

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS



TRABAJO DE GRADO

“PROPUESTA Y EJECUCIÓN DE UN PROGRAMA DE ORIENTACIÓN DE LA SEXUALIDAD EN RELACIÓN A LA IDENTIDAD DE GÉNERO, EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO INDUSTRIAL, DEL CENTRO ESCOLAR INSA, SANTA ANA”.

PRESENTADO POR

ENA CASANDRA URRUTIA UMAÑA
BRENDA ELIZABETH ALVARADO SOLIS
ROSA MARÍA HERNÁNDEZ DE MAGAÑA

PARA OPTAR AL GRADO DE

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE
PRIMER Y SEGUNDO CICLOS DE EDUCACIÓN BÁSICA.

DOCENTE DIRECTOR

MASTER JORGE ISMAEL GARCÍA CORLETO

FEBRERO DE 2018

SANTA ANA, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
AUTORIDADES CENTRALES



MSC. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO
RECTOR

DR. MANUEL DE JESÚS JOYA ÁBREGO
VICERRECTOR ACADÉMICO

ING. NELSON BERNABÉ GRANADOS ÁLVAREZ
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

LICENCIADO CRISTOBAL HERNÁN RÍOS BENÍTEZ
SECRETARIO GENERAL

MSC. CLAUDIA MARÍA MELGAR DE ZAMBRANA
DEFENSORA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

LICENCIADO RAFAEL HUMBERTO PEÑA MARIN
FISCAL GENERAL

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

AUTORIDADES



DR. RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ

DECANO

MASTER ROBERTO CARLOS SIGÜENZA CAMPOS

VICEDECANO

MASTER DAVID ALFONSO MATA ALDANA

SECRETARIO DE LA FACULTAD

MASTER ROBERTO GUTIÉRREZ AYALA

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CCSS, FILOSOFÍA Y LETRAS

AGRADECIMIENTOS

A mi Jehová:

No me alcanzan las palabras para agradecerte todo lo que has hecho en mi vida y por permitirme lograr esta meta, por estar siempre conmigo por darme las fuerzas necesarias, por escucharme cuando ya no podía más, gracias por ser como eres conmigo. Este logro es por ti y para ti, te amo.

A mis padres:

Cándida Sonia Solís castillo y José Ismael Figueroa, quienes fueron la mayor motivación para culminar esta carrera en mi vida gracias a sus consejos y palabras de aliento me han ayudado en este proceso, y al sacrificio grande que realizaron en todo este tiempo, me siento feliz de tenerlos como padres dedicándoles este triunfo, los amo.

A mis hermanos:

Herlinda Beatriz Castellanos, Irvin Alejandro castellanos y Kelly Marielos Lemus, gracias por estar en los momentos que necesite de su ayuda, este triunfo es también por ustedes, los amo.

A mis abuelos:

Marta Alicia Castillo y Santiago Jacobo Solís, gracias por consentirme en mis desvelos, por madrugar conmigo al momento de viajar a mis clases, por estar pendiente, por sus preocupaciones, gracias, son un tesoro para mí, los amo tanto.

A mis tíos:

Elizabeth Alvarado, Oscar Alvarado y Ana María Solís, gracias por su ayuda en los momentos que más la necesité, quiero dedicarles este triunfo, gracias por creer en mí, gracias por abrir sus manos, por las bendiciones que he recibido de parte de cada uno, gracias por ser mis pilares, por estar siempre conmigo, los amo.

A mis amigos:

Laura Arias, Guillermo Cordero y Rene Sánchez, gracias por su apoyo y su ayuda. Por ser tan especiales conmigo, comparto con ustedes mi felicidad los amo.

A mis compañeras:

Cassandra Urrutia y Rosa Hernández, sin duda alguna somos el mejor equipo de tres, quiero darles la gracias a cada una por la paciencia, respeto y cariño con el cual hemos pasado juntas este tiempo, gracias porque no solo fueron mis compañeras, sino que mis mejores amigas, las amo.

A mi Asesor:

Jorge Ismael García Corleto, gracias por su comprensión, dedicación y por ser nuestro guía al momento de elaborar el trabajo de grado, por hacer las tardes de reunión muy especiales, por sus consejos y bromas, gracias por creer en nosotras.

BRENDA ELIZABETH ALVARADO SOLIS

AGRADECIMIENTOS

A Jehová por brindarme la vida, guía, amor, salud, sabiduría y entendimiento que me permitieron vencer las dificultades y obstáculos presentes a lo largo del proceso formativo. Sin tu ayuda no hubiese alcanzado satisfactoriamente los propósitos trazados, lo cual contribuyó a mi triunfo personal y sobre todo profesional.

A mis padres, Marinell Aminadab Urrutia y Delmy Aracely Umaña por su sacrificio incondicional, guía espiritual, motivación, comprensión y confianza a lo largo de mi formación académica. Es una bendición tenerlos a mi lado y que formen parte de los logros más importantes de mi vida.

A mis hermanas, sobrina y tío Iván Urrutia por su motivación, confianza y aporte económico en el transcurso de mi carrera, así como también, su impulso para seguir adelante a pesar de las dificultades que se me presentaron en el camino.

A mi novio Javier Alejandro Tobar Cuellar por formar parte de mi vida y demostrarme su amor incondicional, comprensión y apoyo a lo largo de mi trayectoria profesional; por estar a mi lado en los momentos más difíciles, compartiendo alegrías, tristezas, triunfos y fracasos que me convirtieron en una persona más fuerte, capaz de vencer cualquier dificultad.

A mis amigas y compañeras de tesis, Brenda Alvarado y Rosa Hernández por su cariño, amistad, compañerismo, comprensión y disposición a lo largo del proceso, lo cual permitió alcanzar este triunfo académico. Gracias por brindarme todos esos momentos agradables e inolvidables durante toda mi carrera.

A nuestro docente asesor Jorge Ismael García Corleto por confiar en nuestro equipo y brindar su orientación, conocimientos y experiencias que permitieron enriquecer nuestra formación profesional. Gracias por compartir momentos agradables y su tiempo tan valioso a fin de que cumpliéramos satisfactoriamente este logro.

ENA CASANDRA URRUTIA UMAÑA

AGRADECIMIENTOS

A Dios, mi Padre Celestial y a nuestra Madre la Virgen María, por regalarme sabiduría y fortaleza en momentos de dificultad, por toda y cada una de las bendiciones derramadas en mi caminar a él sea la gloria de este éxito profesional.

A mis padres, Wilfredo Hernández y Enma de Hernández por sus consejos, apoyo incondicional, esfuerzo y sacrificio para impulsarme en el área profesional, además de inculcarme valores y hábitos buenos para ser persona de bien y por todas sus oraciones emitidas a nuestro Dios para que cuidara e iluminara mi caminar; Es una dicha tenerlos a mi lado y que sean parte de mis mayores logros.

A mi querida y adorada hija, por ser mi fuerza impulsadora a seguir luchando y superarme, es la inspiración más grande para lograr las metas que me proponga, ha sido una bendición maravillosa que cambió mi vida radicalmente, gracias a Dios por regalármela es mi razón de ser.

A mi querido esposo, por brindarme su apoyo y amor una de las muchas razones que tengo para dedicarle mi agradecimiento y mi amor, por regalarme palabras de ánimo y aliento en momentos difíciles, gracias por formar parte de mis éxitos.

A nuestro asesor, Lic. Jorge Ismael García Corleto, por dedicarnos su tiempo y orientarnos en todos los procesos realizados en nuestro trabajo de grado, gracias por confiar en nuestro equipo de trabajo y animarnos a salir adelante.

A nuestros jurados, Lic. José Guillermo García Acosta y Lic. Glenda Verónica Aldana Dueñas, por regalarlos su tiempo y conocimientos en el trabajo de grado, muchas gracias por formar parte de nuestros logros.

A la Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria de Occidente, por abrir sus puertas y darnos el privilegio de formarnos profesionalmente.

ROSA MARÍA HERNÁNDEZ DE MAGAÑA.

INTRODUCCIÓN	i
CAPÍTULO I	13
NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN	13
1.1 Especificación del objeto de estudio.....	13
1.1.1 La acción social.....	14
1.1.2 Sujeto social	14
1.1.3 Ámbito espacial.....	14
1.1.4 Ámbito temporal.....	15
1.2 Formulación de objetivos.....	15
1.2.1 Objetivo general.....	15
1.2.2 Objetivos específicos.....	15
1.3 Problema	16
1.4 Justificación de la investigación	18
1.5 Finalidad de la investigación	20
1.6 Rol del investigador.....	21
CAPÍTULO II	23
SUJETOS DEL ESTUDIO Y ENTORNO	23
2.1 Sujetos de estudio	23
2.2 Centro Escolar	24
CAPÍTULO III	27
PRESUPUESTOS TEÓRICOS.....	27
3.1 El objeto de estudio como una totalidad.....	27
3.1.1 Orientación de la sexualidad.....	27
3.1.2 Identidad de género.....	41
3.1.3 Programas de orientación sexual en El Salvador	54
3.2 Marco de antecedentes	57
3.3 Integración de categorías.....	60
3.4 Esencia del objeto de estudio	63
3.5 Definición de términos básicos	64
CAPÍTULO IV	68
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA	68
4.1 Diseño de la investigación.....	68

4.2 Población y muestra.....	69
4.3 Etapas de la investigación cualitativa.....	69
4.3.1 Etapa de observación y reflexión	70
4.3.2 Etapa de reconstrucción teórica	71
4.3.3 Etapa de observación categorial	72
4.3.4 Etapa de estudio de campo y resultados	73
4.4 Procedimiento para la validación de instrumentos	74
CAPÍTULO V	75
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	75
5.1 Resultados y análisis de la guía de observación.....	75
5.1.1 Interpretación de los resultados en la guía de observación	80
5.2 Resultados y análisis de la guía de entrevista	82
5.2.1 Interpretación de los resultados en la guía de entrevista.....	87
5.3 Resultados y análisis del cuestionario abierto	90
5.3.1 Interpretación de los resultados en el cuestionario abierto.....	100
5.4 Análisis e interpretación de la fotobiografía.....	102
5.5 Análisis e interpretación de la historia de vida	105
CAPÍTULO VI	108
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	108
6.1 Conclusiones.....	108
6.2 Recomendaciones	109
FUENTES	111
ANEXOS	116
ANEXO N° 1: FIGURAS.....	116
ANEXO N° 2: MATRIZ DE CONGRUENCIA DE LOS INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN	118
ANEXO N° 3: MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONGRUENCIA FINAL	124
ANEXO N° 4: INSTRUMENTOS.....	127
TEST DIAGNÓSTICO	127
GUÍA DE OBSERVACIÓN	130
GUÍA DE ENTREVISTA	132
CUESTIONARIO ABIERTO	134
HISTORIA DE VIDA	136
ANEXO N° 5 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	137

PROPUESTA DEL PROGRAMA DE ORIENTACIÓN DE LA SEXUALIDAD	143
1. Presentación del programa	143
2. Introducción	143
3. Objetivos del programa.....	144
4. Estructura del programa “Descubriendo nuestra sexualidad”	144
5. Recomendaciones	145
6. Metodología	146
7. Evaluación	147
8. Propuesta didáctica.....	148
SESIÓN 1: ¿Qué opinas sobre la sexualidad?	148
SESIÓN 2: “Los cambios de la pubertad”	152
SESIÓN 3: “Higiene y cuidado personal”	155
SESIÓN 4: “Auto-observación de mi sexualidad”	158
SESIÓN 5: “Las relaciones intergéneros”	160
SESIÓN 6: “Expresión de emociones, estados de ánimo y sentimientos en función de género”	163
SESIÓN 7: “Diferentes en género, pero iguales como personas”	165
SESIÓN 8: “La seducción, atracción y enamoramiento”	167
SESIÓN 9: “Decisión de tener relaciones sexuales seguras”	169
SESIÓN 10: “El derecho a la intimidad”	172
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS	174
ANEXOS DEL PROGRAMA.....	182

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.1 Identificación de categorías y sub-categorías.....	13
--	----

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.1 Informe estadístico del C.E INSA.....	116
Figura 1.2 Croquis del Bachillerato Industrial.....	117
Figura 1.3 Factores en el auto-reconocimiento.....	32
Figura 1.4 Los campos de la sexualidad.....	62

INTRODUCCIÓN

La sexualidad es un proceso complejo que abarca aspectos biológicos propios del ser humano; así como también, psicológicos tales como los sentimientos, emociones y manifestaciones de carácter intelectual, los cuales configuran las concepciones que se tiene de la sexualidad de acuerdo al grado cultural de la sociedad.

Ahora bien, el reto de romper con los tabúes de la sexualidad y la desigualdad entre los jóvenes, reside en la aplicación de programas enfocados a la orientación sexual y la identidad de género, los cuales incentiven a hombres y mujeres a reflexionar sobre la forma en cómo conciben al género masculino y al género femenino.

Por ello, la orientación de la sexualidad debe involucrarse en el ámbito educativo desde la niñez y desarrollarse plenamente en la adolescencia, a fin de superar las deficiencias de los jóvenes en el campo de la sexualidad; así como también, se vuelvan entes responsables y conscientes de sus decisiones de carácter sexual y de género.

En ese sentido, surge la necesidad de elaborar un programa de orientación de la sexualidad que brinde a los adolescentes información relevante acerca de la sexualidad, a fin de evitar embarazos no deseados, enfermedades de transmisión sexual y sobre todo lograr condiciones de igualdad y respeto entre los géneros, potenciando la libertad de expresar las diferentes maneras de ser y sentirse.

El trabajo de grado está estructurado en seis capítulos, más la propuesta del programa de orientación de la sexualidad:

CAPÍTULO I. Este apartado está compuesto por la especificación del objeto de estudio, la formulación de los objetivos de la investigación, enunciado del problema, la justificación, la finalidad de la investigación y el rol del investigador cualitativo.

CAPÍTULO II. Comprende el sujeto de estudio y el entorno, destacando aspectos institucionales.

CAPÍTULO III. Está formado por la fundamentación teórica del problema en estudio, definiendo las categorías y sub-categorías de la investigación; también incluye el marco de antecedentes, la integración de las categorías, la esencia del objeto de estudio y el marco conceptual.

CAPÍTULO IV. Está compuesto por el método y las técnicas de investigación cualitativa, el cual está formado por la etapa de observación y reflexión haciendo uso de la técnica de observación y la fotobiografía; la etapa de reconstrucción teórica, conformada por la técnica de historia de vida; etapa de observación categorial utilizando la guía de entrevista; por último, la etapa de estudio de campo y resultados, aplicando la técnica del cuestionario abierto.

CAPÍTULO V. Contiene los resultados de la investigación a partir de la información recolectada de las técnicas e instrumentos empleados, los cuales fueron analizados e interpretados.

CAPÍTULO VI. Contempla las conclusiones, recomendaciones de la investigación y las fuentes bibliográficas.

ANEXOS. Se presentan figuras relativas al centro educativo, la matriz de congruencia de los instrumentos de la investigación, la matriz de análisis de congruencia final, los instrumentos y la propuesta del programa.

CAPÍTULO I

NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Especificación del objeto de estudio

La investigación aborda la propuesta y la ejecución de un programa de orientación de la sexualidad en relación a la identidad de género, en estudiantes de bachillerato industrial, del Centro Escolar INSA, Santa Ana.

Tabla 1.1

Identificación de categorías y subcategorías

CATEGORÍA 1	CATEGORÍA 2
Orientación de la sexualidad	Identidad de género
Subcategorías	Subcategorías
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para el auto-reconocimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento como ser sexuado
<ul style="list-style-type: none"> • Deconstrucción de los tabúes de la sexualidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Superación de los estereotipos de género
<ul style="list-style-type: none"> • Educación para la democratización de géneros 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestación de la identidad de género

1.1.1 La acción social

Las experiencias y perspectivas relacionadas con la orientación de la sexualidad y la identidad de género no pueden ser analizadas de manera aislada, pues representan la organización social, conformada por las acciones de la vida cotidiana de los sujetos de estudio. Por lo tanto, estos elementos deben ser considerados como instancias indispensables de la acción social.

1.1.2 Sujeto social

El sujeto social de la investigación son los estudiantes de bachillerato industrial del Centro Escolar INSA, estudiando comportamientos relativos a la sexualidad en relación con la identidad de género. El estudio se enfocó en 40 estudiantes de primer año, seleccionados por afinidad de acuerdo a lo observado en el diagnóstico; se incluyeron mujeres y hombres, a fin de enriquecer dicha investigación.

1.1.3 Ámbito espacial

El estudio de la orientación de la sexualidad en relación a la identidad de género se realizó en el bachillerato industrial del Centro Escolar INSA, del municipio de Santa Ana, el cual se encuentra ubicado en la 31 calle poniente y 10ª avenida sur, en la colonia El Palmar, Santa Ana, El Salvador.

1.1.4 Ámbito temporal

La investigación se llevó a cabo desde el mes de marzo al mes de septiembre del 2017.

1.2 Formulación de objetivos

1.2.1 Objetivo general

- Proponer un programa de orientación de la sexualidad en relación a la identidad de género enfocado a los estudiantes del bachillerato industrial INSA.

1.2.2 Objetivos específicos

- Identificar los comportamientos típicos de señoritas y caballeros de bachillerato industrial del Centro Escolar INSA en relación con la sexualidad.
- Ejecutar el programa a través de técnicas y estrategias metodológicas que promuevan la construcción de nuevos conocimientos con respecto a la sexualidad y la identidad de género.
- Fortalecer las pautas del comportamiento en relación con la sexualidad que posibiliten identidad de género en estudiantes de Bachillerato Industrial del Centro Escolar INSA.

1.3 Problema

Cabe destacar que la sexualidad tiene múltiples maneras de concebirse, lo cual depende de las diferentes etapas que atraviesa el ser humano, sus creencias, actitudes y experiencias; así como también, del entorno social y cultural en el cual está inmerso. Es decir, que cada persona sentirá y vivirá su sexualidad de manera distinta, la cual experimentará transformaciones de acuerdo a sus deseos, intereses y estadios a lo largo de su vida.

En ese sentido, la sexualidad se entiende como un proceso que engloba aspectos biológicos, psicológicos y socio-culturales, entre los cuales se destacan las emociones, actitudes, sentimientos y costumbres, fundamentadas en la vivencia propia de la persona (Padrón, Fernández, Infante & París, 2009). Es decir, que la persona se percibe a sí misma como un ser sexuado, a partir de su organicidad en relación con las personas con las cuales convive en un entorno cultural concreto.

Por lo tanto, cuando se habla de sexualidad, se está tomando en cuenta el sexo, el cual se define como “el conjunto de elementos que, engarzados, gradualmente, configuran a una persona como sexuada en masculino o en femenino” (Padrón et. al., 2009, p. 18). Por otra parte, el género es un elemento que se encuentra íntimamente relacionado con la sexualidad, en donde cada persona decidirá cómo será su desarrollo como una persona sexuada, dando lugar a la diversidad de género y a los procesos que contribuyen al auto-reconocimiento de la persona, tales como: el conocimiento de su corporalidad, las relaciones interpersonales y el conocimiento de otras personas.

Asimismo, la sexualidad contribuye a la construcción de la personalidad, el auto-concepto, la personalidad y la auto-aceptación, es decir, la autoestima, siendo esto un

elemento importante para el desarrollo de habilidades, destrezas, valores y actitudes propias como un ser dotado orgánicamente con un aparato reproductor determinado, lo cual le permite interactuar con los demás a través de la identidad particular, esto es, lo que identifica a la persona como tal.

Cabe destacar que en toda sociedad se establecen roles de carácter sexual, en donde se estandarizan las actividades propias del hombre y de la mujer, asimismo los sexos no son considerados como “iguales” sino, más bien, son asimilados como “opuestos”, constituyéndose de esta manera una jerarquía, en el cual uno de los dos sexos será el superior y por consiguiente, la sociedad destina al otro a la inferioridad, creándose la desigualdad de género.

Ahora bien, los estudios y descubrimientos científicos aún no han determinado que haya “una disposición innata de carácter universal” (UNESCO, 1986, p. 19), a la cual se le atribuyan los lineamientos rigurosos para establecer los roles sexuales tanto en el hombre como en la mujer, sin embargo, la sociedad sigue apoyando esa visión estereotipada, creando conflictos y barreras en las interacciones sociales.

En concreto, es la misma sociedad la encargada de asignar los roles, tomando en cuenta “la fuerza física, habilidades sociales, la belleza, la riqueza, la inteligencia, la sabiduría, etcétera” (Fernández, 1998, p. 32). A su vez, el establecimiento de roles y la transmisión de los mismos de una generación a otra, contribuye a que se olviden las circunstancias que llevaron al establecimiento de cada papel de género (masculino-femenino).

En efecto, a lo largo de los años se ha destacado la proliferación de prejuicios, que han dado paso a relaciones negativas y a justificarlas con características generales, discriminando a uno de los dos sexos. Por ejemplo, en la actualidad parece favorecer la autoridad y el dominio del género masculino sobre los del género femenino. Además, las deficiencias en la enseñanza de la sexualidad y la identidad de género ha provocado la difusión de estereotipos y tabúes en los jóvenes; impidiendo la libertad de manifestar la sexualidad al imponer normas de conducta.

Por ello, surge la necesidad de elaborar un programa de orientación de la sexualidad que brinde a los adolescentes información relevante acerca de la sexualidad a fin de evitar embarazos no deseados, enfermedades de transmisión sexual y sobre todo lograr condiciones de igualdad y respeto entre los géneros, potenciando la libertad de expresar las diferentes maneras de ser y sentirse.

1.4 Justificación de la investigación

De acuerdo al diagnóstico realizado en estudiantes de primer año del Centro Escolar INSA, la mayoría de ellos no había recibido una adecuada enseñanza sexual por parte de su familia, ni en el centro educativo donde estudiaron; observándose los siguientes comportamientos: falta de respeto del género masculino hacia el femenino y en el caso de las señoritas evitan opinar sobre la sexualidad.

Ahora bien, la sexualidad es un proceso que abarca comportamientos, actitudes, sentimientos y emociones que han sido determinadas socio-culturalmente por la sociedad,

las cuales se comienzan a inculcar desde la infancia; sin embargo, no se puede aislar que desde el nacimiento somos seres sexuados, ya que se pertenece a un sexo “masculino-femenino”. Por otra parte, el proceso de interacción que se produce entre hombres y mujeres, así como también los roles que se le asignan a cada uno, ha generado conflictos de roles, con tendencia a justificar la baja posición de las mujeres con la orientación doméstica que han recibido desde la infancia.

En ese sentido, Fernández (1998) considera lo siguiente: “se ha encontrado que el compromiso con el papel doméstico afecta negativamente a la motivación hacia una profesión a largo plazo en el caso de las mujeres, pero no en los varones” (p.165). Por ende, queda claro que durante generaciones han existido diferencias marcadas entre uno u otro sexo, dando lugar a la desigualdad de oportunidades y, por consiguiente, de género.

Por ello es que se vuelve necesario romper las barreras y prejuicios que han creado los tabúes de la sexualidad y los estereotipos de género, a través de la orientación de la sexualidad; mejorando las prácticas educativas que contribuyan a la construcción de la personalidad, auto-reconocimiento y la valoración de la diversidad de género.

En relación a la desigualdad entre hombres y mujeres, Fernández (1998) afirma: “La discriminación que actúa sobre las mujeres como grupo impone un sistema de trato desigual” (p. 211). Por lo tanto, estas desigualdades generan exclusiones al sexo femenino, las cuales se extienden al campo laboral, educativo y familiar, sobre todo en la toma de decisiones y la autonomía, favoreciendo acciones de violencia física y psicológica.

En definitiva, con la elaboración del programa de orientación sexual “Identificando nuestra sexualidad”, se pretende disminuir toda relación de superioridad-sumisión y todas las

desigualdades existentes en los diferentes roles o funciones asumidas por los géneros que la sociedad ha establecido con los estereotipos, en base a la oposición y a la jerarquía. Además, se pretende construir nuevos conocimientos, generando conciencia, reflexión y responsabilidad en los jóvenes acerca de las diferentes situaciones que pueden atravesar en relación a su sexualidad; por ejemplo: higiene personal, embarazos no deseados, enfermedades de transmisión sexual u otros aspectos que pudieran cambiar sus vidas en un determinado momento.

1.5 Finalidad de la investigación

La investigación tiene como fin proponer un programa de orientación de la sexualidad en relación con la identidad de género basado en los resultados obtenidos con el diagnóstico y observaciones previas, el cual será ejecutado en los estudiantes de primer año de bachillerato industrial del Centro Escolar INSA, el cual actúe sobre las discrepancias que permiten que el género masculino establezca supremacía sobre el género femenino a través del desarrollo de actividades educativas como charlas y dinámicas de convivencia que permitan la caracterización de los diferentes roles cotidianos que el marco de referencia social inculca, destacando la importancia de la identidad en los jóvenes y la relación que tiene con la sexualidad, así como también, propiciando un ambiente agradable de interacción social.

En concreto, la sexualidad es un fenómeno que se encuentra inmerso en el contexto social y que comienza en la infancia para ser orientada con más profundidad en la adolescencia, ya que es en esta etapa donde se comienza a construir la identidad, siendo indispensable la orientación de la sexualidad para la formación de la personalidad Carrasco

(1967). Por lo tanto, los estudiantes necesitan ser guiados de manera adecuada en cuanto a las diferentes maneras de expresar la sexualidad, siendo este un proceso continuo y dinámico ya que el ser humano por naturaleza experimenta constantes cambios a lo largo de su vida.

1.6 Rol del investigador

En la investigación cualitativa el papel que desempeña el investigador es obtener datos valiosos para la construcción del conocimiento a través de la ejecución de técnicas orientadas a la interacción social entre el investigador y el sujeto de estudio, dado que la relación que se forme entre éstos permitió el análisis y procesamiento de la información a partir de comportamientos sensibles de las investigadoras, los cuales permitieron que el sujeto de estudio compartiera información valiosa para la investigación.

Cabe mencionar que en este tipo de investigación debe tomarse en cuenta que el investigador tiende a convertirse en un pilar básico para la formación adecuada del conocimiento, pues el principal papel es sentirse parte del contexto y de los sujetos de investigación.

Por otra parte, Rager sostiene que la habilidad de estar con los otros, de conectarse con ellos emotivamente y cognitivamente, es el papel de la investigadora y del investigador cualitativo, lo que permite experimentar el mundo de manera similar a los participantes (como se citó en Vasilachis, 2006). En efecto, el rol como investigador/a cualitativa requiere de la observación de las acciones de los sujetos de estudio en sus interacciones entre géneros.

En definitiva, el investigador/a cualitativa “debe tener presente que sus valores, perspectivas, creencias, deseos, expectativas influyen en la percepción y en la construcción de la realidad que estudia” (Vasilachis, 2006, p.36). Es decir, que el papel de la investigadora e investigador tiene influencia directa con su objeto de estudio, en este caso los estudiantes de bachillerato industrial, contribuyendo en la construcción y ampliación de teorías.

CAPÍTULO II

SUJETOS DEL ESTUDIO Y ENTORNO

2.1 Sujetos de estudio

La investigación se enfocó en estudiantes de primer año de bachillerato industrial, en el turno matutino, del Centro Escolar INSA, de los cuales se seleccionaron 40 estudiantes, tomando en cuenta los antecedentes de los estudiantes: inadecuada enseñanza sexual en la familia, falta de respeto del género masculino hacia el femenino y en el caso de las señoritas evitan opinar sobre temas de sexualidad. Por otra parte, se consideró la disposición e interés de los estudiantes para participar en los talleres, a fin de ejecutar la propuesta del programa dirigido a la orientación sexual en relación con la identidad de género.

De acuerdo al informe institucional del 27 de marzo del año 2017, el número de alumnos matriculados en el Centro Escolar INSA inicialmente fue de 1,090; de los cuales 946 son estudiantes del sexo masculino y 144 del sexo femenino. Sin embargo, debido a que algunos estudiantes se han retirado de la institución, la matrícula actual corresponde a 1,060; de los cuales 924 son masculinos y 136 femeninos. ¹

¹ *Figura 1.1* Informe estadístico del C.E INSA de marzo, 2017 (Ver en anexos)

2.2 Centro Escolar

El bachillerato industrial cuenta con un subdirector, 64 docentes, de los cuales 48 son masculinos y 17 femeninos; distribuidos en diferentes especialidades: Electrónica (7 hombres y 1 mujer), Mantenimiento Automotriz (9 hombres), Mecánica Industrial (10 hombres), Educación Básica (9 hombres y 15 mujeres), ITSI (4 hombres y 1 mujer), Sistemas Eléctricos (7 hombres).²

La institución cuenta con diferentes recursos educativos, a fin de mejorar los procesos educativos y la formación de habilidades y destrezas de los estudiantes, entre los cuales se destacan los siguientes:

Biblioteca

Este recurso valioso se encuentra a la disposición de los estudiantes del bachillerato industrial del Centro Escolar INSA. El inventario es de alrededor de 6,000 libros enfocados en diversos temas y materias básicas que cursan los alumnos. Además, cuenta con libros enfocados en diversas especialidades, entre los cuales se destacan: filosofía, psicología, medicina, astronomía, botánica, planificación familiar, poesía, mecánica industrial, mecánica automotriz, sistemas eléctricos, etc.

Asimismo, la biblioteca posee audio-libros e implementa proyectos de biblioteca virtual, a través de un grupo cerrado, utilizando las redes sociales, la cual es de uso exclusivo

² *Figura 1.2* Croquis del Bachillerato Industrial (Ver en anexos)

para los estudiantes, facilitándoles el desarrollo de su formación a partir de la obtención de conocimientos y la entrega de sus tareas.

Centro de cómputo

El centro de cómputo cuenta con cincuenta computadoras mini laptop en buen estado, las cuales están disponibles para los estudiantes. También, en la sala de maestros hay dos computadoras para uso exclusivo de los docentes, además de contar con proyectores multimedia, los cuales constituyen una fuente de ayuda para los estudiantes, en cuanto a la construcción del conocimiento, pues cada sección recibe dos horas clase por semana y está disponible para que los estudiantes realicen otras actividades.

Por otra parte, organizativamente el Centro Escolar INSA cuenta con un Consejo Directivo Escolar, conformado por docentes, padres de familia y estudiantes de la institución.

La Visión de la institución reza de la siguiente manera:

“Ser una institución educativa reconocida a nivel nacional, que forma los profesionales que la sociedad requiere, con marcada presencia en el mercado laboral, con equipo y tecnología de vanguardia articulada en el entorno con suficiente personal calificado y fortalecido en valores”.

En cuanto a la Misión se destaca:

“Formar profesionales capaces de enfrentar los desafíos laborales y personales que presenta una sociedad cambiante, a través de una educación integral, académica, técnica y

fortalecida en valores que le permita su incorporación satisfactoria a la vida académica y/o productiva del país”.

En relación con el área de salud, el Ministerio de Salud, visita la institución durante el año, a fin de desarrollar campañas de vacunación y de prevención de enfermedades a partir de la eliminación de criaderos de zancudos.

CAPÍTULO III

PRESUPUESTOS TEÓRICOS

3.1 El objeto de estudio como una totalidad

3.1.1 Orientación de la sexualidad

La tarea de orientar no sólo se reduce a la labor de transmitir conocimientos sino más bien implica involucrarse en los comportamientos y actitudes de los y las jóvenes, informándolos sobre la sexualidad y la igualdad de oportunidades entre los géneros; además, debe inculcar valores y cualidades que generen un ambiente armónico y respetuoso, los cuales posibiliten la comprensión y aceptación de las diferentes maneras de expresar la sexualidad.

Cabe destacar que la orientación en general tiene origen en Estados Unidos, a partir de los aportes del ingeniero técnico y asistente social Frank Parson en el año 1908, con el propósito de crear una sociedad con libre elección, tanto en las ocupaciones como también en el estilo de vida de las personas (Pérez, Fidella & Bisquera, 2009). Por lo tanto, la orientación es el proceso de guiar y dirigir, cuya finalidad es ayudar a las personas a vivir plenamente, en un ambiente armónico y feliz en función social.

Por consiguiente, la orientación posee un método, el cual comprende tres procesos: en primer lugar, es necesario llegar a conocer al sujeto o individuos a dirigir, pues todo individuo tiene la necesidad de conocerse, comprenderse a sí mismo y que los demás conozcan sus aptitudes, habilidades y destrezas. En segundo lugar, la persona necesita

conocer los requisitos que lo llevarán al éxito en las diferentes facetas de su vida: personal, familiar y profesional. Por último, la orientación contribuye a insertar y reajustar a la persona en la tarea más apropiada, logrando armonía entre el individuo y la sociedad en la cual se encuentra inmerso (Pérez et. al., 2009).

Ahora bien, la sexualidad es un proceso complejo ya que abarca aspectos biológicos, psicológicos y socio-culturales, los cuales se encuentran en constantes cambios, debido a las diferentes etapas que atraviesa todo ser humano a lo largo de su vida: niñez, adolescencia, adulto-joven y adulto mayor. Por otra parte, se debe tener presente que la sexualidad forma parte de la vida de las personas, además, es inherente a ellas desde el momento en que todos los humanos somos sexuados. Por lo tanto, se requiere de la orientación sexual para ayudar al individuo a conocerse a sí mismo y a que descubra la manera más apropiada para expresar, sentir y vivir su sexualidad plenamente, superando tabúes y estereotipos tanto sexuales como de género impuestos por la cultura de la sociedad.

Conviene subrayar que los adolescentes expresan su sexualidad al hablar de “la primera vez”, no obstante, lo hacen de manera generalizada y poco planificada, ya que no cuentan con la orientación e información adecuada, resultando en algunos casos, frustrante, tanto para el género masculino como para el femenino (Vizueté et. al., 2011). Por consiguiente, es en la etapa de la adolescencia y en la juventud que la sexualidad cobra importancia ya que es el momento en donde los jóvenes comienzan a descubrir, sentir y a experimentar con su cuerpo, aunque sólo se resume a los órganos genitales y al coito.

Sin embargo, la poca información sexual que reciben los adolescentes determina el llamado “retraso sexual”, tal y como lo plantea la Organización de las Naciones Unidas para

la Educación, la Ciencia y la Cultura (1986), el cual es un estado de inmadurez sexual, en donde la cultura y la sociedad impone el papel de sumisión e ignorancia a la mujer y dota al hombre de rudeza y dominancia. En otras palabras, las creencias y valores que establece la sociedad no orientan realmente la sexualidad, más bien crean discrepancias en el comportamiento del ser humano; por ello es que algunas personas viven en correspondencia a los valores-sexualidad mientras que otras creen y sienten una cosa, pero hacen otra.

Ante esta situación, la orientación debe involucrarse en las acciones educativas ya que es necesario superar las deficiencias de los jóvenes en el campo de la sexualidad. Además, muchos adolescentes reciben información de diversas fuentes: los amigos, la familia, internet, libros y el cine; pero dicha información puede no ser confiable o no aplicable para todos, por lo tanto, necesitan la guía u orientación de personas capacitadas en el campo de la sexualidad, a fin de mejorar su desarrollo personal y por, consiguiente, su calidad de vida.

Ahora bien, la orientación sexual debe abordar la sexualidad con sus múltiples implicaciones que tiene en la vida del ser humano, ya que las personas creen que la sexualidad sólo hace alusión a los órganos sexuales, incluyendo sus atributos, y a mantener relaciones sexo-coitales, sin embargo, la sexualidad abarca la manera de vivir, sentir y de relacionarse afectivamente con los demás (Meresman, Ramos & Rossi, 2012). Es decir, que la orientación sexual no se debe reducir a la simple transmisión de conocimientos, sino más bien, la tarea de guiar a los estudiantes, requiere de hacerlos reflexionar sobre las diferentes maneras que hay de vivir y de expresar su sexualidad, ya sea como hombre o como mujer.

Por otra parte, la sexualidad es un proceso que se adquiere a partir de la cultura y que, por lo tanto, puede ser transformada conforme evoluciona el ser humano; así mismo las conductas sexuales se adquieren a través de la observación o la práctica misma, es decir, son aprendidas por naturaleza, brindando la posibilidad de ser modificados los roles o papeles sexuales (UNESCO, 1986). En ese sentido, la persona orientadora debe considerar que, aunque los jóvenes tengan conceptos o ideas acerca de la sexualidad, éstos pueden estar llenos de mitos o tabúes que dificulten su plena realización como persona, independientemente de su sexo.

De modo que la sexualidad debe orientarse tomando en cuenta lo afectivo, sentimental y los valores, ya que son aspectos que están presentes en la vida de los adolescentes y que muchas veces han sido deteriorados por los mitos o tabúes que culturalmente se han construido e inculcado, creando daños tanto psicológicos como morales en las personas (Padrón, Fernández, Infante & París, 2009). Es decir, que la orientación sexual contribuye no sólo a que los jóvenes adquieran conocimientos sobre su sexualidad, sino también a su formación integral en todas sus dimensiones: personal, afectiva, cultural y social.

A) Estrategias para el auto-reconocimiento

En cuanto al auto-reconocimiento, tener conciencia del esquema corporal constituye una premisa fundamental para el desarrollo de la autoestima y el auto-concepto, lo cual está ligado con la manera en que vivirá, sentirá y disfrutará su cuerpo, es decir, a su sexualidad. Además, la exploración y la relación que el ser humano tiene con su cuerpo le permite el acercamiento y conocimiento corporal que desencadena sensaciones, disfrute y placer a través de los sentidos.

De acuerdo al Instituto Nacional de las Mujeres (2011), conocerse significa aprender a saber cómo actúa y funciona el ser humano en las diferentes facetas de su vida, siendo en la adolescencia el momento en el cual se intensifica el deseo de descubrirse a sí mismo, de compartir tiempo con otras personas y sentir atracción hacia el sexo opuesto.

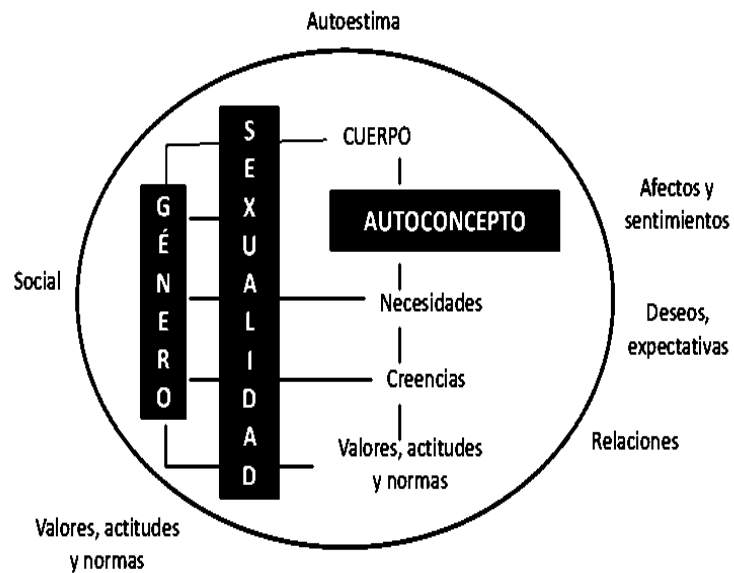
Cabe mencionar que la corporalidad permite conocerse a sí mismo, ya que a través de ella se perciben emociones que nos impulsan a realizar diferentes actividades como: saltar, correr y amar expresando ésta última con caricias, sin embargo, es un proceso complejo, que conlleva mucho tiempo el aprender a aceptar el cuerpo, deseos y sensaciones.

Por otra parte, el conocer claramente cómo es el esquema corporal (hombre-mujer) contribuye al desarrollo del sentimiento de aceptación de sí mismo, brindando ilimitadas oportunidades de experimentar, sentir, crear y hacer, sin embargo, debe orientarse los significados que se le den al cuerpo, ya que algunos podrían estar respondiendo a estereotipos.

Ahora bien, el auto-concepto está determinado por varios factores, entre los cuales se destacan: el conocimiento de sí mismo, los valores, los deseos, la cultura y la sociedad; así como se muestra en la siguiente figura:

Figura 1.3

Factores en el auto-reconocimiento



Fuente: Tomado de Infante, París, Fernández & Padrón (2009). *¿Y tú qué sabes de eso? Manual de educación sexual para jóvenes*. Málaga

Como se observa en la gráfica, la sexualidad está relacionada con el género, lo cual conlleva a la persona a formar un concepto de sí misma, de acuerdo a los valores, necesidades y las normas sociales.

De modo que la orientación en la adolescencia juega un papel muy importante en el aprendizaje de la aceptación de la corporalidad, ya que en esta etapa se experimentan grandes cambios. Resumiendo la idea anterior, Correa et. al. (2003) establecen que:

Los cambios en nuestro cuerpo y en nuestra manera de relacionarnos con los demás, generalmente, nos ayudan a crecer. Aunque a veces puedan angustiarnos, es importante vivir los cambios como algo positivo que nos permite conocernos y aceptarnos como somos. (p.66)

En efecto, permite construir el concepto de sí mismo y, por ende, cobra vida la autoestima, que es la manera de sentirse, expresarse y mostrar cómo es realmente, así como también se propician las condiciones para el reconocimiento de las habilidades, destrezas, valores, emociones y aptitudes para relacionarse con los demás.

Conviene subrayar que en una sociedad estereotipada se crean diferentes concepciones sobre la manera de sentirse, comportarse e incluso el arreglo personal, tanto para el hombre como para la mujer, imponiendo tales patrones de generación tras generación. Por ello, se debe trabajar en la eliminación de los estereotipos que dificultan a los adolescentes a aceptarse y a quererse a sí mismos. En ese sentido, la tarea del orientador es saber escuchar las dudas e inquietudes que tengan los adolescentes, evitando lanzar juicios de valor apresurados y respetando sus opiniones, tomando en cuenta que todos sin excepción han sido objeto de los estereotipos que por años han prevalecido en la sociedad.

Cabe mencionar que si el orientador educativo, en este caso los docentes de la institución en la cual los adolescentes estudian, no los escucha atentamente o no capta sus señales en búsqueda de apoyo, los estudiantes acuden a otras personas, que podrían ser sus condiscípulos más vivaces, o en el peor de los casos a personas que podrían abusar de la información que reciben si la debilidad o los apetitos manifestados por los consultantes les brindan oportunidad para la seducción e incluso para la trata de blancas.

Ahora bien, una de las estrategias metodológicas que Infante, París, Fernández & Padrón (2009) proponen para incentivar el auto-reconocimiento y la aceptación de sí mismo, es elaborar con el grupo de estudiantes una lista de ventajas y desventajas de ser hombre o mujer.

Por otra parte, Correa et. al., (2003) plantean como estrategia metodológica, entregar una ficha que contenga las diferentes partes que conforman los órganos reproductivos (masculino-femenino), en donde el adolescente seleccionará aquellos que pertenezcan a su sexo. De esta manera, los estudiantes se verán impulsados a confiar y a expresar libremente sus miedos, inquietudes y sentimientos, sin importar el sexo al que pertenezcan.

B) Deconstrucción de los tabúes de la sexualidad

No todo el comportamiento sexual del ser humano ni su sexualidad se presentan respondiendo únicamente a principios positivistas referentes a la animalidad del ser humano, pues éste no responde de manera instintiva, es decir, puramente refleja a los estímulos que atañen a provocar un determinado comportamiento sexual en relación con los órganos

genitales y la constelación hormonal ligada a sus gónadas. Esto es así porque la naturaleza humana es social y se vincula a los demás seres humanos en función de factores que trascienden lo orgánico y siendo un ser de valores, se interrelaciona con sus semejantes inmerso en una cultura determinada, con un bagaje cognitivo y de experiencias que le permite desenvolverse en ésta, producto de un proceso de socialización y educación, estableciendo vínculos éticos, estéticos y afectivos.

Conviene subrayar que cuando el ser humano vive en una sociedad que no está suficientemente civilizada las explicaciones científicas tienden a ser reinventadas mediante relatos que establecen límites y prohibiciones a las que se ha dado en llamar “tabú”, las cuales son reforzadas de manera fantásica mediante el mito. De acuerdo a Canda (2004), el tabú es aquello:

Prohibido, intocable. Referido a una costumbre propia del totemismo por la cual es obligatorio evitar contacto con determinadas personas, animales o cosas, o la prohibición de ciertos actos o palabras. El incumplimiento del tabú trae como consecuencias un castigo inmediato. (p.307)

Cabe mencionar que los tabúes impiden el desarrollo pleno del ser humano, ya que se evita información interesante y a la vez, producen cohibición en las personas debido al temor hacia el castigo o no ser aceptados por el grupo social.

Por ejemplo, cuando se cree que las mujeres son más sensibles que los hombres y quieren amor, mientras que los hombres no tienen buen gusto estético y buscan solo sexo. Cabe destacar que en ocasiones la mujer actúa de manera agresiva, expresándose con un vocabulario soez al encontrarse en una situación de infidelidad.

De acuerdo a Foucault (1998),

A partir de la edad clásica la represión ha sido, por cierto, el modo fundamental de relación entre poder, saber y sexualidad, no es posible liberarse sino a un precio considerable: haría falta nada menos que una trasgresión de las leyes, una anulación de las prohibiciones, una irrupción de la palabra, una restitución del placer a lo real y toda una nueva economía en los mecanismos del poder; pues el menor fragmento de verdad está sujeto a condición política. (p. 7)

En ese sentido, todos los comportamientos del ser humano en términos sexuales han sido determinados por cuestiones políticas y grupos con poder económico, los cuales impiden la libre elección de las actividades cotidianas y decisiones en la vida familiar, profesional y laboral.

En definitiva, todas estas presencias ideológicas construidas a través de los años por el hombre no se han dejado en el olvido, pues para una gran cantidad de personas aún son conservadas a pesar que son ideas erróneas. Según Vega-Leal (2010) “es tremendamente alta la cantidad de información mitificada y no-realista que forma parte del bagaje del conocimiento sexual no ya sólo de nuestros alumnas y alumnos, sino también de los adultos” (p.8).

En efecto, los adolescentes reciben información poco confiable, sobre todo proveniente de las personas más cercanas a ellos que suelen ser sus mismos compañeros, corriendo el riesgo de reproducir e incluso justificar determinados comportamientos o conductas estereotipadas.

Para Vega-Leal (2010), algunos de los tabúes que afectan el desarrollo de la sexualidad en los jóvenes principalmente son los siguientes:

Los médicos en general están preparados para tratar problemas sexuales en sus pacientes, como es el caso de la masturbación, tanto en el hombre como en la mujer, ya que consideran que la práctica de ese hábito es señal de que algo no va bien en su sexualidad. Por otra parte, “si entendemos la masturbación como respuesta al deseo sexual, entonces no podemos relacionar su presencia con enfermedad” (p.8). Es decir, que con ese tipo de criterio se reprimen conductas que se desean y que científicamente son comportamientos normales y sanos para la salud del ser humano, denegando el placer y el conocimiento de sí mismo.

Ahora bien, en el caso del hombre se cree que posee más conocimiento sobre la sexualidad y particularmente, cómo llevar las relaciones sexuales, en consecuencia, la mujer puede sentirse reducida y vivir alejada del placer, ya que su pareja cree que ya sabe lo suficiente sobre la sexualidad y que, por lo tanto, no necesita cultivar más ese conocimiento, por consiguiente, no le presta atención; no cabe duda que estos tabúes inciden considerablemente en la asimilación de los cambios biológicos y fisiológicos que los adolescentes presentan.

Correa et. al. (2003) hacen mención de una serie de tabúes que inciden en la construcción de la identidad sexual y de género en los adolescentes. Por ejemplo, "durante la menstruación las mujeres no pueden bañarse, hacer actividad física y/o practicar relaciones sexuales" (p.56). Éste constituye uno de los tabúes más comunes y erróneos ya que durante el período menstrual la mujer experimenta un incremento del deseo sexual, el cual ella reprime debido a las exageraciones creadas por la cultura de la sociedad.

Por otra parte, se cree que en "la primera relación sexual todas las mujeres deben sangrar por su vagina" (p.56). Es decir, que en el caso de la mujer que no sangra en su primera relación sexual es considerada no virgen; sin embargo, hay factores genéticos que determinan el tipo de himen y no necesariamente debe sangrar en la primera relación sexual. Ahora bien, en el caso de la fecundación, aunque se trate de la primera relación sexual, es importante que el adolescente sepa que desde que se inician los actos sexuales se corre el riesgo de embarazos no planificados.

En cuanto a la deconstrucción del tabú, la educación es fundamental y en el caso de la sexualidad debe contarse con la labor concertada y coordinada de las instituciones educativas, la familia, las instituciones que ofrecen servicios de salud, las entidades legales, los organismos que velan por la ética y la espiritualidad, de tal manera que la educación sexual y la interacción armoniosa de los géneros se posibilite en un marco normativo de convivencia y de crecimiento espiritual.

C) Educación para la democratización de géneros

Cabe destacar que en una sociedad con estereotipos y tabúes en el campo de la sexualidad, se vuelve un desafío la construcción de una identidad con proyecciones hacia la igualdad de género y el respeto a los demás. En ese sentido, es imprescindible educar a los jóvenes en función con la democracia de género a fin de transformar los fundamentos y concepciones sociales y, por consiguiente, construir una sociedad democrática basada en la igualdad de derechos y oportunidades en los diferentes ámbitos: personal, familiar, educativo, profesional y laboral.

En relación a la democracia de género, Meentzen & Gomariz (2000) la conciben como el producto del tiempo, un cambio de siglo suscrito por múltiples transformaciones y la urgencia de elaborar nuevas respuestas. Es decir, la democracia de género nace de la percepción que se genera en distintos sectores y entornos, así como también de la necesidad de lograr la equidad entre los géneros, a fin de crear un ambiente armonioso que le permita al ser humano avanzar junto a la sociedad. Por lo tanto, cuando se educa en la democracia de género, se producen cambios o transformaciones en cuanto a las diversas formas de comportarse, las ideologías, el pensamiento y sobre todo en las interacciones entre los géneros.

Conviene subrayar que educar con un carácter democrático en relación al género, se refiere a cultivar en los adolescentes valores como el respeto y la equidad entre los géneros, a fin de eliminar los estereotipos y prejuicios que se practican en la sociedad, los cuales impiden el desarrollo pleno de las personas y el cumplimiento de sus deberes u obligaciones.

De acuerdo a Rubio & Ortiz (2012), algunas de las características de educar para la democracia de género deben estar dirigidas a:

Evitar que los y las adolescentes sean percibidas como grupos opuestos, ofrecer oportunidades para convivir entre sexos, comprender sus semejanzas y diferencias, promover una cultura de cooperación entre ambos. Además, debe fomentar iguales derechos y responsabilidades ante las decisiones reproductivas, evitando conductas violentas asumidas como juegos, promoviendo ideales de trabajo y educación para la vida adulta indistintos para ambos sexos. (p. 41)

Es decir, que con la democracia de género se busca propiciar ambientes agradables de trabajo en equipo para alcanzar un bien común, corrigiendo patrones de conducta que reflejan desigualdad y discriminación, los cuales causan violencia, acoso y el bullying en los adolescentes.

Por ello es la importancia de educar adecuadamente a los jóvenes para que los aspectos culturales sean asimilados sin connotaciones negativas y posibiliten la eliminación de los esquemas sexistas, racistas y prejuiciosos que la sociedad ha reproducido por generaciones. Ahora bien, la educación fundamentada en la equidad y en el respeto de las diferencias de los demás debe ser iniciada en el hogar y continuada por los docentes en los centros educativos, abordando la sexualidad humana sin tabúes ni escrúpulos, ya que sólo de esa manera los adolescentes podrán darse cuenta de que la sexualidad es un proceso complejo y que son seres sexuados desde su nacimiento hasta toda su vida.

Por otra parte, Meentzen & Gomariz (2000) consideran que las diferencias que se atribuyen a los géneros no pueden ser tomadas como oposición entre géneros, sino más bien deben considerarse como un complemento entre ellos, ya que la democracia de género significa un acercamiento entre los fines y los medios. Por lo tanto, la democracia de género supone conseguir la corresponsabilidad, conciencia y compromiso de mujeres y hombres con el fin de posibilitar las condiciones de equidad de género.

En definitiva, la educación basada en la democratización de género pretende disminuir o erradicar ideas feministas y machistas, ya que considera significativo el papel que cumple todo ser humano, considerándolo valioso sin importar su sexo biológico, el género asignado o elegido, tomando en cuenta las cualidades que lo representan al momento de desarrollar actividades en el ámbito familiar, laboral o profesional y en la sociedad.

3.1.2 Identidad de género

Desde el momento del nacimiento al bebé se le ubica en uno de los dos grupos: niños y niñas, lo cual está determinado por el aspecto de sus órganos genitales; discrepancias que lo acompañarán durante toda su vida. Ahora bien, el ser humano se desarrolla evidenciando diferencias en la corporalidad, conducta, normas y la función en los roles o papeles que desempeña, tanto sexuales como de género. En ese sentido, la identidad de género es concebida como “la auto-clasificación como hombre o mujer sobre la base de lo que culturalmente se entiende por hombre o mujer” (García, 2005, p.73). Sin embargo, cuando nacemos somos ubicados en dos grupos divididos de manera biológica, lo cual es producto de un proceso llamado «asignación social»; éste conlleva a diferencias reproductivas, pero no produce diferencias actitudinales, normativas, conductuales o de roles.

Por otra parte, Vidal & Donoso (2002) plantean que:

Cada uno de nosotros tiene una identidad única, compuesta de múltiples identidades de acuerdo a nuestra interacción con el medio en distintos planos. Es decir, nos mostramos como somos dependiendo de las circunstancias y de las condiciones que el medio establece. (p.48)

De modo que la cuestión de las identidades, ya sea de género o sexual, es un proceso que responde a la adaptación del ser humano de acuerdo al entorno en el cual se desenvuelve, el cual da paso al surgimiento de estereotipos, estableciendo roles de acuerdo al género. En efecto, la construcción de la identidad responde a la necesidad de ser aceptados e incluidos en el grupo social y la cultura.

Por otra parte, los roles sexuales tienen un papel fundamental en la objetivación de la identidad de género. Al respecto, Arana (1998) establece que:

La conformación de la personalidad se produce durante un proceso simultáneo al que concede a la adquisición de los rasgos de conducta adecuados al rol de género esperado por cada individuo; así pues, tener identidad ha sido asunto de comportarse tal como se espera en el grupo social al cual se pertenece, así como también corresponde al *status* que dentro de él se posee. (p.63)

Por lo tanto, la identidad y el desarrollo de la personalidad están íntimamente relacionadas con los roles de género, los cuales se construyen a partir de los estatutos o lineamientos de comportamiento que la sociedad ha establecido para cada uno de los géneros. Por consiguiente, el ser humano imita las conductas sociales conforme al contexto en el cual

se desenvuelve, siendo un proceso que se inicia desde los primeros años de vida y perdura durante toda la vida.

Ahora bien, la Revista de Investigación Educativa (2007) describe que “la *identidad* remite a un sistema de valores, creencias, actitudes y comportamientos que le son comunicados a cada miembro del grupo por su pertenencia a él” (p. 155). De este modo, la persona determina modos de sentir, comprender y actuar en el mundo, de acuerdo a las actitudes, expectativas, valores, normas, creencias, roles y comportamientos observados en el entorno social ya sea que pertenezca al sexo femenino o masculino, los cuales son inculcados a las futuras generaciones a través de las relaciones intra-género e inter-género.

En otras palabras, “la construcción de la identidad de género supone un proceso de *asimilación y reintegración* de las pautas sociales de género establecidas, concibiendo éste último como aquella identidad de género que tiene mutua interrelación entre sujeto-sociedad y cultura” (Revista de Investigación Educativa, 2007, p.157). En definitiva, la identidad se edifica a través de la interacción del individuo con el entorno social y cultural, a través de la socialización permanente, la cual está sujeta a constantes cambios o transformaciones; por un lado, la persona está sujeta a una cultura, la cual provee los modelos sociales de género que constituyen el marco de referencia clave para la construcción de la identidad; por otra parte, el ser humano es un ente activo, innovador y creador en cuanto a su papel a desarrollar en la cultura en la cual está inmerso.

A) Reconocimiento como ser sexuado

Los seres humanos se constituyen como seres sexuados a partir de su nacimiento, lo cual determinará los diferentes roles a realizar a lo largo de su vida. Sin embargo, la sexualidad junto con la asignación de roles, no sólo supone factores biológicos, sino también, es producto de las interacciones con otras personas en el entorno social, a través de la observación y aprendizaje de patrones culturales de comportamiento.

De acuerdo con Vega-Leal (2010) “la importancia de ser sexuado es equiparable a la de ser humano” (p.1). Es decir, que la sexualidad permite el desarrollo de la identidad y, por consiguiente, la formación de la personalidad, siendo ambos aspectos indispensables para determinar la manera de vivir durante toda su existencia.

Concretamente, todo ser humano, sea éste hombre o mujer, cuenta con órganos sexuales y hormonas, las cuales circulan por todo su cuerpo y determinan que él o ella son seres sexuados. Además, estos factores inciden en el cerebro sobre cómo deben actuar hombres y mujeres y las funciones que deben desempeñar en relación con su sexo biológico (Vega-Leal, 2010). Por ello es que se vuelve imposible aislar el hecho de que el ser humano es un ser sexuado por naturaleza, pues incluso los procesos hormonales determinan las acciones y comportamientos.

De acuerdo a Padrón, Fernández, Infante & París (2009) el ser humano es un ser sexual en relación, ya que es indispensable la interacción con otros individuos, sean estos iguales o de diferente género. Por consiguiente, el reconocimiento como ser sexuado influye en el sentido de pertenencia a un sexo y a un género, los cuales determinan los sentimientos,

las emociones, el reconocimiento de sí mismo y, por ende, la identidad tanto de género como sexual.

En efecto, este proceso se inicia desde el momento del nacimiento, ya sea que se pertenezca al sexo masculino o femenino, todo ser humano sin excepción es sexuado. Además, este hecho no debe resumirse simplemente a una carrera de espermatozoides, que determinó el sexo de una persona, ni a factores externos, como los órganos sexuales, más bien, engloba una serie de procesos que perduran durante toda la vida, destacando que cada ser es único e irreplicable, por ello, las conductas de las personas como seres humanos serán diversas.

Por lo tanto, la sexualidad puede ser expresada de diversas maneras, ya que es innata y única en cada persona. De acuerdo a lo anterior, Hernández et. al. (2003) establecen que “la expresión de la sexualidad no es instintiva, no está grabada y marcada por nuestro código genético; por el contrario, tiene mucho de aprendido” (p.19). Es decir, que no importa el sexo, cada quien vive, siente y expresa su sexualidad de la manera que le han enseñado, ha observado o cree correcto, por consiguiente, puede influir el ambiente familiar, cultural y social.

Según Hernández et. al. (2003), “hay sexualidad, cuando un niño y una niña sienten como su corazón se acelera mientras se besan a escondidas detrás de un árbol, o cuando una niña siente un temblor especial al rozarse con la piel de otra niña” (p.20). Sin embargo, todas estas expresiones de ser y sentir no se producirán de la misma manera para todos, ya que depende de quien las realice, del momento y del contexto; tanto así que un niño no expresará su sexualidad de la misma forma que lo hace un adolescente y, por consiguiente, cuando llegue a la etapa adulta su forma de sentir, vivir y expresarse también evolucionará.

Ahora bien, la sexualidad es un proceso que se acompaña de la necesidad innata de tocarse y de satisfacerse, la cual, a lo largo de la vida, va transformándose y reelaborándose constantemente, es decir, que el ser humano siempre va a redescubrir su sexualidad, independientemente de su sexo y edad. Además, cada persona tiene particularidades que las hacen sentir y expresar sus emociones de manera distinta, de acuerdo al contexto en el que se encuentren.

Por otra parte, Vizuite, Samaniego & Rodríguez (2011) establecen que en la sexualidad se considera el concepto de género y el entorno, tanto social como cultural; asimismo, todo esto se constituye como premisa para el surgimiento de diferencias y desigualdades entre el hombre y la mujer, las cuales pueden corresponder a factores biológicos o, bien, a aspectos construidos por la misma sociedad.

Con respecto a la etapa de la adolescencia, los jóvenes relacionan la sexualidad con la primera relación sexual a la cual llaman «su primera vez». En efecto, los adolescentes entienden la sexualidad cuando sienten y descubren todo su cuerpo, reduciendo este proceso a los genitales y al coito; es en ese momento cuando reconocen plenamente el hecho de ser seres sexuados, al comenzar a experimentar cambios físicos y biológicos.

Ahora bien, Hernández et. al., (2003) plantean que el hombre y la mujer tienen formas particulares de expresar la sexualidad y éstas son inculcadas de generación en generación; tanto así que para una niña la sexualidad es hacer el amor, mientras que los niños hablan de follar. Por lo tanto, es evidente que se ha distorsionado el verdadero significado y sentido de la sexualidad, lo cual ha llevado a que las y los jóvenes lleguen a sentirse avergonzados al

escuchar expresiones de mal gusto y en el caso de las adolescentes sentirse como un objeto a conquistar.

B) Superación de los estereotipos de género

La cultura de una sociedad es el principal determinante de las características que debe poseer tanto el hombre como la mujer, dichas conductas son las que la sociedad aprueba y son consideradas como correctas, creándose estereotipos con el fin de imitarlas y transmitirlos de generación tras generación.

En cuanto a aquellos comportamientos que son diferentes a los establecidos culturalmente no son aceptados por la sociedad; cabe destacar que, en la mayoría de ocasiones, la sociedad hace énfasis respecto de que el rol femenino exige que la mujer en el hogar se constituya en una madre amorosa, dedicando su cuerpo, sentimientos y energías a la satisfacción de los demás; descartándole la oportunidad de que se desarrolle plenamente y satisfaga sus propias necesidades, tales como: la formación profesional, la diversión y la satisfacción sexual.

Por otra parte, el rol que cumple el hombre en la sociedad está determinado por el proceso de interacción y socialización con los demás. En ese sentido, Botello (2009) plantea que “los estudios de la masculinidad muestran que hacerse “hombre” dentro de una sociedad tiene una enorme influencia por parte de la socialización de género” (p.265). En efecto, el ser “hombre” en una sociedad estereotipada requiere que muestre su virilidad, autoridad y poder recurriendo a la agresión con el fin de mostrarse más fuerte que la mujer, esto exige el no

expresar sus sentimientos por temor a ser considerado débil o femenino y poner en duda su masculinidad.

Ahora bien, otra premisa que constituye la formación de estereotipos y la transmisión de los mismos es lo observado en el seno familiar, ya que desde la infancia se comienza a recibir información sobre la relación entre ambos sexos. De acuerdo a Vega-Leal (2010) “a partir de la observación de sus padres el niño y la niña obtienen información sobre cómo se relacionan los dos sexos” (p.2). Es decir, que las conductas observadas en el seno familiar dan origen a los estereotipos sociales en relación a los roles de género a desempeñar en la sociedad, la manera de comportarse y qué es lo correcto o permitido en el ámbito cultural y social.

Lo anterior da lugar a las distinciones entre un sexo y otro, tales como: el tipo de juguetes, ropa y colores a utilizar, deportes a practicar, profesiones a desempeñar u otros patrones a seguir a lo largo de su vida. Asimismo, desde el nacimiento se determina el color que debe usar el niño o la niña, si le perforarán las orejas, si le cortarán el cabello o no, si usará sólo vestidos o pantalones, entre otras cosas. En ese sentido, Barragán (2000) establece que “los estereotipos no sólo contraponen lo masculino de lo femenino, sino que impiden el desarrollo de la diversidad en el propio concepto de masculinidad o feminidad” (p.25). Es decir, que con los estereotipos se está impidiendo la libertad de las particularidades de una persona, limitando de esta manera el desarrollo de habilidades, destrezas y la expresión de deseos y sentimientos.

Fernández (1998) hace alusión a diferentes estudios realizados sobre los estereotipos destacando las siguientes características:

1. “El prejuicio, por lo que los estereotipos se cargaron de inmediato de connotaciones negativas” (p.34). En efecto, esta característica hace referencia que a partir de los estereotipos que la sociedad ha establecido, se ha dado paso a la desigualdad y a la discriminación sexual, sobre todo hacia la mujer, ya que desde hace muchos años se le ha limitado a realizar algunas actividades consideradas propias del género masculino.

2. “Lo que los estereotipos describen como idóneo para varones, mujeres y sujetos ambiguos debe ser ejecutado por cada uno de ellos para lograr un desarrollo normal” (p.34). De acuerdo a esta creencia-característica, se considera correcto que la persona realice aquellas actividades que le correspondan en relación a su género y a sus capacidades físicas, así el género masculino se considera como el más apto para realizar trabajos que requieren fuerza física o que utilicen el intelecto.

3. “Los estereotipos, analizados desde algunos planteamientos cognitivistas, son considerados como unos esquemas cognitivos gracias a los cuales los humanos ponen un cierto orden dentro del caos informativo que continuamente está llegando al cerebro” (p.34).

De acuerdo a esta teoría, la función de los estereotipos es la organización de los roles de acuerdo a las características propias del hombre y la mujer, las cuales determinan el papel que cada uno asumirá en el entorno familiar, social y cultural, a fin de mantener el orden entre los miembros de una sociedad. Por otra parte, desde la antigüedad parece que en la sociedad ha predominado el género masculino sobre el femenino, ya que lo consideran con más capacidad intelectual y física; dotando al hombre de poder y prestigio, mientras que la mujer es subordinada, considerando más sus capacidades verbales y protectoras.

Tanto así que en muchas sociedades se promueve que el papel del hombre es el de proveer y proteger el hogar, enseñando a los niños comportamientos agresivos y competitivos, creyendo que esas conductas determinan la hombría. Por el contrario, aquellos niños que realizan actividades domésticas, cuidan y protegen a los demás o, en el caso de jóvenes que aún no han tenido experiencias sexuales, son víctimas de burlas de parte de sus compañeros e incluso por su familia.

Ahora bien, Gossart (2002) establece que “los padres pueden dejar pasar muchos años antes de darse cuenta que los niños, desde los muy pequeños, merecen una educación sexual bien pensada y con buena intención” (p.5). En efecto, desde los primeros años de vida, el niño comienza a interiorizar los patrones de comportamiento de sus padres y los papeles que desempeñan en el hogar, siendo el momento indicado para enseñarles a hacer lo que quieran y desean, sin limitarse a los papeles exclusivos para el hombre y la mujer.

Por el contrario, en la etapa de la adolescencia ya se poseen fundamentos sobre los estereotipos, los cuales son expresados de diferente manera de acuerdo a lo aprendido en el hogar y a la cultura, ya que esta última se encuentra íntimamente relacionada con los modelos que promueve la sociedad, impidiendo la superación de los mismos. Sin embargo, la cultura condiciona, pero no determina, es decir, que todos los patrones de conducta y los roles de género que se promueven en una sociedad determinada no constituyen una orden o decreto. Por lo tanto, el ser humano puede realizar actividades que desea, aunque socialmente no se aprueban.

Así pues, los estereotipos que la sociedad y la cultura transmiten, impiden el desarrollo pleno de las habilidades y destrezas del ser humano. No obstante, Hernández & Jaramillo (2003) plantean que:

Cuando una mujer o un hombre muestra sus deseos de realizar algo que, en un momento dado de la historia, se considera inapropiado o, en el mejor de los casos, extravagante para su sexo, abre la posibilidad de erradicar esa restricción. (p.14)

En consecuencia, la mujer actual está tomando la iniciativa por expresar sus deseos y llevarlos a cabo, a fin de demostrar que tienen significado particular para su sexo y, así, superar los estereotipos establecidos en la sociedad.

Asimismo, Barragán (2000) establece que “la eliminación de los estereotipos de género permite educar en la diversidad y la complejidad sin eliminar las posibilidades ilimitadas que tenemos las personas para desarrollar las habilidades sociales, expresar sentimientos, desempeño profesional o aspiraciones de promoción personal” (p.25). Por ello, es de suma importancia el suprimir cualquier mecanismo de inferioridad o desigualdad entre géneros, ya que a través de los estereotipos se impide el desarrollo pleno del ser humano.

C) Manifestación de la identidad de género

La construcción de la identidad es un proceso intra-individual que se desarrolla con la interacción social, lo cual le permite adquirir nuevas experiencias entre géneros, asimilando la manera de comportarse y de actuar de acuerdo a lo que se considera apropiado para su género; proceso que inicia en la niñez, intensificándose en la adolescencia que es la

etapa en la cual el ser humano ya ha consolidado lo aprendido en la familia, la escuela y el entorno social.

Respecto a la idea anterior, Botello (2009) plantea que desde la infancia se le enseña al niño que debe realizar actividades que no realizan las niñas, ya que eso es lo que se espera de los “hombrecitos”, rechazando aquellas características establecidas como propias de la mujer, a fin de no ser rechazados ni considerados como seres débiles.

Por lo tanto, desde la niñez se modelan y se comienzan a reproducir los estereotipos, capacitando a los hombres para que destaquen su capacidad intelectual, a fin de que sobresalgan por su aptitud y sean considerados como seres excepcionales en la sociedad, capaz de dirigir, ejercer dominio y respeto. Por el contrario, a las mujeres se les atribuyen las tareas domésticas, el cuidado del hogar y los hijos.

Ahora bien, cuando se habla de la construcción de género, Botello (2012) plantea que “la necesidad de diferenciarse del otro es un elemento común en la construcción de las identidades” (p.266). Sin embargo, las diferencias en cuanto a un sexo y otro han llevado a la construcción de identidades estereotipadas, las cuales impiden que el hombre desarrolle características que pueden poseer toda persona.

En efecto, el hombre quiere probar su masculinidad a través de su fertilidad, fuerza física, actividad sexual e intelecto, a fin de ser reconocido por su autoridad, ya que tiene la necesidad de sentirse aprobado por los demás, es decir, que las personas a su alrededor reconozcan sus acciones y lo admiren. Por otra parte, la construcción de la identidad está determinada por la actividad cognitiva de la persona, ya que determinados comportamientos

pueden ser aceptados o rechazados por la sociedad, pero es el sujeto mismo quien determina si una actividad que desea hacer es correcta o si debe reprimirla.

Retomando la idea anterior, Barragán (2000) plantea que “cada persona establece conscientemente límites personales y en relación a las demás personas de acuerdo a sus creencias personales, preferencias y deseos que la educación sexual debe respetar en un contexto de libertad” (pp.15-16). En ese sentido, cada persona define, expresa y construye su identidad de la manera que cree conveniente, ya sea que siga los lineamientos aprendidos en el contexto familiar y cultural, o bien, lo determinen sus deseos y gustos.

Asimismo, Padrón et. al. (2009) plantean que la socialización que se produce entre los dos sexos «hombre-mujer» es el principal mecanismo para la construcción de la identidad de género, a partir de los roles de género que la sociedad ha establecido y que cada persona va adquiriendo conforme interactúa con los demás. En efecto, el entorno familiar, la interacción con el grupo de amigos, la enseñanza en la escuela, las doctrinas, la economía, la cultura y la sociedad se constituyen como factores que determinan la construcción de la identidad.

Por lo tanto, cada miembro de la sociedad adopta un rol de género, de modo que los más jóvenes van observando e imitando determinados roles a fin de involucrarse en dicha dinámica, los cuales han sido atribuidos a partir de las características que se cree que corresponden al sexo femenino o masculino. Lo anterior da como resultado la creación y reproducción de características atribuidas a cada uno de los dos sexos.

Ante esto, Recio & López (2008) plantean que “al sexo inicial de las personas se le añaden las maneras culturales de ser hombres y de ser mujeres en una sociedad determinada”

(p.257). Por ejemplo, cuando nace una niña, se le percibe como una madre amorosa, es decir, que se divisa como una mujer apacible, cariñosa y tierna con sus hijos y esposo, capaz de cumplir con las actividades cotidianas del hogar. Por el contrario, cuando nace un niño, se concibe que será un hombre fuerte, valiente, independiente y con habilidades intelectuales.

Por otra parte, Vidal & Donoso (2002) plantean que “nuestra identidad como sujetos o sujetas es la suma de múltiples identidades sementadas en lo sexual, lo genérico, lo biológico, lo social, ideológico, político etc.” (p.48). Por lo tanto, el ser humano primero reconoce quién es en realidad y luego establece su identidad de acuerdo a sus interacciones en el entorno y sus intereses, lo cual contribuye a la formación de un proyecto de vida, a fin de obtener satisfacción y estabilidad, tanto emocional como psicológica.

En efecto, el sentirse hombre o mujer es lo que determina la identidad de una persona y la forma peculiar en que va a manifestarla en la sociedad. Asimismo, la manifestación de la identidad, depende del grado de reconocimiento como persona, de sus deseos y aceptación de sus características únicas e irrepetibles que la identifican como ser sexuado, a fin de sentirse bien consigo mismo, obtener bienestar y felicidad, sin importar los estereotipos impuestos por la cultura y la sociedad.

3.1.3 Programas de orientación sexual en El Salvador

Los programas de orientación sexual constituyen herramientas básicas y provechosas para educar y guiar a los estudiantes en torno a su sexualidad, el análisis de vivencias personales, la resolución de problemas cotidianos y sobre todo para la construcción de la identidad e igualdad entre géneros.

En cuanto a la construcción de un programa de educación sexual, Barragán (2000) plantea lo siguiente:

La construcción de un programa de educación sexual desde la perspectiva de género implica ineludiblemente tener presente como objetivo el análisis de las relaciones de poder entre los géneros, la distribución racional de las funciones domésticas o combatir los prejuicios sexistas, la inclusión de la cultura femenina o la perspectiva femenina, tantas veces excluida, la afectividad identificada casi exclusivamente como una característica femenina, o la erradicación de la violencia masculina. (p. 24)

Por otra parte, el fin último de la educación sexual es la erradicación de los estereotipos de género en las diferentes facetas de la vida del ser humano, lo cual abarca desde la distribución de las tareas cotidianas del hogar hasta la toma de decisiones en el núcleo familiar, con el propósito de eliminar prejuicios en relación al sexo, la exclusión del sexo femenino en el área laboral, así como también, la violencia proveniente del sexo masculino.

En relación a los programas de orientación sexual, el MINED (2015) establece lo siguiente:

No existe mejor oportunidad que desde la Escuela se inicie el proceso en el cual toda la comunidad educativa se involucre, de manera que a partir de la reflexión ética y crítica, el estudiantado, docentes, madres y padres de familia, y demás comunidad se apropien, la puedan vivir y ejercer de forma saludable y responsable a lo largo de todo el ciclo de vida. (p.5)

Por lo tanto, los centros escolares y la formación e información que el docente reciba es considerada como la piedra angular del proceso de orientación a través de los programas educativos, la cual debe ser compartida con toda la comunidad educativa e incluir a todos los actores educativos, los habitantes de la comunidad y padres/madres de familia.

Por otra parte, el MINED (2015) plantea lo siguiente sobre la educación sexual: “La Educación Integral de la Sexualidad EIS es un derecho en nuestra Legislación Nacional y un compromiso derivado de acuerdos internacionales, especialmente de la Declaración Ministerial «Prevenir con Educación»” (p.6). Es decir, que una de las prioridades de la educación sexual es educar en prevención a la juventud y evitar que los jóvenes se expongan a situaciones de riesgo ante las cuales no están preparados para resolver, ya que aún no alcanzan la madurez biológica ni emocional.

Ahora bien, la base fundamental para realizar un programa educativo son los objetivos que el MINED en el año (2015), los describe de la siguiente manera:

El objetivo es lograr aprendizajes significativos para el ejercicio de una sexualidad saludable, placentera y responsable en el contexto de relaciones interpersonales democráticas, equitativas y respetuosas. Los objetivos implícitos inciden en:

- La organización de la sexualidad, responsable, plena y saludable
- La construcción de la identidad personal que permita a la persona sentirse cómoda y respetada.
- El ejercicio de los roles femeninos y masculinos, equitativos, justos y solidarios.

- La manera armoniosa, respetuosa y equitativa al vincularse con las demás personas.
- La construcción de conocimientos y aprendizajes significativos sobre los distintos aspectos de la sexualidad.
- La formación de comportamientos y actitudes positivas hacia la sexualidad.
- La incorporación de valores, pautas y normas que funcionan como marcos bajo el enfoque de género y de derechos humanos, diversidad y desarrollo humano referenciales sobre los múltiples comportamientos sexuales. (p.7)

En definitiva, el enfoque que se le atribuye a la orientación de la sexualidad en relación al género toma participación en todos los niveles de estudio sobre todo en la Educación Media. Por lo cual, el MINED (2015) establece que ésta “se enmarca en una concepción integral de la Educación Sexual incluye la integración de los aspectos físicos, emocionales, intelectuales y sociales relativos a la sexualidad y a la personalidad” (p.10).

Dicho de otra manera, para educar a los jóvenes de forma integral debe estimarse una serie de aspectos relacionados con los cambios corporales y emocionales que experimente, asimismo valorar que este proceso debe empezar desde grados académicos pequeños como en el caso de educación parvularia y proseguir hasta la adultez de cada persona.

3.2 Marco de antecedentes

La sexualidad es un proceso que contempla diferentes formas de pensar, actuar, sentir y expresar pensamientos, ya que cada persona tiene particularidades en la manera de manifestar sus sentimientos y emociones. En otras palabras, la sexualidad es un campo muy

amplio y complejo que abarca la diversidad de personalidad, relaciones interpersonales y en esencia el género producto de las estructuras sociales.

Ante esto, el Ministerio de Educación (tomo 3, 1999) en la Ley General de Educación, establece que "la persona y su formación integral como fin del proceso educativo; el respeto a cada ser en su diversidad, a sus necesidades particulares de aprendizaje, a su derecho de alcanzar la plenitud" (p.12). Es decir, que el respeto a la diversidad es un factor elemental en la formación del ser humano, la cual debe ser aplicable tanto para el hombre como a la mujer, sin olvidar las particularidades que hacen única e irrepetible a cada persona.

Por otra parte, Molano (2007) establece que:

El concepto de identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior. (p.73)

En ese sentido, la identidad es un proceso continuo y a la vez cambiante, la cual surge de la necesidad de ser aceptados por un grupo social, asimilando los mismos valores, hábitos e ideologías que en el núcleo social inculca en el entorno y por consiguiente, son transmitidos a las nuevas generaciones.

Asimismo, el MINED (tomo 3, 1999) asume la identidad cultural como un factor imprescindible para el desarrollo de valores de forma individual como también colectivos que contribuyan de manera positiva para la sociedad a través del diálogo, el respeto a los derechos, así como también la igualdad de oportunidades para el hombre y la mujer, a fin de mejorar la convivencia y la calidad de vida.

En efecto, la mejor manera de desarrollar valores en los estudiantes es fomentando un ambiente de igualdad entre los géneros a través del trabajo en equipo, el respeto de las opiniones y que estos contribuyan a la formación de su identidad.

Por otra parte, el MINED (tomo 7, 1999) concibe que la Educación Media debe abordar "la naturaleza de la persona tales como: los cambios físicos, biológicos, síquicos, intelectuales y espirituales que ocurren en ella, tomando en cuenta que lo que se vuelve traumático para unos alumnos es normal y cotidiano para otros" (p.68).

Por lo tanto, esta es una etapa crucial para orientar los procesos educativos, ya que los adolescentes están experimentando constantes cambios, tanto físicos como emocionales que requieren de orientación profesional, pues se encuentran en el proceso de construcción de su identidad.

De hecho, en la Educación Media se imparte la asignatura "Orientación para la vida", a fin de abordar las necesidades, intereses y problemas a los cuales se enfrentan los jóvenes en relación a la autoestima, relaciones interpersonales y la construcción de la personalidad, con el propósito de desarrollar habilidades y aptitudes que les permitan enfrentar y resolver con éxito las dificultades que se le presenten a lo largo de su vida.

3.3 Integración de categorías

El ser humano por naturaleza atraviesa diferentes etapas que le permiten adquirir nuevas experiencias, las cuales determinan la forma de expresar su afectividad, emotividad y, por consiguiente, marcan el inicio del proceso constructivo de la identidad y la personalidad. Así pues, la sexualidad para Infante, París, Fernández & Padrón (2009) es el conjunto de vivencias, formas de expresarse y de comunicarse con los demás seres sexuados, siendo un proceso que inicia en la infancia y perdura durante toda la vida. Por lo tanto, hablar de sexualidad es hablar de diversidad, ya que ésta abarca las diferentes maneras de expresión sexual, diversas identidades y roles de género que identifican a cada persona de acuerdo a su sexo.

Por otra parte, Meresman, Ramos & Rossi (2012) plantean que los estereotipos están presentes desde la niñez hasta el resto de toda la vida, reproduciendo estos mecanismos a través de juegos e imitaciones que se observan en el seno familiar y constituyéndolas en reglas permanentes, impidiendo la libertad y el desarrollo pleno de las personas. Por ello, la orientación de la sexualidad está enfocada a las diferentes maneras de expresar afecto, emociones, sensaciones, pensamientos y sentimientos que experimentan las personas, ya que existen diversas formas de vivir y sentirse a sí mismos como seres humanos sexuales.

En ese sentido, la sexualidad para Infante, París, Fernández & Padrón (2009) abarca diferentes mecanismos que contribuyen a la manera en cómo se configura el ser humano (hombre-mujer). Por lo tanto, la sexualidad y la identidad de género están íntimamente relacionadas; en primer lugar, el sexo es concebido como el conjunto de características físicas y anatómicas que diferencian al hombre de la mujer, teniendo la capacidad de integrarse y

dar paso a la reproducción humana, determinando sus funciones en la sociedad de acuerdo a su sexo.

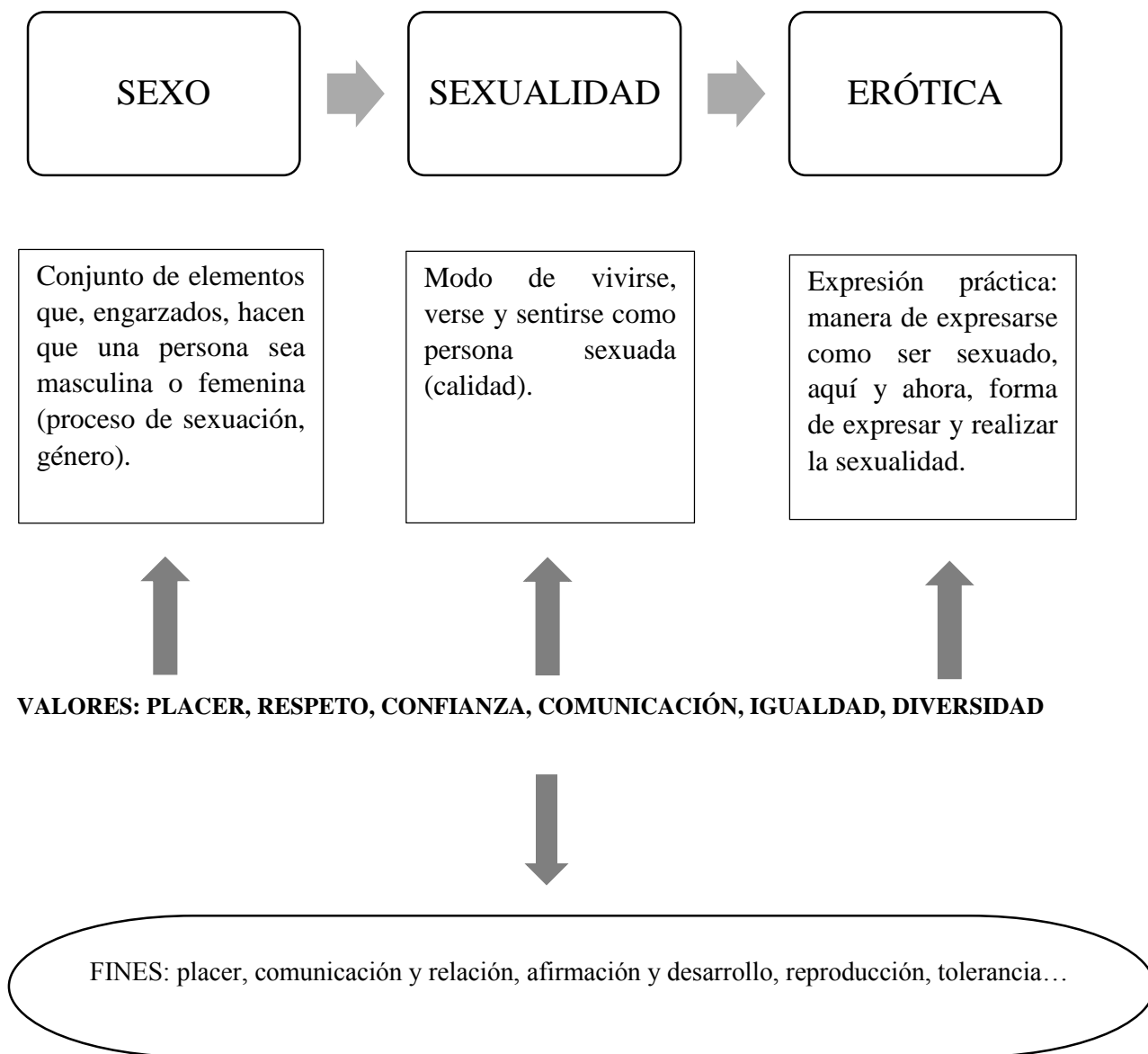
En segundo lugar, la sexualidad está vinculada al género, la cual consiste en una construcción cultural y social que se encarga de atribuir características aceptables para uno u otro sexo (masculino-femenino), así como también la manera de comportarse, vestirse y de expresarse en la sociedad.

Ahora bien, la manera en cómo se vive y se expresa la sexualidad tiene que ver con la erótica, la cual es concebida para Padrón, Fernández, Infante & París (2009) como la forma concreta de actuar, sentir y vivir como seres sexuales, abarcando los besos, caricias y palabras. Es decir, que lo erótico implica conductas o comportamientos que le permiten al ser humano expresar su sexualidad a través de la interacción con otros seres sexuados, contribuyendo de esta manera al auto-reconocimiento y, por consiguiente, a la configuración de la personalidad, aceptando la manera en cómo vive y se siente.

A continuación se presenta de manera gráfica la relación entre la sexualidad, el sexo y el erotismo:

Figura 1.4

Los campos de la sexualidad



Fuente: Tomado de Infante, París, Fernández & Padrón (2009). *¿Y tú qué sabes de eso? Manual de educación sexual para jóvenes*. Málaga

3.4 Esencia del objeto de estudio

La investigación está enfocada a la orientación de la sexualidad en relación con la identidad de género, asimismo se pretende elaborar la propuesta de un programa enfocado al desarrollo de la orientación de la sexualidad de forma adecuada, a fin de satisfacer las necesidades e intereses de los jóvenes del Bachillerato Industrial, lo cual contribuirá a la construcción de la identidad de género y a la asimilación de los roles en la sociedad. Además, los adolescentes obtendrán los conocimientos indispensables en cuanto a la manifestación de su sexualidad y comportamientos sexuales, superando los mitos y tabúes, que durante generaciones han sido transmitidos y perpetuados en el ser humano.

La orientación de la sexualidad abarca innumerables ventajas para el crecimiento personal y pleno de los adolescentes, entre las cuales se pueden mencionar dos:

1. Que los alumnos desarrollen la confianza en sí mismos y actúen con mayor seguridad, previniendo situaciones de riesgo; además, que aprendan a respetarse mutuamente, sin permitir ningún tipo de denigración y abuso por parte de los demás.

2. La adecuada orientación sexual por parte del maestro beneficiará el nivel de comunicación y comprensión según las situaciones de vida que el joven enfrenta; educándolo de forma democrática y demostrando la importancia de la existencia de ambos géneros.

El programa de orientación de la sexualidad en relación con la identidad de género, tiene como prioridad el desarrollo de actividades curriculares que destaquen la importancia del autoconocimiento sexual, así como también el conocimiento sexual de los pares; superando los prejuicios y estereotipos sexuales que la sociedad ha transmitido de generación

tras generación, los cuales afectan la construcción de la identidad de género de los jóvenes. Por otra parte, el programa fomenta la igualdad de oportunidades entre ambos géneros a partir de actividades que animan a los adolescentes a verse y tratarse de manera equitativa en el proceso educativo y en las funciones que cumple en la sociedad.

3.5 Definición de términos básicos

Adolescencia. Para Horrocks (1989) la adolescencia es:

Una época en la que el individuo se hace cada vez más consciente de sí mismo, intenta poner a prueba sus conceptos ramificados del yo, en comparación con la realidad y trabaja gradualmente hacia la autoestabilización que caracterizará su vida adulta. Durante este periodo, el joven aprende el rol personal y social que con más probabilidad se ajustará a su concepto de sí mismo, así como a su concepto de los demás. (p.14)

En otras palabras, la adolescencia es la etapa en la cual se produce transiciones, evidenciadas por los cambios físicos, psicológicos y de carácter social; así como también el desarrollo de la personalidad y la identidad de género.

Auto-concepto. Horrocks (1989) establece en relación al auto-concepto que éste “representa la continua organización y reorganización afectivo-cognoscitiva de las experiencias pasadas del individuo, de la experiencia del presente, y del pronóstico del futuro” (p.82).

En ese sentido, el auto-concepto es producto de las interacciones sociales del individuo con otras personas; por ejemplo, la familia y los amigos. De manera que establecerá

valoraciones sobre sus cualidades, tomando en cuenta las opiniones que ha interiorizado a fin de descubrir quién y cómo es en realidad.

Estereotipo. De acuerdo a Infante et. al., (2009) conciben el estereotipo como “imágenes preconcebidas «rasgos, imágenes mentales y creencias» que tenemos de las personas y de los grupos guiadas por una característica común, sin tener en cuenta la individualidad” (p.33).

Es decir, los estereotipos son concepciones generalizadas y categorías atribuidas al comportamiento y actitudes de las personas de acuerdo a las normas y criterios establecidos en una sociedad como características aplicables a dos grupos: los hombres y las mujeres.

Género. Es una construcción socio-cultural «que varía de una cultura a otra» que define diferentes características emocionales, intelectuales y de comportamiento en las personas por el hecho de ser hembras o machos, características que la sociedad atribuye a las personas como masculinas o femeninas, de una manera convencional, ya que suele atribuirles a cada uno de los sexos biológicos. (Infante, París, Fernández & Padrón, 2009, p.33)

En efecto, el género es producto de la cultura de la sociedad basándose en las diferencias del sexo biológico y atribuyendo características o cualidades que plantean ser propias de hombres o de mujeres.

Identidad de género. Álvarez & Jurgenson (1986) plantean que la identidad de género es “la identificación psicológica que va desarrollando el niño con uno u otro sexo. El sentir psicológico íntimo de ser hombre o mujer” (p.2).

Dicho de otra manera, la identidad de género es la identificación que el individuo hace de sí mismo ubicándose en uno de los dos sexos biológicos: el masculino o el femenino. Cabe destacar que la construcción de la identidad depende del contexto en el cual se encuentre el individuo, respondiendo a la necesidad de ser aceptados por los demás integrantes del grupo social.

Roles de género. De acuerdo al Instituto Nacional de las Mujeres (2011) los roles de género se refieren a “lo que se espera que hagamos como varones y mujeres «a cómo nos comportemos, a qué juegos juguemos, a qué actividades nos dediquemos»” (p.20).

En consecuencia, los roles de género están determinados por lo observado y aprendido desde la infancia; asimismo es producto de interacciones del sujeto en el entorno social, asimilando las actitudes y comportamientos comunes de acuerdo a su sexo.

Sexo. Padrón et. al., (2009) conciben el sexo como el “conjunto de elementos que, engarzados, hacen que una persona sea masculina o femenina «proceso de sexuación, género» (p.19). Dicho de otra manera, el sexo abarca una serie de particularidades físicas y a la vez sociales tales como los órganos genitales y la atribución de características.

Sexualidad. Modo de vivirse, verse y sentirse como persona sexuada «calidad», el modo o modos con que cada cual vive, asume, potencia y cultiva o puede cultivar el hecho de ser sexuado. Sería una categoría subjetiva en la que la referencia son las «vivencias», lo que cada cual siente. (Infante, París, Fernández & Padrón, 2009, p.29)

Por lo tanto, la sexualidad constituye un proceso complejo y diverso, ya que existen diferentes maneras de expresar emociones, sentimientos y pensamientos que contribuyen a la formación de la personalidad y construcción de la identidad de género.

Tabú. Prohibido, intocable. Referido a una costumbre propia del totemismo por la cual es obligatorio evitar contacto con determinadas personas, animales o cosas, o la prohibición de ciertos actos o palabras. El incumplimiento del tabú trae como consecuencias un castigo inmediato. Los conflictos entre los tabúes, que pueden ser causa de neurosis, son objeto de análisis por el psicoanálisis. (Canda, 2004, p.307)

Cabe mencionar que los tabúes impiden el desarrollo pleno del ser humano, ya que se evita información interesante y a la vez producen cohibición en las personas debido al temor hacia el castigo o no ser aceptados por el grupo social.

CAPÍTULO IV

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

4.1 Diseño de la investigación

La investigación se basó en el enfoque cualitativo, la cual contemplaba la propuesta y la ejecución de un programa de orientación de la sexualidad en relación a la identidad de género, es decir, un estudio que no requería datos numéricos pues los criterios de interés se enfocaron en descubrir información relevante en cuanto a las relaciones, comportamientos y manifestación de la identidad de los sujetos de estudio en sus actividades diarias.

En ese sentido, la investigación cualitativa es concebida como el estudio sistemático u organizado que genera hallazgos, es decir, que produce fundamentos teóricos, la cual no utiliza datos estadísticos ni procedimientos cuantificables (Strauss & Corbin, 2002). Además, el propósito fundamental en este tipo de investigación es la construcción de presupuestos teóricos a partir de la información recolectada y la comprensión del fenómeno, ampliando información ya existente sobre el problema en cuestión.

Asimismo, Lerma (2003) concibe la investigación cualitativa como aquel estudio que se enfoca en las actividades cotidianas de las personas a investigar, ya que resultan primordiales las opiniones, pensamientos, comportamientos, patrones culturales y procesos de interacción de los sujetos de estudio. En efecto, el estudio cualitativo exige participar y permanecer por varios períodos con los sujetos de estudio en su entorno habitual a fin de comprender el problema sin emitir juicios de valor anticipadamente.

Cabe señalar que el diseño del estudio se fundamentó en la investigación-acción, la cual Álvarez & Jurgenson, (2003) la definen como el estudio de un problema de carácter social cuya finalidad se centra en resolver la situación a la misma vez que se está investigando, a fin de mejorar la calidad de vida de las personas.

Es decir, que se investigó el problema y se buscó mejorar las relaciones de convivencia entre los géneros que incentivaran a los estudiantes a la manifestación de su identidad y de esta forma contribuir a la calidad de vida de las personas que formaron parte del estudio. En otras palabras, la investigación-acción permitió comprender y modificar patrones de conducta, formas de pensar y la asimilación de la realidad.

4.2 Población y muestra

La población de estudiantes de primer año es de 507 estudiantes que se encuentran entre los 15 y 17 años de edad cronológica, de los cuales 445 pertenecen al sexo masculino y 62 al sexo femenino, cuyas características corresponden con los requisitos del problema en estudio. En consecuencia, el tipo de muestreo para la investigación es no probabilístico ya que la selección de los estudiantes para la ejecución del programa “Identificando nuestra sexualidad” se realizó a través de criterios de interés previamente establecidos, tomando 20 señoritas y 20 caballeros, es decir, la muestra es de un total de 40 sujetos de estudio.

4.3 Etapas de la investigación cualitativa

La investigación cualitativa se organizó en cuatro etapas, las cuales permitieron un abordaje sistemático del objeto de estudio, en este caso, los estudiantes del bachillerato industrial del Centro Escolar INSA, Santa Ana. Por otra parte, se utilizaron diferentes

instrumentos de recolección de datos, a fin de obtener información relevante y precisa que fortalezca dicha investigación.

4.3.1 Etapa de observación y reflexión

En esta etapa se observaron los comportamientos e interacciones de los estudiantes con personas de diferente sexo y los roles que desempeñan de acuerdo a su género, utilizando la técnica de la observación y la fotobiografía, las cuales favorecieron la descripción de actitudes con respecto a la identidad de género.

A) La observación

Esta es una técnica muy antigua que permite recolectar información, la cual es considerada como "la piedra angular del conocimiento" (Álvarez & Jurgenson, 2003, p.103). Por lo tanto, permitió obtener registros no solo visuales sino también auditivos, siguiendo procedimientos sistemáticos a diferencia de la observación que se realiza cotidianamente.

Ahora bien, como instrumento se elaboró una guía de observación que permitió llevar registro de aspectos relacionados con el comportamiento típico de los adolescentes al momento de interactuar con personas de diferente sexo. El papel como investigador cualitativo se estableció como un observador participante con carácter categorial, ya que se estructuraron categorías en relación a los estereotipos de género, las cuales se observaron y registraron en la guía de observación a través de períodos cortos en diversas situaciones y momentos: llegada a la institución, recesos y en clases.

B) Fotobiografía

Esta técnica da paso a la comprensión de la representación de una imagen para cada persona: “Las imágenes pueden tomar el lugar de las palabras o por lo menos transmitir algo que las palabras no pueden” (Álvarez & Jurgenson, 2003, p.115). Por lo tanto, la fotobiografía es una de las técnicas que más suelen utilizarse por dar lugar a cómo las personas asimilan los hechos y cómo actúan en consecuencia de ellos.

La fotobiografía se enfocó en las siguientes categorías: en el reconocimiento como ser sexuado y la manifestación de la identidad de género, tomando en cuenta las interacciones entre los géneros, aplicándose en diferentes momentos de cada sesión de trabajo.

4.3.2 Etapa de reconstrucción teórica

La reconstrucción teórica se elaboró a partir de las experiencias de tipo personal y familiar compartidas por los estudiantes de bachillerato industrial, las cuales se sistematizaron y analizaron, tomando en cuenta las diferencias familiares, personales y emocionales de cada estudiante, que permitieron comprender los factores que influyen en la orientación de la sexualidad en relación con la identidad de género y a la vez construir y ampliar teorías ya existentes, siendo de utilidad la información recolectada de los relatos e historia de vida de los sujetos de estudio.

A) Historia de vida e historia oral

La técnica de la historia de vida está orientada a la recolección de la información escuchando relatos o experiencias del entrevistado, en donde el protagonismo del investigador se encuentra presente al momento de interpretar los datos.

De acuerdo con Álvarez & Jurgenson, (2003) plantean que la historia de vida es de gran utilidad porque deja en evidencia el lenguaje oral, el lenguaje corporal y las emociones que el entrevistado experimenta al revelar su historia; siendo esta parte fundamental para recopilar la información.

Por lo tanto, se analizaron en los estudiantes aspectos relacionados con la manifestación de la identidad de género y el reconocimiento como ser sexuados, así como también elementos constituyentes de su vida; a través de la aplicación de una entrevista que permitió conocer habilidades, logros, destrezas y situaciones negativas en el transcurso de su vida.

4.3.3 Etapa de observación categorial

La etapa de observación categorial contempla dos categorías: la orientación de la sexualidad y la identidad de género, enfocándose en el auto-reconocimiento, deconstrucción de tabúes de la sexualidad, estereotipos de género y la manifestación de la identidad de género.

A) Guía de entrevista

Se estructuraron preguntas dirigidas a los estudiantes de bachillerato industrial relacionadas con las siguientes subcategorías:

- Estrategias para el auto-reconocimiento.
- Deconstrucción de los tabúes de la sexualidad.
- Educación para la democratización de géneros.
- Reconocimiento como ser sexuado.
- Superación de los estereotipos de género.
- Manifestación de la identidad de género.

4.3.4 Etapa de estudio de campo y resultados

Para el estudio de campo se utilizó la técnica del cuestionario abierto, determinando el avance logrado con cada sesión de trabajo en relación con la orientación de la sexualidad de los estudiantes de bachillerato industrial.

A) Cuestionario abierto

Según Álvarez & Jurgenson (2003) en esta técnica se busca el ingreso a la subjetividad mediante una cuidadosa y delicada planeación de preguntas; siendo muy útil para la detección en el sujeto que se está investigando de percepciones y opiniones, costumbres, valores, hábitos, creencias que ha adquirido como persona durante sus experiencias socializadoras en su entorno. Por lo tanto, se plantearon interrogantes enfocadas

a la orientación de la sexualidad, las cuales permitieron evaluar en los estudiantes conocimientos y logros obtenidos en cada sesión de trabajo.

4.4 Procedimiento para la validación de instrumentos

La validación de los instrumentos se realizó en el Instituto Nacional Cornelio Azenón Sierra en el municipio de Atiquizaya, departamento de Ahuachapán, tomando en cuenta las siguientes consideraciones:

1. Se eligió el centro educativo en el cual los sujetos cumplieran con las mismas características de los protagonistas del estudio, es decir, que fueran estudiantes de primer año de bachillerato, cuyas edades correspondan entre los 15 y 17 años de edad.
2. Se elaboraron los instrumentos de recolección de información, tales como: la guía de observación, la guía de entrevista, y el cuestionario abierto.
3. Se aprobaron los instrumentos elaborados para administrarlos en los estudiantes de primer año de bachillerato industrial en el Centro Escolar INSA, Santa Ana.

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

5.1 Resultados y análisis de la guía de observación

GUÍA DE OBSERVACIÓN				
Nº	CRITERIO	RESULTADOS DEL GÉNERO FEMENINO	RESULTADOS DEL GÉNERO MASCULINO	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS
1	Muestra actitudes agresivas y dominantes tales como: golpes y mirada intimidante.	Las señoritas no se muestran agresivas hacia sus compañeras/os a excepción de algunas que constantemente bromean con los caballeros a través de pequeños golpes en el hombro.	Los caballeros bromean con golpes durante sus interacciones con sus compañeros. Sin embargo, cuando interactúan con las señoritas se limitan a bromear de manera física.	En general, las señoritas no expresan actitudes agresivas como golpes en la espalda a sus compañeros/as. Por el contrario, en los caballeros es habitual que, en sus interacciones con el sexo masculino, utilicen golpes inofensivos; no obstante, se abstienen de hacerlo con las señoritas.
2	Muestra actitudes dominantes y controladoras hacia sus compañeros/as.	Las señoritas presentan actitudes controladoras con los	Muestran actitudes dominantes y controladoras al momento de	Las señoritas que tienen una relación amorosa manifiestan actitudes controladoras hacia su pareja. En el caso de los

		compañeros/as, en especial aquellas que tienen relaciones de noviazgo.	participar en actividades y dinámicas para imponer respeto ante sus demás compañeros.	caballeros muestran actitud dominante al sentirse inseguros en el momento en la participación de alguna actividad.
3	Se muestra activo/a y dinámico/a al momento de interactuar con sus compañeros/as.	Las señoritas se muestran pasivas al relacionarse con sus compañeros, así mismo, se les observó indiferencia al momento de participar en los talleres o en alguna dinámica.	Los caballeros se manifiestan activos y dinámicos con todos sus compañeros/as. Por otra parte, desde las primeras visitas al centro escolar, se observó en los jóvenes disposición a participar en los talleres, mostrando confianza al realizar diferentes técnicas y dinámicas.	En cuanto a la manera de relacionarse con los demás compañeros/as, las señoritas se muestran pasivas e indiferentes al momento de hablar sobre algún tema y al participar en las dinámicas o actividades. Por el contrario, los caballeros muestran iniciativa y seguridad en sí mismos al realizar actividades en los distintos talleres.
4	Expresa sus sentimientos y	Las señoritas presentan dificultad al	Los caballeros demuestran más seguridad al	En relación a la expresión de sentimientos, a las

	pensamientos de manera abierta.	momento de expresar sus pensamientos ante sus demás compañeros/as, manifestándose desconocedores al momento de preguntarle su opinión sobre determinado tema.	momento de comentar ciertas situaciones que vivieron en su entorno familiar en la etapa de la niñez.	señoritas se les dificulta expresarse, alegando desconocer el tema en cuestión. Al contrario, los caballeros expresan sus opiniones de manera abierta, mostrando seguridad y comodidad al comentar situaciones personales.
5	Pide ayuda a los demás para hacer alguna actividad física o trabajos complicados.	Las señoritas muestran dificultad al realizar actividades que requieren fuerza física, como trasladar un pupitre; sin embargo, reciben ayuda por parte de sus compañeros.	Los jóvenes no solicitan ayuda a sus compañeros/as, cada uno realiza determinadas actividades físicas de manera independiente, sin embargo, unos pocos piden ayuda a sus amigos cuando tienen dificultad con la actividad a realizar. Por ejemplo, trasladar el escritorio.	Con respecto a las actividades físicas, las señoritas presentan dificultad al trasladar objetos de un lugar a otro; cabe destacar, que sus compañeros muestran disposición por ayudarlas, aunque se evidencia autonomía e independencia en la mayoría de ellos.

6	Muestra interés por el deporte y la actividad física.	Ninguna de las señoritas practica deporte ni muestran interés por las actividades físicas, cuando éstas últimas surgen, solicitan ayuda a sus compañeros.	Todos muestran interés por la actividad física ya que practican diferentes deportes entre ellos: fútbol y básquetbol.	Conviene subrayar que a ninguna señorita le interesa el deporte ni las actividades físicas; por el contrario, todos los caballeros practican algún tipo de deporte, sobre todo el fútbol y el básquetbol.
7	Asiste a la institución de manera ordenada y limpia de acuerdo a las normas establecidas.	Todas las señoritas asisten a la institución de manera limpia y ordenada.	Los caballeros llegan a la institución con el uniforme limpio y ordenado.	En cuanto a la limpieza, el orden y el aseo; caballeros y señoritas asisten a la institución de manera limpia, ordenada y con su respectivo uniforme, siguiendo la normativa de la institución.
8	Se esfuerza por el arreglo personal destacando lo estético: corte de cejas, uso de maquillaje, uñas limpias y recortadas, zapatos lustrados, entre otros.	En general, las señoritas se preocupan por el arreglo personal; sin embargo, hay algunas que consideran que el maquillaje no es primordial.	En el caso de los jóvenes, se observan interesados por el arreglo personal cuyos aspectos destacados son: corte de cejas, uñas limpias y recortadas,	Con relación al arreglo personal, ambos presentan interés por destacar lo estético, siendo comunes los siguientes aspectos: corte de cejas, uñas limpias y recortadas, zapatos lustrados y

			cabello estilizado y zapatos lustrados, mientras que una minoría no muestra interés por lo estético.	mantener el cabello estilizado.
9	Muestra iniciativa y liderazgo al realizar actividades y dinámicas.	En general no muestran iniciativa al realizar determinadas actividades, manifestando poco interés hacia las mismas.	En su totalidad muestran iniciativa al realizar dinámicas y actividades de carácter participativo, mostrando disponibilidad a participar y expresar comentarios.	En relación al liderazgo, los caballeros muestran seguridad e iniciativa al momento de realizar actividades, técnicas dinámicas y expresión de sus pensamientos; por el contrario, las señoritas evidencian poco interés hacia el desarrollo de las mismas.
10	Cumple las órdenes e indicaciones de manera inmediata.	Las señoritas en su totalidad asumen las indicaciones y órdenes de manera rápida, aunque esto requiera hacer	Los caballeros no cumplen de manera inmediata las indicaciones que se le asignan, aun cuando les atrae la actividad a realizar.	Respecto a asumir órdenes e indicaciones, las señoritas lo hacen de manera inmediata, aun cuando sea una actividad en la que no quieren participar. Al contrario, los caballeros participan en las

		algo que no les gusta.		actividades con entusiasmo, pero se toman su tiempo, es decir, que no responden de manera inmediata.
--	--	------------------------	--	--

5.1.1 Interpretación de los resultados en la guía de observación

Como resultado de la guía de observación, en general se evidenció que las señoritas mostraban inseguridad, nerviosismo y cohibición ante el abordaje de las temáticas de carácter sexual y más aún, cuando se requería de las opiniones o comentarios sobre el contenido y la participación en actividades, técnicas y dinámicas. En ese sentido, se les dificultaba expresar sus pensamientos y sentimientos, mostrando ansiedad en situaciones en las que la participación se realizaba de manera sorteada. Como resultado, sus compañeros manifestaban descalificación y burlas hacia sus compañeras por el poco interés en participar, así como también, por la imprecisión de sus respuestas.

Por el contrario, los caballeros sobresalieron por la constante participación en el desarrollo de las clases y por la iniciativa en comentar públicamente experiencias y situaciones ocurridas en su familia en la etapa de la niñez. Por ejemplo, en el desarrollo de la temática “Diferentes en género, pero iguales como personas”, un joven comentó que en cierta ocasión se golpeó muy fuerte que incluso lo hizo llorar; ante esto, su padre le dijo que los hombres no lloraban, lo cual evidenciaba una actitud machista.

En cuanto al arreglo personal, tanto señoritas como caballeros se esfuerzan por destacar lo estético y su presentación, siendo común para ambos el recorte de cejas, zapatos lustrados y el asistir a la institución con el uniforme ordenado y limpio, aunque el tema del uso de maquillaje para algunas señoritas no es un aspecto fundamental. Por otra parte, los caballeros muestran iniciativa no sólo al participar en las clases, sino también, al realizar actividades físicas y deporte, los cuales constituyen aspectos de exclusivo interés para los jóvenes ya que todos manifiestan formar parte del equipo de fútbol de la institución, a diferencia de las señoritas que expresan no tener interés por practicar algún deporte.

5.2 Resultados y análisis de la guía de entrevista

GUÍA DE ENTREVISTA			
PREGUNTA	RESULTADOS DEL GÉNERO FEMENINO	RESULTADOS DEL GÉNERO MASCULINO	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS
1. ¿Qué conocimientos sobre la sexualidad te enseñaron en tu escuela?	La sexualidad es la interacción entre el sexo opuesto, aprendiendo a conocer el cuerpo y los sentimientos.	La sexualidad es la relación con las personas y no necesariamente relaciones coitales, así mismo debe considerarse la protección sexual	De acuerdo a los conocimientos transmitidos en la escuela, las señoritas conciben la sexualidad como un proceso de interacción entre géneros, haciendo referencia a los sentimientos y a la corporalidad; mientras que los caballeros se centran en el cuidado y aseo genital y a la protección contra las ITS.
2. ¿Qué comentan en tu grupo de amigos sobre la sexualidad?	Que se debe aprovechar cualquier oportunidad para tener relaciones	Aprovechar las oportunidades de tener relaciones sexuales.	Ambos géneros coinciden en aprovechar la oportunidad de tener placer sexual

	sexuales y que a los chicos sólo les interesa tener sexo.		
3. ¿Qué te enseñan tus padres sobre la sexualidad?	Que deben identificarse como son para poder apreciar su cuerpo y que se lleven bien con todas las personas para darse a respetar.	Que la sexualidad es la forma en cómo me visto, mi comportamiento; además, que siempre se debe usar protección cuando se tiene sexo.	Ambos coinciden en las enseñanzas de los padres respecto a que deben cuidar mucho su presentación personal al momento de estar rodeados de personas con quienes interactúan.
4. ¿Crees que los chicos disfrutan más de la sexualidad que las chicas?	Ambos disfrutan de la sexualidad, pero no de la misma manera por qué cada persona tiene su forma de ser y pensar.	Los dos disfrutan por igual.	Tanto los chicos como las chicas llegan al mismo punto de vista en cuanto a que la sexualidad la disfrutan ambos por igual, no hay diferencia entre uno y el otro.
5. ¿Con qué tipo de acciones expresas tu sexualidad?	Con mi forma de vestir, actuar y comportarme, al demostrar mis sentimientos de amor a cada persona, eso puede ayudar en la interacción con los demás.	Con la manera de caminar, como habla, como piensa y la manera en cómo me visto.	Ambos géneros están de acuerdo en las acciones con las cuales expresan su sexualidad, la apariencia es muy importante para ellos la manera en cómo hablan y se

			comportan define como es su sexualidad.
6. ¿Qué características le atribuyes al género masculino y al género femenino?	<p>Género femenino: son enojadas, celosas, amables y guerreras.</p> <p>Género masculino: son machistas, celosos, posesivos, controladores y con dinero.</p>	<p>Género femenino: son frágiles, celosas, enojadas, caprichosas, ordenadas, mentirosas e interesadas.</p> <p>Género masculino: son fuertes, inteligentes, fieles, desordenados y románticos.</p>	Ambos géneros expresaron que el género femenino se caracteriza por atributos negativos como los celos y el enojo. En cuanto a las características del género masculino, las señoritas les atribuyen aspectos negativos tales como: machistas, celosos y posesivos; por el contrario, los caballeros expresan rasgos positivos como: fidelidad, fortaleza y romanticismo.
7. ¿Cómo te sientes ante los cambios corporales que has experimentado en tu adolescencia?	Se sienten inconformes, por las diferencias que tienen, además eso les permite conocer su cuerpo y los cambios, sin necesidad de que sus	Se sienten bien ante los cambios que han experimentado en su cuerpo.	En cuanto a esta pregunta, ambos géneros están en diferencias pues, el género femenino no se siente bien con los cambios pues en la mayoría no se dan de

	padres les digan qué deben hacer.		la misma manera y esto hace que ellas sientan inconformidad ante dichos cambios, por el otro lado el género masculino dice sentirse bien con los cambios que ha experimentado.
8. ¿Tus padres hablan acerca de los cambios físicos por los cuales estás pasando? ¿Qué dicen sobre estos?	Sí, que no debo preocuparme por los cambios ya que es algo normal y que debe suceder y que se debe tener cuidado con esos cambios.	Sí, que los cambios que tendré son normales y que tendré que vivirlos y aceptarlos.	Los padres hablan de este tema con ambos géneros, ellos les transmite que son cambios normales que les sucederán y deben aceptarlos.
9. ¿Qué parte de tu cuerpo te gusta más? ¿Por qué?	Mis manos, mis ojos y mi cabello.	Las manos, pues con ellas puedes tocar todo lo que quieras.	En cuanto al género femenino, las partes que más le gustan son las manos, ojos y cabello, mientras que el género masculino solo les gusta las manos, pues es la parte del cuerpo que les permite experimentar más.
10. ¿Cuáles crees que son las	En un chico que debe ser guapo,	Chicos: ser musculosos,	Ambos géneros están de acuerdo en

características de una chica y de un chico ideal?	inteligente, fuerte de carácter y debe tener una buena presentación.	cariñosos, detallistas, amables y trabajadores. Chicas: bonitas, sinceras, educadas, estatura mediana que no sean celosas, resentidas y enojadas.	que la persona ideal debe tener un excelente físico, además debe poseer cualidades entre ellas ser detallistas, amables y sinceros.
11. ¿Cuál sexo predomina más en tu círculo de amigos? ¿Por qué?	Masculino, pues en el grado hay más varones que hembras.	Masculino, porque se convive mejor con las personas de él mismo sexo y se comparte más gustos.	Debido a que el grado posee más chicos que chicas, el género que predomina más es el masculino.
12. ¿A través de qué medios obtienes información acerca de la sexualidad? ¿Por qué?	La información se puede obtener por medio de charlas de los maestros, compañeros y padres, al igual que se puede obtener de un libro e internet.	Por medio del internet y en algunas ocasiones por medio de los padres.	Ambos géneros coinciden en los medios de información entre los cuales se refirieron a los padres, a internet y a charlas.
13. ¿Qué tipo de problemas has observado que enfrentan las lesbianas y los gays adolescentes?	Enfrentan discriminación, humillaciones y burlas.	Discriminación en la vestimenta y como hablan, además la sociedad no los apoya.	Ambos opinan que este tipo de personas se enfrentan a discriminaciones, humillaciones debido a la manera de hablar o vestir.

<p>14. En el hogar ¿de qué actividades debe encargarse el hombre y la mujer?</p>	<p>Ambos pueden ayudar en las actividades de la casa, pero generalmente la mujer hace la mayoría de las cosas y el hombre ayuda poco.</p>	<p>El hombre debe encargarse de trabajar para llevar el alimento a casa, en el caso de las mujeres deben cuidar a los hijos y dedicarse a los cuidados del hogar.</p>	<p>En cuanto a esta pregunta se puede ver una marcada diferencia entre ambos, pues el género femenino expresa que ambos pueden ayudar en la casa, mientras que el género masculino dice que el hombre debe trabajar para llevar alimento a la casa mientras que la mujer debe encargarse de cuidar a los hijos y dedicarse al hogar.</p>
--	---	---	--

5.2.1 Interpretación de los resultados en la guía de entrevista

Los resultados en la guía de entrevista revelan que la percepción de las señoritas y caballeros respecto a la sexualidad es amplia, ya que la relacionan con diversos aspectos: la corporalidad, interacción entre hombres y mujeres y las relaciones coitales. En cuanto a las conversaciones que establecen con amigos/as, ambos coinciden en que se debe aprovechar cualquier oportunidad para la satisfacción sexual, siendo éste un proceso en el que los dos disfrutan de igual manera, siempre y cuando se tomen las debidas precauciones para evitar embarazos no deseados y enfermedades de transmisión sexual.

Cabe destacar que en cuanto a los cambios físicos que han experimentado en la adolescencia, las chicas se sienten inconformes; por ejemplo, el tamaño de sus pechos, caderas y estatura, siendo esto causa por la cual algunas se cohíben de su cuerpo; mientras que los chicos se sienten bien experimentando dichos cambios. Sin embargo, manifestaron que sus padres ya los habían advertido de los cambios por los cuales están atravesando y que les aconsejaron aceptar esas transformaciones como algo normal.

Así pues, básicamente reconocen que sus padres les orientaron a reconocerse como personas dignas de respeto; surgiendo en esta situación un componente de carácter religioso, lo cual no es objeto de estudio en la investigación, pero está presente en las relaciones de las personas del contexto nacional. Por otra parte, señoritas y caballeros coinciden en que la parte del cuerpo que más les gusta son las manos, ya que con ellas pueden sentir y tocar todo lo que deseen.

En cuanto a las características que les atribuyen a una chica y un chico ideal, ambos destacan la presentación y lo estético, así como también, incluyen cualidades positivas como la amabilidad, el cariño y los detalles; sin embargo, las señoritas no describieron cómo tiene que ser la chica ideal. En relación con las características que le atribuyen al género masculino y género femenino, ambos coinciden en que el género femenino se caracteriza por el enojo, los celos, a diferencia de los caballeros que le atribuyen además la fragilidad, el capricho, la mentira y el interés al dinero. Acerca de las características del género masculino hay discrepancias, ya que las señoritas consideran que son machistas, posesivos y controladores, mientras que ellos se conciben como fuertes, inteligentes y románticos.

En definitiva, ambos sexos expresaron que lo físico es muy importante al momento de interactuar, que la presentación que de cada uno es vital al momento de relacionarse y que

cada género tiene distintos puntos de vista y maneras de expresar la sexualidad. Además, la comunicación que tienen con los padres les permite solventar algunas dudas que en el transcurso de la adolescencia van surgiendo.

Por último, tanto las señoritas como los caballeros coinciden en que el género masculino es el que predomina en su círculo de amigos. Sin embargo, las chicas justifican esa situación con la excesiva cantidad de chicos que hay en la institución, la cual sobrepasa la cantidad de chicas; mientras que los caballeros manifiestan que tienen más amigos porque comparten gustos similares.

5.3 Resultados y análisis del cuestionario abierto

CUESTIONARIO ABIERTO

Los datos recolectados a través de este instrumento son prósperos con respecto a lo proyectado en el desarrollo del programa “Identificando nuestra sexualidad”. Cabe mencionar que en comparación con los instrumentos aplicados previo a la ejecución del programa, los resultados obtenidos en esta ocasión han sido satisfactorios en relación a la temática abordada; por consiguiente, se obtuvieron cambios favorables en cuanto a las concepciones y comportamientos sexuales que los sujetos de estudio asumían como personaje activo en el entorno en el cual se desenvolvían.

PREGUNTA	RESPUESTA DE LA MUESTRA MASCULINA	RESPUESTA DE LA MUESTRA FEMENINA	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS
1. ¿Qué entiendes por sexualidad?	Como un conjunto de pensamientos, gustos, características, habilidades de cada persona y su forma de expresar sus gustos sexuales. Conocerme como persona.	Conocer nuestro cuerpo y expresarnos abiertamente. Identificar nuestro género, son actitudes. Son todas las características de una persona.	Las respuestas proporcionadas por ambos sexos coinciden al decir que la sexualidad son las características de una persona, realzando sus habilidades, sus gustos y acciones

	<p>Todo lo que hacemos cuando nos comunicamos con los demás.</p>	<p>Conocer bien a las otras personas.</p>	<p>que realiza al comunicarse e interactuar con otros.</p>
<p>2. ¿Cuál es la diferencia entre sexo y sexualidad?</p>	<p>Sexualidad es la forma de ser de una persona.</p> <p>El sexo se refiere al género de la persona, sexo es lo biológico.</p>	<p>El sexo es el que se le atribuye a cada persona y la sexualidad las características de cada persona.</p> <p>El sexo es el género y la sexualidad cómo es la persona.</p> <p>El sexo son relaciones entre las mujeres y los hombres.</p> <p>La sexualidad son las actitudes que nos definen.</p>	<p>Los caballeros y las señoritas afirman que la sexualidad es la forma de ser de cada persona y todas sus características, mientras que el sexo viene a ser biológico y una asignación por parte de la sociedad, sin embargo, se observó que dos respuestas de las señoritas identificaban el sexo como las relaciones entre los hombres y las mujeres.</p>

<p>3. Menciona algunos cambios psicológicos que se dan con la llegada de la pubertad.</p>	<p>Creen que todo lo saben, imitan moda, llegan a la madurez, superioridad, atracción hacia el otro género, cambian los sentimientos, son más sentimentales.</p>	<p>Las personas se vuelven sensibles, más frágiles y se enojan rápido, se entienden mejor las cosas.</p>	<p>Las respuestas nos muestran que los cambios psicológicos se vinculan con la susceptibilidad de la persona en esa etapa, volviéndolo más frágil a la serie de situaciones a las que afronta cotidianamente como la atracción entre géneros, cambio repentino de humor y manifestación de egocentrismo.</p>
<p>4. Menciona cinco hábitos de higiene y cuidado personal que debes realizar a diario:</p>	<p>Bañarse diariamente, lavarse las manos, cepillarse los dientes, limpiarse los oídos, ponerse ropa limpia, limpiarse la nariz y lavar bien los genitales.</p>	<p>Bañarme, cepillarme los dientes, peinarme, cambiar la ropa a diario, lavarme las manos antes de comer, limpieza de los genitales.</p>	<p>Los hábitos de higiene que más practican los caballeros y las señoritas son el baño diario, cepillarse los dientes, ponerse ropa limpia y asearse bien sus genitales; sin embargo, en el</p>

			cuidado personal solo las señoritas respondieron que peinarse era importante, los demás cuidados no fueron tomados en cuenta.
5. Explica brevemente cómo debes limpiar tus genitales.	Lavar con jabón y frotar, luego enjuagar, retirar el prepucio y lavar cuidadosamente con jabón neutro; remover el prepucio y lavarse con abundante agua y secar bien el pene.	Con mucho cuidado; usar agua y jabón; usar jabón neutral y lavar con cuidado; limpiarse con agua y jabón lo más delicado posible.	Las respuestas proporcionadas por ambos sexos coinciden, pues dicen que deben lavarse con cuidado utilizando agua y jabón para sus genitales, los caballeros explican de mejor manera mencionando partes de su pene; mientras que las señoritas no mencionan partes de la vagina y sus respuestas son limitadas.
6. ¿Cuáles son las partes de tu cuerpo que más te gustan?	Mis manos, mi cara; me gusta mi altura, mi cabello, mi	Mis ojos, mi boca, mis pies, mi pelo y mis manos; me	Los caballeros coinciden en responder que su

	abdomen, mis ojos, mis brazos, mis pies.	gusta todo; mi forma de pensar.	cara, sus brazos, su altura; mientras las señoritas hablan más de su cabello, ojos y boca evidenciando gustos por sus rasgos faciales.
7. ¿Qué actividades hacen que expreses mejor tus emociones?	Interpretar música, declamar poemas, tocar instrumentos; casi no me expreso; jugar un deporte; hablar con mis amigos.	Hablar con las demás personas; hacer ejercicio; dibujar; hablar con mis amigos o mi pareja y bailar.	Las respuestas proporcionadas por los caballeros expresan una cantidad de habilidades que ellos poseen, solamente una persona escribió: “casi no me expreso”, es posible que tenga algún problema para comunicarse o que simplemente sea una persona reservada. Las señoritas igualmente escribieron una serie de habilidades que poseen y que eso

			les permite expresarse mejor; ambos sexos explican que hablar con los demás es importante para poder expresar con facilidad sus habilidades.
8. ¿A quién pides ayuda cuando tienes una duda sobre los cambios emocionales y corporales?	A mis padres o a un doctor por los cambios del cuerpo; a mis papás y también a los psicólogos; no lo hago; a personas que saben del tema como mis profesores.	A mis padres y maestros; busco a mis padres o en internet; a una persona de confianza que sepa del tema para que me oriente.	Las respuestas obtenidas indican que tanto los caballeros como las señoritas buscan ayuda de personas mayores en las cuales han depositado su confianza, poniendo en primer lugar a los padres y los docentes como los mayores orientadores.
9. ¿Qué es la menstruación?	Es el proceso de sangrado de la mujer por un periodo de 5 a 7 días; es el desecho	Es el estado de sangramiento de la mujer que afecta sus emociones; es el	En estas respuestas ambos sexos dicen que la menstruación es

	de líquidos de la mujer cada 28 días; es la evacuación de los óvulos de la mujer.	periodo que atraviesa la mujer una vez por mes; preparación para la fecundación; es el ciclo donde hay sangrado.	un periodo de sangrado en la mujer que dura entre 5 y 7 días y que es repetido cada 28 días convirtiéndolo en un ciclo, además que causa cambios emocionales y la prepara para la fecundación. Ambos sexos expresaron respuestas adecuadas para el tema de la menstruación.
10. ¿Qué entiendes por autoerotismo?	Cuando te das placer a ti mismo; no sé qué es eso; que te existes solo.	Prefiero no hablar de eso, no me gusta ese tema.	Las opiniones de los caballeros son coincidentes en que este término se ubica en situaciones placenteras que una persona practica sin la participación de otra, haciéndola sentir bien en relación con su

			sexualidad; sin embargo, las señoritas dieron solo dos opiniones en las cuales se alejaban de la temática y las demás respuestas quedaron en blanco.
11. Menciona 5 comportamientos que se dan en el enamoramiento.	Uno se vuelve detallista, romántico y sensible; hay atracción sexual; prefiero no hablar de eso; nerviosismo, pérdida de tiempo y bajas en las notas.	Sensibilidad, celos, enojo; no me gusta hablar de eso.	Los comportamientos mencionados por ambos sexos equivalen a un sentido romántico y sensible que la persona experimenta por otra, pero también destacan algunas desventajas que conlleva este proceso mental como bajo rendimiento y la pérdida de tiempo. Al parecer ambos sexos han vivido alguna mala experiencia, pues

			escriben: “prefiero no hablar de eso”
12. ¿Has tenido una relación sentimental? ¿Qué opinas de tu relación?	Sí, la tuve, pero fueron puras ilusiones; si la he tenido, pero mucho tiempo perdí; no desgraciadamente; sí tengo una que es lo mejor que me ha pasado.	No, pero espero que se den cosas positivas en mi relación; no y no quiero; sí, y fue muy bonito y especial; me agradó.	La mayoría de respuestas de los caballeros indican que han tenido relaciones sentimentales, pero que no les ha ido bien, solamente uno respondió que era lo mejor que le había sucedido. La mitad de las señoritas decían que aún no tenían una relación, las demás respuestas eran que sí y que había sido agradable.
13. ¿Crees que es riesgoso practicar relaciones genitales en la adolescencia? ¿Por qué?	No es riesgoso si se hace de la manera correcta, es decir protegiéndose; si es riesgoso si no se toman en cuenta las precauciones; sí porque un adolescente no se	Sí, es muy riesgoso para nosotras; si porque el cuerpo no está preparado para eso; es peligroso porque se puede contraer enfermedades.	Para la mayoría de los masculinos practicar relaciones genitales no es riesgoso si te proteges, solo una opinión explica que si se corre

	puede controlar y es muy descuidado.		riesgo al practicarlo; mientras que las señoritas expresan que si es muy peligroso pues el cuerpo aún no está preparado y que es peligroso por las enfermedades.
14. ¿Qué sabes sobre la protección sexual y los métodos anticonceptivos?	Son métodos que evitan los embarazos como: el condón, pastillas y las inyecciones; sirven para no contraer enfermedades.	Sí, pero algunos no son seguros porque así se contraen las enfermedades; hay ciertos métodos: las pastillas y los condones; la protección sexual es para evitar una enfermedad y embarazos no deseados.	Los conocimientos que ambos sexos expresan que la cantidad de métodos anticonceptivos es para evitar los embarazos y que la protección sexual no evita una enfermedad. Ambos hacen mención sobre las pastillas, inyecciones y los preservativos.
15. ¿Quiénes te han orientado en tu sexualidad?	Mis profesores, mis padres y personas mayores; nadie.	Mis padres y las charlas que nos dieron; mis maestros me han orientado.	Las respuestas obtenidas de los caballeros exponen a los padres y a los

			profesores como mayores orientadores sexuales; solamente una respuesta expresa que nadie lo ha orientado. Las señoritas señalan a los padres y a los maestros como mayores cumplidores de esta función.
--	--	--	---

5.3.1 Interpretación de los resultados en el cuestionario abierto

En relación con los conocimientos que los estudiantes poseían sobre sexualidad, ambos la vinculan con las características que definen a una persona, sus habilidades y actitudes, así mismo, lograron identificar la diferencia y relación entre sexo y sexualidad, asociando el sexo tanto a factores biológicos como a las relaciones coitales entre el hombre y la mujer.

En cuanto a los hábitos higiénicos y cuidados personales que se deben implementar, ambos coinciden en los siguientes: bañarse a diario, lavar adecuadamente los genitales con agua y jabón, cepillarse los dientes al menos tres veces al día, lavarse las manos antes de las comidas, colocarse ropa limpia y peinarse.

Respecto a los cambios psicológicos que se dan con la llegada de la pubertad, las señoritas expresaron que se desencadena la atracción hacia los caballeros, la superioridad y se desarrolla el sentido del amor; mientras que los caballeros se enfocaron en los cambios de humor, manifestación del egocentrismo, así como también, los cambios de ánimo repentinos: el enojo, la sensibilidad y la fragilidad.

En cuanto a la parte de su cuerpo que más les gusta, en instrumentos anteriores describen sus manos, cabello y su rostro, es decir, aspectos del rostro; en este caso, hablan de la altura, brazos y la boca. Por otra parte, en el tema de las emociones las señoritas y los caballeros tienen discrepancias, pues ellas tienden a expresar mejor sus habilidades y a entablar conversaciones con los demás; mientras que los caballeros hacen mención que les cuesta un poco más comunicarse con las demás personas. En ese sentido, lo descrito por ambos puede ser constatado con las observaciones que se realizaron en el desarrollo de las sesiones de trabajo.

En relación al autoerotismo, las señoritas manifestaron no interesarles el tema ya que les producía incomodidad. No obstante, los caballeros expresaron lo que entendían por autoerotismo, definiéndolo como el placer hacia sí mismo. Por otra parte, chicos y chicas concuerdan en que cuando necesitan aclarar una duda acuden a sus padres y a los docentes; lo que no se reveló es a qué sexo se dirigen o inclinan más, ya sea el femenino o el masculino, o a quien le tienen más confianza para hablar del tema. En conclusión, toda la información descrita y todos los datos obtenidos han sido redactados con precisión y veracidad, disminuyendo respuestas que reflejaban inseguridad como las que se experimentaron en la aplicación de los instrumentos anteriores.

5.4 Análisis e interpretación de la fotobiografía

Fotobiografía

Fotografía



Análisis

La fotografía expresa que ambos sexos establecen lazos de amistad, pues existe comunicación y contacto entre ellos, a pesar que el número de estudiantes masculinos sobrepasa el número de estudiantes femeninos. Se percibe atención, dedicación, orden y concentración por parte de los alumnos/as, ya que se refleja una sincronía en relación a las edades de los sujetos de la investigación indicando que su mayoría posee entre los dieciséis y diecisiete años.



En la segunda fotografía se percibe la comodidad, alegría y bienestar expresado por los alumnos en las sesiones de trabajo realizadas, así mismo detalla la capacidad que tienen para trabajar en equipo y compartir conocimientos, participando en la solución de las actividades propuestas por el grupo de investigación.



Esta fotografía expresa una situación contradictoria a las descritas anteriormente, en ella se percibe distancia entre esta señorita y sus demás compañeros/as.

Cabe mencionar que el aislamiento observado al momento de la fotografía fue constante durante todo el proceso del trabajo de campo y qué, solamente fue este caso el que se diferenció en el estudio llevado a cabo.



La fotografía número cuatro transmite el agrado, motivación y atención por parte de los alumnos, momentos que facilitaron e hicieron que el transcurso del trabajo deleitara a los alumnos/as y al grupo de investigación, obteniendo resultados satisfactorios vinculados a la orientación de la sexualidad en relación con la identidad de género.



En este caso, la fotografía nos muestra que hay buenas relaciones entre ambos sexos, las cuales están constituidas por respeto, empatía y apoyo entre los jóvenes; fueron pocas las ocasiones en las que se escucharon faltas de respeto o insultos. Uno de los datos importantes que se obtuvo es que el círculo de amigos de la joven estaba compuesto en su mayoría por caballeros.



En esta fotografía se evidencia una vez más el trabajo grupal que propició un ambiente democrático y participativo. En ella se percibe el entusiasmo y motivación de los alumnos, aportando ideas y expresando opiniones sobre las temáticas abordadas en las sesiones de trabajo, proporcionando a los estudiantes confianza para que comentaran lo que entendían sobre las interrogantes planteadas, o de circunstancias que se les solicitara reflexionar.



La fotografía evidencia la dedicación de los estudiantes cuando se encontraban en resolución de tareas, además da la impresión de bienestar que manifestaban en cada periodo de trabajo, esto fortaleció el proceso de recolección de la información y el logro de los objetivos propuestos.



La imagen refleja que la mayoría de estudiantes comparten el tiempo de receso con personas del mismo sexo; a pesar de que la mayor parte del estudiantado pertenece al género masculino, se evidencian relaciones entre géneros, sin embargo, es habitual en las relaciones de noviazgo.

5.5 Análisis e interpretación de la historia de vida

El uso de la técnica de historia de vida e historia oral proporcionó a la investigación una visión amplia sobre las características personales de los sujetos de la investigación, tales como: su lenguaje corporal, emociones y su manera de expresarse; así como también acontecimientos significativos que han formado parte de su vida, tanto positivos como negativos, pero que marcaron su vida.

La técnica fue empleada para diagnosticar y conocer comportamientos que se consideran inadecuados en ambos sexos, siendo de utilidad el desarrollo de la orientación de la sexualidad para ayudar a los alumnos/as a la construcción de la identidad de género destacando la auto-aceptación, el auto-concepto y autoestima, tomando como elemento prioritario la disminución de estereotipos y tabúes, a través de la educación para la democracia de género.

Lo anterior propició un ambiente de confianza, el cual permitió que los estudiantes relataran y escribieran de manera simultánea situaciones interesantes de su vida. Cabe mencionar que la información se registró a través de la técnica historia de vida a fin de analizar e interpretar dichos datos de la siguiente manera:

Las edades comprendidas de los sujetos de la investigación rondan entre los 16 y 17 años, todos realizaron sus estudios de Educación Parvularia y Educación Básica en instituciones públicas realzando el nombre de algunos maestros que recordaban con cariño; por ejemplo, algunos jóvenes han desarrollado inclinaciones por el deporte, sobre todo tienen inclinación hacia el fútbol, así como también evidencian interés por aprender a tocar instrumentos musicales entre ellos: la trompeta, la guitarra, el piano y la batería.

En el caso del sexo masculino practican danza y dibujo. Por el contrario, el sexo femenino tiene inclinación por el uso de redes sociales y los videos juegos. En cuanto a la pertenencia de alguna religión, son pocos los jóvenes que perseveran en grupos juveniles de carácter religioso.

Por otra parte, uno de los datos más importantes es que la mayoría de los estudiantes provienen de familias extensas y monoparentales, cuyas causas de la desintegración tiene relación con el fenómeno de la migración hacia los Estados Unidos, en la mayoría de casos es el padre el que decide emprender el viaje en búsqueda de una mejoría económica para su familia.

En cuanto al contexto del domicilio de algunos jóvenes, una parte proviene de lugares conflictivo con situaciones de violencia y opresión por parte de grupos delincuenciales, privándolos de realizar actividades recreativas, pues se ven expuestos al peligro. Por

consiguiente, los estudiantes están expuestos a las influencias de estos grupos, incitándolos a actuar de forma violeta, a imitar su vestimenta y algunos hábitos dañinos para su salud como las drogas y el alcohol.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Las conclusiones se estructuraron a partir de la formulación de los objetivos, los cuales guiaron la propuesta y ejecución del programa de orientación de la sexualidad en relación a la identidad de género, así mismo se incluyeron aspectos importantes de la parte teórica y de los datos obtenidos en el trabajo de campo, tomando en cuenta el análisis de los resultados. Por otra parte, se formularán algunas recomendaciones con el fin de ayudar a los estudiantes en su orientación de la sexualidad.

6.1 Conclusiones

- Respecto a los comportamientos de los estudiantes de Bachillerato Industrial, los caballeros son más activos, participativos y expresan abiertamente sus pensamientos y experiencias ya sean personales o familiares, mostrando actitudes de liderazgo y autonomía; mientras que las señoritas, son pasivas, sumisas, dependientes de sus compañeros y presentan dificultad al momento de expresarse y al relacionarse con sus compañeros, mostrando indiferencia al desarrollar dinámicas o al trabajar en equipo, es decir, que aún se evidencian estereotipos en las formas de comportamientos de las señoritas.
- El desarrollo de las sesiones de trabajo siguiendo los lineamientos metodológicos del programa “Identificando nuestra sexualidad”, permitió el trabajo en equipo y la

participación de ambos sexos a través de la democratización de los géneros propiciando un ambiente de reflexión, igualdad y, por consiguiente, la disminución de los estereotipos de género.

- La aplicación de técnicas, dinámicas y estrategias metodológicas permitió mejorar las interacciones entre los géneros a través de la reflexión de situaciones cotidianas, así como también, sobre las diferentes maneras de vivir, sentir, manifestar su identidad y su sexualidad, ya sea como hombre o como mujer. Por lo tanto, la ejecución del programa contribuyó al fortalecimiento de las conductas, actitudes y relaciones interpersonales.

6.2 Recomendaciones

Docentes

- Planificar los procesos educativos en base a la democratización de género, utilizando estrategias didácticas que indiquen a los sexos como complementarios y no como opuestos, que sustituyan la violencia en forma de juego por la empatía entre ellos, que fomenten la igualdad de derechos y responsabilidades, que promuevan ideales de trabajo y labores en equipo.

Autoridades de la institución

- Realizar talleres de orientación que formen integralmente la parte sexual de los estudiantes ampliando los conocimientos relativos a la vinculación afectiva, el género, el erotismo y la productividad mezclando elementos importantes como son los cambios corporales y psicológicos que los jóvenes atraviesan en determina edad.
- Emplear recursos pedagógicos que sean útiles para propiciar el respeto y la salud sexual en los jóvenes, inclinándolos a la tolerancia hacia las demás personas, rompiendo los esquemas y enseñando a los estudiantes el valor de los demás, obviando los patrones de conducta estereotipados que culturalmente se han sostenido en la sociedad por muchos años.

FUENTES

- Álvarez, J., & Jurgenson, G. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: Paidós Educador.
- Álvarez, J., & Jurgenson, G. (1986). *Sexoterapia integral*. México: El Manual Moderno, S.A. de C.V.
- Arana, I. (1998). *Preferencias académicas y educación secundaria. Un estudio con perspectiva de género*. Santa Fé de Bogota: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Barragán, F. (2000). *Programa de educación afectivo-sexual. Educación secundaria*. Novograf: Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia e Instituto Andaluz de la Mujer.
- Baruch, D., & Daró, É. (1969). *Nuevos métodos de educación sexual*. Buenos Aires: Hormé: Paidós.
- Botello, L. (2009). Construcción social de la masculinidad. En L. Botello, *Construcción social de la masculinidad* (págs. 265-269). Centro Nacional de Equidad de Género y Salud Reproductiva.
- Burggraf, J. (2004). *¿Qué quiere decir género? En torno a un nuevo modo de hablar*. San José: Costa Rica: Promesa.
- Canda, F. (2004). *Diccionario de pedagogía y psicología*. Estados Unidos: Ibérica Gráfico.
- Carrasco, J. (1967). *Educación sexual*. Montevideo: Uruguay: Departamento de Publicaciones de la Universidad de la República.
- Chávez, R. (2012). Masculinidad y feminidad. ¿De qué estamos hablando? *Revista electrónica EDUCARE*, 5-13.
- Correa, C., Faur, E., Re, M., & Pagani, L. (2003). *Manual de capacitación. Sexualidad y salud en la adolescencia. Herramientas teóricas y prácticas para ejercer nuestros derechos*.
- Fernández, J. (1998). *Género y sociedad*. Madrid: Ediciones Pirámide, S.A.

- Fondo de Población de las Naciones Unidas. (2011). *Reconociéndonos. Manual educativo para trabajar temas de salud sexual, salud reproductiva y equidad de género con varones adolescentes y jóvenes*. Lima: Perú: Chataro Editores.
- Foucault, M. (1998). *Historia de la sexualidad I. La voluntad de saber*. México: Siglo XXI Editores S.A. de C.V.
- García, P. (2005). Escritos de psicología. En P. García, *Identidad de género. Modelos explicativos* (págs. 71-81). Huelva: España: Departamento de Psicología Área de Psicología Social. Universidad de Huelva.
- García, V. (1992). *Educación de la sexualidad*. Madrid: Rialp.
- Giraldo. (1985). *Explorando las sexualidades humanas. Aspectos psicosociales*. México: TRILLAS, S.A. de C.V.
- Gossart, M. (2002). *No hay lugar como el hogar para la educación sexual*. Oregon: Planned Parenthood Health Services of Southwestern Oregon.
- Hernández, G., & Jaramillo, C. (2003). *La educación sexual de niñas y niños de 6 a 12 años*. Secretaría General Técnica.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: Compañía Editorial Ultra S.A de C.V.
- Horrocks, J. (1989). *Psicología de la adolescencia*. México: TRILLAS.
- Infante, A., París, A., Fernández, L., & Padrón, M. d. (2009). *¿Y tú que sabes de eso? Manual de educación sexual para jóvenes*. Málaga: España: Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga.
- Instituto Nacional de las Mujeres. (2011). *Guía en sexualidad y género para adolescentes*. Montevideo: Uruguay: INMUJERES.
- Larreynaga, S., & Oswaldo, V. (2009). *El conocimiento de la educación sexual de los alumnos y alumnas del Instituto Nacional de Sensuntepeque*. Ilobasco: San Salvador: Universidad Católica de El Salvador, Centro Regional Ilobasco.
- Lerma, H. (2003). *Metodología de la investigación. Propuesta, anteproyecto y proyecto*.

- López, F., & Carpintero, E. (1995). *Educación sexual de adolescentes y jóvenes. Reelaboración de "Cómo planear mi vida"*. Madrid: Siglo XXI.
- López, P., Ferrari, F., Lasa, I., & Quesada, S. (2011). *Género, sexualidad, violencia y prevención de la explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes. Manual, guía de actividades para educadores de nivel secundario*. Bangkok: Tailandia: ECPAT International.
- Meentzen, A., & Gomariz, E. (2000). *Democracia de Género. Una propuesta para Mujeres y Hombres del siglo XXI*. San José C.R: Fundación Heinrich Boll y Fundación Género y sociedad.
- Meresman, S., Ramos, V., & Rossi, D. (2012). *Es parte de la vida. Material de apoyo sobre educación sexual y discapacidad para compartir en familia*. Uruguay: Taller Gráfico LTDA.
- Mina, C. (1980). *Sexo y amor. Educación sexual para jóvenes*. Madrid: Ciudad Nueva.
- Ministerio de Educación. (1999). *Fundamentos curriculares de la Educación Nacional. Colección fundamentos de la educación que queremos. Tomo 3*. San Salvador.
- Ministerio de Educación. (1999). *Fundamentos curriculares de la Educación Nacional. Colección fundamentos de la educación que queremos. Tomo 7*. San Salvador.
- Ministerio de Educación. (2008). *Programas de estudio. Orientación para la vida. Educación Media*. San Salvador: MINED.
- Ministerio de Educación. (2011). *Educación de la sexualidad y prevención de las ITS y el VIH/SIDA desde los enfoques de género, de derechos y sociocultural*. San Salvador: El Salvador: Molinos Trade S.A.
- Ministerio de Educación. (2015). *Guía metodológica sobre educación integral de la sexualidad. Educación Media*. San Salvador.
- Municipalidad de Santiago. (2016). *100 preguntas sobre sexualidad adolescente*. Santiago: Chile.

- Oficina de tesis de grado. (2007). *Orientación metodológica básica para el proceso de elaboración de tesis de grado*. Santo Domingo: Ciudad Universitaria.
- Padrón, M., Fernández, L., Infante, A., & París, A. (2009). *Libro blanco sobre educación sexual*. Málaga: Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga.
- Pérez, N., Fidella, G., & Bisquera, R. (2009). A los 100 años de la orientación: de la orientación profesional a la orientación psicopedagógica. *Revista Currículum* , 55-71.
- Programa Atención Integral a la Adolescencia; Departamento de Salud de las Personas. (2005). *Manual de consejería en salud sexual y reproductiva para funcionarios en atención de adolescentes con énfasis en VIH/SIDA*. San José: Costa Rica: Caja Costarricense de Seguro Social.
- Programa Regional de Educación en Población de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1986). *Educación sexual: desafío y compromiso. Manual para curso de especialización en educación en población*. UNESCO.
- Recio, C., & López, M. (2008). Masculinidad y feminidad: división errónea de la persona. Aportaciones desde la didáctica de la lengua. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 247-281.
- Revista de Investigación Educativa. (2007). Construcción de la identidad de género: Enfoques teóricos para fundamentar la investigación e intervención educativa. *Redalyc.org*, 154-157.
- Rubio, E., & Ortíz, G. (2012). *Educación integral de la sexualidad. Formación para maestros y maestras de educación básica. Manual para la educadora y educador. Nivel preescolar*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Salvador, U. C. (1995). *Material de apoyo para los contenidos de educación sexual. Primero a noveno grados*. San Salvador: UNICO.

- Sorto, L., & Virgilio, O. (2009). *El conocimiento de la educación sexual de los alumnos y alumnas del Instituto Nacional de Sensuntepeque*. Ilobasco: Universidad Católica de El Salvador, Centro Regional Ilobasco.
- Strauss, A., & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Colombia: Universidad de Antioquía.
- Suehsdorf, A., & Fejerman, N. (1969). *Guía para la educación sexual. Cómo responder a las preguntas que le hacen y harán sus hijos*. Buenos Aires: Hormé.
- Universidad Católica de El Salvador. (1995). *Material de apoyo para los contenidos de educación sexual. Primero a noveno grados*. UNICO.
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de Investigación Cualitativa*. Barcelona: Gedisa editorial.
- Vega-Leal, J. (2010). Sexualidad humana. Importancia, modelos, elementos influyentes y mitos. *Innovación y experiencias educativas*, 1-10.
- Vidal, F., & Donoso, C. (2002). *Cuerpo y sexualidad*. Santiago: Chile: Universidad ARCIS.
- Vizuite, E., Samaniego, E., & Rodríguez, E. (2011). *Educación para la sexualidad. Guía forma joven*. Andalucía: España: Escuela Andaluza de Salud Pública.

ANEXOS

ANEXO N° 1: FIGURAS

Figura 1.1

Informe estadístico del C.E INSA de marzo, 2017

CENTRO ESCOLAR INSA																													
BACHILLERATO TÉCNICO VOCACIONAL										INFORME ESTADÍSTICO																			
Turno: Mañana y Tarde										Mes : Marzo, Año : 2017																			
AÑO Y SECCION	Matr. inicial			Retirados			Agregados			Matricula actual			Repetidores			Sobreedad			Discapacida d Física			Embarazos		Trabajo Infantil			Desertores		
	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	M	F	Total	F	Total	M	F	Total	M	F	Total
1º "A"	42	3	45	1		1			37	3	40	5		5	10	1	11									4		4	
1º "E"	40	2	42	1		1			37	1	38	1		1	5		5									2	1	3	
1º "B"	44	3	47	1	1	2			43	2	45				8		8												
1º "F"	45	0	45	1		1			44	0	44				9		9												
1º "I"	45	2	47	1		1			42	2	44	1		1	16		16								2		2		
1º "C"	44	8	52						45	8	53	3	1	4	12	1	13												
1º "G"	40	14	54	1		1			38	12	50	2	1	3	9	2	11								1	2	3		
1º "D"	44	6	50						44	6	50	6	1	7	13	1	14												
1º "H"	41	3	44						39	3	42	4	1	5											2		2		
1º "J" ITSI	36	16	52	1	1	2			35	15	50	2	1	3	8	1	9												
1º "K" ITSI	41	10	51						41	10	51	1		1	4		4												
S.TOTAL	462	67	529	7	2	9			445	62	507	25	5	30	94	6	100								11	3	14		
2º "A"	22	1	23						20	1	21				1		1									2		2	
2º "B"	42	1	43						42	1	43				5		5												
2º "F"	42	1	43	1		1			40		40				11		11								1		1		
2º "C"	32	0	32						32		32	1		1	6		6												
2º "G"	24	7	31						24	7	31	1		1	1		1												
2º "D"	30	9	39						29	9	38	3		3	3		3								1		1		
2º "E" ITSI	30	11	41						30	11	41																		
2º "H" ITSI	26	14	40		1	1			26	13	39	2		2	2	1	3												
S.TOTAL	248	44	292	1	1	2			243	42	285	7		7	29	1	30								4		4		
3º "A"	17	0	17						17		17				1		1												
3º "B"	73	2	75						73	2	75	1		1	1		1												
3º "C"	62	11	73						62	11	73				6	2	8												
3º "D"	44	3	47						44	3	47				4		4												
3º "E" ITSI	19	9	28						19	8	27				1		1									1		1	
3º "G" ITSI	21	8	29						21	8	29				2		2												
S.TOTAL	236	33	269						236	32	268	1		1	15	2	17									1		1	
TOTAL	946	144	1090	8	3	11			924	136	1060	33	5	38	138	9	147								15	4	19		

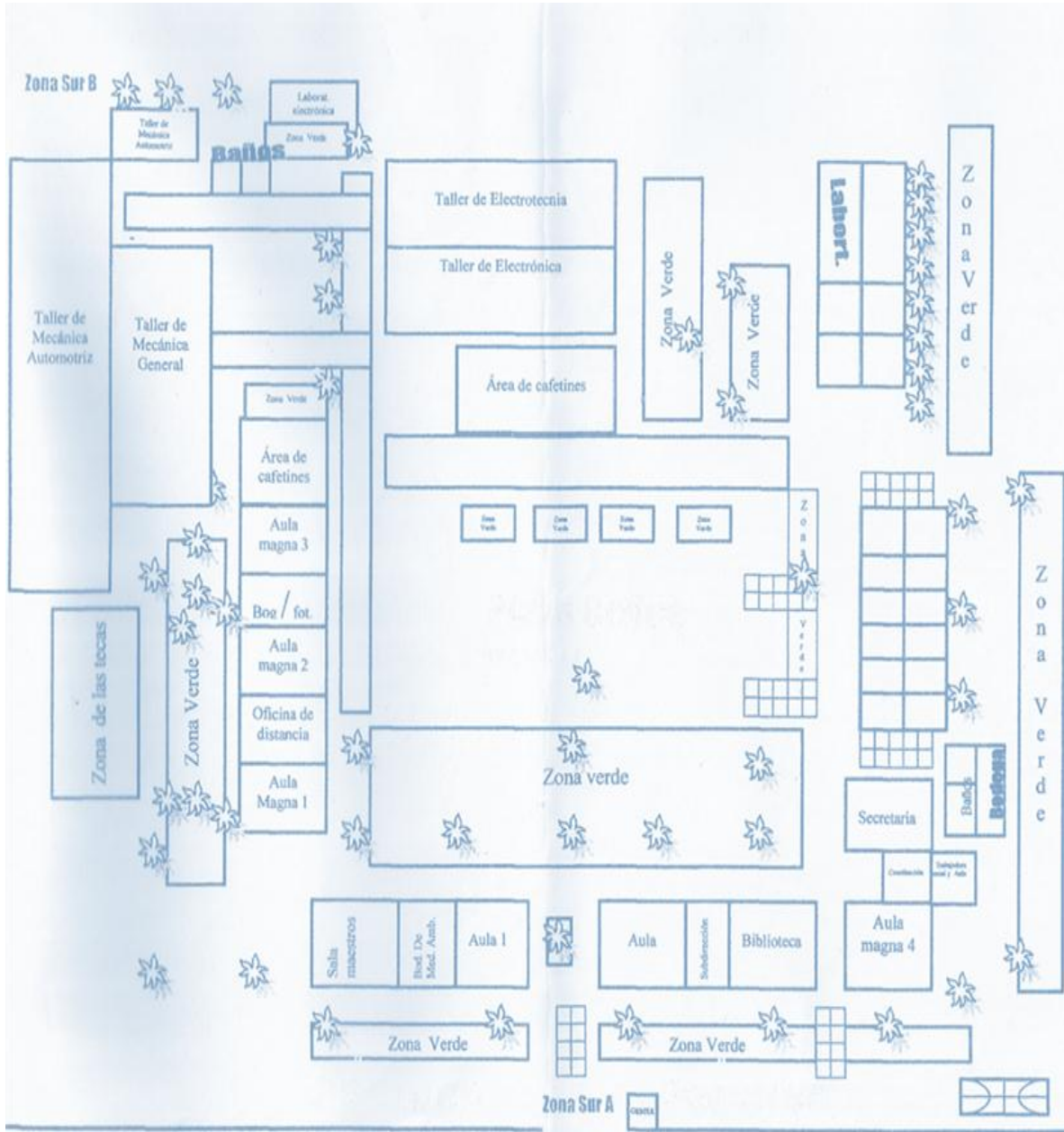
LCDO. JORGE ISMAEL GARCÍA CORLETO
SUBDIRECTOR MATUTINO ZONA SUR

Santa Ana, 17 de abril de 2017

Fuente: Proporcionada por el Lic. Ismael García, subdirector del C.E. INSA, 2017.

Figura 1.2

Croquis del Bachillerato Industrial



Fuente: Proporcionada por el Lic. Ismael García, subdirector del C.E. INSA, 2017.

ANEXO N° 2: MATRIZ DE CONGRUENCIA DE LOS INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

OBJETIVO GENERAL: Orientar a los estudiantes del Bachillerato Industrial INSA en el desarrollo de comportamientos relativos a la sexualidad en relación con la identidad de género.

TEMA: “Propuesta y ejecución de un programa de orientación de la sexualidad en relación a la identidad de género, en estudiantes de bachillerato industrial, del centro escolar INSA, Santa Ana”.

Objetivos específicos	Categorías	Características	Preguntas	Instrumento	Actores educativos
1. Identificar los comportamientos típicos de señoritas y caballeros estudiantes de Bachillerato Industrial del Centro Escolar INSA en relación con la sexualidad. 2. Propiciar un ambiente de igualdad y reflexión en los estudiantes, a través de la	1. Orientación de la sexualidad	A) Estrategias para el auto-reconocimiento	¿Qué entiendes por sexualidad?	Cuestionario	Alumno
			¿Cuál es la diferencia entre sexo y sexualidad?	Cuestionario	Alumno
			Menciona algunos cambios psicológicos que se dan con la llegada de la pubertad.	Cuestionario	Alumno
			Menciona cinco hábitos de higiene y cuidado personal que debes realizar a diario.	Cuestionario	Alumno
			¿Qué actividades hacen que	Cuestionario	Alumno

participación de ambos sexos. 3.Fortalecer las pautas del comportamiento en relación con la sexualidad que posibiliten equidad de género en estudiantes de Bachillerato Industrial del Centro Escolar INSA.			expreses mejor tus emociones?		
			¿Quiénes te han orientado en tu sexualidad?	Cuestionario	Alumno
			¿Con qué tipo de acciones expresas tu sexualidad?	Entrevista	Alumno
		B) Deconstrucción de los tabúes de la sexualidad	Explica brevemente cómo debes limpiar tus genitales.	Cuestionario	Alumno
			¿Qué es la menstruación?	Cuestionario	Alumno
			¿Qué entiendes por autoerotismo?	Cuestionario	Alumno
			¿Crees que es riesgoso practicar relaciones genitales en la adolescencia? ¿Por qué?	Cuestionario	Alumno
			¿Qué sabes sobre la protección sexual y los métodos anticonceptivos?	Cuestionario	Alumno
			¿Qué comentan en tu grupo de amigos sobre la sexualidad?	Entrevista	Alumno
			¿Crees que los chicos disfrutan más de la sexualidad que las chicas?	Entrevista	Alumno

		C) Educación para la democratización de géneros	¿A quién pides ayuda cuando tienes una duda sobre los cambios emocionales y corporales?	Cuestionario	Alumno
			Menciona 5 comportamientos que se dan en el enamoramiento.	Cuestionario	Alumno
			¿Has tenido una relación sentimental? ¿Qué opinas de tu relación?	Cuestionario	Alumno
			¿Qué conocimientos sobre la sexualidad te enseñaron en tu escuela?	Entrevista	Alumno
			¿Qué te enseñan tus padres sobre la sexualidad?	Entrevista	Alumno
			¿Tus padres hablan acerca de los cambios físicos por los cuales estas pasando? ¿Qué dicen sobre éstos?	Entrevista	Alumno
			¿A través de qué medios obtienes información acerca de la	Entrevista	Alumno

			sexualidad? ¿Por qué?		
2. Identidad de género	A) Reconocimiento como ser sexuado		¿Qué características le atribuyes al género masculino y al género femenino?	Entrevista	Alumno
			¿Qué parte de tu cuerpo te gusta más?	Entrevista	Alumno
			¿Cuáles son las partes de tu cuerpo que más te gustan?	Cuestionario	Alumno
	B) Superación de los estereotipos de género		¿Muestra actitudes agresivas y dominantes como golpes y mirada intimidante?	Guía de observación	Alumno
			¿Muestra actitudes dominantes y controladoras hacia sus compañeros/as?	Guía de observación	Alumno
			¿Se muestra activo/a y dinámico/a al momento de interactuar con sus compañeros/as?	Guía de observación	Alumno
			¿Expresa sus sentimientos y	Guía de observación	Alumno

			pensamientos de manera abierta?		
			¿Pide ayuda a los demás para hacer alguna actividad física o trabajos complicados?	Guía de observación	Alumno
			¿Muestra interés por el deporte y la actividad física?	Guía de observación	Alumno
			¿Asiste a la institución de manera ordenada y limpia de acuerdo a las normas establecidas?	Guía de observación	Alumno
			¿Se esfuerza por el arreglo personal destacando lo estético: corte de cejas, uso de maquillaje, uñas limpias y recortadas, zapatos lustrados, entre otros?	Guía de observación	Alumno
			¿Muestra iniciativa y liderazgo al realizar actividades y dinámicas?	Guía de observación	Alumno
			¿Cumple las órdenes e indicaciones de	Guía de observación	Alumno

			manera inmediata?		
			¿Cuáles crees que son las características de una chica y de un chico ideal?	Entrevista	Alumno
			En el hogar ¿de qué actividades debe encargarse el hombre y la mujer?	Entrevista	Alumno
		C) Manifestación de la identidad de género	¿Cómo te sientes ante los cambios corporales que has experimentado en tu adolescencia?	Entrevista	Alumno
			¿Cuál sexo predomina más en tu círculo de amigos? ¿Por qué?	Entrevista	Alumno
			¿Qué tipo de problemas has observado que enfrentan las lesbianas y gays adolescentes?	Entrevista	Alumno

ANEXO N° 3: MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONGRUENCIA FINAL

TEMA: “Propuesta y ejecución de un programa de orientación de la sexualidad en relación a la identidad de género, en estudiantes de Bachillerato Industrial, del Centro Escolar INSA, Santa Ana”.

CATEGORÍA INDEPENDIENTE: Orientación de la sexualidad

CATEGORÍA DEPENDIENTE: Identidad de género

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
Proponer un programa de orientación de la sexualidad en relación a la identidad de género enfocado a los estudiantes del bachillerato industrial INSA.	Identificar los comportamientos típicos de señoritas y caballeros de bachillerato industrial del Centro Escolar INSA en relación con la sexualidad.	Respecto a los comportamientos de los estudiantes de Bachillerato Industrial, los caballeros son más activos, participativos y expresan abiertamente sus pensamientos y experiencias ya sean personales o familiares, mostrando actitudes de liderazgo y autonomía; mientras que las señoritas, son pasivas, sumisas, dependientes de sus compañeros y presentan dificultad al	Planificar los procesos educativos en base a la democratización de género, utilizando estrategias didácticas que indiquen a los sexos como complementarios y no como opuestos, que sustituyan la violencia en forma de juego por la empatía entre ellos, que fomenten la igualdad de derechos y responsabilidades, que promuevan ideales de trabajo y labores en equipo.

		<p>momento de expresarse y al relacionarse con sus compañeros, mostrando indiferencia al desarrollar dinámicas o al trabajar en equipo, es decir, que aún se evidencian estereotipos en las formas de comportamientos de las señoritas.</p>	
	<p>Ejecutar el programa a través de técnicas y estrategias metodológicas que promuevan la construcción de nuevos conocimientos con respecto a la sexualidad y la identidad de género.</p>	<p>El desarrollo de las sesiones de trabajo siguiendo los lineamientos metodológicos del programa “Identificando nuestra sexualidad”, permitió el trabajo en equipo y la participación de ambos sexos a través de la democratización de los géneros propiciando un ambiente de reflexión, igualdad y, por consiguiente, la disminución de los</p>	<p>Realizar talleres de orientación que formen integralmente la parte sexual de los estudiantes ampliando los conocimientos relativos a la vinculación afectiva, el género, el erotismo y la productividad mezclando elementos importantes como son los cambios corporales y psicológicos que los jóvenes atraviesan en determina edad.</p>

		estereotipos de género.	
	Fortalecer las pautas del comportamiento en relación con la sexualidad que posibiliten la identidad de género en estudiantes de bachillerato industrial del Centro Escolar INSA.	La aplicación de técnicas, dinámicas y estrategias metodológicas permitió mejorar las interacciones entre los géneros a través de la reflexión de situaciones cotidianas, así como también, sobre las diferentes maneras de vivir, sentir, manifestar su identidad y su sexualidad, ya sea como hombre o como mujer. Por lo tanto, la ejecución del programa contribuyó al fortalecimiento de las conductas, actitudes y relaciones interpersonales.	Emplear recursos pedagógicos que sean útiles para propiciar el respeto y la salud sexual en los jóvenes inclinándolos a la tolerancia hacia las demás personas, rompiendo los esquemas y enseñando a los estudiantes el valor de los demás, obviando los patrones de conducta estereotipados que culturalmente se han sostenido en la sociedad por muchos años.

ANEXO N° 4: INSTRUMENTOS

TEST DIAGNÓSTICO

Dirigido a: estudiantes

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDICILPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y
LETRAS






OBJETIVO: Identificar las características socialmente típicas de las señoritas y caballeros en relación a los estereotipos de género.

EDAD: _____ **SEXO:** _____

AÑO DE ESTUDIO: _____ **SECCIÓN:** _____

INDICACION: Marca con un X en la casilla que corresponde a mujer, hombre, ambos o neutro en caso no de estar de acuerdo con los planteamientos.

SEXO/GÉNERO			
1- ¿Quién es débil?			
2- ¿Quién es fuerte?			
3- ¿Quién llora?			
4- ¿Quién juega con autos?			
5- ¿Quién juega con muñecas?			
6- ¿Quién cocina en tu casa cada día?			
7- ¿Quién cuida de tus hermanos/as en tu casa?			

8- ¿Quién limpia tu casa?			
9- ¿Quién de tu familia solventa las necesidades económicas del hogar?			
10- ¿Quién decide en qué se invierte el dinero?			
11- ¿Quiénes saben arreglar autos?			
12- ¿Quién sabe carpintería?			
13- ¿Quiénes hacen comida para vender?			
14- ¿Quiénes trabajan para conseguir lo que quieren?			
15- ¿Quién de tu casa es más previsor ante situaciones de riesgo?			
16- ¿Quién tiene más conocimiento sobre el deporte?			
17- ¿Quién debe realizar los quehaceres del hogar?			
18- ¿Quién se preocupa más por su apariencia personal?			
19- ¿Quién de tu familia organiza celebraciones como cumpleaños, aniversarios, etc.?			
20- ¿Quién se esmera más en la decoración?			
21- ¿Quién realiza las compras de alimentos para su hogar?			
22- ¿En tu hogar quien está pendiente de tus necesidades básicas como vestimenta, calzado, etc.?			
23- ¿Quién ejerce el liderazgo en la directiva de tu salón de clases?			
24- ¿Quién debe tomar la iniciativa en la búsqueda de una pareja sentimental?			

25- ¿Quién debe ceder el asiento en el auto bus?			
26- ¿Quién debe sentarse con las piernas cerradas?			
27- ¿Quién representa la seguridad en el hogar?			
28- ¿Quién come más?			
29- ¿Quién ingiere bebidas alcohólicas?			
30- ¿Quién debe cancelar la cuenta en una salida de pareja?			
31- ¿Quién tiene más libertad para expresar sentimientos y emociones?			
32- ¿Quién debe planificar la procreación?			
33- ¿Quién tiene derecho al auto-erotismo?			
34- ¿Quién es más reflexivo/a?			
35- ¿Quién debe conservar la castidad?			
36- ¿Quién tiene autorización para salir solo en la noche?			
37- ¿Quién es más fiel?			
38- ¿Quién debe estudiar enfermería?			
39- ¿Quién trabaja en cosmetología?			
40- ¿Quién tiene permiso para dormir fuera de su casa?			

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Dirigida a: estudiantes

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS



TEMA: “Propuesta y ejecución de un programa de orientación de la sexualidad en relación a la identidad de género, en estudiantes de bachillerato industrial, del Centro Escolar INSA, Santa Ana”.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: “Identificar comportamientos relativos a la manifestación de estereotipos de género en estudiantes de Bachillerato Industrial”.

INDICACIÓN: Colocar una “x” en el cuadro “si” o “no” de acuerdo a las características o comportamientos del estudiante.

Nº	CRITERIO	SI	NO	ESPECIFICACIONES
1	Muestra actitudes agresivas y dominantes tales como: golpes y mirada intimidante.			
2	Muestra actitudes dominantes y controladoras hacia sus compañeros/as.			

3	Se muestra activo/a y dinámico/a al momento de interactuar con sus compañeros/as.			
4	Expresa sus sentimientos y pensamientos de manera abierta.			
5	Pide ayuda a los demás para hacer alguna actividad física o trabajos complicados.			
6	Muestra interés por el deporte y la actividad física.			
7	Asiste a la institución de manera ordenada y limpia de acuerdo a las normas establecidas.			
8	Se esfuerza por el arreglo personal destacando lo estético: corte de cejas, uso de maquillaje, uñas limpias y recortadas, zapatos lustrados, entre otros.			
9	Muestra iniciativa y liderazgo al realizar actividades y dinámicas.			
10	Cumple las órdenes e indicaciones de manera inmediata.			

GUÍA DE ENTREVISTA

Dirigida a: estudiantes

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS



OBJETIVO: “Obtener la opinión de los estudiantes acerca de la orientación sexual en relación con la identidad de género”.

EDAD: _____

SEXO: _____

INDICACIÓN: Responda de manera clara y precisa las siguientes preguntas sobre la sexualidad y la identidad de género.

1. ¿Qué conocimientos sobre la sexualidad te enseñaron en tu escuela?
2. ¿Qué comentan en tu grupo de amigos sobre la sexualidad?
3. ¿Qué te enseñan tus padres sobre la sexualidad?
4. ¿Crees que los chicos disfrutan más de la sexualidad que las chicas?
5. ¿Con qué tipo de acciones expresas tu sexualidad?

6. ¿Qué características le atribuyes al género masculino y al género femenino?

7. ¿Cómo te sientes ante los cambios corporales que has experimentado en tu adolescencia?

8. ¿Tus padres hablan acerca de los cambios físicos por los cuales estás pasando? ¿Qué dicen sobre estos?

9. ¿Qué parte de tu cuerpo te gusta más? ¿Por qué?

10. ¿Cuáles crees que son las características de una chica y de un chico ideal?

11. ¿Cuál sexo predomina más en tu círculo de amigos? ¿Por qué?

12. ¿A través de qué medios obtienes información acerca de la sexualidad? ¿Por qué?

13. ¿Qué tipo de problemas has observado que enfrentan las lesbianas y los gays adolescentes?

14. En el hogar ¿de qué actividades debe encargarse el hombre y la mujer?

CUESTIONARIO ABIERTO

Dirigido a: estudiantes

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDICILPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS



OBJETIVO: “Identificar los avances logrados con cada sesión de trabajo en relación a la orientación de la sexualidad”.

EDAD: _____ **SEXO:** _____

AÑO DE ESTUDIO: _____ **SECCIÓN:** _____

INDICACION: Responde las siguientes interrogantes de acuerdo a los aprendizajes obtenidos en las sesiones de trabajo.

1- ¿Qué entiendes por sexualidad?

2- ¿Cuál es la diferencia entre sexo y sexualidad?

3- Menciona algunos cambios psicológicos que se dan con la llegada de la pubertad:

4- Menciona 5 hábitos de higiene y cuidado personal que debes realizar a diario:

5- Explica brevemente cómo debes limpiar tus genitales:

6- ¿Cuáles son las partes de tu cuerpo que más te gustan?

7- ¿Qué actividades realizas hacen que expreses mejor tus emociones?

8- ¿A quién pides ayuda cuando tienes una duda sobre los cambios emocionales y corporales?

9- ¿Qué es la menstruación?

10- ¿Qué entiendes por autoerotismo?

11- Menciona 5 comportamientos que se dan en el enamoramiento:

12- ¿Has tenido una relación sentimental? ¿Qué opinas de tu relación?

13- ¿Crees que es riesgoso practicar relaciones genitales en la adolescencia? ¿Por qué?

14- ¿Qué sabes sobre la protección sexual y los métodos anticonceptivos?

15- ¿Quiénes te han orientado en tu sexualidad?

HISTORIA DE VIDA

Dirigido a: estudiantes

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD MULTIDICILPLINARIA DE OCCIDENTE DEPARTAMENTO DE CIENCIAS
SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS

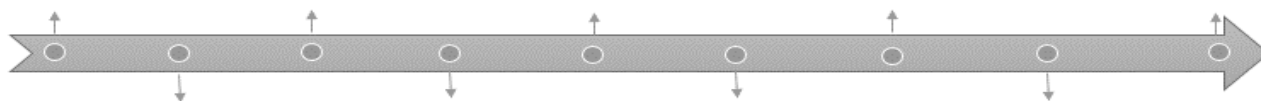
OBJETIVO: IDENTIFICAR AVANCES LOGRADOS CON CADA SESIÓN DE TRABAJO EN
RELACIÓN A LA ORIENTACIÓN DE LA SEXUALIDAD.



Año de estudio: _____ **Sección:** _____

Historia de mi vida	
Nombre completo	
Fecha de nacimiento y dirección de domicilio	
Estudios que ha realizado	
Talentos y habilidades que posee	

Línea de tiempo



ANEXO N° 5 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	1 ciclo: 2017						2 ciclo :2017					
	Enero	febrero	marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	noviembre	diciembre
Planteamiento del problema y recolección de información bibliográfica.												
Identificación de categorías, subcategorías y formulación de los objetivos.												

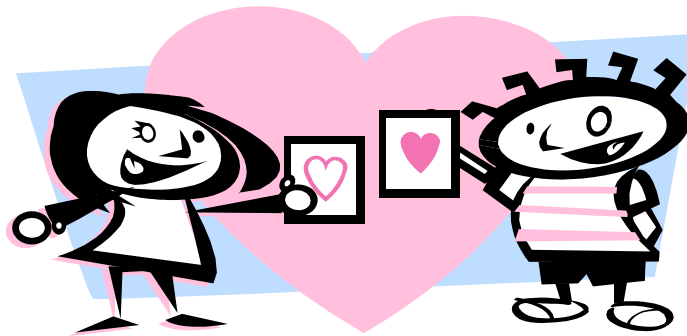
Descripción de la situación problemática, especificación del objeto de estudio, justificación y finalidad de la investigación.															
Descripción de los sujetos de estudio y el entorno.															
Elaboración de los															

presupuestos del problema en estudio.												
Construcción del marco de antecedentes e integración de las categorías.												
Selección de las técnicas de investigación cualitativa.												
Diseño de los instrumentos de recolección												

de información y matriz de congruencia de los instrumentos de la investigación.												
Presentación del anteproyecto.												
Elaboración del programa “identificando												

nuestra sexualidad”.												
Preparación y desarrollo de talleres.												
Procesamiento de la información.												
Análisis e interpretación de los resultados												
Entrega de trabajo de tesis												

PROGRAMA DE ORIENTACIÓN SEXUAL E IDENTIDAD DE GÉNERO



“IDENTIFICANDO NUESTRA SEXUALIDAD”

Facilitadoras:

Brenda Elizabeth Alvarado Solis

Rosa María Hernández de Magaña

Eña Casandra Urrutia Umaña

JULIO-AGOSTO 2017

PROPUESTA DEL PROGRAMA DE ORIENTACIÓN DE LA SEXUALIDAD

“IDENTIFICANDO NUESTRA SEXUALIDAD”

1. Presentación del programa

El programa está enfocado en la orientación de la sexualidad e identidad de género, abarcando contenidos básicos para la superación de los estereotipos y la deconstrucción de los tabúes que han sido transmitidos por los patrones culturales y la sociedad, los cuales han afectado la igualdad entre el hombre y la mujer, impidiendo su desarrollo personal. Asimismo, se establecen los lineamientos generales para cada sesión de trabajo, así como también los contenidos a desarrollar, los cuales están enfocados en la sexualidad con el propósito de orientar a los estudiantes de Bachillerato Industrial del Centro Escolar INSA, acerca de la sexualidad en relación a la identidad de género.

2. Introducción

La sexualidad es un proceso complejo y a la vez diverso, ya que abarca aspectos biológicos, psicológicos anatómicos y fisiológicos, los cuales establecen diferencias entre el hombre y la mujer; por ello, requieren de intervención educativa para ser entendidos adecuadamente, ya que la sociedad utiliza esas diferencias para establecer patrones de conducta aplicados al género masculino y al género femenino, desencadenando desigualdades entre los géneros, proliferación de estereotipos y manifestación de tabúes.

Por lo tanto, con la aplicación del programa de orientación de la sexualidad en relación a la identidad de género, se pretende fomentar un ambiente armonioso, participativo e inclusivo entre los géneros, a fin de crear condiciones de

igualdad entre el género masculino y el género femenino a través del trabajo en equipo.

3. Objetivos del programa

Objetivo general:

- Orientar a los estudiantes del bachillerato industrial INSA en el desarrollo de comportamientos relativos a la sexualidad en relación con la identidad de género.

Objetivos específicos:

- Fortalecer las pautas del comportamiento en relación con la sexualidad que posibiliten equidad de género en

estudiantes de bachillerato industrial del Centro Escolar INSA.

- Propiciar un ambiente de igualdad y reflexión entre en los estudiantes a través de la participación de señoritas y caballeros.
- Identificar las diferencias entre sexualidad, sexo e identidad de género, mediante la utilización de estrategias metodológicas que permitan a los estudiantes reflexionar en sus acciones y toma de decisiones.

4. Estructura del programa “Descubriendo nuestra sexualidad”

El programa está estructurado en diez contenidos:

- 1) ¿Qué opinas sobre la sexualidad?
- 2) Los cambios de la pubertad
- 3) Higiene y cuidado personal
- 4) Auto-observación de mi sexualidad
- 5) Las relaciones intergéneros
- 6) Expresión de emociones, estados de ánimo y sentimientos en función de género.
- 7) Diferentes en género, pero iguales como personas
- 8) La seducción, atracción y enamoramiento
- 9) Decisión de tener relaciones sexuales seguras
- 10) El derecho a la intimidad

5. Recomendaciones

A fin de que el desarrollo de cada sesión de trabajo sea eficiente y produzca mejores resultados, se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

Infraestructura: el espacio en el cual se desarrolle cada sesión de trabajo debe ser lo suficientemente amplia de acuerdo al número de estudiantes, a fin de fomentar actividades en grupo y efectuar de manera eficaz las técnicas y dinámicas que se han propuesto. Así mismo, el lugar debe estar ventilado y con iluminación para que el ambiente sea más agradable. También debe contar con recursos y medios didácticos: pizarra, proyector, computadora, bocinas, etc.

Cantidad de participantes del taller: lo ideal es que sean alrededor de 20-25 participantes, a fin de conocer las

características particulares de los estudiantes y fomentar un ambiente de participación activa que permita identificar las opiniones y pensamientos de cada sujeto de estudio.

Orientadores: se recomienda que cada una de las sesiones sean dirigidas por dos o tres personas, ya que requiere de mucho esfuerzo y trabajo el preparar las actividades, técnicas y dinámicas que respondan a las necesidades e intereses de cada estudiante. Además, se realizarán actividades en grupo que requieren coordinación y orden, por ello es indispensable que la orientación se lleve a cabo por personas capacitadas e informadas en cada tema a desarrollar a fin de enriquecer el proceso de aprendizaje.

6. Metodología

Los lineamientos metodológicos están enfocados al trabajo en equipo y la participación activa de los estudiantes, construyendo aprendizajes significativos a través del abordaje de contenidos seleccionados de acuerdo a las necesidades e intereses de los jóvenes, los cuales les permitan adquirir nuevas experiencias y el desarrollo de habilidades para el análisis y resolución de conflictos en relación a los tabúes, estereotipos y prejuicios que la sociedad impone.

Cabe destacar que, cada sesión de trabajo se desarrolló de la siguiente manera:

- Saludo y presentación
- Exploración de conocimientos previos
- Implementación de la técnica
- Abordaje de contenido
- Desarrollo de actividades curriculares

- Retroalimentación
- Aclaración de dudas e inquietudes

7. Evaluación

La evaluación en cada sesión de trabajo permite reconocer características positivas y negativas de los estudiantes y los logros que se alcanzarán al finalizar los talleres. Se apreciarán los siguientes aspectos: participación, aportes, asistencia, colaboración, respeto, orden, conocimientos adquiridos en el taller, dinámicas y trabajos elaborados en equipo.

8. Propuesta didáctica

SESIÓN 1: ¿Qué opinas sobre la sexualidad?

OBJETIVOS:

- Establecer las diferencias entre sexualidad, sexo e identidad de género.
- Deconstruir los diferentes mitos y tabúes que tiene la sexualidad.

CONTENIDO	TÉCNICA Y PROCEDIMIENTO	MATERIALES A UTILIZAR	DURACIÓN
1. ¿Qué opinas sobre la sexualidad? -Conceptos básicos de la sexualidad -Diferencias entre sexo y sexualidad	Técnica: “La red de araña” Procedimiento: colocar el grupo en forma circular sin dejar espacios, la investigadora inicia la actividad diciendo su primer nombre y da las indicaciones para elaborar la dinámica. A continuación, la monitora presentará un bollo de lana sujetando la punta del mismo, luego lanza el bollo de lana a otra	-Bollo de lana -Páginas de papel bond -Impresiones -Pizarra	90 minutos

<p>-Incidencia de los estereotipos en la sexualidad</p>	<p>persona, la cual aportará la información que se le solicite y una vez obtenida la respuesta, sujetará la porción de lana y volverá a lanzarlo a otra persona; así sucesivamente hasta que todo el grupo esté incluido en la red de araña.</p> <p>Indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Todo el que reciba el bollo de lana deberá decir su nombre. -Si quien recibe el bollo es señorita, destacará una característica positiva de los caballeros; en el caso de los caballeros dirán una característica positiva de las señoritas. -Quien recibió el bollo de lana, después de decir lo que corresponde lanzará el bollo de lana a otro compañero. <p>NOTA: no se puede repetir la participación de un compañero y compañera.</p> <p>Actividad 1. Ver en anexos</p>	<p>-Plumones</p>	
---	--	------------------	--

	<p>Actividad 2. “La huella”.</p> <p>Procedimiento: Dibujar en una página de papel bond tamaño carta la silueta de una de sus manos con los dedos extendidos, y rellena el dibujo de cada uno de los dedos según las siguientes indicaciones:</p> <p>-Meñique: el nombre.</p> <p>-Anular: escribir características sobre su cuerpo.</p> <p>-Medio: aspectos que le gustaría trabajar o aprender.</p> <p>-Índice: cuestiones o dudas iniciales sobre lo que se va hacer en el taller.</p> <p>-Pulgar: actividades que no le gustaría hacer en el taller.</p> <p>Tiempo para preguntas, aclaración de dudas e inquietudes.</p>		
--	--	--	--

Evaluación:

-Participación en la elaboración de la técnica “Red de araña”.

-Responder la ficha de trabajo.

-Realización de la actividad llamada la “huella”.

SESIÓN 2: “Los cambios de la pubertad”

OBJETIVOS:

- Identificar los órganos genitales y su ubicación en la anatomía del cuerpo humano.
- Establecer los cambios físicos y emocionales que ocurren en la etapa de la pubertad en los niños y niñas.

CONTENIDO	TÉCNICA Y PROCEDIMIENTO	MATERIALES A UTILIZAR	DURACIÓN
<p>2. Los cambios de la pubertad</p> <p>-Cambios propios de la pubertad</p> <p>-Anatomía y fisiología de los órganos sexuales</p> <p>-La menstruación</p>	<p>Técnica: "Jugando con plastilina"</p> <p>- Pedir a los y las adolescentes que se dividan en equipos de tres o cuatro personas.</p> <p>- Distribuir la plastilina a cada equipo.</p> <p>- Pedir que moldeen los órganos sexuales masculinos y femeninos internos y externos, en un lapso de 15 minutos.</p> <p>- Una vez concluidas las figuras, pedir que las comenten en cada equipo.</p>	<p>-Plastilina</p> <p>-Papel bond</p> <p>-Plumones</p> <p>-Recortes</p> <p>-Proyector</p> <p>-Laptop</p>	<p>90 minutos</p>

<p>-Fecundación y embarazo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elegir por votación aquella figura que represente más fielmente los órganos sexuales masculinos y femeninos mostrando los aciertos y fallas de todas ellas. - Felicitar al equipo ganador. Actividad 1: - Mostrar a los estudiantes un video sobre la sexualidad. - Solicitar a tres estudiantes una opinión o comentario sobre el video. - Explicar sobre los cambios de la pubertad. Actividad 2: Se organizará a los estudiantes en grupos de 7 integrantes correspondientes al mismo sexo, proporcionándoles papel bond, 		
--------------------------------	---	--	--

	<p>plumones y recortes de las diferentes partes del cuerpo. Se les indicará a todos los grupos lo siguiente:</p> <p>-Los grupos compuestos por el sexo masculino dibujará la silueta femenina, colocando los órganos correspondientes al cuerpo femenino y describirá a la par de cada órgano, los cambios que experimenta la mujer con la llegada de la pubertad.</p> <p>-Los grupos compuestos por el sexo femenino dibujará la silueta masculina, colocando los órganos que componen el cuerpo masculino, describiendo a la par de cada órgano, los cambios que experimenta el hombre en la pubertad.</p> <p>-Mostrar un video de cierre: "la adolescencia, cambios físicos y psicológicos".</p>		
<p>Evaluación:</p> <p>-Elaboración de los órganos sexuales: masculino y femenino utilizando plastilina.</p> <p>-Confección de la silueta masculina con los órganos sexuales (en el caso de las señoritas) y la silueta femenina (en el caso de los caballeros); describiendo los cambios que experimenta la silueta correspondiente.</p>			

SESIÓN 3: “Higiene y cuidado personal”

OBJETIVOS:

- Identificar la importancia de practicar hábitos de higiene personal.
- Describir los procedimientos que conllevan los hábitos de higiene.

CONTENIDO	TÉCNICA Y PROCEDIMIENTO	MATERIALES A UTILIZAR	DURACIÓN
<p>3. Higiene y cuidado personal</p> <p>-Autocuidado de la salud</p> <p>-Prevención de enfermedades</p>	<p>Técnica: “La plenaria”</p> <p>Generar una discusión con el grupo, formulando las siguientes interrogantes:</p> <p>-Ya hablamos sobre los cambios que atraviesa el cuerpo durante la pubertad. ¿Significa eso que tenemos que ocuparnos de nuestro cuerpo de una manera diferente? ¿Cómo?</p>	<p>-Papel bond</p> <p>-Marcadores</p> <p>-Proyector</p> <p>-Laptop</p>	<p>90 minutos</p>

	<p>- ¿Por qué es importante mantener limpias las distintas partes del cuerpo?</p> <p>- ¿Cómo se puede mantener limpia cada una de las partes del cuerpo?</p> <p>Mencionar cualquier otra parte o aspecto del cuerpo que se les haya olvidado mencionar (cara, cabello, dientes, olores y órganos genitales).</p> <p>Actividad:</p> <p>- Organizar a los estudiantes en grupos de 7 integrantes.</p> <p>- Numerar a cada equipo.</p> <p>- Indicarles que se realizará preguntas sobre el tema “higiene y cuidado personal”, para lo cual contarán con 30 segundos para proporcionar las respuestas; si éstas son correctas, obtendrán puntos.</p>		
--	---	--	--

	<p>- Indicar que el equipo ganador será premiado.</p> <p>Nota: ficha de la actividad en anexos.</p>		
<p>Evaluación:</p> <p>-Participación en el debate sobre la higiene personal, respondiendo las interrogantes planteadas.</p> <p>-Participación en la actividad de grupo.</p>			

SESIÓN 4: “Auto-observación de mi sexualidad”

OBJETIVOS:

- Estimular a los estudiantes al conocimiento de sí mismos y de los demás compañeros.
- Fortalecer en los estudiantes el auto-reconocimiento y aceptación como seres sexuados.

CONTENIDO	TÉCNICA Y PROCEDIMIENTO	MATERIALES A UTILIZAR	DURACIÓN
<p>4. Autoobservación de mi sexualidad</p> <p>-Auto-imagen</p> <p>-Autoestima</p>	<p>Técnica: “Conociéndonos”</p> <p>-Entregar a cada estudiante una ficha llamada “el autorretrato”. (Ver en anexos)</p> <p>-Pedir a los estudiantes que llenen la ficha, escribiendo sus características físicas, cualidades y aficiones.</p> <p>-Recoger las fichas e intercambiarlas con sus compañeros/as, los cuales tendrán que adivinar de quién se trata, contestando las interrogantes que aparecen en la parte inferior de la ficha.</p>	<p>-Ficha de autorretrato</p> <p>-Papel bond</p> <p>-Cuestionario</p> <p>-Proyector</p> <p>-Laptop</p>	<p>90 minutos</p>

	<p>Actividad:</p> <p>-Proporcionar a los estudiantes un cuestionario sobre las emociones y sentimientos que experimentan las personas ante los comportamientos de los demás. (Ver en anexos)</p> <p>-Concluida la actividad, comentar con todo el grupo de estudiantes cada criterio del cuestionario.</p>		
<p>Evaluación:</p> <p>-Elaboración de la técnica “el autorretrato”, describiendo características físicas, cualidades y aficiones sobre sí mismo.</p> <p>-Resolución de un cuestionario sobre las emociones y sentimientos que experimentan las personas ante los comportamientos de los demás.</p>			

SESIÓN 5: “Las relaciones intergéneros”

OBJETIVOS:

- Que los estudiantes establezcan en un mapa social, sus relaciones interpersonales y el grado de cercanía con personas de diferente sexo en los diferentes ámbitos.
- Fortalecer las relaciones entre personas de diferente sexo a través de la reflexión de los estudiantes en cuanto a la manera de ampliar sus interacciones sociales.

CONTENIDO	TÉCNICA Y PROCEDIMIENTO	MATERIALES A UTILIZAR	DURACIÓN
5. Las relaciones intergéneros. -Relaciones interpersonales con personas del mismo sexo.	Técnica: "Mi mapa social" -Pedir a cada participante que llene su mapa social en forma individual, siguiendo las siguientes indicaciones: en el círculo central debe escribir su nombre (o un dibujo que lo simbolice) y alrededor de él los nombres de las personas según el ámbito social y su grado de cercanía.	-Papel bond -Plumones -Pizarra -Proyector	90 minutos

<p>-Relaciones interpersonales con personas de diferente sexo.</p>	<p>-Una vez lleno el mapa, pedir a los estudiantes que compartan en parejas su mapa social. La pareja se seleccionará buscando dentro del grupo al participante que menos se conoce.</p> <p>-Introducción a la temática.</p> <p>-Realizar un sondeo, realizando las siguientes interrogantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿A qué se le llama relaciones interpersonales? 2. ¿Qué características debe tener una persona para que lo consideres tu amigo o amiga? 3. ¿Qué género predomina más en tu círculo de amigos? <p>-Definir conceptos básicos: relaciones intergéneros y relaciones interpersonales.</p> <p>-Explicar los diferentes tipos de relaciones interpersonales.</p> <p>-Tiempo para aclaración de dudas.</p>	<p>-Laptop</p>	
--	--	----------------	--

	<p>-Solicitar reflexiones finales y comentarios de los estudiantes sobre la temática.</p>		
<p>Evaluación:</p> <p>-Elaboración individual de su mapa social, siguiendo las indicaciones de las facilitadoras.</p> <p>-Participación en la clase, respondiendo interrogantes sobre la temática.</p>			

SESIÓN 6: “Expresión de emociones, estados de ánimo y sentimientos en función de género”

OBJETIVOS:

- Destacar la importancia de las emociones, estados de ánimo y la expresión de los sentimientos en las relaciones interpersonales.
- Fomentar un ambiente de confianza y participativo que estimule a los estudiantes a expresar sus emociones y sentimientos.

CONTENIDO	TÉCNICA Y PROCEDIMIENTO	MATERIALES A UTILIZAR	DURACIÓN
6. Expresión de emociones, estados de ánimo y sentimientos en función de género	<p>Técnica: “La plenaria”</p> <p>Preguntar a los estudiantes si el género influye en la expresión de emociones y sentimientos.</p> <p>Actividad 1. Entregar a cada estudiante un cuestionario sobre la expresión de emociones, estados de ánimo y sentimientos. (Ver en anexos)</p>	<p>-Laptop</p> <p>-Proyector</p> <p>-Papel bond</p> <p>-Impresiones</p>	90 minutos

	<p>-Definir y explicar las definiciones de emoción, estado de ánimo y sentimiento.</p> <p>Actividad 2. Proporcionar una ficha sobre las emociones y los estados de ánimo. (Ver en anexos)</p> <p>-Analizar y comentar algunas fichas de trabajo.</p> <p>-Aclaración de dudas.</p>		
<p>Evaluación:</p> <p>-Participación en la plenaria sobre la expresión de emociones, estados de ánimo y sentimientos en función de género.</p> <p>-Responder un cuestionario sobre la expresión de las emociones.</p> <p>-Elaboración de un cuestionario sobre las emociones y estados de ánimo.</p>			

SESIÓN 7: “Diferentes en género, pero iguales como personas”

OBJETIVOS:

- Fomentar la equidad de género a través de la participación de las señoritas y los caballeros.
- Identificar las diferentes características que se le atribuyen al género masculino y al género femenino.
- Analizar el impacto que tienen los estereotipos en el desarrollo cotidiano y pleno de los seres humanos.

CONTENIDO	TÉCNICA Y PROCEDIMIENTO	MATERIALES A UTILIZAR	DURACIÓN
7. Diferentes en género, pero iguales como personas	<p>Técnica: “Identificando características”.</p> <p>-Pedir voluntarios para participar en la clase.</p> <p>-Dar indicaciones sobre el desarrollo de la actividad:</p> <p>En la caja se encuentra una serie de características que son atribuidas a los géneros; cada estudiante seleccionará una y la escribirá en la pizarra según crea conveniente; considerando si el atributo se aplica al género masculino o al género femenino.</p>	<p>-Caja de cartón</p> <p>-Páginas de papel bond</p> <p>-Plumones</p> <p>-Pizarra</p> <p>-Proyector</p>	90 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> -Finalizada la actividad, discutir con todo el grupo los resultados y debatir si las características que los compañeros atribuyeron a los géneros son aplicables. -Definir y explicar qué es género. -Explicar en qué ámbitos pueden aplicarse los estereotipos de género. -Aclaración de dudas y comentarios finales. 	-Laptop	
<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participación en la técnica llamada “Identificando características”, escribiendo en la pizarra cualidades que le atribuyen al género masculino y género femenino. 			

SESIÓN 8: “La seducción, atracción y enamoramiento”

OBJETIVOS:

- Construir definiciones de seducción, atracción y enamoramiento, a través de los aportes de los estudiantes.
- Establecer la diferencia entre seducción, atracción y enamoramiento.

CONTENIDO	TÉCNICA Y PROCEDIMIENTO	MATERIALES A UTILIZAR	DURACIÓN
8. La seducción, atracción y enamoramiento	<p>Técnica: "Que te gusta de mí"</p> <p>-Seleccionar a un caballero y colocarlo frente al grupo.</p> <p>-Las señoritas deberán elaborar una serie de características positivas que le atraen del compañero.</p> <p>-Seleccionar a una señorita y colocarla al frente.</p> <p>-Ahora los caballeros deberán destacar aspectos positivos que les atrae de la compañera.</p>	<p>-Pizarra</p> <p>-Plumones</p> <p>-Proyector</p> <p>-Laptop</p> <p>-Páginas de papel bond</p>	90 minutos

	<p>-Preguntar a los estudiantes qué entienden por seducción, atracción y enamoramiento.</p> <p>-Construir las definiciones a partir de las opiniones de las señoritas y los caballeros.</p> <p>Actividad. Dibujar en una página de papel bond, un cuerpo femenino y uno masculino, destacando aspectos que les atraen.</p> <p>-Seleccionar a 2 señoritas y 2 caballeros para que socialicen su dibujo y expliquen cada característica y por qué les atrae.</p> <p>-Aclaración de dudas e interrogantes.</p> <p>-Reflexiones finales de los estudiantes en relación al tema.</p>		
<p>Evaluación:</p> <p>-Participación en la técnica “Que te gusta de mí”, en la cual deberán describir al compañero/a que está frente.</p> <p>-Dibujo del cuerpo femenino y un cuerpo masculino, destacando aspectos que le atraen.</p>			

SESIÓN 9: “Decisión de tener relaciones sexuales seguras”

OBJETIVOS:

- Destacar la importancia de los métodos anticonceptivos en la prevención de embarazos no deseados y las ITS.
- Concientizar a los estudiantes acerca del uso de métodos anticonceptivos a través del consenso con su pareja.

CONTENIDO	TÉCNICA Y PROCEDIMIENTO	MATERIALES A UTILIZAR	DURACIÓN
<p>9. Decisión de tener relaciones sexuales seguras.</p> <p>-Métodos anticonceptivos</p> <p>-La toma de decisiones</p> <p>Enfermedades de Transmisión Sexual (ITS)</p>	<p>Técnica: La discusión</p> <p>- Destacar la importancia de la temática.</p> <p>-Hacer énfasis en las siguientes interrogantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué piensan sobre la abstinencia? 2. ¿Cuál creen que es el momento correcto para iniciar las relaciones sexuales? 3. ¿De qué otras maneras se puede expresar amor y afecto? 4. ¿Qué enfermedades de transmisión sexual conocen? 	<p>-Tijeras</p> <p>-Lana</p> <p>-Cuencas de los siguientes colores:</p> <p>1 roja</p> <p>19 negras</p> <p>12 blancas</p>	<p>90 minutos</p>

	<p>5. ¿Qué métodos anticonceptivos conocen?</p> <p>-Definir y explicar conceptos básicos de la temática.</p> <p>Actividad. Elaborar una cadena para llevar la cuenta del ciclo menstrual.</p> <p>-Indicar el procedimiento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Enfiler las cuencas: 1 roja, 6 negras, 12 blancas y 13 negras. 2. Sujetar y anudar la cadena. 3. Explicar el significado de cada color: <ul style="list-style-type: none"> -Rojo: primer día de menstruación. -Primeras 6 cuencas negras: primeros días infértiles. -Blanco: los días fértiles. -Últimas 13 cuencas negras: últimos días infértiles. <p>-Explicar cómo utilizar la cadena como medio de llevar la cuenta del ciclo menstrual.</p> <p>-Clasificación de los métodos anticonceptivos.</p> <p>-Explicación de los métodos anticonceptivos.</p>	<p>Nota: las cuencas deben ser de un material que se pueda marcar con plumón, por ejemplo, de madera.</p> <p>-Pizarra</p> <p>-Proyector</p> <p>-Laptop</p>	
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> -Destacar ventajas y desventajas de los métodos anticonceptivos. -Explicar qué son las ITS y cuáles son las más comunes. -Aclaración de dudas. 		
<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participación en la técnica “La discusión”, aportando opiniones sobre la decisión de tener relaciones sexuales seguras. -Elaboración de una cadena para llevar la cuenta del ciclo menstrual. 			

SESIÓN 10: “El derecho a la intimidad”

OBJETIVOS:

- Describir la importancia de la intimidad en la vida de las personas involucrando lo familiar, laboral y social.
- Establecer los diferentes derechos que tienen las niñas, niños y adolescentes.
- Identificar situaciones cotidianas que evidencie la violación de los derechos.

CONTENIDO	TÉCNICA Y PROCEDIMIENTO	MATERIALES A UTILIZAR	DURACIÓN
<p>10.El derecho a la intimidad</p> <p>-Reconocimiento de los derechos sexuales</p> <p>-Masturbación y fantasía</p>	<p>Técnica: "Lluvia de ideas".</p> <p>-Presentar una serie de ilustraciones relativas a la temática.</p> <p>Actividad 1. Los estudiantes observarán e identificarán situaciones de atropello a la intimidad o privacidad de las personas.</p>	<p>-Laptop</p> <p>-Proyector</p> <p>-Láminas ilustrativas</p> <p>-Papel bond</p> <p>-Pizarra</p>	90 minutos

	<p>Actividad 2. Los estudiantes observarán la lámina ilustrativa y leerán la información sobre los derechos que se les otorga a los niños/as y adolescentes. (Ver en anexos)</p> <p>-Se formarán equipos de 5 y discutirán sobre el valor que tiene cada derecho detallado y su relación con la intimidad de cada persona.</p> <p>Actividad 3. Entregar a los estudiantes una ficha de trabajo en la cual explicarán en que parte de su casa tienen mayor privacidad. (Ver en anexos)</p> <p>-Explicación sobre los mitos de la masturbación.</p> <p>-Aclaración de dudas e inquietudes.</p>	<p>-Plumones</p> <p>-Ficha de trabajo</p>	
<p>Evaluación:</p> <p>-Participación de la técnica “Lluvia de ideas”, aportando opiniones relevantes sobre el derecho a la intimidad.</p> <p>-Elaboración de la ficha de trabajo, describiendo las áreas de su casa en las que tiene más privacidad.</p>			

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

SESIÓN 1

Hernández, G., & Jaramillo, C. (2003). *La educación sexual de niñas y niños de 6 a 12 años*. . Secretaria General Técnica.

Vizuite, E., Samaniego, E., & Eduardo., R. (2011). *Educación para la sexualidad. Guia forma joven*. Andalucía. España: Escuela ANDALUSA de Salud Pública.

Fondo de Población de las Naciones Unidas. (2011). *Reconociéndonos. Manual educativo para trabajar temas de salud sexual, salud reproductiva y equidad de género con varones adolescentes y jóvenes*. Lima: Perú: Chataro Editores.

Vidal, F., & Donoso, C. (2002). *Cuerpo y sexualidad*. Santiago: Chile: Universidad ARCIS.

Infante, A., París, A., Fernández, L., & Padrón, M. d. (2009). *¿Y tú que sabes de eso? Manual de educación sexual para jóvenes* . Málaga: España: Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga.

Programa Regional de Educación en Población de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1986). *Educación sexual: desafío y compromiso. Manual para curso de especialización en educación en población*. UNESCO.

Meresman, S., Ramos, V., & Rossi, D. (2012). *Es parte de la vida. Material de apoyo sobre educación sexual y discapacidad para compartir en familia*. Uruguay: Taller Gráfico LTDA.

Hernández, G., & Jaramillo, C. (2003). *La educación sexual de niñas y niños de 6 a 12 años*. Secretaría General Técnica.

SESIÓN 2

Fondo de Población de las Naciones Unidas. (2011). *Reconociéndonos. Manual educativo para trabajar temas de salud sexual, salud reproductiva y equidad de género con varones adolescentes y jóvenes*. Lima: Perú: Chataro Editores.

Instituto Aguascalentense de las Mujeres (IAM). (2007). *Manual del taller. Sexualidad*. México: Dirección de Educación y Fomento Productivo.

Instituto Nacional de las Mujeres. (2011). *Guía en sexualidad y género para adolescentes*. Montevideo: Uruguay: INMUJERES.

SESIÓN 3

Instituto de Salud Reproductiva de la Universidad de Georgetown. (2011). *Mi cuerpo está cambiando. Un manual del conocimiento de la pubertad y de la fertilidad para la gente joven*. Washington: Instituto de Salud Reproductiva.

Infante, A., París, A., Fernández, L., & Padrón, M. d. (2009). *¿Y tú que sabes de eso? Manual de educación sexual para jóvenes*. Málaga: España: Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga.

SESIÓN 4

Vizueté, E., Samaniego, E., & Rodríguez, E. (2011). *Educación para la sexualidad. Guía forma joven*. Andalucía: Escuela Andaluza de Salud Pública.

Infante, A., París, A., Fernández, L., & Padrón, M. d. (2009). *¿Y tú que sabes de eso? Manual de educación sexual para jóvenes*. Málaga: España: Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga.

Instituto Nacional de las Mujeres. (2011). *Guía en sexualidad y género para adolescentes*. Montevideo: Uruguay: INMUJERES.

Hernández, G., & Jaramillo, C. (2003). *La educación sexual de niñas y niños de 6 a 12 años*. Secretaría General Técnica.

SESIÓN 5

Fondo de Población de las Naciones Unidas. (2011). *Reconociéndonos. Manual educativo para trabajar temas de salud sexual, salud reproductiva y equidad de género con varones adolescentes y jóvenes*. Lima: Perú: Chataro Editores.

Hernández, G., & Jaramillo, C. (2003). *La educación sexual de niñas y niños de 6 a 12 años*. Secretaría General Técnica.

SESIÓN 6

Vizueté, E., Samaniego, E., & Rodríguez, E. (2011). *Educación para la sexualidad. Guía forma joven*. Andalucía: Escuela Andaluza de Salud Pública.

Hernández, G., & Jaramillo, C. (2003). *La educación sexual de niñas y niños de 6 a 12 años*. Secretaría General Técnica.

SESIÓN 7

Infante, A., París, A., Fernández, L., & Padrón, M. d. (2009). *¿Y tú que sabes de eso? Manual de educación sexual para jóvenes*. Málaga: España: Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga.

Fondo de Población de las Naciones Unidas. (2011). *Reconociéndonos. Manual educativo para trabajar temas de salud sexual, salud reproductiva y equidad de género con varones adolescentes y jóvenes*. Lima: Perú: Chataro Editores.

SESIÓN 8

Fondo de Población de las Naciones Unidas. (2011). *Reconociéndonos. Manual educativo para trabajar temas de salud sexual, salud reproductiva y equidad de género con varones adolescentes y jóvenes*. Lima: Perú: Chataro Editores.

Infante, A., París, A., Fernández, L., & Padrón, M. d. (2009). *¿Y tú que sabes de eso? Manual de educación sexual para jóvenes*. Málaga: España: Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga.

Hernández, G., & Jaramillo, C. (2003). *La educación sexual de niñas y niños de 6 a 12 años*. Secretaría General Técnica.

SESIÓN 9

Instituto de Salud Reproductiva de la Universidad de Georgetown. (2011). *Mi cuerpo está cambiando. Un manual del conocimiento de la pubertad y de la fertilidad para la gente joven*. Washington: Instituto de Salud Reproductiva.

Fondo de Población de las Naciones Unidas. (2011). *Reconociéndonos. Manual educativo para trabajar temas de salud sexual, salud reproductiva y equidad de género con varones adolescentes y jóvenes*. Lima: Perú: Chataro Editores.

Infante, A., París, A., Fernández, L., & Padrón, M. d. (2009). *¿Y tú que sabes de eso? Manual de educación sexual para jóvenes*. Málaga: España: Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga.

Vidal, F., & Donoso, C. (2002). *Cuerpo y sexualidad*. Santiago: Chile: Universidad ARCIS.

Instituto Nacional de las Mujeres. (2011). *Guía en sexualidad y género para adolescentes*. Montevideo: Uruguay: INMUJERES.

Ministerio de Educación. (2011). *Educación de la sexualidad y prevención de las ITS y el VIH/SIDA desde los enfoques de género, de derechos y sociocultural*. San Salvador: El Salvador: Molinos Trade S.A.

SESIÓN 10

Fondo de Población de las Naciones Unidas. (2011). *Reconociéndonos. Manual educativo para trabajar temas de salud sexual, salud reproductiva y equidad de género con varones adolescentes y jóvenes*. Lima: Perú: Chataro Editores.

ANEXOS DEL PROGRAMA

FICHA DE TRABAJO DE SESIÓN 1

Actividad: Responder las siguientes preguntas sobre sexualidad

1. Por sexualidad entiendo:

2. Las diferencias entre sexo y sexualidad son:

3. Las diferencias entre sexo y sexualidad son debidas a:

4. ¿Con que acciones expresas tu sexualidad?

FICHA DE TRABAJO DE SESIÓN 3

1. ¿Qué deben usar los niños y las niñas para lavarse los genitales?
2. Si el pene no está circuncidado, ¿cómo se debe lavar?
3. ¿Cuál es la mejor manera de cuidar la cara en caso de acné?
4. ¿Cuál es la mejor manera de mantenerse limpio?
5. ¿Cuál es la mejor manera de lavarse los dientes?
6. ¿Por qué nos lavamos los dientes?
7. ¿Por qué usamos ropa interior limpia?
8. ¿Cuándo se debe tener la precaución de lavarse manos?
9. ¿Por qué debe uno lavarse las manos después de ir al baño?
10. ¿Las mujeres deben lavarse el interior de la vagina con duchas vaginales o hierbas, o colocarse perfume en los genitales?

Fuente: Instituto de Salud Reproductiva de la Universidad de Georgetown. (2011). *Mi cuerpo está cambiando. Un manual del conocimiento de la pubertad y de la fertilidad para la gente joven*. Washington.

FICHA DE TRABAJO DE LA SESIÓN 4

EL AUTORRETRATO

INDICACIÓN: escribir con sinceridad cuáles son tus características físicas, cualidades y aficiones.

AUTORRETRATO

Aspecto físico	Cualidades
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Aficiones

Eres _____

Lo he sabido porque _____

La mentira es _____

Fuente: Tomada de Vizuet, Samaniego & Rodríguez (2011). *Educación para la sexualidad. Guía forma joven*. Andalucía.

CUESTIONARIO

INDICACIÓN: responder con veracidad los siguientes criterios, colocando una “X”, según lo estime conveniente y explicando brevemente cómo se sentiría la otra persona con dicha respuesta.

Lo que dices y haces:	¿Crees que está bien hecho?		¿Cómo crees que se sentirá la otra persona?
	SÍ	NO	
Le das las gracias a un compañero/a que te ha prestado un juego.			
Hablas mal de un compañero/a que no te cae bien.			
Un compañero/a te pide los apuntes porque faltó a clase y no se los dejas.			
Pides perdón a un compañero/a por haberlo/la empujado.			
Invitas a un compañero/a que te gusta.			
Le presentas a tus amigos/as a un compañero/a nuevo/a que ha llegado al instituto.			
Un profesor/a te llama la atención y le respondes con malos modos.			
Escondes el cuaderno a un compañero/a.			
Haces un cumplido a un compañero/a que se ha cortado el pelo.			

Fuente: Tomada de Vizuet, Samaniego & Rodríguez (2011). *Educación para la sexualidad. Guía forma joven*. Andalucía.

FICHA DE TRABAJO DE SESIÓN 6

CUESTIONARIO

INDICACIÓN: responder con veracidad los siguientes criterios, colocando una “X”, según lo estime conveniente y explicando brevemente cómo se sentiría la otra persona con dicha respuesta.

Lo que dices y haces:	¿Crees que está bien hecho?		¿Cómo crees que se sentirá la otra persona?
	SÍ	NO	
Le das las gracias a un compañero/a que te ha prestado un juego.			
Hablas mal de un compañero/a que no te cae bien.			
Un compañero/a te pide los apuntes porque faltó a clase y no se los dejas.			
Pides perdón a un compañero/a por haberlo/la empujado.			
Invitas a un compañero/a que te gusta.			
Le presentas a tus amigos/as a un compañero/a nuevo/a que ha llegado al instituto.			
Un profesor/a te llama la atención y le respondes con malos modos.			
Escondes el cuaderno a un compañero/a.			
Haces un cumplido a un compañero/a que se ha cortado el pelo.			

Fuente: Tomada de Vizquete, Samaniego & Rodríguez (2011). *Educación para la sexualidad. Guía forma joven. Andalucía.*

FICHA SOBRE LAS EMOCIONES/ESTADOS DE ÁNIMO

INDICACIÓN: observa los siguientes rostros y asócialos con cada una de las emociones/estados de ánimo que aparecen abajo (trazar una línea).



ORGULLO	TRISTEZA	ALEGRÍA	NERVIOSISMO	ENFADO (FURIA)	SUSTO	TIMIDEZ
---------	----------	---------	-------------	----------------	-------	---------

Fuente: Tomada de Vizuet, Samaniego & Rodríguez (2011). *Educación para la sexualidad. Guía forma joven*. Andalucía.

FICHA DE TRABAJO DE LA SESIÓN 10

ACTIVIDAD 2



DERECHOS DE LAS NIÑAS, LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES

Los derechos humanos son todas aquellas libertades que tenemos por el sólo hecho de ser humanos.

Para empezar a conocer nuestros derechos es importante preguntarnos: ¿Quién es NIÑA o NIÑO?

El artículo 1.º de la Convención sobre los Derechos del Niño dice: niña o niño es todo ser humano menor de 18 años de edad.

Son derechos de las niñas y los niños, entre otros:

- El derecho a la vida.
- El derecho a la igualdad.
- El derecho a la libertad.
- El derecho a la identidad.
- El derecho a la seguridad.

A la vida



Todas las niñas, los niños y adolescentes tenemos derecho a la vida.

Nuestra salud física, mental y social debe ser protegida por nuestra mamá, nuestro papá o por las personas que estén a cargo de nuestro cuidado, así como por las autoridades.

Tenemos derecho al más alto nivel de vida para alcanzar un sano desarrollo físico, mental y social.

También debemos de gozar de una buena alimentación, nutrición, de vivienda y de acceso a los servicios de salud.

A la libertad



Tenemos libertad de asociarnos y reunirnos de forma pacífica.

También tenemos derecho a expresar nuestras opiniones y a profesar la propia religión; además se debe respetar nuestra cultura y lengua.

Y tenemos derecho a descansar, jugar y participar en la vida cultural.

A la igualdad



Todas las niñas, los niños y adolescentes somos iguales, independientemente de nuestra raza, color, nacionalidad, sexo, religión o idioma.

En caso de tener una discapacidad física y/o mental, debemos de disfrutar de una vida plena, así como de asistencia y cuidados especiales.

A la identidad



Las niñas, los niños y adolescentes tenemos derecho a tener un nombre y apellidos, así como una nacionalidad y a preservar nuestra identidad.

Nuestra mamá, nuestro papá o las personas que están a cargo de nuestro cuidado, tienen la obligación de inscribir nuestro nacimiento en el registro civil.

A la seguridad



Todas las niñas, los niños y adolescentes debemos ser protegidos en nuestros derechos por las autoridades e instituciones públicas. Además se nos protegerá de toda forma de perjuicio físico, mental, descuidos, negligencia, malos tratos, abuso, explotación y uso de drogas.



COMISIÓN ESTATAL
DERECHOS
HUMANOS
NUEVO LEÓN

www.cedhnl.org.mx

ACTIVIDAD 3

Indicación: recortar y ubicar las imágenes en el cuadro que se te presenta, escoge las imágenes con las que más te identifiques y explica porque te sientes más en confianza en ese lugar.



Partes de mi casa	¿Por qué me siento más seguro en ese lugar?