Análisis comparativo entre la novela El Señor de La Burbuja (1927) y Corpus de Obra Pictórica de Salarrué

Reina Gutiérrez, Edwin Armando

La producción de conocimiento objetivo es una mira esperada, no sólo de los docentes funcionarios, sino también de los estudiantes en formación. Esto conlleva a postular las cuales deben defenderse con argumentos sólidos. Para ello es necesario hacer un proceso de averiguaciones y análisis que aporten los conocimientos suficientes para postular un nuevo conocimiento. La revisión de teorías, la selección de las teorías idóneas, la elección de técnicas e instrumentos adecuados, la configuración de metodologías, el análisis y síntesis, entre otros aspectos, son un conglomerado de requisitos que demandan trabajo constante y lógica basada en los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera.

Licenciado en Ciencias del Lenguaje y Literatura, 2017.