

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE MEDICINA  
ESCUELA DE TECNOLOGÍA MÉDICA  
LICENCIATURA EN FISIOTERAPIA Y TERAPIA OCUPACIONAL



RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE  
PSICOMOTRICIDAD VIVENCIADA COMO ESTIMULACIÓN DEL PROCESO DE  
LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 7 Y 8 AÑOS DE 1º GRADO SECCIÓN “A”  
DEL COMPLEJO EDUCATIVO “REPARTO VALLE NUEVO” SOYAPANGO,  
OCTUBRE-NOVIEMBRE 2017.

TRABAJO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE:  
LICENCIATURA EN FISIOTERAPIA Y TERAPIA OCUPACIONAL.

INTEGRANTES:

SARA MARGARITA ESCALANTE APARICIO  
JESÚS ANTONIO HERNÁNDEZ AYALA

ASESORA:

LICENCIADA OFELIA MARÍA PORTAN DE BUDDE

CIUDAD UNIVERSITARIA, FEBRERO DE 2018

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**AUTORIDADES VIGENTES**

Lic. Y MsC. Roger Armando Arias

**Rector de la Universidad**

Dr. Manuel de Jesús Joya

**Vicerrector Académico de la Universidad**

Lic. Cristóbal Hernán Ríos Benítez

**Secretario General de la Universidad**

Dra. Maritza Mercedes Bonilla Dimas

**Decana de la Facultad de Medicina**

Licda. Dálide Ramos de Linares

**Directora de Escuela de Tecnología Médica**

MsD. Lic. Julio Ernesto Barahona Jovel

**Director de la Carrera de Fisioterapia y Terapia Ocupacional**



## INDICE

<b>INTRODUCCCIÓN.....</b>	<b>6</b>
<b>CAPITULO I</b>	
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>8</b>
<b>1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....</b>	<b>9</b>
<b>1.2 ENUNCIADO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>12</b>
<b>1.3 JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>13</b>
<b>1.4 OBJETIVOS.....</b>	<b>14</b>
<b>1.4.1 OBJETIVO GENERAL.....</b>	<b>14</b>
<b>1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....</b>	<b>14</b>
<b>CAPITULO II</b>	
<b>2. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>15</b>
<b>2.1 COMPLEJO EDUCATIVO REPARTO VALLE NUEVO....</b>	<b>16</b>
<b>2.2 HISTORIA DE LA PSICOMOTRICIDAD.....</b>	<b>17</b>
<b>2.2.1 CONCEPTO DE PSICOMOTRICIDAD.....</b>	<b>18</b>
<b>2.2.2 ÁREAS DE ESTUDIO DE LA PSICOMOTRICIDAD.....</b>	<b>19</b>
<b>2.2.3 TIPOS DE PSICOMOTRICIDAD.....</b>	<b>22</b>
<b>2.2.3.1 PSICOMOTRICIDAD CLASICA.....</b>	<b>22</b>
<b>2.2.3.2 PSICOMOTRICIDAD VIVENCIADA.....</b>	<b>23</b>
<b>2.3 TERAPIA OCUPACIONAL EN EL AMBITO ESCOLAR...</b>	<b>24</b>
<b>2.4 TERAPIA OCUPACIONAL Y SUS PRINCIPALES</b>	
<b>PAUTAS DE EVALUACIÓN.....</b>	<b>27</b>

<b>2.4.1 PERFIL OCUPACIONAL.....</b>	<b>27</b>
<b>2.4.2 ENTORNO.....</b>	<b>28</b>
<b>2.4.3 DESTREZAS DE EJECUCIÓN.....</b>	<b>29</b>
<b>2.5 CONCEPTO DE LECTOESCRITURA.....</b>	<b>30</b>
<b>2.5.1 PROCESO DE LECTOESCRITURA.....</b>	<b>30</b>
<b>2.5.2 DEMANDAS DE LA ACTIVIDAD DE LECTOESCRITURA...</b>	<b>32</b>
<b>2.6 DESARROLLO DEL PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD...</b>	<b>37</b>
<b>CAPITULO III OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES</b>	
<b>3. OPERALIZACIÓN DE VARIABLES.....</b>	<b>43</b>
<b>CAPITULO IV: DISEÑO METODOLÓGICO</b>	
<b>4. DISEÑO METODOLÓGICO.....</b>	<b>50</b>
<b>4.1 TIPO DE ESTUDIO.....</b>	<b>50</b>
<b>4.2 POBLACION Y MUESTRA.....</b>	<b>50</b>
<b>4.3 TÉCNICA E INSTRUMENTO.....</b>	<b>50</b>
<b>4.4 PROCEDIMIENTO.....</b>	<b>53</b>
<b>4.4.1 PROCESAMIENTO DE DATOS.....</b>	<b>54</b>
<b>CAPITULO V: PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E</b>	
<b>INTERPRETACIÓN DE DATOS</b>	
<b>5.1 PRESENTACIÓN DE DATOS.....</b>	<b>56</b>
<b>5.2 INTERPRETACIÓN DE DATOS.....</b>	<b>73</b>
<b>CAPITULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	
<b>6.1 CONCLUSIONES.....</b>	<b>80</b>

<b>6.2 RECOMENDACIONES.....</b>	<b>82</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....</b>	<b>84</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>87</b>
<b>ANEXO 1: PERFIL OCUPACIONAL.....</b>	<b>88</b>
<b>ANEXO 2: ANTECEDENTES DE LAS ALTERACIONES FUNCIONALES DE LOS ALUMNOS DIRIGIDA AL DOCENTE....</b>	<b>91</b>
<b>ANEXO 3: EVALUACION DEL ENTORNO FISICO DEL PROCESO DE LECTOESCRITURA.....</b>	<b>93</b>
<b>ANEXO 4: EVALUACION DE DESTREZAS DE EJECUCION.....</b>	<b>95</b>
<b>ANEXO 5: INDICACIONES PREVIAS AL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD VIVENCIADA.....</b>	<b>97</b>
<b>ANEXO 6: PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD VIVENCIADA PLANES OPERATIVOS POR SEMANA.....</b>	<b>98</b>
<b>ANEXO 7: LISTA DE ASISTENCIA DEL PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD VIVENCIADA .....</b>	<b>115</b>
<b>ANEXO 8: CARACTERISTICAS DEL PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD VIVENCIADA.....</b>	<b>117</b>
<b>ANEXO 9: CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES DE FAMILIA.....</b>	<b>118</b>
<b>ANEXO 10: ACTAS.....</b>	<b>120</b>

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de grado fue una investigación que tuvo por objetivo determinar los resultados de un programa de psicomotricidad vivenciada como estimulación del proceso de lectoescritura en los niños y niñas de 7 a 8 años del primer grado sección “A” del Complejo Educativo Reparto Valle Nuevo, pues es una etapa crucial de desarrollo psicofísico y emocional. El programa educativo del MINED para educación básica posee seis materias entre las cuales se encuentra educación física que utiliza la psicomotricidad clásica. La investigación se basa en el análisis de la Lectoescritura y la Psicomotricidad Vivenciada como una opción más favorable en cuanto a la estimulación integral en distintos procesos, en nuestro caso la lectura y escritura, fue por ello que decidimos basarnos en la Psicomotricidad Vivenciada ya que ésta desarrolla las capacidades individuales por medio de la experimentación y ejercitación consciente de su propio cuerpo, además de integrar la Terapia Ocupacional en el ámbito escolar que ha sido poco explorada en nuestro país. Por ello se consideró realizar la investigación en esta área tan fundamental para el desarrollo personal.

El trabajo se encuentra estructurado de la siguiente manera:

En el Capítulo I: Está constituido por la situación problemática y el correspondiente enunciado, justificación donde se describe el porqué de esta investigación y los objetivos en los que se basará para poder desarrollar el trabajo de grado.

En el Capítulo II: Se abordan los aspectos teóricos de la psicomotricidad como sus áreas de estudio, los tipos en los que se divide, su relación con la Terapia Ocupacional así también los aspectos que se valoraron en los participantes, como es perfil ocupacional,

entorno físico y social, destrezas de ejecución; al igual que se describe el proceso de lectoescritura, las demandas de la actividad que se requieren; y la descripción del programa de psicomotricidad vivenciada que se implementó.

En el Capítulo III: En este presentamos la operacionalización de variables, con sus respectivas dimensiones e indicadores esenciales para su medición.

En el Capítulo IV: En donde presentamos el diseño metodológico, constituido por el tipo de estudio que utilizamos, población y muestra en la que se ejecutó la investigación, técnica e instrumento utilizados para obtener datos necesarios, así como el procedimiento de datos.

En el Capítulo V: Se presentan los resultados obtenidos en esta investigación, también el análisis e interpretación de estos, para la problemática en estudio.

En el Capítulo VI: Se presentan las conclusiones a las que llegamos después de los datos obtenidos, así también las recomendaciones para valoración de posibles cambios en el futuro.

Terminando con las referencias bibliográficas de la fundamentación teórica utilizada en nuestra investigación y los anexos que contienen los instrumentos, indicaciones previas al desarrollo del programa de psicomotricidad vivenciada, los cuatro planes operativos desarrollados en las cuatro semanas de ejecución del programa, lista de asistencia, carta de consentimiento informado a los padres de familia y las actas de los planes operativos.



# **CAPITULO I**

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

En las escuelas públicas de El Salvador se cuenta con un programa educativo que divide el desarrollo académico en educación inicial, básica, media y superior; poseyendo en cada etapa requerimientos sistemáticos y progresivos para el avance educativo de los alumnos, para nuestro estudio nos centraremos en el nivel de educación básica específicamente en primer grado donde se inicia las actividades con mayor compromiso de concentración y son la base de un desarrollo mayor a nivel cognitivo y académico.

El plan educativo para primer grado brinda seis materias como son: lenguaje y literatura, ciencias sociales, matemáticas, ciencia salud y medio ambiente, educación artística y educación física<sup>1</sup>, dichas asignaturas van enfocadas según el MINED “a la contribución por medio de la educación de calidad y con amplia cobertura a formar personas conscientes de sus derechos y responsabilidades para con la familia, la sociedad y el país; con conocimientos, habilidades y destrezas para su plena realización en lo social, cultural, político y económico”<sup>2</sup>.

En cuanto a la materia de educación física, donde según el programa de estudio debe abarcar componentes como: respiración, tensión y relajación muscular, equilibrio, movilidad de las articulaciones, ritmo, orientación espacial, coordinación de brazos y piernas, entre otros; sin embargo la realidad en la mayor cantidad de escuelas públicas es que realizan actividades lineales, utilizando la psicomotricidad clásica donde no se le

permite al niño experimentar con su cuerpo de diversas maneras y practicar los componentes anteriormente mencionados, lo que a su vez podría repercutir de forma directa o indirecta en el proceso de aprendizaje entre ellos la lectoescritura, entendiendo este último como: “la capacidad de leer y escribir adecuadamente, constituye un proceso de aprendizaje en la educación inicial de los niños y que sirve como medio para el desarrollo de otras aptitudes”<sup>3</sup>.

A pesar de ello, nos enfrentamos a diversos factores anexos que pueden influir en el proceso de aprendizaje en los alumnos entre ellos podemos mencionar problemáticas como: la violencia social, violencia intrafamiliar, falta de recursos económicos, además de la falta de interés de algunos padres de continuar el proceso educativo en los hogares ayudando a realizar las tareas ex-aulas o monitorear el avance de sus hijos.

Por otra parte, influye asimismo las estrategias didácticas empleadas por el sector docente en el desarrollo de las clases, las diversas formas que posea de aplicar disciplina, control de conducta, estimulación ante un buen desempeño escolar, materiales y equipos para el desarrollo de clases, entre otros.

Todo esto puede generar un proceso retardado en el aprendizaje de habilidades básicas, como la lectura y escritura, siendo que para la eficacia de estas se necesitan que el niño haya alcanzado la maduración en tres factores como lo son:

Maduración del sistema nervioso, función simbólica y afectividad, además de las funciones visuales, auditivas, cognitivas y de expresión necesarias para el proceso de lectoescritura y otros aprendizajes.

Cabe destacar que los factores anteriormente descritos competen al perfil de estudio de la Psicomotricidad Vivenciada la cual: “considera al individuo en su totalidad psique-soma, pretendiendo desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y ejercitación consciente del propio cuerpo para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio en que se desenvuelve”<sup>4</sup>.

Por lo que la práctica sistematizada de esta, en esta etapa de la vida es importante para el proceso de desarrollo y aprendizaje.

Existe una relación entre nuestro perfil profesional y la utilización de un programa sustentado en los principios de la psicomotricidad vivenciada dado que utilizamos la valoración y análisis de componentes como: el movimiento corporal, la postura, tono muscular, fuerza muscular, equilibrio, esquema corporal, coordinación gruesa y fina, orientación espacial, entre otras, que son la base teórica y de acción en la Psicomotricidad Vivenciada, aunado a la utilización de actividades con propósito que permitan el protagonismo de cada niño y niña, rol que muchas veces la educación tradicional desplaza y convierte al alumno en un ente únicamente receptivo y estandarizado.

Así también el aprendizaje a través de los juegos integrados en un programa de psicomotricidad permite el desarrollo integral del niño dado que descubre por medio del movimiento nuevas experiencias motrices, ayudándole a ser más creativo, independiente y hábil en las actividades de su vida diaria.

Es así como la psicomotricidad se encarga de la educación del movimiento que procura una mejor utilización de las capacidades psíquicas y apela a un adecuado desarrollo postural, motor, perceptual, conductual y de los aprendizajes por medio de la generación de nuevas interconexiones neuronales.

## **1.2 ENUNCIADO DEL PROBLEMA**

¿Cuáles son los resultados de la aplicación de un programa de Psicomotricidad Vivenciada como estimulación del proceso de lectoescritura en niños de 7 y 8 años de 1° grado, sección “A” del Complejo Educativo “Reperto Valle Nuevo” Soyapango, durante el periodo de octubre-noviembre 2017?

### **1.3 JUSTIFICACIÓN**

Tomando en cuenta lo anteriormente expuesto se realizó un estudio en dicha institución con la aprobación correspondiente, donde se beneficiaron los alumnos que se sometieron a la evaluación y posteriormente al programa de Psicomotricidad Vivenciada, contando este último con una estructuración que integró las funciones motoras, de procesamiento y de comunicación necesarias para la potencialización de las capacidades psicomotrices del niño y que buscaban beneficios al proceso de lectoescritura, así como también se buscaron beneficios al trabajo educacional realizado por el personal docente.

Dicho programa se desarrolló utilizando la intervención de Terapia Ocupacional y el uso terapéutico de las ocupaciones y de las actividades con propósito junto con las habilidades de desempeño existentes de forma individual y de relaciones interpersonales respectivamente.

Se guió cada actividad terapéutica en base al análisis del perfil ocupacional del grupo de alumnos, dado que sirvió como pilar para elaborar el protocolo orientado a los intereses de cada niño y a adaptar las actividades.

Dichos resultados se dieron a conocer a la institución para la valoración de algunos cambios en las estrategias de enseñanza.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 OBJETIVO GENERAL**

- Determinar los resultados de un programa de Psicomotricidad Vivenciada en el proceso de lectoescritura en los alumnos de 1° grado, sección “A” del Complejo Educativo “Reparto Valle Nuevo” Soyapango durante el periodo de octubre-noviembre 2017.

### **1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Determinar el perfil ocupacional de los alumnos de primer grado.
- Identificar las demandas de la actividad de lectoescritura para los niños de primer grado.
- Conocer los patrones de desempeño dentro de la escuela para los niños de primer grado.
- Identificar antecedentes de alteraciones en las funciones mentales, sensoriales, de la voz y habla, neuromusculoesqueléticas y relacionadas con el movimiento.
- Valorar deficiencias en las habilidades de desempeños durante la lectoescritura.
- Conocer el entorno físico donde se desempeñan los alumnos de primer grado.
- Diseñar un programa de psicomotricidad vivenciada que será desarrollado con los niños de primer grado.
- Evaluar los resultados de la aplicación del programa de psicomotricidad en la capacidad de lectoescritura.



# **CAPITULO II**

# **MARCO TEÓRICO**

## **2. MARCO TEÓRICO**

### **2.1 COMPLEJO EDUCATIVO REPARTO VALLE NUEVO**

La escuela unificada mixta reparto Valle Nuevo fue fundada en el año 1993, con la dirección de la Licenciada Ana Eliza Díaz, iniciando con los niveles de parvularia, educación básica (primer a sexto grado) y tercer ciclo (séptimo a noveno grado), aunque posteriormente fue abierta la matrícula para bachillerato general cambiando su nombre Complejo Educativo Reparto Valle Nuevo, atendiendo alumnos en el turno matutino y vespertino. La institución actualmente se ubica en calle principal y avenida el ingenio del reparto Valle Nuevo, Soyapango, San Salvador; además posee amplias instalaciones, cuenta con 20 salones entre la primer y segunda planta, servicios sanitarios, patio principal, cancha de fútbol, cancha de básquetbol, zona de recreación para parvularia, 2 comedores, centro de cómputo, biblioteca, laboratorio y huerto escolar.

El Complejo Educativo atiende en el año escolar 2017 a una población de 747 estudiantes (500 alumnos en turno matutino y 247 alumnos en el turno vespertino), y un equipo de 32 maestros, personal administrativo y 2 conserjes.

En cuanto al sistema pedagógico se basa en el programa definido por el Ministerio de Educación de El Salvador, en el cual se imparten las siguientes materias: lenguaje, matemáticas, ciencias, salud y medio ambiente, estudios sociales, educación artística y educación física para el nivel de educación básica<sup>5</sup>.

Pero en nuestra investigación nos centraremos en el programa de estudio impartido en primer grado en el cual se espera que el estudiante cumpla la mayoría de las competencias requeridas para avanzar a segundo grado entre ellas que se desarrolle la

comprensión lectora, expresión oral y escrita, comunicación y movimiento corporal, aptitud física y deportiva, percepción estética, participación en sociedad<sup>6</sup>.

Habiendo mostrado algunas reseñas históricas de la institución procederemos a desarrollar la temática en cuestión, iniciando con la historia de la psicomotricidad para posteriormente mostrar sus principales áreas de intervención y su importancia para nuestro estudio.

## **2.2 HISTORIA DE LA PSICOMOTRICIDAD**

La psicomotricidad como técnica de intervención ha sido desarrollada e implementada por múltiples profesiones desde antes que se estableciera un concepto claro y científicamente comprobable, el avance de la ciencia y los métodos científicos de investigación ayudaron a desarrollar mejor estos conceptos siendo así que la definición de psicomotricidad aparece hasta principios del siglo XX con diferentes expositores e investigadores como lo son Vayer, Le Boulch y Dupre (este último establece relaciones entre cuadros psiquiátricos y anomalías motrices).

Luego algunos investigadores de la psicología evolutiva entre ellos destacan Wallon ponen en manifiesto la relación entre la motricidad del desarrollo y la adquisición de madurez psicofísica, basando sus resultados en la observación del desarrollo normal del niño dentro del área escolar y durante su tiempo de juego y esparcimiento.

Dichas investigaciones ayudaron a que este enfoque de trabajo sea retomado no solo desde el punto de vista de la psicología sino más bien transformándolo en un método multidisciplinario donde Maestros, Educadores Físicos, Entrenadores Deportivos,

Fisioterapeutas, Terapeutas Ocupacionales, entre otros, puedan analizar los principios básicos de intervención y adaptarlos desde su área de ocupación.

Para nuestra investigación utilizaremos la valoración de las características y bases teóricas de la psicomotricidad vivenciada para el posterior desarrollo de un programa de intervención guiado por la Terapia Ocupacional y sus lineamientos terapéuticos.

Sin embargo, iniciaremos por establecer el concepto de psicomotricidad y sus principales puntos de trabajo para una posterior vinculación con nuestra investigación.

### **2.2.1 CONCEPTO DE PSICOMOTRICIDAD**

Entenderemos por psicomotricidad a “La educación por medio del movimiento que procura una mejor utilización de las capacidades psíquicas, que para lograr este objetivo apela a un adecuado desarrollo postural, motor, perceptual, conductual y de los aprendizajes<sup>7</sup>”.

Muchos autores establecen particularidades diferentes en sus definiciones, siempre tomando de punto central el **movimiento** como medio de intervención; más propiamente dicho el movimiento con propósito, o visto desde la Terapia Ocupacional una **actividad con propósito** siendo así cómo es posible vincular la esencia de estos conceptos con las características de nuestro perfil de Terapeutas Ocupacionales, lo que ha llevado a un gran desarrollo en la adecuación del entorno físico, ambiental, área ergonómica, área lúdica, y área educativa.

Aunque el concepto de psicomotricidad se encuentra en constante evolución y con el surgimiento de nuevos estudios se integran más disciplinas y nuevas terminologías, para nuestra investigación tomamos de referencia algunos de los términos más reconocidos

globalmente y que de igual forma han sido aplicados en más de alguna ocasión por muchos profesionales y en nuestro caso de interés también por los Terapeutas Ocupacionales, y que han obtenido resultados medibles utilizando estas bases literarias.

### **2.2.2 ÁREAS DE ESTUDIO DE LA PSICOMOTRICIDAD**

En este punto es necesario establecer cuáles son los principales atributos de la psicomotricidad como ciencia, de las bases teóricas, áreas de valoración y tratamiento que esta posee para establecer aquellos conceptos que competan a nuestro perfil.

Es así como la psicomotricidad está integrada por componentes físicos y psicológicos donde el trabajo se realiza a través del movimiento, se puede incluso decir que pretende llegar por la vía corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos.

Las áreas de la Psicomotricidad son<sup>8</sup>:

- **Área Sensoriomotora:** Es un proceso complejo que está compuesto por los movimientos que se presentan de forma natural en la persona como correr, saltar, caminar, girar, mantener el equilibrio, la coordinación general, así como también la coordinación ojo mano y ojo pie, entre los cuales nos enfocaremos en:
  - **Equilibrio:** Es la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motoras. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. La estimulación de este aspecto por medio de nuestro programa recurrirá a actividades que impliquen salir de la línea media, aumentar la base de sustentación, a través de la coordinación viso motora, mejorando la agilidad y equilibrio.

- **Tiempo-ritmo:** En esta área visualizaremos la capacidad que tenga el niño en la forma y rapidez de iniciar y terminar una actividad; no se trata solo del hecho que realice solo la actividad de forma concisa, si no que se estimule los componentes necesarios para su aprendizaje; el tiempo y ritmo variará en cada niño más sin embargo debe hacerlo en un tiempo prudencial y de forma ordenada, así por ejemplo en un juego determinado el niño debe respetar los tiempos indicados y turnos otorgados.
- **Motricidad gruesa:** Está referida a la coordinación de movimientos amplios como: rodar, gatear, reptar, saltar, caminar, correr, bailar, girar; siendo que en muchas ocasiones estos elementos no son estimulados en las escuelas y transforma el juego en una rutina donde los niños no exploran en totalidad su motricidad gruesa.
- **Motricidad fina:** Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea: el ojo, mano y dedos como, por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir.
- **Área perceptiva-cognitiva:** En esta área el niño va construyendo su pensamiento a partir de experiencias con los objetos y con el entorno, lo que permitirá crear mentalmente relaciones y diferencias entre ellos; para afrontar los retos que ofrece la vida diaria, en los que encontramos:
  - **Esquema Corporal:** Es el conocimiento que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de

contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

- **Lateralidad:** Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá el miembro dominante como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.
- **Posición espacial:** Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para localizar su cuerpo en el espacio, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, también implica la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.
- **Área afectiva social:** Tomaremos en cuenta la regulación emocional ante una actividad en las reacciones que pueda tener el niño ante una frustración, alegría, enojo, timidez, entre otros; y la capacidad que tenga para afrontarlas.

Las destrezas emocionales también influyen en nuestra investigación, van de la mano con la actitud afectiva que debieron haber sido desarrolladas anteriormente en su hogar y que juegan un papel importante en el ámbito escolar.

- **Área comunicativa lingüística:** Para este apartado usaremos los beneficios del juego terapéutico que será utilizado en nuestro programa de intervención donde el niño deberá trabajar en equipo y utilizar o crear relaciones interpersonales donde demuestre sus capacidades de expresión, capacidad de liderazgo, desempeño de roles basados en los intereses.

### **2.2.3 TIPOS DE PSICOMOTRICIDAD**

Habiendo establecido algunos conceptos de psicomotricidad es necesario determinar las formas de clasificación que existen dentro de esta ciencia, dado que la integralidad que ha adquirido en los recientes años ha llevado a la creación de muchas formas ya sea directa o indirectas de aplicación de este enfoque en múltiples ámbitos y áreas ya sea en la escolar, geriátrica, rehabilitación psiquiátrica, rehabilitación hospitalaria, entre otros.

Para nuestro interés analizaremos dos enfoques los cuales son la Psicomotricidad Clásica y la Psicomotricidad Vivenciada.

#### **2.2.3.1 PSICOMOTRICIDAD CLÁSICA**

Nace de los primeros estudios realizados por investigadores de psicología, establece la evaluación previa de una población determinada para establecer los principales problemas en su desarrollo para una posterior intervención de tratamiento, hasta este punto podría decirse que toma el rumbo correcto, sin embargo encontramos la deficiencia al momento de trabajar con el grupo en estudio donde según la psicomotricidad clásica es un ente estandarizado que debe seguir una metodología establecida e inflexible en la mayoría de los casos a las verdaderas necesidades del niño.



### 2.2.3.2 PSICOMOTRICIDAD VIVENCIADA

Podría decirse que es un concepto evolucionado de la psicomotricidad clásica, dado que los profesionales que utilizan este enfoque evaluaron los resultados obtenidos y analizaron las capacidades del niño en su desarrollo convencional para determinar una mejor forma de aplicación de la misma.

La psicomotricidad vivenciada es más utilizada en poblaciones de niños ya que su principal característica es, según B. Aucouturier y Lapierre: “el desarrollo de una forma de trabajo vivenciada donde al niño no se le impone un modo de actuar, responder o procesar, sino se deja que sea el mismo quien explore y establezca su ritmo de fluidez dentro de una actividad siempre y cuando se encuentre bajo la guía y observación de un profesional<sup>9</sup>”.

A continuación, se presenta un cuadro comparativo entre las principales características de cada uno de estos enfoques estableciendo una clara diferencia del modo de intervención de cada una de ellas:

<b>PSICOMOTRICIDAD CLÁSICA</b>	<b>PSICOMOTRICIDAD VIVENCIADA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Global.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se tiende a tener ideas preconcebidas de los niños, mediante evaluaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No se tienen ideas preconcebidas, se deja al niño actuar para reconocer las necesidades más profundas, para hacerlas evolucionar desde el placer sensorio-motriz.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma el cuerpo como objeto de movimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone al cuerpo al servicio del movimiento, de la expresión corporal.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La acción se dirige a mecanizar los gestos eficazmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La acción es de carácter expresivo del movimiento, poniendo énfasis en la creatividad.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone programas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone situaciones al niño y él debe</li> </ul>

adiestramiento que definen un modelo al que se debe ceñir el cuerpo.	descubrir sus potencialidades corporales, debe ser capaz de concebir nuevos gestos y expresar sus sentimientos y emociones.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pretende lograr un manejo de las emociones temporales-espaciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extiende estas nociones hacia la construcción de nociones más abstractas y trascendentes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los contenidos motrices son un fin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los contenidos motrices son un medio para lograr un desarrollo en la comunicación, pensamiento y creatividad.</li> </ul>

El énfasis que realizan B. Aucouturier y Lapierre sobre la psicomotricidad vivenciada es que comprenden al niño como un ser global, dinámico y con capacidades de recepción de información que se potencializan aún más con el trabajo de su creatividad dentro de un juego o actividad. No es, buscar reacciones al azar del niño, sino más bien permitirle que conozca su entorno, que se conozca a sí mismo, que sepa sus habilidades y limitantes para posteriormente analizar estas interacciones entre él y su medio físico y social y así establecer puntos de trabajo como lo fue en el desarrollo de nuestro programa.

Por estas cualidades es que centraremos nuestra intervención utilizando la psicomotricidad vivenciada, adaptando aquellas actividades que así lo ameriten, de acuerdo con las necesidades y a las destrezas de ejecución de cada niño.

### **2.3 TERAPIA OCUPACIONAL EN EL ÁMBITO ESCOLAR**

La profesión de Terapia Ocupacional usa el término de ocupación para capturar la esencia del significado de la actividad diaria, está basada en el conocimiento de comprometerse con las ocupaciones, organizar la vida diaria y contribuir a la salud y el bienestar, dado que las ocupaciones son de múltiple complejidad.

### **Áreas de ocupación:**

Desde el punto de vista de la Terapia Ocupacional tomamos en cuenta la ocupación de cada uno de los niños. Éstas se encuentran ordenadas en categorías llamadas “**áreas de ocupación**” las cuales implican: actividades de la vida diaria, actividades instrumentales de la vida diaria, descanso y sueño, educación, trabajo, juego, ocio y esparcimiento.

Siendo pertinente al presente estudio la consideración de las actividades de educación, donde la tarea del Terapeuta Ocupacional en el ambiente escolar es facilitar las competencias que ayudaran al niño a beneficiarse de la experiencia educativa total dado que el rol de estudiante ocupa la mayor parte del tiempo del niño en los primeros años de desarrollo.

Las áreas del desarrollo en las cuales el Terapeuta Ocupacional explora calidad y nivel de funcionamiento son: movimiento, percepción visual, integración viso motora, destrezas para la vida independiente y juego.

Otras consideraciones importantes comunicadas por el Terapeuta Ocupacional son planificación arquitectónica, posición para el trabajo sentado, dispositivos auxiliares para destrezas funcionales, como comer y escribir, y programación relacionada con el trabajo.

La estructura de los primeros años escolares enseña al niño a equilibrar las actividades laborales y lúdicas. Esta actividad es importante porque ayuda al niño adaptarse a su ambiente o cultura.

El juego es la actividad ocupacional de la infancia, el Terapeuta debe comprender las secuencias del desarrollo del juego para facilitar un comportamiento lúdico apropiado. El juego y ocio como medio se refiere a su uso como tipo de intervención de Terapia Ocupacional para lograr objetivos específicos de intervención. La participación en este produce el cambio; el juego es un medio para facilitar el desarrollo de las capacidades físicas, cognitivas y psicosociales de los niños y su adquisición de habilidades motoras, de procesamiento, de comunicación e interacción; por medio del juego se puede mejorar la destreza manual, aumentar la atención en la tarea, desarrollar habilidades sociales o mejorar sus sentimientos de auto eficiencia y autoestima.

Nuestra labor como Terapeutas Ocupacionales dentro del área escolar es muy amplia aunque se encuentra poco explotada dentro de nuestra país, aunque podemos tomar parte dentro y fuera del salón de clases no solo con actividades terapéuticas sino a través del análisis de la ocupación para mejorar la salud y la calidad de vida de las personas y en el caso presente contribuirá a mejorar el rendimiento académico de los niños en sus actividades escolares, una de esas actividades es el proceso de lectoescritura que a nivel de primer grado es su objetivo primordial o más bien del orientador, el lograr que el alumno logre realizar este proceso de la mejor manera o con la mejor calidad que le sea posible, siendo afectado este proceso muchas veces por deficiencias en el aprendizaje; muchos de estos problemas pueden deberse a la falta de estimulación de alguno de los factores antes mencionados o deberse a causas orgánicas o de índole psicológica, sea cual sea el caso el niño suele ir avanzando su proceso académico sin recibir la atención necesaria que facilite su recepción de información, dando como resultado malas

calificaciones, comportamientos agresivos dentro del salón de clases, total falta de interés hacia actividades académicas, que a su vez generan frustración y recelo a cualquier situación donde se exponga sus deficiencias.

Los Terapeutas Ocupacionales pueden retomar estos conceptos básicos de la psicomotricidad para facilitar el desempeño escolar.

## **2.4 TERAPIA OCUPACIONAL Y SUS PRINCIPALES PAUTAS DE EVALUACIÓN**

El objetivo de la evaluación y el tratamiento de la Terapia Ocupacional en el ambiente escolar es promover metas educativas y movilizar a un niño hacia el logro de un potencial pleno. Durante el tratamiento se deben de considerar los factores emocionales y sociales, así como las necesidades físicas y deficiencias de aprendizaje o asimilación de información.

No pretendemos con esto resolver problemas de aprendizaje sino más bien medir a través de la Terapia Ocupacional cuales son los resultados que se puedan observar en el proceso de lectoescritura, para ello tomaremos de base el análisis del perfil ocupacional, patrones de ejecución, las destrezas de ejecución y habilidades de desempeño, y entorno físico que pueda tener cada niño, basándonos en el Marco de Trabajo de Terapia Ocupacional.

A continuación, se describe brevemente en qué consiste cada término y la futura aplicación que se realizara de dichos resultados dentro de nuestro estudio<sup>10</sup>.

### **2.4.1 PERFIL OCUPACIONAL**

Se define como un resumen de la información que describe el historial ocupacional y experiencias del alumno y además tiene en cuenta los patrones de la vida diaria, los intereses, valores, y necesidades del cliente, incluye la investigación relacionada con lo que el alumno quiere y necesita hacer en el presente o futuro así como experiencias e intereses pasados que pueden ayudar a identificar las fortalezas y limitaciones del niño, siendo así que identifican las ocupaciones que dan sentido a su vida y seleccionan las metas y prioridades que son importantes para ellos. Entre algunas preguntas que podrían utilizarse para el perfil ocupacional pueden ser, por ejemplo: ¿Quién es el estudiante?, ¿En qué áreas de ocupaciones educativas (actividades de la vida diaria, educación, trabajo, juego/ocio o participación social) tiene éxito y en que áreas produce problemas o riesgo?, ¿Cuál es la historia ocupacional del estudiante?, ¿Cuáles son las prioridades y los resultados deseados por el estudiante, familia y personal educativo?

Por tanto, tomaremos en cuenta la información obtenida de cada uno de los niños y niñas que sean sometidas a una previa evaluación lo cual nos ayuda a examinar esa información e identificar fortalezas, limitaciones, intereses y posibles causas de los problemas identificados.

#### **2.4.2 ENTORNO**

Según el Marco de Trabajo de la Terapia Ocupacional el término se utiliza para reflejar la importancia de considerar la amplia variedad de condiciones interrelacionadas tanto internas y externas al cliente que influyen en el desempeño dado que el cliente en una ocupación tiene lugar dentro de un entorno físico y social.

- **Entorno físico** se refiere al ambiente natural y construido, no humano, y a los objetos dentro de este. Es así como observaremos la calidad de instrumentos utilizados dentro del salón de clase, el estado en que se encuentran el mobiliario, materiales de apoyo al aprendizaje como libros con animaciones, uso de lecturas dirigidas, audios educativos, entre otros.
- **Entorno social** se construye a través de la presencia, relaciones y expectativas de las personas, organizaciones y poblaciones. En nuestro caso por tratarse de un ambiente escolar analizaremos como son estas relaciones entre el sector docente y el alumnado de cómo estos se interrelacionan y su efecto dentro del salón de clases.

### 2.4.3 DESTREZAS DE EJECUCIÓN

De acuerdo con Fisher (2006) las destrezas de ejecución son acciones observables, concretas, dirigidas hacia una meta que utiliza el cliente para participar en las ocupaciones de la vida diaria; estas son aprendidas y desarrolladas a través del tiempo y son ubicadas en contextos y entornos específicos.

Dentro del Marco de Trabajo de la Terapia Ocupacional son tomadas en cuenta las siguientes destrezas de ejecución<sup>11</sup>:

- **Destrezas motoras y praxis:**

**Motoras:** acciones o comportamientos que usa una persona para moverse e interactuar físicamente con las tareas, objetos, contextos y entorno.

**Praxis:** movimientos intencionales habilidosos, para realizar actos motores en secuencia como parte de un plan completo en lugar de actos individuales.

- **Destrezas sensoriales perceptuales:** acciones o comportamientos que utiliza un cliente para localizar, identificar y responder a sensaciones y para seleccionar, interpretar, asociar, organizar y recordar eventos sensoriales basados en la discriminación de experiencias a través de la variedad de sensaciones que incluyen las visuales, auditivas, propioceptivas, táctiles, olfativas, gustativas y vestibulares.
- **Destrezas de regulación emocional:** acciones o comportamientos que utiliza la persona para identificar, manejar y expresar sus sentimientos mientras participa en actividades o interacciones con otros.
- **Destrezas cognitivas:** acciones o comportamientos que utiliza la persona para planificar y gestionar el desempeño de una actividad.
- **Destrezas de comunicación y sociales:** acciones o comportamientos que utiliza la persona para comunicarse e interaccionar con otros.

## 2.5 CONCEPTO DE LECTOESCRITURA

La lectoescritura “es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado<sup>12</sup>”

Lectoescritura significa la unión de dos procesos que se encuentran totalmente conectados: la lectura y la escritura; leer y escribir son dos actividades fundamentales de las cuales dependerá el hecho de que la persona continúe aprendiendo por el resto de su vida. Es fundamental promover el aprendizaje de la lectoescritura a temprana edad, ya



que de esta manera se les estará proporcionando a los niños el acceso a un mundo lleno de conocimientos y experiencias, con infinidad de oportunidades, que ayudarán en gran medida a su desarrollo en general, sobre todo en su capacidad de aprender y pensar.

### **2.5.1 PROCESO DE LECTOESCRITURA**

Para lograr el proceso de lectoescritura es necesario que el niño alcance cierto grado de madurez, y aunque la lectura y la escritura son dos procesos diferentes, utilizan los mismos códigos, a partir de la reorganización neuropsicológica del lenguaje oral, para que surja el lenguaje escrito.

Primero se debe introducir al niño en el mundo de las letras de forma natural, se debe sacar provecho a la curiosidad natural de ellos, utilizando estrategias motivadoras y con sentido para ellos y sobre todo se debe tener mucha paciencia.

Son muchos los beneficios que aporta el tener un buen dominio del proceso de lectoescritura, algunos de ellos son: mejora del pensamiento y el aprendizaje, desarrollo del lenguaje y la expresión, es un elemento importante para el desarrollo de la imaginación; ayuda a mejorar la ortografía, mejora la concentración, entre otros.

La lectoescritura está representada por dos niveles, el **sensorio motor**, es decir, “ser capaz de”, “saber escribir”, y el **semántico**, cuando el lenguaje escrito es ya una forma de comunicación.

Antes de iniciar el proceso de lectoescritura, como parte del proceso madurativo, el niño debe de lograr:

- Discriminación visual y auditiva.

- Percepción de las formas.
- Memoria visual y auditiva.
- Atención voluntaria.
- Resistencia a la fatiga.
- Control muscular.

Todo esto como parte del establecimiento de unos hitos del desarrollo del lenguaje, cognitivos, perceptivos, psicomotores y emocionales relacionados con ciertos factores neuropsicológicos como el control de los impulsos y la autorregulación, atención sostenida, capacidad de retener información y utilizarla, comprensión del lenguaje y capacidad para elaborar frases, percepción visoespacial, capacidad propioceptiva, etc.

Debido a que nuestra población de estudio son niños de primer grado verificaremos cuales son las demandas educativas exigidas por el Ministerio de Educación de El Salvador; y los métodos pedagógicos que utiliza el docente encargado para dar la clase dado que de esto dependerá la habilidad que el niño tenga en el proceso de lectoescritura; tomando en cuenta también la complejidad de este proceso que incluye no solo componente sensorio motor si no también elementos que implican el análisis y comprensión de la lectura y escritura para que no se transforme una técnica mecanizada. Es así como desde la Terapia Ocupacional podemos trabajar aquellas destrezas y habilidades con actividades encaminadas al uso de los diferentes componentes físicos y cognitivos dado que en esta etapa de desarrollo se aprecia mayor predominancia de movimientos segmentarios y de la motricidad fina a diferencia de los primeros años de

vida donde domina la motricidad gruesa y movimiento global; también es necesario reforzar su lateralidad dominante para tener un punto de partida por el cual guiarse.

### **2.5.2 DEMANDAS DE LA ACTIVIDAD DE LECTOESCRITURA**

A continuación, procederemos a establecer un análisis de la actividad de lectoescritura entendiendo este concepto como la integración de las dos capacidades cognitivas necesarias dentro del salón de clases, las cuales requieren diferentes componentes y funciones para alcanzar una calidad de desarrollo de la acción.

<b>DEMANDAS DE LA ACTIVIDAD: LECTURA DIRIGIDA</b>	
<b>Descripción</b>	-Lectura de un cuento breve de forma dirigida en posición sentado (libro sembrador y/o Silabario).
<b>Objetos y sus propiedades</b>	-Pupitre: Del tamaño adecuado para que el estudiante adopte una posición funcional sentado (ver demandas del espacio). -Libro de texto: implique la comprensión lectora por parte del estudiante (libro sembrador y/o Silabario).
<b>Demandas del espacio</b>	-Ocurre dentro del salón de clases -Espacio amplio para la posición cómoda dentro del pupitre donde las articulaciones de miembros inferiores queden a 90 grados, apoyando los pies en el piso. -Iluminación adecuada del entorno para facilitar la visualización del texto. -Ausencia de ruidos que puedan influir en la concentración del lector.
<b>Demandas sociales</b>	-Relaciones interpersonales de maestro y estudiante donde el maestro es el ente facilitador. -Relaciones interpersonales con los demás estudiantes. -Realizando el proceso de lectura debe seguir las siguientes reglas

	como son no ingerir alimentos y bebidas, estar quieto.
<b>Secuencia y ritmo de tiempo</b>	<p>-Secuencia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brindarle el libro de cuento.</li> <li>2. Tomar el libro.</li> <li>3. Visualizar texto con letra de molde.</li> <li>4. Realizar la lectura.</li> <li>5. Concluir la lectura.</li> </ol> <p>-Ritmo: realizar la lectura en un tiempo prudencial y de forma correcta de acuerdo con la dificultad de palabras y cantidad del texto.</p>
<b>Acciones requeridas y destrezas de ejecución</b>	<p>-Control de movimiento óculo motriz.</p> <p>-Usar un volumen correcto de voz.</p> <p>-Mantener una buena postura durante la lectura.</p> <p>-Usar una entonación correcta acorde a la lectura.</p> <p>-Análisis y comprensión del texto.</p>
<b>Funciones del cuerpo requeridas</b>	<p>-Funciones mentales específicas: funciones de la atención, memoria, psicomotoras, cognitivos superiores, mentales del lenguaje.</p> <p>-Funciones mentales específicas: Función psicomotora, emocional, perceptual, relacionadas con el cálculo,</p> <p>-Vista y funciones relacionadas: funciones visuales, campo visual, agudeza visual, calidad de visión.</p> <p>-Funciones auditivas: detección de sonidos, localización y discriminación de la fuente de sonido, función vestibular relacionada con posición, equilibrio y movimiento.</p> <p>-Funciones neuromusculoesqueléticas: movilidad generalizada de las articulaciones, estabilidad generalizada de las articulaciones, fuerza y tono muscular de todo el cuerpo, coordinación de movimientos voluntarios, funciones intelectuales, funciones</p>

	<p>psicosociales globales.</p> <p>-Funciones de la voz y el habla: producción y calidad de la voz.</p> <p>-Funciones relacionadas con la fluidez y ritmo del habla: velocidad de la voz, melodía del habla, fluidez y ritmo del habla.</p>
<b>Estructuras del cuerpo requeridas</b>	<p>-Estructura de las extremidades superiores.</p> <p>-Estructuras del sistema nervioso.</p> <p>-Estructuras implicadas en la voz y el habla.</p> <p>-Ojos, oídos y estructuras relacionadas.</p>
<b>Adaptabilidad para promover la ocupación</b>	<p>-Si el estudiante posee deficiencias visuales se le proporcionara un libro de texto con letra más grande.</p>
<b>Graduación</b>	<p>Formas simplificadas de realizar la tarea:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que el libro posea más material visual.</li> <li>2. Que el texto sea corto y comprensivo.</li> <li>3. Que el libro sea de su interés de lectura.</li> </ol> <p>Formas que vuelvan más desafiante la tarea:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que el texto sea más analítico.</li> <li>2. Que tenga un límite de tiempo para realizar la lectura.</li> </ol>

<b>DEMANDAS DE LA ACTIVIDAD: ESCRIBIR UN TEXTO COPIADO DEL LIBRO JUANCITO</b>	
<b>Descripción</b>	<p>Escribir un texto copiado del libro Juancito en un cuaderno en posición sentado.</p>
<b>Objetos y sus propiedades</b>	<p>-Pupitre: Del tamaño adecuado para que el estudiante adopte una posición funcional sentado (Ver demandas del espacio).</p> <p>-Libro de texto Juancito utilizado para el desarrollo de las clases.</p> <p>-Cuaderno: Con rayado para limitar el tamaño de la letra.</p>

	-Lápiz
<b>Demandas del espacio</b>	-Suficiente espacio para la correcta colocación de brazos y piernas dentro del pupitre donde las articulaciones de miembros inferiores queden a 90 grados, apoyando los pies en el piso. -Suficiente iluminación para visualizar el texto del libro y la línea sobre la cual se escribe. -La menor interferencia de ruidos que puedan afectar la concentración del estudiante.
<b>Demandas sociales</b>	-Relaciones interpersonales de maestro y estudiante donde el maestro es el ente facilitador. -Relaciones interpersonales con los demás estudiantes. -Realizando el proceso de escritura debe seguir las siguientes reglas como son no ingerir alimentos y bebidas, estar quieto.
<b>Secuencia y ritmo de tiempo</b>	-Secuencia: 1. Tomar el lápiz. 2. Realizar la prensión fina tridigital. 3. Visualizar el texto del libro. 4. Realizar la escritura. 5. Finalizar la escritura.  -Ritmo: Realizar la escritura de forma correcta en un tiempo prudencial aproximadamente 5 minutos de acuerdo al tamaño el texto.
<b>Acciones requeridas y destrezas de ejecución</b>	-Mantener una posición cómoda durante la escritura dentro del pupitre. -Colocar brazos y piernas de forma cómoda y que favorezcan la relajación de la mano. -Realizar el texto de forma limpia y ordenada sobre la línea de escritura.

	-Comprender el texto escrito.
<b>Funciones del cuerpo requeridas</b>	<p>-Funciones mentales específicas: funciones de la atención, memoria, psicomotoras, cognitivos superiores, mentales del lenguaje.</p> <p>-Funciones mentales específicas: Función psicomotora, emocional, perceptual, relacionadas con el cálculo.</p> <p>-Vista y funciones relacionadas: funciones visuales, campo visual, agudeza visual, calidad de visión.</p> <p>-Funciones auditivas: detección de sonidos, localización y discriminación de la fuente de sonido, función vestibular relacionada con posición, equilibrio y movimiento.</p> <p>-Funciones neuromusculoesqueléticas: movilidad generalizada de las articulaciones, estabilidad generalizada de las articulaciones, fuerza y tono muscular de todo el cuerpo, coordinación de movimientos voluntarios, funciones intelectuales, funciones psicosociales globales.</p>
<b>Estructuras del cuerpo requeridas</b>	<p>-Estructura de las extremidades superiores.</p> <p>-Estructuras del sistema nervioso.</p> <p>-Ojos, oídos y estructuras relacionadas.</p>
<b>Adaptabilidad para promover la ocupación</b>	-Si el estudiante posee deficiencias en las prensiones finas se le proporcionara un lápiz de mayor grosor.
<b>Graduación</b>	<p>Formas simplificadas de realizar la tarea:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Texto más corto para copiar.</li> <li>2. Texto más comprensible.</li> </ol> <p>Formas que vuelvan más desafiante la tarea:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que el texto sea más analítico.</li> <li>2. Que tenga un límite de tiempo para realizar la</li> </ol>

	escritura.
--	------------

## **2.6 DESARROLLO DEL PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD**

Tomando en cuenta todo lo anteriormente planteado podemos comenzar a describir el propósito esencial de nuestro estudio que es la elaboración de un programa de Psicomotricidad vivenciada, donde se busca como se menciona en los objetivos, medir resultados en el proceso de lectoescritura de los alumnos de primer grado.

El diseño de este programa tuvo de base la evaluación previa de cada uno de los participantes a nuestra investigación, de los cuales contamos con información necesaria para enfocar el tipo de actividades que se implementaron.

Tomamos en cuenta los cinco días de la semana que los alumnos acuden a clases habiendo obtenido la autorización de la institución para trabajar durante una hora diaria con aquellos alumnos que posean el permiso de sus padres o encargados.

El programa estuvo compuesto por diferentes actividades y juegos de carácter terapéutico, donde luego de haber analizado las necesidades de los alumnos se usaron los beneficios que estos juegos tienen en las diferentes áreas de desarrollo de los niños. Se dividió al grupo en dos que fueron supervisados y evaluados anterior y posteriormente al programa de intervención.

La elaboración de este programa retomó conceptos y bases teóricas del juego como método terapéutico y es a través del mismo que se lograron trabajar todas aquellas funciones que intervinieron en el aprendizaje.



El juego es la actividad primordial del niño, y la evaluación de su perfil ocupacional nos ayudó a identificar las posibles adaptaciones, limitaciones o deficiencias que se presentaron una vez comenzado el periodo de ejecución del programa, siendo así que no todos los niños tenían la capacidad de disfrutar de las actividades lúdicas o terapéuticas, o no logran establecer bien aquellas reacciones tanto físicas como emocionales dentro de un juego determinado ya sea por falta de estimulación o factores propios de sus patrones de ejecución.

Para Karl Groos (1902), filósofo y psicólogo; el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. Está basada en los estudios de Darwin que indica que sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones cambiantes del medio, por ello el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia.

Para Piaget el juego es: “La perspectiva activa en donde el juego y los juguetes son considerados materiales útiles para el desarrollo psicomotor, sensorio motor, cognitivo, del pensamiento, lógico y del lenguaje en el niño<sup>13</sup>”.

Dado que el niño aprende mientras juega se integrarán actividades lúdicas dependiendo el componente de desempeño que se quiera trabajar, siendo así que si optamos por trabajar las funciones neuromusculoesqueléticas dichas actividades irán orientadas a estimular y favorecer el uso e integración de estas facultades dentro del juego obteniendo así beneficios de forma directa o indirecta en el proceso de lectoescritura. De forma consecutiva se trabajaron diariamente durante los cinco días de la semana un componente diferente donde se buscó abarcar al estudiante de forma integral.

Ocuparemos la clasificación de los juegos dada por Piaget donde los agrupa por edad y etapa de desarrollo, a continuación presentamos una tabla de organización de estos juegos y la descripción de cada uno de ellos<sup>14</sup>:

<b>EDAD</b>	<b>ETAPA DE DESARROLLO</b>	<b>TIPOS DE JUEGOS</b>
0 años	Sensorio motor	Funcional/Construcción
2 años	Pre operacional	Simbólico/Construcción
6 años	Operacional concreto	Reglado/Construcción
12 años	Operacional formal	Reglado/Construcción

- **Juegos Funcionales:**

Es el típico juego de la fase sensoriomotora. Es un juego de ejercicios que no representa ningún simbolismo, únicamente consiste en repetir determinadas actividades o rutinas para adaptarse a su realidad poco a poco. Por ejemplo, a los niños les gusta manipular objetos, pero no entienden que sigan existiendo, aunque se escapen del alcance de su vista.

- **Juegos simbólicos:**

Se basan en sustituir la funcionalidad básica de un objeto por otra imaginaria. Por ejemplo, usar una caja de cartón como si fuese una casa, o un tubo como si fuese un cañón. Son juegos que se basan en la creatividad e imaginación del niño. Estos juegos van acompañados de personajes ficticios o amigos invisibles que crean ellos y los acompañan en los juegos. En las primeras fases se juega individualmente para luego dar paso a una fase colectiva, donde se comparte con otros niños los objetos imaginarios, así como los amigos invisibles.

- **Juegos reglados:**

Predominan entre los 6 y 12 años, es en esta etapa donde las reglas se van complicando. Este tipo de juegos permite que los niños interaccionen entre sí, comprenden las reglas e incentivan el pensamiento estratégico y la planificación. Antes de los 6 años los niños ya han ido desarrollando algunas habilidades que les permiten entender posteriormente este tipo de juegos. Este es el tipo de juego más tardío, entra al final de su etapa infantil.

En fases más tempranas, entre los 3 y 4 años, su interés se centra en juegos físicos, donde debe respetar normas sencillas: no salirse de una línea, esperar turno, hablar cuando le pregunten, etc. Son normas que no requieren una alta concentración, ni atención que en esta fase temprana es corta y es una habilidad poco desarrollada.

Los primeros juegos de reglas son sencillos, no más de cinco o siete reglas, como el Juego de la Oca o Parchís. Luego poco a poco, van incluyendo juegos con reglas más sofisticadas. A los seis años ya pueden empezar a jugar al ajedrez, risk, cluedo, etc. un juego de reglas más evolucionado.

A medida que su desarrollo cognitivo y conocimientos va evolucionando, ya son capaces de planificar estrategias, reflexionar y mantener la atención durante más tiempo. En este momento es cuando empiezan a mostrar interés por los juegos de reglas. Ya pueden analizar donde se han equivocado, lo que han solucionado correctamente, ver sus errores y corregirlos. Van progresando en el juego a medida que van aprendiendo sobre sus errores y ganando experiencia<sup>15</sup>.

Como nuestro grupo a intervenir oscila entre las edades de siete a ochos años se encuentran en una etapa de transición del pensamiento concreto al pensamiento formal, siendo así que utilizaremos el **juego reglado** y todas sus características para el diseño de

planes operativos semanales con actividades diarias, con metas a cumplir y objetivos claros de desarrollo de trabajo. (Ver anexo 6).

# **CAPITULO III**

# **OPERALIZACIÓN**

# **DE VARIABLES**

### 3. OPERALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE 1	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
<p style="text-align: center;"><b>PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD VIVENCIADA</b></p>	<p>Psicomotricidad es la educación por medio del movimiento que procura una mejor utilización de las capacidades psíquicas, para lograr este objetivo apela a un adecuado desarrollo postural, motor, perceptual, conductual y de los aprendizajes, por lo tanto, un programa de psicomotricidad vivenciada es una herramienta para que el estudiante realice su</p>	<p>El programa de psicomotricidad será impartido durante un mes consecutivo, en los cinco días lectivos, con una hora de trabajo diariamente desarrollado en un espacio amplio dentro de la institución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Características del programa de psicomotricidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Número de sesiones asistidas por cada integrante.</li> <li>● Periodo de intervención del programa (treinta días lectivos).</li> <li>● Espacio físico donde se implementó todo el programa (Cancha de básquetbol).</li> <li>● Número de horas de trabajo semanalmente (cinco horas semanales).</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Áreas específicas de la psicomotricidad a trabajar con los niños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Área sensoriomotora, cinco sesiones.</li> <li>● Área perceptiva-cognitiva, cinco sesiones.</li> <li>● Área afectiva social, cinco sesiones.</li> <li>● Área comunicativa lingüística, cinco sesiones.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Resultados del programa de Psicomotricidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Evaluación previa y posterior a la intervención</li> </ul>

	aprendizaje por medio del movimiento convirtiéndolo en una experiencia vital.			
<b>VARIABLE 2</b>	<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>	<b>DEFINICIÓN OPERACIONAL</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>PROCESO DE LECTOESCRITURA</b>	Es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, constituye un proceso de aprendizaje en el cual se pondrá especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los estudiantes diversas tareas que implica actividades de lectoescritura. Los requisitos	Se le otorgara a cada niño que participe en el programa de intervención, un texto para la evaluación de la lectura dirigida y se le indicara que escriba un texto copiado del libro Juancito para la evaluación de la escritura que serán de acuerdo con su nivel académico, pero con las exigencias necesarias para la calidad del proceso según lineamientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perfil Ocupacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Roles ocupacionales: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Grupo familiar</li> <li>○ Ayuda en las actividades del hogar.</li> <li>○ Ayuda al cuidado de otros.</li> </ul> </li> <li>● Rutina diaria. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Repaso de lecciones.</li> <li>○ Apoyo para realizar tareas ex aulas.</li> <li>○ Tiempo de esparcimiento.</li> </ul> </li> <li>● Eventos críticos de vida. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Violencia intrafamiliar.</li> <li>○ Zona conflictiva.</li> <li>○ Ausentismo escolar.</li> <li>○ Situación socioeconómica.</li> <li>○ Récord académico.</li> </ul> </li> </ul>

	<p>necesarios para el proceso son: mantener un tono postural adecuado, equilibrio, lateralidad, coordinación ojo mano, funciones mentales superiores. Las cuales son indispensables para el aprendizaje a lo largo de su vida.</p>	<p>de la terapia ocupacional en las demandas de la actividad de lectoescritura.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intereses. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interés por las actividades en equipo.</li> <li>○ Interés por juegos que involucren movimiento.</li> </ul> </li> <li>● Metas. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Metas de aprendizaje</li> <li>○ Metas académicas.</li> </ul> </li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Antecedentes de alteraciones funcionales*.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mentales. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Funciones de la atención.</li> <li>○ Funciones de la memoria.</li> </ul> </li> <li>● Sensoriales. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Funciones visuales.</li> <li>○ Funciones auditivas.</li> </ul> </li> <li>● Voz y habla. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Funciones relacionadas con la fluidez y el ritmo del habla.</li> </ul> </li> <li>● Neuromusculares y relacionadas con el movimiento. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Funciones relacionadas con la movilidad de las articulaciones.</li> <li>○ Funciones</li> </ul> </li> </ul>



				relacionadas con la fuerza muscular y tono muscular.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Demandas de la actividad de lectoescritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ergonomía del pupitre.</li> <li>● Material didáctico de acuerdo con la edad.</li> <li>● Iluminación del entorno.</li> <li>● Ruidos circundantes que alteran la concentración.</li> <li>● Distancia apropiada de pupitre a pizarrón.</li> <li>● Asesoría adecuada del docente.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Destrezas de ejecución del niño.</li> </ul>	<p><b>LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Destrezas Motoras y Praxis. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fluidez verbal.</li> <li>○ Tono de voz.</li> <li>○ Lectura silábica.</li> <li>○ Posición corporal.</li> <li>○ Actitud corporal.</li> </ul> </li> <li>● Destrezas sensoriales perceptuales. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Coordinación óculo motriz.</li> </ul> </li> <li>● Destrezas cognitivas. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Atención.</li> <li>○ Memoria.</li> <li>○ Comprensión lectora.</li> </ul> </li> <li>● Destrezas de regulación emocional.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comportamiento que realiza durante el desarrollo de la actividad.</li> <li>● Destrezas de comunicación y sociales. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relaciones interpersonales.</li> <li>○ Sigue indicaciones.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>ESCRITURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Destrezas Motoras y Praxis. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ritmo de escritura.</li> <li>○ Posición corporal.</li> <li>○ Actitud corporal.</li> </ul> </li> <li>● Destrezas sensoriales perceptuales. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Coordinación óculo motriz.</li> </ul> </li> <li>● Destrezas cognitivas. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Atención.</li> <li>○ Memoria.</li> </ul> </li> <li>● Destrezas de regulación emocional. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comportamiento que realiza durante el desarrollo de la actividad.</li> </ul> </li> <li>● Destrezas de comunicación y sociales.</li> </ul>
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relaciones interpersonales.</li> <li>○ Sigue indicaciones.</li> <li>● Habilidades de escritura. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gramática.</li> <li>○ Caligrafía.</li> </ul> </li> </ul>
			●Entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Entorno: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Físico: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inmobiliario</li> <li>○ Material didáctico.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

**CAPITULO IV**

**DISEÑO**

**METODOLÓGICO**

## **4. DISEÑO METODOLÓGICO**

### **4.1 TIPO DE ESTUDIO:**

El tipo de estudio de nuestra investigación fue un tipo descriptivo transversal ya que no buscaba la relación causa efecto, además los estudios transversales describen características de una problemática determinada o bien examinan la relación entre diferentes variables en una población definida en un momento de tiempo determinado<sup>16</sup>.

### **4.2 POBLACIÓN Y MUESTRA:**

#### **POBLACIÓN:**

La población del complejo educativo en el año escolar 2017 fue de 747 alumnos entre ambos turnos.

#### **MUESTRA:**

Se tomó una muestra de 32 alumnos pertenecientes al primer grado sección “A”, que debían contar con los requisitos: ser estudiante activo de primer grado sección “A”, tener la edad entre 7 y 8 años y contar con la respectiva autorización del padre de familia o encargado.

#### **TIPO DE MUESTREO:**

Muestreo no probabilístico por conveniencia.

### **4.3 TÉCNICA E INSTRUMENTO:**

#### **TÉCNICA:**

- **Observación:** Se utilizó la observación directa de cada uno de los niños en las destrezas motoras y praxis, destrezas sensoperceptuales y cognitivas al realizar

las actividades de lectura y escritura durante su evaluación al igual que para evaluación del entorno físico.

- **Entrevista:** Fue dirigida a los alumnos para obtener información sobre su perfil ocupacional y al docente encargado para obtener información sobre antecedentes de alteraciones de las funciones mentales, sensoriales y neuromusculoesqueléticas y relacionadas con el movimiento.

### **INSTRUMENTO:**

En nuestra investigación utilizamos dos instrumentos los cuales son **guía de observación** y **guía de entrevista** ambas dirigidas al alumno y docente encargado.

**Instrumento 1 “Guía de entrevista: Perfil Ocupacional”:** En este instrumento se analizaron los aspectos concernientes al proceso de lectoescritura a través del Perfil Ocupacional del alumno, dicho test fue realizado por medio de la entrevista; estando compuesto de la siguiente forma; (Ver anexo 1):

- Datos generales del alumno.
- Indicaciones correspondientes del llenado.
- Sección A: roles ocupacionales.
- Sección B: rutina diaria.
- Sección C: Intereses.
- Sección D: Metas.
- Sección E: Eventos críticos.
- Observaciones.

**Instrumento 2 “Guía de entrevista: Antecedentes de las alteraciones funcionales de los alumnos dirigida al Docente encargado”:**

En este instrumento se indagaron los antecedentes de las alteraciones en las funciones de los niños de primer grado y algunos aspectos del entorno social; estando compuesto de la siguiente forma; (Ver anexo 2):

- Antecedentes de las funciones mentales.
- Antecedentes de las funciones sensoriales.
- Antecedentes de las funciones de la voz y el habla.
- Antecedentes de las funciones neuromusculoesqueléticas y relacionadas con el movimiento.
- Observaciones.

**Instrumento 3 “Guía de observación: Evaluación del entorno físico del salón de clases”:** En este instrumento se evaluaron aspectos del entorno físico en el salón de clases, el cual consta de un cuadro de análisis y comparación con las demandas de la actividad (Ver marco teórico), será calificado por el investigador con “cumple” o “no cumple”, utilizando únicamente la técnica de la observación. (Ver anexo 3)

**Instrumento 4 “Guía de observación: Evaluación de destrezas de ejecución del proceso de Lectoescritura”:** En este instrumento se evaluaron las actividades de lectura y escritura teniendo cada actividad los ítems correspondientes a cada área; se realizó a través de la observación, evaluando con “sí” o “no” y sus respectivas especificaciones. Compuesto por los siguientes apartados; (Ver anexo 4):

- Destrezas motoras y praxis.

- Destrezas Sensoperceptuales.
- Destrezas cognitivas.
- Habilidades de escritura.

#### **4.4 PROCEDIMIENTO:**

Dispusimos de seis semanas para ejecutar, donde la primer semana fue de evaluación previa al programa, después cuatro de desarrollo del programa de psicomotricidad vivenciada y la última semana de evaluación posterior a este, se trabajó con los niños de primer grado sección “A” que obtuvieron el permiso avalado de sus padres o encargado; se procedió a organizar a los niños para la evaluación inicial a la investigación, para ello contábamos con una semana previa al programa dividiendo los niños en grupos equitativos para cada día, ya que nuestro equipo de trabajo constaba de dos integrantes se evaluaron a ocho estudiantes cada jornada para lo cual se contó con una hora de trabajo diario para el llenado de los instrumentos necesarios para la recolección de datos; luego de haber evaluado todos los aspectos correspondientes a nuestro estudio procedimos a la intervención realizado por medio de planes operativos de trabajo diario donde se estimulaba un componente diferente cada día de la semana lectiva con objetivos específicos que sean desarrollados por las actividades del programa, los alumnos debían utilizar ropa deportiva.

El programa fue desarrollado en la cancha de básquetbol y salón de la biblioteca que contaba con el espacio suficiente. Posterior a las cuatro semanas de intervención procedimos a realizar una reevaluación para verificar la probabilidad de un cambio en el



proceso de lectoescritura. Los materiales para dichas actividades fueron provistos por los investigadores.

#### **4.4.1 PROCESAMIENTO DE DATOS**

Una vez obtenidos todos los datos a través de la evaluación procedimos a la tabulación de la información, se elaboró un expediente por cada estudiante, posteriormente se clasificó la información que sirvió de base para una reevaluación; nuestro objetivo fue poder comparar un antes y un después en el proceso de lectoescritura donde existiera o no un cambio luego del desarrollo del programa de psicomotricidad.

Los datos finales fueron presentados por medio de tablas con sus respectivos análisis y discusión de resultados.

**CAPITULO V**

**PRESENTACIÓN**

**ANÁLISIS E**

**INTERPRETACIÓN**

**DE DATOS**

## 5.1 PRESENTACIÓN DE DATOS

**Cuadro N°1**

**Factores personales sexo, edad y procedencia de los niños/as de primer grado sección “A”, Complejo Educativo Reparto Valle Nuevo en el periodo octubre-noviembre 2017.**

<b>Sexo</b>	<b>Niños</b>	<b>Niñas</b>	<b>Total</b>
	18	14	32
<b>Edades</b>	<b>7 años</b>	<b>8 años</b>	<b>Total</b>
	26	6	32
<b>Procedencia Geográfica</b>	<b>Zona conflictiva</b>	<b>Zona no conflictiva</b>	<b>Total</b>
	31	1	32

Según cuadro N°1, En el Complejo Educativo Reparto Valle Nuevo, en primer grado sección “A” 2017 tiene una cantidad de 32 estudiantes de los cuales 18 son del sexo masculino y 14 de sexo femenino; 26 de ellos tienen la edad de 7 años y 6 la edad de 8 años; en cuanto al lugar de procedencia 31 niños pertenecen a zona conflictiva y solamente 1 de ellos no reside en esa zona.

## EVALUACIÓN EN TERAPIA OCUPACIONAL

**Resultados de la evaluación en Perfil Ocupacional de los niños de primer grado Sección “A”, del Complejo Educativo Reparto Valle Nuevo en el periodo octubre-noviembre 2017.**

**Cuadro N°2**

### “Perfil Ocupacional / Roles Ocupacionales”

<b>ROLES</b>					
<b>Aspecto Evaluado</b>	<b>SI</b>	<b>%</b>	<b>NO</b>	<b>%</b>	<b>TOTAL %</b>
<b>Vive en una familia nuclear</b>	28	87,50	4	12,50	100
<b>Posee hermanos y hermanas</b>	27	84,37	5	15,63	100
<b>Ayuda en el cuidado de sus hermanos</b>	12	37,50	20	62,50	100
<b>Ayuda en los quehaceres del hogar</b>	21	65,62	11	34,38	100

Según cuadro N°2, de los 32 niños evaluados el 87,50% vive en familia nuclear, además el 84,37% posee hermanos y hermanas entre los cuales 20 niños no ayudan en el cuidado de sus hermanos y sin embargo 21 niños si ayudan en los quehaceres del hogar.

**Cuadro N°3**  
**“Perfil Ocupacional / Rutina”**

<b>RUTINA</b>					
<b>Aspecto Evaluado</b>	<b>SI</b>	<b>%</b>	<b>NO</b>	<b>%</b>	<b>TOTAL %</b>
<b>Repasa sus lecciones a diario</b>	18	56,25	14	43,75	100
<b>Recibe ayuda para hacer sus tareas</b>	25	78,12	7	21,88	100
<b>Juega solo después de hacer sus tareas</b>	29	90,62	3	9,38	100

Según cuadro N°3, de los 32 niños evaluados el 90,62% refiere salir a jugar solo después de realizar sus tareas de los cuales el 78,12% recibe ayuda de algún familiar para realizarlas, es importante recalcar que solo 18 niños refieren repasar sus lecciones diariamente.

**Cuadro N°4**  
**“Perfil Ocupacional / Intereses y Metas”**

<b>INTERESES Y METAS</b>					
<b>Aspecto Evaluado</b>	<b>SI</b>	<b>%</b>	<b>NO</b>	<b>%</b>	<b>TOTAL %</b>
<b>Interés por las actividades en equipo</b>	28	87,50	4	12,50	100
<b>Interés por actividades que involucren movimiento (Correr, saltar, reptar, entre otros.)</b>	28	87,50	4	12,50	100
<b>Desea poder leer y escribir bien</b>	32	100	0	0	100
<b>Desea pasar de grado</b>	32	100	0	0	100

Según cuadro N°4, de los 32 niños evaluados el 87,50% le interesan las actividades en equipo que involucren movimiento, y 4 de ellos prefieren las actividades individuales, el 100% desea poder leer y escribir bien, y pasar a segundo grado.

**Cuadro N°5**  
**“Perfil Ocupacional / Eventos Críticos de la Vida”**

EVENTOS CRÍTICOS DE LA VIDA					
Aspecto Evaluado	SI	%	NO	%	TOTAL %
<b>Es violentado por algún miembro de su familia</b>	3	9,38	29	90,62	100
<b>Reside en una zona conflictiva</b>	31	96,87	1	3,13	100
<b>Asiste regularmente a clase</b>	22	68,75	10	31,25	100
<b>Es de escasos recursos económicos</b>	10	31,25	22	68,75	100
<b>El docente considera que esta apto para pasar a segundo grado</b>	20	62,50	12	37,50	100

Según cuadro N°5, de los 32 niños evaluados 90,60% vive en zona extremadamente conflictiva, solamente uno de ellos vive fuera del Reparto Valle Nuevo, además que 3 de los niños son violentados por un familiar, y el 31,25% es de escasos recursos económicos, por lo cual carecen de material didáctico que debe ser comprado por los padres de familia. 22 niños asisten regularmente a clases y 10 de ellos no asisten a clases en muchas ocasiones por semanas enteras; por lo tanto, al momento de la evaluación la maestra considera que solo 20 de ellos está apto para pasar a segundo grado.

### Evaluación en Terapia Ocupacional

**Resultados sobre Antecedentes de las Alteraciones Funcionales: Mentales, Sensoriales y Neuromusculoesqueléticas y relacionadas con el movimiento de los niños de primer grado sección “A”, del Complejo Educativo Reparto Valle Nuevo en el periodo octubre-noviembre 2017.**

**Cuadro N°6**

#### “Funciones Mentales”

Aspecto Evaluado	SI	%	NO	%	Total %
<b>Mantiene la atención en una actividad</b>	25	78,12	7	21,80	100
<b>Recuerda lecciones anteriores</b>	25	78,12	7	21,80	100
<b>Recuerda información proporcionada el mismo día</b>	28	87,50	4	12,50	100

Según cuadro N°6, de los 32 niños evaluados la maestra refirió que el 87,5% recuerda la información proporcionada el mismo día cuando realiza la retroalimentación al final de la jornada; además que 25 de ellos mantiene la atención en una actividad y recuerdan lecciones anteriormente aprendidas. En los demás aspectos concernientes a los antecedentes en las alteraciones de las funciones mentales ningún niño presentó deficiencias más que las ya antes mencionadas.



**Cuadro N°7**  
**“Funciones Sensoriales”**

<b>Aspecto Evaluado</b>	<b>SI</b>	<b>%</b>	<b>NO</b>	<b>%</b>	<b>TOTAL %</b>
<b>Deficiencias Visuales</b>	1	3,13	31	96,87	100
<b>Deficiencias Auditivas</b>	0	0	32	100	100
<b>Dificultad en ritmo y fluidez del habla durante la lectura</b>	15	46,87	17	53,13	100

Según cuadro N°7, de los 32 niños evaluados la maestra refirió que el 53,13% presentaban dificultad del ritmo y fluidez del habla durante la realizaban de la actividad de lectura, de ellos solamente una niña presenta deficiencia visual específicamente astigmatismo (oficialmente diagnosticado y recibe tratamiento), ninguno de los 32 niños presenta deficiencias auditivas. En los demás aspectos concernientes a los antecedentes en las alteraciones de las funciones sensoriales ningún niño presentó deficiencias más que las ya antes mencionadas.

**Cuadro N°8**

**“Funciones Neuromusculares y Relacionadas con el Movimiento”**

<b>Aspecto Evaluado</b>	<b>SI</b>	<b>%</b>	<b>NO</b>	<b>%</b>	<b>TOTAL %</b>
<b>Presenta alguna fractura o lesión muscular o tendinosa</b>	1	3,13	31	96,87	100
<b>Presenta problemas de dominancia</b>	1	3,13	31	96,87	100

Según cuadro N°8, de los 32 niños evaluados la maestra refiere que a esa fecha solamente un niño presenta problemas de dominancia con problemas en la habilidad del trazado debido a una fractura radio cubital derecha a inicios del año lectivo 2017, por lo tanto, la maestra y la madre decidieron cambiar la dominancia de derecha a izquierda. En los demás aspectos concernientes a los antecedentes en las alteraciones de las funciones neuromusculares y relacionadas con el movimiento ningún niño presentó deficiencias más que las ya antes mencionadas.

**Cuadro N°9**

**Resultados de la evaluación al Entorno Físico en el salón de clases de primer grado sección “A”, del Complejo Educativo Reparto Valle Nuevo en el periodo octubre-noviembre 2017.**

<b>ENTORNO FÍSICO</b>		
<b>Aspecto Evaluado</b>	<b>Cumple</b>	<b>No Cumple</b>
<b>Ergonomía del pupitre</b>		*
<b>Material didáctico adecuado</b>	*	
<b>Iluminación del entorno</b>	*	
<b>Ruidos circundantes</b>	*	
<b>Distancia adecuada del pupitre al pizarrón</b>	*	
<b>Asesoría adecuada del docente</b>	*	

Según cuadro N°9, en la evaluación del salón de clases no se cumple con la ergonomía de los pupitres debido a que la posición de las articulaciones no se encuentran a 90 grados que debe ser lo ideal, (ver análisis de la actividad, marco teórico); con los demás aspectos el salón de clases si cuenta con el material didáctico adecuado, el lugar se encuentra debidamente iluminado con luz natural ya que existe ventanas amplias que permiten la entrada de luz, no existe ningún ruido circundante que altere la concentración de los estudiantes, los pupitres se encuentran ordenados en columnas cortas próximas al pizarrón y que permiten la asesoría adecuada por parte de la maestra al momento de impartir sus clases.

### Evaluación en Terapia Ocupacional

**Resultados de la evaluación de Destrezas de Ejecución del proceso de lectoescritura previo al programa de Psicomotricidad Vivenciada en los alumnos de primer grado sección “A”, del Complejo Educativo Reparto Valle Nuevo en el periodo octubre-noviembre 2017.**

#### Cuadro N°10

**“Destreza Motora y Praxis en la actividad de lectura previo al programa de psicomotricidad vivenciada.”**

<b>Aspecto Evaluado</b>	<b>SI</b>	<b>%</b>	<b>NO</b>	<b>%</b>	<b>TOTAL %</b>
<b>Presenta buena fluidez verbal</b>	5*	15,62	27	84,38	100
<b>Presenta buen tono de voz</b>	11	34,37	21	65,63	100
<b>Presenta lectura silábica</b>	30	93,75	2	6,25	100
<b>Adopta una buena postura corporal para la lectura</b>	6	18,75	26	81,25	100
<b>Adopta una buena actitud corporal para la lectura</b>	6	18,75	26	81,25	100

Según cuadro N°11, en la evaluación previa al programa de psicomotricidad, de los 32 niños el 93,75% presentaba lectura silábica al momento de leer un texto o lección nueva pero que involucraba sílabas que se asume debería conocer para realizar la actividad y 2 de ellos realizaba la lectura de manera adecuada, también se observó que 26 de ellos no adoptaban una buena postura y actitud corporal al momento de leer y el 65,63% no presentaba buen tono de voz al momento de leer.

\* El 15,62% presentaba buena fluidez verbal al momento de realizar una lectura de una lección ya vista y repasada del silabario, no así para una lección nueva.

Cuadro N°11

**“Destrezas Sensoperceptuales y Cognitivas en la actividad de lectura previo al programa de psicomotricidad vivenciada.”**

<b>Aspecto Evaluado</b>	<b>SI</b>	<b>%</b>	<b>NO</b>	<b>%</b>	<b>TOTAL %</b>
<b>Sigue la línea del texto, sin confundirse entre pasos</b>	4	12,50	28	87,50	100
<b>Mantiene la atención la actividad</b>	10	31,25	22	68,75	100
<b>Relaciona conocimientos previos con la actividad actual</b>	16	50,00	16	50,00	100
<b>Comprende la lectura</b>	2	6,25	30	93,75	100

Según cuadro N°12, en la evaluación previa al programa de psicomotricidad, de los 32 niños el 93,75% no comprendía lo que leía, el 87,50% no fue capaz de seguir la lectura sin utilizar el dedo para guiarse entre líneas; 22 de ellos no mantenían la atención en la actividad y la mitad de los niños evaluados no relacionaba los conocimientos adquiridos en las clases anteriores con la actividad actual.

Cuadro N°12

**“Destrezas Motoras y Praxis en la actividad escritura previo al programa de psicomotricidad vivenciada.”**

<b>Aspecto Evaluado</b>	<b>SI</b>	<b>%</b>	<b>NO</b>	<b>%</b>	<b>TOTAL %</b>
<b>Presenta un ritmo adecuado de escritura</b>	2	6,25	30	93,75	100
<b>Adopta una buena postura corporal para la escritura</b>	5	15,62	27	84,38	100
<b>Adopta una buena actitud corporal para la escritura</b>	5	15,62	27	84,38	100

Según cuadro N°13, en la evaluación previa al programa de psicomotricidad, de los 32 niños el 93,75% no presenta un ritmo adecuado en la escritura solamente 2 de ellos escribían de manera fluida, además 27 niños no presentaban buena postura y actitud corporal en la realización de la actividad de escritura.

**Cuadro N°13**

**“Destrezas Sensoperceptuales y Cognitivas en la actividad escritura previo al programa de psicomotricidad vivenciada.”**

<b>Aspecto Evaluado</b>	<b>SI</b>	<b>%</b>	<b>NO</b>	<b>%</b>	<b>TOTAL %</b>
<b>Sigue la línea al escribir</b>	8	25,00	24	75,00	100
<b>Mantiene la atención la actividad</b>	11	34,37	21	65,63	100
<b>Relaciona conocimientos previos con la actividad actual</b>	18	56,25	14	43,75	100

Según cuadro N°14, en la evaluación previa al programa de psicomotricidad, de los 32 niños 75,00% no se guiaba de la línea al escribir ya sea escribiendo sobre la línea o a través de la línea, además 21 niños no mantenían la atención en la realización de la actividad y 14 niños no relacionaban los conocimientos adquiridos anteriormente con la actividad actual.

**Cuadro N°14**

**“Habilidades de Escritura previo al programa de psicomotricidad vivenciada.”**

<b>Aspecto Evaluado</b>	<b>SI</b>	<b>%</b>	<b>NO</b>	<b>%</b>	<b>TOTAL %</b>
<b>Separa cada palabra adecuadamente</b>	2	6,25	30	93,75	100
<b>Utiliza mayúsculas y minúsculas adecuadamente</b>	3	9,37	29	90,63	100

Según cuadro N°15, en la evaluación previa al programa de psicomotricidad, de los 32 niños el 93,75% no separaba las palabras adecuadamente y el 90,63% no utilizaba mayúsculas y minúsculas de forma correcta.

**Resultados de la evaluación de Destrezas de Ejecución del proceso de lectoescritura posterior al programa de Psicomotricidad Vivenciada en los alumnos de primer grado sección “A”, del Complejo Educativo Reparto Valle Nuevo en el periodo octubre-noviembre 2017.**

**Cuadro N° 15**

**Destreza Motora y Praxis en la actividad de lectura posterior al programa de psicomotricidad vivenciada.**

<b>Aspecto Evaluado</b>	<b>SI</b>	<b>%</b>	<b>NO</b>	<b>%</b>	<b>TOTAL %</b>
<b>Presenta buena fluidez verbal</b>	27	87,09	4	12,91	100
<b>Presenta buen tono de voz</b>	27	87,09	4	12,91	100
<b>Presenta lectura silábica</b>	14	45,16	17	54,84	100
<b>Adopta una buena postura corporal para la lectura</b>	27	87,09	4	12,91	100
<b>Adopta una buena actitud corporal para la lectura</b>	27	87,09	4	12,91	100

Según cuadro N°16, en la evaluación posterior al programa de psicomotricidad, de los 32 niños el 45,16% mejoró la lectura silábica y 54,84% aun la mantenía, además el 87,09% presentaron mejor fluidez verbal al momento de realizar la lectura, también se observó que 27 de ellos mejoraron la postura y la actitud corporal al momento de leer y el 87,09% mejoro el tono de voz.



Cuadro N°16

**“Destrezas Sensoperceptuales y Cognitivas en la actividad de lectura posterior al programa de psicomotricidad vivenciada.”**

<b>Aspecto Evaluado</b>	<b>SI</b>	<b>%</b>	<b>NO</b>	<b>%</b>	<b>TOTAL %</b>
<b>Sigue la línea del texto, sin confundirse entre pasos</b>	24	77,41	7	22,59	100
<b>Mantiene la atención en una actividad</b>	27	87,09	4	12,91	100
<b>Relaciona conocimientos previos con la actividad actual</b>	29	93,54	2	6,46	100
<b>Comprende la Lectura</b>	25	80,64	6	19,36	100

Según cuadro N°17, en la evaluación posterior al programa de psicomotricidad, de los 32 niños el 80,64% comprendieron la lectura, el 77,41% fue capaz de seguir la lectura sin utilizar el dedo para guiarse entre líneas; 27 de ellos mantuvieron la atención en la actividad y 29 de los niños evaluados eran capaces de relacionar los conocimientos adquiridos en las clases anteriores con la actividad actual.

Cuadro N°17

**“Destrezas Motoras y Praxis en la actividad escritura posterior al programa de psicomotricidad vivenciada.”**

<b>Aspecto Evaluado</b>	<b>SI</b>	<b>%</b>	<b>NO</b>	<b>%</b>	<b>TOTAL %</b>
<b>Presenta un ritmo adecuado de escritura</b>	24	77,41	7	22,59	100
<b>Adopta una buena postura corporal para la escritura</b>	28	90,32	3	9,68	100
<b>Adopta una buena actitud corporal para la escritura</b>	28	87,09	3	12,91	100

Según cuadro N°18, en la evaluación posterior al programa de psicomotricidad, de los 32 niños el 77,41% presento un ritmo adecuado en la escritura, además 28 niños mejoraron la postura y actitud corporal en la realización de la actividad de escritura.

Cuadro N°18

**“Destrezas Sensoperceptuales y Cognitivas en la actividad escritura posterior al programa de psicomotricidad vivenciada.”**

<b>Aspecto Evaluado</b>	<b>SI</b>	<b>%</b>	<b>NO</b>	<b>%</b>	<b>TOTAL %</b>
<b>Sigue la línea al escribir</b>	28	90,32	3	9,68	100
<b>Mantiene la atención en una actividad</b>	28	90,32	3	9,68	100
<b>Relaciona conocimientos previos con la actividad actual</b>	28	90,32	3	9,68	100

Según cuadro N°19, en la evaluación posterior al programa de psicomotricidad de los 32 niños 90,32% mejoró la escritura sobre la línea de texto, además 28 niños mantuvieron la atención en la realización de la actividad y también relacionaron los conocimientos adquiridos anteriormente con la actividad actual.

Cuadro N°19

**“Habilidades de Escritura posterior al programa de psicomotricidad vivenciada.”**

<b>Aspecto Evaluado</b>	<b>SI</b>	<b>%</b>	<b>NO</b>	<b>%</b>	<b>TOTAL %</b>
<b>Separa cada palabra adecuadamente</b>	22	70,96	9	29,04	100
<b>Utiliza mayúsculas y minúsculas adecuadamente</b>	16	51,61	15	48,39	100

Según cuadro N°20, en la evaluación posterior al programa de psicomotricidad de los 32 niños el 70,96% separaron las palabras adecuadamente y el 51,31% utilizaron mejor las mayúsculas y minúsculas en un texto.

## 5.2 INTERPRETACIÓN DE DATOS

Para nuestra investigación indagamos sobre el Perfil Ocupacional de los 32 niños de primer grado sección “A” del Complejo Educativo Reparto Valle Nuevo, encontrando que el 87.50% de ellos viven con mamá y papá los cuales colaboran en ayudar a sus hijos a realizar las tareas ex aulas aunque frecuentemente consistían en realizar planas, pegar recortes, terminar series de números, entre otros, más no se enfocaban en la actividad de lectoescritura, siendo que solo el 56.25% de ellos repasaban sus lecciones a diario. Indagamos también sobre su zona de residencia donde el 96.87% de ellos viven en lugares con violencia social lo que podría influenciar en el comportamiento de algunos niños, los pudimos observar al inicio del programa eran inquietos o golpeaban a sus demás compañeros; además 3 de ellos sufren de violencia intrafamiliar. Así también el 31.25% es de escasos recursos económicos debido a lo cual no pueden comprar el libro “El Sembrador” que utilizan cuando acaban su “silabario” lo cual retrasa su proceso de aprendizaje. La asistencia a clases es un factor problema según la docente encargada del grupo ya que en ocasiones faltan demasiado por la temporada de invierno dado que la calle principal de la escuela tiende a inundarse completamente, además si un niño se enfermaba faltaba hasta una semana entera aunque se tratara de una simple alergia. Tanto las recurrentes inasistencias como la falta del libro de lectura y escritura “El sembrador” retrasaron el aprendizaje en los alumnos siendo que para el mes de septiembre habían alumnos que presentaron mucha dificultad en la lectoescritura. Por tanto la maestra consideraba que a esa fecha solo el 62.50% estaba apto para pasar a

segundo grado aunque según lineamientos del MINED en primer ciclo no pueden repetir año haciendo que estos niños pasen de grado con muchas deficiencias educacionales. Del perfil ocupacional podemos concretar que nos fue útil para conocer los casos de los niños de forma individual ya que cada uno de ellos enfrenta diferentes circunstancias que podrían influir de forma directa o indirecta sobre el rendimiento académico, como por ejemplo la lectoescritura.

Investigamos sobre los antecedentes de las alteraciones funcionales específicamente las funciones mentales, sensoriales y neuromusculoesqueléticas y relacionadas con el movimiento donde el 21.80% no recordaba las lecciones previamente aprendidas en clases al momento de leer o escribir un texto nuevo donde tuviera que utilizar las mismas sílabas y palabras que se considera ya conocía; además el 12.50% no recordaba información proporcionada el mismo día durante la clase que impartía la maestra y que causaba dificultad al momento de hacer la retroalimentación al final de la jornada de clases. De los 32 alumnos ninguno presento deficiencias auditivas y solamente un alumno posee deficiencia visual (astigmatismo medicamente diagnosticado y con tratamiento) y otro de ellos presentó fractura radiocubital derecha por lo que la maestra y la madre decidieron (sin consultar a un profesional) cambiar la dominancia de derecha a izquierda haciendo que el niño tenga mala calidad de trazado al escribir. En los demás aspectos relacionados con los antecedentes de alteraciones funcionales ninguno de los niños presento deficiencias fuera de las ya antes mencionadas.

Evaluamos el salón de clases donde los pupitres no permitían que los alumnos adoptaran una posición cómoda en posición sentado debido a que las articulaciones en miembros

inferiores no se encuentra a  $90^\circ$  que debe ser lo ideal, por los demás aspectos a evaluar constatamos que si cuenta con materiales didácticos adecuados para los niños (libros, libretas con números, abecedario, vocales, operaciones matemáticas, paredes con dibujos afines a sus clases, entre otros) el lugar cuenta con la debida iluminación ya que las ventanas son amplias y dejan entrar la luz natural, no existían ruidos circundantes y los pupitres estaban en una distancia adecuada al pizarrón de donde la maestra podía impartir mejor su clase.

Es importante que aunque todos los alumnos sabían leer y escribir al momento de ejecutar el programa también deben ser tomadas en cuenta la habilidad y la calidad, dado que según nos expresó la docente para primer grado son evaluados aspectos como la fonética, razonamiento básico de palabras y relación entre ellas, relación entre los sonidos y las letras, fluidez y ritmo de lectura y escritura, entre otros aspectos de comunicación, atención, interacción y lenguaje.

En base a lo anterior los resultados de la evaluación del proceso de lectoescritura previos al programa fueron los siguientes: 15.62% de los alumnos presentaban buena fluidez verbal al momento de realizar un lectura ya aprendida, en este caso una lección ya vista del “silabario” pero el 93.75% presentó lectura silábica al momento de leer una lección nueva, por lo que tendían a confundirse entre las líneas de texto usando el dedo para guiarse mientras leía, encontramos que el 81.25% tenía deficiencia en la postura y actitud corporal en la actividad de lectura usualmente acercándose demasiado el libro, recostándose demasiado sobre el pupitre o cruzando las piernas en posiciones incómodas

u optaban por mantenerse de pie por lo cual se distraían fácilmente en la actividad no permitiéndoles concentrarse y entender lo que estaban leyendo.

De igual manera para la actividad de escritura el 93.75% no presentaba un ritmo adecuado al escribir, teniendo problemas recurrentes como son dificultades para escribir sobre la línea de texto, no separar palabras adecuadamente y no utilizar adecuadamente las mayúsculas y minúsculas, durante la actividad, al igual que en la lectura, presentaron una mala postura y actitud corporal donde 84.38% se colocaba incorrectamente dentro del pupitre para escribir lo que distraía su atención debido a la incomodidad de la posición. Un 43.75% de los alumnos no eran capaces de escribir un texto nuevo usando palabras de lecciones aprendidas con anterioridad.

Estas dificultades en el proceso de lectoescritura fueron comparadas con la evaluación posterior a la implementación del programa de psicomotricidad donde algunos valores mejoraron considerablemente siendo que:

En la lectura se obtuvo una mejoría de 54.84% de niños que ya no presentaban lectura silábica al momento de leer un texto nuevo donde tuvieron que relacionar letras o sílabas de lecciones aprendidas anteriormente, así mismo evaluamos los cambios que se dieron en la postura y actitud corporal mientras leían y 27 de los 32 alumnos se sentaba de forma correcta en el pupitre. Al tomar una mejor postura para la actividad su atención hacia la lectura mejoró haciendo que comprendieran mejor el texto y fueran capaces de leer las líneas sin utilizar el dedo para guiarse de forma más fluida y relacionando conocimientos previos que fueron aprendidos en clase o durante el programa.

En cuanto a la escritura 28 de los 32 niños tomaba una mejor postura y actitud corporal al momento de escribir siendo así que su atención durante esta actividad mejoró en un 90.32% logrando que escribieran con mayor agilidad y sobre la línea de texto, separando adecuadamente las palabras y mejorando el uso de mayúsculas y minúsculas.

La organización del programa de psicomotricidad vivenciada estuvo distribuida en seis semanas de trabajo donde se buscó cumplir con los objetivos establecidos al inicio de la investigación, tomando en cuenta los resultados del perfil ocupacional, antecedentes de alteraciones funcionales y el entorno físico se ejecutaron actividades terapéuticas que buscaban la estimulación de los componentes de la psicomotricidad vivenciada y realizando también actividades propias del proceso de lectoescritura, logrando así mejorar la atención que los niños dedicaban a sus clases a través del trabajo en actividades que fomentaran el uso y refuerzo del equilibrio, postura, motricidad gruesa y fina, entre otros, así también nuestro programa estuvo caracterizado por vincular mucho el uso del área cognitiva con el trabajo en equipo, haciendo que los niños se organizaran en grupos de trabajo para un fin común, mejorando sus relaciones interpersonales; los juegos reglados estimularon su capacidad de razonamiento junto con el componente sensorial y motor entre otros muchos aspectos. Todas las actividades fueron realizadas bajo un ambiente de comprensión y respeto hacia los alumnos cuidando siempre la disciplina y valores éticos que requiere el trabajo con niños y niñas, cabe resaltar que nuestra labor como Terapeutas Ocupacionales dentro del grupo de estudio se mantuvo en unión con el refuerzo académico que la docente encargada realizaba durante su clase, entendiendo que los factores que influyen en la mejora de la lectoescritura son



diversos y complejos, logrando así una intervención más integral, siempre buscando el beneficio de los alumnos, haciendo que hubiera mayor interés y entusiasmo hacia nuestras actividades.

**CAPITULO VI**

**CONCLUSIONES Y**

**RECOMENDACIONES**

## 6.1 CONCLUSIONES

Luego de implementado el Programa de Psicomotricidad Vivenciada procedemos concluir con lo siguiente:

- 1- El 87.50% de niños vive en hogares nucleares y reciben apoyo para realizar parte de sus tareas más no se les estimula específicamente la lectura ni escritura a través del repaso de las lecciones en el hogar.
- 2- Aunque todos los niños sabían leer y escribir al momento de realizar la ejecución del programa fueron evaluados aspectos de calidad y habilidad donde se presentaron las mayores deficiencias, así como también aspectos de sociales y conductuales que influyen en el proceso de lectoescritura.
- 3- Después del programa de psicomotricidad vivenciada se observó una mejora en la postura del 87.09% mientras realizaba la lectoescritura; así como también 27 de los 32 alumnos mejoraron su fluidez verbal y mejoraron la capacidad de concentración en un actividad; el 93.54% de ellos logro relacionar los conocimientos que recibía en clases y logro adaptarlo a nuevos procedimientos tanto para la lectura como la escritura; entre otros muchos aspectos que se lograron estimular a través de las actividades impartidas dentro del programa y del refuerzo de la docente encargada.
- 4- El entorno físico contenía los elementos mínimos para el aprendizaje de los niños únicamente los pupitres no cumplían con la ergonomía que los alumnos necesitaban.

- 5- Las actividades del programa de psicomotricidad vivenciada se realizaron adecuadamente en diecisiete sesiones de una hora diaria durante cuatro semanas consecutivas realizando también actividades que reforzaran aún más el proceso de lectoescritura.
- 6- Durante el proceso de evaluación posterior al programa de psicomotricidad vivenciada únicamente un alumno quedó fuera por razones externas a nuestra investigación quedando solo 31 alumnos de los cuales el 90.62% asistió regularmente al programa.
- 7- Aunque los aspectos que influyen sobre el proceso de lectoescritura son muy diversos fue posible influir en la mejoría de algunas áreas de aprendizaje en los alumnos a través del uso de actividades guiadas por la Terapia Ocupacional, reafirmando así nuestra parte en el ámbito escolar en conjunto con el trabajo que realiza el sector docente.

## **6.2 RECOMENDACIONES**

### **A LA INSTITUCIÓN:**

- Considerar las características individuales de los alumnos para una mejoría en el desempeño didáctico de los docentes al momento de desarrollar sus clases.
- Utilizar técnicas que involucren mayor desarrollo del movimiento y la creatividad en los alumnos adaptándolas a sus conocimientos.

### **AL PADRE DE FAMILIA:**

- Permitir que su hijo explore su entorno y realice actividades donde tenga que saltar, correr, trepar, etc.
- Involucrarse en el desarrollo de las tareas ex aulas haciendo mayor énfasis en aquellas que estimulen el proceso de lectoescritura.

### **AL MINED:**

- Capacitar al sector docente dentro del área de la Psicomotricidad Vivenciada y de cómo pueden direccionar su perfil de maestros dentro de este enfoque.
- Designar a Terapeutas Ocupacionales dentro de las escuelas para trabajar más integralmente con los maestros y maestras.

### **A LA CARRERA:**

- Ampliar dentro del área de Terapia Ocupacional el ámbito educativo y su aplicación en conjunto con el trabajo de los maestros y maestras.

### **A FUTUROS INVESTIGADORES**

- Investigar más a profundidad sobre la temática incluyendo su aplicación en el ámbito educativo
- Realizar más investigaciones en el ámbito escolar para dar a conocer la importancia de la Fisioterapia y Terapia Ocupacional.

# **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Ministerio de educación de El Salvador, (página web oficial). <https://www.mined.gob.sv/index.php/descargas/send/873-programas-de-estudio-para-1-2-y-3er-grado/educacionbasica>
2. Ministerio de educación de El Salvador, (página web oficial) <https://www.mined.gob.sv/index.php/descargas/send/873-programas-de-estudio-para-1-2-y-3er-grado/5506-programa-primer-grado-0>
3. Daviña, R, adquisición de la lectoescritura, 2 edición, Argentina, home sapiens ediciones, 2003.
4. Pérez, R. Psicomotricidad: Desarrollo psicomotor en la infancia, 1° edición, España, Editorial Ideas propias, 2004.
5. Ministerio de educación de El Salvador, (página web oficial). <https://www.mined.gob.sv/index.php/descargas/send/873-programas-de-estudio-para-1-2-y-3er-grado/5506-programa-para-primer-grado-0>
6. Ministerio de Educación de El Salvador, (página web oficial). <https://www.mined.gob.sv/index.php/institucion/filosofia>
7. De Quirós, Schragar, Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad, 3 edición, Buenos Aires, Argentina, Editorial Medica Panamericana, 1996.
8. Pérez, R. Psicomotricidad: Desarrollo psicomotor en la infancia, 1° edición, España, Editorial Ideas propias, 2004.
9. Lapierre A Y Aucoutier B, La simbología de movimiento, Cartagena, Colombia, 1977.
10. Williard, Spackman, Terapia Ocupacional, 8° y 11° edición, Madrid España, editorial medica panamericana, 2001.
11. Ávila Álvarez, A. Marco de trabajo para la práctica de la Terapia Ocupacional: dominio y proceso. 2da edición. [www.terapia-ocupacional.com](http://www.terapia-ocupacional.com) (portal de internet) 2010 (22 de julio de 2017), disponible en: <http://www.terapia-ocupacional.com/aota2010esp.pdf>



12. Romero, L. El aprendizaje de la lectoescritura, fe y alegría. 17/mayo/2017 (Libro PDF), disponible en: [http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje\\_Lectoescritura\\_5317.pdf](http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf)
13. Vayer P, El dialogo corporal, 2 edición, Barcelona España, 1977.
14. Towards, B. el niño y el juego: planteamientos teóricos y aplicaciones pedagógicas, Unesco, París, Francia, 1980.
15. García Núñez J A y Fernández, Juego y psicomotricidad, 1 edición, Madrid España, 1996.
16. Ortez E, así se investiga: pasos para hacer una investigación, 2 edición, El Salvador, 2001.

# **ANEXOS**

## ANEXO 1

### PERFIL OCUPACIONAL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EL SALVADOR  
 FACULTAD DE MEDICINA  
 ESCUELA DE TECNOLOGÍA MÉDICA  
 LIC. EN FISIOTERAPIA Y TERAPIA OCUPACIONAL



Alumno N°: \_\_\_\_\_ Evaluador: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Tiempo: \_\_\_\_\_

**Objetivo general:** Evaluar las características del perfil ocupacional de los alumnos de primer grado sección “A”.

**Indicaciones:**

- Presentación con el alumno.
- Explicación del test.
- Marcar con un cheque “√” la respuesta y especificar en el caso que se requiera.
- Tiempo estimado: 5 minutos

A. ROLES OCUPACIONALES			
ASPECTO POR EVALUAR	SI	NO	ESPECIFIQUE
¿Vives con papá y mamá?			
¿Tienes hermanos o hermanas?			
¿Ayuda en los cuidados de algunos de tus hermanos o			

hermanas?			
¿Ayudas en los quehaceres del hogar?			
<b>B. RUTINA DIARIA</b>			
¿Repasas tus lecciones por las tardes?			
¿Recibes ayuda para realizar las tareas?			
¿Sales a jugar después de realizar las tareas?			
<b>C. INTERESES</b>			
¿Te gustan las actividades en equipo?			
¿Te gustan los juegos donde debas saltar, correr, girar, rodar, agacharse?			
<b>D. METAS</b>			
¿Te gustaría aprender a leer y escribir bien?			
¿Quieres pasar a segundo grado?			
<b>E. EVENTOS CRITICOS</b>			
¿Es violentado por algún miembro de su familia?			
¿Reside en zona conflictiva?			
¿Asiste regularmente a clases?			
¿Es de escasos			

recursos económicos?			
¿Es de escasos recursos económicos?			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ANEXO 2

### ANTECEDENTES DE LAS ALTERACIONES FUNCIONALES DE LOS ALUMNOS DIRIGIDA AL DOCENTE ENCARGADO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE MEDICINA  
ESCUELA DE TECNOLOGÍA MÉDICA  
LIC. EN FISIOTERAPIA Y TERAPIA OCUPACIONAL



Alumno N°: \_\_\_\_\_ Evaluador: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Tiempo: \_\_\_\_\_

**Objetivo general:** Identificar las alteraciones de las funciones y algunos aspectos del entorno social de los alumnos de primer grado sección “A”.

**Indicaciones:**

- Presentarse con el docente encargado.
- Explicar la importancia de las preguntas para nuestra investigación.
- Marcar con un cheque “√” la respuesta y especificar en el caso que se requiera.
- Tiempo estimado: 5 minutos

ANTECEDENTES DE LAS FUNCIONES			
ASPECTO POR EVALUAR	SI	NO	ESPECIFIQUE
<b>FUNCIONES MENTALES</b>			
¿Mantiene la atención en una actividad?			
¿Utiliza la memoria a largo plazo?			
¿Utiliza la memoria a corto plazo?			
<b>FUNCIONES SENSORIALES</b>			
¿Presenta			

deficiencia visual?			
¿Presenta deficiencia auditiva?			
<b>FUNCIONES DE LA VOZ Y EL HABLA</b>			
Presenta dificultad en el ritmo y fluidez del habla.			
<b>FUNCIONES NEUROMUSCULOESQUELÉTICAS Y RELACIONADAS CON EL MOVIMIENTO</b>			
¿Presenta alguna fractura, lesión muscular?			
¿Presenta problemas de dominancia?			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### ANEXO 3

## EVALUACIÓN DEL ENTORNO FÍSICO DEL SALÓN DE CLASES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE MEDICINA  
ESCUELA DE TECNOLOGÍA MÉDICA  
LIC. EN FISIOTERAPIA Y TERAPIA OCUPACIONAL



**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Tiempo:** \_\_\_\_\_

**Objetivo general:** Identificar si se cumple con las características del entorno físico para el proceso de lectoescritura.

**Indicaciones:**

Señalar con una “X” el aspecto por evaluar.

Cumple: Si tiene los requisitos adecuados (ver demandas de la actividad).

No Cumple: No posee los requisitos adecuados (ver demandas de la actividad).

Descripción	Aspecto evaluado	Calificador		Observaciones
		Cumple	No cumple	
<b>Contexto Físico</b>	Ergonomía del pupitre			
	Material didáctico de acuerdo con la edad.			
	Iluminación del entorno.			
	Ruidos			



	circundantes que alteran la concentración.			
	Distancia apropiada de pupitre a pizarrón.			
	Asesoría adecuada del docente.			

## ANEXO 4

### EVALUACIÓN DE DESTREZAS DE EJECUCIÓN DEL PROCESO DE LECTOESCRITURA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE MEDICINA  
ESCUELA DE TECNOLOGÍA MÉDICA  
LIC. EN FISIOTERAPIA Y TERAPIA OCUPACIONAL



Alumno N°: \_\_\_\_\_ Evaluador: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Tiempo: \_\_\_\_\_

**Objetivo general:** Evaluar las destrezas en la actividad de lectoescritura en los niños de primer grado sección “A”.

**Indicaciones:** Se observarán los aspectos en la actividad de lectura y escritura.

- Marque con un cheque “√” según corresponda y especificar en el caso que se requiera.

	ASPECTO EVALUADO	CALIFICADOR		
		SI	NO	ESPECIFIQUE
<b>LECTURA</b>				
<b>Destrezas motoras y praxis</b>	¿Presenta buena fluidez verbal?			
	¿Presenta buen tono de voz?			
	¿Presenta lectura silábica?			
	¿Adopta una buena postura corporal?			
	¿Adopta una buena actitud corporal?			
	<b>Destrezas Sensoperceptuales</b>	¿Sigue la línea del texto, sin confundirse entre pasos?		

<b>Destrezas cognitivas</b>	¿Mantiene la atención en una actividad?			
	¿Relaciona conocimientos previos con la actividad actual?			
	¿Comprende la lectura?			
<b>ESCRITURA</b>				
<b>Destrezas motoras y praxis</b>	¿Presenta un ritmo adecuado de escritura?			
	¿Adopta una buena postura corporal			
	¿Adopta una buena actitud corporal?			
<b>Destrezas Sensoperceptuales</b>	¿Sigue la línea al escribir?			
<b>Destrezas cognitivas</b>	¿Mantiene la atención en una actividad?			
	¿Relaciona conocimientos previos con la actividad actual?			
<b>Habilidades de escritura</b>	¿Separa cada palabra adecuadamente?			
	¿Utiliza mayúsculas y minúsculas adecuadamente?			

Observaciones: \_\_\_\_\_

## ANEXO 5

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE MEDICINA  
ESCUELA DE TECNOLOGÍA MÉDICA  
LIC. EN FISIOTERAPIA Y TERAPIA OCUPACIONAL



### **INDICACIONES PREVIAS AL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD VIVENCIADA:**

1. Se verificará que el lugar donde se realizará el programa se encuentra con las condiciones necesarias para desarrollar las actividades.
2. Se confirmará que los materiales a utilizar se encuentren completos y ubicados para la realización de las actividades y que alcancen para todos los participantes.
3. Se pasará lista antes de desarrollar las actividades.
4. Se explicará en qué consistirá cada actividad y se retroalimentará entre cada una de ellas.



## ANEXO 6

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EL SALVADOR  
 FACULTAD DE MEDICINA  
 ESCUELA DE TECNOLOGÍA MÉDICA  
 LIC. EN FISIOTERAPIA Y TERAPIA OCUPACIONAL



### PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD VIVENCIADA-PLAN OPERATIVO 1

**Objetivo general:** Estimular el área afectivo social de los niños de primer grado.

**Fecha:** lunes 25 de septiembre al viernes 29 de septiembre 2017- **SEMANA 1**

#### AREA AFECTIVO SOCIAL

**Responsables:** Sara Escalante y Jesús Hernández.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
<b>Tesoro de la letra escondida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la capacidad de regulación emocional.</li> <li>• Estimular la toma de decisiones.</li> <li>• Mejorar los valores.</li> </ul>	Se formarán dos grupos, en el cual deberán de ir turnándose para sacar una letra de colores diferentes de una caja frente a ellos y deberán buscar su letra homóloga en mayúscula.	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja de cartón.</li> <li>• Maicillo.</li> <li>• Letras minúsculas.</li> <li>• Tablero con letras mayúsculas.</li> </ul> <b>Humanos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 32 estudiantes del 1° grado sección "a"</li> <li>• Evaluadores</li> </ul>	1 hora	¿Se cumplieron los objetivos? SI__ NO__

<b>Baile del espejo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar las relaciones interpersonales.</li> </ul>	<p>Se formarán dos marcos, los cuales se utilizarán como simulación de un espejo formando parejas, el marco se colocará en medio de los dos niños, donde uno procederá a realizar movimientos al azar (baile, movimientos rítmicos, saltar, hacer gestos, entre otros) y el otro deberá imitarlo con la mayor precisión posible.</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco de cartón.</li> <li>• Música</li> <li>• Bocinas.</li> </ul> <p><b>Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 32 estudiantes del 1° grado sección “a”</li> <li>• Evaluadores</li> </ul>	1 hora	<p>¿Se cumplieron los objetivos? SI__ NO__</p>
<b>Escaleras y serpientes</b>		<p>Se dividirá en dos grupos donde recorrerán un circuito colocado en el piso que estará compuesto por secciones por diferentes texturas como por ejemplo algodón, foamy, tapones, pajillas, plumas, piedras pequeñas, botones, lija, entre otros.</p> <p>Habrà un inicio y un final del camino donde por turnos irán</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel Kraft</li> <li>• Algodón</li> <li>• Foamy</li> <li>• Tapones</li> <li>• Plumas</li> <li>• Botones</li> <li>• Piedras pequeñas</li> <li>• Lija</li> <li>• Hojas secas</li> <li>• Arena</li> </ul> <p><b>Humanos:</b></p>	1 hora	<p>¿Se cumplieron los objetivos? SI__ NO__</p>

		avanzando cada uno de ellos, dependiendo del resultado de tiro de un dado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 32 estudiantes del 1° grado sección “a”</li> <li>• Evaluadores</li> </ul>		
<b>Caja de los secretos</b>		Los estudiantes formaran una fila e introducirán la mano en cuatro cajas diferentes que contienen diversos objetos de formas y texturas variadas que se encuentran modificadas para aumentar la complejidad de la actividad para adivinar qué es lo que se encuentra en cada caja, anotaremos la idea que el niño tiene y al final se expondrán las opiniones más acertadas y se mostrara el contenido de cada caja.	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 cajas de cartón</li> <li>• 1 objeto de material blando</li> <li>• 1 objeto de material áspero</li> <li>• 1 objeto de material rugoso</li> <li>• 1 objeto de material liso</li> </ul> <b>Humanos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 32 estudiantes del 1° grado sección “a”</li> <li>• Evaluadores</li> </ul>	1 hora	¿Se cumplieron los objetivos? SI__ NO__
<b>Rueda de la cooperación</b>		Se organizarán dos grupos con quince integrantes cada equipo, se	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina</li> <li>• Cuerdas</li> </ul>	1 hora	¿Se cumplieron los objetivos?



		<p>les proporcionara dos tiras grandes de cartulina donde los niños colocarán un pie en cada tira que tendrán cuerdas para sujetar con las manos. El fin es que los niños avancen caminando, pero para ello deben coordinarse entre todos para dar los pasos.</p>	<p><b>Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 32 estudiantes del 1° grado sección “a”</li> </ul>		<p>SI__ NO__</p>
--	--	---	--	--	------------------



**PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD VIVENCIADA-PLAN OPERATIVO 2**

**Objetivo general:** Estimular el área sensoriomotora de los niños de primer grado.

**Fecha:** lunes 2 de octubre al viernes 6 de octubre 2017- **SEMANA 2**

**AREA SENSORIOMOTORA**

**Responsables:** Sara Escalante y Jesús Hernández.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
<b>Circuito de enredos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular el tono postural.</li> <li>• Estimular el equilibrio.</li> <li>• Estimular la coordinación ojo mano</li> </ul>	Se les explicara el recorrido que deberán pasar cada uno de los participantes, el circuito estará compuesto por: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tela de araña:</b> se amarra la lana en diferentes direcciones, en el cual deberán de buscar la forma de pasar sin tocar con su cuerpo ninguna de las líneas, llevando consigo una letra que tomaran de una caja y al final del</li> </ul>	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lana.</li> <li>• Tirro de diferentes colores.</li> <li>• Viga de madera.</li> <li>• Pelotas.</li> <li>• Caja de cartón.</li> <li>• Letras grandes de colores.</li> </ul>	1 hora	¿Se cumplieron los objetivos? SI__ NO__

	<p>y ojo pie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la fuerza muscular.</li> <li>• Mejorar la tolerancia a una actividad.</li> <li>• Estimular las prensiones gruesas.</li> </ul>	<p>recorrido de todo su grupo formaran una frase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Enredados:</b> en el piso se formarán unas líneas de diferentes colores, que variarán en su dirección (forma recta, en zigzag, en semiovalo, giros) y los niños deberán llegar hasta el final de la línea sin cruzarse en el camino el otro.</li> <li>• <b>El equilibrista:</b> Se pondrá una viga de madera en el suelo, en la cual deberán de pasar sobre ella haciendo equilibrio sin caerse hacia los lados, llevando consigo una pelota en cada mano.</li> </ul>	<p><b>Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 32 estudiantes del 1° grado sección “a”</li> <li>• Evaluadores</li> </ul>		
<b>Laberinto</b>		<p>Se formará dos laberintos con diferentes obstáculos en el piso con tirro, cartón; al entrar cada participante deberá llevar empujando una pelota al</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tirro.</li> <li>• Pelotas.</li> </ul>	1 hora	<p>¿Se cumplieron los objetivos? SI__ NO__</p>

		<p>mismo tiempo que tendrá que buscar la salida y llevar la pelota empujada hasta la meta.</p>	<p><b>Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 32 estudiantes del 1° grado sección “a”</li> <li>• Evaluadores</li> </ul>		
<b>Boliche</b>		<p>Se pondrán dos estaciones de boliche las cuales estarán a una distancia de un metro desde la línea para tirar, el participante tendrá tres oportunidades para intentar derribar todos los pines y deberá hacerlo de una manera única impuesta por el mismo por ejemplo solamente en un pie, que dé un giro antes de lanzar la pelota.</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Botellas de plástico.</li> <li>• Pelotas de plástico.</li> <li>• Tirro.</li> </ul> <p><b>Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 32 estudiantes del 1° grado sección “a”</li> <li>• Evaluadores</li> </ul>	1 hora	¿Se cumplieron los objetivos? SI__ NO__
<b>Fiesta de globos</b>		<p>Para la primera actividad se realizará en parejas donde se les proporcionara una hoja de diario y un globo, deberán sujetarla por los extremos, intentando llevarla hasta el otro extremo sin dejarlo</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Globos</li> <li>• Páginas de diario</li> </ul> <p><b>Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 32 estudiantes</li> </ul>	1 hora	¿Se cumplieron los objetivos? SI__ NO__

		<p>caer si no deberán volver a iniciar.</p> <p>Se formarán dos filas, al que se encuentre al frente se le dará un globo, el cual deberá pasara hacia atrás, pero la última persona que esté en la fila deberá irse hacia el frente y así lo realizara todo el grupo hasta que todos los participantes hayan pasado una ronda.</p>	<p>del 1° grado sección “a”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluadores</li> </ul>		
<b>Rally</b>		<p>Se realizarán diversas actividades en grupos tales como:</p> <p>Laberinto del hula hula: se realizará una fila en la que tendrán que agarrarse de las manos deberán pasarle el hula hula a su compañero sin que se suelten de las manos.</p> <p>Carrera del gusano: harán una fila nuevamente, a cada uno se le dará un globo el cual deberán llevar entre su pecho y la espalda del que esta adelante</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hula hula</li> <li>• Globos</li> </ul> <p><b>Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 32 estudiantes del 1° grado sección “a”</li> <li>• Evaluadores</li> </ul>		<p>¿Se cumplieron los objetivos? SI__ NO__</p>

		<p>y deberán llegar al otro extremo de la cancha, pero si un globo se cae deberán iniciar hasta que todos lleguen con su globo a la meta.</p>			
--	--	---	--	--	--

Observaciones: Se agregaron actividades que estimulaban la lectoescritura y mejoraban las relaciones interpersonales, el martes 3 de octubre: lectura del cuento “duendes pescadores”, miércoles 4 de octubre: dinámica “cuenta la salchicha”, jueves 5 de octubre: actividad “sopa de letras”, viernes 6 de octubre: actividad “completa las vocales”.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EL SALVADOR  
 FACULTAD DE MEDICINA  
 ESCUELA DE TECNOLOGÍA MÉDICA  
 LIC. EN FISIOTERAPIA Y TERAPIA OCUPACIONAL



**PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD VIVENCIADA-PLAN OPERATIVO 3**

**Objetivo general:** Estimular el área comunicativo-lingüística de los niños de primer grado.

**Fecha:** lunes 9 de octubre al viernes 13 de octubre 2017- **SEMANA 3**

**AREA COMUNICATIVO LINGÜÍSTICA**

**Responsables:** Sara Escalante y Jesús Hernández.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
<b>Carrera equis cero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular las relaciones interpersonales.</li> <li>• Estimular la expresión corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se formarán los participantes por tríos estos deberán ir hasta el símbolo numeral y dejar su tela en el espacio que ellos consideren para su estrategia, si al pasar los tres participantes y no hubiere ganador seguirán pasando en el mismo orden hasta que uno de los tríos gane.</li> </ul>	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tirro</li> <li>• Tela</li> </ul> <b>Humanos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 32 estudiantes del 1° grado sección “a”</li> </ul> Evaluadores	1 hora	¿Se cumplieron los objetivos? SI__ NO__
<b>Cuento improvisado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar el trabajo en</li> </ul>	Reuniendo a los niños en un círculo, se les proporcionara diferentes	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espadas</li> <li>• Coronas</li> </ul>	1 hora	¿Se cumplieron los objetivos?

	<p>equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la formulación de ideas.</li> </ul>	<p>materiales y objetos, en el centro nos colocaremos dos personas con vestuarios referentes a algún cuento popular, comenzaremos a relatar el inicio de un cuento y los niños deben seguir la historia utilizando todos los materiales que se les ha brindado, así podrán ir pasando por turnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flores</li> <li>• Botellas</li> <li>• Lápices</li> <li>• Binoculares</li> <li>• Celular</li> <li>• Ropas diferentes</li> <li>• Espejo</li> <li>• Semillas</li> </ul> <p><b>Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 32 estudiantes del 1° grado sección “a”</li> <li>• Evaluadores</li> </ul>		SI__ NO__
<p><b>El suelo es lava</b></p>		<p>En cuatro grupos de cantidades equitativas se le dará un globo a cada uno organizado por colores, cada grupo debe soltar los globos al aire y no debe dejar que ninguno de los globos de su equipo caiga al suelo, luego de lo cual se unirán dos grupos y deberán hacer lo mismo solo que</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Globos de diferentes colores</li> </ul> <p><b>Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 32 estudiantes del 1° grado sección “a”</li> </ul>	1 hora	<p>¿Se cumplieron los objetivos? SI__ NO__</p>



		con dos colores de globos los cuales deberán fijarse de no dejarlos caer, en caso de que un globo se caiga deberá explotar el globo que contendrá una dinámica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluadores</li> </ul>		
<b>Peregrina</b>		Se formarán dos peregrinas con los números del uno al diez, los participantes tendrán que lanzar un dado en el que cada cara tendrá una operación matemática simple la cual deberá realizar y el número que obtenga de la operación, será ahí donde debe de llegar y posteriormente regresar a la línea de partida.	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dado con diferentes operaciones matemáticas.</li> <li>• Tirro.</li> <li>• Páginas de colores.</li> </ul> <b>Humanos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 32 estudiantes del 1° grado sección “a”</li> </ul> Evaluadores	1 hora	¿Se cumplieron los objetivos? SI__ NO__
<b>Figuras y carreras</b>		Se dividirán a los niños en dos grupos, al frente de ellos habrá letreros que contendrán un numero específico al azar y una figura	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cajas de cartón.</li> <li>• Ganchos de ropa.</li> </ul>		¿Se cumplieron los objetivos? SI__ NO__

		<p>específica y bajo estos letreros habrá unas cuerdas, cada grupo tendrá muchas figuras en una caja, el fin es que ellos por turnos y con un tiempo límite corran hasta los letreros y coloquen el número determinado de figuras que este pide y de la forma o animal específico que este pide.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letreros con figuras y números</li> <li>• Cronometro</li> </ul> <p><b>Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 32 estudiantes del 1° grado sección “a”</li> </ul> <p>Evaluadores</p>		
--	--	--	--	--	--

Observaciones: Se agregaron actividades que estimulaban la lectoescritura y mejoraban las relaciones interpersonales, el lunes 9 de octubre: actividad “conejo saltarín”, martes 10 de octubre: dinámica “piensa rápido”, miércoles 11 de octubre: dinámica “conejo, cazador, muro”, jueves 12 de octubre: dinámica “manos a la pelota”.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EL SALVADOR  
 FACULTAD DE MEDICINA  
 ESCUELA DE TECNOLOGÍA MÉDICA  
 LIC. EN FISIOTERAPIA Y TERAPIA OCUPACIONAL



**PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD VIVENCIADA-PLAN OPERATIVO 4**

**Objetivo general:** Estimular el área perceptivo-cognitiva de los niños de primer grado.

**Fecha:** lunes 16 de octubre al viernes 20 de octubre 2017- **SEMANA 4**

**AREA PERCEPTIVO-COGNITIVA**

**Responsables:** Sara Escalante y Jesús Hernández.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
<b>La rana glotona</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la atención voluntaria.</li> <li>• Estimular la secuenciación de una actividad.</li> <li>• Estimular la formación de concepto.</li> </ul>	Esta actividad se realizará en parejas, en la cual uno se cubrirá los ojos y el otro tendrá que dirigirle en como lanzar una pelota hacia la boca de la rana, al haberlo completado cambiaran de roles.	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escenografía de rana.</li> <li>• Pelotas.</li> </ul> <b>Humanos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 32 estudiantes del 1° grado sección "a"</li> <li>• Evaluadores</li> </ul>	1 hora	¿Se cumplieron los objetivos? SI__ NO__
<b>Cuerdas locas</b>		Se dividirán en cuatro grupos de	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerdas</li> </ul>	1 hora	¿Se cumplieron

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular las operaciones intelectuales de análisis, comparación, generalización,</li> </ul>	<p>cinco, posteriormente se les sujetaran los pies con cuerdas de forma intercalada, el fin es que comiencen en el Inicio y recorran toda la cancha hasta llegar a la Meta.</p>	<p><b>Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 32 estudiantes del 1° grado sección “a”</li> <li>• Evaluadores</li> </ul>		<p>los objetivos? SI__ NO__</p>
<b>Twister</b>	<p>abstracción, juicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la resolución de problemas: reconocer, identificar, organizar, seguir un plan.</li> </ul>	<p>Se organizarán los niños en dos grupos que contarán con twister de los cuatro colores básicos pegados en el piso; los participantes deberán colocar sus manos o pies en dichos círculos adoptando diferentes posiciones.</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Twister</li> </ul> <p><b>Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 32 estudiantes del 1° grado sección “a”</li> <li>• Evaluadores</li> </ul>	1 hora	<p>¿Se cumplieron los objetivos? SI__ NO__</p>
<b>El barco se hunde</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular el lenguaje oral y mímico.</li> <li>• Estimular las destrezas</li> </ul>	<p>Se contarán con círculos de papel en el piso a distancias próximas, los niños comenzarán a recorrer alrededor de los círculos mientras se les dirige a través de un relato. Cuando se indique que entren</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Círculos de papel con colores diferentes.</li> </ul>	1 hora	<p>¿Se cumplieron los objetivos? SI__ NO__</p>

	<p>perceptuales cognitivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la sensación táctil superficial.</li> <li>• Estimular la constancia</li> </ul>	<p>dentro de un círculo de color específico deberán hacerlo de forma que nadie toque fuera del círculo, el fin es que se coordinen para poder caber dentro.</p>	<p><b>Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 32 estudiantes del 1° grado sección “a”</li> <li>• Evaluadores</li> </ul>		
<b>Armando el cuerpo</b>	<p>perceptual de tamaño, color y forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular el esquema corporal en el mismo y en otra persona.</li> <li>• Estimular figura fondo.</li> <li>• Estimular coordinación óculo motriz.</li> </ul>	<p>Se dividirán en dos grupos a los niños y se les proporcionará partes diferentes de una figura humana, entre todos deben armarlo para posteriormente describir las cualidades de la figura en especial.</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras de cartón</li> </ul> <p><b>Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 32 estudiantes del 1° grado sección “a”</li> <li>• Evaluadores</li> </ul>	1 hora	<p>¿Se cumplieron los objetivos? SI__ NO__</p>

Observaciones: Se agregaron actividades que estimulaban la lectoescritura y mejoraban las relaciones interpersonales, el lunes 16 de octubre: dinámica “sacude el cuerpo”, martes 17 de octubre: dinámica “saltos y giros”, miércoles 18 de octubre: actividad “figuras y carreras”, jueves 19 de octubre: dinámica “el tren de las vocales” y viernes 20 de octubre: dinámica “mono, koala, bebe”.

**ANEXO 7**

**LISTA DE ASISTENCIA DEL PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD VIVENCIADA**

Asistencia: •            Inasistencia: -

N	Alumno/a	Área afectivo social					Área sensoriomotora					Área comunicativo lingüístico					Área perceptivo-cognitiva				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	Joshua Misael Abrego Gavidia																				
2	Salomón Alejandro Argueta M.																				
3	Gabriela Alejandra Bolaños P.																				
4	José Otoniel Bonilla Pérez																				
5	Leonardo Alexander Burgos M.																				
6	Allison Michelle Cevallo Q.																				
7	Byron René Díaz Cárcamo																				
8	Daniela Alejandra Funes Mejía																				
9	Stacy Alessandra Gallegos F.																				
10	Katherine Guadalupe Gómez R.																				
11	Maura Betsabé González A.																				
12	Emerson Stanley González M.																				
13	Matthew Giovanni Hernández S.																				
14	Kimberly Michelle Hernández V.																				





## ANEXO 8

### Características del Programa de Psicomotricidad Vivenciada en niños de primer grado sección “A”, del Complejo Educativo Reparto Valle Nuevo, octubre-noviembre 2017.

Áreas a estimular	Numero de Sesiones Semanales	Número de actividades	Tiempo Estimado
Área Afectiva Social	4	4 Actividades correspondientes al área 4 Actividades anexas para la lectoescritura	1 hora por día
Área sensorio motora	4	4 Actividades correspondientes al área 4 Actividades anexas para la lectoescritura	1 hora por día
Área comunicativo lingüístico	4	4 Actividades correspondientes al área 4 Actividades anexas para la lectoescritura	1 hora por día
Área perceptivo cognitivo	5	5 Actividades correspondientes al área 5 Actividades anexas para la lectoescritura	1 hora por día
Total	17	34	17 horas

Según el cuadro N°10, las áreas a estimular fueron área afectiva social, sensoriomotora, comunicativo lingüístico, perceptivo cognitivo, cada una de estas contaba con una semana de intervención y una hora de trabajo diario, donde cada sesión contaba con una actividad correspondiente al área y una actividad anexa propia de la lectoescritura, en total fueron 17 horas de intervención y un total de 34 actividades implementadas en el programa de psicomotricidad.

\*El número de sesiones y actividades difiere debido a los días que no se pudo ejecutar el programa por motivos de fuerza mayor para la institución.

## ANEXO 9

### **Carta de consentimiento informado para padres de familia de los alumnos de primer grado sección “A” del Complejo Educativo “Reparto Valle Nuevo”.**

Deseándole éxitos familiares y laborales, queremos informarle que nosotros como egresados de la carrera de Licenciatura en Fisioterapia y Terapia Ocupacional, realizaremos una investigación para nuestro proceso de tesis con el tema “**Resultados de un programa de psicomotricidad vivenciada como estimulación del proceso de lectoescritura**”; antes de decidirse puede hablar con nosotros sobre dicha investigación; se desarrollará con el propósito de estimular el proceso de aprendizaje en los alumnos preparándolos para el próximo nivel académico y estimulando sus relaciones sociales. La investigación se realizará a través de actividades de juego terapéutico con los alumnos de primer grado sección A, donde se tomarán algunos datos previos para enfocar nuestro trabajo de investigación. Se seleccionó a los alumnos del primer grado ya que están en una etapa crucial de desarrollo no solo física si no mental y emocionalmente donde al estimularlos pueden aumentar su desempeño escolar y desarrollo personal; por lo cual la participación dentro de nuestro programa terapéutico es de forma voluntaria y sin costo alguno, por lo que usted puede decidir si su hijo o hija participa en el o no; el encargado, madre o padre de familia puede decidir salir del programa aun después de haber dado la autorización para que el alumno participe.

Se procederá a realizar evaluaciones propias de nuestra carrera de Terapia Ocupacional que consiste únicamente en entrevista al niño y el uso de test que nos servirán de guía para identificar deficiencias que pudieran existir en alguna área del desarrollo del alumno y así brindar mayor énfasis en esa área en el programa de psicomotricidad. Dicho programa será realizado en el Complejo Educativo, nuestra investigación tendrá una duración de seis semanas, una semana para la evaluación inicial, cuatro semanas desarrollando el programa de psicomotricidad vivenciada y la última semana para la evaluación final. No se tendrán efectos secundarios ya que únicamente se realizarán actividades de juego terapéutico y estos han sido adaptados para que el alumno tenga un momento de esparcimiento sin riesgos a su salud física ni mental, aunque debe de asistir descansado y mantener una alimentación saludable para evitar mareos o desmayos.

Los beneficios que se esperan obtener del programa de psicomotricidad vivenciada son mejorar la atención dentro del salón de clases, aumentar concentración y memoria, mejorar la regulación de emociones y conducta, mejorar las relaciones interpersonales y sociales, entre otras. El programa a realizar no se otorgará ningún tipo de incentivo, no

se compartirá la identidad de los participantes al igual que la información que se obtenga se mantendrá de manera confidencial; es así como al finalizar la investigación solamente se compartirán los resultados para que otras personas puedan aprender de la investigación desarrollada.

Se me ha informado que esta investigación con tema “Resultados de la aplicación de un programa de psicomotricidad vivenciada como estimulación del proceso de lectoescritura en niños de 7 a 9 años de 1 grado sección “A” del Complejo Educativo reparto Valle Nuevo, Soyapango en el periodo de agosto a septiembre 2017”.

Mi hijo o hija \_\_\_\_\_ ha sido invitado para participar de la investigación pero por ser menor de edad necesita de mi autorización; entendiendo que la investigación iniciara con la evaluación inicial, desarrollo del programa psicomotricidad vivenciada y posteriormente la evaluación final; las evaluaciones se realizaran por medio de entrevistas sobre las actividades que realiza en su la vida diaria y por medio de observación en las actividades de lectoescritura. He leído la información proporcionada, estoy informado de los requisitos y consciente de participar voluntariamente en el programa; pero si por alguno motivo deseo retirar a mi hijo o hija del programa sé que podré hacerlo respetando mi decisión y sin afectación alguna.

Nombre del padre/madre o encargado: \_\_\_\_\_

Firma del padre/madre o encargado: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

Nombre de los investigadores:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## **ANEXO 10**

### **ACTA # 1**

#### **SEMANA DE EVALUACIÓN INICIAL**

**Semana:** lunes 18 al viernes 22 de septiembre.

**Lugar:** Biblioteca del Complejo Educativo Reparto Valle Nuevo.

**Lunes 18 de septiembre:** Día de asueto compensatorio por participar en desfile cívico del viernes 15 de septiembre.

**Martes 19 de septiembre:** La actividad inició a las 11 a.m.; se saludó y presento con los estudiantes, se les explico la evaluación de lectura y escritura que se les realizaría, además del test que constaba de once preguntas personales, cada evaluador realizo la evaluación a cuatro estudiantes, evaluando un total de ocho estudiantes este día; la evaluación individual duro alrededor de 10 minutos, terminando la actividad a las 11:50 a.m. Posteriormente se solicitó tiempo con la maestra para explicarle en qué consistía el test de trece preguntas referentes a los estudiantes, evaluando este día a ocho estudiantes, la evaluación individual duro alrededor de 5 minutos.

**Miércoles 20 de septiembre:** La actividad inicio a las 10:50 a.m.; se saludó y presento con los estudiantes, se les explico la evaluación de lectura y escritura que se les realizaría, además del test que constaba de once preguntas personales, el evaluador uno realizo la evaluación a tres estudiantes y el evaluador dos a cinco estudiantes, evaluando un total de ocho estudiantes este día; la evaluación individual duro alrededor de 10 minutos, terminando la actividad a las 11:45. Posteriormente se solicitó tiempo con la maestra para realizarle el test que constaba de trece preguntas referentes a los estudiantes, evaluando este día a ocho estudiantes, la evaluación individual duro alrededor de 5 minutos.

**Jueves 21 de septiembre:** La actividad inicio a las 11:05 a.m.; se saludó y presento con los estudiantes, se les explico la evaluación de lectura y escritura que se les realizaría, además del test que constaba de once preguntas personales, cada evaluador realizo la evaluación a cuatro estudiantes, evaluando un total de ocho estudiantes este día; la evaluación individual duro alrededor de 10 minutos, terminando la actividad a las 11:50 a.m. Posteriormente se solicitó tiempo con la maestra para realizarle el test que constaba de trece preguntas referentes a los estudiantes, evaluando este día a ocho estudiantes, la evaluación individual duro alrededor de 5 minutos.

**Viernes 22 de septiembre:** La actividad inicio a las 10:50 a.m.; se saludó y presento con los estudiantes, se les explico la evaluación de lectura y escritura que se les realizaría, además del test que constaba de once preguntas personales, el evaluador uno realizo la evaluación a tres estudiantes y el evaluador dos a cinco estudiantes, evaluando a los últimos ocho estudiantes este día, haciendo un total de treinta y dos estudiantes evaluados; la evaluación individual duro alrededor de 10 minutos, terminando la actividad a las 11:50 a.m. Posteriormente se solicitó tiempo con la maestra para realizarle el test que constaba de trece preguntas referentes a los estudiantes, evaluando este día a ocho estudiantes, la evaluación individual duro alrededor de 5 minutos. Además, este día se evaluó el entorno físico del proceso de lectoescritura.

## ACTA # 2

### EVALUACIÓN DEL PLAN OPERATIVO # 1 (Área afectivo social)

**Semana:** lunes 25 al viernes 29 de septiembre.

#### **Lunes 25 de septiembre:**

**Lugar:** Biblioteca Complejo educativo Reparto Valle Nuevo.

**Asistencia:** 30 estudiantes.

Llegamos al Complejo Educativo a las 10:30 a.m. a verificar la cancha de basquetbol donde se realizaría la actividad, pero se hizo un cambio, ya que se encontraba muy fuerte el sol para los estudiantes, por ello la Lic. Díaz nos autorizó usar el amplio salón de la biblioteca para realizar las actividades; posterior de verificarlo se constató que los materiales estuvieran completos.

La actividad inicio a las 11:00 a.m.; se saludó, paso asistencia de los estudiantes y se les explico la actividad a realizar que fue “tesoro de la letra escondida”, terminando la actividad a las 11:40 a.m.

Dificultad: Los estudiantes no atendían indicaciones, por lo tanto, se decidió adaptar unas actividades, haciendo cambios en materiales.

#### **Martes 26 de septiembre:**

**Lugar:** Biblioteca Complejo educativo Reparto Valle Nuevo.

**Asistencia:** 24 estudiantes.

Se verifico que el lugar estuviera disponible y que los materiales estuvieran completos. La actividad inicio a las 10:55 a.m.; se saludó, paso asistencia de los estudiantes y se les explico la actividad a realizar la cual fue “baile del espejo”, terminando la actividad a las 11:45 a.m.

Negativo: Un niño golpeo a una niña en el estómago sacándole el aire, la maestra decidió que ya no lo dejaría asistir al programa de psicomotricidad, hasta que mejora su comportamiento.

**Miércoles 27 de septiembre:**

**Lugar:** Biblioteca Complejo educativo Reparto Valle Nuevo.

**Asistencia:** 26 estudiantes.

Se verifico que el lugar estuviera disponible y que los materiales estuvieran completos.

La actividad inicio a las 11:05 a.m.; se saludó, paso asistencia de los estudiantes y se explico en qué consistía la actividad a realizar “escaleras y serpientes”, terminando la actividad a las 11:50 a.m.

Dificultad: Los estudiantes no guardaban silencio, tampoco atendían indicaciones.

**Jueves 28 de septiembre:**

**Lugar:** Biblioteca Complejo educativo Reparto Valle Nuevo.

**Asistencia:** 25 estudiantes.

Se verifico que el lugar estuviera disponible y que los materiales estuvieran completos.

La actividad inicio a las 10:55 a.m.; se saludó, paso asistencia de los estudiantes y se explico la actividad a realizar siendo esta “caja de los secretos”, terminando la actividad a las 11:45 a.m.

Positivo: Como equipo decidimos integrar nuevas actividades que favorecieran al proceso de lectoescritura para una mayor estimulación.

**Viernes 29 de septiembre:**

Este día no se ejecutó el programa, ya que los alumnos salieron temprano por duelo del Sub director de la institución.

Negativo: No pudo ejecutarse la actividad propuesta en el plan operativo para este día que era “Rueda de la cooperación”.

### ACTA # 3

#### EVALUACIÓN DEL PLAN OPERATIVO # 2 (Área sensoriomotora)

**Semana:** lunes 2 al viernes 6 de octubre.

**Lunes 2 de octubre:** Este día no se ejecutó el programa, pues los estudiantes no asistieron a clases por capacitación docente.

Negativo: No pudo ejecutarse la actividad propuesta en el plan operativo para este día que era “circuito de enredados”.

#### **Martes 3 de octubre:**

**Lugar:** Biblioteca Complejo educativo Reparto Valle Nuevo.

**Asistencia:** 26 estudiantes.

Se verificó que el lugar estuviera disponible y que los materiales estuvieran completos.

La actividad inició a las 10:55 a.m.; se saludó, se pasó asistencia de los estudiantes y se explicó la actividad a realizar la cual fue “laberinto”, las actividades terminaron a las 11:50 a.m.

Positivo: Se agregó una lectura del cuento “duendes pescadores”.

Negativo: Se nos informó que el estudiante con número de lista quince, ya no asistiría a clases por ser abusado físicamente por su padre, por lo que abandona el programa.

#### **Miércoles 4 de octubre:**

**Lugar:** Biblioteca Complejo educativo Reparto Valle Nuevo.

**Asistencia:** 27 estudiantes.

Se verificó que el lugar estuviera disponible y que los materiales estuvieran completos.

La actividad inició a las 11:00 a.m.; se saludó, se pasó asistencia de los estudiantes y se les explicó en qué consistía la actividad a realizar que fue “boliche”, terminando las actividades a las 11:45 a.m.

Positivo: Se agregó la dinámica “cuenta la salchicha”.

Dificultad: Había mucha inquietud en los estudiantes, por lo que no atendían indicaciones.



**Jueves 5 de octubre:**

**Lugar:** Biblioteca Complejo educativo Reparto Valle Nuevo.

**Asistencia:** 14 estudiantes.

Se verifico que el lugar estuviera disponible y que los materiales estuvieran completos.

La actividad inicio a las 10:55 a.m.; se saludó, paso asistencia de los estudiantes y se explico la actividad a realizar que fue “fiesta de globos”, terminando las actividades a las 11:50 a.m.

Positivo: Se agregó la actividad “sopa de letras”.

Dificultad: Solamente asistieron catorce estudiantes este día por el clima, manifiesta la maestra que cuando está lloviendo los estudiantes no asisten a clases.

**Viernes 6 de octubre:**

**Lugar:** Biblioteca Complejo educativo Reparto Valle Nuevo.

**Asistencia:** 21 estudiantes.

Se verifico que el lugar estuviera disponible y que los materiales estuvieran completos.

La actividad inicio a las 11:00 a.m.; se saludó, paso asistencia de los estudiantes y se explico la actividad la cual fue “rally”, terminando las actividades a las 11:50 a.m.

Positivo: Se agregó la actividad “completa las vocales”.

## **ACTA # 4**

### **EVALUACIÓN DEL PLAN OPERATIVO # 3 (Área comunicativo-lingüístico)**

**Semana:** lunes 9 al viernes 13 de octubre.

#### **Lunes 9 de octubre:**

**Lugar:** Biblioteca Complejo educativo Reparto Valle Nuevo.

**Asistencia:** 27 estudiantes.

Se verifico que el lugar estuviera disponible y que los materiales estuvieran completos.

La actividad inicio a las 10:55 a.m.; se saludó, paso asistencia de los estudiantes y se explico la actividad a realizar “carrera equis cero”, terminando las actividades a las 11:45 a.m.

Positivo: A los estudiantes más inquietos se le delegaron responsabilidades en las actividades, ayudando a mantener el orden y mayor integración por parte de ellos. Se agregó la actividad “conejo saltarín”.

#### **Martes 10 de octubre:**

**Lugar:** Biblioteca Complejo educativo Reparto Valle Nuevo.

**Asistencia:** 22 estudiantes.

Se verifico que el lugar estuviera disponible y que los materiales estuvieran completos.

La actividad inicio a las 11:05 a.m.; se saludó, paso asistencia de los estudiantes y se explico la actividad a realizar “cuento improvisado”, terminando las actividades a las 11:50 a.m.

Positivo: Se agregó la dinámica “piensa rápido”.

#### **Miércoles 11 de octubre:**

**Lugar:** Biblioteca Complejo educativo Reparto Valle Nuevo.

**Asistencia:** 24 estudiantes.

Se verifico que el lugar estuviera disponible y que los materiales estuvieran completos.

La actividad inicio a las 10:55 a.m.; se saludó, paso asistencia de los estudiantes y se explico la actividad a realizar “el suelo es lava”, terminando las actividades a las 11:45 a.m.

Positivo: Ha mejorado el comportamiento de los estudiantes y sobre todo mejor integración de los niños que causaban distracción a los demás del grupo; se agregó la dinámica “conejo, cazador, muro”.

**Jueves 12 de octubre:**

**Lugar:** Biblioteca Complejo educativo Reparto Valle Nuevo.

**Asistencia:** 20 estudiantes.

Se verifico que el lugar estuviera disponible y que los materiales estuvieran completos.

La actividad inicio a las 10:50 a.m.; se saludó, paso asistencia de los estudiantes y se explico la actividad a realizar “peregrina”, terminando las actividades a las 11:45 a.m.

Positivo: Se agregó la dinámica “manos a la pelota”.

**Viernes 13 de octubre:**

Se realizó la celebración del día del niño por parte de la institución, asistimos a ayudar con los estudiantes de primer grado.

Negativo: No pudo ejecutarse la actividad propuesta en el plan operativo para este día “figuras y carreras”.

## ACTA # 5

### EVALUACIÓN DEL PLAN OPERATIVO # 4 (Área perceptivo-cognitiva)

**Semana:** lunes 16 al viernes 20 de octubre.

#### **Lunes 16 de octubre:**

**Lugar:** Biblioteca Complejo educativo Reparto Valle Nuevo.

**Asistencia:** 18 estudiantes.

Se verifico que el lugar estuviera disponible y que los materiales estuvieran completos.

La actividad inicio a las 10:55 a.m.; se saludó, paso asistencia de los estudiantes y se explico la actividad a realizar “la rana glotona”, terminando las actividades a las 11:50 a.m.

Positivo: Se agregó la dinámica “sacude el cuerpo”.

Dificultad: Solo asistieron dieciocho estudiantes, nuevamente por la situación climática.

#### **Martes 17 de octubre:**

**Lugar:** Biblioteca Complejo educativo Reparto Valle Nuevo.

**Asistencia:** 25 estudiantes.

Se verifico que el lugar estuviera disponible y que los materiales estuvieran completos.

La actividad inicio a las 11:05 a.m.; se saludó, paso asistencia de los estudiantes y se explico la actividad a realizar “cuerdas locas”, terminando las actividades a las 11:45 a.m.

Positivo: Se agregó la dinámica “saltos y giros”.

#### **Miércoles 18 de octubre:**

**Lugar:** Biblioteca Complejo educativo Reparto Valle Nuevo.

**Asistencia:** 28 estudiantes.

Se verifico que el lugar estuviera disponible y que los materiales estuvieran completos. La actividad inicio a las 11:00 a.m.; se saludó, paso asistencia de los estudiantes y se explico la actividad a realizar “twister”, terminando las actividades a las 11:45 a.m.

Positivo: Se retomó la actividad a realizar el viernes trece pues no se realizó por la celebración del día del niño.

**Jueves 19 de octubre:**

**Lugar:** Biblioteca Complejo educativo Reparto Valle Nuevo.

**Asistencia:** 21 estudiantes.

Se verifico que el lugar estuviera disponible y que los materiales estuvieran completos.

La actividad inicio a las 10:55 a.m.; se saludó, paso asistencia de los estudiantes y se explico la actividad a realizar “el barco se hunde”, terminando las actividades a las 11:45 a.m.

Positivo: Se agregó la dinámica “el tren de las vocales”.

**Viernes 20 de octubre:**

**Lugar:** Biblioteca Complejo educativo Reparto Valle Nuevo.

**Asistencia:** 27 estudiantes.

Se verifico que el lugar estuviera disponible y que los materiales estuvieran completos.

La actividad inicio a las 10:50 a.m.; se saludó, paso asistencia de los estudiantes y se explico la actividad a realizar “armando el cuerpo”, terminando la actividad a las 11:45 a.m.

Positivo: Se agregó la dinámica “mono, koala, bebe”.

## ACTA # 6

### SEMANA DE EVALUACIÓN FINAL

**Semana:** lunes 23 al viernes 27 de septiembre.

**Lugar:** Biblioteca del Complejo Educativo Reparto Valle Nuevo.

**Lunes 23 de octubre:** La actividad inició a las 11 a.m.; se saludó y se les explico la evaluación de lectura y escritura que se les realizaría, el evaluador uno realizo la evaluación a tres estudiantes y el evaluador dos a cuatro estudiantes, evaluando un total de siete estudiantes este día; la evaluación individual duro alrededor de 5 minutos, terminando la actividad a las 11:45 a.m.

**Martes 24 de octubre:** La actividad inició a las 11 a.m.; se saludó y se les explico la evaluación de lectura y escritura que se les realizaría, el evaluador uno realizo la evaluación a tres estudiantes y el evaluador dos a cuatro estudiantes, evaluando un total de siete estudiantes este día; la evaluación individual duro alrededor de 5 minutos, terminando la actividad a las 11:50 a.m.

**Miércoles 25 de octubre:** La actividad inicio a las 10:55 a.m.; se saludó y se les explico la evaluación de lectura y escritura que se les realizaría, el evaluador uno realizo la evaluación a tres estudiantes y el evaluador dos a cuatro estudiantes, evaluando un total de siete estudiantes este día; la evaluación individual duro alrededor de 5 minutos, terminando la actividad a las 11:40.

**Jueves 26 de octubre:** La actividad inicio a las 11:05 a.m.; se saludó y se les explico la evaluación de lectura y escritura que se les realizaría, el evaluador uno realizo la evaluación a tres estudiantes y el evaluador dos a cinco estudiantes, evaluando un total de ocho estudiantes este día; la evaluación individual duro alrededor de 5 minutos, terminando la actividad a las 11:40.

**Viernes 27 de octubre:** La actividad inicio a las 10:50 a.m.; se saludó y se les explico la evaluación de lectura y escritura que se les realizaría, el evaluador uno realizo la evaluación a dos estudiantes, siendo estos los últimos a evaluar, esta duro 5 minutos aproximadamente por estudiante, con ellos se hace un total de treinta y un estudiantes evaluados. El evaluador dos se encargó de ordenar el salón de la biblioteca ya que se realizó una pequeña despedida en agradecimiento por su participación en el programa de psicomotricidad vivenciada, entregándoles un pequeño refrigerio, bolsitas con dulces y realizando dinámicas; además se agradecido a la maestra por permitir el tiempo con sus alumnos, haciendo la entrega de un presente. Terminando la actividad a las 11:50 a.m.