

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE LETRAS**



TRABAJO DE GRADO:

**“EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTURA EN
ALUMNOS DE PRIMER CICLO DE DIFERENTES CENTROS ESCOLARES DE
LA CIUDAD DE SAN MIGUEL”**

PRESENTADO POR:

**EDWIN SANTIAGO ESCOBAR CRUZ
MIGUEL ÁNGEL CRUZ GÓMEZ
JULIO ERNESTO AMAYA MARTÍNEZ**

PARA OPTAR AL GRADO DE:

LICENCIADO EN LETRAS

ASESOR:

LIC. RUBÉN EDGARDO SÁNCHEZ

CIUDAD UNIVERSITARIA ORIENTAL, SEPTIEMBRE DE 2016

SAN MIGUEL

EL SALVADOR

CENTROAMÉRICA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

AUTORIDADES

LIC. LUIS ARGUETA ANTILLÓN
RECTOR INTERINO

LIC. ROGER ARMANDO ARIAS
VICERECTOR ACADÉMICO INTERINO

ING. CARLOS ARMANDO VILLACORTA
VICERECTOR ADMINISTRATIVO INTERINO

DRA. ANA LETICIA ZA VALETA DE AMAYA
SECRETARIA GENERAL

LICDA. NORA BEATRIZ MÉNDEZ
FISCAL GENERAL INTERINA

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

AUTORIDADES

ING. JOAQUÍN ORLANDO MACHUCA GÓMEZ
DECANO

LIC. CARLOS ALEXANDER DÍAZ
VICEDECANO

LIC. JORGE ALBERTO ORTEZ HERNÁNDEZ
SECRETARIO

AGRADECIMIENTO.

A Dios, porque me permitió culminar mi carrera universitaria, por guiarme por este camino de triunfo, por darme salud, sabiduría, inteligencia y fuerzas en momentos y adversidades que no dejan de faltar en la vida.

A mi madre Ana Josefa Cruz de Escobar, que falleció durante el transcurso de mi carrera, pero que recuerdo con mucho amor porque siempre me apoyó para seguir a delante y no rendirme. Este nuevo triunfo se lo dedico a ella. A mi papá Santiago Godofredo Escobar, que a pesar de la pérdida que sufrimos, continuó apoyándome, animándome y confiando en mi persona para lograr este éxito que se los debo a ambos.

A mis hermanos, Marvin Godofredo, Roberto Carlos y Ángel Antonio. A mis hermanas, Jeannette Ivonnve y Ana Margarita, por todo el apoyo que me brindaron en los momentos que más los necesitaba, su comprensión y confianza siempre fueron un aliento de motivación y superación.

A los docentes de la carrera de Licenciatura en Letras, que formaron parte de mi desarrollo académico, compartiendo sus conocimientos en la Universidad. A mis compañeros de tesis, Miguel Ángel Cruz Gómez y Julio Ernesto Amaya Martínez, que juntos hemos podido lograr y culminar este trabajo de investigación.

A mis amigos y compañeros; Jimmy Henry Vigil, Miguel Angel Cruz Gómez, Julio Ernesto Amaya Martínez y José Arcángel González Chicas, que luchamos juntos desde el primer año para lograr el éxito en esta carrera. Compartimos momentos de alegrías, tristezas, enojos, etc, y a pesar de todo siempre nos mantuvimos unidos y apoyándonos mutuamente y, esto nos impulsó más a continuar la lucha y no rendirnos y, gracias a todo ese esfuerzo vencimos los obstáculos y cumplimos nuestro objetivo de ser profesionales.

Edwin Santiago Escobar Cruz

AGRADECIMIENTO.

A Dios, porque Él me ha dado la sabiduría y el conocimiento, la oportunidad de vivir y disfrutar con alegría y felicidad este éxito que conmueve mi alma y que llena mis pupilas de lágrimas, por haber logrado este triunfo increíble, por cuidar de mí en los caminos, por darme la fortaleza de seguir adelante, por encontrar un grupo de compañeros con los mismos ideales que nos mantuvieron unidos y, que con esfuerzo hemos seguido adelante, decir que hemos compartido y degustado juntos tortillas con un aguacate entre cinco compañeros, es un orgullo porque vencimos las dificultades, nunca perdimos ese objetivo de cumplir nuestra meta de ser Licenciados en Letras. Hemos vivido momentos de alegría y de tristeza, con mis compañeros que son únicos. También con la tristeza en mi corazón dedico mi triunfo a la irreparable pérdida de la madre de mi compañero Edwin Santiago, que quiero como mi hermano por ser una persona de respeto.

A mi santa madrecita María Ángela Gómez, cuya presencia es una bendición de Dios, su amor es incomparable, su entrega por darme el pan de cada día es algo de admirar, porque ella fue madre y padre para mí, por eso le dedico este triunfo a mi madre adorada de mi corazón, a mi hermana Reina y mi sobrino José Alfredo que los quiero mucho.

A mi querida esposa Lívida Ruth, a mis hijos Luis Miguel, el poeta y Fernando Ismael, que son mi alegría y la felicidad en mi vida, llenan de esperanza e ilusión mis metas que se fortalecen con la fe, para poder dar a mis hijos una buena educación y cumplir con la misión y del compromiso de familiar de enseñar los valores espirituales, morales, cívicos y culturales como eje central de mi familia.

A mis amigos que me apoyaron en este proyecto difícil de lograr, agradezco al Licenciado Arturo Chicas por brindarme el apoyo moral al expresarme con palabras aquella frase “no confunda el dinero con la voluntad de seguir adelante, el dinero no es todo, aprende a hacer las cosas con él o sin él. El triunfo se logra con las

disciplinas que lo acompañan que son: aguantar hambre para triunfar en el estudio, escribir en los cuadernos que con esfuerzo obtuvo, prestar separatas, desvelarse, y nunca olvidar, aprender, trabajar y seguir adelante.

A mi amigo Joel por brindarme la oportunidad de trabajar con él, y apoyarme en los momentos difíciles que se me presentaron en mi carrera de estudiante.

Quiero hacer mención en esta dedicatoria, a cualquier joven o persona que tenga la oportunidad de leer este mensaje. No te dejes vencer por los obstáculos, fíjate un objetivo y lograras tus metas, yo lo hice y lo logré, a pesar de mis compromisos familiares, trabajando y estudiando. No te rindas, sigue adelante y triunfarás.

Miguel Ángel Cruz Gómez.

Índice

Resumen	
Introducción	i
CAPÍTULO I.....	12
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
Situación Problemática.....	12
Justificación.....	14
Objetivos	16
CAPÍTULO II.....	17
MARCO DE REFERENCIA.....	17
Marco histórico.....	17
Marco Teórico	18
Bases Científicas	18
Desarrollo de la conciencia fonológica	22
Componentes de la Conciencia Fonológica	27
El Lenguaje y sus Teorías	35
Etapas del desarrollo del Lenguaje	43
Relación entre la conciencia fonológica y la lectura.....	49
Procesos que intervienen en la lectura.....	55
CAPÍTULO III.....	59
DISEÑO METODOLÓGICO.....	59
Población	59
Papel del Investigador.....	62
Técnicas.....	62
Instrumentos	63
CAPÍTULO IV	64
ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	64
Resultados del Test de Conciencia Fonológica de primer grado sección “A”	64
Resultados del Test de Conciencia Fonológica de segundo grado sección “A”	113
Resultados del Test de Conciencia Fonológica de tercer grado sección “A”	167
Análisis comparativos del test de Conciencia Fonológica de ambos Centros Escolares.	222
Resultados del Test de Lectura de primer grado sección “A”.	224
Resultados del Test de Lectura de segundo grado sección “A”.....	229

Resultados del Test de Lectura de tercer grado sección "A".	237
Análisis comparativos del test de Lectura de ambos Centros Escolares.	240
Discusión de Resultados.	243
CAPITULO V	256
CONCLUSIONES.	256
RECOMENDACIONES.	258
REFERENCIAS	259
Anexo 1. Anteproyecto.	
Anexo 2. Presupuesto de la investigación.	
Anexo 3. Cronograma de actividades.	
Anexo 4. Cuadro de fonemas y grafías del español	
Anexo 5. Test de Conciencia Fonológica.	
Anexo 6. Test de Lectura.	
Anexo 7. Imágenes de la evaluación del test de Conciencia Fonológica y lectura.	
Anexo 8. Imágenes de material de apoyo para el desarrollo de la lectura.	
Anexo 9. Imágenes de asesoría.	

Resumen

Nuestro trabajo de tesis, va enfocado a investigar el desarrollo de la conciencia fonológica y la lectura en niños de primer ciclo de diferentes Centros Escolares de la Ciudad de San Miguel. La conciencia fonológica y la lectura como centro de investigación, es considerada una habilidad metalingüística que implica la adquisición de mayor capacidad en la manipulación de los sonidos de la lengua, relacionada con la exposición cada vez más sistemática al aprendizaje de la lectura y la escritura. Por lo tanto, durante los primeros años de escolaridad, este desarrollo puede ser evaluado mediante tareas cognitivas específicas. Vamos a identificar los diferentes problemas relacionados al tema en los centros escolares Herbert De Sola y Urbanización California.

Para llevar a cabo esta investigación haremos uso del método Cualitativo, basándonos en el muestreo no probabilístico, que es una técnica donde las muestras se recogen en un proceso que no brinda a todos los individuos la misma probabilidad de ser seleccionados. Esto nos permitirá delimitar el análisis de una población de 195 niños y por tal motivo se realizó la evaluación a 40 alumnos de cada centro escolar, haciendo un total de 80. Para adquirir los datos hicimos uso de los siguientes instrumentos: el test de preguntas sobre la conciencia fonológica acorde a la capacidad de los niños y luego hacer un análisis por cada uno de ellos, en cuanto al test de lectura redactamos un párrafo que los niños leerán, y para identificar los posibles errores de pronunciación hicimos uso de la grabación que nos ayudará a extraer los resultados. Estos instrumentos nos darán los parámetros para conocer los problemas que puedan presentar los niños y de esta manera buscar posibles soluciones para enriquecer la comprensión del proceso fonológico de y de lectura.

Palabras claves: desarrollo de la conciencia fonológica, componentes de la conciencia fonológica, el lenguaje y sus teorías, etapas del desarrollo del lenguaje, relación entre la conciencia fonológica y la lectura y los procesos que intervienen en la lectura.

Introducción

El presente trabajo de investigación va enfocado a la problemática de la conciencia fonológica y la lectura en niños de primer ciclo de la ciudad de San Miguel. El ser humano pasa por un proceso de aprendizaje donde va adquiriendo experiencia y conocimiento en todos los ámbitos sociales, culturales, educativos y religiosos que forman parte de la vida, en este sentido el desarrollo de la conciencia fonológica y lectura, es un fenómeno que afecta a la mayoría de niños, jóvenes, adultos e incluso puede afectar hasta los profesionales. La adecuada estimulación de ésta relación grafema-fonema, llamada, conciencia fonológica, permitirá formar en los niños un mejor aprendizaje y que año con año se irá mejorando con la adecuada ayuda de los padres y los docentes, es por ello, que consideramos importante estudiar la relación que existe entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura.

Nos propusimos realizar la siguiente investigación, la cual se divide en los siguientes capítulos:

En el primer capítulo, se incluye, el planteamiento del problema, la justificación del estudio y la formulación de los objetivos.

En el segundo capítulo, encontramos el marco de referencia, tratándose sobre los antecedentes del estudio en El Salvador, y posteriormente continúa el marco teórico, que explica las bases científicas y aportes acerca del tema como es el desarrollo de la conciencia fonológica, componentes de la conciencia fonológica, el lenguaje y sus teorías, etapas del desarrollo del lenguaje, relación entre la conciencia fonológica y la lectura y los procesos que intervienen en la lectura.

En el tercer capítulo trataremos sobre el marco metodológico, la población, el papel del investigador, las técnicas y los instrumentos.

En el cuarto capítulo se presenta el análisis de la información recopilada, los resultados obtenidos a través de la investigación que nos permitió conocer las

dificultades que presentan los niños en su desarrollo de la conciencia fonológica y la lectura.

En el quinto capítulo, se presentan las conclusiones, las recomendaciones, las referencias y los anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Situación Problemática

El fenómeno de la conciencia fonológica y la lectura en alumnos de El Salvador, específicamente en alumnos de primer ciclo de la Ciudad de San Miguel de los centros escolares Urbanización California y Herbert De Sola del turno matutino, es una problemática cognitiva, ya que si el niño no conoce adecuadamente los términos y no se les da una orientación adecuada, este puede crecer con problemas o cierta complejidad para desarrollar la lectura de ciertas palabras e incluso para la pronunciación de alguna de estas, algunos todavía no poseen el conocimiento o conciencia de la lectura, en consecuencia para el niño implicaría que tiene que estar en las condiciones de aprender a leer, necesitando implementar dos componentes centrales que se llevan de manera entrelazada: el nivel de conciencia fonológica, y la interacción de los componentes escuchados, de las palabras con el lenguaje escrito, este proceso es fundamental que se efectuó con la ayuda del profesor, la mediación del maestro les aporta las claves para que vaya estableciendo asociaciones dinámicas entre ellos. En los aprendizajes de mayor complejidad, como lo es el lenguaje escrito, donde muchos niños tienen dificultades para lograrlo por sí mismos, necesitan la ayuda de su orientador que consiste en hacerles tomar esa conciencia de los componentes fonológicos, y luego, enseñarles la integración de las secuencias de fonemas y de las palabras.

Respecto a cuáles son los procesos operacionales más próximos para el aprendizaje de la lectura, se ha visto que los procesos que conforman la conciencia fonológica tienen distintos grados de complejidad psicolingüística. En los niños más pequeños aparece una sensibilidad a los fonemas del lenguaje oral, que se expresa en la identificación de diferencias entre palabras escuchadas o palabras rimadas.

Para que al niño se le haga fácil el proceso de conciencia fonológica y su estructurada lectura debería que tener una orientación especial que implique varios

factores que ayuden en su desarrollo, que todo orientador se pondría como objetivo con el fin de desarrollar la conciencia fonémica del niño, como por ejemplo, entrenar la conciencia fonológica a nivel del fonema,(ritmos, segmentación, categorización de sonidos e identificación), trabajo en el aislamiento de fonemas y trabajar la representación de la estructura interna de las silabas.

Justificación

Esta investigación va enfocada, al desarrollo de la Conciencia Fonológica y la lectura, en alumnos del Primer Ciclo en diferentes Centros Escolares de la Ciudad de San Miguel. Debido, a la problemática que los niños presentan en sus primeros tres años de estudio, en el desarrollo de la Conciencia Fonológica y la Lectura, hemos tomado a bien investigar los diferentes problemas que presentan los niños en este nivel de aprendizaje. Para poder identificar este fenómeno que tanto se le dificulta al niño en estos años de estudio, tomaremos como base las experiencias adquiridas de los niños en el lenguaje oral y qué dificultades presentan en el conocimiento de fonemas y ordenamiento abstracto de las unidades mínimas, en sus primeros tres años de estudio, en este caso los fonemas; así también la pronunciación de palabras, separación de sílabas, y que tanto las comprenden haciendo uso de algunas lecturas para lograr el nivel de Conciencia Fonológica.

La relación entre conciencia fonológica y lectoescritura es de carácter bidireccional y recíproco: la primera apoya y favorece la adquisición de la segunda, y la instrucción en lectoescritura desarrolla igualmente dicha conciencia. Ante esta situación incluiremos a dos Centros Escolares; el Centro Escolar Urbanización California y el Centro Escolar Herbert De Sola, para el desarrollo de esta investigación. Viendo la necesidad que existe en el campo del desarrollo fonológico y la lectura, que presentan la mayoría de los niños en sus primeros tres años de educación dentro de la escuela, vamos a hacer conciencia de la problemática existente en estos Centros Escolares de la Ciudad de San Miguel, lo cual servirá como apoyo para mejorar un poco la problemática en los niños de dichos Centros Escolares.

El motivo por la cual se llevó a cabo esta investigación, es para ayudar a comprender mejor el desarrollo de la Conciencia Fonológica y la Lectura en los niños, y que puedan ir desarrollando su nivel de Conciencia fonológica de manera más eficiente y consiente para corregir algunas dificultades relacionadas al problema en la

comprensión de fonemas, lectura, escritura, sonidos y pronunciación de las palabras. Para lograr el desarrollo óptimo de los procesos fonológicos en el nivel inicial, es recomendable la introducción de juegos y actividades que demanden en los niños, analizar palabras a nivel fonológico, con las cuales, desarrollarán una serie de habilidades necesarias para el posterior aprendizaje de la lectura y escritura.

Objetivos

1. Objetivo General.

1.1 Investigar el desarrollo de la Conciencia Fonológica y la Lectura en alumnos de primer ciclo de diferentes centros escolares de la ciudad de San Miguel.

2. Objetivos Específicos

2.1 Investigar la relación existente entre el desarrollo de la Conciencia Fonológica y la Lectura.

2.2 Determinar los niveles de desarrollo de la Conciencia Fonológica y la Lectura que presentan los alumnos de primer ciclo de diferentes centros escolares de la ciudad de San Miguel.

2.3 Analizar y comparar las habilidades de desarrollo de la Conciencia Fonológica y la Lectura que presentan los alumnos de primer ciclo de diferentes centros escolares de la ciudad de San Miguel.

CAPÍTULO II

MARCO DE REFERENCIA

Marco histórico.

Estudiantes de la Universidad “Don Bosco”, realizaron un trabajo de investigación en el año 2007 titulado “Factores que inciden en el desarrollo de hábitos en la Lectura de los niños y niñas de primer grado del Centro Escolar Católico Fe y Alegría San José de San Salvador”¹, cuyo objetivo era conocer los factores socio-educativos que influyen en el aprendizaje de lectoescritura, tales como la metodología de enseñanza, nivel socio-económico y la sobrepoblación estudiantil. El Salvador ha pasado por muchas reformas, las cuales han contribuido a mejorar la calidad educativa de los ciudadanos desde las reformas pasadas hasta hoy en día con el Plan Social Educativo, el cual permite romper el esquema de la escuela tradicional a una escuela integral de docentes, alumnos, padres de familia y comunidad, que tenga además conocimientos actualizados basados en la capacitación docente los cuales mejoren sus capacidades pedagógicas y así brindar una educación con calidad.

En el año 2009 se implementa un programa por parte del MINED titulado “Módulo 3. Especialización docente en lenguaje para primer ciclo de educación básica – lectoescritura emergente inicial”², dicho programa toma como “Ideas Complementarias, la Conciencia Fonológica”, definiéndola de esta manera, “La Conciencia Fonológica es la comprensión de la relación que hay entre lenguaje oral y lenguaje escrito, entre los fonemas y las grafías: se refiere a los sonidos del lenguaje hablado”, a la vez el programa propone algunas actividades que se pueden realizar dentro del aula para el desarrollo de estas habilidades: que los niños y niñas reconozcan sonidos conocidos, imiten sonidos, identifiquen diferencias entre los sonidos iniciales de las palabras (aliteración), por ejemplo “foca”, “fiesta”, “flores” o vocablos que terminan con el mismo sonido (rima), por ejemplo “río”, “mío”, “pío”.

¹ <https://tesisdedesarrollodelalectura-Elsalvador.com.sv>

² MINED Especialización Docente en Lenguaje para primer ciclo de Educación Básica.

Este programa busca brindar un mejor desarrollo al curso de especialización docente en áreas básicas del currículo y que tengan mejores herramientas efectivas para lograr mejores resultados en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

La conciencia fonológica definida según la RAE.

Conciencia: Actividad mental del propio sujeto que permite sentirse presente en el mundo y en la realidad³.

Fonología:

Parte de la gramática que estudia cómo se estructuran los sonidos y los elementos suprasegmentales de una lengua para transmitir significados⁴.

Marco Teórico

Bases Científicas

En este trabajo aludiremos a estudios y estudiosos del tema, ya que la conciencia fonológica es un tipo general de conocimiento metalingüístico, más relacionado con el aprendizaje de la lectura y la escritura. Por "conciencia fonológica" se entienden algunas habilidades metalingüísticas que permiten al niño procesar los componentes fonémicos del lenguaje oral. Una consecuencia del desarrollo de la conciencia fonológica es realizar diversas intervenciones sobre el lenguaje, tales como segmentar las palabras en sílabas y fonemas, pronunciarlas omitiendo algún fonema o agregándole otro, articularlas a partir de secuencias fonémicas escuchadas, efectuar inversión de secuencias fonémicas.

El grupo de investigadores australianos dirigido por W. Tunmer, (1991), vincula el desarrollo de las habilidades metalingüísticas con un cambio general en las

³ Real Academia Española (2010), Nueva gramática de la lengua española. Editorial. Planeta. Mexicana. México, D.F. p. 5

⁴ Duchet, op.cit. p. 14

capacidades cognitivas del niño, asociado al surgimiento del pensamiento operacional concreto, en términos piagetianos. Según este autor, los niños entre los cinco y los siete años adquieren la capacidad de desarrollar conciencia metalingüística cuando entran en contacto con cierta clase de tareas, como aprender a leer.

En los últimos años han surgido diversos autores, explicando el inicio y desarrollo de la adquisición del lenguaje por parte del niño. Para profundizar como se realiza este proceso del desarrollo fonológico normal se han considerado las siguientes teorías:

Para (Jakobson, 1929) el sistema fonológico es “un conjunto de oposiciones que pueden servir para distinguir significados léxicos y morfológicos”. En 1932 Jakobson define el fonema: “llamamos fonema a la suma de las propiedades fónicas simultaneas por medio de las cuales un sonido de la lengua se distingue de los otros sonidos en tanto medio para diferenciar los significados de las palabras”⁵.

Jakobson ha desempeñado un papel motor en el nacimiento de la fonología, y sus contundentes intervenciones en los congresos de lingüística han contribuido en gran medida a la divulgación de los métodos de la escuela fonológica.

También dentro de su Teoría estructuralista, Jakobson fundamenta la existencia de dos períodos distintivos del desarrollo: el balbuceo y el habla con significado (1941). En el primer período, las producciones del niño son efímeras e incluyen una gran variedad y cantidad de sonidos. En el segundo período, el repertorio de sonidos se reduce severamente y los sonidos del habla deben ser readquiridos como parte del sistema fonémico del niño. El desarrollo fonológico en este período sigue un orden de adquisición innato y universal, regulado por un conjunto jerárquico de leyes estructurales. Jakobson afirma también que la adquisición se manifiesta por el aprendizaje de contraste de “rasgos” más que de sonidos en orden de adquisición:

⁵ Jean – Louis Duchet. “La Fonología”

primero, el contraste consonante vocal; segundo, el contraste consonántico nasal – oral y tercero, grave- agudo-labial- alveolar.

También Baudoin de Courtenay, Estrasburgo, (1895) por su parte “ve en los fonemas alternantes unos sonidos que difieren uno del otro fonemáticamente, pero que históricamente y etimológicamente están emparentados, aunque son pronunciados diferentemente y morfológicamente se alternan”, y en 1895 define el fonema como: “un concepto unitario surgido de la esfera de la fonética que nace en la mente mediante una asimilación psíquica de las impresiones resultantes de la pronunciación de un solo y mismo sonido”⁶.

La conciencia fonológica opera con el reconocimiento y el análisis de las unidades significativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal. Este proceso consiste en aprender a diferenciar los fonemas, en cuanto son expresiones acústicas mínimas e indispensables para que las palabras adquieran significado.

Según Maurice Grammont, *Traité de phonétique*, (1935), intentando estabilizar la terminología la define como: “La fonología es el estudio de los sonidos del lenguaje y de su combinación independientemente de las lenguas en las cuales puedan entrar”.

Otro aporte importante realizado por la Escuela de Praga, (1931) definía el fonema como “la unidad fonológica no susceptible de ser disociada en unidades más pequeñas y más simples, siendo la unidad fonológica el término de una oposición y siendo la oposición la diferencia fónica capaz de servir dentro de una lengua dada para la diferenciación de los significados intelectuales”⁷.

En los niveles de desarrollo cognitivo hay frecuentemente una intervención pedagógica de aproximación entre la Conciencia Fonológica y el lenguaje escrito.

⁶ Duchet, op.cit. p.6”

⁷ Duchet, op.cit. p.7”

Para Bloomfield lo que en la lengua es pertinente es su función de relación entre el estímulo del locutor y la reacción del auditor. Y para que se cumpla esta función es necesario y suficiente, a nivel fónico, que cada fonema sea diferente de todos los demás”.

Y según La fonología Generativa “la fonología no es en sí misma generativa, sino que viene a ser aquel, componente de la gramática de una lengua que asigna una forma fónica (una pronunciación) a la estructura superficial producida por las transformaciones sintácticas”.

Este conjunto de posibilidades conforma un conocimiento metalingüístico como es la habilidad de prestar atención al lenguaje y de convertirlo en objeto de análisis. Entre todas ellas, la habilidad de reflexionar sobre los segmentos fonológicos del lenguaje oral o conciencia fonológica es identificada como una de las habilidades más importantes, cuyo déficit explica muchos trastornos en los procesos de lectoescritura inicial (Jiménez González, 1995)⁸ y puede llegar a ser predictor de futuras dificultades en el aprendizaje lector (Mejía de Eslava, 2008). Esta habilidad se define como la capacidad de analizar y sintetizar de manera consciente los segmentos sonoros de la lengua, lo que justifica su importancia en los sistemas de escritura alfabética. Si tenemos en cuenta que en estos sistemas los signos gráficos y ortográficos representan los sonidos del lenguaje oral, cuando alguien lee se activa un proceso de mediación fonológica que permite un proceso de decodificación. Desde el punto de vista teórico puede argumentarse que la habilidad para analizar la estructura fonológica de las palabras habladas facilitará al niño el descubrimiento del principio alfabético. El argumento contrario es que el contacto con la escritura alfabética provee conocimientos explícitos acerca de la estructura fonológica del lenguaje oral, que complementa el conocimiento implícito implicado en los procesos de producción y percepción del habla. Una tercera posibilidad es que la conciencia fonológica, la lectura y la escritura se desarrollen en forma recíproca.

⁸ Conciencia Fonológica y el aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención. México.

Desarrollo de la conciencia fonológica

El idioma cuenta con 27 letras y 22 fonemas en el área hispanoamericana, esto hace que la conciencia fonológica en los hispanohablantes se centre principalmente en la conciencia de la relación entre reglas y sonidos (reglas de conversión grafema-fonema) y sólo secundariamente en la representación de los sonidos en la memoria a largo plazo; cabe destacar, por otro lado, que en el idioma inglés al tener una pronunciación irregular, la conciencia fonológica no se centra en la conciencia de las correspondencias entre letras y sonidos, sino que, más bien consiste en la representación de los sonidos en la memoria a largo plazo. Al ser nuestro sistema de escritura alfabético, exige el empleo de una ruta fonológica (llamada así porque los sonidos gráficos son transformados en sonidos mediante el sistema de conversión grafema – fonema y es a través de los sonidos como se accede al significado de las palabras)⁹ para acceder al significado, lo que implica la necesidad de que los niños aprendan la correspondencia fonema-grafema, ya que la palabra es el componente central en el proceso lector. Por tanto, su identificación es un complejo proceso de decodificación, que requiere de casi todas las habilidades cognitivas del niño. Moraís, Alegría y Content (1987), propusieron usar el término "conciencia segmental"¹⁰ para describir la habilidad para reconocer y analizar las unidades significativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a la información verbal de las palabras. Este proceso se inicia aprendiendo a diferenciar los fonemas en cuanto segmentos auditivos mínimos y necesarios para pronunciar las palabras. Estos autores expresan que, en el aprendizaje de la lectura, el desarrollo de la "conciencia segmental" es como una interfase entre las instrucciones del profesor y el sistema cognitivo del niño, necesaria para aprender a analizar la correspondencia grafema- fonema. Esta interfase se produciría como resultante de la mediación intencionada que efectúa el maestro durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

⁹ Lectura y Escritura de Palabras través de La Ruta Fonológica

¹⁰ Moraís, J.; Alegría, J. y Content, A. (1987). "The relationship between segmental analysis and alphabetic lieracy": An interactive view. *Cahiers the Psychologie Cognitive*, 7, 415-438.

Sin embargo, la conciencia fonológica evoluciona con el tiempo, a la edad de cinco años aproximadamente podemos percibir en los niños el desarrollo del lenguaje hablado; por ello se puede afirmar que es el momento de máximo desarrollo del lenguaje, pues han adquirido, la mayoría de los niños, el suficiente conocimiento de letras, sílabas y palabras; factores relacionados con el aprendizaje de la lectura y escritura. Si bien las habilidades de conciencia fonológica más simples (reconocimiento de rimas, segmentación silábica, identificación de sonidos) se desarrollan tempranamente, dadas ciertas características fonéticas del español y la alta consistencia de la ortografía, las habilidades más complejas (por ejemplo, segmentar en fonemas, omitir fonemas) y el descubrimiento del principio alfabético parecen emerger en forma conjunta.

Los estudios experimentales, diseñados como estudios de intervención o entrenamiento, constituyen un enfoque convergente para determinar el estatus causal de las relaciones entre conciencia fonológica y lectura. Estas investigaciones han demostrado que la ejercitación en conciencia fonológica tiene un efecto positivo en la adquisición temprana de la lectura y la escritura. Se trata de estudios longitudinales experimentales en los que se ejercita a niños de 4 y 5 años en conciencia fonológica y se evalúa su desempeño en lectura y escritura, uno, dos, tres y hasta cuatro años más tarde. El desarrollo de la conciencia fonológica en niños pequeños no sólo favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, sino que les posibilita descubrir con mayor facilidad, cómo los sonidos actúan o se “comportan” dentro de las palabras. Es importante considerar el desarrollo de esta capacidad cognitiva como un paso previo, imprescindible antes de comenzar la enseñanza formal del código alfabético.

Desde esta perspectiva se asume que el ser humano tiene una predisposición innata que permite la adquisición natural del lenguaje oral. Es una especialización biológica consciente de las unidades mínimas, que ya emplea en la oralidad (fonemas), para lograr establecer la correspondencia con las unidades mínimas de lo escrito (letras). De esta manera, la capacidad real de leer (y de escribir) estaría

relacionada con la posibilidad de realizar procesos fonológicos explícitos. Para la perspectiva constructivista psicogenética es prioritario dar cuenta de las conceptualizaciones que construye el sujeto cognoscente. El niño, cuando se acerca al sistema de escritura, se enfrenta a un objeto de conocimiento de tipo social, cuyas reglas han sido construidas por la humanidad a lo largo de un proceso histórico, el lenguaje escrito es una invención cultural.

En ese sentido, podría pensarse que los usuarios que aprenden el sistema deberán adquirir únicamente las técnicas. Sin embargo, al ser la escritura un sistema de representación, las dificultades que los niños encaran en su aprendizaje no se circunscriben al plano de la técnica, sino a entender qué representa la escritura. Una vez que los niños pueden notar, entender y manejar sonidos individuales en las palabras, están listos para el siguiente paso: conectar sonidos con letras. A los niños que tienen bases sólidas en la conciencia fonémica les es más fácil entender que ciertas letras corresponden a sonidos específicos. Tienen experiencia mezclando sonidos para formar palabras y separando las palabras, esto les da ventaja cuando es el momento de decodificar los sonidos de las letras, mantenerlos en la memoria y combinarlos en palabras. La aparición del lenguaje escrito es posterior al lenguaje oral. Pues, desde los cuatro años de edad, debido a la estructuración de su sistema fonológico, el niño tiene la posibilidad de producir correctamente todos los sonidos del habla, esto se evidencia en su capacidad de reflexionar sobre un enunciado y manipular estructuras (sílabas, rimas, palabras, etc.). Debido a estas características del desarrollo del lenguaje que presenta el niño, podemos concluir que posee un conocimiento de la fonología, pues, empieza a manifestar su capacidad para detectar y para producir rimas, además, sabemos que el desarrollo de esta habilidad se ve estimulada por las diferentes actividades de aprendizaje de la lectura y la escritura a las que está expuesto el niño.

Las actividades que favorecen el desarrollo de la conciencia fonológica suelen ir desde el análisis de la palabra, a la sílaba y el fonema, por eso, se busca trabajar

tanto a nivel de escucha como de manipulación de las distintas unidades lingüísticas a través de diversos tipos de ejercicios:

- ❖ Segmentación silábica
- ❖ Contar e identificar sílabas
- ❖ Contar las sílabas de una palabra
- ❖ Identificar una sílaba, en una palabra
- ❖ Supresión de la sílaba inicial
- ❖ Omitir una sílaba, en una palabra
- ❖ Adición silábica
- ❖ Añadir una sílaba para formar una palabra
- ❖ Aislamiento de fonemas
- ❖ Omitir el fonema de una palabra
- ❖ Unión de fonemas
- ❖ Añadir un fonema para formar una palabra
- ❖ Identificación y conteo de fonemas
- ❖ Contar los fonemas de una palabra
- ❖ Identificar un fonema, en una palabra
- ❖ Identificación de un fonema que cambia entre dos palabras
- ❖ Discriminación cualitativa de los elementos de la palabra
- ❖ Identificación de palabras que responden a una determinada estructura vocálica:
 - Consonante-vocal-consonante (**CVC**) Ejemplo. sol, mar
 - Vocal-consonante-vocal (**VCV**) Ejemplo. ojo, ira.
 - Consonante-consonante-vocal (**CCV**) Ejemplo. proteger.
 - Vocal-consonante (**VC**) Ejemplo. Un, el.
 - Consonante-vocal (**CV**) Ejemplo. De, tu.
- ❖ Selección de palabras que responden a la misma estructura vocálica que la expuesta en el modelo.
 - Discriminación cuantitativa de los elementos de las palabras.
 - Reconocimiento de palabras de una, dos y tres sílabas

- Detección de rimas.

Para la mayoría de los niños, los procesos fonológicos se desarrollan de manera natural y por tanto parten de una serie de habilidades que van a ser facilitadoras en la adquisición del lenguaje escrito. Respecto a la conciencia fonológica, se proponen unos indicadores de desarrollo normal por edades¹¹:

En la edad de 3 a 4 años	En la edad de 4 a 5 años
Discusión de sonidos	Discusión de palabras largas/cortas
Discusión de palabras en frases	Cuenta sílabas
Dice si dos palabras riman	Aisla y manipula sílabas iniciales y finales
Genera una rima sencilla a partir de una palabra	Puede separar la pronunciación de sonidos en palabras de 2/3 fonemas: pan (p)(a)(n)
Aprende tareas con facilidad	
En la edad de 5 a 6 años	En la edad de 6 a 7 años
Aisla y pronuncia los sonidos en palabras de 2,3 y 4 fonemas.	Aisla y pronuncia los sonidos de palabras que contengan grupos consonánticos iniciales: ej: (p)(l)(a)(t)(o).
Puede separar la pronunciación de los sonidos en palabras de cuatro fonemas con grupos consonánticos al inicio de palabras.	Pueden separar los sonidos en palabras que contengan grupos consonánticos iniciales, finales e intermedios.
Manipula sonidos iniciales y finales de palabras de tres y cuatro fonemas.	

¹¹ Extraído de la Licencia d'estudis de Enriqueta Garriga. Subvencionada pel Departament d'educació (2002-2003).

Componentes de la Conciencia Fonológica

Un importante objeto de reflexión metacognitiva es el lenguaje en sus diferentes componentes. Así, las habilidades de conciencia lingüística, también llamadas habilidades metalingüísticas (Defior, 1996, 2004)¹², hacen referencia a la capacidad para tratar el lenguaje objetivamente, para reflexionar sobre él de forma explícita y manipular sus estructuras, fuera de su función comunicativa. Las habilidades de conciencia fonológica han sido y continúan siendo muy investigadas por su papel crucial en el aprendizaje de la lectura y de la escritura, sobre todo en las fases iniciales de este aprendizaje.

De particular importancia son las de conciencia fonémica, que son consideradas como uno de los pilares de la adquisición de la lectura, junto con la enseñanza con énfasis en las reglas de correspondencia grafema-fonema y viceversa (enseñanza fonética), el vocabulario, la fluidez lectora y la comprensión.

Las habilidades de Conciencia Fonológica indican el conocimiento de cada persona sobre los sonidos de su propia lengua (Mattingly, 1972). Definidas en sentido estricto, consisten en la habilidad para identificar, segmentar o combinar, de forma intencional, las unidades sub-léxicas de las palabras, es decir, las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas (Defior & Serrano, 2011)¹³.

En sentido amplio, se suelen definir como el conocimiento de que el habla puede dividirse en unidades; por tanto, incluiría también las unidades léxicas (palabras). Así, se consideran varios niveles de Conciencia Fonológica:

a) La conciencia léxica. Habilidad para identificar las palabras que componen las frases y manipularlas de forma deliberada. Un ejemplo de tarea de este tipo sería

¹² Defior, S. (1996) "Una clasificación de las tareas utilizadas en la evaluación de las habilidades fonológicas y algunas ideas para su mejora." En *Infancia y Aprendizaje*, 73, 49-73.

¹³ "Procesos Fonológicos Explícitos e Implícitos, Lectura y Dislexia".

preguntar cuántas palabras hay en una frase dada (en “Mi abuela me regaló un anillo” hay seis).

b) La conciencia silábica. Habilidad para segmentar y manipular las sílabas que componen las palabras. Un ejemplo sería preguntar cuántas sílabas (trochitos) hay en una palabra (en “anillo” hay tres).

c) La conciencia intrasilábica. Habilidad para segmentar y manipular el arranque (consonante/s antes de la vocal) y la rima (la vocal y consonantes que siguen) de las sílabas. Un ejemplo sería preguntar por la diferencia entre “mar” y “bar” (diferente arranque) o entre “por” y “pez” (diferente rima).

d) La conciencia fonémica. Habilidad para segmentar y manipular las unidades más pequeñas del habla que son los fonemas. Un ejemplo de tarea de este tipo sería preguntar cuántos sonidos (trochitos) se oyen en una palabra (en “anillo” hay cinco). Como consecuencia de ello, el niño tiene que ser capaz de segmentar y reconocer el fonema visual (grafema correspondiente) y auditivamente (Byrne y Fielding-Barnsley, 1991; Jiménez, 1992; Bowey y otros, 1992).

En todos los niveles de conciencia fonológica se evidencia que la habilidad de segmentación juega un papel fundamental en el acceso del aprendizaje de la lectoescritura puesto que, por un lado, permite al niño comprender las relaciones existentes entre lenguaje escrito y lenguaje hablado, y, por otro, le facilita el proceso de decodificación y codificación tan difícil en sus inicios.

Una de las aportaciones más relevantes de la psicología de la lectura del siglo pasado (Goswami & Bryant, 1990) ha consistido en el descubrimiento de que una habilidad de carácter metacognitivo, la conciencia que tienen los niños sobre los sonidos del habla o conciencia fonológica, es un poderoso predictor de las diferencias individuales en el aprendizaje de la lectoescritura. Ante esta afirmación distinguen dos tipos de procesos fonológicos:

1. Los procesos fonológicos explícitos: la conciencia fonológica.

Se trata de una habilidad de procesamiento fonológico ya que requiere que la persona reflexione sobre los sonidos de las palabras y los manipule; se ha puesto en evidencia que los déficits en esta habilidad pueden ser el origen de las dificultades de aprendizaje en un buen número de casos. Existen otras habilidades de procesamiento explícito, que dirigen la atención a otros aspectos del lenguaje (conciencia morfológica, sintáctica), que están siendo señaladas recientemente como factores también importantes en la adquisición de las habilidades de lenguaje escrito.

Así, las habilidades de conciencia lingüística, también llamadas habilidades metalingüísticas (Defior, 1996, 2004), hacen referencia a la capacidad para tratar el lenguaje objetivamente, para reflexionar sobre él de forma explícita y manipular sus estructuras, fuera de su función comunicativa. Así, forman parte de ellas las habilidades metafonológicas o de conciencia fonológica, las metamorfológicas, las metasintácticas, las metasemánticas y las metapragmáticas (Gombert, 2002).

2. Los procesos fonológicos implícitos: la memoria a corto y largo plazo.

Estas son las habilidades de memoria fonológica o verbal a corto plazo y las de acceso rápido a las representaciones fonológicas almacenadas en la memoria a largo plazo (Wagner & Torgesen, 1987). Se consideran de procesamiento fonológico implícito porque se ponen en marcha automáticamente, es decir, utilizan información fonológica sin necesidad de reflexionar sobre ella explícitamente. Además de las dificultades en el procesamiento fonológico explícito, existe un consenso generalizado en que otras habilidades fonológicas, de carácter implícito, son también influyentes en la adquisición de la lectura y que las personas con dislexia tienen además problemas en el manejo de información fonológica de modo implícito.

Estos problemas se manifiestan, por un lado, en sus deficientes habilidades de memoria a corto plazo verbal y, por otro, en las habilidades de acceso rápido a la información fonológica en la memoria a largo plazo (Wagner & Torgesen, 1987). Estas habilidades suponen la utilización de los sonidos del lenguaje, pero sin necesidad de juzgar explícitamente sobre el contenido de la información verbal.

Los resultados de diversas investigaciones dieron como resultado que niños que poseen mayores habilidades para manipular sílabas o fonemas aprende a leer más rápido (Lonigan, Burgess, Anthony, Baker, 1998)¹⁴, es decir, los niños que poseen una mayor conciencia segmental y sensibilidad a las semejanzas silábicas tienen mayores probabilidades de manejar la lectura y escritura antes que los niños que no poseen o no han adquirido estas habilidades. Siendo fundamental la instrucción sistemática de ciertos ejercicios de reconocimiento de fonemas, omisión de estos, agregar algunos, etc.

Según Sylvia Defior¹⁵ existen 15 procesos para evaluar o mejorar las habilidades fonológicas mediante el entrenamiento. Estas son:

1. Juzgar la duración acústica de las palabras: diferenciar si la pronunciación de una palabra es más larga que otra.
2. Identificar las palabras de una frase: puede ser mediante palmadas, contándolas, etc.
3. Reconocer una unidad de habla (sílabas o fonemas) en palabras: señalar la posición de una unidad dentro de una palabra mediante fichas, bloques, etc.

¹⁴ "Procesos Fonológicos Explícitos e Implícitos, Lectura y Dislexia".

¹⁵ Defior. S. (1996). Una clasificación de las tareas utilizadas en la evaluación de las habilidades fonológicas y algunas ideas para su mejora. Universidad de Granada.

4. Reconocer o producir rimas: se usan pares de palabras buscando que sean de alta frecuencia para los niños y les parezcan familiares.
5. Clasificar palabras por sus unidades (sílabas o fonemas): si dos o más palabras empiezan con el mismo fonema inicial, si comparten algún sonido intermedio, etc.
6. Sintetizar o mezclar unidades (sílabas o fonemas) para formar palabras: deletrear palabras para que el niño las secuencie y asigne significado.
7. Aislar una unidad (sílabas o fonemas) de una palabra: consiste en agregar una unidad a la palabra. Por ejemplo, si agregamos la p al comienzo de la palabra lata. ¿Qué ocurre?
8. Contar Unidades (sílabas o fonemas): por ejemplo: ¿cuántos sonidos escuchas en SOL?
9. Descomponer en unidades (sílabas o fonemas): por ejemplo: ¿Qué sonidos escuchas en la palabra baño?
10. Añadir unidades (sílabas o fonemas): por ejemplo: ¿Que palabra resultara si le agregamos s a alto?
11. Sustituir una unidad (sílabas o fonemas) de una palabra por otra: ejemplo: ¿cómo quedaría la palabra gato si cambiamos las g por la p?
12. Suprimir una unidad (sílabas o fonemas) de una palabra: ejemplo: ¿qué palabra resultaría si decimos la palabra pato sin la letra p?

13. Especificar que unidad (sílabas o fonemas) ha sido suprimida, en una palabra: por ejemplo. ¿Qué sonido escuchas en caro que no está en aro?
14. Invertir el orden de las unidades de una palabra: por ejemplo: ¿Qué palabra resultaría si decimos sol al revés?
15. Escritura inventada: que los niños escriban series de palabras, donde relacionen los elementos fónicos con los elementos escritos.

Existen grandes diferencias entre las demandas cognitivas que plantean las diversas tareas fonológicas y por ende en la dificultad que presenta cada una de las antes mencionadas. Por lo que es esencial seguir una secuencia evolutiva clara en que “primero aparecerá la capacidad de manipular las palabras, luego las sílabas y por último los fonemas. (Defior, 1996). De esta manera los niños podrán transformar sus habilidades cognitivas en habilidades funcionales cognitivas, las que propiciarán el aprendizaje de la lectura y la escritura.

(Carrillo (1994), por su parte, los agrupa en dos componentes principales:

1. **La sensibilidad a las semejanzas fonológicas (rimas).** Antecede el aprendizaje convencional de la lectura, sería independiente del aprendizaje lector, y consiste en la sensibilidad a las semejanzas entre fonemas, lo que los niños desarrollan antes de ingresar al primer año.
2. **La conciencia segmental.** Está estrechamente relacionada con el aprendizaje de la decodificación, se desarrolla de manera concomitante con este aprendizaje.

Expresa que “el hecho de que las mayores diferencias entre prelectores y lectores tempranos ocurren en tareas que implican la detección y aislamiento de segmentos,

sugiere que la adquisición de las habilidades segmentales básicas es la forma crítica del desarrollo fonológico al comienzo de la adquisición de la lectura” (Carrillo 1994: 294)¹⁶. En otras palabras, el desarrollo del proceso de segmentación de los fonemas se va desarrollando junto con el aprendizaje de la decodificación de las letras y palabras, lo que habitualmente sucede como consecuencia del proceso de enseñar a leer.

En la última instancia, los niveles de conocimiento fonológico planteados por Arnaiz y Ruiz (2001)¹⁷ son:

1. Conciencia de la rima y aliteración.

Consiste en descubrir que dos palabras comparten un mismo grupo de sonido inicial o final. Numerosas investigaciones establecen una importante relación entre las habilidades ligadas a la rima y su progreso posterior en la lectoescritura. Así, se demuestra que la tarea de rima no es muy favorable a la hora de incrementar los niveles de conocimiento fonológico en los niños; sin embargo, opinan que esta tarea es útil en los momentos iniciales por su carácter atractivo y su facilidad, siendo una buena estrategia para desarrollar en los niños la habilidad de descentración del significado y para conseguir que presten atención a la forma fonológica del lenguaje (Arnaiz y Ruiz, 2001: 27).

2. Conciencia Silábica.

Por sus propiedades sonoras, la sílaba es también la base para el análisis segmental del habla. Por ejemplo, los niños son capaces de segmentar las palabras en sílabas transformando el ritmo oral en movimientos rítmicos sin necesidad de ser conscientes de la unidad silábica. Así, la sílaba, se diferencia del fonema que, es

¹⁶ Desarrollo de un programa de habilidades fonológicas y su implicación en el acceso inicial a la Lectoescritura en alumnos de segundo ciclo de educación infantil. Carrillo, M^a.S. (1994). Development of “phonological awareness and Reading acquisition”. A study in spanish language. *Reading and Writing: An Interdisciplinary Journal*, 6, 279-298.

¹⁷ ARNAIZ P., RUIZ M. (2001). “La lectoescritura en la educación infantil: Unidades didácticas y aprendizaje significativo”. Ediciones Aljibe. Málaga – España.

mucho más abstracto, constituye una unidad fácilmente perceptible en el habla y, además, resulta un menor esfuerzo analítico para su extracción, en una palabra.

Es importante resaltar que el análisis silábico del lenguaje y en particular la identificación exacta de los límites entre sílabas, depende en gran medida, de la complejidad de las propias estructuras silábicas que forman las palabras, para ello presentamos tareas y criterios que faciliten su desarrollo:

Tareas:

- a) Aislar sílabas en palabras.
- b) Aislar la sílaba inicial / final / medial.
- c) Omisión de sílabas finales / iniciales.
- d) Segmentar palabras bisilábicas
- e) Recomponer palabras trisilábicas

Criterios:

- a) Descubrir palabras que coinciden en la sílaba inicial.
- b) Descubrir palabras que no riman.
- c) Descubrir palabras que coinciden en la sílaba final.
- d) Emplear sílabas directas simples (CV) después indirectas (VC) y sílabas (CVC), (CCV).

3. Conciencia Intrasilábica.

El conocimiento intrasilábico se refiere a la habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes intrasilábicos de *onset* o ataque y rima final. El *onset* es la parte integrante de la sílaba constituida por la consonante o bloque de consonantes iniciales y la rima es la parte de la sílaba formada por la vocal y consonantes siguientes. Igualmente, la rima está constituida por un núcleo vocálico y la coda.

4. Conciencia Segmental o Fonológica.

El conocimiento segmental es la habilidad para prestar atención consciente a los sonidos de las palabras como unidades abstractas y manipulables.

Existe una diferencia entre conciencia fonética y fonémica, la cual se basa en que, debido a la naturaleza abstracta de los fonemas, postula, deben existir dos tipos de conciencia de unidades sonoras mínimas de las palabras, así tenemos:

a. Conciencia Fonética: Se refiere a la percepción de los rasgos acústicos y articulados, por lo que este tipo de conciencia es considerada más sencilla que la fonémica.

b. Conciencia Fonémica: Se refiere a la comprensión y al conocimiento consciente de que el habla está compuesta de unidades identificables como palabra hablada, sílabas y sonidos.

Algunas tareas que mejoran la adquisición de estas conciencias:

- a. Reconocimiento de fonemas en posición inicial.
- b. Omisión de fonemas finales.
- c. Omisión de fonemas iniciales.
- d. Asociar fonema y grafía.
- e. Aislar fonemas intermedios.

El Lenguaje y sus Teorías

El estudio del desarrollo del lenguaje debe de tener en cuenta que aprender a hablar no es sólo aprender a pronunciar y combinar sonidos y palabras con significado; sino que también, y, sobre todo, es aprender a usarlas y entenderlas de acuerdo con las circunstancias físicas, personales y sociales en las que se producen. Por lo tanto, el estudio del desarrollo del lenguaje no es sólo estudio de cómo se adquiere una estructura gramatical, no es sólo una lingüística evolutiva, sino que también es

el estudio de cómo se desarrolla su uso comunicativo por parte del niño. Es por lo tanto también una pragmática evolutiva. Podemos decir que el aprender a hablar es una adquisición y un desarrollo, el niño adquiere el sistema del lenguaje desarrollando su uso en un contexto cognitivo y social; es decir, en un contexto pragmático.

Según Saussure el lenguaje por un lado es lengua; es decir, un sistema de signos, una estructura formal con unas unidades y unas reglas y un instrumento cultural. Pero el lenguaje también es habla; es decir, el uso que se hace de ese sistema fundamentalmente para comunicarse. El lenguaje es la función y uso individual que se hace; por lo tanto, es una actividad y comportamiento individual. Por lo que podemos decir que lengua y habla son dos realidades distintas pero inseparables que van unidas por la interacción que supone una actividad individual y una utilización del sistema.

De hecho, se puede decir que la interacción es el fundamento principal del desarrollo humano. Cuando nos referimos a adquisición o desarrollo del lenguaje los tomamos como sinónimos, pero lo cierto es que cada uno de los términos tiene un matiz. Así, adquisición se refiere a adquirir un instrumento, mientras que desarrollo se refiere al uso de una habilidad.

Cuando el estudio del lenguaje se centraba en la adquisición se consideraba que el sujeto ya tenía adquirido el lenguaje a los 6-7 años; hoy día ese niño, aunque haya adquirido en gran medida el sistema todavía va a desarrollarlo prácticamente durante toda su vida.

Saussure define la lengua como parte esencial del lenguaje, que es a la vez el producto social de la facultad de lenguaje y el conjunto de convenciones necesarias adoptadas por el cuerpo social que permiten el ejercicio de la facultad de lenguaje en los individuos, (la facultad de lenguaje es algo natural, en tanto que la lengua es algo adquirido y convencional, es exterior al individuo, ya que por sí mismo no la puede crear ni modificar). Como producto social la lengua es como un tesoro

(catálogo, inventario) depositado en los sujetos de una comunidad; como una gramática que existe virtualmente en los cerebros de un conjunto de individuos, por lo que Saussure considera que la lengua existe completamente en la masa de individuos que componen una comunidad, y está más o menos completa en cada individuo, esto implicaría la consideración de una "lengua individual". Pero, otra de las metáforas que utilizó fue la del diccionario: la lengua existe en la colectividad como un diccionario cuyos ejemplares idénticos estarían repartidos en todos los cerebros. Como ha señalado Benveniste (1977)¹⁸ en el artículo "Saussure, medio siglo después", Saussure considera al lenguaje como un objeto doble donde cada una de sus partes no vale sino en función de la otra, es decir que las partes no valen por sí mismas ni por su realidad sustancial, sino por el hecho de oponerse a otras. Saussure plasma este doble enfoque en la formulación de dicotomías. Destacamos las siguientes:

lenguaje / lengua
lengua / habla
significante / significado
diacronía / sincronía
relaciones sintagmáticas / relaciones asociativas

La teoría de Chomsky es una teoría formal del lenguaje según la cual el lenguaje se genera a partir de unas estructuras innatas; por eso su teoría se conoce como "Gramática generativa"¹⁹. Chomsky establece dos grandes principios.

1. El principio de autonomía. Según el cual el lenguaje es independiente de otras funciones y los procesos del desarrollo del lenguaje también son independientes de otros procesos de desarrollo.

¹⁸ Margot Bigot : Apuntes de lingüística antropológica. Ferdinand de Saussure: El enfoque Dicotómico del estudio de la Lengua.

¹⁹ Psicolingüística. Saussure. Interacción. Pragmática. Semiótica. Tradición descriptiva. Niños. Skinner. Chomsky. Piaget. Vygotsky. Habla. Teorías.

2. El principio de innatismo. Según el cual el lenguaje es un conjunto de elementos y reglas formales; es decir, es una gramática que no puede aprenderse asociativamente en virtud de la asociación de estímulo con respuesta, por lo tanto, es innato.

Noam Chomsky considera que para estudiar la naturaleza del lenguaje es necesario comprender lo que sucede en el organismo del niño con la información que ingresa en él y las construcciones gramáticas que luego surgen de él a través del uso de la lengua. De esta forma es posible construir una idea acerca de las operaciones mentales del organismo y la transición entre lo que entra y lo que sale.

Este innatismo del lenguaje se concreta diciendo que todos nacen con un constructo interno, un esquema innato específicamente humano y genéticamente hereditario que es lo que él llama LAD (Dispositivo de Adquisición del Lenguaje). Este mecanismo tiene como contenido a un conjunto de principios gramaticales universales que son la Gramática Universal. En el caso particular del lenguaje, es notable como los niños alcanzan a dominar algo tan complejo en poco tiempo y sin instrucción sistemática alguna.

Sin embargo, todo niño alrededor de su segundo año de vida, comenzará a utilizar con fluidez un sistema que comprende numerosos principios gramaticales que no pudieron ser aprendidos puesto que los datos de los que disponen respecto al sistema en sí mismo, es claramente insuficiente.

Chomsky postula que algunas reglas gramaticales son excesivamente complejas como para que los niños puedan "inventarlas", por lo tanto, estas habilidades no pueden ser 'adquiridas' sino que son innatas. Un niño no ha incorporado aún la cantidad de información suficiente como para elaborar por sí mismo un sistema tan complicado como el de la gramática de su lengua materna ni tampoco, por lo tanto, la capacidad de improvisar fluidamente dentro de ese sistema sin "cometer errores".

En este sentido, es necesario diferenciar entre:

- 1. Adquisición del lenguaje:** etapa evolutiva espontánea. La lengua materna se asimila con gran rapidez y con un estímulo mínimo y asistemático del mundo externo. Chomsky dirá que este proceso es innato puesto que sigue una línea determinada como consecuencia de los estímulos exteriores.
- 2. Aprendizaje del lenguaje:** más adelante se producirá de manera similar a cualquier otro tipo de aprendizaje: a través de la ejercitación, la memorización, etc.

Enfoque Conductista: Skinner

Skinner (1981)²⁰, sostiene que el desarrollo del lenguaje se da a través de conductas aprendidas, es decir, que el aprendizaje del lenguaje se basa en el modelado, la imitación, la práctica y el refuerzo selectivo. Skinner adopta una posición empirista, es decir, considera que el desarrollo del lenguaje depende exclusivamente de los estímulos externos.

El lenguaje son respuestas que el niño aprende por condicionamientos aparentes, respuestas que son verbales e intraverbales, de manera secundaria. Skinner clasifica a las repuestas verbales de un modo original y que no tuvo mucha relevancia. Skinner distingue cuatro tipos de respuesta: los mandos, los tactos, las respuestas ecoicas y las respuestas autocríticas.

En suma, se puede decir que Skinner:

- 1.** Toma la idea de lenguaje como entidad y como instrumento, es decir, algo que la persona adquiere y posee con herramientas para expresar ideas y estados mentales. La conducta verbal está libre de las relaciones espaciales, temporales y mecánicas que prevalecen entre la conducta operante y las consecuencias no sociales.

²⁰ SKINNER, B.F. (1981). "Conducta Verbal". México D.F.: Trillas.

2. Acepta el concepto del lenguaje como objeto de estudio por su propio derecho, rechazando la concepción del lenguaje como usar palabras, comunicar ideas, compartir el significado, expresar pensamientos, etc.

3. El lenguaje es de tipo voluntario, se selecciona por las consecuencias ambientales y se investiga por análisis funcional.

4. Debido a otros hablantes, es que las consecuencias de la conducta verbal están regidas por otras personas, las variables son sociales: la conducta de los otros, controla la conducta verbal del hablante.

5. No considera al lenguaje como un conjunto de palabras que refieren a objetos, sino, que sostiene que las variables determinan su ocurrencia en un momento particular. En el contexto, el significado se comprende al identificar las variables que controlan la emisión.

Piaget plantea una teoría genética y formal del conocimiento según la cual el niño debe dominar la estructura conceptual del mundo físico y social para adquirir el lenguaje. En 1923 publica "El lenguaje y el pensamiento en el niño"²¹ donde establece la primacía del pensamiento. El lenguaje sería un producto de la inteligencia por lo que el desarrollo del lenguaje es el resultado del desarrollo cognitivo. Habla de un lenguaje egocéntrico en los niños pequeños pues estos hablan con ellos mismos a pesar de estar con más gente. Según Piaget esto sería un reflejo del pensamiento egocéntrico del niño. Cuando el pensamiento deja de ser egocéntrico (descentralización cognitiva) aparece el lenguaje socializado o comunicativo.

Estas a su vez se dividen en las siguientes categorías:

²¹ PIAGET: "Pensamiento Lenguaje egocéntrico - Lenguaje social". (1972). "El lenguaje y el pensamiento": estudios sobre la lógica del niño. Buenos Aires. Editorial Guadalupe.

a. Lenguaje Egocéntrico: Repetición o Ecolalia

- El monólogo
- El monólogo colectivo

b. Lenguaje Socializado: La información adaptada

- La crítica
- Las órdenes, ruegos y amenazas
- Las preguntas
- Las respuestas

Lenguaje egocéntrico.

Es egocéntrico, porque el niño habla más de sí mismo y no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado, ya que no trata de ponerse en la punta de vista de su interlocutor; el niño sólo le pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido.

1. Repetición o ecolalia: Se da la repetición de sílabas luego de haberlas oído, tengan o no, sentido para él. Desde el punto de vista social, la imitación parece ser una confusión entre el yo y el no-yo, de tal manera que el niño se identifica con el objeto imitado, sin saber que está imitando; se repite creyendo que se expresa una idea propia.

2. El monólogo: el niño habla para sí, sus palabras carecen de función social y sólo sirven para acompañar o reemplazar la acción como si pensase en voz alta, desligándose dos acciones importantes: primero, el niño está obligado a hablar mientras actúa, incluso cuando está sólo, para acompañar su acción; segundo, el niño puede utilizar la palabra para producir lo que la acción no puede realizar por sí misma, creando una realidad con la palabra (fabulación) o actuando por la palabra, sin contacto con las personas ni con las cosas (lenguaje mágico).

3. Monólogo en pareja o colectivo: cada niño asocia al otro su acción o a su pensamiento momentáneo, pero sin preocuparse por ser oído o comprendido realmente. El punto de vista del interlocutor es irrelevante; el interlocutor sólo funciona como incitante, ya que se suma al placer de hablar por hablar el de monologar ante otros. Se supone que en el monólogo colectivo todo el mundo escucha, pero las frases dichas son sólo expresiones en voz alta del pensamiento de los integrantes del grupo, sin ambiciones de intentar comunicar nada a nadie.

Lenguaje Socializado.

1. La información adaptada: el niño desea comunicar su pensamiento, informando algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, llegando así al intercambio o discusión.

2. La crítica y la burla: por lo general contienen juicios de valor muy subjetivos, su función más que comunicar el pensamiento es, satisfacer necesidades no intelectuales, como la combatividad o el amor propio, cuyo fin es, afirmar la superioridad del yo y denigrar al otro.

3. Las órdenes, ruegos y amenazas: dado que las órdenes y amenazas son fáciles de reconocer, es importante hacer algunas menciones con respecto a lo que se entiende como "ruegos" los cuales son pedidos hechos en forma no interrogativa.

4. Las preguntas: la mayoría exigen una respuesta del otro interlocutor, por tal motivo puede considerarse dentro del lenguaje socializado, pero hay que tener cuidado con aquellas preguntas que no lo hace ya que constituirían monólogo.

5. Las respuestas: son dadas a las preguntas (con signo de interrogación) y a las órdenes propiamente dichas; más no forman parte del lenguaje espontáneo del niño.

En relación a lo anterior, vemos que el lenguaje egocéntrico va disminuyendo con el pasar del tiempo, siendo hasta los 7 años, la edad en la cual los niños piensan y actúan de un modo más egocéntrico que los adultos.

Para Vygotsky el desarrollo humano “se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social (la cultura). Es decir, la transmisión de los conocimientos de la cultura se realiza a través del lenguaje. Por lo tanto, el lenguaje es el principal vehículo de esos procesos y es lo que influye decisivamente en el desarrollo de la mente”²². Las funciones mentales se interpretan como normas sociales interiorizadas como resultado de una cesión de conciencia. Por lo tanto, lenguaje y pensamiento son dos cosas distintas con orígenes distintos y que a lo largo del desarrollo se produce una interconexión funcional en el que el pensamiento se va verbalizando y el habla se va haciendo racional. De tal manera que se regula y planifica la acción. En definitiva, el pensamiento no está subordinado al lenguaje, está influido. Para Vygotsky el lenguaje infantil es inicialmente social (modo de comunicación con los adultos) y es exterior en forma y función.

Paulatinamente el lenguaje se interioriza y pasa por un periodo egocéntrico con una forma externa, pero con una función interna. Finalmente se convierte en pensamiento verbal que tiene una forma interna.

Etapas del desarrollo del Lenguaje

En el desarrollo del Lenguaje hay que diferenciar dos etapas. En la primera de ellas no podemos hablar de lenguaje propiamente, sino de comunicación. Esta fase consiste en la puesta en marcha de aquellos mecanismos que permitirán el nacimiento del lenguaje como tal.

Etapas prelingüística.

²² VIGOTSKY Lev. (1995). “Pensamiento y Lenguaje”. Editorial Paidós. VYGOTSKY: “Lenguaje social Lenguaje egocéntrico Pensamiento verbal”.

Este período iría desde el nacimiento hasta los 18-24 meses, en que la mayoría de autores consideran que se da el paso hacia el lenguaje tal como lo conocemos. En este período de dos años el crecimiento físico, que sigue cierto calendario madurativo, es espectacular. A nivel cognitivo y según Piaget,²³ el recién nacido estaría en el período sensorio-motor. Este primer período es un estadio pre-verbal donde el niño comienza a formar sus propios esquemas sensorio-motores. Debe aprender operaciones básicas con las cuales relacionarse con el mundo exterior.

La primera tarea de los lactantes es comenzar a establecer sus propios límites del ego (donde acaba él y empieza el mundo externo). Por medio de la interacción con los objetos y personas y en relación a ellos empiezan a organizar el tiempo y el espacio²³. A medida que progresan, empiezan a demostrar signos de intencionalidad, este es el paso inicial de la aparición de la inteligencia. Con este comienzo, los niños están en camino hacia el desarrollo sensorio-motor, lo que van a conseguir mediante la elaboración de cuatro entendimientos: constancia de objetos, espacio coordinado, causalidad y temporalidad.

Estadio del desarrollo vocal a partir de Stark, 1986 en Garton y Pratt, 1991).

Estadio	Edad	Comportamiento Vocal
1	0 a 8 semanas	Sonidos vegetativos, reflejos, llanto y agitación.
2	8 a 20 semanas	Arrullos y risas. Sonidos consonantes nasales. Sonidos producidos en la parte posterior de la boca. Disminuye la frecuencia del llanto. Mayor control de los sonidos producidos.

²³ Montserrat Molina Vives. Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación. (1972). El lenguaje y el pensamiento: estudios sobre la lógica del niño. Buenos Aires. Editorial Guadalupe.

3	16 a 30 semanas	Juego vocal y comportamiento lingüístico exploratorio. Sonidos consonánticos realizados hacia la parte anterior de la boca. Creciente control sobre los mecanismos del habla. Inicio de la secuenciación y resecuenciación de sonidos.
4	25 a 50 semanas	Balbuceo reduplicado (producción de sílabas consonante-vocal en las que la consonante es la misma que en cada sílaba). Ritualizado y estereotipado. Vocalización más probable en la interacción con un adulto que en el juego con un objeto.
5	9 a 18 meses	Balbuceo reduplicado (producción de sílabas consonante-vocal en las que la consonante es la misma que en cada sílaba). Ritualizado y estereotipado. Vocalización más probable en la interacción con un adulto que en el juego con un objeto.

Etapa lingüística.

En esta etapa que va desde los 2 a los 5-7 años el niño adquiere en su totalidad el lenguaje. A nivel físico el desarrollo se va desacelerando. El niño va adquiriendo cada vez mayor número de habilidades motoras finas, hay un mayor contacto y adaptación con su entorno más próximo. A nivel cognitivo el niño se sitúa, según Piaget en el estadio preoperacional. Este período se caracteriza por el acceso progresivo a la inteligencia representativa; cada objeto se representará por una imagen mental que lo substituirá en su ausencia. Es aquí dónde se desarrollarán el lenguaje, el dibujo, el juego simbólico.

Los niños a partir de ahora podrán pensar de una forma ordenada, aunque en un principio ciertos componentes puedan obstaculizar esta tarea como son:

- a) Egocentrismo: incapacidad de observar un punto de vista que no sea el suyo.
- b) Concentración: incapacidad para separar lo propio del medio ambiente.
- c) Dificultad de transformación: una operación que cambia las reglas de algo.
- d) Reversibilidad: una acción que puede hacerse puede deshacerse.

Según Vila (1992), hacia los tres años han desaparecido las dificultades para pronunciar diptongos y se produce un significativo progreso en las consonantes; aunque se presentan errores con algunos grupos consonánticos, normalmente en torno a los 4 años el repertorio fonético está casi completo.

El léxico crece a un ritmo notable, duplicándose el vocabulario cada año. Empieza a usarse el pronombre de tercera persona, aunque su dominio y usos no estarán completos del todo hasta los 7 años.

Edad	Etapas Lingüísticas	Etapas Fonológicas
2 a 4 años	Etapa telegráfica. El niño empieza a usar combinaciones de palabras. Esto va en aumento hasta que entre los 3 y 4 años la mayoría de las frases se asemejan a frases simples bien construidas.	Fonología de morfemas simples. Expansión del repertorio de sonidos del habla. Procesos fonológicos que determinan las producciones incorrectas hasta los 4 años aproximadamente, momento en el que la mayoría de palabras de estructura morfológica simple son correctas.

4 a 7 años	Primeras frases complejas. Uso de complementos del verbo y algunas frases de relativo. Sin embargo, estas estructuras complejas son el resultado de una mera yuxtaposición.	Culminación del repertorio fonético. Adquisición de los sonidos problemáticos a nivel productivo a los 7 años. Producciones correctas de palabras simples. Empieza el uso de palabras más largas.
------------	---	---

Habilidades Metalingüísticas

Para establecer la relación entre los sistemas, el individuo recurre a la conciencia metalingüística, definida como “el conocimiento que se posee acerca del lenguaje, en los niveles: pragmático, semántico, sintáctico y fonológico, que le permite conocer, pensar y manipular cognitivamente el lenguaje y la actividad lingüística de cualquier hablante y la propia”.²⁴

Según un estudio realizado por Lundberg (1985), citado por Mayor, el aprendizaje de la lectura y la escritura depende del desarrollo cognitivo y psicolingüístico de los niños acerca del reconocimiento de las diferentes unidades del código lingüístico a partir de su función dentro del lenguaje, la atribución del significado a las palabras, guiado por las relaciones semánticas con las otras palabras del contexto y el reconocimiento e identificación de las relaciones sintácticas entre las unidades lingüísticas.

Teniendo en cuenta las fases de desarrollo de la conciencia metalingüística, se refieren a continuación los componentes y edades en que se manifiestan estas habilidades con respecto a la lectoescritura

²⁴ . Jacqueline Díaz Camacho “ Habilidades Metalingüísticas en niños alfabetizados de bajo nivel socioeconómico. Fonaudióloga, UMB; Especialista en Aprendizaje Autónomo, Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Docente Investigadora Grupo Lenguaje Oral y Escrito UMB.

1. Habilidades metafonológicas.

“La habilidad metafonológica corresponde a la capacidad para identificar los componentes fonológicos de las unidades lingüísticas y para manipularlos de forma deliberada” (Gombert 1990, p. 29). Inicia aproximadamente entre los 5 y 6 años, pero es a partir de los 6 o 7 años cuando se desarrolla verdaderamente en interacción con el aprendizaje de la lectura y la escritura.

2. Habilidades metasintácticas.

“La habilidad metasintáctica nos remite a la posibilidad de que el sujeto razone conscientemente sobre los aspectos sintácticos del lenguaje y de que controle deliberadamente el uso de las reglas gramaticales” (Gombert 1990, p. 29)

3. Habilidades metasemánticas.

“El dominio de la metasemántica se refiere, tanto a la capacidad de reconocer el sistema lingüístico como un código convencional y arbitrario, como a la de manipular las palabras o los elementos significantes de tamaño superior a una palabra sin que los significados correspondientes se encuentren afectados automáticamente” (Gombert 1990, p. 87).

4. Habilidades metapragmáticas.

“Es una capacidad metalingüística particular, especialmente la capacidad de representar, organizar y regular los empleos mismos del discurso” (Hickman, 1983 p. 21) o es “El dominio de las relaciones existentes entre el sistema lingüístico y el contexto de utilización” (Gombert 1990, p. 125).

Carrillo y Marín (1992) refiriéndose al conocimiento metalingüístico refieren que es la capacidad que debe ser distinguida, por un lado, de los usos del sistema del lenguaje para producir y comprender enunciados, y, por otro lado, de los que se conoce como metalenguaje, tales como fonema, palabra, frase, etc., quedando la conciencia metalingüística referida exclusivamente a la conciencia de aspectos a

los que se refieren aquellos términos. Es así que, se puede definir las habilidades metalingüísticas como la conciencia y dominio que posee el niño, de la organización y funciones de su lengua, consiguiendo diferenciar la naturaleza de las palabras y frases en los ámbitos fonológico, semántico, sintáctico y pragmático.

1. **Conciencia Fonológica:** se refiere a la capacidad de reconocer y relacionar el sonido (fonética) con cada grafema.
2. **Conciencia Semántica:** Se refiere a la habilidad para realizar operaciones que permitan segmentar frases en palabras, inversiones, comparaciones entre oraciones, suprimir, añadir, etc.
3. **Conciencia Sintáctica:** Es la capacidad para manipular aspectos de la estructura interna de las oraciones y muy importante para desarrollar las habilidades de comprensión.
4. **Conciencia Pragmática:** Supone la interpretación del hecho comunicativo.

El concepto habilidades metalingüísticas engloba diferentes niveles de lenguaje, como es el caso de la habilidad metapragmática. Ésta implica una reflexión sobre la relación existente entre el sistema lingüístico y el contexto en que es usado, así como una toma de conciencia de los procesos que rigen la comunicación.

Relación entre la conciencia fonológica y la lectura.

En el aprendizaje de la lectura y escritura, la habilidad metalingüística que debe desarrollarse tempranamente, es la conciencia fonológica, por esta razón, se considera importante su entrenamiento en los niños para favorecer el desarrollo de la lectura. La adquisición de la lectura, se da sobre la base de un sistema escrito, el cual representa el lenguaje oral. A pesar de que en las primeras etapas de

adquisición de la lectura los niños sólo utilizan algunas estrategias como el reconocimiento visual, también, emplean una ruta fonológica.

Vygostki (1995: 181) expresa que en el proceso de instrucción “es necesario determinar el umbral mínimo en el cual puede empezar la instrucción”²⁵, lo cual implica una evaluación diagnóstica del nivel de desarrollo alcanzado previamente por los niños antes de determinar los puntos de inflexión en los cuales se conecta con el objetivo de aprendizaje requerido. La Conciencia fonológica como factor causal de la lectura: los defensores de esta postura consideran no sólo que la conciencia fonológica facilita la adquisición lectora, sino que es un requisito necesario para iniciarse en el aprendizaje de la lectura y de la escritura. En las primeras etapas del aprendizaje lector se requiere establecer correspondencias entre grafemas y fonemas, para lo cual es necesario ser capaz de segmentar y tomar conciencia de las unidades que constituyen el lenguaje oral (Lieberman y Shankweiler, 1989).

La Conciencia fonológica como consecuencia de la lectura: esta perspectiva considera que la correspondencia grafema-fonema se descubre cuando se aprende el alfabeto y este descubrimiento permite la toma de conciencia de los segmentos del habla, es decir son las letras las que facilitan la conciencia de las unidades fonológicas. Por lo tanto, la conciencia fonológica sería un efecto de la instrucción lectora.

Antes de iniciar el aprendizaje de la lectura, los niños deben haber alcanzado algún nivel mínimo de conciencia fonológica para adquirir habilidades lectoras básicas que a su vez proporcionan la base para rendir en tareas fonológicas más complejas. A su vez esta habilidad fonológica facilita el progreso en lectura; es lo denominado una relación de “facilitación mutua”, de esta manera la conciencia fonológica es tanto una causa como una consecuencia de la habilidad lectora. La conciencia fonológica, pues permite y facilita la conversión grafema-fonema y por lo tanto el

²⁵ VYGOTSKI, L.S. (1995). “*Pensamiento y Lenguaje*”. Paidós. Buenos Aires.

logro exitoso de la decodificación lectora. Jiménez (1995) sostiene que la decodificación implica segmentar el lenguaje escrito en unidades y establecer entre tales unidades escritas y segmentos equivalentes del lenguaje oral, para luego combinar los segmentos fonológicos de forma que se puede obtener la pronunciación de la palabra.

Factores asociados al aprendizaje de la lectura.

Es frecuente establecer la distinción entre factores internos (psicofisiológicos y emocionales) y externos (ambientales, familiares y escolares); no obstante, debería ser obvio que tal diferenciación sólo obedece a razones metodológicas de clasificación, puesto que la realidad demuestra que son muchas las ocasiones dónde es difícil establecer una clara frontera entre ambas clases de factores en la dinámica personal del sujeto.

Dentro de la amplia gama de factores condicionantes del aprendizaje y desarrollo de la lectura, los que han sido objeto de mayor atención, según Cabrera, T. Donoso (1994) son los siguientes:

1. Factores motrices
2. Factores sensoriales
3. Factores lingüísticos
4. Factores cognitivos
5. Factores emocionales
6. Factores ambientales, familiares y sociales
7. Factores escolares

Dentro de este ámbito, se exponen siete factores que mantienen una relación más directa con el aprendizaje lector y cuya presencia es frecuente en los casos de alumnos con dificultades en la lectura.

1. Factores Motrices

En la evolución psicomotora del niño pueden distinguirse varios componentes relacionados entre sí y cuyo nivel de maduración influye en el éxito del aprendizaje lector: la conciencia del niño sobre su esquema corporal, el desarrollo de la orientación espacial y el de la orientación temporal.

- a) Conciencia del esquema corporal: Es la organización de las sensaciones relativas al propio cuerpo en relación con la información que le llega del entorno. El niño desarrolla su imagen corporal a partir de las experiencias del cuerpo en diversas situaciones, tomando conciencia de sí mismo como una parte diferenciada del todo que le rodea. Para el aprendizaje lector es importante que el niño posea una imagen clara de su propio cuerpo que le sirva como punto de referencia para elaborar el sentido de la lateralidad y direccionalidad, propios ya de su organización en el espacio.
- b) Organización espacial: Es la relación que establece el niño con los objetos en el espacio para llegar progresivamente a la adquisición de la noción de espacio y de la relación de los objetos entre sí. Entre los factores que intervienen en la organización del espacio, destacan: la lateralidad, de la direccionalidad y el desarrollo de la percepción espacial.
- c) La estructuración y organización espacial debe ser adquirida hacia los 6 y 7 años. Ocupa un lugar importante en el aprendizaje de la lectura por su estrecha relación fundamentalmente con las habilidades de discriminación visual y de reconocimiento gráfico – fónico. Estas habilidades posibilitan que el sujeto distinga cuando dos letras o palabras son iguales o diferentes y pueda establecer las relaciones entre los dos códigos: el hablado y el escrito.
- d) La organización temporal: La noción del tiempo es motriz, se va construyendo a partir de la duración del movimiento. La adquisición del ritmo (movimientos en cadencia) y la estructuración u organización espacial (relaciones

temporales) tienen gran importancia en la adquisición de la lectura en cuanto a la comprensión de las acciones en el tiempo que ocurren en el pasaje que se lee; es importante también a nivel de habilidades más básicas de reconocimiento de palabras aprehender la sucesión de las letras dentro de la palabra y de las palabras en las frases en las correspondencias acústico – gráficas, e, igualmente, juegan un papel relevante en el desarrollo de una lectura oral eficaz.

2. Factores Sensoriales

La capacidad visual y la capacidad auditiva del niño ocupan un lugar preferente en el ámbito de los factores sensoriales por su estrecha relación con las habilidades lectoras básicas de discriminación visual y discriminación auditiva.

3. Factores lingüísticos

Las alteraciones y trastorno en el lenguaje del niño crean problemas y dificultades en su aprendizaje lector o como lo plantea Piaget (1972): “el niño sustituye sus monólogos colectivos por el lenguaje socializado”²⁶.

Los aspectos concretos del nivel lingüísticos del niño a las edades de 6 y 7 años y cuya madurez facilita su iniciación lectora son:

a) En relación a su expresión oral:

Adquiere perfección en la articulación: puede articular todos los fonemas en las palabras no muy largas, con o sin significado y todas las posibles combinaciones silábicas. Presenta un nivel de comunicación con forma gramatical correcta, con un mayor uso de adjetivos y adverbios relacionados con las distancias, longitudes y cantidades. Utiliza cada vez más un vocabulario de tipo social y escolar, frente al dominio casi exclusivo del tipo familiar. Los conceptos de nociones corporales, espaciales y temporales los tiene bastante adquiridos.

²⁶ PIAGET: “Pensamiento Lenguaje egocéntrico Lenguaje social”.

b) En relación a la comprensión oral:

Posee el desarrollo necesario para permitirle una discriminación auditiva fina.

Comprende términos abstractos que le introducirán más tarde en la lógica.

Comprende términos que contienen comparación de contrarios de una manera objetiva y abstracta. La ampliación del vocabulario.

4. Factores cognitivos

Abordamos la relación entre inteligencia y lectura atendiendo a las dos cuestiones que tradicionalmente han preocupado a teóricos, docentes e investigadores:

a) La relación entre el nivel intelectual y el rendimiento lector.

La conclusión más consistente que se desprende es afirmar que la relación entre inteligencia y lectura aumenta a medida que aumenta también la edad y nivel escolar del niño, a pesar de la relación positiva entre lectura e inteligencia a medida que aumentan los años escolares, no hay que entenderla en términos absolutos: muchos niños considerados como inteligentes no realizan un progreso normal en la lectura.

5. Factores emocionales

El desarrollo personal e intelectual del niño atraviesa una fase crítica en los años escolares en los que comienza el aprendizaje lector. En el terreno intelectual el niño inicia una actitud más objetiva sobre la realidad que le abrirá las puertas del pensamiento lógico, facilitando la aprehensión cognitiva del sistema relacional del código escrito, sin embargo, en el área afectiva las experiencias infantiles sobre la realidad exterior serán perturbadoras y conflictivas.

También en torno a esta edad, señala Piaget (1972), “el niño adquiere cierta capacidad de cooperación, ya no confunde sus propios puntos de vista con los de otros, sino que los disocia para coordinarlos; comienza a admitir reglas colectivas de juego y, lo que es más importante, a respetar las reglas ya no fruto de una voluntad exterior, sino como resultado de un acuerdo explícito o tácito entre amigos”²⁷.

6. Factores ambientales, familiares y sociales.

Es difícil desligar los factores ambientales del niño como los emocionales, Malmquist (1976, citado por Cabrera y Donoso 1994), destaca la relación afectiva de los padres, sobre todo con la madre, y las vivencias lingüísticas del niño en el medio familiar como los condicionantes ambientales más importantes del aprendizaje lector. Otras investigaciones ratifican igualmente la relación positiva entre la lectura de cuentos por parte de los padres a sus hijos y el desarrollo del lenguaje de éstos y el éxito en su aprendizaje lector, puesto que el niño se adecúa a las estructuras lingüísticas, sintaxis y exposición de ideas semejantes a las que encontrará en sus primeras experiencias lectoras (Lapp y Flood, 1978; Cabrera y Donoso 1994).

7. Factores escolares.

Es sabido que para el éxito en el aprendizaje lector las condiciones escolares donde se lleva a cabo; se hace referencia a la interacción que se establece entre el maestro y el alumno en el momento específico de la enseñanza de la lectura como uno de los factores educativos más determinantes del rendimiento lector del niño.

Procesos que intervienen en la lectura.

1. Procesos perceptivos

²⁷ Piaget. (1972). “El lenguaje y el pensamiento”: estudios sobre la lógica del niño. Buenos Aires. Editorial Guadalupe.

Los procesos perceptivos en el caso de la lectura serían aquellos que se encargan de transformar la información impresa en algún tipo de código viso-espacial, almacenando y transformados brevemente en la memoria sensorial, permitiendo así que la memoria operativa seleccione y trate los rasgos más relevantes para reconocerlos como unidades lingüísticas y/o como representaciones “ortográficas”.

Para ello, se requieren de algunas operaciones consecutivas como:

- a) Movimientos de los ojos a modo de pequeños saltos que se alternan con períodos de fijación en que permanecen inmóviles. De esta forma, el proceso que realiza una persona mientras lee consiste en fijar trozos del texto y mediante un movimiento de ojos pasar al siguiente trozo de texto y así sucesivamente.
- b) Análisis visual, es el siguiente almacén de la memoria a corto plazo, las palabras se reconocen como unidades lingüísticas.

2. Procesos de acceso léxico

Son los encargados de la transformación de esas representaciones ortográficas en conceptos. En principio, estos procesos pueden operar mediante el reconocimiento gestáltico de cada palabra escrita, tratándola como una unidad o bien una estrategia fonológica, es decir, transformando las representaciones ortográficas en representaciones fonológicas gracias a la utilización del código de correspondencia grafo-fonémico.

- a) **La ruta léxica o visual**, permite comparar la forma ortográfica de la palabra con las representaciones almacenadas en la memoria para comprobar a cuál se parece; este almacén es el léxico visual, donde se encuentran todas las palabras que conoce el lector. Luego de haber identificado la palabra, se pasará al siguiente almacén, que es el léxico semántico, donde se puede averiguar a qué concepto hace referencia. Si es que se tuviera que leer en voz alta pasaría a la representación fonológica, activando el léxico fonológico.

- b) **La ruta fonológica**, permite identificar las letras que componen la palabra en el sistema de análisis visual, luego se recuperan los sonidos que corresponden a esas letras a través de un mecanismo de conversión grafema-fonema. Cuando se ha recuperado la pronunciación de la palabra se consulta en el léxico auditivo la representación que corresponde a esos sonidos y finalmente, esa representación activa el significado en el correspondiente sistema semántico.

3. Procesos Sintácticos

Considerados los responsables del procesamiento de las relaciones (sintácticas y gramaticales) entre las palabras, un procesamiento que resulta necesario para poder construir las proposiciones que relacionan los conceptos hallados al acceder al léxico interno según Vidal y Manjón (2000).

Este proceso de análisis sintáctico considera tres operaciones:

- a) Asignación de las etiquetas correspondiente a las distintas áreas de palabras que componen la oración.
- b) Especificación de las relaciones existentes entre esos componentes.
- c) Construcción de la estructura correspondiente, mediante un ordenamiento jerárquico de los componentes.

4. Procesos Semánticos

Según Sainz (1991), cit. por Vidal y Manjón (2000), señala que “son los responsables del análisis del contenido conceptual y proposicional de las oraciones, así como del conjunto de operaciones que relacionan unas proposiciones con otras para formar la estructura global de significado que propone el texto”²⁸.

Es así, que cuando el lector ya ha establecido la relación entre los diferentes componentes de la oración, se pasa al último proceso que consiste en la extracción

²⁸ Vidal García Jesús, Manjón Daniel (2000). “Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica”.

del mensaje de la oración para luego integrarlo a sus conocimientos, es en este último subproceso donde integra la información en la memoria, afirmando así que el proceso de comprensión ha finalizado.

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

Para realizar el trabajo de investigación de “El Desarrollo de la Conciencia Fonológica y la Lectura en Niños de Primer Ciclo de la Ciudad de San Miguel”, nos enfocamos en las bases de planteamientos de algunos autores con el propósito de ampliar y profundizar más sobre la temática.

Se explican cada una de las técnicas que se aplicaron (entrevista, test de preguntas y la observación), las personas que participaron, con el propósito, de recolectar la información necesaria y se explican a la vez los pasos que se tomaron para el desarrollo, y el uso específico que se le dio a la información o datos recopilados a través de éstos. También se describen los instrumentos que se han utilizado mencionando cómo es su estructura, su contenido y en qué se han basado para su construcción.

Para llevar a cabo esta investigación hicimos uso del Método Cualitativo, ya que es un Método Científico empleado en diferentes disciplinas, especialmente las Ciencias Sociales, como la Antropología y la Psicología. La investigación cualitativa busca adquirir información en profundidad para poder comprender el comportamiento humano y las razones que gobiernan tal comportamiento. Este método se apoya en describir de forma minuciosa, eventos, hechos, personas, situaciones, comportamientos, interacciones, que se observan mediante un estudio; y además anexa tales experiencias la cual sirve para comprender los problemas sociales del ser humano.

Población

La población investigada estuvo constituida por 195 estudiantes de primer ciclo del turno matutino.

A continuación, en los cuadros siguientes detallamos la distribución de la población de estudio:

Presentamos en el cuadro las características que describen a la población correspondiente al Centro Escolar Herbert De Sola.

Grados	Niños	Niñas	Total por grado
Primer grado A	22	12	34
Segundo grado A	14	14	28
Tercer grado A	13	10	23
Población total	49	36	85

En el siguiente cuadro presentamos las características que describen a la población correspondiente al Centro Escolar Urbanización California

Grados	Niños	Niñas	Total por grado
Primer grado A	21	22	43
Segundo grado A	19	16	35
Tercer grado A	19	13	32
Población total	59	51	110

En el último cuadro se presenta la suma total de la población de los dos Centros Escolares Herbet De Sola y Urbanización California

Institución Educativa	Número de estudiantes
Centro Escolar Herbert De Sola	85
Centro Escolar Urbanización California	110
POBLACIÓN TOTAL	195

Muestra no probabilística.

Consiste en que la muestra extraída sea representativa, ya que no todos los sujetos de la población tienen la misma probabilidad de ser elegidos. En general se seleccionan a los sujetos, siguiendo determinados criterios procurando que la muestra sea representativa. Es decir, aquellos en los que todos los individuos tienen la misma probabilidad de ser elegidos para formar parte de una muestra. En este caso nosotros como investigadores seleccionamos cuarenta alumnos de cada centro escolar, haciendo un total de ochenta alumnos, incluyendo un porcentaje equitativo e igualitario de ambas instituciones.

A continuación en el siguiente cuadro se presentan las características que describen a la población correspondiente al Centro Escolar Herbert De Sola en base a la muestra no probabilística.

Grados	Niños	Niñas	Total por grado
Primer grado A	5	5	10
Segundo grado A	7	8	15
Tercer grado A	7	8	15
Población total	19	21	40

A continuación en el siguiente cuadro se presentan las características que describen a la población correspondiente al Centro Escolar Urbanización California en base a la muestra no probabilística.

Grados	Niños	Niñas	Total por grado
Primer grado A	5	5	10
Segundo grado A	7	8	15
Tercer grado A	7	8	15
Población total	19	21	40

Papel del Investigador

Recopilar información acerca del tema de forma teórica tomando en cuenta los aportes científicos de especialistas, adaptando los resultados de la problemática en base a la realidad.

Técnicas.

Son los procedimientos de obtención de datos caracterizados por una estrategia metodológica particular, además contiene la recopilación de las principales fuentes de información y esclarecimiento de los resultados a obtener.

En la investigación hicimos uso de estas técnicas con el objetivo de conocer las dificultades que puedan presentar los niños en su desarrollo de la conciencia fonológica y la lectura, obteniendo de esta manera los resultados que nos permitan conocer el proceso de su desarrollo que puedan presentar los niños en relación a la temática. Para dicha investigación, se utilizó las siguientes técnicas:

La encuesta: Es un procedimiento dentro de los diseños de investigación descriptivo en el que el investigador busca recopilar datos por medio de un cuestionario previamente diseñado o una entrevista a alguien. Permite recopilar información en el lugar de los hechos, mediante opiniones de las personas involucradas. Una de las principales características es hacer las mismas preguntas a todos los sujetos involucrados en la muestra de una población por medio de la información interrogativa y escrita en la cual se cuantifica la magnitud del fenómeno de investigación.

Test: Puede utilizarse como sinónimo de examen. Los exámenes son muy frecuentes en el ámbito educativo, ya que permiten evaluar los conocimientos de los estudiantes.

Entrevista: es la que se utiliza para obtener información de forma verbal en la cual los sujetos entrevistados proporcionan las respuestas de los sucesos que ocurren

en un estudio determinado. Facilita recopilar información primaria que permite obtener respuesta correcta.

Instrumentos

Para desarrollar el trabajo de investigación nos valimos de los siguientes instrumentos.

Test: está formado por 10 preguntas en el cual los niños y niñas tuvieron que resolver conforme a la dificultad que contiene cada pregunta. Se utilizó un instrumento de evaluación de la conciencia fonológica compuesto por tareas que, en su resolución, ponen en juego distintos tipos de habilidades fonológicas, ya sea entre ellas como al interior de las mismas. Fueron adecuadas a partir de los planteos de Silvia Defior Citoler (1996).

Guía de entrevista: está conformado por un párrafo que los niños y niñas tuvieron que leer en voz alta para poder identificar las dificultades sobre la lectura.

Dichos instrumentos se elaboraron con el propósito de profundizar más en la investigación.

Hacemos énfasis que dentro de esta investigación no se tomaron en cuenta alumnos con problemas patológicos que afectan el desarrollo del lenguaje y la lectura, como los tipos de disfasia.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Resultados del Test de Conciencia Fonológica de primer grado sección “A”.

La muestra correspondiente a 1º grado sección “A” de las escuelas Urbanización California y Herbert De Sola quedó conformada por 10 alumnos en cada institución, dividida en 5 niños y 5 niñas, realizado en base a una muestra no probabilística. Esta muestra es más heterogénea y con un grado de dificultad menor que las correspondientes a 2º y 3º grado, ya que están en el inicio de su formación educativa y su proceso de aprendizaje puede ser variado en el sentido que unos niños están más próximos a la lectoescritura y otros que están más alejados de la misma.

Notas:

- a- Cada test se diseñó de acuerdo al programa educativo y a los contenidos impartidos por los maestros durante el tiempo que se realizó la investigación.
- b- En cada prueba se realizó la pregunta y seguidamente el ejemplo. Se debe estar bien seguro de que el niño ha comprendido la tarea que debe realizar.
- c- Las preguntas van acompañadas de imágenes para que el niño o niña tenga mayor facilidad para entender la prueba que debe realizar.

En relación a la resolución de las pruebas, se indican algunos aspectos observados en los resultados de las pruebas de 1º, 2º y 3º grado sección “A” realizado por los alumnos y alumnas.

Pregunta N° 1 – Identificación de Palabras.

Indicación: Separa las siguientes palabras o trocitos.

La pregunta se orienta en que el niño separe las palabras en trocitos (adaptando las palabras a su capacidad de comprensión), para que identifique las palabras.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 1º grado del Centro Escolar Urbanización California.

Respuesta de alumnas.

1. Las palabras fueron separadas correctamente por la alumna:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta), Gato (Ga-to).
2. Las palabras fueron separadas correctamente por la alumna:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta), Gato (Ga-to).
3. Las palabras fueron separadas correctamente por la alumna:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta), Gato (Ga-to).
4. Las palabras fueron separadas correctamente por la alumna:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta), Gato (Ga-to).
5. Las palabras separadas correctamente por la alumna fueron:
Pala (Pa-la) y Gato (Ga-to), pero se le dificultó con la palabra Pelota (Pel-ot-a), y no fue capaz de separar la palabra que tiene tres (3) sílabas.
Pala (Pa-la), Pelota (Pel-ot-a), Gato (Ga-to)

Respuesta de alumnos.

6. Las palabras fueron separadas correctamente por el alumno:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta), Gato (Ga-to).
7. Las palabras fueron separadas correctamente por el alumno:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta), Gato (Ga-to).
8. Las palabras fueron separadas correctamente por el alumno:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta), Gato (Ga-to).
9. Las palabras separadas correctamente por el alumno fueron:
Pala (Pa-la) y Pelota (Pe-lo-ta), pero se le dificultó con la palabra Gato (Gato-Gato), y no fue capaz de separar la palabra que tiene dos (2) sílabas, escribiendo la palabra unida sin separarla.
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta), Gato (Gato-Gato)
10. Las palabras fueron separadas correctamente por el alumno:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta), Gato (Ga-to).

Respuesta de los alumnos y alumnas de 1º grado del Centro Escolar Herbert De Sola.

Respuesta de alumnas.

1. Las palabras fueron separadas correctamente por la alumna:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta), Gato (Ga-to).
2. Las palabras fueron separadas correctamente por la alumna:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta), Gato (Ga-to).
3. Las palabras no fueron separadas correctamente por la alumna, no fue capaz de separar en sílabas, ninguna de las palabras.
Pala (Pei), Pelota (Poa), Gato (Co)
4. Las palabras fueron separadas correctamente por la alumna:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta), Gato (Ga-to).
5. Las palabras que fueron separadas correctamente por la alumna son “Pala” y “Pelota” pero no fue capaz de separar en sílabas la palabra “Gato”.
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta), Gato (G-o)

Respuesta de alumnos.

6. Las palabras fueron separadas correctamente por el alumno:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta), Gato (Ga-to).
7. Las palabras que fueron separadas correctamente por el alumno son “Pala” y “Pelota” y en el caso de la palabra “Gato” pudo separarla, pero cambio el fonema /g/ por el fonema /c/.
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta), Gato (Ca-to)
8. Las palabras fueron separadas correctamente por el alumno:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta), Gato (Ga-to)
9. Las palabras fueron separadas correctamente por el alumno:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta), Gato (Ga-to).
10. La palabra que fue separada correctamente por el alumno es “Pala”, a la par de la palabra “Pelota” transcribió la palabra “Pala” y en el caso de la palabra “Gato” solo escribió “To”.
Pala (Pa-la), Pelota (Pala), Gato (To).

Pregunta N°2 – Reconocimiento de Unidades.

Indicación: Une los dibujos con la letra que comienza el nombre de la figura.

Se debe señalar la unidad correspondiente.

En el ejemplo, la imagen de la “Naranja” uniéndola por medio de una flecha hacía la letra “N”, le ayuda a orientarse para poder contestar los ejemplos siguientes.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 1º grado del Centro Escolar Urbanización California.

Respuesta de alumnas.

1. La alumna no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.
La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.
2. La alumna no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.
La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.
3. La alumna no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.
La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.
4. La alumna no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

5. La alumna no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

Respuesta de alumnos

6. El alumno no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

7. El alumno no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

8. El alumno no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

9. El alumno no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

10. El alumno tuvo problemas en unir el fonema con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /M/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /P/.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 1º grado del Centro Escolar Herbert De Sola.

Respuesta de alumnas.

1. La alumna no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

2. La alumna no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

3. La alumna no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

4. La alumna no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

5. La alumna no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

Respuesta de alumnos

6. El alumno no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

7. El alumno no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

8. El alumno no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

9. El alumno no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

10. El alumno no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

Pregunta N°3 – Aislar Unidades.

Indicación: Marca con una “X” en el espacio, los dibujos que inicien con la letra (fonema) “P”.

Consiste en agregar una unidad a la palabra ya sea sílaba o fonema. En este caso se ha adaptado a la capacidad del alumno, utilizando imágenes en donde el nombre de ella inicie con el fonema “P”²⁹.

Para ello ponemos el ejemplo de una palabra que contiene la letra (fonema) “P”:
“Pato”.

²⁹ En el análisis de resultados de esta pregunta hemos sustituido las “imágenes” y utilizamos los nombres de cada una de ellas para ser más comprensivos. Véase anexos.

Las palabras que se utilizaron para el ejercicio son: Vaca, Pájaro y Pantalón. A pesar de que se agregó la palabra “Vaca” para tener un poco de dificultad y que no posee ningún fonema “p”.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 1º grado del Centro Escolar Urbanización California.

Respuesta de alumnas

1. La alumna no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen el fonema “P”, dejando en blanco y sin marcar el espacio junto a la palabra “Vaca”.

Vaca ___ Pájaro X Pantalón X

2. La alumna no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen el fonema “P”, dejando en blanco y sin marcar el espacio junto a la palabra “Vaca”.

Vaca ___ Pájaro X Pantalón X

3. La alumna no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen el fonema “P”, dejando en blanco y sin marcar el espacio junto a la palabra “Vaca”.

Vaca ___ Pájaro X Pantalón X

4. La alumna no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen el fonema “P”, dejando en blanco y sin marcar el espacio junto a la palabra “Vaca”.

Vaca ___ Pájaro X Pantalón X

5. La alumna tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen el fonema “P”, marco el espacio junto a la palabra “Vaca” con el fonema /a/ y también marco en el espacio junto a la palabra “Pájaro” con el fonema /q/, dejando en blanco el espacio junto a la palabra “Pantalón”.

Vaca a Pájaro q Pantalón ___

Respuesta de alumnos.

6. El alumno no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen el fonema “P”, dejando en blanco y sin marcar el espacio junto a la palabra “Vaca”.

Vaca ___ Pájaro X Pantalón X

7. El alumno no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen el fonema “P”, dejando en blanco y sin marcar el espacio junto a la palabra “Vaca”.

Vaca ___ Pájaro X Pantalón X

8. El alumno tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen el fonema “P”, marco en el espacio junto a la palabra “Vaca” y está no posee ningún fonema /p/ y también la imagen “Pájaro” que sí contiene el fonema /p/ y a la vez dejó en blanco el espacio de la imagen del “Pantalón”.

Vaca X Pájaro X Pantalón ___

9. El alumno tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen el fonema “P”, marco el espacio junto a la palabra “Pájaro” con el fonema /p/, dejando en blanco el espacio junto a la palabra “Pantalón”.

Vaca ___ Pájaro p Pantalón ___

10. El alumno tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen el fonema “P”, marco el espacio junto a la palabra “Pájaro” con el fonema /p/, dejando en blanco el espacio junto a la palabra “Pantalón”.

Vaca ___ Pájaro p Pantalón ___

Respuesta de los alumnos y alumnas de 1º grado del Centro Escolar Herbert

De Sola.

Respuesta de alumnas.

1. La alumna no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen el fonema “P”, dejando en blanco y sin marcar el espacio junto a la palabra “Vaca”.

Vaca ___ Pájaro X Pantalón X

2. La alumna no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen el fonema “P”, dejando en blanco y sin marcar el espacio junto a la palabra “Vaca”.

Vaca ___ Pájaro X Pantalón X

3. La alumna no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen el fonema “P”, dejando en blanco y sin marcar el espacio junto a la palabra “Vaca”.

Vaca ___ Pájaro X Pantalón X

4. La alumna no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen el fonema “P”, dejando en blanco y sin marcar el espacio junto a la palabra “Vaca”.

Vaca ___ Pájaro X Pantalón X

5. La alumna no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen el fonema “P”, dejando en blanco y sin marcar el espacio junto a la palabra “Vaca”.

Vaca ___ Pájaro X Pantalón X

Respuesta de alumnos.

6. El alumno no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen el fonema “P”, dejando en blanco y sin marcar el espacio junto a la palabra “Vaca”.

Vaca ___ Pájaro X Pantalón X

7. El alumno no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen el fonema “P”, dejando en blanco y sin marcar el espacio junto a la palabra “Vaca”.

Vaca ___ Pájaro X Pantalón X

8. El alumno no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen el fonema “P”, dejando en blanco y sin marcar el espacio junto a la palabra “Vaca”.

Vaca ___ Pájaro X Pantalón X

9. El alumno no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen el fonema “P”, dejando en blanco y sin marcar el espacio junto a la palabra “Vaca”.

Vaca ___ Pájaro X Pantalón X

10. El alumno tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen el fonema “P”, y marco solo el espacio junto a la palabra “Vaca”.

Vaca X Pájaro ___ Pantalón ___

Pregunta N°4 – Contar unidades.

Indicación: Cuenta y escribe con números cuantas palabras o trocitos tiene el nombre de la imagen.

Se debe contar sílabas o fonemas. En este caso el alumno debe contar la cantidad de sílabas que tiene cada palabra. Para ello ponemos el ejemplo de una palabra que está dividida en dos sílabas: Ca-ma = 2

Respuesta de los alumnos y alumnas de 1º grado del Centro Escolar Urbanización California.

Respuesta de alumnas

1. La alumna respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.
Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.
2. La alumna respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.
Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.
3. La alumna respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.
Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.
4. La alumna respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.
Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

5. La alumna respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tienen las palabras: Mesa y Gallina, pero en la palabra Zapato contestó que tenía solo dos (2) sílabas.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 2 Ga-lli-na = 3.

6. El alumno respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

7. El alumno respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

8. El alumno respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

9. El alumno respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

10. El alumno no respondió correctamente, no pudo identificar el número de sílabas que tiene cada palabra, contrario de eso en el caso del ejemplo de “mesa” no contó las sílabas, sino que transcribió la palabra “mesa”. En el ejemplo de “zapato” tampoco contó las sílabas, respondió escribiendo la palabra “no” y en el ejemplo de “gallina” solamente escribió el fonema “e”.

Me-sa = mesa, Za-pa-to = no Ga-lli-na = e.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 1º grado del Centro Escolar Herbert De Sola.

1. La alumna respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tienen las palabras: Mesa y Zapato, pero en la palabra Gallina contesto que tenía solo dos (2) sílabas.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 2.

2. La alumna respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

3. La alumna no fue capaz de identificar el número de sílabas, y contrario de eso conto cada uno de los fonemas de cada palabra del ejercicio.

Me-sa = 4, Za-pa-to = 6 Ga-lli-na = 7.

4. La alumna respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

5. La alumna no pudo identificar el número de sílabas que tiene cada palabra, escribiendo que las palabras “Zapato” y “Gallina” tienen dos (2) sílabas, pero en el ejemplo de “Mesa” contesto correctamente.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 2 Ga-lli-na = 2.

Respuesta de alumnos.

6. El alumno respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

7. El alumno respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

8. El alumno respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

9. El alumno respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

10. El alumno no respondió correctamente, no pudo identificar el número de sílabas que tiene cada palabra, contrario de eso en el caso del ejemplo de “mesa” no conto las sílabas, sino que escribió el fonema /u/. En el ejemplo de “zapato” tampoco conto las sílabas, escribió el fonema /o/ y en el ejemplo de “gallina” solamente escribió el fonema /n/.

Me-sa = u, Za-pa-to = o Ga-lli-na = n.

Pregunta N°5 – Rimas.

Indicación: Une con una línea las imágenes que terminan con las mismas letras al final de la palabra.

Se usan pares de palabras buscando que sean familiares para los alumnos y alumnas. Se debe unir con una línea las palabras que terminan con las mismas letras (sílabas) al final de la palabra, por ejemplo, las palabras “Rosa y Mesa” tienen al final la misma terminación o rima.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 1º grado del Centro Escolar Urbanización California.

Respuesta de alumnas.

1. A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, la alumna trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.

2. La alumna trazó con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.

3. La alumna trazó con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.

4. La alumna trazó con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.

5. La alumna presento dificultad y trazó con una flecha uniendo incorrectamente las palabras:
Botella, Estrella y León
Pato, Gato y Camión.
León y Camión

Respuesta de alumnos

6. El alumno trazó con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.
7. El alumno trazó con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.
8. El alumno trazó con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.
9. El alumno presento dificultad y trazó con una flecha uniendo incorrectamente las palabras:
Botella y Pato
Gato y Camión.
León y Estrella
10. El alumno trazó con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.

Respuestas de los alumnos y alumnas de 1º grado del Centro Escolar

Herbert De Sola.

Respuesta de alumnas.

1. La alumna trazó con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presentó ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.
2. La alumna trazó con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presentó ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.
3. La alumna trazó con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presentó ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.
4. La alumna trazó con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presentó ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.
5. La alumna trazó con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presentó ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.

Respuesta de alumnos.

6. El alumno trazó con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presentó ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.
7. El alumno trazó con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presentó ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.
8. El alumno trazó con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presentó ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.
9. El alumno trazó con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presentó ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.
10. El alumno trazó con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presentó ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.

Pregunta N°6 – Descomponer en unidades.

Indicación: Lee cada palabra y separa cada una de las letras.

Se trata de descomponer palabras ya sea en sílabas o fonemas. El alumno debe leer cada palabra y separar cada una de ellas letra por letra (en fonemas). El ejemplo presentado es la palabra Oso = O-s-o.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 1º grado del Centro Escolar Urbanización California.

Respuesta de alumnas.

1. El resultado observado fue que la alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
2. La alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
3. La alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
4. La alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
5. La alumna no pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = Ojo, Pez = Pez, Nube = Nube.

Respuesta de alumnos.

6. El alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
7. El alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.

8. El alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
9. El alumno no pudo separar correctamente cada una de las palabras, tuvo dificultades porque en cada espacio donde debía escribir una letra (fonema) escribió la palabra completa.
Ojo = ojo-ojo-ojo, Pez = pez-pez-pez, Nube = nube-nube-nube.
10. El alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 1º grado del Centro Escolar Herbert De Sola.

Respuesta de alumnas.

1. La alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
2. La alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
3. La alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
4. La alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
5. La alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.

Respuesta de alumnos.

6. El alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.

7. El alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.

8. El alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.

9. El alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.

10. El alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.

Pregunta N°7 – Añadir unidades.

Indicación: Completa la palabra con la letra que haga falta.

Se basa en añadir una sílaba o fonema a la palabra. En este caso el alumno o alumna debe añadir un fonema para completar la palabra.

Para esta pregunta se añadieron los fonemas “/o/ – /r/ – /o/ – /u/ – /a/ - /l/”, para que el alumno o alumna escoja que fonema debe seleccionar para completar la palabra que estaba incompleta. El ejemplo que se utilizó fue con la palabra “Árbol”, y se muestra que se completó colocando el fonema /l/, restando 5 fonemas de los cuales el alumno utilizara 3 de ellos para completar las palabras y 2 fonemas restantes no usarán.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 1º grado del Centro Escolar Urbanización California.

Respuesta de alumnas.

1. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar qué fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Flor, - Uvaa”.
2. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar qué fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Flor, - Uvaa”.
3. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar qué fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente los ejercicios: “Carroo, y Uvaa”, pero en el ejercicio de “Floo”, agrego otro fonema /o/ a la palabra, donde solo debía agregar el fonema /r/.
“Carroo, - Floo, - Uvaa”.
4. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar qué fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Flor, - Uvaa”.
5. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar qué fonema era el faltante en las palabras “Carro” y “Uva”, pero en la palabra “Flor” tuvo dificultad porque utilizo el fonema /l/ en lugar del fonema /r/.
“Carroo, - Flol, - Uvaa”.

Respuesta de alumnos.

6. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar qué fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo”, - “Flor”, - “Uvaa”.
7. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar qué fonema era el faltante en las palabras: “Carroo”, y “Flor”, pero en la palabra “Uvaa”, además de agregar el

fonema /a/ que es el correcto, agrego el fonema /s/ que no está dentro de los fonemas que debía escoger el alumno, formando así la palabra “Uvas”
“Carro”, - “Flor”, - “Uvas”.

8. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar qué fonema era el faltante en las palabras: “Carro”, y “Uva”, pero en la palabra “Flor”, agrego el fonema /a/ en lugar del fonema /r/ que era el correcto formando la palabra “Floa”.

“Carro”, - “Floa”, - “Uva”.

9. El alumno tuvo dificultad en identificar qué fonema era el faltante en las palabras y no respondió correctamente. En la palabra “Carro” agrego otro fonema /r/ haciendo un total de tres (3) fonemas /r/ y el fonema /o/ que hacía falta para completar el ejercicio, y formo así la palabra “Carrro”. En la palabra “Flor” agrego un fonema /s/ que no está dentro de los fonemas que debía escoger el alumno y agrego el fonema /a/ formando la palabra “Flosa”. En la palabra “Uva” agrego otro fonema /v/ y el fonema /a/ que es el correcto, formando así la palabra “Uvva”

“Carrro”, - “Flosa”, - “Uvva”.

10. El alumno tuvo dificultad en identificar qué fonema era el faltante en las palabras y no respondió correctamente. En la palabra “Carro” agrego otro fonema /r/ y formo así la palabra “Carr”. En la palabra “Flor” agrego otro fonema /o/ formando la palabra “Floo”. En la palabra “Uva” no respondió nada.

“Carr”, - “Floo”, - “Uv”.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 1º grado del Centro Escolar Herbert De Sola.

Respuesta de alumnas.

1. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar qué fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carro, - Flor, - Uva”.

2. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar qué fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Flor, - Uvaa”.
3. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar qué fonema era el faltante en las palabras: “Carroo”, y “Flor”, pero en la palabra “Uvaa”, además de agregar el fonema /a/ que es el correcto, agrego el fonema /s/ que no está dentro de los fonemas que debía escoger la alumna, formando así la palabra “Uvas”
“Carroo”, - “Flor”, - “Uvaas”.
4. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar qué fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Flor, - Uvaa”.
5. La alumna tuvo dificultad en identificar qué fonema era el faltante en la palabra, y no contesto ninguno de los ejercicios: “Carr_, - Flo_, - Uv_”

Respuesta de alumnos.

6. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar qué fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Flor, - Uvaa”.
7. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar qué fonema era el faltante en las palabras: “Carroo”, y “Uvaa”, pero en la palabra “Flor”, agrego el fonema // formando la palabra “Flol”
“Carroo”, - “Flol”, - “Uvaa”.
8. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar qué fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Flor, - Uvaa”.
9. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar qué fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Flor, - Uvaa”.

10. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar qué fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.

Pregunta N°8 – Sustituir unidades.

Indicación: Escribe en cada renglón, que palabra formarías al cambiarle una letra por otra letra.

Se trata de sustituir unidades ya sea una sílaba o un fonema de una palabra por otra. El alumno debe escribir que palabra formaría al cambiar una vocal (fonema) por otra vocal (fonema) a una palabra.

Ejemplo presentado:

Si cambiamos en la palabra Niño: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Niña.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 1º grado del Centro Escolar Urbanización California.

Respuesta de alumnas.

1. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Se pudo observar que en esta parte se le hizo un poquito más difícil, la alumna se quedaba pensando por instantes y descubrimos que para responder se guio por la imagen que representaba a la palabra, cambiando fácilmente la vocal (fonema) que hacía falta.

2. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Se pudo observar que la alumna para responder se guio por la imagen que representaba a la palabra, cambiando fácilmente la vocal (fonema) que hacía falta.

3. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Focaa: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Se pudo observar que la alumna para responder se guio por la imagen que representaba a la palabra, cambiando fácilmente la vocal (fonema) que hacía falta.

4. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Focaa: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Bebo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Se pudo observar que la alumna para responder se guio por la imagen que representaba a la palabra, cambiando fácilmente la vocal (fonema) de los ejemplos de “foca y Sol”, pero en el ejemplo de “Dado”, se observa que la alumna cambió correctamente el fonema /a/ por el fonema /e/ pero confundió el fonema /d/ por el fonema /b/ formando la palabra “bebo”.

5. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Focaa: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = ____
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = ____
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = ____

No contestó ninguna interrogante, todas las dejó sin responder.

Respuesta de alumnos.

6. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Focaa: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Daado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Soo: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Se pudo observar que en esta parte se le hizo un poquito más difícil, el alumno se guio por la imagen que representaba a la palabra, cambiando fácilmente la vocal (fonema) que hacía falta.

7. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Focaa: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Daado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Soo: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Se pudo observar que en esta parte se le hizo un poquito más difícil, el alumno se guio por la imagen que representaba a la palabra, cambiando fácilmente la vocal (fonema) que hacía falta.

8. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Focaa: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Daado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Debe
- Si cambiamos en la palabra Soo: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Se pudo observar que el alumno para responder se guio por la imagen que representaba a la palabra, cambiando fácilmente la vocal (fonema) de los ejemplos de “foca y Sol”, pero en el ejemplo de “Dado”, se observa que el alumno cambió correctamente el fonema /a/ por el fonema /e/ pero también cambio el fonema /o/ por el fonema /e/ y confundió el fonema /d/ por el fonema /b/ formando la palabra “Debe”.

9. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Babo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sos

Se pudo observar que el alumno para responder se guio por la imagen que representaba a la palabra, escribiendo fácilmente la vocal (fonema) que hacía falta en el ejemplo de “foco”, pero en el ejemplo de “Dado”, se observa que el alumno formo la palabra “babo” cambiando el fonema /d/ por el fonema /b/ y no cambió el fonema que se le pedía en el ejercicio. En el ejemplo de “Sol” formo la palabra “sos”, transcribiendo los fonemas /s/ y /o/ y añadió al final otro fonema /s/.

10. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dodo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Se pudo observar que el alumno para responder se guio por la imagen que representaba a la palabra, cambiando fácilmente la vocal (fonema) de los ejemplos de “foca y Sol”, pero en el ejemplo de “Dado”, se observa que el alumno cambió el fonema /o/ por el fonema /e/ formando la palabra “Dodo”.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 1º grado del Centro Escolar Herbert De Sola.

Respuesta de alumnas.

1. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Se pudo observar que la alumna para responder se guio por la imagen que representaba a la palabra, cambiando fácilmente la vocal (fonema) que hacía falta.

2. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = bebo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Se pudo observar que la alumna para responder se guio por la imagen que representaba a la palabra, cambiando fácilmente la vocal (fonema) de los ejemplos de “foca y Sol”, pero en el ejemplo de “Dado”, se observa que la alumna cambió correctamente el fonema /a/ por el fonema /e/ pero confundió el fonema /d/ por el fonema /b/ formando la palabra “bebo”.

3. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Zal

Se pudo observar que la alumna se guio por la imagen que representaba a la palabra, cambiando fácilmente la vocal (fonema) en el ejemplo de “Foca” y “Dado”, pero en el ejemplo de “Sol” respondió cambiando el fonema /s/ por el fonema /z/ formando la palabra “Zal”.

4. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Bote

Se pudo observar que la alumna se guió por la imagen que representaba a la palabra, cambiando fácilmente la vocal (fonema) en el ejemplo de “Foca” y “Dado”, pero en el ejemplo de “Sol” respondió escribiendo el nombre de la imagen, “Bote”.

5. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Focaa: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Daado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dido
- Si cambiamos en la palabra Sool: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Cal

Se pudo observar que la alumna se guió por la imagen que representaba a la palabra, cambiando fácilmente la vocal (fonema) en el ejemplo de “Foca” y en el ejemplo de “Dado” escribió el fonema /i/ en lugar del fonema /e/ que sería el correcto, formando la palabra “Dido” y en el ejemplo de “Sol” confundió el fonema /c/ por el fonema /s/, formando la palabra “Cal”.

Respuestas de alumnos.

6. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Focaa: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Daado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sool: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Se pudo observar que el alumno respondió correctamente, cambiando fácilmente la vocal (fonema) que hacía falta.

7. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Focaa: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Daado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Debo
- Si cambiamos en la palabra Sool: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Se pudo observar que el alumno para responder se guio por la imagen que representaba a la palabra, cambiando fácilmente la vocal (fonema) de los ejemplos de “foca y Sol”, pero en el ejemplo de “Dado”, se observa que el alumno cambió correctamente el fonema /a/ por el fonema /e/ pero también confundió el fonema /d/ por el fonema /b/ formando la palabra “Debe”.

8. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Se pudo observar que el alumno respondió correctamente, cambiando fácilmente la vocal (fonema) que hacía falta.

9. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foba
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = _____

Se pudo observar que el alumno no respondió correctamente, el ejemplo de “Foca” cambió el fonema /c/ por el fonema /b/, tampoco pudo cambiar el fonema y formo la palabra “Foba”. En el ejemplo de “Dedo” contesto correctamente identificando el fonema a cambiar. En el ejemplo de “Sol” no respondió.

10. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foac
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Cal

Se pudo observar que el alumno en el ejemplo de “Foca” no pudo identificar el fonema a cambiar, pero se equivocó en el orden de los fonemas y formo la

palabra “Foac”. En el ejemplo de “Dado”, respondió correctamente y en el ejemplo de “Sol” confundió el fonema /c/ por el fonema /s/, formando la palabra “Cal”.

Pregunta N°9 – Suprimir unidades.

Indicación: Escribe en cada renglón que palabra formarías al quitarle una letra a cada palabra.

Consiste en suprimir unidades ya sea una sílaba o un fonema de una palabra. El alumno debe escribir que palabra formaría al quitarle una letra (fonema) a cada palabra. Para facilitar más la pregunta, se subrayó y se marcó en negrita el fonema que se suprimiría, quedando así la palabra que la alumna formará.

Ejemplo.

Si quitamos la letra /s/ de la palabra “alas” que palabra se formará = ALA

Respuesta de los alumnos y alumnas de 1º grado del Centro Escolar Urbanización California.

Respuesta de alumnas.

1. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “loro” qué palabra se formará? = lor

Se pudo observar que en el ejemplo de la “rosa”, la alumna tuvo dificultad para contestar, se quedó pensando por un instante y hasta que reconoció que la imagen que estaba a la par del espacio en blanco donde iba a escribir la nueva palabra, era la imagen de una osa, hasta ese momento se dio cuenta que la palabra que formaría sería “osa”. En el siguiente ejemplo de “mesa”, no tuvo dificultad, pero en el ejemplo de “loro” tuvo la misma dificultad que el ejemplo anterior, se guió por la imagen, pero no fue capaz de identificar el fonema a suprimir, y formó la palabra “lor”, donde suprimió el fonema /o/, caso contrario que debía suprimir el fonema /l/ para formar la palabra correcta que era “oro”.

2. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- ¿Si quitamos la letra r de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = oso
- ¿Si quitamos la vocal a de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = masa
- ¿Si quitamos la letra l de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

Se pudo observar que en el ejemplo de la palabra “rosa”, la alumna tuvo dificultad para contestar, hizo el reconocimiento de la imagen que estaba a la par del espacio en blanco donde iba a responder, y a pesar de eso se le dificultó, respondió “oso” en lugar de “osa”, cambiando el fonema /a/ por el fonema /o/. En la palabra “mesa”, tuvo dificultad, no identificó bien el fonema a suprimir y formó la palabra “masa”, utilizó un fonema /a/ y agregó seguido del fonema /s/ otro fonema /a/, eliminando el fonema /e/ que debía dejar para formar la palabra correcta que era “mes”. En la palabra “loro” no tuvo dificultad, contestó correctamente formando la palabra “oro”.

3. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- ¿Si quitamos la letra r de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = os
- ¿Si quitamos la vocal a de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mas
- ¿Si quitamos la letra l de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

Se pudo observar que en el ejemplo de la palabra “rosa”, la alumna tuvo dificultad para contestar, hizo el reconocimiento de la imagen que estaba a la par del espacio en blanco donde iba a responder, y a pesar de eso se le dificultó, respondió “os” en lugar de “osa”, suprimiendo el fonema /r/ en el inicio y el fonema /a/ al final de la palabra. En la palabra “mesa”, tuvo dificultad, no identificó bien el fonema a suprimir y formó la palabra “mas”, utilizó un fonema /a/ que debía suprimir y eliminó el fonema /e/ que debía dejar para formar la palabra correcta que era “mes”. En la palabra “loro” no tuvo dificultad, contestó correctamente formando la palabra “oro”.

4. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = esa
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

Se pudo observar que en el ejemplo de la palabra “rosa”, la alumna no tuvo dificultad para contestar, hizo el reconocimiento de la imagen que estaba a la par del espacio en blanco donde iba a responder, y respondió correctamente con la palabra “osa”. En la palabra “mesa”, tuvo dificultad, no identifico bien el fonema a suprimir y formo la palabra “esa”, suprimió el fonema /m/ en lugar del fonema /a/ que debía ser suprimido para formar la palabra correcta que era “mes”. En la palabra “loro” no tuvo dificultad, contesto correctamente formando la palabra “oro”.

5. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = ____
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = ____
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

No respondió ninguna de las primeras dos interrogantes. En la palabra “loro” no tuvo dificultad, contesto correctamente formando la palabra “oro”.

Respuesta de alumnos.

6. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mesa
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “loro” qué palabra se formará? = loro

Se pudo observar que en el ejemplo de la palabra “rosa”, el alumno no tuvo dificultad para contestar, hizo el reconocimiento de la imagen que estaba a la par

del espacio en blanco donde iba a responder, y respondió correctamente con la palabra “osa”. En la palabra “mesa”, tuvo dificultad, no identifico bien el fonema a suprimir y solamente transcribió la palabra “mesa”. En la palabra “loro” tuvo dificultad, también transcribió la palabra “loro”.

7. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- ¿Si quitamos la letra r de la palabra “rosa” que palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal a de la palabra “mesa” que palabra se formará? = esa
- ¿Si quitamos la letra l de la palabra “loro” que palabra se formará? = oro

Se pudo observar que en el ejemplo de la palabra “rosa”, el alumno no tuvo dificultad para contestar, hizo el reconocimiento de la imagen que estaba a la par del espacio en blanco donde iba a responder, y respondió correctamente con la palabra “osa”. En la palabra “mesa”, tuvo dificultad, no identifico bien el fonema a suprimir y formo la palabra “esa”, suprimió el fonema /m/ en lugar del fonema /a/ que debía ser suprimido para formar la palabra correcta que era “mes”. En la palabra “loro” no tuvo dificultad, contesto correctamente formando la palabra “oro”.

8. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- ¿Si quitamos la letra r de la palabra “rosa” que palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal a de la palabra “mesa” que palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra l de la palabra “loro” que palabra se formará? = oro

Se pudo observar que en el ejemplo de la palabra “rosa”, el alumno no tuvo dificultad para contestar, hizo el reconocimiento de la imagen que estaba a la par del espacio en blanco donde iba a responder, y respondió correctamente con la palabra “osa”. En el siguiente ejemplo de “mesa”, no tuvo dificultad, tampoco en el ejemplo de “loro”, contesto correctamente.

9. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- ¿Si quitamos la letra r de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = rosa
- ¿Si quitamos la vocal a de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra l de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

Se pudo observar que en el ejemplo de la palabra “rosa”, el alumno transcribió la palabra “rosa”. En el siguiente ejemplo de “mesa”, no tuvo dificultad, tampoco en el ejemplo de “loro”, contesto correctamente.

10. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- ¿Si quitamos la letra r de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = oeo
- ¿Si quitamos la vocal a de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = esd
- ¿Si quitamos la letra l de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

Se pudo observar que en el ejemplo de la palabra “rosa”, el alumno tuvo dificultad para contestar, no pudo identificar que palabra formaría al quitarle el fonema /r/ y respondió con la palabra “oeo”, agrego los fonemas /e/ y /o/ que no se encontraban en el ejercicio. En el siguiente ejemplo de “mesa”, tuvo dificultad también y formo la palabra “esd” suprimió algunos fonemas y agrego el fonema /d/ que no estaba dentro del ejercicio. En el ejemplo de “loro”, contesto correctamente.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 1º grado del Centro Escolar Herbert

De Sola.

Respuesta de alumnas

1. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- Si quitamos la letra /r/ de la palabra “rosa” que palabra se formará = osa
- Si quitamos la vocal /a/ de la palabra “mesa” que palabra se formará = mes
- Si quitamos la letra /l/ de la palabra “loro” que palabra se formará = oro

Se pudo observar que en el ejemplo de la palabra “rosa”, la alumna no tuvo dificultad para contestar, y respondió correctamente con la palabra “osa”. En el siguiente ejemplo de “mesa”, no tuvo dificultad, tampoco en el ejemplo de “loro”, contesto correctamente.

2. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- ¿Si quitamos la letra r de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal a de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mayo
- ¿Si quitamos la letra l de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

Se pudo observar que en el ejemplo de la palabra “rosa”, la alumna no tuvo dificultad para contestar, hizo el reconocimiento de la imagen que estaba a la par del espacio en blanco donde iba a responder, y respondió correctamente con la palabra “osa”. En la palabra “mesa”, tuvo dificultad, no identifico bien el fonema a suprimir y transcribió la palabra “Mayo” que se encontraba dentro de la imagen del ejercicio. En la palabra “loro” no tuvo dificultad, contesto correctamente formando la palabra “oro”.

3. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- ¿Si quitamos la letra r de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal a de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra l de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

Se pudo observar que en el ejemplo de la palabra “rosa”, la alumna no tuvo dificultad para contestar, y respondió correctamente con la palabra “osa”. En el siguiente ejemplo de “mesa”, no tuvo dificultad, tampoco en el ejemplo de “loro”, contesto correctamente.

4. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- Si quitamos la letra /r/ de la palabra “rosa” que palabra se formará = ____
- Si quitamos la vocal /a/ de la palabra “mesa” que palabra se formará = mes

- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará? = oro

Se pudo observar que en el ejemplo de la palabra “**r**osa”, la alumna no contesto, no fue capaz de identificar que palabra formaría, dejando el espacio en blanco. En el siguiente ejemplo de “mes**a**”, no tuvo dificultad, tampoco en el ejemplo de “l**o**ro”, contesto correctamente.

5. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “**r**osa” qué palabra se formará? = oso
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mes**a**” qué palabra se formará? = ____
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará? = ____

Se pudo observar que en el ejemplo de la palabra “**r**osa”, la alumna tuvo dificultad para contestar, hizo el reconocimiento de la imagen que estaba a la par del espacio en blanco donde iba a responder, y a pesar de eso se le dificulto, respondió “oso” en lugar de “osa”, cambiando el fonema /a/ por el fonema /o/. En el siguiente ejemplo de “mes**a**” y “l**o**ro” dejo los espacios en blanco.

Respuesta de alumnos.

6. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “**r**osa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mes**a**” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará? = oro

Se pudo observar que en el ejemplo de la palabra “**r**osa”, el alumno no tuvo dificultad para contestar, y respondió correctamente con la palabra “osa”. En el siguiente ejemplo de “mes**a**”, no tuvo dificultad tampoco, en el ejemplo de “l**o**ro”, contesto correctamente.

7. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “**r**osa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mes**a**” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará? = loro

Se pudo observar que en el ejemplo de la palabra “**r**osa”, el alumno no tuvo dificultad para contestar, y respondió correctamente con la palabra “osa”. En el siguiente ejemplo de “mes**a**”, no tuvo dificultad tampoco, en el ejemplo de “**l**oro”, transcribió la palabra “loro”.

8. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “**r**osa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mes**a**” qué palabra se formará? = ¿mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará? = oro

Se pudo observar que en el ejemplo de la palabra “**r**osa”, el alumno no tuvo dificultad para contestar, y respondió correctamente con la palabra “osa”. En el siguiente ejemplo de “mes**a**”, no tuvo dificultad tampoco, en el ejemplo de “**l**oro”, contesto correctamente.

9. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “**r**osa” qué palabra se formará? = ____
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mes**a**” qué palabra se formará? = ____
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará? = ____

El alumno no respondió a ninguna de las interrogantes.

10. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “**r**osa” qué palabra se formará? = ____
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mes**a**” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará? = oro

Se pudo observar que en el ejemplo de la palabra “rosa”, el alumno no pudo formar la nueva palabra. En el siguiente ejemplo de “mesa”, no tuvo dificultad, en el ejemplo de “loro”, contesto correctamente.

Pregunta N° 10 – Especificar la unidad suprimida.

Indicación: Escribe en cada renglón que letra tiene de más la primera palabra, pero que en la última palabra no se encuentra.

Consiste en identificar si una sílaba o un fonema han sido suprimidos de una palabra. En esta última parte solo se subrayó y se marcó en negrita la letra (fonema) del ejemplo que se presentó, no se hizo lo mismo con los ejemplos que debía resolver la alumna.

Ejemplo:

En la palabra “**R**ata” que letra no encuentras en la palabra “ata” = R

Respuesta de los alumnos y alumnas de 1º grado del Centro Escolar Urbanización California.

Respuesta de alumnas.

1. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- En la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- En la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = O
- En la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

Debido a que solo en el ejemplo de muestra se subrayó la unidad suprimida, la niña se tomó unos instantes para poder contestar, porque en el espacio en blanco donde debía responder no tenía ninguna imagen y esto le dificultó en cierto modo. La alumna, en el caso de la palabra “Pala” fue capaz de identificar que la palabra “ala” no tiene el fonema /p/, con la palabra “Ojos” no identificó correctamente que la palabra “ojo” no tiene el fonema /s/, y contestó que el fonema /o/ era el que no

se encontraba en la palabra “ojo” y en el ejemplo de la palabra “Sapo” fue capaz de identificar que la palabra “apo” no tiene el fonema /s/.

2. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- En la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- En la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- En la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

A pesar de que solo en el ejemplo de muestra se subrayó la unidad suprimida, la alumna no tuvo dificultad para poder contestar.

En el caso de la palabra “Pala” fue capaz de identificar que la palabra “ala” no tiene el fonema /p/, con la palabra “Ojos” identificó correctamente que la palabra “ojo” no tiene el fonema /s/, y en la palabra “Sapo” identificó que la palabra “apo” no tiene el fonema /s/.

3. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- En la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = ala
- En la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = jos
- En la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = apo

Debido a que solo en el ejemplo de muestra se subrayó la unidad suprimida, la alumna tuvo dificultad para poder contestar.

En el caso de la palabra “Pala” no fue capaz de identificar que la palabra “ala” no tiene el fonema /p/, tuvo dificultad en especificar correctamente solo el fonema suprimido, contrario de eso, ella transcribió la palabra “ala” siendo esta su respuesta. Con la palabra “Ojos” tuvo dificultad en especificar correctamente solo el fonema suprimido, respondió formando la palabra “jos”, eliminando al inicio el fonema /o/ y utilizó el fonema /s/ que era el que debía especificar al final de la palabra que formó. En la palabra “Sapo” tuvo problemas, no identificó que la palabra “apo” no tiene el fonema /s/ y también transcribió la palabra “apo” como el primer ejemplo, siendo esa su respuesta.

4. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- En la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = ala
- En la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = jo
- En la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = apo

Debido a que solo en el ejemplo de muestra se subrayó la unidad suprimida, la alumna tuvo dificultad para poder contestar.

En el caso de la palabra “Pala” no fue capaz de identificar que la palabra “ala” no tiene el fonema /p/, tuvo dificultad en especificar correctamente solo el fonema suprimido, contrario de eso, ella transcribió la palabra “ala” siendo esta su respuesta. Con la palabra “Ojos” tuvo dificultad en especificar correctamente solo el fonema suprimido, respondió formando la palabra “jo”, eliminando al inicio el fonema /o/ y al final el fonema /s/ que era el que debía especificar. En la palabra “Sapo” tuvo problemas, no identificó que la palabra “apo” no tiene el fonema /s/ y también transcribió la palabra “apo” como el primer ejemplo, siendo esa su respuesta.

5. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- En la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = ____
- En la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = ____
- En la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = ____

No contesto ninguna de las interrogantes, todas quedaron en blanco.

Respuesta de alumnos.

6. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- En la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = apala
- En la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = ojos
- En la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = sapo

Debido a que solo en el ejemplo de muestra se subrayó la unidad suprimida, el alumno tuvo dificultad para poder contestar.

En el caso de la palabra “Pala” no fue capaz de identificar que la palabra “ala” no tiene el fonema /p/, tuvo dificultad en especificar correctamente solo el fonema suprimido, contrario de eso, ella transcribió la palabra “pala” pero a esta palabra le antepuso el fonema /a/ formando la palabra “apala” como respuesta. Con la palabra “Ojos” tuvo dificultad, transcribió la palabra “ojos”. En la palabra “Sapo” también transcribió la palabra “Sapo” como en el ejemplo anterior.

7. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- En la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = pa
- En la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = ojo
- En la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = s

Debido a que solo en el ejemplo de muestra se subrayó la unidad suprimida, el alumno tuvo dificultad para poder contestar.

En el caso de la palabra “Pala” no fue capaz de identificar que la palabra “ala” no tiene el fonema /p/, tuvo dificultad en especificar correctamente solo el fonema suprimido, contrario de eso, ella transcribió la sílaba “pa”. Con la palabra “Ojos” tuvo dificultad, transcribió la palabra “ojo”. En la palabra “Sapo” fue capaz de identificar que la palabra “apo” no tiene el fonema /s/.

8. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- En la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = palap
- En la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = ojoss
- En la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = sapos

Debido a que solo en el ejemplo de muestra se subrayó la unidad suprimida, el alumno tuvo dificultad para poder contestar.

En el caso de la palabra “Pala” no fue capaz de identificar que la palabra “ala” no tiene el fonema /p/, tuvo dificultad en especificar correctamente solo el fonema

suprimido, contrario de eso, el transcribió la palabra “pala” pero a esta palabra le agrego al final el fonema /p/ formando la palabra “palap” como respuesta. Con la palabra “Ojos” tuvo dificultad, transcribió la palabra “ojos” y le agrego al final el fonema /s/ formando la palabra “ojoss”. En la palabra “Sapo” también transcribió la palabra “Sapo” y le agrego al final el fonema /s/ formando la palabra “sapos”.

9. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- En la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- En la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- En la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

A pesar de que solo en el ejemplo de muestra se subrayó la unidad suprimida, el alumno no tuvo dificultad para poder contestar.

En el caso de la palabra “Pala” fue capaz de identificar que la palabra “ala” no tiene el fonema /p/, con la palabra “Ojos” identificó correctamente que la palabra “ojo” no tiene el fonema /s/, y en la palabra “Sapo” identificó que la palabra “apo” no tiene el fonema /s/.

10. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- En la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- En la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = O
- En la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

A pesar de que solo en el ejemplo de muestra se subrayó la unidad suprimida, el alumno no tuvo dificultad para poder contestar.

En el caso de la palabra “Pala” fue capaz de identificar que la palabra “ala” no tiene el fonema /p/, con la palabra “Ojos” no identificó correctamente que la palabra “ojo” no tiene el fonema /s/ y respondió que el fonema que no tenía, era el fonema /o/. En la palabra “Sapo” identificó que la palabra “apo” no tiene el fonema /s/.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 1º grado del Centro Escolar Herbert

De Sola.

Respuesta de alumnas.

1. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- En la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- En la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- En la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

A pesar de que solo en el ejemplo de muestra se subrayó la unidad suprimida, la alumna no tuvo dificultad para poder contestar.

En el caso de la palabra “Pala” fue capaz de identificar que la palabra “ala” no tiene el fonema /p/, con la palabra “Ojos” identificó correctamente que la palabra “ojo” no tiene el fonema /s/, y en la palabra “Sapo” identificó que la palabra “apo” no tiene el fonema /s/.

2. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- En la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = ala
- En la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = ojo
- En la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = apo

Debido a que solo en el ejemplo de muestra se subrayó la unidad suprimida, la alumna tuvo dificultad para poder contestar.

En el caso de la palabra “Pala” no fue capaz de identificar que la palabra “ala” no tiene el fonema /p/, tuvo dificultad en especificar correctamente solo el fonema suprimido, contrario de eso, ella transcribió la palabra “ala”. Con la palabra “Ojos” no fue capaz de identificar que la palabra “ojo” no tiene el fonema /s/ y transcribió la palabra “ojo”. En la palabra “Sapo” tuvo problemas, no identificó que la palabra “apo” no tiene el fonema /s/ y también transcribió la palabra “apo”.

3. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- En la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- En la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = O
- En la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

A pesar de que solo en el ejemplo de muestra se subrayó la unidad suprimida, la alumna no tuvo dificultad para poder contestar.

En el caso de la palabra “Pala” fue capaz de identificar que la palabra “ala” no tiene el fonema /p/, con la palabra “Ojos” no identificó correctamente que la palabra “ojo” no tiene el fonema /s/ y respondió que el fonema que no tenía, era el fonema /o/. En la palabra “Sapo” identificó que la palabra “apo” no tiene el fonema /s/.

4. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- En la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- En la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- En la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

A pesar de que solo en el ejemplo de muestra se subrayó la unidad suprimida, la alumna no tuvo dificultad para poder contestar.

En el caso de la palabra “Pala” fue capaz de identificar que la palabra “ala” no tiene el fonema /p/, con la palabra “Ojos” identificó correctamente que la palabra “ojo” no tiene el fonema /s/, y en la palabra “Sapo” identificó que la palabra “apo” no tiene el fonema /s/.

5. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- En la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- En la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = OS
- En la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

A pesar de que solo en el ejemplo de muestra se subrayó la unidad suprimida, la alumna no tuvo dificultad para poder contestar.

En el caso de la palabra “Pala” fue capaz de identificar que la palabra “ala” no tiene el fonema /p/, con la palabra “Ojos” identificó correctamente que la palabra “ojo” no tiene el fonema /s/, pero antepuso el fonema /o/ formando la palabra “os” y en la palabra “Sapo” identificó que la palabra “apo” no tiene el fonema /s/.

Respuesta de alumnos.

6. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- En la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- En la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = O
- En la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

A pesar de que solo en el ejemplo de muestra se subrayó la unidad suprimida, el alumno no tuvo dificultad para poder contestar.

En el caso de la palabra “Pala” fue capaz de identificar que la palabra “ala” no tiene el fonema /p/, con la palabra “Ojos” no identificó correctamente que la palabra “ojo” no tiene el fonema /s/ y respondió que el fonema que no tenía, era el fonema /o/. En la palabra “Sapo” identificó que la palabra “apo” no tiene el fonema /s/.

7. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- En la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- En la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = O
- En la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

A pesar de que solo en el ejemplo de muestra se subrayó la unidad suprimida, el alumno no tuvo dificultad para poder contestar.

En el caso de la palabra “Pala” fue capaz de identificar que la palabra “ala” no tiene el fonema /p/, con la palabra “Ojos” no identificó correctamente que la

palabra “ojo” no tiene el fonema /s/ y respondió que el fonema que no tenía, era el fonema /o/. En la palabra “Sapo” identificó que la palabra “apo” no tiene el fonema /s/.

8. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- En la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- En la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = O
- En la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

A pesar de que solo en el ejemplo de muestra se subrayó la unidad suprimida, el alumno no tuvo dificultad para poder contestar.

En el caso de la palabra “Pala” fue capaz de identificar que la palabra “ala” no tiene el fonema /p/, con la palabra “Ojos” no identificó correctamente que la palabra “ojo” no tiene el fonema /s/ y respondió que el fonema que no tenía, era el fonema /o/. En la palabra “Sapo” identificó que la palabra “apo” no tiene el fonema /s/.

9. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- En la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- En la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = O
- En la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = R

A pesar de que solo en el ejemplo de muestra se subrayó la unidad suprimida, el alumno no tuvo dificultad para poder contestar.

En el caso de la palabra “Pala” fue capaz de identificar que la palabra “ala” no tiene el fonema /p/, con la palabra “Ojos” no identificó correctamente que la palabra “ojo” no tiene el fonema /s/ y respondió que el fonema que no tenía, era el fonema /o/. En la palabra “Sapo” no identificó que la palabra “apo” no tiene el fonema /s/ y escribió el fonema /r/ como respuesta.

10. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- En la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- En la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = O
- En la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

A pesar de que solo en el ejemplo de muestra se subrayó la unidad suprimida, el alumno no tuvo dificultad para poder contestar.

En el caso de la palabra “Pala” fue capaz de identificar que la palabra “ala” no tiene el fonema /p/, con la palabra “Ojos” no identificó correctamente que la palabra “ojo” no tiene el fonema /s/ y respondió que el fonema que no tenía, era el fonema /o/. En la palabra “Sapo” identificó que la palabra “apo” no tiene el fonema /s/.

Resultados del Test de Conciencia Fonológica de segundo grado sección “A”.

Análisis de los resultados obtenidos del Test de Conciencia Fonológica de 2º grado Sección “A” del Centro Escolar Urbanización California, conformada por 15 niños en total, dividida en 8 alumnas y 7 alumnos, realizado en base al muestreo no probabilístico.

Pregunta N°1: Identificación de palabras.

Indicación: Separa las siguientes palabras de acuerdo al número de sílabas.

La pregunta se orienta en que el niño separe las palabras en sílabas (adaptando las palabras a su capacidad de comprensión), para que identifique las palabras.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 2º grado del Centro Escolar Urbanización California.

Respuesta de alumnas.

1. Las palabras fueron correctamente separadas en sílabas por la alumna.
Pala (pa-la), pelota (pe-lo-ta), gato (ga-to).

2. Las palabras fueron correctamente separadas en sílabas por la alumna.
Pala (pa-la), pelota (pe-lo-ta), gato (ga-to).
3. Las palabras fueron correctamente separadas en sílabas por la alumna.
Pala (pa-la), pelota (pe-lo-ta), gato (ga-to).
4. Las palabras fueron correctamente separadas en sílabas por la alumna.
Pala (pa-la), pelota (pe-lo-ta), gato (ga-to).
5. Las palabras fueron correctamente separadas en sílabas por la alumna.
Pala (pa-la), pelota (pe-lo-ta), gato (ga-to).
6. Las palabras fueron correctamente separadas en sílabas por la alumna.
Pala (pa-la), pelota (pe-lo-ta), gato (ga-to).
7. Las palabras fueron correctamente separadas en sílabas por la alumna.
Pala (pa-la), pelota (pe-lo-ta), gato (ga-to).
8. Las palabras fueron correctamente separadas en sílabas por la alumna.
Pala (pa-la), pelota (pe-lo-ta), gato (ga-to).

Respuesta de alumnos.

9. Las palabras fueron correctamente separadas en sílabas por el alumno.
Pala (pa-la), pelota (pe-lo-ta), gato (ga-to).
10. Las palabras fueron correctamente separadas en sílabas por el alumno.
Pala (pa-la), pelota (pe-lo-ta), gato (ga-to).
11. Las palabras fueron correctamente separadas en sílabas por el alumno.
Pala (pa-la), pelota (pe-lo-ta), gato (ga-to).
12. Las palabras fueron correctamente separadas en sílabas por el alumno.
Pala (pa-la), pelota (pe-lo-ta), gato (ga-to).
13. Las palabras fueron correctamente separadas en sílabas por el alumno.
Pala (pa-la), pelota (pe-lo-ta), gato (ga-to).
14. Las palabras fueron correctamente separadas en sílabas por el alumno.
Pala (pa-la), pelota (pe-lo-ta), gato (ga-to).
15. Las palabras fueron correctamente separadas en sílabas por el alumno.
Pala (pa-la), pelota (pe-lo-ta), gato (ga-to).

Respuesta de los alumnos y alumnas de 2º grado del Centro Escolar Herbert De Sola.

Respuesta de alumnas.

1. Las palabras fueron correctamente separadas en sílabas por la alumna.
Pala (pa-la), pelota (pe-lo-ta), gato (ga-to).
2. Las palabras fueron correctamente separadas en sílabas por la alumna.
Pala (pa-la), pelota, (pe-lo-ta), gato (ga-to).
3. Las palabras fueron correctamente separadas en sílabas por la alumna.
Pala (pa-la), pelota, (pe-lo-ta), gato (ga-to).
4. Las palabras fueron correctamente separadas en sílabas por la alumna.
Pala (pa-la), pelota (pe-lo-ta), gato (ga-to).
5. Las palabras fueron correctamente separadas en sílabas por la alumna.
Pala (pa-la), pelota (pe-lo-ta), gato (ga-to).
6. Las palabras fueron correctamente separadas en sílabas por la alumna.
Pala (pa-la), pelota (pe-lo-ta), gato (ga-to).
7. Las palabras fueron correctamente separadas en sílabas por la alumna, pero en la palabra pelota las dividió pe-lo-te cambio el fonema /a/ por el fonema /e/.
Pala (pa-la), pelota (pe-lo-te), gato (ga-to).

Repuestas de alumnos

8. Las palabras fueron correctamente separadas en sílabas por el alumno.
Pala (pa-la), pelota (pe-lo-ta), gato (ga-to).
9. Las palabras fueron correctamente separadas en sílabas por el alumno.
Pala (pa-la), pelota (pe-lo-ta), gato (ga-to).
10. Las palabras fueron correctamente separadas en sílabas por el alumno.
Pala (pa-la), pelota (pe-lo-ta), gato (gato).
11. Las palabras fueron correctamente separadas en sílabas por el alumno.
Pala (pa-la), pelota (pe-lo-ta), gato (ga-to).
12. Las palabras fueron correctamente separadas en sílabas por el alumno.
Pala (pa-la), pelota (pe-lo-ta), gato (ga-to).

13. Las palabras fueron correctamente separadas en sílabas por el alumno.

Pala (pa-la), pelota (pe-lo-ta), gato (ga-to).

14. Las palabras fueron correctamente separadas en sílabas por el alumno.

Pala (pa-la), pelota (pe-lo-ta), gato (ga-to).

15. Las palabras fueron correctamente separadas en sílabas por el alumno.

Pala (pa-la), pelota (pe-lo-ta), gato (ga-to).

Pregunta N°2 – Reconocimiento de Unidades.

Indicación: Une los dibujos con la letra que comienza el nombre de la figura.

Se debe señalar la unidad correspondiente.

En el ejemplo, la imagen de la “Naranja” uniéndola por medio de una flecha hacia la letra “N”, le ayuda a orientarse para poder contestar los ejemplos siguientes.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 2º grado del Centro Escolar Urbanización California.

Respuesta de alumnas.

1. La alumna no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

2. La alumna no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/

3. La alumna no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

4. La alumna no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

5. La alumna no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

6. La alumna no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

7. La alumna no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

8. La alumna no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

Respuesta de alumnos.

9. El alumno no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

10. El alumno no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

11. El alumno no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

12. El alumno no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

13.El alumno no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

14.El alumno no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

15.El alumno no tuvo ningún problema en unir el fonema con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 2º grado del Centro Escolar Herbert De Sola.

Respuesta de alumnas.

1. La alumna no tuvo ninguna dificultad en unir el fonema con la imagen.

La imagen “perro” la unió con el fonema /P/, la imagen casa la unió con el fonema /C/ y la imagen de la manzana la unió con el fonema /M/.

2. La alumna no tuvo ninguna dificultad en unir el fonema con la imagen.

La imagen “perro” la unió con el fonema /P/, la imagen casa la unió con el fonema /C/ y la imagen de la manzana la unió con el fonema /M/.

3. La alumna no tuvo ninguna dificultad en unir el fonema con la imagen.
La imagen “perro” la unió con el fonema /P/, la imagen casa la unió con el fonema /C/ y la imagen de la manzana la unió con el fonema /M/.
4. La alumna no tuvo ninguna dificultad en unir el fonema con la imagen.
La imagen “perro” la unió con el fonema /P/, la imagen casa la unió con el fonema /C/ y la imagen de la manzana la unió con el fonema /M/.
5. La alumna no tuvo ninguna dificultad en unir el fonema con la imagen.
La imagen “perro” la unió con el fonema /P/, la imagen casa la unió con el fonema /C/ y la imagen de la manzana la unió con el fonema /M/.
6. La alumna no tuvo ninguna dificultad en unir el fonema con la imagen.
La imagen “perro” la unió con el fonema /P/, la imagen casa la unió con el fonema /C/ y la imagen de la manzana la unió con el fonema /M/.

Respuesta de alumnos

7. El alumno no tuvo ninguna dificultad en unir el fonema con la imagen que le correspondía.
La imagen “perro” la unió con el fonema /P/, la imagen casa la unió con el fonema /C/ y la imagen de la manzana la unió con el fonema /M/.
8. El alumno no tuvo ninguna dificultad en unir el fonema con la imagen que le correspondía.
La imagen “perro” la unió con el fonema /P/, la imagen casa la unió con el fonema /C/ y la imagen de la manzana la unió con el fonema /M/.
9. El alumno no tuvo ninguna dificultad en unir el fonema con la imagen que le correspondía.

La imagen “perro” la unió con el fonema /P/, la imagen casa la unió con el fonema /C/ y la imagen de la manzana la unió con el fonema /M/.

10. El alumno no tuvo ninguna dificultad en unir el fonema con la imagen que le correspondía.

La imagen “perro” la unió con el fonema /P/, la imagen casa la unió con el fonema /C/ y la imagen de la manzana la unió con el fonema /M/.

11. El alumno no tuvo ninguna dificultad en unir el fonema con la imagen que le correspondía.

La imagen “perro” la unió con el fonema /P/, la imagen casa la unió con el fonema /C/ y la imagen de la manzana la unió con el fonema /M/.

12. El alumno no tuvo ninguna dificultad en unir el fonema con la imagen que le correspondía.

La imagen “perro” la unió con el fonema /P/, la imagen casa la unió con el fonema /C/ y la imagen de la manzana la unió con el fonema /M/.

13. El alumno no tuvo ninguna dificultad en unir el fonema con la imagen que le correspondía.

La imagen “perro” la unió con el fonema /P/, la imagen casa la unió con el fonema /C/ y la imagen de la manzana la unió con el fonema /M/.

14. El alumno no tuvo ninguna dificultad en unir el fonema con la imagen que le correspondía.

La imagen “perro” la unió con el fonema /P/, la imagen casa la unió con el fonema /C/ y la imagen de la manzana la unió con el fonema /M/.

15. El alumno no tuvo ninguna dificultad en unir el fonema con la imagen que le correspondía.

La imagen “perro” la unió con el fonema /P/, la imagen casa la unió con el fonema /C/ y la imagen de la manzana la unió con el fonema /M/.

Pregunta N° 3. Aislar unidades.

Indicación: Encierre en un círculo la silaba “Pla” que encuentres en las palabras siguientes.

Esta pregunta se refiere a que el niño identifique la silaba “Pla” de cada una de las palabras que están acompañadas de una imagen para facilitarle su respuesta.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 2º grado del Centro Escolar Urbanización California.

Respuesta de alumnas.

1. La alumna tuvo dificultad para encerrar en un círculo la silaba “Pla.”
En la primera palabra “pluma” encerró la silaba “Plu”, en la segunda palabra “plátano” encerró correctamente la silaba “Pla” y en la tercera palabra “playa” encerró correctamente la silaba “Pla”.
2. La alumna no tuvo dificultades en aislar o unidades.
En la primera palabra “pluma” no encerró nada porque no había silaba “Pla”, en la segunda palabra “plátano” encerró correctamente la silaba “Pla” y en la tercera palabra “playa” encerró correctamente la silaba “Pla”.
3. La alumna tuvo dificultad para encerrar en un círculo la silaba “Pla.”
En la primera palabra “pluma” encerró la silaba “Plu”, en la segunda palabra “plátano” encerró correctamente la silaba “Pla” y en la tercera palabra “playa” encerró correctamente la silaba “Pla”.
4. La alumna no tuvo dificultades en aislar o unidades.

En la primera palabra “pluma” no encerró nada porque no había silaba “Pla”, en la segunda palabra “plátano” encerró correctamente la silaba “Pla” y en la tercera palabra “playa” encerró correctamente la silaba “Pla”.

5. La alumna no tuvo dificultades en aislar o unidades.

En la primera palabra “pluma” no encerró nada porque no había silaba “Pla”, en la segunda palabra “plátano” encerró correctamente la silaba “Pla” y en la tercera palabra “playa” encerró correctamente la silaba “Pla”.

6. La alumna no tuvo dificultades en aislar o unidades.

En la primera palabra “pluma” no encerró nada porque no había silaba “Pla”, en la segunda palabra “plátano” encerró correctamente la silaba “Pla” y en la tercera palabra “playa” encerró correctamente la silaba “Pla”.

7. La alumna no tuvo dificultades en aislar o unidades.

En la primera palabra “pluma” no encerró nada porque no había silaba “Pla”, en la segunda palabra “plátano” encerró correctamente la silaba “Pla” y en la tercera palabra “playa” encerró correctamente la silaba “Pla”.

8. La alumna no tuvo dificultades en aislar o unidades.

En la primera palabra “pluma” no encerró nada porque no había silaba “Pla”, en la segunda palabra “plátano” encerró correctamente la silaba “Pla” y en la tercera palabra “playa” encerró correctamente la silaba “Pla”.

Respuesta de alumnos.

9. El alumno no tuvo dificultades en aislar o unidades.

En la primera palabra “pluma” no encerró nada porque no había silaba “Pla”, en la segunda palabra “plátano” encerró correctamente la silaba “Pla” y en la tercera palabra “playa” encerró correctamente la silaba “Pla”.

10. El alumno no tuvo dificultades en aislar o unidades.

En la primera palabra “pluma” no encerró nada porque no había silaba “Pla”, en la segunda palabra “plátano” encerró correctamente la silaba “Pla” y en la tercera palabra “playa” encerró correctamente la silaba “Pla”.

11. El alumno no tuvo dificultades en aislar o unidades.

En la primera palabra “pluma” no encerró nada porque no había silaba “Pla”, en la segunda palabra “plátano” encerró correctamente la silaba “Pla” y en la tercera palabra “playa” encerró correctamente la silaba “Pla”.

12. El alumno no tuvo dificultades en aislar o unidades.

En la primera palabra “pluma” no encerró nada porque no había silaba “Pla”, en la segunda palabra “plátano” encerró correctamente la silaba “Pla” y en la tercera palabra “playa” encerró correctamente la silaba “Pla”.

13. El alumno tuvo dificultades para para aislar unidades.

En la primera palabra “pluma” encerró con un círculo la imagen, en la segunda palabra “plátano” encerró la imagen en vez de encerrar la silaba “Pla” y en la tercera palabra “playa” encerró la imagen en vez de la silaba “Pla”.

14. El alumno no tuvo dificultades en aislar o unidades.

En la primera palabra “pluma” no encerró nada porque no había silaba “Pla”, en la segunda palabra “plátano” encerró correctamente la silaba “Pla” y en la tercera palabra “playa” encerró correctamente la silaba “Pla”.

15. El alumno no tuvo dificultades en aislar o unidades.

En la primera palabra “pluma” no encerró nada porque no había silaba “Pla”, en la segunda palabra “plátano” encerró correctamente la silaba “Pla” y en la tercera palabra “playa” encerró correctamente la silaba “Pla”.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 2º grado del Centro Escolar Herbert De Sola.

Respuesta de alumnas.

1. La alumna tuvo dificultades en aislar o separar unidades.

En la primera palabra “pluma” no encerró ninguna silaba por el motivo que no había ninguna silaba “Pla”, en la segunda palabra “plátano” tampoco encerró la silaba “Pla” y así en la tercera palabra “playa” que encerró toda la palabra con el círculo.

2. La alumna no tuvo dificultades en aislar unidades.

En la primera palabra “pluma” no encerró nada porque no había silaba “Pla”, en la segunda palabra “plátano” encerró correctamente la silaba “Pla” y en la tercera palabra “playa” encerró correctamente la silaba “Pla”.

3. La alumna no tuvo dificultades en aislar unidades, pero no comprendió que solo la silaba “Pla” iba a encerrar en un círculo.

En la primera palabra “pluma” encerró la silaba “Plu”, en la segunda palabra “plátano” encerró correctamente la silaba “Pla” y en la tercera palabra “playa” encerró correctamente la silaba “Pla”.

4. La alumna no tuvo dificultades en aislar o unidades.

En la primera palabra “pluma” no encerró nada porque no había silaba “Pla”, en la segunda palabra “plátano” encerró correctamente la silaba “Pla” y en la tercera palabra “playa” encerró correctamente la silaba “Pla”.

5. La alumna no tuvo dificultades en aislar o unidades.

En la primera palabra “pluma” no encerró nada porque no había silaba “Pla”, en la segunda palabra “plátano” encerró correctamente la silaba “Pla” y en la tercera palabra “playa” encerró correctamente la silaba “Pla”.

6. La alumna no tuvo dificultades en aislar o unidades.

En la primera palabra “pluma” no encerró nada porque no había silaba “Pla”, en la segunda palabra “plátano” encerró correctamente la silaba “Pla” y en la tercera palabra “playa” encerró correctamente la silaba “Pla”.

7. La alumna tuvo problemas en aislar unidades.

En la primera palabra “pluma” no encerró la silaba “Pla” por no tener silaba “Pla”, en la segunda palabra “plátano”, no encerró con un círculo la silaba “Pla” y en la tercera palabra “playa” tampoco encerró con un círculo la silaba “Pla”. Lo que significa que no comprendió la pregunta.

Respuesta de alumnos.

8. El alumno no tuvo problemas en aislar unidades.

En la primera palabra “pluma” no encerró nada porque no había silaba “Pla”, en la segunda palabra “plátano” encerró correctamente la silaba “Pla” y en la tercera palabra “playa” encerró correctamente la silaba “Pla”.

9. El alumno no tuvo dificultades en aislar unidades, pero no comprendió que solo la silaba “Pla” iba a encerrar en un círculo.

En la primera palabra “pluma” encerró la silaba “Plu”, en la segunda palabra “plátano” encerró correctamente la silaba “Pla” y en la tercera palabra “playa” encerró correctamente la silaba “Pla”.

10. El alumno tuvo dificultades en aislar unidades.

En la primera palabra “pluma” encerró en un círculo toda la palabra, en la segunda palabra “plátano” no encerró la silaba “Pla” sino toda la palabra, en la tercera palabra “playa” no encerró la silaba “Pla” sino toda la palabra, lo cual tuvo dificultad para comprender.

11. El alumno no tuvo dificultades en aislar unidades, pero no comprendió que solo la sílaba “Pla” iba a encerrar en un círculo.

En la primera palabra “pluma” encerró la sílaba “Plu”, en la segunda palabra “plátano” encerró correctamente la sílaba “Pla” y en la tercera palabra “playa” encerró correctamente la sílaba “Pla”.

12. El alumno tuvo dificultades en aislar unidades.

En la primera palabra “pluma” encerró en un círculo toda la palabra, en la segunda palabra “plátano” no encerró la sílaba “Pla” sino toda la palabra, en la tercera palabra “playa” no encerró la sílaba “Pla” sino toda la palabra, lo cual tuvo dificultad para comprender.

13. El alumno tuvo dificultades para para aislar unidades.

En la primera palabra “pluma” encerró con un círculo la imagen, en la segunda palabra “plátano” encerró la imagen en vez de encerrar la sílaba “Pla” y en la tercera palabra “playa” encerró la imagen en vez de la sílaba “Pla”.

14. El alumno no tuvo problemas en aislar unidades.

En la primera palabra “pluma” no encerró nada porque no había sílaba “Pla”, en la segunda palabra “plátano” encerró correctamente la sílaba “Pla” y en la tercera palabra “playa” encerró correctamente la sílaba “Pla”.

15. El alumno no tuvo dificultades en aislar unidades, pero no comprendió que solo la sílaba “Pla” iba a encerrar en un círculo.

En la primera palabra “pluma” encerró la sílaba “Plu”, en la segunda palabra “plátano” encerró correctamente la sílaba “Pla” y en la tercera palabra “playa” encerró correctamente la sílaba “Pla”.

Pregunta N°4 – Contar unidades.

Indicación: Cuenta y escribe con números cuantas sílabas o trocitos tiene el nombre de la palabra o imagen.

Se debe contar sílabas o fonemas. En este caso el alumno debe contar la cantidad de sílabas que tiene cada palabra. Para ello ponemos el ejemplo de una palabra que está dividida en dos sílabas: Ca-ma = 2

Respuesta de los alumnos y alumnas de 2º grado del Centro Escolar Urbanización California.

Respuesta de alumnas.

1. La alumna respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.
Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.
2. La alumna respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.
Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.
3. La alumna respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.
Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.
4. La alumna respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.
Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.
5. La alumna respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

6. La alumna respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

7. La alumna respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

8. La alumna respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

Respuesta de alumnos.

9. El alumno respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

10. El alumno respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

11. El alumno respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

12. El alumno respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

13. El alumno tuvo dificultad para identificar el número de sílaba de cada palabra.
En la palabra “mesa” =3, en la palabra “zapato” =4 y en la palabra “gallina” =5.

14. El alumno respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

15. El alumno respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 2º grado del Centro Escolar Herbert De Sola.

Respuesta de alumnas.

1. La alumna respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

2. La alumna respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

3. La alumna respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

4. La alumna respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

5. La alumna tuvo dificultades en contar unidades.

En la palabra “mesa” conto 3 silabas, en la segunda palabra “zapato” conto 4 silabas y en la tercera palabra “gallina” conto 5 silabas, por lo que tiene dificultades en contar cuantas silabas tiene una palabra.

6. La alumna tuvo dificultades en contar unidades.

En la palabra “mesa” no pudo contar las unidades o silabas y solo escribió la palabra “mesa”, en la segunda palabra “zapato” no escribió nada y en la tercera palabra “gallina” tampoco escribió nada.

7. La alumna tuvo dificultades en contar unidades.

En la palabra “mesa” conto 3 silabas, en la segunda palabra “zapato” conto 4 silabas y en la tercera palabra “gallina” conto 5 silabas, por lo que tiene dificultades en contar cuantas silabas tiene una palabra.

Respuesta de alumnos.

8. El alumno respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

9. El alumno tuvo dificultades para contar unidades.

En la primera palabra “mesa” identifico que tenía 2 silabas, en la segunda palabra “zapato” solo identifico 1 silaba, en la tercera palabra “gallina” solo identifico 1 silaba.

10. El alumno respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

11. El alumno respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

12. El alumno respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

13. El alumno respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3..

14. El alumno respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

15. El alumno respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

Pregunta N°5 – Rimas.

Indicación: Une con una línea las imágenes que terminan con las mismas letras al final de la palabra.

Se usan pares de palabras buscando que sean familiares para los alumnos y alumnas. Se debe unir con una línea las palabras que terminan con las mismas letras (sílabas) al final de la palabra, por ejemplo, las palabras “Rosa y Mesa” tienen al final la misma terminación o rima.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 2º grado del Centro Escolar Urbanización California.

Respuesta de alumnas.

1. La alumna no tuvo dificultad para unir las imágenes con las mismas terminaciones.

A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, la alumna trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión.

2. La alumna no tuvo dificultad para unir las imágenes con las mismas terminaciones.

A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, la alumna trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión.

3. La alumna no tuvo dificultad para unir las imágenes con las mismas terminaciones.

A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, la alumna trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión.

4. La alumna no tuvo dificultad para unir las imágenes con las mismas terminaciones.

A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, la alumna trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión.

5. La alumna no tuvo dificultad para unir las imágenes con las mismas terminaciones.

A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, la alumna trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión.

6. La alumna no tuvo dificultad para unir las imágenes con las mismas terminaciones.

A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, la alumna trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión.

7. La alumna no tuvo dificultad para unir las imágenes con las mismas terminaciones.

A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, la alumna trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión.

8. La alumna no tuvo dificultad para unir las imágenes con las mismas terminaciones.

A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, la alumna trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión.

Respuesta de alumnos.

9. El alumno no tuvo dificultad para unir las imágenes con las mismas terminaciones.

A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, el alumno trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión.

10.El alumno no tuvo dificultad para unir las imágenes con las mismas terminaciones.

A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, el alumno trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión.

11.El alumno no tuvo dificultad para unir las imágenes con las mismas terminaciones.

A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, el alumno trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión.

12.El alumno no tuvo dificultad para unir las imágenes con las mismas terminaciones.

A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, el alumno trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión.

13.El alumno no tuvo dificultad para unir las imágenes con las mismas terminaciones.

A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, el alumno trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión.

14.El alumno no tuvo dificultad para unir las imágenes con las mismas terminaciones.

A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, el alumno trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión.

15. El alumno no tuvo dificultad para unir las imágenes con las mismas terminaciones.

A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, el alumno trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 2º grado del Centro Escolar Herbert De Sola.

Respuesta de alumnas.

1. La alumna no tuvo dificultad para unir las imágenes con las mismas terminaciones.

A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, la alumna trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión.

2. La alumna no tuvo dificultad para unir las imágenes con las mismas terminaciones.

A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, la alumna trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión.

3. La alumna no tuvo dificultad para unir las imágenes con las mismas terminaciones.

A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, la alumna trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión.

4. La alumna no tuvo dificultad para unir las imágenes con las mismas terminaciones.

A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, la alumna trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión.

5. La alumna no tuvo dificultad para unir las imágenes con las mismas terminaciones.

A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, la alumna trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión.

6. La alumna no tuvo dificultad para unir las imágenes con las mismas terminaciones.

A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, la alumna trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión.

7. La alumna no tuvo dificultad para unir las imágenes con las mismas terminaciones.

A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, la alumna trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión.

8. La alumna no tuvo dificultad para unir las imágenes con las mismas terminaciones.

A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, la alumna trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión.

Respuesta de alumnos

9. El alumno no tuvo dificultad para unir las imágenes con las mismas terminaciones.

A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, el alumno trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión.

10. El alumno no tuvo dificultad para unir las imágenes con las mismas terminaciones.

A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, el alumno trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión.

11. El alumno tuvo dificultades en unir correctamente las palabras con las mismas terminaciones.

La primera palabra “botella” fue unida con la imagen, la palabra “gato” fue unida con la imagen, la palabra “león” fue unida con la imagen, la palabra “pato” fue unida con la imagen, la palabra “estrella” fue unida con la imagen y la palabra “camión” fue unida con la imagen.

12. El alumno no tuvo dificultad para unir las imágenes con las mismas terminaciones.

A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, el alumno trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión.

13. El alumno no tuvo dificultad para unir las imágenes con las mismas terminaciones.

A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, el alumno trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión.

14. El alumno no tuvo dificultad para unir las imágenes con las mismas terminaciones.

A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, el alumno trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión.

15. El alumno no tuvo dificultad para unir las imágenes con las mismas terminaciones.

A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, el alumno trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión.

Pregunta N°6 – Descomponer en unidades.

Indicación: Lee cada palabra y separa cada una de las letras.

Se trata de descomponer palabras ya sea en sílabas o fonemas. El alumno debe leer cada palabra y separar cada una de ellas letra por letra (en fonemas).

El ejemplo presentado es la palabra Oso = O-s-o.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 2º grado del Centro Escolar Urbanización California.

Respuesta de alumnas.

1. El resultado observado fue que la alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
2. El resultado observado fue que la alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
3. La alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
4. La alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.

5. La alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
6. La alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
7. La alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
8. La alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.

Respuesta de alumnos.

9. El alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
10. El alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
11. El alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
12. El alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
13. El alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
14. El alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras:

Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.

15. El alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras:

Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 2º grado del Centro Escolar Herbert De Sola.

Respuesta de alumnas.

1. El resultado observado fue que la alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
2. El resultado observado fue que la alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
3. La alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
4. La alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
5. La alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
6. La alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
7. La alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras:
Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
8. La alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras:

Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.

Respuesta de alumnos.

9. El alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras:

Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.

10. El alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras:

Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.

11. El alumno no pudo separar correctamente cada una de las palabras:

Ojo = O-j-o, Pez = Pe-z-z, Nube = Lluvia.

12. El alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras:

Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.

13. El alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras:

Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.

14. El alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras:

Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.

15. El alumno no pudo separar correctamente cada una de las palabras:

Ojo = O-j-o, Pez = Pes, Nube = Nu-be.

Pregunta N°7 – Añadir unidades.

Indicación: Completa la palabra con la letra que haga falta.

Se basa en añadir una sílaba o fonema a la palabra. En este caso el alumno o alumna debe añadir un fonema para completar la palabra.

Para esta pregunta se añadieron los fonemas “/o/ – /r/ – /o/ – /u/ – /a/ - /l/”, para que el alumno o alumna escoja que fonema debe seleccionar para completar la palabra

que estaba incompleta. El ejemplo que se utilizó fue con la palabra “Árbol”, y se muestra que se completó colocando el fonema /l/, restando 5 fonemas de los cuales el alumno utilizara 3 de ellos para completar las palabras y 2 fonemas restantes no usarán.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 2º grado del Centro Escolar Urbanización California.

Respuesta de alumnas.

1. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.
2. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.
3. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.
4. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.
5. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.
6. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.
7. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.

8. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.

Respuesta de alumnos.

9. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.

10. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.

11. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.

12. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.

13. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.

14. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.

15. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 2º grado del Centro Escolar Herbert De Sola.

Respuesta de alumnas.

1. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.
2. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.
3. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.
4. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.
5. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.
6. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.
7. La alumna tuvo dificultad en identificar que fonema era el faltante en las palabras, contesto cada ejercicio así: “Carr_, - Flol, - Uvaa”.

Respuesta de alumnos.

8. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.
9. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.

10. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Flor, - Uva”.
11. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Flor, - Uva”.
12. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Flor, - Uva”.
13. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Flor, - Uva”.
14. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Flor, - Uva”.
15. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era el faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Flor, - Uva”.

Pregunta N°8 – Sustituir unidades.

Indicación: Escribe en cada renglón, que palabra formarías al cambiarle una letra por otra letra.

Se trata de sustituir unidades ya sea una sílaba o un fonema de una palabra por otra. El alumno debe escribir que palabra formaría al cambiar una vocal (fonema) por otra vocal (fonema) a una palabra

Ejemplo presentado:

Si cambiamos en la palabra Niño: la vocal /o/ por la vocal /a/ formaremos = Niña.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 2º grado del Centro Escolar Urbanización California.

Respuesta de alumnas.

1. La alumna resolvió correctamente el ejercicio.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

2. La alumna resolvió correctamente el ejercicio.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

3. La alumna resolvió correctamente el ejercicio.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal /o/ formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal /e/ formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal /a/ formaremos = Sal

4. La alumna resolvió correctamente el ejercicio.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

5. La alumna resolvió correctamente el ejercicio.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo

➤ Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

6. La alumna resolvió correctamente el ejercicio.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

➤ Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco

➤ Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo

➤ Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

7. La alumna resolvió correctamente el ejercicio.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

➤ Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco

➤ Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo

➤ Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

8. La alumna resolvió correctamente el ejercicio.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

➤ Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco

➤ Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo

➤ Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Respuesta de alumnos.

9. El alumno resolvió correctamente el ejercicio.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

➤ Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco

➤ Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo

➤ Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

10. El alumno resolvió correctamente el ejercicio.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

➤ Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco

- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

11. El alumno resolvió correctamente el ejercicio.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

12. El alumno resolvió correctamente el ejercicio.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

13. El alumno resolvió correctamente el ejercicio.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

14. El alumno tuvo dificultades en resolver correctamente.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foca
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dado
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sol.

El alumno como podemos observar no pudo sustituir las unidades, sino que transcribió los nombres de los ejemplos tal como estaban.

15. El alumno tuvo dificultades en resolver correctamente el ejercicio.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Focaa: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foca
- Si cambiamos en la palabra Daado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dado
- Si cambiamos en la palabra Sool: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sol.

El alumno como podemos observar no pudo sustituir las unidades, sino que transcribió los nombres de los ejemplos tal como estaban.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 2º grado del Centro Escolar Herbert De Sola.

Respuesta de alumnas.

1. La alumna resolvió correctamente el ejercicio.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Focaa: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Daado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sool: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

2. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Focaa: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Daado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sool: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = lápiz

Se puede observar que la alumna en el ejemplo sol iba a cambiar el fonema /o/ por el fonema /a/, lo confundió con la imagen que tiene semejanza a un lápiz.

3. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Focaa: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Daado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Uña
- Si cambiamos en la palabra Sool: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Se puede observar que la alumna en el ejemplo dado iba a cambiar el fonema /a/ por el fonema /e/ y lo confundió con la imagen que tiene semejanza a una uña.

4. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = lápiz

Se puede observar que la alumna en el ejemplo sol iba a cambiar el fonema /o/ por el fonema /a/, lo confundió con la imagen que tiene semejanza a un lápiz.

5. La alumna resolvió correctamente el ejercicio.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

6. La alumna resolvió correctamente el ejercicio.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

7. La alumna resolvió correctamente el ejercicio.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Respuesta de alumnos.

8. El alumno resolvió correctamente el ejercicio.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

9. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = lápiz

Se puede observar que la alumna en el ejemplo sol iba a cambiar el fonema /o/ por el fonema /a/, lo confundió con la imagen que tiene semejanza a un lápiz.

10. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = sararo

Se puede observar que el alumno en el ejemplo sol iba a cambiar el fonema /o/ por el fonema /a/ y no supo que hacer y escribió la palabra “sararo”

11. El alumno resolvió correctamente el ejercicio.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

12. El alumno resolvió correctamente el ejercicio.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Focaa: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dao: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

13. El alumno resolvió correctamente el ejercicio.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Focaa: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dao: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

14. El alumno resolvió correctamente el ejercicio.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Focaa: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dao: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

15. El alumno resolvió correctamente el ejercicio.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Focaa: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dao: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Pregunta N°9 – **Suprimir unidades.**

Indicación: Escribe en cada renglón que palabra formarías al quitarle una letra a cada palabra.

Consiste en suprimir unidades ya sea una sílaba o un fonema de una palabra. La alumna debe escribir que palabra formaría al quitarle una letra (fonema) a cada palabra. Para facilitar más la pregunta, se subrayó y se marcó en negrita el fonema que se suprimiría, quedando así la palabra que la alumna formará.

Ejemplo.

Si quitamos la letra **s** de la palabra “**alas**” qué palabra se formará = ALA

Respuesta de los alumnos y alumnas de 2º grado del Centro Escolar Urbanización California.

Respuesta de alumnas.

1. La alumna no tuvo dificultades en suprimir unidades.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “**r**osa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mes**a**” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará? = oro

2. La alumna tuvo dificultades en suprimir unidades.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “**r**osa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mes**a**” qué palabra se formará? = cofne
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará? = once

La alumna como podemos observar en la palabra “rosa” no comprendió totalmente que iba hacer porque escribió una palabra totalmente diferente al ejemplo mostrado en este caso la palabra “cofne”, en la palabra “loro” escribió la palabra “once” lo que se le hizo difícil.

3. La alumna no tuvo dificultades en suprimir unidades.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “**r**osa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mes**a**” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará? = oro

4. La alumna tuvo dificultades en suprimir unidades.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- ¿Si quitamos la letra r de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal a de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = a
- ¿Si quitamos la letra l de la palabra “loro” qué palabra se formará? = i

Como podemos observar la dificultad que tuvo la estudiante en suprimir las unidades, de cada palabra en el ejemplo “mesa” no suprimió ninguna unidad y solo colocó la letra o fonema /a/ y en la palabra “loro” tampoco suprimió la letra, escribiendo solo la letra o fonema /i/.

5. La alumna no tuvo dificultades en suprimir unidades.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- ¿Si quitamos la letra r de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal a de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra l de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

6. La alumna no tuvo dificultades en suprimir unidades.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- ¿Si quitamos la letra r de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal a de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra l de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

7. La alumna no tuvo dificultades en suprimir unidades.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- ¿Si quitamos la letra r de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- Si quitamos la vocal /a/ de la palabra “mesa” que palabra se formará = mes
- Si quitamos la letra // de la palabra “loro” que palabra se formará = oro

8. La alumna no tuvo dificultades en suprimir unidades.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

Respuesta de alumnos.

9. El alumno no tuvo dificultades en suprimir unidades.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

10. El alumno no tuvo dificultades en suprimir unidades.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

11. El alumno no tuvo dificultades en suprimir unidades.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

12. El alumno no tuvo dificultades en suprimir unidades.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

13. El alumno no tuvo dificultades en suprimir unidades.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- ¿Si quitamos la letra r de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal a de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra l de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

14. El alumno no tuvo dificultades en suprimir unidades.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- ¿Si quitamos la letra r de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal a de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra l de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

15. El alumno no tuvo dificultades en suprimir unidades.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- ¿Si quitamos la letra r de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal a de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra l de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

Respuesta de los alumnos y alumnas de 2º grado del Centro Escolar Herbert De Sola.

Respuesta de alumnas.

1. La alumna no tuvo dificultad en suprimir unidades.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna fueron los correctos.

- ¿Si quitamos la letra r de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal a de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra l de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

2. La alumna no tuvo dificultad en suprimir unidades.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna fueron los correctos.

- ¿Si quitamos la letra r de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa

- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

3. La alumna no tuvo dificultad en suprimir unidades.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna fueron los correctos.

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

4. La alumna no tuvo dificultad en suprimir unidades.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna fueron los correctos.

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

5. La alumna no tuvo dificultad en suprimir unidades.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna fueron los correctos.

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

6. La alumna no tuvo dificultad en suprimir unidades.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna fueron los correctos.

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

7. La alumna tuvo dificultades en suprimir unidades.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = M

- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará? = L

Como podemos ver la alumna en los ejemplos de “mesa” no suprimió la letra “a” y solo colocó la letra “M”, y así en la tercera palabra no suprimió el fonema // y solo escribió la letra //.

Respuesta de alumnos.

8. El alumno no tuvo dificultad en suprimir unidades.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno fueron los correctos.

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “**r**osa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mes**a**” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará? = oro

9. El alumno no tuvo dificultad en suprimir unidades.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno fueron los correctos.

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “**r**osa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mes**a**” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará? = oro

10. El alumno no tuvo dificultad en suprimir unidades.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno fueron los correctos.

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “**r**osa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mes**a**” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará? = oro

11. El alumno no tuvo dificultad en suprimir unidades.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno fueron los correctos.

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “**r**osa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mes**a**” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará? = oro

12. El alumno no tuvo dificultad en suprimir unidades.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno fueron los correctos.

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “**r**osa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mes**a**” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará? = oro

13. El alumno no tuvo dificultad en suprimir unidades.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno fueron los correctos.

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “**r**osa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mes**a**” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará? = or

14. El alumno no tuvo dificultad en suprimir unidades.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno fueron los correctos.

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “**r**osa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mes**a**” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará? = oro

15. El alumno no tuvo dificultad en suprimir unidades.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno fueron los correctos.

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “**r**osa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mes**a**” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará? = oro

Pregunta N° 10 – **Especificar la unidad suprimida.**

Indicación: Escribe en cada renglón que letra tiene de más la primera palabra, pero que en la última palabra no se encuentra.

Consiste en identificar si una sílaba o un fonema han sido suprimidos de una palabra. En esta última parte solo se subrayó y se marcó en negrita la letra (fonema) del ejemplo que se presentó, no se hizo lo mismo con los ejemplos que debía resolver la alumna.

Ejemplo:

De la palabra “Rata” qué letra no encuentras en la expresión “ata” = R

Respuesta de los alumnos y alumnas de 2º grado del Centro Escolar Urbanización California.

Respuesta de alumnas.

1. La alumna tuvo dificultad en identificar la unidad suprimida de la palabra.
Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna
 - De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
 - De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = O
 - De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = SComo podemos observar la alumna no identificó la unidad suprimida de la palabra “ojos” que era el fonema /S/ y ella colocó el fonema /O/.

2. La alumna tuvo dificultad en identificar la unidad suprimida de la palabra.
Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna
 - De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = I
 - De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = O
 - De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = SComo podemos observar la alumna no identificó la unidad suprimida de la palabra “ojos” que era el fonema /S/ y ella colocó el fonema /O/.

3. La alumna no tuvo dificultad en identificar la unidad suprimida de la palabra.
Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna
 - De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
 - De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
 - De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” =

4. La alumna no tuvo dificultad en identificar la unidad suprimida de la palabra.
Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna
 - De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P

- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
 - De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S
5. La alumna no tuvo dificultad en identificar la unidad suprimida de la palabra.
Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna
- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
 - De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
 - De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S
6. La alumna no tuvo dificultad en identificar la unidad suprimida de la palabra.
Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna
- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
 - De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
 - De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S
7. La alumna tuvo dificultad en identificar la unidad suprimida de la palabra.
Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna
- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = Pala
 - De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = Ojos
 - De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = Sapo
- Como podemos observar la alumna transcribió la misma palabra al espacio donde le correspondía escribir la unidad suprimida.
8. La alumna no tuvo dificultad en identificar la unidad suprimida de la palabra.
Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna
- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
 - De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
 - De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

Respuesta de alumnos.

9. El alumno no tuvo dificultad en identificar la unidad suprimida de la palabra.
Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

10. El alumno no tuvo dificultad en identificar la unidad suprimida de la palabra.
Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

11. El alumno tuvo dificultad en identificar la unidad suprimida de la palabra.
Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = Ala
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = Ojo
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = Apo

Como podemos observar la alumna transcribió las expresiones que tienen la unidad suprimida.

12. El alumno no tuvo dificultad en identificar la unidad suprimida de la palabra.
Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

13. El alumno tuvo dificultad en identificar la unidad suprimida de la palabra.
Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = Ala

- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = Ojo
 - De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = Apo
- Como podemos observar la alumna transcribió las palabras que tienen la unidad suprimida.

14. El alumno tuvo dificultad en identificar la unidad suprimida de la palabra.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = Ala
 - De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = Ojo
 - De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = Apo
- Como podemos observar la alumna transcribió la expresión que tienen la unidad suprimida.

15. El alumno no tuvo dificultad en identificar la unidad suprimida de la palabra.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- De la palabra “Pala” que letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” que letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- De la palabra “Sapo” que letra no encuentras en la expresión “apo” = S

Respuesta de los alumnos y alumnas de 2º grado del Centro Escolar Herbert De Sola.

Respuesta de alumnas.

1. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

2. La alumna no tuvo dificultad en identificar la unidad suprimida.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S

➤ De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

3. La alumna no tuvo dificultad en identificar la unidad suprimida.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

➤ De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P

➤ De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S

➤ De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

4. La alumna no tuvo dificultad en identificar la unidad suprimida.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

➤ De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P

➤ De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S

➤ De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

5. La alumna no tuvo dificultad en identificar la unidad suprimida.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

➤ De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P

➤ De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S

➤ De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

6. La alumna no tuvo dificultad en identificar la unidad suprimida.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

➤ De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P

➤ De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S

➤ De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

7. La alumna tuvo dificultad en identificar la unidad suprimida de cada palabra.

Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

➤ De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P

➤ De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = O

➤ De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

Respuesta de alumnos.

8. El alumno no tuvo dificultad en identificar la unidad suprimida de cada palabra.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = s
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

9. El alumno no tuvo dificultad en identificar la unidad suprimida de cada palabra.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = s
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

10. El alumno no tuvo dificultad en identificar la unidad suprimida de cada palabra.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = s
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

11. El alumno tuvo dificultades para identificar las unidades suprimidas.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- De la palabra “Pala” que letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” que letra no encuentras en la expresión “ojo” = O
- De la palabra “Sapo” que letra no encuentras en la expresión “apo” = S

12. El alumno no tuvo dificultad en identificar la unidad suprimida de cada palabra.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = s
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

13. El alumno no tuvo dificultad en identificar la unidad suprimida de cada palabra.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = s
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

14. El alumno no tuvo dificultad en identificar la unidad suprimida de cada palabra.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = s
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

15. El alumno tuvo dificultades en identificar la unidad suprimida.

Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = Pala
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = Ojo
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = Sap

Se puede observar que el alumno transcribió las palabras.

Resultados del Test de Conciencia Fonológica de tercer grado sección “A”.

Análisis de los resultados obtenidos del Test de Conciencia Fonológica de 3° grado Sección “A” de los Centros Escolares Urbanización California y Herbert De Sola, conformada por 15 niños en total, dividida en 8 alumnas y 7 alumnos, realizado en base al muestreo no probabilístico.

Pregunta N° 1 – Identificación de Palabras.

Indicación: Separa las siguientes palabras o trocitos.

La pregunta se orienta en que el niño separe las palabras en trocitos (adaptando las palabras a su capacidad de comprensión), para que identifique las palabras.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 3º grado del Centro Escolar Urbanización California.

Respuesta de alumnas.

1. Las palabras fueron separadas correctamente por la alumna:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta) y Gato (Ga-to).
2. Las palabras fueron separadas correctamente por la alumna:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta) y Gato (Ga-to).
3. Las palabras fueron separadas correctamente por la alumna:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta) y Gato (Ga-to).
4. Las palabras fueron separadas correctamente por la alumna:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta) y Gato (Ga-to).
5. Las palabras fueron separadas correctamente por la alumna:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta) y Gato (Ga-to).
6. Las palabras fueron separadas correctamente por la alumna:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta) y Gato (Ga-to).
7. Las palabras fueron separadas correctamente por la alumna:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta) y Gato (Ga-to).
8. Las palabras fueron separadas correctamente por la alumna:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta) y Gato (Ga-to).

Respuesta de alumnos.

9. Las palabras fueron separadas correctamente por el alumno:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta) y Gato (Ga-to).
10. Las palabras fueron separadas correctamente por el alumno:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta) y Gato (Ga-to).

11. Las palabras fueron separadas correctamente por el alumno:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta) y Gato (Ga-to).
12. Las palabras fueron separadas correctamente por el alumno:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta) y Gato (Ga-to).
13. Las palabras fueron separadas correctamente por el alumno:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta) y Gato (Ga-to).
14. Las palabras fueron separadas correctamente por el alumno:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta) y Gato (Ga-to).
15. Las palabras fueron separadas correctamente por el alumno:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta) y Gato (Ga-to).

Respuesta de los alumnos y alumnas de 3º grado del Centro Escolar Herbert De Sola.

Respuesta de alumnas.

1. Las palabras fueron separadas correctamente por la alumna:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta) y Gato (Ga-to).
2. Las palabras fueron separadas correctamente por la alumna:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta) y Gato (Ga-to).
3. Las palabras fueron separadas correctamente por la alumna:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta) y Gato (Ga-to).
4. Las palabras fueron separadas correctamente por la alumna:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta) y Gato (Ga-to).
5. Las palabras fueron separadas correctamente por la alumna:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta) y Gato (Ga-to).
6. Las palabras fueron separadas correctamente por la alumna:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta) y Gato (Ga-to).

7. Las palabras fueron separadas correctamente por la alumna:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta) y Gato (Ga-to).
8. Las palabras fueron separadas correctamente por la alumna:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta) y Gato (Ga-to).

Respuesta de alumnos.

9. Las palabras fueron separadas correctamente por el alumno:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta) y Gato (Ga-to).
10. Las palabras fueron separadas correctamente por el alumno:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta) y Gato (Ga-to).
11. Las palabras fueron separadas correctamente por el alumno:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta) y Gato (Ga-to).
12. Las palabras fueron separadas correctamente por el alumno:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta) y Gato (Ga-to).
13. Las palabras fueron separadas correctamente por el alumno:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta) y Gato (Ga-to).
14. Las palabras fueron separadas correctamente por el alumno:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta) y Gato (Ga-to).
15. Las palabras fueron separadas correctamente por el alumno:
Pala (Pa-la), Pelota (Pe-lo-ta) y Gato (Ga-to).

Pregunta N°2 – Reconocimiento de Unidades.

Indicación: Une los dibujos con la letra que comienza el nombre de la figura.

Se debe señalar la unidad correspondiente.

En el ejemplo, la imagen de la “Naranja” uniéndola por medio de una flecha hacía la letra “N”, le ayuda a orientarse para poder contestar los ejemplos siguientes.

1. La alumna no tuvo ningún problema con unir la letra con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

2. La alumna no tuvo ningún problema con unir la letra con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

3. La alumna no tuvo ningún problema con unir la letra con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

4. La alumna no tuvo ningún problema con unir la letra con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

5. La alumna no tuvo ningún problema con unir la letra con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

6. La alumna no tuvo ningún problema con unir la letra con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /k/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

7. La alumna no tuvo ningún problema con unir la letra con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /k/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

8. La alumna no tuvo ningún problema con unir la letra con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /k/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

Respuesta de alumnos.

9. El alumno no tuvo ningún problema con unir la letra con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

10. El alumno no tuvo ningún problema con unir la letra con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

11.El alumno no tuvo ningún problema con unir la letra con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

12.El alumno no tuvo ningún problema con unir la letra con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

13.El alumno no tuvo ningún problema con unir la letra con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

14.El alumno no tuvo ningún problema con unir la letra con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

15.El alumno no tuvo ningún problema con unir la letra con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 3º grado del Centro Escolar Herbert De Sola.

Respuesta de alumnas.

1. La alumna no tuvo ningún problema con unir la letra con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

2. La alumna no tuvo ningún problema con unir la letra con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

3. La alumna no tuvo ningún problema con unir la letra con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

4. La alumna no tuvo ningún problema con unir la letra con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

5. La alumna no tuvo ningún problema con unir la letra con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

6. La alumna no tuvo ningún problema con unir la letra con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

7. La alumna no tuvo ningún problema con unir la letra con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

8. La alumna no tuvo ningún problema con unir la letra con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

Respuesta de alumnos.

9. El alumno no tuvo ningún problema con unir la letra con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

10. El alumno no tuvo ningún problema con unir la letra con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

11. El alumno no tuvo ningún problema con unir la letra con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

12. El alumno no tuvo ningún problema con unir la letra con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

13. El alumno no tuvo ningún problema con unir la letra con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

14.El alumno no tuvo ningún problema con unir la letra con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

15.El alumno no tuvo ningún problema con unir la letra con la imagen correspondiente.

La imagen del “Perro” la unió con la letra (fonema) /P/, la imagen de la “Casa” la unió con la letra (fonema) /C/, la imagen de la “Manzana” la unió con la letra (fonema) /M/.

Pregunta N°3 – Aislar Unidades.

Indicación: Encierre en un círculo silaba “Pla” que encuentres en la palabra siguiente.

Consiste en encontrar la silaba “Pla” que se puso en los siguientes ejemplos con el fin de que ellos pudieran identificar de manera correcta.

Las palabras que se utilizaron en este caso son: Plato, Pluma, Plátano, Playa, todos con sus respectivos dibujos. En lo cual la única silaba diferente era “Pluma”

Respuesta de los alumnos y alumnas de 3º grado del Centro Escolar Urbanización California.

Respuesta de alumnas.

1. La alumna no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen la silaba “Pla”.

Plato Pluma Plátano Playa.

2. La alumna no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen la silaba “Pla”.

Plato Pluma Plátano Playa.

3. La alumna no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen la silaba “Pla”.

Plato Pluma Plátano Playa.

4. La alumna no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen la silaba “Pla”.

Plato Pluma Plátano Playa.

5. La alumna no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen la silaba “Pla”.

Plato Pluma Plátano Playa.

6. La alumna no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen la silaba “Pla”.

Plato Pluma Plátano Playa.

7. La alumna no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen la silaba “Pla”.

Plato Pluma Plátano Playa.

8. La alumna no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen la silaba “Pla”.

Plato Pluma Plátano Playa.

Respuesta de alumnos.

9. El alumno no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen la sílaba “Pla”.

Plato Pluma Plátano Playa.

10. El alumno no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen la sílaba “Pla”.

Plato Pluma Plátano Playa.

11. El alumno no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen la sílaba “Pla”.

Plato Pluma Plátano Playa.

12. El alumno no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen la sílaba “Pla”.

Plato Pluma Plátano Playa.

13. El alumno no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen la sílaba “Pla”.

Plato Pluma Plátano Playa.

14. El alumno no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen la sílaba “Pla”.

Plato Pluma Plátano Playa.

15. El alumno no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen la sílaba “Pla”.

Plato Pluma Plátano Playa.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 3º grado del Centro Escolar Herbert De Sola.

Respuesta de alumnas.

1. La alumna no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen la silaba “Pla”.

Plato Pluma Plátano Playa.

2. La alumna no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen la silaba “Pla”.

Plato Pluma Plátano Playa.

3. La alumna no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen la silaba “Pla”.

Plato Pluma Plátano Playa.

4. La alumna no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen la silaba “Pla”.

Plato Pluma Plátano Playa.

5. La alumna no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen la silaba “Pla”.

Plato Pluma Plátano Playa.

6. La alumna no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen la silaba “Pla”.

Plato Pluma Plátano Playa.

7. La alumna no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen la silaba “Pla”.

Plato Pluma Plátano Playa.

8. La alumna no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen la silaba “Pla”.

Plato Pluma Plátano Playa.

Respuesta de alumnos.

9. El alumno no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen la silaba “Pla”.

Plato Pluma Plátano Playa.

10. El alumno no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen la silaba “Pla”.

Plato Pluma Plátano Playa.

11. El alumno no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen la silaba “Pla”.

Plato Pluma Plátano Playa.

12. El alumno no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen la silaba “Pla”.

Plato Pluma Plátano Playa.

13. El alumno no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen la silaba “Pla”.

Plato Pluma Plátano Playa.

14. El alumno no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen la silaba “Pla”.

Plato Pluma Plátano Playa.

15. El alumno no tuvo dificultad en identificar las palabras que contienen la sílaba “Pla”.

Plato Pluma Plátano Playa.

Pregunta N°4 – Contar unidades.

Indicación: Cuenta y escribe con números cuantas palabras o trocitos tiene el nombre de la imagen.

Se debe contar sílabas o fonemas. En este caso el alumno debe contar la cantidad de sílabas que tiene cada palabra. Para ello ponemos el ejemplo de una palabra que está dividida en dos sílabas: Ca-ma = 2

Respuesta de los alumnos y alumnas de 3º grado del Centro Escolar Urbanización California.

Respuesta de alumnas.

1. La alumna respondió correctamente en dos de las tres divisiones, en la que tuvo problemas fue en la palabra Gallina, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 4.

2. La alumna respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

3. La alumna respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

4. La alumna respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

5. La alumna respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

6. La alumna respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

7. La alumna respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

8. La alumna respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

Respuesta de alumnos

9. El alumno respondió correctamente en dos de las tres divisiones, en la que tuvo problemas fue en la palabra Gallina, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 4.

10. El alumno respondió correctamente en dos de las tres divisiones, en la que tuvo problemas fue en la palabra Gallina, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 4.

11. El alumno respondió correctamente en dos de las tres divisiones, en la que tuvo problemas fue en la palabra Gallina, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 4.

12. El alumno respondió correctamente en dos de las tres divisiones, en la que tuvo problemas fue en la palabra Gallina, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 4.

13. El alumno respondió correctamente en dos de las tres divisiones, en la que tuvo problemas fue en la palabra Gallina, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 4.

14. El alumno respondió correctamente en dos de las tres divisiones, en la que tuvo problemas fue en la palabra Gallina, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 4.

15. El alumno respondió correctamente en dos de las tres divisiones, en la que tuvo problemas fue en la palabra Gallina, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 4.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 2º grado del Centro Escolar Herbert De Sola.

Respuesta de alumnas.

1. La alumna respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

2. La alumna respondió correctamente en dos de las tres divisiones, en la que tuvo problemas fue en la palabra Gallina, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 4.

3. La alumna respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

4. La alumna respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

5. La alumna respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

6. La alumna respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

7. La alumna respondió correctamente en dos de las tres divisiones, en la que tuvo problemas fue en la palabra Gallina, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 4.

8. La alumna respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

Respuesta de alumnos.

9. El alumno respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

10. El alumno respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

11. El alumno respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

12. El alumno respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

13. El alumno respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

14. El alumno respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

15. El alumno respondió correctamente, identificando el número de sílabas que tiene cada palabra.

Me-sa = 2, Za-pa-to = 3 Ga-lli-na = 3.

Pregunta N°5 – Rimas.

Indicación: Une con una línea las imágenes que terminan con las mismas letras al final de la palabra.

Se usan pares de palabras buscando que sean familiares para los alumnos y alumnas. Se debe unir con una línea las palabras que terminan con las mismas letras (sílabas) al final de la palabra, por ejemplo, las palabras “Rosaa y Mesaa” tienen al final la misma terminación o rima.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 3º grado del Centro Escolar Urbanización California.

Respuesta de alumnas.

1. A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, la alumna trazo con una flecha uniéndolas correctamente las palabras, Botellaa con Estrellaa, Gatoo con Patoo y Leóno con Camióno. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.
2. A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, la alumna trazo con una flecha uniéndolas correctamente las palabras, Botellaa con Estrellaa, Gatoo con Patoo y Leóno con Camióno. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.
3. A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, la alumna trazo con una flecha uniéndolas correctamente las palabras, Botellaa con Estrellaa, Gatoo con Patoo y Leóno con Camióno. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.
4. A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, la alumna trazo con una flecha uniéndolas correctamente las palabras, Botellaa con Estrellaa, Gatoo con Patoo y Leóno con Camióno. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.

5. A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, la alumna trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.
6. A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, la alumna trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.
7. A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, la alumna trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.
8. A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, la alumna trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.

Respuesta de alumnos.

9. A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, el alumno trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.
10. A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, el alumno trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato

con Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.

11. A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, el alumno trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.

12. A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, el alumno trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.

13. A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, el alumno trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.

14. A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, el alumno trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.

15. A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, el alumno trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 3º grado del Centro Escolar Herbert De Sola.

Respuesta de alumnas.

1. A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, la alumna trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.
2. A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, la alumna trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.
3. A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, la alumna trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.
4. A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, la alumna trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.
5. A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, la alumna trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.
6. A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, la alumna trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con

Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.

7. A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, la alumna trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.

8. A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, la alumna trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.

Repuesta de alumnos.

9. A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, el alumno trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.

10. A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, el alumno trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.

11. A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, el alumno trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.

12. A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, el alumno trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.
13. A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, el alumno trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.
14. A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, el alumno trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.
15. A pesar de que las palabras que riman estaban interlineadas, el alumno trazo con una flecha uniendo correctamente las palabras, Botella con Estrella, Gato con Pato y León con Camión. No presento ninguna dificultad, pero se pudo observar que las imágenes a la par de las palabras le ayudaron a contestar.

Pregunta N°6 – Descomponer en unidades.

Indicación: Lee cada palabra y separa cada una de las letras.

Se trata de descomponer palabras ya sea en sílabas o fonemas. El alumno debe leer cada palabra y separar cada una de ellas letra por letra (en fonemas). El ejemplo presentado es la palabra Oso = O-s-o.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 3º grado del Centro Escolar Urbanización California.

Respuesta de alumnas.

1. El resultado observado fue que la alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.

2. El resultado observado fue que la alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
3. El resultado observado fue que la alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
4. El resultado observado fue que la alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
5. El resultado observado fue que la alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
6. El resultado observado fue que la alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
7. El resultado observado fue que la alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
8. El resultado observado fue que la alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.

Respuesta de alumnos.

9. El resultado observado fue que el alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
10. El resultado observado fue que el alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
11. El resultado observado fue que el alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.

12. El resultado observado fue que el alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
13. El resultado observado fue que el alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
14. El resultado observado fue que el alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
15. El resultado observado fue que el alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 3º grado del Centro Escolar Herbert De Sola.

Respuesta de alumnas.

1. El resultado observado fue que la alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
2. El resultado observado fue que la alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
3. El resultado observado fue que la alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
4. El resultado observado fue que la alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
5. El resultado observado fue que la alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.

6. El resultado observado fue que la alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
7. El resultado observado fue que la alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
8. El resultado observado fue que la alumna pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.

Respuesta de alumnos.

9. El resultado observado fue que el alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
10. El resultado observado fue que el alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
11. El resultado observado fue que el alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
12. El resultado observado fue que el alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
13. El resultado observado fue que el alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.
14. El resultado observado fue que el alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.

15. El resultado observado fue que el alumno pudo separar correctamente cada una de las palabras: Ojo = O-j-o, Pez = P-e-z, Nube = N-u-b-e.

Pregunta N°7 – Añadir unidades.

Indicación: Completa la palabra con la letra que haga falta.

Se basa en añadir una sílaba o fonema a la palabra. En este caso el alumno o alumna debe añadir un fonema para completar la palabra.

Para esta pregunta se añadieron los fonemas “/o/ – /r/ – /o/ – /u/ – /a/ - /l/”, para que el alumno o alumna escoja que fonema debe seleccionar para completar la palabra que estaba incompleta. El ejemplo que se utilizó fue con la palabra “Árbol”, y se muestra que se completó colocando el fonema /l/, restando 5 fonemas de los cuales el alumno utilizara 3 de ellos para completar las palabras y 2 fonemas restantes no usarán.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 3º grado del Centro Escolar Urbanización California.

Respuesta de alumnas.

1. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era la faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Flor, - Uvaa”.
2. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era la faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Flor, - Uvaa”.
3. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era la faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Flor, - Uvaa”.
4. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era la faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Flor, - Uvaa”.

5. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era la faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Flor, - Uva”.
6. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era la faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Flor, - Uva”.
7. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era la faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Flor, - Uva”.
8. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era la faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Flor, - Uva”.

Respuesta de alumnos.

9. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era la faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Flor, - Uva”.
10. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era la faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Flor, - Uva”.
11. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era la faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Flor, - Uva”.
12. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era la faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Flor, - Uva”.
13. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era la faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Flor, - Uva”.

14. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era la faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.

15. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era la faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 3º grado del Centro Escolar Herbert De Sola.

Respuesta de alumnas.

1. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era la faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.

2. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era la faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.

3. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era la faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.

4. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era la faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.

5. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era la faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.

6. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era la faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.

7. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era la faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.

8. La alumna no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era la faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.

Respuesta de alumnos.

9. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era la faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.

10. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era la faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.

11. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era la faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.

12. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era la faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.

13. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era la faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.

14. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era la faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.

15. El alumno no tuvo ninguna dificultad en identificar que fonema era la faltante en la palabra, contesto correctamente cada ejercicio: “Carroo, - Florr, - Uvaa”.

Pregunta N°8 – Sustituir unidades.

Indicación: Escribe en cada renglón, que palabra formarías al cambiarle una letra por otra letra.

Se trata de sustituir unidades ya sea una sílaba o un fonema de una palabra por otra. El alumno debe escribir que palabra formaría al cambiar una vocal (fonema) por otra vocal (fonema) a una palabra

Ejemplo presentado:

Si cambiamos en la palabra Niño: la vocal /o/ por la vocal /a/ formaremos = Niña.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 3º grado del Centro Escolar Urbanización California.

Respuesta de alumnas.

1. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Se puede observar que la alumna se guió más por la imagen que por el fonema que tenía que poner, pero aun así contestó de forma correcta.

2. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Se puede observar que la alumna se guió más por la imagen que por el fonema que tenía que poner, pero aun así contestó de forma correcta.

3. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco

- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra So: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Se puede observar que la alumna se guió más por la imagen que por el fonema que tenía que poner, pero aun así contestó de forma correcta.

4. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra So: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Se puede observar que la alumna se guió más por la imagen que por el fonema que tenía que poner, pero aun así contestó de forma correcta.

5. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra So: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Se puede observar que la alumna se guió más por la imagen que por el fonema que tenía que poner, pero aun así contestó de forma correcta.

6. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra So: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Se puede observar que la alumna se guió más por la imagen que por el fonema que tenía que poner, pero aun así contestó de forma correcta.

7. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Se puede observar que la alumna se guió más por la imagen que por el fonema que tenía que poner, pero aun así contestó de forma correcta.

8. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Se puede observar que la alumna se guió más por la imagen que por el fonema que tenía que poner, pero aun así contestó de forma correcta.

Respuesta de alumnos.

9. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Se puede observar que el alumno él se guió más por la imagen que por el fonema que tenía que poner, pero aun así contestó de forma correcta.

10. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Se puede observar que el alumno él se guio más por la imagen que por el fonema que tenía que poner, pero aun así contesto de forma correcta.

11. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Se puede observar que el alumno él se guio más por la imagen que por el fonema que tenía que poner, pero aun así contesto de forma correcta.

12. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Se puede observar que el alumno él se guio más por la imagen que por el fonema que tenía que poner, pero aun así contesto de forma correcta.

13. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Se puede observar que el alumno él se guio más por la imagen que por el fonema que tenía que poner, pero aun así contesto de forma correcta.

14. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo

- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Se puede observar que el alumno él se guio más por la imagen que por el fonema que tenía que poner, pero aun así contesto de forma correcta.

15. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Se puede observar que el alumno él se guio más por la imagen que por el fonema que tenía que poner, pero aun así contesto de forma correcta.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 2º grado del Centro Escolar Herbert De Sola.

Respuesta de alumnas.

1. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Salero

Dejándose guiar por los dibujos la alumna escribió salero en el último literal, cuando debía ser sal.

2. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

3. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal /o/ formaremos = Foco

- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

4. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Salero

Dejándose guiar por los dibujos la alumna escribió salero en el último literal, cuando debía ser sal.

5. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

6. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

7. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

8. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Respuesta de alumnos.

9. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

10. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

11. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

12. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

13. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

14. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo

- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

15. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno.

- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal **a** por la vocal **o** formaremos = Foco
- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal **a** por la vocal **e** formaremos = Dedo
- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal **o** por la vocal **a** formaremos = Sal

Pregunta N°9 – Suprimir unidades.

Indicación: Escribe en cada renglón que palabra formarías al quitarle una letra a cada palabra.

Consiste en suprimir unidades ya sea una sílaba o un fonema de una palabra. El alumno debe escribir que palabra formaría al quitarle una letra (fonema) a cada palabra. Para facilitar más la pregunta, se subrayó y se marcó en negrita el fonema que se suprimiría, quedando así la palabra que la alumna formará.

Ejemplo.

¿Si quitamos la letra **s** de la palabra “alas” que palabra se formará? = ALA

Respuesta de los alumnos y alumnas de 3º grado del Centro Escolar

Urbanización California.

Respuesta de alumnas.

1. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna
 - ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
 - ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes
 - ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

Se pudo observar que en el ejemplo la alumna no tuvo dificultad para resolver correctamente el ejercicio.

2. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna
 - ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa

- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

Se pudo observar que en el ejemplo la alumna no tuvo dificultad para resolver correctamente el ejercicio.

3. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

Se pudo observar que en el ejemplo la alumna no tuvo dificultad para resolver correctamente el ejercicio.

4. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

Se pudo observar que en el ejemplo la alumna no tuvo dificultad para resolver correctamente el ejercicio.

5. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

Se pudo observar que en el ejemplo la alumna no tuvo dificultad para resolver correctamente el ejercicio.

6. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “**r**osa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mes**a**” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará? = oro

Se pudo observar que en el ejemplo la alumna no tuvo dificultad para resolver correctamente el ejercicio.

7. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- ¿Si quitamos la letra /r/ de la palabra “**r**osa” que palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal /a/ de la palabra “mes**a**” que palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra /l/ de la palabra “**l**oro” que palabra se formará? = oro

Se pudo observar que en el ejemplo la alumna no tuvo dificultad para resolver correctamente el ejercicio.

8. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “**r**osa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mes**a**” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará? = oro

Se pudo observar que en el ejemplo la alumna no tuvo dificultad para resolver correctamente el ejercicio.

Respuesta de alumnos.

9. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “**r**osa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mes**a**” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará? = oro

Se pudo observar que en el ejemplo el alumno no tuvo dificultad para resolver correctamente el ejercicio.

10. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

Se pudo observar que en el ejemplo el alumno no tuvo dificultad para resolver correctamente el ejercicio.

11. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

Se pudo observar que en el ejemplo el alumno no tuvo dificultad para resolver correctamente el ejercicio.

12. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

Se pudo observar que en el ejemplo el alumno no tuvo dificultad para resolver correctamente el ejercicio.

13. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

Se pudo observar que en el ejemplo el alumno no tuvo dificultad para resolver correctamente el ejercicio.

14. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- ¿Si quitamos la letra r de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal a de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra l de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

Se pudo observar que en el ejemplo el alumno no tuvo dificultad para resolver correctamente el ejercicio.

15. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- ¿Si quitamos la letra r de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal a de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra l de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

Se pudo observar que en el ejemplo el alumno no tuvo dificultad para resolver correctamente el ejercicio.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 3º grado del Centro Escolar Herbert De Sola.

Respuesta de alumnas.

1. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- ¿Si quitamos la letra r de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = oso
- ¿Si quitamos la vocal a de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra l de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

La alumna se confundió y escribió “oso” y lo correcto era “osa”.

2. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- ¿Si quitamos la letra r de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal a de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes

➤ ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará? = oro

3. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

➤ ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “**r**osa” qué palabra se formará? = osa

➤ ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mes**a**” qué palabra se formará? = mes

➤ ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará? = oro

4. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

➤ ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “**r**osa” qué palabra se formará? = osa

➤ ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mes**a**” qué palabra se formará? = mes

➤ ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará? = oro

5. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

➤ ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “**r**osa” qué palabra se formará? = osa

➤ ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mes**a**” qué palabra se formará? = mes

➤ ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará? = oro

6. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

➤ ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “**r**osa” qué palabra se formará? = osa

➤ ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mes**a**” qué palabra se formará? = mes

➤ ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará? = oro

7. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

➤ ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “**r**osa” qué palabra se formará? = osa

➤ ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mes**a**” qué palabra se formará? = mes

➤ ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará? = oro

8. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

➤ ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “**r**osa” qué palabra se formará? = osa

➤ ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mes**a**” qué palabra se formará? = mes

- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará? = oro

Respuesta de alumnos.

9. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno sin dificultad

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “**r**osa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mes**a**” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará? = oro

10. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno sin dificultad

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “**r**osa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mes**a**” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará? = oro

11. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno sin dificultad

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “**r**osa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mes**a**” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará? = oro

12. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno sin dificultad

- Si quitamos la letra **r** de la palabra “**r**osa” qué palabra se formará = osa
- Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mes**a**” qué palabra se formará = mes
- Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará = oro

13. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno sin dificultad

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “**r**osa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mes**a**” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “**l**oro” qué palabra se formará? = oro

14. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno sin dificultad

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

15. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno sin dificultad

- ¿Si quitamos la letra **r** de la palabra “rosa” qué palabra se formará? = osa
- ¿Si quitamos la vocal **a** de la palabra “mesa” qué palabra se formará? = mes
- ¿Si quitamos la letra **l** de la palabra “loro” qué palabra se formará? = oro

Pregunta N° 10 – Especificar la unidad suprimida.

Indicación: Escribe en cada renglón que letra tiene de más la primera palabra, pero que en la última expresión no se encuentra.

Consiste en identificar si una sílaba o un fonema han sido suprimidos de una palabra. En esta última parte solo se subrayó y se marcó en negrita la letra (fonema) del ejemplo que se presentó, no se hizo lo mismo con los ejemplos que debía resolver la alumna.

Ejemplo:

De la palabra “**R**ata” que letra no encuentras en la expresión “ata” = R

Respuesta de los alumnos y alumnas de 3º grado del Centro Escolar Urbanización California.

Respuesta de alumnas.

1. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

La alumna no tuvo ningún problema en la supresión de la letra.

2. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

La alumna no tuvo ningún problema en la supresión de la letra.

3. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

La alumna no tuvo ningún problema en la supresión de la letra.

4. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

La alumna no tuvo ningún problema en la supresión de la letra.

5. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

La alumna no tuvo ningún problema en la supresión de la letra.

6. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

La alumna no tuvo ningún problema en la supresión de la letra.

7. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

La alumna no tuvo ningún problema en la supresión de la letra.

8. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = O
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

La alumna tuvo problema en identificar que en la palabra “ojo” faltaban el fonema /s/ y contesto que el fonema faltante era el fonema /o/.

Respuesta de alumnos.

9. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

El alumno no tuvo ningún problema en la supresión de la letra.

10. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- DE la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S

- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

El alumno no tuvo ningún problema en la supresión de la letra.

11. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

El alumno no tuvo ningún problema en la supresión de la letra.

12. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

El alumno no tuvo ningún problema en la supresión de la letra.

13. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

El alumno no tuvo ningún problema en la supresión de la letra.

14. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

El alumno no tuvo ningún problema en la supresión de la letra.

15. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

El alumno no tuvo ningún problema en la supresión de la letra.

Respuesta de los alumnos y alumnas de 3º grado del Centro Escolar Herbert De Sola.

Respuesta de alumnas.

1. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

La alumna no tuvo ningún problema en la supresión de la letra.

2. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- De la palabra “Pala” que letra no encuentras en la expresión “ala” = pala
- De la palabra “Ojos” que letra no encuentras en la expresión “ojo” = ojo
- De la palabra “Sapo” que letra no encuentras en la expresión “apo” = rana

La alumna no entendiendo las indicaciones y transcribió toda la letra.

3. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

La alumna no tuvo ningún problema en la supresión de la letra.

4. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión abra “apo” = S

La alumna no tuvo ningún problema en la supresión de la letra.

5. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = pala
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = ojo
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = rana

La alumna no entendiendo las indicaciones y transcribió toda la palabra.

6. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

La alumna no tuvo ningún problema en la supresión de la letra.

7. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = pala
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = ojo
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = rana

La alumna no entendiendo las indicaciones y transcribió toda la palabra.

8. Seguidamente los ejemplos que resolvió la alumna

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

La alumna no tuvo ningún problema en la supresión de la letra.

Respuesta de alumnos.

1. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

El alumno no tuvo ningún problema en la supresión de la letra.

2. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

El alumno no tuvo ningún problema en la supresión de la letra.

3. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

El alumno no tuvo ningún problema en la supresión de la letra.

4. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

El alumno no tuvo ningún problema en la supresión de la letra.

5. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

El alumno no tuvo ningún problema en la supresión de la letra.

6. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión “apo” = S

El alumno no tuvo ningún problema en la supresión de la letra.

7. Seguidamente los ejemplos que resolvió el alumno

- De la palabra “Pala” qué letra no encuentras en la expresión “ala” = P
- De la palabra “Ojos” qué letra no encuentras en la expresión “ojo” = S
- De la palabra “Sapo” qué letra no encuentras en la expresión abra “apo” = S

El alumno no tuvo ningún problema en la supresión de la letra.

Análisis comparativos del test de Conciencia Fonológica de ambos Centros Escolares.

Este análisis comparativo se ha realizado con el objetivo de demostrar de forma más resumida los resultados de los alumnos de cada Centro Educativo y en cada una de las preguntas del test de Conciencia Fonológica se muestran las dificultades, dentro del cuadro se muestra la cantidad de respuestas buenas y malas por alumnos y teniendo al final el total de alumnos que realizaron la prueba.

Análisis comparativo de 1º grado de los Centros Escolares Urbanización California y Herbert De Sola.

Nº	Preguntas	1º Grado. Urbanización California.			1º Grado. Herbert De Sola		
		Nº de repuestas buenas por alumno	Nº de respuestas malas por alumno	Total	Nº de repuestas buenas por alumno	Nº de respuestas malas por alumno	Total
1	Identificación de Palabras.	9	1	10	7	3	10
2	Reconocimiento de Unidades.	9	1	10	10	0	10
3	Aislar Unidades.	6	4	10	9	1	10
4	Contar unidades.	8	2	10	6	4	10
5	Rimas.	8	2	10	10	0	10
6	Descomponer en unidades.	8	2	10	10	0	10
7	Añadir unidades.	5	5	10	7	3	10
8	Sustituir unidades.	6	4	10	3	7	10
9	Suprimir unidades.	1	9	10	4	6	10
10	Especificar la unidad suprimida.	2	8	10	3	7	10

Análisis comparativo de 2º grado de los Centros Escolares Urbanización
California y Herbert De Sola.

Nº	Preguntas	2º Grado. Urbanización California.			2º Grado. Herbert De Sola		
		Nº de repuestas buenas por alumno	Nº de respuestas malas por alumno	Total	Nº de repuestas buenas por alumno	Nº de respuestas malas por alumno	Total
1	Identificación de Palabras.	15	0	15	15	0	15
2	Reconocimiento de Unidades.	15	0	15	15	0	15
3	Aislar Unidades.	12	3	15	11	4	15
4	Contar unidades.	14	1	15	11	4	15
5	Rimas.	15	0	15	12	3	15
6	Descomponer en unidades.	15	0	15	13	2	15
7	Añadir unidades.	15	0	15	14	1	15
8	Sustituir unidades.	13	2	15	11	4	15
9	Suprimir unidades.	13	2	15	14	1	15
10	Especificar la unidad suprimida.	10	5	15	12	3	15

Análisis comparativo de 3º grado de los Centros Escolares Urbanización
California y Herbert De Sola.

Nº	Preguntas	3º Grado. Urbanización California.			3º Grado. Herbert De Sola		
		Nº de repuestas buenas por alumno	Nº de respuestas malas por alumno	Total	Nº de repuestas buenas por alumno	Nº de respuestas malas por alumno	Total
1	Identificación de Palabras.	15	0	15	15	0	15
2	Reconocimiento de Unidades.	15	0	15	15	0	15
3	Aislar Unidades.	11	4	15	13	2	15
4	Contar unidades.	12	3	15	14	1	15
5	Rimas.	14	1	15	15	1	15
6	Descomponer en unidades.	15	0	15	15	0	15
7	Añadir unidades.	15	0	15	15	0	15
8	Sustituir unidades.	15	0	15	15	0	15
9	Suprimir unidades.	15	0	15	14	1	15
10	Especificar la unidad suprimida.	14	1	15	13	2	15

Resultados del Test de Lectura de primer grado sección “A”.

Análisis y obtención de resultados del Test de Lectura de los Centros Escolares Urbanización California y Herbert De Sola.

El test de Lectura se ha adaptado de acuerdo a la capacidad del alumno y alumna. Presentamos los problemas que los alumnos y alumnas muestran en la lectura de los ejercicios.

Respuesta de alumnas y alumnos de 1º grado del Centro Escolar Urbanización California.

Lectura de alumnas.

1. La alumna tuvo dificultad en las palabras /w/a/t/e/r/p/o/l/o/ la leyó /g/a/l/t/e/r/p/o/l/o/, agregó de más un fonema /l/ y la palabra correcta no la posee. En la palabra /G/u/i/l/l/e/r/m/o/ la leyó /G/u/i/l/l/e/r/m/o/, pronunció el fonema /g/ y /u/ separado del fonema /i/.
En la palabra /t/o/c/a/ la leyó /t/o/g/a/, cambió el fonema /k/ por el fonema /g/,
En la palabra /G/u/i/t/a/r/r/a/ la leyó /g/u/i/t/a/r/a), pronunció el fonema /g/ y la vocal u e i separado del fonema /i/.
En la palabra /Ch/i/l/a/ la leyó /x/i/l/a/, cambió el dígrafo ch por el fonema /x/
En la palabra /G/o/y/o/ la leyó /x/u/y/o/, cambió el fonema /g/ por el fonema /x/
En la palabra /J/u/g/a/n/d/o/ la leyó /x/u/a/n/d/o/, se observa que omitió el fonema /g/
2. La alumna tuvo dificultad en las palabras /w/a/t/e/r/p/o/l/o/ la leyó w/a/l/t/e/r/p/o/l/o/, agregó un nuevo fonema /l/ y la palabra correcta no la posee. En la palabra /G/u/i/l/l/e/r/m/o/ la leyó /G/u/i/l/l/e/r/m/o/, pronunció el fonema /g/ separado de la vocal i.
El artículo femenino /L/a/ lo leyó /e/l/, lo cambio por el artículo masculino.
En la vocal a la leyó /a/l/, le agregó el fonema /l/ que no estaba dentro de la frase.

3. La alumna tuvo dificultad en las palabras /G/u/i/l/l/e/r/m/o/ la leyó /G/u/i/l/l/e/r/m/o/, pronunció el fonema /g/ y /u/ separado del fonema /i/.
En la palabra /C/o/n/ la leyó /k/a/n/, cambió el fonema /o/ por el fonema /a/.
En la palabra /E/n/r/e/d/ó/ la leyó /e/n/r/e/d/ó/, pronunciando el fonema / r / como vibrante simple.
4. La alumna tuvo dificultad en la palabra /G/u/i/l/l/e/r/m/o/ la leyó /G/u/i/l/l/e/r/m/o/, pronunció el fonema /g/ y /u/ separado del fonema /i/.
5. La alumna tuvo dificultad en la palabra /G/u/i/l/l/e/r/m/o/ la leyó /G/u/i/l/l/e/r/m/o/, pronunció el fonema /g/ y /u/ separado del fonema /i/.

Lectura de alumnos.

6. El alumno tuvo dificultad en las palabras /w/a/t/e/r/p/o/l/o/ la leyó /g/u/a/l/t/e/r/p/o/l/o/, agrego un nuevo fonema /l/.
En la palabra /G/u/i/l/l/e/r/m/o/ la leyó /ʌ /i/g/u/e/r/m/o, cambio el orden de los fonemas.
En la palabra /Ch/i/l/a/ la leyó /ch/i/n/a/, le agregó el fonema /n/.
7. El alumno tuvo dificultad en las palabras /G/u/i/l/l/e/r/m/o/ la leyó /G/u/i/l/l/e/r/m/o/, pronunció el fonema /g/ y /u/ separado del fonema /i/.
En la palabra /G/u/i/t/a/rr/a/ la leyó /g/u/i/t/a/rr/a/, pronunció el fonema /g/ y /u/ separado del fonema /i/.
En la palabra /y/o/y/o/ la leyó /g/a/g/o/, cambió el fonema /y/ por el fonema /g/ y el fonema /a/ por el fonema /o/.
8. El alumno tuvo dificultad en las palabras /G/u/i/l/l/e/r/m/o/ la leyó /G/u/i/l/l/e/r/m/o/, pronunció el fonema /g/ y /u/ separado del fonema /i/.

En la palabra /G/u/i/t/a/rr/a/ la leyó /g/u/i/t/a/rr/a/, pronunció el fonema /g/ y /u/ separado del fonema /i/.

En la palabra /y/o/y/o/ la leyó /g/a/g/o/, cambió el fonema /y/ por el fonema /g/ y el fonema /a/ por el fonema /o/.

9. El alumno no sabe leer.

10. El alumno no sabe leer.

Respuesta de alumnas y alumnos de 1º grado del Centro Escolar Herbert De Sola.

Lectura de alumnos.

1. El alumno tuvo dificultad en las palabras /w/a/l/t/e/r/ la leyó /y/a/l/t/e/r/, cambió la grafía w por el fonema /y/.

En la palabra /w/a/t/e/r/p/o/l/o/ la leyó /y/a/t/e/r/p/o/l/o/, cambió el grafema w por el fonema /y/.

En la palabra /G/u/i/l/l/e/r/m/o/ la leyó /x/u/l/a/r/m/o/, cambió el fonema /g/ por el fonema /x/ también el fonema /e/ por el fonema /a/ y eliminó el fonema /i/.

En la palabra /t/o/c/a/ la leyó /t/a/k/a/, cambió el fonema /o/ por el fonema /a/.

En la palabra /G/u/i/t/a/rr/a/ la leyó /g/u/i/t/a/r/a/, pronunció el fonema /g/ y /u/ separado del fonema /i/.

En la palabra /Ch/o/rr/o/ la leyó /y/o/r/r/o/, cambió el dígrafo ch por el fonema /y/.

En la palabra /Ch/i/l/a/ la leyó /i/l/a/, no pronunció el dígrafo ch.

En la palabra /P/a/b/l/o/ la leyó /p/a/l/o/ omitió el fonema /b/.

En la palabra /T/a/b/l/i/t/a/ la leyó /l/i/t/a/, omitió los fonemas /t/, /a/ y /b/.

En la palabra /A/y/e/r/ la leyó /a/b/e/r/, cambió el fonema /y/ por el fonema /b/.

En la palabra /J/u/g/a/n/d/o/ la leyó /x/o/g/a/n/d/o/ cambió el fonema /x/ por el fonema /g/ y el fonema /u/ por el fonema /o/.

En la palabra /E/n/r/e/d/ó/ la leyó /e/n/r/e/d/ó/, pronunciando el fonema /r/ vibrante múltiple como vibrante simple.

2. El alumno tuvo dificultad en las palabras /w/a/l/t/e/r/ la leyó /b/l/a/k/t/e/r/, cambio la grafía w por el fonema /b/, y también agrego el fonema /k/.
 En la palabra /w/a/t/e/r/p/o/l/o/ la leyó /b/l/a/t/e/r/p/o/l/o/, cambió la grafía w por el fonema /b/, y agrego otro fonema /l/.
 En la palabra /G/u/i/l/l/e/r/m/o/ la leyó /g/u/i/l/l/e/r/n/o/, cambió el fonema /m/ por el fonema /n/.

3. El alumno tuvo dificultad en las palabras /G/u/i/l/l/e/r/m/o/ la leyó /g/u/i/l/l/e/r/m/o/, pronunció el fonema /g/ y /u/ separado del fonema /i/.
 En la palabra /G/u/i/t/a/r/r/a/ la leyó /g/u/i/t/a/r/a/, pronunció el fonema /g/ y /u/ separado del fonema /i/.
 En la palabra /E/n/r/e/d/ó/ la leyó /e/n/r/e/d/ó/, pronunciando el fonema /r/ vibrante múltiple, como vibrante simple.

4. El alumno tuvo dificultad en las palabras /w/a/t/e/r/p/o/l/o/ la leyó /g/u/a/l/t/e/r/p/o/l/o/, agrego otro fonema /l/.
 En la palabra /G/u/i/l/l/e/r/m/o/ la leyó /G/u/i/l/l/e/r/m/o/, pronunció el fonema /g/ y /u/ separado del fonema /i/.
 En la palabra /G/o/t/e/a/ la leyó /g/o/l/t/e/a/, agrego un nuevo fonema /l/.
 En la palabra /T/a/b/l/i/t/a/ la leyó /t/a/n/b/l/i/t/a/, agrego un nuevo fonema /n/.

5. El alumno tuvo dificultad en las palabras /w/a/t/e/r/ la leyó /g/u/a/n/t/e/r/, cambió el fonema /l/ por el fonema /n/.
 En la palabra /G/u/i/l/l/e/r/m/o/ la leyó /G/u/i/l/l/e/r/m/o/, pronunció el fonema /g/ y /u/ separado del fonema /i/.
 En la palabra /Ch/i/l/a/ la leyó /ch/i/n/a/, cambió el fonema /l/ por el fonema /n/.
 En la palabra /P/a/b/l/o/ la leyó /p/a/b/o/, omitió el fonema /l/.
 En la palabra /T/a/b/l/i/t/a/ la leyó /t/a/b/i/t/a/, omitió el fonema /l/.

Lectura de alumnas.

6. La alumna tuvo dificultad en las palabras /G/u/i/t/a/r/a/ la leyó /g/u/i/t/a/r/a/, pronunció el fonema /r/ como vibrante simple.
En la palabra /Ch/o/r/r/o/ la leyó /ch/o/r/o/, pronunció el fonema /r/ como vibrante simple.
En la palabra /E/n/r/e/d/ó/ la leyó /e/n/r/e/d/ó/, pronunciando el fonema /r/ como vibrante simple.

7. La alumna tuvo dificultad en las palabras /J/u/e/g/a/ la leyó /u/e/g/a/, omitió el fonema /j/ al pronunciar la palabra.
En la palabra /w/a/t/e/r/p/o/l/o/ la leyó /g/u/a/l/t/e/r/p/o/l/o/, agrego otro fonema /l/.
En la palabra /G/o/t/e/a/ la leyó /g/o/l/t/e/a/, agrego un nuevo fonema /l/.
En la palabra /C/a/y/ó/ la leyó /a/y/o/, omitió el fonema /k/.

8. La alumna tuvo dificultad en la palabra /G/u/i/l/l/e/r/m/o/ la leyó /G/u/i/l/l/e/r/m/o/, pronunció el fonema /g/ y /u/ separado del fonema /i/.

9. La alumna tuvo dificultad en las palabras /J/u/e/g/a/ la leyó /g/u/e/g/u/a/, en el inicio confundió el fonema /g/ por el fonema /j/ cuando pronunció la palabra, además agrego un segundo fonema /u/.
En la palabra /w/a/t/e/r/p/o/l/o/ la leyó /g/u/a/l/t/e/r/p/o/l/o/, agregó otro fonema /l/.
En la palabra /G/u/i/l/l/e/r/m/o/ la leyó /G/u/i/l/l/e/r/m/o/, pronunció el fonema /g/ y /u/ separado del fonema /i/.
En la palabra /Ch/i/l/a/ la leyó /ch/i/l/e/, cambió el fonema /a/ por el fonema /e/.
En la palabra /P/a/b/l/o/ la leyó /p/a/b/o/l/, cambió el orden de los fonemas.
En la palabra /E/n/r/e/d/ó/ la leyó /e/n/r/o/y/o/, cambió el fonema /e/ por el fonema /o/, el fonema /d/ por el fonema /y/.

10. La alumna tuvo dificultad en las palabras /w/a/l/t/e/r/ la leyó /g/u/a/n/t/e/r/, cambió el fonema /n/ por el fonema /l/.

En la palabra /G/u/i/l/l/e/r/m/o/ la leyó /G/u/i/l/l/e/r/m/o/, pronunció el fonema /g/ y /u/ separado del fonema /i/.

En la palabra /Ch/i/l/a/ la leyó /ch/i/n/a/, cambió el fonema /l/ por el fonema /n/.

En la palabra /P/a/b/l/o/ la leyó /p/a/b/o/, suprimió el fonema /l/.

En la palabra /T/a/b/l/i/t/a/ la leyó /t/a/b/i/t/a/, suprimió el fonema /l/.

En la palabra /E/n/r/e/d/ó/ la leyó /r/e/d/o/, suprimió los fonemas /e/ y /n/ al inicio de la palabra.

Resultados del Test de Lectura de segundo grado sección “A”.

Análisis y obtención de resultados del Test de Lectura de los Centros Escolares Urbanización California y Herbert De Sola.

El test de Lectura se ha adaptado de acuerdo a la capacidad del alumno y alumna.

Respuesta de alumnas y alumnos de 2º grado del Centro Escolar Urbanización California.

Lectura de alumnos

1. El alumno tuvo dificultad en las palabras /a/m/i/g/u/i/t/o/ la leyó así /a/m/i/g/o/i/t/o/ cambiando el fonema /u/ por el fonema /o/.

En la palabra /m/i/g/u/e/l/ la leyó así /m/i/g/o/e/l/ agregando el fonema /u/ por el /o/.

En la palabra /g/u/i/t/a/rr/a/ la leyó así /g/u/i/t/a/r/a/ cambió el fonema vibrante múltiple /r/ por el fonema simple /r/.

En la palabra /c/i/g/a/rr/o/ la leyó así /k/i/g/a/p/r/o/ agregando el fonema /r/ por el fonema /p/.

En la palabra /b/a/rr/i/l/ la leyó así /b/a/p/r/i/l/ cambiando el fonema /r/ por el fonema /p/.

En la palabra /c/a/rr/o/s/ la leyó así /k/a/p/o/s/ cambiando el fonema múltiple vibrante /r/ por el fonema /p/ en la palabra /a/l/g/u/i/e/n/ la leyó así /a/l/g/u/e/n/ cambiando el fonema /i/ por el fonema /e/.

En la palabra /s/i/l/v/a/r la leyó así /s/i/l/v/a/ suprimiendo el fonema /r/.

2. El alumno tuvo totalmente problemas en la lectura, no leyó nada.
3. El alumno tuvo totalmente problemas en la lectura, solo pronunció la palabra /a/m/i/g/o/t/o/ y la palabra /e/n/a/g/e/t/o/l/a/.
4. El alumno tuvo dificultad en las palabras /R/ /c/o/n/, /R/ /c/i/g/a/rr/o/ la leyó así /k/o/n/, /c/i/g/a/r/o/ suprimiendo los dos fonemas /r/.
En la palabra /f/e/rr/o/c/a/rr/i/l/ la leyó así /f/o/r/o/c/a/r/i/l/ cambiando el fonema /e/ por el fonema /o/.
En la palabra /s/i/l/v/i/a/ la leyó así /s/i/l/v/a/ suprimiendo el fonema /i/.
5. El alumno tuvo dificultad en las palabras /p/o/r/ la leyó así /k/o/m/o cambiándole totalmente la estructura.
En la palabra de enlace /e/s/ la leyó así /s/e/ invirtiendo los fonemas.
En la palabra /s/i/l/v/i/a/ la leyó así /s/i/l/v/a/ suprimiendo el fonema /i/.
6. El alumno tuvo dificultad en las palabras /a/m/i/g/u/i/t/o/, /m/i/g/u/e/l/ la leyó así /a/m/i/g/u/i/t/o/, /d/e/, /m/i/g/u/e/l/ aumentando los fonemas /d/ y /e/.
En la palabra /R/, /c/o/n/, /R/, /b/a/rr/i/l/ la leyó así /y/, /r/, /k/o/n/, /r/, /b/a/r/i/l/ aumentando el fonema /y/.
En la palabra de enlace /d/e/l/ la leyó así /d/e/ suprimiendo el fonema /l/.
En la palabra /s/i/l/v/i/a/ la leyó así /s/i/l/v/a/ suprimiendo el fonema /i/.
En la palabra /p/o/r/q/u/e/ la leyó así /p/o/r/ suprimiendo los fonemas /q/, /u/, /e/.
En la palabra /s/i/l/v/a/r/ la leyó así /s/i/l/v/a/ suprimiendo el fonema /r/.

7. El alumno tuvo dificultad en las palabras *a/c/o/m/p/a/ñ/o/* la leyó así */a/c/o/m/p/a/ɲ/a/d/o* cambiando el fonema /o/ por el fonema /a/ y aumentando el fonema /d/ y /o/.

En la palabra */e/n/t/o/n/a/r/* la leyó así */e/n/t/o/r/n/a/r/* aumentando el fonema /r/.

En la palabra */f/e/r/r/o/c/a/r/r/i/l/* la leyó así */f/e/r/o/c/a/r/i/* suprimiendo el fonema /l/.

En la palabra */s/i/l/v/i/a/* la leyó así */s/i/l/v/a/* suprimiendo el fonema /i/.

Lectura de alumnas.

8. La alumna tuvo dificultad en las palabras */a/m/i/g/u/i/t/o* la leyó así */a/m/i/j/i/t/o/* cambiando el fonema /g/ por el fonema /j/ y suprimiendo el fonema /u/.

En la palabra */a/c/o/m/p/a/ñ/o/* la leyó así */a/c/a/m/p/a/ñ/o/* cambiando el fonema /o/ por el fonema /a/.

En la palabra */R/, /c/o/n/, /R/, /c/i/g/a/r/r/o/* la leyó así */e/r/e, /k/o/n/, /e/r/e/, /c/i/g/a/r/o/* cambiando el fonema /r/ por el fonema vibrante simple /r/.

En la palabra de enlace */l/o/s/* la leyó así */l/a/s/* cambiando el fonema /o/ por el fonema /a/.

En la palabra */s/i/l/v/i/a/* la leyó así */s/i/l/v/a/* suprimiendo el fonema /i/.

9. La alumna tuvo dificultad en el fonema /r/ lo leyó así */e/d/r/e/* no pudo pronunciar el fonema /r/ vibrante múltiple.

En la palabra */c/i/g/a/r/r/o/* la leyó así */k/i/g/a/d/r/o/* cambiando el fonema /r/ por el fonema /d/.

En la palabra */b/a/d/r/i/l/* la leyó así */b/a/d/r/i/l/* cambio el fonema /r/ por el fonema /d/.

En la palabra */c/o/r/r/e/n/* la leyó así */k/o/d/r/e/n/* cambiando el fonema /r/ por el fonema /d/.

En la palabra */f/e/r/r/o/c/a/r/r/i/l/* la leyó así */f/e/d/r/o/k/a/d/r/i/l/* cambiando los fonemas /r/ vibrante múltiple por los fonemas /d/.

En la palabra */s/i/l/v/i/a/* la leyó así */s/i/l/v/a/* suprimiendo el fonema /i/.

10. La alumna tuvo dificultad en las palabras /e/n/t/o/n/a/r/ la leyó así /e/n/k/o/n/t/r/a/r/ cambiando los fonemas /t/ por el fonema /k/ y aumentando los fonemas /t/, /r/,
En la palabra /c/a/r/r/o/s/ la leyó así /k/a/r/l/o/s/ cambiando el fonema /r/ por el fonema /l/.
En la palabra /s/i/l/v/a/ la leyó así /s/i/l/v/i/a/ aumentando el fonema /i/.
11. La alumna tuvo dificultad en la lectura, no leyó el test.
12. La alumna tuvo dificultad en las palabras /u/n/a/ la leyó así /a/n/a/ cambiando el fonema /u/ por el fonema /a/.
- En la palabra /d/i/e/g/u/i/t/o/ la leyó así /d/i/e/x/i/t/o/ cambiando el fonema /g/ por el fonema /j/ y suprimiendo el fonema /u/.
- En la palabra /R/, /c/o/n/, /R/, /c/i/g/a/r/r/o/ la leyó así /k/o/r/ - /k/i/g/r/a/d/r/o/ suprimiendo el fonema /r/ y cambiando el fonema /n/ por el fonema /r/.
- En la palabra /s/i/l/v/a/ la leyó así /s/i/l/v/i/a/ aumentándole el fonema /i/.
13. La alumna tuvo dificultad en las palabras /a/c/o/m/p/a/ñ/o/ la leyó así /a/c/a/m/p/a/n/o/ cambiando el fonema /o/ por el fonema /a/.
- En la palabra /c/o/r/r/e/n/ la leyó así /k/o/r/e/ suprimió el fonema /n/.
- En la palabra /s/i/l/v/i/a/ la leyó así /s/i/l/v/a/ suprimió el fonema /i/.
14. La alumna tuvo dificultad en las palabras /a/m/i/g/u/i/t/o/, /m/i/g/u/e/l/, la leyó así /a/m/i/g/u/i/t/o/, /d/e/, /m/i/g/u/e/l/, aumentando los fonemas /d/, /e/.
- En las palabras /R/, /c/o/n/, /R/, /c/i/g/a/r/r/o/ la leyó así /e/d/r/e/, /k/o/n/, /e/d/r/e/, /c/i/g/a/r/r/o/ cambiando totalmente el sonido del fonema vibrante /r/.
- En la palabra /b/a/r/r/i/l/, la leyó así /b/a/d/r/i/l/, cambiando el fonema /r/ por el fonema /d/.
- En la palabra /c/a/r/r/o/s/ la leyó así /k/a/d/r/o/s/ cambiando el fonema /r/ por el fonema /d/.

15. La alumna tuvo dificultad en las palabras /a/m/i/g/u/i/t/o la leyó así /a/m/i/g/o/t/o/ suprimiendo el fonema /u/, /i/ y aumentando el fonema /o/.
- En la palabra /m/i/g/u/e/l/ la leyó así /m/i/g/o/ suprimiendo el fonema /u/, /e/, /l/ y aumentando el fonema /o/.
- En la palabra /d/i/e/g/u/i/t/o/ la leyó así /d/i/e/x/i/t/o/ suprimiendo el fonema /g/, /u/ y aumentando el fonema /j/.
- En la palabra /s/i/l/v/a la leyó así /s/i/l/v/a/l/ aumentando el fonema /l/.
- En la palabra /s/i/l/v/i/a/ la leyó así /s/i/l/v/i/l/ suprimiendo el fonema /a/ y aumentando el fonema /l/.

Respuesta de alumnas y alumnos de 2º grado del Centro Escolar Herbert De Sola.

Lectura de alumnos.

1. El alumno tuvo dificultad en las palabras /a/ /m/i/ /g/ /u/ /i/ /t/ /o/ de la primera estrofa la leyó /a/ /m/ /i/ /g/ /o/, suprimiendo los fonemas /u/ /i/ /t/.

En la palabra de enlace /d/ /e/ /l/, la leyó así /d/ /e/ /e/ /l/ aumentándole el fonema /e/.

En la palabra /s/ /i/ /l/ /v/ /i/ /a/ la leyó así /s/ /i/ /l/ /v/ /a/ suprimiendo el fonema /i/.

En la palabra de enlace /l/ /e/ la leyó así /e/ /l/ aquí podemos ver que el alumno invirtió los fonemas.

2. El alumno tuvo dificultad en las palabras /a/m/i/ /g/ /u/ /i/ /t/ /o/ la leyó así /a/ /m/ /i/ /j/ /i/ /t/ /o/ cambiando el fonema /g/ por el fonema /x/ y suprimiendo el fonema /u/.

En la palabra /g/ /u/ /i/ /t/ /a/ /rr/ /a/ la leyó así /j/ /i/ /t/ /a/ /r/ /a/ cambiando el fonema /g/ por el fonema /j/ y suprimiendo el fonema /u/ y en el fonema vibrante múltiple /rr/ lo suprimió /r/, por el fonema vibrante simple /r/.

En la palabra /c/ /o/ /m/ /p/ /r/ /o/ la leyó así /k/ /o/ /m/ /p/ /r/ /a/ /r/ suprimiéndole el fonema /o/ y aumentándole los fonemas /a/ y /r/.

En la palabra /e/ /n/ /t/ /o/ /n/ /a/ /r/ la leyó así /e/ /n/ /t/ /o/ /r/ /n/ /a/ /r/ aumentando el fonema /r/ en medio de la palabra.

En la palabra /n/ /a/ /d/ /i/ /e/ la leyó así /n/ /a/ /d/ /i/ /e/ /l/ /a/ aumentando el fonema /l/ y el fonema /a/.

3. El alumno tuvo dificultad en las palabras /a/ /m/ /i/ /g/ /u/ /i/ /t/ /o/ la leyó así /a/ /m/ /i/ /g/ /u/ /s/ /t/ /o/ suprimiendo el fonema /i/ e intercambiándolos y aumentando el fonema /s/.

En la palabra /c/ /o/ /rr/ /e/ /n/ la leyó así /k/ /o/ /r/ /e/ /n/ suprimiendo el fonema vibrante múltiple /r/ por el fonema vibrante simple /r/,

En la palabra /c/ /a/ /rr/ /o/ la leyó así /k/ /a/ /r/ /o/ suprimiendo el fonema /r/ por el fonema vibrante simple /r/.

En la palabra /r/ /i/ /e/ /l/ /e/ /s/ la leyó así /i/ /e/ /r/ /o/ /s/ cambiando totalmente el sonido de la palabra.

En la palabra /s/ /i/ /l/ /v/ /i/ /a/ la leyó así /s/ /i/ /l/ /v/ /a/ suprimiendo el fonema /i/.

4. El alumno tuvo algunos problemas en la lectura.

En el fonema /y/ lo leyó así /y/ /a/, aumentando el fonema /a/

En la palabra /s/ /i/ /l/ /v/ /i/ /a/ la leyó así /s/ /i/ /l/ /v/ /i/ /d/ /a/ aumentando el fonema /d/.

5. El alumno tuvo dificultad en las palabras /R/ lo leyó así /p/ /o/ /r/ cambiándole totalmente el sonido, del fonema.

En la palabra /b/ /a/ /rr/ /i/ /l/ lo leyó así /b/ /a/ /r/ /i/ /n/ cambiando el fonema /l/ por el fonema /n/.

En la palabra /s/ /i/ /l/ /v/ /i/ /a/ lo leyó así /s/ /i/ /l/ /v/ /a/ suprimiendo el fonema /i/.

6. El alumno tuvo dificultad en las palabras /a/ /m/ /i/ /g/ /u/ /i/ /t/ /o/ la leyó así /a/ /m/ /i/ /j/ /i/ /t/ /o/ cambiando el fonema /g/ por el fonema /x/ y suprimiendo el fonema /u/.

En la palabra /s/ /i/ /l/ /v/ /i/ /a/ la leyó así /s/ /i/ /l/ /v/ /a/ suprimiendo el fonema /i/, en la palabra /s/ /i/ /l/ /v/ /a/ /r/ la leyó así /s/ /i/ /l/ /v/ /e/ /r/ cambiando el fonema /a/ por el fonema /e/.

7. El alumno no tuvo problemas en la lectura.
8. El alumno tuvo dificultad en las palabras /y/, /a/ /c/ /o/ /m/ /p/ /a/ /ñ/ /o/ la leyó así /a/ /c/ /o/ /m/ /p/ /a/ /n/ /o/ suprimió el fonema /y/ y cambio el fonema /ɲ/ por el fonema /n/.
- En la palabra /A/ /e/ /n/ /t/ /o/ /n/ /a/ /r/ la leyó así /e/ /n/ /t/ /o/ /n/ /a/ /l/ suprimiendo el fonema /a/ y cambiando el fonema /r/ por el fonema /l/.
- En la palabra /e/ /n/ /s/ /e/ /ñ/ /o/ la leyó así /e/ /n/ /s/ /e/ /ɲ/ /o/ cambio el fonema /ɲ/ por el fonema /n/.

Lectura de alumnas.

9. La alumna tuvo dificultad en las palabras /R/ /c/ /o/ /n/ R /c /i/g/a/ /rr /o/ la leyó así /r/ - /c/ /i/ /g/ /a/ /r/ /o/, suprimió los fonemas /k/ /o/ /n/ - /r/.
- En la palabra /R/ - /c/ /o/ /n/ /R/ /b/ /a/ /rr/ /i/ /l/ la leyó así /r/ - /k/ /o/ /n/ /b/ /a/ /r/ /i/ /l/ suprimió el fonema /R/.
- En la palabra /S/ /i/ /l/ /v/ /i/ /a/ la leyó así /s/ /i/ /l/ /v/ /a/ suprimiendo el fonema /i/.
10. La alumna tuvo totalmente problemas en la lectura lo cual solo pronuncio los siguientes fonemas, /l/ /e/, /a/ /i/ /u/ teniendo una total dificultad en la lectura.
11. La alumna tuvo totalmente problemas en la lectura, no leyó nada.
12. La alumna tuvo dificultad en las palabras /a/ /m/ /i/ g/ u / i /t/ o/ la leyó así /a/m/i/g/i/t/o/ suprimiendo el fonema /u/.
- En la palabra /d/i/e/g/u/i/t/o/ la leyó así /d/i/e/g/i/t/o/ suprimió el fonema /u/, en la palabra /c/i/g/a/rr/o/ la leyó así /k/i/g/r/a/r/o/ aumentando el fonema /r/.
- En la palabra /c/o/rr/e/n/ la leyó así /k/o/r/e/l/ quitando el fonema /n/ y colocando el fonema /l/.
- En la palabra /c/o/m/o/ la leyó así /k/o/n/ suprimiendo el fonema /m/ /o/ y colocando otro fonema /n/.

En la palabra /s/i/l/v/i/a/ la leyó así /s/i/l/v/a/ suprimiendo el fonema /i/.

13. La alumna tuvo dificultad en las palabras /g/u/i/t/a/rr/a/ la leyó así /g/i/t/a/r/a/ suprimiendo el fonema /u/, solo dejando el fonema vibrante simple /r/.

En la palabra /f/e/rr/o/c/a/rr/i/l/ la leyó así /f/e/r/o/c/a/r/i/l/ dejando el fonema vibrante simple /r/.

En la palabra /n/a/d/i/e/ la leyó así /n/a/d/i/e/n/ aumentando el fonema /n/.

14. La alumna tuvo dificultad en las palabras /d/i/e/g/u/i/t/o/ la leyó así /d/i/g/u/i/t/o/ suprimiendo el fonema /e/.

En la palabra /f/e/rr/o/c/a/rr/i/l/ la leyó así /f/e/r/o/c/a/x/i/l/ cambiando el fonema vibrante múltiple /r/ por el fonema /x/.

En la palabra /s/i/l/v/i/a/ la leyó así /s/i/l/v/a/ suprimiendo el fonema /i/.

15. La alumna tuvo dificultad en las palabras /a/m/i/g/u/i/t/o/ la leyó así /a/m/i/g/o/t/o/ suprimiendo el fonema /u/, /i/ y aumentando el fonema /o/.

En la palabra /m/i/g/u/e/l/ la leyó así /m/i/g/o/ suprimiendo el fonema /u/, /e/, /l/ y aumentando el fonema /o/.

En la palabra /d/i/e/g/u/i/t/o/ la leyó así /d/i/e/x/i/t/o/ suprimiendo el fonema /g/, /u/ y aumentando el fonema /x/.

En la palabra /s/i/l/v/a/ la leyó así /s/i/l/v/a/l/ aumentando el fonema /l/.

En la palabra /s/i/l/v/i/a/ la leyó así /s/i/l/v/i/l/ suprimiendo el fonema /a/ y aumentando el fonema /l/.

Resultados del Test de Lectura de tercer grado sección “A”.

Análisis y obtención de resultados del Test de Lectura de los Centros Escolares Urbanización California y Herbert De Sola.

El test de Lectura se ha adaptado de acuerdo a la capacidad del alumno y alumna.

Respuesta de alumnas y alumnos de 3º grado del Centro Escolar Urbanización California.

Lectura de alumnos

1. El alumno tuvo dificultad en la palabra /p/r/e/s/u/m/i/a/ la leyó /p/l/e/s/u/m/i/a/, cambió el fonema /r/ por el fonema /l/.
En la palabra /q/u/i/e/r/a/s/ la leyó /k/i/e/l/a/s/, cambió el fonema /r/ por el fonema /l/.
2. El alumno no tuvo dificultad en la lectura.
3. El alumno no tuvo dificultad en la lectura.
4. El alumno no tuvo dificultad en la lectura.
5. El alumno tuvo dificultad en la lectura porque no sabía leer mucho y se saltaba palabras, ejemplo /a/s/n/a/l/, /m/i/s/, /f/a/s/.
6. El alumno no tuvo dificultad en la lectura.
7. El alumno tuvo dificultad en la palabra /R/e/b/u/z/n/a/r/ la leyó /r/e/g/u/θ/n/a/r), cambió el fonema /b/ por el fonema /g/.

Lectura de alumnas.

8. La alumna no tuvo dificultad en la lectura.

9. La alumna no tuvo dificultad en la lectura.
10. La alumna no tuvo dificultad en la lectura.
11. La alumna no tuvo dificultad en la lectura.
12. La alumna no tuvo dificultad en la lectura.
13. La alumna no tuvo dificultad en la lectura.
14. La alumna no tuvo dificultad en la lectura, pero leyó de manera despacio.
15. La alumna no tuvo ninguna dificultad en la lectura.

Respuesta de alumnas y alumnos de 3º grado del Centro Escolar Herbert De Sola.

Lectura de alumnas.

1. La alumna no tuvo dificultad en la lectura.
2. La alumna no tuvo dificultad en la lectura.
3. La alumna no tuvo dificultad en la lectura.
4. La alumna tuvo dificultad en la palabra /a/s/n/a// la leyó /a/n/a//, suprimió el fonema /s/.
5. La alumna no tuvo dificultad en la lectura.

6. La alumna en la palabra /r/e/b/u/z/n/a/r/ la leyó /r/e/b/u/l/n/a/r/, cambio el fonema /θ/ por el fonema /l/.
7. La alumna no tuvo dificultad en la lectura.

Lectura de alumnos.

8. El alumno no tuvo dificultad en la lectura.
9. El alumno tuvo problema en la palabra /r/e/b/u/z/n/a/r/ la leyó /r/e/b/u/θ/t/a/r/, cambio el fonema /n/ por el fonema /t/.
10. El alumno no tuvo dificultad en la lectura.
11. El alumno no tuvo dificultad en la lectura.
12. El alumno no tuvo dificultad en la lectura.
13. El alumno no tuvo dificultad en la lectura.
14. El alumno no tuvo dificultad en la lectura.
15. El alumno no tuvo dificultad en la lectura.

Análisis comparativos del test de Lectura de ambos Centros Escolares.

Resultados generales del test de lectura de 1º grado del Centro Escolar Urbanización California.

De los 10 alumnos evaluados, 5 alumnos tuvieron algunas dificultades en la lectura del test, lo cual mostraron problemas de pronunciación en algunas palabras.

3 alumnos tuvieron mayor grado de dificultad en leer el test de lectura, lo que significa que presentaron más errores de pronunciación.

2 alumnos no leyeron el test de lectura porque no sabían leer.

Resultados generales del test de lectura de 1º grado del Centro Escolar Herbert De Sola.

De los 10 alumnos evaluados, 7 alumnos tuvieron algunas dificultades en la lectura del test, lo cual mostraron problemas de pronunciación en algunas palabras.

3 alumnos tuvieron mayor grado de dificultad en leer el test de lectura, lo que significa que presentaron más errores de pronunciación.

Resultados generales del test de lectura de 2º grado del Centro Escolar Urbanización California.

De los 15 alumnos evaluados, 11 alumnos tuvieron algunas dificultades en la lectura del test, lo cual mostraron problemas de pronunciación en algunas palabras.

1 alumno tuvo menor grado de dificultad en leer el test de lectura, lo que significa que fueron pocos los errores que presento.

3 alumnos tuvieron total dificultad en leer el test de lectura, lo que significa que todavía no saben leer bien.

Resultados generales del test de lectura de 2º grado del Centro Escolar Herbert De Sola.

De los 15 alumnos evaluados, 11 alumnos tuvieron algunas dificultades en la lectura del test, lo cual mostraron problemas de pronunciación en algunas palabras.

1 alumno tuvo menor grado de dificultad en leer el test de lectura, lo que significa que fueron pocos los errores que presento.

1 alumno leyó el test de lectura sin dificultad.

2 alumnos tuvieron total dificultad en leer el test de lectura, lo que significa que todavía no saben leer bien.

Resultados generales del test de lectura de 3º grado del Centro Escolar Urbanización California.

De los 15 alumnos evaluados, 2 alumnos tuvieron algunas dificultades en la lectura del test, lo cual mostraron problemas de pronunciación en algunas palabras.

1 alumno tuvo total dificultad en leer el test de lectura, lo que significa que todavía no sabe leer bien, leía de forma interlineada, saltándose las palabras que no podía pronunciar.

Los 12 alumnos restantes, leyeron el test de lectura sin dificultad.

Resultados generales del test de lectura de 3º grado del Centro Escolar Herbert De Sola.

De los 15 alumnos evaluados, 2 alumnos tuvieron algunas dificultades en la lectura del test, lo cual mostraron problemas de pronunciación en algunas palabras.

1 alumno tuvo mayor dificultad en la lectura, lo que significa que no sabía leer bien.

Los 12 alumnos restantes, leyeron el test de lectura sin dificultad.

Discusión de Resultados.

En la investigación que se llevó a cabo en los Centros Escolares Herbert De Sola y Urbanización California, uno de los objetivos específicos consiste en indagar la relación entre el Desarrollo de la Conciencia fonológica y la lectura en alumnos de primer ciclo, en este caso primer grado sección "A", de ambos centros escolares, dicho objetivo se logró a través de los instrumentos de investigación que consisten en un test de Conciencia fonológica y un test de lectura, estos dos instrumentos nos brindaron los resultados expuestos por cada alumno.

Para demostrar el grado de conciencia fonológica y de lectura que reflejaron los alumnos de primer grado, se realizaron las siguientes preguntas.

1) Identificación de palabras: Consiste en separar las palabras de acuerdo al número de sílabas que tiene cada una de ellas, Ejemplo. La palabra "pelota", ya separada les quedaría así, "pe-lo-ta", 16 alumnos, tienen la capacidad de separar en sílabas una palabra y 4 alumnos tuvieron dificultades.

2) Reconocimiento de unidades: Consiste en unir un fonema conforme a la imagen que le corresponde, en este caso el alumno debe unir el fonema /C/ con la imagen de la casa. El resultado fue que 19 alumnos contestaron de manera correcta, y 1 uno de manera incorrecta, lo que significa que la mayoría de alumnos no tuvieron dificultad en unir la unidad con la figura.

3) Aislar unidades: Consiste en marcar con una "X" los dibujos que inicien con la letra "P". Ejemplo. El alumno debe marcar con la "x" la imagen del "Pájaro". El resultado fue que 15 alumnos contestaron correctamente y 5 alumnos de manera incorrecta.

4) Contar unidades. Consiste en contar cuantas sílabas tiene una palabra. Ejemplo en la palabra, "za-pa-to", hay 3 sílabas. El resultado fue que 14 alumnos contestaron de manera correcta y 6 alumnos de manera incorrecta. Lo que significa que la mayoría de alumnos no tuvieron dificultades en contar las unidades de una palabra.

5) Rimas: Consiste en subrayar con una línea las palabras que rimen haciendo uso de una imagen. Ejemplo. Las palabras “botella” con “estrella”, tienen rima en sus terminaciones, por lo cual 18 alumnos subrayaron de manera correcta las palabras que rimaban y 2 alumnos tuvieron dificultad. Lo que significa que la mayoría de alumnos no tuvieron dificultad en contestar.

6) Descomponer unidades: Consiste en separar una palabra, letra por letra. Ejemplo. En la palabra “ojo” ya separada queda así “o-j-o”, 18 alumnos separaron de manera correcta las palabras y 2 alumnos de manera incorrecta. Lo que significa que la mayoría de alumnos tienen la capacidad de descomponer en unidades una palabra.

7) Añadir unidades: Consiste en complementar la palabra con la letra que falta, para que el alumno no se le dificultara hicimos uso de imágenes. Ejemplo. En la palabra, “carr_” tenía que complementarla con la letra “o” quedándole así “carro”, 12 alumnos contestaron de manera correcta las palabras y 8 de manera incorrecta, por lo que la mayoría no tuvo dificultad en añadir la unidad faltante en las palabras.

Las respuestas de las preguntas acertadas nos dan un parámetro que los alumnos de primer grado no tuvieron tantos problemas, y que a la vez poseen un dominio de los siguientes procesos de conciencia fonológica: La conciencia silábica. Es la habilidad para segmentar y manipular las sílabas que componen las palabras. Un ejemplo sería en la pregunta, cuántas sílabas tiene la palabra (pala), en este caso la mayoría de alumno logro separar en sílaba la palabra, (pa-la), de manera correcta, y un porcentaje mínimo tuvo dificultad. La conciencia intrasilábica. Que es la habilidad para segmentar y manipular el arranque (consonante/s antes de la vocal) y la rima (la vocal y consonantes que siguen) de las sílabas. Un ejemplo sería preguntar si la palabra “botella y estrella tienen rima. El resultado fue que la mayoría de alumnos no tuvieron dificultades en subrayar las palabras rimadas y un porcentaje mínimo tuvo dificultad. Por último, la conciencia fonémica. Es la habilidad para segmentar y manipular las unidades más pequeñas del habla que son los fonemas. Un ejemplo de este tipo sería preguntar cuántos sonidos o trocitos tiene la palabra “nube” en este sentido la palabra tendrá 4 sonidos o fonemas. El resultado

fue que los alumnos de primer grado de ambos centros escolares no tuvieron dificultad, y un porcentaje mínimo tuvo problemas.

Este proceso es múltiple, es decir, existen diferentes formas de conocimiento fonológico que se van desarrollando y unas se muestran más rápido que otras. Todos los niveles de conciencia fonológica son importantes, por lo tanto, comprobamos que según Sylvia Defior las siguientes interrogantes son las que presentarían mayor dificultad en los alumnos de primer grado.

8) Sustituir una unidad, (silaba o fonema), de una palabra por otra: Consiste en sustituir una letra de una palabra por otra y formar otra palabra. Ejemplo. Si le cambiamos en la palabra “niño” la letra /o/ por la letra /a/ formaríamos la palabra “niña”. 11 estudiantes de ambos centros escolares tuvieron dificultad en esta pregunta y 9 alumnos no tuvieron dificultad.

9) Suprimir una unidad, (silaba o fonema) de una palabra: consiste en suprimir una unidad de una palabra para formar otra. Ejemplo. Si cambiamos en la palabra “sol” la letra “o” por la letra “a” formarías la palabra “sal”. 15 estudiantes de ambos centros escolares tuvieron dificultades en suprimir una unidad por otra y 5 alumnos no tuvieron dificultad.

10) Especificar que unidad o (silaba o fonema), ha sido suprimida, en una palabra: Consiste en identificar que unidad ha sido suprimida, en una palabra. Ejemplo. En la palabra “rata” que letra no encuentras en la palabra “ata” en este caso sería la letra “R”. 15 estudiantes de ambos centros escolares tuvieron dificultades en especificar la unidad suprimida y 5 no tuvieron dificultad.

Esto nos llevó a identificar las dificultades fonológicas y de lectura que tienen los estudiantes de ambos centros escolares. Estos alumnos de primer grado puede segmentar sílabas, identificar rimas, reconocer unidades, pero tiene dificultades en leerlas, porque se comprobó en el test de lectura que no leen tan bien, y que tienen problemas de pronunciación, por ejemplo pronuncian un fonema por otro, pero esto

se debe al simple hecho que comienzan el proceso de desarrollo fonológico que les permitirá formar las estructuras cognitivas para continuar con el desarrollo de la lectura que implica conocer los fonemas vocálicos y consonánticos de la lengua española. Este sería un obstáculo que no permite al estudiante de primer grado, combinar un fonema con otro, graficarlos y concretizarlos a través de la lectura, y por esta razón surgen algunos de los problemas de articulación (La Fonética). Esto refleja que estos alumnos, todavía no conocen totalmente los 22 fonemas y 27 dígrafos de la lengua española, lo cual se les hace difícil en su proceso, pero no se descarta que según vayan avanzando en su aprendizaje irán fortaleciendo sus capacidades fonológicas.

En segundo grado sección "A" de ambas instituciones, se comprobó que el desarrollo evolutivo de la Conciencia Fonológica y la lectura va acorde a los aprendizajes adquiridos por los alumnos, porque tienen un mayor grado de conciencia que les permite tener menos dificultades con los fonemas vocálicos y consonánticos de la lengua española, además de esto, las habilidades que van desarrollando les facilita tener más conocimiento de los 27 dígrafos del alfabeto, pero también no se puede dejar de lado las capacidades y el rendimiento escolar que muestran los alumnos, porque se encontraron estudiantes que respondieron muy bien el test de conciencia fonológica, pero otros tuvieron problemas, lo que se afirma que hay una variación conforme al rendimiento en los alumnos.

Se puede observar que, en los cuadros de resultados del test de conciencia fonológica de los estudiantes de segundo grado, tuvieron menos dificultades en comparación con los de primer grado, y determinamos que los procesos de evaluación en su conocimiento fonológico van de manera diacrónica.

A continuación, presentamos de manera resumida las dificultades que presentaron los alumnos de ambos centros escolares.

1) Identificación de palabras: Consiste en separar las palabras de acuerdo al número de sílabas que tiene cada una de ellas. Ejemplo: la palabra "pelota" ya

separada les quedaría así, pe-lo-ta, esto nos dio un resultado que los 30 alumnos de ambos centros escolares, no tuvieron dificultades en separar en sílabas.

2) Reconocimiento de unidades: Consiste en unir un fonema conforme a la imagen que le corresponde, en este caso el alumno debe unir el fonema /C/ con la imagen de la casa. El resultado fue que los 30 alumnos contestaron de manera correcta, y ninguno tuvo dificultad en unir la unidad con la figura.

3) Aislar unidades: Consiste en encerrar en un círculo la sílaba “Pla”. Ejemplo: En la palabra “plátano” la sílaba a encerrar sería “Pla”. El resultado fue que 23 alumnos encerraron correctamente la sílaba “Pla” y 7 alumnos tuvieron dificultades en aislar la sílaba.

4) Contar unidades. Consiste en contar cuantas sílabas tiene una palabra. Ejemplo: En la palabra, za-pa-to, hay =3 sílabas. El resultado fue que 25 alumnos contestaron de manera correcta y 5 alumnos de manera incorrecta. Lo que significa que la mayoría de alumnos no tuvieron dificultad en contar las unidades de una palabra.

5) Rimas: Consiste en que el alumno subraye con una línea las palabras que rimen haciendo uso de una imagen. Ejemplo: Las palabras, “botella” con “estrella”, tienen rima en sus terminaciones, lo cual 25 alumnos subrayaron de manera correcta las palabras que rimaban y 5 alumnos tuvieron dificultad. Lo que significa que la mayoría de alumnos no tuvieron dificultad en identificar las rimas.

6) Descomponer unidades: Consiste en separar una palabra, letra por letra. Ejemplo en la palabra “ojo” ya separada queda así “o-j-o”, 28 alumnos separaron de manera correcta las palabras y 2 alumnos de manera incorrecta. Lo que significa que la mayoría de alumnos tienen la capacidad de descomponer en unidades una palabra.

7) Añadir unidades: Consiste en complementar la palabra con la letra que falta, para esto hicimos uso de imágenes para que no se le dificultara al alumno. Ejemplo: En la palabra, “carr_” tenía que complementarla con la letra “o” quedándole así “carro”, y 29 alumnos contestaron de manera correcta y uno de manera incorrecta.

Estos resultados nos dan un parámetro que los alumnos tampoco tienen mucha dificultad en los siguientes procesos. En la Conciencia Silábica que consiste en segmentar sílabas, en una palabra. Ejemplo: En la palabra “paloma” la segmento así “pa-lo-ma”. El resultado fue que la mayoría de alumnos tienen la habilidad de dividir en sílabas una palabra y un porcentaje mínimo tiene problemas. La Conciencia intrasilábica que consiste en la capacidad que tiene el estudiante de identificar las palabras que riman. Ejemplo: La palabra “pato” con “gato”, riman en sus terminaciones. El resultado fue que la mayoría de alumnos no tuvo dificultades y un porcentaje mínimo tuvo problemas. En la Conciencia Fonémica que consiste que el alumno tenga la capacidad de segmentar y manipular las unidades más pequeñas que son los fonemas. Ejemplo en la palabra “Nube” ya dividida les quedo así “N-u-b-e”. El resultado fue que la mayoría de alumnos segmentaron bien las palabras y un porcentaje mínimo tuvieron dificultad y queda demostrado por el planteamiento de Gombert 1990, que la habilidad metafonológica corresponde a la capacidad para identificar los componentes fonológicos de las unidades lingüísticas y para manipularlos de forma deliberada y que es a partir de los 6 o 7 años que cuando se desarrolla verdaderamente en interacción con el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Seguidamente se muestran las interrogantes en las que tuvieron más dificultades.

8) Sustituir una unidad, sílaba o fonema de una palabra. Consiste en cambiar una letra de una palabra por otra y formar otra palabra. Ejemplo: Si le cambiamos en la palabra niño, la letra /o/ por la letra /a/ formaríamos la palabra niña. El resultado fue que 24 estudiantes no tuvieron dificultad en esta pregunta, y 6 estudiantes tuvieron dificultad, lo que significa que la mayoría tiene la capacidad de sustituir una unidad por otra para formar una palabra distinta.

9) Suprimir una unidad, sílaba o fonema de una palabra. Consiste en suprimir una unidad de una palabra para formar otra. Ejemplo. Si cambiamos en la palabra “sol” la letra “o” por la letra “a” formarías la palabra “sal”. 27estudiantes no tuvieron dificultades en suprimir una unidad por otra y 3 estudiantes tuvieron dificultad.

10) Especificar que una unidad, sílaba o fonema ha sido suprimida, en una palabra. Consiste en identificar que unidad ha sido suprimida, en una palabra. Ejemplo. En la palabra “rata” que letra no encuentras en la palabra “ata” en este caso sería la letra “R”. 22 estudiantes de ambos centros escolares no tuvieron dificultades en especificar la unidad suprimida y 8 estudiantes tuvieron dificultad.

La mayoría de alumnos no tuvieron tanta dificultad en el test, y la relación entre la conciencia fonológica y la lectura es más evolutiva conforme a los aprendizajes, ya que en el test de lectura presentan menos dificultades al momento de leer el ejercicio, pero una de las dificultades encontradas es la pronunciación del fonema /rr/ vibrante múltiple que lo pronuncian así /e/r/e/. También encontramos que algunos estudiantes no pudieron leer el test.

En tercer grado sección “A” de ambos centros escolares, los resultados obtenidos demuestran que los problemas de conciencia fonológica y de lectura son cada vez menos, pero que no dejan de existir ciertas dificultades en los procesos de conciencia silábica, conciencia intrasilábica, y conciencia fonémica, esto demuestra de manera resumida, que el alumno no tuvo dificultad en separar en sílabas una palabra. Ejemplo, “pa-lo-ma”, también en reconocer unidades y unirlos con la imagen, el alumno unió correctamente el fonema /C/ con la imagen “casa”. En la habilidad de aislar unidades 24 estudiantes no tuvieron dificultad y 6 alumnos si tuvieron dificultad en aislar unidades que consiste encerrar en un círculo una sílaba específica graficada en la pregunta. En contar unidades 26 alumnos no tuvieron dificultad en contar cuantas sílabas tiene una palabra y 4 tuvieron problemas. En las rimas, 28 alumnos no tuvieron dificultades en unir las palabras que rimaban y 2 tuvieron dificultad ejemplo “botella” con “estrella”. En descomponer cada palabra en unidades ningún estudiante tuvo dificultad. Ejemplo. “nube” “n-u-b-e”. En añadir unidades ningún estudiante tuvo problemas en colocar la letra que faltaba en la palabra. Ejemplo. “carr_” “carro”. En sustituir unidades ningún estudiante tuvo dificultad en sustituir unidades, en una palabra. Ejemplo. Si cambiamos en la palabra foca la letra /a/ por la letra /o/ formaremos la palabra “foco”. En suprimir

unidades, 29 estudiantes no tuvieron dificultad en suprimir unidades y solo uno tuvo problemas, ejemplo, si quitamos la letra /s/ de la palabra “alas” formaremos “ala”. En especificar la unidad suprimida 27 estudiantes no tuvieron dificultad en aislar la unidad suprimida y 3 tuvieron deficiencia. Ejemplo. En la palabra “rata” que letra no encuentras en la palabra “ata” en este caso sería la letra “R”.

Estos parámetros nos indican que el alumno va mejorando y teniendo más conciencia de los fonemas e identificando qué rasgos están cambiando en su proceso fonológico, permitiéndole una descripción en forma de reglas o patrones de forma progresiva y van encaminados de esta forma a un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje como parte del desarrollo de la conciencia fonológica permitiendo mayor capacidad para su desenvolvimiento en el lenguaje. Esto les permite que su desarrollo cognitivo posea mejor reconocimiento de las unidades mínimas como los fonemas, la estructura grafica de los fonemas, sílabas, frases y oraciones.

La relación entre la conciencia fonológica y la lectura resulta interesante al ser estudiado, cómo los niños adquieren y cómo gradualmente hacen uso correcto de los patrones sonoros de su lengua materna. Es por ello, que el desarrollo fonológico es el aprendizaje de los sonidos y de los patrones del sonido que tiene implicaciones para el desarrollo del lenguaje como la posibilidad de que los adultos hablen con los niños y que los maestros hablen con sus alumnos, este hecho activa los patrones neurales para el lenguaje.

El desarrollo evolutivo sigue progresando en los alumnos de tercer grado, los resultados muestran un desarrollo normal en su conciencia fonológica, conciencia semántica, conciencia sintáctica y conciencia pragmática, a la vez estas habilidades facilitan un mejor progreso en la lectura y demuestra una relación mutua donde la conciencia fonológica es una causa y una consecuencia para la estructuración del lenguaje.

En la relación significativa entre el nivel de conciencia fonológica y el nivel de lectura inicial en los alumnos, de acuerdo a lo planteado por Silvia Defior, que la correlación

de los rendimientos de las pruebas de conciencia fonológica y lectura, implica que la estimulación en las habilidades que se dominan antes del ingreso escolar, relacionadas como el reconocimiento de rimas, manipular las palabras, sílabas y por último fonemas, influirían positivamente en el desarrollo del conocimiento del lenguaje.

A continuación, se interpretan las preguntas que tuvieron el menor y mayor índice de aciertos

En el caso de primer grado del Centro Escolar Urbanización California, de los 10 alumnos, se muestra que en las preguntas; N° 7. Añadir unidades, N° 9. Suprimir unidades y N° 10. Especificar la unidad suprimida, tuvieron dificultad. En las preguntas; N° 1 Identificación de Palabras, N° 2 Reconocimiento de Unidades, N° 3. Aislar Unidades, N° 4. Contar unidades, N° 5 Rimass, N° 6 Descomponer en unidades, N° 7. Añadir unidades, N° 8. Sustituir unidades, son las fueron mejor logradas. Los estudiantes de primer grado del Centro Escolar Herbert De Sola, de los 10 alumnos, muestran que en las preguntas; N° 8. Sustituir unidades, N° 9. Suprimir unidades y N° 10. Especificar la unidad suprimida, tuvieron dificultad. En las preguntas; N° 1 Identificación de Palabras, N° 2 Reconocimiento de Unidades, N° 3. Aislar Unidades, N° 4. Contar unidades, N° 5 Rimass, N° 6 Descomponer en unidades, N° 7. Añadir unidades, son las mejor logradas. Estos datos nos permiten concluir que los alumnos de ambas instituciones presentaron dificultades en las mismas interrogantes, y con el resto de las interrogantes, existe un pequeño grado de variación donde los estudiantes del Centro Escolar Herbert De Sola, tuvieron mejores resultados que los alumnos del Centro Escolar Urbanización California.

Debido a que el aprendizaje de la lectura, se encuentra altamente influenciado por las habilidades fonológicas que evolucionan con el tiempo, y es aproximadamente a los 5 años que se da el desarrollo del lenguaje hablado en los niños, pues han adquirido el suficiente conocimiento de grafemas, sílabas y palabras; factores que están relacionados con el aprendizaje de la lectura y escritura, pero también van en

evolución las habilidades de conciencia fonológica más simples como; reconocimiento de rimas, segmentación silábica, identificación de sonidos, etc. Desde esta perspectiva se demuestra que la conciencia fonológica, tiene un efecto fundamental y positivo para la temprana adquisición del lenguaje hablado y escrito, por esta razón los alumnos de ambas escuelas tuvieron mejores resultados en las primeras interrogantes ya que van acorde a sus habilidades evolutivas fonológicas y aquí se corrobora lo planteado por Silvia Defior respecto de las habilidades que se dominan antes del ingreso escolar, ya que las pruebas mejor logradas fueron precisamente; Identificación de Palabras, Reconocimiento de Unidades, Aislar Unidades, Contar unidades, Rimar, Descomponer en unidades y Añadir unidades, y es de esta manera que los niños podrán transformar sus habilidades cognitivas en habilidades funcionales cognitivas, las que propiciarán el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Para que al estudiante se le haga fácil su proceso de conciencia fonológica y su estructurada lectura, necesita de una orientación que implique factores que ayuden a su desarrollo donde los niveles de conocimiento fonológico se van haciendo más evidentes, en este caso los alumnos de segundo grado que han desarrollado nuevas habilidades en la estructuración de su sistema metalingüístico que provee conocimientos explícitos acerca de la estructura fonológica del lenguaje oral.

A continuación, se interpretan las preguntas que tuvieron el menor y mayor índice de aciertos y se muestra el desarrollo de la conciencia fonológica.

En segundo grado del Centro Escolar Urbanización California, de los 15 alumnos, muestran dificultades en las preguntas; N° 3. Aislar Unidades y N° 10. Especificar la unidad suprimida. En las preguntas N° 4. Contar unidades y N° 9. Suprimir unidades, las dificultades son mucho menores a las preguntas anteriores. Las preguntas mejor logradas fueron precisamente las; N° 1 Identificación de Palabras, N° 2 Reconocimiento de Unidades, N° 5 Rimar, y N° 6 Descomponer en unidades, N° 7. Añadir unidades, N° 8. Sustituir unidades. Con segundo grado del Centro Escolar Herbert De Sola, de los 15 alumnos, muestran dificultades en las preguntas; N° 3.

Aislar Unidades, N° 4. Contar unidades y N° 8. Sustituir unidades. En las preguntas; N° 5 Rimas, N° 6 Descomponer en unidades, N° 7. Añadir unidades, N° 9. Suprimir unidades y N° 10. Especificar la unidad suprimida, las dificultades son mucho menores a las preguntas anteriores. Las preguntas mejor logradas fueron precisamente; N° 1 Identificación de Palabras, N° 2 Reconocimiento de Unidades. En Conclusión, los estudiantes de segundo grado del Centro Escolar Urbanización California, presentaron mejores resultados que los alumnos del Centro Escolar Herbert De Sola, pero la diferencia entre ambas instituciones no varía mucho y se muestra que las habilidades Fonológicas van en pleno desarrollo entorno a su aprendizaje. Este caso es contrario a primer grado porque los mejores resultados los obtuvieron los estudiantes del Centro Escolar Herbert De Sola y los resultados de segundo grado fueron mejores en el Centro Escolar Urbanización California. Estos resultados muestran que el manejo de mayores habilidades, van encaminadas a una mejor decodificación del lenguaje, y las dificultades por parte de los alumnos en la realización del test han sido menores y ante esto citamos a Jakobson: el sistema fonológico es “un conjunto de oposiciones que pueden servir para distinguir significados léxicos y morfológicos”, esta postura nos permite afirmar que el desenvolvimiento de los estudiantes en relación a sus habilidades fonológicas, siguen prosperando.

Existe una gran diferencia en las demandas cognitivas que puede realizar un alumno de primero, segundo y tercer grado, esto implica la capacidad de analizar y sintetizar de manera consciente los segmentos sonoros de la lengua, lo que justifica la importancia en el sistema de escritura alfabética y ayuda a la estructura fonológica que se realiza de forma recíproca.

Finalmente se interpretan las preguntas que tuvieron el menor y mayor índice de aciertos y se muestra que el entrenamiento en las habilidades fonológicas tiene mayor resultado.

Los alumnos de tercer grado del Centro Escolar Urbanización California, de los 15 alumnos, muestran dificultades en las preguntas; N° 3. Aislar Unidades, N° 4. Contar unidades, N° 5 Rimas y N° 10. Especificar la unidad suprimida. En las respuestas; N° 1 Identificación de Palabras, N° 2 Reconocimiento de Unidades, N° 6 Descomponer en unidades, N° 7. Añadir unidades, N° 8. Sustituir unidades, N° 9. Suprimir unidades, son las mejor logradas. Con tercer grado del Centro Herbert De Sola, de los 15 alumnos, muestran dificultades en las preguntas; N° 3. Aislar Unidades, N° 4. Contar unidades, N° 9. Suprimir unidades y N° 10. Especificar la unidad suprimida. En las preguntas; N° 1 Identificación de Palabras, N° 2 Reconocimiento de Unidades, N° 5 Rimas, N° 6 Descomponer en unidades, N° 7. Añadir unidades, N° 8. Sustituir unidades, son las mejor logradas. En conclusión, los alumnos de ambas instituciones tienen dificultades en algunos casos, pero la diferencia es mínima, los resultados de los estudiantes de tercer grado han sido mejores que los resultados de primero y segundo grado y muestran un mejor desarrollo de las habilidades fonológicas.

La investigación realizada demuestra que, con cierta destreza en la conciencia fonológica, se logrará un mejor dominio de la comprensión de la relación entre las letras y sus sonidos; habilidad necesaria para lograr el aprendizaje de la lectura y posteriormente una lectura comprensiva óptima. Esto nos da la comprobación que la conciencia fonológica es un factor fundamental y de mucha importancia, como lo plantea Lonigan, Burgess, Anthony, Baker, (1998), “los que niños que poseen una mayor conciencia segmental y sensibilidad a las semejanzas silábicas tienen mayores probabilidades de manejar la lectura y escritura antes que los niños que no poseen o no han adquirido estas habilidades”. Razón por la cual, las escuelas, se convierten en un factor determinante para la estimulación de la conciencia fonológica, ya que son las encargadas de favorecer su proceso de desarrollo; es así que, las funciones cognitivas, adquiridas por los niños durante su periodo escolar, tienen gran importancia en el desarrollo de la conciencia fonológica, puesto que les permite, retener, discriminar y organizar la información fonológica. Y gracias a los

resultados obtenidos, podríamos afirmar que estos estudiantes tuvieron una adecuada estimulación de la conciencia fonológica en su nivel inicial.

CAPITULO V

CONCLUSIONES.

- Por conciencia fonológica se entienden algunas habilidades metalingüísticas que permiten al niño procesar los componentes fonémicos del lenguaje oral. Una consecuencia del desarrollo de la conciencia fonológica es realizar diversas intervenciones sobre el lenguaje, tales como segmentar las palabras en sílabas y fonemas, pronunciarlas omitiendo algún fonema o agregándole otro, articularlas a partir de secuencias fonémicas escuchadas, efectuar inversión de secuencias fonémicas, describir la habilidad para reconocer y analizar las unidades significativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a la información verbal de las palabras.

- En la relación bidireccional entre el desarrollo de la lectoescritura y el de la conciencia fonológica es posible plantear una perspectiva evolutiva, por un lado, y poder reconocer la existencia de distintas unidades lingüísticas por otro, como lo son la sílaba, la intrasílaba la rima y el fonema, como unidades que implicarían para su reconocimiento y manipulación consciente cada vez mayor en el dominio de las habilidades implicadas en la conciencia fonológica.

- Es importante destacar el interés de este trabajo porque tiene la finalidad de descubrir e identificar los diferentes problemas de Conciencia Fonológicos y de lectura que presentaron los estudiantes de primer ciclo en este proceso de aprendizaje, y concluimos qué de acuerdo a la progresión en el desarrollo y adquisición de estas habilidades, los alumnos de primer grado presentan un mayor grado de dificultades y en cuanto a los alumnos de segundo y tercer grado demostraron mejores resultados. Sin embargo, aunque los docentes desempeñan una buena labor, siempre hay alumnos y alumnas con problemas

de aprendizaje, los cuales no se le pueden atribuir a la metodología utilizada por el docente porque sí influye en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- El test elaborado por Silvia Defior es confiable y de mucha ayuda para conocer el desarrollo de las habilidades fonológicas y sus dificultades en los alumnos de primer ciclo.

- El nivel de lectura inicial en los alumnos de primer grado es bajo, pero es acorde a su edad, y se afirma que la relación bidireccional de la conciencia fonológica y la lectura le permitirá forjar sus habilidades y poseer mejor dominio en la articulación de los fonemas, dicha afirmación se refleja en los alumnos de segundo y tercer grado, que poseen un grado de lectura más fluido.

- Consideramos que la sobrepoblación estudiantil afecta en cierta medida el desarrollo de las habilidades fonológica y el aprendizaje de lecto-escritura en los alumnos, debido a que hay saturación en las aulas y esto no permite la concentración, tampoco se les puede brindar una enseñanza más personalizada a cada alumno y alumna; lo cual hace que la cantidad de estudiantes por aula que tiene cada docente dificulte brindar la atención requerida a cada estudiante principalmente aquellos que necesitan mayor atención y que son de lento aprendizaje.

RECOMENDACIONES.

- Que los docentes de los centros escolares, utilicen durante todo el año, material de apoyo para que los alumnos tengan una mejor facilidad en la comprensión y la pronunciación de los distintos fonemas, en especial con los estudiantes de primer grado para su desarrollo y aprendizaje.
- Que los docentes le brinden un espacio a los alumnos que presentan problemas en relación a la Conciencia Fonológica y la Lectura, dejándoles trabajos que sean creativos, de manera que este se interese un poco más y a la misma vez vaya superando las dificultades.
- Que cada centro educativo en conjunto con el MINED desarrolle nuevas estrategias para disminuir los problemas de Conciencia Fonológica y lectura, ya que esta es la base fundamental del proceso evolutivo del alumno.
- Que a principio del año escolar los docentes pasen un Test de conciencia fonológica y de lectura para que puedan identificar cuáles son los alumnos que necesitaran más atención y brindarles un apoyo especial para que puedan tener un nivel de aprendizaje de acuerdo al grado que están cursando.
- Que los alumnos que tengan este tipo de dificultades o problemas no sean discriminados ni marginados por los docentes, al contrario de eso brindarles mayor atención y apoyo.
- Que el MINED capacite a los docentes en relación a la conciencia fonológica y estos puedan conocer que las dificultades presentadas por los alumnos tienen un origen, y de esta forma los docentes puedan desarrollar sus propias estrategias para combatir esta problemática.

REFERENCIAS

- MINED Especialización Docente en Lenguaje para primer ciclo de educación básica.
- Libro de Fonología de Jean – Louis Duchet. Ediciones Oikos – tau, s. a. Vilassa de mar – Barcelona – España. Primera edición en lengua castellana 1982.
- Jiménez González, Juan E. y Ortiz González, María del Rosario (1995). Conciencia Fonológica y el aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención. México.
- Morais, J.; Alegria, J. y Content, A. (1987). The relationship between segmental analysis and alphabetic literacy: An interactive view. *Cahiers de Psychologie Cognitive*, 7, 415-438.
- Defior, S. (1996) “Una clasificación de las tareas utilizadas en la evaluación de las habilidades fonológicas y algunas ideas para su mejora.” En *Infancia y Aprendizaje*, 73, 49-73.
- Procesos Fonológicos Explícitos e Implícitos, Lectura y Dislexia.
- Defior. S. (1996). Una clasificación de las tareas utilizadas en la evaluación de las habilidades fonológicas y algunas ideas para su mejora. Universidad de Granada.
- Desarrollo de un programa de habilidades fonológicas y su implicación en el acceso inicial a la Lectoescritura en alumnos de segundo ciclo de educación infantil. Carrillo, M^a.S. (1994). Development of phonological awareness and Reading acquisition. A study in spanish language. *Reading and Writing: An Interdisciplinary Journal*, 6, 279-298.

- Arnaiz P., Ruiz M. (2001). La lectoescritura en la educación infantil: Unidades didácticas y aprendizaje significativo. Ediciones Aljibe. Málaga – España.
- Margot Bigot: Apuntes de lingüística antropológica. Ferdinand de Saussure: El enfoque Dicotómico del estudio de la Lengua.
- Psicolingüística. Saussure. Interacción. Pragmática. Semiótica. Tradición descriptiva. Niños. Skinner. Chomsky. Piaget. Vygotsky. Habla. Teorías.
- Skinner, B.F. (1981). Conducta Verbal. México D.F.: Trillas.
- Piaget: Pensamiento Lenguaje egocéntrico Lenguaje social. (1972). El lenguaje y el pensamiento: estudios sobre la lógica del niño. Buenos Aires. Editorial Guadalupe.
- Vigotsky Lev. (1995). Pensamiento y Lenguaje. Editorial Paidós. Vigotsky: Lenguaje social Lenguaje egocéntrico Pensamiento verbal.
- Montserrat Molina Vives. Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación. (1972). El lenguaje y el pensamiento: estudios sobre la lógica del niño. Buenos Aires. Editorial Guadalupe.
- Habilidades Metalingüísticas en niños alfabetizados de bajo nivel socioeconómico. Jacqueline Díaz Camacho. Fonaudióloga, UMB; Especialista en Aprendizaje Autónomo, Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Docente Investigadora Grupo Lenguaje Oral y Escrito UMB.
- Vidal García Jesús, Manjón Daniel (2000). Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica.
- Lectura y Escritura de Palabras través de La Ruta Fonológica

- Real Academia Española (2010), Nueva Gramática de la lengua española. Editorial, Mexicana. México, D. F. p. 5.

- Lectura y Escritura de palabras a Través de La Ruta Fonológica

- <https://tesisdedesarrollodelalectura-Elsalvador.com.sv>.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE LETRAS**



ANTEPROYECTO:

“EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTURA EN ALUMNOS DE PRIMER CICLO DE DIFERENTES CENTROS ESCOLARES DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL”

PRESENTADO POR:

**EDWIN SANTIAGO ESCOBAR CRUZ
MIGUEL ÁNGEL CRUZ GÓMEZ
JULIO ERNESTO AMAYA MATÍNEZ**

ASESOR:

LIC. RUBÉN EDGARDO SÁNCHEZ

PARA OPTAR AL GRADO DE:

LICENCIADO EN LETRAS

CIUDAD UNIVERSITARIA ORIENTAL, 29 DE ABRIL DE 2016

SAN MIGUEL

EL SALVADOR

CENTROAMÉRICA

Resumen

Nuestro proyecto de tesis, va enfocado a investigar el desarrollo de la conciencia fonológica y la lectura en niños de primer ciclo de diferentes Centros Escolares de la Ciudad de San Miguel. La conciencia fonológica y la lectura como centro de investigación, es considerada una habilidad metalingüística que implica la adquisición de mayor capacidad en la manipulación de los sonidos de la lengua, relacionada con la exposición cada vez más sistemática al aprendizaje de la lectura y la escritura. Por lo tanto, durante los primeros años de escolaridad, este desarrollo puede ser evaluado mediante tareas cognitivas específicas. Vamos a identificar los diferentes problemas relacionados al tema en los centros escolares Herbert De Sola y Urbanización California.

Para llevar a cabo esta investigación haremos uso del método Cualitativo, basándonos en el muestreo no probabilístico, que es una técnica donde las muestras se recogen en un proceso que no brinda a todos los individuos la misma probabilidad de ser seleccionados. Esto nos permitirá delimitar el análisis de una población de 195 niños y por tal motivo se realizó la evaluación a 40 alumnos de cada centro escolar, haciendo un total de 80. Para adquirir los datos haremos uso de los siguientes instrumentos: el test de preguntas sobre la conciencia fonológica acorde a la capacidad de los niños y luego hacer un análisis por cada uno de ellos, en cuanto al test de lectura redactamos un párrafo que los niños leerán, y para identificar los posibles errores de pronunciación haremos uso de la grabación que nos ayudara a extraer los resultados. Estos instrumentos nos darán los parámetros para conocer los problemas que puedan presentar los niños y de esta manera buscar posibles soluciones para enriquecer la comprensión del proceso fonológico de y de lectura.

Palabras claves: desarrollo de la conciencia fonológica, componentes de la conciencia fonológica, el lenguaje y sus teorías, etapas del desarrollo del lenguaje, relación entre la conciencia fonológica y la lectura y los procesos que intervienen en la lectura.

Introducción

En el presente trabajo de investigación va enfocado a la problemática de la conciencia fonológica y la lectura en niños de primer ciclo de la ciudad de San Miguel. El ser humano pasa por un proceso de aprendizaje donde va adquiriendo experiencia y conocimiento en todos los ámbitos sociales, culturales, educativos y religiosos que forman parte de la vida, en este sentido el desarrollo de la conciencia fonológica y lectura, es un problema que afecta a la mayoría de niños, jóvenes, adultos e incluso puede afectar hasta los profesionales. La adecuada estimulación de ésta relación grafema-fonema, llamada, conciencia fonológica, permitirá formar en los niños un mejor aprendizaje y que año con año se irá mejorando con la adecuada ayuda de los padres y los docentes, es por ello, que consideramos importante estudiar la relación que existe entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura.

Nos propusimos realizar la siguiente investigación, la cual se divide en los siguientes capítulos:

En el primer capítulo, se plantea, el planteamiento del problema, la justificación del estudio y la formulación de los objetivos.

En el segundo capítulo, encontramos el marco de Referencia, tratándose sobre los antecedentes del estudio en El Salvador, y posteriormente continua el marco teórico, que explica las bases científicas y aportes acerca del tema como es el desarrollo de la conciencia fonológica, componentes de la conciencia fonológica, el lenguaje y sus teorías, etapas del desarrollo del lenguaje, relación entre la conciencia fonológica y la lectura y los procesos que intervienen en la lectura.

En el tercer capítulo trataremos sobre el marco metodológico, la población, el papel del investigador, las técnicas y los instrumentos.

En el cuarto capítulo se presenta el análisis de la información recopilada, los resultados obtenidos a través de la investigación que nos permitió conocer las

dificultades que presentan los niños en su desarrollo de la conciencia fonológica y la lectura.

En el quinto capítulo, se presentan las conclusiones, las recomendaciones, las referencias y los anexos.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Situación Problemática

El fenómeno de la conciencia fonológica y la lectura en alumnos de El Salvador, específicamente en alumnos de primer ciclo de la Ciudad de San Miguel de los centros escolares Urbanización California y Herbert De Sola del turno matutino, es una problemática cognitiva ya que si el niño no conoce adecuadamente los términos y no se les da una orientación adecuada, este puede crecer con problemas o cierta complejidad para desarrollar la lectura de ciertas palabras e incluso para la pronunciación de alguna de estas, algunos todavía no poseen el conocimiento o conciencia de la lectura, en consecuencia para el niño implicaría que tiene que estar en las condiciones de aprender a leer, necesitando implementar dos componentes centrales que se llevan de manera entrelazada: el nivel de conciencia fonológica, y la interacción de los componentes escuchados, de las palabras con el lenguaje escrito, este proceso es fundamental que se efectúe con la ayuda del profesor, la mediación del maestro les aporta las claves para que vaya estableciendo asociaciones, dinámicas entre ellos. En los aprendizajes de mayor complejidad, como lo es el lenguaje escrito, donde muchos niños tienen dificultades para lograrlo por sí mismos, necesitan la ayuda de su orientador que consiste en hacerles tomar esa conciencia de los componentes fonológicos, y luego, enseñarles la integración de las secuencias de fonemas y de las palabras.

Respecto a cuáles son los procesos operacionales más próximos para el aprendizaje de la lectura, se ha visto que los procesos que conforman la conciencia fonológica tienen distintos grados de complejidad psicolingüística. En los niños más pequeños aparece una sensibilidad a los fonemas del lenguaje oral, que se expresa en la identificación de diferencias entre palabras escuchadas o palabras rimadas.

Para que al niño se le haga fácil el proceso de conciencia fonológica y su estructurada lectura tendría que tener una orientación especial que implique varios factores que ayuden en su desarrollo, que todo orientador se pondría como objetivo con el fin de desarrollar la conciencia fonémica del niño, como por ejemplo, entrenar

la conciencia fonológica a nivel del fonema,(ritmos, segmentación, categorización de sonidos e identificación), trabajo en el aislamiento de fonemas y trabajar la representación de la estructura interna de las silabas.

Justificación

Esta investigación va enfocada, al desarrollo de la Conciencia Fonológica y la lectura, en alumnos del Primer Ciclo en diferentes Centros Escolares de la Ciudad de San Miguel. Debido, a la problemática que los niños presentan en sus primeros tres años de estudio, en el desarrollo de la Conciencia Fonológica y la Lectura, hemos tomado a bien investigar los diferentes problemas que presentan los niños en este nivel de aprendizaje. Para poder identificar este fenómeno que tanto se le dificulta al niño en estos años de estudio, tomaremos como base las experiencias adquiridas de los niños en el lenguaje oral y que dificultades presentan en el conocimiento de fonemas y ordenamiento abstracto de las unidades mínimas, en sus primeros tres años de estudio, en este caso los fonemas; así también la pronunciación de palabras, separación de sílabas, y que tanto las comprenden haciendo uso de algunas lecturas para lograr el nivel de Conciencia Fonológica.

La relación entre conciencia fonológica y lectoescritura es de carácter bidireccional y recíproco: la primera apoya y favorece la adquisición de la segunda, y la instrucción en lectoescritura desarrolla igualmente dicha conciencia. Ante esta situación incluiremos a dos Centros Escolares; el Centro Escolar Urbanización California y el Centro Escolar Herbert De Sola, para el desarrollo de esta investigación. Viendo la necesidad que existe en el campo del desarrollo fonológico y la lectura, que presentan la mayoría de los niños en sus primeros tres años de educación dentro de la escuela, vamos a hacer conciencia de la problemática existente en estos Centros Escolares de la Ciudad de San Miguel, lo cual servirá como apoyo para mejorar un poco la problemática en los niños de dichos Centros Escolares.

El motivo por la cual se llevó a cabo esta investigación, es para ayudar a comprender mejor el desarrollo de la Conciencia Fonológica y la Lectura en los niños, y que puedan ir desarrollando su nivel de Conciencia fonológica de manera más eficiente y consiente para corregir algunas dificultades relacionadas al problema en la

comprensión de fonemas, lectura, escritura, sonidos y pronunciación de las palabras. Para lograr el desarrollo óptimo de los procesos fonológicos en el nivel inicial, es recomendable la introducción de juegos y actividades que demanden en los niños, analizar palabras a nivel fonológico, con las cuales, desarrollarán una serie de habilidades necesarias para el posterior aprendizaje de la lectura y escritura.

Objetivos

Objetivo General.

1. Investigar el desarrollo de la Conciencia Fonológica y la Lectura en alumnos de primer ciclo de diferentes centros escolares de la ciudad de San Miguel.

Objetivos Específicos

1. Investigar la relación existente entre el desarrollo de la Conciencia Fonológica y la Lectura.
2. Determinar los niveles de desarrollo de la Conciencia Fonológica y la Lectura que presentan los alumnos de primer ciclo de diferentes centros escolares de la ciudad de San Miguel.
3. Analizar y comparar las habilidades de desarrollo de la Conciencia Fonológica y la Lectura que presentan los alumnos de primer ciclo de diferentes centros escolares de la ciudad de San Miguel.

MARCO DE REFERENCIA

Marco histórico.

Estudiantes de la Universidad “Don Bosco”, realizaron un trabajo de investigación en el año 2007 titulado “Factores que inciden en el desarrollo de hábitos en la Lectura de los niños y niñas de primer grado del Centro Escolar Católico Fe y Alegría San José de San Salvador”³⁰, cuyo objetivo es conocer los factores socio-educativos que influyen en el aprendizaje de lectoescritura, tales como la metodología de enseñanza, nivel socio-económico y la sobrepoblación estudiantil. El Salvador ha pasado por muchas reformas, las cuales han contribuido a mejorar la calidad educativa de los ciudadanos desde las reformas pasadas hasta hoy en día con el Plan Social Educativo, el cual permite romper el esquema de la escuela tradicional a una escuela integral de docentes, alumnos, padres de familia y comunidad, que tenga además conocimientos actualizados basados en la capacitación docente los cuales mejoren sus capacidades pedagógicas y así brindar una educación con calidad.

En el año 2009 se implementa un programa por parte del MINED titulado “Módulo 3. Especialización docente en lenguaje para primer ciclo de educación básica – lectoescritura emergente inicial”³¹, dicho programa toma como “Ideas Complementarias, la Conciencia Fonológica”, definiéndola de esta manera, “La Conciencia Fonológica es la comprensión de la relación que hay entre lenguaje oral y lenguaje escrito, entre los fonemas y las grafías: se refiere a los sonidos del lenguaje hablado”, a la vez el programa propone algunas actividades que se pueden realizar dentro del aula para el desarrollo de estas habilidades: que los niños y niñas reconozcan sonidos conocidos, imiten sonidos, identifiquen diferencias entre los sonidos iniciales de las palabras (aliteración), por ejemplo “foca”, “fiesta”, “flores” o vocablos que terminan con el mismo sonido (rima), por ejemplo “rio”, “mío”, “pio”. Este programa busca brindar un mejor desarrollo al curso de especialización

³⁰ <https://tesisdedesarrollodelalectura-Elsalvador.com.sv>

³¹ MINED Especialización Docente en Lenguaje para primer ciclo de educación básica.

docente en áreas básicas del currículo y que tengan mejores herramientas efectivas para lograr mejores resultados en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Marco Teórico

Bases Científicas

En este trabajo aludiremos a estudios y estudiosos del tema, ya que la conciencia fonológica es un tipo general de conocimiento metalingüístico, más relacionado con el aprendizaje de la lectura y la escritura. Por "conciencia fonológica" se entienden algunas habilidades metalingüísticas que permiten al niño procesar los componentes fonémicos del lenguaje oral. Una consecuencia del desarrollo de la conciencia fonológica es realizar diversas intervenciones sobre el lenguaje, tales como segmentar las palabras en sílabas y fonemas, pronunciarlas omitiendo algún fonema o agregándole otro, articularlas a partir de secuencias fonémicas escuchadas, efectuar inversión de secuencias fonémicas.

El grupo de investigadores australianos dirigido por (W. Tunmer, 1991), vincula el desarrollo de las habilidades metalingüísticas con un cambio general en las capacidades cognitivas del niño durante la segunda infancia, asociado al surgimiento del pensamiento operacional concreto, en términos piagetianos. Según este autor, los niños entre los cinco y los siete años adquieren la capacidad de desarrollar conciencia metalingüística cuando entran en contacto con cierta clase de tareas, como aprender a leer.

En los últimos años han surgido diversos autores, explicando el inicio y desarrollo de la adquisición del lenguaje por parte del niño. Para profundizar como se realiza este proceso del desarrollo fonológico normal se han considerado las siguientes teorías:

Para (Jakobson, 1929) el sistema fonológico es “un conjunto de oposiciones que pueden servir para distinguir significados léxicos y morfológicos”. En 1932 Jakobson define el fonema: “llamamos fonema a la suma de las propiedades fónicas simultaneas por medio de las cuales un sonido de la lengua se distingue de sus otros sonidos en tanto medio para diferenciar los significados de las palabras”³².

Jakobson ha desempeñado un papel motor en el nacimiento de la fonología, y sus contundentes intervenciones en los congresos de lingüística han contribuido en gran medida a la divulgación de los métodos de la escuela fonológica.

También dentro de su Teoría estructuralista, Jakobson fundamenta la existencia de dos períodos distintivos del desarrollo: el balbuceo y el habla con significado (1941). En el primer período, las producciones del niño son efímeras e incluyen una gran variedad y cantidad de sonidos. En el segundo período, el repertorio de sonidos se reduce severamente y los sonidos del habla deben ser readquiridos como parte del sistema fonémico del niño. El desarrollo fonológico en este período sigue un orden de adquisición innato y universal, regulado por un conjunto jerárquico de leyes estructurales. Jakobson afirma también que la adquisición se manifiesta por el aprendizaje de contraste de “rasgos” más que de sonidos en orden de adquisición: primero, el contraste consonante vocal; segundo, el contraste consonántico nasal – oral y tercero, grave- agudo-labial- alveolar.

También (Baudoin de Courtenay, Estrasburgo, 1895) por su parte “ve en los fonemas alternantes unos sonidos que difieren uno del otro fonemáticamente, pero que históricamente y etimológicamente están emparentados, aunque son pronunciados diferentemente y morfológicamente se alternan”, y en 1895 define el fonema como: “un concepto unitario surgido de la esfera de la fonética que nace en la mente mediante una asimilación psíquica de las impresiones resultantes de la pronunciación de un solo y mismo sonido”³³.

³² Jean – Louis Duchet. “La Fonología”

³³ Jean – Louis Duchet. “La Fonología”

La conciencia fonológica opera con el reconocimiento y el análisis de las unidades significativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal. Este proceso consiste en aprender a diferenciar los fonemas, en cuanto son expresiones acústicas mínimas e indispensables para que las palabras adquieran significado.

Según (Maurice Grammont, *Traité de phonétique*, 1935), intentando estabilizar la terminología la define como: “La fonología es el estudio de los sonidos del lenguaje y de su combinación independientemente de las lenguas en las cuales puedan entrar”.

Otro aporte importante realizado por la (Escuela de Praga, 1931) definía el fonema como “la unidad fonológica no susceptible de ser dissociada en unidades más pequeñas y más simples, siendo la unidad fonológica el término de una oposición y siendo la oposición la diferencia fónica capaz de servir dentro de una lengua dada para la diferenciación de los significados intelectuales”³⁴.

En los niveles de desarrollo cognitivo hay frecuentemente una intervención pedagógica de aproximación entre la Conciencia Fonológica y el lenguaje escrito.

Para (Bloomfield) lo que en la lengua es pertinente es su función de relación entre el estímulo del locutor y la reacción del auditor. Y para que se cumpla esta función es necesario y suficiente, a nivel fónico, que cada fonema sea diferente de todos los demás”.

Y según (La fonología Generativa) “la fonología no es en sí misma generativa, sino que viene a ser aquel, componente de la gramática de una lengua que asigna una forma fónica (una pronunciación) a la estructura superficial producida por las transformaciones sintácticas”.

Este conjunto de posibilidades conforma un conocimiento metalingüístico como es la habilidad de prestar atención al lenguaje y de convertirlo en objeto de análisis. Entre todas ellas, la habilidad de reflexionar sobre los segmentos fonológicos del

³⁴ Jean – Louis Duchet. “La Fonología”

lenguaje oral o conciencia fonológica es identificada como una de las habilidades más importantes, cuyo déficit explica muchos trastornos en los procesos de lectoescritura inicial (Jiménez González, 1995)³⁵ y puede llegar a ser predictor de futuras dificultades en el aprendizaje lector (Mejía de Eslava, 2008). Esta habilidad se define como la capacidad de analizar y sintetizar de manera consciente los segmentos sonoros de la lengua, lo que justifica su importancia en los sistemas de escritura alfabética. Si tenemos en cuenta que en estos sistemas los signos gráficos y ortográficos representan los sonidos del lenguaje oral, cuando alguien lee se activa un proceso de mediación fonológica que permite un proceso de decodificación. Desde el punto de vista teórico puede argumentarse que la habilidad para analizar la estructura fonológica de las palabras habladas facilitará al niño el descubrimiento del principio alfabético. El argumento contrario es que el contacto con la escritura alfabética provee conocimientos explícitos acerca de la estructura fonológica del lenguaje oral, que complementa el conocimiento implícito implicado en los procesos de producción y percepción del habla. Una tercera posibilidad es que la conciencia fonológica, la lectura y la escritura se desarrollen en forma recíproca.

Desarrollo de la conciencia fonológica

El castellano cuenta con 27 letras y 22 fonemas, esto hace que la conciencia fonológica en los hispanohablantes se centre principalmente en la conciencia de la relación entre reglas y sonidos (reglas de conversión grafema-fonema) y sólo secundariamente en la representación de los sonidos en la memoria a largo plazo; cabe destacar, por otro lado, que en el idioma inglés al tener una pronunciación irregular, la conciencia fonológica no se centra en la conciencia de las correspondencias entre letras y sonidos, sino que, más bien consiste en la representación de los sonidos en la memoria a largo plazo. Al ser nuestro sistema de escritura alfabético, exige el empleo de una ruta fonológica para acceder al significado, lo que implica la necesidad de que los niños aprendan la

³⁵ Conciencia Fonológica y el aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención. México.

correspondencia fonema-grafema, ya que la palabra es el componente central en el proceso lector. Por tanto, su identificación es un complejo proceso de decodificación, que requiere de casi todas las habilidades cognitivas del niño. Moraís, Alegría y Content (1987), propusieron usar el término "conciencia segmental"³⁶ para describir la habilidad para reconocer y analizar las unidades significativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a la información verbal de las palabras. Este proceso se inicia aprendiendo a diferenciar los fonemas en cuanto segmentos auditivos mínimos y necesarios para pronunciar las palabras. Estos autores expresan que, en el aprendizaje de la lectura, el desarrollo de la "conciencia segmental" es como una interface entre las instrucciones del profesor y el sistema cognitivo del niño, necesaria para aprender a analizar la correspondencia grafema- fonema. Esta interface se produciría como resultante de la mediación intencionada que efectúa el maestro durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Sin embargo, la conciencia fonológica evoluciona con el tiempo, a la edad de cinco años aproximadamente podemos percibir en los niños el desarrollo del lenguaje hablado; por ello se puede afirmar que es el momento de máximo desarrollo del lenguaje, pues han adquirido, la mayoría de los niños, el suficiente conocimiento de grafemas, sílabas y palabras; factores relacionados con el aprendizaje de la lectura y escritura. Si bien las habilidades de conciencia fonológica más simples (reconocimiento de rimas, segmentación silábica, identificación de sonidos) se desarrollan tempranamente, dadas ciertas características fonéticas del español y la alta consistencia de la ortografía, las habilidades más complejas (por ejemplo, segmentar en fonemas, omitir fonemas) y el descubrimiento del principio alfabético parecen emerger en forma conjunta.

Los estudios experimentales, diseñados como estudios de intervención o entrenamiento, constituyen un enfoque convergente para determinar el estatus

³⁶ Moraís, J.; Alegría, J. y Content, A. (1987). "The relationship between segmental analysis and alphabetic literacy": An interactive view. *Cahiers the Psychologie Cognitive*, 7, 415-438.

causal de las relaciones entre conciencia fonológica y lectura. Estas investigaciones han demostrado que la ejercitación en conciencia fonológica tiene un efecto positivo en la adquisición temprana de la lectura y la escritura. Se trata de estudios longitudinales experimentales en los que se ejercita a niños de 4 y 5 años en conciencia fonológica y se evalúa su desempeño en lectura y escritura, uno, dos, tres y hasta cuatro años más tarde. El desarrollo de la conciencia fonológica en niños pequeños no sólo favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, sino que les posibilita descubrir con mayor facilidad, cómo los sonidos actúan o se “comportan” dentro de las palabras. Es importante considerar el desarrollo de esta capacidad cognitiva como un paso previo, imprescindible antes de comenzar la enseñanza formal del código alfabético.

Desde esta perspectiva se asume que el ser humano tiene una predisposición innata que permite la adquisición natural del lenguaje oral. El niño deberá hacerse consciente de las unidades mínimas, que ya emplea en la oralidad (fonemas), para lograr establecer la correspondencia con las unidades mínimas de lo escrito (letras). De esta manera, la capacidad real de leer (y de escribir) estaría relacionada con la posibilidad de realizar recortes fonológicos explícitos. Para la perspectiva constructivista psicogenética es prioritario dar cuenta de las conceptualizaciones que construye el sujeto cognoscente. El niño, cuando se acerca al sistema de escritura, se enfrenta a un objeto de conocimiento de tipo social, cuyas reglas han sido construidas por la humanidad a lo largo de un proceso histórico.

En ese sentido, podría pensarse que los usuarios que aprenden el sistema deberán adquirir únicamente las técnicas. Sin embargo, al ser la escritura un sistema de representación, las dificultades que los niños encaran en su aprendizaje no se circunscriben al plano de la técnica, sino a entender qué representa la escritura. Una vez que los niños pueden notar, entender y manejar sonidos individuales en las palabras, están listos para el siguiente paso: conectar sonidos con letras. A los niños que tienen bases sólidas en la conciencia fonémica les es más fácil entender que ciertas letras corresponden a sonidos específicos. Tienen experiencia mezclando sonidos para formar palabras y separando las palabras, esto les da ventaja cuando

es el momento de decodificar los sonidos de las letras, mantenerlos en la memoria y combinarlos en palabras. La aparición del lenguaje escrito es posterior al lenguaje oral. Pues, desde los cuatro años de edad, debido a la estructuración de su sistema fonológico, el niño tiene la posibilidad de producir correctamente todos los sonidos del habla, esto se evidencia en su capacidad de reflexionar sobre un enunciado y manipular estructuras (sílabas, rimas, palabras, etc.). Debido a estas características del desarrollo del lenguaje que presenta el niño, podemos concluir que posee un conocimiento de la fonología, pues, empieza a manifestar su capacidad para detectar y para producir rimas, además, sabemos que el desarrollo de esta habilidad se ve estimulada por las diferentes actividades de aprendizaje de la lectura y la escritura a las que está expuesto el niño.

Las actividades que favorecen el desarrollo de la conciencia fonológica suelen ir desde el análisis de la palabra, a la sílaba y el fonema, por eso, se busca trabajar tanto a nivel de escucha como de manipulación de las distintas unidades lingüísticas a través de diversos tipos de ejercicios:

- ❖ Segmentación silábica
- ❖ Contar e identificar sílabas
- ❖ Contar las sílabas de una palabra
- ❖ Identificar una sílaba, en una palabra
- ❖ Supresión de la sílaba inicial
- ❖ Omitir una sílaba, en una palabra
- ❖ Adición silábica
- ❖ Añadir una sílaba para formar una palabra
- ❖ Aislamiento de fonemas
- ❖ Omitir el fonema de una palabra
- ❖ Unión de fonemas
- ❖ Añadir un fonema para formar una palabra
- ❖ Identificación y conteo de fonemas
- ❖ Contar los fonemas de una palabra

- ❖ Identificar un fonema, en una palabra
- ❖ Identificación de un fonema que cambia entre dos palabras
- ❖ Discriminación cualitativa de los elementos de la palabra
- ❖ Identificación de palabras que responden a una determinada estructura vocálica:
 - Consonante-vocal-consonante (**CVC**)
 - Vocal-consonante-vocal (**VCV**)
 - Consonante-consonante-vocal (**CCV**)
 - Vocal-consonante (**VC**)
 - Consonante-vocal (**CV**)
- ❖ Selección de palabras que responden a la misma estructura vocálica que la expuesta en el modelo.
 - Discriminación cuantitativa de los elementos de las palabras:
 - Reconocimiento de palabras de una, dos y tres sílabas
 - Detección de rimas.

Para la mayoría de los niños, los procesos fonológicos se desarrollan de manera natural y por tanto parten de una serie de habilidades que van a ser facilitadoras en la adquisición del lenguaje escrito. Respecto a la conciencia fonológica, se proponen unos indicadores de desarrollo normal por edades³⁷:

En la edad de 3 a 4 años	En la edad de 4 a 5 años
Discusión de sonidos	Discusión de palabras largas/cortas
Discusión de palabras en frases	Cuenta sílabas
Dice si dos palabras riman	Aisla y manipula sílabas iniciales y finales
Genera una rima sencilla a partir de una palabra	Puede separar la pronunciación de sonidos en palabras de 2/3 fonemas: pan (p)(a)(n)
Aprende tareas con facilidad	

³⁷ Extraído de la Licencia d'estudis de Enriqueta Garriga. Subvencionada pel Departament d'educació (2002-2003).

En la edad de 5 a 6 años	En la edad de 6 a 7 años
Aisla y pronuncia los sonidos en palabras de 2,3 y 4 fonemas.	Aisla y pronuncia los sonidos de palabras que contengan grupos consonánticos iniciales: ej: (p)(l)(a)(t)(o).
Puede separar la pronunciación de los sonidos en palabras de cuatro fonemas con grupos consonánticos al inicio de palabras.	Pueden separar los sonidos en palabras que contengan grupos consonánticos iniciales, finales e intermedios.
Manipula sonidos iniciales y finales de palabras de tres y cuatro fonemas.	

Componentes de la Conciencia Fonológica

Un importante objeto de reflexión metacognitiva es el lenguaje en sus diferentes componentes. Así, las habilidades de conciencia lingüística, también llamadas habilidades metalingüísticas (Defior, 1996, 2004)³⁸, hacen referencia a la capacidad para tratar el lenguaje objetivamente, para reflexionar sobre él de forma explícita y manipular sus estructuras, fuera de su función comunicativa. Las habilidades de conciencia fonológica han sido y continúan siendo muy investigadas por su papel crucial en el aprendizaje de la lectura y de la escritura, sobre todo en las fases iniciales de este aprendizaje (*National Early Literacy Panel, 2008; Thomson & Hogan, 2009*).

De particular importancia son las de conciencia fonémica, que son consideradas como uno de los pilares de la adquisición de la lectura, junto con la enseñanza con énfasis en las reglas de correspondencia grafema-fonema y viceversa (enseñanza fonética), el vocabulario, la fluidez lectora y la comprensión (*National Reading Panel [NRP], 2000*).

³⁸ Defior, S. (1996) "Una clasificación de las tareas utilizadas en la evaluación de las habilidades fonológicas y algunas ideas para su mejora." En *Infancia y Aprendizaje*, 73, 49-73.

Las habilidades de Conciencia Fonológica indican el conocimiento de cada persona sobre los sonidos de su propia lengua (Mattingly, 1972). Definidas en sentido estricto, consisten en la habilidad para identificar, segmentar o combinar, de forma intencional, las unidades sub-léxicas de las palabras, es decir, las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas (Defior & Serrano, 2011)³⁹.

En sentido amplio, se suelen definir como el conocimiento de que el habla puede dividirse en unidades; por tanto, incluiría también las unidades léxicas (palabras). Así, se consideran varios niveles de Conciencia Fonológica:

a) La conciencia léxica. Habilidad para identificar las palabras que componen las frases y manipularlas de forma deliberada. Un ejemplo de tarea de este tipo sería preguntar cuántas palabras hay en una frase dada (en “Mi abuela me regaló un anillo” hay seis).

b) La conciencia silábica. Habilidad para segmentar y manipular las sílabas que componen las palabras. Un ejemplo sería preguntar cuántas sílabas (trozos) hay en una palabra (en “anillo” hay tres).

c) La conciencia intrasilábica. Habilidad para segmentar y manipular el arranque (consonante/s antes de la vocal) y la rima (la vocal y consonantes que siguen) de las sílabas. Un ejemplo sería preguntar por la diferencia entre “mar” y “bar” (diferente arranque) o entre “por” y “pez” (diferente rima).

d) La conciencia fonémica. Habilidad para segmentar y manipular las unidades más pequeñas del habla que son los fonemas. Un ejemplo de tarea de este tipo sería preguntar cuántos sonidos (trozos) se oyen en una palabra (en “anillo” hay cinco). Como consecuencia de ello, el niño tiene que ser capaz de segmentar y reconocer el fonema visual (grafema correspondiente) y auditivamente (Byrne y Fielding-Barnsley, 1991; Jiménez, 1992; Bowey y otros, 1992).

³⁹ “Procesos Fonológicos Explícitos e Implícitos, Lectura y Dislexia”.

En todos los niveles de conciencia fonológica se evidencia que la habilidad de segmentación juega un papel fundamental en el acceso del aprendizaje de la lectoescritura puesto que, por un lado, permite al niño comprender las relaciones existentes entre lenguaje escrito y lenguaje hablado; y, por otro, le facilita el proceso de decodificación y codificación tan difícil en sus inicios.

Una de las aportaciones más relevantes de la psicología de la lectura del siglo pasado (Goswami & Bryant, 1990) ha consistido en el descubrimiento de que una habilidad de carácter metacognitivo, la conciencia que tienen los niños sobre los sonidos del habla o conciencia fonológica, es un poderoso predictor de las diferencias individuales en el aprendizaje de la lectoescritura. Ante esta afirmación distinguen dos tipos de procesos fonológicos:

3. Los procesos fonológicos explícitos: la conciencia fonológica.

Se trata de una habilidad de procesamiento fonológico ya que requiere que la persona reflexione sobre los sonidos de las palabras y los manipule; se ha puesto en evidencia que los déficits en esta habilidad pueden ser el origen de las dificultades de aprendizaje en un buen número de casos. Existen otras habilidades de procesamiento explícito, que dirigen la atención a otros aspectos del lenguaje (conciencia morfológica, sintáctica), que están siendo señaladas recientemente como factores también importantes en la adquisición de las habilidades de lenguaje escrito.

Así, las habilidades de conciencia lingüística, también llamadas habilidades metalingüísticas (Defior, 1996, 2004), hacen referencia a la capacidad para tratar el lenguaje objetivamente, para reflexionar sobre él de forma explícita y manipular sus estructuras, fuera de su función comunicativa. Así, forman parte de ellas las habilidades metafonológicas o de conciencia fonológica, las metamorfológicas, las metasintácticas, las metasemánticas y las metapragmáticas (Gombert, 2002).

4. Los procesos fonológicos implícitos: la memoria a corto y largo plazo.

Estas son las habilidades de memoria fonológica o verbal a corto plazo y las de acceso rápido a las representaciones fonológicas almacenadas en la memoria a largo plazo (Wagner & Torgesen, 1987). Se consideran de procesamiento fonológico implícito porque se ponen en marcha automáticamente, es decir, utilizan información fonológica sin necesidad de reflexionar sobre ella explícitamente. Además de las dificultades en el procesamiento fonológico explícito, existe un consenso generalizado en que otras habilidades fonológicas, de carácter implícito, son también influyentes en la adquisición de la lectura y que las personas con dislexia tienen además problemas en el manejo de información fonológica de modo implícito.

Estos problemas se manifiestan, por un lado, en sus deficientes habilidades de memoria a corto plazo verbal y, por otro, en las habilidades de acceso rápido a la información fonológica en la memoria a largo plazo (Wagner & Torgesen, 1987). Estas habilidades suponen la utilización de los sonidos del lenguaje, pero sin necesidad de juzgar explícitamente sobre el contenido de la información verbal.

Los resultados de diversas investigaciones dieron como resultado que niños que poseen mayores habilidades para manipular sílabas o fonemas aprende a leer más rápido (Lonigan, Burgess, Anthony, Baker, 1998)⁴⁰, es decir, los que niños que poseen una mayor conciencia segmental y sensibilidad a las semejanzas silábicas tienen mayores probabilidades de manejar la lectura y escritura antes que los niños que no poseen o no han adquirido estas habilidades. Siendo fundamental la instrucción sistemática de ciertos ejercicios de reconocimiento de fonemas, omisión de estos, agregar algunos, etc.

⁴⁰ "Procesos Fonológicos Explícitos e Implícitos, Lectura y Dislexia".

Según Sylvia Defior⁴¹ existen 15 procesos para evaluar o mejorar las habilidades fonológicas mediante el entrenamiento. Estas son:

16. Juzgar la duración acústica de las palabras: diferenciar si la pronunciación de una palabra es más larga que otra.
17. Identificar las palabras de una frase: puede ser mediante palmadas, contándolas, etc.
18. Reconocer una unidad de habla (sílabas o fonemas) en palabras: señalar la posición de una unidad dentro de una palabra mediante fichas, bloques, etc.
19. Reconocer o producir rimas: se usan pares de palabras buscando que sean de alta frecuencia para los niños y les parezcan familiares.
20. Clasificar palabras por sus unidades (sílabas o fonemas): si dos o más palabras empiezan con el mismo fonema inicial, si comparten algún sonido intermedio, etc.
21. Sintetizar o mezclar unidades (sílabas o fonemas) para formar palabras: deletrear palabras para que el niño las secuencie y asigne significado.
22. Aislar una unidad (sílabas o fonemas) de una palabra: consiste en agregar una unidad a la palabra. Por ejemplo, si agregamos la p al comienzo de la palabra lata. ¿Qué ocurre?
23. Contar Unidades (sílabas o fonemas): por ejemplo: ¿cuántos sonidos escuchas en SOL?

⁴¹ Defior. S. (1996). Una clasificación de las tareas utilizadas en la evaluación de las habilidades fonológicas y algunas ideas para su mejora. Universidad de Granada.

24. Descomponer en unidades (sílabas o fonemas): por ejemplo: ¿Qué sonidos escuchas en la palabra baño?
25. Añadir unidades (sílabas o fonemas): por ejemplo: ¿Qué palabra resultaría si le agregamos s a alto?
26. Sustituir una unidad (sílabas o fonemas) de una palabra por otra: ejemplo: ¿cómo quedaría la palabra gato si cambiamos la g por la p?
27. Suprimir una unidad (sílabas o fonemas) de una palabra: ejemplo: ¿qué palabra resultaría si decimos la palabra pato sin la letra p?
28. Especificar qué unidad (sílabas o fonemas) ha sido suprimida, en una palabra: por ejemplo. ¿Qué sonido escuchas en caro que no está en aro?
29. Invertir el orden de las unidades de una palabra: por ejemplo: ¿Qué palabra resultaría si decimos sol al revés?
30. Escritura inventada: que los niños escriban series de palabras, donde relacionen los elementos fónicos con los elementos escritos.

Existen grandes diferencias entre las demandas cognitivas que plantean las diversas tareas fonológicas y por ende en la dificultad que presenta cada una de las antes mencionadas. Por lo que es esencial seguir una secuencia evolutiva clara en que “primero aparecerá la capacidad de manipular las palabras, luego las sílabas y por último los fonemas. (Defior, 1996). De esta manera los niños podrán transformar sus habilidades cognitivas en habilidades funcionales cognitivas, las que propiciarán el aprendizaje de la lectura y la escritura.

(Carrillo (1994), por su parte, los agrupa en dos componentes principales:

3. **La sensibilidad a las semejanzas fonológicas (rimas).** Antecede el aprendizaje convencional de la lectura, sería independiente del aprendizaje lector, y consiste en la sensibilidad a las semejanzas entre fonemas, lo que los niños desarrollan antes de ingresar al primer año.
4. **La conciencia segmental.** Está estrechamente relacionada con el aprendizaje de la decodificación, se desarrolla de manera concomitante con este aprendizaje.

Expresa que “el hecho de que las mayores diferencias entre prelectores y lectores tempranos ocurren en tareas que implican la detección y aislamiento de segmentos, sugiere que la adquisición de las habilidades segmentales básicas es la forma crítica del desarrollo fonológico al comienzo de la adquisición de la lectura” (Carrillo 1994: 294)⁴². En otras palabras, el desarrollo del proceso de segmentación de los fonemas se va desarrollando junto con el aprendizaje de la decodificación de las letras y palabras, lo que habitualmente sucede como consecuencia del proceso de enseñar a leer.

En la última instancia, los niveles de conocimiento fonológico planteados por Arnaiz y Ruiz (2001)⁴³ son:

2. Conciencia de la rima y aliteración.

Consiste en descubrir que dos palabras comparten un mismo grupo de sonido inicial o final. Numerosas investigaciones establecen una importante relación entre las habilidades ligadas a la rima y su progreso posterior en la lectoescritura. Así, se

⁴² Desarrollo de un programa de habilidades fonológicas y su implicación en el acceso inicial a la Lectoescritura en alumnos de segundo ciclo de educación infantil. Carrillo, M^a.S. (1994). Development of “phonological awareness and Reading acquisition”. A study in spanish language. *Reading and Writing: An Interdisciplinary Journal*, 6, 279-298.

⁴³ ARNAIZ P., RUIZ M. (2001). “La lectoescritura en la educación infantil: Unidades didácticas y aprendizaje significativo”. Ediciones Aljibe. Málaga – España.

demuestra que la tarea de rima no es muy favorable a la hora de incrementar los niveles de conocimiento fonológico en los niños; sin embargo, opinan que esta tarea es útil en los momentos iniciales por su carácter atractivo y su facilidad, siendo una buena estrategia para desarrollar en los niños la habilidad de descentración del significado y para conseguir que presten atención a la forma fonológica del lenguaje (Arnaiz y Ruiz, 2001: 27).

2. Conciencia Silábica.

Por sus propiedades sonoras, la sílaba es también la base para el análisis segmental del habla. Por ejemplo, los niños son capaces de segmentar las palabras en sílabas transformando el ritmo oral en movimientos rítmicos sin necesidad de ser conscientes de la unidad silábica. Así, la sílaba, se diferencia del fonema que, es mucho más abstracto, constituye una unidad fácilmente perceptible en el habla y, además, resulta un menor esfuerzo analítico para su extracción, en una palabra.

Es importante resaltar que el análisis silábico del lenguaje y en particular la identificación exacta de los límites entre sílabas, depende en gran medida, de la complejidad de las propias estructuras silábicas que forman las palabras, para ello presentamos tareas y criterios que faciliten su desarrollo:

Tareas:

- f) Aislar sílabas en palabras.
- g) Aislar la sílaba inicial / final/ medial.
- h) Omisión de sílabas finales / iniciales.
- i) Segmentar palabras bisilábicas
- j) Recomponer palabras trisilábicas

Criterios:

- e) Descubrir palabras que coinciden en la sílaba inicial.
- f) Descubrir palabras que no riman.
- g) Descubrir palabras que coinciden en la sílaba final.

- h) Emplear sílabas directas simples (CV) después indirectas (VC) y sílabas (CVC), (CCV).

3. Conciencia Intrasilábica.

El conocimiento intrasilábico se refiere a la habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes intrasilábicos de *onset* o ataque y rima o final. El *onset* es la parte integrante de la sílaba constituida por la consonante o bloque de consonantes iniciales y a la rima es la parte de la sílaba formada por la vocal y consonantes siguientes. Igualmente, la rima está constituida por un núcleo vocálico y la coda.

4. Conciencia Segmental o Fonológica.

El conocimiento segmental es la habilidad para prestar atención consciente a los sonidos de las palabras como unidades abstractas y manipulables.

Existe una diferencia entre conciencia fonética y fonémica, la cual se basa en que, debido a la naturaleza abstracta de los fonemas, postula deben existir dos tipos de conciencia de unidades sonoras mínimas de las palabras, así tenemos:

a. Conciencia Fonética: Se refiere a la percepción de los rasgos acústicos y articulados, por lo que este tipo de conciencia es considerada más sencilla que la fonémica.

b. Conciencia Fonémica: Se refiere a la comprensión y al conocimiento consciente de que el habla está compuesta de unidades identificables como palabra hablada, sílabas y sonidos.

Algunas tareas que mejoran la adquisición de estas conciencias:

- f. Reconocimiento de fonemas en posición inicial.
- g. Omisión de fonemas finales.
- h. Omisión de fonemas iniciales.

- i. Asociar fonema y grafía.
- j. Aislar fonemas intermedios.

El Lenguaje y sus Teorías

El estudio del desarrollo del lenguaje debe tener en cuenta que aprender a hablar no es sólo aprender a pronunciar y combinar sonidos y palabras con significado; sino que también, y, sobre todo, es aprender a usarlas y entenderlas de acuerdo con las circunstancias físicas, personales y sociales en las que se producen. Por lo tanto, el estudio del desarrollo del lenguaje no es sólo estudio de cómo se adquiere una estructura gramatical, no es sólo una lingüística evolutiva, sino que también es el estudio de cómo se desarrolla su uso comunicativo por parte del niño. Es por lo tanto también una pragmática evolutiva. Podemos decir que el aprender a hablar es una adquisición y un desarrollo, el niño adquiere el sistema del lenguaje desarrollando su uso en un contexto cognitivo y social; es decir, en un contexto pragmático.

Según Saussure el lenguaje por un lado es lengua; es decir, un sistema de signos, una estructura formal con unas unidades y unas reglas y un instrumento cultural. Pero el lenguaje también es habla; es decir, el uso que se hace de ese sistema fundamentalmente para comunicarse. El lenguaje es la función y uso individual que se hace; por lo tanto, es una actividad y comportamiento individual. Por lo que podemos decir que lengua y habla son dos realidades distintas pero inseparables que van unidas por la interacción que supone una actividad individual y una utilización del sistema.

De hecho, se puede decir que la interacción es el fundamento principal del desarrollo humano. Cuando nos referimos a adquisición o desarrollo del lenguaje los tomamos como sinónimos, pero lo cierto es que cada uno de los términos tiene un matiz. Así adquisición se refiere a adquirir un instrumento mientras que desarrollo se refiere al uso de una habilidad.

Cuando el estudio del lenguaje se centraba en la adquisición se consideraba que el sujeto ya tenía adquirido el lenguaje a los 6-7 años; hoy día ese niño, aunque haya adquirido en gran medida el sistema todavía va a desarrollarlo prácticamente durante toda su vida.

Saussure define la lengua como parte esencial del lenguaje, que es a la vez el producto social de la facultad de lenguaje y el conjunto de convenciones necesarias adoptadas por el cuerpo social que permiten el ejercicio de la facultad de lenguaje en los individuos, (la facultad de lenguaje es algo natural, en tanto que la lengua es algo adquirido y convencional, es exterior al individuo, ya que por sí mismo no la puede crear ni modificar). Como producto social la lengua es como un tesoro (catálogo, inventario) depositado en los sujetos de una comunidad; como una gramática que existe virtualmente en los cerebros de un conjunto de individuos, por lo que Saussure considera que la lengua existe completamente en la masa de individuos que componen una comunidad, y está más o menos completa en cada individuo, esto implicaría la consideración de una "lengua individual". Pero, otra de las metáforas que utilizó fue la del diccionario: la lengua existe en la colectividad como un diccionario cuyos ejemplares idénticos estarían repartidos en todos los cerebros. Como ha señalado Benveniste (1977)⁴⁴ en el artículo "Saussure, medio siglo después", Saussure considera al lenguaje como un objeto doble donde cada una de sus partes no vale sino en función de la otra, es decir que las partes no valen por sí mismas ni por su realidad sustancial, sino por el hecho de oponerse a otras. Saussure plasma este doble enfoque en la formulación de dicotomías. Destacamos las siguientes:

lenguaje / lengua
lengua / habla
significante / significado

⁴⁴ Margot Bigot : Apuntes de lingüística antropológica. Ferdinand de Saussure: El enfoque Dicotómico del estudio de la Lengua.

diacronía / sincronía
relaciones sintagmáticas / relaciones asociativas

La teoría de Chomsky es una teoría formal del lenguaje según la cual el lenguaje se genera a partir de unas estructuras innatas; por eso su teoría se conoce como "Gramática generativa"⁴⁵. Chomsky establece dos grandes principios.

3. El principio de autonomía. Según el cual el lenguaje es independiente de otras funciones y los procesos del desarrollo del lenguaje también son independientes de otros procesos de desarrollo.

4. El principio de innatismo. Según el cual el lenguaje es un conjunto de elementos y reglas formales; es decir, es una gramática que no puede aprenderse asociativamente en virtud de la asociación de estímulo con respuesta, por lo tanto, es innato.

Noam Chomsky considera que para estudiar la naturaleza del lenguaje es necesario comprender lo que sucede en el organismo del niño con la información que ingresa en él y las construcciones gramáticas que luego surgen de él a través del uso de la lengua. De esta forma es posible construir una idea acerca de las operaciones mentales del organismo y la transición entre lo que entra y lo que sale.

Este innatismo del lenguaje se concreta diciendo que todos nacen con un constructo interno, un esquema innato específicamente humano y genéticamente hereditario que es lo que él llama LAD (Dispositivo de Adquisición del Lenguaje). Este mecanismo tiene como contenido a un conjunto de principios gramaticales universales que son la Gramática Universal. En el caso particular del lenguaje, es notable como los niños alcanzan a dominar algo tan complejo en poco tiempo y sin instrucción sistemática alguna.

⁴⁵ Psicolingüística. Saussure. Interacción. Pragmática. Semiótica. Tradición descriptiva. Niños. Skinner. Chomsky. Piaget. Vygotsky. Habla. Teorías.

Sin embargo, todo niño alrededor de su segundo año de vida, comenzará a utilizar con fluidez un sistema que comprende numerosos principios gramaticales que no pudieron ser aprendidos puesto que los datos de los que disponen respecto al sistema en sí mismo, es claramente insuficiente.

Chomsky postula que algunas reglas gramaticales son excesivamente complejas como para que los niños puedan "inventarlas", por lo tanto, estas habilidades no pueden ser 'adquiridas' sino que son **innatas**. Un niño no ha incorporado aún la cantidad de información suficiente como para elaborar por sí mismo un sistema tan complicado como el de la gramática de su lengua materna ni tampoco, por lo tanto, la capacidad de improvisar fluidamente dentro de ese sistema sin "cometer errores".

En este sentido, es necesario diferenciar entre:

3. Adquisición del lenguaje: etapa evolutiva espontánea. La lengua materna se asimila con gran rapidez y con un estímulo mínimo y asistemático del mundo externo. Chomsky dirá que este proceso es innato puesto que sigue una línea determinada como consecuencia de los estímulos exteriores.

4. Aprendizaje del lenguaje: más adelante se producirá de manera similar a cualquier otro tipo de aprendizaje: a través de la ejercitación, la memorización, etc.

Enfoque Conductista: Skinner

Skinner (1981)⁴⁶, sostiene que el desarrollo del lenguaje se da a través de conductas aprendidas, es decir, que el aprendizaje del lenguaje se basa en el modelado, la imitación, la práctica y el refuerzo selectivo. Skinner adopta una posición empirista, es decir, considera que el desarrollo del lenguaje depende exclusivamente de los estímulos externos.

⁴⁶ SKINNER, B.F. (1981). "Conducta Verbal". México D.F.: Trillas.

El lenguaje son respuestas que el niño aprende por condicionamientos aparentes, respuestas que son verbales e intraverbales, de manera secundaria. Skinner clasifica a las repuestas verbales de un modo original y que no tuvo mucha relevancia. Skinner distingue cuatro tipos de respuesta: los mandos, los tactos, las respuestas ecoicas y las respuestas autocríticas.

En suma, se puede decir que Skinner:

1. Toma la idea de lenguaje como entidad y como instrumento, es decir, algo que la persona adquiere y posee con herramientas para expresar ideas y estados mentales. La conducta verbal está libre de las relaciones espaciales, temporales y mecánicas que prevalecen entre la conducta operante y las consecuencias no sociales.
2. Acepta el concepto del lenguaje como objeto de estudio por su propio derecho, rechazando la concepción del lenguaje como usar palabras, comunicar ideas, compartir el significado, expresar pensamientos, etc.
3. El lenguaje es de tipo voluntario, se selecciona por las consecuencias ambientales y se investiga por análisis funcional.
4. Debido a otros hablantes, es que las consecuencias de la conducta verbal están regidas por otras personas, las variables son sociales: la conducta de los otros, controla la conducta verbal del hablante.
5. No considera al lenguaje como un conjunto de palabras que refieren a objetos, si no, que sostiene que las variables determinan su ocurrencia en un momento particular. En el contexto, el significado se comprende al identificar las variables que controlan la emisión.

Piaget plantea una teoría genética y formal del conocimiento según la cual el niño debe dominar la estructura conceptual del mundo físico y social para adquirir el

lenguaje. En 1923 publica "El lenguaje y el pensamiento en el niño"⁴⁷ donde establece la primacía del pensamiento. El lenguaje sería un producto de la inteligencia por lo que el desarrollo del lenguaje es el resultado del desarrollo cognitivo. Habla de un lenguaje egocéntrico en los niños pequeños pues estos hablan con ellos mismos a pesar de estar con más gente. Según Piaget esto sería un reflejo del pensamiento egocéntrico del niño. Cuando el pensamiento deja de ser egocéntrico (descentralización cognitiva) aparece el lenguaje socializado o comunicativo.

Estas a su vez se dividen en las siguientes categorías:

a. Lenguaje Egocéntrico: Repetición o Ecolalia

- El monólogo
- El monólogo colectivo

b. Lenguaje Socializado: La información adaptada

- La crítica
- Las órdenes, ruegos y amenazas
- Las preguntas
- Las respuestas

Lenguaje egocéntrico.

Es egocéntrico, porque el niño habla más de sí mismo y no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado, ya que no trata de ponerse en la punta de vista de su interlocutor; el niño sólo le pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido.

1. Repetición o ecolalia: Se da la repetición de sílabas luego de haberlas oído, tengan o no, sentido para él. Desde el punto de vista social, la imitación parece ser

⁴⁷ PIAGET: "Pensamiento Lenguaje egocéntrico - Lenguaje social". (1972). "El lenguaje y el pensamiento": estudios sobre la lógica del niño. Buenos Aires. Editorial Guadalupe.

una confusión entre el yo y el no-yo, de tal manera que el niño se identifica con el objeto imitado, sin saber que está imitando; se repite creyendo que se expresa una idea propia.

2. El monólogo: el niño habla para sí, sus palabras carecen de función social y sólo sirven para acompañar o reemplazar la acción como si pensase en voz alta, desligándose dos acciones importantes: primero, el niño está obligado a hablar mientras actúa, incluso cuando está sólo, para acompañar su acción; segundo, el niño puede utilizar la palabra para producir lo que la acción no puede realizar por sí misma, creando una realidad con la palabra (fabulación) o actuando por la palabra, sin contacto con las personas ni con las cosas (lenguaje mágico).

3. Monólogo en pareja o colectivo: cada niño asocia al otro su acción o a su pensamiento momentáneo, pero sin preocuparse por ser oído o comprendido realmente. El punto de vista del interlocutor es irrelevante; el interlocutor sólo funciona como incitante, ya que se suma al placer de hablar por hablar el de monologar ante otros. Se supone que en el monólogo colectivo todo el mundo escucha, pero las frases dichas son sólo expresiones en voz alta del pensamiento de los integrantes del grupo, sin ambiciones de intentar comunicar nada a nadie.

Lenguaje Socializado.

1. La información adaptada: el niño desea comunicar su pensamiento, informando algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, llegando así al intercambio o discusión.

2. La crítica y la burla: por lo general contienen juicios de valor muy subjetivos, su función más que comunicar el pensamiento es, satisfacer necesidades no intelectuales, como la combatividad o el amor propio, cuyo fin es, afirmar la superioridad del yo y denigrar al otro.

3. Las órdenes, ruegos y amenazas: dado que las órdenes y amenazas son fáciles de reconocer, es importante hacer algunas menciones con respecto a lo que se entiende como "ruegos" los cuales son pedidos hechos en forma no interrogativa.

4. Las preguntas: la mayoría exigen una respuesta del otro interlocutor, por tal motivo puede considerarse dentro del lenguaje socializado, pero hay que tener cuidado con aquellas preguntas que no lo hace ya que constituirían monólogo.

5. Las respuestas: son dadas a las preguntas (con signo de interrogación) y a las órdenes propiamente dichas; más no forman parte del lenguaje espontáneo del niño.

En relación a lo anterior, vemos que el lenguaje egocéntrico va disminuyendo con el pasar del tiempo, siendo hasta los 7 años, la edad en la cual los niños piensan y actúan de un modo más egocéntrico que los adultos.

Para Vygotsky el desarrollo humano “se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social (la cultura). Es decir, la transmisión de los conocimientos de la cultura se realiza a través del lenguaje. Por lo tanto, el lenguaje es el principal vehículo de esos procesos y es lo que influye decisivamente en el desarrollo de la mente”⁴⁸. Las funciones mentales se interpretan como normas sociales interiorizadas como resultado de una cesión de conciencia. Por lo tanto, lenguaje y pensamiento son dos cosas distintas con orígenes distintos y que a lo largo del desarrollo se produce una interconexión funcional en el que el pensamiento se va verbalizando y el habla se va haciendo racional. De tal manera que se regula y planifica la acción. En definitiva, el pensamiento no está subordinado al lenguaje, está influido. Para Vygotsky el lenguaje infantil es inicialmente social (modo de comunicación con los adultos) y es exterior en forma y función.

⁴⁸ VIGOSTSKY Lev. (1995). “Pensamiento y Lenguaje”. Editorial Paidós. VYGOTSKY: “Lenguaje social Lenguaje egocéntrico Pensamiento verbal”.

Paulatinamente el lenguaje se interioriza y pasa por un periodo egocéntrico con una forma externa, pero con una función interna. Finalmente se convierte en pensamiento verbal que tiene una forma interna.

Etapas del desarrollo del Lenguaje

En el desarrollo del Lenguaje hay que diferenciar dos etapas. En la primera de ellas no podemos hablar de lenguaje propiamente, sino de comunicación. Esta fase consiste en la puesta en marcha de aquellos mecanismos que permitirán el nacimiento del lenguaje como tal.

Período prelingüístico.

Este período iría desde el nacimiento hasta los 18-24 meses, en que la mayoría de autores consideran que se da el paso hacia el lenguaje tal como lo conocemos. En este período de dos años el crecimiento físico, que sigue cierto calendario madurativo, es espectacular. A nivel cognitivo y según Piaget, " el recién nacido estaría en el período sensorio-motor. Este primer período es un estadio pre-verbal donde el niño comienza a formar sus propios esquemas sensorio-motores. Debe aprender operaciones básicas con las cuales relacionarse con el mundo exterior.

La primera tarea de los lactantes es comenzar a establecer sus propios límites del ego (donde acaba él y empieza el mundo externo). Por medio de la interacción con los objetos y personas y en relación a ellos empiezan a organizar el tiempo y el espacio"⁴⁹. A medida que progresan, empiezan a demostrar signos de intencionalidad, este es el paso inicial de la aparición de la inteligencia. Con este comienzo, los niños están en camino hacia el desarrollo sensorio-motor, lo que van a conseguir mediante la elaboración de cuatro entendimientos: constancia de objetos, espacio coordinado, causalidad y temporalidad.

⁴⁹ Montserrat Molina Vives. Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación. (1972). El lenguaje y el pensamiento: estudios sobre la lógica del niño. Buenos Aires. Editorial Guadalupe.

Estadio del desarrollo vocal (a partir de Stark, 1986 en Garton y Pratt,1991).

Estadio	Edad	Comportamiento Vocal
1	0 a 8 semanas	Sonidos vegetativos, reflejos, llanto y agitación.
2	8 a 20 semanas	Arrullos y risas. Sonidos consonantes nasales. Sonidos producidos en la parte posterior de la boca. Disminuye la frecuencia del llanto. Mayor control de los sonidos producidos.
3	16 a 30 semanas	Juego vocal y comportamiento lingüístico exploratorio. Sonidos consonánticos realizados hacia la parte anterior de la boca. Creciente control sobre los mecanismos del habla. Inicio de la secuenciación y resecuenciación de sonidos.
4	25 a 50 semanas	Balbuceo reduplicado (producción de sílabas consonante-vocal en las que la consonante es la misma que en cada sílaba). Ritualizado y estereotipado. Vocalización más probable en la interacción con un adulto que en el juego con un objeto.
5	9 a 18 meses	Balbuceo reduplicado (producción de sílabas consonante-vocal en las que la consonante es la misma que en cada sílaba). Ritualizado y estereotipado. Vocalización más probable en la interacción con un adulto que en el juego con un objeto.

Período lingüístico.

En esta etapa que va desde los 2 a los 5-7 años el niño adquiere en su totalidad el lenguaje. A nivel físico el desarrollo se va desacelerando. El niño va adquiriendo cada vez mayor número de habilidades motoras finas, hay un mayor contacto y adaptación con su entorno más próximo. A nivel cognitivo el niño se sitúa, según Piaget en el estadio preoperacional. Este período se caracteriza por el acceso progresivo a la inteligencia representativa; cada objeto se representará por una imagen mental que lo substituirá en su ausencia. En esta etapa se desarrollarán el lenguaje, el dibujo, el juego simbólico.

Los niños a partir de ahora podrán pensar de una forma ordenada, aunque en un principio ciertos componentes puedan obstaculizar esta tarea como son:

- e) Egocentrismo: incapacidad de observar un punto de vista que no sea el suyo.
- f) Concentración: incapacidad para separar lo propio del medio ambiente.
- g) Dificultad de transformación: una operación que cambia las reglas de algo.
- h) Reversibilidad: una acción que puede hacerse puede deshacerse.

Según Vila (1992), hacia los tres años han desaparecido las dificultades para pronunciar diptongos y se produce un significativo progreso en las consonantes; aunque se presentan errores con algunos grupos consonánticos, normalmente en torno a los 4 años el repertorio fonético está casi completo.

El léxico crece a un ritmo notable, duplicándose el vocabulario cada año. Empieza a usarse el pronombre de tercera persona, aunque su dominio y usos no estarán completos del todo hasta los 7 años.

Edad	Etapas Lingüísticas	Etapas Fonológicas
2 a 4 años	Etapa telegráfica. El niño empieza a usar combinaciones de palabras. Esto va en aumento hasta que entre los 3 y 4 años la mayoría de las frases se asemejan a frases simples bien construidas.	Fonología de morfemas simples. Expansión del repertorio de sonidos del habla. Procesos fonológicos que determinan las producciones incorrectas hasta los 4 años aproximadamente, momento en el que la mayoría de palabras de estructura morfológica simple son correctas.
4 a 7 años	Primeras frases complejas. Uso de complementos del verbo y algunas frases de relativo. Sin embargo, estas estructuras complejas son el resultado de una mera yuxtaposición.	Culminación del repertorio fonético. Adquisición de los sonidos problemáticos a nivel productivo a los 7 años. Producciones correctas de palabras simples. Empieza el uso de palabras más largas.

Habilidades Metalingüísticas

Para establecer la relación entre los sistemas, el individuo recurre a la conciencia metalingüística, definida como “el conocimiento que se posee acerca del lenguaje, en los niveles: pragmático, semántico, sintáctico y fonológico, que le permite conocer, pensar y manipular cognitivamente el lenguaje y la actividad lingüística de cualquier hablante y la propia”.⁵⁰

⁵⁰. Jacqueline Díaz Camacho “ Habilidades Metalingüísticas en niños alfabetizados de bajo nivel socioeconómico. Fonaudióloga, UMB; Especialista en Aprendizaje Autónomo, Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Docente Investigadora Grupo Lenguaje Oral y Escrito UMB.

Según un estudio realizado por Lundberg (1985), citado por Mayor, el aprendizaje de la lectura y la escritura depende del desarrollo cognitivo y psicolingüístico de los niños acerca del reconocimiento de las diferentes unidades del código lingüístico a partir de su función dentro del lenguaje, la atribución del significado a las palabras, guiado por las relaciones semánticas con las otras palabras del contexto y el reconocimiento e identificación de las relaciones sintácticas entre las unidades lingüísticas.

Teniendo en cuenta las fases de desarrollo de la conciencia metalingüística, se refieren a continuación los componentes y edades en que se manifiestan estas habilidades con respecto a la lectoescritura

5. Habilidades metafonológicas.

“La habilidad metafonológica corresponde a la capacidad para identificar los componentes fonológicos de las unidades lingüísticas y para manipularlos de forma deliberada” (Gombert 1990, p. 29). Inicia aproximadamente entre los 5 y 6 años, pero es a partir de los 6 o 7 años cuando se desarrolla verdaderamente en interacción con el aprendizaje de la lectura y la escritura.

6. Habilidades metasintácticas.

“La habilidad metasintáctica nos remite a la posibilidad de que el sujeto razone conscientemente sobre los aspectos sintácticos del lenguaje y de que controle deliberadamente el uso de las reglas gramaticales” (Gombert 1990, p. 29)

7. Habilidades metasemánticas.

“El dominio de la metasemántica se refiere, tanto a la capacidad de reconocer el sistema lingüístico como un código convencional y arbitrario, como a la de manipular las palabras o los elementos significantes de tamaño superior a una palabra sin que los significados correspondientes se encuentren afectados automáticamente” (Gombert 1990, p. 87).

8. Habilidades metapragmáticas.

“Es una capacidad metalingüística particular, especialmente la capacidad de representar, organizar y regular los empleos mismos del discurso” (Hickman, 1983 p. 21) o es “El dominio de las relaciones existentes entre el sistema lingüístico y el contexto de utilización” (Gombert 1990, p. 125).

Carrillo y Marín (1992) refiriéndose al conocimiento metalingüístico refieren que es la capacidad que debe ser distinguida, por un lado, de los usos del sistema del lenguaje para producir y comprender enunciados, y, por otro lado, de los que se conoce como metalenguaje, tales como fonema, palabra, frase, etc., quedando la conciencia metalingüística referida exclusivamente a la conciencia de aspectos a los que se refieren aquellos términos. Es así que, se puede definir las habilidades metalingüísticas como la conciencia y dominio que posee el niño, de la organización y funciones de su lengua, consiguiendo diferenciar la naturaleza de las palabras y frases en los ámbitos fonológico, semántico, sintáctico y pragmático.

5. Conciencia Fonológica: se refiere a la capacidad de reconocer y relacionar el sonido (fonética) con cada grafema.

6. Conciencia Semántica: Se refiere a la habilidad para realizar operaciones que permitan segmentar frases en palabras, inversiones, comparaciones entre oraciones, suprimir, añadir, etc.

7. Conciencia Sintáctica: Es la capacidad para manipular aspectos de la estructura interna de las oraciones y muy importante para desarrollar las habilidades de comprensión.

8. Conciencia Pragmática: Supone la interpretación del hecho comunicativo.

El concepto habilidades metalingüísticas engloba diferentes niveles de lenguaje, como es el caso de la habilidad metapragmática. Ésta implica una reflexión sobre la

relación existente entre el sistema lingüístico y el contexto en que es usado, así como una toma de conciencia de los procesos que rigen la comunicación.

Relación entre la conciencia fonológica y la lectura.

En el aprendizaje de la lectura y escritura, la habilidad metalingüística que debe desarrollarse tempranamente, es la conciencia fonológica, por esta razón, se considera importante su entrenamiento en los niños para favorecer el desarrollo de la lectura. La adquisición de la lectura, se da sobre la base de un sistema escrito, el cual representa el lenguaje oral. A pesar de que en las primeras etapas de adquisición de la lectura los niños sólo utilizan algunas estrategias como el reconocimiento visual, también, emplean una ruta fonológica.

Vygostki (1995: 181) expresa que en el proceso de instrucción “es necesario determinar el umbral mínimo en el cual puede empezar la instrucción”⁵¹, lo cual implica una evaluación diagnóstica del nivel de desarrollo alcanzado previamente por los niños antes de determinar los puntos de inflexión en los cuales se conecta con el objetivo de aprendizaje requerido. La Conciencia fonológica como factor causal de la lectura: los defensores de esta postura consideran no sólo que la conciencia fonológica facilita la adquisición lectora, sino que es un requisito necesario para iniciarse en el aprendizaje de la lectura y de la escritura. En las primeras etapas del aprendizaje lector se requiere establecer correspondencias entre grafemas y fonemas, para lo cual es necesario ser capaz de segmentar y tomar conciencia de las unidades que constituyen el lenguaje oral (Lieberman y Shankweiler, 1989).

La Conciencia fonológica como consecuencia de la lectura: esta perspectiva considera que la correspondencia grafema-fonema se descubre cuando se aprende el alfabeto y este descubrimiento permite la toma de conciencia de los segmentos del habla, es decir son las letras las que facilitan la conciencia de las unidades

⁵¹ VYGOTSKI, L.S. (1995). “*Pensamiento y Lenguaje*”. Paidós. Buenos Aires.

fonológicas. Por lo tanto, la conciencia fonológica sería un efecto de la instrucción lectora.

Antes de iniciar el aprendizaje de la lectura, los niños deben haber alcanzado algún nivel mínimo de conciencia fonológica para adquirir habilidades lectoras básicas que a su vez proporcionan la base para rendir en tareas fonológicas más complejas. A su vez esta habilidad fonológica facilita el progreso en lectura; es lo denominado una relación de “facilitación mutua”, de esta manera la conciencia fonológica es tanto una causa como una consecuencia de la habilidad lectora. La conciencia fonológica, pues permite y facilita la conversión grafema-fonema y por lo tanto el logro exitoso de la decodificación lectora. Jiménez (1995) sostiene que la decodificación implica segmentar el lenguaje escrito en unidades y establecer entre tales unidades escritas y segmentos equivalentes del lenguaje oral, para luego combinar los segmentos fonológicos de forma que se puede obtener la pronunciación de la palabra.

Factores asociados al aprendizaje de la lectura.

Es frecuente establecer la distinción entre factores internos (psicofisiológicos y emocionales) y externos (ambientales, familiares y escolares); no obstante, debería ser obvio que tal diferenciación sólo obedece a razones metodológicas de clasificación, puesto que la realidad demuestra que son muchas las ocasiones dónde es difícil establecer una clara frontera entre ambas clases de factores en la dinámica personal del sujeto.

Dentro de la amplia gama de factores condicionantes del aprendizaje y desarrollo de la lectura, los que han sido objeto de mayor atención, según Cabrera, T. Donoso (1994) son los siguientes:

1. Factores motrices
2. Factores sensoriales

3. Factores lingüísticos
4. Factores cognitivos
5. Factores emocionales
6. Factores ambientales, familiares y sociales
7. Factores escolares

Dentro de este ámbito, se exponen siete factores que mantienen una relación más directa con el aprendizaje lector y cuya presencia es frecuente en los casos de alumnos con dificultades en la lectura.

1. Factores Motrices

En la evolución psicomotora del niño pueden distinguirse varios componentes relacionados entre sí y cuyo nivel de maduración influye en el éxito del aprendizaje lector: la conciencia del niño sobre su esquema corporal, el desarrollo de la orientación espacial y el de la orientación temporal.

- e) Conciencia del esquema corporal: Es la organización de las sensaciones relativas al propio cuerpo en relación con la información que le llega del entorno. El niño desarrolla su imagen corporal a partir de las experiencias del cuerpo en diversas situaciones, tomando conciencia de sí mismo como una parte diferenciada del todo que le rodea. Para el aprendizaje lector es importante que el niño posea una imagen clara de su propio cuerpo que le sirva como punto de referencia para elaborar el sentido de la lateralidad y direccionalidad, propios ya de su organización en el espacio.
- f) Organización espacial: Es la relación que establece el niño con los objetos en el espacio para llegar progresivamente a la adquisición de la noción de espacio y de la relación de los objetos entre sí. Entre los factores que intervienen en la organización del espacio, destacan: la lateralidad, de la direccionalidad y el desarrollo de la percepción espacial.

- g) La estructuración y organización espacial debe ser adquirida hacia los 6 y 7 años. Ocupa un lugar importante en el aprendizaje de la lectura por su estrecha relación fundamentalmente con las habilidades de discriminación visual y de reconocimiento gráfico – fónico. Estas habilidades posibilitan que el sujeto distinga cuando dos letras o palabras son iguales o diferentes y pueda establecer las relaciones entre los dos códigos: el hablado y el escrito.
- h) La organización temporal: La noción del tiempo es motriz, se va construyendo a partir de la duración del movimiento. La adquisición del ritmo (movimientos en cadencia) y la estructuración u organización espacial (relaciones temporales) tienen gran importancia en la adquisición de la lectura en cuanto a la comprensión de las acciones en el tiempo que ocurren en el pasaje que se lee; es importante también a nivel de habilidades más básicas de reconocimiento de palabras aprehender la sucesión de las letras dentro de la palabra y de las palabras en las frases en las correspondencias acústico – gráficas, e, igualmente, juegan un papel relevante en el desarrollo de una lectura oral eficaz.

2. Factores Sensoriales

La capacidad visual y la capacidad auditiva del niño ocupan un lugar preferente en el ámbito de los factores sensoriales por su estrecha relación con las habilidades lectoras básicas de discriminación visual y discriminación auditiva.

3. Factores lingüísticos

Las alteraciones y trastorno en el lenguaje del niño crean problemas y dificultades en su aprendizaje lector o como lo plantea Piaget (1972): “el niño sustituye sus monólogos colectivos por el lenguaje socializado”⁵².

Los aspectos concretos del nivel lingüísticos del niño a las edades de 6 y 7 años y cuya madurez facilita su iniciación lectora son:

⁵² PIAGET: “Pensamiento Lenguaje egocéntrico Lenguaje social”.

c) En relación a su expresión oral:

Adquiere perfección en la articulación: puede articular todos los fonemas en las palabras no muy largas, con o sin significado y todas las posibles combinaciones silábicas. Presenta un nivel de comunicación con forma gramatical correcta, con un mayor uso de adjetivos y adverbios relacionados con las distancias, longitudes y cantidades. Utiliza cada vez más un vocabulario de tipo social y escolar, frente al dominio casi exclusivo del tipo familiar. Los conceptos de nociones corporales, espaciales y temporales los tiene bastante adquiridos.

d) En relación a la comprensión oral:

Posee el desarrollo necesario para permitirle una discriminación auditiva fina. Comprende términos abstractos que le introducirán más tarde en la lógica.

Comprende términos que contienen comparación de contrarios de una manera objetiva y abstracta. La ampliación del vocabulario.

4. Factores cognitivos

Abordamos la relación entre inteligencia y lectura atendiendo a las dos cuestiones que tradicionalmente han preocupado a teóricos, docentes e investigadores:

b) La relación entre el nivel intelectual y el rendimiento lector.

La conclusión más consistente que se desprende de es afirmar que la relación entre inteligencia y lectura aumenta a medida que aumenta también la edad y nivel escolar del niño, a pesar de la relación positiva entre lectura e inteligencia a medida que aumentan los años escolares, no hay que entenderla en términos absolutos: muchos niños considerados como inteligentes no realizan un progreso normal en la lectura.

5. Factores emocionales

El desarrollo personal e intelectual del niño atraviesa una fase crítica en los años escolares en los que comienza el aprendizaje lector. En el terreno intelectual el niño inicia una actitud más objetiva sobre la realidad que le abrirá las puertas del pensamiento lógico, facilitando la aprehensión cognitiva del sistema relacional del código escrito, sin embargo, en el área afectiva las experiencias infantiles sobre la realidad exterior serán perturbadoras y conflictivas.

También en torno a esta edad, señala Piaget (1972), “el niño adquiere cierta capacidad de cooperación, ya no confunde sus propios puntos de vista con los de otros, sino que los disocia para coordinarlos; comienza a admitir reglas colectivas de juego y, lo que es más importante, a respetar las reglas no ya fruto de una voluntad exterior, sino como resultado de un acuerdo explícito o tácito entre amigos”⁵³.

6. Factores ambientales, familiares y sociales.

Es difícil desligar los factores ambientales del niño como los emocionales, Malmquist (1976, citado por Cabrera y Donoso 1994), destaca la relación afectiva de los padres, sobre todo con la madre, y las vivencias lingüísticas del niño en el medio familiar como los condicionantes ambientales más importantes del aprendizaje lector. Otras investigaciones ratifican igualmente la relación positiva entre la lectura de cuentos por parte de los padres a sus hijos y el desarrollo del lenguaje de éstos y el éxito en su aprendizaje lector, puesto que el niño se adecúa a las estructuras lingüísticas, sintaxis y exposición de ideas semejantes a las que encontrará en sus primeras experiencias lectoras (Lapp y Flood, 1978; Cabrera y Donoso 1994).

⁵³ Piaget. (1972). “El lenguaje y el pensamiento”: estudios sobre la lógica del niño. Buenos Aires. Editorial Guadalupe.

7. Factores escolares.

Es sabido que para el éxito en el aprendizaje lector las condiciones escolares donde se lleva a cabo; se hace referencia a la interacción que se establece entre el maestro y el alumno en el momento específico de la enseñanza de la lectura como uno de los factores educativos más determinantes del rendimiento lector del niño.

Procesos que intervienen en la lectura.

5. Procesos perceptivos

Los procesos perceptivos en el caso de la lectura serían aquellos que se encargan de transformar la información impresa en algún tipo de código viso-espacial, almacenando y transformados brevemente en la memoria sensorial, permitiendo así que la memoria operativa seleccione y trate los rasgos más relevantes para reconocerlos como unidades lingüísticas y/o como representaciones “ortográficas”.

Para ello, se requieren de algunas operaciones consecutivas como:

- c) Movimientos de los ojos a modo de pequeños saltos que se alternan con períodos de fijación en que permanecen inmóviles. De esta forma, el proceso que realiza una persona mientras lee consiste en fijar trozos del texto y mediante un movimiento de ojos pasar al siguiente trozo de texto y así sucesivamente.

- d) Análisis visual, es el siguiente almacén de la memoria a corto plazo, las palabras se reconocen como unidades lingüísticas.

6. Procesos de acceso léxico

Son los encargados de la transformación de esas representaciones ortográficas en conceptos. En principio, estos procesos pueden operar mediante el reconocimiento gestáltico de cada palabra escrita, tratándola como una unidad o bien una estrategia fonológica, es decir, transformando las representaciones ortográficas en

representaciones fonológicas gracias a la utilización del código de correspondencia grafo-fonémico.

- c) **La ruta léxica o visual**, permite comparar la forma ortográfica de la palabra con las representaciones almacenadas en la memoria para comprobar a cuál se parece; este almacén es el léxico visual, donde se encuentran todas las palabras que conoce el lector. Luego de haber identificado la palabra, se pasará al siguiente almacén, que es el léxico semántico, donde se puede averiguar a qué concepto hace referencia. Si es que se tuviera que leer en voz alta pasaría a la representación fonológica, activando el léxico fonológico.

- d) **La ruta fonológica**, permite identificar las letras que componen la palabra en el sistema de análisis visual, luego se recuperan los sonidos que corresponden a esas letras a través de un mecanismo de conversión grafema-fonema. Cuando se ha recuperado la pronunciación de la palabra se consulta en el léxico auditivo la representación que corresponde a esos sonidos y finalmente, esa representación activa el significado en el correspondiente sistema semántico.

7. Procesos Sintácticos

Considerados los responsables del procesamiento de las relaciones (sintácticas y gramaticales) entre las palabras, un procesamiento que resulta necesario para poder construir las proposiciones que relacionan los conceptos hallados al acceder al léxico interno según Vidal y Manjón (2000).

Este proceso de análisis sintáctico considera tres operaciones:

- d) Asignación de las etiquetas correspondiente a las distintas áreas de palabras que componen la oración.
- e) Especificación de las relaciones existentes entre esos componentes.
- f) Construcción de la estructura correspondiente, mediante un ordenamiento jerárquico de los componentes.

8. Procesos Semánticos

Según Sainz (1991), cit. por Vidal y Manjón (2000), señala que “son los responsables del análisis del contenido conceptual y proposicional de las oraciones, así como del conjunto de operaciones que relacionan unas proposiciones con otras para formar la estructura global de significado que propone el texto”⁵⁴.

Es así, que cuando el lector ya ha establecido la relación entre los diferentes componentes de la oración, se pasa al último proceso que consiste en la extracción del mensaje de la oración para luego integrarlo a sus conocimientos, es en este último subproceso donde integra la información en la memoria, afirmando así que el proceso de comprensión ha finalizado.

⁵⁴ Vidal García Jesús, Manjón Daniel (2000). “Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica”.

MARCO METODOLÓGICO

Para realizar el trabajo de investigación de El Desarrollo de la Conciencia Fonológica y la Lectura en Niños de Primer Ciclo de la Ciudad de San Miguel, nos enfocamos en las bases de planteamientos de algunos autores con el propósito de ampliar y profundizar más sobre la temática.

Se explican cada una de las técnicas que se aplicaron (entrevista, test de preguntas y la observación), las personas que participaron, con el propósito, de recolectar la información necesaria y se explican a la vez los pasos que se tomaron para el desarrollo, y el uso específico que se le dio a la información o datos recopilados a través de éstos. También se describen los instrumentos que se han utilizado mencionando cómo es su estructura, su contenido y en qué se han basado para su construcción.

Para llevar a cabo esta investigación haremos uso del Método Cualitativo, ya que es un Método Científico empleado en diferentes disciplinas, especialmente las Ciencias Sociales, como la Antropología y la Psicología. La investigación cualitativa busca adquirir información en profundidad para poder comprender el comportamiento humano y las razones que gobiernan tal comportamiento. Este método se apoya en describir de forma minuciosa, eventos, hechos, personas, situaciones, comportamientos, interacciones, que se observan mediante un estudio; y además anexa tales experiencias la cual sirve para comprender los problemas sociales del ser humano.

Población

La población de la presente investigación está constituida por 195 estudiantes de primer ciclo del turno matutino.

A continuación, en los cuadros siguientes detallamos la distribución de la población de estudio:

Presentamos en el cuadro las características que describen a la población correspondiente al Centro Escolar Herbert De Sola.

Grados	Niños	Niñas	Total por grado
Primer grado A	22	12	34
Segundo grado A	14	14	28
Tercer grado A	13	10	23
POBLACIÓN TOTAL	49	36	85

En el siguiente cuadro presentamos las características que describen a la población correspondiente al Centro Escolar Urbanización California

Grados	Niños	Niñas	Total por grado
Primer grado A	21	22	43
Segundo grado A	19	16	35
Tercer grado A	19	13	32
POBLACIÓN TOTAL	59	51	110

En el último cuadro se presenta la suma total de la población de los dos Centros Escolares Herbet De Sola y Urbanización California

Institución Educativa	Número de estudiantes
Centro Escolar Herbert De Sola	85
Centro Escolar Urbanización California	110
POBLACIÓN TOTAL	195

Muestra no probabilística.

Consiste en que la muestra extraída sea representativa, ya que no todos los sujetos de la población tienen la misma probabilidad de ser elegidos. En general se seleccionan a los sujetos, siguiendo determinados criterios procurando que la muestra sea representativa. Es decir, aquellos en los que todos los individuos tienen la misma probabilidad de ser elegidos para formar parte de una muestra. En este caso nosotros como investigadores seleccionaremos cuarenta alumnos de cada centro escolar, haciendo un total de ochenta alumnos, incluyendo un porcentaje equitativo e igualitario de ambas instituciones.

Papel del Investigador

Recopilar información acerca del tema de forma teórica tomando en cuenta los aportes científicos de especialistas, adaptando los resultados de la problemática en base a la realidad.

Técnicas.

Son los procedimientos de obtención de datos caracterizados por una estrategia metodológica particular, además contiene la recopilación de las principales fuentes de información y esclarecimiento de los resultados a obtener.

En la investigación hacemos uso de estas técnicas con el objetivo de conocer las dificultades que puedan presentar los niños en su desarrollo de la conciencia fonológica y la lectura, obteniendo de esta manera los resultados que nos permitan conocer el proceso de su desarrollo que puedan presentar los niños en relación a la temática. Para dicha investigación, se utilizarán las siguientes técnicas:

La encuesta: Es un procedimiento dentro de los diseños de investigación descriptivo en el que el investigador busca recopilar datos por medio de un cuestionario previamente diseñado o una entrevista a alguien. Permite recopilar información en el lugar de los hechos, mediante opiniones de las personas involucradas. Una de las principales características es hacer las mismas preguntas a todos los sujetos involucrados en la muestra de una población por medio de la

información interrogativa y escrita en la cual se cuantifica la magnitud del fenómeno de investigación.

Test: Puede utilizarse como sinónimo de examen. Los exámenes son muy frecuentes en el ámbito educativo, ya que permiten evaluar los conocimientos de los estudiantes.

Entrevista: es la que se utiliza para obtener información de forma verbal en la cual los sujetos entrevistados proporcionan las respuestas de los sucesos que ocurren en un estudio determinado. Facilita recopilar información primaria que permite obtener respuesta correcta.

Instrumentos

Para desarrollar el trabajo de investigación se valió de los siguientes instrumentos.

Test: está formado por 10 preguntas en el cual los niños y niñas tendrán que resolver conforme a la dificultad que contiene cada pregunta. Se utilizó un instrumento de evaluación de la conciencia fonológica compuesto por tareas que, en su resolución, ponen en juego distintos tipos de habilidades fonológicas, ya sea entre ellas como al interior de las mismas. Fueron adecuadas a partir de los planteos de Silvia Defior Citoler (1996).

Guía de entrevista: está conformado por un párrafo que los niños y niñas tendrán que leer en voz alta para poder identificar las dificultades sobre la lectura.

Dichos instrumentos se elaborarán con el propósito de profundizar más en la investigación.

Presupuesto de la Investigación.

Descripción	Cantidad	Precio Unitario	Total
Computadora	3	\$ 385.00	\$1,155.00
Papel bond	2	\$ 4.00	\$ 8.00
Impresiones	10	\$ 10.00	\$ 100.00
Transporte	3	\$ 125.00	\$ 375.00
Lapiceros	3	\$ 0.15	\$ 1.50
Cuaderno	3	\$ 1.00	\$ 3.00
Folder	4	\$ 0.25	\$ 1.00
Fastener	4	\$ 0.05	\$ 0.20
Lápiz	3	\$ 0.15	\$ 0.45
Empastado	3	\$ 25.00	\$ 75.00
Viáticos	3	\$ 50.00	\$ 150.00
Refrigerios	30	\$ 10.00	\$ 30.00
Total			\$ 1899.15

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Tema		"El Desarrollo de la Conciencia Fonológica y la Lectura en alumnos de primer ciclo de diferentes Centros Escolares de la Ciudad de San Miguel".																											
Integrantes de equipo		✓ Edwin Santiago Escobar Cruz EC11014 ✓ Miguel Ángel Cruz Gómez CG11028 ✓ Julio Ernesto Amaya Martínez AM11054																											
Meses	Semanas	Febrero 2016				Marzo 2016				Abril 2016				Mayo 2016				Junio 2016				Julio 2016				Agosto 2016			
Actividades		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Reuniones generales con la coordinación del proceso de graduación																												
2	Elaboración y presentación de perfil de investigación																												
3	Inscripción del proceso de graduación y aprobación del tema																												
4	Elaboración del protocolo de investigación																												
5	Entrega del protocolo de investigación																												
6	Correcciones																												
7	Realización de test y toma de fotografías.																												
8	Ejecución de la investigación																												
9	Análisis e interpretación de datos																												
10	Correcciones																												
11	Redacción del informe final																												
12	Entrega del informe final																												
13	Preparación de la defensa																												
14	Exposición de resultados y defensa final de la Investigación																												

Cuadro de fonemas y grafías del español

FONEMAS	LETRA/GRAFIA
/a/	A
/e/	E
/i/	I, Y
/o/	O
/u/	U
/b/	B, V
/θ/	Z, C
/d/	D
/f/	F
/g/	G. 1. g en ga, go, gu 2. g en gue, gui
/x/	X 1. g en ge, gi 2. j
/k/	K 1. c en ca, co, cu 2. q en que, qui, qua, quo 3. k
/l/	L
/ʎ/	LL
/m/	M
/n/	N
/ɲ/	Ñ
/p/	P
/r/	R
/r̄/	RR 1. r al inicio de una palabra 2. rr entre vocales
/s/	S
/t/	T
/y/	Y
	W
	H



Test de primer grado de la conciencia fonológica.
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE LETRAS

Test de evaluación para conocer las habilidades de desarrollo de la Conciencia Fonológica en los alumnos de primer ciclo de la ciudad de San Miguel.

Nombre del Centro Escolar. _____

Nombre del alumno. _____

Edad. _____ Grado. _____ Sección. _____ Fecha. _____

INDICACIÓN: Lee correctamente y responde cada una de las preguntas haciendo uso de lápiz.

1) IDENTIFICACIÓN DE PALABRAS.

Separa las siguientes palabras de acuerdo al número de sílabas que tiene.



Lápiz Lá piz



Pala _____



Pelota _____



Gato _____

2) RECONOCIMIENTO DE UNIDADES.

Une los dibujos con la letra que comienza el nombre de la figura.



C



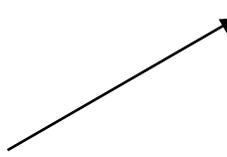
M



N



P



3) AISLAR UNIDADES.

Marca con una "X" los dibujos que tienen la letra: **P**

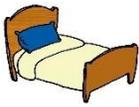


X



4) CONTAR UNIDADES.

Cuenta y escribe con números cuantas sílabas tiene cada palabra de la imagen.



Ca-ma = 2



Me-sa =



Za-pa-to =



Ga-lli-na =

5) RIMAS.

Une con una línea las imágenes que terminan con las mismas letras al final de la palabra.



Rosa



Pato



Botella



Mesa



Gato



Estrella



León



Camión

6) DESCOMPONER EN UNIDADES.

Lee cada palabra y separa cada una de ellas, letra por letra.



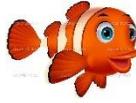
Oso

o - s - o



Ojo

_ _ _



Pez

_ _ _



Nube

_ _ _ _

7) AÑADIR UNIDADES

Completa la palabra con la letra que haga falta.

o r o u a l



Árbol



Carr



Flo



Uv

8) SUSTITUIR UNIDADES

Escribe en cada renglón que palabra formarías al cambiarle una letra por otra letra.



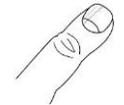
a- Si cambiamos en la palabra Niño: la vocal /o/ por la vocal /a/ formaremos = Niña



b- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal /a/ por la vocal /o/ formaremos = _____



c- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal /a/ por la vocal /e/ formaremos = _____



d- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal /o/ por la vocal /a/ formaremos = _____



9) SUPRIMIR UNIDADES.

Escribe en cada renglón que palabra formarías al quitarle una letra a cada palabra.



a-Si quitamos la letra /s/ de la palabra “alas” que palabra se formará = ALA



b-Si quitamos la letra /r/ de la palabra “rosa” que palabra se formará = _____



c-Si quitamos la letra /a/ de la palabra “mesa” que palabra se formará = _____



d-Si quitamos la letra /l/ de la palabra “loro” que palabra se formará = _____



10) ESPECIFICAR LA UNIDAD SUPRIMIDA.

Escribe en cada renglón que letra tiene de más la primera palabra, pero que en la última palabra no se encuentra.



a- En la palabra “Rata” que letra no encuentras en la palabra “ata” R



b- En la palabra “Pala” que letra no encuentras en la palabra “ala” _____



c- En la palabra “Ojos” que letra no encuentras en la palabra “ojo” _____



d- En la palabra “Sapo” que letra no encuentras en la palabra “apo” _____



Test de segundo y tercer grado de la conciencia fonológica.
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE LETRAS

Test de evaluación para conocer las habilidades de desarrollo de la Conciencia Fonológica en los alumnos de primer ciclo de la ciudad de San Miguel.

Nombre del Centro Escolar. _____

Nombre del alumno. _____

Edad. _____ Grado. _____ Sección. _____ Fecha. _____

INDICACIÓN: Lee correctamente y responde cada una de las preguntas haciendo uso de lápiz.

1) IDENTIFICACIÓN DE PALABRAS.

Separa las siguientes palabras de acuerdo al número de sílabas que tiene.



Lápiz Lá piz



Pala _____



Pelota _____



Gato _____

2) RECONOCIMIENTO DE UNIDADES.

Une los dibujos con la letra que comienza el nombre de la figura.



C



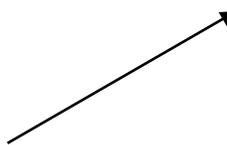
M



N



P



3) AISLAR UNIDADES.

Encierra en un círculo la sílaba "Pla" que encuentres en las palabras siguientes.

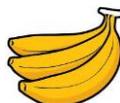
Plato



Pluma



Plátano

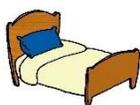


Playa



4) CONTAR UNIDADES.

Cuenta y escribe con números cuantas sílabas tiene cada palabra de la imagen.



Ca-ma = 2



Me-sa =



Za-pa-to =



Ga-lli-na =

5) RIMAS.

Une con una línea las imágenes que terminan con las mismas letras al final de la palabra.



Rosa



Pato



Botella



Mesa



Gato



Estrella



León



Camión

6) DESCOMPONER EN UNIDADES.

Lee cada palabra y separa cada una de ellas, letra por letra.



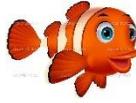
Oso

o - s - o



Ojo

_ _ _



Pez

_ _ _



Nube

_ _ _ _

7) AÑADIR UNIDADES

Completa la palabra con la letra que haga falta.

o r o u a l



Árbol



Carr



Flo



Uv

8) SUSTITUIR UNIDADES

Escribe en cada renglón que palabra formarías al cambiarle una letra por otra letra.



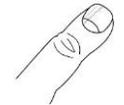
a- Si cambiamos en la palabra Niño: la vocal /o/ por la vocal /a/ formaremos = Niña



b- Si cambiamos en la palabra Foca: la vocal /a/ por la vocal /o/ formaremos = _____



c- Si cambiamos en la palabra Dado: la vocal /a/ por la vocal /e/ formaremos = _____



d- Si cambiamos en la palabra Sol: la vocal /o/ por la vocal /a/ formaremos = _____



9) SUPRIMIR UNIDADES.

Escribe en cada renglón que palabra formarías al quitarle una letra a cada palabra.



a-Si quitamos la letra /s/ de la palabra “alas” que palabra se formará = ALA



b-Si quitamos la letra /r/ de la palabra “rosa” que palabra se formará = _____



c-Si quitamos la letra /a/ de la palabra “mesa” que palabra se formará = _____



d-Si quitamos la letra /l/ de la palabra “loro” que palabra se formará = _____



10) ESPECIFICAR LA UNIDAD SUPRIMIDA.

Escribe en cada renglón que letra tiene de más la primera palabra, pero que en la última palabra no se encuentra.



a- En la palabra “Rata” que letra no encuentras en la palabra “ata” R



b- En la palabra “Pala” que letra no encuentras en la palabra “ala” _____



c- En la palabra “Ojos” que letra no encuentras en la palabra “ojo” _____



d- En la palabra “Sapo” que letra no encuentras en la palabra “apo” _____



Test de primer grado de lectura.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE LETRAS

Test de evaluación de 1° grado para conocer las habilidades de desarrollo de la lectura en los alumnos de primer ciclo de la ciudad de San Miguel.

Nombre del Centro Escolar. _____

Nombre del alumno. _____

Edad. _____ Grado. _____ Sección. _____ Fecha. _____

INDICACIÓN: Lee cada uno de los siguientes párrafos.

- Walter juega waterpolo
- Guillermo toca la guitarra
- Gotea el chorro de chila
- Pablo salta la tablita

- Ayer vimos, a Goyo,
Jugando con su yoyo,
El yoyo se enredó,
y Goyo se cayó.



Test de segundo grado de lectura

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE LETRAS

Test de evaluación de 2° grado para conocer las habilidades de desarrollo de la lectura en los alumnos de primer ciclo de la ciudad de San Miguel.

Nombre del Centro Escolar. _____

Nombre del alumno. _____

Edad. _____ Grado. _____ Sección. _____ Fecha. _____

INDICACIÓN: Lee cada uno de los siguientes párrafos.

- El amiguito miguel,
Una guitarra compro,
Y acompaño a dieguito,
A entonar una canción.

- R con R cigarro,
R con R barril,
Rápido corren los carros,
Por los rieles del ferrocarril.

- Nadie silva como silva Silvia,
Y si alguien silva como silva Silvia,
Es porque Silvia le enseñó a silvar.



Test de tercer grado de lectura

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE LETRAS

Test de evaluación de 3° grado para conocer las habilidades de desarrollo de la lectura en los alumnos de primer ciclo de la ciudad de San Miguel.

Nombre del Centro Escolar. _____

Nombre del alumno. _____

Edad. _____ Grado. _____ Sección. _____ Fecha. _____

INDICACIÓN: Lee la fábula que se presenta a continuación.

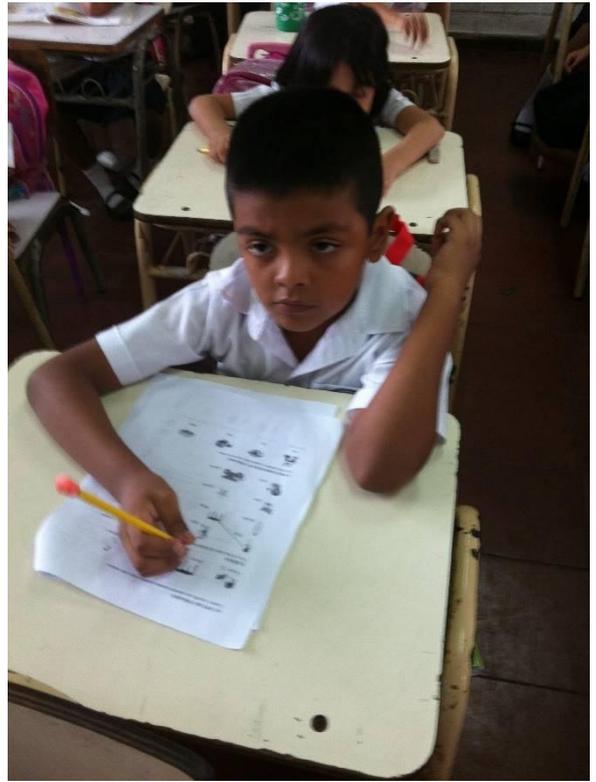
FABULILLA DEL BURRO CANTOR

Dos burros estaban
Dentro de un corral.
Uno presumía
De saber cantar,
Y le daba al otro
Un concierto asnal
Con altos y bajos,
Con mis y con fas.
Y el otro le dice
En tono formal:
Digas lo que digas,
Y ésta es la verdad,
Por mucho teatro
Que le quieras dar,
A mí me parece
Que eso es rebuznar.

Evaluación del Test de Conciencia Fonológica en el Centro Escolar Urbanización California.

Primer Grado Sección "A"





Segundo Grado Sección "A"



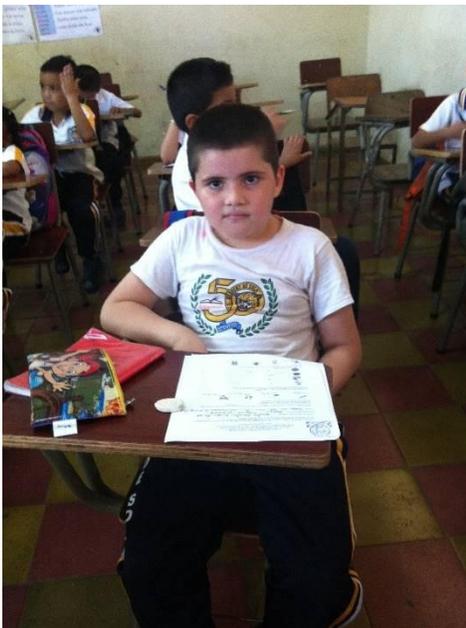


Tercer Grado Sección "A"





**Evaluación del Test de Conciencia Fonológica en el Centro Escolar Herbert De Sola.
Primer Grado Sección "A".**





Segundo Grado Sección "A".

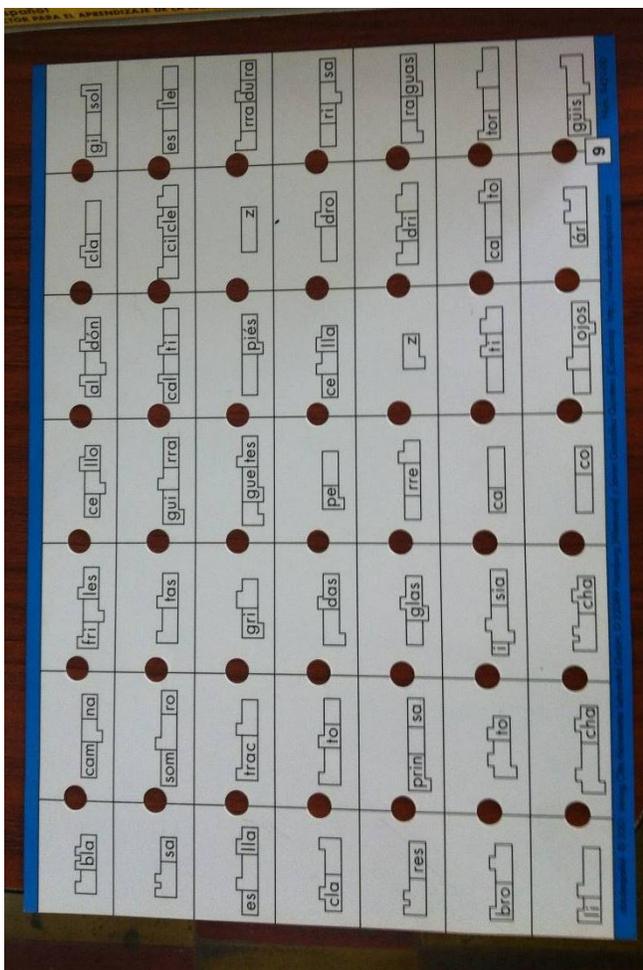




Tercer Grado Sección "A".



Material de apoyo de 1º grado para el desarrollo de la Lectura del Centro Escolar Herbert De Sola.



Asesoría con el Licenciado Rubén Sánchez.

