



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN

TEMA:

“APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DEL TRABAJO EN EQUIPO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES, CON ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO SECCION “A” DE LOS CENTROS ESCOLARES PÚBLICOS DEL AREA URBANA EN EL TURNO MATUTINO DEL DISTRITO 12-08 DEL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL AÑO 2010”.

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO DE:

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION EN LA ESPECIALIDAD DE PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE EDUCACION BASICA.

PRESENTADO POR:

CONTRERAS CARRANZA, CECILIA IVONNE.

DOCENTE DIRECTOR:

LIC. ELADIO FABIÁN MELGAR BENÍTEZ.

CIUDAD UNIVERSITARIA, JUNIO DE 2011

SAN MIGUEL, EL SALVADOR, CENTRO AMERICA.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

Ms. RUFINO ANTONIO QUEZADA SÁCHEZ

Rector

Ms. MIGUEL ÀNGEL PÈREZ RAMOS

Vice-rector Académico

Ms. OSCAR NOE NAVARRETE

Vice-rector Administrativo

Lic. DOUGLAS VLADIMIR ALFARO CHÁVEZ

Secretario General

Dr. RENÉ MADECADEL PERLA JIMÉNEZ

Fiscal General

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE ORIENTE

Dra. ANA JUDITH GUATEMALA

Decana en Funciones

Dra. ANA JUDITH GUATEMALA

Vice Decana

Ing. JORGE ALBERTO RUGAMAS RAMIREZ

Secretaría General

Lic. MAURICIO ANTONIO LÓPEZ CHINCHILLA

Jefe Departamento

AGRADECIMIENTOS

Con mucha fortaleza y dedicación, agradezco mi triunfo y logro alcanzado a:

DIOS: por ser el único dueño de nuestras vidas, el que nos permite estar rodeada de seres extraordinariamente hermosas.

LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR: especialmente a la Facultad Multidisciplinaria Oriental, por ser la mejor institución que nos brinda una educación incomparable e integral.

LOS CENTROS ESCOLARES DEL DISTRITO 12-08 DE LA ZONA URBANA DE SAN MIGUEL: por toda la colaboración y amabilidad prestada en cada una de las actividades a realizar.

NUESTROS DOCENTES: por ser esas personas perseverantes en nuestra educación, por lograr un cambio académico y exitoso.

NUESTROS-AS AMIGOS-AS, por brindarme su amistad incondicional en los momentos más difíciles.

DEDICATORIA

Son muchos los sentimientos encontrados, y son muchas a las personas que les agradezco por todo su apoyo y bendición a lo largo de toda mi carrera, pero agradezco a unas personas que se merecen todo mi respeto y admiración. Como tengo bien presente todo comienzo es un desafío, hoy por hoy lo he culminado.

ADOLFO CONTRERAS BENITEZ: mi papá por ser el pilar de mi familia a la persona que ha estado conmigo siempre apoyándome en todo, te quiero mucho papa nunca lo olvides. Bendiciones para ti.

MARIA LIDIA DE CONTRERAS: mi mamá eres la mejor del mundo te quiero y eres lo más especial que tengo en mi vida el amor que una madre le ofrece a su hija es incomparable, te quiero mama no lo olvides. Bendiciones para ti.

A MIS CUATRO HERMANAS: por ser parte de mí vida y de mis padres, son lo más sagrado para mí. Las quiero con toda el alma. Bendiciones para ustedes.

MIRNA YANIRA JURADO VENTURA: por ser la tía más especial que tengo y brindarme su apoyo y fortaleza, sobre todo creer en mí

ÍNDICE

Introducción.....	i
CAPÍTULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
Cómo surge el trabajo en equipo.....	2
Situación problemática.....	7
Enunciado del problema.....	10
Justificación.....	11
Delimitaciones.....	13
Objetivos de la investigación.....	14
CAPÍTULO II	
MARCO HISTÓRICO	
Definición de términos básicos.....	16
Marco teórico.....	22

Fundamentos curriculares de la educación básica.....	23
Técnica del trabajo en equipo.....	29
Aprendizaje significativo.....	42
Aprendizaje de comprensión del conocimiento.....	53
Capacidad de reflexión crítica.....	56
Actitudes críticas y reflexivas.....	62
Técnica juego de roles.....	67
La inversión de papeles.....	81
Técnica del debate.....	87
Técnica del panel.....	97
Sistema de hipótesis.....	104
Enunciado del problema.....	106

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Tipo de investigación.....	108
----------------------------	-----

Población y muestra.....	109
Población.....	109
Muestra.....	110
Sub muestra.....	112

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Tabla de contingencia.....	130
Cálculo del Chi – Cuadrado.....	131

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones.....	138
Recomendaciones.....	140
Anexos.....	142
Bibliografía.....	143

INTRODUCCION

El Salvador de la actualidad requiere contar con ciudadanos y ciudadanas capaces de asumir mayores responsabilidades, solucionar problemas y tomar decisiones. La demanda por mejores servicios educativos está cambiando en el país, por lo que la oferta también debe cambiar. La educación de buena calidad es de vital importancia para el desarrollo, la equidad social y la democracia.

En este ámbito, la labor docente debe hacer la diferencia, es decir que permita en la medida de lo posible integrar su experiencia y desarrollar sus capacidades para hacerle frente a la complejidad cotidiana del aula, realizar innovaciones didácticas de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes; esto implica variar e enriquecer las agrupaciones de los mismos. Si el docente conoce, domina y lleva a la práctica una diversidad de técnicas de trabajo en equipo, podría crear ambientes propicios y diseñar estrategias didácticas que estimulen la potencialidad participativa del alumno/a.

Si ese proceso participativo es dinámico, permitiría una interpretación y construcción del conocimiento a partir de los saberes previos, pues toda experiencia de aprendizaje debe iniciar por lo que el estudiante ya conoce, debe ser dinámico y participativo para asegurar la construcción de

aprendizajes significativos, donde cada estudiante es autor y responsable de su propio aprendizaje; a diferencia de la mera transmisión de información, memorización, repetición y, en general, del aprendizaje tradicional que concibe a quien aprende como un recipiente vacío por llenar y que de alguna manera es promovido por el uso de metodologías individualizadas, tradicionales y centradas en el docente.

El objetivo de este estudio es, investigar sobre la aplicación de técnicas de trabajo en equipo en el proceso de aprendizaje de la asignatura de estudios sociales, con estudiantes de Sexto Grado sección "A" de los Centros Escolares Públicos del Área Urbana en el Turno Matutino del Distrito 12-08 del Municipio de San Miguel Departamento de San Miguel.

La estructura del presente trabajo comprende cinco capítulos que se describen a continuación:

CAPITULO I. Planteamiento del problema. Se detallan los antecedentes del problema, situación problemática, el enunciado del problema en forma de interrogante, la justificación que describe el porqué de la investigación y los beneficios para los diversos sectores del que hacer educativo; así también los alcances, limitaciones y objetivos que orientan la investigación.

CAPITULO II.

Marco referencial: Comprende el marco histórico que hace una reseña sobre investigaciones realizadas en la temática a estudiar. En el marco teórico, se desarrollan todas las teorías científicas que fundamentan la presente investigación; el sistema de hipótesis, variables e indicadores que serán la base para el diseño de los instrumentos de investigación, la Operacionalización de variables e indicadores y por último, se presenta la definición de términos básicos que clarifican los conceptos utilizados en el desarrollo del trabajo de investigación.

CAPITULO III.

Marco Metodológico: contiene el tipo de investigación, el cual describe la naturaleza de la investigación que se realizará

CAPITULO IV.

Análisis e interpretación de resultados. En este apartado se analizan los resultados obtenidos presentando los cuadros y gráficos estadísticos para facilitar su interpretación y en base a ello, la comprobación de las hipótesis.

CAPITULO V.

Conclusiones y recomendaciones. Comprende un resumen de los argumentos presentados en el análisis e interpretación de resultados. Formulando las Conclusiones y Recomendaciones.

Finalmente se incluyen las fuentes de consulta:

- Las fuentes de índole oficial del MINED, han servido para conocer las teorías y lineamientos que se están trabajado en la escuela salvadoreña.
- Documental, materiales impresos que contienen los fundamentos teóricos relacionados a los temas que se abordan en el presente trabajo de investigación,
- Se presentan las direcciones virtuales que se utilizaron para tener acceso a teorías actualizadas que sustentan de alguna manera los fundamentos teóricos del trabajo de investigación y los anexos.
 - Presupuesto.
 - Cronograma de actividades.
 - Matriz de congruencia.
 - Instrumentos.
 - Tabla Chi-cuadrado

CAPITULO I

1 “PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA”

1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

En nuestra sociedad, vivimos en un mundo más dinámico y flexible que aquella que hicieron y habitaron las generaciones precedentes. En un mundo altamente cambiante, donde la tecnología continua generando nuevas posibilidades en todos los campos, desde la producción de bienes y servicios hasta hace algunos años pertenecían a fantasías futuristas, hoy forman parte de nuestra vida cotidiana. En este escenario, la educación no podía seguir repitiendo las formulas del pasado. Los hombres y mujeres del siglo XXI necesitan una educación adecuada a las nuevas condiciones políticas, económicas, sociales, culturales, ambientales y espirituales que ya se están gestando. Para hacer referencia un equipo de trabajo es un conjunto de individuos que cooperan para lograr un solo resultado general. La división del esfuerzo se enlaza en un solo resultado coordinado, donde el total es más y diferente que la suma de sus partes individuales. Además el trabajo en equipo es conjunto de personas que deben colaborar hasta cierto grado para alcanzar las metas comunes, conjunto estructurado de relaciones en el que los integrantes tienen responsabilidades que deben cumplir juntos, un objetivo o, metas afines productivas, etc. y en el que desde el principio se aclaran hasta cierto grado las relaciones de autoridad.

¿CÓMO SURGE EL TRABAJO EN EQUIPO?

Este nace como una necesidad de tener relaciones con otras personas, la cual es una de las más fuertes y constantes. El desarrollo de equipos debe comenzar con el sentimiento de una firme necesidad de mejorar algunas condiciones o procesos básicos que están interfiriendo en el logro de las metas organizacionales.

Ciertos oficios los pueden realizar los trabajadores en forma aislada, pero el trabajo en grupo con frecuencia ocasiona una mejor motivación individual y un ritmo más rápido de trabajo. Hasta en las escuelas se está experimentando con buen éxito, con grupos de estudiantes que trabajen en equipo en lugar de dejar que cada alumno trabaje por su propia cuenta. Los miembros del grupo se ayudan los unos a los otros lo cual aumenta la velocidad de aprendizaje.

Para hacer referencia a las técnicas de trabajo en equipo, la especialista Susan Ledlow considera necesario establecer previamente la diferencia entre grupo y equipo. Señala que un grupo es "un conjunto de personas que se unen porque comparten algo en común". Lo que comparten puede ser tan insignificante como el deseo de subir a un ómnibus. En cambio, señala Ledlow, un equipo es "un grupo de personas que comparten un nombre, una

misión, una historia, un conjunto de metas u objetivos y de expectativas en común". Para que un grupo se transforme en un equipo es necesario favorecer un proceso en el cual se exploren y elaboren aspectos relacionados con los siguientes conceptos

- ü Cohesión.
- ü Asignación de roles y normas.
- ü Comunicación.
- ü Definición de objetivos.
- ü Interdependencia.

Quienes creen que un equipo de trabajo deben formarlo gente con formas de pensar y actuar semejantes están equivocados. Lo fundamental es que lo integren personas distintas.

Cada uno de los miembros del equipo debe aportar ideas diferentes para que las decisiones de carácter intelectual u operativo que tomen sean las mejores. Cuando hay diferencias y discrepancias surgen propuestas y soluciones más creativas. Trabajar en equipo implica compromiso, no es sólo la estrategia y el procedimiento que el docente lleva a cabo para alcanzar metas comunes. También es necesario que exista liderazgo, armonía, responsabilidad, creatividad, voluntad, organización y cooperación entre cada uno de los miembros.

De acuerdo a uno de los precursores de las técnicas allá por siglo XX (Freinet), hizo mención que las mismas constituyen un abanico de actividades que estimulan el tanteo experimental, la libre expresión, la cooperación y la investigación del entorno. Además que están pensadas sobre la base de la funcionalidad de los procesos de la comunicación; a continuación se mencionan algunas de las técnicas ideadas por él pedagogo y que posteriormente ha servido como fundamento para la creación de nuevas formas de aprender: El texto libre, La revista escolar, Los planes de trabajo, Las conferencias, Biblioteca de trabajo, La asamblea de clase y La correspondencia escolar.

Otra de las aportaciones realizadas por Freinet es el **principio de cooperación**, el cual exige la creación de un ambiente en el aula en el que existan elementos mediadores en la relación maestro–alumno. Cooperación entre alumnos, alumnos–maestros y entre maestros; esta última con la finalidad de compartir experiencias y dialogar, poniendo en común los problemas y las posibles soluciones, siempre con el objetivo de mejorar las condiciones de la escuela. Así la organización del aula ha de contemplar la participación de los alumnos en la construcción de sus conocimientos. La construcción práctica de ese ambiente educativo se realiza por medio de técnicas que se caracterizan por potenciar el trabajo de equipo en clase, sobre la base de la libre expresión de los alumnos en un marco de

cooperación. Los postulados de Freinet han servido para entender que en la actualidad se debe perseguir que el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje; lo anterior requiere que el maestro domine diversas herramientas técnico-pedagógicas con el fin de fortalecer en los aprendices una cultura del trabajo en equipo, que permita a los mismos relacionar las teorías con situaciones concretas de la vida diaria, dando lugar al desarrollo de un aprendizaje significativo, aquí los estudiantes relacionan de manera no arbitraria y sustancial la nueva información con los conocimientos y experiencias que ya posee en su estructura de conocimientos.

Esto implica resaltar la importancia que el docente parta de los conocimientos previos que el estudiante ya posee del nuevo contenido que abordará en clase, ya que, sin este principio poco será lo que logre; por tanto, se hace imprescindible aplicar las diversas técnicas del trabajo en equipo en que los estudiantes se sientan con la comodidad y capacidad para dialogar, compartir, pensar, dudar, resolver y crear, de tal suerte que esa experiencia se convierta en un aprendizaje significativo para los educandos.

Las herramientas técnico- pedagógicas (mesa redonda, foro, panel, juego de roles debate, phillis66, Puzzle de grupos, y otros) utilizadas en algunos instituciones educativas para lograr un aprendizaje constructivo en los estudiantes, pueden permitir al docente salir de las clases monótonas, fortaleciendo las relaciones sociales y una efectiva comunicación entre los

actores del proceso educativo. Una de las metas del aprendizaje es formar personas capaces de interpretar los fenómenos y acontecimientos que ocurren a su alrededor, permitiendo que el alumno reconozca las dificultades y los errores que comete durante el proceso de aprendizaje con el objetivo de superarlos.

1.2 SITUACION PROBLEMÁTICA

El Ministerio de Educación ha venido implementando una serie de Reformas Educativas a través de los años, uno de los propósitos ha sido fortalecer el dominio de las diversas metodologías utilizadas por el docente en el aula.

La educación debe elevarse a su más alta prioridad y constituirse en una política de nación, no de un partido, ni de un gobierno, sino de los salvadoreños.

Además con esto a la educación se debe proporcionar recursos suficientes en los presupuestos, de manera que el sector educación cuente con los medios necesarios que requiere la inversión en capital humano.

Con esto poder lograr un sistema educativo de calidad, de acceso universal, equitativo y con eficiencia.

En educación se deben tomar en cuenta y ampliar la participación de los maestros, padres de familia, alumnos y comunidad en general en los procesos educativos.

La inadecuada aplicación de técnicas de trabajo en equipo afecta, en el rendimiento académico del alumno, y también, en el desarrollo de habilidades sociales; cuando interactúan no sólo intercambian conocimiento, sino que establecen relaciones sociales diversas, compartiendo y

enfrentando intereses, sentimientos, valores positivos y negativos que muchas veces se reflejan en la forma como aprenden y construyen su aprendizaje.

En 1992 se firman los acuerdos de paz y con ello se comienza a dar un vistazo a la educación salvadoreña, los resultados encontrados no fueron los esperados por la comisión investigadora, la población estudiantil en general no estaba recibiendo la atención adecuada que le significaría mejorar y cualificar su nivel académico. A raíz de esto, surge la creación de una Comisión Nacional de Educación, Ciencia y Desarrollo, la cual fue conformada por prestigiosos educadores, académicos, religiosos, políticos y empresarios: un grupo de líderes con ideas plurales y con una gran capacidad de apertura que se encargaría de perfilar nuevas líneas de acción en el ramo educativo, de los primeros esfuerzos crea la denominada "Consulta 95", que pretendió dar aportes sobre los problemas y soluciones de la educación en El Salvador.

Estos esfuerzos se fueron perfilando a partir de la necesidad de reorientar la reforma pedagógica en la educación, posibilitando más protagonismo para los estudiantes, se consideró que el enfoque constructivista del currículum era la teoría más apropiada, desplazando la figura de un maestro unilateral, transmisor de conocimientos. Por otra parte, se focaliza la formación en valores humanos, éticos y cívicos, lo cual supondría una profunda

capacitación docente y un cambio metodológico que apuntara a la educación participativa y al trabajo en equipo, fomentando la disciplina, el esfuerzo personal y la creatividad en el marco de un conocimiento teórico-práctico; es decir, la nueva visión en el aprendizaje, delegó una mayor responsabilidad al alumno en construir sus propios conocimientos a partir de sus vivencias y experiencias, personales y sociales.

En lo relacionado con el trabajo pedagógico del docente en el aula, se enfocó de tal manera que su formación profesional le permitiera desarrollar metodologías participativas que favorecieran aprendizajes significativos en los educandos, de acuerdo con los principios curriculares de integralidad; protagonismo; experiencia; actividad y trabajo; flexibilidad, relevancia y pertinencia. Para lograr la efectividad en lo anterior, se propuso que los docentes al trabajar las técnicas participativas, éstas no deberían ser complicadas, tendrían un propósito claro y deberían reforzar el aprendizaje.

Sin embargo los impactos del trabajo docente en sus aulas no fue el esperado, los diagnósticos realizados por el Ministerio de Educación (MINED) revelaron que los pedagogos utilizaban una variedad limitada de actividades en los salones de clases. Se apelaba fundamentalmente al dictado, a la copia de la pizarra y a ciertos ejercicios escritos. La participación protagónica de los alumnos era limitada; más bien, con ese tipo de actividades se fomentaba la actitud pasiva y que seguían casi

mecánicamente las instrucciones del profesor. La utilización de metodologías alternativas tales como la enseñanza individualizada, el aprendizaje cooperativo, la investigación, la experimentación o la solución de problemas eran escasamente utilizadas.¹

1.3 ENUNCIADO DEL PROBLEMA

¿En qué medida los/las docentes aplican las técnicas del trabajo en equipo en el proceso de aprendizaje de la asignatura de estudios sociales, con estudiantes de sexto grado sección “A” de los Centros Escolares Públicos del Área Urbana en el turno Matutino del Distrito 12-08 del Municipio de san Miguel?

¹ Ministerio Educación, Reforma Educativa de los 90s, Impresa en los talleres Algier`s, San Salvador, El Salvador, C.A, mayo 1999

1.4 JUSTIFICACIÓN

Las exigencias competitivas propias de este mundo globalizado en el que se vive, requieren la preparación profesional de los/las docentes que les permitan dominar y aplicar de manera efectiva diferentes técnicas de trabajo en equipo tales como: El Foro, ayuda a que el estudiante tenga la oportunidad de interactuar desde la perspectiva del dominio de un tema desde diferentes enfoques, de interpretar situaciones hasta llegar a conclusiones; la Mesa Redonda, permite redefinir hechos y opiniones al tratar problemas concretos; el Panel ,desarrolla en los estudiantes una visión global de los fenómenos sujetos a debate, las cuatro esquinas, ayuda a que los estudiantes desarrollen la habilidad de discriminación de posibles soluciones a problemas planteados; el Juego de Roles , desarrolla la comprensión a través de la vivencia de situaciones determinadas; facilitando el desarrollo de una clase dinámica e innovadora.

Sin embargo, no siempre los docentes dominan y llevan a la práctica diferentes técnicas de trabajo en equipo. El presente trabajo de investigación estudiará este fenómeno, tomando como referencia a estudiantes de sexto grado sección "A" de los Centros Escolares Públicos del distrito 12-08 de San Miguel.

Es decir, el presente trabajo tiene como finalidad verificar la aplicación del trabajo en equipo en el proceso de aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales. Por otra parte, los resultados de la investigación ayudarán a los docentes a que realicen una reflexión crítica sobre la práctica de las técnicas del trabajo en equipo que desarrollan en el aula; sus potencialidades, así como, reconocer que habrá puntos por mejorar en su práctica pedagógica. Al investigador le permitió indagar sobre la aplicación de las técnicas del trabajo en equipo en el proceso de aprendizaje de la Asignatura de estudios Sociales, permitiéndole reflexionar sobre la problemática que se presenta y proponer algunas recomendaciones que favorezcan la calidad educativa que buscan las instituciones involucradas en la investigación.

1.5 DELIMITACIONES

1.5.1 INSTITUCIONAL

La investigación se realizará en los Centros Escolares Públicos del Distrito 12-08 de San Miguel:

- 1. COMPLEJO EDUCATIVO “OFELIA HERRERA**
- 2. CENTRO ESCOLAR “SAGRADO CORAZON”**
- 3. CENTRO ESCOLAR “ABDON CORDERO”**
- 4. CENTRO ESCOLAR “COLONIA 15 DE SEPTIEMBRE**
- 5. CENTRO ESCOLAR “PABLO J. AGUIRRE”**
- 6. CENTRO ESCOLAR “COLONIAS UNIDAS”**
- 7. CENTRO ESCOLAR “COLONIAL RIO GRANDE”**
- 8. COMPLEJO EDUCATIVO “AMINTA DE MONTIEL”**
- 9. CENTRO ESCOLAR “MARIA ESCOBAR GRANILLO”**
- 10. CENTRO ESCOLAR “JESUS ESCOBAR DE CARDENAS”**

1.5.2 Temporal:

La investigación se desarrollará en el período comprendido desde el mes de Septiembre hasta el mes de Febrero del año 2011.

1.6 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

1.6.1 Objetivo general:

Conocer el nivel de aplicación de las técnicas del trabajo en equipo en el proceso de aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales con estudiantes de sexto grado sección "A" de los Centros Escolares Públicos del Área Urbana, turno matutino del Distrito 12-08 en el Municipio de San Miguel, Departamento de San Miguel, año 2010.

1.6.2 Objetivos específicos:

- ü Identificar las técnicas del trabajo en equipo en el proceso de aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales con estudiantes de sexto grado sección "A" de los Centros Escolares del Distrito 12-08 de la Ciudad de San Miguel.
- ü Determinar si las técnicas del trabajo en equipo contribuye en la capacidad de reflexión crítica de la asignatura de Estudios Sociales con estudiantes de sexto grado sección "A" de los Centros Escolares del Distrito 12-08 de la Ciudad de San Miguel.
- ü Describir la incidencia que tiene la aplicación de las técnicas del trabajo en equipo en el proceso de aprendizaje con estudiantes de sexto grado sección "A" de los centros Escolares del distrito 12-08 de la ciudad de san miguel.

CAPITULO II

2.1 “MARCO HISTORICO”

El proceso de especialización docente ha sido una ardua tarea que el Ministerio de Educación ha impulsado a través de las reformas educativas en los años anteriores, dicho esfuerzo se ha constituido en una oportunidad de superación de algunos señalamientos realizados por diversas instancias a la labor del docente en el aula.

La superación de una práctica pedagógica centrada en el docente ha sido una de las metas a lograr con las nuevas transformaciones que el MINED ha impulsado en todas las instituciones educativas del territorio nacional, cambiar dicha realidad ha requerido procesos de formación en que los docentes se sientan competentes para impulsar nuevas relaciones en las construcciones de los aprendizajes en el aula; de tal suerte que, su práctica pedagógica permite e impulse un trabajo en equipo de sus estudiantes y que a la vez genere aprendizajes útiles para la solución de problemas concretos de la vida diaria.

2.2 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Actitud: Procedimiento que se compone de la fusión de tres elementos interrelacionados: cognitivo, afectivo y la propia tendencia a actuar (predisposición del comportamiento).

Análisis: Distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos.

Aprendizaje: Proceso que se auxilia de recursos, estrategias y técnicas para facilitar la adquisición de los conocimientos desarrollando aptitudes, destrezas y actitudes en el educando.

Aprendizaje significativo: Es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes.

Aprendizaje de proposiciones. Es aquel que va mas allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, lo

cual que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

Competencia: Capacidad de enfrentarse con garantías de éxito a tareas simples y complejas en un contexto determinado.

Competencia comunicativa: Conjunto de habilidades que posibilitan la comunicación adecuada en situaciones comunicativas variadas para lograr el propósito que se persigue al hablar, escribir, leer o escuchar.

Coherencia de idea: Actitud lógica y consecuente al manifestar posiciones personales y que permite una comunicación fluida y eficaz con otros interlocutores.

Capacidad: Poder para realizar un acto físico o mental ya sea innato o alcanzable por el aprendizaje.

Capacidad de análisis: Condición mental de la persona humana de poder desarrollar una idea o un problema y poder llegar a una síntesis o una conclusión global.

Creatividad e imaginación: Habilidad mental que posibilita proponer en forma oral o escrita nuevas formas de resolver situaciones problemáticas.

Diálogo: Es una comunicación ética discursiva, la cual viene a ser un vehículo idóneo para el pensamiento crítico.

Empatía. Implica considerar y entenderlo que piensan o sienten los demás, atendiendo a los aspectos positivos.

Estrategias de aprendizaje. Son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas.

Exposición: Es una presentación oral preparada y realizada por un niño, niñas o un grupo a la clase, como resultado de un tema estudiado o investigado en el aula.

Expresión escrita: Permite establecer comunicación por medio de la escritura. Implica además el contexto comunicativo y al destinatario haciéndolo con coherencia y cohesión.

Expresión oral: Se enmarca en situaciones comunicativas en las cuales la o el educando expresa en forma oral sus deseos; intereses, experiencias, ideas, entre otros, con un propósito y adecuándose a la situación comunicativa.

Investigación: Proceso que haciendo uso del método científico permite la realización de actividades intelectuales y experimentales de modo sistemático con el propósito de aumentar los conocimientos sobre una determinada materia.

Motivación. Implica manifestar interés, entusiasmo y curiosidad.

Pensamiento crítico: Capacidad y habilidad mental que permite a una persona manifestar juicios de valor apegados a la realidad, tomando como base experiencias vividas y teorías.

Reflexión: Es un medio para que alumno aprenda a aprender, capte el valor esencial de lo que está estudiando y descubra la relación con otros aspectos del conocimiento y la actividad humana.

Síntesis: Compresión de un todo por la reunión de sus partes.

Técnica: Es el arte de implementar prácticamente una actividad.

Técnica del debate: Consiste en discutir acerca de un tema polémico que provoca controversia o divergencia de opiniones.

Técnicas de trabajo en equipo: Es una metodología pertinente para llegar a metas comunes a través del diálogo, la comunicación y la participación de todas las personas que lo integran.

Tolerancia: Capacidad manifestada en el respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias.

Trabajo en equipo: Es un conjunto de personas asignadas o auto-designadas, de acuerdo a habilidades y competencias específicas, para lograr un aprendizaje útil y significativo.

2.3 MARCO TEÓRICO

2.3.1 FUNDAMENTOS CURRICULARES DE LA EDUCACION BASICA

2.3.1.1 NATURALEZA DEL NIVEL

La Educación Básica constituye el cimiento para un aprendizaje permanente y para el desarrollo humano. Busca responder a las necesidades básicas de aprendizaje en sus términos generales (universales), como particulares (relativas a los individuos en su contexto socioeconómicos y cultural). Estas últimas se desprenden de la investigación participativa a nivel institucional y del aula. Ambas se orientan al mejoramiento de esos a la calidad de vida de la persona y de su comunidad.

Enfatiza en el desarrollo de las estructuras y habilidades intelectuales habilitantes para el aprendizaje continuo, más que en la adquisición de informaciones. Promueve el desarrollo de la personalidad y los valores básicos que permitan el despliegue de los ámbitos personal-individual como social del ser, ofreciendo un amplio espacio al desarrollo de la identidad en esos ámbitos.

2.3.1.2 OBJETIVOS CURRICULARES

- ✓ Promover el desarrollo integral del educando por medio del aprovechamiento de todas las situaciones de aprendizaje que se desprenden de los espacios de convivencia escolar, familiar y social.
- ✓ Propiciar los procesos adecuados para lograr una formación básica en las ciencias, la tecnología y las artes.
- ✓ Promover la formación en valores a nivel personal y social
- ✓ Favorecer la percepción integral del medio natural, social y cultural.
- ✓ Fomentar una actitud reflexión, crítica y positiva que oriente la acción de los educandos al mejoramiento de sus condiciones de vida.
- ✓ Promover la formación de hábitos de estudio y trabajo.
- ✓ Desarrollar habilidades para comunicarse por medio de las distintas formas de expresión.

2.3.1.3 PRINCIPIOS

∅ INTEGRALIDAD

Tiende a dar un tratamiento equilibrio al desarrollo biosicomotor , cognitivo y socio-afectivo de los educandos. Esta interdependencia se expresa en los procesos de personalización, socialización y cognición.

Promueve en el proceso, la consolidación de la identidad personal, comunitaria, nacional y regional.

Incluye estrategias para favorecer el desarrollo biosicosocial del educando.

∅ PROTAGONISMO

Otorga a los educando el rol de actores de su aprendizaje.

Asume al aprendizaje como un proceso personal íntimamente relacionado con la experiencia socio-cultural específica de cada actor.

Potencia sistemáticamente en los educandos sus capacidades naturales para saber pensar, saber sentir y saber actuar. Enfatiza en la importancia de desarrollar habilidades de aprender a aprender.

Ø EXPERIENCIA, ACTIVIDAD Y TRABAJO

Considera la experiencia previa como fuente de conocimiento para el logro de aprendizajes significativos.

Funde creativamente la actividad y la motivación para favorecer la predisposición de los educandos al aprendizaje y a la interiorización de valores positivos.

Comprende y armoniza las actividades creativas, productivas y recreativas en todas las áreas.

Ø FLEXIBILIDAD, RELEVANCIA Y PERTINENCIA

Respetar el grado de madurez de los educandos en cada ciclo, sus necesidades socio-culturales y las condiciones particulares de la localidad donde se cumple el proceso educativo. Integra los componentes curriculares en función de las necesidades de los educandos, así como de la familia, comunidad, localidad, y región para sistematizar y planificar proyectos educativos.

Ø INTERDISCIPLINARIEDAD

Tiende a generar una visión integrada de la realidad a través de la articulación e integración de las áreas curriculares y la planificación de unidades de aprendizaje.

Incluye ejes transversales para favorecer la integración del conocimiento.

Ø INTEGRACION Y PARTICIPACION

Promueve la concreción de la comunidad educativa y la participación comunitaria en la definición de los lineamientos micro curriculares y los proyectos educativos institucionales. Concibe una escuela y unas aulas abiertas. Favorece el trabajo programado de padres, madres y miembros de la comunidad a través de diversas actividades dentro y fuera de las aulas escolares.

Ø COMPROMISO SOCIAL

Incorpora a los contenidos, la historia y tradición de la comunidad, la región y el país. Habilita de manera concreta a los educandos para desenvolverse en la vida.

Genera una educación para la vida útil, procurando la funcionalidad de los conocimientos según los requerimientos específicos de niños y niña, sus familias y comunidad.

Ø GRADUALIDAD, CONTINUIDAD Y ARTICULACION

Fundamenta la gradualidad en las etapas evolutivas de los educandos, enfatizando en la potencialidad de cada una de ellas y considerando las diferencias individuales.

Busca establecer la coherencia y continuidad entre los diferentes grados y ciclos que atiende el nivel.

Sienta las bases y habilita a los educandos para ingresar al nivel de Educación Media

2.3.1.4 ENFOQUE CURRICULAR Y SUS CARACTERISTICAS

El Currículo Nacional de El Salvador se caracteriza por ser humanista, constructivista y socialmente comprometido, por lo tanto, la Educación Básica retoma dicho enfoque.

Es humanista porque se fundamenta en las fuentes filosóficas, sociológicas y antropológicas de las que se desprenden las siguientes características:

- § Esta centrado en el ser humano integral, creador y en proceso continuo de desarrollo, protagonista de la historia.
- § Considera sus dimensiones histórica, social y cultural.
- § Enfatiza en el sistema de valores respecto de la persona y de su entorno social y natural.
- § Orienta hacia la consolidación de la identidad personal, comunal y nacional.
- § Propone un desarrollo científico y tecnológico al servicio del ser humano y la sociedad.
- § Orienta el proceso pedagógico para responder a a las necesidades de sus beneficiarios.
- § Es constructivista, porque de las fuentes filosóficas, epistemológica, psicológica, sociológicas y antropológicas.

2.3.1.5 PERFIL DEL EGRESADO DE EDUCACION BASICA

La educación básica se propone contribuir al logro de los siguientes procesos, habilidades, destrezas, valores y capacidades:

- ✓ Conocimiento y valoración de su medio natural, cultural y social

- ✓ Desarrollo del pensamiento y la capacidad de constructivismo del conocimiento científico y técnico
- ✓ Capacidad de comunicarse a través de diferentes formas
- ✓ Conciencia de sus derechos y deberes en su interacción social
- ✓ Capacidad de resolver situaciones de la vida cotidiana.²

2.3.2 Técnicas de trabajo en equipo.

El sistema educativo salvadoreño ha experimentado cambios notables y positivos en la década de los noventa, la finalización del conflicto armado marca una reconversión de la institucionalidad política del país y de la apertura de espacios para la consolidación nacional.

En este contexto, las autoridades del Ministerio de Educación planifican algunas giras al interior del país, intentando conocer la dura realidad del quehacer educativo nacional; así, se desarrollan los primeros diagnósticos empíricos que iban arrojando datos significativos sobre la vida de la escuela y a su vez la necesidad de buscar alternativas de solución. Ante esto, “la implementación de capacitaciones a docentes ha sido uno de los mecanismos para actualizarlos de diversas técnicas de enseñanza

² Ministerio de Educación fundamentos curriculares de la educación básica

(seminario, foro, debate, panel, investigación, encaminadas a facilitar el aprendizaje y erradicar la monotonía y el conductismo en los salones de clases”.

La construcción de los procesos de aprendizaje requiere interacciones pedagógicas puntuales, por tal motivo, es necesario introducir en las aulas múltiples alternativas, entre ellas las técnicas del trabajo en equipo. En los procesos de enseñanza estas son una metodología pertinente para llegar a metas comunes, a través del diálogo, la comunicación y la participación de todos los miembros del equipo. El docente no sólo debe tener claro el concepto del trabajo en equipo, si no también, lo debe proyectar a sus alumnos de una manera clara y simple, basándose en el que el hombre es un ser social cuyo aprendizaje viene motivado por la comunicación, el intercambio de ideas y la relación con los otros. Es decir, que los equipos de trabajo deben aprender a explotar el potencial de muchas mentes para ser más inteligentes que una mente sola. Tal sentimiento puede formularse con una frase como: “Ninguno de nosotros es más inteligente que todos nosotros”.

“La relación de un verdadero equipo es una interacción completa que requiere un pacto que descansa sobre un compromiso compartido con ideas, problemas, valores, metas; los pactos reflejan una unidad, gracia y equilibrio”.

Todo equipo de trabajo requiere de estímulos y motivaciones es decir, que se vuelven efectivos cuando se mantienen en perfecto equilibrio psicológico con la comprensión de que el buen funcionamiento del equipo garantiza los deseos o motivaciones personales de cada miembro. En el trabajo en equipo cabe resaltar la Sinergia, la cual representa el efecto adicional que dos órganos producen al trabajar asociados.

Trabajar en equipo implica compromiso, no es sólo la técnica y el procedimiento que el docente lleva a cabo para alcanzar metas comunes. También es necesario que exista liderazgo, armonía, responsabilidad, creatividad, voluntad, organización y cooperación entre cada uno de los estudiantes miembros. Este equipo debe estar supervisado por un líder, el cual tiene como responsabilidad coordinar las tareas y hacer que sus integrantes cumplan con ciertas reglas.

Este fenómeno permite que haya la mayor unión de fuerzas en la solución de cada problema. Por lo tanto, la Sinergia es la suma de energías individuales que se multiplican progresivamente, reflejándose sobre la totalidad del equipo”.

2.3.2.1 Requisitos para el trabajo en equipo:

- a) Buenas comunicaciones interpersonales.

- b) Equipos concentrados en la tarea.

- c) Definir la organización del equipo.
- d) Establecer la situación, tema o problema a trabajar.
- e) Interés por alcanzar el objetivo.
- f) Crear un clima democrático.³
- g) Disposición a colaborar y a intercambiar conocimientos y destrezas.

El trabajo en equipo es un proceso cooperativo y bien intencionado. Se espera que cada miembro realice las acciones para las que tiene mayor competencia en las que está más interesado. Es decir, los estudiantes deben trabajar de manera sincronizada en la ejecución de tareas simples y complejas.⁴

³Ministerio Educación, Reforma Educativa de los 90s, Impresa en los talleres Algier`s, San Salvador, El Salvador, C.A, mayo 1999

⁴ <http://www.mnografias.com/trabajos10/tequip/tequip.shtml>

2.3.2.2 Algunas dimensiones que se esperan observar en las relaciones del trabajo en equipo:

- a) Identificación con la tarea.
- b) Complementariedad.
- c) Coordinación.
- d) Diálogo, comunicación.
- e) Confianza.
- f) Responsabilidad personal, compromiso individual.

Se está ante una metodología de enseñanza-aprendizaje en la que no sólo enseñan los docentes, sino que los alumnos también se enseñan mutuamente. Para ello existen razones fundamentales que justifican el trabajo en equipo: La eficacia, colaboración y coherencia. ⁵

⁵ <http://monografias.com/trabajo6/apsi/aps/htm>

2.3.2.3 Las finalidades educativas del trabajo en equipo:

- a) Estimular a los alumnos.
- b) Realizar trabajos colaborativos.
- c) Fomentar el aprendizaje autónomo.
- d) Desarrollar destrezas comunicativas.
- e) Desarrollar actividades interpersonales.
- f) Promover el compromiso individual y la responsabilidad personal
- g) Valorar el funcionamiento del grupo con el fin de mejorar su efectividad.

2.3.2.4 Ventajas del trabajo en equipo:

- a) Se fortalecen las relaciones interpersonales.
- b) Logro de metas y objetivos comunes.
- c) Responsabilidad compartida en los resultados finales.
- d) No hay lugar para la intolerancia.
- e) Fortalece la aportación de diversas ideas para la toma de decisiones.

2.3.2.5 Desventajas del trabajo en equipo:

- a) Se requiere tiempo para formar un equipo.
- b) La interacción entre los miembros del equipo resulta ineficiente.
- c) La toma de decisiones en equipo requiere más horas de trabajo. Que si una persona abordase sola en el mismo problema”.

“El uso de las diferentes técnicas del trabajo en equipo está en función al área del conocimiento y del nivel de formación de alumnos/as; asegurarlo facilitará aprendizajes significativos, permitiendo con ello su autonomía, responsabilizándose y tomando un papel participativo, colaborativo y a la vez comprometiéndose en un proceso de reflexión con lo que hace. Las técnicas del trabajo en equipo permite el descubrimiento de la importancia de cada uno de los miembros del equipo, esto facilita obtener diferentes beneficios tales como:

- a) Disminuir la carga de trabajo ya que los demás también trabajan.
- b) Tienen mejores resultados, ya que dos o más lo hacen mejor que uno.
- c) Aprenden a escuchar y a respetar a los demás.
- d) Les permiten organizarse de una mejor manera”

“Cuando se programa una técnica se debe escoger aquella que es la más adecuada, ¿pero adecuada a qué?, ¿a quién?, ¿en qué momento?, ¿para

cuántos alumnos?, etc., **normalmente se considera que para escoger una técnica u otra se debe tener en cuenta lo siguiente**⁶:

- a) **Los objetivos que se persiguen.** Por ejemplo si se quiere promover el intercambio de ideas se puede aplicar una técnica de discusión o debate; si se quiere que den diversos puntos de vista de un tema o problema se puede utilizar el foro o la mesa redonda.
- b) **El tamaño del grupo.** Si el grupo es de un máximo de 20 alumnos se pueden utilizar mayor número de técnicas pero si el grupo es numeroso se debe escoger técnicas que permitan una mayor agilidad y una puesta en común.
- c) **La madurez del grupo.** Si el grupo no está acostumbrado a trabajar en pequeños grupos es aconsejable empezar con técnicas que lo sensibilicen y que vayan generando una atmósfera de trabajo de equipo, por ejemplo el Phillips 66, el torbellino de ideas , las parejas o diálogos simultáneos.
- d) **El ambiente o contexto de la clase:** Es importante tener en cuenta el lugar físico: espacio, el ruido, e mobiliario entre otros.⁶

⁶ Rodríguez Irlanda, Dalila. Manual de Orientación al Maestro.

- e) **El tiempo.** Las clases tienen un tiempo limitado y es importante que el trabajo en equipo se realice en ese espacio de tiempo y no pendiente para otro día.
- f) **Las características del alumno/a.** Ello indica que se puede aplicar técnicas diferentes según la tipología de los mismos: su edad, el grado, el ciclo... Cuando mayor es la edad del grupo, si se aplican técnicas muy estructuradas les puede parecer un juego de niños/as.
- g) **La personalidad del docente/formador.** No hace falta decir que cada uno debe saber que es lo que es capaz de aplicar. Sí que es importante que el formador-docente debe conocer muy bien la aplicación de la técnica y su puesta en común. Si no tiene costumbre es importante empezar por las más simples, poco a poco puede irse aplicando técnicas más complejas.

De acuerdo a lo anterior queda claro que al escoger una técnica u otra se debe tener en cuenta que al aplicarla hay que conocer ventajas e inconvenientes y tener el objetivo claro y definido por el formador, así como, preparar la pauta del trabajo.

Por otra parte, cuando los estudiantes presentan algunas **indisposiciones** a participar, ya sea porque no existe motivación u otro factor es necesario recurrir a la puesta en práctica de algunas estrategias como:

- a) Clarificar y precisar al comienzo la finalidad, los objetivos de lo que se pretende y cómo se hará.
- b) Precisar de lo que se quiere de los estudiantes.
- c) Comprobar las experiencias de los estudiantes.
- d) Apoyarse en el conocimiento anterior del estudiante y a las competencias que ya ha adquirido.
- e) Hacer que el estudiante realice cosas por sí mismo.
- f) Suministrar puntos de referencia durante la formación. Indicar dónde se está, qué camino se seguirá, qué hace falta.
- g) Retroalimentar constantemente al estudiante.
- h) Invitar al estudiante a que se exprese, y de su opinión, a que participe en las preguntas planteadas.
- i) No sobrepasar la curva de la fatiga.
- j) Variar la metodología.
- k) Proponer trabajos en pequeños equipos.

Las clases tradicionales donde el maestro es el único que participa y habla no dan muestra de construcción de conocimiento por que éste se cimienta y

edifica a partir de la interacción, por tal motivo es preciso darle vida al aula con múltiples alternativas entre ellas el trabajo en equipo. Para llevar a cabo este aprendizaje en equipo es necesario que se den una serie de condiciones: Por parte del alumno (consciente de la utilidad de lo que aprende), del profesor (facilitador, motivador, creativo, orientador) estos dos elementos son posibles de alcanzar si quien lo lidera, es decir el maestro, logra infundir y encausar los nuevos retos de aprendizaje.

El motivo fundamental es considerar que el trabajo en equipo en la práctica de la enseñanza es con el fin de mejorar el quehacer del día a día en los centros educativos, y que estos sean lugares donde aprender en equipo sea más divertido y llevadero.

La participación activa de los componentes de un equipo es una estrategia que facilita el desarrollo de un clima de confianza, despierta el interés por el trabajo en equipo, ayuda a compartir los conocimientos, los motiva y facilita la convivencia, existiendo diversas técnicas de enseñanza diseñadas para fomentar la participación y para facilitar que el equipo genere una estructura interna que permita su avance posterior. La elección y aplicación de las distintas técnicas de enseñanza ayuda al maestro/a y alumno/a a dinamizar el proceso de aprendizaje.

Al igual que los métodos de aprendizaje las técnicas han de utilizarse en función de las circunstancias y características del grupo que aprende, es decir teniendo en cuenta las necesidades, las expectativas y perfil del colectivo destinarlo a la formación, a si como de los objetivos que la formación pretende alcanzar.⁷

En base a lo anterior se destaca una serie de técnicas de enseñanzas que, en función del/los método/s seleccionados, facilitaran el desarrollo del proceso formativo.

2.3.2.6 Algunas de las técnicas más utilizadas son:

***Mesa redonda:** se necesita un grupo seleccionado de personas (tres a seis), un moderador y un auditorio para generar una discusión de un tema. El instructor introduce el tema y el explica la mecánica de la mesa redonda definiendo un aspecto del tema para su discusión y actúa como moderador. Esta técnica permite exponer y enfocar diferentes puntos de vista, diferentes hechos y actitudes sobre un tema.

***Seminario:** Se caracteriza por las fuentes de investigación que se utiliza para sostener sus juicios y opiniones. Se pueden distribuir varios tópicos

⁷ <http://gestiopolis.com/recursos/documentos/fulldoes/rrhh.htm>

entre el grupo y darle suficiente tiempo para que lo estudien e investiguen y luego vendrán a defender sus conclusiones frente al grupo al realizar, la evaluación de la actividad, se debe considerar las fuentes de información utilizadas por estudiantes.⁸

Se debe señalar que esta técnica ayuda al estudiante a desarrollar las destrezas que conllevan a analizar los problemas con juicio crítico y seguir un procedimiento científico.

***Foro:** Se lleva casi siempre después de una actividad (película, teatro, simposio etc.) Generalmente se acompaña de otras técnicas (mesa redonda y juego de roles etc.). Es útil para el estudio de situaciones donde no hay situaciones predeterminadas.

***Philipps 66:** Un grupo se divide en subgrupos de seis personas para discutir durante seis minutos un tema y llegar a una conclusión. De todos los informes de los grupos se extrae la conclusión general. Si bien no es en si misma una técnica de aprendizaje facilita la confrontación de ideas o puntos de vista mediante la actividad y la participación de todos/as los/as

⁸ <http://wikilearning.com/curso-gratis/trabajo-en-equipo-técnicas>

Rodríguez Irlanda, Dalila. Manual de Orientación al Maestro.

alumnos/as, y a la vez puede utilizarse como técnica para conocer las ideas previas de los alumnos/as.

***Estudio de casos:** Se basa en hechos y situaciones problemáticas, que no tiene solución única y correcta. En el estudio de caso se discute un caso; la solución al problema planteado se busca de manera puramente intelectual y no es importante sino que el objetivo es provocar el análisis, es decir es un trabajo de análisis mediante la reflexión (individual o en grupo). El tema debe ser de interés para el estudiante y que esté relacionado con la realidad académica que esté estudiando.

Con base a las técnicas antes mencionadas se puede organizar totalmente un curso o ciertos temas o contenidos específicos del mismo, fomentando el desarrollo del aprendizaje colaborativo a través de actividades en equipo.

Los estudiantes deben apoyarse en el aprendizaje significativo, en el aprendizaje y comprensión del conocimiento, capacidad y comprensión crítica, y actitudes críticas y reflexivas para tener una mayor retención del aprendizaje....

2.3.3 Aprendizaje significativo

El aprendizaje permite el fortalecimiento de todas aquellas actitudes biosicosocioafectivas de los seres humanos a través de la aplicación de

estrategias basadas en la apreciación de la realidad por medio de las experiencias propias y lógicas.

“Un aprendizaje es significativo cuando existe la interacción entre los conocimientos previos de un sujeto y los saberes por adquirir, siempre y cuando haya: necesidad, interés, disposición por parte del sujeto cognoscente, ya que al no existir una correspondencia entre el nuevo conocimiento y las bases con las que cuenta el individuo, no se puede hablar de un aprendizaje significativo. El rol del docente en este aprendizaje se convierte sólo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, ya no es él el que simplemente los imparte, sino que, los alumnos participan en lo que aprenden, pero para lograr la participación del alumno se debe crear estrategias que permitan que se halle dispuesto y motivado para aprender”.

Gracias a la motivación que pueda alcanzar el maestro, el alumno almacenará el conocimiento impartido que lo hallará significativo o sea importante y relevante en su vida diaria y ésta permitirá cambios de conducta. Es decir que el papel de la motivación en el logro de los aprendizajes significativos se relaciona con la necesidad de fomentar en el alumno el interés y el esfuerzo necesario, siendo la labor del profesor ofrecer la dirección y la guía pertinente en cada situación. Es de vital importancia para el docente conocer las metas que persiguen sus alumnos. Tradicionalmente en el campo de la motivación escolar las metas de los

alumnos se han categorizado en dos tipos: motivación intrínseca y extrínseca, puede afirmarse que dentro de los motivos principales que motiva a los alumnos a estudiar son: Aprender, alcanzar el éxito, evitar el fracaso ser valorado por sus profesores padres y compañeros.

2.3.3.1 Condiciones que permiten el logro del aprendizaje significativo

- a) La nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial.
- b) Dependerá también de la disposición (motivación y actitud) de éste por aprender.
- c) De la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje.

Lo anterior resalta la importancia que tiene que el alumno posea ideas previas pertinentes como antecedentes necesarios para aprender, ya que sin ella, aún cuando el material de aprendizaje esté bien elaborado, poco será lo que el aprendizaje logre.⁹

⁹ <http://wikilearning.com/curso-gratis/trabajo-en-equipo-técnicas>.

2.3.3.2 Para que un aprendizaje sea significativo, es necesario que:

- a) El contenido se presenta de forma clara y bien organizada con el resto de contenidos aportados.
- b) El contenido es relevante para la persona, que lo ha de asimilar.
- c) Que los contenidos sean consecuentes con los conocimientos previos de cada una de las personas que están en disposición de aprenderlos.
- d) El paso de un conocimiento a uno nuevo este producido por el mismo sujeto de aprendizaje. El desequilibrio y la reconstrucción cognitiva debe efectuarlos el propio alumnado.
- e) La actitud del “aprendiz” debe ser positiva; sin ella, el esfuerzo intelectual que debe efectuar será casi imposible. En la adquisición de los aprendizajes es necesario que existan tanto intención de aprender como procesos afectivos y emocionales adecuados.
- f) Los aprendizajes que se adquieren se pueden reproducir, aplicar en otros momentos, otras
- g) Circunstancias y situaciones a las que han sido aprendidas”.

2.3.3.3 Tipos de aprendizaje significativo

- a) Aprendizaje de representaciones:

Es cuando el alumno adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él por ejemplo:

El niño aprende la palabra “mamá” pero ésta sólo tiene significado para aplicarse a su propia madre.

b) Aprendizaje de conceptos:

El niño a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra “mamá” puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus propias madres.

Lo mismo con papá, hermano, perro etc.

También puede darse cuando en la edad escolar, los alumnos se someten a contextos de aprendizaje o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos tales como “gobierno”, “país”, “democracia”. En este tipo de aprendizaje el papel del alumno es eminentemente activo, tratando de indagar, explorar y sobre todo, establecer conexiones internas y externas siempre guiado o supervisado por el docente, quien proporciona diversas formas de ayuda.

c) Aprendizaje de proposiciones:

Cuando el alumno conoce el significado de los conceptos puede formar frases que contengan dos o más conceptos en los que se afirme o niegue algo. Así un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos.

El aprendizaje de proposiciones es el que podemos apoyar mediante el uso adecuado de mapas conceptuales, ya que éstos permiten visualizar los procesos de asimilación de los/as alumnos/as respecto a los contenidos que se pretenden que aprendan.

Dicha asimilación puede darse mediante uno de los siguientes procesos:

a) Por diferenciación progresiva

Cuando el concepto nuevo se subordina a más inclusores que el alumno ya conocía. Por ejemplo: el alumno conoce el concepto de triángulo y al conocer su clasificación puede afirmar “Los triángulos pueden ser isósceles, equilátero o escálenos”.

b) Por reconciliación integradora.

Cuando es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía. Por ejemplo, el alumno conoce los perros, los gatos, los conejos y al conocer el concepto de “mamífero” puede afirmar: “Los perros, gatos y conejos son mamíferos”.

c) Por combinación.

Cuando tiene la misma jerarquía que los conocidos por ejemplo, el alumno conoce los conceptos de rombo y cuadrado y es capaz de identificar que: “El rombo tiene cuatro lados como el cuadrado”.

El ser humano tiene la disposición de aprender sólo aquello a lo que le encuentra sentido lógico y tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. Siendo el único, auténtico aprendizaje significativo, cuando los nuevos conocimientos que se construyan tengan aplicabilidad en la vida y en la resolución de problemas y situaciones cotidianas que vivan los/as estudiantes fuera y dentro del aula.

2.3.3.4 Características del aprendizaje significativo:

a) Los conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.

- b) Desarrolla la autonomía y el sentido crítico del alumno, mediante un proceso reflexivo y continuo.
- c) Es un aprendizaje dinámico por su carácter cíclico donde serán utilizados posteriormente para procesar la nueva información ya sea subordinada, supraordenada o combinada.
- d) Es personal debido a que el carácter significante de la nueva información depende de los intereses particulares o puntos de vista de la persona.
- e) Desarrolla creatividad, en sentido, porque si la nueva información entra en conflicto con la estructura cognitiva de la persona y hay una intención por parte de ésta para aprender, en lo posible se harán asociaciones que permitan asimilar el nuevo contenido, es decir habrá un aprendizaje por descubrimiento significativo.
- f) Esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos con los conocimientos previos.
- g) Todo lo anterior es producto de una implicación afectiva del alumno, es decir el alumno quiere aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso.

2.3.3.5 En contraste el aprendizaje memorístico se caracteriza por:

- a) Los nuevos conocimientos se incorporan en forma arbitraria en la estructura cognitiva del alumno.
- b) El alumno no realiza un esfuerzo para integrar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- c) El alumno no quiere aprender pues no concede valor a los contenidos presentados por el profesor.

2.3.3.6 Ventajas del aprendizaje significativo:

- a) Produce una retención maduradora de la información. Modificando la estructura cognitiva del alumno mediante reacomodos de la misma para integrar a la nueva información.
- b) Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos en forma significativa.
- c) La nueva información al relacionarse con la anterior, es depositada en la llamada memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.
- d) Es activo, pues depende de la asimilación deliberada de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.

- e) Es personal, pues la significación de los aprendizajes depende de los recursos cognitivos del alumno. (Conocimientos previos y la forma como éstos se organizan en la estructura cognitiva).

“Es útil mencionar que los tipos de aprendizaje memorístico y significativo son los extremos de un continuo en el que ambos coexisten en mayor a menor grado y en la realidad no podemos hacerlos excluyentes. Muchas veces se aprende en forma memorística y tiempo después, gracias a una lectura o una explicación, lo aprendido cobra significado; o lo contrario, se puede comprender en términos generales el significado de un concepto, pero no se es capaz de recordar su definición o su clasificación”.

2.3.3.7 Estrategias para promover el aprendizaje significativo

Entre algunas estrategias que el docente puede aplicar con la intención de promover en los alumnos/as el aprendizaje significativo, se tiene:

- ü **Preinstruccionales:** estas estrategias preparan y alertan al estudiante en relación a dos situaciones puntuales, qué y cómo aprenderá, generalmente este punto se aclara en los objetivos.

Algunas técnicas útiles en esta fase están:

- La lluvia de ideas que permite la libre expresión de ideas de los participantes, sin restricciones o limitantes.
- La técnica de las cuatro esquinas que ayuda a los estudiantes a desarrollar un pensamiento de discriminación de ideas.
- El flash que fomenta y ayuda a la agilidad de ideas.

ü **Coinstruccionales:** apoya los contenidos curriculares durante el proceso mismo de la enseñanza, cubre funciones como: detección de la información principal, conceptualización de los mismos contenidos, delimitación de la organización y la motivación. Estas permiten organizar la información de forma gráfica o escrita, de tal suerte que permite un aprendizaje más significativo para los estudiantes.

Algunas técnicas útiles en esta fase están:

- Las ilustraciones que permiten exaltar un punto, haciéndolo más claro o más vivido.
- El taller que tiene la pretensión de analizar y buscar alternativas a la transmisión de conocimientos que se originan en las aulas, es decir, su propósito es combatir la unidireccionalidad pedagógica.
- Mapas conceptuales que igual pueden ser utilizados para explorar los conocimientos previos o en su defecto para evaluar aprendizajes donde el estudiante demuestre un nivel superior

de organización, discriminación, análisis, e interpretación en su esquema mental.

Ü **Posinstruccionales:** se presentan después del contenido que se ha de aprender y que permite al estudiante el desarrollo de la síntesis y la integración de conocimientos.

Algunas técnicas útiles en esta fase están:

- Colocación de estructuras.
- Redes semánticas.
- La respuesta circular.

2.3.4 Aprendizaje de Comprensión del conocimiento

Uno de los objetivos más valorados y perseguidos dentro de la educación a través de las épocas es la de enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomas, independientes y autorreguladoras, capaces de aprender a aprender, la cual implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende a actuar en consecuencia auto regulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfiere y adoptan a nuevas situaciones. Por este motivo el aprendiz

necesita estar en un ambiente donde confronte ideas inesperadas y le permitan involucrarse en el fenómeno que desea aprender, de manera que pueda continuar pensando y buscando la posibilidad de experimentar situaciones concretas, siendo el rol activo y experimental del alumno, poniendo en práctica los “saberes previos”, a partir de la importancia otorgada a las **experiencias concretas** de los alumnos/as activos, los cuales se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas, los cuales se manifiestan en sentir antes de pensar, se preocupan por autenticidad y complejidad de lo intuitivo en lugar sistemático, trabajando en situaciones no estructuradas y valorando relacionarse con otras personas. Por tanto, cuando los alumnos/as adquieren **experiencias concretas** siempre responden a un desafío cuando se les asignan una actividad.

Cuando el alumno va más allá de la simple asimilación de lo que representa las palabras combinadas y aisladas y exige captar el significado de las ideas expresadas, en contextos diferentes Servirá para analizar situaciones, practicar técnicas y habilidades para el cambio de actitudes, brindando en el estudiante la oportunidad de adentrarse en el tema, de establecer relaciones de diverso orden, de tal manera que el aprendizaje del tema o fenómeno pueda ser comprendido en una esfera más amplia conduciendo a estos en forma paulatina a la **fijación del aprendizaje** y así el estudiante entenderá ese aprendizaje. Con frecuencia se necesita la **construcción de**

asociaciones donde exista un enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que ha de aprender el educando, logrando con ello y mayor significatividad de los aprendizajes logrados. Por lo tanto, el alumno/a debe establecer diferencias conceptuales y procedimentales asociando lo que el estudiante ha aprendido con anterioridad y lo que sabe en el presente para generalizar un nuevo conocimiento.

Para que el docente facilite el aprendizaje de comprensión del conocimiento en sus estudiantes deberá presentar los materiales a través de múltiples medios y canales, ampliando las posibilidades de incorporar nuevas informaciones para la resolución de problemas.

El aprendizaje de comprensión de conocimiento se puede apoyar mediante el uso adecuado de mapas conceptuales ya que nos permiten visualizar los procesos de asimilación de los alumnos respecto a los contenidos que se pretenden que aprendan de esta manera el maestro/a será capaz de identificar oportunamente e intervenir para corregir, posibles errores que obstaculicen la adquisición e interpretación de nuevos conocimientos en los estudiantes.

2.3.5 Capacidad de Reflexión Crítica

Capacidad es un término de uso común en el contexto educativo y suele relacionarse con la justificación en el aprendizaje del alumno; la capacidad permite el establecimiento y la relación con el funcionamiento cognitivo y valora su utilización en los procesos de razonamiento y la **toma de decisiones** en el alumno.

Así, de este modo la capacidad de análisis será como una pirámide bien apoyada por su base. Y la capacidad de síntesis será una pirámide invertida. Es decir, que es la habilidad mental que posee la persona según su coeficiente intelectual, la cual le permite al alumno/a la descomposición de un todo en sus partes, que va desde lo complejo a lo sencillo permitiéndole la elaboración de resúmenes o explicaciones que el alumno podrá brindar de manera efectiva. La capacidad de reflexión crítica se precisa para el ejercicio del día a día de la vida cotidiana, donde cada mañana se le presentan al alumno una multitud de problemas y cuestiones sobre las que hay que tomar decisiones. Pero antes hay que analizarlas, estudiarlas y después dar posibles soluciones.

Además con frecuencia existe una multitud de informaciones y de datos sobre uno o varios temas, todos juntos, y esparcidos sobre la mesa o sobre el cerebro del alumno en la cual puede llevar al caos donde puede inviabilizar

la toma correcta de decisiones impidiendo tener un conocimiento adecuado de la situación, siendo necesario globalizar todo aquello y sacar consecuencias validas siendo necesarias tanto las capacidades de mentalidad analítica y de síntesis.

El sistema educativo debería de trabajar para educar y formar a los ciudadanos que la sociedad necesita debido a que el cambio es continuo y la incertidumbre es una constata. Es decir que para desenvolverse en este entorno ya no sirve tan solo lo aprehendido durante el proceso de enseñanza, los entornos cambian vertiginosamente y las personas utilizan y reutilizan información y conocimiento para crear y generar nuevos conocimientos que tienen que ofrecer ventajas competitivas. Y para ello es imprescindible que el alumno sea capaz de encontrar información, seleccionarla (evaluar y buscar lo que es útil) y aplicarla en la práctica. Cuando el alumno no tiene esa capacidad se dedicara solo a copiar y a pegar; es importante que este sea capaz de analizar, evaluar y sintetizar la información, y con ello transformará sus esquemas de conocimiento, de esta manera se garantiza las condiciones idóneas para desempeñarse con más confianza en sí mismos/as siendo más reflexivos/as en su modo de pensar y más tolerantes para la solución de problemas estableciendo detalles de un plan determinado, permitiéndole al educando aflorar la creatividad potencial, fomentando la **fluidez de ideas** e induciendo a

establecer muchas asociaciones frente a un solo estímulo, la flexibilidad intelectual y emocional mediante la relación de las diferentes asociaciones. El descubrimiento de la capacidad para reaccionar de distinto modo en el mismo marco produce una relación del individuo con su mundo interior debido a que el conocimiento no tiene excesivo valor si no se pone en práctica. Por esa razón el objetivo último del aprendizaje es modificar el comportamiento del alumno para que haga las cosas de manera diferente y mejor que antes. Siendo el aprendizaje un fenómeno social que acontece en el ámbito personal y como tal es intransferible. Por tanto el aprender consiste en acumular experiencias reutilizables en el futuro, y para ello el alumno necesita motivación, tiempo y practica.

Aprender es casi un sinónimo de predecir lo que va a ocurrir empleando la memoria de nuestras experiencias para recordar lo que ya ocurrió. El rol del docente es motivar al alumno para que tenga la disposición de descubrir por sí mismo. Simultáneamente evalúa, discrimina, valora, critica, opina, razona, fundamenta, decide y opta entre lo que considera que tiene un valor en sí y aquello que carece de él, cuando el estudiante se apropia de los aspectos antes mencionados permitirá en ellos un mejor desenvolvimiento y a la vez podrá lograr propósitos más amplios y globales para alcanzar capacidades de alto nivel, a través de tareas complejas que permiten la adquisición del conocimiento de manera activa y reflexiva. Dado que el mundo actual está

exigiendo, entre otras competencias, comprensión lectora, análisis crítico de lo que se lee, saber buscar y procesar la información, resumir por escrito un texto, escribir con claridad y coherencia, para opinar o argumentar y expresar claramente, permitiéndole al alumno que sea participe del mundo, para lo cual requerirá reconocer y cuestionar el presente, saber cuál es su pasado y así distinguir entre lo que es necesario conservar y la que pueda subvertir. De esta manera el proceso educativo sintetiza presente, pasado y futuro. El alumno tendrá la capacidad y la confianza de atreverse hacer lo que no sabía hacer.

El educando para aprender tiene que querer aprender, nadie puede aprender por otro. Su proceso de aprendizaje implicara la construcción gradual de su autonomía relativa, que le permita constituirse como una persona con compromiso colectivo. Un ser con conciencia, a partir de formar una concepción del mundo, en el cual critica de forma coherente y congruente con sus prácticas. Con base en las anteriores consideraciones se lograra que el educando adquiera información sobre su entorno, centrando la atención y reflexión en las tendencias de los cambios vertiginosos, que han incidido en la actualidad. El propósito es que el alumno/a desarrolle una visión reflexiva y critica sobre la sociedad actual y adquiera conciencia de su responsabilidad social como ciudadano y como futuro profesional. Por tanto tiene el compromiso de adquirir conocimientos, habilidades e inquietudes que

aprenda imitando con modelos dados, pero modificándolos y mejorándolos. Así se rompe la dinámica de reproducción de datos teóricos o conocimientos sin sentido, sin buscar nuevas alternativas de pensamiento y de acción, dando lugar a la **creatividad e innovación**, permitiéndole ir más lejos de los aspectos y cambios superficiales de los datos y de las informaciones, explorando nuevas áreas desconocidas creando con ello una actitud abierta y progresiva, siendo capaz de progresar por sí sólo, con espíritu de crítica y capacidad de romper lineamientos ya estructurados . Las personas que desarrollan una capacidad de análisis y reflexión crítica para comprender información, conocer verdaderamente su significado y evaluar la calidad de la misma, posee una gran ventaja competitiva el contar con esta habilidad, implica evaluar, integrar datos de diversas fuentes resolver problemas, realizar diagnósticos, analizar, dar alternativas y con ello llegar a la toma de decisiones la cual implica encontrar una conducta adecuada para resolver una situación problemática. El alumno/a deberá determinar los elementos que son relevantes y obviar los que no son, para así determinar el problema y evaluar las consecuencias que tendría cada una de las decisiones a tomar. Estas le servirán para elegir una alternativa más idónea.

No obstante, cuando el alumno no tiene la capacidad de analizar aquellas situaciones que se le presentan en su diario vivir y que es necesario que responda y que de una respuesta en el momento oportuno este no dispone

de la información inmediata y específica, siendo lo contrario aquello que tiene dicha capacidad son flexible, tienen una apertura mental que les permite el fluir de las ideas, el poder de comunicar con argumentos que fundamenten lo que se desea decir.

La capacidad de análisis resulta esencial para desarrollar un comportamiento hábil ante una situación determinada que le favorece al alumno, abrir un panorama que le permitirá resolver los problemas de manera más eficaz; es decir, desarrollar una conducta socialmente útil.

Para que el estudiante posea las herramientas necesarias que le permita desenvolverse y poder cumplir con las exigencias del mundo competitivo actual, es necesario poseer los siguientes aspectos:

- Ü Capacidad de escribir y redactar correctamente y de forma estructurada.
- Ü Capacidad de hablar en público y de hacer presentaciones verbales y escritas.
- Ü Capacidad de análisis.
- Ü Razonamiento y resolución de problemas. Negociación.
- Ü Trabajo en equipo.
- Ü Espíritu emprendedor.

- Ü Creatividad e innovación, comunicación.
- Ü Inteligencia emocional.
- Ü Capacidad de aprender y desaprender

2.3.6 Actitudes críticas y reflexivas

La actitud se refiere a un sentimiento a favor o en contra de un objeto social, el cual puede ser una persona o un hecho social o cualquier producto de la actividad humana; siendo ésta un procedimiento que se compone de la fusión de tres elementos interrelacionados: cognitivo, afectivo, y la propia tendencia a actuar (predisposición del comportamiento). Es evidente que la enseñanza en salón de clases está organizada por prioridades y una de ellas es la disposición receptiva en los alumnos/as, en la cual se adquieren durante el aprendizaje verbal que el docente transmite. Para ello el maestro debe de valerse de metodologías que faciliten la capacidad receptiva en el alumno/a propiciando una mejor comprensión en los contenidos.

De esta manera el individuo desarrolla algunas de sus actitudes en un conflicto por resolver los problemas que le permitan satisfacer sus propias necesidades. Es decir, que las actitudes se pueden enfatizar y desarrollar por medio de la educación. Para que el alumno pueda asumir una actitud crítica es aconsejable ofrecerle información favorable, desfavorable y neutra sobre

una misma situación, dando lugar al pensamiento crítico a la reflexión y a la posibilidad de elección. Es importante que el docente propicie y desarrolle en el aula una actitud en el alumno, tomando en cuenta que el proceso para adquirir o cambiar dicha actitud es tan difícil como el adquirir o cambiar un hábito, siendo recomendable que el docente:

- Û Establezca con claridad sus objetivos, acertando cuáles son las actitudes que le interesa que sus alumnos desarrollen.
- Û propiciar la reflexión, el pensamiento crítico y en situaciones en que el alumno libremente puede tomar una decisión.
- Û Proporciona información de variadas fuentes para que el alumno identifique aquéllas con contenido valorando, promoviendo el diálogo entre los alumnos, admitiendo distintas promociones, utilizando técnicas que favorezcan las actitudes de respeto, tolerancia, justicia y compromiso.

En consecuencia que éste pueda fundamentar sus juicios y que pueda conferirse un significado y comprenda el alcance de los mismos. Esto permitirá que el alumno adquiera la habilidad para analizar proposiciones o situaciones complejas entender las relaciones entre los hechos y encontrar las causas que los produjeron, prever consecuencia y así poder resolver problemas de una manera coherente dando lugar a un razonamiento lógico

en los educando y brindando una formación integral, desarrollando a su vez un pensamiento crítico el cual sirve como sostén para que este piense por sí mismo, se auto dirija, medite, reflexione y para que no se precipite en sus juicios ante situaciones nuevas. Siendo la reflexión un medio para que el alumno aprenda cómo aprender, capte el valor esencial de lo que está estudiando y descubra su relación con otros aspectos del conocimiento y la actividad humana. La reflexión propicia en los alumnos la formación de la conciencia (sus creencias, valores, actitudes y su forma de pensar) de tal manera que les impulsa a ir “más allá” del puro conocer y pasar a la “acción”, permitiéndole al alumno adquirir un compromiso ético y social, caracterizándose con los siguientes requisitos:

- ü No está determinado biológica y psicológicamente, ni es puro pensamiento sino que expresa una orientación hacia la acción y se refiere a las relaciones entre el pensamiento y la acción en las situaciones históricas en las que nos encontremos.
- ü La reflexión presupone y configura relaciones sociales.
- ü No es independiente de los valores ni neutral, si no que expresa y sirve a intereses humanos, políticos, sociales y culturales.
- ü No es indiferente ni pasiva ante el orden social ni se limita a programar valores sociales consensuados si no que produce o transforma

activamente las prácticas ideológicas que constituyen el fundamento del orden social.

- Û Es una práctica que expresa nuestro poder para reconstruir la vida social al participar en la comunicación, en la toma de decisiones y en la acción social.

2.3.6.1 Dentro de la reflexión se pueden distinguir tres componentes básicos:

- Û Conocimiento en la acción. Las actividades que se realiza a diario se fundamentan en un conocimiento implícito del que no tenemos un control específico. Esas actividades se realizan sin llevar acabo de manera consciente razonamientos previos, este conocimiento en la acción es fruto de las experiencias y las relaciones pasadas, se convierten en un conocimiento semiautomático y preconsciente. En este tipo de actividades de la vida cotidiana el conocimiento no es anterior a la acción si no que reside en ella.
- Û La reflexión en la acción se relaciona con la acción de manera diferente es decir que presenta una relación directa con la acción, es una relación que se efectúa en medio y durante la acción y sirve para reorganizar lo que se está haciendo en el instante de su realización siendo esta directamente relevante para la acción en curso la cual

pensando, creando ideas se prueban las nuevas acciones con las que se explora la situación problemática o novedosa y con las que, al mismo tiempo se verifica la comprensión provisional de aquella. Gracias a esta experimentación reestructura nuevas estrategias de actuación al mismo tiempo se transforma y se modifica la comprensión de la situación.

Ü Reflexión sobre la reflexión en la acción implica un cuestionamiento en los procedimientos llevados a cabo para designar el problema y determinar su naturaleza, la formulación de objetivos, la selección realizada de los recursos de acción y, sobre todo, las teorías implícitas, las comprensiones, y los modos de representar la realidad durante la acción. El análisis supone, en definitiva, una meta reflexión en torno al conocimiento de la acción y la reflexión en la acción.

“Desde esta concepción el desarrollo del **sentido crítico** permite la interacción docente-alumno donde existe la reciprocidad en la cual el alumno reflexiona sobre lo que escucha o ve hacer al docente y también a través del desarrollo de las temáticas fomentando la toma de conciencia de los valores y a su vez que cuestione aquellos asuntos del ordenamiento social que daba por supuestos; para ello es necesario ayudar a los alumnos que revelen los conocimientos adquiridos o dificultades presentadas en el aprendizaje para

que el docente desarrolle nuevas formas de comprensión facilitando la asimilación de los contenidos de la enseñanza. En consecuencia el alumno siendo un ente crítico y reflexivo, permitirá que éste tenga una mente abierta, prudente para emitir juicios, dispuesto a reconsiderar las cosas, con respeto a los problemas, ordenado en materias complejas, diligente en la búsqueda de información relevante. De este modo se nutrirá de objetividad y se aproximara a la realidad existente, permitiéndole una efectiva movilidad social”.

2.3.7 Técnica Juego de Roles

Cuando se desea que alguien comprenda lo más íntimamente posible una conducta o situación, se le pide que "se ponga en el lugar" de quien la vivió en la realidad. Si en lugar de evocarla mentalmente se asume el rol y se revive dramáticamente la situación, la comprensión íntima resulta mucho más que profunda y esclarecedora.

El Juego de Roles será entonces representar una situación con el objeto de que se torne real, visible, vivida, de modo que se comprenda mejor por parte de quién o quiénes deben intervenir en ella en la vida real.

Este objetivo es logrado no sólo por quienes representan los roles, sino por todo el grupo que actúa como observador participante del proceso.

Por consiguiente, el juego provee de nuevas formas para explorar la realidad y estrategias diferentes para operar sobre esta. Favorece un espacio donde la mayoría de las cosas están reglamentadas. Los juegos le permiten al grupo (estudiantes) descubrir nuevas facetas de su imaginación pensar en numerosas alternativas para un problema desarrollar diferentes modos y estilos de pensamiento, y favorecen el estado de conducta que se enriquece y diversifica en el intercambio grupal. Es por ello que la técnica juego de roles proponen un regreso al pasado que permite aflorar nuevamente la curiosidad, la fascinación, el asombro, la espontaneidad y la autenticidad, permitiendo en los alumnos/as un **análisis crítico de problemas**. Estimulando la imaginación creativa y la producción de ideas valiosas para resolver determinados obstáculos que se le presentan en la vida real.

Por medio de este tipo de acciones se manifiesta la **creatividad e imaginación**_desarrollando un sentimiento que le permite al alumno representar la realidad por medio de una particular interpretación de un hecho real, no es la simple observación y reproducción de algo externo; sino, que cada estudiante reaccione ante los hechos reales en forma diferente, según el papel protagónico que desempeña, mostrando con ello su carácter, sensibilidad, formación, experiencia ante los hechos más significativos de su vida lo que le permite desarrollar una expresión personal que despierte el

interés ante dichos hechos. Se motiva la participación espontánea de los/las espectadores/as y, por su propia informalidad y actualidad, se mantiene la expectativa del grupo centrada en el problema que se desarrolla. La representación escénica provoca una vivencia común a todos/as los/las presentes y después de ella es posible discutir mejor el problema con cierto conocimiento generalizado, puesto que todos han participado de un planteo común.

La representación es libre y espontánea, sin uso de libretos. Los/las intérpretes representan posesionándose del rol adjudicado y delimitado previamente, como si la situación fuera verdadera. Esto requiere, por cierto, alguna habilidad y seguridad.

El problema o situación puede ser previsto de antemano o surgir en un momento dado de una reunión de grupo.

Los/las participantes aportarán todos los datos posibles para describir y enriquecer la escena a representar, imaginando la situación, el momento, la conducta de los personajes, etc. Esto ayudará al encuadre de la escena y servirá como material para que los/las intérpretes improvisen un contexto significativo y lo más aproximado posible a la realidad. El grupo decidirá si desea dar una estructura bien definida a la escenificación o prefiere dejarla librada en mayor medida a la improvisación de los/las intérpretes.

Es muy importante definir el "momento" que ha de representarse, la situación concreta que interesa "ver" para aclarar o comprender el problema del caso y de acuerdo a ello decidir qué personajes se necesitan y qué rol jugará cada uno/a.

Se elegirán los/las intérpretes a los/las que se les darán nombres ficticios lo cual ayuda a posesionarse del papel y reduce la implicancia personal del/la intérprete.

De acuerdo con las necesidades se prepara el escenario de la acción, utilizando sólo los elementos indispensables, por lo común una mesa y sillas. Todo lo demás puede ser imaginado con una breve descripción.

Conviene dar a los/las intérpretes unos minutos para colocarse en la situación mental, ponerse en "su papel", lograr clima y si lo desean explicar someramente cómo proyectan actuar. A si mismo los alumnos/as deberán desarrollar la **capacidad argumentativa** donde convencerán a los otros para que acepten su punto de vista en ese contexto. Todos los argumentos deberán estar acordes y determinar el valor semántico de las palabras admitiendo su posición a favor o en contra de la temática, por tanto, deberá aportar razones para defender su opinión las cuales serán validas para contrarrestar los razonamientos ajenos.

El desarrollo de la acción no debe ser interferido, salvo por motivos de fuerza mayor. El grupo mantendrá una atmósfera propicia siguiendo la acción con interés y participando de ella emocionalmente. La actitud de los/las espectadores/as suele ser de algún modo "captada" por los/las intérpretes.

El/la facilitador/a podrá interrumpir la acción cuando considere que se ha logrado suficiente información o material ilustrativo para proceder a la discusión del problema. El final, no es importante, como en el teatro y la duración total suele ser de cinco a quince minutos.

El grupo puede designar observadores/as especiales para determinados aspectos: actuación de cada personaje, hilación del tema, contradicciones, fidelidad a la situación, etc.

En todo el desarrollo de esta técnica será útil la colaboración de un/a facilitador/a que posea experiencia, coordine la acción y estimule al grupo.

2.3.7.1 Metodología de la técnica de Juego de Roles.

1. Tema: Debe tratarse de una escena corriente de la vida, tomada del contexto que el grupo conoce y le es familiar.
2. Desarrollo:

Preparación:

- a) El profesor explica el tema, identificando los personajes y la escena o escenas que se representarán.
- b) El profesor pide voluntarios para la representación la escena.
- c) Los actores se sitúan en un estrado ante el resto de compañeros.

Dramatización:

- a) Los actores representan la escena, expresándose con su propio lenguaje. A veces es interesante dar a cada uno algunas indicaciones sobre el papel que ha de representar.
- b) El grupo no debe interferir el desarrollo de la escena por ningún motivo. Evitar las reacciones exteriores que puedan influir en los actores.
- c) La actuación debe ser fundamentalmente a través de la palabra.
- d) El profesor para el ejercicio cuando considera que ya ha aportado suficiente material para el debate posterior.

Debate sobre el tema: (se puede hacer en gran grupo o primero trabajar un cuestionario en pequeños grupos y terminar con una puesta en común).

- a) Análisis de la situación: ideas, sentimientos, actitudes, soluciones, etc.
- b) El profesor modera y ayuda a profundizar en el problema presentado. Debe evitar el debate sobre si la interpretación fue buena o mala.
- c) Esta es la parte más interesante del ejercicio y, por ello, debe dedicársele al menos media hora.

Nueva representación de la escena:

- a) Para terminar conviene que otros voluntarios vuelvan a representar el problema, teniendo en cuenta lo que se ha reflexionado.

Papel del coordinador

Quien coordina esta técnica debe:

- a. Presentar claramente el tema a representar.
- b. Facilitar la adecuación del contexto físico.

- c. Asegurar la pertinente asunción de los papeles de los actores.
- d. Velar por el silencio del resto de miembros durante la representación.
- e. Tener cuidado de la temporalización.
- f. Favorecer el análisis y las propuestas posteriores

La base de esta técnica está en asumir un “rol” de aquellos a los que se desea comprender. Se trata de revivir una situación que nos permita comprender el “por

qué” de las situaciones y actitudes de los demás. Todas son pequeñas representaciones.

Se suelen llamar a las diferentes clases de juegos de rol de la manera siguiente:

- ✓ Psicodrama: juego que se utiliza sobre todo con finalidades terapéuticas.
- ∅ Dramatización: (algunos autores a esta estrategia la asimilan únicamente a juegos de roles): juego que se utiliza sobre todo con finalidades pedagógicas. Se recomienda a los participantes jugar su papel hasta que el coordinador interrumpa la acción, recurso que se

utiliza con frecuencia y que tiene por finalidad el comprender más en detalle el proceso.

Durante la dramatización se podrá valorar la fluidez de la acción, o bien si cada participante interactúa dentro del marco de los objetivos de la escena, y otras variables significativas.

La interrupción de la escena permite indagar sobre aspectos subjetivos en juego mediante preguntas directas o bien de expresiones espontáneas de los protagonistas. La vuelta a la dramatización después de las interrupciones configura un paso en la técnica que se llama: Repetición del juego de roles. En ella se incorporan las correcciones hechas en el paso anterior con un marcado aprovechamiento de las observaciones que enriquecen y perfeccionan el rol ajustándolo a su cometido previsto.

Ø Sociodrama: juego que también se utiliza sobre todo con finalidades pedagógicas; su efecto es muy parecido al del psicodrama porque, a menudo, transmite a los actores nuevas experiencias sobre sí mismos.

Para ilustrar el concepto de “sociodrama” se considera la siguiente clasificación:

Ø En la dramatización, las personas son representadas por los participantes. Por un lado, se generan emociones; por otro, la estructura de la personalidad de los participantes influye en el desarrollo del juego.

Resultado: Con la dramatización se obtienen a menudo soluciones muy distintas de las que surgen con la solución puramente intelectual del problema. No obstante, los actores estén sometidos a una limitación: a cada actor se le prescribe la “línea general” de comportamiento.

∅ En el sociodrama esta limitación desaparece. También es basada en un caso. Se atribuyen los diferentes papeles de las personas implicadas en el caso. No obstante, no se hace ninguna prescripción a los actores, respecto a la manera de cómo han de hacer sus papeles. Es decir, cada actor ha de intentar identificarse con “su” figura del caso y comportarse, durante el juego como si fuera el papel que se le ha adjudicado.

El objetivo de todo sociodrama es conseguir un cambio en las personas, el diálogo entre ellos pretende que los participantes comprendan y acepten otras posturas y provoquen un cambio de comportamiento y se actúe de forma diferente en el futuro.

Es importante hacer un análisis crítico del proceso ya sea de la dramatización o el sociodrama. Por eso es la puesta en común se ha de analizar el proceso de diálogo y si han existido cambios en las personas.

Al final se analiza:

a) Los actores cuentan cómo se han sentido dentro del papel.

- b) El grupo analiza lo sucedido en general.
- c) Todo el grupo debe expresar su opinión.

Es necesario recordar que se ha definir claramente los objetivos, los actores siempre son voluntarios, se debe dar un tiempo para “hacerse con el papel, se ha de buscar el máximo de naturalidad y cuando se llega a aquello que se quería observar o trabajar dar por terminada la representación. Servirá para analizar situaciones, practicar técnicas y habilidades y para el cambio de actitudes.

2.3.7.2 La Técnica del Juego de Roles consta de las siguientes fases:

- a) Motivación.- Es guiada por el profesor que promueve un clima de confianza con la clase y presenta conflictos para que se tomen en cuenta, como un tema de interés.¹⁰
- b) Preparación para la dramatización. El docente da a conocer los datos necesarios para la representación, indicando cual es el conflicto, que personajes intervienen y qué situación se va a dramatizar.
- c) Dramatización.- Los alumnos asumen el rol protagónico y se esfuerzan por preparar el argumento pertinente, tratando de encontrar

¹⁰ IDEM

un diálogo que evidencia el conflicto que presenta a sus compañeros de aula.

- d) Debate.- Se analiza y valora los diferentes momentos de la situación planteada y se hacen las preguntas sobre el problema dramatizado en algunos casos se puede solicitar que los alumnos que han representado el conflicto den sus opiniones y como se han sentido al asumir el rol que les ha tocado interpretar.

El papel del profesor es de moderador, guiando el debate hacia la consecución de nuevas soluciones y alternativas para solucionar el conflicto planteado, se debe explorar al máximo para poder establecer conclusiones y medir las consecuencias de las decisiones tomadas. El objetivo es imaginar la forma de actuar y las decisiones que tomaría cada uno de los personajes en situaciones diferentes.

- El propósito que inspira toda la experiencia en Juego de roles, específicamente al estudiar los roles profesionales, es el superar y dominar las vaguedades e incertidumbres que existen entre el conocimiento teórico y la aplicación práctica de lo aprendido, dificultad que se le presenta a todo técnico novel en el desempeño de su oficio.

Algunas de las técnicas auxiliares que se utilizan en esta técnica son:

1- Soliloquio: es la explicitación en voz alta y en primera persona de las vivencias que cada participante experimenta en la dramatización como consecuencia de la escena vivida.

2- La inversión del rol: aquí el sujeto cambia de rol con su compañero. Lo hacemos salir de sí mismo para que pueda percibir objetivamente su propia actitud hacia los demás. Permite también comprender una situación desde el punto de vista del otro.

3- Repetición de la sesión de Juego de roles después de la experiencia real: comporta la revisión o control de la tarea planificada en el role-playing. Con el consiguiente reajuste y la confirmación o no de la adecuación del entrenamiento a la tarea a la cual estaba destinado. Es también una realimentación del role-playing. con datos de la realidad.

Los estudios realizados sobre el papel del juego en la infancia, reflejan que la situación imaginaria creada a través de la dramatización de papeles (*role-playing*) proporciona un contexto protegido que permite la exploración, la innovación y la práctica evitando los riesgos de las situaciones reales. En este sentido, la dramatización de papeles puede cumplir en edades posteriores funciones parecidas a las que la etología atribuye al juego en la infancia. Por otra parte, la oportunidad que proporciona el role-playing de

revivir una situación problemática para poder asimilarla mejor coincide con la función reconocida por Piaget (1946) al juego simbólico en los niños.

2.3.7.3 Condiciones para iniciar la representación de la técnica de Juego de Roles.

Antes de iniciar la dramatización se precisa una fase de preparación en la que se proporcione la información, la motivación y el clima necesarios para llevarla a cabo. Dicha preparación puede estar basada en el análisis y discusión del problema o habilidad que se quiere representar y/o en el moldeamiento (en el que los instructores representan la situación proporcionando un modelo de la conducta objeto de aprendizaje).

Condiciones necesarias para una representación eficaz

- a) Crear un clima de confianza y seguridad, que favorezca la comunicación de procesos intra-personales y proporcione ese contexto "sin riesgos" necesario para que la representación cumpla sus funciones.
- b) Que los alumnos que van a hacer de actores tengan la información necesaria sobre el contenido y características más relevantes de la situación y estén realmente motivados para ella.

- c) Crear un escenario adecuado para la representación. Una distribución que suele resultar, en este sentido, bastante eficaz para favorecer la atención es colocar las sillas del público en forma de herradura y situar enfrente el escenario. Conviene que éste sea lo más parecido posible al contexto real en el que tiene lugar la escena que se representa; para lo cual puede ser útil transformar simbólicamente determinados objetos disponibles para evocar otros objetos relevantes que se encuentran en la situación real.

2.3.7.4 La inversión de papeles

La dramatización de papeles antagónicos ha demostrado ser de gran eficacia para desarrollar la empatía y estimular el proceso de adopción de perspectivas como consecuencia del cual se construye el conocimiento de nosotros mismos y el de los demás. Básicamente esta técnica consiste en repetir la representación intercambiando los papeles adoptados en su primera realización, o en pedir a los actores que desempeñen papeles antagónicos al de su vida real. Su utilización es especialmente aconsejable para aquellos alumnos que manifiestan actitudes negativas y estereotipadas hacia las personas que desempeñan un determinado papel. El hecho de desempeñarlo, y tener que expresar sus pensamientos y sentimientos, parece desequilibrar dichas actitudes y estereotipos y favorecer el desarrollo

de un nivel superior de conocimiento social y razonamiento moral. A veces conviene que un instructor haga el papel de actor secundario para crear las condiciones que lleven al protagonista a manifestar los pensamientos y sentimientos del papel que representa de forma no estereotipada; y descubrir así las semejanzas entre dicho papel y el suyo en la vida real. Cuando se pide al mismo actor que haga los dos papeles complementarios en la misma representación (por ejemplo el suyo y el papel hacia el que tiene una actitud negativa), conviene diferenciar simbólicamente los dos personajes (por ejemplo, cambiando el tono de voz, el lugar, o algún elemento de la ropa). El hecho de tener que considerar simultáneamente ambas perspectivas favorece no sólo el desequilibrio de la perspectiva individual (que se logra al representar la antagónica) sino también la coordinación de las dos perspectivas en conflicto construyendo una perspectiva general que las incluya. En estas representaciones conviene que el actor exprese en voz alta los monólogos o pensamientos encubiertos de cada personaje (utilizando algún recurso que permita diferenciarlos de las comunicaciones exteriorizadas).

La inversión de papeles se utiliza con excelentes resultados en las intervenciones que pretenden favorecer el desarrollo socio-moral desde una perspectiva cognitivo-estructural, integrada dentro de programas de discusión moral (que se describen con detalle en el apartado.

La preparación para situaciones difíciles y la práctica de nuevas habilidades

La dramatización puede resultar de gran utilidad como preparación para situaciones de especial dificultad y/o que generan un alto nivel de ansiedad así como para practicar nuevas habilidades:

- a) Crear un esquema previo;
- b) Proporcionar modelos para favorecer el aprendizaje por observación;
- c) Dar oportunidades para practicar;
- d) y evaluar dicha práctica.

Para que llevar a cabo la dramatización en los casos mencionados anteriormente conviene describir con cuidado los pasos que es preciso seguir para un buen desempeño de la habilidad que se desea enseñar; y elegir como protagonista a un alumno que haya expresado motivación por su adquisición (al comentar, por ejemplo, que le habría resultado útil en alguna ocasión). Y luego él mismo puede elegir a algún compañero que vaya a hacer de actor secundario, tratando de elegir a alguien que se parezca al personaje de la vida real. Luego, el instructor pedirá al protagonista toda la información necesaria para preparar la representación (el lugar, los hechos inmediatamente anteriores, el carácter del segundo actor y todo lo que sirva para aumentar el realismo de la situación). Antes de empezar la representación, el instructor deberá repasar cada uno de los pasos tal como

se aplican en la situación elegida, ayudando así al protagonista para que su ejecución sea acertada. Si la representación no refleja un buen desempeño de la habilidad puede interrumpirse la escena para proporcionar las instrucciones necesarias. Después de lo cual vuelve a empezar la representación; que una vez terminada, se repetirá para dar a otros miembros del grupo la oportunidad de hacer de protagonista.

En función de las características del grupo y de cuales sean sus objetivos prioritarios convendrá orientar las representaciones hacia el futuro o hacia el pasado. Hay que tener en cuenta, en este sentido, que cuando se pretende fundamentalmente favorecer el aprendizaje de habilidades nuevas, las representaciones deben orientarse a desempeños eficaces (para lo cual puede ser más eficaz situarlas en el futuro) en lugar de representar situaciones pasadas en las que se emitieron conductas inadecuadas con resultados negativos.

2.3.7.5 Ventajas:

- a) Es muy motivador y permite crear un ambiente de mucha participación en el diálogo o debate posterior, especialmente cuando el grupo se siente implicado en lo que se representa.
- b) Acerca al grupo a problemas de la vida real.
- c) Permite bajar del campo de las abstracciones al de las realidades.

- d) La representación de papeles dramatiza la situación analizada.
- e) Compromete e interesa a todos/as, aún a aquellos/as que no representan roles.
- f) El grupo puede analizar los puntos de vista de otras personas.
- g) El grupo puede predecir ciertas reacciones ante diferentes tipos de acciones y de situaciones.
- h) Es un buen recurso para el análisis de problemas.
- i) Diversas personas pueden mostrar cómo encararían una situación similar.
- j) La representación de papeles destaca sentimientos o actitudes que tal vez no se manifestarían en las discusiones comunes.

2.3.7.6 Desventajas

- a) Es más difícil utilizar en forma eficaz el role playing por el tiempo estipulado para su desarrollo.
- b) Frecuentemente es utilizado inadecuadamente; en algunos casos la discusión o presentación de casos sería más eficaz.
- c) Es posible que el grupo se detenga más en la representación que en el problema en sí.

- d) El grupo puede desenvolverse de tal modo en esta técnica que evada el tema y/o contenido.
- e) A menos que la representación sea eficaz puede ocurrir que el grupo encare esta técnica como una manera informal de analizar un problema grave.
- f) Una pregunta directa o un problema colocado en sus justos términos puede ser más eficaz y llevar menos tiempo.
- g) Si los roles no son bien distribuidos puede ocurrir que las personas que no deseen intervenir se sientan incómodas.
- h) Algunos/as pueden adoptar una actitud de antagonismo con quien represente un papel antipático.

2.3.7.7 Sugerencias

- a) Debe comenzarse por situaciones simples y eligiendo bien los/las intérpretes entre los/las más seguros/as y habilidosos/as, comunicativos/as y espontáneos/as.
- b) Comenzar con situaciones que den lugar a la hilaridad, con escenas bien estructuradas para luego derivar en el planteo serio.

- c) Los roles impopulares o inferiorizantes deben darse a personas seguras de sí, apreciadas, que no puedan verse eventualmente afectadas por el papel.

En ciertos casos pueden hacerse representaciones con enfoques alternativos, es decir, una escena puede jugarse de dos maneras diferentes para decidir una duda o hallar la solución más adecuada.

Procurar que la escenificación se realice en un lugar bien visible para los/las espectadores/as

2.3.8 Técnica del Debate

Los constantes cambios en el conocimiento y la ciencia generan la necesidad de renovación y revisión de los proyectos educativos en los estudiantes de bachillerato. De esta forma surge la necesidad de equilibrar el contenido de lo que enseña con los valores y principios humanos, es decir, formar personas más solidarias, más sensibles y más abiertas a la búsqueda de la verdad.

La técnica del debate señala siete valores que deberían ser considerados por los docentes de los establecimientos educacionales para incorporar esta disciplina como efectiva metodología y herramienta de enseñanza.

a) **Habilidad para la investigación.**

El trabajar con una proposición de debate, desarrolla y mejora la habilidad de un estudiante para conducir investigaciones. Pocas actividades requieren que el estudiante se comprometa a buscar información tan diligentemente como el debate, lo que además brinda la motivación para continuar esta búsqueda en forma intensa. Los aspectos competitivos del debate resultan ser factores de persuasión de gran fuerza para que el estudiante se mantenga al día a través de la investigación.

b) **Habilidad de pensar.**

La actividad del debate desarrolla y mejora la habilidad de pensar. Al enfrentarse con un tópico de debate el estudiante está obligado a conducir un análisis profundo de la proposición y del problema. Es decir analizar el problema de manera que pueda entender lo que ha ocasionado dicha situación y a la vez familiarizarse con los antecedentes. Por consiguiente, los alumnos/as en esta técnica deben de enfocarse en la **capacidad de interpretación** donde éste debe comprender, expresar y traducir una nueva forma de expresión del mismo contenido siguiendo la secuencia de reconocimiento y representación analítica, siendo fiel de alguna manera al contenido original del objeto interpretado.

c) Habilidad para reflexionar de manera crítica.

Es valioso participar en actividades de debate, porque esta disciplina produce una herramienta de reflexión muy amplia, lo que a su vez genera un método de razonamiento, que potencia la capacidad de entender las materias y posibilita la tolerancia. De esta manera el estudiante obtiene una valiosa experiencia en la aplicación práctica de las técnicas, favoreciendo al alumno el desarrollo del **pensamiento crítico**, como un pensamiento estratégico de calidad, que ayuda a desencadenar en los estudiantes competencias básicas para enfrentar con éxito diversas situaciones que se les presente en el ámbito académico, personal cotidiano y que sean constructores de su propio aprendizaje. Siendo el pensamiento crítico una habilidad para pensar correctamente, pensar creativa y autónomamente, siendo este un objetivo educacional de extrema importancia.

d) Desarrollo de la tolerancia.

El tomar parte de los programas de debate educacionales ayuda a desarrollar la tolerancia. Esto no significa tolerar, sino que respetar el otro punto de vista basados en los argumentos lógicos y substanciados que dan base a este punto de vista. Generalmente el equipo contrario argumentará un

conjunto de razones atacando el estatus o planteando una solución diferente para resolver un problema. Al momento de verse enfrentado a su contraparte, la mayoría de los debatientes presta atención a los argumentos y soluciones que ocupan diferentes posiciones en el rango de sus posibilidades.¹¹

No existe nada tan emocionante o motivador desde un punto de vista educacional que observar a un debatiente de regreso de una competencia sabiendo que perdió debido a los argumentos lógicos y bien desarrollados con su oponente.

e) Control de emociones.

El debatiente aprende rápidamente que la mayoría de los jueces expertos, escuchan de manera crítica los argumentos y la presentación altamente emocional.

De igual forma, el debatiente asimila que enfadarse su oponente lo coloca en una posición de desventaja, no solamente entorpece su pensamiento produciendo un debate irracional.

f) Valoración de la democracia

¹¹ Nerici, I. G.: Hacia una Didáctica General/Dinámica, Kapeluz, Buenos Aires 1973.

La actividad del debate es muy importante porque prepara al estudiante para vivir en una sociedad democrática. A través de la historia de la humanidad nunca ha existido la libertad de palabras sin un gobierno democrático, de igual manera como no ha existido ningún tipo de gobierno democrático sin libertad de palabras. Cuando no existe el debate genuino, la libertad de palabra no funciona como debería. De ello se deduce que los sistemas educacionales deben brindar tanto apoyo y capacitaciones de debate como sea posible.

f) Mejoramiento de la autoestima.

Un aspecto fundamental que favorece la práctica del debate es la mejora sostenible en la autoestima del alumno superando no solo al rival, sino que a si mismo, esto implica que se puede trazar metas concretas las que serán evaluadas con su propio ejercicio; es decir, que la técnica del debate es una herramienta de uso constante que asegura reportar ganancias para quien lo emplea. De esta forma la enseñanza y la práctica del debate se transforman en una verdadera pedagogía para la vida. Es un excelente ejercicio de libertad y tolerancia, donde todos tienen derecho de opinar y el deber de respetar la posición de los expositores refutando únicamente con las armas de la lógica, de la reflexión y la argumentación.

El debate se lleva a cabo cuando se presentan posiciones contrarias alrededor de un tema, cada estudiante o grupo debe defender su punto de vista, estos deben poseer agilidad mental para contestar preguntas inesperadas y a su vez, para captar las fallas en las posiciones del contrario.

“Esta técnica equivale a una competición intelectual donde los defensores de criterios diferentes se preparan para una disputa a fin de probar las excelencias de sus argumentos y proposiciones.

El debate favorece en el estudiante el ejercicio de la reflexión y las actitudes críticas experimentando nuevas formas de expresar sus ideas y sentimientos ante los demás, facilitando la comunicación interpersonal y grupal en forma ordenada propiciando con ello un análisis y síntesis a partir de la experiencia del grupo”.¹²

“Es una técnica de fácil y provechosa aplicación bajo la conducción estimulante y dinámica de una persona que hace de guía e interrogador esto permite que tenga semejanza con el desarrollo de una clase, en la cual se hace participar activamente a los alumnos mediante preguntas y sugerencias estimulantes.

¹² <http://andres.lucero.googlepages.com/eldebateunformaulaparaformarestudian.pdf>

Para que haya debate (y no respuestas formales) el tema debe ser cuestionable analizable de diversos enfoques o interpretaciones”.

Por consiguiente los alumnos deben conocer el tema con suficiente antelación como para informarse por sí mismos y poder así, intervenir con conocimientos en la discusión. No se trata de una técnica de “Comprobación del aprendizaje”, sino de una técnica de aprendizaje por medio de la participación activa en el intercambio y elaboración de ideas y de información múltiple; el número de miembros no debe pasar de doce o trece. En caso de grupos mayores se puede hacer subgrupos guiados por sus directores previamente entrenados reuniéndose finalmente todos durante unos minutos con el docente en sesión plenaria para hacer un resumen general.

2.3.8.1 Procedimiento:

Elegido el tema del debate, el director prepara el material de información previa y les comunica a los participantes instruyéndoles sobre su manejo y posterior aplicación en el debate. Prepara las preguntas más adecuadas para estimular y conducir el debate, de la habilidad en la preparación de las preguntas depende muchas veces que un tema en apariencia inapropiada e indiferente puede resultar eficazmente cuestionable. El tema debe ser analizado en todos sus aspectos y las preguntas deben seguir en un orden

lógico que mantenga el enlace entre las distintas partes, casi siempre podrá preverse aproximadamente el posible curso que seguirá el desarrollo del debate lo que no significa, que se deba conducir de modo rígido. Puede calcularse que cada pregunta central consumirá unos quince minutos de discusión, dentro de los cuales se harán oportunas sus preguntas de acotación para esclarecer y guiar el desarrollo.

2.3.8.2 Características

- a) El tema que se somete al debate debe ser controvertido y problemático.
- b) El coordinador o tutor debe hacer un plan de preguntas que llevará escrito.
- c) Los participantes conocerán el tema con antelación con el fin de informarse y así poder participar con conocimientos en la discusión.
- d) Se trata de una técnica de aprendizaje por medio de la participación activa en el intercambio de ideas.
- e) El número de miembros suele ser de doce o trece, si estos son más se harán subgrupos guiados por subdirectores que al final se reúnen con el director para hacer el resumen general. (el coordinador de una clase podría entrenar a uno dos alumnos capaces para actuar como

subdirectores, facilitándoles las preguntas que habrían de utilizar y discutiendo con ellos previamente el posible desarrollo del debate. El tutor podría supervisar alternativamente los subgrupos).

2.3.8.3 Desarrollo

- a) El docente hace una breve introducción para encuadrar el tema, dar instrucciones, generar ideas y ubicar el grupo mentalmente en el debate.
- b) Formular la primera pregunta e invitar a la participación, si el debate se desvía considerablemente de la cuestión a tratar, debe intervenir el docente para centrar el tema.
- c) El docente no debe entrar en el debate del tema, su función es conducir, guiar, estimular, sugerir y guiar al grupo hacia ideas valiosas.
- d) El tema debe ser analizado en todos sus aspectos y las preguntas deben formularse en un orden lógico.
- e) Antes de concluir el debate se debe haber llegado a alguna conclusión hay que resumir las argumentaciones y extraer lo positivo de las diversas aportaciones.

2.3.8.4 Ventajas

- a) Es de fácil uso en el medio escolar debido a que se presta muy bien para el aprendizaje de contenidos.
- b) Puede hacerse después de la proyección de un documental, un estudio de documento o informe.
- c) Es muy útil con alumnos de enseñanza media para lograr una integración interdisciplinaria.
- d) Es útil para tratar temas formativos. (Acontecimientos sociales, políticos, religiosos, etc.).
- e) Estimula el razonamiento, la comprensión y la tolerancia

2.3.8.5 Desventajas

- a) La falta de argumentos lógicos puede ocasionar intolerancia entre los participantes.
- b) La falta de preparación entre los participantes genera distorsión en el desarrollo de la temática.
- c) Cuando las instrucciones brindadas por el tutor no son comprensibles por el grupo, da lugar a equivocaciones durante el desarrollo de la técnica.

- d) El uso constate de la técnica ocasiona desinterés en los estudiantes.

2.3.8.6 Sugerencias prácticas

- a) Duración: De cuarenta a sesenta minutos.
- b) Pueden utilizarse ilustraciones y ayudas audiovisuales.
- c) No conviene que se tomen notas en el debate, pues esto dispersaría la atención de los participantes.
- d) Hay que evitar preguntas que se puedan contestar con un "sí" o un "no" pues, con ello no se lograría un verdadero debate.

2.3.9 Técnica del Panel

Esta clásica técnica se emplea cuando las personas son versadas en el tema y están dispuestas a informar al auditorio. Cuando el auditorio tiene iguales experiencias a las de los expertos. Cuando en un grupo surge la necesidad de escuchar a otras personas con experiencia sobre el mismo tema.

Como en el caso de la Mesa redonda y el Simposio, en el Panel se reúnen varias personas para exponer sus ideas sobre un determinado tema ante un auditorio. La diferencia, consiste en que en el Panel dichos expertos no "exponen", no "hacen uso de la palabra", no actúan como "oradores", sino

que dialogan, conversan, debaten entre sí el tema propuesto, desde sus particulares puntos de vista y especialización, pues cada uno es experto en una parte del tema general. Estos deberán tener una **claridad de expresión** para lograr una mejor comunicación, expresando sus experiencias vividas, para manifestar sus propias opiniones o para transmitir sus conocimientos, sobre hechos sucesos o situaciones y aprendizajes expresando con mayor claridad y precisión abriéndose un camino en la vida con mayor rapidez porque el arte de hablar es el arte de persuadir.

En el Panel, la conversación es básicamente informal, pero con todo, debe seguir un desarrollo coherente, razonado, objetivo, sin derivar en disquisiciones ajenas o alejadas del tema, ni en apreciaciones demasiado personales. Los integrantes del Panel (de 4 a 6 personas) tratan de desarrollar a través de la conversación todos los aspectos posibles del tema, para que el auditorio obtenga así una visión relativamente completa acerca del mismo. Al momento de exponer se considera con especial relevancia lo que concierne a coherencia entre palabras, acciones y emociones, por lo tanto la **coherencia de ideas** en esta técnica es muy importante, debido a que ayuda a pensar de una manera ordenada.

Un coordinador o moderador cumple la función de presentar a los miembros del Panel ante el auditorio, ordenar la conversación, intercalar algunas preguntas aclaratorias, controlar el tiempo, etc. Así, de este modo los

panelistas deberán poseer una **capacidad de síntesis**, en donde tenga la condición mental para poder desarrollar una idea o un problema, por ejemplo desbrozándolo hasta las últimas consecuencias. Y poder hacer lo contrario, de un cúmulo de circunstancias de datos, para poder llegar a una síntesis o conclusión global.

Una vez finalizado el Panel (cuya duración puede ser de alrededor de una hora, según el caso) la conversación o debate del tema puede pasar al auditorio, sin que sea requisito la presencia de los miembros del panel. El coordinador puede seguir conduciendo esta segunda parte de la actividad grupal, que se habrá convertido en un "Foro".

La informalidad, la espontaneidad y el dinamismo son características de esta técnica de grupo, rasgos por cierto bien aceptados generalmente por todos los auditorios.

2.3.9.1 Procedimientos para llevar a cabo la Técnica del Panel

1. Selección de los participantes

- a) Estos pueden ser expertos o personas que hayan estudiado el tema con más profundidad. Pueden representar diferentes edades, ocupaciones y diversos puntos de vista y deben ser personas con mente amplia.

b) Cualidades que debe poseer:

- ü Pensar con rapidez
- ü Expresarse con corrección y fluidez
- ü Estar bien informados sobre el tema que van a discutir.
- ü Capacitadas y de ser posibles reconocidas en la cuestión,
- ü Que puedan aportar ideas más o menos originales y diversas,

2. Selección del líder o coordinador. En adición a las cualidades requeridas de los participantes, el líder debe poseer otras, tales como:

- a. Ser persona de recursos para afrontar situaciones imprevistas.
- b. Tener tacto y ser firme a la vez.
- c. Aún sería deseable, un cierto sentido del humor para amenizar una conversación que podría tornarse en algunos momentos un poco cansada.
- d. Qué posea facilidad de palabra.
- e. síntesis.

2. Celebración de una reunión preliminar de todos los miembros del panel con el propósito de coordinar la actividad y para que se relacionen los participantes. En la misma:

Los miembros del panel conocerán los puntos de vista que ha de presentar cada cual:

- a. De manera que se asegure la participación de todos.
- b. Se aclarará a los participantes que las ideas serán previamente verbales sin leerlas de un trabajo escrito. Se pueden usar anotaciones con referencias.
- c. Se puede asignar un tiempo limitado para la presentación de ideas, de manera que la actividad no se extienda demasiado y el tema se pueda cubrir en el período de tiempo determinado para llevar a cabo el panel.
- d. El líder explicará el procedimiento a seguir. Puede preparar preguntas guías de antemano para dirigir el panel.
- e. Se planificará la forma en que los participantes se agruparán para presentar el panel.

Esto puede hacerse frente a una mesa si la audiencia es pequeña y si la audiencia es numerosa, se pueden agrupar en forma de “V” invertida con el líder en el centro.

3. Se identificará el sitio que cada panelista ocupará en la mesa. Se proveerán lápices y papel para que éstos puedan hacer las anotaciones pertinentes y micrófonos si el tamaño de la audiencia así lo requiere.

2.3.9.2 Desarrollo:

- a) El coordinador o moderador explica brevemente los puntos de vista que cada panelista representa.
- b) El coordinador o moderador inicia la sesión formulando la primera pregunta acerca del tema que se va a tratar.
- c) Cualquiera de los miembros del panel inicia la conversación, aunque puede estar previsto quien lo toma, y se entabla el diálogo que se desarrollará según el plan flexible también previsto.
- d) El coordinador interviene para efectuar nuevas preguntas sobre el tema, orientar el diálogo hacia aspectos no tocados, centrar la conversación en el tema cuando se desvía demasiado de él, superar una eventual situación de tensión que pudiera producirse, etc. Habrá de estimular el diálogo si éste decae, pero sin intervenir con sus propias opiniones.

- e) Unos cinco minutos antes de la terminación del diálogo, el coordinador invita a los miembros a que hagan un resumen muy breve de sus ideas.
- f) Finalmente el propio coordinador, basándose en notas que habrá tomado, destacará las conclusiones más importantes.

Si así se desea y el tiempo lo permite, el coordinador puede invitar al auditorio a intercambiar ideas sobre lo expuesto, de manera informal, al estilo de un Foro. En esta etapa no es indispensable la presencia de los miembros del panel, pero si éstos lo desean, pueden contestar preguntas del auditorio, en cuyo caso el coordinador actuará como "canalizador" de dichas preguntas, derivándolas al miembro que corresponda.

La clave del éxito al usar la técnica del panel estriba en la cuidadosa elección de sus participantes, su planificación y en la habilidad del líder para dirigirlo.

2.3.9.3 Sugerencias Prácticas:

Los miembros del panel y el coordinador deben estar ubicados de manera que puedan verse entre sí para dialogar, y a la vez ser vistos por el auditorio.

La ubicación semicircular suele ser la más conveniente, ya sea detrás de una mesa o sin ella pero con asientos cómodos.

- a) Puede designarse un secretario para tomar notas de las ideas más importantes, las cuales pueden ser distribuidas luego entre los interesados. También cabe la utilización de una grabadora de audio o mucho mejor de vídeo.
- b) Se aconseja tener especial cuidado en la elección de los miembros del Panel, pues una conversación de este tipo debe mantener despierto el interés de un auditorio que permanece en pasividad expectante. Aparte del conocimiento y autoridad sobre el tema, se requiere en los interlocutores ciertas dotes de amenidad, facilidad de palabra, claridad de exposición, serenidad, ingenio y alguna salida de buen humor.

2.3.10 SISTEMA DE HIPÓTESIS

2.3.10.1

1 Hipótesis general.

La aplicación de las técnicas del trabajo en equipo, mejora el proceso de aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales con estudiantes de sexto grado sección "A" de los Centros Escolares Públicos del Área Urbana en el Turno Matutino del distrito 12-08 del Municipio de San miguel, departamento de San Miguel.

2.3.10.2

2 Hipótesis específicas.

H1- La aplicación de las técnicas del trabajo en equipo, generan cambios significativos en el proceso de aprendizaje, de la asignatura de Estudios Sociales, con estudiantes de sexto grado sección “A” de los Centros Escolares Públicos del Distrito 12-08 de la Ciudad de San Miguel.

H2 - La técnica de Juego de Roles incide positivamente en el proceso de aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales, con estudiantes de sexto grado sección “A” del turno matutino del distrito 12-08 del municipio de san miguel departamento de san miguel

H3 - La técnica del Debate influye en las actitudes críticas y reflexivas de la asignatura de Estudios Sociales, con estudiantes de sexto grado sección “A” del turno matutino del distrito 12-08 del municipio de san miguel departamento de san miguel.

2.3.10.3 Sistema de variables e indicadores.

Tema: Aplicación de las técnicas del trabajo en equipo en el proceso de aprendizaje **significativo.**

ENUNCIADO

¿En qué medida la aplicación de las técnicas del trabajo en equipo, contribuyen en el proceso de aprendizaje de la asignatura de estudios sociales, con estudiantes de sexto grado sección “A” de los centros escolares públicos del área urbana en el turno matutino del distrito 12-08 del municipio de san miguel departamento de san miguel?

<p>V.I Aplicación de las Técnicas del Trabajo en Equipo</p>	<p>V.D Generan Cambios Significativos en el Proceso de aprendizaje</p>
<p>INDICADORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación Partidaria • Socialización individual y grupal • Integración grupal 	<p>INDICADORES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de Expresión • Desenvolvimiento escénico • Capacidad de entendimiento y razonamiento
<p>V.I Técnica de Juego de Roles</p>	<p>V.D Incide Positivamente en el Proceso de aprendizaje</p>
<p>INDICADORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis crítico del problema • Creatividad e imaginación • Capacidad argumentativa 	<p>INDICADORES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiencias concretas • Construcción de conocimiento
<p>V.I Técnica del Debate</p>	<p>V.D Capacidad de Reflexión Crítica</p>
<p>INDICADORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión de un tema • Habilidad para la investigación • Capacidad de interpretación 	<p>INDICADORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma de decisiones • Fluidez de ideas • Creatividad e innovación

CAPITULO III

“MARCO METODOLÓGICO”

3.1 Tipo de investigación.

Considerando la naturaleza de las variables, se establece que la investigación es de carácter descriptivo, ya que su objetivo central es describir situaciones y eventos que atrae la atención, de tal manera que se limita a identificar sus características o propiedades en un momento determinado sin que el investigador tenga acceso a controlar o manipular a conveniencia, las variables en estudio. Es importante plantear que la información que se obtendrá al suministrar los instrumentos de investigación a los estudiantes de sexto grado sección “a” de los centros escolares públicos del área urbana en el turno matutino del distrito 12-08 del municipio de san miguel departamento de san miguel año 2010-2011” Servirán para ser analizados, utilizando el chi-cuadrado con base a dichos resultados se realizaran comparaciones, contrastes, que permitan describir relaciones de causa y efecto. Y de acuerdo con los resultados se formularan conclusiones y recomendaciones entorno a la problemática estudiada.¹³

¹³ Metodología de la investigación. Roberto Hernández Sampieri.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA.

3.2.1 Población.

La investigación se realizara en las siguientes Instituciones Públicas:

Numero	Instituciones	Núm. Estud. 6 sección "A"
1	C.E COL. UNIDAS	25
2	C.E COL. RIO GRANDE	22
3	C.E COL. QUINCE DE SEPTIEMBRE	22
4	COMPLEJO EDUC. OFELIA HERRERA	45
5	C.E "MARIA ESCOBAR GRANILLO"	37
6	COM. EDUC. "AMINTA DE MONTIEL"	35
7	C.E "ABDON CORDERO"	23
8	C.E "PABLO J. AGUIRRE"	44
9	C.E "SAGRADO CORAZON"	34
TOTAL		287

3.2.2 Muestra

La muestra se obtiene a través de la aplicación de la fórmula estadística, que aparece en este mismo apartado. Posteriormente se identificó la población general de estudiantes de sexto grado sección "A" de cada institución involucrada en la investigación (287 estudiantes).

Fórmula:

$$n = \frac{NZ^2 PQ}{(N-1) (E)^2 + Z^2 PQ}$$

En donde:

Z = 1.96 (95% de nivel de confianza).

E= 0.05 (5% de margen de error).

P= 0.5 (50% área bajo la curva).

Q= 0.5 (50% área complementaria).

N = población absoluta ¹⁴

¹⁴ Metodología de la investigación. Roberto Hernández Sampieri.

DESARROLLO

$$287 \times 1.96^2 \times 0.5 \times 0.5$$

$$(287-1)(0.05)^2 + 1.96^2 \times 0.5(0.5)$$

$$287 \times 3.84 \times 0.25$$

$$(286)(0.0025) + 3.84 \times 0.25$$

$$275.52$$

$$0.71 + 0.96$$

$$275.52$$

$$1.67$$

$$= 164.10 = 164$$

3.2.3 Sub muestra

Obteniendo la muestra de la población total se calculó una sub-muestra por cada institución educativa, considerando la siguiente fórmula:

$$S_n = \frac{N_h (n)}{N}$$

En donde:

S_n = sub-muestra

N_h= población por estratos (institución)

N= población absoluta

n= muestra calculada

Muestra de la población estudiantil

DESARROLLO

C.E COL. UNIDAS

(Alumnos/as Sexto grado Sección "A")

$$27 \quad (164) = 14$$

Sn= _____

287

C.E COL. RIO GRANDE

(Alumnos/as de Sexto grado Sección "A")

$$22 \quad (164) = 13$$

Sn= _____

287

C.E COL. QUINCE DE SEPTIEMBRE

(Alumnos/as de Sexto grado Sección "A")

$$22 \quad (164) = 13$$

Sn= _____

287

COMPLEJO EDUCATIVO OFELIA HERRERA

(Alumnos/as de Sexto grado Sección "A")

$$45 \quad (164) = 26$$

Sn= _____

287

COMPLEJO EDUCATIVO "MARIA ESCOBAR GRANILLO"

(Alumnos/as de Sexto grado Sección "A")

$$37 \quad (164) = 21$$

Sn= _____

287

COMPLEJO EDUCATIVO “AMINTA DE MONTIEL”

(Alumnos/as de Sexto grado Sección “A”)

$$35 \quad (164) = 20$$

Sn= _____

$$287$$

C. E “ABDON CORDERO”

(Alumnos/as de Sexto grado Sección “A”)

$$23 \quad (164) = 13$$

Sn= _____

$$287$$

C.E “PABLE J. AGUIRRE”

(Alumnos/as de Sexto grado Sección “A”)

$$44 \quad (164) = 25$$

Sn= _____

$$25$$

C.E “SAGRADO CORAZON”^{15 16 17}

(Alumnos/as de Sexto grado Sección “A”)

$$34 \quad (164) = 19$$

Sn= _____

287

¹⁵ Elementos de muestreo, de “Mendehall”

¹⁶ Rojas Soriano Raúl, Guía para realizar investigaciones sociales. Pag.63

¹⁷ Roberto Hernández Sampieri. Metodología de la investigación 3º Edición

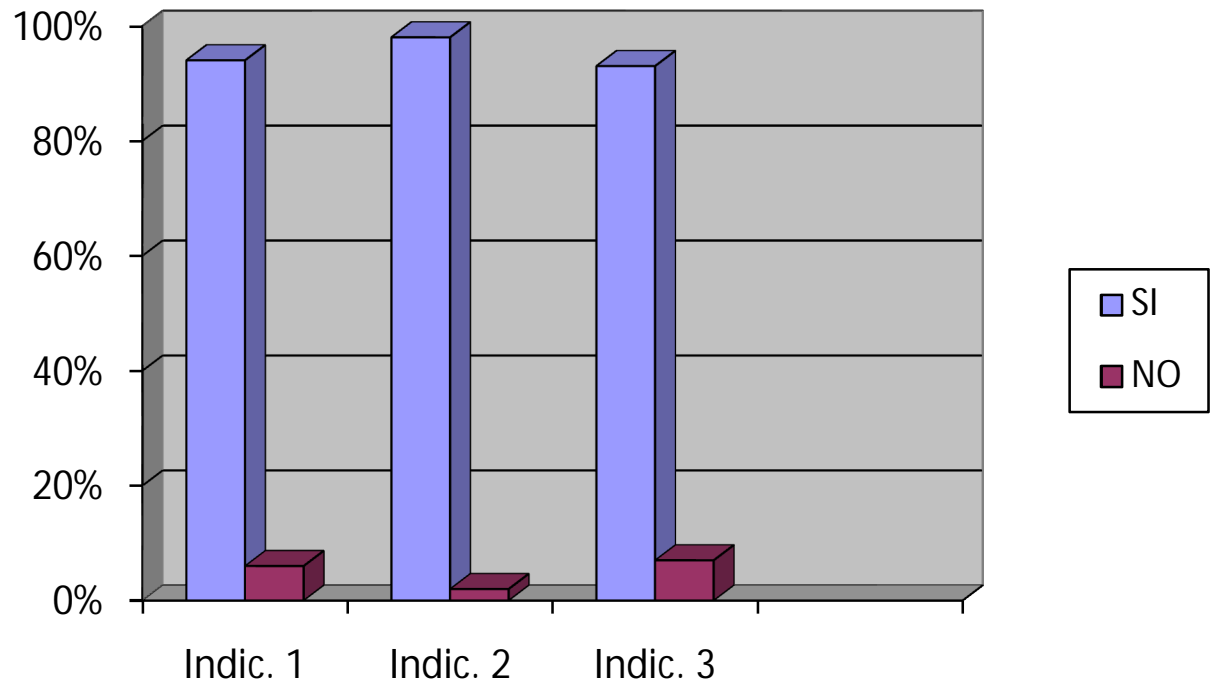
CENTROS ESCOLARES	TOTAL DE ESTUDIANTES Nh	FRACCION DE ESTUDIANTES $\frac{Nh}{N}$	MUESTRA DE ESTUDIANTES nh
C.E COL. UNIDAS	25	0.087	14
C.E COL. RIO GRANDE	22	0.076	13
C.E COL. QUINCE DE SEPTIEMBRE	22	0.076	13
COMPLEJO EDUCATIVO OFELIA HERRERA	45	0.156	26
C.E “MARIA ESCOBAR GRANILLO”	37	0.128	21
COMPLEJO EDUCATIVO “AMINTA DE MONTIEL”	35	0.121	20
C. E “ABDON CORDERO”	23	0.080	13
C.E “PABLO J. AGUIRRE”	44	0.153	25
C.E “SAGRADO CORAZON”	34	0.118	19
TOTAL	287	1.00	164

CAPITULO IV

4.1 ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

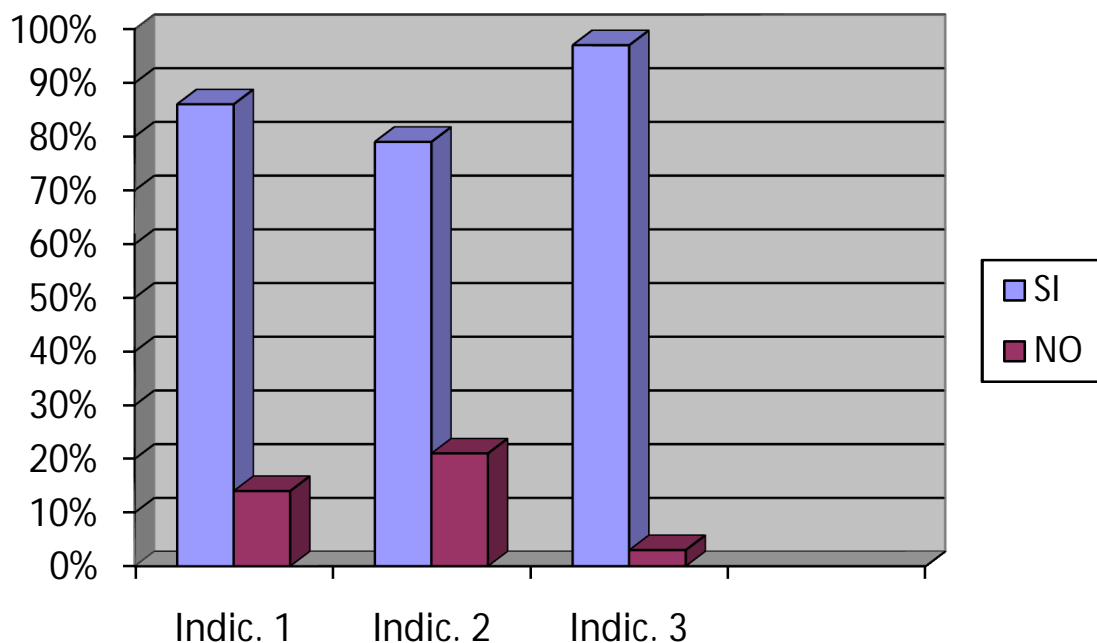
Se presentan a continuación el desarrollo de cada una de las micro-variable con sus respectivos indicadores analizados en la investigación, así como la exploración de los datos obtenidos, exponiendo de forma sencilla y clara la información

V.I : APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DEL TRABAJO EN EQUIPO					
INDICADORES	SECTOR ALUMNOS				
	ALTERNATIVAS				
	SI	%	NO	%	TOTAL
1 Participación partidaria	154	94%	10	6%	164
2 Socialización individual y grupal	161	98%	3	2%	164
3 Integración grupal	152	93%	12	7%	164
Σ	467	95%	25	5%	492



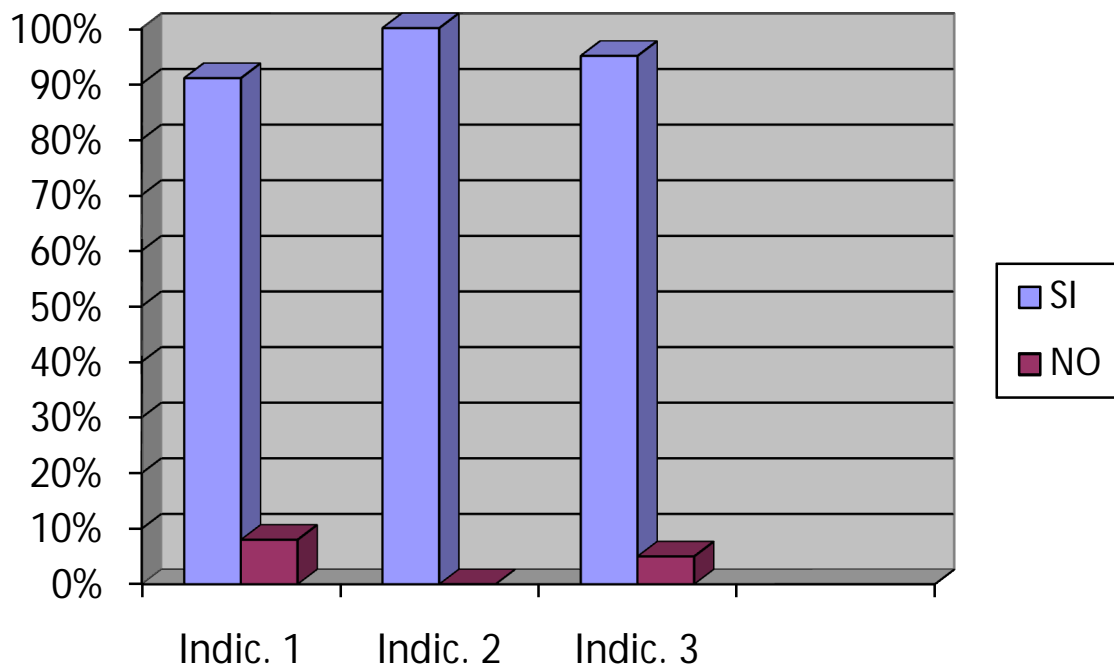
Los datos obtenidos en la aplicación de las técnicas del trabajo en equipo corresponden en su mayoría, a que los estudiantes logran entender las técnicas que aplica el docente en la asignatura de Estudios Sociales, lo que esto permite es expresar y argumentar de forma precisa y coherente sus ideas. Además se evidencia el poco índice porcentual que rechazan la aplicación de las técnicas del trabajo en equipo que incorpora el docente para su desarrollo de las clases.

V.D : GENERAN CAMBIOS SIGNIFICATIVOS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE					
INDICADORES	SECTOR ALUMNOS				
	ALTERNATIVAS				
	SI	%	NO	%	TOTAL
1 Capacidad de expresión	141	86%	23	14%	164
2 Desenvolvimiento escénico	130	79%	34	21%	164
3 Capacidad de entendimiento y razonamiento	159	97%	5	3%	164
Σ	430	87%	62	13%	492



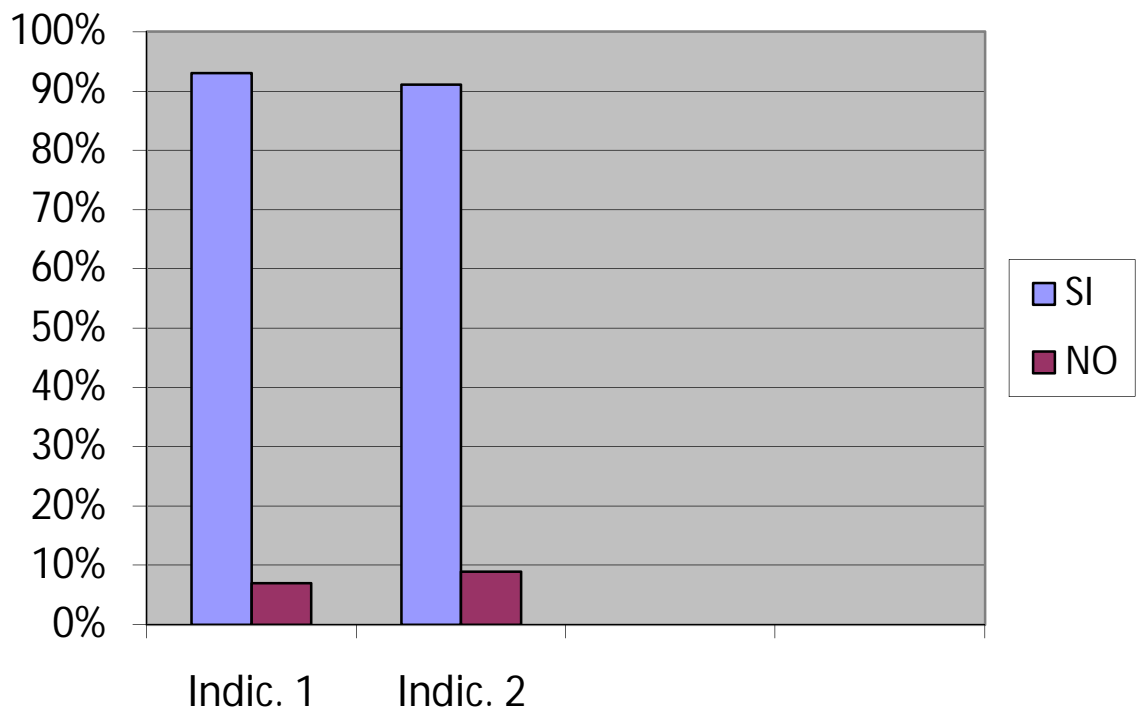
En los datos obtenidos de la variable dependiente, se puede reflejar que los docentes de los Centros Escolares del Distrito 12-08, generan cambios significativos en el proceso de aprendizaje con los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales, lo cual se puede plasmar el alto grado de aceptación de los estudiantes hacia los docentes en la incorporación de las diferentes técnicas del trabajo en equipo y con ello generar cambios grupales como también individuales.

V.I. TÉCNICAS DE JUEGO DE ROLES					
INDICADORES	SECTOR ALUMNOS				
	ALTERNATIVAS				
	SI	%	NO	%	TOTAL
1 Análisis crítico del problema	150	91%	14	8%	164
2 Creatividad imaginación	164	100%	-	-	-
3 Capacidad argumentativa	156	95%	8	5%	164
Σ	470	96%	22	4%	492



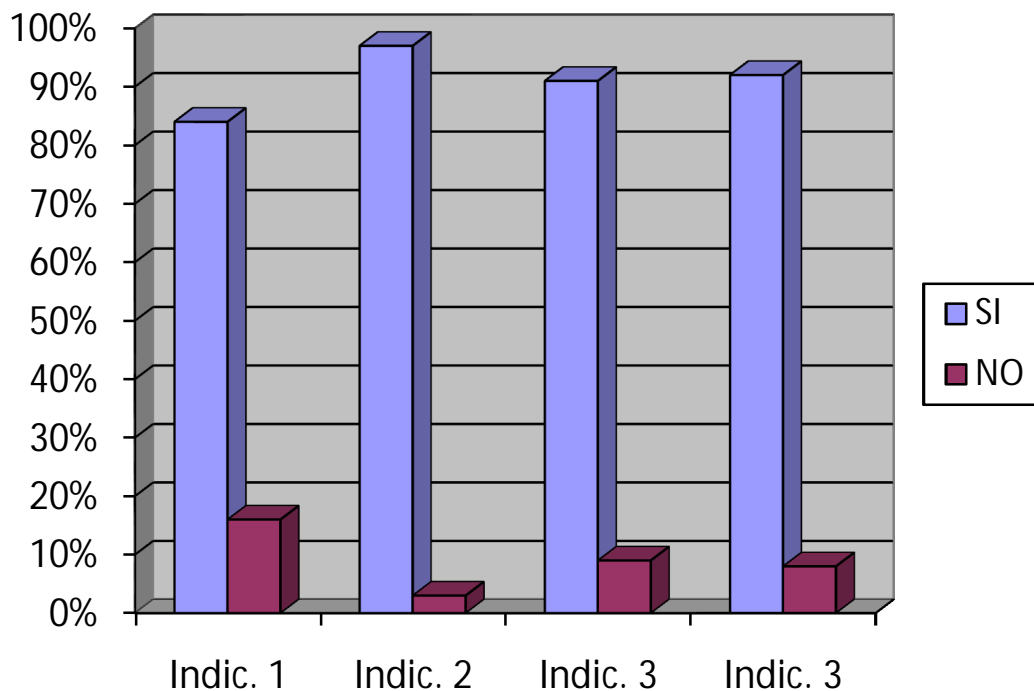
En la siguiente variable, los datos obtenidos en la investigación, se puede demostrar, que en un porcentaje mayoritario, los docentes de las instituciones del distrito 12-08 incorporan en su desarrollo de la asignatura de Estudios sociales la técnica de juego de roles, lo cual generan una gran aceptación por parte de los estudiantes de sexto grado sección "A", esto motiva a que haya una mejor incorporación de los alumnos-as en la clase, a que se puedan integrar y desenvolverse favorablemente en la asignatura.

V.D. INCIDE POSITIVAMENTE EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE					
INDICADORES	SECTOR ALUMNOS				
	ALTERNATIVAS				
	SI	%	NO	%	TOTAL
1 Experiencias concretas	153	93%	11	7%	164
2 Construcción de conocimientos	149	91%	15	9%	164
Σ	302	92%	26	8%	328



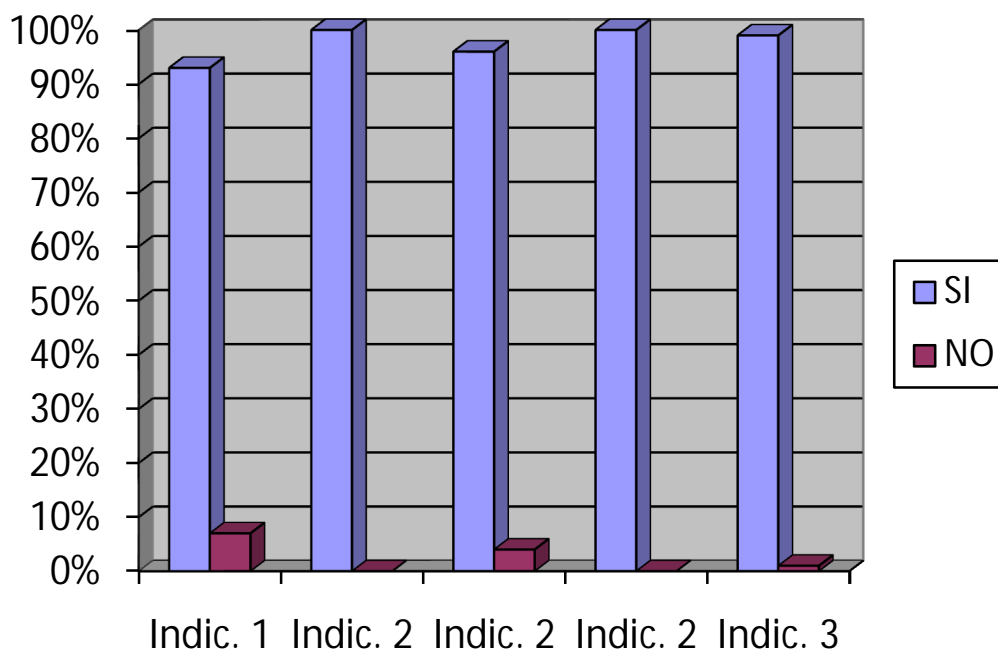
En la siguiente variable se puede observar el crecimiento de porcentaje, en la aceptación de los estudiantes para con los docentes, en su incidencia positiva en el proceso de aprendizaje, con la incorporación de las diferentes técnicas del trabajo en equipo, haciendo énfasis a las técnicas ya antes mencionadas. Tomando en cuenta que en su mayoría, la utilización de las técnicas del trabajo en equipo ayuda y tienen incidencia positiva, como también aceptable por parte de los estudiantes a un mejor desenvolvimiento académico en el proceso de aprendizaje.

V.I. TÉCNICA DEL DEBATE					
INDICADORES	SECTOR ALUMNOS				
	ALTERNATIVAS				
	SI	%	NO	%	TOTAL
1 Discusión de un tema	138	84%	26	16%	164
2 Habilidad para la investigación	160	97%	4	21%	164
3 Capacidad de interpretación	149	91%	15	9%	164
3 Capacidad de interpretación	151	92%	13	8%	164
Σ	598	91%	58	9%	656



En la siguiente variable, podemos observar, el alto nivel de aceptación por parte de los estudiantes para con los docentes. Al incorporar los maestros-as en su desarrollo académico de la asignatura de estudios Sociales, las diferentes técnicas del trabajo en equipo, como por ejemplo la técnica del debate, permite que los estudiantes puedan expresar y argumentar de forma precisa y coherente sus ideas de lo que se plantea en la asignatura. Además se puede evidenciar el escaso nivel de rechazo de los estudiantes en esta técnica

V.D. CAPACIDAD DE REFLEXION CRITICA					
INDICADORES	SECTOR ALUMNOS				
	ALTERNATIVAS				
	SI	%	NO	%	TOTAL
1 Toma de decisiones	153	93%	11	7%	164
2 Fluidez de ideas	164	100%	-		164
2 Fluidez de ideas	157	96%	7	4%	164
2 Fluidez de ideas	164	100%	-		164
3 Creatividad e innovación	162	99%	2	1%	164
Σ	800	98%	20	2%	820



En la siguiente grafica, se puede dar a demostrar el grado de aceptación que existe en el momento de aplicar una de las técnicas más conocidas en el medio escolar como lo es la técnica del debate, teniendo como variable dependiente un nivel de capacidad de reflexión crítica por parte de los estudiantes en la asignatura de estudios sociales de los centros escolares públicos del distrito 12-08, logrando con ello un nivel alto de involucramiento de los estudiantes a las diferentes técnicas desarrolladas por los docentes. Por ello, en la grafica se especifica la aceptación mayoritaria de esta variable, tomando como base, el nivel de capacidad de reflexión crítica al incorporar dicha técnica y que a su vez mejora el dominio físico y verbal de los estudiantes.

V.I. Aplicación de las técnicas del trabajo en equipo

Respuestas \ Indicadores	Si	No	Total
1	154	10	164
2	161	3	164
3	152	12	164
Σ	467	25	492

V.D. Generan cambios significativos en el proceso de aprendizaje.

Respuestas \ Indicadores	Si	No	Total
1	141	23	164
2	130	34	164
3	159	5	164
Σ	430	62	492

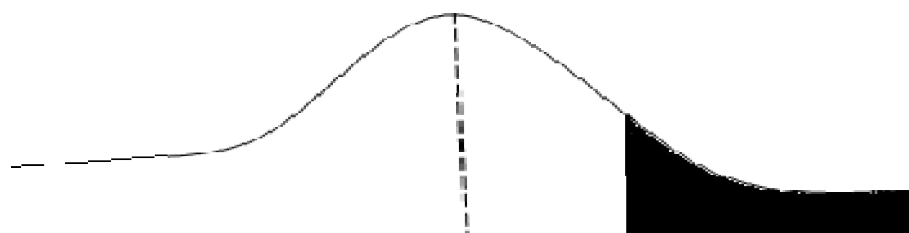
TABLA DE CONTINGENCIA

V.I \ V.D.	Si	No	T. M. C.
Si	979.65 897	446.34 529	1,426
No	372.34 455	169.65 87	542
T.M.F.	1,352	616	1,968

CÁLCULO DEL CHI – CUADRADO

(FO)	(FE)	(FO – FE)	(FO – FE) ²	<u>(FO – FE)²</u> FE
897	979.65	82.65	6,831.02	6.97
529	446.34	82.66	6,832.67	15.31
455	372.34	82.66	6,832.67	18.35
87	169.65	82.66	6,831.02	40.26
		Σ		80.89

$\chi^2_p = 80.89 > \chi^2_T = 3.84$ se acepta la H₁



\downarrow \circ \downarrow
 80.89 3.84

Región de aceptación de la hipótesis Región crítica de rechazo de la Hipótesis

V.I. Técnica de Juego de roles

Respuestas / Indicadores	Si	No	Total
1	150	14	164
2	164	-	164
3	156	8	164
Σ	470	22	492

V.D. Incidencia positivamente en el proceso de aprendizaje

Respuestas / Indicadores	Si	No	Total
1	153	11	164
2	149	15	164
Σ	302	26	328

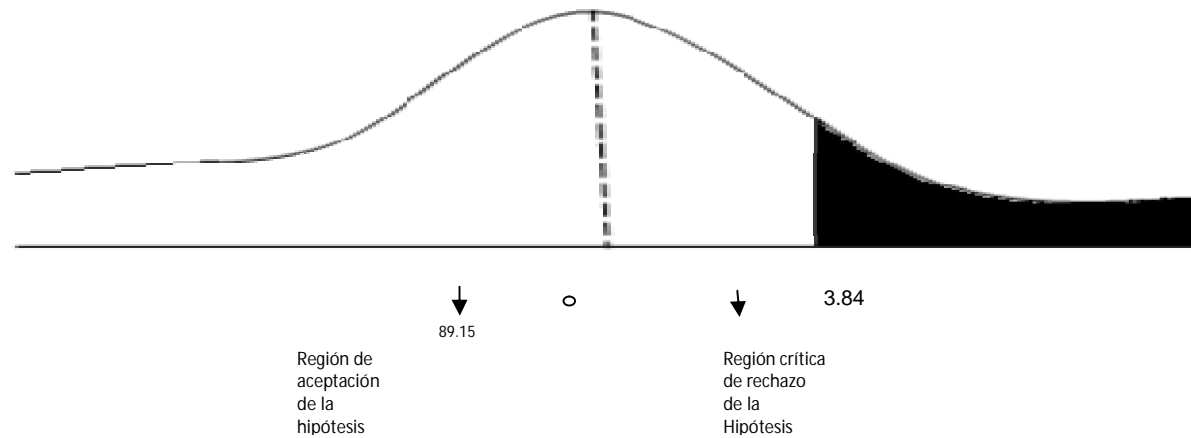
TABLA DE CONTINGENCIA

V.I	V.D.	Si	No	T. M. C.
Si		847.39 772	420.60 496	1,268
No		248.60 324	123.39 48	372
T.M.F.		1,096	544	1,640

CÁLCULO DEL CHI – CUADRADO

(FO)	(FE)	(FO – FE)	(FO – FE) ²	$\frac{(FO - FE)^2}{FE}$
772	847.39	- 75.39	5,683.65	6.70
496	420.60	75.4	5,685.16	13.52
324	248.60	75.4	5,685.16	22.87
48	123.39	- 75.39	5,683.65	46.06
		Σ		89.15

$X_2 p = 89.15 > X_2 T = 3.84$ se acepta la H_1



V.I. Técnica del debate

Respuestas Indicadores	Si	No	Total
1	138	26	164
2	160	4	164
3	149	15	164
3	151	13	164
Σ	598	58	656

V.D Capacidad de reflexión crítica.

Respuestas Indicadores	Si	No	Total
1	153	11	164
2	164	-	164
2	157	7	164
2	164	-	164
3	162	2	164
Σ	800	20	820

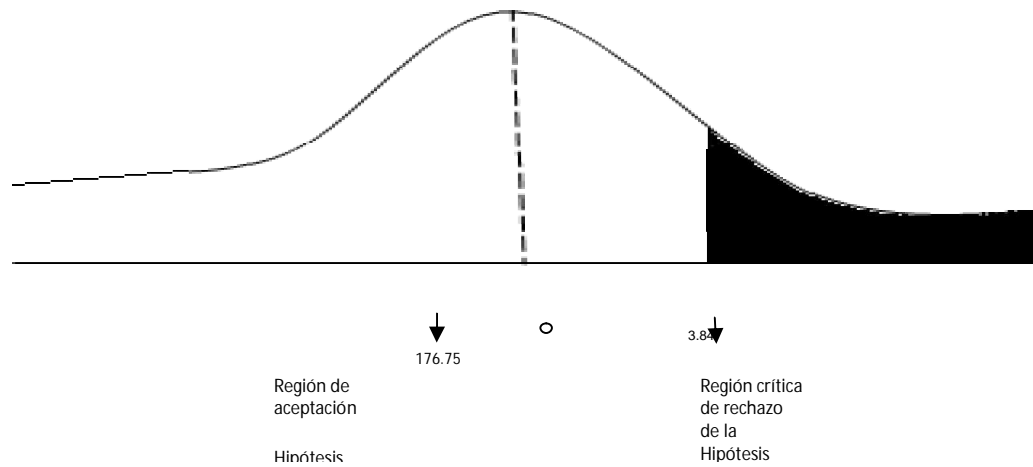
TABLA DE CONTINGENCIA

V.I	V.D.	Si	No	T. M. C.
Si		1,540.68 1,398	475.31 618	2,016
No		715.31 858	220.68 78	936
T.M.F.		2,256	696	2,952

CÁLCULO DEL CHI – CUADRADO

(FO)	(FE)	(FO – FE)	(FO – FE) ²	$\frac{(FO - FE)^2}{FE}$
1,398	1,540.68	-142.68	20,357.58	13.21
618	475.31	142.69	20,360.43	42.83
858	715.31	142.69	20,360.43	28.46
78	220.68	-142.68	20,357.58	92.25
		Σ		176.75

$X^2_p = 176.75 > X^2_T = 3.84$ se acepta la H_1



CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Para cada una de las conclusiones formuladas se redacta su respectiva recomendación con el objeto de operacionalizar y hacer funcionales los resultados obtenidos referentes a la Aplicación de las Técnicas del trabajo en equipo en el proceso de aprendizaje de la asignatura de estudios sociales, con estudiantes de sexto grado sección “a” de los centros escolares públicos del área urbana en el turno matutino del distrito 12-08 del municipio de san miguel departamento de san miguel año 2010”

CONCLUSIONES

- Ø Los maestros/as aplican diferentes técnicas de trabajo en equipo, que permite al estudiante trabajar de manera coordinada en la ejecución de tareas simples y complejas, permitiéndole el descubrimiento de nuevas formas de construcción del aprendizaje significativo.
- Ø Los estudiantes expresan que sus docentes aplican la técnica de Representación de Roles para favorecer la creatividad e imaginación, permitiendo acercarse a la realidad más significativa de la vida.
- Ø Los docentes brindan la oportunidad a los/as alumnos, de desarrollar la capacidad argumentativa, en la técnica del debate, que esto

contribuye a mejorar su comportamiento, así como también, admitiendo su posición a favor o en contra de las temáticas desarrolladas en clase.

- Ø Los docentes se interesan por promover la habilidad para la investigación en sus estudiantes, permitiendo la búsqueda de nuevas realidades.
- Ø Los docentes contribuyen a que el estudiante desarrolle un pensamiento crítico, ayudándolo a enfrentar con éxito diversas situaciones que se les presenten en el ámbito académico, personal, social y cotidiano.
- Ø Los docentes proponen actividades en las cuales los alumnos/as dialogan y conversan entre sí, temas propuestos y expresados con claridad, logrando una mejor comunicación cuando expresa sus opiniones.
- Ø Los docentes aplican técnicas de trabajo en equipo aunque éstas están centradas en el logro de competencias, es decir, el uso de las mismas se centran en potenciar el aprendizaje de los contenidos conceptuales.

RECOMENDACIONES

- ∅ Los docentes que no emplean técnicas de trabajo en equipo con mucha frecuencia, se sugiere conocer, y aplicarlas en sus clases de tal manera que permitan tener una secuencia didáctica más constructiva y participativa.
- ∅ Es pertinente que el docente promueva en alumnos/as situaciones donde se ponga de manifiesto sentimientos que les permita representar la realidad mostrando sensibilidad, formación y experiencia ante los hechos.
- ∅ Los docentes deben aprovechar el desarrollo de los contenidos programáticos que permiten propiciar el interés de los alumnos al expresar sus puntos de vista y poderlos compartir con los demás estudiantes en el salón de clases.
- ∅ Los docentes que demuestran una práctica pedagógica tradicional, se interesen por cambiarse a sí mismos y por motivar a sus alumnos para que se mantengan actualizados con los nuevos enfoques de las sociedades a través de las investigaciones.
- ∅ Es pertinente que los docentes organicen actividades que permitan a los educandos expresarse de manera crítica ante situaciones que se le presente.

- Ø Al promover las diferentes actividades, el docente debe partir de los conocimientos previos de los mismos y de esta forma pueda permitir la construcción de los nuevos conocimientos sobre la base de sus experiencias. Además el docente debe incorporarse a las diferentes actividades que se realicen en el salón para que haya más motivación e interés.
- Ø Aquellos docentes que en sus prácticas pedagógicas no hacen uso de la técnica del panel, se sugiere ponerla en práctica para desarrollar habilidades que conlleven potenciar la capacidad de síntesis.
- Ø Los docentes al aplicar las técnicas de trabajo en equipo, deberían tomar en cuenta los criterios técnicos de sus usos y no perder de vista la importancia que ésta reviste para el logro de aprendizajes centrados en el alumno/a.
- Ø Al hacer uso de técnicas de trabajo en equipo, los docentes deberían potenciar aquellas que permitan el logro de aprendizajes centrados en competencias, es decir, lograr el desarrollo de aprendizajes de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales los cuales permitirían una formación integral de los nuevos ciudadanos.

ANEXOS

BIBLIOGRAFIA

- ✓ **Ministerio de Educación, Reforma Educativa de los 90, impresa en los talleres Algier´s, San Salvador, El Salvador, C.A Mayo 1999**
- ✓ **Ministerio de Educación fundamentos curriculares de la educación**
- ✓ **<http://www.monografias.com/trabajos10/tequip/tequip.shtml>**
- ✓ **<http://www.monografias.com/trabajo6/apsi/aps/htm>**
- ✓ **Rodríguez Irlanda, Dalila. Manual de Orientación al Maestro.**
- ✓ **Metodología de la Investigación. Roberto Hernández Sampieri**

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCION DE EDUCACION

OBJETIVO:

Conocer el nivel de aplicación de las técnicas del trabajo en equipo en el proceso de aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales con estudiantes de sexto grado sección "A" de los Centros Escolares Públicos del Área Urbana, turno matutino del Distrito 12-08 en el Municipio de San Miguel, Departamento de San Miguel, año 2010.

INDICACION:

Lea cuidadosamente cada una de las preguntas que se le presentan y marque con una **X** la opción que refleje su respuesta.

1. ¿Te gusta como tu maestro/a te imparte el desarrollo de la asignatura de estudios

Sociales

SI_____

NO_____

2. ¿Participas en la clase de estudios sociales?

SI_____ NO_____

3. ¿Te sientes motivado en la clase que imparte tu maestro/a en la asignatura de estudios sociales?

SI_____ NO_____

4. ¿Se te hace fácil entender el desarrollo de la asignatura de estudios sociales que imparte tu maestro/a en el salón de clase

SI_____ NO_____

5. ¿Tu maestro/a es creativo/a para desarrollar la clase, en la asignatura de estudios sociales?

SI_____ NO_____

6. ¿En la asignatura de estudios sociales, el maestro/a realizan actividades que generen más claridad para que puedas entender el tema ?.

SI_____ NO_____

7. ¿Tu maestro/a realiza trabajos en equipo, en la asignatura de estudios sociales?

SI _____ NO _____

8. ¿Participas en los trabajos en equipo que realiza tu maestro/a

SI _____ NO _____

9. ¿Es fácil para ti, entender los trabajos en equipo que realiza tu maestro/a en la clase de estudios sociales?

SI _____ NO _____

10. ¿Te gusta preguntarle a tu maestro/a sobre algo que no entiendas, de la clase?

SI _____ NO _____

11. ¿En la clase de estudios sociales, tu maestro/a ordena en mesa redonda a todos los/as estudiantes?

SI _____ NO _____

12. ¿Entiendes mejor, cuando tu maestro/a coloca a los/as estudiantes en mesa redonda en la clase de estudios sociales?

SI _____ NO _____

13. ¿Eres creativo para realizar algún trabajo que tu maestro/a te asigne, en la asignatura de estudios sociales?

SI _____ NO _____

TEMA:

APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DEL TRABAJO EN EQUIPO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES, CON ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO SECCION "A" DE LOS CENTROS ESCOLARES PUBLICOS DEL AREA URBANA EN EL TURNO MATUTINO DEL DISTRITO 12-08 DEL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL. AÑO 2010"

3.2.2 CRONOGRAMA

N° SEMANA	MES	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Conformación del equipo.	■																							
2.	Selección del tema de investigación	■																							
3.	Planteamiento del problema	■																							
4.	Marco teórico		■																						
5.	Diseño metodológico		■																						
6.	Primer avance		■																						
7.	Elaboración de hipótesis			■																					
8.	Operacionalización de las hipótesis			■																					
9.	Selección y elaboración de instrumentos				■																				
10.	Prueba piloto					■																			
11.	Propuesta capitular					■																			
12.	Bibliografía					■																			
13.	Presupuesto y Financiamiento						■																		
14.	Recolección de la información						■	■	■	■															
15.	Análisis e interpretación de la información										■	■	■	■											
16.	Segundo avance													■	■										
17.	Informe final																	■	■	■	■				
18.	Corrección del informe final																					■	■		
19.	Exposición oral																							■	■
20.	Asesorías	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
21.	Anexos																								

PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Nº	DETALLE	CANTIDAD	PRECIO	PRECIO
1	Horas por internet	40	1.00	\$40.00
2	Fotocopias	900	\$0.04	\$36.00
3	Resmas de papel bond	3	\$3.80	\$11.40
4	Digitación	220	\$0.40	\$88.00
5	Impresión láser	145	\$0.20	\$29.00
6	Transporte		\$	\$115.00
7	Publicación del informe	3	\$100.00	\$300.00
8	Imprevistos	-----	-----	230.00
TOTAL				\$849.40

CENTROS ESCOLARES DEL DISTRITO 12-08

