

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR.  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL.  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.  
SECCIÓN DE EDUCACIÓN.  
PLAN ALTERNATIVO.**



**PROPUESTA DE MANUAL PARA LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS  
METODOLOGICAS EN EL DESARROLLO COGNOSCITIVO Y  
PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS / AS DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE  
LOS CENTROS ESCOLARES PÚBLICOS DEL DISTRITO 12-07 DEL  
MUNICIPIO DE SAN MIGUEL, DURANTE EL PERIODO DE ENERO A  
JUNIO DE 2004.**

**PRESENTADO POR:  
ANA HILDA MOREIRA DE HERNÁNDEZ.  
DOLORES MARIBEL BENAVIDES ARGUETA.  
ELIDA CONSUELO VILLALOBOS DE ARGUETA.**

**DOCENTE DIRECTOR:  
LIC. JOSÉ CANDELARIO BARAHONA TURCIOS.  
CIUDAD UNIVERSITARIA ORIENTAL, 27 DE JUNIO DE 2004.**

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR.**

**RECTORA:**

**DRA. MARIA ISABEL RODRÍGUEZ.**

**SECRETARIA GENERAL:**

**LICDA. ALICIA MARGARITA DE RECINOS.**

**DECANO INTERINO DE LA FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA  
ORIENTAL:**

**ING. JUAN FRANCISCO MÁRMOL CANJURA.**

**JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES:**

**LIC. SILVERIO ENRIQUE BERRIOS POLIO.**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN, EVALUADO POR:**

**DOCENTE DIRECTOR:**

**LIC. JOSÉ CANDELARIO BARAHONA TURCIOS..**

## **AGRADECIMIENTOS**

**Agradecimientos:** A Dios Todopoderoso por habernos dado la sabiduría necesaria e iluminado nuestro camino para adquirir conocimientos, obteniendo de esta manera un triunfo profesional más.

**Al Asesor:** Licenciado José Candelario Barahona por su excelente orientación y amistad.

**A la Licenciada:** Esther Dorina Bonilla de López, por haber ocupado parte de su tiempo para brindarnos su valiosa colaboración y asesorarnos con mucho empeño y dedicación en relación al trabajo de investigación que hoy hemos culminado.

**A la Universidad Multidisciplinaria Oriental:** Por permitirnos coronar nuestra Carrera Profesional.

**A los Directores de los Centros Escolares y a las Maestras:** Que fueron sometidas a la investigación.

A todas aquellas personas que de una u otra manera colaboraron en la realización del presente trabajo de graduación. Y a ustedes muchas gracias.

- ANA HILDA DE HERNÁNDEZ
- DOLORES MARIBEL BENAVIDES
- ELIDA CONSUELO VILLALOBOS DE ARGUETA

## **DEDICATORIA**

### **A Dios Todopoderoso:**

por iluminarme y guiarme en cada momento de mi vida, dándome sus bendiciones, su amor y ser la mano fuerte cuando sentía que me desvanecía.

### **A mis Padres:**

José Elías Mareira (Q.E.P.D), como una flor en su tumba y Maria Alicia Gonzáles Vda. de Mareira con amor, por su apoyo incondicional y sus sabios consejos que me fortalecieron a seguir adelante.

**A mi Esposo:** Roque Hernández por su comprensión , apoyo y sus palabras de aliento para luchar cuando sentía des-fallecer.

### **A mis Hijas:**

Alicia Cristina y Ana Hilda.

por su comprensión, apoyo, ternura y amor hacia mí.

**A mis Hermanos:** con amor fraternal.

### **A mis compañeras de tesis.**

Dolores Maribel Benavides y Elida Consuelo Villalobos de Argueta.  
con agradecimientos, por compartir los retos en el camino recorrido.

**A mis Maestros/ as.** por la formación académica y profesional que me brindaron hasta llegar a la meta que me propuse.

con afecto, por compartir la alegría de este triunfo.

**Ana Hilda Moreira de Hernández.**

## **DEDICATORIA**

**A Dios Todopoderoso:** porque grandes son sus obras, me ha fortalecido en la fe me dio sabiduría y entendimiento; a la vez fue mi guía y mano fuerte para salir adelante, y no decaer, cuando sentía que desvanecía en las situaciones difíciles que han presentado en mi vida; ya que solo con el poder de su espíritu, he podido elevar mis brazos en señal de victoria.

**A mis Padres: Gerardo Benavides y Maria Bety Martínez de Benavides.**

por haber cultivado en mi los valores necesarios, y por haberme brindado todo el apoyo moral y espiritual en todo momento, guiándome con su amor y oraciones para poder lograr mi meta.

**A Mis Hijos Erick Esau, Lesly Mariela y Douglas Josué .**

por ser ellos el motivo y la base de mi superación por saberme esperar cuando por diferentes motivos no he estado juntos a ellos; dios los bendiga siempre.

**A mi Esposo Salvador Humberto Funes:** por haber compartido mis objetivos con amor, comprensión y haberme impulsado a seguir adelante cuando sentía desfallecer, en las dificultades. por el apoyo y fe que siempre tuvo en mí.

**A Mis Hermanos(as):** Gerardo Benavidez, Joel Benavidez, Silvia Elizabeth Benavidez y Cecilia Benavidez. con cariño, por estar conmigo en los momentos difíciles y siempre estuvieron dispuestos a ayudarme en lo que necesitaba.

**A Mis Compañeras de Investigación:** Ana Hilda Moreira de Hernández, elida consuelo Villalobos de Argueta, que han sido leales con mi amistad con respeto y cariño, por apoyarme y comprenderme en todas mis necesidades. por el entusiasmo y valentía de seguir adelante porque juntas formamos el mejor equipo de trabajo y estar hoy compartiendo nuestro triunfo.

**A Mis Sobrinos (as):** Con mucho cariño.

**A Mis Familiares:** Por alentarme a seguir adelante.

**A Mis Maestros (as):** Por su colaboración y aporte profesional de sus conocimientos.

**A Mis Amigos (as):** Especialmente a Melany García Loza y a Felicita del Carmen Benítez por sus oraciones y palabras de aliento para luchar cuando sentía desfallecer y a todos aquellos amigos que de una u otra manera me motivaron para seguir adelante y que en este momento no les he mencionado pero siempre los recuerdo.

**Dolores Maribel Benavides Argueta.**

## DEDICATORIAS

**A Dios:** Por haberme iluminado mi camino, dirigiéndome en todo momento, por darme sabiduría para discernir y alcanzar un galardón que nunca creí tener, y que no me dejó decaer aun cuando las pruebas superadas fueron difíciles.

**A mí Querida Madre:** Maria Olimpia Villalobos por darme la vida, su amor, apoyo y luchar en todo momento desde los primeros años de mi vida para salir adelante y hacer de mi persona una profesional.

**A mis Hijos:** Roberto Karlo, Douglas Omar y Jeany Liseth por ser la razón de mi vida, por apoyarme en mi superación profesional y ser un ejemplo para ellos.

**A mi Esposo:** Inés Argueta por su comprensión, apoyo, afecto y palabras de aliento para no desfallecer.

**A mi Hermano:** Carlos Antonio cuya memoria y recuerdos vivirán siempre en mi mente como algo imperecedero; que dios en gloria lo tenga.

**A mis compañeras y amigas de investigación:** Dolores Maribel Benavides y Ana Hilda Moreira de Hernández por su apoyo y comprensión en los momentos desaliento y ser el mejor equipo de trabajo y manifestar unidad en todas circunstancias.

**A mis Maestros (as)**: por aportar sus conocimientos y sabiduría en beneficio de mi formación profesional.

**Elida Consuelo Villalobos.**

# ÍNDICE.

Introducción	i
<b>Capítulo I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.</b>	
1.1 Situación Problemática.	1
1.2 Enunciado.	6
1.3 Alcances y Limitaciones.	6
1.4 Justificación.	7
1.5 Objetivos.	9
<b>Capitulo II: MARCO TEÓRICO.</b>	
2.1 Antecedentes del Problema.	10
2.2 base teórica.	25
2.2.1 Principios Didácticos de Educación Parvularia.	25
2.2.2 Métodos y Procedimientos Didácticos.	27
2.2.3 Centros de Interés de Ovidio Decroly.	30
2.2.4 principios del Método Montessori	31
2.2.4.1 Técnicas.	34
2.2.5 Pasos Metodológicos en Educación Parvularia.	36
2.2.6 Zonas de Juego-Trabajo.	41
2.2.7 Planeamiento Didáctico.	45
2.2.8 Motivación.	49
2.2.9 Currículo del Nivel Parvulario.	51
2.3 La Psicomotricidad y su Importancia.	54
2.3.1 Objetivos y Áreas de la Psicomotricidad.	55
2.3.2 Psicomotricidad y sus Áreas.	55

2.4 Desarrollo Cognoscitivo.	63
2.4.1 El desarrollo Cognoscitivo en el Contexto Social.	66

### Capítulo III: **Formulación del Sistema de Hipótesis.**

3.1 Hipótesis General.	68
3.2 Hipótesis Específicas.	68
3.3 Hipótesis Nulas.	68
3.4 Operacionalización de Hipótesis.	70
3.5 Operacionalización de Hipótesis en Variables.	72

### Capítulo IV: **Metodología.**

4.1 Tipos de Investigación.	77
4.2 Métodos y Técnicas.	78
4.3 Técnicas.	78
4.4 Población y Muestra.	80
4.4.1 Población.	80
4.4.2 Muestra.	81
4.5 Instrumentos de Recolección de Datos.	85
4.5.1 Administración de los Instrumentos.	85

### Capítulo V: **Análisis e Interpretación de Datos.**

5.1 Presentación de Resultados.	87
---------------------------------	----

### Capítulo VI: **Conclusiones y Recomendaciones.**

6.1 CONCLUSIONES.	141
-------------------	-----

6.2 Recomendaciones.	142
6.3 Referencias Bibliográficas.	143

### **Referencias Bibliográficas.**

Anexos:

- Encuesta Dirigida a Maestras.
- Guía de Observación.
- Planificación Didáctica de Educación Parvularia.
- Propuesta.
- Manual.

## **INTRODUCCIÓN.**

La educación se encarga de la formación integral del individuo en las diferentes etapas por las cuales atraviesan siendo la infancia una de las más trascendentes de la vida, pues es donde se dan grandes cambios en los aspectos biosicosociales los cuales si no son orientados debidamente repercuten a lo largo de la vida en el comportamiento del ser humano. es por ello que la educación parvularia tiende al desarrollo integral del educando, con el objeto de realizar en forma armónica de tal forma que resulte al niño/a agradable orientándolo hacia la maduración en todas las áreas, que permiten satisfacer las necesidades, intereses y problemas propios de dicha edad, y que al mismo tiempo capaciten al educando para el ingreso de educación básica.

El presente trabajo de investigación está basado en un estudio correlacional acerca de las técnicas metodológicas empleadas por las maestras de educación parvularia, con lo cual se llevó a cabo en base a un diagnóstico realizado utilizando técnicas e instrumentos que facilitaron la recopilación de información y la observación directa a los involucrados en el proceso investigador.

La investigación está plasmada en las siguientes partes:

En el capítulo I se enfoca el Planeamiento del Problema en el cual se analiza la situación problemática de las técnicas metodológicas empleadas por las maestras, de los Centros Escolares del Distrito 12-07 de la ciudad de San Miguel, aparece también el Enunciado del Problema el cual contiene una interrogante cuya respuesta se logrará al finalizar la investigación. En relación a los objetivos están planteados de acuerdo a la necesidad de investigar si las técnicas metodológicas están siendo utilizadas por las docentes en demanda al aprendizaje efectivo de la niñez, de igual forma se justifica la investigación en la importancia que tiene esta etapa fundamental de la vida y de igual manera la factibilidad y principalmente

que beneficiará a la niñez, docentes y a la comunidad educativa en general. se enmarcan en investigar procesos metodológicos y las limitaciones éstas últimas son aquellas áreas en donde el grupo investigador no adquirió compromiso de investigar.

El capítulo II está conformado por los antecedentes de la metodología empleada por las docentes de educación parvularia del distrito 12-07 y la base teórica, en los primeros se describe la evaluación principalmente de la educación parvularia a nivel mundial y específicamente la trayectoria a través del tiempo que ha tenido en nuestro país.

La Base Teórica contiene todo lo relacionado a las técnicas didácticas empleadas en la Educación Parvularia desde el punto de vista de diversos autores.

El capítulo III hace referencia al Sistema de Hipótesis que contiene las suposiciones generales donde el proceso metodológico influye en el aprendizaje de los educandos, y de igual forma las hipótesis específicas, en donde las técnicas participativas empleadas por las docentes inciden en el proceso de aprendizaje psicomotriz y de igual manera los procesos metodológicos promueven el desarrollo cognoscitivo de niños/as de los Centros Escolares Públicos del Distrito 12-07 de la ciudad de San Miguel durante el período 2004, y las hipótesis nulas que contradicen todo lo anterior de la misma forma aparecen la operacionalización de hipótesis y de variables, de estas últimas se extraen los indicadores, y de las cuales a su vez se elaboraron los cuestionarios, para la recopilación de información y también sirvieron para la elaboración de la base teórica relacionada siempre con la metodología empleada por las maestras de Educación Parvularia y su incidencia en el aprendizaje cognoscitivo y psicomotriz.

El capítulo iv contiene la metodología en la cual se describe el tipo de investigación empleada que es correlacional auxiliándose de la (descriptiva, bibliográfica, de campo, etc.) así mismo los métodos, técnicas e instrumentos de los cuales se hizo uso para recopilar la información (entrevista, cuestionario, encuesta, observación) también se describe la población constituida por 16 escuelas y la maestra que comprende 259 niños/as de educación parvularia cuyos edades oscilan entre 4 a 6 años y las 26 maestras que laboran en dicho nivel en los centros escolares en investigación.

El capítulo v que corresponde al análisis e interpretación de datos está conformado en primer lugar por la comprobación estadística de las hipótesis, cuyo proceso está enmarcado en la chi cuadrada, demostrándose la aceptación de las hipótesis de investigación.

La segunda parte que lo conforma es el análisis e interpretación de datos en donde pregunta por pregunta se analizó de acuerdo a los porcentajes obtenidos de aciertos o negaciones y a veces de igual forma las abstenciones lo cual aparece demostrado en los cuadros específicos de cada interrogante. además se hizo una interpretación de ellos concernientes a los datos recabados de maestras y alumnos y las observaciones realizadas por el equipo investigador durante la vista a dichos centros escolares.

El capítulo VI plantea las conclusiones de acuerdo a la información recopilada y a la observación, experiencia y aportes de especialistas concernientes a la problemática. También aparecen las recomendaciones que a juicio del equipo investigador con su aplicación se minimizan la problemática.

También aparece la bibliografía que está formada por serie de libros, revistas, folletos, tesis consultadas cuya información ha servido para sostener teóricamente la investigación.

Comprenden anexos cuya información esta relacionada con tablas, procesos estadísticos, cuestionarios, guías de observación , la planificación didáctica y otros.

Finalmente aparece la propuesta que contiene las sugerencias o actividades a realizar que servirán para eliminar o minimizar la problemática.

# **CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

## **1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.**

la educación es parte fundamental en el desarrollo y progreso de las sociedades por lo que debe ser priorización para la humanidad ya que debido a ello se ha llegado al avance de las ciencias, las artes, la tecnología, etc. sin embargo en los países subdesarrollados o tercermundistas la educación es inalcanzable para la mayoría de individuos surgiendo así las grandes tasas de analfabetismo lo cual limita el desarrollo integral del individuo y de esa forma el proceso educativo sistemático se transforma en elitista y especialmente en la educación superior y universitaria adonde no tienen acceso aquellas personas con recursos económicos escasos y los gobiernos en vista de modernizar el estado están suprimiendo de servicios públicos a las clases más necesitadas.

Un gran reto en el país ha sido siempre la formación integral del individuo pues los niveles educativos se han visto fragmentados y especialmente a la educación Parvularia no se le a dado el apoyo necesario a pesar de que es donde se inicia la educación sistemática, y cuya etapa evolutiva es vital en el aprendizaje porque es ahí que se empieza a formar hábitos, desarrollo de habilidades, destrezas, etc. en el país se crean las primeras escuelas parvularias hace más de un siglo, los cuales no se incrementaron y únicamente eran inmersas en este proceso los niños/as de las grandes ciudades pertenecientes a determinadas clases sociales surgiendo más que todo los colegios privados, y en la Reforma Educativa no habían sido tomados en cuenta. Pero a partir de los acuerdos de paz llevado acabo en Chapultepec, México el 16 de enero de 1992 se prioriza la educación en el momento de transición principalmente para poder ayudar a

subsanan necesidades biosicosociales especialmente de niños/as que habían sufrido los estragos de la guerra.

Y es así como a partir de esa fecha se implementa una nueva reforma conocida como Renovación Pedagógica en 1995 en donde se prioriza este nivel incrementándose aún hasta en la zona rural las secciones de parvularia, con el objetivo de que la Educación Parvularia sea especialmente para la preparación de la educación básica, lamentablemente el personal docente que trabaja con párvulos no está especializado por la sencilla razón de la poca demanda existente en dicho nivel, esto ha obstaculizado, el proceso y que surjan múltiples problemas en el aprendizaje a pesar de que grandes pedagogos como Decroly, María Montessori, Pestalozzi, Comenio, Hnas. Agazzi habían dado grandes aportes con respecto a la metodología en dicho nivel.

El Ministerio de Educación en sus programas de perfeccionamiento docente ha querido solucionar dicho problema, sin embargo este subsiste, porque las capacitaciones son esporádicas y principalmente en nuestro país somos imitadores de otros países introduciendo programas en donde las realidades son diferentes.

A pesar de los cambios que el Ministerio de Educación esta solicitando a los maestros especialmente en su actitud hacia el respeto del desarrollo evolutivo del educando aún se sigue con la aplicación de metodologías tradicionales no aprovechándose así el potencial de los alumnos/as y no se llega al desarrollo de motricidades gruesas, finas, a la convivencia social y a los aprendizajes significativos creando principios que son básicos en el desarrollo de su personalidad.

La metodología empleada en Educación Parvularia debe estar basada en el juego, lo que poco a poco irá desapareciendo en los otros niveles sin embargo, se dan casos en donde el maestro/a no quiere practicar metodologías activas, por lo que el niño/a llega al aburrimiento lo cual ocasiona problemas de deserción, y de esa forma viene la fobia a la escuela porque no se ha querido vivir conjuntamente con los niños la etapa por la cual estos atraviesan. Existen aún docentes que no aplican los pasos metodológicos y consideran que sin aprestamiento estos infantes pueden aprender a leer y a escribir olvidándose que es el vivero donde germinan los demás niveles.

Las escuelas del distrito 12-07, algunas de ellas poseen docentes no especializados en educación Parvularia y quienes han recibido capacitaciones esporádicas sobre metodologías, lo cual obstaculiza su trabajo porque carecen de conocimiento profundo acerca de las manifestaciones de los alumnos/as de esta edad, razón por la cual muchas veces cometen errores durante el proceso, pues en otros niveles se han dado mayor número de capacitaciones y así tenemos el programa SABE (Solidificación del Alcance de la Educación Básica), dejando así por fuera este nivel.

De las 26 docentes que laboran en Educación Parvularia del Distrito 12-07 solamente 4 son especializadas, o sea el 15% y el resto que son 22 y asciende al 85% poseen otras especialidades como: Profesorado en Biología, Estudios Sociales, Letras, Bachillerato en Artes, quienes han recibido capacitaciones esporádicas sobre metodología y al mismo

tiempo hacen uso de su experiencia pero a pesar de ellos esto obstaculiza su trabajo porque carecen de conocimiento profundo acerca de las manifestaciones de los alumnos/as de esta edad, razón por la cual muchas veces cometen errores durante el proceso, aunándose a ellos la incorporación del aprestamiento de la lecto-escritura y el cálculo conocido como el paso a paso, en donde ha existido confusión, y lo que están llevando a cabo es la enseñanza de lecto-escritura y durante las clases en su desarrollo no llevan a cabo todos los pasos metodológicos dándole mayor prioridad a la lecto-escritura.

Otra limitante que existe es con respecto a la infraestructura en donde 6 de los Centros Escolares son aulas integradas, y los espacios no reúnen las condiciones pedagógicas adecuadas, por ser muy pequeñas las aulas, poco ventiladas, de igual manera mobiliario inadecuado y en mal estado lo cual inhibe la realización de movimientos rítmicos, la ubicación de zonas de trabajo, la realización de trabajos en equipo impidiendo así el desarrollo completo de los pasos metodológicos como por ejemplo: el descanso, refrigerio, Educación Artística, Educación Física.

Otra dificultad o limitante es la exigencia por parte de los padres y madres de familia a que sus hijos aprendan a leer y escribir, desconociendo que en la Educación Parvularia solo debe darse el desarrollo de habilidades y destrezas, fomentar hábitos higiénicos, estudio, trabajo, valores, etc. y que es la preparación del niño/a para la Educación Básica, porque de lo contrario se afectaría el aprendizaje cognitivo, como es el caso de enseñar a leer y a escribir completamente en esta edad en donde los niños/as más tarde se sentirán aburridos y cansados de realizarla.

Otra deficiencia es que la mayor parte de directores/as desconocen la metodología empleada en Educación Parvularia y no son capaces de orientar en esta área a las maestras y de igual forma de supervisarlas y evaluar los errores encontrados para rectificarlos por medio de las estrategias aportadas por ellos y ellas.

Otro factor que afecta grandemente es que provienen de hogares de bajos recursos económicos notándose en algunos de ellos desnutrición y estados de enfermedades parasitarias, lo cual afecta la presencia de ellos en las aulas escolares dándose así el ausentismo y la deserción escolar; porque la zona oriental y especialmente la ciudad de San Miguel es víctima de una serie de problemas sociales que penetran en las mentes infantiles y por esa razón es que la educación parvularia servirá como parte fundamental en el inicio de la orientación escolar para el desarrollo cognoscitivo, afectivo, psicomotor del niño/a.

Cuando el alumno no se siente motivado por el tipo de metodologías empleadas surgen variados problemas de aprendizaje llevándolos al ausentismo, a la deserción escolar, siendo afectados económicamente los padres y madres de familia y además el educando se siente insatisfecho, ya que el seno escolar no pudo brindarle apoyo ni llenar sus expectativas, por lo que también es afectada la educación a nivel de la sociedad pues se sumarían a más víctimas que no tienen acceso al sistema educativo.

## **1.2 ENUNCIADO.**

¿ En qué medida incide la metodología empleada por las docentes en el desarrollo cognoscitivo y psicomotriz en los niños/as de Educación Parvularia de los Centros Escolares Públicos del Distrito 12-07 de la Ciudad de San Miguel, Municipio de San Miguel, Departamento de San Miguel, durante el período de Enero a Junio de 2004 ?

## **1.3 ALCANCES Y LIMITACIONES.**

### **1.3.1 ALCANCES.**

- Lograr administrar los instrumentos de recolección de datos a toda la muestra.
- Abarcar a todas las escuelas que poseen Educación Parvularia.
- Proporcionar a cada maestra de Educación Parvularia que quedaron dentro de la muestra un manual de técnicas metodológicas lo cual minimizará la problemática educativa.

### **1.3.2 LIMITACIONES.**

- La metodología empleada en las aulas integradas.
- La extrema pobreza observada en algunos/as alumnos/as.
- La influencia de los medios de comunicación.
- La desintegración familiar en los hogares.
- Capacitaciones esporádicas en Educación Parvularia.
- La implementación de políticas educativas importadas.

### **1.4 JUSTIFICACIÓN.**

Uno de los desafíos de la Educación Parvularia ha sido contar con personal especializado para el empleo de estrategias adecuadas al nivel del desarrollo evolutivo de los/as educandos, ya que esta etapa es de adaptación de la escuela al niño conociéndose como el destete, en donde el maestro y la maestra sustituyen al padre y a la madre lo cual únicamente se puede lograr empleando metodologías activas aprovechando la etapa del juego (lúdico) y por medio de ello llegar al desarrollo de habilidades, destrezas, hábitos, valores, actitudes positivas y otras más, razón por la cual se hace necesario que la metodología empleada sea acorde a dichas etapas en donde el aprendizaje surge principalmente por medio de la imitación por lo que es indispensable el empleo de la vivencia del

hogar, la escuela y la comunidad lo cual únicamente se puede obtener por medio de la aplicación constante de métodos y técnicas aprovechando la etapa de la fantasía, para introducirlos poco a poco al mundo de la realidad.

La educación salvadoreña por años había descuidado este nivel educativo tan importante en la formación integral del individuo ya que esta etapa se caracteriza por ser aquella donde el aprendizaje significativo es más fácil de lograr, no obstante la preparación de docentes en otros niveles que se había dado con gran auge por lo que últimamente conociendo acerca de la importancia que tiene este nivel educativo se ha dado apertura en los distintos Centros Escolares a secciones de parvularia con el objetivo principalmente de que no exista una separación en los niveles educativos y por esa razón en las universidades se ha creado la Licenciatura en Educación Parvularia ya que la mayoría de docentes que trabajan en este nivel no son especializados, lográndose así capacitaciones esporádicas por parte del Ministerio de educación. Por tal razón es indispensable indagar sobre los métodos y técnicas que emplean los docentes en Educación Parvularia para saber si están acorde al juego trabajo o aprender jugando, con lo cual se pretende favorecer especialmente a niños/as quienes son gestores de sus propios aprendizajes y principales autores del proceso enseñanza-aprendizaje y por quienes existen las escuelas, de igual forma a maestros/as que son parte fundamental en los cambios de las sociedades considerándoseles como los motores que guían las naciones, al mismo tiempo serán favorecidos los padres y madres de familia quienes son los principales pilares en la formación de sus hijos/as y con ello también serán beneficiados las comunidades de los Centros Escolares del Distrito 12-07 de la Ciudad de San Miguel.

Es por esta razón que el presente estudio de investigación tendrá como objetivo elaborar una propuesta metodológica para beneficiar así a esas comunidades educativas.

## **1.5 OBJETIVOS.**

### **1.5.1 OBJETIVO GENERAL.**

- Investigar si el proceso metodológico empleado por las docentes incide en el aprendizaje de los niños/as de Educación Parvularia del Distrito 12-07 de San Miguel.

### **1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Comprobar si los procesos metodológicos empleados conllevan al desarrollo cognoscitivo de niños/as de Educación Parvularia.
- Identificar si el empleo de técnicas participativas inciden en el aprendizaje psicomotriz de niños/as de Educación Parvularia

## CAPITULO II MARCO TEÓRICO.

### 2.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.

La Educación Parvularia nace como una necesidad, en que la etapa de la niñez fuera enmarcada de acuerdo a las características y cuyo desarrollo cognoscitivo, socio afectivo y psicomotor fuera dado de acuerdo a procesos metodológicos y es así como: el checoslovaco **Juan Amos Comenio** (1592-1670) ubica la primera etapa de 0 a 6 años a la cual llama la Escuela del Regazo Materno,<sup>1</sup> contempla que los niños de 4 a 6 años deben aprender jugando enseñándoles labores manuales y darles buenos ejemplos.

El alemán **Federico Augusto Guillermo Froebel** (1782-1852) crea el método Froebeliano el cual se fundamenta en enunciados como: “ Es necesario dar a los niños oportunidad para que puedan realizarse libremente y desarrollar la fuerza que obra en ellos.”

“ La familia es más importante que la escuela de allí la necesidad de educarla pues es la sede de la educación del ser humano.”

“ El juego es una actividad natural del niño y jamás siente cansancio en presencia de un juego interesante.”<sup>2</sup>

La doctora en medicina **María Montessori** de origen italiana (1870-1907), su método se basó en el principio de la Libertad para que el niño se exprese en el sentir y el pensar lo cual debe lograrse por medio del

---

<sup>1</sup> Aguilar Avilés, Gilberto. El Pensamiento Pedagógico. Primera Edición. Dirección de Publicaciones e Impresos Consejo Nacional para la Cultura y El Arte. Ministerio de Educación, San Salvador. 1992. Pág. 25.

<sup>2</sup> López de Cruz, Ángela. Didáctica Especial para la Educación Parvularia. Editorial Piedra Santa, Guatemala, C. A. 1984. Pág. 27.

material, ambiente y procedimientos apropiados a la naturaleza del niño, la experimentación pedagógica la inició en las escuelas infantiles que llamó “ Casa de Bambini.”<sup>3</sup>

**Ovidio Decroly** (1871-1932) de origen belga, doctor en medicina, cuyo lema era “ Preparar al niño para la vida para la vida misma ”<sup>4</sup> donde recomendaba respetar la personalidad del niño estudiándolos para que alcance su grado de perfección de acuerdo a sus diferencias individuales.

Más tarde las hermanas **Rosa y Carolina Agazzi** (1876-1951) italianas, quienes expresaban que “ el niño es el caos que aspira al orden al cual puede arribar por medio del juego libre y ordenado mediado por el ejercicio de la sociabilidad, la bondad y la fraternidad.”<sup>5</sup>

El suizo **Jeane Piaget** (1896-1980), doctor en ciencias, “ basó su teoría cognoscitiva en la observación y comprensión de las reglas de los niños en las áreas de juego,”<sup>6</sup> dichas corrientes han influido en la facilitación del proceso de aprendizaje por lo que la práctica educativa de nivel parvulario en El Salvador retoma aún aspectos de las corrientes pedagógicas de dichos autores.

En El Salvador la Educación Parvularia como algo novedoso a nivel mundial arribó con todas las bondades de los recientes descubrimientos

---

<sup>3</sup> Ministerio de Educación. Dirección Nacional de Gestión Educativa. El Período Didáctico del Juego-Trabajo. Dirección de Desarrollo Profesional Docente 2000. Pág. 8.

<sup>4</sup> Rodríguez de Osorio, Aminda Ester. Guía Integrada de Procesos Metodológicos para el Nivel de Educación Parvularia. Ministerio de Educación. El Salvador. Pág. 16.

<sup>5</sup> López de Cruz, Ángela. Didáctica Especial para la Educación Parvularia. Editorial Piedra Santa. Guatemala, C. A. Pág. 51.

<sup>6</sup> Ministerio de Educación. El Salvador. Dirección Nacional de Gestión de Educativa. El Período Didáctico del Juego-Trabajo. Dirección de Desarrollo Profesional Docente. 2000. Pág. 9.

de materias psicopedagógicas ya que los primeros Kindergarten se llamaron Froebel, Montessori, Decroly, en honor a los gestores de dicho nivel, se inició en 1886 durante la administración del General Francisco Menéndez, fue establecida por la educadora francesa **Agustina Charvin** y la salvadoreña **Victoria Aguilar de Bedoya**, al cese del gobernante 1890 la institución decayó y fue hasta la administración del Dr. Alfonso Quiñónez Molina (1923-1927) donde se fundan cuatro establecimientos en la capital de Educación Parvularia, estando a cargo de las maestras Luisa Durán Castro, Cruz María Montalvo, Regina Zimmerman y Margoth Tula de Morán, a fines de 1939 durante la presidencia del General Maximiliano Hernández Martínez siendo Subsecretario de Cultura Don José Andrés Orantes se dio la Educación Parvularia bajo la orientación de la profesora María Bedoya Aguilar hija de la citada Doña Victoria, en reconocimiento a ser la fundadora.

Este movimiento reformista se da a principios de 1940 siendo presidente en esa época el General Maximiliano Hernández Martínez, considerándose como el primer movimiento científico en la historia de las ideas pedagógicas de El Salvador, de tal manera que sus bases perduran hasta 1968, es decir durante 28 años.

Sin embargo los cambios que se proponen no alcanzan trascendencia cultural y social, debido a que solo son afectado los niños del país descontinuándose en la pubertad y la juventud.

El objetivo de esta reforma no era “ cambiar la estructura del sistema sino procurar algunas mejoras cualitativas en la Educación Primaria.”<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Aguilar Avilés, Gilberto. Un Vistazo al pasado de la Educación en El Salvador. Documento I. Pág. 30. Año

“En 1957 se creó el puesto de Supervisora de la educación Parvularia, y fue Marta Carbonel de Quiteño la primera maestra que ocupó dicho cargo, en 1961 se nombraron como dirigentes Doña Etelvina Trejos de Palencia, Doña Inés Sierra de Pineda González y Doña Yolanda Ramírez de Díaz,”<sup>8</sup> a pesar de la importancia de este nivel al cual se le conoció como elitista, porque únicamente se encontraba en las principales ciudades.

En el año de 1962, se realiza en la ciudad de San Salvador un seminario de educación formal en la cual por iniciativa de maestros/as interesados en la Educación Parvularia solicitaron que en el plan de estudios para docentes se incluyera la cátedra de pedagogía parvularia para mejorar la formación de dicho nivel.

En 1967 se evaluaron los programas y planes de estudio por parte de la Dirección de Servicios Técnicos Pedagógicos, durante la Reforma Educativa impulsada por Walter Beneke, Ministro de Educación, se formuló un plan de estudio basado en unidades o áreas de trabajo.

En 1968 por iniciativa de la Licenciada Antonia Portillo de Galindo se logró que por primera vez se nombrara un asesor de Kindergarten en la Dirección de Servicios Técnicos Pedagógicos del Ministerio de Educación, siendo una de las funciones el proporcionar orientación a las maestras

de Kindergarten en cuanto a los aspectos metodológicos, planificación y otras áreas.

---

<sup>8</sup> Ibid. Pág. 26.

En los años 1971 se realizó un experimento en 30 Kindergarten en las distintas cabeceras departamentales el cual contenía aspectos relacionados a los programas de estudio participando 152 maestros.

“Con la descentralización de los servicios educativos y el personal administrativo en 1981 se relega la Educación Parvularia a la Dirección de Educación Básica.”<sup>9</sup>

En 1983, se realizó un diagnóstico de la educación, cuyo objetivo principal era verificar si las políticas daban prioridad a la educación y entra en vigencia la nueva constitución en diciembre de ese año la cual en su artículo 56 dice:

“ Todos los habitantes de la República, tienen el derecho y el deber de recibir educación parvularia y básica, que los capacite para desempeñarse como ciudadano útil. El Estado promoverá la formación de centros de Educación Especial.”

“ La Educación Parvularia, Básica, y Especial, impartida por el Estado, será gratuita.”<sup>10</sup>

en 1988 se crea el departamento de educación Pre-escolar institucionalizándose el nivel parvulario, y se da la utilización de metodología juego-trabajo estando a cargo de las maestras Beatriz Chávez de Hernández y Judith del Rosario Ramírez Mejía. utilizándose como estrategias para relacionar al educando con los sujetos, animales y objetos y mejorar el aprendizaje, se crean con el nombre de rincones de aprendizaje entre los cuales figuraban el de ciencias que estaba

---

<sup>9</sup> Renderos-Trejo-Pimentel. Incidencia de la Utilización de las Zonas Juego-Trabajo en el Desarrollo de Habilidades Mentales y Habilidades Prácticas en niños/as de 4 a 6 años de las Escuelas Parvularias del Distrito 02-13 del Municipio de Metapán, Departamento de Santa Ana (Tesis). Pág. 39. Universidad Modular Abierta. Año 1999.

<sup>10</sup> Constitución de la República de El Salvador; Art. 56, Capítulo IV. Pág. 33.

formado por plantas, animales, utensilios propios de la experiencia de igual forma estaba el de teatro o dramatización que contenía objetos y juguetes de acuerdo a la experiencia dramática, además se encontraba el de la pila de arena cuyo objetivo era que el educando practicara en ella trazos, dibujos, etc., por el significado despectivo que se le ha dado a la palabra rincón, se le cambió posteriormente al nombre de zonas.

“En 1990 surge el programa con participación de la comunidad EDUCO. Cuyo objetivo principal es involucrar a la comunidad en la administración escolar así como solventar en alguna medida la falta de docentes de infraestructura y cobertura principalmente en zonas de difícil acceso. Y es aquí donde se le ha dado auge a la Educación Parvularia introduciéndose hasta los caseríos más distantes de las zonas urbanas.”<sup>11</sup>

Y para el año 1997 dicho programa atiende 191,360 niños/as de Educación Parvularia hasta tercer ciclo.

en 1995 con los cambios sustanciales y estructurales de la reforma educativa, por los suscritos acuerdos de paz y a solicitud de la organización de las naciones para la educación, la ciencia y la cultura y de la comunidad europea (UNESCO), se ha implementado en todas las ciudades, poblaciones, cantones y algunos caseríos las secciones de Parvularia capacitándose a los maestros en este nivel.

---

<sup>11</sup> MINED. Universidad de Harvard. Diagnóstico del Sistema de Desarrollo de Recursos Humanos de El Salvador. Pág. 8.

Bajo la dirección del ministerio de educación el gobierno de el salvador, de acuerdo a las necesidades políticas, económicas, sociales, ambientales y espirituales da por iniciado un plan decenal 1995-2005 que lleva como objetivo mejorar la cobertura y calidad de la educación para que las generaciones venideras estén en condiciones de adaptarse a los nuevos cambios. esto se puede lograr con la renovación de los contenidos, métodos participativos, medios de modernización del sistema y de la actualización del marco legal para priorizar equidad de oportunidades que posibilite el desarrollo de los recursos humanos y su habilitación para el trabajo y la vida en democracia.

Es evidente que vivimos en una sociedad más dinámica y flexible que aquellas que correspondió a las generaciones pasadas; por ello la mejora del sistema educativo tendrá que ser formado por una serie de componentes transversales que tienda a fortalecer una cultura de paz, la vigencia plena de la democracia, el sentido de unidad nacional, la alta calidad de convivencia humana a través de la práctica de valores y la más inteligente integración de El Salvador con el resto del mundo.

Con respecto a éste plan es indudable que al Ministerio de Educación le corresponda el liderato y una tarea coordinada dentro del proceso de la Reforma Educativa la cual atañe a toda la nación por lo que debe disponer de más puntos de apoyo en la medida que se conozcan las percepciones y el sentir de los que ven cotidianamente el accionar de las instituciones educativas, durante la presidencia de la República del Dr. Armando Calderón Sol se invitó a doce cognotados ciudadanos a constituir una comisión de Educación, Ciencia y Desarrollo cuyo informe fue entregado el 22 de junio en 1995.

Esta propuesta lleva el título de transformar la educación por la paz y el desarrollo de El Salvador, sus autores consideraron que además de sus propios criterios era necesario la opinión de otros sectores.

En tal sentido la Ministra de Educación Licenciada Cecilia Gallardo de Cano expresó “ que no podía haber reforma sin consulta.”<sup>12</sup> Por lo tanto fueron invitados elementos representativos de maestros activos, jubilados, alumnos, padres de familia, personal técnico del Ministerio de Educación, instituciones privadas, planificadores públicos de varias entidades, alcaldes y universidades.

Una de las prioridades de la Reforma Educativa es la formación de valores humanos, éticos y cívicos, componentes que son fundamentales en la formación integral de la persona y que hace varios años habían sido ignorado en el Currículo Nacional.

Así en el ocaso del conflicto bélico que nuestra nación sufrió por doce años se hace urgente la integración de estos valores en el Currículo Nacional con el fin de superar esas brechas de odio que son secuelas de todo período conflictivo.

El sistema educativo en el nivel de Educación Parvularia afronta problemas como la falta de infraestructura y docentes para lograr cobertura especialmente en el área rural por consecuencia un 60% de niños no tenían acceso al mencionado nivel de estudio, así mismo la falta de concientización sobre la importancia de la Educación Parvularia es otro factor que viene a agravar este problema ya que los padres de familia no le conceden la importancia debida. En Educación Básica la mayor parte de los niños no

---

<sup>12</sup> Ministerio de Educación. República de El Salvador. Reforma Educativa en Marcha Consulta 95. Pág. 6.

tienen acceso a la escuela, por la falta de infraestructura, docentes y anomalías que se ven más generalizadas en el área rural, todos estos aspectos contribuyen a que se de en los educandos un aprendizaje limitado.

En Educación Media la población estudiantil es relativamente baja, así mismo existe una excesiva diversificación alcanzando un total de diez bachilleratos.

En la Educación Universitaria se había desvinculado la capacitación académica con la realidad creando dificultades a los egresados al enfrascarse en el mercado laboral, las universidades carecen de otros medios de subsistencia que no sea la matrícula consecuentemente El Salvador es uno de los países más pequeños del mundo pero con mayor número de universidades esto es “ a falta de un marco jurídico que regule las universidades.”<sup>13</sup>

Consecuentemente mediante la Reforma Educativa se pretende lograr metas cuantitativas y cualitativas como son la disminución del analfabetismo de un 27% a un 15% aumentando la tasa de escolaridad en la Educación Parvularia de un 40% a un 60%, así mismo se espera reducir el porcentaje de escolaridad con extra edad y la tasa global de repitencia de un 10% a un 5%, otro de los problemas que afronta la escuela salvadoreña es la alta tasa de deserción, la cual se espera reducir de un 10% a 5% así mismo la relación alumno-maestro deberá mejorar de un 2% a un 35%.

---

<sup>13</sup> Ministerio de Educación. República de El Salvador. Plan Decenal. Documento III, pág. 11.

De tal manera que las metas cualitativas demandan una mayor participación de la comunidad educativa, en la administración de la educación, la disminución del ausentismo, la deserción y la repitencia escolar, descentralización que procura la solución inmediata y oportuna, los problemas de los centros educativos.

La Reforma Educativa se ha fundamentado en cuatro ejes principales como es la cobertura, la cual se pretende ser efectiva a través de la “creación de nuevas modalidades, de provisión de servicio,”<sup>14</sup> para ellas fue puesto en marcha otros programas Educación con Participación de la Comunidad; pero además era necesaria la participación de la comunidad en la administración de los centros educativos y por tal razón se fomenta la implementación de los Consejos Directivos CDE y las Asociaciones Comunales educativas, ampliándose la red de la infraestructura con mayor urgencia en el área rural.

La calidad forma parte importante de este gran proyecto así se han realizado cambios curriculares, pues la sociedad es cambiante y por lo tanto adolece de dichos cambios que se ajusten a las necesidades de la misma demanda y que deben ir paralelos a programas de atención integral, evaluación educativa y la capacitación de docentes, ya que aspectos como estos han sido descuidados y como consecuencia la formación de docentes no va en concordancia con la realidad conllevando problemas de desempeño docente y por ende de aprendizaje para los alumnos.

La formación de valores siendo un punto de atención que había permanecido en el olvido y que debido al conflicto bélico del cual fue

---

<sup>14</sup> Ibid, pág. 12.

objeto nuestro país se hacia urgente el restablecimiento de los mismos, pues son parte fundamental de la persona humana.

La Modernización es otro de los aspectos tomados en cuenta en dicha Reforma el cual lleva implícito la departamentalización para la descentralización de decisiones, recursos financieros y materiales, con el objeto de darle mayor atención y solucionar los problemas que se le presente a los docentes con mayor brevedad.

Así mismo en el aspecto legal se hacen cambios con respecto a la ley del maestro llamándose Ley de la Carrera Docente, la Ley General de Educación por los antivalores surgidos como producto de la crisis conflictiva.

“ La apertura de los Consejos Directivos Escolares en el año 1996 al igual que los Comités Educativos Católicos (CECES) cuyo objetivo principal es mejorar la administración en las instituciones,”<sup>15</sup> haciéndose de ellos empresas auto-gestores y abiertos a la participación de la comunidad involucrándose todos los autores para la solución conjunta de las necesidades de los centros educativos.

Otras de las modalidades implementadas en la Reforma Educativa es la Escuela de Padres. La antigua idea en la que el proceso educativo de los niños y niñas era responsabilidad exclusiva de la escuela, ha sido reemplazada por la participación conjunta en las actividades escolares en las que comparten maestros, directivos, padres y madres de familia, en beneficio de la formación integral de los niños.

---

<sup>15</sup> MINED. Universidad de Harvard. Diagnóstico del Sistema de Desarrollo de Recursos Humanos de El Salvador. Pág. 11.

“ Los padres de familia constituyen un elemento primario en la formación de los jóvenes. Sin embargo debido a las limitaciones en la estructura educativa, han sido integrado sistemáticamente en la mayoría de los centros escolares.”<sup>16</sup>

Se considera que la Escuela de Padres y Madres es una ayuda valiosa en la actividad de facilitar la buena marcha del grupo familiar, pues el padre de familia deberá comprender que hoy en día, los padres tienen que olvidar su propia educación y preparar a los hijos para el cambio, aunque los medios de comunicación social y la escuela les ayuden a ellos, esta tarea tiene que ser de todos y no de uno exclusivamente.

La influencia de los padres en sus hijos no se limita al nacimiento o la herencia, la relación entre padres e hijos construye las bases de la personalidad y el carácter.

La Escuela de Padres y Madres es una escuela que requiere por medio de un lenguaje asequible, llegar con su contenido a la mayoría de la población, desde el más humilde trabajador del campo y la ciudad hasta el profesional. Se trata de la formación continua de adultos y las personas mayores aprenden desde su propia experiencia.

Todo alumno de Escuela de Padres y Madres aporta a los otros y recibe de los demás; es mediante las reuniones de padres de familia que se hace posible el intercambio de experiencias.

---

<sup>16</sup> Rivera Salazar, José Oscar. Tesis: La Implementación de Escuelas para Padres y Madres favorece al educando en el proceso de aprendizaje en las instituciones oficiales de clase.

Uno de los principios básicos que rigen a las Escuelas de Padres y Madres de Familia es la participación y propositiva, que permite a la comunidad educativa involucrarse en todos los aspectos de este programa desde la planificación, ejecución, seguimiento y evaluación así como en los proyectos escolares.

La Licenciada Marta Gladis de Palacios, Coordinadora Nacional de Educación Básica, explica “ que muchas veces el padre de familia rehuía de las sesiones de la escuela, porque prácticamente solo iba a que le pidieran colaboración o para que le dijeran que su niño iba mal “<sup>17</sup> pero con las Escuelas de Padres y Madres de Familia se trata de dar un matiz distinto a esta clase de reuniones

Otra de las modalidades que se dan en la Reforma Educativa en los años 1994-1995 es la ejecución del programa de escuela Modelo que ayuda a la labor docente a prepararlo para una innovación pedagógica de cada uno de los 240 distritos educativos a nivel nacional se escoge una institución, cuyo personal docente recibe capacitación permanente superándose profesionalmente y adquirir métodos y técnicas específicos para el desarrollo en forma efectiva el proceso enseñanza-aprendizaje en donde tienen la oportunidad de compartir conocimientos y habilidades con compañeros en donde el aspecto metodológico y los alumnos se espera que sean:

- “ Auto-gestores de su aprendizaje.
- Participantes activos en la modificación de su conducta y de los demás.
- Desarrollar liderazgos positivos.

---

<sup>17</sup> Revista Trimestral del Ministerio de Educación. República de El Salvador. Publicación de la Dirección de Comunicación. Pág. 12.

- Participar como tutores, mediadores y compromiso con su medio ambiente.”<sup>18</sup>

Paralelamente a los programas surge la Escuela Saludable que es un programa intersectorial que tiene el propósito de atender de manera focalizada las necesidades de nutrición, proveer atención de salud psicológica a niños/as desde parvularia hasta sexto grado en zonas rurales y urbano-marginales.

“ Además unes esfuerzos institucionales para mejorar los insumos escolares y el ambiente físico de los Centros Educativos buscando aumentar la retención escolar y apoyar mejores logros de aprendizaje en los estudiantes y mayor participación de la comunidad.”<sup>19</sup>

Entre las principales acciones están:

- Dotación diaria de una dieta nutritiva a los niños, con participación a los directores, docentes y miembros de la comunidad.
- Atención médica especializada.
- Mejoramiento de la infraestructura escolar.
- Implementación de actividades culturales, deportivas y de recreación.
- Mejoramiento del acceso a servicios básicos.
- Apoya en la dotación de insumos asociados al mejoramiento de la calidad educativa.

---

<sup>18</sup> Ministerio de Educación. República de El Salvador. Programa de Escuela Modelo 1998, San salvador. El Salvador. Pág. 32.

<sup>19</sup> Ministerio de Educación. República de El Salvador. Desafíos de la Educación en el Nuevo Milenio. San Salvador, 2000. Pág. 14.

En el año 2000 con el objetivo del logro de una educación de calidad la cual está vinculada a alcanzar una escuela integral ya que los procesos de enseñanza-aprendizaje se desarrollan en gran medida en la escuela. El programa Escuela Diez:

“ Persigue construir una escuela de excelencia en el sector público para ofrecer a los buenos estudiantes posibilidades de acceder una educación que les facilite una mejor inserción social, laboral y desarrollo personal que la que actualmente es lograda por el sistema educativo público.”<sup>20</sup>

La Escuela Diez se orienta a transformar el modelo educacional en la institución, su cultura institucional, sus sistemas de retroalimentación de los procesos enseñanza-aprendizaje, las funciones y el estilo de gestión educativo del centro.

Para esto la estructura y el modelo educacional, se sustentara en un modelo de gestión participativa, su cultura institucional, sus sistemas de retroalimentación de los PEA, las funciones y el estilo de gestión educativa del centro.

Entre las características básicas tenemos:

- Equipo directivo líder.
- Modelo organizacional participativo.
- Modelo organizacional enfocado a lograr que la Enseñanza y el Aprendizaje sean el Centro de la Actividad Escolar.
- Cultura institucional de colaboración entre los Autores Escolares y orientada al logro de alto desempeño académico.
- Normas de convivencia claras, razonables, conocidas y aceptadas por todos.

---

<sup>20</sup> Ibid. Pág. 53.

- Sistemas de incentivos para los docentes.
- Sistema de evaluación formativa para el desempeño de los docentes.
- Sistema de seguimiento del desempeño de los estudiantes.
- Gestión Educativa organizada entorno al proyecto educativo institucional (PEI).
- Colaboración hogar escuela.

“ Un aspecto claro para lograr esta nueva cultura institucional es la satisfacción de los docentes con las condiciones de su desempeño laboral, cuyo centro deberán desarrollar sistemas de incentivos no monetarios, enfocados a premiar el desempeño de los docentes y a promover una permanente actualización de sus habilidades didácticas y conocimientos profesionales.”<sup>21</sup>

## **2.2 BASE TEÓRICA.**

### **2.2.1 PRINCIPIOS DIDÁCTICOS DE EDUCACIÓN PARVULARIA.**

Los principios didácticos deben de aplicarse porque de esa forma las actividades parvularias deben responder a los intereses y necesidades de niños/as; de esa manera el trabajo diario se desarrollará de acuerdo al mundo infantil en que el párvulo vive.

---

<sup>21</sup> OP. CIT. Pág. 55.

Estos principios son: Objetividad, globalización, esenciabilidad, sencillez, novedad, naturalidad y espontaneidad.<sup>22</sup>

- **Objetividad.** El niño solo entiende y comprende mejor las cosas concretas que le permiten verlas, tocarlas, etc. aprendiendo a ser observador, ésta estimula y desarrolla la sensorialidad en el niño fortaleciendo su atención.
- **Globalización.** Responde a la característica del niño/a que tiene una visión de conjunto de las cosas. El niño no percibe primero los detalles de las cosas, por eso debemos evitar el uso exagerado del análisis, este se aplica tratando de satisfacer ese natural sincretismo del niño dándole una idea de unidad de detalle, correlacionando las distintas actividades.
- **Esenciabilidad.** Consiste en dar al niño lo fundamental de las cosas, no dar elementos secundarios que más bien pueden traer confusión.
- **Sencillez.** Debe ofrecerse al niño lo fundamental de las cosas pero de la manera más simple para que la idea central no se pierda. Esto pasaría si agregamos detalles superfluos que dificultarían el fin que perseguimos cuando al niño se le va a dar un conocimiento nuevo.
- **Novedad.** Una experiencia nueva motiva al niño para participar activamente en ella. La novedad consiste en la variedad de actividades y en darle un enfoque distinto al mismo tema.
- **Naturalidad.** Deben desarrollarse de acuerdo con la realidad del medio, tomando en cuenta el ambiente en que el niño vive

---

<sup>22</sup> OP. CIT. Pág. 67-68.

y las circunstancias del momento en que la actividad se realice dejando vivencias que le despertarán mayor interés al niño.

- **Espontaneidad.** El niño responderá de una manera libre sin necesidad de coacciones como una respuesta espontánea a las condiciones favorables en que se desenvuelve el trabajo docente.

Cuando el alumno/a se manifiesta libremente dentro del ambiente de su escuela, es satisfactorio para la maestra la aplicación de:

### **2.2.2 MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS.**

La tarea educativa requiere del constante esfuerzo de quienes la realizan para obtener mejores resultados.

Para lograr los fines de la Educación Parvularia se emplean métodos y procedimientos que facilitan la orientación del niño/a.

**Método** es la manera ordenada y sistemática de enseñar a los educandos, viene a ser el conjunto de reglas y ejercicios para enseñarles.

Los métodos generales para la investigación y aprendizaje se han clasificado en:

- Deductivo, o de la Deducción.
- Inductivo, o de la Inducción.

Generalmente estos métodos se emplean en forma mixta: Método inductivo-deductivo.

El método didáctico es un conjunto de direcciones, principios, procedimientos y recomendaciones que tiene por objeto dirigir el aprendizaje.

Por procedimiento entendemos el medio preciso o concreto que empleamos para realizar nuestro trabajo.

El método se caracteriza por su generalidad y el procedimiento por su particularidad.

En el “jardín de niños se usa principalmente los siguientes procedimientos: Observación, comparación, experimentación, correlación y reflexión.”<sup>23</sup>

- **Observación.** Es un proceso psíquico por medio del cual se llega a conocer los hechos, las cosas o los fenómenos que atraen nuestra curiosidad en forma reflexiva. Se mira detenidamente y se reflexiona sobre lo que se observa.

La observación puede ser:

- Dirigida o libre.
- Concreta o abstracta.
- Individual o colectiva.

---

<sup>23</sup>Ibid. Pág. 69.

**La observación dirigida** es científica e interesante tiene siempre una finalidad, está sujeta a un plan es rica en inferencias y contiene conclusiones.

**La observación libre** es empírica incidental carece de un plan y es sin propósitos.

**La observación es concreta** cuando se refiere a un hecho material ejemplo mobiliario, material didáctico.

**Es abstracta** cuando observamos actitudes a través de las cuales queremos inferir acerca de cambios de conducta y virtudes como la moral, la justicia.

**Es individual** cuando se refiere a un solo niño.

**Es colectiva** si observamos a un grupo.

- **Comparación.** Este es un procedimiento para objetivar las conclusiones a que debe llegar el niño en su formación de ideas nuevas, ejemplo: si lo inducimos a notar detalles sobre el gato necesitamos que lo compare con otros animales que se le parezcan como: el conejo, la ardilla y con otros que se diferencien por ejemplo con el pollo y el canario; esto le facilitará la adquisición de nuevos conocimientos.
- **Experimentación.** Es un procedimiento básico en el ambiente pre-escolar, se considera así porque en él todo es acción y si es acción el niño tiene que tomar parte activa experimentando para obtener vivencias que incorporen a su propia personalidad, ejemplo: la adquisición de hábitos deseables.
- **Correlación.** Es la relación íntima de las distintas actividades que se desarrollan en el nivel parvulario alrededor de un tema central.

Este responde a la globalización de actividades del Dr. Ovidio Decroly con la base psicológica de sus centros de interés.

- **Reflexión.** Es de gran importancia para que el niño pueda deducir conclusiones, debe haber en ellos aprendizajes conscientes y reflexivos, orientado hacia el aprendizaje empleando su raciocinio. Estos procedimientos didácticos deben ser recomendados a que la maestra de Educación Parvularia los aplique y de esa forma, obtener aprendizajes óptimos, pero lamentablemente en su mayoría las docentes desconocen la importancia de la aplicación de dichos procedimientos.

### 2.2.3 CENTROS DE INTERÉS DE OVIDIO DECROLY.

Bajo el lema para la vida mediante la vida se aplica el método propuesto por Ovidio Decroly, el cual se basó en la comprobación del hecho de que a las personas les interesa saber sobre todo satisfacer las propias necesidades naturales, implica un conocimiento del medio y las formas de reaccionar en él.

“ El medio estará constituido por diversos elementos: el niño/a y la familia, la escuela, la sociedad, los animales, las plantas, la tierra con sus elementos y los astros. Para satisfacer dichas necesidades naturales el programa escolar deberá enseñar como se satisface hoy en día en el país en que se vive y en los demás países, Geografía, como la satisficieron nuestros antepasados, Historia.”<sup>24</sup>

---

<sup>24</sup> Decroly Ovidio citado por: Antonio Zavala Vidiella. La Práctica Educativa como Enseñar. Editorial Grao Barcelona. 1997. Pág. 150-151.

Este método está formado por tres etapas: Observación personal y directa a través de las ciencias, asociación en el espacio y el tiempo y expresión mediante la lengua, el dibujo y el cuerpo.

**La observación** es un conjunto de actividades que tiene por finalidad poner a los educandos en contacto directo con las cosas, los seres y los acontecimientos.

**La asociación** implica que los niños/as relacionen lo que han observado con otras ideas o realidades no susceptible de contacto y observación directa. Las zonas de juego-trabajo se convierten en un medio valioso donde el niño/a puedan desarrollar actividades de asociación en el espacio y el tiempo.

La expresión adquiere mucha importancia y puede ser concreta cuando utilizan los niños los trabajos manuales, el modelaje, el dibujo, la música o el canto.

Un fundamento del método Decroly es considerar que los niños/as son seres sociales y que la escuela debe concebirse de manera que potencie la aparición y desarrollo de las tendencias sociales latentes en la persona.

#### **2.2.4 PRINCIPIOS DEL MÉTODO MONTESSORI.**

El principio fundamental es la libertad; para que las energías latentes del niño se desarrollen es indispensable que goce de libertad interior y exterior, que pueda manifestar lo que piensa y siente.

“ La libertad no consiste en abandonar al niño a si mismo para que haga todo lo que él quiera, sino preparar el ambiente en que el niño pueda elegir libremente el objeto y la actividad.”<sup>25</sup>

El niño en sus distintas etapas de desarrollo revela los períodos sensitivos durante los cuales muestra actitudes y posibilidades psicológicas que más tarde desaparecen.

Cuando el niño está pasando por un período sensitivo muestra interés por determinadas actividades con una concentración que nunca volverá a manifestar hacia ellas más adelante.

Los períodos sensitivos que se revelan durante los cinco primeros años, el niño es la susceptibilidad para oír y reproducir sonidos del lenguaje oral. A veces inventa un idioma propio imitando sonidos. Entre los 2 y 4 años tiene un período sensitivo al orden. En esta etapa le parece que todo en su ambiente debe mantenerse en el lugar acostumbrado y que todas las acciones del día deben ejecutarse en su rutina acostumbrada.

La perfección del desarrollo sensorial del niño, su apreciación por la música su sentido de la armonía del color, su autodisciplina su conducta social, etc. debe lograrse cultivar, en el ambiente de la escuela Montesoriana como un resultado de los períodos sensitivos.

La actividad unida a la libertad conduce a la disciplina activa y libre en una palabra la autonomía.

---

<sup>25</sup> Rodríguez de Osorio, Aminda Ester. Guía Integrada de Procesos Metodológicos para el Nivel de Educación Parvularia. Ministerio de Educación. Pág. 17.

Libertad, autonomía y actividad hace posible el autoaprendizaje adaptado a las distintas etapas de desarrollo del niño satisfaciendo las necesidades.

“ La educación no es trasmisión de cultura sino una ayuda para la vida en todas sus expresiones ha de comenzar al nacer y durar toda la vida.”<sup>26</sup>

La casa del niño es el lugar en donde puede expresarse libremente y revelar necesidades y actitudes que permanecen reprimidas cuando no existe un ambiente adecuado que permitan la actividad espontánea.

La actitud de la maestra exige prudencia y delicadeza deberá saber ayudarlo, debe facilitar la elección de los objetos, enseñar su manejo teniendo en cuenta su función como instrumento de desarrollo.

Otro de los grandes pedagogos fue Friederich Froebel consideraba que la educación comprendía tres aspectos interrelacionados de experiencia: la actividad, las emociones y el intelecto. Los niños/as aprenden a través de la actividad y esta misma actividad produce una respuesta tanto emocional como mental. Para la motivación del niño/a sugirió no comenzar enseñando algo nuevo, sino haciendo lo que el niño ya sabe hacer bien, y que la educación se iniciaba a través de nuestra relación con el entorno, la naturaleza y las personas que nos rodean y consideraba la imitación reflexiva como el primer paso hacia la creatividad en lugar de copiar sin pensar.

---

<sup>26</sup> González de Cruz Angela. Didáctica Especial para Educación Parvulario. Editorial Piedra Santa, Guatemala, C. A. 1984. Pág. 44.

Aunque no sea posible enseñar la creatividad si es posible crear situaciones que desarrollen un pensamiento lateral que la fomente. El juego es importante para el pensamiento y el dirigido es mas importante que el no dirigido.

El juego no se debe abandonar a la casualidad ya que el niño aprende a través de él y así lo hará con avidez y alegría.

Para despertar la necesidad del alumno/a por el aprendizaje, la concentración en lo que sabe hacer bien es la primera meta y la más elevada de la educación de las personas y de los mas pobres.

Este impulso se puede despertar fácilmente en situaciones tolerantes y de libertad ya que en el fondo cada ser humano desea ser lo que sus inclinaciones y habilidades le permiten ser.

Los métodos son más abarcadores pero se llega a ellos por medio del empleo de las diferentes técnicas.

#### **2.2.4.1 TÉCNICAS.**

El empleo de diversas estrategias que conllevan a un aprendizaje agradable y significativo debe estar dado por una serie de técnicas las cuales se combinan entre sí y en la Educación Parvularia todas ellas están relacionadas con el juego y las actividades diarias que se desarrollan en el hogar.

Entre las técnicas más utilizadas tenemos: Canto y música, el modelado, pegado, recorte, retorcido, rasgado, bruñido, rococó, poesías, dramatizaciones, pintura, perforado, doblez, etc.

**Canto y música:** El valor formativo de la música y su importancia en todos los actos de la vida humana implica que su aprendizaje debe formar parte de toda la educación porque “ influye el desarrollo de la imaginación y acompañado a la danza cultiva el sentido del ritmo.”<sup>27</sup> La práctica del canto perfecciona la función respiratoria por lo que debe acompañarse de los ejercicios físicos, dramatizaciones, rondas, etc.

La primera condición que debe tener una canción infantil, es que guste a los niños/as, conviene probarla previamente ya sea por medio del canto o empleando cassette, la música es un arte y como tal exige una especialización, pero dada la relación estrecha con el canto conviene que la maestra de párvulos tenga cierta cultura musical que le permita aprovechar todas las oportunidades para cultivar el sentido musical amenizando así su trabajo diario.

Por medio de la música se logra la educación del oído, que no consiste solo en la discriminación de sonidos sino en el conocimiento del ritmo y de contenido de ideas que animan la canción. Las rondas dan alegría al mundo infantil y van acompañadas del canto, de la música adecuada, interesaran más y estimularan al niño.

Pero además una de las manifestaciones del niño durante el desarrollo son las distintas etapas del:

---

<sup>27</sup> Ministerio de Educación Pública. República de Honduras. Dirección General de Educación Parvularia Sección Preescolar. Centros Comunitarios para la Iniciación Escolar 1991-1992. Segunda Edición. Pág. 27.

**Dibujo:** Debe promoverse en el niño como medio de expresión de lo bello, además para conocer y encausar su lenguaje.

Se consideran tres formas de dibujo: Imitativo, sugestivo y libre.

- **Imitativo.** El niño trata de copiar el dibujo que para el caso le presenta la maestra principiando por ejemplos sencillos de acuerdo con la madurez del niño por supuesto con su edad.
- **Sugestivo.** En este caso la maestra da la base para que el niño pueda crear su propio dibujo estimulando su imaginación. La aplicación de esta forma de dibujo lleva al grupo alegría y actividad, pues al hacer uso del pizarrón, dibujando la maestra líneas rectas, cuadradas y círculos, cada niño las completará según su iniciativa estableciendo una especie de competencias muy agradables.
- **Libre.** Es un medio de expresión en el que podemos apreciar la iniciativa y su disposición estética en la aplicación de los colores, ayuda a la sociabilización, especialmente estableciendo un vínculo con la maestra ya que es necesario que él explique su dibujo aprovechando esta oportunidad para corregir su vocabulario dándole seguridad en sí mismo. Es un auxiliar muy efectivo para la maestra, en el caso de ilustrar acciones o ideas abstractas que es necesario que el niño entienda, y como forma de evaluación de distintas actividades.

**Recorte:** Es otra técnica importante en el desarrollo de la motricidad fina. Sea en papel, tela o cualquier otro material, es una actividad que exige habilidad manual y atención, se aplica casi siempre unido al pegado y en relación a otras actividades. Las dificultades que encuentre el niño se resuelven con ejercitación.

Se ofrece la oportunidad de recortar siluetas cada vez más complicadas: figuras relacionadas con el tema, recorte de hojas de revista de acuerdo con sus propios intereses o recortar directamente en el papel sin dibujo previo, figuras geométricas, etc. debe iniciarse con el empleo únicamente de los dedos especialmente con los niños de 4 años que aun no manejan la tijera para que adquieran la ejercitación muscular necesaria.

**Modelado:** La plastilina y el barro son los materiales idóneos para modelar. La primera se emplea con mayor frecuencia ya que es de fácil manejo, no ensucia y se puede emplear en cualquier momento libre. El barro exige más preparación pero sus resultados son más vistosos y duraderos. El papel mojado y apelmazado es también un excelente medio para realizar trabajos de este tipo. Es aconsejable el empleo de objetos y decorar las formas elaboradas con estos materiales (palillos, cáscaras, flores secas, corchos, etc.)

**Pegado:** Pretende el desarrollo de la motricidad fina y visomanual. Esta técnica consiste en adherir una figura en la libreta utilizando pega. La dirección de la maestra resulta eficaz pues al tener claro los objetivos de esta técnica comprenderán que no es para que los niños/as se engomen las manos y perder el tiempo. De ser así esta técnica no tendría razón de aplicarse.

**Trabajo dirigido:** El objetivo de esta técnica es que el niño/a aprenda a seguir instrucciones, así mismo fomentar el aseo, el orden y el desarrollo de la memoria. El profesor/a al aplicar esta técnica adjudicará una tarea al niño/a para que él pueda realizarla.

**Conversación:** Los objetivos a lograr en los niños/as es aumentar sus conocimientos, enriquecer su vocabulario, aprender a respetar la opinión de los compañeros/as, promover la participación de los niños/as y el desarrollo de contenidos. Esta técnica consiste en una plática entre dos o más niños/as.

**Juego:** Los objetivos primordiales son de fomentar las relaciones personales, aumentar los niveles de socialización, estimular los sentimientos de colaboración y solidaridad, estimular la psicomotricidad gruesa y desarrollar habilidades y destrezas. Esta técnica consiste en poner en actividad las diferentes partes del cuerpo.

**Coloreo:** Posee los siguientes objetivos:

- Memorizar y distinguir colores.
- Combinar colores.
- Desarrollar la creatividad.
- Desarrollar lateralidad y los hábitos higiénicos.

**Ensartado:** El objetivo primordial es desarrollar en los niños/as la coordinación visomanual y la psicomotricidad fina. Esta técnica consiste en que el niño/a introduce objetos en un hilo ya sea cáñamo o lana.

**Retorcido:** Consiste en que el niño/a contando con tiras de papel utilizando la yema de los dedos lo enrolla. Sirve para el desarrollo de motricidad fina especialmente en el uso y movimiento de los dedos.

## **2.2.5 PASOS METODOLÓGICOS EN EDUCACIÓN PARVULARIA.**

En Educación Parvularia se trabajan los períodos didácticos en forma congruente durante toda la jornada, estos son: Saludo, actividades diarias, conversación, juego-trabajo, recreo, educación musical, refrigerio, aprestamiento para la lecto-escritura, educación física, descanso y despedida.

El **saludo** permite la práctica de normas de cortesía, respeto y puntualidad dentro de las actividades que se desarrollan tenemos: recorrido por la escuela y la comunidad, uso de títeres, rondas, declamaciones, Himno Nacional, Oración a la Bandera, reflexiones, cantos, cada día es dedicado a temas diferentes como a la patria, a la maestra, a los compañeros, a la naturaleza, a Dios lo cual es flexible.

Las **actividades diarias** son acciones que se realizan permanentemente durante cada jornada con la finalidad de fomentar el hábito del aseo, responsabilidad y orden, desarrollar la orientación temporal y de inculcar el respeto e interés por los demás, dentro de las actividades tenemos el auto control, la fecha y el día, cuidado de plantas y animales, observar el estado del tiempo, ordenar y asear el aula, arreglo personal, verificación de necesidades y recursos, reuniones por equipos para decidir actividades del día.

**Conversación** es una actividad de diálogo que se puede dar dentro o fuera del aula sentados en círculos, semicírculos o en equipos. Es el momento de desarrollar los objetivos del programa de estudio dentro de las actividades tenemos: diálogo por sección, equipos o pareja, dramatizaciones de temas sugeridos, construcción y valorización de objetos relacionados al tema, teatro, baile, recitar, etc.

**Juego-Trabajo.** Este período permite al niño/a el desarrollo de habilidades y destrezas psicomotoras cognitivas y sociales. En este momento forman equipos y participan todos en las diferentes zonas, se pueden ambientar de acuerdo a objetivos del programa, dentro de las actividades tenemos: dibujos, collage, construcción de objetos, dramatizaciones, coloreo, pintura, conversaciones, creación de narraciones, costura, modelado, rococó, bruñido, dobleces, retorcido, etc.

**Recreo.** Permite al niño/a el desarrollo de la psicomotricidad y la socialización. En el recreo niños/as deciden que hacer, algunas veces los juegos son libre y otros dirigidos, dentro de las actividades tenemos: rondas, encostalados, juegos de mesa, columpios, deslizaderos, etc.

**Educación Musical.** Este período favorece la discriminación auditiva, identidad cultural e individual, el fomento de valores artísticos y desarrollar habilidades psicomotoras. Actividades realizadas: canto, bailes, gimnasia rítmica, uso de instrumentos musicales, música, sonido, narraciones, juegos auditivos, grabaciones y audición de la voz.

**Refrigerio.** Permite practicar normas, hábitos alimenticios y de higiene, valores, actitudes de respeto a los alimentos, como producto del trabajo de las actividades que se desarrollan están: lavado de manos y dientes, oración, preparación de la mesa, uso de cubiertos y manteles y objetos de mesa, servicio de mesa, preparación de comida y limpieza del hogar.

**Aprestamiento para lecto-escritura.** Es el período en que se despierta el interés por la lecto-escritura introduciéndose al niño/a en el aprendizaje de estos dos aspectos, dentro de las actividades que se desarrollan tenemos:

narraciones y su comprensión, trabajo en libretas y cuadernos cuadriculados, trazos de curvas, letras y números, libro de lectura, etc.

**Educación Física.** Permite el desarrollo motor del niño/a, en él deben aprovechar las habilidades, destrezas e intereses de los niños y de gran importancia. Actividades: rondas, marchas, juegos y cantos.

**Descanso** es el período en donde los niños/as apoyando su cabeza sobre la mesa, acostado sobre un petate, alfombra u otro material escuchan una canción de música suave, relatos imaginarios se les indica cerrar los ojitos y a dormir, este tiene un tiempo probable de diez minutos. Entre los materiales a utilizar están: grabadoras, canciones, música instrumental, libros de cuentos, almohadas, petates, cojines, etc.

**Despedida** este es el último momento en donde los niños/as ayudan a ordenar y limpiar el aula, entonan canciones de despedida. Reciben indicaciones de la maestra acerca de tareas ex -aulas, relacionadas con las actividades de aprendizaje u otras recomendaciones. Se despiden en un ambiente placentero y agradable evitando ansiedades y con deseos de regresar a la escuela el día siguiente. El tiempo probable es de diez minutos.

### **2.2.6 ZONAS DE JUEGO-TRABAJO.**

Es importante tener presente que las zonas de juego-trabajo deben organizarse en función de necesidades e intereses de niños/as, objetivos del programa de estudio, espacio físico del aula y disposición de materiales apropiados.

De acuerdo a los criterios mencionados es conveniente organizar las zonas de juego-trabajo de la siguiente manera: sección uno de tres a cuatro zonas, sección de dos de cuatro a cinco zonas y sección tres de cinco a siete zonas.

Estas zonas desarrollan la metodología juego-trabajo la cual tiene como propósito propiciar el aprendizaje de niños/as mediante experiencias lúdicas que favorezcan el interés y placer durante el desempeño de actividades.

La metodología se desarrolla principalmente en el período de juego-trabajo en cuatro momentos:

1. **Planificación**, en este el niño/a elige la zona, el equipo de compañeros/as, la actividad y recursos de trabajo.
2. **Desarrollo**, es el momento en que se realiza la actividad, es el tiempo del juego que realizan los niños/as.
3. **Evaluación**, es cuando el niño/a compara lo que hace con lo planeado, interpreta y valora el trabajo que realizó.
4. **Orden**, al finalizar la actividad el niño/a coloca sistemáticamente los recursos utilizados de modo que cada uno ocupe el lugar que le corresponde.

**ZONA DE DRAMATIZACIÓN.** Esta zona da la oportunidad para que niños/as aprendan a enfrentarse al medio que le rodea, es una manera de recordar experiencias, explorar cosas nuevas y ampliar ideas sobre la gente, los lugares y las relaciones sociales. Juegan a desempeñar roles, imitan personajes, se sienten y actúan como adultos.

En esta zona se pueden incluir muebles de casa, oficina, talleres, ropas, teléfono, herramientas, platos, manteles, azadón, cunas, espejos, peines y todo lo que estimula el niño/a a imitar roles.

**ZONA DE CONSTRUCCIÓN.** Proporciona al niño/a una variedad de experiencias de aprendizaje estimulando la coordinación muscular, visual y táctil, diferenciación sensorial y la creatividad.

En esta zona se incluyen trozos de madera en diferentes tamaños, cajas, medios de transporte, herramientas de diferentes tamaños, formas y colores.

**ZONA DE LA BIBLIOTECA.** Este espacio del aula es un lugar apartado, tranquilo, iluminado y ventilado en donde se le ofrece al niño/a la oportunidad del contacto con los libros y fomentar el hábito e interés por la lectura.

Los libros deben ser seleccionados de acuerdo a la edad e interés del niño/a, objetivos del programa, tamaño de la letra, ilustraciones que cubran un 80% de la página.

Se colocan en la zona: alfombras, petates, toallas, cojines, mecedoras, colchonetas y cualquier objeto que ofrezca tranquilidad y comodidad incluyendo también libros, revistas, fotografías, afiches, periódicos, etc.

La disposición de los libros debe llamar la atención de los párvulos y permitir el acceso a ellos.

**ZONA DE ARTES PLÁSTICAS.** Esta zona permite al niño el desarrollo de la psicomotricidad fina, la sensibilización de los valores, el arte, la identidad cultural y la creatividad.

Se sugiere incluir crayolas, pinceles, tijeras, papel de distintas clases, texturas, colores, formas y tamaños, pintura, plastilina, alambre, arcilla, tela, pega, cajas, cepillos, pastes y otros.

**ZONA DE OFICIOS O PROFESIONES.** “ Esta zona desarrolla en el niño la habilidad para manipular herramientas e instrumentos, le permite descubrir el uso y funcionamiento de objetos.”<sup>28</sup>

Entre los oficios y profesiones que se pueden ambientar y organizar están: carpintería, zapatería, cosmetología, mecánica, oficina, floristería, clínicas médicas y otras.

Los recursos utilizados deben ser de acuerdo a las edades. Se pueden colocar en esta zona: martillos, clavos, serruchos, jeringas, espejos, peines, rulos, lápices labiales, llaves, llantas, flores, macetas, máquinas de escribir, etc.

---

<sup>28</sup> MINED. De El Salvador Día a día en la Escuela Parvularia. Algieris Impresora, S. A. de C. V. 1997. Pág. 24.

“ El juego dramático en el niño es una forma de enfrentarse al medio ambiente, es una manera de recordar experiencias, explorar cosas nuevas y - ampliar ideas sobre la gente, los lugares y las relaciones sociales.”<sup>29</sup>

### **2.2.7 PLANEAMIENTO DIDÁCTICO.**

“ El planeamiento didáctico se define como el proceso de previsión, selección y organización de las actividades educativas concretas, para lograr los objetivos en un tiempo determinado, con la finalidad de propiciar las situaciones y experiencias que promoverán los aprendizajes deseables en los niños y las niñas.”<sup>30</sup>

Los procesos del planeamiento son la previsión, la selección y la organización. Por medio de la previsión se identifican las necesidades, problemas y condiciones de los niños/as, de la familia, la escuela y la comunidad.

La selección, permite determinar prioridades, de acuerdo con la información recogida y los recursos disponibles.

La organización, es la respuesta inmediata a los problemas seleccionados y se concretan en un plan de acción.

---

<sup>29</sup> Donalff Judith Breitbart Vicki. Iniciación con los niños. Editorial Trillas México, Argentina, España, 1ª Edición 1981. Pág. 106.

<sup>30</sup> Ministerio de Educación. República de El Salvador. Planeamiento Curricular de Educación Parvularia. Año 2000. Pág. 75.

Cada uno de esos momentos debe ser analizado durante su desarrollo, para comprobar logros y determinar ajustes que conduzcan a la eficacia del proceso global. En ese sentido, la planificación es una guía que orienta la labor docente. Conviene recordar que toda guía indica un camino; pero éste es flexible, por tomar en cuenta necesidades emergentes. Posterior al planeamiento está su ejecución que consiste en el desarrollo del plan.

Por tanto, los pasos que debe realizar para planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje son los siguientes:

- “ Detectar problemas, necesidades e intereses de los niños/as.
- Priorizar sus problemas, necesidades e intereses.
- Seleccionar objetivos con base a los NIP<sub>s</sub>.
- Programar actividades de aprendizaje para el logro de objetivos.
- Proveer las técnicas de procedimientos didácticos.
- Proveer los medios y materiales educativos.
- Proveer el tiempo.
- Planificar el proceso de evaluación.”<sup>31</sup>

Para detectar los problemas, necesidades e intereses se realizan los siguientes pasos:

1. Tratar de conocer con profundidad la realidad en que se va a trabajar.
2. Buscar proyecciones, motivaciones, limitaciones, potencialidades y posibilidades de la comunidad educativa.

---

<sup>31</sup> Ibid. Pág. 76.

Se puede hacer entrevistando a niños/as, padres y otros miembros de la comunidad. Observando las circunstancias de la realidad escolar y la comunidad.

Para priorizar las necesidades, intereses y problemas de los niños/as se seleccionan los que tienen mayor cantidad de niños/as, se determinan los que requieren atención inmediata, se comparan, organizan de mayor a menor importancia. Seguidamente se realizan la adecuación de los (NIP<sub>S</sub>) priorizados con los objetivos que el programa de estudio propone.

En primer lugar se revisan todos los objetivos del programa. Luego se seleccionan los objetivos que tienen estrecha relación con los NIP<sub>S</sub> priorizados.

Posteriormente se adecuan los NIP<sub>S</sub> con los objetivos que el programa de estudio propone. Luego se procede al proceso de aprendizaje programándose las actividades que llevan al logro de los objetivos. “ Las actividades son las acciones que se realizan para lograr los objetivos de aprendizaje; para implementarlas de manera eficaz deben planificarse previamente.”<sup>32</sup>

Deben planificarse las técnicas que constituyen el como decir la forma empleada y aprender algo. Por tanto es un recurso didáctico específico que concretiza un momento de la acción educativa. Al ser diferentes los aprendizajes serán también distintas las técnicas por emplear para el logro de los objetivos. Algunas técnicas son: juegos, dramatizaciones, cuentos musicalizados, dibujos, pintura, recortado, pegado, estrujado, rasgado, picado, modelado, collage, doblado y otros. También deben proveerse los

---

<sup>32</sup> Ibid. Pág. 77.

medios y materiales educativos, visitando centros educativos para intercambiar ideas, materiales y otros, elaborando recursos junto con los padres de familia, los niños/as, recolectar material por medio de campañas con los padres de familia y la comunidad.

También debe tomarse en cuenta el tiempo en donde la planificación de actividades puede realizarse en forma global, cuando comprende el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de todo el año lectivo y parcial, cuando se prevee se selecciona y organiza la acción de educación, por unidad de aprendizaje, por semana y diaria.

“ Todo niño/a necesita tiempo para jugar en grupo e individualmente, realizar tareas cotidianas, comer y nutrirse adecuadamente, cantar escuchar cuentos, recrearse y otros.”<sup>33</sup>

La evaluación se realiza al inicio de la acción educativa (diagnóstica) durante el proceso de aprendizaje (formativa) al finalizar (sumativa).

Entre los instrumentos de evaluación a utilizar se tiene: lista de cotejo, registros anecdóticos, ficha personal y otros.

La evaluación es un proceso constante que consiste en planificar, obtener, interpretar y suministrar la información que se tiene del niño/a con la finalidad de emitir juicios para el reajuste y mejoramiento del proceso de aprendizaje.

---

<sup>33</sup> Ibid. Pág. 80.

La planificación se inicia con la journalización del año lectivo, planificación por unidad y la carta didáctica cuyos modelos se adjuntan en el anexo número 1.

La jornada de trabajo en Educación Parvularia, está constituida por diez períodos didácticos. Las innovaciones al proceso de planificación didáctica en Educación Parvularia suponen una simplificación del proceso: se retoman en la programación semanal únicamente cinco períodos didácticos: **aprestamiento, juego-trabajo, educación musical y educación física**. El período de **conversación**, se planifica por separado en una matriz simplificada.

### 2.2.8 MOTIVACIÓN.

La motivación es el acto de propiciar y mantener una conducta orientada a las metas.

Entre las primeras explicaciones de la motivación son importantes la teoría de la pulsión, la del condicionamiento, la de la congruencia cognoscitiva y la humanística. Casi todas las teorías actuales consideran “ que la motivación es un reflejo de procesos cognoscitivos, aunque difieren en la importancia que conceden a diversos constructos cognoscitivos. La teoría de la motivación de logros de Atkinson postula que la necesidad de realizaciones es una motivación general que lleva al individuo a dar su mayor esfuerzo en los contextos del logro.”<sup>34</sup>

---

<sup>34</sup> Schunk Dale H. Teoría del Aprendizaje. Prentice-Hall. Hispao-Americana, S.A. México, Nueva York. Bogotá. Londres. Año 1984. Pág. 378.

La conducta orientada al logro representa un conflicto emocional entre la esperanza de tener éxito y el miedo al fracaso más tarde la teoría de la valía personal de Convington y sus colegas postula que la conducta orientada al logro es una función de los esfuerzos de los estudiantes por mantener la concentración en los estados motivacionales de compromiso con la tarea y el ego.

Los programas de cambio atribucional pretenden modificar las atribuciones difunciales del fracaso entre los estudiantes, como poca habilidad o esfuerzo insuficiente.

La teoría cognoscitiva social considera que la motivación es el resultado de las metas y las expectativas. La gente se impone metas y actúa del modo que cree que le ayudará a conseguirlas. Al comparar el desempeño actual con la meta y observar progresos se experimenta un sentimiento de autoeficacia para mejorar.

La motivación depende de creer que uno alcanzará los resultados deseados de las conductas dadas y que es capaz de realizar o aprender a realizar estas conductas.

“ La teoría de las metas postula que hay vínculos importantes entre las metas, las expectativas, las atribuciones, las concepciones de habilidades, las orientaciones motivacionales, las comparaciones personales y sociales y las conductas orientadas al logro de la gente en donde se poseen metas de aprendizaje (dominios) o bien de desempeño (destreza).”<sup>35</sup>

---

<sup>35</sup> Ibid. Pág. 382.

La motivación intrínseca es el deseo de entregarse a una actividad por su propio interés. Las actividades intrínsecamente interesantes son fines en si misma en contraste con aquellos cuya motivación es extrínseca que son medios para algún fin.

### **2.2.9 CURRÍCULO DEL NIVEL PARVULARIO.**

La Reforma Educativa iniciada en la Década de los noventa, presta atención a éste nivel y comienza el proceso de mejoramiento curricular. El plan curricular parte de un diagnóstico que da pauta para el diseño de instrumentos curriculares, éstos se caracterizan por tener como base un currículo de aprendizaje integrado y enfatiza el desarrollo integral de niños y niñas.

Entre los elementos significativos del currículo de Educación Parvularia están:

- Áreas de desarrollo en donde se reconocen con mayor énfasis las dimensiones de atención integral de niños/as y son fundamentos del contenido curricular y los procesos educativos.  
Estas áreas se reconocen como cognoscitiva, psicomotriz y socioafectiva.
- El contenido curricular es donde se organizan los planes y programas de estudio en unidades de aprendizaje relacionadas con las necesidades de niños/as.

Estas unidades se denominan:

1. La Escuela.
2. La Familia.

### 3. La Comunidad.

Se incluyen ejes transversales que establece el currículo nacional.

- b. Evaluación de los aprendizajes considerada como parte integral del proceso enseñanza aprendizaje.

Tiene su propia normativa la cual está diseñada de acuerdo a la naturaleza y objetivos del nivel.

- c. Materiales educativos, guías metodológicas para maestros/as que orientan el planeamiento didáctico, la organización del ambiente de aprendizaje y propone técnicas y estrategias.

Libretas de trabajo para los niños/as y guías para atender la participación de padres y madres de familia.

Entre los aspectos significativos que resaltan en los Fundamentos Curriculares en la Educación Parvularia se encuentran:

“ Los dos primeros años de formación, de los niños/as corresponden en su contenido al desarrollo de las áreas socioafectivas, biosicomotoras y cognoscitivas y en el tercer año, además de lo anterior, enfatiza en el aprestamiento para el ingreso al primer ciclo de Educación Básica.”<sup>36</sup>

La promoción del desarrollo integral de los niños/as, por medio de los procesos de socialización personalizada, cognición, mediante una adecuada estimulación.

Considerar al niño/a como seres humanos en formación, por lo tanto el currículo enfatiza en su desarrollo como persona, su identidad, autonomía individual, priorizando el despliegue de sus capacidades globales antes que la adquisición de informaciones particulares.

---

<sup>36</sup> Ministerio de Educación. República de El Salvador. Características Básicas de la Educación Parvularia en El Salvador. Año 2001. Pág. 14.

Considera la gradualidad en las etapas evolutivas, enfatizando en la potencialidad preparativa, por lo que orienta al desarrollo de procesos pedagógicos para facilitar el logro de aprendizajes propios de la etapa, en forma gradual y sistemática.

### **EVOLUCIÓN DE LA ESTRUCTURA CURRICULAR DEL NIVEL PARVULARIO.**

(1957-1969-70 y 1992-99).

<b>Cambio curricular. 1957.</b>	<b>Reforma Educativa. 1969-1970.</b>	<b>Reforma Educativa. 1992-1999.</b>
<p>El programa de estudios de 1957, estaba enfocado en desarrollar las áreas de aprendizaje llamadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> El hogar.</li> <li> La escuela.</li> <li> La comunidad.</li> <li> La patria.</li> </ul>	<p>El programa de estudios que se estableció con la Reforma Educativa de 1970, comprendía su atención en las áreas de aprendizaje denominadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Nuestra escuela.</li> <li> Nuestro hogar.</li> <li> Conozcamos la comunidad.</li> <li> El niño y la salud.</li> <li> Conozcamos la naturaleza.</li> <li> Nuestra patria en el mundo.</li> </ul>	<p>El programa de estudios está organizado en tres unidades de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> La familia.</li> <li> La escuela.</li> <li> La comunidad.</li> </ul> <p>Considera las áreas de desarrollo siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Cognoscitiva.</li> <li> Socioafectiva.</li> <li> Biopsicomotora.</li> </ul>

Es importante señalar que la estructura curricular de este nivel en su proceso histórico ha conservado los ejes curriculares; “ la familia, la escuela y la comunidad, los que están justificados según el marco pedagógico que sustenta este nivel y expresa que los contenidos de estos

ejes orientan a favorecer el desarrollo del pensamiento, de la sensopercepción y del movimiento consecuente, la formación de hábitos, actitudes y valores positivos, el desarrollo de la capacidad de expresión, de la creatividad y de la sensibilidad.”<sup>37</sup>

### **2.3 LA PSICOMOTRICIDAD Y SU IMPORTANCIA.**

La psicomotricidad según Johanne Durivage es la relación entre los movimientos y las funciones mentales es la que indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y el aprendizaje.

En los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño y la niña favoreciendo la relación entre el educando y su entorno, permitiendo el desarrollo de actividades perceptivas, motrices, del conocimiento, del esquema corporal, lateralidad, espacio-tiempo, tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños/as.

El docente debe ser cuidadoso y sobre todo muy creativo para seleccionar la metodología adecuada para que el niño y la niña puedan desarrollar su imaginación y su creatividad a través de actividades variadas donde conozcan su cuerpo, su potencial de movimientos y puedan tener contacto directo con los objetos y así poder observar, descubrir y conocer; clasificar, ordenar y seriar: formas, tamaños, colores, texturas, pesos, olores, sonidos, etc. Todo esto se logra con actividades que ejercitan los movimientos gruesos y finos, -

---

<sup>37</sup> MINED. República de El Salvador. Programa de Estudios de Educación Parvularia. 1999-2004, secciones 1, 2 y 3.

que más adelante le servirá al niño/a para el aprendizaje de la lectura, escritura, matemática y su incorporación plena a la Educación Básica.

### **2.3.1 OBJETIVOS Y ÁREAS DE LA PSICOMOTRICIDAD.**

La psicomotricidad permite el logro de aprendizajes motores dentro del proceso educativo, algunos de éstos son:

- d. Asegurar una óptima organización e integración de las funciones del desarrollo del niño y la niña.
- e. Mantener la integralidad de las capacidades psicomotrices del sujeto en la interacción con el medio que le rodea.
- f. Detectar tempranamente trastornos físicos y neurológicos y sus repercusiones en el resto de actividades globales.
- g. Crear espacios y desarrollar actividades que favorezcan la expresión motriz y el desarrollo armónico del niño y la niña.
- h. Desarrollar habilidades y destrezas motrices que favorezcan su ingreso con éxito a la Educación Básica.

### **2.3.2 LA PSICOMOTRICIDAD Y SUS ÁREAS.**

La psicomotricidad desarrolla la personalidad del niño y la niña, su capacidad de adaptación intelectual y motriz a través de la interacción de su cuerpo con el medio.

Las áreas de psicomotricidad son:

- Esquema corporal.
- Lateralidad.

- Equilibrio.
  - Espacio.
  - Tiempo-Ritmo.
  - Motricidad (gruesa y fina).
- 
- **Esquema Corporal:** Se define como “ la representación que una persona tiene de su cuerpo.”  
El desarrollo del esquema corporal logra que el niño y la niña se identifique con su propio cuerpo, que se exprese a través de él, que lo utilicen como medio de contacto; estos aspectos se potencian por la aplicación de conceptos: adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo; referidos a su cuerpo, es decir, que ejerce un dominio sobre el espacio horizontal y vertical que se logra con sus propias experiencias y la orientación del docente.
- 
- **Lateralidad:** Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral sobre el otro, esta definición fue dada por Condemaráin. Es decir que desarrollando la lateralidad en el niño y la niña se está formando la noción de derecha e izquierda partiendo de su propio cuerpo; este conocimiento se logra plenamente entre los cinco y siete años de edad; siendo de gran importancia su afirmación, pues fortalece la ubicación, como concepto básico y necesario para el proceso de lecto-escritura “ resulta necesario que al momento de iniciar dicho aprendizaje el niño y la niña ya posea la lateralidad definida, es decir que sean diestros o zurdos para el ejercicio de la escritura.<sup>38</sup>

---

<sup>38</sup> Ministerio de Educación, El Salvador. Metodología de la Lectura y Comprensión lectora. Año 2003. Pág. 17.

- **Equilibrio:** Arheina y Sinclair dan la siguiente definición sobre equilibrio “ es la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades locomotrices.”<sup>39</sup> Es decir la capacidad del cuerpo y la mente de permanecer estable aún en movimiento.

Los autores clasifican al equilibrio en tres categorías:

- Equilibrio estático: Mantenerse en una posición sin moverse.
  - Equilibrio dinámico: Control del cuerpo mientras se está moviendo.
  - Equilibrio de los objetos: Habilidad de sostener o llevar un objeto en equilibrio sin dejarlo caer.
- “ **Espacio:** Es el lugar que ocupa cada cuerpo y la distancia entre dos o más personas u objetos “<sup>40</sup> El concepto de espacio tiene su punto de partida en el movimiento del cuerpo del niño y la niña, por lo que los del esquema corporal y los de lateralidad contribuyen a su desarrollo.

#### - Tipos de Actividades Espaciales.

1. Adaptación Espacial: Corresponde a la etapa del espacio vivido o sea el desplazamiento de acuerdo a los espacios que el niño y la niña conocen. Ejemplo: pasar debajo de una mesa o de un túnel.

---

<sup>39</sup> Ministerio de Educación, El Salvador. Guía Integrada de Procesos Metodológicos para el Nivel de Educación Parvulario. Plan El Salvador, Pág. 33.

<sup>40</sup> Ibid. Pág. 33.

2. Nociones espaciales: Palabras que designan el espacio, por ejemplo: saltar, adelante o atrás de un obstáculo.
  3. Orientación espacial: Se desarrolla con ejercicios de localización, espacial, agrupaciones y reducción de trayectorias, por ejemplo: desplazarse solo a un determinado lugar: su cuarto, la tienda, el patio de la escuela y otros, sin que el adulto le oriente.
  4. Estructuración espacial: Es la organización del espacio sin mencionar su cuerpo, es aquí donde se forman conceptos de distancia, volumen y estructuración espacio-tiempo, por ejemplo: ¿En cuántos pasos cruzas el corredor?. Se refiere a cuántos pasos realizó, sin tomar en cuenta si son cortos o largos.
  5. Espacio gráfico: Es la capacidad de representar en el plano gráfico los objetos o elementos que se observan; pasando de la tridimensional a la bidimensional, por ejemplo: dibujar un objeto, trazar líneas o curvas entre dos líneas.
- **Tiempo y Ritmo:** Las nociones de tiempo y ritmo se elaboran a través de movimientos que por su automatización introducen cierto orden temporal debido a la contracción muscular, esto implica la regularización de los movimientos debido al ensayo o ejercitación de éstos, permitiendo adquirir un determinado ritmo al realizar el movimiento. También se desarrollan nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos ejemplo:

cruzar un espacio al ritmo de la pandereta, según lo indique el sonido.

El ritmo es un elemento innato en el ser humano, es la base indispensable en las nociones temporales y en la realización de diferentes actividades como: correr, saltar, rebotar, etc.

- **Motricidad:** De acuerdo con el desarrollo espontáneo de los movimientos, la motricidad se divide en : gruesa y fina.

**1. Motricidad Gruesa:** Es el desarrollo, conciencia y control de la actividad muscular grande, especialmente la referida a la coordinación de movimientos amplios como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc.

Una aplicación de ellos sería: “ enseñar al niño/a como saltar con los dos pies juntos y que repita el ejercicio juntamente con el maestro debe hacerlo sin separarlos y sin caerse.”<sup>41</sup>

**2. Motricidad Fina:** Es el desarrollo, conciencia y control de la actividad muscular requerida para la coordinación de movimientos finos y diferenciados, especialmente los requeridos en tareas donde se utilizan combinadamente el ojo, mano, dedos; ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.

---

<sup>41</sup> Ortiz, Nelson. Escala abreviada de Psicosocial Secretaría de Educación. Tegucigalpa, Honduras. 1998. Pág. 25.

## PROCESO GENERAL DE LA MOTRICIDAD GRUESA.

La motricidad gruesa se clasifica en:

- 1. Movimientos locomotores o automatismos:** Son los que ponen en función al cuerpo en su totalidad, por ejemplo. Gatear, caminar, saltar, arrastrarse, correr, rodar.
- 2. Coordinación dinámica o kinestésica:** Permite la sincronización de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo, por ejemplo: caminar o brincar sobre algo, caminar con las puntas de los pies o el talón, teniendo como objetivo controlar y coordinar los movimientos del cuerpo al desplazarse.
- 3. Disociación:** Consiste en mover voluntariamente una parte del cuerpo, mientras que las otras partes permanecen inmóviles o ejecutando otros movimientos, por ejemplo: caminar sosteniendo con la cabeza un plato u otro objeto sin dejarlo caer; mover un brazo al frente y el otro hacia atrás teniendo como objetivo diferenciar las funciones y las partes de su cuerpo ejecutando movimientos.

## PROCESO DE LA MOTRICIDAD FINA.

La motricidad fina es la parte de la psicomotricidad que permite “ la capacidad de manipular los objetos con toda la mano o con movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos, adquiriendo destrezas para: estrujar,

rasgar, modelar, enhebrar, recortar, perforar, puncionar, colorear, pintar, etc. hasta la escritura.”<sup>42</sup>

Es bueno destacar que para llegar al desarrollo de las facultades neumotrices, se necesita haber realizado suficientes actividades de motricidad gruesa, pues se ha comprobado que es la base para adquirir precisión, seguridad, mayor destreza manual y control digital que permitirá manipular instrumentos para el desarrollo grafo-motor.

Para mayor comprensión la motricidad fina se divide en tres áreas fundamentales:

1. Coordinación ojo-pie.
2. Coordinación ojo-mano.
3. Coordinación ocular.

**Coordinación ojo-pie:** Consiste en desarrollar la coordinación entre los movimientos del pie y del ojo, por ejemplo: patear la pelota hacia un lugar específico indicado, patear la pelota entre dos líneas paralelas sin que se salga de ellas.

**Coordinación ojo-mano:** Desarrolla y coordina los movimientos que se realizan entre el ojo y la mano .Además desarrolla las destrezas necesarias para aplaudir, lanzar, atrapar, rebotar, encestar, etc. Usando para ello la mano como instrumento básico

**Coordinación ocular:** Es esencial para ayudar al niño/a en la orientación espacial, es fundamental porque sus movimientos coordinados los encamina sin dificultad en el aprendizaje de la lecto-escritura y matemática,

---

<sup>42</sup> Ministerio de Educación de El Salvador. Guía Integrada de Procesos Metodológicos para el Nivel de Educación Parvularia.. S.A.E. Pág. 38.

también es importante porque posibilita el manejo de materiales que les ayudaran a desenvolverse mejor en sus actividades manuales.

Siempre es necesario comenzar con lo global, es decir desde lo general y sencillo hasta lo específico y complejo; la manipulación de los materiales y sus diversas prácticas harán que el niño/a desarrollen las habilidades propias del apresto para la lecto-escritura y la matemática que es la base construida en los tres años de Educación Parvularia, generando competitividad en niños/as para lograr con éxito la Educación Básica.

La coordinación de la mirada implica el nivel de ajuste de una función que evoluciona con la edad y el uso, ya que su integración repercute en la relación del individuo con su medio y los objetos, y es necesaria en lecto-escritura para: recorrer la continuidad del renglón de izquierda a derecha, bajar de un renglón a otro; alternar puntos de fijación de la mirada: pizarrón, cuaderno, etc. teniendo como objetivo desarrollar el dominio del movimiento de los ojos para generar destrezas y habilidades.

“ Los principios del aprendizaje por observación son importantes para adquirir habilidades motoras, demuestran lenta y precisamente lo que los estudiantes han de imitar y en seguida del modelamiento estos practican la destreza como por ejemplo: en preparatoria para que aprendan bien la danza que van a ejecutar necesitaran modelar y progresar lentamente hasta acoplar la danza a la música.”<sup>43</sup>

---

<sup>43</sup> Schunk Dale H. Teorías del Aprendizaje. Segunda Edición. México, Nueva York, Bogotá. 1998. Pág. 119.

## 2.4 DESARROLLO COGNOSCITIVO.

Según Piaget la mente no es una hoja en blanco donde escribir el conocimiento ni un espejo que refleje lo que percibe.

Si la información percepción o experiencia que enfrenta el individuo se ajusta a una estructura de su mente la entiende, la asimila en otro caso la mente la rechaza (o si la estructura está lista para transformar se cambia para dar acomodo a la información o la experiencia). Siempre de acuerdo con Piaget, la asimilación consiste en interpretar las nuevas experiencias en términos de las estructuras mentales presentes sin alterarlas.

Por otro lado, la acomodación estriba en cambiar esas estructuras para integrar las experiencias nuevas.

Piaget propuso un modelo biológico para describir el proceso de adaptarnos al mundo, los humanos dice Piaget ganan inteligencia del mismo modo.

Empleó el término esquema para designar a la estructura mental “los esquemas son formas de procesar la información que cambian conforme crecemos y aprendemos más.”<sup>44</sup> Hay dos clases de esquema: los sensoriomotores o acciones, y los cognoscitivos que son como conceptos. Ajustamos nuestros esquemas para acomodar nueva información pero a la vez asimilamos conocimientos nuevos en los esquemas viejos. Cuando vemos un objeto nuevo por primera ocasión tratamos de colocarlo en lo que ya sabemos si no se ajusta a nuestros conceptos previos, (si no podemos asimilarlo) debemos cambiarlos o formar un nuevo (acomodación).

---

<sup>44</sup> Craig J. Grace. Séptima Edición. México, Nueva York, Bogotá. 1997. Pág. 50.

La mente siempre trata de encontrar un balance entre asimilación y acomodación para eliminar inconsistencias o brechas entre la realidad y su representación. Este balance llamado equilibrio, es fundamental para la adaptación del hombre y hecho, para toda adaptación biológica. Para Piaget el crecimiento de la inteligencia no es sino un ejemplo importante de adaptación biológica. Él creía que las funciones invariables de adaptación, asimilación y acomodación forman la base de la adecuación intelectual al ambiente que ha permitido sobrevivir a nuestra especie.

Para Piaget el proceso intelectual procede de la siguiente manera. “Los esquemas se organizan en operaciones que se combinan para formar etapas cualitativamente diferentes de crecimiento cognoscitivo. Conforme el ser humano se desenvuelve, emplea esquemas más complejos para organizar la información y entender el mundo externo.”<sup>45</sup> Este desarrollo ocurre en cuatro períodos o etapas discretas y cualitativamente diferentes que él llamó la etapa sensoriomotora del nacimiento a los dos años aproximadamente, la preoperacional más o menos hasta los siete años, la de las operaciones concretas hasta los once o doce años y de las operaciones formales que empieza a los doce o después.

Por comparación los infantes usan pocos esquemas muchos de los cuales requieren acciones como mirar, asir o masticar. Es por ello que Piaget llamó a ésta etapa sensoriomotora porque la inteligencia infantil se apoya en los sentidos y los movimientos corporales de equilibrio.

---

<sup>45</sup> Ibid. Pag. 51.

El segundo período comienza casi al tiempo en que el niño comienza a hablar.

Durante la etapa preoperacional los niños aprenden acerca del mundo principalmente por sus propias acciones. No sustentan amplias teorías generales acerca de apilar bloques pero se sirven de sus experiencias cotidianas para construir conocimientos específicos. Los niños de esta edad no generalizan conjuntos de objetos, ni pueden seguir las consecuencias de una cadena de acontecimientos además no advierten la diferencia entre el símbolo y el objeto que representan. Al comienzo de esta etapa toman los nombres tan en serio que no pueden separar su significado literal de lo que cognotan por ejemplo, si un niño decide que un paquete de papel es un pedazo de pastel y la madre lo arroja a la basura, se trastorna tanto como una novia que acaba de ver la ruina de su pastel de boda. Al final de esta etapa los niños ya han aprendido que lenguaje arbitrario y que palabras pueden designar un objeto u otro.

Las etapas de las operaciones concretas, los niños comienzan a pensar lógicamente. Clasifican cosas y manejan jerarquías de ordenamiento. Entienden los conceptos matemáticos y el principio de conservación. Durante la etapa de las operaciones concretas el niño domina estas operaciones lógicas conforme su pensamiento, se acerca al del adulto.

En el último período o de las operaciones formales “ los adolescentes pueden explorar todas las soluciones lógicas de los problemas, imaginar en contra de los hechos, pensar realístamente en el futuro, formar ideales y entender metáforas, que no están al alcance de los niños.”<sup>46</sup>

---

<sup>46</sup> Ibid. Pág. 52.

El pensamiento operacional ya no requiere de vínculos con los objetos físicos o acontecimientos reales, y no se pueden adelantar dichas etapas de ahí la importancia de dar a todos los niños suficiente material de aprendizaje apropiado para cada etapa del crecimiento, de modo que no queden áreas de la mente sin desenvolver por lo que el niño es activo y no solo reactivo.

#### **2.4.1 EL DESARROLLO COGNOSCITIVO EN EL CONTEXTO SOCIAL.**

Según Piaget el niño es un científico activo que interactúa en su medio y elabora estrategias de pensamiento cada vez más complejas; pero éste niño parece actuar a solas al resolver los problemas. De cualquier modo los teóricos sociales subrayan cada vez más que el niño es un ser social y habla con otros y aprende de ellos (Bruner y Haste, 1987)- tal vez en el laboratorio del psicólogo el niño resuelve solo los problemas que plantean los investigadores. Pero afuera pasan por los hechos reales en compañía de adultos y compañeros mayores y más experimentados que les traducen los acontecimientos o les dan sentido.

Así el desarrollo cognoscitivo del niño es un noviciado durante el cual aprende y practica guiado por compañeros, conocedores, padres, maestros y otros, que de hecho provocan un desequilibrio en su pensamiento que lo constriñe a la adopción de modelos de pensamientos más complejos.

Vygotsky no solo estaba interesado en el desarrollo de la mente en un contexto social, sino también en el desenvolvimiento histórico del saber y el entendimiento de la comunidad, trató de incorporar aspectos de la Sociología, Antropología y la Historia para avanzar en la comprensión del desarrollo individual. Concluyó que solo le damos sentido al mundo aprendiendo los significados compartidos con los demás. Todos juntos los componemos y lo pasamos de generación en generación.

Para Vygotsky al contestar la pregunta ¿cómo se convierte el niño en lo que todavía no lo es? definió dos niveles de desarrollo cognoscitivo: “ El primero es el nivel potencial del niño determinado por su capacidad para resolver problemas a solas y el segundo es un nivel potencial determinado por la clase de problemas que puede resolver guiado por un adulto o un compañero más capaz.”<sup>47</sup>

Para Vygotsky y sus colaboradores, el desarrollo cognoscitivo está infundido en la vida social y los contextos culturales. El niño de la mejor ejecución demuestra que lo que sabe proviene de la colaboración de compañeros más competentes o adultos define este proceso como ser aprendiz de pensar. Tienden los puentes en el entendimiento actual y las habilidades y el entendimiento nuevo lo que incrementa paso a paso su participación y responsabilidad.

---

<sup>47</sup> Según Vygotsky, citado por Craig Grace J. Pág. 54.

## **CAPITULO III FORMULACIÓN DEL SISTEMA DE HIPÓTESIS.**

### **3.1 HIPÓTESIS GENERAL.**

$H_G$  – El proceso metodológico empleado por las docentes de Educación Parvularia influye en el aprendizaje de los niños/as de los Centros Escolares Públicos.

### **3.2 HIPÓTESIS ESPECIFICAS.**

$H_1$  – Los métodos y las técnicas empleadas por las docentes de Educación Parvularia inciden en el aprendizaje cognoscitivo de niños/as de los Centros Escolares Públicos.

$H_2$  – El empleo de técnicas participativas por las docentes de Educación Parvularia promueven el aprendizaje psicomotriz de niños/as en los Centros Escolares Públicos.

### **3.3 HIPÓTESIS NULAS.**

$H_{O_1}$  – El proceso metodológico empleado por las docentes de Educación Parvularia, no influye en el aprendizaje de los educandos de los Centros Escolares Públicos.

H<sub>0 2</sub> – Los métodos y las técnicas empleadas por las docentes de Educación Parvularia no inciden en el aprendizaje cognoscitivo de niños/as de los Centros Escolares Públicos.

H<sub>0 3</sub> – El empleo de técnicas participativas por las docentes de Educación Parvularia no promueven en el aprendizaje psicomotriz de niños/as de los Centros Escolares Públicos.

### OPERACIONALIZACIÓN DE HIPÓTESIS

HIPÓTESIS	VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES
<p style="text-align: center;">HG</p> <p>El proceso metodológico empleado, por las docentes de educación parvularia, influye en el aprendizaje de niños/as.</p>	<p>VI</p> <p>Proceso Metodológico</p>	Conjunto de estrategias ordenadas y sistemáticas que conllevan a la adquisición del desarrollo cognoscitivo, socioafectivo y psicomotriz del individuo que se verifica constantemente.	pasos metodológicos. zonas de juego trabajo. planificación. evaluación
	<p>VD</p> <p>Aprendizaje</p>	Proceso mediante el cual se adquieren conocimientos, desarrollan habilidades, hábitos y destrezas, socializando al individuo sometándose a evaluación continua.	Equilibrio. persección, la familia. motivación, lateralidad.
<p style="text-align: center;">HE1</p> <p>Los métodos y técnicas empleadas por las docentes de educación parvularia, índice en el aprendizaje cognoscitivo de niños y niñas.</p>	<p>VI</p> <p>Métodos Técnicas</p>	Conjunto de técnicas cuyo propósito es alcanzar un fin que se aplica en el proceso de aprendizaje.	Método de Decroly. Método Montessori. Froebeliano.
	<p>VD</p> <p>Aprendizaje Cognoscitivo</p>	Proceso mediante el cual partiendo de las sensaciones se concibe la atracción, en donde interactúa el que aprende y el que enseña y se evalúa constantemente.	Vocabulario correcto. expresión de pensamientos e ideas. reconocimiento y discriminación de figuras.
<p style="text-align: center;">HE2</p> <p>El empleo de técnicas participativas por las docentes de educación parvularia, promueven el aprendizaje psicomotriz.</p>	<p>VI</p> <p>Técnicas Participativas</p>	Procesos metodológicos en donde interactúan cooperativamente maestros y alumnos, despertando la creatividad, el dinamismo dotando la libertad.	Bruñido, retorcido, Rasgado, ro-co-co, juego.
	<p>VD</p> <p>Aprendizaje Psicomotriz</p>	Proceso continuo en cual se llega a la madurez emocional y física del individuo.	Recortar y colorear. Rotación de la muñeca.

### 3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE HIPÓTESIS

HIPÓTESIS GENERAL.	VARIABLE INDEPENDIENTE.	INDICADORES.
El proceso metodológico empleado por las docentes de Educación Parvularia influye en el aprendizaje de niños/as de los Centros Escolares Públicos.	Proceso Metodológico.	Pasos Metodológicos. Zonas de Juego-Trabajo. Planificación. Evaluación.
	<b>VARIABLE DEPENDIENTE.</b>  Aprendizaje.	Equilibrio. Percepción, familia. Motivación, lateralidad.

### 3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE HIPÓTESIS EN VARIABLES.

1. HIPÓTESIS ESPECIFICA.	VARIABLE INDEPENDIENTE.	INDICADORES.
Los métodos y las técnicas empleadas por las docentes de Educación Parvularia inciden en el aprendizaje, cognoscitivo de niños y niñas	Métodos y Técnicas	Método de Decroly Método Montessori. Método Froebeliano
	<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	Vocabulario correcto. Expresión de pensamientos e ideas. Reconocimiento y discriminación de figuras.
	Aprendizaje Cognoscitivo	
2. HIPÓTESIS ESPECIFICA	VARIABLE INDEPENDIENTE	INDICADORES
El empleo de las técnicas participativas por las docentes de Educación Parvularia. Promueven el aprendizaje psicomotriz.	Técnicas Participativas	Bruñido, retorcido. Rasgado, ro-co-co. Juego.
	<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>	Recortar y colorear Rotación de la muñeca
	Aprendizaje Psicomotriz	

## CUADRO RESUMEN DE LA ELABORACIÓN DEL SISTEMA DE HIPÓTESIS

TEMA	ENUNCIADO	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	INDICADORES	PREGUNTAS
Propuesta e incidencia de la metodología empleada por los docentes para el desarrollo cognoscitivo y psicomotriz en niños y niñas de educación parvularia de los centros escolares públicos del distrito 12 – 07 del municipio de san miguel, durante el periodo de enero a junio de 2004.	En que medida incide la metodología empleada por los docentes en el desarrollo cognoscitivo y psicomotriz en niños /as de educación parvularia de los centros escolares públicos del distrito 12 – 07 del municipio de san miguel, durante el periodo de enero a junio de 2004	<b>General :</b> Investigar si el proceso metodológico empleado por las docentes incide en el aprendizaje de niños /as de educación parvularia.  <b>Específicos :</b> * determinar si la metodología empleada por las docentes conllevan al desarrollo cognoscitivo de niños /as de educación parvularia.  * identificar si el empleo de técnicas participativas inciden en el aprendizaje psicomotriz de niños /as de educación parvularia.	<b>HG</b> El proceso metodológico empleado por los docentes de educación parvularia, influyen en el aprendizaje de niños /as de los centros escolares públicos.	<b>VI</b> <b>Proceso</b> <b>Metodológico</b>   <b>VD</b> Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pasos metodológicos.</li> <li>✓ Zonas de juego – trabajo.</li> <li>✓ Planificación.</li> <li>✓ Evaluación.</li> <li>✓ Equilibrio.</li> <li>✓ La familia.</li> <li>✓ Motivación.</li> <li>✓ Lateralidad</li> </ul>	1. Participa activamente durante todos los procesos metodológicos. 2. Expresa palabras adecuadas en el momento de la conversación. 3. Se introduce en las zonas de trabajo. 4. Posee movimientos y ritmo adecuado. 5. Manifiesta estar motivado al aprendizaje. 6. Cumple con las tareas asignadas. 7. Se siente satisfecho durante la jornada. 9. Mantiene equilibrio al caminar. 13. Coordina movimientos al compás de la música y lateralidad.
			<b>HE1</b> Los métodos y las técnicas empleadas por las docentes de educación parvularia, incide en el aprendizaje cognoscitivo de niños /as.	<b>VI</b> Métodos y Técnicas   <b>VD</b> Aprendizaje cognoscitivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Método de Decroly.</li> <li>✓ M. Montessori.</li> <li>✓ M. Froebeliano.</li> <li>✓ Vocabulario correcto.</li> <li>✓ Percepción.</li> <li>✓ Reconocimiento y discriminación de figuras.</li> </ul>	12. Práctica valores. 19. Demuestra habilidades y destrezas en las mesas de trabajo. 15. Practica hábitos higiénicos.  8. Se expresa correctamente. 17. Persección de objetos, fenómenos y sonidos. 20. Distingue las partes de su cuerpo.
			<b>H2E</b> El empleo de técnicas participativas por las docentes de educación parvularia, promueven el aprendizaje psicomotriz.	<b>VI</b> Técnicas participativas   <b>VD</b> Aprendizaje psicomotriz	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Bruñido, retorcido, rasgado, ro-co-co, juego.</li> <li>✓ Recortar y colorear.</li> <li>✓ Rotación de la muñeca.</li> </ul>	11. Realizar trabajos de retorcido, bruñido, etc. 14. Participa en el juego dirigido y no dirigido.  16. Recorta y colorea correctamente. 10. Demuestra rotación en las muñecas. 18. Práctica movimientos corporales en la jornada de trabajo.

## DEFINICIÓN OPERACIONAL DE TÉRMINOS BÁSICOS.

**Actitudes:** Son predisposiciones estables del individuo donde desarrolla su actividad orientada de conformidad a diversos valores.

**Aprendizaje:** Adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas que se logran a través de las actividades prácticas realizadas por los/as educandos por medio de la aplicación de técnicas metodológicas participativas y se reflejan en cambios de conducta.

**Creatividad:** Capacidad que se desarrolla mediante actividades de trabajo que promueve espíritu creador, por medio de la aplicación de metodologías activas y recursos logrando así habilidades y destrezas a través de la práctica.

**Didáctica:** Proceso que implica la valoración de los aprendizajes de los alumnos/as. Esta valoración permite que el niño/a se concientice de los progresos, afectivos y psicomotrices, regulando las formas básicas para aprender.

**Educación:** Es un proceso en el que los alumnos/as desarrollan sus potencialidades mediante la orientación familiar, escolar y del medio ambiente que le formará para poder vivir dentro de una sociedad.

**Educación Parvularia:** Inicio de la educación sistemática aplicado a los niños/as de 4, 5 y 6 años; siendo el primer nivel de educación formal, la cual esta referida al desarrollo de habilidades y destrezas así como también, al desarrollo de la personalidad integral, preparándolo gradualmente al nivel escolar siguiente.

**Enseñanza:** Acción y efecto de enseñar promoviendo el empleo de técnicas metodológicas y de recursos adecuados.

**Equilibrio:** Es la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades locomotrices.

**Evaluación:** Proceso que implica la valorización de los aprendizajes que permiten que el niño se concientice de los progresos cognoscitivos, afectivo y psicomotriz de acuerdo a las técnicas metodológicas empleadas regulando las formas básicas para aprender.

**Habilidades:** Son las particularidades psíquicas, son condición esencial para la ejecución feliz de una o varias actividades.

**Habilidades Cognitivas:** Son particularidades psíquicas que son condición especial para que el niño/a desarrolle satisfactoriamente la memoria, la reflexión, la percepción, fondo, forma, etc.

**Habilidades Socio-Afectivas:** Son particulares psíquicas que determinan el carácter de la actividad, donde el niño/a manifiesta valores de conformidad con determinadas normas sociales transmitidas de forma explícita o tácitas.

**Hábitos:** Conductas deseables que se desarrollan en el niño/a a través de una práctica constante.

**Motricidad:** Es una actividad práctica que permite que los educandos logren alcanzar un alto grado de coordinación muscular, ya sea gruesa o fina.

**Motricidad Fina:** Es el desarrollo, conciencia y control de la actividad muscular requerida para la coordinación de movimientos más finos y diferenciados especialmente los requeridos en tareas, donde se utilizan combinadamente el ojo, mano dedos, ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.

**Motricidad Gruesa:** Es el desarrollo, conciencia y control de la actividad muscular grande especialmente la referida a la coordinación de movimientos amplios como: rodar, saltar, caminar, bailar, etc.

**Planificación Didáctica:** Es la organización, selección y previsión de los conocimientos que deben ser adquiridos por los alumnos/as y que determinan secuencia de los objetivos educativos, los contenidos de la enseñanza, los recursos didácticos, las actividades de enseñanza-aprendizaje y la organización del tiempo y el espacio.

**Socialización:** Conducta de niño/a que le permite socializarse consigo mismo y con los demás con el objeto de convivir en vida social y ser aceptado.

**Técnica de enseñanza:** Proceso de trabajo o de producción que supone una manera desarrollada de aprendizaje como sinónimo de practica en donde se aplican diversos procedimientos para hacer efectiva la enseñanza.

#### 4.1 TIPOS DE INVESTIGACIÓN.

En el presente trabajo de investigación se ha empleado el tipo de investigación correlacional porque se enmarcan las hipótesis en la relación entre dos o más variables, pues este tipo de estudio tiene como propósito medir el grado de relación que existe entre dos o más variables en un contexto particular cuya finalidad principal es saber como se puede comportar una variable de otras variables relacionadas, siendo la variable independiente la causa y la variable dependiente el efecto. Además se complementan con las investigaciones:

- **Descriptiva.** Porque se especifican las propiedades importantes de las personas, (alumnos/as, maestros/as, padres y madres de familia) y la comunidad en general, se describe el problema desde sus inicios el tratamiento que se le ha dado a través del tiempo y como se encuentra actualmente.

También se ha hecho uso de la investigación bibliográfica ya que por medio de libros, revistas, periódicos, guías, se han recopilado aspectos bibliográficos de diversos autores analizándose sus posiciones y contrastándoles con la realidad.

La investigación de campo se ha llevado a cabo desde sus inicios, cuando mediante un diagnóstico se encontraron muchísimas necesidades de acuerdo al contacto directo con la realidad, y luego después de priorizarlas se optó por la más relevante, y durante el proceso de la investigación se realizó el contacto directo con los involucrados en el problema, quienes aportaron los datos que han servido para llegar al descubrimiento de la verdad. En esta forma se llevo a cabo el tipo de estudio exploratorio ya que a nivel de la Educación Parvularia en los Centros Educativos dentro de la población y por ende en la

muestra no se habían realizado investigaciones con respecto al empleo de las técnicas metodológicas utilizadas por maestros/as en este nivel, por lo que no se había abordado antes.

## 4.2 MÉTODOS Y TÉCNICAS.

En toda investigación científica es indispensable el proceso metodológico, por lo que consideramos que es el camino que se ha seguido para alcanzar los objetivos planteados. Uno de los métodos empleados es el inductivo, porque se ha llegado a partir de la realidad concreta de donde se extrajo el problema hasta llegar a la abstracción unido a él se llegó a la utilización del método deductivo hipotético donde surgen proposiciones tentativas acerca de la problemática como son las hipótesis, las cuales después de un proceso se llega a la comprobación, todos estos métodos van inmerso en el método científico el cual posee características de verdadero, fático, antidogmático, exacto, etc. y lleva un proceso hacia el descubrimiento de la verdad mediante la comprobación sistemática de las hipótesis.

## 4.3 TÉCNICAS.

Las técnicas empleadas han sido:

- **La observación.** La cual desde el inicio al visitar la realidad de donde se extrajo la problemática y luego continuamente en las visitas a los diferentes Centros Educativos se observó detenidamente a los involucrados en el estudio. Se utilizó una lista de cotejo para observar a los alumnos de las tres secciones de Educación Parvularia con

el objetivo de verificar el uso adecuado de las técnicas aplicadas por las maestras.

- **Encuestas.** Se administró 26 encuestas a las maestras de Educación Parvularia del Distrito 12-07, con el objetivo de conocer las necesidades en este nivel lo cual unido a la observación realizada por el equipo investigador se utilizó para llevar a cabo el diagnóstico. El tipo de encuesta empleada fue de índole estructurada. Constaban de 15 preguntas donde se penetró en las distintas áreas.
- **Entrevista.** Esta técnica se llevó a cabo, con especialistas en la materia, para recopilar datos importantes concernientes a las metodologías utilizadas en las escuelas de Educación Parvularia de acuerdo con los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación, lo cual sirvió para analizar la literatura y su aplicación. También se utilizó el tipo de entrevista estructurada.
- **Cuestionario.** Es otra técnica empleada, la cual sirvió para la recolección de datos, el cual estuvo formado por 20 preguntas de tipo cerrado conteniendo las interrogantes extraídas de los indicadores de las variables de las hipótesis las cuales fueron utilizadas en la comprobación estadísticas y 5 preguntas abiertas, las cuales han servido de información para la elaboración de las conclusiones.

#### 4.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.

##### 4.4.1 POBLACIÓN.

La población estaba constituida por 12 Centros Escolares del Distrito 12-07, distribuidos así: seis en la zona urbana y seis en el área rural todas pertenecientes a la jurisdicción de San Miguel, ascendiendo a un total de 26 maestras de Educación Parvularia, 762 alumnos/as de este nivel, 701 padres y madres de familia, teniendo un total de 1492 sujetos, pertenecientes a la zona urbana y la zona rural, únicamente son maestras las que laboran en este nivel cuyas edades oscilan entre 30 y 40 años.

Los niños y las niñas también pertenecen en su mayoría a la zona urbana y el resto a la zona rural sus edades están comprendidas entre 4 y 6 años, pertenecientes a la sección uno, dos y tres y las rurales aulas integradas.

Los padres y madres de familia son también algunos de la zona urbana y otros de la zona rural pertenecientes a la clase media y baja.

A continuación se detalla en el siguiente cuadro.

#### CENTROS ESCOLARES PÚBLICOS QUE POSEEN EDUCACIÓN PARVULARIA DEL DISTRITO 12-07.

Nombre del Centro Escolar.	Cantidad de Alumnos.	Padres de Familia.	Maestros.	Total.
Centro Escolar Colonia San José.	60	50	3	113
Centro Escolar Cantón El	60	52	1	114

Papalón.				
Centro Escolar Colonia Carrillo.	94	85	2	181
Escuela Parvularia La Presita.	204	196	8	408
Centro Escolar Antonio Fernández Ibáñez.	81	75	3	159
Centro Escolar Ciudad Martell República de Francia.	30	28	2	60
Centro Escolar Residencial La Pradera.	68	63	2	133
Centro Escolar Cantón La Peñita.	32	30	1	65
Centro Escolar Cantón Las Casitas.	38	35	1	74
Centro Escolar Cantón Las Delicias.	31	29	1	61
Centro Escolar Lotificación Las Delicias.	33	30	1	64
Centro Escolar Caserío Agua Salada.	31	28	1	60
Total	762	701	26	1492

#### 4.4.2 MUESTRA.

Para definir el tamaño de la muestra probabilística se hizo uso de la fórmula según Sierra Bravo citado por Eladio Zacarías en su obra “ **Así se Investiga,**” por lo que el nivel de error y de probabilidad, conlleva a datos más aproximados con respecto a la muestra y cuya fórmula es:

82

$$n = \frac{Z^2 P Q N}{E^2}$$

$$E^2 (N-1) + Z^2 P Q$$

Z= Nivel de confianza = 1.96.

P= 0.5 si es desconocido.

Q= 0.5 probabilidad de que suceda algo.

E= Error muestrario = 0.05.

N= Tamaño de la población = 791.

n= Muestra de la población.

Desarrollo:

$$n = \frac{(1.96) (0.5) (0.5) (791)}{(0.05)^2 (791-1) + (1.96)^2 (0.5) (0.5)}$$

$$n = \frac{(3.84) (0.25) (791)}{(0.0025) (790) + (3.84) (0.25)}$$

$$n = \frac{759.36}{(1.975) + (0.96)}$$

$$n = \frac{759.36}{2.935}$$

$$n = 258.73 = 259.$$

La muestra de alumnos ascendió a un total de 259, y para distribuirlos de acuerdo a los doce Centros Escolares se optó por utilizar el muestreo probabilístico estratificado en donde es proporcional de acuerdo al número de alumnos correspondiente al Nivel Parvulario de dichos centros educativos.

Para establecer a cuantos alumnos/as por escuela se le administró la guía de observación se utilizó la regla de tres simple de la siguiente manera:

C. E. Colonia San José:	$\frac{259 \times 60}{762} = 20$
C. E. Cantón El Papalón:	$\frac{259 \times 60}{762} = 20$
C. E. Colonia Carrillo:	$\frac{259 \times 94}{762} = 32$
Escuela Parvularia La Presita:	$\frac{259 \times 204}{762} = 69$
C. E. Antonio Fernández Ibáñez:	$\frac{259 \times 81}{762} = 28$
Ciudad Martell República de Francia:	$\frac{259 \times 30}{762} = 10$
C. E. Residencial La Pradera:	$\frac{259 \times 68}{762} = 23$
C. E. Cantón La Peñita:	$\frac{259 \times 32}{762} = 11$
C. E. Cantón Las Casitas:	$\frac{259 \times 38}{762} = 13$
C. E. Cantón Las Delicias:	$\frac{259 \times 31}{762} = 11$
C. E. Lotificación Las Delicias:	$\frac{259 \times 33}{762} = 11$
C. E. Caserío Agua Salada:	$\frac{259 \times 31}{762} = 11$

<b>Nombre de la Institución.</b>	<b>Población.</b>	<b>Muestra.</b>
C. E. Colonia San José.	60	20
C. E. Cantón El Papalón.	60	20
C. E. Colonia Carrillo.	94	32
Escuela Parvulario La Presita.	204	69
C. E. Antonio Fernández Ibáñez.	81	28
Ciudad Martell República de Francia.	30	10
C. E. Residencial La Pradera.	68	23
C. E. Cantón La Peñita.	32	11
C. E. Cantón Las Casitas.	38	13
C. E. Cantón Las Delicias.	31	11
C. E. Lotificación Las Delicias.	33	11
C. E. Caserío Agua Salada.	31	11
	<b>762</b>	<b>259</b>

Por lo que la muestra es representativa, y los sujetos son de ambos sexos, tomando en cuenta aulas integradas y las no integradas en forma proporcional, cuyas características son análogas, especialmente en el aspecto socio económico.

Con respecto al sector maestros para que la muestra fuera representativa y como la población es pequeña y en base a lo que plantea Tamayo y Tamayo que cuando la población es menos de 30 sujetos es recomendable para su representatividad tomar la población como muestra. Una de las características de las maestras es que no todas son especializadas en Educación Parvularia, pues de toda la muestra solo cuatro son especialistas en la rama y los otros poseen títulos de profesorados diversos, y únicamente por medio de capacitaciones llevadas a cabo por el Ministerio de Educación, se han preparado.

## **4.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.**

El instrumento que se tomo a bien aplicar por características ventajosas como:

- a. Fácil administración.
- b. Fácil elaboración.
- c. Fácil tabulación, fue el cuestionario debido, a la escasez de tiempo y apatía que presentan los sujetos al responder las interrogantes.

El cuestionario estuvo conformado por veinte preguntas cerradas y cinco abiertas. Las alternativas estaban constituidas por si, no, a veces, no contesto, lo cual facilito la tabulación. Las preguntas abiertas se enmarcaron principalmente con el objetivo de facilitar el análisis e interpretación de datos y dar grandes aportes a las conclusiones y recomendaciones. ( Ver anexo No. 2 ).

### **4.5.1 ADMINISTRACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS.**

Para verificar la confiabilidad y validez del instrumento se tomo a bien el administrar a un total de 10 maestras de seis Centros Educativos, lo cual se realizó en dos períodos consecutivos con un lapso de intermedio de ocho días, y cuyos resultados fueron aproximados por lo que se estructuran algunas preguntas para su mayor comprensión.

Los cuestionarios fueron administrados personalmente por el equipo investigador.

Por la edad y el nivel intelectual de los educandos se tomó a bien elaborar una guía de observación, conteniendo interrogantes relacionadas con los cuestionarios administrados a los maestros como lo es relacionado a la metodología utilizada, las integrantes del equipo investigador observaron detenidamente a los alumnos, que estuvieron dentro de la muestra.

## CAPITULO V ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

### 5.1 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.

Después de leer y ordenar todas las respuestas de las preguntas, se procedió a elaborar la tabla resumen que contiene los indicadores de las variables independientes y dependientes.

Así mismo los criterios Sí, No, A veces y No contestó; los cuales han sido procesados en forma global tomando en cuenta las respuestas de todos los sectores investigados, para luego ser ubicados en el indicador correspondiente de acuerdo al criterio seleccionado.

Al final se obtuvo un subtotal de ambas variables de las cuales tres mil ciento treinta y dos contestaron afirmativamente, cuatrocientos noventa y cinco opinan que no y en los indicadores no contestó y a veces no aparecen respuestas. Todos éstos datos pueden verse con mayor claridad en la siguiente tabla:

### COMPROBACIÓN DE LAS HIPÓTESIS POR MEDIO DE LA CHI CUADRADA.

#### TABLA DE SECTORES. HIPÓTESIS GENERAL.

	CUESTIONARIO A MAESTROS-AS.		GUÍA DE OBSERVACIÓN DE ALUMNOS.		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
<b>SI</b>	483	92.88	4,531	87.47	5,014	87.96
<b>NO</b>	37	7.12	649	12.53	686	12.04
<b>TOTAL</b>	<b>520</b>	<b>100.00</b>	<b>5,180</b>	<b>100.00</b>	<b>5,700</b>	<b>100.00</b>

**TABLA RESUMEN. HIPÓTESIS GENERAL.**

H I P O T E S I S  G E N E R A L	V I	INDICADORES	SI	NO	A V	N C
		1	275	36	0	0
		2	241	44	0	0
		3	473	71	0	0
		4	922	140	0	0
		<b>SUBTOTAL</b>	1,911	291	0	0
	V D	INDICADORES	SI	NO	A V	N C
		1	495	75	0	0
		2	253	32	0	0
		3	237	48	0	0
	4	236	49	0	0	
	<b>SUBTOTAL</b>	1,221	204	0	0	
	<b>TOTAL</b>	<b>3,132</b>	<b>495</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

**TABLA DE SUBTOTALES DE HIPÓTESIS GENERAL.**

Todos los datos recopilados en la tabla resumen pueden observarse a continuación en un cuadro en donde se puede ver el total obtenido en cada una de las variables de las hipótesis por categoría de respuestas.

SUBTOTALES	SI	NO	AV	NC
V. I	1,911	291	0	0
V. D	1,221	204	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>3,132</b>	<b>495</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### **TABLA DE CONTINGENCIA.**

Es una tabla especial de doble entrada que contiene las variables dependientes e independientes con sus respectivos criterios, ubicándose en la tabla el total de las frecuencias observadas en el cuadro resumen.

En ésta tabla de contingencia el procedimiento que se realiza es relacionar los criterios utilizados en los instrumentos de evaluación y las variables dependientes e independientes de la hipótesis de trabajo.

Para el llenado se utilizan los totales parciales o frecuencias observadas del cuadro resumen de las cuales se aplica la fórmula, Frecuencia Marginal de Columna por Frecuencia Marginal de fila entre el total.

Obteniendo de ésta forma el dato que será la frecuencia esperada y que luego servirá para trabajar el cuadro de comprobación de la Hipótesis de Trabajo planteada.

Todos estos resultados pueden verse de un modo resumido a continuación:

**TABLA DE CONTINGENCIA DE LA HIPÓTESIS GENERAL.**

V.I V.D	SI	NO	AV	NC	TOTAL
<b>SI</b>	(4429.48) 3,132	(1264.52) 1,512	(696.00) 1,221	(696.00) 1,221	7,086
<b>NO</b>	(1886.56) 2,115	(538.57) 495	(296.43) 204	(296.43) 204	3,018
<b>AV</b>	(1376.48) 1,911	(392.95) 291	(216.28) 0	(216.28) 0	2,202
<b>NC</b>	(1376.48) 1,911	(392.95) 291	(216.28) 0	(216.28) 0	2,202
<b>TOTAL</b>	<b>9,069</b>	<b>2,589</b>	<b>1,425</b>	<b>1,425</b>	<b>14,508</b>

Para el llenado de ésta tabla se procedió primeramente a anotar todas las frecuencias observadas que con relación a éstos datos serían cuatro, los cuales los retomamos del cuadro de contingencia, los mismo que las frecuencias esperadas; en la siguiente casilla se anota la diferencia entre éstas, para después ésta diferencia elevaría al cuadrado, cuyo resultado se divide entre la Frecuencia Esperada y al total de ésta se le saca el porcentaje.

Para obtener los datos de la frecuencia esperada (  $f_e$  ) se utiliza la siguiente fórmula:

$$f_e = \frac{f_m \cdot f_x \cdot f_{mc}}{T}$$

Referencias:

$f_{mf}$  = Frecuencia Marginal de fila.

$f_{mc}$  = Frecuencia Marginal de columna.

T = Total.

Sustituyendo:

$$f_{e1} = \frac{7,086 \times 9069}{14508} = 4429.48$$

$$f_{e2} = \frac{3018 \times 9069}{14508} = 1886.56$$

$$f_{e3} = \frac{2202 \times 9069}{14508} = 1376.48$$

$$f_{e4} = \frac{2202 \times 9069}{14508} = 1376.48$$

$$f_{e5} = \frac{7086 \times 2589}{14508} = 1264.52$$

$$f_{e6} = \frac{3018 \times 2589}{14508} = 538.57$$

$$f_{e7} = \frac{2202 \times 2589}{14508} = 392.95$$

$$f_{e8} = \frac{2202 \times 2589}{14508} = 392.95$$

$$f_{e9} = \frac{7086 \times 1425}{14508} = 696.00$$

$$f_{e10} = \frac{3018 \times 1425}{14508} = 296.43$$

$$f_{e11} = \frac{2202 \times 1425}{14508} = 216.28$$

$$f_{e12} = \frac{2202 \times 1425}{14508} = 216.28$$

$$f_{e13} = \frac{7086 \times 1425}{14508} = 696.00$$

$$f_{e14} = \frac{3018 \times 1425}{14508} = 296.43$$

$$f_{e15} = \frac{2202 \times 1425}{14508} = 216.28$$

$$f_{e16} = \frac{2202 \times 1425}{14508} = 216.28$$

### CHI CUADRADA DE LA HIPÓTESIS GENERAL.

La significación de la tabla de distribución del Chi cuadrado se toma de cero punto cero cinco porque solamente tenemos dos opciones: la hipótesis se acepta o se rechaza, y la relacionamos con nueve grados de libertad que para el caso es de dieciséis punto nueve, valor crítico que sustenta nuestra investigación que se encuentra en la casilla de intersección entre los grados de libertad y el nivel de significación 0.05 en la tabla.

$$X^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

Referencias:

$\Sigma$  = Sumatoria.

$f_o$  = Frecuencia Observada.

$f_e$  = Frecuencia Esperada.

$$1) x^2 = \frac{(3132 - 4429.48)^2}{4429.48} = 380.06$$

$$2) x^2 = \frac{(2115 - 1886.56)^2}{1886.56} = 27.66$$

$$3) x^2 = \frac{(1911 - 1376.48)^2}{1376.48} = 207.57$$

$$4) x^2 = \frac{(1911 - 1376.48)^2}{1376.48} = 207.57$$

$$5) \quad x^2 = \frac{(1512 - 1264.52)^2}{1264.52} = 48.43$$

$$6) \quad x^2 = \frac{(495 - 538.57)^2}{538.57} = 3.92$$

$$7) \quad x^2 = \frac{(291 - 392.95)^2}{392.95} = 26.45$$

$$8) \quad x^2 = \frac{(291 - 392.95)^2}{392.95} = 26.45$$

$$9) \quad x^2 = \frac{(1221 - 696.00)^2}{396.00} = 396.01$$

$$10) \quad x^2 = \frac{(204 - 296.43)^2}{216.28} = 28.82$$

$$11) \quad x^2 = \frac{(0 - 216.28)^2}{216.28} = 216.28$$

$$12) \quad x^2 = \frac{(0 - 216.28)^2}{216.28} = 216.28$$

$$13) \quad x^2 = \frac{(1221 - 696.00)^2}{696.00} = 396.01$$

$$14) \quad x^2 = \frac{(204 - 296.43)^2}{296.43} = 28.82$$

$$15) \quad x^2 = \frac{(0 - 216.28)^2}{216.28} = 216.28$$

$$16) \quad x^2 = \frac{(0 - 216.28)^2}{216.28} = 216.28$$

$$\begin{aligned} \Sigma &= 380.06 + 27.66 + 207.57 + 207.57 + 48.43 + 3.92 + 26.45 + 26.45 + 396.01 + \\ & 28.82 + 216.28 + 216.28 + 396.01 + 28.82 + 216.28 + 216.28 \end{aligned}$$

$$\Sigma = 2,642.89$$

$$x^2 = 2,642.89$$

$$K = (F - 1)(C - 1)$$

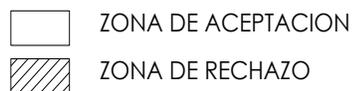
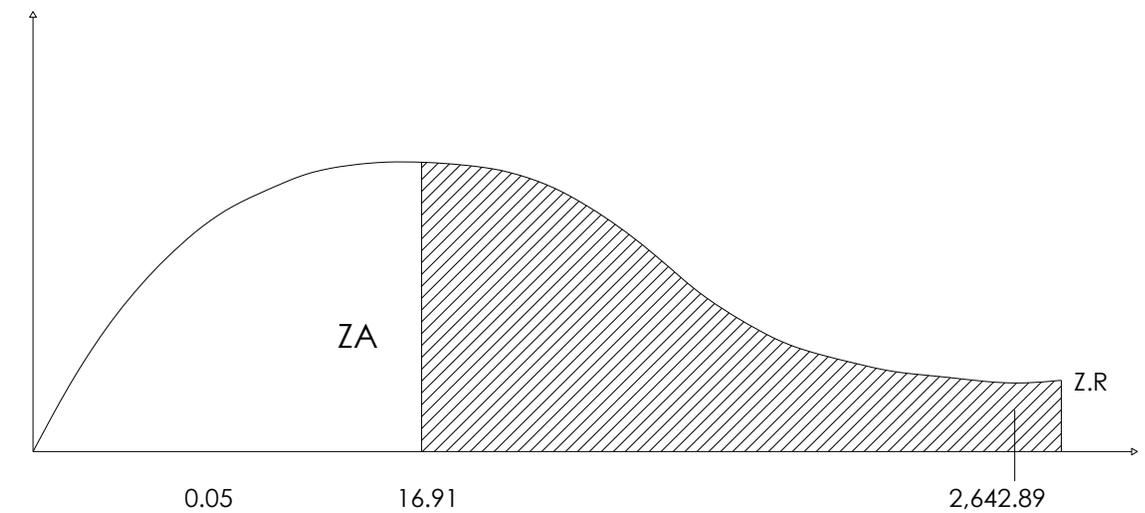
$$K = (4 - 1)(4 - 1)$$

$$K = ( 3 ) ( 3 )$$

$K = 9$  grados de libertad.

$9 = 16.92$  de valor crítico de aceptación.

Estos datos se proyectan con mayor claridad interpretativa en el siguiente gráfico, en donde puede apreciarse que la hipótesis nula se rechaza y afirma con suficiente criterio que el proceso metodológico empleado por las docentes de Educación Parvularia influye en el aprendizaje de los educando de los Centros Escolares Públicos.



**TABLA RESUMEN DE HIPÓTESIS ESPECIFICA No. 1.**

H I P O T E S I S  E S P E C I F I C A	V. I	INDICADORES	SI	NO	AV	NC	
		1	260	25	0	0	
		2	490	54	0	0	
		3	253	32	0	0	
		<b>SUBTOTAL</b>	1003	111	0	0	
	V. D	INDICADORES	SI	NO	AV	NC	
		1	279	32	0	0	
		2	271	40	0	0	
		3	262	23	0	0	
	<b>SUBTOTAL</b>	812	95	0	0		
	<b>TOTAL</b>	<b>1815</b>	<b>206</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

**TABLA DE SUBTOTALES DE HIPÓTESIS ESPECIFICA No.1**

<b>SUBTOTALES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>AV</b>	<b>NC</b>
<b>V. I</b>	1003	111	0	0
<b>V. D</b>	812	95	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>1815</b>	<b>206</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**TABLA DE CONTINGENCIA DE LA HIPÓTESIS ESPECIFICA No.1.**

<b>V.D</b>	<b>V.I</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>AV</b>	<b>NC</b>	<b>TOTAL</b>
<b>SI</b>		(2654.22) 1,815	(728.98) 923	(849.40) 812	(489.40) 812	4,362
<b>NO</b>		(909.08) 1,098	(249.68) 206	(167.62) 95	(167.62) 95	1,494
<b>AV</b>		(677.85) 1,003	(186.17) 111	(124.99) 0	(124.99) 0	1,114
<b>NC</b>		(677.85) 1,003	(186.17) 111	(124.99) 0	(124.99) 0	1,114
<b>TOTAL</b>		<b>4,919</b>	<b>1,351</b>	<b>907</b>	<b>907</b>	<b>8,084</b>

Para obtener los datos de la frecuencia esperada (  $f_e$  ) se utiliza la siguiente fórmula:

$$f_e = \frac{f_m \cdot f_{mc}}{T}$$

Referencias:

$f_{mf}$  = Frecuencia Marginal de fila.

$f_{mc}$  = Frecuencia Marginal de columna.

T = Total.

$$f_{e1} = \frac{4,362 \times 4919}{8084} = 2654.22$$

$$f_{e2} = \frac{1494 \times 4919}{8084} = 909.08$$

$$f_{e3} = \frac{1114 \times 4919}{8084} = 677.85$$

$$f_{e4} = \frac{1114 \times 4919}{8084} = 677.85$$

$$f_{e5} = \frac{4362 \times 1351}{8084} = 728.98$$

$$f_{e6} = \frac{1494 \times 1351}{8084} = 249.68$$

$$f_{e7} = \frac{1114 \times 1351}{8084} = 186.17$$

$$f_{e8} = \frac{1114 \times 1351}{8084} = 186.17$$

$$f_{e9} = \frac{4362 \times 907}{8084} = 489.40$$

$$f_{e10} = \frac{1494 \times 907}{8084} = 167.62$$

$$f_{e11} = \frac{1114 \times 907}{8084} = 124.99$$

$$f_{e12} = \frac{1114 \times 907}{8084} = 124.99$$

$$f_{e13} = \frac{4362 \times 907}{8084} = 489.40$$

$$f_{e14} = \frac{1494 \times 907}{8084} = 167.62$$

$$f_{e15} = \frac{1114 \times 907}{8084} = 124.99$$

$$f_{e16} = \frac{1114 \times 907}{8084} = 124.99$$

### CHI CUADRADA DE LA HIPÓTESIS ESPECIFICA No. 1.

$$X^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

Referencias:

$\Sigma$  = Sumatoria.

$f_o$  = Frecuencia Observada.

$f_e$  = Frecuencia Esperada.

$$1) x^2 = \frac{(1815 - 2654.22)^2}{2654.22} = 265.35$$

$$2) x^2 = \frac{(1098 - 909.08)^2}{909.08} = 39.26$$

$$3) x^2 = \frac{(1003 - 677.85)^2}{677.85} = 155.97$$

$$4) x^2 = \frac{(1003 - 677.85)^2}{677.85} = 155.97$$

$$5) x^2 = \frac{(923 - 728.98)^2}{728.98} = 51.64$$

$$6) x^2 = \frac{(206 - 249.68)^2}{249.68} = 7.64$$

$$7) x^2 = \frac{(111 - 186.17)^2}{186.17} = 30.35$$

$$8) x^2 = \frac{(111 - 186.17)^2}{186.17} = 30.35$$

$$9) x^2 = \frac{(812 - 489.40)^2}{489.40} = 212.65$$

$$10) x^2 = \frac{(95 - 167.62)^2}{167.62} = 31.46$$

$$11) x^2 = \frac{(0 - 124.99)^2}{124.99} = 124.99$$

$$12) x^2 = \frac{(0 - 124.99)^2}{124.99} = 124.99$$

$$13) x^2 = \frac{(812 - 489.40)^2}{489.40} = 212.65$$

$$14) x^2 = \frac{(95 - 167.62)^2}{167.62} = 31.46$$

$$15) x^2 = \frac{(0 - 124.99)^2}{124.99} = 124.99$$

$$16) x^2 = \frac{(0 - 124.99)^2}{124.99} = 124.99$$

$$\Sigma = 265.35 + 39.26 + 155.97 + 155.97 + 51.67 + 7.64 + 30.35 + 30.35 + 212.65 + \\ 31.46 + 124.99 + 124.99 + 212.65 + 31.46 + 124.99 + 124.99$$

$$\Sigma = 1,724.71$$

$$x^2 = 1,724.71$$

$$K = (F - 1) (C - 1)$$

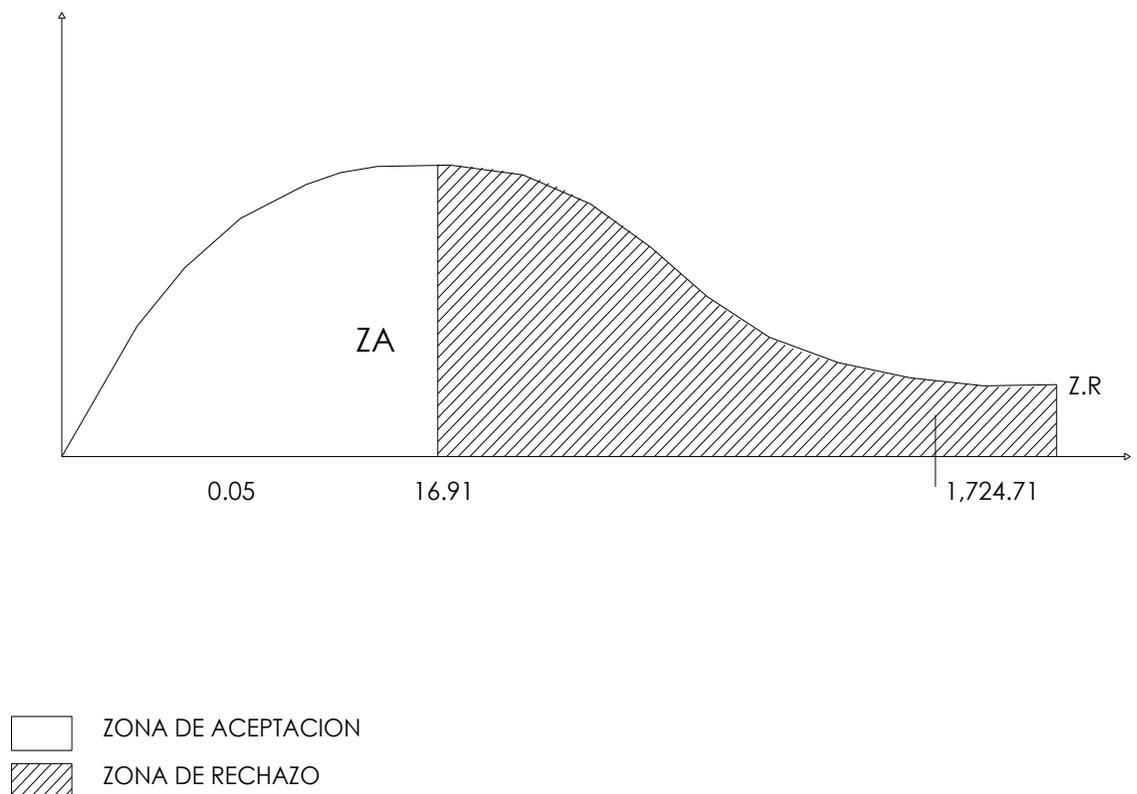
$$K = (4 - 1) (4 - 1)$$

$$K = ( 3 ) ( 3 )$$

$K = 9$  grados de libertad.

$9 = 16.92$  de valor crítico de aceptación.

Estos datos se proyectan con mayor claridad de interpretación en el siguiente gráfico en donde se demuestra que la hipótesis nula se rechaza y afirma con suficiente criterio que los métodos y técnicas empleadas por las docentes de Educación Parvularia promueven el desarrollo cognoscitivo de niños/as de los Centros Educativos Públicos.



**TABLA RESUMEN DE HIPÓTESIS ESPECIFICA No. 2.**

H I P O T E S I S	V. I	INDICADORES	SI	NO	AV	NC
		1	522	48	0	0
		<b>SUBTOTAL</b>	522	48	0	0
E S P E C I F I C A	V. D	INDICADORES	SI	NO	AV	NC
		1	237	48	0	0
		2	252	33	0	0
		<b>SUBTOTAL</b>	489	81	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>1011</b>	<b>129</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

**TABLA DE SUBTOTALES.**

<b>SUBTOTALES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>AV</b>	<b>NC</b>
<b>V. I</b>	522	48	0	0
<b>V. D</b>	489	81	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>1011</b>	<b>129</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**TABLA DE CONTINGENCIA DE HIPÓTESIS ESPECIFICA No. 2.**

<b>V.D</b>	<b>V.I</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>AV</b>	<b>NC</b>	<b>TOTAL</b>
	<b>SI</b>	(1472.39) 1,011	(422.11) 537	(315.75) 489	(315.75) 489	2,526
	<b>NO</b>	(521.11) 603	(149.39) 129	(111.75) 81	(111.75) 81	894
	<b>AV</b>	(332.25) 522	(95.25) 48	(71.25) 0	(71.25) 0	570
	<b>NC</b>	(332.25) 522	(95.25) 48	(71.25) 0	(71.25) 0	570
<b>TOTAL</b>		<b>2,658</b>	<b>762</b>	<b>570</b>	<b>570</b>	<b>4,560</b>

Para obtener los datos de la frecuencia esperada ( $f_e$ ) se utiliza la siguiente fórmula:

$$f_e = \frac{f_m \times f_{mc}}{T}$$

Referencias:

$f_{mf}$  = Frecuencia Marginal de fila.

$f_{mc}$  = Frecuencia Marginal de columna.

T = Total.

$$f_{e1} = \frac{2526 \times 2658}{4560} = 1472.39$$

$$f_{e2} = \frac{894 \times 2658}{4560} = 521.11$$

$$f_{e3} = \frac{570 \times 2658}{4560} = 332.25$$

$$f_{e4} = \frac{570 \times 2658}{4560} = 332.25$$

$$f_{e5} = \frac{2526 \times 762}{4560} = 422.11$$

$$f_{e6} = \frac{894 \times 762}{4560} = 149.39$$

$$f_{e7} = \frac{570 \times 762}{4560} = 95.25$$

$$f_{e8} = \frac{570 \times 762}{4560} = 95.25$$

$$f_{e9} = \frac{2526 \times 570}{4560} = 315.75$$

$$f_{e10} = \frac{894 \times 570}{4560} = 111.75$$

$$f_{e11} = \frac{570 \times 570}{4560} = 71.25$$

$$f_{e12} = \frac{570 \times 570}{4560} = 71.25$$

$$f_{e13} = \frac{2526 \times 570}{4560} = 315.75$$

$$f_{e14} = \frac{894 \times 570}{4560} = 111.75$$

$$f_{e15} = \frac{570 \times 570}{4560} = 71.25$$

$$f_{e16} = \frac{570 \times 570}{4560} = 71.25$$

### CHI CUADRADA DE LA HIPÓTESIS ESPECIFICA No. 2.

$$X^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

Referencias:

$\Sigma$  = Sumatoria.

$f_o$  = Frecuencia Observada.

$f_e$  = Frecuencia Esperada.

$$1) x^2 = \frac{(1111 - 1472.39)^2}{1472.39} = 144.58$$

$$2) x^2 = \frac{(603 - 521.11)^2}{521.11} = 12.87$$

$$3) x^2 = \frac{(522 - 332.25)^2}{332.25} = 108.37$$

$$4) x^2 = \frac{(522 - 332.25)^2}{332.25} = 108.37$$

$$5) x^2 = \frac{(537 - 422.11)^2}{422.11} = 31.27$$

$$6) x^2 = \frac{(129 - 149.39)^2}{149.39} = 2.78$$

$$7) x^2 = \frac{(48 - 95.25)^2}{95.25} = 23.44$$

$$8) x^2 = \frac{(48 - 95.25)^2}{95.25} = 23.44$$

$$9) x^2 = \frac{(489 - 315.75)^2}{315.75} = 95.06$$

$$10) x^2 = \frac{(81 - 111.75)^2}{111.75} = 8.46$$

$$11) x^2 = \frac{(0 - 71.25)^2}{71.25} = 71.25$$

$$12) x^2 = \frac{(0 - 71.25)^2}{71.25} = 71.25$$

$$13) x^2 = \frac{(489 - 315.75)^2}{315.75} = 95.06$$

$$14) x^2 = \frac{(81 - 111.75)^2}{111.75} = 8.46$$

$$15) x^2 = \frac{(0 - 71.25)^2}{71.25} = 71.25$$

$$16) x^2 = \frac{(0 - 71.25)^2}{71.25} = 71.25$$

$$\Sigma = 144.58 + 12.87 + 108.37 + 108.37 + 31.27 + 2.78 + 23.44 + 23.44 + 95.06 + 8.46 + 71.25 + 71.25 + 95.06 + 8.46 + 71.25 + 71.25$$

$$\Sigma = 947.16$$

$$x^2 = 947.16$$

$$K = (F - 1) (C - 1)$$

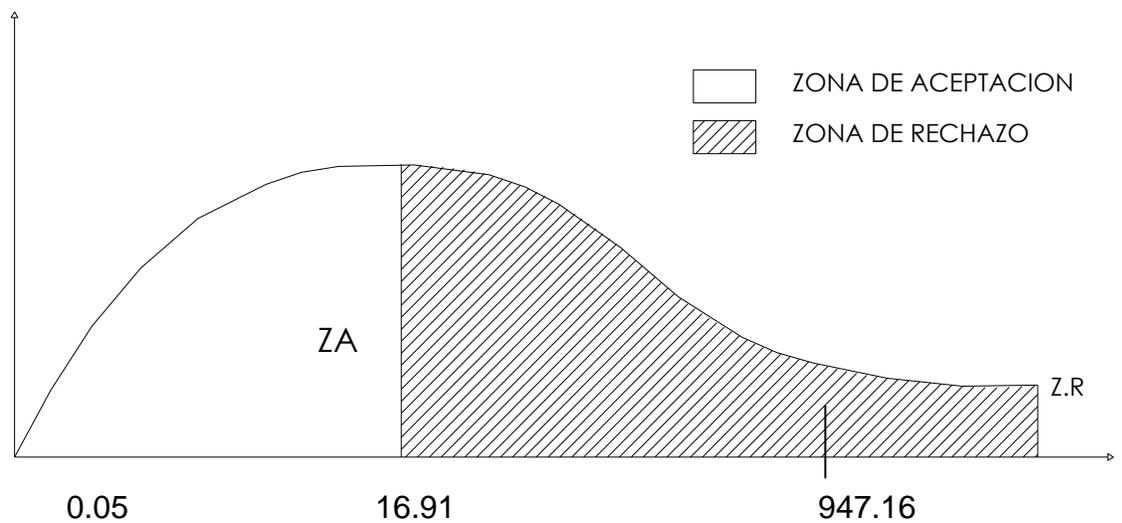
$$K = (4 - 1) (4 - 1)$$

$$K = ( 3 ) ( 3 )$$

K = 9 grados de libertad.

9 = 16.92 de valor crítico de aceptación.

Estos datos se proyectan con mayor claridad interpretativa en el siguiente gráfico en donde puede apreciarse que la hipótesis nula se rechaza y se afirma con suficiente criterio que el empleo de las técnicas participativas utilizadas por las docentes de Educación Parvularia inciden en el proceso de aprendizaje psicomotriz de niños/as de los Centros Escolares Públicos.



1. ¿ Cree usted que emplea todos los pasos metodológicos durante el transcurso de la jornada de trabajo ?	Maestros		Alumnos	
	F	%	F	%
Sí	26	100.00	223	86.11
No	0	0.00	36	13.89
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.00</b>	<b>259</b>	<b>100.00</b>

### *INTERPRETACIÓN.*

En la educación parvularia los pasos metodológicos están dados por momentos, que en su totalidad son once, de los cuales deben desarrollarse diez por las actividades de Educación Física y Educación Musical, por lo que es necesario que dentro de la planificación, lleven inmersos el tiempo adecuado, y es esencial e imprescindible que dentro del momento de la conversación se desarrolle el objetivo operacional.

De acuerdo a la interrogante administradas a los maestros 26 de ellos o sea el 100% contestaron afirmativamente es decir que durante todas las jornadas de trabajo hacen uso óptimo del tiempo y de los recursos apropiados porque ninguna maestra contestó en forma negativa.

Con respecto a la guía de observación aplicada a niños/as el 86.10% participan en todos los pasos metodológicos y el 13.90% no lo realizan en su totalidad, siendo necesario que durante la jornada se enfatice principalmente en el desarrollo del objetivo.

El equipo investigador pudo observar que el 50% de maestras desarrollan los pasos metodológicos los cuales llevan inmersos la práctica de valores, hábitos de estudio y trabajo, fomento de hábitos higiénicos, la convivencia social, el desarrollo de habilidades y destrezas

y principalmente que surjan los aprendizajes significativos, que le servirán en la vida cotidiana, pero el 50% de ellas no lo realizan por dedicarse a enseñar a leer y escribir; no desarrollando las motricidades.

Se le recomienda al Ministerio de Educación seguir con los programas de actualización docente ya que a pesar que el 85% de profesoras no son especializadas en Educación Parvularia durante la jornada de trabajo se encuentran desarrollando los pasos metodológicos, por las capacitaciones recibidas.

2. ¿ Es indispensable el momento de la conversación en el desarrollo de los objetivos ?	Maestros		Alumnos	
	F	%	F	%
Sí	26	100.00	215	83.01
No	0	0.00	44	16.99
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.00</b>	<b>259</b>	<b>100.00</b>

#### *INTERPRETACIÓN.*

La comunicación juega un papel muy importante en el aprendizaje. Es el componente mediante el cual los seres humanos se comunican sus ideas y pensamientos, diferenciándose de los otros seres vivos.

Los avances tecnológicos, científicos, literarios, etc. que actualmente se poseen han sido producto de mentes inventivas que han sabido comunicarse con sus semejantes y unificadas dichas ideas han llevado a la conquista aun del espacio; el proceso de aprendizaje no puede existir si no existe un diálogo directo entre los autores, por lo que se hace

necesario que en la transmisión de conocimientos tanto el educador como el alumno participen para que surja el aprendizaje significativo.

Con respecto a la interrogante de que si ¿ Es indispensable el momento de la conversación en el desarrollo de los objetivos ? en la Educación Parvularia las 26 maestras interrogadas contestaron afirmativamente ascendiendo a un total del 100% y por ende el 0% es de respuestas negativas.

De acuerdo a la guía de observación la cual fueron objetos los niños/as expresan palabras adecuadas en el momento de la conversación el 83.01% es afirmativa y el 16.99% es negativo, por lo cual participan en la conversación empleando un vocabulario correcto en la mayoría de ellos/as.

De acuerdo a la observación del equipo investigador se justifica la respuesta ya que se observó que el momento didáctico de la conversación es desarrollado eficientemente por las maestras, lo que influye grandemente en el rendimiento escolar de los educandos, porque es aquí donde se desarrollan las unidades de aprendizaje.

Se le sugiere al Ministerio de Educación que al existir cambios dentro del proceso de planificación didáctico se mantenga este paso metodológico porque es de vital importancia para que los niños/as practiquen la comunicación y de esa forma elaboren sus propios aprendizajes para que los apliquen en sus experiencias diarias.

3. ¿ Considera usted de suma importancia el empleo de las zonas de trabajo ?	Maestros		Alumnos	
		F	%	F
<b>Sí</b>	26	100.00	220	84.94
<b>No</b>	0	0.00	39	15.06
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.00</b>	<b>259</b>	<b>100.00</b>

### *INTERPRETACIÓN.*

En Educación Parvularia las zonas de trabajo son elementos indispensables ya que por medio de ellas se desarrollan hábitos, habilidades, destrezas, y pueden detectarse actitudes, las cuales deben orientarse adecuadamente para que se ubiquen a sus capacidades.

Las zonas de trabajo son utilizadas con el fin de que sea agradable el aprendizaje manipulando objetos, los cuales son utilizados muchas veces para imitación de los diversos roles como: profesiones, rol de padre y madre y despertar en ellos/as el amor hacia el trabajo, al estudio, al arte, las letras, etc.

En todas las secciones de Educación Parvularia es recomendable que existan espacios en donde se ubiquen los objetos para que los educandos jueguen, trabajen y con ellos surja el aprendizaje continuo.

Con respecto a la pregunta ¿ Considera usted de suma importancia el empleo de zonas de trabajo ? el 100% de los maestros cuestionados contestaron afirmativamente, o sea que reconocen la efectividad del uso adecuado de las zonas de trabajo y como llevar a cabo las vivencias diarias de la vida cotidiana, preparándose al educando en una forma integral y utilizando así los aprendizajes previos.

De acuerdo a la guía de investigación aplicada a alumnos/as se pudo detectar el 87.64% se introduce en las zonas de trabajo y el 12.36% poco lo realiza, por lo que es importante el uso de dichas zonas.

De acuerdo a las observaciones realizadas por el equipo investigador se manifiesta la creatividad de las maestras y a pesar de que 5 de los Centros Escolares, la infraestructura es una limitante; pero la han podido superar. Se le recomienda a los administradores escolares que prioricen dentro del PEI la ubicación adecuada de las aulas para Educación Parvularia ya que son el vivero para otros niveles educativos, lo cual imposibilita el buen desarrollo del proceso, porque el ambiente no es adecuado; las zonas de trabajo no poseen espacio y no existe en ellas mobiliario apropiado.

4. ¿ Evalúa el aspecto psicomotriz en los educandos?	Maestros		Alumnos	
	F	%	F	%
SÍ	26	100.00	220	84.94
No	0	0.00	39	15.06
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.00</b>	<b>259</b>	<b>100.00</b>

#### *INTERPRETACIÓN.*

el desarrollo psicomotriz es de vital importancia que ocurra en los primeros años de escolaridad, pues de ello depende el aspecto emocional y motriz que son tan importantes en la formación integral del individuo. el aspecto psicológico debe enmarcarse siempre en un ambiente lleno de armonía, amor, comprensión, respeto y tolerancia, etc. para que la maduración emocional no sufra desequilibrios y de esa forma evitar problemas que siempre inciden en el aprendizaje de igual forma la motricidad debe

desarrollarse desde el inicio de escolaridad, ya que los movimientos corporales son esenciales en el desarrollo de habilidades y destrezas y así tenemos la motricidad gruesa que radica en el desarrollo de músculos, huesos, ritmo, movimiento de ojo, mano, pie, educación del oído, etc. y de igual forma los de motricidad fina que es donde se desarrollan habilidades para movimientos de dedos, rotación de la muñeca lo cual servirá en la escritura, dibujo, etc.

De acuerdo a la evaluación sobre este aspecto por parte de los maestros interrogados el 100% contesto afirmativamente es decir que todos valoran este aspecto; por lo tanto no hubieron respuestas negativas.

Con respecto a la guía de observación administrada a los/as educandos el 84.94% poseen movimientos y ritmos adecuados 15.06% no la poseen, por lo que es necesario tanto para el desarrollo físico, como el de motricidades gruesa que conllevan a la motricidad fina que se practiquen movimientos y ritmos durante el proceso.

De acuerdo a lo observado por el equipo investigador, en aquellas escuelas donde existe el maestro/a especializado en Educación Física los alumnos son mejor atendidos en el desarrollo motriz, pero en estos Centros Escolares no existe ningún maestro/a especializado en esta área por esta razón la maestra imparte dicha materia, pero carece de conocimientos y principalmente porque en Educación Parvularia no existe un programa de Educación Física que desarrollar.

Se les sugiere a los maestros el desarrollo de estas áreas en el educando porque son vitales en su existencia.

Se le recomienda al Ministerio de Educación la ubicación de maestros/as de Educación Física en los Centros Escolares que no poseen para que ayuden a la formación integral del educando.

5. ¿ Considera que el estímulo constante influye en el aprendizaje cognoscitivo de sus alumnos/as ?	Maestros		Alumnos	
	F	%	F	%
<b>Sí</b>	25	100.00	225	86.87
<b>No</b>	1	0.00	34	13.13
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.00</b>	<b>259</b>	<b>100.00</b>

#### *INTERPRETACIÓN.*

la motivación es indispensable para la satisfacción de necesidades en los seres humanos.

Esto influye a que los propósitos u objetivos que el individuo se plantea deben ser logrados, porque interiormente existe una necesidad, la cual, al ser estimulada logra que el individuo alcance una estima, valorando sus capacidades y reconociendo sus limitaciones y de esa forma llegar a alcanzar las visiones planteadas.

El estímulo es parte importante en el aprendizaje ya que por medio de él en forma constante el maestro se introduce en el educando para que de forma eficiente surja el aprendizaje y pueda llegar a tal grado el efecto, que aún cuando existen problemas de conducta y de aprendizaje

pueden resolverse a base de estímulos constantes. No solamente en base a las necesidades básicas puede ser efectivo sino en todas las áreas como la biosicosocial del individuo.

En la interrogante planteada a las maestras con respecto a que si considera que el estímulo constante influye en el aprendizaje de sus alumnos, el 96.15% contestaron afirmativamente y el 3.85% contestó negativamente, con lo que afirman reconocer que el estímulo constante es un factor que influye positivamente en el aprendizaje.

Conforme a la guía de observación de la cual fueron objeto los niño/as el 86.87% demuestra estar motivado al aprendizaje y solo el 13.13% no demuestra motivación, por lo que las maestras deben estimular constantemente para que todos/as demuestren motivación al aprendizaje.

El equipo investigador pudo observar que el 60% de maestras motivan a sus alumnos/as; sin embargo el 40% carece de ello entorpeciendo así el aprendizaje en estos seres que aprenden principalmente por imitación y a quienes pueden afectar para toda la vida.

Se sugiere a los directores/as de los Centros Escolares ubicar en este nivel para un mejor desempeño a aquello/as maestro/as que posean una verdadera vocación y especialización para un mejor desenvolvimiento y que tanto los maestros/as como los alumnos/as puedan encontrarse a sí mismo logrando su autorrealización.

6. ¿ Cree indispensable la participación de la familia en el aprendizaje ?	Maestros		Alumnos	
		F	%	F
Sí	26	100.00	220	86.87
No	0	0.00	39	13.13
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.00</b>	<b>259</b>	<b>100.00</b>

### *INTERPRETACIÓN.*

La familia es la primera sociedad en donde el individuo se desenvuelve, de ella depende el buen o mal desenvolvimiento de dichos miembros en la comunidad.

La desintegración familiar es uno de los factores que afecta en todos los aspectos a los hijos/as, por lo que la escuela debe preparar a padres y madres de familia para que orienten adecuadamente y de esa forma conjuntamente con él/la docente puedan llevar adelante el acto educativo.

Se considera indispensable ya que el hogar es la primera escuela y es ahí donde los primeros cuatro años de vida deben ser importantes para que no surjan problemas posteriores.

Los padres y madres de familia deben ser responsables con el rol que les compete porque son vitales en la formación integral de sus hijos, y por esa razón debe existir una participación activa por parte de ellos y no solamente disminuye los problemas a nivel escolar sino también a nivel social.

La escuela debe velar por la integración familiar y de esa forma hacer desaparecer problemas que afectan el proceso de aprendizaje.

De acuerdo a la interrogante administradas a las maestras que es la siguiente: ¿ Cree indispensable la participación de la familia en el aprendizaje ? las 26 maestras contestaron afirmativamente ascendiendo al 100% y no existiendo respuestas negativas por lo que están de acuerdo que es indispensable la participación del padre o la madre de familia en el aprendizaje.

Con relación a la guía de observación administrada a niños/as se pudo constatar que el 84.95% cumplen con las tareas asignadas, es decir que la familia participa ayudando en las tareas escolares a sus hijos/as y una minoría de ellos no la realizan.

El equipo investigador observó que en 4 Centros Escolares existen niñeras para que ayuden a las maestras, sin embargo en 3 escuelas de la zona rural están aplicando el voluntariado de padres y madres de familia, notándose así la participación de ellos/as en el proceso de aprendizaje.

Se recomienda a los directores/as que se lleven a cabo los voluntariados y que en la escuela de padres se incentiven a ayudar a sus hijos/as responsabilizándose del rol que les compete.

7. ¿ Considera que el currículo de Educación Parvularia esta de acuerdo a las necesidades, intereses y problemas de niños/as ?	Maestros		Alumnos	
	F	%	F	%
Sí	17	65.38	212	81.86
No	9	34.62	47	18.14
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.00</b>	<b>259</b>	<b>100.00</b>

### *INTERPRETACIÓN.*

La adecuación curricular es de vital importancia para satisfacer las necesidades, intereses y problemas de los/as educandos, ya que de acuerdo a ello los objetivos seleccionados, conforme a una priorización de los anteriores serán las respuestas a la formación integral de los educandos. Es un desafío para los docentes el conocer con profundidad el currículo y en base a perfiles desarrollarlo tomando muy en cuenta los enfoques de estos, por esa razón, el maestro/a deben realizar un diagnóstico exhaustivo, para la detección de necesidades y de esa forma los aprendizajes sean significativos; pues el propósito principal es prepararlos para la vida actualmente el currículo se enmarca en el desarrollo de habilidades, destrezas, hábitos y se ha dividido el nivel en tres secciones cuyos objetivos de las unidades son: La Escuela, La Familia y La Comunidad, difieren únicamente en la amplitud o profundidad de acuerdo a la edad, por la cual atraviesan y de esa forma surge también el desarrollo cognoscitivo, afectivo y psicomotriz que se encuentra contemplado en el currículo, pero se hace necesario por las diferencias individuales realizar una adecuación curricular.

Con respecto a la interrogante planteada a las maestras que si ¿Considera que el currículo de Educación Parvularia esta de acuerdo a las necesidades, intereses y problemas de niños/as? El 65.38% contestó afirmativamente y el 34.62% contestaron en forma negativa por lo que en la mayoría las maestras consideran que el currículo está de acuerdo a las necesidades, intereses y problemas y con respecto a la guía de observación realizada a los alumnos se detectó que efectivamente 81.86% está de acuerdo en que el currículo está en base a los NIP<sub>s</sub> de los educandos pero en 18.14% se observó en forma negativa.

En base al estudio realizado por el grupo investigador observó que si se realiza una adecuación curricular, es aceptable que se han tomado en cuenta los NIP<sub>s</sub> de los educandos y en base a ello se desarrollan los objetivos, para lograr los cambios de conducta en niños/as.

Se recomienda al Ministerio de Educación, que capacite a este nivel sobre adecuación curricular y que además el currículo se transforme tomando en cuenta los cambios de la sociedad salvadoreña y que se incluyan en su elaboración a maestros/as que laboren en este nivel además del personal técnico y especializado.

8. ¿ Cree que sus alumnos/as expresan pensamientos e ideas con claridad ?	Maestros		Alumnos	
	F	%	F	%
<b>Sí</b>	19	73.07	230	88.81
<b>No</b>	7	26.93	29	11.91
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.00</b>	<b>259</b>	<b>100.00</b>

#### *INTERPRETACIÓN.*

Una de las características por las cuales atraviesan estos educandos es que desean saber todo acerca del mundo que le rodea, por lo que interrogan constantemente y esto contribuye al desarrollo del pensamiento, y de igual forma a la elaboración de ideas con respecto a todo lo que existe lo cual aunado al mundo de la fantasía que es otra de las características que tienden a enriquecer el vocabulario.

Es necesario que el niño construya en forma clara sus ideas y pensamientos, por lo que el maestro/a deben contribuir a ello, llevando a cabo

actividades de este tipo utilizando la participación oral continuamente, y de esa forma además que ellos construyen su conocimiento que sean capaces de expresarlos por medio de sus ideas y pensamientos.

De acuerdo a la interrogante planteada a las maestras ¿ Cree que sus alumnos/as expresan sus pensamientos e ideas con claridad ? el 73.07% contestaron afirmativamente y el 26.93% lo hicieron en forma negativa, por lo que la mayoría de maestras afirman que sus alumnos/as suelen expresarse con claridad y coherencia en sus ideas y pensamientos; y una minoría no lo llevan a cabo por lo que es necesario que se le de tratamiento adecuado a este tipo de alumnos/as.

De acuerdo a la guía de observación 88.81% si lo realizan y el 11.91% no lo llevan a cabo, por lo que existe una correspondencia entre los datos obtenidos con las maestras y de igual forma con la guía de observación.

De acuerdo al grupo investigador se observó que la mayoría de niño/as suelen expresar sus ideas y pensamientos con claridad. Por lo que se le recomienda a las maestras orientar adecuadamente en esta área a los alumnos/as que no suelen expresarse con claridad.

9. ¿ Es indispensable el desarrollo de la motricidad gruesa para que surja la motricidad fina ?	Maestros		Alumnos	
	F	%	F	%
<b>Sí</b>	24	92.30	224	86.48
<b>No</b>	2	7.70	35	13.52
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.00</b>	<b>259</b>	<b>100.00</b>

### *INTERPRETACIÓN.*

La psicomotricidad juega un papel preponderante en el aprendizaje ya que es una relación entre los movimientos y funciones mentales lo cual contribuye a la forma de la personalidad y el aprendizaje ya que influye en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño/a en relación con el entorno que implica el desarrollo de actividades perceptivas, motrices del esquema corporal, lateralidad, temporo-espacial tomando en cuenta las diferencias individuales.

La motricidad gruesa es el desarrollo y control de la actividad muscular grande concerniente a la coordinación de movimientos amplios que se llevan a cabo en las actividades que se realizan como: caminar, saltar, correr, bailar, nadar, etc.

Mediante la motricidad gruesa se clasifican tres tipos de áreas: los movimientos locomotores, la coordinación dinámica y la disociación.

Es necesario que se lleve a cabo dicho desarrollo ya que es indispensable en el desarrollo de motricidad fina lo cual influye mucho en el aprestamiento de la lecto-escritura y el cálculo matemático.

De acuerdo a la interrogante planteada a las maestras ¿ Si es indispensable el desarrollo de la motricidad gruesa para que surja la motricidad fina ? 92.30% contestaron afirmativamente y el 7.70% lo hicieron en forma negativa por lo que la mayoría de ellos están de acuerdo que debe darse el desarrollo de motricidad gruesa para que surja la motricidad fina.

De acuerdo con la guía de observación el 86.48% se detectó afirmativamente y el 13.52% no detecto la presencia de dicho desarrollo.

De acuerdo a la observación realizada por el equipo investigador el 85% de muestras tienden al desarrollo de la motricidad gruesa por la importancia que tiene en el desarrollo de las áreas diferentes del conocimiento y del aprendizaje.

Se le recomienda a las maestras que no practican movimientos locomotores, kinestésicos y de disociación que lo realicen para que puedan formar integralmente a los educandos.

10. ¿ Cree usted que la rotación de la muñeca juega un papel importante en el dibujo y la escritura ?	Maestros		Alumnos	
	F	%	F	%
<b>Sí</b>	25	96.15	226	87.26
<b>No</b>	1	33.85	33	12.74
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.00</b>	<b>259</b>	<b>100.00</b>

#### *INTERPRETACIÓN.*

La motricidad fina es parte importante en la lecto-escritura y el cálculo ya que permite la capacidad de manipular los objetos con toda la mano o con movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos. Con esta manipulación, el niño/a adquiere destrezas para estrujar, rasgar, enhebrar, perforar, etc. hasta llegar a la escritura, pues juega un papel importante en el desarrollo de las facultades neuro-motrices por lo que se hace necesario haber realizado variadas actividades de motricidad gruesa en forma continua para adquirir precisión, seguridad, mayor destreza

manual y control digital que permitirá manipular instrumentos para el desarrollo motor fino.

Comprende tres áreas fundamentales: coordinación ojo-pie, coordinación ojo-mano y coordinación ocular, desarrollándose así las habilidades propias para el apresto.

De acuerdo a la interrogante que si ¿ La relación de la muñeca juega un papel importante en el dibujo y la escritura ? el 96.15% contestaron afirmativamente y el 3.85% lo hicieron en forma negativa, por lo que la mayoría de maestras están concientes que la rotación de la muñeca como parte de la motricidad fina juega un papel muy importante en el aspecto grafo motor donde se encuentran inmersos la escritura y el dibujo.

En relación a la guía de observación se detectó que en 87.26% manifiestan que lo poseen y el 12.74% no lo poseen, por lo que una minoría tanto de maestros como de alumnos consideran importante la rotación de la muñeca.

De acuerdo a lo observado por el equipo investigador el 80% de maestras suelen practicar ejercicios de motricidad fina donde surge la rotación de la muñeca y el movimiento de dedos que tanto sirve para la escritura, el dibujo, etc.

Se sugiere a las maestras ejercitar continuamente este tipo de trabajos empleando técnicas como de bruñido, rasgado, recortado, etc. para el desarrollo de motricidad fina. Y al Ministerio de Educación que dote de los recursos necesarios a las escuelas para que puedan desenvolverse en mejor forma las docentes y por ende el aprendizaje sea más efectivo.

11. ¿ Considera que el empleo de técnicas retorcido, bruñido, rasgado, etc. llevan al desarrollo de motricidad ?	Maestros		Alumnos	
	F	%	F	%
<b>Sí</b>	26	100.00	237	91.51
<b>No</b>	0	0.00	22	8.49
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.00</b>	<b>259</b>	<b>100.00</b>

#### *INTERPRETACIÓN.*

El empleo de diversas técnicas de manera adecuada y oportuna contribuye a que el aprendizaje sea significativo, es decir si esta se relacionan con experiencias que se desarrollan en el hogar y la vivencia diaria del niño.

Al encuestar a las maestras se encontró que el 100% de ellas expresan que utilizan las diferentes técnicas para facilitar el desarrollo de la motricidad. A pesar que el Ministerio de Educación no proporciona los materiales y la infraestructura adecuada. Además expresan que los padres y madres de familia priorizan el hecho de que sus hijos aprendan a leer y escribir no comprendiendo la etapa por la que el niño tiene que pasar.

Al realizar el desarrollo de las técnicas con los niños/as por parte del equipo investigador se comprobó que el 91.51% tienen desarrollada la motricidad fina por su parte el 8.49% no tienen, los cuales presentarán

problemas en la lecto-escritura y el cálculo en su proceso de aprendizaje anterior.

En este orden se debería capacitar a las maestras en las diferentes técnicas como: bruñido, rasgado, modelado, estrujado, coloreo, etc. y hacer reuniones específicas con los padres de familia de las secciones de parvularia, para que observen los trabajos realizados por sus hijos/as y que se invite a especialistas pagados por el MINED para hacer conciencia en este sector sobre la importancia del desarrollo psicomotriz y en base a ello que puedan ser capacitadas para su empleo.

12. ¿ Considera usted introducir la formación en valores como eje transversal ?	Maestros		Alumnos	
	F	%	F	%
<b>Sí</b>	26	100.00	228	88.04
<b>No</b>	0	0.00	31	11.96
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.00</b>	<b>259</b>	<b>100.00</b>

### *INTERPRETACIÓN.*

La educación en valores es uno de los desafíos más grandes por la cual atraviesa la sociedad salvadoreña, la cual es gestora de grandes cambios si esto se pone en práctica en todos los Centros Escolares, porque debido a la falta de ellos vivimos grandes problemas sociales en donde los gobernantes y la sociedad en general no buscan solucionarlos porque también están inmersos en antivalores; pero la Educación Parvularia como el vivero educativo es propicio para que se pueda llevar al educando de la mano y que por sí mismo pueda obtener cambios ya sea por imitación en el juego o en las vivencias que día a día se comparten en las aulas, y de esa forma llegar afectivamente al

educando para que pueda adquirir principios morales, los cuales llevará consigo a través de las diferentes etapas evolutivas del ser humano y estar preparados para los cambios que surgen especialmente en la adolescencia; el hogar y la escuela son las instituciones encargadas principalmente de la formación en valores por lo que es necesario que se unan las diversas clases sociales y que luchan por dar ejemplos dignos a estos infantes para que puedan identificar las necesidades de los demás y sean solidarios en todo momento creando en ellos y ellas una convivencia social excelente y de la misma forma una sociedad justa.

En relación a la pregunta ¿ Considera usted introducir la formación en valores como eje transversal ?el 100% de las maestras entrevistadas contestaron afirmativamente, ya que están conscientes que la práctica de valores morales, éticos contribuyen a la formación de la personalidad de niños/as.

Referente a la guía de observación aplicada a niñoa/as el 88.04% realizan la práctica de valores es decir que el hogar y la escuela los ha fomentado no así un 11.96% que representa una minoría y no cumplen los valores.

Según las observaciones planteadas por el equipo investigador el 90% de los alumnos tienen conocimiento sobre el tema aunque poco lo practican especialmente en el área urbana por lo que se sugiere a los padres de familia que desde los primeros años formen conciencia en sus hijos de sus derechos y deberes para que al practicarlos se vuelvan hábitos formándose así en ellos el respeto a si mismo y a los que le rodean, de igual forma anular el egocentrismo que es propio de esa edad, convirtiéndolo en altruismo y llevándolo hacia la democracia, y que

en los Centros Escolares se sigan fomentando por medio del ejemplo ya que es una edad adecuada para el aprendizaje por imitación.

13. ¿ Considera que la lateralidad es indispensable para la lecto-escritura ?	Maestros		Alumnos	
	F	%	F	%
<b>Sí</b>	23	100.00	227	87.64
<b>No</b>	3	0.00	32	12.36
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.00</b>	<b>259</b>	<b>100.00</b>

#### *INTERPRETACIÓN.*

La lateralidad es muy importante en el proceso del aprestamiento de la lecto-escritura y del cálculo matemático, pues los centros motores se desarrollan más en el lado inverso del cerebro, por lo que ya biológicamente cada ser humano trae definido su lateralidad. Es necesario desarrollarla tanto en las extremidades superiores como en las inferiores, y de esa forma el educando está desarrollando su motricidad fina. Existen teorías equivocadas y por lo cual muchos seres humanos tuvieron problemas posteriormente ya que eran obligados, los que tenían la lateralidad izquierda a desarrollar la lateralidad derecha y muchos de ellos lograron ser ambidiestros, pero otros fueron creados en ellos traumas y otros problemas. Actualmente no existe discriminación, por lo que por medio de la motricidad gruesa se desarrolla esta área y de esa forma con el empleo de técnicas adecuadas se confirma la lateralidad, lo cual es importante en el desarrollo motriz fino.

En el proceso de la lecto-escritura influyen muchos aspectos siendo uno de ellos la lateralidad la que en primer lugar debe estar bien definida y su desarrollo conlleva a la facilidad del aspecto gráfico-motor.

La coordinación de movimientos, ya sea en la danza; en la gimnasia también contribuye al ritmo, y al equilibrio que influyen en el desarrollo de motricidad fina.

En relación a la pregunta administradas a las maestras: ¿ Considera que la lateralidad es indispensable para la lecto-escritura ? el 88.46% contestaron afirmativamente y el 11.54% lo hicieron en forma negativa, lateralidad debe desarrollarse porque es indispensable en la lecto-escritura. En la guía de observación administrada al sector de alumnos/as con respecto que si coordina movimientos al compás de la música y la lateralidad, se demostró que el 87.64% lo realizan en forma correcta y el 12.36%, no emplean bien su lateralidad porque no se encuentra desarrollada.

De acuerdo con el equipo investigador su observación se versa en: el 75% de maestros desarrollan la lateralidad mediante ejercicios de movimientos así como también el desarrollo de algunos objetivos del currículo vienen implícitos, por lo que esta área es muy tomada en cuenta en su desarrollo por 75% de maestras.

Se les recomienda a las maestras que no lo llevan a cabo que lo efectúen para lograr resultados óptimos en el aprendizaje de los niños/as.

14. ¿ Cree usted que el empleo de técnicas participativas contribuyen a un mejor desarrollo psicosocial del niño/a ?	Maestros		Alumnos	
		F	%	F
<b>Sí</b>	26	100.00	233	89.96
<b>No</b>	0	0.00	26	10.04
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.00</b>	<b>259</b>	<b>100.00</b>

#### *INTERPRETACIÓN.*

El ser humano especialmente en la etapa de la niñez y de adolescencia tienen la necesidad de integrar grupos por lo que la socialización es un proceso que se inicia en el hogar y que se complementa en las aulas escolares, esto debe orientarse adecuadamente, para que no puedan adquirir actitudes negativas durante el proceso. El juego es un elemento fundamental en la socialización, aquí los niños/as participan en forma espontánea, y es donde la observación de la maestra es indispensable ya que por medio de ella puede descubrir aptitudes, habilidades, destrezas, etc., y eso sirve de punto de partida para desarrollar en ellos el deseo de participar en las diferentes actividades con los compañeros, y con la maestra, y por esa razón el trabajo en equipo desde la Educación Parvularia debe implementarse, porque aprenden a vivir en sociedad o comunidad a trabajar aportando al grupo, y de igual forma a servir a otro. Las técnicas participativas dan oportunidad a que los alumnos entre si elaboren sus propios conocimientos, y sean aporte esencial hacia los conocimientos de otros.

De acuerdo a la interrogante al sector maestro ¿ Cree usted que el empleo de técnicas participativas contribuyen a un mejor desarrollo psicosocial del niño/a ? el 100% contestaron afirmativamente.

Conscientemente están de acuerdo que la participación contribuye a un mejor desarrollo psicosocial.

Con respecto a la guía de observación administrada a los educando 89.96%, se observa la participación activa 10.04%, no gustan participar.

De acuerdo a lo observado por el equipo investigador, las maestras emplean técnicas participativas dando oportunidad a los educandos a que conjuntamente elaboren sus conocimientos como es el caso del período juego-trabajo.

Se le recomienda a las maestras seguir utilizando este tipo de técnicas que beneficien el desarrollo psicosocial de los niños/as.

15. ¿ Cree que en el momento metodológico en que más se desarrollan hábitos higiénicos es el de actividades diarias ?	Maestros		Alumnos	
	F	%	F	%
<b>Sí</b>	21	80.76	236	91.12
<b>No</b>	5	19.24	23	8.88
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.00</b>	<b>259</b>	<b>100.00</b>

#### *INTERPRETACIÓN.*

La salud juega un papel muy importante en la vida del individuo ya sea física o mental, por tal razón debe preparársele para su conservación desde sus primeros años de vida llegando a la formación de hábitos higiénicos y cuya práctica conllevan al cuidado de la salud de si mismo y de los que le rodean. El Nivel Parvulario es el vivero donde por imitación se aprende más rápidamente y lo que quedó bien asimilado perdura si el ambiente sigue de la misma forma y

las influencias son positivas y en caso contrario existe desequilibrio en la personalidad del educando. Por lo que las instituciones educativas deben luchar para preparar con respecto a la conservación de la salud ya que este es un eje transversal de la Reforma Educativa.

En el paso metodológico de actividades diarias la maestra debe de practicar la revisión de hábitos higiénicos y supervisarla durante toda la estadía diaria de los niños/as en las aulas escolares.

En cuanto a la interrogante planteada a las maestras ¿ Qué si cree que en el momento metodológico en que más se desarrollan hábitos higiénicos es el actividades diarias ? 80.76% contestaron afirmativamente y el 19.24% lo hicieron en forma negativa, por lo que la mayoría de maestros están de acuerdo que los hábitos higiénicos se desarrollan más en el momento de las actividades diarias.

Con respecto a la guía de observación realizada a los alumnos 91.12% practican hábitos higiénicos y el 8.88% no lo llevan a cabo, por lo que dentro de las actividades diarias se fomenta la práctica de hábitos higiénicos.

De acuerdo a lo observado por el equipo investigador en el paso metodológico de actividades diarias es donde más se desarrollan los hábitos higiénicos promoviéndose así la práctica de ellos, lo que beneficia la conservación de la salud.

Se recomienda a los maestros de parvularia no descuidar este aspecto ya que su preparación es para toda una vida y debe aprovecharse la edad para aprender por imitación.

16. ¿ Considera emplear las técnicas de enhebrar, modelado, ensartado, recortar, colorear, pegar y otras ?	Maestros		Alumnos	
	F	%	F	%
<b>Sí</b>	26	100.00	236	91.12
<b>No</b>	0	0.00	23	8.88
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.00</b>	<b>259</b>	<b>100.00</b>

#### *INTERPRETACIÓN.*

El empleo de técnicas variadas es importante en el aprendizaje de cualquier tipo pues con ello, se logra el aprendizaje de acuerdo a las diferencias individuales, ya que no todos aprenden al mismo ritmo ni de la misma forma y principalmente aquellos que poseen mayoría de limitaciones. En la Educación Parvularia juega un papel muy importante el desarrollo de motricidades tanto gruesa como fina porque de ello depende el desarrollo tanto físico como intelectual dentro de las áreas cognoscitiva afectiva y psicosocial.

El desarrollo de habilidades y destrezas llevan al educando a la preparación para las demás etapas de su vida y por esa razón que con el empleo de estas técnicas el aspecto motriz fino no tendrá mayores dificultades.

De acuerdo a la interrogante planteada a las maestras que si ¿Considera emplear las técnicas de enhebrar, modelado, ensartado, recortar, colorear, pegar y otras?

El 100% contestó positivamente, por lo que no hubieron respuestas negativas, en la cual manifiestan que el empleo de estas técnicas lo están llevando a cabo dentro de las aulas de Parvularia y con relación a la guía de observación hecha a los alumnos se detectó que el 91.12% practican estas técnicas y el 8.88% no lo realizan.

En base a la observación realizada por el equipo investigador las maestras suelen practicar pocas técnicas dentro de las aulas escolares, por lo que es de mucha utilidad en el aprendizaje psicomotriz de los educandos y es por lo que deben de llevar a la práctica las otras técnicas que no emplean.

Se recomienda al Ministerio de Educación dotar de los recursos necesarios a las Escuelas de Educación Parvularia para que puedan seguir implementándose dichas técnicas.

17. ¿ Cree usted que el niño/a que egresa de parvularia debe tener bien desarrollada la discriminación visual y auditiva ?	Maestros		Alumnos	
	F	%	F	%
<b>Sí</b>	25	96.15	228	88.04
<b>No</b>	1	3.85	31	11.96
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.00</b>	<b>259</b>	<b>100.00</b>

### *INTERPRETACIÓN.*

Los sentidos juegan un papel muy importante, porque las sensaciones surgen del contacto del medio con los sentidos, por lo que tiene que haber un desarrollo evolutivo a través de las percepciones que se llevan a cabo, y por esa razón llegan las percepciones a nuestro cerebro, después de haberlas percibido es decir se extraen de la realidad y llegan a la abstracción, pero el primer paso se lleva a cabo a través de los sentidos.

Es indispensable que en el aprendizaje el niño vea, oiga, toque, huelga y saboree y esto perdurará en la mente por muchísimo tiempo.

En el aprendizaje de la escritura es necesario un previo desarrollo de la visión, especialmente en el movimiento que el ojo efectúa partiendo de izquierda hacia derecha, y esto favorece la agilidad para leer de igual forma por medio de los sonidos, ruidos que el niño/a sea capaz de discriminar y de esa forma favorezca también la capacidad de escuchar, aprendiendo así los sonidos de los vocablos, sílabas y letras.

Es necesario además por medio de la observación detectar dificultades concernientes a estos aspectos y al ser encontrados darles el tratamiento necesario y en casos mayores que sean tratados por los especialistas.

Referente a la pregunta planteada a las maestras ¿ Cree usted que el niño/a que egresa de parvularia debe tener bien desarrollada la discriminación visual y auditiva ?, el 96.15% contestaron afirmativamente y el 3.85% lo hicieron en forma negativa, por tal razón concientemente las maestras consideran que la discriminación visual y auditiva deben desarrollarse en el Nivel Parvulario.

De acuerdo a la guía de observación administrada a los niños/as el 88.04% tienen manifestaciones positivas y el 11.96% no lo poseen por lo que en su mayoría se encuentra desarrollada dichas habilidades.

De acuerdo a lo observado por el equipo investigador el 85% de niños/as se encuentran desarrolladas el aspecto auditivo y la discriminación visual que son tan necesarias en todo aprendizaje.

Se le sugiere a los docentes que sigan desarrollando en los niños/as esta discriminación, para que su proceso posterior de aprendizaje sea sin mayores dificultades.

18. ¿ Cree usted que los movimientos corporales ayudan a mantener una buena salud física y mental en el niño/a ?	Maestros		Alumnos	
	F	%	F	%
<b>Sí</b>	26	100.00	219	84.56
<b>No</b>	0	0.00	40	15.44
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.00</b>	<b>259</b>	<b>100.00</b>

#### *INTERPRETACIÓN.*

Uno de los objetivos de la educación es preparar al educando para la conversación de su salud, tanto en el aspecto físico o mental, para lo cual es indispensable la formación de hábitos de salud y protección como los higiénicos los cuales empiezan a desarrollarse en el hogar, y siguen fomentándose en las aulas escolares, pero en algunos casos este aspecto tan importante en el hogar poco se lleva a cabo siendo un reto para el maestro/a especialmente del área de parvularia el llevarlo a cabo y de igual forma los ejercicios físicos conocidos como movimientos corporales los cuales ya por naturaleza se desarrollan

durante el juego, contribuyen también a mantener un estado de salud equilibrado no solo en el aspecto físico sino también en lo mental.

En el paso metodológico correspondiente a la Educación Física deben desarrollarse ejercicios de motricidad gruesa mediante los cuales los alumnos además de divertirse están promoviendo en ellos un desarrollo físico y mental, así mismo la maestra debe de aprovechar los recreos y otros momentos dentro de la clase para efectuar movimientos corporales.

El currículo contempla una serie de actividades en las cuales se desarrollan diferentes tipos de movimientos que llevan como objetivo el brindar al educando aprendizajes significativos y hábitos concernientes a conservar la salud.

De acuerdo a la interrogante empleada a los maestros ¿ Cree usted que los movimientos corporales ayudan a mantener una buena salud física y mental en el niño/a ?, el 100% contestaron afirmativamente ya que la salud mental es indispensable para mantener una buena salud física, y que el ejercicio es indispensable para que se den una buena salud en el niño/a.

De acuerdo a la guía de observación administrada a los niños/as el 84.56% manifiestan el desarrollo de movimientos corporales y en el 15.44% no demostraron ejecutarlo.

De acuerdo a la observación del grupo investigador, el 85% de maestras están conscientes de la importancia del desarrollo motriz y la práctica de movimientos tanto gruesos como finos en el aprendizaje y en la conservación de su salud tanto física como mental.

Se le sugiere a los maestros la práctica de ejercicios físicos ya que por medio de ellos las toxinas son expulsadas, la motricidad gruesa se desarrolla y se aprovecha el aspecto lúdico para una mayor motivación en el aprendizaje.

19. ¿ Considera indispensable el desarrollo de habilidades y destrezas en la Educación Parvularia ?	Maestros		Alumnos	
	F	%	F	%
<b>Sí</b>	26	100.00	228	88.04
<b>No</b>	0	0.00	31	11.96
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.00</b>	<b>259</b>	<b>100.00</b>

#### *INTERPRETACIÓN.*

El Nivel de Educación Parvularia propicia el desarrollo de habilidades y destrezas ya que de acuerdo a las actitudes en el período didáctico juego trabajo que al igual que la conversación el niño/a tiende a realizar lo que más les agrada y es de acuerdo a la observación que el maestro efectúa donde surge el desarrollo de habilidades como por ejemplo los movimientos rítmicos, que son indispensables en caminar, danzar y aún en la declamación y así se van desarrollando un gran número de habilidades las cuales le servirán para el aprendizaje posterior y por ende en la vida cotidiana.

Las destrezas, también son importante que se desarrollen porque es mediante ellas que el niño/a adquiere la capacidad de correr, saltar, tomar el lápiz, recortar, etc.

El Nivel Parvulario como el inicio de la educación sistemática tiene como objetivo principal el desarrollar habilidades y destrezas, los cuales en su mayoría vienen inmersos en los objetivos de aprendizaje que aparecen en las diferentes unidades, por lo que psicosocialmente se esta preparando al niño/a para la Educación Básica.

Mediante las diferentes técnicas que inviten a la participación, y a la convivencia social de acuerdo a sus capacidades el alumno/a trata de desarrollar todo aquello que puede servirle en la vida haciendo de ellos/as personas creativas descubriendo que es capaz, lo cual le servirá para ir logrando la independencia en lo físico, lo emocional y lo social como por ejemplo: cuando la maestra le instruye amarrarse los zapatos correctamente, abotonarse, vestirse, asearse solito, a cantar, bailar, declamar, saber escuchar, a expresar sus ideas y es estimulado por parte de su maestra este quiere seguir aprendiendo más y se despierta en él el deseo de seguir poniendo sus capacidades en desarrollo.

De acuerdo a la interrogante formulada a las maestras que si ¿Considera indispensable el desarrollo de habilidades y destrezas en Educación Parvularia?, el 100% contestó afirmativamente no encontrándose respuestas negativas por la que todos consideran que el desarrollo de habilidades y destrezas debe llevarse a cabo en el Nivel de Educación Parvularia.

De acuerdo a la guía de observación realizada a niños/as el 84.04% manifiestan desarrollo de habilidades y destrezas y el 11.96% demuestran no poseerlas.

Según lo observado por el equipo investigador el 85% de niños/as manifiestan poseer desarrollo de habilidades y destrezas lo cual servirá para los diversos aprendizajes.

Se sugiere a las maestras contribuir al desarrollo de habilidades y destrezas en sus alumnos/as para que de esa forma puedan llevar a cabo posteriormente un aprendizaje sin mayores dificultades.

20. ¿ Cree usted que como parte de la identidad personal debe practicarse el esquema corporal ?	Maestros		Alumnos	
	F	%	F	%
<b>Sí</b>	26	100.00	237	91.5
<b>No</b>	0	0.00	22	8.50
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.00</b>	<b>259</b>	<b>100.00</b>

#### *INTERPRETACIÓN.*

La identidad personal son las características que posee una persona y que la hace diferente de los demás.

Es necesario que cada persona se conozca así mismo es decir que valore sus capacidades o potencialidades, así como sus debilidades y limitaciones y en base a ello mantener un autoestima equilibrado, por lo que se hace indispensable que el niño/a logre auto-valorarse y así estimular sus capacidades para superar sus limitaciones.

El reconocimiento de las partes de su cuerpo, al igual que su entorno deben ser puntos de partida para que se den los aprendizajes significativos, y es por esa razón que dentro del currículo de la Educación Parvularia en las diferentes áreas existe una motivación para que los niños/as conociéndose así mismo tengan la capacidad de conocer a los demás y esto servirá para que ellos descubran y sean gestores de su propio aprendizaje. El conocimiento de las partes de su cuerpo influyen a la motivación del niño/a para que vayan identificándose y de acuerdo a las diferencias individuales reconocer que los seres que están a su alrededor también poseen un gran valor.

La maestra de parvularia debe influir positivamente por medio de variados estímulos en que los niños/as reconozcan su propia identidad y deben respetarla y al igual que a los demás independientemente de las circunstancias o motivos que puedan afectarlos.

En base a la interrogante planteada a las maestras ¿ Cree usted que como parte de la identidad personal debe practicarse el esquema corporal ?, el 100% de maestras contestaron afirmativamente y no hubieron respuestas negativas por lo que el esquema corporal influye en la identidad personal porque aún en la identidad sexual, aspecto que casi en los hogares no se orienta, con el esquema corporal se lleva a cabo.

En cuanto a la guía de observación realizada a niños/as el 91.50% conocen su cuerpo identificando su parte y el 8.50% no lo practican.

De acuerdo a lo observado por el equipo investigador el 90% los niños/as suelen identificarse así mismo lo cual le sirve para mantener una autoestima suficiente.

Por lo que se sugiere a padres y madres de familia que orienten adecuadamente a sus hijos/as estimulado sus capacidades y al mismo tiempo reconocimiento las partes de su cuerpo para que puedan identificarse a sí mismo lo cual influirá en un autoestima normal y por ende el aprendizaje será más fácil, y pueda aplicarlo en su vida.

## **CAPITULO VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.**

### **6.1 CONCLUSIONES.**

- El grupo investigador concluye que el no utilizar técnicas metodológicas en el Nivel Parvulario obstaculiza el desarrollo cognoscitivo y psicomotriz en los niños/as de Educación Parvularia.
- El empleo de técnicas participativas por las maestras de Educación Parvularia conducen al buen desarrollo psicomotriz de los niños/as en ese nivel promoviendo así también la socialización.
- Los métodos y técnicas empleadas por las maestras de Educación Parvularia conllevan al desarrollo de habilidades, hábitos, destrezas que son manifestadas a través del aprendizaje cognoscitivo y psicomotriz de las niños/as.
- Las técnicas participativas son utilizadas por las maestras fomentándose así los trabajos en equipo lo que contribuye a una formación integral en el educando.
- El uso de métodos como: Decroly, Montessori, Froebeliano y técnicas como: bruñido, pegado, retorcido, etc., propias de este nivel desarrollan en los educandos aprendizajes significativos que servirán de base hacia los otros niveles de estudio.

## 6.2 RECOMENDACIONES.

- A los Asesores Pedagógicos que orienten adecuadamente a los maestros de Educación Parvularia sobre la aplicación de técnicas participativas para lograr un mejor desarrollo en forma integral en los/as educandos.
- A los Directores/as de los Centros Escolares que capaciten a las maestras acerca del empleo de métodos y técnicas, para obtener resultados óptimos en el proceso de aprendizaje.
- A las maestras de Educación Parvularia que promuevan dentro de sus aulas el desarrollo de habilidades, hábitos y destrezas por medio de la aplicación de métodos y técnicas adecuadas.
- A las maestras se les sugiere el empleo de trabajo colectivo con sus alumnos/as para que favorezca los aprendizajes significativos entre ellos/as.
- Se les recomienda a las maestras la aplicación de métodos y técnicas utilizadas especialmente en la Educación Escolar inicial para una mejor concretización del aprendizaje cognoscitivo y psicomotriz en los niños/as de dicho nivel.

### 6.3 REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

#### LIBROS

- Aguilar Avilés, Gilberto. **Un Vistazo al Pasado de la Educación en El Salvador**. Primera Edición, El Salvador, 1995, pp 70.
- Becker, Joni. **Un Currículo abierto, flexible, creativo y divertido**. Segunda Edición, Madrid, 2000, pp 415.
- Bruel, Annie. **Juegos Motores**. Segunda Edición, Madrid, 1998, pp 161.
- Danoff, Judith. **Iniciación con los niños**. Editorial Trillas, Primera Edición, México, 1981, pp 247.
- Frawley, William. **Vygostky y la ciencia cognitiva**. S. E. Buenos Aires, 1999, pp 363.
- Craig, Grace J. **Desarrollo Psicológico**. Séptima Edición, México, 1998, pp 501.
- Hernández, Sampier. **Metodología de la Investigación**. Primera Edición, México, 1998, pp 501.
- Hiebsh, Clauss. **Psicología del niño escolar**. Editorial Grijalbo, S. E. México, 1997, pp 229.
- López de Cruz, Ángela. **Didáctica Especial para la Educación Parvularia**. Editorial Piedra Santa, S. E. Guatemala, 1984, pp 143.

- Marland, Michael. **El Arte de Enseñar**. Ediciones Morata, S. A. Madrid, 1985, pp 151.
- Méndez Zaballos, Laura. **Adaptaciones Curriculares en Educación Infantil**. Segunda Edición, Madrid, 2001, pp 190.
- Moyles J. R. **El Juego en la Educación Infantil y Primaria**. Segunda Edición, Madrid, 1999, pp 211.
- Ortiz, Nelson. **Escala Abreviada de Desarrollo Psicosocial**. Secretaria de Educación, Tegucigalpa. S. E. Honduras, 1998, pp 65.
- Papalia, Diane. **Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia**. Editorial Libemex, Quinta Edición, México, 1995, pp 672.
- Pulaski, Mary Ann S. **El Desarrollo de la mente infantil según Piaget**. Primera Edición, Barcelona, 1981, pp 221.
- Rojas Soriano, Raúl. **Guía para realizar Investigaciones Sociales**. Quinta Edición, México, 1989, pp 286.
- Schiller, Pam. **500 Actividades para el Currículo de Educación Infantil**. Quinta Edición, Madrid, 2001, pp 315.
- Schunk, Dale H. **Teorías del Aprendizaje**. Segunda Edición, México, 1997, pp 512.
- Stokoe, Patricia. **La Expresión Corporal en el Jardín de Infantes**. S. E. Barcelona, 2000, pp 140.

- Tamayo y Tamayo, Mario. **El Proceso de la Investigación Científica, Fundamento de Investigación**. Editorial Limusa, S. E. México, 1985, pp 127.
- Tomaschewski, K. **Didáctica General**. Editorial Grijalbo, S. E, México, 1987, pp 295.
- Zacarías, Eladio. **Así se Investiga**. Editorial Clásicos Roxil, Segunda Edición, México, 2001, pp 155.
- Zavala Vidiella, Antonio. **La Práctica Educativa como Enseñar**. Editorial GRAO, S. E. Barcelona, 1997, pp 238.
- Zimmermann, Daniel. **Observación y Comunicación no verbal en la Escuela Infantil**. Segunda Edición, Madrid, 1982, pp 158.

### **DOCUMENTOS**

- Ministerio de Educación El Salvador. **Planeamiento Curricular de Educación Parvularia**. S. E. El Salvador, 2000, pp 108.
- Ministerio de Educación El Salvador. **Guía Integrada de Procesos Metodológicos para el Nivel de Educación Parvularia**. Plan Decenal S. E. E. El Salvador, 2003, pp 264.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR.  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL.  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.  
SECCIÓN DE EDUCACIÓN.**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS MAESTROS/AS.**

Compañeros/as maestros/as deseándoles éxito en su labor profesional, le rogamos su valiosa colaboración, contestando objetivamente la encuesta.

Agradeciéndole su amabilidad.

**Objetivo:** Recopilar datos para realizar un trabajo de investigación en base a la priorización de necesidades.

**Indicación:** Conteste las siguientes interrogantes de acuerdo a lo que considere correcto suplicándole realizarlo de acuerdo a la verdad.

**Objetivo:**

Recopilar datos para realizar un trabajo de investigación en base a la priorización de necesidades.

Indicación:

Conteste las siguientes interrogantes de acuerdo a lo que considere correcto suplicándole realizarlo de acuerdo a la verdad.

1. ¿Las aulas reúnen condiciones pedagógicas como?
  - a) Son amplias.
  - b) Poseen ventilación.
  - c) Agua potable.
  - d) Instalación eléctrica.
  - e) Construcción de sistema mixto, adobe, lámina.
  
2. ¿Mobiliario adecuado?
  - a) Pupitres unipersonales.
  - b) Mesitas y sillas.
  - b) Mesas trapezoidales y sillas.
  
3. ¿Qué tipo de enfermedades adolecen los niños/as?
  - a) Gastrointestinales.
  - b) Bronco pulmonar.
  - c) Alérgicos.
  - d) Infección contagiosa.
  
4. ¿Con quienes viven sus alumnos?
  - a) Padres y madres.
  - b) Tíos, tías, abuelos.
  - c) Vecinos.
  - d) Personas particulares.
  
5. ¿Qué tipo de planificaciones elabora?
  - a) Anual.
  - b) De unidad.
  - c) Por objetivos.
  - d) Semanal.

6. ¿Qué tipo de evaluación emplea con sus alumnos/as?  
a) Diagnóstico.      b) Formativa.      c) Sumativa.
7. ¿Qué técnicas emplea con más frecuencia en la jornada de trabajo?  
a) Puncionado.                      b) Rococó.  
c) Retorcido.                      d) Dobleces.
8. ¿La práctica de Educación Física es importante para desarrollar?  
a) Movimientos rítmicos.    b) Audición. c) Percepción.
9. ¿Cuántos pasos metodológicos desarrolla durante la clase?  
a) 5 pasos.                      b) 11 pasos.      c) 4 pasos.
10. ¿En qué período didáctico se fomentan los hábitos de higiene, orden, aseo, urbanidad y otros?  
a) Recreo.                      b) Refrigerio.      c) Descanso.
11. ¿Qué tipo de valores fomenta con sus alumnos/as?  
a) Morales.                      b) Éticos.              c) Cívicos.
12. ¿Qué zonas de trabajo posee?  
a) Dramatización.    b) Biblioteca.      c) Modelado.
13. ¿Durante el recreo se practican actividades?  
a) Libre                      b) Dirigido.              c) Mixto.
14. ¿En el aprestamiento lo realiza con respecto?  
a) Cálculo matemático.    b) Lecto-escritura.  
c) Lectura.

15 ¿En qué paso metodológico desarrolla el objetivo?

- a) Conversación.
- b) Juego-trabajo.
- c) Saludo.

## ANEXO 2.

### DISTRIBUCIÓN DE ITEMS.

#### CUESTIONARIO DIRIGIDO A MAESTRAS.

CRITERIOS.	INDICADORES.	UNIVERSID.	VARIABLE INDEPENDIENTE.	VARIABLE DEPENDIENTE.
1	1	HG	X	
2	2	HE 1	X	
	1	HG	X	
3	2	HG	X	
4	4	HG	X	
5	3	HG		X
6	2	HE 2		X
7	4	HG		X
8	2	HE 1		X
9	1	HE 1	X	
10	2	HE 2	X	
	3	HE 1	X	
11	1	HE 2	X	
12	2	HE 1		X
13	1	HG		X
14	1	HE 1		X
15	3	HG	X	
16	1	HE 2	X	
17	3	HE 1		X
	2	HG		X
18	2	HE 2	X	
19	1	HE 1		X
20	1	HG		X

## DISTRIBUCIÓN DE ITEMS.

### GUÍA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS/AS.

	CRITERIOS.	INDICADORES.	UNIVERSID.	VARIABLE INDEPENDIENTE.	VARIABLE DEPENDIENTE.
<b>METODOLOGIA</b>	1	1	HG	X	
	2	2	HG	X	
	3	3	HG	X	
	4	4	HG	X	
			HG	X	
	5	3	HG	X	
	6	4	HG	X	
	7	3	HG		X
	1	HE 2		X	
<b>COGNOSCITIVO</b>	8	2	HE 1	X	
	9	1	HE 1		X
	10	4	HG		X
	11	2	HE 1	X	
	12	3	HE 1		X
	13	2	HG		X
<b>PSICOMOTRIZ</b>	14	1	HG		X
	15	1	HG		X
	16	1	HE 2	X	
	17	1	HE 1	X	
		4	HG	X	
	18	2	HE 1		X
	19	3	HE 1	X	
	20	1	HE 2	X	

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR.  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL.  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.  
SECCIÓN DE EDUCACIÓN.**

**CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS MAESTROS.**

**COMPAÑEROS MAESTROS DESEÁNDOLES ÉXITO EN SU LABOR  
PROFESIONAL, LE ROGAMOS SU VALIOSA COLABORACIÓN,  
CONTESTANDO OBJETIVAMENTE EL CUESTIONARIO.**

Agradeciéndole su amabilidad.

Centro Escolar \_\_\_\_\_

Especialidad \_\_\_\_\_ Años de servicio \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Recolectar información para un trabajo de investigación sobre metodología empleada por las docentes para el desarrollo cognoscitivo y psicomotriz en Educación Parvularia con fines de estudio.

**Indicación:** Marque con una equis la alternativa que considere conveniente.

1) ¿Cree usted que emplea todos los pasos metodológicos durante el transcurso de la jornada de trabajo?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_ No contestó \_\_\_\_

2) ¿Es indispensable el momento de la conversación en el desarrollo de los objetivos?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_ No contestó \_\_\_\_

3) ¿Consideras de suma importancia el empleo de las zonas de trabajo?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_ No contestó \_\_\_\_

- 4) ¿Evalúa el aspecto psicomotriz en los educandos?  
Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_
- 5) ¿Considera que el estímulo constante influye en el aprendizaje de sus alumnos/as?  
Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_
- 6) ¿Cree indispensable la participación de la familia en el aprendizaje?  
Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_
- 7) ¿Considera que el Currículo de Educación Parvulario está de acuerdo a las necesidades, intereses y problemas de niños/as?  
Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ ¿Porqué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 8) ¿Cree que sus alumnos/as expresan sus pensamientos e ideas con claridad?  
Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_
- 9) ¿Es indispensable el desarrollo de la motricidad gruesa para que surja la motricidad fina?  
Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_
- 10) ¿Cree usted que la rotación de la muñeca juega un papel importante en el dibujo y la escritura?  
Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_
- 11) ¿Considera que el empleo de técnicas como retorcido, bruñido, rasgado, etc. llevan al desarrollo de motricidad?  
Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_
- 12) ¿Considera usted introducir la formación en valores como eje transversal?  
Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

13) ¿Considera que la lateralidad es indispensable para la lecto-escritura?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

14) ¿Cree usted que el empleo de técnicas participativas contribuyen a un mejor desarrollo psico-social del niño/a?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

15) ¿Cree en el momento metodológico en que más se desarrollan hábitos higiénicos es el de actividades diarias?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

16) ¿Considera las técnicas de enhebrar, modelado, ensartado, recortas, pegar, colorear y otros?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

17) ¿Cree usted que el niño/a que egresa de parvulario debe tener bien desarrollada la discriminación visual y auditiva?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

18) ¿Cree usted que los movimientos corporales ayudan a mantener una buena salud física y mental en el niño/a?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

19) ¿Considera indispensable el desarrollo de habilidades y destrezas en la Educación Parvularia?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

20) ¿Cree usted que como parte de la identidad personal debe practicarse el esquema corporal?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

1) ¿Por qué considera usted que debe planificarse el proceso enseñanza aprendizaje?

---

---

2) ¿Por qué el juego es motivacional para el niño y la niña de Educación Parvularia?

---

---

3) ¿Qué técnicas emplea?

---

---

4) ¿Para el aprendizaje cognoscitivo es necesario el uso de narraciones?

---

---

5) ¿Por qué considera que los salones de clase deben estar ambientados para estimular el aprendizaje?

---

---

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR.**  
**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL.**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.**  
**SECCIÓN DE EDUCACIÓN.**  
**PLAN ALTERNATIVO.**

Respetable Lic. Solicitamos con todo respeto nos colabore dando su valiosa información la cual servirá para profundizar en el trabajo de investigación sobre:

“Propuesta de Manual para la aplicación de Técnicas Metodológicas en el Desarrollo Cognoscitivo y Psicomotriz en los niños/as de Educación Parvularia de los Centros Escolares Públicos del Distrito 12-07 del Municipio de San Miguel, durante el período de Enero a Junio de 2004.”

1. ¿Por qué algunas maestras no emplean el desarrollo de todos los pasos metodológicos en Educación Parvularia?
2. ¿Cuál es la causa por la que con la incorporación del paso a paso o aprestamiento para el cálculo matemático y la lecto-escritura que las maestras se dedican a enseñar a leer y escribir?
3. ¿Qué técnicas emplean en Educación Parvularia para desarrollar las motricidades?
4. ¿Por qué se considera en Educación Parvularia importante el uso de las zonas de trabajo?

5. ¿Qué opina usted acerca de la ubicación de maestras no especializadas en esta rama a que trabajen en este nivel?
6. ¿Qué opina usted con respecto a la supervisión o evaluación que realizan los Directores/as a las maestras que trabajan en este nivel si ellos desconocen la metodología empleada?
7. ¿Bajo su punto de vista porque es importante la capacitación a las maestras de Educación Parvularia?
8. ¿Cuáles de las siguientes técnicas considera más importantes: rococó, bruñido, retorcido, puncionado, lejía, etc.?
9. ¿Qué estrategias considera usted que debe emplear el Ministerio de Educación para mejorar en este aspecto?
10. ¿En qué medida considera que afecta la infraestructura de los Centros Escolares de Educación Parvularia en el proceso de enseñanza aprendizaje?

## GUÍA DE OBSERVACIÓN.

**Objetivo:** Detectar el grado o nivel de desarrollo cognoscitivo y psicomotriz de niños/as de Parvularia.

<b>INSTITUCIÓN:</b>			
<b>NOMBRE DEL NIÑO/A:</b>			
<b>NOMBRE DE LA MAESTRA:</b>			
<b>ESPECIALIDAD:</b>			
<b>EDAD:</b>			
	<b>CRITERIOS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>INDICADORES</b>			
1.- Participa activamente durante todos los pasos metodológicos.			
2.- Expresa palabras adecuadas en el momento de la conversación.			
3.- Se introduce en las zonas de trabajo.			
4.- Posee movimientos y ritmo adecuado.			
5.- Manifiesta estar motivado al aprendizaje.			
6.- Cumple con las tareas asignadas.			
7.- Se siente satisfecho durante la jornada.			
8.- Se expresa correctamente.			
9.- Mantiene equilibrio al caminar.			
10.-Demuestra rotación en las muñecas.			
11.-Realiza trabajos de retorcido, bruñido, etc.			
12.-Practica valores.			
13.-Coordina movimientos al compás de la música y lateralidad.			
14.-Participa en el juego dirigido y no dirigido.			
15.-Práctica hábitos higiénicos.			
16.-Recorta y colorea correctamente.			
17.-Percepción de objetos, fenómenos y sonidos.			
18.-Práctica movimientos corporales en la jornada de trabajo.			
19.-Demuestra habilidades y destrezas en las mesas de trabajo.			
20.-Distingue las partes del cuerpo.			

**CUADRO RESUMEN DE DATOS EXTRAÍDOS DE LOS  
CUESTIONARIOS DEL SECTOR MAESTRAS.**

<b>PREGUNTA</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>	<b>NO CONTESTÓ</b>	<b>TOTAL</b>
1	26	0	0	0	26
2	26	0	0	0	26
3	26	0	0	0	26
4	26	0	0	0	26
5	25	1	0	0	26
6	26	0	0	0	26
7	17	9	0	0	26
8	19	7	0	0	26
9	24	2	0	0	26
10	25	1	0	0	26
11	26	0	0	0	26
12	26	0	0	0	26
13	23	3	0	0	26
14	26	0	0	0	26
15	21	5	0	0	26
16	26	0	0	0	26
17	25	1	0	0	26
18	26	0	0	0	26
19	23	3	0	0	26
20	21	5	0	0	26
<b>TOTAL</b>	<b>483</b>	<b>37</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

**CUADRO RESUMEN DE DATOS EXTRAÍDOS DE LA GUÍA DE  
OBSERVACIÓN DEL SECTOR ALUMNOS/AS.**

<b>PREGUNTA</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>	<b>NO CONTESTÓ</b>	<b>TOTAL</b>
1	223	36	0	0	259
2	215	44	0	0	259
3	227	32	0	0	259
4	220	39	0	0	259
5	225	34	0	0	259
6	220	39	0	0	259
7	212	47	0	0	259
8	228	31	0	0	259
9	230	29	0	0	259
10	219	40	0	0	259
11	236	23	0	0	259
12	237	22	0	0	259
13	228	31	0	0	259
14	227	32	0	0	259
15	224	35	0	0	259
16	233	26	0	0	259
17	236	23	0	0	259
18	226	33	0	0	259
19	228	31	0	0	259
20	237	22	0	0	259
<b>TOTAL</b>	<b>4531</b>	<b>649</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

**PLANIFICACIÓN PARA EL PERIODO DE CONVERSACIÓN EN EDUCACIÓN  
PARVULARIA**

Centro Educativo:

Objetivo:

<b>DIA</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>SUGERENCIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>
Lunes			
Martes			
Miércoles			
Jueves			
Viernes			

**EVALUACIÓN:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

Centro Educativo: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
 Valor: \_\_\_\_\_  
 Eje Transversal: \_\_\_\_\_ Necesidades: \_\_\_\_\_  
**Maestra:** \_\_\_\_\_

PERIODOS DIDÁCTICOS	DIA	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	T	RECURSOS	EVALUACIÓN LOGROS
<b>A P R E S T O</b>	Lunes					
	Martes					
	Miércoles					
	Jueves					
	Viernes					
<b>J U E G O  T R A B A J O</b>	Lunes					
	Martes					
	Miércoles					
	Jueves					
	Viernes					
<b>EDUCACIÓN MUSICAL</b>						
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>						

## **PROPUESTA.**

### **APLICANDO TÉCNICAS METODOLOGICAS EN EDUCACIÓN PARVULARIA.**

#### **DIAGNOSTICO.**

Las escuelas pertenecientes al Distrito 12-07 están ubicadas en su mayoría en la zona rural y otras están ubicadas en zonas urbano marginales, cuyas características de los niños/as de Educación Parvularia en el aspecto socio-económico provienen de hogares de bajos recursos económicos en donde los padres y madres de familia son pequeños comerciantes, vendedores ambulantes, amas de casa, obreros, pequeños agricultores, servicio doméstico, por lo que la mayoría de niños/as presentan problemas de salud, enfermedades parasitarias, desnutrición, infectocontagiosas, enfermedades gastrointestinales, lo cual afectan el rendimiento intelectual de ellos/as de igual forma provienen de hogares desintegrados, de contextos donde abundan problemas sociales como maras, alcoholismo, drogadicción, etc.

Las maestras que trabajan en dichos Centros Educativos, únicamente por la experiencia y algunas capacitaciones se desenvuelven en forma empírica, lo cual afecta a la niñez quienes oscilan entre 4 a 6 años, y de acuerdo a esta etapa evolutiva para la formación integral debe hacerse uso de técnicas metodológicas activas, para que el aprendizaje sea estimulado y de esa forma exista el deseo de superación por parte de los educandos.

## **DESCRIPCIÓN.**

El presente trabajo contiene una serie de técnicas metodológicas para que sean aplicadas por las maestras de Educación Parvularia de los Centros Escolares del Distrito 12-07 de la ciudad de San Miguel, pues en base al proceso de investigación realizada, en donde se detectó que algunas de ellas son muy poco empleadas por las maestras y que son de gran importancia en el desarrollo cognoscitivo y psicomotriz de los/as educandos. Entre estas técnicas se encuentran las de rococó, modelado, estrujado, bruñido, retorcido, coloreo, recortado, pegado, trenzado, collage, enhebrado, que son útiles en el desarrollo de la motricidad fina la cual influye en el proceso de la lecto-escritura, en lo grafo-motor, facilitando así el dibujo y el cálculo.

## **OBJETIVOS GENERALES.**

- Que las maestras conozcan las diferentes técnicas metodológicas aplicadas en el Nivel Parvulario.
- Analizar las diferentes técnicas metodológicas y el efecto que producen al ser aplicadas.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Identificar las diferentes técnicas metodológicas empleadas en Educación Parvularia por las docentes de los Centros Escolares del Distrito 12-07 de la Ciudad de San Miguel.

- Promover el interés por la aplicación de las diferentes técnicas metodológicas que contribuyen al desarrollo cognoscitivo y psicomotriz de niños/as de los Centros Escolares del Distrito 12-07 de la Ciudad de San Miguel.
- Aplicar las diferentes técnicas metodológicas en Educación Parvularia por las docentes de los Centros Escolares del Distrito 12-07 de la Ciudad de San Miguel.
- Proveer de un manual conteniendo diferentes técnicas metodológicas de Educación Parvularia a las maestras del Distrito 12-07 de los Centros Escolares de la Ciudad de San Miguel, Departamento de San Miguel.

## **JUSTIFICACIÓN.**

Las formas de aprendizaje difieren de un educando a otro, los cuales son en base a las necesidades, pero influyen muchos factores siendo uno de ellos el interés o motivación que despierte la persona que quiere proyectar en otra, por lo que la metodología es un aspecto esencial en el aprendizaje. El uso de diversas técnicas conlleva a satisfacer las diferencias individuales encontradas en los/as educandos, por esta razón es necesario que el o la docente se actualice en el empleo de varias técnicas y de esa forma promover los aprendizajes significativos.

En el Nivel de Educación Parvularia existen una diversidad de técnicas como son: bruñido, retorcido, recortado, coloreado, enhebrado, etc. las cuales tienden al desarrollo cognoscitivo, socio afectivo y psicomotriz en el

educando por lo cual es indispensable su aplicación durante el proceso aprendizaje, pues este nivel es base fundamental de todo el sistema educativo en donde por medio del juego, el canto, la danza y la aplicación de las antes mencionadas se satisfacen las necesidades propias de dicha etapa evolutiva.

El presente manual tiene como objetivo brindar a los maestros/as una orientación adecuada referente al uso e importancia de la aplicación metodológica en el rendimiento del educando. Con este manual las maestras consideran el aplicar las técnicas que lograrán los contenidos de aprendizaje de una manera más fácil respetando el desarrollo evolutivo de los/as educandos y de la misma forma harán buen uso del tiempo sugerido a cada paso metodológico, sin dejar áreas del aprendizaje fuera del control, por lo que con ello se beneficiaran los niños/as, a los padres y madres de familia, a las maestras, al sistema educativo y a la sociedad en general ya que ello contribuirá hacer de los alumnos/as personas con una formación integral.

### **ESTRATEGIAS O ACTIVIDADES.**

1. Elaboración del manual.
2. Revisión del manual.
3. Aprobación del manual de técnicas metodológicas.
4. Entrega a las maestras de dicho manual.
5. Orientaciones por parte del equipo investigador a las maestras acerca de la importancia y el uso del manual.

6. Aplicación de las diferentes técnicas metodológicas por las maestras.

## **RECURSOS.**

- Humanos:

Personal docente del Distrito 12-07 de la Ciudad de San Miguel.

Miembros que conforman el equipo investigador.

- Materiales:

Papel, fotocopias, libros, computadoras.

- Financiero:

Fondos económicos provenientes del equipo investigador.

## **EVALUACIÓN.**

Verificación de la aplicación de las técnicas por las maestras.

## **INTRODUCCIÓN.**

La metodología es parte medular en el proceso de aprendizaje, del tipo de técnicas empleadas depende la motivación de los estudiantes los cuales deben de adaptarse a la edad evolutiva es decir a las necesidades biosicosociales tomando en cuenta las diferencias individuales.

En la Educación Parvularia se emplean técnicas de aprendizaje, la mayoría de ellas son diferentes a otros niveles por medio de las cuales se promueve el desarrollo del aprendizaje cognoscitivo, socio-afectivo y psicomotriz de niños/as.

El presente plan tiene como propósito que las maestras del Distrito 12-07 de la Ciudad de San Miguel apliquen las diferentes técnicas logrando con ello la minimización o erradicación de la problemática encontrada por la no aplicación de algunas técnicas metodológicas, lo cual tiene por objeto beneficiar a los estudiantes, maestros y comunidad educativa en general; ya que las técnicas metodológicas son los pasos que debe seguir el maestro/a para lograr los objetivos propuestos.

Entre las técnicas empleadas se tienen: la del doblado, el trazo, dibujo, libre y dirigido, pegado, recortado, canto, expresión libre, conversación, juego, coloreo, ensartado, modelado, etc.

## APLICANDO TÉCNICAS METODOLÓGICAS EN EDUCACIÓN PARVULARIA.

- **Técnicas del doblado:** El objetivo principal de la técnica del doblado es la motricidad fina, la coordinación visomanual y, en sí, seguir direcciones en forma adecuada. La maestra de Educación Parvularia tiene que tener el conocimiento y la habilidad necesaria para poder orientar esta técnica con los niños/as, pues ante todo el paso metodológico le exige (a la maestra) que ella haga primero el doblado y, posteriormente, mostrárselos a los alumnos/as para que ellos lo realicen siguiendo las señas del doblado.
- **Técnica del trazo:** El objetivo principal de esta técnica es el desarrollo de la memoria y la inteligencia. Según psicólogos afirman que la técnica del trazo no sólo induce al niño/a para el conocimiento de la dirección de trazo.
- **Técnica del canto:** El objetivo principal de esta técnica es aumentar los niveles de memorización, así mismo fomentar la participación de niños/as y propiciarles un momento agradable. Esta técnica consiste en que el niño/a emite sonidos musicales con las cuerdas vocales, guiadas por el maestro/a.
- **Técnica del trabajo dirigido:** El objetivo de esta técnica es que el niño/a aprenda a seguir instrucciones, así mismo fomentar el aseo y orden y, el desarrollo de la memoria.

- El profesor/a al aplicar esta técnica, adjudicará una tarea al niño/a para que él pueda realizar.
- **Técnica de expresión libre:** Los objetivos que se pretenden desarrollar en los niños/as mediante esta técnica es desarrollar la creatividad, desarrollar la memoria, desarrollar la fantasía y la creación. A través de ésta técnica pueden detectarse problemas que los niños/as tienen en su hogar.
- **Técnica del modelado:** El objetivo primordial de está técnica es que los niños/as desarrollen su motricidad fina, así mismo su imaginación creadora, el desarrollo de la memoria, etc. Esta técnica consiste en moldear la figura de algo.

El modelado es un medio de expresión tridimensional que se trabaja con materiales maleables mediante el uso de las manos o herramientas simples. El niño y la niña de 4 a 6 años, tienen necesidad de palpar, manipular, amasar, triturar y modelar.

El niño y la niña hacen uso de las manos:

- Amasa con las palmas de las manos.
- Tritura el material con las yemas de los dedos.
- Modela formas tales como: esfera, cilindros, espirales; las que dominará con los nombres simples como: bolitas, rollos, culebras, tortillitas, éstas son las formas básicas que más adelante darán la base a figuras más elaboradas.
- Ahueca la esfera con sus dedos, creando así sus primeras figuras por impulso.
- Modela y destruye lo hecho.

- Usa los dedos pulgar e índice en forma de pinza.
- Modela formas geométricas sencillas sin tomar en cuenta las medidas.
- Crea figuras de animales antes de representar la figura humana.
- Da nombre a sus figuras elaboradas.
- Imita figuras o posturas de su cuerpo.
- Une trozos para formar un conjunto, representando escenas.

Recursos: masa, barro, plastilina.

- **Técnica de estrujado:**

- Se coloca el papel sobre la mesa.
- Se arruga el papel con las manos hasta formar una bola.
- Colocar la bola estrujada sobre la mesa y alisarla con las manos.
- Se estruja el papel con una sola mano (primero con la derecha y luego con la izquierda).
- Se alisa con una sola mano (izquierda a derecha).
- Rellenar con el papel estrujado una figura simple.
- Utilizar el papel alisado para hacer un collage.

- **Técnica del bruñido (estrujado muy fino):** Se cortan pedacitos de papel de china o de crespón. Con los dedos pulgar, índice y medio se realiza el siguiente proceso:
  - Hacer ejercicios en el aire con movimientos circulares con las yemas de los dedos pulgar, índice y medio.

- Tomar un pedacito de papel y presionar con las yemas de los dedos en forma circular hasta formar una bolita pequeña.
- Rellenar con el bruñido siguiendo los siete pasos básicos.
- Rellenar con las bolitas (bruñido) figuras simples, hasta llegar a rellenar figuras complejas.
  
- **Técnica de rasgado (recorte con los dedos):**  
Para iniciar con el rasgado el niño y la niña utilizarán sus dedos como tijera. El recorte con los dedos actúa como excelente entrenamiento motor, para lo que posteriormente será el recortado con tijera. Es muy importante que practiquen el rasgado con diferentes tipos de papel, el material puede aprovecharse posteriormente para hacer un collage, todos los recortes efectuados por los niños deben ser utilizados para elaborar diferentes actividades.
  
- **Técnica de rasgado:**
  - Rasgar libremente en pedazos grandes y poco a poco disminuir hasta llegar a pedazos pequeños.
  - Rasgar tiras anchas.
  - Rasgar tiras angostas.
  - Rasgar siguiendo los siete pasos básicos.
  - Rasgar figuras de contornos simples (geométricas).
  - Rasgar figuras de contornos más difíciles (amorfas o previamente determinadas).

Nota: Explicar cómo deben colocar los dedos para rasgar el papel y así poder realizar el proceso correctamente.

- **Técnica de recortado (con tijera):** La actividad de cortar con tijeras ofrece un buen ejercicio de concentración ojo-dedo y el desarrollo de los músculos de las manos.

Debe dársele tijeras a los niños y las niñas, hasta haber realizado mucho recorte con las manos (rasgado).

Se debe enseñar a utilizar la tijera empleando el siguiente proceso:

- Reconocimiento de la tijera (punta redonda).
- Mantener el pulgar extendido, utilizar la tijera abriéndola y cerrándola en cualquier dirección.
- Dejar que el niño y la niña dé tijerazos en el papel en cualquier dirección.
- Hacer rectángulos de 20 cm por 8 cm en papel bond.
- Trazar con plumones los siete pasos básicos.
- Recortar figuras geométricas.
- Recortar figuras amorfas.

Se recorta una figura con tijera u otro objeto. Al inicio se realiza el recortado con la yema de los dedos, de forma que el niño/a vaya teniendo contacto con el papel en sí. Paulatinamente se introduce la tijera de forma que el niño/a adquiera la habilidad necesaria para su relación. La habilidad se expresa en términos de motricidad y en el desarrollo de los procesos psíquicos. Esto significa que los niños/as, mediante esta técnica, desarrollan la coordinación adecuada y visomanual, la motricidad fina, desarrollando así su inteligencia.

Recursos:

- Pegamento o engrudo.

- Diferentes clases de papel (periódico, de regalo, lustre, bond, de china, crespón y otros).
- Tijeras punta redonda.
- **Técnica de retorcido:** Recortar papel crespón en tiras de tres centímetros aproximadamente y explicar:
  - Colocar los dedos en forma de pinza y con las yemas de los dedos enrollar el papel hasta retorcerlo.
  - Utilizar colores primarios azul, amarillo y rojo.
  - Utilizar el papel retorcido pegándolo sobre las líneas de los siete pasos básicos.
  - Pegar el papel retorcido sobre otros contornos de figuras geométricas, amorfas y otras determinadas.Recursos:
  - Pegamento o engrudo.
  - Papel crespón.
- **Técnica de pegado:** Este es un proceso que debe ir paralelo a todos los anteriores, deben fomentarse los hábitos higiénicos en los niños y las niñas al pegar.
  - Ejercitación libre con pedazos de papel lustre u otros tipos de papel.
  - Ejercitación orientada, ejemplo: forrar la tapadera de una caja, de botes grandes, pegar sobre una botella o botes de lata (de leche o gaseosas).
  - Pegar en el límite superior de una hoja de papel bond, pedazos de papel grandes y pequeños.

- Pegar en el límite inferior de una hoja de papel bond, pedazos de papel grandes y pequeños.
- Pegar en el contorno y dentro de figuras geométricas.
- Pegar fuera de una figura.
- Pegar figuras completas.
- Crear escenas con diferentes figuras rasgadas o recortadas.

Recursos:

- Pegamento o engrudo.
  - Diferentes clases de papel periódico, de regalo, lustre, bond, de china, crespón y otros).
  - Trozos de tela.
- **Técnica de punción o puncionado:** Antes de punzar se practica libremente el perforado, esto se realiza en durapax y con un clavo de 10 cm.  
 El perforado se va perfeccionando en cartoncillo o cartón, utilizando una aguja capotera punta redonda. Este proceso puede realizarse siguiendo las líneas de los siete pasos básicos.  
 Punzar es un proceso combinado que implica perforar y rasgar, para realizarlo se utiliza un clavo o una aguja sin punta (capotera) y en cuanto más grueso es el papel al inicio, es más fácil trabajarlo, por lo que se recomienda iniciar con cartón hasta llegar a utilizar el papel lustre u otro papel. Debe enfatizarse en cómo se toma el clavo y en el movimiento de la muñeca.
    - Punzar sobre una hoja de papel bond libremente.
    - Punzar sobre el límite superior e inferior.
    - Punzar en el límite de un lado y en ambos lados.
    - Punzar dentro de un círculo.
    - Punzar dentro de un cuadrado.

- Punzar dentro de un rectángulo.
- Punzar entre dos líneas verticales.
- Punzar sobre las líneas de los siete pasos básicos.
- Punzar sobre líneas en diferentes posiciones.
- Punzar sobre el contorno de figuras geométricas.
- Punzar por el lado de atrás de una figura.

Recursos:

- Clavo grande de 10 cm.
- Durapax, aguja capotera, diferentes tipos de papel (cartón, cartulina, papel lustre y de regalo).

- **Técnica de enhebrado:** Este proceso puede desarrollarse paralelo a otros procesos. Consiste en pasar una lana o hilo grueso a través de diferentes objetos, debe iniciarse desde los más grandes y gruesos hasta llegar a la tela.
  - Enhebrar cuentas grandes, carretones vacíos de hilo, conos de papel y otros.
  - Enhebrar coditos cortos y gruesos.
  - Enhebrar botones y pajillas cortadas.
  - Enhebrar cartones perforados de arriba hacia abajo y viceversa.
  - Enhebrar en el contorno de una figura de cartulina, cartoncillo o madera.
  - Enhebrar en telas gruesas o en saco de yute en forma de costura, utilizando la aguja capotera punta redonda.

- **Técnica de dibujo:** Según Luquet, el dibujo pasa por varias etapas:
- **Garabato.** En esta etapa los rasgos son incoherentes y tiene significado solamente para el niño o la niña que los realizan.
- **Fase de renacuajo o etapa celular.** La figura humana esta representada de frente, la cabeza y el cuerpo formado por un solo elemento ovalado, las piernas y los brazos salen de la cabeza.
- **Fase esquemática de transición.** El dibujo adquiere tronco, cabeza y piernas.
- **Completa representación de la figura humana vista de frente.** En esta etapa los cuerpos están rígidos y carecen de movimientos, aunque ya tienen muchos detalles.
- **Fase de transición de la figura humana de perfil con movimiento.** La nariz y los pies de frente y el tronco de perfil con los brazos al frente para dar sensación de movimiento.

La maestra o el maestro debe ir verificando y fortaleciendo estas etapas para que al final de la Educación Parvularia se logren estas destrezas.

Recursos:

- Crayolas gruesas y finas.
  - Lápiz de grafito.
  - Papel bond o de empaque.
- **Técnica de pintado:** Es un proceso que se trabaja paralelamente con los anteriores:
    - Pintar con toda la mano sin dirección alguna sobre una hoja de papel bond con cualquier técnica de pintura.

- Con la palma de la mano levantado los dedos.
- Con el canto de la mano.
- Con los dedos.
- Con la yema de los dedos.
- Con los nudillos de los dedos.
- Utilizando bolitas de algodón en toda la página.
- Utilizando otras herramientas como hisopos y pinceles.

Recursos:

- Pintura de dedos, témpera, acuarela, otros tipos de pintura.
- Papel bond, libreta de trabajo.

- **Técnica del coloreo:** Esta técnica posee los siguientes

objetivos:

- Memorizar y distinguir colores.
- Combinar colores.
- Desarrollar la creatividad.
- Desarrollar la lateralidad y los hábitos higiénicos.
- Colorear libremente sobre una hoja de papel bond primeramente con crayones gruesos hasta llegar al crayón normal o delgado.
- En el límite superior.
- En el límite inferior.
- En el límite izquierdo.
- En el límite derecho.
- Dentro de un círculo.
- Dentro de un cuadrado.
- Dentro de un triángulo.
- Fuera de una figura.

- Entre dos líneas horizontales.
- Entre dos líneas verticales.
- Sobre el contorno de figuras geométricas.
- Figuras, desde las simples hasta las complejas; por ejemplo: frutas hasta llegar a paisajes.
- Figuras grandes hasta las más pequeñas.
- Finalizar el coloreo utilizando lápices de colores.

Recursos:

- Papel bond, libretas de trabajo.
- Crayones o crayolas gruesas, delgadas, lápices de color.

## **TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA.**

### **DIBUJO CON CRAYOLAS.**

### **DIBUJO CON CRAYOLA BLANCA Y OTROS.**

Procedimiento:

En una hoja de papel bond trazar un dibujo espontáneo con crayola blanca o vela (candela) y luego pasar un algodón o pincel con anilina o témpera sobre toda la superficie del papel. Y luego deje secar.

Recursos.

- Crayola blanca.
- Anilina o témpera.
- Papel bond.
- Algodón.

## **TÉCNICA CON CRAYOLA Y TINTA CHINA.**

Procedimiento:

Pintar en la superficie de una hoja de papel bond o cartulina con crayolas de diferentes colores en la posición que más agrade. Pasar un algodón impregnando de tinta china negra sobre toda la superficie (si se desea, antes de pasar la tinta china, puede cubrir la superficie con talco o harina); dejar secar la tinta y con un clavo o aguja dibujar los motivos que se deseen.

En lugar de la tinta china se puede utilizar crayola negra.

Recursos:

- Crayolas.
- Papel bond o cartulina.
- Tinta china negra.
- Algodón.

## **TÉCNICA CON CRAYOLA NEGRA.**

Procedimiento:

Pintar de crayola negra toda una hoja de papel bond. En otra hoja de papel hacer dibujos y colorearlas. Recortar los dibujos y pegarlos sobre la hoja de papel pintada de negro.

Recursos.

- Crayolas negras y de otros colores.
- Papel bond.
- Pega.
- Tijeras.

## **TÉCNICA CON CRAYOLA DERRETIDA.**

Procedimiento.

Encender la candela y colocarla sobre una tapadera. Calentar la punta de la crayola y dibujar espontáneamente en la hoja de papel.

Recursos:

- Crayolas.
- Papel bond.
- Candela.
- Fósforos.

### **DIBUJO CREATIVO CON OJOS CERRADOS.**

Procedimiento:

Tomar una crayola negra y cerrar los ojos; a una señal hacer movimientos grandes continuos (sin despegar de papel) en cualquier dirección; a otra señal dada, dejar de hacer movimientos y abrir los ojos. Colorear los espacios grandes, luego los pequeños.

Recursos:

- Crayolas.
- Papel bond.

### **DIBUJO CON TEXTURA.**

Procedimiento:

Colocar un pliego de lija debajo de una hoja de papel bond; trazar fuertemente líneas con una crayola (en posiciones horizontales) sobre toda la hoja de papel; quitar la lija y en la hoja de papel utilizada anteriormente dibujar espontáneamente con crayolas a colores.

Recursos:

- Crayolas.
- Lija.
- Papel bond.

## **DIBUJO CON YESO Y OTROS MATERIALES.**

### **TÉCNICAS CON YESO Y PAPEL MOJADO.**

Procedimiento:

Se moja el papel bond. Se dibuja cualquier figura con el yeso. El papel absorbe el yeso para crear una pintura aterciopelada. Para crear otro efecto se une o se agrupan 3 ó 4 yesos con elástico o cinta y se pinta con todos.

Recursos:

- Yeso de color.
- Papel bond.
- Elástico o cinta.

### **TÉCNICA EN PAPEL CON YESO MOJADO.**

Procedimiento:

Se pone una pulgada de agua en un recipiente bajo y se mezcla con el azúcar. Se coloca el yeso en la mezcla por unos 10 minutos. Se dibuja en papel bond con el yeso mojado.

Recursos:

- Yeso de color.
- Azúcar (6 cucharadas).
- Agua.
- Papel bond.

### **DIBUJO CON LANA.**

Procedimiento:

Mezclar la pega con agua. Humedecer un pedazo de algodón en la mezcla y frotarlo sobre toda la superficie de la cartulina. Antes que seque la pega colocar hilos de lana de varios colores y hacer figuras espontáneamente. Al estar seca la pega utilizar el pincel humedecido de

témpera para pintar los espacios libres. Cada espacio de diferente color. Humedecer la lana para que no se dificulte pegarla.

Recursos.

- Cartulina.
- Pega.
- Lana de diferentes colores.
- Algodón.
- Témpera.
- Pincel.
- Agua.

### **DIBUJO CON CORDEL.**

Procedimiento:

Mezclar un poco de goma en agua e introducir pedazos de yeso de color. Ponerle pega (resistol) al cordel o lana y pegarlo en el papel bond dándole cualquier forma. Con el yeso mojado se colorea cada espacio del papel utilizando un color diferente para cada uno.

Recursos:

- Papel bond.
- Yeso de color.
- Pega.
- Cordel.
- Goma.
- Agua.

### **DIBUJO CON EL DEDO ÍNDICE.**

Procedimiento:

Dar la pintura de dedo en vasos pequeños u otro recipiente. Utilizando el dedo índice dibujar libremente sobre el papel, tratando que la pintura quede

gruesa; cuando está seco el dibujo, mojar un algodón en anilina y frotarlo sobre toda la hoja de papel.

Recursos:

- Pintura de dedo (harina de trigo, pega).
- Anilina.
- Agua.
- Algodón.
- Yeso.
- Papel bond.

### **DIBUJO CON PINCEL.**

Procedimiento:

Utilizar un pincel humedecido en témpera y dibujar espontáneamente sobre una hoja de papel. Dejar secar el trabajo realizado.

Recursos:

- Pincel.
- Témpera.
- Papel bond.

### **DIBUJO CON TEMPERA.**

Procedimiento:

Humedecer el pincel en la témpera blanca (que está espesa) y dibujar sobre la cartulina. Dejar que la témpera se seque y con un pedazo de algodón impregnado en tinta china o anilina pasarlo sobre la superficie de la cartulina.

Recursos:

- Cartulina.
- Témpera blanca.
- Tinta china o anilina.
- Pincel.
- Algodón.

### **DIBUJO CON TEMPERA DE DEDO.**

Procedimiento:

Mezclar la harina con la sal. Verter gradualmente en el agua fría. Batir hasta que se suavice. Agregar el agua caliente y hervir hasta que se aclare. Agregar colorante y jabón líquido. Rellenar la figura indicada a dibujar libremente.

Recursos:

- 2 vasos de harina.
- 2 cucharadas de sal.
- 3 vasos de agua fría.
- 2 vasos de agua caliente.
- Colorante.
- Jabón líquido.
- Hojas de papel bond.

### **ALGUNAS APLICACIONES CON PINTURA.**

#### **PINTURA CON GOTEO.**

Procedimiento:

Diluir los restos de pintura y dejar caer gotas gruesas de diferentes colores sobre el papel. Levantar el papel y dejar la pintura resbale de un lado a otro por toda la hoja.

### **PINTURA SOBRE EL PAPEL HÚMEDO.**

Procedimiento:

Empapar bien el papel con agua fría y limpia, mientras el papel está húmedo, empapar el pincel y dejar caer gotas encima. Observar que los colores se mezclan de modo muy interesante.

### **PINTURA AL SOPLO.**

Procedimiento:

Añadir bastante agua a la pintura echar gruesas gotas de témpera sobre el papel. Soplar sobre las gotas con la boca o con una pajilla.

### **PINTURA REVUELTA.**

Procedimiento:

Dejar la pintura espesa. Doblar un papel por la mitad. Abrir el papel y poner gruesas manchas de color en uno de los lados, cerca del dobl s. Volver a plegar el papel para remover los colores. Pasar la mano fuertemente por encima del pliego hacia fuera. Abrir el papel  sorpresa?.

### **PINTURA PEINADA.**

Procedimiento:

Esparcir pintura de varios colores o un solo color sobre un papel blanco. Hacer un peine de cartulina o cartón y pasarlo sobre la pintura, se obtendrán varios efectos.

### **PINTURA CON ESPONJA O PASTE.**

Procedimiento:

Cortar esponjas o pastes en trazos fáciles de aprehender. A continuación se describen diferentes maneras de uso de pintura con esponja:

- o Sumergir una esponja o paste en un recipiente plano con pintura o témpera mezclada con agua y posteriormente pasar la esponja sobre un trozo de papel o tocar suavemente sobre toda la superficie de papel.
- o Pintar un solo lado de la esponja con un cepillo; luego utilizar el lado de la esponja para imprimir diseños.
- o Humedecer papel y estirarlo sobre una mesa; verter pequeñas porciones de pintura utilizando una paleta o un cepillo sobre un papel; absorber los charcos con una variedad de trozos de esponjas. Perdurar  un diseño interesante.