

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCION EDUCACIÓN
PLAN ALTERNATIVO**



**ASIGNATURA
SEMINARIO DE GRADUACIÓN**

TEMA

APLICACIÓN DE TÉCNICAS CON ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA Y SU INCIDENCIA EN LA CONSTRUCCIÓN Y COMPRENSIÓN LÓGICA DE PARTE DE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS EN LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS CENTROS ESCOLARES OFICIALES DEL DISTRITO EDUCATIVO : 12 – 13 DE LA ZONA RURAL DEL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL. PERIODO: MARZO – AGOSTO 2005.

**DIRECTOR DEL SEMINARIO DE GRADO
LIC. EMILIO AVILES CORDERO**

ESTUDIANTES

**OLGA ESPERANZA ALVARADO DE SOTO C. N° AD - 97017
RENÉ ARTURO SOTO MACHUCA C. N° SM - 97063**

CIUDAD UNIVERSITARIA ORIENTAL, AGOSTO DE 2005.

TEMA:

“APLICACIÓN DE TÉCNICAS CON ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA Y SU INCIDENCIA EN LA CONSTRUCCIÓN Y COMPRESIÓN LÓGICA DE PARTE DE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS, EN LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS CENTROS ESCOLARES PÚBLICOS DEL DISTRITO EDUCATIVO: 12 – 13 DE LA ZONA RURAL DEL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL. PERÍODO 2005.”

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 SITUACION PROBLEMÁTICA

Los centros escolares salvadoreños enfrentan problemas por la falta de aplicación de Técnicas de Enseñanza constructivista.

En la asignatura de Estudios Sociales algunas veces el profesor o profesora no se interesa por aplicar una metodología activa, participativa y dinámica, que genere el interés en alumnos y alumnas para ser constructores de su propio aprendizaje. Las técnicas tradicionales de la enseñanza giran en base a un patrón determinado por objetivos definidos en programas de estudio, donde el educador es un transmisor que no promueve cambios en la enseñanza y el alumno un receptor que no se interesa por aprender.

En la asignatura de Estudios Sociales, al realizar la enseñanza, el profesor simplemente va enunciando la información bibliográfica y el alumno la copia textualmente.

El estudiante no se interesa por descubrir y aprender conocimientos significativos. Otros problemas que afectan el aprendizaje en los educandos son: la desmotivación de los profesores y la falta de atención del alumno y/o alumna.

Otras veces puede ser la organización general de la enseñanza a los alumnos o la planificación didáctica en la que se aborda el aprendizaje de los nuevos contenidos pueden llegar a ser un estímulo para que los alumnos y alumnas se den cuenta de que es necesario activar sus conocimientos previos. En este sentido, la falta de relación entre las unidades, una secuenciación incorrecta entre ciclo o niveles o excesiva fragmentación de actividades en la escolarización.

Los conocimientos previos son importantes para entrar en contacto con los nuevos contenidos sea difícil o sumamente costoso para los alumnos.

Ante estas situaciones en las que observamos que los alumnos no actualizan sus conocimientos previos, nuestra ayuda es absolutamente necesaria para atribuirle sentido y significado al nuevo contenido.

Otro aspecto que afecta la eficiencia en la construcción de conocimientos en los estudiantes es el hecho de no contar con docentes especializados en la asignatura.

Algunos imparten la asignatura porque les ha sido asignada sin ser asignatura de su preferencia. Imparten la clase de forma superficial, sin importar si se logró el dominio del contenido ó no, el cual es base fundamental para el desarrollo y entendimiento de contenidos posteriores.

La enseñanza esta saturada de definiciones, lo que tienen que considerar los docentes, es que el conocimiento de Estudios Sociales no son algo terminado sino es una plena creación de conceptos que se aprenden; es necesario hacer participe a los alumnos de su propio aprendizaje; y solo hay una forma de lograrlo es atribuyéndole un significado importante a todo lo que se enseña.

1.2 ENUNCIADO DEL PROBLEMA

¿Será la falta de la aplicación de Técnicas con enfoque constructivista, la que incide o no en la construcción y comprensión lógica de los nuevos conocimientos, en la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales del Segundo Ciclo de Educación Básica de los Centros Escolares públicos rurales del Distrito Educativo 12 – 13 del municipio de San Miguel.?

1.3 JUSTIFICACIÓN

La metodología constructivista, trata de descubrir las leyes básicas del sistema mental humano del pensamiento, centrándose en la persona que conoce sus mecanismos de aprendizaje, su racionalidad, su memoria. Considerando a las personas como sujetos activos/as y constructivos/as, adquiriendo importancia, la participación activa del sujeto, haciendo, preguntando, manipulando, revisando, organizando, etc., cualquier información vista en clase o que sea de interés para el alumno.

Por lo cual, al aplicar las técnicas con enfoque constructivista; el alumno o la alumna construyen su propio aprendizaje. Estableciendo relaciones entre la nueva información con la experiencia anterior o conocimientos previos.

Por lo tanto el propósito de llevar a cabo la investigación sobre la aplicación de las Técnicas con enfoque constructivista, en la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales en el Segundo Ciclo de Educación Básica de los Centros Escolares públicos rurales del Distrito Educativo 12-13 del municipio de San Miguel.

Determinan si se está o no haciendo aplicación de ellas, demostrar que si aún persisten con técnicas tradicionales los maestros, estos pueden ser orientados a partir de los resultados que se obtengan de la presente investigación y el aprendizaje deje de ser una recepción de contenidos por parte del alumno o la alumna, donde el adulto es el mentor y el niño es el discípulo pasivo.

El enfoque constructivista le permitirá al maestro mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que éste le permite explorar experiencias previas para construir nuevos aprendizajes por parte de los alumnos.

El constructivismo y las nuevas metodologías dará lugar a que las nuevas generaciones sean críticas, reflexivas y creativas, ayudando al ser humano a ser más consciente de su realidad; y a ser un ente más activo dentro del medio en que se desenvuelve; para adquirir nuevos conocimientos y relacionarlos con las experiencias vividas que ofrezcan una imagen positiva, lo que pueda constituir un buen bagaje para continuar afrontando retos que se presenten.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

- Conocer la aplicación de las técnicas de enseñanza con enfoque constructivistas por parte de maestros y maestras en la construcción y comprensión lógica del conocimiento en la asignatura de Estudios Sociales del Segundo Ciclo de Educación Básica de los Centros Escolares oficiales del área rural, del Distrito Educativo 12 – 13 del municipio de San Miguel.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar el uso de las técnicas de enseñanza por parte de maestros y maestras en la construcción y comprensión de conocimientos en la asimilación de la asignatura de Estudios Sociales en el Segundo Ciclo de Educación Básica.
- Determinar el enfoque pedagógico de las técnicas de enseñanza utilizadas por maestros y maestras que imparten la asignatura de Estudios Sociales y su incidencia en la construcción y comprensión lógica del conocimiento en los alumnos y alumnas, que cursan la asignatura de Estudios Sociales en el Segundo Ciclo de Educación Básica.

1.5 ALCANCES Y LIMITACIONES

1.5.1 ALCANCES

- Establecer las técnicas utilizadas por los maestros y maestras en la enseñanza de Estudios Sociales.
- Verificar por medio de la opinión de los alumnos y alumnas las técnicas utilizadas por los maestros y maestras en la enseñanza de Estudios Sociales.
- Indagar sobre los procedimientos de construcción y comprensión del conocimiento que los alumnos poseen en Estudios Sociales.

1.5.2 LIMITACIONES

- Poca información sobre técnicas de enseñanza con enfoque constructivista.
- Resistencia a proporcionar información.
- Situación geográfica entre los Centros Escolares.
- Los múltiples compromisos escolares.

CAPITULO II

2.0 MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes del problema de investigación

El problema para la enseñanza de Estudios Sociales es que el maestro ha enseñado con técnicas tradicionales como el dictado y el uso de pizarra y yeso. El dictado consiste en una exposición o disertación lenta y pausada de cierta información del contenido que se enseña, en la cual el papel del alumno o alumna se resume y se limita a anotar todo lo dicho por el maestro memorizando textualmente para luego proceder literalmente a un examen de aquellos temas que contiene un programa de estudios. En nuestro caso Estudios Sociales.

Otros mecanismos para enseñar Estudios Sociales, han sido libros de textos aplicados a todos los niveles, los cuales en un momento dado los ha proporcionado el sistema educativo o de forma privada, entre estos T.V. Educativa, Colección Cipote. Otros Lara Velásquez, Colección Guanaco, Colección Zelaya, Colección Monte Sinaí y otros. Los cuales

son utilizados por los alumnos llevándolos a hacer una transferencia del libro al cuaderno Respecto a la T.V. Educativa cuando se transmitía la clase de Estudios Sociales, el maestro solo se limitaba a ver el programa, lo cual en ocasiones el alumno lo hacía solo, algunos maestros no veían el programa junto a sus alumnos, no habiendo quien reforzara y explicara el tema.

Por esfuerzo propio los alumnos asimilaban en parte, porque al transcribir del libro al cuaderno le permitía mejorar su escritura y se apropiaba de algunos conocimientos, pero no se lograba un verdadero proceso Enseñanza Aprendizaje por falta de orientación del profesor, ya que el orientador debe llevar un proceso sistematizado para el logro de objetivos y alcanzar las metas propuestas. Por lo que debe tener una planificación didáctica, donde se enmarque un objetivo a seguir una secuencia de acuerdo al programa de estudios.

2.2 BASE TEÓRICA

EL CONSTRUCTIVISMO EN LOS ESPACIOS EDUCATIVOS

La perspectiva pedagógica del constructivismo como una corriente educativa, se fundamenta esencialmente con el aporte, del epistemólogo Jean Piaget y del Psicólogo Lev Vigotsky, aunque en sus libros no aparece planteado con esa palabra: “Constructivismo”. Son sus seguidores quienes progresivamente han ido elaborando el concepto y otorgándole una acepción en el ámbito pedagógico. En la actualidad en el escenario mundial, existe una cantidad importante de “Corrientes constructivistas”, todas ellas fundamentadas en un énfasis determinado de corriente de pensamiento.

Los planteamientos de Piaget y de Vigotsky, nos permite identificar dos poderosas ramas del pensamiento constructivista:

- Piaget – claramente se identifica como Constructivismo.
- Vigotsky – se denomina como socio-constructivismo.

En el primer caso, se hace evidente una dinámica de aprendizaje que privilegia la interacción de la persona que aprende con los objetos de estudio, en una dimensión casi individual.¹

¹ Rafael Angel Pérez Córdoba.

Volumen 5. Colección Pedagógica Formación Inicial de Docentes Centroamericanos de Educación Primaria o Básica. Primera Edición. Impreso en Cartago Costa Rica, Impresora Obando 2002. Pág. 1.

En la segunda, se estimula el encuentro entre las personas, el diálogo que tanto predica Pablo Freire.

En este caso, se pretende la interacción entre las personas, para que se comuniquen los significados. En ambas propuestas se pueden identificar tópicos semejantes y también diferentes.

Lo parecido en ambas es el reconocimiento de la insustituible actividad del sujeto que aprende, para apropiarse de los contenidos educativos. Lo distinto, entre las muchas tesis que se presentan es la forma en que se visualizan las experiencias previas de los estudiantes en ambas corrientes. En el caso de Piaget el conocimiento o las experiencias previas están constituidas por operaciones o esquemas mentales. para la concepción derivada de Vigostky, las experiencias están constituidas por la persona en su contexto cultural.

El enfoque se sustenta más en la tendencia de Vigotsky, sobre todo considerando la riqueza cultural de nosotros los centroamericanos. Riqueza que se construye en la cotidianidad y en nuestra historia.

Ese es nuestro punto de partida la cultura propia, los conocimientos que hemos aprendido en la familia, en los mercados, en los campos de deportes, etc. ²

La obra esta dividida en dos grandes secciones, la primera dedicada a establecer un Marco Teórico o Referencial, acerca de la perspectiva constructivista, donde se destacan las síntesis del pensamiento de Piaget y Vigotsky. Enfoques que influyen directamente en el tipo de sociedad y de persona que se pretende formar, lo mismo que en relación con los procedimientos metodológicos.

La segunda sección, se conforman con una serie de procedimientos para desarrollar una práctica pedagógica constructivista, incluyendo temas como la espiral de aprendizaje, técnicas didácticas recomendaciones en relación con el planeamiento docente y con la evaluación.

En fin, una serie de estrategias enfocadas desde la concepción constructivista del aprendizaje.

² Ibid. Pág. 1 y 2

¿Qué es el Constructivista?

“Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene al individuo – tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos – no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una “construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción, entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano.”³

¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción?

Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea”.

¿En qué consiste el ser constructivista?

Se avanza así al plano de las actitudes y de los valores, porque se puede recitar la teoría constructivista retóricamente, más en la práctica, actuar con otro paradigma. El gran salto, la transformación, consiste en ser congruente entre el sistema de creencias y lo que se hace. En otras

³ Díaz – Barriga Arceo. Hernández Rojas Gerardo. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Segunda Edición. Mc. Graw Hill. Pág. 27.

palabras, si se asume la idea del constructivista.. hay que practicarla de manera permanente. Llevarla a la vida cotidiana y al sentido común..a cada uno de nuestras actuaciones las implicaciones del paradigma constructivista, con sus fortalezas, dudas y expectativas.

Ser constructivista implica una toma de posición acerca del núcleo valórico fundamental de los seres humanos en cuanto a lo que es verdadero, bueno y bello. Lo primero, lo verdadero repercute en la epistemología, es decir, en la búsqueda del conocimiento correcto o verdadero. Lo bueno corresponde a la esfera de la ética, y lo bello a la estética.⁴

En la búsqueda de la verdad, la bondad y la belleza, los seres humanos presentamos discrepancias. Precisamente el ser constructivista, nos parece, se retrata en la forma en cómo llevamos a cabo esa búsqueda. Cuando somos constructivistas, dudamos de nuestra verdad, de nuestra bondad y de lo que creemos que es bello, y, tomamos en cuenta el criterio de los demás, para verificar nuestra percepción. Nos damos cuenta de que vemos el mundo no como es, sino como nosotros somos; y esa certeza nos produce la duda. Por ese motivo, nos disponemos a construir la

4 Ibid. Pág. 5

verdad, la bondad y la belleza en compañía de los otros y en interacción con el ambiente en el cual vivimos.

Fundamentos Epistemológicos del Constructivismo.

¿Qué significa para usted el concepto de epistemología?

En términos sencillos, se dice que la epistemología o la teoría del conocimiento es una rama de la filosofía que se dedica al estudio crítico del conocimiento humano, en otras palabras, se ocupa de explicar qué es el conocimiento y cómo se produce, ayuda también a discriminar lo que se podría denominar el buen conocimiento o el conocimiento correcto.⁵

La epistemología tiene relación con el conocimiento, es fácilmente comprensible que los educadores deben reconocer la influencia de esta especialidad en su quehacer, con el conocimiento. Por este motivo también se hace necesaria una reflexión acerca de lo que éste significa.

El conocimiento puede ser definido como el cúmulo de explicaciones que los seres hemos ido creando en relación con los

⁵ Rafael Angel Pérez Córdova, volumen 5. El Constructivismo en los Espacios Educativos. Capítulo I. Fundamentos Epistemológicos del Constructivismo. Pág. 9

fenómenos, hechos y procesos: naturales y sociales: por ejemplo: los conceptos, las teorías, los procedimientos, las actitudes y los valores. Esto implica que integra todo el saber humano, sin importar el origen del mismo, es decir, ya sea de carácter científico o cotidiano.

Jean Piaget (1896 - 1980)

Elaboró una de las técnicas sobre el desarrollo de la inteligencia más influyente en el campo de la psicología evolutiva y en la psicología en general. Sus escritos en epistemología y psicología genética, han sido inspirados de numerosas experiencias e implicaciones educativas en los últimos cincuenta años.⁶

El Constructivismo en Jean Piaget.

Autor representativo de la concepción constructivista del aprendizaje es Jean Piaget, pensador Suizo que ha legado a la humanidad una importante herencia en el campo de la epistemología, cuya influencia ha llegado a los ámbitos de la educación y el aprendizaje.

En primer lugar, es necesario recordar que Piaget inicia su formación académica en la biología. Cuando Piaget, el epistemólogo, trata de explicar el asunto del conocimiento posiblemente regresa a sus

⁶ Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Capítulo N° 2, página 26, 2ª edición Mc Graw Hill, Díaz- Barrigas Arceo, Frida Hernández Roja, Gerardo.

experiencias de joven biólogo y se dice ¡pero sí el cerebro es materia, materia especializada para aprender, también se debe transformar en relación con el medio!. De esta manera plantea la tesis de que el conocimiento es el producto de las interacciones entre la persona que aprende y los objetos de la realidad que trata de aprehender. A esto se le denomina interaccionismo.

En otras palabras, el conocimiento no está en el sujeto ni en las cosas. Es el producto de las interrelaciones entre ambos, gracias a la actividad de la persona que aprende.⁷

Períodos o divisiones en el sistema de Jean Piaget

Piaget plantea tres períodos o estadios para el desarrollo intelectual, los cuales se presentan en secuencia, por lo tanto cada uno es necesario para el siguiente. En el esquema que se ofrece a continuación, se visualizan los mismos, como un ascenso por una escalera.

⁷ Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC), El Constructivismo en los Espacios Educativos. Rafael Ángel Pérez Córdova. Colección Pedagógica Inicial de Docentes Centroamericanos de Educación Primaria o Básica. Primera Edición Impreso en Cargato Costa Rica. Impresora Obando, 2002. Capítulo II El Constructivismo en Jean Piaget. Pág. 13.

A la vez, estos períodos los subdivide el autor, de acuerdo con las categorías y descripciones siguientes que a continuación se detallan:

De 11 – 12 años a 15-16 años

Período operaciones formales

De 24 meses a 11-12 años

Período operaciones concretas

de 0 a 18 – 24 meses

Período sensorio motor.⁸

⁸ Ibid. Pág. 14

SUBESTADIOS DE DESARROLLO COGNITIVO

EDAD	CARACTERISTICAS
0 a 2 años	Desarrollo sensoriomotor: concretización de reflejos y hábitos sensoriomotores. Toma de conciencia acerca de la permanencia de un objeto aunque se le oculte. Utilización de medios para alcanzar ciertos fines.
De 2 a 4 años	Pensamientos simbólico. Adquisición del lenguaje oral y uso del juego simbólico, es decir, de atribuirle características y funciones a un objeto que no las tiene. Por ejemplo, darle a un pedazo de madera las características de un carro.
De 4 a 7 años	Pensamiento intuitivo. Comprensión sincrética o global de las cosas y razonamiento trasductivo (incapacidad de ver las cosas desde otro punto de vista). Se brindan resultados o conclusiones sin existir razonamiento lógico.
De 7 a 12 años	Operaciones concretas. El niño es capaz de clasificar, ordenar, descentrarse (mirar desde otro punto de vista a un objeto), coordinar, ser reversible (hacer operaciones al revés y al derecho) y aplicar el razonamiento inductivo (de los casos concretos obtener una regla).
De 12 años en Adelante.	Operaciones formales. El joven presenta las características siguientes: pensamiento hipotético deductivo, pensamiento formal abstracto, control de variables, verificación de enunciados, proporcionalidad, sistema integrado de operaciones y transformaciones. ⁹

Fuente: este cuadro se construyo con base en lo planteado por gorman (1972)

“Los períodos relacionados con las operaciones concretas y con las formales, por corresponder a la edad escolar, ya que al conocer las características de los niños en estas edades, se pueden visualizar las fortalezas y limitaciones que tienen para apropiarse de los contenidos educativos. No obstante se debe tener mucho cuidado, ya que si los niños en las distintas etapas no han construido las operaciones correspondientes, tendrán dificultades para acceder a tareas que son propias de un período de mayor desarrollo.

En lo que respecta al trabajo pedagógico de los educadores, es necesario tener presente que los niños en la edad escolar se manejan en el ámbito de las operaciones concretas y construyen sus conceptos derivándolos directamente de la relación con objetos concretos. Es decir, su pensamiento está más ligado a lo real que a lo posible, de aquí la importancia de que, en los procesos de enseñanza y aprendizaje, se haga uso constante de materiales físicos, situaciones vivenciales, ejercicios prácticos y, menos de las charlas, exposiciones, en fin, menos verbalismo; para ello se insiste que es preciso utilizar todos los espacios educativos disponibles.¹⁰

¹⁰ Ibid. Pág. 15

Los jóvenes preadolescentes (12 a 15 años) se encuentran en una fase transitoria hacia el uso de las operaciones formales, es decir, hacia la capacidad de dialogar acerca de los objetos y fenómenos sin los referentes concretos, no obstante, esta etapa requiere consolidación y también en los primeros años, el apoyo de la acción concreta.

Después de esta edad, los jóvenes ascienden al pensamiento formal, entonces lo real y concreto pasa a ser solamente una parte de lo posible, son capaces de trabajar con hipótesis, es decir, con formulaciones teóricas que no requieren estar relacionadas con los aspectos concretos. Por lo tanto, en los primeros dos años de la secundaria, también se debería hacer uso de situaciones vivenciales y cercanas a la realidad que sirvan de apoyo en la construcción de los conceptos.

Desde luego, de ninguna manera quiere decir que el paso del pensamiento concreto al formal sea únicamente un producto de la edad, pues existen adultos que todavía actúan en la primera dimensión. El tránsito, si bien es afectado por la edad, también requiere un tratamiento pedagógico apropiado, que coadyuve en la aparición de las operaciones formales; y éste quizá sea el aporte más importante de Piaget para los educadores, el saber que es preciso crear en la mente o el cerebro de los

niños y jóvenes las estructuras o esquemas necesarios para poder comprender los datos de la realidad. Así como el aparato digestivo requiere maduración para asimilar los alimentos, de igual manera el sistema intelectual del ser humano también exigen respecto por su desarrollo.

Retomando lo anterior, en la actualidad existe evidencia de que la apropiación de las operaciones o procesos mentales no dependen solamente de la edad, sino de la riqueza de las experiencias que tenga un niño, niña o adolescente y de la actividad que desarrolle para conocer el mundo. Es cierto, eso si, que la progresión en las etapas, siempre mantiene el orden establecido.

¿Cómo explica Piaget la apropiación del conocimiento por parte del sujeto?

Piaget explica la apropiación del conocimiento (conceptos, procedimientos y actitudes) por parte de la persona que aprende, recurriendo a tres conceptos: la asimilación, la acomodación y la equilibración. En otras palabras, lo visualiza como un proceso que tiene diferentes fases o etapas.

La asimilación.

La asimilación es entendida como la incorporación de un elemento exterior (información, objeto, acontecimiento, etc.) a un esquema de conocimiento ya desarrollado por la persona. En otras palabras, el sujeto “recoge” la nueva información y la adapta a lo que ya conoce. Es decir, el sujeto en principio no se somete pasivamente a la influencia del medio, sino que, al asimilar los elementos o aspectos de la realidad, los modifica, imponiéndoles su propia manera de percibirlos. Usted mismo habrá podido darse cuenta como los niños que se hincan en el conocimiento de la escritura de los números y las letras, suelen asimilar la figura del número dos como un patito y la letra “m” como dos montañas. Lo propio sucede a veces en la capacitación de los educadores cuando algunos expresan: “...pero si es lo mismo de siempre..” En síntesis, se podrá decir metafóricamente, que en principio vemos las cosas del color del cristal que tenemos en nuestros anteojos.

La Acomodación.

La acomodación es el proceso complementario al de la asimilación. Sí, como ya se dijo, el sujeto impone en principio, su estructura mental (sus conocimientos, creencias, etc.) en los intercambios con el ambiente; también los objetos responden y actúan sobre el sujeto.

La acomodación consiste en la necesidad de digerir la realidad tomando en cuenta las particularidades propias de los elementos que se deben asimilar. Esto significa que un mismo esquema de acción (patear, alzar, coger, subir, agrupar, clasificar, etc.) se aplica de manera diferente de acuerdo con las características específicas del objeto. Por ejemplo, si estamos subiendo o bajando unas gradas y, repentinamente aparece una de tamaño distinto, en principio sufriremos un tropiezo, porque queremos aplicar nuestro viejo esquema al tamaño de una grada diferente. Para evitarlo, se ajusta, se “acomoda”, el tamaño del paso, de acuerdo con el tamaño de la grada.

Un ejemplo típico de acomodación en la vida escolar le ocurre al niño que al estar en la educación preescolar se le proporciona espacios amplios y sin limitaciones (hojas blancas) para representar gráficamente su nombre, posteriormente en la escuela, debe acomodar esta habilidad de graficar su nombre a un espacio delimitado por los renglones.

A los adultos nos sucede con frecuencia que tenemos dificultades para “acomodarnos” a las nuevas ideas, pues siempre intentamos asimilarlas con las viejas estructuras. Nos cuesta dejar el antiguo punto de vista y ponernos anteojos con cristales de otro color. Sin embargo, es la

fuerza de la realidad, su certeza, lo que muchas veces nos hace modificar nuestra manera de pensar.

En síntesis, se debe comprender que también el medio actúa sobre el sujeto y viceversa. La fuerza de la realidad, de los objetos, ofrece resistencia y modifica la función asimiladora del sujeto. Tanto en la vida orgánica como en la mental, ocurre un intercambio permanente entre el sujeto y el ambiente, donde uno y otro se asimilan, acomodan y transforman.

La Equilibración

La adaptación (tanto orgánica como mental) es para Piaget una equilibración progresiva entre el mecanismo de asimilación y el de acomodación. Un niño muy pequeño no podría comer carne de res o de cerdo, porque su organismo no está preparado para digerirlo. Lo propio sucede en la vida mental, donde no se puede llevar a cabo asimilaciones de contenidos educativos para los cuales no existen mecanismos de acomodación.

La equilibración es un mecanismo de ajuste inteligente al ambiente, producto de las fases de asimilación y acomodación. Se podría decir que existe auténtica apropiación de los conocimientos solo cuando hay equilibración. Incluso, el autor en estudio sostiene que la inteligencia es la capacidad de adaptación del sujeto al ambiente.

En el proceso de conocimiento, los dos mecanismos antes citados son importantes y se deben manejar equilibradamente. Si prevaleciera la asimilación, el sujeto no tomaría en cuenta las particularidades del objeto, provocándose una percepción egocéntrica o subjetiva de la realidad, les sucede esto a ciertas personas que aún ante las evidencias siguen pensando de la misma forma. Al contrario, si predomina la acomodación, el sujeto no tendría criterio y reaccionaría diferente ante cada situación pues todo le resultaría novedoso.

Toda experiencia de aprendizaje que pretenda consolidar los conocimientos, requiere pasar por los tres momentos. Por eso se dice que en la concepción constructivista se debe practicar una metodología profunda, en el sentido de desarrollar actividades para los tres mecanismos antes descritos.

Sintetizando, se puede decir que Jean Piaget hizo grandes aportes a la educación y al aprendizaje y que tienen enormes repercusiones en la didáctica, son: La evidencia de que todas las personas en su desarrollo pasan por estadios secuenciales: período sensoriomotor, período de las operaciones concretas y período de las operaciones formales, los cuales condicionan el contenido y la forma de aprender.

En cada una de esas etapas o estadios, los niños y las niñas deben construir las operaciones mentales necesarias para la posterior asimilación del conocimiento. Se trata de la función simbólica, la conservación, el agrupamiento o la clasificación, la seriación u ordenamiento, la capacidad de descentrarse y la reversibilidad; en conjunto una importante cantidad de operaciones que sirve de base para la llegada del pensamiento formal.

La verdadera apropiación de un contenido educativo pasa por tres etapas esenciales: la asimilación, la acomodación y la equilibración.¹¹

Lev Vigotsky (1896 – 1934)

Nació en Oraba, Bielorrusia. Se interesó en la literatura y las humanidades, donde adquirió una formación sólida.

¹¹ Ibid. Pág. 15, 16, 17, 18,

En el campo de la psicología, desarrolló una propuesta teórica de integrar los aspectos psicológicos y socioculturales. Su obra ha generado un profundo impacto en el campo de la psicología y la educación en especial luego de su descubrimiento en occidente a partir de los años sesenta.¹²

El Constructivismo Social de Lev Vigotsky

Una de las corrientes psicológicas que en la actualidad tiene mayor vigencia sobre la educación en todo el mundo, es la propuesta por Lev Vigotsky .

Este pensador nace el 7 de noviembre de 1896 y muere en 1934. No obstante, su contribución toma cada día un mayor valor, sobre todo por brindar explicaciones que se acercan bastante a la realidad de cómo sucede el aprendizaje escolar dentro de una cultura determinada.

¹² Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. 2ª. Edición, capítulo 2, McGraw-Hill, Díaz – Barriga Arceo, Frida Hernández Rojas, Gerardo impreso en México, septiembre del 2003, página 27.

Importancia del contexto social en la propuesta de Vigotsky.

El constructivismo social, de la escuela Vigotskyana, se caracteriza fundamentalmente por concebir el desarrollo del pensamiento y la conciencia como un proceso de carácter socio – histórico y cultural.

Con lo anterior se quiere decir que la mente del ser humano es una mente social. En otras palabras que los procesos psicológicos, específicamente humanos, tales como la percepción, la atención voluntaria, la memoria, el razonamiento y la solución de problemas, son el resultado de la internalización de las relaciones sociales tal como se dan en una determinada cultura. De esta afirmación se deriva para el aprendizaje y la enseñanza sistematizada un principio fundamental cual es, conocer la historia y la cultura de la cual procede la persona que aprende, pues esa cultura ha influenciado las formas de percibir el mundo, que más tarde son determinantes en la apropiación de nuevos conocimientos.¹³

Para Vigotsky, las funciones psíquicas – la capacidad de conocer es una de ellas – aparecen dos veces. Primero en lo social y luego en lo individual. En palabras más sencillas, el conocimiento esta fuera de

¹³ Rafael Angel Pérez Cordova. Volumen 5. El Constructivismo en los Espacios Educativos. Pág. 19. Capítulo III. El Constructivismo Social de Lev Vigotsky.

nosotros y por medio de la interacción social nos lo apropiamos al actuar, desde luego no pasivamente, sino activamente.

Es preciso enfatizar aquí que estas ideas de Vigotsky, tienen mucha relación con la forma real en que se aprende en las instituciones educativas. En ellas, de alguna manera, existen contenidos educativos (de tipo conceptual, procedimental y actitudinal) que los integrantes de un determinado conglomerado social deben adquirir, para poder incorporarse efectivamente en las relaciones sociales y productivas de la sociedad. Claro está, que el enfoque de este autor exige una práctica pedagógica, dinámica, activa, constructiva y colaborativa.¹⁴

El autor explica la apropiación del conocimiento como el paso desde una zona de desarrollo real o actual en que se encuentra la persona que aprende a una zona de desarrollo próximo.

La primera zona es un ámbito en el cual el sujeto resuelve problemas de manera independiente, sin requerir ayuda de nadie. La zona de desarrollo próximo es aquella en la cual la persona que aprende demanda la ayuda o el apoyo de una persona con mayor conocimiento o

¹⁴ Ibid. Pág. 20

experiencia; pero que sin embargo, en un futuro, podrá resolver esas situaciones de manera autónoma.

En su trabajo Vigotsky, demostró experimentalmente como los niños de nueve años de edad podían resolver problemas catalogados para infantes de 12 años, con un poco de ayuda por parte de un adulto; de allí se desprende que la zona de desarrollo próximo es potencial, en el sentido de que plantea las posibilidades que tiene una persona para el aprendizaje. En otras palabras, al aprender las personas van pasando de una zona en la cual se manejan con absoluta independencia, resolviendo problemas sin ayuda de nadie. La mediación contempla también este tipo de ayuda temporal por parte de la persona que “enseña”.¹⁵

La zona de desarrollo próximo tiene diferente magnitud entre las personas, por eso también se denomina como zona de desarrollo potencial. Desde luego que quien tenga mayor riqueza en esta zona, tendrá mayores posibilidades de aprendizaje.

De ahí que una responsabilidad de los educadores es diagnosticar e investigar la calidad de las zonas de desarrollo de los estudiantes. Desde

¹⁵ Ibid. Pág. 22

luego que el contenido de la zona de desarrollo próximo es diferenciado, de acuerdo con la cultura cotidiana y las potencialidades naturales.

Se interpreta que existen en el sujeto una “zona de desarrollo próximo” que es potencial. En ella la interacción social es básica para estimular los aprendizajes, contribuyendo de esta manera a un desarrollo más rápido. Se cuestiona así, la tesis piagetana de que el aprendizaje tiene que esperar a la maduración, al contrario, se afirma que la maduración mental puede ser provocada por la enseñanza o mediación de los adultos o compañeros.

La Construcción mental de los conceptos.

Atención especial, para los efectos educativos, merece la explicación que Vigotsky ofrece acerca de cómo los niños logran la construcción de los conceptos o significados, un aspecto en el cual, de manera permanente, trabajan los educadores. Sobre todo pensando que con frecuencia en las instituciones educativas, este proceso de interiorización de los conceptos se sobre simplifica, incurriendo en el lamentable error de creer que, el niño o el joven, deben repetirlos tal y como están en los libros o como los dicta el educador.

Vigotsky clasifica los conceptos en dos dimensiones: los espontáneos y los científicos. Los primeros se construyen en la vida cotidiana, mediante la educación informal en que participa el sujeto en la vida familiar y comunitaria. Los segundos son construidos en la educación formal, con base en los espontáneos.

Los conceptos científicos son el producto del desarrollo de la humanidad y de la sistematización del conocimiento; llegan a las instituciones educativas por medio de las asignaturas o disciplinas. Este tipo de conceptos generalmente reestructura a los cotidianos, permitiendo al sujeto que aprende, que reinterprete sus experiencias.

El proceso de formación de conceptos de acuerdo con el autor, presenta tres pasos:

1. La formación de “complejos”.
2. La formación de conceptos potenciales
3. La formación de conceptos verdaderos.

En el primer paso, en la formación de “complejos”, el niño o la niña, incluye en una palabra varios significados que le parecen similares,

El ejemplo del cuá – cuá, con el cual, los pequeños designan por igual a un pato nadando, cualquier líquido (agua) y hasta el águila de una moneda. En este caso, las palabras son utilizadas como apellidos.

El segundo paso está constituido por la formación de conceptos potenciales. Estos son más elaborados que los “complejos”. En este caso, la base para la agrupación es una sola palabra o un atributo, se sustenta en una característica común de los objetos, por ejemplo: ser redondos como una bola, la rueda, y otros similares en esa característica.

Por último, aparecen los conceptos verdaderos, que designan objetos o procesos convencionales dentro de la cultura sistematizada. Este es el tipo de conceptos, que se recrea en la educación al interior de las escuelas y los colegios. Acerca de este trabajo de hacer que los estudiantes interioricen los conceptos es importante analizar el pensamiento de Vigotsky en relación directa de los conceptos la cual resulta, según su criterio, imposible y estéril”. un maestro que intenta hacer esto generalmente no logra nada más que un verbalismo hueco, una repetición de palabras por parte del niño, que simulan un conocimiento de los conceptos correspondientes, pero que, en realidad, solo encubren un vacío”.

La Mediación Pedagógica

Un concepto sumamente importante de la propuesta de Vigotsky, para la educación formal, es la mediación. El cual debe ser entendido como la intervención que realiza una persona para que otro aprenda, brindándole los mayores espacios de autonomía e independencia que sea posible. Esta persona puede ser un educador, una madre o un padre de familia, un hermano o compañero de estudios, en fin, cualquiera, siempre y cuando, su conocimiento y experiencia sean superiores a los de la persona que aprende. Aunque ésta, también puede ser mediada por la interacción con productos culturales como los libros, casetes, videos, etc, por cuanto, los mismos son productos humanos.

Las características del proceso de mediación, se derivan de lo señalado por Vigotsky, en relación con el aprendizaje y la enseñanza de los conceptos. Por lo tanto, la mediación no puede ser directiva, ni basada en el verbalismo, la mediación es una forma de interacción entre personas de experiencias distintas en cuanto al nivel de los conocimientos; una con mayor y otra con mejor experiencia en un tópico determinado, pero creando entre ellas un acuerdo en relación con los fines por conseguir.

Un rasgo destacable en el concepto de mediación, planteado por este autor, es el carácter progresivo, partiendo en primer término de un compartir las actividades entre quien enseña y quien aprende, para avanzar hacia una situación en la cual quien aprende se maneja con mayor autonomía. Este proceso se denomina “andamiaje”.¹⁶

En otras palabras se crea una situación, al principio, para que el enseñante y el aprendiz caminen juntos un tramo del camino, hasta cuando después de cierto punto, el educando pueda seguir de manera independiente. Se infiere de este modelo, la idea de retomar las experiencias naturales de la enseñanza y el aprendizaje en los distintos campos de la actividad humana, el trabajo, la recreación, la investigación, las artes, etc. experiencias en las cuales, quienes enseñan y quienes aprenden se comprometen en un proyecto y se apoyan mutuamente, hasta tanto, el aprendiz ya no requiera del apoyo de su mentor.

La mediación es el apoyo transitorio que ofrece una persona de mayor conocimiento a otra de menor conocimiento. Apoyo que se inicia en la selección misma del contenido. Es una orientación en el “viaje” que debe realizar el estudiante en búsqueda de la comprensión de las ideas, la

¹⁶ Ibid. Pág. 23, 24, 25

aplicación de principios y la adquisición de actitudes. Guía que se va disminuyendo en forma gradual y termina cuando el aprendiz adquiere independencia en el manejo del contenido educativo.

En los centros de trabajo de su comunidad: talleres, artesanales, talleres de mecánica, campos de deporte, etc, cómo se enseña a los aprendices. Compare estos procesos con el concepto de “mediación” expresado por Vigotsky.¹⁷

¿Qué es el Constructivismo? Mario Carretero (1993, p.21)

“Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento, como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha

¹⁷ El Constructivismo en los Espacios Educativos, Pérez Cordova, Rafael Angel, Pág. 25.

construcción.? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.

Dicho proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales.

- De los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información, o de la actividad o tarea a resolver.
- De la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto”.
- La revalorización del papel del docente, no sólo en sus funciones de transmisor del conocimiento, guía o facilitador del aprendizaje, sino como mediador del mismo, enfatizando el papel de la ayuda pedagógica que presta reguladamente al alumno.¹⁸

Cesar Coll.

César Coll (1990-1996) afirma que la postura constructivista en la educación se alimenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas: el enfoque psicogenético piagetiano, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural vigotskiana, así como algunas teorías instruccionales, entre otras. A pesar de que los autores de éstas se

¹⁸ Frida Díaz – barriga Arceo. Gerardo Hernández Rojas. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Capítulo II. Constructivismo y Aprendizaje Significativo. Pág. 27

sitúan en encuadros teóricos distintos, comparten el principio de la importancia de la actividad constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares.

El constructivismo, postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento, habla de un sujeto cognitivo aportante, que claramente rebasa a través de su labor constructivista lo que le ofrece su entorno.

De acuerdo con Coll (1990, pp 441-442) la concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales.¹⁹

1. El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien construye (o más bien reconstruye) los saberes de su grupo cultural, y éste puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre, incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros.
2. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerado de elaboración. Esto quiere decir que el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar en un sentido literal todo el conocimiento escolar. Debido a que el conocimiento que se enseña en las instituciones escolares es en realidad el resultado de un proceso de construcción a nivel social, los

¹⁹ Ibid. Pág. 28 y 30

alumnos y profesores encontrarán ya elaborados y definidos una buena parte de los contenidos curriculares.

3. La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que debe orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad.

Podemos decir que la construcción del conocimiento escolar es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos.

Así, aprender un contenido quiere decir que el alumno le atribuye un significado, construye una representación mental por medio de imágenes o proposiciones verbales, o bien elabora una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo de dicho conocimiento.²⁰

²⁰ Ibid. Pág. 32

TÉCNICAS DIDÁCTICAS

Si el método se define como un camino para llegar a un fin, la técnica incluye una serie de reglas mediante las que se consigue algo. Visto así, la técnica es indispensable para el método y forma parte de él.

Las técnicas didácticas constituyen el conjunto de recursos y estrategias metodológicas que utilizan los docentes en la práctica educativa.

Los educadores son conscientes de que la labor diaria esta llena de recursos técnicos y que, aún cuando diferentes escuelas utilicen un mismo método a la hora de aplicarlo pueden emplear técnicas diferentes, consiguiendo con todas ellas un fin propuesto.

Las nuevas posibilidades de las técnicas didácticas es que estas establecen las diferentes pautas que se pueden adoptar.²¹

²¹ Manual de la educación, Guía del Profesor. Pag. 137 y 138. CD-ROM Interactivo Versión Windows. Océano Multimedia.

TÉCNICAS

Las técnicas, se refieren a conjuntos de procedimientos concretos para hacer que sus alumnos construyan sus conocimientos: tableros de juegos didácticos, confección de diarios murales, dramatizaciones, discusiones de aula, exposición de los alumnos, etc.²²

Qué es técnica.

La palabra técnica es la sustantivación del adjetivo técnico, que tiene su origen en el griego technicu y en el latín technicus, que significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte, o de una fabricación. Simplificando, técnica quiere decir cómo hacer algo. Así pues, el método indica el camino y la técnica indica como recorrerlo. También la educación como el proceso educativo, si quieren llegar a buen término en lo que respecta a sus objetivos, tienen que actuar metódicamente, es decir, metodológicamente.

La metodología de la enseñanza no es, pues, nada más que el conjunto de procedimientos didácticos expresados por sus métodos y técnicas de enseñanza y tendientes a llevar a buen término la acción

²² Nerici – Irídeo G. Hacia una Didáctica General Dinámica. Biblioteca de Cultura Pedagógica. Editorial KAPELUZ, S.A. Buenos Aires Argentina. Cuarta Edición, Pág. 363

didáctica, lo cual significa alcanzar los objetivos de la enseñanza y, por consiguiente, los de la educación, con un mínimo de esfuerzo y el máximo de rendimiento.

La metodología de la enseñanza debe encararse como un medio y no como un fin y debe haber, por parte del docente, disposición para alterarla siempre que su crítica sobre ella se lo sugiera, y no convertirse en su esclavo, como si fuese algo sagrado, definitivo, inmutable.²³

²³ Ibid. Pág. 363

TÉCNICAS POR UTILIZAR EN LOS DIVERSOS MOMENTOS DE LA ESTRATEGIA CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE:

TÉCNICAS RESCATE DE LA EXPERIENCIA.

-La sociedad

Esta técnica sirve para obtener información acerca de lo que piensan los participantes en relación con ciertos aspectos de la sociedad, la comunidad, la institución, la familia, en fin, cualquier tema que sea necesario explorar. Para estos efectos, se les solicita a los estudiantes que hagan un trabajo escrito, no mayor de una página acerca del tema que se quiera conocer.

Se pueden utilizar títulos como lo siguientes:

“Así soy yo”

“Así es mi familiar”

“Yo creo que..”

“Así es nuestra escuela”

“Así es mi padre”

“Un tema de una asignatura”.²⁴

²⁴ Rafael Ángel Pérez Córdova. Volumen 5. El Constructivismo en los Espacios Educativos. Capítulo VI Técnicas por Utilizar en los Diversos Momentos de la Estrategia Constructivista del Aprendizaje. Pág. 43

En la sesión plenaria se leen algunos o todos los trabajos, haciendo los comentarios del caso e incluso, planteando interrogantes para profundizar más sobre el asunto.

El Relato Colectivo.

Los participantes en conjunto o divididos en subgrupos, escriben un relato en forma colectiva. Para estos efectos se selecciona un tema, por ejemplo. “Las relaciones sexuales”. “Los castigos en la familia”. o cualquier otro acerca del cual se quiera obtener información. Algunos de estos tópicos, dependiendo de su complejidad, se pueden dar a conocer con anterioridad, para que los involucrados busquen, previamente, mayor información.

Cuando se haya estudiado el tema, se entrega a los integrantes de un subgrupo o de todo el grupo una hoja doblada a manera de acordeón. El primer participante escribe una oración, en el primer dobladillo y lo pasa a su compañero, así por consiguiente hasta cuando todos hayan escrito para completar el relato.

Una vez concluido el trabajo, se colocan los participantes en círculo y se leen los relatos escritos, para desarrollar el análisis y la reflexión del caso.²⁵

²⁵ Ibid. Pág. 43 y 44

La Respuesta Circular

Con el uso de esta técnica, se pretende buscar respuestas a determinadas interrogantes o inquietudes.

En primer lugar se selecciona un tema, por ejemplo: “¿Por qué hay basura en la comunidad”.

“¿Por qué fuma la gente?”... así por el estilo, acerca de la temática que le interese al grupo.

Los participantes se sientan formando un círculo y seleccionan un líder que bien puede ser el educador. Todos deben conocer el tema que se va a analizar. El líder plantea una interrogante o inquietud sobre el tópico en estudio y los participantes, siguiendo el orden que ocupan en el círculo o de otra manera, van exponiendo sus ideas, sin ser interrumpidos.

Si un participante lo desea, puede dejar pasar su turno, esperando tomar la palabra en otro momento. Incluso se puede permitir una segunda vuelta para profundizar acerca del tema.

¡Conozcámonos mejor!

Esta técnica permite a los participantes conocerse mejor, conocer a su comunidad o al grupo social al cual pertenecen.²⁶

²⁶ Ibid. Pág. 44 y 45

Los participantes se dividen en pequeños grupos, de acuerdo con criterios como los siguientes:

- Género.
- Barrio en el que viven, comunidad, provincia, país, etc.
- Grupo Cultural
- Profesión, etc.

En cada grupo se designa una persona que coordine y otra que haga de relatora. Se reúnen por espacio de quince a veinte minutos para contestar preguntas específicas de su medio. Por ejemplo.

- Costumbres del grupo
- Valores del grupo
- Tradiciones
- Creencias
- Problemas y necesidades
- Intereses y expectativas.

Una vez concluido el tiempo establecido, cada persona encargada de hacer el papel de relatora, informa al grupo completo acerca de las conclusiones del pequeño grupo.²⁷

²⁷ Ibid. Pág. 45

Asi quiero ser.

Mediante esta técnica se pretende estimular a los participantes a pensar con una visión de largo plazo en relación con su existencia, sobretodo si se trata de niños y jóvenes. Para estos efectos se les pide que imaginen cómo será su vida dentro de diez o quince años, y que redacten una página concluido el trabajo escrito, organizados en círculo, se leen los relatos producidos por los participantes. Cuando se hayan leído varios aportes, el educador o la persona que coordina, estimulará los comentarios acerca de lo que se ha escuchado, con el propósito de profundizar en la reflexión en torno de los intereses, las expectativas y los valores presentes en los escritos. Estas y otras técnicas como las que a continuación se citan, pueden utilizarse, en este primer momento, para el rescate de la experiencia de los participantes y de las participantes en relación con su contexto cultural.

Otras técnicas por utilizar:

-El calendario de mi pueblo.

-El mural cultural

-Las cinco cosas que más me gustan

-Memorias tempranas-Las cosas más importantes que he aprendido. ²⁸

²⁸ Ibid. Páginas: 44, 45.

PARA EL RESCATE DE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS

Interrogatorio por parte del docente.

Esta técnica consiste en que la persona que coordina, o el educador o la educadora, plantea una serie de interrogantes, acerca de un determinado tema, con el propósito de escuchar las respuestas de los participantes y así determinar los conocimientos que poseen, sus fortalezas y debilidades.

Es necesario, estimular a todos los estudiantes y las estudiantes a participar y tomar nota de lo expresado, con la intención de someterlo a tratamiento posterior.²⁹

CONSTRUCCION Y RECONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO

Estudio de Casos

La técnica permite analizar un caso concreto, relativo a determinada temática o problema para obtener conclusiones acerca de cómo solucionarlo.

El educador escribe un “caso”, es decir prepara un resumen sobre la situación – problema. Se expone ya sea oralmente o por escrito la situación al grupo. Los participantes analizan la situación y ofrecen sus ideas para

²⁹ Rafael Angel Pérez Cordova. Volumen 5. El Constructivismo en los Espacios Educativos. Pág.5

solucionarlo. La persona que dirige el trabajo anota en la pizarra o en papel periódico los aportes y las posibles soluciones. Terminada la discusión, se realiza una síntesis con las soluciones dadas, considerando la viabilidad de ser realizadas. Se seleccionan las posibilidades que se consideran más adecuadas. Esta técnica también se puede utilizar para que los participantes hagan aplicación de conocimiento, haciéndoles entrega por escrito de los casos para que los solucionen con base en la información que se está analizando.³⁰

La Investigación

Es esta una técnica muy coherente con la concepción constructivista del aprendizaje, pues al aplicarla el estudiante conoce y aprende de manera bastante autónoma. En primer término es importante que los estudiantes de manera individual o en equipos busquen un problema por investigar, que analicen la importancia de ese problema y luego se lo planteen con toda claridad. Para estos efectos ayuda el establecimiento de algunas preguntas acerca del problema. En un segundo momento es

³⁰ Rafael Angel Pérez Cordova. Volumen 5. El Constructivismo en los Espacios Educativos. Capítulo VI. Técnicas por Utilizar en los Diversos Momentos de la Estrategia Constructivista del Aprendizaje. Páginas 47 y 48.

necesario visualizar las fuentes donde encontrarán la información necesaria. Para ello pueden recurrir a personas, a documentos, a visitas de campo, etc.

En un tercer momento, es preciso identificar técnicas y preparar los instrumentos que son necesarios para recoger la información. Las técnicas pueden ser entrevistas, observaciones, análisis de documentos, etc. Los instrumentos: guías de entrevista, cuestionarios, guías de observación, guías para el análisis de documentos, etc.

En el cuarto paso, los participantes se dedican a recoger la información, aplicando las técnicas anteriormente señaladas.

Por último, la información recolectada se resume e interpreta, presentándola en cuadros, síntesis y conclusiones, así como respuestas al problema planteado.³¹

La Experiencia.

Es una técnica sumamente activa que permite a los participantes enfrentar situaciones reales que favorecen una apropiación más permanente del conocimiento.

³¹ Ibid Pág. 48 y 49

De esta manera se realizan excursiones, uso de aparatos científicos, visitas de observación a instituciones, museos, estadios y otros sitios de interés.

En primer lugar el educador y los estudiantes deben determinar con toda claridad los propósitos de la experiencia. A la vez, tomar las precauciones del caso, cuando sea necesario. También se preparan los materiales que se usarán en la experiencia (guía de observación, entrevistas, registros, etc.)

Se lleva a cabo la experiencia con la mayor atención y responsabilidad del caso, elaborando un resumen o síntesis al respecto. Finalmente, se hace una reflexión acerca de los resultados.³²

El Redescubrimiento.

Esta es una técnica muy pertinente para inducir a los estudiantes a recrear o reconstruir el conocimiento. Para estos efectos, se asume un determinado contenido y se presentan los pasos para que el educando elabore o reconstruya el conocimiento, lo organice y sistematice. El educador debe facilitar, de alguna manera, una estrategia ágil que permita

³² Ibid. Pág. 48

a los participantes avanzar en la recreación de un concepto, procedimiento o actitud.

Los pasos por seguir, sintéticamente pueden ser los siguientes: primero, determinar el contenido por reconstruir. Formular interrogantes o plantear un experimento que el estudiante pueda desarrollar o contestar. Presentar al educando situaciones similares del mismo fenómeno o hecho, o situaciones diferentes. Finalmente, apoyar al estudiante, también por medio de preguntas para que elabore las conclusiones del caso.³³

La palabra impactante.

Esta técnica consiste en reflexionar acerca del significado e implicaciones que tiene para los participantes una palabra o un tema, partiendo de la concepción propia de los integrantes del grupo.

Para estos efectos, el educador escribe de modo llamativo una palabra o un tema en la pizarra o utilizando cualquier otro medio, de manera tal que provoque la atención de los participantes.

En pequeños grupos, los estudiantes reflexionan en torno de la palabra o tema seleccionado. Posteriormente en una sesión plenaria, los

³³ Ibid. Páginas 48 y 49

representantes de los grupos exponen sus puntos de vista para ser compartidos con todos los participantes.³⁴

Técnicas de trabajo en grupo

Las técnicas de trabajo en grupo, se refieren a actividades específicas a partir de grupos menores del mismo curso y son, más que nada, técnicas de trabajo con grupos pequeños, que apuntan hacia el aprovechamiento pedagógico y didáctico de las interacciones que se dan en un pequeño conjunto humano, por la riqueza de sentidos y significados que se van descubriendo, formulando y aprendiendo a manejar en el conjunto grupal. Son importantísimas en una perspectiva pedagógica que se funda en que los alumnos forman parte activa en la construcción de sus conocimientos. A veces la técnica puede ser de comunicación, como cuando se quiere verificar lo comprendido por el otro. Otras técnicas pueden ser para recoger información.

Otras sirven para evaluar lo aprendido, etc. Todas estas técnicas implican una relación interpersonal entre los participantes, tanto de alumno a alumno como entre profesores y alumnos.

³⁴ Internet. Pagina del Profe. Tomas austin Millan. Pág. 91

Otro elemento muy importante radica en que al participar los alumnos activamente a través de estas técnicas grupales, expresando su propia visión del mundo y actuando desde su propio horizonte cultural y contextual, le proporcionan al profesor un gran caudal de información acerca del mundo de sus alumnos, de sus vivencias y de sus sentidos de vida.³⁵

Dramatización.

Esta técnica consiste en preparar una dramatización o una obra teatral sencilla acerca de la temática en estudio, de manera tal que la participación aumente y los estudiantes se apropien realmente del contenido educativo. También se puede recurrir al juego de papeles, en donde cada uno de los estudiantes representa un aspecto o determinada posición del tema en estudio.³⁶

Mapas Conceptuales.

La técnica de los mapas conceptuales ha sido explicada con mucho detalle en diversos libros. Aquí sólo cabe agregar que se trata de una excelente herramienta didáctica puesto que obliga al que lo está diseñando

³⁵ Internet. Pagina del Prof. Tomas Austin Millan. Pág. 91.

³⁶ Ibid. Pág. 48

a resumir –sintetizar-- a establecer las interconexiones entre conceptos, a jerarquizar, etc. y resulta una técnica apropiada para cualquier disciplina de las ciencias sociales. No debe existir miedo de aplicarlo con niños de segundo nivel, haciendo la salvedad de la sencillez de lo que se les pida representar en mapas conceptuales.³⁷

Asimilación

La asimilación tiene lugar cuando las personas usan sus esquemas existentes para darle sentido a los actos y a su mundo. La asimilación significa tratar de entender algo nuevo haciéndolo encajar con lo que ya sabemos. A veces tenemos que distorsionar la información nueva para que encaje. Por ejemplo, la primera vez que los niños ven un zorrillo, le llaman gatito. Tratan de ajustar la nueva experiencia a un esquema existente de identificación de animales. Un bebé que trata de chupar una sonaja intenta asimilar el nuevo suceso al aplicar un esquema existente.

La acomodación ocurre cuando una persona debe cambiar sus esquemas existentes para responder a una situación nueva. Si no puede hacer que los datos se acomoden a los esquemas existentes, deben

³⁷ Tomas Austin Millán. Didáctica de las Ciencias Sociales en la Educación Básica, Editorial Universal. Arturo Prat. Sede Victoria, Chile 2001.

desarrollarse estructuras apropiadas. Ajustamos nuestro pensamiento para la información nueva, en lugar de ajustar la información a nuestro pensamiento. Los niños demuestran la acomodación cuando suman el esquema de reconocimiento de los zorrillos a sus otros sistemas para identificar animales. El bebé que chupa la sonaja desarrolla conductas nuevas para enfrentarse al objeto nuevo. Mediante el ensayo y el error, el niño aprende la conducta apropiada, moverla o arrojarla (conductas menos apropiadas para los padres, pero para el niño son excelentes).³⁸

Acomodación.

La Acomodación ocurre cuando una persona debe cambiar sus esquemas existentes para responder a una situación nueva. Si no puede hacer que los datos se acomoden a los esquemas existentes, deben desarrollarse estructuras apropiadas. Ajustamos nuestro pensamiento para la información nueva, en lugar de ajustar la información a nuestro pensamiento. Los niños demuestran la acomodación cuando suman el esquema de reconocimiento. Los niños demuestran la acomodación cuando suman el esquema de reconocimiento de los zorrillos a sus otros sistemas para identificar animales. El bebé que chupa la sonaja desarrolla

³⁸ Woolfolk – Anita E. Psicología Educativa. Tercera Edición. Capítulo II El Funcionamiento de la Mente. El Desarrollo Cognitivo y el Lenguaje. Pág. 55

conductas nuevas para enfrentarse al objeto nuevo. Mediante el ensayo y el error, el niño aprende la conducta apropiada, moverla o arrojarla (conductas menos apropiadas para los padres, pero para el niño son excelentes).³⁹

Proyectos.

El proyecto es una de las técnicas esenciales para hacer aplicación del conocimiento. Consiste en formular y desarrollar una serie acciones tendientes a resolver un problema teórico o práctico. Los siguientes son algunos apartados comunes que deben considerarse en el diseño de un proyecto:

- Nombre del proyecto.
- Identificación y descripción breve del problema que se pretende resolver.
- Intencionalidades, propósitos u objetivos.
- Metas por alcanzar.
- Actividades por desarrollar; recursos para cada actividad y cronograma de trabajo.
- Organización para el desarrollo y evaluación del proyecto⁴⁰

³⁹ Ibid. Páginas 56 y 57

⁴⁰ Rafael Angel Pérez Cordova. Volumen 5. El Constructivismo en los Espacios Educativos. Capitulo III. el Constructivismo Social de Lev Vigotsky. Pág. 23

Formación de conceptos.

El proceso de formación de conceptos de acuerdo con el autor, presenta tres pasos:

1. La formación de “complejos”.
2. La formación de conceptos potenciales
3. La formación de conceptos verdaderos.

En el primer paso, en la formación de “complejos”, el niño o la niña, incluye en una palabra varios significados que le parecen similares, El ejemplo del cuá – cuá, con el cual, los pequeños designan por igual a un pato nadando, cualquier líquido (agua) y hasta el águila de una moneda. En este caso, las palabras son utilizadas como apellidos.

El segundo paso está constituido por la formación de conceptos potenciales. Estos son más elaborados que los “complejos”. En este caso, la base para la agrupación es una sola palabra o un atributo, se sustenta en una característica común de los objetos, por ejemplo: ser redondos como una bola, la rueda, y otros similares en esa característica.

Por último, aparecen los conceptos verdaderos, que designan objetos o procesos convencionales dentro de la cultura sistematizada. Este es el

tipo de conceptos, que se recrea en la educación al interior de las escuelas y los colegios. Acerca de este trabajo de hacer que los estudiantes interioricen los conceptos es importante analizar el pensamiento de Vigotsky en relación directa de los conceptos el cual resulta, según su criterio, imposible y estéril”. un maestro que intenta hacer esto generalmente no logra nada más que un verbalismo hueco, una repetición de palabras por parte del niño, que simulan un conocimiento de los conceptos correspondientes, pero que, en realidad, solo encubren un vacío”.⁴¹

La Mediación Pedagógica

Un concepto sumamente importante de la propuesta de Vigotsky, para la educación formal, es la mediación. El cual debe ser entendido como la intervención que realiza una persona para que otro aprenda, brindándole los mayores espacios de autonomía e independencia que sea posible. Esta persona puede ser un educador, una madre o un padre de familia, un hermano o compañero de estudios, en fin, cualquiera, siempre y cuando, su conocimiento y experiencia sean superiores a los de la persona que aprende. Aunque ésta, también puede ser mediada por la

⁴¹ Rafael Angel Pérez Cordova. El Constructivismo en los Espacios Educativos. Volumen 5 Capitulo III. El Constructivismo Social de Lev Vigotsky. Pág. 24

interacción con productos culturales como los libros, casetes, videos, etc, por cuanto, los mismos son productos humanos.

Las características del proceso de mediación, se derivan de lo señalado por Vigotsky, en relación con el aprendizaje y la enseñanza de los conceptos. Por lo tanto, la mediación no puede ser directa, ni basada en el verbalismo, la mediación es una forma de interacción entre personas de experiencias distintas en cuanto al nivel de los conocimientos; una con mayor y otra con mejor experiencia en un tópico determinado, pero creando entre ellas un acuerdo en relación con los fines por conseguir.

Un rasgo destacable en el concepto de mediación, planteado por este autor, es el carácter progresivo, partiendo en primer término de un compartir las actividades entre quien enseña y quien aprende, para avanzar hacia una situación en la cual quien aprende se maneja con mayor autonomía. Este proceso se denomina “andamiaje”.⁴²

En otras palabras se crea una situación, al principio, para que el enseñante y el aprendiz caminen juntos un tramo del camino, hasta cuando después de cierto punto, el educando pueda seguir de manera independiente. Se infiere de este modelo, la idea de retomar las

⁴² Ibid. Pág. 24

experiencias naturales de la enseñanza y el aprendizaje en los distintos campos de la actividad humana, el trabajo, la recreación, la investigación, las artes, etc. experiencias en las cuales, quienes enseñan y quienes aprenden se comprometen en un proyecto y se apoyan mutuamente, hasta tanto, el aprendiz ya no requiera del apoyo de su mentor.

La mediación es el apoyo transitorio que ofrece una persona de mayor conocimiento a otra de menor conocimiento. Apoyo que se inicia en la selección misma del contenido. Es una orientación en el “viaje” que debe realizar el estudiante en búsqueda de la comprensión de las ideas, la aplicación de principios y la adquisición de actitudes. Guía que se va disminuyendo en forma gradual y termina cuando el aprendiz adquiere independencia en el manejo del contenido educativo.

En los centros de trabajo de su comunidad: talleres, artesanales, talleres de mecánica, campos de deporte, etc, cómo se enseña a los aprendices. Compare estos procesos con el concepto de “mediación” expresado por Vigotsky.⁴³

⁴³ Rafael Angel Pérez Cordova. El Constructivismo en los Espacios Educativos. Volumen 5 Capitulo III. El Constructivismo Social de Lev Vigotsky. Pág. 24

20. Organización de la información

Organización: es el proceso por el que se ordena la información y la experiencia en sistemas o categorías mentales.

La organización – la combinación, el arreglo, la recombinación y el rearreglo de las conductas y pensamientos en sistemas coherentes.

Cambios de organización. De acuerdo con Piaget, toda persona nace con tendencia a organizar sus procesos de pensamientos en estructuras psicológicas. Esto es, nuestros sistemas para entender e interactuar con el mundo. Las estructuras sencillas se combinan y coordinan continuamente para formar otras más perfeccionadas y por consiguiente, más efectivas. Por ejemplo, los niños muy pequeños pueden observar un objeto o tomarlo cuando entra en contacto con sus manos. Pero no pueden realizar ambas acciones al mismo tiempo, no pueden coordinarlas. Sin embargo, conforme se desarrollan, organizan estas dos estructuras conductuales por separado para formar una estructura coordinada de alto nivel, o sea, observar, alcanzar y tomar el objeto. Por supuesto, pueden seguir usando cada estructura por separado.

Piaget le dio un nombre especial a estas estructuras. En esta teoría, se llaman esquemas. Los esquemas son los elementos básicos de construcción del pensamiento. Son sistemas de acciones o pensamientos

organizados que nos permiten representar mentalmente o “pensar en” los objetos y sucesos de nuestro mundo. Los esquemas pueden ser muy pequeños y específicos – por ejemplo, chupar un popote o de reconocer una rosa. También pueden ser más grandes y generales – beber o clasificar plantas. Conforme los procesos de una persona se vuelven más organizadas y se desarrollan esquemas nuevos, la conducta también se desarrolla mejor y se vuelve más adecuada para interactuar con el medio.⁴⁴

Equilibrio

El proceso de equilibrio funciona de la siguiente manera. Si aplicamos un esquema particular a un acto o situación y funciona, existe el equilibrio y no estaremos a gusto. Esto nos motiva asimilar, acomodar y por tanto, a buscar cambios y avanzar. Para mantener una “adecuación” o balance entre nuestros esquemas para entender el mundo y la información que el mundo nos proporciona, asimilamos continuamente información nueva, usando nuestros esquemas existentes y acomodando nuestro pensamiento siempre que es necesario. Por ende, el equilibrio, la búsqueda del balance, nos lleva a cambios en la organización cognoscitiva y al desarrollo de sistemas de pensamiento más efectivos.⁴⁵

⁴⁴ Woolfolk Anita E. Psicología Educativa. 3ª Edición. Capítulo II. El Funcionamiento de la Mente: El Desarrollo Cognitivo y el Lenguaje. Pág. 55

⁴⁵ Ibid. Páginas 56 y 57

PROCESO DE LA INFORMACIÓN EN EL APRENDIZAJE.

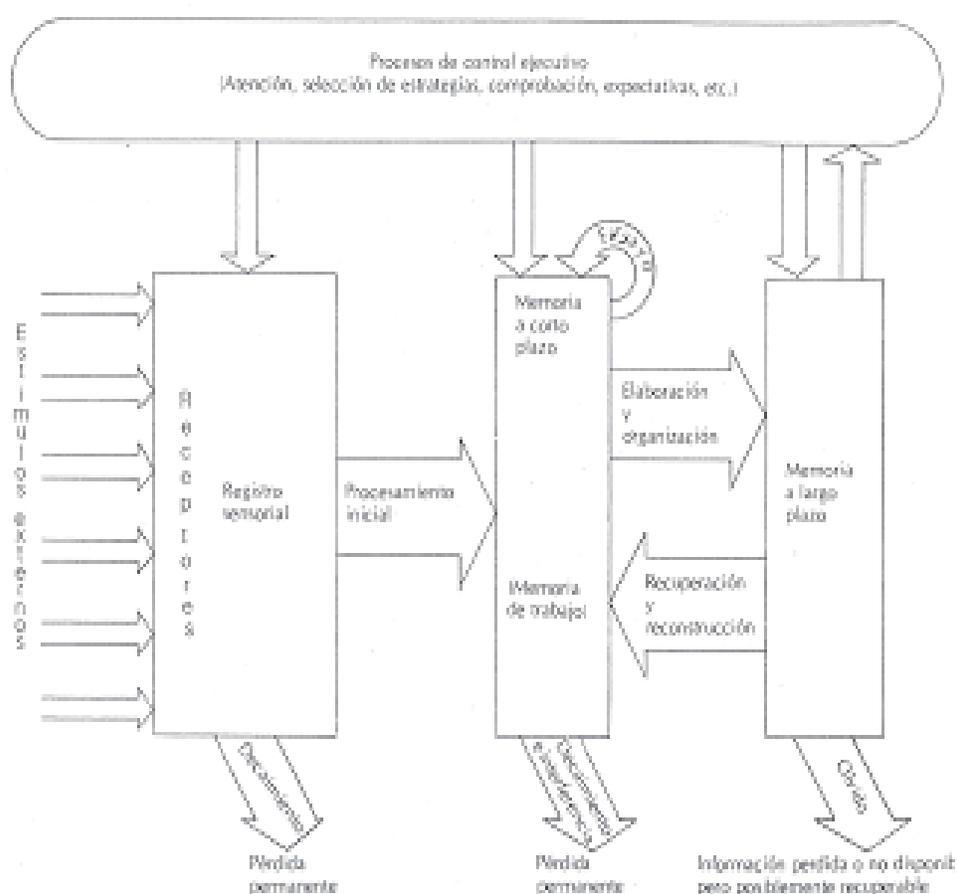
Relación de lo ya conocido y la nueva información.

Este enfoque se apoya en el funcionamiento de la computadora como modelo para entender el aprendizaje humano. La mente humana, como la computadora, adquiere información, realiza operaciones con ella para cambiar su forma y contenido, la almacena y sitúa y genera una respuesta. Así, el procesamiento comprende la recopilación y la representación de la información o *codificación*; mantener o retener la información; y, por último, hacer uso de la información cuando se necesita o recuperación. Los teóricos del procesamiento de información abordan el problema del aprendizaje por medio del estudio de la memoria.

En la figura 7-1, los tres cuadros representan estructuras cognoscitivas donde la información puede ser mantenida y transformada ⁴⁶

⁴⁶ Ibid. Pág. 247

MODELO DEL PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN



Los sentidos envían información al registro sensorial para que se almacene brevemente. Damos "sentido" a la información por medio de los procesos de percepción y atención, la cual ya transformada en patrones de imágenes o sonidos (o quizá otro tipo de códigos), puede entrar a la memoria a corto plazo. Allí, su almacenamiento es limitado y corto: la información se usa y se pierde, a menos que se ensaye. La información que se retiene para ser recordada posteriormente, se conecta con los conocimientos previamente existentes y se codifica en la memoria de largo plazo, que es un almacenamiento aparentemente permanente.

Las flechas indican el flujo de la información. El óvalo representa los procesos de control que afectan el flujo de la información en el sistema. Consideremos detenidamente este modelo: primero, el registro sensorial.

El registro sensorial

Los estímulos ambientales (visuales, sonoros, olfativos, etc.) bombardean nuestros receptores constantemente. Los receptores son componentes de los sistemas sensoriales visual, auditivo, gustativo, olfativo y táctil. A todo el sistema de receptores se les denomina registro sensorial. Los patrones de actividad neuronal que se producen cuando los estímulos inciden en los receptores duran muy poco (uno o dos segundos). Sin embargo, durante esos momentos tenemos oportunidad de seleccionar la información para su procesamiento posterior. Pueden llevar a cabo varias actividades para experimentar esta breve retención de información sensorial en nuestro propio registro sensorial. Por ejemplo, dése unos golpecitos con sus dedos en el brazo y fíjese en sus sensaciones inmediatas. Deje de golpearse y note que esas sensaciones desaparecen. Al principio usted retiene la sensación real del golpeteo; pero después sólo recordará.⁴⁷

⁴⁷ Ibid. Pág. 246 y 248.

2.3 TÉRMINOS BÁSICOS

ACOMODACIÓN: Esquemas mentales ya existentes en el ser humano; pero que pueden cambiar ante una situación nueva.

APRENDIZAJE: Proceso mediante el cual el educando adquiere habilidades destrezas y conocimientos que le ayudan a formar su personalidad e interactuar en la sociedad.

APREDIZAJE SIGNIFICATIVO: Relación de los nuevos contenidos con los conocimientos previos.

ASIMILACIÓN: Interiorización de la nueva información para relacionarla con los conocimientos que ya sabemos.

CIENCIAS SOCIALES: Conjunto de disciplina académica que estudian el origen y desarrollo de la sociedad y las diversas manifestaciones de la vida colectiva.

CONOCIMIENTO: Explicaciones que los seres humanos creemos sobre fenómenos, hechos y procesos.

CONOCIMIENTOS PREVIOS: Conocimientos que el ser humano ya posee, y que le permite construir nuevos aprendizajes.

CONSTRUCTIVISMO: Es la interacción del ser humano entre los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como los afectivos.

ESTUDIOS SOCIALES: Estudio del ser humano en su interacción con el medio físico y cultural.

MÉTODO: Camino o procedimiento para lograr objetivos, y llevar a buen término la acción didáctica.

TÉCNICA. Es el conjunto de recursos a utilizar por el docente, para lograr el aprendizaje en el educando.

EPISTEMOLOGÍA: Teoría del conocimiento o cúmulo de explicaciones que el hombre ha ido creando, ya sean de carácter científico o cotidiano sobre fenómenos, hechos y procesos naturales y sociales.

OPERACIONALIZACION DE HIPÓTESIS

CUADRO HORIZONTAL

CAPITULO IV

4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Tipo de Investigación

La investigación es de tipo descriptivo, dado que busca obtener información específica del objeto de estudio y conocer la naturaleza del mismo y describir su comportamiento y profundidad en el análisis de las variables que pretenden describir el fenómeno estudiado, en este caso la aplicación de técnicas constructivistas para la enseñanza de Estudios Sociales.

4.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

4.2.1 POBLACIÓN

Para el estudio de la presente investigación se tomaron nueve Centros Escolares del Segundo Ciclo de Educación Básica (cuarto, quinto y sexto grado) y los docentes que imparten la asignatura de Estudios Sociales del sector rural del Distrito Educativo: 12-13 del municipio de San Miguel.

En el siguiente cuadro se muestran las instituciones públicas rurales. De los cuales la población total es de 885 alumnos (as) seleccionando una muestra de 327 y 20 docentes que imparten la asignatura.

4.2.2 MUESTRA

Es la representación de la población estratificada que se obtiene dividiendo la población por la frecuencia constante.

Para lo cual se empleo la formula siguiente:

$n =$ muestra

$N =$ población

$F_c =$ frecuencia constante

$$F_c = \frac{n}{N}$$

Obteniendo así la muestra estratificada.

$n = P_o \times F_c$

$N = 885 \times 0.3705972$

$n = 327.978522$

$n = 327$

Para la obtención de la muestra se aplicó el estadístico poblacional seleccionado, que se utilizó hasta obtener el tamaño de la muestra.

4.3 TÉCNICA E INSTRUMENTOS

4.3.1 TÉCNICA

El propósito de aplicar la técnica del cuestionario es buscar información confiable y válida que responda a la investigación que se está desarrollando. La técnica que se utiliza en esta investigación es la aplicación del cuestionario a alumnos como a docentes; ya que permite al investigador conocer y obtener información a través de interrogantes escritas previamente seleccionados de los indicadores de las hipótesis, del tema o problema en estudio.

4.3.2 INSTRUMENTOS

Los instrumentos que se aplicaron fueron cuestionarios con 20 preguntas para alumnos como a docentes; siendo este un conjunto de preguntas cerradas que se suministraron en los distintos Centros Escolares de acuerdo al tema o problema seleccionado en la investigación.

Aplicando para cada pregunta tres opciones “SI”, “NO”, “A VECES”, donde el alumno (a) o docentes seleccionaron una opción.

El instrumento facilita marcar una opción que tenga significado para quien lo contesta de acuerdo a sus actitudes durante el proceso de aplicación.

CAPITULO V

5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS AL APLICAR CUESTIONARIOS A ALUMNOS Y DOCENTES.

5.1 A continuación se presentan los datos de los resultados obtenidos de los cuestionarios aplicados a 327 alumnos y alumnos y a 20 docentes que imparten la asignatura de Estudios Sociales en el Segundo Ciclo de Educación Básica. Los que constituyen la base fundamental para la comprobación de la Hipótesis General y Específica de la investigación.

Para obtener la información de las variables comprendidas en las hipótesis se utilizó como instrumento el cuestionario con una serie de técnicas con enfoque constructivista. Los que se aplicaron en el Segundo Ciclo de Educación Básica de los Centros Escolares oficiales del Distrito Educativo 12-13 de la Zona Rural del municipio de San Miguel. Período Abril - Septiembre de 2005.

CUADRO N° 1

ESTADÍSTICA DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA
DISTRITO EDUCATIVO 12- 13 DE LA ZONA RURAL DEL MUNICIPIO Y
DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL. AÑO 2005

N°	INSTITUCIONES	GRADO	N° DE SEC,	SEXO		N° ALUMNO TOTAL	TOTAL DE CICLO N	SUB MUESTRA n ₁	MUES-TRA n	DOC,
				M	F					
1	CENTRO ESCOLAR CANTÓN EL VOLCÁN N° 2	4°	2	22	12	34	102	13	38	1
		5°	1	12	12	24		9		1
		6°	1	19	25	44		16		1
2	CENTRO ESCOLAR CASERÍO EL ALTO C/ EL JALACATAL	4°		7	9	16	49	6	18	
		5°	1	10	7	17		6		1
		6°		8	8	16		6		
3	CENTRO ESCOLAR FINCA SANTA ISABEL	4°	1	12	7	19	62	7	23	1
		5°	1	15	9	24		9		
		6°	1	12	7	19		7		1
4	CENTRO ESCOLAR SALVADOR MAGAÑA	4°	1	14	14	28	96	10	35	1
		5°	1	16	11	27		10		1
		6°	2	15	26	41		15		
5	CENTRO ESCOLAR CANTÓN SAN ANDRÉS	4°	1	6	23	29	62	11	23	1
		5°	1	8	8	16		6		1
		6°	1	10	7	17		6		1
6	CENTRO ESCOLAR HERBERTH DE SOLA	4°	3	55	50	105	300	39	111	1
		5°	3	39	69	108		40		2
		6°	3	45	42	87		32		1
7	CENTRO ESCOLAR CANTÓN JALACATAL	4°	2	25	21	46	120	17	44	
		5°	1	20	18	38		14		1
		6°	1	16	20	36		13		1
8	CENTRO ESCOLAR DR. ARTURO RAMÓN ÁVILA, C/ EL SALITRE	4°		4	6	10	19	4	7	
		5°	1	6	1	7		2		
		6°		2	0	2		1		1
9	CENTRO ESCOLAR FRANCISCO ANTONIO SILVA, CAS.LA PELOTA CANTON JALACATAL	4°	1	14	13	27	75	10	28	
		5°	1	15	11	26		10		1
		6°	1	8	14	22		8		1
	TOTAL		32	435	450	885	885	327	327	20

N = 885

n₁ = 327

n = 327

CENTRO ESCOLAR CANTÓN EL VOLCÁN N° 2

$n_1 =$ Submuestra
 $n =$ muestra
 $N =$ población
 $F_c =$ Frecuencia constante
 $f_c = \frac{n}{N}$
 $n = .Po \times F_c$
 $N = 102 \times 0.3705972$
 $n = 37.8009144$
 $n_1 = 38$
 $\text{Submuestra} = F_c = \frac{n}{N} = n = Po \times F_c$
 $n = p \cdot x F_c$
 $\text{Grado : } 4^\circ \quad \underline{\quad} 34 \times 0.3705972 = 12.6003048 = 13$
 $5^\circ \quad \underline{\quad} 24 \times 0.3705972 = 8.8943328 = 9$
 $6^\circ \quad \underline{\quad} 44 \times 0.3705972 = 16.3062768 = \underline{16}$
 $n = 38$
 $n_1 = \mathbf{38}$

CENTRO ESCOLAR CASERÍO EL ALTO, CANTÓN JALACATAL

$n =$ muestra
 $N =$ población
 $F_c =$ frecuencia constante
 $F_c = \frac{n}{N}$
 $n = Po \cdot X F_c$
 $N = 49 \times 0.3705972$
 $n = 18.1592628$
 $n_1 = 18$
 $\text{Submuestra} = F_c = \frac{n}{N} = n = P \cdot X F_c$
 $\text{Grado : } 4^\circ \quad \underline{\quad} 16 \times 0.3705972 = 5.9295552 = 6$
 $5^\circ \quad \underline{\quad} 17 \times 0.3705972 = 6.3001524 = 6$
 $6^\circ \quad \underline{\quad} 16 \times 0.3705972 = 5.9295552 = \underline{6}$
 $n_1 = 18$
 $n_1 = 18$

CENTRO ESCOLAR FINCA SANTA ISABEL CANTÓN EL VOLCÁN

$n =$ muestra
 $N =$ población
 $F_c =$ frecuencia constante
 $F_c = \frac{n}{N}$
 $n = Po \cdot X F_c$
 $N = 62 \times 0.3705972$
 $n = 22.9770264$
 $n = 23$
 $\text{Submuestra} = F_c = \frac{n}{N} = n = Po \cdot X F_c$
 $\text{Grado : } 4^\circ \quad \underline{\quad} 19 \times 0.3705972 = 7.04133468 = 7$
 $5^\circ \quad \underline{\quad} 24 \times 0.3705972 = 8.8943328 = 9$
 $6^\circ \quad \underline{\quad} 19 \times 0.3705972 = 7.0413468 = 7$
 $n_1 = \mathbf{23}$
 $n_1 = \mathbf{23}$

**CENTRO ESCOLAR SALVADOR MAGAÑA
CANTÓN EL VOLCÁN**

$n_1 =$ Submuestra
 $n =$ muestra
 $N =$ población
 $F_c =$ frecuencia constante
 $F_c = \frac{n}{N}$
 $n = P_o \cdot X \cdot F_c$
 $N = 96 \times 0.3705972$
 $n_1 = 35.5773312$
 $n = 35$
 $\text{Submuestra} = F_c = \frac{n}{N} = n = P_o \cdot X \cdot F_c$
 Grado : $n = P_o \cdot X \cdot F_c$.
 $4^\circ \quad \underline{\quad} 28 \times 0.3705972 = 10.3767216 = 10$
 $5^\circ \quad \underline{\quad} 27 \times 0.3705972 = 10.0061244 = 10$
 $6^\circ \quad \underline{\quad} 41 \times 0.3705972 = 15.1944852 = \underline{15}$
 $n = 35$

$n_1 = 35$

CENTRO ESCOLAR CANTÓN SAN ANDRÉS

$n =$ muestra
 $N =$ población
 $F_c =$ frecuencia constante
 $F_c = \frac{n}{N}$
 $n = P_o \cdot X \cdot F_c$
 $N = 62 \times 0.3705972$
 $n = 22.9770264$
 $n = 23$
 $\text{Submuestra} = F_c = \frac{n}{N} = n = P_o \cdot X \cdot F_c$
 Grado: $n = P_o \cdot X \cdot F_c$.
 $4^\circ \quad \underline{\quad} 29 \times 0.3705972 = 10.7473188 = 11$
 $5^\circ \quad \underline{\quad} 16 \times 0.3705972 = 5.9295552 = 6$
 $6^\circ \quad \underline{\quad} 17 \times 0.3705972 = 6.3001524 = 6$

$n_1 = 23$

CENTRO ESCOLAR HERBERTH DE SOLA CANTÓN EL SITIO

$n =$ muestra
 $N =$ población
 $F_c =$ frecuencia constante
 $F_c = \frac{n}{N}$
 $n = P_o \cdot X \cdot F_c$
 $N = 300 \times 0.3705972$
 $n = 111.17916$
 $n = 111$
 $\text{Submuestra} = F_c = \frac{n}{N} = n = P_o \cdot X \cdot F_c$
 Grado:
 $4^\circ \quad \underline{\quad} 105 \times 0.3705972 = 38.912706 = 39$
 $5^\circ \quad \underline{\quad} 108 \times 0.3705972 = 40.0244976 = 40$
 $6^\circ \quad \underline{\quad} 87 \times 0.3705972 = 32.2419564 = \underline{32}$
 $n_1 = 111$

CENTRO ESCOLAR CANTÓN JALACATAL

$$\begin{aligned}
 n_1 &= \text{Submuestra} \\
 n &= \text{muestra} \\
 N &= \text{población} \\
 Fc &= \text{frecuencia constante} \\
 Fc &= \frac{n}{N} \\
 n &= Po. \times Fc \\
 N &= 120 \times 0.3705972 \\
 n &= 44.471664 \\
 n_1 &= 44 \\
 \text{Submuestra} &= Fc = \frac{n}{N} = n = Po. \times Fc
 \end{aligned}$$

Grado:

$$\begin{aligned}
 4^\circ & \quad 46 \times 0.3705972 = 17.0474712 = 17 \\
 5^\circ & \quad 38 \times 0.3705972 = 14.0826936 = 14 \\
 6^\circ & \quad 36 \times 0.3705972 = 13.3414992 = \underline{13} \\
 & \qquad \qquad \qquad n = 44
 \end{aligned}$$

$$n_1 = 44$$

**CENTRO ESCOLAR DR. ARTURO RAMÓN ÁVILA
CANTÓN EL SALITRE.**

$$\begin{aligned}
 n &= \text{muestra} \\
 N &= \text{población} \\
 Fc &= \text{frecuencia constante} \\
 Fc &= \frac{n}{N} \\
 n &= Po. \times Fc \\
 N &= 19 \times 0.3705972 \\
 n &= 7.0413468 \\
 n &= 7 \\
 \text{Submuestra} &= Fc = \frac{n}{N} = n = P. \times Fc
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 \text{Grado : } 4^\circ & \quad 10 \times 0.3705972 = 3.705972 = 4 \\
 5^\circ & \quad 7 \times 0.3705972 = 2.5941804 = 2 \\
 6^\circ & \quad 2 \times 0.3705972 = 0.7411944 = \underline{1} \\
 & \qquad \qquad \qquad n = 7
 \end{aligned}$$

$$n_1 = 7$$

**CENTRO ESCOLAR FRANCISCO ANTONIO SILVA,
CANTÓN JALACATAL**

$$\begin{aligned}
 n &= \text{muestra} \\
 N &= \text{población} \\
 Fc &= \text{frecuencia constante} \\
 Fc &= \frac{n}{N} \\
 n &= Po. \times Fc \\
 N &= 75 \times 0.3705972 \\
 n &= 27.79479 \\
 n &= 28 \\
 \text{Submuestra} &= Fc = \frac{n}{N} = n = P. \times Fc
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 \text{Grado : } 4^\circ & \quad 27 \times 0.3705972 = 10.0061244 = 10 \\
 5^\circ & \quad 26 \times 0.3705972 = 9.6355272 = 10 \\
 6^\circ & \quad 22 \times 0.3705972 = \underline{8.1531384} = \underline{8}
 \end{aligned}$$

$$n_1 = 28$$

$$n_1 = 28$$

CUADRO N° 2

Cuadro de frecuencia de las respuestas obtenidas del cuestionario aplicado a 327 alumnos de los Centros Escolares oficiales de la Zona Rural del Distrito Educativo: 12-13 del municipio de San Miguel.

ITEM	OPCIONES			FRECUENCIAS TOTAL	SI %	NO %	A VECES %	TOTAL
	SI	NO	A VECES					
1	263	12	52	327	81.00	4.00	15.00	100
2	206	26	95	327	63.00	8.00	29.00	100
3	204	44	79	327	62.39	13.46	24.15	100
4	233	41	53	327	71.25	12.54	16.21	100
5	226	37	64	327	69.11	11.31	19.58	100
6	224	45	58	327	68.50	13.76	17.74	100
7	170	62	95	327	52.00	19.00	29.00	100
8	236	41	50	327	72.00	13.00	15.00	100
9	231	46	50	327	71.00	14.00	15.00	100
10	276	9	42	327	84.00	3.00	13.00	100
11	247	37	43	327	75.54	11.31	13.15	100
12	252	22	53	327	77.06	6.73	16.21	100
13	158	103	66	327	48.32	31.50	20.18	100
14	182	66	79	327	55.66	20.18	24.16	100
15	199	54	74	327	60.86	16.51	22.63	100
16	254	20	53	327	77.68	6.11	16.21	100
17	199	54	74	327	60.86	16.51	22.63	100
18	241	16	70	327	73.70	4.89	21.41	100
19	279	10	38	327	85.32	3.06	11.62	100
20	250	28	49	327	76.45	8.56	14.99	100
TOTAL	4,600	749	1,191	6,540	1,407.1	230.09	362.81	2,000
X	230	37.45	59.55	327	70.355	11.5045	18,1405	100

CUADRO N° 3

Cuadro de Frecuencias de las respuestas obtenidas del cuestionario aplicado a 20 docentes de los Centros Escolares Oficiales de la zona rural del Distrito Educativo: 12-13 del Municipio de San Miguel.

N° de ITEM	OPCIONES			FRECUENCIAS TOTAL	SI%	NO%	A VECES %	TOTAL
	SI	NO	A VECES					
1	12	1	7	20	60.00	5.00	35.00	100
2	17	0	3	20	85.00	0.00	15.00	100
3	15	1	4	20	75.00	5.00	20.00	100
4	17	1	2	20	85.00	5.00	10.00	100
5	19	0	1	20	95.00	0.00	5.00	100
6	20	0	0	20	100.00	0.00	0.00	100
7	12	1	7	20	60.00	5.00	35.00	100
8	12	1	7	20	60.00	5.00	35.00	100
9	13	1	6	20	65.00	5.00	30.00	100
10	15	0	5	20	75.00	0.00	25.00	100
11	17	1	2	20	85.00	5.00	10.00	100
12	19	0	1	20	95.00	0.00	5.00	100
13	2	9	9	20	10.00	45.00	45.00	100
14	15	1	4	20	75.00	5.00	20.00	100
15	4	8	8	20	20.00	40.00	40.00	100
16	18	0	2	20	90.00	0.00	10.00	100
17	15	1	4	20	75.00	5.00	20.00	100
18	11	1	8	20	55.00	5.00	40.00	100
19	15	3	2	20	75.00	15.00	10.00	100
20	17	0	3	20	85.00	0.00	15.00	100
TOTAL	185	30	85	400	1,425.	150.	425.00	2,000
X	14.25	1.5	4.25	20	71.25	7.5	21.25	100

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE PREGUNTAS A ESTUDIANTES.

1. ¿ Tu maestro explora temas sociales que son de interés y que se quieren conocer por usted?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	263	81.00
NO	12	4.00
A VECES	52	15.00
TOTAL	327	100.00

Análisis: El 81.00 % respondieron que si exploran temas sociales con técnicas apropiadas, y un 4 % no lo hacen. Otros respondieron que a veces las técnicas apropiadas en un 15 %

Interpretación: En su mayoría los maestros están explorando temas sociales con técnicas apropiadas, que le permiten llevar al alumno a obtener en forma diferente información de lo que sucede en la sociedad y a la vez favorece la expresión oral de cada uno de ellos al dar espacios para que expongan sus ideas, lo que piensan o como ellos perciben los fenómenos sociales que

los rodean y obtienen como producto un aprendizaje significativo sobre lo que respecta a la sociedad.

Solamente una minoría lo realizan eventualmente, lo que limita a sus alumnos a conocer e interpretar los fenómenos sociales políticos o culturales que los rodean, por lo que su aprendizaje y significado que este tiene para él es deficiente.

2. ¿ Analizas y reflexionas en subgrupos sobre los relatos que escribes?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	4	20.00
NO	8	40.00
A VECES	8	40.00
TOTAL	20	100.00

Análisis: El 63 % respondieron que si analizan y hacen reflexiones críticas acerca de lo que investigan y escriben en subgrupos para un análisis más profundo, en un 8% respondieron que no lo hacen. Otros respondieron que a veces en un 29% si analizan y reflexionan.

Interpretación: Los alumnos y alumnas en la asignatura de Estudios Sociales en su mayoría reflexionan en subgrupos acerca de lo que investigan y escriben, analizando sobre temas de interés que les ayuda a enriquecer sus conocimientos y participar de manera activa en el medio social.

3. ¿ Participas en círculos para explorar un tema?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	204	62.39
NO	44	13.46
A VECES	79	24.15
TOTAL	327	100.00

Análisis: En relación si los estudiantes participan en círculos al exponer el 62.39 % contestaron que si lo hacen, en un 13.46 % no lo hacen y en un 24.15 % a veces participan.

Interpretación: Al organizarse en círculos de trabajo en la asignatura de Estudios Sociales. Entre los miembros que forman el equipo, se elige un líder, para que sea el representante, pero antes de elegirlo se analiza las características que este debe poseer para exponer las ideas del grupo ante el pleno; y que favorezca una mejor comunicación entre los miembros.

4. ¿ Te organizas en pequeños grupos para contestar preguntas específicas de tu comunidad o grupo social?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	233	71.25
NO	41	12.54
A VECES	53	16.21
TOTAL	327	100.00

Análisis: Al observar los datos obtenidos se tiene que el 71.25 % se organizan en pequeños grupos para contestar preguntas, el 12.54 % no les gusta y el 16.21 algunas veces.

Interpretación: Se puede evidenciar que la mayoría de los alumnos o alumnas les agrada contestar preguntas con otros compañeros, lo que les facilita realizar un trabajo más eficiente al compartir con los demás, y compartir experiencias que ayudan a fortalecer al grupo.

5. ¿Escribes y lees los relatos sobre lo que imaginas que quieres ser?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	226	69.11
NO	37	11.31
A VECES	64	19.58
TOTAL	327	100.00

Análisis: El 69.11 % respondió que si, el 11.31 % no les gusta y el 19.58% algunas veces piensan sobre lo que quieren ser.

Interpretación: Las expectativas de los alumnos y alumnas que cursan la asignatura de Estudios Sociales, varían de acuerdo a sus intereses y necesidades, ya que el medio social, cultural, político y económico, no siempre es favorable por la falta de oportunidades, pero con mayor esfuerzo y dedicación poder alcanzar lo que desean ser en el futuro.

6. ¿Participas a las interrogantes de tu maestro/a sobre un tema determinado?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	224	68.50
NO	45	13.76
A VECES	58	17.74
TOTAL	327	100.00

Análisis: El 68.50 % respondieron que si dan respuesta a las interrogantes de su maestro o maestra, el 13.76% no responden y el 17.74 % a veces si dan respuestas a las interrogantes.

Interpretación: En la asignatura de Estudios Sociales los alumnos y alumnas, contestan a las preguntas que realiza el maestro o la maestra con el propósito de asimilar sobre un tema en estudio para construir nuevos aprendizajes.

7. ¿ Discuten las soluciones dadas de los casos o temas seleccionados?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	170	52.00
NO	62	19.00
A VECES	95	29.00
TOTAL	327	100.00

Análisis: El 52 % respondió que si discuten las soluciones dadas a los casos o temas seleccionados en la asignatura de estudios Sociales. El 19 % respondió que no y el 29% a veces discuten las soluciones dadas a casos o temas seleccionados.

Interpretación: La discusión permite a los alumnos y alumnas adquirir nuevos conocimientos, y a la vez seleccionar los problemas encontrados de temas o casos en estudio.

8. ¿ Analizas la situación problemática de los temas que investigas?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	236	72.00
NO	41	13.00
A VECES	50	15.00
TOTAL	327	100.00

Análisis: El 72 % analiza la situación problemática de los temas que investigan en la asignatura de Estudios Sociales. Mientras que un 13% manifiesta que no analiza, y el 15 % respondieron que a veces analizan.

Interpretación: Esta técnica es coherente con la concepción constructivista del aprendizaje, al investigar el estudiante aprende de manera autónoma, esto es importante individualmente o en equipo ya que se interesan más por lo que han discutido y analizado de la situación problemática. Existiendo claridad y poder responder a preguntas en relación a la investigación.

9. ¿ Tu experiencia te permite apropiarte de nuevos conocimientos, es decir relacionar lo ya conocido con lo nuevo?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	231	71.00
NO	46	14.00
A VECES	50	15.00
TOTAL	327	100.00

Análisis: En un 71 % la experiencia del alumno/a le ha permitido apropiarse de nuevos conocimientos en la asignatura de Estudios Sociales en un 14% manifiesta que no, un 15% dicen que a veces su experiencia les permite apropiarse de nuevos conocimientos.

Interpretación: En la asignatura de Estudios Sociales, la participación activa de los estudiantes permite enlazar los conocimientos que ya posee para enfrentar otras situaciones que les favorezcan y puedan apropiarse de otros conocimientos.

Los estudiantes deben determinar los propósitos de la experiencia vivenciada y relacionarla con los conocimientos que poseen.

10. ¿ Reconstruyes tus conocimientos para una mejor fijación de tu aprendizaje?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	276	84.00
NO	9	3.00
A VECES	42	13.00
TOTAL	327	100.00

Análisis: El 84% indica que la mayoría si reconstruyo los conocimientos para un mejor aprendizaje, por el contrario un mínimo de 3% dijo que no, un 13 % manifestó que a veces reconstruye los conocimientos.

Interpretación: Los alumnos y alumnas al reconstruir sus conocimientos logran una mejor fijación de los contenidos de aprendizaje que organiza y sistematiza el educador, este facilita las estrategias que permiten a los alumnos avanza en la adquisición del contenido que se desarrolla en la asignatura de Estudios Sociales

11. ¿ Las palabras o temas importantes que presenta tu maestro/a permite dar lugar a discusión para mejorar la comprensión.?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	247	75.54
NO	37	11.31
A VECES	43	13.15
TOTAL	327	100.00

Análisis: El 75.54% respondió que las palabras a temas importantes que presenta el maestro o maestra dijeron que si, el 11.31 % manifestó que no lo hacen, y un 13.15 % respondieron que a veces realizan discusiones.

Interpretación: Al presentar el educador una palabra o un tema importante en la pizarra u otro medio y que este provoque atención en los alumnos y alumnas en la asignatura de Estudios Sociales, ellos y ellas reflexionan y discuten en torno a la palabra o tema seleccionado. Expongan sus puntos de vista en plenaria y sean compartidos con los demás participantes.

12. ¿ Participas activamente en los grupos de trabajo que organiza tu maestro/a en la asignatura de Estudios Sociales a fin de comprender el tema?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	252	77.06
NO	22	6.73
A VECES	53	16.21
TOTAL	327	100.00

Análisis: El 77.06 % participan activamente en grupos de trabajo en la asignatura de Estudios Sociales con el propósito de comprender un tema, el 6.73 % manifestó que no y el 16.21 % respondieron que a veces participan activamente.

Interpretación: En la asignatura de Estudios Sociales los alumnos forman parte activa en los grupos de trabajo que organizan. Lo cual permite realizar un trabajo más provechoso para el estudiante como para el docente.

13. ¿ Participas en dramatizaciones que realiza tu maestro /a en la asignatura de Estudios Sociales.?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	158	48.332
NO	103	31.50
A VECES	66	20.18
TOTAL	327	100.00

Análisis: El 48.32 % participan en dramatizaciones en la asignatura de Estudios Sociales. El 31.50 % manifestaron que no participan y el 20.18 % responden que a veces participan en obras teatrales.

Interpretación: Las obras teatrales o dramatizaciones realizadas en la Asignatura de Estudios Sociales acerca de una temática en estudio con estas se logra que la participación de los estudiantes aumente para que se apropien del contenido. De esta manera los estudiantes afianzan con mayor facilidad el contenido que transmite el maestro o la maestra.

14. ¿ Tu maestro/a aplica la técnica de Mapas conceptuales como herramienta didáctica para resumen – sintetizar un tema?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	182	55.66
NO	66	20.18
A VECES	79	24.16
TOTAL	327	100.00

Análisis: El 55.66 % manifestó que si aplican técnicas de Mapas conceptuales para resumir un tema el 20.18 % no lo hacen y el 24.16% a veces aplica técnicas de Mapas conceptuales.

Interpretación: La técnica de Mapas Conceptuales como herramienta didáctica desarrolla la capacidad de resumen – sintetizar interiorizando y estableciendo relaciones entre los conceptos que forman parte de un tema, entre los hechos sociales políticos, económicos y culturales de la sociedad. Siendo una técnica apropiada para aplicarla en la asignatura de Estudios Sociales.

15. ¿ Participas activamente en la ejecución de proyectos organizados por tu maestro/a?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	199	60.86
NO	54	16.51
A VECES	74	22.63
TOTAL	327	100.00

Análisis: El 60.86 % manifestó que si participan en la ejecución de proyectos el 16.51 % no participan y el 22.63 % a veces participan en la ejecución de proyectos en la asignatura de Estudios Sociales.

Interpretación: En la asignatura de Estudios Sociales se puede desarrollar acciones donde se resuelven problemas teórico o prácticos. Donde el estudiante participe activamente en la elaboración y ejecución de un proyecto. Tomando en cuenta la estructuración de un diseño que oriente la dirección para su ejecución.

16. ¿ Los pensamientos o información que transmite tu maestro/a te permiten entender algo nuevo y relacionarlo con lo que ya sabes?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	254	77.68
NO	20	6.11
A VECES	53	16.21
TOTAL	327	100.00

Análisis: Un 77.68 % manifestó que si entienden lo nuevo que el maestro o la maestra informa, para relacionarlo con lo que saben, una minoría como es el 6.11 % no entienden y un 16.21 % a veces relacionan la nueva información con lo que ya saben.

Interpretación: La asimilación permite interiorizar la nueva información para relacionarla con los conocimientos que el alumno o la alumna ya saben.

En la asignatura de Estudios Sociales la asimilación se da cuando las personas usen sus esquemas mentales existentes para darle sentido a la información que transmite el educador o la educadora durante el acto pedagógico.

17. ¿ Tu maestro te ayuda a cambiar la forma de pensar y organizar la información para responder a una situación o problema nuevo?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	269	82.26
NO	30	9.17
A VECES	28	8.57
TOTAL	327	100.00

Análisis: El 82.26 % manifiesta que su maestro le ayuda a responder ante una situación nueva, el 9.17 % no responde ante una situación nueva y el 8.57 % a veces responde ante una situación o problema nuevo.

Interpretación: Los esquemas mentales ya existentes en el alumno o la alumna le ayudan a cambiar ante una situación nueva. En la asignatura de Estudios Sociales este desarrolla conductas que se han acomodado en su pensamiento; pero que pueden responder ante una situación nueva. Aunque al adulto le parezca incorrecto para el niño es excelente.

18. ¿ Los conceptos que aplica tu maestro/a en clase los comprendes y te permite crear nuevas definiciones a partir de relacionar lo nuevo con lo ya conocido?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	241	73.70
NO	16	4.89
A VECES	70	21.41
TOTAL	327	100.00

Análisis: El 73.70 % dijeron que si comprenden los conceptos que aplican los maestros/as, el 4.89 % manifestó que no comprenden los conceptos y el 21.41 % a veces comprenden los conceptos.

Interpretación: Los conceptos verdaderos se crean al interior de las instituciones educativas, estos sirven a los estudiantes para interiorizar, analizar y crear nuevas definiciones a partir de relacionar los conocimientos nuevos con los ya conocidos en la asignatura de Estudios Sociales.

19. ¿ La intervención que realiza tu maestro te ayuda a tu aprendizaje, a entender la información y experiencias dentro de la asignatura.?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	279	85.32
NO	10	3.06
A VECES	38	11.62
TOTAL	327	100.00

Análisis: El 85.32 % de los alumnos en su mayoría manifiestan que la intervención que realice su maestro o maestra ayuda en su aprendizaje, una minoría de un 3.06 % dice no reciben ayuda y un 11.62 % responden que a veces recibe ayuda y entienden.

Interpretación: Es la intervención que realiza el maestro o maestra para que los alumnos y alumnas aprendan e interioricen los conocimientos y desarrollen nuevas experiencias de aprendizaje. En la asignatura de Estudios Sociales el educador brinda espacios para que el estudiante adquiera autonomía y experiencias a nivel de conocimiento.

20. ¿ Busca la forma de aplicar la información ya existente para resolver problemas y a la vez modifica sus pensamientos y resolver problemas que se presenten ?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	250	76.45
NO	28	8.56
A VECES	49	14.99
TOTAL	327	100.00

Análisis: El 76.45 % se interesan por buscar y aplicar nueva información y relacionarla con lo ya existente, el 8.56 % no se intereso y el 14.99 % a veces se interesan por buscar y aplicar nueva información.

Interpretación: Es el proceso por medio del cual se ordena la información y la experiencia en categorías mentales. Conforme los procesos mentales de un alumno o alumna, se vuelven más organizados, se desarrolla mejor la conducta y se vuelve más adecuada para interactuar con el medio y resolver problemas que se presentan en la asignatura de Estudios Sociales.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE PREGUNTAS A DOCENTES

1. ¿Los alumnos elaboran trabajos escritos explorando temas sociales?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	12	60.00
NO	1	5.00
A VECES	7	35.00
TOTAL	20	100.00

Análisis: El 60.00 % de los docentes dicen que si los alumnos elaboran trabajos escritos, explorando temas sociales, el 5.00 % dijo que no, mientras un 35.00 % dijo que a veces.

Interpretación: Los maestros en su mayoría están facilitando en sus alumnos la capacidad de elaborar trabajos por sus propios medios en el que exponen lo que ellos piensan acerca de temas de interés, siendo capaces de establecer relaciones entre situaciones teóricas o reales y que viven a diario. De esta manera los estudiantes desarrollan la capacidad de análisis de situaciones sociales, políticas, económicas y culturales. Solamente una minoría no lo hace.

2.¿ Forma subgrupos para analizar y reflexionar en forma colectiva?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	17	85.00
NO	0	0.00
A VECES	3	15.00
TOTAL	20	100.00

Análisis: El 85.00 % de los docentes forma subgrupos para reflexionar en forma colectiva, el 15.00 % dijo que a veces y en la opción “no” respondieron

Interpretación: La mayoría de docentes forman subgrupos para analizar y reflexionar en forma colectiva acerca de lo que quiere que los alumnos investiguen en la asignatura de Estudios Sociales.

Ya que al realizar estas investigaciones, les ayuda a enriquecer sus conocimientos y participar activamente en diferentes discusiones relacionadas a la asignatura y a la obtención de aprendizajes significativos.

3. ¿ Forma círculos para que todos los alumnos/as expongan sobre la discusión de un tema?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	15	75.00
NO	1	5.00
A VECES	4	20.00
TOTAL	20	100.00

Análisis: El 75.00 % de los docentes dicen que forman círculos para que los alumnos/as expongan sobre un tema, el 5.00 % dijo que no y un 20.00 % dijo que a veces.

Interpretación: El maestro permite que formen círculos por afinidad entre los estudiantes que cursan la asignatura de Estudios Sociales. En cada círculo se elige un líder que lo representa para que exponga las ideas o puntos de vista del grupo ante el pleno, esta estrategia permite favorecer una mejor comunicación entre los alumnos dando la oportunidad para que interactúen entre ellos buscando así la solución o exposición de ideas, conceptos o valores, solo una minoría no esta favoreciendo el aprendizaje por medio de interrelación personal.

4. ¿ Coordina pequeños grupos con el propósito de que sus alumnos/as se conozcan mejor y realicen un trabajo compartido.?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	17	85.00
NO	1	5.00
A VECES	2	10.00
TOTAL	20	100.00

Análisis: El 85.00 % de los docentes dijeron que si coordinan pequeños grupos, el 5.00 % dijeron que no, mientras un 10.00 % dijeron a veces.

Interpretación: La mayoría de los docentes que imparten la asignatura de Estudios Sociales forma grupos pequeños con el objeto que se les facilite realizar trabajos más eficientes al intercambiar experiencias con sus compañeros de grupo, ya que al compartir enriquece sus conocimientos y se obtiene un trabajo de mejor calidad sobre el tema que se expone.

5. ¿ Estimula a sus alumnos/as para que imaginen que quieren ser?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	19	95.00
NO	0	0.00
A VECES	1	5.00
TOTAL	20	100.00

Análisis: El 95.00 % de los docentes dijeron que si estimulan a sus alumnos para que imaginen que quieren ser, el 5.00 % dijeron a veces.

Interpretación: Los maestros que imparten la asignatura de Estudios Sociales están orientando a sus alumnos para que estos logren los objetivos que se proponen y alcancen lo que quieren ser en el futuro, reflexionen acerca de sus intereses y expectativas. Aprovechando las oportunidades y dedicando mayores esfuerzos para alcanzar lo que quieren ser en el futuro.

6. ¿ Interroga a sus alumnos/as acerca de un tema para determinar los conocimientos que poseen?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	20	100.00
NO	0	0.00
A VECES	0	0.00
TOTAL	20	100.00

Análisis: El 100.00 % de los docentes dijeron que si interrogan a los alumnos acerca de un tema para determinar los conocimientos que poseen.

Interpretación: En relación a las interrogantes que el docente hace a sus alumnos/as acerca de un tema para determinar los conocimientos que posee en la asignatura de Estudios Sociales.

Los estudiantes estarán siendo estimulados por los docentes para que estos respondan sin temor a las preguntas que se les hace, esto favorece la capacidad de los alumnos para construir interrogantes y a la vez mejorar su expresión oral.

7. ¿ Presenta casos concretos o problemas orales o escritos para analizar y luego solucionarlos?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	12	60.00
NO	1	5.00
A VECES	7	35.00
TOTAL	20	100.00

Análisis: El 60.00 % de los docentes presenta casos concretos o problemas orales o escritos para analizar y luego solucionarlos. El 5.00 % dijeron que no y el 35.00 % dijeron que a veces.

Interpretación: En lo que se refiere a casos concretos o problemas orales los docentes en su mayoría están preparando y presentando casos concretos sobre problemáticas sociales en la asignatura de Estudios Sociales, su respectivo análisis en clase de modo que sus alumnos presenten soluciones probables según el análisis que se hace respecto a la situación problemática designada por el maestro.

8. ¿ Orienta a sus alumnos /as para investigar y recoger información sobre un tema?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	12	60.00
NO	1	5.00
A VECES	7	35.00
TOTAL	20	100.00

Análisis: El 60.00 % de los docentes dijeron que si orientan a sus alumnos/as para investigar y recoger información sobre un tema, el 5.00 % dijeron que no, el 35.00% dijeron que a veces.

Interpretación: El docente induce al estudiante a investigar temas de interés y relacionados con la asignatura de Estudios Sociales para que los exponga con claridad y responder a las interrogantes que el pleno hace sobre el tema que se expone con lo cual se desarrollan habilidades para indagar, investigar, recolectar y procesar la información con sentido y significado.

9. ¿Permite a sus alumnos/as participar en situaciones donde aplica su propia experiencia?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	13	65.00
NO	1	5.00
A VECES	6	30.00
TOTAL	20	100.00

Análisis: El 65.00 % de los docentes dijeron que si permiten a sus alumnos/as participar en situaciones donde aplica su propia experiencia, el 5.00 % dijeron que no, mientras un 30.00 % dijeron a veces.

Interpretación: El docente permite a los estudiantes hacer una conexión de la experiencia que poseen con lo nuevo que están aprendiendo en la asignatura de Estudios Sociales. De esta forma al realizar excursiones, visitas de observación a instituciones, museos sobre la realidad social el docente y los estudiantes exponen sus experiencias y vivencias que les ayude a formarse una conciencia de su realidad social.

10. ¿ Induce a sus alumnos/as a reconstruir sus conocimientos para tener una mejor fijación.?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	15	75.00
NO	0	0.00
A VECES	5	25.00
TOTAL	20	100.00

Análisis: El 75.00 % de los docentes dijeron que si inducen a sus alumnos/as a reconstruir sus conocimientos, el 25.00 % dijeron que a veces.

Interpretación: En su totalidad los maestros están llevando a sus alumnos/as a reconstruir sus conocimientos para que se de una mejor fijación a través de las técnicas de enseñanza propias de la asignatura de Estudios Sociales. De esta manera los alumnos organizan y sistematizan mejor la información dada en clase y así formar o construir sus propios esquemas mentales, sus propios conceptos, es decir, dan lugar a un aprendizaje significativo.

11. ¿ Reflexionan sus alumnos/as sobre una palabra o tema interesante que provoque discusión.?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	17	85.00
NO	1	5.00
A VECES	2	10.00
TOTAL	20	100.00

Análisis: El 85.00 % de los docentes dijeron que si sus alumnos/as reflexionan sobre una palabra o tema interesante que provoque discusión, el 5.00 % dijeron que no, mientras que un 10.00 % dijeron que a veces.

Interpretación: La mayoría de docentes utilizan una palabra o tema interesante o impactante para atraer la atención en los participantes en la asignatura de Estudios Sociales, y entran el análisis y reflexión de las temáticas sociales, políticas y culturales, exponiendo sus puntos de vista o expresando posibles alternativas de solución.

12. ¿ Para el desarrollo de la asignatura de Estudios Sociales forma grupos de trabajo, para un eficiente aprovechamiento del tema?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	19	95.00
NO	0	0.00
A VECES	1	5.00
TOTAL	20	100.00

Análisis: El 95.00 % de los docentes forman grupos de trabajo para un eficiente aprovechamiento del tema, el 5.00 % dijeron a veces.

Interpretación: Los docentes están utilizando la técnica de grupos pequeños, donde se manifiesta el aprovechamiento pedagógico y didáctico de modo que en la interacción entre maestro – alumno – alumno – alumno, van descubriendo formulando y aprendiendo el contenido y obteniendo de manera colectiva su conocimiento a la vez que en la asignatura de Estudios Sociales, esto permite mejorar las relaciones humanas.

13. ¿ Realiza dramatizaciones en la asignatura de Estudios Sociales?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	2	10.00
NO	9	45.00
A VECES	9	45.00
TOTAL	20	100.00

Análisis: El 10.00 % de los docentes dijeron que si realizan obras teatrales acerca de la asignatura de Estudios Sociales, el 45.00 % dijeron que no mientras el 45.00 % dijeron a veces.

Interpretación: La mayoría de docentes realizan dramatizaciones que permiten explorar lo que han aprendido los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales. Participando activamente logran afianzar con mayor facilidad el desarrollo de los contenidos que dramatizan. También al desarrollar variadas dramatizaciones aumente la participación de más estudiantes.

14. ¿ Aplica mapas conceptuales como herramienta didáctica para desarrollar un tema?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	15	75.00
NO	1	5.00
A VECES	4	20.00
TOTAL	20	100.00

Análisis: El 75.00 % de los docentes dijeron que si aplican mapas conceptuales, el 5.00 % dijeron que no y el 20.00 % dijeron a veces.

Interpretación: La mayoría de docentes están aplicando los mapas conceptuales como estrategia para llevar al alumno a estructurar, organizar y reorganizar la información o conocimiento de las Ciencias Sociales de tal manera que posteriormente ellos puedan mejorar las conexiones internas, para establecer una nueva forma de aprender.

15. ¿ Desarrollar temas en forma de proyectos para resolver un problema teórico y práctico siguiendo un diseño establecido?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	4	20.00
NO	8	40.00
A VECES	8	40.00
TOTAL	20	100.00

Análisis: El 20.00 % de los docentes dijeron que si desarrollan temas en forma de proyecto para resolver un problema teórico siguiendo un diseño establecido el 40.00 % dijeron que no, mientras el 40.00 % dijeron a veces.

Interpretación: Los docentes están desarrollando acciones en donde tratan problemas que la asignatura de Estudios Sociales, les plantea en el campo político, social o cultural a través de la realización de proyectos de investigación acordes a su nivel educativo, de modo que siguiendo un diseño de investigación, encuentren la explicación sobre las causas o consecuencias que implica la problemática estudiada.

Nombre del proyecto, identificación y breve descripción del problema que se quiere resolver, intencionalidad; propósitos en objetivos, metas por alcanzar; actividades por desarrollar; recursos para cada actividad; cronograma de trabajo y organización y evaluación del proyecto.

16. ¿ Sus pensamientos ya existentes permiten darle sentido y entender algo nuevo y relacionarlo con lo que ya sabe?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	18	90.00
NO	0	0.00
A VECES	2	10.00
TOTAL	20	100.00

Análisis: El 90.00 % de los docentes dijeron que si sus pensamientos ya existentes permiten darle sentido y entender algo nuevo y relacionado con lo que ya sabe . El 10.00 % dijeron a veces.

Interpretación: La mayoría de docentes poseen pensamientos amplios que se les hace favorable entender nuevos conocimientos para relacionarlos con los que ya saben en la asignatura de Estudios Sociales.

17. ¿ Ayuda a sus alumnos/as a cambiar sus esquemas existentes para responder a una situación o información nueva?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	15	75.00
NO	1	5.00
A VECES	4	20.00
TOTAL	20	100.00

Análisis: El 75.00 % de los docentes dijeron que si ayudan a sus alumnos a cambiar sus esquemas existentes para responder a una situación o información nueva, el 5.00 % dijeron que no y el 20.00 % dijeron a veces.

Interpretación: La gran mayoría de docentes ayuda a cambiar formas de pensar los esquemas mentales en los alumnos ante un nuevo aprendizaje, en la asignatura de Estudios Sociales este desarrolla conductas que se han acomodado en su pensamiento para que puedan responder a una nueva experiencia.

18. ¿ Entienden sus alumnos/as la información y logran manejar las palabras y sus definiciones relacionando lo que saben y a la vez crean sus propias definiciones.

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	11	55.00
NO	1	5.00
A VECES	8	40.00
TOTAL	20	100.00

Análisis: El 55.00 % de los docentes dijeron que si sus alumnos entienden la información y logran manejar las palabras y sus definiciones relacionando lo que saben y a la vez crean sus propias definiciones. El 5.00 % dijeron que no, mientras que el 40.00 % dijeron que a veces.

Interpretación: La mayoría de docentes tratan que sus alumnos/as entiendan la información que se les proporciona, ya que toda la nueva información de aprendizaje en Estudios Sociales se relaciona con los conocimientos que el alumno ya posee, o sea lo que ha adquirido por medio de otros docentes, literaturas, o el medio social y cultural.

19. ¿ La información que realiza usted como docente brinda espacio y autonomía para que sus alumnos aprendan con independencia.?

OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	15	75.00
NO	3	15.00
A VECES	2	10.00
TOTAL	20	100.00

Análisis: El 75.00 % de los docentes dijeron que si, la intervención que realizan brindan espacios y autonomía para que sus alumnos aprendan con independencia, el 15.00 % dijeron que no y el 10.00 % dijeron a veces.

Interpretación: Los mayoría de docentes cede espacios y autonomía para que sus alumnos aprendan con independencia en la asignatura de Estudios Sociales, ya que la organización es el proceso por el que se ordena la información en sistemas o categorías mentales.

20. ¿ Da lugar a que sus alumnos/as busquen aplicar sus esquemas a situaciones nuevas a fin de resolver problemas hasta obtener los resultados esperados.?

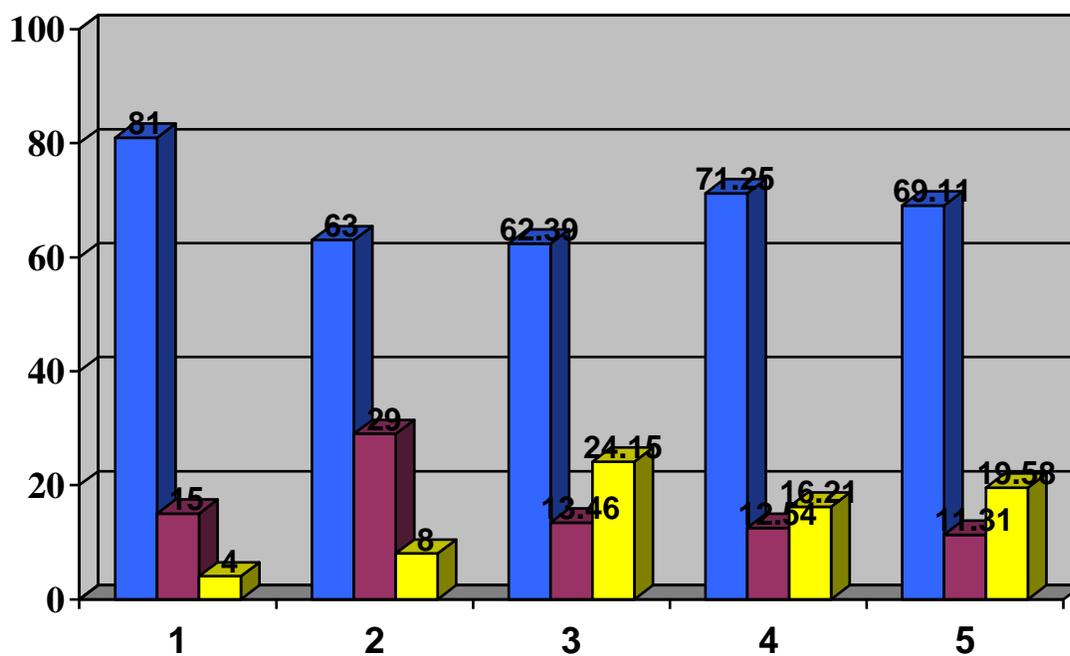
OPCIONES	FRECUENCIAS	%
SI	17	85.00
NO	0	0.00
A VECES	3	15.00
TOTAL	20	100.00

Análisis: El 85.00 % de los docentes dijeron que si dan lugar a que sus alumnos/as busquen aplicar sus esquemas a situaciones nuevas a fin de resolver problemas hasta obtener los resultados esperados, el 15.00 % dijeron a veces.

Interpretación: Los docentes buscan aplicar información existente para resolver problemas económicos, sociales, políticos y culturales, esto les permite modificar sus pensamientos para tener una idea coherente con la realidad social en la que estamos viviendo.

GRAFICAS DE BARRAS TRIPLES

TECNICAS EXPERIENCIAS PREVIAS APLICADAS A ESTUDIANTES

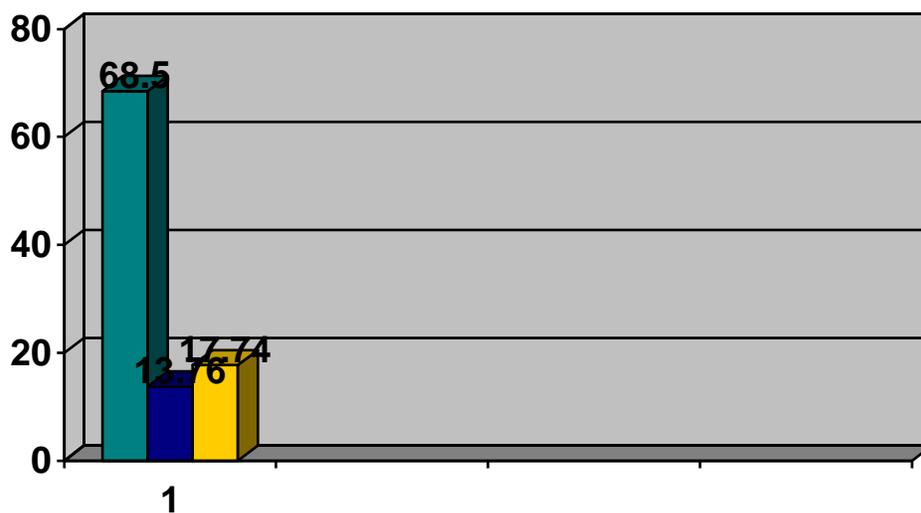


TECNICAS		SI	NO	A VECES
1	La Sociedad	81	15	4
2	El relato colectivo	63	29	8
3	La respuesta circular	62.39	13.46	24.15
4	Conozcámonos mejor	71.25	12.54	16.21
5	Así quiero ser	69.11	11.31	19.58

La mayoría de estudiantes que cursan la asignatura de Estudios Sociales están recibiendo técnicas de enseñanza donde se sugiere análisis, abstracción y comprobación que suceden en los fenómenos sociales políticos o culturales, pues están siendo conducidos a lograr los objetivos para formar en el alumno un ciudadano creativo, crítico, analítico y comprometido en la solución de problemas concretas que enfrenta la sociedad en la actualidad, mediante el diálogo, la negociación, la mediación y el consenso.

GRAFICA DE BARRAS TRIPLE

TECNICA CONOCIMIENTOS PREVIOS APLICADOS A ESTUDIANTES



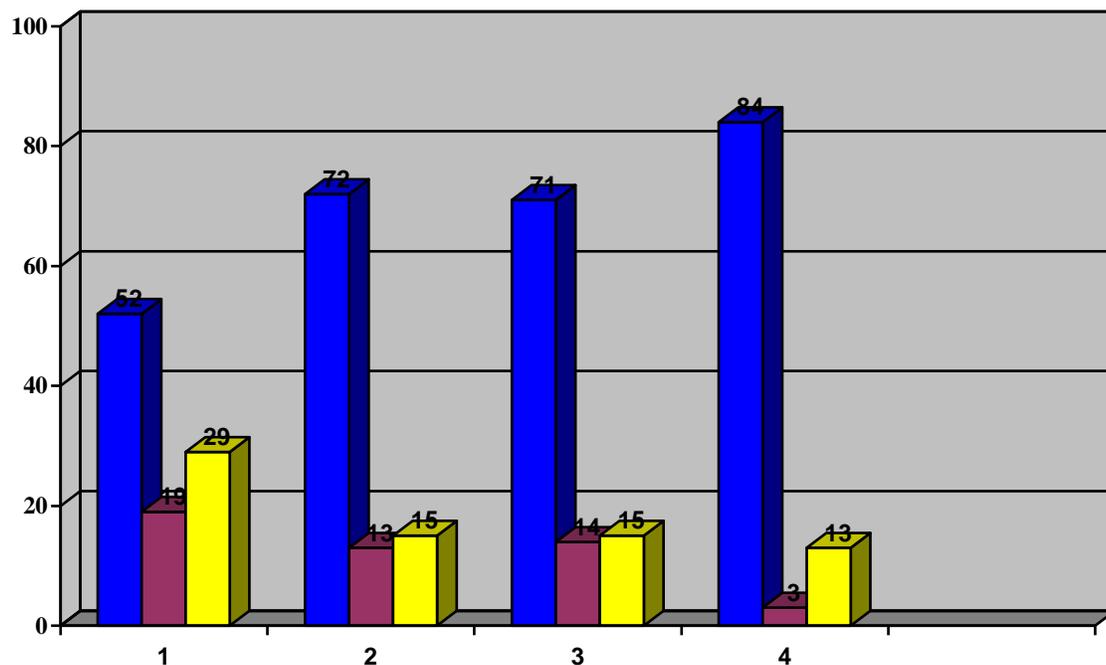
CONOCIMIENTOS PREVIOS

TECNICAS		SI	NO	A VECES
1	Interrogantes por parte del docente	68.50	13.76	17.74

En la gráfica se muestra la técnica utilizada donde los estudiantes exponen los conocimientos previos, donde a través de las cuales se crean las condiciones que se les permite exponer los conocimientos previos, ya que al estar estimulados participan en el proceso de aprendizaje. Por tal motivo se identifica con el contexto cultural del que es parte. Para buscar el significado al contenido educativo.

GRAFICA DE BARRAS TRIPLE

CONSTRUCCION Y RECONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO DIRIGIDA A ESTUDIANTES



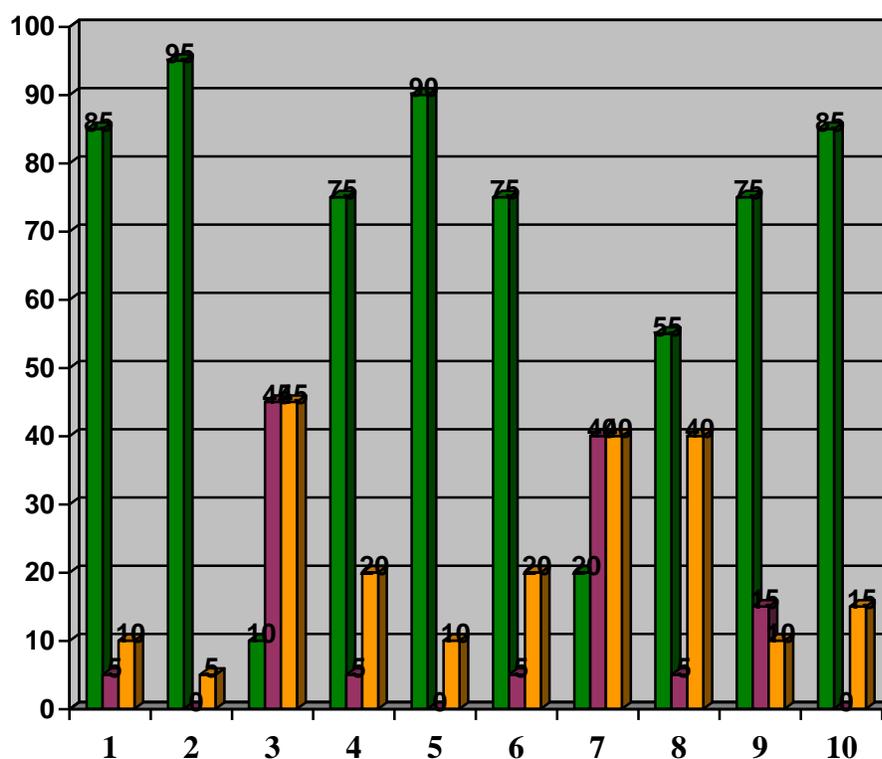
TÉCNICAS		SI	NO	A VECES
1	Estudio de casos	52	19	29
2	La Investigación	72	13	15
3	La Experimentación	71	14	15
4	El redescubrimiento	84	3	13

En la gráfica, la técnica construcción y reconstrucción del conocimiento, se observa que se orienta al alumno a aprender conocimientos que le agradan en la asignatura de Estudios Sociales, esto le permite hacer uso de medios posibles para asimilar mejor los conocimientos.

El alumno/a, valora su experiencia previa que es importante para lograr futuros, se crean condiciones para que este desaprenda en sentido que se destruyen viejas estructuras y se construyen nuevas, de tal manera que se esta en constante renovación de conocimiento.

GRAFICA DE BARRAS TRIPLE APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

TECNICAS Y PROCESOS DEL CONOCIMIENTO APLICADOS A ESTUDIANTES

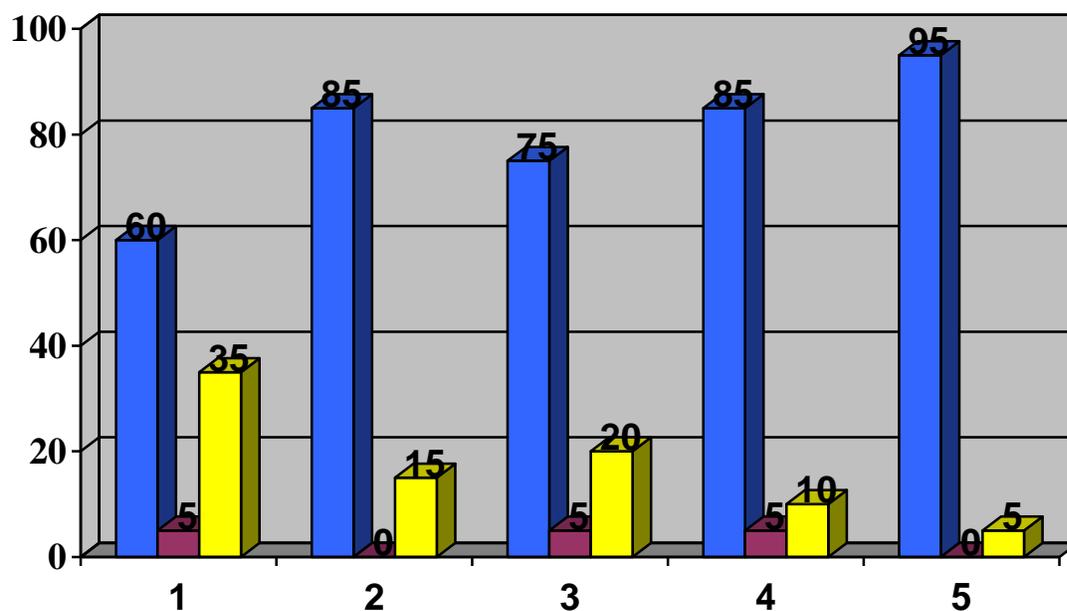


TÉCNICAS Y PROCESOS DEL CONOCIMIENTO		SI	NO	A VECES
1	La palabra impactante	85	5	10
2	Grupo de trabajo	95	0	5
3	Dramatización	10	45	45
4	Mapas conceptuales	75	5	20
5	Proyectos	20	40	40
6	Asimilación	90	0	10
7	Acomodación	75	5	20
8	Formación de conceptos	55	5	40
9	Mediación Pedagógica	75	15	10
10	Organización de la información	85	0	15

La mayoría de alumnos/as que cursan la asignatura de Estudios Sociales, son sometidos a técnicas que les permiten apropiarse de los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores donde se les facilita comprender la realidad social en la que están inmersas, posibilitándoles comprender y entender los fenómenos y procesos que tienen lugar en el país, la región y el mundo.

GRAFICA DE BARRAS TRIPLE

TECNICAS: EXPERIENCIAS PREVIAS APLICADAS A MAESTROS

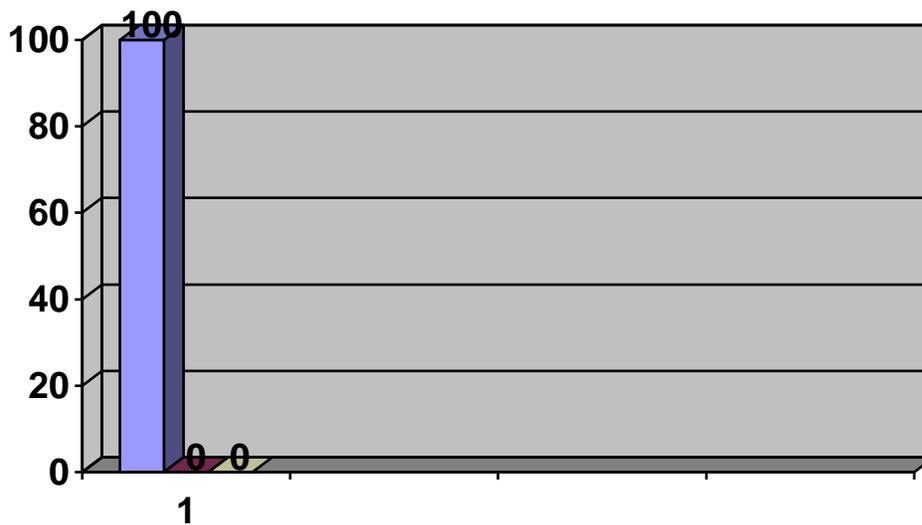


TECNICAS		SI	NO	A VECES
1	La Sociedad	60	5	35
2	El relato colectivo	85	0	15
3	La respuesta circular	75	5	20
4	Conozcámonos mejor	85	5	10
5	Así quiero ser	95	0	5

La mayoría de maestros/as que imparten la asignatura de Estudios Sociales, están aplicando las técnicas de enseñanza con las cuales se está siguiendo niveles de análisis, abstracciones y comprobación sobre los fenómenos sociales políticos o culturales, de modo que los alumnos están siendo llevados a lograr los objetivos de la asignatura de Estudios Sociales por medio del rescate de su experiencias previas a través de dichas técnicas.

GRAFICA DE BARRAS TRIPLE

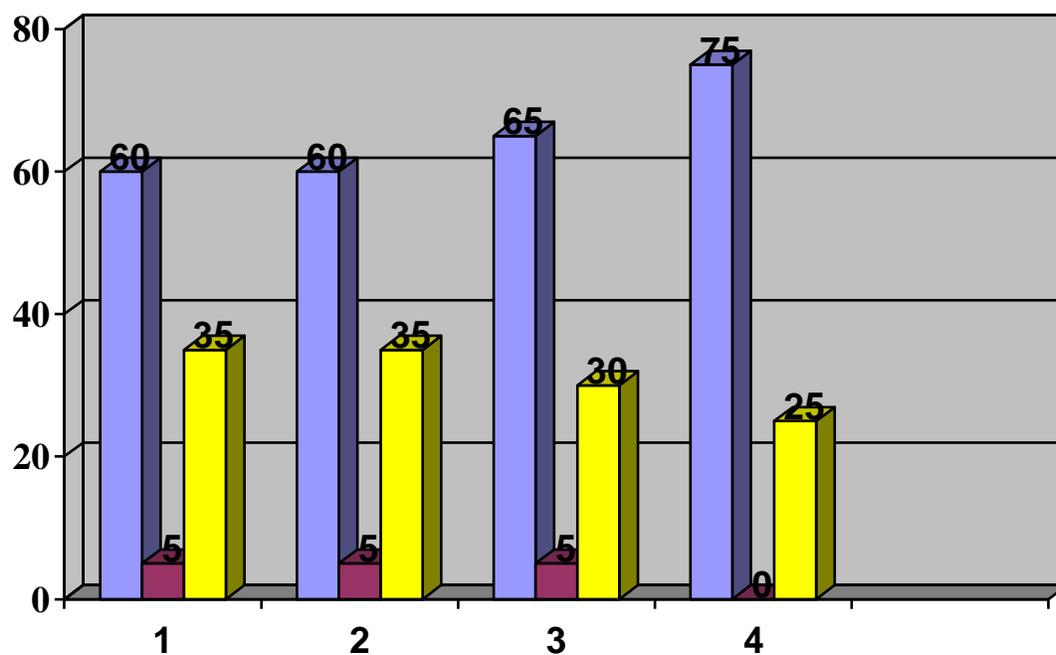
**TECNICA CONOCIMIENTOS PREVIOS
APLICADOS A MAESTROS**



TECNICAS		SI	NO	A VECES
1	Interrogantes por parte del docente	100	0	0

En la gráfica de barras se muestra la técnica utilizada por el maestro, para explorar los conocimientos previos en sus alumnos/as, a través de las cuales se crean las condiciones que permiten exponer o extraer de el los conocimientos previos, estimulando la participación dentro del proceso de aprendizaje. Por tal motivo, identifica el contexto cultural del cual procede, para buscarle significado al contenido educativo.

CONSTRUCCION Y RECONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO DIRIGIDA A DOCENTES

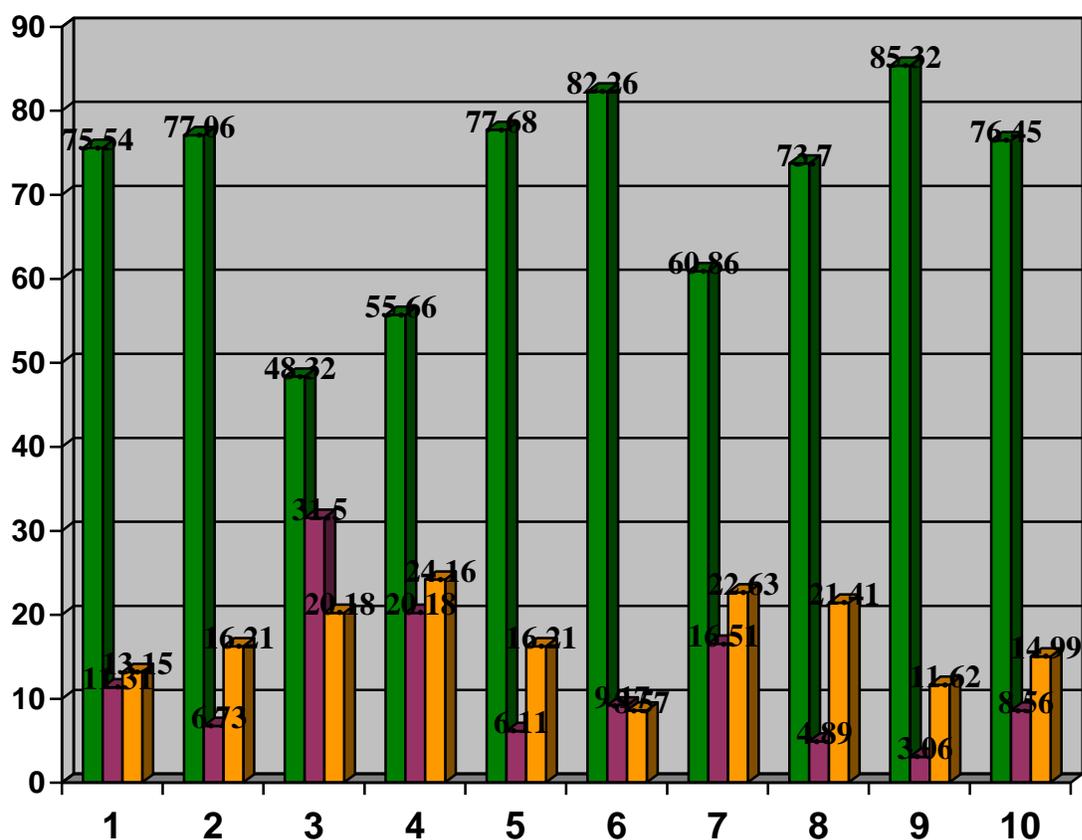


CONSTRUCCION Y RECONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO		SI	NO	A VECES
1	Estudio de casos	60	5	35
2	La Investigación	60	5	35
3	La Experimentación	65	5	30
4	El redescubrimiento	75	0	25

En la gráfica, la técnica construcción y reconstrucción del conocimiento dirigida por los docentes, se observa que conduce al alumno/a a aprendizaje agradables en la asignatura de Estudios Sociales, esto permite hacer uso de los medios posibles para aprender, el alumno/a valora su experiencia previa que es muy importante para futuros logros de aprendizaje, al crear condiciones para desaprender en el sentido de que se destruyen viejas estructuras de conocimientos y se construyen nuevas.

GRAFICA DE BARRAS TRIPLE APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

TECNICAS Y PROCESOS DEL CONOCIMIENTO APLICADO A MAESTROS



TECNICAS Y PROCESOS DEL CONOCIMIENTO		SI	NO	A VECES
1	La palabra impactante	75.54	11.31	13.15
2	Grupo de trabajo	77.06	6.73	16.21
3	Dramatización	48.32	31.5	20.18
4	Mapas conceptuales	55.66	20.18	24.16
5	Proyectos	60.86	16.51	22.63
6	Asimilación	77.68	6.11	16.21
7	Acomodación	82.26	9.17	8.57
8	Formación de conceptos	73.70	4.89	21.41
9	Mediación Pedagógica	85.32	3.06	11.62
10	Organización de la información	76.45	8.56	14.99

La mayoría de maestros que imparten la asignatura de Estudios Sociales, aplican técnicas que les permiten proporcionar a los niños/as los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que les permitan comprender la realidad social en la que están inmersos, posibilitándoles entender los fenómenos y procesos que tienen lugar en el país, la región y el mundo.

CAPITULO VI

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 CONCLUSIONES

- La mayoría de maestros que imparten la asignatura de Estudios Sociales, están generando en sus alumnos cambios en sus estructuras mentales y las formas de aprender, al grado de buscar el desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas que conlleven a que ellos puedan a través de las técnicas constructivistas explicar lo que piensan acerca de los fenómenos sociales, políticos, educativos y culturales de su región, país o del mundo al exponer ideas, puntos de vista o el buscar respuestas por medio de discusiones grupales o subgrupales y que posteriormente puedan representarse por escrito o dramatizar según sea la dinámica y el grupo escogitado, ello rompe con las formas tradicionales de la enseñanza de Estudios Sociales.

- La mayoría de maestros que trabajan con la asignatura de Estudios Sociales están generando las condiciones para que provoquen discusiones cognoscitivas y reflexivas en las temáticas vistas en clase, de modo que los alumnos puedan reflexionar sobre los fenómenos propios de su realidad social, exponiendo sus críticas en forma abierta, dialogada y sean capaces de proponer soluciones tentativas a los problemas sociales, de lugar o país. De esta forma los alumnos tienen la oportunidad de expresar libremente de acuerdo

alo que piensan jugando un papel mucho más participativo y ya no pasivo como lo establecían los maestros tradicionales.

- La mayoría de maestros dentro de la asignatura de Estudios Sociales, están aplicando técnicas constructivistas con sus alumnos, para que construyan y reconstruyan sus conocimientos, de manera participativa y dinámica, cambiando los conceptos por otros más acabados, haciendo nuevas representaciones del conocimiento, es decir, obteniendo nuevos esquemas mentales.

- La mayoría de maestros y maestras están logrando en sus alumnos incorporar la nueva información que recibe en clase, al asimilar y adaptarla a los conocimientos ya existentes de modo que logran modificar y adaptar sus pensamientos de acuerdo a la realidad social en que vive o se encuentra, encontrándole sentido a dichos fenómenos.

6.2 RECOMENDACIONES

1. Los alumnos del Segundo Ciclo deben concluir y asimilar los contenidos propios de Estudios Sociales, de forma diferente los interioricen y los adaptan a sus propios esquemas mentales.
2. Los alumnos que cursan la asignatura de Estudios Sociales, deben acomodar las temáticas vistas en clase de modo que les facilite reflexionar sobre fenómenos sociales, políticos, económicos y culturales de su realidad expresando críticas de forma directa, con capacidad de proponer soluciones a problemas de un lugar, país o región, de esta forma tener la oportunidad de hablar libremente jugando un papel más participativo.
3. Los alumnos que cursan la asignatura de Estudios Sociales deben construir sus conocimientos de forma participativa y dinámica cambiando conceptos por otros más acabados, es decir obteniendo nuevos esquemas.
4. Los alumnos deben incorporar la nueva información que reciben en clase al asimilar y adaptar los conocimientos ya existentes de modo que logren modificar y adaptar sus pensamientos de acuerdo a su realidad.

BIBLIOGRAFÍA.

- 1-Rafael Ángel Pérez Córdoba.
Volumen 5. Colección Pedagógica Formación Inicial de Docentes Centroamericanos de Educación Primaria o Básica. Primera Edición. Impreso en Cartago Costa Rica, Impresora Obando 2002.
- 2-Ibid.
- 3-Díaz – Barriga Arceo. Hernández Rojas Gerardo. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Segunda Edición. Mc. Graw Hill..
- 4-Rafael Ángel Pérez Córdoba. Volumen 5. El Constructivismo en los Espacios Educativos. Capítulo I. Fundamentos Epistemológicos del Constructivismo.
- 5-Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC), El Constructivismo en los Espacios Educativos. Rafael Ángel Pérez Córdoba. Colección Pedagógica Inicial de Docentes Centroamericanos de Educación Primaria o Básica. Primera Edición Impreso en Cartago Costa Rica. Impresora Obando, 2002. Capítulo II El Constructivismo en Jean Piaget.
- 6-El Constructivismo en los Espacios Educativos, Pérez Cordova, Rafael Ángel,
- 7-Manual de la educación, Guía del Profesor. Pag. 137 y 138. CD-ROM Interactivo Versión Windows. Océano Multimedia.

8-Nerici – Irídeo G. Hacia una Didáctica General Dinámica. Biblioteca de Cultura Pedagógica. Editorial KAPELUZ, S.A. Buenos Aires Argentina. Cuarta Edición.

9-Tomas Austin Millán. Didáctica de las Ciencias Sociales en la Educación Básica, Editorial Universal. Arturo Prat. Sede Victoria, Chile 2001.

10-Woolfolk – Anita E. Psicología Educativa. Tercera Edición. Capítulo II El Funcionamiento de la Mente. El Desarrollo Cognitivo y el Lenguaje.

11- Ministerio de Educación. Dirección Nacional de Educación. Dominios Curriculares Básicos: Educación Parvularia, Básica y media. Impreso en Artes Gráficas Publicitarias, S.A. de C.V. Enero de 1999. Primera Edición.

12- Tamayo y Tamayo – Mario
El Proceso de la Investigación Científica. Limusa, Noriega Editores.



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
UNIDAD DE PROYECCIÓN SOCIAL**

Ciudad Universitaria de Oriente, 18 de Mayo de 2005.

Señor/a Director/a
del Centro Escolar
Presente.

Reciba un cordial y respetuoso saludo de parte de la Universidad de El Salvador.

Por medio de la presente hago de su conocimiento que los profesores portadores de la presente, se encuentran realizando su trabajo de tesis, para optar al título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, razón por la cual solicito le conceda el tiempo y espacio para obtener la información vital a través de los instrumentos que administrará.

Sin otro particular, y en espera de una respuesta favorable a la presente.

“HACIA LA LIBERTAD POR LA CULTURA”

Lic. Emilio Aviles Cordero
Director del Seminario de Grado

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN.**



CUESTIONARIO DIRIGIDA A ESTUDIANTES

OBJETIVO: Recopilar información acerca de las técnicas utilizadas en la enseñanza de las Ciencias Sociales en el nivel de Segundo Ciclo de Educación Básica, del Distrito Educativo 12-13 del Municipio y Departamento de San Miguel.

GENERALIDADES

Nombre del Centro Educativo: _____

Fecha: _____ Turno: Matutino: _____ Vespertino: _____

Sexo Masculino Femenino

Edad _____ años

Grado que estudia: Cuarto: _____ Quinto: _____ Sexto: _____

INDICACIONES: Lea detenidamente cada una de las preguntas y marque con una "X" la que creas correcta.

1. ¿ Tu maestro explora temas sociales que son de interés y que se quieran conocer por Ud. ?
SI NO A VECES
2. ¿Analizas y reflexionas en subgrupos sobre los relatos que escribes ?
SI NO A VECES
3. ¿Participas en círculos para exponer un tema?
SI NO A VECES
4. ¿ Te organizas en pequeños grupos para contestar preguntas específicas de tu comunidad o grupo social?
SI NO A VECES
5. ¿ Escribes y lees los relatos sobre lo que imaginas lo que quieres ser?
SI NO A VECES
6. ¿ Participas a las interrogantes de tu maestro/a sobre un tema determinado?
SI NO A VECES
7. ¿ Discuten las soluciones dadas de los casos o temas seleccionados?
SI NO A VECES

8. ¿Analizas la situación problemática de los temas que investigas?
SI NO A VECES
9. ¿Tu experiencia te permite apropiarte de nuevos conocimientos, es decir relacionar lo ya conocido con lo nuevo.?
SI NO A VECES
10. ¿Reconstruyes tus conocimientos para una mejor fijación de tu aprendizaje?
SI NO A VECES
11. ¿Las palabras o temas importantes que presenta tu maestro/a permiten dar lugar a discusión para mejorar la comprensión?
SI NO A VECES
12. ¿Participas activamente en los grupos de trabajo que organiza tu maestro/a en la asignatura de Estudios Sociales, a fin de comprender el tema?
SI NO A VECES
13. ¿Participas en obras teatrales que realiza tu maestro/a en la asignatura de Estudios Sociales?
SI NO A VECES
14. ¿Tu maestro/a aplica la técnica de mapas conceptuales como herramienta didáctica para resumir - sintetizar un tema?
SI NO A VECES
15. ¿Participas activamente en la ejecución de proyectos organizados por tu maestro/a?
SI NO A VECES
16. ¿Los pensamientos o información que transmite tu maestro/a te permiten entender algo nuevo y relacionado con lo que ya sabes.?
SI NO A VECES
17. ¿Tu maestro te ayuda a cambiar la forma de pensar y organizar la información para responder a una situación o problema nuevo?
SI NO A VECES
18. ¿Los conceptos que aplica tu maestro/a en clase los comprendes y te permite crear nuevas definiciones a partir de relacionar lo nuevo con lo ya conocido?
SI NO A VECES

19. ¿ La intervención que realiza tu maestro te ayuda a tu aprendizaje, a entender la información y experiencias dentro de la asignatura?

SI NO A VECES

20. ¿ Busca la forma de aplicar la información ya existente para resolver problemas y a la vez modificar sus pensamientos y resolver problemas que se presentan?

SI NO A VECES

**AGRADECEMOS SU COLABORACION
GRACIAS**

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE EDUCACIÓN.**



CUESTIONARIO DIRIGIDA A DOCENTES

OBJETIVO: Recopilar información acerca de las técnicas utilizadas en la enseñanza de Ciencias Sociales en el Segundo Ciclo de Educación Básica, del Distrito Educativo 12-13 del Municipio y Departamento de San Miguel.

GENERALIDADES

Nombre del Centro Educativo: _____
 Fecha: _____ Turno: Matutino: _____ Vespertino: _____
 Titulo obtenido: Profesorado Licenciatura
 Especialidad del Docente:
 Estudios Sociales: Inglés
 Matemática Lenguaje
 Ciencia Salud y Medio Ambiente Otras
 Sexo: Masculino Femenino
 Grados que imparte Estudios Sociales
 A) 4°: _____ 5°: _____ 6°: _____

II PARTE CUESTIONARIO DIRIGIDO A MAESTROS(AS)

INDICACIONES: Lea cada una de las preguntas y marque con una "x" la que crea correcta.

1. ¿Los alumnos/as elaboran trabajos escritos explorando temas sociales?
 SI NO A VECES
2. ¿Forma subgrupos para analizar y reflexionar en forma colectiva?
 SI NO A VECES
3. ¿Forma círculos para que todos los alumnos/as expongan sobre la discusión de un tema ?
 SI NO A VECES
4. ¿Coordina pequeños grupos con el propósito de que sus alumnos/as se conozcan mejor y realicen un trabajo compartido ?
 SI NO A VECES
5. ¿ Estimula a sus alumnos/as para que imaginen y escriban lo que quieren ser?
 SI NO A VECES
6. ¿Interroga a sus alumnos/as acerca de un tema para determinar los conocimientos que poseen?
 SI NO A VECES
7. ¿Presenta casos concretos o problemas orales o escritos para analizar y luego solucionarlos?
 SI NO A VECES

8. ¿Orienta a sus alumnos/as para investigar y recoger información sobre un tema?
SI NO A VECES
9. ¿Permite a sus alumnos/as participar en situaciones donde aplica su propia experiencia?
SI NO A VECES
10. ¿Induce a sus alumnos/as a reconstruir sus conocimientos para tener una mejor fijación?
SI NO A VECES
11. ¿Reflexionan sus alumnos/as sobre una palabra o tema interesante que provoque discusión?
SI NO A VECES
12. ¿Para el desarrollo de la asignatura de Estudios Sociales, forma grupos de trabajo, para un eficiente aprovechamiento del tema?
SI NO A VECES
13. ¿Realiza obras teatrales acerca en la asignatura de la asignatura de Estudios Sociales?
SI NO A VECES
14. ¿Aplica mapas conceptuales como herramientas didáctica para desarrollar un tema ?
SI NO A VECES
15. ¿ Ayuda a sus alumnos/as a cambiar sus esquemas existentes para responder a una situación o información nueva?
SI NO A VECES
16. ¿Sus pensamientos ya existentes permiten darle sentido y entender algo nuevo y relacionarlo con lo que ya sabe?
SI NO A VECES
17. ¿Desarrolla temas en forma de proyectos para resolver un problema teórico práctico siguiendo un diseño establecido?
SI NO A VECES
18. ¿Entienden sus alumnos la información y logran manejar las palabras y sus definiciones relacionando lo que saben y a la vez crean sus propias definiciones?
SI NO A VECES

19. ¿ La intervención que realiza usted como docente brinda espacios y autonomía par que sus alumnos aprendan con independencia?

SI NO A VECES

20. ¿Da lugar a que sus alumnos/as busquen aplicar sus esquemas a situaciones nuevas a fin de resolver problemas hasta obtener los resultados esperados.?

SI NO A VECES

**AGRADECEMOS SU COLABORACION
GRACIAS.**

ÍNDICE

<u>CONTENIDO</u>	Nº DE PÁGINA
▪ Introducción	i
CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1 Situación Problemática	3
1.2 Enunciado del Problema	6
1.3 Justificación	7
1.4 Objetivos	9
1.4.1. General	9
1.4.2 Específicos	9
1.5 Alcances y Limitaciones	10
1.5.1 Alcances	10
1.5.2 Limitaciones	10
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO	
2.1 Antecedentes del Problema de Investigación	11
2.2 Base Teórica	13
2.3 Términos Básicos	71
CAPITULO III: SISTEMA DE HIPÓTESIS	
3.1 Operacionalización de Hipótesis	73
3.2 Hipótesis General	74

3.2 Hipótesis Específica	75
--------------------------	----

CAPITULO IV: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Tipo de Investigación	76
4.2 Población y Muestra	76
4.2.1 Población	76
4.2.2 Muestra	77
4.3 Técnicas e Instrumentos	78
4.3.1 Técnicas	78
4.3.2 Instrumentos	78

CAPITULO V: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

5.1 Tablas y Gráficas, cuadros estadísticos	79
---	----

CAPITULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones	143
6.2 Recomendaciones	145
6.3 Bibliografía	146
6.4 Anexos	148

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se refiere a la aplicación de Técnicas constructivistas y su incidencia en la construcción y comprensión lógica de parte de alumnos y alumnas del Segundo Ciclo de Educación Básica en la asignatura de Estudios Sociales. Por otra parte el trabajo se encuentra estructurado de la siguiente manera:

Capítulo I: Comprende el Planteamiento del Problema, en el cual se aborda las causas que generan la situación problemática que proporciona el punto de partida a través de una descripción de origen y evolución del problema objeto de estudio. El Enunciado del Problema, el que se encuentra a través de una interrogante al aspecto que mueve a realizar la investigación, la pregunta fundamental que se desea esclarecer, seguidamente se encuentra la Justificación el cual establece el porque y para que de la investigación. Luego aparecen los Objetivos que definen lo que se pretende lograr con esta investigación, los cuales se establecen generales y específicos y para finalizar el Capítulo I, se encuentran los Alcances que se pretenden lograr y las Limitaciones que son las dificultades que se han encontrado en el desarrollo de dicho estudio.

Capítulo II: Se presenta la Base Teórica, describe las teorías que sustentan el tema de investigación con el que se analiza el proceso de investigación. Para finalizar se encuentran los Términos Básicos, ya que es necesario conceptualizar los términos utilizados.

Capítulo III: En este se encuentran la Formulación de Hipótesis, la cual consiste en la suposición o conjetura de una verdad que ha sido formulada con el objetivo de llegar a su comprobación.

Capítulo IV: La Metodología de la Investigación utilizada durante todo el proceso; así como también la Población y Muestra extraída para dicho estudio. Así mismo se describe la Técnica e Instrumentos utilizados para obtención de la información.

Capítulo V: Nos plantea todo lo que se refiere al Análisis e Interpretación de los datos que servirán para saber la magnitud del problema y hacer recomendaciones encaminadas a mejorar el proceso didáctico.

Capítulo VI: En esta están las Conclusiones que son ideas que expresan razonamiento lógicos de la problemática en estudio. Conlleva a demás Recomendaciones que han sido elaboradas de acuerdo al resultado del análisis de necesidades que presenta el problema con el fin de contribuyan a mejorar la calidad de la educación y específicamente la asignatura de Estudios Sociales. La Bibliografía refleja las obras utilizadas para sustentar teóricamente la interrogante que dio lugar a la investigación.

Al finalizar se encuentran los Anexos, que son los instrumentos aplicados para obtener la información acerca del tema de investigación.

AUTORIDADES

RECTORA

DOCTORA MARIA ISABEL RODRÍGUEZ

VICE RECTOR ACADÉMICO

ING. JOAQUÍN ORLANDO MACHUCA GOMEZ

VICE RECTORA ADMINISTRATIVO

DOCTORA CARMEN RIVAS DE RODRÍGUEZ

SECRETARIA GENERAL

LIC. MARGARITA RIVAS DE RECINOS

FISCAL

LIC. ROSALÍO ESCOBAR CASTANEDA

DECANO INTERINO

ING. JUAN FRANCISCO MÁRMOL CANJURA

VICE DECANO INTERINO

LIC. GLORIA ELIZABETH LARIOS DE NAVARRO

ADMINISTRATIVA GENERAL

LIC. OLGA YANETH GIRÓN DE VÁSQUEZ

ADMINISTRADOR FINANCIERO

JULIO BENÍTEZ PARADA

SECRETARIA

LIC. LOURDES ELIZABETH PRUDENCIO.

AGRADECIMIENTOS

Dedicó este trabajo de Tesis a todos los que me apoyaron a hacer posible esta carrera profesional, que es el esfuerzo de mi dedicación, perseverancia y sacrificio. Lo ofrezco con respeto e infinita gratitud a todos los que hicieron posible mi triunfo.

A DIOS TODOPODEROSO:

Por iluminar mi mente, la sabiduría para alcanzar mi objetivo.

A MI MADRE:

María de la Paz Alvarado, por su sacrificio y apoyo al haberme dado una educación. Y en especial por sus consejos.

A MI ABUELA:

Rosa Amelia Alvarado, por recordarla con mucho amor.

A MIS HIJOS:

Doris Elizabeth, Jennifer Carolina y René Alberto, por su apoyo moral, con mucho amor.

A MI ESPOSO:

Por compartir este trabajo, entendernos y comprendernos en todo momento de estudio y mantenernos unidos.

A MIS HERMANOS:

Con cariño y afecto

A MIS ASESORES:

Lic. Emilio Avilés Cordero

Director Seminario de Graduación

Lic. David Amilcar González

Master. Coordinador de la Sección de Educación

Por brindarnos sus conocimientos, orientación y experiencias.

AL COORDINADOR DEL PLAN ALTERNATIVO:

Lic. Jorge Ernesto Portillo

A LOS DOCENTES:

Con respeto y agradecimiento por habernos brindado sus conocimientos y enseñanzas.

A MIS FAMILIARES, COMPAÑEROS Y AMIGOS:

Como un recuerdo por su amistad.

Olga Esperanza Alvarado de Soto

AGRADECIMIENTOS

- A Dios Todopoderoso por iluminar mi mente, la sabiduría para alcanzar mi objetivo.
- A mi madre Orbelina Soto Gómez, por su apoyo al haberme dado una educación con mucho amor.
- A mi padre José Alberto Machuca por su sacrificio y recordar sus consejos.
- A mis hijos: Doris Elizabeth, Jennifer Carolina, René Alberto, por su apoyo y comprensión.
- A mi esposa por compartir este trabajo y comprendernos en todo momento de estudio.
- A mis hermanos: cariño y afecto.
- A mis asesores:
Lic. Emilio Avilés Cordero
Director Seminario de Graduación
Lic. David Amilcar González
Master. Coordinador de la Sección de Educación
Por brindarnos sus conocimientos, orientación y experiencias.
- Al Coordinador del Plan Alternativo:
Lic. Jorge Ernesto Portillo.
- A los docentes: con respeto y agradecimiento por haberme brindado sus conocimientos.
- A mis compañeros y amigos como agradecimiento por su amistad y consejos.

René Arturo Soto Machuca