

PROPUESTA ECOTURISTICA

PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

TEMA:

“PROPUESTA ECO TURISTICA PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA, DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL”

TRABAJO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL GRADO DE:
ARQUITECTO

PRESENTADO POR:

NOMBRE

CECILIA MARGARITA BEATRIZ AGUILA CHICAS
CARLOS ERNESTO ARGUETA BENAVIDES

CARNÉ

AC-98073
AB-92003

COORDINADOR DE TRABAJOS DE GRADUACION:

ING. **RIGOBERTO LÓPEZ**

DOCENTE DIRECTOR:

ARQ. **RICARDO ALBERTO CARDOZA FIALLOS**

CIUDAD UNIVERSITARIA ORIENTAL, MAYO DE 2007

PROPUESTA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR ECOTURISTICA

PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

Rectora

Dra. Maria Isabel Rodríguez

Secretaria General

Lic. Alicia Margarita Rivas de Recinos

Facultad Multidisciplinaria Oriental

Decano Interino.

Ing. Francisco Mármol Canjura

Secretaria

Lic. Lourdes Ascencio.

PROPUESTA ECOTURISTICA

PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

COMITÉ DE TRABAJOS DE GRADUACIÓN.

Coordinador de Trabajo de graduación del departamento de Ingeniería y Arquitectura

Ing. Rigoberto López

Docente director

Arq. Ricardo Alberto Cardoza Fiallos

F. _____
ING. RIGOBERTO LOPEZ
COORDINADOR GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACION

F. _____
ARQ. RICARDO ALBERTO CARDOZA FIALLOS
DIRECTOR ASESOR DE TESIS

AGRADECIMIENTOS

A DIOS Y A LA VIRGEN. POR SER MIS PRINCIPALES GUIAS Y PERMITISME LLEGAR A SER QUIEN HASTA AHORA SOY. "DIOS CUIDA SU CREACION. SEA QUE ESTEMOS ENFERMOS O CON DOLOR, PREOCUPADOS O CON MIEDO, PODEMOS CONFIAR EN QUE DIOS NOS AYUDARA EN NUESTROS PROBLEMAS".

A MIS PADRES. CECILIA Y JOSE ANTONIO, POR BRINDARME EN TODO MOMENTO AMOR, SACRIFICIO Y SU APOYO INCONDICIONAL Y A MI SEGUNDA MADRE GLORIA MILAGRO CHICAS (Q.E.P.D.)

A MIS HERMANOS. JOSE ANTONIO Y MARCELA, Y **SOBRINOS:** BEATRIZ Y JOSE ANTONIO AGUILA CON ESPECIAL CARIÑO Y RESPETO.

A MI FAMILIA. PEDRO MIGUEL CONTRERAS Y ANDREA MARCELA CONTRERAS AGUILA, A QUIENES CON MUCHO AMOR DEDICO EL FRUTO DEL ESFUERZO DESEMPEÑADO EN ESTE TRABAJO Y MUCHOS MAS.

MIS AMIGOS. RICARDO RAMOS, MI MEJOR AMIGO QUIEN SIEMPRE HA ESTADO CONMIGO EN TODO MOMENTO; JOSE ADALBERTO, FABIO, RAMON, CARLOS, MARTITA, SOFIA, KARINA, KARLA, VANESSA, MARISOL.

A TODAS LAS PERSONAS INVOLUCRADAS EN EL DESARROLLO DE ESTE PROYECTO. ARQ. RICARDO ALBERTO CARDOZA FIALLOS, DIRECTOR ASESOR DE TESIS; MIEMBROS DE LA ALCALDIA MUNICIPAL DE MONCAGUA: LIC. SERGIO SOLORZANO, ACTUAL ALCALDE DE LA CIUDAD DE MONCAGUA; ING. EDGAR AQUILES DIAZ, ALCALDIA DE LA CIUDAD DE MONCAGUA.

CECILIA M. BEATRIZ AGUILA CHICAS

PROPUESTA ECOTURISTICA

PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

"A TODOS AQUELLOS QUE SIEMPRE ESTUVIERON PARA DARMEL IMPULSO NECESARIO PARA NO DESFALLECER CUANDO YO CRÉI IMPOSIBLE LA META QUE AHORA CULMINO YA QUE FUERON ESTAS MIS FUERZAS DE INSPIRACIÓN PARA SEGUIR ADELANTE HASTA LOGRARLO".

DIOS TODOPODEROSO. YA QUE SIN LA BENDICION Y SABIDURIA QUE ME BRINDO LA META HUBIESE SIDO IMPOSIBLE.

MIS PADRES. QUIENES INCONDICIONALMENTE CONFIARON EN MI BRINDANDOME TODO CUANTO NECESITE PARA DESARROLLAR EL FRUTO QUE AHORA VEN COSECHAR Y A QUIENES INFINITAMENTE ESTARE AGRADECIDOS.

MIS HERMANOS. ELMER, REGINA, EDWIN, HECTOR POR SU PACIENCIA, AMOR Y QUE SIEMPRE ESTUBIERON CONMIGO PARA DARMEL SU APOYO Y VERME COMO LO QUE HOY SOY UNA PERSONA DE BIEN PARA NUESTRA SOCIEDAD.

A MI FAMILIA. TIA GLADIS, BETO, OLGA, TOÑO, ARELY, MANFREDY, GUADALUPE, SAMUEL, NATALY, MARINITA, NICOL, FIDELINA, QUIENES ESTUBIERON SIEMPRE BRINDANDOME ALIENTO HASTA EL FIN.

TIA ANA ISABEL BENAVIDES (Q.E.P.D.). QUIEN DESDE LEJOS SIEMPRE ESTUBO CONMIGO APOYANDOME PARA SEGUIR ADELANTE PARA CRUZAR LA META.

ASESORES. QUIENES CON SUS CONOCIMIENTOS ME BRINDARON SU MANO PARA PODER LOGRAR DESARROLLARLO DE LA MEJOR MANERA, ARQ. RICARDO ALBERTO CARDOZA FIALLOS, ING. EDGAR AQUILES DIAZ.

AMIGOS. REINA, OSCAR RAMON, KAREN CECILIA, TATIANA, ORLANDO, QUIENES CUANDO ESTUBE DESEPERADO ME SONRIERON Y ME ALENTARON PARA QUE NO ME QUEDARA EN EL CAMINO Y TERMINAR PORQUE TRIUNFADOR NO ES EL QUE LLEGA PRIMERO SINO LOS QUE TERMINAN Y LLEGAN A LA META.

CARLOS ERNESTO ARGUETA BENAVIDES

ETAPA I. CONCEPTUAL.

1.0. INTRODUCCIÓN	1
1.1.0 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.2.0 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	3
1.3.0 OBJETIVOS	5
1.3.1.0 GENERAL	5
1.3.2.0 ESPECÍFICO	5
1.4.0 LÍMITES	6
1.5.0 ALCANCES	7
1.6.0 METODOLOGÍA	8
1.6.1.0 ESQUEMA METODOLÓGICO	9
1.6.2.0 DESCRIPCIÓN ESQUEMA METODOLÓGICO	10

ETAPA II. DIAGNÓSTICO.

2.0 INTRODUCCION	13
2.1.0 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	15
2.1.1.0 DESARROLLO DEL TURISMO	15
2.1.2.0 ECO TURISMO	16
2.1.2.1 DEFINICIONES	16
2.1.3.0 RECREACIÓN	17
2.1.3.1 DEFINICIONES	17
2.1.3.2 FUNCIONES	18
2.1.3.3 TIPOS	18
2.1.4.0 CENTRO RECREATIVO	22
2.1.4.1 DEFINICIONES	22
2.1.4.2 FUNCIONES	22

	No: Pág.
2.1.4.3 TIPOS	23
2.2.0 MARCO HISTÓRICO	25
2.2.1.0 UBICACIÓN	25
2.2.2.0 HISTORIA DE LA CIUDAD	26
2.3.3.0 CONTEXTO FÍSICO	26
2.3.4.0 COMPOSICIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVO	28
2.3.0 MARCO FÍSICO	29
2.3.1.0 INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS	29
2.3.2.0 EQUIPAMIENTO	31
2.3.3.0 EDUCACIÓN	32
2.3.4.0 TRANSPORTE	33
2.3.5.0 HIDROGRAFÍA	33
2.3.6.0 OROGRAFÍA	33
2.3.7.0 FLORA	34
2.3.8.0 FAUNA	34
2.3.9.0 CLIMA Y VIENTOS. TEMPERATURA	34
2.4.0 MARCO SOCIO ECONÓMICO	36
2.4.1.0 CENTROS DE RECREO Y ESPARCIMIENTO	36
2.4.2.0 ATRACCIÓN TURÍSTICA	37
2.4.3.0 SALUD	38
2.4.4.0 AGRICULTURA	39
2.4.5.0 GANADERIA	39
2.4.6.0 INDUSTRIA	39
2.4.7.0 COMERCIO	40
2.5.0 MARCO CULTURAL	41
2.5.1.0 RELIGION	41

PROPUESTA ECOTURISTICA

PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

2.5.2.0 ORIGEN DE LAS FIESTAS PATRONALES 42

2.5.3.0 FIESTAS QUE CELEBRAN 42

2.6.0 MARCO NORMATIVO LEGAL 43

2.7.0 ANÁLISIS DE SITIO 45

2.7.1.0 ASPECTO NATURAL 45

2.7.2.0 ASPECTO URBANO 51

ETAPA III. PRONÓSTICO.

3.1.0 CUADRO DE ACTIVIDADES Y NECESIDADES 59

3.2.0 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO 61

3.3.0 MATRIZ DE RELACIONES 69

3.4.0 CRITERIOS DE ZONIFICACIÓN 70

3.5.0 MACROZONIFICACIÓN 71

3.6.0 TABLA DE CRITERIOS Y PONDERACIONES 75

3.7.0 CRITERIOS DE DISEÑO 77

3.8.0 HOTELES ACCESIBLES PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA 79

ETAPA IV. PROPUESTA.

4.1.0 MOBILIARIO URBANO 87

4.1.1.0 MOBILIARIO A UTILIZAR 88

4.1.2.0 JUEGOS RECREATIVOS PÁRVULOS 90

4.1.3.0 JUEGOS RECREATIVOS NIÑOS 90

4.1.4.0 ÁREA RECREATIVA JÓVENES 91

4.1.5.0 ÁREA RECREATIVA FAMILIAR 91

4.2.0 MATERIALES A UTILIZAR 91

4.3.0 CONSIDERACIONES AMBIENTALES 92

GLOSARIO.

ANEXOS.

Etapa 1.0

CONCEPTUAL

1.0 INTRODUCCION.

El desarrollo de una Ciudad, para nuestro caso Moncagua, generalmente se ve afectado por su crecimiento poblacional, que de acuerdo a su progreso va adquiriendo necesidades en diferentes ámbitos como vivienda, trabajo, salud, educación, seguridad social, recreación entre otras, las cuales deben satisfacerse en una sociedad que se proyecta al futuro.

Se considera que la recreación, la práctica de deportes, así como el acceso a las instalaciones en las que se realizan, generalmente se encuentran ligados a las condiciones sociales y económicas de quienes lo practican.

En nuestro país estas necesidades han tenido respuestas de forma inadecuada debido a tres factores: primero, el conflicto armado de los años ochenta; segundo, la destrucción ocasionada por los terremotos del año 2001 fue el centro de atención del Gobierno Central por un período de tiempo; y tercero, la falta de aportes económicos suficientes para satisfacer este tipo de necesidades, lo cual contribuye a que la población sufra problemas de vandalismo, prostitución y drogadicción principalmente en la niñez y juventud.

Por lo anterior, aportaremos en este documento una alternativa que fortalezca el desarrollo turístico de la zona, a través de La Propuesta Eco Turística para la ciudad de Moncagua, la que proporcionará espacios adecuados para la realización de actividades recreativas y que permita al usuario poder relajarse, distraerse y divertirse sanamente, promoviendo las relaciones con otras personas en pro del fortalecimiento de la sociedad.

1.1.0 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La Ciudad de Moncagua, ubicada a 12 Km. al este de la ciudad de San Miguel, a través del tiempo a experimentado un crecimiento de la población del 1.008% anual, al igual que su desarrollo, el cual ha demandado la creación de nueva infraestructura recreativa turística ya que existe actualmente El Turicentro El Capulín el cual no cuenta con áreas de esparcimiento adecuadas para solventar la necesidad recreacional de la población.

Dicho centro recreativo, único en La Ciudad, está localizado en Calle Luis Ramírez salida a Beneficio San Luís, en una zona de uso residencial. Actualmente no ofrece las condiciones necesarias de distracción a la comunidad, que cuenta con algunas áreas como: El Parque Central, tres canchas de fútbol, piscinas en Cantón El Platanar, dichas áreas se encuentran dispersas en el Municipio de Moncagua; siendo primordial que estas instalaciones sean dirigidas a personas de la tercera edad, a la juventud y a la niñez, quienes no tienen espacios adecuados que ofrecen garantía para el desarrollo de actividades recreativas.

1.2 .0 JUSTIFICACION DEL TEMA.

El estudio de esta propuesta se da en un momento en que la población de la zona oriental del país, padece necesidades de espacios recreativos turísticos, por lo que es necesario elaborar una Propuesta Eco turística para la Ciudad de Moncagua, ya que con ello se contribuye al desarrollo de la zona oriental.

El municipio de Moncagua durante su evolución ha carecido de suficientes espacios físicos sociales dedicados al desarrollo de su población, que puedan generar sano esparcimiento y entretenimiento familiar en un mismo ambiente, en donde puedan desarrollarse actividades de carácter social, educativo, cultural y recreativo.

Para el caso la población infantil no cuenta con instalaciones adecuadas a ellos, los cuales se ven obligados a realizar juegos no adecuados ni recomendados a niños. Al igual la población joven y adulta requiere llevar a cabo actividades de capacitación de carácter ocasional o temporal de diversa índole, quienes ante la necesidad de espacios deben trasladarse fuera de la ciudad de Moncagua a un alto costo y algunas veces por encima de las posibilidades económicas de la mayoría de los pobladores.

En materia de recreación y deporte, La Ciudad cuenta con un Parque Central, cancha de fútbol, basketball, no dotadas de servicios adecuados complementarios a ellos; es decir, la falta de mantenimiento: seguridad, aseo, áreas de descanso, cafetines y áreas de juegos; lo que genera que dichos lugares no llenen satisfactoriamente las necesidades de recreación familiar.

PROPUESTA ECOTURISTICA

PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

En la actualidad nuestra sociedad utiliza la naturaleza para procesos de producción agrícola, pesqueros, forestales, y procesos industriales por lo que es necesario que exista una buena relación entre la sociedad y la naturaleza que garantice la persistencia de nuestra sociedad.

De lo anterior surge la necesidad de una Propuesta Eco turística para La Ciudad de Moncagua, la cual contribuirá a su desarrollo por ser ésta una Ciudad que está cerca de la cabecera del departamento de San Miguel.

1.3.0 OBJETIVOS

1.3.1.0 GENERAL

Desarrollar una Propuesta Eco Turística para La Ciudad de Moncagua que mejore la imagen urbana de la zona, proponiendo soluciones que estén enmarcadas dentro del marco ambiental y de acuerdo a las necesidades del lugar.

1.3.2.0 ESPECIFICOS

- ✚ Proponer las áreas en conjunto de tipo recreativo y ecológico para el desarrollo de las actividades de esparcimiento para la población.
- ✚ Contribuir a mejorar el flujo turístico de La Ciudad de Moncagua, proporcionando a los usuarios recreación accesible y variada, asumiendo la responsabilidad de conservación al medio ambiente y de recreación no como un fin lucrativo sino como un medio para mejorar dichas necesidades de los habitantes del municipio y zonas aledañas.
- ✚ Aplicar de manera efectiva las normas ambientales con el fin de conservar y mejorar el medio ambiente del lugar.

1.4.0 LIMITES.

Geográfico: La propuesta se realizará en un terreno propiedad de La Alcaldía Municipal de la ciudad de Moncagua ubicado en Cantón La Estancia, contiguo a Puente El Limón de La Quebrada El Rodeo. El área de extensión es de 4.36 Manzanas.

Temporal: El ante proyecto se desarrollará durante el período correspondiente al año académico 2006.

Recurso Humano: El presente documento será realizado por dos estudiantes egresados de la carrera de Arquitectura, el apoyo técnico de un asesor especializado, la colaboración del personal de la actual municipalidad y entidades relacionadas con el proyecto.

Bibliográfico: Se obtendrá información basándose en visitas de campo y documentación bibliográfica relacionada con el tema, obtenidos durante el desarrollo de la investigación.

Recurso técnico: El diseño de este tipo de proyecto estará regido por las leyes normativas existentes: Ley del Medio Ambiente, Ley de los Derechos Humanos de El Salvador, Código de Salud de El Salvador, Código Municipal de El Salvador, Ley de Turismo de El Salvador, Ley de Urbanismo y Construcción.

1.5.0 ALCANCES.

Comprenderá:

1- Documento de investigación:

El cual contendrá aquellas etapas que serán la base para la efectiva conclusión de la Propuesta, el cual servirá de guía a La Alcaldía Municipal de Moncagua cuando se considere oportuno y/o conveniente al desarrollo de éste.

2- Desarrollo de propuesta la cual estará dividida en:

- Planta de conjunto. Distribución general del proyecto en planta, indicando niveles y pendiente de techos.
- Planos arquitectónicos. Distribución de espacios y sus relaciones requeridas, ejes, niveles, amuebladas y acotadas, Secciones, Elevaciones, Acabados y detalles arquitectónicos de cada una de las plantas propuestas.
- Maqueta Volumétrica.

1.6.0 METODOLOGÍA.

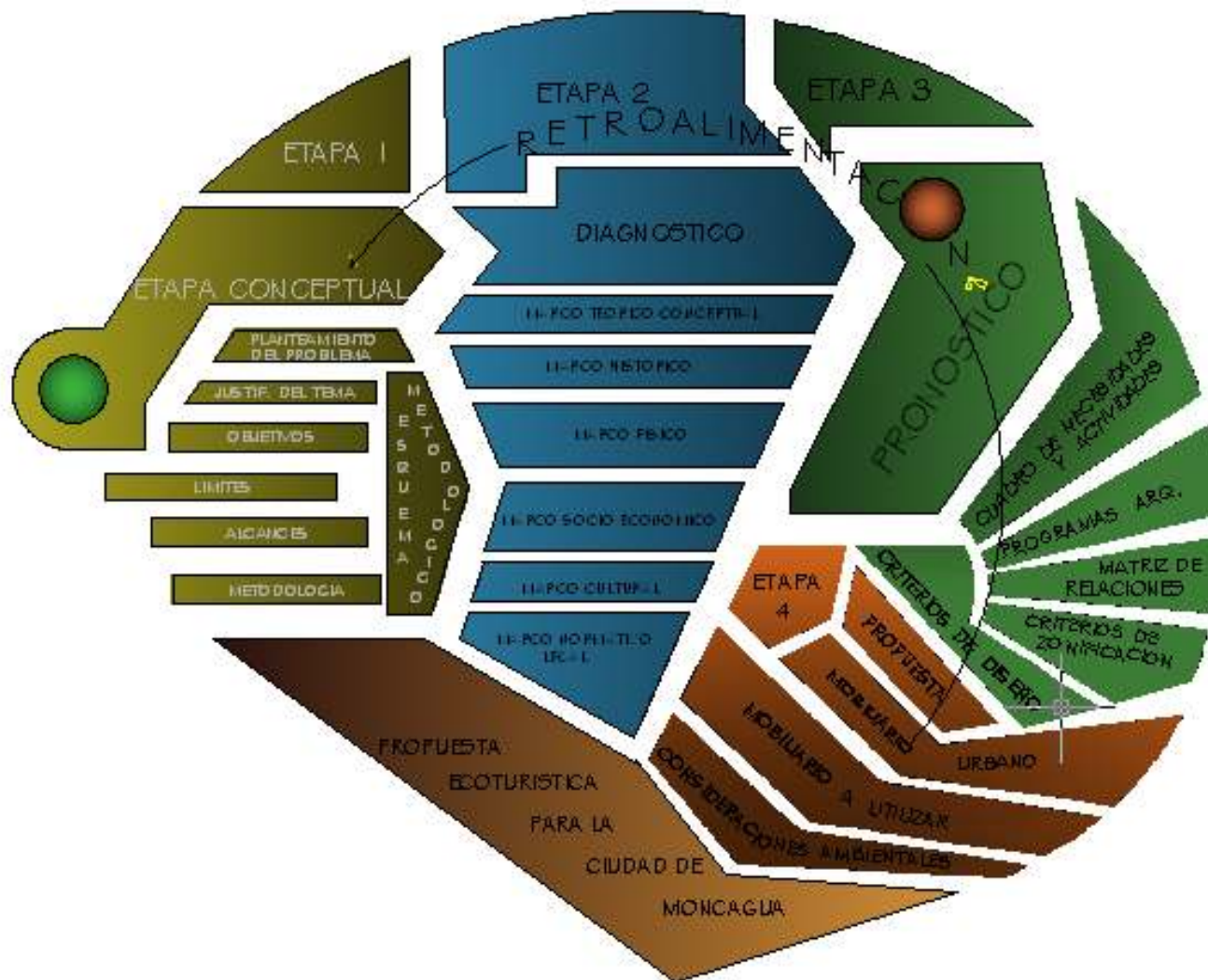
Es el procedimiento a través del cual se establece un orden lógico para el desarrollo de un trabajo de investigación, que proporcione el camino a seguir para alcanzar los objetivos deseados y establecidos que en nuestro caso es contribuir al desarrollo municipal de la Ciudad de Moncagua a través de un anteproyecto de un Parque Eco turístico.

Este procedimiento se plantea de forma descriptiva y en forma de esquema gráfico para una comprensión óptima. El cual se presentará a continuación:

PROPUESTA ECOTURISTICA

PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

1.6.1.0 ESQUEMA METODOLÓGICO



1.6.2.0 DESCRIPCION DE ETAPAS DENTRO DEL ESQUEMA METODOLOGICO.

En la elaboración del presente trabajo de investigación, el proceso metodológico a implementar se plantea dentro de cuatro etapas que serán sometidas a una revisión y actualización que denominaremos Retroalimentación, cuyo objetivo es presentar un documento más completo y apegado a la realidad presente de la Ciudad de Moncagua.

Estas etapas se definen de la siguiente manera:

- Etapa I. Etapa Conceptual
- Etapa II. Diagnóstico
- Etapa III. Pronóstico
- Etapa IV. Propuesta

A continuación se procederá a definir los aspectos que contiene cada una de ellas:

ETAPA 1. CONCEPTUAL.

Esta etapa es fundamental pues en ella se adquiere un conocimiento general del tema. Se establece la marcha que seguirá el trabajo de graduación a través de la recopilación de la información preliminar que nos brindará un conocimiento más amplio y completo de nuestro problema, la forma de resolverlo y el grado de dificultad que implica.

ETAPA II. DIAGNOSTICO

Esta etapa consistirá en la recopilación de información, análisis y evaluación de los datos obtenidos, así mismo en ella se establecerán las necesidades existentes y la manera de satisfacerlas mediante la utilización de espacios arquitectónicos adecuados.

- **Análisis de sitio:** será la evaluación de todos los elementos y lineamientos de tipo físico que tendrán incidencia en el anteproyecto

ETAPA III. PRONOSTICO.

Se jerarquizarán las variables de diseño arquitectónico tomando en consideración la protección al medio ambiente y se realizará la aplicación de éstos dentro de la organización espacial, partiendo de lo general a lo específico, por lo anterior se contemplarán los siguientes aspectos:

- **Planteamiento de elementos y criterios de diseño:** Lo cual permitirá la fundamentación para el espaciamento de las áreas a utilizarse así como la pauta para lograr un diseño que cumpla con las expectativas de la población.
- **Cuadro de necesidades, matrices, diagramas de relación y programas arquitectónicos:** Consistirá en establecer, en base a las necesidades que tienen, los espacios que se requieren en un parque recreativo, las relaciones entre los diferentes espacios, dimensiones, etc. Para poder plantear una zonificación de todos los servicios a ofrecer.
- **Los materiales utilizados:** En los diferentes espacios se evaluarán; a fin de utilizar los elementos que puedan aplicarse en nuestro anteproyecto de parque recreativo.

ETAPA IV. PROPUESTA.

A partir de ésta se puede evaluar si los objetivos se han cumplido, mediante la elaboración del anteproyecto en el que se combinan todos los conocimientos conceptuales y teóricos para diseñar la infraestructura necesaria. Comprenderán:

- **Memoria descriptiva:** Permite verificar como se obtuvieron Planos Constructivos.
- **Maqueta:** Presentación Volumétrica de Propuesta.

Etapas 2.0

DIAGNOSTICO

2.0 INTRODUCCION

En esta etapa se dan a conocer los elementos necesarios que ayuden a un mejor análisis de las actividades recreativas que se desarrollan en el lugar. Para ello se hace necesario el estudio de aspectos que reflejan la evolución de los diversos lugares que han influido en la necesidad recreativa del Municipio, dicho análisis permitirá la obtención de información que puede ser utilizada posteriormente para realizar La Propuesta de un parque recreativo Eco turístico para Moncagua. Para ello se hace necesario el estudio de los siguientes aspectos:

a) Marco Conceptual:

Se investigarán los temas relacionados con la Propuesta arquitectónica Eco turística para la Ciudad de Moncagua la cual reflejará una adquisición bibliográfica de conceptos y definiciones.

b) Marco Histórico:

Se refiere al señalamiento de los factores que originaron el problema ubicándolos en el espacio temporal de forma gráfica para una mejor comprensión. Difícilmente se puede comprender el presente si no se conoce el pasado.

c) Marco Físico:

Es donde se especifican las variables del lugar en estudio, aquí encontraremos factores que se relacionan entre sí y caracterizan al entorno.

PROPUESTA ECOTURISTICA

PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

d) Marco Socio Económico:

Da a conocer las actividades de carácter económico que se fomentan en la Ciudad de Moncagua, la ocupación de la población y toda aquella actividad que de una o de otra forma genere ingresos. Además sus tradiciones.

e) Marco Cultural:

Pretende dar a conocer las tradiciones, festividades y actividades que reflejan la identidad de los habitantes del lugar.

f) Marco Normativo Legal:

Estará compuesto por las diversas leyes y normativas que dan lineamientos que restringen el aspecto arquitectónico.

2.1.0 MARCO CONCEPTUAL.

En esta etapa se definirá lo que es Eco Turismo, recreación, centro recreativo, las funciones de recreación, centro recreativo, y los tipos de recreación que existen dependiendo de las actividades que se realizan en ellos, para una mejor comprensión del tema en estudio.

2.1.1.0 DESARROLLO DEL TURISMO.

El siglo XIX fue el período en que el turismo toma nuevos rumbos, entrando en la fase del "Turismo Romántico". Las personas empezaron a apreciar la naturaleza, pasaron a ver las montañas como algo bello, romántico, con aire puro e ideal para la práctica de deportes. Esta nueva motivación para el turismo (contemplación de la naturaleza, apreciación de los paisajes naturales y la necesidad de descanso), marcó el final del siglo XVIII y todo el siglo XIX.

La revolución industrial proporciona el surgimiento de la clase media que, con mejores salarios, podía pagar entretenimientos, y también, hacer turismo. En desarrollo tecnológico permitió que el turismo tuviese un crecimiento extraordinario y el transporte de personas adquiriese un valor económico.

2.1.2.0 ECO TURISMO.

2.1.2.1 DEFINICIONES.

Eco Turismo:

- Es aquella modalidad turística ambientalmente responsable en viajar o visitar áreas naturales relativamente sin disturbar con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar los atractivos naturales (paisaje, flora y fauna silvestre)¹.
- Un viaje responsable a áreas naturales que apoya la conservación del medio ambiente y mejora el bienestar de las comunidades locales.
- Es una forma sustentable de turismo basado en recursos naturales que se enfoca principalmente en experimental y aprender sobre la naturaleza².
- Es el viaje a áreas frágiles protegidas; ayuda a educar a los viajeros; provee de fondos para conservación; directamente beneficia al desarrollo económico y el fortalecimiento político de comunidades locales; y promueve el respeto por las diversas culturas y los derechos humanos³.

¹ Unión Mundial para La Naturaleza. IUCN.

² Sociedad Internacional de Eco turismo.

³ Ecotourism and Sustainable Development.

2.1.3.0 RECREACION.

2.1.3.1 DEFINICIONES.

Recreación:

- Es la actividad orientada a la distracción y al relajamiento; al desborde de energía física y mental, naturales del cuerpo humano; y puede clasificarse dependiendo de la forma en que se realiza: informal y organizada, en las cuales participan Adultos, Jóvenes y Niños, y se desarrolla individualmente o en grupos.

- Es el desenvolvimiento placentero y espontáneo del hombre en el tiempo libre, con tendencias a satisfacer ansias físico-espirituales, de descanso, entretenimiento, aventura y socialización.

- La recreación es una necesidad básica para vivir en una sociedad democrática. Y puede ser: una actividad espontánea u organizada, bajo los auspicios privados o gubernamentales para el individuo será representada por cualquier ocupación que lo deleite en sus horas de placer.

En ellos están incluidos los juegos y los deportes, excursiones, campamentos, grupos de discusión parlamentaria, música drama, baile, artes plásticas y Manuales.¹

¹ Tesis Anteproyecto Centro Recreativo y Deportivo, Rene García Hidalgo, UES.

2.1.3.2 FUNCIONES.

Motivar e impulsar las actividades recreativas y culturales dentro y fuera del centro, en que el grupo familiar sea el protagonista principal de estas actividades.

- Las actividades recreativas y culturales podrán ser desarrolladas, individualmente o en grupos, en equipos organizados o informales como juegos de competencias, las culturales con presentaciones artísticas, cine, teatro, conferencias, etc.

- Los eventos se programarán de acuerdo al número de usuarios que visiten el lugar, ya sea en días de semana y los fines de semana.

2.1.3.3 TIPOS.

El análisis de Técnicas de Recreación, clasifica las distintas actividades recreacionales en dos grupos de acuerdo a la acción activa o pasiva de las personas involucradas, estas son:

RECEPTIVAS:

- Asistencia a conferencias
- Audición musical
- Espectáculos teatrales
- Cinematografía
- Televisión

EJECUTIVAS:

- Conversación
- Paseo
- Actividades estéticas – expresivas
- Coleccionismo
- Deportes
- Danza
- Composición escrita
- Cuentos
- Experimentos
- Dramatizaciones
- Juegos
- Canciones
- Ejecución musical

También existen otras maneras de clasificar la recreación entre las que se pueden mencionar:

Dependiendo de la actividad que se realiza se clasifica en: **Activa y Pasiva.**

ACTIVA: Incluye todas las actividades que requieren algún tipo de esfuerzo físico y están orientadas a contribuir al desarrollo

físico-biológico de los individuos.

Ej. : Juegos deportivos y recreativos.

PASIVA: Comprende aquellas actividades orientadas a obtener salud mental y tranquilidad para las personas.

Ej. : La afición, actividades de entretenimiento, juegos de salón¹.

Dependiendo de la frecuencia pueden ser:

COTIDIANA: Cuando se llevan a cabo cerca del lugar de vivienda y de una forma periódica o diaria.

SEMANAL: Cuando se realiza cada semana, debido a que el período de descanso semanal es mayor, los lugares de recreación buscados por los individuos se encuentran un poco alejados del Centro urbano.

ANUAL: Cuando debido a la prolongación de las vacaciones varios días se cuenta con tiempo para buscar o llegar a sitios cada vez más alejados del lugar de vivienda y trabajo.²

De acuerdo a la cantidad de personas que la realizan se divide en: **Colectiva e Individual.**

Dependiendo de las edades de quienes lo practican se clasifica en:

Recreación para niños

Recreación para jóvenes

Recreación para adultos

¹ Tesis La Recreación un Plan Integral para El Salvador, UAE, Xenia Hidalgo.

² Op. Cit.

Según el sector poblacional se clasifica en:

Recreación urbana

Recreación rural

Dependiendo del espacio físico en que se desarrolla se divide en:

Recreación al aire libre

Recreación bajo techo¹

Por el tipo de manifestación la recreación puede ser:

Recreación Físico-cultural: Comprende actividades que exaltan los Actos cívicos, valores y expresiones culturales

propias del país.

Ej. : Actos cívicos.

Recreación Física: Involucra a todas aquellas actividades que requieren de algún tipo de Movimiento Físico.

Ej. : Juegos, Caminatas, Deportes, etc.

Recreación Creadora: Es aquella en la que se desarrollan actividades tangibles o no, como forma de expresión

del individuo, que estimulen la actividad recreativa.

Ej. : Artes plásticas y manuales.

¹ Tesis La Recreación un Plan Integral para El Salvador, UAE, Xenia Hidalgo.

2.1.4.0 CENTRO RECREATIVO.

2.1.4.1 DEFINICIONES.

Centro recreativo:

- Es el lugar donde la persona puede disfrutar en su tiempo libre de una serie de actividades placenteras y diferentes a las realizadas en su vida cotidiana, a fin de evitar un agotamiento que genera un desequilibrio físico y mental.
- Es el espacio donde la persona desarrolla actividades recreativas, que le permita desenvolverse individualmente en cualquier contexto, en condiciones de salud física y mental, favorables para lograr un mayor rendimiento y satisfacción de sus actividades, así como también permiten mejorar la calidad social y laboral del individuo, dando lugar a un estado de salud integral que conduzca al país a mejores condiciones de vida.

2.1.4.2 FUNCIONES.

- Convertirse en un espacio en donde la persona pueda equilibrar la vida con relación al trabajo, obteniendo un contraste placentero de la responsabilidad y la rutina, que le permita mantener vivo el espíritu de la aventura y el sentido de proporción que impide tomarse a si mismo a su profesión demasiado en serio, evitando de este modo la muerte prematura de la juventud y con frecuencia la muerte prematura del mismo hombre.¹

¹ Tesis La Recreación un Plan Integral para El Salvador, UAE, Xenia Hidalgo.

2.1.4.3 TIPOS.

Los centros recreativos dependiendo del fin que persigue pueden clasificarse en:

PARQUE NACIONAL:

Es un área relativamente extensa en la cual los recursos naturales son de especial interés científico, educativo y de recreación, respecto de los cuales la más alta autoridad del país ha adoptado medidas para prevenir la destrucción, explotación de los recursos naturales y para ejecutar efectivamente el respeto de las características específicas que han determinado su establecimiento y en la que se permite la entrada de visitantes bajo especiales condiciones con propósitos contemplativos, educativos, culturales y recreativos.¹

PARQUE URBANO:

Son las áreas determinadas al esparcimiento en general, pudiendo incluir los parques deportivos. Todas estas áreas tratan de dar a la ciudad un poco de ambiente natural y varían en cuanto a la importancia, pero en general son de gran extensión.²

PARQUE METROPOLITANO:

Son las áreas que deben satisfacer la recreación a escala metropolitana existente en grandes urbes. Tales áreas pueden referirse a: Ej. Campos de golf, teatros, auditorium, jardines zoológicos y botánicos, y en general áreas que correspondan a la demanda de toda la ciudad.

¹ Tesis Propuesta de Ambientación E Interpretación de los Recursos de Parque Saburo Hirao.

² Sociología Urbanística. Editorial Aguilar, Gabriel Allomar.

PARQUE EDUCATIVO:

Se encarga de orientar la recreación hacia la educación, para ello se usan diferentes medios de comunicación. Es un área natural modificada y destinada a la recreación de la comunidad, proyectándose hacia la educación, aplicando vías de recreación pedagógica que conlleven a la población a una mejor comprensión del ambiente natural.

PARQUE DEPORTIVO:

Son aquellos donde las personas pueden practicar o apreciar su deporte favorito, cuentan con seguridad física tanto para deportistas como para los espectadores.

PARQUE ZOOLOGICO:

Es una colección viva representativa del reino animal debidamente acondicionada y mantenida en paisaje que asemeja a su ambiente natural; para el provecho educativo, recreativo, científico y conservacionista; contribuyendo a la edificación del hombre para que conozca, estime y valore la importancia de los animales en el desarrollo de su propia vida.¹

¹ Tesis Anteproyecto Físico Espacial de las Áreas de Apoyo.
Funcional del Parque Zoológico Nacional. UES.

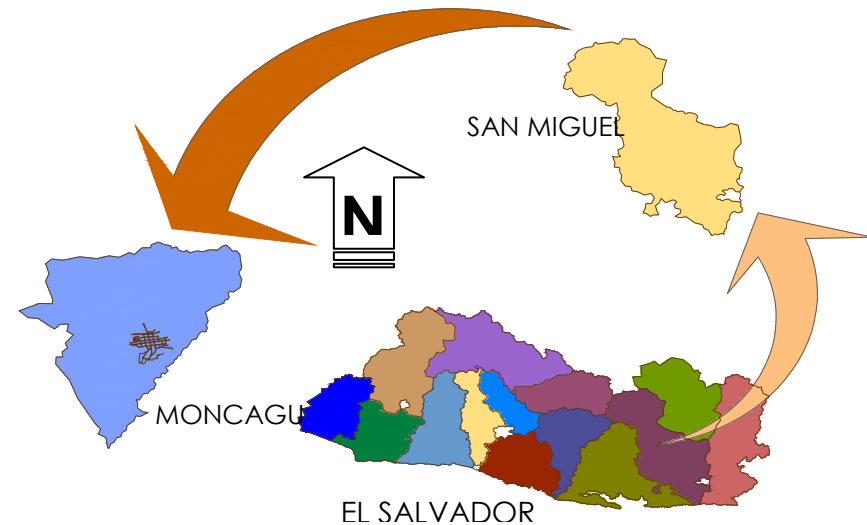
2.2.0 MARCO HISTORICO.

Es una descripción general que permite conocer en un lugar, además de los hechos más importantes que en él se originan.

2.2.1.0 UBICACIÓN.

El acceso principal a este lugar es por La Carretera Panamericana, misma que conduce a Chapeltique, Ciudad Barrios y otros, siendo esta vía la de mayor circulación, desde la cual hasta Moncagua existen 2 Km. de distancia, hacia Chapeltique 8 Km., a Ciudad Barrios 24 Km.; entre Moncagua y Quelepa 4 Km., y 12 Km. desde Moncagua al centro de La Ciudad de San Miguel. En cuanto a las calles que la Ciudad posee la mayoría de ellas se encuentran en buen estado.¹

La altitud sobre el nivel del mar es 245mts.



¹ Estudio Monográfico de Moncagua, Casa de La Cultura de Moncagua.

2.2.2.0 HISTORIA DE LA CIUDAD.

La Ciudad de Moncagua es un pueblo de origen Lenca, cuya fundación se remonta a la época precolombina. En el año 1736 San Pedro de Moncagua, así se llamaba, era un pueblo anexo a la parroquia de San Miguel. Según la historia el 12 de junio de 1884 pasa a formar parte del departamento de San Miguel. Según informes municipales no existen antecedentes de fechas exactas de su población y fundación. Se otorgó el título de Villa el 15 de Abril de 1871. Recibió el título de Ciudad el 24 de Marzo de 1997.

Moncagua, Valle de Rocas y Conejos, su etimología es en lengua Potón o Lenca y significa: **Mon:** conejo, **Ca:** Piedras, rocas y peñas, **Agua** significa Valle. Está situado en unas de las más importantes zonas en lo que respecta a la producción de granos básicos.¹

2.3.3.0 CONTEXTO FÍSICO.

El Municipio de Moncagua pertenece al departamento de San Miguel, el cual está conformado por los siguientes cantones: El platanar, La Estancia, Tangolona, Santa Bárbara, La Fragua, Los Ejidos, El Cerro, El Jobo, El Rodeo, Tempisque Verde, El Palón y Valle Alegre. **Ver gráfico N° 1**

Posee una extensión territorial de 109.95 Km². cuenta con 26,686 Hab. Constituida en el área urbana y rural.

¹ Estudio Monográfico de Moncagua, Casa de La Cultura de Moncagua.

Limita al norte con el Municipio de Chapeltique; al Oeste con los municipios de Lolotique, Nueva Guadalupe y Chinameca; al Sur con el municipio de San Miguel; al Este con el municipio de Quelepa. **Ver gráfico N° 2.** Posee una población de 20,921 habitantes¹ los cuales se dedican en su mayoría a la ganadería y a la fabricación de pitas de mescal.²

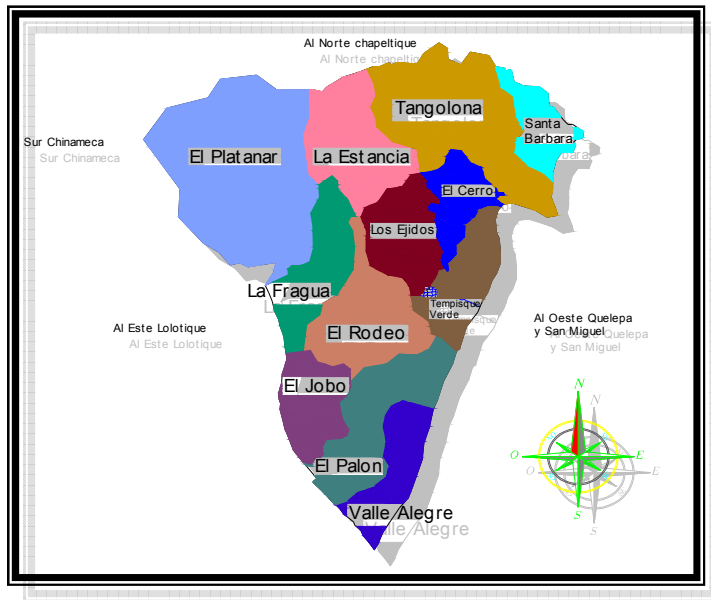


GRAFICO N° 1
Municipio de Moncagua y sus respectivos Cantones

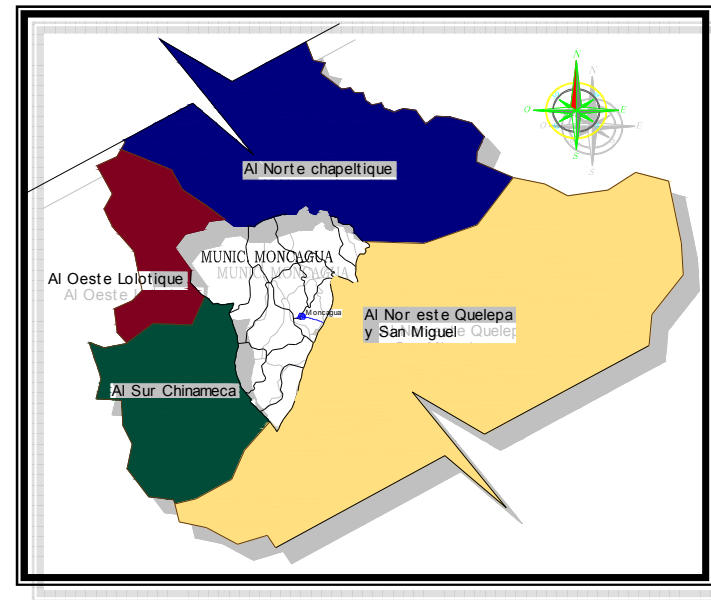


GRAFICO N° 2
Ciudades que limitan con la Ciudad de Moncagua

¹ Unidad de Información en Salud, SIBASI año 2005, San Miguel.

² Estudio Monográfico de Moncagua, Casa de La Cultura de Moncagua.

2.3.4.0 COMPOSICIÓN POLÍTICO-ADMINISTRATIVO. ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA DE GOBIERNO MUNICIPAL

El Municipio de Moncagua esta formalmente constituido de la siguiente manera.¹

CANTONES, BARRIOS	CASERIOS, COLONIAS
CANTON EL PLATANAR	CASERIOS: CHORIZO, LA PISTA, EL LIMON, LOS COCOS, PUENTE ROTO, EL PORVENIR, EL TEMPISQUE, LAS CAMPANAS, EL CALVARIO, SAN CARLOS, SAN PABLO, LA PLAZA, EL BENEFICIO, LA CANTARIA, EL DESCONSUELO, LOMA LINDA.
CANTON LA ESTANCIA	CASERIO: LAS FLORES, LA FLECHA
CANTON TANGOLONA	CASERIO: LOS ENCUENTROS, EL PINTADILLO, EL ASTILLERO, LA PREZA, COLONIA LA PAZ.
CANTON SANTA BÁRBARA	CASERIO: LA ISLA, OJO DE AGUA.
CANTON LA FRAGUA	CASERIO EL ASTILLERO N° 2
CANTON LOS EJIDOS	CASERIO: EL CHIRRIÓN, LAS POSAS.
CANTON EL CERRO	CASERIO: LLANO EL HIGO, EL ZAPOTE, LOS NEGROS, TEMPISQUE VERDE
CANTON EL JOBO	CASERIO LOS ROMEROS Y LOS MURILLOS
CTON. TEMPISQUE VERDE	
CANTON EL PALÓN	CASERIO: EL NANCITO, LA POCHOTA, LAS CAMPANAS, LOS CASTILLOS, LAS AMERICAS, CAVO DE HACHA; COLONIA LOS OLIVOS, LOS COCOS.
CANTON VALLE ALEGRE	CASERIO: LOS MANGOS, LA CRUZ
CANTON EL RODEO	CASERIO ALTO LA TORRE, HACIENDA LA ESTANCIA
BARRIO EL CALVARIO	COLONIA SAN RAFAEL
BARRIO SAN PEDRO	COLONIA: LOS MARTINEZ, MATAMOROS, LAS MERCEDES, CAMPOS N° 1
BARRIO CANDELARIA	COLONIA EL TEJAR
BARRIO INDEPENDENCIA	COLONIA: CAMPOS N° 2, 21 DE NOVIEMBRE, ALVARADO

¹ Alcaldía Municipal de La Ciudad de Moncagua, UACI.

PROPUESTA ECOTURISTICA

PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

La municipalidad está constituida por una cantidad de empleados distribuidos en los departamentos de Registro del Estado Familiar, Secretaría, Colecturía, Catastro, Servicio de Recolección de Basura, Contabilidad, Cementerio.

Los servicios que presta son: Servicio de Administración de Agua Potable, Alumbrado Público, Servicio de Registro del Estado Familiar, celebración de matrimonios civiles, apoyo a comunidades, Administración de Cementerio Municipal. Los ingresos están compuestos por tasas y transferencias.

2.3.0 MARCO FISICO.

Es donde se especifican las variables del lugar en estudio, aquí encontraremos factores que se relacionan entre sí y caracterizan al entorno.

2.3.1.0 INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS.

Los Servicios Básicos con los que cuenta este Municipio son: agua potable, energía eléctrica, telecomunicación, tren de aseo, correo, policía y juzgado de paz, todos los servicios mencionados son prestados por las entidades Estatales y Municipales. Posee además servicio de transporte colectivo.¹

Ver fotografías N° 1, 2, 3 y 4



FOTOGRAFÍA N° 1 Y 2
Servicios Públicos: Agua potable,
Alumbrado público, Telefonía



FOTOGRAFÍA N° 3 Y 4
Infraestructura: Casa de La Cultura, Alcaldía
Municipal, Unidad de Salud

¹ Estudio Monográfico de Moncagua, Casa de La Cultura de Moncagua.

2.3.2.0 EQUIPAMIENTO.

Este se encuentra concentrado en El Centro de La Ciudad.

Alcaldía Municipal



Iglesia Parroquial



Unidad de Salud

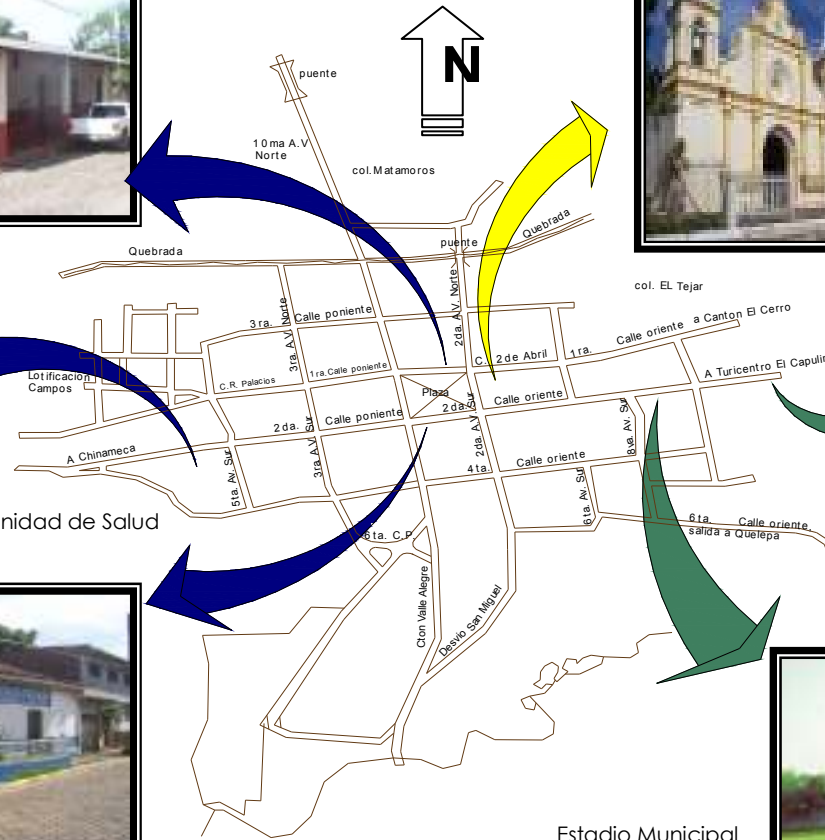


Turicentro El Capulín

Casa de La Cultura



Estadio Municipal de Moncagua



2.3.3.0 EDUCACION.

El Instituto Nacional fue fundado en enero 1981, iniciando con una matrícula de 48 alumnos de primer año en las opciones de Secretariado y Contaduría. Su primer Director fue el Profesor Alfredo Melara Cañas; comenzó a funcionar anexo a La Escuela María Luisa Parada. En Junio del mismo año fue trasladado del local de La Escuela al local de la casa comunal donde funcionó hasta el año 1992, año en que se trasladó definitivamente a su actual Infraestructura construido en terreno del MINED, ubicado en el Barrio Independencia.¹ **Ver fotografías N° 5, 6 y 7**



FOTOGRAFIA N° 5
Acceso principal al Instituto
Nacional de Moncagua



FOTOGRAFIA N° 6
Aulas del Instituto
Nacional de Moncagua



FOTOGRAFIA N° 7
Pasillos interiores del
Instituto Nacional de

¹ Estudio Monográfico de Moncagua, Casa de La Cultura de Moncagua.

PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

Actualmente se cuenta con 457 alumnos/as Bachillerato presencial y 40 alumnos/as Bachillerato a distancia, 18 Docentes, 1 Secretaria, 1 Bibliotecaria, 3 Vigilantes, 1 Ordenanza, 1 Coordinador del Área Básica, 1 Director y 1 Sub.-director.

2.3.4.0 TRANSPORTE.

Dentro de los medios de comunicación hacia la ciudad de Moncagua circula la ruta 90 llegando hasta El Turicentro El Capulín, cuyo intervalo de salida es cada 10 minutos, 40 minutos de recorrido entre Moncagua- San Miguel. Existen otras rutas con diferentes recorridos que también atraviesan el Municipio, como por ejemplo: Ruta 317, 326, 316, etc.

2.3.5.0 HIDROGRAFIA.

Cuenta con un sistema hídrico muy abundante entre los que destacan: Río El Platanar, Río El Villerío, Río El Lagartillo, Río El Mirador, Río Colorado, Río El Astillero, Río El Tejar, Río El Borbollón y Río El Capulín. Además cuenta con las quebradas: Quebrada Seca, Quebrada El Astillero, Quebrada Agua Fría, Quebrada Loma Alta, Quebrada La Flor, Quebrada El Castaño y Quebrada Onda.¹

2.3.6.0 OROGRAFÍA.

Las elevaciones más notables con que cuenta el municipio son: Cerro El Coyote, Cerro Tempisque Verde, El Cerrito, Loma la cucaracha, Loma La Gallina y Loma El Descanso.²

¹ Estudio Monográfico de Moncagua, Casa de La Cultura de Moncagua.

² Op. Cit.

2.3.7.0 FLORA.

Árbol de Fuego, Flor de Maquilishuat, Laurel Blanco, Árbol Flor de Guacamayo, el Tamarindo, Conacaste, Laurel, Caobas, Aguacates; Árboles frutales como: Mango, Almendro Montes, Marañón, Zapote.

2.3.8.0 FAUNA.

Se considera que ésta se encuentra en una etapa crítica, debido a la caza de diversos animales como: conejos, garrobos, iguanas, cuzucos, pájaros carpinteros y aves de distintas clases.¹

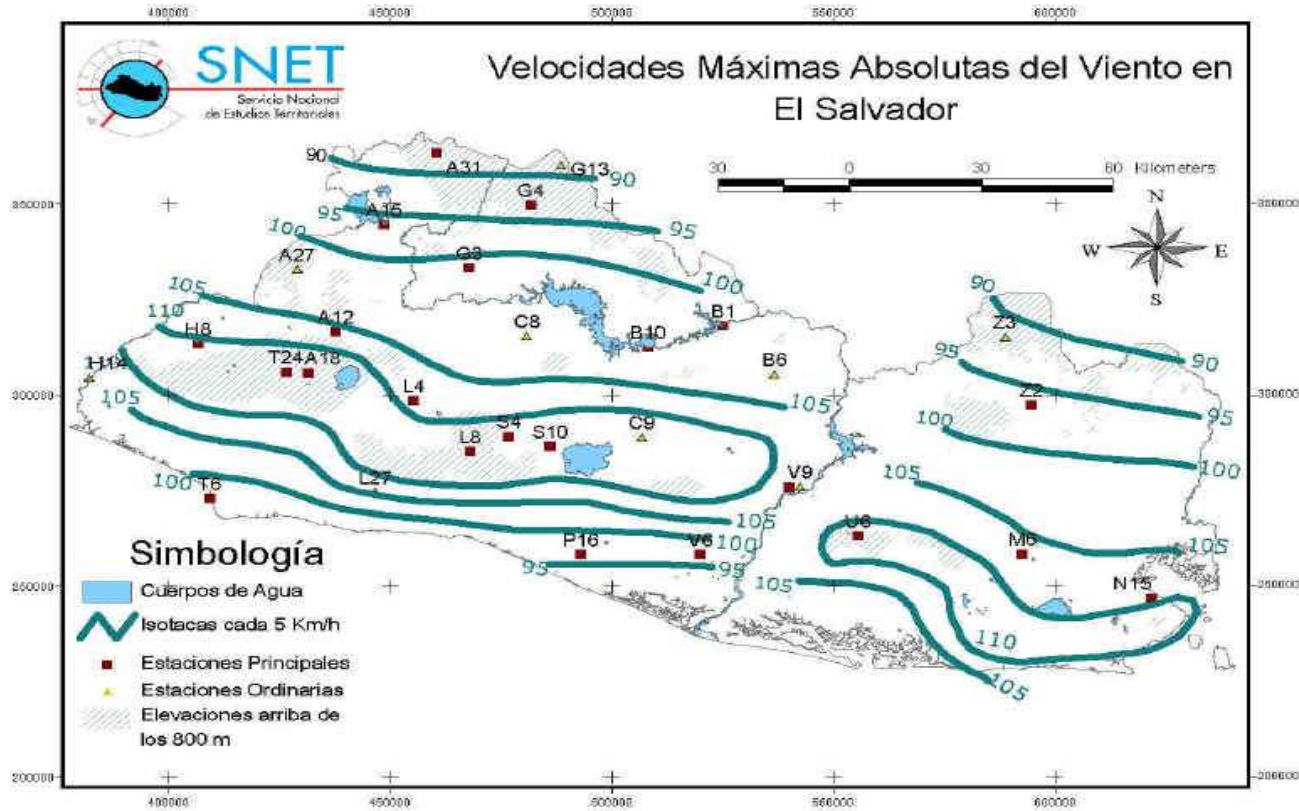
2.3.9.0 CLIMA Y VIENTOS. TEMPERATURA.

El clima es cálido y pertenece al tipo de Tierra caliente, el monto pluvial oscila entre 1700 Mm. y 2000 Mm. En general los período de sobrecalentamiento se dan desde el mes de Marzo a mediados de Septiembre, los periodos de viento a veces frío de Octubre a mediados de Febrero.² En época de lluvia pueden acompañarse de fuertes chubascos, ráfagas de viento de corta duración que alcanzan valores por encima de 80 Km. /h. En el Municipio el clima es variable, la temperatura máxima-extrema de 39°, máxima de 37°, media de 30°, mínima 20°.³ **Ver mapa N° 1**

¹ Estudio Monográfico de Moncagua, Casa de La Cultura de Moncagua.

² Op. Cit.

³ Servicio Nacional de Estudios Territoriales, SNET.



MAPA N° 1
Velocidades Máximas Absolutas de Vientos en El Salvador

2.4.0 MARCO SOCIO

ECONÓMICO.

Permite conocer las actividades de carácter Económico que se fomentan en la ciudad de Moncagua, su actividad principal como su patrimonio, en igual forma la ocupación de la población y toda aquella actividad que de una u otra forma genera ingresos.

2.4.1.0 CENTROS DE RECREO Y ESPARCIMIENTO.

El único parque público que existe es el Parque Central que se encuentra en la zona urbana sobre Calle Luis Ramírez y Av. Gerardo Barrios. Dentro de los campos deportivos se encuentra la cancha del club Atlético Chaparrastique, la otra cancha de fútbol de la Reforma y la del Beneficio San Luís; lugares que existen de recreación para los jóvenes de la ciudad. **Ver fotografías N° 8, 9 y 10**



FOTOGRAFÍA N° 8
Parque central de La Ciudad Moncagua



FOTOGRAFÍA N° 9
Cuevas del Centro Turístico El Capulín



FOTOGRAFÍA N° 10
Cancha ubicada salida a Beneficio San Luis

2.4.2.0 ATRACCIÓN TURÍSTICA.

Actualmente el Turicentro El Capulín es la principal fuente de atracción, está ubicado en un área aproximada de 1Manzana, sobre Calle Luís Ramírez salida a beneficio San Luís.¹ Actualmente la Alcaldía brinda personal que da mantenimiento a las piscinas y la limpieza en general este no cuenta con el mobiliario necesario para dar un buen funcionamiento tales como: cabañas, bancas, cafetería, basureros, etc. **Ver fotografías N° 11, 12 y 13.** Ver anexo Ruta Turística.



FOTOGRAFÍA N° 11
Piscinas del centro Turístico
El Capulín



FOTOGRAFÍA N° 12
Áreas de Circulación sirven
como área de juegos en
Turicentro El Capulín



FOTOGRAFÍA N° 13
Mobiliario existente en Turicentro
El Capulín

¹ Estudio Monográfico de Moncagua, Casa de La Cultura de Moncagua.

2.4.3.0 SALUD.

El municipio cuenta con una red de servicios de salud compuesta por establecimientos públicos como la Unidad de Salud de Moncagua, ubicada en Final Calle Guillermo Romero salida a carretera panamericana; y el puesto de salud del Cantón El Platanar. Los establecimientos públicos atienden la población de siete cantones y los privados prestan servicio en cuatro cantones del municipio. **Ver fotografía N° 17**



FOTOGRAFÍA N° 17
Fachada principal Unidad de Salud
de la Ciudad Moncagua

2.4.4.0 AGRICULTURA.

Entre las principales actividades económicas que se ha desarrollado en esta ciudad desde sus inicios es la producción agropecuaria especialmente en los cultivos de henequén y Kenaf, el cultivo de frijol, maíz, añil, cacao y algodón.

2.4.5.0 GANADERIA.

La mayoría de la población son pieza importante de la economía de subsistencia campesina, aún cuando la ganadería no es una actividad muy difundida en el lugar, se calcula¹ que existen un total de 907 ganaderos particulares según estudio demográfico para el año 2002² y una cooperativa dedicada a ella; parte de los animales son utilizados como instrumentos de trabajo para el tiro de carga, el resto para la producción de leche.

2.4.6.0 INDUSTRIA.

El patrimonio exclusivo de la mayoría se sustenta de la confección de sacos de henequén y Kenaf (textura más suaves) para ser transportados a diversos lugares. **Ver fotografía N° 18**

FOTOGRAFIA N° 18

Elaboración de sacos en el Municipio de Moncaagua



¹ CENTA, PRIAG, San Miguel, El Salvador.

² Estudio Monográfico de Moncagua, Casa de La Cultura de Moncagua.

2.4.7.0 COMERCIO.

Existen alrededor de 18 tiendas, talleres de mecánica, costura, estructuras metálicas, farmacia, empresas como beneficio San Luis, Hacienda La Estancia (dedicada al cultivo y procesamiento de Henequén), las cuales realizan sus actividades comerciales de forma cotidiana.¹



F
A
R
M
A
C
I
A
S



M
I
N
I
S
U
P
E
R
S



T
A
L
L
E
R
E
S



F
E
R
R
E
T
E
R
I
A
S



¹ Estudio Monográfico de Moncagua, Casa de La Cultura de Moncagua.

2.5.0 MARCO CULTURAL.

Pretende dar a conocer las tradiciones, festividades y actividades que reflejan la identidad de los habitantes del lugar.

2.5.1.0 RELIGIÓN.

La iglesia de Moncagua, está situada al costado oriente del Parque Central. Su fachada conserva una arquitectura colonial. Fue hecha en el año de 1576, y reconstruida en 1868, por el Sr. Juan Marquina, fue remodelada sin transformar su fachada. En su interior un crucifijo en la parte alta al centro del altar la patrona del Municipio La Virgen de Candelaria entre otros. Su construcción es de adobe por su antigüedad es considerada patrimonio cultural.¹ **Ver fotografía N° 14 ,15 ,16**



FOTOGRAFÍA N° 14

Fachada principal de la Iglesia Parroquial de la Ciudad de Moncauca.



FOTOGRAFÍA N° 15

Vista Interior de la Iglesia Parroquial de la Ciudad de Moncauca.



FOTOGRAFÍA N° 16

Detalle de Altar Principal de la Iglesia Parroquial de la Ciudad de Moncauca.

¹ Estudio Monográfico de Moncagua, Casa de La Cultura de Moncagua.

2.5.2.0 ORIGEN DE LAS FIESTAS PATRONALES.

Las fiestas patronales se celebran en el mes de Febrero en honor a la Virgen de Candelaria, en las cuales se ponen de manifiesto las tradiciones heredadas de nuestros antepasados. Hay muchas maneras de celebrar estas fiestas unos para vender sus productos tradicionales, otros en los juegos mecánicos, jaripeos, etc.

El pueblo católico celebra con la entrada de toros en las fiestas, adelante viene la imagen de la Virgen de Candelaria y luego La Banda Regimental, como señal de entrada se revienta cohetes, la procesión finalizaba en la Iglesia con una misa, allí empezaba la víspera de las fiestas patronales. El 1º de Febrero se realiza el desfile de carrozas por las principales calles de la Ciudad y el 2 del mismo mes en la madrugada la alborada a la Virgen con serenata, se reparte atole chuco, se lleva a cabo La Santa Misa en la que se celebra el cuarto misterio de gozo del Santo Rosario "La presentación del niño Jesús en el templo", la Iglesia toma su propio estilo litúrgico y celebra este hecho histórico, nos recuerda que todos los niños y niñas deben ser presentados en el templo de cada parroquia. ¹

2.5.3.0 FIESTAS QUE CELEBRAN.

Religiosas:

- 2 de Febrero, Virgen de Candelaria.
- 24 de Diciembre, pastorelas y posadas, nacimiento.

¹ Estudio Monográfico de Moncagua, Casa de La Cultura de Moncagua.

Cívicas:

- Día de la Independencia, mes de septiembre.
- Día de las Madres, se celebran actos con música, poemas alusivos a las Madres, rifas, repartición de regalos y refrigerio.
- Día del Trabajo, la mayoría de personas se va a celebrarlo a la playa.
- Día de la Cruz, por tradición se arregla La Santa Cruz en la casa de la cultura y en algunos hogares del lugar, otras veces en acto público donde se da a conocer el significado de la Cruz y su celebración, hay flores, frutas, música, danza popular, etc.

Familiares:

- Bautizos, Confirmaciones, Comuniones, Fiestas rosas, Graduaciones, Cumpleaños, Bendiciones de locales y casas por el párroco del pueblo.

Deportivas:

- Encuentros de juegos de pelota (fútbol), torneos de básquetbol, desfile con todos los participantes.

2.6.0 MARCO NORMATIVO LEGAL.

Está formado por las diversas instituciones y leyes que imponen normas que restringen el anteproyecto Arquitectónico entre las cuales estarán:

Ley del Medio Ambiente:

Art. 21, literal J: Toda persona natural y jurídica deberá presentar el correspondiente Estudio de Impacto Ambiental, para ejecutar obras tales como: Plantas o Complejos Pesqueros, Industriales, Agroindustriales, Turísticos o Parques Recreativos.

Código Municipal de El Salvador.

Art. 4, numeral 4: Compete a los municipios la promoción de la educación, la cultura, el deporte, la recreación, las ciencias y las artes.

Numeral 7: El impulso del turismo interno y externo y la regulación del uso y la explotación turística y deportiva de lagos, ríos, islas bahías, playas y de mas sitios propios del municipio.

Ley de los Derechos Humanos de El Salvador.

Art. 2: Toda persona tiene derecho a la vida, a la integridad física y moral.

Ley de Turismo.

Art. 14.- Toda infraestructura y actividad turística se programará de forma que se proteja el patrimonio natural que constituyen los ecosistemas y la diversidad biológica, y que sean preservadas las especies en peligro, la fauna y la flora silvestre.

Ley de Urbanismo y Construcción.

2.7.0 ANÁLISIS DE SITIO.

Es de gran importancia el turismo como una inversión que atrae al turista, pero también es de gran importancia su ubicación, por lo tanto se han tomado en cuenta diferentes aspectos a analizar los cuales son:

2.7.1.0 ASPECTO NATURAL.

a) **UBICACIÓN Y ACCESO:** El terreno se encuentra ubicado en Cantón La Estancia al noroeste de Moncagua, a una altura de 120 msnm.

Las distancias de San Miguel al terreno estudiado se dividen así:

- ✚ De San Miguel a la ciudad de Moncagua 12 Km. (Carretera panamericana)
- ✚ De La Ciudad de Moncagua hasta el desvío a Cantón La Estancia 2.5 Km. (Calle a Chapeltique).
- ✚ Desde el desvío a Cantón La Estancia al terreno en estudio 2.5 Km.
- ✚ Desde el desvío Los Tanques (sobre Carretera Panamericana) al terreno en estudio 4.70 Km.

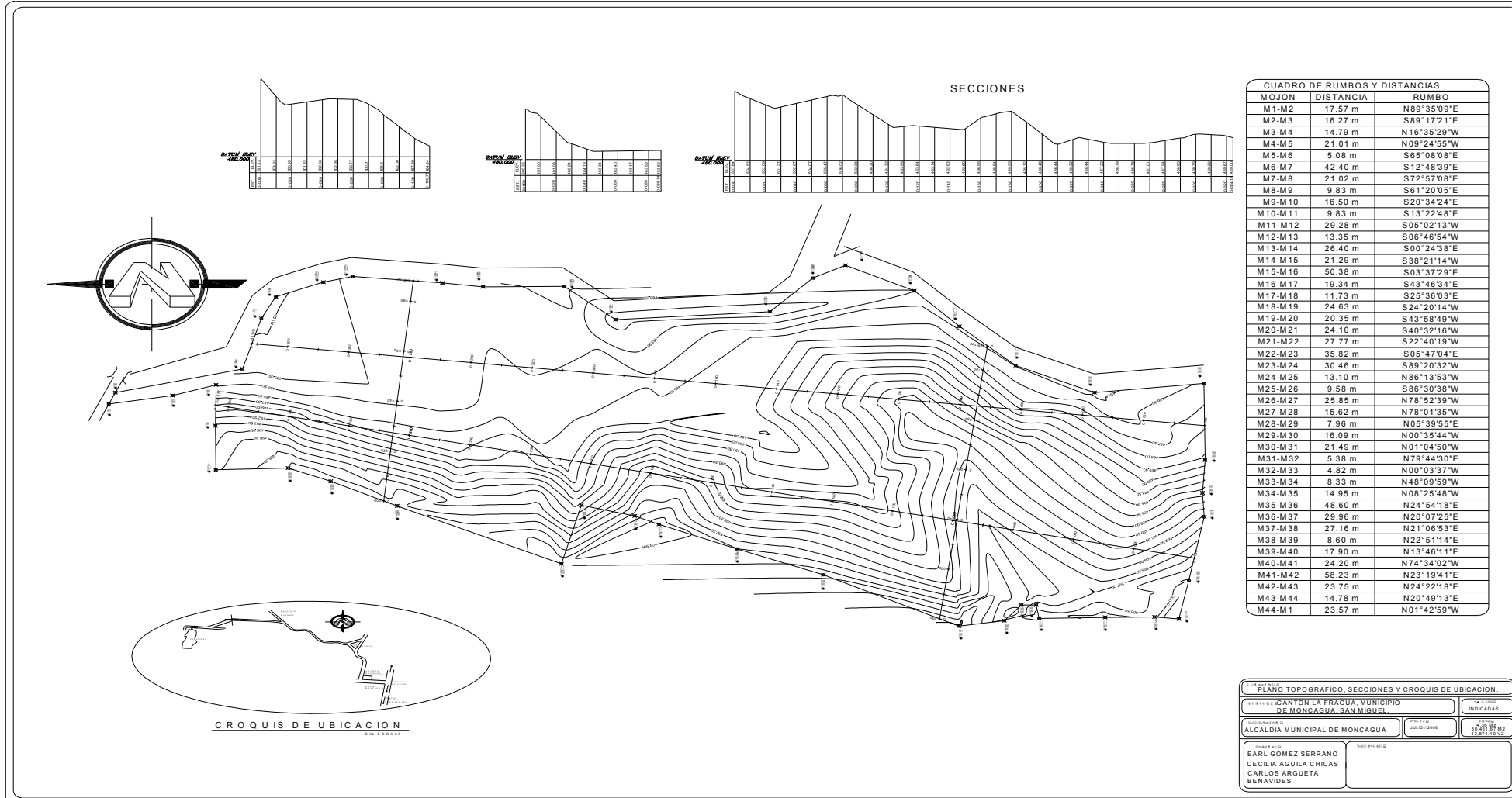
Al terreno se puede acceder por el costado noroeste, desvío que conduce a Cantón La Estancia, llegando por una calle secundaria; y el otro es por el desvío Los Tanques que se ubica por La Carretera Panamericana en el 130 Km.

Está delimitado por La Quebrada El Rodeo y por otros lotes de producción.

b) **TOPOGRAFÍA:** El terreno presenta una topografía irregular con una pendiente aproximada del 35%, una parte tiene una pendiente de 12% que colinda con La Quebrada El Rodeo para evacuar rápidamente las aguas lluvias y evitar inundaciones. **Ver plano N° 1.**

PROPUESTA ECOTURISTICA

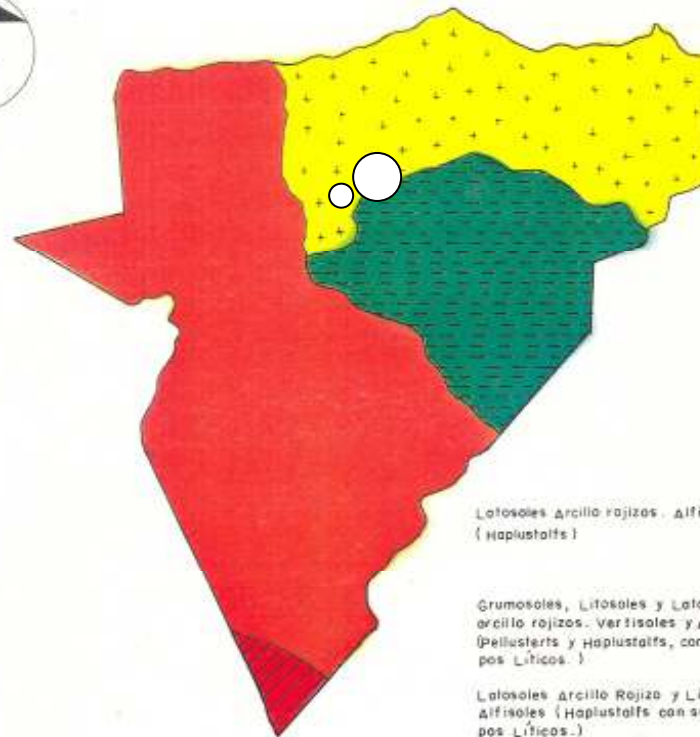
PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA



c) **HIDROGRAFÍA:** el terreno se encuentra bordeado por La Quebrada El Rodeo en los costados Nororiente, la cual tiene una profundidad de 4 MT. Ubicado a 120 msnm.

d) **TIPO DE SUELOS:** El terreno se clasifica como Latosotes Arcillo Rojizos, ¹ tiene algunas limitaciones para cultivos intensivos, lo que hace difícil y costosa esta actividad. **Ver mapa N° 2**

- Ciudad de Moncagua
- Terreno en propuesta



Latosoles Arcillo rojizos. Alfisoles (Haplustalfs)



Crumosoles, Litosoles y Latosoles arcillo rojizos. Vertisoles y Alfisoles (Pellusterts y Haplustalfs, con subgrupos Líticos.)



Latosoles Arcillo Rojizo y Litosoles alfisoles (Haplustalfs con subgrupos Líticos.)



Regosoles, Latosoles Arcillo Rojizos y Andosoles. Entisoles. Alfisoles e Inceptisoles. (Typic Ustorthents, Haplustalfs y Vitrodepts.)



MAPA N° 2
Tipo de suelos Ciudad de Moncagua

¹ Ministerio de Cultura y Comunicaciones, Geografía de El Salvador, San Salvador.

VEGETACIÓN

✚ Vegetación:

- Frutal: Mango, Marañón, Jocote, Níspero, Chácara.
- Maderable: Ceiba, Conacaste, Conacaste Blanco, Papaturre, Tigüilote.

✚ Plagas: Mongollano, Ixcanal.

f) FAUNA :

✚ Silvestre:

- Reptiles: Garrobos, Cuzucos, Serpientes, Iguana.
- Aves: Pericos, Colibrí, Pichiche.
- Mamíferos: Gato montes, Zorrillos, Conejos.

✚ Domésticos: Ganados: Bovino, Porcino y Equino, aves de corral.

g) CLIMA:

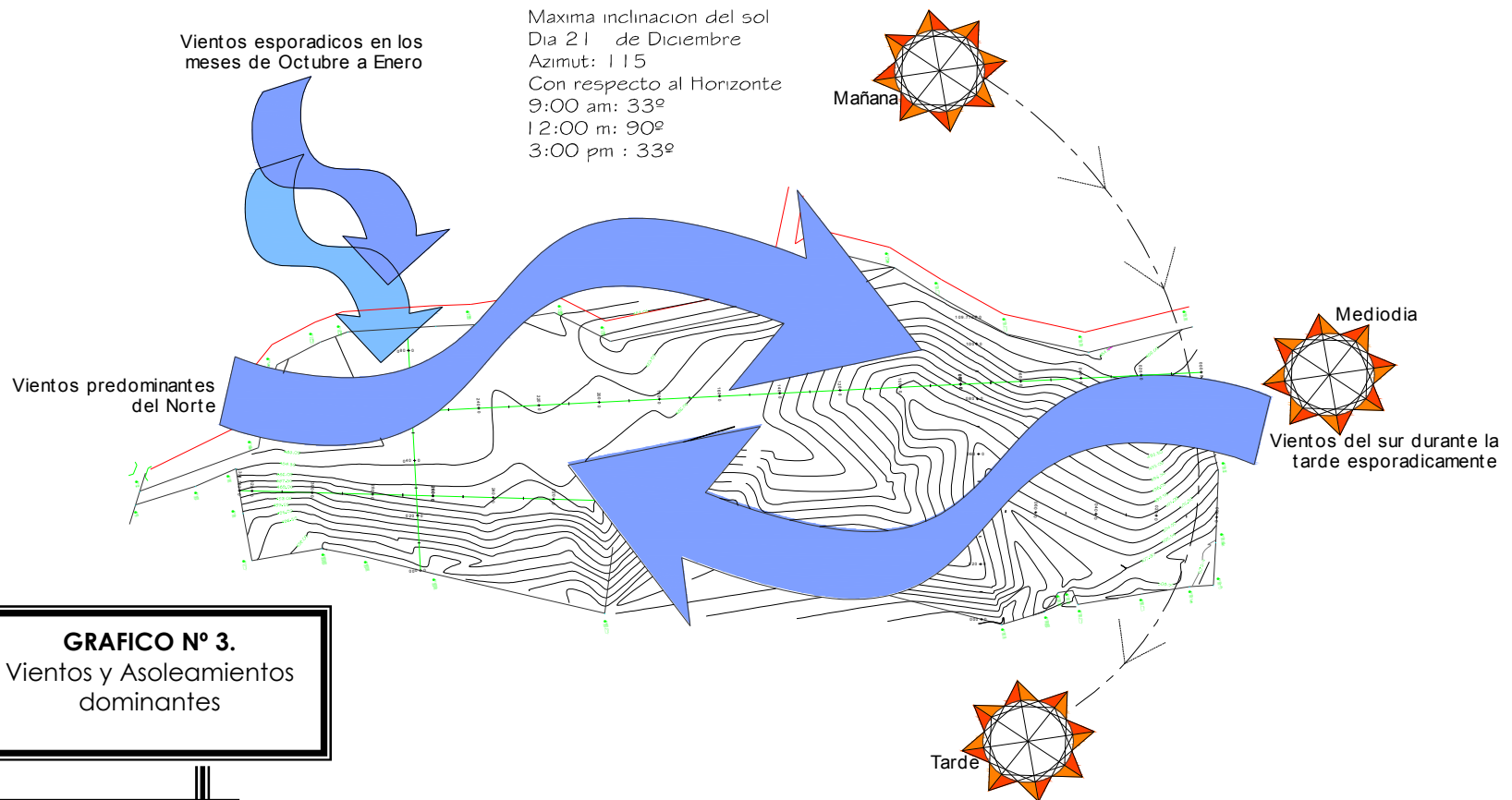
✚ El clima

Temperatura máxima (MARZO - SEPTIEMBRE)	37° C
Temperatura mínima (OCTUBRE -FEBRERO)	20° C

h) ASOLEAMIENTOS: La mayor incidencia del sol al terreno se presenta de Este - oeste, por lo que es necesario buscar soluciones arquitectónicas que nos ayuden a contrarrestar los rayos solares en zonas de descanso a construir.

i) **VIENTOS:** los vientos dominantes provienen principalmente del norte. Por las tardes se da un ambiente más fresco por encontrarse el terreno en un área de abundante vegetación (alta y baja).

El terreno al costado noroeste posee un talud de una altura considerable la cual sirve de trampa para frenar los vientos que se presentan del norte, creando así un ambiente agradable y fresco. **Ver gráfico N° 3**



j) RIESGOS AMBIENTALES:

◆ Estancamientos:

Es un riesgo latente para los pobladores de la comunidad en especial en época de invierno. El terreno en estudio colinda con La Quebrada El Rodeo la cual absorbe casi la totalidad de las aguas. Esto provoca áreas de agua estancada, por lo que las soluciones arquitectónicas tienen que tomar en cuenta este problema.

◆ Plagas:

Este problema viene a ser consecuencia de lo anterior ya que las aguas estancadas ayudan a la proliferación de zancudos, los cuales no importa la época del año en que se esté pues siempre se hayan en abundante cantidad. Las áreas de mayor proliferación son cerca de la quebrada y las de mayor vegetación por la humedad que hay.

◆ Contaminación:

• Orgánica:

La falta de espacios adecuados para mantener la crianza de animales hace que éstos circulen por todos los terrenos abiertos dejando sus heces por todos lados causando malos olores. También la falta de drenajes de aguas negras y la poca educación para el uso de letrinas aboneras.

- Inorgánicos:

Por encontrarse el acceso al terreno en una calle principal al Cantón La Estancia se puede observar desperdicios: envoltorios y latas de alimentos procesados de lo que se consume y con la quema de ellos se generan malos olores que contaminan el ambiente a su alrededor.

- Olores:

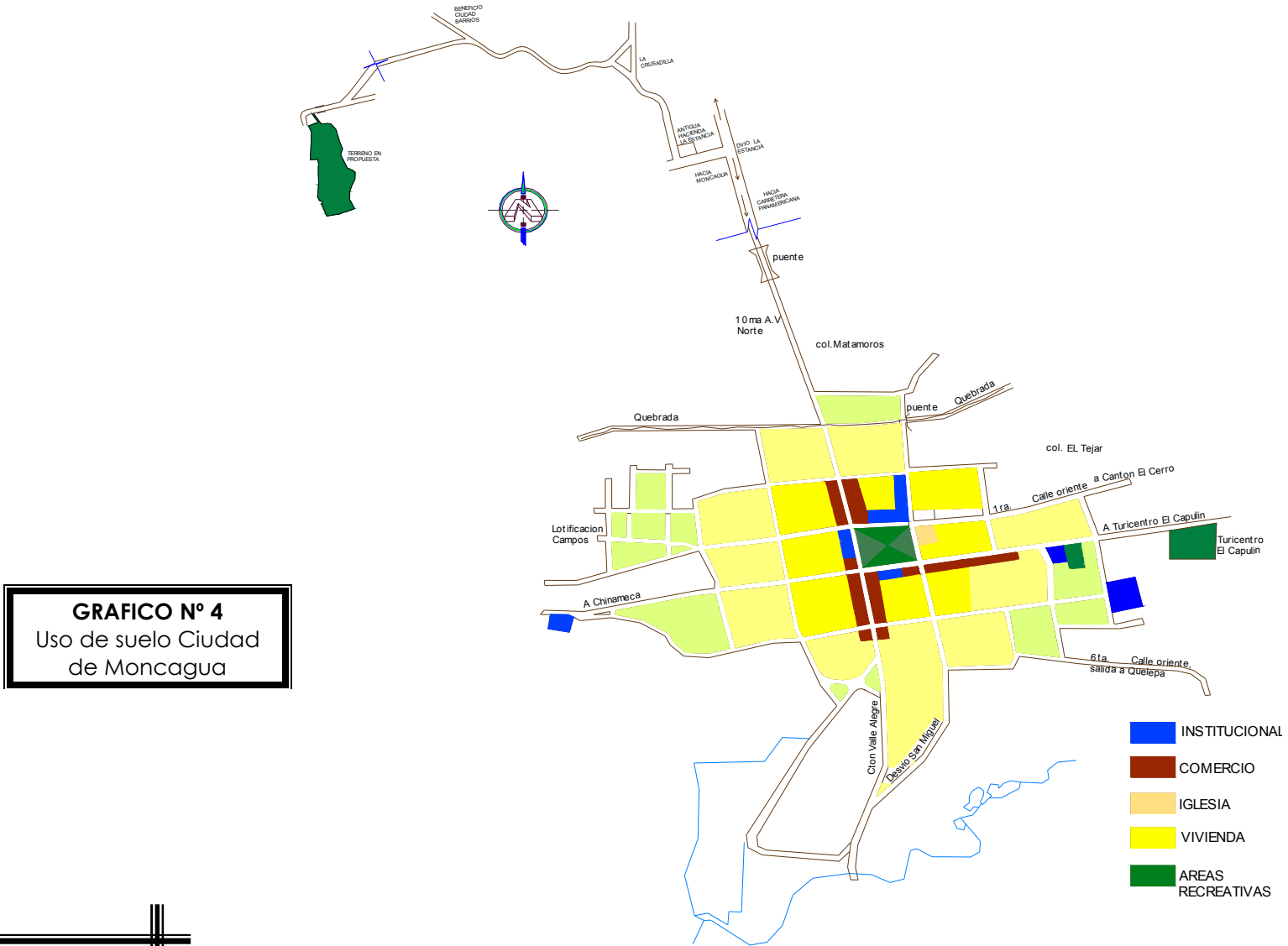
Humo: este se da en poca escala generado por el transporte ya que no hay mucha circulación de vehículos por el lugar.

2.7.2.0 ASPECTO URBANO .

a) *USO DE SUELO*: En este se ubicarán las actividades de vivienda, institucionales, comerciales, recreacionales, productivas, que se dan en el municipio.

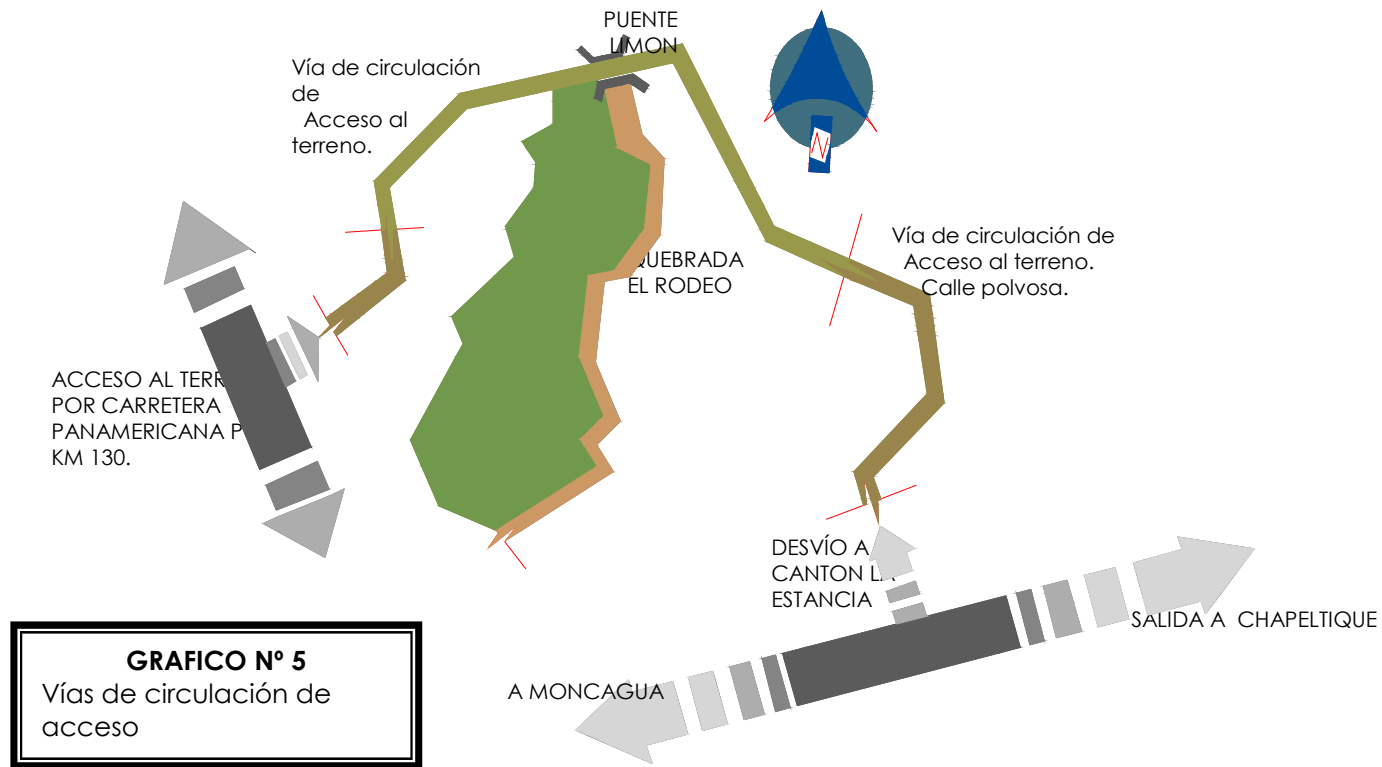
Ver Gráfico N° 4

PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA



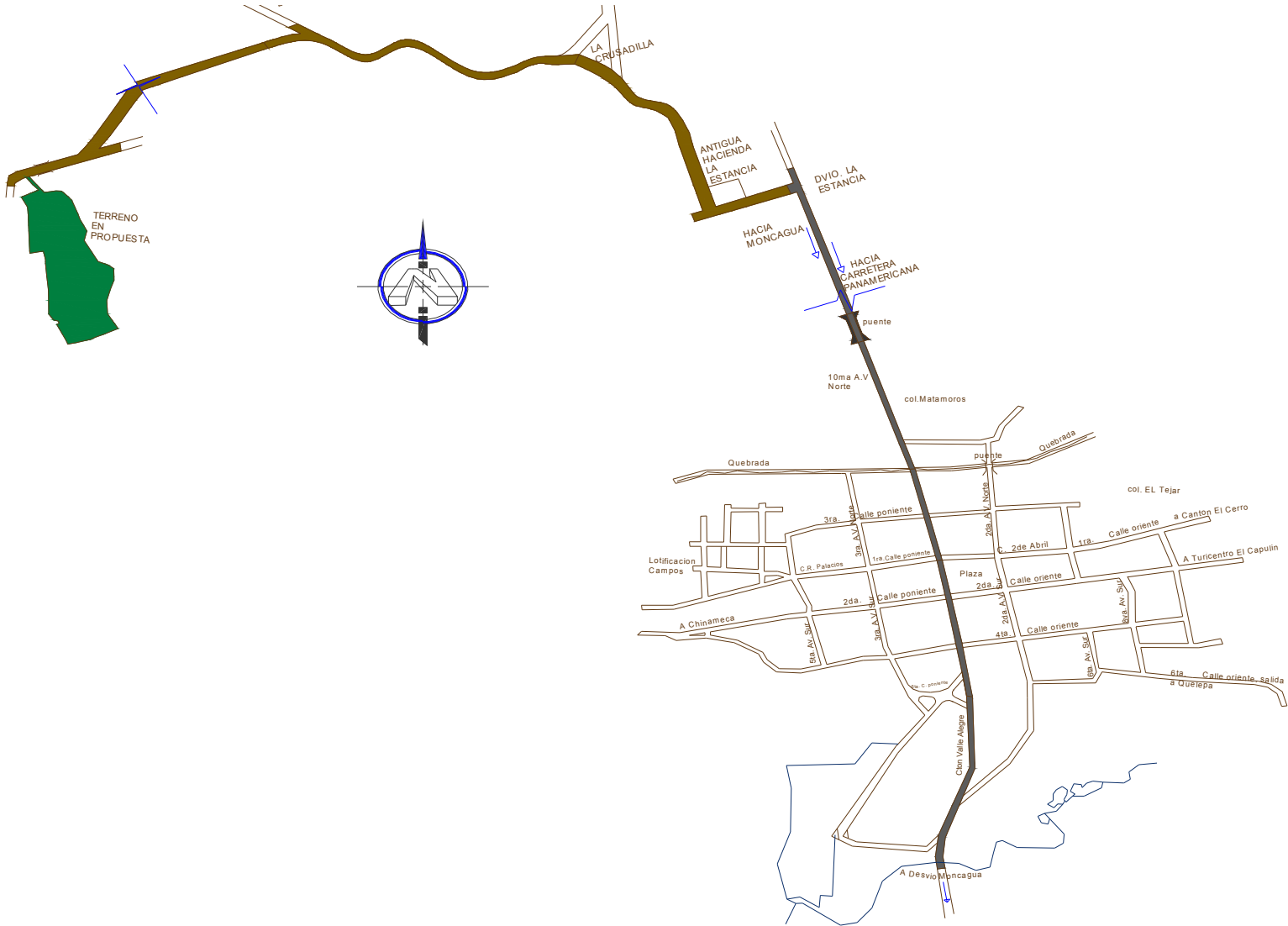
b) SISTEMA VIAL.

Vías de Circulación. **Ver Grafico N° 5 y 6.**



PROPUESTA ECOTURISTICA

PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA



CALLE	VISTA	ESTADO	PERFIL
QUE CONDUCE DESDE EL DESVIO A MONCAGUA A CHAPELTIQUE Y CIUDAD BARRIOS.		CALLE ASFALTADA, EN MAL ESTADO PERO TRANSITABLE, DEFINIDA EN SU ANCHO, 6 MT., DESDE CARRETERA PANAMERICANA HASTA CIUDAD BARRIOS. EN LA ZONA URBANA DE LA CIUDAD LAS CALLES SON EMPEDRADAS, ADOQUINADAS, EN LA ZONA RURAL DE POLVO SIN NINGUN TRATAMIENTO.	
DESVIO A CANTON LA ESTANCIA SOBRE CALLE QUE CONDUCE DE MONCAGUA A CHAPELTIQUE Y CIUDAD BARRIOS.		CALLE DE TIERRA EN MAL ESTADO, NO MUY BIEN DEFINIDA, EL ACESO AL TERRENO SE ENCUENTRA DAÑADO POR EL FENOMENO NATURAL MITCH. ACTUALMENTE LOS VEHICULOS CIRCULAN POR ESTA VIA HASTA LLEGAR A LA CARRETERA PANAMERICANA.	

c) **INFRAESTRUCTURA:** El terreno no cuenta con la totalidad de servicios básicos. La energía eléctrica y el agua potable son los únicos servicios factibles por la cercanía de la red que llega a los lotes de viviendas. En general el Municipio no cuenta con servicios de Aguas Negras, por lo cual se propondrá una fosa o pozo resumidero en la propuesta de diseño; aguas lluvias, se cuenta con la topografía del terreno a través de la cual la evacuación de agua es a nivel superficial.

d) IMAGEN URBANA:

- a. Se observa tranquilidad en el lugar; la abundante vegetación en el territorio y su cercanía, la misma pasividad que se percibe en toda la comunidad.
- b. Las construcciones en su entorno generalmente son viviendas aisladas y se observan algunas entidades públicas tales como Escuelas, iglesias, canchas de fútbol, estas en su mayoría son construcciones de bloque tipo saltex techo de teja y otras de materiales mixtos.

CONCLUSION

Al analizar los diferentes aspectos que conforman la etapa de Diagnóstico observamos que La Ciudad de Moncagua carece de la infraestructura necesaria, la mayoría de sus calles se encuentran en mal estado, no existen drenajes de Aguas negras y Aguas lluvias, los cuales influyen en el desarrollo de la ciudad, así como también carece de lugares recreativos que promuevan las actividades de tipo social, cultural, etc., al que la mayoría de la población tenga acceso; que permita realizar actividades educativas integradas con las recreativas, que promuevan la integración familiar; establecer áreas comunes que constituyen la estructura espacial básica para el funcionamiento de un parque recreativo: Área administrativa, servicios generales, restaurante, mantenimiento, hotel, cabañas, apoyo y recreativas.

Etapas 3.0

PRONOSTICO

3.0 INTRODUCCION

Permitirá la evaluación de lineamientos y elementos de tipo físico que tienen incidencia en el anteproyecto: Asoleamientos, vientos, topografía, etc. Establecer en base a necesidades que se tienen, los espacios que se requieren en un parque recreativo eco turístico, las relaciones entre los diferentes espacios, dimensiones y capacidades de los mismos, para poder plantear una zonificación que permita la visualización de las áreas que lo conforman: Área administrativa, servicios generales, restaurante, mantenimiento, hotel, cabañas, apoyo, recreativas, etc.

3.1.0 CUADRO DE ACTIVIDADES Y NECESIDADES.

Tiene como finalidad conocer los requerimientos a satisfacer de la población, hacia la cual está diseñado y que nos brinde noción de los espacios a utilizar pudiendo concretizar en la idea general de lo que se quiere

CUADRO DE ACTIVIDADES Y NECESIDADES.			
NECESIDAD	ACTIVIDAD	ZONA	SOLUCIÓN ESPACIAL
CONTROLAR Y DEFINIR ZONAS VEDADAS A LA EXPLOTACIÓN COMERCIAL	VIGILAR, INVESTIGAR, REFORESTAR	ESPARCIMIENTO	ÁREAS DE CONSERVACIÓN Y RESERVA ECOLÓGICA
ESTACIONARSE CON VEHÍCULOS AUTOMOTORES	ESTACIONARSE	PUBLICA	ESTACIONAMIENTO PARA VISITANTES Y PERSONAL DE TRABAJO

construir.

PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

ASEAR ROPA	LAVAR, SECAR	SERVICIOS GENERALES	LAVANDERIA
DIVERTIRSE	JUGAR, SALTAR, COLUMPEARSE	ESPARCIMIENTO	CANCHA ARENA, JUEGOS PARA NIÑOS, ENTRETENIMIENTO ADULTOS
EJERCITARSE SANAMENTE	CORRER, MONTAR BICICLETA, CAMINAR	ESPARCIMIENTO	SENDAS PARA BICICLETAS
IMPULSAR EL DESARROLLO TURISTICO	ACAMPAR, CAMINAR, CORRER	ESPARCIMIENTO	ÁREAS AL DESARROLLO TURISRICO
FISIOLÓGICOS	ORINAR, DEFECAR	PRIVADA	SERVICIOS SANITARIOS
PREPARAR, LAVAR, COCINAR, COMPRAR, ALIMENTARSE	SERVIR, COMPRAR, PAGAR, COMER, LAVARSE	PUBLICA	RESTAURANTE

CUADRO DE ACTIVIDADES Y NECESIDADES.

NECESIDAD	ACTIVIDAD	ZONA	SOLUCION ESPACIAL
ALMACENAR EQUIPO, MAQUINARIA Y OTROS	GUARDAR	SERVICIOS GENERALES	BODEGA
ARREGLAR EQUIPO, MAQUINARIA Y OTROS	DAR MANTENIMIENTO	SERVICIOS GENERALES	TALLER DE MANTNIMIENTO
COMPRAR OBJETOS HECHOS EN EL SECTOR	COMPRAR, VER, VENDER	PUBLICA	TIENDA ARTESANAL
SITIOS APROPIADOS DE ALOJAMIENTO Y REPOSO	ALOJARSE, DORMIR, CAMBIARSE, BAÑARSE, ALIMENTARSE	PUBLICA	CABAÑAS
ORGANIZAR Y ADMINISTRAR TODO LO DEL PROYECTO ECOTURISTICO	ADMINISTRAR, ORGANIZAR, COBRAR, PAGAR	ADMINISTRATIVA	OFICINA ADMINISTRATIVA Y TESORERIA
INFORMARSE SOBRE LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN	DAR INFORMACION	ADMINISTRATIVA	RECEPCIÓN E INFORMACION
DESALOJAR Y RECOGER BASURA	RECOGER, DESALOJAR Y PROCESAR	SERVICIOS GENERALES	RECOLECTOR DE BASURA
ORIENTARSE A LOS DIFERENTES PUNTOS DEL PROYECTO	CAMINAR, DIRIGIRSE	PUBLICA	PLAZA
CURAR, CUIDAR	LIMPIAR, VIGILAR	PUBLICA	PRIMEROS AUXILIOS

PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

CONTROL DE INGRESOS Y EGRESOS	FISCALIZAR, VIGILAR, REGISTRAR	PRIVADA	CONTABILIDAD
-------------------------------	--------------------------------	---------	--------------

CUADRO DE ACTIVIDADES Y NECESIDADES.			
NECESIDAD	ACTIVIDAD	ZONA	SOLUCIÓN ESPACIAL
GUARDAR VEHÍCULOS AUTOMOTORES Y TENER ANIMALES DE CARGA (CABALLOS), P/ TRANSPORTAR VISITANTES	ESTACIONAR VEHICULOS Y AMARRAR CABALLOS CON SUS RESPECTIVOS CARRUAJES	SERVICIOS GENERALES	PARQUEO PARA VEHICULOS Y CABALLERIZA
CARGAR Y DESCARGAR PROVISIONES Y MATERIALES	CARGAR Y DESCARGAR	SERVICIOS GENERALES	ÁREA DE CARGA Y DESCARGA
COMUNICARSE	RECIBIR Y HACER LLAMADAS	ADMINISTRATIVA	OFICINA DE COMUNICACIONES
CREAR CONDICIONES FAVORABLES P/ ALMACENAMIENTO DE A.P.	ABASTECER AGUA POTABLE	ESPARCIMIENTO	RED DE AGUA POTABLE Y TANQUE
INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE CONOCIMIENTOS	OBSERVAR, INVESTIGAR, LEER, EXPERIMENTAR	PUBLICA	SALON DE USOS MULTIPLES

3.2.0 PROGRAMA ARQUITECTONICO.

Se refiere a los espacios arquitectónicos a utilizarse en el diseño del parque eco-turístico.

ÁREA ADMINISTRATIVA				
SUB-ESPACIO	RELACIÓN CON OTROS ESPACIOS	MOBILIARIO	EQUIPAMIENTO	ÁREA EN m ²
RECEPCIÓN	DIRECCIÓN CONTABILIDAD	1 ESCRITORIO, MESA, 3 SILLAS	COMPUTADORA	16.50
DIRECCIÓN	RECEPCIÓN CONTABILIDAD	ESCRITORIO, 3 SILLAS	COMPUTADORA	28.00
CONTABILIDAD	DIRECCIÓN RECEPCION	ESCRITORIO, 2 SILLAS	COMPUTADORA	18.00
FOTOCOPIADORA	RECEPCIÓN	ARCHIVO, MESA, REPISAS	FOTOCOPIADORA	11.50
CAFETERIA	RECEPCIÓN	LAVASTRATO, MESA, COCINA	CAFETERIA	20.00
REUNIONES	CAFETERIA	ESTANTE, MESAS	RETROPROYECTOR	51.50
S.S.	BODEGA	2 INODOROS,		8.00

PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

EQUIPO	2 LAVAMANOS		
--------	-------------	--	--

ÁREA DE SERVICIOS GENERALES

SUB-ESPACIO	RELACIÓN CON OTROS ESPACIOS	MOBILIARIO	EQUIPAMIENTO	ÁREA EN m ²
TIENDA DE ARTESANIAS	SALON DE USOS MULTIPLES, BODEGA	MESA PARA ARTICULOS, SILLAS	ESTANTES, MESAS, CAJA REGISTRADORA	50.00
SALON DE USOS MULTIPLES	S.S., BODEGA, TIENDA DE ARTESANIAS	SILLAS, MESAS, ESCRITORIO, PROYECTOR, INODOROS, LAVAMANOS	REFRIGERADORA, CAFETERA, MOBILIARIO DE COCINA	230.00

ÁREA DE RESTAURANTE

SUB-ESPACIO	RELACIÓN CON OTROS ESPACIOS MOBILIARIO	EQUIPAMIENTO	ÁREA EN m ²	
VESTIBULO	RECEPCION, AREA DE MESAS		60.00	
RECEPCION	VESTIBULO	MUEBLE DE RECEPCIÓN, SILLA	6.00	
MESAS	SERV. SANITARIOS, RECEPCION, MESAS	8 MESAS P/4 PERS., 5 MESAS P/6 PERS., 10 MESAS P/ 2 PERS	162.00	
OFICINA GERENTE ADMINISTRADOR	VESTIBULO, COCINA	1 ESCRITORIO, 3 SILLAS, LIBRERA	ARCHIVERO, COMPUTADORA	16.00
COCINA	OFIC. GERENTE, CUARTO FRIO	COCINAS, ALACENAS, HORNOS, FREEZER		60.00
PREPARACIÓN DE ALIMENTOS	CUARTO FRIO, LAVADO Y COCCION ALIMENTOS	2 MESAS, PANTRIES		12.00
COCCION DE ALIMENTOS	CUARTO FRIO, PREPARACION Y LAVADO ALIMENTOS	3 ESTUFAS, 3 HORNOS		12.00
LAVADO DE ALIMENTOS	CUARTO FRIO, PREPARACION Y COCCION ALIMENTOS	2 LAVATRASTOS, PANTRIES		12.00
CUARTO FRIO	COCCION, LAVADO Y PREPARACION	ESTANTES		12.00

PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

S.S.H	ALIMENTOS AREA DE MESAS, VESTIBULO	1 INODORO, 2 URINARIOS, LAVAMANOS	SECADOR, ESPEJO	18.00
S.S.M	AREA DE MESAS, VESTIBULO	3 INODOROS, LAVAMANOS	SECADOR, ESPEJO	18.00

ÁREA DE MANTENIMIENTO				
SUB-ESPACIO	RELACIÓN CON OTROS ESPACIOS	MOBILIARIO	EQUIPAMIENTO	ÁREA EN m ²
VIVERO	ADMÓN., MANTENIMIENTO	ESCRITORIO, 3 SILLAS, REPISAS, BODEGA, INODOROS, LAVAMANOS, DUCHA	EQUIPO DE JARDINERÍA, MANGUERAS, CARRETILLAS,	274.00
SALON DE MANTENIMIENTO	VIVERO-ADMON.,	LAVAMANOS, INODOROS, DUCHA, MESAS		124.00

ÁREA HOTEL				
SUB-ESPACIO	RELACIÓN CON OTROS ESPACIOS	MOBILIARIO	EQUIPAMIENTO	ÁREA EN m ²
VESTIBULO	ESPERA			50.00
SALAS DE ESPERA	VESTIBULO	2 SOFAS, 4 SILLONES, 2 MESAS DE CENTROS, 2 MESAS ESQUINERAS		50.00
RECEPCION	REGISTRO, VESTÍBULO, ESPERA	1 MUEBLE DE RECEPCION, 2 SILLAS, 2 COMPUTADORAS		15.00
TIENDAS DE SOUVENIRS	VESTIBULO	ESCRITORIOS, SILLAS, ESTANTES, REPISAS		25.00
S.S.M.	VESTIBULO	2 INODOROS, 2 LAVAMANOS, TOCADOR		7.50
S.S.H.	VESTIBULO	1 INODORO, 2 URINARIOS, 2 LAVAMANOS		7.50

ÁREA HOTEL

PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

SUB-ESPACIO	RELACIÓN CON OTROS ESPACIOS	MOBILIARIO	EQUIPAMIENTO	ÁREA EN mt ²
HABITACION TRIPLE	PASILLOS	1 CAMA MATRIMONIAL, 1 CAMA INDIVIDUAL	1 ARMARIO, 1 MUEBLE PARA TV.	36.00
HABITACION CUADRUPLE	PASILLOS	1 CAMA MATRIMONIAL, 2 CAMAS INDIVIDUALES	1 ARMARIO, 1 TV.	36.00
HABITACION TIPO SUITE	PASILLOS	CAMA MATRIMONIAL	4 SILLAS, MUEBLE PARA TV., MESA PARA 4 PERSONAS, 1 BARRA DE BAR, 3 BANCOS DE BAR, SOFA CAMA, SILLON, MESA DE CENTRO, ARMARIO	36.00
S.S. PARA CADA HABITACION		INODORO, LAVAMANOS, TINA		6.00
LAVANDERIA	CARGA, DESCARGA Y BODEGA	2 LAVADORAS, 2 SECADORAS, 2 PLANCHADORAS	ESTANTES	25.00
CARGA Y DESCARGA		1 MUEBLE DE DESCARGA		40.00
OFICINA DE BODEGUERO	CARGA Y DESCARGA	1 ESCRITORIO, 3 SILLAS	ARCHIVERO	15.00
BODEGA GRAL. HOTEL	CARGA Y DESCARGA	ESTANTES, REPISA		40.00
BODEGA GRAL. COCINA	CARGA Y DESCARGA	ESTANTES, REPISAS		40.00

ÁREA HOTEL				
SUB-ESPACIO	RELACIÓN CON OTROS ESPACIOS	MOBILIARIO	EQUIPAMIENTO	ÁREA EN mt ²
ESTAR DE EMPLEADOS	COMEDOR DE EMPLEADOS	2 SOFAS, MESA DE CENTRO, 2 MESAS	ESQUINERAS UN MUEBLE PARA TV.	25.00
COMEDOR EMPLEADOS		4 MESAS P/ 4 PERSONAS, 1 MESA P/ 2 PERSONAS		15.00
VESTIDOR PARA HOMBRES	S.S	4 DUCHAS, 2 URINARIOS, 2 INODOROS, 3 LAVAMANOS	LOCKERS	65.00
VESTIDORES PARA MUJER	S.S	4 DUCHAS, 4 INODOROS, 3 LAVAMANOS	LOCKERS, TOCADOR	65.00
COCINA	AREA MESAS	COCINAS, HORNOS, FREEZER, ALACENAS, MESAS	PANTRIES	75.00
PREPARACIÓN ALIMENTOS	PREPARACIÓN ALIMENTOS	2 MESAS DE PREPARACION		
COCCION ALIMENTOS		4 ESTUFAS,3 HORNOS		
LAVAR ALIMENTOS		2 LAVATRASTOS		
CUARTOS FRIOS		ESTANTES		

ÁREA CABAÑAS				
SUB-ESPACIO	RELACIÓN CON OTROS ESPACIOS	MOBILIARIO	EQUIPAMIENTO	ÁREA EN mt ²
DORMITORIO PRINCIPAL	DESCANSAR, DORMIR	CAMA MATRIMONIAL	MESA NOCHE, ARMARIO	18.00
DORMITORIO 1	DESCANSAR, DORMIR	2 CAMAS INDIVIDUALES	MESAS DE NOCHE, ARMARIO	22.00
S.S.	DESARROLLAR NECESIDADES FISIOLÓGICAS	INODORO, DUCHA, LAVAMANOS		7.00
COCINA	PREPARAR COCINAR	COCINETA, REFRIGERADOR, DESAYUNADOR	PANTRIE	15.00
SALA	DEPARTIR, DESCANSAR	2 SOFAS, MESA		16.00

ÁREA DE APOYO				
SUB-ESPACIO	RELACIÓN CON OTROS ESPACIOS	MOBILIARIO	EQUIPAMIENTO	ÁREA EN m ²
S.S.	RECREATIVOS	8 INODOROS, 8 LAVAMANOS, PILETA URINARIO, MESA NIÑOS(CAMBIAR)	SECADOR	96.50
CASETA DE CONTROL	ACCESO PPAL.	ESCRITORIO, SILLA, S.S., LAVAMANOS		25.00
DESCARGA GRAL.	CAFETERIA, MANTENIMIENTO			286.00
ESTACIONAMIENTOS	ADMINISTRACION		SEÑALIZACION	
PRIMEROS AUXILIOS	RECREACION	ESCRITORIO, LAVAMANOS, INODORO, 3 SILLAS		30.00
CORREDORES ENCAMINAMIENTOS	Y PISCINAS, ADMINISTRACION, PICNIC, ÁREAS DESCANSO	BANCAS, LUMINARIA, KIOSCOS	SEÑALIZACION	4850.50
PROTECCIÓN ECOLÓGICA	ÁREA ADMÓN., RECREATIVA, ESTACIONAMIENTOS		CERCAS, SEÑALIZACION	
JARDINES	RECREATIVOS, ADMINISTRACION, ECT.		SEÑALIZACION	

ÁREA RECREATIVA				
SUB-ESPACIO	RELACIÓN CON OTROS ESPACIOS	MOBILIARIO	EQUIPAMIENTO	ÁREA EN m ²
PISCINAS	APOYO, PICNIC, DESCANSO	BANCAS Y MESAS		4267.3
DESCANSO Y PICNIC	PARVULOS	BANCAS, MESAS, BASUREROS, BEBEDEROS, KIOSCOS		
PARVULOS	S.S., PICNIC	SUBE Y BAJA, COLUMPIOS, DESLIZADERO, BANCAS, MESAS, BASUREROS, BEBEDEROS	SEÑALIZACION	
INFANTIL	S.S., PICNIC, PRIMEROS AUXILIOS, JUVENIL	SUBE Y BAJA, COLUMPIOS, DESLIZADERO, BANCAS, MESAS, BASUREROS, BEBEDEROS, BARRAS, AROS	SEÑALIZACION	
JUVENIL	S.S., INFANTIL	BANCAS, MESAS, BASUREROS, BEBEDEROS		

CUADRO GENERAL DE AREAS			
AREA	SUB AREA	AREA EN m ²	TOTAL EN m ²
ADMINISTRATIVA	RECEPCIÓN, DIRECCIÓN, CONTABILIDAD, FOTOCOPIADORA		153.50
	CAFETERIA.		
	REUNIONES.		
	S.S.		
SERVICIOS GENERALES	TIENDA DE ARTESANIAS.		280.00
	SALON DE USOS MULTIPLES.		
RESTAURANTE	VESTÍBULO, RECEPCION		388.00
	AREA MESAS.		
	OFIC. GERENTE ADMINISTRADOR.		
	COCINA, PREPARACIÓN, COCCION, LAVADO DE ALIMENTOS, CUARTO FRIO.		
	S.S.		
MANTENIMIENTO	VIVERO		398.00
	SALON DE MANTENIMIENTO		
HOTEL	VESTÍBULO, SALA ESPERA, RECEPCION		790.00
	SOUVENIRS.		
	S.S.		
	HABITACIONES Y S.S.		
	LAVANDERIA		
	CARGA Y DESCARGA		
	OFICINA Y BODEGA, BOD. GRAL. COCINA		
	ESTAR Y COMEDOR EMPLEADOS		
	VESTIDORES HOMBRE, MUJER		
	CUARTO FRIO, LAVADO, PREPARACIÓN, COCCION DE ALIMENTOS		
CABAÑAS	DORMITORIO, SALA, COCINA, S.S.		78.00
APOYO	S.S., CASETA CONTROL, DESCARGA GRAL., ESTAC., CABALLERIZA, PRIMEROS AUXILIOS, CORREDORES, JARDINES, PROTECCION ECOLOGICA		5288.00
RECREATIVA	PISCINA		4267.3
	DESCANSO, PICNIC		
	PÁRVULOS, INFANTIL, JUVENIL		

3.3.0 MATRIZ DE RELACIONES.

Se basa en los espacios que conforman la edificación, ubicándolos en orden lógico de acuerdo a la jerarquización de un espacio y otro. Se rige por parámetros: nulo, indirecto, directo.

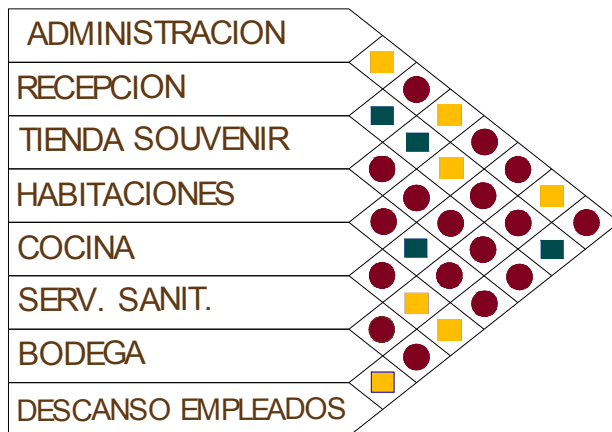
AREA DE APOYO



AREA RESTAURANTES



AREA DE HOTEL



AREA ADMINISTRATIVA



■ DIRECTA
● NULA
■ INDIRECTA

3.4.0 CRITERIOS DE ZONIFICACION.

Las variables en estudio que determinarán la mejor alternativa a seleccionar, la realizaremos por medio de un cuadro de matrices comparativo, que son indispensable para una óptima selección, el cual se interpreta de la siguiente manera:

- a). El proyecto deberá tener una plaza vestibular que sirva de elemento ordenador para las actividades administrativas, recepción de turistas y su distribución hacia los demás espacios de interés.
- b). Para conservar la privacidad de las cabañas éstas se ubicarán alejadas de las áreas que aglomeran mayor cantidad de personas (Juegos y canchas).
- c). El área recreativa estará alejada del estacionamiento, para proteger a las personas que visiten el lugar.
- d). El área administrativa, ventas, servicios generales se ubicarán de tal manera que atienda todas las áreas del parque eco turístico.
- e). Las áreas de estudio deberán estar alejadas de la zona pública para que no haya interferencias en estas actividades.
- f). Todas las áreas estarán unidas por circulaciones (sendas) con recorridos agradables a la vista, para dar la sensación de que se es parte de la naturaleza.
- g). El área de servicios generales, deberá tener acceso inmediato a la calle de acceso para evitar que interrumpa las actividades que se realizan en las otras zonas.
- h). El estacionamiento deberá estar cercano al área administrativa y separado del área de carga y descarga.

l). Las edificaciones se ubicarán de tal forma que no se de la necesidad de botar árboles, integrando las construcciones a la vegetación.

3.5.0 MACROZONIFICACION.

Se establecen las áreas que conforman el diseño y el motivo de su ubicación en un lugar, que contribuye al esparcimiento natural de la población de Moncagua y su entorno.

El parque eco-turístico contará con las siguientes áreas:

ÁREA DE RECREACION

ÁREA ADMISTRATIVA

ÁREA DE SERVICIOS GENERALES

ÁREA DE MANTENIMIENTO

ÁREA DE APOYO

ÁREA DE HOTEL

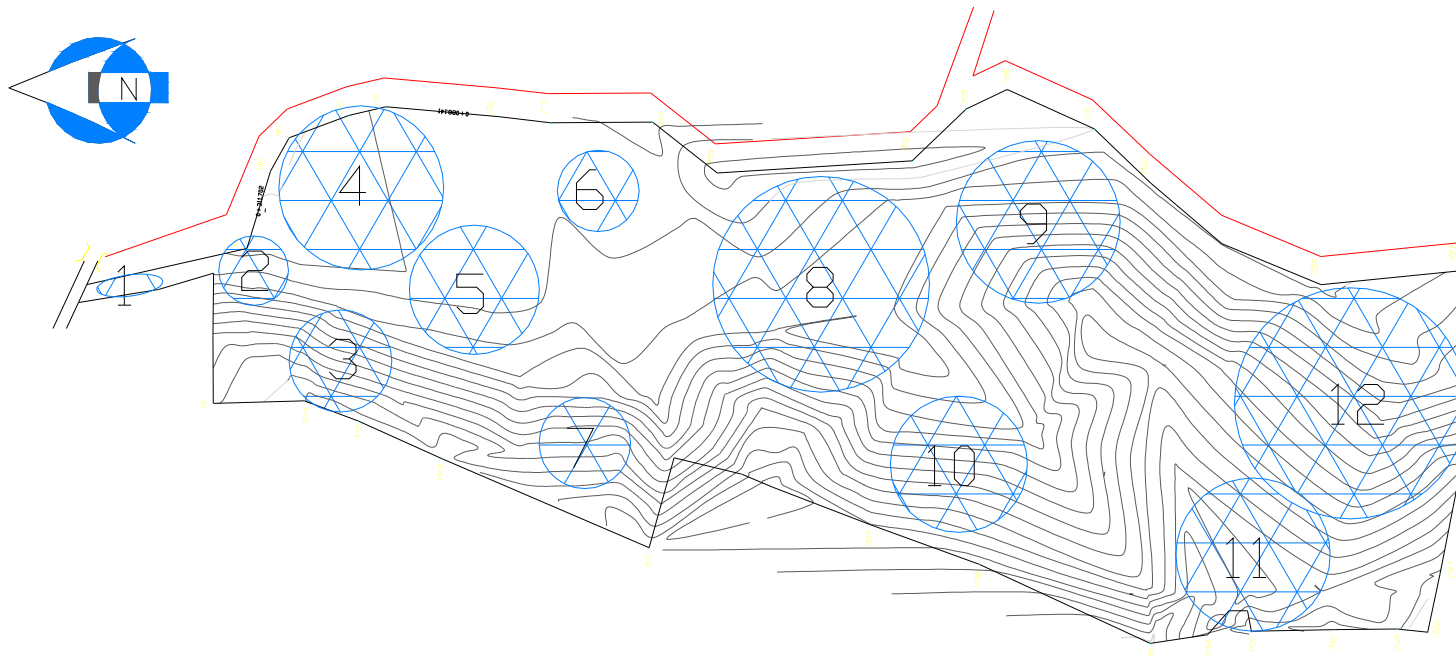
ÁREA DE RESTAURANTE

ÁREA DE CABAÑAS

3.6.0 TABLA DE CRITERIOS Y PONDERACIONES.

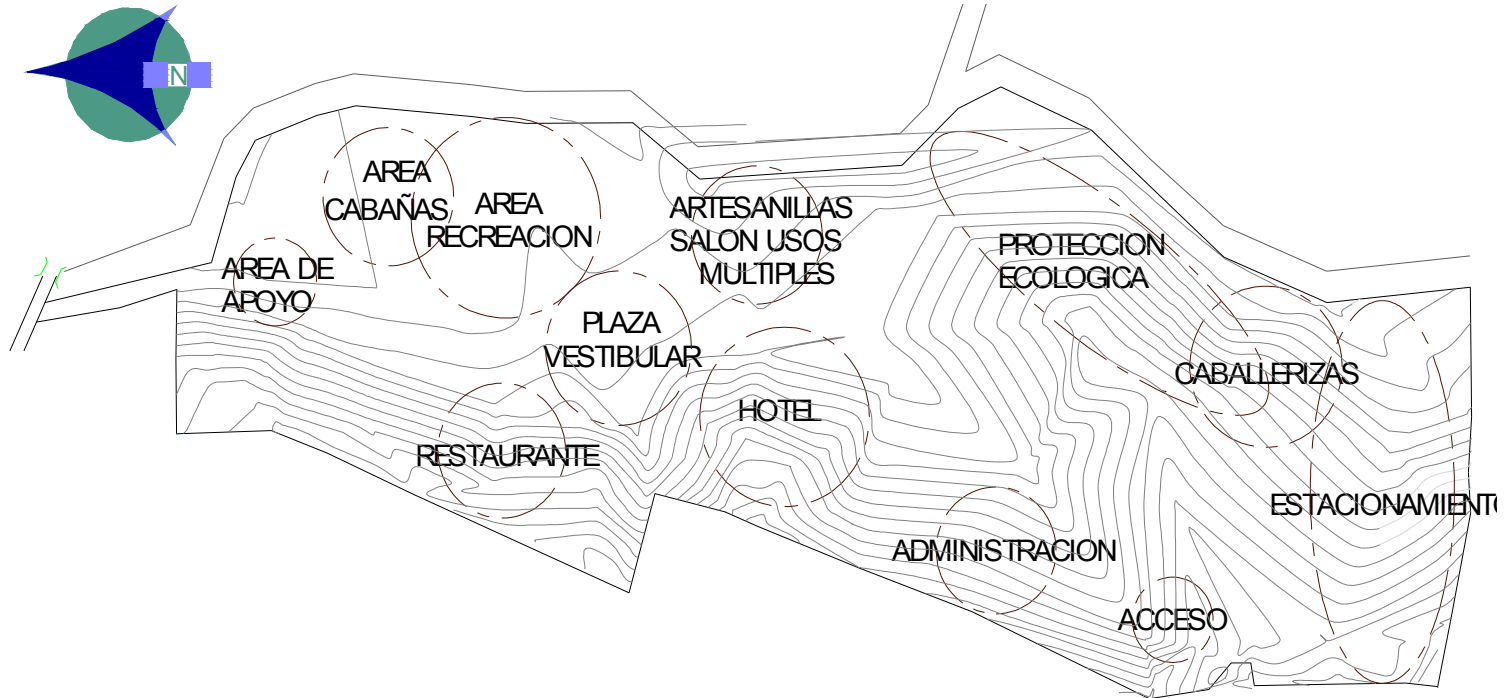
PONDERACION DE CRITERIOS							
CRITERIOS	A RACIONALIDAD	B PRIVACIDAD	C SEGURIDAD	D FUNCIONALIDAD	E ACCESIBILIDAD	F CONSERVACION MEDIO AMBIENTE 20%	PUNTUACION TOTAL
ALTERNATIVA	20%	15%	10%	20%	15%	20%	100%
	20	12	6	12	10	20	80
	20	9	8	9	8	20	74
	20	15	10	18	12	20	95

ALTERNATIVA N° 1 ZONIFICACIÓN



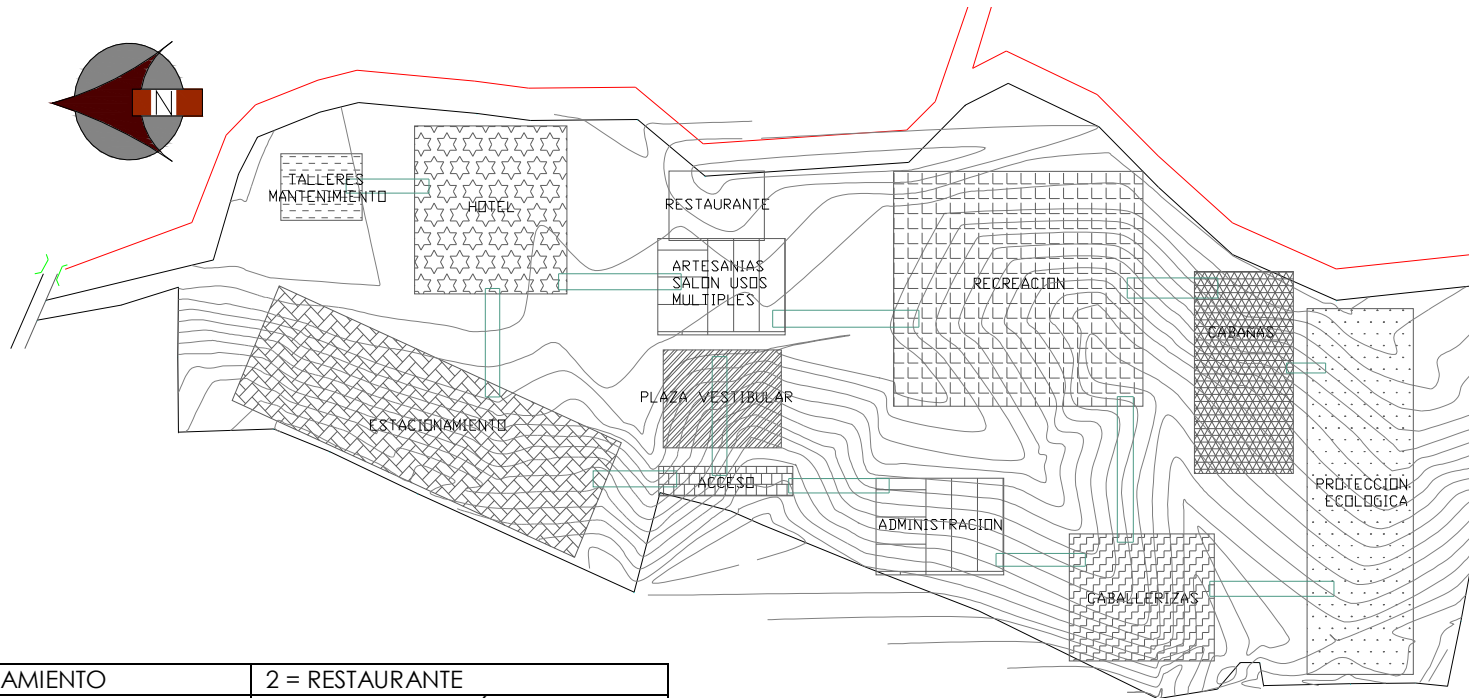
1= ACCESO PRINCIPAL	2 = RECEPCION
3= HOTEL	4 = ESTACIONAMIENTOS
5 = PLAZA VESTIBULAR	6 = ARTESANÍAS, SALÓN DE USOS MÚLTIPLES
7= TALLERES DE MANTENIMIENTO	8 = ÁREA RECREATIVA
9= CABAÑAS	10= RESTAURANTE
11= CABALLERIZAS	12= PROTECCIÓN ECOLÓGICA

ALTERNATIVA N° 2 ZONIFICACIÓN



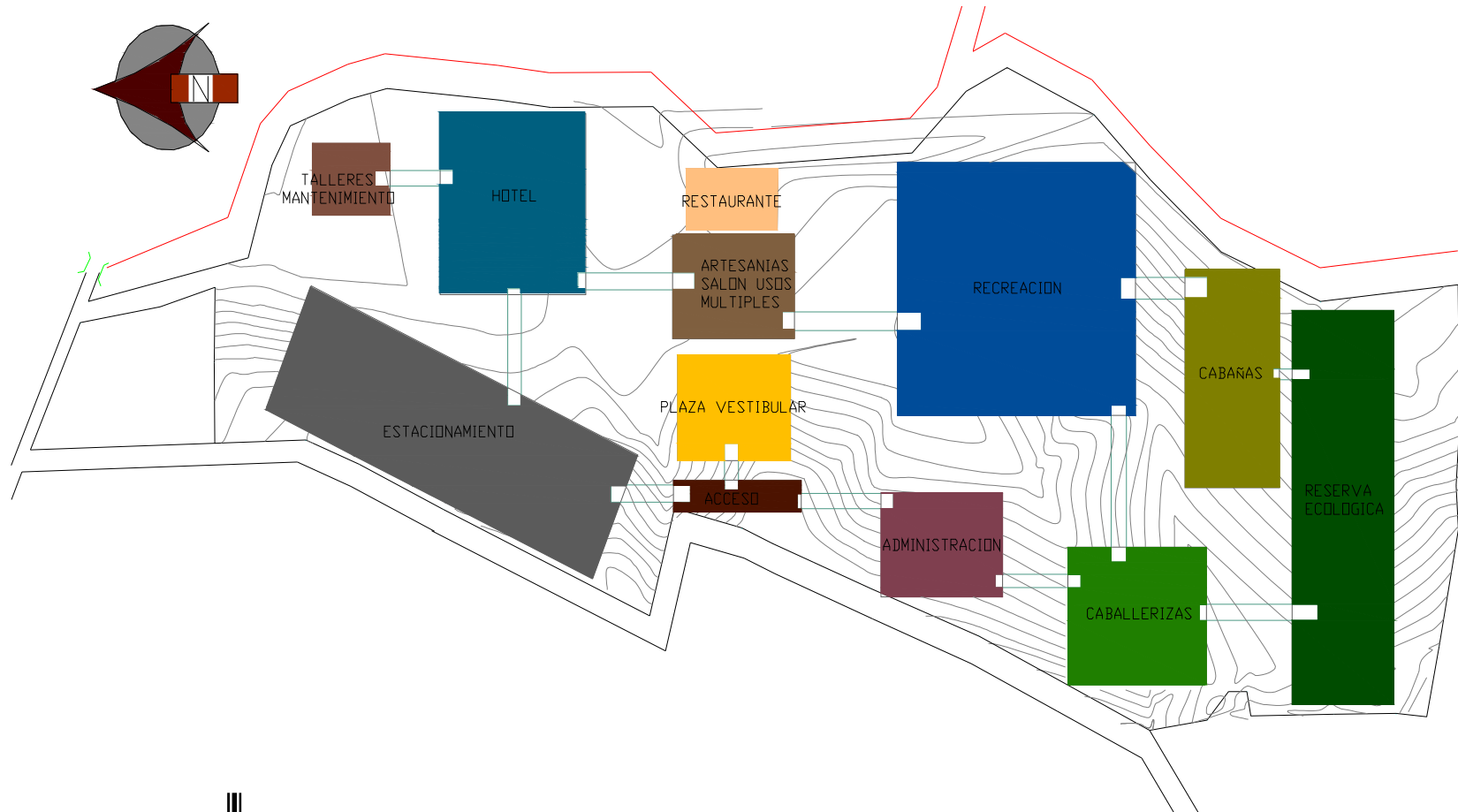
1= ESTACIONAMIENTO	2 = RESTAURANTE
3= PLAZA VESTIBULAR	4 = ADMINISTRACIÓN
5 = CABALLERIZAS	6 = PROTECCIÓN ECOLÓGICA
7= ARTESANÍAS, SALÓN DE USOS MÚLTIPLES	8 = HOTEL
9= CABAÑAS	10= ÁREA RECREATIVA
11= TALLERES Y MANTENIMIENTO	12= ACCESO.

ALTERNATIVA N° 3 ZONIFICACIÓN



1= ESTACIONAMIENTO	2 = RESTAURANTE
3= PLAZA VESTIBULAR	4 = ADMINISTRACIÓN
5 = CABALLERIZAS	6 = PROTECCIÓN ECOLÓGICA
7= ARTESANÍAS SALON DE USOS MÚLTIPLES	8 = HOTEL
9= CABAÑAS	10= ÁREA RECREATIVA
11= TALLERES Y MANTENIMIENTO	12= ACCESO.

**ALTERNATIVA N° 3
ZONIFICACION SELECCIONADA**



3.7.0 CRITERIOS DE DISEÑO.

Son los juicios de valor estético y funcional, que el arquitectónico incorpora al proyecto, durante el proceso de diseño.

Entre los cuales se encuentran: FUNCIONALIDAD, ORIENTACIÓN, AMBIENTACIÓN, RACIONALIDAD, FLEXIBILIDAD, CIRCULACIÓN, SEÑALIZACIÓN, ILUMINACIÓN, SEGURIDAD, ESTRUCTURACION.

FUNCIONALES:

- Para evitar cualquier tipo de elemento decorativo que entorpezca la fluidez de la circulación.
- El estacionamiento para vehículos se colocará inmediato al acceso del terreno, para evitar el paso frecuente y descontrolado de estos en la calle.
- El tipo de jardinería regirá el uso y restricción de actividades.

FORMALES:

- Las construcciones se adaptarán a la vegetación para evitar la tala de los árboles. Por lo que tendrán que ser de forma articuladas entre cada módulo de construcción.
- La jerarquización de las edificaciones se dará por su posición en el conjunto, tomando en cuenta los requerimientos de cada una de ellas.
- Se buscará la unidad del conjunto, a través de elementos constructivos y materiales.
- Las áreas de mayor atractivo turístico, se realizarán por medio de la vegetación y sendas que lleven a ellos.
- Las edificaciones se harán en un nivel, a 1.30 mts. del nivel del suelo para prever inundaciones en épocas de lluvia.

TECNOLÓGICOS:

- El material de las edificaciones serán de bloques de concreto por ser más económico y manejable.
- El techo será de paja (en cabañas) por favorecer el clima en su interior.
- La iluminación artificial debe ser adecuada para este tipo de proyectos.
- Las canchas se harán con superficie de arena para contribuir a la absorción de las aguas lluvias.
- La plaza se construirá con baldosa de barro artesanal y piedra para facilitar la absorción de las aguas.

AMBIENTALES:

- Dentro del área de acceso al público, se colocará la plaza que será el elemento rector que permitirá la fluidez espacial de esta zona.
- Se conservará parte de la vegetación existente, sobre todo la que funciona como barrera natural.
- Las sendas se adaptarán a la vegetación existente al igual que la vegetación ornamental para no romper con la belleza natural.
- El desalojo de basura se hará en un punto estratégico, con la finalidad de evitar promontorios en el interior del proyecto.

FLEXIBILIDAD:

- Los espacios destinados a la actividad eco turística, puede permitir una flexibilidad de interrelación con la población local.
- El incremento de otros espacios no contemplados y que no represente un impacto negativo y de contaminación sonora

3.8.0 HOTELES ACCESIBLES PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA.

Característica de los hoteles accesibles para personas con movilidad reducida:

Un hotel accesible no tiene que ser un edificio más complejo, lleno de ayudas técnicas poco atractivas. Al contrario, la accesibilidad puede apoyarse en soluciones técnicas agradables desde el punto de vista estético. En ocasiones puede significar la realización de grandes inversiones, pero en otras es sólo la aplicación de la lógica a través de pequeñas actuaciones. Para que un hotel pueda ser utilizado con comodidad por los clientes con movilidad reducida debe cumplir con una serie de requisitos básicos y generales.

Un escalón o desnivel ya es una barrera para el paso. En el caso de que haya escaleras debe contarse con un itinerario alternativo con rampa, ascensor u otro sistema de elevación.

En cualquier caso las escaleras deben cumplir con una serie de características:

- El suelo debe ser no deslizante.
- Dispondrán de dos pasamanos en cada tramo inclinado, situados a una altura de entre 0.65 y 0.75mt. la más baja y entre 0.95 y 1.05mt. la más alta.
- Las escaleras deben tener un ancho libre mínimo de 1.20mt.
- La altura de los escalones (la contrahuella) debe estar comprendida entre los 0.14 y 0.17mt. y la huella será de 0.28 a 0.32mt. Hay que evitar que los escalones tengan un reborde donde se pueden enganchar los pies o los bastones.

¿Como deben ser Los Estacionamientos?

- Las plazas reservadas deben estar cerca de los ascensores de salida (si existen ascensores).
- Su ancho mínimo será de 2.20mt, y el área de acercamiento (puede ser compartida por dos plazas) de 1.20mt lo que permitirá a los usuarios de sillas de ruedas acceder y salir del coche.
- El itinerario entre la zona de estacionamientos y la entrada a una edificación debe ser accesible, cumpliendo los requisitos que se especifican en los apartados correspondientes a puertas, rampas, ascensores y pasillos.

¿Como deben ser Las Rampas?

- Las rampas deben tener un ancho mínimo de 1.20mt.
- La rampa debe tener pasamanos, situado a una altura entre 0.95 y 1.05mt.

¿Cómo deben ser Las Puertas?

- El ancho libre de paso de puerta debe ser igual o mayor a 0.80mt.
- El espacio anterior y posterior a la puerta debe ser horizontal, nunca inclinado, y debe contar con un espacio anterior y posterior libre de giro.
- Si las puertas son giratorias siempre debe de haber otra puerta alternativa.

¿Cómo deben ser Los Pasillos?

- Debe tener un ancho de paso de 1.20mt o superior.
- Debe permitir la realización de un giro de 1.50mt de diámetro en todo su recorrido.
- El suelo como el de todo el edificio, debe ser no deslizante con el fin de evitar la caída de personas que utilizan muletas y bastones.

¿Cómo debe ser La Recepción?

- En el mostrador de atención al público debe existir un reserva mínima de puesto de atención adaptado a personas usuarios de sillas de ruedas.
- En ese espacio el mostrador tendrá una altura de entre 0.80 y 0.85mt. , una longitud mínima de 0.80mt y una altura libre inferior de entre 0.70 a 0.80mt.

¿Cómo deben ser los Ascensores?

- Los botones de aviso deben estar situados a una altura de entre 0.90 y 1.20mt.
- El espacio anterior y posterior a la puerta del ascensor debe de ser horizontal y permitir un espacio libre de 1.50mt.
- El ancho libre de la puerta del ascensor debe de ser igual o mayor a 0.80mt.
- El espacio interior debe tener unas dimensiones mínimas de 1.00mt de ancho y 1.20mt de profundidad.
- En el interior del ascensor debe haber pasamanos, situado a una altura entre 0.95 y 1.05mt.

¿Cómo deben ser las Habitaciones?

- Tanto las puertas como las zonas de paso deben ajustarse a las características detalladas en los apartados correspondientes.
- En las habitaciones debe existir espacio suficiente para circular entre los diferentes elementos de mobiliario. Ello implica espacios libres de paso de 0.80mt y que permitan realizar giros de 1.50mt de diámetro.
- Con el fin de acceder al mobiliario debe haber un espacio previo con una anchura mínima de 0.90mt. en el caso de la cama esta anchura debe darse en ambos lados.
- Los enchufes, interruptores y en general todos los aparatos y mecanismos de control ambiental deben estar situados a una altura de entre 0.50 y 1.10mt.
- El sistema de apertura del armario será preferentemente con puerta corrediza y en cualquier caso los tiradores deben ser de fácil manipulación.
- Los cajones de los armarios serán accesibles para las personas que van en sillas de ruedas o tiene poca estatura situándose a una altura de 0.50 y 1.20mt.

¿Cómo deben ser Los Cuartos de Baño?

Tanto los aseos de las zonas comunes como en habitaciones adaptadas deben cumplir con los siguientes requisitos:

- Las puertas y zonas de paso deben ajustarse a las características mencionadas en los apartados correspondientes.
- Debe haber un espacio libre de obstáculos que permita realizar giros de 1.50mt.

¿Como deben ser Los Inodoros?

El inodoro debe tener un espacio de acceso lateral de 0.80mt o más y su asiento situado a una altura de entre 0.45 y 0.50mt. Debe contar con una barra de soporte abatible en el lado del espacio de acercamiento al inodoro y barra de soporte fija en el lado contrario. Ambas deben de estar colocadas a una altura de entre 0.70 y 0.80mt y separadas por una distancia de 0.65mt.

¿Cómo deben ser Los Lavabos?

Delante del lavabo debe haber un espacio libre de obstáculos que permita realizar giros de 1.50mt. El lavabo debe tener una altura libre inferior de entre 0.68 y 0.72mt. y un espacio libre inferior de fondo de 0.60mt, que permita el acercamiento y un uso cómodo a las personas usuarias de sillas de ruedas. El grifo, para que pueda ser utilizado por las personas con dificultad de manipulación debe de ser monomando. Los accesorios de lavabo (toallero, secador de manos, etc.) deben situarse a una altura de entre 0.70 y 1.10mt; los aparatos y mecanismos de control ambiental a una altura de entre 0.50 y 1.120mt. Y el borde inferior del espejo a 0.95mt.

¿Cómo debe ser el restaurante y la cafetería?

- Debe haber espacios libres de paso que permitan circular a las personas usuarias de sillas de ruedas. Esto significa pasillos de una anchura de 1.20mt.

- Debe haber alguna mesa cuyas características permitan a las personas usuarias de sillas de ruedas acercarse lo suficiente a la mesa para poder comer con comodidad. Esto implica que la parte inferior de la mesa debe tener una altura libre igual o superior a 0.70mt.
- En la barra debe haber un espacio reservado para personas usuarias de silla de ruedas. Este espacio tendrá una altura de entre 0.70 y 0.80mt, un desarrollo longitudinal de 9mt y un fondo de mostrador de 0.60mt mínimo.

CONCLUSION

En la alternativa de zonificación elegida que se plantea, toma como base, criterios establecidos para el funcionamiento de las áreas que conforman el parque recreativo ecoturístico; se considera la opinión de la población del lugar sobre las actividades recreativas para dotarlo de área y equipamiento necesario y espacios mínimos; visualización de los espacios según los requerimientos establecidos por el usuario y por las necesidades de las actividades a realizar; implementar estrategias gráficas y de relación que permitan la determinación de interacción, que conllevan a una zonificación general de lo que será el anteproyecto.

Etapapa 4.0

PROPUESTA

4.0 INTRODUCCION

Tiene como finalidad la presentación final de la Propuesta Eco turística para la Ciudad de Moncagua, Departamento de San Miguel. Asimismo se establecerán elementos de interés tales como: mobiliario, equipamiento, materiales y vegetación apropiados; que deben emplearse de acuerdo al espacio y la actividad que se realiza.

En la planificación de un proyecto de alojamiento turístico hay algunos aspectos importantes y concretos a tener en cuenta como son: estudio climático de la zona (es importante entender la evolución climática, escoger el tipo de instalación que debe ser construida, los materiales que serán utilizados, así pueden atender la demanda turística del lugar); análisis de la infraestructura de la zona (abastecimiento de agua, electricidad, saneamiento, vertidos, etc.); análisis de la situación de los accesos exteriores y de los transportes, etc.

4.1.0 MOBILIARIO URBANO.

Elemento complementario del diseño, ya sea urbano o rural, el cual es empleado para satisfacer una serie de necesidades básicas: sentarse, relajarse, jugar, leer, o cualquier otra actividad al aire libre ya sea de tipo recreativo destinada a proporcionar confort.

Entre los elementos que conforman el mobiliario básico del concepto espacial de un parque recreativo para la Ciudad de Moncagua están:

- **BANCAS:** Elementos de mayor uso en espacios exteriores destinados, entre otras actividades, al descanso, relajamiento, lectura, observación.
- **BASUREROS:** Lugar en que se coloca y amontona la basura, los que pueden ser de distinto material como aluminio, fibra de vidrio, plásticos, etc., y se pueden ubicar en interiores como exteriores.

PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

- **BEBEDEROS:** Elementos utilizados para beber agua potable en parques, escuelas, edificios, etc., y se pueden ubicar en interiores como exteriores.
- **BARRERAS O CERCAS:** Su función es conformar una barrera física, ya sea para guiar el paso o desviarlo.
- **LUMINARIAS DECORATIVAS:** Se utilizan para acentuar las características estéticas de elementos como esculturas, plantas, agua (Fuentes), etc.
- **SEÑALIZACIÓN:** Elementos que sirven de guía a los usuarios, se colocan en los accesos y otras vías de comunicación indicando cruces, sendas, pasos a nivel.

4.1.1 MOBILIARIO A UTILIZAR.

TIPO DE MOBILIARIO	FUNCIÓN	RESISTENCIA A INTEMPERIE	DIMENSIÓN	MATERIAL	LUGAR COLOCACIÓN
BANCAS	DAR UN PUNTO DE DESCANSO EN LAS VIAS DE DISTRACCION	ALTA	2X0.45X0.72	MADERA	PARQUES JARDINES Y PLAZAS
SEÑALIZACION	BRINDAR INFORMACION AL USUARIO DURANTE SU ESTADIA EN EL PARQUE RECREATIVO	MEDIA	VARIABLE EN FORMA Y TAMAÑO, INFORMACION GRAFICA Y ESCRITA	MADERA, LAMINA	SEGÚN SE REQUIERA
BEBEDEROS	PROPORCIONAR AGUA A LOS USUARIOS	ALTA	VARIABLE EN FORMA Y TAMAÑO, PARA ADULTOS Y NIÑOS	HIERRO Y PLASTICO	AREAS RECREATIVAS, AREAS DE CIRCULACION SIN QUE ESTAS INTERFIERAN.

BASUREROS	LOGRAR QUE EL USUARIO CONSERVEN LIMPIOS LOS ESPACIOS	ALTA	VARIABLE EN FORMAS DIFERENTES	MADERA, PLASTICO	ESQUINAS Y LUGARES CON MAYOR CONCENTRACION DE PERSONAS
LUMINARIAS DECORATIVAS	ILUMINACION EN ZONAS DE POCO TRANSITO	ALTA	4.0 mts. DE ALTO, 0.20 mts. DE DIAMETRO	HIERRO	PARQUES, PLAZAS Y JARDINES
BARRERAS O CERCAS	DAR PROTECCION Y SEGURIDAD AL USUARIO	ALTA	SEGÚN SE REQUIERA	HIERRO Y MADERA	AREAS RECREATIVAS, AREAS DE CIRCULACION.
JARDINES	DAR UN LUGAR DE REPOSO Y DESCANSO AL USUARIO QUE CIRCULA POR LAS SENDAS Y VIAS DE EXISTENTES				
POSTES CON LUMINARIAS	DOTAR A UNA ZONA DE ILUMINACION EN HORAS NOCTURNAS	ALTO	6.9 MTS. DE ALTO Y 0.20 MTS. DE DIAMETRO	CEMENTO	EN VIAS DE ACCESO

4.1.2.0 JUEGOS RECREATIVOS PARVULOS.

JUEGOS	DIMENSION	AREA	MATERIAL	USUARIOS	MATERIAL DE LA SUPERFICIE
CABALLITOS	0.90X0.58	0.52	MADERA O PLASTICO	PARVULOS	TIERRA, GRAMA.
DESIZADEROS	H = 1.24, L = 2.48	39.68	PLASTICO	PARVULOS	TIERRA, GRAMA.
COLUMPIOS	L = 3.96, H = 1.98, A = 2.60	33.43	HIERRO Y PLASTICO	PARVULOS	TIERRA, GRAMA
TRAMAS	H = 1.80, A = 4.50	8.10	HIERRO Y LAZOS	NIÑOS	TIERRA, GRAMA, CASCAJO, OTROS

4.1.3.0 JUEGOS RECREATIVOS NIÑOS.

JUEGOS	DIMENSION	AREA	MATERIAL	USUARIO	MATERIAL DE SUPERFICIE
COLUMPIOS	L = 3.96, H = 1.98, A = 2.0	33.43	HIERRO Y LLANTAS	NIÑOS	TIERRA, GRAMA, CASCAJO, OTROS
TOBOGANES	H = 1.98, L = 3.96	22.09	CONCRETO	NIÑOS	TIERRA, GRAMA, CASCAJO, OTROS
SUBE Y BAJA	H = 1.67, L = 3.34	15.43	HIERRO Y PLASTICO	NIÑOS	TIERRA, GRAMA, CASCAJO, OTROS
ARENA	2.00x2.00	4.00	CAJON DE MADERA	NIÑOS	TIERRA, GRAMA, CASCAJO, OTROS
BARRAS	L = 3.33, A = 1.24	11.10	HIERRO	NIÑOS	TIERRA, GRAMA, CASCAJO, OTROS

PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

AROS	3.10×3.10	9.61	PLASTICO	NIÑOS	TIERRA, GRAMA, CASCAJO, OTROS
------	-----------	------	----------	-------	-------------------------------

4.1.4.0 AREA RECREATIVA JOVENES.

JUEGOS	DIMENSION	AREA	MATERIAL	USUARIO	MATERIAL DE SUPERFICIE
CANCHA BALONCESTO	27.00×13.00	351	CEMENTO	JOVENES	CONCRETO
CANCHA TENIS	17.25×8.82	152.14	CEMENTO	JOVENES	CONCRETO
FUTBOOL RAPIDO	28.00×18	504	GRAMA	JOVENES	GRAMA
VOLEIBOL	18.00×9.00	162.00	ARENA	JOVENES	ARENA

4.1.5.0 AREA RECREATIVA FAMILIAR.

JUEGOS	DIMENSION	AREA	MATERIAL	USUARIOS	MATERIAL DE SUPERFICIE
PICNIC	VARIABLE		MADERA	TODO PUBLICO	CONCRETO
PLAZA	VARIABLE			TODO PUBLICO	CONCRETO

4.2.0 MATERIALES A UTILIZAR.

Las edificaciones poseerán un estilo de arquitectura Contemporánea, que refleja la identidad de los habitantes de la Ciudad de Moncagua, y contará con las siguientes características:

- En paredes se empleara bloque de 0.20 MT. De ancho, las fachadas se harán con bloque.
- Los techos serán de asbesto cemento para las edificaciones, en los quioscos y área de ranchos se utilizará teja de tipo español.
- Piso con base de concreto y sobre este piso terrazo, tanto como para interior y exterior, excepto en área de mantenimiento, bodegas donde se colocará concreto hidráulico.
- En paredes y divisiones con ladrillo terrazo se colocará zócalo.
- Las puertas serán entableradas de una hoja en los accesos principales, de plywood en áreas interiores, área de servicio y servicios sanitarios. En el área de mantenimiento las puertas serán metálicas con detalle de entablerado.
- En el área de vivero se utilizará malla tipo zaranda con estructura de madera. En el acceso principal existirá un portón metálico.
- Las ventanas en edificaciones: Flexibles con vidrio fijo y cuadrícula de vinilo como estructura a excepción del área de mantenimiento donde serán de malla ciclón.

- En las áreas de descanso, picnic, deportivas, se utilizará grama San Agustín.

4.3.0 CONSIDERACIONES AMBIENTALES.

La vegetación debe ser integrada con la arquitectura a fin de lograr espacios agradables. Se deberá considerar cuidadosamente para preservar un balance entre lo urbano y la naturaleza, además es un elemento estabilizador del suelo y evita la erosión.

La vegetación aplicada a la propuesta eco-turística brinda clima agradable, moderar vientos intensos (cortinas de árboles), descanso psicológico, etc.

Para proponer una adecuada vegetación se deberá tomar en cuenta el hábitat donde se desarrollará cada especie, lo cual está condicionada por el terreno, clima y agua; es decir que la vegetación a recomendar debe provenir o se adaptará al clima tropical característico del área en estudio.

La cuál puede dividirse en:

ÁRBOLES.

Sus beneficios son conocidos y aprovechados desde hace tiempo: árboles frutales, árboles de ornamento en el jardín, etc.

Utilidades de los árboles aplicadas al diseño de la propuesta:

PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

1. Generar sombra en cualquier área del la propuesta eco-turística.
2. Humedecer el ambiente. Crear un ambiente fresco.
3. Oxigenan el aire. Los árboles con sus hojas producen oxígeno.
4. Reducir la contaminación, ya que con sus hojas retienen partículas que flotan en el aire.
5. Evitar contaminación auditiva, ya que sirven de barreras, puede aislarnos del ruido exterior.
6. Producen alimentos y muchos recursos más.

Características de los árboles:

VELOCIDAD DE CRECIMIENTO.

Necesarios de rápido crecimiento en casos como: generar sombra, evitar deslaves de tierra(para el caso en la quebrada), protección de viento. Ej.: Eucalipto, etc.

LONGEVIDAD. Según la especie de árboles así será el tiempo de vida para cada uno, algunos por ejemplo son de exagerada longevidad: Ceiba, Amate, etc.; otros viven pocos años: Membrillero, Níspero, etc.

TAMAÑO. Es recomendable tener en cuenta el tamaño que un árbol adulto puede alcanzar, para la aplicación al diseño de propuesta,

TIPO	ALTO	ANCHO
GRANDE	HASTA 6MTS.	HASTA 5 MTS.
MEDIANO	DE 6 A 16 MTS.	DE 5 A 7 MTS.
PEQUEÑO	16 MTS.	DE 7 MTS. A MAS

PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

FORMA. La forma de la copa de los árboles varia según cada especie.

					
REDONDEADA	ESFÉRICA	FASTIGIADA	PÉNDULAR	CÓNICA ANCHA	COLUMNAR ANCHA

Se anexará los diferentes tipos de árboles, arbustos, flores que pueden desarrollarse en la zona.

PROPUESTA ECOTURISTICA

PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA



PROPUESTA ECOTURISTICA
PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

ACH UES

presentan:
AGUILA CHICAS GECILIA
MARGARITA BEATIZ
ARGUETA BENAVIDES
CARLOS ESPINOSA

CONTENIDO	PLANO
planta de conjunto	ES.C. 1:700

PROPUESTA ECOTURISTICA
PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

BACHILLERES:

AGUILA CHICAS CECILIA
MARGARITA BEATRIZ
CARLOS ERNESTO

HOTEL:
planta
arquitectonica
primer nivel

1/2
esc.
1:250

A.B.
A.CH.

UES

Universidad
de El Salvador

PROPUESTA ECOTURISTICA

PROPUESTA ECOTURISTICA
PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

BACHILLERES:

MARGARITA BEATRIZ
ARGUETA BENAVIDES
CARLOS ERNESTO

CONTENIDO:

HOTEL:

planta arquitectonica

2do, 3er y 4to nivel

PLANO

1/3

esc.
1:250

PROPUESTA ECOTURISTICA

PROPUESTA ECOTURISTICA
PARA LA CIUDAD DE RIONCAGUA

A.B.

A.CH.

UES

presentan:

AGUILA CHICAS CECILIA
MARGARITA BEATRIZ
ARGUETA BENAVIDES
CARLOS ERNESTO

CONTENIDO:

HOTEL:

FACHADA ESTE

PLANO

1/4

ESC.
1:200

PROPUESTA ECOTURISTICA

PROPUESTA ECOTURISTICA
PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

present an:

ARGUMENTOS TÉCNICOS
MARGARITA BEATIZ
ARGUETA BENAVIDES
CARLOS ERNESTO

HOTEL:

FACHADA SUR

1/5

ESC.
1:200

PLANO

PROPUESTA ECOTURISTICA

PROPUESTA ECOTURISTICA
PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

presentan:

AGUILA CHICAS CECILIA
MARGARITA BEATRIZ
ARGUETA BENAVIDES
CARLOS ERNESTO

HOTEL:

FACHADA OESTE

PLANO

1/6

ESC.
1:200

A.B
A.CH

UES

PROPUESTA ECOTURISTICA

PROPUESTA ECOTURISTICA PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

A.B. UES
A.CH.

BACHILLERES:

AGUILA CHICAS CECILIA
MARGARITA BEATIZ
ARGUETA BENAVIDES
CARLOS ERNESTO

CONTENIDO:

hotel:

seccion a-a'

PLANO



ESC.
1:200

**PROPUESTA ECOTURISTICA
PIQUEBANDA DE MONCAGUA**

presentan:

AGUILA CHICAS CECILIA
MARGARITA BEATRIZ
ARGUETA BENAVIDES
CARLOS ERNESTO

hotel:
seccion bb'

1/8
ESC.
1:200

A.B. UES
A.CH.

PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

PROPUESTA ECOTURISTICA

PROPUESTA ECOTURISTICA
PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

A.B.

A.C.H.

UES

MARGARITA BEATRIZ
ARGUETA BENAVIDES

HOTEL:

TECHOS

1:150

PROPUESTA ECOTURISTICA

SECCION A-A'

PROPUESTA ECOTURISTICA
PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

UES

presentan:

AGUILA CHICAS CECILIA
MARGARITA BEATRIZ
ARGUETA BENAVIDES
CARLOS ERNESTO

CABAÑAS TIPO 'A'
planta
arquitectonica
PLANTA
HIDRAULICA
PLANTA DE
TECHOS
ELEVACION
PRINCIPAL
SECCION 'A'

PLANO
INDICADAS
ESC.

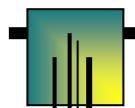
PROPUESTA ECOTURISTICA

PLANTA HIDRAULICA
esc.1:100

present an:
AGUILA CHICAS CECILIA
MARGARITA BEATRIZ
ARGUETA BENAVIDES
CARLOS ERNESTO

CABAÑAS TIPO B'
PLANTA
ARQUITECTONICA
PLANTA
HIDRAULICA
PLANTA DE
TECHO
ELEVACION
PRINCIPAL
SECCION A-a'

PLANO
INDICE
C
A
D
A
S
ESC.



A.B
A.CH

UES

Universidad
de El Salvador



PROPUESTA ECOTURISTICA

PROPUESTA ECOTURISTICA
PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

SECCION A-A'

presentan:

ARGUETA BENAVIDES
MARGARITA BEATRIZ
ARGUETA BENAVIDES
CARLOS ERNESTO

CONTENIDO:

- BUNGALOWS
- planta arquitectonica
- elevacion principal
- elevacion lateral
- seccion a-a'
- planta de techos
- esc. 1:75

PLANO

1/2

ESC.
1:75

Universidad de El Salvador

Universidad de El Salvador

salon de usos multiples
ESC.1:100



presentan:

AGUILA CHICAS CECILIA
MARGARITA BEATRIZ
ARGUETA BENAVIDES
CARLOS ERNESTO

MULTIPLES.
PLANTA
ARQUITECTONICA
ELEVACION
PRINCIPAL
PLANTA DE
TECHOS

13
INDICADAS
ESC.

A.B. A.CH. UES

PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

Universidad de
El Salvador

Universidad
de El Salvador

PROPUESTA ECOTURISTICA restaurante esc.1:100

PROPUESTA ECOTURISTICA
PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

presentan:

AGUILA CHICAS CECILIA
MARGARITA BEATRIZ
ARGUETA BENAVIDES
CARLOS ERNESTO

RESTAURANTE:

planta
arquitectonica

planta de techos
de restaurante

PLANO



ESC.
1:100

A.B. UES
A.CH.

Universidad de
El Salvador

Universidad
de El Salvador

SECCION A-A' DE RESTAURANTE ESC. 1:75

PROPUESTA ECOTURISTICA

PROPUESTA ECOTURISTICA
PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

presentan:

AGUILA CHICAS CECILIA
MARGARITA BEATRIZ
ARGUETA BENAVIDES
CARLOS ERNESTO

A.B. UES
A.CH.

RESTAURANTE:
ELEVACION
PRINCIPAL
SECCION DE A-A'
RESTAURANTE

PLANO
1/5
ESC.
1:75

Universidad de
El Salvador

Universidad
de El Salvador

planta de techo de
cabellerizas esc.1:150

PROPUESTA ECOTURISTICA

PROPUESTA ECOTURISTICA
PARA LA CIUDAD DE MONGAGUA

presentan:

MARGARITA BEATRIZ
ARGUETA BENAVIDES
CARLOS ERNESTO

CONTENIDO:

PLANTA DE TECHO CABALLERIZAS
PLANTA HIDRAULICA DE RESTAURANTE

PLANO
INDICADAS

A.B. A.C.H. UES

Universidad de
El Salvador

Universidad
de El Salvador

PROPUESTA ECOTURISTICA PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

Sesc.1:100

CONTENIDO:

CABALLERIZAS: planta arquitectonica
el evacion principal
seccion a-a'

PLANO



ESC.
1:100

presentan:

AGUILA CHICAS CECILIA
MARGARITA BEATRIZ
ARGUETA BENAVIDES
CARLOS ERNESTO

A.B. UES A.CH.

Universidad de El Salvador

Universidad de El Salvador

Glosario de TERMINOS

Arquitectura:

Arte y ciencia de construir edificios o de organizar espacios interiores y exteriores.

Artes Plásticas:

Su objetivo es el embellecimiento de un edificio.

Las que trabajan sobre la materia visible.

Contaminación:

Presencia o introducción al ambiente de elementos nocivos a la vida, flora o a la fauna, o que degrade la calidad de la atmósfera del agua, suelo o de los bienes y recursos naturales en general.

Contexto:

Serie del discurso y lo de una narración o historia.

Medio que rodea a un objeto o a un individuo sobre los que influye íntimamente.

Edificación:

Acción y efecto de edificar. Edificio o conjunto de edificios.

Efecto de edificar.

Esparcimiento:

Conjunto de actividades con que se llena el tiempo libre.

Disturbar:

Perturbar, causar disturbios.

Alteración, turbación de la paz y concordia.

Fachada:

Parte exterior y principal de un edificio.

Fonología:

Parte de la meteorología que investiga las variaciones atmosféricas en su relación con la vida de animales y plantas.

Kenaf:

Es una planta originaria de La India, la fibra es utilizada para la elaboración de sacos.

MINED:

Ministerio de Educación.

Mobiliario:

Conjunto de instalaciones facilitadas por los ayuntamientos para el servicio del vecindario, como bancos, papeleras, marquesinas, etc.

Monomando: Son aquellos que poseen una palanca con una llave mezcladora única y que se puede manejar fácilmente con una sola mano. Los **Grifos** monomando pueden ser una buena alternativa para personas con dificultad de manipulación.

Párvulo:

Dicho de un niño de corta edad. Inocente, que sabe poco o es fácil de engañar.

Pastorelas:

Tañido y canto sencillo y alegre a modo del que usan los pastores.

Usuario:

Persona que usa ordinariamente todo aquel Mobiliario a su disposición.

ANEXOS

PROPUESTA ECOTURISTICA

PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

PROPUESTA ECOTURISTICA

PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA



RUTA TURISTICA

✚ DIFERENTES TIPOS DE ÁRBOLES, ARBUSTOS Y FLORES QUE PUEDEN DESARROLLARSE EN LA ZONA.

CLASIFICACIÓN.

Conífera: Árbol de hoja perenne (excepto: Ciprés, etc.)

Ej.: Ciprés (Cupressus), Tuya (Thuya), Pino (Pinus), etc.

Palmera. No se consideran arboles, se denomina como especie arbórea.

Árbol de hoja perenne. Renueva sus hojas a lo largo de los años, (la hoja vive en el árbol de 5 a 15 años de acuerdo a la especie), otras en distintas épocas del año y otras son perennes. Se denomina árbol caduco.

Árbol de hoja caduco. Estos árboles reemplazan sus hojas cada año, sus características:

En lo urbano ayudan a reducir la contaminación, la hoja sucia (polvo y microbios) caducada es llevada al basurero.

En época de invierno la luz es escasa y los árboles no produce sombra; en verano recuperan su masa foliar, generan sombra, humedecen el ambiente.

PROBLEMAS QUE PUEDEN CAUSAR LOS ÁRBOLES.

Árboles venenosos: poseen frutos, hojas y flores tóxicas.

Con frutos que manchan los pavimentos.

Con raíces agresivas: Algunos rompen pavimentos viales, aceras, etc., otros agrietan piscinas, muros, y obstruir tuberías.

A excepción de palmeras.


Con espinas pronunciadas.

Con ramas quebradizas.


Después de conocer características, problemas, utilidades y clasificación de los árboles para el adecuado empleo de estos en la propuesta eco-turística, se presenta la descripción técnica de las distintas especies vegetativas a utilizar, información general y científica para cada una de ellas.

Especies vegetativas en propuesta de árboles y arbustos y flores ornamentales.

ÁRBOLES.

<p>ESQUEMA.</p> 	<p>NOMBRE COMÚN: CORTEZ AMARILLO</p>	<p>NOMBRE CIENTÍFICO: TABEBUIA CHRYSANTHA</p>	<p>RAIZ: PROFUNDA</p>	<p>HOJA: CAEDIZAS, ALTERNAS</p>	<p>FLOR: PANICULAR, TERMINALES, AMARILLA</p>
<p>FRUTO: CAPSULAS ANGOSTAS CILÍNDRICAS,</p>	<p>RECOMENDACIÓN: EN PLAZAS, SE SUGIERE UN DISTANCIAMIENTO DE 4 MT.</p>	<p>UBICACIÓN: PLAZA VESTIBULAR ACCESOR Y ESTACIONAMIENTO</p>	<p>ORIGEN: AMERICA LATINA HABITAT: SITIOS PEDREGOSOS CRECIMIENTO: LENTO ALTURA: HASTA 19 MTS. FORMA Y EXTENSIÓN COPA: REGULAR Y REDONDA FENOLOGIA: HOJAS: MAYO-ENERO</p>		


PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

ESQUEMA.	NOMBRE COMÚN:	NOMBRE CIENTÍFICO:	HOJA:	FLOR:
	ALMENDRO DE RIO	ANDIRA INERMIS	HOJAS CON HOJUELAS OPUESTAS FRECUENTEMENTE CON ESTIPELAS, ALUMINDAS AL ESTRUJARLAS, FUERTE OLOR.	PÚRPURA O VIOLETA, GRANDES Y VISTOSAS PANICULAS TERMINALES.


PROPUESTA ECOTURISTICA

PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

FRUTO: DRUPAS ELÍPTICAS Y OVALADAS DE COLOR VERDE, LIGERAMENTE CARNOSOS POR FUERA Y DUROS POR DENTRO, VARIEDAD DE SEMILLAS VENENOSAS	RECOMENDACIÓN: COMO ARBOL DE PROTECCIÓN DE SUELOS Y EN TALUDES	UBICACIÓN: COMO PROTECCIÓN DE QUEBRADAS, AREA DE RESERVA ECOLÓGICA.	ORIGEN: AMERICA LATINA HABITAT: CLIMA SECO-MUY HUMEDO, CERCA DE RIOS Y ARROLLOS LONGEVIDAD: MAS DE 40 AÑOS CRECIMIENTO: REGULAR, 1mf. POR AÑO APROX. ALTURA: HASTA 27 MT. FORMA Y EXTENSIÓN COPA: ALTA, AMPLIA Y EXTENDIDA FENOLOGIA: FLORES-FEBRERO FRUTOS: MARZO-ABRIL HOJAS: CADUCIFOLIO
--	--	---	--

ESQUEMA. 	NOMBRE COMÚN: FLOR AMARILLA	NOMBRE CIENTÍFICO: TECOMA STANS	HOJA: OPUESTAS, IMPARAPINADAS DE 3 A 4 OJUELAS EN CADA RAMA.	FLOR: RACIMOS TERMINALES, TIENE FLORES AMARILLAS ATRACTIVAS.
---	---	---	--	--

FRUTO: CAPSULAS CILÍNDRICAS ANGOSTAS DE 10 A25 CMS. DE LARGO, AL MADURAR ES CAFÉ OSCURO Y SUELTAN SEMILLAS ALADAS Y APLANADAS	RECOMENDACIÓN: DISTANCIA DE 3 MTS. DE DISTANCIA	UBICACIÓN: ADMINISTRACIÓN , ÁREA SERVICIOS GENERALES, PLAZA VESTIBULAR, ACCESO	ORIGEN: MÉXICO HASTA PARAGUAY HABITAT: CLIMA SECO-HUMEDO CRECIMIENTO: LENTO ALTURA: HASTA 12 MTS. FORMA Y EXTENSIÓN COPA: MEDIA CIRCUNFERENCIA, FOLLAJE MUY DENSO FENOLOGIA: HOJA: NOV. -JUNIO FLOR: NOVIEMBRE-MAYO REPRODUCCION: POR SEMILLA Y ÁRBOLES JOVENES
---	---	--	--

ESQUEMA. 	NOMBRE COMÚN: EUCALIPTO	NOMBRE CIENTÍFICO: EUCALYPTUS SPP.	RAIZ: TÍPICA SUPERFICIAL	HOJA: SIMPLES Y ALTERNAS	FLOR: BLANCAS, LAMATIVAS POCO
---	---------------------------------------	--	--	--	---

PROPUESTA ECOTURISTICA


PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

FRUTO: CAFÉ, FORMA DE CAMPANA PEQUEÑA	RECOMENDACIÓN: PLAZAS, A DISTANCIA DE 4 MTS.	UBICACIÓN: ÁREA DE CANCHAS INFANTILES, SERVICIOS GRALES., ESTACIONAMIENTO	ORIGEN: AUSTRALIA LONGEVIDAD: 40 AÑOS APROXIMADAMENTE CRECIMIENTO: 1.5 MTS. POR AÑO APROX. ALTURA: 15 A 20 MTS. FORMA Y EXTENSIÓN COPA: OVALADA, 6 A 7 MTS. DIAMETRO FLOR: MARZO- JUNIO REPRODUCCIÓN: POR SEMILLA
---	--	---	--

ESQUEMA. 	NOMBRE COMÚN: CALISTEMO	NOMBRE CIENTÍFICO: CALISTEMO LANCEOLATUS	RAIZ: PROFUNDA	HOJA: SIMPLES Y ALTERNAS	FLOR: FLORES ROJAS
	RECOMENDACIÓN: NO TIENE RAICES QUE PERJUDIQUE EL ENCEMENTADO	UBICACIÓN: ARRIATES, SERVICIOS GENERALES, PLAZA VESTIBULAR,	ORIGEN: NATIVO CHINA LONGEVIDAD: DE 20 A 25 AÑOS CRECIMIENTO: 1 MT. POR AÑO ALTURA: HASTA 10 MTS. ALTO FORMA Y EXTENSIÓN COPA: DE 5 A 6 MTS. DE DIAMETRO FOLLAJE: POCO DENSO		
ESQUEMA. 	NOMBRE COMÚN: ARBOL DE FUEGO	NOMBRE CIENTÍFICO: DELONIX REGIA	RAIZ: SUPERFICIAL	REPRODUCCIÓN: POR ESTACA, PERMITE EL TRASPLANTE	FLOR: GRANDE, ROJA Y ANARANJADA, LLAMATIVA

PROPUESTA ECOTURISTICA


PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

FRUTO:	RECOMENDACIÓN:	UBICACIÓN:	ORIGEN: MADAGASCAR HABITAT: SECO Y HUMEDO CRECIMIENTO: 1.5 MTS. POR AÑO APROX.
ESQUEMA. EN HC 	VISTOSO Y GENERALMENTE MUCHA SOMBRA SE SIEMBRA A DISTANCIA DE 5 MTS. ALMENDRO DE PLAYA	ACCESOS CANCHAS DEPORTIVAS, LUGARES QUE NECESITEN SOMBRA	ALTIMETRICOS: RALTURA: 8 A 15 MTS. DE ALTO FORMA Y EXTENSIÓN COPA: FOLLAJE DENSO, POCO PROFUNDO FLOR: ABRIL-JULIO HOJAS: SEPTIEMBRE-NOVIEMBRE Y ALTERNAS, GARRONES Y ANCHAS REPRODUCCIÓN: POR SEMILLA
FRUTO:	RECOMENDACIÓN:	UBICACIÓN:	ORIGEN: AMERICA HABITAT: CLIMAS TROPICALES, SECOS-HUMEDOS LONGEVIDAD: 40 AÑOS APROX. CRECIMIENTO: 1.5 MTS. POR AÑO, MEDIANA DURACION ALTURA: 8 A 15 MTS. DE ALTO FORMA Y EXTENSIÓN COPA: ANCHA Y APLANADA, 8 MTS. DIÁMETRO, FOLLAJE DENSO REPRODUCCIÓN: POR SEMILLA Y TRASPLANTE DE ÁRBOLES JOVENES
DRUPAS ELÍPTICAS Y OVALADAS, AMARILLA O ROSADA CUANDO ESTÁ MADURO, CARNOSO COMESTIBLES POR DENTRO, SEMILLAS ACEITOSAS	PROPORCIONA SOMBRA	ÁREA DE CANCHAS Y JEGOS INFANTILES, SERVICIOS GARALES Y DEMAS ÁREAS DE CONSTRUCCION	

PROPUESTA ECOTURISTICA


PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA

<p>ESQUEMA.</p> 	<p>NOMBRE COMÚN:</p> <p>JÚPITER DE JAVA</p>	<p>NOMBRE CIENTÍFICO:</p> <p>LAGERTROEMICA SPECIOSA</p>	<p>RAIZ:</p> <p>PROFUNDA</p>	<p>HOJA:</p> <p>LANCEOLADAS, SIMPLES, ALTERNAS</p>	<p>FLOR:</p> <p>GRANDE, LLAMATIVA, DE COLOR MORADO A ROSADO, LARGAS PANICULAS TERMINALES</p>
<p>FRUTO:</p> <p>CAPSULAS DURAS Y REDONDAS, COLOR CAFÉ.</p>	<p>RECOMENDACIÓN:</p> <p>GENERAN MUCHA SOMBRA, DISTANCIA DE 5 MTS. ENTRE ÁRBOLES</p>	<p>UBICACIÓN:</p> <p>ÁREAS DE DESCANSO RECREATIVAS</p>	<p>ORIGEN: ASIA HABITAT: CLIMA TROPICAL CRECIMIENTO: 1 MT. POR AÑO APROX. ALTURA: ENTRE 4 Y 8 MTS. FORMA Y EXTENSIÓN COPA: EXTENDIDA, REDONDA DE FOLLAJE DENSO FLOR: ABRIL-JUNIO HOJAS: TODO EL AÑO REPRODUCCIÓN: POR SEMILLA</p>		


<p>ESQUEMA.</p> 	<p>NOMBRE COMÚN:</p> <p>CENICERO O CARRETO</p>	<p>NOMBRE CIENTÍFICO:</p> <p>PITHECELLOBIUM SAMAN</p>	<p>RAIZ:</p> <p>TÍPICA PROFUNDA</p>	<p>HOJA:</p> <p>ALTERNAS, COLOR VERDE OSCURO LUSTROSO, A VECES DE VERDE AMARILLENTO A CLARO</p>	<p>FLOR:</p> <p>GRUPOS FLORALES LLAMATIVOS LATERALES, EN PÉNDULOS PELOSOS DE ESTAMBRES EXTENDIDOS COLOR ROSA ARRIBA Y BLANCO ABAJO</p>
<p>RECOMENDACIÓN:</p> <p>EN LUGARES ABIERTOS POR LA SOMBRA QUE GENERA</p>		<p>UBICACIÓN:</p> <p>ÁREA RECREATIVA, ÁREAS DE PROTECCIÓN PICNIC, ETC.</p>	<p>ORIGEN: AMÉRICA HABITAT: STIOS HÚMEDOS Y DE TOPOGRAFÍA PLANA IRREGULAR CRECIMIENTO: 0.5 MTS. POR AÑO APROXIMADO ALTURA: HASTA 26 MTS. DE ALTO FORMA Y EXTENSIÓN COPA: ANCHA Y EXTENDIDA, REDONDA, 10 MTS. DIÁMETRO FLOR: ABRIL-OCTUBRE HOJAS Y FRUTOS: TODO EL AÑO REPRODUCCIÓN: POR SEMILLA</p>		


ARBUSTOS Y FLORES.

<p>ESQUEMA: ARBUSTO ORNAMENTAL</p> 	<p>CARACTERÍSTICAS:</p> <p>NOMBRE COMÚN: IZOTE NOMBRE CIENTÍFICO: YUCA ALEPHANTIPES FOLLAJE: TUPIDO HOJA: LINEAL-FILIFORME FLOR: RAMILLETES</p>
<p>FUNCIÓN: CONSERVAR LAS ÁREAS DE PROTECCIÓN, EVITAR EROSION DE LA TIERRA</p>	<p>RECOMENDACIÓN: DE USO COMESTIBLE, ADECUADAS EN ZONAS DE PROTECCION</p>

<p>ESQUEMA: ARBUSTO ORNAMENTAL</p> 	<p>CARACTERÍSTICAS:</p> <p>NOMBRE COMÚN: THUYA NOMBRE CIENTÍFICO: BIOTA ARBORITAE FOLLAJE: DENSO HOJA: CILIADA</p>
<p>FUNCIÓN: JARDINES Y ARRIATES</p>	<p>RECOMENDACIÓN: EN ENTRADAS AMPLIAS, EN ARRIATES, JARDINES, ÁREA RECREATIVA, CIRCULACIONES</p>


ESQUEMA: ARBUSTO SAN CARLOS	CARACTERÍSTICAS:
	NOMBRE COMÚN: SAN CARLOS NOMBRE CIENTÍFICO: PYROSTEGIA IGNEA HOJA: FORMA TRIANGULAR EN LA BASE OVALADA FLOR: RACIMO COLGANTE CON FORMA DE EMBUDO, ROSADA ORIGEN: BRASIL HABITAT: CALIDO TALLO: PUBESCENTE
FUNCIÓN: PROPORCIONA BELLEZA NATURAL	RECOMENDACIÓN: EN JARDINES, ÁREAS VERDES, RECREATIVAS, CIRCULACIONES

ESQUEMA: ARBUSTOS	CARACTERÍSTICAS:
	NOMBRE COMÚN: NARCISO NOMBRE CIENTÍFICO: NERIUM SYRIACUS FOLLAJE: TUPIDO HOJA: LANDEOLADA FLOR: RAMILLETE
FUNCIÓN: CONSERVACION DE ÁREAS VERDES, ARRIATES Y JARDINES, CONTRIBUYE CON EL MANTENIMIENTO DEL PAISAJE NATURAL	RECOMENDACIÓN: EN LUGARES DE POCO MANTENIMIENTO, COMO SETOS, EN CIRCULACIONES, EN ARRIATES, JARDINES, ÁREA VERDES

ESQUEMA: 	CARACTERÍSTICAS: NOMBRE COMÚN: SAUCE LLORON NOMBRE CIENTÍFICO: SALÍX HUMBOLDTIANA FOLLAJE: DENSO HOJA: LANCEOLADA FLOR: INDIVIDUAL
FUNCIÓN: CONSERVACIÓN DE JARDINES Y ARRIATES, ÁREAS VERDES, EVITA LA EROSION DE LA TIERRA	RECOMENDACIÓN: EN ENTRADAS AMPLIAS, JARDINES, ARRIATES

ESQUEMA: 	CARACTERÍSTICAS: NOMBRE COMÚN: TULIPANES, DALIS, GLADIOLAS FLOR: TULIPANES, DALIS, GLADIOLAS HABITAT: TROPICAL-TEMPLADO REPRODUCCIÓN: POR ESTACAS
FUNCIÓN: CONTRIBUYE AL EMBELLECIMIENTO URBANO	RECOMENDACIÓN: EN ÁREAS RECREATIVAS, DESCANSO, JARDINES, ÁREAS VERDES

<p>ESQUEMA: FLORES ORNAMENTALES</p> 	<p>CARACTERÍSTICAS:</p> <p>NOMBRE COMÚN: AMOR DE UN RATO, CLAVEL, GIRASOL, BUGAMBILIA, HORTENCIA</p> <p>FOLLAJE: VISTOSIDAD EN SU FOLLAJE</p>
<p>FUNCIÓN: CONTRIBUYE AL MANT. PAISAJE NATURAL, EVITA LA EROSION DE LA TIERRA, CONSERVACIÓN DE ARRIATES, JARDINES, ÁREAS VERDES</p>	<p>RECOMENDACIÓN: ARBOL DE SOMBRA</p>

<p>ESQUEMA: PALMERA</p> 	<p>CARACTERÍSTICAS:</p> <p>NOMBRE COMÚN: PALMERA</p> <p>FOLLAJE: AISLADO</p> <p>HOJA: PUNTEAGUDA</p> <p>RAIZ: SUPERFICIAL</p>
<p>FUNCIÓN: DECORATIVAS</p>	<p>RECOMENDACIÓN: EN ESTACIONAMIENTOS, CIRCULACIONES, JARDINES</p>

BIBLIOGRAFIA

- ESTUDIO MONOGRAFICO DE LA CIUDAD DE MONCAGUA. CASA DE LA CULTURA DE LA CIUDAD DE MONCAGUA. 2,002.
- ALCALDIA MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE MONCAGUA. UACI.
- UNIDAD DE INFORMACION EN SALUD. SIBASI AÑO 2,005. SAN MIGUEL.
- MINISTERIO DE CULTURA Y COMUNICACIONES, GEOGRAFIA DE EL SALVADOR, SAN ASLVADOR.
- TESIS ANTEPROYECTO CENTRO RECREATIVO Y DEPORTIVO. RENE GARCIA HIDALGO. UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR. 2,000.
- TESIS LA RECREACION UN PLAN INTEGRAL PARA EL SALVADOR. XENIA HIDALGO. UNIVERSIDAD ALBERT EINSTEIN. 2,003.
- TESIS PROPUESTA DE AMBIENTACION E INTERPRETACION DE LOS RECURSOS DEL PARQUE SABURO HIRAO. UNIVERSIDAD DR. JOSE MATIAS DELGADO. 2,001.
- TESIS ANTEPROYECTO FISICO ESPACIAL DE LAS AREAS DE APOYO FUNCIONAL DEL PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL. UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR. 1,994.

PROPUESTA ECOTURISTICA

PARA LA CIUDAD DE MONCAGUA