

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA



TRABAJO DE GRADUACION:

“ANTEPROYECTO DE DISEÑO DE CENTRO COMUNITARIO CRISTIANO
CATOLICO EN CANTON CRUZ PRIMERA, DEL MUNICIPIO DE CHINAMECA,
DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL.”

DOCENTE ASESOR:

ARQ. EDUARDO RENE ARIAS CISNEROS

PRESENTADO POR:

GUANDIQUE QUINTANILLA, ANA CAROLINA
ORTIZ CAMPOS, CRISTINA DEL CARMEN
RAMOS HERRERA, GABRIELA CAROLINA

PARA OPTAR AL TÍTULO DE:

ARQUITECTA

CIUDAD UNIVERSITARIA ORIENTAL, AGOSTO 2012.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

AUTORIDADES

ING.MARIO ROBERTO NIETO LOVO

RECTOR

MAESTRA ANA MARIA GLOWER DE ALVARADO

VICE – RECTORA ACADEMICA

LIC. SALVADOR CASILLO

VICE –RECTOR ADMINISTRATIVO

DRA. ANA LETICIA DE AMAYA

SECRETARIO GENERAL

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

AUTORIDADES

LIC. CRISTOBAL HERNAN RIOS BENITEZ

DECANO EN FUNCIONES

LIC. CARLOS ALEXANDER DIAZ

VICE-DECANO EN FUNCIONES

LIC. JORGE ALBERTO ORTEZ HERNANDEZ

SECRETARIO GENERAL

DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

AUTORIDADES

ING. LUIS CLAYTON MARTINEZ

JEFE DEL DEPARTAMENTO

ING. MILAGRO DE MARIA ROMERO DE GARCIA

COORDINADORA GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACION

ARQ. RICARDO CARDOZA FIALLOS

COORDINADOR DEL DEPARTAMENTO

ARQ. EDUARDO RENE ARIAS CISNEROS

DOCENTE DIRECTOR

TRABAJO DE GRADUACION APROBADO POR

DOCENTE DIRECTOR

ARQ. EDUARDO RENE ARIAS CISNEROS

COORDINADORA GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACION

ING. MILAGRO DE MARIA ROMERO DE GARCIA

AGRADECIMIENTOS

A Dios Todopoderoso por darnos la sabiduría necesaria e iluminarnos para culminar nuestra meta.

Al Párroco **Francisco Morales** de la iglesia católica San Juan Bautista del municipio de Chinameca, San Miguel, por creer en nosotras y darnos la oportunidad de realizar nuestro Trabajo de Graduación .

A nuestro Docente Director **Arq. Eduardo René Arias Cisneros** por su excelente orientación, comprensión y disposición.

A la Facultad Multidisciplinaria Oriental por permitirnos ingresar a su campus de estudio y culminar nuestra carrera profesional.

A los / as Docentes:

Que con mucha entrega y dedicación, formaron e hicieron de nosotras personas capaces de involucrarnos en el ambiente educativo y laboral.

A todas las personas que de una u otra manera nos colaboraron y apoyaron en la realización del presente Trabajo de Graduación.

DEDICATORIA.

Primeramente quiero Agradecer a Dios Todopoderoso por brindarme salud y muy especialmente iluminarme en este caminar del saber.

A mis Padres José Humberto y Rosa Edith por su apoyo, tanto moral como económico, puesto que sin ellos no hubiese podido llegar donde estoy ahora.

A mis hermanos Lorena, Humberto y Saúl porque me han servido de ejemplo y a su vez guiarme como actuar en la vida específicamente en el ámbito académico.

A mi docente y asesor, gracias por haber sido parte importante en mi formación como profesional, por sus consejos y sugerencias que siempre tuvo para el Trabajo de Graduación.

Gracias!

A mis Amigos (as), con ellos he compartido alegrías, tristezas y ahora compartiremos la satisfacción de graduarnos, haciendo nuestro sueño realidad.

A mis Compañeras de Tesis, por su ayuda, entrega y dedicación para poder finalizar este trabajo de graduación.

A mis Docentes, por habernos apoyado y aconsejado a lo largo del trabajo así como a todos los docentes del departamento de Ingeniería y Arquitectura por habernos brindado sus conocimientos para crear de nosotros profesionales al servicio de la sociedad.

A todos aquellos que confiaron en mí y siempre me apoyaron gracias.

Ana Carolina Guandique

DEDICATORIA.

A DIOS TODOPODEROSO, Por su inmenso amor y sabiduría, por iluminarme y protegerme en cada instante de mi vida, por permitirme la felicidad de haber realizado uno de mis más grandes anhelos.

A MIS PADRES Rosa del Carmen de Ortiz y Marco Tulio Ortiz, Por su amor, esfuerzo y dedicación que me brindaron, gracias por darme las fuerzas para alcanzar esta meta, gracias por darme la vida y seguir siempre el camino de la superación.

A MI HERMANO (Adán Ortiz), Por su apoyo y por acompañarme en todo momento.

A MIS TIAS Y FAMILIA, Por significar en mi vida una parte muy importante, gracias por todo su apoyo y cariño que siempre me han brindado.

A MIS AMIGAS Y COMPAÑERAS DE TESIS, Por su ayuda, entrega y dedicación para poder finalizar este trabajo.

A ROBERTO, Por su cariño, su apoyo y por compartir esta etapa de mi vida.

A MI ASESOR DE TESIS, gracias por haber sido parte importante en mi formación como profesional, por sus consejos y sugerencias que siempre tuvo para el Trabajo de Graduación.

A MIS DOCENTES, Por habernos apoyado y aconsejado a lo largo del trabajo así como a todos los docentes del departamento de Ingeniería y Arquitectura por habernos brindado sus conocimientos para crear de nosotros profesionales al servicio de la sociedad.

A todos aquellos que confiaron en mí y siempre me apoyaron gracias.

Cristina Ortiz

DEDICATORIA

Lograr mi triunfo profesional no hubiese sido posible sin el apoyo incondicional de personas que contribuyeron a culminar con éxito la meta propuesta, agradeciendo principalmente:

A DIOS TODOPODEROSO:

Con amor y fe. Por haber iluminado mi mente y guiarme por el buen camino y sobre todo por permitirme concluir mi carrera profesional.

A LA VIRGEN SANTISIMA REINA DE LA PAZ:

Por ser la protectora de mi vida, por estar conmigo en cada momento.

A MI MADRE:

Ana Judith Herrera por darme la vida, y amor incondicional, gracias por tu comprensión, por tu confianza en mí y brindarme todo el apoyo en mis estudios, te dedico este triunfo por ser mi ejemplo de perseverancia, trabajo fortaleza para cumplir cada una de mis metas. Gracias por estar siempre en cada etapa especial de mi vida.

A MI PADRE:

Pedro Ramos con mucho amor, por tu confianza, apoyo y comprensión, te dedico este triunfo, gracias por estar en cada uno de mis logros.

A MI QUERIDO HERMANO:

Pedro Arturo Gracias por tu amor, cariño, comprensión y apoyo incondicional, por estar presente y pendiente de cada una de mis metas y ser parte de este triunfo.

A MIS TIOS Y TIAS:

Con mucho respeto, cariño y agradecimiento, por impulsarme a seguir siempre esforzándome en mis estudios y lograr mis ideales.

A MIS PRIMOS Y PRIMAS:

Con mucho cariño, por su respeto, comprensión y confianza en mí y como un ejemplo de mi esfuerzo y superación.

A MIS AMIGAS Y COMPAÑERAS DE TESIS:

Cristina Ortiz y Carolina Guandique, con agradecimiento, por brindarme su amistad, y confiar en mí, por esos momentos agradables que compartimos durante los años de estudio, por la dedicación y entrega para culminar este trabajo.

A MIS AMIGOS/AS:

Que de una u otra manera me motivaron para continuar y poder alcanzar este triunfo.

Gabriela Carolina Ramos Herrera



INDICE



INDICE

INTRODUCCION	7
CAPITULO 1	
1.1 ANTECEDENTES PROBLEMA.....	10
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	12
1.3 ENUNCIADO DEL PROBLEMA.....	13
1.4 JUSTIFICACION	14
1.5 OBJETIVOS.....	16
OBJETIVO GENERAL:	16
OBJETIVO ESPECIFICOS:.....	16
1.6 LIMITACIONES	17
1.7 ALCANCES.....	18
1.8 METODOLOGIA	19
1.9 PROCESO METODOLOGICO.....	21
CAPITULO 2	
2.1 MARCO HISTORICO	23
2.1.1 ANTECEDENTES GENERALES DE LA IGLESIA CATOLICA.....	23
2.1.1.1 LA IGLESIA CATOLICA EN EL SALVADOR	24
2.1.1.2 LA IGLESIA CATOLICA EN EL MUNICIPIO DE CHINAMECA, DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL.....	25
2.1.1.3 ESTRUCTURA DE LA IGLESIA CATOLICA DEL MUNICIPIO DE CHINAMECA, DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL	28
2.1.1.4 CREENCIAS DE LA IGLESIA CATOLICA.....	29
2.1.1.5 LA IGLESIA CATOLICA Y SU LABOR CON EL PROJIMO	31
2.3.1 CONCEPTOS GENERALES:.....	32
2.3.1.1 CONCEPTOS DE DISEÑO.....	38
2.4 MARCO LEGAL	43
2.4.1 CONSTITUCION POLITICA DE EL SALVADOR.....	43



2.4.2 ORDENANZAS MUNICIPALES	46
2.4.3 LEY DE URBANISMO Y CONSTRUCCION.....	46
2.4.4 NORMATIVAS DE ACCESIBILIDAD Y LEY DE DISCAPACITADOS ..	47
2.4.5 LEY DE MEDIO AMBIENTE	51
CAPITULO 3	
3.1 ASPECTO HISTORICO.....	53
3.1.1 ORIGENES Y ETIMOLOGIAS	53
3.2 ASPECTO FISICO	54
3.2.1 UBICACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHINAMECA	54
3.2.2 DIVISION ADMINISTRATIVA (VER PLANO)	55
3.2.3 AREAS TURISTICAS	57
3.2.4 SISTEMA VIAL Y TRANSPORTE.....	58
3.2.5 ASPECTOS TOPOGRAFICOS	59
3.3 ASPECTO SOCIAL	60
3.3.1 POBLACION	61
3.3.2 VIVIENDA	61
3.3.3 RECREACION.....	62
3.3.4 EDUCACION.....	63
3.3.5 SALUD.....	64
3.3.6 SEGURIDAD	65
3.4 ASPECTO CULTURAL	66
3.5 ASPECTO INSTITUCIONAL	67
3.6 ASPECTO ECONOMICO.....	68
3.7 ASPECTO ARQUITECTONICO	69
3.8 ASPECTO AMBIENTAL	71
3.8.1 FLORA	71
3.8.2 FAUNA	71
3.8.3 SUELO.....	72
3.8.4 HIDROGRAFIA	72
3.8.5 HIDROGRAFIA	75



3.8.6 OROGRAFÍA	76
3.9 ANALISIS DE SITIO DEL CENTRO COMUNITARIO CRISTIANO CATOLICO.....	78
3.9.1 UBICACIÓN DEL TERRENO DEL CENTRO COMUNITARIO CRISTIANO CATOLICO.....	78
3.9.2 ANTECEDENTES HISTORICO DEL TERRENO DEL CENTRO COMUNITARIO CRISTIANO CATOLICO.....	80
3.9.4 ANALISIS CLIMATOLOGICO.....	82
3.9.5 TOPOGRAFIA	83
3.9.6 EL PAISAJE DEL CENTRO COMUNITARIO CRISTIANO CATOLICO	84
CAPITULO 4	
4.1 PRONOSTICO	86
4.2 PROGRAMA DE NECESIDADES.....	87
4.3 PROGRAMA ARQUITECTONICO	90
4.4 MATRIZ DE RELACIONES	92
4.5 CRITERIOS DE ZONIFICACION	96
4.5.1 PROPUESTA TECNICA.....	96
4.5.1.1 ACCESIBILIDAD VEHICULAR Y PEATONAL.....	96
4.5.1.2 ADAPTACION A LOS NIVELES NATURALES DEL TERRENO (CONDICIONES TOPOGRAFICAS).....	97
4.5.1.3 PRIVACIDAD.....	97
4.5.1.4 RUIDOS.....	97
4.5.1.5 VISIBILIDAD.....	98
4.5.1.6 VENTILACIÓN.....	98
4.5.1.7 VEGETACIÓN.....	98
4.5.1.8 UBICACIÓN.....	98
4.6 CRITERIOS DE DISEÑO	99
4.6.1 CRITERIOS DE DISTRIBUCION DEL TERRENO	99
4.6.2 CRITERIOS DE EQUIPAMIENTO	100
4.6.3 CRITERIOS AMBIENTALES	100



4.6.4 CRITERIOS DE ORIENTACION.....	100
CAPITULO 5	
5.1 PROPUESTA DE DISEÑO.....	102
5.1.1 PLANTA ARQUITECTONICA HOJA 1/16.....	102
5.1.2 PLANTA DE CONJUNTO HOJA 2/16.....	103
5.1.3 FACHADAS HOJA 3/16	104
5.1.4 SECCIONES HOJA 4/16	105
5.1.5 PLANTA ARQUITECTONICA DE CAPILLA HOJA 5/16	106
5.1.6 PLANTA ARQUITECTONICA SALON DE USOS MULTIPLES HOJA 6/16.....	107
5.1.7 PLANTA ARQUITECTONICA ERMITA HOJA 7/16	108
5.1.8 PLANTA ARQUITECTONICA SALON DE MUSICA HOJA 8/16.....	109
5.1.9 PLANTA ARQUITECTONICA TALLERES HOJA 9/16.....	110
5.1.10 PLANTA ARQUITECTONICA CASA PARROQUIAL HOJA 10/16....	111
5.1.11 PLANTA ARQUITECTONICA AMINISTRACION HOJA 11/16.....	112
5.1.12 PLANTA ARQUITECTONICA SERVICIOS SANITARIOS HOJA 12/16	113
5.1.13 PLANTA ARQUITECTONICA MANTENIMIENTO HOJA 13/16.....	114
5.1.14 PLANTA ARQUITECTONICA CANCHA MULTIFUNCIONAL HOJA 14/16.....	115
5.1.15 PLANTA INSTALACIONES ELECTRICAS HOJA 15/16	116
5.1.16 PLANTA HIDRAULICA HOJA 16/16	117
5.2 PRESENTACION ARQUITECTONICA	119
5.2.1 VISTA FACHADA DE CAPILLA	119
5.2.3 VISTA AEREA DEL CENTRO COMINITARIO.....	121
5.2.4 VISTA HACIA ACCESO PRINCIPAL.....	122
5.2.5 VISTA COSTADO ESTE.....	123
5.2.6 VISTA CANCHA MULTIFUNCIONAL	124
5.2.7 VISTA DE AREA DE TALLERES Y ADMINISTRACIÓN	125
5.2.8 VISTA DE ERMITA EXISTENTE	126
5.2.9 VISTA EXTERIOR DE BEBEDEROS	127
5.2.10 VISTA INTERIOR DE ADMINISTRACION	128
5.2.11 VISTA INTERIOR DE CAPILLA	129



5.2.12 VISTA INTERIOR DEL ALTAR MAYOR DE CAPILLA.....	130
5.2.13 VISTA INTERIOR DE SALON DE USOS MULTIPLES	131
5.2.14 VISTA INTERIOR LATERAL DE SALON DE USOS MULTIPLES	132
5.2.15 MAQUETA VOLUMETRICA VIRTUAL	133
CONCLUSION.....	134
RECOMENDACIONES.....	135
GLOSARIO	136
BIBLIOGRAFIA.....	139
INDICE DE FIGURAS.....	141
INDICE DE ESQUEMAS	142
INDICE DE PLANOS	143
INDICE DE IMÁGENES PRESENTACION ARQUITECTONICA.....	144



INTRODUCCION

A través de la historia de la iglesia católica se concibe como la “Iglesia Universal”, y por tanto la única autentica frente a las demás iglesias y denominaciones cristianas que han surgido históricamente después de ella. La iglesia católica en los últimos años ha trabajado para las comunidades, para que las personas perseveren en la búsqueda de poder contar con una guía espiritual, social.

Por lo cual es importante mencionar que el presente trabajo comprenderá el desarrollo de una propuesta que llevara por nombre: **“Anteproyecto de Diseño de Centro Comunitario Cristiano Católico en Cantón Cruz Primera del municipio de Chinameca, San Miguel”**, por medio del cual se creara el diseño del espacio arquitectónico creando ambientes integrados a la naturaleza y en armonía con el ambiente que les rodea, para la realización de las actividades religiosas, sociales y culturales.

El desarrollo de este trabajo se realizará en diferentes etapas, de acuerdo al proceso metodológico planteado, el cual comprende las etapas siguientes:

Primero se conoce en una forma general el problema, los objetivos; límites y alcances , luego se presenta el proceso metodológico, en el cual se conocen todas las etapas para su desarrollo; seguidamente se describe específicamente todos los pasos del problema y los recursos actuales con los que la municipalidad cuenta para que la solución final esté de acuerdo a las necesidades físicas, sociales, culturales y económicas del municipio; seguidamente se realiza el análisis de sitio para determinar los recursos físicos,



naturales, culturales, que ofrece el terreno y su entorno, basados en la etapa anterior y teniendo un conocimiento claro del problema se elabora un programa de necesidades de acuerdo a la demanda actual y futura luego se enumeran los criterios funcionales, formales y técnicos que nos servirán para el programa arquitectónico, en el cual se sintetiza conceptualmente la solución preliminar del anteproyecto, definiendo los espacios mediante el análisis de áreas y relaciones adecuadas; al final se presenta una aproximación formal del anteproyecto mediante la zonificación; luego los planos y gráficos necesarios que conformen el modelo planificado y requerido.



CAPTULO 1

CONCEPTUALIZACION



1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

El municipio de Chinameca del departamento de San Miguel está limitado por los siguientes municipios al norte por Nueva Guadalupe, al este por Moncagua y San Miguel, al sur por San Miguel y San Jorge y Santa Elena (este último por el departamento de Usulután) al oeste por Santa Elena y Jucuapa (ambos del departamento de Usulután).

Su nombre significa "Lugar de Chinamas" en idioma Pipil Náhuat. Su nombre original fue Yusique que significa "Cerro Alegre de los Pinos". También llamada por los indígenas "Cerro donde canta el Cenzontle". Este pueblo fue fundado y habitado por los indios Lenca y fue conquistado por los Pipiles a finales del siglo XV de la era cristiana.

Chinameca cuenta con 6 barrios, 14 colonias; 3 lotificaciones y 20 cantones en la actualidad, su población aproximada es 22,311 habitantes, cuenta con Unidad de Salud, Clínica del ISSS, Médicos Particulares, Instituto Nacional, 5 Centros Escolares mixtas diurnas y una nocturna y una Escuela Parvularia, en la zona rural cuenta con 33 escuelas, servicio de energía eléctrica en la mayoría de cantones.

El lugar en estudio donde se realizara el proyecto de tesis es el Cantón Cruz Primera, perteneciendo este al municipio de Chinameca departamento de San Miguel.

Actualmente el terreno consta de una Ermita, viendo la carencia de infraestructura los vecinos de los terrenos que colindan con la iglesia han donado parte de sus terrenos para que la comunidad se beneficie con un Centro Comunitario Cristiano Católico.



Dado a que el cantón consta con una comunidad poblada, con 2,436 habitantes aproximadamente, no cuenta con instalaciones apropiadas para el desarrollo de la comunidad.

El proyecto lo ejecutarán con el propósito de generar tiempo espiritual, aprendizaje y convivencia entre los miembros de la comunidad.



1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad la iglesia ha tenido la función de ayudar a la comunidad en el área espiritual fomentando valores, ayudando al área social, es por ello que en el Cantón Cruz Primera se plantea la problemática de no contar con infraestructura para la realización de talleres, capacitaciones u otros espacios de desarrollo para que los habitantes de la comunidad puedan asistir, así también como los feligreses católicos puedan realizar sus eventos religiosos, sociales y culturales, la infraestructura con la que cuentan es reducida, lo que da lugar a que los habitantes de la comunidad no tengan lugares de esparcimiento donde poner en prácticas sus habilidades y desarrollarlas de tal forma que sean productivas a la sociedad y de esta manera no verse involucrado en actividades negativas.

Por lo tanto el Cantón Cruz Primera tiene la necesidad de ejecutar un proyecto que beneficie a la comunidad y a sus alrededores como es el Centro Comunitario Cristiano Católico, que se enfocara en atraer a la población para la convivencia religiosa, como también aprender y poner en prácticas las habilidades con que se cuenta.

El terreno cuenta con una iglesia, dada la carencia de necesidades y la distancia que existe entre el cantón y el pueblo al cual pertenece y teniendo el apoyo de la población se ha considerado la realización del anteproyecto en la comunidad, así beneficiando a la población a que tengan más actividades religiosas y motivando a ser partícipe a los habitantes de dicha Comunidad.



1.3 ENUNCIADO DEL PROBLEMA

Con la propuesta del anteproyecto de diseño del Centro Comunitario Cristiano Católico se estará disminuyendo en gran parte el problema de infraestructura a través de este se van a ver beneficiados la población ya que solo cuentan con una Ermita, donde se realizan de forma esporádica algunas actividades religiosas debido a que existe una distancia aproximada de 15 km desde el centro de la ciudad de Chinameca, hasta el cantón Cruz Primera ,lo que hace que las personas mayores solo pueden asistir a la iglesia en las misas programadas, dando lugar a que la población no cuente con un lugar apropiado para la realización de mas actividades religiosas, sociales y culturales en su comunidad.

Según la investigación realizada primeramente solo se contaba con el terreno donde se encuentra la Ermita, recientemente ha sido donado por feligreses altruistas del lugar otra cantidad de terreno colindante al ya existente, también existe gran interés del párroco de la iglesia católica San Juan Bautista de la ciudad de Chinameca en mejorar la infraestructura de esta área rural contando también con la colaboración de la población para la realización del proyecto en el terreno destinado para ello.



1.4 JUSTIFICACION

Todo los seres humanos necesitamos de un crecimiento espiritual independientemente la religión que seamos, y es una tradición que ha seguido vigente hasta nuestros tiempo es por ello que nuestro punto de partida es la necesidad de elaborar una propuesta de diseño de un Centro Comunitario Cristiano Católico.

Los pobladores del Cantón Cruz Primera del Municipio de Chinameca en el departamento de San Miguel y sus alrededores en su mayoría profesan la religión católica y en algunos casos para ellos poder realizar actos, costumbres y tradiciones religiosas, así como también eventos culturales y sociales tienen la necesidad de trasladarse hacia el centro del municipio o zonas urbanas e incluso salir para participar en las actividades antes mencionadas; lo cual ocasiona desmotivación en los feligreses al asistir a eventos religiosos a tan larga distancia y genera un mayor gasto económico y físico porque no cuentan con medios de transporte suficiente y las redes viales de acceso al lugar no cumplen con las condiciones adecuadas . Además la distancia hacia el centro del municipio genera peligro para los pobladores por la falta de seguridad de la misma. Estas condiciones justifican la necesidad de la realización de una propuesta de diseño de Centro Comunitario Cristiano Católico en dicho lugar.

Este tipo de proyecto vendrá a beneficiar a la comunidad, al municipio y en parte a toda la comunidad católica de la zona oriental, ya que se generaría un espacio amplio, confortable cerca de sus viviendas donde puedan acudir a la celebración de los eventos



religiosos, culturales y sociales, dónde también se puedan impartir talleres para el desarrollo de la comunidad, todo esto generara un impacto positivo, tanto en el entorno natural, arquitectónico, desarrollo infraestructural y económico ya que será un espacio de área social donde prevalezca la convivencia pacífica, armoniosa entre los habitantes y visitantes de la zona. La viabilidad de este proyecto cuenta con el apoyo de la comunidad, con el terreno específico para el diseño también con la colaboración del Párroco de la Iglesia Católica San Juan Bautista del Municipio de Chinameca.



1.5 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar un Anteproyecto de Diseño Arquitectónico de un Centro Comunitario Cristiano Católico, ubicado en el cantón Cruz Primera a 15 km al oriente de municipio de Chinameca, en el departamento de San Miguel.

OBJETIVO ESPECIFICOS:

Realizar un diagnóstico que incluya:

- Un estudio previo de antecedentes, condiciones y necesidades del Centro Comunitario Cristiano Católico del cantón Cruz Primera Municipio de Chinameca.
- Investigar marcos legales o reglamentos que rigen los criterios necesarios de diseño.
- Elaborar un pronóstico en donde se conocerán las proyecciones según la recolección de datos y de acuerdo a las necesidades de la población para así poder ser utilizado en la elaboración de la propuesta de diseño.
- Diseñar una propuesta de diseño presentando los espacios adecuados para la realización de actividades religiosas, sociales, culturales, etc. para contribuir a la formación integral y mejorar la calidad de vida de los habitantes.



1.6 LIMITACIONES

- **Cronológico:**

Para la elaboración del anteproyecto de diseño del Centro Comunitario Cristiano Católico contaremos con un límite de tiempo aproximado de siete meses los cuales comprenderán desde febrero hasta Agosto.

- **Geográfico:**

El terreno donde está localizada la Ermita en la comunidad del Cantón Cruz Primera, consta con un área de: 3,759.52 m², y está ubicado a 15 km de la ciudad de Chinameca.

- **Social:**

Este estará enfocado en beneficiar de una forma directa a la comunidad católica en donde serán beneficiados todos los feligreses que habitan en la comunidad y las cercanías.

- **Económico:**

El enfoque será de gran beneficio a la comunidad ya que se pretende que con este centro comunitario se brinden talleres para que los asistentes tengan un oficio que aprender y puedan desempeñarse en la vida cotidiana.



1.7 ALCANCES

Corto Plazo:

Es por ello que la propuesta arquitectónica cumplirá con las necesidades de la comunidad del cantón la Cruz Primera.

El trabajo se realizara a nivel de anteproyecto de diseño arquitectónico donde se desglosará el tema teórico y gráficamente presentando lo siguiente:

- Zonificación
- Planta Arquitectónica
- Planta de Techos y Conjunto
- Secciones
- Elevaciones
- Perspectivas
- Maqueta Virtual

Mediano Plazo:

El anteproyecto es la base para la gestión del proyecto y su construcción, en el momento que los solicitantes lo estimen conveniente.

Largo Plazo:

Lograr la construcción del Centro Comunitario Cristiano Católico y que este genere el desarrollo de la comunidad, mejorando la calidad de vida de sus habitantes.



1.8 METODOLOGIA

En el presente estudio a realizarse en el Cantón Cruz Primera, se empleará la siguiente metodología: que es el método Descriptivo- Comparativo.

La investigación se desarrolló dentro de un enfoque científico cuantitativo.

Científico por cuanto busca una exploración crítica, controlada y empírica de fenómenos naturales, que afectan al Cantón Cruz Primera y cuantitativa, ya que se baso en una epistemología positivista, en donde se busco analizar los fenómenos observables susceptibles de medición, análisis matemático y control experimental en donde los datos son susceptibles a análisis estadísticos.

Este estudio fue de tipo Descriptivo- Comparativo, por cuanto se requirió una descripción más o menos profunda de uno o más problemas que afectan al cantón cruz primera a si como también datos históricos del lugar con la objetivo de conocer las necesidades con las que cuentan los habitantes.

Los instrumentos utilizados fueron de carácter cuantitativo permitiendo hacer una medición objetiva de las expresiones subjetivas de los individuos; las que, permitieron la posterior cuantificación e interpretación a partir del análisis descriptivo de las variables de estudio.

SELECCIÓN DE LOS GRUPOS MUESTRALES

Este estudio, al ser comparativo, requirió de una muestra que se tomo a la población en estudio, este se baso en pasar una encuesta a un miembro de cada familia.



ESQUEMA METODOLOGICO



Esquema 1



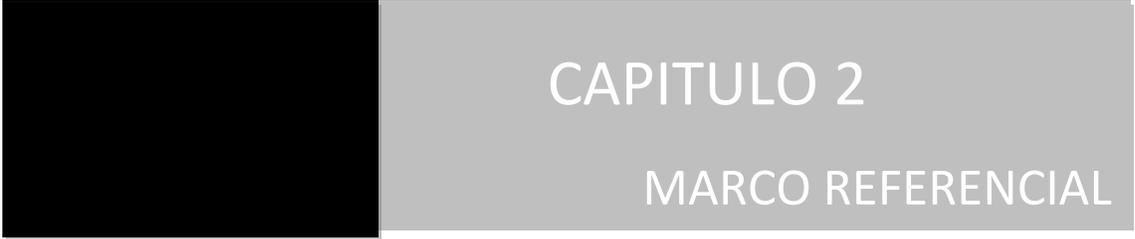
1.9 PROCESO METODOLOGICO

Este proceso es el análisis de una serie de elementos que contiene ideas y organizaciones de todo el conjunto de procedimientos que se pretenden realizar de acuerdo al método que se emplee. El método a implementar en el desarrollo de la investigación es el descriptivo-comparativo, dicho método se aplicó en cada una de las fases.

Primeramente se elaboro la etapa conceptual en la cual se da a conocer de una manera general y explicita el contenido y finalidad del tema: seguidamente se elabora la etapa referencial que contiene los marcos legales o reglamentos que rigen los criterios necesarios de diseño; luego se procede a la elaboración de un diagnostico para el área de estudio en base a encuestas y estudio realizados con anterioridad y a su vez en datos que se conocen del lugar en estudio.

El resultado de las dos etapas previas nos permitió realizar un pronóstico a través de los métodos de proyección realizados en el área en estudio.

Como etapa final se elaborara una propuesta físico espacial que vendrá a beneficiar y a suplir con las necesidades con las que cuentan los habitantes del cantón cruz primera a través del anteproyecto de diseño del centro católico cristiano.



CAPITULO 2

MARCO REFERENCIAL



2.1 MARCO HISTORICO

2.1.1 ANTECEDENTES GENERALES DE LA IGLESIA CATOLICA



Jesús y sus primeros discípulos fueron judíos, la iglesia católica comienza a crecer, formando comunidades cristianas por todo el Imperio Romano, y estas pequeñas comunidades son la iglesia naciente. La iglesia católica es la iglesia cristiana más grande del mundo. ¹ El termino católico proviene del griego (Katholikos) que significa

Universal ². La iglesia católica se ve a si misma y se proclama como la encargada por Jesucristo para ayudar a recorrer el camino espiritual hacia Dios viviendo el amor reciproco y por medio de la administración de los sacramentos, a través de los cuales Dios otorga la gracia al creyente. La iglesia católica se concibe a sí misma como la única iglesia fundada por Cristo, y por tanto la autentica frente a todas las demás iglesias que surgen después de ella. ³ La iglesia católica considera que tiene encomendada la misión de elaborar, impartir y propagar la enseñanza cristiana, así como la de cuidar de la unidad de los fieles. Debe también disponer de la gracia de los sacramentos a sus fieles por medio del ministerio de sus sacerdotes. Además la iglesia católica se manifiesta como una estructura jerárquica y colegial cuya cabeza es Cristo, que se sirve del colegio de los apóstoles y que en la historia posterior ejerce la autoridad mediante sus sucesores: el papa y los obispos. ⁴

¹ Major Branches of Religions. Adherents.com. Consultado el 24-08-2010.

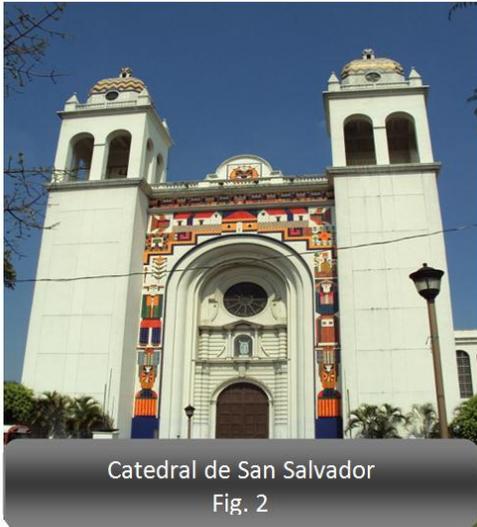
² San Ignacio de Antioquia, Carta a los de Esmirna 8,1-2.

³ (Jn 10, 16; 17, 11; 20-23)

⁴ Dominique Le Tourneau (1997). *El Derecho de la Iglesia* (2ª edición). Ediciones Rialp.



2.1.1.1 LA IGLESIA CATOLICA EN EL SALVADOR



En El Salvador la iglesia católica dio inicio por medio de predicadores los cuales eran sacerdotes, esto sucede entre los años 1600 a 1800 por sacerdotes franciscanos que provenían de Guatemala y México, la proximidad relativa entre estos países y El Salvador explica la relación entre los demás de Centro América. La metrópoli centroamericana Perteneció nueve

años al obispado de México y de 1534 a 1842 al de Guatemala, con cinco vicarías provinciales.

En cuanto quedó consumada la independencia y disuelta la Federación Centroamericana, el 28 septiembre de 1842 Gregorio XVI erigió la diócesis de San Salvador, mientras que fue hasta el 11 de febrero de 1913 que se toman en cuenta la diócesis de San Miguel y la diócesis de Santa Ana y es así como se forma la provincia eclesiástica de El Salvador. Así mismo el 18 de octubre de 1942 se erige a la diócesis de San Vicente y el 2 de diciembre de 1954 la diócesis de Santiago de María y con esto se completo el episcopado salvadoreño.

CHAMORRO, Historia de la Federación Centroamericana 1823-1840, Madrid 1951; A. GRISERI, Labor de los Religiosos en El Salvador, «Estudios Centro-Americanos» (1963) 386391; S. R. VILANOVA, Apuntamientos de Historia Patria Eclesiástica, San Salvador 1914; R. LÓPEZ JIMÉNEZ, José Matías Delgado y de León, San Salvador 1962.



2.1.1.2 LA IGLESIA CATOLICA EN EL MUNICIPIO DE CHINAMECA, DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL.

La mayoría de la población de Chinameca es religiosa, y la de antaño recuerda con cariño algunos sacerdotes católicos que dejaron huella en esta ciudad:

Padre Norberto Marroquín, piadoso y conmovedor. Al parecer había servido a la parroquia hasta su muerte, en la primera década del siglo XX. Este sacerdote muy devoto de su religión, oraba a diario de rodillas frente a la urna del Santísimo en una de las gradas del altar mayor. De tanto estar de hinojos tenía callos en las rodillas. Decía la gente que con frecuencia se azotaba con cilicios, es decir con látigos que pendían de una agarradera o mango de madera. La gente decía que murió de tuberculosis.

Padre Eduardo Arguello era un señor alto, bien parecido y de cuerpo atlético; buen Predicador y muy celoso de su magisterio. Tenía una Sobrina, una señorita muy educada y muy hermosa, de nombre Elvira Arguello, que se parecía notablemente al sacerdote. Este sacerdote sirvió a la



Catedral de San Miguel
Fig. 3

parroquia desde 1925 hasta 1940 más o menos. Era muy querido de la población en general y tenía fuertes vínculos con las familias pudientes de la ciudad Padre Pedro Fernández Moreira, era un sacerdote español que había ingresado al país expulsado de México a raíz de la revolución de Venustiano Carranza, en 1917.

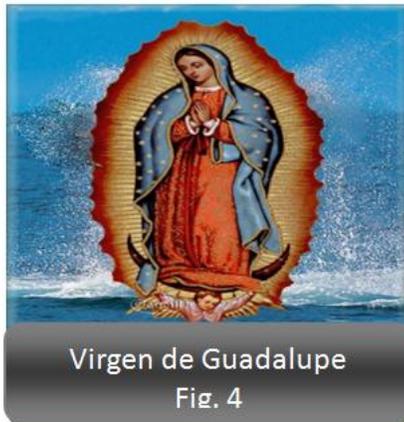


El sacerdote desempeñaba en México el cargo de párroco en la ciudad de Chiapas de Corzo, en el Estado de Chiapas. En el año de 1950 llegó a Chinameca como titular de la parroquia. Lo primero que planteó fue la necesidad de reconstruir la iglesia, tareas que también había realizado en sus dos curatos anteriores. El propio sacerdote que era ingeniero, elaboró los planos de la nueva iglesia, diseñó los planos del parquecito Marroquín y el proyecto de una casa de la cultura.

Las fiestas más importantes en Chinameca se realizan en honor a:

1-Al Divino Salvador del Mundo, del 31 de julio al 6 de agosto

2-A la Virgen de Guadalupe, del 10 al 12 de diciembre.





En el área rural también tienes celebraciones entre la cuales podemos mencionar las siguientes:

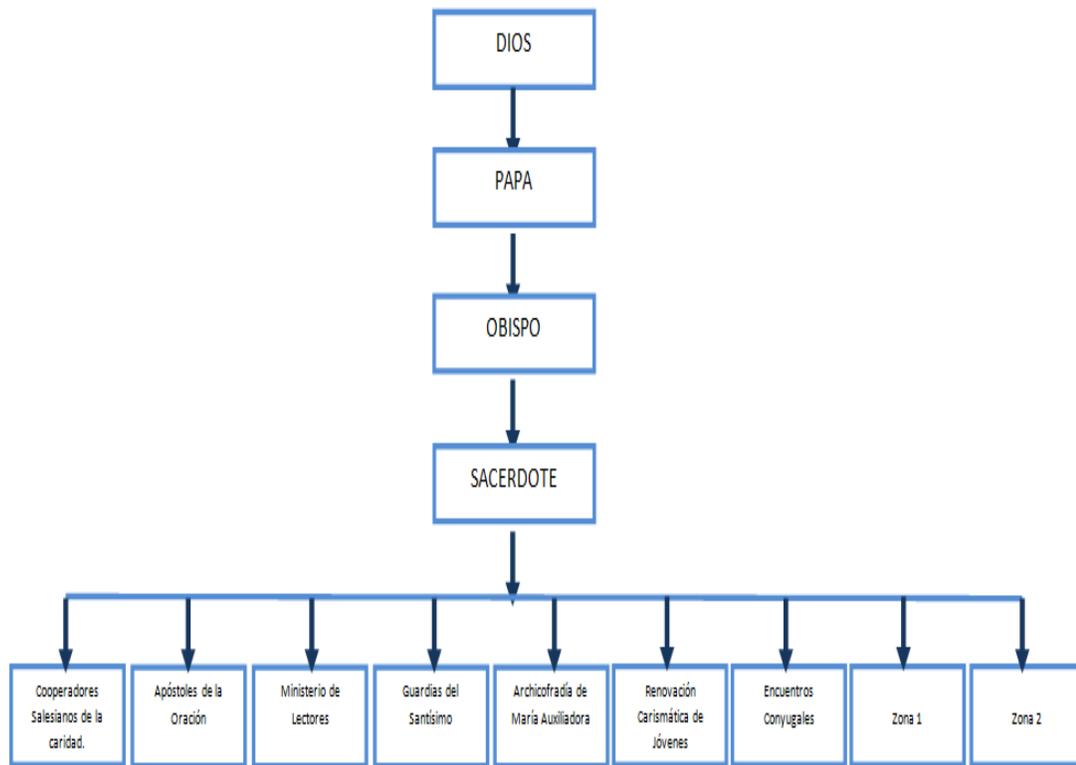
- En el cantón La Peña, se celebra la Virgen del Tránsito, el 15 de agosto.
- 6 de diciembre, día de San Nicolás, en el Cantón La Cruz Primera,
- San Pedro Arenales celebra el 29 de junio en honor a San Pedro y San Pablo
- Cantón Cruz Primera 3 de mayo, día de la Cruz,
- 15 de agosto hay celebración en cantón Santa Lucía; a este cantón también se le conoce con el nombre de Planes de Santa Lucía.
- Cantón Planes Tercero, 21 de enero en honor a San Sebastián, esta comunidad es también conocida como Planes de San Sebastián.
- En el cantón El Boquerón, el día 16 de julio se celebra la virgen del Carmen.



Día de la Cruz
Fig. 6



2.1.1.3 ESTRUCTURA DE LA IGLESIA CATOLICA DEL MUNICIPIO DE CHINAMECA, DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL



Esquema 2



2.1.1.4 CREENCIAS DE LA IGLESIA CATOLICA

Los dogmas católicos son las creencias esenciales que identifican y definen el credo católico frente a otras confesiones cristianas, si bien algunas de estas creencias son comunes a otras denominaciones cristianas. Para un católico el dogma es una verdad revelada por Dios y propuesta por la Iglesia para la creencia indubitable de los fieles.

Algunos dogmas esenciales del catolicismo son:

- **La Trinidad** de Dios (hay tres personas divinas, no tres dioses: el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo, que forman un único Dios).
- **La Eucaristía** (el pan y el vino transformados en el Cuerpo y la Sangre de Cristo).
- **La Inmaculada Concepción** (sostiene la creencia en que María, madre de Jesús, a diferencia de todos los demás seres humanos, no fue alcanzada por el pecado original sino que, desde el primer instante de su concepción, es decir, de su ser personal, estuvo libre de todo pecado).
- **La Maternidad Divina** (la Virgen es la madre de Dios).

Así mismo la iglesia católica se basa en el cumplimiento de sus sacramentos los cuales son:



- Bautismo
- Penitencia
- Eucaristía
- Confirmación
- Orden Sacerdotal
- Matrimonio
- Unción de los enfermos

Además también la iglesia católica pide el respeto debido para Los diez mandamientos: según el Catecismo de la Iglesia Católica, adaptados de los libros de Éxodo (20, 2-17) y Deuteronomio (5, 6-21), son los siguientes:

1. Amarás a Dios sobre todas las cosas.
2. No tomarás el nombre del Dios en vano.
3. Santificarás El día del Señor.
4. Honrarás a tu padre y a tu madre.
5. No matarás.
6. No cometerás actos impuros.
7. No robarás.
8. No levantarás falso testimonio ni mentiras.
9. No consentirás pensamientos ni deseos impuros.
10. No codiciarás los bienes ajenos



2.1.1.5 LA IGLESIA CATOLICA Y SU LABOR CON EL PROJIMO

Desde los tiempos de la iglesia naciente la comunidad cristiana ha buscado comprometerse socialmente, teniendo en cuenta preferencia por los más necesitados.⁵ La iglesia católica fue la fundadora de los primeros hospitales, asilos, orfanatos en la historia de la temprana Edad Media.⁶

La iglesia católica actualmente cuenta con misioneros religiosos y laicos que realizan en forma regular obras sociales, materiales como apoyo moral y espiritual. En la mayoría de diócesis del mundo, la iglesia católica lleva a cabo algún tipo de obra social. Esto a través de órdenes religiosas, parroquias, fundaciones que se rigen por la religión católica y ayudan abarcando diferentes campos entre algunos de ellos están: Escuelas, Asilos, Hospitales, Centros de Rehabilitación, centros comunitarios entre otros.

5- Hechos de los apóstoles 6.1-5

6- Thiamer, Cristo y los cristianos, 3ª edición pág. 3 Atenas, Madrid II



2.3 MARCO CONCEPTUAL

2.3.1 CONCEPTOS GENERALES:

Católico:

Catolicismo (del griego *καθολικός*, *katholikós*, 'universal, que comprende todo') es un término que hace referencia al carácter de la fe profesada por los fieles de la Iglesia católica apostólica romana, como así también a la teología, doctrina, liturgia, principios éticos y normas de comportamiento derivadas, al igual que al conjunto de sus seguidores como un todo.

Fe:

La fe es un término propio de la religión que se refiere al acto de creer ciegamente en algo, ya sea en una deidad o en un conjunto de asuntos propios de la religión en cuestión.

Cristianos:

Esta religión monoteísta se basa en la creencia de un único Dios, el Señor, quien creó al mundo y envió a su único hijo, Cristo, para redimirlo de sus pecados. La religión cristiana comparte este Dios con el Judaísmo, aunque los judíos no en términos muy generales esto es lo que define esencialmente a un cristiano, junto con las ideas de que Cristo no es sólo el hijo del Señor si no que él también es Dios, que es el Mesías prometido en el Antiguo Testamento, que ha dado su vida por la salvación humana, muriendo crucificado en la cruz y que luego de tres días resucitó de la muerte para



ocupar su lugar triunfal al lado de su Padre en el cielo aceptan a Cristo como hijo del Señor.

Iglesia:

Del griego “ekklesia” significaba en Atenas, durante la vigencia del sistema político de la democracia directa, la reunión de ciudadanos con fines políticos.

En el Evangelio de San Mateo, se relata que Jesús le confió a Pedro edificar la primera iglesia. La unión de todos los creyentes cristianos fue denominada iglesia por San Pablo, apóstol de Cristo, que de perseguidor de los cristianos se convirtió en propagador de esa fe, para distinguirla de la sinagoga donde se reunían los judíos. Para él la iglesia era única, unidos todos los creyentes por la fe en Cristo, santa y universal. Por lo tanto con la palabra iglesia pasó a llamarse tanto al conjunto de fieles cristianos como al edificio destinado al culto de esa religión

Capilla:

El nombre de capilla es aquel que se aplica a los establecimientos o lugares dedicados a la oración y a diferentes actividades que tienen que ver con la religión. Por lo general, una capilla es un espacio relativamente reducido, menor en tamaño a otras construcciones religiosas como las catedrales. La capilla puede ser parte de una catedral (es decir, estar al lado de ella o considerársela dentro del espacio religioso de la catedral), como también puede ser un edificio aislado que se erige en un lugar donde no hay otro edificio religioso.



Ministerios:

Consiste en el servicio realizado por las personas que han sido preparadas en el transcurso de tres años para llegar a ser servidores de sus comunidades, y las áreas a prestar su servicio pueden ser variadas para que el funcionamiento y desarrollo de la comunidad local a la que pertenece sea el más adecuado.

Retiro:

Es un alejamiento del mundo exterior durante un cierto período de tiempo, para dedicarse a actividades de aprendizaje, reflexión y meditación espiritual. Su objetivo principal es ayudar a las personas a que tengan un encuentro con Jesús en sus tres estados: Muerto, Resucitado y Glorificado, para que pueda nacer el hombre nuevo y descubra una nueva forma de vivir, a través de la reflexión sobre temas espirituales, realizado en un ambiente de recogimiento, siguiendo una estructura bajo la asesoría de un guía espiritual.

Sacerdote:

Un sacerdote es aquel individuo que tiene como tarea principal administrar y conceder diferentes tipos de rituales religiosos que varían dependiendo de la religión o creencia. El sacerdote puede dedicarse de manera exclusiva a tal tarea en algunos casos (como en el caso de los sacerdotes católicos), mientras que en otros puede desarrollar otras actividades profesionales (como suele suceder con algunos sacerdotes de origen protestante).

**Dios:**

Es el ser supremo al que las religiones monoteístas consideran como creador del universo. Se trata de una deidad a la que diversas religiones rinden culto y alaban. La palabra proviene del concepto latino *deus* y se escribe con mayúscula inicial cuando se refiere a la mencionada idea de ser supremo para las religiones como el cristianismo, el judaísmo e Islam, entre otras.

Misa:

La Santa Misa, en el Catolicismo Romano y en el Luteranismo, es el acto litúrgico dentro del cual se ofrece la Eucaristía. Su institución fue en la Última Cena de Jesús con sus apóstoles. Según el dogma católico, en la Santa Misa se renueva el sacrificio del calvario al celebrar el sacramento de la eucaristía, consagrándose el pan y el vino por medio de una fórmula sacramental que pronuncia el sacerdote celebrante, lo que produce el efecto de la transubstanciación. Según el dogma católico luterano, la Eucaristía es el verdadero Cuerpo y la verdadera Sangre de Jesucristo, entregados en el Santo Sacramento del Altar para perdón de pecados y fortalecimiento de la fe.

Oración:

Es un acto de la virtud de religión que consiste en pedir ciertos dones o gracias de Dios. En un sentido más general, se trata de la aplicación de la mente a las cosas divinas, no simplemente para adquirir conocimientos respecto a ellas, sino para utilizar ese conocimiento como medio de unión con Dios. Esto puede llevarse a cabo a través de la



alabanza o de la acción de gracias, pero definitivamente la petición constituye el acto principal de la oración.

Ofrenda:

Ofrenda tiene su origen en el vocablo latino *offerenda*, que significa “*cosas que se han de ofrecer*”. Se trata de un don dedicado a Dios o a los santos para pedir algo que se desea o para cumplir con un voto u obligación. La Iglesia católica contempla la concreción de ofrendas durante las misas. También es habitual que se realicen ofrendas a los muertos en los cementerios, a modo de homenaje y para solicitar su intervención en cuestiones mundanas.

Centro comunitario:

Responden a las demandas de aquellas comunidades que concentran un gran número de ciudadanos en zonas de marginación y pobreza, y representan una manera de cumplir el objetivo de dotar a los ciudadanos de un avance en las condiciones de vida de la población menos favorecida.

Áreas verdes:

Áreas destinadas a la recreación al aire libre, para uso público o comunitario.



Ecología:

Se encarga de estudiar la relación entre los seres vivos y su ambiente, entendido como la suma de los factores abióticos (como el clima y la geología) y los factores bióticos (organismos que comparten el hábitat). La ecología analiza también la distribución y la abundancia de los seres vivos como resultado de la mencionada relación.

Ecosistema:

Es la unidad funcional de interacción de los organismos vivos entre si y de estos con el ambiente, en un espacio y tiempo determinados.

Estudio de impacto ambiental:

Es la alteración que se produce en el ambiente cuando se lleva a cabo un proyecto o una actividad. Las obras públicas como la construcción de una carretera, un pantano o un puerto deportivo; las ciudades; las industrias; una zona de recreo para pasear por el campo o hacer escalada; una granja o un campo de cultivo; cualquier actividad de estas tiene un impacto sobre el medio.

La alteración no siempre es negativa. Puede ser favorable o desfavorable para el medio en una actividad, obra o proyecto durante todo su ciclo de vida tal, y sus alternativas, presentando un informe técnico realizado según criterios establecidos legalmente.

Fuente: Nuevo Diccionario Bíblico Ilustrado (Vila-Escuarin.Libros CLIE Barcelona, España)



2.3.1.1 CONCEPTOS DE DISEÑO.

Espacio arquitectónico:

Es el espacio habitable cuya producción es el objeto de la arquitectura, habitualmente mediante su cubrimiento con los elementos arquitectónicos.

Análisis de áreas

Es el análisis propio de cada una de las áreas tomando en cuenta su dimensionamiento, mobiliario y equipo, instalaciones necesarias para su buen funcionamiento, colores, textura y cantidad total de metros cuadrados según el programa arquitectónico.

Circulación:

Las correctas circulaciones, dentro de un espacio, dependerán entre las relaciones entre los ambientes, del diseño individual de cada local, de la situación de las puertas, de lado hacia el cual se abren, de su mano de abrir y de la distribución de agrupamiento de los muebles.

Iluminación:

Los espacios destinados a la estancia permanente de personas se han de iluminar con suficiente luz natural y se ha de garantizar una conexión visual adecuada con el exterior.



Ventilación:

Se recomienda una ventilación que permita la renovación del aire cuando menos dos a cuatro veces por hora. Esta ventilación se puede lograr por medios mecánicos o naturales.

Asoleamiento:

Correcta orientación Significa el lugar apropiado para cada local, en relación con el asoleamiento, vientos predominantes y vistas deseables.

Forma:

Es la representación gráfica de un objeto, la forma es cualquier cosa si se modifica no pasa nada porque aun sigue siendo una forma. Se dice q cuando una forma se descompone en sus partes, pierde su configuración y se percibe como no configurada.

El ritmo:

El ritmo suministra la disciplina que controla el ojo cuando se mueve alrededor de una habitación. El ritmo ayuda al ojo a moverse fácilmente de un objeto a otro y crea una armonía que hace que el ojo distinga un todo unificado. El ritmo es creado a través de la repetición de líneas, la forma, el color o la textura. También puede ser creado a través de la progresión. El ritmo progresivo es gradual creciente o decreciente en el tamaño, dirección o color.



Textura:

Todos los materiales, objetos, formas, volúmenes, etc., poseen una textura, es decir, representa el acabado final que se muestra al ojo del observador. Entonces, podemos afirmar que la textura es el acabado que tienen los cuerpos en su superficie, presentando sensaciones táctiles y visuales, que pretenden realzar, acentuar y valorizar la superficie de la forma. Puede ser natural, si se aprovecha la terminación final del material empleado. Y aplicada cuando sobre la superficie natural se da un tratamiento diferente al propio, de tal forma que los acabados reciben el nombre de texturizados.

Proporción:

Es la correspondencia debida entre las cosas y tamaños. Es una relación dimensional entre las partes que constituyen un todo y el todo en relación al espacio donde se debe ubicar, situar o desarrollar. Por eso en la proporción interactúan formas y los tamaños de los elementos con el objetivo de lograr un todo armonioso. El uso adecuado de la proporción es poco perceptible al ojo del observador, solo se nota un todo armonioso. Sin embargo, su uso inadecuado es rápidamente perceptible por que plantea deformidad y desbalance del diseño

**Escala:**

Es una relación dimensional o de medidas que se relacionan al hombre con el espacio o con los objetos y es a partir de las medidas del hombre que las diferentes escalas de medición surgen, ya que el hombre representa la escala natural y a partir de ella podemos determinar tamaños o dimensiones espaciales, adecuadas y armónicas. Conocemos dos tipos de escala: escala natural: donde el hombre es el centro, razón o patrón del espacio, escala espiritual: donde la razón de la edificación es el patrón del espacio. Se da por medio de la relación de magnitudes entre el destino o función del espacio construido y el hombre.

Color:

Es una de las sensaciones visuales más fuertes y de mayor influencia en la percepción visual, pues junto a la claridad, definen cualquier apariencia visual. Se plantean las siguientes cualidades del color, siguiendo las definiciones de Rudolph Arheim:

- Cromatismo: es el paso muy suave de un matiz a otro.
- Entonación: armonía establecida sobre las variaciones de un solo color que puede escogerse para todo un espacio.
- Saturación: es el grado de su tinte.
- Luminosidad: es el contenido de gris o negro (cualidad de oscuro). Los colores primarios pigmento son: rojo, azul y amarillo, los colores secundarios son: naranja, verde y violeta.

**Unidad:**

Cuando se ha logrado unidad sus elementos no pueden ser movidos, ni sustituidos por otros, ni mucho menos quitados, sin que la respuesta formal y funcional sufra alteraciones o desintegraciones. Significa que a través de la unidad el diseño o composición expresa una idea integradora, la cual es única. Esta idea debe prevalecer en la relación e interacción que desarrollen los diferentes elementos que forman parte de un todo. De esto se deduce que aunque todos los elementos que participan en una composición no son iguales deben ejercer reacciones reciprocas entre sí tratando de mantenerse siempre juntos y donde las características propias aportan en beneficio del todo. Esta propiedad no permite que la esencia de los cuerpos sea alterada ya sea por omisión, cambio de posición o remplazo, ya que cualquier cambio o modificación producido cambia o destruye el todo.

Armonía:

Es la perfecta proporción, integración, interrelación y concordancia de una cosa con otra o de los elementos con un todo. Con este todo armónico se logra a la vez verdadera unidad, donde se nota claramente que cada elemento es un componente indispensable de ese todo.

Fuente: Neufert Arte de Proyectar y Universidad de Chiclayo. Facultad de Arquitectura y Urbanismo.



2.4 MARCO LEGAL

2.4.1 CONSTITUCION POLITICA DE EL SALVADOR

La constitución política constituye el documento jurídico de mayor importancia para los salvadoreños. Esta se resume en una serie de artículos que fundamentan los derechos y deberes de los niños, niñas y demás ciudadanos.

Todos los países desarrollados o en vías de desarrollo, en la actualidad dan gran importancia a la educación y nuestro país no es la excepción y ha redactado toda la sección tercera educación, ciencia y cultura, constituida por doce artículos (art. 53-64) y estos son los que crean la base legal del sistema educativo salvadoreño.

La educación es un derecho inalienable de todo ser humano y el Estado tiene la obligación de proveerlo de forma gratuita a toda la población en general. En los artículos que integran la sección tercer, expresa parte de los derechos más relevantes y fundamentales en cuanto a la educación se refiere, y en los que se determina el papel del Ministerio de Educación que es el encargado de dar los lineamientos a todas las Instituciones y Organismos encargados de la educación, formación y capacitación profesional.

Art 1.- El Salvador reconoce a la persona humana como el origen y el fin de la actividad del Estado, que está organizado para la consecución de la justicia, de la seguridad jurídica y del bien común.



En consecuencia, es obligación del Estado asegurar a los habitantes de la República, el goce de la libertad, la salud, la cultura, el bienestar económico y la justicia social.

Art 3.- Todas las personas son iguales ante la ley. Para el goce de los derechos civiles no podrán establecerse restricciones que se basen en diferencias de nacionalidad, raza, sexo o religión.

Art 7.- Los habitantes de El Salvador tienen derecho a asociarse libremente y a reunirse pacíficamente y sin armas para cualquier objeto lícito. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

No podrá limitarse ni impedirse a una persona del ejercicio de cualquier actividad lícita, por el hecho de no pertenecer a una asociación.

Se prohíbe la existencia de grupos armados de carácter político, religioso o gremial.

Art 25.- Se garantiza el libre ejercicio de todas las religiones, sin más límite que el trazado por la moral y el orden público. Ningún acto religioso servirá para establecer el estado civil de las personas.

Art 26.- Se reconoce la personalidad jurídica de la Iglesia Católica. Las demás iglesias podrán obtener, conforme a la ley, el reconocimiento de su personalidad.



Art 53.- El derecho a la educación y a la cultura es inherente a la persona humana; en consecuencia, es obligación y finalidad primordial del Estado su conservación, fomento y difusión.

El Estado propiciará la investigación y el que hacer científico.

Art 55.- La educación tiene los siguientes fines: lograr el desarrollo integral de la personalidad en su dimensión espiritual, moral y social; contribuir a la construcción de una humanos y a la observancia de los correspondientes deberes; combatir todo espíritu de intolerancia y de odio; conocer la realidad nacional e identificarse con los valores de la nacionalidad salvadoreña; y propiciar la unidad del pueblo centroamericano.

Fuente: Constitución de la Republica de El salvador



2.4.2 ORDENANZAS MUNICIPALES

La ordenanza municipal establece que para la venta de bebidas alcohólicas se debe tener como condición el trámite de una licencia y la calificación del lugar para poder funcionar. Estos establecimientos deben estar alejados a una distancia de 100 metros como mínimo de escuelas, zonas habitacionales e iglesias.

2.4.3 LEY DE URBANISMO Y CONSTRUCCION

La elaboración, aprobación y ejecución de planes de desarrollo urbano y rural de la localidad, corresponde al respectivo municipio, los que deberán enmarcarse dentro de los planes de desarrollo regional o nacional de vivienda y desarrollo; en efecto de los planes de desarrollo local, tendrá la aplicación las disposiciones de carácter general y los planes a que se refiere el inciso primero de la ley de urbanismo y construcción.

Cuando los municipios no cuenten con sus propios planes de desarrollo local y ordenanzas municipales respectivas, toda particular entidad oficial o autónoma, deberá solicitar la aprobación correspondiente al vice ministerio de vivienda y desarrollo urbano, antes que a cualquier otra oficina, para ejecutar todo tipo de proyecto.

A continuación se citan los artículos que rigen para el Anteproyecto Arquitectónico del Centro Comunitario, dicha ley se presenta de la siguiente manera:

Fuente: Alcaldía municipal de Chinameca (proyección social). Y Ley de Urbanismo y Construcción.



Art.1- Encargadas de formular y dirigir.

Art.2- Requisitos de aprobación

Art.3 -Prueba de Materiales.

Art.4-Las alcaldías pueden imponer violación a la presente ley.

Art.5 -Dar aviso de Aprobación.

Art.6 - Los permisos tendrán vigencia por un año

Art.8 - Los planos deber ser elaborados por un ingeniero o arquitecto

2.4.4 NORMATIVAS DE ACCESIBILIDAD Y LEY DE DISCAPACITADOS

Este reglamento nos proporcionara las normas para dotar el equipamiento y un mejor desarrollo. A la vez permitirá que todos los reglamentos se cumplan y se establezcan las normas técnicas necesarias que se adapten a las necesidades de las personas con discapacidad. Se deberán instalar rampas, escaleras, elementos arquitectónicos, señales de tránsito y todo elemento que pueda ayudar a generar confort y seguridad a las personas discapacitadas.

Nos respaldaremos de una ley denominada: “**Ley de Equiparación de Oportunidades para las personas con discapacidad**”, cuya finalidad es que se generen espacios amplios y libres de barreras.

Entre los artículos que se deben tomar encuentra están:



Art. 12

Las entidades responsables de autorizar planos y proyectos de Urbanización, garantizaran que las construcciones nuevas, ampliaciones o remodelaciones de edificios, parques, aceras, jardines, plazas, vías, servicios sanitarios y otros espacios de propiedad pública o privada, que impliquen concurrencia o brinden atención al público, eliminen toda barrera que imposibilite a las personas con discapacidades, el acceso a la misma y a los servicios que en ella se pretenden. En todos estos lugares habrá señalización con símbolos correspondientes.

Art. 13

Los establecimientos públicos o privados, deben contar por lo menos con un tres por ciento de espacios destinados expresamente para estacionar vehículos conducidos o que transporten personas con discapacidad; estos espacios deben estar ubicados cerca de los accesos de las edificaciones.

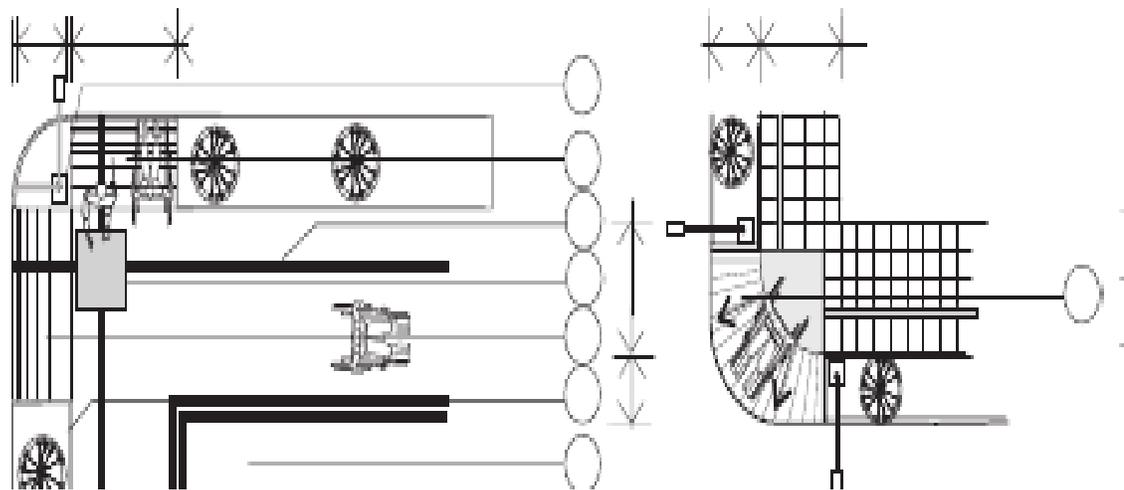
Art. 16

Para garantizar la movilidad y seguridad en el transporte público, deberán establecerse normas técnicas congruentes a las necesidades de las personas con discapacidad; así mismo, se acondicionarán los sistemas de señalización y orientación del espacio físico.



Rampas:

En rampas hasta de 7.0mt se considerara una pendiente no mayor del 10 % para el desarrollo de estas, además se le dará un ancho mínimo de 1.50mt para permitir el paso de 2 personas simultáneamente.



Especificaciones

1. guía para ciegos, franja de textura rugosa de 1.5cms de ancho
2. poste con letrero en braile indica el nombre de la calle que se va a cruzar
3. zona jardinera.
4. rampa con pendiente de 6% (Max 8%)
5. zona de banqueta a 7.20cms de altura
6. rampa perpendicular ubicada en el pasto peatonal, sin obstáculos a sus lados por esta razón sus bordes son en pendiente (1.10 Max).
7. rampa en forma de abanico
8. líneas que indiquen el cruce peatonal en pintura epódica para exteriores color amarillo o transito.



Estacionamientos:

Se proveerá de 5 estacionamientos de uso exclusivo de los físicamente impedidos por los primeros 50 espacios más 1 espacio por cada 50 adicionales o fracción de estos cuando se trate de oficinas públicas, o proyectos relacionados con la salud.

Servicios sanitarios:

Las puertas hacia los inodoros accesibles tendrán un ancho mínimo de 34 pulgadas, deberán estar identificadas mediante símbolos internacionales correspondientes. Las cerraduras de las puertas tendrán tiradores de palancas las cuales abrirán para los dos lados, estarán a no menos de 3 a 6 pulgadas del piso. El abatimiento de las puertas deberá ser hacia afuera.

Fuente: Normativas de Accesibilidad y Ley de Equiparación de Oportunidades para las personas con discapacidad.



2.4.5 LEY DE MEDIO AMBIENTE

Que de conformidad con la Constitución de la República, la protección, conservación y mejoramiento de los recursos naturales y el medio deben ser objeto de legislación especial, esta ley nos permitirá adoptar los permisos necesarios para poder ejecutar la construcción del proyecto.

Capítulo IV Sistema de Evaluación Ambiental

COMPETENCIA DEL PERMISO AMBIENTAL.

Art. 19. - Para el inicio y operación, de las actividades, obras o proyectos definidos en esta ley, deberán contar con un permiso ambiental. Corresponderá al Ministerio emitir el permiso ambiental, previa aprobación del estudio de impacto ambiental.

ALCANCE DE LOS PERMISOS AMBIENTALES

Art. 20. - El Permiso Ambiental obligará al titular de la actividad, obra o proyecto, a realizar todas las acciones de prevención, atenuación o compensación, establecidos en el Programa de Manejo Ambiental, como parte del Estudio de Impacto Ambiental, el cual será aprobado como condición para el otorgamiento del Permiso Ambiental.

La validez del Permiso Ambiental de ubicación y construcción será por el tiempo que dure la construcción de la obra física; una vez terminada la misma, incluyendo las obras o instalaciones de tratamiento y atenuación de impactos ambientales, se emitirá el Permiso Ambiental de Funcionamiento por el tiempo de su vida útil y etapa de abandono, sujeto al seguimiento y fiscalización del Ministerio.

Fuente: Ley de Medio Ambiente.



CAPITULO 3

DIAGNOSTICO



3.1 ASPECTO HISTORICO

3.1.1 ORIGENES Y ETIMOLOGIAS

Este antiquísimo pueblo, fundado y habitado por indios lencas, fue conquistado por los yaquis o pipiles hacia fines del siglo XV de la Era Cristiana, marcando este núcleo de civilización precolombina la máxima penetración hacia el oriente de pueblos de idioma náhuat. Su nombre vernáculo actual, en idioma pipil-náhuat, significa "lugar de chinamas", es decir, "la ciudad", etimología que explica su gran importancia en los tiempos gentiles. Proviene ese toponímico, en efecto, de las raíces *chinamet*, *chinamit*, *chinamas*, *ranchos*, *rancherías*, y *ca*, sufijo locativo. Ignoramos cual haya sido el nombre lenca de este pueblo, pero es muy probable que fuera *Yusique*, que aún conserva uno de sus barrios, nombre cuya etimología es "cerro de los pinos", pues proviene de *yux*, pino, *ocote*, e *ique*, de tique, cerro, desinencia de lugar.

Población: El Municipio de Chinameca cuenta con una población de 22,311 habitantes distribuidos en una superficie de 77.3 km².

Posición Geográfica

El Municipio de Chinameca, posee una elevación de 400 mts, sobre el nivel del mar, ubicado entre los 13° 31' 0" latitud norte y los 88° 21' 0" longitud oeste del primer meridiano, siendo provista de un clima agradablemente fresco.

Está limitada al este por San Miguel; al oeste por Jucuapa; al norte por Nueva Guadalupe; al sur por San Jorge; al noreste por Moncagua; al suroeste por Santa Elena.



3.2 ASPECTO FISICO

3.2.1 UBICACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHINAMECA

Para llegar a la Ciudad de Chinameca, se hace por medio de la Carretera Panamericana en el Km 116½ con rumbo sur, pasando por Nueva Guadalupe, continuando el recorrido por medio de la Avenida 15 de septiembre se ingresa al centro de la ciudad.



Fuente: Monografías de San Miguel



3.2.2 DIVISION ADMINISTRATIVA (Ver Plano)



Fuente: Monografías de San Miguel



El municipio de Chinameca cuenta con 20 cantones y 36 caseríos.

Cantón	Caserío	Cantón	Caserío
1. Zaragoza	Caserío Zaragoza Caserío EL Llano Caserío El Llanito	2. Las Mesas	Caserío Las Mesas
3. Boquerón	Caserío Boquerón Caserío El Limoncillo Caserío Loma Alegre	4. La Cruz Primera	Caserío La Cruz Primera
5. La Cruz Segunda	Caserío Cruz Segunda	6. Copinol Segundo	Caserío Copinol Segundo
7. Copinol Primero	Caserío Copinol Primero	8. San Antonio	Caserío San Antonio
9. Oromontique	Caserío Oromontique	10. Las Marías	Caserío Las Marías
11. La Peña	Caserío La Peña	12. San Pedro Arenales	Caserío San Pedro Arenales
13. Jocote Dulce	Caserío Jocote Dulce	14. Ojo de Agua	Caserío Ojo de Agua
15. Chambala	Caserío Chambala	16. El Jocote San Isidro	Caserío El Jocote San Isidro
17. El Conacastal	Caserío El Conacastal Caserío La Placita Caserío La Piedrita Caserío La Cruz	18. Los Planes Primero	Caserío Los Planes Primero Caserío Santa lucía
19. Planes Segundo	Caserío Los Planes Segundo Caserío El Manzano	20. Planes Terceros	Caserío Los Planes Terceros Caserío El Güegüecho Caserío Las Lilas

Urbanísticamente consta de un área de 2.2 Km², está dividido en: Barrios 80%, colonias 15% y lotificaciones 5%. La ciudad se divide en los siguientes barrios : El Centro, Dolores, San Juan, Yusique ; El Calvario y Nueva España, dentro de los cuales se encuentra localizada la mayor parte de la actividad Comercial, Institucional y Religiosa. Chinameca cuenta actualmente con 14 colonias: El Cafetal, El Milagro, El Mameyal, La Torre, Santa Cecilia, La Bautista, El Naranjal, La Esmeralda 1 y 2, El Cocalito, La Virginia, San Francisco, La Luisiana, La Esperanza, El Avance, Existen 3 lotificaciones.



3.2.3 AREAS TURISTICAS

Los sitios turísticos con que cuenta el municipio son: los Ausoles de La Viejona, el cerro de los Güegüechos, la Cueva del Partideño, la laguna de el Pacayal y los restos arqueológicos, situados en el cantón el Copinol Primero.

La Viejona:

Este lugar se encuentra aproximadamente a 2 kilómetros de la ciudad. Aquí se puede disfrutar de un baño de sauna natural en una especie de montaña que posee posas de aguas termales con diferentes temperaturas y que sirven de terapias medicinales para muchas enfermedades.



Ausoles La Viejona de Chinameca
Fig. 9



3.2.4 SISTEMA VIAL Y TRANSPORTE

La ciudad de Chinameca, se comunica por carretera pavimentada con los siguientes municipios: Jucuapa, San Buenaventura (ambos del departamento de Usulután) y Nueva Guadalupe; cantones y caseríos se enlazan por caminos vecinales a la cabecera municipal.

Sistema vial:

El Cantón cruz primera posee un sistema vial poco accesible por el Cantón las Mesas y por el desvío del Güegüecho no presenta problemas de congestión vehicular.

Transporte:

El transporte colectivo de Chinameca es servido por 25 unidades de buses, 17 unidades de microbuses y 10 busetas que tienen su terminal al costado Este del parque central de la Ciudad. Recorrido de las rutas:

<u>RUTA</u>	<u>RECORRIDO</u>
Ruta 333	Chinameca – Nueva Guadalupe Chinameca – San Miguel Chinameca – Jucuapa
Ruta 335	Chinameca – Usulután
Ruta 308	Chinameca – San Salvador
Microbuses	Chinameca – Nueva Guadalupe Chinameca – San Miguel

Mientras tanto el transporte hacia el Cantón Cruz Primera se da a través de un bus que tiene las salidas programadas.

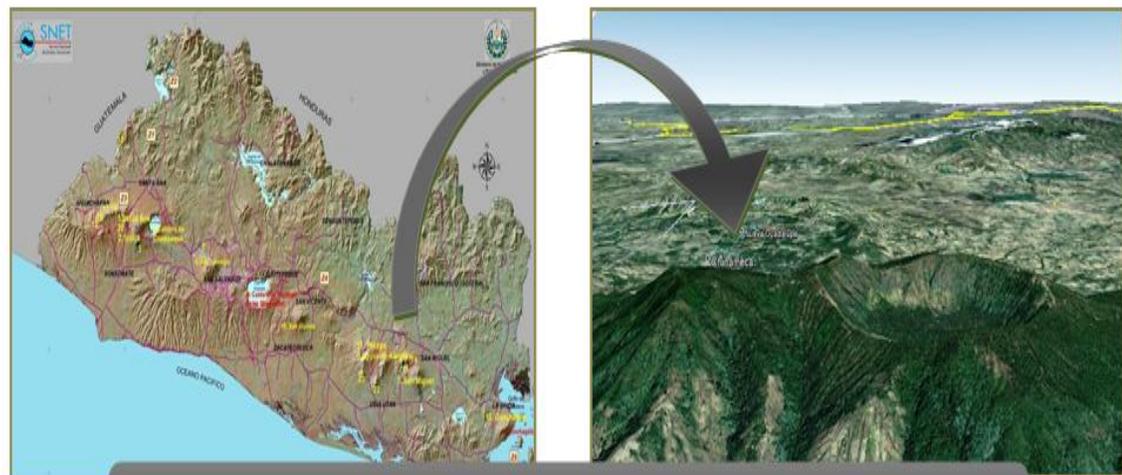


3.2.5 ASPECTOS TOPOGRAFICOS

El municipio de Chinameca posee una superficie de 77.3 Km^2 de los cuales 2.2 Km^2 son urbanizados. Se encuentra situada entre las colinas llamadas Las mesas y El Boquerón.

El 50% de su territorio es casi plano y el otro 50% es terreno quebrado de la sierra Tecapa – Chinameca.

Hidrográficamente Chinameca no tiene ni ríos, ni lagos, ni mar cerca, solo una Laguna Seca (El Pacayal), la cual debido a la acción vulcano gráfica en esta zona, se secó.



Mapa de relieve de El Salvador y Vista 3D de la Ciudad de Chinameca

Fig. 10

Fuente: Google Map y SNET



3.3 ASPECTO SOCIAL

La villa de Chinameca era una de las más importantes de la República. Dado que por propios esfuerzos había alcanzado el progreso, contando con planteles educativos, incrementó en la agricultura, comercio, obras públicas, etc. En vista de todo ello el poder legislativo, durante la administración de Don Santiago González, emitió con fecha, 2 de marzo de 1874 el decreto por el cual se otorgo a esta villa el título de Ciudad. La sociedad está compuesta por seres humanos que día a día enfrentan diferentes problemas de interés social, cultural y económico. Algunos de estos influyen y generan factores problemáticos entre ellos:

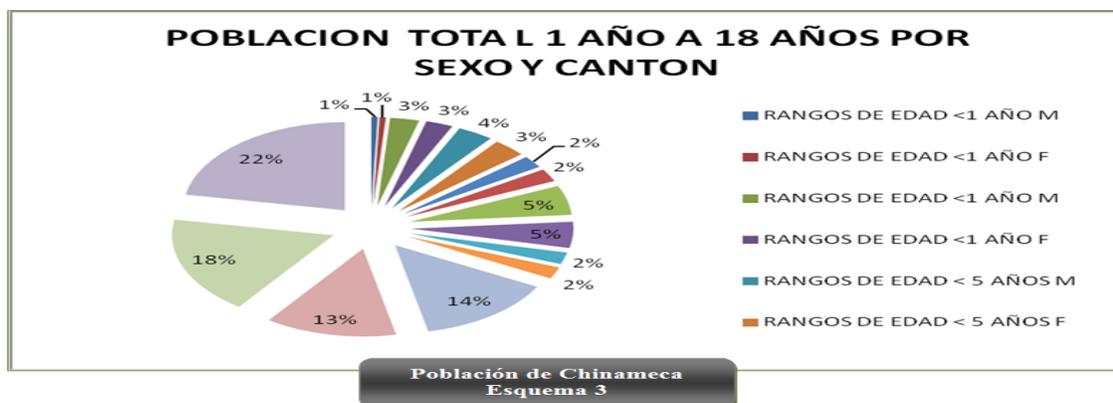
- Bajos niveles de educación
- Bajos niveles productivos
- Bajos niveles económicos
- Bajos niveles recreativos



3.3.1 POBLACION

El municipio de Chinameca actualmente cuenta con una población de 22,311 habitantes.

En el cantón cruz primera cuenta con un aproximado de 2,436 habitantes.



3.3.2 VIVIENDA

Las primeras viviendas fueron construidas de varas de pacaya y zacate. Después se construyeron viviendas con paredes de adobe y se sustituyo el techo de zacate por teja de barro. Actualmente la vivienda de la zona urbana así como en la zona rural se construye con materiales mixtos.





3.3.3 RECREACION

Existen en la zona urbana y rural de Chinameca diferentes escenarios de sano esparcimiento para practicar deporte, turismo entre alguno de ellos son:

- Estadio municipal
- Cancha el zapote
- Polideportivo
- Casa de la cultura
- Casa comunal
- Parque central
- Cerros El pacayal, El limbo, El volcancillo

Estos sitios permiten que los habitantes dependiendo de sus edades se beneficien y así disfrutar, recrearse, desarrollarse sanamente de una manera íntegra.

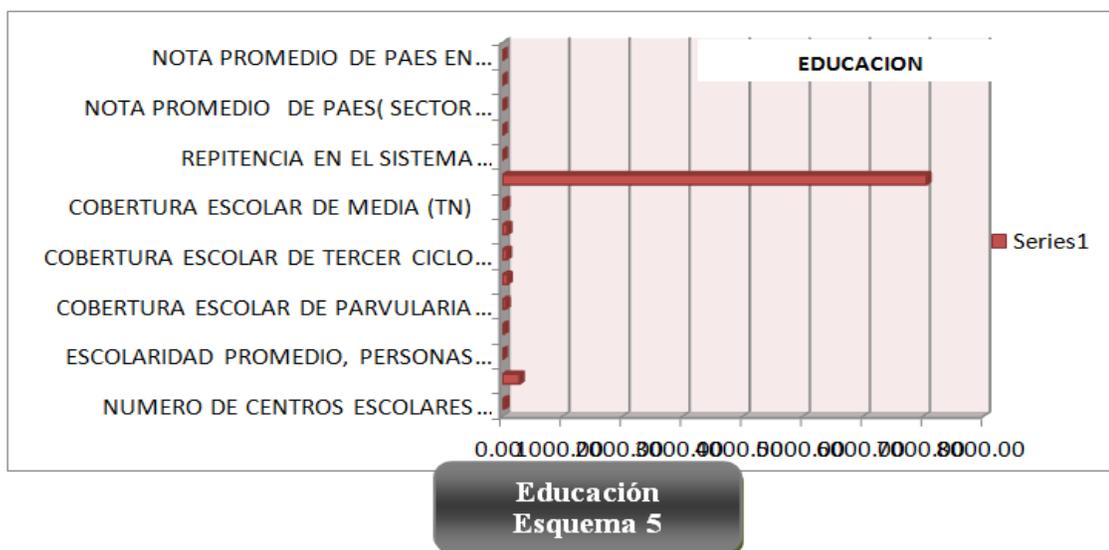




3.3.4 EDUCACION

La educación se comparte entre las personas por medio de ideas, cultura y conocimientos, la educación es indispensable para la formación del ser humano y la sociedad.

En nuestro país la misma constitución de la república en el art. 56 contempla lo siguiente: Todos los habitantes de la República tienen el derecho y el deber de recibir educación Parvularia y básica que los capacite para desempeñarse como ciudadanos útiles. El sistema educativo del municipio de Chinameca está formado por 5 centros escolares ,2 institutos nacionales y 33 escuelas en la zona rural. También cuenta con 1 escuela parvularia y es de gran importancia el crecimiento de las Escuelas Parvularias, las que funcionan como un nivel más en los centros educativos; además como un apoyo se cuenta con la Casa de la Cultura y la escuela de fútbol.



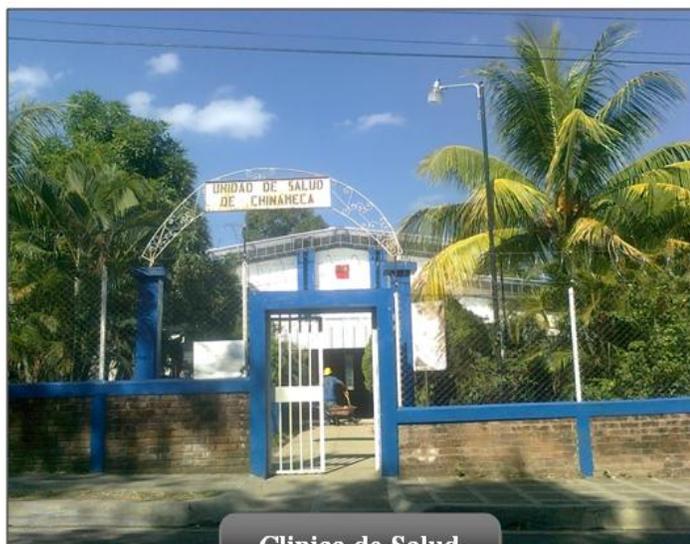


3.3.5 SALUD

La ciudad de Chinameca cuenta con una unidad de salud y esta también funciona como FOSALUD los fines de semana, pero también se encuentran unidades de salud en los cantones de este municipio como lo es en Jocote Dulce, las Marías, las Placitas, Chambala, Cruz Segunda, San Antonio y San Pedro arenales.

Servicios:

- Atención de emergencias
- Consulta médica general
- Control de niño sano
- Atención materna
- Terapia respiratoria
- Rehidratación oral
- Planificación familiar
- Pequeña cirugía
- Inyección
- Vacunación
- Curaciones



Clinica de Salud
Fig. 12

Horario de atención:

Sábados, domingos y días festivos de 7:00 a.m. a 3:00 p.m.

Enfermedades más frecuentes en la comunidad cruz primera corresponde a enfermedades como son: Intestinales, Respiratorias, Dengue clásico, Gastritis, Alcoholismo y Drogadicción.



3.3.6 SEGURIDAD

En cuanto a seguridad la población cuenta con el servicio de la Policía Nacional Civil.

No existen maras ni violencia social, pero si hay tráfico ilícito de drogas, siendo estas: marihuana, cocaína y crack, en donde se lleva a cabo el cultivo, transporte, distribución y venta dentro del municipio.



PNC
Fig. 13

PRIORIZACION DE LAS NECESIDADES DEL MUNICIPIO DE CHINAMECA

	CONTROL				PREVENCIÓN			
	COMUNIDAD	FRONTERA	DESPLAZAMIENTO	APLICACIÓN DE LA LEY	INVERSIÓN SOCIAL	PREVENCIÓN	TRATAMEN. Y REHÁBIT.	REINSERCIÓN
EXTREMA								
REGULAR			●			●	●	●
MÍNIMA								

Esquema 6

Fuente: PNC



3.4 ASPECTO CULTURAL

La cultura comprende elementos de índole material, espiritual, organizados lógicamente y coherentemente, que incluye los conocimientos, las creencias, costumbres y hábitos adquiridos por el individuo en condición de miembros de la sociedad.

Con la historia el municipio de Chinameca y sus cantones han contado con diferentes creencias, tradiciones y costumbres que son las que lo hacen importante.

RELIGION

La mayoría de la población es religiosa, cuenta con feligreses católicos en su mayoría, aunque también existen otras creencias religiosas que se les conoce como cristianos evangélicos y protestantes.

COSTUMBRES

Asistir los domingos a la iglesia en familia, Salir al parque central y Gastronomía.



3.5 ASPECTO INSTITUCIONAL

La Alcaldía Municipal de Chinameca, ubicada en el centro de la ciudad de Chinameca, Departamento de San Miguel, El Salvador, esta integrada por un alcalde, un sindico y varios regidores los cuales son elegidos mediante el voto popular para un periodo comprendido de tres años para llevar a cabo las labores administrativas, de gestión y de atención a la ciudadanía en múltiples áreas y servicios tales como:

Catastro: donde se lleva el registro de contribuyentes.

Cuentas Corrientes: encargado de los cobros de las tasas e impuestos.

Registro del Estado Familiar: registra nacimientos, defunciones, matrimonios, marginaciones o modificaciones a las partidas originales.

Tesorería: se encarga de ingresos y egresos de fondos municipales.

Contabilidad: controla y contabiliza los fondos municipales.

Servicios Generales: encargado de ornato, limpieza de la ciudad.

Secretaría: asiste al concejo en sus reuniones y manejo y archivo del mismo.

UACI: encargada de la ejecución de los proyectos.

Proyección Social y Comunicación: se encarga de la divulgación de la información de las actividades que está realizando la municipalidad.

Auditora: se encarga de la transparencia del manejo de los fondos municipales.

CAM: seguridad.

Medio: Ambiente regulación de las actividades del mismo



3.6 ASPECTO ECONOMICO

Los ingresos económicos de la población Chinamequense influyen del comercio, la agricultura en la zona rural.

En la zona urbana los ingresos mayormente provienen del desempeño profesional que ejercen la mayoría de habitantes se traslada a la ciudad de san miguel a sus centros laborales.

Otros de los factores generadores de ingresos son las remesas que las familias reciben de sus familiares que se encuentran en el exterior, incluso hoy en día otro de los factores que ayuda a la economía de algunos pobladores es el comercio que realizan en el denominado festival gastronómico que se realiza cada último domingo del mes.



Feria Gastronómica
Fig. 14



3.7 ASPECTO ARQUITECTONICO

Arquitectura existente:

Construcciones con trazo moderno americano



Fig. 15

Construcciones modernas con articulaciones más libres



Fig. 16



Construcciones de bahareque de forma sencilla pero con detalles como canecillos y puertas rematadas con decorados y puertas con columnas en esquina con base de piedra y cornisas para destacar aleros.



Fig. 17

De acuerdo a la investigación obtenida en el Cantón Cruz Primera la arquitectura existente es de:

Mixto: 32.83%(44)

Bahareque: 21.64%(29)

Champas 45.62%(61)

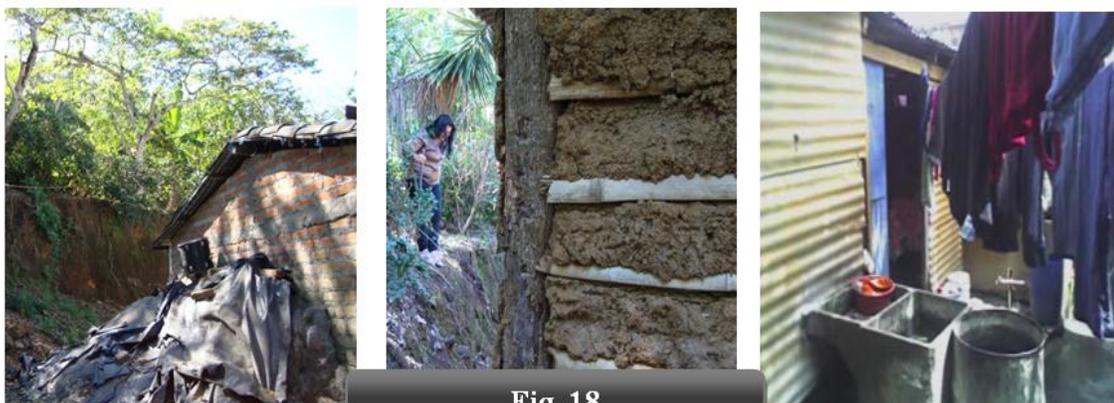


Fig. 18



3.8 ASPECTO AMBIENTAL

3.8.1 FLORA

La vegetación existente distribuida en el terreno está compuesta de cedro, paterno, ciprés, laurel de indias pero en su mayoría arboles de café.



Paterno



Ciprés



Pepeto, café y cedro.

Fig. 19

3.8.2 FAUNA

Entre la diversidad de aves que se puede observar en el municipio están chiltota, gorriones, ala blanca y zopilotes. También se cuenta con especies terrestres entre las que figuran garrobos, culebras, armadillo o cusuco.

Chiltota



Garrobo



Armadillo



Ala blanca

Fig. 20



3.8.3 SUELO

Los tipos de suelos con los que cuenta el municipio de Chinameca son:

1. Andosoles y Regosoles, en terrenos de ondulados, a alomados;
2. Regosoles, Latosoles Arcillo Rojizos y Andosoles, en terrenos alomados, a montañosos accidentados
3. Latosoles Arcillo Rojizos, en terrenos con cenizas volcánicas, profundas, de ondulados, a fuertemente alomados
4. Litosoles Regosoles, en terrenos ondulados, a montañosos muy accidentados.

3.8.4 HIDROGRAFIA

Hidrográficamente Chinameca no tiene ni ríos, ni lagos, ni mar cerca, solo una Laguna Seca (El Pacayal), la cual debido a la acción vulcano gráfica en esta zona, se secó .

Las fuentes de agua son pozos de San Juan, la cuesta el Choyo, Peor es nada, Limoncillo, el cacao. Chinameca cuenta con nacimientos de agua cristalina, que han cubierto por años las necesidades de la mayoría de habitantes.

El agua de estos nacimientos ha servido para consumo humano y animal, para lavar ropa, usar en la cocina y a veces para regar las plantas; entre algunos de estos nacimientos están:



LOS POZOS DE SAN JUAN

Están ubicados en los suburbios del barrio de San Juan. Algunas personas cuentan, que en una cueva aparecía San Juan y la Virgen, la gente le avisó al cura párroco de la ciudad, y éste, llegó en procesión, acompañado de la gente del pueblo a traer a San Juan y la Virgen. Solo lograron agarrar a San Juan, ya que la Virgen escapó para otro lugar al ver la multitud de personas.

La cueva tenía dos puertas y de estas emanaba el agua fresca, convirtiéndose en un vital líquido para la población.

También es un lugar de meditación, donde los poetas llegan a inspirarse.

En la cueva donde emana el agua, se reunían las parejas de enamorados para fortalecer sus sentimientos y valores de fidelidad.

En la actualidad, por medio de cañerías estos pozos abastecen a La Pilona, que es un sitio donde se va a traer agua cuando ANDA tiene las bombas descompuestas. Los habitantes de Chinameca y sus cantones y algunos pueblos vecinos, se abastecen de este vital líquido.



LA CUESTA EL HOYO

En el cantón Copinol se encuentra la cuesta del Choyo, donde hay frondosos árboles de amate; es precisamente en este lugar donde está el nacedero de agua.

Los habitantes han construido una pila grande con lavaderos, donde almacenan el agua, la gente del lugar se suple del agua para tomar, para lavar ropa y para darle de beber a los animales

EL PIOR ES NADA

En los suburbios del barrio Yusique, en el lugar conocido como Pior es Nada, hoy conocido como Las Delicias, hay un nacedero de agua fresca, donde la gente diariamente va a traer agua para cubrir sus necesidades.

EL LIMONSILLO

Es un nacedero de agua que está situado cerca del Cocal, atrás del cementerio de Chinameca. La gente del lugar se suple del agua fresca para su consumo y el de sus animales; también llegan a diario las lavanderas.

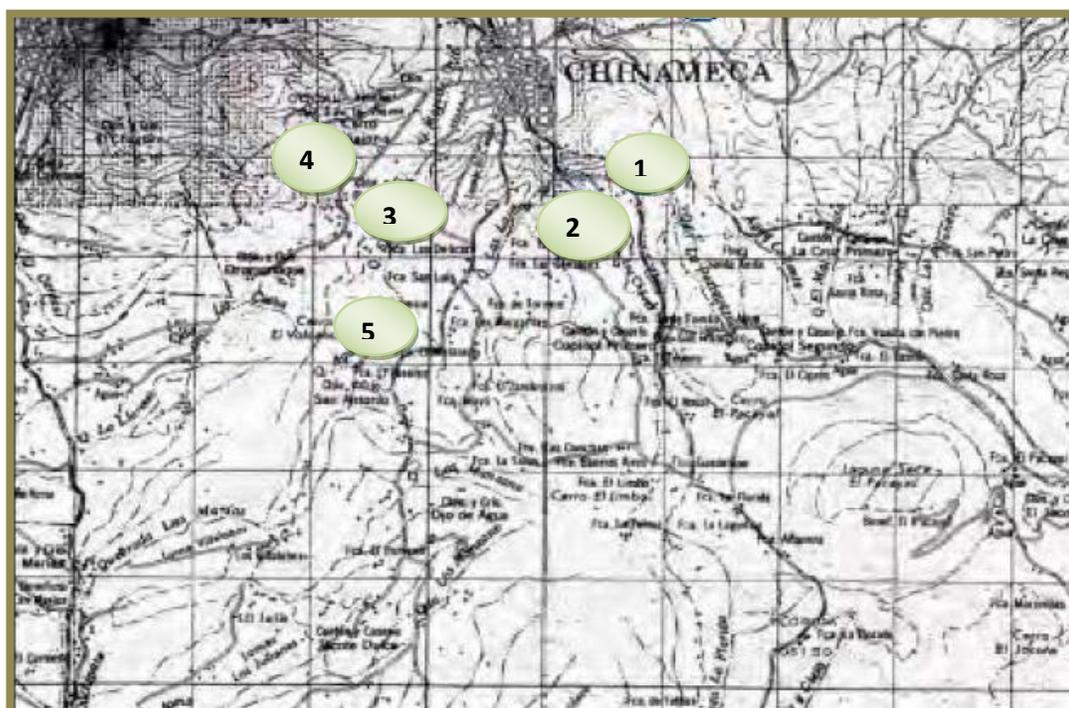
EL CACAO

Es un nacedero de agua que se encuentra en el cantón San Antonio en la finca conocida como El Castel. Aquí en unos pocitos recogen el agua que le sirve a los habitantes para cubrir sus necesidades básicas, también utilizan una lajas de piedra para lavar ropa.



3.8.5 HIDROGRAFIA

1. La Piona
2. La Cuesta El Choyo
3. El Pior es Nada
4. El Limoncillo
5. El Cacao



Fuente: Monografías de San Miguel



3.8.6 OROGRAFÍA

Las elevaciones más notables en el municipio son los cerros: la güegüecha, la viejona, el volcancillo, partido o el cimarrón, el pacayal, el limbo, el jocote, de las mesas y el zope; las lomas: el cacao, los Chávez, Villalobos, el cotorro, el hervidero y los Julianes.

Al sureste del municipio se encuentra una parte del volcán de San Miguel o Chaparrastique y el volcán de Chinameca.

Cerros Principales

El Güegüecho. Está situado a 4.3 kilómetros al este de la ciudad de Chinameca. Su elevación es de 619.0mts sobre el nivel del mar.

El Pacayal. Está situado a 3.8 kilómetros al sureste de la ciudad de Chinameca. Su elevación es de 1,310.0mts sobre el nivel del mar.

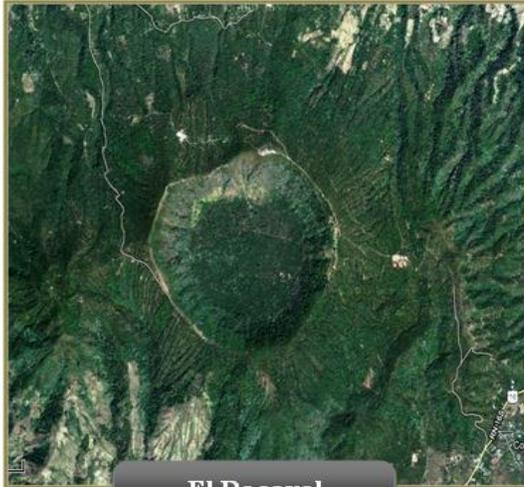
El Limbo. Está situado a 4.1 kilómetros al sur de la ciudad de Chinameca. Su elevación es de 1,390.0mts sobre el nivel del mar.

Volcán Principal

Chinameca. Está situado sobre la sierra Tecapa-Chinameca, a 4.0 kilómetros al sureste de la ciudad de Chinameca. Tiene una elevación de 1,100.0 metros sobre el nivel del mar. Su cráter tiene un área de 2.6 kilómetros cuadrados; en cuyo fondo se encuentra la laguna seca El Pacayal; con una elevación de 845.0 metros sobre el nivel del mar.



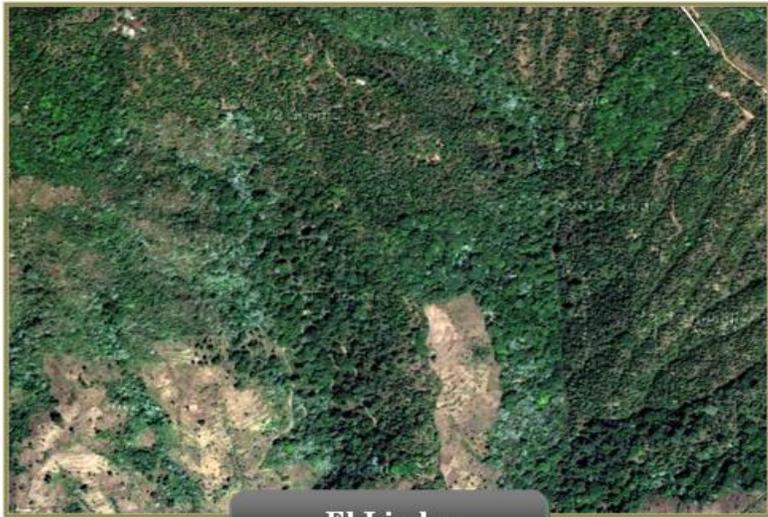
OROGRAFIA



El Pacayal
Fig. 21



El Guegüecho
Fig. 22



El Limbo
Fig. 23

Fuente: Google Maps

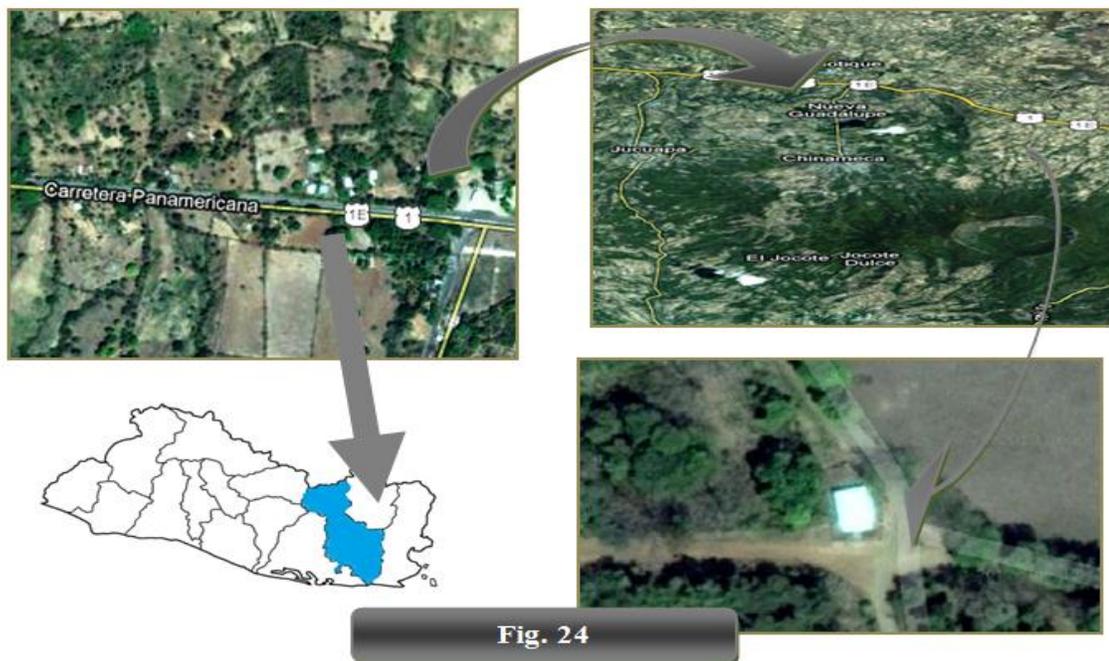


3.9 ANALISIS DE SITIO DEL CENTRO COMUNITARIO CRISTIANO CATOLICO

3.9.1 UBICACIÓN DEL TERRENO DEL CENTRO COMUNITARIO CRISTIANO CATOLICO

El terreno donde está la ermita y el cual es destinado para el diseño del centro comunitario cristiano católico se encuentra ubicado en el cantón cruz primera a 15.0km del municipio de Chinameca en el departamento de san miguel.

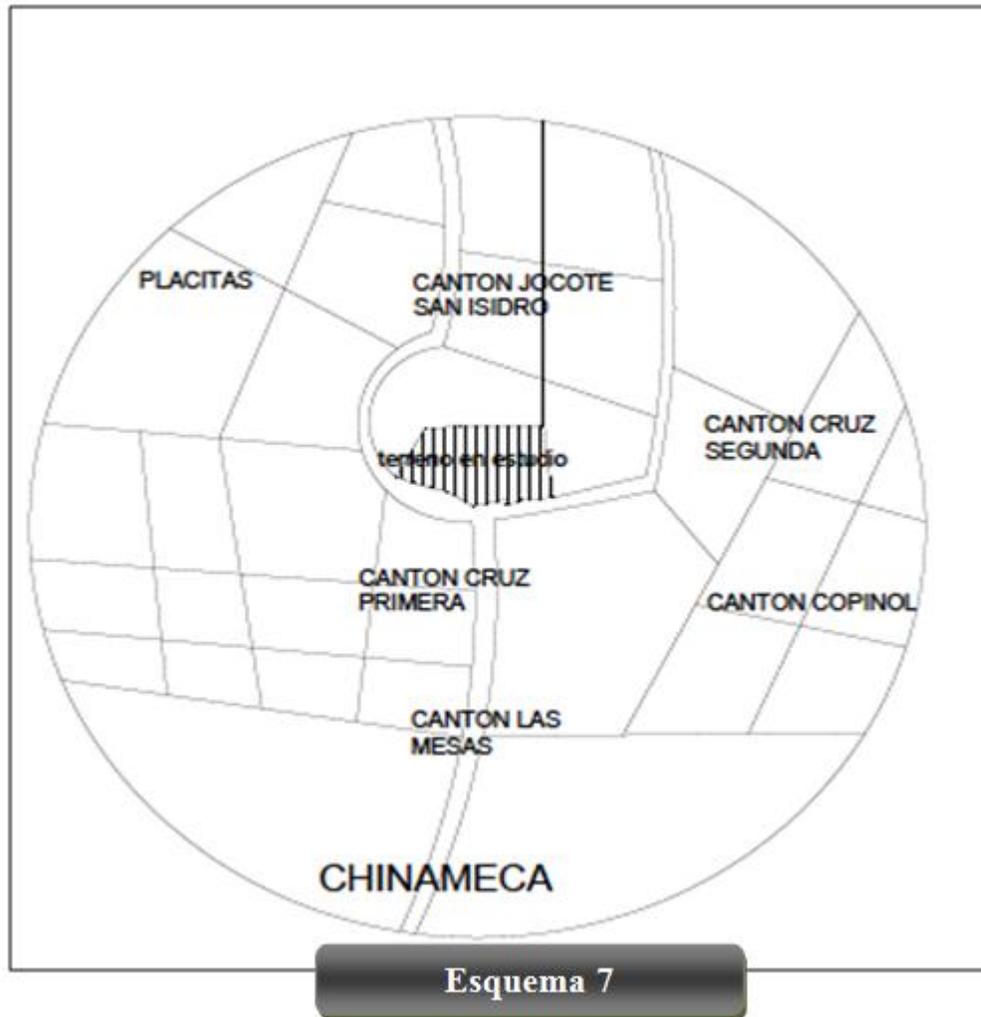
El grafico muestra la ubicación del área donde se encuentra el terreno con respecto al plano de la ciudad y la cercanía existente al centro, calculándose 15 kilómetros para desplazarse del centro de la ciudad de Chinameca al Cantón Cruz primera.





3.9.2.1 CROQUIS DE UBICACIÓN DEL TERRENO EN ESTUDIO SIN ESCALA

El terreno donde se construirá el centro comunitario cristiano católico se encuentra ubicado en el Cantón Cruz Primera a 15.0 kilómetros del municipio de Chinameca.





3.9.2 ANTECEDENTES HISTORICO DEL TERRENO DEL CENTRO COMUNITARIO CRISTIANO CATOLICO

El terreno en el cual se realiza el centro comunitario cristiano católico era propiedad del Dr. Funes quien lo dono para la actual ermita, viendo la carencia de infraestructura los vecinos de los terrenos que colindan con la iglesia han donado partes de sus terrenos para que la comunidad se beneficie con un Centro Comunitario Cristiano Católico.

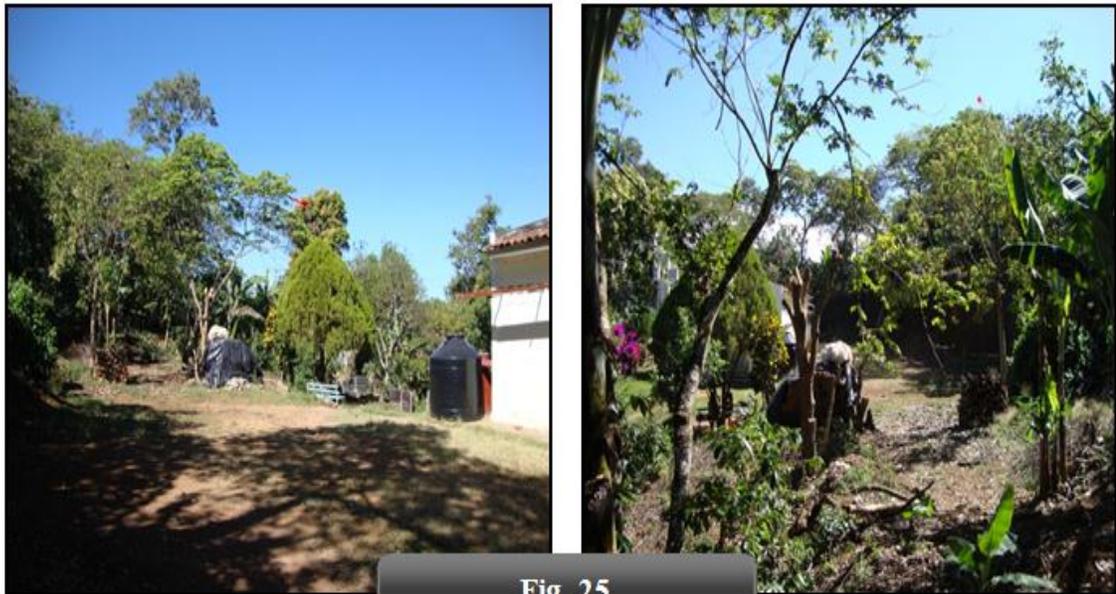


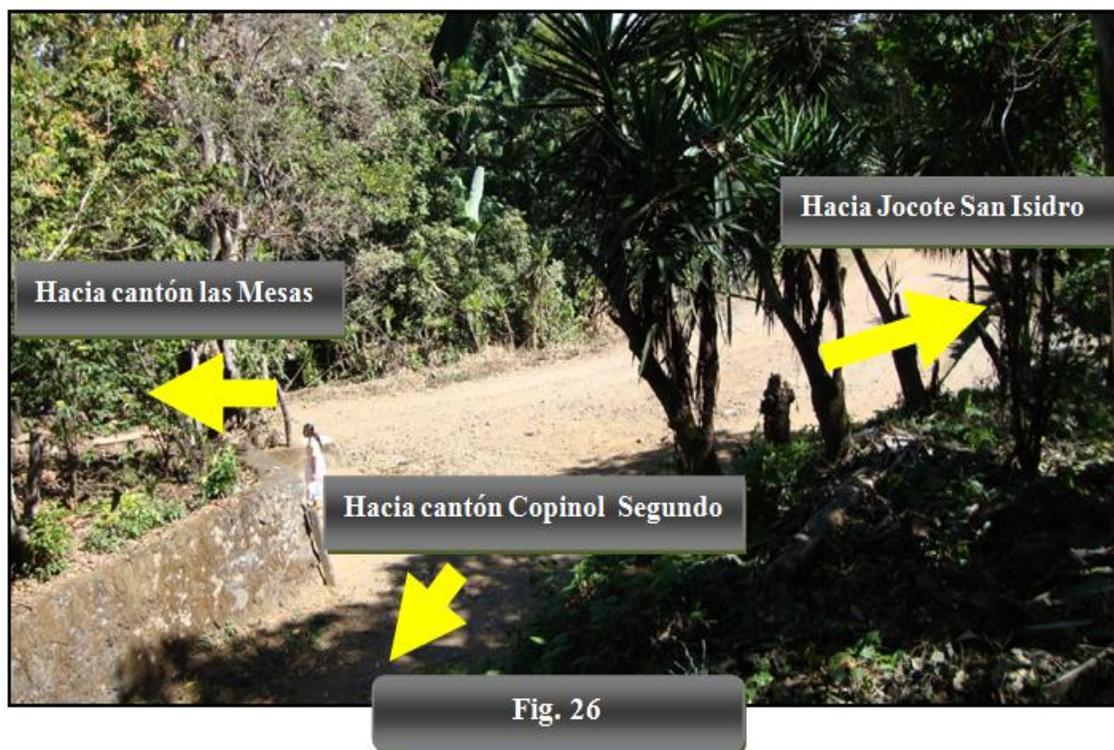
Fig. 25

En estas imágenes se puede observar una pequeña parte de las áreas que se han donado



3.9.3 ANALISIS DEL ENTORNO

El terreno donde se realizara el proyecto se encuentra ubicado en el cantón cruz primera a la orilla de la calle que conduce a el Cantón la Mesas , Cruz Segunda y jocote San Isidro esta ultima viene a desembocar en la carretera panamericana arteria que une los principales centros generadora de viajes de la ciudad y región.



3.9.4 ANALISIS CLIMATOLOGICO

Clima:

El clima del municipio es cálido, pertenece al tipo de tierra caliente.

Temperatura promedio: 30°C-32°C.

Precipitación Pluvial:

El monto pluvial anual oscila entre 1,600 y 1,800 milímetros.

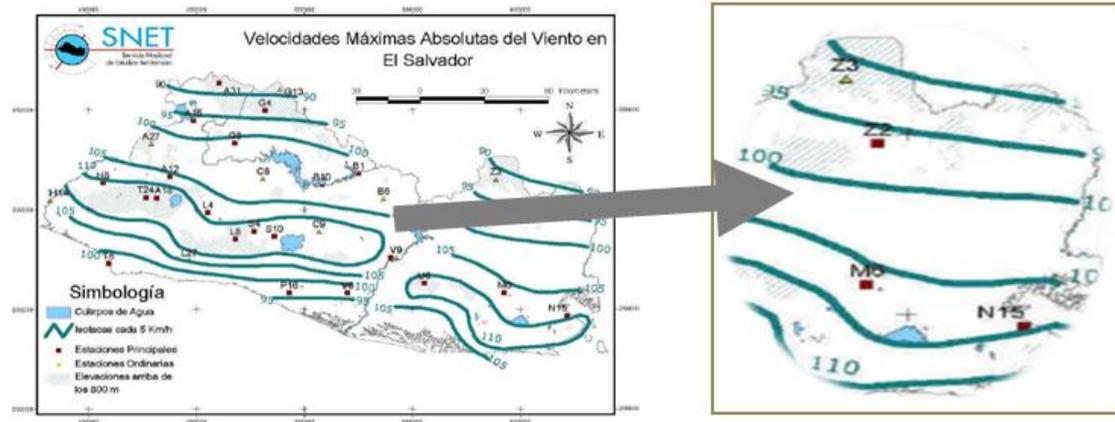


Fig. 27

Vientos Dominantes:

Los vientos en la ciudad de Chinameca, se presentan en general de la siguiente manera:

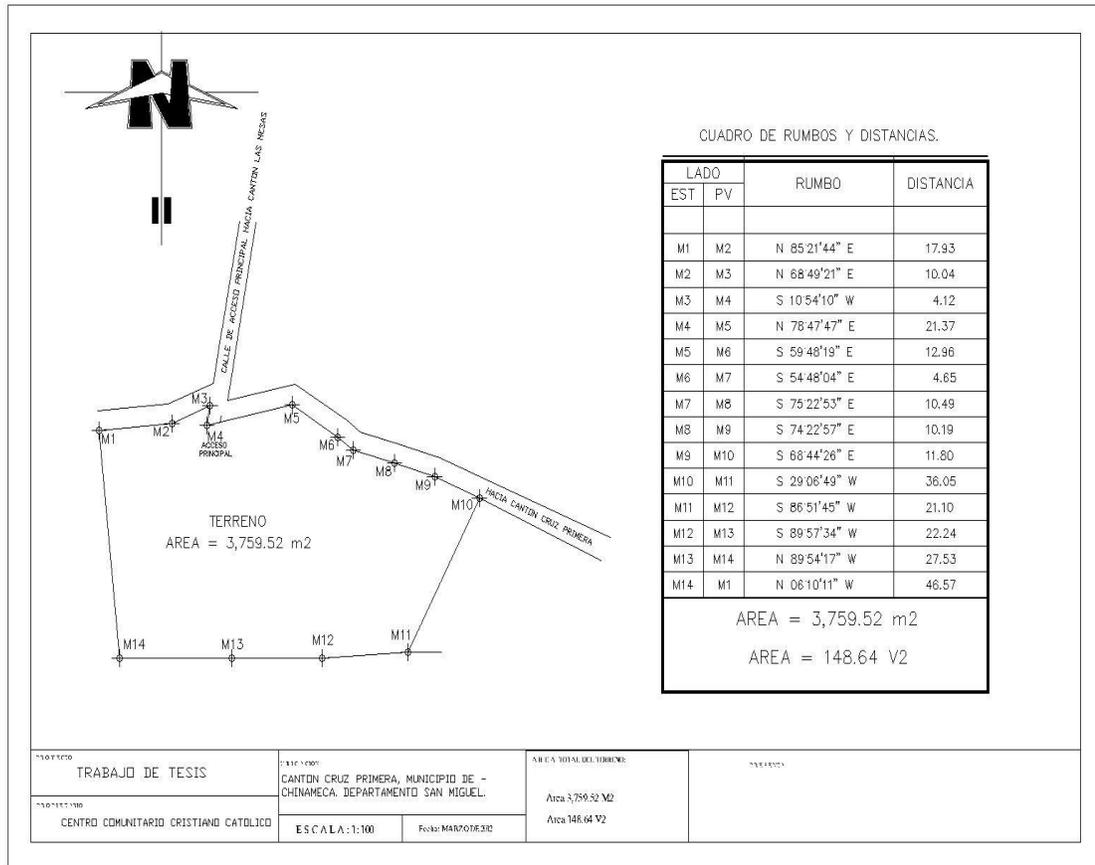
Mes de enero: Rumbo dominante: Del Nor-este al Sur-oeste, Velocidad promedio: 10.2 Km/h

Mes de marzo: Rumbo dominante Del Sur-oeste al Nor-este, Velocidad promedio: 9.8 Km/h.

Fuente: SNT



3.9.5 TOPOGRAFIA



Esquema 8



3.9.6 EL PAISAJE DEL CENTRO COMUNITARIO CRISTIANO CATOLICO

Debido a que la ubicación del terreno donde se construirá el centro comunitario cristiano católico esta en el área rural permite que se tenga una vista agradable debido al paisaje que se puede observar como lo es la fauna, flora y vegetación propias del lugar.



Fig. 28

Vistas al terreno donde se encuentra la ermita y donde se construirá el centro comunitario cristiano católico.



CAPITULO 4

PRONOSTICO



4.1 PRONOSTICO

Con el análisis del marco funcional empezamos a conocer el contexto del problema en sí, nos relacionamos con los requisitos que permiten elaborar posteriormente un programa. En la siguiente etapa se verá el crecimiento de usuario que visitara el Centro Comunitario Cristiano Católico, para la realización de las diferentes actividades religiosas en dicho Cantón, entre otros que se presenta en esta etapa; el número del personal de trabajo, así como su respectivo espacio dentro de la institución en los próximos 25 años.

PROYECCION DEL NÚMERO DE USUARIOS AL AÑO 2037.

Según datos obtenidos el número de habitantes del Cantón Cruz Primera, del municipio de Chinameca, del departamento de San Miguel. Estos serán la base para poder conocer un promedio de la población la cual será beneficiada con el proyecto para el 2037. El Cantón Cruz Primera cuenta con una población de 2,436 habitantes. La siguiente fórmula nos ayudara a obtener el promedio de habitantes tomando en cuenta la tasa anual de crecimiento en el departamento de San Miguel la cual es de 1.09%.

PF= $PI (1 + R)^N$, donde:

2012 - 2035

PF= Población final

$$PF= 2,436 (1 + 0.019)^{25}$$

PI= Población Inicial

$$2,436 (1 + 0.019)$$

1= Factor establecido

$$2,436 (1.019)$$

R= Índice de crecimiento

$$PF= 3593.1 \text{ Habitantes.}$$

N= Periodo de Años



4.2 PROGRAMA DE NECESIDADES

Todo proyecto arquitectónico surge de una necesidad. Al detectar esta necesidad y tratar de solucionarla es cuando empieza la investigación, para resolver dicha función.

El hombre requiere satisfacer sus necesidades en todos los sentidos ya sean utilitarios, emocionales o de alguna otra índole.

Por lo tanto necesita de espacios muy diversos para cumplir tal fin.

Para dar una respuesta al diseño del centro comunitario cristiano católico se ha determinado la importancia de poder definir las necesidades que radican en dicho lugar en estudio.

Este programa se establece posteriormente al análisis de la información arrojada por las entrevistas , visitas al lugar y encuestas esta para ser concretizadas en un programa de necesidades calificadas y jerarquizadas, a efecto de determinar los espacios requeridos por la población ; en donde se establece las necesidades y aspiraciones que la comunidad demanda.



PROGRAMA DE NECESIDADES				
ZONA	ESPACIO	SUB-ESPACIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD
E X T E R I O R	Acceso Principal	-	Ingresar, Acceso	Ingresar
	Estacionamiento	Trasladar, Maniobrar Detenerse, Estacionar	Brindar servicio de estacionamiento	Maniobrar, Virar y estacionarse Circulación de vehículos
	Caseta de Vigilancia		vigilar	Vigilar, Proteger
	Circulaciones	-	Dotar a las personas de todos los elementos necesarios para la formación religiosa y esparcimiento	Ingreso y distribución Caminar al aire libre
	Area de Meditacion	-	Proporcionar un lugar al aire libre donde distraerse	Esparcimiento, recorrido y contemplar al aire libre Charlar, comer, beber Distraerse ,relajarse
	Descanso y Espera	-	Reunir y distribuir a los visitantes Ingresar	Recibir, orientar, informar esperar.
	Recepcion	-	Recibir, Distribuir	Ingresar a las diferentes áreas
	Plaza	-	Organizar espacios	Ingresar a zona vestibulo general
	Cancha Multifuncional	-	Recrearse	Jugar

PROGRAMA DE NECESIDADES				
ZONA	ESPACIO	SUB-ESPACIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD
A D M I N I S T R A C I O N	Administración	-	Administrar	Administración
	Servicios Sanitarios	S.S. para H. y M.	Fisiológicas	Fisiológicas
	Bodega		Almacenar elementos	Almacenar



PROGRAMA DE NECESIDADES				
ZONA	ESPACIO	SUB-ESPACIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD
S E R V I C I O S C O M U N E S	Servicios Sanitarios	S.S. para H. y M.	Fisiológicas	Fisiológicas
	Salón de Usos Múltiples	Salón, escenario cuarto de sonido	Compartir, eventos varios	Impartir charlas escuchar sentarse ,animar, cantar Recreación.
	Ermita	Altar santísimo	Comunión espiritual de los feligreses	Rezar
	capilla	Sacristía Santísimo Altar Asamblea	Proporcionar un lugar adecuado para las actividades de formación Relajamiento, comunión espiritual de los asistentes	Adoración al santísimo Orar Rezar Realizar litúrgica
	Talleres	Salones de habilidades	Enseñar y aprender	Impartir técnicas
	Cocina		Preparación de alimentos	Cocinar ,preparar alimentos
	Alojamiento	Habitación para sacerdote	Brindar alojamiento y espacio amplio para	Dormir Descansar



4.3 PROGRAMA ARQUITECTONICO

La elaboración del programa arquitectónico se realizará previendo los espacios en el programa de necesidades, para obtener el listado de los espacios requeridos para el Centro Comunitario Cristiano Católico se emprenderá la solución del problema con un programa eficiente para que al final sea un proyecto de igual forma eficiente en donde se tomara en cuenta aspectos como: Espacio, Sub-espacio, Cantidad, Mobiliario, Dimensión, etc.

PROGRAMA ARQUITECTONICO										
ZONA	ESPACIO	SUB-ESPACIO	CANTIDAD	MOBILIARIO	VENTILACION		ILUMINACION		DIMENSION	AREA MT ²
					NAT.	ART.	NAT.	ART.		
EXTERIOR	Acceso Principal	-	1	-	X		X	X		
	Estacionamiento	-	1	-	X		X	X		
	Caseta de Vigilancia	-	1	Banco.cama	X		X	X		
	Circulaciones	-		-	X		X	X		
	Area de Meditación	-		Banco.mesas	X		X			
	Descanso y Espera	-			X		X	X		
	Recepcion	-			X		X	X		
	Plaza	-	1	Bancas	X		X	X		
	Cancha Multifuncional	-	1		X		X	X		
ADMINISTRACION	Administracion	-	1	Telefono. Escritorio. Computadora Archivo	X		X	X		
	Servicios Sanitarios	S.S. para H. y M.	2	Inodoro. Lavamanos	X		X	X	1.25x2.5m	3.13m ²
	Bodega		1	Estantes	X		X	X	3.0x4.0m	12.0m ²
		S.S. para H. y M.	4	Inodoro	X		X	X	6.0x2.5m	15.0m ²



SERVICIOS COMUNALES	Servicios Sanitarios	M.		Lavamanos					
	Salón de Usos Múltiples	Salón escenario cuarto de sonido	1	Sillas. Mesas. Parlantes. Equipo de sonido	X	X	X	X	12.0x15.0m 180m ²
	Ermita	Altar santísimo	1	Altar. Mesa.	X	X	X	X	8.0x7.2m 137.6m ²
	capilla	Sacristía Santísimo Altar Asamblea	1	Altar. Pulpito. Mesa. Credenza	X	X	X	X	20.0x15.0m 300.0m ²
	Talleres	Salones de habilidades	3	Sillas Mesas	X	X	X	X	8.0x5.0m 40.0m ²
	Cocina		1	Mesa de trabajo Cocina Estante	X		X	X	3.0x3.0m 9.0m ²
	Alojamiento	Habitación para sacerdote	1	Cama	X	X	X	X	4.0x4.0m 12.0m ²



4.4 MATRIZ DE RELACIONES

Consiste en esquematizar las diferentes áreas y espacios, tomando como base la función de cada una de las áreas que comprenden el proyecto logrando así obtener una relación aceptable y coherente entre si.

La matriz de relación será necesario ponderarlas por niveles de importancia para los espacios arquitectónicos de cada una de las zonas a analizar, y se determinará de la siguiente manera:

- a) Relación Directa: Su identificación será numeración 1, y consiste cuando la relación es muy importante entre ambos espacios arquitectónicos.
- b) Relación Indirecta: Su identificación numeración 2 y será cuando la relación no amerita estar próxima, pero no alejada de los espacios arquitectónicos.
- c) Relación Nula: Su identificación será numeración 3, y señala que no debe de existir relación directa, ni compatibilidad de espacios.

- Relación Directa
- Relación Indirecta
- Relación Nula



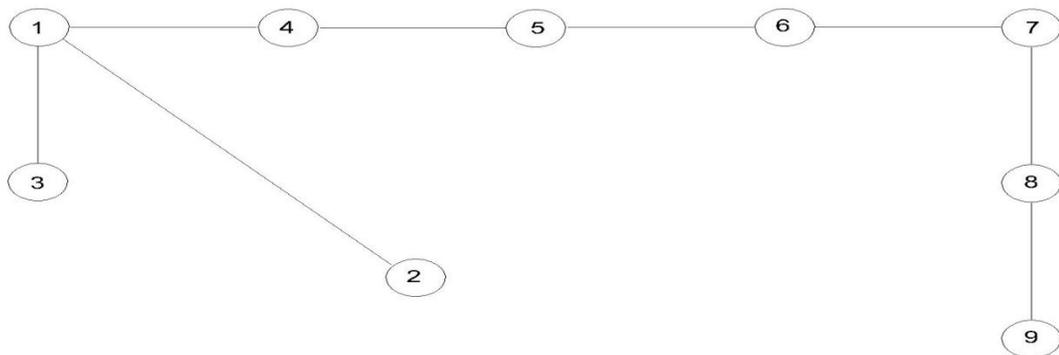
Matriz de Relaciones y Grafico de Relaciones de Zona Exterior

MATRIZ DE RELACIONES

DIRECTA	1
INDIRECTA	2
NULA	3

MATRIZ DE RELACIONES ZONA EXTERIOR											
1	ACCESO PRINCIPAL	1									
2	ESTACIONAMIENTO	3	1								
3	CASETA DE VIGILANCIA		1	3							
4	CIRCULACIONES	2	3	3	2	1					
5	AREA DE MEDITACION	2	3	3	3	2	1				
6	DESCANSO Y ESPERA	2	3	2	2	2	2	2			
7	RECEPCION	1	1	2	2	1	1				
8	PLAZA	2	3	2	2						
9	CANCHA MULTIFUNCIONAL	2									

GRAFICO DE RELACIONES





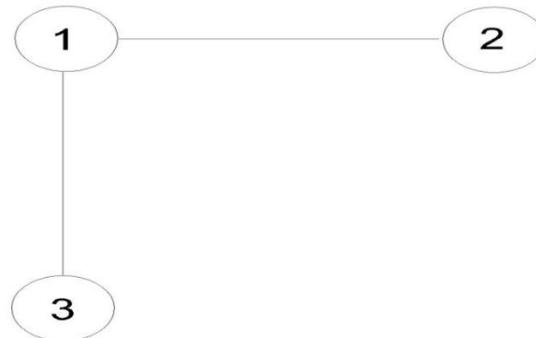
Matriz de Relaciones y Grafico de Relaciones de Zona Administración

MATRIZ DE RELACIONES

DIRECTA	1
INDIRECTA	2
NULA	3

MATRIZ DE RELACIONES ZONA ADMINISTRACION	
1	ADMINISTRACION
2	SERVICIOS SANITARIOS
3	BODEGA

GRAFICO DE RELACIONES





Matriz de Relaciones y Grafico de Relaciones de Zona Servicios Comunes

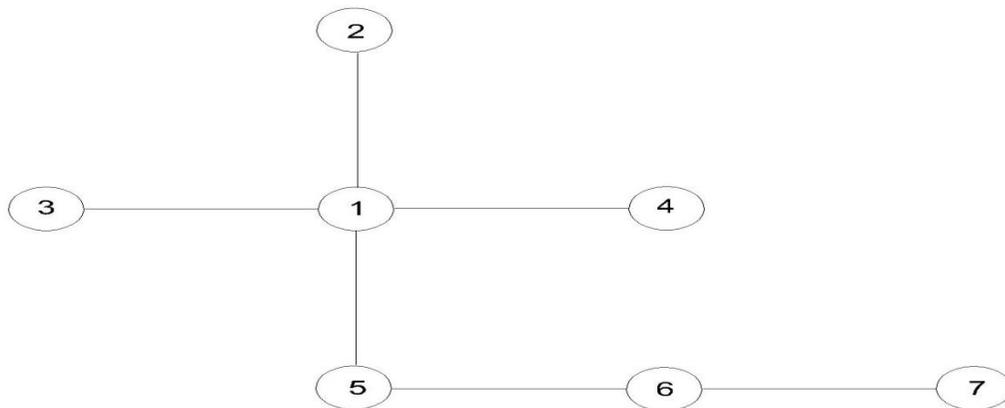
MATRIZ DE RELACIONES

MATRIZ DE RELACIONES SERVICIOS COMUNES	
1	SERVICIOS SANITARIOS
2	SALON DE USOS MULTIPLES
3	ERMITA
4	CAPILLA
5	TALLERES
6	COCINA
7	ALOJAMIENTO

DIRECTA	1
INDIRECTA	2
NULA	3

1	1							
2	3	2						
3	2	3	3					
4	1	2	3	3				
5	2	3	3	2	3			1
6	3	3	3	3	3			
7	1	3	3	3	3			

GRAFICO DE RELACIONES





4.5 CRITERIOS DE ZONIFICACION

La zonificación o distribución es una de las partes fundamentales del Proyecto, presenta una condición previa de la composición de este; se hace composición al distribuir los espacios arquitectónicos, se une la investigación del terreno en estudio con el análisis funcional; con lo cual se obtienen esquemas donde se determinan las partes diferentes del programa arquitectónico según su función y relación para determinar zonas o áreas, tomando en cuenta aspectos como la orientación y comodidad considerando además las vistas principales y la topografía del terreno. En síntesis es una división funcional del proyecto expresado gráficamente en el terreno con bases teóricas y prácticas que faciliten dicha propuesta. Después de conocer las actividades a desarrollar en el terreno en estudio se prosigue a la zonificación de los espacios considerando la importancia de las funciones; las cuales determinaran la jerarquización de zonas. Por la magnitud y el tipo de actividades a realizarse se considera la factibilidad de que cada una de dichas funciones se desenvuelva en espacios diferentes.

4.5.1 PROPUESTA TECNICA

Criterios de zonificación:

4.5.1.1 ACCESIBILIDAD VEHICULAR Y PEATONAL

El criterio de accesibilidad concierne a la facilidad de ingreso en las diferentes zonas que contará el proyecto. Se consideraran los siguientes aspectos:



-Las zonas que requieran contacto directo con el exterior se ubicaran próximas a los posibles accesos vehiculares y peatonales.

-Los accesos peatonales y vehiculares no deberán causar interferencia entre sí debiendo estar diferenciados claramente en el conjunto.

4.5.1.2 ADAPTACION A LOS NIVELES NATURALES DEL TERRENO (CONDICIONES TOPOGRAFICAS)

El diseño del centro comunitario cristiano católico deberá aprovechar los niveles con los que cuenta el terreno y que este acorde a lo establecido.

4.5.1.3 PRIVACIDAD.

Las zonas que necesiten de privacidad deberán estar aisladas de flujos vehiculares y peatonales considerables para evitar interferencias y con el fin de generar tranquilidad para el desarrollo de actividades como: enseñanzas, convivencias y retiros, que requieren de tranquilidad facilitando la reflexión, meditación y descanso.

4.5.1.4 RUIDOS.

Se tomarán en cuenta los ruidos generados por la vía vehicular cercana, así como también los producidos por las actividades que se desarrollen dentro del centro considerando las siguientes causas:

a) Las zonas privadas se ubicarán alejadas de zonas que generen ruidos, como plazas, estacionamiento, salones de charla.



b) La zona de formación y convivencia es la mayor generadora de ruidos desde el interior al exterior, su ubicación deberá de evitar molestias de ruido hacia las colindancias.

4.5.1.5 VISIBILIDAD.

Se aprovechará al máximo las vistas agradables que se generaran en el interior del proyecto, mostrando al usuario todas aquellas zonas que ofrezcan atractivo visual.

4.5.1.6 VENTILACIÓN.

Deberá ofrecer excelentes condiciones climáticas, aprovechando la ventilación y evitando la exposición directa de los rayos solares, de la misma manera se evaluará la separación entre los edificios con respecto a los colindantes.

4.5.1.7 VEGETACIÓN.

Se evaluará la relación con las áreas verdes, y que edificios deben ambientarse con vegetación, el área verde se integrará a las diferentes zonas y sirviendo de transferencia entre ellas.

4.5.1.8 UBICACIÓN.

Se evaluará la conveniencia de la relación entre las diferentes zonas con que contará el Centro, aprovechando al máximo la afinidad de los espacios.



4.6 CRITERIOS DE DISEÑO

Son lineamientos teóricos bien específicos, que nos permiten afinar o depurar la conceptualización a través de planteamientos funcionales, formales y técnicos. Cabe mencionar que estos criterios se han establecidos en base a los resultados de las etapas de

Investigación y del análisis del terreno en estudio; los cuales serán retomados para realizar la propuesta de diseño y se dividen así:

- Criterios de Distribución del terreno.
- Criterios de Equipamiento.
- Criterios Ambientales.
- Criterios de Orientación.
-

4.6.1 CRITERIOS DE DISTRIBUCION DEL TERRENO

Se debe tener una buena distribución de las áreas para que cada espacio pueda funcionar con comodidad de acorde a la ubicación y a la actividad que se realizara en dicha área.



4.6.2 CRITERIOS DE EQUIPAMIENTO

Todas las áreas deberán ser dotadas del equipamiento necesario para el buen funcionamiento del proyecto y para el óptimo desarrollo de todas las actividades a realizarse en dicho lugar. Se deberá tomar en cuenta todos los servicios básicos como: energía eléctrica, agua potable, arterias viales, etc.

4.6.3 CRITERIOS AMBIENTALES

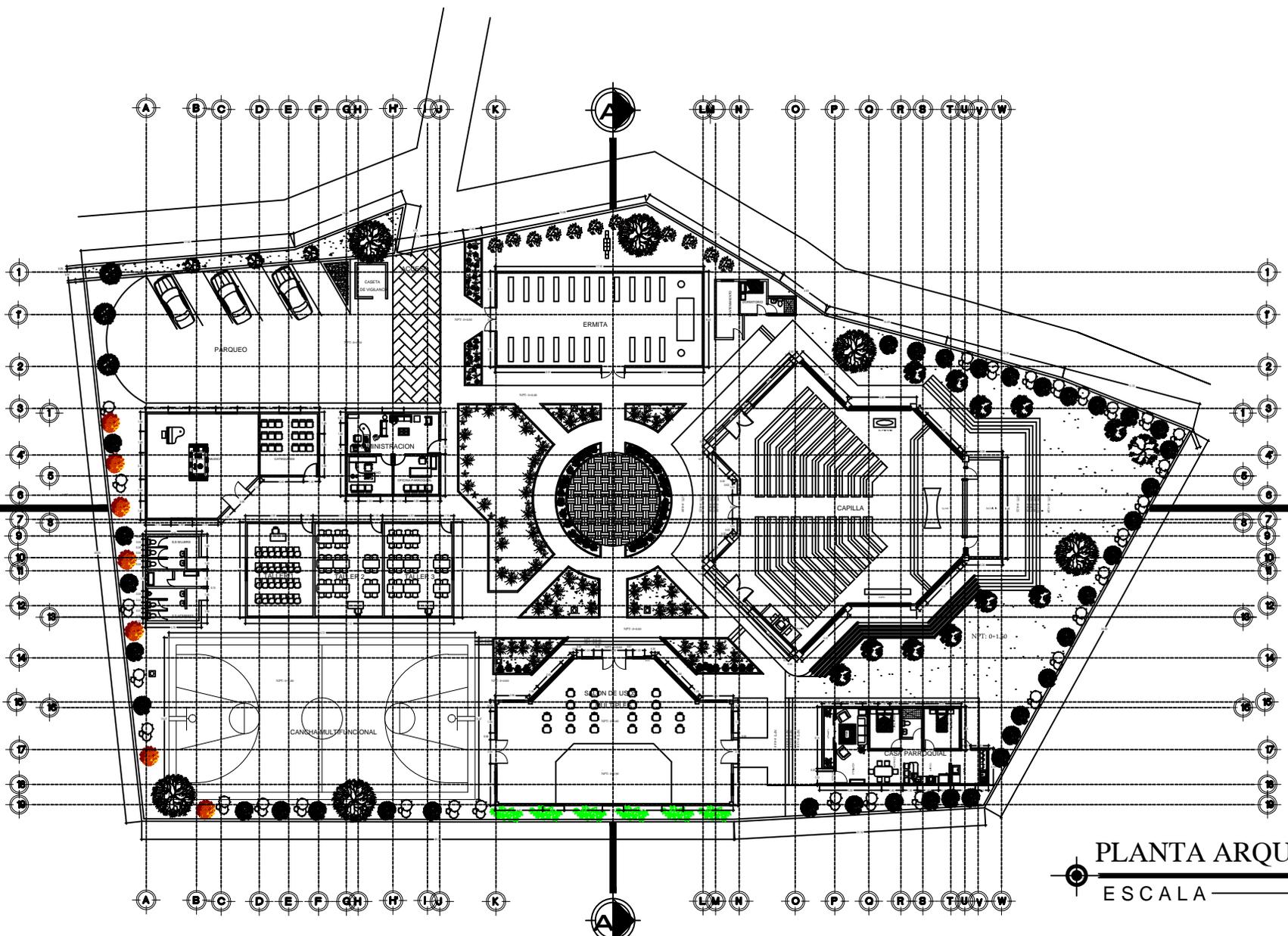
Se tomara en cuenta las condiciones ambientales de la zona donde se realizara dicho proyecto considerando en que la construcción de este no afecte el entorno natural que lo rodea, de tal manera de generar lo menos posible impacto ambiental a la naturaleza del lugar, también se deberá realizar el estudio climático y vientos para aprovechar adecuadamente los recursos naturales.

4.6.4 CRITERIOS DE ORIENTACION

Para aprovechar al máximo los recursos naturales del terreno en estudio, se ha decidido orientar las fachadas principales al costado norte, de manera que los rayos del sol (oriente a poniente) y los vientos frescos que recorren nuestro país por lo general son de norte a sur brinden una temperatura más agradable y luz natural más duradera.



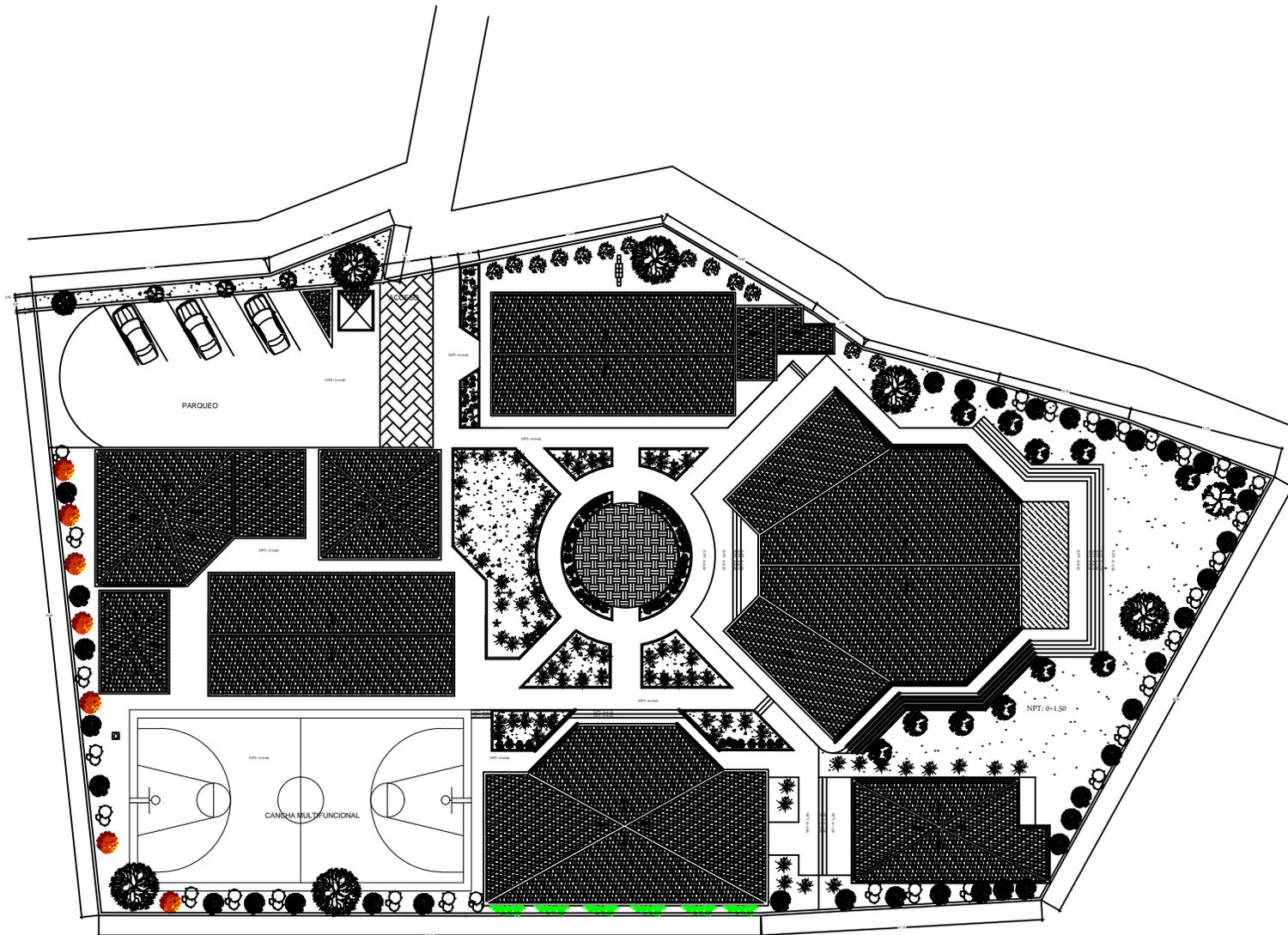
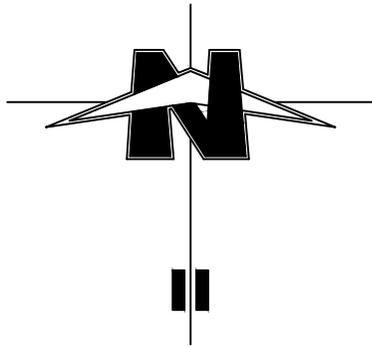
CAPITULO 5
PROPUESTA DE DISEÑO



PLANTA ARQUITECTONICA
 ESCALA 1 : 100

ANTEPROYECTO			CENTRO COMUNITARIO CATOLICO CRISTIANO		
PROPIETARIO		UBICACION:			
IGLESIA SAN JUAN BAUTISTA CHINAMECA.		CANTON CRUZ PRIMERA MUNICIPIO DE CHINAMECA,		DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL.	
CONTENIDO			PLANTA ARQUITECTONICA		
ESCALA	INDICADAS	AREA DEL CONSTRUCCION	PRESENTAN		
		3,789.02 M2	ANA CAROLINA GUANDIQUE QUINTANILLA. CRISTINA DEL CARMEN ORTIZ CAMPOS. GABRIELA CAROLINA RAMOS HERRERA.		
		5,383.63 V2			
FECHA	JUNIO DE 2012				



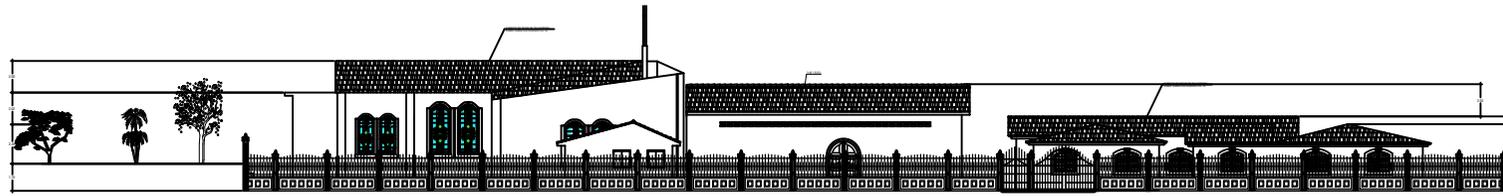


PLANTA DE CONJUNTO

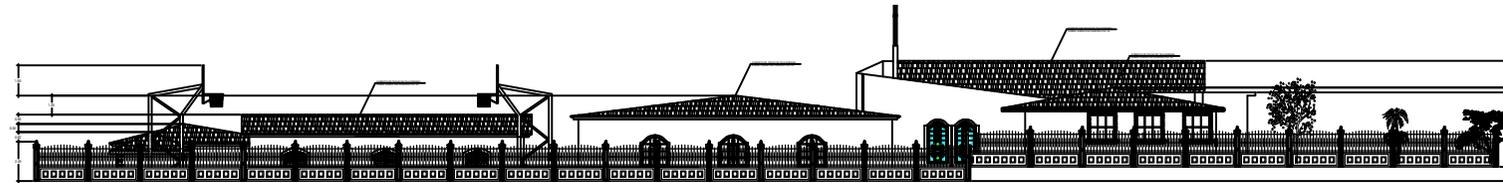
ESCALA ————— 1 : 100

ANTEPROYECTO			CENTRO COMUNITARIO CATOLICO CRISTIANO	
PROPIETARIO		UBICACION:		
IGLESIA SAN JUAN BAUTISTA CHINAMECA.		CANTON CRUZ PRIMERA MUNICIPIO DE CHINAMECA, DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL.		
CONTENIDO				
PLANTA DE CONJUNTO				
ESCALA	INDICADAS	AREA DEL CONSTRUCCION	PRESENTAN	
		3,789.02 M2	ANA CAROLINA GUANDIQUE QUINTANILLA. CRISTINA DEL CARMEN ORTIZ CAMPOS. GABRIELA CAROLINA RAMOS HERRERA.	
		5,383.63 V2		
FECHA	JUNIO DE 2012			

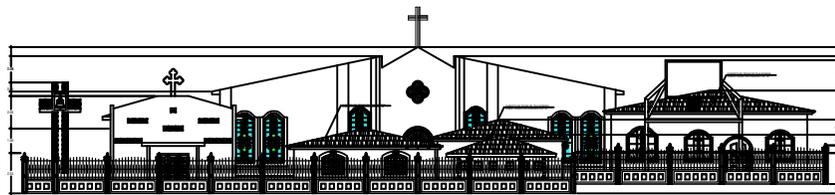




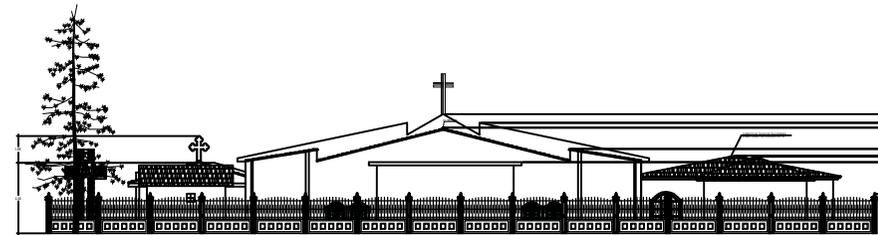
FACHADA PRINCIPAL
 ESCALA 1 : 100



FACHADA POSTERIOR
 ESCALA 1 : 100



FACHADA LATERAL ESTE
 ESCALA 1 : 100

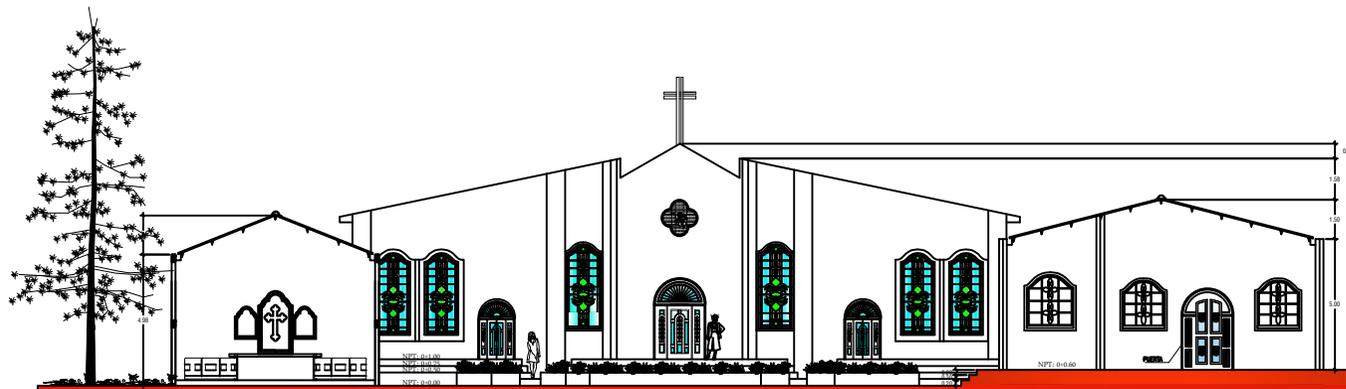


FACHADA LATERAL OESTE
 ESCALA 1 : 100

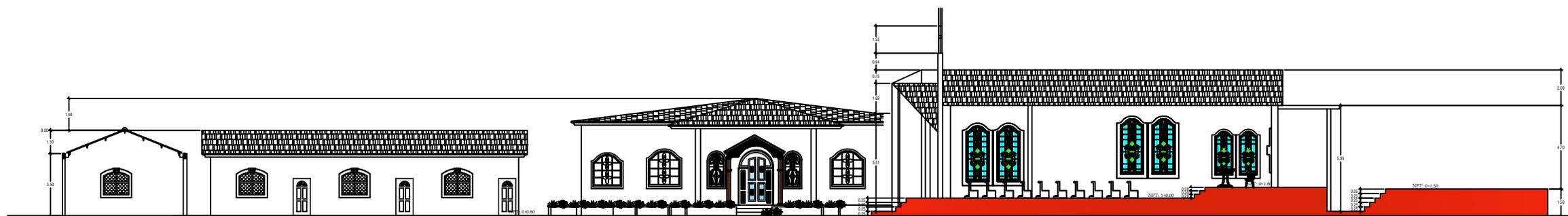
ANTEPROYECTO			CENTRO COMUNITARIO CATOLICO CRISTIANO		
PROPIETARIO		UBICACION:			
IGLESIA SAN JUAN BAUTISTA CHINAMECA.		CANTON CRUZ PRIMERA MUNICIPIO DE CHINAMECA, DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL.			
CONTENIDO					
FACHADAS					
ESCALA	INDICADAS	AREA DEL CONSTRUCCION		PRESENTAN	
		3,789.02 M2 5,383.63 V2		ANA CAROLINA GUANDIQUE QUINTANILLA. CRISTINA DEL CARMEN ORTIZ CAMPOS. GABRIELA CAROLINA RAMOS HERRERA.	
FECHA	JUNIO DE 2012				



Universidad de El Salvador



SECCION A-A
 ESCALA ————— 1 : 100



SECCION B-B
 ESCALA ————— 1 : 100

CENTRO COMUNITARIO CATOLICO CRISTIANO

PROPIETARIO
 IGLESIA SAN JUAN BAUTISTA CHINAMECA.

UBICACION:
 CANTON CRUZ PRIMERA MUNICIPIO DE CHINAMECA,
 DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL.

CONTENIDO
 FACHADAS

ESCALA
 INDICADAS

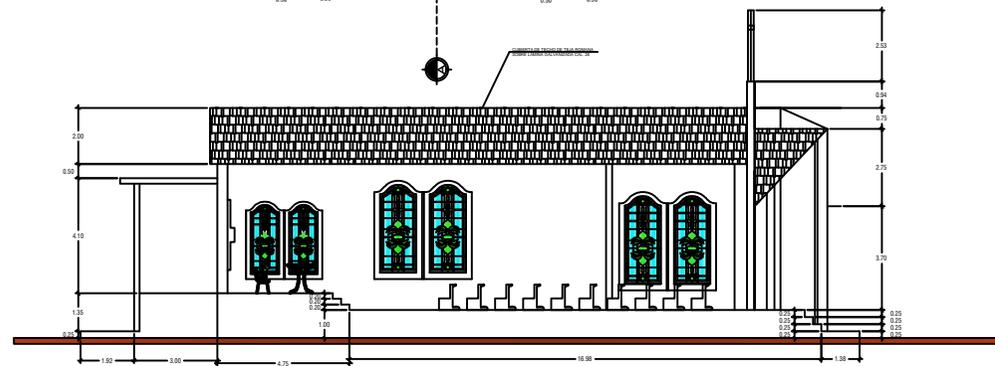
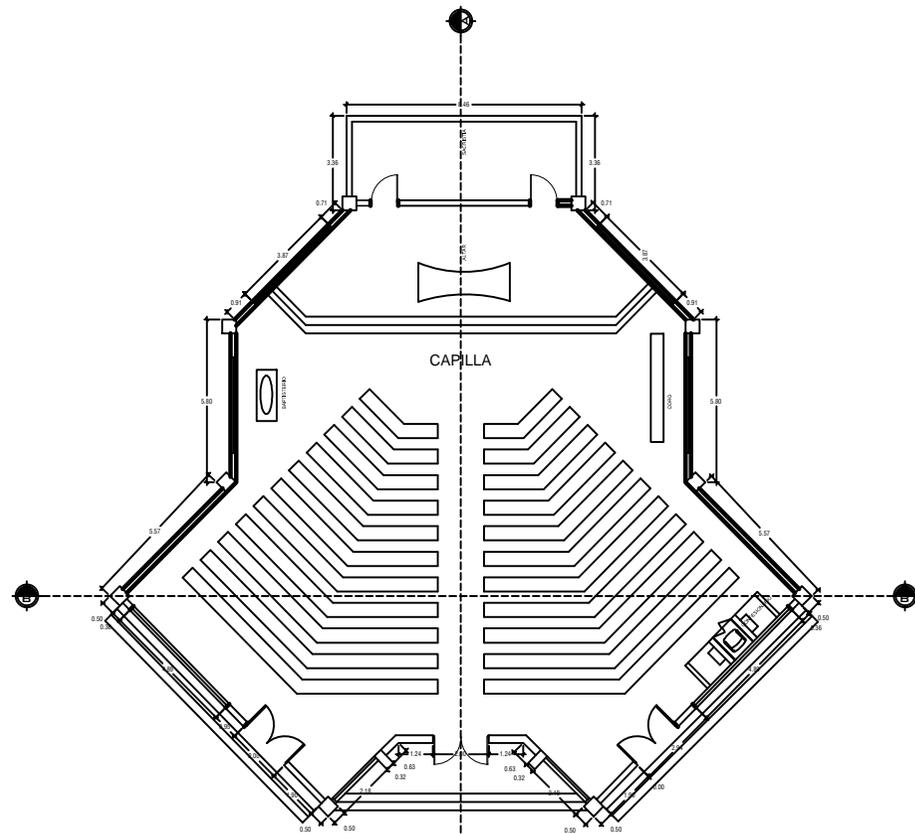
AREA DEL CONSTRUCCION
 3,789.02 M2
 5,383.63 V2

PRESENTAN
 ANA CAROLINA GUANDIQUE QUINTANILLA.
 CRISTINA DEL CARMEN ORTIZ CAMPOS.
 GABRIELA CAROLINA RAMOS HERRERA.

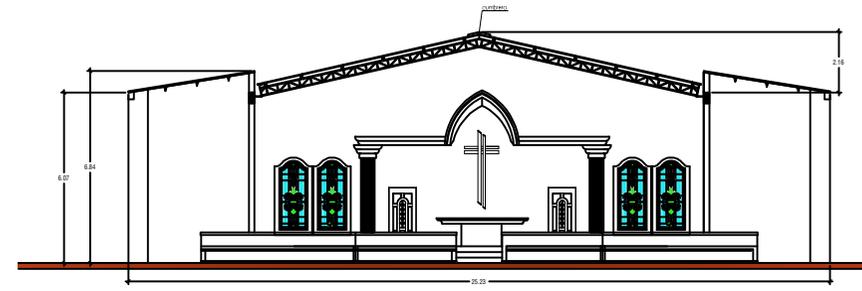
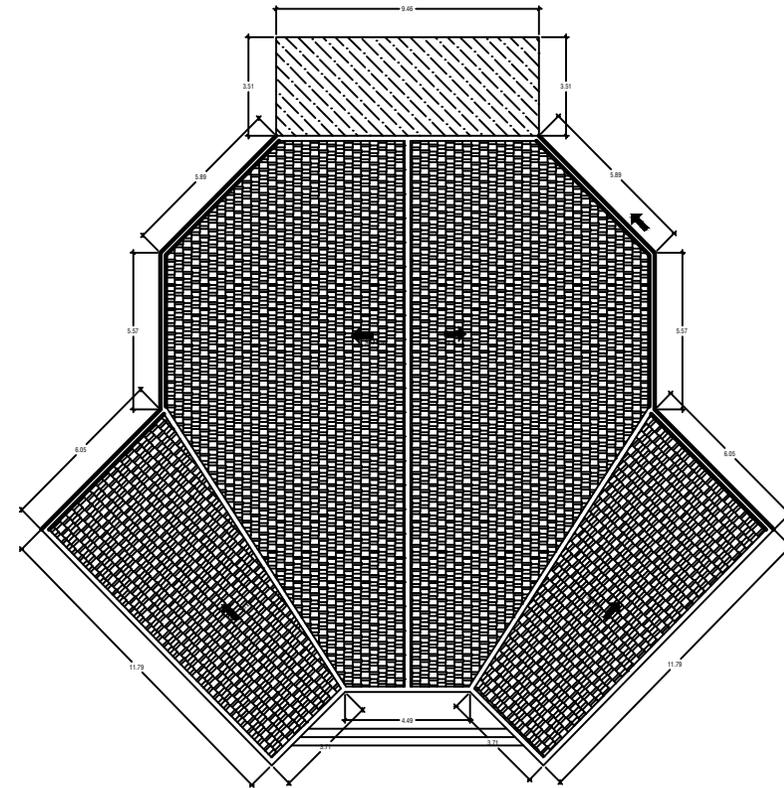
FECHA
 JUNIO DE 2012



Universidad de El Salvador



SECCION A-A



SECCION B-B

ANTEPROYECTO

CENTRO COMUNITARIO CATOLICO CRISTIANO

PROPIETARIO

IGLESIA SAN JUAN BAUTISTA CHINAMECA.

UBICACION:

CANTON CRUZ PRIMERA MUNICIPIO DE CHINAMECA,
DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL.

CONTENIDO

PLANTA ARQUITECTONICA Y DE CONJUNTO DE CAPILLA

ESCALA

INDICADAS

AREA DEL CONSTRUCCION

3,789.02 M2
5,383.63 V2

PRESENTAN

ANA CAROLINA GUANDIQUE QUINTANILLA.
CRISTINA DEL CARMEN ORTIZ CAMPOS.
GABRIELA CAROLINA RAMOS HERRERA.

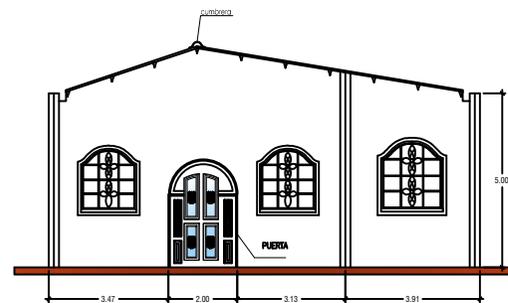
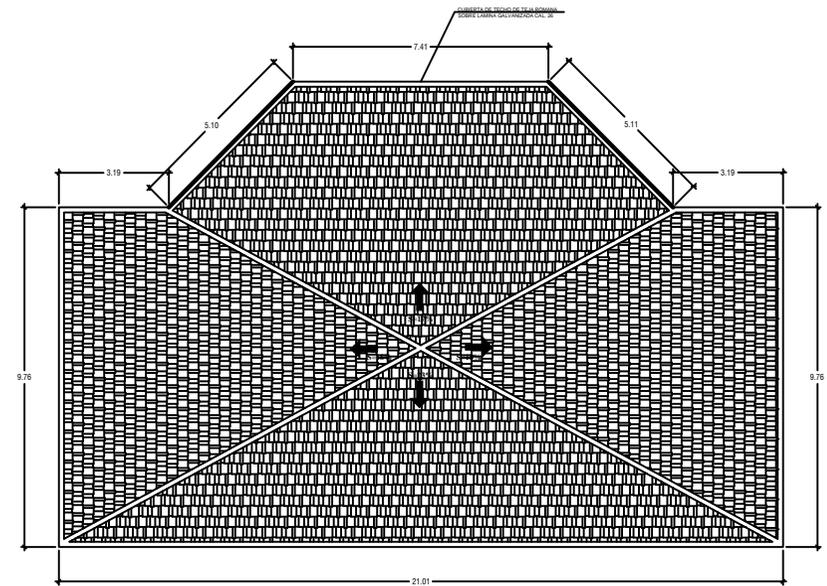
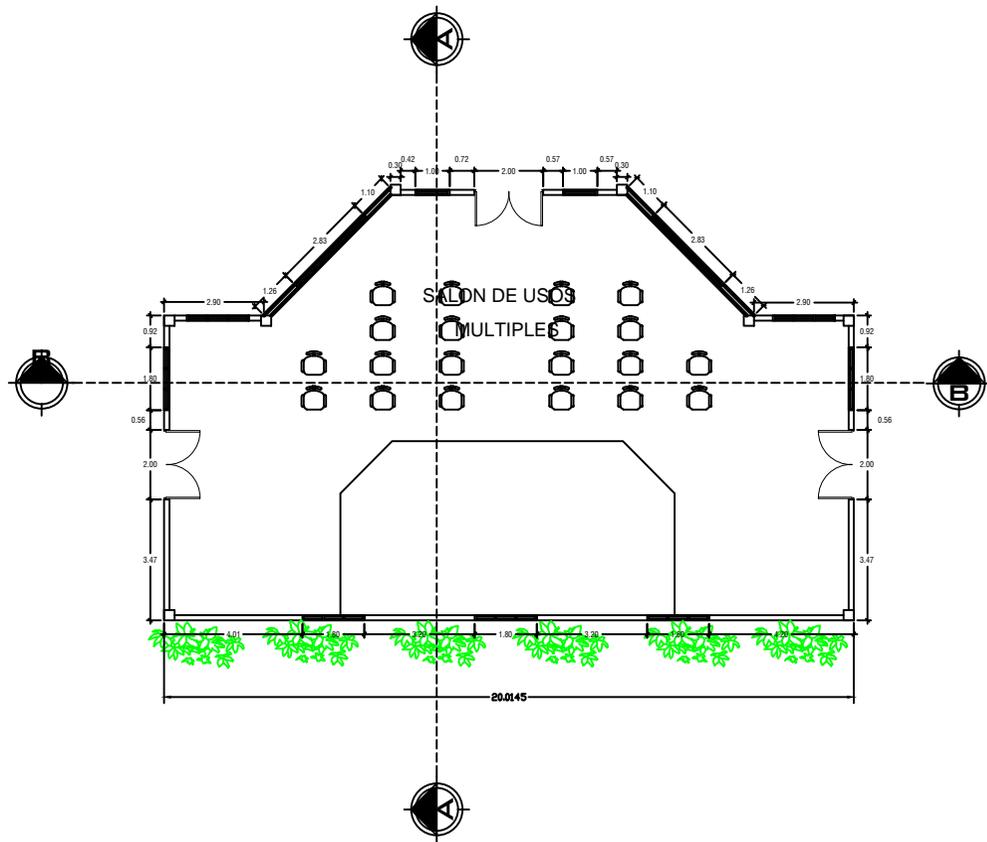
FECHA

JUNIO DE 2012

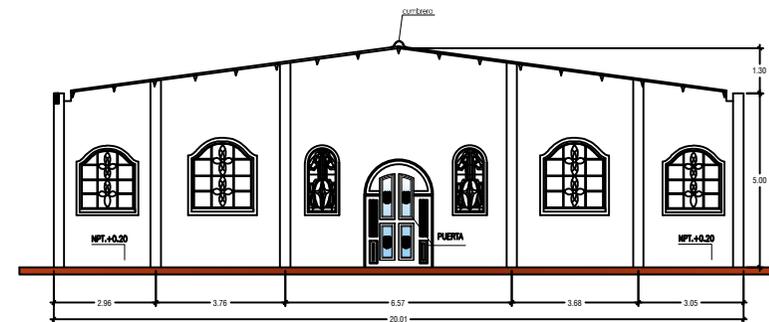


Universidad de El Salvador

05
16



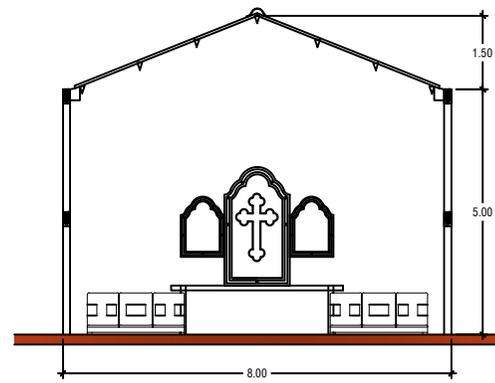
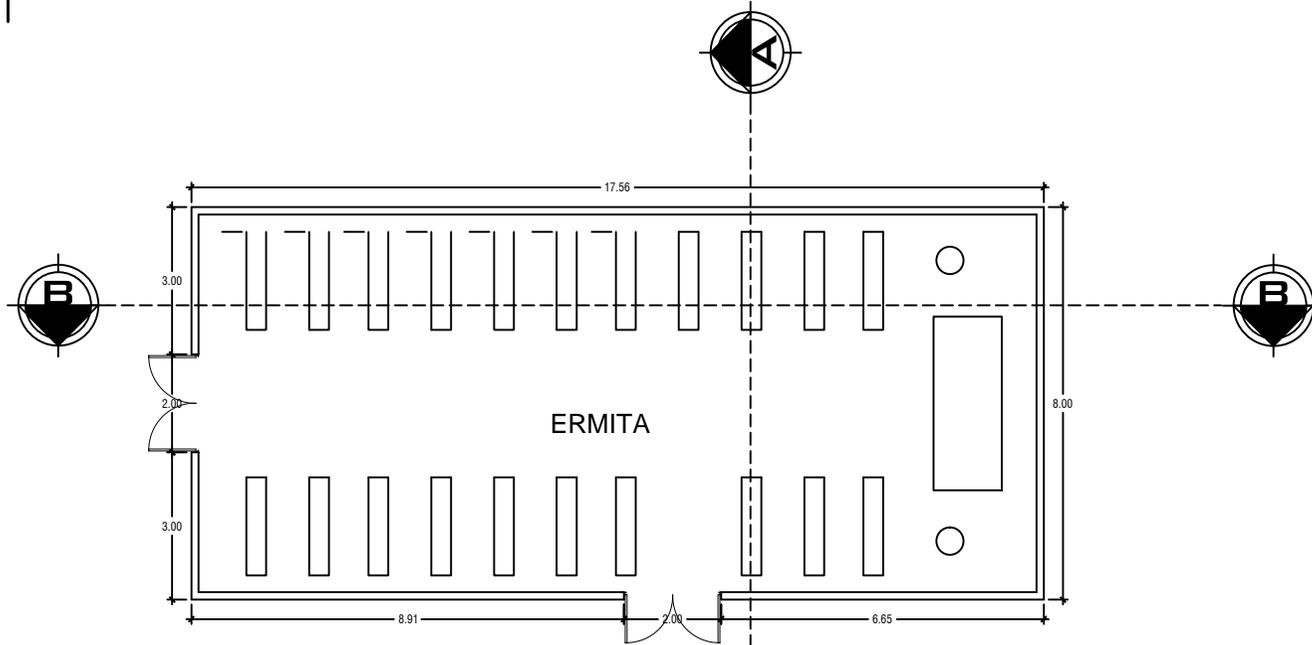
SECCION A-A



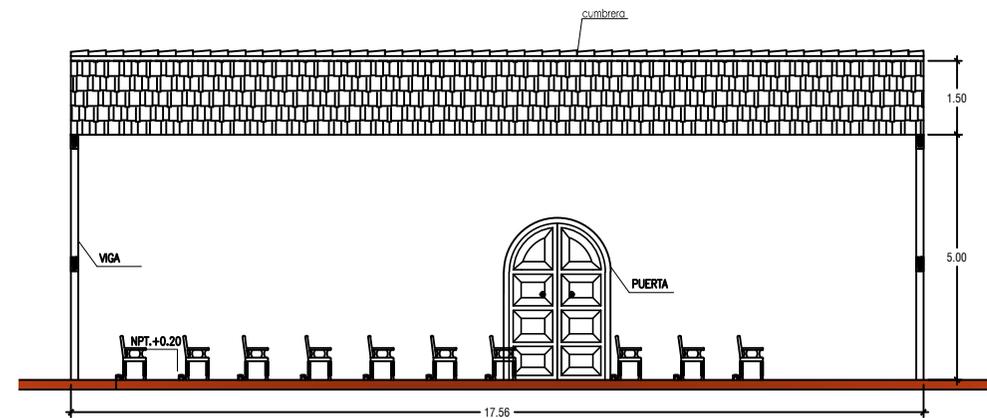
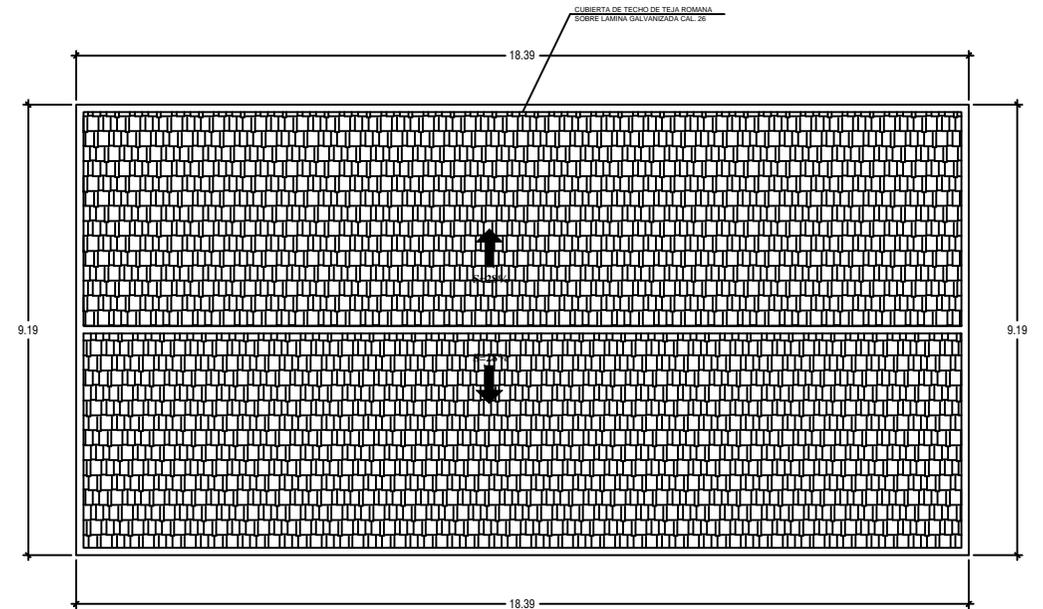
SECCION B-B

ANTEPROYECTO			CENTRO COMUNITARIO CATOLICO CRISTIANO	
PROPIETARIO		UBICACION:		
IGLESIA SAN JUAN BAUTISTA CHINAMECA.		CANTON CRUZ PRIMERA MUNICIPIO DE CHINAMECA, DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL.		
CONTENIDO				
PLANTA ARQUITECTONICA Y DE CONJUNTO DE SALON DE USOS MULTIPLES				
ESCALA	INDICADAS	AREA DEL CONSTRUCCION	PRESENTAN	
		3,789.02 M2 5,383.63 V2	ANA CAROLINA GUANDIQUE QUINTANILLA. CRISTINA DEL CARMEN ORTIZ CAMPOS. GABRIELA CAROLINA RAMOS HERRERA.	
FECHA	JUNIO DE 2012			





SECCION A-A

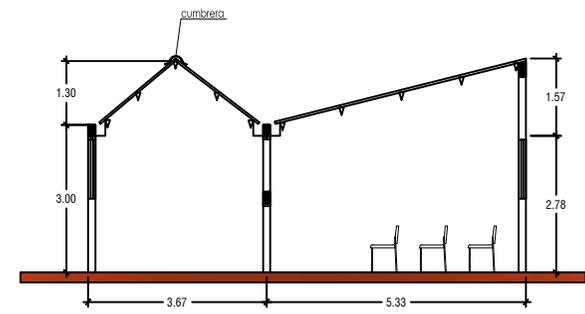
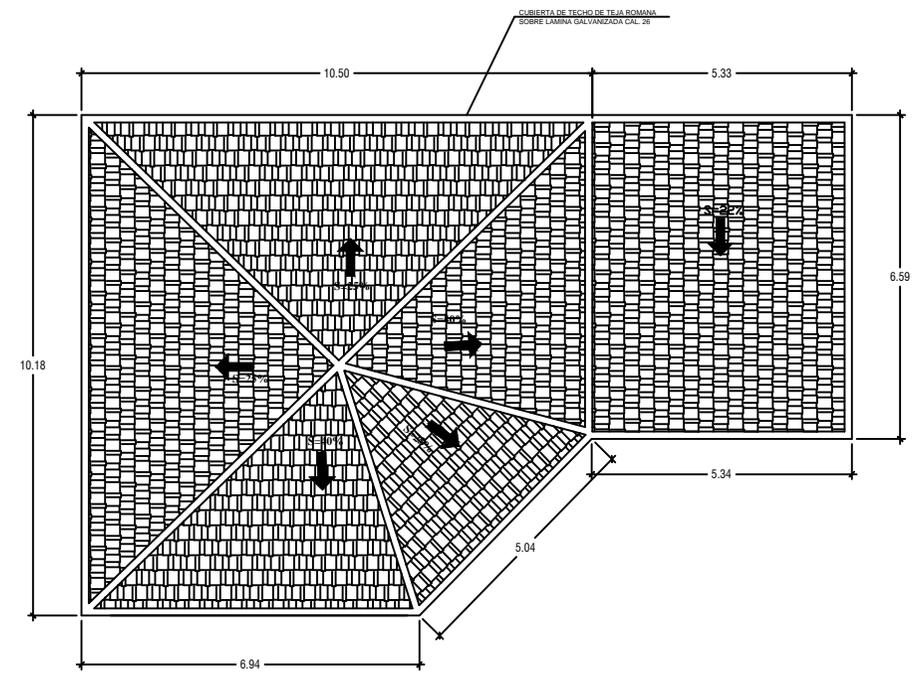
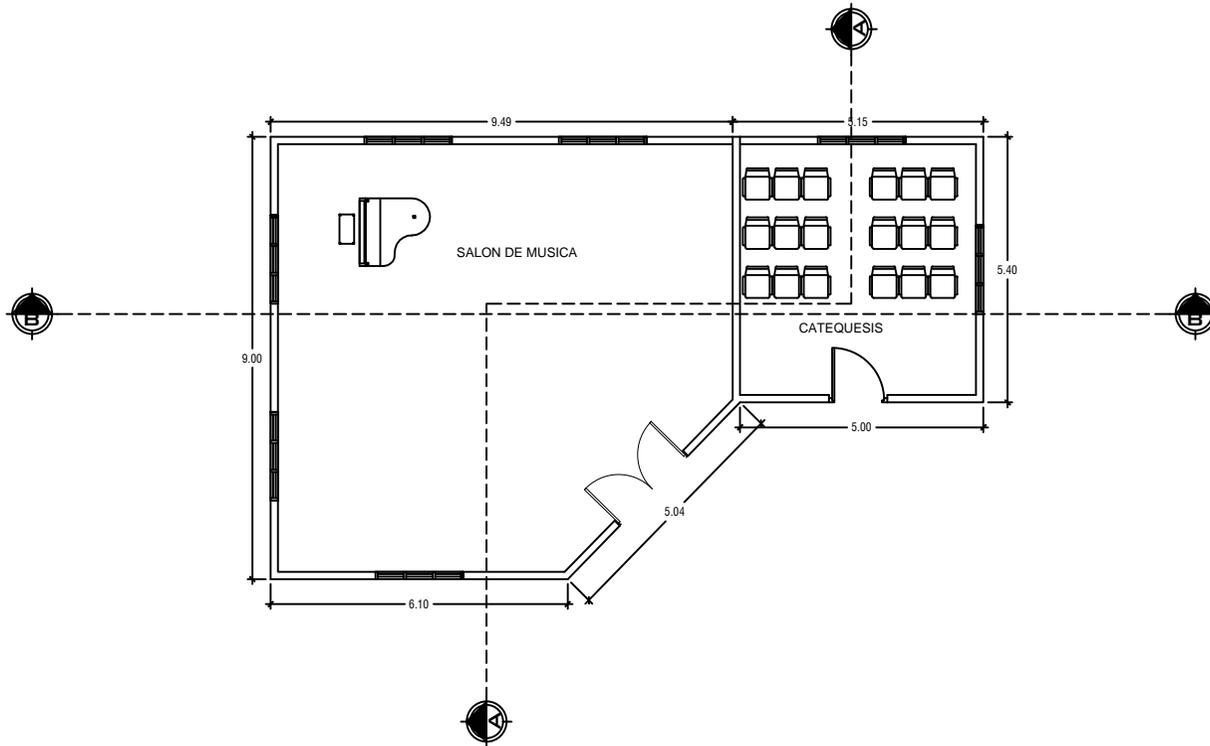


SECCION B-B

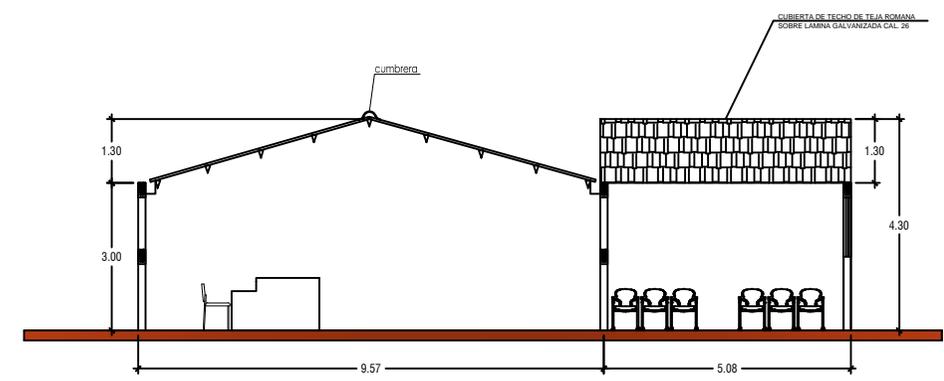
ANTEPROYECTO			CENTRO COMUNITARIO CATOLICO CRISTIANO		
PROPIETARIO		UBICACION:			
IGLESIA SAN JUAN BAUTISTA CHINAMECA.		CANTON CRUZ PRIMERA MUNICIPIO DE CHINAMECA, DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL.			
CONTENIDO					
PLANTA ARQUITECTONICA Y DE CONJUNTO DE ERMITA					
ESCALA	INDICADAS	AREA DEL CONSTRUCCION		PRESENTAN	
		3,789.02 M2		ANA CAROLINA GUANDIQUE QUINTANILLA.	
		5,383.63 V2		CRISTINA DEL CARMEN ORTIZ CAMPOS.	
FECHA	JUNIO DE 2012		GABRIELA CAROLINA RAMOS HERRERA.		



Universidad de El Salvador



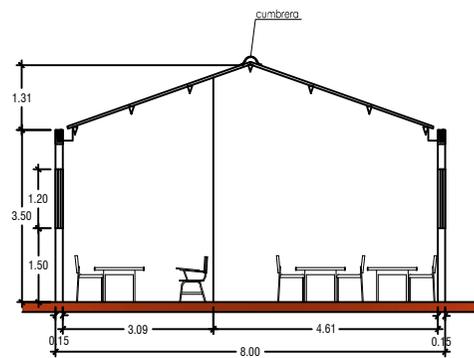
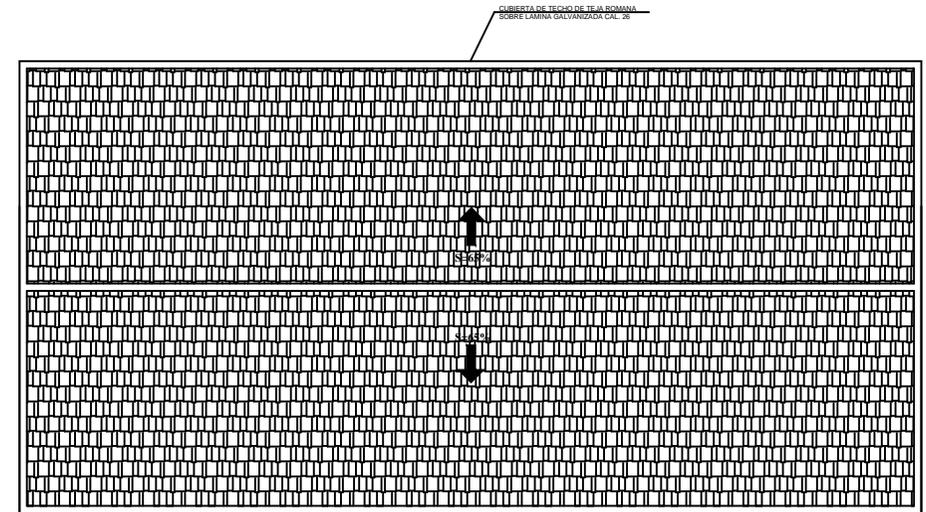
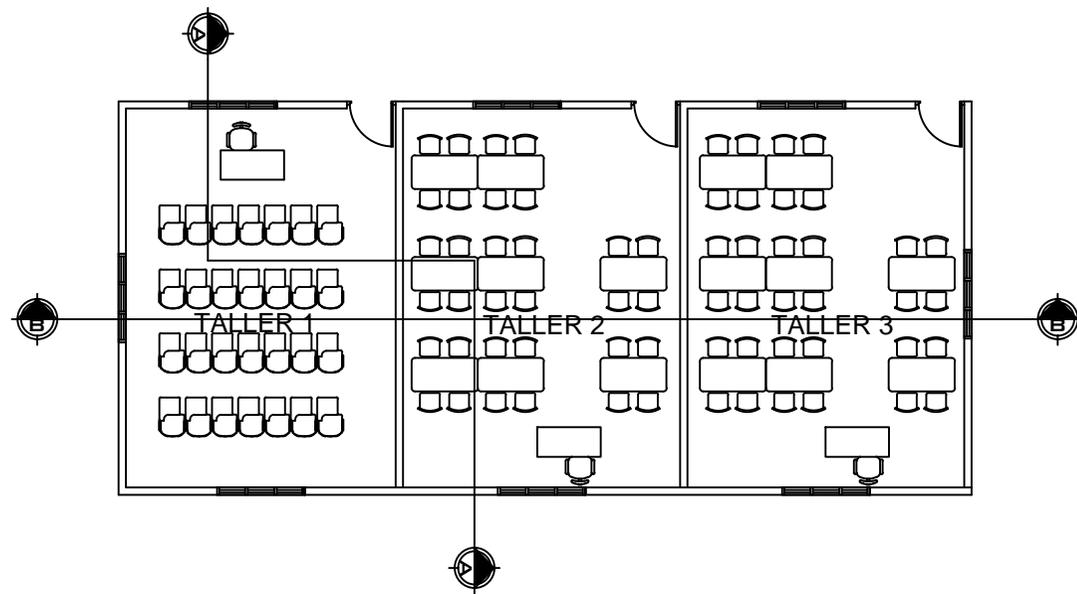
SECCION A-A



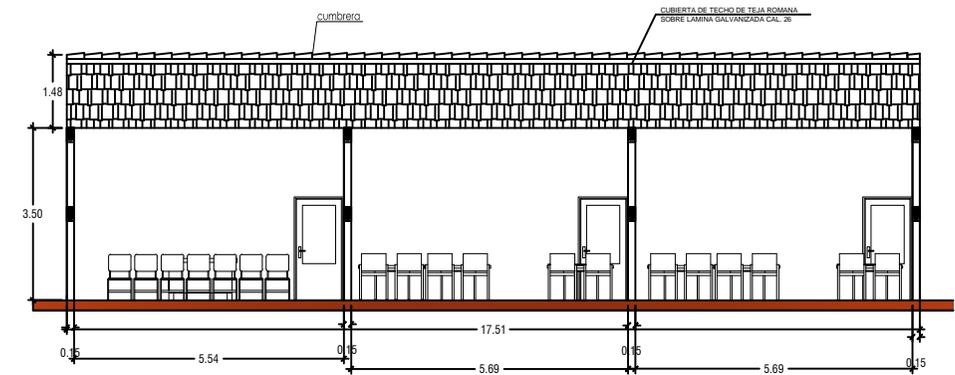
SECCION B-B

ANTEPROYECTO			CENTRO COMUNITARIO CATOLICO CRISTIANO		
PROPIETARIO		UBICACION:			
IGLESIA SAN JUAN BAUTISTA CHINAMECA.		CANTON CRUZ PRIMERA MUNICIPIO DE CHINAMECA, DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL.			
CONTENIDO					
PLANTA ARQUITECTONICA Y DE CONJUNTO DE SALON DE MUSICA					
ESCALA	INDICADAS	AREA DEL CONSTRUCCION	PRESENTAN		
		3,789.02 M2	ANA CAROLINA GUANDIQUE QUINTANILLA. CRISTINA DEL CARMEN ORTIZ CAMPOS. GABRIELA CAROLINA RAMOS HERRERA.		
		5,383.63 V2			
FECHA	JUNIO DE 2012				





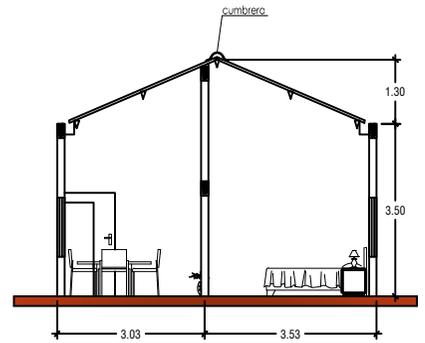
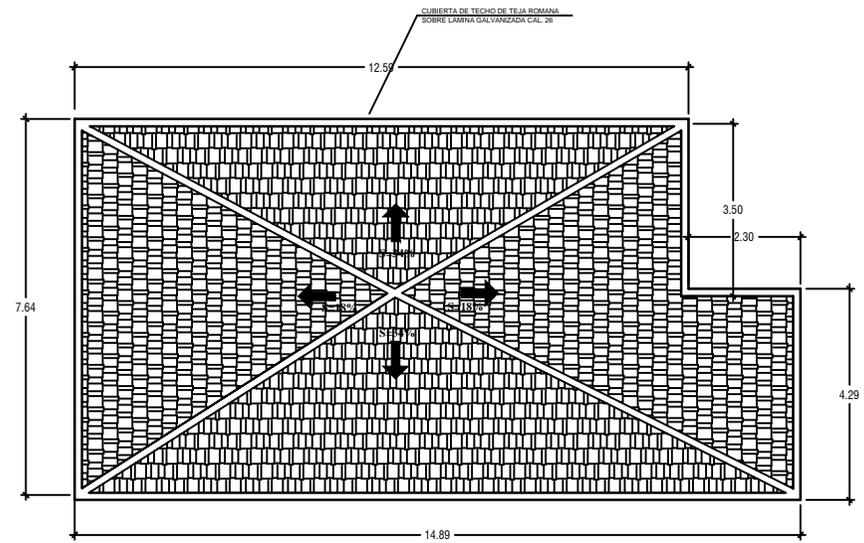
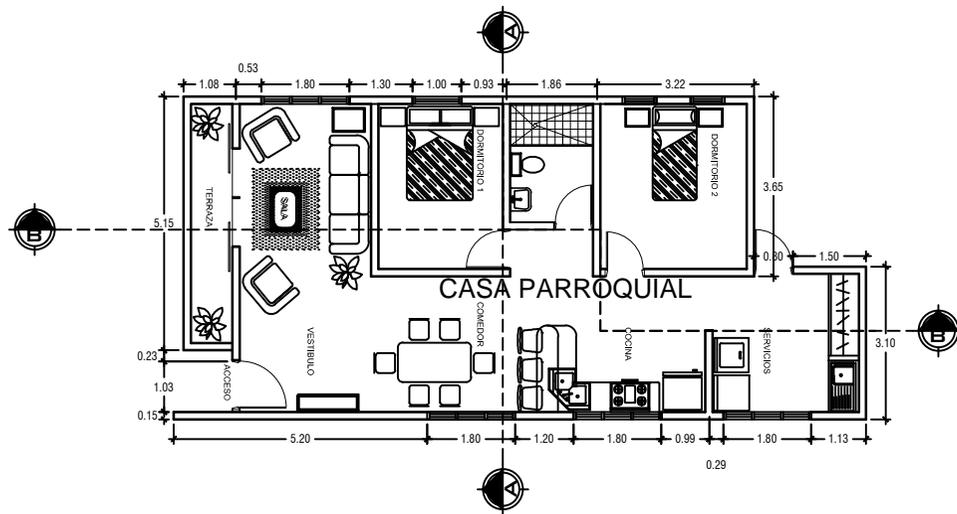
SECCION A-A



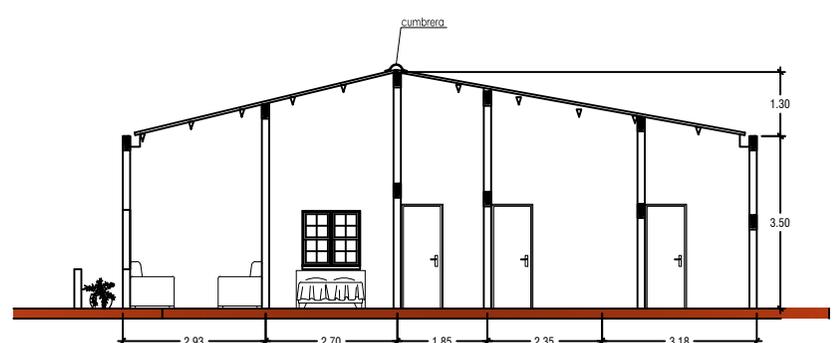
SECCION B-B

ANTEPROYECTO			CENTRO COMUNITARIO CATOLICO CRISTIANO		
PROPIETARIO		UBICACION:			
IGLESIA SAN JUAN BAUTISTA CHINAMECA.		CANTON CRUZ PRIMERA MUNICIPIO DE CHINAMECA, DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL.			
CONTENIDO					
PLANTA ARQUITECTONICA Y DE CONJUNTO DE TALLERES					
ESCALA	INDICADAS	AREA DEL CONSTRUCCION		PRESENTAN	
		3,789.02 M2		ANA CAROLINA GUANDIQUE QUINTANILLA.	
		5,383.63 V2		CRISTINA DEL CARMEN ORTIZ CAMPOS.	
FECHA	JUNIO DE 2012				
	GABRIELA CAROLINA RAMOS HERRERA.				





SECCION A-A

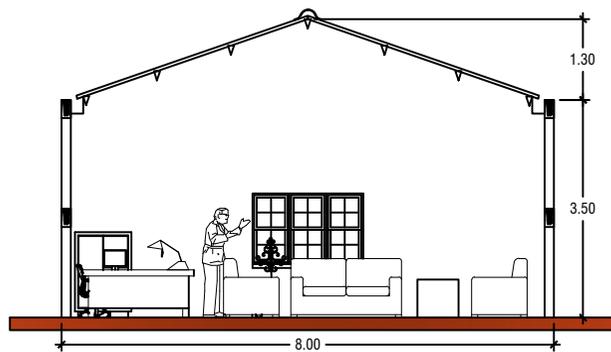
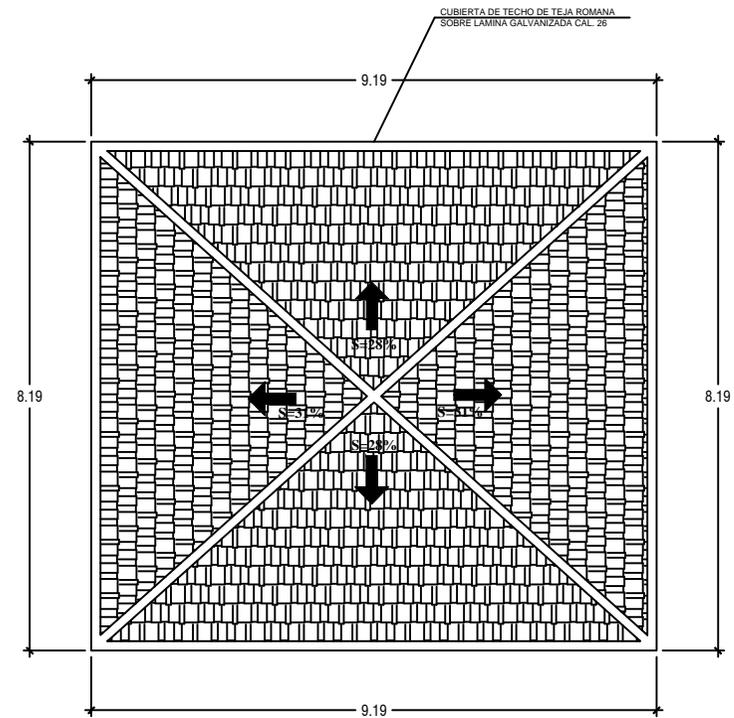
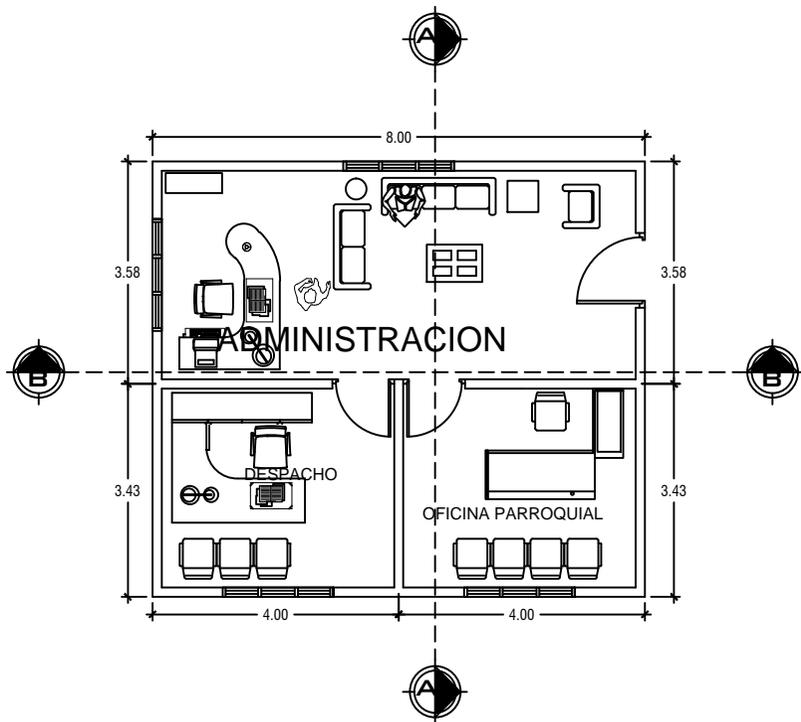


SECCION B-B

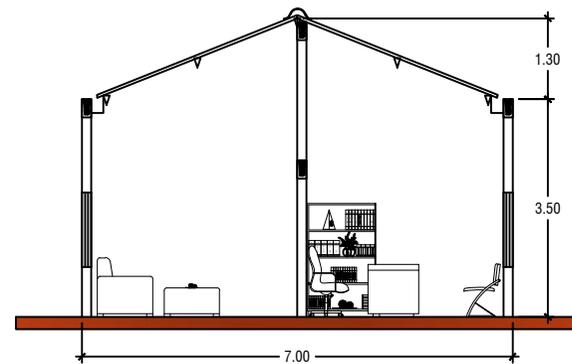
<p>ANTEPROYECTO</p> <p style="text-align: center;">CENTRO COMUNITARIO CATOLICO CRISTIANO</p>		
<p>PROPIETARIO</p> <p style="text-align: center;">IGLESIA SAN JUAN BAUTISTA CHINAMECA.</p>	<p>UBICACION:</p> <p style="text-align: center;">CANTON CRUZ PRIMERA MUNICIPIO DE CHINAMECA, DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL.</p>	
<p>CONTENIDO</p> <p style="text-align: center;">PLANTA ARQUITECTONICA Y DE CONJUNTO DE CASA PARROQUIAL</p>		
<p>ESCALA</p> <p style="text-align: center;">INDICADAS</p>	<p>AREA DEL CONSTRUCCION</p> <p style="text-align: center;">3,789.02 M2 5,383.63 V2</p>	<p>PRESENTAN</p> <p style="text-align: center;">ANA CAROLINA GUANDIQUE QUINTANILLA. CRISTINA DEL CARMEN ORTIZ CAMPOS. GABRIELA CAROLINA RAMOS HERRERA.</p>
<p>FECHA</p> <p style="text-align: center;">JUNIO DE 2012</p>		



Universidad de El Salvador



SECCION A-A

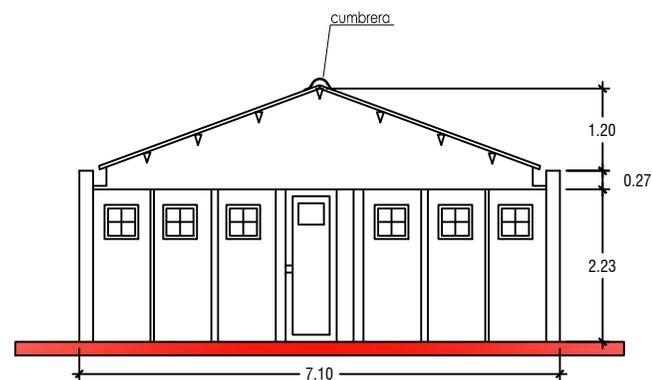
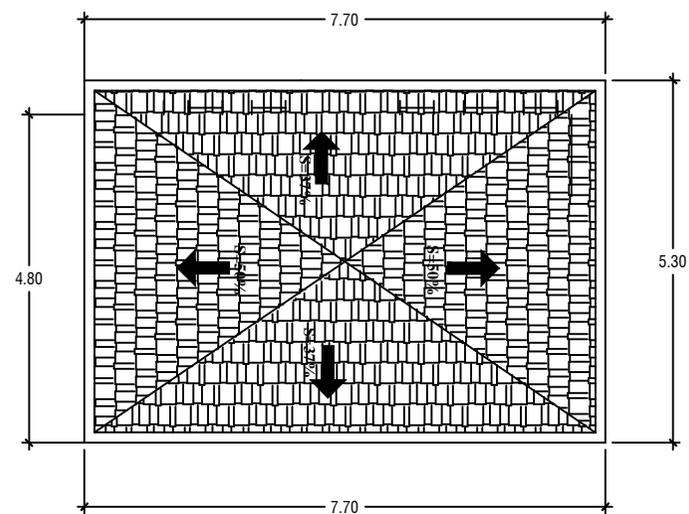
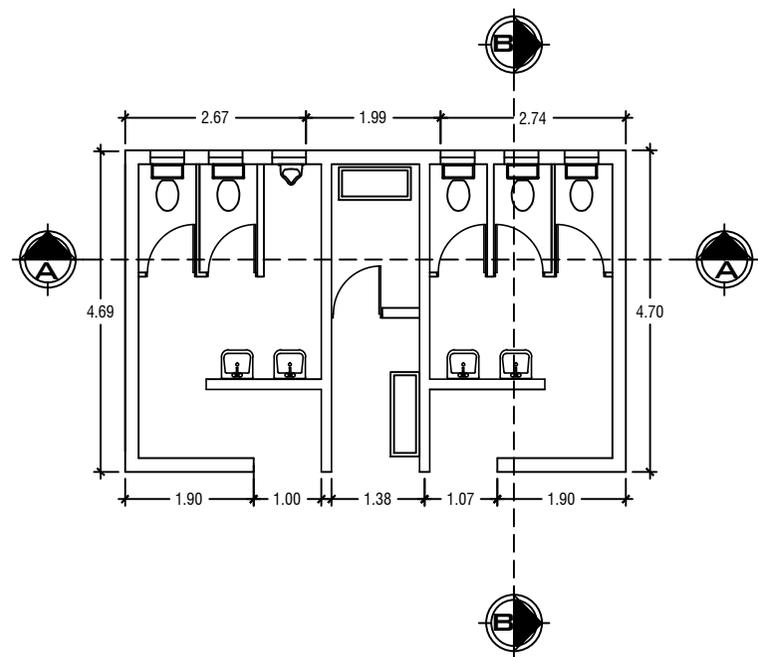


SECCION B-B

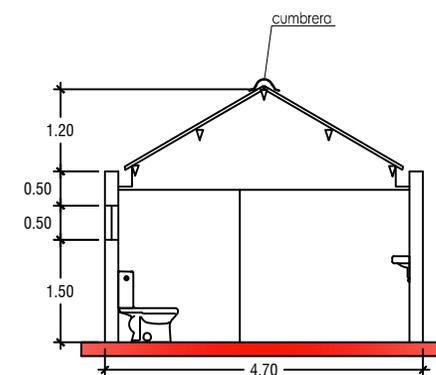
ANTEPROYECTO			CENTRO COMUNITARIO CATOLICO CRISTIANO		
PROPIETARIO		UBICACION:			
IGLESIA SAN JUAN BAUTISTA CHINAMECA.		CANTON CRUZ PRIMERA MUNICIPIO DE CHINAMECA,		DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL.	
CONTENIDO			PLANTA ARQUITECTONICA Y DE CONJUNTO DE ADMINISTRACION		
ESCALA	INDICADAS	AREA DEL CONSTRUCCION	PRESENTAN		
		3,789.02 M2	ANA CAROLINA GUANDIQUE QUINTANILLA. CRISTINA DEL CARMEN ORTIZ CAMPOS. GABRIELA CAROLINA RAMOS HERRERA.		
		5,383.63 V2			
FECHA	JUNIO DE 2012				



Universidad de El Salvador



SECCION A-A

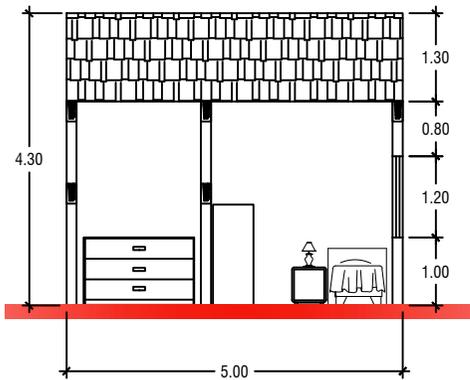
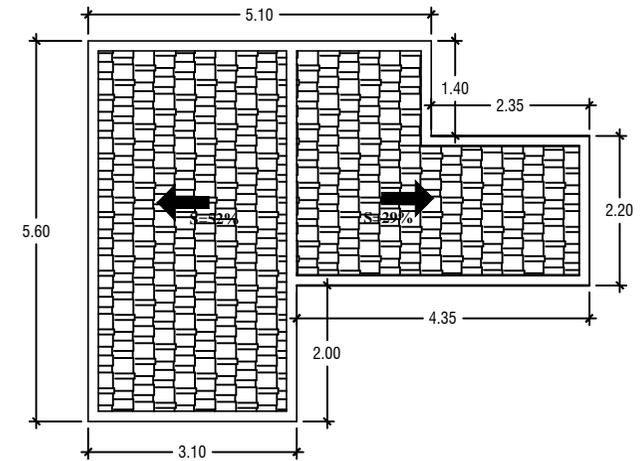
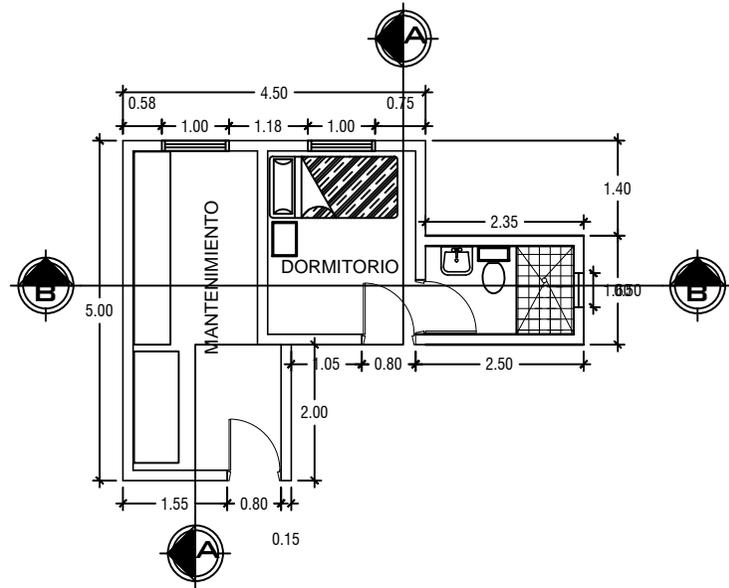


SECCION B-B

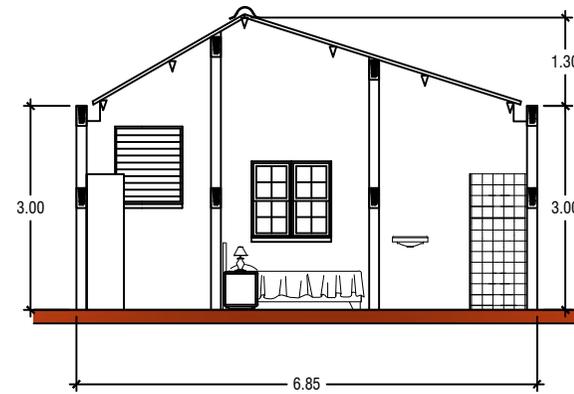
ANTEPROYECTO			CENTRO COMUNITARIO CATOLICO CRISTIANO		
PROPIETARIO		UBICACION:			
IGLESIA SAN JUAN BAUTISTA CHINAMECA.		CANTON CRUZ PRIMERA MUNICIPIO DE CHINAMECA, DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL.			
CONTENIDO					
PLANTA ARQUITECTONICA Y DE CONJUNTO DE SERVICIOS SANITARIOS					
ESCALA	INDICADAS	AREA DEL CONSTRUCCION		PRESENTAN	
		3,789.02 M2		ANA CAROLINA GUANDIQUE QUINTANILLA. CRISTINA DEL CARMEN ORTIZ CAMPOS. GABRIELA CAROLINA RAMOS HERRERA.	
		5,383.63 V2			
FECHA	JUNIO DE 2012				



Universidad de El Salvador



SECCION A-A

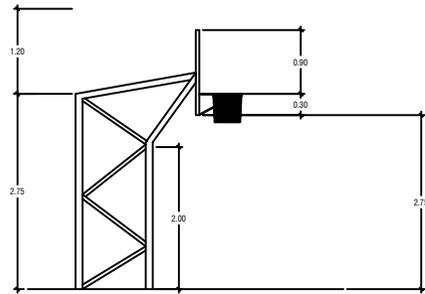


SECCION B-B

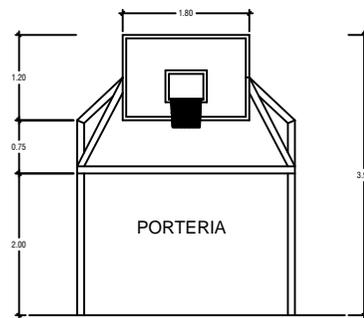
ANTEPROYECTO			CENTRO COMUNITARIO CATOLICO CRISTIANO		
PROPIETARIO			UBICACION:		
IGLESIA SAN JUAN BAUTISTA CHINAMECA.			CANTON CRUZ PRIMERA MUNICIPIO DE CHINAMECA, DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL.		
CONTENIDO			PRESENTAN:		
PLANTA ARQUITECTONICA Y DE CONJUNTO DE CASA PARROQUIAL			GABRIELA CAROLINA RAMOS HERRERA.		
ESCALA	INDICADAS	AREA DEL CONSTRUCCION	PRESENTAN:		
		3,789.02 M2 5,383.63 V2	ANA CAROLINA GUANDIQUE QUINTANILLA. CRISTINA DEL CARMEN ORTIZ CAMPOS.		
FECHA	JUNIO DE 2012				



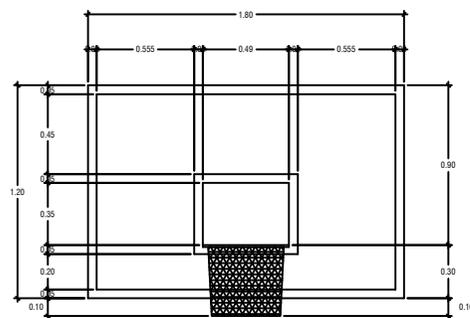
Universidad de El Salvador



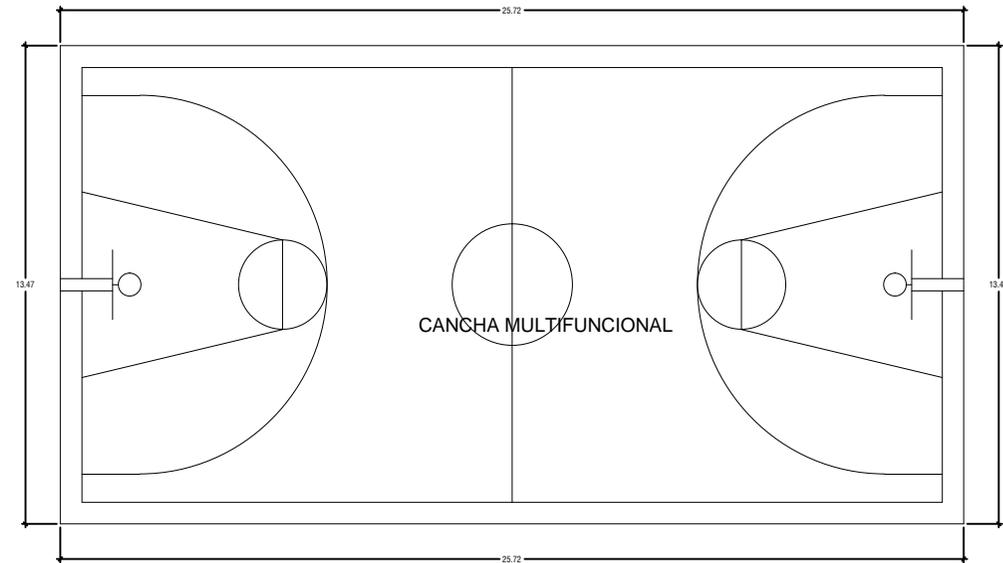
ALZADO LATERAL



PORTERIA



DETALLE DE TABLERO

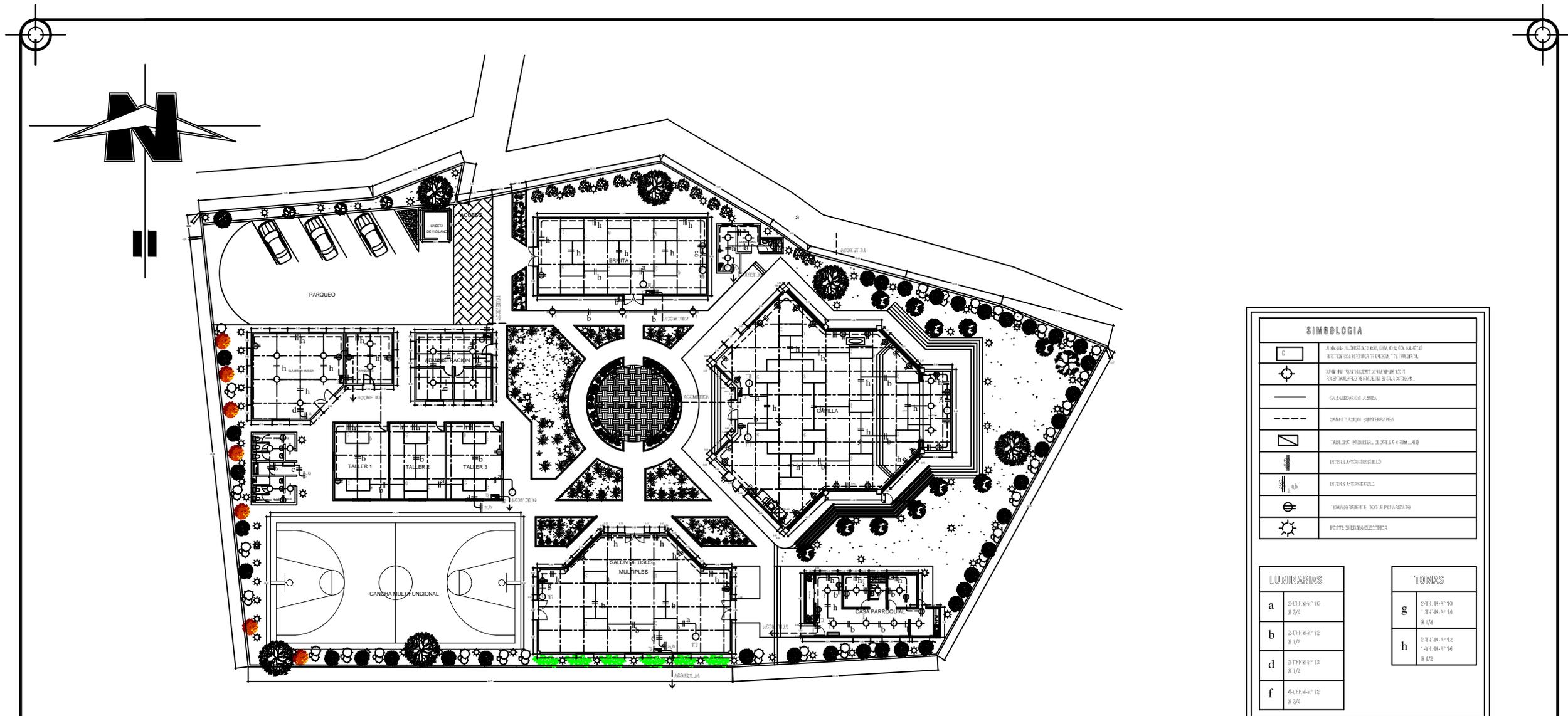


CANCHA MULTIFUNCIONAL

ANTEPROYECTO			CENTRO COMUNITARIO CATOLICO CRISTIANO		
PROPIETARIO		UBICACION:			
IGLESIA SAN JUAN BAUTISTA CHINAMECA.		CANTON CRUZ PRIMERA MUNICIPIO DE CHINAMECA, DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL.			
CONTENIDO					
PLANTA ARQUITECTONICA DE CANCHA MULTIFUNCIONAL					
ESCALA	INDICADAS	AREA DEL CONSTRUCCION	PRESENTAN		
		3,789.02 M2 5,383.63 V2	ANA CAROLINA GUANDIQUE QUINTANILLA. CRISTINA DEL CARMEN ORTIZ CAMPOS. GABRIELA CAROLINA RAMOS HERRERA.		
FECHA	JUNIO DE 2012				



Universidad de El Salvador



SIMBOLOGIA	
	CONEXION ELECTRICA
	PUENTE ELECTRICO
	INTERRUPTOR
	CABLEADO
	PLACA DE CONTROL
	ILUMINACION
	PUENTE ELECTRICO

LUMINARIAS	
a	2-TUBOS 1'10" Ø 3/4"
b	2-TUBOS 1'12" Ø 1/2"
d	2-TUBOS 1'12" Ø 1/2"
f	4-TUBOS 1'12" Ø 3/4"

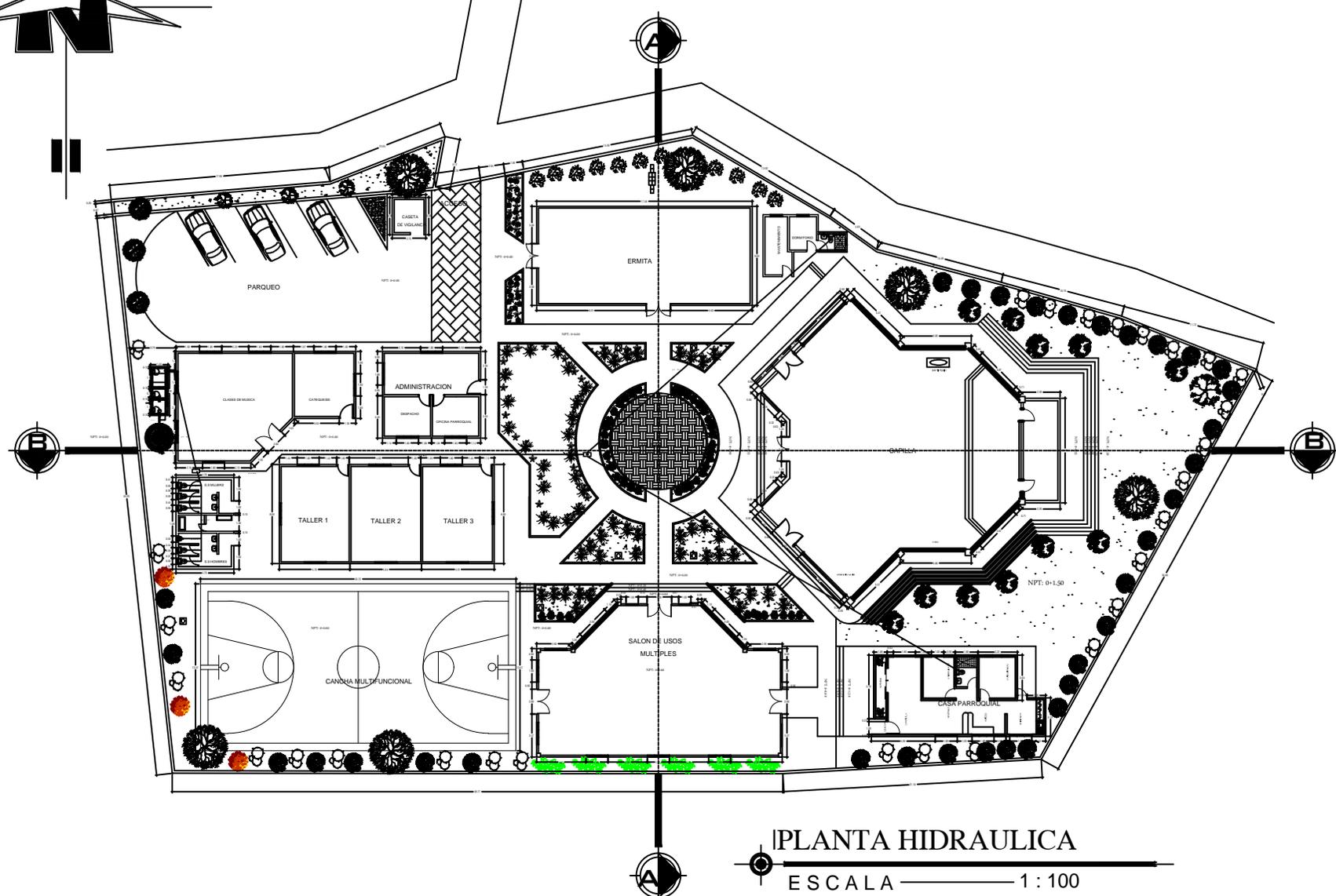
TOMAS	
g	2-TUBOS 1'10" Ø 3/4"
h	2-TUBOS 1'12" Ø 1/2"

PLANTA INSTALACIONES ELECTRICAS
 ESCALA ————— 1 : 100

ANTEPROYECTO		
CENTRO COMUNITARIO CATOLICO CRISTIANO		
PROPIETARIO	UBICACION:	
IGLESIA SAN JUAN BAUTISTA CHINAMECA.	CANTON CRUZ PRIMERA MUNICIPIO DE CHINAMECA, DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL.	
CONTENIDO		
PLANTA ELECTRICA		
ESCALA	AREA DEL CONSTRUCCION	PRESENTAN
INDICADAS	3,789.02 M2	ANA CAROLINA GUANDIQUE QUINTANILLA. CRISTINA DEL CARMEN ORTIZ CAMPOS. GABRIELA CAROLINA RAMOS HERRERA.
FECHA	5,383.63 V2	
JUNIO DE 2012		



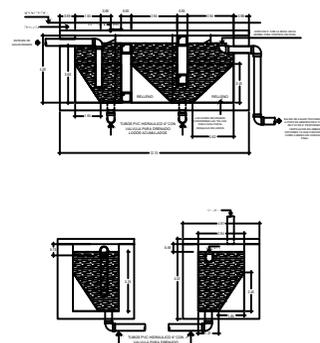
Universidad de El Salvador



PLANTA HIDRAULICA
 ESCALA 1 : 100

LEYENDA DE DESAGUE	
	TUBERIA DE DESAGUE
	TUBERIA DE VENTILACION
	CODO DE 45°
	CODO DE 90°
	YEE SANITARIA
	TEE
	REGISTRO ROSCADO
	SUMIDERO
	TRAMPA
	CAJA DE REGISTRO(0.30 x 0.60)
	CAJA CIEGA (0.30 x 0.60)

LA BATERIA DE SERVICIOS SANITARIOS
 FUNCIONARA ATRAVEZ DE UNA FOSA SEPTICA.
 DETALLE DE FOSA SEPTICA.



ANTEPROYECTO			CENTRO COMUNITARIO CATOLICO CRISTIANO		
PROPIETARIO			UBICACION:		
IGLESIA SAN JUAN BAUTISTA CHINAMECA.			CANTON CRUZ PRIMERA MUNICIPIO DE CHINAMECA, DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL.		
CONTENIDO					
PLANTA HIDRAULICA					
ESCALA		AREA DEL CONSTRUCCION		PRESENTAN	
INDICADAS		3,789.02 M2 5,383.63 V2		ANA CAROLINA GUANDIQUE QUINTANILLA. CRISTINA DEL CARMEN ORTIZ CAMPOS. GABRIELA CAROLINA RAMOS HERRERA.	
FECHA		JUNIO DE 2012			





PRESENTACION
ARQUITECTONICA



5.2 PRESENTACION ARQUITECTONICA

5.2.1 VISTA FACHADA DE CAPILLA



Figura 1



5.2.2 VISTA ELEVACION DE LA FACHADA PRINCIPAL



Figura 2



5.2.3 VISTA AEREA DEL CENTRO COMUNITARIO



Figura 3



5.2.4 VISTA HACIA ACCESO PRINCIPAL



Figura 4



5.2.5 VISTA COSTADO ESTE



Figura 5



5.2.6 VISTA CANCHA MULTIFUNCIONAL



Figura 6



5.2.7 VISTA DE AREA DE TALLERES Y ADMINISTRACIÓN



Figura 7



5.2.8 VISTA DE ERMITA EXISTENTE



Figura 8



5.2.9 VISTA EXTERIOR DE BEBEDEROS



Figura 9



5.2.10 VISTA INTERIOR DE ADMINISTRACION



Figura 10



5.2.11 VISTA INTERIOR DE CAPILLA



Figura 11



5.2.12 VISTA INTERIOR DEL ALTAR MAYOR DE CAPILLA



Figura 12



5.2.13 VISTA INTERIOR DE SALON DE USOS MULTIPLES



Figura 13



5.2.14 VISTA INTERIOR LATERAL DE SALON DE USOS MULTIPLES

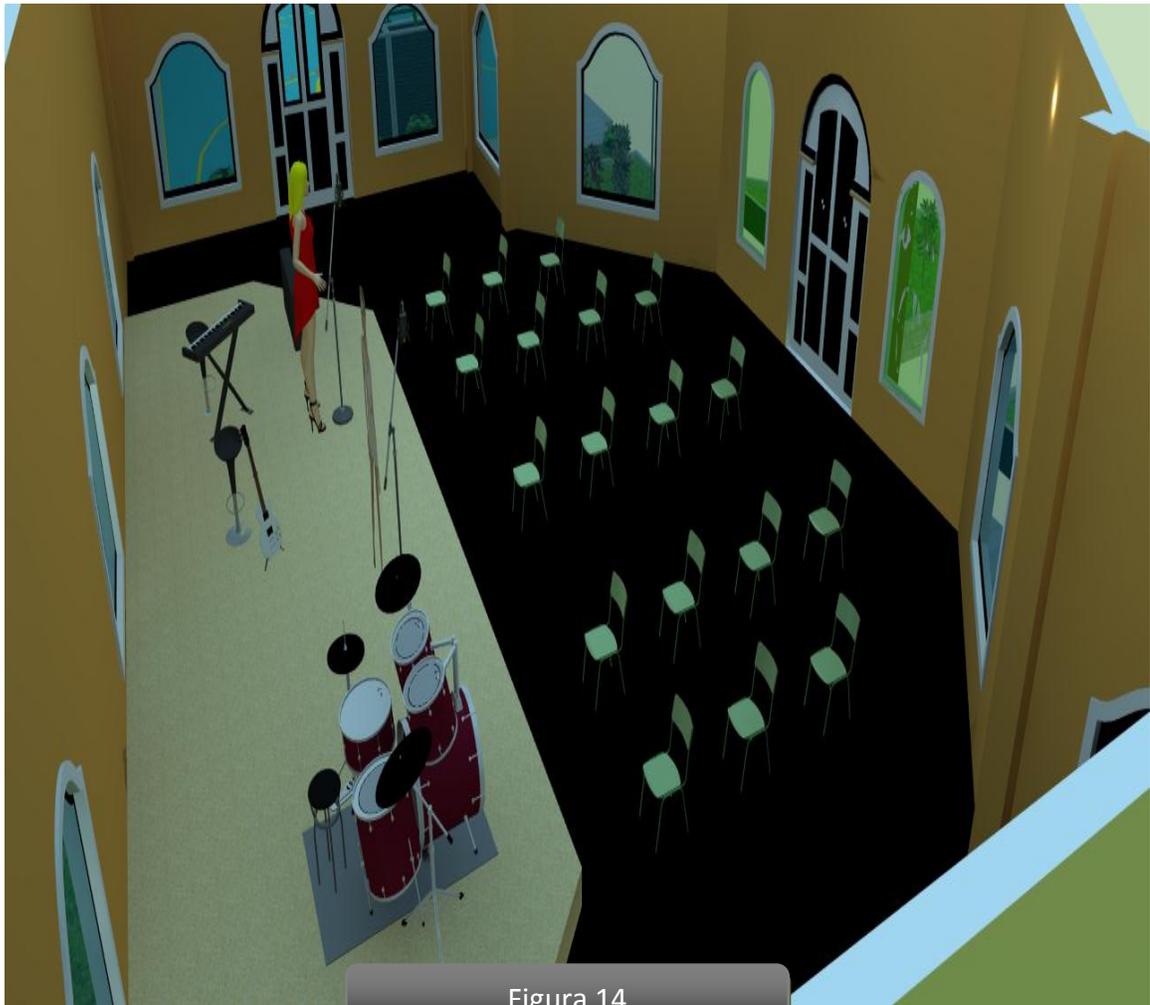


Figura 14



5.2.15 MAQUETA VOLUMETRICA VIRTUAL

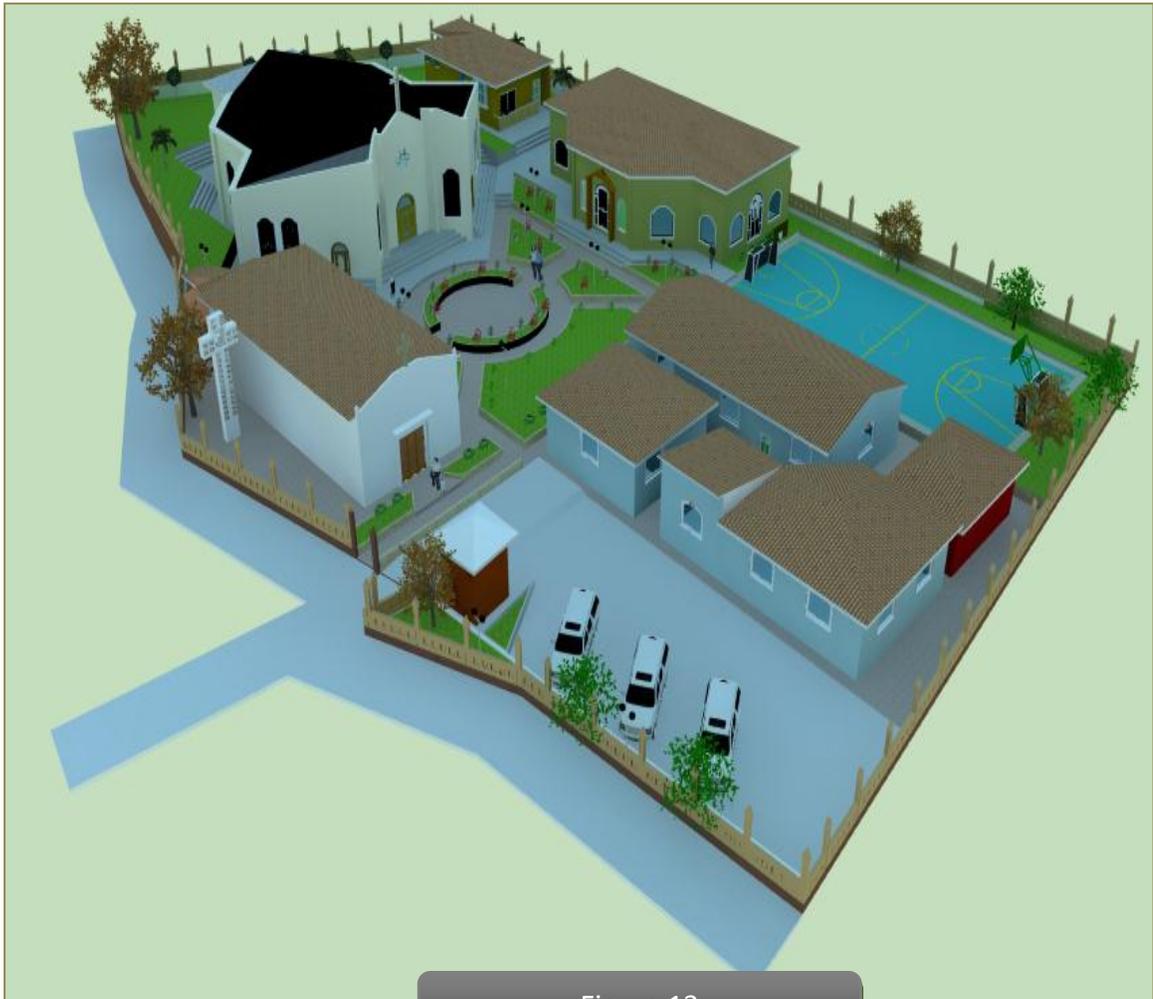


Figura 13



CONCLUSION

Luego de terminar el trabajo de graduación emitimos las siguientes conclusiones:

El Centro Comunitario contara con su equipamiento respectivo: áreas administrativas, religiosas, educativas, sociales y recreativas. Las cuales ayudaran al desarrollo físico, espiritual y vocacional de los habitantes.

Podemos observar el aprovechamiento de la topografía del terreno y así realizamos una propuesta de diseño que se adapte al sitio y a las necesidades q demande la comunidad.

Con las imágenes tanto interiores como exteriores de cada uno de los espacios del Centro Comunitario podemos observar como quedaría el anteproyecto ya realizado.



RECOMENDACIONES

Se recomienda lo siguiente:

Tomar en cuenta y respetar las leyes que sean necesarias para la construcción de inmueble.

Que se considere para la propuesta del Centro Comunitario Cristiano Católico la realización de planos taller que especifiquen los detalles estructurales necesarios para su construcción.

Se recomienda la realización de un presupuesto por áreas para tener un estimado de su costo total.

Proponer una vegetación adecuada al clima del terreno y así mismo que se adecue al de preferencia el uso de flora ornamental.



GLOSARIO

Católico: universal.

Iglesia: congregación de los fieles cristianos en virtud del bautismo.

Obispo: prelado superior de una diócesis, a cuyo cargo está el cuidado espiritual, dirección y el gobierno eclesiástico de los diocesanos.

Oración: es un acto de la virtud de religión que consiste en pedir ciertos dones o gracias de Dios.

Sacerdote: un sacerdote es aquel individuo que tiene como tarea principal administrar y conceder diferentes tipos de rituales religiosos que varían dependiendo de la religión o creencia.

Párroco : es el pastor propio de la parroquia que se le confía, y ejerce la cura pastoral de la comunidad que le está encomendada bajo la autoridad del Obispo diocesano en cuyo ministerio de Cristo ha sido llamado a participar, para que en esa misma comunidad cumpla las funciones de enseñar, santificar y regir, con la cooperación también de otros presbíteros o diáconos, y con la ayuda de fieles laicos, conforme a la norma del derecho.

Fe: la fe es un término propio de la religión que se refiere al acto de creer ciegamente en algo, ya sea en una deidad o en un conjunto de asuntos propios de la religión en cuestión.



Cristianos: esta religión monoteísta se basa en la creencia de un único Dios, el Señor, quien creó al mundo y envió a su único hijo, Cristo, para redimirlo de sus pecados.

Capilla: el nombre de capilla es aquel que se aplica a los establecimientos o lugares dedicados a la oración y a diferentes actividades que tienen que ver con la religión.

Dogmas católicos: son las creencias esenciales que identifican y definen el credo católico frente a otras confesiones cristianas, si bien algunas de estas creencias son comunes a otras denominaciones cristianas.

La Trinidad de Dios: hay tres personas divinas, no tres dioses: el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo, que forman un único Dios.

La Eucaristía : el pan y el vino transformados en el Cuerpo y la Sangre de Cristo.

La Inmaculada Concepción: sostiene la creencia en que María, madre de Jesús, a diferencia de todos los demás seres humanos, no fue alcanzada por el pecado original sino que, desde el primer instante de su concepción, es decir, de su ser personal, estuvo libre de todo pecado.

Centros Comunitarios: son los lugares que concentran ciudadanos de comunidades donde existen bajos niveles educativos, zonas de pobreza, y el objetivo de que estos centros se acerquen a la comunidad es lograr que estas personas cambien sus hábitos y mejoren su calidad de vida



Ministerios: consiste en el servicio realizado por las personas que han sido preparadas en el transcurso de tres años para llegar a ser servidores de sus comunidades, y las áreas a prestar su servicio pueden ser variadas para que el funcionamiento y desarrollo de la comunidad local a la que pertenece sea el más adecuado.

Dios: es el ser supremo al que las religiones monoteístas consideran como creador del universo. Se trata de una deidad a la que diversas religiones rinden culto y alaban.

Misa: la Santa Misa, en el Catolicismo Romano y en el Luteranismo, es el acto litúrgico dentro del cual se ofrece la Eucaristía. Su institución fue en la Última Cena de Jesús con sus apóstoles.

Ofrenda: ofrenda tiene su origen en el vocablo latino *offerenda*, que significa “*cosas que se han de ofrecer*”.

Espacio arquitectónico: es el espacio habitable cuya producción es el objeto de la arquitectura, habitualmente mediante su cubrición con los elementos arquitectónicos.



BIBLIOGRAFIA

- Major Branches of Religions. Adherents.com. Consultado el 24-08-2010.
- San Ignacio de Antioquía, Carta a los de Esmirna 8,1-2.
(Jn 10, 16; 17, 11. 20-23)
- Dominique Le Tourneau (1997). *El Derecho de la Iglesia* (2ª edición). Ediciones Rialp.
- CHAMORRO, Historia de la Federación Centroamericana 1823-1840, Madrid 1951; A. GRISERI, Labor de los Religiosos en El Salvador, «Estudios Centro-Americanos» (1963) 386391; S. R. VILANOVA, Apuntamientos de Historia Patria Eclesiástica, San Salvador 1914; R. LÓPEZ JIMÉNEZ, José Matías Delgado y de León, San Salvador 1962.
- Hechos de los apóstoles 6.1-5
- Thiamer, Cristo y los cristianos, 3a edición pág. 3 Atenas, Madrid II
- Nuevo Diccionario Bíblico Ilustrado (Vila-Escuarin.Libros CLIE Barcelona, España)
- Neufert Arte de Proyectar y Universidad de Chiclayo. Facultad de Arquitectura y Urbanismo.
- Alcaldía municipal de Chinameca (proyección social). Y Ley de Urbanismo y Construcción.



- Normativas de Accesibilidad y Ley de Equiparación de Oportunidades para las personas con discapacidad.
- Ley de Medio Ambiente
- Monografías de San Miguel
- Google Maps y SNET
- PNC



INDICE DE FIGURAS

DESCRIPCION	No PAGINA	No FIGURA
IGLESIA SAN JUAN BAUTISTA CHINAMECA	22	1
CATEDRAL DE SAN SALVADOR	23	2
CATEDRAL DE SAN MIGUEL	24	3
VIRGEN DE GUADALUPE	25	4
DIVINO SALVADOR DEL MUNDO	25	5
DIA DE LA CRUZ	26	6
ACCESO AL DESVIO DEL MUNICIPIO CHINAMECA	53	7
DIVISION ADMINISTRATIVA DE CHINAMECA	54	8
AUSOLES LA VIEJONA CHINAMECA	56	9
MAPA DE RELIVE Y VISTA 3D CHINAMECA	58	10
PARQUE CENTRAL, POLIDEPORTIVO, ESTADIO	61	11
CLINICA DE SALUD	63	12
PNC	64	13
FERIA GASTRONOMICA	67	14
ASPECTO ARQUITECTONICO	68	15
ASPECTO ARQUITECTONICO	68	16
ASPECTO ARQUITECTONICO	69	17
ASPECTO ARQUITECTONICO	69	18
FLORA	70	19
FAUNA	70	20
EL PACAYAL	76	21
GUEGÜECHO	76	22
EL LIMBO	76	23
ANALISIS DE SITIO	77	24
VISTAS DE TERRENO	79	25
ANALISIS DE ENTORNO	80	26
ANALISIS CLIMATICO	81	27
PAISAJE DEL TERRENO	83	28

**INDICE DE ESQUEMAS**

DESCRIPCION	No PAGINA	No FIGURA
ESQUEMA METOLOGICO	19	1
ESTRUCTURA DE LA IGLESIA CATOLICA	27	2
POBLACION DE CHINAMECA	60	3
VIVIENDA Y HOGAR DE CHINAMECA	60	4
EDUCACION	62	5
NECESIDADES DE LA CIUDAD DE CHINAMECA	64	6
CROQUIS DE UBICACIÓN DEL TERRENO	78	7
TOPOGRAFIA	82	8



INDICE DE PLANOS

DESCRIPCION	No PAGINA	No FIGURA
PLANTA ARQUITECTONICA	101	1/16
PLANTA DE CONJUNTO	102	2/16
FACHADAS	103	3/16
SECCIONES	104	4/16
PLANTA ARQUITECTONICA DE CAPILLA	105	5/16
PLANTA ARQUITECTONICA SALON DE USOS MULTIPLES	106	6/16
PLANTA ARQUITECTONICA ERMITA	107	7/16
PLANTA ARQUITECTONICA SALON DE MUSICA	108	8/16
PLANTA ARQUITECTONICA TALLERES	109	9/16
PLANTA ARQUITECTONICA CASA PARROQUIAL	110	10/16
PLANTA ARQUITECTONICA AMINISTRACION	111	11/16
PLANTA ARQUITECTONICA SERVICIOS SANITARIOS	112	12/16
PLANTA ARQUITECTONICA MANTENIMIENTO	113	13/16
PLANTA ARQUITECTONICA CANCHA MULTIFUNCIONAL	114	14/16
PLANTA INSTALACIONES ELECTRICAS	115	15/16
PLANTA HIDRAULICA	116	16/16



INDICE DE IMÁGENES PRESENTACION ARQUITECTONICA

DESCRIPCION	No PAGINA	No FIGURA
VISTA FACHADA DE CAPILLA	118	1
VISTA ELEVACION DE LA FACHADA PRINCIPAL	119	2
VISTA AEREA DEL CENTRO COMUNITARIO	120	3
VISTA HACIA ACCESO PRINCIPAL	121	4
VISTA COSTADO ESTE	122	5
VISTA CANCHA MULTIFUNCIONAL	123	6
VISTA DE AREA DE TALLERES Y ADMINISTRACIÓN	124	7
VISTA DE ERMITA EXISTENTE	125	8
VISTA EXTERIOR DE BEBEDEROS	126	9
VISTA INTERIOR DE ADMINISTRACION	127	10
VISTA INTERIOR DE CAPILLA	128	11
VISTA INTERIOR DEL ALTAR MAYOR DE CAPILLA	129	12
VISTA INTERIOR DE SALON DE USOS MULTIPLES	130	13
VISTA INTERIOR LATERALDE SALON DE USOS MULTIPLES	131	14
MAQUETA VOLUMETRICA VIRTUAL	132	15