

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
ESCUELA DE POSTGRADO



**“ESTUDIO DE LA HABILIDAD SOCIAL DEL DOCENTE Y EL
ESTABLECIMIENTO DE UN CLIMA DE APRENDIZAJE ÓPTIMO, EN
INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN MEDIA DE LA CIUDAD DE SONSONATE”**

PRESENTADO POR:

LIC. JORGE ALBERTO HERNÁNDEZ PAIZ

LIC. JOSÉ OVIDIO HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

PARA OPTAR AL TÍTULO DE:

MASTER EN PROFESIONALIZACIÓN DE LA DOCENCIA SUPERIOR

ASESOR DE TESIS:

MEd. CARLOS ARTURO FAJARDO MARTÍNEZ

FEBRERO 2018

SANTA ANA, EL SALVADOR, CENTRO AMÉRICA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

AUTORIDADES CENTRALES



MSc. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO

RECTOR

DR. MANUEL DE JESÚS JOYA ÁBREGO

VICE-RECTOR ACADÉMICO

ING. NELSON BERNABÉ GRANADOS ÁLVAREZ

VICE-RECTOR ADMINISTRATIVO

LIC. CRISTOBAL HERNÁN RÍOS BENÍTEZ

SECRETARIO GENERAL

MSc. CLAUDIA MARÍA MELGAR DE ZAMBRANA

DEFENSORA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

LIC. RAFAEL HUMBERTO PEÑA MARÍN

FISCAL GENERAL

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
AUTORIDADES



DR. RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ

DECANO

MEd. ROBERTO CARLOS SIGÜENZA CAMPOS

VICE - DECANO

MSc. DAVID ALFONSO MATA ALDANA

SECRETARIO DE LA FACULTAD

MEd. RINA CLARIBEL BOLAÑOS DE ZOMETA

JEFA DE LA ESCUELA DE POSTGRADO

AGRADECIMIENTO

A Dios Todopoderoso, por ser la fuente de amor y sabiduría, por guiarme y por darme las fuerzas necesarias para vencer las adversidades y culminar mis estudios, dando gracias infinitas a Jesucristo por haberme permitido concluir el trabajo de tesis.

Sinceros agradecimientos a MEd. Carlos Arturo Fajardo, por sus orientaciones en la elaboración de este trabajo y a mis maestros de la Universidad de El Salvador, por sus valiosos conocimientos, paciencia y dedicación a mi formación profesional. Mi gratitud por siempre a mi compañero y amigo Lic. Jorge Alberto Hernández Paiz, por su incondicional ayuda.

A mis queridos padres José Dolores Hernández y Hortensia Martínez (Q.E.P.D) por darme la vida e inculcar en mí el amor al estudio, trabajo y superación personal.

A mí amada esposa, Ena Ercilia Rodríguez de Hernández por acompañándome en mi preparación profesional; por su amor, comprensión, motivación y apoyo incondicional en todo momento, A mis amados hijos, Karla Lisseth, Ena Yasmín y José Ovidio por su apoyo moral y su cariño, a Rodrigo Aarón, Fernanda Sophia y Adriana Victoria por ser la fuente de amor e inspiración de mi vida.

A mi linda familia: Néstor Alfonso, Iris Jazmín, Fabiola, Guillermo, Adela Esperanza y mi hermana Gladis por su incondicional apoyo.

Un especial agradecimiento al Lic. Pedro Ismael Toledo Pinte, Director del Instituto Nacional “Thomas Jefferson” por haber apoyado el proceso de investigación; a los docentes y alumnos por participar activamente en el estudio.

Lic. José Ovidio Hernández Martínez

AGRADECIMIENTO

Expreso en estas lineas mis mas sinceros y profundos agradecimientos, a todas las personas que con su ayuda, comprension han colaborado de manera significativa a la realizacion de este trabajo; particularmente quiero agradecer al Maestro Carlos Arturo Fajardo, quien estuvo al frente de este trabajo como orientador.

Tambien quiero agradecer al Lic. Pedro Ismael Toledo Pinte, por su apertura y apoyo incondicional para realizar la investigacion.

A mis maestros, que durante estos años nos transmitieron conocimientos, nos dieron motivación y nos incentivaron, sobretodo en los momentos dificiles cuando se siente la presion del trabajo y de los estudios.

Me dirijo tambien con gran afecto a mi familia, amigos y al Obispo, que en todo momento me apoyaron, me motivaron, me hicieron ver que era posible llevar adelante este nuevo proyecto. Finalmente agradezco a Dios todo Poderoso, por haberme permitido terminar con satisfaccion esta nueva etapa de mi vida.

Lic. Jorge Alberto Hernandez Paiz

INDICE

INTRODUCCION.....	x
Capítulo I. Planteamiento del problema.....	14
1.1 Situación problemática.....	15
1.2 Justificación de la investigación.....	17
1.3 Enunciado del problema.....	18
1.4 Objetivos de la investigación.....	19
1.5 Preguntas de la investigación.....	19
Capítulo II. Marco Teórico.....	20
2.1 Antecedentes históricos de la habilidad social del docente.....	21
2.1.1 <i>Movimiento pedagógico de los sofistas.....</i>	<i>21</i>
2.1.2 <i>Los aportes de los educadores en el devenir histórico de la educación.....</i>	<i>21</i>
2.2 ¿Qué es el clima interpersonal en el aula.....	22
2.3 Habilidad docente y factores que inciden en el clima del aula.....	28
2.4 Estrategias docentes para el establecimiento de un clima social favorable para un aprendizaje óptimo	35
2.4.1 <i>Clima de trabajo y evaluación del clima de trabajo.....</i>	<i>35</i>
2.4.2 <i>Importancia de los objetivos del aprendizaje.....</i>	<i>41</i>
2.4.3 <i>Relaciones interpersonales en el aula y centro escolar.....</i>	<i>44</i>
2.4.4 <i>Normas de convivencia, control del aula y bienestar del alumno.....</i>	<i>45</i>
2.4.5 <i>Por medio de la disciplina se previene y se solucionan conflictos.....</i>	<i>50</i>
2.4.6 <i>Construcción personal del alumno para la convivencia.....</i>	<i>56</i>
2.5 La habilidad de la inteligencia emocional del maestro para alcanzar el clima de aprendizaje óptimo.....	66
2.5.1 <i>¿Qué es la inteligencia emocional?.....</i>	<i>66</i>
2.5.2 <i>Importancia de la inteligencia emocional del docente.....</i>	<i>71</i>
2.5.3 <i>El rol del docente en la educación emocional.....</i>	<i>72</i>
2.5.4 <i>Inteligencia emocional para el aprendizaje.....</i>	<i>74</i>
2.6 Base teórica del paradigma sociocultural.....	77
2.6.1 <i>Paradigma sociocultural.....</i>	<i>77</i>
2.6.2 <i>Antecedentes.....</i>	<i>78</i>

2.6.3 <i>Estudio sociocultural de la conciencia</i>	82
2.6.4 <i>Fundamentos epistemológicos</i>	84
2.6.5 <i>Supuestos teóricos</i>	85
2.6.6 <i>Diversidad metodológica</i>	96
2.7 <i>Aplicación del paradigma sociocultural al contexto educativo</i>	97
2.7.1 <i>Concepción de enseñanza</i>	98
2.7.2 <i>Metas de la educación</i>	98
2.7.3 <i>Concepción de alumno</i>	99
2.7.4 <i>Concepción del maestro</i>	99
2.7.5 <i>Concepción de aprendizaje</i>	100
2.7.6 <i>Estrategias de enseñanza</i>	101
2.7.7 <i>Concepción de la evaluación</i>	101
Capítulo III. Marco Metodológico	103
3.1 <i>Enfoque de la investigación y tipo de investigación</i>	104
3.1.1 <i>Visión de la investigación</i>	104
3.1.2 <i>Tipología de la investigación</i>	105
3.2 <i>Sujetos de la investigación</i>	106
3.3 <i>Unidad de análisis</i>	109
3.4 <i>Muestreo cualitativo</i>	110
3.5 <i>Criterios de inclusión</i>	111
3.6 <i>Procedimiento de selección para la selección de la muestra</i>	112
3.7 <i>Método e instrumento</i>	113
3.8 <i>Validación de instrumentos</i>	114
3.9 <i>procedimientos de aplicación</i>	115
3.9.1 <i>Triangulación metodológica</i>	122
3.9.2 <i>Confiabilidad y validez del cuestionario</i>	126
3.9.3 <i>Validación de la entrevista</i>	156
Capítulo IV. Análisis e interpretación de resultados	177
4.1 <i>Resultados</i>	178
4.2 <i>Interpretación general</i>	179

Conclusiones.....	182
Recomendaciones.....	184
Referencia bibliográfica.....	186
Anexos.....	190

INTRODUCCION

El presente trabajo tiene como finalidad, abordar la problemática que afronta el sistema educativo de nuestro país, esto se hace notorio al observar los resultados académicos en los distintos niveles de la educación y la carencia misma del aparato institucional. Por mencionar resultados deficientes tales como: La Prueba de Aptitudes y Aprendizajes de Egresados de Educación Media (PAES), el examen de admisión de la Universidad de El Salvador (UES), ausentismo, repitencia, sobre edad, entre otros problemas que son determinantes en el rendimiento escolar. Sin embargo en la actualidad nos enfrentamos a una serie de eventos sociales que hacen más agudo este proceso de enseñanza aprendizaje, entre los que podemos mencionar la violencia en los centros escolares, clima de inseguridad, la pobreza, el desempleo, que en algunas ocasiones tiene como premisa el clima laboral del aula.

Es importante destacar que las autoridades del Ministerio de Educación (MINED) realizan esfuerzos al implementar algunos programas educativos, pero que no han logrado los resultados esperados, entre los que podemos mencionar: Escuela 10, Plan 2021, Programa “Vamos a la Escuela”, Escuela Inclusiva de tiempo pleno, Escuela Segura, capacitación docente, diplomados y post grados. Actualmente el Plan El Salvador Educado, presenta mayores exigencias, sin embargo, parte de las motivaciones y del interés particular del docente; mostrar sus habilidades sociales, la capacidad de crear un clima óptimo para el aprendizaje, entre otros factores el cambio de actitud, determinante para el desarrollo integral del docente.

La investigación consta de dos momentos: primeramente, está centrada en la habilidad social del docente, en donde el docente es concebido como un líder, facilitador, comunicador, gestor de los aprendizajes y profesional de la educación; en segundo lugar, es el clima óptimo

para el aprendizaje, en el contexto de la educación media; el clima se refiere al ambiente escolar, a las disposiciones laborales del maestro dentro del aula, aptitud y actitudes profesionales, a la convivencia, las emociones, sentimientos, pasiones; de cómo estos afectan o no al maestro en ejercicio de su profesión como educador.

A lo largo de este camino se recopila información muy valiosa, sobre los factores que favorecen la habilidad social y el clima interpersonal que se genera al interior del aula para los aprendizajes óptimos de los alumnos en las instituciones educativas de educación media. Es importante mencionar también que en este proceso de enseñanza aprendizaje nos encontramos una serie de factores, que imposibilitan el eficiente ejercicio profesional del docente, pero en definitiva es lo que se pretende superar; dichos. Para ello es importante una fundamentación teórica, sólida que nos marque el horizonte o la dirección clara, explícita; sobre esta dinámica de la habilidad social y los aprendizajes óptimos en los estudiantes, particularmente de educación media en donde está centrada nuestra investigación.

Como se ha planteado con anterioridad es un tema de mucha relevancia, debido a la realidad que supone un hito cuestionable en los resultados obtenidos en la investigación que han enriquecido la teoría; esencialmente se ha comprobado mediante los resultados de la investigación, que hay múltiples factores determinantes que imposibilitan los aprendizajes óptimos, tanto en las instituciones públicas como privadas; no tanto así que los maestros no sean los más cualificados, sino más bien es, como aplican sus habilidad para obtener los aprendizajes óptimos en sus alumnos, y de cómo los alumnos se esmeran por aprender de manera óptima, lo que sus maestros les enseñan.

Indiscutiblemente la función primordial de un maestro es: orientar, guiar, acompañar, facilitar y procurar que los alumnos construyan sus propios conocimientos y sus propios aprendizajes mediante estrategias metodológicas apropiadas, así una vez adquieran y desarrollen las competencias de educación media, estar aptos para continuar sus estudios en el nivel superior; y bajo esta premisa, el estudio permite hacer comparaciones con los resultados de la investigación, realizar algunas valoraciones que nos ayudan a clarificar los objetivos, los fines y los alcances, que implica la habilidad social del docente y los aprendizajes óptimos en sus alumnos.

El estudio permite realizar un acercamiento a la realidad, y así mediante la observación hacer una comprobación a fin de verificar que el clima interpersonal adecuado en el aula, favorece al aprendizaje de los estudiantes. Por tanto, esta investigación es de mucha utilidad, para los docentes de educación media, ya que con ello se pretende proporcionar una visión más amplia, de cómo propiciar un clima favorable para el aprendizaje. Es un tema muy enriquecedor por su amplia bibliografía, por las experiencias y observaciones, por tanto el estudio motiva a realizar una Propuesta Pedagógica Alternativa (PPA), a la problemática actual.

Aunque somos conscientes que éste, no pretende resolver los problemas del sistema educativo en el nivel medio, debido a múltiples causales que obedecen a una situación estructural, de una política educativa que no permite cambios; pero por otra parte la investigación es una propuesta para los docentes Instituto Nacional “Thomas Jefferson”, de la ciudad de Sonsonate y para que todo docente que desee hacer un cambio en sus procesos de enseñanza y sobre todo procurar que sus alumnos sea exitosos en el aprendizaje.

La institución educativa en la que se desarrolla el estudio, es importante por su historia, por décadas ha mantenido un prestigioso nivel académico a nivel departamental y nacional, por su población escolar, sus diversas especialidades de bachillerato, además sobresaliente en arte, deportes, certámenes, entre otros. Por lo que se considera esta institución de educación media para recopilar información sobre la habilidad social del docente, el clima al interior del aula y las relaciones interpersonales, y sustentar el marco teórico, es decir el paradigma sociocultural con la realidad educativa por medio de la investigación cualitativa, a fin de enriquecer la práctica educativa.

Y finalmente la investigación presenta los resultados de indagar mediante instrumentos confiables, en consecuencia permiten conocer las habilidades sociales del docente que determinan el proceso enseñanza aprendizaje, su interrelación con los estudiantes y comunidad educativa; además evidencias muy importantes de la realidad educativa, es decir; el día a día en el contexto escolar y la buena actitud docente como resultado de un compromiso y de la excelente formación profesional del equipo docente como de las variables y dimensiones que deben potenciarse para alcanzar mejores resultados académicos en los estudiantes, .

Capítulo I

Planteamiento del Problema

1.1 Situación Problemática

El sistema educativo salvadoreño, no está pasando por su mejor momento; en cuanto a resultados académicos se refiere; algunos intentan explicar esta situación mediante las pruebas de logros de aprendizaje estandarizadas como la Prueba de Aptitudes y Aprendizajes de Egresado de Educación Media (PAES), siempre se registran deficiencias institucionales, departamentales y nacionales, resultados no muy halagadores, siempre reprobados la mayor parte de los jóvenes que se someten a estas pruebas, sin olvidar por supuesto el examen de admisión que la Universidad De El Salvador (UES), nuevamente resultados pésimos. Además se registran algunos problemas que impactan en esos resultados como: el ausentismo, la deserción, la repitencia, la sobreedad y otros determinantes en el rendimiento escolar: la violencia social, la violencia en los centros escolares, clima de inseguridad, suele también agregarse algunos condicionantes sociales tales como la pobreza, el desempleo, entre otros propios del clima laboral que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

No obstante el Ministerio de Educación desde hace algunas décadas ha implementado programas educativos, que a pesar de los esfuerzos no han sido del todo exitosos. Así en su momento surgen las Escuelas Modelo, Escuela 10, Proyecto Educativo Nacional al 2021, Programa “Vamos a la Escuela”, Escuela Inclusiva de Tiempo Pleno; Escuela Segura, capacitación docente, diplomados, post grados, redes docentes y muchos otros proyectos en busca del fortalecimiento de la educación; en la actualidad el Plan El Salvador Educado, que exige un interés, además de fomentar una motivación desempeño docente, en donde deben prevalecer las habilidades sociales, el establecimiento de un clima óptimo para el aprendizaje, entre otros factores, que son necesarios y útiles para un desarrollo integral del docente.

Por tanto, la investigación está orientada en *primer lugar*, en la habilidad social del docente, visto el docente como líder, comunicador, facilitador, gestor de aprendizajes y profesional de la educación. En *segundo lugar* el clima óptimo para el aprendizaje, en el contexto de la educación media. El clima del aula referido al ambiente escolar, a las actividades que realiza el maestro, sus habilidades y actitud profesional; a la convivencia o los conflictos y a la relaciones docente-estudiante, estudiante-docente o estudiante-estudiante; es decir al clima social del aula, los hábitos, las manifestaciones y actitudes e indagar si se atienden sistemáticamente en el Plan Escolar Anual (PEA) o Proyecto Curricular del Centro.

El tema es de mucho interés tanto educativo como social, permite una aproximación con la realidad, por tanto; se indaga sobre los factores favorables y desfavorables de la habilidad social del docente y del clima que genera en el aula para un aprendizaje óptimo de sus alumnos en instituciones educativas del nivel medio. En este trabajo, además de las relaciones humanas, se estudia desde la perspectiva del docente, el desempeño del gestor de aprendizajes, el cual permite conocer y describir las diferentes estrategias y habilidades docentes para el máximo aprovechamiento de los estudiantes y por ende el rendimiento escolar.

Las fuentes teóricas permiten que la investigación sea valiosa para la educación media, describe y pone a disposición del estudio de manera clara y explícita, las ideas y el trabajo realizado por diferentes autores más los aportes de los actores en estudio. Por consiguiente la investigación tiene una importancia capital y necesaria, más aún si consideramos la situación social que se vive en nuestro país, que afecta directa o indirectamente a la escuela salvadoreña en todos los niveles, por tanto; requiere del compromiso ético de los investigadores y de la información que aporten los directores de centros escolar, docentes y estudiantes.

1.2 Justificación de la Investigación

La relevancia de este tema, obedece a la realidad que observamos en el entorno educativo de la sociedad actual; los resultados de los aprendizajes suelen ser muy deficientes, tanto en las instituciones públicas como en las privadas, por lo que nos lleva a pensar que algo no se está haciendo bien y debemos corroborar cuales son los factores determinantes que no están permitiendo tener resultados favorables en los aprendizajes de los alumnos. Por tanto, centraremos la atención en el maestro, para observar, valorar y evaluar en relación a su habilidad social y el clima que este propicia para un aprendizaje más adecuado de sus alumnos.

Estamos considerando entonces que un clima de aprendizaje adecuado, de parte del maestro, favorece el aprendizaje de sus alumnos, indiscutiblemente la razón primordial de un maestro es: orientar, guiar, acompañar y procurar que los alumnos construyan sus propios conocimientos y sus propios aprendizajes. Por lo que concierne a este tema, vemos una oportunidad para profundizar en sus contenidos y así poder dar un juicio de valor más objetivo a este proceso de enseñanza a aprendizaje, sustentando con propiedad, los alcances, fines y metas relevantes, que pueden conseguir los maestros que llevan adelante las iniciativas de una habilidad social para los aprendizajes, y como favorecen a sus alumnos con un clima optimo, que evidentemente les ayudará a ser más exitosos en sus aprendizajes.

Necesariamente en este proceso debe haber una comprobación real, que nos ayude a verificar, que un clima adecuado, favorece el aprendizaje de los estudiantes. Esta investigación es de mucha utilidad, para los docentes de educación media, ya que con ello se pretende proporcionar una visión más amplia, de cómo propiciar un clima favorable para el aprendizaje; es un tema que se va enriquecer de una extensa bibliografía, de experiencias, de observaciones,

etc. aunque somos conscientes también que esto no pretende resolver un problema del sistema educativo, un sistema que obedece a una situación estructural, de una política educativa que no permite cambios; pero por otra parte, será un pequeño incentivo para aquellos docentes que quieren hacer un cambio en sus procesos de enseñar y sobre todo procuran que sus alumnos sea exitosos en el aprendizaje.

1.3 Enunciado del problema

“Estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo, en instituciones de educación media de la ciudad de Sonsonate”. **Delimitación Temporal.** La investigación se realiza a partir de la primera semana de abril, con la elaboración de instrumentos para la obtención de datos, hasta la primera semana de mayo; finalizando con la realización de observación de campo, entrevista y encuestas a diez maestros de Educación Media de la ciudad de Sonsonate. Luego los meses de junio y julio para estudiar los datos obtenidos y elaborar el informe final, para defender nuestro trabajo en el mes de agosto.

Delimitación Geográfica. Por la dimensión y viabilidad de la investigación se ha optado por una institución que históricamente ha sido exitosa académicamente con diferentes especialidades de bachillerato; además es sobresaliente en arte, deporte, entre otras disciplinas, dando una formación integral al estudiantado. Y considerando la accesibilidad de las autoridades administrativas y cuerpo docente la investigación se lleva a cabo en el Instituto Nacional “Thomas Jefferson” ubicado en la Colonia 14 de Diciembre en la ciudad de Sonsonate y cuenta con 68 profesores, 1351 estudiantes y 8 especialidades de bachillerato. Y **delimitación de las unidades de análisis.** La investigación concretamente se administra a 12 docentes de diferentes especialidades y 40 estudiantes tomados al azar.

1.4 Objetivos de la Investigación

Objetivo General:

1. *Comprobar que la habilidad social del docente es determinante en el aprendizaje óptimo en los estudiantes de Educación Media.*

Objetivos específicos:

1. *Determinar que habilidades sociales del docente que contribuyen a generar un clima favorable de aprendizaje óptimo de los estudiantes de Educación Media.*
2. *Valorar las estrategias metodológicas de los docentes y la influencia en el resultado de los aprendizajes en estudiantes del Instituto Nacional “Thomas Jefferson” de Sonsonate.*

1.5 Preguntas de la investigación

- 1.5.1 *¿Qué habilidades sociales del docente contribuyen a generar un clima favorable de aprendizaje óptimo de los estudiantes?*
- 1.5.2 *¿Cuáles son las estrategias metodológicas de los docentes y la influencia en el resultado de los aprendizajes en estudiantes del Instituto Nacional “Thomas Jefferson” de Sonsonate?*

Capítulo II

Marco Teórico

2.1 Antecedentes históricos de la habilidad social del docente

2.1.1 El movimiento pedagógico de los sofistas. Se expresa en el devenir histórico de la humanidad, en él siempre ha existido el deseo y propósito de educar, en cada sociedad con su cultura y creencia religiosa; la humanidad ha buscado de diversas formas de transmitir ese conocimiento. De “la polis ateniense del siglo V A.C. surge el movimiento sofista, a los cuales se les reconoce hasta el día de hoy como los fundadores de ciencia de la educación” (López, 2012, p. 191). A partir de éstos grandes de especialistas, la práctica educativa se ha enriquecido en los siglos posteriores por educadores, psicólogos, sociólogos y filósofos; todos poseedores de habilidades que orientan la labor docente y los aprendizajes necesarios para bienestar de las personas y la sociedad, y el desarrollo sus facultades intelectuales a través de la educación, Faure expone que la educación ha sido y continúa siendo una necesidad personal y aspiración social:

Aunque parezca extraño, por lejos que nos remontemos en el pasado de la educación ésta aparece como inherente a las sociedades humanas. Ha contribuido al destino de las sociedades en todas las fases de su evolución; ella misma no ha cesado de desarrollarse; ha sido portadora de los ideales humanos más nobles; es inseparable de las mayores hazañas individuales y colectivas de la historia de los hombres. (Faure, 1973, p. 51)

2.1.2 Los aportes de educadores en el devenir histórico de la educación para el establecimiento de habilidades sociales docentes. Juan Amos Comenio, propone a la educación modernos métodos de enseñanza y es considerado el precursor de la Pedagogía Moderna; Rousseau, valora el aprendizaje de la libertad y en la sociedad; Juan Enrique Pestalozzi, propone un contacto directo con el ámbito social para el aprendizaje; Don Bosco, propone la disciplina escolar mediante la creación de un ambiente educativo, impregnado por la fe y con énfasis en la realidad de los jóvenes (Pedagogía Preventiva). Así María Montessori, en su didáctica

desarrolla la integración social para el aprendizaje; John Dewey, representante de la pedagogía activa y el pragmatismo.

2.2 ¿Qué es el clima interpersonal en el aula?

Definición de clima en el aula. Es fundamental estudiar en el contexto del aprendizaje, las actitudes, aptitudes, emociones, motivaciones e intereses de los actores en el aula de clases; por tanto, interesa conocer ¿qué es el clima del aula? Interrogante que es abordada por algunos especialistas en el tema, así Ascorra, Arias y Graff (2003). Definen el clima del aula como: “El producto de un ambiente cooperativo, en el cual el profesor se preocupa por las necesidades de los estudiantes y centra su esfuerzo en la creación de una atmósfera mediante una buena organización” (Mena, 2008, p. 5).

Si partimos de la premisa que el aprendizaje es un producto de la buena organización en el aula, generado por el docente; en consecuencia la calidad educativa inicia con el clima en el aula o el clima de trabajo y del bienestar de los actores y de sus relaciones, y de la buena disposición del docente y los estudiantes. En términos generales la habilidad del docente para el establecimiento de un clima positivo en el aula es determinante para aprendizaje, la actitud del docente comprometido con el establecimiento de las buenas prácticas disciplinarias y la toma de acuerdos consensuados de las normas de participación y convivencia democrática.

En un estudio realizado por la Universidad de Murcia define el clima del aula como “Interacciones socio-afectivas que se establecen entre los actores de los procesos de aula en las diversas situaciones en las que interactúan” y expresa que el clima positivo supone un 20% del rendimiento en los estudiantes. Las relaciones socio-afectivas del docente-alumno, alumno-docente y alumno-alumno; y otras existentes en el contexto del aula, propician al aula como uno

grupo social en toda su dimensión: aprendizaje, organización, socio-afectividad, intereses, pertenencia y compromiso personal y entre pares.

El clima del aula es clave para el mejoramiento de la calidad educativa y la existencia de una atmosfera de intercambio de información y de saberes, mejora continua en los métodos de enseñanza, aceptación de las diferencias individuales, el trabajo cooperativo y ayuda mutua, con la finalidad de potenciar las deficiencias y necesidades del clima del aula. Razón por el cual es interesante la definición: “La personalidad colectiva de una escuela, atmosfera caracterizada por las interacciones sociales y profesionales que envuelven a los individuos de una escuela” (Marques, 2008, p. 54) Y finalmente una de las definiciones más amplias respecto al clima del aula es la propuesta por Martínez (1996):

Definimos pues la atmósfera o clima del aula como una cualidad relativamente duradera, no directamente observable, que puede ser aprehendida y descrita en términos de las percepciones que agentes educativos del aula van obteniendo continua y consistentemente sobre las dimensiones relevantes de la misma como sus características físicas, los procesos de relación socio afectiva e instructiva entre iguales y entre estudiantes y profesor, el tipo de trabajo instructivo y las reglas, y normas que regulan. Además tener una influencia probada en los resultados educativos, la consecución de un clima favorable constituye un objetivo educativo por sí mismo. (Barreda Gómez, 2012, p. 4)

Martínez, hace un abordaje amplio en el contexto del aula, se refiere a: El aspecto físico como tal, relevante en su dimensión general y duradera, continuo con una motivación constante y actitud responsable por parte del líder. Estima que las interrelaciones afectivas entre el profesor y el alumno deben verse como del mismo nivel con los mismos intereses y aspiraciones; además para el establecimiento del clima del aula, deben existir normas favorables a la

atmosfera social y la capacidad del profesor como gestor de esa atmósfera adecuada para el aprendizaje.

El estudio del *clima interpersonal del aula* es importante *primeramente*, porque el elemento principal es el alumno, el que aprende en el contexto del aula de clases, y sus necesidades; de ahí su relevancia. Aunque es necesario un abordaje del *clima escolar, clima laboral y clima organizacional*; de éste último parten los objetivos, metas, políticas y gestan los planes para el mejoramiento de la calidad educativa institucional. El ambiente de trabajo, el buen ánimo del profesor y las buenas relaciones personales, será posible entonces el clima social del aula, espíritu de pertenencia al grupo y el logro de los objetivos propuestos, Martínez (1996) afirma: *El clima de la clase* es un fenómeno que se genera para cada materia, cada año, con cada grupo de alumnos y con cada profesor, por lo que su intervención deberá situarse, en el marco de acción tutorial, dentro de cada aula, partiendo de cada profesor y grupo de alumnos

Por otra parte, el clima del aula es importante para el proceso enseñanza aprendizaje, para minimizar los conflictos o situaciones de violencia de la que participan algunos estudiantes o de la violencia social imperante. El clima social del aula se define como: las interacciones o relaciones socio-afectivas que se generan entre docente- alumno y/o viceversa, alumno-alumno y los diferentes momentos o situaciones en el aula. Las relaciones sociales afectivas son importantes y relevantes para el clima del aula y el rendimiento escolar como para del rol significativo en el ejercicio docente.

El clima escolar o clima social escolar, desde la dimensión del clima según Sánchez y Angulo (1992) formulan:

El clima social escolar está condicionado por una serie de factores que, mediatizados por los procesos de enseñanza y aprendizaje, podían clasificarse en cuatro grandes categorías: el medio ambiente, los comportamientos y las actitudes personales, los aspectos organizativos y de funcionamiento y la dinámica interna que se da en el aula.

Los autores consideran vinculante la relación clima escolar – clima del aula, determinantes para el proceso enseñanza aprendizaje; y esa relación condicionada por categorías importantes que debe considerar el profesor en todo momento del proceso desde el diagnóstico, organización, planificación, evaluación y control, como etapas, fases o microciclos del año escolar. El estudiantado requiere de un *clima social escolar*, por ejemplo el aula en su contexto físico, también necesario porque en ella se da la construcción de saberes, ideal para aprehender; más bien al clima o atmósfera social de compañerismo, solidaridad y confianza. Todo lo anterior hace un énfasis a la motivación y la conducta necesario para el establecimiento del clima social y emocional de trabajo en el aula.

Fernando Onetto (2003) afirma: “El constructo de clima escolar permite contar con un indicador de la calidad de vida al interior de las escuelas, de la convivencia” (Mena, 2008, p. 2). Por tanto Onetto, se refiere a las buenas relaciones personales y al ambiente de trabajo que son necesarios para la concreción de un aprendizaje de calidad. Y Cere (1993) se refiere al clima social escolar:

...el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinados por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución, que integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante, a la vez de los distintos procesos educativos. (Mena, 2008, p. 3)

Según Whitaker, existen algunos indicadores para el establecimiento de un clima saludable en la escuela y son: Respeto, cuidado, valores morales, dar ideas y hacer sugerencias, crecimiento académico y personal continuo, valorar la innovación, cohesión y confianza, (Marques, 2008, p. 54). El clima organizacional en la institución educativa, influye en la organización del aula y crea unas interrelaciones personales. En el aula la relación profesor-estudiante, profesor-grupo, debe poseer algunas características que fortalezcan la atmósfera social y clima saludable para los estudiantes como la confianza, seguridad, participación democrática y motivación, entre otros; condiciones de trabajo que el docente, gestor del clima escolar debe ofrecer en el día a día escolar, determinante en el clima organizacional.

En la organización escolar, el profesor dispone de documentos que son parte del registro académico del grado o sección; sin embargo no es todo también debe organizarse a los estudiantes, equipos de trabajo, asistencia de los estudiantes, actividades escolares, comités, evaluaciones y otros que fortalezcan la organización. Según Stronge y Jones (1991). “El clima en la institución educativa es un reflejo de la estructura organizativa y da a la escuela una personalidad única. Las escuelas eficaces promueven climas ordenados, disciplinados y confortables” (Marques, 2008, p. 55).

El docente como líder tiene influencia en clima del aula, desde la perspectiva del docente como profesional de la educación y su función primordial, la formación del estudiantado; el profesor es agente de cambio, el profesor asume responsablemente el liderazgo en el aula, en el centro escolar, en la organización y en la comunidad misma. Márques (2008) al referirse al liderazgo del profesor dice: “La clave para promover el cambio de la escuela es trabajar con los profesores excelentes porque los demás tienen tendencia a seguirlos”.

En el texto Márques, de manera explícita enfatiza que el Director del Centro Escolar es el primer líder, cabeza de organización, planificación y control del trabajo escolar; y debe influenciar positivamente a los docentes excelentes y éstos motivados asumen profesionalmente el compromiso de producir atmósferas de aprendizaje óptimo para la vida del estudiantado; por tanto, el liderazgo del Director es determinante en el clima del aula.

El modelaje de los profesores en todos ámbitos es importante, en el aula y fuera de ella; de su asertividad y toma de decisiones en el proceso de implementación de estrategias de trabajo, depende el impacto y éxito del clima laboral y bienestar en el aprendizaje del estudiantado. Implica entonces que el clima del aula y el liderazgo del profesor son determinantes en el proceso enseñanza-aprendizaje. Por tanto, se atribuye responsabilidad al profesor sobre el manejo del clima social del aula, entonces ¿Cómo debe manejar el clima social del aula de clases? Según Marques (2008):

Las metas del manejo eficaz en el aula consisten en aumentar el tiempo de aprendizaje; mejorar la calidad del tiempo empleado al mantener a los estudiantes participando de forma activa; asegurarse de que las estructuras de participación sean claras y directas y estén señaladas con consistencia; y en fomentar el autocontrol y la responsabilidad por parte de los alumnos.

Además el autor presenta algunas estrategias didácticas para el manejo del aula de clases:

- a) *Manejo del aula.* Mantiene un ambiente sano de aprendizaje, relativamente libre de problemas de conducta.
- b) *Tiempo asignado.* Periodo destinado al aprendizaje, mediante textos, experimentos y tareas.

- c) *Tiempo comprometido o tiempo dedicado a la tarea.* Periodo que se dedica de manera activa a aprender la tarea.
- d) *Tiempo de aprendizaje académico.* Momento en que los estudiantes realmente tienen éxito en la tarea de aprender.
- e) *Estructuras de participación.* Reglas que definen cómo participar en diferentes actividades.
- f) *Autocontrol.* Manejo de la propia conducta y aceptación de la responsabilidad por los propios actos. (Woolfok, 2010, p. 449).

El manejo del aula en el contexto social y cultural, implica la experiencia personal y profesional de profesor, y sobre todo la habilidad del profesor para que mediante una comunicación eficaz; los estudiantes trabajen en una atmósfera de respeto, confianza, de pertenencia al grupo, creatividad, disciplina democrática y buena práctica de valores, y trabajo cooperativo.

2.3 Habilidad docente y factores que inciden en el clima del aula

La habilidad docente es importante para la creación de un clima favorable en el aula, como lo es también para el trabajo escolar dentro y fuera del aula, valioso en todo el contexto de la formación de la personalidad del estudiante y sobretodo es determinante para el aprendizaje. Entendemos entonces que todo esfuerzo del docente por crear una atmósfera social y de trabajo permite mejores resultados, al inicio, durante y final del proceso enseñanza- aprendizaje.

¿Qué habilidades debe tener el docente para ser exitoso con sus estudiantes? y ¿qué factores inciden en el clima positivo en el aula? ¿Qué habilidades debe tener el docente con sus estudiantes? :

- a) Mantener una comunicación amigable con sus estudiantes
- b) Comunicación constante y oportuna.
- c) Fortalecer las interrelaciones personales, sociales y afectivas.
- d) Conocer, llamar por su nombre y respetar a sus estudiantes.
- e) Conocer las necesidades de sus estudiantes y ayudar a superarlas.
- f) Mostrar un trabajo didáctico planificado.
- g) Mantener una actitud de compromiso con las necesidades de aprendizaje, hasta que el estudiante desarrolle las habilidades y competencias.
- h) Estimular y contribuir a la motivación de sus alumnos por los logros alcanzados.
- i) Fortalecer la disciplina democrática entre sus estudiantes.
- j) Evitar en todo momento un clima que perjudique, confrontativo y de competencia.
- k) Modelar con el ejemplo y mantener una actitud responsable y ética.
- l) Informar oportunamente a los padres de familia los logros y limitantes de los estudiante y juntos ayudar a los estudiantes a alcanzar un aprendizaje óptimo.

m) El docente debe mostrar que es una persona confiable, genuina, empática y que valora todo esfuerzo de aprendizaje de sus estudiantes.

¿Qué factores internos y externos inciden el clima positivo del aula? *Los internos* en la relación docente-alumno o viceversa, control de las emociones y aprendizajes, recursos e infraestructura y *los externos*, las condiciones sociales y psicológicas del estudiante, la familia y el grupo social. Ambos factores deben contribuir al bienestar del estudiante, docente y padres de familia en la dimensión de las interrelaciones armoniosas, el desarrollo y fortalecimiento de las interrelaciones personales y educativas; entre las que se pueden citar:

- a) Buenas relaciones interpersonales.
- b) Establecimiento de normas de convivencia.
- c) Disciplina como sinónimo de autoridad, no autoritarismo.
- d) Manejo de emociones, conflictos y violencia.
- e) Control y supervisión del trabajo individual y en equipo.
- f) Trabajo cooperativo.
- g) Evaluación de los aprendizajes justa y ética.
- h) Igualdad de oportunidades de participación y recuperación para todos.
- i) Mostrar deseo de transmitir el conocimiento.
- j) Dinamismo del profesor y buen manejo de la asignatura.
- k) Métodos de estudio y tareas de trabajo con criterios claros.

La organización de las condiciones y del ambiente de trabajo en un centro escolar limpio, ordenado, ecológico y con las condiciones de infraestructura adecuados: iluminación, ventilación, mobiliario, recursos materiales y las nuevas tecnologías de información y comunicación social (NTICS) disponibles, es lo ideal para el aprendizaje, y la implementación de programas y proyectos como laboratorio, huertos escolares, clubes de música, deporte, arte; talleres en horario extendido, con participación de la comunidad educativa en general, grupos de poder y autoridades locales apoyando el proceso es lo esperando, sin embargo; no siempre es posible.

La organización de las condiciones y ambiente de trabajo, y buena disposición del centro es una labor que corresponde al Director, líder y conocedor la labor técnica, administrativa y organizativa del centro escolar. Pero, también es posible que el docente en su rol de liderazgo contribuya al bienestar escolar. Promover una institución educativa limpia, ordena, tranquila y segura con apoyo de los padres de familia y la comunidad también motiva a un mejor ambiente óptimo de trabajo. Por el contrario el trabajo en un ambiente desagradable, oscuro, descuidado y tóxico en las relaciones interpersonales, impide aprendizajes efectivos.

Los espacios y las condiciones ambientales en las que se desarrolla la docencia constituyen una parte importante del contexto de condiciones. Poseen una gran importancia en el desarrollo de una enseñanza y un aprendizaje de calidad. De hecho, el contexto físico y ambiental, puede actuar como factor potenciador del impacto formativo de nuestra actuación docente o como factor que limita, empobrece o dificulta las actividades formativas. (Zabalza, 2013, p. 184)

Todos los elementos que puntualiza Zabalza, conllevan a ***aprendizajes efectivos y la calidad educativa***, establecen el estilo e identidad de trabajo del centro escolar en cualquier nivel

educativo y al mismo tiempo el docente adquiere prestigio profesional. Y esos rasgos de calidad profesional del profesor y del ambiente escolar, debe cuidarse y aspirar siempre a la innovación en todas las dimensiones del proceso de enseñanza - aprendizaje.

En caso contrario la comodidad, indiferencia, la falta de una actitud responsable, la ausencia de liderazgos y de un ambiente inadecuado de trabajo y sin visión, propiciará una inminente muerte del clima escolar y de la institución escolar. Concluimos que el liderazgo es determinante para el éxito de la calidad educativa “El liderazgo es importante para el modelo gestión y motor de la organización escolar, conduce a la organización del estado actual a una posición futura de éxito, y las personas son el factor determinante del cambio” (Lepeley, 2001, pág. 23).

Por medio de una comunicación creativa en el aula, las personas se comunican verbalmente y a través de gestos eficazmente, transmitimos ideas y mensajes. En ese proceso de conexión fluye la comunicación social con las personas. En el ámbito escolar el profesor se debe conectar con los estudiantes mediante una *comunicación creativa y eficaz* para que éstos realicen el trabajo escolar con eficacia y eficiencia; es decir, el logro de las habilidades y competencias que se desean alcanzar.

Conectarse con la gente según Turnbull es: “Cuando nos conectamos con las personas, la conversación fluye libremente, no existen malos entendidos y se produce una sensación de confianza y comodidad entre las dos partes” (Turnbull, 2007). La comunicación a la que se refiere el texto, es una comunicación verbal, aunque puede ser escrita tiene propósitos y proporciona ideas básicas; contribuye al bienestar del profesor y estudiantes, es respetuosa y responsable.

La comunicación creativa en el aula, es eficaz, es la que se establece cara a cara en términos sociales no físicos, es un estilo personal de las personas simpáticas; es dinámica hasta el punto de propiciar interrelaciones amistosas duraderas y relaciones de trabajo cooperativo, y este tipo de comunicación es capaz en enfrentar el conflicto, malos entendidos, resentimientos o quejas.

En el aula el fomento de la comunicación efectiva recae en el profesor: “Si se trata de mejorar su experiencia de bienestar en el trabajo, la forma de comunicarse con los compañeros desempeña un papel fundamental” (Holmes, 2014, p. 82-83). Generalmente una persona influye en la otra con ciertos propósitos y esa influencia puede ser determinante en la persona influenciada, determinada por la forma de procesar la información, Richard Denny explica en su libro *Comunicar para ganar*: “aparentemente utilizamos expresiones clave visuales, cenestésicas, auditivas dependiendo del sentido que predomine” (Holmes, 2014, p. 83).

El profesor en el aula debe ser un excelente comunicador y debe facilitar las interrelaciones sinceras, adecuadas y respetuosas en sus estudiantes, haciendo valer el poder de *la palabra* y la comunicación adecuada para bienestar de los aprendizajes, además posibilitar a saber convivir. Si el estudiantado aprende a convivir por ende se erradica, el maltrato psíquico, maltrato verbal y maltrato físico, las expresiones faciales agresivas y en términos generales las acciones violetas.

En el Informe de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. En el capítulo cuatro aborda, Los cuatro pilares de la educación, “Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás”. Expone lo siguiente.

La idea aprender a vivir juntos, a vivir en compañía en una atmósfera social y cultura de paz; de no violencia. Desarrollando la igualdad, comprensión, el conocimiento del otro, trabajando en asociatividad, ayuda mutua, y cooperación en la ejecución proyectos motivadores para beneficio común, fomentando en los estudiantes la tolerancia, la curiosidad, el espíritu crítico. (Delors, 1996)

Según datos del Ministerio de Educación de El Salvador:

El 64% de los 3,327 centros educativos públicos están en comunidades que tiene presencia de pandillas. La deserción escolar asociada a la delincuencia asciende a la cifra de 7,339 niños y niñas en el área rural y de 8,172, en el área urbana. (Consejo Nacional de Educación. CONED, 2016, p. 33)

Por los datos presentados por el Ministerio de Educación (MINED) la situación de la violencia en el país es preocupante, y esa violencia es la que debe evitarse en el aula. El Consejo Nacional de Educación en el desafío uno, *escuela libre de violencia y eje central de la prevención*, las instituciones miembros: Gobierno de El Salvador, Comunidad Económica Europea, la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y la misma comisión, concluyen lo siguiente:

Ambientes escolares integrales, inclusivos, con balance de género, seguro, confortable y de acceso universal para la comunidad educativa, propician condiciones esenciales para la educación de calidad, la prevención de la violencia, la promoción de la igualdad, la participación y la sana convivencia. (Consejo Nacional de Educación. CONED, 2016, p. 37)

Y finalmente consideramos que es imperante que el clima del aula, sufra una transformación adecuada para el mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje. El profesor es la persona idónea a tomar el desafío y establecer mediante un proceso de comunicación creativa, una *pedagogía para la paz*; creando en el estudiantado la necesidad de vivir en compañía con los demás, promoviendo en aulas la cultura de paz y sociedades de paz.

2.4 Estrategias docentes para el establecimiento de un clima social favorable para un aprendizaje óptimo

2.4.1 Clima de trabajo y evaluación del clima de trabajo. El clima de trabajo o clima laboral, es la atmósfera interpersonal creada por las actividades laborales, donde realiza la labor profesional; y en el caso de los profesores el ambiente donde trabajan, que sin lugar a dudas es el aula, generalmente el lugar para enseñar. El clima de trabajo necesariamente para generar aprendizajes efectivos, debe cumplir con las condiciones físicas necesarias y las condiciones humanas aceptables que ofrezcan seguridad, comodidad y satisfacción a los docentes y estudiantes.

El clima de trabajo es también determinante para producir efectos positivos en el desempeño docente, el bienestar docente; y los estudiantes que son los sujetos que aprenden cuando están motivados. Además la formación profesional docente, y la administración escolar deben generar prácticas pedagógicas exitosas. Algunos autores como Arón y Milicic, 1999; Vail, 2005; Fondo de las Naciones Unidas para la infancia [UNICEF], 2005; Rodríguez, 2004 concluyen: “El Clima Laboral como grado de satisfacción y percepción de bienestar con el trabajo y la organización, afecta fuertemente el desempeño docente y por ende, repercute en su trabajo con los estudiantes” (Mena y Valdés, 2008, p. 7).

El clima laboral tiene otra connotación, referida a exclusivamente a la actitud del docente, en comunidades que presentan índices de pobreza. Según Raczynski y Muñoz, (2005):

Un Clima Laboral favorecedor del desarrollo de la comunidad docente se caracteriza por un ambiente distendido, de confianza y de aceptación de las ideas divergentes, de la evaluación y de la crítica, Un buen ambiente de trabajo constituye una de las características de las escuelas efectivas.

Entre otros estudios realizados sobre los factores determinantes de la efectividad escolar; al respecto, UNICEF (2005), Identifica cuatro efectos que se dan cuando existe un clima laboral adecuado en el centro educativo:

- a. Favorece la motivación y el compromiso del equipo de profesores.
- b. Constituye una importante fuente de soporte emocional.
- c. Favorece el aprendizaje organizacional
- d. Facilita la mantención de una buena disciplina.

¿Cómo evaluar el clima social?, existen algunos autores que han diseñado numerosos instrumentos y cuestionarios estandarizados administrados a los miembros de una organización, en este caso organizaciones educativas para conocer el resultado de las variables o dimensiones del clima que prevalece en el aula o el clima escolar. Presentamos la propuesta de evaluación del clima de manera textual del Documento Valoras diseñado por Isidora Mena y Ana María Valdés: si bien son múltiples las variables que se pueden incluir en un estudio de este tipo, en Rodríguez (2004, p.156).

Para la evaluación del clima de trabajo: ya sea en el clima del aula o clima social de la organización escolar, es fundamental e identifica; mediante instrumentos como los cuestionarios o por medio de escalas de medición, variables o dimensiones que permitan cuantificar o cualificar el clima de trabajo. Según Martínez (1996), “El clima es un fenómeno que no puede ser observado directamente, pero si pueden ser analizado a través de variables que funcionan como indicadores para su respectiva medición” (Barreda Gómez, 2012, p. 5).

Martínez Muñoz, hace énfasis que todo resultado de la evaluación del clima debe ser analizado para replantear las dimensiones o las variables deficientes con el propósito de la mejora continua del clima. Milicic (2001) plantea que:

Evaluar la calidad del clima escolar se pueden ver las fortalezas que se pueden potenciar y las debilidades a ser mejoradas, y a partir de este análisis se debe diseñar un plan de estrategias de cambio que permitan generar un clima social favorecedor del desarrollo personal de los miembros de la comunidad educativa. (Mena y Valdés, 2008, p. 15)

1. Se presentan *cinco variables* típicamente presentes en la *evaluación del clima de cualquier organización*:
 - a) **Estructura de la organización**: se refiere a todos aquellos aspectos relacionados con el reglamento, normas y exigencias establecidas por la estructura formal de la organización.
 - b) **Relaciones humanas**: grado de vínculo, apoyo mutuo y solidaridad, que se produce al interior de la organización. Se refiere además, a las dificultades derivadas de rivalidades personales o entre grupos y que afectan la dinámica relacional entre los miembros de la organización.

- c) **Recompensas:** sistemas de remuneración monetaria y de recompensas de todo tipo que la organización ofrece a sus miembros. Las posibilidades de promoción y carrera funcionaria, por ejemplo, son variables importantes en esta dimensión.
 - d) **Reconocimiento:** grado en que los superiores evalúan el trabajo realizado por sus subordinados. Puede encontrarse referido al sistema de recompensas, pero se refiere además al apoyo que el subordinado encuentra en sus superiores.
 - e) **Autonomía:** grado en que los miembros de la organización perciben que pueden desempeñarse con un cierto nivel de responsabilidad individual, en sus respectivos cambios.
2. **Escala tipo Likert** con 5 posibilidades de respuestas, consta de un total de 45 ítems, divididos en 3 dimensiones y 8 subdimensiones. Las dimensiones son:
- a) **Relaciones**, compuesta por 16 ítems en 3 subdimensiones: Relación profesor-alumno, Relación profesor-padres y comunidad, y relación profesor- profesor.
 - b) **Organización**, compuesta por 14 ítems en 2 subdimensiones: dirección y estructura; y
 - c) **Crecimiento**, compuesta por 15 ítems en 3 subdimensiones: motivación, estilo de trabajo docente y focos de malestar docente.

A continuación se presenta algunas propuestas de evaluación del clima de manera textual de la Revista Electrónica Vol., 4 N° 3: Clima social escolar en el aula y vínculo profesor-alumno: Alcances, herramientas de evaluación y programas de intervención:

1. Características del vínculo profesor-alumno. Teniendo en cuenta la percepción de los profesores en su relación con los alumnos, esta varía en función de tres dimensiones:
 - a) Calidez-seguridad
 - b) Miedo-dependencia, y
 - c) Ansiedad-inseguridad.

2. Clima social escolar al interior del aula: herramientas para su evaluación. *La Escala de Clima Social del Aula (CES)*. El CES es una escala que evalúa el clima social en clase, atendiendo especialmente a la medida y descripción de las relaciones alumno-profesor y profesor-alumno y a la estructura organizativa de la clase. Pérez, Ramos, y López (2009a).

3. La escala está formada por 90 ítems, que se agrupan en cuatro grandes dimensiones:
 - a) Dimensión **Relaciones**: evalúa el grado en que los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí.
 - b) Dimensión **autorrealización**: valora la importancia que se concede en la clase a la realización de tareas y a los temas de las asignaturas.
 - c) Dimensión **Estabilidad**: evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos: funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma.

- d) Dimensión **Cambio**: evalúa el grado en que existen diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase.
4. Y finalmente el **Cuestionario de evaluación del clima organizacional (C.O.C.E)** Corresponde a una escala tipo Likert con 4 posibilidades de respuesta, consta de un total de 45 ítems, divididos en 3 dimensiones y 8 subdimensiones y su objetivo es evaluar el clima escolar organizacional, a través de las siguientes dimensiones (Becerra, 2006a):
- a. **Relaciones**, compuesta por 16 ítems en 3 subdimensiones: Relación profesor-alumno, Relación profesor-padres y comunidad, y relación profesor- profesor.
 - b. **Organización**, compuesta por 14 ítems en 2 subdimensiones: dirección y estructura.
 - c. **Crecimiento**, compuesta por 15 ítems en 3 subdimensiones: motivación, estilo de trabajo docente y focos de malestar docente.
5. Por otro lado, Cid (2001) en su estudio considera que para poder estudiar el aula es necesario distinguir entre sus componentes fundamentales y así, se propuso tres dimensiones fundamentales del clima de aula:

La dimensión contextual-situacional: se refiere al contexto tanto mediato como inmediato en el que se va a desarrollar la lección o actividad didáctica.

- 1) **La dimensión socio afectiva o el clima social del aula:** se refiere al clima social del aula como estructura relacional generada por la interacción social, emotiva y afectiva que se produce entre profesor y estudiantes y entre éstos entre sí, en los procesos del aula.

- 2) ***La dimensión comunicativa:*** es el proceso del enseñanza/aprendizaje, se refiere al foco central del proceso de enseñanza-aprendizaje entendido como proceso de comunicación: profesores y alumnos intercambian mensajes y se comunican por diversas vías.

Se evidencia en los autores diferentes tipos evaluación del clima, citados textualmente y en su propuesta la variable, factor o dimensión fundamental es la relación docente-alumno, la organización y la metodología utilizada; indispensable a la hora de evaluar el clima del aula, el clima escolar y clima organizacional. Es determinante entonces, la habilidad social del profesor, estimular la relación amistosa con sus estudiantes y manifestar una actitud ética y humana para el establecimiento y mantenimiento del clima del aula y por consiguiente necesario que el profesor esté motivado e interesado en el establecimiento de un clima óptimo para el aprendizaje desde el principio hasta el final del año escolar, y así continuamente mientras se desempeña en la docencia.

2.4.2 Importancia de los objetivos del aprendizaje. El profesor en el aula realiza múltiples acciones con la finalidad de transmitir metodológicamente en sus estudiantes los objetivos de aprendizaje planteados en su plan de trabajo, y los estudiantes guiados profesionalmente por su profesor ejecutan las diferentes actividades cognitivas y aprendizajes significativos. Sin duda, el estudiante conoce los objetivos, las competencias de la asignatura y criterios de evaluación; más el ingrediente del estudiante con buen estado de ánimo, interesado y motivado; asegura el mejoramiento del rendimiento escolar.

¿Qué son los objetivos de aprendizaje? Según el Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Educación, se entiende como objetivo del proceso enseñanza-aprendizaje expresan en *Picardo et al., (2008)*

Categoría de la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, que expresa la transformación planificada que se desea lograr en el niño en función de las exigencias que la sociedad plantea a la educación, y que constituye el punto de partida y premisa pedagógica más general del proceso educativo.

El elemento principal en el concepto de objetivo, es la planificación en función del niño; otro elemento íntimamente relacionado es la dirección e intencionalidad del objetivo con el proceso enseñanza-aprendizaje; relaciona de forma positiva la transformación del niño a través de acciones didácticas en ambientes escolares amigables, seguros, confiables y confortables, que favorecen esa transformación en aprendizajes significativos.

La metodología del docente es muy importante, vincula la relación profesor-alumno y concreta el aprendizaje; de otra manera son las acciones diversas que realiza el docente en la atmósfera o contexto del aula y con los ingredientes: motivar los intereses del alumno, excelente estado de ánimo, emociones e intereses comunes. Así los mejores profesores se destacan por saber comunicar el conocimiento a sus estudiantes, hacen más fácil la clase por la forma o manera de enseñar, son más dinámicos y efectivos, y obtienen mejores resultados en el rendimiento académico.

La UNESCO y la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC, 2010), señalan en que un clima amigable generado en el aula es valioso para obtener mejores resultados en el rendimiento académico de los estudiantes:

La variable educativa que mayor peso tiene sobre el rendimiento académico de los estudiantes. Un clima amigable entre compañeros, donde los docentes tratan con respeto a sus alumnos y resuelven sus dudas, se asocia a mayores logros de aprendizaje. (Reyes y Muñoz Parra, 2013, p. 21)

El rendimiento académico por tanto, es relevante como variable para evaluar el clima del aula y en consecuencia favorable para el aprendizaje; en este sentir el docente, desea siempre los mejores resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje, y presentar a la comunidad educativa logros en la disciplina que enseña. Así también lo señala Froemel (2001). Expresa que el clima del aula y el aprendizaje escolar son:

La variable que tiene mayor efecto positivo en el *aprendizaje es el clima del aula*. El buen clima en el aula que mejor repercute en el aprendizaje escolar. Es decir, aquella sala (escuela) en el cual el profesor tiene una buena relación con los estudiantes, los alumnos no pelean (continuamente) entre sí, y hay una disciplina aceptada y aplicada. Los niños buscan así en el colegio una relación de confianza pero de una autoridad clara. (Reyes y Muñoz Parra, 2013, p. 24)

Es obvio que la formación profesional del docente es determinante en el clima social del aula, el bienestar de sus estudiantes, las relaciones interpersonales amigables personales del estudiante y del grupo, y por supuesto el rendimiento académico sobresaliente, en caso contrario la deficiente formación docente produce fracasos. Respecto al docente McKinsey (2006), afirma que: “El docente constituye una pieza esencial en la búsqueda de la calidad educativa, hasta el punto de que puede afirmarse que la calidad de un sistema educativo equivale a la calidad de sus docentes”. (Consejo Nacional de Educación. CONED, 2016, p. 45). Implica que el docente es el pilar de la educación y su labor trasciende a la calidad de vida de las personas.

Sin lugar a excusas, sin buenos docentes no puede haber educación de calidad; y es claro que los profesores mejor preparados, efectivos y exitosos sobresalen con sus estudiantes; por tanto, los profesores mejor preparados garantizan a la sociedad una educación de calidad. En este sentir El Consejo Nacional de Educación, en el Plan El Salvador Educado, como resultado deseado en el desafío 2, con el propósito de potenciar la educación integral y de calidad, propone la acción: “los estudiantes son formados por docentes comprometidos y competentes para brindar educación de calidad, y en adecuadas condiciones y ambiente laboral” (Consejo Nacional de Educación. CONED, 2016, p. 49).

2.4.3 Relaciones interpersonales en el aula y centro escolar. Desde la propuesta del estudio de la *habilidad social del docente* y el establecimiento de un clima óptimo, se ha hecho énfasis de la importancia de las buenas relaciones interpersonales en el aula, el centro escolar y organización escolar. Las *buenas relaciones interpersonales* son el punto de partida para alcanzar un clima favorable en el aula, partiendo de la premisa que el aula es un grupo social y educativo totalmente heterogéneo en todas las dimensiones; en este sentido Ascorra, y Cols (2003) “Las interacciones entre los alumnos y entre éstos y el profesor son determinadas por y determinantes del clima de aula” (Sánchez Arroyo, 2009, p. 45).

Así, en esta misma línea de pensamiento Sánchez, cita a Piaget (1991, p.7)). Y determina que: “*educar es adaptar* al individuo al *medio social ambiente*”. Existe una importante relación de ideas de los autores sobre las buenas relaciones personales profesor-alumno, como factor determinante para el clima del aula y en consecuencia el resultado óptimo en el proceso enseñanza-aprendizaje. La relación maestro-alumno nunca se desvincula de los resultados educativos, por tanto ningún profesor debe apartarse de esta realidad. (Casanova, 1990, p.18).

“Fundamenta que sobre las bases de las *interacciones personales maestro-alumno*, se propicia una buena comunicación entre el que recibe la educación y el responsable de impartir el conocimiento en un acto educativo” (Sánchez Arroyo, 2009, p. 18).

Determinantes son las buenas relaciones interpersonales en el proceso de enseñanza y aprendizaje para trasladarlas al grupo social, siendo en todo caso el profesor, el gestor de impulsar al estudiante a relacionarse adecuadamente y saludablemente en el establecimiento del clima de aprendizaje óptimo. Y a manera de conclusión en este tema Vygotsky (1973) afirma:

En un grupo-clase deben existir relaciones interpersonales puesto que el aprendizaje no es un proceso individual aislado, sino que acontece en el seno de un grupo de una comunidad de aprendizaje, como producto de la participación del individuo en los procesos sociales y culturales que se desarrollen en dicho colectivo. (Sánchez Arroyo, 2009, p. 27)

Vygotsky, hace énfasis de la dinámica existente en las relaciones que se establecen en el aula y de la importancia de transmitir el *conocimiento* en el contexto socio cultural; determinante para un buen aprendizaje. Específicamente el aprendizaje que se produce en el contexto escolar, el estudiante es un ser eminentemente social, producto de sus interrelaciones sociales establecidas en el aula.

2.4.4 Normas de convivencia, control del aula y bienestar del alumno. El profesor desde el inicio del proceso educativo: ciclo, trimestre, período o año escolar; hasta que finaliza, se propone objetivos y metas que supone alcanzar; que el conocimiento impartido facilite aprendizaje y con su intervención, promover la construcción de mejores personas y profesionales exitosos. Sin embargo, es difícil partiendo del hecho que los estudiantes de educación media, en algunos casos no proceden del mismo centro escolar, implica diferentes

conocimientos básicos en las asignaturas, valores, conductas, aspiraciones y proyecciones de vida.

Valorando la situación anterior, el profesor se encuentra ante una diversidad en el contexto social y cultural de los alumnos, de ahí se deriva la necesidad de promover el clima de aula que éste quiere establecer que: “Las Normas de Convivencia Escolar se deben basar en derechos humanos universales, respeto a la persona, tomar en cuenta los aspectos psíquicos, en las necesidades y circunstancias del entorno” (Picardo et al., 2008, p. 346).

Es preciso un clima en el constructo social, cognitivo, y psicológico mediante acciones que el profesor sugiere a sus estudiantes y democráticamente establecen *reglas convivencia o normas de convivencia*. En estos términos el establecimiento de reglas no impositivas, sino de la toma de decisiones y del consenso de los estudiantes. En un estudio realizado por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF (2011), en el Contexto Creativo, estudiantes dicen: “Yo he participado en la elaboración de las normas de convivencia” (D’Angelo y Fernández, 2011, p. 72).

Según el Tema 5: El clima del aula propuesto por sus autores (Valero, Valenzuela y Cañadas, p. 21, s.f.) de la Universidad de Murcia, presenta textualmente “Principios básicos para el establecimientos de Reglas”:

- a) Deben ser necesarias y razonables.
- b) Deben ser claras y comprensibles.
- c) Deben ser consistentes con las metas de la instrucción y aprendizaje.
- d) Deben ser consistentes con las reglas del centro.

Las reglas descritas deben cumplir con ciertas características que favorezcan la práctica social y trabajo en el día a día escolar; eficaz y eficiente para el *clima interpersonal de aprendizaje óptimo*. Las reglas sin embargo, se hacen sentir como impuestas, mientras las normas dan la idea de consenso y por tanto, todos se comprometen a cumplir; desde ese punto de vista es determinante la habilidad social del profesor en lograr el control del aula y bienestar del alumno. Alcanzando además la capacidad de vivir juntos a través del consenso educativo, aprender a convivir con los demás, aprender a resolver conflictos y necesidades en una atmósfera ideal, en paz y democracia.

La realidad educativa en los tiempos modernos busca alcanzar un clima de aprendizaje óptimo, aunque no es una hazaña, un arte; pero, es un trabajo constante de acciones que el docente y el estudiantes dan vida a un nuevo modelo de aprendizaje en el contexto social y cultural. Establecido en parte un nuevo estilo de vida escolar un clima dentro del aula y fuera del aula, aceptadas en consenso las normas de convivencia; el docente está en capacidad de mantener el control del aula, con algunos ingredientes como: el buen estado de ánimo, motivaciones, intereses y emociones compartidas del profesor y alumno.

Las reglas de convivencia contribuyen al control del aula, más bien el control de la conducta del estudiante en el aula, que esencialmente es el control de impulsos y emociones que conllevan a una diversidad de formas de resolver los conflictos entre estudiantes o de profesor a estudiante o viceversa y creativamente pueden participar la familia, docentes y otros especialistas en la resolución de conflictos. En el control del aula, Valenzuela y Cañadas Alonso, según el texto proponen recursos didácticos para optimizar el control del grupo:

1. El control de la clase debe basarse en la planificación de la acción docente:
 - a) Tareas bien planificadas (individualización).
 - b) Tareas motivantes.
 - c) Bien organizadas (tiempo de espera, evolución por el espacio, agrupaciones).
2. Enseñanza personalizada e individualizada.
 - a) Plantear niveles de enseñanza.
 - b) Atender a cada alumno de forma personal.
3. Durante la información inicial definir con precisión:
 - a) Objetivos de la tarea.
 - b) Los límites de ejecución de la tarea.
 - c) La organización de la tarea.

Es preciso resaltar que los buenos profesores, están comprometidos y motivados; no están conformes con los recursos didácticos para el establecimiento del clima en el aula, debido a algunas variables que han incrementado los problemas y dificultades tanto en hecho pedagógico y hecho educativo; debido a múltiples influencias del medio social de un mundo globalizado, los medios de comunicación, internet y las redes sociales, el uso excesivo del celular y otros. De éstos en mal uso que adoptan los jóvenes adoptan culturas que se convierten en barreras del aprendizaje, aun con controles y orientaciones sobre el uso adecuado de las tecnologías aplicadas a la educación.

Conviene reflexionar además, que los recursos didácticos son necesarios, e importantes mediante el control del aula en actividades educativas y normas de convivencia. El control del aula, puede ser fortalecido por medio de: acuerdos, fichas anecdóticas, jornadas de Casa Abierta, compromisos para superar las deficiencias en el aprendizaje, presentación de logros, resolución de conflictos por conductas agresivas y violentas tanto físicas como psicológicas. En cuanto a actividades de convivencia también propuesta del Plan Social Educativo, y parece ser clave para alcanzar el clima del aula mediante el diálogo y el consenso; con apoyo de la administración escolar, el profesor o equipo docente, alumnos y padres de familia, pueden motivar para que el aprendizaje sea divertido con algunas estrategias de convivencia en tiempo regular, tiempo pleno o extendido, tales como:

- a) Jornadas culturales, Certámenes literarios, de dibujo y pintura
- b) Recreos dirigidos y Convivios deportivos.
- c) Emprendimientos.
- d) Promoción de la música, la danza y el baile.
- e) Intercambios estudiantiles, salidas educativas y campamentos.

El empoderamiento del profesor, director, equipo docente y padres de familia, son determinantes en *el bienestar del estudiante*, y éste viene como consecuencia de las primeras dos variables. Entonces es fundamental para el aprendizaje óptimo, que el estudiante se mueva en una ambiente de bienestar. Los autores citan a Aarón y Milicic (1999), pues ellos “distinguen climas inadecuados y por otro lado climas propicios que fomentan o frenan el desarrollo socio afectivo de los estudiantes”.

Primero, un clima social tóxico: este referido a un clima social injusto o difícil; según (Ascorra, Arias y Graff, 2003). Este ambiente se focaliza en los errores de los alumnos y que limita la creatividad, genera apatía, miedo al castigo y equivocación del estudiante.

Segundo, un clima escolar nutritivo, según (Aarón y Cols, 1999b). Justamente, se focaliza en el reconocimiento, es tolerante y flexible en las normas, facilita la creatividad y la solución de conflictos. Citados por (Mena y Valdés, 2008, p. 9). En consonancia con los autores es posible decir que el bienestar del estudiante o lo contrario, es el resultado de un clima social nutritivo o un clima social tóxico; indudablemente el mismo resultado para el bienestar del profesor, en cuanto a la facilidad de transmitir el conocimiento y los alcances en el aprendizaje de los estudiantes; el profesor según el clima escolar que motive, en todo caso es responsable del éxito o fracaso escolar.

2.4.5 Por medio de la disciplina se previene y se solucionan los conflictos. Cuando nos referimos al término disciplina, generalmente en la práctica de la escuela tradicional, se le relaciona con la conducta de los estudiantes y se ha clasificado como buena o mala conducta. De la habilidad del profesor siempre ha dependido un clima óptimo de aprendizaje o un clima inadecuado para el aprendizaje; si es el segundo caso, tiene implicaciones que pueden provocar indisciplina, burlas, conflictos, violencia y principalmente bajo rendimiento en los estudiantes.

Por la importancia del estudio conviene conocer en primera instancia los términos disciplina, conflicto y su impacto en clima del aula. Abordaremos primero el término disciplina, Según el Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Educación, disciplina se ha sustituido por “*convivencia escolar*” el término “*disciplina*”:

Hace alusión al adoctrinamiento o instrucción de corte conductista, bancario o lancasteriano, mediante el cual los estudiantes respetan normas mecánicamente sin reflexión, asimismo en término tiene una connotación de violencia o, en el mejor de los casos, de un respeto ciego o de un comportamiento acrítico, austero y cíclico de no transgresión, propio de lo eclesial o de lo castrense” (Picardo et al., 2008, p. 126)

La disciplina en el aula es muy importante y aún más importante la disciplina que influencia el liderazgo del profesor y la que se implementa en el centro escolar, por la cual el padre de familia y la comunidad mide y da prestigio al centro escolar. Sin embargo, por su connotación y por formar parte del componente curricular para la enseñanza es importante su abordaje; desde las componentes que involucran la disciplina ética, social y moral. En alusión al término disciplina, sustitúyase por normas de convivencia escolar, para erradicar de una vez, toda clase de abusos, castigos y humillaciones a la que el estudiantado a través de los años ha tenido que soportan en algunos casos mayor que otros, como castigos físicos, suspensiones y expulsiones justificando a estudiante con “mala conducta”.

A pesar, que los centros escolares han integrado al vocabulario de la cotidianeidad y en el currículo, Normas de Convivencia, en la práctica no se separa como línea de comportamiento del estudiante el término disciplina; y se continúa ponderando al estudiante por la disciplina escolar, a la cual se le asigna un número como criterio de conducta, con la misma escala con la se evalúa las diferentes asignaturas. Pero en la diversidad de la actividad escolar, surgen algunas situaciones conflictivas, agresiones psicológicas y otras muy graves que se consideran violentas; acciones o comportamientos que son calificados como faltas de conducta o indisciplina.

Los conflictos generalmente surgen de la relación alumno-alumno, profesor-alumno o viceversa; que obviamente transgrede en algunos casos si no es tratado a tiempo el clima del aula. Para Sánchez (2008): “supone un paso más de lo que hemos denominado disrupción en el aula, pues se trata de conductas que implican una mayor o menor dosis de violencia, pudiendo llegar hasta el insulto al profesorado” (Barreda Gómez, 2012, p. 15).

Por consiguiente para Sánchez, debe atenderse de inmediato el conflicto para evitar que complique lo logrado y evitar mayores implicaciones que lleguen hasta la desestabilización de la buena armonía en las interrelaciones existentes, una vez más, es necesario la habilidad social del docente: entusiasmar y motivar al estudiante al aprendizaje positivo y así, evitar conflictos y mayores consecuencias. Woolfok (2010) afirma: “En general, el estudiante que está entusiasmado con el aprendizaje no tendrá enfrentamientos con el maestro u otros alumnos al mismo tiempo. Todos los planes para motivar a los estudiantes implican avances en la prevención de problemas” (p. 421)

El liderazgo del profesor es un fuerte indicador del clima óptimo para el aprendizaje y saludable ambiente social o ambiente tóxico donde afloran situaciones conflictivas. Es observable la autoridad del profesor, participativo, democrático y ambiente motivador o el autoritarismo del mismo. Un estudio presentado en la tesis, El docente como gestor del clima del aula, textualmente presenta, factores a tomar en cuenta: Se concluyó que el tipo de liderazgo del profesor fue decisivo para la conducta de los niños, y son los siguientes según Kurt Lewis:

1. **Liderazgo autoritario:** El líder autocrático o autoritario es un líder paternalista, que utiliza técnicas dirigidas y rígidas. Favorece estereotipos de conducta de grupo, favoreciendo de este modo la dependencia.

2. **Liderazgo estilo "Laissez-faire" o "Dejar hacer":** es otra forma reaccionar ante los conflictos, es la actitud de "Dejar hacer". Es el rol que adopta el profesor de manera sumisa y pasiva. Se caracteriza por ignorar los conflictos o no hacer nada. Un líder es que delega todo al dejar al grupo liberado, este entra en confusión lo cual les lleva a la autodestrucción.
3. **Lider democrático y sociocultural:** Es un líder que delega la autoridad, es sensible y tiene como objetivo crear condiciones que permitan la participación del grupo en la elaboración y ejecución de tareas.

En la actualidad, a partir de aportaciones de la teoría de la *inteligencia emocional*, se ha dado un paso más respecto al líder democrático, siendo una de las tendencias más defendidas el liderazgo socio emocional. *El manejo de conflictos*, es otra habilidad social que debe poseer el profesor ante situaciones difíciles que se presenten inesperadamente en el clima del aula; el detener los problemas a la mayor brevedad posible, brinda al docente el mayor control de la situación conflictiva: burlas y ante tales circunstancias creativamente, solo existe un tratamiento, es la *prevención como la respuesta creativa al conflicto*. Según Soler (2005):

Para prevenir la violencia de cualquier tipo y mejorar la convivencia educativa se deben tener en cuenta varios aspectos generales. En primer lugar, se deben elaborar unas normas democráticas basadas en el respeto. Además se debe adaptar la educación a los cambios sociales actuales, teniendo en cuenta la diversidad de los alumnos obstáculos que conduzcan a la exclusión. Por último, es conveniente adoptar metodologías de aprendizaje cooperativo, con equipos heterogéneos. De este modo mejoraremos las convivencias que estén deterioradas, desarrollando además habilidades sociales y prescindiendo a los alumnos a cooperar, negociar y cuestionarse lo que es injusto. (Barreda Gómez, 2012, p. 21)

En algunas situaciones es el liderazgo estudiantil el que asume responsable y solidariamente el rol de mediador. Importante entonces que funcione esta figura en la organización escolar “Club de Mediadores”. El clima del aula no sólo requiere de la habilidad social del profesor, en el Plan de Prevención de la Violencia Escolar, debe ser integrarse la *habilidad social de los estudiantes* como prevención y solucionar conflictos.

¿Es posible desarrollar la habilidad social de los estudiantes para prevenir conflictos? Consideramos que no solo son capaces de prevenir, sino de contribuir a la solución de conflictos y situaciones de violencia. Si empoderamos al grupo y el profesor motiva, modela, estimula y enseña a modelar sus estudiantes. Elías y Schwab (2006):

A corto plazo, los educadores pueden enseñar y modelar esas habilidades, para luego ofrecer a los estudiantes retroalimentación y práctica de su uso en diversos contextos. A largo plazo, los profesores podrían ayudar a modificar actitudes que favorezcan la agresión sobre la cooperación y el compromiso. (Woolfok, 2010, p. 433)

Metodológicamente, la participación de los estudiantes en el plan de prevención y solución de conflictos, es una forma de hacer valer las relaciones sociales entre pares. No debe olvidarse que los jóvenes tienen capacidad de diálogo, negociación y mediación; además, los estudiantes se conocen mejor, facilita por tanto, participar en el proceso de mediación Ganar-Ganar, para disminuir la conflictividad y violencia escolar. Generalmente la violencia psicológica, verbal o física se da por situaciones sin mayor importancia; sin embargo, son más frecuentes en las instituciones públicas, no obstante los planes de prevención.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, en su informe dice: “En las escuelas públicas las peleas corporales son más frecuentes y están intensificadas, según los docentes, por los casos de drogadicción y alcoholismo entre los alumnos”. (D’Angelo y Fernández, 2011, p. 50)

Los conflictos escolares, las conductas indeseables y la violencia social imperante, no solamente se presentan por los problemas descritos anteriormente; entre otros se producen por noviazgo, pandillas escolares, rivalidad de territorio por las drogas y otros por ser miembros activos de las agrupaciones calificadas como terroristas. Ante esta situación real, el profesor y el director escolar para minimizar esa problemática deben involucrar a los padres de familia y programas de asistencia psicológica. Y finalmente, de acuerdo al texto, David Johnson y sus colaboradores (1995) dieron entrenamiento para la resolución de conflictos a 227 estudiantes de segundo a quinto grados. Ellos aprendieron una estrategia de negociación de cinco pasos:

1. Definir el conflicto de manera conjunta. Separar a la persona del problema y de los actos implicados, evitar el pensamiento de ganar-perder y establecer con claridad las metas de ambas partes.
2. Intercambiar posturas e intereses. Presentar una propuesta tentativa y sus fundamentos; escuchar la propuesta y los sentimientos de la otra persona, y permanecer flexible y cooperativo.
3. Invertir las perspectivas. Ver la situación desde el punto de vista de la otra persona, invertir los papeles y plantear argumentos a favor de esa perspectiva.
4. Crear al menos tres acuerdos en donde ambos ganen. Hacer una lluvia de ideas, enfocarse en las metas, pensar de manera creativa y asegurarse de que todos tengan la oportunidad de crear soluciones.

5. Alcanzar un acuerdo integrador. Asegurarse de que se cumplan los dos conjuntos de metas. Si todos los intentos fallan, lanzar una moneda, tomar turnos o llamar a un tercero (un mediador). (Woolfok, 2010, p. 442)
6. “Los buenos maestros corrigen el comportamiento, mientras que los maestros fascinantes resuelven los conflictos en el salón de clases” (Cury, 2005, p. 45).

Los profesores pueden prevenir conflictos y fortalecer el trabajo docente, si se atienden los diferentes intereses y se enseña a los estudiantes las habilidades sociales y habilidades de autocontrol emocional así, según Kounin (1970):

Los maestros que tienen éxito en prevenir los conflictos son hábiles en cuatro áreas: “estar en todo”, supervisión simultánea de actividades, concentración en el grupo y control del avance. Cuando es necesario imponer sanciones, los profesores deberían hacerlo de forma tranquila y en privado. (Woolfok, 2010, p. 449-450).

2.4.6 Construcción personal del alumno para la convivencia. Por medio de la motivación. El niño y el joven se desarrolla y legitima los saberes, en el contexto del clima social del aula; estableciendo una interacción dialéctica mediada con instrumentos socioculturales. Si el que aprende es el sujeto, también necesita de un *mediador* que facilite el aprendizaje de su formación personal o construcción personal, para un proyecto de vida en un proceso sociocultural de la realidad.

En esa dinámica cultural, el rol del profesor es de mediador, dinámico en el proceso de transformación y transmisión del conocimiento, que va desde una fase inicial, donde requiere apoyo amplio, guiando las diferentes experiencias de aprendizaje; hasta donde el estudiante es

capaz de compartir sus experiencias y es capaz de modificar su entorno. Partiendo de la premisa anterior ¿Es necesario guiar para la construcción personal? ¿Qué es la construcción personal? y ¿Por qué la educación para construcción personal del alumno para la convivencia? También podría concebirse como *educación para el desarrollo personal o educación para la mejora personal*.

De los posibles títulos optaremos por *educación para construcción personal*. Desde esta perspectiva, ¿en qué contribuye la construcción personal en la calidad humana? “Al aprovechamiento de nuestras posibilidades individuales y nuestra realización personal. La calidad humana de las personas está muy relacionada con su proceso de construcción personal”. (Arias, 1999, p. 25)

Es importante destacar que en los centros escolares existen profesores excelentes, que saben modelar y que siempre buscan dejar en su práctica profesional un legado, que se preocupan por la formación de la personalidad de los educandos, aunque otros estudiantes serán el resultado negativo de la indiferencia de sus mentores.

El crecimiento personal de los procesos inherentes al ser, es decir; educación para la construcción personal, está relacionada directamente con la con formación en el constructo del aula escolar y en el contexto cognitivo, cultura y su medio social; y de un fuerte componente de oportunidades de aprendizaje guiado profesionalmente por el educador. Según Vygotsky (1982,1991795) “Supone asumir la idea de que es un proceso de mediación externa, en la línea de desarrollo de la cultura, de sus oportunidades, al logro de la identidad personal. (Arias, 1999, p. 24)

Las oportunidades de formación de la personalidad adecuada, facilitan el desarrollo de la calidad de vida futura personal y profesional, sin embargo, no a todos los jóvenes se les presentan las mismas oportunidades de crecimiento y formación personal, éstas tristemente en algunos casos no alcanzan los mismos resultados en el desarrollo personal y profesional. En cuanto a la importancia de la educación para construcción personal, debemos compartir textualmente a Darío Lostao (1992): “Por tanto, es una realidad la importancia de hablar de los procesos de construcción personal. Porque, además, estos procesos tan complejos y a la vez, tan necesarios, no cursan solos sino que necesitan de mediación externa para que se produzcan con ciertas garantías.

Clima social y el bienestar del docente. El docente debe ser consiente de sí mismo, de su ser y de su hacer, consiente de sus capacidades y de sus limitaciones; lo antes dicho indica el profesionalismo del docente, sus principios éticos y su moral, que deben ponerse en acto a lo largo del ejercicio de su profesión, tanto en el aula como fuera de ella, según (Arias, 1999, p. 26)

Por lo que tiene suma importancia abordar la construcción de la personalidad, desde la educación infantil hasta que los jóvenes hayan construido su proyecto de vida, especialmente en estos tiempos que fluyen cambios profundos en la sociedad. Según el académico norteamericano Joel Spring (2009). “la educación debería dar un giro y tomar como gran objetivo a la felicidad humana, y esto implica –en su opinión – incrementar la calidad de vida y desarrollar a los individuos integralmente...” (Anderson, 2014, p. 5)

En el contexto del clima social del aula, hemos intentado centrar el estudio en dos grandes factores: la primera, en la *habilidad social del docente* y la segunda, el establecimiento de un

clima de aprendizaje óptimo; en ambos con atención a las interacciones personales, la comunicación efectiva y la mediación del profesor, mediante el establecimiento de normas de convivencia para minimizar y resolver los inevitables conflictos escolares; de manera que el clima del aula inadecuado o saludable afecta directamente el desarrollo del trabajo docente, en consecuencia del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por fortuna, los actores son seres sociales por naturaleza, y mediante el poder de la palabra, el consenso y la asertividad alcanzan el bienestar social común; más el compromiso docente de escuchar empáticamente, es posible mantener una atmosfera positiva para el aprendizaje. El profesor hábilmente puede evitar conflictos, conociendo a los estudiantes, las diferencias individuales, la desmotivación de los alumnos; motivándoles hacia el logro de una conducta positiva en el contexto del aula, es decir; supervisando frecuentemente al grupo, sus emociones, intereses y cambio de conducta.

¿Cómo afecta el ambiente escolar en el trabajo docente? Alcanzar y mantener un clima óptimo para el aprendizaje de los estudiantes es el resultado de trabajo planificado de algunos profesores eficaces y que indudablemente alcanzan mejores resultados en su *trabajo docente*: aprendizajes productivos cuando establecen metas de aprendizaje en los estudiantes, estimula y motiva la participación del estudiante. Algunos estudios reconocen la existencia de un clima escolar positivo como condición necesaria para lograr buenos aprendizajes. Entre ellos, Juan Casassus (2001). Señala que un clima escolar positivo se correlaciona con altos logros y motivación de los estudiantes, productividad y satisfacción de los profesores (Mena y Valdés, 2008, p. 10). En esta relación de ideas, el aprendizaje exitoso y el rendimiento sobresaliente de los estudiantes provocan, satisfacción en los profesores; implica entonces, el *bienestar de los*

profesores en todos ámbitos de su personalidad hasta alcanzar un equilibrio emocional, en ambientes de comodidad, y felicidad.

En la actualidad los cambios en educación conllevan a diferentes presiones a los profesores, al ritmo de un mundo cambiante y la educación como uno de los pilares del desarrollo y del crecimiento económico, debe necesariamente ser guiado por profesores con las habilidades personales y profesionales que le permitan controlar los excesos de presión y sobrecarga de estrés y de trabajo. En el capítulo 1, “Todo sobre el concepto de bienestar” el texto dice: El alcance del término bienestar es amplio y profundo, y puede variar mucho dependiendo de la perspectiva desde la que se examine la cuestión”. Podemos hablar de las siguientes subcategorías:

- a) *Bienestar físico*. El maestro debe gozar de un bienestar saludable, alimenticio adecuado, para poder dar un buen rendimiento en el ejercicio de su labor docente.
- b) *Bienestar emocional*. El docente debe tener la capacidad de reconocer, comprender y expresar adecuadamente las emociones.
- c) *Bienestar mental e intelectual*. Esto está relacionado con el desarrollo profesional y personal del docente. La salud mental del docente es necesaria, para la realización plena de su ejercicio laboral.
- d) *Bienestar espiritual*. Los docentes deben gozar de bienestar espiritual, moral social y cultural. El bienestar espiritual fomenta la capacidad de ser autoconscientes y autocríticos, sirve para orientar a la paz, la vida y el trabajo. Citado de (Holmes, 2014, p. 17-23)

Finalmente, a la luz de estos tipos de bienestar que el docente debe poseer en su vida personal y profesional, son también habilidades y experiencias que debe saber transmitir a sus estudiantes; de tal forma que el clima de aprendizaje óptimo estará en armonía con la educación, la sociedad y calidad de vida que queremos. Así la ***habilidad para favorecer la motivación del aprendizaje***. En el ámbito educativo, es frecuente escuchar la expresión “motivar” o “motivación”, relativo al buen estado de ánimo o predisposición del alumno para aprender y participar activamente en la clase; o del profesor con las mejores expectativas para impartir el conocimiento. Vygotsky destacó: “Las herramientas que cada cultura específica ofrece para motivar el pensamiento, y la idea de que los niños utilizan las herramientas que les son dadas para construir su propia comprensión de los mundos físico y social. (Woolfok, 2010, p. 44)

Resulta interesante entonces, que la motivación requiere de la ***habilidad del profesor para organizar la clase***, la asignatura, los recursos para el buen aprendizaje; contribuir a motivar el pensamiento y la creatividad del estudiante para que aprendan, tanto a nivel cognitivo, emocional, conductual en el contexto socio cultural del proceso educativo. Pero ***¿qué es la motivación?*** “Motivación es el proceso de construcción personal, de parte del estudiante que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica” (Nerici, 1973, p. 203).

1. *¿Qué decisiones toma la gente en relación con su comportamiento? ¿Por qué algunos estudiantes, por ejemplo, se concentran en su tarea para la casa mientras otros ven televisión?*
2. *¿Cuánto tiempo se necesita para empezar? ¿Por qué algunos alumnos inician su tarea de inmediato, mientras que otros la posponen?*
3. *¿Cuál es la intensidad o el nivel de participación en la actividad elegida? Una vez que se abre la mochila, ¿el estudiante se concentra y se enfoca, o deja que pase el tiempo?*

4. *¿Cuál es la causa de que un individuo persista o se rinda? ¿Un estudiante leerá la tarea completa sobre Shakespeare, o sólo unas cuantas páginas?*
5. *¿Cuáles son los pensamientos y sentimientos de un individuo mientras participa en la actividad? ¿El alumno está disfrutando a Shakespeare, se siente competente o está preocupado por un examen próximo?* (Woolfok, 2010, p. 336)

En el mismo sentir, no como motivación del aprendizaje sino como persuasión para lograr aprendizajes duraderos, requiere el modelaje eficaz del profesor; y bajo esta influencia el alumno es capaz de automotivarse, y desarrollarse en las habilidades y competencias de su interés. Aunque se considera que la motivación e interés, termina cuando se da por satisfecha la necesidad; por tanto, es necesario motivarse nuevamente. Bandura (1982):

La persuasión social podría ser una plática alentadora o una retroalimentación específica del desempeño. La persuasión social por sí misma no provoca incrementos perdurables de la autoeficacia, pero un incentivo persuasivo podría lograr que un estudiante se esfuerce, pruebe nuevas estrategias o persevere lo suficiente para tener éxito. (Woolfok, 2010, p. 351)

De acuerdo con la citación anterior se debe persuadir al estudiante a interesarse y esforzarse o *motivar su aprendizaje*, con el objeto que sienta la necesidad de aprender, resulta muy complejo; estimular el deseo de aprender, y minimizar el desinterés de los estudiantes en los momentos actuales no es una tarea fácil para algunos profesores. Sin embargo, es posible adecuar el entorno propiciar el mejoramiento, asistiendo a los estudiantes en todos los ámbitos posibles: cognitivo, conductual, participación, la realización de tareas y en el control de sus emociones, entre otros.

Cada estudiante en particular, representa un desafío motivacional diferente para el profesor, mucho más desafiante resulta motivar al grupo tomando en cuenta las diferencias individuales y los ritmos de aprendizaje de cada uno; en esta línea alcanzar el objetivo y la meta propuesta implica mucho trabajo, esfuerzo y energía de parte del profesor. Y tal como se ha expuesto, el gestor del clima social del aula es el profesor; por tanto, ha de tenerse en cuenta que la motivación inicia con la buena actitud del maestro, dando lugar a las inquietudes motivacionales en los educandos.

En realidad todo aprendizaje es el resultado de alguna motivación por parte del que aprende, mejor dicho en términos de intereses y necesidades del estudiante, o bien ejerciendo algún grado de presión, obligándolo a obtener resultados a fuerza de coerción. Implica que un estudiante para aprender puede estar motivado por diversas razones a las que intentara dar una respuesta. Algunos psicólogos explican que la motivación se basa en factores internos y personales, como necesidades, intereses y curiosidad; mientras que otras señalan factores externos y ambientales. A continuación presentamos las dos modalidades de motivación y sus respectivos enfoques:

1. Motivación positiva. Cuando el profesor despierta el interés en el estudiante, mediante estímulos e incentivos a alcanzar las competencias de la asignatura o del grado. La motivación positiva según un enfoque clásico distingue la motivación intrínseca de la extrínseca:

- a) *La motivación intrínseca: según* (Anderman y Anderman, 2009; Deci y Ryan, 2002; Reiss, 2004). “es la tendencia natural del ser humano a buscar y vencer desafíos, conforme perseguimos intereses personales y ejercitamos capacidades.

Cuando estamos motivados intrínsecamente, no necesitamos incentivos ni castigos, porque la actividad es gratificante en sí misma”.

- b) *Motivación extrínseca.* si hacemos algo para obtener una calificación, evitar un castigo, agradar al profesor o por cualquier otra razón que tenga muy poco que ver con la propia tarea. En realidad no estamos interesados en la actividad, el estudiante trabaja solo por la calificación no por el interés de la materia” Texto citado de (Woolfok, 2010, p. 377)

2. *Motivación negativa.* Este tipo de motivación amenaza, reprime y castiga al estudiante.

El aprendizaje se lleva a como mediante la coacción del profesor o de los padres, especialmente cuando el estudiante reprueba la materia, en todo caso el castigo puede llegar a la suspensión y expulsión. Según el texto, la motivación negativa presenta dos modalidades:

- a) *Física.* Cuando el estudiante sufre castigos físicos, privación de recreos, de diversiones o de cualquier otra cosa que le sea necesaria o sustituya un elemento de alto valor para él.
- b) *Psicológica.* Cuando el alumno es tratado con severidad excesiva, con desprecio, o se le hace sentir que no es inteligente, que es menos capaz que otros, o se le instala un sentimiento de culpa; también es de carácter psicológico la motivación que se basa en las críticas que lo avergüenzan y ridiculizan, o la que lo exhibe como alumno malo, como persona de poca voluntad. (Nerici,1973, p. 205)

Es importante reconocer que la motivación, es un elemento clave en el aprendizaje, un estudiante motivado siempre está dispuesto a dar su mayor esfuerzo para alcanzar un mejor rendimiento escolar. El reto del profesor es entonces hacer que el alumno y el grupo se mantenga motivado en todo el proceso educativo hasta la construcción personal y la realización del ser.

Según Maslow (1970), “Los seres humanos tienen una jerarquía de necesidades, la cual abarca desde las necesidades de supervivencia y seguridad de nivel más bajo, las necesidades de logro intelectual de nivel medio, hasta la autorrealización, el máximo nivel” (Woolfok, 2010, p. 380). Este modelo que presenta Maslow, enfatiza que los seres humanos actúan para satisfacer sus necesidades iniciando con las necesidades básicas para luego continuar con las superiores hasta llegar a la autorrealización. Y según el texto cita a Maslow (1968):

Llamó a las cuatro necesidades del nivel más bajo (supervivencia, seguridad, pertenencia y autoestima, en orden ascendente) necesidades por deficiencia o por carencia. Cuando se satisfacen estas necesidades, disminuye la motivación para atenderlas. A las tres necesidades de nivel más alto (logro intelectual, apreciación estética y, la superior, autorrealización) las llamó necesidades del ser. (Woolfok, 2010, p. 380)

A continuación se presenta el modelo de las necesidades según Maslow, citado por Tuc Méndez, en su tesis:

- a) Necesidades físicas Un estudiante con frío, hambre, sed tendrá dificultad para concentrarse en el estudio.
- b) Necesidad de seguridad El estudiante necesita sentirse en un ambiente seguro y esto se logrará estableciendo reglas en el salón.

- c) Necesidad de pertenencia El sentirse parte de un grupo ayuda al estudiante a hacer mejor esfuerzo.
- d) Necesidad de estima El alumno tiene la necesidad de sentirse apreciado. Si el docente reconoce los logros de su alumno contribuirá a reforzar su sentimiento de autoestima y lo mantendrá motivado.
- e) Necesidad de autorrealización Una vez cubiertas las necesidades básicas la persona tiene la energía para poder desarrollar todo su potencial y autorrealizarse. (Tuc Méndez, 2013, p. 39)

2.5 La habilidad de la inteligencia emocional del maestro para alcanzar el clima de aprendizaje óptimo

2.5.1 ¿Qué es la inteligencia emocional? La importancia del trabajo docente, se centra en los contextos de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo; y en el abordaje del clima social, conlleva las implicaciones del bienestar del docente y bienestar del estudiante. Se reconoce la importancia del bienestar emocional del docente, y primordialmente las habilidades emocionales y afectivas para el manejo eficiente de las relaciones socioculturales con los estudiantes. Es así como desde finales del siglo XX, la habilidad de la inteligencia emocional es una necesidad que debe poseer el profesor para el desarrollo del proceso educativo. Sin embargo es necesario conocer algunos antecedentes relacionados con la inteligencia emocional:

Primero, el término *inteligencia*, Platón se refirió algunas variaciones humanas relacionadas a la inteligencia, y de la psicología educativa se cita:

las primeras teorías acerca de la naturaleza de la inteligencia implicaban uno o más de los siguientes temas: 1. la capacidad de aprender; 2. los conocimientos totales que una persona ha adquirido; y 3. la capacidad para adaptarse con éxito a situaciones nuevas y al ambiente en general se define como: Capacidad o capacidades para adquirir y utilizar conocimientos con la finalidad de resolver problemas y adaptarse al mundo” y definen en 1986, en un simposio sobre la inteligencia, el término inteligencia como la capacidad o capacidades para adquirir y utilizar conocimientos con la finalidad de resolver problemas y adaptarse al mundo. (Woolfok, 2010, p. 114)

Segundo. El termino *emociones*, aunque según los autores es difícil y complicado definir, Bustamante (1969):

Estas se asocian a reacciones afectivas de aparición repentina, de gran intensidad, de carácter transitorio y acompañados de cambios somáticos ostensibles, las cuales se presentan siempre como respuesta a una situación de emergencia o ante estímulos de carácter sorpresivo o de gran intensidad, las mismas se vinculan con las necesidades biológicas y bajo el control de las formaciones subcorticales. (García Retana, 2012, p. 3)

En esta línea se cita en Martínez (2009) “lo que hace que se presenten de diversas formas y cumplan funciones determinadas generando distintas consecuencias”. Es importante hacer una diferencia entre las emociones y los sentimientos, así las emociones; según su definición completa y teórica: “es la alteración fisiológica, cognitiva y comportamental como consecuencia a un estímulo que da lugar a una determinada respuesta. (García, s.f)

El documento de Cristina García, pedagoga de la Universidad de Barcelona, también hace énfasis de no confundir emociones con sentimientos: “Los sentimientos son estados afectivos complejos, estables, más duraderos y menos intensos que las emociones. La alegría, por

ejemplo, es una emoción (es momentánea e intensa) mientras que la felicidad sería un sentimiento (es duradero)”. Se entiende que las emociones placenteras, son situaciones biológicas y cognitivas duraderos, que ejercen control en el comportamiento social y personalidad del ser humano, significa que las emociones son momentáneas y pueden ser agradables como la felicidad y amor, y desagradables como la ansiedad, el enojo, miedo, hostilidad, tristeza, y otros negativos.

Obviamente la escuela debe promover tanto sentimientos agradables como emociones placenteras; el profesor no debe perder de vista que el clima social saludable en todo el contexto, constituye una herramienta valiosa para el eficiente aprendizaje. Y finalmente, tomado de la Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, la UNESCO, en su informe Delors (1996) “plantea diferentes alternativas para la educación del siglo XXI e incide en el papel de las emociones y en la necesidad de educar las demandas emocionales del ser humano junto a su dimensión cognitiva”

Tercero, ***Inteligencia emocional***. Respecto a la expresión inteligencia emocional (alfabetización emocional), algunos estudios realizados revelan sus inicios hasta los trabajos más recientes; citamos de la Revista Educación:

Cuando a finales de los años 80, Howard Gardner publicó *Frames of Mind* en 1983 y posteriormente *Inteligencias Múltiples, La Teoría en la Práctica* (1995), planteando la existencia de diferentes inteligencias, incluyendo entre estas las inteligencias intrapersonal e interpersonal, abrió un espacio fundamental en la reconceptualización de la educación, y aunque no era esta su intención, esto llevó a tener que reconsiderar el papel que las emociones juegan en ella. (García Retana, 2012, p. 4)

El psicólogo Howard Gardner, “identifico siete inteligencias: lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal-cenestésica, interpersonal e intrapersonal” (Holmes, 2014, p. 19). Sin embargo la expresión “inteligencia emocional” fue acuñada por Daniel Goleman en 1995, en su libro *Inteligencia emocional*.

Según el Diccionario Enciclopédico de ciencias de la Educación, Goleman, universalizó el concepto *Inteligencia Emocional (IE)*, gracias a las ideas innovadoras de los psicólogos Peter Salovey y John Mayer, de la Universidad de Harvard, propuesto en 1990, definida como “la habilidad para percibir, evaluar, comprender y expresar emociones, y la habilidad para regular estas emociones que promueven el crecimiento intelectual y emocional” (Picardo et al., 2008, pág. 277).

Peter Salovey y John Mayer en 1990 (Dueñas, 2002), plantearon que la IE consistía en “la capacidad que posee y desarrolla la persona para supervisar tanto sus sentimientos y emociones, como los de los demás, lo que le permite discriminar y utilizar esta información para orientar su acción y pensamiento”. (García Retana, 2012, pág. 4)

Sin embargo, en 1997, reformulan la definición anterior de IE para proponer habilidades y capacidades de los individuos en un medio sociocultural e intelectual:

la capacidad para percibir, valorar y expresar las emociones con exactitud; la capacidad para acceder y generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la capacidad para entender la emoción y el conocimiento emocional; y la capacidad para regular las emociones y promover el crecimiento emocional e intelectual (Cabello, Ruiz-Aranda y Fernández-Berrocal, 2010, p. 42)

El planteamiento de los autores al referirse a inteligencia emocional, coincide en cuanto al desarrollo de habilidades y capacidad para entender las emociones para la promoción del crecimiento intelectual. Esto nos lleva a considerar la importancia del control de las emociones y sentimientos por parte del profesor; y del modelaje de habilidades y la capacidad de reaccionar ante las diversas situaciones que se presentan en el aula, y la capacidad de mostrar el equilibrio emocional, social y afectivo en sus estudiantes. Además de la variedad de habilidades y capacidades que forman parte de los procesos psicológicos básicos para el manejo socio-emocional y el desarrollo de los procesos cognitivos, el necesario el desarrollo de competencias emocionales, Fernández-Berrocal y Ramos (2002), “Creemos que la inteligencia emocional aporta los cimientos para el desarrollo de otras competencias más elaboradas”, (Extremera y Fernández-Berrocal, 2002, pág. 3).

El modelo teórico de inteligencia emocional propuesto por Salovey y Meyer (1997), citado por Extremera y Fernández-Berrocal, “propone una serie de habilidades básicas tales como la percepción, la asimilación, la comprensión y la regulación emocional”. Estas habilidades de inteligencia emocional, son muy importantes para el profesor, tanto en su personalidad como para su labor docente; puesto que también son competencias valiosas para eficiente aprendizaje.

En muchos casos se ha calificado a los estudiantes de no ser inteligentes, por el simple hecho de no alcanzar buenos resultados académicos; sin embargo, Maya Elcante y Rivero Rodrigo, (2010) afirman: “Todos los seres humanos poseen las nueve inteligencias en mayor o menor medida. Todas las inteligencias son igualmente importantes; el problema es que el sistema escolar prioriza solamente la inteligencia lingüística y la inteligencia lógico-matemática” (p. 54)

2.5.2 Importancia de la inteligencia emocional del docente. Dado que el proceso educativo es un proceso complejo, el profesor debe poseer la formación profesional e intelectual, y las capacidades y habilidades emocionales y afectivas, suficientes y necesarias para resolver las diferentes situaciones que ocurren en el contexto social del aula, así como los conflictos propios del profesor. Razón suficiente para modelar en el entorno escolar y en la sociedad misma, a su vez un referente influyente de las habilidades, destrezas, capacidades y competencias que deben ser enseñadas al estudiante.

Las habilidades de inteligencia emocional son importantes en el profesorado. En definitiva, las habilidades de inteligencia emocional producen efectos beneficiosos para el profesorado a nivel preventivo del estrés docente a la están sometidos los profesores” ” (Extremera y Fernández-Berrocal, 2002, p. 4).

Los conocimientos que posee el profesor son determinantes para al aprendizaje de los alumnos, y de la habilidad educar la inteligencia emocional también dependerá el control y manejo del estrés al que está sometido diariamente en su labor docente, y de ello sus implicaciones en el proceso enseñanza-aprendizaje. En todo caso, el profesor está en capacidad de alcanzar el equilibrio emocional para transmitir confianza y seguridad al alumno. De Siete hábitos de los buenos maestros y de los maestros fascinantes:

Los buenos maestros educan la inteligencia lógica, mientras que los maestros fascinantes educan la emoción, este hábito de los maestros fascinantes contribuye a desarrollar en sus alumnos: seguridad, tolerancia, solidaridad, perseverancia, protección contra los estímulos estresantes e inteligencia emocional e interpersonal. (Cury. 2005, p. 3)

El Dr. Augusto Cury, considera primordial para los educadores, no solamente ser buenos maestros, sino maestros fascinantes; con capacidades y habilidades, que también sean desarrolladas en los alumnos. De igual forma las competencias, actitud profesional, motivación, el dominio de las emociones propias y de los estudiantes; entonces, conveniente definir un estilo de aprendizaje exitoso, del profesor emocionalmente inteligente. En definitiva, es importante la inteligencia emocional del profesor, en su modelaje y porque es responsable de promover la inteligencia emocional del alumno. ***La inteligencia emocional*** es un conjunto de habilidades que el docente debería aprender por dos razones:

- 1. Porque las aulas son el modelo de aprendizaje socio-emocional adulto de mayor impacto para los alumnos y*
- 2. Porque la investigación está demostrando que unos adecuados niveles de inteligencia emocional ayudan a afrontar con mayor éxito los contratiempos cotidianos y el estrés laboral al que se enfrentan los profesores en el contexto educativo. (Extremera y Fernández-Berrocal.2002, p. 1).*

2.5.3 El rol del docente en la educación emocional. El aprendizaje escolar es un proceso dinámico, que se realiza en un medio social, en el cual el estudiante con la mediación del profesor; desarrolla habilidades cognitivas, sociales y capacidades emocionales, y principalmente aprendizajes para la vida. Por tanto, el rol del docente es importante para el proceso de aprendizaje y para potenciar la educación emocional del estudiante.

En esta línea el aporte del docente para ***educar la inteligencia emocional*** demanda de la eficiente formación profesional y experiencia del profesor; por el contrario, Howard Gardner **reconoce** que “la brillantez académica del profesor no lo es todo, que no es suficiente tener un

gran expediente académico” (Maya Elcante y Rivero Rodrigo, 2010, p. 53). Esto lleva a considerar la capacidad y habilidad del profesor para motivar, organizar el aprendizaje, como el conocimiento que tenga de los diferentes estilos de aprendizaje y estados emocionales del estudiante, sus expectativas y aspiraciones, capacidades importantes para el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo. Según, Hernández y Sancho (1993), Resnick y Klopfer (1996) citados por (García et. al, 2000) los autores encuentran que:

es claro que el papel del docente es clave, máxime si a través del aprendizaje se procura el promover habilidades cognitivas y las capacidades emocionales, que le permitan un aprendizaje autónomo y permanente que puedan utilizarlo en situaciones y problemas más generales y significativos y no solo en el ámbito escolar. (García Retana, 2012, p. 13)

El rol del docente en la promoción de la inteligencia emocional, conlleva a la atención del clima social del aula, la condición socio-emocional del estudiante y del grupo, la prevención de conflictos y la organización de las diferentes actividades educativas y la tarea, la disciplina, el control del estrés y otros que influyen en el aprendizaje. Es fundamental la capacidad del profesor para identificar otras necesidades del alumno físicas, cognitivas, de salud y seguridad, también determinantes en el proceso enseñanza-aprendizaje. Y en esta línea de consideraciones citamos de la Revista Educación a Maya Elcante y Rivero Rodrigo (2010) expresan:

Esto presupone un conocimiento previo por parte del profesor del nivel madurativo de sus alumnos para poder incidir con más o menos intensidad en cada uno de estos aspectos: la necesidad de novedad, la exploración, la experimentación, el trabajo cooperativo,... Para enseñar es preciso conocer el modelo mental adecuado a la materia que se aprende; el perfil emocional de quien aprende y sus motivaciones. (p. 69)

Es importante reconocer el *rol del docente en fomento de la inteligencia emocional*, la capacidad del profesor para identificar, comprender las emociones y el control de las relaciones interpersonales; y el manejo de otras habilidades que le sirven de referencia, así el modelaje positivo docente para la formación de un perfil emocional y efectiva construcción de la personalidad del educando, y que le motive a aprender y al mejoramiento de la calidad educativa. Y finalmente la habilidad de la inteligencia emocional no debe ser una función solamente del profesor, sino también el padre de familia, el equipo docente y el director, y todos los que se involucren en el contexto escolar.

2.5.4 Inteligencia emocional para el aprendizaje. Educar la inteligencia emocional en el estudiantado, tal como se ha descrito anteriormente, contribuye al bienestar emocional del profesor y bienestar emocional del alumno; en consecuencia de un mejor clima social del aula. Por tanto, educar la IE es una tarea que no se puede obviar. De la Revista iberoamericana de educación citamos: Fernández-Berrocal (2002) afirmando que:

Educar la inteligencia emocional de los estudiantes se ha convertido en una tarea necesaria en el ámbito educativo y la mayoría de docentes considera primordial el dominio de estas habilidades para el desarrollo evolutivo y socio-emocional de sus alumnos. (p. 1)

Educar en la actualidad no se limita a la transmisión de información y educación memorística, o simplemente al hecho pedagógico; educar es innovar, crear nuevas experiencias educativas en un contexto social y cultural. Es necesario desarrollar en los estudiantes capacidades cognitivas, sociales, emocionales, afectivas, deportivas y otros aprendizajes útiles que posibiliten el desarrollo integral del estudiante.

Según, Bruner (1960); Salomón, (2001); Vygotsky (2005), en la Revista Educación, redalyc.org. Se cita: “El aprendizaje, por tanto solo es posible en un entorno social, en el que se construyen las estructuras de conocimiento, denominadas “destrezas”, las cuales son cada vez más complejas en tanto se maneje cada vez más información. Así, el proceso de aprendizaje desde la Teoría sociocultural incluyó, cuatro puntos esenciales:

1. *El desarrollo cognitivo, el cual varía de una persona a otra, así como de una cultura a otra.*
2. *La interacción social, la cual posibilita el crecimiento cognitivo de un individuo gracias al aprendizaje guiado dentro de la Zonas de Desarrollo Próximo (Rico, 2009), lo que permite a los aprendices la construcción del conocimiento.*
3. *La socialización, donde se da la construcción de procesos psicológicos individuales como el habla social, lo que permite la comunicación.*
4. *El papel de los adultos, quienes transmiten “herramientas” cognitivas en función de facilitar la adaptación intelectual dentro de la cultura que los aprendices deben internalizar”, (García Retana, 2012, p. 11-12).*

Para el logro del aprendizaje escolar óptimo, es necesario el establecimiento de un ambiente emocional equilibrado, en el que prevalecen las buenas relaciones interpersonales; se practiquen las normas de convivencia por acuerdo democrático, y en ese clima social positivo, existe libertad para la expresión de emociones y sentimientos en el marco del respeto a los derechos de los demás. “Un ambiente enriquecido, con los estímulos adecuados (en cantidad, calidad y en tiempo) y emocionalmente estable permite que el cerebro se desarrolle poco a poco y correctamente”. (Maya Elcante y Rivero Rodrigo, 2010, p. 60).

Y finalmente citamos a Augusto Cury, de su obra *Padres brillantes y maestros fascinantes*, afirma que no hay jóvenes difíciles sino, sino una educación inadecuada.

Los buenos maestros usan la memoria como un depósito de información; los maestros fascinantes usan la memoria como un apoyo para la creatividad. Los buenos maestros siguen el programa de clases; los maestros fascinantes también, pero su objetivo fundamental es enseñar a sus alumnos a ser pensadores y no repetidores de información. (Cury, 2005, p. 40)

El Dr. Augusto Cury, considera primordial para los educadores, no solamente ser buenos maestros, sino maestros fascinantes; con capacidades y habilidades, que también sean desarrolladas en los alumnos. De igual forma las competencias, actitud profesional, motivación, el dominio de las emociones propias y de los estudiantes, conveniente para definir un estilo de aprendizaje exitoso, de un profesor emocionalmente inteligente.

En definitiva, es importante la inteligencia emocional del profesor, no solo por el modelaje, sino porque es responsable de promover la inteligencia emocional del alumno. La inteligencia emocional es un conjunto de habilidades que el docente debería aprender por dos razones:

- 1. Porque las aulas son el modelo de aprendizaje socio-emocional adulto de mayor impacto para los alumnos y*
- 2. Porque la investigación está demostrando que unos adecuados niveles de inteligencia emocional ayudan a afrontar con mayor éxito los contratiempos cotidianos y el estrés laboral al que se enfrentan los profesores en el contexto educativo. (Extremera y Fernández-Berrocal, 2002, p. 1).*

2.6 Base Teórica del Paradigma Socio-Cultural

2.6.1 Paradigma Socio-Cultural (Lev Vygotsky). A partir de la segunda década del siglo XX, se fue gestando un nuevo paradigma, que ha sido de gran importancia para la educación. El iniciador y desarrollador de este paradigma ha sido Vygotsky, las aplicaciones e implicaciones que ha tenido en el ámbito de la educación han sido de gran envergadura, es digno de merecido reconocimiento. Vygotsky a diferencia de otros autores, en su época se dedicó a profundizar los distintos retos que la educación planteaba, para poder dar aportes que favorecieran a los problemas complejos de la educación del momento. También es importante considerar que este paradigma sociocultural es “relativamente nuevo” en la psicología, por lo que en realidad no podemos medir todo su alcance en profundidad hasta hoy, según (Hernández Rojas, 1998, p. 211).

El planteamiento sociocultural según Vygotsky, puede ser comprendido de la mejor manera, teniendo en cuenta los siguientes elementos:

- a) *Relación entre psicología y educación.* Las relaciones de estas disciplinas son de influencia mutua, por lo que supone que, la primera es absorbida por la segunda; si observamos en el desarrollo teórico se van relacionando algunos elementos como: aprendizaje, el desarrollo psicológico, la educación y la cultura, comprendidas estas según su propio lenguaje.
- b) *Atracción por la actividad educativa.* Siempre sintió un atractivo profundo por la educación, lo que le llevó a ejercer por muchos años la docencia en diversas disciplinas, desde su vida académica y profesional. Se interesó además, por hacer uso de los principios y normas psicológicas en el campo de lo educativo.

- c) *Amplia formación adquirida en distintas disciplinas sociales.* Su formación fue muy amplia en disciplinas sociales y humanas, así como también el contexto en el que se fue desarrollando la obra. Nos situamos en la época post-revolucionaria y la tendencia socialista, ambiente en el cual se fue desarrollando este planteamiento.

2.6.2 Antecedentes. Vygotsky ha sido el principal fundador del paradigma psicogenética o sociocultural en psicología. De ascendencia judía, nació en Orsha, Bielorrusia en 1896. Aunque la mayor parte de su juventud en la ciudad de Gomel, ciudad con mucho más riqueza cultural y en la que los judíos eran privilegiados. Desde su infancia, Vygotsky fue considerado un excelente estudiante, por lo que desde los estudios básicos fue educado de manera tutorial por (Salomón Ashpiz), una vez terminado sus estudios ingreso al Gimnadium público, en el que terminó sus estudios de forma muy destacada, desde esa edad cuando era aún muy joven demostró gran amor las artes y las humanidades. Algunos hechos que influyeron fuertemente en la formación de su pensamiento:

- a) *En los estudios de filosofía: Hegel y Espinoza.* De *Hegel*. (Alemán) son tres ideas las que le impresionan: 1) la concepción de la dialéctica del devenir histórico; 2) la distinción que establece entre el mundo natural y el mundo cultural creado por el hombre como especie (trabajo y desarrollo de instrumentos); 3) el papel de los procesos de objetivación y desobjetivación en el estudio de cualquier proceso dinámico. De *Spinoza* (Español) se interesa en gran parte: solución monista que propuso en sus escritos, sobre la relación de cuerpo y mente.
- b) *Durante toda su vida muestra un profundo interés por la literatura y el teatro.* Cuando era niño solía estudiar y aprender poemas de memoria, particularmente los de tragedia.

En la literatura y la lingüística se vio profundamente motivado por su primo quien era filólogo y crítico (Vygotsky); se interesa también por el estudio de las escuelas de literatura vigente, particularmente los “formalistas” rusos (Shklovsky y Jacobson); también se nutrió con el pensamiento de lingüista tales como Potebnya, del que bebió directamente de sus obra pensamiento y lenguaje.

A partir de esta etapa se enfocó muchos más con la teorías o propuestas de von Humboldt, relacionado con *pensamiento, lenguaje y cultura*, por último se interesó y se ocupó en la literatura dramaturgica de Stanislavsky, en el que se le daba importancia el subtexto emotivo en la presentación del artista (Hernández Rojas, 1998, p. 212).

- c) *Estudios superiores y algunas dificultades.* Sin embargo, es encomiable la capacidad que tuvo de alternar estudios en dos universidades a la vez, en la Universidad Imperial de Moscú estudia derecho y en la Universidad Popular de Shaniavsky, en la que supuestamente no obtiene ningún grado académico según, Wertsch. Lo que podemos afirmar es que, el hecho de haber llevado dos formaciones simultáneas le permitió, un conocimiento solido en filosofía, historia, literatura y psicología.
- d) En 1917 regresó Gomel en donde se ocupa de la literatura y la filosofía, durante siete años, en los que destacan algunas actividades o tareas desempeñadas. Funda un laboratorio de psicología en la escuela normal de Gomel, diserta algunas conferencias sobre psicología de la educación, enseñó además con gran empeño historia del arte en el conservatorio y literatura en la escuela de trabajo.

Otros dos hechos de gran importancia para la vida de Vygotsky: a) involucración total, en la vida social de la Unión Soviética posrevolucionaria y participó activamente en las tareas de reconstrucción, profundizando sobre la filosofía y economía política que proponía el marxismo. b) a principios de los años veinte, sufrió la primera crisis de la enfermedad, que años más tarde lo llevará a la tumba (Hernández Rojas, 1998, p. 214).

- e) *Obras destacadas que podemos mencionar.* En 1924 Vygotsky hace su aparición en la comunidades de psicología, celebrado en Leningrado, con una conferencia audaz llamada “los métodos de investigación reflexológicos y psicológicos”, en la que postula una psicología centrada en el estudio científico de la conciencia y propone que a la base se debe tomar el enfoque filosófico marxista. A raíz de este hecho se incorpora al Instituto de Psicología de Moscú, el cual estaba dirigido por Kornilov, ahí conoció dos de sus más cercanos colaboradores A.R. Luria y A.N. Leontiev, formaron la legendaria *Troika* e influyeron en la psicología Soviética, años después se reuniría la *piatorka*, integrada por Bozhovich, Levina, Morozova, Slavina y Zaporozhets; por tanto pues la idea central de Vygotsky consiste en:

Desarrollar una especie de meta teoría psicológica, la cual sea única que no se derive de la filosofía marxista, sino más bien que surja de un trabajo sistemático analizado reflexionado desde la psicología, también se busca la construcción de una teoría metodológica, que contenga una serie de principios y categorías conceptuales, adquiridos desde el conocimiento psicológico hasta ahora (marco teórico general) (Hernández Rojas, 1998, p. 215).

f) *Principales influencias, unidad y sustentación de sus obras.* Primeramente nos encontramos con los escritos del materialismo dialectico de Marx y Engels, de los cuales se esfuerza por conocerles en profundidad. Vygotsky y sus colaboradores se empeñaron totalmente en el plano de lo académico; tanto en la investigación como en la propagación de distintos laboratorios de psicología en distintos países, entre otras tareas de diversas índoles que necesitaba la naciente Unión Soviética.

También se unen a Vygotsky investigadores como: Zeigarnik, Galperin y Zinchenko gran parte de las investigaciones realizadas en la tercera década del siglo XX se encuentran en la obra “desarrollo de las funciones psicológicas superiores (1931) y publicada tres décadas después (ZDP). Otra de sus obras que da relevancia a su pensamiento “pensamiento y lenguaje”.

Es importante mencionar también del aporte que dio a la neuropsicología, el cual se le reconoce también como su iniciador o fundador de esa rama, Vygotsky sostenía que era necesario construir una verdadera fisiología psicológica, basada en los sistemas neuronales y su funcionamiento (A.R. Luria desarrollo brillantemente esta postura). (Hernández Rojas, 1998, p. 216).

Y Entre sus planteamientos, Vygotsky había contemplado un programa académico científico de gran envergadura, a sabiendas que su salud era frágil. Este método consta de tres partes, las cuales están constituidas de la siguiente manera:

a) Etapa *inicial*: orientada al estudio de las actividades mediadas semiológicamente, de tipo experimental.

- b) Etapa de *análisis*: de los sistemas internacionales y la definición de la unidad de la palabra como objeto de análisis de la conciencia.
- c) Etapa de estudio del *sujeto*: sistemas específicos de interacción social.

Es importante recordar que la obra vygotskiana fue censurada en la URSS durante el régimen de Stalin. Los ataques contra la Psicología y la paidología se acentuaron a partir de 1932. Toda esta represión llevó también a la separación de algunos de los colaboradores más cercanos de Vygotsky, por ejemplo (A.N. Leontiev), aunque ciertamente después de su muerte recibió los ataques más directos, lo que dificultó con mayor razón que se dieran a conocer sus obras (se le acusó de revisionista y reaccionarios).

Mediante el avance del *estalinismo*, la psicología soviética se oficializó en gran medida, y los escritos de Vygotsky hasta ese momento quedaron prohibidos, además se suspende cualquier posible publicación de sus escritos. Hasta veinte años después que murió Stalin fueron redescubiertas en *Oriente y Occidente* y la publicación de sus obras ha sido un proceso lento; en 1982 se dieron a conocer en Rusia (URSS), luego se han hecho publicaciones en inglés y posteriormente en otros idiomas, actualmente no se pone en duda el gran aporte de las obras de Vygotsky, sin embargo es importante reconocer que toda obra merece una reflexión precisa y un análisis profundo, por lo que, las propuesta teóricas de Vygotsky deben pasar necesariamente por ese filtro (Hernández Rojas, 1998, p. 117).

2.6.3 Estudio sociocultural de la conciencia. Las inquietudes de Vygotsky en cuestión de psicología, siempre fueron más allá, por lo que se preocupó en esta disciplina por el estudio de una psicología general, que tiene como núcleo la conciencia en todas las dimensiones que esta comporta. Con todo ese esfuerzo de búsqueda, para responder al problema de la conciencia,

desde los diversos planteamientos teóricos y desde sus propias valoraciones y al no encontrar algo sistemático y sólido “aparentemente” se pregunta ¿cómo es posible que no exista una disciplina sólida en psicología, que explique las funciones psicológicas superiores y la cuestión de la conciencia?

Para Vygotsky el estudio objetivo de las funciones psicológicas deben ser comprendidas desde la filogenia (determinados por factores biológicos, procesos psicológicos inferiores); otro elemento a tomar en cuenta es la ontogenia humana (determinados primeramente por procesos biológicos y luego con la intervención de la cultura, particularmente con el lenguaje; lo que da lugar a procesos psicológicos superiores). Gran parte de su obra explica, el origen y el desarrollo, de las funciones psicológicas superiores, en lo que dio gran importancia también el lenguaje, pensamiento y el intelecto.

Concluye Vygotsky, observando que, la psicología de su época había estudiado los procesos psicológicos superiores en forma parcial, tomando en cuenta la ontogénesis y sin la influencia de los procesos de evolución histórico y cultural. Por lo que se refiere a la idea central de su obra es que, las funciones psicológicas superiores tenían que estudiarse intrínsecamente con la conciencia y que no pueden ser el uno sin el otro, porque subyacen por naturaleza en todo proceso psicológico de aprendizaje. Según Vygotsky, después de un largo tiempo de investigación, sostuvo la Teoría del reflejo de Lenin, según la cual, la conciencia debe entenderse como un reflejo subjetivo de la realidad a través de la materia animada, concepción que acepto y trato de profundizar, a lo largo de sus estudios (Hernández Rojas, 1998, p. 219).

2.6.4 Fundamentos epistemológicos. Es importante considerar que Vygotsky, se vio fuertemente influenciado por el *materialismo dialéctico*, el cual se percibe con gran facilidad en sus planteamientos teóricos y metodológicos. Para Vygotsky la comprensión epistemológica entre el objeto y el sujeto se resuelve con el siguiente planteamiento: *interaccionismo dialéctico*, el cual consiste en considerar entre el objeto y el sujeto una relación de interacción, en la que se van transformando recíprocamente, esta actividad es impulsada primariamente por el sujeto.

Parafraseando a Cole, podemos describir de la siguiente manera la relación *objeto-sujeto*: Cole considera que esta relación es concebida bipolar en otros paradigmas, lo que permite un triángulo abierto en el que los tres vértices representan *al sujeto, el objeto y los artefactos* o instrumentos socioculturales. La disposición abierta de estos, según Cole le expone directamente a ser influenciados por un grupo social determinado; por tanto el planteamiento vygotskyano, encontramos dos formas de mediación social:

- a) La intervención del *contexto sociocultural* en un sentido amplio, en donde podemos observar a las otras personas y las prácticas socioculturalmente organizadas, entre otros aspectos;
- b) los *artefactos socioculturales* que usa el sujeto cuando conoce al objeto, por tanto es el medio sociocultural el que juega un papel importante en la determinación del conocimiento psíquico del sujeto (materialismo dialéctico).

Todo lo dicho anteriormente, plantea una manera distinta de concebir el planteamiento teórico de los paradigmas, en donde se concibe que el sujeto solo es una adaptación individual y biológica; ahora la concepción teórica del conocimiento del sujeto se percibe como un acontecimiento social, en donde actúan muchos factores, además de las condiciones sociales

históricas y culturales. También es importante destacar que es aquí donde se rompe el dualismo entre individuo y la sociedad en la que este vive, puesto que lo social es inherente a todo individuo desde que nace.

El sujeto pues al actuar sobre la realidad del objeto, utiliza los aspectos socioculturales, los cuales pueden ser de dos maneras según plantea Vygotsky: primeramente mediante las herramientas, la cual produce transformaciones, Vygotsky piensa que las herramientas son externamente orientadas; por otra parte los signos producen cambios en los sujetos que realizan la actividad, es decir son *acciones internas* (proceso en el cual, ciertos aspectos de las estructuras de la actividad, que se han realizado en un plano externo, pasan a ejecutarse en un plano interno).

En conclusión, el sujeto mediante la *acción mediada* (acción que no puede ser separada del medio en el que se está realizando) o interacción con el entorno socio-cultural establecido y donde son protagonistas otros agentes del medio, reconstruye el mundo sociocultural en el que este vive; por otra parte da lugar al desarrollo sociocultural, en donde gana terreno de modo progresivo las funciones *psicológicas superiores* y la *conciencia* (Hernández Rojas, 1998, p. 220).

2.6.5 Supuestos teóricos. La base teórica que comporta la propuesta vygotskyana, la podemos concebir desde los siguientes aspectos: (*Funciones mentales, herramientas o instrumentos psicológicos y habilidades psicológicas*).

- a) *Funciones psicológicas inferiores (funciones mentales)*. Para tener una comprensión más objetiva del origen, en el desarrollo de la conciencia, nos ocuparemos del estudio de las funciones psicológicas en la *filogenia* (origen, formación y desarrollo evolutivo general

de una especie biológica): la *filogenia* está determinada por factores biológicos, y en este sentido podemos hablar de procesos psicológicos inferiores.

Dicho de otra manera en la *filogenia*, se denominan aquellas funciones o connaturales al ser humano, es decir las facultades con las que nace el ser humano, estas funciones se dan en el contexto genético y pueden ser de índole *psicobiológica* o *psicosocial*, es importante notar también que, el comportamiento de estas funciones es limitado, pobre, es lo que aprendemos a hacer en la experiencia ordinaria de la vida; lo antes dicho si lo percibimos desde el hecho educativo, nos referimos a ello como la educación informal. Este proceso natural de desarrollo que ocurre en la *filogenia*, es donde se desarrollan las funciones psicológicas inferiores, y estas son comunes a los hombres y las demás creaturas. (Hernández Rojas, 1998, p. 119, 123).

b) *funciones psicológicas superiores (funciones mentales)*. En la ontogenia humana, determinada *primer lugar* por los procesos biológicos y en *segundo lugar* con la intervención de la cultura, en modo particular el lenguaje, esto da lugar a los *procesos psicológicos superiores*. Los aportes de Vygotsky se centraron en la explicación del origen y el desarrollo de las funciones psicológicas superiores. En ella dio gran importancia el *lenguaje, el pensamiento e intelecto*.

En el desarrollo de las funciones psicológicas *superiores*, podemos encontrar dos vertientes en el plano *ontogénico* (Formación y desarrollo individual de un organismo, referido en especial al período embrionario. Ej. La ontogenia de una lengua sigue una evolución parecida al desarrollo del lenguaje en un niño.) La *primitiva* o *rudimentaria* y la *avanzada*.

Según Wertsch (1993), hace alusión de las ideas de Vygotsky, este establece la diferencia entre ambas tomando como criterio base, el grado y el modo de abstracción y descontextualización de los instrumentos *semióticos* (teoría que tiene por objetivo el estudio de los signos) que se emplean.

Baquero (1996), da un enfoque más amplio y de cómo los modos más avanzados, emplean de una forma más compleja los mediadores semíticos; es evidente que los signos o símbolos expresan una creciente independencia según su contexto, porque en cada uno de los ambientes, hay una regulación voluntaria de los signos que se usan y para que se usen, además de una realización consciente de los mismos. Otro elemento importante que se debe distinguir entre lo primitivo y lo avanzado es, la especificidad de los signos en su contexto de socialización (Lo más avanzado en contexto de socialización, supone ser más específico y científico, así se concibe hoy) (Hernández Rojas, 1998, p. 219, 224).

Las funciones psicológicas superiores son aquellas que se adquieren y se van desarrollando mediante la interacción social, entre el *sujeto*, el *objeto* y los *otros*. Partiendo del supuesto de que, el individuo vive en una sociedad específica con una cultura propia, así las funciones psicológicas superiores, se determinarán por el modo de ser de aquella sociedad en donde reside cada individuo.

Para determinar el comportamiento de las funciones psicológicas superiores, es importante observar según Vygotsky el desarrollo psicológico, el cual debe ser entendido como una serie transformaciones cualitativas, las cuales están en íntima vinculación con el cambio en el uso de los instrumentos psicológicos. Aquí ocurren pues cambios en la

mediación, los cuales permiten a los sujetos que puedan elaborar operaciones más complejas y superiores; así pueden formular sobre los objetos conceptos más complejos, sean estos de carácter *espontaneo* o de carácter *científico*. A continuación proponemos cuatro criterios según Wertsch (1988), para distinguir las funciones psicológicas superiores de las inferiores:

- a. *El paso del control del entorno al individuo.*
 - b. *La realización consiente de las funciones psicológicas*
 - c. *Su origen social y su naturaleza social*
 - d. *El uso de Signos como mediadores (p.42)*
- c) *El lenguaje como signo.* Las *herramientas psicológicas* son las que hacen de enlace o puente entre las *funciones mentales* inferiores y superiores. También es importante destacar que, dentro de las *funciones mentales* inferiores y superiores, las *herramientas psicológicas* hacen de puente o enlace con las habilidades *intrapsicológica* (personales) y las habilidades *interpsicológicas* (sociales).

Las *herramientas psicológicas*, son las que median o sirven de puente a nuestros pensamientos, sentimientos, emociones, conductas, etc. Y nuestra capacidad de pensar, sentir y actuar, dependen de las *herramientas psicológicas* que usamos para desarrollar esas funciones mentales superiores, sean estas *intrapsicológica* o *interpsicológicas* (por ej. El lenguaje), es una de las herramientas más importantes, primeramente lo utilizamos como medio de interacción social con los demás individuos, también en las etapas del desarrollo del ser humano, observamos la evolución del lenguaje el cual llega a

convertirse en una habilidad intrapsicológica y por consiguiente, en una herramienta con la que razonamos y controlamos nuestro propio comportamiento (Hernández Rojas, 1998, p. 222).

Por ejemplo el lenguaje para Vygotsky como signo posee un lugar fundamental el proceso de aculturación de los individuos, y también favorece el desarrollo de las funciones psicológicas superiores. Desde que el ser humano nace, comienza a participar de esa cultura en la que nace y a medida que se va desarrollando va teniendo ese contacto con la misma y con otros, de manera que se apropia para sí poco a poco el complejo sistema lingüístico. Según contexto del individuo, el lenguaje se va desarrollando de forma ontogenética (etapas del desarrollo de la persona), en donde el ser humano o la persona primeramente lo utiliza con el fin de comunicarse con los demás y para la comprensión de su entorno; posteriormente el lenguaje es utilizado para que influya al mismo individuo mediante la *internalización* (lenguaje interno y pensamiento verbal).

Aquí Vygotsky nos sugiere identificar *tres etapas* en el desarrollo de los conceptos espontaneo y científicos. Cúmulos inorganizados, complejos y conceptos verdaderos. Por eje. En la *primera* etapa propia de los niños preescolares, cuando se les propone una tarea en la que implica ordenar una serie de objetos, los cuales difieren en tamaño forma y color, fácilmente podremos observar la ejecución de una *compilación inorganizada*, la cual dará como resultado un esfuerzo de trabajo condicionado por la simple percepción de los sujetos y no llegara a ser más que una resolución subjetiva.

En la *segunda* etapa, según Vygotsky los niños forman colecciones complejas, los niños se basan en criterios perceptivos y objetivos inmediatos, aunque es importante reconocer que son poco estables, además de cambiar por distintas razones, sean esta de color forma o tamaño. Por consiguiente esta etapa comporta los pseudoconceptos como una forma superior de los de los complejos, lo cual es característico tanto en los niños como en los adultos.

Finalmente una *tercera* etapa en donde los sujetos son capaces de formar verdaderos conceptos, solo como producto directo de la enseñanza escolar, esto tampoco implica que solo por el hecho de haber ido a la escuela puedan formularse conceptos científicos; según sostiene Pozo (1989) lo antes dicho comporta una complejidad de situaciones, pues los conceptos científicos requieren una máxima de reflexión, además de los sistemas complejos a los cuales pertenecen y se relacionan distintamente con los objetivos, todo ello es posible por la internalización de los conceptos (Hernández Rojas, 1998, p. 222).

d) *La mediación*. Cuando nacemos, solo poseemos funciones psicológicas inferiores, mientras que las funciones psicológicas superiores se van desarrollando, según la etapa del desarrollo del individuo y de cómo este interacciona con los demás, esto implica a la vez el aprendizaje. Ciertamente en contraste con lo ontogenético, también son imprescindibles las herramientas psicológicas que poseemos, pero es importante destacar las herramientas que la cultura nos proporciona, por supuesto la cultura en la que residen los individuos. Es importante notar que nuestras experiencias, nuestros

pensamientos, nuestras acciones e intenciones, necesitan la mediación; para Vygotsky el postulado central de su psicología es la *mediación* y plantea lo siguiente:

El ser humano como sujeto cognoscente, no posee acceso directo a los objetos que desea conocer, por lo que necesita de la mediación mediante los *signos, herramientas o instrumentos psicológicos*, (Por ej. Sistemas numéricos, la escritura, símbolos algebraicos, escritura musical, lenguaje de signos, lenguaje de banderas, las mnemotecnias, etc.). Lo que es un hecho indiscutible es que cada forma de mediación cultural tiene un proceso histórico en la vida del hombre; es en la cultura donde se desarrolla cada individuo de forma individual, tomando en cuenta que toda cultura comporta algunas variantes o a veces están desarrolladas de formas más específicas para fines muy propios de la misma. Ciertamente a través de la cultura se adquiere el contenido de los pensamientos, ella nos proporciona los medios para adquirir los conocimientos, ella nos indica como pensar y que pensar, por tal razón Vygotsky sostiene que el aprendizaje es mediado siempre.

- e) *La internalización*. Para tener una percepción más amplia de este proceso de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), es importante clarificar el sentido de la *internalización*. Las funciones psíquicas superiores, que logran desarrollar los individuos no deben considerarse como una simple copia directa o pasiva, respecto a las ejecutadas en plano de lo social, mediante el cual se internalizan en los individuos. Según Wertsch (1999), nos indica que Vygotsky retomó de Janet “la ley genética general del desarrollo cultural”. Con este postulado propuso una visión más amplia; la ley prescribe que, cualquier función psicológica aparece dos veces en dos dimensiones distintas.

Primeramente en el plano social interindividual o *interpsicológico* y, ulteriormente, en el plano interindividual o *intrapsicológico*. Partiendo de esta ley y haciendo uso de ella como ley general de desarrollo, podemos tener una comprensión más clara, mediante una breve explicación haciendo énfasis de la génesis de las funciones psicológicas superiores, las cuales se desarrollan o se realizan, mediante un proceso de ***internalización*** continua y progresiva, que en esencia es una situación reconstructiva, ya que en este proceso de transformación perenne de lo interpsicológico a lo intrapsicológico, es donde se dan esos cambios estructurales y funcionales, partiendo de un planteamiento hipotético podemos afirmar, que lo intrapsicológico, no es una fotocopia de lo interpsicológico. Sino más bien ocurre una reconstrucción cualitativa y diferente (Hernández Rojas, 1998, p. 224).

Vygotsky (1979) explica ampliamente, el concepto de *internalización* y de cómo debe entenderse en el paradigma socio cultural. “actividad reconstructiva a partir de una realidad externa”, el proceso de internalización comporta una serie de transformaciones: en un *primer momento* nos encontramos, con una operación que inicialmente representa una actividad externa, se reconstruye y empieza a ocurrir internamente; en un *segundo momento* encontramos, un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal, es decir el ser humano en su desarrollo cultural, toda acción aparece dos veces: por un lado una ***relación*** social a nivel individual (interpsicológica) y por otro lado en el interior del individuo (intrapsicológica); por ultimo nos encontramos con la transformación de un proceso interpersonal, en un proceso intrapersonal, resultado de un proceso prolongado de sucesos que evolucionan constantemente. (Hernández Rojas, 1998, p. 225).

Para Vygotsky es importante comprender de manera objetiva, el desarrollo del psiquismo humano, para lo que propone que el individuo debe poseer cuatro dominios evolutivos: el dominio filogenético: la evolución filogenética del ser humano como especie; el dominio histórico, el devenir histórico y cultural del hombre; el dominio ontogenético, que comporta el desarrollo personal de cada hombre; por último el desarrollo microgenético, que comprende el desarrollo de una función u operación, psicológica en situaciones experimentales (Hernández Rojas, 1998, p. 226).

- f) *Zona de Desarrollo Próximo*. Para Vygotsky, la ZDP es: “la distancia entre el nivel de real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o colaboración con otro compañero más capaz”.

La ZDP es el momento del aprendizaje, es posible en algunos estudiantes, en cuanto que se den las condiciones educativas necesarias, el maestro y alumno (adulto y niño, tutor y pupilo, modelo y observador, experto y novato) trabajan juntos en las tareas que el estudiante no podría realizar solo, dada la dificultad del nivel; la idea marxista incorpora la actividad colectiva, enfatiza que los que saben más comparten sus conocimientos y habilidades a los que saben menos para completar algún tipo de tarea. ***El andamiaje educativo***, es una de las aplicaciones significativas, referido al proceso de controlar los elementos de la tarea que el estudiante quiere alcanzar, por supuesto con la ayuda del maestro, de modo que requiere un esfuerzo, una concentración para dominar aquello que pueda captar con prontitud, en colaboración de la sociedad y del adulto guía que posee los conocimientos.

Hablar de andamiaje educativo en este planteamiento teórico, lo hacemos desde una perspectiva o concepción analógica en relación con los andamios que se utilizan en la construcción, pues al igual que estos mencionamos algunas funciones primordiales que siempre son necesarias, sirven de apoyo, son útiles como herramientas, amplían el alcance del sujeto, se usa selectivamente cuando sea necesario, se ajusta de acuerdo al nivel de las competencias de los individuos, es temporal, audible y visible. Por tanto, el andamiaje es la situación de interacción entre un sujeto de mayor experiencia (maestro), y otro de menor experiencia (alumno), en donde el objetivo es transformar al sujeto de menor experiencia en un experto.

En lo que se refiere al *aprendizaje*, al principio el maestro, hace la mayor parte de trabajo y solo posteriormente, comparte la tarea, además de la responsabilidad con el alumno. En la medida que el alumno se vuelve más hábil, el profesor va retirando el andamiaje, para que el alumno se vuelva más independiente y responsable de sus propias tareas. Lo importante es asegurar que el andamiaje mantiene al aprendiz en la ZDP, el cual se ve modificado en cuanto que este desarrolla sus propias capacidades.

Otro aspecto a analizar es la *enseñanza recíproca*, es la que se da entre el maestro y grupos pequeños de alumnos, mediante el diálogo. Es el maestro quien modela las tareas o actividades a realizar, pero los alumnos toman el protagonismo haciendo las veces del maestro. De esta manera los alumnos aprenden a formular preguntas, comprensión de la lectura, análisis de texto, etc. Vygotsky considera que la enseñanza recíproca insiste en los intercambios sociales y el andamiaje, en cuanto que los alumnos adquieren los andamiajes.

El trabajo cooperativo entre los compañeros, refleja la actividad colectiva. Cuando un grupo de alumnos trabajan juntos, es posible utilizar de forma pedagógica las interacciones sociales compartidas, las investigaciones muestran que grupos de trabajo cooperativo, estos llegan a ser tan eficaces cuando cada uno de los integrantes del grupo posee tareas específicas y todo deben hacerse competente para poder seguir avanzando, esto puede ser aplicado en cuales quieran de las asignaturas (ciencia, lenguaje, matemática, etc.).

Finalmente una aplicación, en relación a la teoría de Vygotsky y el tema de la *cognición situada*, es la conducción u orientación social del individuo, en la medida que se desenvuelve al lado de los expertos o más experimentados, los aprendices se mueven en una ZDP, esto indica que frecuentemente están expuestos a tareas que rebasan su capacidad, y que siendo guiados u orientados por los maestros o por una persona mejor preparada que ellos, el discípulo adquiere un conocimiento compartido de procesos, los integra a la base de lo que ya posee como conocimiento, construyendo con ellos el nivel evolutivo real y potencial de los individuos.

Para interpretar correctamente la ZDP, en particular si va utilizarse en el plano educativo, los siguientes aspectos deben quedar bien explícitos: partir de un enfoque holístico, no un enfoque fragmentado de la enseñanza- aprendizaje de habilidades o saberes aislados y separables; la mediación social de los instrumentos culturales en el aprendizaje, la ZDP es un proceso esencialmente social antes que personal, elaborado para tener un concepción clara entre lo interindividual y lo intraindividual; es necesario

también que permita el análisis de los elementos de transición y de cambio (Hernández Rojas, 1998, p. 227).

2.6.6 Diversidad metodológica. Al hablar de método genético, en el paradigma sociocultural de Vygotsky, en sentido estricto, no nos referimos al método de desarrollo infantil, sino que, debemos entender como un método de mucho mayor alcance, tomando en cuenta que este es un planteamiento metodológico y característico, propio del paradigma sociocultural. Es decir este método comporta un aspecto más holístico, comporta una diversidad de dominios además del ontogénico (origen embrionario del ser).

La diversidad de estrategias metodológicas, además de las propuestas concretas de investigación, que fueron utilizadas, para concretizar este paradigma, es importante reconocer que además de la ontogénesis que ha sido el método más profundizado, más investigado se han propuesto otros tres grandes métodos de gran potencialidad Heurística (etimológicamente hablando, del griego “εὕρισκειν” significa hallar o inventar. Por tanto se dice del conjunto de técnicas o métodos para resolver un problema) (Hernández Rojas, 1998, p. 227).

- a) *El método de análisis experimental-evolutivo:* Trata de la intervención artificial, por parte del experimentador, durante el proceso evolutivo para apreciar la naturaleza de los cambios provocados en la gestación del proceso.
- b) *El método de análisis genético comparativo:* Analiza la comparación entre una interrupción “natural” del desarrollo de algunos sujetos, sea esto en el todo en una de las partes del ser (Por ej. Problemas sensoriales, traumatismo o patologías, etc.). Aquí se pueden determinar y observar cambios en los procesos, comparándolos con otros sujetos que han tenido un proceso de desarrollo normal.

c) *El análisis microgenético*: Tratase del estudio de una función u operación psicológica con detalle (análisis de constitución a corto plazo en una situación experimental). Para Vygotsky, es importante en la dirección de estudios que se realiza en laboratorio, el investigador debe asumir responsablemente los procesos microgenéticos, los cuales están implicados en la formación y manifestación de un proceso psicológico determinado.

Además diferencia dos tipos de microgénesis: en el *primer tipo* hace referencia a la formación a corto plazo, de un proceso psicológico determinado; implica también una observación de los procesos repetitivos de los sujetos en la solución de una tarea determinada, este análisis le podemos denominar a corto plazo, ignorar este momento de transición genética sobre los aprendizajes y los estudios experimentales, no es conveniente.

En *segundo tipo* consiste en descubrir el acto individual perceptivo y conceptual, Vygotsky utiliza este tipo de microgénesis para su explicación de las producciones del habla, en cuanto a las transformaciones implicadas en el pensamiento sobre las ideas y de cómo estas influyen al hablar (Hernández Rojas, 1998, p. 228).

2.7 Aplicación del paradigma sociocultural al contexto educativo

2.7.1 Concepción de la enseñanza. En este paradigma es importante destacar que los procesos de desarrollo psicológicos, no son individuales, independientes o autónomos, ellos están en constante interacción con los procesos socioculturales, como de los procesos educacionales y todo lo que estos comportan para la enseñanza.

El individuo se desarrolla en la medida que se apropia de un conjunto de instrumentos, tanto físicos como psicológicos, la sociedad siempre se ha preocupado en que sus individuos se apropien de valores, cultura, tradiciones, identidad, pertenencia, deportes, etc. Es ahí donde radica la gran motivación para las generaciones más jóvenes, para que participen y se apropien de la complejidad de eventos que ofrece una sociedad en su contexto.

La enseñanza que se imparte en las instituciones, conlleva a desarrollar las funciones maduras de las funciones mentales psicológicas superiores, la participación de los aprendices (alumnos) en las prácticas de la enseñanza, permite el acceso a ciertos instrumentos de mediación cultural. Por lo que la participación de los educandos en los contextos escolares, ocurre la interacción y transición de los conceptos espontáneos, hacia la consecución de los contextos más complejos, los conceptos de carácter científico los cuales son posibles con la ayuda del maestro (Hernández Rojas, 1998, p. 229, 230).

2.7.2 Metas de la educación. En primer lugar la educación formal debería estar orientada, según su diseño y concepción, a concretizar las funciones psicológicas superiores. Tomando en cuenta que en el proceso educativo es indispensable, la presencia del maestro como guía, orientador o facilitador, por lo que sin el maestro sería muy difícil la apropiación de los instrumentos, además de los saberes que el medio sociocultural ofrece.

Es importante recordar que el proceso de desarrollo no es independiente del proceso educativo, esto ocurre en íntima relación de interacción; busca pues la educación, proporcionar a los individuos las herramientas necesarias, para modificar su entorno físico y social, las herramientas como hemos dicho ya con anterioridad, son las que mediatizan la interacción social, obteniendo como resultado las funciones psicológicas superiores. Lo antes dicho indica

pues que la educación busca en cierta forma, promover el desarrollo de lo sociocultural y el aspecto cognoscitivo de los individuos, tomando en cuenta el desarrollo del sujeto en dos niveles (nivel real y el nivel potencial), para que el sujeto pueda generar niveles superiores de avance y de autorregulación, sin dejar de lado la ZDP (Hernández Rojas, 1998, p. 231).

2.7.3 Concepción del alumno. En este paradigma al alumno se le promueve mediante el desarrollo sociocultural y cognoscitivo de alumno, a través de orientación coordinada de la enseñanza, según el desarrollo del niño en sus dos niveles. Primeramente el alumno es percibido como un ser social protagonista y producto de las interacciones sociales, las cuales le ocurren en el ambiente escolar como en el extraescolar. En segundo momento mediante la internalización del conocimiento, gracias a la interacción con los otros que saben más o que son más capaces (maestros, padres, expertos y compañeros) (Hernández Rojas, 1998, p. 232 y 233).

2.7.4 Concepción del maestro. El maestro es concebido como un experto, que propicia una situación interactiva para lograr el objetivo del proceso educativo, promover la zona de desarrollo próximo, también se le concibe como un agente cultural, el cual enseña según contexto, propiciando una práctica y proponiendo medios, sociocultural determinados por las formas sociales de aquella sociedad.

En la medida que los alumnos avanzan en el proceso de aprendizaje, el maestro se va invirtiendo paulatinamente, es decir el aprendiz toma el lugar y el control de su propio aprendizaje, con lo que lleva a feliz término la internalización de sus propios conocimientos. El maestro es visto también como el que fomenta, apoya la creación de andamiajes para la resolución de los conflictos en materia de enseñanza aprendizaje. El maestro debe poseer las siguientes características:

1. *Debe ajustarse a las necesidades del aprendizaje del alumno (no todos requieren el mismo apoyo, unos requieren apoyos simples otros más complejo).*
2. *Es de carácter transitorio o temporal: (cuando el alumno ya no requiera su apoyo dando a su mejoramiento debe retirarse en forma progresiva).*
3. *Su acción es presencial, explicito, audible, visible y tematizable. (Es decir el aprendizaje es producto de una interacción colaborativa) (Hernández Rojas, 1998, p. 234 y 235).*

2.7.5 Concepciones del aprendizaje. Un buen aprendizaje se considera aquel que potencia al desarrollo, esto indica que se debe propiciar una correcta organización del aprendizaje, para que este lleve al desarrollo mental adecuado del educando. Es además una etapa necesaria y universal para el desarrollo del niño, como características humanas no natural desarrolladas y concretizadas históricamente; tres aspectos que comporta la concepción de la educación:

La relación entre el desarrollo y el aprendizaje, el aprendizaje se da en relación al desarrollo de los sujetos; el aprendizaje se entiende también como un concepto de carácter social e interactivo, un individuo que aprende, pero que al mismo tiempo enseña (interacción, participación guiada en contextos socioculturales); por último la relación entre el aprendizaje y la zona de desarrollo próximo, experiencias adecuadas deben centrarse no en el producto acabado del desarrollo, sino en los procesos de desarrollos que aún no acaban de consolidarse (Hernández Rojas, 1998, p. 237).

2.7.6 Estrategias de enseñanza. El maestro debe ser un experto en el dominio de los conocimientos particulares, además de manejar los procedimientos instruccionales, tales elementos serán óptimos para facilitar la negociación de las zonas de desarrollo próximo. Le compete a la instrucción indicar lo que debe realizarse por medio de las estrategias, las cuales sirven de apoyo o provisión para solucionar las tareas de los alumnos. También las estrategias ayudan a plantear preguntas claves, al auto-cuestionamiento del alumno en forma inductiva.

Entre las propuestas metodológicas más significativas encontramos las siguientes: la *enseñanza recíproca*, el maestro induce, modela clarifica y retroalimenta, mientras que los alumnos proponen ejercitan y practican habilidades frente a un grupo de dialogo en contexto; *enseñanza proléptica*, en donde el aprendiz aprende por la observación al experto, en este tipo de enseñanza el experto tiene como tarea primordial realizar su trabajo y solo en un segundo momento, atender al aprendiz y registrar su proceso de aprendizaje (Hernández Rojas, 1998, p. 239-241).

2.7.7 Concepción de la evaluación. La evaluación máxima que suelen aplicarse a los niños consta de tres momentos: se centra en la situación de desarrollo, conductas fosilizadas, el nivel de desarrollo real de la zona; no valoran los procesos en desarrollo; son descontextualizadas y evalúan específicamente la dimensión intramental. Este tipo de evaluación según el enfoque que estamos estudiando, se le denomina *evaluación estática*. Vygotsky sostiene un tipo de evaluación diferente, tal evaluación está dirigida a determinar los niveles de desarrollo en proceso y en contexto, este proceso evaluativo se le designa como *evaluación dinámica*.

La evaluación dinámica, se desarrolla de forma interactiva entre el evaluador y el examinado con su tarea, el primero presta una serie de ayuda según el nivel de desempeño máximo mostrado previamente por el examinado de forma individual, es una forma radical y distinta que se presenta en la evaluación, en relación al esquema tradicional. La evaluación dinámica difiere en dos sentidos de la evaluación estática: mediante ella se evalúan los productos pero, particularmente los procesos en desarrollo; en un segundo momento se plantea una relación diferente entre examinador y examinado en comparación a la que exige la evaluación estática, puede interpretarse también en esta evaluación dinámica como cercana al alumno y la evaluación estática actitud de lejanía (Hernández Rojas, 1998, p. 243).

Capítulo III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación y tipo de investigación

3.1.1 Visión de la investigación. Esta investigación se realizó mediante el enfoque cualitativo, teniendo en cuenta que el estudio tiene como escenario, un ambiente social y cultural determinado y se sitúa en el contexto del proceso enseñanza aprendizaje; centrado en las relaciones interpersonales del clima social del aula. Considerando que el enfoque cualitativo como metodología científica de la investigación, además comprender la realidad educativa y social de las vivencias que perciben los docentes y los alumnos. En este tipo de investigación, el investigador pretende comprender lo que la gente dice, y tiene como objetivo proporcionar una metodología de investigación que facilite la comprensión de las vivencias de las personas (Taylor y Bodgan, 1984).

De acuerdo al Dr. Roberto Hernández Sampieri, “el paradigma cualitativo, se fundamenta o pretende entender la realidad a través de las aportaciones subjetivas, que utiliza el investigador; es subjetivo en cuanto al sujeto, por su forma y modo de pensar o sentir e interpretar la realidad”. Es importante además mencionar que a pesar de la profundidad del estudio convino cierta flexibilidad, por los sentimientos y emociones de los sujetos para la recolección de la información, a fin de comprender la realidad del clima social del aula.

Según los autores: (Marshall, 2011, y Preissle, 2008) “El enfoque cualitativo es recomendable cuando el tema del estudio ha sido poco explorado o no se ha hecho investigación al respecto en ningún grupo social específico” (Hernández Sampieri, 2014, p. 358). De este planteamiento y por la naturaleza del estudio los investigadores realizan el trabajo mediante el paradigma cualitativo, considerando que en nuestro país el tema escasamente ha sido abordado, además; es imperante su abordaje científicamente para contribuir significativamente a la

habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo en las instituciones de educación media.

También, por las características mismas del enfoque cualitativo, el estudio se realizó en un entorno específico, el Instituto Nacional “Thomas Jefferson” institución de educación media en la ciudad de Sonsonate. Johnson y Christensen (2012) afirman que “Los resultados de este tipo de estudios no intentan generalizarse a poblaciones más amplias, sino que se dirigen a la comprensión de vivencias, percepciones y reconstrucciones del entorno social, cuyos datos emergentes contribuyen a entender el fenómeno” (Hernández Sampieri, 2014, p. 364). En este caso el fenómeno intenta de comprender que el clima social del aula es importante para el aprendizaje óptimo de los estudiantes.

Finalmente en la dinámica de la investigación, encontró un énfasis importante en las relaciones interpersonales, por tanto; es primordial la interacción social entre los investigadores y los sujetos informantes. En la investigación los informantes son claves, puesto que desde su propia vivencia han expresan con sus propias palabras, valiosa información. “Las entrevistas cualitativas son flexibles y dinámicas. Se describen como no directivas, no estructuradas, no estandarizadas y abiertas” (Taylor y Bodgan, 1984, p. 101). De tal forma que la entrevista permitió conocer el punto de vista de los encuestados sobre el clima social en el interior del aula y las prácticas del proceso enseñanza aprendizaje que se realizan.

3.1.2 Tipología de la investigación: *Investigación descriptiva.* Este tipo de investigación se utiliza para la observación conductas que permiten inferir sobre las cualidades, virtudes y valores, que el docente realiza en la interacción con sus alumnos y el establecimiento que genera un clima de aprendizaje apropiado para estudiantes de Educación Media del Instituto Nacional “Thomas

Jefferson”. Es así como en *primer* lugar permitió describir la habilidad social del docente en el contexto del aula de clase, también describir las actitudes, los comportamientos y las relaciones interpersonales, entre docente-alumno para comprender el fenómeno. En *segundo* lugar, descubrir mediante la *observación* directa y la *entrevista* semiestructurada, como la habilidad social del docente es determinante en el establecimiento de un aprendizaje óptimo en los estudiantes del Instituto Nacional “Thomas Jefferson” de Sonsonate.

Este estudio permitió establecer con mayor precisión las habilidades sociales de los docentes, las facultades individuales del docente su actitudes, sus valores, sus virtudes, para el ejercicio adecuado de la enseñanza y lograr los aprendizajes requeridos por sus alumnos. Por otra parte contextualizar las pautas de control sobre las diferentes situaciones de conflicto en el aula y el manejo oportuno de las normas de convivencia, incidiendo en un cambio de actitud del docente y significativamente el mejoramiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.2 Sujetos de la investigación

Considerando la importancia y la confiabilidad que implica la investigación cualitativa; se consideró un escenario con importante población estudiantil, organizados en diferentes grados, secciones, y especialidades de bachillerato, así como de un selecto equipo de profesores especialistas con una trayectoria importante en docencia en educación media del Instituto Nacional “Thomas Jefferson”. Ellos son la población en estudio, los sujetos que participaron en la investigación, informantes importantes del proyecto.

A continuación se presenta la matrícula oficial de estudiantes inscritos ante el Ministerio de Educación por edad, especialidad, sexo y rango de edades. Y en anexo 1, se presenta tablas matrícula por grados y sección.

Tabla 1:

Matrícula Oficial de estudiantes del Instituto Nacional “Thomas Jefferson”

SECCION DE PRIMEROS AÑOS 15-17 AÑOS			
ESPECIALIDAD	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL DE ALUMNOS
GENERAL	62	43	105
CONTABLES	20	52	72
LOGISTICA Y ADUANAS	6	20	26
MECANICOS	72	3	75
ELECTRICOS	97	4	101
AGROPECUARIO	9	4	13
SOFTWARE	31	32	63
SALUD	5	50	55
TOTAL PRIMEROS AÑOS	332	209	541

SECCIONES SEGUNDOS AÑOS 16-18 AÑOS			
ESPECIALIDAD	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL DE ALUMNOS
GENERAL	51	49	100
CONTABLES	15	34	49
LOGISTICA Y ADUANAS	8	22	30
MECANICOS	41	3	44
ELECTRICOS	106	10	116
AGROPECUARIO	6	4	10
SOFTWARE	32	38	70
SALUD	7	43	50
TOTAL SEGUNDOS AÑOS	266	203	469

SECCIONES TERCEROS AÑOS 17-19 AÑOS			
ESPECIALIDAD	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL DE ALUMNOS
CONTABLES	12	44	56
LOGISTICA Y ADUANAS	6	19	25
MECANICOS	53	0	53
ELECTRICOS	80	3	83
AGROPECUARIO	16	3	19
SOFTWARE	33	25	58
SALUD	4	43	47
TOTAL TERCEROS AÑOS	204	137	341

Datos obtenidos: Registro académico del Instituto Nacional "Tomas Jefferson"

3.3 Unidad de análisis

Las unidades de análisis, son aquellas de las cuales podemos obtener la información fundamental para la realización de la investigación, estas pueden ser: *personas, instituciones, objetos*, entre otros. Existen diversos tipos de unidad de análisis, estos responden según el tipo de información que se requiera, además debe tomarse en cuenta el objetivo de la investigación; en este caso se ha encontrado importante información en cuanto a las relaciones interpersonales entre docentes-alumnas y de cómo estas favorecen los aprendizajes de los alumnos, por lo que las unidades de análisis corresponden a docentes y alumnos del Instituto Nacional “Tomas Jefferson”. Según Rojas Soriano (2002), El investigador analiza las unidades y los vínculos con otro tipo de unidades (p.180).

La población o universo en estudio es de 1,351 estudiantes y 68 docentes, haciendo un total de 1,419 personas o sujetos de estudio; y con la finalidad de obtener información mediante el enfoque cualitativo, la unidad de análisis definida o seleccionada para muestreo es del tipo de *cuotas* o *estratos*. Dado que los sujetos de la población no tienen la misma probabilidad de formar parte de la muestra, se consideraron criterios específicos para la selección de los profesores como: la experiencia del docente, las interrelaciones, los métodos que le han sido útiles, rendimiento académico satisfactorio, y la disposición de participar en el estudio entre otros, y en esa misma línea los estudiantes considerados poseen cierto nivel de liderazgo y que a criterio de los docentes y director, manifestaron interés de participar en la investigación.

3.4 Muestreo cualitativo

El tipo de la muestra es no *probabilística*, que corresponde al enfoque cualitativo; en la muestra la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra. Se refiere a una cuestión más práctica, en donde prevalecen la toma de decisiones de los investigadores, por supuesto justificado por otros criterios de investigación, tales como: lo que se escucha verbalmente en el lugar, las preguntas que hacen, fotografías, audio grabación o comentarios; no dependemos de una formula, pero tampoco es una cuestión mecánica (Hernandez Sampieri, 2010).

Las muestras no probabilísticas o dirigidas son de gran valor, pues logran obtener los casos (*personas, contextos, situaciones*) que interesan al investigador y que llegan a ofrecer una gran riqueza para la recolección y el análisis de los datos (Hernandez Sampieri, 2010).

Utilizado para determinados diseños de estudios cualitativos que requieren no tanto una representatividad de elementos de una población, sino una cuidadosa y controlada selección de casos con ciertas características específicas previamente en el planteamiento del problema. (Zapata Sánchez, Canchón Gildardo y Serrato, 2013, p. 103)

Es importante no olvidar que el planteamiento cualitativo, es una especie de plan de exploración y resultan ser muy apropiados, cuando el investigador se interesa por el significado de las experiencias y de los valores de la persona humana; por otra parte está centrado en lo individual en las acciones internas y externas de los individuos, en el ambiente natural en el que se gesta el fenómeno en estudio.

3.5 Criterios de inclusión

Los criterios o especificaciones de inclusión determinadas para la selección de la muestra por cuotas, a fin de aportar de manera natural la información, abierta, *flexible*, es decir sin manipulación alguna al informante, tales como:

1. Docente de educación media, que previamente aceptó formar parte del estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje adecuado.
2. Profesor guía de grado o sección, que se interesa por conocer a sus estudiantes.
3. Disponibilidad del docente para verter opinión del sobre el conocimiento de la realidad desde su perspectiva para apoyar a la investigación.
4. Estudiante comprometido con la institución, solidario, promotor de valores y dedicado, que desde su propia experiencia o perspectiva informe sobre el contexto socio-educativo del aula.
5. Proceder con criterio educativo propio, autonomía de los alumnos para narrar sus experiencias en el aula.
6. Participantes deseosos en narrar sus experiencias y puntos de vista.
7. Tomar en cuenta que cada cultura, grupo e individuo representa una realidad única.
8. Actuar de manera prudente a quienes tengan comportamientos de rechazo para algunas personas.
9. Participar en actividades diversas para poder acercarnos a las personas y lograr empatía.

10. El investigador debe lidiar con sus emociones: no negarlas, pues son fuentes de datos, pero debe evitar que influyan en los resultados, por esta razón es conveniente tomar notas personales.

3.6 Procedimiento de selección de la muestra

1. Para obtener la muestra representativa, no probabilística, la selección de los sujetos informantes se realizó considerando ciertos criterios que propone el método de la investigación, con el objetivo de obtener riqueza y calidad en la información por medio de cuotas o estratos. En el proceso de selección de la muestra fue necesario realizar un abordaje con los estudiantes y docentes concierdas características de liderazgo natural o administrativo institucional, como a sugerencia del Director, profesores o los mismos estudiantes.
2. La primera cuota considerada: Se realizó con 30 estudiantes, ver Anexo B. Previamente recibieron información el objetivo de la investigación y el instrumento, proceso de confianza, para la toma de fotografías y grabación de audio; luego se administró una entrevista abierta a 15 alumnas y 15 alumnos de las 5 especialidades de bachillerato respectivamente que con su puño y letra, expresaron libremente su propia experiencia del proceso enseñanza aprendizaje dentro del aula.
3. La segunda cuota: En esta se seleccionó a 12 profesores, 10 hombres y 2 mujeres a los que se le administró los cuestionarios respectivamente, ver Anexo C; y previo a la administración del instrumento se dio a conocer el objetivo del proyecto y la intencionalidad del cuestionario, la dimensión, subdimensiones y conceptos de los ítems; además de la escala de valoración de las actitudes consideradas en los ítems.

3.7 Método e instrumento

La observación directa: En la investigación cualitativa debemos diferenciar entre la observación y el ver; la observación investigativa es mucho mayor que el simple ver, esta implica el ejercicio de todos los sentidos por ejemplo: el ambiente físico de toda la institución, la convivencia, la armonía de las relaciones, los ambientes de las aulas. Los propósitos esenciales de la observación en la inducción cualitativa son: de manera textual Sampieri cita:

- a) Explorar ambientes, contextos, subculturas y la mayoría de los aspectos de la vida social (Grinnell, 1997).
- b) Describir comunidades, contextos o ambientes; asimismo, las actividades que se desarrollan en éstos, las personas que participan en tales actividades y los significados de las mismas (Patton, 2002).
- c) Comprender procesos, vinculaciones entre personas y sus situaciones o circunstancias, los eventos que suceden a través del tiempo, los patrones que se desarrollan, así como los contextos sociales y culturales en los cuales ocurren las experiencias humanas (Jorgensen, 1989).
- d) Identificar problemas (Daymon, 2010).
- e) Generar hipótesis para futuros estudios. Con respecto a estos propósitos, ¿qué cuestiones son importantes para la observación? Aunque cada investigación es distinta, Willig (2008), Anastas (2005), Rogers y Bouey (2005), y Esterberg (2002) nos proporcionan una idea de algunos de los elementos más específicos que podemos observar, además de las unidades que Lofland et al. (2005) nos sugieren.

A continuación se mencionan algunos elementos específicos que fueron de mucha utilidad para nuestra observación: el *ambiente físico*, que comprende el entorno en donde se sitúan los individuos, también es importante nuestra impresión inicial, los espacios físicos, la distribución de los espacios, señales, accesos, etc. Si es la ciudad todo lo que ella comporta o si es el campo; *el ambiente social y humano*, la forma de su organización ya sean grupos o subgrupos, las formas de comunicación; *actividades* individuales y colectivas; *medios* que utilizan los participantes para realizar sus acciones; *hechos relevantes*, eventos e historias (ceremonias religiosas o paganas, desastres, guerras).

La entrevista semiestructurada, fue administrada a estudiantes de Bachillerato del Instituto Nacional “Thomas Jefferson” según las categorías descritas anteriormente, con la finalidad de recabar la información de las vivencias, las actitudes y experiencias del contexto que viven los estudiantes al interior del aula, por lo que debe ser más íntima, flexible y abierta. El objetivo de la encuesta fue recabar información para la investigación, se realizó mediante un cuestionario, en las instalaciones del instituto. Se realizó para obtener una aproximación de la teoría con la realidad, no la cantidad ni la estandarización sino la información necesaria, la cantidad necesaria para recabar los resultados y el análisis de la investigación; administrado a docentes y se denominó Instrumento de medición del clima social del aula (Hernandez Sampieri, 2010).

3.8 Los instrumentos y su validación

La entrevista semiestructurada y el cuestionario, dieron respuesta al objetivo de la investigación y fueron cuidadosamente revisados y aprobados; orientados a la investigación cualitativa, revisados por el asesor de la investigación, y revisados y validados por especialista en Métodos de Investigación, de la Universidad de Sonsonate.

La revisión, corrección y validación fue realizado previo a la administración de la muestra, esto permitió una redacción clara y precisa de los ítem considerando las dimensiones, subdimensiones y categorías a investigar en cada cuota, facilitando la verificación la diversidad de las coincidencias o diferencias para la triangulación de la información recabada.

3.9 Procedimientos de aplicación

La encuesta y la observación fueron los instrumentos aplicados para la obtención de información, a fin de observar la realidad y para interrogar la realidad respectivamente; ambas instrumentos utilizados con el propósito de explorar y recolectar información valida y confiable, relativa al contexto del clima escolar. La encuesta por medio de un cuestionario con 30 ítems, ver Anexo D; que contiene cinco alternativas de respuestas limitadas, que descubrir las habilidades y observar la actitud del docente en su práctica diaria sobre el clima interpersonal al interior del aula y la observación por medio de la entrevista semiestructurada que contenía 15 preguntas abiertas, con indicadores sobre la habilidad docente y del clima social para el aprendizaje óptimo, ver Anexo E.

La estructura para evaluar el cuestionario sobre el estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo para estudiantes de Educación Media del Instituto Nacional “Thomas Jefferson” se utilizó la Tabla 2, que sirvió de base para elaborar el Instrumento de Medición del Clima Social del Aula, es de tipo Likert. Y para la entrevista semiestructurada en la Tabla 3, que contiene las habilidades sociales, actitud docente y clima interpersonal en el aula, que se administró a los docentes y alumnos respectivamente; y con la finalidad conocer y aplicar las dimensiones generales, para lograr las categorías y variables, que son acciones concretas o específicas en día a día escolar presentan la siguiente estructura:

Tabla 2:

Habilidades sociales, actitud docente y clima interpersonal en el aula, que se administró a los docentes y a los alumnos

DIMENSION	SUBDIMENSION	ITEMS	CATEGORIA/CONCEPTO
Relaciones	Relación Profesor -alumno	1 2 3 4	Las relaciones interpersonales, comunicación, labor docente, atención a las necesidades de los estudiantes, respeto y disciplina
	Relación Profesor- padres	5 6 7	La expectativa del docente, manejo de conflictos, comunicación, reconocimiento social del trabajo docente.
	Relación Profesor-profesor	16 17 18 19	Ambiente en contexto de las relaciones amistosas; cordialidad, libertad de expresión. Y el respeto a las diferencias individuales.
Organización	La dirección y su influencia.	8 9 10 11	Estilo de gestión, control y su influencia en clima del aula y clima escolar.
	Estructura organizativa de la Dirección	20 21 22	Aspectos de la estructura administrativa, infraestructura, recursos y programas de convivencia.
Crecimiento	Estilo del trabajo docente	12 13 14 15	Habilidad docente y su influencia en el aprendizaje y desarrollo de la inteligencia emocional.
	Motivación	23 24 25 26	Motivación y crecimiento profesional docente, liderazgo y condiciones del ambiente laboral
	Necesidades del trabajo docente	27 28 29 30	Actitud, formación, bienestar y salud emocional, conflictos y tensión laboral.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3:*Proceso para obtener preguntas para la entrevista semiestructurada*

CATEGORÍAS	N°	INDICADORES O DIMENSIONES	PREGUNTAS
Clima social	1	Manejo del aula	¿Cómo maneja el profesor las relaciones sociales en el interior del aula?
	2	Estructuras de participación	¿Es equitativa la participación de los estudiantes?
	3	Autocontrol de los alumnos	¿Los alumnos reconocen el rol que les corresponde en la clase?
Habilidad para el manejo del aula.	1	Fortalece la disciplina entre sus estudiantes	¿El profesor controla la disciplina en el interior del aula?
	2	Relaciones interpersonales y afectivas adecuadas	¿Las relaciones interpersonales entre alumnos son afectuosas?
	3	Interés por las necesidades de los alumnos	¿El profesor ayuda a sus alumnos en necesidades e intereses?
Aprendizaje optimo	1	Planificación de la acción del docente	¿Se observa que la clase ha sido planificada por el profesor?
	2	Motivación de la clase	¿Las clases son interesantes y motivan el aprendizaje?
	3	Enseñanza personalizada	¿El profesor atiende individualmente las necesidades de aprendizaje de los estudiantes?
Resolución de conflictos	1	Liderazgo autoritario del maestro	¿Por qué considera que no se debe corregir de forma autoritaria?
	2	Liderazgo estilo “Laissez-faire”	¿Cuáles serán las consecuencias de que los maestros sean permisivos?
	3	Líder democrático y sociocultural	¿El maestro adopta una postura más democrática cuando hay un conflicto?
Inteligencia emocional	1	Desarrollo cognitivo	¿El profesor se interesa por el desarrollo de competencias y constantemente se interesa por el conocimiento de sus alumnos?
	2	Fomenta de la inteligencia emocional	¿A menudo el profesor se interesa por el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes?
	3	Facilita la adaptación intelectual	¿El profesor respeta las diferencias individuales en el aprendizaje de los estudiantes?

Fuente: Elaboración propia

Con la finalidad de profundizar en el procedimiento de aplicación del estudio, se realizó el *Análisis descriptivo de la caracterización profesional del personal* del docente seleccionado para aplicar el cuestionario, instrumento denominado medición para la observación del clima social del aula, con el objetivo de recopilar información sobre el estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje deseado al interior del aula. La caracterización docente es valiosa, considerando la experiencia docente y la formación profesional del educador.

En el contexto del análisis de la muestra encuestada, previo a su contextualización es importante destacar la disponibilidad y espontaneidad del Director y Equipo Docente en participar en la investigación. Dicho interés debido a la relevancia del estudio, así para la aplicación del cuestionario previsto para diez docentes, se conformó a doce debido a la necesidad de los docentes de aportar información según lo expresado por los encuestados. Los docentes todos laboran a nivel de bachillerato y su formación docente y experiencia profesional se caracteriza en la siguiente figura:

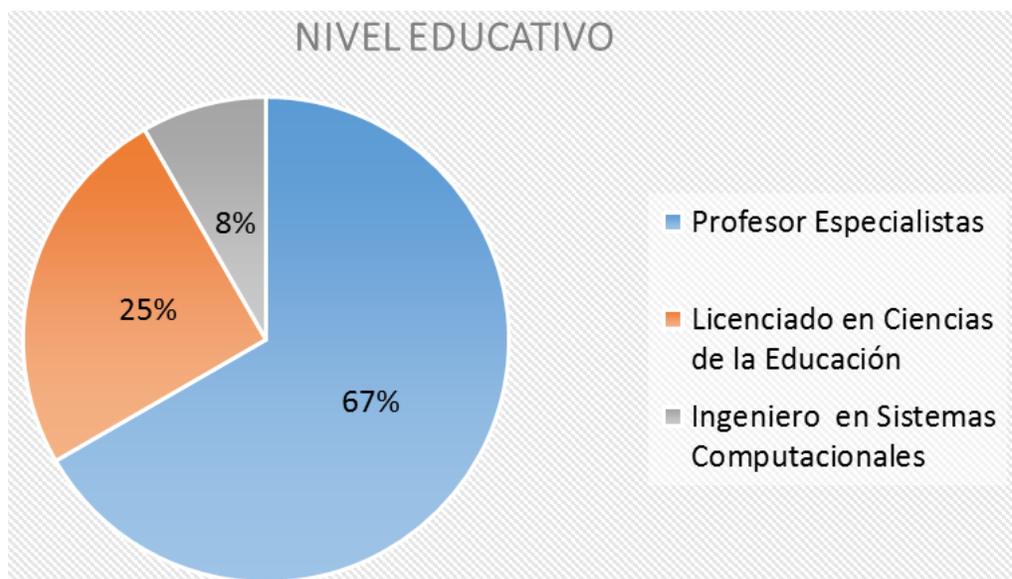


Figura 1. Nivel educativo de los docentes encuestados del Instituto Nacional “Thomas Jefferson”

Y en el proceso de análisis profesional docente se comprobó, que el nivel educativo de los docentes, es muy importante, así el 8 % de la población encuestada tiene un nivel de formación docente en la especialidad de Ingeniería en Sistemas, que equivale al mismo nivel educativo de las diferentes licenciaturas; el 25 % equivale a una formación profesional de Licenciatura en Ciencias de la Educación y 67 % corresponde a docentes con estudios de Profesorado en Educación Media, en diferentes especialidades; que se detallan a continuación:

Tabla 4.

Formación profesional docente del personal del Instituto Nacional “Thomas Jefferson”

FORMACION PROFESIONAL DOCENTE	CANTIDAD	ESPECIALIDAD
Profesorado	8	3 Ciencias Comerciales 1 Matemática 1 Física-Matemática 2 Lenguaje y Literatura 1 Electricidad
Licenciatura	3	2 Licenciatura en Ciencias de la Educación 1 Licenciatura en Sociología
Ingeniería	1	Ingeniería en Sistemas Computacionales Y Matemática

Fuente: Elaboración propia

En relación a la formación profesional docente de la muestra, se observó en los docentes un excelente nivel, representado por diferentes especialidades y capacidades docentes. Además en la entrevista con el señor Director de la institución, expresó que el personal docente se capacita constantemente mediante el proceso de Pausa Pedagógica, como de capacitaciones, talleres y otros por convocatoria del Ministerio de Educación. Y agrega que el cuerpo docente, está conformado por docentes con Título de Profesorado y Licenciatura en diferentes especialidades, y en consecuencias con una diversidad de competencias y habilidades en su desempeño docente. En cuanto al tiempo de ejercer la docencia, los profesores que participaron en la muestra se clasifican así:

Tabla 5:

Tiempo de servicio y distribución de rangos por categoría de los docentes del Instituto Nacional “Thomas Jefferson”

CATEGORÍA	AÑOS DE SERVICIO	CANTIDAD
1a B	31 a 40	1
1a C	26 a 30	3
2a	21 a 25	1
3a	16 a 20	3
4a	11 a 15	2
5a	6 a 10	1
6a	1 a 5	1

Fuente: Elaboración propia

En relación con el tiempo de servicio, es decir el tiempo que el profesor ha laborado como docente; en su mayoría se encuentran en el rango de 16 a 20 años de servicio, es decir, correspondiente a la tercera categoría, y los profesores con mayor antigüedad se encuentran en el rango de 26 a 30 años en el ejerciendo la labor docente. En ese mismo orden de experiencia de los docentes encuestados, tal como se refleja en la figura 2, el porcentaje significativo es del 25 % en el que corresponde a la tercera y primera categoría; en ésta última, según el Escalafón Magisterial están adjudicados los docentes que al cumplir 30 o más años de servicio optan por el retiro del trabajo docente.

En la siguiente grafica de pastel (fig. 2), para una mejor comprensión de los docentes que participaron del estudio, se muestra el rango de los años de ejercicio de la docencia, la categoría y su correspondiente porcentaje.

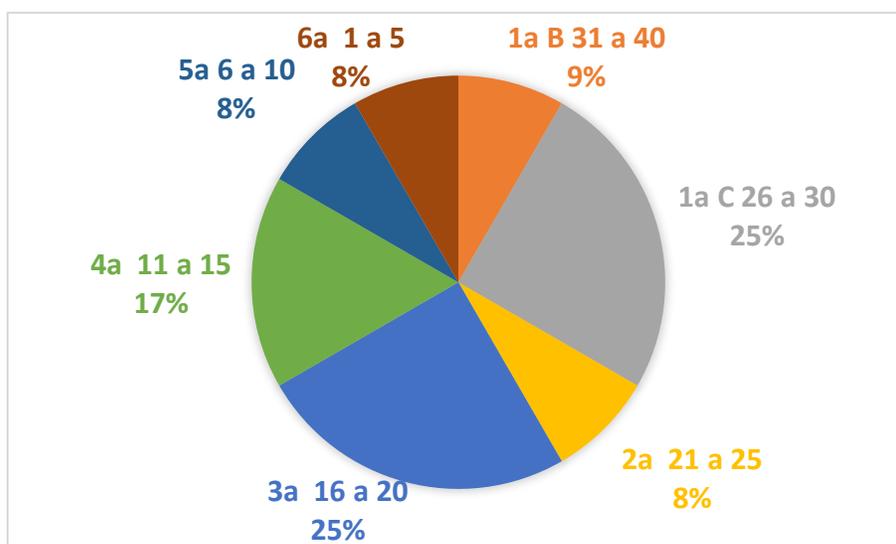


Figura 2. Tiempo de servicio y distribución de rangos por categoría de los docentes del Instituto Nacional “Thomas Jefferson”

3.9.1 Triangulación metodológica. Para de asegurar la confiabilidad de la investigación desde el paradigma cualitativo, reuniéndose datos que aportaron los informantes mediante instrumentos, categorizando en variables, dimensiones, subdimensiones o categorías aplicadas cuidadosamente a fin de sesgar la información y evitar errores en su procesamiento. Según Hernández Sampieri (1998): “confiabilidad está referida al reducir el error en la medición al mínimo posible” (Alvarez, y Jugenson, 2003, p. 32) y continúa el autor citando a Norman Denzin, quien propone los tipos de triangulación, del cual tomamos la triangulación metodológica, utilizada para estudiar los datos del mismo problema por medio de instrumentos y confrontar con la teoría sobre la aplicación del paradigma sociocultural de Vygotsky con el contexto educativo.

En el proceso de triangulación se utilizó una metodología centrada en el procedimiento y el análisis de la información mediante la aplicación de la encuesta tipo Likert, la entrevista semiestructurada y el análisis conceptual del marco teórico. Este proceso fue necesario realizarlo para validar lo que se observó de la realidad, similitudes o diferencias; y hacer confiables las técnicas que se utilizaron para la recolección de los datos, expuesto al análisis de los documentos y literatura relativa al estudio.

La triangulación facilitó la identificación de las dimensiones, subdimensiones, categorías y subcategorías; los datos de cada instrumento sobre el estudio de la habilidad social del docente para el establecimiento de un aprendizaje óptimo, y aportó la información sobre la práctica docente, además dio origen a la reflexión y creación de una *propuesta pedagógica alternativa* (PPA) docente y en consecuencia al mejoramiento de la calidad educativa. En esta línea se presenta la relación de los instrumentos con el marco teórico.

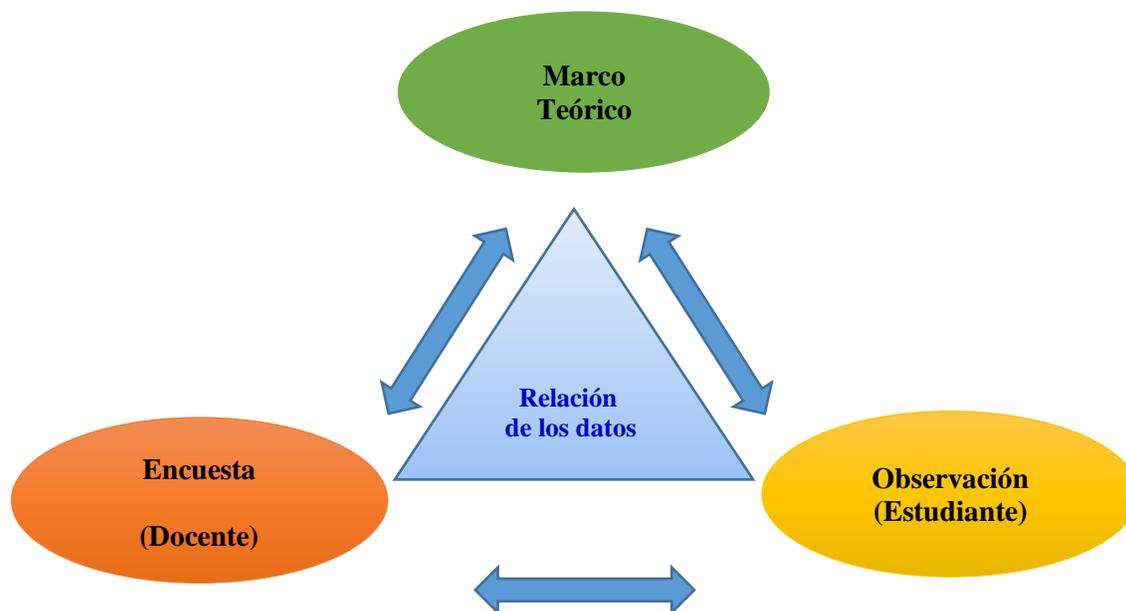


Figura 3. Triangulación metodológica de los datos proporcionados por los docentes y por los alumnos

La figura tres, se muestra la triangulación metodológica y sus relaciones, es así como se presenta inicialmente el marco teórico, que contiene la teoría que además sustenta el paradigma sociocultural de Vygotsky y mediante los informantes se obtienen una aproximación de la realidad de la práctica educativa, es decir el contexto sociocultural de la institución en estudio. En esta estrategia, el marco teórico se triangula de manera explícita con las evidencias de la encuesta (cuestionario) y la observación (entrevista semiestructurada), y muestra la coherencia de la investigación con otras matrices que se presentan posteriormente. A continuación se presentan los grupos que han considerado en la triangulación.

- A. Grupo Marco teórico: 1- Importancia de la habilidad social del docente, 2- El clima en el aula, 3- Clima social favorable para un aprendizaje óptimo, 4- Relaciones interpersonales adecuadas en el aula y centro escolar, 5- Disciplina, prevención y resolución de conflictos, 6- Motivación para el aprendizaje, 7- Importancia de la inteligencia emocional del maestro.

B. Grupo Cuestionario: 1- Habilidad social del docente para favorecer el clima del aula, 2- Relaciones interpersonales, 3- Estructura organizativa institucional, 4- convivencia y prevención de conflictos; 5- Motivación y desarrollo emocional, 6- Promoción de aprendizajes significativos y significativos para la vida.

C. Grupo Entrevista semiestructurada: 1- Clima social del aula, 2- Habilidad del manejo en el aula, 3- Aprendizaje óptimo, 4- Resolución de conflictos, 5- Inteligencia emocional.

A continuación se presenta la triangulación cualitativa con sus respectivos grupos, como una herramienta útil mediante el cual se analizó los datos proporcionados por informantes en los instrumentos: cuestionario y la entrevista semiestructurada:

MARCO TEÓRICO

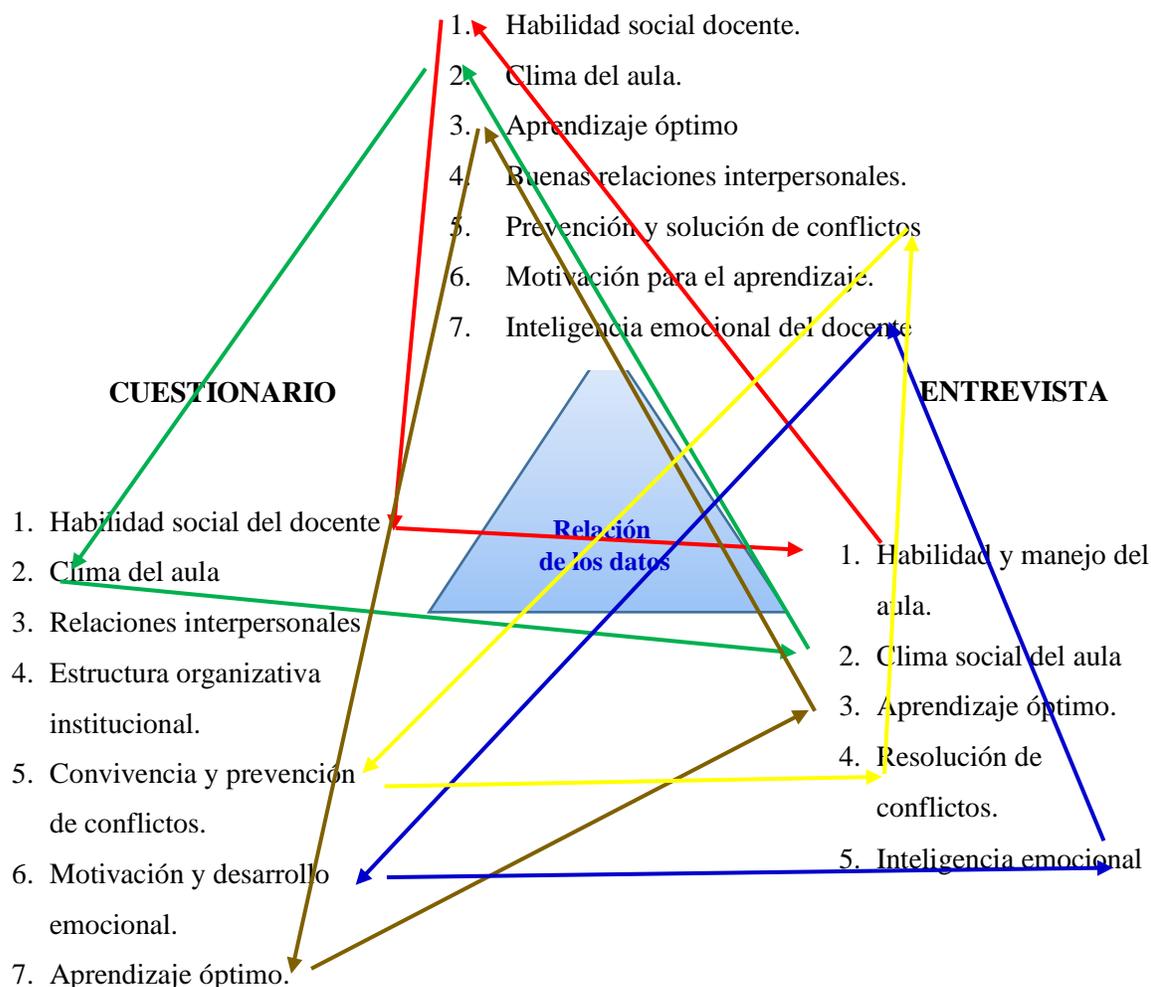


Figura 4. Triangulación cualitativa de los grupos

De los textos que nutren la riqueza del marco teórico, se consideraron las variables, dimensiones y subdimensiones, categorizan el diseño de los instrumentos, en ese orden; en la variable 3 de la entrevista, el aprendizaje óptimo se abordan la motivación, organización administrativa y trabajo docente; así el contenido teórico fue descrito y expuesto a los informantes en las afirmaciones y preguntas de los instrumentos.

3.9.2 Confiabilidad y validez del cuestionario. Para verificar la confiabilidad y validez de los instrumentos administrados a la muestra por cuotas; en su proceso se consideraron dos momentos, *el primer momento* marcado por modificaciones realizadas a sugerencia de experta en metodología de investigación, entre ellas citamos las más importantes: la encuesta cambio de 56 a 30 ítems, utilizados en el cuestionario, preguntas cerradas para evaluar la actitud de los docentes; los ítems en forma de pregunta cambia a afirmaciones con la finalidad de facilitar la correlación de los ítem con las puntuaciones.

En esa misma línea, en el proceso de validación de los instrumentos, se modificó la redacción ítem, eliminando ítems irrelevantes, además; la entrevista sufre modificaciones en cuanto al número de preguntas abiertas de 30 a 15 ítems con la finalidad de hacer más fácil el proceso de obtención de la información de los estudiantes. *El segundo momento* y no menos importante, resultó la validación de los instrumentos.

En cuanto a las actitudes los docentes y alumnos, han expresado con libertad, el sentir y pensar de manera subjetiva sus ideas, evaluado las dimensiones, mediante la escala Likert; el cual ha permitido mediante sus puntuaciones, la correlación de las afirmaciones; el rol de los docentes encuestados muy importante para verificar la confiabilidad y validez del instrumento; y comprobar mediante el coeficiente de Alfa Cronbach el nivel de confiabilidad de la prueba.

Además mediante el proceso de inducción, facilitó la aplicación de la entrevista; los estudiantes que conforman la segunda cuota, expresaron con su puño y letra, las actitudes y vivencias en la interrelación con los profesores y sus compañeros, y mediante estos datos se construyó la matriz de libre flujo, que permitió consolidar la información en la unidad de análisis del capítulo tres, así mismo comprobar la validez de la instrumento.

Para verificar la confiabilidad del cuestionario se construyó la matriz denominada operacionalización de actitudes utilizando la escala Likert, que presenta los totales de los docentes encuestados con sus respectivas afirmaciones, expresadas mediante cinco categorías, correspondiente a los treinta ítems, se presenta detalladamente (Tabla 7), que contiene matrices con sus dimensiones, treinta ítem y su respectivo valor, promedio obtenido y la respectiva puntuación. Pero, previo a esa información de manera preliminar se ha resumido los datos de la muestra, es decir, las afirmaciones por docente así:

Tabla 6:

Total de afirmaciones por docente encuestado

DOCENTES	AFIRMACIONES
Docente 1	137
Docente 2	132
Docente 3	148
Docente 4	133
Docente 5	139
Docente 6	126
Docente 7	134
Docente 8	143
Docente 9	136
Docente 10	134
Docente 11	144
Docente 12	145
TOTAL DE AFIRMACIONES	2116

Datos obtenidos: Elaboración propia

La tabla anterior permite hacer algunas valoraciones importantes al estudio, así cada uno de los sujetos que fueron parte de la muestra, mostraron responsable el conocimiento respecto a la experiencia laboral de los docentes, e informaron sobre las dimensiones y subdimensiones consideradas en el instrumento y expresaron con plena libertad e individualmente decidieron seleccionar el criterio que mejor informa describía el clima social del aula; y que además ha permitido presentar la información de la siguiente figura 5.

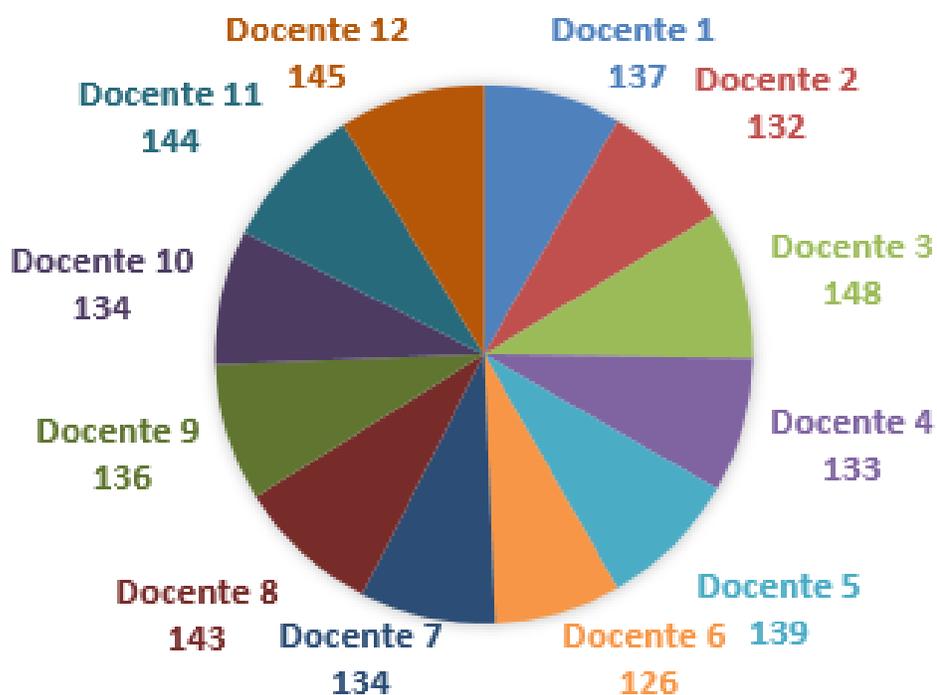


Figura 5. Distribución de total de afirmaciones por docente

Este gráfico nos permite al igual que en la Tablas 6, observar que las afirmaciones de cada docente encuestado no presentan mucha diferencia en cuanto al puntaje total de los treinta ítems.; facilita desde otro formato comparar la actitud de cada docente participante de la investigación del Instituto Nacional “Thomas Jefferson”.

Es importante en este capítulo resaltar que para los propósitos de la confiabilidad del cuestionario, fue necesario medir la actitud docente por dimensión a fin de validar la consistencia interna del instrumento y evaluar el clima social del aula, la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo en la institución investigada.

A continuación se presenta como parte del análisis de los resultados la ***Operacionalización de la actitud docente mediante la Escala tipo Likert***. Según Roberto Hernández Sampieri, Existen dos formas básicas de aplicar la escala. “La primera de forma *autoadministrada*: se le entrega la escala al respondiente y éste marca respecto a cada afirmación. La categoría que mejor describe su reacción o respuesta del sujeto, es decir marcando su respuesta” (Sampieri, Fernández y Baptista, 1991, p. 273).

Como se ha descrito anteriormente, para los propósitos del estudio se presentan en ocho matrices, denominada tabla de operacionalización de actitudes tipo Likert, correspondiente a las dimensiones y sus respectivas subdimensiones e ítems, redactados como afirmaciones para la aplicación del cuestionario. Además se realizó un análisis de los resultados obtenidos con el propósito de validar la validez interna del instrumento mediante gráficas que revelan los puntajes y promedio de las actitudes.

Tablas 7:*Operacionalización de actitudes Escala tipo Likert***OBJETIVO:** Medir datos en Instrumento del Clima Social del aula.**DIMENSION:** Relaciones**SUBDIMENSION:** Relación profesor-alumno.**CATEGORÍAS:** (5) Muy de acuerdo (4) De acuerdo (3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo (2) En desacuerdo (1) Muy en desacuerdo

ITEM	SUJETOS												CATEGORÍA	CODIGO	PUNTUACION
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12			
1. Los alumnos mantienen buenas relaciones personales.			X					X			X	X	Muy de acuerdo	5	20
	X	X		X	X	X	X		X	X			De acuerdo	4	32
													Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3	0
													En desacuerdo	2	0
													Muy en desacuerdo	1	0
2. Las relaciones con los estudiantes es afectuosa y favorable.			X	X			X	X			X	X	Muy de acuerdo	5	30
	x	X			X	X			X	X			De acuerdo	4	24
													Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3	0
													En desacuerdo	2	0
													Muy en desacuerdo	1	0
3. Se observa en mis alumnos una disciplina y convivencia positiva.			X									X	Muy de acuerdo	5	10
	X			X	X	X	X		X	X	X		De acuerdo	4	32
		X						X					Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3	6
													En desacuerdo	2	0
													Muy en desacuerdo	1	0
4. Me esfuerzo por el aprendizaje de mis alumnos.		X	X			X	X	X	X	X	X	X	Muy de acuerdo	5	45
	X			X	X								De acuerdo	4	12
													Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3	0
													En desacuerdo	2	0
													Muy en desacuerdo	1	0
		20				13						20			211

La escala para evaluar la dimensión: Relaciones.

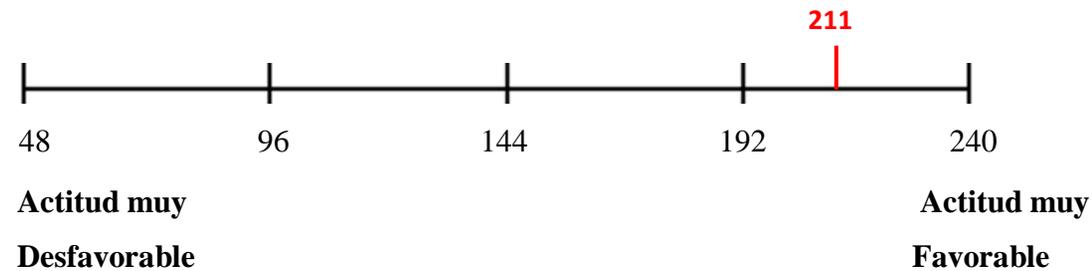
Subdimensión: Relación profesor-alumno.

Valor: $52 + 54 + 48 + 57 = 211$

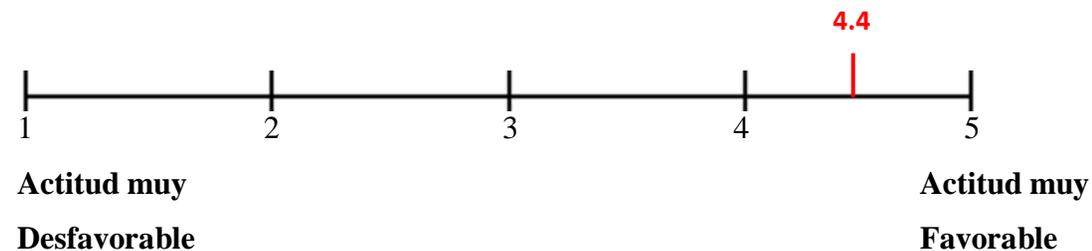
La puntuación mínima: 48

La puntuación máxima: 240

Gráficamente:



Promedio obtenido $\frac{PT}{NT}$ ($\frac{211}{48} = 4.4$):



PT es Puntuación total en la escala y NT es el número de afirmaciones.

OBJETIVO: Medir datos en Instrumento del Clima Social del aula.

DIMENSION: Relaciones

SUBDIMENSION: Relación profesor-padres o apoderados.

CATEGORÍAS: (5) Muy de acuerdo (4) De acuerdo (3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo (2) En desacuerdo (1) Muy en desacuerdo

ITEM	SUJETOS												CATEGORÍA	CODIGO	PUNTUACION
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12			
5. Las relaciones con los padres de familia o apoderados son muy afectuosas.			X								X	X	Muy de acuerdo	5	15
	X	X			X		X		X	X			De acuerdo	4	24
						X		X					Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3	6
				X									En desacuerdo	2	2
													Muy en desacuerdo	1	0
6. Me preocupo por prevenir y resolver conflictos para mantener un ambiente positivo.	X		X	X				X	X		X	X	Muy de acuerdo	5	35
		X			X	X	X			X			De acuerdo	4	20
													Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3	0
													En desacuerdo	2	0
													Muy en desacuerdo	1	0
7. Existe buena comunicación con la comunidad educativa.								X	X	X	X		Muy de acuerdo	5	20
	X	X	X		X	X	X					X	De acuerdo	4	28
													Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3	0
				X									En desacuerdo	2	2
													Muy en desacuerdo	1	0
		15	9								15				152

La escala para evaluar la dimensión: Relaciones.

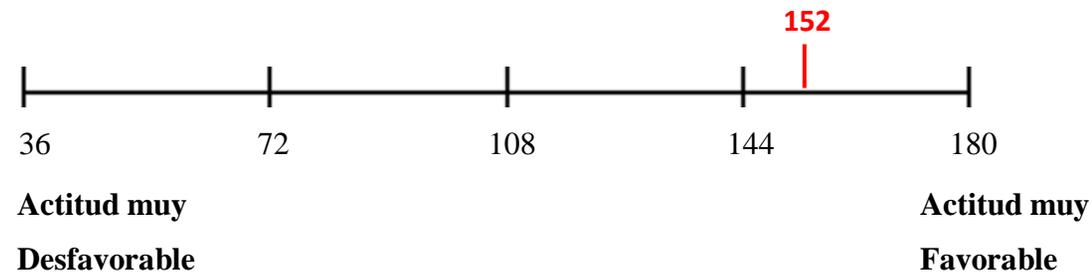
Subdimensión: Relación profesor-padres o apoderados.

Valor: $47 + 55 + 50 = 152$

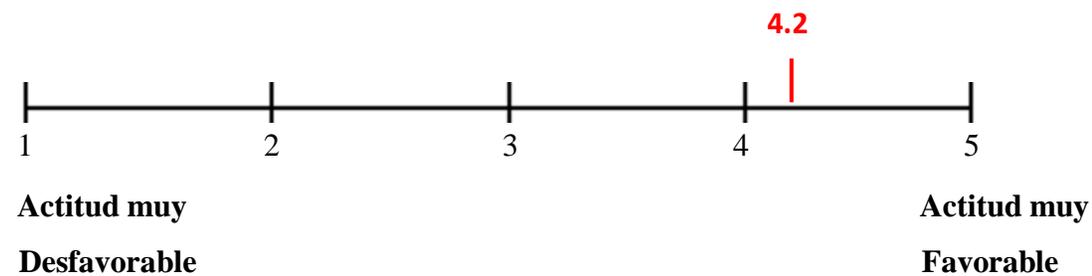
La puntuación mínima: 36

La puntuación máxima: 180

Gráficamente:



$$\frac{PT}{NT} \left(\frac{152}{36} = 4.2 \right):$$



La escala para evaluar la dimensión: Relaciones.

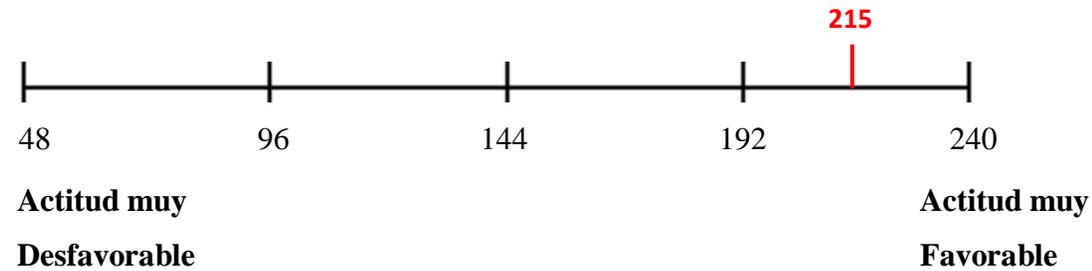
Subdimensión: Relación profesor - profesor.

Valor: $58 + 57 + 53 + 47 = 215$

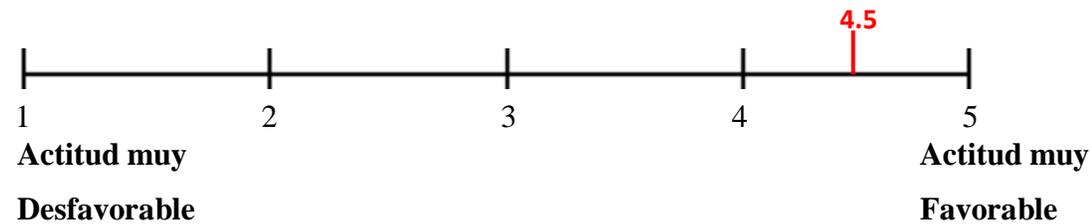
La puntuación mínima: 48

La puntuación máxima: 240

Gráficamente:



Promedio obtenido $\frac{PT}{NT}$ ($\frac{215}{48} = 4.5$):



La escala para evaluar la dimensión: Organización.

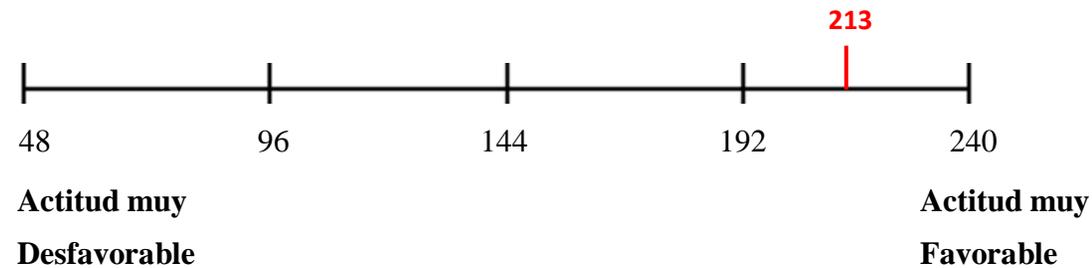
Subdimensión: La Dirección y su influencia.

Valor: $55 + 52 + 55 + 51 = 213$

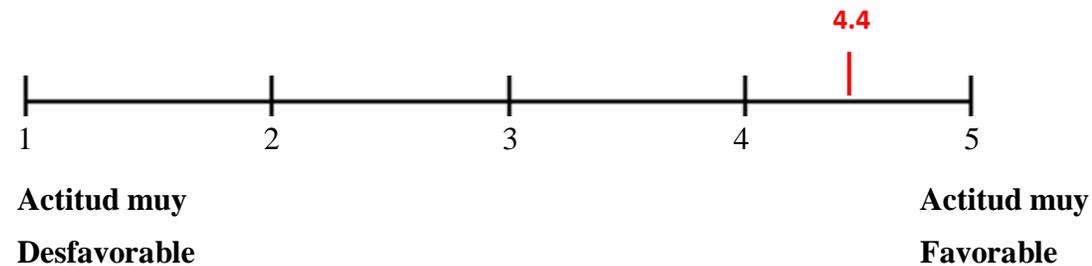
La puntuación mínima: 48

La puntuación máxima: 240

Gráficamente:



Promedio obtenido $\frac{PT}{NT}$ ($\frac{213}{48} = 4.4$):



OBJETIVO: Medir datos en Instrumento del Clima Social del aula.

DIMENSION: Organización

SUBDIMENSION: Estructura organizativa de la Dirección.

CATEGORÍAS: (5) Muy de acuerdo (4) De acuerdo (3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo (2) En desacuerdo (1) Muy en desacuerdo

ITEM	SUJETOS												CATEGORÍA	CODIGO	PUNTUACION
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12			
16. El nivel de comunicación con mis favorece a un clima social escolar saludable.			X		X		X	X			X		Muy de acuerdo	5	25
	X			X		X			X	X		X	De acuerdo	4	24
													Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3	0
		X											En desacuerdo	2	2
													Muy en desacuerdo	1	0
17. Es necesario que el profesor tenga la habilidad de controlar sus emociones ante la indisciplina de los estudiantes.	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	Muy de acuerdo	5	55
						X							De acuerdo	4	4
													Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3	0
													En desacuerdo	2	0
													Muy en desacuerdo	1	0
18. La dirección se preocupa por la integración del equipo docente.	X		X	X			X	X	X	X	X	X	Muy de acuerdo	5	45
		X			X	X							De acuerdo	4	12
													Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3	0
													En desacuerdo	2	0
													Muy en desacuerdo	1	0
		11	15				15	15				15			167

La escala para evaluar la dimensión: Organización.

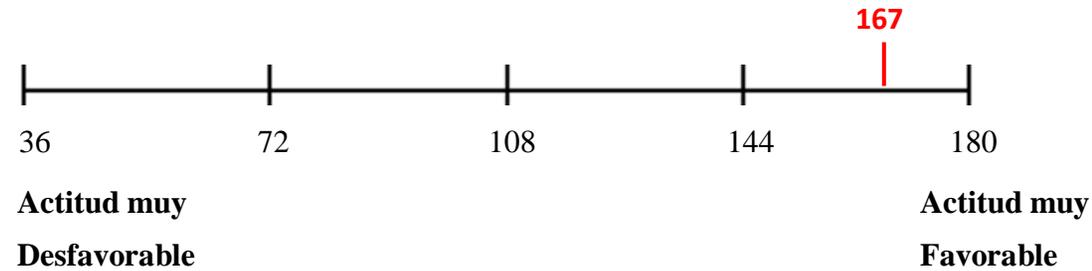
Subdimensión: Estructura organizativa de la Dirección.

Valor: $51 + 59 + 57 = 167$

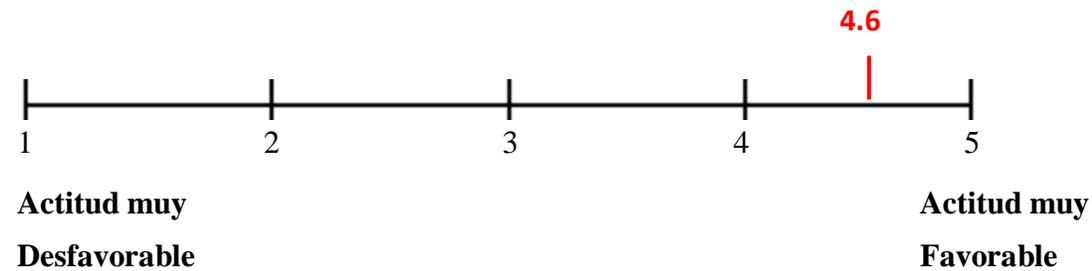
La puntuación mínima: 36

La puntuación máxima: 180

Gráficamente:



$$\frac{PT}{NT} \left(\frac{167}{36} = 4.6 \right):$$



OBJETIVO: Medir datos en Instrumento del Clima Social del aula.

DIMENSION: Crecimiento

SUBDIMENSION: Estilo de trabajo docente.

CATEGORÍAS: (5) Muy de acuerdo (4) De acuerdo (3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo (2) En desacuerdo (1) Muy en desacuerdo

ITEM	SUJETOS												CATEGORÍA	CODIGO	PUNTUACION
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12			
19.El Director está interesado en fomentar el clima social agradable en el aula y en el instituto.	X		X	X			X	X	X	X	X	X	Muy de acuerdo	5	45
		X			X	X							De acuerdo	4	12
													Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3	0
													En desacuerdo	2	0
													Muy en desacuerdo	1	0
20. La infraestructura de mi aula es aceptable.	X		X	X							X	X	Muy de acuerdo	5	25
					X	X	X	X	X	X			De acuerdo	4	24
		X											Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3	3
													En desacuerdo	2	0
													Muy en desacuerdo	1	0
21. Dispongo de los recursos necesarios para la enseñanza.	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Muy de acuerdo	5	0
		X											De acuerdo	4	44
													Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3	3
													En desacuerdo	2	0
													Muy en desacuerdo	1	0
22. El espacio físico de mi aula contribuye al aprendizaje de los estudiantes.			X	X			X	X	X		X	X	Muy de acuerdo	5	35
	X	X			X	X				X			De acuerdo	4	20
													Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3	0
													En desacuerdo	2	0
													Muy en desacuerdo	1	0
	14		19								19	19			211

La escala para evaluar la dimensión: Crecimiento.

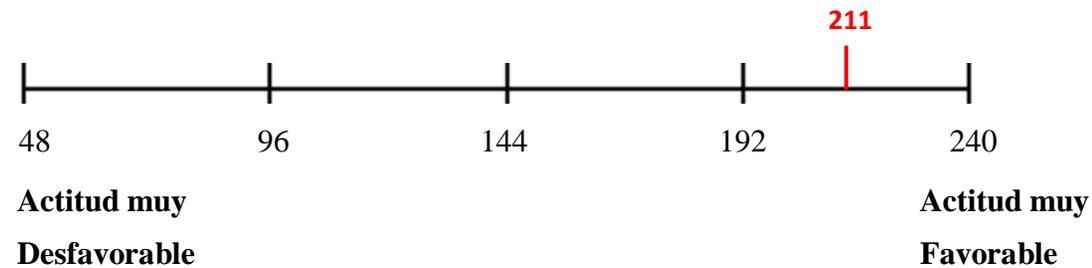
Subdimensión: Estilo de trabajo docente.

Valor: $57 + 52 + 47 + 55 = 211$

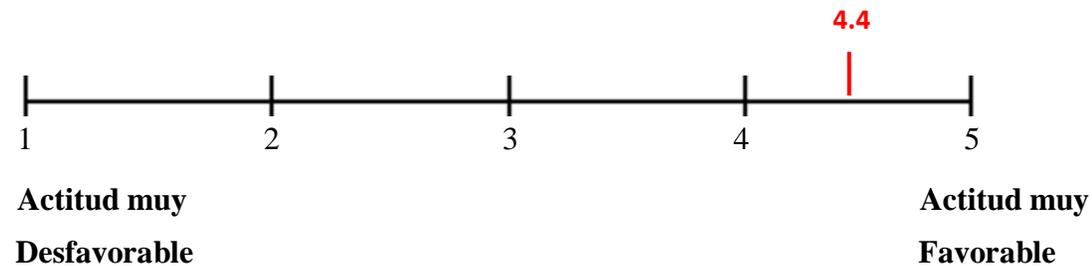
La puntuación mínima: 48

La puntuación máxima: 240

Gráficamente:



Promedio obtenido $\frac{PT}{NT}$ ($\frac{211}{48} = 4.4$):



OBJETIVO: Medir datos en Instrumento del Clima Social del aula.

DIMENSION: Crecimiento

SUBDIMENSION: Motivación

CATEGORÍAS: (5) Muy de acuerdo (4) De acuerdo (3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo (2) En desacuerdo (1) Muy en desacuerdo

ITEM	SUJETOS												CATEGORÍA	CODIGO	PUNTUACION
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12			
23. Se practican normas de convivencia escolar en el interior del aula.	X	X	X	X			X	X			X	X	Muy de acuerdo	5	40
					X	X			X	X			De acuerdo	4	16
													Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3	0
													En desacuerdo	2	0
													Muy en desacuerdo	1	0
24. Los profesores promueven actividades para mejorar el clima del aula.			X	X			X	X			X	X	Muy de acuerdo	5	30
	X	X			X	X			X	X			De acuerdo	4	24
													Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3	0
													En desacuerdo	2	0
													Muy en desacuerdo	1	0
25. Me interesa que los estudiantes desarrollen aprendizajes significativos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Muy de acuerdo	5	60
													De acuerdo	4	0
													Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3	0
													En desacuerdo	2	0
													Muy en desacuerdo	1	0
26. Me gusta motivar el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes.	X	X	X	X				X	X	X	X	X	Muy de acuerdo	5	45
					X	X	X						De acuerdo	4	12
													Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3	0
													En desacuerdo	2	0
													Muy en desacuerdo	1	0
		20		17	17		20			20	20				227

La escala para evaluar la dimensión: Crecimiento.

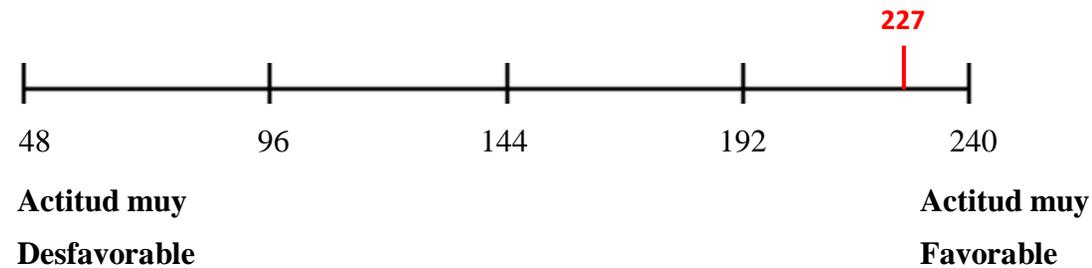
Subdimensión: Motivación.

Valor: $56 + 54 + 60 + 57 = 227$

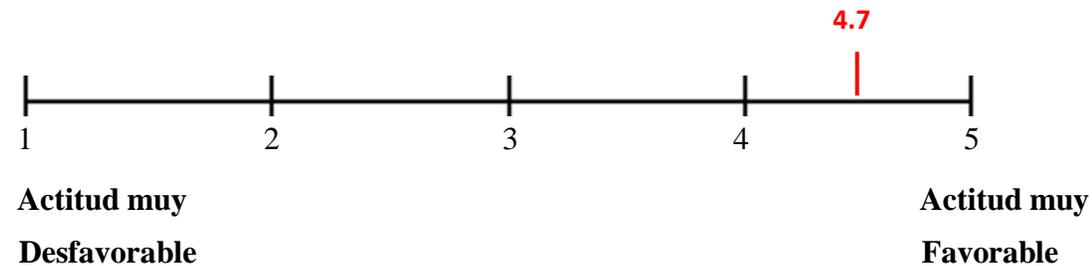
La puntuación mínima: 48

La puntuación máxima: 240

Gráficamente:



Promedio obtenido $\frac{PT}{NT}$ ($\frac{227}{48} = 4.7$):



OBJETIVO: Medir datos en Instrumento del Clima Social del aula.

DIMENSION: Crecimiento

SUBDIMENSION: Necesidades del trabajo docente.

CATEGORÍAS: (5) Muy de acuerdo (4) De acuerdo (3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo (2) En desacuerdo (1) Muy en desacuerdo

ITEM	SUJETOS												CATEGORÍA	CODIGO	PUNTUACION
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12			
27. Reconozco que de mi habilidad depende la formación de la personalidad y formación profesional de mis alumnos.	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	Muy de acuerdo	5	55
						X							De acuerdo	4	4
													Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3	0
													En desacuerdo	2	0
													Muy en desacuerdo	1	0
28. Considera importante la normativa del Reglamento Interno para el mejoramiento del clima institucional.	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	Muy de acuerdo	5	55
					X								De acuerdo	4	4
													Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3	0
													En desacuerdo	2	0
													Muy en desacuerdo	1	0
29. La violencia estudiantil influye en el rendimiento escolar.	X	X	X		X		X	X			X		Muy de acuerdo	5	35
				X		X				X	X	X	De acuerdo	4	20
													Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3	0
													En desacuerdo	2	0
													Muy en desacuerdo	1	0
30. La habilidad del docente es determinante para el establecimiento del clima social del aula.	X	X	X	X		X		X	X	X	X	X	Muy de acuerdo	5	50
					X		X						De acuerdo	4	8
													Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3	0
													En desacuerdo	2	0
													Muy en desacuerdo	1	0
	20	20	20	18	18	18	19	20	19	19	20	19			230

La escala para evaluar la dimensión: Crecimiento.

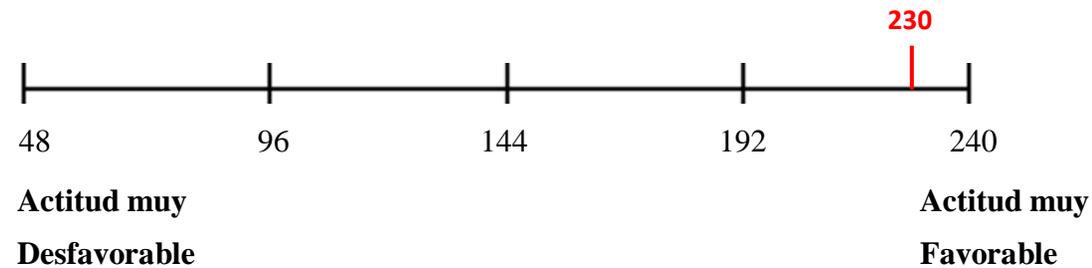
Subdimensión: Necesidades del trabajo docente.

Valor: $56 + 54 + 60 + 57 = 227$

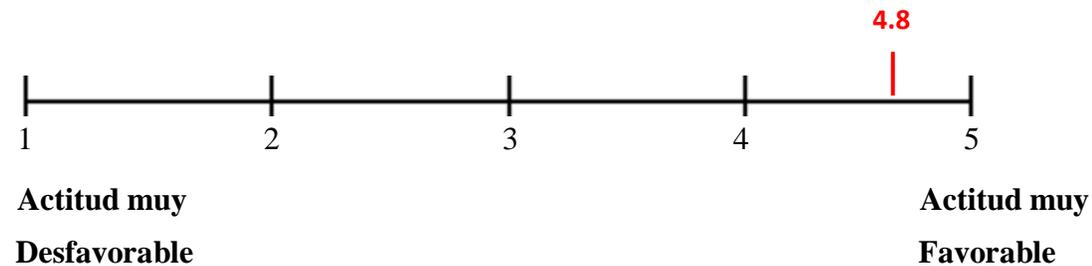
La puntuación mínima: 48

La puntuación máxima: 240

Gráficamente:



Promedio obtenido $\frac{PT}{NT}$ ($\frac{230}{48} = 4.8$):



Fuente: Elaboración propia.

En resumen, la Operacionalización de la Escala tipo Likert, ha permitido evaluar la actitud docente y comprobar la confiabilidad del cuestionario; y nos permite hacer las siguientes valoraciones:

1. Dimensión Relaciones, Subdimensión: 1- relaciones profesor-alumno, 2- profesor-padres o apoderados y 3- profesor-profesor. Alcanzan un valor o puntaje con una actitud muy favorable; y promedio con una actitud similar; sin embargo, la relación profesor-padres o apoderados presenta el puntaje y promedio más bajo, 180 y 4.2 respectivamente.

En el ítem 7, “Existe una buena relación con la comunidad educativa”, siete de los doce encuestados manifestaron estar de acuerdo con esta relación, cinco estar muy de acuerdo y un profesor está en desacuerdo, consideró que debe mejorarse esa relación importante para el mejoramiento del proceso educativo.

2. Dimensión Organización, Subdimensión: 1- La Dirección y su influencia, y 2- Estructura Organizativa de la Dirección. Presenta un puntaje y promedio con una actitud muy favorable, pero los docentes encuestados consideraron que es una fortaleza la estructura organizativa, alcanza un puntaje de 167 de 180 posibles y con promedio de 4.6.

Consecuentemente con el puntaje, se observó durante el recorrido por las instalaciones del instituto, en las conversaciones con el Director y por la armonía manifiesta de los docentes durante el proceso de *inducción y la aplicación de la muestra*, que existe una excelente relación amistosa y de trabajo en el personal docente.

3. Dimensión Crecimiento, Subdimensión: 1- Estilo de trabajo docente, 2- Motivación, y 3- Necesidades del trabajo docente. El estilo de trabajo docente presenta un total de 211 y promedio 4.4, el puntaje más bajo, luego la motivación y finalmente en contraste con la primera dimensión las necesidades del trabajo docente tiene el más alto puntaje y porcentaje, 230 y 4.8 respectivamente.

En la Subdimensión motivación, y específicamente el ítem 25: “Me interesa que los estudiantes desarrollen aprendizajes significativos”, todos los encuestados seleccionaron la categoría muy de acuerdo, con la categoría cinco, el valor más alto y en consecuencia, la puntuación más alta en toda la encuesta, 60 puntos en el ítem.

Entre otros resultados importantes de destacar en esta primera parte del análisis de los resultados tipo Likert, en la Subdimensión Necesidades del trabajo docente, los sujetos 1, 2, 3, 8 y 11 están muy de acuerdo con los ítem, dando validez al instrumento, además; en la subdimensiones, Estructura organizativa de la Dirección, y Motivación, cuatro de los encuestados en cada una, están muy de acuerdo, con total de 20, el máximo por Subdimensión.

Con el propósito de presentar otros resultados de la evaluación de las actitudes de los sujetos encuestados, y dar validez al cuestionario se presenta a continuación el *Libro de códigos en Microsoft Excel*, en tres momentos:

1. Primer momento. Los sujetos fueron registrados en un Libro de Códigos como el que propone Likert, ordenados correlativamente de menor a mayor, y las afirmaciones de cada uno se sustituye la equis (x) como la que aparece en las matrices de Operacionalización de las actitudes por el código correspondiente en cada categoría; y el respectivo total por cada docente, correspondiente a los treinta ítem.
2. Segundo momento, se ordenó a los sujetos en orden de puntaje, de mayor a menor con el objetivo de seleccionar el 25 % de mayor puntaje y el 25 % con el menor puntaje para encontrar el promedio del grupo superior e inferior. Datos que facilitan encontrar el índice de discriminación y respectivo coeficiente de correlación.

Comprobar la validez de cada ítem, mediante el índice de discriminación y coeficiente de correlación. Proceso importante en el cual los sujetos encuestados y que en definitiva son quienes han validado los ítems del cuestionario.

3. Tercer momento. Finalmente se presenta la evaluación de las actitudes de los docentes participantes del estudio, la prueba de confiabilidad mediante la varianza y la fórmula de Alfa Cronbach $\alpha = \frac{K}{K-1} [1 - \sum v^2]$.

Tabla 8:

Primer momento: Libro de códigos de la encuesta con interpretación de totales por docente

DOCENTES	ITEMS																														Total	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Docente 1	4	4	4	4	4	5	4	4	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	137	
Docente 2	4	4	3	5	4	4	4	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	4	4	3	3	4	5	4	5	5	5	5	5	132		
Docente 3	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	148		
Docente 4	4	5	4	4	2	5	2	5	5	4	5	4	4	5	3	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	133	
Docente 5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	5	139	
Docente 6	4	4	4	5	3	4	4	5	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	5	126
Docente 7	4	4	4	5	4	4	4	5	4	5	5	4	4	5	2	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	134	
Docente 8	5	5	3	5	3	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	143		
Docente 9	4	4	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	5	5	5	4	4	5	4	4	5	5	5	5	4	5	136	
Docente 10	4	4	4	5	4	4	5	5	4	4	5	5	4	4	5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	5	134
Docente 11	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	144	
Docente 12	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	145	

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 9.

Segundo momento: Libro de códigos de encuesta con el índice de discriminación y coeficiente de correlación

DOCENTES	ITEMS																														Total	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Docente 3	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	148
docente 12	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	145
Docente 11	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	144	
Docente 8	5	5	3	5	3	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	143	
Docente 5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	5	139	
Docente 1	4	4	4	4	4	5	4	4	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	137	
Docente 9	4	4	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	5	5	5	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	136
Docente 7	4	4	4	5	4	4	4	5	4	5	5	4	4	5	2	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	134
Docente 10	4	4	4	5	4	4	5	5	4	4	5	5	4	4	5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	5	134
Docente 4	4	5	4	4	2	5	2	5	5	4	5	4	4	5	3	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	133
Docente 2	4	4	3	5	4	4	4	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	4	4	3	3	4	5	4	5	5	5	5	5	5	132	
Docente 6	4	4	4	5	3	4	4	5	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	5	126	
Prom. Gr. Sup	5.0	5.0	4.7	5.0	5.0	5.0	4.3	5.0	5.0	5.0	4.7	4.7	4.3	5.0	4.7	4.7	5.0	5.0	5.0	5.0	4.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	4.7	5.0		
Prom. Gr. Inf.	4.0	4.3	3.7	4.7	3.0	4.3	3.3	5.0	4.7	4.0	5.0	4.3	4.3	5.0	3.7	4.0	4.7	4.3	4.3	4.0	3.7	4.3	4.7	4.3	5.0	4.7	4.7	5.0	4.3	5.0		
I. Discriminac	1.0	0.7	1.0	0.3	2.0	0.7	1.0	0.0	0.3	1.0	0.3	0.3	0.0	0.0	1.0	0.7	0.3	0.7	0.7	1.0	0.3	0.7	0.3	0.7	0.0	0.3	0.3	0.0	0.3	0.0		
Correlación	0.9	0.7	0.4	0.2	0.6	0.7	0.3	0.0	0.6	0.7	0.3	0.4	0.2	0.2	0.5	0.6	0.6	0.5	0.5	0.5	0.3	0.5	0.4	0.6	0.0	0.4	0.6	0.1	0.4	0.1		

Grupo superior (puntaje más alto):

Ítem con buena discriminación:

Grupo inferior (puntaje más bajo):

Ítems con buena correlación:

Fuente: Elaboración propia

La matriz anterior, contiene doce filas correspondientes a los 12 sujetos encuestados y 30 columnas a los ítems. Se ha clasificado el 25 % de las doce filas con el promedio del grupo superior en el que se asignan los puntajes más altos y en la parte inferior de la tabla otras tres filas, es decir el 25 % ; promedio del grupo inferior, con el menor puntaje. Luego del promedio superior e inferior, en las siguientes dos filas se encuentran otros datos, el índice de discriminación y respectivo coeficiente de correlación.

El índice de discriminación se obtiene de restar al promedio del grupo superior, el promedio del grupo inferior; así obtenemos el puntaje más alto en la encuesta de la actitud que se evaluó. En seguida se obtiene el coeficiente de correlación, de cada uno de los ítems, facilitando de esta manera seleccionar los ítems con buena discriminación y buena correlación. Este proceso de análisis de datos y correlación de ítems, nos ha permitido dar por válido los mejores ítems de la encuesta y en orden de puntaje son las siguientes afirmaciones:

Ítem 1. Los alumnos mantienen buenas relaciones personales.

Ítem 2. Las relaciones con los estudiantes son afectuosas y favorables.

Ítem 5. Las relaciones con los padres de familia o apoderados son muy afectuosas.

Ítem 6.Me preocupo por prevenir y resolver conflictos para mantener un ambiente positivo.

Ítem 10.Existe una buena comunicación entre los alumnos y la dirección o viceversa.

Item 15.Los profesores tenemos buenas relaciones de trabajo.

Ítem 16.El nivel de comunicación con mis compañeros favorece a un clima social saludable.

Ítem 18.La Dirección se preocupa por la integración del equipo docente.

Ítem 19.El Director está interesado en formar el clima social agradable en el aula y en el instituto.

Ítem 20.La infraestructura de mi aula es aceptable.

Ítem 22.El espacio físico de mi aula contribuye al aprendizaje de los estudiantes.

Ítem 24.Los profesores promueven actividades para mejorar el clima al interior del aula.

Otros ítems aunque no menos importantes, pero con menor puntaje en el índice de discriminación y coeficiente de correlación son las siguientes afirmaciones:

Ítem 9. Se promueve un ambiente de confianza para el establecimiento de un clima agradable en el aula.

Ítem 17. Es necesario que el profesor tenga habilidad de controlar sus emociones ante la indisciplina de los estudiantes.

Ítem 27.Reconozco que de mi habilidad depende la formación de la personalidad y formación profesional de mis alumnos.

Con estos 15 ítems, bastaría realizar el cuestionario, son los mejores de acuerdo a la validación que realizaron los encuestados; el mismo proceso se utilizó para determinar los ítems que no son necesarios en la encuesta, por irrelevantes o porque el docente asume que forman parte de su labor docente. En su orden por el menor puntaje se seleccionan las siguientes afirmaciones:

Ítems 8.Me involucro en las actividades que organiza la Dirección para favorecer el clima institucional.

Ítem 25.Me interesa que los estudiantes desarrollen aprendizaje significativos.

Ítem 28. Considera importante la Normativa del Reglamento Interno para el mejoramiento del clima institucional.

Ítem 30. La habilidad del docente es determinante para el establecimiento del clima social del aula.

Ítem 13. Promuevo actividades de convivencia a fin de desarrollar la inteligencia emocional en mis alumnos.

Ítem 14. Organizo a mis estudiantes en equipos de trabajo para facilitar el aprendizaje.

Y finalmente se utiliza otra forma de comprobar la confiabilidad de la encuesta, en este caso el cuestionario mediante el coeficiente de Alfa Cronbach, aplicando la fórmula:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum V_1^2}{V_2} \right].$$

Con base a la anterior se establece que el nivel de confianza aceptado, se encuentra en el rango de 0.6 a 0.8 y el nivel de confianza alcanzado por el cuestionario administrado a la primera cuota, es decir a los docentes; la confiabilidad del cuestionario es de 0.8 (0.835) según la tabla 4; por tanto, nos permite aseverar que la redacción de los ítem del cuestionario, y su proceso de validación por la experta en Metodología de la Investigación y en su aplicación por los sujetos que participaron en la investigación de igual manera validaron y asignaron una valoración al instrumento con el más alto puntaje.

Tabla 10.

Prueba de confiabilidad mediante el valor del Coeficiente Alfa Cronbach

Número de Ítem (K)	30
Suma de Varianza ($\sum V_i$)	7.917
Varianza Total (Vt)	40.992

Sección 1	1.034
Sección 2	0.807
Alfa de Cronbach (α)	0.835

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 11.

Tercer momento: Libro de códigos de encuesta para el cálculo de confiabilidad del Coeficiente Alfa-Cronbach.

DOCENTES	ITEMS																														Total	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Docente 1	4	4	4	4	4	5	4	4	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	137
Docente 2	4	4	3	5	4	4	4	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	4	4	3	3	4	5	4	5	5	5	5	5	5	132	
Docente 3	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	148	
Docente 4	4	5	4	4	2	5	2	5	5	4	5	4	4	5	3	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	133	
Docente 5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	5	139	
Docente 6	4	4	4	5	3	4	4	5	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	126	
Docente 7	4	4	4	5	4	4	4	5	4	5	5	4	4	5	2	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	134	
Docente 8	5	5	3	5	3	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	143	
Docente 9	4	4	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	5	5	5	4	4	5	4	4	5	5	5	5	4	5	136	
Docente 10	4	4	4	5	4	4	5	5	4	4	5	5	4	4	5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	134	
Docente 11	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	144	
Docente 12	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	145	
Varianza i	0.3	0.3	0.4	0.2	0.9	0.2	0.8	0.1	0.2	0.3	0.1	0.2	0.2	0.2	0.8	0.3	0.1	0.2	0.2	0.4	0.1	0.3	0.2	0.3	0.0	0.2	0.1	0.1	0.3	0.2		

Fuente: Elaboración propia

3.9.3 Validación de la entrevista. Corresponde a la validación o confiabilidad, hacer constar que el investigador ha captado el significado completo y la profundidad de la experiencia de los participantes. Por lo que se debe observar con delicadeza lo siguiente: se ha recogido la información requerida, se ha comprendido y transmitido con profundidad, amplitud, claridad, etc. Los significados y conceptos de los participantes. Mertens (2005) define la validación como: la correspondencia entre la forma en que el participante percibe los conceptos vinculados con los planteamientos y la manera como el investigador retrata los puntos de vista del participante.

Entonces, la validación tiene que ver con la capacidad que tiene el investigador de comunicar el lenguaje, el pensamiento, las emociones y los puntos de vista de los participantes. Dos elementos importantes tomados en consideración: 1) Tendencias y sesgos de los investigadores (ser objetivo no subjetivo), 2) Tendencias y sesgos de los participantes (distorsión, olvido, magnificación de las cosas, fantasía, falsas experiencias, etc.). Entre las diversas propuestas de validación se han considerado las siguientes:

Coleman y Unrau (2005) proponen las siguientes recomendaciones para incrementar la “credibilidad”:

1. Evitar que nuestras creencias y opiniones afecten la claridad de las interpretaciones de los datos, cuando deben enriquecerlas.
2. Considerar importantes todos los datos, particularmente los que contradicen nuestras creencias.
3. Privilegiar a todos los participantes por igual.
4. Estar conscientes de cómo influimos a los participantes y cómo ellos nos afectan.

5. Buscar evidencia positiva y negativa por igual (a favor y en contra de un postulado emergente).

Otros criterios Además de los criterios anteriores más recientemente han sido propuestos otros por Tashakkori y Teddlie (2008) y Teddlie y Tashakkori (2009), entre los que podemos mencionar a:

1. **Fundamentación:** la amplitud con que la investigación posee bases teóricas y filosóficas sólidas y provee de un marco referencial que informa al estudio. Tiene que ver con una revisión de la literatura extensiva y pertinente (enfocada en estudios similares). Además de incluir un razonamiento contundente de la(s) razón(es) por las que se recurrió a un enfoque cualitativo.
2. **Aproximación:** desde un punto de vista metodológico, la contundencia con que se explicitaron los juicios y lógica del estudio. El investigador debe señalar de manera específica la secuencia que se siguió en la investigación y los razonamientos que la condujeron.
3. **Representatividad de voces:** el haber incluido a todos los grupos de interés o al menos a la mayoría (por ejemplo, si estudiamos los valores de los jóvenes universitarios, debemos escuchar a estudiantes de todos los estratos económicos, hombres y mujeres, de escuelas públicas y privadas, de diferentes edades y tratando de abarcar el máximo de licenciaturas o carreras).
4. **Capacidad de otorgar significado:** la profundidad con que se presentan nuevos descubrimientos y entendimientos del problema de investigación a través de los datos y el método utilizado más completa y más realista (Cuevas, 2009).

Surgimiento de unidades de análisis y codificación en primer nivel o plano inicial. La codificación de los datos para obtener una descripción más completa, es parte fundamental de la investigación cualitativa, la información irrelevante se elimina; lo que se pretende es tener un mayor entendimiento del material analizado.

Encontramos la codificación en dos niveles: *primeramente*, se codifican las unidades en categorías; en *segundo* lugar se comparan las categorías entre sí para agruparlas en temas y buscar posibles vinculaciones. El primer nivel es una combinación de varias acciones: *identificar unidades de significado, categorizarlas y asignarles códigos a las categorías*, en la codificación cualitativa el investigador considera un segmento de contenido (no siempre estándar), lo analiza (se cuestiona: ¿qué significa este segmento?, ¿a qué se refiere?, ¿qué me dice?); toma otro segmento, también lo analiza, compara ambos segmentos y los analiza en términos de similitudes y diferencias (¿qué significado tiene cada uno?, ¿qué tienen en común?, ¿en qué difieren?, ¿me dicen lo mismo o no?).

Si los párrafos son distintos en significado y en concepto, pues cada uno va indicar una categoría o lo contrario, puede ser que no me indique nada y si son similares se refiere a una categoría común; en un *tercer* momento se evalúan aquí también las similitudes y diferencias, lo que indicará una nueva categoría o se asocia con las categorías ya establecidas. Por último se repite el proceso, en donde el investigador va otorgando significado a ciertos párrafos y descubriendo nuevas categorías, a las que cada una se va asignando un código.

En la codificación cualitativa los códigos surgen de los mismos datos, específicamente de las frases o párrafos; considerando que los datos se van mostrando y los capturamos en categorías, aquí es donde la codificación comienza a revelar significados potenciales, lo que

también va generando el desarrollo de las ideas, conceptos e hipótesis. Los códigos se etiquetan para identificar categorías es decir describen parte del texto. En cuanto el investigador va revisando frases o párrafos nuevos y vuelve a revisar los siguientes segmentos, continúa dando ilación a los párrafos y también a los conceptos y unidades, y genera nuevas categorías o se van consolidando las que ya ha establecido.

No debemos obviar que la identificación de unidades o párrafos es tentativa en el inicio del análisis de los datos, esto significa que esto puede ser sujeto a cambio. En la literatura sobre investigación cualitativa podemos identificar dos maneras para definir las unidades de análisis que serán codificadas: *la primera*, que podemos denominar como la elección de una “*unidad constante*”. *La segunda*, que podemos denominar como la de “*libre flujo*” implica que las unidades no poseen un tamaño equivalente. Se selecciona el inicio del segmento y hasta que se encuentra un significado, se determina el final del segmento. Por ejemplo, algunos segmentos podrían tener 5 líneas, otros 10, otros 50 (tomando en cuenta que en una misma unidad las intenciones pueden variar).

Para decidir cuál es la unidad de análisis en ambas formas, debemos estar sujetos al cambio de la unidad en cualquier momento. Es necesario explicar en la bitácora de análisis con claridad, las razones por las que se genera una categoría, lo esencial es que en el proceso hay segmentos que comparten la misma naturaleza, significado, características, por lo que puede asignarse a una misma categoría y por ende un mismo código, los que son distintos se ubican en distintas categorías y se les proporcionan otros códigos, es importante tomar en cuenta que los aspectos que son relevantes y significativos son los que se categorizan.

Los segmentos se convierten en unidades cuando poseen un significado y en categorías del esquema final de codificación en el primer nivel, si su esencia se repite más adelante en los datos. Las *unidades* son segmentos de los datos que constituyen los “tabiques o soportes” para construir el esquema de clasificación, si el investigador considera que tienen un significado.

Según Coffey y Atkinson (1996) señalan que son tres las actividades de la codificación en primer plano:

1. Advertir cuestiones relevantes en los datos.
2. Analizar esas cuestiones para descubrir similitudes y diferencias, así como estructuras.
3. Recuperar ejemplos de tales cuestiones.

Como resume Coleman y Unrau (2005), la codificación en el primer nivel es predominantemente concreta e involucra identificar propiedades de los datos, las categorías se construyen comparando datos, pero en este nivel no combinamos o relacionamos datos. Todavía no interpretamos el significado subyacente en los datos. En teoría fundamentada, a este primer nivel de codificación se le denomina “*codificación abierta*”.

Se presenta a continuación los análisis de la entrevista, tomando en cuenta los elementos anteriores; para el análisis adecuado de los datos recabados, primeramente se codificó las categorías como producto de los segmentos proporcionados en la entrevista, también el significado y la conceptualización que da como resultado las unidades de análisis de *libre flujo*, que sirven como base para construir los esquemas y la clasificación de significados concretos para nuestra investigación; sin embargo, es importante recordar que estas unidades siempre estuvieron sujetas a cambios, en el momento oportuno para sistematizar de mejor manera la información.

Tablas 12.*Unidades de análisis de Libre Flujo a partir de entrevista semiestructurada a estudiantes*

1. ¿Cómo maneja el profesor las relaciones sociales en el interior del aula? (Manejo del aula)

Estudio	Participantes	Método de recolección de datos	Unidades de análisis (MA)
Estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo, en instituciones de educación media de la ciudad de Sonsonate.	Estudiantes de bachillerato, del Instituto Nacional "Tomas Jefferson".	Entrevista sobre el clima social y los aprendizajes óptimos.	<p>-Buena porque habla de la situación que está pasando el país</p> <p>-Hay profesores que sí, tiene buenas relaciones sociales y conviven con los alumnos</p> <p>-Mi maestro encargado y de las demás materias son geniales, nos entienden y nos apoyan cuando lo necesitamos y tenemos una buena relación.</p> <p>-Según mi observación, el profesor maneja muy bien el ambiente en el aula, interactúa con los alumnos a modo que la clase sea divertida y dinámica.</p> <p>-Se desenvuelve muy bien, ya que toma en cuenta todas las normas y decretos muy bien, toma todo en cuenta</p> <p>-Generalmente son serios, se toman el cargo de maestros como deben ser, en algunas raras ocasiones existen diferencias entre maestros y alumnos</p> <p>-Las manejan bien, aunque hay algunas que son pésimas y les gusta que los traten bien cuando ellos tratan mal</p> <p>-Más o menos porque solo se dedican a dar la clase y otros si se interesan en la vida de nosotros</p>

Relaciones sociales complejas: En la actualidad el ambiente social salvadoreño es demasiado complejo, sobre todo para los jóvenes que son los más vulnerables y presa fácil de los problemas sociales tales como: la violencia pandilleril, drogas, grupos urbanos, etc. Los maestros advierten a sus alumnos de esta realidad y no se muestran ajenos a las posibles consecuencias, por lo que deben valorarse y cuidarse. Esto les permite tanto a los maestros como a los alumnos crear un ambiente de buenas relaciones y sana convivencia, pues los alumnos están interesados en tener mejor claridad de los problemas, para no ser presa fácil de ellos; notamos pues con mayor claridad, una interacción entre el educador y el alumno, que permite socializar los problemas del país, como los problemas locales de Sonsonate, en los que se ve inmersa la población estudiantil del Instituto "Tomas Jefferson", teniendo así un panorama más amplio de los pro y contras de la problemática social, que golpea directamente a los jóvenes y cuál debe ser su postura ante esos problemas.

Cumplimiento de las normas: Por otra parte es importante destacar que, los maestros cumplen con las normas de la institución y con la maya curricular establecida por el ministerio de educación, ponen mucho empeño para cumplir a cabalidad lo que está mandado, muestran seriedad en su trabajo; aunque es importante reconocer que no todos tiene la misma pasión, la misma creatividad, la misma comprensión, etc. Por lo que, una parte de la población estudiantil reconocen haber recibido maltrato, de parte de algunos docentes.

Estudio	participantes	Método de recolección de datos	Unidades de análisis (MA)
Estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo, en instituciones de educación media de la ciudad de Sonsonate.	Estudiantes de bachillerato, del Instituto Nacional "Tomas Jefferson".	Entrevista sobre el clima social y los aprendizajes óptimos.	<ul style="list-style-type: none"> -Son muy buenos nos tratan muy bien y nos enseñan mucho de su conocimiento, pero hay algunos que son un poco pésimo -Excelente, con mucha educación, disciplina y responsabilidad -Pues son muy respetuosos y a la vez nos enseñan, aunque no todos tienen la misma -Bien, son sociables un poco comprensivos y pacientes -Pues bien porque algunas veces nos aconsejan y algunas veces molestan con nosotros

Interacción entre el maestro y el alumno: Partiendo de que las relaciones sociales establecen unas múltiples interacciones entre dos o más personas en la sociedad. Estas relaciones tiene a la base unas normas mínimas establecidas, según el grupo al que pertenecen, sea familiar, laboral, estudiantil, institucional, etc. Aquí no ocupa ahora la relación de docente alumno para lo que descubrimos las siguientes exigencias: los alumnos prefieren de sus maestros la práctica de algunos valores, sobre todo con el ejemplo, destacan entre ellos la responsabilidad, disciplina, respeto, comprensión, paciencia y orientación para la vida. Los valores ante mencionados destacan como característicos de los maestros, los cuales sugieren los alumnos son dignos de admiración, por lo que ellos se sienten también comprometidos a practicarlos.

2. ¿Es equitativa la participación de los estudiantes? (EP)

Estudio	Participantes	Método de recolección de datos	Unidades de análisis (EP)
Estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo, en instituciones de educación media de la ciudad de Sonsonate.	Estudiantes de bachillerato, del Instituto Nacional "Tomas Jefferson".	Entrevista sobre el clima social y los aprendizajes óptimos.	<ul style="list-style-type: none"> -Si es equitativo, todas las opiniones son tratadas <i>igualmente</i> -en algunas cosas en otras somos <i>desunidos (unidos)</i> -Si porque la mayoría participan -Sí, así se aprende más (confianza) -Si todos estamos muy unidos y mi sección para mi es una de las mejores, ellos comparten lo poco que tienen con el que lo necesita y somos muy cariñosos con todos -Sí, porque las responsabilidades dentro del aula son compartidas

Participación y equidad: Los maestros aquí procuran ser intermediarios, por lo que expresan los alumnos, son como entes reguladores de las funciones individuales de los alumnos, dando importancia adecuada sea en la singularidad o la pluralidad. La equidad como principio es dar a cada uno lo que corresponde, de manera que el trato igual entre los estudiantes, les facilita para que ellos permanezcan unidos en sus trabajos, participan más deliberadamente porque sienten confianza en sí mismo y en sus maestros; los estudiantes consideran tener mucho más armonía entre ellos, cooperan entre sí para algunas tareas y son oportunos para solidarizarse con los demás compañeros, de manera que esto les hace más responsables entre ellos, con sus maestros y con la institución.

Estudio	Participantes	Método de recolección de datos	Unidades de análisis
Estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo, en instituciones de educación media de la ciudad de Sonsonate.	Estudiantes de bachillerato, del Instituto Nacional "Tomas Jefferson".	Entrevista sobre el clima social y los aprendizajes óptimos.	<ul style="list-style-type: none"> -No todos los maestros son equitativos -No solo algunos, otros son antisociales -No, porque no a todos les gusta integrarse por varios motivos o porque son bien tímidos -No tanto no todos los estudiantes mantiene el interés -No, existe poca participación de parte de los estudiantes, no todos portan, existe un grupo limitado de personas que se hacen partícipes de las clases -No, porque tienen inseguridades sobre algunas ideas -Pues muchas veces hay preferencia por alumnos, pero muchas veces nosotros como alumnos perdemos la confianza del docente

Limitantes de la equidad: En contraste con lo que hemos dicho anteriormente, nos encontramos algunas valoraciones que son necesarias prestarles atención, sobre todo cuando los alumnos perciben que no todos los maestros son *equitativos* y que hay otros que se muestran *indiferentes* con sus alumnos; al parecer la situación es producto de la poca participación de algunos alumnos, también por la timidez o el poco interés que muestran por alguna materia, también por no tener las ideas claras, aunque es una situación que los maestros deben prestar atención para superar esas limitantes y poder dar a cada alumno el lugar que le corresponde, dejando de lado las preferencias que no hacen bien a ningún grupo humano.

3- ¿Los alumnos reconocen el rol que les corresponde en la clase? (AA)

Estudio	Participantes	Método de recolección de datos	Unidades de análisis (AA)
Estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo, en instituciones de educación media de la ciudad de Sonsonate.	Estudiantes de bachillerato, del Instituto Nacional "Tomas Jefferson".	Entrevista sobre el clima social y los aprendizajes óptimos.	<ul style="list-style-type: none"> -Sí, la mayoría de veces porque no hacemos otros roles que nos corresponde -Si porque venimos a aprender y a veces preguntamos lo que no entendemos -Si porque todos ponemos atención -Si porque todos queremos aprender y ser puntuales en nuestra clase -Sí, sabemos bien el rol que nos corresponde, sabemos que tenemos la tarea de ser educados en clase -Algunos si reconocemos nuestro rol en la clase, ya que hacemos nuestro rol como estudiantes -Algunos se les facilita pero otros no, ya que no todos tiene el mismo ritmo de aprendizaje

Rol del aprendizaje: Los alumnos comprendemos que cosas nos corresponden hacer, dado que cuando ingresamos a la institución nos indican las normativas internas que debemos cumplir como estudiantes, es importante destacar que todo lo que compete al interno de la institución los alumnos asumen responsablemente. Esto demuestra que tienen claro el objetivo del porque están dentro del Instituto, consideran que el aprendizaje requiere un esfuerzo de cada uno de ellos, por lo que expresan pueden conseguir sus objetivos prestando atención y dedicación en clases, siendo puntuales en sus tareas, actividades académicas diarias, etc. De esta manera aprovechan al máximo su proceso de aprendizaje, con la información que les brindan cada uno de los maestros.

Estudio	Participantes	Método de recolección de datos	Unidades de análisis
Estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo, en instituciones de educación media de la ciudad de Sonsonate.	Estudiantes de bachillerato, del Instituto Nacional "Tomas Jefferson".	Entrevista sobre el clima social y los aprendizajes óptimos.	<ul style="list-style-type: none"> -Algunos nada más porque hay muchos que no les importa y no entran a clase o algo similar -No todos porque no todos son responsables y no todos tienen interés en el estudio -Depende porque muchos si le correspondemos, pero muchos que no la practican -No siempre, porque no todos ponen atención a la clase

Cumplimiento del rol: Ciertamente no todo es favorable, en cuanto al rol de los estudiantes, hay algunos elementos negativos que limitan el proceso de enseñanza aprendizaje tales como: la falta de atención en clases de algunos estudiantes, la poca importancia que prestan aquellas materias con las que no se familiarizan mucho, esto conlleva consigo un sesgo de irresponsabilidad; también encontramos falta de interés de algunos alumnos en las actividades personales como de la institución.

4- ¿El profesor controla la disciplina en el interior del aula? (FDE)

Estudio	Participantes	Método de recolección de datos	Unidades de análisis (FDE)
Estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo, en instituciones de educación media de la ciudad de Sonsonate.	Estudiantes de bachillerato, del Instituto Nacional "Tomas Jefferson".	Entrevista sobre el clima social y los aprendizajes óptimos.	-Sí, porque él es el profesor y tiene el derecho de mantener la disciplina -Sí, porque si no les bajan puntos -Si ponen reglas para la disciplina -Depende como sea la actitud o el carácter de cada maestro -Si es un buen maestro y todos nos mantenemos en lo que es disciplina y así todos entendemos lo que es tener un buen comportamiento. -Sí, imponen orden y <i>respeto</i> a los alumnos (da ejemplo)

La disciplina como un derecho: Los alumnos reconocen y consideran que la disciplina es un derecho del maestro, el cual debe ejercitarlo dentro del aula, aunque a veces sea necesario algún tipo de coacción para presionar la buena conducta por ej. (Premio o castigo ante cierto comportamiento). El control del aula depende en gran medida de la capacidad de dialogo del maestro con sus alumnos y de tener claridad en las normativas internas del aula, para que el alumno tenga conciencia que si las infringe pierde; es decir son acuerdos comunes para todos pero dialogados, esto tiene que ver también en gran medida con las actitudes del maestro, respecto a sus alumnos, siendo responsable con su currículo institucional y teniendo claridad en su rol de educador, poniendo cada cosa en su lugar; aunque el estudiante obviamente pide que el docente sea el primero en dar ejemplo de disciplina y respeto.

Estudio	Participantes	Método de recolección de datos	Unidades de análisis
Estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo, en instituciones de educación media de la ciudad de Sonsonate.	Estudiantes de bachillerato, del Instituto Nacional "Tomas Jefferson".	Entrevista sobre el clima social y los aprendizajes óptimos.	-Hay algunos sí, pero otros se divierten con las cosas que decimos, pienso que es mejor estar alegre que serio y es más alegre su clase -Algunos sí, pero hay muchos que no controlan, algunos profesores no dicen nada al oír las cosas -Definitivamente no todos los alumnos -Bueno algunos si saben manejar la disciplina en el aula, pero hay otros que no dicen nada y hay alumnos que se pasan con el vocabulario -No, porque siempre hay alumnos desobedientes, que por más que se quieran poner en su lugar son siempre rebeldes e indisciplinados -No, porque los estudiantes en su mayoría carecen de valores morales

Caso omiso de la disciplina: En consideración hay algunos maestros que no le dan importancia a la mala conducta, sabiendo que en cuestiones disciplinarias no todos acatamos de la misma manera; lo deseado sería la sana convivencia, pero muchas veces se abusa de esta confianza sobre todo si el maestro no hace las correcciones necesarias, debemos considerar que algunos maestros adoptan una actitud permisiva y esto no coopera en la educación de algunos alumnos; se nota en el vocabulario inadecuado que utilizan algunos alumnos, lo que inmediatamente se percibe como una desobediencia y la falta de valores morales, quedando al descubierto que es un vacío de algunos estudiantes por lo que se vuelve necesario inculcarlos desde la experiencia de la enseñanza- aprendizaje.

5- ¿Las relaciones interpersonales entre alumnos son afectuosas? (RIA)

Estudio	Participantes	Método de recolección de datos	Unidades de análisis (RIA)
Estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo, en instituciones de educación media de la ciudad de Sonsonate.	Estudiantes de bachillerato, del Instituto Nacional "Tomas Jefferson".	Entrevista sobre el clima social y los aprendizajes óptimos.	-Si pero dependiendo hasta donde uno los deje, para una forma afectuosa y a la vez con respeto -Sí, depende también del grado de confianza -Si porque todos convivimos armónicamente -Si porque siempre se está feliz, estando con amigos es cuando más feliz se encuentra -Si porque todos nos ayudamos, e incluso nos hemos tomado un gran cariño -Si manifestamos tolerancia y respeto unos a otros

Relaciones interpersonales: En la base de toda relación humana son necesarios algunos valores, los cuales hacen de las relaciones personales e interpersonales un verdadero encuentro. El respeto es considerado primeramente necesario para entablar una amistad sana y duradera, amistad que suscita por unos valores y por el principio primordial del respeto; también las relaciones interpersonales son condicionadas de alguna manera por el grado de confianza de los individuos que entablan algún tipo de amistad, esto va generando poco a poco la armonía entre las personas y hacen del grupo un ambiente propicio para la convivencia; otros factores humanos son importantes para entablar estas relaciones personales, por ej. El afecto es determinante, el cual se traduce en ayuda mutua, comprensión y tolerancia.

Estudio	Participantes	Método de recolección de datos	Unidades de análisis
Estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo, en instituciones de educación media de la ciudad de Sonsonate.	Estudiantes de bachillerato, del Instituto Nacional "Tomas Jefferson".	Entrevista sobre el clima social y los aprendizajes óptimos.	-Entre algunos alumnos no, porque no siempre se llevan bien, en mi caso hay algunos que muestran odio -En pocos alumnos porque en el instituto siempre existen los problemas entre los alumnos, lo que provoca que no sean amigos -No, porque agreden físicamente y moralmente -La mayoría si porque hay algunos que pelean entre ellos y no se hablan

Algunos aspectos a mejorar: No todo puede ser perfecto, nos encontramos aquí con algunas diferencias que se dan entre los alumnos, condicionados por diversos factores los cuales reflejan, falta de solidaridad en algunos casos, también esto conlleva en muchos casos que no se entablen verdaderos lazos de amistad, lo cual provoca todo tipo de agresión, llegando en algunas casos al extremo, partiendo de agresiones verbales, psíquicas y hasta físicas, que bajo todo punto de vista son inadecuadas.

6- ¿El profesor ayuda a sus alumnos en necesidades e intereses? (INA)

Estudio	Participantes	Método de recolección de datos	Unidades de análisis (INA)
Estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo, en instituciones de educación media de la ciudad de Sonsonate.	Estudiantes de bachillerato, del Instituto Nacional "Tomas Jefferson".	Entrevista sobre el clima social y los aprendizajes óptimos.	<ul style="list-style-type: none"> -Sí, nos ayudan cuando tenemos una tarea o un tema que no entendemos -Si lo hace y tiene en cuenta lo que el alumno sabe -Si nos ayudan en las cosas que no entendemos, los profesores nos explican son buenos maestros -Si él nos explica hasta que entendemos y siempre están pendientes de que todos hagamos lo correcto para obtener un buen resultado -En el mayor de los casos el profesor aporta su ayuda al alumno en cuestión -Si porque brindan confianza
<p>Ayuda oportuna: La ayuda oportuna comienza por la apertura de los maestros hacia los alumnos, en cuanto a las tareas, la explicación de aquello que aún no se comprende, etc. La experiencia de los alumnos refleja el anhelo de lo que los alumnos esperan recibir de sus maestros tolerancia y confianza, además del interés sincero que estos mismos muestran hacia ellos en todo el proceso educativo.</p>			

Estudio	Participantes	Método de recolección de datos	Unidades de análisis
Estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo, en instituciones de educación media de la ciudad de Sonsonate.	Estudiantes de bachillerato, del Instituto Nacional "Tomas Jefferson".	Entrevista sobre el clima social y los aprendizajes óptimos.	<ul style="list-style-type: none"> -No todos, son pocos los que brindan ayuda -Hay profesores que ayudan y explican perfectamente, pero hay otros que se molestan cuando uno quiere saber una explicación sobre un tema -No todos los profesores -A veces no, solo se limitan a hacer su trabajo
<p>Restricción en la ayuda: La restricción de la ayuda se percibe en la poca disposición que poseen algunos maestros, para prestar atención oportuna en las tareas que desean resolver los alumnos, los alumnos perciben esta restricción en cuanto que se observa la poca disponibilidad de algunos maestros para cooperar, esto ocurre esporádicamente aunque a veces de mal gusto o prepotencia, no pocas veces han sido víctimas de esta realidad muy desagradable.</p>			

7- ¿Se observa que la clase ha sido planificada por el profesor? (PAD)

Estudio	Participantes	Método de recolección de datos	Unidades de análisis (PAD)
Estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo, en instituciones de educación media de la ciudad de Sonsonate.	Estudiantes de bachillerato, del Instituto Nacional "Tomas Jefferson".	Entrevista sobre el clima social y los aprendizajes óptimos.	-Sí, el profesor ya trae planteada la clase que nos dará -Si porque todos hablan con coherencia -Si porque ve en que nos va a ayudar y en lo que debemos enfocarnos (motivación) -Sí, porque las explicaciones hacen que su trabajo note que ha sido planeado -Si porque la explica muy bien -Si hay algunos que es notorio que se preparan muy bien, pero algunos que no preparan la clase

Preparación permanente: Dentro del proceso de la enseñanza descubrimos cuanto o en qué medida los maestros se preocupan por preparar la clase, por lo que los alumnos denotan las siguientes características: Es notoria la coherencia con que los maestros exponen sus temáticas, eso expresa el gusto, la motivación, la pasión, la alegría con que realizan su profesión, haciendo más amena y comprensiva la clase; definitivamente observamos con estas actitudes, el grado de profesionalismo con que los maestros están tratando de dar una respuesta favorable, para los aprendizajes óptimos de los alumnos, los aspectos antes mencionados describen brevemente la preparación de los maestros para la realización satisfactoria de su profesión.

Estudio	Participantes	Método de recolección de datos	Unidades de análisis
Estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo, en instituciones de educación media de la ciudad de Sonsonate.	Estudiantes de Bachillerato, del Instituto Nacional "Tomas Jefferson".	Entrevista sobre el clima social y los aprendizajes óptimos.	-Nomás que todos siguen el plan de estudio ya hecho -No, porque preguntan por dónde se han quedado -La verdad de vez en cuando se ve que la han preparado y a veces solo son improvisadas -Algunos si, en algunos profesores se siente la clase improvisada

Según plan de estudio: Los alumnos descubren en los maestros algunas limitantes; *primeramente* destacan que es fácil observar como los maestros se limitan a los libros de textos establecidos por el ministerio de educación, en ciertas ocasiones se percibe poca creatividad y no proponen más de lo ya establecido, según módulos o manuales guías para impartir la asignatura, todo lo realizan con calma y normalidad; en *segundo* lugar se percibe cierta desorientación en el hilo conductor de las clases a desarrollar, en ocasiones el maestro no recuerda en donde se habían quedado en la última clase y son los mismos alumnos los que deben recordar al maestro, también sugieren los alumnos las improvisaciones, es fácil darse cuenta cuando el profesor está improvisando la clase, o se fía por el hecho de que año con año imparte los mismos contenidos, por lo que refleja que no ha sido capaz de innovarse o actualizarse para ser más efectiva su enseñanza.

8- ¿Cuáles son los intereses que motivan el aprendizaje? (MC)

Estudio	Participantes	Método de recolección de datos	Unidades de análisis (MC)
Estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo, en instituciones de educación media de la ciudad de Sonsonate.	Estudiantes de bachillerato, del Instituto Nacional "Tomas Jefferson".	Entrevista sobre el clima social y los aprendizajes óptimos.	<ul style="list-style-type: none"> -Sí, ya que el profesor da ese apoyo de saber explicar -Si bastan porque hay cosas que uno no ha visto en grados anteriores y hoy si, además el deseo que uno trae de aprender -Muy interesantes, se demuestra interés de parte del alumno -Depende de la motivación de cada uno y la del docente -Si son muy interesantes, son creativos y dinámicos, cada materia tiene algo que le hace especial -Sí, muchas clases son interesantes y a la vez nos ayudara en un futuro -Si porque hay clases muy importantes para aprender -Las técnicas que utilizan los profesores dependen, dependiendo quien las use, hacen dinámica e interesante la clase

Interés y motivación: El punto de partida del interés y de la motivación para el aprendizaje, comienza con la exposición de la clase por parte del maestro, cuando este se hace entender con sus estudiantes, mediante las explicaciones y las ejemplificaciones. Sin embargo se requiere de materia dispuesta para que los contenidos y la acción de enseñar sea bien recibidas; es en este punto donde sugieren los mismos alumnos el interés de ellos mismos, es decir que tenga claro sus objetivos en esta etapa de su formación, ya que depende en gran medida del interés del alumno, de cómo va acoger la enseñanza proporcionada por parte de sus maestros; el interés del profesor está centrado y se nota en la creatividad que ejerce para desarrollar cada uno de los contenidos, las dinámicas grupales que son muy importantes para la integración de los estudiantes, el maestro hace uso de todos los recursos que estén a su alcance con el propósito de hacer de su clase un espacio de verdadero aprendizaje.

Estudio	Participantes	Método de recolección de datos	Unidades de análisis
Estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo, en instituciones de educación media de la ciudad de Sonsonate.	Estudiantes de bachillerato, del Instituto Nacional "Tomas Jefferson".	Entrevista sobre el clima social y los aprendizajes óptimos.	<ul style="list-style-type: none"> -No todas, algunas sí, pero depende la calidad de cada clase -No todas -A veces no, son aburridas -De algunos maestros si es muy interesante, pero algunos no pasan de la misma rutina -No, son aburridas y mucha teoría -Algunos porque no todos, los maestros tienen la dedicación y amor de dar clases (pasión)

Calidad de la clase: Cuando hablamos de calidad hablamos de un conjunto de propiedades inherentes que nos permiten caracterizar la superioridad o la excelencia de un objeto, sujeto o cosa. Aquí nos ocupan los contenidos de la educación, en cuanto son transmitidos, asimilados y analizados, la motivación e intensidad con que son expuestos, cuanto favorecen el aprendizaje en los alumnos, por su parte ellos sostiene que no siempre se ven favorecidos, si no son preparados debidamente o según las motivaciones del maestro, el cual les puede causar aburrimiento, tedio, etc. Muchas veces los maestros caen en la rutina o saturan solo de contenidos teóricos, haciendo cansada y pesada la clase, se observa en algunos casos la poca dedicación o pasión con que desarrollan los contenidos dentro del aula.

9- ¿El profesor atiende individualmente las necesidades de aprendizaje de los estudiantes?
(EP)

Estudio	Participantes	Método de recolección de datos	Unidades de análisis (EP)
Estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo, en instituciones de educación media de la ciudad de Sonsonate.	Estudiantes de bachillerato, del Instituto Nacional "Tomas Jefferson".	Entrevista sobre el clima social y los aprendizajes óptimos.	<ul style="list-style-type: none"> -A veces sí, pero en la mayoría de veces, lo hacen de manera general para ver que no todos tengamos las mismas dudas y no preguntamos -Sí, pasa por cada uno revisando cuadernos (apuntes) -Si, por ejemplo si termina la clase y se le pregunta lo que no entendíamos el profesor le ayuda hasta que aprende -Si bueno los profesores, él dice que si uno no entiende que le avisemos, y si no nos explica uno por uno nos llama por grupos, son buenos profesores -Si porque hay alumnos que aprenden más rápido que otros, pero el profe siempre explica de nuevo -Si lo hacen y muchas veces pueden llegar a explicar mejor que en la clase -Sí, porque responde cada una de nuestras dudas

Individualidad y necesidad: El aprendizaje grupal es el que prima en el Instituto, sin embargo las necesidades reales del proceso de enseñanza aprendizaje son diversos, por lo que sugiere una adecuación de parte del maestro en este proceso. Partiendo de las explicaciones generales que el docente propone como método de enseñanza; los alumnos manifiestan también la dedicación en la revisión o supervisión de los apuntes que ellos toman en clases por parte de los maestros, las explicaciones personalizadas, cuando el alumno no logra comprender en la explicación general, prestan atención a los aprendizajes individuales, tomando en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada uno, esto es sustentado por la apertura que ellos tiene sobre todo cuando hay contenidos que no han sido asimilados, a los cuales les dedican una explicación especial sea grupal o individual, con el propósito y la satisfacción que sus alumnos aprendan, también son muy abiertos para responder preguntas y dudas que ellos tienen, respecto a la clase.

Estudio	Participantes	Método de recolección de datos	Unidades de análisis
Estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo, en instituciones de educación media de la ciudad de Sonsonate.	Estudiantes de bachillerato, del Instituto Nacional "Tomas Jefferson".	Entrevista sobre el clima social y los aprendizajes óptimos.	<ul style="list-style-type: none"> -Al parecer en unos caso parecen preferencias -No lo hace generalmente -Casi siempre aunque no todos, porque muchos son individualistas, pero si nos enseñan -No, porque siempre nos dicen que es tarea y que por esa razón nos tenemos que rebuscar -Algunos, porque hay profesores que no les gusta ayudar

Interés parcial del maestro: Según la expresión de los alumnos, en algunos casos los maestros tiene preferencia por los alumnos más aventajados, esto no favorece a las relaciones entre los alumnos, porque les hace entrar en una situación de mal sana competencia, lo que ha provocado también algún tipo de individualismo. Algunos maestros también han tenido la osadía en algunas ocasiones de no dar las orientaciones adecuadas para las tareas, haciendo sentir al alumno que es responsabilidad total de ellos de buscar cómo resolver las tareas, sin los lineamientos apropiados de parte del maestro y también en algunas ocasiones no se ha prestado la atención debida a la individualidad.

10- ¿Por qué considera que no se debe corregir de forma autoritaria? (LAM)

Estudio	Participantes	Método de recolección de datos	Unidades de análisis (LAM)
Estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo, en instituciones de educación media de la ciudad de Sonsonate.	Estudiantes de bachillerato, del Instituto Nacional "Tomas Jefferson".	Entrevista sobre el clima social y los aprendizajes óptimos.	<p>-Porque ellos nos tienen que aconsejar decirnos lo que nos conviene y lo que no. La corrección corresponde a nuestros padres</p> <p>-Porque hay otras formas de como dialogar y así se puede entender mejor</p> <p>-Porque imponiendo no se consigue demasiado, es mejor hablar con los alumnos y corregirlos de manera pacífica para que también reaccionen de buena manera</p> <p>-Claro que sí se puede, porque los profesores son como los padres para corregirnos</p> <p>-Uh porque no todos somos iguales y el maestro debe ser pasivo porque no todos tenemos el mismo carácter y el mismo sentido de razonamiento</p>

Corrección adecuada: La corrección pretende de alguna manera modificar las cosas o una persona para corregir las faltas y enmendarlas. Cuando hablamos de la corrección de la persona, pensemos en la corrección remota, es decir desde la primera infancia hasta la adolescencia o la juventud, suele decirse entonces que esta corrección empieza en la familia es ahí donde se adoptan los patrones conductuales de una persona, por lo que la familia juega un papel importante para la modificación de la conducta de los hijos, particularmente los padres son los más indicados para entablar el diálogo correctivo, sin embargo corresponde también en parte a los educadores la corrección de ciertas actitudes dentro de la Institución educativa o el aula, pues existen unas normativas las cuales deben cumplirse en el buen ejercicio de su profesionalización, estas deben ser motivadas por el diálogo y también por la razón, por lo que corresponde al maestro como mediador entre la institución y el hecho educativo, dar cumplimiento a esas normas, aconsejando, dando ejemplo, siendo amigo, etc. Para lograr el objetivo de corregir ciertas conductas sin llegar a la confrontación, sino por la vía disciplinar.

Estudio	participantes	Método de recolección de datos	Unidades de análisis
Estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo, en instituciones de educación media de la ciudad de Sonsonate.	Estudiantes de bachillerato, del Instituto Nacional "Tomas Jefferson".	Entrevista sobre el clima social y los aprendizajes óptimos.	<p>-Porque ellos simplemente son nuestros profesores y no pueden corregirnos así como si fueran nuestros padres</p> <p>-Porque se puede tomar como maltrato (respetar los derechos) (Bullying)</p> <p>-Causarán daños psicológicos en los estudiantes</p> <p>-Porque daña al alumno psicológicamente</p>

Falsa idea de la corrección: Algunos alumnos tienen una falsa idea de la corrección, por lo que ellos sugieren que un maestro no puede corregir, ciertamente la corrección puede darse a nivel social, desde las normas que se establecen en común acuerdo con la sociedad sea para la sana convivencia o según los fines que una institución persiga en cuestiones de normas disciplinarias; para el funcionamiento adecuada de la misma, cada uno de los individuos que pertenecen a ella deben esforzarse por cumplirlas. Es importante tener en cuenta que somos personas de derechos, pero también de obligaciones, por lo que teniendo en cuenta tales postulados se nos hará más fácil familiarizarnos con las normas correctivas. Lo antes dicho debe hacernos caer en cuenta, que, no podemos ser intolerantes a la hora de hacer cumplir las normas, para evitar los maltratos queriendo corregir por la fuerza o también humillar a otros causando daños síquicos, emocionales, etc. Esto puede repercutir en el futuro a los estudiantes, llevando un mal recuerdo para toda la vida, de aquellos que tenían como tarea el proceso de enseñanza aprendizaje de las futuras generaciones.

11- ¿Cuáles son las consecuencias de que los maestros sean permisivos? (LP).

Estudio	Participantes	Método de recolección de datos	Unidades de análisis (LP)
Estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo, en instituciones de educación media de la ciudad de Sonsonate.	Estudiantes de bachillerato, del Instituto Nacional "Tomas Jefferson".	Entrevista sobre el clima social y los aprendizajes óptimos.	<ul style="list-style-type: none"> -La responsabilidad y la indisciplina -Que sus alumnos se revelen y les falten al respeto -Pues algunos estudiantes mienten y eso puede traer consecuencias -La consecuencia que trae es que de tanto ser permisivo, los alumnos ya no quieren entrar a clases -de que podemos hacer lo que queramos, y si hacemos cosas malas ya no tendrían como corregirnos, porque ellos nos lo permitieron desde un principio -Que pierden el respeto, los alumnos abusamos de la confianza
<p>Efectos del permisivismo: La falta de autoridad de parte de los padres como de los maestros permiten acentuar la inseguridad y dificulta el libre ejercicio de la libertad de los alumnos, por lo que la responsabilidad y la disciplina son esenciales, para no caer en el permisivismo, el cual nos puede llevar a caer en situaciones de irrespeto, mentira, abuso de confianza, bajo rendimiento, mal ejercicio de la libertad de algunos alumnos, desconfianza del ejercicio profesional de los maestros, etc. Todo sería un caos, un desorden, que traerá como consecuencia, la pérdida de credibilidad y desconfianza del Instituto nacional Tomas Jefferson, por el hecho de permitir el capricho de cada uno de los estudiantes, en donde no tendría ninguna preponderancia la política interna de la institución.</p>			

Estudio	Participantes	Método de recolección de datos	Unidades de análisis (LP)
Estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo, en instituciones de educación media de la ciudad de Sonsonate.	Estudiantes de bachillerato, del Instituto Nacional "Tomas Jefferson".	Entrevista sobre el clima social y los aprendizajes óptimos.	<ul style="list-style-type: none"> -De que podemos salir mal en las materias que nos pase algo malo -Que nos dejen hacer lo que nosotros queramos -No se respetaría en absoluto la institución o incluso el profesor -De que los alumnos hicieran lo que ellos quisieran y no habría aprendizaje -No se aprendería tanto en clase; calificaciones deficiente -Crear alumnos haraganes y cómodos sin sentido de lucha y superación y caprichosos -Todo lo hacen fiesta -Que todos los alumnos se aprovechan y después ellos quieren mandar
<p>El aprendizaje no sería prioridad: El fin de la enseñanza es proporcionar a los alumnos los conocimientos requeridos que el ministerio propone para la educación media, partiendo de los conocimientos previos adquiridos a lo largo de los años anteriores. Proporcionar las competencias necesarias para la siguiente etapa formativa de los individuos, por lo que implica gran responsabilidad de parte del maestro, en orientar, guiar e incidir en la calidad de sus estudiantes, no hacer de ellos, estudiantes cómodos o por el exceso de confianza volverles irresponsables e indisciplinados.</p>			

12- ¿El maestro adopta una postura más democrática cuando hay un conflicto? (LDS)

Estudio	Participantes	Método de recolección de datos	Unidades de análisis (LDS)
Estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo, en instituciones de educación media de la ciudad de Sonsonate.	Estudiantes de bachillerato, del Instituto Nacional "Tomas Jefferson".	Entrevista sobre el clima social y los aprendizajes óptimos.	<ul style="list-style-type: none"> -Si lo hace, y tiene muy en cuenta todos los principios de la democracia -Si trata de solucionar y también nos mete a proyecto de corrección conflictiva y para ayudaran nuestros compañeros y solucionar conflictos en el aula -No todos, porque todos tenemos diferentes actitudes -A veces no, se dejan llevar por el tipo de amistad que tienen con los alumnos -Pues si hay preferencias en los maestros -Tiene que ser más maduro y responsable (prudente) -Bueno mis maestros nos aconsejan y nos ayudan para evitar los problemas
<p>Democracia y conflicto: La democracia como presupuesto político indica una forma de gobierno, en donde priman la soberanía del pueblo, el derecho y el control del pueblo. Es importante señalar que para la resolución de los conflictos en el aula, el maestro debe adoptar una postura democrática, es decir donde primen los valores de la igualdad, la libertad, la civilidad, que son los tres pilares fundamentales en toda democracia, además los alumnos piden a sus maestros que ante estas situaciones de pequeños conflictos, son los maestros los que deben enfrentar con buena actitud, sin preferencias o mucho menos dejarse influenciar por la falsa apariencia de aquellos alumnos que parecen menos conflictivos ante sus maestros; los alumnos consideran que el maestro debe actuar con prudencia con madurez; por otra parte el alumno debe ser más receptivo, con mayor apertura, particularmente cuando se trata de escuchar algunos consejos de sus maestros.</p>			

Estudio	Participantes	Método de recolección de datos	Unidades de análisis
Estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo, en instituciones de educación media de la ciudad de Sonsonate.	Estudiantes de bachillerato, del Instituto Nacional "Tomas Jefferson".	Entrevista sobre el clima social y los aprendizajes óptimos.	<ul style="list-style-type: none"> -Algunos profesores usan eso, porque la mayoría no la usan -Algunos profesores -Muchas veces no, porque dicen que uno como alumno tiene la culpa y hay que asumirlo -Si porque se pone más serio -Si porque cuando hay peleas se ponen serios -Algunas veces -Ni siquiera interviene -En algunos, porque se dejan influenciar por los alumnos
<p>Responsabilidad compartida: En la resolución de conflictos es importante destacar que las responsabilidades deben ser compartidas, dialogadas, sin caer en la rigidez, sino siendo flexibles ante el conflicto sugieren los alumnos, esto supone que ante una infracción cometida amerita pues una enmienda justa, no caer en la indiferencia, ni mucho menos pensar que, no corresponde al maestro mediar en los asuntos de conflicto, tampoco tomar partido por una de las partes involucradas, no debe tener preferencia sino aplicar el sentido de justicia igual para todos.</p>			

13-¿El profesor se interesa por el desarrollo de competencias y constantemente se interesa por el conocimiento de sus alumnos? (DC)

Estudio	Participantes	Método de recolección de datos	Unidades de análisis (DC)
Estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo, en instituciones de educación media de la ciudad de Sonsonate.	Estudiantes de bachillerato, del Instituto Nacional "Tomas Jefferson".	Entrevista sobre el clima social y los aprendizajes óptimos.	<ul style="list-style-type: none"> -Si la mayoría desean que los estudiantes entiendan sus clases y conocimientos -Si siempre están interesados porque sus alumnos comprendan -El profesor se esfuerza para que los alumnos sean mejores cada día -Si porque me apoya para que siga adelante con mis metas -Si porque les interesa que aprendamos, para poder ser alguien en la vida -Si porque nos motivan para que aprendamos mas -Sí y mucho, ellos siempre están viendo que todo lo realicemos bien y con éxito, nos ponen a pensar en nuestro futuro

Competencias y conocimientos: las competencias implican las habilidades, prácticas, conocimientos, motivación, valores, etc. Y el conocimiento se enfoca más en la facultad de conocer por medio de la razón la naturaleza de las cosas, las cualidades y las relaciones de estas. Los alumnos destacan, la comprensión adecuada de las clases que procuran los maestros en el aula, la orientación en cuanto que están llamados a ser entes de cambio, para obtener la calidad y excelencia académica, buscar las formas más viables para el aprendizaje óptimo, poniendo un empeño personal, tomando en cuenta que hay que prepararse para la vida, con mucho profesionalismo; acentuando en todo momento el interés, la realización, el bienestar del estudiantado, etc. A corto, mediano y largo plazo.

Estudio	Participantes	Método de recolección de datos	Unidades de análisis
Estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo, en instituciones de educación media de la ciudad de Sonsonate.	Estudiantes de bachillerato, del Instituto Nacional "Tomas Jefferson".	Entrevista sobre el clima social y los aprendizajes óptimos.	<ul style="list-style-type: none"> -A veces no, solo son teorías -Algunos, no todos se interesan tanto en que aprendamos, otros solo desarrollan su trabajo por salir del compromiso -No todos los profesores se interesan porque el estudiante aprenda -Algunos profesores si les interesa pero son pocos y algunos les vale

Practica y teoría: La praxis de la educación es de vital importancia, aunque es importante reconocer que la teoría es necesaria, pero ciertamente algunos maestros se dedican solo a desarrollar lo establecido en el currículo institucional, es decir solo lo que está mandado, no ofrecen una visión más amplia de los contenidos; falta en esencia una visión más integradora, en donde se tomen en cuenta a todos los alumnos, de lo contrario se corre el riesgo de invisibilizar a los alumnos menos aventajados, sin prestar atención a las competencias individuales, que busca promocionar a todos desde sus propias capacidades, destrezas o habilidades, tomando en cuenta que no todos somos buenos para lo mismo y que todos tenemos formas de aprendizaje distinto.

14- ¿A menudo el profesor se interesa por el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes? (FIE)

Estudio	Participantes	Método de recolección de datos	Unidades de análisis (FIE)
Estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo, en instituciones de educación media de la ciudad de Sonsonate.	Estudiantes de bachillerato, del Instituto Nacional "Tomas Jefferson".	Entrevista sobre el clima social y los aprendizajes óptimos.	-No creo, porque todos somos inteligentes lo que pasa que no queremos desarrollarnos -No, ellos solo dan clases no nos preguntan cómo estamos emocionalmente -No, porque nunca preguntan cómo se siente uno <i>emocionalmente</i> -Eso creo que no mucho, porque ellos no nos preguntan nada de eso y ni nosotros hablamos del tema

Inteligencia emocional para los estudiantes: La inteligencia emocional se refiere al conocimiento de nuestros propios sentimientos y emociones, de cómo estos nos influyen en nuestras habilidades, estado de ánimo y comportamiento; es importante saber, que los alumnos reconocen que todos somos inteligentes, pero esto no basta para determinar el postulado que estamos tratando, es importante considerar que los maestros desconocen el tema y la importancia del mismo; los alumnos sin tener certeza de qué se trata expresan que, es un tema desconocido o que los maestros no trabajan la parte emocional de los alumnos, sobre todo por carecer de los conocimientos básicos de la inteligencia emocional.

Estudio	Participantes	Método de recolección de datos	Unidades de análisis
Estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo, en instituciones de educación media de la ciudad de Sonsonate.	Estudiantes de bachillerato, del Instituto Nacional "Tomas Jefferson".	Entrevista sobre el clima social y los aprendizajes óptimos.	-Si nos implementan valores, para ser mejores personas en la vida -Si porque a veces apoyan y dan consejos y motivan -Si porque les interesa el aprendizaje de los alumnos -Si porque ellos quieren que nosotros sigamos adelante y que no seamos alumnos mediocres -Sí y eso te ayuda como motivación para ser mejor

Inteligencia y valores: La inteligencia nos da la capacidad de comprender a los demás, desde sus motivaciones internas y externas; los valores en cambio se refieren al conjunto de características que posee una persona u organización. Estas dos realidades son constitutivos propios de la persona humana, por lo que la comprensión de esos valores, la asunción, la vivencia y la interacción de los mismos, pueden favorecer la motivación del proceso de enseñanza aprendizaje; nos ayudaría además a resolver los conflictos personales, porque en la medida que el ser humano se conozca y se comprenda, será más fácil la realización de la persona. Sin embargo por lo que se observa es una tarea pendiente, ya que los mismos maestros carecen de una adecuada comprensión de la inteligencia y de los valores de sí mismo, lo que hace difícil la información y la formación hacia los alumnos.

15- ¿El profesor respeta las diferencias individuales en el aprendizaje de los estudiantes? (FAI)

Estudio	Participantes	Método de recolección de datos	Unidades de análisis (FAI)
Estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo, en instituciones de educación media de la ciudad de Sonsonate.	Estudiantes de bachillerato, del Instituto Nacional "Tomas Jefferson".	Entrevista sobre el clima social y los aprendizajes óptimos.	<ul style="list-style-type: none"> -Si porque ellos saben que no todas las personas aprenden iguales -Si porque a veces se interesan en lo que les pasa a cada uno -Sí, porque no siempre saldrá bien en todas las materias, hay algunos que no tiene el mismo aprendizaje -Si respeta, como ya había dicho no todos tenemos el mismo ritmo para aprender -Si porque todos somos diferentes y no todas tenemos las mismas capacidades, unos son buenos en una cosa y otros en otras -Si porque dan oportunidad de recuperarse, en la materia que se ha dejado tomando en cuenta la dificultad -Si porque algunos les explican de nuevo

Diferencias y aprendizaje individual: Las diferencias a las que nos referimos, trata de las habilidades, valores, destrezas, capacidades que cada individuo posee, sea porque las ha adquirido o porque son connaturales a la persona humana, por temperamento, por la genética o por el ambiente en donde se ha desarrollado la persona; el aprendizaje por su parte indica esa capacidad particular de cada uno de asimilar, de comprender, de analizar, etc. Se miden varios factores como: la retentiva de corto de mediano o largo alcance, obedece también a recursos pedagógicos y didácticos que el maestro ofrece para favorecer la diversidad en los ritmos de aprendizaje, ya que todos aprendemos de manera distinta. Lo antes dicho exige la cualificación de los maestros, para estar debidamente capacitados y tener las habilidades y competencias necesarias, para incidir en sus alumnos con el trabajo personalizado, y los ritmos diversos con que ellos aprenden; el maestro debe ser capaz de descubrir las capacidades específicas de sus alumnos para estimularles y potenciarles a desarrollar sus inquietudes, tales como: La elección de su futura profesión, el gusto por instruirse en aquello que les gusta, etc. Es importante también denotar que el profesor hace un esfuerzo por el trabajo de retroalimentación, favoreciendo el aprendizaje grupal de sus alumnos.

Estudio	Participantes	Método de recolección de datos	Unidades de análisis
Estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo, en instituciones de educación media de la ciudad de Sonsonate.	Estudiantes de bachillerato, del Instituto Nacional "Tomas Jefferson".	Entrevista sobre el clima social y los aprendizajes óptimos.	<ul style="list-style-type: none"> -No todos respetan eso -No todos, son pocos los que lo hacen -Pues algunos sí, pero otros creen que ellos tienen la razón en todo -Algunos que irrespetan -No, porque algunos maestros comparan entre los alumnos -No, porque ellos muestran interés en su clase

Es correcto pensar que no todos los procesos pueden realizarse en perfección, pero en todo proceso encontramos limitaciones; algunos profesores no prestan atención a la individualidad, poca apertura para cambiar el modelo pedagógico con que enseñan, cuando se refieren a las capacidades individuales toman preferencia por los más aventajados; el interés que ellos muestran en su clase básicamente es, desarrollar los contenidos establecidos, cumplir con el programa de la institución, sin importar el ritmo de los aprendizajes individuales.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

DE RESULTADOS

4.1 Interpretación de resultados

Los resultados obtenidos en el proceso de investigación para evaluar la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje deseado para estudiantes de Educación Media del Instituto Nacional “Thomas Jefferson”, elementos que están íntimamente relacionados, porque son parte esencial del hecho educativo. En primer momento fue el *análisis de tipo descriptivo*, dando como resultado la caracterización profesional de la población considerada en la muestra, específicamente el personal docente participante en el estudio.

En un segundo momento, la indagación cualitativa, mediante la *triangulación metodológica* de las categorías investigadas mediante los instrumentos, estos relacionados con el marco teórico; dando respuesta a los alcances de profundidad de los datos: como lo expresa Sampieri: “La triangulación de datos provienen de diferentes actores del proceso, diferentes fuentes y métodos de recolección los datos” Hernández Sampieri (2010), por tanto esta técnica garantiza la calidad de los resultados de la investigación.

En tercer momento, el análisis de los resultados tendientes a la comprobación de la confiabilidad y validez de los instrumentos administrados, es decir las *actitudes de los docentes mediante la evaluación tipo Likert*, mediante matrices para la caracterización de las dimensiones y subdimensiones; además verificando el coeficiente de correlación de los ítems, y a través del cálculo del coeficiente de confiabilidad *Alfa-Cronbach* para comprobar la consistencia interna del cuestionario.

Se analizó los datos de la entrevista semiestructurada, administrada a los estudiantes de manera cualitativa, a fin de identificar las unidades de análisis que se codificaron y denominaron en primera instancia como la elección de una *“unidad constante”* y en segunda instancia un *“análisis de unidades de libre flujo”*. Y finalmente en este capítulo se presenta a profundidad los resultados de los instrumentos utilizados en la muestra, producto del análisis de los datos obtenidos en proceso de investigación y que sistemáticamente se presentan en su orden: análisis descriptivo, triangulación metodológica.

4.2 Interpretación general

La investigación se ha enriquecido la experiencia docente de los investigadores y motiva a realizar posteriores estudios; primero por la relevancia del tema de la investigación; segundo, porque estimula al docente a mejorar su práctica docente y en consecuencia el mejoramiento de la calidad educativa y tercero, porque la investigación es relevante por el aporte que ofrece a la educación, en consonancia con las necesidad de establecer relaciones sociales placenteras en el ambiente escolar.

La información obtenida en primera instancia se obtuvo mediante la observación durante la visita a la institución, la socialización de la investigación al Director, la jornada de inducción y durante la administración de los instrumentos para obtener los datos que mediante el respectivo análisis de los resultados; nos permitió validar los mismos, de igual forma sacar las conclusiones y hacer las recomendaciones pertinentes. Lo anterior ha hecho posible comprobar la teoría, teorizar y hacer una *propuesta educativa* fundamentada en las fuentes bibliográficas y la investigación.

A manera de *reafirmar la teoría del marco teórico*, se hizo necesario tomar algunas consideraciones que permitieran observar el aprendizaje óptimo en los estudiantes en consonancia de la teoría con la práctica que viven los docentes y estudiantes.

1. Estamos totalmente de acuerdo con diferentes autores en cuanto a la necesidad del establecimiento del clima social al interior del aula, clima escolar y clima organizacional; y depende en gran manera de la habilidad del profesor, director y equipo docente. Obviamente interior del aula es el interés y la influencia del docente en su rol de líder el llamado a construir una atmósfera ideal de aprendizaje.
2. La habilidad social docente y el modelaje son algunos de los factores que inciden en el clima del aula para generar en los estudiantes: confianza, seguridad, motivación y aprendizaje óptimo. Y esa habilidad docente es necesario, se concrete en una actitud docente capaz de propiciar aprendizajes efectivos.
3. La comunicación creativa y eficiente relación interpersonal, en un medio social amigable facilita el aprendizaje, implica convivir sin violencia es decir en el contexto de una educación para la paz.
4. Mediante la evaluación del clima social del aula tipo *Likert*, con las dimensiones: relaciones, organización y crecimiento; se comprobó el paradigma socio cultural formulado por *Vygotsky*, que sustentó la base teórica en el contexto educativo de la investigación y la teoría consultada que fundamentó el estudio.

5. El cuestionario y la entrevista semiestructurada, en el proceso de análisis de los datos revelaron la importancia de los numerales anteriores, además del rediseño del aula considerando el control del aula mediante normas de convivencia a fin de alcanzar una disciplina con dignidad, así lograr la prevención de la violencia y la resolución de conflictos escolares; implica una educación en valores e inteligencia emocional.

6. En esta propuesta educativa, a la luz del estudio, hace un énfasis importante acerca de los beneficios del establecimiento del clima social del aula, siendo el bienestar del docente y la motivación del estudiante para alcanzar un aprendizaje óptimo y la satisfacción de los padres o apoderados. Importante además, una eficiente formación profesional, experiencia y actualización docente; el desarrollo de capacidades, destrezas educativas y muy importante la actitud del profesional, y el compromiso con los cambios educativos.

Conclusiones

La investigación descriptiva se realizó con enfoque cualitativo sobre el estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo para estudiantes de Educación Media del Instituto Nacional “Thomas Jefferson”, institución ubicada en la ciudad de Sonsonate y departamento del mismo nombre.

El estudio está orientado en su diseño y proceso de validación por medio una encuesta y entrevista semiestructurada; con el objetivo de medir el clima social al interior del aula en el cual se consideró dimensiones, subdimensiones; variables y criterios según el instrumento. Es importante mencionar que en la investigación se enriqueció la Teoría Sociocultural de Vygotsky por las diferentes fuentes y a partir de la realidad mediante la observación y mediante el establecimiento de cuotas para evaluar a docentes y alumnos, mediante el cuestionario y la entrevista respectivamente, necesarios para establecer las siguientes conclusiones:

1. Los antecedentes históricos de la humanidad reflejan que la educación es una necesidad inherente a la persona humana; desde los sofistas del Siglo V. A.C. hasta nuestros días, y que esta continua favoreciendo a la humanidad en todas las fases de su evolución.
2. El clima del aula está orientado al contexto del aprendizaje, es decir las emociones, los sentimientos, aptitudes, actitudes y motivaciones de los docentes, dentro del aula, fuera del aula, y que se complementa con las estrategias institucionales.
3. Es importante comprender el rol del docente en la educación, el docente es guía, orientador, promotor, gestor; sin embargo es necesario tomar conciencia de las

habilidades docentes como de su creatividad, sin perder de vista que los factores que le imposibilitan el ejercicio de su profesión son diversos.

4. El punto de partida en el clima social del aula, tiene como factor primordial, el establecimiento de una comunicación creativa, esto implica un clima de trabajo en donde prevalezca el respeto y la objetividad en el ejercicio de la profesión, es importante que el docente establezca un reglamento interno del aula, los acuerdos mutuos entre el profesor y el alumno, mediante un plan de convivencia con acciones concretas.
5. En la base teórica del clima social del aprendizaje, se ha considerado el aporte de Vygotsky, en cuanto al paradigma sociocultural, en donde se plantea que el conocimiento es producto de la interacción de la sociedad con los individuos y este ocurre en el devenir histórico de la humanidad por lo que es cambiante y complejo.

Recomendaciones

En el abordaje de la investigación sobre el estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo para estudiantes de Educación Media, delimitado al contexto del Instituto Nacional “Thomas Jefferson” de la ciudad de Sonsonate; la investigación presenta una riqueza bibliográfica, mediante el cual se relaciona la teoría de diversos autores, especialmente la teoría del clima social del aula con el paradigma que sustenta la investigación.

Considerando la relevancia del tema en todo su contenido, marco teórico y evaluación del clima social de la institución seleccionada; la confiabilidad y validez de los instrumentos comprobable por medio del análisis de los datos, por tanto se recomienda:

1. Es necesario desarrollar en la institución un seminario-taller, haciendo un abordaje histórico de la educación, a fin de socializar los conocimientos básicos sobre las competencias del educador y el clima social dentro del aula, para la actualización en su cuerpo docente y que estos puedan establecer un clima de aprendizaje óptimo, en los estudiantes de educación media.
2. El objetivo de esta tesis está orientado al contexto del aprendizaje, por tanto; es una propuesta en la que se puede hacer énfasis en el clima social del aula, a fin de contribuir el mejoramiento de la calidad educativa. Es preciso hacer notar que el estudio del clima social al interior del aula y clima escolar es multifactorial y multidimensional por tanto debe estudiarse desde diferentes disciplinas y diferentes tipos de investigación: cualitativa o mixta.

3. Se sugiere a los profesores que aman la docencia, cuidar el clima al interior del aula y el ambiente escolar; y continuar trabajando en la buena organización del proceso de enseñanza-aprendizaje en un ambiente agradable de trabajo. Y la mejora continua de las relaciones amigables, de convivencia y comunicación oportuna en toda la comunidad educativa, por tanto; es necesario una actitud propositiva del docente ante las nuevas exigencias de la educación media.
4. Es importante prestar atención a la población estudiantil, ya que ellos reflejan una ansiedad en la búsqueda de nuevos intereses y aspiraciones educativas, aunque es atrevido pensar, pero se considera que ellos están demandando más de lo que se les puede ofrecer en la institución educativa, se están informando frecuentemente por las redes sociales e internet; y el docente debe ser capaz de orientar esa necesidad para alcanzar un aprendizaje óptimo.
5. Este trabajo es una propuesta educativa, que enriquece la teoría sociocultural con la praxis educativa, por tanto; se sugiere a docentes e investigadores para fortalecer el estudio de la habilidad social del docente y establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo en cualquier nivel educativo.

Referencias bibliográficas

- Alvarez, J., y Jugenson, G. (2003). *Cómo hacer una investigación cualitativa. fundamentos y metodología*. México: Paidós Mexicana S.A.
- Anderson, C. (2014). La educación del futuro y el futuro de la educación. (C. Centro Nacional de Planeamiento Estratégico, Ed.) *Serie: Avance de Investigación / Nro. 2*. Obtenido de <http://www.ceplan.gob.pe>
- Arias, J. (1999). *Educación para la construcción personal. Un enfoque de autorregulación en la formación de profesores y alumnos*. España: Desclée De Brouwer, S.A.
- Barreda Gómez, M. (25 de junio de 2012). El Docente como gestor del clima en el aula. Factores a tener en cuenta. España, Santander, España.
- Cabello,R., Ruiz-Aranda, D & Fernández-Berrocal, P. (2010). Docentes emocionalmente inteligentes. (R. .. (1), Ed.) *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado.*, 41- 49. Obtenido de <http://www.aufop.com>
- Consejo Nacional de Educación. CONED. (2016). *Plan El Salvador Educado. Por el derecho a una educación de calidad*. El Salvador: Contracorriente Editores.
- Cury. A. (2005). *Padres brillantes y Maestros fascinantes*.
- D'Angelo, L. & Fernández, D. (2011). *Clima, Conflictos y Violencia en la escuela*. Buenos Aires: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*. (Ediciones UNESCO ed.). Francia. Obtenido de Internet: <http://www.unesco.org>
- Extremera, N., Fernández-Berrocal, P. (2002). Importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado. (E. Universidad de Malaga, Ed.) *Revista Iberoamericana de Educación.*, 1-9.

- Faure, E. H. (1973). *Aprender a ser. La educación del futuro*. Madrid: Alianza Editorial, S. A.
- García Retana, J. (2012). Educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. (U. d. Rica, Ed.) *Revista Educación.*, 36(1), 1-24. Recuperado el 2017, de www.revista-educacion.ucr.ac.cr
- García, C. (s.f.). *Educación emocional en la infancia, Emociones en la infancia*. (Edukame.com, Ed.) Recuperado el Mayo de 2017, de <http://bit.ly/cursoEEI>: <http://bit.ly/cursoEEI>
- Hernández Rojas, G. (1998). *paradigmas em psicología de la educacion*. Mexico: Paidós Mexicana, S.A.
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista P. (1991). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw-Hill Interamericana de México, S.A. de C.V.
- Hernandez Sampieri, R. (2010). *Metodología de la Investigacion*. Mexico: Mexicana.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Invetigación*. (6a Edición ed.). Mexico, D.F.: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Holmes, E. (2014). *El Bienestar de los docentes. Guía para controlar el estrés y sentirse bien personal y profesionalmente*. Madrid: NARCEA, S.A. DE EDICIONES.
- Lepeley, M.,T. (2001). *Gestión y Calidad en Educación. Un modelo de evaluación*. Chile: MCGRAW-HILL/ INTERAMERICANA DE CHILE LTDA.
- Marques,R. (2008). *Profesores muy motivados*. España: NARCEA, S.A. DE EDICIONES.
- Maya Elcante, N., Rivero Rodrigo, S. (2010). *Conocer el cerebro para la excelencia en la educación*. España: Innobasque, Agencia Vasca de la Innovación. Obtenido de http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es_CO
- Mena, I., Valdés, A.M. (2008). *Clima Social Escolar*.
- Moreno Madrigal, C., Díaz Mujica, A., Cuevas Tamarín, C., Nova Olave, C., Bravo Carrasco, I. . (2011). Clima social escolar en el aula y vínculo profesor-alumno:

Alcances, herramientas de evaluación, y de programas de intervención. *Revista Electrónica de Psicología Izcatala*-, 14.

Nerici, I. (1973). *Hacia una didáctica general dinámica*. Buenos Aires: Kapelusz S.A.

Picardo Joao, O., Escobar Baños, J.C., & Pacheco Cardoza, R. B. (2008). *Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Educación*. El Salvador: talleres Gráficos UCA.

Reyes Maira, B.D., Muñoz Parra, R.J. (2013). Clima de aula y rendimiento escolar: Un estudio etnográfico en la clase de matemática. *Clima de aula y rendimiento escolar: Un estudio etnográfico en la clase de matemática*. Santiago, Chile: Univerisdad de Santiago de Chile.

Rojas Soriano, R. (2002). *Investigacion Social, Teoria y Praxis*. Mexico: Plaza Valdés.

Sánchez Arroyo, J. (2009). Analisis del clima de aula en educación física. Un estidio de casos. 417. Malaga, España.

Taylor, S., Bodgan, R. (1984). *Introducción a los metodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Barcelona: Ediciones Paidos, SAICF.

Tuc Méndez, M. (Junio de 2013). Clima del aula y rendimiento escolar. *Clima del aula y rendimiento escolar*. Campus de Quezaltenango.

Turnbull, J. (2007). *Hábitos para docentes eficaces*. Buenos Aires-Argentina: Editorial Borum.

Valero Valenzuela, A. & Cañadas Alonso, M. (s.f.). El clima del aula. *El Clima del aula*. Murcia, España: Universidad de Murcia. Recuperado el 11 de mayo de 2017, de http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:pbcNDAMEU5UJ:webs.um.es/avalero/miwiki/lib/exe/fetch.php%3Fid%3Daspectos_metodologicos_de_la_actividad_fisica_y_del_deporte%26cache%3Dcache%26media%3Dtema_5.pdf+%&cd=2&hl=es&ct=clnk&gl=sv

Woolfok, A. (2010). *Psicología Educativa*. (11 Edición ed.). México: Pearson Educación de México, S.A. de C.V.

Zabalza, M. (2013). *Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional*. España: NARCEA, S.A. DE EDICIONES.

Zapata Sánchez, G., Canchón Gildardo, Y., & Serrato, P. (2013). *Diseño y validación de un instrumento para medir el clima escolar en instituciones educativas*. Bogotá, D.C.

ANEXOS

Anexo A. Matricula oficial por grado, sección y rango de edades de estudiantes del Bachillerato del Instituto Nacional “Thomas Jefferson”

SECCIONES PRIMEROS AÑOS 15-17 AÑOS				
ESPECIALIDAD	SECCIONES	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL DE ALUMNOS
GENERAL	1A1	16	19	35
	1A2	20	16	36
	1A3	26	8	34
CONTABLES	1B1	12	26	38
	1B2	8	26	34
LOGISTICA Y ADUANAS	1B3	6	20	26
MECANICOS	1C1	38	0	38
	1C2	34	3	37
ELECTRICOS	1D1	32	1	33
	1D2	32	0	32
	1D3	32	2	34
	1D4	31	1	32
AGROPECUARIO	1E	9	4	13
SOFTWARE	1F1	16	16	32
	1F2	15	17	32
SALUD	1G1	5	23	28
	1G2	0	27	27
TOTAL PRIMEROS AÑOS		332	209	541

SECCIONES SEGUNDOS AÑOS 16-18 AÑOS				
ESPECIALIDAD	SECCIONES	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL DE ALUMNOS
GENERAL	2A1	23	25	48
	2A2	28	24	52
CONTABLES	2B1	7	16	23
	2B2	8	18	26
LOGISTICA Y ADUANAS	2B3	8	22	30
MECANICOS	2C	41	3	44
ELECTRICOS	2D1	35	3	38
	2D2	35	4	39
	2D3	36	3	39
AGROPECUARIO	2E	6	4	10
SOFTWARE	2F1	18	20	38
	2F2	14	18	32
SALUD	2G1	3	23	26
	2G2	4	20	24
TOTAL SEGUNDOS AÑOS		266	203	469

SECCIONES TERCEROS AÑOS 17-19 AÑOS				
ESPECIALIDAD	SECCIONES	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL DE ALUMNOS
CONTABLES	3B1	4	26	30
	3B2	8	18	26
LOGISTICA Y ADUANAS	3B3	6	19	25
MECANICOS	3C1	28	0	28
	3C2	25	0	25
ELECTRICOS	3D1	26	0	26
	3D2	24	3	27
	3D3	30	0	30
AGROPECUARIO	3E	16	3	19
SOFTWARE	3F1	21	11	32
	3F2	12	14	26
SALUD	3G1	1	24	25
	3G2	3	19	22
TOTAL TERCEROS AÑOS		204	137	341
TOTAL ALUMNOS		802	549	1351

Datos obtenidos: Registro Académico del Instituto Nacional “Tomas Jefferson”

Anexo B. Primera cuota: Estudiantes por sexo y especialidad del Instituto Nacional “Thomas Jefferson”

CATEGORIAS	GENERO	CUOTAS	CANTIDAD
Estudiantes	Hombres y Mujeres	• Bachillerato General.	6
		• Bachillerato Técnico Vocacional Comercial.	6
		• Bachillerato Técnico Vocacional Industrial.	6
		• Bachillerato Técnico Vocacional Agrícola.	6
		• Bachillerato Técnico Vocacional en Salud.	6
			30

Fuente: Elaboración propia.

Anexo C. Segunda cuota: Docentes por formación y especialidad del Instituto Nacional “Thomas Jefferson”

NOMBRE DEL MAESTRO/A	FORMACIÓN	ESPECIALIDAD
Rosa Dolores Peraza de Vásquez	Lic. Docente	Comercial
Joel Obdulio Toledo Pinte	Lic. Docente	Comercial
José Adán Hernández Segura	Lic. Docente	Comercial
Mario Miguel Pérez Hernández	Lic. Docente	Matemática
Oswaldo Enrique Larín Deleón	Ing. Docente	Físico-Matemático
Marina Ester Villeda de Zarceño	Lic. Docente	Lenguaje
Rafael Antonio Brito Erazo	Lic. Docente	Lenguaje
Joel Pérez Castaneda	Ing. Docente	Electricidad
Rutilio Antonio Durán Pineda	Lic. docente	Sociólogo
José Alejandro Vega Delgado	Lic. En educación	Ciencia
Roberto Antonio Mendoza	Lic. En educación	Ciencias
Rubén Edgardo Calderón Cortez	Ing. Docente	Software-Matemática

Datos obtenidos: De Planta Docente del Instituto Nacional “Thomas Jefferson”

Anexo D. Cuestionario administrado a profesores.



CUESTIONARIO PARA PROFESORES INSTRUMENTO DE MEDICION DEL CLIMA SOCIAL DEL AULA

Objetivo: A través de este cuestionario se pretende recopilar información sobre el estudio de la habilidad social del docente y el establecimiento de un clima de aprendizaje óptimo al interior del aula.

Indicaciones: Lea cuidadosamente a cada ítems y responda de acuerdo a la escala que se le presenta, son enunciados claros y sencillos.

Responda marcando con una **X** su respuesta, de antemano le agradecemos por la información brindada.

ITEMS	MUY DE ACUERDO	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESCUERDO	MUY EN DESACUERDO
1. Los alumnos mantienen buenas relaciones personales					
2. Las relación con los estudiantes es afectuosa y favorable					
3. Se observa en mis alumnos una disciplina y convivencia positiva.					
4. Me esfuerzo por el aprendizaje de mis alumnos.					
5. Las relaciones con los padres de familia o apoderados son afectuosas.					
6. Me preocupo por prevenir y resolver conflictos para mantener un ambiente positivo.					
7. Existe buena comunicación con la comunidad educativa.					
8. Me involucro en las actividades que organiza la dirección para favorecer el clima escolar.					
9. Se promueve un ambiente de confianza para el establecimiento de un clima agradable en el aula.					
10. Existe una buena comunicación entre los alumnos y la dirección o viceversa.					
11. La motivación es necesaria para mejorar los resultados en el aprendizaje.					

12. Es importante el manejo de conflictos y violencia entre estudiantes.					
13. Promuevo actividades de convivencia a fin de desarrollar la inteligencia emocional en mis alumnos.					
14. Organizo a mis estudiantes en equipos de trabajo para facilitar el aprendizaje.					
15. Los profesores tenemos buenas relaciones de trabajo.					
16. El nivel de comunicación con mis compañeros favorece a un clima social escolar saludable.					
17. Es necesario que el profesor tenga la habilidad de controlar sus emociones ante la indisciplina de los estudiantes.					
18. La dirección se preocupa por la integración del equipo docente.					
19. El Director está interesado en fomentar un clima social agradable en el aula y en el instituto.					
20. La infraestructura de mi aula es aceptable.					
21. Dispongo de los recursos necesarios para la enseñanza.					
22. El espacio físico de mi aula contribuye al aprendizaje de los estudiantes.					
23. Se practican normas de convivencia escolar en el interior del aula.					
24. Los profesores promueven actividades para mejorar el clima del aula.					
25. Me interesa que los estudiantes desarrollen aprendizajes significativos.					
26. Me gusta motivar el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes.					
27. Reconozco que de mi habilidad depende la formación de la personalidad y formación profesional de mis alumnos.					
28. Considero importante la normativa del Reglamento Interno para el mejoramiento del clima institucional.					
29. La violencia estudiantil influye en el rendimiento escolar.					
30. La habilidad del docente es determinante para el establecimiento del clima social del aula.					

Anexo E. Entrevista administrada a estudiantes.



GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE EL CLIMA SOCIAL Y LOS APRENDIZAJE ÓPTIMO

Fecha: _____ Hora: _____.

Lugar (ciudad y sitio específico): _____

Entrevistador (a): _____

Entrevistado(a): _____

Edad: _____ años. Género: Masculino Femenino

Bachillerato: BG BTVC

BTVI BTVA BTVS

Introducción: se busca mediante esta entrevista, obtener resultados favorables sobre el clima social y los aprendizajes óptimos, por lo que hemos elegido algunos estudiantes de distintas especialidades con el fin de recabar la información requerida.

Características de la entrevista: esta entrevista es de carácter confidencial y el tiempo es reservado, considerando que debe responder todos los ítems.

Objetivo: El presente instrumento contiene indicadores, de la habilidad y del clima de aprendizaje óptimo; en relación al docente, de cómo propicia el clima y de cómo hace uso de sus habilidades para propiciar un aprendizaje óptimo en sus alumnos, mediante preguntas generadoras.

- 1- ¿Cómo maneja el profesor las relaciones sociales en el interior del aula?
- 2- ¿Es equitativa la participación de los estudiantes?
- 3- ¿Los alumnos reconocen el rol que les corresponde en la clase?

- 4- ¿El profesor controla la disciplina en el interior del aula?
- 5- ¿Las relaciones interpersonales entre alumnos son afectuosas?
- 6- ¿El profesor ayuda a sus alumnos en necesidades e intereses?
- 7- ¿Se observa que la clase ha sido planificada por el profesor?
- 8- ¿Las clases son interesantes y motivan el aprendizaje?
- 9- ¿El profesor atiende individualmente las necesidades de aprendizaje de los estudiantes?
- 10- ¿Por qué considera que no se debe corregir de forma autoritaria?
- 11- ¿Cuáles serán las consecuencias de que los maestros sean permisivos?
- 12- ¿El maestro adopta una postura más democrática cuando hay un conflicto?
- 13- ¿El profesor se interesa por el desarrollo de competencias y constantemente se interesa por el conocimiento de sus alumnos?
- 14- ¿A menudo el profesor se interesa por el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes?
- 15- ¿El profesor respeta las diferencias individuales en el aprendizaje de los estudiantes?