

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PERIODISMO



“LA NECESIDAD DE ESPECIALIZACIÓN EN LOS PERIODISTAS DEPORTIVOS DE LA PRENSA ESCRITA Y TELEVISIÓN: MODALIDADES FÚTBOL PLAYA Y FÚTBOL ONCE”

PRESENTADO POR

CARNÉ

RICARDO ANTONIO REBOLLO TRUJILLO

RT01002

ASTRID CAROLINA SANTAMARÍA LÓPEZ

SL03020

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ELABORADO POR ESTUDIANTES EGRESADOS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADOS EN PERIODISMO

LIC. JULIO CÉSAR GRANDE RIVERA

DOCENTE DIRECTOR

MAESTRO YUPILTSINCA ROSALES CASTRO

COORDINADOR GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACIÓN

23 DE ENERO DE 2018

CIUDAD UNIVERSITARIA,

SAN SALVADOR,

EL SALVADOR

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

MAE. ROGER ARMANDO ARIAS

RECTOR

DR. MANUEL DE JESÚS JOYA

VICERRECTOR ACADÉMICO

ING. NELSON GRANADOS

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

MTRO. CRISTOBAL RÍOS

SECRETARIO GENERAL

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

MSC. JOSÉ VICENTE CUCHILLAS MELARA

DECANO

MSC. EDGAR NICOLÁS AYALA

VICEDECANO

MSC. HÉCTOR DANIEL CARBALLO DÍAZ

SECRETARIO DE LA FACULTAD

AUTORIDADES DEL DEPARTAMENTO DE PERIODISMO

LICDA. ARELY FRANCO RAMOS

JEFA DE DEPARTAMENTO

MSC. YUPILTSINCA ROSALES CASTRO

COORDINADOR GENERAL DE LOS PROCESOS DE GRADO

LIC. JULIO CESAR GRANDE RIVERA

DOCENTE DIRECTOR

Agradecimientos

RICARDO ANTONIO REBOLLO TRUJILLO

Lograr esta meta no fue nada fácil para mí, porque en todo caminar de la mano de dios y la virgencita primeramente por darme salud para poder llegar a este momento de culminar la carrera de periodismo, pero sin ayuda de mi familia como mi padre Lic. Ricardo Rebollo Martínez, de mi madre Grimilda Doris Trujillo de Rebollo, más el apoyo incondicional de mis hermanas Ana y Karla, gracias totales.

También de los amigos y compañeros que durante todo este tiempo me ayudaron, pero sin olvidar a los del staff del programa radial Afición Puma y del sitio web Ola Roja, que me dieron un espacio para aprender más del periodismo deportivo en la práctica, por eso gracias a mis amigos; Pedro Lemus, Marcelo Jiménez, Licda. Esmeralda Ayala, un saludo póstumo para Gilberto Torres (Q.D.D.G) que ya se hizo uno con la fuerza, también a los que se incorporaron de último Patricia Linares, Henry Elizondo y Saraí Alas.

Llegar aquí no fue nada fácil es recordar como se ve todo al inicio de la carrera todo se ve complicado, adverso e inalcanzable, pero ahora se comprende mejor lo que implica ser periodista; Los retos que se vienen de ahora en adelante, por eso gracias a nuestro asesor de tesis Lic. Julio Grande por ayudarnos en todo el proceso del trabajo de graduación.

Agradecer de manera particular a Lic. Orlando Canjura por sus enseñanzas en la locución deportiva y por su solidaridad, Licda. Liliana de Carranza por su paciencia en la enseñanza del Idioma Ingles y a todos los periodistas, amigos que me ayudaron a terminar este trabajo de investigación.

No puedo olvidar en todo este sacrificio a mi compañera de tesis Astrid Santamaría que este día terminamos este trabajo de graduación, que ahora podemos decir misión cumplida.

Con esta frase está dedicada para la profesión que aún no se sabe que si es oficio, ciencia o arte; para el periodismo que no tiene tiempo por lo estresante que es para sus trabajadores, los periodistas.

“UN DIA SIN REIR, ES UN DIA PERDIDO”

Charles Chaplin

AGRADECIMIENTOS DE ASTRID CAROLINA SANTAMARIA LOPEZ

Hay etapas en la vida de cada persona que se abren y se cierran y que nos permiten crecer, aprender y transformarnos, todas estas etapas o ciclos se cierran pero no es un punto final si no que es un comienzo a grandes cosas que está en nuestras manos hacer realidad.

Al igual que la culminación de este trabajo de graduación que es un paso a la culminación de mi carrera y el cual no hubiera sido posible principalmente gracias a dios y a cada una de las personas que puso en nuestro camino, por ello estos agradecimientos van dirigidos a mi familia por darme su apoyo y creer en mí, a mi madre por ser mi motor de lucha, a mi abuelito por ser mi ejemplo a seguir, a mi hermana que siempre está cuando la necesito y a mi hermano que desde el cielo se que estaría muy orgulloso de este logro.

Agradezco también a mi compañero de tesis Ricardo Rebollo por su apoyo y empeño, a mi asesor que siempre nos apoyó y motivo, y a todos mis maestros que a lo largo de la carrera me enseñaron muchas cosas, a mis compañeros, y a mi querida universidad que me abrió sus puertas y que me a visto crecer y a cada una de las personas que hicieron posible este trabajo de graduación con sus aportes, tiempo y dedicación.

Muchas gracias y muchas gracias a ti por tomarte el tiempo de leer este trabajo que esperamos que contribuya y brinde un aporte.

ÍNDICE

	Páginas
Introducción -----	VIII
Capítulo 1	
1.1 Definición del Problema -----	10
1.2 Delimitación Espacio-Temporal -----	13
1.3 Tipo de Investigación -----	14
1.4 Preguntas Guías -----	15
Capítulo 2	
2. Justificación -----	16
Capítulo 3	
3. OBJETIVOS -----	18
Capítulo 4	
4. Consideraciones conceptuales -----	20
Capítulo 5	
5. Marco Teórico -----	27
Capítulo 6	
6. Metodología -----	40

Capítulo 7 Páginas

7. Cuadro semiótico de las noticias del periódico El Gráfico de fútbol once y fútbol playa ----- 48

(Fotos usadas en el cuadro desde la 1 al 55)

Capítulo 8

8. Cuadro de Análisis Semiótico de la “Copa Pilsener” Fútbol playa y Liga “Pepsi” Torneo Clausura 2017, Canal Tigo Sport ----- 88

(Fotos usadas en el cuadro desde la 56 al 67)

Capítulo 9

Conclusiones y Recomendaciones Finales----- 90

Anexos

Entrevistas a periodistas deportivos ----- 97

Referencias Bibliográficas ----- 150

Reglamentos de fútbol playa u once 2016-2017 ----- 153

INTRODUCCIÓN

La investigación que presentamos comenzó con ideas ya establecidas sobre lo que se cree el cómo se ejerce el periodismo deportivo en el país, tomando como muestra de análisis al periódico deportivo “El Gráfico” y la programación específica de los canales salvadoreños “Tigo Sports” y “Canal 4”.

Durante el proceso recolección de datos, entrevistas, material de apoyo y bibliografía, entendimos las dificultades que tiene la especialización hacia el periodismo deportivo, más aún que se logre la cobertura correcta al deporte más popular en el país, en este caso el fútbol y diversas las modalidades del mismo.

Los obstáculos son diversos, en ellos podemos incluir los impedimentos tanto en los medios de comunicación, la falta de desarrollo de la carrera del periodismo y un gremio de periodistas muy dividido porque todos nos vemos como competencia, esto hace que la división sea muy profunda.

Para desarrollar el trabajo de tesis “*La necesidad de especialización en los periodistas deportivos de la prensa escrita y televisión: modalidades fútbol playa y fútbol once*”, dividimos el trabajo en capítulos.

En los capítulos *I, II, III* y *IV* se explica cómo afecta la falta de especialización en el periodismo deportivo, también vemos cómo este género periodístico se convirtió en un referente importante dentro de las ramas del periodismo, llegando a niveles comparables a los temas culturales, políticos, económicos o jurídicos.

Desde hace mucho dejó de ser el periodismo deportivo la sección de menos importancia de todos los géneros del periodismo y que ahora ya es tan importante como el periodismo cultural, económico, política o jurídico.

En el *capítulo V*, se investiga y analiza cómo la especialización en todas las áreas del periodismo, toma mayor auge y se distingue la necesidad de formar periodistas en una rama específica; en este caso enfocándonos en periodismo deportivo.

En los capítulos *VII* y *VIII* respectivamente, se muestra nuestra investigación, que surge analizando a dos medios de comunicación que tienen más impacto en las audiencias; utilizando información del periódico “El Gráfico” y las transmisiones audiovisuales del canal “Tigo Sports” y “Canal 4” que demuestran cómo el periodismo generalista se ejerce.

Para finalizar se presentan las conclusiones y recomendaciones realizadas a manera de propuestas para ésta problemática en los periodistas a fin de mejorar la manera de abordar los temas periodísticos en El Salvador.

En nuestra investigación notamos que la falta de información es parte del problema, por ello se incluyen en los anexos documentos como el reglamento oficial del fútbol once 2017 y de su modalidad de fútbol playa 2016 autorizado por la Federación Internacional de Fútbol Asociado, FIFA, con sus nuevas modificaciones a los reglamentos, que todo periodista debe saber, pero también comprender la interpretación de los árbitros, para ya no seguir haciendo un análisis superficial del deporte

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA DE ESTUDIO

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los periodistas que trabajan en el área de deportes se caracterizan por idealizan a los equipos, jugadores, selecciones de su preferencia o bien se dedican a criticar de forma extrema y destructiva; argumentando el último punto podemos tomar como ejemplo lo que se percibió en la convocatoria de jugadores de la Liga Mayor para formar parte de la Selección mayor de Fútbol en El Salvador.

La falta de especialización lleva a fabricar una realidad que no es inmediata, si no que se publica información pasada, monotonía para los públicos y con ello se sobredimensionan los contenidos a tal grado que los públicos pueden percibir los gustos del periodista hacia un jugador, director técnico o equipo.

Para los comunicadores o periodistas que trabajan en el área de deportiva sean graduados universitarios o sin estudios sobre la carrera –más allá del empirismo-, aprenden en los medios de comunicación todo lo relacionado a ésta área, desde la manera en que se informa el deporte, hasta elementos de locución, redacción y uso de tecnología específica para ejecutar esta labor.

Según el periodista español Txema Ramírez de la Piscina (1999 p.1): “La especialización temática de los futuros profesionales del periodismo es ya una necesidad perentoria y un hecho irreversible, es una exigencia social porque son más los temas abordados y hay que explicarlos”

Otro problema, es que los periodistas deportivos no se enfocan en el reglamento oficial del deporte respectivo. Esto genera desinformación en las audiencias al punto que, en las modalidades de fútbol playa y once, se tratan como que si fueran el mismo, sin tomar en cuenta sus diferencias.

Los periodistas parten de la base que ambas modalidades son “deporte espectáculo”, cuando el nivel del deporte en una modalidad es bajo y el otro solo está comenzando su desarrollo en el país; para el caso, el fútbol once ya tiene 88 años de funcionar ligas, campeonatos, pero el fútbol playa solo lleva ocho años de trabajo solo a nivel de selección nacional; sin embargo, no existen ligas ni competencias a nivel nacional.

La parcialización de algunos periodistas o comunicadores a equipos y jugadores genera falta de credibilidad y desinformación.

También están los periodistas que tienen todo el conocimiento sobre el deporte, pero no lo saben transmitir a las audiencias o públicos.

Cuando en las transmisiones de televisión los comentaristas o narradores no hablan de algunas faltas y no explican la decisiones arbitrales basados en el reglamento del juego ni su debida interpretación, errores como la confusión en la locución deportiva, elevación al tono de voz en el momento de la narración, hace que se desinforme al público o se toque de forma general y superficial.

La falta de especialización se refleja por qué los periodistas solo se dedican a transmitir información de manera inadecuada a las audiencias, ya que la tarea de un periodista es informar y educar para no generar desinformación.

En la opinión de Joel Cañas presentador de deportes de canal 4, esto mismo se refleja claramente, cuando afirma:

“No está quizás a su mano el hecho de tener los fundamentos o las reglas del fútbol once, entonces hay cosas y sobre todo porque va cambiando también la actualización, estamos viendo ya en este mundial sub-20 que ya van a cambiar la forma y de orden tal vez en el caso, ya vimos también la video asistencia, entonces hay cosas que están actualizándose, hay cosas que van al camino de las nuevas tecnologías pero lo difícil es que no hay una capacitación”.

Por otra parte, los medios de comunicación no exigen a sus periodistas la especialización, sin embargo son ellos los que deberían facilitar cursos que capaciten a sus trabajadores, pues en nuestra profesión la actualización debe ser constante, para que los periodistas académicos sean los que tengas más acceso al trabajo en los medios de comunicación como prensa escrita y Televisión.

En concreto, el problema es la falta de especialización, lo cual se evidencia y se generaliza en todos los formatos periodísticos como entrevistas, noticias, reportajes en este caso enfocadas en el fútbol playa y fútbol once, porque no se analiza la aplicación de las reglas.

1.2 DELIMITACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

Para el análisis se tomará en cuenta solo la información que se publica en forma impresa en el periódico “El Gráfico” sobre el torneo Copa Pilsener de futbol playa en la Costa del Sol, donde jugó la selección nacional ante Ecuador, Panamá, Tahití, durante el período de la Semana Santa.

Asimismo se analizó la cobertura que el mismo medio le dio al torneo Clausura de la Liga Mayor de Fútbol (LMF), y las transmisiones del Canal 4 y Tigo Sports sobre los juegos de ambas modalidades, desde las fechas de febrero a mayo de 2017.

1.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

- **Por su finalidad**, la investigación es aplicada por que se tomaron en cuenta teorías fundamentadas, como análisis de contenido cualitativo lo cual vamos a desarrollar por medio de entrevistas, análisis semiótico del texto y de la imagen.
- **Por su temporalidad**, la investigación es sincrónica porque se realizaron en un periodo de tiempo continuo, desde abril a mayo de 2017, es el tiempo que se realizaron los torneos “Copa Pilsener” de fútbol playa y “Liga Pepsi Torneo Clausura” de Liga Mayor de Fútbol.
- **Por su profundidad**, es exploratorio--descriptivo ya que hemos hecho un primer acercamiento al fenómeno, conociéndolo, visualizándolo y luego describiéndolo, explicando por qué la especialización en el periodismo es necesaria y por qué sólo se practica un periodismo generalista.
- **Por su alcance**, la investigación es micro-social porque solo tomábamos una parte de la realidad social; en tal sentido, solo nos dedicábamos hablar de momentos en específicos como la hora de los partidos, la previa información de cada partido y el resultado de cada juego.

1.3. PREGUNTAS GUÍAS

- ¿Cómo afecta la falta de especialización a los periodistas deportivos y al medio cuando hacen cobertura a los partidos de fútbol playa y fútbol once?
- ¿Quiénes y dónde deben dar ésta especialización para a los periodistas deportivos, Federación Salvadoreña de Fútbol (FESFUT), Instituto Nacional de los Deportes de El Salvador (INDES), Comité Olímpico de El Salvador (COES), universidades o la Asociación de Árbitros de El Salvador?
- ¿Cómo afecta a los periodistas deportivos no tener una especialización sobre el reglamento e interpretación del fútbol en las modalidades de Playa y Once?
- ¿Cuáles son las consecuencias para los aficionados y el desarrollo de las modalidades del fútbol según el objeto de estudio de ésta investigación?

2. JUSTIFICACIÓN

El periodismo deportivo nacional se hace con personas que laboran en esta área que no son expertos, ni especialistas en la sección de deportes de los medios de comunicación. Esto genera un problema, ya que los periodistas con estudios universitarios o sin ellos llegan aprender a dar cobertura a los eventos deportivos según les dictamina el medio, es decir se van formando con la práctica.

Por eso la falta de especialización en los periodistas deportivos es un problema que se investigará, para ver las consecuencias que ello genera tales como: desinformación, parcialización, fanatismos y hasta violencia.

En muchos casos los periodistas no buscan especializarse por su propia cuenta alegando que al encontrarse laborando, el tiempo los absorbe y existen otros que por comodidad no quieren capacitarse.

Aunado a lo anterior el sistema de educación superior en el área de periodismo no cuenta con la especialización deportiva y en otras áreas de la comunicación, particularmente radio, televisión y prensa escrita.

Estas afirmaciones las argumenta el Licenciado Rafael Orestes Membreño: *“No si existe pero no una escuela de periodismo como tal, verdad los que nos dedicamos al periodismo deportivo como tal por eso mi persona se preocupó por asistir a la Universidad para estudiar una carrera de comunicaciones o periodismo, sin embargo no una carrera exclusivamente de periodismo deportivo”*.

En el país se presenta un obstáculo extra, para los periodistas que sí buscan especializarse, y es que no se cuenta con las instituciones que sin ser universitarias impartan las debidas capacitaciones específicas del área deportiva.

Sin embargo pueden asesorarse con los entes rectores del deporte que existen en el país como el Instituto Nacional de los Deportes (INDES), el Comité Olímpico de El Salvador y la Federación Salvadoreña de Fútbol (FESFUT); sumado a ello, FEPADE imparte un curso de administración y comunicación deportiva, pero estos no son constantes.

Estas son las razones que justifican hacer esta investigación, porque el periodismo deportivo, y particularmente el fútbol, es una de las ramas importantes del periodismo nacional, además que mueve grandes cantidades de público e importantes recursos económicos y políticos.

3. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Identificar los aspectos de la falta de especialización en los periodistas deportivos de nuestro país, originados en las transmisiones televisivas de canal 4 y las notas publicadas por el periódico El Gráfico, tomando como base los encuentros deportivos de fútbol playa denominado “Copa Pilsener Semana Santa” y de fútbol once “Torneo Clausura 2017 de la Liga Mayor de Fútbol” y así ver las consecuencias que genera en las audiencias la falta de especialización en los periodistas que laboran en estos medios y cómo se podría mejorar el contenido de los productos informativos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Diferenciar los conceptos de especialización y profesionalización, para desarrollar de la mejor manera posible la profesión periodística deportiva.
- Establecer la necesidad de que existan espacios académicos y técnicos en nuestro país para buscar una especialización en periodismo deportivo.
- Comprender qué hace que el medio no exija una especialización y prefiera formar a los periodistas por ellos mismos, sin importar que ésta no sea la manera adecuada de cada una de las modalidades del deporte, en este caso fútbol playa y fútbol once.
- Mostrar como una adecuada especialización podría mejorar los contenidos de los medios y de esa manera contribuir a la comprensibilidad de los mensajes por parte del auditorio.

4. CONSIDERACIONES CONCEPTUALES

- **Términos de la especialización en periodismo deportivo, de los libros *Periodismo Deportivo* y de *Periodismo especializado*.**

Periodismo especializado: Por periodismo especializado entendemos aquel que resulta de la aplicación minuciosa de la metodología periodística de investigación a los múltiples ámbitos temáticos que conforman la realidad social, condicionada siempre por el medio de comunicación que se utilice como canal, para dar respuesta a los intereses y necesidades de las nuevas audiencias sectoriales.

Periodismo generalista: Es el periodismo que se practica en todos los medios de comunicación que no tiene ninguna especialización, pues trata a todas las secciones como nacionales, internacionales, economía, de la misma manera.

Periodismo deportivo: Es el género periodístico que le da cobertura a todo el que hacer del mundo del deporte en todas sus modalidades, para audiencias o públicos muy sectorizados que requieren de información especializada sobre todo lo que involucra a esta actividad humana.

Periodista deportivo: Es la forma del periodismo que informa sobre temas relacionados con el deporte y certámenes deportivos de interés de la opinión pública regional, nacional o internacional, ejemplo; mundiales de fútbol, eliminatorias, olimpiadas, juegos panamericanos, Juegos Centroamericanos y del Caribe.

Comentario deportivo: Especie de opinión por excelencia, es la más empleada para enfocar todo tipo de confrontación deportiva, por la completa libertad que deja al periodista para combinar las informaciones con el análisis y el punto de vista personal.

Especialización: Es Cultivar con especialidad una rama determinada de una ciencia o un arte.

Editor: Persona que prepara un texto para publicarlo en revistas, periódicos, el encargado en una editorial, el que compila textos y los reúne en una obra y el que corrige.

Lenguaje: El redactor deportivo dispone de una relativa libertad para la elección de su vocabulario y el uso de figuras literarias o metáforas, como el crítico teatral o musical. Pero su obligación es dejarse entender ante todo por sus lectores, como cualquier buen periodista

Redactor: Persona que tiene por oficio redactar textos, como la que lo hace en un periódico, en una editorial, en un canal de televisión, en una emisora de radio o en una agencia de publicidad.

Noticia: Es el nombre que se le da al contenido de una información que nunca antes había sido comunicada.

Fotografía: Es el proceso de proyectar imágenes y capturarlas, bien por medio del fijado en un medio sensible a la luz o por la conversión en señales electrónicas.

Medio de Comunicación: Es el elemento o el modo utilizado para poder llevar a cabo cualquier tipo de comunicación. En regla general, cuando se mencionan los medios de comunicación se está refiriendo directamente a aquellos medios que son de carácter masivo, es decir, aquellos cuya comunicación se extiende a las masas.

El Gráfico: Es el primer periódico deportivo de El Salvador y Centroamérica. Salió en su primera edición el 16 de febrero de 2004, y desde entonces se ha ganado el cariño de la afición salvadoreña por la pasión, objetividad y calidad con que trabaja sus materiales noticiosos.

Redacción periodística: La redacción periodística es una forma de literatura peculiar y específica que aplican los periodistas para redactar los sucesos importantes e interesantes que son noticia, así como los comentarios y opiniones que fluyen de ellos.

La Información Periodística Especializada: Es el Análisis de contenidos informativos en los procedimientos, por los que los contenidos especializados llegan a los medios.

Deporte: Actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas.

- **Términos del paradigma de Investigación del libro metodología de la investigación, 2006.**

Metodología cualitativa: Es una de las dos metodologías de investigación que tradicionalmente se han utilizado en las ciencias empíricas. Se contraponen a la metodología cuantitativa, se centra en los aspectos no susceptibles de cuantificación.

Análisis de Contenido Cualitativo: Es una técnica de investigación cuya finalidad es la descripción objetiva, sistémica y cualitativa del contenido manifiesto de la comunicación o de cualquier otra manifestación de la conducta

Metodología: El conjunto de procedimientos que determinan una investigación de tipo científico o marcan el rumbo de una exposición doctrinal.

Muestra cualitativa: Por medio de la muestra nos permite entrar en el contexto de la investigación y también a entender la parte de la realidad que estamos investigando, para esto debemos analizar datos, sucesos, como entrevistar a varias personas, para tener unidades o casos que serán analizados.

- **Términos futbolísticos, arbitrales definidos en los reglamentos respectivos del Juego de Fútbol Once y de playa de la FIFA, 2015/2016, 2016/2017.**

Amonestación: Sanción oficial que deriva en un informe a una autoridad disciplinaria; se indica mostrando una tarjeta amarilla; dos amonestaciones en un partido ocasionan la expulsión de un jugador.

Árbitro: Miembro principal del equipo arbitral de un partido, el cual desempeña sus funciones dentro del terreno de juego. El resto de miembros del equipo arbitral ejercen sus funciones bajo el control y la dirección del árbitro, el árbitro es el responsable último en la toma de decisiones.

Árbitro Asistente: Miembro del equipo arbitral que dispone de un banderín y se sitúa en una mitad de la línea de banda para ayudar al árbitro principal, especialmente en las decisiones relativas a situaciones fuera de juego y saques de meta.

Balón a tierra: Método de reanudar el juego en el que el árbitro deja caer el balón entre jugadores.

Cuerpo técnico: Conjunto de los miembros oficiales del equipo que no juegan y que figuran en la lista oficial del equipo, como el entrenador, el fisioterapeuta o el médico.

Criterio: Juicio que ejerce el árbitro o un miembro del equipo arbitral al tomar una decisión.

Confederación: Entidad responsable del fútbol en un continente. Existen seis confederaciones: AFC (Asia), Confederación Africana de Fútbol CAF (África), Confederación de Norte y Centroamericana y del Caribe de Fútbol CONCACAF, Unión

Europea de Fútbol Asociado UEFA, Europa, la Confederación Sudamericana de Fútbol CONMEBOL (Sur América), Confederación de Fútbol de Oceanía OFC (Oceanía).

Conducta violenta: Acción en la que no hay una disputa por el balón en la que el jugador se emplea o tiene la intención de emplearse con fuerza excesiva o con brutalidad contra un adversario, o cuando un jugador deliberadamente golpea a alguien en la cabeza o en la cara y de forma agresiva.

Distraer: Perturbar, confundir o llamar la atención (por lo general de manera desmesurada).

Evaluación de un jugador lesionado: Breve comprobación de una lesión, normalmente por parte de un profesional.

Falta: Acción que rompe, infringe o viola las Reglas de Juego; a veces, hace referencia particularmente a acciones antirreglamentarias cometidas en contra de una persona.

Federación Nacional de fútbol: Entidad encargada de regular el fútbol en un país determinado.

Fútbol Once: Es la modalidad de juego más común que se conoce, se juega en un terreno de césped natural, con 11 jugadores en cada equipo, (5 jueces o árbitros, 2 de línea, 2 de línea final y uno de campo). Las medidas permitidas del terreno son de 90 a 120 metros de largo y de 45 a 90 metros de ancho, pero para partidos internacionales se recomiendan las siguientes medidas: entre 100 y 110 metros de largo, y entre 64 y 75 metros de ancho. Cada equipo tiene permitido realizar máximo 3 cambios de jugadores en el tiempo de juego, el tiempo completo que dura el juego, son 90 minutos

con un entre tiempo de 15 minutos de descanso, donde el D.T. se encarga de modificar o reforzar estrategias del equipo.

Fútbol Playa: El Fútbol Playa es una modalidad del Fútbol relativamente nueva, comparada con la legendaria práctica del fútbol tradicional, consiste básicamente en el mismo deporte pero sobre una superficie lisa de arena a la orilla del mar. Este deporte derivado se originó en las playas de Brasil ha trascendido en el tiempo hasta convertirse en deporte reconocido por la FIFA. El juego se desarrolla en 3 tiempos de 12 minutos cada uno, en caso de empate se pasara a un tiempo extra reglamentario de 3 minutos, si en ese tiempo no se desempata se procede a pasar a una ronda de penaltis en donde obligatoriamente alguien debe ganar.

FESFUT: Federación Salvadoreña de fútbol ente rector del fútbol en El Salvador, es miembro de la Federación Internacional de Fútbol Asociado FIFA, Confederación del Norte y Centroamericana del Caribe de Fútbol CONCACAF y Unión Centroamericana de Fútbol UNCAF, fue fundada en 1935.

FIFA: Federación Internacional de Fútbol Asociado, entidad directiva que regula el fútbol a escala internacional.

Interferencia indebida: Acciones o influencias innecesarias.

IFAB: Entidad compuesta por las cuatro federaciones británicas de fútbol y la FIFA, responsable de las Reglas de Juego a escala mundial en principio, cualquier cambio en las reglas solamente puede ser aprobado en la asamblea general de la FIFA.

Imprudente: Acción en la que un jugador muestra falta de atención o de consideración o actúa sin precaución al disputar un balón a un adversario. No será necesaria una sanción disciplinaria

Jugada: Acción de un jugador que entra en contacto con el balón.

Terreno de juego: Superficie delimitada por las líneas de banda, las líneas de metal y las redes de las porterías (si se utilizan).

Ventaja: El árbitro permite que el juego continúe tras cometerse una infracción, en el caso que esto beneficie al equipo que ha sido objeto de dicha infracción.

5. MARCO TEÓRICO

5.1 Aspectos específicos de los medios de comunicación objeto de análisis

a) EL GRÁFICO es el primer periódico deportivo de El Salvador y Centroamérica. Salió a la luz el 16 de febrero de 2004, y desde entonces es el único periódico dedicado a los deportes a nivel nacional e internacional.

El presidente y director ejecutivo del Grupo Editorial Dutriz Hermanos, José Roberto Dutriz, inició con profundo optimismo este proyecto en 2004. Consciente de la relevancia de la actividad deportiva y del gusto del público salvadoreño por esta materia, el Grupo Editorial Dutriz Hermanos se arriesgó a innovar con la creación de EL GRÁFICO, un periódico audaz con un nuevo formato.

Esta inspiración data de 1939, cuando los hermanos Pepe y Roberto Dutriz fundaron EL GRÁFICO, un matutino pionero en fotografía, clasificados y caricaturas, que se convirtió en un verdadero parteaguas en el periodismo nacional.

b) TIGO SPORTS ofrece programación exclusiva de deportes, para que El Salvador tenga acceso a las principales competiciones deportivas nacionales e internacionales, con contenidos deportivos de primer nivel, muchos de ellos exclusivos.

- Es el primer canal deportivo de transmisión continua en El Salvador, que mantiene con una conectividad de la teleaudiencia más variada diversidad de deportes de interés con contenidos de alto valor.

- Ofrece contenidos que además del fútbol, nos dan un importante alcance a nichos y segmentos de múltiples deportes que cada vez más se vuelven de trascendencia para el país.

- Es un canal que transmite otros deportes a nivel nacional por eso su cercanía con las federaciones deportivas del país como Federación Salvadoreña de Baloncesto, Federación Salvadoreña de Tenis, son algunos ejemplos del deporte nacional que transmite Tigo Sports.

- Tigo Sports está disponible en todo el país, a través de la señal exclusiva de la compañía de cable TIGO en el canal 15 de TV análoga, el 300 en cable digital y el 801 para HD.

c) Canal 4: Antes que Canal 4 fuese creado, ya se había empezado Canal 2, el cual desde 1965 hasta que se introdujo la televisión por cable al país había sido el preferido por la audiencia. En julio de 1966, se firma un acuerdo para operar el Canal 4, y luego a fines de los años ´70 se lleva a cabo una fusión con el Canal 6.

Su programación estaba dedicada a los deportes a partir de la Copa Mundial de Fútbol de 1982, desplazando casi cualquier tipo de programa para emitir eventos deportivos en vivo, pero con el correr del tiempo también pasan programas hechos en México, y telenovelas.

Papel de la prensa deportiva especializada

La prensa es el principal canal de información de la opinión pública, pero cuando hablamos de la especialización en el periodismo estamos hablando de todo lo que encierra la profesión que son los géneros periodísticos los cuales son: periodismo cultural, político, judicial, económico, nacionales, internacionales, espectáculos, deportivo; por ello debemos ver que el periodismo tendría que entender las diferencias entre profesionalización y especialización.

Por la abundancia y complejidad de los flujos informativos que recibimos esto requiere una sistematización de las estructuras informativas “La especialización periodística es la disciplina encargada de establecer esta posible ordenación entre los distintos contenidos informativos proporcionando una síntesis globalizadora” como afirma María del Pilar en su libro *La especialización en los medios impresos*, pero esto crea una gran paradoja: una disciplinas en unificar las distintas especializaciones.

La especialización crea posiciones encontradas hasta antagónicas pues hay sectores que piensan que dividir tanto puede generar atomización informativa y otros sectores que limita el conocimiento, que algunos periodistas lo afirman pues lo vivieron en la práctica de la carrera; pero hay otro sector que considera positiva esta división porque ayudará a una mayor investigación y profundización.

Todo esto viene cuestionándose, como dice el investigador español Ortega y Gasset (1979) reconocía que “El especialísimo había hecho posible el progreso de la ciencia experimental durante un siglo”.

Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española define a la especialización como: “cultivar con especialidad una rama determinada de una ciencia o un arte”, la razón del desarrollo de la ciencia se debe a esto último: cultivar una rama determinada de la ciencia y en este caso del periodismo, así se evitará solo hacer un trabajo generalista.

A) **Áreas de especialización en el periodismo**

Cuando hablamos de Áreas de especialización en el periodismo nos referimos a las parcelas informativas que están interrelacionadas por los mismos contenidos e intereses similares, la tradición de la profesión de la carrera periodística se denominan como: las secciones política, económica, social y cultural entre otras, ya que estas secciones se definen como parte de una publicación donde están las informaciones del mismo tema.

En los inicios de la profesión periodística se establecían tres grandes grupos de áreas de especialización: política, humana y recreativa, pero luego el abanico se amplió a política, economía, ciencia y tecnología, cultural, deportes, sociedad, aquí en los medios de comunicación dejan que cada periodista se forme según el área en la que trabaja.

Pero la manera de ejecutar este eje hace que hoy un periodista informe o dé cobertura política, judiciales, espectáculos o cualquier otro tema; esta nueva manera de cubrir la información por los medios de comunicación hace imposible que muchos periodistas que trabajan en medios de televisión o de prensa escrita buscar la especialización en un área determinada.

En estos medios de comunicación como la prensa escrita y la televisión la especialización del periodista deportivo salvadoreño es una necesidad que se debe aplicar de inmediato para dejar esa imagen que se tiene que el periodismo deportivo está bien en todo porque es al que se le da más recursos para trabajar como a los demás sección de política, judiciales, espectáculos.

Pero en realidad es totalmente lo contrario como afirma el presentador de deportes Jaime Vilanova: *“En el canal cuando tocaba narrar de otros deportes preguntaban quién quería narrarlos, yo levantaba la mano y en ese entonces no había internet, era de buscar en las enciclopedias o leer en las bibliotecas para averiguar sobre otro deporte”*.

Continúa en su intervención: *“En el caso mío soy narrador yo debo estar atento a la imagen pero si yo bajo la vista para encontrar algo que imprimí de cuarenta páginas pero no lo encuentro después mi jefe me va a reclamar mi patrón diciendo ‘a ver usted ¿qué está haciendo?’”*, ante esto un periodista deportivo no le queda un camino que multiplicar el saber de la profesión.

Porque en la actualidad la mayoría de los periodistas que trabajan en las salas de redacción y estudios de televisión son generalistas o mejor conocidos periodistas generalistas que en su momento con eso bastaba para llegar a realizar el trabajo de cobertura periodística en el deporte.

El lector o el televidente puede llegar a tener más acceso a la información que el mismo periodista esto se debe resolver por medio de la especialización para que los

periodistas deportivos al tener más conocimientos le permitirá profundizar y tratar de mejor manera la información para las audiencias.

Ante esto el periodista debe saber más que el lector o televidente que está observando su trabajo para eso debe tener coherencia temática es decir crea un temario coherente para explicar todo acerca de las parcelas informativas y un tratamiento específico de la información.

Aquí es donde se debe sistematizar la información y contextualizarla para el discurso periodístico dependiendo el área en este caso del periodismo deportivo, si tiene esto podrá ser considerando un contenido periodístico de especialización.

B) El Periodismo especializado y el Periodismo generalista

El periodismo especializado hace que el periodista tenga más cualidades persuasivas que otro profesional que no posea la preparación adecuada; Para darle el debido tratamiento a la parcela informativa o el área en que se desenvuelve, todo esto le permitirá al periodista especializado comprender, profundizar y valorar sucesos que otros no les tomarían la importancia debida.

Pero en el periodismo generalista son también los conocidos como los hace lo todo o mejor dicho todo lo pueden hacer en nuestro país los periodistas académicos son periodistas generales, por esto una de las características de este periodismo es que usan el lenguaje convencional.

En el periodismo solo tratan la superficie de toda la información que tratan pues el tiempo que hay en la impresión de los medios escritos, presentación en la televisión

no hay suficiente tiempo para comprender y profundizar en la información que se debe hacer pública.

La especialización periodística surge como una exigencia de la propia audiencia, cada vez más sectorizada y, por otra parte, como una necesidad de los propios medios para alcanzar una mayor calidad informativa, pero esto no sucede en nuestra realidad como país; ya que la mayoría de periodistas, comunicadores, presentadores, redactores, son generalistas.

La Información Periodística Especializada (IPE), estudia fundamentalmente los contenidos informativos, pero no se limita, a un mero análisis de contenido informativo específico, porque busca profundizar en los procedimientos de los contenidos especializados acceden a los medios, por esto esta disciplina pretende analizar el tratamiento de las diversas parcelas informativas que configuran la actividad periodística.

El Periodismo Generalista utiliza un lenguaje convencional y juvenil, presentan sus redacciones o narraciones de manera global que se diga todo de una manera resumida, ante esta realidad del periodismo deportivo que solo se ha quedado hacer un periodismo general.

Además de lo que le toca enfrentar al periodista en su diario vivir como afirma Jaime Vilanova: *“Usted ve los noticieros u otros programas que son de entretenimiento, realmente esos programas tienen muchos periodistas para los presentadores pero ellos leen pronter, lead, el reportero hace la nota, pero en los programa de entretenimiento les dan todo, pero al llegar el momento a los periodistas deportivos no*

nos dan nada, a uno le toca hacer a todo, en mi vida en deporte hemos ocupado un pronter, todo ha sido "Ahí viene el toro a torear se ha dicho".

La Especialización es común en todas las ciencias conforme al avance en los distintos conocimientos, esto hace necesaria la parcialización de áreas de estudio e investigación, incluye a la información y el periodismo, porque el ser humano no tiene las posibilidades para conocer todo, por esto se debe delimitar sus conocimientos para que estos se puedan hacer con la profundidad necesaria para hacer un tratamiento adecuado a la información que el receptor tendrá acceso.

C) Periodismo Deportivo

El periodismo deportivo se convirtió en los últimos años en uno de los que más atractivo se ve de las parcelas informativas pues todo lo que rodea al deporte, gran número de disciplinas, intereses creados alrededor de cada competición deportiva lo ha llevado a ser de lo más cotizado para poder informar.

Por esto el periodismo deportivo "Se ha convertido en un elemento de cohesión de las sociedades contemporáneas a las que presta un servicio público y con las que se identifica cultural y emocionalmente" (Rojas, 2011: p.17).

El área periodística deportiva permite la propagación de la pasión por la competencia a las audiencias porque en las concentraciones de las aficiones se acompañan las emociones de las derrotas y el júbilo de las victorias, pero realmente logra esa cohesión (Bausate y Meza, 2003, p.1).

Por esto el periodismo deportivo se puede dividir esquemáticamente en dos grupos que le da cobertura que son deportes individuales y en grupos este último se le

llama deporte espectáculo por la cantidad de aficionados, recursos económicos que gira entorno a la realización de estos deportes por eso son a los que más importancia generan mediáticamente.

En las fuentes primarias tenemos a los deportistas, directivos, empleados de los clubes, las federaciones, el técnico, el club y las federaciones deportivas que son parte del estado para poder organizar el deporte; En las fuentes secundarias que son importantes en estos días son comercial, estamentos políticos, publicitaria es decir las empresas que patrocinan a clubes o federaciones cuando hay una competencia importante estos son generadores de información.

Una de la bases importantes de todos los géneros periodísticos es la redacción pero en el periodismo deportivo es diferente porque los textos informativos son sobre acciones concretas tales como el resultado del partido, análisis del resultado, sus consecuencias como jugador, técnico ganador, cómo se desarrolló el encuentro deportivo, análisis de los rivales antes y después del juego, jugadores destacados.

También es importante que el propio periodista deportivo se encuentre en el lugar donde se desarrolla las competencias deportivas esto da las garantías que la información no pueda ser manipulada por esto al ser una noticia que fue construida por hechos que observo el propio periodista debe ser las más objetiva.

El lenguaje usado en el los textos deportivos siempre le dan un pequeño margen de libertad al momento de redactar noticias deportivas, ya que las audiencias se siente tan cercanas al deporte que esto le genera al periodista deportivo poder usar un lenguaje para que todos las audiencias entiendan el mensaje final.

Por ejemplo “La selección de futbol playa lista para el partido crucial para ir a otro mundial” también se podría decir “La Selecta Playera dejara todo en la Arena de Barbados por el boleto a Tahití”.

En la historia del periodismo deportivo se consideraba que no se necesitaba que el periodista fuera especializado porque el público o las audiencias están muy familiarizados con toda la información, pero eso no era el caso en los otros géneros periodísticos como política, jurídicos, internacionales, ya que el público no tenía el acceso a la información ahí si se necesitaba que el periodista fuera especializado en estos temas.

Pero siempre se dejaba al periodismo deportivo delegado en un segundo plano, pero en el transcurrir en el tiempo las cosas fueron cambiando de manera tal que ahora el periodismo deportivo dejo de ser la hermana pobre de los textos periodísticos.

En la actualidad ya no se puede informar del deporte con lenguaje generalista y a veces hasta vulgar, porque la audiencias a las que se les informa son los atletas, aficionados, técnicos, dirigentes, políticos, empresarios que invierten en el deporte, ante este panorama tan cambiante además de que los aficionados por medio de las nuevas tecnologías de comunicación está más informado que el mismo periodista por eso se debe especializarse el periodista porque todo lo que involucra al deporte es muy complejo por el crecimiento que ha tenido en los últimos años.

El periodismo deportivo en El Salvador ya dejo de ser desde hace mucho algo que no es importante entre las demás secciones de los medios escritos y Televisión pero no es el caso de los periodistas deportivos.

Así lo afirma en la entrevista Lic. Cristian Villalta: *“En la redacción del medio que yo dirijo de hecho producimos contenido para tres periódicos; vemos el Grafico, vemos el contenido de la sección Deportes de la prensa y de deportes de Mi Chero y también vemos todo el contenido que se hace para digital, entonces te digo esto porque cuando hay un partido muy importante, por ejemplo ¿cuál fue el último? La final Alianza-Santa Tecla. Entonces digamos que el producto ya tiene su personalidad que es una personalidad establecida desde hace años”*.

Prácticamente se manda a hacer un periodismo generalista sin ningún herramienta extra de trabajo, desde la rama del periodismo que está muy subdesarrollada a pesar de lo importante que es por las audiencias que piden información sobre todo lo que explicamos anteriormente que con lleva el deporte en el siglo XXI.

Las consecuencias de no tener una prensa especializada en el deporte generan que solo se informe de los básico que genera el deporte, resultados, ambiente antes y después del evento, jugadores importantes, pero de ahí solo se queda en lo que los medios se quedan con esta información y no profundizan, hacen que el periodista solo se quede a informar.

Citando a Villalta podemos sacar mayor información: *“Yo creo que hay como dos casos, por ejemplo hay casos extremos, verdad, cuando son deportes en los que el conocimiento es muy específico, por ejemplo, ajedrez vea, voy a insistir con el ajedrez, verdad, si tu no dominas esa disciplina y te toca cubrir un partido de ajedrez o un*

campeonato, vas a ir a hacer un trabajo pobre y hasta mediocre porque no tienes ni idea de lo que está pasando”.

Ante estas nuevas exigencias en el mundo del deporte los periodistas deportivos, deben buscar por sus propios métodos crear estas oportunidades de especialización, para cubrir un deporte como el futbol que por el deporte rey en El Salvador debería ser más fácil, pero es todo lo contrario.

No se usa en la prensa escrita y la televisión todo lo que este deporte con lleva como las reglas del juego, modificaciones, interpretaciones en cada reglamento, en los diferentes niveles, modalidades, esto ayudara a realizar un mejor trabajo para esta nueva generación de periodistas deportivos y los que vendrán tendrán un camino a seguir.

6. METODOLOGÍA

6.1 Definición y justificación de la muestra

Se analizó el cómo afecta la falta de especialización a los periodistas que dan cobertura al deporte fútbol en sus dos modalidades que son los que más cobertura reciben que es el “Torneo Copa Pilsener” de fútbol playa que se realizó desde el jueves 14 de abril al domingo 16 de abril de 2017.

La “Liga Pepsi” fútbol once del Torneo Clausura 2017 hasta el lunes 22 de mayo de 2017, en el periódico “El Grafico” y las transmisiones televisivas de canal 4, canal de cable Tigo Sport.

Las publicaciones del periódico El Gráfico que le dieron cobertura tanto a los dos torneos tanto de fútbol playa y fútbol once serán las que analizaremos desde sus titulares, texto informativo sus fotografías que fueron analizadas ya que este medio se caracteriza en ser un periódico más visual que escrito.

En las transmisiones de televisión fueron analizadas en su totalidad pero destacando en que parte los narradores tratan a las dos modalidades del mismo deporte como que si fueran la misma.

Errores como no explicar el reglamento, solo quedarse en la superficie de cada modalidad, cuando se describe lo que se observa para el público y no se narra el suceso, al analizar esto es entender porque la especialización es necesaria en el periodismo deportivo en los medios de comunicación masivos nacionales.

El Lic. Rafael Orestes Membreño destacó: *“Esto ha existido siempre y en periodismo deportivo se da mucho en que hay muchos que les gusta el deporte por ejemplo fútbol que a todo el mundo le gusta acá y tiene alguna habilidad para narrar verdad, que son los que más ganan por lo menos en la época que yo empecé el que ganaba era el que narraba y a mi gustaba el análisis, por eso a mí me costó mucho encontrar trabajo en radio porque si no era mi especialización pero era el medio donde yo me sentía más cómodo”*.

Se tomó el estudio a estos medios de comunicación porque son los que tienen más difusión en la sociedad y son los que se dedican al deporte en general y con énfasis en el fútbol nacional e internacional también al futbol playa.

Poder ver si estos medios de comunicación solo se dedican a informar, más si entienden todo el reglamento al momento de hacer una nota en el caso de la prensa escrita y el cómo se narran los hechos o se describen el partido en la televisión deportiva nacional.

Esta investigación demuestra cómo la afecta a los periodistas la falta de una especialización en el periodismo deportivo, como solo dedicarse a informar sobre el resultado deja al descubierto que solo se informa superficialmente sobre un deporte en dos diferentes modalidades.

6.2 Determinación y técnicas de investigación

Nuestra investigación requiere la técnica de Análisis de Contenido Cualitativo que ayudó a entender, por qué en el periodismo deportivo es necesaria la especialización en las notas que se hacen en la prensa escrita y en las narraciones que se hacen en la televisión; por esto debemos explicar cómo se define esta técnica y como la aplicaremos en la investigación.

El análisis de contenido cualitativo es una técnica de investigación cuya finalidad es la descripción objetiva, sistémica y cualitativa del contenido manifiesto de la comunicación o de cualquier otra manifestación de la conducta. Ante esto el Análisis de Contenido se puede usar para estudiar discursos, noticias diarias, fotografías, entender para quien o quienes están dirigidos.

El Análisis de Contenido nos ayuda a entender porque en las noticias, editoriales, discursos, campos pagados, uso de fotografía, la manera de usar un tipo de letras determinado, por qué usan ese tipo de lenguaje y nos ayudó a entender cómo afecta la falta de especialización en periodismo deportivo a los comunicadores que dan cobertura a esta área de la información.

Esto nos dio a conocer por qué en la prensa escrita y en la televisiva cuando se informa sobre periodismo deportivo se hace de manera generalizada que no se profundiza en el análisis del principal deporte del país en este caso del fútbol en sus modalidades de playa y once.

El Análisis de Contenido Cualitativo además de hacer como hace falta la especialización en el periodismo deportivo en el deporte que más cobertura recibe de parte de la prensa escrita y la televisión.

También se utilizó la técnica de la entrevista a profundidad que es un juego conversacional que se hace durante la entrevista es un dialogo que se dan los roles de entrevistador y entrevistado; con varios periodistas deportivos que nos compartieron sus inicios en esta rama del periodismo que es considerada hace años atrás la hermana pobre de los géneros periodísticos.

Es que la mayoría de ellos son autodidactas pues en el país no hay una carrera de periodista deportivo, llegaron provenientes de otras carreras para descubrir que esta era su vocación y cuando llegan a los medios de comunicación como televisión no les dan las herramientas para trabajar así que cada uno se forma con sus propios medios.

Ellos incluyeron en sus métodos de estudios a los libros de deportes, reglamentos, revistas dedicadas al ámbito del deporte, pero solo han logrado formarse a ellos mismos mas no poder tener un estilo definido como los periodistas de otras ramas como culturales, economía, judiciales, nacionales e internacionales.

Por esto nuestra investigación comenzó desde el “Torneo Copa Pilsener” de fútbol playa que se realizó desde el jueves 14 de abril al domingo 16 de abril de 2017 y en la “Liga Pepsi” fútbol once del Torneo Clausura 2017 que finalizó el lunes 22 de mayo de 2017, en el periódico “El Gráfico” y las transmisiones televisivas de Canal 4, Canal de cable Tigo Sports.

6.3 Tipo de Estudio

Por su alcance temporal se tomó la investigación desde las fechas siguientes:

Desde el jueves 14 de abril 2017 y la “Liga Pepsi” fútbol once del torneo Clausura 2017 hasta el lunes 22 de mayo de 2017, en el periódico “El Gráfico” y las transmisiones televisivas de canal 4, canal de cable Tigo Sports.

La finalidad del presente trabajo de esta investigación fue aplicada a la realidad que le corresponde hacer al periodista deportivo tanto al empírico como al titulado, ya que debe llegar a aprender a reportar y contextualizar.

Además evidenciamos a falta de una especialización que se da en el país solo se puede hacer un periodismo generalista sobre el deporte en este caso sobre el fútbol y sus respectivas modalidades.

El problema es estudiado desde el análisis de contenido cualitativo es de carácter cualitativo también se buscó dar recomendaciones y posibles soluciones por medio de datos cualitativos.

Por eso debemos entender por qué se sigue haciendo un periodismo generalista y no uno dedicado a un género como lo es del deporte y todo lo que implica.

6.4 Confiabilidad

- Esta investigación se considera que su realización fue posible ya que contó con la asesoría de un catedrático del departamento de periodismo y se logró dimensionar como la falta de especialización en el género periodismo deportivo; cómo afecta por no tener un lugar para sacar dicha especialización para los periodistas titulados como empíricos.
- Para realizar esta investigación se necesitaron de los siguientes materiales: libros de periodismo especializado y de periodismo deportivo, videos de las transmisiones de televisión, noticias del periódico El Gráfico y entrevistas a periodistas.
- También los recursos financieros de los integrantes del grupo de investigación para poder desarrollar el objeto de estudio.

6.5 Procedimiento del trabajo de investigación

Las etapas de investigación fueron las siguientes:

En la primera etapa se eligió el tema a investigar, ver que no existía una investigación que llevara el mismo nombre, investigar si en periodismo deportivo hay pocas tesis acerca sobre la especialización y cuales sólo mencionan la problemática pero no a la analizan a profundidad.

En la segunda etapa ya con el tema establecido nos pusimos a recolectar la información en el periódico El Gráfico y transmisiones de televisión de Canal 4 y Tigo Sports sobre el torneo “Copa Pilsener” de fútbol playa y de la “Liga Pepsi Torneo Clausura 2017”; analizando por medio de técnicas ya establecidas como el análisis de contenido y entrevistas a profundidad.

La tercera etapa fue recopilar todos los datos para luego interpretarlos para entender nuestro objeto de estudio.

Para llegar a las recomendaciones y soluciones según nuestra visión del problema para que se resuelva la problemática ya que comenzamos con una idea inicial.

Se terminó con una idea diferente de solución del problema; para así llegar a la conclusión de nuestra investigación aportando recomendaciones que deberán ayudar para que los periodistas logren la especialización para el periodismo deportivo que se dedica a dar más cobertura al deporte futbol y sus diferentes modalidades.

6.6 Limitaciones

En nuestra investigación se hizo para ver como la falta de especialización en los periodistas del medio escrito “El Gráfico” y los narradores deportivos del “Canal 4” y de “Tigo Sports”, que se dedican a hacer un periodismo generalista. No hay muchos medios que se dedican a cubrir el deporte nacional e internacional.

Dentro de las limitaciones con las cuales nos encontramos a la hora de elaborar el presente trabajo:


- Falta de bibliografía especializada en periodismo deportivo, periodismo especializado y de las disciplinas deportivas como lo son fútbol playa y fútbol once, ya que es un campo nuevo de investigación que va creciendo pero no en todos los países se ha desarrollado.
- La falta de apertura de los medios de comunicación por temor a ser criticados en la labor de sus periodistas en medio escrito y televisivo.
- Falta de acceso al material audiovisual.
- Falta de calidad de las muestras audiovisuales y escritas debido a que no fueron proporcionadas por los medios de comunicación.
- No existe una guía para los periodistas deportivos de cómo explicar la interpretación arbitral del reglamento para el futbol de playa u once.
- Falta de recursos materiales y económicos para la realización de entrevistas, impresiones del material de apoyo, etc.

7. Cuadro semiótico de las noticias del periódico El Gráfico de fútbol once y fútbol playa

Cuadro 1

CUADRO SEMIOTICO DE LAS NOTICIAS DE LA COPA PILSENER DE FUTBOL PLAYA

(Fotos usadas en el cuadro desde la 1 al 55)

Fecha	Noticia o titular	Análisis semiótico	Referencia de la noticia
<p>Domingo 16-4-2017</p>  <p>Foto 1</p>	<p>“NOS DIERON CÁTEDRA” página 1</p>	<p>El párrafo hace énfasis que la derrota no fue como dice el marcador, esto se ayuda visualmente de la fotografía de portada, como Rubén Batres de pelea el balón ante los jugadores de Tahití.</p>	<p>En esta parte hace más referencia que el cuadro nacional, dio pelea ante el cuadro de Oceanía.</p>
<p>Domingo 16-4-2017</p>	<p>Fotografía sección <i>Gol+ nación</i> página 2-3</p>	<p>Fotografía en ambas páginas en la que se muestra el gol de Nae Bennet jugador de la</p>	<p>Aquí se usa mucho la semiótica para minimizar la derrota demostrando la diferencia entre ambas</p>

 <p style="text-align: center;">Foto 2</p>		<p>selección de playa de Tahití, que muestra la diferencia visualmente entre ambas selecciones.</p>	<p>selecciones.</p>
<p>Domingo 16-4-2017</p>  <p style="text-align: center;">Foto 3</p>	<p>Exhibición de goles sección <i>Gol+nación</i>, página 4</p>	<p>En el resumen del partido comienza como las ilusiones de la selecta playera se vinieron abajo por enfrentar a la Subcampeona del mundo Tahití (Hace mucha referencia de cómo los jugadores despertaron de la ilusión de ganar la copa en casa.</p>	<p>Al finalizar el párrafo se deja el nacionalismo para decir que el mejor futbol prevaleció es decir el del visitante.</p>
<p>Domingo 16-4-2017</p>		<p>Párrafo 3- 4 Se describe lo que paso en el primer tiempo pero</p>	



Foto 3

Exhibición de goles
sección Gol+nación
Página 4

se nota que se trata de disminuir los errores en el siguiente párrafo se hace énfasis en como afecto el gol de Tahití y como fueron las anotaciones del cuadro visitante, luego se describe los goles de la selecta playera pero se aclara que uno de esos goles no debió contar pero no se dice que falta previa ni en que minuto fue esta jugada.

Domingo 16-4-2017

Choque Intenso
Página 4

En el párrafo 5,6 y 7, se menciona la expulsión del portero de Tahití Jonathan Torohia, por una falta a Darwin

El lenguaje usado es coloquial para describir y no narrar los acontecimientos que pasaron en el juego.



Foto 4

Ramírez por esto se dio un penal que redujo las distancias de 3-7, luego por presión del público que esto obligó al esfuerzo de los seleccionados cayeron los goles del descuento



Foto 5

Sección: Gol Nación Titular Rudis Gallo: "Es la peor actuación" Página 5

Se describe más que todo el humor del director técnico de la selección de playa después del resultado y la derrota.

Aquí se usa citas directas para expresar mejor el sentimiento de derrota del director técnico de la selección de playa.

Cuadro 2

CUADRO SEMIÓTICO DE LAS NOTICIAS DEL TORNEO LIGA PEPSI 2017 (Futbol Once)


Fecha	Noticia o Titular	Análisis semiótico	Referencia de la Noticia
<p>Viernes 28-4- 2017</p>  <p>Foto 6</p>	<p>Portada, página 1. Anexo 2 Titular “El Caín de San Miguel” “El Águila podría ser el verdugo del dragón, si mañana los derrota ”</p>	<p>Se habla de las posibilidades fuertes que águila le gane al dragón por la lucha del no descenso.</p>	<p>Foto de la portada muestra a jugador del C.D. Águila, mostrando su mano en señal de ayuda.</p>
<p>Viernes 28-4- 2017</p>	<p>Página 2 Sección <i>Gol+ nación</i> Anexo 2 Titular ¿Favor o tiro de Gracia?</p>	<p>En la noticia se explica la situación que se vivió por la lucha por el no descenso entre UES y Dragón, cuáles eran las posibilidades de los resultados entre Águila y Dragón. Se</p>	<p>La nota se basa más que todo en el los sentimientos que generan la situación del partido, que sería la revancha de la final del torneo anterior o</p>



Foto 7

Viernes 28-4- 2017

Página 3

Sección gol nación

termina con declaraciones del técnico del Águila afirmando que buscaran la victoria en el "derby" miguelero. Es la situación del dragón que solo le sirve ganar y luego se trae el recuerdo de la final en que el equipo mitológico le gana la final al águila en la final del apertura 2016.

Se menciona dos noticias Nico Fagúndez; Apunta al Derby. Solo es un resumen en la mejoría del jugador de la rodilla derecha para que entrene con normalidad con el plantel del águila.

como algo muy lejano el favor a su hermano mayor (es decir del águila al dragón).

Las notas solo sacan el sentimiento que este partido el Derby entre equipos de la misma ciudad, solo se basa en eso la mayoría de la notas y entrevista.



Foto 8

Viernes 28-4- 2017

Sección
Gol+ nación
páginas 4 y

En este
sondeo de
opinión se

Se basan
en el
sentimiento

En estas notas solo se habla de las posibilidades de Dragón para salvar la categoría y se termina con 4 preguntas a Santos Ortiz sobre el partido ante Dragón, se hace alusión en el favor que le podrían hacer y que el jugador niega esta posibilidad aunque se trate del equipo que lo ayudo a debutar en primera división.



Foto 9 y 10

5
 Sondeo de opinión con fotografía en las dos páginas, con fotografía de los entrevistados dando su opinión del partido Águila — dragón

hace uso de las fotografías de los encuestados, todas las opiniones concuerdan en esta frase “Como el Universidad va a perder, todos felices en San Miguel”

de los aficionados que dicen los dos equipos de la ciudad de San Miguel se quedan en la liga mayor de fútbol.

Viernes 28-4- 2017



Foto 11

Sección Gol+ nación página 6

Titular Obligación de sumar Metapán— Santa tecla.

En esta nota se comienza con lo que necesita Metapán ante santa tecla pues solo le ayudaría la victoria para asegurar la tercera plaza.

Se mezcla de nuevo la expectativa de los jugadores entrevistados con datos pero basados en posibilidad es a futuro.

Para iniciar se hacen un resumen de los puntos que lleva Pasaquina durante el torneo y luego se describen como se preparó el equipo fronterizo para el partido contra la UES. Se hace esto con declaraciones de su entrenador Omar Sevilla y el jugador Rommel Mejía, solo se generaliza en la información.

Ante la situación de ganar del Pasaquina ante la UES para y así evitar al Alianza en Cuartos de final, solo se enfocan en el resultado ante la U por la lucha, por el no descenso ante el dragón.



Foto 12

Sección Gol+ nación página 8 Titular "Pasaquina a sellar el boleto de la otra fase"

Jueves 4-5-2017

Periódico El Gráfico Portada,

En el titular se hace referencia a

La fotografía de portada



Foto 13

página 1.
Titular
“Fito los
Vacuno”

la idea de
que hubo
muchos goles
durante el
encuentro,
Pero en el
sub-titular se
explica que
solo hubo un
gol de Adolfo
“Fito” Zelaya

hace
referencia
del
resultado a
favor del
Alianza
sobre
Pasaquina.

Jueves 4-5-2017



Foto 14

Periódico el
Gráfico
Sección Gol
Nación
Página 2-3,
Fotografía
en ambas
paginas

Se ve en la
fotografía a
Herbert Sosa
de Alianza
superando
una barrida
de Toni
García
jugador de
Pasaquina.
En la nota se
habla de los
primeros 13
minutos del
partido de
manera
sobresale
como los dos
equipos
mostraban
cualidades
ofensivas
más el
cuadro

Se usa el
léxico
especializa
do en el
fútbol
modalidad
once pero
solo
provocar
un medio
interés por
el inicio
que fue el
partido.



 <p>GOL+NACIÓN HORAS Y MAÑANAS El primer golpe</p> <p>TIENE LA VENTAJA Las Alianzas. 10 de marzo 2017</p>		<p>visitante (Pasaquina).</p>	
<p>Foto 15</p> <p>Jueves 4-5-2017</p>  <p>GOL+NACIONAL Cuartos de final Pasaquina-Alianza</p> <p>COMPROBACIÓN DEL RESULTADO El primer gol del partido fue para Alianza, pero el jugador de Pasaquina logró igualar el marcador en el segundo tiempo.</p> <p>EL GOL DEL TRIUNFO Fito Zelaya, delantero de Alianza, logró el gol del triunfo ante el cuadro de los Burros fronterizos.</p>	<p>Sección <i>Gol+ nación</i> página 4 Se ponen en cuadro secuencia la anotación del jugador de alianza Fito Zelaya que logro el gol del triunfo ante el cuadro de los Burros fronterizos.</p>	<p>Se exalta en esta parte lo intenso que estuvo el juego después de la anotación del cuadro de Alianza, porque después se cuenta como le costó defenderse de un entusiasmado Pasaquina.</p>	<p>En esta parte se describe con mucho entusiasmo después del gol pero se enfatiza mucho en un equipo que es Alianza.</p>
<p>Foto 16</p> <p>Jueves 4-5-2017</p>	<p>Sección <i>Gol+ nación</i> página 5 Titular párrafo 1 Taquilla, premio al Pasaquina</p>	<p>Se continúa el resumen del partido se describe como alianza tomo el control del mismo al</p>	<p>Se termina bien el resumen del partido, pero los otros párrafos están</p>



Foto 17

La taquilla que le quedo a Pasaquina.

llegar al minuto ´67 en el instante que cayó el gol de “Fito” Zelaya. Luego se pasa en otro párrafo de la misma página como Pasaquina cedió su localia para poder ganar algo de dinero, pues hacer esto le fue muy bien pues le dio una taquilla de quince mil dólares, por todas las bajas taquillas durante el torneo. Se termina con entrevistas con los directores técnicos de ambas oncenas.

apoyando al final de la noticia pero se nota una intención de ocultar favoritismos.

Titular párrafo 2 “Queremos ganar otra vez el domingo” Entrevistas ambos DT de los equipos en contienda.

Jueves 4-5-2017

Sección Gol + Nación
Página 6
Titular “Chapuzón en Santa Ana”

Se destaca mucho que esta serie Particular se va definir el próximo partido de vuelta ya que por la lluvia

El Léxico ocupado en este parte del resumen es parte del futbol once pero cuando

 <p>Foto 18</p>		<p>torrencial que cayó en la ciudad de Santa Ana impidió un buen desarrollo del partido.</p>	<p>factores climáticos hacen que el desarrollo del mismo sea casi imposible su desarrollo.</p>
--	--	--	--

<p>Jueves 4-5-2017</p>  <p>Foto 19</p>	<p>Periódico el Grafico Sección Gol + Nación Página 8</p> <p>Fotos de los Aficionados de FAS Antes, en el partido y después del partido pese a lluvia.</p>	<p>Muestran como a pesar de las circunstancias de la lluvia torrencial la afición del equipo santaneco se mantuvieron en las gradas durante todo el partido.</p>	<p>Visualment e se da entender el amor del aficionado de corazón pese al clima y por la importancia del Partido de cuartos de final.</p>
--	--	--	--

<p>Jueves 4-5-2017</p>			
------------------------	--	--	--



Foto 20

Página 9
Sección Gol
+ Nación

Se muestra
recuadro con
todos los
resultados
en cuartos
de final del
Fas
Desde el
2013-2016.

Nota
Entrevista a
Cristian
Álvarez
técnico del
FAS

En este
recuadro se
muestra el
que empate 4
juegos y
perdió 1, por
el empate
que tuvo ante
Santa Tecla.

En la que
enfatisa que
no debía
jugarse el
partido por la
lluvia que
cayó horas
antes del
partido y
durante el
mismo en
cual el estado
del terreno de
juego que
afectó ambos
equipos.

Se quiere
mostrar lo
que pasa
cuando
Fas
comienza
la serie de
Cuartos de
final
empatando
.

Citas
directas de
la
entrevista
que se
hace
referencia
al mal
estado del
terreno de
juego.

Jueves 4-5-2017



Foto 21

Sección Gol + Nación
Página 10
Anexo 3

Titular
"FIRPO
Acaricia las
semifinales"

Se resume todo en los goles de los venezolanos Pluchinos y González que juegan en Firpo pues, Metapán solo jugo a anotar el gol del descuento.

Se enfocan solo en los goles que anoto Firpo y la esperanza de Metapán por el gol anotado para el partido de vuelta.

Jueves 4-5-2017

Sección Gol + Nación
Página 11

Titular
Entrevistas a
Pierre
Pluchino
jugador de

Donde expresan su intranquilidad por el juego de vuelta, ya que no pudieron ampliar la ventaja para el juego de

En las entrevistas se acostumbra a mucho a sacar la parte más emotiva del jugador y



Foto 22

Firpo y DT Ramón Sánchez “Toros felices, pero intranquilos”

vuelta.

director técnico entrevistados.

Jueves 4-5-2017



Foto 23

Sección Gol+Nación Página 14
Titular Dejaron todo para el de vuelta Foto se ve al jugador Valoyes (Águila) disputando el balón ante Oscar Móvil de (Limeño). Marcador Águila 1-- Limeño 1

Solo se generaliza que en los primeros minutos hubo dinámica y esfuerzo de los dos equipos.

Todo se resume en los primeros minutos del partido luego dan entender que el partido fue muy aburrido o demasiado disputado en el medio campo.

Jueves 4-5-2017



Foto 24

Sección Gol + Nación
Página 16
Cuartos de Final
En este párrafo
El resto del encuentro
Entrevista
Titular
La serie esta para cualquiera
Declaraciones del técnico del águila Casanova y el jugador Nicolás Fagúndez

Solo hace referencia en el esfuerzo de las anotaciones mencionan una falta que por petición popular del público asistente pedían penal a favor de Limeño, pero el árbitro central del partido no sanciona, a pesar de todo el partido no paso del empate.

Aquí solo se muestra que los equipos solo pudieron hacer el esfuerzo físico de hacer dos goles y de dos acciones más por bando.

En las entrevista al técnico de águila que el resultado fue injusto el gol del empate al último minuto y en cuanto al jugador Fagúndez solo dice que está feliz de regresar a jugar y aportar al equipo.

Jueves 4-5-2017



Foto 25

Sección Gol + Nación
Página 17
 Entrevista al DT de Limeño Hugo Ovelar

Tiene confianza en el juego de vuelta y también afirma que no entiende porque los árbitros ayuden y Piten a favor de los equipos grandes.

Siempre se nota en el discurso del ganador sobre el resultado dando desde ya un ganador de esta serie a falta de un partido de vuelta.

Lunes 8-5-2017



Foto 26

Periódico El Grafico
Portada
Página 1
 Titular Voraz Alianza 3 -- Pasaquina 0

Foto de Alex Larín celebrando un gol.

Aquí se da el mensaje que alianza jugó mejor que prácticamente dio una tarde de buen futbol para pasar la serie de cuartos de final ante Pasaquina.

--	--	--	--

Lunes 8-5-2017



Foto 27

Sección Gol + Nación
Páginas 2-3
 Titular
 Ola Blanca

Fotografía en ambas paginas muestra en el sector de sol general a los aficionados del Alianza.

Se describe como fueron las acciones durante el partido y solo se menciona la propuesta táctica del Alianza, no se menciona en esta parte al Pasaquina.

Por el resultado del partido el equipo capitalino se le hace más referencia en tanto visualment e.



Foto 28

Se describe como fueron las acciones durante el partido y solo se menciona la propuesta táctica del Alianza, no se menciona en esta parte al Pasaquina.

Como en el texto del resumen de las notas deportivas se nota mucho el favoritismo a este equipo.

Lunes 8-5-2017







Foto 29


Sección *Gol+ nación*
 Páginas 3-4
 Foto de Walter López
 En el primer gol de alianza

En los párrafos de estas páginas se menciona al Directo Técnico de Pasaquina Omar Sevilla que sufrió en los primeros minutos del partido, luego se describen las acciones de las tres anotaciones, se destaca más las anotaciones y se describe poco de lo que hizo Pasaquina.

Se destaca mucho todo el planteamiento táctico del equipo ganador y al perdedor prácticamente se le borra solo se le menciona en el resto de la nota.

<p>Lunes 8-5-2017</p>  <p>Foto 30</p>	<p>Sección Gol + Nación Página 4</p> <p>Entrevista titular “El Colo” Con sed de minutos</p>	<p>En la entrevista a Christofer Ramirez es sobre lo que quiere hacer el jugador al regresar al equipo titular después de ser suplente habitual, se resaltan más los números del jugador como son minutos jugados, partidos en los que entro de cambio.</p>	<p>Las mismas características se basan en la emotividad del jugador por su regreso a las canchas con algunas estadísticas.</p>
<p>Lunes 8-5-2017</p>  <p>Foto 31</p>	<p>Sección Gol + Nación Página 6 Anexo 4 Entrevistas: A los DT Jorge Rodríguez (Alianza) DT Omar Sevilla (Pasaquina)</p>	<p>El Técnico del Alianza celebra la victoria y pensando ya en la semifinal y poder llegar a la gran final; mientras tanto el Técnico de Pasaquina acepta la derrota que la causa fue que sus jugadores Por el mal</p>	<p>En estas entrevistas siempre se resaltan, se marca la diferencia entre los directores técnicos ganadores y perdedores .</p>

		desempeño que hicieron durante todo el partido.	
<p>Lunes 8-5-2017</p>  <p>Foto 32</p>	<p>Sección Gol+ nación Página 8 Anexo 4 Titular Embarazoso Águila 2- Limeño 2</p>	<p>En el resumen del partido se dice como logro avanzar águila por el empate pero a la vez deja muchas dudas por el partido ante limeño.</p>	<p>Todas las dudas que dejo Águila por el empate que logro el cuadro de limeño en el que cual se vio jugando mejor.</p>
<p>Lunes 8-5-2017</p>  <p>Foto 33</p>	<p>Sección Gol + Nación Páginas 8-9 Anexo 4 Fotos panorámicas del estadio Barraza recién remodelado en su primera fase de remodelación, fotos en ambas páginas de Irving Valdez celebrando el primer gol del encuentro.</p>	<p>En estas fotos muestran la remodelación en su primera etapa del estadio Barraza de San Miguel, y luego el primer gol anotado del águila en su sede.</p>	<p>Solo se usan fotografías en estas páginas para mostrar el nuevo estadio de San Miguel.</p>

<p>Lunes 8-5-2017</p>  <p>Foto 33</p>	<p>Sección <i>Gol + Nación</i> Página 9 Anexo 4 Todavía faltan obras en el Barraza</p>	<p>Se describe las partes; En que faltan las obras por concluir de la remodelación y reconstrucción del estadio, que tuvo un costo de \$2 millones de dólares, pero el sector sur sigue sin graderíos.</p>	<p>Aquí se describe bien al detalle lo que a un falta por hacer en el estadio Barraza se destaca lo que aún falta por hacer.</p>
<p>Lunes 8-5-2017</p>	<p>Sección <i>Gol + Nación</i> Páginas 10-11 Termina la nota del resumen del partido</p>	<p>Se resumen todos los sucesos del segundo tiempo y las dudas que deja el equipo emplumado que enfrentara al Santa Tecla en semifinales.</p>	<p>A pesar de no perder el equipo de San miguel, dejo muchas dudas por todo lo que paso en la reacción del equipo de Limeño y dejan entre ver</p>



Fotos 34 y 35

Lunes 8-5-2017

Sección Gol + Nación
 Página 12
 Entrevistas a los Directores Técnicos DT Hugo Ovelar de Municipal Limeño DT Jorge Casanova Águila

Hugo Ovelar Técnico de Municipal Limeño Explica porque no pudieron hacer el gol que les faltó para pasar, también dijo que no puso al jugador "Rambo" de León por no

que no puedan ser un rival, que se le pueda oponer al vigente campeón nacional que es Santa tecla.



Foto 36

entrenar con el equipo. Mientras el Técnico Casanova de Águila; dijo que su equipo pudo ganar rápidamente pero como no concreto el tiro de penal Fagúndez no pudieron ganar.

pudo hacer más (Limeño) y el logro el resultado para pasar a la siguiente ronda se le minimiza el resultado conseguido por lo que planteo en el terreno de juego (Águila).

Cuadro 7

Fecha	Noticia o Titular	Análisis semiótico	Referencia de la Noticia
<p>Lunes 22 – 5 - 2017</p>  <p>Fotos 37 y 38</p>	<p>Periódico el gráfico Final-Clausura 2017 Portada y contra-portada. Foto tamaño Sabana de los jugadores de Santa Tecla FC celebrando el nuevo título. Titular ¡Equipón!</p>	<p>Es raro que en los diarios nacionales se usen este tipo de páginas sabanas para presentar una edición especial, y que el equipo de Santa Tecla barrió al favorito Alianza en la final del fútbol nacional.</p>	<p>Esta página sabana es para explicar como un equipo pequeño jugó mejor que al que todos daban por ganador y por medio de esta fotografía es la mejor manera de entender lo que sucedió durante todo el partido.</p>
<p>Lunes 22 – 5 - 2017</p>  <p>Foto 39</p>	<p>Periódico el gráfico Sección gol-nacional Página 2 Poster del campeón Santa Tecla F.C</p>	<p>Aquí solo se muestra una parte de este poster cortesía del patrocinador oficial del torneo Pepsi.</p>	<p>La propaganda después de una final del fútbol nacional, solo es exclusivamente para el campeón nacional.</p>
<p>Lunes 22 – 5 - 2017</p>	<p>Sección gol-</p>	<p>Esta foto solo</p>	<p>En esta foto se</p>

 <p>Foto 40</p>	<p>nacional Página 3 Foto de Gerson Mayen jugador de Santa Tecla celebrando el triunfo junto al trofeo del campeonato de la liga “Pepsi” clausura 2017</p>	<p>se muestra a Gerson mayen celebrando el tercer título de su equipo donde debuto en segunda división y logro el ascenso, además de los tres títulos en primera división con santa tecla.</p>	<p>ve al jugador quieren dar el mensaje de cómo celebra no un título más sino todos los que tiene en su carrera.</p>
<p>Lunes 22 – 5 - 2017</p>  <p>Foto 41</p>	<p>Periódico el Grafico Sección Gol- nacional Páginas 4-5 Foto en ambas paginas En la que se ve la cuarta anotación del jugador de santa tecla F.C, Carlos Bueno y no puede detener el disparo del jugador uruguayo el portero del Alianza Oscar Arroyo.</p>	<p>Aquí se muestra como fueron una de las anotaciones que no requiere mucho análisis y lo dejan todo a la imagen ya que es claro lo que sucede, como el planteamiento del equipo de las colinas fue superior.</p>	<p>En esta sección como en el resto del periódico es muy visual y quieren serlo con los goles de un partido que solo jugo uno que es Santa Tecla FC.</p>

<p>Lunes 22 – 5 - 2017</p>  <p>Foto 42</p>	<p>Sección gol-nacional Página 6</p> <p>Foto Del brasileño Ricardinho de Santa tecla; Besa el trofeo que acredita como campeones del Clausura-2017, en sus hombros lleva a la hija de Diego Chavarría.</p>	<p>En la parte inferior análisis de 1x1 con jugadores de alianza entre ellos se menciona Mario Jacobo, Darío Ferreira, Andrés Ruso Flores, aquí se muestran los comentarios en todos los fallos ofensivos y defensivos durante esta gran final.</p>	<p>Esta manera de hacer un cuadro de ir analizando jugador por jugador es para resumir las estadísticas del partido más importante del torneo, esta manera de análisis se ocupa solo en partidos muy importantes.</p>
<p>Lunes 22 – 5 - 2017</p>  <p>Foto 43</p>	<p>Sección Gol-nacional Titular “Cátedra” Página 8</p> <p>Foto William Canales en la acción para hacer el tercer gol de la tarde.</p>	<p>Se resume el discurso de triunfo y celebración de los jugadores de Santa Tecla, luego al final de la página continua el análisis de 1x1 jugadores de alianza que son Rudy Valencia, Alex Larín, Rodolfo Zelaya.</p>	<p>En esta parte se centra en la celebración y no en la explicación del triunfo del equipo de Santa Tecla F.C sobre Alianza que simplemente lo definen con “les pintamos la cara”, se mezcla mucho el texto de palabras técnicas del deporte futbol con las de uso popular.</p>
<p>Lunes 22 – 5 - 2017</p>	<p>Sección Gol-nacional Página 10</p>	<p>Se describen como fueron las jugadas</p>	<p>A través de la fotografías de</p>



Foto 44

Foto de afición de Santa Tecla celebrando el triunfo de un campeonato más. Foto de la celebración de Ernesto Corti Técnico de Santa tecla

previas a los goles, anotados por William Canales y Carlos Bueno, en la parte inferior de la página continua el análisis de jugador por jugador pero esta vez del cuadro Bicampeón nacional sale Joel Almeida, Roberto Domínguez, Juan Barahona, Kevin Ayala.

las celebraciones del Técnico y jugadores del campeón nacional solo se muestra ese momento de festejos.

Lunes 22 - 5 - 2017



Foto 45

Sección Gol-nacional Página 12 Foto de Marlon Cornejo en la celebración de su gol. Titular Recorrido

Aquí se hace una descripción como fue el ambiente previo al partido de la final también de cómo influyo los precios de la gran final al momento de ingresar al estadio, se comenta que se volvió a vivir lo de la final anterior.

Se describe mucho en esta parte las sensaciones por el triunfo arrasador de Santa Tecla.

Lunes 22 - 5 - 2017

Sección Gol + Nacional

Se continúa el texto de la

Titular "Apopa llego



Foto 46

Página 14
Foto Herbert Sosa recibiendo falta de Aldair Rivera

página anterior y fotos de aficionados del Alianza; como se preparan para vivir la final en total seis fotos, se hace alusión como llegaba de favorito Alianza para esta final, pero que siempre le faltó algo al final del encuentro.

primero al cusca y apoyar” En el recuadro se describe como llegaron los primeros aficionados y como fueron los primeros en entrar al estadio



Foto 47

Sección Gol + Nacional
Página 16
Foto Celebración del plantel de Santa Tecla FC, al finalizar el partido se muestra la felicidad de los jugadores.

Fotos secuencia como al finalizar el partido Iván Mancía llegó a festejar y es escoltado por policías que lo bajaron de la maya metálica del estadio cuando estaba celebrando con aficionados del cuadro tecleño.
En el texto se continúa la descripción

Se sacan unas fotos en lado inferior izquierdo a Oscar Ceren Y Rodrigo Rivera tristes por la goleada recibida y no poder explicar lo que paso en el partido que ellos estaban como favoritos.



Foto 47

de los goles de Marlon Cornejo, como le ayudo una escapada de Bryan Tamacas; se usa el léxico del deporte con más detalle ya que solo se está analizando un solo partido pero que es el más importante de la liga.

Lunes 22 – 5 - 2017



Foto 48

Lunes 22 – 5 - 2017

Periódico el Grafico Sección Gol+ Nacional Página 18

3 diferentes fotografías en la página; primera foto fotos de aficionados del alianza antes del partido, segunda foto es de José Almeida en oración minutos antes del juego, tercera fotografía Como jugadores y cuerpo técnico hicieron cumplimiento de una penitencia en la celebración del título de Santa Tecla.

En el texto de esta página se hace mucho énfasis como se repitió la imagen mental de la final anterior, que la única diferencia fue el marcador tan amplio a favor del Bicampeón nacional y esto ayudo mucho al Santa Tecla F.C, perjudico mucho en la parte mental del equipo capitalino por mostrarse tan inoperante durante todo el partido.

También en la parte inferior se saca el resultado de la final de categorías de reservas que el campeonato fue para el cuadro de Santa Tecla F.C que le gano a la reserva del Firpo 1-0

Es resaltar que solo se aplica estas estadísticas a los jugadores del equipo que sale campeón.

Lunes 22 – 5 - 2017



Foto 49

Sección Gol + Nacional

Página 20

Titular El plantel

Aquí se muestra el cuadro con la ficha de cada jugador del equipo campeón nacional que es Santa Tecla F.C, se usa el lenguaje técnico del deporte futbol y uso de las estadísticas para cada jugador.

Aquí se muestra el uso de las estadísticas pero no a profundidad solo superficialmente de cada jugador como minutos jugados, goles, asistencias a gol, tarjetas amarillas; pero el uso de las mismas no es de uso constante, ya que solo se ocupan para partidos de mucha trascendencia se utilizan y no todos.

Lunes 22 – 5 - 2017

Sección Gol + Nacional
Página 21
Titular “El rival hizo lo que quiso con nosotros”

En estas entrevistas se deja que los entrevistados hablen con más detalle desde la parte técnica y como Jugador, también exponen porque

Las fotos finales de esta página se muestran la frustración de Darío Ferreira en los minutos finales con los árbitros y sus compañeros tratando de calmarlo en plano secuencia en



Foto 50

Entrevista al DT de Alianza F.C Jorge Rodríguez y al jugador Rudys Batres,

no pudieron hacer nada para contrarrestar lo que hizo el rival y que aun buscan una explicación, solo coinciden que todo el equipo del Alianza cayó en un desorden y por esto fue una goleada en esta Final.

tres fotos.

Lunes 22 – 5 - 2017



Foto 51

Sección Gol+ nación
Página 28
Entrevista a Gerson Mayén

En esta entrevista Gerson Mayén jugador clave en el triunfo arrollador de la gran final, que afirma que el mejor hoy por hoy del circuito de privilegio del futbol nacional es Santa Tecla F.C y que los tres títulos lo confirman más la continuidad tanto en la dirección técnica del equipo , de sus jugadores .

Fotos en la parte inferior de la página de alianza y santa tecla, se mezclan parte informativa del periodismo deportivo con partes extradeportivas pero que tienen relación con la noticia.

Lunes 22 - 5 - 2017



Foto 52

Periódico el Grafico Sección Gol +Nacional Páginas 28-29

Foto de Ricardinho Ferreira Gritando el gol de Marlon Cornejo

Solo se usa la fotografía y su mensaje visual de la celebración de un gol y con un titular "Somos Justos Vencedores"

Esta fotografía sale en ambas páginas se usa mucho el lenguaje visual del ganador sobre el perdedor pero en sentido de exaltar ambas solo a base de fotografías.

Lunes 22 - 5 - 2017



Foto 53

Sección Gol + Nacional Página 29 Entrevistas para Ernesto Corti DT de Santa Tecla y el jugador Carlos bueno

En la entrevista a DT de Santa tecla asegura fueron justos ganadores por el futbol propuesto, menciona que esto fue posible gracias a la continuidad del plantel y apoyo recibido, pero el jugador Carlos Bueno anuncio su retiro definitivo del

Estas entrevistas se basan mucho en el momento ya que el equipo de Santa Tecla logro todo esta temporada y se resumen en que la continuidad es la base del éxito del cuadro de las colinas.

		futbol ya que al conseguir este título y sus 18 años de carrera en el futbol se va tranquilo además por ser el anotador del cuarto gol del triunfo tecleño.	
--	--	---	--

Lunes 22 – 5 - 2017	<p>Sección Gol + Nacional Página 30 Fotos Ventas de camisa, gorras, llaveros, en las afueras del estadio. Titular “Vendedores contentos con la Final”</p>	<p>Los vendedores de artículos de los equipos en contienda tienen sus puestos en los alrededores del estadio Cuscatlán aseguran que la venta fue buena desde un día antes de la final y que terminaron con ganancias desde la mañana del domingo.</p>	<p>Siempre se hace alusión a los vendedores en las finales pero hoy fue con un poco más al detalle por los productos a la venta esto ya es parte visual del futbol nacional.</p>
---------------------	--	---	--



Foto 54

Lunes 22 – 5 - 2017	<p>Sección Gol + Nacional Páginas 30-31</p>	<p>Estas fotos son de las chicas tanto edecanes como aficionadas que llegaron apoyar</p>	<p>Esta es parte de elementos extra periodísticos, deportivos pues solo</p>
---------------------	--	--	---



Foto 55

Lunes 22 – 5 - 2017

El colirio Fotos de las edecanas y aficionadas que llegaron al estadio a su equipo preferido. hacen referencia a muchachas que salen las fotos.

Sección Gol + Nacional Página 31

Titular 1 “Durmieron en el estadio”
 Titular 2 “Llegaron desde Cojutepeque para ver al Alianza”
 Titular 3 “Para ver a su Alianza no hubo imposibles”

Se cuenta las experiencias de Aficionados del Alianza que fueron los primeros en llegar , hacer cola para conseguir las entradas , como algunos fueron en familia, con compañeros de trabajo y con el jefe les pago la entrada, también el caso de una persona con

Esta experiencias de aficionados se retoman ya que pesar de ser del equipo que perdió la final eran la mayoría en el estadio y se hace notar el sacrificio para muchos no es nada con tal de ir a ver al equipo de sus amores, esto sirve para resaltar las emociones del



Estos aficionados esperan ser abuchados de cerca y apoyar al balón en el campo para la final.

Durmieron en el estadio

Un grupo de aficionados esperó más de 16 horas por los boletos.

TECLA HERNÁNDEZ (FOTO)
Una gran cantidad de aficionados de Santa Tecla se aglomeró en la noche en el estadio para intentar conseguir un boleto para la final de la Clausura 2017. Los aficionados esperaron más de 16 horas por los boletos. El grupo se aglomeró en las gradas de acceso al estadio y se fue retirando a una pequeña zona cerca de la cancha en forma del estadio para cubrirse de la lluvia.



Llegaron desde Cojutepeque para el Alianza

65 aficionados llegaron en excursión y apoyar a los albos.

TECLA HERNÁNDEZ (FOTO)
Señores tecleros desde Cojutepeque en un autobús desde el estadio de Cojutepeque para apoyar a los albos. Entre 65 aficionados del Alianza viajaron de excursión en un autobús para apoyar a los albos.



Los aficionados se aglomeraron en el estadio para apoyar a los albos.



Las chicas de Alianza, una de ellas en silla de ruedas, se preparan para apoyar a los albos.

Para ver a su Alianza no hubo imposibles

Rony Tamayo y Josué Alas llegaron desde muy temprano en silla de ruedas.

TECLA HERNÁNDEZ (FOTO)
Rony Tamayo y Josué Alas llegaron desde muy temprano en silla de ruedas para apoyar a los albos. Los aficionados se aglomeraron en el estadio para apoyar a los albos.



Los aficionados se aglomeraron en el estadio para apoyar a los albos.

Foto 55

discapacidad y llego desde la "Colonia 5 de Noviembre" hasta el estadio.

verdadero hincha por su equipo.

8. Cuadro de análisis semiótico la “Copa Pilsener” de fútbol playa partido El Salvador-Panamá, Canal 4 de Televisión

(Fotos usadas en el cuadro de la 56 a la 67)

Viernes 14 de Abril de 2017




Captura de Imagen (video)	Análisis
 <p style="text-align: center;">Foto 56</p>	<p>Desde el inicio del primer periodo del partido se concentran la narración de los periodistas en que el partido es una revancha por la reciente eliminación de la selecta playera en la eliminatoria en Bahamas por parte de la selección de Panamá, cuando las rivalidades en futbol playa de El Salvador en el área de la CONCACAF es con México y Costa Rica.</p>
 <p style="text-align: center;">Foto 57</p>	<p>Minuto 11:12 del primer periodo del partido los periodistas que narran el partido no explican la falta cometida por el jugador panameño, que hizo que se diera este saque de banda solo se quedan como una falta más pero en esta modalidad es totalmente diferente a un saque de banda que llega después de una falta en terreno de juego.</p>
 <p style="text-align: center;">Foto 58</p>	<p>Durante el minuto 9:02 del primer pasa una falta de un jugador panameño, sobre el jugador de la selección de El Salvador pero por segunda vez no se explica a los espectadores la falta según el reglamento del futbol playa: que dice al golpear o intentar dar patada o hacer zancadilla a jugador adversario se concederá tiro libre, ya que esto dio un tiro libre a favor de la selección de playa de El Salvador.</p>



Foto 59

En el Segundo periodo al minuto 7:09 sucede un saque de meta por parte del portero Panameño que es con las manos pasa todo el terreno de juego pero uno de los periodistas continuo describiendo la acción y canto un gol pero el portero nacional ya había entendido que tal acción no contaba, solo saco el balón del fondo de la redes y continuo el partido, esto a seguir narrando el partido pero no se dijo que paso realmente en esa jugada.



Foto 60

Para el tercer periodo el marcador estaba 2-1 a favor de Panamá, cuando se logra el gol del empate por parte de El Salvador los periodistas se dedican a describir lo que está pasando y a mencionar más mensajes emotivos a la teleaudiencia, al momento de la repetición se hace de la misma manera cuando se narra un partido de futbol once, no hay ninguna diferencia en este momento de la anotación del empate.

Cae el tercer gol a favor de la selección de futbol playa de El Salvador , pero se mantiene la manera de narrar esta modalidad como si fuera futbol once, aunque se usen palabras dedicadas exclusivamente a una modalidad distinta como lo es el futbol playa,



Foto 61

en este momento en particular se mezclan dos cosas la emotividad del posible desquite de la eliminación del Pre-mundial en Bahamas por parte de la selección de Panamá y a puro coraje se logra este triunfo, no se menciona que aún faltan minutos por jugar para finalizar el partido.

**Cuadro de Análisis Semiótico de la Liga “Pepsi” Torneo Clausura 2017, Canal Tigo Sport
partido Cuartos de Final Santa Tecla F.C Vrs C.D FAS**

Sábado 6 de mayo 2017




<u>Captura de Imagen (Video)</u>	<u>Análisis</u>
 <p align="center">Foto 62</p>	<p>En el minuto 31:15 del primer tiempo del partido la narración del partido era rápida y constante pero se detiene de repente por contar lo que tiene que hacer FAS para poder pasar la serie a Santa Tecla, pero luego vuelven al mismo nivel de narración rápida por una jugada en contra de Santa Tecla.</p>
 <p align="center">Foto 63</p>	<p>La narración va con el nivel del partido pero al momento de una falta dentro del área de Santa Tecla al principio los periodistas dicen, que es penal pero luego al ver la repetición se ve claramente un choque entre los jugadores de FAS y Santa Tecla.</p>
 <p align="center">Foto 64</p>	<p>El marcador sigue con un empate a cero goles por equipo pero en el segundo tiempo al minuto 57, una llegada del jugador de FAS, se narra bien la acción que antecede a la llegada a la portería pero se queda con un medio grito de gol ya que solo paso cerca del poste derecho de la portería de Santa Tecla, usan bien el léxico del deporte pero abusan demasiado del tono de voz para en jugadas específicas.</p>
<p align="center">Foto 64</p>	



Foto 65

En el segundo tiempo al minuto 59, se da una falta en el área de Santa Tecla pero los narradores por estar leyendo los mensajes a sus cuentas de redes sociales y saludan a los que ven el partido, no explican la falta, porque el árbitro le llama la atención del portero de Santa Tecla dejan que pase la acción y siguen describiendo rápido las acciones del partido.



Foto 66

El empate favorece al cuadro de Santa Tecla pero al llegar al minuto 90, los narradores dan por hecho que ya no se moverá el marcador y comentan que el partido no fue aburrido por el ímpetu del cuadro visitante con la estrategia del campeón nacional, esto hace que el periodista mire la jugada final sin esperar alguna anotación.



Foto 67

Pero se dan 4 minutos adicionales y al minuto 90 más 3, cae la anotación de Santa Tecla que sorprende a los narradores al igual que al portero de FAS que simplemente describen la celebración de los jugadores y minutos después comienzan analizar cómo se dio en esta jugada tan rápida.

9. Conclusiones y Recomendaciones

9.1 Conclusiones

Como grupo de tesis llegamos a las siguientes conclusiones que ayudaran a mejorar la labor del periodista deportivo en su manera dar cobertura para el deporte al futbol y sus modalidades:

- El Periodismo deportivo paso de ser la sección menos importante de los géneros periodísticos a ser una de las más importante pero superando esa etapa en nuestros medios impresos y televisivos, no se le ayuda al periodista en formación de cobertura de los deportes, específicamente en el fútbol y sus modalidades.
- El periodismo que se practica en los medios de comunicación es generalista o superficial ya que la mayoría de notas informativas solo se dedican a informar el resultado, no se profundiza en el tema.
- Se confunde en los medios de comunicación periodismo generalista con el periodismo profesional, ya que no existe una especialización que otorga un título o una maestría en la especialización de periodismo deportivo en el país.
- Los periodistas deben trabajar según el estilo del medio de comunicación no según como es el género periodístico en este caso el periodismo deportivo.
- Los medios de comunicación tanto impresos como televisivos deben comenzar a dar más oportunidades a periodistas con título académico, ya que esto permitirá hacer un mejor trabajo de acuerdo aún nuevo nivel que será más profesional y especializado en el tema.

- Que el periodista deportivo debe estar preparado para dar cobertura al fútbol y sus diferentes modalidades ya que comenzaron a funcionar las ligas de fútbol playa, sala, femenino, por esto se va necesitar especializarse en el reglamento, interpretación y bases de competencias.
- Ante la falta de una especialización en periodismo deportivo y la necesidad por el trabajo que implica las nuevas coberturas en todos los deportes, el escribir a públicos más calificados, ante una audiencia que tiene acceso a más información que el propio periodista, esto obliga a que se cree dicha especialización.
- Los medios de comunicación que se dedican a dar cobertura al deporte deben tener un libro de estilo para el periodismo deportivo nacional, tanto en los medios de prensa escrita como en la televisión ya que estos son los que tienen más impacto en el público en general interesando en el deporte, pero también al público específico como entrenadores, deportistas, dirigentes, federativos, patrocinadores.

9.2 Recomendaciones

- Para la prensa escrita capacitación constante en redacción deportiva y crear su propio libro de estilo del medio para que el periodista que llegue pueda hacer un buen trabajo basado en la redacción del género periodístico que el medio se dedica a trabajar a diario.
- Los dueños de los medios deben dar herramientas tales como información sobre el deporte a narrar o escribir, para que el periodista deportivo pueda realizar su trabajo y no dejarle toda la responsabilidad al mismo ya que esta manera de trabajar solo hace recargar de trabajo al periodista que a veces logra sacar bien la cobertura en vivo de un partido o el análisis escrito del resultado del partido.
- Que se cree un curso exclusivamente para periodistas en el deporte futbol y todas sus modalidades, en conocimientos de reglamentos e interpretación del mismo tanto en fútbol once como en fútbol playa que son los que más interés mediático tienen actualmente.
- La especialización para el periodista deportivo debe ser creada por las siguientes instituciones: Instituto Nacional de los Deportes de El Salvador (INDES), Federación Salvadoreña de Fútbol (FESFUT), Comité Olímpico de El Salvador (COES), Comisión Nacional de Árbitros, Asociación de Periodistas de El Salvador (APES), para que el periodista deportivo sea formado en el futbol en sus respectivas modalidades y en el deporte en general.

- Crear un código de ética para el periodista deportivo salvadoreño, porque ahora este género periodístico es uno de los más importantes.
- Se deben realizar capacitaciones constantes para los periodistas de televisión en locución deportiva, para poder comentar, narrar las acciones durante el partido, ya que se confunde elevar la voz (gritos), con tener una voz educada para narrar; el gol, decisiones arbitrales, léxico del deporte, esto ayudara a que los periodistas tengan mejor credibilidad ante las el público en general.
- Se deben de dar capacitaciones constantes para los periodistas de prensa escrita para que puedan dar una cobertura a profundidad del deporte y no solo dedicarse a describir jugadas del partido con el resultado.
- Se le debe dar más oportunidad laboral como en prácticas en los medios de prensa escrita y televisión a periodistas con título universitario.
- Los que deben ayudar a formar la futura especialización deportiva son los periodistas de amplio recorrido y experiencia en los medios de comunicación.
- La comisión nacional de árbitros deben dar la capacitación a todos los periodistas deportivos, porque ellos son los expertos en el reglamento e interpretación del deporte fútbol y en sus diferentes modalidades.

- Las instituciones como el Instituto Nacional de los Deportes de El Salvador (INDES), Comité Olímpico de El Salvador (COES) y universidades deben ayudar en crear la especialización en periodismo deportivo; porque el INDES maneja el deporte nacional, el COES tiene la representación internacional ante Comité Olímpico Internacional (COI) y las universidades darán el título de especialización académica al periodista.

AneXos

Anexo 1

Cuestionario para las entrevistas

1-¿En su opinión en El Salvador Existe una especialización en el periodismo deportivo?

2-¿Considera que esto afecta el desenvolvimiento del periodista deportivo?

3-¿Para usted existe la diferencia entre la profesionalización y especialización en el periodismo deportivo?

4-¿Cuáles son las consecuencias de la falta de especialización que genera en los periodistas deportivos?

5-¿Esto lo ve como un problema? ¿Cuál sería la solución a esta problemática?

6- ¿Para usted esto se da por no existir un lugar para especializarse en periodismo deportivo?

7-¿Por qué los Medios de Comunicación no exigen a los periodistas especializarse?

8-¿Cuál es la preparación previa a la narración o redacción de un juego de fútbol playa u once?

9-¿Qué criterios se toman en cuenta para publicar una información de un partido de fútbol playa u once?

10-¿Cómo se han preparado para especializarte en el periodismo deportivo?

Anexo 2

Lic. Rafael Orestes Membreño López
Periodista Deportivo de Prensa Escrita,
El Gráfico y Gerencia de
comunicación de la Alcaldía de Santa
Tecla.



¿En su opinión en El Salvador Existe una especialización en el periodismo deportivo?

“No, si existe pero no una escuela de periodismo como tal, verdad los que nos dedicamos al periodismo deportivo como tal por eso mi persona se preocupó por asistir a la Universidad para estudiar una carrera de comunicaciones o periodismo, sin embargo no una carrera exclusivamente de periodismo deportivo, entonces por eso digo yo que una escuela de periodismo como tal no hay, la especialización la adopta uno en el correr de la carrera todos los días de periodismo deportivo, ahí va uno especializándose por eso no creo que exista una especialización como tal en el periodismo deportivo”.

¿Considera que esto afecta el desenvolvimiento del periodista deportivo?

“No creo que no porque si usted es periodista tiene que tener los conceptos básicos para hacer periodismo y ya sea periodismo de cualquier índole social, política, educación, ambiental, salud, es la preparación de cada quien, lo que afecta es la falta

de preparación académica o cultural de cada quien, por ejemplo es pecado que un periodista no lea un buen libro o una buena revista, en este caso de especialización de deportes hay que leer todo el material deportivo que tenga uno a la mano para conocer más en relación al deporte entonces si no hay una escuela de periodismo probablemente si lo hubiera fuera mejor pero porque no exista no quiere decir que yo no voy a buscar especializarme o mejorar mis conocimientos en redacción en este caso que soy periodista de prensa escrita, es responsabilidad de cada quien, es mejorar sus conocimientos básicos que son aplicables a cualquier especialización en el ámbito deportivo tiene muchos ámbitos puede hacer una crónica, un editorial, reportaje, en cuestión de periodismo escrito, también está la Radio y la Televisión, que también hay deporte pero yo puedo hablar con mucha más propiedad de periodismo escrito ya que lo he sido por más de veinte años, pero para mí no es problema que hubiera una escuela pero si lo hubiera obviamente beneficiaria más a la carrera del periodismo deportivo”.

¿Para usted existe la diferencia entre la profesionalización y especialización en el periodismo deportivo?

“Si porque la profesionalización visto desde el punto de vista como trabajo uno percibe un salario por ejercer la profesión y uno es profesional porque tiene que estar preparado académicamente en el oficio del periodista, por eso la especialización por esto tenemos colegas que son muy bien versados en fuente jurídica o en la fuente política o económica también vemos a compañeros que se dedican al periodismo de salud, hay otros que es una corriente nueva para mí que es el periodismo de datos verdad hay muchos que hacen esa especialización, todo depende de cada quien, para

mi si hay diferencias porque una cosa es la profesionalización y otra el profesionalismo que se debe tener, obviamente el profesionalismo envuelve todo lo que debe ser periodista hay que ser profesional en todos los sentidos”.

- **¿Cuáles son las consecuencias de la falta de especialización que generará en los periodistas deportivos?**

“Esto ha existido siempre y en periodismo deportivo se da mucho en que hay muchos que les gusta el deporte por ejemplo Futbol que a todo el mundo le gusta acá y tiene alguna habilidad para narrar verdad, que son los que más ganan por lo menos en la época que yo empecé el que ganaba era el que narraba y a mi gustaba el análisis, por eso a mí me costó mucho encontrar trabajo en radio porque si no era mi especialización pero era el medio donde yo me sentía más cómodo y de hecho no es que yo no lo intente aprender sino que sentía que me gustaba más el análisis, el comentario, la entrevista, que está narrando a esto se refiere viene “usted agarra una libreta, grabadora o un teléfono celular y ya soy periodista, tampoco es así” la verdad no es así, para eso se necesita una base académica para aventurarse en esto del periodismo, para buscar lo que más te llame la atención o la vocación porque realmente esto es una vocación a mí me nació tarde la vocación porque yo me dedicaba a otra cosa porque yo soy Administrador de Empresas también pero de repente me entro la idea de ser periodista deportivo yo quería ser reportero de televisión de ahí, yo tenía una base académica fuerte ya desarrollada pues ya estaba en la Universidad y me puse a estudiar comunicaciones porque me dije: ¡Yo voy a ser Periodista! como le digo es muy responsabilidad de uno, porque ahora el que se atreva a tomar un micrófono o una grabadora o una libreta y ahora con toda la tecnología

disponible que hay seguramente le gusta, entonces el secreto para mí es que uno tiene que descubrir que debe especializarse académicamente para desempeñar mejor su trabajo, para mi fui ese mi caso cuando intente ingresar en los medios de comunicación no era nada fácil, entonces dije ¡Voy a Estudiar! Y luego voy a entrar a los medios, luego se me cumplió gracias a dios, cuando ya estaba por salir de la Universidad, si en el último año fue en el 89 y luego en el '90, '91 '92, si fueron 4 años tenía de estar en la Universidad al llegar al último año yo ya estaba listo para entrar, yo ya estaba en radio en el '91 tenía un año de estar en la radio, pero yo decidí estudiar eso fue lo que paso, por eso le repito la especialización es responsabilidad de cada persona especializarse, no creer que uno ya lo sabe todo o porque le gusta o tiene alguna habilidad de palabra verdad o ya puede ser periodista pero no es tan así, porque la experiencia en la calles o en las canchas eso va abonando en la mejoría de su trabajo de cada quien”.

- **¿Esto lo ve como un problema? ¿Cuál sería la solución a esta problemática?**

“Si buena pregunta y hay que decirlo con propiedad hay colegas que son abogados, visitantes médicos, otros que no son nada y apenas solo son bachilleres u otros estudian diseño gráfico, no se otras carreras, también odontólogos, médicos, que están de comentaristas o de narradores esto pasa verdad, pero el periodista deportivo tiene que buscar empaparse de lo que es el deporte por ejemplo leer, por ejemplo muchos nos especializamos en cobertura de fútbol y a veces cometemos el error de que editorializamos nuestras notas informativas como en toda fase del periodismo hay: Nota informativa, hay una crónica deportiva que no es una nota informativa es una

crónica del partido, reportaje, pero hay muchos en el periodismo escrito y digo hay porque yo he tratado de ser cuidadoso en eso, porque cuando yo hago una crónica estoy contando lo que paso en el juego, no lo que yo pienso de lo que está pasando en el juego, no es mi columna de opinión la nota informativa es muy distinto opinar de lo que está pasando en el partido a contar lo que paso durante el partido, yo siempre trate de tener cuidado contarle al lector porque trabajo en prensa escrita de lo que paso en determinado juego, no es contarle lo que yo pienso del árbitro, lo que yo pienso del entrenador, lo que yo pienso de tal jugador, eso es una nota editorial no una nota informativa, cometemos ese error y volvemos al punto del que estamos tocando al de la Especialización ahí depende del editor que usted tenga, de la formación que usted haya tenido como periodista donde sepa diferenciar una columna de opinión, una nota informativa de un juego y de una crónica o un relato de un juego, son tres cosas muy distintas que a veces confundimos; obviamente el periodista de radio tiene libertad editorial porque está viendo el juego, está narrando y a la vez esta opinando, y a la vez dice tal cosa, lo mismo con el de televisión que de repente esta opinando porque una cosa es comentar y otra cosa es opinar eso es otra cosa muy distintas, obviamente hay muchas similitudes, pero una cosa es lo que usted opina del juego, otra cosa es que usted comente lo que está sucediendo en el partido, son cosas que hay que ponerle mucha atención al periodista deportivo y saber que hay muchas diferencias marcadas en un juego de baloncesto, futbol, más que todo en deporte de conjunto se presta mucho a esto, yo por siempre había tenido esa visión y ese objetivo de ser lo más cercano a lo que había sucedido en un juego yo puedo verlo de una manera, usted

puede verlo de otra manera, un partido eso es de que como y de que ángulo le damos al trabajo que estamos haciendo”.

- **¿Por qué los Medios de Comunicación no exigen a los periodistas especializarse?**

“Yo creo que si lo exigen en cierta medida, porque en Televisión creo yo que no sientan a cualquiera, tiene que cumplir algunos requisitos verdad si bien no es un periodista graduado yo creo que cualquiera no narra un partido de fútbol o cualquiera tenga una presentación para salir en pantalla, creo yo que muchos colegas en televisión que no son periodistas deportivos es que se han hecho en el mismo medio porque tienen habilidades como han aprendido a manejar las cámaras a tener un vocabulario muy florido como decimos o en alguna manera conocen el deporte aspectos como reglamento, trayectoria de jugadores dan seguimientos a la actualidad de cada disciplina o de cada equipo en este caso del futbol, para mí eso tiene que ver con especialización verdad yo tengo como 30 años de experiencia en el periodismo deportivo pero yo no puedo narrar ni en radio, ni en televisión, tendría que especializarme en eso, estudiar y practicar tener maestro verdad pero hoy los colegas que están ahora en la televisión y la radio, la gran mayoría tiene años de estar practicando en esto de la narración deportiva, y en televisión estamos viendo en algunos canales caras nuevas que tienen esa virtud de estar frente a cámaras son muy activos, muy dinámicos, en verdad es muy válida la pregunta que me haces sobre la especialización porque vemos que algunos les falta ser periodistas deportivos, los presentadores, los relatores, hace falta que los medios pues no sé qué filtros ocupan

para seleccionar a su personal, pero a veces se nota que uno dice yo tengo más conocimiento que el que está en pantalla, pero ya en los medios uno no manda”.

- **¿Cuál es la preparación previa a la narración o redacción de un juego de futbol playa u once?**

“Previo uno debe llevar unos antecedentes bien claros, conocer quiénes van a jugar quienes, quienes han hecho algo importante antes de ese juego, quienes serán los árbitros, las figuras importante, que es lo que está en juego en ese partido, es decir muchas cosas, es decir uno debe tener conocimientos a lo que va pues bueno hace poco me paso algo precisamente en el Gimnasio de Santa Tecla llego un colega de Televisión con su cámara un reportero y el quizá me identifico, porque me llego a decir si yo le ayudaba con las entrevistas porque era primera vez que iba y no sabía nada, tenía que hacer imágenes de un partido de Basquetbol de la liga mayor de baloncesto, él no sabía, no conocía.

Entonces esto es lo que se hace en una cobertura en este volcado al futbol pero en Futbol once pero si es fútbol Playa si vienen equipos fuera del país pues conocer un poco de esos equipos investigar antes de, aunque uno ya esté en el puesto pues antes del juego a buscar la mayor información que uno tenga eso es antes del juego; Luego estar muy atento a lo que pasa, tomar anotaciones, yo cuando cubría anotaba poco, pero eso si conseguía las alineaciones, estar atento a los cambios, las tarjetas amarillas y rojas o algún dato importante que marque el desarrollo de un partido, yo anotaba poco pero realmente estaba atento a todo lo que pasaba y después me llevaba las ideas en mi cabeza para luego llevarlas a la redacción”.

- **¿Qué criterios se toman en cuenta para publicar una información de un partido de futbol playa u once?**

- *“Luego que hay criterios de desarrollo de juego, .como un jugador maneja a su equipo, va como ejemplo este último partido de la selección (Honduras Vrs El Salvador) para mi Gerson Mayen creo que es el mejor descubrimiento que este futbol a hecho en estos últimos años, porque en verdad es un conductor del juego ojala a Gerson lo aproveche el señor Lara a Gerson Mayen, partiendo de ahí puede ver uno varios aspectos como se mueve el equipo, como hace que un jugador hace que los demás se muevan porque en fútbol es muy importante que haya un conductor y sin eso se le hace muy difícil a un equipo tener solides por ejemplo en su desarrollo de juego, entonces que aspectos se toman en cuenta cuando uno está viendo un partido de futbol si un jugador se echa el equipo al hombro, sin un portero ha tenido una destacada actuación, no es por eso que un equipo gane o pierda un partido yo le decía a Carlos Vides del Diario de Hoy por ejemplo el muy preocupado porque el arquero de la selección había tapado mucho en un partido no recuerdo cual, mira porque te preocupas si el portero para eso está para tapar, es que mucho tiran, es que es parte del esquema defensivo de un portero, no lo veas porque es solo el portero velo que es un grupo de cinco o seis, siete, jugadores de un esquema defensivo porque permite tantos disparos, pero si no es por el portero y no para eso está para tapar, distinto es cuando no tapa nada, que le tiran cualquier cosa que ni los defensas, pues obviamente el otro equipo juega también y no es que la defensa permita sino que el esquema del otro equipo ofensivo es fuerte el otro portero no tapa nada, ahí la culpa es del portero no tampoco la culpa es del portero, es de ver la razón porque el equipo permite porque*

deja que le lleguen tanto entonces el error viene de más atrás no es error de arquero; Por eso le digo esto es bien complejo entonces uno tiene que ver muchos aspectos en el colectivo obviamente conocer, te dirán es que el aquel no ha jugado por eso no sabe, puede tener razón sin embargo aquel que no ha jugado le ha tocado tener los ojos más abiertos , ser más incisivo en su observación o en su manera de entender el fútbol porque el que no ha jugado no sabe lo que se siente golpear a un adversario, chocar con los hombros, ir protegiéndose con los brazos para ir a buscar un balón aéreo sin golpear al rival, entonces para los que han jugado pueden ver muy claramente cuando un jugador levanta el codo para hacer daño o para defenderse que son dos cosas muy distintas, por eso el que no ha jugado debe tener más elementos de juicio para narrar, escribir, comentar, en la crónica de un partido, verdad pues leer del que sabe ya sea nacional o extranjero yo les recomendaba a varios colegas jóvenes para el día de la final que deben empaparse más como es futbol de entrenadores como Bielsa, Menotti, Carlos Alberto Parreira, “Pacho” Maturana, Reynaldo Rueda, esos son Señores le iluminan a uno el camino como no tiene idea, en esto del futbol por eso hay que buscar buena literatura deportiva, como “Pep” Guardiola, Valdano, hay muchos entrenadores que han hecho sus libros y bueno hay que leer mucho”.

- **¿Cómo se han preparado para especializarte en el periodismo deportivo?**

“Primero yo estudie Administración de Empresas eso el acervo cultural le ayuda mucho y luego estudie Comunicaciones y Relaciones Publicas en la Universidad Tecnológica las dos carreras así como fui yo por eso creo que es iniciativa de uno, por ejemplo el idioma ingles yo no me quedaba con lo que aprendía en la escuela o en el

colegio, yo fui a aprender inglés en el Centro Cultural Salvadoreño no me quedaba con las lecciones de cada clase yo a la salida iba a buscar más literatura, diccionarios, libros para aprender más el idioma inglés, entonces cuando estudie comunicaciones yo tenía la base académica de la Universidad pero yo estaba informándome, estaba leyendo libros, actualizándome conocimientos, de lo que fuera Análisis de Interpretación, historia del lenguaje, técnicas de redacción, técnicas de reportajes, técnicas de entrevistas, pues todo eso a mí me interesaba, todo lo que me hacía estar más empapado del periodismo y a mí me servía, siempre estar muy atento siempre en mis coberturas, cuando yo comencé en prensa escrita yo ya estaba en mi último año de Universidad, cuando empecé en radio en el año '89 fue que me dedique a estudiar y en el 91 empecé en radio de forma permanente, ya que en los años '91 y '92 comencé hacer periodismo deportivo ya de todos los días, también aprendía a conectar el equipo de transmisión, aprendí hacer los enlaces desde los estadios a la radio, son cosas que en la universidad no se las enseñan, que es lo que uno hace para ir mejorando su desempeño en el oficio es buscar la manera de hacerlo bien, pero hay muchos que ya se acomodan porque ya están en el medio, siempre hay que estar lo más cerca de la noticia, yo sé que el futbol arrastra la pasión por un equipo o por la selección nos arrastra y el periodista debe cuidar eso no dejarse arrastrar por la pasión; yo que bien que me hice periodista deportivo pero a mí que alguien me diga que es periodista deportivo y no tenga equipo de futbol es mentira todos tenemos un equipo al que le seguimos desde pequeños, pero si es cierto cuando uno toma conciencia Yo soy Periodista Deportivo, no voy a dejar que los colores de mi equipo me arrastren uno sabe manejar eso y con el correr de los años púes uno dice soy de tal equipo pero eso

no me afecta en mi carrera, pero hay algunos que dicen que no tienen equipos pero no se salen de ahí, pero es lo que uno debe aprender a manejar la pasión por el deporte obviamente el resultado hígole afectan los resultados negativos por un equipo que le tienen simpatía pero eso uno se lo tienen que guardar”.

Anexo 3

Lic. Jaime Ernesto Vilanova

Presentador de Televisión deportes

Canal 4 y Radio 92.5 Club en el área de Deportes.



- **¿En su opinión en El Salvador Existe una especialización en el periodismo deportivo?**

“No, existe como debería de existirle en el sentido profesional como debería de existir, para los egresados de periodismo cogen dos líneas que enfocan en noticieros para llevar noticias políticas, económicas y culturales, por otro lado esta los deportes hay varias ramificaciones tantas cuestiones de hacer periodismo, o de periodismo deportivo pero para mí cuando alguien se gradúa de periodista ya debe de venir una especialización así el campo del deporte y creo más bien estoy seguro que el deporte debe unir al mundo, ya que hay muchas cuestiones que nos separan cuestiones políticas, culturales, económicas , para los extremistas lo confunden un poco ,el deporte son valores que se deben de aprender en el periodismo debe haber una especialización del deporte que es lindo.

Esto requiere mucho tiempo de uno y exige, pero no existe como tal la especialización si yo “graduado” de periodista de cualquier universidad pero no hay donde yo pueda

especializarme de un deporte determinado de Fútbol, o de deportes de contacto o de Baloncesto, uno como periodista debe actualizarse, buscar y conocer, constantemente, ayuda mucho que uno haya jugado ese deporte lo vive así lo puede transmitir mejor si lo ha jugado eso ayuda eso hace que uno debajo de la mesa haga el movimiento del amague pero son las emociones del deporte y eso le va ayudar”.

- ¿Considera qué esto afecta el desenvolvimiento del periodista deportivo?

“Claro porque un periodista que este enfocado en una especialización va a tener mayor conocimiento de algo, cuando uno aprende y va aprendiendo hay que preguntar porque cuando uno va avanzando en una carrera académica, siempre es bueno preguntar porque no es pecado preguntar , yo me recuerdo de algo que vivimos en el canal, en mi tiempo habían maestros dos personas que respeto mucho como Mauricio Saade Torres y Ramón Rodríguez desgraciadamente ya están en el cielo, aprendí de ellos de una forma distinta hacer periodismo y había varios en Fútbol, el canal nos abrió el espacio a otros periodistas seis narradores de futbol y los otros no en el canal cuando tocaba narrar de otros deportes preguntaban quien quería narrarlos yo levantaba la mano; y en ese entonces no había internet era de buscar en las enciclopedias o leer en las Bibliotecas para averiguar sobre otro deporte, estaban también los famosos teletipos ya que eran cuando el evento estaba en si eran las noticias de prensa que son de las agencias de prensa como AP, EFE, ACAN-AFE , etc, que no se si existen todavía uno leía, buscaba reglas y se documentaba ayudaba la traducción del inglés al español ese no era el propósito no se trataba de ser un traductor, que usted resumía y luego sacabas tu argumento, pero era algo fregado estar escuchando algo ver una imagen como le va hacer a su público televidente hacerlo atractiva una narración y eso

exige una preparación para mí como periodista porque las herramientas eran menos que antes porque las herramientas ahora son más y te ayudan mucho, hoy quizá menos, en internet te ayuda en el caso mío soy narrador yo debo estar atento a la imagen pero si yo bajo la vista para encontrar algo que imprimí de cuarenta paginas pero no lo encuentro después mi jefe me va a reclamar mi patrón haber usted que está haciendo y Mezclan con otras ayudas de las nuevas tecnologías de un trabajo de equipo a mejorar la descripción”.

- **¿Para usted existe la diferencia entre la profesionalización y especialización en el periodismo deportivo?**

“Lo que pasa es que profesional es la persona que ya tiene una carrera de periodismo en el “BackGround” de sus 5 años más su tesis más los años de la carrera, la especialización es la persona que solo tiene los conocimientos en un momento dado, pero aún no se ha graduado de periodismo solo se ha especializado en una rama deportiva y cuando uno tiene esta entrada a este hermoso mundo de los deportes que tiene varias puertas, y usted dice esto me gusta por ejemplo la NBA conocer sus reglas es un asocio como la NFL, MLB, todos sus componentes terminan viviendo de eso, desgraciadamente aquí en nuestro medio un periodista deportivo si viene de una Universidad tienen una carta de presentación su esfuerzo más años de preparación y para decir este es mi cartón esto me abre las puertas; mientras una persona que en una radio para que le den oportunidad de hablar por ir a sacar las alineaciones ya dicen que es periodista y no es eso, el periodismo no es eso el periodismo deportivo exige para mí recoger información, puede ser analista deportivo ya verlo desde el punto más profesional más peso, ha tenido un patrón de años en la Universidad, también quiero

decirle que no es malo alguien que tiene su "BackGround" que no tiene una carrera pero si experiencia en la narración deportiva o en la televisión ya que poco a poco se preparó para estar ahí pero esto no quiere decir que por estar ahí ya lo sabe todo es mentira todos los días aprende uno".

- **¿Cuáles son las consecuencias de la falta de especialización que genera en los periodistas deportivos?**

"Las consecuencias son hacia el público objetivo y es como yo voy a describir a mi audiencia bajo su argumento, con esa preparación de lo que está pasando con esa especialización, es como que estamos en la Universidad llevamos cinco materias pero no estudie para el parcial de una materia que va pasar lo más seguro es que la voy a salir reprobado porque no hay algo más feo que quedarse callado en algo que estoy participando eso es lo más horrible que pueda haber pero eso para un auditorio que escucha o lee y van decir este "tipo está diciendo lo que yo quiero pensar" mientras yo estoy viendo un partido y estas describiendo totalmente de lo que está pasando en el juego o porque no se preparó o que hay cosas tan elementales que no se pueden obviar eso indica algunas deficiencias en la narración para alguien que no se prepara para especializarse y llevar un mejor conocimiento aun público y que oriente, decir es que yo creo pero no se puede porque son reglas que se deben respetar".

- **¿Esto lo ve como un problema? ¿Cuál sería la solución a esta problemática?**

"Es mejor aceptar las crítica, es como que venga un amigo de nosotros que quiera ser cantante y yo estoy en una radio aquí les traigo las pistas, le decimos eres empresario,

pero no servís como cantante pero hay que decírselo es cierto, pero su misión debe descubrir su rol, perfil yo me defino como una persona tranquila, siempre le pido a dios no ufanarme cuando alguien en la calle me felicita, ya tengo una etapa que quiero formar a caballeros y jovencitas pero no unos 6 meses que ya vayan a una radio, pero cuando yo empecé como operador en Radio Femenina durante un año pase solo dando la hora y decir esto es radio femenina son las ocho con cuarenta minutos, eso me formo para ir apreciando lo que yo iba hacer y lo que quería además la vida tiene sus momentos, una vez me dijeron pero yo ya me voy ir retirando es que a usted no le cambia la voz que bien me dije aun no tengo voz de viejito, siempre he pensado que los medios son escuelas, como dicen ahora que DC4 es el primer noticiero de deportes es mentira el primero fue tele deportes hace tiempo, no es bonito verse bien en cámara y pensar que en 6 meses eres estrella”.

- ¿Por qué los Medios de Comunicación no exigen a los periodistas especializarse?

- “A mí me da mucha tristeza porque no lo ven como algo tan importante como la política, economía, cultura, porque no lo damos nada de importancia al deporte, ni para un gobierno, para una población, que practica deporte es más sana, por ende el ciudadano se enferma menos y ocupa menos los servicios que da el estado porque la población es más sana pero aquí se da de comer toda una comida grasienta, aceitosa, todo ese montón de cosas, pero por lo que me pregunta cuando lo medios ven ahorita un accidente en tal parte seis muertos vámonos para haya, pero en ese momento había una entrevista de deportes pero ya no estamos de emergencia nos vamos y nos convertimos en periodista sensacionalista y para mí la importancia del deporte es tan

importante pero a mí me duele pero cuando yo comencé tenía cuatro a cinco bloques de deportes en la Televisión, pero ahora solo tengo dos y cuando no hay tiempo solo uno y es triste porque yo me he puesto a pensar que después de tanta noticia tan negativa yo sé que el deporte hay un dime que diretes , pero en la mañana a un ciudadano que se levanta a un joven que se levanta y que no vieron los goles de ayer o una noticia bonita del baloncesto pero le presentan una noticia que se dieron duro 20 contra 40 y violencia si estamos llenos de violencia en el deporte que es el que añade más violencia, cuando el deporte debe ser un paliativo porque si la sociedad produce violencia el deporte debe ser salud pero también lo vemos las Alcaldías no en las grandes sino en las medianas o pequeñas si les llegamos a preguntar cuál es su presupuesto para deporte es tan bajo que se les va muy rápido o no tienen o si tienen es el %0.25 del presupuesto de la Alcaldía, las falta de oportunidades hace veinte años podíamos usar un bus movilizarnos, ir a jugar con el equipo de la colonia para jugar contra el equipo de la otra colonia y usted se venía en camión como yo lo hacía que viajaba con equipos y veníamos contentos pero hoy “Dios guarde” no se puede hacer eso desgraciadamente estas situaciones están cuartando a los jóvenes la oportunidad de usar sanamente nuestro tiempo para que surjan jóvenes con talento pero hay que rebuscarlo para encontrarlo, ya no es de ir a buscar a una persona de un lugar a otro lugar cuando se hacen la búsqueda de talentos llegan los entrenadores a ver a ese joven promesa pero se puso nervioso, fallo en todo, no vieron lo que era pero yo (Jaime Vilanova) desearía ver a ese joven promesa una o varias veces, porque haber dígame que jugador hace lo mismo en todos los partidos claro que no, la especialización para mi debe ser eso una parte innata, debe ser trabajar y comer deporte es acción física,

juguemos o practicamos pero el deporte debe convencer a cualquier funcionario de gobierno de la Republica, no debe pensarse en el deporte solamente en los Juegos Olímpicos esto es algo diario, porque Jordán fue Jordán porque se propuso a ser un jugador diferente, aquí hay jugadores que pueden ser diferentes pero aquí el mismo medio los consume, solo buscan salir en las portadas de periódicos, salir en la TV, comprarse un carro, tener cipotas y ya estuvo, el futbol puede ser para alguien un camino para labrarse su futuro, como ir a jugar fuera y prepararse académicamente más cuando hay una lesión de por medio, especialmente yo decía todos los jugadores que pertenecían a la Universidad en primera división todos deberían estar estudiando en la U por obligación, pero me voy ir de aquí pero seguiré estudiando porque al cabo de 5 años será más que un jugador puede ser un ingeniero, doctor, esa es la psicología que nos hace falta; porque Jordan fue Jordan , porque Mauricio Cienfuegos fue un jugador diferente a pesar de ser un jugador pequeñito, pero se cuidaba, no fumaba, no tomaba, porque mucho dirán fue buen jugador y yo les diría buen jugador solo para jugar aquí, yo si fuese joven otra vez me prepararía para defender a mi país porque es lo más bello que puede haber pero cuidándome porque yo tenía compañeros que jugaban y fumando al mismo tiempo , yo si fumaba antes pero nunca antes de un partido o después, para mí el deporte debe ser algo especial”.

- **¿Cuál es la preparación previa a la narración o redacción de un juego de fútbol playa u once?**

“Bueno en primer lugar era interesante porque uno estaba más acostumbrado a vivirlo es importante conocer las reglas me acuerdo que en el primer mundial playa que me toco imprimir todas las reglas y leerlas de que iba a narrar de cómo se realizaría todo lo

que estaba ahí , yo creo que todo esto nos exigía prepararse antes de una narración saber cosas tales como se llama el escenario, debo aprender las reglas eso me condiciona a mi tantos jugadores en la banca, tanto en el campo del juego, los cambios, como en el futbol sala u once, pero a la hora de la transmisión tenga a la par dos libros, un enciclopedia, un almanaque, pero al momento no se encuentra nada, todo eso lo debes tener en tu cerebro, en otra manera debes aprender a leer, documentarse, primero las reglas, luego todo el escenario de un partido, los jugadores, las figuras de cada equipo, todo lo que puede enriquecer una transmisión pero desgraciadamente volvemos al problema del “Periodismo Deportivo” usted ve los noticieros u otros programas que son de entretenimiento, realmente esos programas tienen muchos periodistas para los presentadores pero ellos leen pronter, lead, el reportero hace la nota, pero en los programa de entretenimiento les dan todo, pero al llegar el momento a los periodistas deportivos no nos dan nada, a uno le toca hacer a todo en mi vida en deporte hemos ocupado un pronter, todo ha sido “Ahí viene el toro a torear se ha dicho”, el apuntador le sirve a usted para que el Realizador que ve la parte técnica de la transmisión te diga, vamos a toma amplia, pausa comercial, pero no te dicen nada que enriquezca la transmisión que se está haciendo, es pura cuestiones técnicas.

De repente usted(Astrid) es la realizadora, nos dirige a mí y a Ricardo que ya estamos listos para narrar el partido del mundial Sub-20 Argentina contra Nigeria, estábamos hablando Don Jaime hablando pero luego estaba Ricardo hablando pero en el apuntador nos dicen Hey no nos va a caer ahora vamos con el partido Australia Vrs Afganistán y llevan las alineaciones pero ahora hay computadoras y una cosa muy

preciosa que se llama Internet donde puedes sacar todo ese tipo de cosas, el comentarista le toca comentar pero al narrador llevar el partido a todo esto como sabe uno quien es cada uno dentro del terreno de juego y les voy a contar una anécdota cierta estoy hablando del mundial del '70 paso que las alineaciones se las mandaba la productora o talvez llegaban por medio de un Teletipo, aquellas cosas que decían Astrid es la Numero 7, pero en eso no les llegaron unas alineaciones que fue un partido contra Corea del Sur y no me recuerdo el rival entonces inventaron los nombres pero en ese tiempo como iba a saber que Huaw Pan-chi no era Park Chuawn-Quan , pero Hoy usted no puede hacer eso porque hay un montón de jóvenes ahora que si lo saben y son más buzos que uno pero muchos creen que uno está viendo el partido con una mega pantalla pero eso paso de verdad, pero ese apoyo técnico al periodismo dedicado al deporte es muy mínima puede salir y yo creo que voy a salir de este medio me va doler mucho no haber logrado eso; Perdone pero cuando miro las otras cadenas como Foxsport, ESPN, pero me explican que hay mexicanos metido en eso pero hay una parcialidad en eso sobre los equipos mexicanos es cierto hay intereses creados porque hay millones de mexicanos en el mundo más en el mismo México que es para ellos es otra cosa , pero uno cuando va a narrar la selección Salvadoreña mi público está dirigido a El Salvador, pero tampoco voy a ser un grosero, le pongo emoción pero es feo narrando estos mexicanos que va para Latinoamérica, se les sale lo mexicano a mas no poder y eso no debería hacerse”.

- **¿Qué criterios se toman en cuenta para publicar una información de un partido de fútbol playa u once?**

“Es que son deportes son totalmente muy diferentes futbol playa tiene otras dimensiones la cancha, el biotipo del jugador es muy diferente usted no necesita un jugador desequilibrante, para mi viendo y aprendiendo del fútbol playa para mí las características es tener fuerza física y después técnica por el dominio del balón en la arena es muy diferente una pelota bota muy diferente, entonces el balón se pasa sin rozar la arena porque si la pelota pica en una duna le puede complicar, uno no va hacer titular indiscutible solo juegas tres minutos y viene el cambio porque el esfuerzo físico es impresionante son los cambios constantes como en el Básquetbol realmente muy exigente mientras que en el futbol once tiene otras características las dimensiones de la cancha son más amplias tienes once jugadores puedes hacer tres cambios en noventa minutos las reglas son diferentes, no se necesita un jugador seco pero sí que corra y es bueno pero en fútbol playa hoy le hacen de un hueso le sacan cuatro ,ósea es diferente por eso es importante saber diferenciar muchos han sido el comienzo en el futbol once pero cuando uno iba a la playa de joven quien no ha jugado futbol en la playa, quien no ha hecho chilenas en la playa, ahora hacer eso no nos levantamos pero desde ahí ya hay tradición como debe ir la calzoneta también debe de ir la pelota entonces lo más importantes es que tenemos la playa a 90 minutos de la capital, por esto no hay que verlo desde el punto vista turístico o meramente físico, para mí la excelencia física, además que un jugador tenga técnica, habilidad, pero si no tiene condición física no sirve para jugar pero todo eso va acompañado de vitaminas toma de minerales y cuidado de su estado físico.

Pero ya son las tres de la tarde después de un entreno vamos a pasar al McDonald a comer una hamburguesa o Pollo campero; Que pasa por el tiempo me recuerda una

historia cuando comenzaba a funcionar el Estadio Cuscatlán salían los jugadores del túnel a calentar y afuerita comenzaban a medio estirarse pero el público comenzaba a silbarles, hoy me gustaría que fuese analizado por el punto de vista médico, técnico, para un jugador nacional de futbol once del biotipo nuestro va a San Miguel para disputar el partido entre Águila-Universidad el jugador sale a calentar a las 2:30 pm, lo hace por 20 minutos que transpira y que sudan y yo me he puesto a pensar es correcto lo que están haciendo , porque una cosa es hacer estiramiento para evitar un calambre, un tirón, pero mejor me guardo esa energía que la voy usar durante el partido, porque yo voy a matar por 20 minutos que estas transpirando, luego me detengo por 5 minutos en el momento de bajar al túnel otra vez, salen otra vez a formarse , cantar el himno son 5 minutos que se enfrió y se perdiera el esfuerzo hecho en los pasados 20 minutos. Qué hacen los jugadores de la NBA juegan hoy básquetbol juegan en los Ángeles que le toco un equipo de grandes ligas que fue el juego más largo que duro 6 horas volaron y llegaron de madrugada porque tenían al día siguiente otro juego en la banca se miraba a todos los jugadores bostezando en la banca, no miraban vienen desvelados que se busca de un jugador y yo he visto los jugadores de la NBA llegan a otra ciudad, se van al hotel, llegan dos horas antes del juego y solo estiran, los titulares solo juegan 35 a 45 minutos y si hay otro juego los descansan.

Pero nuestro jugador que no tiene esto de estar bien alimentado, vitaminas, no estamos en Milán si es que cierto, no estamos hablando de charamusca o tortilla con queso van comiendo antes y después de un juego, pero en Milán pesan a los jugadores cada semana y llevan una constante es lo que se llama programas que solo lleva su constante de mecanismo lo conectan y saben cuánto pesaba hace una

semana ahí ven como en una semana el jugador pesaba 140 Lb pero de repente pesa 145 Lb , Hey esas 5 libras, hay un seguimiento ahí se nota que no es cualquier cosa, si yo pertenezco a un equipo el equipo quiere ser campeón porque no solo hay el beneficio del título sino el beneficio económico, entonces aquí hay unas series de cosas como la preparación de los jugadores que se mire que juegan pero luego de ese calentamiento le quedan energías al jugador para aguantar el resto del juego, creo que es un error y creo que no lo han sabido hacer porque es mentira, el preparador físico le da ese seguimiento al jugador más que a nuestro jugador no les pagan no puede comprar el suplemento vitamínico que necesita”.

¿Cómo se han preparado para especializarte en el periodismo deportivo?

“Eso es algo que yo he visto para atrás es recordar cuando yo comencé a narrar la NBA con Manuel Martínez y le dije Usted Don Manuel narre y yo le acompañare poquito a poquito porque estoy comenzando, ser uno más de la narración, pues la NBA le mandaba al canal los libros con toda la información, estadísticas de los equipos, y yo cuidando esos libros; He tenido mis preparaciones pero me he auto-obligado para hablar con propiedad de algo, algo que le pido a Dios es tener los pies sobre la tierra porque siempre aprende algo nuevo todos los días, pues porque lo permite pero el espectáculo en si es el deporte , el atleta, uno solo narra lo que está pasando pero si usted se quiere abrogar con la polémica, se desvirtúa todo yo por eso tengo que poner una posición determinada ya que otros tendrán otra manera de pensar y llegaríamos a un debate si fue o no fue penal , pero eso no ayuda, porque todos están preocupados más por lo que se dice que dé como hace uno el trabajo, además nunca te van a felicitar o premiar solamente te van a llamar la atención.

Es como ustedes que ya están a punto de egresar cuando no han tenido problema que no fue nada de actitud pero lo resolvió, recordar cuando fui el jefe de prensa de los juegos centroamericanos y del Caribe en el 2002 que cambiaron por completo a la UES que bonito fue eso, recordar que después fui al centro de prensa de los juegos panamericanos de santo domingo nunca conocí al jefe de prensa de esos juegos en cambio aquí logramos eso de que todos se sintieran en casa, pero ya quiero llegar a la etapa de formar no me siento viejo ni tampoco soy joven, no perder mi entusiasmo con la modernidad siempre debe haber mezcla entre experiencia y juventud, porque antes en los pueblos los meros, meros, eran el consejo de ancianos por su experiencia porque las canas no son de balde.

Cuando hablamos de especializarse es más preocupación, más entendimiento, pero sobre todo más profesionalismo hacia un deporte, pero ahora veo más el Voleibol femenino y masculino, futbol sala, pero ahora todo ha cambiado como el voleibol de playa al de sala ahora es punto por punto en set, y me fascina ir siempre me gusta el futbol pero me hace falta ver estos deportes como el Voleibol de playa hacer una preparación adecuada, como llevar a un técnico, también que los medios y si no es el periodista en sí que vayan preparando mejor la narración pero si vas a narrar Bádminton entonces voy yo a la federación de Bádminton a que me digan más del deporte y esto de que es, haces preguntas para aprender”.

Anexo 4

Entrevista con Lic. Cristian Villalta

(Director de El Gráfico)



1. ¿En El Salvador existe una especialización en periodismo deportivo?

“Creo que sobretodo en deportes de conjunto si hay una especialización, tal vez no muy expandida pero sí creo que hay periodistas que dominan bastante bien béisbol, voleibol y baloncesto y por su puesto fútbol. Mientras que en las disciplinas individuales sí creo que hace falta una especialización, no hay periodistas especializados por ejemplo en ajedrez, solo conozco un periodista especializado, en tenis de campo no conozco ninguno y así”.

2. ¿cómo fueron sus inicios en el medio?

“Yo empecé en 1994, en 1993 en un programa de radio ahí en la radio de la UCA, ahí empecé un programa corto, n programa de deportes de ahí termine yéndome al Diario de Hoy y desde entonces he estado más en periodismo escrito, pero siempre he hecho también radio y televisión”.

3. ¿considera que la falta de especialización afecta?

“Creo que sí, creo que muchas veces, el periodista en las redacciones no sabe realmente que deporte es el que va a cubrir en la semana sobre todo, entonces esa misma falta de especialización te viene influyendo a que cualquier periodista puede cubrir cualquier evento y no todos lo saben hacer con calidad, verdad sobre todo cuando no son deportes tradicionales”.

4. ¿Existe la diferencia entre profesionalización y especialización?

“Si son dos cosas distintas tu puedes especializarte en el conocimiento de una rama deportiva y ejercer el periodismo a nivel aficionado. Profesionalizarte es otra cosa y tiene que ver más con que vos este, cobres por tu trabajo y manejes unos estándares que no tienen que ver con dominar teóricamente un deporte”.

5. ¿Cómo medio que toman en cuenta a la hora de contratar a un periodista?

“La verdad es que por lo general para contratar un periodista que haga periodismo deportivo de entrada debe tener pasión por el deporte, tiene que conocer más que el promedio de la gente, vea, las reglas, la historia de los deportes, todo pero en lo que me fijo es que tengan la pasión por el deporte, de que les guste el deporte y que entiendan que a los deportistas hay que ayudarlos y convertirlos en las estrellas, en las figuras de esa industria. Lo demás se va aprendiendo poco a poco ahí los vamos formando”.

6. Para usted, ¿Cuáles son las consecuencias de la falta de especialización?

“Mira yo creo que, digamos que hay como dos casos veo yo, por ejemplo hay casos extremos, verdad, cuando son deportes en los que el conocimiento es muy específico, por ejemplo, ajedrez vea, voy a insistir con el ajedrez , verdad, si tu no dominas esa disciplina y te toca cubrir un partido de ajedrez o un campeonato, vas a ir a hacer un trabajo pobre y hasta mediocre porque no tienes ni idea de lo que está pasando; entonces te fijas en cosas superficiales: fulano le gano a mengano, el partido fue difícil y de ahí no vas a pasar, entonces digamos que ese es un caso extremo, pero que se puede dar, cuando el conocimiento del deporte es muy de nicho, como es esgrima, equitación; si vos no sabes de que se trata la equitación, solamente vas a ver a una persona subida en un caballo, que vas a decir el caballo es muy lindo, le paso a fulana, aquello no sirve; pero también, digamos que ese es un caso extremo que el trabajo es mediocre, que el servicio es mediocre, no estás dándole un servicio a la audiencia; pero también en el fútbol pasa verdad, el fútbol es en el caso opuesto aparentemente todos sabemos de fútbol: que hay que meter la pelota en medio de los tres palos esos, que hay defensas, volantes, delanteros; pero si vos no sabes de táctica, igual no podes explicarle al lector porque un equipo le gano a otro, pero igual se queda en un trabajo a nivel bien superficial, yendo en cualquiera de esos casos extremos que te pongo la falta de especialización, te condena a hacer un trabajo que no se va a distinguir”.

7. En una charla a la que asistimos, mencionaban que la especialización debilita porque mientras te fortalece en una rama te debilita en las demás, para usted ¿es esto cierto?

“Yo he tenido periodistas que dominan béisbol, fútbol, boxeo, ocho deportes, tengo periodistas que son así y eso lo que hace es que a ese periodista es al que menos querer perder, pero si tienes a uno que domina solo un deporte ahí sí está mal esa persona. Pero no la idea es que vos domines varios, que seas experto, talvez en dos, pero que domines, que sepas, que en esgrima hay distintos tipos de armas, solo eso al menos, no que seas un experto, vea en esgrima, pero que si conozcas”.

8. ¿Cuál es el reto?

“Creo que el reto que tienen todos los periodistas deportivos es no dejar de aprender, imagínate dedicaras un mes de cada año o en tu tiempo libre la historia de uno o dos deportes en un año aprenderías sobre doce deportes de verdad, pero ya depende de que cada quien quiera aprender y ser mejor, porque en las escuelas de periodismo si no hay periodismo deportivo como carrera, mucho menos vas a aprender de los deportes, en las escuelas tampoco, algo vas a aprender pero no va a ser a profundidad, pero si te quieres dedicar al periodismo deportivo, en dos años, haciendo lo que yo les digo puedes conocer de “pe” a “pa” todos los deportes olímpicos en dos años. Claro que si solo llegas a ver todos los días y no le dedicas tu tiempo libre, claro es la única manera en este país de poder remediar esta deficiencia”.

9. Cree, ¿esto se da por no haber un lugar donde especializarse?

“Eso también tiene que ver, si hubiese una universidad aquí en el país que tuviera la carrera de periodismo entre otras materias, fuera historia del deporte y las reglas de los deportes, entonces la única solución como yo te digo es enseñanza individual”.

10. ¿cómo medio ustedes exigen especialización?

“No, nos podemos poner así de exigentes, porque no hay. Uno prepara a los periodistas en muchos sentidos, entonces con el paso de los años, uno ha ido percatándose de todo eso. De hecho, les cuento, nada menos que ahorita estoy preparando un curso de ortografía y gramática, porque el producto que me está viniendo de la universidad trae deficiencias pero decís bueno el trae ambición y si tiene una visión correcta de las cosas, pero que venga y aquí terminamos de mejorar. Pero ósea estamos en un momento donde la formación de los periodistas en el país en la que la especialización es un caso muy difícil en deportes estoy hablando imagínate en economía, política, etc. Imagínate un motón de cosas que son bien específicas también, los conocimientos entonces no, una cosa es el ideal y otra es la realidad”.

11. ¿Cuál es la preparación previa a la redacción de un juego de futbol playa o de futbol 11? ¿Cuál es el estilo del diario que usted dirige?

“En la redacción del medio que yo dirijo de hecho producimos contenido para tres periódicos; vemos el Grafico, vemos el contenido de la sección Deportes de la prensa y de deportes de Mi Chero y también vemos todo el contenido que se hace para digital, entonces te digo esto porque cuando hay un partido muy importante, por ejemplo ¿cuál fue el último? La final Alianza-Santa Tecla. Entonces digamos que el producto ya tiene su personalidad que es una personalidad establecida desde hace años. La Prensa Gráfica sabes que es un periódico de información general, que su sección deportiva la lee gente en un rango de edad, tal vez de 25 años para arriba, 30 años para arriba, no es un periódico que veas gente joven comprándolo en la calle ¿verdad? raro es que lo

lea gente joven pero digamos que no es un producto vea juvenil, ni juguetón en ninguna de sus secciones por lo menos es así como lo entendemos nosotros. El Grafico es un periódico que si está dirigido a un público mucho más joven y El Chero es un periódico que tiene transversalmente cruza todas las edades pero que está pensado para un segmento más popular, popular no, gente de renta baja, digamos. Entonces eso de un modo marca lo que va a ofrecer, entonces eso no lo hacemos siempre porque tampoco es que tengamos una redacción tan numerosa, como para que podamos hacer de un entreno, ponle de que cada entreno de un equipo se hace un promedio de 4 notas, si vamos a llevar ese entreno a los 3 periódicos tenemos que mandar a una persona a hacer 12 notas verdad y en un entreno no pasa mayor cosa. Pero cuando son eventos grandes, como ese partido que te digo, ahí si hay una discusión previa que tiene que ver: vaya que vamos a hacer en La Prensa, que vamos a hacer en El Grafico, que vamos a hacer para Mi Chero, que vamos a hacer para digital. Entonces es ahí donde se discute pero más que el estilo, lo que se discute es cuál va a hacer el enfoque de la nota.

Para ese partido Alianza- Santa Tecla yo me acuerdo que lo que conversábamos con los editores era: conversamos y convenimos fue: en el caso del Grafico íbamos a enfocarnos en los protagonistas que es como la parte más emocional del partido, si Alianza ganaba íbamos a hablar de Larín que nunca había quedado campeón en El Salvador, esa era una opción y la otra era enfocar el partido a través del zarco. Pero lo de Larín era lo que teníamos potencial y si Santa Tecla quedaba campeón íbamos a ver el partido desde la perspectiva de Mayen que era el símbolo de un montón de cosas. En el caso de la Prensa si quedaba campeón el Alianza íbamos a hablar de todo

el dinero que se había gastado Lisandro Pool en armar ese equipo campeón porque desde su último título ha habido una investigación previa de cuánto dinero había invertido y había un periodista para hacer eso y la otra opción era contar como habían construido por ejemplo si quedaba Santa Tecla como habían ido construyendo al equipo. Eso es lo que se discute, verdad, y se asigna al periodista que va a escribir la crónica para que consiga todos esos datos. Entonces claro, hay trabajos que nunca salen a la luz, verdad, en un partido como este. Entonces, como el Alianza no quedo campeón, Larín ahí quedo”.

12. ¿entonces usted les asigna que van a escribir?

“No, en esa reunión que yo te cuento participa cada periódico tiene su editor en jefe. En el Grafico es Daniel Herrera, en La Prensa Gráfica en deportes es Marcelo Betancourt, mi Chero lo tiene Dennis Portillo; ellos son los editores, verdad, entonces primero hablo con ellos, con el editor de foto y con el editor de multimedia y con el editor de diseño y empezamos a conversar, verdad, y de la discusión de todas las ideas convenimos que vamos a hacer eso, ya después ellos se encargan de que el periodista al que van a mandar a hacer esa crónica, ya le dicen una semana antes mira esto y empiezan a platicarlo, así es la cuestión, yo no hablo directamente con los reporteros, sino que yo hablo con los jefes de los reporteros y ya ellos se encargan de dar todo el seguimiento, eso hacemos cuando es un partido así de importante, cuando es un partido pequeño no verdad, un Pasaquina fecha 7, ya ellos se encargan, verdad, ya es otro tipo de trabajo, pero cuando es un partido así o de selección, por ejemplo, también los conversamos de este modo”.

13. ¿en el caso de fútbol playa?

“Fútbol playa ha tenido, bueno para comenzar es bien intermitente la competencia y cada vez que juega es cuando hay vacaciones, solo juegan en vacaciones, incluso cuando los periódicos ni circulan, cuando tenemos a la mitad de la gente descansando, nosotros la mitad de los reporteros cuando es feriado se va a descansar, entonces eso ha incidido un montón fíjate, entonces el torneo de fútbol playa dura 3 días que es lo que pasa por general uno de esos días no sale el periódico, entonces se diseña una cobertura que es solo para web ese día. Para web nuestra redacción es mucho más corta, los textos son más cortos, es más visual, más video y más fotos que otra cosa; eso nos ha pasado, entonces es una cobertura más incompleta porque sabemos que hay un día que no va a circular el periódico”.

14. ¿el torneo de febrero?

“¿A este febrero? Eso que te cuento pasa más que todo cuando los torneos son aquí como Copa Pilsener, un pre-mundial que hubo que fue terrible que nos eliminaron entonces hubo días que no circulamos. Cuando son torneos fuera del país ahí la cosa cambia porque mandamos un solo periodista y un fotógrafo pues; a ese no le podemos pedir que escriba 3 crónicas ya que vamos contra el tiempo, ahí lo que se hace es que se le cambia el título y el enfoque visual a ala nota”.

15. ¿Cuáles son los criterios que se utilizan para publicar?

“Mira visualmente a nivel grafico ya hay unos criterios bien definidos, por ejemplo: en el Grafico fotos grandes, secuencias, publico muy de cerca y goles. Si un fotógrafo fue y trae fotos de 3 goles, esos goles van a ir en el Grafico. Prensa Gráfica a nivel visual me importa un poco más la composición de la foto que la relevancia de la foto; por decirte algo, talvez hay un gol de chilena que fue decisivo en el partido, la foto es fea probablemente porque tenía un jugador metido aquí y la luz del estadio, probablemente no es una foto bonita, pero es una foto importante porque te está contando un momento importante, esa foto va en el Grafico y a ciegas, aunque sea fea pero es importante va en el Grafico. Si hay una foto bonita en que están 3 jugadores y la pelota aunque sea una jugada irrelevante, pero la foto esta bonita esa va ir en la Prensa, la composición priva sobre el contenido y en el Chero como no van muy desplegadas ahí intentamos poner fotos de referencia nada más, eso es a nivel visual. A nivel de titulación el Grafico titulares cortos que vayan en una tipografía grande, en la Prensa titulares que pueden ser largos o medianos que traten de ser bien planos y que te cuenten de un solo, por ejemplo Alianza líder, Fas no sé qué; y en el Chero ahí la titulación no es muy rígida, la verdad, ahí le falta al producto para tener un estilo de titulación, básicamente eso por ahí son las referencias”.

16. ¿Cómo se ha preparado para especializarse en el periodismo deportivo?

“Yo, durante muchos años de mi formación colegial, leí mucho de los deportes, de las reglas de los deportes de la historia de los deportes, estadísticas de los deportes y durante mi vida universitaria también leí mucho sobre eso me compre un montón de

bibliografía sobre eso, todo lo que me encontré que me sirviera, en inglés o en español daba igual, entonces, básicamente eso, pero de un modo bien consiente y hasta la fecha siempre estoy leyendo sobre los deportes; pese a que ya no escribo sobre deportes pero siempre estoy leyendo sobre deportes”.

17. ¿Seminarios o capacitaciones?

“Sobre periodismo deportivo no, sobre otras áreas del periodismo si, sobre crónicas sí, pero de periodismo deportivo de eso nunca hice nada durante mi carrera universitaria, nada de diplomados. Yo soy licenciado en comunicaciones y periodismo pero de periodismo deportivo no había nada, recién hace dos años tome un curso sobre marketing y gestión deportiva”.

18. ¿Cuál es la importancia de la especialización?

“Yo creo que es importante para poder de verdad ser la mejor versión de ti mismo tenes que aprender, saber más que los lectores para poder explicar, saber más que el lector, si no estás más informado que el lector o el oyente, si la gente siente que está más informada que el informador creo que de ese modo hay que verlo no porque sea una obligación; sino porque nosotros estamos para darle un servicio al público y si no estamos debidamente especializados no le vamos a dar un buen servicio y para mi así es como hay que verlo”.

Anexo 5

Entrevista con Lic. Joel Cañas

(Presentador de deportes Canal 4 y
reportero de deportes TCS)



1. ¿Desde cuándo trabaja en los medios de comunicación y cuál ha sido su formación?

“Inicie en el 2010 mientras estaba cursando segundo año de universidad inicie en el departamento de diseño gráfico, mis obligaciones eran más que todo noticieros, deportes los fines de semana y también los noticieros deportivos, inicie en tiempo extra como operador gráfico posteriormente después de 4 años. En el 2014 en junio en el momento del mundial ingrese al departamento de deportes como a cargo de manejar minuto a minuto y las estadísticas e incidencias en el mundial que se estaban desarrollando en junio y posteriormente quede con la plaza de reportero”.

2. ¿En el Salvador, cree que existe una especialización en periodismo deportivo?

“Desde el hecho que no allá una carrera específica guiada y ya establecida que brinde esos parámetros en cuanto al área deportiva, en que se pueda darle una

especialización a los profesionales en el ámbito de la prensa deportiva es bien complicado porque no te dan recursos, no te dan parámetros como para que se pueda hacer un trabajo completo, a tiempo y bien. Es bien difícil, es bien complicado, ahora con el internet pues todo se ha vuelto un poco más normal pero la especialización es bien importante tanto para el medio como para los estudiantes, ósea no simplemente por el hecho de estudiar periodismo o como una carrera a fin, va a salir con la idea o intención de inclinarse a la prensa deportiva, es algo que nace talvez en ocasiones en el camino de la carrera, pues posteriormente se termina convirtiendo en una profesión que sigue siendo de forma aprendida, no hay ningún tipo de especialización, cursos, de repente salen charlas, cursos con referencia al periodismo deportivo, pero pocas veces también se le puede sacar el provecho necesario a esos cursos, a menos que cuando se vuelven cursos extranjeros, también ya son pagados, obviamente es una parte de la especialización que cada quien como ser humano profesional”.

3. ¿Cree que esto afecte al desenvolvimiento del periodista?

“Mucho, mucho, obviamente. Bueno en el caso de la televisión es bien complicado porque hay mucha gente, hay mucha gente que está pendiente por razones obvias; tienen los derechos de la copa del mundo, tienen los derechos de las finales; tienen un mercado bastante amplio para eso no hay una especialización, no hay una actualización incluso de reglas, es decir los medios de comunicación no están haciendo la labor de actualizar, de informar, de incluso de capacitar a sus realizadores deportivo, a sus mismos reporteros; entonces todo eso se vuelve prácticamente una bomba de tiempo que al momento que uno llega a un set, se sienta, ve un partido, si no estás preparado, si no leíste nunca lo que vas a narrar, por ejemplo futbol playa no sabes

cuales son las reglas básicas por lo menos, no sabes mayor cosa tienes que estudiarlo tú mismo, no hay ningún tipo de persona, no hay tipo de medio en este país que se atreva a capacitar al personal, entender las funciones básicas, las reglas básicas de los deportes, no solo de futbol, también lo pueden hacer en béisbol, en básquetbol, es muy complicado ese tema y sobre todo porque no te dan las herramientas necesarias en los medios de comunicación”.

4. ¿Cómo aprendiste a desenvolverte?

“Lo que sucede es que eso depende también y yo siempre lo he hablado que es parte del camino que cada quien quiere seguir. En el momento yo de niño bueno una anécdota yo estaba en el suelo de mi casa. La Prensa Gráfica que por cierto fue la primera que sacaron Tribuna Deportiva, que hacía referencia al tema del Mágico Gonzales, el icono más grande del deporte en el Salvador; entonces eso traía también desde cierto punto y se tiene que hacer también así hay un amor por el deporte, hay un amor por eso. No creo que sea un pecado capital obviamente hay algo por lo que se vivió el futbol durante toda la niñez, así fue mi vida prácticamente desde niño me gusto el futbol, me gusto el deporte, yo lo hacía también, practicaba y así. Y pues ahora me está gustando más el tenis, entonces son cositas que van sumando ¿no? Sobre todo porque en un momento esto, se puede malinterpretar en cuanto a los periodistas que son objeto tácito como para decir entonces, no son imparcial, pero esto termina siendo una conclusión un poco corta que algunos hacen; entonces esto se vuelve un poco monótono obviamente no hay capacidad, no hay experiencia, en la universidad, ósea una carrera, una materia, perdón, referente al deporte, referente al periodismo deportivo, eso no existe ya, bueno nunca existió talvez en este país se están haciendo

esfuerzos porque algo así surja y eso sería también muy interesante, lo aprendido, no la profesionalización. En El Salvador mayormente es aprendido, es algo que se da durante el camino y obviamente lo de la especialización. Además y puede ser también la especialización o el camino a la profesionalización, entonces es como que tiene algo que ver pero si es importante, que en este país se sienten las bases como para que se pueda profesionalizar esta materia, este carácter de la prensa deportiva que también hay mucha gente que se dedica a esto, nadie los toma en serio y bueno incluso no tienen el mismo apoyo por parte de las entidades o de las gremiales ya establecidas como lo es la misma APES, no está en la APES la mayoría de la prensa deportiva que existe trabajando como tal en El Salvador, es bien complicado también eso.

Desinformación para uno como periodista y para la gente que lo está viendo que lo está escuchando ósea no saber de lo que se habla o no tener más bien pruebas o no tener actualización de las cosas lo que pueda suceder, también habla mucho de que se están cometiendo errores graves y se puede hablar también que hay consecuencias y sobre todo porque bueno la gente no entiende en algún momento lo que está sucediendo y esperan que la persona que está narrando un partido, pues esperan que ellos les expliquen y que ellos entiendan o les hagan entender por su cuenta aspectos que tal vez no los tienen a la mano, que ahora con el internet es más fácil, pero que no está quizás a su mano el hecho de tener los fundamentos o las reglas del futbol once, entonces hay cosas y sobre todo porque va cambiando también la actualización, estamos viendo ya en este mundial sub-20 que ya van a cambiar la forma y de orden tal vez en el caso, ya vimos también la video asistencia, entonces hay cosas que están actualizándose, hay cosas que van ala camino de las nuevas tecnologías pero lo difícil

es que no hay una capacitación, que no hay actualización para las personas que están frente a una cámara y sobre todo tienen ese poder de llevar la información a la gente”.

5. ¿Ve esto como un problema? ¿Qué solución propondría para esta problemática?

“Un poco más de ánimo con respecto a esto, yo sé que también lo económico que el país está atravesando es algo bien difícil y puede ser también una clave para que en los medios de comunicación esto no se esté dando, principalmente porque no hay inversión que realizar que eso. Pero es una inversión que a la larga va a tener también buenas consecuencias, un resultado obvio que podría ser también el mejorar el nivel de una transmisión por lo menos en televisión o mejorar también con base en la edad que se tiene. Cuando uno estudia lo que busca es llegar a un medio de comunicación, bueno por lo menos en estas carreras, llegar a un medio de comunicación, lo difícil es que al llegar te das cuenta de que todo lo que vos creías, todo lo que has estudiado, pues, no es así, entonces es bien difícil porque hay que resolver esos problemas, hay que empezar a invertir dinero en este tipo de cosas, en capacitaciones sobre todo lo han hecho, bueno lo intentaron hacer un tiempo con proyect bull, un conversatorio si no mal recuerdo, entonces son ese tipo de cosas que le van bien a la prensa deportiva, que van muy bien, también con la capacitación y que sobre todo esas actualizaciones que son muy importantes para también de una forma darle un nuevo impulso a la prensa deportiva en El Salvador que yo si siento de momento, están estancados”.

6. Por no haber un lugar donde especializarse, ¿sería esto un problema?

“Es un problema porque hay mucha gente, yo no sé, yo tengo la oportunidad de conocer gente dentro del medio, bien interesante porque mucha gente que se te acerca en los estadios, es muy importante lo que mencione porque dicen bueno yo quiero dedicarme a esto, dame un consejo ¿Cuál es el consejo? Si no lo traes en la sangre, si no te gusta desde niño, no vas a poder hacerlo bien, bien complicado, en ese punto, porque no hay un lugar especializado en ese tipo de cosas en prensa deportiva o en los deportes como tal, incluso para juegos olímpicos, se puede observar una transmisión de televisión de juegos olímpicos así como puedes estar en el lanzamiento de jabalina, en un momento puedes ir a tiro con rifle, es bien complicado porque si no estás al tanto de todas las cosas que tienes alrededor pues se puede también incluso convertir eso desinformación pues sobre todo en uno de los errores graves del periodismo”.

7. ¿Por qué los medios de comunicación no exigen a los periodistas especializarse?

“Por lo menos yo conozco mucha gente que nunca cursaron una carrera de comunicación o de periodismo y están ejerciendo la prensa deportiva, no es malo, incluso yo no sacrifico a esas personas por el simple hecho de que no tengan un título, en ese apartado en específico de las comunicaciones, pero es difícil porque obviamente hay aspectos claves, para eso, son 5 años ¿no? O 6 años de carrera lo que sea para aprender, son detallitos para aprender esas características del periodismo y no cometer errores que a veces por la misma falta de estudio o la misma falta de experiencia en ese tipo de cosas pues e hacen. Ahora hay mucha gente que está ejerciendo el periodismo deportivo, incluso hay abogados pero bueno son personas que con el tiempo han logrado un nivel de experiencia ya los llevan también a las

grandes ligas y estamos hablando también de que es gente de que no se ha capacitado para eso pero con el tiempo pues también se encuentran con la oportunidad de trabajar, bueno ocupar una plaza en eso, entonces ya con 10, 15, 20 años de experiencia sino como e preparas en futbol playa. A mí me gusta mucho el futbol playa, porque es bueno la preparación, primero que nada conocer las nóminas de los equipos, eso tiene que ser incluso no antes del partido, incluso antes que inicie el torneo, ya sea mundial o clasificatorio, entonces, conocer las nóminas porque en esas nominas ya con el tiempo también se te vine a la mente los que escuchaste en aquella época incluso los guardas en los apuntes entonces con esa experiencia de que ya lo habías escuchado, visto jugar y que ya tienes más o menos de que significan para el equipo. Entonces esos jugadores hay que tenerles cuidado y subrayarlos, hay que hacerles ahí una especie de seña para que también los recuerdes. Pero al momento del partido, ya vamos más que todo pensando en estadísticas previas, anteriores enfrentamientos, si alguna vez se enfrentaron, si v alguna selección, en el caso de El Salvador que incluso saco cuarto lugar en el mundial de arena de futbol playa, ahí es bien interesante porque se puede observar como rápidamente incluso tal vez de forma sorpresiva el futbol playa paso de ser una disciplina a un campeón. Ósea lo del futbol playa ahora y viene FIFA, el máximo rector que ya también está rigiendo acerca de futbol playa y manda las alineaciones, incluso las nóminas para un partido con un reporte, ósea a modo de llenar el reporte, esos reportes son importantes guardarlos y tenerlos en la mano, también ojearlos de vez en cuando, cuando se acerquen este tipo de eventos. En el caso de futbol once, cambia un poco porque es el deporte que por excelencia se juega en El Salvador y que te puedo decir soy un poco más conocedor pero es bien distinto

preparar un partido de futbol once que de futbol playa sobre todo porque no tienes el mismo tiempo, el mismo espacio como para poder preparar un reporte en el mismo momento del partido, en el caso de futbol playa si porque es un deporte que se acopla a la transmisión de televisión, cuando la televisión ya saco las repeticiones necesarias entonces, el asistente o el comisionado que está en la cancha, entonces dice bueno juguemos, entonces cambia mucho y la preparación de un partido de futbol once. Yo por lo menos a mi modo yo he hecho mi preparación es mucho más cómodo tal vez tener un poco de archivo, entonces lo que yo hago es imprimo una página de papel con una cancha en su totalidad y pues ahí veo las posiciones de los jugadores, que ya los tengo también anotados en otra página entonces es como que cuando la pelota está por la banda derecha en futbol once y la tiene el volante derecho o la tiene el lateral derecho pero es más cómodo para las alineaciones sobre todo porque es diferente observar en el estadio, las cámaras lejos, entonces es difícil observar el número de las camisetas, pero es más que todo eso cada quien se acopla a la preparación, recursos e incluso hay algunos que no preparan nada, cada quien, es cuestión personal y obviamente es algo que también tendría que brindarlo el canal, antes de cada torneo presentar a todos los que van a hacer parte de ese torneo, que van a presentar en cámara; pues darles una previa, darles una nómina, un paquete, que incluso lo manda FIFA no es cuestión de que sea complicado”.

8. ¿ya ha narrado algún partido y cuál ha sido el error más grande y la experiencia más agradable que ha tenido durante la narración?

“Un partido, obviamente pues tengo una carrera que apenas empieza no, pero talvez a quedado así un poco más grabado en mi memoria, pues no tanto de narración de un

partido si no al momento de cámaras. Hay muchas cosas que juegan al momento de la transmisión: tanto la cámara, como el apuntador, imagen, muchas cosas. En el caso personal, yo podría decir que el error más grande que he cometido ha sido: no estar listo para salir en cámara en la transmisión de un partido, no estar listo y pues no se ve bien y pues la experiencia más agradable a ver narrado finales de futbol salvadoreño, a ver narrado partidos de selección nacional, incluso haber narrado mundiales, tanto de futbol mayor como a nivel juvenil y para mí eso es más que todo son experiencias obviamente que quedan grabadas pues pero la mejor no se puede decir, me gusta tener un abanico de experiencias”.

9. ¿Cómo se prepara para especializarse?

“Eso es otro punto no hay libros, bueno hay muchos pero la mayoría de esos libros no tienen un mercado en el salvador, entonces cuando hablamos de libros pues no te queda otra, entonces yo curse mi carrera universitaria, pero no estaba enfocada en periodismo deportivo, para nada era otra cosa. Entonces lo que queda a uno es salirse a la rama que desea pero de la forma correcta, entonces mi forma ha sido buscar libros, incluso he tenido problemas con el idioma, hay muchos libros que he querido leer y que no están disponibles en español, entonces he tenido que comprarlos en inglés, tengo todavía 2 o 3 porque esos son despacio que se tienen que leer; entonces eso es uno de los puntos que también se están trabajando porque uno de los objetivos siempre ha sido no dejar de estudiar, no dejar de prepararse, estudiar inglés, todo eso en un futuro y pues los libros ahora los encuentro también como diversión, como una especie de repaso para eso, pero si leer es importantísimo, incluso yo tengo unas enciclopedias de futbol, de mundiales; entonces son cosas que hablan demasiado y

dicen mucho de lo que uno está capacitado y lo que puede llegar a ser, la otra cosa es buscar en internet, pues tienes la opción de buscar lo que quieres, no es tanto que buscar información sino que buscas la que quieres buscar, entonces, básicamente ahí es por donde voy.

Además otra cosa, de aprender de los expertos de la prensa deportiva en El Salvador, no solo por su edad o por su experiencia, sino también por su capacidad, hay muchos jóvenes que tienen una gran capacidad para esto, tal vez no están teniendo en el momento un empujón quizás se le pueda llamar y otra cosa también que está teniendo mucho problema para la prensa deportiva es que no hay muchas caras nuevas en los medios de comunicación esto también puede ser grave para los nuevos estudiantes que cada año salen muchísimos de esta carrera”.

10. ¿Qué criterios toma en cuenta para publicar?

“Lo que pasa es que no hay temas de todo obviamente cuando es el futbol once se vuelve sencillo por ejemplo publicar algo, publicar cosas: 2-0 lo gana Alianza, estas en el estadio lo estás viendo es un poco sencillo pero en el caso ya de información un poco más detallada, como plazas o competiciones para los equipos, como se van a distribuir entonces ese tipo de cosas si hay que conocerlos antes hay que leerlos, hay que buscar información acerca de eso, para poder mandar una información sea el resultado que sea el partido pero ya tienes que llevar listo lo que vaya a pasar en esos partido tanto como para un equipo como para el otro, tanto futbol playa, como para futbol once, incluso en cuestión de desempate, criterios de desempate, es algo muy complicado y cambia con cada torneo, no necesariamente con futbol playa u once,

sino que en futbol once, hay infinidad de criterios de desempate, lo mismo también en futbol playa, entonces así es la situación y hay que conocer un poco, conocer las variables que pueden suceder después con el resultado”.

Anexo 6

Ponencia Ismael Serrano (periodista Diario Uno, con 8 años de ser periodista: grupo radio estéreo y diario digital La Página)

El panel fórum: "Especialización en el periodismo: ¿opción o necesidad?"



Durante la Semana del Periodista organizada por la Asociación de Estudiantes de Periodismo (AEP)

“Nos invitan para hablar sobre el tema de la especialización en el periodismo. Cuando uno sale de las universidades generalmente no tiene mayor especialización, a menos que la carrera así lo implique, me refiero a que por lo menos nosotros en la Universidad Tecnológica, el título llevaba una especialización en medios audiovisuales, pero no todas las carreras ni todas las universidades ofrecen eso. Cuando uno sale a los medios de comunicación, uno se da cuenta de que hay muchos ámbitos en los que uno puede laborar o elaborar notas, en mi caso mayormente he trabajado en periodismo digital y en radio. Cuando uno llega a los medios de comunicación generalmente no tiene una especialidad, pero se encuentra que ahí están las secciones de los periódicos: esta sucesos, esta nacionales, esta judicial, esta política, esta economía,

esta deportes, entonces a veces a uno le preguntan qué área te gusta más, a veces, a veces no, cuando uno llega al periódico que área te gusta más y uno elige, uno dice me gusta más la política, más la fotografía, el video , pero hay periódicos en que no a uno le imponen lo que va a cubrir. A mí me paso en grupo Radio Estéreo, que a mí no me gustaba la economía y no es que no me gusten los números gracias a dios en matemáticas Salí muy bien, el punto era que a mí me interesaba la política, pero el área que estaba disponible en ese momento era la economía, entonces a pesar de que no me gustaba, pero como era mi trabajo y debía hacerlo, comencé a estudiar un poquito de economía, los términos económicos, recibí unas capacitaciones de organismos internacionales y me fui metiendo en la economía, pero yo siempre esperaba que se descuidara el de política para cubrir temas políticos porque eso era lo que a mí me gustaba, fue así como después de un año de estar “taloneando” el área de política. Llegue a política y estuve casi 5 años en la asamblea legislativa. Esos 5 años, me permite especializarme en la política, como funciona la plenaria, cuantos diputados son, como se eligen, cómo funcionan las comisiones, todos los tratos oscuros que hay en la asamblea legislativa, todo eso permite la especialización ¿Por qué? Porque uno está todo el tiempo ahí, todo el tiempo te estás dando cuenta de lo que está pasando, en cambio una persona que es nueva o un periodista que es la primera vez que llega a la asamblea legislativa anda perdido, entonces quizás eso es uno de los beneficios de la especialización que te permite conocer y te ayuda a elaborar las notas más fácilmente, porque vos conoces a los diputados, conoces a sus suplentes, conoces donde están las fracciones, en que piso está la de ARENA, la del FRENTE, la del PCN, GANA que esta por la entrada de la asamblea legislativa donde está “el palo de hule”

entonces la especialización te va permitiendo eso; de repente un diputado menciona un término legislativo y vos quedas perdido porque no sabes, porque no cubrís la asamblea, esa es una facilidad. Lo malo que especializarse en un área te debilita en otra, si bien te fortalece, por ejemplo a mí me fortaleció en área legislativa, pero yo en deporte doy vía completamente y casualmente la primer nota que yo hice cuando llegue a Diario La Página fue de deportes, entonces si bien especializarte ayuda pero te debilita en otras áreas por lo menos a mí me paso eso. Posteriormente después de 5 años de estar en la asamblea legislativa me mandan a judicial y llegar a los tribunales es otro pisto, entonces me cambian de área y llego a los juzgados que ahí es otro tema también y hay periodistas que toda su vida han estado en los juzgados ya se pueden a los jueces, ya se pueden a los abogados, ya se pueden a los fiscales, ya se pueden los términos jurídicos, ya se saben dónde están las salas de audiencia, donde están los tribunales de instrucción, de pago, de sentencia, los especializados, entonces eso permite la especialización, ósea conocer por ejemplo el Isidro Menéndez aquí en San Salvador como que fuera tu casa. De repente vos llegas donde el juez séptimo de paz y vos solo te metes al juzgado ya no te andas anunciando con la secretaria, no porque ya te conocen, ya saben que vos sos el que cubrís judicial contrario el primer día que uno llega a los juzgados uno no sabe qué hacer, no sabe para dónde agarrar, no sabes dónde están los juzgados, hay compañeros que son buena onda y hay otros que no, hay compañeros que te van a decir aquí por esta vía están los especializados, pero están otros que no te van a mandar a perderte, los especializados están por este lado pero ellos te dicen por aquel solamente por dañarte o hacerte el mal o que andes perdido un rato pero es parte del conocimiento, entonces especializarte en algo en algo

si es bueno pero ahora los medios, por lo menos los medios digitales exigen todo, exigen que vos escribas deportes, que escribas política, que escribas nacionales, que escribas de muertos, que escribas de los tribunales y eso también impide de una manera la especialización por ejemplo en los medios digitales funcionan con poco recursos , no tienen los recursos de La Prensa Gráfica o El Diario de Hoy, del Mundo quizás y hasta el Co-Latino me imagino que son menos recursos , menos personal, tienen un solo foto, tienen un solo cámara, si es que tienen cámara, periodistas son 3 o 4, todo eso impide que uno se especialice porque hoy estas cubriendo una protesta mañana estas en los tribunales, pasado estas en la asamblea y así es por eso los medios digitales difícilmente uno se va a especializar en un aérea a menos que de plano haya uno para economía, uno para deportes, uno para judicial, uno para política, pero por lo mismo de los problemas de recursos generalmente no pasa eso, así que si quieren especializarse en algo yo les recomiendo que lo hagan pero no descuiden las otras áreas y a mí me pasa con deporte, este fin de semana y se la nota de deporte de los partidos de futbol Alianza, Metapán y jugo Águila y no me acuerdo quien más, miren yo no veo futbol y me ponen a hacer esa nota yo andaba más perdido que, si yo por los twittees que los equipos colocaban en las redes sociales por eso me iba guiando y estaba viendo el partido pero no me gusta el futbol entonces como que me pongan a pitar un partido de futbol ando perdido en el espacio, pero todos deberíamos de aprender de todo, ahora los medios te ponen a tomar fotografía, te ponen a editar video, ósea todo , desde recopilar la información llegar al medio bueno que ahora ya no se llega al medio, talvez antes el proceso era, por ejemplo en la escena de un homicidio vas al lugar, recopilas la información, regresabas al medio, redactabas la

nota, te la revisaban , te la editaban, y se publicaba hoy ya no, hoy desde la escena del crimen mandas la foto, mandas el texto, mandas el audio, a veces las declaraciones incluso por WhatsApp se mandan al momento ósea vos ya no pones la grabadora si no que lo que vos tienes es tu WhatsApp y le das ahí la función para grabar y solo sueltas el icono y ya se va el audio y hay alguien en las redacciones esperando esa información, entonces toda la información es al instante. Pero insisto y con esto termino si quieren especializarse háganlo e idealmente en lo que ustedes les guste, pero en los medios ahí posiblemente los van a poner a especializarse en otra área que no es de ustedes, pero al final hay que aprender, eso por el momento”.

Anexo 6

Lic. Hugo Dueñas

(Docente y comunicador)



“Hay que verlo desde diferentes perspectivas: las universidades te dan ciertas bases de lo que uno se encontrara en el camino, por ejemplo si no me equivocó dentro de la UES había un pensum bastante variado en el sentido de que nos enseñaban cine, nos enseñaban fotografía, nos enseñaban radio, propaganda como tal, estadística, 3 o 2 inglés no me recuerdo, matemáticas pasábamos como 3 o 4, teníamos una variedad sumamente interesante, en el camino uno se va preguntando justamente que es lo que más le interesa. Mi especialidad en los medios es en radio y lo que aprendí en mi educación lo aplique en radio, perfeccione mucho más mi redacción y me inserto en medio tradicional papel, yo ahora así hablo, en este caso el diario de hoy. Yo aprendí las bases al igual que Israel en la Universidad aprendí me especializo en redacción papel en toda la estructura informativa básica y los géneros periodísticos, luego vienen los nuevos autores, luego me dan la oportunidad de tener columnas de opinión, me

inserto en ese campo, entonces con esto les quiero decir que igual ustedes van a recibir un cumulo de información dentro de la universidad y puede ser que en el camino dentro de la universidad ustedes sientan la necesidad de formarse en algo en específico, lo mío fue redacción, si básicamente redacción tengo mucha habilidad para redactar y eso me ha permitido no solo trabajar dentro de los medios tradicionales sino que yo como lo dije hace un par de minutos vengo de una generación diferente a la de ustedes pero esa generación mágica, depurada, bien guiada en sintaxis en ideas, en figuras lingüísticas, en absolutamente todo, me ha permitido hacer un recorrido amplio por un montón de secciones de las que ya les hablaba Israel, todas las secciones que hubo en papel yo pase por ahí, pase por revistas especializadas, si ustedes no lo recuerdan se llama vértice, una revista especializada en política o en temas políticos. A fin del 2000 se da la oportunidad de dar un salto de medios tradicionales a medio digital, y a partir del 2000 se me da la oportunidad de trabajar en medios digitales, entonces hay una combinación de todo, todo lo aprendido en los primeros años de la universidad, más lo puesto en práctica en los medios tradicionales, frente ahora las nuevas tecnologías de información y comunicación y específicamente en todos estos formatos de sitios web, blogs, manejo de redes sociales; tomo una decisión y me especializo en medios digitales, ahora pues tengo muchas más habilidades, no solo en preparar una sección informativa para medios digitales porque ya no hago solo medio tradicional a excepción que me pidan algo en específico, entonces ahora no solo redacto, ahora diseño sitios web, manejo redes sociales, ósea preparo paquetes también para redes sociales, ósea es absolutamente todo y las ultimas han sido en el área deportiva que al igual que Isra me toco ese desafío y lo más reciente es el área

comercial para medios digitales pero hay una decisión personal frente a esto yo creo que eso es lo más importante que nosotros digamos al igual de cómo se los ha expresado Israel, en el camino encontramos ciertos desafíos, ciertos obstáculos, la gente no tiende a hacer muy amable con uno en algunas situaciones pero lo más importante es que uno lleve claro que es lo que quiere ser. Como les digo mi primera etapa fue en medios tradicionales ya la última es puro digital, absolutamente digital, ya no es solamente que a uno lo contraten para trabajar en los medios si no que ahora nosotros creamos los medios de comunicación, ósea cuando creamos .sv fuimos dos compañeros que lo fundamos, un amigo Eduardo Martínez y yo ósea lo fundamos hace 3 años y medio y es ahí donde estamos trabajando ahora ósea es el paquete completo desde la concepción del nombre, todo absolutamente el nombre, el eslogan, la paleta de colores, el tipo de columna, el tipo de interacción es absolutamente todo, ósea llegamos hasta ese nivel de especialización, entonces hay que plantearse primero cual es el interés personal que tienen ustedes para desarrollarse dentro del periodismo, si van a querer trabajar dentro de un medio tradicional en algún momento en alguno de los medios digamos más históricos, en alguna medida como el Co Latino son un poco más tradicionales”.

Referencias

Bibliográficas:

- Como hacer periodismo deportivo, Alcoba, Antonio López (1993), Editorial Paraninfo, Madrid, España.
- Periodismo Deportivo, Alcoba, A, Madrid (2005).
- Cultura y guerra del fútbol; análisis del mensaje informativo, Pedro Paniagua Santamaría (2009, Barcelona).
- El Lenguaje de las crónicas deportivas, Alonso Hernández Néstor (Ediciones Cátedra, Madrid, 2003).
- Metodología de la Investigación, Roberto Hernández, Carlos Fernández-Collado, Pilar Bautista-Lucio (México, 2006).
- Fundamentos de la Información Periodística Especializada, Javier Fernández del Moral, Francisco Esteve Ramírez (Madrid, España, Editorial Síntesis, 1996).

Electrónicas:

- Periodismo Deportivo, técnicas básicas para el manejo de la información deportiva en radio y televisión. Hitchcok, John, Editorial Voluntad, Colombia. (1993)
- ESCUELA DE PERIODISMO JAIME BAUSATE Y MEZA. Periodismo Especializado II. Lima. (2003)
- <http://mareliyong.blogspot.com/2012/03/definicion-de-periodismo-especializado.html>

- Hacia un periodismo especializado ágil y creativo: la experiencia de la revista transportes señales (1996-1998), Rosa Milagros, Salazar Herrera.
- **sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/Tesis/Human/Salazar_HR/enPDF/Cap1.pdf**
- Periodismo deportivo, Nuevas tendencias y perspectivas de futuro, José Luis Rojas Torrijos jlorjas@us.es Universidad de Sevilla (España)
- Documentación para el periodismo especializado, Inmaculada Chacón, Universidad Europea CEES (2001) .
- **<file:///E:/periodismo%20deportivo%20especializado.PDF>**
- Reglas del Juego de Futbol Once de la FIFA, 2016/2017, Internacional Football Association Board (Suiza, 2016).
- **<http://www.rfef-cta.com/site/docs/Reglas%20de%20Juego%202016-2017.pdf>**
- Reglas de Juego de Futbol Playa de la FIFA, 2015/2016, Internacional Football Association Board (Suiza, 2016).
- **https://resources.fifa.com/mm/document/tournament/competition/52/76/01/Iotgbeachsoccerwebes_spanish.pdf**
- Diccionario de la lengua española de la Real Academia de la Lengua.
- **<http://dle.rae.es/>**

Entrevistas a:

- Lic. Rafael Orestes Membreño López, Junio 2017, entrevista realizada en la Alcaldía de Santa Tecla, Periodista Deportivo de Prensa Escrita, realizada por Ricardo Rebollo
- Lic. Jaime Ernesto Vilanova, Mayo 2017, entrevista realizada en Radio Corporación FM, Presentador de Televisión deportes, Realizada por Ricardo Rebollo y Astrid Santamaría.
 - Lic. Cristian Villalta, Director de El Gráfico. Realizada en Abril 2017, en Radio Yskl, por Ricardo Rebollo y Astrid Santamaría.
 - Lic. Joel Cañas, Entrevista realizada en Julio de 2017, en la residencia del entrevistado, Presentador de deportes Canal 4, realizada por Ricardo Rebollo y Astrid Santamaría.
 - Ismael Serrano, ponencia sobre la necesidad de especialización en el Periodista, hecha en el auditorium N°4 de Ciencias y Humanidades, , en el evento por la semana del estudiante de periodismo, en Julio de 2017
 - Lic. Hugo Dueñas, Docente y comunicador, ponencia sobre la necesidad de especialización en el Periodista, hecha en el auditorium N°4 de Ciencias y Humanidades, en el evento por la semana del estudiante de periodismo, en Julio de 2017.

Hemeroográficas:

- Periódico El Gráfico, El Salvador., 16 de abril al 23 de mayo de 2017, año 14. Editorial Grupo Dutriz. Números de diarios N°4,773, N°4,761, N°4,783, N°4,797.

IFAB®

THE
INTERNATIONAL
FOOTBALL
ASSOCIATION
BOARD



FIFA



THEIFAB.COM
SINCE 1886

Reglas de Juego

2016/17

IFAB®



Reglas de Juego

2016/17

The International Football Association Board
Münstergasse 9, 8001 Zúrich (Suiza)
T: +41 (0)44 245 1886, F: +41 (0)44 245 1887
www.theifab.com

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación por cualquier medio o procedimiento sin el consentimiento previo del International Football Association Board.

Entrada en vigor: 1 de junio de 2016

Índice

8 Introducción

- 8 Historia del IFAB
- 10 Estructura y funcionamiento del IFAB
- 12 Trasfondo de la nueva revisión de las Reglas

14 Observaciones sobre las Reglas de Juego

16 Reglas de Juego 2016/17

- 18 01 El terreno de juego
- 28 02 El balón
- 32 03 Los jugadores
- 40 04 El equipamiento de los jugadores
- 44 05 El árbitro
- 54 06 Los otros miembros del equipo arbitral
- 62 07 La duración del partido
- 66 08 El inicio y la reanudación del juego
- 70 09 El balón en juego o fuera de juego
- 72 10 El resultado de un partido
- 78 11 El fuera de juego
- 82 12 Faltas y conducta incorrecta
- 94 13 Tiros libres
- 98 14 El penalti
- 102 15 El saque de banda
- 106 16 El saque de meta
- 110 17 El saque de esquina

114 Cambios en las reglas 2016/17

- 115 Resumen de los cambios en las Reglas de Juego
- 120 Detalles de todos los cambios

166 Glosario

- 167 Entidades futbolísticas
- 168 Términos futbolísticos
- 178 Términos arbitrales

180 Directrices prácticas para los miembros del equipo arbitral

- 181 Introducción
- 182 Posicionamiento, movimiento y trabajo de equipo
- 196 Lenguaje corporal, comunicación y uso del silbato
- 202 Otras recomendaciones
 - La ventaja
 - Recuperación del tiempo perdido
 - Sujetar a un adversario
 - Fuera de juego
 - Tratamiento/evaluación tras una infracción con amonestación/expulsión

Historia del IFAB

El IFAB es la entidad universal responsable de la toma de decisiones relativas a las Reglas de Juego del fútbol asociación. Sus objetivos son salvaguardar, codificar y modificar las Reglas de Juego que se aplican en el marco del fútbol mundial organizado por la FIFA. De este modo, el IFAB garantiza que las Reglas de Juego se apliquen de manera uniforme en todo el mundo y, en consecuencia, que el fútbol organizado se practique de igual manera en todo el mundo, lo que conlleva igualmente un control riguroso.

El IFAB se constituyó durante una reunión de dos representantes de las federaciones de fútbol de Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda del Norte el 2 de junio de 1886. La nueva entidad, concebida por iniciativa de la Federación Inglesa de Fútbol, se fundó para redactar de forma armónica una serie de reglas en un momento en el que cada país aplicaba pautas diferentes. Una vez establecida como garante de las Reglas de Juego, la función del IFAB fue y sigue siendo preservar, supervisar, estudiar y, cuando procede, modificar las Reglas de Juego.

El fútbol se extendió con rapidez; en 1904, se reunieron siete naciones en París para formar la FIFA, la Fédération Internationale de Football Association, la cual se unió al IFAB en 1913.

El IFAB ha supervisado muchos cambios en las Reglas de Juego desde la creación de las primeras reglas oficiales en 1863. Por ejemplo, el fuera de juego, que en un principio se aplicaba cada vez que un jugador se encontraba por delante del balón, probablemente sea la regla que más se ha modificado. El área de meta apareció por primera vez en 1869, seguida de los saques de esquina en 1872, y el primer penalti fue concedido en 1891; hasta 1902, se podía lanzar desde cualquier punto situado en una línea a 10.97 m de distancia de la portería. La decisión de 1912 de prohibir que los guardametas tocaran el balón con las manos fuera del área aumentó la cantidad de goles marcados y, a

partir de 1920, los jugadores ya no podían incurrir en fuera de juego en los saques de banda.

De manera constante, el IFAB fue cambiando el balompié y la mentalidad de jugadores y espectadores. El cambio que prohibía que los guardametas tocaran con la mano el balón tras un «pase atrás» deliberado, el cual se introdujo tras la Copa Mundial de Fútbol de la FIFA Italia 1990™, y la norma de 1998 de que se sancionaran con tarjeta roja las entradas duras por detrás son buenos ejemplos de ese cambio de actitud.

En octubre de 2010, el IFAB decidió reconsiderar la introducción de la detección automática de goles (DAG) y aceptó un periodo de dos años de pruebas intensas. En julio de 2012, el IFAB tomó las decisiones históricas de aprobar los sistemas DAG y el uso de árbitros asistentes adicionales o árbitros de área.

La asamblea general anual de marzo de 2016 también fue histórica, con la aprobación de una fase de pruebas de asistentes de vídeo para los árbitros, junto con la revisión más exhaustiva de las Reglas de Juego en la historia de la IFAB.

Estructura y funcionamiento del IFAB

En 2012, el IFAB comenzó un proceso de reformas que culminó el 13 de enero de 2014, cuando se convirtió en una federación autónoma en virtud de la legislación suiza y aprobó los estatutos que definen su propósito, estructura y responsabilidades, así como los de sus entidades afiliadas. Para garantizar que el trabajo del IFAB sea transparente, democrático y moderno, se estableció una secretaría ejecutiva dirigida por el secretario del IFAB.

Si bien la composición del IFAB no experimentó cambios, la reforma condujo a la formación del panel consultivo futbolístico y del panel consultivo técnico, compuestos por expertos del mundo del fútbol. Estos grupos tienen por misión mejorar el proceso de consulta y favorecer un método más dinámico de desarrollo de las reglas.

Asamblea general anual

La asamblea general anual tiene lugar en febrero o marzo en Inglaterra, Escocia, Gales o Irlanda del Norte siguiendo un orden estricto de rotación, así como en un lugar decidido por la FIFA en los años de celebración de la Copa del Mundo de la FIFA™. Las decisiones de la asamblea general anual sobre las Reglas de Juego son vinculantes para las confederaciones y federaciones nacionales de fútbol a partir del 1 de junio. No obstante, aquellas confederaciones y federaciones donde la temporada o competición no haya terminado el 1 de junio podrán retrasar la aplicación de los cambios hasta el comienzo de la siguiente temporada o el final de la competición; aquellas que comiencen antes del 1 de junio podrán aplicarlas en cuanto el IFAB haya transmitido la circular oficial en la que se anuncien los cambios.

Ninguna confederación o federación podrá alterar las Reglas de Juego a menos que el IFAB haya aprobado los cambios.

Reunión de trabajo anual

La reunión de trabajo anual es la reunión preparatoria para la asamblea general anual y se lleva a cabo en noviembre. Esta reunión puede tomar en consideración los temas presentados por las confederaciones y federaciones y aprobar experimentos y pruebas. No obstante, los cambios en las reglas deberán aprobarse en la asamblea general anual.

Subcomisión técnica

La subcomisión técnica del IFAB se compone de expertos de las cuatro federaciones de fútbol británicas, la FIFA y el IFAB; tiene la responsabilidad de tomar en consideración posibles cambios en las reglas y supervisar los ensayos aprobados en la reunión de trabajo anual y en la asamblea general anual.

Paneles consultivos

El panel consultivo futbolístico y el panel consultivo técnico se componen de expertos del mundo del fútbol que colaboran con el IFAB en el desarrollo de las Reglas de Juego. En ellos participan antiguos jugadores, entrenadores y árbitros de diversas confederaciones y entidades futbolísticas. El panel consultivo futbolístico aporta la perspectiva de jugadores y entrenadores, mientras que el panel consultivo técnico evalúa los aspectos técnicos y posibles consecuencias en el arbitraje de cualquier cambio en las reglas.

Trasfondo de la nueva revisión de las Reglas

Las proposiciones relativas a la revisión actual de las Reglas de Juego figuran en las actas de las asambleas generales n.º 127, 128 y 129. La subcomisión técnica comenzó su labor en otoño de 2014 y las actas de la asamblea general anual n.º 129, celebrada el 28 de febrero de 2015 registran lo siguiente:

«el objeto de la revisión es lograr que las Reglas de Juego sean más accesibles y comprensibles para todos los participantes en el fútbol, así como aportar una mayor coherencia en la comprensión, interpretación y aplicación».

La revisión se ha centrado en adaptar las reglas al fútbol moderno en todos los aspectos. Estas son las principales modificaciones:

- **Simplificación de la estructura:**
se han combinado las reglas y su interpretación, para que toda la información sobre una regla se encuentre en el mismo lugar.
- **Actualización de los títulos:**
se ha cambiado el nombre de algunas reglas para que refleje su contenido y permita incluir un texto que anteriormente no formaba parte de dichas reglas; p. ej. la Regla n.º 6: «Los árbitros asistentes» ha pasado a ser «Otros miembros del equipo arbitral» para que abarque a los cuartos árbitros, a los asistentes adicionales, etc.
- **Formulación:**
tanto en el texto de la versión original en inglés como en esta traducción se han eliminado palabras innecesarias, ya que un uso más coherente de palabras y expresiones hace que las reglas sean más inteligibles y reduce la confusión y los malentendidos. Se han eliminado contradicciones y repeticiones innecesarias.

- **Contenido actualizado:**
algunos cambios adaptan las reglas al fútbol moderno, p. ej. la mayor cantidad de sustitutos.

Se han introducido dos «nuevas» secciones de gran calado:

- **Explicación de los cambios:**
esta sección ofrece el texto antiguo, el nuevo y una explicación de las modificaciones.
- **Glosario:**
lista de definiciones de palabras, conceptos y expresiones importantes que a veces no se entienden de forma correcta o se malinterpretan

El IFAB considera que esta revisión facilita el acceso y la comprensión de las Reglas de Juego a todos aquellos que participan en el fútbol o están interesadas en este deporte, lo que debería redundar en una mayor sintonía a la hora de comprender, interpretar y aplicar las reglas, con menos discusiones y controversias generadas por interpretaciones divergentes.

El IFAB agradece en sumo grado la labor de la subcomisión técnica en esta revisión:

- David Elleray (IFAB, responsable del proyecto)
- Neale Barry (Federación Inglesa de Fútbol)
- Jean-Paul Brigger (FIFA)
- Massimo Busacca (FIFA)
- William Campbell (Federación Irlandesa de Fútbol)
- Ray Ellingham (Federación Galesa de Fútbol)
- John Fleming (Federación Escocesa de Fútbol)
- Fernando Tresaco Gracia (FIFA)

Observaciones sobre las reglas de juego

Modificaciones

Con la aprobación de las federaciones nacionales de fútbol, y siempre que se respeten sus principios fundamentales, se podrá modificar la aplicación de las presentes Reglas de Juego en partidos disputados por menores de 16 años, equipos femeninos, jugadores veteranos (mayores de 35 años) y jugadores con discapacidades. En dichos casos, se autorizan las modificaciones de los siguientes elementos:

- dimensiones del terreno de juego;
- tamaño, peso y material del balón;
- distancia entre los postes de meta y altura del travesaño;
- duración de los periodos de juego;
- sustituciones.

No se permitirá ninguna otra modificación sin el consentimiento expreso del IFAB.

Idiomas oficiales

El IFAB publica las presentes Reglas de Juego en alemán, español, francés e inglés. En caso de divergencias en los textos, la versión en inglés será la autoritativa.

Importante

Los principales cambios se presentan subrayados y resaltados en color.

Reglas de Juego

2016/17

El terreno de juego

Regla

01

1. Superficie de juego

El terreno de juego deberá ser una superficie completamente natural o, si lo permite el reglamento de la competición, una superficie completamente artificial, salvo cuando el reglamento de competición permita una combinación integrada de materiales artificiales y naturales (sistema híbrido).

El color de las superficies artificiales deberá ser verde.

Cuando se utilicen superficies artificiales en partidos de competición entre selecciones de federaciones nacionales de fútbol afiliadas a la FIFA o en partidos internacionales de competición de clubes, la superficie deberá cumplir los requisitos del Programa de Calidad de la FIFA de césped artificial o del International Match Standard, salvo si el IFAB concediera una dispensa especial.

2. Marcación del terreno

El terreno de juego será rectangular y estará marcado con líneas continuas que no entrañen ningún peligro. Dichas líneas pertenecerán a las zonas que demarcan.

Se utilizarán únicamente las líneas estipuladas en la Regla 1 para marcar el terreno de juego.

Las dos líneas de marcación más largas se denominarán líneas de banda. Las dos más cortas serán las líneas de meta.

El terreno de juego estará dividido en dos mitades por una línea media que unirá los puntos medios de las dos líneas de banda.

El centro del terreno de juego se hallará en el punto medio de la línea media, alrededor del cual se trazará un círculo con un radio de 9.15 m.

Se podrá hacer una marcación fuera del terreno de juego, a 9.15 m del cuadrante de esquina y en perpendicular a las líneas de meta y a las líneas de banda.

Todas las líneas deberán tener la misma anchura, como máximo 12 cm. Las líneas de meta tendrán la misma anchura que los postes y el travesaño.

Cuando se usen superficies artificiales, se permitirán otras líneas, siempre que sean de un color diferente y puedan distinguirse claramente de las líneas de fútbol.

Un jugador que realiza marcas no autorizadas en el terreno de juego, será amonestado por conducta antideportiva. Si el árbitro se percata de ello durante el partido, el infractor será amonestado inmediatamente en cuanto el balón deje de estar en juego.

3. Dimensiones

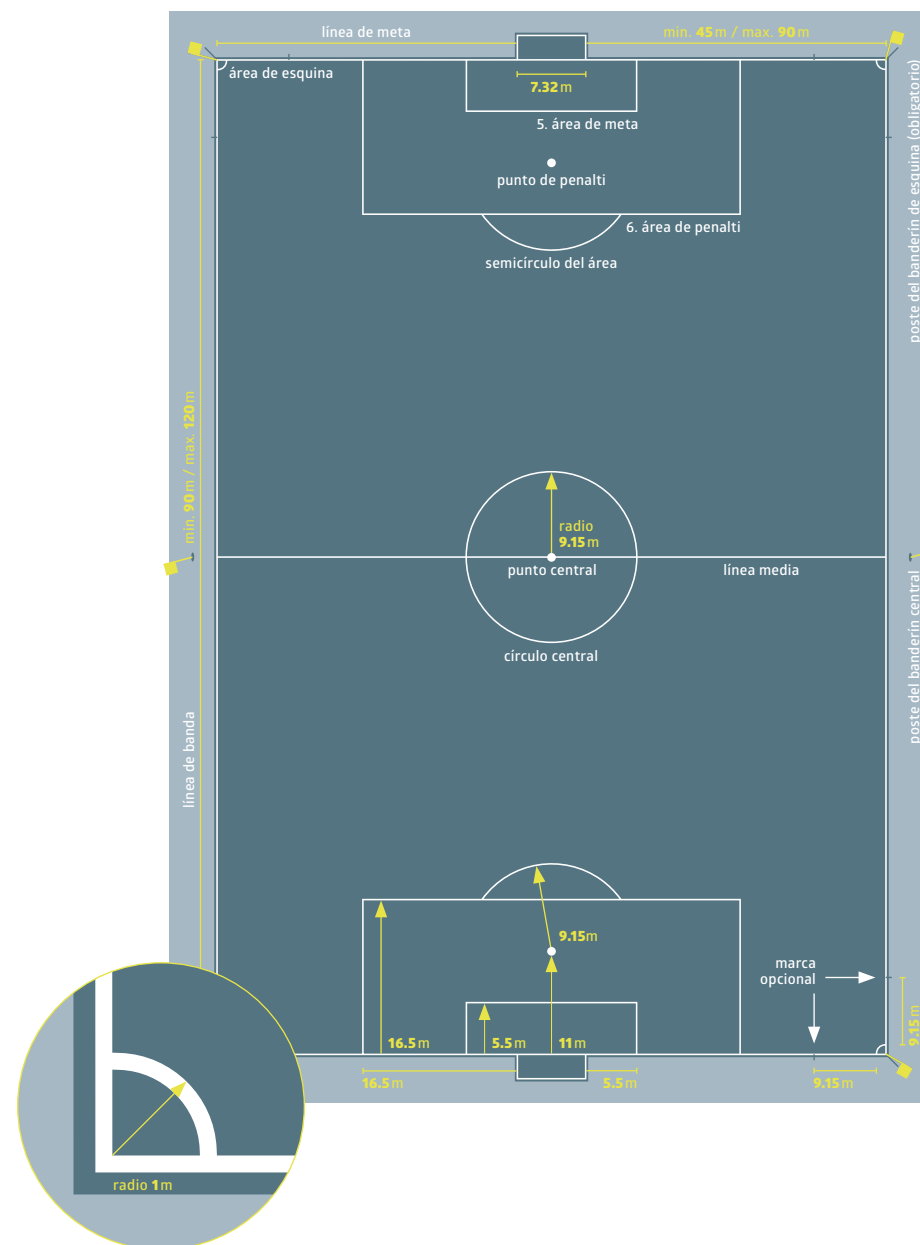
La longitud de la línea de banda deberá ser superior a la longitud de la línea de meta.

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| • Longitud (línea de banda): | • Longitud (línea de meta): |
| mínimo 90 m | mínimo 45 m |
| máximo 120 m | máximo 90 m |

4. Dimensiones en partidos internacionales

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| • Longitud (línea de banda): | • Longitud (línea de meta): |
| mínimo 100 m | mínimo 64 m |
| máximo 110 m | máximo 75 m |

Los organizadores de las competiciones podrán determinar la longitud de la línea de meta y de la línea de banda respetando estos límites.



5. Área de meta

Se trazarán dos líneas perpendiculares a la línea de meta, a 5.5 m de la parte interior de cada uno de los postes de la portería. Dichas líneas se adentrarán 5.5 m en el terreno de juego y se unirán con una línea paralela a la línea de meta. El área delimitada por dichas líneas y la línea de meta será el área de meta.

6. Área de penalti

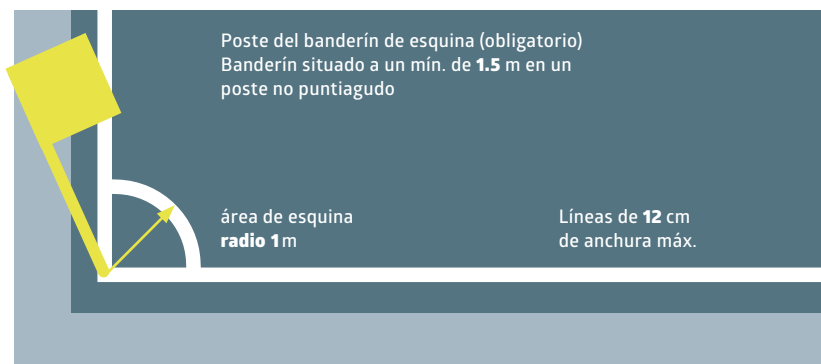
Se trazarán dos líneas perpendiculares a la línea de meta, a 16.5 m de la parte interior de cada uno de los postes de la portería. Dichas líneas se adentrarán 16.5 m en el terreno de juego y se unirán con una línea paralela a la línea de meta. El área delimitada por dichas líneas y la línea de meta será el área de penalti.

En cada área de penalti se marcará un punto de penalti a 11 m de distancia del punto medio de la línea entre los postes de portería.

Al exterior de cada área de penalti se trazará un semicírculo con un radio de 9.15 m desde el centro del punto de penalti.

7. Área de esquina

El área de esquina se marcará trazando un cuadrante en el interior del terreno de juego con un radio de 1 m desde el banderín de esquina.



8. Banderines

En cada una de las esquinas, se colocará un poste no puntiagudo con un banderín, cuya altura mínima será de 1.5 m.

Se podrán colocar banderines en cada extremo de la línea media, a una distancia mínima de 1 m al exterior de la línea de banda.

9. Área técnica

El área técnica se relaciona en particular con los partidos disputados en estadios que cuentan con un área especial con asientos para el cuerpo técnico y los sustitutos, como se describe a continuación:

- el área técnica se extenderá únicamente 1 m a cada lado del área de asientos y hacia adelante hasta 1 m de distancia de la línea de banda
- deberán utilizarse marcaciones para delimitar dicha área
- el número de personas con presencia autorizada en el área técnica estará determinado por el reglamento de la competición
- los ocupantes del área técnica:
 - deberán identificarse antes del inicio del partido, de conformidad con el reglamento de la competición;
 - deberán comportarse de un modo responsable;
 - deberán permanecer dentro de los límites del área técnica, salvo en circunstancias especiales, por ejemplo, si un fisioterapeuta o un médico debe entrar en el terreno de juego, con el permiso del árbitro, para evaluar la lesión de un jugador
- solamente una persona a la vez estará autorizada para dar instrucciones tácticas desde el área técnica

10. Porterías

Una portería se colocará en el centro de cada línea de meta.

Consistirán en dos postes verticales, equidistantes de los banderines de esquina y unidos en la parte superior por una barra horizontal (travesaño). Los postes y el travesaño deberán estar fabricados de un material aprobado. Deberán tener forma cuadrada, rectangular, redonda o elíptica y no deberán constituir ningún peligro.

La distancia entre la parte interior de los postes será de 7.32 m y la distancia del borde inferior del travesaño al suelo será de 2.44 m.

La colocación de los postes de meta en relación con la línea de meta debe ajustarse a los gráficos.

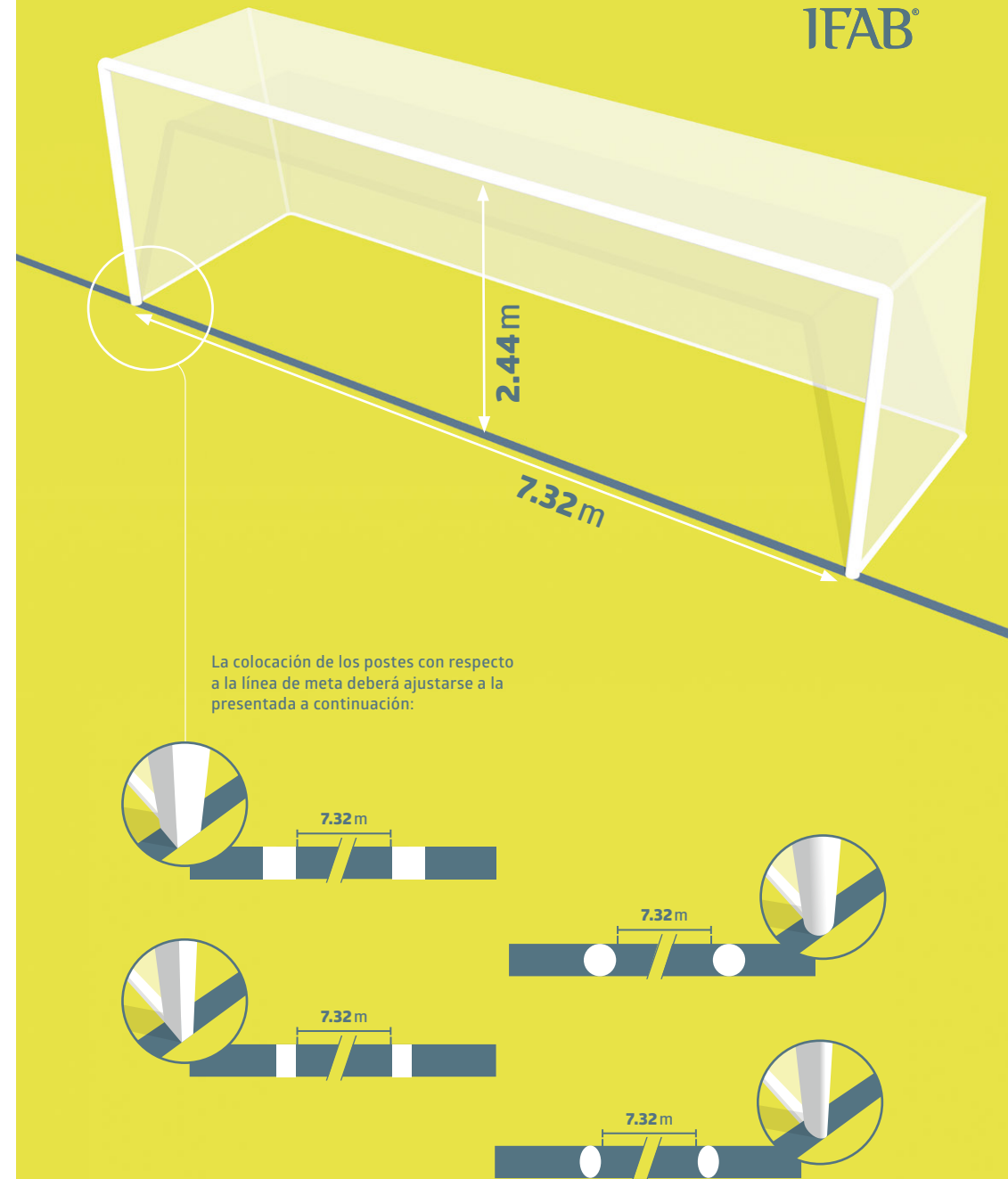
Los postes y el travesaño deberán ser blancos y tendrán la misma anchura y espesor, como máximo 12 cm.

Si el travesaño se rompe o se sale de su sitio, se detendrá el juego hasta que haya sido reparado o colocado en su lugar. Si no es posible repararlo, se deberá suspender el partido. No se permite colocar una cuerda ni ningún otro material flexible o peligroso para sustituir el travesaño. El juego se reanudará con un balón a tierra.

Se podrán enganchar redes en las porterías y el suelo detrás de estas, y deberán estar sujetas de forma conveniente y no estorbar al guardameta.

Seguridad

Las porterías (incluso las portátiles) deberán estar ancladas firmemente en el suelo.



11. **Detección Automática de Goles (DAG)**

Los sistemas de DAG pueden usarse para verificar si se ha anotado un gol y ayudar al árbitro en su decisión.

Allí donde se haga uso de los sistemas de DAG, se podrá modificar la estructura de las porterías de acuerdo con lo estipulado en el Programa de Calidad de la FIFA para la DAG y las Reglas de Juego. El uso de estos sistemas debe estar regulado en el reglamento de la competición.

Principios de la DAG

- El dispositivo se aplicará únicamente a la línea de meta y solo para determinar si se ha anotado gol
- El dispositivo deberá indicar si se ha anotado gol de manera inmediata y confirmarlo automáticamente en el margen de un segundo, dato que se transmitirá solamente al equipo arbitral (por medio del reloj del árbitro, por vibración y señal visual).

Requisitos y especificaciones de la DAG

Si se utiliza uno de estos sistemas en competición, los organizadores deberán garantizar que cuente con la certificación correspondiente de una de las siguientes normas:

- FIFA Quality PRO
- FIFA Quality
- IMS - INTERNATIONAL MATCH STANDARD

Un instituto independiente de análisis comprobará la precisión y el correcto funcionamiento de los diferentes sistemas de acuerdo con el Manual de Pruebas. Si el dispositivo no funciona según lo dispuesto en el Manual de Pruebas, el árbitro no podrá utilizarlo y se lo comunicará a la autoridad competente.

El árbitro deberá comprobar el funcionamiento correcto de esta tecnología antes del partido, según se estipula en el Manual de Pruebas del Programa de Calidad de la FIFA para la DAG.

12. **Publicidad comercial**

Se prohíbe todo tipo de publicidad comercial, ya sea real o virtual, en el terreno de juego, en el suelo dentro del área que abarcan las redes de portería y el área técnica, o en el suelo a una distancia de 1 m de las líneas de demarcación del terreno de juego, desde el momento en que los equipos entran en el terreno de juego hasta que lo abandonan en la pausa de medio tiempo, y desde el momento en que vuelven a entrar al terreno de juego hasta el término del partido. Está prohibida la publicidad en las porterías, las redes, los banderines de esquina y sus postes, y en todo equipo ajeno a estos elementos (p. ej. cámaras, micrófonos, etc.).

Además, la publicidad vertical deberá hallarse al menos a:

- 1 m de las líneas de banda
- a la misma distancia de la línea de meta que la profundidad de las redes de la portería
- 1 m de la red de la portería

13. **Logotipos y emblemas**

Durante el tiempo de juego la reproducción real o virtual de logotipos o emblemas representativos de la FIFA, confederaciones, federaciones nacionales de fútbol, competiciones, clubes u otras entidades está prohibida en el terreno de juego, las redes de la portería y las zonas que ocupan, las porterías y los postes de los banderines de esquina. No obstante, sí se permite en las banderas de los banderines de esquina.

El balón

Regla

02

1. Características y medidas

Los balones deberán:

- ser esféricos;
- estar fabricados con materiales adecuados;
- tener una circunferencia comprendida entre 68 y 70 cm;
- tener un peso comprendido entre 410 y 450 g al comienzo del partido;
- tener una presión equivalente a 0.6–1.1 atmósferas (600–1100 g/cm²) al nivel del mar.

Todos los balones utilizados en partidos de competición oficial organizada bajo los auspicios de la FIFA o de las confederaciones deberán portar uno de los siguientes distintivos:



- FIFA Quality PRO



- FIFA Quality



- IMS - INTERNATIONAL MATCH STANDARD

Los balones que lleven marcas de calidad previas, como «FIFA Approved», «FIFA Inspected» o «International Matchball Standard», se podrán utilizar en las competiciones mencionadas anteriormente hasta julio de 2017.

Cada distintivo indica que el balón ha sido examinado oficialmente y cumple los requisitos técnicos para dicho distintivo, los cuales son adicionales a las especificaciones mínimas estipuladas en la Regla 2 y que deben ser aprobadas por el IFAB. Los institutos que lleven a cabo los controles de calidad estarán sujetos a la aprobación de la FIFA.

En los partidos en que se utilice el sistema de detección automática de goles (DAG), los balones deberán llevar uno de los distintivos de calidad indicados anteriormente.

En las competiciones de las federaciones nacionales de fútbol, se podrá exigir el uso de balones que lleven uno de estos distintivos.

En los partidos que se jueguen en una competición oficial bajo los auspicios de la FIFA, de las confederaciones o de las federaciones nacionales de fútbol, está prohibida toda clase de publicidad comercial en el balón, con excepción del logotipo o emblema de la competición o del organizador de la competición y la marca registrada autorizada del fabricante. El reglamento de la competición podrá restringir el tamaño y el número de dichas marcas.

2. Sustitución de un balón defectuoso

Si el balón queda deteriorado:

- se detendrá el juego y
- se reanudará dejando caer el balón de reserva a tierra en el sitio donde se dañó el balón original

Si el balón se deteriora en un saque de inicial, saque de meta, saque de esquina, tiro libre, penalti o saque de banda, se volverá a ejecutar el saque o el tiro.

Si el balón se deteriora durante la ejecución de un penalti o de una tanda de penaltis, mientras se mueve hacia adelante y antes de que toque a un jugador, el travesaño o los postes de la portería, se volverá a ejecutar el penalti.

El balón no podrá ser cambiado durante el partido sin la autorización del árbitro.

3. Balones adicionales

Se podrán colocar balones adicionales alrededor del terreno de juego, siempre que cumplan las especificaciones estipuladas en la Regla 2 y su uso lo controle el árbitro.



Regla

03

Los jugadores

1. Número de jugadores

Un partido es jugado por dos equipos, cada uno de ellos con un máximo de once jugadores; de los que uno de ellos será el guardameta. El partido no comenzará ni proseguirá si uno de los equipos tiene menos de siete jugadores.

Si un equipo tiene menos de siete jugadores debido a que uno o varios jugadores salieron deliberadamente el terreno de juego, el árbitro no estará obligado a detener el juego y se podrá aplicar la ventaja, pero el partido no deberá reanudarse después de que el balón esté fuera de juego si un equipo no tiene siete jugadores como mínimo.

Si las reglas de la competición estipulan que se debe dar a conocer el nombre de todos los jugadores y sustitutos antes del saque inicial y un equipo comienza el encuentro con menos de once jugadores, únicamente los jugadores y sustitutos que figuren en la alineación inicial podrán participar en el partido a su llegada.

2. Número de sustituciones

Competiciones oficiales

Se podrán utilizar como máximo tres sustitutos en cualquier partido de una competición oficial bajo los auspicios de la FIFA, las confederaciones o las asociaciones nacionales de fútbol.

El reglamento de la competición deberá estipular cuántos sustitutos podrán ser nombrados, de tres a un máximo de doce.

Otros partidos

En los partidos de selecciones nacionales "A" se podrán utilizar un máximo de seis sustitutos.

En todos los demás partidos se podrán utilizar un número mayor de sustitutos, siempre que:

- los equipos lleguen a un acuerdo sobre el número máximo;
- se haya informado al árbitro antes del comienzo del partido.

Si el árbitro no ha sido informado, o no se ha llegado a un acuerdo antes del inicio del partido, a cada equipo se le permitirá utilizar como máximo seis sustitutos.

Sustituciones ilimitadas

El uso de las sustituciones ilimitadas está permitido exclusivamente en las categorías inferiores del fútbol (fútbol base/amateur), siempre que la federación nacional de fútbol lo apruebe.

3. Procedimiento de sustitución

Los nombres de los sustitutos deberán entregarse al árbitro antes del comienzo del encuentro. Aquellos sustitutos cuyo nombre no haya sido facilitado en dicho momento no podrán participar en el partido.

Para sustituir a un jugador por un sustituto se deberá tener en cuenta lo siguiente:

- se deberá informar al árbitro antes de efectuar la sustitución;
- el jugador que vaya a ser sustituido recibirá el permiso del árbitro para salir del terreno de juego, a menos que ya se encuentre fuera del mismo;
- el jugador que vaya a ser sustituido no estará obligado a salir por la línea de media; además, no volverá a participar en el partido, excepto en aquellos casos en los que se permitan las sustituciones ilimitadas;
- si un jugador que debe ser reemplazado rehusara salir del terreno de juego, el partido continuará.

El sustituto solamente entrará al terreno de juego:

- mientras el juego esté detenido;
- por la línea media;
- después de que el jugador al que deba reemplazar haya abandonado el terreno de juego;
- tras recibir la señal del árbitro.

Una sustitución es efectiva cuando el sustituto entra en el terreno de juego; desde ese momento, el sustituto se convierte en jugador, y el jugador que ha sido sustituido se convierte en jugador sustituido.

Un sustituto podrá ejecutar cualquier tipo de reanudación del juego, siempre que primero entre en el terreno de juego.

Si se realiza una sustitución durante la pausa del medio tiempo o antes del tiempo suplementario, el procedimiento de sustitución deberá completarse antes de que se reanude el partido.

Tanto los jugadores sustituidos como los sustitutos están sometidos a la autoridad del árbitro, independientemente de que jueguen o no.

4. Cambio de guardameta

Cualquiera de los jugadores podrá cambiar su puesto con el guardameta si:

- se informa previamente al árbitro
- el cambio se efectúa mientras el juego esté detenido

5. Infracciones y sanciones

Si un sustituto comienza un partido en lugar de un jugador sin que se haya notificado el cambio al árbitro:

- el árbitro permitirá que el sustituto siga jugando;
- no se adoptarán sanciones disciplinarias contra el sustituto;
- el jugador podrá pasar a ser un sustituto;
- no se reducirá el número de sustituciones;
- el árbitro elevará un informe del hecho a la autoridad competente.

Si un jugador cambia su puesto con el guardameta sin la autorización del árbitro, este:

- permitirá que prosiga el juego;
- amonestará a ambos jugadores en cuanto el balón deje de estar en juego.

Para cualquier otra infracción de esta Regla:

- se amonestará a los jugadores;
- se reanudará el juego con un tiro libre indirecto desde el lugar donde se hallaba el balón cuando el juego fue detenido.

6. Jugadores y sustitutos expulsados

Un jugador que es expulsado:

- antes de la entrega de la lista del equipo, no puede ser designado para ningún puesto en la lista del equipo
- tras ser designado en la lista del equipo y antes del saque inicial, puede ser sustituido por un sustituto, cuyo puesto no podrá ser ocupado por otro jugador; no se reducirá el número de sustituciones que puede hacer el equipo
- tras el saque inicial, no puede ser sustituido

Un sustituto que es expulsado antes o después del saque inicial no puede ser sustituido en la lista del equipo.

7. Personas no autorizadas en el terreno de juego

El entrenador y los demás integrantes de la lista del equipo (a excepción de los jugadores y los sustitutos) se considerarán miembros del cuerpo técnico.

Toda persona no inscrita en la lista del equipo como jugador, sustituto o miembro del cuerpo técnico es un agente externo.

Si un miembro del cuerpo técnico, sustituto, jugador sustituido, jugador expulsado o agente externo entra en el terreno de juego, el árbitro deberá:

- detener el juego únicamente si hay una interferencia en el juego;
- hacer que la persona salga del terreno de juego cuando se detenga el juego;
- tomar la medida disciplinaria apropiada.

Si se detiene el juego y la interferencia fue causada por:

- un miembro del cuerpo técnico, sustituto, jugador sustituido o jugador expulsado, se reanudará el juego con un tiro libre directo o un penalti;
- un agente externo, se reanudará el juego con un balón a tierra.

Si el balón va a entrar en la portería y la interferencia no impide que un jugador del equipo defensor juegue el balón, se concede gol si el balón entra en la portería (incluso si se produjo un contacto con el balón), a menos que el balón entre en la portería del adversario.

8. Jugador fuera del terreno de juego

Si un jugador que sale del terreno de juego con el permiso del árbitro vuelve a entrar sin su permiso, el árbitro deberá:

- detener el juego (no inmediatamente si el jugador no interfiere en el juego o si cabe aplicar la ventaja);
- amonestar al jugador por entrar en el terreno de juego sin permiso;
- ordenar al jugador que salga del terreno de juego.

Si el árbitro detiene el juego, lo reanudará:

- con un tiro libre indirecto desde el lugar donde se hallaba el balón cuando el juego fue detenido o
- de acuerdo con la Regla 12, si el jugador infringió esta regla

Un jugador que cruza una línea de demarcación del terreno de juego como un movimiento del juego no comete ninguna infracción.

9. Gol marcado mientras una persona no autorizada se halla en el terreno de juego

Si después de anotarse un gol el árbitro se da cuenta, antes de que se reanude el juego, de que una persona no autorizada se hallaba en el terreno de juego en el momento de marcarse el gol:

- el árbitro deberá anular el gol si la persona no autorizada era:
 - un jugador, sustituto, jugador sustituido, jugador expulsado o miembro del cuerpo técnico del equipo que marcó el gol
 - un agente externo que interfirió en el juego, a menos que el gol se produzca de la manera indicada anteriormente en 'personas no autorizadas en el terreno de juego'.

El juego se reanudará con un saque de meta, saque de esquina o balón a tierra.

- el árbitro deberá conceder el gol si la persona era:
 - un jugador, sustituto, jugador sustituido, jugador expulsado o miembro del cuerpo técnico del equipo que recibió el gol;
 - un agente externo que no interfirió en el juego.

En todos los casos, el árbitro ordenará que la persona no autorizada salga del terreno de juego

Si, después de que se marque un gol y se haya reanudado el juego, el árbitro se da cuenta de que había una persona no autorizada en el terreno de juego cuando se marcó el gol, este no se podrá anular. Si la persona no autorizada está todavía en el terreno de juego, el árbitro deberá:

- detener el juego;
- ordenar que la persona no autorizada salga del terreno de juego;
- reanudar el juego con un balón a tierra o un tiro libre, según proceda.

El árbitro elevará informe de la incidencia a las autoridades competentes.

10. Capitán del equipo

El capitán de un equipo no goza de una categoría especial o privilegio alguno, pero tiene cierto grado de responsabilidad en lo concerniente a la conducta de su equipo.



El equipamiento de los jugadores

Regla

04

1. Seguridad

Un jugador no debe llevar equipamiento que sea peligroso ni llevar ningún objeto que sea peligroso

Se prohíben todo tipo de accesorios de joyería o bisutería (collares, anillos, brazaletes, pendientes, bandas de cuero o goma, etc.). Los jugadores tendrán la obligación de quitárselos. Asimismo, no se permite cubrirlos con cinta adhesiva.

Se deberá inspeccionar a los jugadores antes del inicio del partido y a los sustitutos antes de que entren en el terreno de juego. Si un jugador lleva una prenda u objeto prohibido o peligroso, el árbitro deberá ordenar al jugador:

- que se quite el objeto en cuestión;
- que salga del terreno de juego en la próxima detención del juego si no puede o no quiere acatar la orden.

Deberá amonestarse a todo jugador que rehúse acatar esta regla o que vuelva a ponerse el objeto otra vez.

2. Equipamiento obligatorio

El equipamiento obligatorio de un jugador se compone de las siguientes prendas:

- una camiseta con mangas;
- pantalones cortos ;
- medias: si se coloca cinta adhesiva o cualquier otro material en la parte exterior, deberá ser del mismo color que la parte de las medias sobre la que se use o que cubra;
- espinilleras: deberán estar fabricadas de un material adecuado que ofrezca una protección razonable y quedar cubiertas por las medias;
- calzado.

Los guardametas podrán utilizar pantalones largos.

Un jugador que pierda accidentalmente un zapato o una espinillera deberá volver a colocárselo lo más pronto posible, nunca más tarde que la próxima vez que el balón deje de estar en juego; si antes de ello el jugador juega el balón y/o marca un gol, el gol será válido.

3. Colores

- Los dos equipos vestirán colores que los diferencien entre sí y del equipo arbitral;
- Cada guardameta vestirá colores que lo diferencien de los demás jugadores y del equipo arbitral;
- Si las camisetas de los dos guardametas son del mismo color y ninguno de ellos tiene una camiseta de otro color, el árbitro deberá permitir que se juegue el partido.

Las camisetas interiores deberán ser del color principal de las mangas de la camiseta. Si se usan mallas térmicas cortas o largas, estas deberán ser del color principal de los pantalones cortos o de su parte inferior; además, los jugadores del mismo equipo deberán llevarlas del mismo color.

4. Otro equipamiento

Se permite el equipamiento protector no peligroso, como por ejemplo protectores de cabeza, máscaras faciales, rodilleras y protectores del brazo fabricados con material blando, ligero y acolchado. También se permiten gorras para guardametas y gafas deportivas.

Cuando se usen protectores de cabeza, estos deberán:

- ser de color negro o del color principal de la camiseta (siempre y cuando los jugadores de un mismo equipo usen el mismo color);
- estar en consonancia con el aspecto profesional del equipamiento del jugador
- estar separados de la camiseta;
- no suponer ningún riesgo para el jugador que lo lleve ni para ningún otro jugador (p. ej. un mecanismo de apertura alrededor del cuello);
- carecer de partes que sobresalgan (protuberancias).

Se prohíbe el uso de todo tipo de sistemas electrónicos de comunicación entre los jugadores (lo que incluye a los sustitutos, jugadores sustituidos y jugadores expulsados) y/o el cuerpo técnico.

Cuando se usen dispositivos o sistemas de seguimiento de jugadores (con la aprobación de la federación nacional de fútbol o del organizador de la competición):

- no deben ser peligrosos;
- durante el partido, no se permitirá la recepción ni el uso en el área técnica de la información o los datos transmitidos por estos dispositivos.

El equipamiento no deberá contener eslóganes, mensajes o imágenes de carácter político, religioso o personal. Los jugadores no deberán mostrar ropa interior con eslóganes, mensajes o imágenes de carácter político, religioso, personal o publicitario que no sea el logotipo del fabricante. En caso de infracción, el jugador o el equipo serán sancionados por el organizador de la competición, la federación nacional de fútbol o la FIFA.

5. Infracciones y sanciones

En caso de cualquier infracción de esta regla, no es necesario detener el juego y:

- el árbitro ordenará al jugador infractor que abandone el terreno de juego para que ponga en orden su equipamiento;
- el jugador saldrá el terreno de juego cuando se detenga el juego, a menos que se haya corregido ya el equipamiento.

Un jugador que abandone el terreno de juego para corregir o cambiar su equipamiento deberá:

- someter el equipamiento al control de un miembro del equipo arbitral antes de poder volver a entrar;
- volver a entrar únicamente con el permiso del árbitro (el cual puede concederse durante el juego).

Un jugador que entre en el terreno de juego sin permiso debe ser amonestado; si se detiene el juego para amonestar al jugador, se concederá un tiro libre indirecto en el lugar donde se encontraba el balón cuando se detuvo el juego.

Regla

05

El árbitro

1. Autoridad del árbitro

Un partido será controlado por un árbitro, quien tendrá la autoridad total para hacer cumplir las Reglas de Juego en dicho encuentro.

2. Decisiones del árbitro

Las decisiones serán tomadas según el mejor criterio del árbitro de acuerdo a las Reglas de Juego y el espíritu del juego y se basarán en la opinión del árbitro, quien tiene la discreción para tomar las decisiones adecuadas dentro del marco de las Reglas de Juego.

Las decisiones del árbitro sobre hechos relacionados con el juego, incluyendo el determinar si se marcó un gol o no y el resultado del partido, son definitivas.

El árbitro no podrá cambiar una decisión si se da cuenta que era incorrecta o conforme a una indicación de otro miembro del equipo arbitral si se ha reanudado el juego o el árbitro ha señalado el final del primer o del segundo tiempo (incluyendo el tiempo suplementario) y abandonado el terreno de juego o ha finalizado el partido.

Si el árbitro está incapacitado, el partido podrá continuar bajo la supervisión de los demás miembros del equipo arbitral hasta que el balón deje de estar en juego.

3. Poderes y deberes

El árbitro:

- hará cumplir las Reglas de Juego;
- controlará el partido en colaboración con los otros miembros del equipo arbitral;
- actuará como cronometrador, tomará nota de los incidentes en el partido y remitirá a las autoridades competentes un informe del partido, con datos sobre

todas las medidas disciplinarias y sobre cualquier otro incidente que haya ocurrido antes, durante y después del partido;

- supervisará y/o indicará la reanudación del juego.

La ventaja

- permitirá que el juego prosiga si el equipo que sufre la infracción acaba en una situación ventajosa tras la acción, y sancionará la infracción cometida si no se produjera la situación ventajosa de manera inmediata o transcurridos unos pocos segundos.

Medidas disciplinarias

- castigará la infracción más grave, en términos de sanción, reanudación, gravedad física y repercusiones tácticas, cuando se cometan más de una infracción al mismo tiempo;
- tomará medidas disciplinarias contra jugadores que cometan infracciones merecedoras de amonestación o expulsión;
- tendrá la autoridad para tomar medidas disciplinarias desde el momento en que entra en el terreno de juego para realizar la inspección previa al partido hasta que lo abandona una vez terminado el partido (lo cual incluye los tiros desde el punto de penalti). Si, antes de entrar en el terreno de juego al comienzo del partido, un jugador comete una infracción merecedora de expulsión, el árbitro tiene autoridad para impedir que el jugador participe en el partido (ver Regla 3.6); el árbitro elaborará un informe sobre todo tipo de conducta incorrecta;
- tendrá autoridad para mostrar tarjetas amarillas o rojas desde el momento en que entra en el terreno de juego al comienzo del partido hasta que el partido ha terminado, lo cual incluye la pausa del medio tiempo, el tiempo suplementario y los tiros desde el punto de penalti;
- tomará medidas contra los miembros del cuerpo técnico de los equipos que no actúen de forma responsable y podrá expulsarlos del terreno de juego y sus alrededores;
- actuará conforme a las indicaciones de los otros miembros del equipo arbitral en relación con incidentes que no haya podido observar.

Lesiones

- permitirá que el juego continúe hasta que el balón esté fuera de juego si un jugador está levemente lesionado;

- detendrá el juego si algún jugador ha sufrido una lesión grave y se asegurará de que sea transportado fuera del terreno de juego. Un jugador lesionado no podrá ser tratado en el terreno de juego, y no se le permitirá volver a entrar en él hasta que el juego haya sido reanudado; si el balón está en juego, el reingreso debe hacerse por la línea de banda; pero si el balón está fuera de juego, puede realizarse por cualquier línea de demarcación. Excepciones a la norma de salir el terreno de juego son solamente cuando:
 - se lesione un guardameta;
 - un guardameta y un jugador de campo choquen y requieran atención;
 - jugadores del mismo equipo choquen y requieran atención;
 - se haya producido una lesión grave;
 - se lesione un jugador como resultado de una infracción con contacto físico por la cual se amoneste o expulse al adversario (p. ej. una infracción temeraria o con fuerza excesiva), si la evaluación y el tratamiento se lleva a cabo con rapidez.
- se asegurará de que todo jugador que esté sangrando abandone el terreno de juego. El jugador solo podrá volver a entrar tras la señal del árbitro, quien se cerciorará de que la hemorragia haya cesado y que no haya sangre en su equipamiento;
- si el árbitro autorizara la entrada de los médicos y/o camilleros, el jugador lesionado deberá salir del terreno de juego, ya sea caminando o en camilla; si el jugador no acatara esta disposición, deberá ser amonestado por conducta antideportiva;
- si el árbitro decidiera amonestar o expulsar a un jugador lesionado y este debiera salir del terreno de juego para recibir tratamiento, deberá mostrarle la tarjeta antes de que abandone el terreno de juego;
- si el juego no hubiera sido detenido por cualquier otro motivo, o si la lesión sufrida por el jugador no fuera producto de una infracción de las Reglas de Juego, se reanudará el juego con un balón a tierra.

Interferencia externa

- detendrá, suspenderá temporalmente o suspenderá de manera definitiva el partido por cualquier tipo de infracción de las Reglas de Juego o interferencia externa, p. ej. cuando:
 - la iluminación artificial sea inadecuada;

- un objeto lanzado por un espectador golpee a un miembro del equipo arbitral, a un jugador o a un miembro del cuerpo técnico de un equipo; el árbitro podrá permitir que el partido continúe, o bien lo detenga, lo suspenda temporalmente o lo suspenda definitivamente, según la gravedad del incidente;
- un espectador haga sonar un silbato que interfiera en el juego; en ese caso, se detendrá el juego y se reanudará con un balón a tierra;
- un segundo balón, un objeto o un animal entre en el terreno de juego durante el partido; en este caso, el árbitro deberá:
 - detener el juego (y reanudar con un balón a tierra) únicamente si interfiere en el juego, excepto si el balón va a entrar en la portería y la interferencia no impide que un defensor juegue el balón; se concederá gol si el balón entra en la portería (incluso si se produjo contacto con el balón), a menos que el balón entre en la portería del adversario;
 - permitir continuar el juego si no hay interferencia en el juego y ordenar que se retire del terreno de juego lo antes posible.
- no permitirá que personas no autorizadas entren en el terreno de juego.

4. Equipamiento del árbitro

Equipamiento obligatorio

- Silbato(s);
- Cronómetro(s);
- Tarjetas rojas y amarillas;
- Cuaderno de notas (u otro medio para anotar las incidencias del partido).

Otro equipamiento

Los árbitros tienen autorización para emplear:

- Equipamiento para comunicarse con los otros miembros del equipo arbitral: banderines con señal acústica, auriculares, etc.;
- Sistemas de seguimiento electrónico del rendimiento u otro tipo de dispositivos de control del rendimiento físico;
- Aerosol evanescente.

Se prohíbe que los árbitros y los demás miembros del equipo arbitral lleven

joyas o cualquier otro equipamiento electrónico.

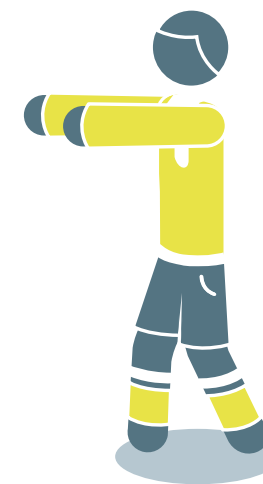
5. Señales del árbitro

Consulte los gráficos para ver las señales arbitrales aprobadas

Además de la señal actual con los dos brazos para señalar la ventaja, se permite actualmente una señal similar con un solo brazo, ya que no siempre le resulta fácil al árbitro correr con los dos brazos extendidos.



Ventaja (1)



Ventaja (2)



Penalti



Tarjeta **roja** o **amarilla**



Saque **de esquina**



Saque **de meta**



Tiro libre **indirecto**



Tiro libre **directo**

6. Responsabilidad del equipo arbitral

Un árbitro u otro miembro del equipo arbitral no será responsable de:

- ningún tipo de lesión que sufra un jugador, miembro del cuerpo técnico o espectador;
- ningún daño a la propiedad, sea esta del carácter que sea;
- cualquier otra pérdida sufrida por una persona física, club, empresa, federación o entidad, la cual se deba o pueda deberse a alguna decisión tomada conforme a las Reglas de Juego o con respecto al procedimiento normal requerido para celebrar, jugar y controlar un partido.

Entre tales situaciones pueden tratarse de decisiones:

- de permitir o no la disputa del encuentro dependiendo de las condiciones del terreno de juego, de sus inmediaciones o de las condiciones meteorológicas;
- de suspender definitivamente un partido por la razón que estime oportuna;
- relativa a la idoneidad del equipamiento o del balón utilizados durante el partido;
- de detener o no un partido debido a la interferencia de los espectadores o a cualquier problema en el área de los espectadores;
- de detener o no el juego para permitir que un jugador lesionado sea transportado fuera del terreno de juego para recibir tratamiento;
- de solicitar que un jugador lesionado sea retirado del terreno de juego para recibir tratamiento;
- de permitir o no a un jugador llevar cierta ropa o equipamiento;
- donde el árbitro posea esta autoridad, de permitir o no a una persona (incluidos los miembros del cuerpo técnico y del estadio, personal de seguridad, fotógrafos u otros representantes de los medios de comunicación) estar presente en los alrededores del terreno de juego;
- cualquier otra decisión tomada conforme a las Reglas de Juego o de acuerdo con sus deberes y lo estipulado por las normas o reglamentos de la FIFA, confederación, federación nacional de fútbol o competición bajo cuya jurisdicción se dispute el partido.



Regla

06

Los otros miembros del equipo arbitral

Se podrán designar para un partido otros miembros del equipo arbitral (dos árbitros asistentes, el cuarto árbitro, dos árbitros asistentes adicionales y el árbitro asistente de reserva). Estos ayudarán al árbitro a controlar el partido de acuerdo con las Reglas de Juego, pero el árbitro siempre tomará la decisión definitiva.

Los miembros del equipo arbitral actuarán bajo la dirección del árbitro. En caso de interferencia indebida o conducta incorrecta de uno de sus miembros, el árbitro prescindirá de sus servicios y elaborará un informe para las autoridades pertinentes.

Con excepción del árbitro asistente de reserva, ayudarán al árbitro en las faltas e infracciones cuando tengan una mejor visión que éste y deberán elevar un informe a las autoridades competentes sobre cualquier conducta incorrecta grave u otros incidentes que ni el árbitro ni el resto de miembros del equipo arbitral hayan apreciado. Deberán informar al árbitro y a los demás miembros del equipo arbitral de la elaboración de cualquier informe.

Los miembros del equipo arbitral ayudarán al árbitro a inspeccionar el terreno de juego, los balones y el equipamiento de los jugadores (lo que incluye comprobar si se han resuelto posibles problemas detectados) y mantener registros de tiempo, goles, conducta incorrecta, etc.

El reglamento de la competición deberá estipular claramente quién sustituirá a un miembro del equipo arbitral que no pueda comenzar o continuar su labor y todo cambio asociado a ello. En particular deberá dejarse claro, en el caso de que el árbitro no pueda continuar su labor, si asumirá sus funciones el cuarto árbitro, el primer árbitro asistente o el primer árbitro asistente adicional.

1. Árbitros asistentes

Tendrán la tarea de indicar si:

- el balón ha salido completamente del terreno de juego y a qué equipo le corresponde efectuar el saque de esquina, de meta o de banda;
- un jugador en posición de fuera de juego debe ser sancionado;
- se solicita una sustitución;
- en el lanzamiento de un penalti, el guardameta se mueve fuera de la línea de meta antes de que se pateee el balón y si éste ha cruzado la línea de meta; si se han designado árbitros asistentes adicionales, el árbitro asistente deberá colocarse alineado con el punto de penalti.

La labor del árbitro asistente incluye también supervisar el procedimiento de sustitución.

Los árbitros asistentes podrán entrar en el terreno de juego para ayudar a que se respete la distancia de 9.15 m.

2. Cuarto árbitro

La labor del cuarto árbitro también incluye:

- supervisar el procedimiento de sustitución;
- comprobar el equipamiento de jugadores y sustitutos;
- la vuelta al terreno de juego de un jugador después de la señal o autorización del árbitro;
- supervisar los balones de reserva;
- indicar la cantidad mínima de tiempo adicional que el árbitro tiene la intención de añadir al final de cada periodo (lo que incluye el tiempo suplementario);
- comunicar al árbitro si alguna persona del área técnica se comporta de forma incorrecta.

3. Árbitros asistentes adicionales

Los árbitros asistentes adicionales podrán indicar:

- cuando el balón haya atravesado completamente la línea de meta, lo que incluye cuando se marca un gol;
- a qué equipo corresponde ejecutar el saque de esquina o de meta;

- si, en la ejecución de un penalti, el guardameta se mueve fuera de la línea de meta antes de que se pateee el balón y si éste ha cruzado la línea de meta.

4. Árbitro asistente de reserva

La única tarea del árbitro asistente de reserva será reemplazar a un árbitro asistente o cuarto árbitro que no pueda continuar con su labor.



5. Señales del árbitro asistente

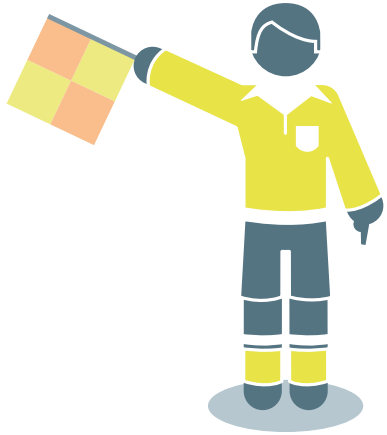
Sustitución



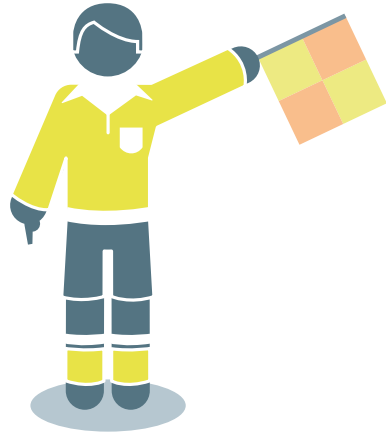
Falta cometida por un defensor



Falta cometida por un atacante



Saque de banda para el atacante



Saque de banda para el defensa



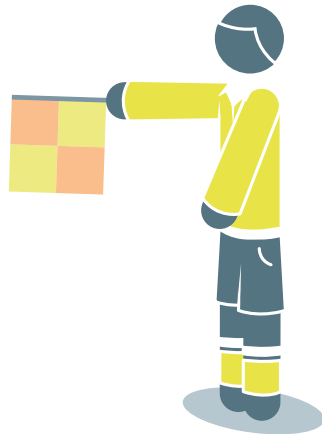
Fuera de juego



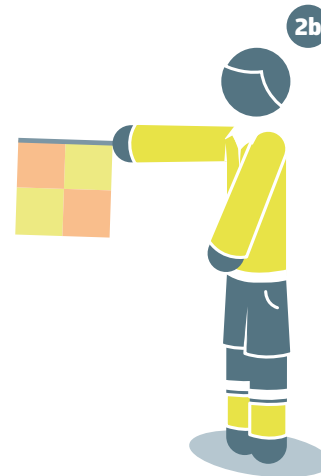
Fuera de juego en un punto cercano del campo



Saque de esquina



Saque de meta

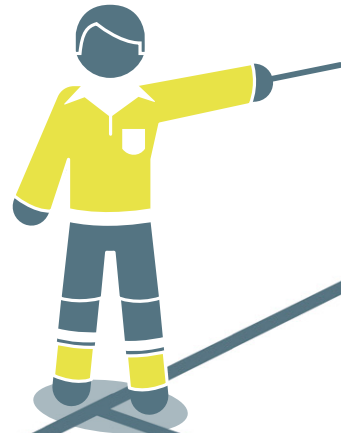


Fuera de juego a la altura del centro del campo



Fuera de juego en la parte más alejada del campo

6. Señales del árbitro asistente adicional



gol
(a menos que el balón haya
traspasado claramente la línea de meta)



La duración del partido

Regla

07

1. Periodos de juego

El partido durará dos periodos iguales de 45 minutos cada uno, los cuales pueden reducirse únicamente por acuerdo entre el árbitro y los dos equipos antes del comienzo del partido siempre y cuando esté permitido por el reglamento de la competición.

2. Pausa del medio tiempo

Los jugadores tendrán derecho a una pausa en el medio tiempo no superior a 15 minutos. El reglamento de la competición deberá estipular claramente la duración de la pausa del medio tiempo, la cual solamente podrá modificarse con el permiso del árbitro.

3. Recuperación de tiempo perdido

El árbitro podrá prolongar cada periodo de juego para recuperar el tiempo perdido debido a:

- sustituciones;
- evaluación y/o retirada de jugadores lesionados;
- pérdida de tiempo;
- sanciones disciplinarias;
- paradas del juego para beber o por motivos médicos autorizados por el reglamento de la competición;
- cualquier otro motivo, lo que incluye todo retraso significativo en una reanudación (p. ej. celebraciones de goles).

El cuarto árbitro indicará el tiempo mínimo por recuperar, decidido por el árbitro, al final del último minuto de cada periodo. El árbitro podrá aumentar el tiempo adicional pero no reducirlo.

El árbitro no podrá compensar un error de cronometraje del primer periodo cambiando la duración del segundo periodo.

4. Penalti

En caso de que se deba ejecutar o repetir un penalti al final de un periodo, se prolongará el periodo hasta que el penalti se haya completado.

5. Partido suspendido definitivamente

Un partido suspendido definitivamente se volverá a jugar, a menos que el reglamento de la competición o el organizador de la competición estipule otro procedimiento.



Inicio y reanudación del juego

Regla

08

El juego se iniciará con un saque inicial al comienzo de cada tiempo de un partido, del tiempo suplementario y después de cada gol marcado. Los tiros libres (directos o indirectos), penaltis, saques de banda, saques de meta y saques de esquina constituyen otros tipos de reanudación del juego (ver Reglas 13 - 17). Cuando el árbitro detiene el juego por un motivo no indicado en las Reglas de Juego, el juego se reanuda con un balón a tierra.

Si se produce una infracción cuando el balón no está en juego, esto no cambiará la manera en que se reanude el juego.

1. Saque inicial

Procedimiento

- se realizará un sorteo mediante el lanzamiento de una moneda al aire y el equipo favorecido en el sorteo decidirá la dirección en la que atacará en el primer tiempo del partido;
- el equipo adversario realizará el saque de inicial;
- el equipo que ganó el sorteo ejecutará el saque de inicial para iniciar el segundo tiempo;
- en el segundo tiempo, los equipos cambiarán de mitad de campo y atacarán la portería opuesta;
- cuando un equipo marque un gol, el equipo adversario reanudará el juego con un saque inicial.

En el saque inicial:

- todos los jugadores deberán encontrarse en su propia mitad del terreno de juego;
- los adversarios del equipo que efectuará el saque inicial deberán encontrarse como mínimo a 9.15 m del balón hasta que el balón esté en juego;
- el balón se hallará inmóvil en el punto central;

- el árbitro dará la señal;
- el balón estará en juego en el momento en que sea pateado y se mueva con claridad;
- se podrá marcar un gol directamente contra el equipo adversario desde un saque inicial.

Infracciones y sanciones

En caso de que el ejecutor del saque de inicial toque el balón por segunda vez antes de que lo toque otro jugador, se concederá un tiro libre indirecto, o bien un tiro libre directo si lo toca con la mano deliberadamente.

Para cualquier otra infracción del procedimiento de saque inicial, se repetirá dicho saque.

2. Balón a tierra

Procedimiento

El árbitro dejará caer el balón en el lugar donde se hallaba cuando el juego fue detenido, a menos que se haya detenido en el área de meta, en cuyo caso dejará caer el balón en la línea del área de meta paralela a la línea de meta, en el punto más cercano al lugar donde se encontraba el balón cuando se detuvo el juego.

El balón estará en juego en el momento en que toque el suelo.

No hay límite en el número de jugadores que pueden disputar un balón a tierra (lo que incluye a los guardametas); el árbitro no podrá decidir quién puede disputar un balón a tierra ni quién lo ganará

Infracciones y sanciones

Se repetirá el balón a tierra si:

- toca a un jugador antes de tocar el suelo;
- sale del terreno de juego después de tocar el suelo sin haber tocado a un jugador.

Si se patea un balón que se ha dejado caer a tierra y entra en la portería sin tocar como mínimo a dos jugadores, el juego se reanuda con:

- un saque de meta si el balón entró en la portería del adversario
- un saque de esquina si entró en la portería de su equipo



Regla

09

El balón en juego o fuera de juego

1. Balón fuera de juego

El balón estará fuera de juego cuando

- haya atravesado completamente la línea de meta o de banda, ya sea por el suelo o por el aire;
- el juego haya sido detenido por el árbitro.

2. Balón en juego

El balón estará en juego en el resto de situaciones, lo que incluye cuando rebote de un miembro del equipo arbitral, poste de la portería, travesaño o banderín de esquina y permanezca en el terreno de juego.

Regla

10

El resultado de un partido

1. Gol marcado

Se habrá marcado un gol cuando el balón haya atravesado completamente la línea de meta entre los postes y por debajo del travesaño, siempre que el equipo que marcó el gol no haya cometido previamente una falta o infracción de las Reglas de Juego.

Si un árbitro señalara un gol antes de que el balón haya atravesado completamente la línea de meta, el juego se reanudará con un balón a tierra.

2. Equipo ganador

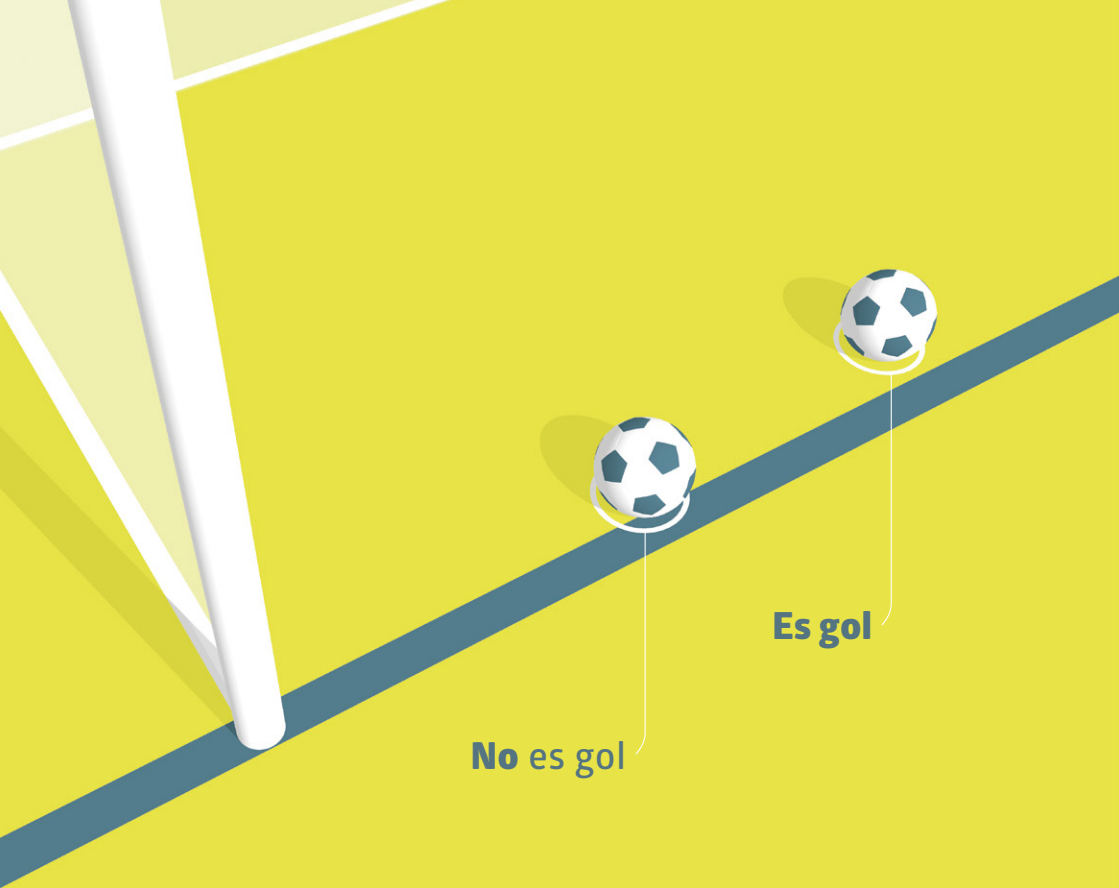
El equipo que haya marcado el mayor número de goles será el ganador. Si ambos equipos marcan el mismo número de goles o ninguno, el partido terminará en empate.

Si el reglamento de la competición exige que haya un equipo ganador después de un partido empatado o una eliminatoria que finaliza en empate, se permitirán únicamente los siguientes procedimientos para determinar el vencedor:

- regla de goles marcados fuera de casa;
- tiempo suplementario;
- tiros desde el punto de penalti.

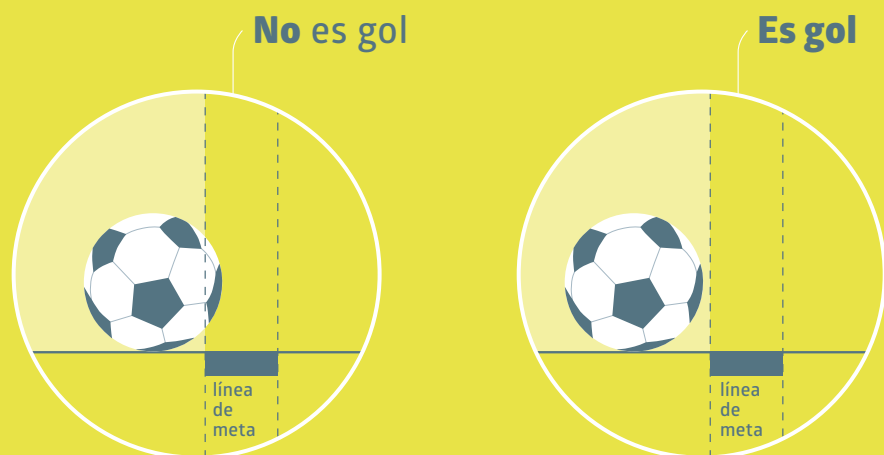
3. Tiros desde el punto de penalti

Los tiros desde el punto de penalti se ejecutarán una vez terminado el partido y a menos que se estipule algo diferente, se aplicarán las Reglas de Juego correspondientes.



No es gol

Es gol



No es gol

Es gol

línea
de
meta

línea
de
meta

Procedimiento

Antes de comenzar los tiros desde el punto de penalti

- A menos que deban tenerse en cuenta otras consideraciones (p. ej. estado del terreno de juego, seguridad, etc.), el árbitro realizará un sorteo mediante el lanzamiento de una moneda al aire para decidir la portería en la que se desarrollarán los tiros desde el punto de penalti; esta decisión únicamente podrá modificarse por motivos de seguridad o si la portería no estuviera en condiciones o esa zona del terreno de juego estuviera impracticable.
- El árbitro realizará un nuevo sorteo mediante el lanzamiento de una moneda y el equipo que resulte favorecido decidirá si ejecutará el primer o el segundo penalti.
- Con excepción del sustituto de un guardameta lesionado, solamente aquellos jugadores que al final del partido se encuentren en el terreno de juego, o aquellos que, ya sea por lesión, cambios en el equipamiento, etc., se encuentren momentáneamente fuera del mismo, podrán participar en tiros desde el punto de penalti.
- Cada equipo será responsable de decidir el orden en el que ejecutarán los tiros. No se informará del orden al árbitro.
- Si, al finalizar el partido y antes de los tiros desde el punto de penalti o durante ellos, un equipo tiene más jugadores que su adversario, deberá reducir su número para equiparlo al de su adversario, y se informará al árbitro del nombre y el número de cada jugador excluido. Ningún jugador excluido podrá participar en los tiros (salvo en el caso descrito a continuación).
- Un guardameta que no pueda continuar antes o durante los tiros y cuyo equipo no haya utilizado el número máximo permitido de sustituciones, podrá ser sustituido por un sustituto designado o un jugador excluido para igualar el número de jugadores, pero el guardameta no volverá a participar ni podrá ejecutar un tiro.

Durante los tiros desde el punto de penalti

- Solamente los jugadores elegibles y los miembros del equipo arbitral podrán permanecer en el terreno de juego.
- Todos los jugadores elegibles, excepto el jugador que ejecutará el penalti y los dos guardametas, deberán permanecer en el interior del círculo central.
- El guardameta del equipo del ejecutor del penalti deberá permanecer en el

terreno de juego, fuera del área de penalti, en la intersección de la línea de meta con la línea de demarcación del área de penalti.

- Cualquier jugador elegible puede cambiar su puesto con el guardameta.
- Se considerará que el penalti se ha completado cuando el balón deje de moverse, deje de estar en juego o el árbitro detenga el juego por una infracción de las Reglas de Juego.
- El árbitro llevará el control de todos los tiros.

Cada equipo ejecutará cinco tiros bajo las condiciones estipuladas más abajo

- Los tiros deberán ejecutarse alternadamente.
- Si antes de que ambos equipos hayan ejecutado sus cinco tiros, uno hubiera marcado más goles que los que el otro pudiera anotar aún completando sus cinco tiros, se darán por terminados los tiros desde el punto de penalti.
- Si ambos equipos han ejecutado sus cinco tiros y el marcador está empatado, se proseguirá con los tiros hasta que un equipo haya marcado un gol más que el otro tras ejecutar el mismo número de tiros.
- Cada tiro deberá ser ejecutado por un jugador diferente y todos los jugadores elegibles deberán ejecutar un tiro antes de que un jugador pueda ejecutar un segundo tiro.
- El principio anteriormente mencionado sigue aplicándose en toda secuencia posterior de tiros, pero los equipos pueden cambiar el orden de los tiradores.
- Los tiros desde el punto penal no deben retardarse por un jugador que abandone el terreno de juego. El tiro del jugador se considerará no marcado si el jugador no regresa a tiempo para ejecutarlo.

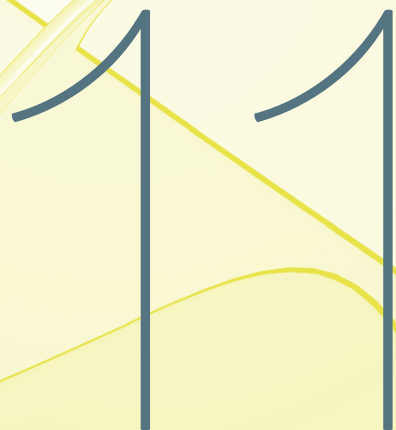
Sustituciones y expulsiones durante los tiros desde el punto de penalti

- Un jugador, sustituto o jugador sustituido podrá ser amonestado o expulsado.
- Un guardameta que sea expulsado deberá ser sustituido por un jugador elegible.
- No se podrá sustituir a un jugador que no pueda continuar, excepto el guardameta.
- El árbitro no deberá suspender definitivamente el partido si un equipo se quedara con menos de siete jugadores.



El fuera de juego

Regla



1. Posición de fuera de juego

El hecho de estar en posición de fuera de juego no constituye una infracción.

Un jugador estará en posición de fuera de juego si:

- cualquier parte de su cabeza, cuerpo o pies se encuentra en la mitad del terreno de juego adversario (excluyendo la línea media) y
- cualquier parte de su cabeza, cuerpo o pies se halla más cerca de la línea de meta contraria que el balón y el penúltimo adversario

No se tendrán en consideración las manos ni los brazos de los jugadores, incluidos los de los guardametas.

Un jugador no estará en posición de fuera de juego si se encuentra a la misma altura que:

- el penúltimo adversario o
- los dos últimos adversarios

2. Infracción por fuera de juego

Un jugador en posición de fuera de juego en el momento en que el balón toca o es jugado por un compañero de equipo será sancionado únicamente si llega a participar de forma activa de una de las siguientes maneras:

- interviniendo en el juego, al jugar o tocar el balón pasado o tocado por un compañero o
- interfiriendo en un adversario al

- impedir que juegue o pueda jugar el balón, al obstruir claramente el campo visual del adversario o
- disputarle el balón o
- intentar jugar claramente un balón que esté cerca de él, y esta acción tenga un impacto en un adversario o
- realizar una acción que afecte claramente a la capacidad de un adversario de jugar el balón

o bien

- ganando ventaja de dicha posición jugando el balón o interfiriendo en un adversario cuando el balón haya sido
 - repelido o haya rebotado en un poste, en el travesaño o en un adversario
 - “salvado” deliberadamente por un adversario

Se considera que un jugador en posición de fuera de juego no ha ganado ventaja de dicha posición cuando recibe el balón de un adversario que deliberadamente juega el balón, con la excepción de una “salvada” deliberada por parte de un adversario.

Se entiende por “salvada” una acción realizada por un jugador con el fin de detener o desviar el balón que va en dirección a la portería o muy cerca de ella con cualquier parte del cuerpo excepto con las manos (a menos que sea el guardameta en su propia área de penalti)

3. No es infracción

No existirá infracción por fuera de juego si el jugador recibe el balón directamente de:

- un saque de meta;
- un saque de banda;
- un saque de esquina.

4. Infracciones y sanciones

Si se produce una infracción por fuera de juego, el árbitro concederá un tiro libre indirecto en el lugar donde se produjo, incluso si se produjo en la propia mitad del terreno de juego del jugador.

A efectos de determinar el fuera de juego, se considerará que un jugador del equipo defensor que sale del terreno de juego sin la autorización del árbitro está situado en la línea de meta o de banda hasta la siguiente parada del juego o hasta que el equipo defensor haya jugado el balón hacia la línea media y se encuentre fuera de su área de penalti. Si el jugador abandonó deliberadamente el terreno de juego, deberá ser amonestado en cuanto deje de estar en juego el balón.

Un jugador del equipo atacante podrá salir del terreno de juego o permanecer fuera de él para no participar de forma activa en el juego. Si el jugador vuelve a entrar por la línea de meta y participa en la jugada antes de la siguiente parada del juego, o antes que el equipo defensor haya jugado el balón hacia la línea media y se encuentra fuera de su área de penalti, se considerará que está situado en la línea de meta a efectos de determinar el fuera de juego. Se amonestará a todo jugador que salga deliberadamente del terreno de juego y vuelva a entrar sin la autorización del árbitro y no es sancionado por fuera de juego pero obtiene una ventaja por ello.

Si un jugador del equipo atacante permanece inmóvil entre los postes de la portería y la parte interior de la red cuando el balón entra en la portería, se concederá un gol a menos que el jugador cometa una infracción por fuera de juego o viole la Regla 12, en cuyo caso el juego se reanudará con un tiro libre directo o indirecto.

Faltas y conducta incorrecta

Regla

12

Los tiros libres directos e indirectos y los penaltis solamente podrán concederse por infracciones cometidas cuando el balón esté en juego.

1. Tiro libre directo

Se concederá un tiro libre directo si un jugador comete una de las siguientes infracciones de una manera que el árbitro considere imprudente, temeraria o con el uso de una fuerza excesiva:

- cargar contra un adversario;
- saltar sobre un adversario;
- dar una patada un adversario o intentarlo;
- empujar un adversario;
- golpear un adversario o intentarlo (cabezazos incluidos);
- hacer una entrada a un adversario o disputarle el balón;
- poner una zancadilla a un adversario o intentarlo

Si una infracción implica un contacto físico, se penalizará con un tiro libre directo o penalti.

- “Imprudente” significa que un jugador muestra falta de atención o de consideración o actúa sin precaución al disputar un balón a un adversario. No será necesaria una sanción disciplinaria
- “Temeraria” significa que un jugador realiza una acción sin tener en cuenta el riesgo o las consecuencias para su adversario, y deberá ser amonestado
- “Con uso de fuerza excesiva” significa que el jugador se excede en la fuerza empleada, pone en peligro la integridad física del adversario, y deberá ser expulsado

Se concederá asimismo un tiro libre directo si un jugador comete una de las siguientes infracciones:

- tocar el balón deliberadamente con las manos (excepto el guardameta dentro de su propia área de penalti;)
- sujetar a un adversario
- obstaculizar a un adversario mediante un contacto físico
- escupir a un adversario

Ver también las infracciones de la Regla 3

Tocar el balón con la mano

Tocar el balón con la mano implica la acción deliberada de un jugador de tocar el balón con la mano o el brazo.

Se deberá tener en cuenta lo siguiente:

- el movimiento de la mano hacia el balón (no del balón hacia la mano);
- la distancia entre el adversario y el balón (balón que llega de forma inesperada);
- la posición de la mano no presupone necesariamente una infracción;
- tocar el balón con un objeto sujetado con la mano (como una prenda, espinillera, etc.) se considera una infracción;
- golpear el balón con un objeto lanzado (una bota, espinillera, etc.) se considera una infracción.

El guardameta está sujeto a las mismas restricciones que cualquier otro jugador en cuanto a tocar el balón con las manos fuera de su propia área de penalti. Dentro de su propia área de penalti, el guardameta no será culpable de infracciones por mano sancionables con tiro libre directo ni de ninguna sanción relacionada, pero sí podrá ser culpable de infracciones por mano sancionables con tiro libre indirecto.

2. Tiro libre indirecto

Se concederá un tiro libre indirecto si un jugador:

- juega de forma peligrosa;
- obstaculiza el movimiento de un adversario sin que exista un contacto físico;
- impide que el guardameta lance el balón con las manos o patear o intenta patear el balón cuando el guardameta está en el proceso de lanzar el balón con las manos;
- comete cualquier otra infracción que no haya sido mencionada en las Reglas de Juego, por la cual el juego sea detenido para amonestar o expulsar a un jugador.

Se concederá un tiro libre indirecto si un guardameta comete una de las siguientes infracciones dentro de su propia área de penalti:

- controla el balón con las manos durante más de seis segundos antes de lanzarlo;
- toca el balón con las manos después de que:
 - lo haya lanzado y sin que otro jugador lo haya tocado;
 - un compañero se lo haya cedido intencionadamente con el pie;
 - lo haya recibido directamente de un saque de banda lanzado por un compañero de su equipo.

El guardameta estará en posesión del balón cuando:

- tenga el balón en las manos o entre la mano y una superficie (p. ej. el suelo, su propio cuerpo) o cuando lo toque con cualquier parte de las manos o los brazos, excepto si el balón rebota accidentalmente en él, por ejemplo, después de haber efectuado una "salvada";
- tenga el balón en la mano abierta y extendida
- bote el balón en el suelo o lo lance al aire.

Cuando el guardameta tenga posesión del balón con las manos, ningún adversario podrá disputarle el balón.

Juego peligroso

Juego peligroso es toda acción que, al intentar jugar el balón, supone un peligro de lesión para alguna persona (incluyendo al propio jugador); esto incluye impedir que un adversario que está cerca juegue el balón por miedo a lesionarse.

Están permitidos los remates de “chilena” o las “tijeras”, siempre que no entrañen ningún peligro para el adversario.

Obstaculizar el avance de un adversario sin que exista contacto

Obstaculizar el avance de un adversario supone colocarse en el camino del adversario para obstruir, bloquear, ralentizar o forzar a cambiar de dirección a dicho adversario cuando el balón no está a distancia de juego de los jugadores involucrados.

Todos los jugadores tienen derecho a su posición en el terreno de juego; encontrarse en el camino de un adversario no es lo mismo que moverse hacia el camino de un adversario.

Un jugador que se coloca entre un adversario y el balón por motivos tácticos no cometerá una infracción mientras el balón se halle a distancia de juego y el jugador no retenga a su adversario con los brazos o el cuerpo. Si el balón se hallara a distancia de juego, el adversario puede cargar contra el jugador, dentro de los márgenes permitidos por las Reglas de Juego.

3. Medidas disciplinarias

El árbitro tiene la autoridad para tomar medidas disciplinarias desde que entra en el terreno de juego para realizar la inspección previa al partido hasta que abandona el terreno de juego una vez terminado el partido (lo que incluye los tiros desde el punto de penalti).

Si antes de entrar en el terreno de juego al comienzo del partido, un jugador cometiera una infracción merecedora de expulsión, el árbitro tendrá la autoridad para impedir que el jugador participe en el partido (v. Regla 3.6). El árbitro elaborará un informe sobre las conductas incorrectas.

Todo jugador que cometa una infracción sancionable con una amonestación o una expulsión, ya sea dentro o fuera del terreno de juego, contra un adversario, un compañero, un miembro del equipo arbitral o cualquier otra persona, o contra las Reglas del Juego, será sancionado conforme a la infracción cometida.

La tarjeta amarilla se utiliza para comunicar una amonestación y la tarjeta roja para comunicar una expulsión.

Solo se podrán mostrar tarjetas amarillas o rojas a los jugadores, a los sustitutos o a los jugadores sustituidos.

Retrasar la reanudación del juego para mostrar una tarjeta

Una vez que el árbitro haya decidido amonestar o expulsar a un jugador, el juego no deberá reanudarse hasta que la tarjeta haya sido mostrada.

Ventaja

Si el árbitro aplica la ventaja por una infracción merecedora de una amonestación/expulsión si el juego hubiera sido detenido, dicha amonestación/expulsión deberá aplicarse en cuanto el balón deje de estar en juego, excepto cuando en una oportunidad manifiesta de gol y tras la ventaja se marque gol, el jugador será amonestado por conducta antideportiva.

No se debería aplicar la ventaja en situaciones de juego brusco grave, conducta violenta o segunda infracción merecedora de amonestación, a menos que exista una clara oportunidad de marcar un gol. El árbitro expulsará al jugador en cuanto el balón deje de estar en juego, pero si el jugador juega el balón o se lo disputa o interfiere en un adversario, el árbitro detendrá el juego, expulsará al jugador y reanudará el juego con un tiro libre indirecto.

Si un defensor comienza a sujetar a un adversario fuera del área de penalti y continúa sujetándolo dentro de la misma, el árbitro concederá un penalti.

Infracciones sancionables con una amonestación

Un jugador será amonestado si es culpable de:

- retardar la reanudación del juego;
- desaprobar con palabras o acciones;
- entrar o volver a entrar en el terreno de juego, o bien abandonarlo, de manera deliberada y sin permiso del árbitro;
- no respetar la distancia reglamentaria en un saque de esquina, tiro libre o saque de banda;
- Infringir reiteradamente las Reglas de Juego (no hay un número de infracciones ni otro tipo de indicación específica sobre lo que implica “infringir reiteradamente”);
- conducta antideportiva.

Un sustituto o jugador sustituido será amonestado si es culpable de:

- retardar la reanudación del juego;
- desaprobar con palabras o acciones;
- entrar o volver a entrar en el terreno de juego sin el permiso del árbitro;
- conducta antideportiva.

Amonestaciones por conducta antideportiva

Existen diferentes circunstancias en las cuales se amonestará a un jugador por conducta antideportiva, entre ellas si un jugador:

- intenta engañar al árbitro, p. ej. al fingir una lesión o pretender haber sido objeto de una infracción (simulación);
- intercambia su puesto con el guardameta durante el juego o sin permiso del árbitro;
- comete de manera temeraria una infracción sancionable con tiro libre directo;
- comete una infracción o toca el balón con la mano para interferir o detener un ataque prometedor;
- toca el balón con la mano en un intento de marcar un gol (independientemente de que lo consiga o no) o en un intento de evitar un gol sin conseguirlo;
- efectúa marcas no autorizadas en el terreno de juego;
- juega el balón cuando está saliendo del terreno de juego, después de haber recibido permiso para abandonarlo;

- muestra una falta de respeto por el juego;
- emplea un truco deliberado para pasar el balón a su guardameta (incluso mientras ejecuta un tiro libre) con la cabeza, el pecho, la rodilla, etc. a fin de burlar la Regla, independientemente de si el guardameta toca el balón con las manos o no;
- distrae de forma verbal a un adversario durante el juego o en una reanudación.

Celebración de un gol

Los jugadores pueden celebrar la consecución de un gol, pero las celebraciones no deben ser excesivas; no se deberán alentar las celebraciones coreografiadas y no deben ocasionar una pérdida de tiempo excesiva.

El hecho de salir del terreno de juego para celebrar un gol no es una infracción sancionable con amonestación, pero los jugadores deberán regresar al terreno de juego tan pronto como sea posible.

Se deberá amonestar a un jugador por:

- trepar a las vallas perimetrales;
- hacer gestos provocadores, denigrantes u ofensivos;
- cubrirse la cabeza o la cara con una máscara o artículos similares;
- quitarse la camiseta o cubrirse la cabeza con ella.

Retardar la reanudación del juego

Los árbitros amonestarán a los jugadores que retarden la reanudación del juego cuando:

- finjan lanzar un saque de banda, pero dejen de repente el balón a un compañero para que efectúe el saque;
- retarden la salida del terreno de juego durante una sustitución;
- retrasen excesivamente la reanudación del juego;
- pateen o lancen el balón lejos, o provoquen deliberadamente un enfrentamiento tocando el balón después de que el árbitro haya detenido el juego;
- ejecuten un tiro libre desde un lugar erróneo para forzar su repetición.

Infracciones sancionables con expulsión

Se deberá expulsar a un jugador, un sustituto o un jugador sustituido que cometa alguna de las siguientes infracciones:

- impedir con mano intencionada un gol o malograr una oportunidad manifiesta de gol (excepto en el caso del guardameta dentro de su propia área de penalti);
- malograr una oportunidad manifiesta de gol a un adversario que se dirige hacia la portería contraria del jugador mediante una infracción sancionable con un tiro libre (excepto las situaciones que se describen más abajo);
- juego brusco grave;
- escupir a un adversario o a cualquier otra persona;
- conducta violenta;
- emplear lenguaje y/o gestos ofensivo, insultante o humillante;
- recibir una segunda amonestación en el mismo partido.

Un jugador, un sustituto, o un jugador sustituido que ha sido expulsado deberá abandonar los alrededores del terreno de juego y del área técnica.

Impedir un gol o una ocasión manifiesta de gol

Cuando un jugador impida un gol o malogre una oportunidad manifiesta de gol del equipo adversario mediante una mano deliberada, el jugador será expulsado independientemente de donde se produzca la infracción.

Cuando un jugador cometa una infracción contra un adversario dentro de su propia área de penalti que malogre una oportunidad manifiesta de gol de un adversario y el árbitro conceda un penalti, el infractor será amonestado a menos que:

- la infracción consista en sujetar, alejar o empujar a un adversario, o bien
- el infractor no intente jugar el balón o no tenga posibilidad alguna de jugarlo o bien
- la infracción fuera sancionable con expulsión en cualquier lugar del terreno de juego donde se produjese (p. ej. juego brusco grave, conducta violenta, etc.)

En todas las circunstancias anteriores, se expulsará al jugador.

Se debe tener en cuenta lo siguiente:

- distancia entre el lugar donde se cometió la infracción y la portería;
- dirección del juego;
- probabilidad de mantener o controlar el balón;
- posición y número de defensores.

Juego brusco grave

Una entrada o disputa del balón que ponga en peligro la integridad física de un adversario o utilice una fuerza excesiva o brutalidad deberá ser sancionada como juego brusco grave.

Todo jugador que arremeta contra un adversario en la disputa del balón de frente, por un lado o por detrás, utilizando una o ambas piernas con fuerza excesiva o poniendo en peligro la integridad física del adversario, será culpable de juego brusco grave.

Conducta violenta

Conducta violenta es cuando un jugador emplea o intenta emplear una fuerza excesiva o brutalidad contra un adversario cuando no le está disputando el balón, o contra un compañero de equipo, miembro del cuerpo técnico, miembro del equipo arbitral, espectador o cualquier otra persona, independientemente de si se produce un contacto.

Además, un jugador que, sin estar disputando el balón, golpee deliberadamente a un adversario o a cualquier otra persona en la cabeza o cara con la mano o el brazo, será culpable de conducta violenta a menos que la fuerza empleada sea insignificante.

Infracciones relacionadas con el lanzamiento de objetos (o del balón)

Si el balón está en juego y un jugador, sustituto o jugador sustituido lanza un objeto (incluso el balón) contra un adversario o cualquier otra persona, el árbitro deberá detener el juego y si la infracción fue:

- temeraria: se amonestará al infractor por conducta antideportiva
- con fuerza excesiva: se expulsará al infractor por conducta violenta

4. Reanudación del juego tras faltas y conducta incorrecta

- Si el balón no estuviera en juego, el partido se reanudará según la decisión adoptada anteriormente.
- Si el balón estuviera en juego y un jugador cometiera una infracción dentro del terreno de juego contra:
 - un adversario: tiro libre indirecto o directo o penalti, según el caso,
 - un compañero de equipo, sustituto, jugador sustituido, miembro del cuerpo técnico o miembro del equipo arbitral: tiro libre directo o penalti, según el caso,
 - cualquier otra persona: balón a tierra.
- Si el balón estuviera en juego y un jugador cometiera una infracción fuera del terreno de juego:
 - si el jugador ya se encontrara fuera del terreno de juego, el juego se reanudará con un balón a tierra,
 - si el jugador saliera del terreno de juego para cometer la infracción, el juego se reanudará con un tiro libre indirecto desde el lugar donde estaba el balón cuando el juego fue detenido. No obstante, si un jugador sale del terreno de juego como parte del juego y cometiera una infracción contra otro jugador, el juego se reanudará con un tiro libre desde la línea de demarcación más cercana al lugar donde se produjo la infracción; en el caso de las infracciones sancionables con tiro libre directo, se concederá un penalti si sucede dentro del área de penalti del infractor.
- Si un jugador que se halla dentro o fuera del terreno de juego lanza un objeto contra un adversario que se encuentra en el terreno de juego, el juego se reanudará mediante un tiro libre directo desde el lugar donde el objeto golpeó o habría golpeado al adversario o un penalti.

- El juego se reanudará con un tiro libre indirecto si:
 - un jugador situado dentro del terreno de juego lanza un objeto a una persona que esté fuera del terreno de juego;
 - un sustituto o jugador sustituido lanza un objeto a un adversario situado dentro del terreno de juego.

Regla

13

Tiros libres

1. Tipos de tiros libres

Se concederá un tiro libre directo o indirecto al equipo adversario de un jugador responsable de una falta o infracción.

Señal de tiro libre indirecto

El árbitro indicará un tiro libre indirecto levantando el brazo por encima de la cabeza; esta señal se mantendrá hasta que ejecute el tiro y el balón toque a otro jugador o deje de estar en juego.

Se deberá repetir un tiro libre indirecto si el árbitro se olvida de indicar que el tiro es indirecto y el balón es rematado directamente dentro de la portería.

El balón entra en la portería

- Si un tiro libre directo entra directamente en la portería contraria, se concederá gol.
- Si un tiro libre indirecto entra directamente en la portería contraria, se concederá saque de meta.
- Si un tiro libre directo o indirecto entra directamente en propia portería, se concederá un saque de esquina al equipo adversario.

2. Procedimiento

Todos los tiros libres se ejecutarán desde el lugar donde se produzca la infracción, excepto en los siguientes casos:

- los tiros libres indirectos concedidos a favor del equipo atacante por una infracción que ha ocurrido dentro del área de meta del adversario se ejecutarán desde el punto más próximo de la línea del área de meta paralela a la línea de meta;
- los tiros libres a favor del equipo defensor en su área de meta podrán ejecutarse desde cualquier punto del área de meta;

- los tiros libres por infracciones relacionadas con la entrada o la salida del terreno de juego de un jugador sin permiso se ejecutarán desde el lugar donde se encontraba el balón cuando se detuvo el juego. Sin embargo, cuando un jugador abandone el terreno de juego como parte del juego y cometa una infracción contra otro jugador el juego será reanudado con un tiro libre ejecutado en la línea de demarcación más cercana a donde se produjo la infracción; en el caso de infracciones sancionables con tiro libre directo dentro del área de penalti del infractor, se concederá un penalti;
- si las Reglas de Juego designaran otra posición (ver Reglas 3, 11, 12).

El balón:

- deberá estar inmóvil y el ejecutor del saque no deberá tocar el balón por segunda vez hasta que este que haya tocado a otro jugador;
- estará en juego cuando sea pateado y se mueva con claridad, salvo para un tiro libre a favor del equipo defensor en su área de penalti, donde el balón estará en juego cuando sea pateado directamente fuera del área de penalti.

Hasta que el balón esté en juego, todos los adversarios deberán permanecer:

- como mínimo a 9.15 m del balón, salvo si se hallan sobre la línea de meta entre los postes de su propia portería;
- fuera del área de penalti en el caso de tiros libres dentro del área de penalti del adversario.

Se podrá ejecutar un tiro libre elevando el balón con un pie o con los dos pies simultáneamente.

Utilizar fintas durante la ejecución de un tiro libre para confundir a los adversarios forma parte del juego y está permitido.

Si durante la ejecución correcta de un tiro libre el ejecutor patea intencionadamente el balón contra un adversario con la intención de jugarlo de nuevo, pero no lo hace de manera imprudente ni temeraria, ni empleando una fuerza excesiva, el árbitro permitirá que el juego continúe.

3. Infracciones y sanciones

Si al ejecutar un tiro libre un adversario se encuentra más cerca del balón que la distancia reglamentaria, se volverá a ejecutar el tiro a menos que se pueda aplicar la ventaja; pero si un jugador ejecuta un tiro libre rápidamente y un adversario que se halla a menos de 9.15 metros intercepta el balón, el árbitro permitirá que el juego continúe. No obstante, un adversario que impida deliberadamente el saque de un tiro libre deberá ser amonestado por retardar la reanudación del juego.

Si el equipo que defiende ejecuta rápidamente un tiro libre dentro de su área de penalti y algún adversario se halla todavía dentro de dicha área debido a que no tuvo tiempo de salir, el árbitro permitirá que el juego continúe

Si el equipo defensor ejecuta un tiro libre dentro de su propia área de penalti y el balón no sale de dicha área, se repetirá el saque.

Si, una vez que el balón esté en juego, el jugador que ejecutó el tiro libre vuelve a tocar el balón antes de que lo toque a otro jugador, se concederá un tiro libre indirecto, o en caso de que el ejecutor toque deliberadamente el balón con la mano:

- se concederá un tiro libre directo;
- se concederá un penalti si la infracción ocurrió dentro de su área de penalti, a menos que fuera el guardameta, en cuyo caso se concederá un tiro libre indirecto.

Regla

14

El penalti

Se concederá un penalti si un jugador comete una infracción sancionable con tiro libre directo dentro de su área de penalti o fuera del terreno de juego como parte del juego, según se estipula en las Reglas 12 y 13.

Se podrá marcar un gol directamente de un penalti.

1. Procedimiento

El balón deberá estar inmóvil en el punto de penalti.

El ejecutor del penalti deberá ser debidamente identificado.

El guardameta deberá permanecer sobre su propia línea de meta, entre los postes de la portería y frente al ejecutor del tiro hasta que el balón haya sido pateado.

Los jugadores, excepto el ejecutor del penalti y el guardameta, deberán estar:

- a un mínimo de 9.15 m del punto de penalti;
- detrás del punto de penalti;
- en el terreno de juego;
- fuera del área de penalti.

Una vez que los jugadores hayan ocupado su posición de conformidad con la presente regla, el árbitro dará la señal para que se ejecute el penalti.

El ejecutor del penalti pateará el balón hacia delante; se permite golpear el balón con el tacón siempre que el balón se mueva hacia delante.

El balón estará en juego en el momento en que sea pateado y se mueva claramente.

El ejecutor del penalti no podrá tocar el balón por segunda vez hasta que lo haya tocado otro jugador.

La ejecución del penalti se completará cuando el balón deje de moverse, deje de estar en juego o el árbitro detenga el juego por alguna infracción de las reglas.

Se concederá tiempo adicional al final de cada periodo del partido o del tiempo suplementario para poder ejecutar y completar un penalti.

2. Infracciones y sanciones

Una vez que el árbitro haya dado la señal para ejecutar un penalti, se deberá proceder a ello. Si antes de que el balón esté en juego sucede algo de lo siguiente:

el ejecutor del penalti o un compañero de equipo infringe las Reglas de Juego:

- si el balón entra en la portería, se repetirá el penalti;
- si el balón no entra en la portería, el árbitro detendrá el juego y lo reanudará con un tiro libre indirecto.

excepto en los siguientes casos, en los cuales se detendrá el juego y se reanudará con un tiro libre indirecto, independientemente de si se marcó gol o no:

- el penalti es ejecutado hacia atrás;
- el penalti es ejecutado por un compañero de equipo del jugador designado para ejecutarlo; el árbitro amonestará al jugador que ejecutó el penalti;
- el ejecutor del penalti hace una finta al patear el balón habiendo ya finalizado la carrera (se permiten las fintas durante la carrera); el árbitro amonestará al ejecutor

el guardameta o un compañero de equipo infringe las Reglas de Juego:

- si el balón entra en la portería, se concederá un gol;
- si el balón no entra en la portería, se repetirá el penalti; el guardameta será amonestado si es el culpable de la infracción.

Si un jugador del equipo defensor y otro del equipo atacante infringieran las Reglas de Juego, se repetirá el penalti a menos que un jugador cometiera una infracción más grave (p. ej. una finta antirreglamentaria).

Si después de que se haya lanzado el penalti:

El ejecutor del penalti vuelve a tocar el balón antes de que haya tocado a otro jugador:

- se concederá un tiro libre indirecto (o tiro libre directo en caso de que el ejecutor toque deliberadamente el balón con la mano)

el balón es tocado por un agente externo cuando se mueve hacia delante:

- se repetirá el penalti

el balón vuelve al terreno de juego rebotado del guardameta, el travesaño o los postes, y después es tocado por un agente externo:

- el árbitro detendrá el juego;
- el juego será reanudado con un balón a tierra en el lugar donde fue tocado por el agente externo.

3. Resumen

	Resultado del penalti	
	Gol	No Gol
Adelantamiento de un atacante	Se repite el penalti	Tiro libre indirecto
Adelantamiento de un defensor	Gol	Se repite el penalti
Infracción del guardameta	Gol	Se repite el penalti y amonestación al guardameta
Balón pateado hacia atrás	Tiro libre indirecto	Tiro libre indirecto
Finta antirreglamentaria	Tiro libre indirecto y amonestación al ejecutor	Tiro libre indirecto y amonestación al ejecutor
Ejecutor incorrecto	Tiro libre indirecto y amonestación al ejecutor no identificado	Tiro libre indirecto y amonestación al ejecutor no identificado

Regla

15

El saque de banda

Se concederá un saque de banda a los adversarios del último jugador que tocó el balón antes de atravesar la línea de banda por el suelo o por el aire.

No se podrá anotar un gol directamente de un saque de banda:

- si el balón entra en la portería del adversario, se concederá un saque de meta;
- si el balón entra en la portería del lanzador, se concederá un saque de esquina.

1. Procedimiento

En el momento del saque de banda, el lanzador deberá:

- estar de frente al terreno de juego;
- tener una parte de cada pie sobre la línea de banda o en el suelo al exterior de la misma;
- **lanzar** el balón **con ambas manos** desde atrás y por encima de la cabeza desde el lugar en que salió del terreno de juego.

Todos los adversarios deberán permanecer a una distancia mínima de 2 metros del lugar en que se ejecute el saque de banda.

El balón estará en juego tan pronto como haya entrado en el terreno de juego. Si el balón toca el suelo antes de entrar en el terreno de juego, se repetirá el saque de banda desde la misma posición. Si no se ejecutó correctamente, el saque deberá ser ejecutado por el equipo adversario.

Si durante la ejecución correcta de un saque de banda el ejecutor lanza intencionadamente el balón contra un adversario con la intención de jugarlo de nuevo, pero no lo hace de manera imprudente, temeraria, ni empleando una fuerza excesiva, el árbitro permitirá que continúe el juego.

El ejecutor del saque no deberá jugar el balón por segunda vez hasta que este haya tocado a otro jugador.

2. Infracciones y sanciones

Si, una vez que el balón esté en juego, el jugador que realizó el saque vuelve a tocarlo antes de que toque a otro jugador, se concederá un tiro libre indirecto, o en caso de que toque deliberadamente el balón con la mano:

- se concederá un libre directo;
- se concederá un penalti si la infracción ocurrió dentro de su área de penalti, a menos que fuera el guardameta del equipo defensor, en cuyo caso se concederá un tiro libre indirecto.

Un adversario que distraiga u obstaculice al ejecutor del saque de banda (lo que incluye acercarse a menos de 2 m del lugar donde se ejecuta el saque) será amonestado por conducta antideportiva y se concederá un tiro libre indirecto si ya se ejecutó el saque.

Para cualquier otra infracción de esta regla, un jugador del equipo adversario repetirá el saque.



Regla

16

El saque de meta

Se concederá un saque de meta cuando el balón haya atravesado completamente la línea de meta, por el suelo o por el aire, siendo el último en tocar el balón un jugador del equipo atacante, y no se haya marcado un gol.

Se podrá marcar un gol directamente de un saque de meta, pero solamente contra el equipo adversario; si el balón entra directamente en la portería del ejecutor del saque, se concederá un saque de esquina al adversario si el balón salió del área de penalti.

1. Procedimiento

- El balón deberá estar inmóvil y un jugador del equipo defensor lo pateará desde cualquier lugar del área de meta
- El balón estará en juego en el momento en que salga del área de penalti
- Los adversarios deberán permanecer fuera del área de penalti hasta que el balón esté en juego

2. Infracciones y sanciones

Si el balón no sale del área de penalti o es tocado por un jugador antes de salir del área de penalti, se repetirá el saque de meta.

Si, una vez que el balón esté en juego, el jugador que ejecutó el saque vuelve a tocarlo antes de que toque a otro jugador, se concederá un tiro libre indirecto, o en caso de que toque deliberadamente el balón con la mano:

- se concederá un tiro libre directo;
- se concederá un penalti si la infracción ocurrió dentro de su área de penalti, a menos que fuera el guardameta del equipo defensor, en cuyo caso se concederá un tiro libre indirecto

Si un adversario que se encuentra en el área de penalti cuando se ejecuta un saque de meta toca o disputa el balón antes de que toque a otro jugador, se repetirá el saque de meta.

Si un jugador entra en el área de penalti antes de que el balón esté en juego y comete una infracción contra un adversario o es objeto de una infracción por parte de él, deberá repetirse el saque de meta y el infractor podrá ser amonestado o expulsado, según la gravedad de la infracción.

Para cualquier otra infracción de esta regla, se repetirá el saque.

IFAB®



El saque de esquina

Regla



Se concederá un saque de esquina cuando el balón haya atravesado completamente la línea de meta, por el suelo o por el aire, siendo el último en tocar el balón un jugador del equipo defensor, y no se haya marcado un gol.

Se podrá marcar un gol directamente de un saque de esquina, pero solamente contra el equipo adversario; si el balón entra directamente en la portería del ejecutor del saque, se concederá un saque de esquina al adversario.

1. Procedimiento

- El balón se colocará en el cuadrante de esquina más cercano al lugar por el que cruzó la línea de meta;
- El balón deberá estar inmóvil y será pateado por un jugador del equipo atacante;
- El balón estará en juego cuando sea pateado y se mueva con claridad; no es necesario que salga del cuadrante de esquina;
- No se deberá mover el poste del banderín;
- Los adversarios deberán permanecer a un mínimo de 9.15 m del cuadrante de esquina hasta que el balón esté en juego.

2. Infracciones y sanciones

Si, una vez que el balón esté en juego, el jugador que realizó el saque vuelve a tocarlo antes de que este toque a otro jugador, se concederá un tiro libre indirecto, o en caso de que toque deliberadamente el balón con la mano:

- se concederá un tiro libre directo;
- se concederá un penalti si la infracción ocurrió dentro de su área de penalti, a menos que fuera el guardameta, en cuyo caso se concederá un tiro libre indirecto.

Si durante la ejecución correcta de un saque de esquina el ejecutor patea intencionadamente el balón contra un adversario con la intención de jugarlo de nuevo, pero no lo hace de manera imprudente ni temeraria, ni empleando una fuerza excesiva, el árbitro permitirá que el juego continúe.

Para cualquier otra infracción de esta regla, se repetirá el saque.



Cambios en las reglas

2016/17

Resumen de los cambios en las Reglas de Juego

A continuación, se ofrece una breve descripción de los principales cambios y aclaraciones.

Regla 01 – El terreno de juego

- No se podrán combinar superficies artificiales y naturales en el terreno.
- Los organizadores de las competiciones podrán determinar las dimensiones del terreno de juego de sus competiciones (respetando siempre las dimensiones estipuladas las Reglas de Juego).
- Toda la publicidad comercial a ras de suelo deberá hallarse como mínimo a un metro de distancia por el exterior de las líneas de demarcación del terreno de juego.
- Se admitirán logotipos/emblemas de federaciones de fútbol, competiciones, etc. en los banderines de esquina (pero no se admite publicidad).

Regla 02 – El balón

Sin cambios

Regla 03 – Los jugadores

- El partido no comenzará ni proseguirá si uno de los equipos tiene menos de 7 jugadores.
- Los sustitutos podrán reanudar el juego, pero deberán haber entrado antes en el terreno de juego.
- Se aclara la situación en que un jugador es expulsado antes/después del saque inicial.
- Tiro libre directo (o penalti) si un sustituto/miembro del cuerpo técnico interfiere en el juego.
- Si algo/alguien (aparte de un jugador) toca el balón en su trayectoria hacia la portería, el árbitro podrá conceder gol si dicho toque no afecta a los defensas.

- Si se marca gol con una persona no autorizada en el terreno de juego y el árbitro ha reanudado el juego, el gol subirá al marcador y proseguirá el partido.

Regla 04 – El equipamiento de los jugadores

- La cinta adhesiva u otro material que se ponga sobre las medias o las cubra deberá ser del mismo color que estas.
- El jugador que pierda calzado o una espinillera accidentalmente podrá seguir jugando hasta la siguiente parada del juego.
- Las mallas térmicas deberán ser del color de los pantalones cortos o del dobladillo; todo el equipo deberá usar el mismo color.
- Se prohíbe la comunicación vía electrónica con los sustitutos.
- Un jugador podrá regresar al terreno de juego durante el juego tras cambiar/corregir su equipamiento, una vez que dicho equipamiento haya sido comprobado (por el árbitro, cuarto árbitro o árbitro asistente) y el árbitro lo autorice.

Regla 05 – El árbitro

- Toda decisión pasará a ser irrevocable si se reanuda el juego o si el árbitro abandona el terreno de juego.
- Si se cometen varias infracciones al mismo tiempo, se penalizará la más grave.
- El árbitro podrá expulsar a un jugador a partir de la inspección del terreno de juego previa al partido.
- El árbitro solamente podrá hacer uso de las tarjetas rojas y amarillas tras entrar en el terreno al inicio del partido.
- Si un jugador lesionado por una infracción merecedora de tarjeta amarilla o roja puede ser evaluado o atendido con rapidez, no deberá abandonar en el terreno de juego.
- Equipamiento que puede o está autorizado a utilizar el árbitro.
- Se incluyen diagramas de señales del árbitro (en la sección de directrices).

Regla 06 – Los otros miembros del equipo arbitral

- Más detalles sobre los deberes de los asistentes, los árbitros asistentes adicionales y los cuartos árbitros.
- Se incluyen ilustraciones de las señales del árbitro asistente (en la sección de directrices).

Regla 07 – La duración del partido

- Más motivos que justifican el tiempo adicional (p. ej. paradas del juego para beber o por motivos médicos).

Regla 08 – El inicio y la reanudación del juego

- Se incluyen todas las reanudaciones (anteriormente solo se mencionaban el saque de inicial y el balón a tierra).
- El balón deberá moverse claramente para que entre en juego en todas las reanudaciones que se ejecuten con el pie.
- El balón podrá patearse en cualquier dirección en el saque inicial (anteriormente debía hacerse hacia delante).
- El árbitro no podrá «predefinir» el resultado de un balón a tierra.

Regla 09 – El balón en juego o fuera de juego

- Si el balón rebota en un miembro del equipo arbitral, estará en juego a menos que atravesase completamente una de las líneas de demarcación.

Regla 10 – El resultado de un partido

Tiros desde el punto de penalti:

- El árbitro lanzará una moneda para elegir la portería (a menos que existan criterios meteorológicos, de seguridad, etc.);
- Un jugador que se encuentre temporalmente fuera del terreno (p. ej. lesionado) al final del partido podrá participar;
- Ambos equipos deberán tener el mismo número de jugadores antes de los tiros desde el punto de penalti y durante la misma;
- Definición clara de cuándo finaliza el penalti;
- Un penalti no se retrasará si un jugador abandona el terreno; si no llega a tiempo, se dará por fallado el penalti que le hubiera correspondido ejecutar.

Regla 11 – El fuera de juego

- La línea media es «neutral» para los fueros de juego; el jugador deberá encontrarse en el terreno de juego del adversario.
- Los brazos de los jugadores (incluyendo a los guardametas) no se tomarán en cuenta para determinar las posiciones de fuera de juego.
- La infracción de fuera de juego se reanuda con un tiro libre indirecto donde se produjo (incluso en la propia mitad del campo).
- El defensor que se halle fuera del terreno de juego solamente participará en la jugada de forma “activa” hasta que su equipo despeje el balón o se detenga el juego.
- Se aplicará el mismo razonamiento a los atacantes que vuelvan a entrar en el terreno de juego;

Regla 12 – Faltas y conducta incorrecta

- Una infracción con contacto será tiro libre directo.
- Ventaja por tarjeta roja: tiro libre indirecto si el infractor participa seguidamente en el juego.
- Cambio en las infracciones por mano, no todas son tarjeta amarilla.
- Algunas infracciones que eviten una oportunidad manifiesta de gol en el área de penalti serán penalizadas con tarjeta amarilla.
- La tentativa de conducta violenta será tarjeta roja, aunque no exista contacto.
- Un golpe en la cabeza o la cara de un adversario sin estar disputándose el balón será tarjeta roja a menos que la fuerza empleada sea insignificante.
- Una infracción contra sustitutos, miembros del cuerpo técnico, miembros del equipo arbitral, etc. será tiro libre directo.
- Una infracción fuera del terreno se penalizará con tiro libre directo en la línea de demarcación (penalti en el área de penalti propia).

Regla 13 – Tiros libres

- Diferencia entre ‘impedir’ un tiro libre e ‘interceptar’ el balón una vez ejecutado el tiro libre.

Regla 14 – El penalti

- Tiro libre indirecto y tarjeta amarilla si el jugador no identificado ejecuta deliberadamente el penalti.
- Tiro libre indirecto si se patea el balón hacia atrás.
- Si se produce una finta antirreglamentaria, será siempre tiro libre indirecto (y tarjeta amarilla).
- Se amonestará al guardameta si comete una infracción y se repetirá el penalti.

Regla 15 – El saque de banda

- Se aclara que el balón deberá lanzarse con ambas manos.

Regla 16 – El saque de meta

- Si en un saque de meta el balón entra en la portería propia, será saque de esquina para el adversario.
- El adversario que permanezca en el área de penalti cuando se ejecute el saque de meta no podrá ser el primero en jugar el balón.

Regla 17 – El saque de esquina

- Si en un saque de esquina el balón entra en la portería propia será saque de esquina para el adversario.

Detalles de todos los cambios en las Reglas de Juego

(en el orden de las Reglas)

A continuación se detallan los cambios principales de las Reglas de Juego no basados en el idioma o la fraseología. En cada cambio se indica la antigua formulación (si procede) y la formulación nueva/modificada/adicional, acompañado de una explicación del cambio.

El texto que figura en los cuadros de 'texto anterior' puede ser el texto anterior citado literalmente o bien una descripción general de su significado.

Regla 01 – El terreno de juego

01.1 No se podrán combinar superficies artificiales y naturales

Texto anterior	Nuevo texto
Los partidos podrán jugarse en superficies naturales o artificiales, de acuerdo con el reglamento de la competición.	<u>El terreno de juego deberá ser una superficie completamente natural o, si lo permite el reglamento de la competición, una superficie completamente artificial, salvo cuando el reglamento de competición permita una combinación integrada de materiales artificiales y naturales (sistema híbrido).</u>

Explicación

Se aclara que, por motivos de seguridad, no se permite mezclar superficies naturales y artificiales en un mismo terreno de juego. Se permite no obstante que la superficie sea diferente en las zonas aledañas, p. ej. césped artificial en la zona de vigilancia de los árbitros asistentes. También se permite una combinación híbrida de material natural y artificial.

01.2 Las competiciones podrán determinar la longitud de las líneas de demarcación (dentro de los parámetros de la Regla 01)

Texto adicional

Los organizadores de las competiciones podrán determinar la longitud de la línea de meta y de la línea de banda respetando estos límites.

Explicación

Se aclara que las competiciones poseen la autoridad necesaria para determinar la longitud de las líneas de banda y las de meta para sus partidos, pero siempre dentro de los límites de la Regla 01.

01.3 El área técnica

Explicación

La información sobre el área técnica ya no figura al final de la sección de las Reglas de Juego.

01.4 Sistema de Detección Automática de Goles (DAG)

Explicación

La información sobre DAG se ha desplazado de la regla 10 a la regla 01.

01.5 Publicidad comercial sobre el suelo

Texto anterior	Nuevo texto
Se prohíbe todo tipo de publicidad comercial, ya sea real o virtual, en el terreno de juego y en sus instalaciones y alrededores, incluidas las redes y las áreas que delimitan, o en el área técnica, o a la distancia de un metro de la línea de banda, ...	Se prohíbe todo tipo de publicidad comercial, ya sea real o virtual, en el terreno de juego, en el suelo dentro del área que abarcan las redes de portería y el área técnica, o en el suelo a una distancia de 1 m de las líneas de demarcación del terreno de juego, ...

Explicación

Se aclara que las restricciones sobre publicidad comercial a ras de suelo conciernen a la zona situada detrás de las líneas de meta, así como a las líneas de banda.

01.6 Logotipos y emblemas en los banderines de esquina

Texto anterior	Nuevo texto
Está prohibida la reproducción real o virtual de logotipos o emblemas representativos de la FIFA, confederaciones, asociaciones miembro, ligas, clubes u otros órganos en el terreno de juego o sus instalaciones y alrededores, incluidas las metas, los postes de banderines y los banderines mismos durante el tiempo de juego.	Durante el tiempo de juego la reproducción real o virtual de logotipos o emblemas representativos de la FIFA, confederaciones, federaciones <u>nacionales de fútbol, competiciones,</u> clubes u otras entidades está prohibida en el terreno de juego, las redes de la portería y las zonas que ocupan, las porterías y los postes de los banderines de esquina. No obstante, <u>sí se permite en las banderas de los banderines de esquina.</u>

Explicación

Federaciones nacionales de fútbol sustituye a asociaciones miembro. Competiciones en vez de ligas para incluir las copas. El uso de estos logotipos ya está muy extendido, y el hecho de permitirlos en los banderines está en armonía con la Regla 2, la cual los permite en el balón.

Regla 02 – El balón

Sin cambios

Regla 03 – Los jugadores**03.1** Cambio en el título

Texto anterior	Nuevo texto
El número de jugadores	<u>Los jugadores</u>

Explicación

El nuevo título refleja la inclusión de referencia a los sustitutos, etc.

03.2 Número mínimo de jugadores

Texto anterior	Nuevo texto
A pesar de que un partido no podrá COMENZAR si cualquiera de los equipos tiene menos de siete jugadores, el número mínimo de jugadores en un equipo, necesario para que un encuentro CONTINÚE, se deja al criterio de las asociaciones miembro. No obstante, el International Football Association Board opina que un encuentro no debería continuar si hay menos de siete jugadores en cualquiera de los equipos.	El partido no comenzará <u>ni proseguirá</u> si uno de los equipos tiene menos de siete jugadores.

Explicación

La recomendación del IFAB sobre el número mínimo de jugadores para que continúe un partido pasa a ser una regla, algo coherente con el número mínimo para comenzar un partido.

03.3 Reanudaciones efectuadas por sustitutos

Texto anterior	Nuevo texto
Un sustituto que no haya completado el procedimiento de sustitución entrando en el terreno de juego no podrá reanudar el juego con un saque de banda o de esquina.	<u>Un sustituto podrá ejecutar cualquier tipo de reanudación del juego,</u> siempre que primero entre en el terreno de juego.

Explicación

Se aclara que un sustituto que entre en el terreno de juego puede ejecutar cualquier reanudación del juego, lo que incluye un saque de esquina o de banda; algunos interpretan incorrectamente la formulación 'anterior' considerando que exige que el juego se haya reanudado antes de que un sustituto pueda ejecutar una reanudación del juego.

03.4 Un sustituto designado comienza el partido en lugar de un jugador designado

Texto anterior	Nuevo texto
Si un sustituto designado entra en el terreno de juego en lugar de otro jugador designado al inicio del partido sin que se haya notificado el cambio al árbitro: <ul style="list-style-type: none"> el árbitro permitirá que el sustituto designado siga disputando el partido ... 	Si un sustituto <u>comienza un partido</u> en lugar de un jugador sin que se haya notificado el cambio al árbitro: <ul style="list-style-type: none"> el árbitro permitirá que el sustituto siga jugando ...

Explicación

Se aclara que si un jugador designado es 'sustituido' por un sustituto antes del inicio partido, el jugador podrá pasar a ser sustituto. Es más lógico que esto entre en vigor antes de que comience el partido que cuando el sustituto entre en el terreno.

03.5 Personas no autorizadas en el terreno de juego y situación de un jugador expulsado

Texto anterior	Nuevo texto
Todo aquel que no figure en la lista de jugadores como jugador, sustituto o funcionario oficial de un equipo se considerará persona externa, al igual que un jugador que ha sido expulsado.	<u>Toda persona no inscrita en la lista del equipo como jugador, sustituto o miembro del cuerpo técnico es un agente externo.</u>

Explicación

Es más lógico tratar a un jugador expulsado como un sustituto, con el fin de que un jugador que regrese al terreno de juego (habiendo sido expulsado) se le pueda penalizar con un tiro libre.

03.6 Infracciones de los sustitutos y miembros del cuerpo técnico

Texto anterior	Nuevo texto
Si un sustituto o un jugador sustituido ingresa en el terreno de juego sin permiso: <ul style="list-style-type: none"> el árbitro deberá interrumpir el juego (aunque no inmediatamente si el jugador en cuestión no interfiere en el juego o si cabe aplicar la ventaja) el juego o si cabe aplicar la ventaja) <p>Si el funcionario oficial de un equipo ingresa en el terreno de juego: <ul style="list-style-type: none"> el árbitro deberá interrumpir el juego (aunque no inmediatamente si el funcionario no interfiere en el juego o cabe aplicar la ventaja) </p>	<u>Si se detiene el juego y la interferencia fue causada por:</u> <ul style="list-style-type: none"> <u>un miembro del cuerpo técnico, sustituto, jugador sustituido o jugador expulsado, se reanudará el juego con un tiro libre directo o un penalti</u>

Explicación

Existe un problema creciente con sustitutos/miembros del cuerpo técnico que entran en el terreno para interferir en el juego o con un adversario, p. ej. para impedir un gol. Evidentemente, esto es 'injusto', y resulta más adecuado otorgar un tiro libre directo (o penalti si fuera en el área de penalti propia).

03.7 Un jugador que es expulsado antes o después del saque inicial**Texto adicional**

- Un jugador que es expulsado:
- antes de la entrega de la lista del equipo, no puede ser designado para ningún puesto en la lista del equipo
 - tras ser designado en la lista del equipo y antes del saque inicial, puede ser sustituido por un sustituto, cuyo puesto no podrá ser ocupado por otro jugador; no se reducirá el número de sustituciones que puede hacer el equipo
 - tras el saque inicial, no puede ser sustituido

Explicación

Se aclara si se puede sustituir a un jugador expulsado.

03.8 Consecuencias de que un sustituto/miembro del cuerpo técnico/agente externo toque un balón que va a entrar en la portería

Texto anterior	Nuevo texto
Si una persona externa ingresa en el terreno de juego: <ul style="list-style-type: none"> el árbitro deberá interrumpir el juego (aunque no inmediatamente si dicha persona no interfiere en el juego) 	<u>Si el balón va a entrar en la portería y la interferencia no impide que un jugador del equipo defensor juegue el balón, se concede gol si el balón entra en la portería (incluso si se produjo un contacto con el balón), a menos que el balón entre en la portería del adversario.</u>

Explicación

Este cambio relacionado con el “espíritu del juego” implica que el árbitro puede aplicar la ventaja si se falla en el intento de impedir un gol, el árbitro puede concederlo (ver 3.9).

03.9 Gol anotado mientras una persona no autorizada se halla en el terreno de juego

Texto anterior	Nuevo texto
Si después de anotarse un gol el árbitro se percató, antes de que se reanude el juego, de que una persona extra se hallaba en el terreno de juego en el momento de marcarse el gol: <ul style="list-style-type: none"> el árbitro deberá invalidar el gol si: <ul style="list-style-type: none"> a persona extra era una persona externa e interfería en el juego la persona extra era un jugador, sustituto, jugador sustituido o funcionario del equipo que anotó el gol 	Si después de anotarse un gol el árbitro se da cuenta, antes de que se reanude el juego, de que una persona no autorizada se hallaba en el terreno de juego en el momento de marcarse el gol: <ul style="list-style-type: none"> el árbitro deberá anular el gol si la persona no autorizada era: <ul style="list-style-type: none"> un jugador, sustituto, jugador sustituido, jugador expulsado o miembro del cuerpo técnico del equipo que marcó el gol

- el árbitro deberá conceder el gol si:
 - la persona extra era una persona externa que no interfería en el juego
 - la persona extra era un jugador, sustituto, jugador sustituido o funcionario oficial del equipo que recibió el gol

- un agente externo que interfirió en el juego, a menos que el gol se produzca de la manera indicada anteriormente en ‘personas no autorizadas en el terreno de juego’

El juego se reanudará con un saque de meta, saque de esquina o balón a tierra.

Si, después de que se marque un gol y se haya reanudado el juego, el árbitro se da cuenta de que había una persona no autorizada en el terreno de juego cuando se marcó el gol, este no se podrá anular. Si la persona no autorizada está todavía en el terreno de juego, el árbitro deberá:

- detener el juego;
- ordenar que la persona no autorizada salga del terreno de juego;
- reanudar el juego con un balón a tierra o un tiro libre, según proceda.

Explicación

- Se incorpora el principio descrito en el apartado 3.8.
- Se aclara cómo reanudar el juego si se marca gol cuando hay una persona no autorizada en el terreno y no se ha reanudado el juego.
- Se aclara que si se marca gol mientras había una persona no autorizada en el terreno y se reanuda el juego, el árbitro deberá permitir que prosiga el juego y no podrá anular el gol ni ‘anular’ el periodo transcurrido entre el gol y su constatación de la presencia de la persona no autorizada

03.10 Referencia al capitán del equipo (desplazado de la Regla 12 a la regla 03)**Texto adicional**

El capitán de un equipo no goza de una categoría especial o privilegio alguno, pero tiene cierto grado de responsabilidad en lo concerniente a la conducta de su equipo.

Explicación

Resulta más lógico que esta precisión aparezca en la Regla 3 que en la Regla 12.

Regla 04 – El equipamiento de los jugadores**04.1** Cinta adhesiva/material sobre/que cubre las medias

Texto anterior	Nuevo texto
medias –si se usa cinta adhesiva o un material similar en la parte exterior, deberá ser del mismo color que la parte de las medias sobre la que se usa.	medias: si se coloca cinta adhesiva o <u>cualquier otro material en la parte exterior</u> , deberá ser del mismo color que la parte de las medias sobre la que se use <u>o que cubra</u> .

Explicación

Se aclara que no solo la cinta adhesiva, sino cualquier otro material debe ser del color de la media que cubra, ya que algunos jugadores llevan calcetines cortos (o prendas similares) de color diferente a la media.

04.2 Pérdida del calzado y la espinillera

Texto anterior	Nuevo texto
Si un jugador pierde accidentalmente su calzado e inmediatamente después juega la pelota y/o anota un gol, no existirá infracción alguna y se concederá el gol, ya que la pérdida del calzado fue accidental.	Un jugador que pierda accidentalmente un zapato o una <u>espinillera deberá volver a colocárselo lo más pronto posible, nunca más tarde que la próxima vez que el balón deje de estar en juego; si antes de ello el jugador juega el balón y/o marca un gol, el gol será válido.</u>

Explicación

Queda más claro especificando que el calzado debe colocarse de nuevo con rapidez y nunca después de la próxima vez que el balón deje de estar en juego. Es lógico aplicar el mismo principio a las espinilleras.

04.3 Color de la ropa interior

Texto anterior	Nuevo texto
El equipamiento básico obligatorio de un jugador se compone de las siguientes piezas: <ul style="list-style-type: none"> • un jersey o camiseta –si se usa ropa interior, las mangas de esta ropa deberán tener el color principal de las mangas del jersey o camiseta • pantalones cortos: si se usan mallas térmicas cortas o largas, estas deberán tener el color principal de los pantalones cortos 	El equipamiento obligatorio de un jugador se compone de las siguientes prendas: <ul style="list-style-type: none"> • una camiseta con mangas • pantalones cortos <p><u>Las camisetas interiores deberán ser del color principal de las mangas de la camiseta. Si se usan mallas térmicas cortas o largas, estas deberán ser del color principal de los pantalones cortos o de su parte inferior; además, los jugadores del mismo equipo deberán llevarlas del mismo color.</u></p>

Explicación

- Se sustituye **ropa interior** por **camisetas interiores**.
- Actualmente, los fabricantes elaboran pantalones cortos con una parte inferior (doblado) de un color diferente. El cambio de la regla permite que las mallas térmicas cortas o largas sean del mismo color que los pantalones cortos o que el dobladillo, pero todo el equipo deberá usarlas del mismo color.

04.4 Gorras**Texto anterior**

El equipamiento protector moderno, tal como protectores de cabeza, máscaras faciales, rodilleras y protectores del brazo confeccionados en material blando y ligero, no se considera peligroso y, por tanto, se permite su uso.

Nuevo texto

Se permite el equipamiento protector no peligroso, como por ejemplo protectores de cabeza, máscaras faciales, rodilleras y protectores del brazo fabricados con material blando, ligero y acolchado. También se permiten gorras para guardametas y gafas deportivas.

Explicación

Se incluye una referencia a las gorras para que se permita su uso en las Reglas de Juego.

04.5 Comunicación por medios electrónicos con los jugadores (lo que incluye los sustitutos)**Texto anterior**

Se prohíbe el uso de sistemas electrónicos entre los jugadores y/o el cuerpo técnico.

Nuevo texto

Se prohíbe el uso de todo tipo de sistemas electrónicos de comunicación entre los jugadores (lo que incluye a los sustitutos, jugadores sustituidos y jugadores expulsados) y/o el cuerpo técnico.

Explicación

Se aclara que no se permite la comunicación por ningún medio electrónico con los sustitutos.

04.6 Un jugador que regresa tras cambiar/corregir su equipamiento**Texto anterior**

Para cualquier otra infracción de esta regla:

Nuevo texto

Un jugador que abandone el terreno de juego para corregir o cambiar su equipamiento deberá:

- todo jugador que haya tenido que salir del terreno para poner en orden su equipamiento no podrá retornar al terreno de juego sin la autorización del árbitro
- el árbitro se cerciorará de que el equipamiento del jugador esté en orden antes de permitir que reingrese en el terreno de juego
- el jugador solo podrá reingresar en el terreno de juego cuando el balón no se halle en juego
- someter el equipamiento al control de un miembro del equipo arbitral antes de poder volver a entrar;
- volver a entrar únicamente con el permiso del árbitro (el cual puede concederse durante el juego).

Explicación

La regla no dejaba claro si un jugador que optara por salir del terreno de juego (p. ej. para cambiarse las botas) podía regresar mientras el balón estuviera en juego. La nueva formulación permite que el cuarto árbitro o el árbitro asistente compruebe el equipamiento e, independientemente del motivo de haber abandonado el terreno de juego, se actúa con el jugador de la misma manera que si se reincorporara tras ser atendido por lesión, lo cual es más conveniente para el desarrollo del juego y reduce los conflictos y la irritación.

Regla 05 – El árbitro**05.1 Decisiones del árbitro: opinión y criterio****Texto adicional**

Las decisiones serán tomadas según el mejor criterio del árbitro de acuerdo a las Reglas de Juego y el espíritu del juego y se basarán en la opinión del árbitro, quien tiene la discreción para tomar las decisiones adecuadas dentro del marco de las Reglas de Juego.

Explicación

A lo largo de las Reglas de Juego se repetían expresiones como «en opinión del árbitro» y «bajo el criterio del árbitro»; este enunciado hace innecesarias dichas repeticiones. El concepto de «espíritu del juego» figura ahora en las Reglas de Juego.

05.2 Decisiones del árbitro: cuándo no se puede cambiar una decisión

Texto anterior	Nuevo texto
El árbitro podrá modificar su decisión únicamente si se da cuenta de que es incorrecta o, si lo juzga necesario, conforme a una indicación por parte de un árbitro asistente o del cuarto árbitro, siempre que no haya reanudado el juego o finalizado el partido.	El árbitro <u>no podrá cambiar</u> una decisión si se da cuenta que era incorrecta o conforme a una indicación de otro miembro del equipo arbitral si se ha reanudado el juego o <u>el árbitro ha señalado el final del primer o del segundo tiempo (incluyendo el tiempo suplementario) y abandonado el terreno de juego</u> o ha finalizado el partido.

Explicación

Se aclara que una vez que el árbitro señala el final de un tiempo y abandona el terreno de juego, ya no puede cambiar una decisión, incluso si se dispusiera de nueva información, p. ej. durante la pausa del medio tiempo.

05.3 Más de una infracción cometida al mismo tiempo

Texto anterior	Nuevo texto
<ul style="list-style-type: none"> • Castigará la infracción más grave cuando un jugador cometa más de una infracción al mismo tiempo • Infracciones cometidas por jugadores de diferentes equipos: <ul style="list-style-type: none"> ➢ el árbitro deberá interrumpir el juego y lo reanudará con un balón a tierra 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Castigará la infracción más grave, en términos de sanción, reanudación, gravedad física y repercusiones tácticas, cuando se cometan más de una infracción al mismo tiempo.</u>

Explicación

No será relevante si son uno o varios jugadores cometen más de una infracción al mismo tiempo o a qué equipo pertenecen, ya que solamente deberá penalizarse la infracción más grave. Se introduce el mismo cambio en la Regla 14.

05.4 Autoridad para tomar medidas disciplinarias desde que entra en el terreno de juego (ver 12.8)

Texto anterior	Nuevo texto
El árbitro posee la autoridad para tomar medidas disciplinarias desde el momento en que ingresa en el terreno de juego hasta que lo abandona después del pitido final.	Tendrá la autoridad para tomar medidas disciplinarias desde el momento en que entra en el terreno de juego <u>para realizar la inspección previa al partido</u> hasta que lo abandona una vez <u>terminado el partido (lo cual incluye los tiros desde el punto de penalti)</u> . Si, <u>antes de entrar en el terreno de juego al comienzo del partido, un jugador comete una infracción merecedora de expulsión, el árbitro tiene autoridad para impedir que el jugador participe en el partido (ver Regla 3.6); el árbitro elaborará un informe sobre todo tipo de conducta incorrecta.</u>

Explicación

La nueva formulación establece exactamente cuándo entra en vigor la autoridad del árbitro para tomar medidas. La anterior formulación de la Regla 12 hacía referencia a cuando no había calentamientos previos al partido, o cuando los equipos no entraban en el terreno de juego juntos, etc. Es lógico que si, por ejemplo, dos jugadores entablan una lucha en el túnel de vestuarios o en el calentamiento previo al partido, no se les permita jugar, ya que el control del partido peligraría y esto perjudicaría a la imagen del juego.

Durante la inspección del terreno de juego, el árbitro puede cambiar la marcación, etc., así que es lógico que ahí comience su autoridad para poder expulsar a un jugador. Las infracciones no sancionables con expulsión se comunicarán en el informe, así que no podrá mostrarse tarjeta amarilla antes del partido ni contar para el partido. (Ver también 12.8).

05.5 Autoridad para mostrar tarjetas amarillas y rojas**Texto anterior**

El árbitro posee la autoridad de mostrar tarjetas amarillas o rojas en el intervalo del medio tiempo y después de que finalice el partido, así como durante el tiempo suplementario y el lanzamiento de golpees desde el punto penal, ya que el partido permanece bajo su jurisdicción en dichos momentos.

Nuevo texto

... tendrá autoridad para mostrar tarjetas amarillas o rojas desde el momento en que entra en el terreno de juego al comienzo del partido hasta que el partido ha terminado, lo cual incluye la pausa del medio tiempo, el tiempo suplementario y los tiros desde el punto de penalti;

Explicación

En vista del apartado 5.4, se aclara que el árbitro solamente podrá mostrar tarjeta (amarilla o roja) desde que entra en el campo al inicio del partido.

05.6 Los jugadores pueden ser evaluados y atendidos rápidamente en el terreno tras una infracción sancionada con tarjeta amarilla/tarjeta roja**Texto anterior**

Las excepciones a esta disposición se harán solo cuando:

- se lesione un guardameta;
- un guardameta y un jugador de campo choquen y requieran atención inmediata
- jugadores del mismo equipo choquen y requieran atención inmediata;
- ocurra una lesión grave, por ejemplo, tragarse la lengua, conmoción cerebral, fractura de pierna

Texto adicional

Excepciones a la norma de salir del terreno de juego son solamente cuando:

- ...
- se lesione un jugador como resultado de una infracción con contacto físico por la cual se amoneste o expulse al adversario (p. ej. una infracción temeraria o con fuerza excesiva), si la evaluación y el tratamiento se lleva a cabo con rapidez

Explicación

Se suele considerar injusto que un jugador lesionado por una infracción grave deba salir del terreno de juego cuando entre el entrenador/doctor, lo cual genera una ventaja numérica para el equipo que cometió la infracción. (v. Directrices prácticas).

05.7 Consecuencias de que una persona externa toque un balón que va a entrar en la portería**Texto anterior**

En caso de que un balón adicional, un objeto o un animal entre en el terreno de juego durante el partido, el árbitro deberá interrumpir el juego únicamente si dicho balón, objeto o animal interfiere en el juego.

Nuevo texto

- Un segundo balón, un objeto o un animal entre en el terreno de juego durante el partido; en este caso, el árbitro deberá:
 - detener el juego (y reanudarlo con un balón a tierra) únicamente si interfiere en el juego, excepto si el balón va a entrar en la portería y la interferencia no impide que un defensor juegue el balón; se concederá gol si el balón entra en la portería (incluso si se produjo contacto con el balón), a menos que el balón entre en la portería del adversario;

Explicación

Se armoniza la Regla 5 con el cambio en la Regla 3 (ver 3.8).

05.8 Equipamiento del árbitro**Texto adicional****Equipamiento obligatorio**

- Silbato(s)
- Reloj(es)
- Tarjetas rojas y amarillas
- Cuaderno de notas (u otro medio para anotar las incidencias del partido)

Otro equipamiento

Los árbitros tienen autorización para emplear:

- Equipamiento para comunicarse con los otros miembros del equipo arbitral: banderines con señal acústica, auriculares, etc.
- Sistemas de seguimiento electrónico del rendimiento u otro tipo de dispositivos de control del rendimiento físico;
- Aerosol evanescente.

Se prohíbe que los árbitros y los demás miembros del equipo arbitral lleven joyas o cualquier otro equipamiento electrónico.

Explicación

Desplazado de la regla 4 a la regla 5; la formulación aclara qué equipamiento se permite o se puede permitir utilizar a un miembro del equipo arbitral.

Regla 06 – Los otros miembros del equipo arbitral**06.1** Cambio en el título

Antiguo título	Nuevo título
Los árbitros asistentes	<u>Los otros miembros del equipo arbitral</u>

Explicación

En esta regla se incluyen ahora las obligaciones de los demás miembros del equipo arbitral (árbitros asistentes, cuarto árbitro, árbitros asistentes adicionales y árbitro asistente de reserva).

06.2 La autoridad del árbitro sobre los otros miembros del equipo arbitral**Texto adicional**

Los miembros del equipo arbitral actuarán bajo la dirección del árbitro.

Explicación

Se recalca el liderazgo del árbitro.

06.3 Ayuda que prestan al árbitro los otros miembros del equipo arbitral**Texto adicional**

Los miembros del equipo arbitral actuarán bajo la dirección del árbitro. En caso de interferencia indebida o conducta incorrecta de uno de sus miembros, el árbitro prescindirá de sus servicios y elaborará un informe para las autoridades pertinentes.

Explicación

Esta información incluida al principio de la regla sobre la ayuda habitual que se presta al árbitro evita su repetición en las secciones sobre cada miembro del equipo arbitral.

06.4 Procedimiento en el caso de que un miembro del equipo arbitral no puede continuar su labor

Texto anterior	Nuevo texto
Antes del comienzo de la competición, el organizador deberá estipular claramente si el cuarto árbitro asumirá las funciones del árbitro principal en caso de que este último no pueda continuar dirigiendo el partido, o si lo hará el primer árbitro asistente y el cuarto árbitro pasará entonces a ser árbitro asistente.	<u>El reglamento de la competición deberá estipular claramente quién sustituirá a un miembro del equipo arbitral que no pueda comenzar o continuar su labor y todo cambio asociado a ello. En particular deberá dejarse claro, en el caso de que el árbitro no pueda continuar su labor, si asumirá sus funciones el cuarto árbitro, el primer árbitro asistente o el primer árbitro asistente adicional.</u>

Explicación

Formulación simplificada para que no sea necesario enumerar cada situación.

06.5 Deberes del cuarto árbitro**Texto adicional**

La labor del cuarto árbitro también incluye:

- comprobar el equipamiento de jugadores y sustitutos;
- indicar la cantidad mínima de tiempo adicional que el árbitro tiene la intención de añadir al final de cada periodo (lo que incluye el tiempo suplementario);

Explicación

Se han añadido tareas efectuadas habitualmente por los cuartos árbitros.

Regla 07 – La duración del partido**07.1** Tiempo añadido**Texto adicional**

El árbitro podrá prolongar cada periodo de juego para recuperar el tiempo perdido debido a:

- evaluación y/o retirada de jugadores lesionados;
- paradas del juego para beber o por motivos médicos autorizados por el reglamento de la competición;

Explicación

Se han añadido motivos que frecuentemente dan lugar a tiempo añadido. En particular, se han incluido pausas para beber autorizadas para que queden ratificadas en las Reglas de Juego.

Regla 08 – El inicio y la reanudación del juego**08.1** Inclusión de una referencia a todas las clases de reanudaciones**Texto adicional**

Los tiros libres (directos o indirectos), penaltis, saques de banda, saques de meta y saques de esquina constituyen otros tipos de reanudación del juego (ver Reglas 13–17).

Explicación

Resultaba ilógico (especialmente para personas que no son árbitros) que la regla sobre las reanudaciones solamente incluyera el saque inicial y el balón a tierra, por lo cual se ha hecho referencia a los otros tipos de reanudaciones del juego.

08.2 Infracciones cuando el balón no está en juego**Texto adicional**

Si se produce una infracción cuando el balón no está en juego, esto no cambiará la manera en que se reanude el juego.

Explicación

Se aclara que la reanudación del juego no se altera por un incidente que ocurre cuando el balón no está en juego, p. ej. un agarrón antes de un saque de esquina; conducta violenta tras señalar una infracción, etc.

08.3 Saque inicial: el balón debe moverse claramente para estar en juego; puede patearse en cualquier dirección**Texto anterior**

El balón estará en juego en el momento en que sea pateado y se mueva hacia adelante.

Nuevo texto

El balón estará en juego en el momento en que sea pateado y se mueva con claridad.

Explicación

Con el nuevo texto no es necesario que balón se mueva hacia delante en un saque inicial lo que implica que no es necesario que un atacante se encuentre en la mitad del terreno de juego del adversario (lo cual no estaba permitido) para recibir el balón. Al igual que en las otras reglas, el balón debe moverse claramente para evitar que un jugador toque ligeramente el balón y después finja antideportivamente que no se ha realizado el saque.

08.4 Posición de un balón a tierra**Texto adicional**

El árbitro dejará caer el balón en el lugar donde se hallaba cuando el juego fue detenido, a menos que se haya detenido en el área de meta, en cuyo caso dejará caer el balón en la línea del área de meta paralela a la línea de meta, en el punto más cercano al lugar donde se encontraba el balón cuando se detuvo el juego.

Explicación

Esta formulación evita las diversas repeticiones de esta información que figuraban en ediciones precedentes de las Reglas de Juego.

08.5 El árbitro no podrá determinar quién puede disputar un balón a tierra**Texto anterior**

El árbitro no podrá decidir qué jugadores podrán participar o no en un balón a tierra.

Nuevo texto

No hay límite en el número de jugadores que pueden disputar un balón a tierra (lo que incluye a los guardametas); el árbitro no podrá decidir quién puede disputar un balón a tierra ni quién lo ganará.

Explicación

Se aclara que los árbitros no deberán 'predefinir' situaciones de balón a tierra.

08.6 Balón a tierra pateado directamente a gol**Texto anterior**

Si el balón entra en la meta:

- si se patea un balón que se ha dejado caer a tierra y entra directamente en la meta contraria, se concederá saque de meta
- si se patea un balón que se ha dejado caer a tierra y entra directamente en la propia meta, se concederá saque de esquina al equipo contrario.

Nuevo texto

Si se patea un balón que se ha dejado caer a tierra y entra en la portería sin tocar como mínimo a dos jugadores, el juego se reanuda con:

- un saque de meta si el balón entró en la portería del adversario
- un saque de esquina si entró en la portería de su equipo

Explicación

Al sustituir «directamente» por «sin tocar como mínimo a dos jugadores», el contenido queda más claro y coherente con la formulación de otras reglas.

Regla 09 – El balón en juego o fuera de juego**09.1** Balón que viene rebotado de un miembro del equipo arbitral**Texto anterior**

El balón estará en juego en cualquier otro momento, incluso cuando:

- rebote de los postes, travesaño o poste de esquina y permanezca en el terreno de juego
- rebote del árbitro o de un árbitro asistente ubicado en el interior del terreno de juego

Nuevo texto

El balón estará en juego en el resto de situaciones, lo que incluye cuando rebote de un miembro del equipo arbitral, poste de la portería, travesaño o banderín de esquina y permanezca en el terreno de juego.

Explicación

El cambio confirma que el balón sigue en juego si rebota en un miembro del equipo arbitral que esté al borde del terreno de juego (árbitro asistente, árbitro asistente adicional) y el balón no rebasa completamente la línea de demarcación.

Regla 10 – El resultado de un partido**10.1** Cambio en el título**Antiguo título**

El gol marcado

Nuevo título

El resultado de un partido

Explicación

Se incluyen en esta regla los tiros desde el punto de penalti, los goles marcados fuera de casa, etc.

10.2.1 Elección de portería para los tiros desde el punto de penalti

Texto anterior	Nuevo texto
El árbitro elegirá la meta en que se ejecutarán los tiros penales. Se podrá cambiar el área penal donde se ejecutan los tiros desde el punto penal solo si la meta o la superficie de juego queda inutilizable.	<u>A menos que deban tenerse en cuenta otras consideraciones (p. ej. estado del terreno de juego, seguridad, etc.)</u> , el árbitro <u>realizará un sorteo mediante el lanzamiento de una moneda al aire para decidir la portería en la que se desarrollarán los tiros desde el punto de penalti; esta decisión únicamente podrá modificarse por motivos de seguridad</u> o si la portería no estuviera en condiciones o esa zona del terreno de juego estuviera impracticable.

Explicación

A los árbitros les resulta difícil decidir qué portería utilizar cuando los aficionados del equipo de local se encuentran en un extremo y los del equipo visitante en el otro. Salvo otros imperativos (seguridad, condiciones del terreno, etc.) el método más justo es decidirlo mediante un sorteo.

10.2.2 Jugadores elegibles (lo que incluye aquellos que se encuentran temporalmente fuera del terreno)

Texto anterior	Nuevo texto
Con excepción del caso antes mencionado, solo los jugadores que se encuentran en el terreno de juego al final del partido, incluyendo el tiempo suplementario siempre que proceda, serán elegibles para ejecutar tiros desde el punto penal.	Con excepción <u>del sustituto de un guardameta lesionado</u> , solamente aquellos jugadores que al final del partido se encuentren en el terreno de juego, o aquellos que, ya sea <u>por lesión, cambios en el equipamiento, etc.</u> , se encuentren momentáneamente fuera del mismo, podrán participar en tiros desde el punto de penalti.

Explicación

Se aclara que un jugador que se halle temporalmente fuera del terreno por un motivo legítimo (lesión, cambio en el equipamiento, etc.) puede participar, como también puede hacerlo un sustituto que sustituya a un guardameta.

10.2.3 Designación y orden de los lanzadores de penaltis

Texto anterior	Nuevo texto
Cada equipo será responsable de elegir a los jugadores que lanzarán el tiro desde el punto penal de entre aquellos presentes en el terreno de juego al final del partido, así como del orden en el que los jugadores ejecutarán los tiros.	Cada equipo será responsable de decidir el orden en el que ejecutarán los tiros. <u>No se informará del orden al árbitro.</u>

Explicación

Se aclara que el nombre y/o el orden de los lanzadores no tienen que especificarse al árbitro (algunos incorrectamente preguntan los nombres e intervienen si se cambia el orden).

10.2.4 Mismo número de jugadores

Texto anterior	Nuevo texto
Si, al finalizar el partido y antes de comenzar a la ejecución de los tiros desde el punto penal un equipo tiene más jugadores que su adversario, deberá reducir su número para equipararse al de su adversario, y el capitán de equipo deberá comunicar al árbitro el nombre y el número de cada jugador excluido. Así, todo jugador excluido no podrá participar en el lanzamiento de tiros desde el punto penal.	Si, al finalizar el partido y antes de los tiros desde el punto de penalti <u>o durante ellos</u> , un equipo tiene más jugadores que su adversario, deberá reducir su número para equiparlo al de su adversario, y se informará al árbitro del nombre y el número de cada jugador excluido. Ningún jugador excluido podrá participar en los tiros (salvo en el caso descrito a continuación).

Explicación

De este modo, se pone en práctica el principio de juego limpio al inicio de los tiros desde el punto de penalti, es decir, que un equipo no debe beneficiarse de tener menos lanzadores que su adversario, ya que esto podría implicar que su 'mejor' lanzador ejecutara un segundo tiro frente al último o peor lanzador del adversario.

10.2.5 El guardameta no puede continuar**Texto anterior**

un guardameta que sufra una lesión durante la ejecución de los tiros y no pueda seguir jugando, podrá ser sustituido por un suplente designado, siempre que su equipo no haya utilizado el número máximo de sustitutos permitido por el reglamento de la competición.

Nuevo texto

Un guardameta que no pueda continuar antes o durante los tiros y cuyo equipo no haya utilizado el número máximo permitido de sustituciones, podrá ser sustituido por un sustituto designado o un jugador excluido para igualar el número de jugadores, pero el guardameta no volverá a participar ni podrá ejecutar un tiro.

Explicación

Se aclara que en todo momento es posible sustituir al guardameta por un sustituto (o por un jugador excluido para igualar el número) pero dicho guardameta no podrá ejecutar ningún penalti.

10.2.6 Cuándo finaliza la ejecución de un penalti (v. 14.3)**Texto adicional**

Se considerará que el penalti se ha completado cuando el balón deje de moverse, deje de estar en juego o el árbitro detenga el juego por una infracción de las Reglas de Juego.

Explicación

Se aclara el momento en el que la ejecución de un penalti ha finalizado o completado (v. también 14.3).

10.2.7 Secuencia de lanzadores**Texto adicional**

- Cada tiro deberá ser ejecutado por un jugador diferente y todos los jugadores elegibles deberán ejecutar un tiro antes de que un jugador pueda ejecutar un segundo tiro.
- El principio anteriormente mencionado sigue aplicándose en toda secuencia posterior de tiros, pero los equipos pueden cambiar el orden de los tiradores.

Explicación

Todos los miembros de un mismo equipo deben haber ejecutado el mismo número de lanzamientos antes de que un jugador pueda ejecutar un nuevo penalti; el orden se podrá alterar en la nueva tanda.

10.2.8 Jugador que sale del terreno de juego**Texto adicional**

Los tiros desde el punto penal no deben retardarse por un jugador que abandone el terreno de juego. El tiro del jugador se considerará no marcado si el jugador no regresa a tiempo para ejecutarlo.

Explicación

Se aclara que el árbitro no debe retrasar los tiros desde el punto de penalti cuando un jugador sale del terreno de juego; si el jugador no vuelve a tiempo, se pierde el tiro y se considera no marcado. Es importante poner fin a esta posible conducta injusta (instrucciones del entrenador, retraso deliberado, manipulación de partidos, etc.).

Regla 11 –El fuera de juego**11.1 Disposición sobre la línea media****Texto anterior**

Un jugador estará en posición de fuera de juego si:

- se encuentra más cerca de la línea de meta contraria que el balón y el penúltimo adversario

Nuevo texto

Un jugador estará en posición de fuera de juego si:

- cualquier parte de su cabeza, cuerpo o pies se encuentra en la mitad del terreno de juego adversario (excluyendo la línea media).

Explicación

Se aclara que la línea media es 'neutral' para el fuera de juego, es decir, que un jugador debe tener parte del cuerpo en el terreno de juego adversario para estar en posición de fuera de juego.

11.2 Disposición sobre los brazos de los jugadores**Texto adicional**

Un jugador estará en posición de fuera de juego si:

- cualquier parte de su cabeza, cuerpo o pies se halla más cerca de la línea de meta contraria que el balón y el penúltimo adversario. No se tendrán en consideración las manos ni los brazos de los jugadores, incluidos los de los guardametas.

Explicación

Se aclara que las manos y los brazos de los defensores, atacantes y guardametas no cuentan para determinar un fuera de juego.

11.3 En el momento en que se juega el balón, se juzga la posición, no la infracción**Texto anterior**

Un jugador en posición de fuera de juego será sancionado solamente si en el momento en que el balón toca o es jugado por uno de sus compañeros, se encuentra, a juicio del árbitro, implicado en el juego activo:

Nuevo texto

Un jugador en posición de fuera de juego en el momento en que el balón toca o es jugado por un compañero de equipo será sancionado únicamente si llega a participar de forma activa de una de las siguientes maneras:

Explicación

Se aclara que lo que se juzga cuando se juega el balón es la posición (de fuera de juego) del jugador. La infracción se produce después de que se juegue el balón, p. ej. un jugador en fuera de juego que marca tras una "salvada" de un guardameta comete la infracción después de que el balón fue jugado.

11.4 Infracción tras un rebote o una "salvada"**Texto anterior**

- "ganando ventaja de dicha posición" significa jugar un balón ...

Nuevo texto

- ganando ventaja de dicha posición jugando el balón o interfiriendo en un adversario cuando el balón haya sido

Explicación

Se aclara que "interferir en un adversario" tras un rebote, un desvío o una "salvada" es una infracción por fuera de juego.

11.5 Posición en los golpeos a balón parado**Texto anterior**

Pág. 37 Para cualquier infracción de fuera de juego, el árbitro deberá otorgar un tiro libre indirecto al equipo adversario, que será lanzado desde el lugar donde se cometió la infracción.

Nuevo texto

Si se produce una infracción por fuera de juego, el árbitro concederá un tiro libre indirecto en el lugar donde se produjo, incluso si se produjo en la propia mitad del terreno de juego del jugador.

Pág. 111 Cuando ocurra una infracción de fuera de juego, el árbitro otorgará un tiro libre indirecto que será lanzado desde el lugar donde se hallaba el jugador infractor en el momento en que el balón fue jugado o tocado por uno de sus compañeros.

Explicación

La formulación anterior de la regla y su interpretación eran contradictorias. En todas las Reglas de Juego, el principio general es que se concede un tiro libre en el lugar donde se produce una infracción, y esto se aplica ahora al fuera de juego. Se puede conceder un tiro libre en la mitad del terreno de juego del jugador si este sale de una **posición** de fuera de juego en la mitad del terreno de juego del adversario y comete una **infracción** por fuera de juego en su propia mitad del terreno de juego.

11.6 Defensor fuera del terreno**Texto anterior**

Si un defensor sale del terreno de juego por cualquier motivo sin la autorización del árbitro, se le considerará, a efectos de determinar el fuera de juego, que está en su propia línea de meta o de banda hasta la siguiente interrupción del juego. Si el jugador abandona deliberadamente el terreno de juego, deberá ser amonestado en el siguiente momento en que el balón esté fuera de juego.

Nuevo texto

A efectos de determinar el fuera de juego, se considerará que un jugador del equipo defensor que sale del terreno de juego sin la autorización del árbitro está situado en la línea de meta o de banda hasta la siguiente parada del juego o hasta que el equipo defensor haya jugado el balón hacia la línea media y se encuentre fuera de su área de penalti. Si el jugador abandonó deliberadamente el terreno de juego, deberá ser amonestado en cuanto deje de estar en juego el balón.

Explicación

Es injusto que un defensor lesionado que se encuentre fuera del terreno impida que los jugadores del otro equipo entren en fuera de juego. La nueva formulación define el final de la fase de juego en la que ya no se considera que el defensor está en el terreno de juego a efectos de determinar la existencia de fuera de juego.

11.7 Jugador del equipo atacante fuera del terreno**Texto anterior**

El hecho de que un jugador en posición de fuera de juego salga del terreno de juego para indicar al árbitro que no participa activamente en el juego no constituye una infracción en sí. Sin embargo, si el árbitro considera que el jugador ha salido del terreno de juego por razones tácticas para obtener una ventaja ilícita al reingresar al terreno de juego, el jugador deberá ser amonestado por conducta

Nuevo texto

Un jugador del equipo atacante podrá salir del terreno de juego o permanecer fuera de él para no participar de forma activa en el juego. Si el jugador vuelve a entrar por la línea de meta y participa en la jugada antes de la siguiente parada del juego, o antes que el equipo defensor haya jugado el balón hacia la línea media y se encuentra fuera de su área de penalti, se considerará que está situado en la línea de meta a efectos de determinar el fuera de

antideportiva. El jugador tendrá que solicitar el permiso del árbitro para reingresar en el terreno de juego.

juego. Se amonestará a todo jugador que salga deliberadamente del terreno de juego y vuelva a entrar sin la autorización del árbitro y no es sancionado por fuera de juego pero obtiene una ventaja por ello.

Explicación

Se aclara cómo actuar si un atacante sale del terreno de juego o permanece fuera de él y después regresa.

11.8 Jugador del equipo atacante dentro de la portería**Texto anterior**

Si un atacante permanece inmóvil entre los postes de la meta y la parte interior de la red cuando el balón entra en la meta, se concederá un gol. Sin embargo, si el atacante distrae a un adversario, se deberá invalidar el gol, se amonestará al jugador por conducta antideportiva y el juego se reanudará con un balón a tierra en el lugar donde se encontraba el balón cuando el juego fue interrumpido, a menos que se hubiese interrumpido en el área de meta, en cuyo caso el árbitro dejará caer el balón en la línea del área de meta paralela a la línea de meta, en el punto más cercano al sitio donde el balón se encontraba cuando el juego fue interrumpido.

Nuevo texto

Si un jugador del equipo atacante permanece inmóvil entre los postes de la portería y la parte interior de la red cuando el balón entra en la portería, se concederá un gol a menos que el jugador cometa una infracción por fuera de juego o viole la Regla 12, en cuyo caso el juego se reanudará con un tiro libre directo o indirecto.

Explicación

Se armoniza con los cambios en la formulación de la regla sobre fuera de juego (es decir, la supresión de 'distrae'), y la capacidad de penalizar una infracción fuera del terreno de juego con un tiro libre cuando el balón está en juego.

Regla 12 – Faltas y conducta impropia**12.1** Infracciones cuando el balón no está en juego**Texto adicional**

Los tiros libres directos e indirectos y los penaltis solamente podrán concederse por infracciones cometidas cuando el balón esté en juego.

Explicación

Enunciado definitivo (de la sección de interpretaciones), en el sentido de que el balón debe estar en juego para que se penalice una conducta incorrecta con un tiro libre o un penalti

12.2 Tiro libre directo: se añade 'disputar el balón'**Texto anterior**

Se concederá un tiro libre directo al equipo adversario si un jugador comete una de las siguientes siete infracciones de una manera que el árbitro considere imprudente, temeraria o con el uso de fuerza excesiva:

- ...
- realizar una entrada contra un adversario

Nuevo texto

Se concederá un tiro libre directo si un jugador comete una de las siguientes infracciones de una manera que el árbitro considere imprudente, temeraria o con el uso de una fuerza excesiva:

- ...
- hacer una entrada a un adversario o disputarle el balón

Explicación

Una "entrada" implica una disputa con el pie, pero algunas disputas pueden implicar otras partes del cuerpo (p. ej. la rodilla) y no estaban incluidas técnicamente.

12.3 Un contacto conlleva tiro libre directo**Texto adicional**

Si una infracción implica un contacto físico, se penalizará con un tiro libre directo o penalti.

Explicación

Se aclara que se concederá un tiro libre directo si una infracción implica un contacto físico.

12.4 Tiro libre directo: se agrega 'obstaculizar a un adversario mediante un contacto'**Texto adicional**

Se concederá asimismo un tiro libre directo si un jugador comete una de las siguientes infracciones:

- ...
- obstaculizar a un adversario mediante un contacto físico

Explicación

Se confirma que el obstaculizar a un adversario mediante un contacto físico se sanciona con un tiro libre directo.

12.5 La obstaculización sin contacto implica tiro libre indirecto**Texto anterior**

Se concederá asimismo un tiro libre indirecto al equipo adversario si un jugador, en opinión del árbitro:

- ...
- obstaculiza el avance de un adversario

Nuevo texto

Se concederá un tiro libre indirecto si un jugador:

- ...
- obstaculiza el movimiento de un adversario sin que exista un contacto físico

Explicación

Se confirma que el obstaculizar a un adversario sin contacto físico se sanciona con un tiro libre indirecto.

12.6 Autoridad necesaria para tomar medidas disciplinarias desde que realiza la inspección previa al partido

Texto anterior	Nuevo texto
El árbitro posee la autoridad para tomar medidas disciplinarias desde el momento en que ingresa en el terreno de juego hasta que lo abandona después del pitido final.	Tendrá la autoridad <u>para tomar medidas disciplinarias desde el momento en que entra en el terreno de juego para realizar la inspección previa al partido hasta que lo abandona una vez terminado el partido (lo cual incluye los tiros desde el punto de penalti). Si, antes de entrar en el terreno de juego al comienzo del partido, un jugador comete una infracción merecedora de expulsión, el árbitro tiene autoridad para impedir que el jugador participe en el partido (ver Regla 3.6); el árbitro elaborará un informe sobre todo tipo de conducta incorrecta.</u>

Explicación

Se trata del mismo cambio que se introdujo y explicó en la Regla 5 (v. 5.4)

12.7 Se aplica la ventaja en una infracción de tarjeta roja y el infractor participa en la jugada

Texto adicional

No se debería aplicar la ventaja en situaciones de juego brusco grave, conducta violenta o segunda infracción merecedora de amonestación, a menos que exista una clara oportunidad de marcar un gol. El árbitro expulsará al jugador en cuanto el balón deje de estar en juego, pero si el jugador juega el balón o se lo disputa o interfiere en un adversario, el árbitro detendrá el juego, expulsará al jugador y reanudará el juego con un tiro libre indirecto.

Explicación

Un árbitro no debería aplicar la ventaja si un jugador debe ser expulsado (juego brusco grave, conducta violenta, segunda amonestación) a menos que haya una ocasión manifiesta de marcar un gol. Si esto ocurre, el árbitro deberá expulsar al jugador en la siguiente detención del juego pero si dicho jugador vuelve a participar en el juego, deberá detenerse el juego, ya que no sería justo que este jugador marcara, participara en un gol o impidiera que el adversario marcara.

12.8 Amonestaciones por infracción por mano

Texto anterior	Nuevo texto
Existen diferentes circunstancias en las cuales se amonestará a un jugador por conducta antideportiva; por ejemplo, si el jugador: <ul style="list-style-type: none"> • ... • toca el balón con la mano para impedir que un adversario se apodere de él o arme un ataque (se exceptúa al guardameta dentro de su propia área penal) • toca el balón con la mano para intentar marcar un gol (no es necesario que se consiga) 	Existen diferentes circunstancias en las cuales se amonestará a un jugador por conducta antideportiva, entre ellas si un jugador: <ul style="list-style-type: none"> • ... • comete una infracción o <u>toca el balón con la mano</u> para interferir o detener un ataque prometedor; • toca el balón con la mano en un intento de marcar un gol (independientemente de que lo consiga o no) <u>o en un intento de evitar un gol sin conseguirlo</u>

Explicación

- Se elimina 'impedir que un adversario se apodere de él' como infracción merecedora de tarjeta amarilla, ya que esto motiva que algunos árbitros saquen tarjeta amarilla en toda infracción por mano.
- Se indica que una mano será infracción de tarjeta amarilla cuando sea 'para interferir en un ataque prometedor o detenerlo' (como sucede con otras faltas que ocasionan las mismas consecuencias).
- Aclara que un jugador que toque el balón con la mano para intentar evitar un gol sin conseguirlo deberá ser amonestado.

12.9 Malograr una oportunidad manifiesta de gol en el área de penalti**Texto adicional**

Cuando un jugador impida un gol o malogre una oportunidad manifiesta de gol del equipo adversario mediante una mano deliberada, el jugador será expulsado independientemente de donde se produzca la infracción.

Cuando un jugador cometa una infracción contra un adversario dentro de su propia área de penalti que malogre una oportunidad manifiesta de gol de un adversario y el árbitro conceda un penalti, el infractor será amonestado a menos que:

- la infracción consista en sujetar, alejar o empujar a un adversario, o bien
- el infractor no intente jugar el balón o no tenga posibilidad alguna de jugarlo o bien
- la infracción fuera sancionable con expulsión en cualquier lugar del terreno de juego donde se produjese (p. ej. juego brusco grave, conducta violenta, etc.)

En todas las circunstancias anteriores, se expulsará al jugador.

Explicación

Cuando un jugador del equipo defensor comete una infracción que malogra una oportunidad manifiesta de gol en el área de penalti, el penalti compensa efectivamente la oportunidad de marcar gol, por lo cual la penalización al jugador debería ser menos severa (tarjeta amarilla) que cuando se comete la infracción fuera del área de penalti. No obstante, cuando se trata de una infracción por mano o claramente no hay un intento de jugar el balón o disputarlo (según se define en la formulación), el jugador será expulsado.

12.10 Juego brusco grave, se incluye 'disputar el balón'**Texto anterior**

Una entrada que ponga en peligro la integridad física de un adversario deberá ser sancionada como juego brusco grave.

Nuevo texto

Una entrada o disputa del balón que ponga en peligro la integridad física de un adversario o utilice una fuerza excesiva o brutalidad deberá ser sancionada como juego brusco grave.

Explicación

El mismo cambio que en 12.2: una 'disputa' incluye infracciones con los brazos, codos, etc.

12.11 Conducta violenta sin contacto**Texto anterior**

Un jugador será culpable de conducta violenta si emplea fuerza excesiva o brutalidad contra un rival sin que el balón esté en disputa entre los dos.

Nuevo texto

Conducta violenta es cuando un jugador emplea o intenta emplear una fuerza excesiva o brutalidad contra un adversario cuando no le está disputando el balón, o contra un compañero de equipo, miembro del cuerpo técnico, miembro del equipo arbitral, espectador o cualquier otra persona, independientemente de si se produce un contacto.

Explicación

Se aclara que una tentativa de violencia se penaliza con tarjeta roja aunque no culmine.

12.12 Conducta violenta: contacto con la cabeza/cara**Texto adicional**

Además, un jugador que, sin estar disputando el balón, golpee deliberadamente a un adversario o a cualquier otra persona en la cabeza o cara con la mano o el brazo, será culpable de conducta violenta a menos que la fuerza empleada sea insignificante.

Explicación

Se aclara que un jugador que deliberadamente golpee a un adversario en la cabeza/cara (sin disputarle el balón) deberá ser expulsado (a menos que la fuerza empleada sea insignificante).

12.13 Faltas contra sustitutos, miembros del cuerpo técnico, miembros del equipo arbitral, etc.

Texto anterior	Nuevo texto
<p>Si el balón está en juego y un jugador comete una infracción dentro del terreno de juego</p> <ul style="list-style-type: none"> • contra un adversario, el juego se reanuda con un tiro libre directo desde el lugar donde se produjo la infracción (ver Regla 13 – Posición en tiros libres) o con un penalti (si la infracción se produjo en el área penal del infractor) • contra un compañero, el juego se reanuda con un tiro libre indirecto desde el lugar donde se produjo la infracción (ver Regla 13 – Posición en tiros libres) • contra un sustituto o un jugador sustituido, el juego se reanuda con un tiro libre indirecto desde el lugar donde se hallaba el balón cuando el juego fue interrumpido (ver Regla 13 – Posición en tiros libres) • ... 	<p>Si el balón estuviera en juego y un jugador cometiera una infracción dentro del terreno de juego contra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • un adversario: tiro libre indirecto o directo o penalti, según el caso • <u>un compañero de equipo, sustituto, jugador sustituido, miembro del cuerpo técnico o miembro del equipo arbitral: tiro libre directo o penalti, según el caso</u> • cualquier otra persona: balón a tierra

Explicación

La sanción de una infracción contra otro participante debe reflejar la gravedad de tal acción, p. ej. si una infracción contra un miembro del equipo arbitral se sanciona únicamente con tiro libre indirecto, se está transmitiendo un mensaje muy débil y pobre.

12.14 Faltas fuera del terreno de juego (ver 13.3 y 14.1)

Texto anterior	Nuevo texto
<p>Si el balón está en juego y la infracción ocurrió fuera del terreno de juego</p> <ul style="list-style-type: none"> • si el jugador está fuera del terreno de juego y comete la infracción, el partido se reanuda con un balón a tierra en el lugar donde el balón se hallaba cuando el juego fue interrumpido, a menos que se hubiese interrumpido en el área de meta, en cuyo caso el árbitro dejará caer el balón en la línea del área de meta paralela a la línea de meta, en el punto más cercano al sitio donde el balón se encontraba cuando el juego fue interrumpido • si el jugador sale del terreno de juego para cometer la infracción, el juego se reanuda con un tiro libre indirecto desde el lugar donde estaba el balón cuando el juego fue interrumpido (ver Regla 13 – Posición en tiros libres) 	<p>Si el balón estuviera en juego y un jugador cometiera una infracción fuera del terreno de juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si el jugador ya se encontrara fuera del terreno de juego, el juego se reanuda con un balón a tierra • si el jugador saliera del terreno de juego para cometer la infracción, el juego se reanuda con un tiro libre indirecto desde el lugar donde estaba el balón cuando el juego fue detenido. <u>No obstante, si un jugador sale del terreno de juego como parte del juego y cometiera una infracción contra otro jugador, el juego se reanuda con un tiro libre desde la línea de demarcación más cercana al lugar donde se produjo la infracción; en el caso de las infracciones sancionables con tiro libre directo, se concederá un penalti si sucede dentro del área de penalti del infractor.</u>

Explicación

Se modifica la regla, ya que lo razonable es que se conceda un tiro libre si dos jugadores salen del terreno de juego como parte de una acción normal del juego y uno comete una infracción contra el otro fuera del terreno de juego. No sería comprensible que el árbitro mostrara tarjeta amarilla o roja y reanudara el juego con un balón a tierra (o tiro libre indirecto). El tiro libre se concede en la línea de banda/línea de meta más cercana a donde se produjo la infracción; si fue en el área de penalti del infractor, se concederá un penalti.

Regla 13 – Tiros libres**13.1** Tiros libres concedidos al equipo adversario

Texto anterior	Nuevo texto
Los tiros libres son directos o indirectos.	<u>Se concederá un tiro directo o indirecto al equipo adversario de un jugador responsable de una falta o infracción.</u>

Explicación

La precisión de que se concede un tiro libre al equipo adversario al inicio de la Regla evita repetir 'al equipo adversario'.

13.2 Posición en tiros libres**Addition text**

Todos los tiros libres se ejecutarán desde el lugar donde se produzca la infracción, excepto en los siguientes casos:

Explicación

Esta clara indicación al inicio de la regla permite evitar hacer referencia a la posición en el tiro libre en muchas otras reglas.

13.3 Infracciones fuera del terreno de juego

Texto anterior	Nuevo texto
Los tiros libres por infracciones relacionadas con la entrada, el reingreso o la salida del terreno de juego sin permiso se ejecutarán desde la posición del balón cuando se detenga el juego.	Los tiros libres por infracciones relacionadas con la entrada o la salida del terreno de juego de un jugador sin permiso se ejecutarán desde el lugar donde se encontraba el balón cuando se detuvo el juego. Sin embargo cuando un jugador abandone el terreno de juego como parte del juego y cometa una infracción contra otro jugador el juego será reanudado con un tiro libre ejecutado en la línea de demarcación más cercana a donde se produjo la infracción; en el caso de infracciones

sancionables con tiro libre directo dentro del área de penalti del infractor, se concederá un penalti.

Explicación

Se armoniza con los cambios en 12.16 y 14.1.

13.4 El balón debe moverse claramente para estar en juego

Texto anterior	Nuevo texto
El balón estará en juego en el momento en que es pateado y se pone en movimiento.	Estará en juego cuando sea pateado y se mueva con claridad, salvo para un tiro libre a favor del equipo defensor en su área de penalti, donde el balón estará en juego cuando sea pateado directamente fuera del área de penalti.

Explicación

Se armoniza con los cambios relativos a los saques iniciales (8.3), los penaltis (14.2) y los saques de esquina (17.2).

13.5 Detener/interceptar tiros libres

Texto anterior	Nuevo texto
Si un jugador decide ejecutar un tiro libre rápidamente y un adversario que se halla a menos de 9.15 metros intercepta el balón, el árbitro deberá permitir que el juego continúe. Si un jugador decide ejecutar un tiro libre rápidamente y un adversario que se halla cerca del balón obstaculiza intencionadamente la ejecución, el árbitro deberá amonestar al jugador por retrasar la reanudación del juego.	Si al ejecutar un tiro libre un adversario se encuentra más cerca del balón que la distancia reglamentaria, se volverá a ejecutar el tiro a menos que se pueda aplicar la ventaja; pero si un jugador ejecuta un tiro libre rápidamente y un adversario que se halla a menos de 9.15 metros intercepta el balón, el árbitro permitirá que el juego continúe. <u>No obstante, un adversario que impida deliberadamente el saque de un tiro libre deberá ser amonestado por retardar la reanudación del juego.</u>

Explicación

Se invierte el orden de los párrafos; se aclara la distinción entre 'impedir' la ejecución de un tiro libre e 'interceptar' un tiro libre rápido después de su ejecución.

Regla 14 – El penalti

14.1 Penalti por una infracción cometida fuera del terreno de juego (ver 12.16 y 13.3)

Texto anterior	Nuevo texto
Se concederá un penalti contra el equipo que cometa una de las diez infracciones que entrañan un tiro libre directo, dentro de su propia área penal y mientras el balón esté en juego.	Se concederá un penalti si un jugador comete una infracción sancionable con tiro libre directo dentro de su área de penalti <u>o fuera del terreno de juego como parte del juego, según se estipula en las Reglas 12 y 13.</u>

Explicación

Se repiten los cambios de las Reglas 12 y 13, en los que se indica que se concede un penalti por una infracción cometida por un defensor fuera del terreno de juego con el balón en juego, en el caso de que el punto más cercano a la infracción se encuentre dentro de su propia área de penalti.

14.2 Posición estática y movimiento del balón

Texto anterior	Nuevo texto
El balón: <ul style="list-style-type: none"> • deberá colocarse en el punto penal • estará en juego en el momento en que sea pateado y se mueva hacia adelante 	El balón deberá estar inmóvil en el punto de penalti.

Explicación

Se armoniza con otros cambios.

14.3 Cuándo ha terminado la ejecución de un penalti (ver 10.2.6)**Texto adicional**

La ejecución del penalti se completará cuando el balón deje de moverse, deje de estar en juego o el árbitro detenga el juego por alguna infracción de las reglas.

Explicación

Se aclara el momento en el que concluye un lanzamiento de penalti.

14.4 Algunas infracciones siempre se penalizan con un tiro libre indirecto

Texto anterior	Nuevo texto
Si el árbitro da la señal de ejecutar el penalti y, antes de que el balón esté en juego, ocurre una de las siguientes situaciones: <ul style="list-style-type: none"> • ... • ... 	Una vez que el árbitro haya dado la señal para ejecutar un penalti, se deberá proceder a ello. Si antes de que el balón esté en juego sucede algo de lo siguiente: <p>el ejecutor del penalti o un compañero de equipo infringe las Reglas de Juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si el balón entra en la portería, se repetirá el penalti • si el balón no entra en la portería, el árbitro detendrá el juego y lo reanudará con un tiro libre indirecto <p><u>excepto en los siguientes casos, en los cuales se detendrá el juego y se reanudará con un tiro libre indirecto, independientemente de si se marcó gol o no:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • el penalti es ejecutado hacia atrás • el penalti es ejecutado por un compañero de equipo del jugador designado para ejecutarlo; el árbitro amonestará al jugador que ejecutó el penalti; • el ejecutor del penalti hace una finta al patear el balón habiendo ya finalizado la carrera (se permiten las fintas durante la carrera); el árbitro amonestará al ejecutor

Explicación

Se destaca que las decisiones estándar de repetir/conceder gol/sancionar con tiro libre indirecto no se aplica a estas situaciones, especialmente cuando un jugador no identificado ejecuta el penalti o se produce una finta antirreglamentaria, los cuales son actos 'deliberados' de conducta antideportiva.

14.5 Infracciones cometidas por el guardameta**Texto adicional**

El guardameta o un compañero de equipo infringe las Reglas de Juego:

- si el balón entra en la portería, se concederá un gol
- si el balón no entra en la portería, se repetirá el penalti; el guardameta será amonestado si es el responsable de la infracción

Explicación

Dado que se ha modificado la regla para tratar con mayor severidad una finta antirreglamentaria del lanzador de un penalti, es coherente que se amoneste al guardameta que infrinja la regla y obligue a repetir la ejecución. Esta medida debería motivar a los guardametas a respetar esta regla.

14.6 Varias infracciones al mismo tiempo**Texto anterior**

Un jugador del equipo defensor y otro del equipo atacante infringen las Reglas de Juego:

- se repetirá el tiro

Nuevo texto

Si un jugador del equipo defensor y otro del equipo atacante infringieran las Reglas de Juego, se repetirá el penalti a menos que un jugador cometiera una infracción más grave (p. ej. una finta antirreglamentaria).

Explicación

Se repite el cambio en la Regla 5, que indica que debe penalizarse la infracción más grave (ver 5.3).

Regla 15 – El saque de banda**15.1 El balón se lanza con ambas manos****Texto anterior**

En el momento de lanzar el balón, el ejecutor deberá:

- estar de frente al terreno de juego
- tener una parte de ambos pies sobre la línea de banda o en el exterior de la misma
- servirse de ambas manos
- lanzar el balón desde atrás y por encima de la cabeza
- lanzar el balón desde el sitio donde salió del terreno de juego

Nuevo texto

En el momento del saque de banda, el lanzador deberá:

- estar de frente al terreno de juego;
- tener una parte de cada pie sobre la línea de banda o en el suelo al exterior de la misma
- lanzar el balón con ambas manos desde atrás y por encima de la cabeza desde el lugar en que salió del terreno de juego

Explicación

- **“lanzar”** el balón con las dos manos es más claro que **“servirse de ambas manos”**
- la combinación de los puntos 3 y 4 recalca que no se permite el “saque con una mano” (lanzando el balón con una mano y guiándolo con la otra).

15.2 Infracción si los adversarios están a menos de 2 m**Texto anterior**

Si un adversario distrae o estorba de forma incorrecta al ejecutor del saque:

- será amonestado por conducta antideportiva

Nuevo texto

Un adversario que distraiga u obstaculice al ejecutor del saque de banda (lo que incluye acercarse a menos de 2 m del lugar donde se ejecuta el saque) será amonestado por conducta antideportiva y se concederá un tiro libre indirecto si ya se ejecutó el saque.

Explicación

Se aclara que no respetar la distancia de 2 m se considera una distracción u obstaculización ilegal; se concederá un tiro libre indirecto para reanudar el juego si ya se ejecutó el saque de banda.

Regla 16 – El saque de meta**16.1** Saque de esquina que entra directamente en la propia portería**Texto adicional**

Se podrá marcar un gol directamente de un saque de meta, pero solamente contra el equipo adversario; si el balón entra directamente en la portería del ejecutor del saque, se concederá un saque de esquina al adversario si el balón salió del área de penalti.

Explicación

Se aclara la manera correcta de reanudar el juego si se marca un gol en la portería propia directamente de un saque de meta (p. ej. debido a una ráfaga de viento).

16.2 El balón debe estar inmóvil**Nuevo texto**

El balón deberá estar inmóvil y un jugador del equipo defensor lo pateará desde cualquier lugar del área de meta.

Explicación

Se aclara que el balón debe estar inmóvil, lo cual no se indicaba en la formulación anterior.

16.3 Adversarios en el área de penalti cuando se ejecuta un saque de meta**Texto adicional**

Si un adversario que se encuentra en el área de penalti cuando se ejecuta un saque de meta toca o disputa el balón antes de que toque a otro jugador, se repetirá el saque de meta.

Explicación

Se aclara que todo adversario situado en el área de penalti cuando se ejecuta el saque de meta no podrá tocar/disputar el balón hasta que lo haya tocado otro jugador, para que no saque ventaja por no haber salido del área de penalti según lo exige la regla.

Regla 17 – El saque de esquina**17.1** Saque de esquina que entra directamente en la propia portería**Texto adicional**

Se podrá marcar un gol directamente de un saque de esquina, pero solamente contra el equipo adversario; si el balón entra directamente en la portería del ejecutor del saque, se concederá un saque de esquina al adversario.

Explicación

Se aclara la manera correcta de reanudar el juego si un jugador marca un gol en su propia portería directamente de un saque de esquina.

17.2 El balón debe estar inmóvil y después moverse con claridad para estar en juego**Nuevo texto**

- El balón se colocará en el cuadrante de esquina más cercano al lugar por el que cruzó la línea de meta;
- El balón deberá estar inmóvil y será pateado por un jugador del equipo atacante;
- El balón estará en juego cuando sea pateado y se mueva con claridad; no es necesario que salga del cuadrante de esquina.

Explicación

Se aclara que el balón debe estar inmóvil. Refleja los cambios introducidos en otras reglas. Es especialmente importante impedir que en los saques de esquina los jugadores toquen el balón ligeramente y después finjan antideportivamente que no se ha ejecutado el saque de esquina.

Glosario

Este glosario contiene palabras y términos que requieren una aclaración o explicación más detallada que la incluida en las Reglas de Juego para su perfecta comprensión y traducción.

Entidades futbolísticas

IFAB – The International Football Association Board:

entidad compuesta por las cuatro federaciones británicas de fútbol y la FIFA responsable de las Reglas de Juego a escala mundial. En principio, cualquier cambio en las reglas solamente puede ser aprobado en la asamblea general anual, que habitualmente se lleva a cabo a finales de febrero o principios de marzo.

FIFA – Fédération Internationale de Football Association:

entidad directiva que regula el fútbol a escala internacional.

Confederación:

entidad responsable del fútbol en un continente. Existen seis confederaciones: AFC (Asia), CAF (África), CONCACAF (América del Norte, América Central y Caribe), CONMEBOL (Sudamérica), OFC (Oceanía) y UEFA (Europa).

Federación nacional de fútbol:

entidad que regula el fútbol en un país determinado.

Términos futbolísticos

A

Agente externo

Toda persona no inscrita en la lista del equipo como jugador, sustituto o miembro del cuerpo técnico.

Amonestación

Sanción oficial que deriva en un informe a una autoridad disciplinaria; se indica mostrando una tarjeta amarilla; dos amonestaciones en un partido ocasionan la expulsión de un jugador.

Área técnica

Zona delimitada junto al terreno de juego destinada a los miembros del cuerpo técnico y dotada de asientos o bancos (más información en la Regla n.º 1).

B

Balón a tierra

Método de reanudar el juego en el que el árbitro deja caer el balón entre jugadores de ambos equipos; el balón entra en juego cuando toca el suelo.

Brutalidad

Acción extremadamente dura, desmesurada o deliberadamente violenta.

C

Carga (sobre un adversario)

Pugna física contra un adversario en la que generalmente se utiliza el hombro y la parte superior del brazo, el cual se mantiene cerca del cuerpo.

Conducta antideportiva

Acción o comportamiento contrarios al espíritu del juego limpio y la deportividad, sancionable con amonestación.

Conducta violenta

Acción en la que no hay una disputa por el balón en la que el jugador se emplea o tiene la intención de emplearse con fuerza excesiva o con brutalidad contra un adversario, o cuando un jugador deliberadamente golpea a alguien en la cabeza o en la cara con fuerza y de forma agresiva.

Criterio

Juicio que ejerce el árbitro o un miembro del equipo arbitral al tomar una decisión.

Cuerpo técnico

Conjunto de miembros oficiales del equipo que no juegan y que figuran en la lista oficial del equipo, como el entrenador, el fisioterapeuta o el médico (v. miembro del cuerpo técnico).

D

Desaprobación

Desacuerdo público (manifestado mediante comunicación verbal y/o física) con la decisión tomada por un miembro del equipo arbitral; sancionable con una amonestación (tarjeta amarilla).

Detección automática de goles (DAG)

Dispositivos electrónicos que informan inmediatamente al árbitro sobre la validez de un gol, es decir, si el balón ha atravesado completamente la línea de meta. Más información en la Regla n.º 1.

Distancia de juego

Distancia al balón que permite que un jugador lo toque extendiendo el pie o la pierna o bien saltando (en el caso de los guardametas, saltando con los brazos extendidos). Esta distancia dependerá de la envergadura física del jugador.

Distraer

Perturbar, confundir o llamar la atención (por lo general de manera desmesurada).

E**Engañar**

Acción que pretende provocar un error del árbitro en su decisión o sanción disciplinaria con el fin de beneficiarse un jugador o su equipo.

Entrada

Disputa con el pie por el balón (a ras el suelo o por el aire).

Espíritu del juego

Principios o valores fundamentales o esenciales del fútbol.

Evaluación de un jugador lesionado

Breve comprobación de una lesión, normalmente por parte de un profesional médico, para determinar si el jugador necesita atención médica.

Expulsión

Medida disciplinaria en la que se obliga al jugador a salir del terreno de juego durante el resto del partido por haber cometido una infracción merecedora de expulsión (lo cual se indica mediante una tarjeta roja); si el partido ha comenzado, no se le podrá sustituir.

F**Falta**

Acción que rompe, infringe o viola las Reglas de Juego; a veces, hace referencia particularmente a acciones antirreglamentarias cometidas en contra de una persona, especialmente un adversario.

Finta

Acción destinada a confundir a un adversario. Las Reglas de Juego definen las fintas permitidas y las antirreglamentarias.

Fuerza excesiva

Acción en la que un jugador se excede en la fuerza empleada, pone en peligro la integridad física del adversario, y deberá ser expulsado.

Imprudente

Acción en la que un jugador muestra falta de atención o de consideración o actúa sin precaución al disputar un balón a un adversario. No será necesaria una sanción disciplinaria.

Infracción

Acción contraria a las Reglas de Juego o que las infringe o viola.

Intencionado

Acto deliberado (no accidental).

Interceptar

Impedir que el balón llegue al destino pretendido.

Interferencia indebida

Acciones o influencia innecesarias.

J**Juego brusco grave**

Entrada o disputa del balón que pone en peligro la integridad física de un adversario o que emplea una fuerza excesiva o brutalidad; sancionable con expulsión (tarjeta roja).

Jugada

Acción de un jugador que entra en contacto con el balón.

L**Lenguaje ofensivo, insultante o degradante**

Expresiones verbales de carácter denigrante, hiriente o irrespetuoso; sancionable con expulsión (tarjeta roja).

Lista del equipo

Documento oficial del equipo que incluye los nombres, por lo general, de jugadores, sustitutos y miembros del cuerpo técnico.

M**Miembro del cuerpo técnico**

Toda persona que figura en la lista oficial del equipo y que no es un jugador, como el entrenador, el fisioterapeuta o el médico (v. Cuerpo técnico).

P**Obstaculizar**

Dificultar, bloquear o impedir la acción o el movimiento de un adversario.

P**Poner en peligro la integridad física de un adversario**

Poner a un adversario en peligro de lesión.

R

Reanudación

Cualquiera de las maneras de continuar el juego tras haber sido detenido.

Regla de goles marcados fuera de casa

Método para definir el ganador de un partido o de una eliminatoria a doble partido cuando ambos equipos han marcado el mismo número de goles; los tantos marcados fuera de casa cuentan el doble.

S

Salvada

Acción realizada por un jugador con el fin de detener o desviar el balón que va en dirección a la portería o muy cerca de ella con cualquier parte del cuerpo excepto con las manos (a menos que sea el guardameta en su propia área de penalti).

Sanción

Medida disciplinaria tomada por el árbitro.

Sancionar

Castigar, habitualmente deteniendo el juego y concediendo un tiro libre o penalti al equipo contrario (ver también Ventaja).

Señal

Indicación física del árbitro o de cualquier miembro del equipo arbitral; por lo general, implica un movimiento de la mano, del brazo o del banderín, o bien el uso del silbato (únicamente en el caso del árbitro).

Simulación

Acción que produce la impresión incorrecta o falsa de que ha sucedido algo que, en realidad, no ha sucedido (v. también Engañar); cometida por un jugador para obtener una ventaja.

Sistema electrónico de seguimiento de jugadores (SESJ)

Sistema que registra y analiza datos sobre el rendimiento físico de un jugador.

Sistema híbrido

Dícese de los terrenos de juego cuya superficie natural se ha reforzado con la integración de fibras sintéticas.

Suspender definitivamente

Poner fin a un partido antes de consumirse el tiempo reglamentario.

Suspender temporalmente

Detener un partido durante determinado tiempo, con la intención de reanudar el juego a continuación (ejemplos de posibles motivos: niebla espesa, lluvia torrencial, tormenta, lesión grave, etc.).

T

Temeraria

Acción que un jugador realiza sin tener en cuenta el riesgo o las consecuencias para su adversario, y deberá ser amonestado.

Terreno de juego

Superficie delimitada por las líneas de banda, las líneas de meta y las redes de las porterías (si se utilizan).

Tiempo suplementario

Procedimiento empleado para tratar de decidir el resultado de un partido que consta de dos periodos adicionales de juego de no más de 15 minutos.

Tiro Libre directo

Golpeo del balón con el pie para reanudar el juego a balón parado que permite marcar gol directamente en la portería del adversario.

Tiro Libre indirecto

Golpeo del balón con el pie para reanudar el juego a balón parado que permite marcar gol únicamente si otro jugador (de uno de los dos equipos) toca el balón después del pateo.

Tiro libre rápido

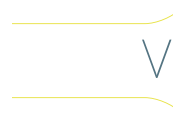
Tiro libre que se ejecuta (con permiso del árbitro) justo después de que se haya detenido el juego.

Tiros desde el punto de penalti

Procedimiento para definir el resultado de un partido empatado en el que cada equipo lanza penaltis alternadamente hasta que uno de los dos haya marcado un gol más y que ambos equipos hayan ejecutado el mismo número de lanzamientos, a menos que durante los cinco primeros de cada equipo, uno de ellos ya no pueda matemáticamente igualar los tantos del otro aunque marcara todos sus penaltis restantes.

Tiempo adicional

Tiempo que se añade al final de cada periodo para compensar el tiempo perdido p. ej. por sustituciones, lesiones, medidas disciplinarias, celebración de goles, etc.

**Ventaja**

El árbitro permite que el juego continúe tras cometerse una infracción, en el caso de que esto beneficie al equipo que ha sido objeto de dicha infracción.

Términos arbitrales

Miembro(s) del equipo arbitral:

Término general que designa a una o varias personas responsables de dirigir un partido de fútbol en representación de una federación o competición bajo cuya jurisdicción se juegue el partido.

Árbitro:

Miembro principal del equipo arbitral de un partido, el cual desempeña sus funciones dentro del terreno de juego. El resto de miembros del equipo arbitral ejercen sus funciones bajo el control y la dirección del árbitro. El árbitro es el responsable último en la toma de decisiones.

Otros miembros del equipo arbitral

En las diferentes competiciones, se podrá designar a otros miembros del equipo arbitral para que ayuden al árbitro principal:

- **Árbitro asistente:**
miembro del equipo arbitral que dispone de un banderín y se sitúa en una mitad de la línea de banda para ayudar al árbitro principal, especialmente en las decisiones relativas a situaciones de fuera de juego y saques de meta, de esquina y de banda.
- **Cuarto árbitro:**
miembro del equipo arbitral responsable de ayudar al árbitro en cuestiones de fuera y de dentro del campo, como la supervisión del área técnica, el control de sustitutos, etc.
- **Árbitro asistente adicional:**
miembro del equipo arbitral que se sitúa en la línea de meta cercano a la portería para ayudar al árbitro, especialmente en las decisiones relativas a las acciones que se dan en el área de penalti y sus inmediateces y en decisiones sobre goles dudosos.

- **Árbitro asistente de reserva:**
árbitro que sustituirá a un asistente (o, en el caso de que lo permitan las reglas de la competición, a un cuarto árbitro a un árbitro asistente adicional) que no pueda continuar con su labor.

Directrices prácticas

para los miembros del equipo arbitral

Introducción

Estas directrices contienen recomendaciones prácticas para los miembros del equipo arbitral, las cuales complementan la información de las Reglas de Juego.

En la Regla 5 se hace referencia a que los árbitros actúan de conformidad con las Reglas de Juego y el «espíritu del juego». Los árbitros deben valerse del sentido común y tomar en cuenta este espíritu al aplicar las Reglas de Juego, especialmente al determinar si un partido debe dar comienzo o continuar.

Esto se aplica especialmente en las categorías inferiores del fútbol, en las que quizá no siempre sea posible aplicar estrictamente las reglas. Por ejemplo, a menos que existan dudas relativas a la seguridad, el árbitro debería permitir que un partido comience/prosiga si:

- falta uno o varios banderines de esquina;
- existe una imprecisión menor en la marcación del terreno de juego, como en el cuadrante de esquina, el círculo central, etc.;
- los postes o travesaños de las porterías no son blancos.

En tales casos, el árbitro deberá, con el consentimiento de los equipos, iniciar/continuar el partido y presentar un informe a las autoridades competentes.

Se utilizarán las siguientes abreviaturas:

- AA = árbitro asistente
- AAA = árbitro asistente adicional

Posicionamiento, movimiento y trabajo de equipo

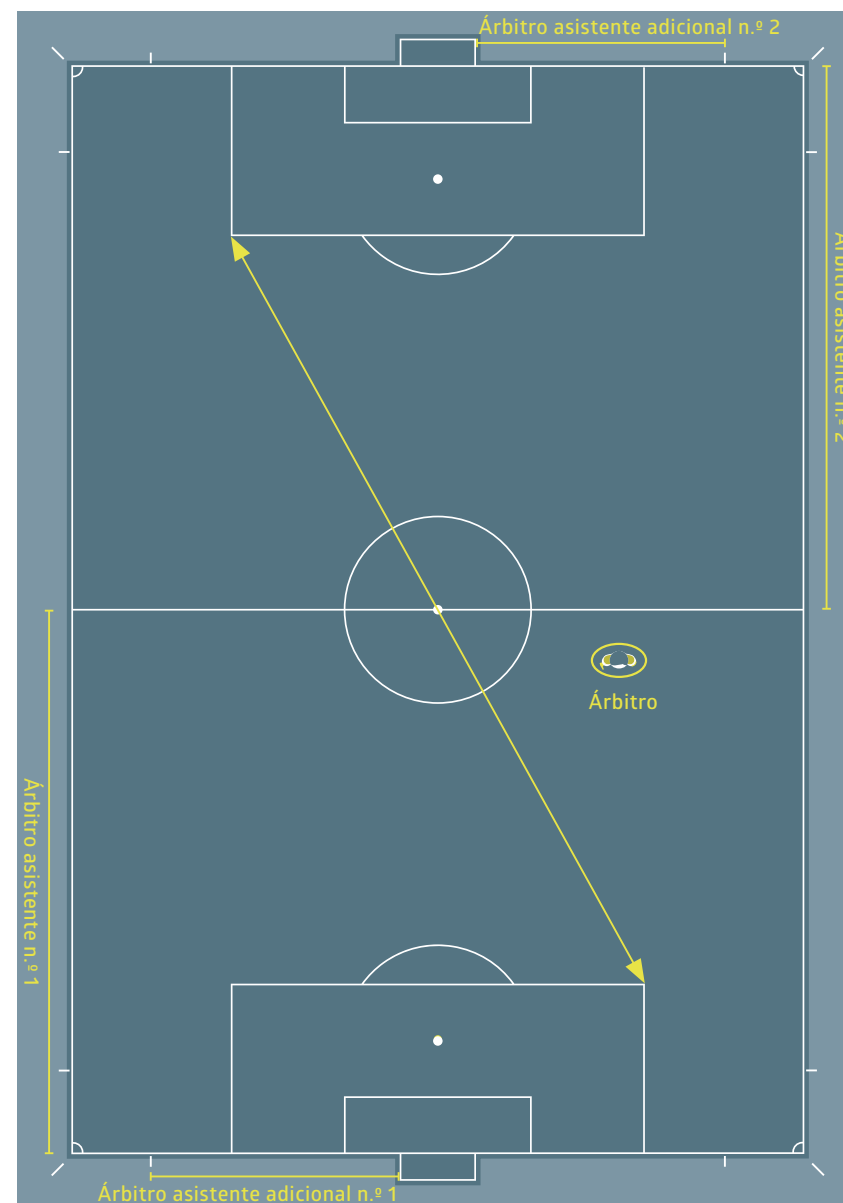
1. Posicionamiento y desplazamientos

La mejor posición es aquella que permita al árbitro tomar la decisión correcta. Todas las recomendaciones respecto a la ubicación en un partido deberán ajustarse empleando información específica sobre los equipos, los jugadores y las situaciones de juego.

Las posiciones propuestas en los siguientes gráficos son directrices básicas. La referencia a una «zona» destaca una posición recomendada en la cual el árbitro podrá optimizar su eficacia. Dicha zona podrá ser más amplia, más reducida o de diferente forma, según las circunstancias concretas del partido.

Recomendaciones:

- El juego debería desarrollarse entre la posición del árbitro y la del árbitro asistente principal.
- El árbitro asistente principal deberá encontrarse en el campo de visión del árbitro; este utilizará por lo general un sistema de diagonal amplia.
- Una posición lateral al juego ayudará a mantener el juego y al AA principal en su campo visual.
- El árbitro estará suficientemente cerca de la jugada para observar el juego, pero no deberá interferir en el mismo.
- «Lo que se debe ver» no ocurre siempre cerca del balón. El árbitro también prestará atención a:
 - enfrentamientos entre jugadores lejos del balón;
 - posibles infracciones en el área hacia donde se dirige el juego;
 - infracciones que ocurran tras haberse alejado el balón.



Posicionamiento de los árbitros asistentes y árbitros asistentes adicionales

El árbitro asistente deberá hallarse a la altura del penúltimo defensor o del balón, si este se encuentra más cerca de la línea de meta que el penúltimo defensor. El árbitro asistente siempre deberá situarse de cara al terreno de juego, incluso mientras corra. Deberán desplazarse lateralmente para distancias cortas, lo cual resulta particularmente importante en el momento de juzgar las situaciones de fuera de juego, y ofrecen al árbitro asistente un mejor campo visual.

El árbitro asistente adicional se posicionará detrás de la línea de meta, excepto cuando sea necesario desplazarse por la línea de meta para analizar una situación de gol dudoso. No está permitido que el árbitro asistente adicional entre en el terreno de juego, salvo en circunstancias excepcionales.



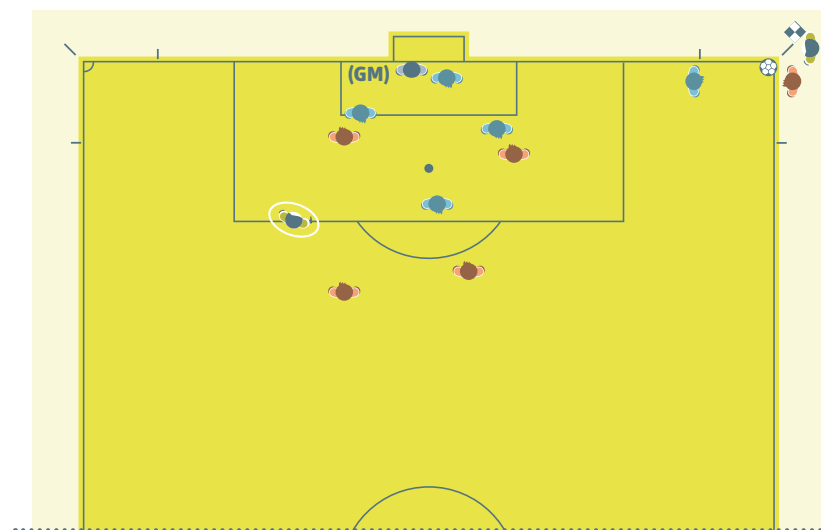
2. Colocación y trabajo de equipo

Consultas

Para consultas sobre decisiones disciplinarias, el contacto visual y una señal discreta con la mano entre el árbitro asistente y el árbitro principal pueden ser suficientes. Cuando fuera necesaria una consulta directa, el árbitro asistente podrá adentrarse en el terreno de juego dos o tres metros. Al conversar, el árbitro y el árbitro asistente deberán situarse de cara al terreno de juego para evitar ser escuchados y para observar a los jugadores y el terreno de juego.

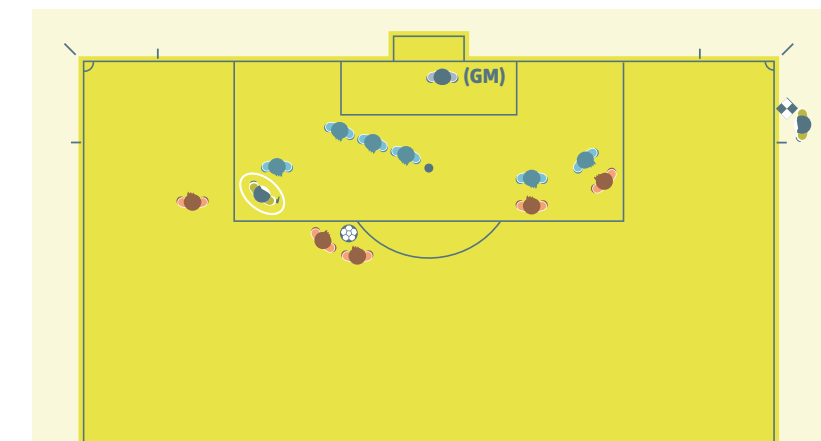
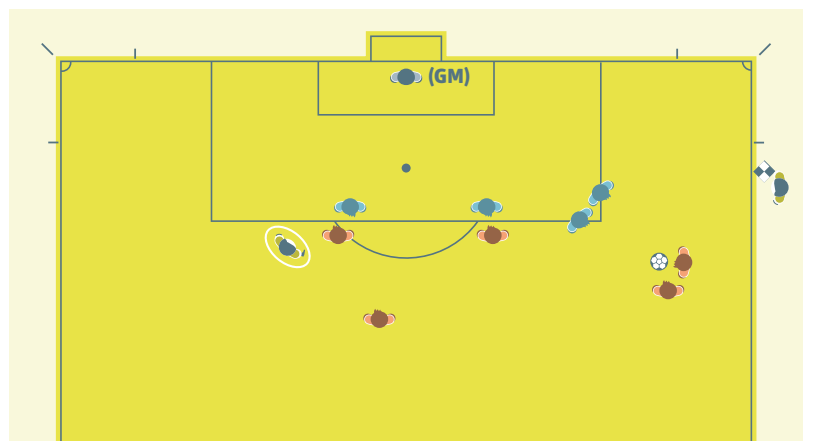
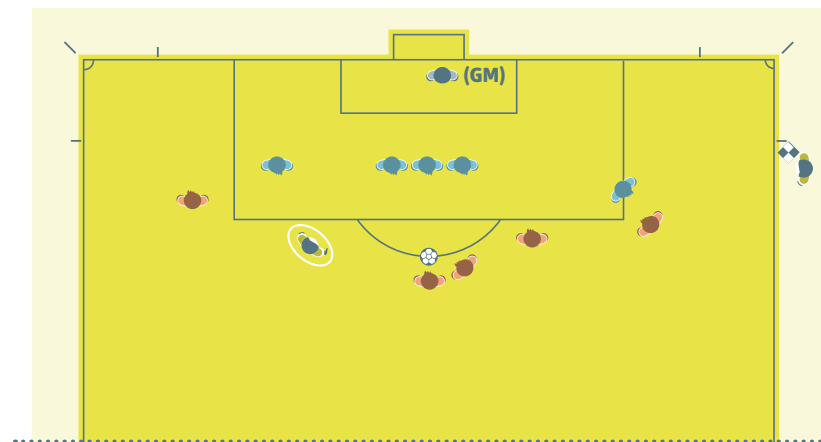
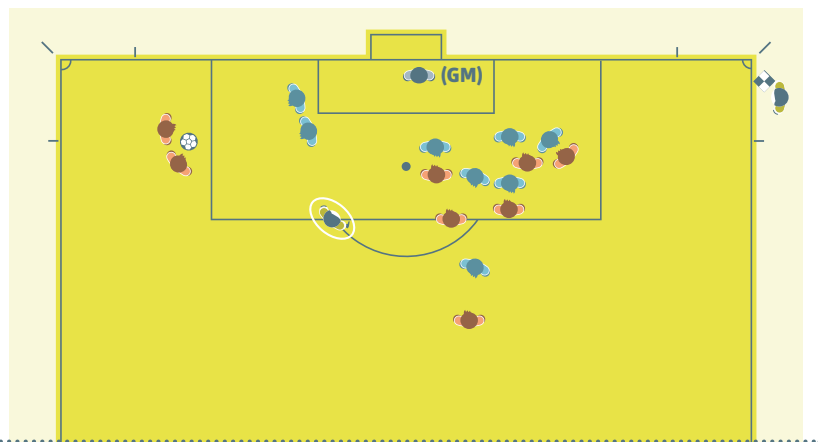
Saque de esquina

Durante un saque de esquina, el árbitro asistente se colocará detrás del banderín de esquina, a la altura de la línea de meta, pero no deberá interferir en el jugador que ejecute el saque de esquina y deberá comprobar que el balón se coloque adecuadamente en el cuadrante de esquina.



Tiro libre

Durante un tiro libre, el árbitro asistente deberá ubicarse a la altura del penúltimo defensor a fin de controlar el fuera de juego. No obstante, deberá estar listo para seguir la trayectoria del balón y correr a lo largo de la línea de banda hacia el banderín de esquina si se lanza un tiro directo hacia la portería.

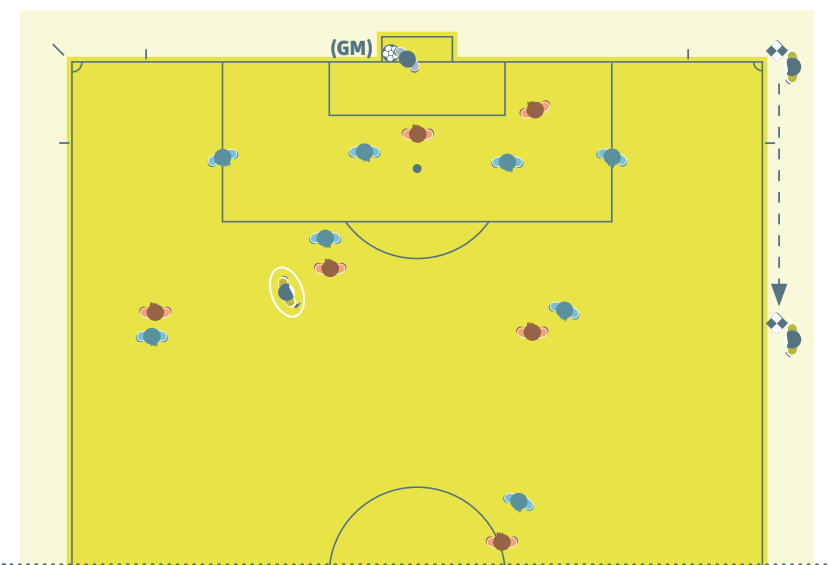


Gol dudoso

Si se ha marcado un gol y no existe duda alguna en cuanto a la decisión al respecto, el árbitro y el árbitro asistente deberán establecer contacto visual y el árbitro asistente deberá correr rápidamente 25-30 metros a lo largo de la línea de banda en dirección hacia la línea media, sin levantar su banderín.

Si se ha marcado un gol pero el balón parece hallarse aún en juego, el árbitro asistente deberá primeramente levantar su banderín para atraer la atención del árbitro, y luego continuará con el procedimiento normal de correr rápidamente 25-30 metros a lo largo de la línea de banda en dirección hacia la línea de medio campo.

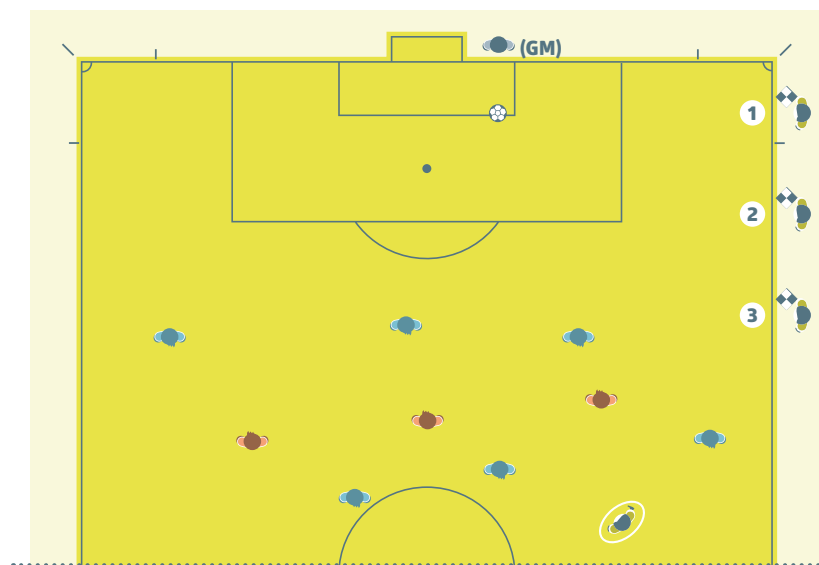
En situaciones en que el balón no hubiera atravesado completamente la línea de meta y el juego continuase normalmente por no haberse marcado un gol, el árbitro establecerá contacto visual con el árbitro asistente y, si resulta necesario, este le hará una señal discreta con la mano.



Saque de meta

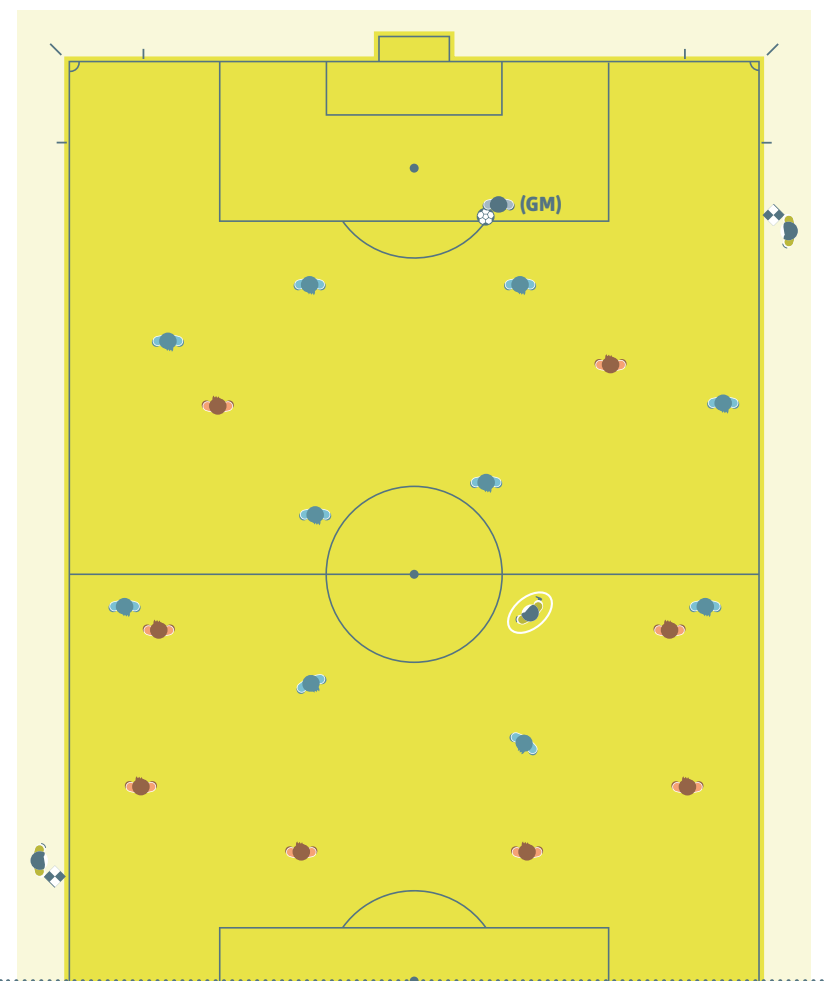
El árbitro asistente deberá controlar primero si el balón está dentro del área de meta. Si el balón no se halla en el lugar correcto, el árbitro asistente no deberá moverse de su posición, sino que establecerá contacto visual con el árbitro y levantará el banderín. Una vez que el balón haya sido colocado en el lugar correcto dentro del área de meta, el árbitro asistente deberá colocarse a la altura del borde del área de penalti para controlar que el balón salga de dicha área (balón en juego) y los adversarios se encuentren fuera de la misma. Finalmente, el árbitro asistente deberá situarse en una posición tal que le permita controlar la línea de fuera de juego.

No obstante, si se cuenta con un AAA, el árbitro asistente deberá ubicarse a la altura del borde del área de penalti, y después en la línea de fuera de juego y el árbitro asistente adicional deberán situarse en la intersección entre la línea de meta y el área de meta, y comprobar si el balón se coloca dentro del área de meta. Si el balón no se coloca correctamente, el árbitro asistente adicional deberá informar al árbitro.



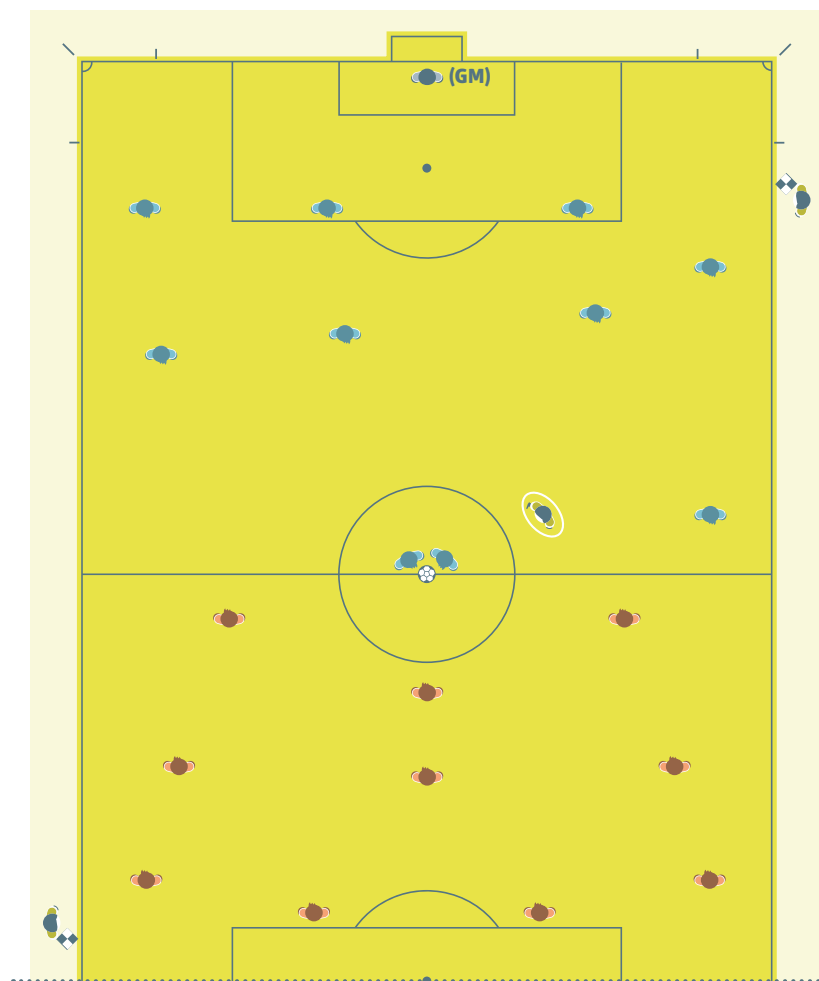
El guardameta saca el balón de sus manos

El árbitro asistente deberá ubicarse a la altura del borde del área de penalti y controlará que el guardameta no lleve el balón con las manos más allá de dicha área. Una vez que el guardameta haya soltado el balón, el árbitro asistente deberá situarse en una posición adecuada para controlar la línea de fuera de juego.



Saque de inicial

El árbitro asistente deberá hallarse a la misma altura que el penúltimo defensor.



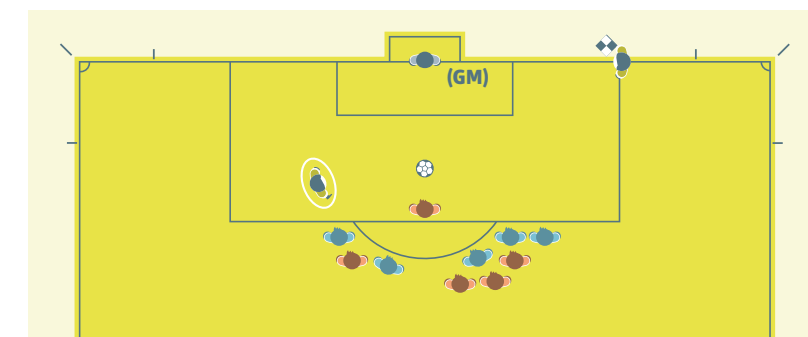
Tiros desde el punto de penal

Uno de los AA deberá ubicarse en la intersección de la línea de meta y el área de meta. El otro AA se ubicará en el círculo central para controlar a los jugadores. Si hay AAA, estos deberán colocarse en cada intersección entre la línea de meta y el área de meta, a la derecha e izquierda de la misma; ambos AA se situarán en el círculo central.

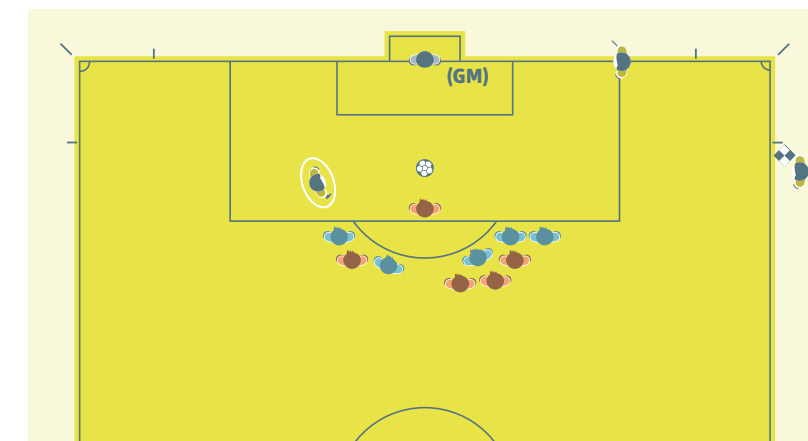


Lanzamiento de un penalti

El árbitro asistente deberá ubicarse en la intersección entre la línea de meta y el área de penal, excepto cuando haya árbitro asistente adicional; en tal caso, el árbitro asistente adicional se situará en este lugar y el árbitro asistente se colocará a la altura del punto de penal (que constituye la línea de fuera de juego).



excepto cuando haya árbitro asistente adicional; en tal caso, el árbitro asistente adicional se situará en este lugar y el árbitro asistente se colocará a la altura del punto de penal (que constituye la línea de fuera de juego).



Enfrentamiento colectivo

En situaciones de enfrentamiento colectivo de jugadores, el árbitro asistente más cercano podrá ingresar en el terreno de juego para asistir al árbitro. El otro AA deberá observar igualmente la situación y tomar nota de los detalles del incidente. El cuarto árbitro deberá permanecer cerca de las áreas técnicas.

Distancia reglamentaria

Cuando se conceda un tiro libre muy cerca del árbitro asistente, este podrá entrar en el terreno de juego (normalmente a petición del árbitro) para ayudar a controlar que los jugadores del equipo defensor se coloquen a 9.15 m del balón. En dicho caso, el árbitro deberá esperar a que el árbitro asistente regrese a su posición antes de reanudar el juego.

Sustitución

En ausencia de cuarto árbitro, el árbitro asistente se desplazará a la línea media para ayudar en el procedimiento de sustitución; el árbitro deberá esperar a que el árbitro asistente vuelva a su posición antes de reanudar el juego.

Si hubiera cuarto árbitro, el árbitro asistente no tendrá que desplazarse a la línea media, ya que aquel se encargará del procedimiento de sustitución, a menos que se realicen varias sustituciones al mismo tiempo, en cuyo caso el árbitro asistente acudirá a la línea media para ayudar al cuarto árbitro.



Lenguaje corporal, comunicación y uso del silbato

1. Árbitros

Lenguaje corporal

El lenguaje corporal es una herramienta que el árbitro utilizará:

- como ayuda para controlar el partido;
- para demostrar autoridad y dominio de sí mismo.

El lenguaje corporal no sirve para explicar una decisión.

Señales

Ver Regla 5 para consultar las ilustraciones de las señales

Uso del silbato

El silbato es necesario para:

- dar comienzo al juego (1^{er} y 2^o periodo del juego normal y tiempo suplementario), tras un gol
- detener el juego:
 - para conceder un tiro libre o un penalti
 - para interrumpir o suspender un partido
 - al final de cada periodo
- reanudar el juego en:
 - tiros libres cuando se requiere que los jugadores estén a una distancia apropiada
 - penaltis

- reanudar el juego tras haber sido detenido por:
 - amonestación o expulsión;
 - lesión;
 - sustitución.

NO será necesario hacer uso del silbato para:

- detener el juego:
 - por un saque de meta, saque de esquina, saque de banda o un gol que haya sido evidente;
- para reanudar el juego en:
 - la mayoría de tiros libres, un saque de meta, un saque de esquina, un saque de banda o un balón a tierra

Si se utiliza el silbato innecesariamente o con demasiada frecuencia, tendrá menos repercusión y relevancia cuando sea necesario su uso.

Si el árbitro desea que los jugadores esperen el toque del silbato antes de reanudar el juego (p. ej. al asegurarse de que los defensores estén a 9.15 m en un tiro libre), deberá pedir claramente a los atacantes que esperen la señal.

Si el árbitro hiciera sonar el silbato por error y se detuviera el juego, se reanudará con un balón a tierra.

2. Árbitros asistentes

Señal electrónica acústica

El sistema de señal electrónica acústica solamente se utiliza para atraer la atención del árbitro. Algunas situaciones en las cuales puede resultar útil la señal acústica:

- fuera de juego;
- infracciones (fuera del campo visual del árbitro);
- saques de banda, de esquina y de meta (decisiones difíciles).

Sistema electrónico de comunicación

Cuando se utilice un sistema electrónico de comunicación, el árbitro indicará a los AA antes del partido cuándo puede ser conveniente utilizarlo, acompañado de una señal física o en vez de ella.

Técnica del banderín

El banderín del árbitro asistente debe estar siempre desplegado y visible para el árbitro. Esto significa por lo general que se lleva en la mano más cercana al árbitro. Al efectuar una señal, el árbitro asistente dejará de correr, estará de frente al terreno de juego, establecerá contacto visual con el árbitro y levantará su banderín con un movimiento claro (no apresurado ni exagerado). El banderín será como una extensión del brazo. El árbitro asistente deberá levantar el banderín utilizando la mano que empleará para la próxima señal. Si cambian las circunstancias y se ve obligado a utilizar la otra mano, el árbitro asistente deberá pasar el banderín a la otra mano, por debajo de la cintura. Cada vez que el árbitro asistente señale que el balón no está en juego, mantendrá la señal hasta que el árbitro se percate de ella.

Si el árbitro asistente señala una infracción merecedora de expulsión y la señal no se ve inmediatamente:

- si se detuvo el juego, podrá cambiarse el tipo de reanudación conforme a las Reglas de Juego (tiro libre, penalti, etc.)
- si el juego se ha reanudado, el árbitro aún podrá adoptar medidas disciplinarias, pero no sancionará la infracción con tiro libre o penalti

Señales con la mano o gestos

Por regla general, los árbitros asistentes no deberán servirse de señales evidentes con la mano. Sin embargo, en determinadas situaciones, una señal discreta con la mano puede ayudar al árbitro. La señal deberá tener un sentido inequívoco, por lo que deberá acordarse en la conversación antes del partido.

Señales

Ver Regla 6 para consultar las ilustraciones con las señales.

Saque de esquina/saque de meta

Cuando el balón atraviese completamente la línea de meta cerca del árbitro asistente, este deberá hacer una señal con la mano derecha (mejor campo de visión) para indicar si es saque de meta o saque de esquina.

Cuando el balón atraviese completamente la línea de meta, el árbitro asistente deberá elevar el banderín para informar al árbitro de que el balón no está en juego y además:

- si está cerca del árbitro asistente: indicar si es saque de meta o saque de esquina;

- si está lejos del árbitro asistente: establecer contacto visual y seguir la decisión del árbitro. El árbitro asistente podrá igualmente efectuar una señal directa si la decisión es clara.

Faltas

El árbitro asistente deberá levantar el banderín cuando se cometa una infracción o se dé un caso de conducta incorrecta en sus inmediaciones o fuera del campo visual del árbitro. En el resto de situaciones, el árbitro asistente deberá esperar y dar su opinión si se requiere; en ese caso, deberá informar al árbitro de lo que vio y escuchó, y de los jugadores que tomaron parte.

Antes de señalar una infracción, el árbitro asistente deberá determinar si:

- la infracción ocurrió fuera del campo visual del árbitro o si el campo visual del árbitro estaba obstaculizado
- el árbitro no habría aplicado la ventaja

Cuando se produzca una falta/infracción que requiera una señal del árbitro asistente, este deberá:

- levantar el banderín con la misma mano que utilizará para señalar la dirección, lo cual ofrecerá al árbitro una clara indicación sobre a quién deberá concederse el tiro libre
- establecer contacto visual con el árbitro
- agitar ligeramente el banderín hacia delante y atrás (evitando los movimientos exagerados o bruscos).

El árbitro asistente deberá utilizar la técnica de “esperar y ver” a fin de permitir que continúe la jugada y no levantará el banderín cuando el equipo contra el cual se haya cometido la infracción se beneficie de una ventaja; por lo tanto, es muy importante que el árbitro asistente establezca contacto visual con el árbitro.

Faltas dentro del área de penalti

Cuando un defensor cometa una infracción dentro del área de penalti fuera del campo visual del árbitro, especialmente cerca del árbitro asistente, este deberá establecer primero contacto visual con el árbitro para ver dónde está y qué medida ha tomado. Si el árbitro no ha tomado ninguna medida, el árbitro asistente hará una señal con el banderín, empleará la señal electrónica acústica y se desplazará claramente a lo largo de la línea de banda hacia el banderín de esquina.

Faltas fuera del área de penalti

Cuando un defensor cometa una infracción fuera del área de penalti (cerca del borde de la misma), el árbitro asistente deberá establecer contacto visual con el árbitro para ver dónde está y qué medida ha tomado; deberá hacer una señal con el banderín si es necesario. En situaciones de contraataque, el árbitro asistente deberá poder informar si se ha cometido o no una infracción, o si la infracción ha sido dentro o fuera del área de penalti, y qué medida disciplinaria se debería tomar. Si la infracción se produjo fuera del área de penalti, el árbitro asistente deberá desplazarse claramente por la línea de banda hacia la línea media para indicarlo.

Gol dudoso

Cuando resulte claro que el balón ha atravesado completamente la línea de meta dentro de la portería, el árbitro asistente establecerá contacto visual con el árbitro sin dar ninguna señal adicional.

Cuando se haya marcado un gol pero no exista la certeza de que el balón haya atravesado la línea de meta, el árbitro asistente primero deberá levantar su banderín para atraer la atención del árbitro y después confirmará el gol.

Fuera de juego

La primera acción de un AA para indicar una decisión de fuera de juego es levantar el banderín (empleando la mano derecha para obtener una mejor línea visual); si entonces el árbitro detiene el juego, deberá utilizar el banderín para indicar el área del terreno de juego en la que se produjo la infracción. Si el árbitro no ve el banderín de inmediato, el árbitro asistente deberá mantener la señal hasta que el árbitro se percate de ella, o el balón se encuentre claramente en posesión del equipo que defiende.

Lanzamiento de un penalti

Si el guardameta se mueve fuera de la línea de meta antes de que se produzca la ejecución y no se anota el gol, el árbitro asistente levantará el banderín.

Sustitución

Una vez que el árbitro asistente haya sido informado (por el cuarto árbitro o un miembro del cuerpo técnico) de que se solicita una sustitución, el árbitro asistente deberá indicarlo al árbitro en la siguiente parada del juego.

Saque de banda

Cuando el balón atraviese completamente la línea de banda:

- cerca del árbitro asistente: deberá señalarse directamente la dirección del saque de banda;
- lejos del árbitro asistente y la decisión sobre la dirección del saque de banda es clara: el árbitro asistente deberá señalar directamente la dirección del saque de banda;
- lejos del árbitro asistente y este duda sobre la dirección del saque de banda: el árbitro asistente deberá levantar el banderín para indicar al árbitro que el balón no está en juego, establecer contacto visual con el árbitro y seguir la señal de este.

3. Árbitros asistentes adicionales

Los árbitros asistentes adicionales utilizan un sistema de comunicación por radio (no los banderines) para comunicarse con el árbitro. Si el sistema de comunicación por radio no funcionara, los árbitros asistentes adicionales utilizarán el palo de un banderín dotado con el sistema de señal electrónica. Por lo general, los árbitros asistentes adicionales no emplean señales evidentes con la mano, pero en ciertas ocasiones, una señal discreta con la mano puede ayudar al árbitro. La señal deberá tener un sentido inequívoco, por lo que deberá acordarse en la conversación antes del partido.

Situaciones de «gol dudoso»

El árbitro asistente adicional, tras determinar que el balón ha cruzado completamente la línea de meta dentro de la portería, deberá:

- informar inmediatamente mediante el sistema de comunicación al árbitro de que se debería conceder gol
- hacer una señal clara con el brazo izquierdo en perpendicular a la línea de meta señalando el centro del terreno de juego (también deberá portar en la mano izquierda el palo de banderín con el sistema de señal electrónica); esta señal no es necesaria cuando el balón cruce muy claramente la línea de meta.

El árbitro tomará la decisión final.

Otras recomendaciones

1. La ventaja

El árbitro podrá conceder la ventaja siempre que se produzca una infracción o falta, pero debería tener en cuenta lo siguiente para decidir si debe aplicar la ventaja o detener el juego:

- la gravedad de la infracción: si la infracción implica una expulsión, el árbitro deberá detener el juego y expulsar al jugador, a menos que se presente una oportunidad manifiesta de gol;
- la posición en la que se cometió la infracción: cuanto más cerca de la portería adversaria, más efectiva será la ventaja;
- la posibilidad de un contraataque peligroso contra la portería adversaria;
- el ambiente del partido

2. Recuperación del tiempo perdido

Muchas de las paradas del juego son totalmente normales (p. ej. saques de banda, saques de meta). Se deberá recuperar el tiempo perdido únicamente cuando dichas interrupciones sean excesivas.

3. Sujetar a un adversario

Se recuerda a los árbitros que deberán intervenir con rapidez para tratar con firmeza la infracción de sujetar al adversario, especialmente dentro del área de penalti, en los saques de esquina y los tiros libres. Al tratar estas situaciones, el árbitro deberá:

- advertir a todo jugador que sujete a un adversario antes de que el balón esté en juego;
- amonestar al jugador si continúa sujetando al adversario antes de que el balón esté en juego;
- conceder un tiro libre directo o un penalti y amonestar al jugador si la infracción ocurre después de que el balón esté en juego.

4. Fuera de juego



Si un atacante **en posición de fuera de juego (A)**, pero sin interferir en adversario alguno, **toca el balón**, el asistente levantará el banderín en el momento en el que el jugador **toque el balón**.



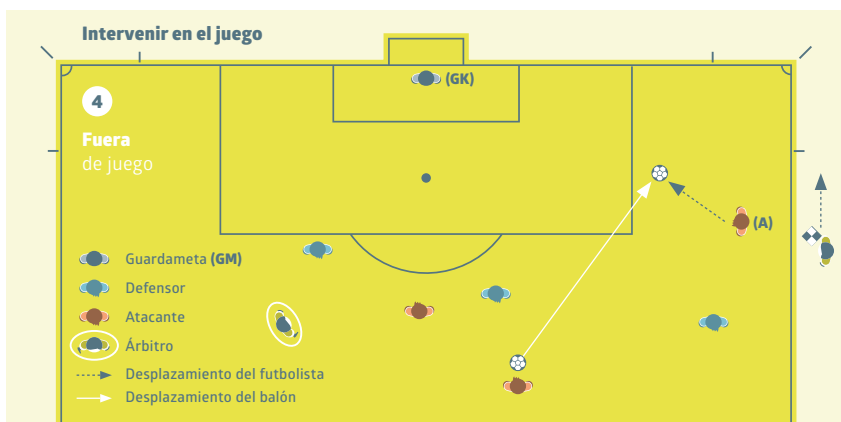
Si un atacante **en posición de fuera de juego (A)**, pero sin interferir en adversario alguno, **no toca el balón**, no se le puede señalar fuera de juego.



Un atacante **en posición de fuera de juego** (A) corre hacia el balón, a la vez que uno de sus compañeros, **en posición correcta** (B), corre también hacia el balón y acaba jugándolo. Dado que el jugador (A) no llega a tocar el balón, no se le puede señalar fuera de juego.



Si un atacante **en posición de fuera de juego** (1) corre hacia el balón, pero **no llega a jugarlo**, el asistente deberá señalar **saque de meta**.



Un jugador en **posición de fuera de juego** (A) podrá ser sancionado antes de que juegue o toque el balón si, a juicio del árbitro, ningún otro compañero en posición correcta pudiera jugarlo.



Si un atacante **en posición de fuera de juego** (A) obstruyera claramente el campo visual del guardameta, deberá ser sancionado por impedir a un adversario jugar el balón o poder jugarlo.



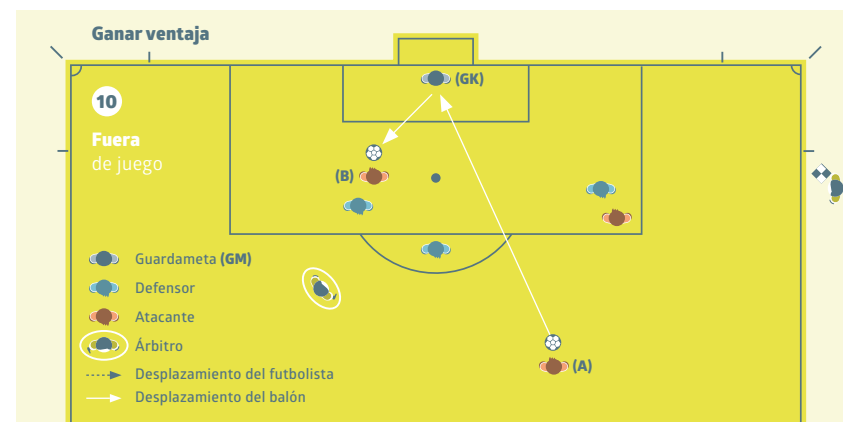
El atacante **en posición de fuera de juego** (A) no obstruye con claridad el campo visual del guardameta ni disputa la pelota a un adversario.



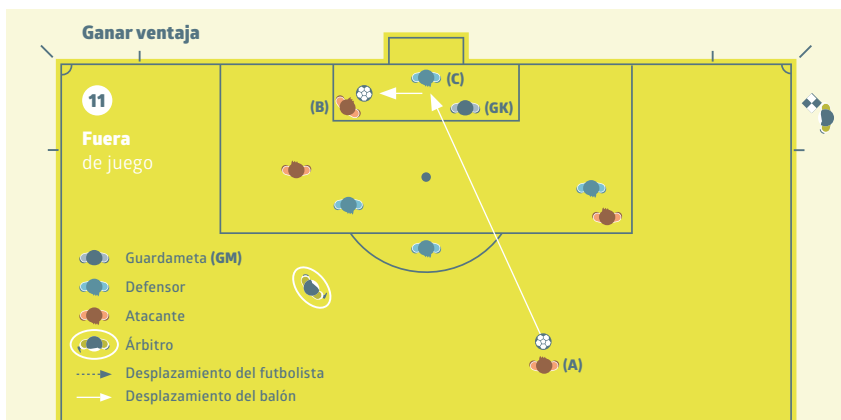
Un atacante **en posición de fuera de juego** (A) corre hacia el balón e impide que el adversario (B) juegue o pueda jugar el balón al disputárselo, luego (A) le disputa la pelota al adversario (B).



Un atacante **en posición de fuera de juego** (A) corre hacia el balón, pero no impide que el adversario lo juegue o pueda jugarlo. (A) no le disputa la pelota al adversario (B).



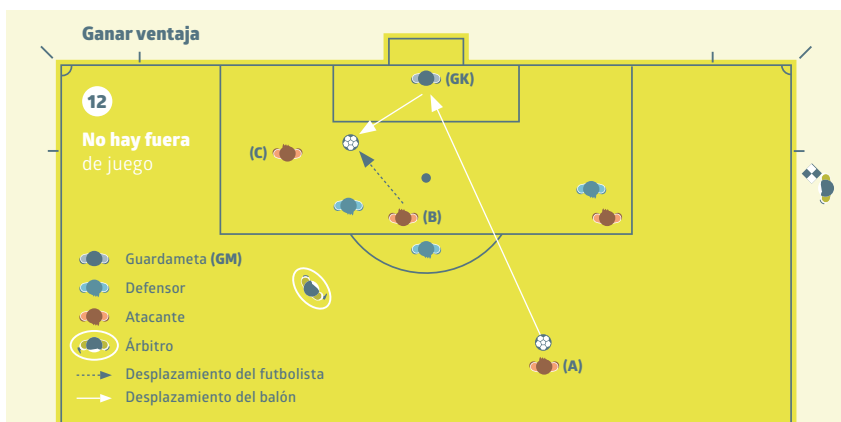
A un atacante **en posición de fuera de juego** (B) se le sancionará por **jugar o tocar un balón** que le llega rebotado, desviado o de una salvada del guardameta adversario, estando ya **en posición de fuera de juego** la última vez que se tocó el balón o este fue jugado por uno de sus compañeros de equipo.



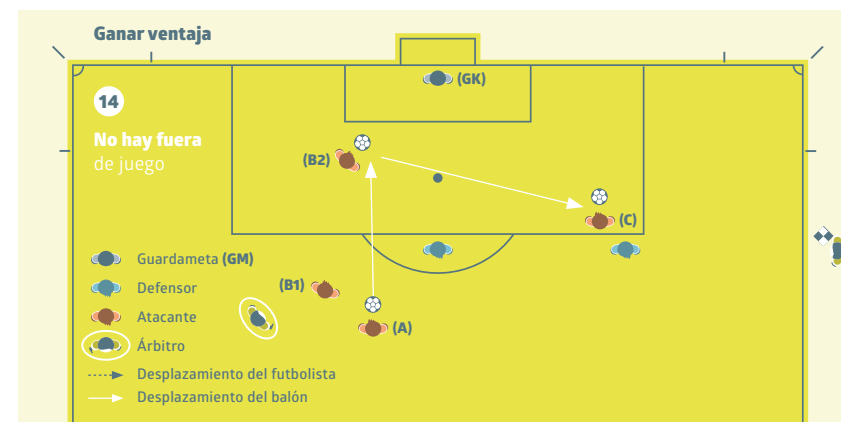
A un atacante **en posición de fuera de juego** (B) se le sancionará por **jugar o tocar un balón** que le llega rebotado, desviado o de una salvada de un jugador del equipo defensor, estando ya **en posición de fuera de juego** la última vez que se tocó el balón o este fue jugado por uno de sus compañeros de equipo.



El tiro de un compañero (A) rebota en un adversario o sale desviado por este en dirección al jugador (B), quien es sancionado por **jugar o tocar el balón** al hallarse previamente **en posición de fuera de juego**.



El tiro de un compañero de equipo (A) rebota en el guardameta adversario, el jugador (B) —en posición correcta— juega el balón y a (C), **en posición de fuera de juego**, no se le señala la infracción porque no tocó el balón y, por tanto, no sacó provecho de su posición incorrecta.



El atacante (C) está **en posición de fuera de juego**, pero sin interferir en ningún adversario, en el momento en que un compañero (A) pasa el balón al jugador (B1) —en posición correcta— que corre hacia la portería adversaria, y que pasa el balón al compañero (B2), y este, al compañero (C). El atacante (C) se hallaba en posición correcta cuando recibió el pase, por lo que no se señalará infracción alguna.

5. Tratamiento/evaluación tras una infracción con amonestación/expulsión

Anteriormente, un jugador lesionado que recibiera atención médica en el terreno de juego debía salir antes de la reanudación. Esto puede resultar injusto si la lesión fue ocasionada por un adversario, ya que el equipo responsable de la infracción disfrutará de superioridad numérica al reanudarse el juego.

No obstante, se introdujo esta condición porque los jugadores a menudo utilizaban de manera antideportiva una lesión para retrasar la reanudación por motivos tácticos.

Como término medio entre estas dos situaciones injustas, el IFAB ha decidido que únicamente como resultado de una infracción física por la cual se amoneste o expulse al adversario se podrá evaluar o tratar con rapidez a un jugador lesionado y que después permanezca en el terreno de juego.

En principio, el retraso no debería ser superior al tiempo que requería el que uno o varios médicos entraran en el terreno para evaluar una lesión. La diferencia es que el momento en el que el árbitro solía ordenar a los médicos y al jugador que salieran pasa a ser el momento en el que los médicos se marchan pero el jugador puede quedarse.

Para garantizar que el jugador lesionado no utilice o prolongue este tiempo de forma abusiva, se recomienda a los árbitros que:

- tengan en mente la situación del partido y los posibles motivos tácticos para retrasar la reanudación;
- informen al jugador lesionado de que si necesita atención médica, esta deberá ser breve;
- hagan señales a los médicos (no a los camilleros) y, en la medida de lo posible, les recuerden que deben actuar con rapidez.

Cuando el árbitro decida que el juego debe reanudarse:

- los médicos saldrán del terreno de juego y el jugador se quedará o
- el jugador saldrá el terreno de juego para seguir siendo atendido (puede ser necesario hacer una señal a los camilleros).

Como norma general, la reanudación no deberá retrasarse más de 20-25 segundos desde el momento en que todos los participantes estén listos para que se reanude el juego.

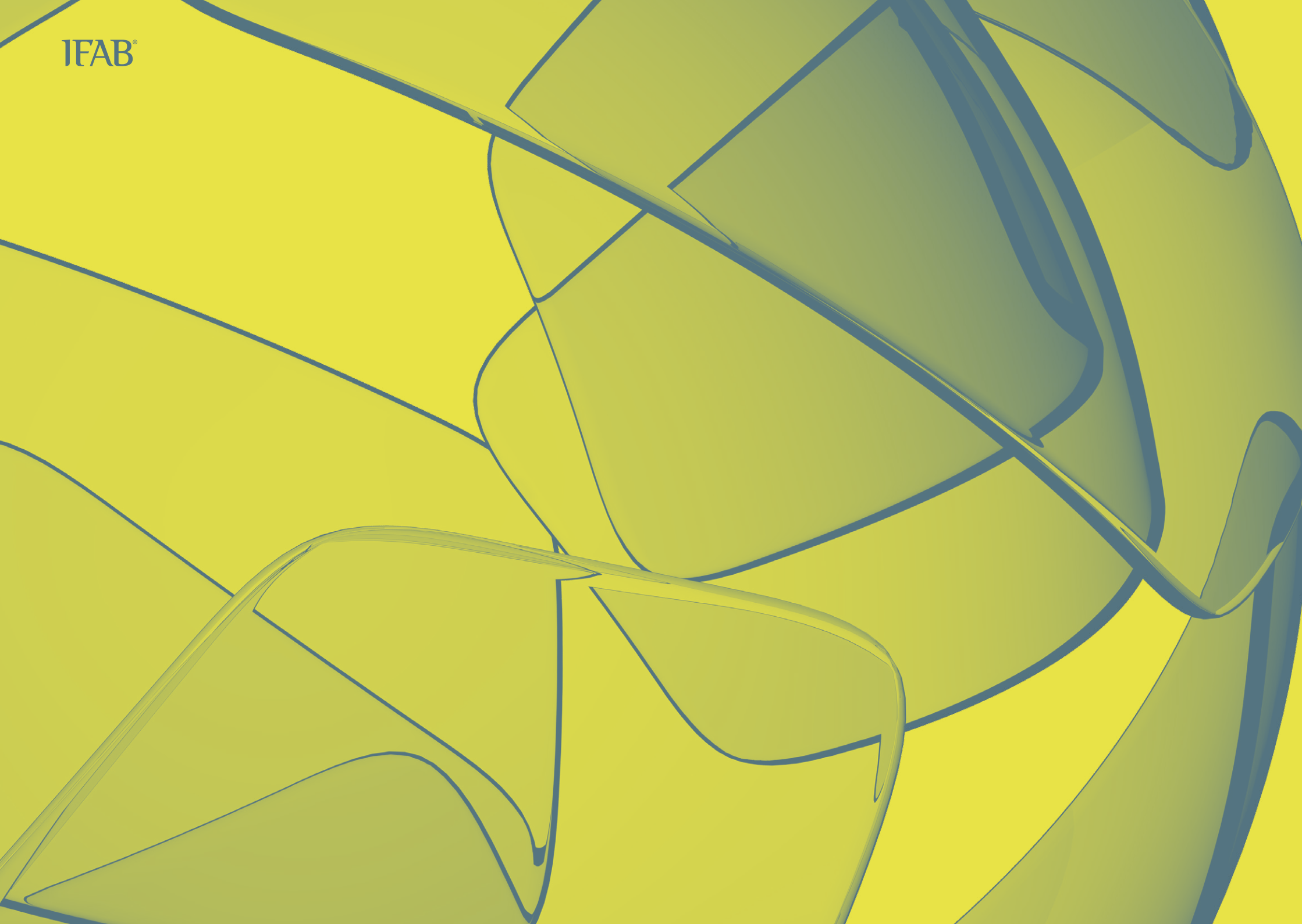
El árbitro deberá compensar totalmente la interrupción del juego.

Notas

Notas

Notas

TEAB®





FIFA[®]

adidas

**BEACH SOCCER
REFEREE**

Reglas de Juego de
FÚTBOL PLAYA

de la FIFA 2015/2016

Fédération Internationale de Football Association

Presidente:	Joseph S. Blatter
Secretario General:	Jérôme Valcke
Dirección:	FIFA FIFA-Strasse 20 Apdo. postal 8044 Zúrich Suiza
Teléfono:	+41 (0)43 222 7777
Fax:	+41 (0)43 222 7878
Internet:	FIFA.com



Reglas de Juego de
FÚTBOL PLAYA

de la FIFA 2015/2016

Autorizadas por la Comisión de Fútbol Playa de la FIFA.

Reproducción o traducción completa o parcial solo con la autorización expresa de la FIFA.

Publicadas por la Fédération Internationale de Football Association
FIFA-Strasse 20, apdo. de correos, 8044 Zúrich, Suiza

En caso de que exista alguna discrepancia sobre la interpretación de las Reglas de Juego de Fútbol Playa, el texto inglés hará fe.

Fédération Internationale de Football Association

Presidente: Joseph S. Blatter (Suiza)
 Secretario General: Jérôme Valcke (Francia)
 Dirección: FIFA-Strasse 20
 Apdo. postal
 8044 Zúrich
 Suiza
 Teléfono: +41 (0)43 222 7777
 Fax: +41 (0)43 222 7878
 Internet: www.FIFA.com

Comisión de Fútbol Playa

Presidente:	Marco Polo Del Nero	Brasil
Vicepresidente:	Senes Erzik	Turquía
Miembros:	Zaw Zaw	Myanmar
	Abdiqani Said Arab	Somalia
	Hillaren Frederick	Islas Vírgenes Estadounidenses
	Miroslav Pelta	República Checa
	Philip White	Dominica
	Horace Reid	Jamaica
	Souleiman Hassan Waberi	Yibuti
	Feizal Sidat	Mozambique
	Mohamed Gamal	Egipto
	Mariano Araneta	Filipinas
	Damian Dupiellet	Argentina
	Randy Harris	Barbados
	Vincent Cassell	Montserrat
	Giorgio Crescentini	San Marino
	Loyley Ngira	Islas Salomón
	Boubacar Diarra	Mali
	Cheng Yi Lin	China Taipéi
	Ferdinando Arcopinto	Italia
	Lamin Kaba Bajo	Gambia
	Mohamad Ally Samir Sobha	Mauricio
Asesor especial:	Joan Cuscó	España (Beach Soccer Worldwide)

Prefacio

En la edición 2015/2016 de las Reglas de Juego de Fútbol Playa figura más de una enmienda a la edición de 2008 en cuanto al fondo. En efecto, se ha examinado y revisado toda la redacción y el cuerpo de la obra con el fin de reorganizar y consolidar su contenido, y lograr así la consecuente uniformidad, sencillez y fácil comprensión. Entre los cambios más notables al respecto, se han incorporado algunas de las decisiones de la Subcomisión del International Football Association Board a la regla a la que habían sido anexadas, o bien figuran ahora en el apartado «Interpretación de las Reglas de Juego de Fútbol Playa y Directrices para Árbitros». Con el nuevo título conferido al apartado, la Comisión de Fútbol Playa de la FIFA desea destacar que, a pesar de que la finalidad primaria de su contenido es complementar las Reglas de Juego de Fútbol Playa, su aplicación es indiscutiblemente de carácter obligatorio.

Además, algunos principios que anteriormente quedaban sobrentendidos en el juego, aunque sin aclararse expresamente en las Reglas, han sido introducidos en esta nueva edición.

Por último, la Comisión de Fútbol Playa de la FIFA quiere recordar a las asociaciones y confederaciones que, de conformidad con los Estatutos de la FIFA, deben garantizar el cumplimiento estricto y uniforme de las Reglas de Juego de Fútbol Playa en todo tipo de competición.

Observaciones sobre las Reglas de Juego de Fútbol Playa

Modificaciones

A reserva de la aprobación de las asociaciones miembro, y siempre que se respeten los principios fundamentales de las Reglas, se podrá modificar la aplicación de las presentes Reglas de Juego de Fútbol Playa en partidos disputados por menores de 16 años, equipos femeninos, jugadores veteranos (mayores de 35 años) y jugadores con discapacidades.

Se permitirán las siguientes modificaciones:

- Dimensión de la superficie de juego.
- Tamaño, peso y material del balón.
- Anchura entre los postes de meta y altura del travesaño.
- Duración de los periodos del partido.
- Número de jugadores.

Se permitirán otras modificaciones solo con el consentimiento del Departamento de Arbitraje de la FIFA y la aprobación de la Comisión de Fútbol Playa de la FIFA.

Nota: los términos referidos a personas físicas se aplican indistintamente a hombres y a mujeres. El uso del singular incluye también el plural y viceversa.

Cambios

Teniendo en cuenta las numerosas modificaciones en la estructura, se ha optado por prescindir de una línea al margen para indicar las enmiendas en la presente edición.

<i>Regla</i>	<i>Página</i>
1 – La superficie de juego	6
2 – El balón	13
3 – El número de jugadores	15
4 – El equipamiento de jugadores	19
5 – Los árbitros	21
6 – Los árbitros asistentes	25
7 – La duración del partido	29
8 – El inicio y la reanudación del juego	31
9 – El balón en juego o fuera de juego	34
10 – El gol marcado	35
11 – El fuera de juego	37
12 – Faltas e incorrecciones	38
13 – Tiros libres	44
14 – El tiro penal	51
15 – El saque de banda	55
16 – El saque de meta	59
17 – El saque de esquina	61
Procedimientos para determinar el ganador de un partido o eliminatoria en caso de empate	64
El área técnica	67
El árbitro asistente de reserva	68
Señales de los árbitros y árbitros asistentes	69
Interpretación de las Reglas de Juego de Fútbol Playa y directrices para árbitros	79

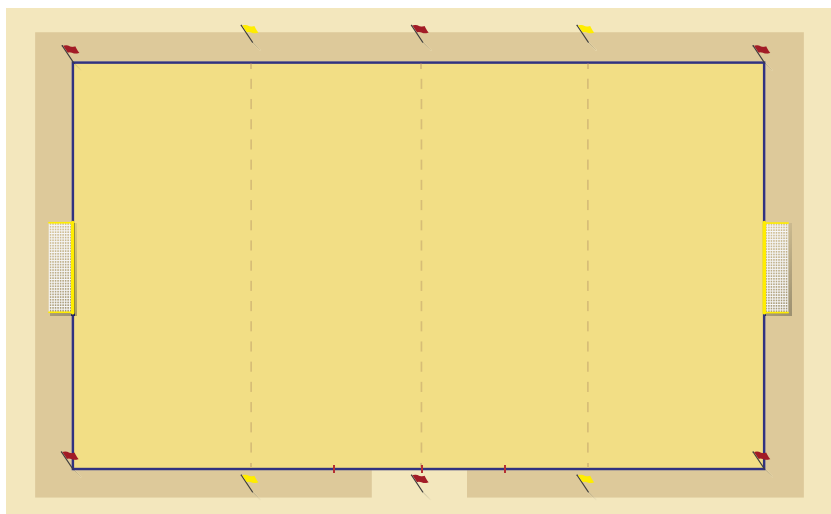
Superficie de juego

La superficie será de arena, estará nivelada, libre de guijarros, conchas o cualquier otro objeto que pudiera lesionar a los jugadores.

Para las competiciones internacionales, la arena deberá ser de grano fino, con una profundidad mínima de 40 cm. Deberá tamizarse hasta que resulte aceptable para el juego, sin que sea áspera. No deberá tener guijarros ni otros elementos peligrosos, ni deberá ser excesivamente fina a fin de no levantar polvo que se pegue a la piel.

Marcación de la superficie de juego

La superficie de juego será rectangular y estará marcada con líneas. Dichas líneas pertenecerán a las zonas que delimitan.



Las dos líneas de marcación más largas se denominarán líneas de banda. Las dos más cortas se llamarán líneas de meta. No habrá líneas entre los postes de la meta.

La superficie de juego estará dividida en dos mitades por una línea media imaginaria, definida por dos banderas de color rojo situadas en el exterior de la superficie de juego.

El punto central imaginario de esta línea media imaginaria es la posición exacta para el saque de salida y para la ejecución de algunos tiros libres.

Se deberán trazar marcas sobre las líneas de meta y las de banda, a 5 m de cada cuadrante de esquina imaginario, para señalar la distancia que deberá observarse en la ejecución de un saque de esquina.

Se deberán trazar marcas sobre la línea de banda más próxima a los banquillos de los equipos, a 2.5 m de la línea media imaginaria, al lado izquierdo y derecho, para señalar la distancia máxima que deberá observarse durante las sustituciones.

Se deberán trazar marcas sobre la línea de banda más lejana de los banquillos de los equipos, a 5 m de la línea media imaginaria, al lado izquierdo y derecho, para señalar la distancia máxima que deberá observarse en los saques de salida.

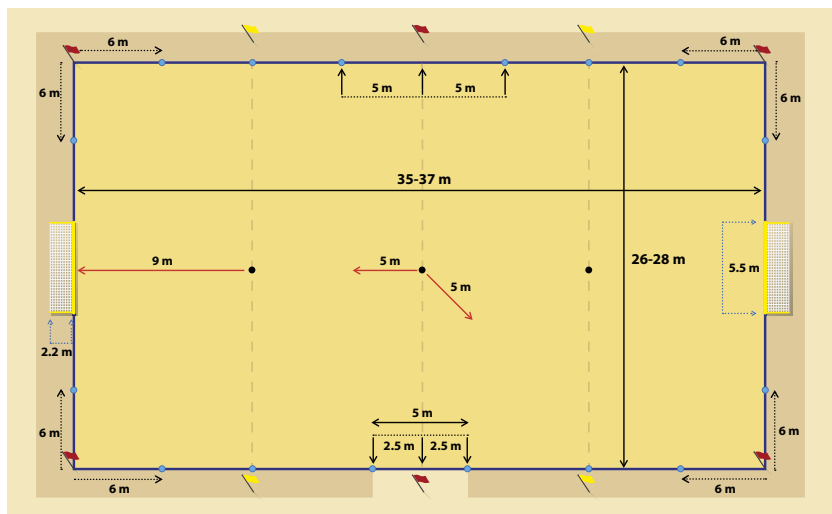
Se deberán trazar marcas sobre cada línea de banda, a la altura de las líneas imaginarias del área penal, para ayudar a los árbitros a ver los límites de dicha área.

Dimensiones

La longitud de la línea de banda deberá ser superior a la de la línea de meta.

Todas las líneas serán cintas de un material flexible, resistente y que no sea peligroso para los pies de los jugadores. Tendrán una anchura de 10 cm y serán de un color contrastable con el de la arena (preferiblemente azul). Estarán ancladas firmemente en la arena en cada esquina y en medio de la línea de banda mediante unas fijaciones y anclajes especiales; en las metas estarán sujetas a los postes con anillas de goma.

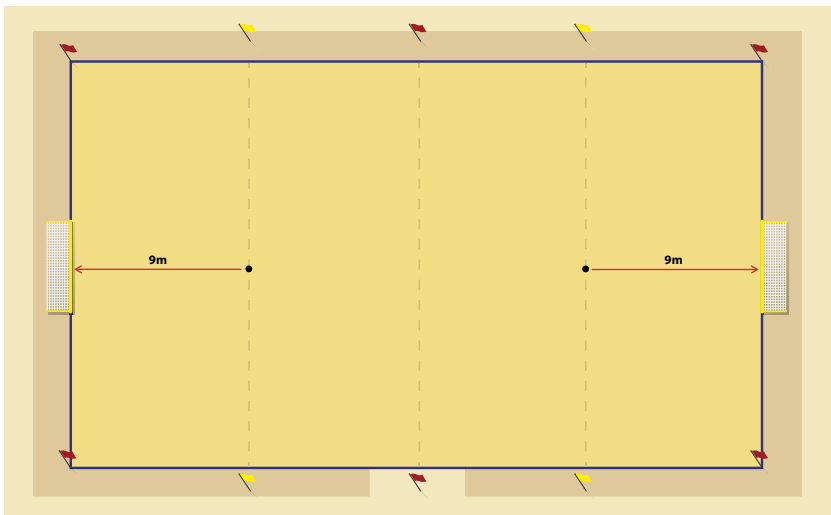
Longitud (líneas de banda)	mín. 35 m máx. 37 m
Anchura (líneas de meta):	mín. 26 m máx. 28 m



Área penal

Se trazará una línea imaginaria paralela a 9 m de cada línea de meta, en el interior de la superficie de juego, definida por dos banderas amarillas situadas junto a cada línea de banda y fuera de la superficie de juego. El área delimitada por dicha línea y la línea de meta será el área penal.

En cada área penal se marcará un punto penal imaginario a 9 m de distancia del punto medio de la línea entre los postes de meta y equidistante de estos.



Banderines

Los postes de los banderines de esquina serán de plástico irrompible y elástico, y tendrán una altura mínima de 1.5 m.

Se utilizará un total de diez banderines que se ubicarán de la siguiente forma:

- 1 banderín rojo en cada esquina de la superficie de juego.
- 1 banderín rojo en cada extremo de la línea media imaginaria, anclado a una distancia de entre 1 y 1.5 m en el exterior de las líneas de banda.
- 1 banderín amarillo en cada extremo de las líneas imaginarias del área penal, anclado a una distancia de entre 1 y 1.5 m en el exterior de las líneas de banda.

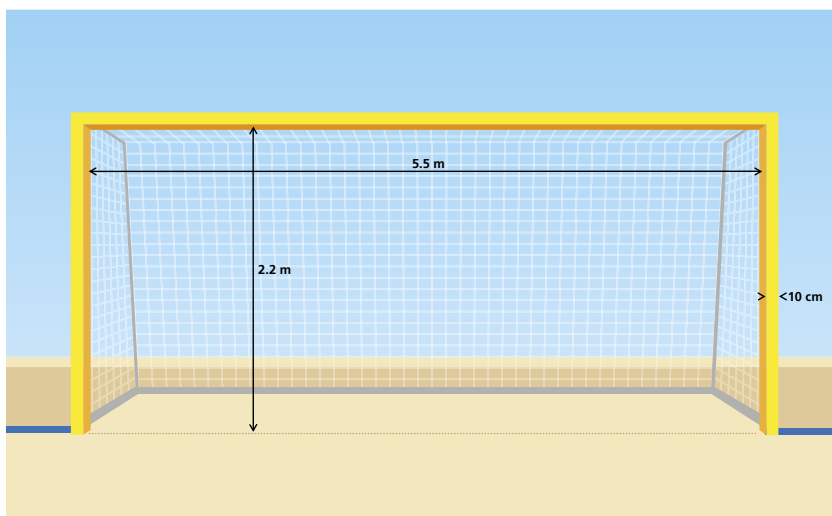
Cuadrante de esquina imaginario

Se trazará un cuadrante imaginario con un radio de 1 m desde cada esquina en el interior de la superficie de juego.

Metas

Las metas se ubicarán en el centro de cada línea de meta.

Consistirán en dos postes verticales, equidistantes de las esquinas y unidos en la parte superior por una barra horizontal (travesaño). Los postes y el travesaño deberán ser de madera, metal u otro material aprobado. Deberán tener forma redonda o elíptica y no deberán constituir ningún peligro para los jugadores.



La distancia (medida interior) entre los postes será de 5.5 m y la distancia desde el borde inferior del travesaño al suelo será de 2.2 m.

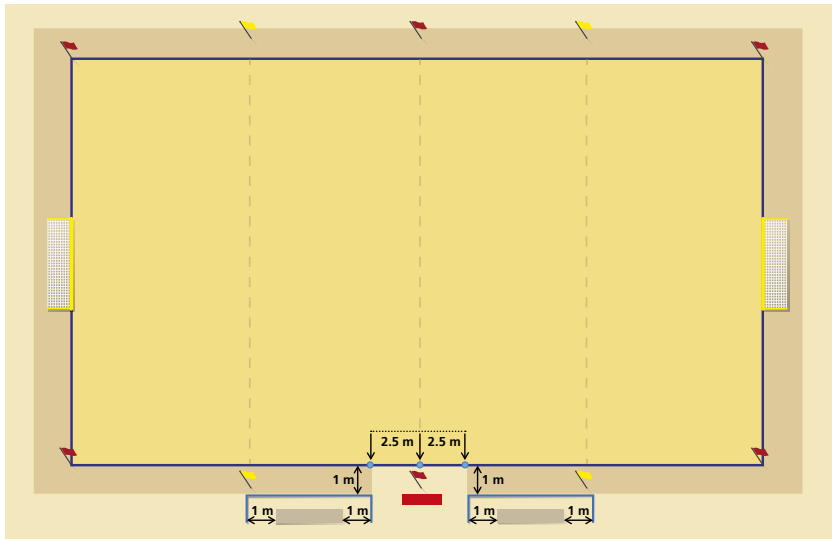
Los postes y el travesaño tendrán el mismo diámetro, 10 cm, y deberán ser de un solo color (preferiblemente amarillo fluorescente). Las líneas de meta tendrán la misma anchura que los postes y el travesaño. Las redes deberán ser de cáñamo, yute, nailon u otro material aprobado, y se engancharán con un soporte adecuado por detrás de la meta y en la parte posterior de los postes y del travesaño, sin estorbar o poner en peligro al guardameta o a los jugadores.

Por motivos de seguridad, la parte inferior de los postes tendrá una plataforma de fijación para anclarlos debajo de la arena. Dos barras laterales de 1.5 m de longitud, unidas mediante una barra o cadena recubierta de plástico con ganchos y nudos en ambos extremos, se colocarán a la altura de la arena. Esta barra (o cadena) también se anclará en la arena.

Zona de sustituciones

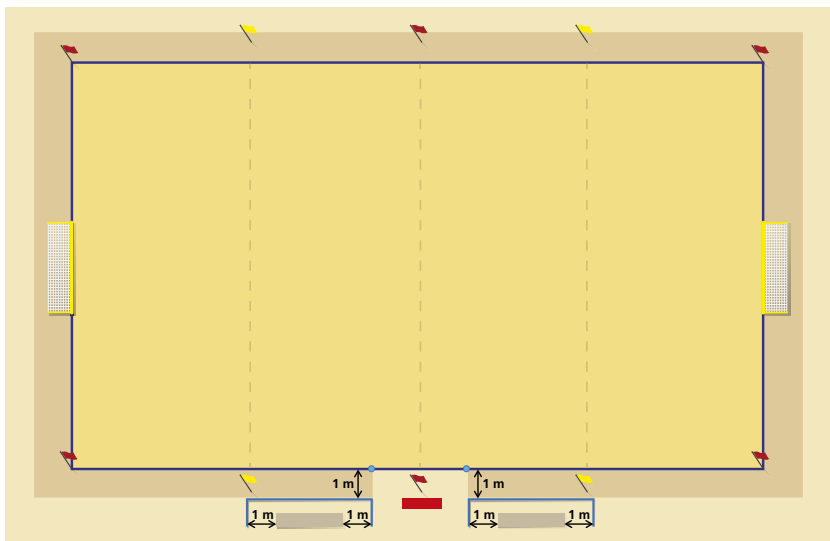
La zona de sustituciones estará en la línea de banda, situada frente a la mesa del cronometrador, cuya función se describe en la Regla 3.

- Se extenderá 5 m en total, 2.5 m a cada lado de la intersección de la línea media imaginaria y la línea de banda.
- Los banquillos de los equipos se ubicarán distantes de la línea de banda y la zona de sustituciones.
- El área situada frente a la mesa de cronometraje, es decir, 2.5 m a cada lado de la línea media imaginaria, permanecerá libre.



Seguridad

La superficie de juego estará rodeada por una zona de seguridad con un perímetro de 1.5 a 2 m.



Decisión 1

El área técnica deberá cumplir los requisitos que se describen en el apartado «El área técnica».

Características y medidas

El balón:

- será esférico;
- será de cuero o cualquier otro material adecuado;
- tendrá una circunferencia mínima de 68 cm y máxima de 70 cm;
- tendrá un peso no superior a 440 g y no inferior a 400 g al comienzo del partido;
- tendrá una presión equivalente a 0.4-0.6 atmósferas al nivel del mar.

Reemplazo de un balón defectuoso

Si el balón explota o se daña mientras está en juego, se interrumpirá el juego:

- El árbitro reanudará el partido dejando caer al suelo un nuevo balón en el punto central imaginario de la línea media imaginaria, ayudándose del tercer árbitro para determinar la ubicación correcta.
- El juego se reanudará con repetición del tiro si el balón explota o se daña en el lanzamiento de un tiro libre o un tiro desde el punto penal imaginario y no ha tocado los postes, el travesaño o a un jugador y no se ha cometido una infracción.

Si el balón explota o se daña cuando no esté en juego (saque de salida, saque de meta, saque de esquina, balón al suelo, tiro libre, tiro penal o saque de banda), el partido se reanudará conforme a las Reglas de Juego de Fútbol Playa.

Habrará balones adicionales alrededor de la superficie de juego en poder de los rogebalones y del tercer árbitro con el fin de agilizar el juego.

Logotipos en los balones

Además de las especificaciones de la Regla 2, la aprobación de un balón para partidos de una competición oficial organizada por la FIFA o las confederaciones estará sujeta a que el balón tenga una de las tres marcas siguientes:

- FIFA QUALITY
- FIFA QUALITY PRO
- IMS - INTERNATIONAL MATCH STANDARD



Los balones que lleven marcas de calidad previas, como «FIFA Approved», «FIFA Inspected» o «International Match Standard», se podrán utilizar en las competiciones mencionadas anteriormente hasta julio de 2017.

Dichos logotipos indicarán que el balón ha sido controlado oficialmente y cumple las especificaciones técnicas, diferentes para cada logotipo, y adicionales a las especificaciones mínimas estipuladas en la Regla 2. La lista de dichas especificaciones adicionales, características de cada uno de los logotipos, deberá ser aprobada por el International Football Association Board. Los centros que lleven a cabo los controles de calidad estarán sujetos a la aprobación de la FIFA.

En las competiciones de las asociaciones miembro se podrán exigir el uso de balones que lleven uno de los tres logotipos.

Publicidad

En los partidos que se jueguen en una competición oficial bajo los auspicios de la FIFA, las confederaciones o las asociaciones miembro está prohibida toda clase de publicidad comercial en el balón, con excepción del emblema de la competición, el nombre del organizador de la competición y la marca comercial autorizada del fabricante. El reglamento de la competición puede restringir el tamaño y el número de dichas marcas.

Jugadores

El partido lo disputarán dos equipos formados cada uno por un máximo de cinco jugadores, de los cuales uno jugará como guardameta. El partido no comenzará si uno de los equipos tiene menos de tres jugadores.

El partido se suspenderá si en la superficie de juego quedan menos de tres jugadores en uno de los dos equipos.

Competiciones oficiales

Se podrán utilizar como máximo siete sustitutos en cualquier partido de una competición oficial bajo los auspicios de la FIFA, las confederaciones o las asociaciones miembro. El reglamento de la competición deberá estipular cuántos sustitutos podrán ser nombrados, hasta un máximo de siete.

Se permitirá un número ilimitado de sustituciones durante el partido.

Otros partidos

En los partidos de selecciones «A» se podrá utilizar un máximo de diez sustitutos.

En todos los demás partidos se podrá utilizar un número mayor de sustitutos, siempre que:

- el reglamento de la competición no lo prohíba;
- los equipos en cuestión lleguen a un acuerdo sobre el número máximo;
- se haya informado a los árbitros antes del comienzo del partido.

Si no se ha informado a los árbitros o no se ha llegado a un acuerdo antes del inicio del partido, no se permitirán más de diez sustitutos.

Todos los partidos

En todos los partidos, los nombres de los jugadores y sustitutos, estén o no presentes, deberán entregarse a los árbitros antes del comienzo del encuentro. Todo jugador o sustituto cuyo nombre no se haya entregado a los árbitros en dicho momento no podrá participar en el partido.

Procedimiento de sustitución

Siempre podrá realizarse una sustitución, esté o no el balón en juego. Para sustituir a un jugador, se deberán cumplir las siguientes condiciones y disposiciones:

- El jugador saldrá de la superficie de juego por la zona de sustituciones, salvo en las excepciones previstas en las Reglas de Juego de Fútbol Playa.
- El sustituto no podrá entrar en la superficie de juego hasta que el jugador al que debe sustituir haya abandonado la superficie de juego.
- El sustituto entrará en la superficie de juego por la zona de sustituciones.
- Una sustitución terminará cuando el sustituto entre en la superficie de juego por la zona de sustituciones, tras entregar el chaleco al jugador al que va a sustituir, a menos que este hubiese tenido que abandonar la superficie de juego por otra zona diferente por razones previstas en las Reglas de Juego de Fútbol Playa, en cuyo caso entregará el chaleco al tercer árbitro.
- Desde ese momento, el sustituto se convierte en jugador y el jugador al que sustituye se convierte en jugador sustituido.
- Un jugador sustituido podrá volver a participar en el partido.
- Todos los sustitutos se someten a la autoridad y jurisdicción de los árbitros, sean llamados o no a participar en el partido.
- Si un periodo se prolonga para ejecutar un tiro penal o un tiro libre, no se permitirá ninguna sustitución, con excepción de la del guardameta defensor o la del jugador ejecutor si hubiese resultado lesionado y la lesión le impidiese ejecutar el tiro.
- Si el balón está en juego, el cronómetro no se detendrá durante el procedimiento de sustitución.

Sustitución del guardameta

- Cualquiera de los sustitutos podrá reemplazar al guardameta sin necesidad de avisar a los árbitros o esperar a que se haya detenido el juego.
- Cualquier jugador podrá cambiar su puesto con el guardameta.
- Un jugador que sustituya al guardameta deberá hacerlo en el momento en que se haya detenido el juego y deberá advertir previamente a los árbitros.
- Un jugador o sustituto que reemplace al guardameta deberá llevar el dorsal que le corresponde en una camiseta de guardameta.

Infracciones y sanciones

Si un sustituto entra en la superficie de juego antes de que haya salido el jugador que sustituirá o, durante una sustitución, un sustituto entra en la superficie de juego por un lugar que no sea la zona de sustituciones:

- los árbitros interrumpirán el partido (aunque no inmediatamente si pueden conceder ventaja);
- los árbitros amonestarán al jugador por contravenir el procedimiento de sustitución y le ordenarán salir de la superficie de juego.

Si los árbitros han interrumpido el partido, este se reanudará con un tiro libre a favor del equipo contrario, que se ejecutará:

- desde el lugar donde estaba el balón en el momento de la interrupción, si el balón se encontraba en la mitad del equipo adversario al que comete la infracción (v. Regla 13: Posición en tiros libres)
- desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria, si el balón estaba en la mitad de la superficie de juego del equipo que cometió la infracción (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

Si el balón no estaba en juego, se reanudará de acuerdo con las Reglas de Juego de Fútbol Playa. Si el sustituto o su equipo cometiese además otra infracción, el partido se reanudará conforme a lo expuesto en el apartado «Interpretación de las Reglas de Juego de Fútbol Playa y directrices para árbitros (Regla 3)».

Si, en una sustitución, el jugador que será sustituido sale de la superficie de juego por causas no justificadas en las Reglas de Juego de Fútbol Playa y por un lugar que no sea la zona de sustituciones:

- los árbitros interrumpirán el partido (aunque no inmediatamente si pueden conceder ventaja);
- los árbitros amonestarán al jugador por contravenir el procedimiento de sustitución, tras ordenarle que vuelva a entrar en la superficie de juego. Si el sustituto ya hubiese entrado en la superficie de juego, los árbitros le ordenarán que salga de la superficie de juego y luego ordenarán al jugador que sustituirá que vuelva a la superficie de juego para amonestarlo.

Si los árbitros han interrumpido el partido, este se reanudará con un tiro libre a favor del equipo contrario, que se ejecutará:

- desde el lugar donde estaba el balón en el momento de la interrupción, si el balón se encontraba en la mitad del equipo adversario al que comete la infracción (v. Regla 13: Posición en tiros libres);

- desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria, si el balón estaba en la mitad de la superficie de juego del equipo que cometió la infracción (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

Si el balón no estaba en juego, se reanudará de acuerdo con las Reglas de Juego de Fútbol Playa.

Para cualquier otra infracción de esta regla, se amonestará a los jugadores en cuestión (aunque no inmediatamente si se puede conceder ventaja).

En casos especiales, el juego se reanudará conforme a lo expuesto en el apartado «Interpretación de las Reglas de Juego y directrices para árbitros (Regla 3)».

Jugadores y sustitutos expulsados

Un jugador expulsado antes del saque de salida solo podrá ser sustituido por uno de los sustitutos designados.

Un sustituto designado, expulsado antes del saque de salida o después del comienzo del partido, no podrá ser sustituido.

Un sustituto podrá sustituir a un jugador expulsado y entrar en la superficie de juego una vez transcurridos dos minutos de juego efectivos después de la expulsión, siempre que cuente con la autorización del cronometrador o el tercer árbitro (árbitros asistentes), a no ser que se marque un gol antes de que transcurran dos minutos, en cuyo caso, se aplicarán las siguientes disposiciones:

- Si cinco jugadores se enfrentan a cuatro y el equipo en superioridad numérica marca un gol, se podrá completar el equipo de cuatro jugadores.
- Si ambos equipos juegan con cuatro o tres jugadores y se marca un gol, ambos equipos mantendrán el mismo número de jugadores.
- Si cinco jugadores se enfrentan a tres, o cuatro jugadores a tres, y el equipo en superioridad numérica marca un gol, se podrá añadir un jugador al equipo con tres jugadores.
- Si el equipo en inferioridad numérica marca un gol, se continuará el juego sin alterar el número de jugadores.

Seguridad

Los jugadores no utilizarán ningún equipamiento ni llevarán ningún objeto que sea peligroso para ellos mismos o para los demás jugadores (incluido cualquier tipo de joyas).

Equipamiento básico

El equipamiento básico de un jugador se compone de las siguientes prendas separadas:

- Un jersey o camiseta con mangas: si se usa ropa interior, las mangas de esta ropa deberán tener el color principal de las mangas del jersey o camiseta
- Pantalones cortos: si se usan pantalones cortos interiores, estos deberán tener el color principal de los pantalones cortos. El guardameta podrá vestir pantalones largos

El uso de calzado no está permitido. Se permite el uso de protecciones elásticas en los pies, siempre que no cubran totalmente los pies, los tobillos y los dedos de los pies.

Colores

- Los dos equipos vestirán colores que los diferencien entre sí y de los árbitros y los árbitros asistentes.
- Cada guardameta vestirá colores que lo diferencien de los demás jugadores, de los árbitros y los árbitros asistentes

Infracciones y sanciones

En el caso de infracción de esta regla:

- no será necesario interrumpir el partido;
- los árbitros ordenarán al jugador infractor que abandone la superficie de juego para que ponga en orden su equipamiento en la siguiente ocasión en que el balón no se halle en juego, a menos que para entonces el jugador ya haya puesto en orden su equipamiento;
- todo jugador que haya tenido que salir de la superficie de juego para poner en orden su equipamiento no podrá retornar a la superficie de juego sin la autorización de los árbitros o del tercer árbitro;

- los árbitros o el tercer árbitro se cerciorarán de que el equipamiento del jugador esté en orden antes de permitir su reingreso;
- el jugador, haya sido sustituido o no, solo podrá reingresar después de que se haya reanudado el partido, pero cuando el balón no esté en juego.

Se amonestará al jugador que haya sido obligado a salir de la superficie de juego por infracción de esta regla y que, no habiendo sido sustituido anteriormente, reingrese sin la autorización de los árbitros o el tercer árbitro.

Reanudación del juego

Si los árbitros no conceden ventaja e interrumpen el partido para amonestar al infractor:

- el partido se reanudará mediante un tiro libre a favor del equipo contrario que se ejecutará:
 - desde el lugar donde estaba el balón en el momento de la interrupción, si el balón se encontraba en la mitad del equipo adversario al que comete la infracción (v. Regla 13: Posición en tiros libres);
 - desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria, si el balón estaba en la mitad de la superficie de juego del equipo que cometió la infracción (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

Equipamiento básico obligatorio

El equipamiento básico obligatorio no deberá tener lemas, imágenes o mensajes políticos, religiosos ni personales. El organizador de la competición o la FIFA sancionará al equipo de un jugador cuyo equipamiento básico obligatorio tenga lemas, imágenes o mensajes políticos, religiosos o personales.

Ropa interior

Los jugadores no deberán mostrar ropa interior con lemas, imágenes o mensajes políticos, religiosos o personales y tampoco otra publicidad que no sea el logotipo del fabricante.

El organizador de la competición o la FIFA sancionará a los jugadores o equipos que muestren ropa interior con lemas, imágenes o mensajes políticos, religiosos o personales u otra publicidad que no sea el logotipo del fabricante.

La autoridad de los árbitros

Los partidos serán controlados por dos árbitros, árbitro y segundo árbitro, quienes tendrán plena autoridad para hacer cumplir las Reglas de Juego de Fútbol Playa en dicho encuentro.

Poderes y deberes

Los árbitros:

- harán cumplir las Reglas de Juego de Fútbol Playa;
- controlarán el partido en cooperación con los árbitros asistentes, siempre que el caso lo requiera;
- se asegurarán de que los balones utilizados correspondan a las exigencias de la Regla 2;
- se asegurarán de que el equipamiento de los jugadores cumpla las exigencias de la Regla 4;
- anotarán los incidentes que ocurran durante el partido;
- interrumpirán el partido cuando lo juzguen oportuno, en caso de que se contravengan las Reglas de Juego de Fútbol Playa;
- interrumpirán el partido por cualquier tipo de interferencia externa;
- interrumpirán el partido si juzgan que algún jugador ha sufrido una lesión grave y se asegurarán de que sea transportado fuera de la superficie de juego; un jugador lesionado solo podrá regresar a la superficie de juego después de que se haya reanudado el partido y tras la autorización de los árbitros o del tercer árbitro;
- permitirán que el partido continúe hasta que el balón no esté en juego si juzgan que un jugador está levemente lesionado;
- se asegurarán de que todo jugador que sufra una hemorragia salga de la superficie de juego; el jugador solo podrá reingresar tras la autorización de los árbitros o del tercer árbitro, quienes se cerciorarán de que la hemorragia haya cesado;
- permitirán que el partido continúe si el equipo contra el cual se ha cometido una infracción se beneficia de ventaja y sancionarán la infracción cometida inicialmente si la ventaja prevista no sobreviene en ese momento;
- castigarán la falta más grave cuando un jugador cometa más de una falta al mismo tiempo;
- castigarán la incorrección más grave cuando un jugador cometa más de una incorrección al mismo tiempo;

- tomarán medidas disciplinarias contra jugadores que cometan infracciones merecedoras de amonestación o expulsión; no están obligados a tomar medidas inmediatamente, pero deberán hacerlo en la ocasión siguiente en que el balón no esté en juego;
- tomarán medidas contra los funcionarios oficiales de los equipos que no se comporten de forma correcta y podrán, si lo juzgan necesario, expulsarlos del área técnica y los alrededores de la superficie de juego;
- no permitirán que personas no autorizadas entren en la superficie de juego;
- autorizarán la reanudación del partido tras una interrupción;
- deberán hacer las señales descritas en el apartado «Señales de los árbitros y árbitros asistentes»;
- deberán ubicarse en la superficie de juego según se establece en los apartados «Posicionamiento de los árbitros», que forman parte de la «Interpretación de las Reglas de Juego de Fútbol Playa y directrices para árbitros (Regla 5: Los árbitros)», cuando se disponga que es obligatorio;
- remitirán a las autoridades competentes un informe del partido, con datos sobre todas las sanciones impuestas a jugadores o funcionarios oficiales de los equipos y sobre cualquier otro incidente que haya ocurrido antes, durante y después del partido.

El árbitro, por su parte:

- actuará como cronometrador y tercer árbitro en caso de que los árbitros asistentes no estén presentes;
- suspenderá temporal o definitivamente el partido cuando lo juzgue oportuno en caso de contravención de las Reglas de Juego de Fútbol Playa;
- suspenderá temporal o definitivamente el partido por cualquier tipo de interferencia externa.

El segundo árbitro, por su parte:

- sustituirá al árbitro en caso de lesión o indisposición de este.

Decisiones de los árbitros

Las decisiones de los árbitros sobre hechos relacionados con el partido serán definitivas, incluidos el hecho de si se ha marcado gol o no y el resultado del partido.

Los árbitros podrán modificar su decisión únicamente si se dan cuenta de que es incorrecta o, si lo juzgan necesario, conforme a una indicación de los árbitros asistentes, siempre que no hayan reanudado el juego o finalizado el partido.

Las decisiones del árbitro prevalecerán sobre las del segundo árbitro si ambos señalan una infracción y si hay desacuerdo entre ellos.

El árbitro prescindirá del segundo árbitro o de los árbitros asistentes en caso de una intervención indebida o conducta incorrecta de cualquiera de ellos, dispondrá lo necesario para que sean sustituidos y notificará el hecho al organismo competente.

Responsabilidades de los árbitros

Los árbitros (o, en el caso que proceda, los árbitros asistentes) no serán responsables de:

- cualquier tipo de lesión que sufra un jugador, funcionario oficial o espectador;
- cualquier daño a todo tipo de propiedad;
- cualquier otra pérdida sufrida por una persona, club, empresa, asociación o entidad similar, la cual se deba o pueda deberse a alguna decisión que hayan podido tomar conforme a las Reglas de Juego de Fútbol Playa o con respecto al procedimiento normal requerido para celebrar, jugar y controlar un partido.

Entre tales situaciones podrán figurar:

- la decisión de no permitir disputar el encuentro debido a las condiciones de la superficie de juego o sus alrededores, o bien por las condiciones meteorológicas;
- la decisión de suspender definitivamente un partido por cualquier razón;
- la decisión sobre la idoneidad de los accesorios y el equipamiento utilizados durante un partido;
- la decisión de interrumpir o no el partido debido a la interferencia de los espectadores o por cualquier problema en el área de los espectadores;
- la decisión de interrumpir o no el partido para permitir que un jugador lesionado sea transportado fuera de la superficie de juego para ser atendido;
- la decisión de solicitar que un jugador lesionado sea retirado para ser atendido;
- la decisión de permitir o no a un jugador llevar cierta ropa o equipamiento;
- la decisión (cuando posean la autoridad) de permitir o no a toda persona (incluidos los funcionarios de los equipos y del recinto deportivo, personal de seguridad, fotógrafos u otros miembros de la prensa) estar presente en los alrededores de la superficie de juego;

- cualquier otra decisión que pueda tomar conforme a las Reglas de Juego de Fútbol Playa o de acuerdo con sus deberes y lo estipulado por las normas o reglamentos de la FIFA, la confederación, la asociación miembro o la liga en cuya jurisdicción se dispute el partido.

Partidos internacionales

En partidos internacionales será obligatoria la presencia de un segundo árbitro.

Árbitro asistente de reserva

En torneos o competiciones en los que se designe un árbitro asistente de reserva, las tareas y los deberes de este deberán cumplir lo estipulado en las Reglas de Juego de Fútbol Playa.

Autoridad de los árbitros asistentes

Se podrá designar a dos árbitros asistentes (un tercer árbitro y un cronometrador), quienes deberán ejercer sus funciones de conformidad con las Reglas de Juego de Fútbol Playa. Se ubicarán en el exterior de la superficie de juego, a la altura de la línea media imaginaria y en el mismo lado que la zona de sustituciones. El cronometrador permanecerá sentado en la mesa de cronometraje, mientras que el tercer árbitro podrá estar sentado o de pie para ejercer sus funciones.

El tercer árbitro y el cronometrador recibirán un cronómetro adecuado, que será facilitado por la asociación o el club en cuya jurisdicción se disputa el partido.

Dispondrán de una mesa de cronometraje para poder ejercer correctamente sus funciones.

Poderes y deberes

El tercer árbitro:

- asistirá a los árbitros y al cronometrador;
- llevará un registro de los jugadores que participan en el partido al principio y al final de cada periodo;
- controlará junto con los árbitros el reemplazo de balones;
- controlará el equipamiento de los sustitutos antes de que entren en la superficie de juego;
- se asegurará de que las sustituciones se efectúan correctamente y, mediante un silbato o una señal acústica diferente de la de los árbitros, indicará cualquier infracción que se haya producido durante el procedimiento de sustitución, si no se puede conceder ventaja;
- anotará los números de los jugadores que marcaron los goles;
- tomará nota de los números y nombres de los jugadores que hayan sido amonestados o expulsados;
- entregará un documento a los oficiales del equipo en el que figurará cuándo puede incorporarse al juego el sustituto de un jugador expulsado;



THE SUBSTITUTE PLAYER WILL BE ABLE TO ENTER THE FIELD OF PLAY, WHEN THERE ARE ____ MINUTE(S) AND ____ SECOND(S) ON THE CHRONOMETER LEFT TO END THE ____ PERIOD.

LE JOUEUR SUBSTITUT POURRA ENTRER DANS LE TERRAIN DE JEU QUAND LE CHRONOMÈTRE INDIQUERA ____ MINUTE(S) ET ____ SECONDE(S) ____ POUR FINIR LA ____ PÉRIODE.

EL JUGADOR SUSTITUTO PODRÁ ENTRAR EN EL TERRENO DE JUEGO CUANDO EL CRONÓMETRO ESTÉ EN EL MINUTO ____ Y ____ SEGUNDOS PARA FINALIZAR EL ____ PERIODO.

DER ERSATZSPIELER KANN DAS SPIELFELD BETRETEN, WENN AUF DER ZEITMESSUNG NOCH ____ MINUTE(N) UND ____ SEKUNDE(N) FEHLEN, UM DIE ____ PERIODE ZU BEENDEN.

- controlará el reingreso de un jugador que ha salido para poner en orden su equipamiento;
- controlará el reingreso de un jugador que ha salido de la superficie de juego por cualquier tipo de lesión;

- indicará a los árbitros un error manifiesto en la amonestación o expulsión de un jugador, o si se produce una conducta violenta fuera de su campo visual; no obstante, los árbitros decidirán sobre cualquier asunto relacionado con el partido;
- supervisará el comportamiento de las personas ubicadas en el área técnica, si la hubiese, o en los banquillos, y comunicará a los árbitros cualquier conducta impropia;
- llevará un registro de las interrupciones del partido por interferencias externas y las razones de las mismas;
- controlará junto con uno de los árbitros la correcta ejecución de los saques de salida;
- controlará junto con los árbitros la correcta ejecución de los tiros libres efectuados desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria;
- proporcionará cualquier otra información importante para el partido;
- sustituirá al segundo árbitro en caso de lesión o indisposición del árbitro o el segundo árbitro.

El cronometrador controlará que el partido tenga la duración estipulada en la Regla 7, y para ello:

- pondrá en marcha el cronómetro después de que un saque de salida se haya efectuado correctamente;
- detendrá el cronómetro cuando se marque un gol, se sancione con un tiro penal, un tiro libre o por lesión de un jugador;
- detendrá el cronómetro cuando así se lo indiquen los árbitros;
- volverá a ponerlo en marcha después de un saque de salida, de un tiro libre o un tiro penal o al reanudarse el juego tras una parada del cronómetro indicada por los árbitros o por la lesión de un jugador;
- anotará en el marcador público, en caso de que exista, los goles y los periodos
- cronometrará los 2 minutos de expulsión de un jugador;
- tomará nota de los números y nombres de los jugadores que hayan sido amonestados o expulsados;
- anunciará, mediante un silbato o una señal acústica diferente de la de los árbitros, el final del primer, segundo y tercer periodos del partido o de la prórroga, en caso de que la haya;
- ejercerá las funciones específicas del tercer árbitro en caso de ausencia de este último;
- proporcionará cualquier otra información importante para el partido.

Partidos internacionales

En partidos internacionales será obligatoria la presencia de un tercer árbitro y de un cronometrador.

En partidos internacionales, el cronómetro utilizado deberá tener todos los dispositivos necesarios (cronometría precisa y un dispositivo para cronometrar simultáneamente los dos minutos de un periodo de expulsión de hasta cuatro jugadores).

Periodos de juego

El partido durará tres periodos iguales de 12 minutos cada uno, salvo que por mutuo acuerdo entre el árbitro y los dos equipos participantes se convenga otra cosa. Todo acuerdo de alterar los periodos de juego deberá tomarse antes del inicio del partido y conforme al reglamento de la competición.

Finalización de los periodos

El cronometrador indicará con una señal acústica que han transcurrido los 12 minutos de duración de cada periodo. Uno de los árbitros, tras oír la señal acústica del cronometrador, anunciará por medio de su silbato el final del periodo o del partido, teniendo en cuenta que, en caso de que se deba ejecutar o repetir un tiro libre o un tiro penal, se prolongará el periodo en cuestión hasta que se haya ejecutado dicho tiro.

Si el balón ya ha sido jugado hacia una de las metas antes de que suene la señal acústica del cronometrador, los árbitros esperarán a que finalice el lanzamiento efectuado para anunciar por medio de su silbato el final del periodo o del partido. El periodo o el partido finalizará cuando:

- el balón entre directamente en la meta adversaria y se anote un gol; si lo hiciese en la meta propia el gol también sería válido, excepto si proviniese directamente de un tiro libre, saque de banda, de meta o de esquina;
- el balón salga de los límites de la superficie de juego;
- el balón toque al guardameta o a otro jugador del equipo defensor, los postes, el travesaño o la arena y cruce la línea de meta y se anote o no un gol;
- el balón toque a cualquier jugador del equipo que jugó el balón y cruce la línea de meta del equipo adversario, en cuyo caso el gol no será válido;
- el balón toque a cualquier jugador del equipo que jugó el balón y el balón cruce la línea de meta propia, en cuyo caso el gol será válido;
- no se cometa ninguna infracción sancionada con tiro libre o un tiro penal, o se pida la repetición de un tiro libre o un tiro penal, salvo que se anotase un gol o si se pudiese conceder ventaja.

Si en el intervalo entre la señal acústica del cronometrador y el silbato del árbitro se ha cometido una infracción sancionada con tiro libre o tiro penal, el periodo finalizará cuando:

- el balón no sea pateado directamente a la meta adversaria;
- el balón entre directamente en la meta adversaria y se anote un gol;
- el balón salga de los límites de la superficie de juego;

- el balón toque uno o a ambos postes, el travesaño, al guardameta o a otro jugador del equipo defensor, o cualquier combinación de estos elementos, y se anote o no un gol;
- no se cometa otra infracción sancionada con tiro libre o tiro penal, ni se obligue a la repetición de un tiro libre o un tiro penal, salvo que se anotase un gol o si se pudiese conceder ventaja.

Descanso entre los periodos

Los jugadores tendrán derecho a un descanso entre cada periodo.

El descanso entre cada periodo no deberá durar más de tres minutos.

La duración del descanso entre periodos podrá alterarse únicamente con el consentimiento del árbitro.

Partido suspendido

Se volverá a jugar un partido suspendido, a menos que el reglamento de la competición estipule otro procedimiento.

Introducción

Se lanzará una moneda al aire y el equipo favorecido decidirá la dirección en la que atacará en el primer periodo del partido.

El otro equipo efectuará el saque de salida para iniciar el partido.

El equipo favorecido tras lanzar la moneda al aire antes del primer periodo ejecutará el saque de salida para iniciar el segundo periodo.

En el segundo periodo del partido, los equipos cambiarán de lado y atacarán en la dirección opuesta.

Antes del inicio del tercer periodo del partido, se lanzará de nuevo una moneda al aire y el equipo favorecido decidirá la dirección en la que atacará durante el tercer periodo o si prefiere efectuar el saque de salida.

Si se disputa una prórroga, el equipo que no ejecutó el saque de salida en el tercer periodo lo hará en la prórroga; los equipos cambiarán de lado y atacarán en la dirección opuesta.

Saque de salida

El saque de salida es una forma de iniciar o reanudar el juego:

- al comienzo del partido;
- tras haber marcado un gol;
- al comienzo del segundo y tercer periodos del partido;
- al comienzo de la prórroga, dado el caso.

No podrá anotarse un gol directamente de un saque de salida.

Procedimiento

- Todos los jugadores deberán encontrarse en su propia mitad de la superficie de juego.
- Los adversarios del equipo que efectúa el saque de salida deberán encontrarse como mínimo a 5 m del balón hasta que este sea jugado.
- El balón se hallará inmóvil en el punto central imaginario de la línea media imaginaria.
- El árbitro situado en la banda contraria a donde se encuentran ubicados los banquillos de los sustitutos dará la señal de ejecución del saque de salida.

- El balón estará en juego en el momento en que sea pateado y se mueva hacia delante o, si pateado hacia atrás, en el momento en que sea pateado hacia delante por un compañero del ejecutor en el aire antes de tocar la arena.

Después de que un equipo marque un gol, y si no se ha finalizado el periodo, el equipo contrario procederá a efectuar un saque de salida.

Infracciones y sanciones

Si el balón está en juego y el ejecutor del saque toca el balón por segunda vez (excepto con las manos) antes de que este haya tocado a otro jugador y si los árbitros no conceden ventaja, detendrán el juego y el partido se reanudará con un tiro libre a favor del equipo contrario que se ejecutará:

- desde el lugar donde se cometió la infracción, si esta se cometió en la mitad de la superficie de juego del equipo adversario (v. Regla 13: Posición en tiros libres)
- desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria, si el balón estaba en la mitad de la superficie de juego del equipo que cometió la infracción (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

Si el balón está en juego y el ejecutor del saque toca intencionadamente el balón con las manos antes de que este haya tocado a otro jugador y si los árbitros no conceden ventaja, detendrán el juego y lo reanudarán con un tiro libre a favor del equipo adversario, que se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

Para cualquier infracción del procedimiento de saque de salida, se repetirá el saque de salida ya que no puede concederse ventaja.

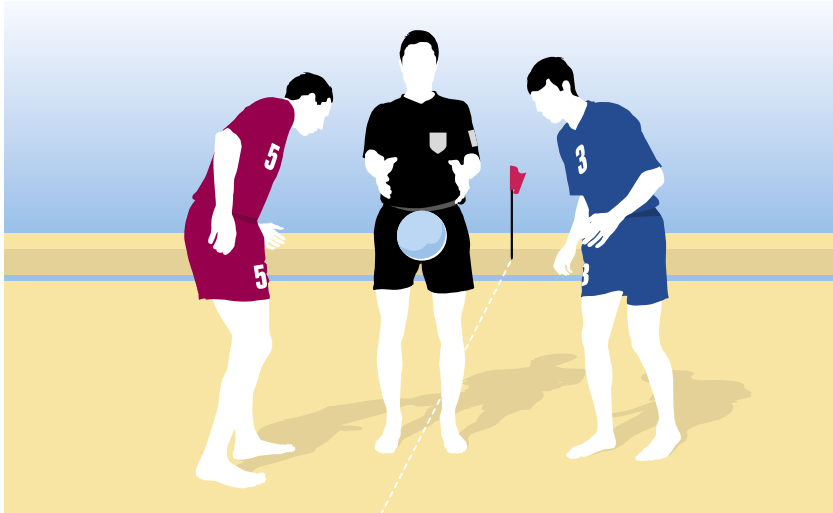
Balón al suelo

Si el balón está en juego y los árbitros deben interrumpir temporalmente el partido por cualquier motivo no indicado en las Reglas de Juego de Fútbol Playa, el partido se reanudará con un balón al suelo. El partido también se reanudará con balón al suelo cuando así lo determinen las Reglas de Juego de Fútbol Playa.

Procedimiento

Uno de los árbitros dejará caer el balón en la arena en el punto central imaginario de la línea media imaginaria, ayudándose del tercer árbitro para determinar la ubicación correcta.

El partido se considerará reanudado cuando el balón toque la arena.



Infracciones y sanciones

Se volverá a dejar caer el balón:

- si es jugado por un jugador antes de tocar la arena;
- si el balón sale de la superficie de juego después de tocar la arena, sin haber sido tocado por un jugador;
- si se comete cualquier infracción antes de que el balón toque la arena.

Si un jugador, tras haber tocado el balón la arena, lo patea una sola vez directamente hacia una de las metas y el balón entra directamente:

- en la meta adversaria, se concederá un saque de meta;
- en la meta propia, se concederá un saque de esquina al equipo contrario.

Si un jugador, tras haber tocado el balón la arena, patea el balón repetidamente hacia una de las metas y el balón entra en una de ellas, se concederá el gol.

Balón fuera de juego

El balón no estará en juego cuando:

- haya cruzado completamente una línea de banda o de meta, ya sea por tierra o por aire;
- el partido haya sido interrumpido por los árbitros;
- golpee el techo, si se juega en superficie techada

Balón en juego

El balón estará en juego en cualquier otro momento, incluso cuando:

- rebote en los postes, travesaño o banderines de esquina y permanezca en el interior de la superficie de juego;
- rebote en los árbitros ubicados en el interior de la superficie de juego.

Superficie techada

La altura mínima libre de las superficies techadas se establecerá en el reglamento de la competición, pero será como mínimo de cuatro metros.

Si el balón golpea el techo estando en juego, el partido se reanudará con un saque de banda que ejecutarán los adversarios del último equipo que tocó el balón. El saque de banda se efectuará en el lugar más próximo a donde el balón golpeó en el techo (v. Regla 15: El saque de banda).

Gol marcado

Se habrá marcado un gol cuando el balón haya atravesado completamente la línea de meta entre los postes y por debajo del travesaño, siempre que el equipo anotador no haya cometido previamente una infracción de las Reglas de Juego de Fútbol Playa.

Un gol no será válido si el guardameta del equipo atacante lanza o golpea el balón intencionadamente con la mano o el brazo desde su propia área penal y es el último jugador que toca o juega el balón. El juego se reanudará con un saque de meta a favor del equipo adversario.

Si los árbitros, tras anotarse un gol y antes de que se efectúe el saque de salida, se dan cuenta de que el equipo que ha conseguido el gol tenía un jugador de más o había realizado una sustitución de forma incorrecta, no validarán el gol y reanudarán el partido con un tiro libre, que ejecutará el equipo adversario al infractor desde el punto penal imaginario (v. Regla 13: Posición en tiros libres). Si el saque de salida posterior ya se hubiese realizado, sancionarán al jugador infractor conforme a la Regla 3, pero el gol será válido. Los árbitros elevarán informe del hecho a la autoridad correspondiente. Si el gol lo hubiese conseguido el equipo adversario, lo darán por válido y sancionarán al jugador infractor conforme a la Regla 3.

Equipo ganador

El equipo que haya marcado el mayor número de goles durante un partido será el ganador. Si ambos equipos marcan el mismo número de goles o no marcan ningún gol, el partido terminará en empate.

Reglamento de la competición

Si el reglamento de la competición establece que deberá haber un equipo ganador después de un partido o una eliminatoria que finaliza en empate, se permitirán solamente los siguientes procedimientos:

- Regla de goles marcados fuera de casa.
- Prórroga.
- Tiros desde el punto penal imaginario.

En este caso, y si el partido es un partido de liga, la puntuación será la siguiente:

- Partido ganado al final del tercer periodo: tres puntos para el equipo ganador.
- Partido ganado al final de la prórroga: dos puntos para el equipo ganador.
- Partido ganado después de los tiros desde el punto penal imaginario: un punto para el equipo ganador.

Estos procedimientos se describen en el apartado «Procedimientos para determinar el ganador de un partido o eliminatoria en caso de empate».

En el fútbol playa no existe la infracción de fuera de juego.

Las faltas e incorrecciones son infracciones a las Reglas de Juego de Fútbol Playa que se sancionarán de la siguiente manera:

Faltas

Las faltas se sancionarán con un tiro libre o un tiro penal.

Faltas sancionadas con un tiro libre

Se concederá un tiro libre al equipo adversario si un jugador comete una de las siguientes faltas de una manera que los árbitros consideren imprudente, temeraria o con el uso excesivo de fuerza:

- Dar o intentar dar una patada a un adversario.
- Poner una zancadilla a un adversario.
- Saltar sobre un adversario.
- Cargar sobre un adversario.
- Golpear o intentar golpear a un adversario.
- Empujar a un adversario.
- Realizar una entrada contra un adversario

Se concederá asimismo un tiro libre a favor del equipo adversario si un jugador comete una de las siguientes faltas:

- Sujetar a un adversario o impedirle hacer una tijera o chilena.
- Escupir o arrojar arena de forma deliberada a un adversario.
- Tocar el balón deliberadamente con las manos (se exceptúa al guardameta dentro de su propia área penal).

El tiro libre se lanzará desde el lugar donde se cometió la infracción (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

Faltas sancionadas con un tiro penal

Se concederá un tiro penal si un jugador comete una de las diez faltas antes mencionadas dentro de su propia área penal, independientemente de la posición del balón, siempre que este último esté en juego.

También se concederá un tiro penal si un jugador, durante la ejecución de un tiro libre de un adversario, toca el balón en su propia área penal, dentro de la zona comprendida entre el lugar en que se ejecuta el tiro libre y los banderines de esquina y antes de que el balón toque los postes, el travesaño, al guardameta o la arena.

Faltas sancionadas con un tiro libre que se ejecutará desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria o desde el lugar donde se cometió la infracción

a) Tiro libre que se ejecutará desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria

Se concederá un tiro libre al equipo contrario, que se ejecutará desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria, si:

- un equipo conserva la posesión del balón, estando este en juego, dentro de su propia área penal durante más de 4 (cuatro) segundos;
- el guardameta, tras jugar el balón con las manos en su área penal después de haberlo recibido de un compañero, lo vuelve a tocar con las manos o brazos de forma deliberada en esa misma área penal después de que un compañero ha jugado el balón con cualquier parte de su cuerpo, y sin que el balón haya sido tocado por un adversario entre ambas ocasiones;
- el guardameta, estando el balón en juego, suelta el balón de las manos y lo pateo al aire antes de que toque la arena;
- el guardameta, después de jugar el balón en el exterior de su propia área penal, regresa a esta área y toca o juega el balón con cualquier parte de su cuerpo;
- el guardameta vuelve a tocar el balón con las manos en su propia área penal después de haberlo puesto en juego y sin que cualquier otro jugador lo haya tocado entre ambas ocasiones;
- un jugador juega de forma peligrosa en su propia mitad;
- un jugador obstaculiza deliberadamente el avance de un adversario dentro de su propia mitad;

- un jugador, dentro de su propia mitad, comete contra un compañero una de las diez infracciones sancionadas con tiro penal (excepto la mano voluntaria) cuando se cometen contra un adversario;
- un jugador comete cualquier otra infracción en su propia mitad que no haya sido anteriormente mencionada en la Regla 12, por la cual se interrumpe el partido para amonestarlo o expulsarlo.

b) Tiro libre que se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción

Se concederá un tiro libre al equipo contrario, que se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción (ver Regla 13: Posición en tiros libres), si:

- un jugador juega de forma peligrosa dentro de la mitad del adversario;
- un jugador obstaculiza deliberadamente el avance de un adversario dentro de la mitad del adversario;
- un jugador impide que el guardameta lance el balón con las manos desde su propia área penal mientras el balón está en juego;
- un jugador comete contra un compañero, dentro de la mitad del equipo adversario, una de las diez infracciones sancionadas con tiro penal (excepto la mano voluntaria) cuando se cometen contra un adversario;
- un jugador comete cualquier otra infracción en la mitad del equipo adversario que no haya sido anteriormente mencionada en la Regla 12, por la cual el partido sea interrumpido para amonestarlo o expulsarlo.

Incorrecciones

Las incorrecciones se sancionarán con una amonestación o una expulsión.

Sanciones disciplinarias

La tarjeta amarilla se utilizará para comunicar al jugador o al sustituto que ha sido amonestado.

La tarjeta roja se utilizará para comunicar al jugador o al sustituto que ha sido expulsado.

Solo se podrán mostrar tarjetas amarillas o rojas a los jugadores o a los sustitutos. La tarjeta correspondiente se mostrará de forma pública únicamente en la superficie de juego y si el partido ya ha comenzado. En los demás casos, los árbitros informarán de forma verbal a los oficiales de los equipos de la sanción disciplinaria impuesta.

Los árbitros poseen la autoridad para imponer sanciones desde el momento en que llegan a las instalaciones donde está la superficie de juego antes del comienzo del partido y hasta que las abandonan.

Si un jugador comete una infracción sancionable con una amonestación o una expulsión, ya sea dentro o fuera de la superficie de juego, contra un adversario, un compañero, los árbitros o contra cualquier otra persona, será castigado conforme a la naturaleza de la infracción cometida.

Incorrecciones sancionables con una amonestación

Un jugador será amonestado si comete una de las siguientes siete infracciones:

- Ser culpable de conducta antideportiva.
- Desaprobar con palabras o acciones.
- Infringir repetidamente las Reglas de Juego de Fútbol Playa.
- Retrasar deliberadamente la reanudación del juego.
- No respetar la distancia reglamentaria cuando se reanude el juego con un saque de esquina, de salida, de banda o en un tiro libre (adversarios).
- Entrar o reingresar en la superficie de juego sin el permiso de los árbitros o contravenir el procedimiento de sustitución.
- Abandonar deliberadamente la superficie de juego sin el permiso de los árbitros.

Un sustituto será amonestado si comete una de las siguientes cuatro infracciones:

- Ser culpable de conducta antideportiva.
- Desaprobar con palabras o acciones.
- Retrasar deliberadamente la reanudación del juego.
- Entrar en la superficie de juego contraviniendo el procedimiento de sustitución.

Incorrecciones sancionables con una expulsión

Un jugador o un sustituto será expulsado si comete una de las siguientes ocho infracciones:

- Juego brusco grave.
- Conducta violenta
- Escupir o lanzar arena deliberadamente a un adversario o a cualquier otra persona.
- Impedir con mano intencionada un gol o malograr una clara oportunidad de

- gol (esto no es válido para el guardameta dentro de su propia área penal).
- Malostrar una clara oportunidad de gol de un adversario que se dirige hacia la meta del jugador mediante una infracción sancionable con tiro libre o tiro penal.
 - Tocar el balón dentro de la zona comprendida entre el lugar en que se ejecuta el tiro libre y los postes de su portería en un tiro libre ejecutado por el equipo adversario, antes de que el balón toque los postes, el larguero, al guardameta o la arena.
 - Emplear lenguaje ofensivo, grosero u obsceno o gesticular de tal manera.
 - Recibir una segunda amonestación en el mismo partido.

Un sustituto será expulsado si impide un gol o una clara oportunidad de gol.

Un jugador o un sustituto expulsado deberá abandonar los alrededores de la superficie de juego y el área técnica.

Decisiones

1.

Una entrada que ponga en peligro la integridad física de un adversario deberá ser sancionada como juego brusco grave.

2.

Para sancionar el impedir hacer una tijera o chilena, los árbitros tendrán en cuenta los siguientes condicionantes:

- si el jugador que va a hacer o está haciendo la tijera o chilena está en posesión del balón y un adversario lo toca, se sancionará al equipo de este último con un tiro libre o tiro penal;
- si el jugador que va a hacer o está haciendo la tijera o chilena está en posesión del balón y un adversario toca o juega el balón, se sancionará al equipo de este último con un tiro libre o tiro penal;
- si el jugador que va a hacer o está haciendo la tijera o chilena está en posesión del balón y un adversario lo toca o toca o juega el balón y a consecuencia de ello el defensor de la tijera o chilena recibe un golpe del que la efectúa, los árbitros no sancionarán al jugador que efectúa la tijera o chilena, pero sancionarán al jugador que la intentó evitar o la evitó;

- si el jugador que va a hacer o está haciendo la tijera o chilena no está en posesión del balón y un adversario toca o juega el balón, este último no comete ninguna infracción;
- si el jugador que va a hacer o está haciendo la tijera o chilena no está en posesión del balón y golpea a un adversario, será sancionado según la acción cometida.
- se considerará que un jugador está en posesión del balón cuando lo controle con cualquier parte de su cuerpo, excluidas las manos o los brazos.

3.

Un jugador que salga a la defensa de una tijera o chilena podrá saltar verticalmente, siempre que no toque al jugador que la está ejecutando.

4.

Todo acto de simulación en la superficie de juego que tenga por finalidad engañar al árbitro será sancionado como conducta antideportiva.

5.

Se sancionará como juego peligroso si un jugador aleja o bloquea el balón deliberadamente con el fin de perder tiempo o para impedir que lo pueda jugar un adversario. Los árbitros detendrán el juego si no pueden conceder ventaja y lo reanudarán con un tiro libre a favor del equipo adversario que se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción, si esta se cometió en la mitad del equipo adversario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria, si la infracción se cometió en la mitad del equipo infractor (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

6.

El jugador que se quite la camiseta al celebrar un gol deberá ser amonestado por conducta antideportiva.

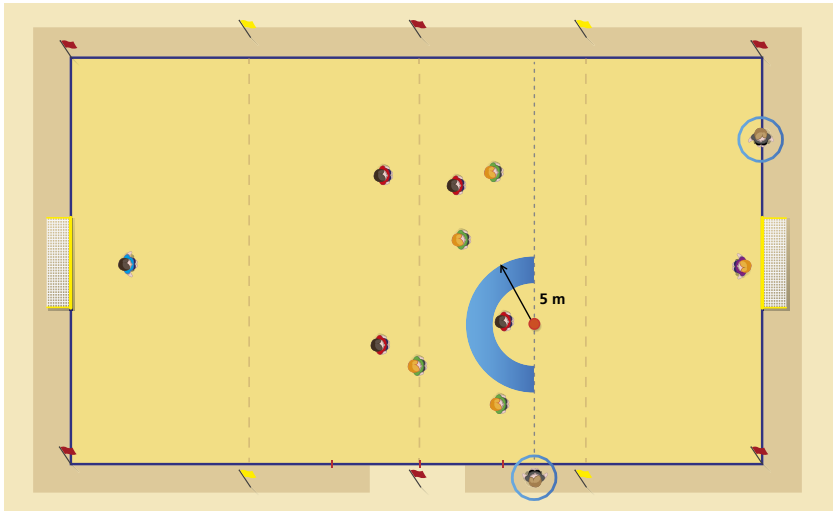
Tiros libres

La ejecución de los tiros libres se hará de acuerdo con el siguiente procedimiento:

- Los jugadores no pueden formar una barrera.
- El jugador contra el que se ha cometido la falta ejecutará el tiro, salvo si sufre una lesión grave, en cuyo caso lo ejecutará su sustituto.
- El balón deberá estar inmóvil cuando se lanza el tiro y el ejecutor no podrá volver a jugar el balón antes de que este haya tocado a otro jugador.
- Se prolongará el tiempo para ejecutar un tiro penal al final de cada periodo o al final de la prórroga.
- Si el tiro libre se ejecuta desde el área penal propia, el balón estará en juego cuando haya sido pateado directamente fuera de dicha área.
- Si un tiro libre entra directamente en la meta propia, se concederá un saque de esquina al equipo contrario.
- Si un tiro libre entra directamente en la meta contraria, se concederá un gol.

Posición en tiros libres

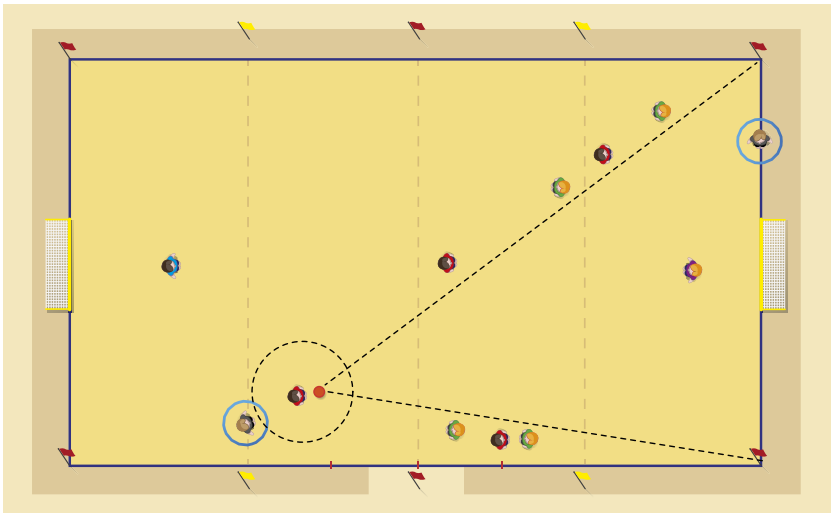
a) Tiro libre en la mitad del adversario



Si se ejecuta un tiro libre en la mitad del equipo que ha cometido la infracción, todos los jugadores, excepto el ejecutor y el guardameta deberán encontrarse:

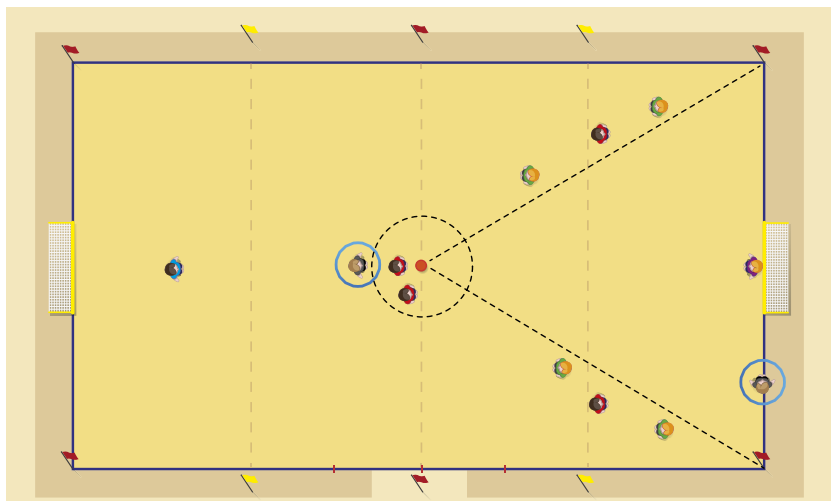
- dentro de la superficie de juego (incluido el guardameta adversario)
- como mínimo a 5 m del balón hasta que el balón esté en juego;
- permanecerán detrás de una línea imaginaria alineada con el balón, paralela a la línea de meta y fuera del área penal, a fin de no obstaculizar al jugador que ejecuta el tiro libre. Ningún jugador, excepto el ejecutor, podrá cruzar dicha línea imaginaria hasta que el balón esté en juego.

b) Tiro libre desde la mitad propia o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria



Si se ejecuta un tiro libre desde la mitad del equipo que no ha cometido la infracción o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria, todos los jugadores defensores deberán:

- estar dentro de la superficie de juego;
- estar como mínimo a 5 m del balón hasta que el balón esté en juego;
- dejar libre un área imaginaria entre el balón y los banderines de esquina, salvo el guardameta del equipo contrario, que puede permanecer en su área penal.



Si se ejecuta un tiro libre desde la mitad del equipo que no ha cometido la infracción o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria, todos los jugadores compañeros del ejecutor deberán encontrarse:

- en la superficie de juego
- dejando libre un área imaginaria entre el balón y los banderines de esquina, excepto el jugador ejecutor.

Procedimiento

- El jugador que ejecuta el tiro libre puede hacer un pequeño montículo de arena con el pie o el balón para elevar la posición del balón.
- El tiro libre debe ejecutarse dentro de los 4 (cuatro) segundos siguientes a la autorización por parte de los árbitros.
- El ejecutor no podrá volver a jugar el balón por segunda vez hasta que este haya tocado a otro jugador.
- El balón estará en juego después de que sea tocado o jugado.
- El balón puede patearse en cualquier dirección y también pasarse a un compañero, incluido el guardameta compañero del ejecutor.
- Si el balón se patea en dirección a la meta del equipo contrario —dentro de la zona delimitada por el balón y los banderines de esquina— solo el guardameta del equipo defensor puede tocar el balón mientras este se halle en el aire y antes de que haya tocado los postes o el travesaño. En cualquier

otro caso, si el balón sale fuera de esta zona o toca la arena o al guardameta defensor o los postes o el travesaño, se elimina la prohibición y cualquier jugador puede jugarlo.

Infracciones y sanciones

Si al ejecutarse un tiro libre desde la propia mitad o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria tras la señal de uno de los árbitros para ejecutarlo y mientras el balón está en juego, se comete una infracción si cualquier jugador (salvo el guardameta defensor) toca el balón en la zona comprendida entre el balón y los banderines de esquina antes de que este haya tocado los postes, el travesaño, al guardameta defensor, la arena o haya salido previamente de esta zona:

- si los árbitros no conceden ventaja y la infracción la comete un defensor fuera de su área penal, el equipo del jugador infractor será sancionado con un tiro libre que se ejecutará desde el lugar donde se tocó el balón o con un tiro penal si el jugador infractor lo tocó en su propia área penal.
- si los árbitros no conceden ventaja y la infracción la comete un compañero del ejecutor, el equipo del infractor será sancionado con un tiro libre, que se ejecutará desde el lugar donde se tocó el balón, si esto ocurre en la mitad del adversario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria si se tocó el balón en la propia mitad de la superficie de juego (v. Regla 13: Posición en tiros libres). Los árbitros no impondrán sanciones, excepto si un defensor toca el balón en la zona comprendida entre el balón y los postes de su meta, en cuyo caso expulsarán al jugador por impedir una clara oportunidad de gol.

Si al ejecutarse un tiro libre desde la propia mitad de un equipo o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria tras la señal de uno de los árbitros para realizarlo, pero antes de que el balón esté en juego, un adversario no respeta la distancia reglamentaria que lo separa del balón o invade la zona comprendida entre el balón y los banderines de esquina:

- se repetirá el tiro y se amonestará al infractor, a no ser que los árbitros concedan ventaja o se cometa otra infracción sancionable con un tiro libre o un tiro penal. Si la infracción cometida es sancionable con un tiro libre, los árbitros valorarán si sancionan la infracción original o la cometida posteriormente. Si la segunda infracción cometida precisa la imposición de más sanciones, los árbitros lo amonestarán por segunda ocasión, o lo expulsarán directamente si la infracción cometida así lo requiriese.

Si al ejecutar un tiro libre desde la propia mitad o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria tras la señal de uno de los árbitros para ejecutarlo, pero antes de que el balón esté en juego, un compañero del ejecutor invade la zona comprendida entre el balón y los banderines de esquina:

- si los árbitros no conceden ventaja, el equipo del infractor será sancionado con un tiro libre, que se ejecutará desde el lugar donde invadió esa zona prohibida, si lo hizo en la mitad del adversario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria si la invadió en la propia mitad de la superficie de juego (v. Regla 13: Posición en tiros libres). Los árbitros no impondrán sanciones, a no ser que se cometa otra infracción que así lo requiera.

Si al ejecutar un tiro libre desde la propia mitad de un equipo o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria tras la señal de uno de los árbitros para ejecutarlo, pero antes de que el balón esté en juego, uno o más adversarios no respetan la distancia reglamentaria que los separa del balón o invaden la zona comprendida entre el balón y los banderines de esquina, y uno o más compañeros del ejecutor invaden la zona comprendida entre el balón y los banderines de esquina:

- se repetirá el tiro libre y los árbitros harán una advertencia a los jugadores infractores, pero no impondrán ninguna otra sanción.

Si al ejecutar un tiro libre desde la mitad del adversario tras la señal de uno de los árbitros para ejecutarlo, pero antes de que el balón esté en juego, un adversario no respeta la distancia reglamentaria que lo separa del balón o invade la zona comprendida entre la línea de meta y la línea imaginaria paralela a la misma altura del balón:

- se repetirá el tiro y se amonestará al infractor, a no ser que los árbitros concedan ventaja o se cometa otra infracción sancionable con un tiro libre o un tiro penal. Si la infracción cometida es sancionable con un tiro libre, los árbitros valorarán si sancionan la infracción original o la cometida posteriormente. Si la segunda infracción cometida precisa la imposición de más sanciones, los árbitros lo amonestarán por segunda ocasión, o lo expulsarán directamente si la infracción cometida así lo requiriese.

Si al ejecutar un tiro libre desde la mitad del adversario tras la señal de uno de los árbitros para ejecutarlo, pero antes de que el balón esté en juego, un compañero no respeta la distancia reglamentaria que lo separa del balón o invade la zona comprendida entre la línea de meta y la línea imaginaria paralela a la misma altura del balón:

- se concederá un tiro libre, que se ejecutará desde el lugar donde el infractor no respetó la distancia mínima de 5 m del balón, si está en la mitad del adversario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria si está en su propia mitad de la superficie de juego, o si el infractor invadió la zona prohibida (v. Regla 13: Posición en tiros libres). Los árbitros no impondrán más sanciones, a no ser que se cometa otra infracción que así lo exija.

Si al ejecutar un tiro libre desde la mitad del adversario tras la señal de uno de los árbitros para realizarlo, pero antes de que el balón esté en juego, uno o más adversarios o uno o más compañeros no respetan la distancia reglamentaria o invaden la zona comprendida entre la línea de meta y la línea imaginaria paralela a la altura del balón:

- se repetirá el tiro libre y los árbitros harán una advertencia a los jugadores infractores, pero no impondrán ninguna otra sanción.

Si el equipo defensor ejecuta un tiro libre desde su propia área penal sin que el balón salga de esta área:

- se repetirá el tiro, la cuenta de los cuatro segundos continuará cuando el ejecutor esté en disposición de volver a realizarlo.

Si el equipo ejecutor de un tiro libre se demora más de cuatro segundos en realizarlo:

- los árbitros concederán un tiro libre al equipo contrario, que se ejecutará desde el lugar donde se iba a reanudar el juego, si se ejecuta desde la mitad del equipo defensor del tiro libre, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria si se ejecuta desde la propia mitad de la superficie de juego o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

Si se prolonga un periodo para permitir que un jugador realice un tiro libre y el ejecutor no lo realiza con la intención de marcar un gol:

- los árbitros darán por finalizado el periodo o el partido, según el caso.

Si, al ejecutarse un tiro libre, el balón es pateado por un compañero del jugador que había sido designado previamente para ejecutarlo:

- los árbitros interrumpirán el partido, amonestarán al infractor por conducta antideportiva y lo reanudarán con un tiro libre a favor del equipo defensor, que se ejecutará desde el lugar donde el jugador pateó el balón si se ejecutó el primer tiro libre en la mitad del equipo defensor del tiro libre, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria si el primer tiro libre se ejecutó en la propia mitad de la superficie de juego o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

Tiro libre ejecutado por cualquier jugador excepto el guardameta desde la propia área penal

Si el balón está en juego y el ejecutor del tiro toca el balón por segunda vez (excepto con las manos) antes de que este haya tocado a otro jugador:

- si los árbitros no conceden ventaja, detendrán el partido y concederán un tiro libre al equipo contrario, que se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción, si se cometió en la mitad del equipo defensor del tiro libre, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria, si la infracción se cometió en la propia mitad del equipo (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

Si el balón está en juego y el ejecutor del tiro toca intencionadamente el balón con las manos antes de que el balón haya tocado a otro jugador:

- si los árbitros no conceden ventaja, detendrán el partido y concederán un tiro libre al equipo adversario, que se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción (v. Regla 13: Posición en tiros libres);
- se concederá un tiro penal si la infracción se cometió dentro del área penal del ejecutor del tiro, a no ser que el ejecutor del tiro sea el guardameta.

Tiro libre ejecutado por el guardameta

Si el balón está en juego y el guardameta toca el balón por segunda vez (excepto con las manos) antes de que este haya tocado a otro jugador:

- si los árbitros no conceden ventaja, detendrán el partido y concederán un tiro libre al equipo contrario, que se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción, si se cometió en la mitad del equipo defensor del tiro libre, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria, si la infracción se cometió en la propia mitad del equipo (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

Si el balón está en juego y el guardameta toca deliberadamente el balón con las manos antes de que este haya tocado a otro jugador:

- si la infracción ocurre fuera del área penal del guardameta y los árbitros no conceden ventaja, detendrán el partido y concederán un tiro libre al equipo adversario, que se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción (v. Regla 13: Posición en tiros libres);
- si la infracción ocurre dentro del área penal del guardameta y los árbitros no conceden ventaja, detendrán el partido y concederán un tiro libre al equipo adversario, que se ejecutará desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

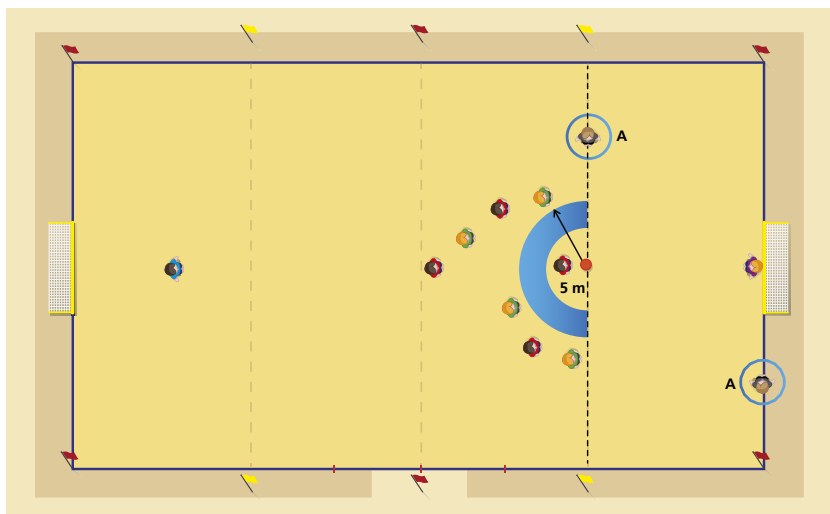
El tiro penal

Se concederá un tiro penal contra el equipo que cometa una de las faltas sancionadas con un tiro libre que no deban ejecutarse obligatoriamente desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria, dentro de la propia área penal y mientras el balón está en juego.

Se podrá marcar un gol directamente de un tiro penal.

Se concederá tiempo adicional para poder ejecutar un tiro penal al final de cada periodo o al final de la prórroga.

Posición del balón y de los jugadores



El balón:

- deberá colocarse en un punto penal imaginario ubicado en el centro de la línea del área penal imaginaria, a 9 m del centro de la meta.

El ejecutor del tiro penal:

- deberá ser debidamente identificado como ejecutor;
- será el jugador contra el que se ha cometido la falta, salvo si sufre una lesión grave, en cuyo caso lo ejecutará su sustituto. Si la falta no se comete contra un adversario, por ejemplo, jugar el balón voluntariamente con la mano, lo podrá ejecutar cualquier jugador o sustituto del equipo que deba ejecutar el tiro penal.

El guardameta defensor:

- deberá permanecer sobre su propia línea de meta, frente al ejecutor del tiro, y entre los postes de la meta hasta que el balón esté en juego. Podrá moverse lateralmente.

Los jugadores, excepto el ejecutor del tiro, estarán:

- en la superficie de juego
- fuera del área penal;
- detrás del balón;
- a un mínimo de 5 m del balón.

Procedimiento

- El jugador que ejecutará el tiro libre puede hacer un pequeño montículo de arena con los pies o con el balón para elevar la posición del balón.
- Después de que cada jugador haya ocupado su posición conforme a esta regla, uno de los árbitros dará la señal para que se ejecute el tiro penal.
- El ejecutor del tiro penal pateará el balón hacia delante.
- El balón estará en juego en el momento en que sea pateado y se mueva hacia delante.

Cuando se ejecuta un tiro penal durante el curso normal de un partido o cuando el tiempo se ha prolongado al final de los tres periodos o al final de la prórroga para ejecutar o volver a ejecutar un tiro penal, se concederá un gol si, antes de pasar entre los postes y bajo el travesaño:

- el balón toca uno o ambos postes, el travesaño o al guardameta

Los árbitros decidirán cuándo se ha completado un tiro penal

Infracciones y sanciones

Si el ejecutor del tiro penal no lo patea hacia delante:

- los árbitros interrumpirán el juego y concederán un tiro libre al equipo defensor, que se ejecutará desde el punto penal imaginario (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

Si, al ejecutarse un tiro penal, el balón es pateado por un compañero del jugador que había sido designado previamente:

- los árbitros interrumpirán el juego, amonestarán al infractor por conducta antideportiva y concederán un tiro libre al equipo defensor, que se ejecutará desde el punto penal imaginario (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

Si se prolonga un periodo para permitir que un jugador ejecute un tiro libre y el ejecutor no lo realiza con la intención de marcar un gol:

- los árbitros darán por finalizado el periodo o el partido, según el caso.

Si los árbitros dan la señal de ejecutar el tiro penal y, antes de que el balón esté en juego:

un jugador del equipo que ejecuta el tiro infringe las Reglas de Juego de Fútbol Playa:

- los árbitros permitirán que se ejecute el tiro;
- si el balón entra en la meta, se repetirá el tiro penal;
- si el balón no entra en la meta y los árbitros no conceden ventaja, detendrán el partido y concederán un tiro libre al equipo defensor, que se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción, si se cometió en la mitad del equipo defensor del tiro penal, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria si la infracción se cometió en la mitad del equipo infractor (v. Regla 13: Posición en tiros libres).
- los árbitros impondrán las sanciones necesarias, con independencia de que el balón entre o no en la meta.

un jugador del equipo defensor infringe las Reglas de Juego de Fútbol Playa:

- los árbitros permitirán que se ejecute el tiro;
- si el balón entra en la meta, se concederá un gol;
- si el balón no entra en la meta, se repetirá el tiro penal;
- los árbitros impondrán las sanciones necesarias, con independencia de que el balón entre o no en la meta.

uno o varios jugadores del equipo defensor y uno o varios del equipo atacante infringen las Reglas de Juego de Fútbol Playa:

- se repetirá el tiro penal
- los árbitros impondrán las sanciones necesarias, con independencia de que el balón entre o no en la meta.

Si, después de que se haya ejecutado un tiro penal:

el ejecutor toca por segunda vez el balón (excepto con las manos) antes de que el balón haya tocado a otro jugador:

- si los árbitros no conceden ventaja, detendrán el partido y concederán un tiro libre al equipo contrario, que se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción, si se cometió en la mitad del equipo defensor del tiro penal, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria si la infracción se cometió en la propia mitad del equipo (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

el ejecutor toca deliberadamente el balón con las manos antes de que el balón haya tocado a otro jugador:

- si los árbitros no conceden ventaja, detendrán el partido y concederán un tiro libre al equipo adversario, que se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción (v. Regla 13: Posición en tiros libres);

el balón toca cualquier otro objeto en el momento en que se mueve hacia delante:

- se repetirá el tiro penal

el balón rebota en el guardameta, el travesaño o en los postes hacia la superficie de juego, y toca luego cualquier otro objeto:

- los árbitros interrumpirán el juego;
- el juego se reanudará con un balón al suelo.

el balón explota o se daña cuando está en juego y no ha tocado los postes, el travesaño o a un jugador:

- se repetirá el tiro penal

El saque de banda es una forma de reanudar el juego.

El saque de banda se concederá a los adversarios del último jugador que tocó el balón antes de atravesar totalmente la línea de banda por tierra o por aire o de haber tocado el techo de la sala, si el partido se juega en interiores. Se ejecutará desde el lugar donde el balón franqueó la línea de banda o en el punto más cercano de la línea de banda de donde el balón hubiese tocado el techo, en caso de jugar el partido bajo una superficie techada

No se podrá anotar un gol directamente de un saque de banda. Si el saque de banda se ejecuta directamente hacia una meta y el balón atraviesa la línea de meta entre los postes y por debajo del larguero sin tocar a ningún jugador:

- se concederá un saque de esquina al equipo adversario si el balón entra directamente en la meta del equipo ejecutor del saque de banda;
- se concederá un saque de meta a favor del equipo adversario si el balón entra directamente en la meta del equipo contrario.

Si el balón toca a cualquier jugador antes de que entre en una de las metas, el gol será válido.

Cualquier jugador puede ejecutar un saque de banda, incluso el guardameta.

Posición de los jugadores

Los jugadores adversarios deberán estar:

- en la superficie de juego;
- a una distancia no inferior a 5 m del lugar de la línea de banda donde se ejecuta el saque de banda.

Procedimiento

Existen dos procedimientos:

- Saque de banda con el pie.
- Saque de banda con las manos.

Saque de banda con el pie

En el momento de patear el balón, el ejecutor deberá:

- tener un pie sobre la línea de banda o ambos en el exterior de la superficie de juego;
- patear el balón, que deberá estar inmóvil, bien desde el sitio por donde salió de la superficie de juego, bien por fuera de esta a una distancia no mayor de 25 cm de dicho lugar;
- ejecutar el saque durante los cuatro segundos posteriores a estar en disposición de ejecutarlo.

Si se intentase demorar la reanudación del juego por motivos tácticos, los árbitros, tras avisar con su silbato, comenzarán la cuenta de los cuatro segundos, con independencia de que se esté en disposición o no de ejecutar el saque de banda.

Si el jugador ha tomado el balón para efectuar un saque de banda con las manos, no podrá efectuar el saque con el pie.

Si el saque con el pie no se ejecuta desde encima de la línea de banda, el balón estará en juego tan pronto como haya entrado en la superficie de juego. Si no se efectúa desde encima de la línea de banda, estará en juego en el momento en que se ponga en movimiento.

Saque de banda con las manos

En el momento de lanzar el balón, el ejecutor deberá:

- estar de frente a la superficie de juego;
- tener una parte de ambos pies sobre la línea de banda o en el exterior de la misma;
- servirse de ambas manos;
- lanzar el balón desde atrás y por encima de la cabeza;
- lanzar el balón desde el lugar donde salió de la superficie de juego;
- efectuar el saque en los cuatro segundos posteriores a estar en disposición de ejecutarlo.

Si se intentase demorar la reanudación del juego por motivos tácticos, los árbitros, tras avisar con su silbato, comenzarán la cuenta de los cuatro segundos, con independencia de que se esté en disposición o no de ejecutar el saque de banda.

El balón estará en juego en el momento en que entre en la superficie de juego.

Si el jugador ha tomado el balón para efectuar un saque de banda con el pie, no podrá efectuar el saque con las manos.

Infracciones y sanciones

Si al ejecutar un saque de banda un adversario se encuentra más cerca de 5 m:

- se amonestará al infractor y el mismo equipo repetirá el saque de banda, a no ser que el árbitro pueda conceder ventaja o si el equipo adversario al ejecutor comete una infracción sancionable con un tiro libre o un tiro penal

Si un adversario distrae o estorba al ejecutor del saque de esquina:

- será amonestado por conducta antideportiva;

Para cualquier otra infracción del procedimiento del saque de banda:

- el saque de banda será ejecutado por un jugador del equipo adversario.

Saque de banda ejecutado por cualquier jugador, excepto el guardameta

Si el balón está en juego y el ejecutor del saque toca el balón por segunda vez (excepto con las manos) antes de que este haya tocado a otro jugador:

- si los árbitros no conceden ventaja, detendrán el partido y concederán un tiro libre al equipo contrario, que se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción, si se cometió en la mitad del equipo adversario o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria si la infracción se cometió en la propia mitad del equipo infractor (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

Si el balón está en juego y el ejecutor del saque toca intencionadamente el balón con las manos antes de que este haya tocado a otro jugador:

- si los árbitros no conceden ventaja, detendrán el partido y concederán un tiro libre al equipo adversario, que se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción (v. Regla 13: Posición en tiros libres);
- se concederá un tiro penal si la infracción se cometió dentro del área penal del ejecutor del saque.

Saque de banda ejecutado por el guardameta

Si el balón está en juego y el guardameta toca el balón por segunda vez (excepto con las manos) antes de que este haya tocado a otro jugador:

- si los árbitros no conceden ventaja, detendrán el partido y concederán un tiro libre al equipo contrario, que se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción, si se cometió en la mitad del equipo defensor del saque de banda, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria si la infracción se cometió en la propia mitad del equipo (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

Si el balón está en juego y el guardameta toca deliberadamente el balón con las manos antes de que este haya tocado a otro jugador:

- si la infracción ocurre fuera del área penal del guardameta y los árbitros no conceden ventaja, detendrán el partido y concederán un tiro libre al equipo adversario, que se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción (v. Regla 13: Posición en tiros libres);
- si la infracción ocurre dentro del área penal del guardameta y los árbitros no conceden ventaja, detendrán el partido y concederán un tiro libre al equipo adversario, que se ejecutará desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

El saque de meta es una forma de reanudar el juego.

Se concederá un saque de meta cuando el balón haya atravesado completamente la línea de meta, ya sea por tierra o por aire, después de haber tocado por último a un jugador del equipo atacante y sin haber marcado un gol conforme a la Regla 10.

No se podrá anotar un gol directamente de un saque de meta.

Si el saque de meta se ejecuta directamente hacia una meta y el balón atraviesa la línea de meta sin tocar a ningún jugador:

- se concederá un saque de esquina al equipo adversario si el balón, tras estar en juego, entra directamente en la meta del propio equipo;
- se concederá un saque de meta al equipo adversario si el balón entra directamente en la meta del equipo adversario.

Si el balón, una vez en juego, toca a cualquier jugador antes de entrar en una de las metas, el gol será válido.

Posición de los jugadores

Los jugadores deberán estar en la superficie de juego.

Procedimiento

- El guardameta del equipo defensor lanzará el balón con las manos desde cualquier punto del área penal.
- El guardameta del equipo defensor efectuará el saque dentro de los cuatro segundos posteriores a estar en disposición de ejecutarlo.
- El balón estará en juego apenas haya sido lanzado directamente fuera del área penal por el guardameta del equipo defensor.

Si se intentase demorar la reanudación del juego por motivos tácticos, los árbitros, tras avisar con su silbato, comenzarán la cuenta de los cuatro segundos, con independencia de que se esté en disposición o no de ejecutar el saque de meta.

Infracciones y sanciones

Si el balón no es lanzado directamente fuera del área penal desde el interior de esta:

- se repetirá el saque, la cuenta de los cuatro segundos continuará cuando el guardameta esté en disposición de volver a ejecutarlo.

Si el balón está en juego y el guardameta toca el balón por segunda vez (excepto con las manos) antes de que este haya tocado a otro jugador:

- si los árbitros no conceden ventaja, detendrán el partido y concederán un tiro libre al equipo contrario, que se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción, si se cometió en la mitad del equipo contrario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria si la infracción se cometió en la propia mitad del equipo infractor (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

Si el balón está en juego y el guardameta toca deliberadamente el balón con las manos antes de que este haya tocado a otro jugador:

- si la infracción ocurre fuera del área penal del guardameta y los árbitros no conceden ventaja, detendrán el partido y concederán un tiro libre al equipo adversario, que se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción (v. Regla 13: Posición en tiros libres).
- si la infracción ocurre dentro del área penal del guardameta y los árbitros no conceden ventaja, detendrán el partido y concederán un tiro libre al equipo adversario, que se ejecutará desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria (v. Regla 13: Posición en tiros libres);

Si un adversario impide que el guardameta efectúe correctamente el saque de meta dentro de los cuatro segundos:

- los árbitros suspenderán la cuenta de los cuatro segundos y amonestarán al adversario; volverán a reiniciarla cuando el guardameta esté en disposición de ejecutar el saque; en este caso, el cronometrador detendrá el cronómetro.

Si el saque de meta no se efectúa dentro de los cuatro segundos:

- se concederá un tiro libre al equipo adversario, que se ejecutará desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

Para cualquier otra infracción de la regla:

- se repetirá el saque de meta. Si la infracción ha sido cometida por el equipo ejecutor del saque, la cuenta de los cuatro segundos continuará cuando el guardameta esté en disposición de volver a ejecutarlo

El saque de esquina es una forma de reanudar el juego.

Se concederá un saque de esquina cuando el balón haya atravesado en su totalidad la línea de meta, ya sea por tierra o por aire, después de haber tocado por último a un jugador del equipo defensor y sin haber marcado un gol conforme a la Regla 10, o cuando sea necesario conforme a las Reglas de Juego de Fútbol Playa.

Se podrá anotar un gol directamente de un saque de esquina, pero solamente contra el equipo contrario.

Posición del balón y de los jugadores

El balón deberá estar:

- en el interior del cuadrante de esquina imaginario más cercano al punto en que el balón atravesó la línea de meta.

Los jugadores adversarios deberán estar:

- en la superficie de juego y a un mínimo de 5 m del cuadrante de esquina imaginario hasta que el balón esté en juego.

Procedimiento

- El jugador que ejecuta el saque de esquina podrá hacer un pequeño montículo de arena con los pies o con el balón para elevar la posición del balón.
- El balón deberá ser pateado por un jugador del equipo atacante
- El ejecutor deberá efectuar el saque en los cuatro segundos posteriores a estar en disposición de ejecutarlo.
- El balón estará en juego en el momento en que sea pateado y entre en movimiento

Si se intentase demorar la reanudación del juego por motivos tácticos, los árbitros, tras avisar con su silbato, comenzarán la cuenta de los cuatro segundos, con independencia de que se esté en disposición o no de ejecutar el saque de esquina.

Infracciones y sanciones

Si al ejecutar un saque de esquina un adversario se encuentra más cerca del balón de lo que estipula la distancia reglamentaria:

- el mismo equipo repetirá el saque de esquina y se amonestará al infractor, a no ser que los árbitros concedan ventaja o si el equipo defensor comete una infracción sancionable con un tiro libre o un tiro penal.

Si un adversario distrae o estorba al ejecutor del saque de esquina:

- será amonestado por conducta antideportiva.

Si el saque de esquina no se efectúa dentro de los cuatro segundos:

- se concederá un saque de meta al equipo contrario.

Para cualquier otra infracción del procedimiento o de la posición del balón:

- se repetirá el saque de esquina. Si la infracción ha sido cometida por el equipo ejecutor, la cuenta de los cuatro segundos continuará cuando el ejecutor esté en disposición de volver a efectuar el saque.

Saque de esquina ejecutado por cualquier jugador, excepto el guardameta

Si el balón está en juego y el ejecutor del saque toca el balón por segunda vez (excepto con las manos) antes de que este haya tocado a otro jugador:

- si los árbitros no pueden conceder ventaja, detendrán el partido y concederán un tiro libre al equipo contrario, que se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción, si se cometió en la mitad del equipo contrario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria si la infracción se cometió en la propia mitad del equipo infractor (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

Si el balón está en juego y el ejecutor del saque toca intencionadamente el balón con las manos antes de que el balón haya tocado a otro jugador:

- si los árbitros no conceden ventaja, detendrán el partido y concederán un tiro libre al equipo adversario, que se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción (v. Regla 13: Posición en tiros libres);
- se concederá un tiro penal si la infracción se cometió dentro del área penal del ejecutor del saque.

Saque de esquina ejecutado por el guardameta

Si el balón está en juego y el guardameta toca el balón por segunda vez (excepto con las manos) antes de que este haya tocado a otro jugador:

- si los árbitros no conceden ventaja, detendrán el partido y concederán un tiro libre al equipo contrario, que se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción, si se cometió en la mitad del equipo defensor del saque de esquina, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria si la infracción se cometió en la propia mitad del equipo (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

Si el balón está en juego y el guardameta toca deliberadamente el balón con las manos antes de que este haya tocado a otro jugador:

- si la infracción ocurre fuera del área penal del guardameta y los árbitros no conceden ventaja, detendrán el partido y concederán un tiro libre al equipo adversario, que se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción (v. Regla 13: Posición en tiros libres);
- si la infracción ocurre dentro del área penal del guardameta y los árbitros no conceden ventaja, detendrán el partido y concederán un tiro libre al equipo adversario, que se ejecutará desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria (v. Regla 13: Posición en tiros libres);

Los goles marcados fuera de casa, la prórroga y los tiros desde el punto penal imaginario son los tres métodos aprobados para determinar el equipo ganador en caso de empate, siempre que el reglamento de una competición así lo exija.

Goles marcados fuera de casa

El reglamento de una competición podrá estipular que, si los equipos juegan partidos de ida y vuelta y el resultado total está empatado tras el segundo partido, se contará doble cualquier gol marcado en la cancha del equipo adversario.

Prórroga

El reglamento de una competición podrá estipular que se juegue una prórroga de 3 minutos. Regirán las estipulaciones de la reglas 7 y 8.

Tiros desde el punto penal imaginario

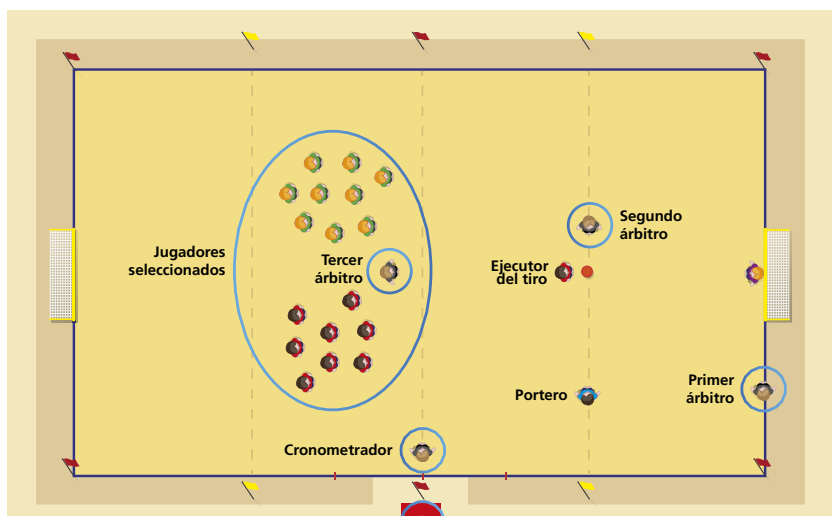
El reglamento de una competición podrá estipular que se ejecuten tiros desde el punto penal imaginario, conforme al procedimiento descrito a continuación.

Procedimiento

- El árbitro elegirá la meta en que se ejecutarán los tiros desde el punto penal imaginario.
- El árbitro lanzará una moneda al aire y el equipo cuyo capitán resulte favorecido decidirá si ejecutará el primer o el segundo tiro.
- El árbitro, el segundo árbitro, el tercer árbitro y el cronometrador anotarán todos los tiros ejecutados.
- De acuerdo con las condiciones estipuladas más adelante, cada equipo ejecutará tres tiros.
- Los tiros deberán ejecutarse alternadamente
- Si antes de que ambos equipos hayan ejecutado sus tres tiros un equipo ha marcado más goles que los que el otro pudiera anotar aun completando sus tres tiros, la ejecución de los mismos se dará por terminada.

- Si ambos equipos han ejecutado sus tres tiros, marcando ambos la misma cantidad de goles o sin marcar ninguno, la ejecución de los tiros deberá continuar en el mismo orden hasta que un equipo haya marcado un gol más que el otro tras ejecutar el mismo número de tiros.
- Todos los jugadores y sustitutos estarán autorizados para ejecutar los tiros desde el punto penal imaginario.
- Un guardameta podrá ser sustituido por cualquier jugador durante la ejecución de los tiros desde el punto penal imaginario, siempre que su sustituto cumpla los requisitos de la Regla 4.
- Cada tiro deberá ser ejecutado por un jugador diferente y todos los jugadores seleccionados deberán ejecutar un tiro antes de que un jugador pueda ejecutar un segundo tiro.
- Cualquier jugador seleccionado podrá cambiar de puesto con el guardameta en todo momento durante la ejecución de los tiros, previa advertencia al árbitro y adecuación de su indumentaria a las exigencias de la Regla 4.
- Solamente los jugadores seleccionados, incluidos los guardametas, los árbitros y el tercer árbitro podrán encontrarse en la superficie de juego cuando se ejecuten los tiros desde el punto penal imaginario.
- Todos los jugadores seleccionados, excepto el jugador que ejecutará el tiro penal y los dos guardametas, deberán permanecer en la mitad opuesta de la superficie de juego, junto al tercer árbitro.
- El árbitro, situado sobre la línea de meta a la derecha del ejecutor y en el lado opuesto al segundo árbitro, controlará que el guardameta defensor no cometa ninguna infracción y si el balón entra o no en la meta.
- El segundo árbitro, situado a la izquierda del ejecutor y a la altura del punto penal imaginario, vigilará que el ejecutor no cometa ninguna infracción y dará la orden de ejecución de los tiros; asimismo vigilará la posición del otro guardameta, que deberá ubicarse sobre la línea imaginaria del área penal, en el lado opuesto al segundo árbitro y por lo menos a 5 m del balón.
- El cronometrador, si hubiese un árbitro asistente de reserva, se ubicará delante de la mesa de cronometraje y vigilará el comportamiento correcto de los jugadores no seleccionados y de los oficiales de los equipos. El árbitro asistente de reserva pasará a ejercer las funciones del cronometrador.
- El guardameta compañero del ejecutor del tiro permanecerá dentro de la superficie de juego sobre la línea imaginaria del área penal y al menos a 5 m del punto penal imaginario, en el lado opuesto al segundo árbitro. No deberá comportarse de forma antideportiva.
- A menos que se estipule otra cosa, regirán las Reglas de Juego del Fútbol Playa y las Directrices del Departamento de Arbitraje de FIFA cuando se ejecuten los tiros desde el punto penal imaginario.

- Si al finalizar el partido o la prórroga, y antes de comenzar la ejecución de tiros desde el punto penal imaginario, un equipo tiene más jugadores, incluidos los sustitutos, que su adversario, deberá reducir su número para equipararse al de su adversario, y el capitán del equipo deberá comunicar al árbitro el nombre y el número de cada jugador excluido.
- Si un equipo debe reducir su número de jugadores para que equivalga al número de jugadores del equipo adversario, podrá excluir a los guardametas de los jugadores seleccionados para ejecutar los tiros penales.
- un guardameta excluido de la ejecución de los tiros penales a fin de que el número de jugadores de su equipo equivalga al de los adversarios, es decir, que se encuentre en su área técnica, podrá sustituir en cualquier momento al guardameta titular de su equipo.
- Antes de comenzar con el lanzamiento de tiros desde el punto penal imaginario, el árbitro se asegurará de que el mismo número de jugadores seleccionados por equipo para ejecutar los tiros penales permanezca dentro de la otra mitad de la superficie de juego.



El área técnica es una zona especial para el cuerpo técnico y los sustitutos.

Aunque el tamaño y la ubicación de las áreas técnicas pueden diferir de unas instalaciones a otras, las siguientes indicaciones servirán de guía general:

- el área técnica se extiende 1 m a cada lado del área de asientos y hacia adelante hasta 1 m de la línea de banda;
- se recomienda utilizar marcaciones para delimitar esta área;
- el número de personas autorizadas, sean sustitutos u oficiales, para estar en el área técnica se estipulará en el reglamento de la competición;
- de conformidad con el reglamento de la competición, se deberá identificar a los ocupantes del área técnica antes del inicio del partido;
- solamente un oficial del equipo a la vez estará autorizado para dar instrucciones técnicas y podrá permanecer de pie;
- el entrenador y los demás oficiales deberán permanecer dentro de los límites del área técnica, salvo en circunstancias especiales, p. ej., si un fisioterapeuta o un médico debe entrar en la superficie de juego, con el permiso de los árbitros, para atender a un jugador lesionado u organizar su traslado fuera de la superficie de juego;
- el entrenador y demás ocupantes del área técnica deberán comportarse de manera correcta y evitarán estorbar los desplazamientos de los jugadores y árbitros;
- los sustitutos y el preparador físico podrán calentar durante el transcurso de un partido en la zona habilitada para ello, siempre que no estorben los desplazamientos de los jugadores y árbitros y se comporten de forma correcta;
- un sustituto no podrá ejercer las funciones de oficial de su equipo y por lo tanto no podrá dar instrucciones técnicas de pie a sus compañeros desde el área técnica.

El árbitro asistente de reserva:

- será designado conforme al reglamento de la competición y reemplazará al cronometrador en caso de que uno de los árbitros no pueda continuar actuando en el partido. Ayudará a los árbitros en todo momento;
- ayudará en todas las tareas administrativas antes, durante y después del partido, según lo soliciten los árbitros;
- después del partido, presentará un informe a las autoridades correspondientes sobre cualquier falta u otro incidente que haya ocurrido fuera del campo visual de los árbitros; notificará a los árbitros la elaboración de cualquier informe;
- llevará un registro de todos los incidentes ocurridos antes, durante y después del partido;
- llevará un cronometraje manual alternativo al oficial en caso de que se requiera por algún tipo de incidente;
- estará ubicado en lugar preferente, pero no junto a los árbitros asistentes;
- hará la primera revisión del equipamiento de los jugadores en los vestuarios;
- ejercerá las funciones de cronometrador si se ejecutan tiros desde el punto penal imaginario para determinar el ganador de un partido o eliminatoria en caso de empate.

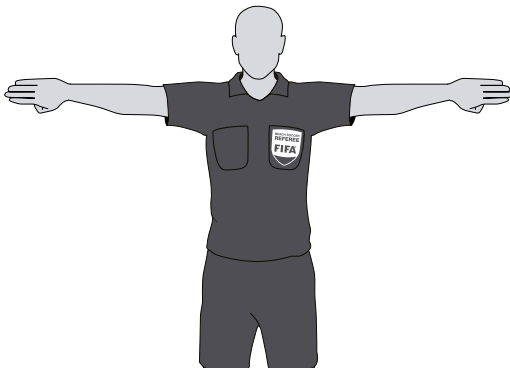
Los árbitros tienen la obligación de hacer las señales que se presentan más adelante, teniendo en cuenta que existen señales que solo debe hacer uno de los árbitros y una señal que deben hacer los dos árbitros al mismo tiempo.

Los árbitros asistentes deberán hacer la señal de parada del cronómetro y la de un saque de salida mal efectuado.

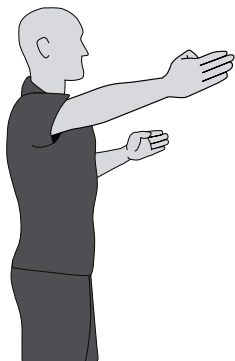
Señal que solo hace uno de los árbitros



Saque de salida / Reanudación del juego



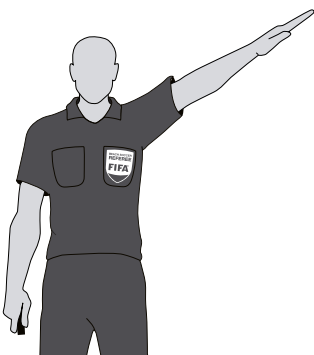
Tiro libre desde la mitad del equipo atacante



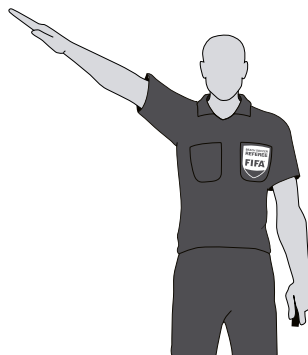
Tiro libre desde la propia mitad o desde el centro imaginario de la superficie de juego



Tiro penal



Saque de banda (1)



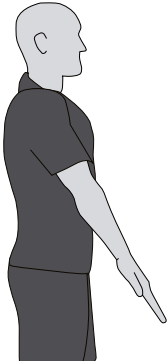
Saque de banda (2)



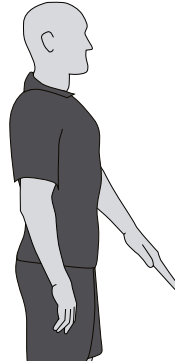
Saque de esquina (1)



Saque de esquina (2)



Saque de meta (1)



Saque de meta (2)



Parada de cronómetro



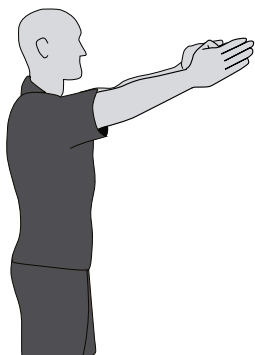
Cuenta de los 4 segundos (1)



Cuenta de los 4 segundos (2)



Cuenta de los 4 segundos (3)



Concesión de ventaja



Amonestación (tarjeta amarilla)



Expulsión (tarjeta roja)



Número de jugadores: 1



Número de jugadores: 2



Número de jugadores: 3



Número de jugadores: 4



Número de jugadores: 5



Número de jugadores: 6



Número de jugadores: 7



Número de jugadores: 8



Número de jugadores: 9



Número de jugadores: 10



Número de jugadores: 11



Número de jugadores: 12



Número de jugadores: 13



Número de jugadores: 14



Número de jugadores: 15



Gol



Autogol (1)



Autogol (2)

Señal que hacen los dos árbitros de forma simultánea



Primer pase al guardameta

Señales que hacen los árbitros asistentes



Parada de cronómetro



Saque de salida incorrecto
(tercer árbitro)



Saque de salida incorrecto
(cronometrador)

INTERPRETACIÓN

de las Reglas de Juego
de Fútbol Playa y
directrices para árbitros

Superficie de juego

Los partidos deberán jugarse en superficies de arena nivelada y libre de guijarros, conchas o cualquier otro objeto que pudiera lesionar a los jugadores.

Marcación de la superficie de juego

Se prohíbe marcar la superficie de juego o las líneas imaginarias con líneas discontinuas.

Si un jugador realiza marcas no autorizadas en la superficie de juego, será amonestado por conducta antideportiva. Si los árbitros se percatan de ello durante el partido, interrumpirán el juego si no pueden conceder ventaja, amonestarán al infractor por conducta antideportiva y concederán un tiro libre al equipo adversario, que se ejecutará desde el lugar donde estaba el balón en el momento de la interrupción, si el balón se encontraba en la mitad del equipo adversario en el momento en que se cometió la infracción, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria, si el balón estaba en la mitad del equipo infractor (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

Metas

Si el travesaño o los postes se rompen o se salen de su sitio, se interrumpirá el juego hasta que hayan sido reparados o colocados de nuevo en su lugar. Si no es posible repararlos, se deberá suspender definitivamente el partido. No se permitirá el empleo de una cuerda como reemplazo del travesaño. Si se pueden reparar el travesaño o los postes y el partido se ha suspendido temporalmente por ello, se reanudará con un balón al suelo; uno de los árbitros dejará caer el balón al suelo en el punto central imaginario de la línea media imaginaria, ayudándose del tercer árbitro para determinar la ubicación correcta.

Seguridad

El reglamento de la competición establecerá la distancia que deberá existir entre las líneas de demarcación de la superficie de juego (líneas de banda y de meta) y las vallas de separación de los espectadores, pero siempre de tal manera que se proteja la integridad física de los participantes.

Publicidad en la superficie de juego

Si el reglamento de la competición no lo prohíbe, solo se permitirá publicidad en la superficie de juego hasta que los jugadores entren en ella para comenzar el partido.

Publicidad en las redes de las metas

Si el reglamento de la competición no lo prohíbe, se permitirá publicidad en las redes de las metas, siempre que no confunda a los jugadores o árbitros.

Publicidad en los banderines de esquina

Si el reglamento de la competición no lo prohíbe, se permitirá publicidad en los banderines, pero no en los postes que los sustentan, siempre que cumplan con los colores que estipula la Regla 1 – La superficie de Juego.

Publicidad en las áreas técnicas

Si el reglamento de la competición no lo prohíbe, se permitirá publicidad en el piso de las áreas técnicas, siempre que no confunda a las personas que se encuentran en dichas áreas, al tercer árbitro o a los árbitros.

Publicidad comercial alrededor de la superficie de juego

La publicidad vertical deberá estar al menos a:

- un metro de las líneas de banda, excepto en las áreas técnicas y la zona de sustituciones, en las que queda prohibido todo tipo de publicidad;
- la misma distancia de la línea de meta que la profundidad de las redes de meta;
- un metro de la red de la meta.

Balones adicionales

Se deberán colocar balones adicionales alrededor de la superficie de juego para utilizarlos durante el encuentro, siempre que cumplan las especificaciones estipuladas en la Regla 2 y los árbitros controlen su uso. El tercer árbitro dispondrá también de uno o dos balones con el fin de imprimir celeridad a las reanudaciones de juego.

Balones adicionales en la superficie de juego

En caso de que un balón adicional entre en la superficie de juego estando el balón en juego, los árbitros deberán interrumpir el partido solo si dicho balón interfiere en el juego. Uno de los árbitros reanudará el juego con un balón al suelo en el punto central imaginario de la línea media imaginaria y ayudándose del tercer árbitro para determinar la ubicación correcta.

Si un balón adicional entra en la superficie de juego estando el balón en juego y no interfiere en el juego, los árbitros ordenarán retirarlo en la primera oportunidad posible.

Balón que explota o se daña

Si el balón explota o se daña tras chocar con uno de los postes o el travesaño y entra en la meta en la que impacta, los árbitros concederán el gol.

Procedimiento de sustitución

- Se podrá efectuar una sustitución durante el juego o durante una interrupción del mismo.
- El jugador que será sustituido no necesitará obtener el permiso de los árbitros para salir de la superficie de juego.
- Los árbitros no tendrán que autorizar la entrada del sustituto.
- Antes de entrar en la superficie de juego, el sustituto deberá esperar a que salga de la superficie de juego el jugador al que sustituye, al que entregará su chaleco en el momento en que entre en la superficie de juego.
- El jugador que será sustituido deberá salir de la superficie de juego por la zona de sustituciones, a menos que ya esté fuera de la superficie de juego con autorización de los árbitros o por motivos estipulados en la Regla 3 o 4.
- En ciertas circunstancias se podrá negar la entrada al sustituto, p. ej. si no tiene en regla su equipamiento.
- Un sustituto que no haya completado el procedimiento de sustitución entrando en la superficie de juego por la zona de sustituciones no podrá reanudar el juego con un saque de banda, de esquina, etc. hasta que complete el procedimiento de sustitución.
- Si un jugador que va a ser sustituido rehúsa salir de la superficie de juego, la sustitución no se podrá llevar a cabo.
- Si se realiza una sustitución durante un descanso entre periodos o antes de la prórroga, el sustituto deberá entrar en la superficie de juego por la zona de sustituciones tras avisar al tercer árbitro o a los árbitros, en caso de que no haya un tercer árbitro.

Otras personas en la superficie de juego

Personas externas

Todo aquel que, antes del comienzo del partido, no figure en la lista de jugadores como jugador o sustituto, o no sea oficial de un equipo, se considerará como una persona externa.

Si una persona externa ingresa en la superficie de juego:

- los árbitros deberán interrumpir el juego, aunque no inmediatamente si dicha persona no interfiere en el juego;
- los árbitros ordenarán sacarla de la superficie de juego y sus inmediateces;
- si los árbitros interrumpen el partido, lo reanudarán con un balón al suelo: uno de los árbitros dejará caer el balón en la arena, en el punto central imaginario de la línea media imaginaria, ayudándose del tercer árbitro para determinar la ubicación correcta.

Oficiales de selecciones

Si un oficial de equipo ingresa en la superficie de juego:

- los árbitros deberán interrumpir el juego, aunque no inmediatamente si el oficial no interfiere en el juego o si pueden conceder ventaja.
- los árbitros ordenarán sacarlo de la superficie de juego y, si su conducta no fuese correcta, lo expulsarán de la superficie de juego y sus inmediateces.

Si los árbitros interrumpen el partido, lo reanudarán con un balón al suelo: uno de los árbitros dejará caer el balón en el punto central imaginario de la línea media imaginaria, ayudándose del tercer árbitro para determinar la ubicación correcta.

Jugadores expulsados

Si un jugador expulsado ingresa en la superficie de juego:

- los árbitros deberán interrumpir el juego, aunque no inmediatamente si el jugador expulsado no interfiere en el juego o si pueden conceder ventaja.
- los árbitros ordenarán sacarlo de la superficie de juego y sus inmediateces;

Si los árbitros interrumpen el partido, lo reanudarán con un balón al suelo: uno de los árbitros dejará caer el balón en el punto central imaginario de la línea media imaginaria, ayudándose del tercer árbitro para determinar la ubicación correcta.

Si un jugador que comete una falta es expulsado por una segunda amonestación o de forma directa tras conceder ventaja y su equipo concede un gol tras la concesión de dicha ventaja antes de que sea expulsado, no se verá reducido el número de jugadores de su equipo, ya que la falta se cometió antes de conseguir el gol.

Si durante un descanso o antes del inicio de la prórroga un jugador comete una infracción que conlleva la expulsión, bien por recibir una segunda amonestación o bien por recibir una tarjeta roja directa, su equipo comenzará el siguiente periodo o la prórroga con un jugador de menos.

Jugador fuera de la superficie de juego

Si un jugador que ha salido de la superficie de juego para poner en orden su uniforme o equipamiento, tratar una lesión o una hemorragia porque tiene sangre en su equipamiento, o por cualquier otro motivo autorizado por los árbitros reingresa en la superficie de juego sin el permiso de los árbitros o el tercer árbitro, estos deberán:

- interrumpir el juego, aunque no inmediatamente si cabe conceder ventaja;
- amonestar al jugador por entrar en la superficie de juego sin autorización;
- ordenar al jugador que salga de la superficie de juego en caso necesario (p. ej. por infracción de la Regla 4).

Si los árbitros no conceden ventaja, detendrán el juego y lo reanudarán:

- con un tiro libre a favor del equipo contrario, que se ejecutará desde el lugar donde estaba el balón cuando el partido fue interrumpido, si el balón estaba en la mitad del equipo adversario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria si la infracción se cometió en la propia mitad del equipo infractor (v. Regla 13: Posición en tiros libres). Si el balón no estaba en juego, se reanudará de acuerdo con las Reglas de Juego de Fútbol Playa y la Regla 12, si el jugador o su equipo cometiesen otra infracción de esta regla.

Si un jugador que se encuentra fuera de la superficie de juego y que no ha sido sustituido reingresa en la superficie de juego sin el permiso de los árbitros o del tercer árbitro y, además, comete una infracción sancionable con amonestación, los árbitros lo expulsarán por doble amonestación, p. ej. el jugador entra sin el permiso de los árbitros o el tercer árbitro y pone una zancadilla a un adversario de forma temeraria. Si esta infracción se comete con uso excesivo de fuerza, el jugador será expulsado de forma directa.

Si los árbitros interrumpen el juego, lo reanudarán de acuerdo con la Regla 12.

Si un jugador cruza involuntariamente una de las líneas de demarcación de la superficie de juego, no habrá cometido ninguna infracción. Si un jugador sale de la superficie de juego por motivo de la acción del juego, no habrá cometido ninguna infracción.

Sustitutos

Si un sustituto entra en la superficie de juego incumpliendo el procedimiento de sustitución u ocasiona que su equipo juegue con un jugador de más, los árbitros, ayudados por los árbitros asistentes, deberán:

- interrumpir el juego, aunque no inmediatamente si cabe conceder ventaja. El sustituto deberá salir de la superficie de juego en la primera interrupción del partido si no ha salido antes, bien para completar el procedimiento de sustitución, si la infracción fue por ese motivo, o bien para ubicarse en el área técnica, si su equipo estaba jugando con un jugador de más;
- amonestar al sustituto por conducta antideportiva, si su equipo juega con un jugador de más, o por incumplir el procedimiento de sustitución, si la sustitución no se realizó correctamente;
- expulsar al sustituto si impide un gol o una clara oportunidad de gol. Su equipo verá reducido el número de jugadores con independencia de si la infracción fue por incumplir el procedimiento de sustitución o porque su equipo estuvo jugando con un jugador de más, en cuyo caso, además del sustituto expulsado, otro jugador deberá abandonar la superficie de juego para que su equipo participe con un jugador de menos; la reincorporación de un nuevo jugador se determinará en el apartado «Jugadores y sustitutos expulsados» de la Regla 3;
- detener el juego —si conceden ventaja—, en el momento en que el equipo del sustituto esté en posesión del balón, y lo reanudarán con un tiro libre para el equipo adversario, que se ejecutará desde el lugar donde estaba el balón en el momento de la interrupción, si el balón se encontraba en la mitad del equipo adversario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria, si el balón se encontraba en la mitad del equipo infractor (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

Si los árbitros:

- conceden ventaja y detienen el juego porque el equipo adversario comete una infracción o porque el balón sale de la superficie de juego, concederán un tiro libre al equipo adversario del sustituto, que se ejecutará desde el lugar donde estaba el balón en el momento de la interrupción, si el balón se encontraba en la mitad del equipo adversario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria, si el balón se encontraba en la mitad del equipo del sustituto (v. Regla 13: Posición en tiros libres). Si es necesario, impondrán también la sanción correspondiente a la infracción cometida por el equipo adversario al del equipo del sustituto.

- conceden ventaja y otro jugador del equipo del sustituto comete una infracción sancionable con un tiro libre o un tiro penal, sancionarán al equipo del sustituto con un tiro libre o un tiro penal, que se ejecutará conforme a lo estipulado en las reglas (v. Regla 13: Posición en tiros libres). Si es necesario impondrán también la sanción correspondiente a la infracción cometida.
- conceden ventaja y el sustituto no cumple con el procedimiento de sustitución y comete una infracción sancionable con un tiro libre o un tiro penal, sancionarán al equipo del sustituto con un tiro libre o un tiro penal, que se ejecutará conforme a lo estipulado en las reglas (v. Regla 13: Posición en tiros libres). Si es necesario impondrán también la sanción correspondiente a la infracción cometida.
- conceden ventaja y el equipo del sustituto juega con un jugador de más, y este jugador comete una infracción sancionable con un tiro libre o un tiro penal, sancionarán al equipo de este jugador con un tiro libre, que se ejecutará desde el lugar donde estaba el balón en el momento de la interrupción, si el balón se encontraba en la mitad del equipo adversario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria, si el balón se encontraba en la mitad del equipo del sustituto (v. Regla 13: Posición en tiros libres). Si es necesario impondrán también la sanción correspondiente a la infracción cometida.

Si un sustituto designado reemplaza a un jugador antes de comenzar el partido sin que los oficiales de su equipo hayan notificado el hecho al equipo arbitral, los árbitros, ayudados por sus asistentes, deberán:

- interrumpir el juego, aunque no inmediatamente si cabe conceder ventaja; No amonestarán al sustituto, pero este deberá salir de la superficie de juego en la primera interrupción del partido para completar el procedimiento de sustitución, es decir, entrar en la superficie de juego por la zona de sustituciones.

Si los árbitros:

- no pueden conceder ventaja, detendrán el partido y concederán un tiro libre al equipo contrario, que se ejecutará desde el lugar donde estaba el balón en el momento de la interrupción, si el balón se encontraba en la mitad del equipo contrario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria si el balón estaba en la mitad del equipo del sustituto (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

- conceden ventaja, detendrán el juego en el momento en que el equipo del sustituto esté en posesión del balón, y concederán un tiro libre al equipo adversario, que se ejecutará desde el lugar donde estaba el balón en el momento de la interrupción, si el balón se encontraba en la mitad del equipo adversario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria, si el balón se encontraba en la mitad del equipo del sustituto (v. Regla 13: Posición en tiros libres).
- conceden ventaja y luego detienen el juego porque el equipo adversario comete una infracción o porque el balón sale de la superficie de juego, concederán un tiro libre al equipo adversario del sustituto, que se ejecutará desde el lugar donde estaba el balón en el momento de la interrupción, si el balón se encontraba en la mitad del equipo adversario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria, si el balón se encontraba en la mitad del equipo del sustituto (v. Regla 13: Posición en tiros libres). Si es necesario, impondrán también la sanción correspondiente a la infracción cometida por el equipo adversario al del equipo del sustituto.
- conceden ventaja, y el sustituto o un compañero de este comete una infracción sancionable con un tiro libre o un tiro penal, sancionarán a su equipo con un tiro libre o un tiro penal. Si la falta cometida se sancionase con un tiro libre, este se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción (v. Regla 13: Posición en tiros libres); si la falta se sancionase con un tiro libre porque se ha cometido una infracción diferente de las diez que estipula la Regla 12, el juego se reanudará desde el lugar donde se cometió la infracción o bien desde el lugar donde estaba el balón en el momento de la interrupción, si el balón se encontraba en la mitad del equipo adversario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria, si el balón se encontraba en la mitad del equipo del sustituto (v. Regla 13: Posición en tiros libres), concediendo siempre la reanudación al equipo al que se cometió la infracción. Si es necesario impondrán también la sanción correspondiente a la infracción cometida.

Si un sustituto comete una infracción sancionable con expulsión antes de entrar en la superficie de juego, el número de jugadores de su equipo no se verá reducido y podrá entrar en la superficie de juego otro sustituto o el jugador al que iba a sustituir.

Salida autorizada de la superficie de juego

Además de en una sustitución normal, un jugador podrá salir de la superficie de juego sin el permiso de los árbitros en las siguientes situaciones:

- A causa del juego, para volver inmediatamente a la superficie de juego, es decir, para jugar el balón o colocarse en una posición ventajosa driblando a un adversario; sin embargo, no está permitido que abandone la superficie de juego y pase por detrás de una de las metas reincorporándose a continuación a la superficie de juego con el fin de engañar a los adversarios. Si los árbitros no conceden ventaja, interrumpirán el partido y concederán un tiro libre al equipo contrario, que se ejecutará desde el lugar donde estaba el balón en el momento de la interrupción, si el balón se encontraba en la mitad del equipo adversario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria si el balón estaba en la mitad del equipo infractor (v. Regla 13: Posición en tiros libres), en este caso, se amonestará al jugador por salir de la superficie de juego sin el permiso de los árbitros.
- Por lesión. En este caso, el jugador necesitará la autorización de los árbitros o del tercer árbitro para volver a entrar en la superficie de juego si no ha sido sustituido. Si sufre una herida sangrante, la hemorragia deberá haber cesado antes de que vuelva a entrar en la superficie de juego y tras un control por parte de los árbitros o del tercer árbitro.
- Para arreglar o reponer su indumentaria. El jugador necesitará la autorización de los árbitros para volver a entrar a la superficie de juego si no ha sido sustituido, y los árbitros o el tercer árbitro deberán revisar su equipamiento antes de la reincorporación al juego

Salida no autorizada de la superficie de juego

Si un jugador sale de la superficie de juego sin el permiso de los árbitros y por motivos no previstos en las Reglas de Juego de Fútbol Playa, el cronometrador o el tercer árbitro, si no se puede conceder ventaja, hará sonar la señal acústica para advertir a los árbitros. Si es necesario interrumpir el juego, los árbitros sancionarán al equipo del infractor con un tiro libre, que se ejecutará desde el lugar donde estaba el balón en el momento de la interrupción, si el balón se encontraba en la mitad del equipo adversario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria si el balón estaba en la mitad del equipo del sustituto (v. Regla 13: Posición en tiros libres). Si conceden ventaja, deberán hacer sonar la señal acústica en la siguiente interrupción del juego. Se deberá amonestar al jugador por abandonar deliberadamente la superficie de juego sin el permiso de los árbitros.

Número mínimo de jugadores

A pesar de que un partido no podrá comenzar si uno de los equipos tiene menos de tres jugadores, el número mínimo de jugadores necesario para un partido, sumando titulares y sustitutos, se dejará al criterio de las asociaciones miembro, siempre que se observen las disposiciones de la Regla 3.

Un encuentro no deberá continuar si hay menos de tres jugadores en cualquiera de los equipos.

Si un equipo tiene menos de tres jugadores debido a que uno o más jugadores abandonaron la superficie de juego, los árbitros no tendrán que interrumpir inmediatamente el juego y se podrá conceder ventaja. En tal caso, los árbitros no deberán reanudar el partido después de interrumpirlo si un equipo no tiene el número mínimo de tres jugadores en la superficie de juego.

Jugadores lesionados

En el caso de que haya jugadores lesionados, los árbitros deberán:

- permitir que el partido continúe hasta que el balón no esté en juego si, en su opinión, la lesión es leve;
- interrumpir el juego si, en su opinión, la lesión es grave;
- autorizar, después de consultar al jugador lesionado, el ingreso de uno o máximo dos médicos en la superficie de juego para evaluar la lesión y proceder al traslado seguro y rápido del jugador fuera de la superficie, a no ser que dicho jugador hubiese sido objeto de falta y tuviese por ello que ejecutarla; en este caso, deberán preguntar al jugador para ver si está o no en condiciones de ejecutarla, o si su sustituto será el encargado de ejecutar el tiro libre o el tiro penal;
- permitir, tras la señal correspondiente, el ingreso de los camilleros y de los médicos en la superficie de juego a fin de acelerar el traslado del jugador, si fuese necesario;
- asegurarse de que el jugador lesionado sea trasladado con seguridad y rapidez fuera de la superficie de juego;
- impedir que se trate al jugador en la superficie de juego, salvo que la gravedad de la lesión así lo requiera o que dicho jugador hubiese sido objeto de falta y tuviese por ello que ejecutarla; en este caso, deberán consultar al jugador para ver si está o no en condiciones de ejecutarla o si su sustituto será el encargado de ejecutar el tiro libre o tiro penal;

- ordenar a todo jugador que sufra una hemorragia que salga de la superficie de juego; no permitirán que regrese hasta que se cercioren de que la hemorragia haya cesado (el tercer árbitro podrá comprobarlo, pero serán los árbitros quienes autoricen su entrada, si no ha sido sustituido); no permitirán que un jugador vista ropa con manchas de sangre. Se ordenará a un jugador con herida sangrante o con sangre en su vestimenta que salga de la superficie de juego, independientemente de que se haya cometido o no una falta contra él; en estos casos, el sustituto se encargará de ejecutar el tiro libre o tiro penal y el jugador lesionado podrá regresar a la superficie de juego cuando el balón no esté en juego. Tras la autorización de la entrada de los médicos, el jugador lesionado deberá salir de la superficie de juego, ya sea caminando o en camilla. Si no acata esta disposición, será amonestado por retardar la reanudación del juego o por conducta antideportiva. No se reanudará el juego hasta que dicho jugador abandone la superficie de juego. Si este jugador hubiese sido objeto de falta, su sustituto se encargará de ejecutar el tiro libre o el tiro penal;
- permitir que un jugador lesionado abandone la superficie de juego por un lugar distinto a la zona de sustituciones. Podrá hacerlo por cualquier línea que delimita la superficie de juego;
- permitir que un jugador lesionado pueda ser sustituido, a no ser que se haya sido objeto de falta y por ello tuviese que ejecutar un tiro libre o tiro penal y estuviese en condiciones de ejecutarlo; si sale de la superficie de juego, su sustituto deberá entrar por la zona de sustituciones, una vez que el jugador lesionado haya abandonado la superficie de juego;
- permitir que un jugador lesionado abandone la superficie de juego y, si no ha sido sustituido, pueda regresar a la superficie de juego solamente después de que se haya reanudado el partido;
- permitir que regrese a la superficie de juego el jugador que estuvo lesionado, si no ha sido sustituido, cuando el balón esté en juego, pero solo por la línea de banda; cuando el balón no esté en juego, podrá entrar en la superficie de juego por cualquier línea de demarcación (línea de meta y línea de banda). Solo los árbitros estarán autorizados para permitir que un jugador lesionado regrese a la superficie de juego si no ha sido sustituido e independientemente de que el balón esté o no en juego. No le permitirán entrar si el balón está en juego y si el juego está desarrollándose por la zona en que se encuentra.

- autorizarán el regreso a la superficie de juego de un jugador que estuvo lesionado después de que el tercer árbitro haya verificado que el jugador puede jugar. Si el juego no ha sido interrumpido por cualquier otro motivo, o si la lesión sufrida por el jugador no es producto de una infracción de las Reglas de Juego de Fútbol Playa, el partido se reanudará con un balón al suelo, uno de los árbitros dejará caer el balón en la arena en el punto central imaginario de la línea media imaginaria de la superficie de juego, ayudándose del tercer árbitro para determinar la ubicación correcta;
- mostrar la tarjeta, una vez que hayan decidido hacerlo, a un jugador que esté lesionado antes de que abandone la superficie de juego para recibir tratamiento médico;
- evitar mostrar una tarjeta a un jugador lesionado cuando esté siendo atendido;
- ayudarse del tercer árbitro para hacer cumplir las autorizaciones de entrada de los sustitutos de jugadores lesionados o de los jugadores que estuvieron lesionados;
- permitir que un jugador que tenga arena en los ojos sea atendido dentro de la superficie de juego, sin tener por ello que abandonar la superficie de juego.

En el caso de lesión de un jugador, el cronometrador, sin necesidad de que los árbitros hagan señal alguna, deberá detener inmediatamente el cronómetro y no volverá a ponerlo en marcha hasta que el balón vuelva a estar en juego.

Las excepciones solo se harán cuando:

- se lesione un guardameta;
- un guardameta y cualquier otro jugador choquen y requieran atención inmediata;
- jugadores del mismo equipo choquen y requieran atención inmediata;
- ocurra una lesión grave, p. ej., tragarse la lengua, conmoción cerebral, fractura de pierna, fractura de brazo, etc.

Bebidas refrescantes

Los árbitros permitirán a los jugadores tomar bebidas refrescantes durante una interrupción del partido, pero únicamente fuera de la superficie de juego. No está permitido lanzar bolsas con líquidos o cualquier otro recipiente que contenga líquidos a la superficie de juego.

Equipamiento básico

Colores:

- si las camisetas de los dos guardametas tienen el mismo color y ninguno de ellos tiene una camiseta o jersey de repuesto, el árbitro permitirá que se inicie el partido.

Resto de equipamiento

Los jugadores podrán utilizar equipamiento distinto a la vestimenta básica, siempre que la única finalidad sea protegerse físicamente y no constituya ningún peligro para ellos mismos o para cualquier otro jugador.

El árbitro deberá inspeccionar toda prenda de vestir o equipamiento diferente del básico para determinar que no revista peligro alguno.

Los jugadores y sustitutos no usarán calzado y se permitirá que protejan sus pies con vendajes, aunque nunca deberán tapar los talones ni los dedos de los pies.

Está permitido el uso de equipamiento protector moderno, tal como protectores de cabeza, máscaras faciales, rodilleras y protectores del brazo confeccionado con material blando y ligero, al no considerarse peligroso.

Si se usan protectores de cabeza, estos deberán:

- ser de color negro o del color principal de la camiseta (siempre que los jugadores de un equipo usen el mismo color);
- estar a tono con la apariencia profesional del equipamiento del jugador;
- estar separados de la camiseta;
- ser seguros y no suponer ningún riesgo para el jugador que los lleve ni para ningún otro jugador (p. ej. con un mecanismo para abrirlo y cerrarlo alrededor del cuello);
- carecer de partes que sobresalgan (protuberancias).

Los árbitros permitirán que los jugadores usen gafas deportivas, si no constituyen ningún peligro para los jugadores.

Se prohibirá el uso de una prenda de vestir o una pieza de equipamiento que, inspeccionada al inicio de partido y considerada no peligrosa, llegase a constituir un peligro o fuese utilizada de manera peligrosa durante el partido.

Se prohíbe el uso de sistemas electrónicos de comunicación entre los jugadores, entre los jugadores y el cuerpo técnico o entre los miembros del cuerpo técnico.

Accesorios de joyería

Se prohíbe estrictamente el uso de todo accesorio de joyería (collares, anillos, brazaletes, pendientes, bandas de cuero o goma, etc.), que deberán quitarse los titulares y los sustitutos antes del comienzo del partido. No se autoriza cubrir las joyas con cinta adhesiva.

Igualmente, se prohíbe a los árbitros y árbitros asistentes llevar alhajas o adornos personales (excepto al árbitro al que se le permitirá portar un reloj o aparato similar para cronometrar el partido, en caso de ausencia del cronometrador).

Numeración de los jugadores

El reglamento de la competición deberá estipular la numeración de los jugadores, que normalmente será del 1 al 15; el número 1 se reserva para un guardameta.

Los organizadores tendrán en cuenta la imposibilidad de los árbitros de poder señalar números superiores al 15.

El número de cada jugador deberá ser visible en su espalda y se diferenciará del color predominante de la camiseta. El reglamento de equipamiento o de la competición determinará las medidas de los números, así como la obligatoriedad de estos y sus medidas en otras partes del equipamiento básico de los jugadores.

Guardametas

Los equipos podrán utilizar a un jugador o a un sustituto como guardameta. El sustituto deberá observar el procedimiento de sustitución, es decir, deberá usar una camiseta de guardameta en la que figure su número. Si el reglamento de la competición así lo estipula, también deberá figurar su nombre.

Si se tuviese que sustituir al guardameta por lesión o expulsión y no hubiese otro guardameta disponible, el jugador que lo sustituya deberá llevar una camiseta de guardameta, pero no será necesario que esta porte número ni nombre.

Sanciones disciplinarias

Se deberá controlar que los titulares y los sustitutos no lleven una vestimenta o joya prohibida antes del inicio del partido. El tercer árbitro hará un segundo control visual de los sustitutos antes de que ingresen en la superficie de juego. Si se cuenta con un árbitro asistente de reserva, este será quien haga la primera revisión del equipamiento de los jugadores en los vestuarios. Si se descubre que un jugador lleva una vestimenta o joyería prohibida durante el partido, los árbitros deberán:

- indicar al jugador que debe quitarse la pieza en cuestión;
- ordenar al jugador que salga de la superficie de juego durante la siguiente interrupción del juego si no puede o no quiere acatar la orden;
- amonestar al jugador si rehúsa obstinadamente acatar la orden o si se le ha ordenado quitarse la pieza y se descubre que la lleva nuevamente.

Si se interrumpe el juego para amonestar a un jugador, se concederá un tiro libre al equipo adversario, que se ejecutará desde el lugar donde estaba el balón en el momento de la interrupción, si el balón se encontraba en la mitad del equipo adversario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria si el balón estaba en la mitad del equipo del infractor (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

Poderes y deberes

Los árbitros deben entender que el fútbol playa es un deporte competitivo y el contacto físico entre los jugadores es un aspecto normal y aceptable del juego. No obstante si los jugadores no respetan las Reglas de Juego de Fútbol Playa y los principios de la deportividad, es decir, del juego limpio, los árbitros deberán tomar las medidas oportunas para que se respeten.

Los árbitros deberán suspender temporalmente el partido si, en su opinión, la iluminación es insuficiente por algún tipo de avería. Si la avería no se arreglase, el árbitro suspenderá definitivamente el partido.

Si un objeto lanzado por un espectador golpea a un miembro del equipo arbitral, a un jugador o a un oficial de un equipo, el árbitro, según la gravedad del incidente, podrá permitir que el juego continúe, suspender temporalmente el juego o suspender definitivamente el partido. En todo caso, remitirá un informe del incidente a las autoridades competentes.

Los árbitros poseen la autoridad para amonestar o expulsar a jugadores, o expulsar a oficiales durante los intervalos entre periodos y después de que finalice el partido, así como durante la prórroga y el lanzamiento de tiros desde el punto penal imaginario, ya que las decisiones disciplinarias permanecen bajo su jurisdicción en esos momentos.

Si uno de los árbitros está incapacitado temporalmente por cualquier motivo, el juego podrá continuar bajo la supervisión del otro árbitro y los árbitros asistentes hasta que el balón esté fuera de juego.

Ventaja

Los árbitros podrán conceder ventaja siempre que se cometa una infracción y las Reglas de Juego de Fútbol Playa no prohíban explícitamente esta concesión de ventaja. Por ejemplo, está permitida durante un saque de esquina con adversarios a menos de cinco metros si el ejecutor del saque lo quiere ejecutar rápidamente; sin embargo, no está permitida en un saque de banda mal realizado.

En infracciones de los cuatro segundos no está permitida la concesión de ventaja, salvo que la infracción la cometa el equipo defensor al controlar el balón cuando este ya esté en juego dentro de su propia área penal y si pierde la posesión del balón. En el resto de casos: tiros libres, saque de banda, saque de meta y saque de esquina, los árbitros no podrán conceder ventaja.

Los árbitros deberán considerar las siguientes circunstancias para decidir si deben conceder ventaja o interrumpir el juego:

- La gravedad de la infracción: si la falta implica una expulsión, los árbitros deberán interrumpir inmediatamente el juego y expulsar al jugador, a menos que se presente una clara oportunidad de gol.
- El lugar en el que se cometió la infracción: cuanto más cerca de la meta adversaria, tanto más efectiva será la ventaja.
- La oportunidad de un ataque inmediato y prometedor.
- En vista de que en el fútbol playa todos los tiros libres son directos y sin barrera, la mayor ventaja que se concede es sancionar una falta con un tiro libre.
- El ambiente del partido.

La decisión de sancionar la infracción original deberá tomarse en los segundos después de que ocurra, pero no se podrá volver atrás si se permite otra jugada (excepto si un equipo juega con un jugador de más).

Si la infracción implica una amonestación, esta deberá imponerse durante la siguiente interrupción del juego. Sin embargo, a menos que exista una clara situación de ventaja, se recomienda que los árbitros interrumpan el juego y amonesten inmediatamente al infractor. En caso de no imponer la amonestación en la siguiente interrupción del juego, la amonestación no podrá imponerse más tarde. Si esto ocurre, los árbitros elevarán un informe sobre el hecho.

Si la infracción implica una expulsión, los árbitros deberán interrumpir inmediatamente el juego y expulsar al jugador, a menos que se presente una clara oportunidad de gol. En caso de no realizar la expulsión en la siguiente interrupción del juego, no podrá imponerse más tarde. Si esto ocurre, los árbitros elevarán un informe sobre el hecho.

Más de una infracción al mismo tiempo

- Infracciones cometidas por dos o más jugadores del mismo equipo:
 - Los árbitros deberán castigar la falta más grave.
 - El juego deberá reanudarse conforme a la falta más grave.
 - Independientemente de lo estipulado en los dos puntos anteriores, los árbitros amonestarán o expulsarán a los jugadores conforme a las infracciones cometidas o no impondrán ninguna sanción disciplinaria.
- Infracciones cometidas por jugadores de diferentes equipos:
 - Los árbitros deberán interrumpir el juego, ya que no cabe la concesión de ventaja, el partido se reanudará con un balón al suelo, uno de los árbitros dejará caer el balón en la arena en el punto central imaginario de la línea media, ayudándose del tercer árbitro para determinar la ubicación correcta.
 - Independientemente de lo estipulado en el párrafo anterior, los árbitros amonestarán o expulsarán a los jugadores conforme a las infracciones cometidas o no impondrán ninguna sanción disciplinaria.

Injerencias externas

Los árbitros detendrán el juego si un espectador hace sonar un silbato o una señal acústica y consideran que dicha acción interfiere en el juego, p. ej., si un jugador levanta el balón con las manos a causa de este sonido. Si lo interrumpen, lo reanudarán con un balón al suelo: uno de los árbitros dejará caer el balón en la arena, en el punto central imaginario de la línea media imaginaria, ayudándose del tercer árbitro para determinar la ubicación correcta.

Cuenta de los cuatro segundos mientras el balón está en juego

Cada vez que, en su propia área penal, un equipo esté en posesión del balón mientras este está en juego, uno de los árbitros deberá hacer la cuenta de los cuatro segundos de forma visible.

Reanudación del juego

Los árbitros vigilarán especialmente que las reanudaciones de juego se hagan de forma rápida y no permitirán que por motivos tácticos no se reanude el juego inmediatamente tras una interrupción temporal (saques de banda,

meta, esquina o tiros libres). En estos casos, comenzarán la cuenta de los cuatro segundos y será necesario que usen el silbato. En los casos en que la reanudación no permita la cuenta de los cuatro segundos (saques de salida o tiros penales), se amonestará al jugador o a los jugadores que la retrasen.

Está permitido que se coloquen personas con balones alrededor de la superficie de juego para agilizar la reanudación y el desarrollo del juego. Si se retrasa la entrega de un balón para reanudar el juego, los árbitros ordenarán que se detenga el cronómetro, que no se pondrá en marcha hasta que el balón esté en juego.

Posicionamiento

Posicionamiento cuando el balón está en juego

Recomendaciones

- El juego deberá desarrollarse entre el árbitro y el segundo árbitro.
- Los árbitros utilizarán un sistema de diagonal, pero siempre manteniendo el balón y a los jugadores dentro de su campo visual.
- Una posición lateral a la línea de banda ayudará al árbitro a mantener el juego y al otro árbitro dentro de su campo visual.
- Uno de los árbitros estará suficientemente cerca de la jugada para observar el juego, pero no deberá interferir en él.
- Los árbitros no entrarán en la superficie de juego, excepto para la reanudación del juego, tras haberse cometido una falta, al ejecutarse un balón al suelo, para mostrar una tarjeta, tras la lesión de un jugador o en otras circunstancias especiales.
- «Lo que se debe ver» no siempre ocurre cerca del balón. Los árbitros prestarán atención a:
 - posibles infracciones en el área penal hacia donde se dirige el juego;
 - enfrentamientos agresivos entre jugadores que estén lejos del balón, en este caso con la ayuda de los árbitros asistentes;
 - infracciones que ocurran tras haberse alejado el balón, en este caso con la ayuda de los árbitros asistentes.

Posicionamiento general durante un partido

Uno de los árbitros deberá hallarse a la altura del penúltimo defensor o del balón, si este se encuentra más cerca de la línea de meta que el penúltimo defensor o, si es necesario, a la altura de la línea de meta. Los árbitros deberán estar siempre de frente a la superficie de juego.

El guardameta suelta el balón de las manos

Uno de los árbitros deberá ubicarse a la altura del borde del área penal y controlará que el guardameta no toque el balón con las manos fuera de dicha área, a la vez que cuenta los segundos de posesión del balón.

Una vez que el guardameta haya soltado el balón, el árbitro deberá situarse en una posición adecuada para supervisar el juego.

Situaciones de «gol dudoso»

Si se ha marcado un gol y no existe duda alguna en cuanto a la decisión, el árbitro y el segundo árbitro deberán establecer contacto visual y el árbitro más cercano a la mesa de cronometraje se dirigirá al cronometrador y al tercer árbitro, a los que comunicará con la señal preceptiva el número del jugador que ha marcado el gol.

Si se ha marcado un gol, pero el balón parece estar aún en juego, el árbitro más cercano hará sonar inmediatamente su silbato para atraer la atención del otro árbitro, y luego el árbitro más cercano a la mesa de cronometraje se dirigirá al cronometrador y al tercer árbitro, a los que comunicará con la señal preceptiva el número del jugador que ha marcado el gol.

Posicionamiento cuando el balón no está en juego

La mejor posición será aquella desde la cual un árbitro pueda tomar la decisión correcta. Todas las recomendaciones respecto a la ubicación en un partido se basan en probabilidades y deberán ajustarse usando informaciones específicas sobre los equipos, los jugadores y las situaciones de juego acaecidas hasta ese momento.

Las posiciones propuestas en los siguientes gráficos son básicas; unas se recomiendan a los árbitros y otras son obligatorias. La referencia a una «zona» se emplea para hacer hincapié en que cada posición recomendada constituye realmente un área en la cual el árbitro podrá optimizar su eficacia. Dicha zona podrá ser más amplia, más reducida o de diferente forma, según las circunstancias en un momento determinado.

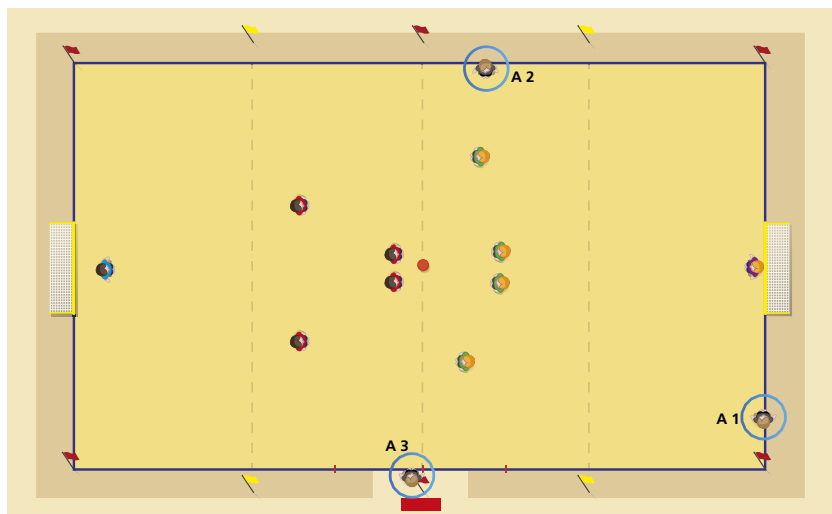
1. Posicionamiento en saque de salida (obligatorio)

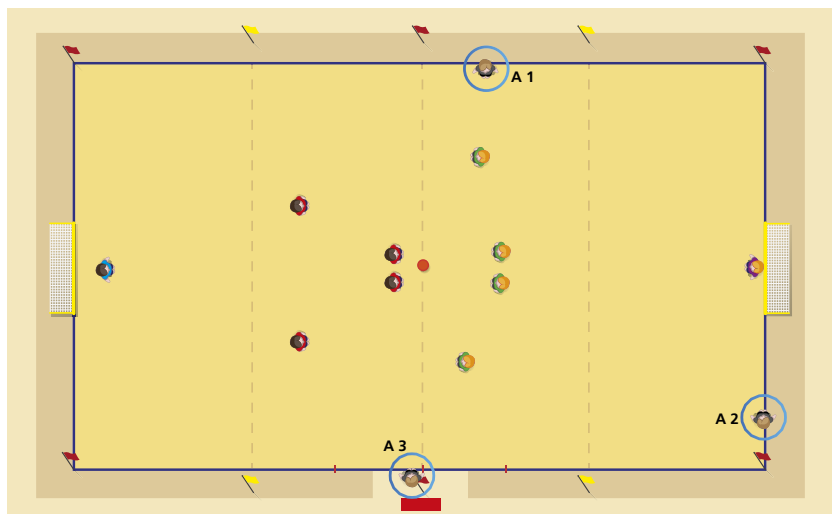
Al comienzo del partido, el árbitro se situará en la línea de meta, en el mismo lado que la zona de sustituciones y a unos 4 m de la meta, desde donde vigilará si se marca un gol.

El segundo árbitro deberá ubicarse en la línea de banda contraria a la de zona de sustituciones, donde vigilará la posición correcta de los defensores, ayudándose para ello de las marcas a 5 m en la línea de banda, para asegurarse de que no se produzcan adelantamientos de dichos defensores. Asimismo, prestará atención a cualquier indicación del tercer árbitro de una posible falta de los ejecutores del saque de salida. Será el encargado de dar la orden con su silbato de la ejecución del saque de salida.

El tercer árbitro deberá situarse a la altura de la línea media imaginaria para ayudar a los árbitros a determinar la posición correcta del balón y asegurarse de que los jugadores ejecutores y los defensores del saque de salida estén ubicados en su propia mitad de la superficie de juego. El tercer árbitro levantará su brazo en caso de que el equipo ejecutor del saque de salida cometa una infracción. El cronometrador, que no pondrá en marcha el cronómetro, hará sonar la señal acústica inmediatamente para advertir a los árbitros de que el saque de salida debe ser repetido.

Durante los saques de salida, y una vez comenzado el partido, los árbitros podrán modificar su posición en las bandas si lo consideran necesario para un mejor control del partido. Es consecuencia, no es obligatorio que el árbitro se quede en la línea de meta ni que el segundo árbitro se ubique en la línea de banda contraria a la zona de sustituciones.





2. Posicionamiento en el saque de meta

1.

Uno de los árbitros deberá controlar primero si el balón está dentro del área penal.

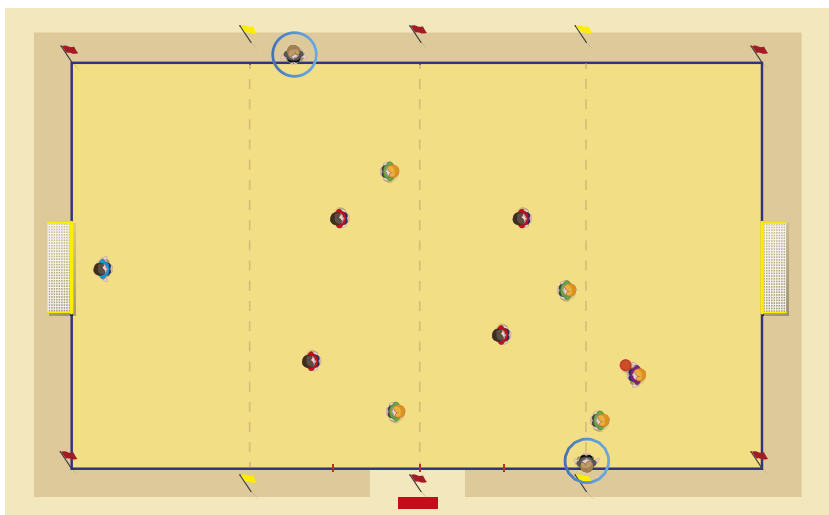
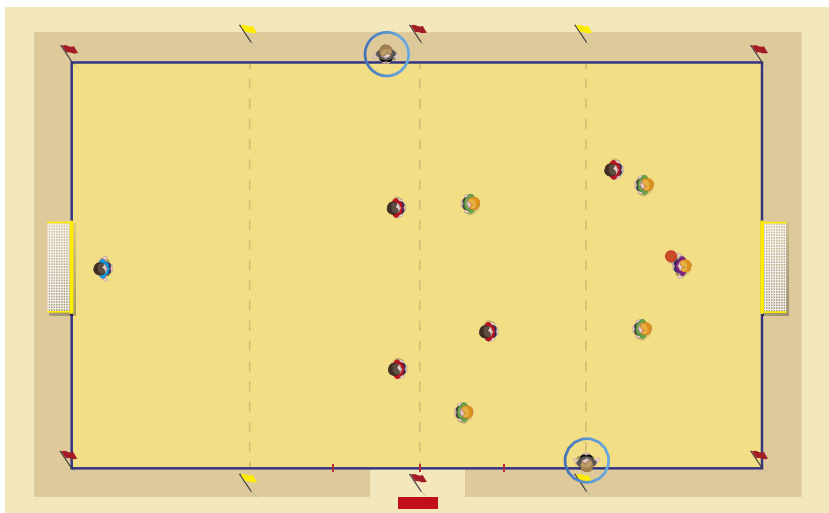
- Si el balón no se juega correctamente, el árbitro podrá comenzar la cuenta de los cuatro segundos si estima que el guardameta ya estaba en disposición de efectuar el saque o si se demora en tomar el balón con las manos por motivos tácticos y avisará con su silbato que ha comenzado la cuenta.
- Si el equipo que tiene que efectuar un saque de meta decide sustituir al guardameta, uno de los árbitros, tras hacer sonar su silbato, comenzará la cuenta de los cuatro segundos, con independencia de que el balón esté o no en el interior del área penal. Si no hay un balón en el interior del área penal, el tercer árbitro o los chicos recogebalones lanzarán inmediatamente un balón al área penal.

2.

Una vez que el balón esté dentro del área penal, uno de los árbitros deberá colocarse a la altura del borde del área penal para controlar que el balón salga de esta área (balón en juego) y que los adversarios se encuentren fuera de la misma. Luego hará la cuenta de los cuatro segundos, independientemente de que la haya comenzado según lo expuesto en el punto anterior.

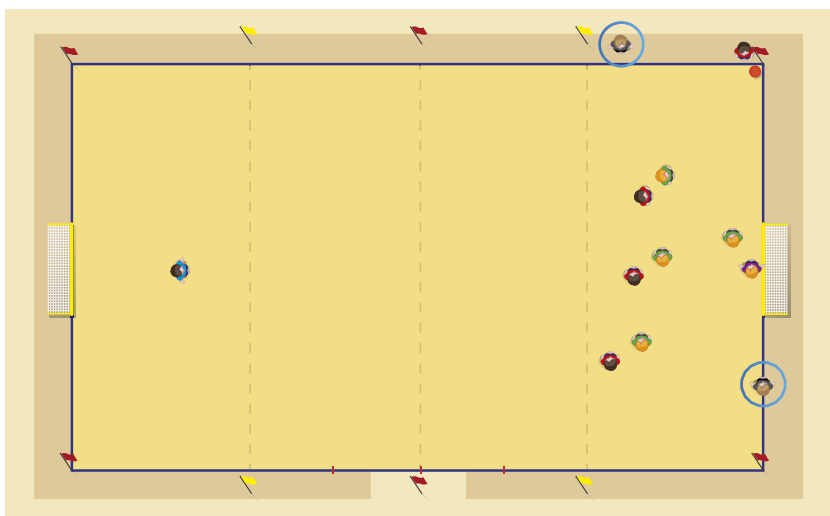
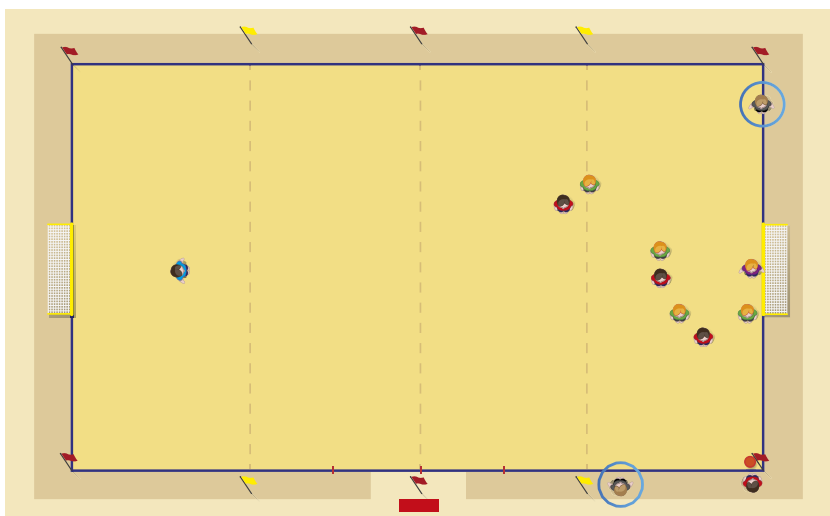
3.

Finalmente, el árbitro que vigiló el saque deberá situarse en una posición adecuada para controlar el juego, lo cual constituye una prioridad absoluta.



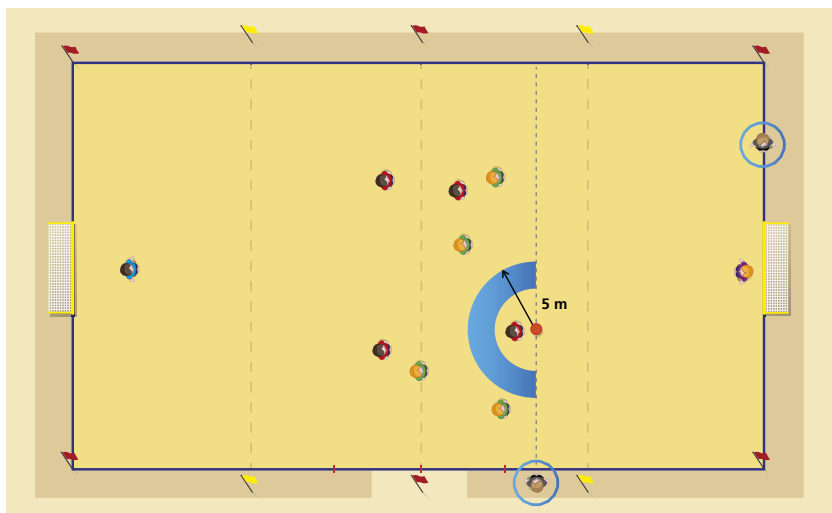
3. Posicionamiento en saque de esquina (obligatorio)

Durante un saque de esquina, el árbitro más cercano al lugar donde se ejecutará se colocará sobre la línea de banda a una distancia aproximada de 5 metros del cuadrante de esquina imaginario. En dicha posición deberá controlar que el balón esté en el interior del cuadrante de esquina imaginario y que los defensores se encuentren a 5 m de distancia. El árbitro más alejado del lugar donde se ejecutará el saque se colocará sobre la línea de meta a unos 4 m del poste más cercano. En dicha posición vigilará el balón y el comportamiento de los jugadores.



4. Posicionamiento en tiro libre (1)

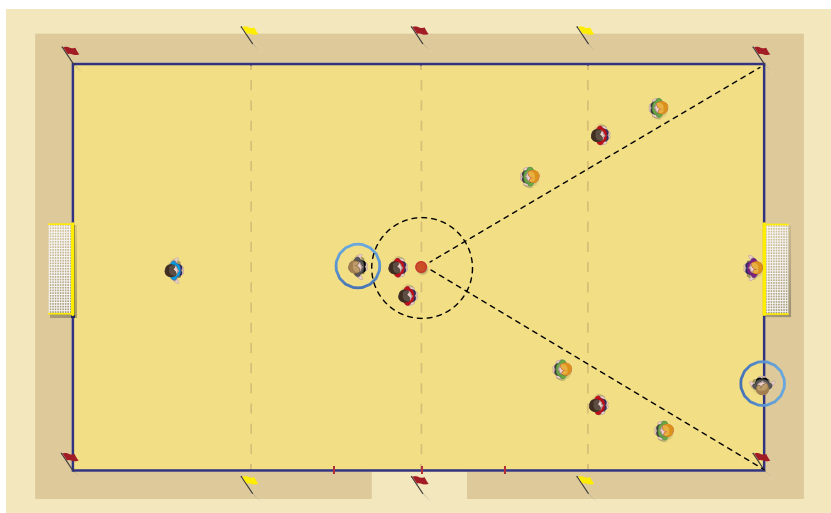
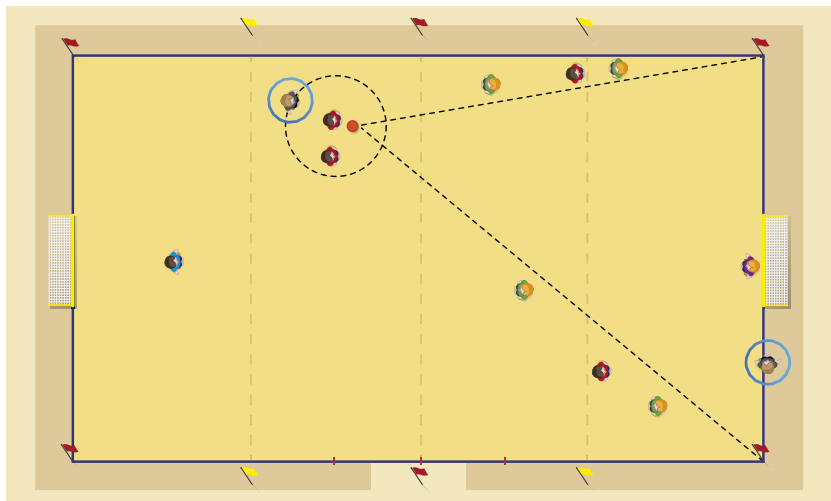
Durante un tiro libre que se ejecutará en la mitad del adversario, el árbitro más cercano a la acción se ubicará a la altura del lugar donde se ejecutará el tiro y vigilará que el balón esté correctamente colocado, además de controlar los adelantamientos de los jugadores durante la ejecución del tiro. El árbitro más alejado del lugar donde se ejecutará el tiro deberá ubicarse sobre la línea de meta, a una distancia de unos 4 m de la meta, lo cual constituye una prioridad absoluta. Ambos árbitros deberán estar preparados para seguir la trayectoria del balón.



5. Posicionamiento en tiro libre (2)

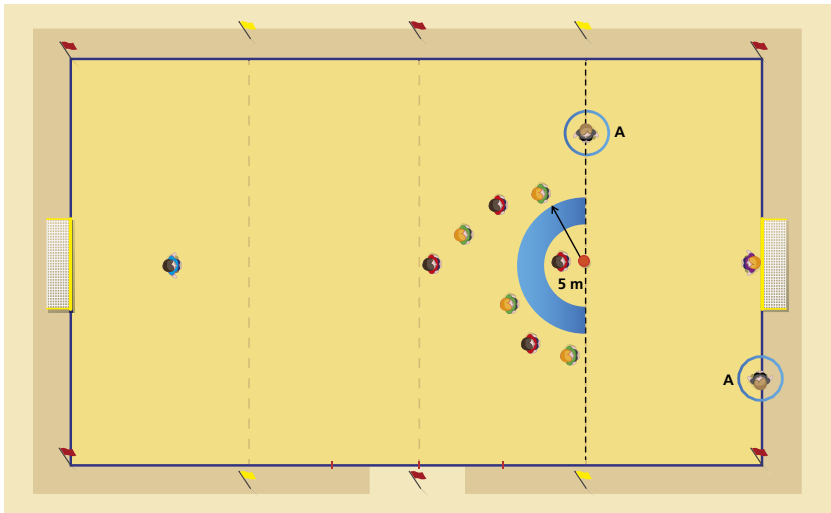
Durante la ejecución de un tiro libre desde la propia mitad o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria, el árbitro más cercano al punto del tiro libre se ubicará primero delante del balón para comprobar que los defensores están como mínimo a 5 m del balón y fuera del área imaginaria entre el balón y los banderines de esquina. También comprobará que los compañeros del ejecutor no estén situados dentro del área imaginaria entre el balón y los banderines de esquina y que el balón esté correctamente colocado. Una vez comprobado todo esto, se ubicará por detrás del balón sin molestar al ejecutor y hará sonar su silbato para ordenar la ejecución del tiro libre; además, después de la ejecución del tiro libre, indicará con su silbato las

infracciones de los jugadores que ocurran después de la orden de ejecución del tiro libre. El árbitro más alejado del lugar donde se ejecutará el tiro deberá ubicarse sobre la línea de meta, a una distancia de unos 4 m de la meta, lo cual constituye una prioridad absoluta. Ambos árbitros deberán estar preparados para seguir la trayectoria del balón.

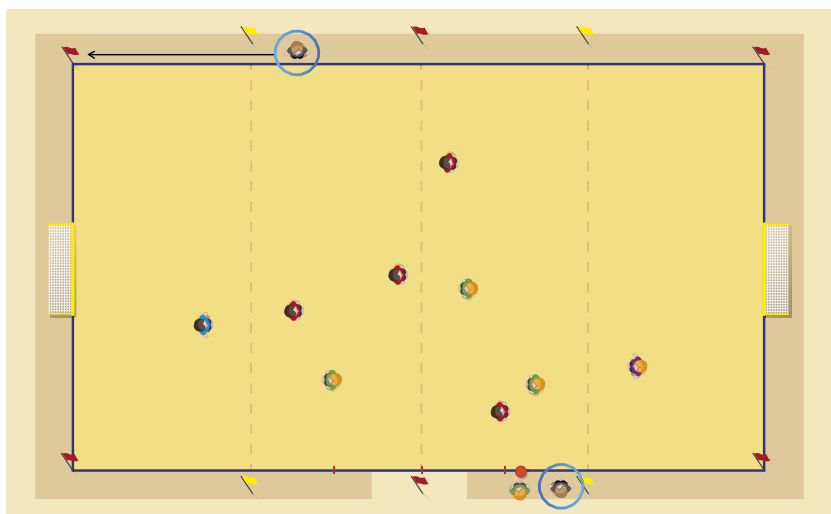
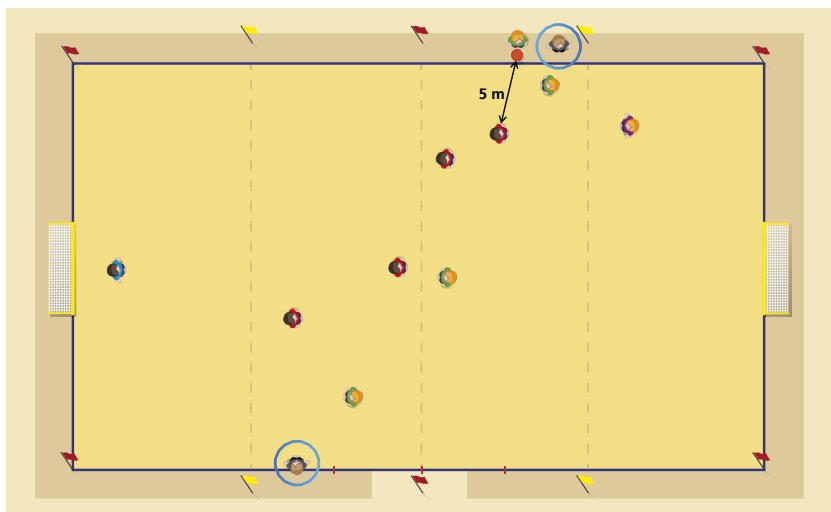


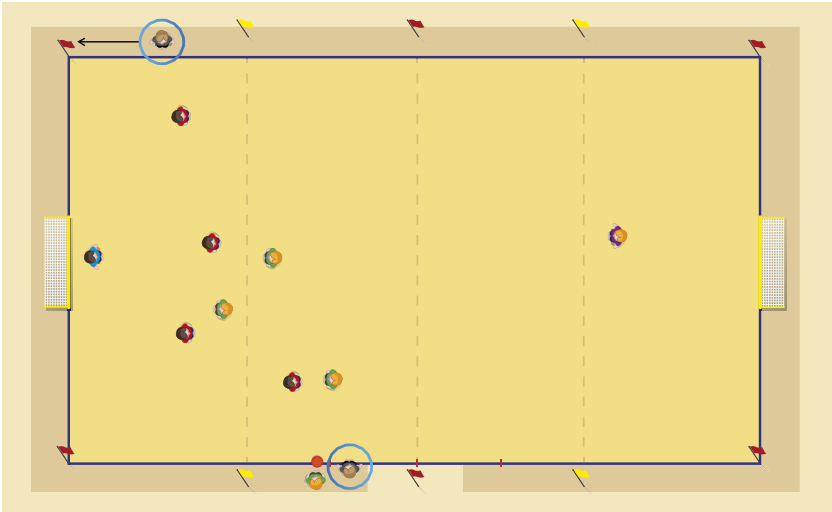
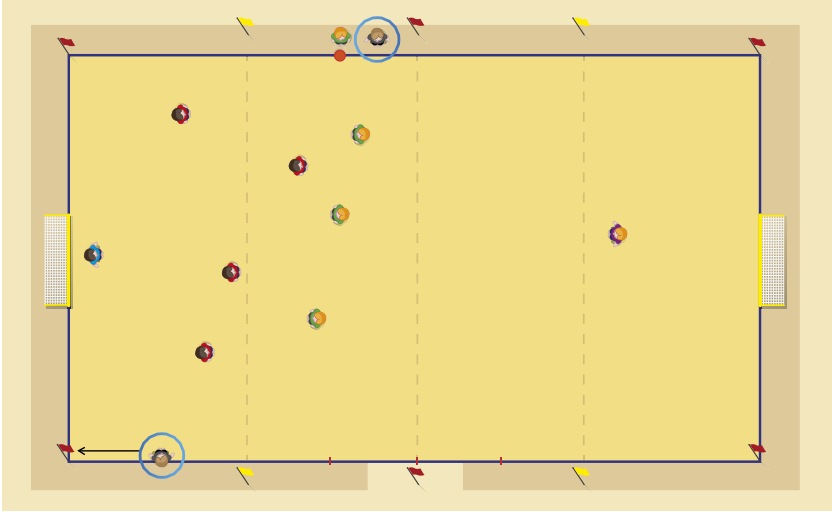
6. Posicionamiento en tiro penal (obligatorio)

Uno de los árbitros se ubicará a la altura del punto penal imaginario a unos 5 m de distancia y vigilará que el balón esté correctamente colocado, identificará al ejecutor y controlará los adelantamientos de jugadores durante la ejecución del tiro. No ordenará la ejecución hasta que compruebe que la ubicación de todos los jugadores es la correcta, ayudándose si es necesario del otro árbitro. El otro árbitro deberá ubicarse sobre la línea de meta, a una distancia de unos 4 m de la meta, lo cual constituye una prioridad absoluta. Si el guardameta se adelanta de la línea de meta antes de que se lance el tiro y no se anota un gol, hará sonar su silbato para que se repita el tiro penal.



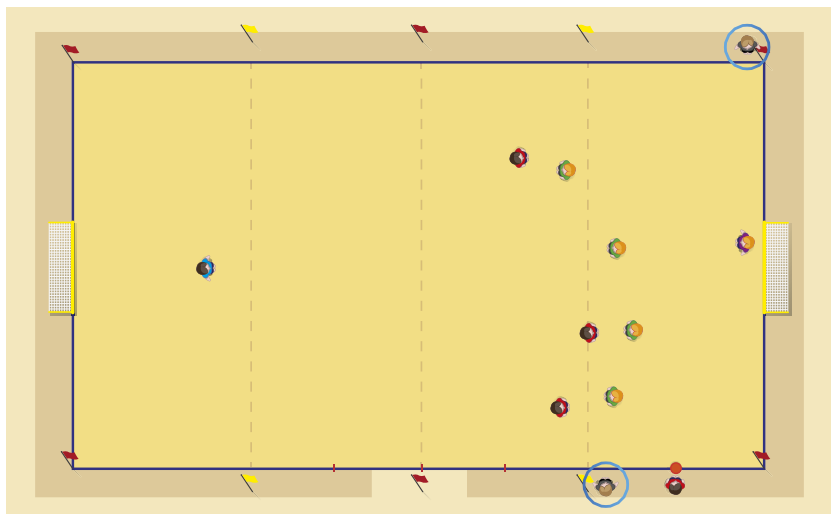
7. Posicionamiento en saque de banda [1]

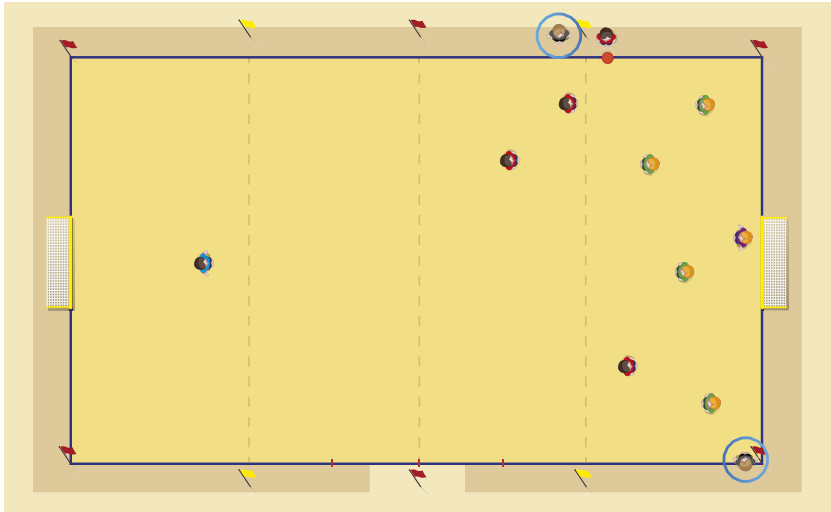




8. Posicionamiento en saque de banda (obligatorio) [5]

Durante un saque de banda cercano al cuadrante de esquina imaginario a favor del equipo atacante, el árbitro más cercano al lugar donde se ejecutará se colocará a una distancia aproximada de 5 m del lugar de ejecución. En dicha posición, deberá controlar que el saque de banda se ejecute conforme al procedimiento y que los defensores se encuentren a 5 m de distancia del lugar donde se ejecuta el saque. El otro árbitro deberá ubicarse sobre la línea de meta, a una distancia de unos 4 m de la meta, lo cual constituye una prioridad absoluta. En dicha posición vigilará el balón y el comportamiento de los jugadores.





9. Posicionamiento en tiros desde el punto penal imaginario para determinar el ganador de un partido o eliminatoria en caso de empate (obligatorio)

El árbitro deberá ubicarse en la línea de meta a unos 2 m de la meta. Su deber principal será controlar si el balón ha atravesado la línea de meta y si el guardameta se adelanta:

- Si resulta claro que el balón ha atravesado la línea de meta, el árbitro establecerá contacto visual con el segundo árbitro para corroborar que no se ha cometido ninguna infracción.

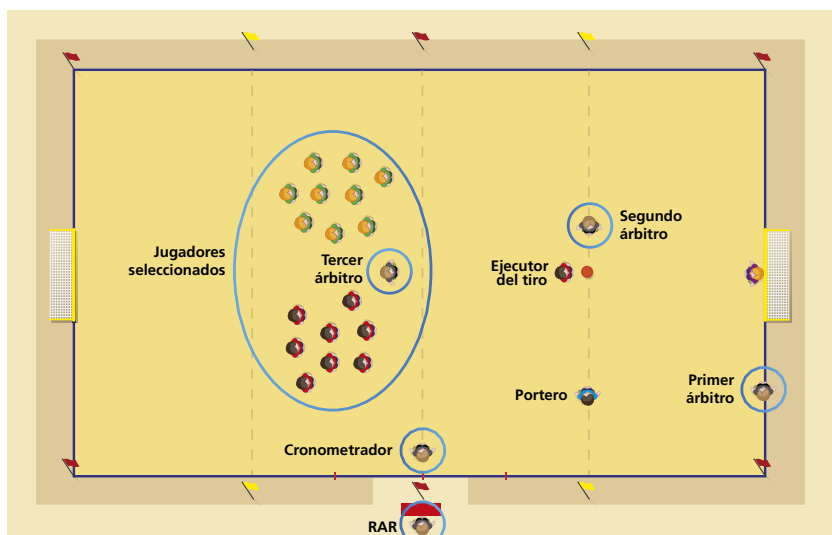
El segundo árbitro se ubicará a la altura del punto penal imaginario, a unos 3 m de este, para controlar la correcta colocación del balón y del guardameta compañero del ejecutor.

El tercer árbitro se ubicará en el punto central imaginario de la línea media imaginaria para controlar a los demás jugadores de ambos equipos, que estarán separados entre sí a su izquierda y a su derecha.

El cronometrador se ubicará en la mesa de cronometraje y, si no hubiese un árbitro asistente de reserva, vigilará el comportamiento correcto de los jugadores excluidos del lanzamiento de tiros desde el punto penal imaginario y de los oficiales de ambos equipos.

Si hubiese un árbitro asistente de reserva, el cronometrador se ubicará por delante de la mesa de cronometraje, desde donde vigilará el comportamiento correcto de los jugadores excluidos del lanzamiento de tiros desde el punto penal imaginario y de los oficiales de ambos equipos, mientras que el árbitro asistente de reserva pasará a ejercer las funciones del cronometrador en la mesa de cronometraje.

Todos los árbitros anotarán el número de tiros penales lanzados y los números de los jugadores que los ejecutaron.



Uso del silbato

El uso del silbato será obligatorio para:

- los saques de salida:
 - al iniciar el juego (1.º, 2.º y 3.º periodos del partido y de la prórroga, si la hubiese);
 - al reiniciarse el juego después de un gol.
- interrumpir el juego a fin de:
 - conceder un tiro libre o un tiro penal;
 - suspender temporal o definitivamente un partido o confirmar la señal acústica del cronometrador cuando da por finalizado el periodo o cuando, al finalizar un periodo, acabe la trayectoria del balón si este se dirigía hacia una de las metas.

- reanudar el juego en:
 - tiros libres, tras ubicar a los jugadores en las posiciones que indican las Reglas de Juego de Fútbol Playa;
 - tiros penales.
- reanudar el juego tras haber sido interrumpido por:
 - la imposición de una amonestación o expulsión debida a una incorrección;
 - la lesión de uno o varios jugadores.

El uso del silbato no será necesario para:

- interrumpir el juego por:
 - un saque de meta, uno de esquina o uno de banda (es obligatorio si son situaciones poco claras);
 - un gol (es obligatorio si el balón no ha entrado claramente en la meta).
- reanudar el juego tras:
 - un saque de meta, uno de esquina o uno de banda, excepto si se iniciase la cuenta de los cuatro segundos debido a que el jugador retrasa la reanudación por motivos tácticos.

No se podrá usar el silbato para:

- reanudar el juego en un balón al suelo.

Un silbato que se utilice innecesariamente con demasiada frecuencia tendrá menos impacto cuando se deba utilizar. El árbitro deberá usar el silbato para señalar que un tiro libre o un tiro penal puede ejecutarse. Si en estos casos el jugador reanuda el juego antes de que suene el silbato, se amonestará al jugador por retrasar la reanudación del juego.

Si durante el juego uno de los árbitros hace sonar su silbato por error, los árbitros deberán detener el partido si consideran que dicha acción interfiere en el juego. Si así lo han hecho, el partido se reanudará con un balón al suelo. Uno de los árbitros dejará caer el balón en el punto central imaginario de la línea media imaginaria, ayudándose del tercer árbitro para determinar la ubicación correcta. Si el sonido del silbato no interfiere en el juego, los árbitros harán las señales de forma notoria para que los jugadores continúen jugando.

Lenguaje corporal

El lenguaje corporal es una herramienta que los árbitros utilizarán para:

- ayudarse a controlar el partido;
- mostrar autoridad y dominio de sí mismos.

El lenguaje corporal no servirá para:

- justificar decisiones tomadas.

Un uso excesivo de gestos indicará que no se tiene un control del juego efectivo ni de los jugadores.

Deberes y responsabilidades

El tercer árbitro y el cronometrador ayudarán a los árbitros a dirigir el partido conforme a las Reglas de Juego de Fútbol Playa. También asistirán a los árbitros en otros aspectos de la dirección de un partido, a petición y bajo control de los árbitros. Esto incluye responsabilidades como:

- inspeccionar la superficie de juego, los balones usados y el equipamiento de los jugadores;
- determinar si se han resuelto problemas con el equipamiento y en casos de hemorragia;
- supervisar el procedimiento de sustitución;
- controlar el tiempo y llevar un registro de los goles y las infracciones.

Posicionamiento de los árbitros asistentes y trabajo en equipo

1. Saque de salida

El tercer árbitro se ubicará a la altura de la línea media imaginaria en la zona de sustituciones y ayudará a determinar la correcta colocación del balón y de los jugadores que vayan a ejecutar el saque de salida y vigilará la correcta ejecución del saque de salida. Si se comete una infracción, levantará su brazo para que el cronometrador haga sonar la señal acústica y no ponga en marcha el cronómetro.

El cronometrador se ubicará en la mesa de cronometraje y prestará atención al tercer árbitro. No pondrá el cronómetro en marcha si el tercer árbitro levanta su brazo para indicar que se ha cometido una infracción.

2. Posicionamiento general durante un partido

El tercer árbitro vigilará la correcta ubicación de los sustitutos, oficiales y demás personas. Para ello, se desplazará sobre la línea de banda, si es necesario, pero sin entrar en la superficie de juego.

El cronometrador se ubicará en la mesa de cronometraje y detendrá el cronómetro o lo pondrá en marcha, según el desarrollo del juego.

3. Sustituciones

El tercer árbitro comprobará que el equipamiento de los sustitutos esté en orden y que las sustituciones se efectúen correctamente. Para ello, se desplazará sobre la línea de banda, ayudándose de las marcas en la misma para asegurarse de que los jugadores y sustitutos no salgan o entren fuera de los límites de dichas marcas.

4. Tiros desde el punto penal imaginario

El tercer árbitro deberá ubicarse en la mitad de la superficie de juego donde no se ejecutan los tiros desde el punto penal imaginario, junto a los jugadores que pueden ser seleccionados. Desde ese sitio, observará el comportamiento de los jugadores y comprobará que ningún jugador repite la ejecución del tiro penal antes de que lo hayan lanzado el resto de jugadores que pueden ser seleccionados de su equipo. Colocará a su derecha e izquierda a los jugadores que pueden seleccionados de cada equipo con el fin de evitar posibles enfrentamientos.

El cronometrador se ubicará en la mesa de cronometraje, vigilará el comportamiento correcto de los oficiales de los equipos y de los jugadores que no pueden ser seleccionados y anotará todos los goles marcados.

Si hay un árbitro asistente de reserva, el cronometrador se ubicará por delante de la mesa de cronometraje y vigilará el comportamiento correcto de los oficiales de los equipos y de los jugadores excluidos del lanzamiento de tiros desde el punto penal imaginario. El árbitro asistente de reserva se sentará en la mesa de cronometraje y anotará todos los goles marcados.

Señal acústica

La señal acústica es una señal esencial de un partido, que se utilizará únicamente en caso necesario, a fin de atraer la atención del árbitro o porque así lo indican las Reglas de Juego de Fútbol Playa.

Situaciones en las que será obligatorio su uso:

- finalización de los periodos del partido;
- infracción cometida en un saque de salida;
- aviso de comportamiento incorrecto de sustitutos u oficiales de los equipos, aunque quepa la posibilidad de conceder ventaja;
- aviso de sustitución mal efectuada, aunque quepa la posibilidad de conceder ventaja;
- aviso de error disciplinario cometido por los árbitros;
- aviso de interferencias externas.

Si durante el juego el cronometrador hace sonar la señal acústica por error, los árbitros deberán detener el juego si consideran que dicha acción interfiere en el juego. Si lo hacen, lo reanudarán con un balón al suelo: uno de los árbitros dejará caer el balón en el punto central imaginario de la línea media imaginaria, ayudándose del tercer árbitro para determinar la ubicación correcta. Si el sonido de la señal acústica no interfiere en el juego, los árbitros harán las señales de forma notoria para que los jugadores continúen jugando.

Cronómetro

Si el cronómetro no funciona correctamente, los árbitros asistentes advertirán a los árbitros al respecto. El cronometrador deberá continuar con el cronometraje del partido por medio de un cronómetro manual. Ante esta circunstancia, el tercer árbitro informará a cada equipo cada 30 segundos, excepto en el último minuto de cada periodo, cuando lo hará cada 10 segundos.

Si, tras una interrupción del juego, el cronometrador se olvida de poner el cronómetro en marcha, los árbitros ordenarán añadir el tiempo que no se contabilizó.

Tras cada reanudación del juego, cuando el partido haya sido detenido conforme a las Reglas de Juego de Fútbol Playa, el cronometraje se reanudará de la siguiente forma:

- Saque de salida: después de que sea pateado el balón, con lo cual se cumple el procedimiento.
- Saque de meta: después de que el guardameta suelte el balón de las manos y este salga del área penal, con lo cual se cumple el procedimiento.
- Saque de esquina: después de que sea pateado el balón y entre en movimiento, con lo cual se cumple el procedimiento.
- Saque de banda: después de que el balón entre en la superficie de juego tras haber sido pateado o lanzado con la mano, con la cual se cumple el procedimiento.
- Tiro libre fuera del área penal: después de que sea pateado el balón, con lo cual se cumple el procedimiento.
- Tiro libre dentro de las áreas penales a favor del equipo defensor: después de que sea pateado el balón y salga del área penal, con lo cual se cumple el procedimiento.
- Tiro penal: después de que el balón sea pateado hacia adelante, con lo cual se cumple el procedimiento.
- Balón al suelo: después de que uno de los árbitros haya soltado el balón de las manos y este haya tocado la arena, con lo cual se cumple el procedimiento.

Descanso entre los periodos

Los árbitros concederán el descanso entre los periodos si un jugador de uno de los equipos lo solicita, aunque los capitanes de ambos equipos hayan solicitado que no haya descanso.

Prórroga

Si es necesario disputar una prórroga, el descanso entre el final del tercer periodo y el comienzo de la prórroga no deberá durar más de tres minutos

Saque de salida

Los árbitros no deberán solicitar la confirmación de los guardametas o de cualquier otro jugador para ordenar la ejecución de un saque de salida. Solo deberán comprobar la correcta ubicación de los jugadores y el balón y contar con la aquiescencia del tercer árbitro.

Infracciones en el saque de salida

Si en el saque de salida, tras la orden de ejecución del mismo y antes de que el balón esté en juego, se comete una de las siguientes infracciones:

- Uno o más jugadores del equipo defensor se colocan a menos de 5 m del balón. Los árbitros esperarán el desenlace de la jugada: si el equipo que ejecuta el saque marca un gol, no impondrán sanciones al equipo defensor.
- Uno o más jugadores del equipo defensor se colocan a menos de 5 m del balón. Los árbitros esperarán el desenlace de la jugada: si el equipo que ejecuta el saque no marca un gol, ordenarán la repetición del saque e impondrán sanciones al equipo defensor, amonestando a los infractores por no respetar la distancia reglamentaria durante el saque de salida.
- Uno o más jugadores del equipo ejecutor del saque se colocan en la mitad del equipo defensor. Los árbitros, inmediatamente después de que el balón sea puesto en juego y tras la señal del tercer árbitro y el uso de la señal acústica del cronometrador, detendrán el juego y ordenarán la repetición del saque de salida. Además, advertirán al jugador o jugadores infractores que, en caso de que en la repetición del saque de salida volviesen a cometer dicha infracción, amonestarán al jugador o jugadores infractores por retrasar deliberadamente la reanudación del juego.
- Uno o más jugadores del equipo defensor se colocan a menos de 5 m del balón y uno o más jugadores del equipo ejecutor del saque se colocan en la mitad del equipo defensor. Los árbitros detendrán el juego inmediatamente después de que el balón sea puesto en juego y ordenarán la repetición del saque de salida y no impondrán sanciones.
- El balón es pateado hacia atrás y toca la arena antes de que un compañero del ejecutor pateee el balón hacia adelante en el aire. En este caso, los árbitros advertirán al jugador infractor que, en caso de que en la repetición del saque de salida volviese a cometer dicha infracción, será amonestado por retrasar deliberadamente la reanudación del juego.

Balón al suelo

- Cualquier jugador podrá disputar por el balón (incluido el guardameta).
- No existe un número mínimo o máximo de jugadores que puedan disputar por un balón al suelo.
- Los árbitros no podrán decidir qué jugadores podrán disputar por un balón al suelo ni evitar una reanudación del juego si falta un jugador de uno de los equipos.
- No existirá una distancia que deban respetar los jugadores, salvo que se bloquee al adversario y con ello no se permita la ejecución del balón al suelo.
- No será necesario que un equipo dispute por un balón al suelo.
- Si un jugador comete una infracción antes de que el balón esté en juego, pero después de que uno de los árbitros lo haya soltado de las manos, el árbitro repetirá el balón al suelo después de haber impuesto la sanción disciplinaria correspondiente.

El balón en la superficie de juego toca a uno de los árbitros

Si el balón está en juego y toca a uno de los árbitros que se encuentra temporalmente en la superficie de juego, el juego continuará, ya que los árbitros forman parte del partido.

Si el balón está en juego y toca a uno de los árbitros asistentes que se encuentra temporalmente en la superficie de juego, los árbitros detendrán el juego y lo reanudarán con un balón al suelo: uno de los árbitros dejará caer el balón en el punto central imaginario de la línea media imaginaria, ayudándose del tercer árbitro para determinar la ubicación correcta.

Gol marcado mientras una persona ajena al partido se halla en la superficie de juego

Si después de la anotación de un gol y antes de reanudar el juego los árbitros se percatan de que una persona ajena al partido se encontraba en la superficie de juego en el momento en que se marcó el gol:

- los árbitros deberán invalidar el gol si:
 - la persona ajena al partido era una persona externa, un jugador expulsado o un oficial de uno de los equipos e interfirió en el juego.
 - la persona ajena al partido era un jugador, un sustituto, un jugador expulsado o un oficial del equipo que anotó el gol.
- deberán conceder el gol si:
 - la persona ajena al partido era una persona externa y no interfirió en el juego.
 - la persona ajena al partido era un jugador, un sustituto, un jugador expulsado o un oficial del equipo que concedió el gol y no interfirió en el juego.

Gol no marcado

Si uno de los árbitros señala un gol antes de que el balón haya atravesado en su totalidad la línea de meta y se percató inmediatamente de su error, el partido se reanudará con un balón al suelo: uno de los árbitros dejará caer el balón en el punto central imaginario de la línea media imaginaria, ayudándose del tercer árbitro para determinar la ubicación correcta.

En el fútbol playa no existe la infracción de fuera de juego.

Requisitos básicos para sancionar

Deberán reunirse las siguientes condiciones para que una infracción sea considerada una falta.

La infracción deberá:

- ser cometida por un jugador o un sustituto que no haya cumplido correctamente el procedimiento de sustitución;
- ocurrir en la superficie de juego;
- ocurrir mientras el balón está en juego.

Si los árbitros interrumpen el partido debido a una infracción cometida fuera de la superficie de juego (mientras el balón está en juego), y no ha sido cometida por un jugador que hubiese abandonado la superficie de juego sin el permiso de los árbitros para cometerla, lo reanudarán con un balón al suelo: uno de los árbitros dejará caer el balón en el punto central imaginario de la línea media imaginaria, ayudándose del tercer árbitro para determinar la ubicación correcta

No será falta si dos o más jugadores disputan por el balón al mismo tiempo con un adversario, siempre que la disputa sea lícita.

De manera imprudente, temeraria o con uso excesivo de fuerza

De manera «imprudente» significa que el jugador muestra falta de atención o consideración ante un adversario o que actúa sin precaución:

- No será necesaria otra sanción disciplinaria si la falta se considera imprudente, salvo que con dicha acción el jugador infractor impida una clara oportunidad de gol, en cuyo caso deberá ser expulsado, o evite un ataque prometedor, en cuyo caso deberá ser amonestado.

De manera «temeraria» significa que el jugador realiza la acción sin tener en cuenta el riesgo o las consecuencias para su adversario:

- Un jugador que actúe de manera temeraria deberá ser amonestado; si con dicha acción impide una clara oportunidad de gol, deberá ser expulsado.

«Con uso excesivo de fuerza» significa que el jugador se excede en la fuerza empleada y corre el riesgo de lesionar a su adversario:

- Un jugador que emplee uso excesivo de fuerza deberá ser expulsado.

Cargar sobre un adversario

La acción de cargar sobre un adversario representará una pugna por un espacio recurriendo al contacto físico, pero sin utilizar los brazos o los codos y mientras el balón se encuentra a distancia de juego.

Constituye infracción el cargar sobre un adversario:

- de manera imprudente;
- de manera temeraria;
- con uso excesivo de fuerza.

Sanciones

- Se deberá amonestar al jugador que cargue sobre un adversario de manera temeraria.
- Se deberá expulsar a un jugador que cargue sobre un adversario con uso excesivo de fuerza.
- No se deberá imponer ninguna otra sanción en otras situaciones en que se cargue sobre un adversario.

Reanudación del juego

- El juego se reanudará con un tiro libre desde el lugar donde se produjo la infracción (v. Regla 13: Posición en tiros libres) o con un tiro penal si la infracción se cometió dentro del área penal.

Sujetar a un adversario

El hecho de sujetar a un adversario incluirá también la acción de extender los brazos para evitar que el adversario adelante o eluda al infractor, utilizando las manos, los brazos o el cuerpo.

Los árbitros deberán intervenir oportunamente, y en especial de forma preventiva, para tratar con firmeza la infracción de sujetar al adversario, particularmente dentro del área penal y cuando se van a ejecutar saques de esquina, de banda o tiros libres.

Al enfrentarse a estas situaciones, los árbitros deberán:

- advertir al jugador que sujete a un adversario antes de que el balón esté en juego;
- amonestar al jugador si continúa sujetando al adversario antes de que el balón esté en juego;
- conceder un tiro libre o un tiro penal y amonestar al jugador si la infracción ocurre después de que el balón esté en juego;

Si un defensor comienza a sujetar a un adversario fuera del área penal y continúa sujetándolo dentro de esta, los árbitros concederán un tiro penal.

Sanciones

- Se deberá amonestar por conducta antideportiva a cualquier jugador que sujete a un adversario para evitar que obtenga posesión del balón o se coloque en una posición ventajosa, con independencia de que se conceda ventaja.
- Se deberá expulsar a un jugador si impide una clara oportunidad de gol al sujetar a un adversario.
- No se deberá imponer ninguna otra sanción en otras situaciones en que se sujete a un adversario.

Reanudación del juego

- El juego se reanudará con un tiro libre desde el lugar donde se produjo la infracción (v. Regla 13: Posición en tiros libres) o con un tiro penal si la infracción ocurrió dentro del área penal.

Tocar el balón con la mano

Tocar el balón con la mano implica la acción deliberada de un jugador de tocar el balón con las manos o el brazo. Los árbitros deberán considerar las siguientes circunstancias:

- El movimiento de la mano hacia el balón (no del balón hacia la mano).
- La distancia entre el adversario y el balón (el balón que llega al jugador de forma inesperada).
- La posición de la mano no presupone necesariamente una infracción (si está separada del cuerpo no implica voluntariedad).
- Tocar el balón con un objeto sujetado con la mano (como vestimenta, etc.) constituye una infracción de mano voluntaria.
- Lanzar un objeto con la mano y golpear el balón constituye una infracción de mano voluntaria

Sanciones

Existen circunstancias en las que se requiere una amonestación por conducta antideportiva cuando un jugador toca deliberadamente el balón con la mano, p. ej., si dicho jugador:

- toca deliberadamente el balón con la mano para impedir que un adversario lo reciba. La concesión de ventaja no exime de la amonestación, ya que la conducta antideportiva se ha cometido anteriormente. Si tanto compañeros como adversarios tienen la posibilidad de disputar por un balón en un centro, la infracción no resultará en amonestación;
- intenta anotar un gol tocando deliberadamente el balón con la mano;
- intenta impedir o evitar un gol con la mano cuando el guardameta no está en su propia área penal y no logra su objetivo.

Sin embargo, se expulsará a un jugador que impida un gol o una clara oportunidad de gol tocando deliberadamente el balón con la mano. Esta sanción no emana de la acción del jugador de tocar intencionalmente el balón con la mano, sino de la intervención inaceptable y desleal de impedir la anotación de un gol.

Reanudación del juego

- El juego se reanudará con un tiro libre desde el lugar donde se produjo la infracción (v. Regla 13: Posición en tiros libres) o con un tiro penal si la infracción ocurrió dentro del área penal.

Fuera de su propia área penal, el guardameta estará sujeto a las mismas restricciones que cualquier otro jugador en cuanto a tocar el balón con las manos. Dentro de su área penal, el guardameta no será culpable de infracciones de mano sancionables con un tiro penal. Podrá, no obstante, ser culpable de varias infracciones sancionables con tiros libres, que se ejecutarán desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria

Infracciones cometidas por guardametas

El guardameta está en posesión del balón mientras:

- el balón esté en sus manos o entre su mano y cualquier superficie (p. ej., el suelo, su propio cuerpo);
- sujete el balón con la mano abierta extendida;
- lance el balón al aire para volver a tomarlo en las manos.

Cuando el guardameta controle el balón con las manos, ningún adversario podrá atacarlo.

La posesión del balón implica que el guardameta lo controla.

El guardameta no podrá tocar el balón en su propia mitad de la superficie de juego en las siguientes circunstancias:

- Si controla el balón en su área penal durante más de cuatro segundos con las manos o con los pies. En este caso, el árbitro más cercano al guardameta deberá hacer obligatoriamente la cuenta pública de los cuatro segundos.
- Si tras jugar el balón con las manos en su área penal después de haberlo recibido de un compañero lo vuelve a tocar con las manos o brazos de forma voluntaria en esa misma área penal después de que un compañero haya jugado el balón con cualquier parte de su cuerpo, y sin que el balón haya sido tocado por un adversario entre ambas jugadas:
 - Se considera que el guardameta ha tocado el balón cuando lo hace con cualquier parte del cuerpo, excepto si el balón rebota accidentalmente en él.
- Si después de jugar el balón en el exterior de su propia área penal, regresa a esta área y toca o juega el balón con cualquier parte de su cuerpo.

Reanudación del juego

- El juego se reanudará con un tiro libre que se ejecutará desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

Infracciones contra el guardameta

- El hecho de impedir que el guardameta saque el balón con las manos constituirá una infracción; p. ej., cuando lanza el balón al aire para volver a cogerlo con las manos.
- Jugar el balón o intentar jugarlo cuando el guardameta lo sostiene en la palma de la mano.
- Si un jugador juega o intenta jugar el balón cuando el guardameta intenta soltarlo de las manos, se deberá sancionar al jugador por juego peligroso.
- El hecho de restringir el radio de acción del guardameta obstaculizando de forma desleal sus movimientos, p. ej. durante un saque de esquina.
- El acto de restringir el radio de acción del guardameta obstaculizando de forma desleal sus movimientos en un saque de meta deberá ser sancionado con una amonestación.

Un atacante que entre en contacto con un guardameta dentro de la área penal de este último no presupone de inmediato que se haya cometido infracción alguna, excepto si en la pugna el atacante salta, carga o empuja al guardameta de manera imprudente, temeraria o con uso excesivo de fuerza.

Reanudación del juego

- El juego se reanudará con un tiro libre desde el lugar donde se produjo la infracción (v. Regla 13: Posición en tiros libres). Si el atacante saltó, cargó o empujó al guardameta de manera temeraria o con uso excesivo de fuerza, los árbitros impondrán la sanción correspondiente.

Jugar de forma peligrosa

Jugar de forma peligrosa es toda acción en la que un jugador, al tratar de jugar el balón, pone en peligro a un jugador adversario o a sí mismo. Esta acción se comete con un adversario cerca e impide que este juegue el balón por miedo a lesionarse o lesionar al otro jugador.

Jugar de forma peligrosa no implica necesariamente un contacto físico entre los jugadores. Si se produce el contacto físico, la acción será una infracción sancionable con un tiro libre, que se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción (v. Regla 13: Posición en tiros libres) o un tiro penal, si la infracción ocurrió dentro del área penal. En caso de que no haya contacto físico, los árbitros deberán considerar detenidamente la probabilidad de que igualmente se haya cometido como mínimo un acto de conducta antideportiva.

Las «chilenas» o las «tijeras» no constituyen, en sí, una infracción y, al ser acciones propias del fútbol playa, deberá considerarse esencial permitir que se realicen.

Sanciones

- Si el jugador juega de forma peligrosa en un duelo «normal», los árbitros no impondrán ninguna sanción.
- Si un jugador juega de forma peligrosa cerca de un adversario, de tal manera que suponga un obvio riesgo para el adversario, los árbitros amonestarán al jugador por jugar de forma temeraria o lo expulsarán si estiman que fue con uso excesivo de fuerza, y concederán un tiro libre o un tiro penal. Dicho acto no se considerará juego peligroso.
- Si un jugador impide una clara oportunidad de gol jugando de forma peligrosa, los árbitros lo expulsarán.

Reanudación del juego

- El juego se reanudará con un tiro libre a favor del equipo contrario, que se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria, si la infracción se cometió en la mitad del equipo infractor (v. Regla 13: Posición en tiros libres).
- Si se produce un contacto físico, se comete una infracción diferente, sancionable con un tiro libre (v. Regla 13: Posición en tiros libres), que se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción, o con un tiro penal, si la infracción ocurrió dentro del área penal.
- Si los árbitros estiman que el jugador hace una entrada a un adversario de forma temeraria o con uso excesivo de fuerza, impondrán la sanción correspondiente y reanudarán el juego con un tiro libre a favor del equipo adversario, que se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción (v. Regla 13: Posición en tiros libres), o con un tiro penal, si la infracción ocurrió dentro del área penal.

Tijeras y chilenas

Las tijeras y las chilenas son jugadas intrínsecas del fútbol playa y se debe defender su ejecución y proteger a los jugadores que las realizan. Los árbitros deberán garantizar que estos disparos puedan ejecutarse y sancionarán a los jugadores que los impidan.

Para sancionar la acción de impedir que un adversario ejecute una tijera o chilena, los árbitros tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- si el jugador que va a realizar o está realizando la tijera o la chilena está en posesión del balón y un adversario lo toca, se sancionará al equipo de este último con un tiro libre (v. Regla 13: Posición en tiros libres) o con un tiro penal si la infracción ocurrió dentro del área penal.
- si el jugador que va a realizar o está realizando la tijera o la chilena está en posesión del balón y un adversario toca o juega el balón, se sancionará al equipo de este último con un tiro libre (v. Regla 13: Posición en tiros libres) o con un tiro penal si la infracción ocurrió dentro del área penal.
- Si el jugador que va a realizar o está realizando la tijera o la chilena está en posesión del balón y un adversario lo toca, o toca o juega el balón y a consecuencia de ello recibe un golpe del ejecutor del disparo, los árbitros no sancionarán al jugador que realiza la tijera o la chilena, pero sancionarán al jugador que la intentó evitar o evitó la ejecución.

- Si el jugador que va a realizar o está realizando la tijera o la chilena no está en posesión del balón y un adversario toca o juega el balón, este último no comete ninguna infracción.
- Si el jugador que va a realizar o está realizando la tijera o la chilena no está en posesión del balón y golpea a un adversario al ejecutar el disparo, será sancionado según la infracción cometida.
- Un jugador que salga a la defensa de una tijera o de una chilena podrá saltar verticalmente, siempre que no toque al jugador que la está ejecutando.

Sanciones

- Si un jugador impide que un adversario realice una tijera o una chilena y con ello anula una clara oportunidad de gol, los árbitros lo expulsarán por malograr la clara oportunidad de gol.
- Si un jugador realiza una tijera o una chilena sin tener el balón en posesión y al hacerlo golpea a un adversario, será sancionado según la infracción cometida. Si lo hiciese de forma temeraria, será amonestado, y si lo hiciese con uso excesivo de fuerza, será expulsado. En caso de que lesionase al adversario y este sangrase, el jugador será culpable de juego brusco grave y será expulsado.

Reanudación del juego

- El juego se reanudará con un tiro libre que se concederá a los adversarios del jugador que cometió la infracción y se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción (v. Regla 13: Posición en tiros libres) o con un tiro penal, si la infracción ocurrió dentro del área penal.

Obstaculizar el avance de un adversario

Obstaculizar el avance de un adversario supone colocarse en una posición que obstaculice, bloquee, lentifique o fuerce a cambiar de dirección a un adversario cuando el balón no está a distancia de juego de los jugadores involucrados.

Todos los jugadores tienen derecho a su posición en la superficie de juego; encontrarse en el camino de un adversario no es lo mismo que colocarse en el camino de él.

Está permitido cubrir el balón. Un jugador que se coloca entre un adversario y el balón por motivos tácticos no comete una infracción mientras el balón se halle a distancia de juego y el jugador no frene a su adversario con los brazos o el cuerpo.

Sanciones

- Los árbitros no impondrán sanciones por el hecho de que un jugador obstruya a un adversario.
- Si el jugador que realiza una obstrucción a un adversario impide con ello una clara oportunidad de gol, los árbitros lo expulsarán por impedir la clara oportunidad de gol.

Reanudación del juego

- El juego se reanudará con un tiro libre a favor del equipo contrario, que se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria, si la infracción se cometió en la mitad del equipo infractor (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

Retardar la reanudación del juego para mostrar una tarjeta

Cuando los árbitros hayan decidido mostrar una tarjeta y detener el juego, ya sea para amonestar o expulsar a un jugador o a un sustituto, el juego no deberá reanudarse hasta que la tarjeta haya sido mostrada.

Amonestaciones por conducta antideportiva

Existen diferentes circunstancias en las que se amonestará a un jugador por conducta antideportiva; p. ej., si el jugador:

- comete de forma temeraria una de las siete infracciones sancionables con un tiro libre;
- comete una falta táctica, que, por sí misma, no es temeraria o con uso excesivo de fuerza, para impedir un ataque prometedor;
- sujeta al adversario con el fin táctico de forzar que se aleje del balón o impedir que lo obtenga;
- toca el balón con la mano para impedir que un adversario se apodere de él o arme un ataque (se exceptúa al guardameta dentro de su propia área penal);
- toca el balón con la mano para intentar marcar un gol (no es necesario que se consiga);
- toca el balón con la mano aunque simula jugarlo con otra parte de su cuerpo con la intención de engañar a los árbitros;
- intenta impedir o malograr un gol con la mano cuando el guardameta no está en su propia área penal y no logra su objetivo;

- intenta engañar a los árbitros simulando una lesión o pretendiendo haber sido objeto de infracción (simulación);
- cambia el puesto con el guardameta durante el partido sin el permiso de los árbitros;
- actúa de una manera que evidencie falta de respeto por el fútbol playa;
- juega el balón cuando está saliendo de la superficie de juego después de haber recibido el permiso para abandonarla;
- distrae de forma verbal a un adversario durante el juego o en su reanudación;
- traza marcas no autorizadas en la superficie de juego.

Celebración de goles

Por más que esté permitido que un jugador exprese su alegría cuando marca un gol, la celebración no deberá ser excesiva.

Se permiten celebraciones razonables. Sin embargo, no se deberá alentar la práctica de celebraciones coreografiadas si estas ocasionan una pérdida de tiempo excesiva; en dicho caso, los árbitros deberán intervenir.

Se deberá amonestar a un jugador si:

- los árbitros opinan que hace gestos provocadores, irrisorios o eufóricos;
- trepa a las vallas periféricas para celebrar un gol;
- se quita la camiseta o se cubre la cabeza con la camiseta, aunque tenga otra igual debajo;
- se cubre la cabeza o cara con una máscara o artículos similares.

Estará permitido salir de la superficie de juego para celebrar un gol, pero es esencial que los jugadores regresen a ella tan pronto como sea posible.

Desaprobar con palabras o acciones

Un jugador o sustituto culpable de desaprobar con protestas (verbales o no verbales) las decisiones de los árbitros o árbitros asistentes deberá ser amonestado.

El capitán de un equipo no goza de una categoría especial o privilegio alguno de acuerdo con las Reglas de Juego de Fútbol Playa, pero tendrá cierto grado de responsabilidad en lo concerniente a la conducta de su equipo.

Todo jugador o sustituto que ataque a un miembro del cuerpo arbitral o sea culpable de emplear lenguaje o gestos ofensivos, groseros u obscenos deberá ser expulsado.

Retardar la reanudación del juego

Los árbitros amonestarán al jugador que retarde la reanudación del juego mediante las siguientes tácticas:

- En un tiro libre: colocar el balón en un lugar diferente cuando uno de los árbitros está ubicando al resto de jugadores en la posición reglamentaria con la deliberada intención de obligar a los árbitros a ordenar la repetición del tiro.
- Patear el balón lejos o llevárselo con las manos después de que los árbitros han detenido el juego.
- Retardar la salida de la superficie de juego tras la entrada de los médicos para evaluar la lesión y no teniendo que ejecutar un tiro libre o tiro penal por haber sido objeto de falta
- Provocar deliberadamente un enfrentamiento tocando el balón después de que los árbitros han interrumpido el juego.

Simulación

Todo jugador que intente engañar a los árbitros simulando lesión o pretendiendo haber sido víctima de infracción será culpable de simulación y se le amonestará por conducta antideportiva. Si el juego se detiene por esta infracción, se concederá un tiro libre al equipo contrario, que se ejecutará desde el lugar en donde se cometió la infracción, si se cometió en la mitad del adversario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria si la infracción se cometió en la mitad del equipo que cometió la infracción (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

Infraactores reincidentes

Los árbitros siempre deberán vigilar a los jugadores reincidentes que infringen a menudo las Reglas de Juego de Fútbol Playa. Deberán considerar ante todo que, aunque cometan diferentes infracciones, los amonestarán por infringir repetidamente las Reglas de Juego de Fútbol Playa.

No existe un número determinado de faltas que indique la «reincidencia» o la presencia de un patrón de comportamiento; esto se deja completamente a juicio de los árbitros y deberá decidirse en el contexto de una gestión eficiente del partido.

Juego brusco grave

Un jugador será culpable de juego brusco grave si emplea fuerza excesiva o brutalidad contra su adversario en el momento de disputar el balón en juego.

Una entrada que ponga en peligro la integridad física de un adversario deberá ser sancionada como juego brusco grave.

Todo jugador que, en la disputa del balón, arremeta contra un adversario de frente, por un lado o por detrás, utilizando una o ambas piernas con fuerza excesiva y poniendo en peligro la integridad física del adversario, será culpable de juego brusco grave, sin importar si toca o no toca al adversario.

En situaciones de juego brusco grave, no se concederá ventaja, a menos que exista una clara oportunidad de marcar un gol. En este caso, los árbitros deberán expulsar al jugador en la siguiente interrupción del juego.

Se expulsará a todo jugador culpable de juego brusco grave y el juego se reanudará mediante un tiro libre desde el lugar donde ocurrió la infracción (ver Regla 13: Posición en tiros libres), o mediante un tiro penal, si la infracción se produjo en el área penal del infractor.

Conducta violenta

Un jugador será culpable de conducta violenta si recurre al uso excesivo de fuerza o a la brutalidad contra un rival sin que el balón esté en disputa entre los dos.

Será asimismo culpable de conducta violenta si emplea fuerza excesiva o brutalidad contra un compañero, un espectador, los árbitros del partido o cualquier otra persona.

La conducta violenta puede ocurrir dentro o fuera de la superficie de juego, estando o no el balón en juego.

En situaciones de conducta violenta, no se concederá ventaja, a menos que exista una clara oportunidad de marcar un gol. En este caso, los árbitros deberán expulsar al jugador culpable de conducta violenta en la siguiente interrupción del juego.

Se recuerda a los árbitros que la conducta violenta a menudo conlleva un enfrentamiento colectivo de jugadores y, por tanto, deberán impedir esta situación con una intervención decisiva.

Se deberá expulsar a un jugador o sustituto culpable de conducta violenta.

Reanudación del juego

- Si el balón está fuera de juego, el partido se reanudará según la decisión adoptada anteriormente.
- Si el balón está en juego y la infracción ocurrió fuera de la superficie de juego:
 - si el jugador ya está fuera de la superficie de juego por una salida autorizada por las Reglas de Juego de Fútbol Playa y comete la infracción, el partido se reanudará con un balón al suelo: uno de los árbitros dejará caer el balón en la arena, en el punto central imaginario de la línea media imaginaria, ayudándose del tercer árbitro para determinar la ubicación correcta.
 - si el jugador sale de la superficie de juego para cometer la infracción, el juego se reanudará con un tiro libre que se ejecutará desde el lugar donde estaba el balón cuando el juego fue interrumpido, si se encontraba en la mitad del equipo adversario al infractor, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria, si el balón se encontraba en la mitad del equipo infractor (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

- Si el balón está en juego y un jugador comete la infracción dentro de la superficie de juego:
 - contra un jugador adversario:
 - el juego se reanudará con un tiro libre desde el lugar donde se produjo la infracción (v. Regla 13: Posición en tiros libres) o con un tiro penal si la infracción se produjo en el área penal del infractor
 - contra un compañero:
 - el juego se reanudará con un tiro libre que se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción, si se cometió en la mitad del equipo adversario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria, si se cometió en la mitad del equipo infractor (v. Regla 13: Posición en tiros libres).
 - contra un sustituto:
 - el juego se reanudará con un tiro libre a favor del equipo del jugador que cometió la conducta violenta, que se ejecutará desde el lugar donde estaba el balón cuando el juego fue interrumpido, si se encontraba en la mitad del equipo adversario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria, si el balón se encontraba en la mitad del equipo del jugador que cometió la infracción (v. Regla 13: Posición en tiros libres).
 - contra los árbitros:
 - el juego se reanudará con un tiro libre que se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción, si se cometió en la mitad del equipo adversario al infractor, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria, si se cometió en la mitad del equipo infractor (v. Regla 13: Posición en tiros libres).
 - contra cualquier otra persona:
 - el juego se reanudará con un balón al suelo: uno de los árbitros dejará caer el balón en el punto central imaginario de la línea media imaginaria, ayudándose del tercer árbitro para determinar la ubicación correcta.
- Si el balón está en juego y un sustituto o un oficial de un equipo comete una infracción fuera de la superficie de juego:
 - contra cualquier otra persona:
 - el juego se reanudará con un balón al suelo: uno de los árbitros dejará caer el balón en el punto central imaginario de la línea media imaginaria, ayudándose del tercer árbitro para determinar la ubicación correcta.

Infracciones relacionadas con el lanzamiento de objetos

Si el balón está en juego y un jugador lanza un objeto o un balón de forma imprudente a un adversario, los árbitros deberán interrumpir el juego si no pueden conceder ventaja, y no impondrán ninguna sanción.

Si el balón está en juego y un sustituto lanza un objeto o un balón de forma imprudente a un adversario ubicado dentro de la superficie de juego, los árbitros deberán interrumpir el juego si no pueden conceder ventaja, y amonestarán al sustituto por entrar a la superficie de juego sin el permiso de los árbitros.

Si el balón está en juego y un jugador o un sustituto lanza un objeto o un balón de forma temeraria contra un jugador adversario o cualquier otra persona, los árbitros deberán interrumpir el juego si no pueden conceder ventaja, y amonestarán al jugador o al sustituto.

Si el balón está en juego y un jugador o un sustituto lanza un objeto o un balón empleando uso excesivo de fuerza contra un jugador adversario o cualquier otra persona, los árbitros deberán interrumpir el juego si no pueden conceder ventaja porque puede producirse una clara ocasión de gol y expulsarán al jugador o al sustituto por conducta violenta.

Reanudación del juego

- Si un jugador se halla dentro de su propia área penal y lanza un objeto o un balón contra un jugador adversario que se encuentra fuera del área penal, los árbitros concederán un tiro libre a favor del equipo contrario que se ejecutará desde el lugar donde el objeto golpeó o hubiera golpeado al adversario (ver Regla 13 – Posición en tiros libres).
- Si un jugador está fuera de su área penal y lanza un objeto o un balón contra un adversario que se encuentra dentro del área penal, los árbitros concederán un tiro penal a favor del equipo contrario.
- Si un jugador está dentro de la superficie de juego y lanza un objeto o un balón contra cualquier persona situada fuera de la superficie de juego, los árbitros concederán un tiro libre al equipo adversario, que se ejecutará desde el lugar donde estaba el balón en el momento de la interrupción, si el balón se encontraba en la mitad del equipo adversario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria, si el balón se encontraba en la mitad del equipo infractor (v. Regla 13: Posición en tiros libres); se considera que el jugador ha salido de la superficie de juego sin el permiso de los árbitros y por motivo no autorizado por las Reglas de Juego de Fútbol Playa.

- Si un jugador se halla fuera de la superficie de juego y lanza un objeto o un balón contra un jugador adversario que se encuentra dentro de la superficie de juego, los árbitros concederán un tiro libre al equipo adversario, que se ejecutará desde el lugar donde el objeto golpeó o hubiera golpeado al adversario (ver Regla 13 – Posición en tiros libres) o con un tiro penal si la infracción se produjo en el área penal del propio equipo.
- Si un sustituto está fuera de la superficie de juego y lanza un objeto o un balón contra un adversario dentro de la superficie de juego, los árbitros concederán un tiro libre al equipo adversario, que se ejecutará desde el lugar donde estaba el balón en el momento de la interrupción, si el balón se encontraba en la mitad del equipo adversario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria, si el balón se encontraba en la mitad del equipo infractor (v. Regla 13: Posición en tiros libres); se considera que el sustituto ha entrado en la superficie de juego sin el permiso de los árbitros y sin cumplir el procedimiento de sustitución.
- Si un sustituto se encuentra dentro de la superficie de juego, por lo que su equipo tiene un jugador de más, y lanza un objeto o un balón contra cualquier persona situada dentro o fuera de la superficie de juego, los árbitros concederán un tiro libre al equipo adversario, que se ejecutará desde el lugar donde estaba el balón en el momento de la interrupción, si el balón se encontraba en la mitad del equipo adversario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria, si el balón se encontraba en la mitad del equipo infractor (v. Regla 13: Posición en tiros libres); se considera que el sustituto ha entrado en la superficie de juego sin el permiso de los árbitros.
- Si un sustituto que ha incumplido el procedimiento de sustitución lanza un objeto o un balón contra cualquier persona situada dentro o fuera de la superficie de juego, será tratado como si fuese un jugador.
- Si un oficial de un equipo se encuentra dentro o fuera de la superficie de juego y lanza un objeto o un balón contra cualquier persona situada dentro o fuera de la superficie de juego, los árbitros reanudarán el juego con un balón al suelo; uno de los árbitros dejará caer el balón en la arena en el punto central imaginario de la línea media imaginaria, ayudándose del tercer árbitro para determinar la ubicación correcta.

Infracciones relacionadas con el lanzamiento de objetos contra el balón

Si un jugador, que no sea uno de los guardametas, lanza un objeto o un balón con las manos contra el balón:

- si el balón está en juego y el objeto impacta en el balón, los árbitros deberán interrumpir el juego y lo amonestarán por conducta antideportiva o lo expulsarán si con ello impidió una clara oportunidad de gol. Reanudarán el juego con un tiro libre a favor del equipo contrario que se ejecutará desde el lugar donde se hallaba el balón cuando el juego fue interrumpido (ver Regla 13: Posición en tiros libres) o con un tiro penal, si el balón estaba en el área penal del equipo del jugador infractor.
- si el balón está en juego y el objeto no impacta en el balón, los árbitros deberán interrumpir el juego, si no pueden conceder ventaja, y lo amonestarán por conducta antideportiva. Reanudarán el juego con un tiro libre a favor del equipo contrario que se ejecutará desde el lugar donde estaba el balón cuando el partido fue interrumpido, si el balón estaba en la mitad del equipo adversario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria si el balón se encontraba en la mitad del equipo infractor (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

Si uno de los dos guardametas lanza un objeto o un balón con las manos contra el balón:

- si el balón está en juego y el objeto impacta en el balón dentro del área penal del guardameta, los árbitros deberán interrumpir el juego y lo amonestarán por conducta antideportiva. Reanudarán el juego con un tiro libre a favor del equipo contrario desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria (v. Regla 13: Posición en tiros libres);
- si el balón está en juego y el objeto impacta en el balón fuera del área penal del guardameta, los árbitros deberán interrumpir el juego y lo amonestarán por conducta antideportiva o lo expulsarán si con ello impidió o malogró una clara oportunidad de gol. Reanudarán el juego con un tiro libre a favor del equipo contrario que se ejecutará desde el lugar donde estaba el balón cuando el partido fue interrumpido (v. Regla 13: Posición en tiros libres);
- si el balón está en juego y el objeto no impacta en el balón, los árbitros deberán interrumpir el juego, si no pueden conceder ventaja, y lo amonestarán por conducta antideportiva. Reanudarán el juego con un tiro libre a favor del equipo contrario que se ejecutará desde el lugar donde estaba el balón cuando el partido fue interrumpido, si el balón estaba en la mitad del equipo adversario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria si el balón se encontraba en la mitad del equipo infractor (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

Si un jugador, incluidos los dos guardametas, lanza un objeto con una parte de su cuerpo diferente de las manos contra el balón:

- si el balón está en juego y el objeto impacta en el balón, los árbitros deberán interrumpir el juego y lo amonestarán por conducta antideportiva. Reanudarán el juego con un tiro libre a favor del equipo contrario que se ejecutará desde el lugar donde estaba el balón cuando el partido fue interrumpido, si el balón estaba en la mitad del equipo adversario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria si el balón se encontraba en la mitad del equipo infractor (v. Regla 13: Posición en tiros libres).
- si el balón está en juego y el objeto no impacta en el balón, los árbitros deberán interrumpir el juego, si no pueden conceder ventaja, y lo amonestarán por conducta antideportiva. Reanudarán el juego con un tiro libre a favor del equipo contrario que se ejecutará desde el lugar donde estaba el balón cuando el partido fue interrumpido, si el balón estaba en la mitad del equipo adversario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria si el balón se encontraba en la mitad del equipo infractor (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

Si un sustituto que infringe el procedimiento de sustitución pero no ocasiona que su equipo juegue con un jugador de más lanza un objeto con las manos contra el balón:

- si el balón está en juego y el objeto impacta en el balón, los árbitros deberán interrumpir el juego y lo expulsarán por doble amonestación —la primera por entrar en la superficie de juego sin cumplir con el procedimiento de sustitución y la segunda por conducta antideportiva—, o bien lo expulsarán directamente si con ello impidió o malogró una clara oportunidad de gol. Reanudarán el juego con un tiro libre a favor del equipo contrario que se ejecutará desde el lugar donde estaba el balón cuando el partido fue interrumpido (v. Regla 13: Posición en tiros libres) o con un tiro penal si el balón estaba en el área penal del equipo del sustituto.
- si el balón está en juego y el objeto no impacta en el balón, los árbitros deberán interrumpir el juego si no pueden conceder ventaja, y lo expulsarán por doble amonestación —la primera por entrar en la superficie de juego sin cumplir con el procedimiento de sustitución y la segunda por conducta antideportiva—. Reanudarán el juego con un tiro libre a favor del equipo contrario que se ejecutará desde el lugar donde estaba el balón cuando el partido fue interrumpido, si el balón estaba en la mitad del equipo adversario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria si el balón se encontraba en la mitad del equipo infractor (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

Si un sustituto que infringe el procedimiento de sustitución pero no ocasiona que su equipo juegue con un jugador de más dirige un objeto contra el balón con una parte de su cuerpo que no sean las manos:

- si el balón está en juego y el objeto impacta en el balón, los árbitros deberán interrumpir el juego y lo expulsarán por doble amonestación —la primera por entrar en la superficie de juego sin cumplir con el procedimiento de sustitución y la segunda por conducta antideportiva—, o bien lo expulsarán directamente si con ello impidió o malogró una clara oportunidad de gol. Reanudarán el juego con un tiro libre a favor del equipo contrario que se ejecutará desde el lugar donde estaba el balón cuando el partido fue interrumpido, si el balón estaba en la mitad del equipo adversario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria si el balón se encontraba en la mitad del equipo infractor (v. Regla 13: Posición en tiros libres).
- si el balón está en juego y el objeto no impacta en el balón, los árbitros deberán interrumpir el juego, si no pueden conceder ventaja, y lo expulsarán por doble amonestación —la primera por entrar en la superficie de juego sin cumplir con el procedimiento de sustitución y la segunda por conducta antideportiva—. Reanudarán el juego con un tiro libre a favor del equipo contrario que se ejecutará desde el lugar donde estaba el balón cuando el partido fue interrumpido, si el balón estaba en la mitad del equipo adversario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria si el balón se encontraba en la mitad del equipo infractor (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

Si un sustituto lanza un objeto contra el balón y ocasiona que su equipo juegue con un jugador de más:

- si el balón está en juego y el objeto impacta en el balón, los árbitros deberán interrumpir el juego y lo expulsarán por doble amonestación, ambas por conducta antideportiva, la primera por entrar en la superficie de juego sin el permiso de los árbitros y la segunda por el lanzamiento del objeto, o lo expulsarán directamente si con ello impidió o malogró una clara oportunidad de gol. Reanudarán el juego con un tiro libre a favor del equipo contrario, que se ejecutará desde el lugar donde estaba el balón cuando el partido fue interrumpido, si el balón estaba en la mitad del equipo adversario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria, si el balón se encontraba en la mitad del equipo infractor (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

- si el balón está en juego y el objeto no impacta en el balón, los árbitros deberán interrumpir el juego, si no pueden conceder ventaja, y lo expulsarán por doble amonestación, ambas por conducta antideportiva, la primera por entrar en la superficie de juego sin permiso de los árbitros y la segunda por el lanzamiento del objeto. Reanudarán el juego con un tiro libre a favor del equipo contrario, que se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción, si ocurrió en la mitad del equipo adversario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria, si la infracción se cometió en la mitad del equipo infractor (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

Si un sustituto lanza un objeto contra el balón con una parte de su cuerpo que no sean las manos y causa con ello que su equipo juegue con un jugador de más:

- si el balón está en juego y el objeto impacta en el balón, los árbitros deberán interrumpir el juego y lo expulsarán por doble amonestación, ambas por conducta antideportiva, la primera por entrar en la superficie de juego sin el permiso de los árbitros y la segunda por el lanzamiento del objeto, o lo expulsarán directamente si con ello impidió o malogró una clara oportunidad de gol. Reanudarán el juego con un tiro libre a favor del equipo contrario, que se ejecutará desde el lugar donde estaba el balón cuando se cometió la infracción, si el balón estaba en la mitad del equipo adversario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria, si el balón se encontraba en la mitad del equipo infractor (v. Regla 13: Posición en tiros libres).
- si el balón está en juego y el objeto no impacta en el balón, los árbitros deberán interrumpir el juego, si no pueden conceder ventaja, y lo expulsarán por doble amonestación, ambas por conducta antideportiva, la primera por entrar en la superficie de juego sin el permiso de los árbitros y la segunda por el lanzamiento del objeto. Reanudarán el juego con un tiro libre a favor del equipo contrario, que se ejecutará desde el lugar donde estaba el balón cuando se cometió la infracción, si el balón estaba en la mitad del equipo adversario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria, si el balón se encontraba en la mitad del equipo infractor (v. Regla 13: Posición en tiros libres).

Si un oficial de un equipo o un jugador que ha sido expulsado lanza un objeto con cualquier parte de su cuerpo contra el balón:

- si el balón está en juego y el objeto impacta en el balón, los árbitros deberán interrumpir el juego y obligarán al oficial o al jugador que ha sido expulsado a salir del área técnica y sus alrededores. El juego se reanudará con un balón al suelo: uno de los árbitros dejará caer el balón en el punto central imaginario de la línea media imaginaria, ayudándose del tercer árbitro para determinar la ubicación correcta

- si el balón está en juego y el objeto no impacta en el balón, los árbitros deberán interrumpir el juego, si no pueden conceder ventaja, y expulsarán al oficial o al jugador que ha sido expulsado a salir del el área técnica y sus alrededores. El juego se reanudará con un balón al suelo: uno de los árbitros dejará caer el balón en el punto central imaginario de la línea media imaginaria, ayudándose del tercer árbitro para determinar la ubicación correcta

Si el balón no está en juego y un jugador lanza un objeto contra el balón, los árbitros lo amonestarán por conducta antideportiva. El juego se reanudará de acuerdo con las Reglas de Juego de Fútbol Playa.

Si el balón no está en juego, pero dentro de la superficie de juego, y un sustituto lanza un objeto contra el balón, indistintamente de que ocasione que su equipo esté jugando o no con un jugador de más, los árbitros lo expulsarán por doble amonestación, ambas por conducta antideportiva, la primera por entrar en la superficie de juego sin el permiso de los árbitros y la segunda por el lanzamiento del objeto. El juego se reanudará de acuerdo con las Reglas de Juego de Fútbol Playa.

Si el balón no está en juego y un oficial de un equipo lanza un objeto contra el balón, los árbitros lo expulsarán del área técnica y sus alrededores. El juego se reanudará de acuerdo con las Reglas de Juego de Fútbol Playa.

Impedir un gol o una clara oportunidad de gol

Dos tipos de infracción se sancionan con expulsión y están relacionadas con el hecho de impedir una clara oportunidad de gol. No es necesario que la infracción ocurra dentro del área penal.

Si los árbitros conceden ventaja durante una clara oportunidad de gol y el gol se anota directamente, pese a que el adversario toque o juegue el balón con la mano voluntariamente, el jugador infractor no será expulsado, pero deberá ser amonestado.

Si los árbitros conceden ventaja durante una clara oportunidad de gol y el gol se anota directamente, pese a que el adversario cometa una falta, el jugador infractor no será expulsado por la falta en sí, pero podrá ser amonestado o expulsado si la acción fuese, en sí, merecedora de amonestación o expulsión.

Los árbitros tendrán en cuenta las siguientes circunstancias al decidir si deben expulsar a un jugador por impedir un gol o una clara oportunidad de gol:

- la distancia entre la infracción y la meta
- la probabilidad de mantener o controlar el balón
- la dirección del juego
- el lugar y el número de adversarios
- la infracción que impide a un adversario una clara oportunidad de gol puede constituir una falta sancionable con tiro libre conforme a la Regla 12
- si la infracción la comete un sustituto, se le deberá expulsar siempre

Si un jugador intenta impedir un gol mediante mano voluntaria tras la reanudación del juego en una situación en la cual no se puede marcar un gol de forma directa, no será expulsado, pero sí será amonestado por conducta antideportiva. Se sancionará a su equipo con un tiro libre o con un tiro penal.

Si un sustituto entra en la superficie de juego con el fin de impedir un gol o una clara oportunidad de gol, será expulsado independientemente de que consiga o no su objetivo.

Procedimiento

- El balón estará en juego en el momento en que sea pateado y entre en movimiento
- Se podrá ejecutar un tiro libre elevando el balón con un pie o con los dos pies simultáneamente
- Utilizar fintas durante la ejecución de un tiro libre para confundir a los adversarios es parte del fútbol playa y está permitido. Sin embargo, los árbitros deberán amonestar al jugador si consideran que dichas fintas representan un acto de conducta antideportiva
- Si durante la ejecución correcta de un tiro libre el ejecutor patea intencionadamente el balón hacia un adversario de manera no imprudente, ni temeraria, ni con el uso excesivo de fuerza, los árbitros deberán permitir que el juego continúe
- Si el balón explota tras chocar con uno de los postes o el travesaño y no entra en la meta, los árbitros no ordenarán repetir el tiro libre, sino que detendrán el juego y lo reanudarán con un balón al suelo: uno de los árbitros dejará caer el balón en la arena en el punto central imaginario de la línea media imaginaria, ayudándose del tercer árbitro para determinar la ubicación correcta.
- Si los árbitros ordenan repetir un tiro libre por una falta que no se ha cometido sobre un adversario, el nuevo tiro libre podrá ejecutarlo cualquier jugador, sin tener que ser el que lo hizo originalmente
- Si se prolonga un periodo para ejecutar un tiro libre y el balón, antes de atravesar la línea de meta entre los postes y el larguero, choca en estos o contra el guardameta, los árbitros concederán el gol
- Si se prolonga un periodo para ejecutar un tiro libre, los árbitros permitirán que el guardameta defensor pueda ser sustituido, aunque en este caso se deberá seguir el procedimiento de sustitución

Infracciones después del silbato de los árbitros y antes de que el balón esté en juego

Infracciones	Resultado del tiro		
	Gol	Gol no anotado	Lugar de la reanudación
Jugador atacante	Tiro libre sin tarjeta	Tiro libre sin tarjeta	Tiro libre desde el medio campo o desde donde se cometió la infracción
Jugador defensor	Gol sin tarjeta	Se repite el tiro libre Amonestación	
Defensor y atacante	Se repite el tiro libre sin tarjeta	Se repite el tiro libre sin tarjeta	—

Infracciones después del silbato de los árbitros y después de que el balón esté en juego (tocar o jugar el balón en la superficie formada por el balón y los postes de esquina antes de que el balón toque la arena, los postes, el larguero o al guardameta)

Infracciones	Resultado del tiro		
	Gol	Gol no anotado	Lugar de la reanudación
Jugador atacante	Tiro libre sin tarjeta	Tiro libre sin tarjeta	Tiro libre desde el medio campo o desde donde se cometió la infracción
Jugador defensor	Gol sin tarjeta	Tiro libre o tiro penal sin tarjeta	Tiro libre o tiro penal, según dónde se cometió la infracción, o tiro libre desde el medio campo

Procedimiento

- Utilizar fintas durante la carrera hacia el punto penal para confundir a los adversarios es parte del fútbol playa y está permitido. No obstante, utilizar fintas al patear el balón una vez que el jugador ha finalizado la carrera hacia el punto penal se considera una infracción de la Regla 14 y un acto de conducta antideportiva, por lo que debe amonestarse al jugador.
- Si el balón explota tras chocar en uno de los postes o el travesaño y entra en la meta, los árbitros concederán el gol
- Si el balón explota tras chocar con uno de los postes o el travesaño y no entra en la meta, los árbitros no ordenarán repetir el tiro penal, sino que detendrán el juego y lo reanudarán con un balón al suelo: uno de los árbitros dejará caer el balón en la arena en el punto central imaginario de la línea media imaginaria, ayudándose del tercer árbitro para determinar la ubicación correcta.
- Si el ejecutor de un tiro penal lanza el balón hacia delante para que un compañero lo remate a gol, los árbitros concederán el gol si se ha observado el procedimiento para el tiro penal estipulado en la Regla 14
- Si los árbitros ordenan repetir un tiro penal por una falta que no se ha cometido sobre un adversario, el nuevo tiro podrá ejecutarlo cualquier jugador, sin tener que ser el que lo hizo originalmente
- Si el ejecutor lanza el tiro penal antes de que los árbitros hayan dado la señal correspondiente, mandarán repetir el tiro penal y lo amonestarán
- Si se prolonga un periodo para ejecutar un tiro penal y el balón, antes de atravesar la línea de meta entre los postes y el larguero, choca en estos o en el largero o golpea al guardameta, los árbitros concederán el gol
- Si se prolonga un periodo para ejecutar un tiro penal, los árbitros permitirán que el guardameta defensor pueda ser sustituido por un sustituto que cumpla los requisitos, aunque en este caso se deberá seguir el procedimiento de sustitución

Preparativos de un tiro penal

Antes del lanzamiento de un tiro penal, los árbitros deberán confirmar que:

- se ha identificado al ejecutor;
- el balón esté colocado correctamente en el punto penal imaginario;
- el guardameta se encuentre sobre la línea de meta entre los dos postes y de cara al ejecutor del tiro;
- los compañeros del ejecutor y los demás adversarios estén:
 - fuera del área penal
 - a 5 m del balón
 - detrás del balón;
 - en la superficie de juego

Infracciones después del silbato de los árbitros y antes de que el balón esté en juego

Infracciones	Resultado del tiro			
	Gol	Gol no anotado	Sanciones disciplinarias	Lugar de la reanudación
Jugador atacante	Se repite el tiro penal	Tiro libre	—	Tiro libre desde el medio campo o desde donde se cometió la infracción
Ejecutor lanza hacia atrás	Tiro libre	Tiro libre	—	Punto penal imaginario
Lanza un jugador no identificado	Tiro libre	Tiro libre	Amonestación	Punto penal imaginario
Jugador defensor	Gol	Se repite el tiro penal	—	Punto penal imaginario (no se anota gol)
Para ambos equipos	Se repite el tiro penal	Se repite el tiro penal	—	—

Si un jugador atacante o defensor comete una infracción sobre un jugador adversario antes de que el balón esté en juego, pero después de que uno de los árbitros diera la orden de ejecución, estos permitirán la ejecución del tiro. Si se marca gol y la infracción la ha cometido el equipo defensor, concederán el gol; si la infracción la ha cometido el equipo atacante, ordenarán repetir el tiro penal. Si no se marca gol y la infracción la ha cometido el equipo defensor, ordenarán repetir el tiro penal; si la infracción la ha cometido el equipo ejecutor del penal, sancionarán al equipo con un tiro libre, que se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción; los árbitros ordenarán reanudar el juego con un tiro libre, que se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción, si esta se cometió en la mitad del adversario, o desde el punto central imaginario de la línea media imaginaria, si la infracción se cometió en la propia mitad (v. Regla 13: Posición en tiros libres). Si fuese necesario, los árbitros impondrán las sanciones correspondientes.

Procedimiento en caso de infracción

Se recuerda a los árbitros que los adversarios deberán permanecer a una distancia que no sea inferior a 5 m del lugar en que se debe ejecutar el saque de banda. Cuando sea necesario, los árbitros deberán llamar la atención a todo jugador que se encuentre a una distancia inferior antes de que se ejecute el saque de banda si el equipo adversario insiste en la distancia reglamentaria, y amonestarán al jugador que no se retire a la distancia correcta. El juego se reanudará con un saque de banda y la cuenta de los cuatro segundos volverá a comenzar si se ha iniciado anteriormente.

Si el equipo ejecutor de un saque de banda lo quiere realizar rápidamente y por ello los jugadores adversarios no tienen tiempo de ubicarse a la distancia reglamentaria, los árbitros permitirán que el juego continúe, aun cuando un jugador adversario jugase o tocase el balón tras la ejecución del saque de banda.

Si durante la ejecución correcta de un saque de banda el ejecutor patea o lanza intencionadamente el balón contra un adversario para volver a jugarlo, pero no lo hace de manera imprudente, ni temeraria, ni con el uso excesivo de fuerza, los árbitros deberán permitir que el juego continúe.

Si el balón entra en la meta contraria directamente de un saque de banda, los árbitros deberán conceder un saque de meta. Si el balón entra en la meta del ejecutor directamente de un saque de banda, los árbitros deberán conceder un saque de esquina.

Si el balón no entra en la superficie de juego en un saque de banda, los árbitros ordenarán que un jugador del equipo contrario lo ejecute.

Si un guardameta, a causa del juego, queda fuera de su meta, o él o cualquier otro jugador quedan fuera de la superficie de juego, el equipo adversario podrá ejecutar rápidamente un saque de banda.

Si un saque de banda se ejecuta incorrectamente, los árbitros no podrán conceder ventaja aunque el balón vaya directamente a un adversario, sino que ordenarán que un jugador del equipo adversario lo ejecute de nuevo.

Procedimiento en caso de infracción

Si un adversario ingresa en el área penal o todavía se encuentra en ella antes de que se haya jugado el balón, y es objeto de infracción por parte de un jugador del equipo defensor, el saque de meta deberá repetirse y el defensor podrá ser amonestado o expulsado, según la naturaleza de la infracción.

Si durante la ejecución correcta de un saque de meta, el guardameta lanza intencionadamente el balón contra un adversario situado fuera del área penal, pero no lo hace de manera imprudente, ni temeraria, ni con el uso excesivo de fuerza, los árbitros deberán permitir que el juego continúe.

Si el guardameta que ejecuta el saque de meta no suelta el balón desde el interior de su área penal, los árbitros harán repetir el saque de meta, aunque la cuenta de los cuatro segundos continuará donde se detuvo cuando el guardameta esté en disposición de volver a ejecutarlo.

No es necesario que el guardameta tenga el balón en las manos para que los árbitros comiencen la cuenta de los cuatro segundos, pero harán sonar su silbato para que se conozca que la cuenta de los cuatro segundos ha comenzado.

Si un guardameta que ha ejecutado correctamente un saque de meta toca deliberadamente el balón con la mano fuera del área penal después de que el balón ha salido del área penal y sin que otro jugador lo haya tocado antes, los árbitros, además de conceder un tiro libre a favor del equipo adversario, podrán sancionarlo, conforme a lo estipulado en las Reglas de Juego de Fútbol Playa.

Si el guardameta ejecuta el saque de meta con el pie, los árbitros harán una advertencia y le ordenarán que lo ejecute con la mano, pero la cuenta de los cuatro segundos continuará donde se detuvo cuando el guardameta esté en disposición de volver a ejecutarlo.

Si un guardameta, a causa del juego, queda fuera de su meta, o él o cualquier otro jugador quedan fuera de la superficie de juego, el guardameta adversario podrá ejecutar rápidamente un saque de meta.

Si el guardameta ejecuta un saque de meta y el balón sale por las líneas de banda sin haber salido previamente del área penal, los árbitros ordenarán que repita el saque de meta, pero la cuenta de los cuatro segundos continuará donde se detuvo cuando el guardameta esté en disposición de volver a ejecutarlo.

Si al ejecutarse un saque de meta, el balón golpea a uno de los árbitros dentro del área penal sin haber salido previamente de la misma y entra en juego, los árbitros no harán nada.

Procedimiento en caso de infracción

Se recuerda a los árbitros que los adversarios deberán permanecer a una distancia mínima de 5 m del cuadrante de esquina imaginario hasta que el balón esté en juego, ayudándose para ello de las señales en las líneas que delimitan la superficie de juego. Cuando sea necesario, los árbitros deberán llamar la atención a todo jugador que se encuentre a una distancia inferior antes de que se ejecute el saque de esquina y amonestarán al jugador que no se retire a la distancia correcta.

Si durante la ejecución correcta de un tiro de esquina el ejecutor patea intencionadamente el balón contra un adversario para volver a jugarlo, pero no lo hace de manera imprudente, ni temeraria, ni con el uso excesivo de fuerza, los árbitros deberán permitir que el juego continúe.

El balón deberá colocarse en el cuadrante de esquina imaginario y estará en juego en el momento en que sea pateado, de modo que no debe salir necesariamente del cuadrante para estar en juego.

Si un guardameta, a causa del juego, queda fuera de su meta, o él o cualquier otro jugador quedan fuera de la superficie de juego, el equipo adversario podrá ejecutar rápidamente un saque de esquina.

Tiros desde el punto penal imaginario

Procedimiento

- La serie de tiros desde el punto penal imaginario no forma parte del partido.
- Se podrá cambiar el área penal donde se ejecutan los tiros desde el punto penal imaginario solo si la meta o la superficie de juego donde se estaban ejecutando queda inutilizable o por motivos de seguridad.
- Después de que todos los jugadores que pueden ser seleccionados hayan lanzado su tiro respectivo desde el punto penal imaginario, no será necesario atenerse al mismo orden que en la primera serie de tiros.
- Cada equipo será responsable de seleccionar a los jugadores que lanzarán el tiro desde el punto penal imaginario de entre los jugadores y los sustitutos, así como del orden en el que los jugadores ejecutarán los tiros, y deberán comunicar esta información al tercer árbitro antes de que vaya a producirse el lanzamiento.
- Con excepción del guardameta, y una vez comenzada la ejecución de los tiros desde el punto penal imaginario, un jugador lesionado no podrá ser sustituido por un jugador no seleccionado, en caso de que haya sustitutos.
- Si se expulsa al guardameta durante el lanzamiento de tiros desde el punto penal imaginario, este podrá ser sustituido por un jugador que cumpla los requisitos, pero no por otro guardameta si este está excluido de ejecutar los tiros desde el punto penal imaginario.
- Durante el lanzamiento de tiros desde el punto penal imaginario, se podrá amonestar o expulsar a jugadores o sustitutos.
- Si un jugador que cumpla los requisitos o un jugador que no los cumpla hubiese recibido una amonestación durante la duración normal de un partido o durante la prórroga, si la hubiese, y recibiese luego una segunda amonestación durante el lanzamiento de tiros desde el punto penal imaginario, dicho jugador deberá ser expulsado por doble amonestación.
- Los árbitros no deberán suspender la serie de tiros desde el punto penal imaginario si un equipo se queda con menos de tres jugadores durante la serie de tiros desde el punto penal imaginario.
- Si un jugador se lesiona o es expulsado durante el lanzamiento de tiros desde el punto penal imaginario y su equipo permanece con un jugador de menos, los árbitros no deberán reducir el número de jugadores del equipo contrario encargados de ejecutar los tiros.
- Únicamente al inicio de la serie de tiros desde el punto penal imaginario deberá haber un número igual de jugadores por equipo.
- Si el balón golpea al guardameta o los postes o el larguero antes de atravesar la línea de meta entre estos, los árbitros validarán el gol.
- Si el balón explota o se daña tras chocar en uno de los postes o el travesaño y entra en la meta, los árbitros validarán el gol.

- Si el balón explota o se daña tras chocar en uno de los postes o el travesaño y no entra en la meta, los árbitros no ordenarán repetir el tiro penal y darán el tiro penal por ejecutado
- Si el reglamento de la competición estipula el lanzamiento de tiros desde el punto penal imaginario para determinar el ganador de un partido o eliminatoria en caso de empate y los equipos se niegan a hacerlo, los árbitros comunicarán el hecho a las autoridades correspondientes
- Si antes de comenzar los tiros desde el punto penal imaginario uno o varios jugadores seleccionados abandonan la superficie de juego, o se niegan a ejecutar los tiros desde el punto penal imaginario una vez comenzados estos sin estar lesionados, los árbitros suspenderán la ejecución de los tiros e informarán a las autoridades correspondientes.
- Durante la ejecución de los tiros desde el punto penal imaginario los árbitros no permitirán que haya dispositivos de comunicación dentro de la superficie de juego. Si el reglamento de la competición permitiese la colocación de una cámara, la posición de la misma será en el lado opuesto a la línea de banda de la zona de sustituciones, a la altura de la imaginaria línea de medio campo y a no más de 2 metros de la línea de banda.



MIX
Paper from
responsible sources
FSC® C100438

