

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
SECCIÓN DE LETRAS**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:**

“CONOCIMIENTO DE LAS CATEGORÍAS GRAMATICALES POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL DE LOS INSTITUTOS PÚBLICOS DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL”.

**PRESENTADO POR:**

CARBALLO SOLÓRZANO MARÍA ISABEL  
FLORES SURA MARLON ARNOLDO  
ORELLANA LARA EVER NAHUM

**PARA OPTAR AL GRADO DE:**

LICENCIADO EN LETRAS

**ASESOR:**

LIC. RAFAEL ANTONIO SOL SAMAYOA

**CIUDAD UNIVERSITARIA ORIENTAL, SEPTIEMBRE DE 2016**

**SAN MIGUEL, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA.**

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

**AUTORIDADES**

LIC. JOSÉ LUIS ARGUETA ANTILLÓN  
**RECTOR INTERINO**

ING. CARLOS ARMANDO VILLALTA  
**VICERRECTOR ACADÉMICO INTERINO**

DRA. ANA LETICIA ZA VALETA DE AMAYA  
**SECRETARIA GENERAL INTERINA**

LICDA. NORA BEATRIZ MELÉNDEZ  
**FISCAL GENERAL INTERINA**

**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL**

**AUTORIDADES**

ING. JOAQUÍN ORLANDO MACHUCA GÓMEZ

**DECANO**

LIC. CARLOS ALEXANDER DÍAZ

**VICEDECANO**

LIC. JORGE ALBERTO ORTEZ HERNÁNDEZ

**SECRETARIO DE LA FACULTAD**

## **AGRADECIMIENTOS**

- A mis padres por su esfuerzo y sacrificio en mi educación, a mi familia por su apoyo incondicional.

(Isabel Carballo)

- A mi madre, por su apoyo incondicional, sacrificio, lucha y entrega.  
A mi familia, por ayudarme a alcanzar mis metas.  
A Juanita Amaya, por animarme siempre a no desistir en mis propósitos, por apoyarme incondicional y desinteresadamente.

(Marlon Flores)

- A mis padres y hermanos por su arduo apoyo sin medidas.

(Ever Orellana)

## ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	PÁGINA
Resumen.....	ii
Introducción.....	i
Capítulo I	
Planteamiento del problema.....	8
1.1 Situación problemática.....	8
1.2 Enunciado del problema.....	9
1.3 Justificación del estudio.....	9
1.4 Objetivos de la investigación.....	10
Capítulo II	
Marco teórico.....	11
Capítulo III	
3.1 Sistema de hipótesis.....	62
3.2 Operacionalización de variables.....	63
Capítulo IV	
Diseño metodológico.....	64
Capítulo V	
5.1 Análisis e interpretación de datos.....	66
5.2 Discusión de los resultados.....	109
Capítulo VI	
6.1 Conclusiones.....	111
6.2 Recomendaciones.....	113
6.3 Referencias bibliográficas.....	114
Anexos.....	115

## RESUMEN

La morfología como rama de la gramática es un área importante en la Lingüística, es por ello que el trabajo de investigación tiene el propósito de indagar los conocimientos que tienen los estudiantes de primer año de bachillerato general de los institutos públicos de la ciudad de San Miguel. Además, la intención de la investigación es comprobar el dominio que los educandos han obtenido a lo largo de la educación básica respecto a las categorías gramaticales y cómo estos son capaces de responder ante una prueba sistemática que se les presentó en su debido momento. Con los resultados obtenidos se realizaron los análisis convenientes para medir el cúmulo de conocimientos que los alumnos poseen con las clases de palabras, representados mediante gráficas y tablas estadísticas.

## **INTRODUCCIÓN**

La finalidad de la presente investigación es mostrar el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes de primer año de bachillerato general de los institutos públicos de la ciudad de San Miguel sobre las categorías gramaticales.

En primer lugar, se presenta el planteamiento del problema, donde se hace la descripción de la situación problemática y la justificación del porqué de la investigación, asimismo los objetivos que se pretenden alcanzar. Posteriormente se ubica el marco teórico, donde se describe la evolución de los sucesos importantes a lo largo de la historia referente a la Lingüística; luego se abordan los conceptos y definiciones de las clases de palabras. En seguida se plantea la hipótesis, la metodología de la investigación y también el instrumento que se utilizó para la recopilación de la información. También se muestra el estudio de campo realizado en las instituciones educativas, los respectivos resultados con sus análisis correspondientes. Se finaliza con las conclusiones y recomendaciones respecto a la investigación realizada.

# **CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## **1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.**

Sin duda la comunicación es un aspecto importante en los seres humanos, es un intercambio de información, conocimientos, sentimientos y opiniones. Este proceso es fundamental para el desarrollo de la vida en la sociedad y se realiza mediante el empleo de distintos sistemas o lenguajes. Sin lugar a dudas, la lengua hablada y la lengua escrita son dos tipos de comunicación importantes con características y funciones propias, y juegan un papel trascendental en la comunicación de nuestra sociedad, pero nos fijaremos más en la lengua escrita, que emplea signos gráficos y la comunicación se establece de manera diferida, es decir, el receptor puede tardar en leer el texto del emisor.

La adquisición del lenguaje escrito requiere de un adiestramiento especial pues implica el dominio de un sistema alfabético y ortográfico. Al área que le corresponde la investigación sobre la estructura y funcionamiento de cada lengua ha recibido el nombre comúnmente de gramática. El terreno de la gramática es totalmente amplio, sin duda para tener una excelente aplicación de la misma es necesario el conocer sus reglas. La gramática tiene sus bases fundamentales en las diferentes disciplinas de la Lingüística: fonética, fonología, semántica, sintaxis y morfología.

En el presente trabajo de investigación se hizo un análisis sobre los conocimientos de gramática en estudiantes de primer año de bachillerato general de los institutos públicos en la ciudad de San Miguel desde la perspectiva de la morfología, disciplina imprescindible para la correcta escritura. La morfología se ocupa del estudio de las palabras, su estructura interna, los procesos de su formación, así como de las modificaciones que sufren para indicar los distintos accidentes gramaticales de género, número, tiempo, modo, entre otros.

El trabajo de investigación se llevó a cabo en los Institutos públicos de la ciudad de San Miguel, con el propósito de saber el nivel de conocimiento de los estudiantes sobre las categorías gramaticales. Una de las inquietudes para abordar la temática antes mencionada, surgió por causa de la baja nota que se ha obtenido en la Prueba de Aprendizaje y Aptitudes para Egresados de Educación Media (PAES) específicamente en la materia de Lenguaje y Literatura: 5.41 (2015). En comparación con el año anterior 5.59 (2014), ha sufrido una baja de 0.18; el resultado de la investigación permite saber si los programas en Educación Básica y nivel medio se les han transmitido correctamente a los estudiantes. Ambas son notas bajas, porque a nivel global, incluyendo las otras materias, la prueba fue reprobada a nivel nacional.

## **1.2 ENUNCIADO DEL PROBLEMA**

¿Qué tanto conocen las categorías gramaticales o las clases de palabras los estudiantes de primer año de bachillerato general de los institutos públicos de la ciudad de San Miguel?

## **1.3 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO**

La investigación realizada en los institutos públicos de San Miguel sirvió como base para que el equipo investigador tenga un mayor conocimiento de cómo se encuentran los estudiantes respecto al dominio de las categorías gramaticales o clases de palabras. El trabajo dio los parámetros necesarios para saber si la escuela básica está haciendo el trabajo correcto con respecto al área de gramática.

## 1.4 OBJETIVOS

### **OBJETIVO GENERAL:**

- Investigar el conocimiento de las categorías gramaticales por parte de los estudiantes de primer año de bachillero general de los institutos públicos de la ciudad de San Miguel.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Determinar cuáles de las categorías gramaticales son identificadas con mayor facilidad por los estudiantes de primer año de bachillero general de los institutos públicos de la ciudad de San Miguel.
- Identificar debilidades y fortalezas sobre el conocimiento de las categorías gramaticales en los estudiantes.

## CAPÍTULO II.

### MARCO TEÓRICO.

La historia de los estudios lingüísticos ha tenido tres momentos importantes: la gramática tradicional, la lingüística moderna y la lingüística del siglo XX. La gramática tradicional es un periodo dentro de la historia de las ideas lingüísticas. Este periodo comienza en Grecia, aproximadamente en torno al siglo IV a. C. con el estudio del griego, continúa en Roma y, en el Renacimiento hasta los gramáticos del siglo XVIII. Sin embargo es una etapa que todavía hoy sigue en vigor, no ha terminado, pues en lingüística el objeto de estudio es muy complejo, al igual que los puntos de vista, pues todos ellos coexisten, comparten un mismo tiempo (la gramática estructural de Saussure o la generativa de Chomsky pueden darse a la misma vez que la tradicional). Aunque también es verdad que cada gramática tiene su periodo de auge y, en el caso de la tradicional, no va a tener ninguna competencia hasta el siglo XX.

El interés por el estudio del lenguaje surgió en Grecia, donde los principales manuales ya hablaban de dos versiones distintas sobre el lenguaje, donde además formaban parte algunos filósofos como Sócrates o Platón. En Grecia ya se hablaba sobre el origen de las palabras, sobre su naturaleza, pues hasta ese momento no existía ningún estudio ni ningún tratado sobre lenguaje. Hasta ese momento tan solo importaba el lenguaje como medio de comunicación, como medio de usar palabras orales y escritas, pero no como fin en sí mismo y, había dos puntos de vista diferentes:

**Naturalistas:** son aquellos autores que opinan que el lenguaje posee un origen natural. Las palabras han sido creadas por naturaleza divina (por los dioses) pues los dioses eran conocedores de todas las cosas (hay que recordar que la sociedad griega era muy teocrática) entre ellas la lengua, y han dado al hombre la palabra, y además que use la palabra más adecuada para cada cosa, palabras que mejor expliquen las realidades.

Los argumentos que dan son la existencia de onomatopeyas (imitación de ruidos), o el simbolismo fónico, es decir, la existencia de sonidos que sugieren algo (por ejemplo la R sugiere vibración, movimiento). Las palabras tienen conexión natural con las cosas (Platón).

**Convencionalistas:** no defienden el origen divino, sino el humano. Los hombres son los que han sabido dar uso a su instrumento fonador y han creado la palabra. Los argumentos son que los cambios en las palabras provocarían gran cataclismo en el lenguaje, ya que rompería la armonía en la correspondencia, en la asociación entre palabra y cosa, puesto que no habría comunicación y el lenguaje no sería eficaz, ya que éste permite nombrar las cosas, referirse a los elementos de la realidad extralingüística de la manera más eficaz y solvente posible.

Otro punto de debate en la Antigua Grecia fue sobre si los hechos lingüísticos tienen o no un carácter regular.

Por un lado están los anomalistas, que afirman que los hechos lingüísticos no poseen un carácter regular, no existen reglas sobre lenguaje. Los anomalistas no hacen gramáticas, tan solo les interesa la correspondencia entre la lengua y la realidad. Así afirman que hay una falta de correspondencia entre la palabra y las cosas a las que se refiere.

Por otro lado los analogistas, que son los filósofos que afirman que los hechos lingüísticos poseen un carácter regular, un comportamiento regular, características que se repiten de manera regular, es decir, hay un orden.

Entre otras tareas como la clasificación de las oraciones, el estudio de la voz o el modo en el verbo, los analogistas fueron los primeros en elaborar una descripción del griego clásico, proponiendo una clasificación de palabras, ya que esas palabras no son iguales.

Para nuestra cultura occidental, la tradición gramatical tiene sus orígenes en la cultura griega. Resulta curioso que los griegos, a pesar de que conocieron multitud de lenguas y que las aprendieron por necesidades comerciales o políticas, no les interesaron para nada esas lenguas y se ocuparon exclusivamente y de manera

muy cuidadosa, de su propia lengua. Un tema de discusión fue pronto la relación entre la idea o pensamiento y la palabra. Esto es, la relación entre los nombres y las cosas. Ante esto, Heráclito, defendía una relación intrínseca de acuerdo con la naturaleza mientras que Demócrito opinaba que era una relación arbitraria.

Platón, en su diálogo Cratilo, habla de estas cuestiones, una persona defiende la relación de correspondencia, otro opina que esa relación solo se justifica por el uso, y un tercero defiende que, de todas formas, no puede cambiarse arbitrariamente el nombre de una cosa, a visión de razones de etimología de algunas palabras y de simbolismo de algunos sonidos. Aristóteles defiende el carácter convencional de la relación palabra-idea. Distingue tres clases de palabras: nombres, verbos y relacionantes, con lo que se acerca al concepto moderno de sintagmas. Establece los géneros masculino, femenino y neutro en las palabras, pero sobre todo, le preocupa filosóficamente el problema lógico-gramatical del lenguaje como vehículo exacto de conceptos filosóficos.

La primera gramática con reglas y excepciones se debe a Dionisio de Tracia (S. I a. C) en ella se dedica una especial atención a las partes de la oración: nombre, verbo, participio, artículo, pronombre, preposición, adverbio y conjunción.

Los romanos que no los tenían sustituyen el artículo por la preposición. Apolonio Díscolo (S. II) se preocupó de la sintaxis y como todos los anteriores, solo en relación a su propia lengua. Los romanos no avanzaron más en el estudio del lenguaje por la vinculación a la filosofía de los temas lingüísticos porque observaban solo su propia lengua latina. En la Edad Media, la gramática normativa era uno de los saberes del trívium. Se llegó a defender que la reglas gramaticales, por su propia naturaleza son válidas siempre y para cualquier lengua. Dante, (S. XIV) en su *De vulgari eloquentia* distingue dialectos y verifica similitudes entre vocablos. Las gramáticas que los latinos elaboraron después, estaban inspiradas en las aportaciones de los griegos, y las modificaciones que introdujeron fueron mínimas.

En el Renacimiento, Nebrija (s XVI) escribe su Gramática Castellana, después del descubrimiento de América, para que la unidad de la lengua acompañe a la unidad del imperio naciente.

En general aparece un creciente interés por las lenguas vulgares (como el rumano, sardo, provenzal, gallego, entre otras) que en el Medioevo eran consideradas impropias para la expresión científica. También cobran auge los estudios de las lenguas clásicas (griego y latín) y las lenguas orientales (hebreo y árabe) pero no aportan avances para la lingüística.

Nebrija consideraba que la gramática era la base de toda ciencia, y dividió la misma en: ortografía, prosodia, etimología y sintaxis. Consideraba que las partes de la oración eran ocho: nombre, pronombre, verbo, participio, adverbio, interjección y conjunción; y añadía gerundio y supino. Nebrija con su obra gramatical trata de conseguir tres fines específicos:

- Fijar en lo posible la lengua castellana para lograr, con ello, su supervivencia.
- Facilitar el acceso a la lengua latina.
- Enseñar el castellano a quienes lo desconocen por no ser su lengua propia.

Según la Real Academia Española (RAE) la primera edición de la gramática académica, titulada Gramática de la Lengua Castellana, se publicó en 1771. Desde esa fecha han aparecido más de cuarenta ediciones de la obra, además de epítomes y compendios destinados al uso escolar.

Debido a que este estudio está enfocado en el conocimiento sobre categorías gramaticales, es necesario plantear las bases conceptuales sobre las que se apoya.

Dentro de las secuencias proferidas en cada acto de habla, es decir, dentro de cada enunciado, las palabras desempeñan variadas funciones, y, según estas, se agrupan en diferentes clases. Existe una diferenciación entre palabras autónomas o independientes (que pueden cumplir por sí solas una determinada función) y las dependientes (solo susceptibles de aparecer en la secuencia combinadas con alguna de las primeras). Las funciones permiten discernir varias clases de palabras autónomas con particular comportamiento: sustantivo, adjetivo, adverbio y verbo. La palabra suele ser combinación de dos o más signos: uno, a cuyo significante llamamos raíz y cuyo significado hace una referencia léxica, y otro, que llamamos

desinencia o terminación, que alude a los valores gramaticales o morfológicos de la palabra.

## **Gramática**

En su sentido más estricto, la gramática estudia la estructura de las palabras, las formas en que estas se enlazan y los significados a los que tales combinaciones dan lugar. En este sentido, la gramática comprende la MORFOLOGÍA, que se ocupa de la estructura de las palabras, su constitución interna y sus variaciones, y las SINTÁXIS, la que corresponde el análisis de la manera en que se combina y se disponen linealmente, así como el de los grupos que forman. La gramática es, pues, una disciplina combinatoria centrada fundamentalmente, en la constitución interna de los mensajes y en el sistema que permite crearlos e interpretarlos. No son partes de la gramática la SEMÁNTICA, que se ocupa de todo tipo de significados lingüísticos (no solo de los que corresponden a las expresiones sintácticas), y la PRAGMÁTICA que analiza el uso que hacen los hablantes de los recursos idiomáticos. Aun así, las consideraciones pragmáticas se hacen necesarias en la descripción de numerosos aspectos de la gramática. En un sentido más amplio, la gramática comprende, además, el análisis de los sonidos del habla, que corresponden a la FONÉTICA, y el de su organización lingüística, que compete a la fonología.

## **Morfología:**

La MORFOLOGÍA es la parte de la gramática que se ocupa de la estructura de la palabra, las variantes que estas presentan y el papel que desempeña cada segmento en relación con los demás elementos que la componen. Se suele dividir en dos grandes ramas: la MORFOLOGÍA FLEXIVA y la MORFOLOGÍA LÉXICA, y según la perspectiva adoptada se distingue entre MORFOLOGÍA SINCRÓNICA Y MORFOLOGIA DIACRÓNICA.

## **Categorías gramaticales o clases de palabras:**

Las clases de palabras son los paradigmas (en el sentido de series o repertorios) que estas forman en función de sus propiedades combinatorias y de las informaciones morfológicas que aceptan. En la actualidad se suelen reconocer entre las clases sintácticas de palabras el artículo (el, un) el sustantivo (aire, prudencia), el adjetivo (limpio, literario), el pronombre (tu, quien), el verbo, (ser, hablar), el adverbio (lejos, abiertamente), preposición (de, durando), la conjunción (y, aunque) y la interjección (eh, caramba).

A continuación se enumeran y explican las categorías gramaticales o clases de palabras:

### **➤ SUSTANTIVO.**

El sustantivo es la clase de palabra cuyos elementos poseen género y número, forman sintagmas nominales con diversas funciones sintácticas y designan entidades de diferente naturaleza.

La palabra proviene del latín *substantivus*, formada del sufijo *sub* (bajo), el verbo *stare* (pararse) y del sufijo *ivu* equivalente al castellano *ivo*, usado para indicar algo que es relativo a lo que procede (en este caso a la sustancia). En gramática, se refiere al objeto de una oración, es decir, el sustantivo es de lo que se está hablando. Una vez que le quitas el verbo, los artículos, los adjetivos, pronombres, etc. Lo que queda parado es la sustancia o el objeto de la oración.

Todo sustantivo comporta un morfema de género. Por tradición, distinguimos el masculino y el femenino. El significado léxico del sustantivo exige uno de los dos géneros, y, así, salvo en algún caso, el sustantivo es inmóvil en cuanto al género: o es masculino o es femenino. Mayoritariamente, la distinción entre masculino y femenino se reconoce en el significante por la oposición fonética de /o/ final y /a/ final (como en gato / gata, jarro / jarra, muro / casa) o de la ausencia y la presencia de /a/ final (como en león / leona, autor / autora). Sin embargo, no puede afirmarse que esas expresiones vocálicas estén forzosamente asociadas con un género determinado. Así, a pesar de la /o/ final, en mano, radio, dínamo, moto, foto, nao,

hay género femenino, y, pese a la /a/ final, en día, clima, mapa, fantasma, poeta, fonema, programa, existe masculino.

Otras veces, el femenino se manifiesta incrementando o modificando la secuencia fónica del significante asociado con masculino.

Así, en rey / reina, príncipe / princesa, abad / abadesa, poeta / poetisa, actor / actriz, emperador / emperatriz; o, mediante cambios más radicales, en padre / madre, yerno / nuera, caballo / yegua, toro / vaca, carnero / oveja.

Con mucha frecuencia la discriminación entre los géneros solo se produce gracias a las variaciones propias del artículo. Así sucede en los sustantivos llamados “comunes”: el artista / la artista, el suicida / la suicida, el testigo / la testigo, el mártir / la mártir.

Por tanto, el sustantivo solo manifiesta explícitamente el género que comparte cuando está acompañado del artículo. De lo contrario, las señales que permiten la adscripción de uno u otro género a un sustantivo consisten en hechos sintácticos como la concordancia: por ejemplo, en *muro blanco* y en *pared blanca*, son las variaciones del adjetivo las que permiten asignar masculino a muro y femenino a pared; o en *el agua no la ha probado*, es la forma *la* femenina la que adscribe ese género al sustantivo agua.

El sustantivo, en general, presenta variación de número, accidente que ofrece dos posibilidades: el singular y el plural. La oposición entre ambos números se atribuye a que el singular se refiere a la unidad de los objetos de una clase, y el plural denota varios objetos de una misma clase. El significante de estas diferencias suele corresponderse con la presencia de /s/ o /es/ finales en el plural: gato / gatos, león / leones. Pero la distinción de número se manifiesta a veces solo gracias a las variaciones del artículo (u otros elementos de la secuencia): tal sucede con los sustantivos cuyo significante es polisílabo acabado en /s/ precedida de vocal átona: la crisis / las crisis, el atlas / los atlas, la tesis / las tesis, el análisis / los análisis, el jueves / los jueves, la caries / las caries, el virus / los virus. El empleo de los dos significantes /s/ y /es/ del plural está condicionado por la secuencia fónica: cuando

el significante del singular acaba en fonema consonántico (excepto los casos de /s/ recién mencionados), el plural adopta la terminación /es/; así, en abad / abades, matiz / matices, ratón / ratones, margen / márgenes, col / coles, cárcel / cárceles, temor / temores, as / ases, anís / anises, reloj / relojes.

Cuando el significante del singular termina en vocal átona, el plural agrega /s/: así, en lana / lanas, ave / aves, ánade / ánades, mapamundi / mapamundis, yanqui / yanquis, lomo / lomos, ópalo / ópalos, tribu / tribus, espíritu / espíritus.<sup>1</sup>

Otras clases de palabras, como los adjetivos, verbos, preposiciones, conjunciones, adverbios, pueden sustantivarse; es decir, sin ser sustantivos, es posible usarlos como tales. El procedimiento más común para sustantivar una palabra es mediante el empleo de un artículo:

- a) Adjetivos: es la clase de palabra que suele sustantivarse más frecuentemente; para hacerlo se emplea el artículo en masculino, femenino o neutro:

Los argentinos perdieron el partido.

- b) Verbos: Se sustantivan las formas infinitivas:

Se escucha el alegre cantar de los pájaros.

- c) Adverbios:

Solo importa el aquí y el ahora.

- d) Preposiciones:

Los con que utilizaste en ese artículo son excesivos.

- e) Conjunciones:

Jorge siempre pone peros a las novelas que lee.

---

<sup>1</sup> Alarcos Llorach, E. "Gramática de la lengua española", edición Espasa Calpe, S. A., Madrid, 1999.

### **Aumentativos, diminutivos y despectivos.**

Los sustantivos pueden flexionarse para indicar aumento o disminución en el significado, así como expresar burla o desprecio.

- a) Aumentativos. Las desinencias más comunes son **ón, ona, azo, aza, ote, ota:**

Hombre    hombrón                            casa            casona.

- b) Diminutivos. Las desinencias más comunes son **ito, ita, illo, illa, ico, ica, in, cito, cita:**

Dibujo    dibujito                            guitarra    guitarrita.

Árbol    arbolillo                            flor            florecilla.

- c) Despectivos. Algunas de las desinencias más comunes son **uza, aco, zuelo, zuela, ucho, ucha;** en ocasiones, **illo, illa:**

Gente    gentuza                            libro            libracó.

Escritor    escritorzuelo                            mujer            mujerzuela.

### **Concretos y abstractos.**

Los sustantivos concretos designan seres o entidades reales o imaginarios que pueden verse o representarse:

Lobo    banco    polvo    árbol    bruja.

Los sustantivos abstractos se refieren a entidades no concretas, procesos, fenómenos, ideas o conceptos:

Desarrollo    maldad    sabiduría    rigor.

### **Comunes y propios.**

Los sustantivos comunes nombran entidades genéricas, no particulares:

Cuadro tierra hoja nariz

Los sustantivos propios designan el nombre particular de personas, ciudades, montañas, ríos, países, etc. Siempre se escriben con mayúscula:

Mario Buenos Aires Hilda Amazonas.

### **Colectivos.**

Designan un conjunto de seres de la misma clase o especie:

Hormiguero, colmena, arboleda...

### **Simples.**

Están formados por una sola palabra sin morfemas derivativos:

Dátil, vino, azúcar.

### **Derivados.**

Están formados por un radical y uno o más morfemas derivativos:

Datilera, vinatería, azucarera.

En español existen muchos sufijos y prefijos que comúnmente se emplean para formar sustantivos derivados; algunos de ellos son:

**-dad:** capacidad, falsedad, necesidad, especialidad, personalidad.

**-ismo:** caciquismo, organismo, surrealismo, naturalismo, comunismo.

**-anza:** enseñanza, alianza, añoranza, tardanza, esperanza.

**-ción:** colocación, pavimentación, recomendación, repetición.

**-eza:** rareza, bajeza, certeza, agudeza, fiereza.

**-con, com o co:** concesión, compadre, compatriota, correlación.

**-de o des:** devaluación, desconfianza, despropósito, descentralización.

**-sub:** subdirector, subclase, subconsciencia, subdivisión.

## Compuestos.

Están formados por dos o más palabras.

Bienestar    guardaespaldas    mediodía.<sup>2</sup>

### ➤ ARTÍCULO

Del lat. *articulāre*, der. de *articŭlus* 'juntura'. Y se refiere a dos cuestiones. Por un lado a las partes de una división ya sea de un escrito, o cuerpo, o idea, etc. Por otro, gramaticalmente (el, la, los, unos, etc.) a la palabra que determina al sustantivo respecto de si es conocido o no, es decir, definido y determinado o no.

El artículo es una clase de palabra de naturaleza gramatical que permite delimitar la notación del grupo nominal del que forma parte, así como informar de su referencia. En efecto, el artículo especifica si lo designado por ese segmento constituye o no información consabida. Entendemos por artículo el que suele llamarse definido o determinado, cuyos significantes son el, la, los, las, lo. Se estudia la unidad conocida como “artículo indefinido o indeterminado” (un, una, unos, unas) es magnitud completamente distinta por las funciones que desempeña. Dos rasgos esenciales los separan: el “indefinido” es palabra tónica, y en consecuencia puede cumplir un papel en el enunciado sin el concurso de otros elementos; en cambio, el artículo propiamente dicho (el, la, etc.) es unidad átona y dependiente, pues presupone la presencia de otras unidades en las que se apoya fónicamente y de las que no es separable por constituir con ellas un grupo fónico. El papel del artículo es análogo a la determinación que desempeñan los morfemas de número.

Así como singular o plural determinan el alcance de la referencia que hace el sustantivo en que están incluidos, también el artículo delimita la denotación efectuada por el sustantivo. Por ello, aunque el artículo precede en la secuencia al sustantivo y en la escritura se mantiene separado por un blanco, al revés de los

---

<sup>2</sup> Munguía Zatarain, I., Munguía Zatarain, M., Rocha Romero, G. “Gramática lengua española, Ediciones Larousse S. A. de C. V. México, D. F. 2013.

signos que manifiestan el género y el número, que se posponen y se juntan, es también, como estos, un accidente del sustantivo.

Por tanto, el sustantivo puede estar o no determinado por el artículo y presentar las correspondientes diferencias de significación: *sopla **el** viento*, frente a; *sopla viento*, *vino en **el** coche*, frente a; *vino en coche*, *gritaban **los** niños*, frente a; *gritaban niños*, *compraron **las** rosas*, frente a; *compraron rosas*.

El significante del artículo varía en conexión con el género y el número que caracterizan al sustantivo: **el**, se combina con sustantivo masculino y singular, **la** con sustantivo femenino y singular, **los** con masculino plural y **las** con femenino plural. Así, en el libro, la libra, los libros, las libras. Por ello, el artículo permite discernir el género y el número de los sustantivos cuyo significante no varía (el flautista / la flautista, el penitente / la penitente, el atlas / los atlas, la hipótesis / las hipótesis). Por herencia histórica, los sustantivos femeninos cuyo significante empieza por /á/ acentuada utilizan el significante /el/: el agua, el águila, el área, el acta.

Se incluyen en este comportamiento los sustantivos que comienzan por /há/ acentuada: el hambre, el hacha, el hada, el habla. Se exceptúan los que designan las letras del alfabeto: la a, la hache, y los invariables que solo distinguen el femenino del masculino mediante el artículo: la ácrata, la árabe, la ánade (opuestos a los masculinos el ácrata, el árabe, el ánade). Si entre el artículo y el sustantivo se intercala otra unidad, reaparece la forma habitual del artículo femenino: la presente acta, la referida área, la bella hada, la melodiosa habla. Es incorrecto el uso de otras unidades de forma masculina con esos sustantivos (este área, ese aula, aquel águila en lugar de esta área, esa aula, aquella águila). Cuando el sustantivo va en plural, el artículo recupera su significante femenino: las aguas, las águilas, las áreas, las hachas, las hablas, las aulas, etc.

➤ **PRONOMBRE.**

Del lat. *pronomen*, -*ñis*, y este calco del gr. ἀντωνυμία *antōnymía*. Formado del prefijo *pro-*(delante, a la vista, en lugar de) y *nomen* (nombre) y significa “en lugar de nombre”. Por ejemplo, en vez de decir “Juan” (nombre), decimos “ese” (pronombre).

Es la clase de palabra cuyos elementos hacen las veces del sustantivo o del sintagma nominal y que se emplean para referirse a las personas, los animales o las cosas sin nombrarlos. Con la denominación de pronombres personales se agrupan varias palabras, en número limitado, cuyo contenido se refiere a la noción de persona gramatical. Esta noción abarca a los tres elementos externos a la lengua que intervienen en todo acto de habla: el hablante, el interlocutor y el conjunto de todo lo demás.

Cuando la lengua expresa diferenciadamente cada uno de estos tres componentes, se reconoce la persona. Se distinguen tres: primera persona (mediante la cual el hablante se designa a sí mismo), segunda persona (con la cual el hablante designa a su interlocutor) y tercera persona (que el hablante emplea para designar todo lo que no son los dos actores del coloquio).

Las unidades con que se designan en español las personas son las siguientes:

Primera persona	Yo	Mí (Conmigo)	Me.
	Nosotros Nosotras		Nos
Segunda persona	Tú		Te
	Vosotros Vosotras	Ti (Contigo)	Os
Tercera persona	Él Ella	Ello	Lo La Le
	Ellos Ellas	Si (Consigo)	Los Las Les

La función desempeñada en los enunciados por estos pronombres personales no es homogénea ni unitaria. Unos cuantos (los de la columna de la derecha: me, nos; te, os; lo, la, le, los, las, les, se) carecen de acento en su significante y, por ello, requieren combinarse en la secuencia con otra palabra (un verbo o un derivado verbal). Los demás poseen acento, lo cual casi todos pueden aparecer aislados como unidad fónica y sintáctica autónoma (yo, nosotros, nosotras; tú, vosotros, vosotras; él, ella, ello, ellos, ellas).<sup>3</sup>

## CLASIFICACIÓN DE PRONOMBRES

Los pronombres se clasifican en personales, demostrativos, posesivos, relativos, interrogativos e indefinidos.

### A) Pronombres personales

Los pronombres personales se refieren a las distintas personas gramaticales que intervienen en el diálogo:

- a) Primera persona. La que habla: *yo, nosotros*.
- b) Segunda persona. A quien se habla: *tú, usted, ustedes*.
- c) Tercera persona. De quien se habla: *él, ella, ellos, ellas*.

En algunas regiones del mundo hispanohablante, se emplea el pronombre *vos*, que corresponde a la segunda persona del singular: *vos sabés que te espero, vos tenés muy bonitos ojos, vos llegaste temprano*.

Algunos de los pronombres personales suelen incorporarse a verbos: *comerlo*, *viéndolo*, *explicarse*.

Las diferentes formas de los pronombres personales se emplean según las distintas funciones gramaticales que desempeñan en la oración: algunas de ellas solo se

---

<sup>3</sup> Alarcos Llorach., Op. Cit., p.70.

emplean como sujetos, otras como objeto directo o indirecto, etcétera. Estos se tratan desde la sintaxis.

### **B) Pronombre demostrativos**

Los pronombres demostrativos señalan seres u objetos sin nombrarlos y, por lo tanto, el significado está determinado por el contexto; concuerdan en género y número con su antecedente:

Esta es la última noticia que te doy.

Compré varios muebles, pero ese no me gusta por modernista.

Las formas de los pronombres demostrativos son las mismas que las de los adjetivos demostrativos. Se diferencian en que los adjetivos siempre acompañan un sustantivo, nunca se acentúan y carecen de la forma para el neutro. En cambio, los pronombres sustituyen un nombre y siempre se acentúan, excepto los neutros:

PRONOMBRE DEMOSTRATIVOS

ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS

Este pone orden en la casa.

Este método ya lo habían ensayado.

Aquel seguía los pasos de su padre.

Aquel sacrificio fue inútil.

### **C) Pronombres posesivos**

Los pronombres posesivos se refieren a seres, cosas o ideas poseídas por alguien:

Los suyos se encuentran bien de salud.

Quiero lo mío en este instante.

### **D) Pronombres relativos**

Los pronombres relativos hacen referencia a alguien o a algo que se ha mencionado antes en el discurso o que ya es conocido por los interlocutores:

Me llevé el libro que te prestaron en la biblioteca.

Quienes estuvieron temprano lo hicieron todo.

El pronombre que es invariable y se usa en contextos muy diversos; puede tener como antecedente un sustantivo masculino o femenino, singular o plural, animado o inanimado:

Los días que pasé en el mar fueron inolvidables.

Conocí a un hombre que no sabe mentir.

Los pronombres que, cual y cuales suelen ir acompañados de artículo con el que forman una unidad pronominal:

Dime lo que has decidido hacer.

Las formas *cuyo, cuya, cuyos, cuyas* se comportan morfológicamente como adjetivos puesto que siempre acompañan un sustantivo; sin embargo, funcionan sintácticamente como pronombres pues introducen oraciones subordinadas adjetivas, esto se estudia en la sintaxis.

### **E) Pronombres interrogativos**

Los pronombres interrogativos designan seres o cosas cuya identidad se desconoce; están en lugar de un nombre por el que se pregunta. Siempre se utilizan en oraciones interrogativas o exclamativas.

Las formas en que se emplean son, en su mayoría, las mismas que las de los relativos, pero los pronombres interrogativos llevan acento; son los siguientes:

#### a) Qué

¿Qué trajeron para navidad?

¡Qué me cuentas a mí!

#### b) Quién quiénes

¡Quién me lo ibas a decir!

¿Quiénes pintaron la puerta?

c) Cuál cuáles

¿Cuál tendría en mente?

¿Cuáles no encontraste?

d) Cuántos cuánta cuántas

¡Cuántos se lamentaron de su suerte!

Las formas *cuánto* no es pronombre interrogativo, es adverbio de cantidad: ¿cuánto cuesta? Es adjetivo cuando acompaña un nombre: ¡cuánto dolor!

Los pronombres interrogativos también se usan en las oraciones interrogativas indirectas, las cuales carecen de signos de interrogación, pero conservan el sentido de pregunta:

No escuché qué me dijiste.

Quería saber cuáles eran las ideas de su amigo.

Las formas de los pronombres interrogativos también se utilizan como adjetivos, pero estos siempre modifican un sustantivo:

PRONOMBRES INTERROGATIVOS

ADJETIVOS INTERROGATIVOS

¿Qué hiciste ayer?

¿Qué propuesta tienes?

¿Cuáles se recibieron a tiempo?

¿Cuáles poemas seleccionaste?

## **F) Pronombres indefinidos**

Los pronombres indefinidos designan seres o cosas cuya identidad o cantidad es imprecisa, ya sea porque no interesa, no conviene o porque no es posible hacer una determinación; como los demás pronombres, estos también están en lugar de un nombre:

Alguien me contó la verdad sobre los hechos.

Dale algo para que no llore.

## ➤ ADJETIVO.

*Del lat.* Adiectivus, formado del prefijo *as-* (aproximación), el verbo *iacere* (lanzar) y el sufijo *-tivo* (indica relación activa o pasiva), entonces un adjetivo está relacionado a algo que se ha lanzado cerca de algo, por ende, que se le junta a algo.

El adjetivo es la palabra que acompaña al sustantivo o nombre para determinarlo o calificarlo; expresa características o propiedades del sustantivo.<sup>4</sup>

En el adjetivo se combina un signo de referencia léxica con ciertos signos gramaticales. Si se cotejan los adjetivos inquieto, inquieta, inquietos, inquietas, se observan, tanto por su contenido como por su expresión, diferencias análogas a las que se revelan en los sustantivos (como en perro, perra, perros, perras). Se pueden, pues, adscribir tales diferencias a los morfemas de género y número, esto es, las oposiciones masculino/femenino y singular/plural. Sin embargo, no coincide su valor referencial en el sustantivo y el adjetivo. Con el sustantivo, el género y el número modifican la referencia: *perro* designa un animal macho, *perra* uno hembra, *perros* y *perras* un determinado conjunto de esos animales. En cambio, con el adjetivo, tales morfemas no modifican su propia referencia real: inquieto, inquieta, inquietos, inquietas designan siempre una misma cualidad; las variaciones de género y número que presentan son simple repercusión (por la llamada concordancia) de los morfemas que afectan al sustantivo con que se pone en relación el adjetivo (el perro inquieto, la perra inquieta, los perros inquietos, las perras inquietas).

Muchos adjetivos, como los mencionados en los ejemplos anteriores, distinguen la variación de género con la oposición /o/-/a/ finales en su significante: bueno-buena, alto-alta, amarillo-amarilla, lento-lenta, hermoso hermosa, agudo-aguda, aromático-aromática, sabroso-sabrosa, duro-dura. Otras veces, el masculino carece de característica propia en su significante, y solo se distingue del femenino porque el de este sigue provisto de /a/ final: francés-francesa, español-española, andaluz-

---

<sup>4</sup> Munguía Zatarain y otros., Op. Cit., p. 30.

andaluza, catalán-catalana, registrador-registradora, emisor-emisora, llorón-llorona, creador-creadora.<sup>5</sup>

### **Adjetivos calificativos y determinativos.**

El adjetivo es un tipo de palabra cuyos morfemas coinciden en general con los del sustantivo, y por ello se suelen ambos reunir en la categoría de los nombres, señalando que el nombre sustantivo clasifica las realidades a que se refiere directamente. Pero también el adjetivo forma una clase en que pueden distinguirse tipos diversos según ciertas peculiaridades funcionales.

Se separan los adjetivos calificativos y los adjetivos determinativos, y entre los últimos se agrupa una serie de unidades designadas como demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos y relativos. El criterio seguido para esta clasificación discernía, en primer término, entre los contenidos de “cualidad” y “determinación”, mezclando las consideraciones semánticas (o más bien referenciales) y las propiamente funcionales. En puridad, todo es, según se mire, cualidad o determinación de «la extensión en que se toma el significado del sustantivo». Tanto las determinaciones como las calificaciones no son más que nociones atribuidas a los objetos mentados por los sustantivos, y por ello, unas y otras delimitan la extensión con que se enfoca el contenido propio del sustantivo. No califica más un adjetivo “calificativo” como blanco a un objeto designado por un sustantivo, ni lo determina menos que un adjetivo “determinativo” como aquel. La diferencia entre uno y otro adjetivo no reside en lo gramatical, sino que estriba en el hecho de que sus respectivos significados atañen a zonas de la realidad diversas (en blanco, el “campo del color”, y en aquel, el “campo de la situación”). En ambos casos (paño blanco o aquel paño) se delimita con el adyacente adjetivo el objeto a que nos referimos de entre otros posibles de la misma clase (ni paño negro o azul, ni este o ese paño). Según esto, ni por su función esencial, ni por el modo de

---

<sup>8</sup> Alarcos Llorach., Op. Cit., p.78.

designación, es distinto el comportamiento de los adjetivos calificativos y los determinativos.

De estos comportamientos se concluye que hay dos tipos de adjetivos, separados funcionalmente por su diversa posibilidad de ordenación entre sí y respecto del sustantivo al que acompañan:

1°. Los que admiten cualquier posición respecto del núcleo sustantivo del grupo unitario y respecto del otro adyacente (con el cual pueden coordinarse o yuxtaponerse). Se corresponden con los calificativos (en los ejemplos: frondoso árbol, lobo solitario, entrada estrecha, calle polvorienta / árbol frondoso, solitario lobo, estrecha entrada, polvorienta calle).

2°. Los que en presencia de otro adjetivo en el mismo grupo unitario exigen estar antepuestos y nunca inmediatamente pospuestos a aquel.

Vienen a coincidir con los denominados determinativos (en los ejemplos: estos, aquellas, cuatro, vuestras, muchas, algún).

Existen otros significantes de origen comparativo o superlativo latino que han perdido en español su sentido primitivo. Los comparativos de origen culto como interior, exterior, inferior, superior, anterior, posterior, o los superlativos íntimo, extremo, ínfimo, supremo, postremo, óptimo, pésimo, máximo, mínimo, último, sumo, se comportan en principio como cualquier adjetivo y no se usan como las construcciones comparativas o superlativas citadas. Mientras se dice este libro es mejor que el otro o este libro es más interesante que el otro, se debe decir este libro es superior al otro (de ningún modo superior que el otro); y aunque se diga el último de todos (como el más alto de todos), resultaría raro la íntima de sus amigas, en lugar de la más íntima de sus amigas, o el pésimo de los días por el peor de los días.

Para el superlativo absoluto o elativo, que designa la cualidad del adjetivo en su grado más alto o intenso, el cuantificador originario es *muy*. Se ha generalizado desde el siglo XVI una formación equivalente del latín, cuyo uso es hoy muy vivo.

El sufijo /ísimo/, con sus variaciones de género y número, ha dado origen a las formas *tristísimo* (de triste), *larguísimo* (de largo), *sutilísimo* (de sutil), *velocísimo* (de veloz), etc. El significante puede sufrir otras modificaciones a causa del modelo latino. Existen alternancias en el uso: *crudelísimo* y *cruelísimo* (de cruel), *amicísimo* y *amiguísimo* (de amigo), *nobilísimo* (de noble), *ardentísimo* (de ardiente); pero *corrientísimo* (de corriente), *certísimo* y *ciertísimo* (de cierto), *fortísimo* y *fuertísimo* (de fuerte), *buenísimo* y *bonísimo* (de bueno).

Son muy cultos los superlativos que adoptan el sufijo /érrimo/: *célebre-celebérrimo*, *mísero-misérrimo*, *íntegro-integérrimo*, *pobre-paupérrimo*, etc.

Entre los adjetivos del segundo tipo, los determinativos, se encuentra el grupo de los demostrativos. Su rasgo común referencial consiste en “mostrar los objetos señalando su situación respecto de determinada persona” (Bello). Este criterio externo, sin rechazar su validez, no manifiesta ninguna particularidad funcional de los demostrativos.

En español, las palabras que se clasifican como demostrativos son:

<b>Singular</b>	<b>Plural</b>
<b>Masc.</b> este, ese, aquel.	<b>Masc.</b> estos, esos, aquellos.
<b>Fem.</b> esta, esa, aquella.	<b>Fem.</b> estas, esas, aquellas.

Entre los determinativos (o adjetivos del segundo tipo) se reconocen con el término de posesivos unas cuantas unidades de comportamiento funcional vario. Todas cumplen al menos una de las dos funciones propias de los adjetivos: la de adyacentes de un sustantivo (u otro elemento sustantivado) en grupo nominal unitario, y la de atributo de un verbo. Se distinguen entre ellos con rasgos específicos tres series de posesivos.

La primera reúne unidades dependientes, que exigen la presencia de un sustantivo (o segmento equivalente) al cual preceden. Son los posesivos *mi*, *tu*, *su*, *mis*, *tus*, *sus*, que forman grupo en los siguientes ejemplos: *mi primo*, *tu coche*, *su casa*, *mis*

abuelos, tus preferencias, sus ocupaciones. Desempeñan exclusivamente la función de adyacente del sustantivo. En el español de hoy (aunque no así en épocas precedentes y en algunos dialectos), su significante es incompatible con la aparición del artículo (el mi primo, etc.), pero su contenido incluye el valor identificador de este.

La mayoría de los indefinidos actúa como los adjetivos; esto es, ocurren de una parte como adyacentes de un sustantivo o como atributos de un verbo, y, de otra, en ciertas circunstancias funcionan como sustantivos.

Esta combinatoria concuerda con los adjetivos del segundo tipo o determinativos, puesto que carecen en general de la libre permutación propia de los adjetivos del primer tipo o calificativos. Así, los indefinidos no admiten en un grupo nominal complejo la precedencia de otro adjetivo. Son válidas estas construcciones en español:

Unas ideas claras.

Algún leve comentario.

Cualquier buen pianista.

Muchas bellas mujeres.

Cinco frescas merluzas.

Unas claras ideas.

Algún comentario leve.

Cualquier pianista bueno.

Muchas mujeres bellas.

Cinco merluzas frescas.

Tanto los indefinidos como los numerales son, pues, adjetivos que pueden llamarse cuantificadores. Los numerales expresan la cantidad con precisión: dos niños, tres peras, siete virtudes, veinte años, cien días; los indefinidos manifiestan la cantidad de modo impreciso o vago: algún niño, bastantes peras, más virtudes, menos años, muchos días, etc.

Los numerales propiamente cuantificadores son solo los llamados cardinales. Los demás numerales (ordinales, fraccionarios, multiplicativos) son en realidad unidades derivadas que no efectúan una cuantificación directa y que se comportan como los adjetivos del tipo primero.

Estas unidades comportan género masculino y admiten número plural: el uno, el dos, el tres, el cuatro..., el diez, el ciento, el mil..., el cero; los unos, los doses, los treses, los cuatros, los dieces, los cientos, los miles, los ceros.

Como auténticos sustantivos pueden recibir términos adyacentes: este dos, algún cuatro, tres cincos amarillos, etc. Su género masculino les viene impuesto por el del sustantivo a que especifican (es decir, número).<sup>6</sup>

### **APÓCOPE.**

Es el fenómeno que consiste en suprimir uno o varios sonidos al final de ciertos adjetivos, cuando estos se anteponen al sustantivo; algunos de los adjetivos que tienen formas apocopadas son los siguientes:

Forma Completa	Forma Apocopada	Ejemplos
Alguno	Algún	Espero que algún invitado traiga buenas noticias.
Bueno	Buen	¿Crees que es buen principio?
Ciento	Cien	Hay cien hombres pidiendo clemencia.
Cualquiera	Cualquier	Cualquier principiante sabe eso.
Grande	Gran	Tendrán un gran éxito con todo ello.
Malo	Mal	Tiene mal carácter desde entonces.
Ninguno	Ningún	No espero ningún beneficio por este trabajo.
Primero	Primer	Te pagaran el primer mes del año.

### **Aumentativos, diminutivos y despectivos.**

Los adjetivos pueden flexionarse para formar aumentativos, diminutivos y despectivos, las desinencias que suelen usarse son las mismas que se emplean para el sustantivo:

<b>Adjetivo</b>	<b>Aumentativo</b>	<b>Diminutivo</b>	<b>Despectivo</b>
Flaco	flacote	flaquito	flacucho.
Soltero	solterote	solterito	solterillo o solterón.

<sup>6</sup> Alarcos Llorach, Op., Cit. p.83.

## Derivación y composición.

Los adjetivos pueden formarse por derivación, agregando un sufijo a un verbo o a un sustantivo; algunas de las desinencias más usuales son:

- a) Ico.  
Carismático      anecdótico      diabólico.
- b) Al.  
Estomacal      servicial      genial.  
Colegial      integral      sensual.
- c) Ble.  
Asimilable      comparable      inolvidable.
- d) Ivo-iva.  
Subversivo      caritativo      destructivo.
- e) Il.  
Estudiantil      infantil      varonil.
- f) Oso, osa.  
Tramposo      gozoso      ansioso.  
Avaricioso      filosa      amorosa.
- g) Ado, ada, ido, ida.  
Golpeado      construido      colgado.  
Lavada      enojada      fatigada.  
Partido      vivido      comido.

Los adjetivos compuestos están formados por dos o más palabras:

- Boquiabierto      pelirrojo      hispanoamericano.
- Sordomudo      rojinegro      ojiverde.

## Adjetivos interrogativos

Estos adjetivos se emplean en oraciones interrogativas o exclamativas; siempre se anteponen al sustantivo y se acentúan:

¿Cuál tren tiene dormitorios?

¿Cuáles pájaros emigran en el invierno?

¿Qué películas ganaron un premio?

También se emplean en las oraciones interrogativas indirectas, las cuales carecen de los signos de interrogación pero mantienen la idea de pregunta:

No sé cuántos puntos obtuvo el participante.<sup>7</sup>

### **ADVERBIO.**

Del lat. adverbium. Formada del prefijo ad-(junto, hacia) y verbum (palabra).

Adverbio es una palabra que se pone junto a otra para complementarla.

Es la clase de palabra invariable que se caracteriza por dos factores: uno morfológico, la AUSENCIA DE FLEXIÓN, y otro sintáctico la capacidad de establecer una RELACIÓN DE MODIFICACIÓN con grupos sintácticos correspondientes a distintas categorías. El adverbio es la clase de palabra que modifica al verbo, al adjetivo o a otro adverbio.

Se clasifican en, adverbios de tiempo (ahora, antes, después, tarde, luego, ayer, etc.), adverbios de lugar (aquí, cerca, lejos, fuera, etc.), adverbios de modo (así, apenas, cómo, como, etc.), adverbios de cantidad (tanto, mucho, demasiado, nada, muy etc.), de afirmación (sí, también, asimismo), de negación (no, tampoco), de duda (acaso, quizá).

Los adverbios se caracterizan porque no presentan morfemas flexivos, a diferencia de los sustantivos, adjetivos, artículos, pronombres y verbos; sin embargo, en el habla coloquial es posible encontrar adverbios con morfemas de diminutivos: cerquita, despuesito, luegoito, apenasitas, abajito.

### **Calificativos.**

Pertencen a este grupo todos los adverbios derivados de adjetivos; en ocasiones se emplean las mismas formas adjetivas con función adverbial. Funcionan como adverbios cuando no tienen flexión y modifican un verbo, un adjetivo u otro adverbio;

---

<sup>7</sup> Munguía Zatarain y otros., Op. Cit., p. 40.

son adjetivos cuando acompañan un sustantivo y concuerdan con él en género y número:

### **Adverbios**

Jorge se encuentra muy mal.

Hoy comiste mejor.

### **Adjetivos**

Humberto es un mal hombre.

Mis ideas son mejores que las tuyas.

Son también adverbios calificativos los que se forman a partir de adjetivos, añadiéndoles el morfema **mente**. Estos adverbios, generalmente, indican modo o manera de realizar una acción:

Contestó forzadamente.

Traduce perfectamente.

### **Determinativo.**

Los adverbios determinativos constituyen una clase en la que se incluye un número limitado de formas. En general, se caracteriza porque desempeñan una función similar a la de los pronombres, dado que puede decirse que están en lugar de un nombre:

Trabajamos ahí.

El adverbio *ahí* señala el sitio donde *trabajamos*; en su lugar es posible encontrar un sustantivo con función de complemento:

Trabajamos en ese edificio o en ese lugar.<sup>8</sup>

### **VERBO**

Del lat. *verbum* 'palabra', pero en gramática no es una palabra cualquiera, sino una que indica acción, como en: correr, caminar, saltar, etcétera.

---

<sup>8</sup> Munguía Zatarain y otros., Op. Cit., p. 53.

Clase de palabras cuyos elementos pueden tener variación de persona, número, tiempo, modo y aspecto. El verbo es la clase de palabra que expresa acciones, actitudes, cambios, movimientos de seres o cosas. Siempre se refiere a las actividades que realizan o padecen las personas o animales, así como a las situaciones o estados en que estos se encuentran, los cambios que sufren los objetos, las manifestaciones de diversos fenómenos de la naturaleza.

### **El infinitivo.**

Es la forma que se emplea para enunciar los verbos; este no expresa modo, tiempo, número ni persona. Las terminaciones son **ar, er, ir**, como en cantar, comer, vivir. Presenta variaciones en su desinencia para indicar la persona que realiza la acción, el número de la persona, singular o plural, así como el modo y tiempo en el que la realiza.

### **ACCIDENTES GRAMATICALES.**

En los verbos es posible distinguir un morfema invariable llamado raíz y un morfema variable que expresa los distintos accidentes gramaticales: persona, número, modo, tiempo.

#### **A) Persona y número.**

Mediante una desinencia, los verbos marcan la persona gramatical que realiza la acción, sea singular o plural:

	Singular	Plural
Primera persona	(yo) camin-o	(Nosotros) camin-amos
Segunda persona	(tú) camin-as (usted) camin-a	(ustedes) camin-an (vosotros) camin-áis
Tercera persona	(él) camin-a	(ellos) camin-an

## **B) Modo**

Es el accidente gramatical que expresa la actitud del hablante frente a lo que anuncia. En español hay tres modos: indicativo, subjuntivo e imperativo.

El modo indicativo se usa, generalmente, para referir hechos reales ya sea en pasado, presente o futuro:

Usted trabaja demasiado.

Para expresar una acción posible, de deseo, de creencia, de duda, se emplea generalmente el modo subjuntivo:

Quiero que Antonio cocine.

El modo imperativo expresa súplica, mandato o ruego; solo tiene las formas de segunda persona, singular y plural.

Apaga la luz.

## **C) Tiempo.**

Es el accidente gramatical que señala el momento en que se realiza la acción; los tiempos básicos son presente, pretérito y futuro.

Los tiempos verbales pueden ser simples o compuestos.

Los primeros se forman a partir de la raíz del verbo, añadiendo una desinencia específica.

Cant-**o**                      cant-**é**                      cant-**aré**.

Para formar los tiempos compuestos se utiliza el verbo haber como auxiliar conjugado y el participio del verbo de que se trate.

He cantado                      hube cantado                      habré cantado.

Los verbos regulares son los que siguen modelos de conjugación: los terminados en **ar**, se conjugan como el verbo *amar*, los terminados en **er**, siguen el modelo del verbo comer, los terminados en **ir**, se conjugan como el verbo *vivir*.

Los verbos que no siguen los modelos anteriores, se consideran irregulares pues presentan variaciones en su conjugación.<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> Munguía Zatarain y otros., Op. Cit., p. 58.

### Algunos significados de los tiempos del modo indicativo.

a) El tiempo presente expresa, entre otros sentidos.

-Que la acción referida sucede al mismo tiempo en que se habla.

Ahora pienso en ti.

-Acción que se realiza cotidianamente; se le conoce como presente habitual.

Me levanto temprano entre semana.

-Hechos pasados a los que se da matiz de actualidad; es conocido como presente histórico.

En 1914 se inicia la Primera Guerra Mundial.

-Afirmaciones que tienen un carácter universal.

La tierra gira alrededor del sol.

-Acciones que se refieren al futuro.

Pasado mañana salgo de viaje.

La noción de pasado puede expresarse con varios matices; para ello se emplean los siguientes tiempos.

a) El pretérito perfecto se refiere a acciones acabadas, concluidas en el pasado.

*Lo golpearon con un palo.*

b) Pretérito imperfecto. Expresa una acción que sucede simultáneamente a otra, realizada en el pasado; también se emplea para acciones que se realizaban habitualmente en el pasado.

*Quando tocaron la puerta, yo dormía.*

c) Pretérito perfecto compuesto. Se utiliza para referir acciones pasadas pero recientemente ocurridas o acciones pasadas que tiene vigencia en el presente.

*El volcán ha hecho erupción.*

d) El pretérito anterior se refiere a una acción concluida, en relación con otra acción ubicada en un pasado también acabado; actualmente tiene poco uso. Una vez que hubo acabado el invierno, fuimos a la montaña.

e) El pretérito pluscuamperfecto expresa acción pasada, respecto de otra ocurrida también en el pasado.

Tú ya habías nacido cuando comenzó la era de la computación.

El significado de futuro puede expresarse por medio de los siguientes tiempos verbales.

- a) Futuro. Se refiere a acciones que aún no se han realizado, pero que se ven como posibles; es muy común el empleo de perífrasis construidas con el verbo ir como auxiliar, para expresar este tiempo:

Esta tarde iremos al concierto.

También se utiliza para referir acontecimientos probables o inciertos:

¿Serán verídicos esos rumores?

Expresa, además, mandato, obligación o súplica:

Pedirás perdón por lo que hiciste.

- b) El futuro condicional se emplea para indicar tiempo futuro en relación con una acción pasada o presente, también puede expresar posibilidad condicionada a algo.

Me contaron que vendrías a verme.

Se usa además, para manifestar una apreciación sobre una acción pasada o futura y para pedir un favor cortésmente:

Ese traje costaría unos veinte pesos hace dos años.

- c) El futuro perfecto se emplea para expresar una acción venidera, pero anterior a otra que también sucederá en el futuro.

Cuando amanezca, Andrea se habrá cansado de los reproches de su tía.

Para indicar duda respecto de una acción que se realizó en el pasado:

¿Me habrán dado el premio?

- d) El condicional perfecto se emplea para expresar una acción que no se llevó a cabo pero que hubiera podido realizarse.

Catalina se habría reído mucho con las historias que cuentas.

También se refiere a una acción futura respecto de otra pero pasada, aunque esa acción futura es anterior a otra:

*Me aseguraron en la oficina que cuando volviera por la tarde, habrían hecho la llamada pendiente.*

-El condicional perfecto también se emplea para expresar la consecuencia de una acción así como para indicar duda.

*Habríamos ahorrado mucho dinero si hubiéramos comprado precios.*

### **Tiempos del modo subjuntivo.**

El tiempo presente se usa:

- a) Para expresar una acción presente o una futura, respecto de otra acción.  
No creo que entienda el significado de esas palabras.
- b) En las oraciones imperativas en primera persona de plural; también en las oraciones imperativas con negación.  
¡Brindemos por Cunegunda!

El pasado tiene varios matices que se expresan con los siguientes tiempos:

- a) Pretérito. Refiere una acción futura respecto de otra acción que siempre se realiza en el pasado.  
Le pedí que hablaras la semana entrante.
- b) Pretérito perfecto compuesto Manifiesta una acción pasada, anterior a otra.  
No creo que hayan subido tanto los precios.
- c) Pretérito anterior. Expresa una acción pasada respecto de otra también pasada.  
Nadie se imaginaba que Irene hubiera llorado tanto.

Además, se refiere a un deseo o una posibilidad pasada y que ya no puede realizarse:

*¡Quién hubiera tenido tu suerte!*

El futuro se emplea, generalmente, en frases hechas o en textos literarios; indica una acción futura hipotética o una acción futura respecto de otra también futura.

Existen dos tiempos para expresar este valor, futuro y futuro perfecto:

A donde fueres haz lo que vieres.

### Tiempo del modo imperativo.

El modo imperativo solo tiene el tiempo presente, en la segunda persona del singular y del plural; sirve para expresar mandato, ruego o súplica.

	Primera conjugación	Segunda conjugación	Tercera conjugación
(tú)	Ama	Come	Vive
(usted)	Ame	Coma	Viva
(vosotros)	Amad	Comed	Vivid
(ustedes)	Amen	Coman	Vivan

En algunas regiones del mundo hispanohablante la segunda persona del singular se expresa mediante el pronombre vos, y la forma verbal correspondiente a esta persona sufre modificaciones en el presente de indicativo y de subjuntivo, así como en el modo imperativo:

	Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo
(vos)	Amás	Amés	Amá
(vos)	Comés	Comás	Comé
(vos)	Vivís	Vivás	Viví

### VOZ PASIVA.

Los verbos pueden expresarse en voz activa o en voz pasiva. En la primera, el sujeto es el que realiza la acción; en la voz pasiva, en cambio, el sujeto es el paciente, es decir, el que recibe la acción del verbo:

#### VOZ ACTIVA

Gabriel entregó el departamento.

La profesora revisa los ejercicios.

#### SUJETO AGENTE

Gabriel.

La profesora.

## VOZ PASIVA

El departamento fue entregado

por Gabriel.

Los resultados serán analizados por él.

## SUJETO PACIENTE

El departamento.

Los resultados.

Para formar la voz pasiva se emplea el verbo *ser* como auxiliar, conjugado, y el participio del verbo principal:

Fue entregado.

Son revisados.

Serán analizados.

Es posible emplear el verbo *estar* como auxiliar en la formación de la voz pasiva, aunque es menos común:

Los problemas están resueltos.

La voz pasiva destaca el sujeto paciente, por lo cual se puede omitir el agente de la acción verbal.

Los aspirantes fueron rechazados.

Otra manera frecuente de formar la voz pasiva es mediante el empleo del pronombre *se*, acompañado del verbo en voz activa; este tipo de pasiva se llama *refleja* y solo admite sujetos de tercera persona del singular o del plural:

Se esperaban grandes lluvias.

La pasiva refleja suele confundirse con la forma de los verbos impersonales; la diferencia radica en que la voz pasiva tiene un sujeto paciente que concuerda en número con el verbo; el sujeto de la oración anterior: *grandes lluvias*. En cambio, los verbos impersonales nunca tienen sujeto: no llueve, aquí se actúa con sinceridad, se discute mucho.

## CLASIFICACIÓN DE LOS VERBOS

Los verbos se pueden clasificar, en términos generales, a partir de los siguientes criterios: *por su flexión o conjugación, por su significado y por su estructura*.

**A) Por su flexión: regulares, irregulares, defectivos e impersonales o unipersonales.**

**Regulares.**

Son los que al conjugarse no sufren modificaciones en su raíz y siguen las desinencias del modelo al que pertenecen. Algunos verbos regulares son:

Primera conjugación	lavar	castigar	cantar.
Segunda conjugación	temer	correr	meter.
Tercera conjugación	partir	subir	presumir.

No se consideran irregularidades los cambios de acentuación; por ejemplo, en el verbo partir, la sílaba tónica es la segunda, pero en la forma parto o parta es la primera.

**Irregulares.**

Son los verbos que al flexionarse presentan alteraciones en su raíz o en su terminación, es decir, no siguen la conjugación del modelo al que pertenecen.

Existen otras irregularidades que no han sido incluidas aquí, dado que son excepcionales.

Hacer	hice.
Errar	yerro.
Tener	tuvo.

Muchos verbos presentan varios de estos cambios, en algunas formas de su conjugación:

Tener	tendré	tiene	tengo.
Salir	saldré	sale	salga.
Venir	vendré	vienes	venga.

Los verbos *ser* e *ir* tienen más de una raíz y por ello emplean formas totalmente distintas en su conjugación; a este fenómeno se le llama supletivismo.

Soy, seré, sido	es, era, éramos	fui, fuiste, fuera.
-----------------	-----------------	---------------------

Voy, vas, van                      iba, ibas, íbamos                      fui, fuiste, fuera.

En general, las irregularidades que presentan los verbos de su conjugación, pueden explicarse desde un punto de vista histórico.

### **Defectivos.**

Son los verbos que solo se conjugan en algunas formas y carecen de otras. La mayoría de ellos solo tienen la tercera persona, debido a su significado.

Atañer                      atañe                      atañen.

Acaecer                      acaece                      acaeció.

Acontecer                      acontece                      acontecen.

El verbo abolir también es defectivo porque no se conjuga en todos los tiempos y personas gramaticales; solo pueden construirse las formas que tienen *i* después de la raíz.

Abolí                      aboliera                      aboliéramos                      he abolido.

### **Impersonales o unipersonales.**

Son los verbos que solo se conjugan en tercera persona del singular, en todos los tiempos, porque no tienen un sujeto determinado; aluden a fenómenos meteorológicos:

Llover                      llueve mucho.

Nevar                      en verano nunca nieva.

Amanecer                      amaneció nublado.

Sin embargo, cuando se emplean en sentido figurado, es posible atribuirles un sujeto, con lo que pierden el sentido de impersonalidad; en este caso también pueden conjugarse en primera y segunda personas:

Amanecimos muy cansados.

Llovieron piedras.

**B) Por su significado: transitivo, intransitivo, copulativo, reflexivo, recíprocos y auxiliares.**

### **Transitivos.**

Son los verbos cuyo significado exige la presencia de un agente que realiza la acción, y un paciente que la recibe.

Llevé mi dinero al banco.

Ellos lavarón con esmero los pisos.

René construyó un barco con materiales oxidados.

Los tres verbos anteriores son transitivos porque tienen un agente (yo, ellos) cuya acción recae directamente sobre los pacientes o complementos directos: *mi dinero, los pisos, un barco*.

En español existen muchos verbos transitivos:

querer	dar	decir	entregar	escribir	leer
oír	cortar	sembrar	abrir	matar	pintar

### **Intransitivos.**

Son los verbos cuyo significado solo exige la presencia de un agente, que es el que realiza la acción; esta no tiene la posibilidad de afectar o modificar a alguien o algo; es decir, no tienen complemento directo, aunque sí admiten otro tipo de complementos:

Todas las mañanas Lucía corre en ese parque.

### **Copulativos.**

Son los verbos que no aportan un significado pleno, solo se emplean para unir el sujeto y el predicado; los principales verbos copulativos son *ser* y *estar*.

Tu vanidad es insoportable.

Su amiga es la presidenta.

Nuestra mascota está enferma.

Alejandro anda enojado.

En esta oración las palabras que realmente predicán algo de los sujetos son adjetivos o sustantivos, por ello reciben el nombre de predicativos nominales: *insoportables, enferma y deslumbrante*.

Algunos verbos pueden adquirir un valor copulativo cuando incluyen un predicado nominal que, por lo general, modifica al sujeto y concuerda con él en género y número:

Elvira se halla desesperada.

Mi hijo se quedó solo en la vida.

Alejandro anda enojado.

Los adjetivos *desesperada, solo y enojado* son predicados nominales; por ello los verbos están funcionando como copulativos.

### **Reflexivos.**

Los verbos expresan una acción realizada por el sujeto, la cual recae sobre él mismo; exigen la presencia de los siguientes pronombres: *me, te, se, nos, es*.

Me baño con esencia de flores.

Te peinas como niña.

En los verbos reflexivos, los pronombres *me, se, te, nos y os* siempre se refieren al sujeto, es decir, a la persona que realiza la acción. Cuando no se da esta correspondencia entre el pronombre y el sujeto, los verbos dejan de ser reflexivos y funcionan como transitivos: yo te peino, ustedes nos despertaron temprano. Lo mismo ocurre cuando estos verbos se emplean sin los pronombres: baño a mi perro, peinas a la anciana, levantamos a los niños.

Hay un grupo de verbos que casi siempre funcionan como reflexivos y por ello van acompañados de los pronombres:

Me asombro de tus avances intelectuales.

### **Recíprocos.**

Se emplean para expresar una acción que realizan dos o más personas y cada una de ellas recibe el efecto de dicha acción, de ahí que se les considere como una variante de los verbos reflexivos. La ejecución de este tipo de acciones no puede realizarse nunca por un solo sujeto, siempre tiene que haber, por lo menos dos.

Por ello, las formas verbales que se usan son en plural:

Los enemigos se abrazaron en son de paz.

Nos dijimos adiós.

Los verbos recíprocos siempre van acompañados de un pronombre personal: *se, nos, os*.

### **Auxiliares.**

Son los verbos que participan en la formación de perífrasis y pierden, total o parcialmente, su significado; por lo general, es el verbo auxiliar el que se conjuga y acompaña al verbo principal; este puede ser participio, gerundio o infinitivo, aunque en ocasiones, también puede estar conjugado:

Anda diciendo que buscará venganza.

Voy a ir a la nueva cafetería.

Los verbos auxiliares más frecuentes en español son: *haber, ser, ir, estar*.

- a) El verbo *haber* es el auxiliar que se usa más comúnmente; con él se forman los tiempos compuestos:

Habrá esperado mucho tiempo.

Hemos comido demasiado tarde.

Cuando el verbo *haber* no está en funciones de auxiliar, solo puede emplearse en la tercera persona del singular:

Había muchos discos de música griega.

Hubo peticiones francamente inatendibles.

- b) El verbo *ser* se emplea como auxiliar, en la formación de la voz pasiva:

La casa fue vendida a buen precio.

Es perseguido por la policía.

- c) El verbo *ir* suele emplearse como auxiliar en la formación del futuro perifrástico:

Mañana voy a quedarme en casa.

- d) El verbo *estar* puede emplearse como auxiliar cuando va acompañado de un gerundio:

Está escondiéndose de mí.

Muchos otros verbos también pueden emplearse como auxiliares; algunos de los más comunes son *poder, querer, andar, tener, deber*:

Ya podemos iniciar el trabajo.

Quiero bajar de peso.

### **C) Por su estructura: primitivos, derivados, simples, compuestos y prepositivos.**

#### **Primitivos.**

Son los verbos que no se derivan de otra palabra.

Lavar            cantar            correr            mirar            oír.

#### **Derivados.**

Son los verbos que se forman a partir de otra palabra, mediante la adición de uno o varios morfemas derivativos:

Alumbrar                            del sustantivo lumbre

Abanderar                            del sustantivo bandera

Amontonar                            del sustantivo montón

#### **Simple**

Son los verbos formados por una sola palabra; pueden coincidir con los verbos primitivos:

Volar            comer            escribir            clavar            nadar

## **Compuestos**

Son los verbos formados por dos palabras:

Maldecir      contraponer      menospreciar      contradecir

## **Prepositivos**

Son los verbos que exigen la presencia de una preposición para expresar una idea completa:

Mi tesis consta de cinco capítulos.

Renunció a su cargo.

Algunos verbos pueden usarse sin preposición pero, en ciertos contextos la exigen:

Piensa un número.

Piensa en nuestra situación.

## **PERÍFRASIS VERBALES.**

Las perífrasis verbales son construcciones que se forman con dos o más verbos que, en ocasiones, pueden estar unidos por una palabra de enlace. El primer verbo que se conjuga y el segundo se expresa por medio de una forma no personal, es decir, por un infinitivo, un gerundio o un participio, aunque también es posible encontrarlo conjugado.

El primer verbo funciona como auxiliar y tiene una significación débil que puede llegar a perder; toda la perífrasis equivale a un solo verbo:

Voy a entregar los calendarios.

Había dicho mentiras.

Anda buscando la respuesta.

Un gran número de perífrasis verbales aporta un matiz de significado que no es posible expresar mediante las formas de la conjugación:

Tengo que ir al banco.

La perífrasis anterior tiene un matiz de obligación que lo aporta el verbo auxiliar; este matiz no está presente en la forma simple *iré*.

Está consultando el diccionario.

La perífrasis enfatiza la continuidad de la acción de consultar, que no está presente en la forma simple *consulta*.

Las perífrasis más comunes son las siguientes:

Las que se emplean en la formación de tiempos compuestos, del futuro perifrástico, de la voz pasiva y del gerundio compuesto:

Hubiera recomendado el programa.

Vamos a ir al paseo.

Las perífrasis verbales pueden construirse con una conjunción:

Quiero que vengas temprano.

Hay que estudiar mucho.

Perífrasis que se construyen con una preposición:

Comenzó a hablar lentamente.

Nos pusimos a trabajar de inmediato.

Las que se forman con un infinitivo, sin nexos o palabras de enlace:

Desea comprar queso de cabra.

Suele caminar dormido.

Las que se forman con un gerundio:

Anda diciendo que no te quiere.

Se fueron corriendo por la herencia.

## FORMAS NO PERSONALES DEL VERBO

Las formas no personales del verbo no presentan variación para indicar persona, tiempo ni modo; son el infinitivo, el gerundio y el participio. Algunos lingüistas o investigadores lo llaman verboides.

### A) Infinitivo

Es el nombre de los verbos, es decir, es la expresión de la acción verbal en abstracto. Sus terminaciones son **ar, er, ir**.

Ordenar	colgar	negar
Encender	moler	sorber

El infinitivo admite uno o dos pronombres enclíticos:

Golpear	golpearnos	golpearse	golpeárselos
Sostenerse	sostenerla	sostenerse	sostenérselos

El infinitivo presenta formas simples y compuestas:

#### INFINITIVO SIMPLE

Aprobar  
Creer  
Corregir

#### INFINITIVO COMPUESTO

haber aprobado  
haber creído  
haber corregido

### B) Gerundio

Es la forma no personal del verbo que expresa una acción continuada, en progreso. Sus terminaciones son **ando, iendo**.

Ordenando	colgando	negando
Encendiendo	moliendo	sorbiendo

Cuando la **i** de la terminación **iendo** se encuentra entre dos vocales, se convierte en **y**:

Creyendo	huyendo	disminuyendo
----------	---------	--------------

Como el infinitivo, el gerundio también admite uno o dos pronombres enclíticos.

Dándole	dándome	dándonos
Temiéndote	temiéndose	temiéndoselo

El gerundio presenta formas simples y compuestas:

GERUNDIO SIMPLE	GERUNDIO COMPUESTO
Cargando	habiendo cargado
Ascendiendo	habiendo ascendido

El gerundio solo debe emplearse cuando se refiere a una acción simultánea o anterior a la del otro verbo; nunca debe referirse a una acción posterior:

Caminando por la plaza, se encontró una moneda.

Pasó todas sus vacaciones esperando una sorpresa.

El gerundio nunca debe referirse a un sustantivo; frases como *caja conteniendo*, *carta diciendo* son incorrectas.

### C) Participio

Esta forma no personal del verbo expresa una acción ya realizada; sus terminaciones regulares son **ado**, **ido** y las irregularidades, **to**, **so**, **cho**:

Calculado	temido	salido
Escrito	impreso	dicho

Los participios, a diferencia del infinitivo y del gerundio, sí marcan género y número. Se emplean en la formación de perífrasis verbales; también es muy común usarlos como adjetivos:

Fueron reprobados	(perífrasis verbal)
Hemos sido incluidos	(perífrasis verbal)
Trabajaba distraída	(adjetivo)
Muchacha alocada	(adjetivo)

Varios verbos aceptan tanto la forma regular como la irregular para formar el participio: **ado, ido** para referirse una acción verbal y se usan en la formación de perífrasis; **to, so**, para formar un adjetivo:

PERÍFRASIS VERBAL

Hemos freído la carne

El guía fue elegido por todos

ADJETIVO

Compré papas fritas

El presidente electo dio un discurso<sup>10</sup>

### ➤ PREPOSICIONES

Las preposiciones son palabras invariables y casi siempre átonas que se caracterizan por introducir un complemento, que en la tradición gramatical hispánica se denomina TÉRMINO. En los enunciados, junto con las palabras autónomas clasificadas como verbos, sustantivos, adjetivos y adverbios, aparecen otras unidades que presuponen a las primeras y que sirven para marcar las relaciones mantenidas entre ellas. Son unidades carentes de autonomía, cuyos significantes, en general, son átonos y forman con la palabra a la que preceden una sola entidad fónica. Se han examinado ya otras unidades átonas y dependientes (el artículo, algunos relativos, los incrementos personales), cuya función es diferente de la que desempeñan las que ahora se van a considerar: las llamadas preposiciones y conjunciones.

Las preposiciones son: **a, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, tras.**

Las preposiciones son unidades dependientes que incrementan a los sustantivos, adjetivos o adverbios como índices explícitos de las funciones que tales palabras cumplen bien en la oración, bien en el grupo unitario nominal. Por ejemplo, la preposición *de*, dentro del enunciado *Juan habla de la guerra*, enlaza el núcleo verbal *habla* con su término adyacente *la guerra*, de manera que el segmento de la guerra queda marcado como objeto preposicional del verbo; en cambio, en el grupo unitario nominal el recuerdo de la guerra (inserto en el enunciado persiste todavía el recuerdo de la guerra), el segmento de la guerra es adyacente del sustantivo

---

<sup>10</sup> Munguía Zatarain y otros., Op. Cit., p. 77.

precedente el recuerdo. En ambos casos, es evidente que la preposición por sí sola no cumple función alguna especial dentro del enunciado, y solo sirve como índice del papel que desempeña el segmento en que está integrada. No obstante, hay funciones en que pueden aparecer preposiciones diferentes, y entonces son estas las que establecen distintas referencias a la realidad.

Así, cotejando los enunciados “se sentaron **a** la mesa” y “se sentaron **en** la mesa”, se observa que ambos llevan un adyacente circunstancial de función idéntica, pero cada uno hace diversa referencia en virtud de los sentidos distintos de las dos preposiciones **a** y **en**. Lo cual indica que las preposiciones, aparte de su función, están dotadas de un significado más o menos explícito según los contextos.

De otro modo: las preposiciones, además de ser índices funcionales, comportan un valor léxico.

Por ejemplo, el segmento *sobre la mesa*; la preposición *sobre* señala, por una parte, que el conjunto desempeña el oficio de adyacente circunstancial (Puso el libro sobre la mesa), y, por otra, hace una referencia concreta de situación (**sobre** y no **bajo** ni **ante**, ni **tras** la mesa); la alusión léxica podría sustituirse por un adverbio de localización especificándolo con una preposición y el sustantivo del caso, diciendo *puso el libro encima de la mesa*.<sup>11</sup>

## CONJUNCIONES.

El origen etimológico de la palabra conjunción, la hallamos en el vocablo latino “cumyungo” integrada por “cum” que significa “con” y “jungo” que puede traducirse como juntar.

Las CONJUNCIONES constituyen una clase de palabras invariables y generalmente átonas que relacionan entre sí vocablos, grupos sintácticos u oraciones, unas veces equiparándolos y otras jerarquizándolos y haciéndolos depender unos de otros. Son partículas invariables que sirven para relacionar palabras y oraciones. Carecen de significado propio pues solo tienen valor relacionante, dado que son nexos<sup>12</sup>.

---

<sup>11</sup> Alarcos Llorach, E. Op. Cit., p. 214.

<sup>12</sup> Munguía Zatarain y otros., Op. Cit., p. 88.

Con el término de conjunciones se reúnen en una misma categoría las unidades lingüísticas que permiten incluir oraciones dentro de un mismo enunciado. Se distinguen las de coordinación y las de subordinación. Considerando la función que desempeñan, se observa la divergencia entre unas y otras. Las primeras son conectores que funden en un único enunciado dos o más oraciones que de suyo podrían manifestarse; aisladas como enunciado; el papel de estas conjunciones, aunque aporten ciertos contenidos particulares al mensaje global, se agota en la mera conexión de las oraciones entre sí, sin intervenir para nada en la estructura de cada una de ellas: en *estaba cansado y se aburría*, el conector **y** no influye en absoluto sobre las relaciones internas de cada una de las dos oraciones (tanto *estaba cansado* como *se aburría* son oraciones capaces de aparecer como enunciado independiente).

Por otra parte, los conectores pueden cumplir el mismo oficio de enlace entre unidades menores que la oración, como el grupo nominal o la palabra: *estaban cansados y aburridos*, donde el conjunto que **y** conecta, *cansados y aburridos*, desempeña la misma función de atributo que cumpliría por sí solo cada uno de los dos adjetivos.

### **Coordinación.**

Del inventario de los conectores o conjunciones de coordinación hay que eliminar algunos adverbios que parecen sustituirlas. Si comparamos estos dos enunciados (aplicables uno y otro a la misma situación real):

*Eso es impropio y no lo aceptamos. Eso es impropio, además no lo aceptamos*, se observa que en el primero se funden mediante **y**, en un grupo oracional, dos oraciones; en el segundo, las dos oraciones son independientes y además funciona como adverbio (podría decirse *no lo aceptamos*). Lo mismo sucede en estos otros dos ejemplos:

*Ha habido que vencer muchas dificultades, pero estamos satisfechos. Ha habido que vencer muchas dificultades, sin embargo, estamos satisfechos*, se corresponden con una misma referencia; en el primero, **pero** conecta las dos

oraciones en un solo grupo oracional; en el segundo, sin embargo es adverbio (podría decirse Estamos satisfechos sin embargo), y las dos oraciones son independientes. Se comprueba que el conector y el adverbio desempeñan función diversa por cuanto son compatibles en una misma oración: eso es impropio y, además, no lo aceptamos; ha habido que vencer muchas dificultades, pero estamos satisfechos sin embargo. Por tanto, quedan descartadas del inventario de conectores todas esas unidades que funcionan como adverbios (además, sin embargo, no obstante, así, pues, etc.).<sup>13</sup>

### **Conjunciones copulativas.**

Son las conjunciones que coordinan dos o más palabras las cuales desempeñan una misma función. También pueden unir oraciones. Las conjunciones copulativas son **y, e, ni**<sup>14</sup>.

El conector **y** adopta en la lengua culta y escrita el significante **e** cuando le sigue palabra que comienza por el fonema /i/, según se ve en *aguja e hilo* (frente a *hilo y aguja*), *miel e higos* (frente a *higos y miel*); pero no sucede así ante el fonema /y/, aunque se represente con la misma grafía: *nieve y hielo*, *escombros y hierbajos*. He aquí ejemplos de palabras y grupos oracionales conectados por **y**:

*Muchos pensaban que ese era su deber, y hasta les entretenía el espectáculo de la propia abnegación. Mi hermano y yo nos asomamos al balcón. Yo no sabía lo que pensaba mi padre con el sombrero sobre las cejas y el cigarro en la boca. Siempre leyó tebeos y así vivió feliz.*

La conjunción **ni** señala también la mera adición de dos o más términos pero implica que ellos sean negativos: *no tenía ganas ni tiempo*. Por afán expresivo se antepone a veces a todos los miembros unidos: *no tenía ni ganas ni tiempo*. Tal reiteración es obligatoria si los segmentos conectados preceden al verbo:

*Ni estos contactos, ni su desapego, ni las ideas [...] de que [...] alardea, empalidecen mi afecto.*

---

<sup>13</sup> Alarcos Llorach, Op. Cit., p. 318, 319.

<sup>14</sup> Munguía Zatarain y otros., Op. Cit., p. 89.

Si el primer miembro no es negativo y el segundo sí, este va precedido por *y*, y el adverbio negativo, no por *ni*: así en *están descontentos y no les falta razón* (frente a *no están descontentos ni les falta razón*). Otros ejemplos de *ni*:

Dada mi insignificancia, *ni* mi muerte se hubiera notado *ni* se habría notado mayormente mi ausencia. No sabía cómo era el mar, *ni* llegaría a saberlo. No me busque en un mitin *ni* en un partido de fútbol.

### **Conjunciones disyuntivas.**

Son conjunciones coordinantes que enlazan palabras u oraciones para expresar posibilidades alternativas, distintas o conraindicarías (**o, u**)

Se utiliza *o* como conjunción disyuntiva, bien situada entre los términos que conecta, bien antepuesta a cada uno de ellos. En la lengua escrita se emplea el significante *u* cuando precede a palabra iniciada con el fonema /o/ (en épocas anteriores, también si la palabra precedente acababa en ese fonema, o si seguía de): así, en es aventurado fallar por una u otra virtud. Frente al sentido aditivo de las conjunciones copulativas, la disyuntiva *o* confiere al enlace un valor de alternativa.

### **Distributivas.**

Estas conjunciones son coordinantes y enlazan dos términos que expresan posibles opciones; suelen emplearse con esta función adverbios correlativos como, *ya... ya*, *bien... bien*, *ora...*

### **Adversativas.**

Son conjunciones coordinantes que indican oposición o contrariedad entre los elementos que unen; la contrariedad no siempre es insalvable. Las conjunciones y locuciones conjuntivas más usuales son: *pero, mas, sino, sin embargo, no obstante, antes bien, con todo, mas bien, fuera de, excepto, salvo, menos, mas que, antes, que no*.

### **Completivas o complementales.**

Son conjunciones que siempre subordinan una oración a otra; la conjunción completiva más usual es *que*; en algunas ocasiones se usa con este valor la conjunción *si* y en este caso pierde el significado de condición.

### **Causales**

Estas conjunciones siempre subordinan una oración a otra. Expresan la causa o el motivo de la acción verbal. Algunas de las conjunciones y locuciones conjuntivas causales más comunes son: *porque, pues, ya que, puesto que, pues que, supuesto que, que, de que, como, por razón de que, en vista de que, dado que, por cuanto, como que, a causa de que, por lo cual.*

### **Ilativas o consecutivas.**

Expresan la continuación o consecuencia lógica de una acción; las más comunes son: *luego, así pues, conque, así que, por consiguiente, por tanto, por lo tanto, pues, de manera que, de modo que, que.*

### **Condicionales.**

Introducen oraciones subordinadas que expresan la condición que debe cumplirse para que se realice lo señalado en la oración principal. Las conjunciones y locuciones condicionales más comunes son: *si, como, en caso de que, siempre que, con tal de que.*

### **Finales.**

Introducen una oración subordinada que expresa la finalidad o el propósito de realizar la acción del verbo principal. Algunas locuciones conjuntivas finales son: *para que, a fin de que, con el objeto de que, con el fin de que.*

### **Concesivas.**

Introducen una oración subordinada que expresa dificultad para el cumplimiento de lo manifestado en la oración principal, aunque esta dificultad no impide, necesariamente, la realización de la acción.

Las conjunciones y locuciones concesivas más usuales son *aunque, por más que, si bien, aun cuando, a pesar de que, así, como, siquiera, ya que, bien que, mal que*.<sup>15</sup>

## **INTERJECCIÓN.**

*Del lat.* interiectio, -ōnis. El prefijo inter-(entre, a intervalos) como intervención, interpretar e interdicción. Este prefijo está compuesto de: el prefijo in (hacia dentro) Este se asocia con la raíz indoeuropea \*en, presente en el griego Ev y de ahí las palabras: encéfalo, enciclopedia, epidemia. El verbo iacere (lanzar, tirar, ver: adjetivo, objetivo, subjuntivo, yacer y sujetar) Se asocia con la raíz indoeuropea \*ye – (echar, tirar), que estaría presente en el griego iEvai (hienai=tirar) y las palabras enema y catéter. El sufijo -ción (acción y efecto), como en conversación, oración y preposición.

Clase de palabras invariables, con cuyos elementos se forman enunciados exclamativos, que manifiestan impresiones, verbalizan sentimientos o realizan actos de habla apelativos. Se designa como interjección una clase de palabras autónomas que, a diferencia de los sustantivos, los adjetivos, los verbos y los adverbios, no se insertan funcionalmente dentro de la oración y constituyen por sí solas enunciados independientes.

No obstante, la interjección puede establecer relaciones con otras unidades y formar con ellas enunciados complejos. El rasgo común de los enunciados interjetivos, ya sean simples o compuestos, consiste en el contorno de entonación exclamativo; lo cual concuerda con la intención comunicativa general de aquellos, a saber, la expresión de las actitudes, los sentimientos y las sensaciones del hablante, así como también la apelación al oyente. ¡Oh, qué maravilla!, ¡Eh, tú!

Pueden ser propias e impropias o derivadas; las primeras son palabras que siempre funcionan como interjección:<sup>16</sup>

---

<sup>15</sup> Munguía Zatarain y otros., Op. Cit., p. 93-94.

<sup>16</sup> Munguía Zatarain y otros., Op. Cit., p.94.

¡Ay!  
¡Huy!  
¡Uf!

¡Ah!  
¡Bah!  
¡Ojalá!

¡Oh!  
¡Hurra!  
¡Ea!

## **CAPÍTULO III**

### **3.1 SISTEMA DE HIPÓTESIS.**

✓ **Hipótesis:**

Los estudiantes de primer año de bachillerato general de los institutos públicos de San miguel muestran desconocimiento sobre las categorías gramaticales.

✓ **Variables:**

- **Variable independiente:**

Categorías gramaticales

- **Variable dependiente:**

Estudiantes

✓ **Términos Lógicos:**

Dominio y reconocimiento.

✓ **Unidades de Análisis:**

Estudiantes de primer año de bachillero general de los institutos públicos de la ciudad de San Miguel.

### 3.2 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tipo de Variable	Nombre	Definición Conceptual	Definición Operacional	Indicadores
Independiente	Categorías gramaticales	Se refiere a una variable lingüística que puede tomar diferentes valores que condicionan la forma morfológica concreta de una palabra mucho más general que el uso tradicional del término.	Todas las palabras pueden agruparse en categorías gramaticales o clases de palabras, dependiendo de su estructura, de la función que desempeña dentro de la oración.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sustantivo</li> <li>2. Adjetivo</li> <li>3. Artículo</li> <li>4. Pronombre</li> <li>5. Verbo</li> <li>6. Adverbio</li> <li>7. Interjección</li> <li>8. Preposición</li> <li>9. Conjunción</li> </ol>
Dependiente	Estudiantes	Persona que cursa estudios en un establecimiento de enseñanza.	Persona que recibe una enseñanza sistemática y formal en diferentes niveles evolutivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio</li> <li>- Reconocimiento</li> </ul>

## **CAPÍTULO IV.**

### **DISEÑO METODOLÓGICO.**

#### **DISEÑO DE LA MUESTRA**

Debido a que la investigación es de tipo cuantitativa, se utilizó un diseño no probabilístico para determinar la muestra, es decir; de selección intencional, por el motivo que algunos directores de las Instituciones a evaluar, presentan indisponibilidad. Como objetos de estudio se encuestaron los estudiantes de primer año de bachillero general de los institutos públicos de San Miguel, los cuales totalizan 353 personas; de las siguientes instituciones: Instituto Nacional Isidro Menéndez (INIM: 90 estudiantes), Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas (INJECAR: 95 estudiantes), Instituto Nacional Francisco Gavidia (INFRAGA: 133 estudiantes) y el Instituto Nacional Metropolitano (INAME: 35 estudiantes).

#### **MÉTODO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.**

El método que se empleó en la investigación es cuantitativa, la técnica que se utilizó; la encuesta, el instrumento usado en la investigación fue el cuestionario, el cual está estructurado en tres partes o bloques, la primera parte consta de oraciones en donde el estudiante identificó cada una de las categorías gramaticales, la segunda parte constituye un análisis morfológico en oraciones que se les presentó a la población encuestada y finalmente la tercera parte, contiene una serie de esquema propuesto, para así poder armar las diferentes oraciones, a crear según sea la estructura de los distintos esquemas todo ello para comprender su dominio y reconocimiento referente a las categorías gramaticales.

## **MÉTODO PARA LA REDACCIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN.**

### ***-REDACCIÓN***

Lo contemplado en el instrumento se estructuró de una forma muy detallada, empática o adecuada para que a los estudiantes les resulte entendible o comprensible lo que se les pide y de esta manera tengan la oportunidad de expresar sus conocimientos de una manera fácil y sencilla; y evitar con ello improvisaciones que le resten validez y confiabilidad al instrumento.

El instrumento está formado por tres bloques de acuerdo a los diferentes aspectos que se pretendan medir o evaluar entre los estudiantes.

## **MÉTODO PARA EL TRATAMIENTO Y ANÁLISIS DE LOS DATOS.**

Mediante la visita a los institutos nacionales y con la colaboración de los estudiantes, quienes constituyen los sujetos de estudio, el equipo investigador recolectó la información para posteriormente realizar el análisis de la misma.

Para ello, fue necesario ordenar los datos obtenidos en tablas, en las cuales se detalló la descripción de las posibles respuestas dadas por los estudiantes según lo planteado en el instrumento, reflejando además la frecuencia absoluta y relativa, así como los correspondientes totales.

De la información ordenada en las tablas se procedió a graficar estos resultados, a través de uso de gráficas de pastel (circular), con el objetivo de facilitar la lectura de los resultados y por medio de esta realizar el análisis pertinente. Los datos dentro del gráfico de pastel estarán representados en forma porcentual.

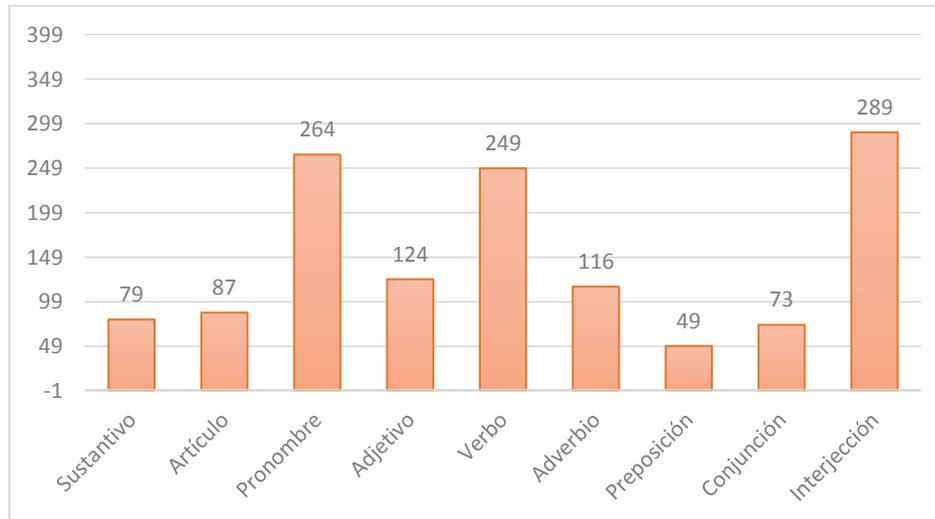
Para completar la interpretación de los resultados, se elaboró un análisis textual, donde se explica el significado de la información presentada en los gráficos de pastel.

## CAPÍTULO V.

### 5.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

#### RESULTADOS DE LA PRIMERA PARTE DEL INSTRUMENTO.

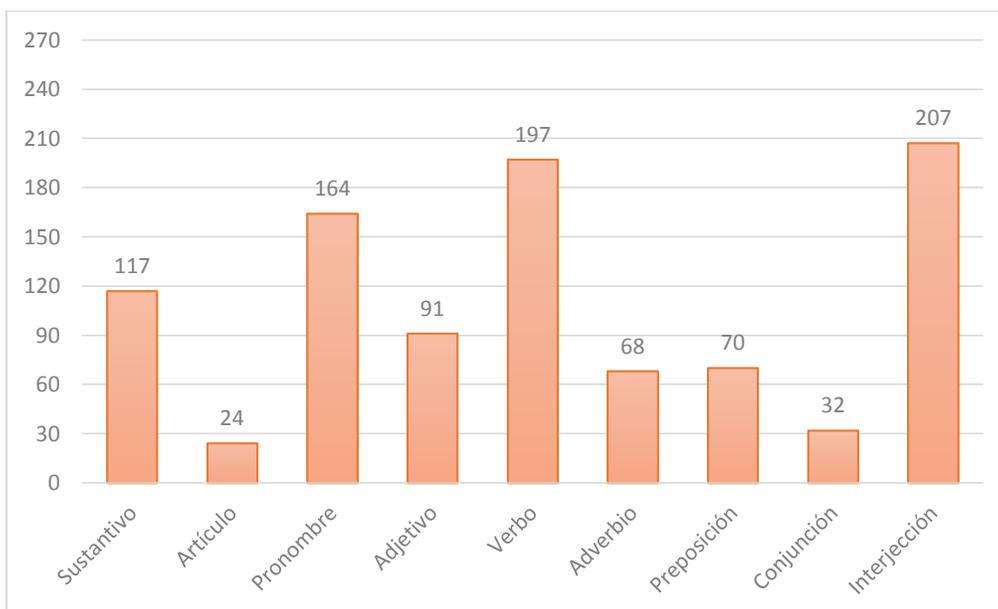
##### INSTITUTO NACIONAL FRANCISCO GAVIDIA



**Análisis:** del total de los estudiantes encuestados sobre la identificación de las diferentes categorías gramaticales, el rango más alto es la Interjección con un número de 289 correctas, luego le sigue el verbo con un total de 249 acertadas, seguidamente está el pronombre con 264, en seguida se cuenta al adjetivo un total de 124, posteriormente se obtuvo un número general de 116 con el adverbio. El artículo tiene una totalidad de 87 atinadas, seguidamente el sustantivo se encuentra con 79 buenas, siguiendo el orden descendente la conjunción con 73 y por último la preposición tiene 49 afirmativas. El número máximo al que podían aspirar es 399, por categoría.

**Interpretación:** una minoría de la parte del objeto de estudio ronda un porcentaje alto en las respuestas acertadas de las categorías siguientes: interjección, verbo y pronombre. Otra porción significativa de los encuestados tiene un número bajo en las respuestas correctas de las categorías: adjetivo y adverbio. Una mayoría de los sujetos en estudio ha obtenido notas bajas en las categorías: artículo, sustantivo, conjunción y preposición.

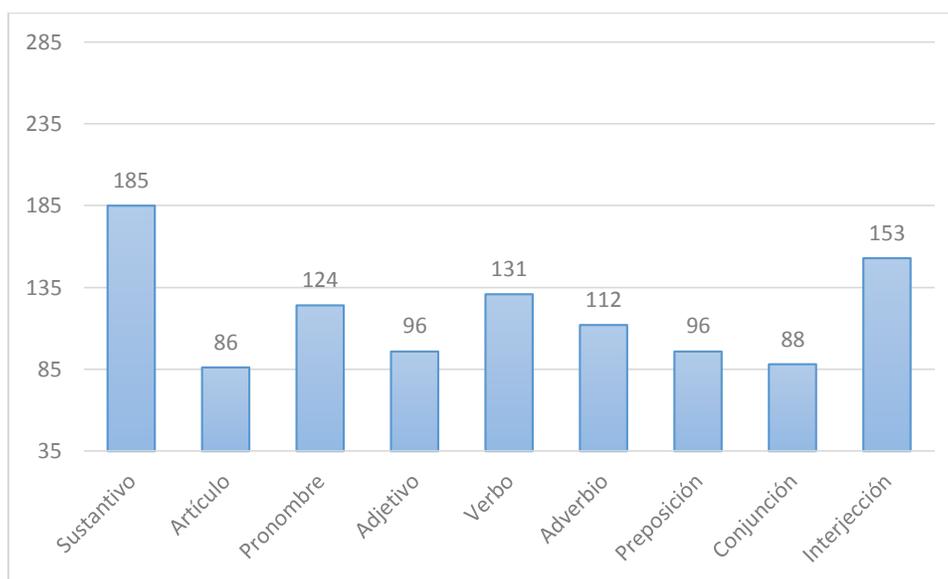
## INSTITUTO NACIONAL ISIDRO MENÉNDEZ



**Análisis:** de los 90 estudiantes encuestados en el Instituto Nacional Isidro Menéndez se observa que la mayor cantidad de respuestas correctas posibles es 270 y la categoría gramatical que mayor cantidad tiene es la interjección con 207 aciertos, seguido del verbo con 197 aciertos, el pronombre cuenta con 164, en el sustantivo se contabilizan 117, en el adjetivo 91 aciertos, la preposición según los datos tiene 70 respuestas correctas, el adverbio un total de 68 aciertos, la conjunción 32 respuestas correctas y por último el artículo 24 aciertos, este último es la categoría con menor cantidad de aciertos.

**Interpretación:** en los resultados presentados anteriormente se observa que las categorías con mayor número de aciertos son la interjección, el verbo, el pronombre y el sustantivo, respecto a las restantes que son el adjetivo, adverbio, preposición, conjunción y el artículo que poseen menor cantidad de aciertos.

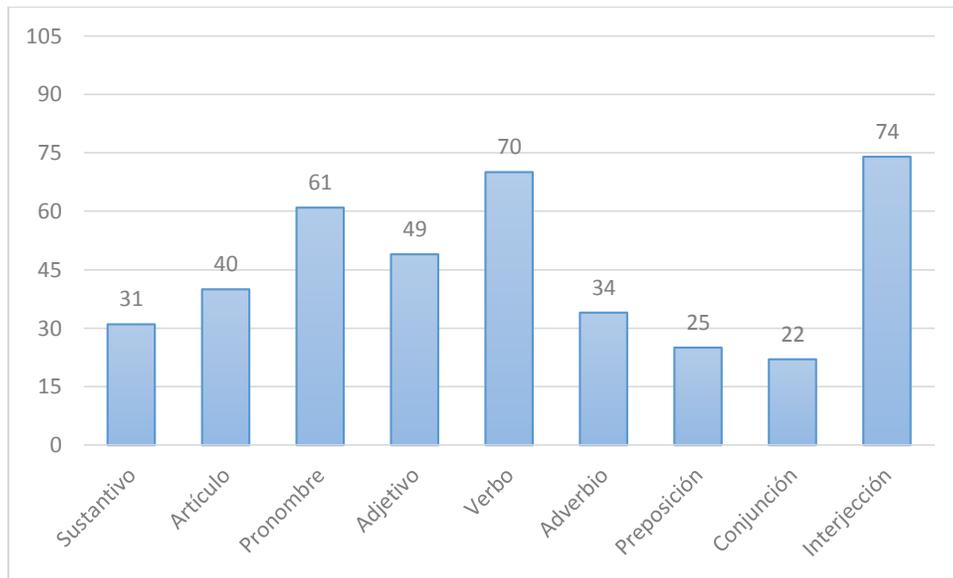
## INSTITUTO NACIONAL JOAQUÍN ERNESTO CÁRDENAS



**Análisis:** los sujetos de estudio del Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas son un total de 95. Obteniendo los resultados siguientes: el sustantivo tiene la cantidad más alta, 185 respuestas correctas, seguido por la interjección con 153 buenas, seguidamente el verbo con un número de respuestas acertadas de 131, posteriormente le sigue el pronombre con 124, seguido está el adverbio con un total de 112. Hay un número igual en dos categorías, preposición y adjetivo con 96 correctas, y las últimas dos categorías rondan en una cifra similar, con poca diferencia 88 y 86 de la conjunción y artículo respectivamente. La cantidad máxima a obtener por categoría es 285.

**Interpretación:** se puede observar que la mitad de la población en estudio ha acertado en las categorías: sustantivo, interjección, verbo, pronombre y adverbio, los aciertos son mayores a 100. Y la otra mitad de los objetos de análisis sus contestaciones correctas, están por debajo de las 100 en las siguientes categorías descendentes; preposición, adjetivo, conjunción y artículo.

## INSTITUTO NACIONAL METROPOLITANO



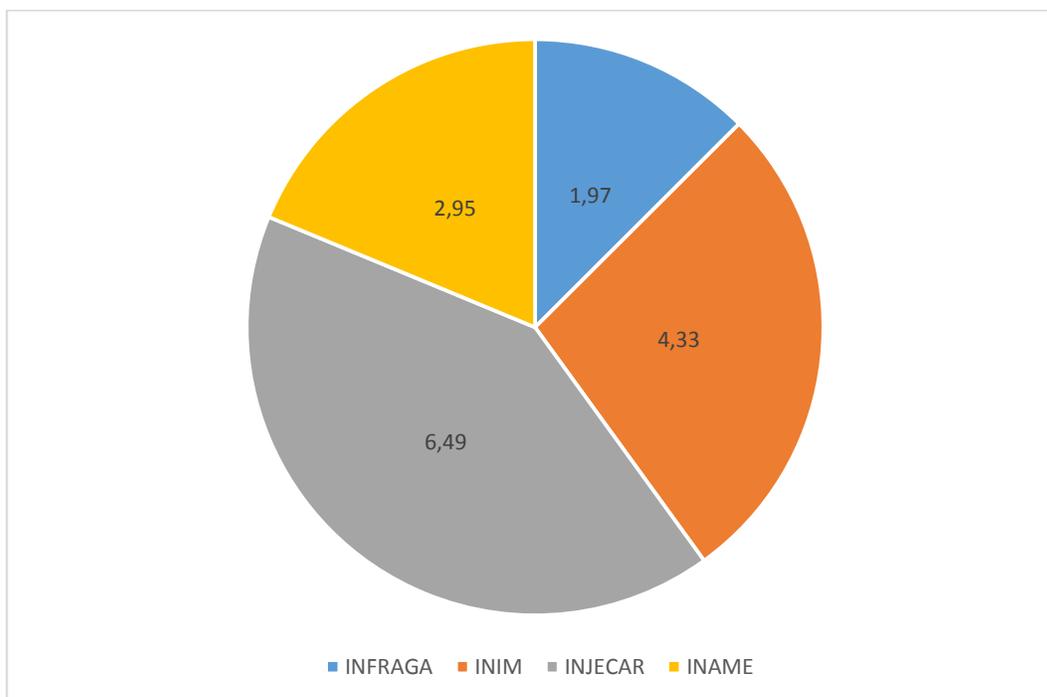
**Análisis:** la gráfica correspondiente a la encuesta que se realizó a los estudiantes del Instituto Nacional Metropolitano, arroja como resultado que de 105 aciertos posibles por categoría, 74 pertenecen a la interjección, 70 al verbo y 61 al pronombre, siendo estas tres categorías las de mayor acierto, seguidas por el adjetivo, el artículo y el adverbio, con 49, 40 y 34 aciertos respectivamente; finalizando con el sustantivo, la preposición y la conjunción como categorías de menos aciertos con 21, 25 y 22 respuestas correctas.

**Interpretación:** los resultados muestran que las categorías más reconocidas por los estudiantes encuestados son la interjección, el verbo y el pronombre; obteniendo la mayor cantidad de respuestas acertadas. Las categorías con minoría de respuestas correctas, son el sustantivo, preposición y conjunción, obteniendo menos de la mitad de las respuestas correctas posibles. El adjetivo, artículo y adverbio, son las categorías que tienen un término medio de reconocimiento por los estudiantes encuestados, no llegando a la mitad de las respuestas correctas posible.

## NOTAS POR CATEGORÍAS, PRIMERA PARTE DEL INSTRUMENTO.

### SUSTANTIVO

Instituto	Población	Universo	Correctas
INFRAGA	133	399	79
INIM	90	270	117
INJECAR	95	285	185
INAME	35	105	31

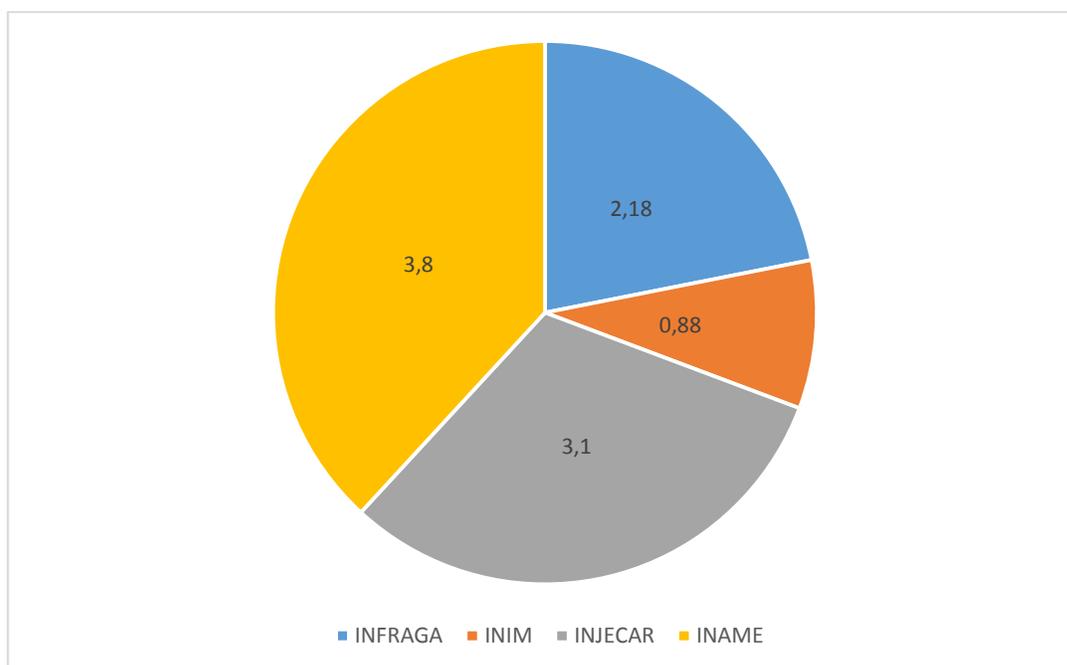


**Análisis:** según el resultado de los análisis de la primera parte del instrumento que indica que los estudiantes subrayen las diferentes categorías que se les presentan, en este caso el sustantivo, el resultado es el siguiente: el Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas tiene nota de 6.49 siendo ésta la nota más alta, seguido del Instituto nacional Isidro Menéndez con 4.33, luego el Instituto Nacional Metropolitano con el resultado 2.95 y por último la nota más baja pertenece al Instituto Nacional Francisco Gavidia 1.97.

**Interpretación:** los resultados demuestran que, una minoría de los objetos en estudio aprobó la primera parte del instrumento, en este caso la categoría del sustantivo y una mayoría reprobaron con notas muy bajas.

## ARTÍCULO

Instituto	Población	Universo	Correctas
INFRAGA	133	399	87
INIM	90	270	24
INJECAR	95	285	86
INAME	35	105	40

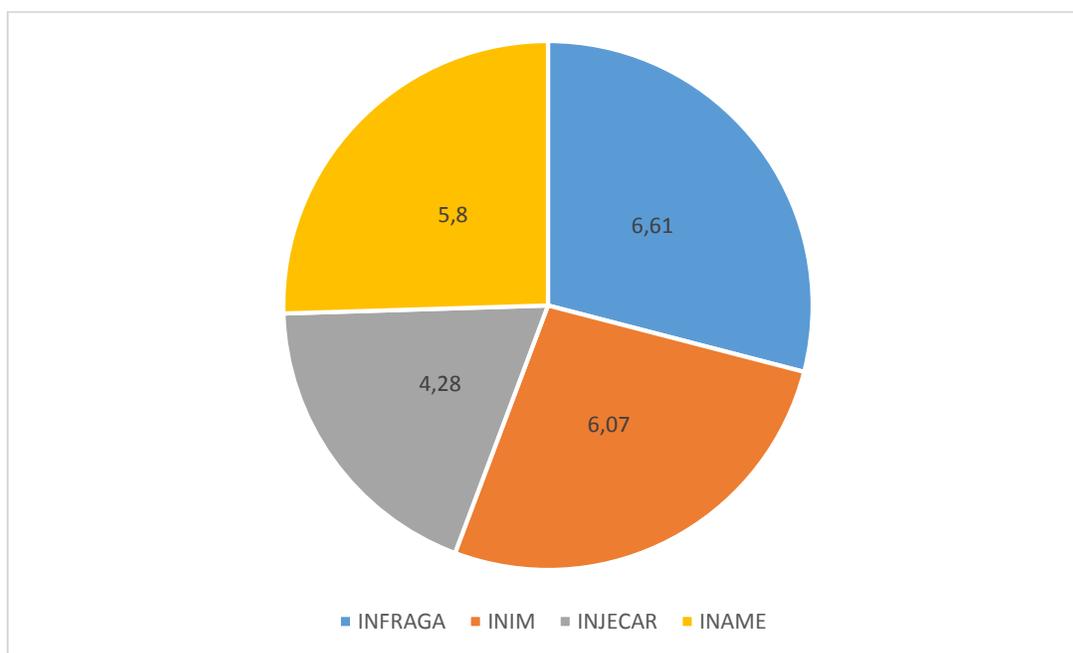


**Análisis:** el resultado de los análisis arrojan los datos siguientes: en la categoría del artículo, el Instituto Nacional Metropolitano fue la institución con la nota mayor 3.8, seguidamente se encuentra al Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas con 3.1, luego está el Instituto Nacional Francisco Gavidia su nota es de 2.18 y por último el Instituto Nacional Isidro Menéndez con la nota más baja de 0.88.

**Interpretación:** todas las instituciones del objeto de estudio, no fueron capaces de identificar en su totalidad el artículo en las oraciones que se les presentaron.

## PRONOMBRE

Instituto	Población	Universo	Correctas
INFRAGA	133	399	264
INIM	90	270	164
INJECAR	95	285	124
INAME	35	105	61

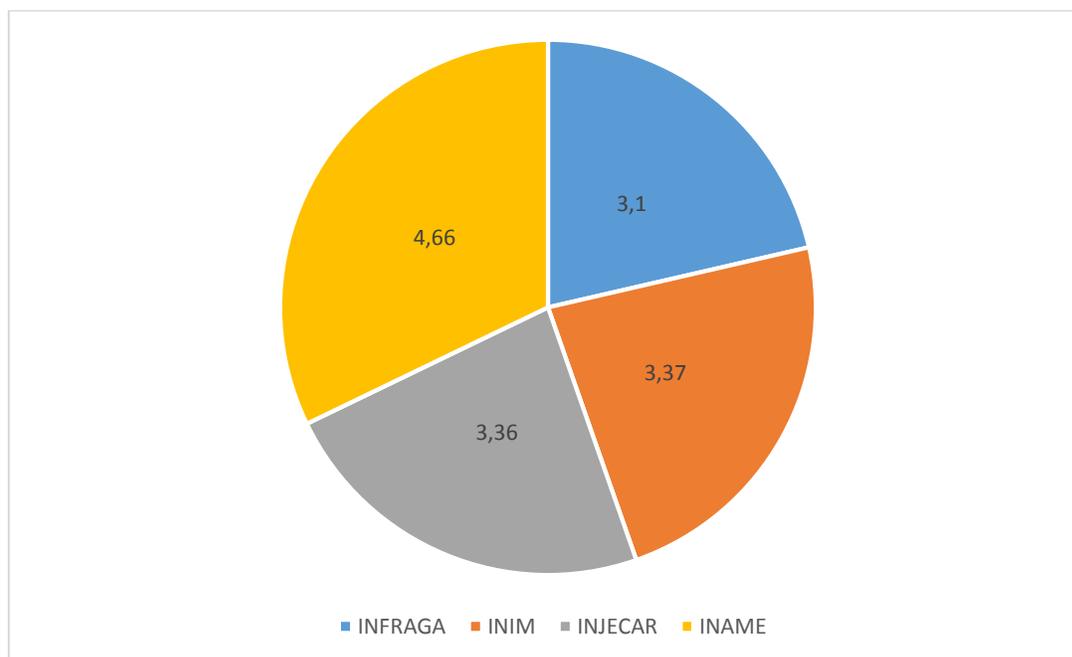


**Análisis:** el 50% de la población en estudio tuvieron notas arriba del 6, siendo los resultados así: Instituto Nacional Francisco Gavidia 6.61 e Instituto Nacional Isidro Menéndez 6.07. Mientras que el otro 50% obtuvieron notas del 5 hacia abajo, Instituto Nacional Metropolitano tiene 5.8 y el Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas 4.28. Estos datos son de la categoría del pronombre.

**Interpretación:** la mitad de los encuestados fueron competentes al identificar el pronombre dentro de las oraciones que se les expusieron llegando a notas del 6. La otra parte con los resultados obtenidos se puede identificar que tienen notas menos de 5.

## ADJETIVO

Instituto	Población	Universo	Correctas
INFRAGA	133	399	124
INIM	90	270	91
INJECAR	95	285	96
INAME	35	105	49

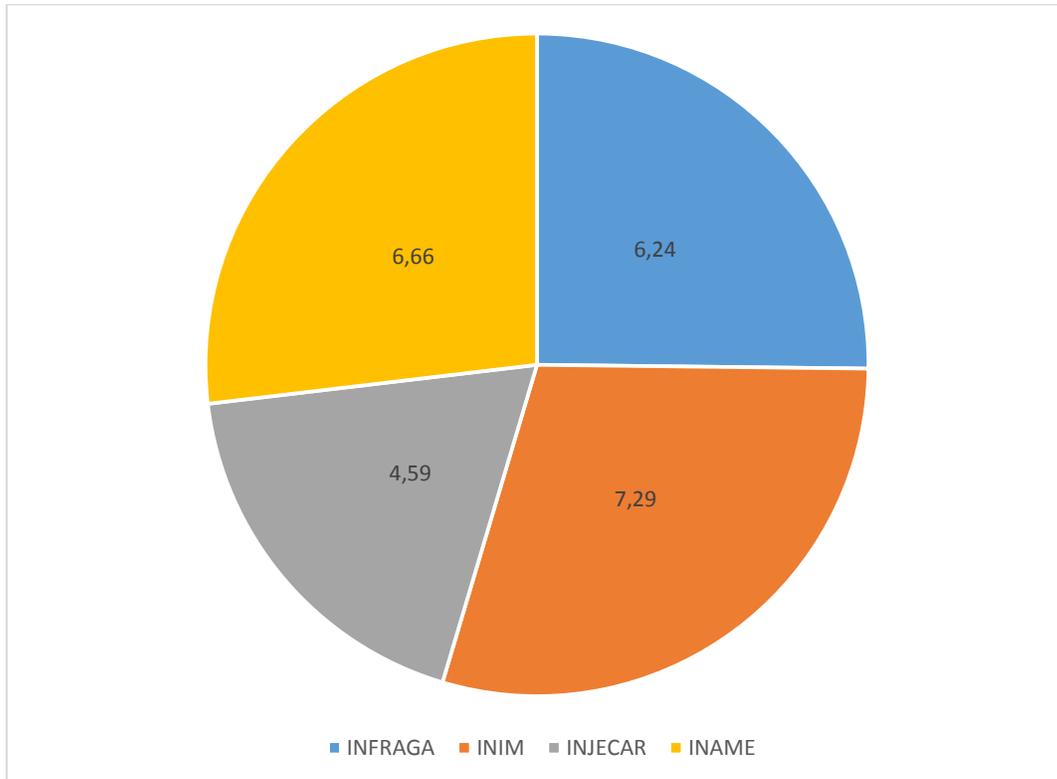


**Análisis:** las investigaciones de la categoría del adjetivo muestran que el Instituto Nacional Metropolitano tiene una nota de 4.66, seguido del Instituto Nacional Isidro Menéndez con 3.37, luego, el Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas 3.36 y por último, el Instituto Nacional Francisco Gavidia con un total de 3.1.

**Interpretación:** la totalidad de las instituciones educativas han reprobado la categoría del adjetivo teniendo como base una nota de para aprobación 5.

## VERBO

Instituto	Población	Universo	Correctas
INFRAGA	133	399	249
INIM	90	270	197
INJECAR	95	285	131
INAME	35	105	70

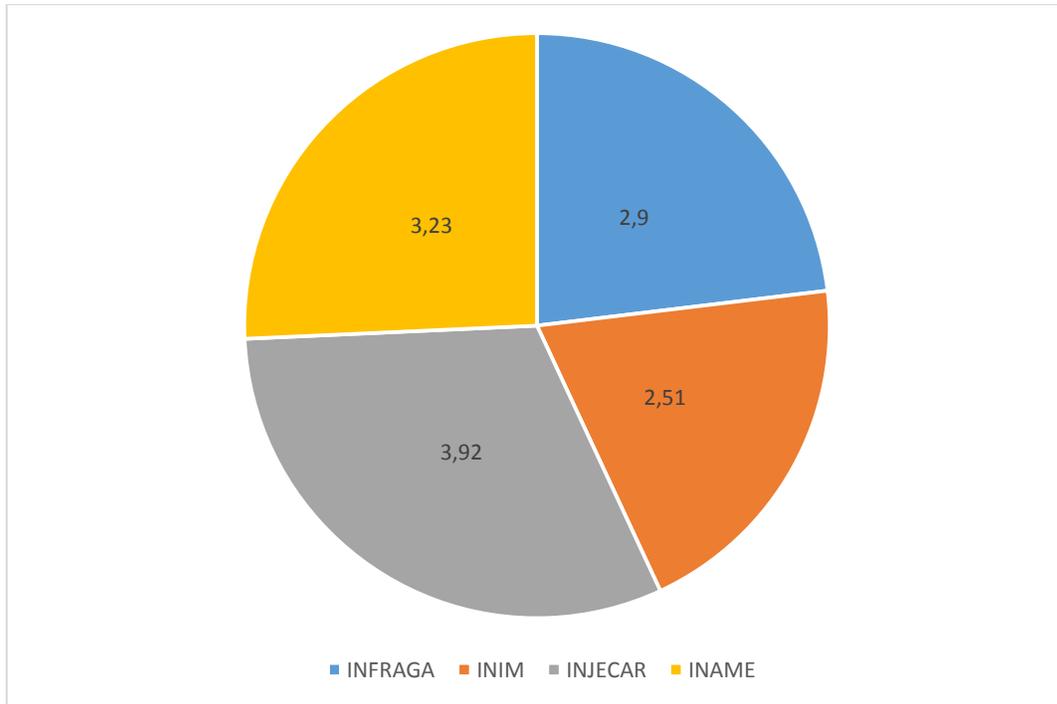


**Análisis:** de la población seleccionada la mayoría han alcanzado notas positivas, se detallarán de mayor a menor; Instituto nacional Isidro Menéndez 7.29, Instituto nacional Metropolitano 6.66 e Instituto Nacional Francisco Gavidia 6.24. Solamente el Instituto Joaquín Ernesto Cárdenas tiene saldo negativo con 4.59 notas del verbo.

**Interpretación:** en la mayoría de los institutos en análisis cosecharon notas altas y una minoría notas bajas.

## ADVERBIO

Instituto	Población	Universo	Correctas
INFRAGA	133	399	116
INIM	90	270	68
INJECAR	95	285	112
INAME	35	105	34

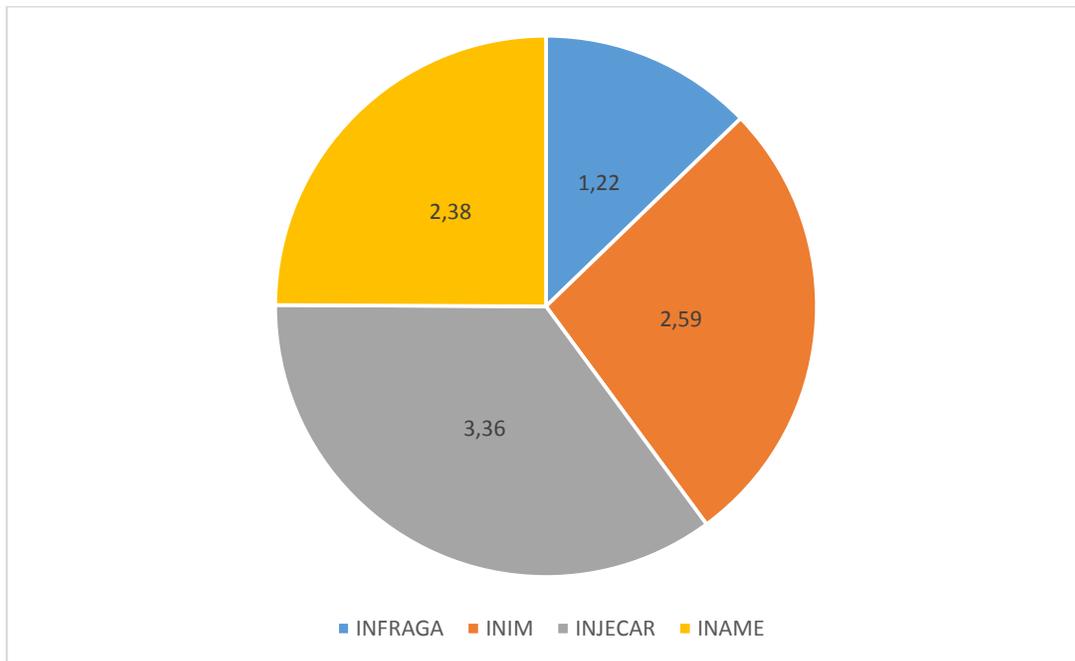


**Análisis:** según los resultados obtenidos de los exámenes, muestra los datos siguientes; el Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas tiene una nota de 3.92, Instituto Nacional Metropolitano 3.23, el Instituto Nacional Francisco Gavidia 2.9 y siendo la nota más baja 2.51 del Instituto Nacional Isidro Menéndez. Estos datos son recopilados de la categoría adverbio.

**Interpretación:** la totalidad de la población en investigación tiene calificaciones muy bajas.

## PREPOSICIÓN

Instituto	Población	Universo	Correctas
INFRAGA	133	399	49
INIM	90	270	70
INJECAR	95	285	96
INAME	35	105	25

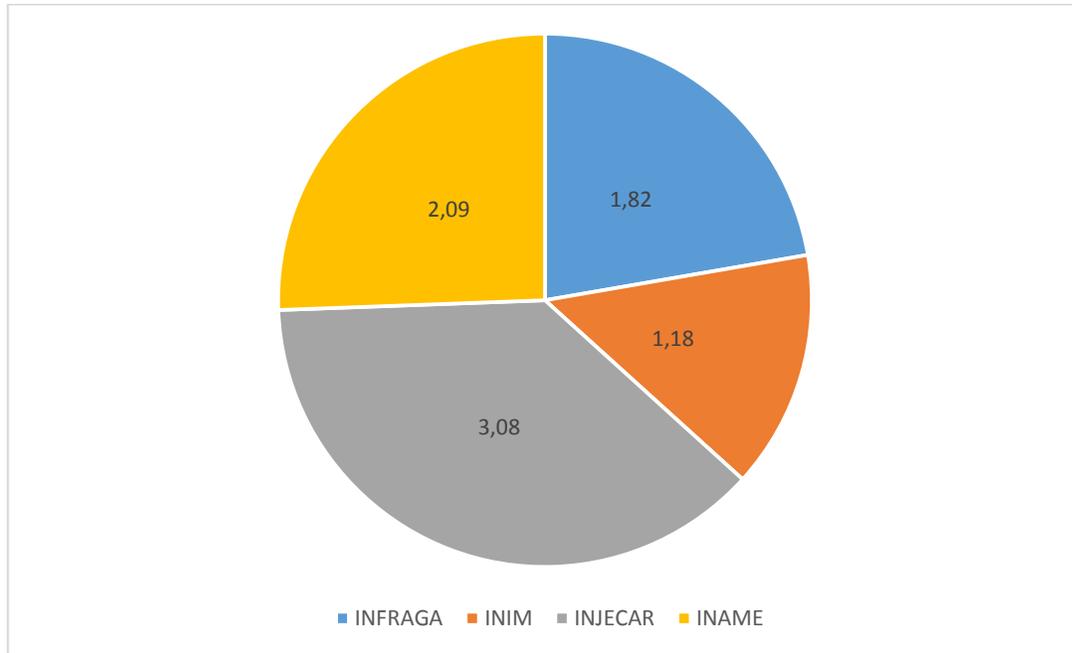


**Análisis:** en el presente gráfico que corresponde a la preposición, el instituto con la nota más alta es el Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas con 3.36, luego se encuentra el Instituto Nacional Isidro Menéndez con una nota de 2.59, seguido del Instituto Metropolitano con 2.38 y por último se encuentra el Instituto Nacional Francisco Gavidia que tiene la menor nota con 1.22.

**Interpretación:** la mayoría de población encuestada obtuvo una nota menor de 6, y solamente el Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas obtuvo una nota superior en comparación a los demás.

## CONJUNCIÓN

Instituto	Población	Universo	Correctas
INFRAGA	133	399	73
INIM	90	270	32
INJECAR	95	285	88
INAME	35	105	22

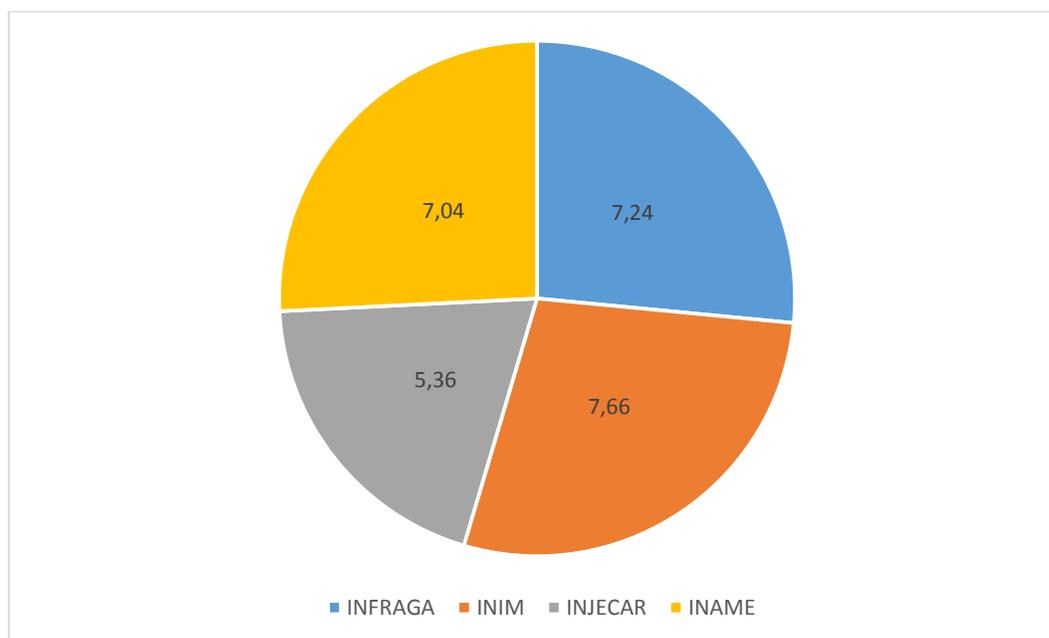


**Análisis:** la gráfica que corresponde a la categoría conjunción, muestra que de las 4 instituciones encuestadas, el Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas es quien ha obtenido la mayor calificación, con 3.08, seguido por el Instituto Nacional Metropolitano, con una nota de 2.09; posteriormente, se encuentra el Instituto Nacional Francisco Gavidia, con una nota de 1.82 y, con la menor calificación, el Instituto Nacional Isidro Menéndez, habiendo obtenido 1.18.

**Interpretación:** las instituciones que mayor calificación obtuvieron son el Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas y el Instituto Nacional Metropolitano y las que menos obtuvieron fueron el INFRAGA y el INIM. Ninguna institución alcanzó siquiera la mitad de la nota posible.

## INTERJECCIÓN

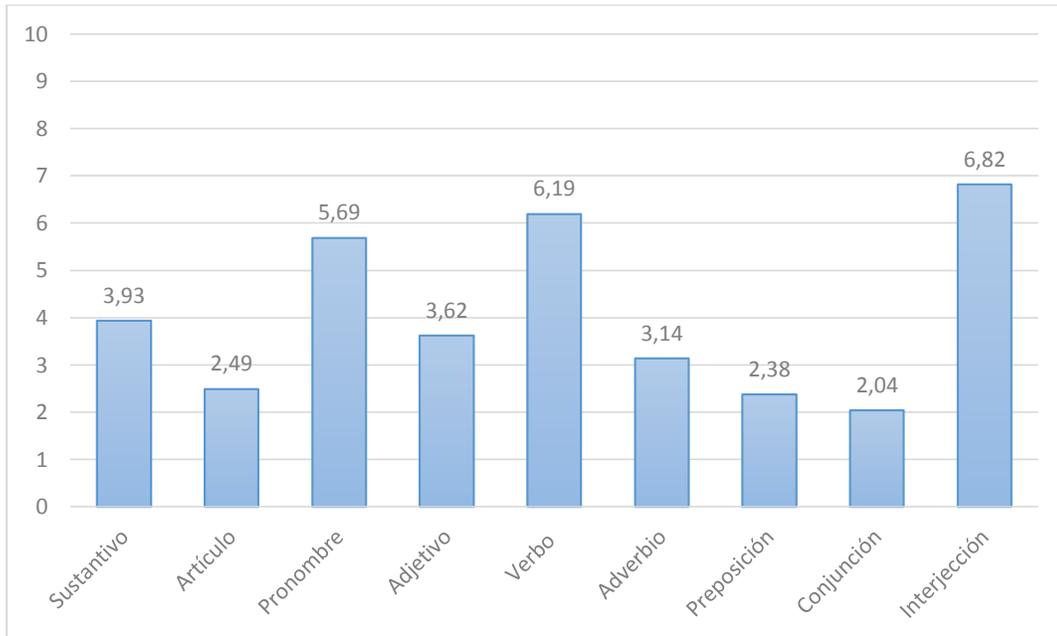
Instituto	Población	Universo	Correctas
INFRAGA	133	399	289
INIM	90	270	207
INJECAR	95	285	153
INAME	35	105	74



**Análisis:** las notas obtenidas de la recopilación de los datos y luego hacer los análisis correspondientes muestran que la categoría de la categoría interjección, es muy reconocida por los sujetos de estudio y representar datos con notas quedaron de la siguiente manera: Instituto Nacional Isidro Menéndez tiene nota de 7.66, seguidamente el Instituto Nacional Francisco Gavidia 7.24, luego Instituto Nacional Metropolitano 7.04 y por ultimo obteniendo la nota más baja el Instituto nacional Joaquín Ernesto Cárdenas 5.36.

**Interpretación:** en su mayoría de los objetos de investigación al presentarles oraciones y que ellos subrayen la Interjección, éstos pudieron identificar de manera exitosa obteniendo calificaciones altas. Mientras que una minoría que es, el Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas tiene nota arriba de la mitad posible.

## NOTA GLOBAL (LOS CUATRO INSTITUTOS)



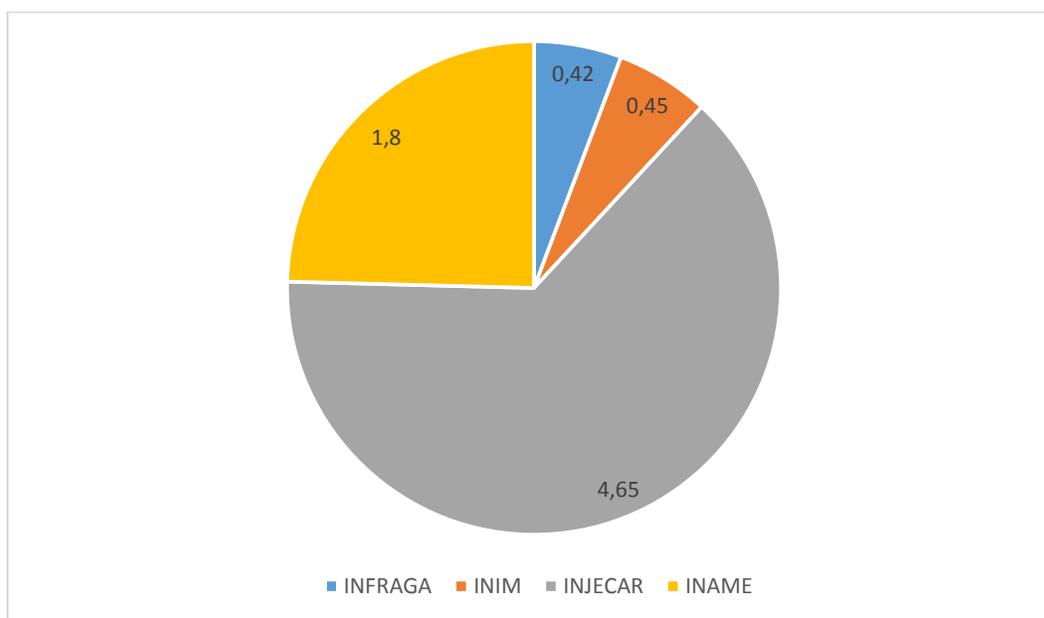
**Análisis:** la gráfica de barras que se muestra, representa las notas globales que se ha obtenido de la población total encuestada, reflejando un resultado de mayor conocimiento de la categoría Interjección, obteniendo como calificación 6.82, seguida muy de cerca por la categoría verbo, que obtuvo 6.19; a estas dos categorías se les aproxima el pronombre, con 5.69 de calificación; les sigue la categoría sustantivo, con 3.93 seguida en nota por el adjetivo, que alcanzó 3.62 de calificación; continúa el adverbio que logro 3.14, posteriormente se sitúan el artículo, preposición y conjunción, con 2.49, 2.38 y 2.04 respectivamente.

**Interpretación:** un pequeño grupo de categorías conformado por la interjección, verbo y pronombre lograron alcanzar la mitad de la nota posible. Le siguen las categorías formadas por sustantivo, adjetivo y adverbio que si bien no lograron alcanzar la mitad de la nota posible tampoco son no las categorías de menor nota, ya que están son artículo, preposición y conjunción.

## NOTAS POR CATEGORÍAS, SEGUNDA PARTE DEL INSTRUMENTO.

### SUSTANTIVO

Instituto	Población	Universo	Correctas
INFRAGA	133	1330	33
INIM	90	900	41
INJECAR	95	950	442
INAME	35	350	63

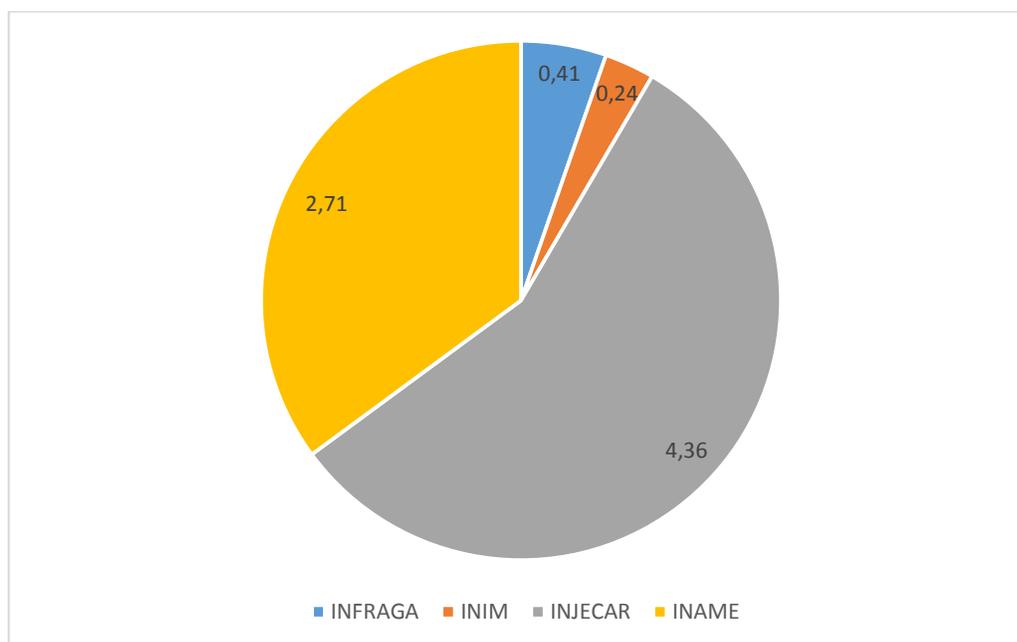


**Análisis:** según los resultados obtenidos, el Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas obtuvo la mayor nota con 4.65, seguidamente el Instituto Metropolitano con una nota de 1.8, luego se encuentra el Instituto Nacional Isidro Menéndez con 0.45 y por último el Instituto Nacional Francisco Gavidia que obtuvo la menor nota con un promedio de 0.42.

**Interpretación:** la segunda parte del instrumento consistía en identificar las categorías gramaticales y nombrarlas, según el análisis realizado el instituto con la mayor nota es el Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas, respecto al Instituto Nacional Metropolitano, Instituto Nacional Isidro Menéndez y el Instituto Nacional Francisco Gavidia que obtuvo una nota muy por debajo de la esperada.

## ARTÍCULO

Instituto	Población	Universo	Correctas
INFRAGA	133	798	34
INIM	90	540	13
INJECAR	95	570	249
INAME	35	210	57

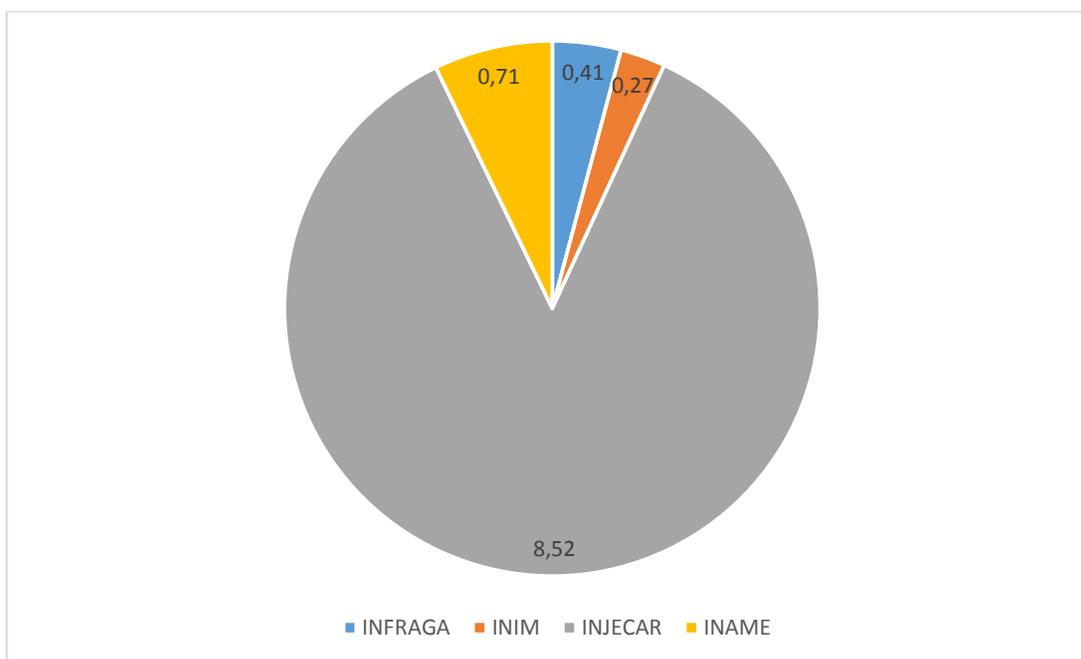


**Análisis:** la segunda parte del instrumento consta que los estudiantes en investigación, identifiquen las diferentes categorías existentes en las oraciones que se les presentaron, dando como resultado en el artículo las notas siguientes: el Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas obtuvo la nota más alta 4.36, seguido del Instituto Nacional Metropolitano 2.71, luego están las notas muy bajas 0.41 y 0.24 y corresponden al Instituto Nacional Francisco Gavidia e Instituto Nacional Isidro Menéndez respectivamente.

**Interpretación:** una minoría de la población casi logra llegar a la mitad de la nota posible más alta, y la mayoría de los encuestados no fue capaz de obtener resultados considerables buenos.

## PRONOMBRE

Instituto	Población	Universo	Correctas
INFRAGA	133	266	11
INIM	90	180	5
INJECAR	95	190	162
INAME	35	70	5

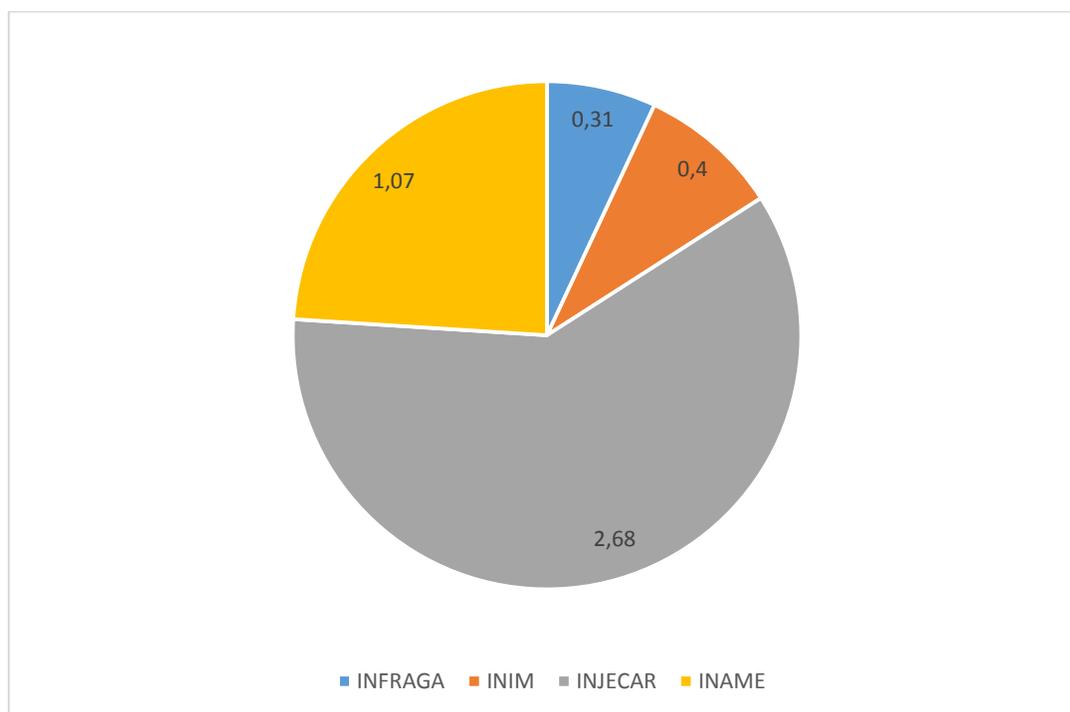


**Análisis:** el instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas es la institución que cuenta con la mayor nota en la categoría pronombre, alcanzando la calificación de 8.52, en segundo lugar se ubica el Instituto Nacional Metropolitano, muy lejos del primero, con apenas 0.71 de calificación, le sigue el Instituto Nacional Francisco Gavidia con 0.41, y con la menor nota el Instituto Nacional Isidro Menéndez, con apenas 0.27.

**Interpretación:** se destaca de los demás institutos el Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas, logrando obtener casi la totalidad de la calificación posible, por el contrario el Instituto Nacional Francisco Gavidia, el Instituto Nacional Metropolitano y el Instituto Nacional Metropolitano no obtuvieron siquiera la mitad de la calificación posible.

## ADJETIVO

Instituto	Población	Universo	Correctas
INFRAGA	133	532	17
INIM	90	360	15
INJECAR	95	380	102
INAME	35	140	15

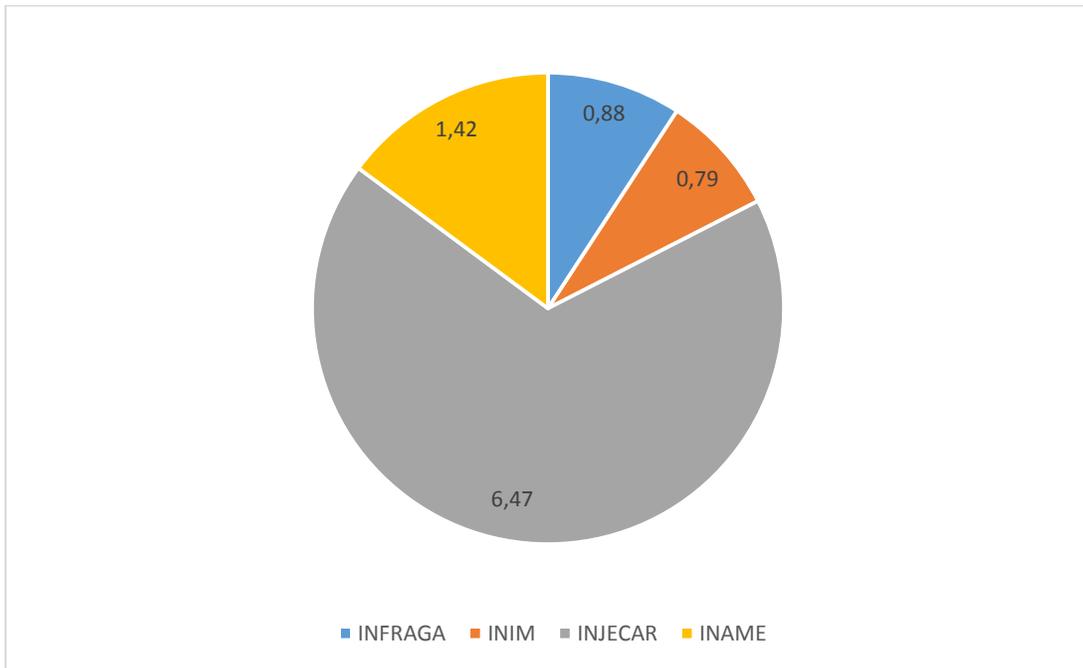


**Análisis:** del total de los encuestados, según los estudios reflejados el Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas es el primero en el orden de mayor a menor con 2.68, 1.07 nota del Instituto Nacional Metropolitano, el Instituto Nacional Francisco Gavidia obtuvo 0.31 y concluyendo con el Instituto Nacional Isidro Menéndez la nota correspondiente es 0.4.

**Interpretación:** la mayoría de los objetos en estudio han obtenido calificaciones muy bajas de las esperadas, solamente sobresaliendo una institución educativa con una nota que es la tercera parte de la máxima a alcanzar.

## VERBO

Instituto	Población	Universo	Correctas
INFRAGA	133	798	71
INIM	90	540	43
INJECAR	95	570	246
INAME	35	210	30

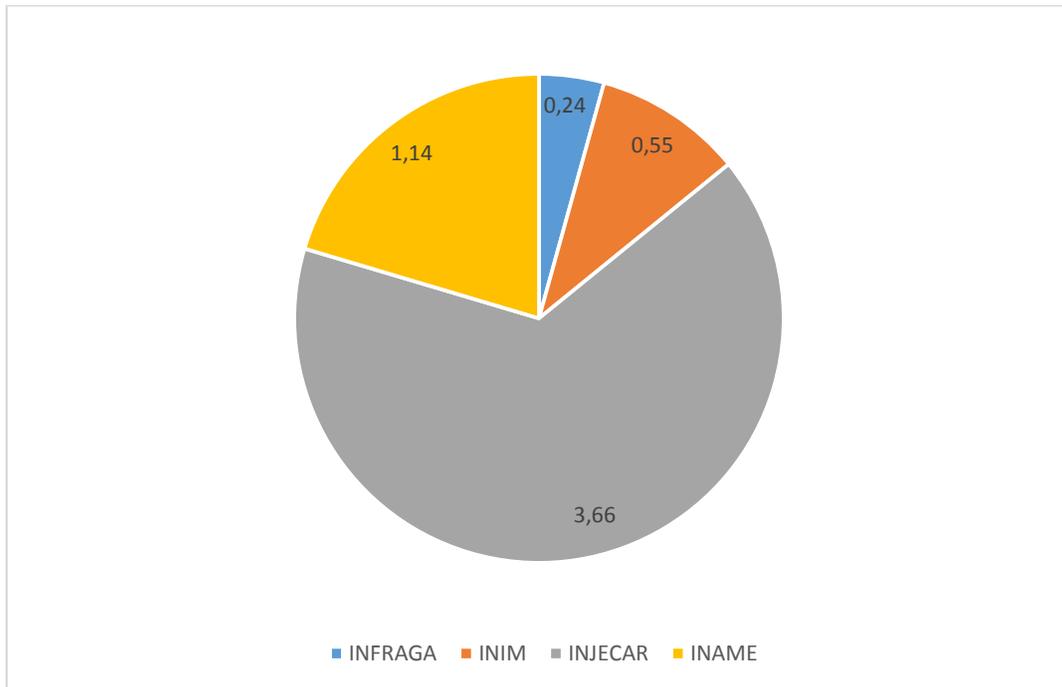


**Análisis:** según los resultados obtenidos el instituto con mayor nota es el Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas con 6.47, llevando una gran ventaja, por tanto el Instituto Nacional Metropolitano alcanza una nota de 1.42, mientras que el Instituto Nacional Isidro Menéndez y el Instituto Nacional Francisco Gavidia con una nota de 0.79 y 0.88 no alcanzando ni 1.

**Interpretación:** se obtiene como resultado una ventaja mayor por parte del Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas ya que logro llegar a más de la mitad del total de nota obtenida, respecto a los institutos restantes que obtuvieron una nota menor.

## ADVERBIO

Instituto	Población	Universo	Correctas
INFRAGA	133	665	16
INIM	90	450	25
INJECAR	95	475	174
INAME	35	175	20

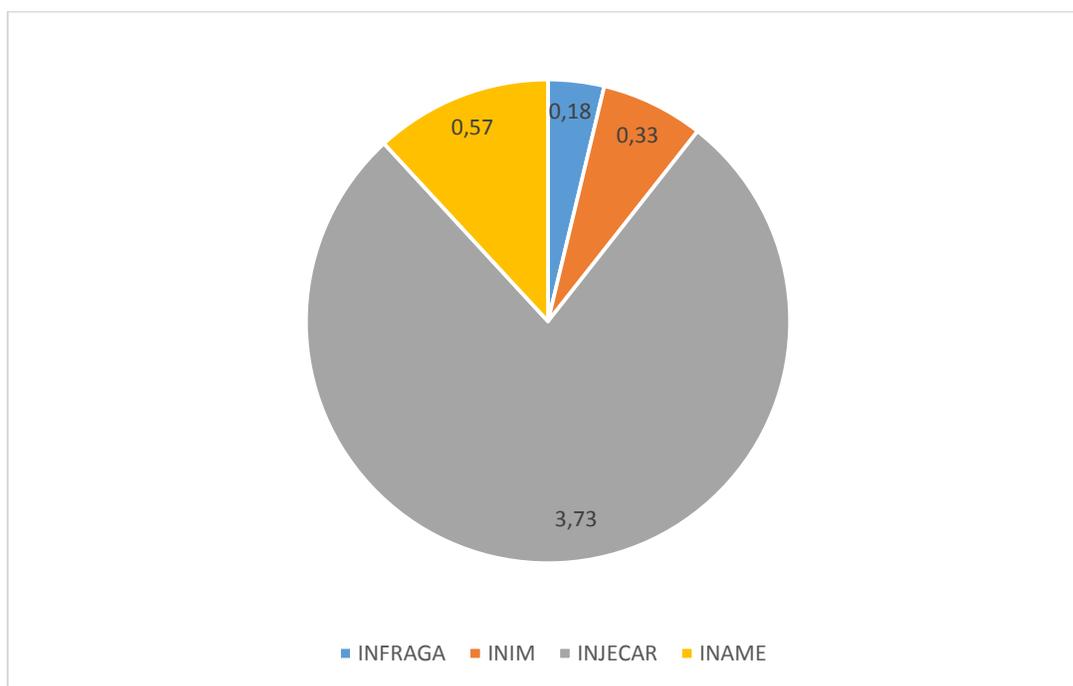


**Análisis:** de la población seleccionada para el estudio en la categoría del adverbio, las instituciones educativas tienen muy poca capacidad para hacer el análisis de las oraciones, dichas limitantes se ven en las notas por cada institución. El Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas su calificación es 3.66, en segundo lugar está el Instituto Nacional Metropolitano con 1.14 y el antepenúltimo resultado de notas lo obtiene el Instituto Nacional Isidro Menéndez 0.55, finalizando con el Instituto Nacional Francisco Gavidia con una nota muy baja de 0.24.

**Interpretación:** la totalidad de los estudiantes en análisis tiene notas menores a la mitad del máximo a obtener, sobresaliendo una porción llegando a la tercera parte del universo.

## PREPOSICIÓN

Instituto	Población	Universo	Correctas
INFRAGA	133	266	5
INIM	90	180	6
INJECAR	95	190	71
INAME	35	70	4

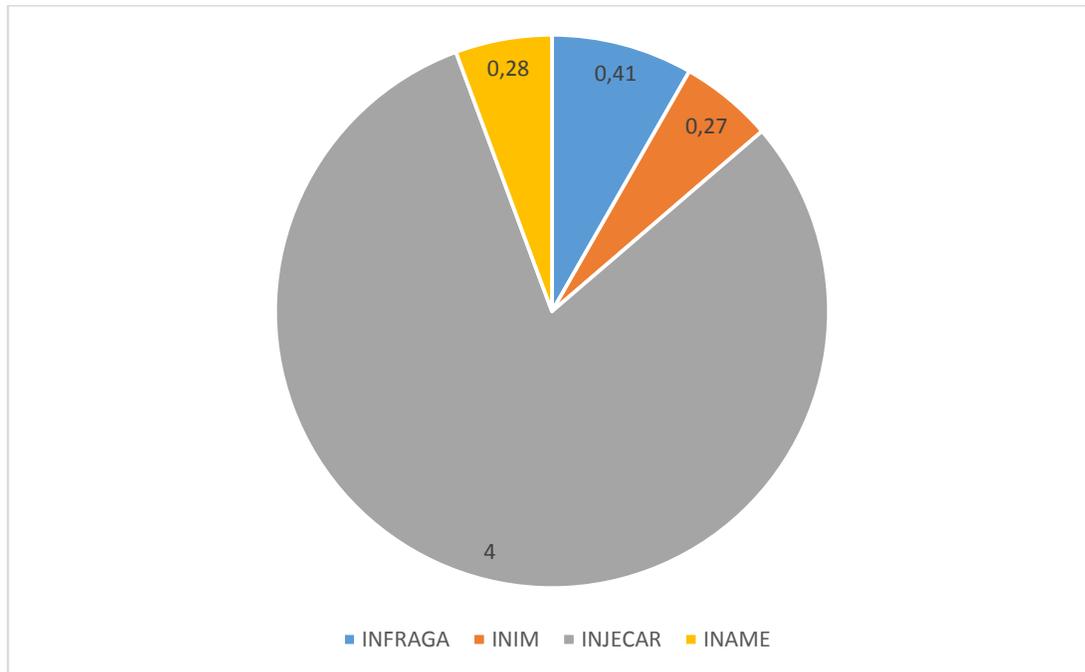


**Análisis:** se advierte en la gráfica referente a la preposición, que el Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas, fue el único que logró obtener más de un punto, de los diez posibles, habiendo obtenido 3.73 de nota, le sigue el Instituto Nacional Metropolitano, con 0.57, el Instituto Nacional Francisco Gavidia se ubica en el penúltimo lugar con 0.33, solamente superando al Instituto Nacional Isidro Menéndez, que obtuvo 0.18.

**Interpretación:** ninguno de los institutos alcanzó al menos la mitad de puntos posibles, peor aún, solo una tercera parte de los institutos en estudio obtuvo más de un punto de calificación.

## CONJUNCIÓN

Instituto	Población	Universo	Correctas
INFRAGA	133	266	11
INIM	90	180	5
INJECAR	95	190	76
INAME	35	70	2

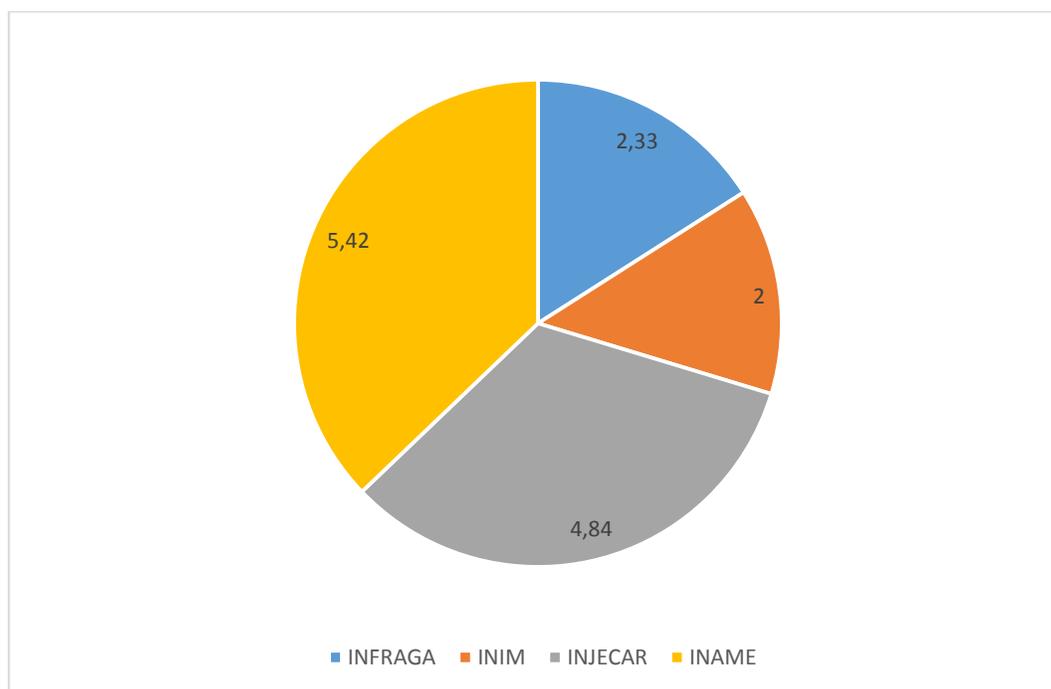


**Análisis:** en la gráfica anterior que corresponde a la conjunción, el instituto que mayor nota obtuvo es el Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas con 4, mientras que el Instituto Nacional Francisco Gavidia tiene una calificación de 0.41 y los institutos restantes que son el Instituto Nacional Isidro Menéndez y el Instituto Nacional Metropolitano con 0.27 y 0.28.

**Interpretación:** el Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas obtuvo la mayor cantidad de respuestas correctas, los institutos restantes que son el Instituto Nacional Francisco Gavidia, Instituto Nacional Metropolitano y el Instituto Nacional Isidro Menéndez obtuvieron una nota inferior a uno.

## INTERJECCIÓN

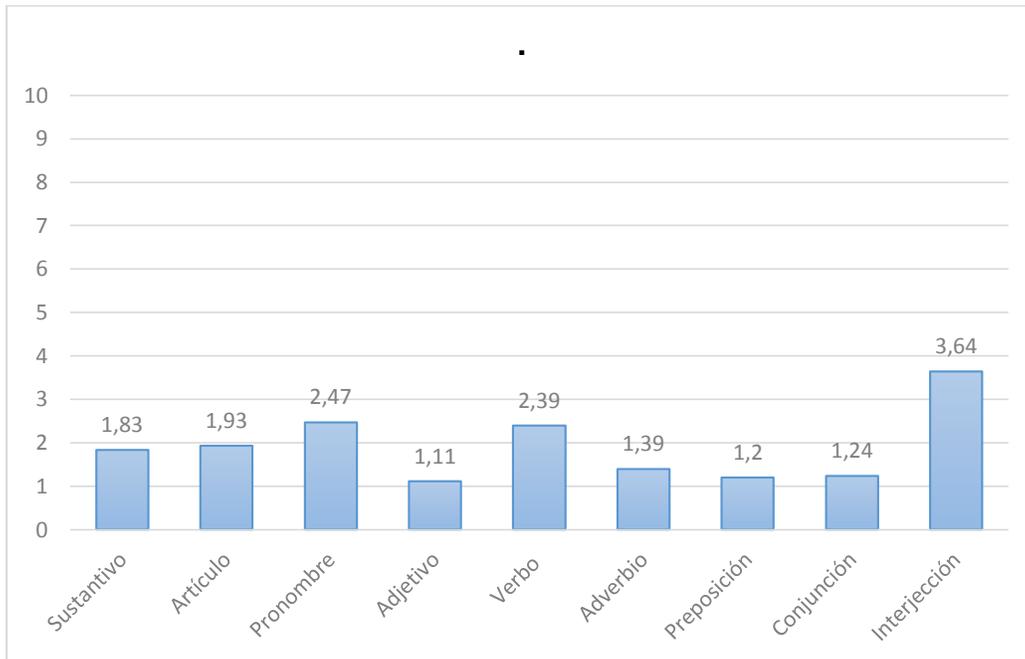
Instituto	Población	Universo	Correctas
INFRAGA	133	133	31
INIM	90	90	18
INJECAR	95	95	46
INAME	35	35	19



**Análisis:** en la segunda parte del instrumento los estudiantes tienen que hacer un estudio de las categorías gramaticales dentro de las oraciones. En esta ocasión la interjección obtuvo las notas en las diferentes instituciones; 5.42 en el Instituto nacional Metropolitano, luego 4.84 en el Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas, 2.33 y 2.00 para Instituto Nacional Francisco Gavidia e Instituto Nacional Isidro Menéndez respectivamente

**Interpretación:** una minoría tuvo la capacidad analítica llegando a la media de la nota máxima, y una totalidad inspeccionó de una manera negativa.

## NOTAS GLOBALES, SEGUNDA PARTE DEL INSTRUMENTO (LOS 4 INSTITUTOS)



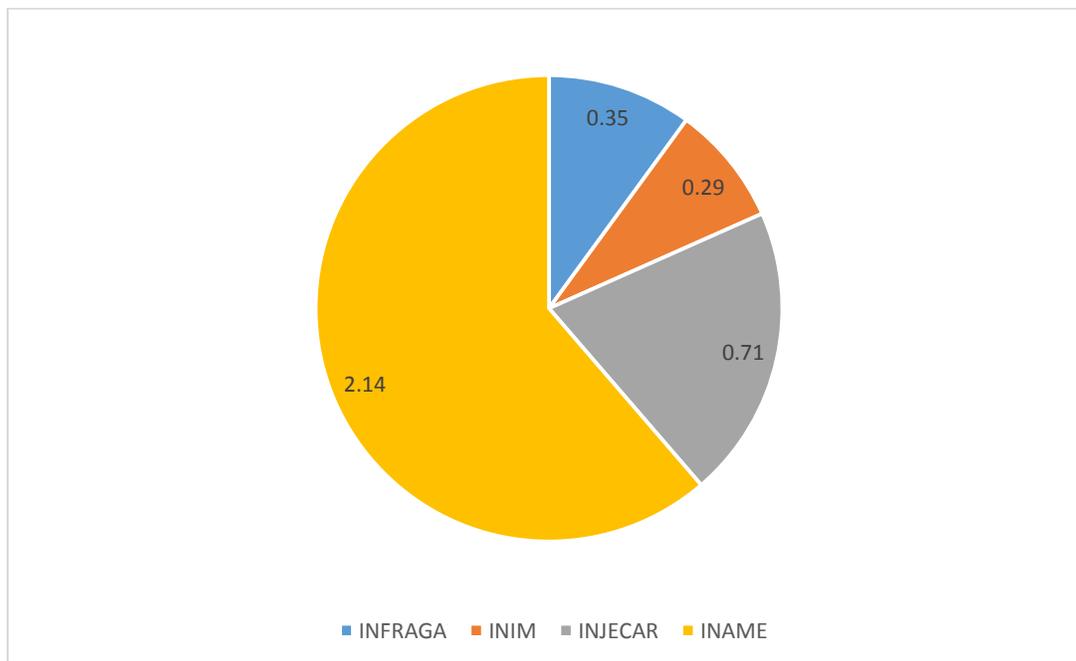
**Análisis:** la gráfica correspondiente a las notas totales de la segunda parte reflejan que la categoría más reconocida por los estudiantes es la interjección con una nota de 3.64, seguida por el pronombre y el verbo con 2.47 y 2.39; le siguen el artículo, sustantivo y adverbio con 1.93, 1.83 y 1,39 respectivamente; y con una menor calificación se encuentran conjunción, preposición y adjetivo 1.24, 1.2 y 1.11.

**Interpretación:** ninguna de las categorías obtuvo al menos la mitad de respuestas correctas posibles, sin embargo, una novena parte consiguió al menos 3 tres puntos.

## NOTAS POR CATEGORÍA, TERCERA PARTE DEL INSTRUMENTO.

### SUSTANTIVO

Instituto	Población	Universo	Correctas
INFRAGA	133	798	28
INIM	90	540	16
INJECAR	95	570	41
INAME	35	210	45

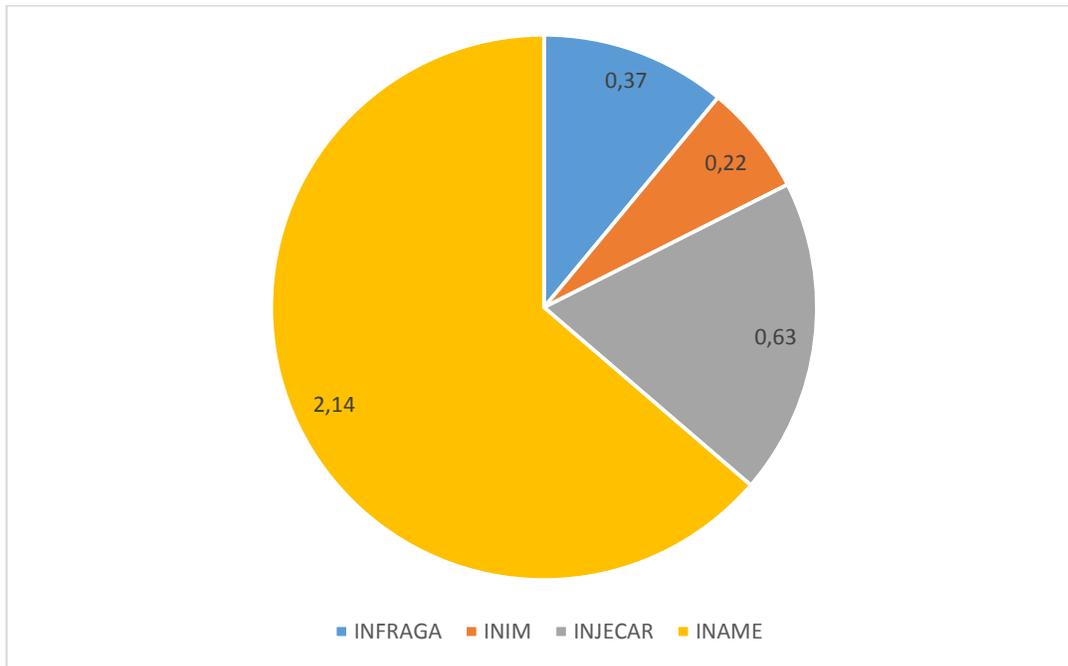


**Análisis:** se demuestra en la gráfica que el Instituto con mayor nota es el Instituto Nacional Metropolitano, con 2.14; le sigue el Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas, con 0.71 y el Instituto Nacional Francisco Gavidia con una calificación de 0.35; por último está el Instituto Nacional Isidro Menéndez con 0.29.

**Interpretación:** todos los institutos obtuvieron muy bajas calificaciones, pero entre ellos, sobresale el INAME con la mayor nota entre los 4, siendo ella menor que la mitad de las posibles respuestas correctas, los tres institutos restantes no lograron obtener al menos 2 puntos, siendo el de menor calificación el INFRAGA.

## ARTÍCULO

Instituto	Población	Universo	Correctas
INFRAGA	133	532	20
INIM	90	360	8
INJECAR	95	380	24
INAME	35	140	30

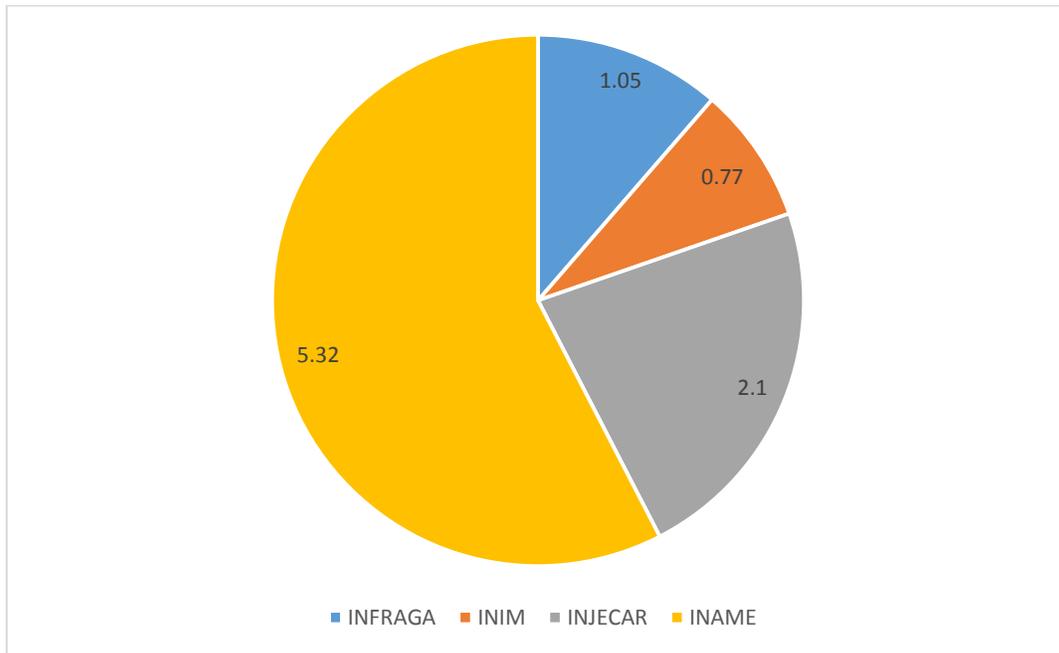


**Análisis:** en esta gráfica, la mayor calificación obtenida es 2.14, que pertenece al Instituto Nacional Metropolitano, le siguen el Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas y el Instituto Nacional Francisco Gavidia con 0.63 y 0.37, con menor calificación de los 4 institutos está el Instituto Nacional Isidro Menéndez, con 0.22.

**Interpretación:** tres cuartas partes de los institutos en análisis cuentan con notas que no superan ni un décimo de la calificación máxima posible, y la cuarta parte restante obtuvo mayor nota que las demás, sin embargo tampoco alcanzó la mitad de la calificación máxima posible.

## PRONOMBRE

Instituto	Población	Universo	Correctas
INFRAGA	133	133	14
INIM	90	90	7
INJECAR	95	95	20
INAME	35	35	19

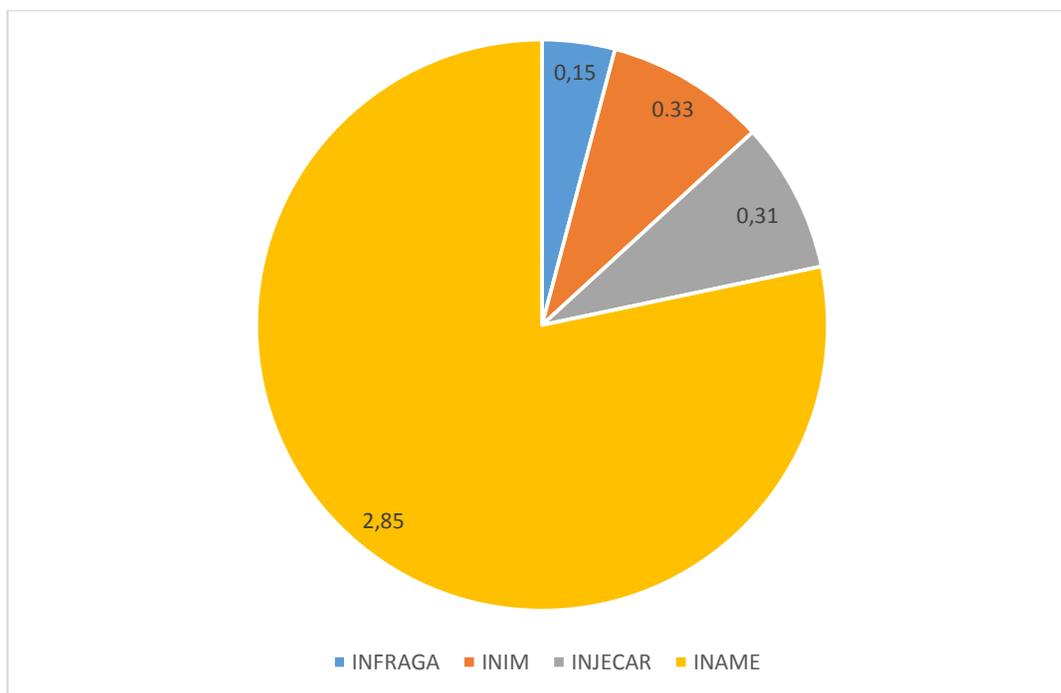


**Análisis:** con mayor calificación se encuentra el Instituto Nacional Metropolitano, alcanzando 5.32, le sigue el Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas, con 2.1, posteriormente están los Institutos Francisco Gavidia e Isidro Menéndez, con las calificaciones 1.05 y 0.77.

**Interpretación:** la mayoría de instituciones encuestadas no logró alcanzar la mitad de la nota máxima posible, sin embargo, una institución sí logró superar con poco margen la mitad de la calificación posible.

## ADJETIVO

Instituto	Población	Universo	Correctas
INFRAGA	133	133	2
INIM	90	90	3
INJECAR	95	95	3
INAME	35	35	10

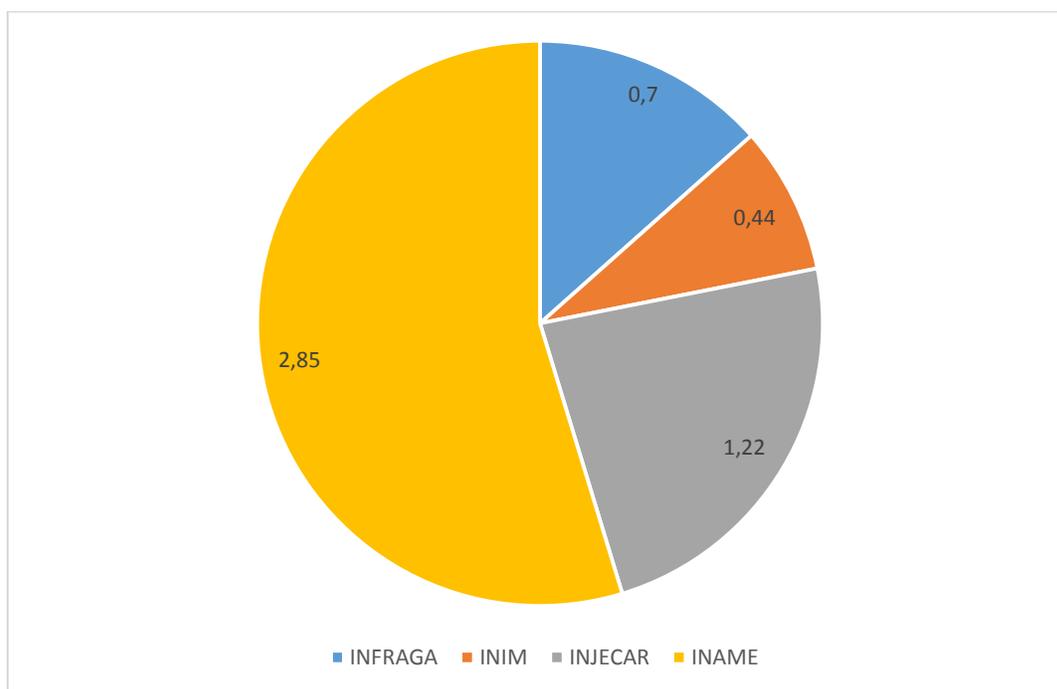


**Análisis:** en la tercera parte del instrumento, se les presentan a los sujetos en estudio una serie de estructuras para que éstos armen oraciones. Luego de estudiar los datos arrojados por el estudio el Instituto Nacional Metropolitano es el que mejor calificación refleja con 2.85 en la categoría adjetivo, seguido de dos notas similares bajas pero no son las ultimas; 0.33 y 0.31 que corresponden al Instituto Nacional Isidro Menéndez e Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas y terminando con el Instituto Nacional Francisco Gavidia con 0.15.

**Interpretación:** la totalidad de las instituciones en estudio no fueron competentes de obtener resultados acertados ante la indicación de crear oraciones con estructuras ya establecidas, salvo una institución que sobresale entre las notas bajas y llega a la tercera parte de la calificación posible.

## VERBO

Instituto	Población	Universo	Correctas
INFRAGA	133	399	28
INIM	90	270	12
INJECAR	95	285	35
INAME	35	105	30

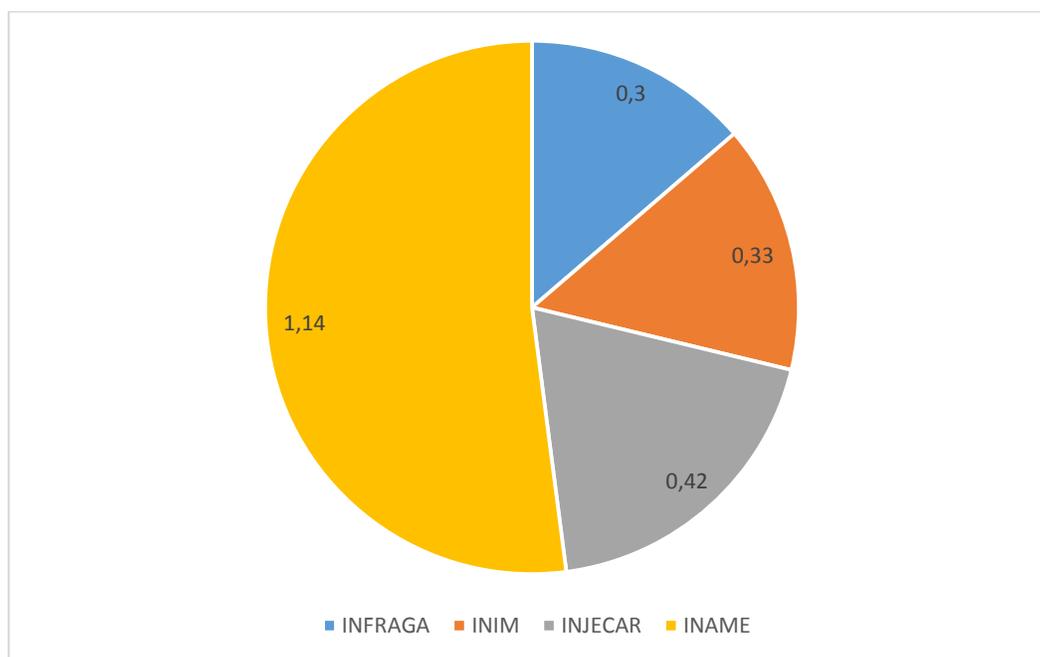


**Análisis:** el verbo es la categoría correspondiente al grafico en análisis, el Instituto Nacional Metropolitano logró destacar entre las otras instituciones con nota de 2.85, sucesivo de 1.22 que pertenece al Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas, inmediato del Instituto Nacional Isidro Menéndez 0.44 y con el desenlace de la nota correspondiente al Instituto Nacional Francisco Gavidia 0.7.

**Interpretación:** el universo de los sujetos en observación reflejan un desconocimiento a la hora de exponer en una oración el verbo, las notas son totalmente bajas, salvo el promedio a destacar es una tercera parte de lo máximo posible.

## ADVERBIO

Instituto	Población	Universo	Correctas
INFRAGA	133	133	4
INIM	90	90	3
INJECAR	95	95	4
INAME	35	35	4

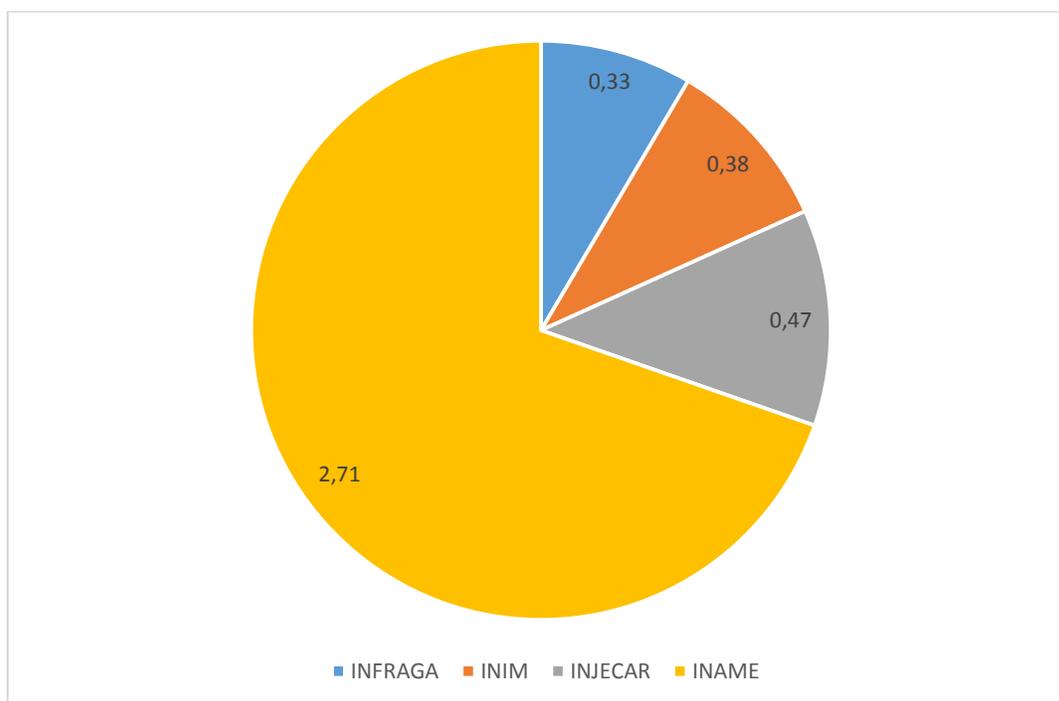


**Análisis:** el conjunto de los sujetos en estudio no fueron competentes para lograr calificaciones considerables, por lo contrario tienen notas como las siguientes; Instituto Nacional Metropolitano 1.14, Instituto nacional Joaquín Ernesto Cárdenas 0.42, seguidamente Instituto Nacional Francisco Gavidia 0.30 y por último el Instituto Nacional Isidro Menéndez con 0.33. Calificaciones correspondientes al adverbio.

**Interpretación:** la universalidad de la población en cuestionamiento no tiene capacidades idóneas para poder escribir en una oración el adverbio, muestras déficit con notas relativamente malas.

## PREPOSICIÓN

Instituto	Población	Universo	Correctas
INFRAGA	133	266	9
INIM	90	180	7
INJECAR	95	190	9
INAME	35	70	19

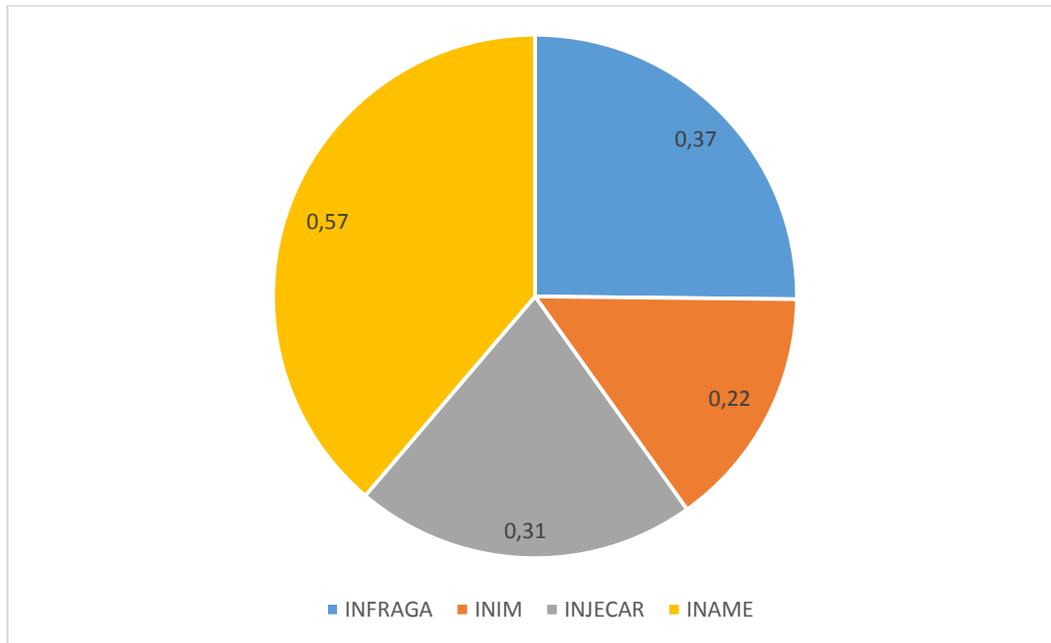


**Análisis:** en la gráfica anterior se observa que el instituto con mayor nota es el Instituto Nacional Metropolitano con nota de 2.71, seguido del Instituto Joaquín Ernesto Cárdenas con una nota de 0.47, luego se encuentra el Instituto Isidro Menéndez con 0.38 y por último con la menor de las notas a Instituto Francisco Gavidia con 0.33.

**Interpretación:** en los resultados presentados anteriormente de la tercera parte del instrumento específicamente sobre la preposición se puede observar que ninguno de los institutos evaluados obtuvo la mitad de la nota que correspondía, siendo así el que alcanzó una nota mayor fue el instituto Nacional Metropolitano, ya que el resultado del Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas, Instituto Nacional Isidro Menéndez y el Instituto Francisco Gavidia obtuvieron una nota inferior.

## CONJUNCIÓN

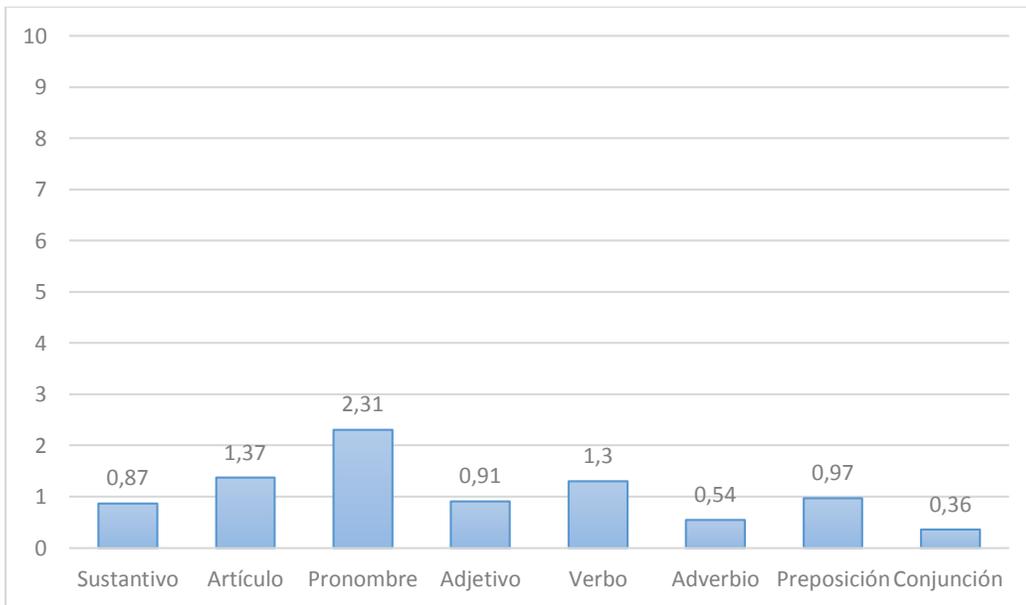
Instituto	Población	Universo	Correctas
INFRAGA	133	133	5
INIM	90	90	2
INJECAR	95	95	3
INAME	35	35	2



**Análisis:** según los datos obtenidos, el instituto que consiguió la menor nota es el Instituto Nacional Isidro Menéndez con 0.22, también el Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas con 0.31, luego el Instituto Nacional Francisco Gavidia con una nota de 0.37 y por último el Instituto Nacional Metropolitano con mayor nota respecto a los mencionado anteriormente con una nota de 0.57.

**Interpretación:** ninguno de los institutos que se evaluaron obtuvo una nota mayor a uno, sin embargo de los cuatro el que tiene una nota mayor es el Instituto Nacional Metropolitano, el Instituto Nacional Francisco Gavidia y el Instituto Joaquín Ernesto Cárdenas tienen una nota similar, mientras que el Instituto Nacional Isidro Menéndez fue el que obtuvo la menor nota de los cuatro.

### NOTAS GLOBALES, TERCERA PARTE. (LOS 4 INSTITUTOS)



**Análisis:** la gráfica que corresponde a los resultados de las notas globales de la tercera parte del instrumento realizado, muestra cuál de las categorías gramaticales tiene una mayor y menor nota, siendo el pronombre una de las categorías que tiene mayor dominio por parte de los estudiantes con una nota de 2.31, seguidamente se encuentra el artículo y el verbo con notas de 1.37 y 1.30; así mismo las categorías con notas menores a 1 son la preposición, el adjetivo, el sustantivo, el adverbio y la conjunción con 0.97, 0.91, 0.87 y 0.36.

**Interpretación:** en los resultados se puede observar que ninguna de las categorías es dominada en la tercera parte ya que no obtuvieron ni la mitad de la nota esperada, sin embargo el pronombre fue una de las que alcanzo mayor cantidad de aciertos con respecto a las restantes.

<b>UNIVERSO DE RESPUESTAS POR INSTITUTO/CATEGORÍA, PRIMERA PARTE.</b>			
<b>INFRAGA</b>	<b>INIM</b>	<b>INJECAR</b>	<b>INAME</b>
<b>399</b>	<b>270</b>	<b>285</b>	<b>105</b>
<b>TOTAL: 1059</b>			

<b>RESPUESTAS ACERTADAS POR INSTITUTO/CATEGORÍA, PRIMERA PARTE</b>					
<b>CATEGORÍA</b>	<b>INFRAGA</b>	<b>INIM</b>	<b>INJECAR</b>	<b>INAME</b>	<b>TOTAL</b>
Sustantivo	79	117	185	31	<b>412</b>
Artículo	87	24	86	40	<b>237</b>
Pronombre	264	164	124	61	<b>613</b>
Adjetivo	124	91	96	69	<b>360</b>
Verbo	249	197	131	70	<b>647</b>
Adverbio	116	68	112	34	<b>30</b>
Preposición	49	70	96	25	<b>240</b>
Conjunción	73	32	88	22	<b>215</b>
Interjección	289	207	153	74	<b>723</b>

<b>NOTA GLOBAL POR CATEGORÍA, PRIMERA PARTE</b>					
<b>CATEGORÍA</b>	<b>INFRAGA</b>	<b>INIM</b>	<b>INJECAR</b>	<b>INAME</b>	<b>Promedio</b>
Sustantivo	1.97	4.33	6.49	2.95	<b>3.93</b>
Artículo	2.18	0.58	3.1	3.80	<b>2.49</b>
Pronombre	6.61	6.00	4.28	5.80	<b>5.69</b>
Adjetivo	3.10	3.37	3.36	4.66	<b>3.62</b>
Verbo	6.24	7.29	4.59	6.66	<b>6.19</b>
Adverbio	2.90	2.51	3.92	3.23	<b>3.14</b>
Preposición	1.22	2.59	3.36	2.38	<b>2.38</b>
Conjunción	1.82	1.18	3.08	2.09	<b>2.04</b>
Interjección	5.24	7.66	5.36	7.04	<b>6.82</b>
<b>NOTA GLOBAL:</b>					<b>4.03</b>

En la primera tabla, se encuentran los datos que representan la cantidad de respuestas que pudieron haber obtenido por cada categoría de la primera parte del instrumento; la segunda tabla de datos contiene la cantidad de respuestas acertadas por categoría de cada una de las instituciones en estudio, además, contiene el total de respuestas obtenidas mediante la suma de las respuestas atinadas de cada categoría y su respectiva institución educativa; también la tabla número tres muestra la nota global de la primera parte del instrumento que se obtuvo, a través del procedimiento de la suma de las notas de cada una de las instituciones en cada categoría y ese total obtenido se divide entre cuatro por ser este el número de instituciones educativas en estudio.

<b>UNIVERSO DE RESPUESTAS, SEGUNDA PARTE DEL INSTRUMENTO</b>					<b>TOTAL</b>
<b>CATEGORÍA.</b>	<b>INFRAGA</b>	<b>INIM</b>	<b>INJECAR</b>	<b>INAME</b>	
Sustantivo	1330	900	950	350	3530
Artículo	798	540	570	210	2118
Pronombre	266	180	190	70	706
Adjetivo	532	360	380	140	1412
Verbo	798	540	570	210	2118
Adverbio	666	450	475	175	1966
Preposición	266	180	190	70	706
Conjunción	266	180	190	70	706
Interjección	133	90	95	35	353
<b>TOTAL:</b>					<b>13615</b>

<b>RESPUESTAS ACERTADAS POR CATEGORÍA/INSTITUTO SEGUNDA PARTE</b>					
<b>CATEGORÍA</b>	<b>INFRAGA</b>	<b>INIM</b>	<b>INJECAR</b>	<b>INAME</b>	<b>TOTAL</b>
Sustantivo	33	41	442	63	<b>579</b>
Artículo	34	13	249	57	<b>353</b>
Pronombre	11	5	162	5	<b>183</b>
Adjetivo	17	15	102	15	<b>149</b>
Verbo	71	43	246	30	<b>390</b>
Adverbio	16	25	174	20	<b>235</b>
Preposición	5	6	71	4	<b>86</b>
Conjunción	11	5	76	2	<b>94</b>
Interjección	31	18	46	19	<b>114</b>

<b>NOTA GLOBAL POR CATEGORÍA, SEGUNDA PARTE</b>					
<b>CATEGORÍA</b>	<b>INFRAGA</b>	<b>INIM</b>	<b>INJECAR</b>	<b>INAME</b>	<b>Promedio</b>
Sustantivo	0.42	0.45	4.65	1.8	<b>1.83</b>
Artículo	0.42	0.24	4.36	2.71	<b>1.93</b>
Pronombre	0.41	0.27	8.52	0.71	<b>2.47</b>
Adjetivo	0.31	0.4	2.68	1.07	<b>1.11</b>
Verbo	0.88	0.79	6.47	1.42	<b>2.39</b>
Adverbio	0.24	0.55	3.66	1.14	<b>1.39</b>
Preposición	0.18	0.33	3.73	0.57	<b>1.20</b>
Conjunción	0.41	0.27	4.00	0.28	<b>1.24</b>
Interjección	2.33	2.00	4.84	5.42	<b>3.64</b>
<b>NOTA GLOBAL:</b>					<b>1.91</b>

En la primera tabla, se encuentran los datos que representan la cantidad de respuestas que pudieron haber obtenido por cada categoría de la segunda parte del instrumento; la segunda tabla de datos contiene la cantidad de respuestas acertadas por categoría de cada una de las instituciones en estudio, además, contiene el total de respuestas obtenidas mediante la suma de las respuestas atinadas de cada categoría y su respectiva institución educativa; también la tabla número tres muestra la nota global de la segunda parte del instrumento que se obtuvo, a través del procedimiento de la suma de las notas de cada una de las instituciones en cada categoría y ese total obtenido se divide entre cuatro por ser este el número de instituciones educativas en estudio.

<b>UNIVERSO DE RESPUESTAS, TERCERA PARTE DEL INSTRUMENTO</b>					<b>TOTAL</b>
<b>CATEGORÍA.</b>	<b>INFRAGA</b>	<b>INIM</b>	<b>INJECAR</b>	<b>INAME</b>	
Sustantivo	<b>798</b>	<b>540</b>	<b>570</b>	<b>210</b>	<b>2118</b>
Artículo	<b>532</b>	<b>360</b>	<b>380</b>	<b>140</b>	<b>1412</b>
Pronombre	<b>133</b>	<b>90</b>	<b>95</b>	<b>35</b>	<b>353</b>
Adjetivo	<b>133</b>	<b>90</b>	<b>95</b>	<b>35</b>	<b>353</b>
Verbo	<b>399</b>	<b>270</b>	<b>285</b>	<b>105</b>	<b>1059</b>
Adverbio	<b>133</b>	<b>90</b>	<b>95</b>	<b>35</b>	<b>353</b>
Preposición	<b>266</b>	<b>180</b>	<b>190</b>	<b>70</b>	<b>706</b>
Conjunción	<b>133</b>	<b>90</b>	<b>95</b>	<b>35</b>	<b>353</b>

<b>RESPUESTAS ACERTADAS POR CATEGORÍA/INSTITUTO TERCERA PARTE</b>					
<b>CATEGORÍA</b>	<b>INFRAGA</b>	<b>INIM</b>	<b>INJECAR</b>	<b>INAME</b>	<b>TOTAL</b>
Sustantivo	28	16	41	45	<b>130</b>
Artículo	20	8	24	30	<b>82</b>
Pronombre	14	7	20	19	<b>60</b>
Adjetivo	2	3	3	10	<b>18</b>
Verbo	28	12	35	30	<b>105</b>
Adverbio	4	3	4	4	<b>15</b>
Preposición	9	7	9	19	<b>44</b>
Conjunción	5	2	3	2	<b>12</b>

<b>NOTA GLOBAL POR CATEGORÍA, TERCERA PARTE</b>					
<b>CATEGORÍA</b>	<b>INFRAGA</b>	<b>INIM</b>	<b>INJECAR</b>	<b>INAME</b>	<b>Promedio</b>
Sustantivo	0.35	0.29	0.71	2.14	<b>0.87</b>
Artículo	0.37	0.22	0.63	4.28	<b>1.37</b>
Pronombre	1.05	0.77	2.10	5.32	<b>2.31</b>
Adjetivo	0.15	0.33	0.31	2.85	<b>0.91</b>
Verbo	0.70	0.44	1.22	2.85	<b>1.30</b>
Adverbio	0.30	0.33	0.42	1.14	<b>0.54</b>
Preposición	0.33	0.38	0.47	2.71	<b>0.97</b>
Conjunción	0.37	0.22	0.31	0.57	<b>0.36</b>
<b>NOTA GLOBAL:</b>					<b>1.07</b>

En la primera tabla, se encuentran los datos que representan la cantidad de respuestas que pudieron haber obtenido por cada categoría de la tercera parte del instrumento; la segunda tabla de datos contiene la cantidad de respuestas acertadas por categoría de cada una de las instituciones en estudio, además, contiene el total de respuestas obtenidas mediante la suma de las respuestas

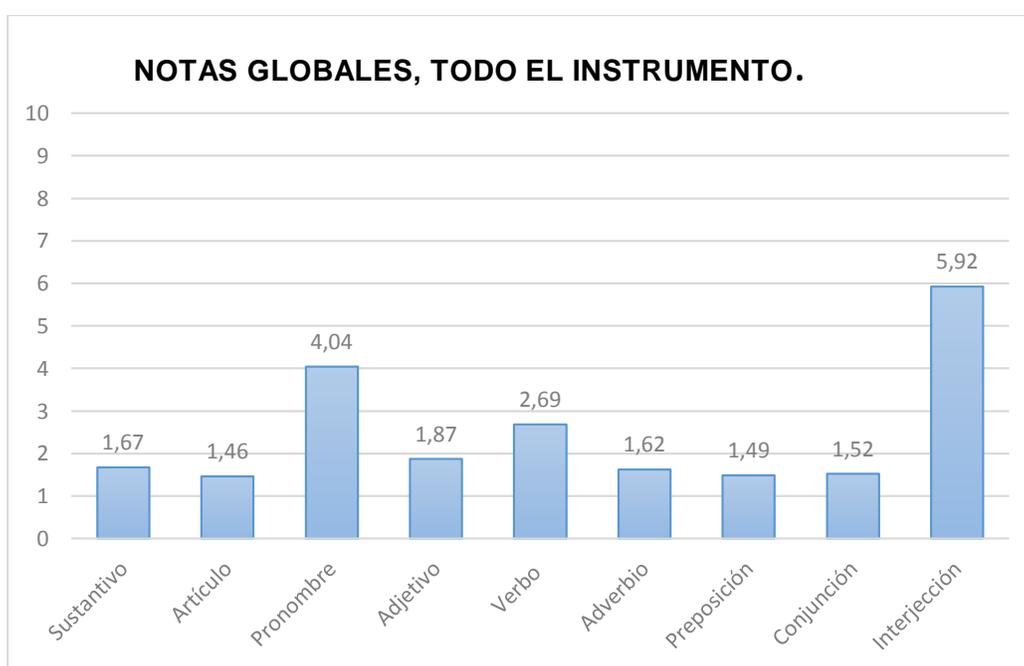
atinadas de cada categoría y su respectiva institución educativa; también la tabla número tres muestra la nota global de la tercera parte del instrumento que se obtuvo, a través del procedimiento de la suma de las notas de cada una de las instituciones en cada categoría y ese total obtenido se divide entre cuatro por ser este el número de instituciones educativas en estudio.

<b>UNIVERSO DE RESPUESTAS, TODO EL INSTRUMENTO</b>	
<b>CATEGORÍA</b>	<b>TOTAL</b>
Sustantivo	<b>6707</b>
Artículo	<b>4589</b>
Pronombre	<b>2118</b>
Adjetivo	<b>2824</b>
Verbo	<b>4236</b>
Adverbio	<b>3177</b>
Preposición	<b>2471</b>
Conjunción	<b>2118</b>
Interjección	<b>1412</b>
<b>TOTAL</b>	<b>29652</b>

<b>CATEGORÍA</b>	<b>INFRAGA</b>	<b>INIM</b>	<b>INJECAR</b>	<b>INAME</b>	<b>TOTAL</b>
Sustantivo	140	174	668	139	<b>1121</b>
Artículo	141	45	359	127	<b>672</b>
Pronombre	289	176	306	85	<b>856</b>
Adjetivo	143	109	201	74	<b>527</b>
Verbo	348	252	412	130	<b>1142</b>
Adverbio	136	96	290	58	<b>580</b>
Preposición	63	83	176	48	<b>370</b>
Conjunción	89	39	168	26	<b>322</b>
Interjección	320	225	199	93	<b>837</b>

La tabla del universo de respuestas posibles contiene el total de respuestas potenciales en todo el instrumento por cada categoría, es decir, las respuestas alcanzables sumando las 3 partes del instrumento; la tabla de la nota global de todo el instrumento, contiene la cantidad de respuestas correctas de toda la prueba en cada categoría de los cuatro institutos y, el total de ellas obtenidas mediante la sumatoria de las respuestas totales; también se muestra la nota global, que se obtuvo sumando todas respuestas correctas en las tres partes del instrumento por cada categoría, y aplicando la ecuación de regla de tres simple.

NOTA GLOBAL				
CATEGORÍA	PARTE 1	PARTE 2	PARTE 3	Promedio
Sustantivo	3.93	1.83	0.87	2.21
Artículo	2.49	1.93	1.37	1.93
Pronombre	5.69	2.47	2.31	3.49
Adjetivo	3.62	1.11	0.91	1.88
Verbo	6.19	2.39	1.30	3.29
Adverbio	3.14	1.39	0.54	1.69
Preposición	2.38	1.20	0.97	1.51
Conjunción	2.04	1.24	0.36	1.21
Interjección	6.82	3.64	**	5.23
<b>NOTA GLOBAL</b>				<b>2.49</b>

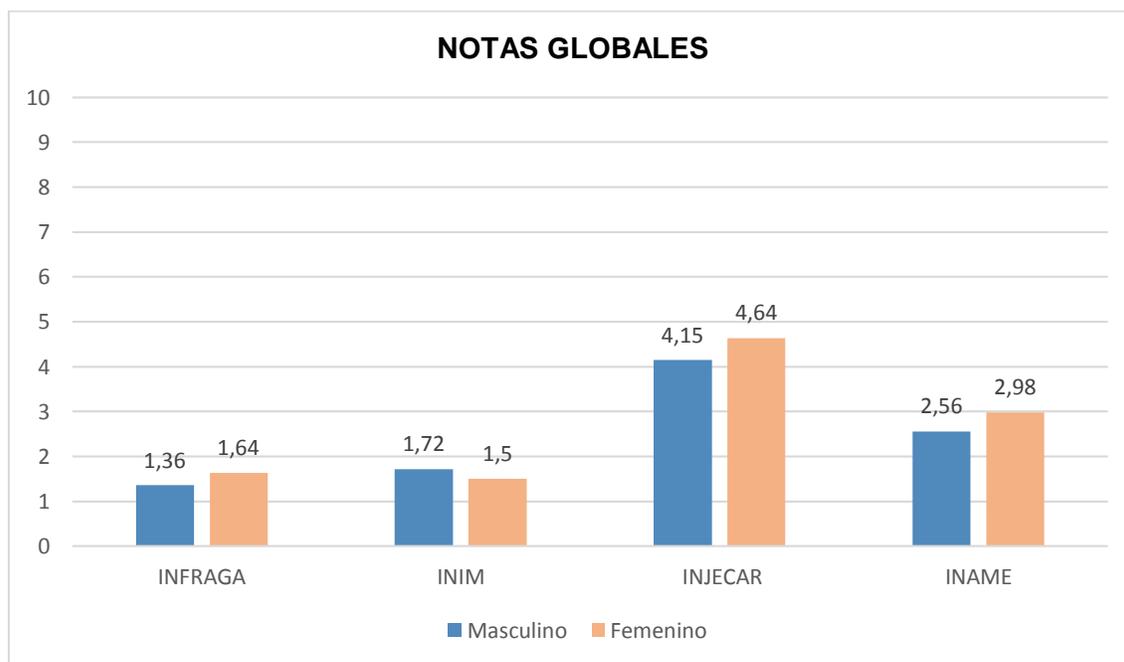


**Análisis:** la gráfica de notas globales, muestra que la interjección es la categoría más reconocida por la población en estudio, habiendo obtenido 5.92 de calificación, se le aproxima el pronombre, con 4.04, posteriormente el verbo, con 2.69, seguidamente se encuentra el adjetivo, con 1.87, después, se ubica el sustantivo, con calificación de 1.67, a este le sigue muy de cerca el adverbio, con 1.62, con menores calificaciones siguen la conjunción y la preposición, con 1.52 y 1.49 respectivamente, por último y como categoría menos reconocida, se encuentra el artículo, con 1.46 de calificación.

**Interpretación:** de la totalidad de las categorías, solamente una se destaca sobre las demás logrando superar la mitad de la nota máxima, las demás categorías reflejan el desconocimiento hacia ellas de parte de casi la totalidad de estudiantes evaluados, pues no lograron alcanzar al menos la media.

<b>NOTAS POR INSTITUTO, GÉNERO MASCULINO</b>				
INSTITUTO	POBLACIÓN	CORRECTAS	UNIVERSO	NOTA
<b>INFRAGA</b>	74	850	6216	<b>1,36</b>
<b>INIM</b>	34	493	2856	<b>1,72</b>
<b>INJECAR</b>	43	1467	3612	<b>4,15</b>
<b>INAME</b>	22	454	1848	<b>2,56</b>

<b>NOTAS POR INSTITUTO, GÉNERO FEMENINO</b>				
INSTITUTO	POBLACIÓN	CORRECTAS	UNIVERSO	NOTA
<b>INFRAGA</b>	59	816	4956	<b>1,64</b>
<b>INIM</b>	56	707	4704	<b>1,50</b>
<b>INJECAR</b>	52	2070	4362	<b>4,64</b>
<b>INAME</b>	13	326	1092	<b>2,98</b>

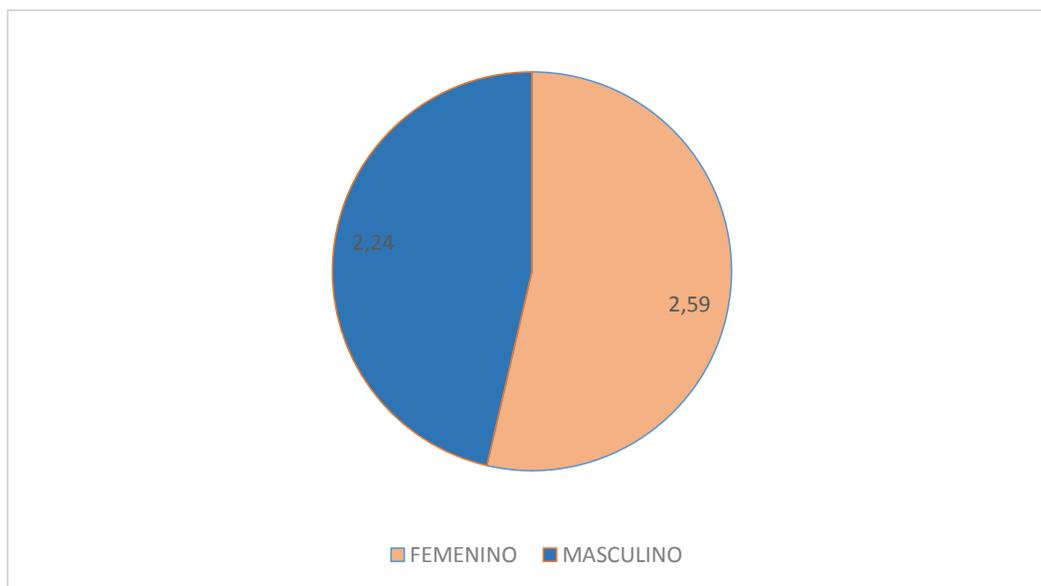


**Análisis:** los datos obtenidos muestran que el género femenino es el que obtuvo la mayor nota en la mayoría de los institutos, quien logro la nota más alta es el Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas con 4.64, seguido del Instituto Nacional Metropolitano con una nota de 2.98, luego se encuentra el Instituto Nacional Francisco Gavidia con 1.64 y por ultimo con la menor nota el Instituto Nacional Isidro Menéndez con 1.5; con respecto al género masculino, el instituto que destaco por su nota al igual que en el género femenino es el Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas con 4.15, después se encuentra el Instituto Nacional Metropolitano con 2.56, seguido del Instituto Nacional Isidro Menéndez con 1.72 y por ultimo con la nota más baja se encuentra el Instituto Nacional Francisco Gavidia con 1.36.

**Interpretación:** la tabla muestra que el género femenino obtuvo la mayor nota, solamente en un instituto el género masculino pudo alcanzar mejor calificación.

GÉNERO	POBLACIÓN	CORRECTAS	UNIVERSO	NOTA
FEMENINO	180	3919	15120	2.59
MASCULINO	173	3264	14532	2.24

### NOTA GLOBAL POR GÉNERO.



**Análisis:** la gráfica muestra que el género femenino tiene una nota de 2.59 superior a la del género masculino que es 2.24.

**Interpretación:** el género que obtuvo mayor cantidad de respuestas acertadas es el femenino.

## 5.2 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

- Los resultados tanto de las gráficas como de las tablas de datos muestran un bajo índice de conocimiento de categorías gramaticales. En cuanto al sustantivo, los datos nos dicen que los estudiantes poseen escaso conocimiento, puesto que en escala de 0 al 10 han obtenido 2.34. No es solo una categoría, la tendencia es la misma en las demás categorías, es decir, no llegar siquiera a la mitad de nota en escala de 0 a 10 a excepción de la interjección, que logro alcanzar 5.23, siendo el promedio más alto. Lo más notable no es eso, sino que en todos los institutos los estudiantes tienen bajo nivel de conocimiento, esto se refleja en los resultados de la gráfica comparativa de institutos, donde ninguno ha logrado siquiera un 50% de aciertos.
- La hipótesis negativa que fue planteada al inicio del trabajo, se validó con los resultados obtenidos, pues, se confirmó el bajo nivel de conocimiento.

A pesar de los resultados que se observaron anteriormente, los programas de estudios contemplan el análisis morfológico y sintáctico de las categorías gramaticales desde el nivel Básico hasta Educación Media, en el primer nivel exactamente en tercer grado hay temas como los siguientes: sustantivos comunes y propios en la unidad número dos. En la unidad tres hay varios temas de las clases de palabras, tales como; el determinante artículo y el determinante posesivos, el verbo, formas no personales del verbo, los adverbios de lugar y adjetivos calificativos. Por último en la unidad número cuatro, el tema; pronombres personales.

En sexto grado los programas de estudio de Lenguaje y Literatura, contemplan temas referidos a las categorías gramaticales, tales como: los sustantivos concretos y abstractos, el verbo en la unidad número tres. En la unidad número seis los temas son los siguientes; las interjecciones, pronombres interrogativos, exclamativos e indefinidos. Los pronombres personales y las variantes pronominales, las preposiciones son la temática de la unidad número ocho.

El Ministerio de Educación en séptimo grado comienza abordándose en la unidad tres en el tema Reflexión sobre la lengua: nombre o sustantivo. También en la unidad cinco en el tema llamado El adjetivo calificativo. En la unidad seis se aborda el tema llamado: Los pronombres. Luego en la unidad siete se aborda el tema: El verbo. En la siguiente unidad se estudia el tema: La conjugación de los verbos.

En octavo grado, específicamente en la unidad dos se encuentra el tema llamado: El adverbio y las locuciones adverbiales. Luego en la unidad tres se toca el tema: Las preposiciones y conjunciones. En noveno grado en la unidad número siete se aborda el tema: el verbo. En la unidad ocho se repiten el tema los pronombres.

Con lo expuesto anteriormente, queda demostrado que, las categorías gramaticales tiene su base en los programas de estudio del MINED, y que los maestros encargados de la asignatura Lenguaje y Literatura de Educación Media no están haciendo su trabajo de una forma adecuada.

## CAPÍTULO VI.

### 6.1 CONCLUSIONES.

- A pesar que las categorías gramaticales o clases de palabras son abordadas por los programas de estudio desde el nivel de Educación Básica, la investigación muestra que los estudiantes, en su mayoría, son incapaces de reconocerlas. Los resultados de los instrumentos arrojan datos que reflejan un pobre conocimiento de las categorías, dicho déficit es visible en las notas obtenidas en las pruebas a las que ellos fueron sometidos.
- Los institutos en estudio fueron cuatro. El único factor que intervino en el resultado fue que en uno de ellos (INJECAR) se realizó la evaluación de manera exausta, influyendo claramente en el resultado, pues, fue el instituto con mayor nota global.
- El instrumento que se les presentó a los estudiantes para que lo analizaran consta de tres partes, en la primera se les presentaban tres oraciones por categoría gramatical donde los alumnos tenían que subrayar únicamente la categoría que se les pedía. La posibilidad de acertar es muy alta, aunque lo hicieran al azar; esta variable influyó enormemente en las notas globales de la primera parte, puesto que puede observarse que son muy altas en comparación con las demás que complementan a la prueba.
- Los resultados de la prueba a través del instrumento muestra que a los estudiantes lo que más difícil les resulta es crear oraciones siguiendo un formato (esquemas), pues, en la última parte del instrumento se les pedía esto, y, fue donde menos aciertos obtuvieron.

- Un dato alarmante es que los estudiantes que realizaron la prueba fuera del aula y que además tuvieron más tiempo para resolver la prueba, no muestran una gran diferencia en notas, comparándolos con los que hicieron la prueba en el salón. Lo que significa que las fuentes que pudieron haber consultado también tienen desconocimiento sobre categorías gramaticales o, que los alumnos no tuvieron el suficiente interés para consultar libros, artículos digitales, etcétera.
- La categoría con mayor reconocimiento por parte de los estudiantes es la interjección, el resultado no es extraño, puesto que es la única categoría que se escribe entre signos de admiración, facilitando la identificación de esta.
- Los profesores de Educación Básica no están haciendo su trabajo es decir, se requiere más capacitación, compromiso y más interés por parte de los educadores.

## 6.2 RECOMENDACIONES.

- Sabiendo la enorme importancia que tiene la gramática en el proceso educativo al que se someten los estudiantes, es preciso que los maestros refuercen la enseñanza de esta.
- Que los maestros cumplan el programa de estudio, no omitiendo temas de gramática.
- Que el maestro prepare material didáctico de acuerdo al nivel de estudio de los alumnos, para hacer más digeribles los temas complejos de gramática.
- Concientizar a los alumnos sobre la importancia de la gramática.
- Que los maestros estén siempre en constante formación y actualización puesto que los estudios gramaticales está en continuo cambio.
- Que se le dé continuidad al proceso de investigación sobre el conocimiento de categorías gramaticales, integrando al sector educativo privado.
- Que los directores y directoras de los centros educativos asignen a docentes que se hayan especializado en la materia de Lenguaje y Literatura para impartir dicha asignatura.
- Que los estudiantes le den importancia que merece a la gramática.
- Que los estudiantes busquen alternativas para aprender sobre gramática.

### 6.3 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Llorach Alarcos, E. (1999). *Gramática de la lengua española*. Edición Espasa Calpe, S.A., Madrid, España.

Munguía Zatarain, I., Munguía Zatarain, M. E., & Rocha Romero, G. (2013). *Gramática lengua española*. Ediciones Larousse S. A. de C. V., Distrito Federal, México.

Fuentes de la Corte, J. L. (1985). *Historia de la lingüística*. Editorial Bibliográfica chilena Ltda. Madrid, España.

Muñoz Campos, R.O. (1983). *Guía para trabajos de investigación orientada a las ciencias*. Editorial PUBLITEX. El Salvador.

González Gutiérrez, G. (1987). *Español estructural*. Cultural Puertorriqueña, Inc y M Fernández y Cía, S. A. Madrid, España.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Nueva gramática de la lengua española. Manual*, Madrid, Espasa Libros, 2010

Sampieri, Roberto (et al.). *Metodología de la investigación*. Ed. Mc Graw Hill. México, 2006.

#### DIGITAL

Peñalver Castillo, Manuel. (1992). *Nebrija: de la gramática de ayer a la gramática de hoy*. Recuperado de [http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce14-15/cauce14-15\\_14.pdf](http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce14-15/cauce14-15_14.pdf)

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española (23.<sup>a</sup> edición)* Consultado en <http://dle.rae.es/?w=diccionario>

Presidencia de la Republica de El Salvador.  
Consultado en <http://www.presidencia.gob.sv/gobierno-presenta-resultados-de-la-paes-2015/>

Diccionario etimológico.  
Consultado en <http://etimologias.dechile.net>

# ANEXOS

## Anexo 1. INSTRUMENTO

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
SECCIÓN DE LETRAS.**



**TEMA: “EL DOMINIO DE LAS CATEGORÍAS GRAMATICALES POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERO GENERAL DE LOS INSTITUTOS PÚBLICOS DE SAN MIGUEL.”**

Prueba de sondeo sobre el conocimiento de las categorías gramaticales.

**Institución:** \_\_\_\_\_ **Edad:** \_\_\_\_\_ **Sexo:** \_\_\_\_\_

**En las siguientes oraciones subraye el sustantivo:**

Emmanuel estudió mucho.

El gato ronronea.

El cielo es azul.

**En las siguientes oraciones subraye el artículo:**

-El pájaro vuela.

-La madre llamó a Juan.

-Conocí a una mujer.

**En las siguientes oraciones subraye el pronombre:**

-Él tiene fiebre.

-Nosotros viajamos a la capital.

-Tú fuiste en tu carro.

**En las siguientes oraciones subraye el adjetivo:**

- La puerta negra está cerrada.
- Una mujer alta camina por el parque.
- El carro blanco es de mi papá.

**En las siguientes oraciones subraye el verbo:**

- La vaca come pasto.
- Yo amo a Carolina.
- Raúl viajó a Colombia.

**En las siguientes oraciones subraye el adverbio:**

- La muchacha cocinará mañana.
- Yo comí rápidamente.
- El alumno bueno saldrá bien.

**En las siguientes oraciones subraye las preposiciones:**

- Escuché su opinión con atención.
- El gato está bajo la mesa.
- El libro es de Luis.

**En las siguientes oraciones subraye las conjunciones:**

- Me gustas pero no te acepto.
- Carolina y Abigail están embarazadas.
- Ustedes saldrán contentos o enojados.

**En las siguientes oraciones subraye las interjecciones:**

- ¡Ay! Que dolor.
- La afición gritó ¡Ánimo!
- Te mereces un aplauso ¡Bravo!

**En las siguientes oraciones señale las categorías gramaticales que identifique, poniendo la abreviatura de cada una de ellas. Artículo (Art.), sustantivo (Sust.), pronombre (Pron.), adjetivo (Adj.), verbo (Verb.), adverbio (Adv.), preposición (Prep.), conjunción (Conj.), interjección (Interj.)**

-Los árboles frondosos están allí.

-Los primeros invitados de Camila llagaron temprano.

-Fernando y yo conocimos el bosque ayer.

-Espero no reprobado materias este año ¡Ojalá!

-El perro negro comió rápidamente el pan y el pollo ante mí.

**Elabore una oración con las siguientes estructuras.**

- Pronombre + verbo + sustantivo + adjetivo + preposición + artículo + sustantivo.

- Sustantivo + verbo + adverbio + preposición + artículo + sustantivo.

- Artículo + sustantivo + conjunción + artículo + sustantivo + verbo.

## **Anexo 2. SIGLAS Y ABREVIATURAS**

INAME. Instituto Nacional Metropolitano.

INFRAGA. Instituto Nacional Francisco Gavidia.

INIM. Instituto Nacional Isidro Menéndez.

INJECAR. Instituto Nacional Joaquín Ernesto Cárdenas.

PAES. Prueba de Aprendizajes y Aptitudes para Egresados de Educación Media.

RAE. Real Academia Española.