

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA**



**TRABAJO DE GRADUACION:**

**“ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO DE UN CENTOS DE FORMACION  
INTEGRAL COMUNITARIO PARA LA CIUDAD DE SANTA ROSA DE LIMA,  
DEPARTAMENTO DE LA UNION”**

**ASESOR DE PROYECTO:**

**ARQ. CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO**

**PRESENTADO POR:**

**CANALES UMAÑA, PEDRO PASCUAL  
JOYA BENITEZ, JAQUELIN MARISOL  
LAZO ALONZO, MICHELLE STHEPANIE**

**PARA OPTAR AL TITULO DE:  
ARQUITECTO**

**CIUDAD UNIVERSITARIA ORIENTAL, AGOSTO DE 2011  
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**



**UES**

**“Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario  
de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión.”**



AUTORIDADES

**ING. RUFINO ANTONIO QUEZADA SÁNCHEZ**

RECTOR

**ARQ. MIGUEL ÁNGEL PÉREZ RAMOS**

VICE-RECTOR ACADÉMICO

**MASTER. OSCAR NOÉ NAVARRETE**

VICE-RECTOR ADMINISTRATIVO

**LIC. DOUGLAS VLADIMIR ALFARO SÁNCHEZ**

SECRETARIO GENERAL



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL**

**AUTORIDADES**

**DRA. ANA YUDITH GUATEMALA DE CASTRO**

DECANA Y VICE-DECANA EN FUNCIONES

**ING. JORGE ALBERTO RUGAMAS RAMÍREZ**

SECRETARIO GENERAL



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario  
de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



**DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**

AUTORIDADES

**ING. UVIN EDGARDO ZÚNIGA**

JEFE DEL DEPARTAMENTO

**ING. MILAGRO DE MARÍA ROMERO BARDALES**

COORDINADORA GENERAL DE PROCESO DE GRADO

**ARQ. RICHARD ORTEZ RÍOS**

COORDINADOR DE ARQUITECTURA

**ARQ. CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO.**

DOCENTE DIRECTOR



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



**TRABAJO DE GRADUACIÓN APROBADO POR:**

**DOCENTE DIRECTOR**

---

**ARQ. CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO**

**COORDINADOR GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACIÓN**

---

**ING. MILAGRO DE MARÍA ROMERO BARDALES**



**UES**

**"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario  
de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."**



## AGRADECIMIENTOS

**Gracias a DIOS TODOPODEROSO** Por permitirme llegar hasta este momento tan importante de mi vida y por llenar de bendiciones, sabiduría y fortaleza en todo momento; y lograr este triunfo.

**A mis PADRES Alicia Umaña de Canales y Oscar Pascual Canales**, gracias por su cariño, comprensión y amor y por haberme brindado su apoyo incondicional, consejos que ayudaron a superarme y prepararme, agradezco infinitamente su apoyo por proveerme de todo lo necesario para salir adelante; por ser un ejemplo de vida y superación a seguir, por estar conmigo en los mejores y malos momentos. Soy muy dichoso y le doy gracias a Dios porque gracias a ustedes pude realizar dos de mis más grandes metas en la vida. La culminación de mi carrera profesional y el hacerlos sentirse orgullosos de esta persona que tanto los ama.

**A mis HERMANOS Nuvia, Marlon Alexis, Edwin, Douglas y Leydi** Porque gracias a su cariño, apoyo y confianza me dieron la fuerza para superarme y haber realizado una de mis más grandes metas. Gracias hermanos por ser parte de este logro.

A mi **ASESORA DE TESIS: Arq. Cid Milagro Benítez de Castro**, que en todo momento me facilito su apoyo, orientación para culminar satisfactoriamente este trabajo de grado, GRACIAS ARQUITECTA. De igual manera agradezco a mis maestros por haberme facilitado y orientado en mi formación académica.

**A la UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**, por permitirme mi formación académica, que hoy culmino con éste trabajo de grado; gracias infinitas gracias.

**A mis COMPAÑEROS DE TESIS Jaquelin Marisol Joya y, Michelle Sthepanie Lazo** gracias por haberme brindado su amistad, apoyo y comprensión, siempre estarán presente en mis recuerdos por los gratos momentos que vivimos juntos, quiero agradecerles por soportar mis defectos, tolerar mi buen o mal carácter y por sobre todas las cosas por entenderme; siempre serán una parte muy importante en mi vida gracias, por su amistad incondicional.



UES

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



**A mis FAMILIARES Y AMIGOS** Al término de esta etapa de mi vida, quiero expresar mi profundo agradecimiento a quienes con su, apoyo moral y comprensión me alentaron a lograr este paso de mi carrera a mis abuelos, a mis tíos y primos especialmente a mi Tío Saúl y a todas las personas que directa o indirectamente han tenido a bien ayudarme de cualquier forma para mi formación como ser humano y profesional.

**PEDRO CANALES**



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



## DEDICATORIA

*Mira que te mando y que te esfuerces que seas valiente; no temas ni desmayes, porque Jehová tu Dios estará contigo en dondequiera que vayas. (Josué 1.9)*

**A DIOS TODOPODEROSO** por la vida que me ha dado y haberme concedido uno de mis mayores deseos de culminar mis estudios universitarios. Gracias Dios, por iluminar mi vida y darme la sabiduría para poder finalizar esta etapa tan importante.

**A MI PADRE: Juan Antonio Joya** (Q.D.D.G) por haber compartido mis primeros cuatro años de mi vida, aunque no está físicamente conmigo, pero siempre estará presente en mi corazón y, estoy segura que desde el cielo compartes mi alegría por este logro.

**GRACIAS A MI MADRE: Rosa Cándida Benítez** por instruirme y enseñarme el temor a Dios. Le expreso mi admiración, la amo mucho por haber salido adelante y suplir el papel y el amor de padre, para mí es un ejemplo a seguir. Sabiendo que no existirá forma alguna de agradecer una vida de sacrificios, esfuerzos y amor, quiero que sienta que el objetivo alcanzado también es de usted y que la fuerza que me ayudo a conseguirlos fue gracias a su apoyo incondicional en todos los aspectos, y de igual forma por compartir todos los buenos y malos momentos de mi vida; que Dios la Bendiga Siempre.

**A MI ESPOSO: José Raúl Martínez** Gracias mi amor por tu apoyo, comprensión y confianza esperando que comprendas que mis logros son también tuyos, hago de este un triunfo y quiero compartirlo siempre contigo; le doy gracias a Dios por haberte puesto en mi camino y por darme el mayor regalo que puedo tener a nuestra hija **Valeria Sophia** que es mi motivo, principal para salir adelante, Gracias Dios por la familia que me has permitido formar.



UES

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



**A MIS HERMANOS: Maritza Carolina Joya y Franklin Antonio Joya:** les expreso mi profundo agradecimiento, ya que con su ayuda, apoyo, y comprensión me alentaron a culminar mi carrera profesional; los quiero mucho. DIOS LOS BENDIGA SIEMPRE.

**MIS SUEGROS: Sr. José Raúl Martínez y especialmente A la Sra. Lucia de Martínez** gracias por su apoyo, cariño, comprensión y respeto y por permitirme formar parte de sus Familia; de manera especial a mi suegra por haber asumido la responsabilidad de cuidar con amor y dedicación a Valeria Sophia, a mis cuñadas **Wendy Patricia y, Sara Lucia** por impulsarme siempre a seguir adelante, por todo el tiempo que dedicaron a cuidar de Valeria, a todos los quiero mucho y estoy agradecida por su apoyo. Gracias sinceramente.

**A MIS FAMILIARES Y AMIGOS:** que son parte muy importante en mi vida; a toda mi familia, Por el cariño y apoyo moral que siempre he recibido de ustedes gracias; a mis abuelos, Tías, Primos y de una manera muy especial a mi cuñado **Gonzalo Moreno** por su apoyo y comprensión.

**A nuestra Asesora de Tesis Arquitecta Cid Milagro Benítez de Castro:** agradezco por su apoyo y orientación incondicional, sin su ayuda no hubiese alcanzado este logro profesional, de igual forma agradezco a todos mis maestros, que contribuyeron en mi formación académica.

**A LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR:** por haberme brindado la oportunidad de formarme académicamente y, culminar mis estudios universitarios con éste trabajo de grado.

**A mis compañeros de Tesis: Michelle Sthepanie Lazo y Pedro Pascual Canales,** gracias por su amistad, respeto, cariño por brindarme su apoyo y comprensión en todos los bueno y malos momentos, quiero que sepan que he aprendido mucho de ustedes, y saben que pueden contar siempre conmigo. También hago extensivos, a todos y todas mis compañeros de estudio. Que Dios Los Bendiga Siempre.

**JAQUELIN MARISOL JOYA**



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



## DEDICATORIA.

**A DIOS TODO PODEROSO:** por haberme brindado la vida y tener el conocimiento y temor de Él por ser quien me ha dado el valor, sabiduría, fortaleza y serenidad en mi vida para seguir adelante y alcanzar este logro en mi vida.

**A MIS PADRES: Gladis Noemí Alonzo y José Luis Lazo,** a quienes jamás encontraré la forma de agradecer el amor, comprensión y apoyo incondicional en los momentos buenos y malos de mi vida hago; este triunfo compartido, solo esperando que comprendan que mis ideales y esfuerzos son inspirados en ustedes, terminando así mi carrera profesional que es para mí la mejor herencia, los amo y respeto mucho son mi gran ejemplo a seguir en mi vida, le agradezco a Dios por haberme brindado la dicha de tenerlos a mi lado en todo momento. Gracias mamá y papá.

**A MIS HERMANOS: José Alexander Lazo, Miriam Patricia Lazo y Kelly Dayanne Lazo;** por ser parte importante en mi vida, gracias por estar siempre a mi lado siempre por su amor, apoyo y confianza he podido alcanzar este logro importante en mi vida .

**A MI ASESORA DE TESIS: Arq. Cid Milagro Benítez de Castro** por haberme proporcionado su orientación en el desarrollo de mi trabajo de grado y haber compartido sus conocimientos, que sin su apoyo y dedicación no hubiese sido posible alcanzar esta meta; agradecimientos que hago extensivo a todos mis maestros que también contribuyeron en mi formación académica.

**A MI QUERIDA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR:** por haberme dado la oportunidad de realizar mis estudios en esta ALMA MATER, de la cual me siento muy orgullosa de obtener mi título académico.



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



**A MIS COMPAÑEROS DE TESIS: Jaquelin Marisol Joya y, Pedro Pascual Canales.** Ya que juntos compartimos momentos difíciles en el desarrollo de nuestro trabajo de grado, pero estos hicieron que nuestra amistad se fortaleciera y todos los buenos momentos también fue posible disfrutarlos; sinceramente gracias por su amistad, cariño y estar siempre conmigo en todo momento. Estimados compañeros hemos cumplido la meta propuesta, MISION CUMPLIDA. De igual manera comparto mi alegría de este triunfo obtenido con todos los que fueron mis compañeros y compañeras de estudio.

**FAMILIARES Y AMIGOS:** les expreso mi profundo agradecimiento por su apoyo moral y comprensión, y constantemente me alentaron motivándome para lograr este éxito académico, el cual hago participé a cada uno de ustedes. Gracias por confiar en mí, espero no defraudarlos. También agradezco de manera especial a mi primo **Walter Douglas Fuentes Alonzo** ya que en todo mi proceso de trabajo de tesis me brindo su apoyo incondicional dedicándome tiempo siempre que fue necesario. Gracias Primo Te Quiero Mucho.

**MICHELLE LAZO**



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



## INDICE.

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>3</b>
<b>Capítulo 1. Generalidades.....</b>	<b>4</b>
1.1 Antecedente del Problema.....	5
1.2 Planteamiento del Problema.....	6
1.3 Justificación.....	7
1.4 Objetivos.....	8
1.4.1 Objetivo General.....	8
1.5 Alcances.....	9
1.6 Limitaciones.....	9
1.6.1 Geográficas.....	9
1.6.2 Social.....	9
1.6.3 Técnicos.....	9
1.6.4 Económicos.....	9
1.7 Metodología.....	10
1.7.1 Diagrama Metodológico.....	12
<b>Capítulo 2. Diagnostico.....</b>	<b>11</b>
2.1 Marco Conceptual.....	14
2.1.1 Conceptos Generales.....	14
2.2 Marco Histórico.....	16
2.2.1 Antecedentes Históricos del Municipio de Santa Rosa de Lima.....	16
2.2.2 Antecedentes Históricos de los Centro de Formación Integral.....	19
2.3 Marco socio-Económico.....	20
2.3.1 Aspecto Socio-Económico.....	20
2.3.2 Demografía.....	20
2.3.3 Actividades Productivas.....	22
2.3.4 Educación.....	24
2.3.5 Ingresos y Pobreza.....	25
2.4 Marco Institucional.....	25
2.4.1 Instituciones Encargadas de la Formación Profesional en El Salvador.....	23



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario  
de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



2.5 Marco Legal.....	41
2.5.1 Generalidades.....	41
2.5.2 Constitución Política de El Salvador.....	41
2.5.3 Ley de Urbanismo y Construcción.....	43
2.5.4 Reglamento de la OPAMSS.....	44
2.6 Marco Físico-Geográficos.....	46
2.6.1 Generalidades.....	46
2.6.2 Análisis de Sitio.....	49
2.6.2.1 Uso de Suelo.....	52
2.6.2.2 Equipamiento Urbano.....	53
2.6.2.3 Infraestructura.....	55
2.6.2.4 Sistema Vial.....	57
2.6.2.5 Jerarquización Vial.....	58
2.6.3 Análisis Climático.....	61
2.6.4 Vegetación.....	63
2.6.5 Riesgos Ambientales.....	64
2.7 Conclusiones del Diagnostico.....	66
<b>Capítulo 3. Pronostico.....</b>	<b>67</b>
3.1 Población beneficiada.....	68
3.2 Tipos de usuarios.....	71
3.3 Programa de necesidades.....	74
3.4 Programa arquitectónico.....	79
3.5 Diagrama de relaciones.....	87
3.6 Criterios de diseño.....	91
3.7 Zonificación.....	97
<b>Capítulo 4. Propuesta Final.....</b>	<b>101</b>
4.1 Propuesta arquitectónica.....	102
4.2 Presupuesto Estimado.....	129
Bibliografía.....	130
Conclusiones.....	131
Recomendaciones.....	132
Anexos.....	133



**UES**

“Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión.”



## INTRODUCCION.

Una de las maneras en que las sociedades puedan alcanzar su desarrollo es a través de la capacitación, formación y educación de todos sus habitantes y en especial de los/as jóvenes y en esta medida podrá evitarse la desigualdad social dentro de sus ciudadanos y así evitar la migración de capital humano y buscar la manera de erradicar la pobreza se plantean una serie de objetivos para lograrla a cabo; fue necesario conocer también los antecedentes de este problema, así también establecer los tiempos y el monto aproximado que conllevara a realizar dicho anteproyecto.

Santa Rosa de Lima está ubicada en el Departamento de La Unión este municipio es uno de los más importantes económicamente, su desarrollo se basa en los negocios informales, también existen negocios formales pero en menor cantidad el crecimiento económico está obligando a, que cierta parte de la población necesite formación técnica para esto es necesario que se cuente con las infraestructura necesaria para garantizar el buen funcionamiento, de programas que ayudan a las personas a capacitarse técnicamente para esto es necesario que se cuente con los espacios y acondicionamientos necesarios de, un centro de formación integral comunitario el cual beneficiara aquella población que está en malas condiciones laborales por su desempeño técnico, ayudando en gran medida a la mejora de la calidad de vida de las comunidad , así como a la resolución de problemas sociales y al fortalecimiento del desarrollo económico de la sociedad. Se presenta por Centro de Formación Integral Comunitario a: Los procesos Educativos, Técnicos y Formativos que permitan el mejoramiento de la calidad de vida de las personas en situación de pobreza, atendidas a través de los diferentes proyectos, que con metodologías apropiadas propicien la participación activa, organizada y autogestora, así como la búsqueda de opciones de solución que incidan directamente en la problemática nacional.



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."

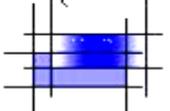


# Capítulo. 1 GENERALIDADES



**UES**

**"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."**



## 1.1 Antecedentes Del Problema.

Desde hace más de 15 años, Asociaciones no gubernamentales Intersectoriales para el Desarrollo Económico y el Progreso Social organizan talleres vocacionales en distintas regiones del país, dirigidos a jóvenes y adultos que se encuentran fuera del sistema educativo y que no tienen un trabajo estable. La idea es fortalecer capacidades, habilidades, destrezas y reforzar conocimientos para que las y los jóvenes tengan más oportunidades de encontrar un empleo digno en la zona donde viven.

De hecho en la zona oriental; en el municipio de Santa Rosa de Lima muchos jóvenes y adultos mayores han participado en talleres vocacionales de informática básica y avanzada; mantenimiento y reparación de computadoras, panadería, elaboración de alimentos, peluquería, cosmetología, mecánica automotriz y corte y confección.

Debido a La inseguridad, la pobreza, el desempleo, la falta de oportunidades y la formación técnica surgen esta serie de instituciones con el fin de poder orientar a toda aquella población afectada por todos los factores antes mencionados; por lo que se busca la manera de crear la infraestructura de carácter educativo vocacional y de formación técnica para que estos puedan desarrollarse en el ámbito laboral.

En 1995 surge una institución encargada de gestionar recursos y lineamientos para que los jóvenes, niños y adultos puedan desarrollarse gracias a las contribuciones que hacen la mayoría de empresarios salvadoreños, y esta se encarga del engranaje de todas aquellas instituciones educativas que cuentan con toda la infraestructura necesaria para ponerla al servicio de toda la población y que puedan orientar a los jóvenes con valores para que le sean útiles a la sociedad salvadoreña esta institución se llama INSAFORP que surgió hace aproximadamente 12 años, y existen otras que tienen muchos años de brindar este tipo de formación como son ÁGAPE, ALDEAS INFANTILES y un poco reciente ITCA- FEPADE. Estas instituciones han formado parte del desarrollo integral de la población.



UES

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



## 1.2 Planteamiento del Problema.

En el país existe una gran necesidad de preparar a la población para el trabajo. Con este tipo de proyectos nos podemos dar cuenta que se puede hacer un trabajo preventivo para que los jóvenes y adultos mayores tengan una preparación profesional de mayor calidad.

Las necesidades que se presentan a nivel nacional y local en cuanto a educación, formación, recreación y capacitación técnico vocacional, se pretende generar programas o modelos de infraestructura que permitan crear condiciones óptimas necesarias para el desarrollo que el municipio necesita.

Por lo tanto este problema puede definirse como la falta de espacios adecuados que respondan a las necesidades de la población del Municipio de Santa Rosa de Lima y que cumpla las condiciones mínimas necesarias tanto, formales, funcionales y tecnológicas que lo requiere.

Surge de la necesidad y de la voluntad de la alcaldía del Municipio de Santa Rosa de Lima de reflexionar y de aprender sobre las experiencias y los procesos en el área de la formación profesional ofrecida a las personas (jóvenes, hombres y mujeres), a lo largo de los últimos años por asociaciones no gubernamentales.

Estos procesos formativos se han desarrollado en Programas de Formación Ocupacional dirigido a jóvenes, que actualmente se encuentran fuera del sistema educativo y que no tienen un trabajo estable, con la finalidad de potenciar sus capacidades y habilidades para poder acceder a oportunidades de empleo digno en el campo laboral.



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



### 1.3 Justificación.

Debido a que no existen Centros de Formación Integral comunitario, la población no cuenta con este tipo de formación. Ante este problema surge la necesidad de crear un espacio arquitectónico adecuado para la formación, recreación y capacitación técnico vocacional de los habitantes en el Municipio de Santa Rosa de Lima, es por ello que se plantea la elaboración de una propuesta arquitectónica, que permita la solución a dicho problema. Como respuesta a esta exigencia nace la creación del “Centro de Formación Integral Comunitario para el Municipio de Santa Rosa de Lima” en el Departamento de La Unión, el cual pretende solventar la demanda de este tipo de infraestructura de carácter social.

Así mismo sirve como un medio de desarrollo a la población de dicha ciudad, ya que con la realización del Centro de Formación Profesional se abren fuentes de empleo mejorando la calidad de vida de los usuarios. Es importante hacer hincapié que la Alcaldía Municipal de Santa Rosa de Lima permitirá el acceso a la información necesaria así como también a realizar entrevistas y visitas de campo a dicho municipio.

Este anteproyecto será dotado de la información obtenida y la creación de un diseño acorde a las necesidades ya antes mencionadas.



**UES**

“Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión.”



## 1.4 Objetivos

### 1.4.1 General:

- Elaborar una propuesta de Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario para el Municipio de Santa Rosa de Lima, en el Departamento de La Unión durante el año 2011.

### 1.4.2 Especifico:

- Determinar las condiciones mínimas, necesarias tanto formales, funcionales y tecnológicas que requiere un Centro de Formación Integral Comunitario para el Municipio de Santa Rosa de Lima Departamento de La Unión.
- Integrar la propuesta arquitectónica existente con el entorno, para que genere fuentes de desarrollo en el Municipio de Santa Rosa de Lima Departamento de La Unión.
- Diseñar espacios adecuados de carácter educativo vocacional y de formación para la comunidad en general en el Municipio de Santa Rosa de Lima, Departamento de La Unión.



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



## 1.5 ALCANCES

**A corto plazo:** presentación de un documento descriptivo en lo referente a la investigación, análisis y formulación del proyecto de diseño para el Centro de Formación integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima Departamento La Unión.

**A mediano plazo:** aportar las herramientas necesarias a través del diseño para dicho anteproyecto.

**A largo plazo:** por medio del anteproyecto, contribuir a que se desarrolle el equipamiento necesario para mejorar la calidad de vida de los habitantes.

## 1.6 LIMITACIONES.

1.6.1 **Geográficas:** El terreno en el cual se realizara el proyecto está ubicado en Col. La Sabana calle principal Santa Rosa de Lima, Departamento de La Unión.

1.6.2 **Social:** El proyecto tendrá como beneficiarios a la población de la Ciudad de Santa Rosa de Lima y sectores aledaños.

1.6.3 **Técnicos:** La aplicación de normas y leyes que incidan en el desarrollo del proyecto.

1.6.4 **Económicos:** Falta de recursos económicos para operatividad del diseño.



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



## 1.7 METODOLOGÍA.

Alcanzar el objetivo final de este trabajo implica un proceso metodológico muy bien estructurado y que debe seguirse para darle la respuesta físico-espacial requerida.

La metodología que se presenta a continuación nos permitirá realizar el estudio previo de las condicionantes del proyecto por medio de la investigación de la información concerniente a este. Para ello se desarrollará el proceso por etapas, en las cuales se analizarán aspectos de gran importancia para el proyecto, cuyo análisis nos permitirá realizar la propuesta arquitectónica deseada.

La investigación será de tipo descriptiva, que busca especificar las propiedades características, y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se somete a un análisis, se requiere información del área que se analizara con ella podremos formularnos las preguntas importantes para la obtención de datos que se desea saber.

## GENERALIDADES

Se plantea el problema y sus generalidades, luego definimos aquellos aspectos que justifiquen el proyecto; a la vez se definen los objetivos, límites y alcances.

## DIAGNÓSTICO

Al conocer el problema y los aspectos generales de éste, se realizará una investigación de todos aquellos aspectos que afecten al terreno, ya sea que éstos lo puedan afectar negativa o positivamente; pero que son determinantes en el proceso de diseño; ya que de ellos dependerá la respuesta a la que se llegue.

En esta etapa se analizarán los aspectos que estén relacionados con el terreno y el tipo de proyecto que se pretende diseñar.



## PRONÓSTICO

Una vez realizado el diagnóstico, se procederá a sintetizar la información proporcionada por éste y se determinarán las necesidades del proyecto, las cuales se establecerán por medio de un programa de necesidades a través del cual se realizará el programa arquitectónico; conteniendo éste todos los espacios requeridos para satisfacer las necesidades. Y finalmente en esta etapa se realizará la definición teórica del diseño arquitectónico.

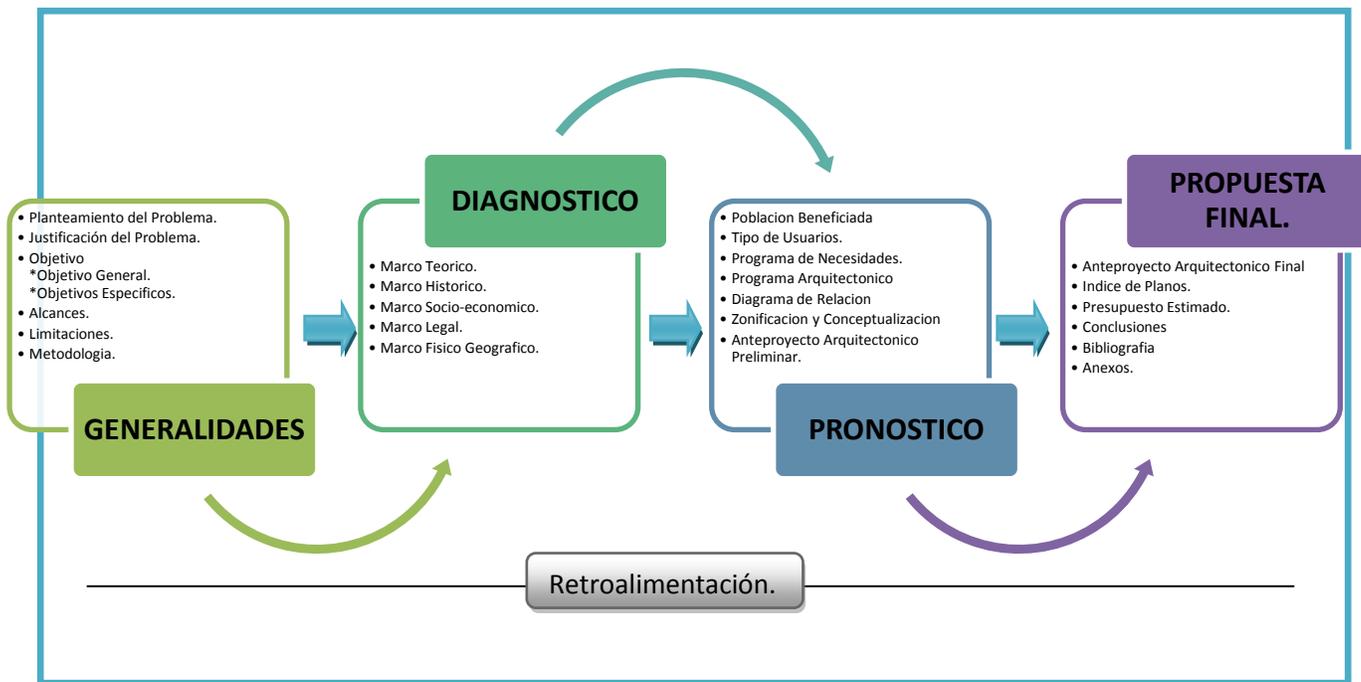
## PROPUESTA

Teniendo toda la información necesaria, planteada en las etapas anteriores, se procederá a la realización del diseño arquitectónico en el cual se deberá tomar en cuenta todos los criterios de diseño que surgieron de la realización del diagnóstico. Dicho diseño estará sujeto al programa arquitectónico por medio del cual se alcanzará la mejor propuesta de diseño.

La metodología plantea la necesidad de generar retroalimentaciones durante cada una de las etapas con la finalidad de que cada una de estas se sustente y concluyan. A continuación se presenta en forma grafica, por medio de un esquema metodológico, la técnica antes descrita haciendo referencia de sus etapas respectivas: **(Ver grafico No 1)**



**1.7.1 DIAGRAMA METODOLOGICO.**



**Grafico N° 1.**



“Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión.”

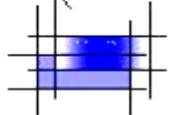


# Capítulo 2. DIAGNOSTICO



**UES**

**"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."**



## 2.1 MARCO CONCEPTUAL.

### 2.1.1 CONCEPTOS GENERALES

#### Formación

##### 1. Educación 2. Adiestramiento

Se refiere a la Educación y/o Adiestramiento de los seres humanos, regulados mediante los lineamientos establecidos en los programas de las instituciones especializadas para tal efecto.

#### Capacitación

##### 1. Capacitar quiere decir “habilidad para hacer algo”

Tradicionalmente este concepto se ha ligado al desarrollo de habilidades y destrezas para el ejercicio de un oficio o una actividad laboral determinada.

#### Educación

##### 1. Acción y efecto de educar

##### 2. Crianza, enseñanza, y doctrina que se le da a los niños y a los jóvenes

3. La educación (de latín “educare”) puede definirse como: el proceso bi-direccional mediante el cual se transmiten conocimiento, valores, costumbres y formas de actuar así, a través de la educación de las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos y normas de conductas.

#### Salud

1. Estado en el cual el ser orgánico ejerce normalmente todas sus funciones o estado de gracia espiritual

2. salud es un estado físico y mental razonablemente libre de incomodidad y dolor, que permite a la persona en cuestión funcionar efectivamente por el más largo tiempo posible en el ambiente donde por elección está ubicado.



**UES**

“Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión.”



**Bienestar**

1. un crecimiento dinámico hacia el logro de potencial de uno.
2. un método integrado de funcionamiento orientado a maximizar el potencial del individuo y de lo que es capaz, la adecuada adaptación e integración de las dimensiones físicas, mental, social, espiritual y emocional a cualquier nivel de salud o enfermedad.

**Bienestar:** arte y ciencia de prevenir la enfermedad y de preservar la salud y el bienestar.

**Saneamiento:** control de los factores ambientales que pueden alterar la salud.

**Higiene:** conjunto de medidas aconsejables para preservar la salud.

**Responsabilidad:** capacidad u obligación de responder por los actos propios, y en algunos casos de los ajenos

**Recrear:** acción de divertirse, alegrarse o deleitar.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>Fuente: Enciclopedia Encarta 2010. Diccionario



## 2.2 MARCO HISTORICO

### 2.2.1 ANTECEDENTES HISTORICOS DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE LIMA.

Mediados del siglo XVIII comenzó a formarse una ranchería en la extensa Hacienda de Santa Rosa, perteneciente al curato o parroquia de Gotera. En 1743, dice el Profesor J. Rufino Paz, que llegó a San Miguel un español llamado Manuel Díaz, quien el año anterior había llegado a Guatemala procedente del Perú, acompañando a Don Tomas Rivera y San Cruz,



Foto N° 1 Iglesia de Santa Rosa de Lima.

recientemente nombrado con el triple cargo de Presidente de la audiencia, Gobernador y Capitán General del Reino. El año citado (1743) recorrió don Manuel la parte oriental de San Miguel y aceptando pasar por el sitio en donde hoy se encuentra Santa Rosa, después de gustarle su belleza lo eligió como punto de descanso. Poco tiempo después denunció esas tierras baldías al

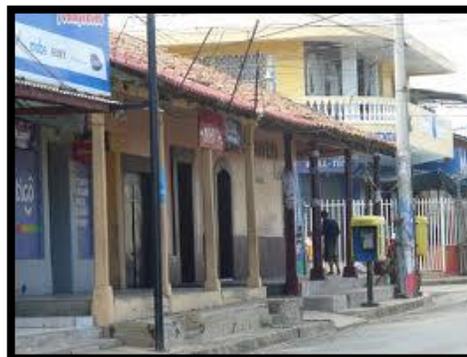


Foto N° 2 Parque de Santa Rosa de Lima.

Gobierno, en una extensión de varias caballerías; y formó una herencia a la que le dio el nombre de Santa Rosa de Lima, en homenaje a la patrona del Perú y en recuerdo de Lima.<sup>2</sup> (Ver fotografía 1,2 y 3)

<sup>2</sup> Fuente: <http://santarosadelima.isdem.gob.sv/historia.htm>,

El margen izquierdo del riachuelo denominado hoy, Santa Rosa de Lima, el nuevo propietario levantó su casa y una ermita; y en su entorno hizo construir varias casas de paja para sus colonos. Atraídos por la fertilidad del suelo y la bondad del hacendado español, muchas personas se radicaron en Santa Rosa, aumentando el caserío. En 1754, Don Manuel empezó a trabajar para que se erigiese el pueblo; pero no lo consiguió, sino hasta en 1757.



**Foto N° 3 Centro de Santa Rosa de Lima.**

El Presidente y Capitán General, Mariscal Don Alonso de Argos y Moreno, ordenó al Marqués de Albornoz la fundación del pueblo de Santa Rosa de Lima, lo que se efectuó el 12 de diciembre del mismo año.

### Época Colonial

El recién temporal de los días 9 y 10 de octubre de 1762 casi destruyó por completo a la joven población de Santa Rosa de Lima, y fue tal la catástrofe, que casi se despobló. En 1770, según el arzobispo don Pedro Cortes y Larraz, en la hacienda de Santa Rosa, ya no merecía el título de pueblo, habitaban apenas 16 personas repartidas en 6 familias.

Sin embargo, a causa de su posición geográfica y a la riqueza de su agricultura con grandes plantaciones de jiquilite o índigo y de cereales, antiguos y nuevos pobladores llegaron a avecindarse al destruido pueblo de Santa Rosa de Lima.<sup>3</sup>

<sup>3</sup> Fuente: <http://www.fisd.l.gob.sv/servicios/en-linea/ciudadano/conoce-tu-municipio/la-union/813.html>,



**UES**

**"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."**



### **Título de Villa.**

El 12 de junio de 1824 quedó incluido el mencionado municipio en el primitivo y grande departamento de San Miguel, como pueblo del partido o distrito de Gotera.

El 5 de Marzo de 1827 se creó el partido o distrito de San Antonio del Sauce y uno de los municipios que lo formaron fue el de Santa Rosa. Tales fueron sus progresos que por Ley de 25 de febrero de 1837, se otorgó a esta población el título de villa.

Esta villa entró a formar parte del departamento de La Unión, el 22 de junio de 1825.

### **Cabecera de distrito**

Durante la administración del doctor Rafael Zaldívar y por decreto legislativo de 3 de febrero de 1881, se dispuso que la villa de Santa Rosa de Lima, fuera cabecera del distrito de San Antonio del Sauce.

### **Título de Ciudad**

Ejerciendo la primera magistratura del Estado el mismo doctor Rafael Zaldívar y por Ley de 9 de febrero de 1883, se confirió a esta villa el título de ciudad y se ordenó que, en lo sucesivo el distrito de San Antonio del Sauce se denominara distrito de Santa Rosa. En 1890 tenía una población de 4,300 almas y el geógrafo don Guillermo Dawson dice que “Santa Rosa es una ciudad bonita y progresista, de calles rectas y empedradas. Está dividida en cuatro barrios, llamados El Calvario, La Esperanza, El Convenio y El Recreo. Su clima es sano, su temperatura media es de 27° 40c” En 1910 se inauguró en esta ciudad el servicio de agua potable.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> Fuente: <http://www.fisd.l.gob.sv/servicios/en-linea/ciudadano/conoce-tu-municipio/la-union/813.html>,



### Nombre oficial

Durante la administración del teniente coronel Oscar Osorio y por decreto legislativo de 13 de agosto de 1954, se dio a la ciudad de Santa Rosa, oficialmente el nombre de Santa Rosa de Lima, que es extensivo al distrito de igual denominación.

En 1910, se inauguró en esta ciudad el servicio de agua potable. Durante la administración del Teniente Coronel Oscar Osorio y pro Decreto Legislativo del 13 de agosto de 1954, se dio a la ciudad de Santa rosa, oficialmente, el nombre de Santa Rosa de Lima, que es extensivo al distrito de igual denominación.<sup>5</sup>

### 2.2.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LOS CENTROS DE FORMACIÓN INTEGRAL.

Debido a la falta de oportunidades laborales, académicas, pobreza y la inseguridad en nuestro país en pleno post conflicto surgen una serie de instituciones y organizaciones sin fines de lucro con el fin de poder orientar a toda aquella población afectada por todos los factores antes mencionados; por lo que se busca la manera de crear infraestructura de carácter educativo vocacional y de formación para que estos puedan desarrollarse en el ámbito laboral salvadoreño, es así como en 1995 surge una institución encargada de gestionar recursos y lineamientos para que los jóvenes, niños y adultos puedan desarrollarse gracias a las contribuciones que hacen la mayoría de empresarios salvadoreños, y esta se encarga del engranaje de todas aquellas instituciones educativas que cuentan con toda la infraestructura necesaria para ponerla al servicio de toda la población y que puedan orientar a los jóvenes con valores para que le sean útiles a la sociedad salvadoreña esta institución se llama INSAFORP que surgió hace aproximadamente 12 años, pero más antiguas son las que venían apoyando a la niñez y

<sup>5</sup> Fuente: <http://www.fisd.l.gob.sv/servicios/en-linea/ciudadano/conoce-tu-municipio/la-union/813.html>



adolescencia. como por ej. Ciudadela Don Bosco que siguiendo una filosofía cristiana gracias a su creador es que funda en tierras Italianas los primeros talleres y luego esa filosofía la traslada a El Salvador ésta para mencionar alguna, ya que existen otras que tienes muchos años de brindar este tipo de formación como son ÁGAPE, ALDEAS INFANTILES y un poco reciente ITCA- FEPADE.

A pesar que en estas instituciones educativas ya se contaba con algunas carreras técnicas en sus bachilleratos, pero que a lo mejor muchos jóvenes no alcanzaban a terminar por falta de recursos económicos así es que la necesidad de oportunidades hace que surjan con tal fin.<sup>6</sup>

## 2.3 MARCO SOCIOECONOMICO

### 2.3.1. ASPECTO ECONOMICO

Santa Rosa de Lima es una Ciudad bastante activa comercialmente a través de los años ha existido una rotación de producto que han hecho evolucionar el acontecer económico y comercial de la ciudad, primero fueron los productos agrícolas, le siguió el auge del oro y así sucesivamente se ha convertido en una ciudad relativamente variada en su comercio.

Actualmente existe una comercialización de productos que permite entradas de dinero entre las más importantes podemos mencionar, venta de joyas de oro, venta de productos lácteos, venta de ropa y comercio de maíz sumado a esto la comercialización de animales bovinos y porcinos.

### 2.3.2. DEMOGRAFÍA.

Demográficamente el municipio de Santa Rosa de Lima genera una evolución poblacional la cual muestra una jerarquía con relación a los otros municipios del departamento de La Unión, la migración comercial con que cuenta el municipio trae como consecuencia que el índice de crecimiento se eleve notablemente, cabe hacer notar que Santa Rosa de Lima cuenta con un balance poblacional en cuanto a la zona rural como la urbana este fenómeno se debe a la fertilidad del comercio ganadero y del agro de la zona, los cuales son unos de los pocos

<sup>6</sup> Fuente: Centro de Formación Profesional INSAFORP. [HTTP://WWW.INSAFORP.ORG.SV/](http://WWW.INSAFORP.ORG.SV/)



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



elementos comerciales de municipio, Santa Rosa de Lima cuenta con una población total de 27897h, y una extensión territorial de 128.52 KM2 y su densidad poblacional es de 210 63 hab/km2, el departamento de La Unión posee una población total de 288814h.<sup>7</sup>

### **DINÁMICA DE LA POBLACIÓN.**

Según los censos realizados en 1930 y 1992, se registraron los siguientes datos poblacionales para el Municipio de Santa Rosa de Lima<sup>8</sup> (Ver Cuadro N°1)

### **DENSIDAD DE LA POBLACIÓN.**

**Cuadro N° 1**

<b>POBLACIÓN</b>						
<b>URBANO</b>			<b>RURAL</b>		<b>TOTAL</b>	<b>DENSIDAD</b>
<b>AÑO</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>		
1930	1056	1076	4141	3623	9896	77
1950	1348	1575	4624	4575	12122	94
1961	2117	2501	5632	5520	15770	123
1971	2609	3107	8221	7869	21806	170
1992	4773	5707	6886	7353	24719	192

### **TASA DE CRECIMIENTO.**

La tasa de crecimiento poblacional influye en el funcionamiento de la ciudad de Santa Rosa de Lima, cuenta en la actualidad con un 2.2 % de crecimiento poblacional en el área

<sup>7</sup> Fuente: Síntesis Municipal de Santa Rosa de Lima. Alcaldía Municipal.

<sup>8</sup> Fuente: <http://santarosadelima.isdem.gob.sv/municipio.htm> Año Junio 2000.



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



urbana, datos obtenidos de Estadísticas y Censos y Hospital de Santa Rosa de Lima<sup>9</sup> (ver Cuadro N° 2)

### **POBLACIÓN ACTUAL DE LA CIUDAD.**

#### **Cuadro N° 2**

	TRAMO DE EDADES.					
	0-3	4-6	7-17	18-59	60 Ó MAS	TOTAL
SANTA ROSA DE LIMA.	2,161	1,875	7,159	13,355	3,143	27,693

### **2.3.3 ACTIVIDADES PRODUCTIVAS.**

#### **ACTIVIDAD AGRÍCOLA.**

Este rubro es de los que representa importancia dentro de la economía del municipio pues en este se cultiva especialmente cereales con que comprende la alimentación básica y su excedente se comercializa para llevar el sustento al seno de cada familia. (Ver fotografía N°4)



**Foto N° 4 Producción Agrícola de Santa Rosa de Lima**

#### **ACTIVIDAD GANADERA.**

El Municipio de Santa Rosa de Lima atendiendo a su área topográfica y clima es considerado a la explotación ganadera en dos rubro como productor de derivados lácteos crianzas y mataderos que genera actividad comercial, desde luego, es un rubro importante para el desarrollo económico



**Foto N° 5 Producción Ganadera de Santa Rosa de Lima**

<sup>9</sup> Fuente: <http://www.digestyc.gob.sv/> Año 2007.

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."

de la región por su calidad y cantidad del producto que en este se produce.<sup>10</sup> (Ver fotografía N° 5)

## LA ACTIVIDAD ECONÓMICAMENTE PREDOMINANTE ES EL COMERCIO.

Otra área predominante en este municipio es la actividad comercial, ya que Santa Rosa de Lima que es la sede del municipio es cercana a un lugar fronterizo (El Amatillo y el Puerto de Cutuco en La Unión) cercanía que hace propicio la actividad de bienes, servicios y producción, esta actividad comercial ha generado un polo de desarrollo para



**Foto N° 6 Actividades económicamente Activas en Santa Rosa de Lima.**

la zona y de los municipios vecinos tales como: Pasaquina, Poloros, Esparta, El Sauce, San José de la Fuente, Bolívar entre otros; resulta relevante aclarar que si bien es cierto que generan desarrollo para los municipios en referencia también ha generado actividad comercial con toda la región oriental y la capital de nuestro país ya que los precios en las mercadería o producto que se comercializa en la ciudad de Santa Rosa de Lima son variados en calidad, cantidad y precio, esas variables son las que generan mayor atracción (Ver fotografía N° 6)

A continuación mostramos los porcentajes de acuerdo a las actividades predominantes<sup>11</sup>

- ❖ Comercio 48.98%
- ❖ Empleo 19.14%
- ❖ Ganadería 8.98%
- ❖ Industria Ligera 8.98%
- ❖ Jubilados 8.82 %
- ❖ Desempleo 5.1 %

<sup>10</sup> Fuente: <http://santarosadelima.isdem.gob.sv/municipio.htm>

<sup>11</sup> Fuente: <http://santarosadelima.isdem.gob.sv/municipio.htm>

### **.3.4. EDUCACIÓN.**

La población estudiantil de la ciudad de Santa Rosa de Lima, que se provee por instituciones públicas desde el nivel de parvularia hasta bachillerato; además cuenta con dos Centros Educativos privados. A continuación se mencionarán las siguientes instituciones.<sup>12</sup> (Ver Cuadro N°3)

#### **INSTITUCIONES.**

##### **Cuadro N° 3**

N°	INSTITUCION	ESTUDIANTE.
1	KINDER NACIONAL	70
2	ESCUELA U.M. VENTURA PERLA	310
3	C.E DE ENSEÑANZA BASICA “ALONSO A. VENTURA”	138
4	ESCUELA U.M CENTROAMERICANA	683
5	ESCUELA U.M DE LAS DELICIAS	334
6	ESCUELA U.M PRESBERITO “JOSE MATIAS DELGADO”	1,154
7	ESCUELA DE NIÑAS “TRINIDAD S. DE SECADA”	770
8	COLEGIO EVANGELICO “DR. JUAN ALLWOOD PAREDES”	473
9	COLEGIO EDUCATIVO SALESIANOS SAN JUAN BOSCO”	148
10	INSTITUTO COMERCIAL “SANTA ROSA”	186
11	INSTITUTO NACIONAL “FRANCISCO B. ZELAYA”	792
	TOTAL DE POBLACION ESTUDIANTIL	5,058

<sup>12</sup> Fuente: Centros Educativos De Santa Rosa De Lima, La Unión.



**UES**

“Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión.”



### 2.3.5. Ingresos y Pobreza.

El ingreso per-cápita supera los \$200.00 dólares mensuales y el ingreso promedio mensual es de \$600.00, considerado como los ingresos monetarios del grupo de miembros que conforman un hogar. Tomando como base que el promedio de miembros por familia es de 5 personas. Es importante mencionar que los niveles de ingreso a nivel urbano y rural difieren considerablemente, pues a nivel urbano se alcanzan ingresos de \$571.43 y en el área rural no superan el \$171.43

## 2.4 MARCO INSTITUCIONAL

### INSTITUCIONES ENCARGADAS DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL EN EL SALVADOR|**INSAFORP**

A través del Decreto Legislativo numero 554, elaborado el 2 de Junio de 1993, y en conformidad a lo expresado en el artículo 40 de la constitución nace la Ley de Formación Profesional que en el Capitulo1, Artículo 1 dice: “Crease el Instituto de Formación Profesional como una institución de derecho público, con autonomía, económica y administrativa y con personalidad jurídica” y es así que El Instituto Salvadoreño de Formación Profesional (INSAFORP), **nace como una institución que tiene como función dirigir y coordinar el Sistema de Formación Profesional en El Salvador.**

El INSAFORP como una institución legalmente establecida inicio operaciones administrativo-financieras a finales de 1994 e inicia sus actividades técnico-operativas a partir de noviembre de 1995. Para poder dar cumplimiento a las exigencias de la ley, el INSAFORP diseño un **Sistema de Acreditación de Programas de Formación Profesional** basado no solo en los requerimientos de administración sino también en las instalaciones, equipo y



**UES**

“Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión.”



herramientas con las que cuenta una entidad, y que además toma en cuenta a los sectores productivos del país entre ellos las empresas que demandan los servicios laborales.<sup>13</sup>

El Sistema de Formación Profesional en El Salvador está compuesto por dos partes fundamentales, las cuales son:

**La demanda y la oferta de servicios de capacitación.**

**La demanda puede provenir de dos fuentes: de la población desempleada y sub-empleada, o de las empresas.**

Estas dos fuentes pueden solicitar la capacitación directamente a la institución o por medio de organismos intermedios que coordinan con el INSAFORP para que se gestione la capacitación solicitada.

El INSAFORP es la institución gubernamental encargada de la dirección y coordinación **del Sistema Nacional de Formación Profesional para la capacitación y calificación de los recursos humanos**. Desde 1996 se han capacitado a más de 1, 001,156 personas en diversas áreas de especialización.

## MISIÓN, VISIÓN Y VALORES

### MISIÓN

El INSAFORP tiene como objeto satisfacer las necesidades de recursos humanos calificados que requiere el desarrollo económico y social del país y propiciar el mejoramiento de las condiciones de vida del trabajador y su grupo familiar.

### VISIÓN

“Hacemos de la Capacitación una Oportunidad”

<sup>13</sup> Fuente: <http://www.insaforp.org.sv/>



**UES**

“Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión.”



Proporcionar una oferta proactiva de capacitación profesional en relación con el desarrollo tecnológico para una economía del futuro.<sup>14</sup>

## VALORES

### • Ética

Realizar nuestro trabajo con profesionalismo, lealtad, y entrega, con base en las normas y reglamentos institucionales.

### • Calidad

Cumplir nuestro trabajo con altos niveles de eficiencia y eficacia, superando las expectativas de los usuarios.

### • Equidad

Facilitar el acceso a los servicios de formación profesional a todos los sectores económicos y sociales del país, con igual interés, respeto y atención.

### • Transparencia

Fundamentar nuestras decisiones y acciones en la veracidad, claridad y honestidad.

Con el nacimiento de EL INSAFORP como una institución encargada de coordinar y dirigir el Sistema de Formación Profesional en El Salvador y el diseño del Sistema de Acreditación de Programas de Formación Profesional, surgen instituciones que se acreditan a dicho sistema cumpliendo con los requerimientos administrativos, así como también con el tipo de instalaciones, equipo y herramientas con las que cuenta dicha institución, las cuales son:

---

<sup>14</sup> Fuente: <http://www.insaforp.org.sv/>



UES

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



- **INSTITUTO TECNOLÓGICO CENTROAMERICANO (ITCA)**
- **FUNDACION EMPRESARIAL PARA EL DESARROLLO EDUCATIVO (FEPADE)**
- **ASOCIACION AGAPE DE EL SALVADOR**
- **CIUDADELA DON BOSCO**

Es importante mencionar que existen otras instituciones encargadas de la formación Integral, pero las áreas en las que se involucran dentro de la formación integral son en aspectos sociales y trabajan directamente con la niñez, la adolescencia y la familia, las cuales son:<sup>15</sup>

- **INSTITUTO SALVADOREÑO PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA (ISNA)**
- **LA SECRETARIA NACIONAL DE LA FAMILIA (SNF)**

### **INSTITUTO TECNOLÓGICO CENTROAMERICANO (ITCA)**

El Instituto Tecnológico Centroamericano ITCA, es una institución estatal con administración privada, y actualmente cuenta con cinco institutos, los cuales son: (Ver fotografía N° 7 y 8)

*La sede central de Santa Tecla*

*Regional Zacatecoluca*

*Regional San Miguel*

*Regional Santa Ana*

*Regional La Unión*



**Foto N° 7 Sede central Santa Tecla**

<sup>15</sup> Fuente: <http://www.insaforp.org.sv/>



**UES**

“Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión.”



En el año 1965 se creó la comisión, la cual se encargó del establecimiento del Instituto Tecnológico Centroamericano (ITCA), el cual dependía del Ministerio de Economía y fue hasta el año de 1969 cuando surgió el Instituto Tecnológico Centroamericano (ITCA), su objetivo era formar profesionales en educación técnica superior, orientándolos al fortalecimiento del desarrollo económico y social del país.

El 12 de Agosto de 1990 se firmó el convenio tripartito entre el GOES/BID y FEPADE, donde se le otorgó a esta última la administración del ITCA por un periodo de 50 años.

El 3 de mayo del 2005, el ITCA obtuvo la “Certificación ISO 9001:2000”, lo que acredita el esfuerzo y la calidad que se toman en cuenta al diseñar, planificar, ejecutar y supervisar los cursos y diplomados de los Centros de Capacitación en Inglés, Computación.<sup>16</sup>

## MISION

- Formar profesionales integrales y competentes) en áreas tecnológicas que tengan demanda y oportunidad en el mercado local, regional y mundial tanto como trabajadores y empresarios.



Foto N° 8 Líder en educación tecnológica, centro de cómputo Santa Tecla

## VISION

- Ser una institución educativa líder en educación tecnológica a nivel nacional y regional, comprometida con la calidad, la empresarial y la pertinencia de nuestra oferta educativa.

## VALORES

- Excelencia, integridad, espiritualidad, cooperación y comunicación.<sup>17</sup>

<sup>16</sup> Fuente: <http://www.itca.edu.sv/>

<sup>17</sup> Fuente: <http://www.itca.edu.sv/>



**UES**

“Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión.”



## LISTADOS DE CURSOS Y DIPLOMADOS

 <p><b>Tecnología Informática</b></p>	<p>Diplomados operador de software, creación de páginas web, diseño gráfico, programador de computadoras, bases de datos.</p>
 <p><b>NEC National English Center</b></p>	<p>El NEC - National English Center es un centro especializado de enseñanza del idioma inglés.</p>
 <p><b>ITCA FEPADE CISCO Networking Academy</b></p>	<p>CISCO CERTIFIED NETWORKING ASSOCIATE (CCNA).</p>
 <p><b>Centro de Capacitación en Idiomas</b></p>	<p>Aprende el idioma que esta dominando el mundo. En los próximos años será un requisito indispensable en nuestro país</p>
 <p><b>Área Especializada</b></p>	<p>Mecánica, Automotriz, Civil, Electrónica, Electricidad</p>
 <p><b>Academia de Hostelería</b></p>	<p>Formación de profesionales para la industria hotelera y gastronómica. Formar profesionales, fomentar el turismo, desarrollar el país.</p>
 <p><b>ITCAD Center</b></p>	<p>Lo último de aplicaciones CAD: Autocad, Viz, Revit, Civil Designe, Building System Electrical.</p>

18

<sup>18</sup> Fuente: <http://www.itca.edu.sv/>



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



Algunas de las grandes fortalezas de los Institutos que forman parte del Sistema de Educación Tecnológica ITCA, Administración FEPADE son:

**Campus:** (Ver fotografía N° 9,10 y 11)

Caracterizados por su excelente ubicación y dimensión. Infraestructura: contando con edificios, talleres, laboratorios, áreas deportivas, entre otras, que juntos dan cumplimiento a la Educación Técnica.

**Equipo:** Gracias a la administración FEPADE, el Ministerio de Educación, la Empresa Privada e Instituciones internacionales cuentan con sofisticados equipos y maquinas en cada uno de los centros académicos.<sup>19</sup>



Foto N° 9 Infraestructura ITCA La Unión.



Foto N° 10 Taller eléctrico ITCA Santa Ana



Foto N° 11 Canchas deportivas ITCA Santa Tecla

<sup>19</sup> Fuente: <http://www.itca.edu.sv/>

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."

## CAMPUS ITCA FEPADE



Foto N° 12 Area Verde ITCA Santa Miguel



Foto N° 13 Entrada principal ITCA San Miguel



Foto N° 14 Cancha de deportes ITCA Zacatecoluca



Foto N° 15 Entrada principal ITCA Zacatecoluca



Foto N° 16 Departamento de alimentos Santa Tecla



Foto N° 17 Auditorio Megatec La Unión



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



## ¿Qué es AGAPE?

AGAPE es una serie de obras sociales multidisciplinarias de atención a necesidades básicas, combinadas con proyectos o actividades de carácter productivo que generan fondos, los cuales son canalizados para el sostenimiento y expansión de las primeras, con el único fin de constituirse en una respuesta práctica y ágil a la solución de los problemas surgidos por la pobreza crítica, típica del medio.



Foto N° 18 Sacerdote Flaviano Mucci del medio.

Fue fundada el 4 de marzo de 1978 por Flaviano Mucci, un sacerdote Franciscano radicado en El Salvador desde 1968. Su misión es ayudar a través de sus Programas a personas de escasos recursos económicos. (Ver fotografía N° 20)

ÁGAPE, tiene programas: Sociales, Productivos, Educativos, Espirituales. Los programas productivos generan fondos para mantener parte del presupuesto de los sociales y, además, generan empleo para muchísimas personas.

## ¿Qué Significa Ágape?

ÁGAPE, vocablo griego que significa Amar sin Condición, un amor maduro y perfecto, amar sin esperar recompensa. El amor que Cristo Practicó.<sup>20</sup>

## Misión

La Asociación Ágape de El Salvador brinda atención a los sectores más desprotegidos de la sociedad, contribuye a satisfacer sus necesidades, para que puedan optar por un mejor nivel de vida y sean capaces de contribuir al desarrollo de su entorno. En función de ello, ejecuta actividades productivas y programas de servicios lícitos, profesionales y de calidad,

<sup>20</sup> <http://www.agape.com.sv/pages.php?Id=2>

orientados por principios éticos y valores cristianos, que le permiten proyectar su imagen institucional a nivel nacional e internacional.

## Visión

Ser una institución de desarrollo humano de clase mundial que responda a las necesidades de la población más desprotegida, en el ámbito nacional y con proyección internacional, por medio de la implementación de novedosos programas de atención social, espiritual, así como mediante la prestación de servicios; todos ellos tendrán el sello de calidad, competitividad y satisfacción de los requisitos de nuestros clientes.<sup>21</sup>

## Valores Institucionales

- Solidaridad
- Integridad
- Liderazgo
- Eficiencia

**Cobertura Poblacional:** Estos programas se imparten a personas sin distinción de género, cuyas edades superen los 16 años, indistintamente de que se encuentren en condición de empleados, subempleados, desempleados y de una condición económica no muy estable.

**Misión:** "Formar y capacitar a hombres y mujeres, a través de procesos de Habilitación, Complementación, Actualización y Especialización, con calidad, valores y sensibilidad crítica del entorno, para facilitar su inserción laboral, mejorar el desempeño en su puesto de trabajo y su calidad de vida."

<sup>21</sup> <http://www.agape.com.sv/pages.php?Id=2>



**Visión:** "Ser un CENTRO DE FORMACIÓN PROFESIONAL con tecnología y procesos que permita el aprendizaje y desarrollo humano de sus participantes, para lo cual se diseñan programas que respondan a las necesidades del sector empresarial."

- **Área de Informática**

Operador de Software Windows y Microsoft Office.

- **Área de la industria de la confección**

Operador de maquinas industriales plana, Ranas

Mecánico de maquinas industriales

Sastrería de camisas y pantalones

- **Área de metal**

Mecánica de tornos

Mecánico soldador

- **Área de mecánica automotriz**

Mecánico automotriz

Mecánica automotriz (gasolina y diesel)

- **Área artesanal**

Serigrafía y Carpintería

- **Área de estética y belleza**

Cosmetología

- **Área de la construcción**



Foto N° 19 area de estructuras metalicas Agape



Foto N° 20 Mecanica Automotriz Agape



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



Albañilería, fontanería y carpintería<sup>22</sup>

## **CIUDADELA DON BOSCO**

El centro de formación profesional (CFP) es uno de los componentes del complejo educativo de Ciudadela don Bosco, un sueño salesiano concebido en enero de 1987 e inaugurado oficialmente en Agosto de 1991, la ciudadela y el CFP como parte de ella, he sido el fruto del trabajo, la generosidad, la fe y la solidaridad de numerosas personas e Instituciones a nivel nacional e internacional, es un complejo de servicios educativos, sociales y espirituales ofrecidos por la asociación Institución salesiana al servicio de la comunidad salvadoreña especialmente a los más necesitados.

### **La Misión Del Centro De Formación Profesional**

Es proporcionar formación profesional e integral en diferentes modos y modalidades a personas de ambientes populares, y que al egresar puedan desempeñarse como obreros calificados con sólidos valores humanos cristianos en las diferentes ramas de la industria salvadoreña.

Se busca conseguir ese objetivo oportunamente y racionalizando los recursos disponibles y que puedan insertarse al mercado laboral del país.

### **Visión Del Centro De Formación Profesional**

Ser una institución de vanguardia con servicio y administración de excelencia, mediante la actualización e innovación tecnológica, competitiva, cobertura e influencia a nivel nacional en las áreas urbanas y rural, auto sostenible, fomentando la cultura ambientalista del país, Integrada por personal realizado e identificado con la mística de la obra salesiana, con competencia laboral en función de los destinatarios Preferentes. (Los pobres).

<sup>22</sup> <http://www.agape.com.sv/pages.php?Id=2> Revista Ágape  
Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario  
de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



**UES**



## Principales Modalidades

La mayoría de ellos tienen una duración de dos años a excepción de los cursos.

### 1. Automotriz

Mecánica automotriz

Electricidad automotriz

Sistema de encendido electrónico.



Foto N° 21 Area de Construcción Ciudadela Don Bosco

### 2. Construcción

Albañilería

Fontanería y carpintería

### 3. Mecánica General

Tecnología de la soldadura

Mecánico de estructuras metálicas

Mecánico tornero

Mecánico fresador.



Foto N° 22 Area de computo Ciudadela Don Bosco

### 3. Electrotecnia

Electricidad residencial

Electricidad industrial

Electricidad comercial

Sistema de iluminación industrial

Controles lógicos programables

Líneas de alta tensión

Rebobinado de motores.

### 4. Electrónica

Mantenimiento de radio y televisión

Mantenimiento de computadoras personales



Foto N° 23 Area de electricidad Ciudadela Don Bosco



UES

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



Reparación de VHS

Diseño y mantenimiento de redes, CISCO.

## 5. Informática

Microsoft Windows

Microsoft Word

Microsoft Excel

Internet.



Foto N° 21 Area de Informatica Ciudadela Don Bosco

## 6. Confección

Operador de maquinas industriales de la confección: plana y rana

Sastrería corte y confección mecánico de maquinas industriales de la confección.

## 7. Perfeccionamiento

Técnicas de productividad

Técnicas de corte y bandeo.



Foto N° 24 Area de Corte y Cofeccion Ciudadela Don Bosco

## Instalaciones Eléctricas

Las instalaciones de estos tienen un área de 50 m<sup>2</sup> con una capacidad para 12 estudiantes y un maestro. La ventilación es natural y artificial, compartida con todo el modulo del edificio ya que las paredes llegan a 2.80.mt y el edificio tiene una altura de 4.0mt las ventanas son de celosilla de vidrio con marco de aluminio, con varias ventanas con una área de 4.32 m<sup>2</sup> y están orientadas al sur y al este la ventilación en general del modulo es cruzada de norte a sur.

## Centros De Cómputo

Estos tienen un área aproximada de 21.12 m<sup>2</sup> una capacidad de 15 alumnos, el mobiliario utilizado es tipo escritorio apto para computadora hay uno por alumno, distribuido a

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



**UES**



los lados del aula dejando al centro despejado para la circulación las paredes son de block y a una altura de 2.80.mt de nivel de piso terminado hasta donde se apoya el techo y a una altura hasta cielo falso de 2.40mt. La ventilación es natural y artificial.

## Centro De Formación De La Mujer

Es una institución altamente capacitada en la enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de los diferentes talleres que impartimos , con el fin de orientar a todas aquellas mujeres que deseen formar parte de la gente productiva de nuestra sociedad y así poder ayudar al desarrollo de nuestras familias, nuestra sociedad y nuestro país.

Dichos talleres son impartidos por instructores profesionalmente capacitados en las áreas de:

- Alta costura.
- Cocina.
- Computación.
- Corte y confección.
- Cosmetología.
- Estilismo
- Manejo.
- Manualidades.
- Panificación.
- Sastre.



Foto N° 25 Area de Computacion Centro de Formacion de la Mujer



Foto N° 27 Area de Cosmetologia Centro de Formacion de la Mujer



Foto N° 26 Area de Corte y Cofeccion Centro de Formacion de la Mujer

Dichos talleres están bajo la aprobación del Ministerio de Educación, lo cual genera un mayor grado de calidad a la enseñanza y proporciona a las alumnas graduadas un soporte más para la búsqueda de empleo o la implementación de sus propios negocios.

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



**UES**



Capacitamos a la mujer en general para que sea parte de la fuerza productiva que sostiene a la familia y sociedad de la zona oriental brindándole los conocimientos adecuados para poder instalar su propio negocio o ya sea poder adquirir un empleo en el área en la cual ha sido capacitada.<sup>23</sup>

En el Centro de Formación Integral de la Mujer tenemos como propósito primordial incentivar a la mujer de la zona oriental a que se desenvuelva en el ámbito laboral o comercial aportando así ingresos económico a la familia y fuerza laboral y productiva a la sociedad de la zona oriental .

Es de esta manera que te invitamos a ser parte de las mujeres emprendedoras y visionarias que se capacitan y se superan con los conocimientos adquiridos en este Centro de Formación Integral de la Mujer.

## Centro de Formación para Hombres

El centro, ubicado sobre la 12.ª Calle oriente, en el centro de la ciudad, ofrecerá desde julio clases de carpintería, electricidad y mecánica automotriz e industrial, entre otros.

Los costos de los cursos serán de \$15.00 mensuales y tendrán una duración de seis meses a un año.

El Instituto Salvadoreño de Formación Profesional (INSAFORP) es parte fundamental para la realización del proyecto

## Infraestructura

Las instalaciones están ubicadas en el barrio San Francisco, las cuales fueron acondicionadas. Los gastos realizados fueron asumidos con las cuotas del centro de desarrollo de la mujer y con actividades desarrolladas por el comité de proyección social de la comuna.

El objetivo es, que en un futuro cercano se pueda contar con mano de obra disponible para efectuar servicios a la comunidad, como la reparación de pupitres a escuelas de escasos recursos, entre otros.<sup>24</sup>

<sup>23</sup> Fuente: <http://www.cfmujer.webcindario.com/index.html>

## 2.5 MARCO LEGAL

### 2.5.1 GENERALIDADES

Estos criterios jurídicos toman en consideración todas aquellas leyes constitucionales a nivel nacional y convenios internacionales que determinan algunas bases para la realización del proyecto. Se ha mencionado que la problemática se enmarca principalmente en los jóvenes, porque siendo estos la fuerza productiva de la nación e inmerso en una situación económica deteriorada se hace necesario entonces conocer los derechos y deberes de estos desde un punto de vista legal, tomando como base La constitución política del país. Si bien es cierto que dentro de este documento legal (la constitución) no habla estrictamente sobre ellos. Se entiende que se encuentran inmersos dentro de la separación que solamente considera niños y adultos en general. Para realizar este análisis se hace referencia especialmente a dos documentos. Además de la constitución política de El Salvador, el proyecto será normado por otros instrumentos legales, tales como: convenios internacionales, ley del medio ambiente, código municipal

### 2.5.2 LA CONSTITUCION POLITICA

La constitución política constituye el documento jurídico de mayor importancia para los salvadoreños. Esta se resume en una serie de artículos que fundamentan los derechos y deberes de los niños, niñas y demás ciudadanos.

Todos los países desarrollados o en vías de desarrollo, en la actualidad dan gran importancia a la educación y nuestro país no es la excepción y ha redactado toda la sección tercera educación, ciencia y cultura, constituida por doce artículos (art. 53-64) y estos son los que crean la base legal del sistema educativa salvadoreño.

---

<sup>24</sup> <http://www.laprensagrafica.com/el-salvador/departamentos/36622-abren-centro-de-formacion-para-hombres.html>



La educación es un derecho inalienable de todo ser humano y el Estado tiene la obligación de proveerlo de forma gratuita a toda la población en general. En los artículos que integran la sección tercer, expresa parte de los derechos más relevantes y fundamentales en cuanto a la educación se refiere, y en los que se determina el papel del Ministerio de Educación que es el encargado de dar los lineamientos a todas las Instituciones y Organismos en cargados de la educación, formación y capacitación profesional.

**ARTICULO 53.-** El derecho a la educación y a la cultura es inherente a la persona humana; en consecuencia, es obligación y finalidad primordial del Estado su conservación, fomento y difusión.

El Estado propiciará la investigación y el que hacer científico.

**ARTICULO 54.-** El Estado organizará el sistema educativo para lo cual creará las instituciones y servicios que sean necesarios. Se garantiza a las personas naturales y jurídicas la libertad de establecer centros privados de enseñanza.

**ARTICULO 55.-** La educación tiene los siguientes fines: lograr el desarrollo integral de la personalidad en su dimensión espiritual, moral y social; contribuir a la construcción de una sociedad democrática más próspera, justa y humana; inculcar el respeto a los derechos humanos y a la observancia de los correspondientes deberes; combatir todo espíritu de intolerancia y de odio; conocer la realidad nacional e identificarse con los valores de la nacionalidad salvadoreña; y propiciar la unidad del pueblo centroamericano.<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> <http://www.constitution.org/cons/elsalvad.htm>



UES

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



### 2.5.3 Ley de Urbanismo y Construcción.

Considerando las reformas a la ley de Urbanismo y Construcción, se hace necesario emitir las disposiciones legales pertinentes para armonizar y coordinar las funciones y atribuciones que a cada entidad corresponde, a fin de evitar conflictos de competencia y asegurar un verdadero ordenamiento Urbano y Rural, en los distintos ámbitos, a saber: local, regional y nacional.

A continuación se citan los artículos que rigen para el anteproyecto Arquitectónico del Centro Integral Comunitario de la Ciudad de Santa Rosa de Lima”, dicha ley se presenta de la siguiente manera:<sup>26</sup>

- Art. 1 Encargadas de formular y dirigir.
  - Art. 2 Requisitos de aprobación.
  - Art. 3 Prueba de Materiales.
  - Art. 5 Dar aviso de Aprobación.
  - Art. 6 Los permisos tendrán vigilancia por un año
  - Art. 7 Caducado de los permisos.
  - Art. 8 Planos deben ser elaborados por un Ingeniero o Arquitecto.
- Las alcaldías pueden imponer violación a la presente ley.
- Art. 10 Denegarse la Aprobación.

<sup>26</sup> Fuente: <http://www.univo.edu.sv>, Ley de Urbanismo y Construcción



UES

“Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión.”



#### **2.5.4 Reglamento de la OPAMSS. Oficina de Planificación del Área Metropolitana de San Salvador.**

Se toma como apoyo bibliográfico el reglamento de la OPAMSS los artículos que se mencionan a continuación:<sup>27</sup>

- Art. IV.15 Zonas Verdes
- Art. IV.17 Zonas de Explotación Rural
- Art. V.23 Equipamiento de Áreas Verdes Recreativas
- Art. V.26 Equipamiento del Área Verde Ecológica
- Art. V.29 Area Verde Deportiva
- Art. V.36 Jerarquización del Sistema Vial
- Art. V.57 Infraestructura y Servicios
- Art. VI.28 Servicios Sanitarios
- Art. VI.30 Sistema de Tratamiento
- Art. VI.34 Estacionamientos

---

<sup>27</sup> Fuente: Reglamento de la OPAMSS



**UES**

**"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."**



## **Normativa de Accesibilidad.**

El presente reglamento servirá para dotar de equipamiento y un mejor desarrollo. Garantizar que todos los artículos cumplan y se establezcan normas técnicas y artículos congruentes a las necesidades de las personas con discapacidad.<sup>28</sup>

- Art.12. Las entidades responsables de autorizar planos y proyectos de urbanización.
- Art. 16. Para garantizar la movilidad y seguridad en el transporte público.
- Art. 29. Para obtener la accesibilidad urbano arquitectónico.
- Art. 30. El Consejo elaborará la normativa técnica que regulará la accesibilidad en el transporte colectivo, para garantizar su cumplimiento.
- Art. 31. Se establecen las normas necesarias para promover y fomentar el respeto para las personas con discapacitados sensoriales.

---

<sup>28</sup> Fuente: <http://www.univo.edu.sv>



**UES**

**"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."**



## 2.6 MARCO FÍSICO GEOGRÁFICO

### 2.6.1 Generalidades

Esta fase nos proporciona información acerca del estado actual de la ciudad. se realizara el análisis de sitio y del entorno existente. Se incluye también el área física, el área social, urbana y política, y el sistema vial de la ciudad. Toda esta información es necesaria para conocer las diferentes características a las que estaremos sujetos e influenciados para la realización del anteproyecto arquitectónico

### MACRO UBICACIÓN

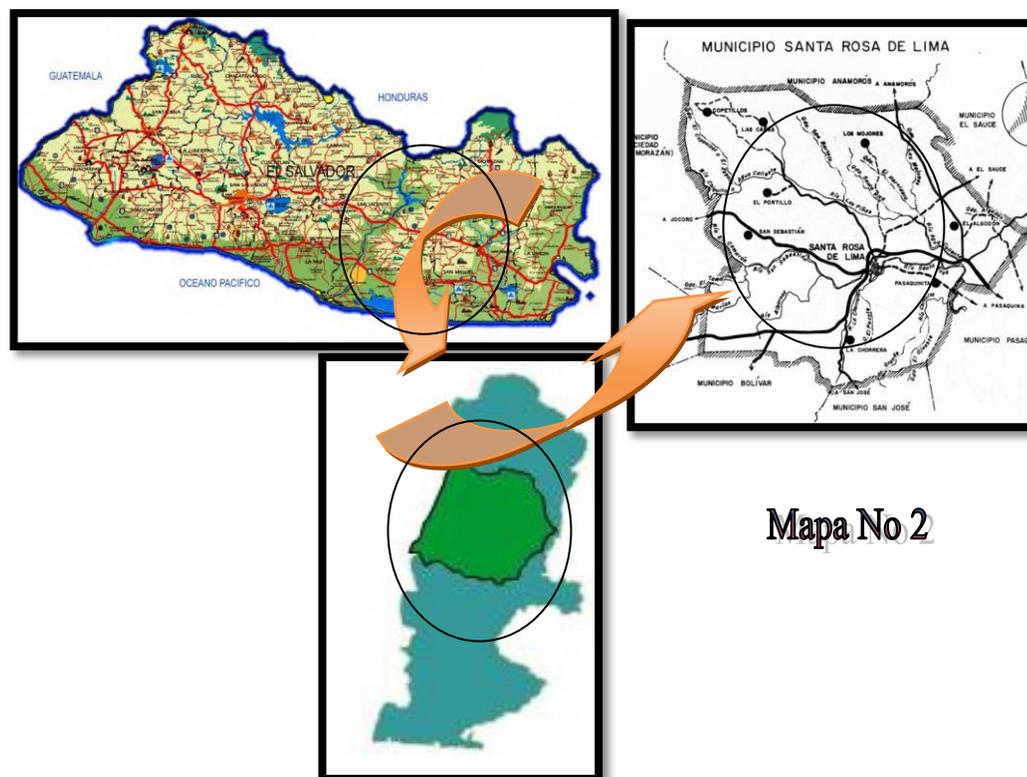


### Ubicación Geográfica del Departamento de La Unión, El Salvador.

El departamento de La Unión pertenece a la Zona Oriental de la República de El Salvador, está delimitado de la siguiente forma: Al Norte, por la República de Honduras; al Este, por la República de Honduras y el Golfo de Fonseca, al Sur, por el Océano Pacífico y al Oeste, por los departamentos de Morazán y San Miguel. Se encuentra ubicado en las coordenadas geográficas siguientes: 13° 56' 32" "LN Latitud Norte (Extremo Septentrional) y 13° 09' 38" "LN "(Extremo Meridional), 87 °41' 03" y 88° 05'42" "L W G" Extremo Occidental<sup>29</sup> (Ver Mapa N° 1).

<sup>29</sup> Fuente Monografía del departamento de La Unión.

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE LIMA



Mapa No 2

El Municipio de Santa Rosa de Lima, pertenece al departamento de La Unión. Está delimitado de la siguiente manera: al Norte, por el Municipio de Anamorós, departamento de la Unión; al Este, por los Municipios de Pasaguina y El Sauce, departamento de La Unión; al Sur, por los Municipios de Bolívar y San José, departamento de La Unión; al Oeste, por los Municipios de Bolívar, departamento de La Unión, Jocoro y Sociedad, departamento de Morazán.



UES

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



Su posición geográfica es de 13° 37' 37" Longitud Oeste Greenwich. El Municipio tiene una extensión geográfica de 128.56Km<sup>2</sup>. Se encuentra a una altura de 90 metros sobre el nivel del mar a una distancia de 177 Km. Al Este, de San Salvador y 52 Km. Al Norte, de la ciudad de La Unión sobre la Ruta Militar que conduce de San Miguel a la ciudad de Santa Rosa de Lima a una distancia de 40Km. Y a 15 Km. Con la frontera de Honduras<sup>30</sup>(Ver Mapa N° 2).

#### DIVISIÓN POLÍTICA ADMINISTRATIVA DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE LIMA.

Para su administración, el municipio se divide en 8 cantones y 87 caseríos<sup>31</sup>. (Ver Cuadro N° 4)

Cantones	No Caseríos
Copetillos	8
El Algodón	13
El Portillo	10
La Chorrera	10
Las Cañas	9
Pasaquinita	6
Los mojones	12
San Sebastián	18

**Cuadro No. 4**

<sup>30</sup> Fuente Monografía del departamento de La Unión.

<sup>31</sup> Fuente: síntesis municipal de Santa Rosa de Lima



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



## 6.2 ANÁLISIS DE SITIO

### TOPOGRAFÍA:

La topografía del terreno muestra un declive hacia la carretera hacia cantón pasaquinita y sus áreas de desagüe caen al río, este terreno se considera apto topográficamente para el proyecto. (Ver fotografía No 21 y 22)



Foto N° 19 Pendiente del terreno con declive hacia la calle.

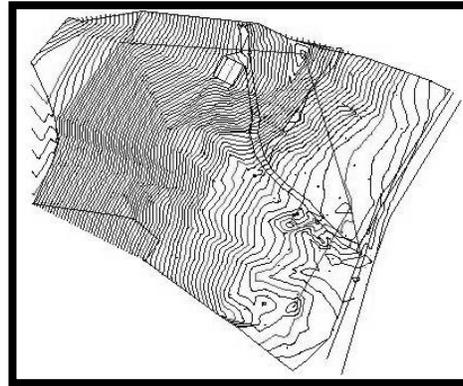


Foto N° 20 curvas de nivel de terreno sin escala.



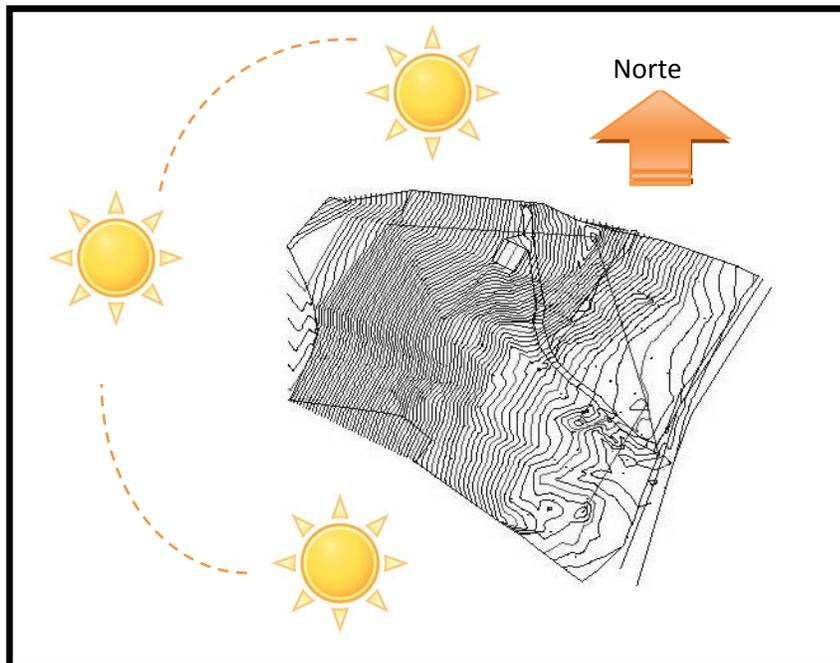
UES

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."

CAC

## ASOLEAMIENTOS.

La propuesta se sitúa de sur a norte, lo que hace que los niveles de soleamiento circulen en los mismos extremos de la propuesta. Santa Rosa de Lima generalmente ya sea en época de verano como en invierno el sol sale a las 6.20 AM y se esconde a las 5.30 PM a la hora pico del mediodía las temperaturas oscilan entre los 34c° y 36c° las máximas y entre las mínimas alcanza las 18c°. (Ver esquema N° 23)



**Foto N° 21 Esquema de Asoleamiento en el Terreno Propuesto.**



**UES**

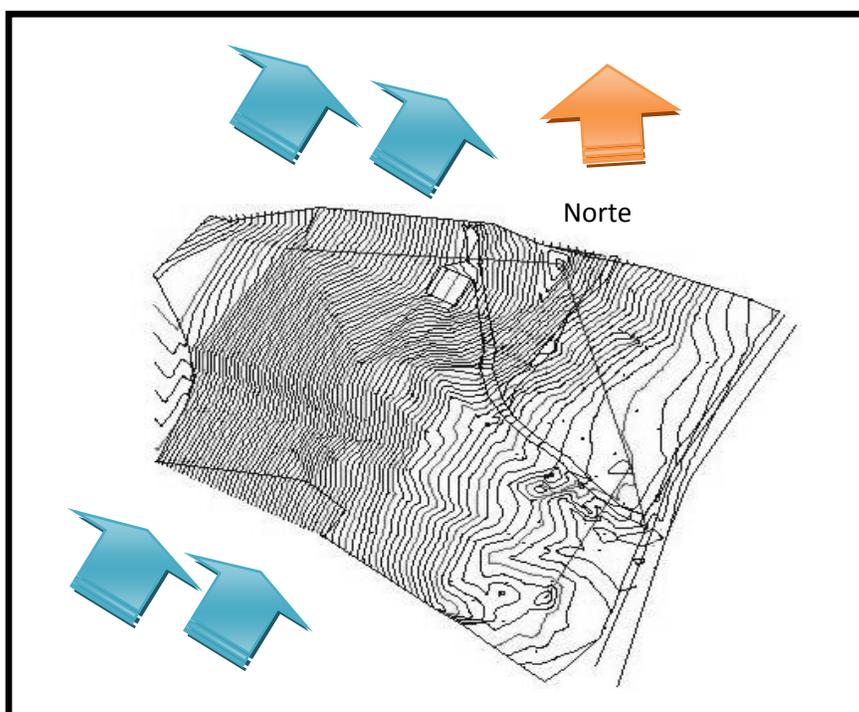
"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."

**CAC**

## VIENTOS.

Los vientos predominantes que influyen en Santa Rosa de Lima proceden del pacifico por eso los vientos percibirles en el ambiente físico van de sur a norte la velocidad alcanzada por los vientos no pasa de 15 KMH.

En los meses secos pueden presentarse situaciones de vientos provenientes del Norte; en la época lluviosa los vientos pueden presentarse acompañado de fuertes chubascos, ráfagas de vientos de corta duración, de rumbo variables. La velocidad de los vientos puede alcanzar de 10 a 40 KMH en todo el periodo del año (ver esquema N° 24)



**Foto N° 22 Esquema de Vientos Dominantes en el Terreno Propuesto**



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."

**CAC**

### 2.6.2.1 USOS DE SUELO

En el área urbana es evidente la enorme concentración de comercio, la prolongación que existe de la plaza como centro de comercio, hacia los costados de las calles, se relaciona con la carretera Ruta Militar, Las Viviendas surgen como consecuencia de la utilización del suelo comercial en el centro de la ciudad, a medida que el comercio va creciendo la ubicación de la vivienda se aleja del mismo, y esto genera al creciente número de urbanizaciones en la periferia del centro de la ciudad.

El uso habitacional está cerca de los lugares de trabajo y disponen de un fácil acceso al centro de la ciudad, que es el foco de las actividades comerciales, este uso es el más predominante. Los espacios abiertos, áreas verdes y el parque municipal sirven para distinguir claramente los distintos usos de suelo y por lo tanto se define la identidad de cada uno de ellos.

Las Áreas Verdes que existen actualmente en el centro de la ciudad no son adecuadas y no se observan en gran cantidad debido a que en el periodo colonial no existía una reglamentación que dimensionara el área verde necesaria para este tipo de usos.

Este uso ha surgido en la periferia de la ciudad debido a sus parcializaciones donde se aplican las leyes y reglamentos que definen para cada urbanización. El suelo institucional se genera en gran medida sobre la carretera Ruta Militar pero se incrementa en el centro de la ciudad y se expande en las nuevas urbanizaciones. Después de realizar un análisis porcentual enfocado a la concentración de comercio que predomina actualmente en el centro de la ciudad donde se relaciona el espacio físico de la vivienda y el comercio, el cual el uso de suelo se analiza horizontalmente, y el más predominante es la vivienda, considerando el uso de suelo vertical, en el centro de la ciudad existen construcciones de dos niveles el cual el primer nivel es utilizado para el comercio y el segundo para vivienda.

La base económica, los servicios básicos, las actividades comerciales y otras diferentes sean firmes y requieren a su vez que los usos de suelo varíen en forma correspondiente lo cual es una consecuencia directa de la función económica de la ciudad.

### 2.6.2.2 EQUIPAMIENTO URBANO.

Equipamiento es el conjunto de instalaciones físicas tanto públicas como privadas que posee la municipalidad en su área urbana que tiene como fin la satisfacción de las necesidades básicas de la población para responder a los continuos cambios que se producen en el ámbito social. Estos son indispensables como servicio urbano para la población en la ciudad de Santa Rosa de Lima, entre los cuales se mencionan.<sup>32</sup> (Ver esquema N° 25)

- Iglesia
- Hospital
- Telefonía
- PNC
- Correo
- Bancos
- Terminal.
- Cementerio
- Casa de la Cultura
- Alcaldía Municipal
- Rastro Municipal
- Gasolineras
- Hoteles
- Tiangué
- Zonas Verdes
- Centro Judicial
- Mercado Municipal
- Estadio Municipal
- Servicio de Agua Potable.
- Juzgado de Instrucción
- Subestación Eléctrica.

<sup>32</sup> Fuente: Alcaldía municipal de Santa Rosa de Lima





### 2.6.2.3 INFRAESTRUCTURA.

En términos generales se describen los servicios básicos con los que cuenta el terreno y su entorno, esto para determinar si posee la infraestructura adecuada en el cual ofrece ventajas por su ubicación, es fácilmente identificable para la población. Además, los usuarios pueden emplear varios servicios sin necesidad de desplazarse a otro lugar

#### AGUA POTABLE.

El suministro de agua potable está administrado por ANDA lo cual trabaja al 100%, es decir 24 horas al día, distribuida en varios horarios y por 2 tanques ubicados en la colonia Sinaí y los treminio. Tienen un equipo de bombeo local con una infraestructura para suministrar al 40% del sector sur de la ciudad. Teniendo como resultado que las instalaciones son suficientes para dar cobertura al área urbana.



Foto N° 24 Caseta de abastecimiento de agua potable

El tanque Sinaí abastece un 25% de la ciudad y el tanque treminio abastece un 40% de la ciudad con tuberías de 2" PVC y con una tubería de distribución de 6" PVC. Los tanques de suministro, debido a su ubicación y condiciones topográficas del área urbana, podrían ser utilizados para dar cobertura a las colonias nuevas ya que éstas se encuentran a una altura mayor que la de los tanques los cuales funcionan por gravedad, cuya capacidad máxima es de 450 m<sup>3</sup>. La red existente para el agua potable únicamente da cobertura al 82% del área urbana, mediante lo cual impide utilizar el 100% de la red, reduciéndose a un 18% del área urbana que cuenta con este servicio. (Ver fotografía N° 26)



UES

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."

CAC

## AGUAS NEGRAS.

Las aguas Negras se evacuan a través de tuberías mediante el uso de otros sistemas, como por ejemplo fosas sépticas. La Administración Nacional de Acueductos y Alcantarillado (ANDA), brinda servicio a un 30% en el área urbana. La conexión de red en inicio, drena con una tubería de 6” PVC y los conectores domiciliarios son de 6” de concreto. La conexión parte en la carretera Ruta Militar, desde el Hospital; el cual conecta el centro de la ciudad y el bulevar. Todas esta agua negras se descargan hacia el Río Santa Rosa.

## AGUAS LLUVIAS.

El sistema de alcantarillado pluvial que opera actualmente en la ciudad de Santa Rosa de Lima es por medio de escorrentía superficial; donde drenan las aguas pluviales del área urbana y sus alrededores es hacia las quebradas y el Rió Santa Rosa. El área urbana presenta un sistema de drenaje con tuberías de concreto de 6” sobre la



Foto N° 25. Detalle de alcantarillado de aguas lluvias.

carretera Ruta Militar el cual conecta el centro de la ciudad y el bulevar, ANDA brinda servicio a un 30% en el área urbana. El porcentaje mayor presenta un sistema de canal superficial, siendo en su mayoría vías de tierra<sup>33</sup>. (Ver fotografía N° 27)

<sup>33</sup> ANDA

## TELECOMUNICACIONES.

El 95% del área urbana cuenta con servicio privado de telecomunicaciones. En referencia al servicio público solo cuenta con 34 aparatos ubicados en la ciudad, este no brinda cobertura adecuada a todo el área urbana. (Ver fotografía N° 28)



**Foto N° 26. Caseta telefónica ubicada en el mercado municipal**

## ELECTRICIDAD Y ALUMBRADO PÚBLICO

El servicio de energía eléctrica es suministrado por la Empresa Eléctrica de Oriente, lo cual cuenta con líneas de transmisión de 44 KV. Por razones que desconocemos el voltaje tanto en el área urbana es variable. La cobertura de este servicio es de un 100% en el área urbana. EL alumbrado público da cobertura únicamente el 60% del área urbana. (Ver fotografía N° 29)



**Foto N° 27 poste de servicio de energía eléctrica y alumbrado público**

### 2.6.2.4 SISTEMA VIAL.

La ciudad de Santa Rosa de Lima, presenta una red vial en donde sus aceras no presentan anchos necesarios para la correcta circulación peatonal, además no existen arriates debido a que las construcciones de las viviendas están muy cercas de las vías del centro de la ciudad, se ven usurpadas por el comercio informal.

El principal eje dentro del área urbana se puede mencionar la carretera Ruta Militar la orientación de las avenidas en el área urbana es de Norte a Sur y las calles de Oriente a Poniente. (Ver fotografía N° 30 y 31)



**Foto N° 30. Calle al cementerio**



**Foto N° 31. Circulación sobre la avenida Fernando Benítez**

### 2.6.2.5 JERARQUIZACIÓN VIAL.

La jerarquización en la ciudad se clasifica según la ley de Urbanismo y Construcción en el Capítulo N° 5.

Art. 69: La Jerarquización comprende de dos grandes grupos: las vías de circulación mayor y las vías de circulación menor; las cuales a su vez se dividen en:

- Circulación Mayor: Autopistas, vías expresas, arterias primarias, arterias secundarias.
- Circulación Menor: Vías de distribución, vías de reparto y vías de acceso.



**Foto N° 32 carretera Ruta militar que conduce hacia San Miguel**

En base a la clasificación anterior la ciudad cuenta con las siguientes vías según su importancia:

Circulación Mayor.

- **Arteria Primaria:** La característica de esta vía es definida por el plan vial regional y son construidas por el estado.

Esta vía la comprende la carretera Ruta militar, que conduce del Departamento de San Miguel, Frontera el Amatillo y que conecta la carretera Panamericana que conduce al Departamento de La Unión. (Ver fotografía N° 32)

- **Circulación Menor:**

**Vías de Distribución:** esta vía tiene como fin dar continuidad al tráfico local e integrar las vías de circulación mayor en la ciudad, lo cual la comprenden; al Norte calle general Larios Poniente, calle general Larios Oriente y el Bulevar; Al Sur 6ª calle Poniente, 6ª calle Oriente. (Ver fotografía N° 33)



**Foto N° 33 Boulevard Emmanuel**

**Vías de Reparto:** tiene como función distribuir el tráfico local, desde las vías de distribución hacia el tráfico local y las Vías de Acceso.

**Vías de Acceso:** Tiene como función dar acceso vehicular y peatonal a cada uno de los lotes.

## **RECUBRIMIENTOS.**

En la ciudad de Santa Rosa de Lima, se distinguen cuatro tipos de recubrimiento: pavimentada, concreto hidráulico, adoquinada, balastada. El recubrimiento de pavimento está en buen estado sobre la carretera Ruta Militar y en el centro de la ciudad con un porcentaje aproximado de 10%. Las calles de concreto hidráulico solamente se encuentran en el bulevar y el centro de la ciudad con un porcentaje aproximado de 10%.

El adoquinado de las calles está ubicado en el centro de la ciudad y su porcentaje aproximado es de 20%. El recubrimiento que predomina en la ciudad es el balastado lo cual está ubicado en todas las colonias aledañas del centro de la ciudad y su porcentaje Aproximado es de 60%. (Ver fotografía No 34 y 35)



**Foto N° 34 vías de acceso con recubrimiento doquinado**



**Foto N° 35 vías de acceso con recubrimiento hidráulico**

## TRANSPORTE.

En cuanto al transporte público el servicio es ineficiente. La terminal no cumple con la demanda de buses; su ubicación no es adecuada ya que genera desorden dentro de la ciudad. Actualmente se encuentra ubicada en el nuevo Bulevar, como una terminal provisional. El recorrido de buses es inadecuado ya que la falta de infraestructura para el transporte a nivel de todo el municipio como: paradas y señales. (Ver fotografía N° 36)



**Foto N° 36 parada de microbuses sobre 10 calle oriente**



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."

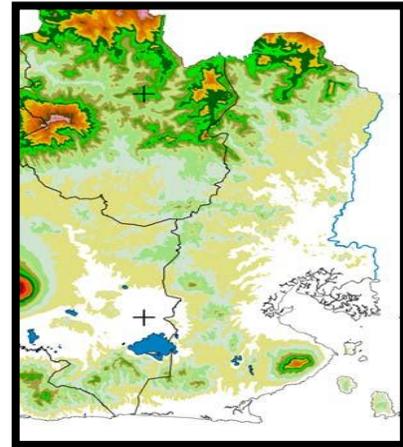
**CAC**

**2.6.3 ANALISIS CLIMATICO.**

**TEMPERATURA.**

Según la altura en metros sobre el nivel medio del mar, y de acuerdo al promedio de la temperatura ambiente a lo largo del año se distingue en El Salvador las siguientes tres zonas térmicas (ver grafica No y)

De 0 a 800 metros: El promedio de temperatura disminuyendo con una altura de 38 a 22° C en las planicies costeras y de 35 a 22 ° C en las planicies internas. en esta zona está ubicado la ciudad de Santa Rosa de Lima, entre 90 y 800 metros sobre el nivel del mar. (Ver mapa N°3 y Foto N°37)



**Mapa N° 3**

De 800 a 1,200 metros: El promedio de temperatura disminuyendo con la altura de 22 a 20° C en las planicies altas y de 21 a 19° C en las faldas de montañas.

De 1,200 a 2,800 metros: De 20 a 16° C en planicies altas y valles, de 20 a 21° C en faldas de montañas y de 16 a 10° en valles<sup>34</sup>



**Foto N° 37 alturas sobre el nivel del mar**

<sup>34</sup> SNET

“Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión.”



## LLUVIAS.

La precipitación pluvial: Es la cantidad de agua que cae en el lugar y se puede determinar por año, mes o en 24 horas. En El Salvador existen 2 estaciones: Seca – Lluviosa, el monto pluvial anual oscila entre 50mm a 1000 mm. El periodo anual de duración de las dos estaciones<sup>35</sup>. (Ver Cuadro N° 7)

Cuadro N° 7 Periodo Anual de las dos Estaciones.				
Época del Año	Principio	Final	Duración	
			Días	Semanas
Estación Seca	14 de Noviembre	19 de Abril	157	22.5
Transición Seca- Lluviosa	20 de Abril	20 de Mayo	31	4.5
Estación Lluviosa	21 de Mayo	16 de Octubre	149	21.0
Transición Lluviosa –Seca	17 de Octubre	13 de Noviembre	28	4.0
Total			365	52.0

## VIENTOS

En el área geográfica donde se encuentra ubicado el terreno, el régimen de vientos es influido por los sistemas permanentes de los alisios del Norte – Sur. En los meses secos pueden presentarse situaciones de vientos provenientes del Norte; en la época lluviosa los Pueden presentarse acompañado de fuertes chubascos, ráfagas de vientos de corta duración, de rumbo variables. La velocidad de los vientos puede alcanzar de 10 a 40 KMH en todo el periodo del año<sup>36</sup>. (Ver Cuadro N° 8)

<sup>35</sup> Fuente: Atlas de El Salvador, Centro Nacional de Registro 4ª Edición

<sup>36</sup> Fuente: SNET.

Cuadro N° 8 Velocidad y Dirección de los Vientos.											
6.4	6.7	6.2	6.6	8.1	8.7	8.3	8.3	8.6	8.0	6.1	4.7
NW	NW	S	S	S	S	N W	N W	NW	NW	NW	NW

#### 2.6.4 VEGETACIÓN.

La flora está constituida por bosque húmedo subtropical. Las especies arbóreas más notables son: morro, chaparro, madre cacao, almendro de río, pintadillo, quebracho, copinol, guacuco y carbón. La propuesta tiene muchos elementos vegetativos esto es gracias a su ubicación en las orillas del río que humecta el sector.

(Ver fotografía N° 38, 39,40 y 41).



Foto N° 38. vegetacion existente en el terreno



Foto N° 39 vegetacion existente del entorno



UES

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."

CAC



Foto N° 40. vegetación de alta y mediana altura



Foto N° 41. las clases de arboles son de poca existencia

### 2.6.5 RIESGOS AMBIENTAL.

El suelo del municipio se encuentra con un alto grado de deforestación, lo que afecta las condiciones climáticas de la zona. Las tierras de esta zona son de baja capacidad productiva y potencial para el desarrollo agrícola. El 80% de suelo está constituido por tierras inadecuadas para el cultivo, la vegetación permanente, así como, bosques y pradera; ya que, las pendientes son muy inclinadas y los suelos muy superficiales. Un 20% está constituido por tierra con restricciones para cultivos intensivos y uso agrícola, y son utilizadas para la protección y vida silvestre.

Los aspectos ambientales considerados son:

Contaminación del Aire.

Contaminación del Suelo.

Contaminación de los Mantos Acuíferos.



Foto N° 42 El nivel de contaminación en el agua es muy elevado



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."

**CIC**

## CONTAMINACIÓN DEL AIRE.

La mayor causa de contaminación del aire proviene en general de la combustión de automóviles, fábricas y quema de basura en las viviendas y contaminación por la actividad ganadera que se realiza en la zona.



**Foto N° 43 Contaminación ambiental sobre río Santa Rosa de Lima.**

## CONTAMINACIÓN DEL SUELO.

Los principales contaminantes del suelo, son los fertilizantes y plaguicidas químicos, los cuales se acumulan durante largo tiempo en el suelo.

## CONTAMINACIÓN DE LOS MANTOS ACUÍFEROS.

El uso de fertilizantes, plaguicidas y productos químicos y las aguas residuales de la ciudad todos van a dar a los ríos contaminando los mantos acuíferos, donde son asimilados a través de la cadena alimenticia por todos los seres vivos. (Ver fotografía N°42, 43, 44 y 45).



**Foto N° 44. contaminación por las aguas residuales de la ciudad**



**Foto N° 45. la contaminación afecta ala poblacion del entorno**



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."

**CAC**

## 2.7 CONCLUSIONES

De acuerdo a la investigación realizada, en las etapas que constituyen el diagnóstico establecen los elementos necesarios, los cuales contribuyen a determinar los orígenes y las causas; por lo que surge la necesidad de crear un centro de formación integral comunitario.

Con el anteproyecto arquitectónico se beneficiara a la población de la ciudad de Santa Rosa de Lima, del equipamiento institucional el cual proporcionara el desarrollo y la formación técnico- vocacional del los habitantes, así también se pretende elevar el nivel de vida, y generar una mejor fuente de ingreso al núcleo familiar.

En la investigación de campo y bibliográfica realizada, tomando en cuenta las técnicas e instrumentos para la recolección de la información se mencionan las siguientes conclusiones:

En el marco conceptual se estudio el funcionamiento de los centros de formación integral; en las diferentes zonas del país, con el objetivo de conocer manejo de los centros de formación integral.

Se estudio en el marco legal las diferentes leyes y reglamentos que rigen y se aplican en el lugar de estudio, para que la propuesta contenga las normativas vigentes.

El marco histórico sirvió para definir lo inicios, la misión y la visión; de los centros e instituciones de formación integral.

En cuanto al marco físico, se concluye el estudio actual del terreno, la información obtenida se representa en una serie de gráficos y mapas explicativos, que faciliten la comprensión y visualización de la información obtenida. Para formular los criterios y estudios necesarios y aprovechar los recursos existentes al máximo, con el cual se elaborara la propuesta arquitectónica del centro de formación integral.



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



# Capítulo. 3 PRONOSTICO.



"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



### 3.1 POBLACION BENEFICIADA.

#### POBLACION BENEFICIADA DEL CENTRO DE FORMACION INTEGRAL

##### Beneficiaria/os directa/os

Los beneficiarios directos del municipio de Santa Rosa de Lima, son aproximadamente 2845 familias y se encuentran disgregados por edad y sexo en el. **Grafico No1 y cuadro No .9**

##### La situación económica de las/os beneficiarios/as es:

Se estima que el 60% de los habitantes del municipio de santa rosa de lima, tienen unos ingresos estimados de \$100 a \$130 mensuales por familia.

Las mujeres que trabajan perciben menos de \$125.00, siendo su ingreso entre \$100.00 y \$120.00. Los hombres jefes de familia que trabajan perciben aproximadamente \$140.00. Más de la mitad de la población empleada no tiene estabilidad ni seguridad laboral. Los beneficiarios directos del proyecto son:

Edades	0-3 años	4-96años	7-17 años	18- 59 años	60 o mas	Total
cantidad	2,161	1,875	7,159	13,355	3,143	27,693

**CuadroN° 9. Poblacion beneficiada del Municipio de Santa Rosa de Lima**

De los cuales 12, 845 son hombres y 14,848 son mujeres. Estos datos reflejan aspectos relativos a la estructura por edades de la población municipal de acuerdo con ciertos tramos de edades.

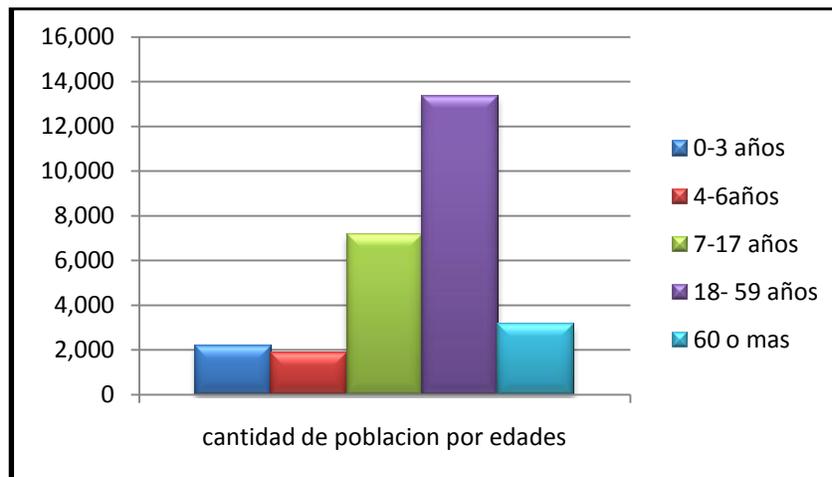


**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



La amplitud de los intervalos considerados, no permite realizar comparaciones entre ellos, se trata de poblaciones vinculadas principalmente al sector educativo, se identifica al inicio a la población menor de 4 años, sigue la correspondiente a parvularia (de los 4-6 años de edad) y la población en edades relacionadas con la enseñanza primaria y media (de los 7 a los 17 años), se completa esta información con dos grandes grupos de edades, la población en edades activas (definida entre los 18 y los 59 años), y un grupo final identificando la población adulta mayor (en este caso de 60 años y más); adicionalmente, la suma de estos dos últimos grupos, conforma a la población de 18 años y más<sup>37</sup>.



**Gráfico N° 1. Beneficiarios Directo del Proyecto**

## PROYECCION A FUTURO

La ciudad de Santa Rosa de Lima actualmente cuenta con 27,693 habitantes que exigen una serie de servicios básicos para satisfacer sus necesidades, en el futuro la población tendera a crecer notablemente por tal efecto se hace lógico cuantificar aproximadamente el numero de pobladores que crecerá Santa Rosa de Lima, este aproximado se hará a corto mediano y largo plazo con la función de vaticinar el tiempo de vida del proyecto en estudio, Santa Rosa de Lima

<sup>37</sup> Censo de población y vivienda 2007

cuenta con un índice de crecimiento del 6.0%<sup>38</sup> uno de los más elevados según la dirección de estadísticas y censos, la población a estudiar comprende el total tanto rural como urbana.

Proyectar los períodos muy largos, produce datos deformados porque el cálculo después de los 20 a 30 años, registra un crecimiento demasiado acelerado, ya que el usuario es dinámico y cambiante, y requiere de nuevos servicios de formación, acorde a su época de vida, de lo contrario dejaría de ser un dato real y verídico y la propuesta se volvería obsoleta.

Las Proyecciones están enfocadas en los periodos a corto, mediano y largo plazo, se proyecta mediante la fórmula siguiente:

$$PF = PO (1+r)^N$$

PF = Población Final del Periodo

PO = Población Inicial del Periodo

r = Índice de Crecimiento

N = Periodo de duración en años

**Corto Plazo** (2011 - 2016).

$$PF = 27693 \text{ Habitantes } (1+6.0\%)^5$$

$$PF = 37,059 \text{ Habitantes}$$

**Mediano Plazo** (2016 – 2021).

$$PF = 37,059 \text{ Habitantes } (1+6.0\%)^5$$

$$PF = 49,593 \text{ Habitantes}$$

**Largo Plazo** (2021 – 2025).

$$PF = 49,593 \text{ Habitantes } (1+6.0\%)^4$$

$$PF = 66,366 \text{ Habitantes}$$

<sup>38</sup> Dirección de estadísticas y censos



### 3.2 TIPOS DE USUARIOS.

En esta sección se describirán los tipos de personas que están relacionadas con los centros de formación integral.

El usuario es el elemento principal al que está dirigido el proyecto, es por ello que existe una relación directa entre el usuario y el espacio arquitectónico, por lo que es necesario conocerle y saber cómo se clasifica, para tener una mejor comprensión de sus necesidades, y con ello

Lograr desarrollar un anteproyecto que satisfaga dichas exigencias.

#### CLASIFICACION DE LOS USUARIOS

Se identifican dos tipos de usuarios, los cuales son:

El usuario interno o empleado del centro de formación integral

El usuario externo o visitan.

#### USUARIOS INTERNOS

##### A) PERSONAL ADMINTRATIVO

Son las personas que se encargan de velar por el funcionamiento del centro de formación integral, en cuanto a la logística, atención a los

Visitantes o a las personas a capacitar que harán uso de las instalaciones.

##### B) PERSONAL DE MANTENIMIENTO

Son las personas que se encargan de la limpieza, ornato y vigilancia dentro del centro de formación integral, con el fin de mantener las

Instalaciones en buen estado.



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



## USUARIOS EXTERNOS

### A) PERSONAS PARTICULARES, ESTUDIANTES Y PERSONAS A CAPACITAR EN EL MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE LIMA.

Son las personas que su fin es hacer uso de las instalaciones, para la formación, recreación y capacitación, recorriendo para ello en el uso de los talleres de capacitación, canchas deportivas, iglesia, centro de computo.



**Grafico N° 2. Tipos de Usuario**

## LA ACCESIBILIDAD AL MEDIO FISICO

En toda sociedad se encuentran diversos factores personales que dificultan u obstaculizan la movilidad y la comunicación en el medio físico que se desenvuelven. En muchos casos se tratan a veces de discapacidades originadas por inhabilidades mentales, físicas (sensoriales, Motoras), este tipo de personas están involucradas en la expresión “Personas con Movilidad Reducida” Personas con Movilidad Reducida: Es la que tiene limitada temporal o permanente la posibilidad de desplazarse.



**UES**

“Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión.”



La posibilidad de realizar actividades con la capacidad residual del sujeto está relacionada con:

- El desplazamiento de un lugar a otro de la persona.
- El desplazamiento de un lugar a otro llevando objetos.

Esta actividad Locomotriz se refiere no solo a las posibilidades de caminar, sino también a las acciones del desplazamiento que en la mayoría de los casos están asociados con la dificultad de:

- Salvar una diferencia a nivel reducida.
- Subir o bajar por una escalera.
- Incorporarse o estirarse estando sentado o acostado.

Personas no Ambulatorias: Son aquellas que su desplazamiento solo se puede lograr por suplementación o sustitución. Entre las ayudas técnicas son: sillas de ruedas eléctricas, sillas de rueda dirigidas por un tercero y la camilla autopropulsada. Discapacidad mental, discapacidad para hablar, discapacidad para escuchar, discapacidad para ver.



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario  
de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



### 3.3 PROGRAMA DE NECESIDADES.

Un Programa de Necesidades es un listado de requerimientos de espacio para un proyecto arquitectónico.

Este programa se establece posteriormente al análisis de la información arrojada por las entrevistas, visitas de al lugar y encuestas estadísticas, para ser concretizadas en un programa de necesidades calificadas y jerarquizadas, a efecto de determinar los espacios requeridos por la población; en donde se establece las necesidades y aspiraciones que la comunidad demanda. Las cuales dan la pauta al listado de actividades, espacios y zonas necesarias para el buen funcionamiento del proyecto en función de las actividades que en ellos(los espacios) se desarrollaran, es por ello que todas estas actividades físico-espaciales las podríamos clasificar en primarias y secundarias como lo detallamos a continuación:

#### **Necesidades Primarias:**

Constituyen la razón de ser del proyecto, desarrollando actividades encaminadas al desarrollo integral de la persona a través de la enseñanza-aprendizaje de actividades que le serán útil en su formación tales como: organización, educación, formación cristiana a través de convivios espirituales, capacitaciones técnicas (panadería, confección, carpintería y manualidades) y necesidad de compartir.

#### **Necesidades Secundarias:**

Complementan y permiten el buen desarrollo de las actividades primarias tales como alojamiento, servicios generales, contemplación y administrativa así como también visitas a lugares similares en el desarrollo integral.



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



**CUADRO N° 1**

NECESIDAD.	ACTIVIDAD	USUARIO	ESPACIO	ZONA
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atención al público.</li> <li>▪ Llevar control de documentos administrativo.</li> <li>▪ Control de personal técnico administrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Archivar documentos.</li> <li>▪ Sentarse, esperar.</li> <li>▪ Información.</li> <li>▪ Manejar correspondencia.</li> <li>▪ Control financiero.</li> <li>▪ Organizar personal de servicio y administrativo.</li> </ul>	Secretaria. Contador. Usuarios del Centro. Persona Particular.	Sala de espera. Secretaria. Oficina de Contador. Papelería y Archivo.	ADMINISTRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Controlar el Funcionamiento del Centro.</li> <li>▪ Planificar, dirigir y evaluar las acciones administrativas y de servicio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planificar.</li> <li>▪ Dirigir.</li> <li>▪ Reunir personal de servicio y administrativo.</li> <li>▪ Recibir visitas.</li> </ul>	Administrador y Director.	Oficina del administrador. Oficina del director. Servicio Sanitarios.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Controlar que los objetivos metas y proyectos se lleven a cabo de forma optima en el centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planificar.</li> <li>▪ Reunir.</li> <li>▪ Dirigirse.</li> </ul>	Director Administrador Personal Administrativo	Sala de Reuniones.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guardar Papelería.</li> <li>▪ Archivar Documentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guardar.</li> </ul>	Secretaria	Bodega.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Satisfacer necesidades fisiológicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Defecar.</li> <li>▪ Orinar.</li> <li>▪ Aseo personal.</li> </ul>	Personal Administrativo	Servicios Sanitarios.	

**CUADRO N° 2**

NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIO	ESPACIO	ZONA
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impartir cursos de capacitación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enseñanza y aprendizaje</li> </ul>	Jóvenes, niños, adultos e instructores.	Talleres.	<b>PROGRAMA ZONAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Almacenar materia prima y producto terminado.</li> <li>▪ Depositar herramientas y equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guardar.</li> </ul>		Bodega para cada taller.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizar.</li> <li>▪ Descansar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planificar.</li> <li>▪ Revisar.</li> <li>▪ Recibir visitas.</li> <li>▪ Guardar.</li> </ul>	Instructores.	Cubículos para instructores.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impartir cursos de computación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mantenimiento de equipo.</li> <li>▪ Enseñanza y aprendizaje.</li> </ul>	Jóvenes, niños, adultos e instructores.	Centro de Cómputo.	



"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."

**UES**



**CUADRO N° 3**

NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIO	ESPACIO	ZONA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar deportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar.</li> <li>Hacer ejercicio.</li> <li>Entrenar.</li> <li>Practicar deportes bajo techo.</li> </ul>	Usuarios del centro.	Cancha de fútbol techada.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Convivir con la naturaleza.</li> <li>Relacionarse con las demás personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descansar.</li> <li>Relajación.</li> <li>Conversar.</li> </ul>	Usuarios del centro.	Glorietas estares y plazas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Esparcimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ornamentar.</li> <li>Descansar.</li> <li>Conversar.</li> </ul>		Áreas verdes y jardines.	

**CUADRO N° 4**

NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIO	ESPACIO	ZONA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar mantenimiento y aseo a las instalaciones del centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reparar.</li> <li>Asear.</li> <li>Ornamentar.</li> </ul>	Encargado de mantenimiento y aseo.	Bodega general y servicio general.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar la seguridad necesaria al centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vigilancia.</li> </ul>	Encargado de la vigilancia.	Caseta de control.	

CUADRO N° 5

NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIO	ESPACIO	ZONA
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impartir charlas.</li> <li>▪ Desarrollar actos de diversas categorías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eventos especiales.</li> <li>▪ Exposiciones.</li> <li>▪ Conferencias.</li> <li>▪ Actos culturales.</li> </ul>	Usuarios del centro y visitantes.	Salón de usos múltiples.	COMPLEMENTARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guardar mobiliario a utilizar en el salón de usos múltiples.</li> <li>▪ Cambiar vestuarios en casos especiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guardar.</li> <li>▪ Vestirse.</li> </ul>		Bodega de mobiliarios y vestidores.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Satisfacer necesidades fisiológicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Defecar.</li> <li>▪ Orinar.</li> <li>▪ Aseo personal.</li> </ul>	Usuarios del centro y visitantes.	S.S Hombres S.S Mujeres.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaboración y ventas de alimentos para la obtención de fondos para el mantenimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cocinar.</li> <li>▪ Servir.</li> <li>▪ Lavar, limpiar.</li> <li>▪ Guardar.</li> </ul>	Usuarios del centro y visitantes.	Cafetería.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estacionar vehículos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aparcar.</li> </ul>	Usuarios del centro y visitantes.	Estacionamiento.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Salud y bienestar.</li> <li>▪ Prevención y enfermedades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consultas.</li> <li>▪ Curación.</li> <li>▪ Charlas.</li> </ul>	Usuarios del centro y visitantes.	Clínicas.	

### 3.4 PROGRAMA ARQUITECTONICO

De los resultados de la síntesis de la investigación, se crea una lista identificando los componentes del sistema y sus requerimientos particulares

Para obtener una aproximación espacial del Centro de Formación Integral, es necesario apoyarse en un instrumento técnico denominado Programa Arquitectónico, siendo un producto derivado de la investigación realizada. Para la creación del programa se utilizaran cuadros con los espacios necesarios. Los cuales son el resultado de un listado de necesidades establecidas, además se incluyen características cualitativas y cuantitativas de cada espacio a diseñar. En las características cualitativas se detalla el tipo de ambiente en el que debe la actividad programada, como por ejemplo el tipo de ventilación e iluminación, así como también el tipo de mobiliario y/o equipo necesario en cada espacio.

En cuanto a las características cuantitativas, estas se establecen en base al programa de necesidades, el cual genera una actividad definida para cada espacio, la cual a su vez necesita de un área específica para poder desarrollarse con efectividad. El programa arquitectónico es un elemento regulador del proyecto en estudio y dependerá de que tan eficiente sea el programa, así se obtendrá un proyecto exitoso.



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario  
de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



Zona	Espacio	Sub- espacio.	Mobiliario	Iluminación		Ventilación		Área de Espacio M2	Área Total de Zona.
				N	A	N	A		
ADMINISTRATIVA	Oficina –Director.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Área de trabajo</li> <li>servicio sanitario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritorio ejecutivo,</li> <li>silla, ejecutiva</li> <li>archivo,</li> <li>Inodoro, lavamanos.</li> </ul>	N	A	N	A	18.86 M2	144.14 M2
				X	X	X	X		
	Oficina administrador	<ul style="list-style-type: none"> <li>Área de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritorio,</li> <li>Silla,</li> <li>archivo,</li> <li>escritorio para computadora.</li> </ul>	X	X	X	X	13.24 M2	
	Oficina contador	<ul style="list-style-type: none"> <li>Área de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritorio</li> <li>Silla</li> <li>Archivo</li> </ul>	X	X	X	X	12.93 M2	
	Secretaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>Área de trabajo</li> <li>Sala de espera,</li> <li>bodega de equipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritorio,</li> <li>silla archivo</li> <li>sala estar.</li> </ul>	X	X	X	X	52.78 M2 12.51 M2	
	Sala de Juntas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sala de juntas</li> <li>área de café</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mesa</li> <li>Sillas</li> <li>Librera</li> <li>Estante.</li> </ul>	X	X	X	X	20.26 m2	
Servicios sanitario administrativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>S.S hombres</li> <li>S.S mujeres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inodoro</li> <li>lavamanos</li> </ul>	X	X	X	X	13.56 m2		



UES

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



Zona	Espacio	Sub- espacio.	Mobiliario	Iluminación		Ventilación		Área de Espacio M2	Área Total de Zona.
				N	A	N	A		
	Taller de Cocina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Área de trabajo</li> <li>bodega</li> <li>oficina del instructor</li> <li>lavado</li> <li>alacena .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mesas</li> <li>Bancos</li> <li>lavamanos</li> <li>estantes</li> <li>hornos</li> <li>sillas</li> <li>cocina con hornilla</li> <li>Refrigerador</li> <li>mesas de preparación</li> <li>lavatrastos de 2 pocetas.</li> </ul>	X	X	X	X	221.76 M2 19.44 M2 19.17 M2 19.98 M2 17.01M2	297.36 M2
	Taller corte y confección	<ul style="list-style-type: none"> <li>Área de trabajo</li> <li>bodega</li> <li>materia prima</li> <li>bodega producto terminado</li> <li>oficina del instructor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maquinas de coser</li> <li>bancos</li> <li>estantes</li> <li>escritorio,</li> <li>sillas</li> <li>archivos</li> <li>librera.</li> </ul>	X	X	X	X	199.93 M2 19.99 M2 23.01 M2 21.62 M2	264.65 M2
	Taller de cosmetología	<ul style="list-style-type: none"> <li>Área de trabajo.</li> <li>oficina del instructor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sala de estar</li> <li>silla para corte de cabello.</li> <li>silla para pedicure y manicure.</li> <li>tocador.</li> </ul>	X	X	X	X	274.72 M2 20.14 M2	294.86 M2



UES

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



	<b>Taller de manualidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Área de trabajo.</li> <li>▪ oficina del instructor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sillas</li> <li>▪ Mesas</li> <li>▪ Estantes</li> <li>▪ Archivos</li> <li>▪ Escritorios</li> <li>▪ librerías.</li> </ul>	X	X	X	X	274.72 M2 20.14 M2	294.86 M2
	<b>Taller de carpintería.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Área de trabajo</li> <li>▪ bodega de materia prima.</li> <li>▪ oficina del instructor.</li> <li>▪ bodega de producto terminado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mesa de cierra circular.</li> <li>▪ taladro de banco.</li> <li>▪ torno para mesa.</li> <li>▪ bancos de trabajos.</li> <li>▪ tarima para madera</li> <li>▪ Escritorio</li> <li>▪ Silla</li> <li>▪ archivo.</li> </ul>	X	X	X	X	199.93 M2 19.99 M2 23.01 M2 21.62 M2	264.65 M2
	<b>Centro de computo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Área de trabajo.</li> <li>▪ bodega</li> <li>▪ oficina del instructor</li> <li>▪ cuarto de reparación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Computadoras,</li> <li>▪ muebles para computadoras.</li> <li>▪ sillas para computadoras</li> <li>▪ estantes</li> <li>▪ escritorios</li> <li>▪ sillas</li> <li>▪ archivo</li> <li>▪ librería.</li> </ul>	X	X	X	X	221.76 M2 29.43 M2 25.92 M2 20.23 M2	297.36 M2
	<b>Taller de</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Área de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesas</li> </ul>						



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



	<b>Mecánica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>trabajo</li> <li>Instructor.</li> <li>Cuarto eléctrico.</li> <li>Bodega de herramientas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sillas</li> <li>Estantes</li> <li>Escritorio</li> </ul>	X	X	X	X	189.87 M2 21.09 m2 23.31 M2 33.00 M2	266.77 M2
	<b>Taller Eléctrico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Area de trabajo.</li> <li>Instructor</li> <li>Bodega de Herramientas</li> <li>Bodega de Materiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sillas</li> <li>Mesas</li> <li>Estantes</li> <li>escritorio</li> </ul>	X	X	X	X	189.37 M2 21.09 M2 33.00 M2 23.31 M2	266.67 M2



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



Zona	Espacio	Sub- espacio.	Mobiliario	Iluminación		Ventilación		Área de Espacio M2	Área Total de Zona.
				N	A	N	A		
	Mantenimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bodega general,</li> <li>▪ encargado de mantenimiento,</li> <li>▪ fontanería,</li> <li>▪ electricidad,</li> <li>▪ jardinería,</li> <li>▪ servicio sanitario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estantes</li> <li>▪ Escritorios</li> <li>▪ Silla</li> <li>▪ Archivos,</li> <li>▪ Inodoro</li> <li>▪ Lavamanos</li> </ul>	X	X	X	X	85.72M2 23.21M2 31.05M2 30.75M2 36.10M2	206M2
	Caseta de control.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Área de informes,</li> <li>▪ servicios sanitarios,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caseta de Control</li> <li>▪ Mesa</li> <li>▪ Silla</li> <li>▪ Inodoro</li> <li>▪ Lavamanos</li> <li>▪ Closet</li> <li>▪ Estantes.</li> </ul>	X	X	X	X	5.36M2 1.65M2	7.01M2



UES

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



Zona	Espacio	Sub- espacio.	Mobiliario	Iluminación		Ventilación		Área de Espacio M2	Área Total de Zona.
				N	A	N	A		
	Cancha de Fútbol.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cancha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cancha de Fútbol</li> </ul>	x	x	x	x	661.86m2	661.86m2
	Áreas Verdes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plaza</li> <li>• jardín.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plaza</li> <li>• Jardines</li> </ul>	x	x	x	x	1365m2	1365m2



**UES**

“Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión.”



Zona	Espacio	Sub-espacio.	Mobiliario	Iluminación		Ventilación		Área de Espacio M2	Área Total de Zona.
				N	A	N	A		
	Cafetería.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bodega</li> <li>• Alacena.</li> <li>• Cocina</li> <li>• Despacho de alimentos.</li> <li>• Caja</li> <li>• S.S.H</li> <li>• S.S.M</li> <li>• Área de Mesas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cocina con horno.</li> <li>• Plancha</li> <li>• Mesa de preparación.</li> <li>• Congeladores.</li> <li>• Mesas</li> </ul>	x	x	x	x	11.18 M2 6.04 M2 91.56 M2 36.14 M2 14.52 M2 23.95 M2 23.95 M2 319.79 M2	530.01M2
	Salón de Usos Múltiples	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vestidores</li> <li>• Escenario</li> <li>• S.S.H</li> <li>• S.S.M</li> <li>• Bodega</li> <li>• Bodega de luces</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cancha de Fútbol.</li> <li>• Plaza</li> <li>• Jardines</li> </ul>	x	x	x	x	29.00 M2 109.68 M2 31.57 M2 31.57 M2 34.00 M2 35.20 M2	850M2



**UES**

“Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión.”



### 3.5 DIAGRAMA DE RELACIONES.

Los Diagramas de Relación son una expresión grafica y numérica de mucha importancia para llevar a cabo el desarrollo de la conceptualización del Centro de Formación y los diagramas determinan factores que facilitan de alguna forma la labor del diseño arquitectónico.

#### ADMINISTRACION.

Directa	
Indirecta	
Nula	

Administración.



**SERVICIOS GENERALES.**

Mantenimiento

Matriz de Relaciones.	
1	Oficina de Mantenimiento
2	Bodega General
3	Fontaneria
4	Electricidad
5	Jardineria
6	Servicios Sanitarios
7	Caseta de Control

**COMPLEMENTARIA.**

Salon de Usos Multiples

Matriz de Relaciones.	
1	Salon de Usos Multiples
2	Escenario
3	Vestidores
4	Bodega
5	Vestibulo



"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



Cafetería

Matriz de Relaciones.	
1	Cocción y Preparación
2	Alacena
3	Bodega
4	Comida a la Vista y Despacho
5	Caja
6	Área de Mesas
7	Servicios Sanitarios

**FORMACION INTEGRAL.**

Taller de Panadería.

Matriz de Relaciones.	
1	Área de Trabajo
2	Bodega de Materia Prima
3	Alacena
4	Bodega de Utensilios.
5	Oficina de Instructor



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario  
de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



Taller de Corte y Confección.

Matriz de Relaciones.	
1	Área de Trabajo
2	Bodega de Materia Prima
3	Bodega de Herramientas
4	Bodega de Productos Terminados
5	Oficina de Instructor

Taller de Cosmetología

Matriz de Relaciones.	
1	Área de Trabajo
2	Bodega de Equipo y Materiales
3	Oficina de Instructor

Taller de Manualidades.

Matriz de Relaciones.	
1	Área de Trabajo
2	Bodega de Materiales
3	Bodega de Herramientas
4	Bodega de Productos Terminados
5	Oficina de Instructor

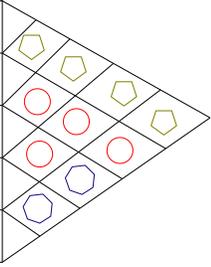


"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



Taller de Carpintería.

Matriz de Relaciones.	
1	Área de Trabajo
2	Bodega de Materiales
3	Bodega de Herramientas
4	Bodega de Productos Terminados
5	Oficina de Instructor



### 3.6 CRITERIOS DE DISEÑO.

Definen las condicionantes generales que deben de cumplirse para las instalaciones y poder satisfacer las necesidades del usuario; las cuales se aplicarán en la zona, así como también a cada una de las áreas específicas que forman cada zona.

Con el propósito de lograr una mejor accesibilidad y funcionabilidad de las nuevas Instalaciones del proyecto, se aplican los siguientes criterios de diseño arquitectónico

- 1) CRITERIOS FORMALES
- 2) CRITERIOS FUNCIONALES
- 3) CRITERIOS TECNICOS

#### Criterios Formales

En el diseño en planta y volumétrico se aplicaran formas geométricas puras y combinadas con otros elementos para lograr una estética agradable y / o un carácter determinado, logrando a la vez volumetrías atractivas, sin descuidar el aspecto estructural. Deberá existir una integración del diseño y el medio en función de su necesidad. Para facilitar la funcionalidad y desarrollo constructivo.

## Integración

La integración es el efecto de componer, ordenar un todo con sus partes.

Para lograr **integración plástica** es necesario e importante considerar la forma, el color, la textura, los detalles, etc., los cuales deben de armonizar para ofrecer una sensación de integridad.

**La integración con el entorno**, debe plantearse desde el punto de vista volumétrico, ya que las formas o edificaciones deben de armonizar con los demás elementos que conforman el entorno, donde éste se ubica, dando la apariencia de fluir en medio de las otras edificaciones como parte del todo urbano o natural.

Y para efecto de estudio se han clasificado de la siguiente manera:

**Criterios Ambientales:** presenta elementos de carácter ambiental, tales como:

### Ambientación

Es un criterio y un recurso estético que posee el diseñador en la conformación de su obra para lo cual hace uso adecuado de interrelación de elementos, formas, espacios, colores, mobiliario, textura, iluminación, ventilación, vegetación, vistas dominantes, etc. y su máxima expresión se logra en la interacción balanceada de detalles arquitectónicos, decoración del espacio, relaciones espaciales y formales, diseño de jardines y el paisajismo

### Ventilación

El primer objetivo de la arquitectura, consiste en lograr espacios agradables y adecuados para el hombre. El factor determinante para estos espacios consiste en distinguir entre aquello que debe abrirse y aquello que debe permanecer cerrado, ya que el hombre necesita estar en contacto con el medio ambiente dentro del espacio que ha creado para vivir, permitiendo así que la luz, el aire y los sonidos entren en él.



UES

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



Se deben observar ciertas reglas antes de diseñar e instalar un sistema de ventilación natural o artificial. Un sistema de ventanería se debe diseñar para una ventilación efectiva sin tener en cuenta la dirección del viento. Debe tener una adecuada ventilación aún cuando el viento no venga en la dirección prevista. La ventana no debe tener obstáculos interiores o exteriores.

### **Orientación**

Este se define como la posición que un objetivo tiene como relación a los puntos cardinales, tomando en cuenta las incidencias del Sol con respecto al mismo, logrando ubicaciones o posiciones que pueden orientarse a puntos estratégicos o vistas específicas, aprovechándolo a través de una sabia y adecuada orientación, protegiendo al usuario de la acción directa con el sol, aprovechando también los vientos dominantes que refresquen los espacios del complejo deportivo de forma adecuada y natural .

### **Criterios Funcionales**

Determina todos aquellos elementos de carácter funcional, que comprende los siguientes:

La circulación es uno de los criterios que revisten una vital importancia, ya que ella forma parte de la regulación del sistema y porque su trazo adecuado y lógico, permiten la posibilidad de comunicación entre los espacios interiores y los exteriores. Esta si no se planifica, ni se diseña, genera crisis al sistema, ya que el hombre necesita relacionarse con otras personas y movilizarse para lograr esa relación. Una buena circulación es aquella que permite que las personas y sus sistemas de transporte, se movilen sin dificultad generando orden y seguridad. Toda circulación debe ser fluida, ordenada y sin estorbos.

Existen dos tipos de circulaciones:

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



**UES**



**La circulación horizontal:** es cuando permite la comunicación entre espacios que se encuentran en un mismo nivel de superficie, ejemplo: corredores, vestíbulos, plazas y pasillos, etc. Debe además tomar en cuenta los sistemas de evacuación para emergencias.

**Circulación Vertical:** es aquella que permite la circulación entre espacios que se encuentran ubicadas a diferentes niveles de superficie, estas se clasifican en: fijas, tales como escaleras y rampas. Y en móviles como: los ascensores, escaleras eléctricas, bandas transportadoras, montacargas, etc.

Todo diseño debe planear con gran cuidado las circulaciones para evitar interferencias entre las mismas y así permitir el mejor funcionamiento entre los espacios y sus relaciones internas.

### **Flexibilidad**

Se define como: “la capacidad o disposición que tiene los materiales y el espacio de amoldarse o acomodarse”.

Es importante conocer y aplicar la flexibilidad espacial, que a través de ella podemos aprovechar mejor el espacio, especialmente cuando hay una carencia de él.

### **Funcionalidad**

Es la característica del espacio de responder a requerimientos y relaciones de la actividad humana. La función es la acción de objeto o espacio y junto a la forma, son la base esencial de la Arquitectura. Esta se considera un criterio básico de Diseño que permite mediante su uso adecuado que los diferentes espacios que conforman un todo arquitectónico, se relacionen en forma lógica y racional



**UES**

“Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión.”



## **Iluminación**

La iluminación consiste en proporcionar suficiente claridad de luz natural o artificial a un espacio específico, ya que el ser humano necesita tener contacto con el exterior y cumplir satisfactoriamente con las funciones.

Una de las formas más comunes de obtener iluminación natural es mediante aberturas que comunican el espacio interior con el exterior, obteniendo así la penetración necesaria de la luz solar al espacio.

## **Racionalidad**

Es un criterio que se fundamenta en la razón, ser racional significa aprovechar al máximo todos los artificios tanto de Diseño, como constructivos y económicos, permitiendo respuestas sencillas, llenas de creatividad y sinceridad.

Las áreas techadas serán concentradas en una zona específica, para permitir una mayor funcionalidad dentro del espacio.

En general el conjunto deberá ser claro en su diseño, dejándose apreciar por el usuario que se desplace por él, sin que este tenga que confundirse espacialmente en busca de una zona específica dando con toda claridad hacia donde conlleven las circulaciones.

Se requiere crear un área vestibular que invite a los usuarios a ingresar a las instalaciones.

El área de mantenimiento estará ubicada cerca de la zona de administración; donde se pueda tener un mayor control de dicha zona.



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."

**CAC**

## **Criterios técnicos**

Plantea todos aquellos criterios relacionados con la construcción entre los que encontramos:

La seguridad debe considerarse como un criterio técnico, cuya finalidad principal es la de brindar protección tanto al edificio como a las personas que realizan actividades dentro del mismo. Todo diseñador debe de considerar al momento de proyectar las edificaciones, dotar a las mismas de todos aquellos aspectos y características que proporcionen una seguridad a la integración física y estructural del edificio.

### **Sistema Constructivo:**

Se utilizarán marcos rígidos de concreto armado, conformados por vigas y columnas. En donde las paredes se utilizarán como elementos de relleno, las cuales pueden ser de bloque tipo saltex.

Si el diseño lo permite deberán separarse los bloques volumétricos mediante juntas de construcción para un mejor comportamiento del edificio ante un movimiento sísmico.

### **Pisos**

Para los espacios internos se recomienda piso tipo cerámica antideslizante, en gradas y servicios sanitarios, y para las aceras de los edificios cerámica tipo pedrín o baldosa tipo saltex.

### **Estacionamiento**

En los estacionamientos se recomienda la utilización de pavimentos tipo concreto, adoquinado cascajo rojo.

### **Calles**

En las calles se recomienda pavimento tipo adoquinado



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



### Agua Potable

Las instalaciones hidráulicas tienen atención especial en este proyecto, para el Abastecimiento de agua en las piscinas se dispondrá de la red municipal existente y de redes provenientes de pozos o del tanque de almacenamiento para abastecer el centro se recomienda la utilización de material PVC para la red de distribución

### Aguas negras

Las aguas salientes de lavamanos, mingitorios y servicios sanitarios formaran la red de aguas negras que se desalojaran a la red municipal. Para este sistema se recomienda la utilización de tubería PVC para el colector principal y secundario.

### Aguas Lluvias

Para el sistema de aguas lluvias se recomienda la construcción de pozos de absorción Dentro del terreno los que servirán para devolver de forma natural el agua al terreno, y algunas serán desalojadas a la calle.

## 3.7 ZONIFICACIÓN.

De acuerdo al análisis realizado, los espacios presentados en el programa arquitectónico, a continuación se explican el motivo por el que dichos espacios han sido propuestos.

**Acceso principal.** Lugar por donde ingresan los usuarios y visitantes, a pie, en vehículos particular o transporte urbano; éste contara con una pequeña plaza, recepción, sala de espera y servicios sanitarios.

**Acceso de servicio.** Lugar por el cual ingresara el personal y los proveedores; se comunicara con el andén de carga y descarga de productos que ingresen al edificio; llegando directamente a los talleres, estacionamiento privado, cerca del se localiza el control de personal interno.



UES

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



**Estacionamiento:** Los visitantes y empleados que ingresan deben contar con un sitio accesible y seguro para poder estacionar su vehículo durante el tiempo que realizan las actividades necesarias dentro de la institución, se dividirá en estacionamiento para personal, público y discapacitados.

**Recepción / Sala de Espera** Se ubicara en el acceso de la institución, será un lugar donde se brinde información y orientación sobre el establecimiento, además contara con un espacio confortable para los visitantes y usuarios que esperan ser atendidos por el personal administrativo.

Las personas encargadas del funcionamiento del centro, deben contar con un área privada, donde se realizan los trámites necesarios de las personas que deseen ingresar a la institución constando de: Vestíbulo. Espacio conceptualizado junto a la entrada principal, recepción, sala de espera e informes, donde se distribuye al área secretarial, privado del director, subdirector, administración y contabilidad, archivo y servicios sanitarios.

### Zona Recreativa

**Áreas verdes.** Los espacios abiertos son muy importantes para el desarrollo tanto física como psicológicamente. Sirven para relajarse y descansar corporalmente, el centro contara con áreas verdes en el interior y exterior de sus instalaciones, y plazas que ayuden a la recreación.

### Zona De Servicios Generales

Servicios generales. Son todas aquellas áreas elementales para el funcionamiento adecuado del edificio

Bodega general. Las dimensiones están basadas en relación al tipo de mobiliario y otros artículos utilizados en el salón de usos múltiples, los cuales serán necesarios almacenar en



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



determinado momento, según lo requiera la actividad a desarrollar. En este mismo espacio se guardara el material de trabajo utilizado en los talleres ocupacionales así como los productos elaborados en los mismos.

**Servicios sanitarios.** Estos serán requeridos en todas las zonas con el fin de que los usuarios no recorran grandes distancia para hacer uso de ellos solventando las necesidades fisiológicas de los mismos; existirán sanitarios para hombres y para mujeres.



"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario  
de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."

**UES**

**CIC**



SIMBOLOGIA	AREA
	Complementaria
	Plaza
	Formación integral
	Recreativa
	Servicios generales
	Administración



**UES**

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



# Capítulo 4: Propuesta Final.



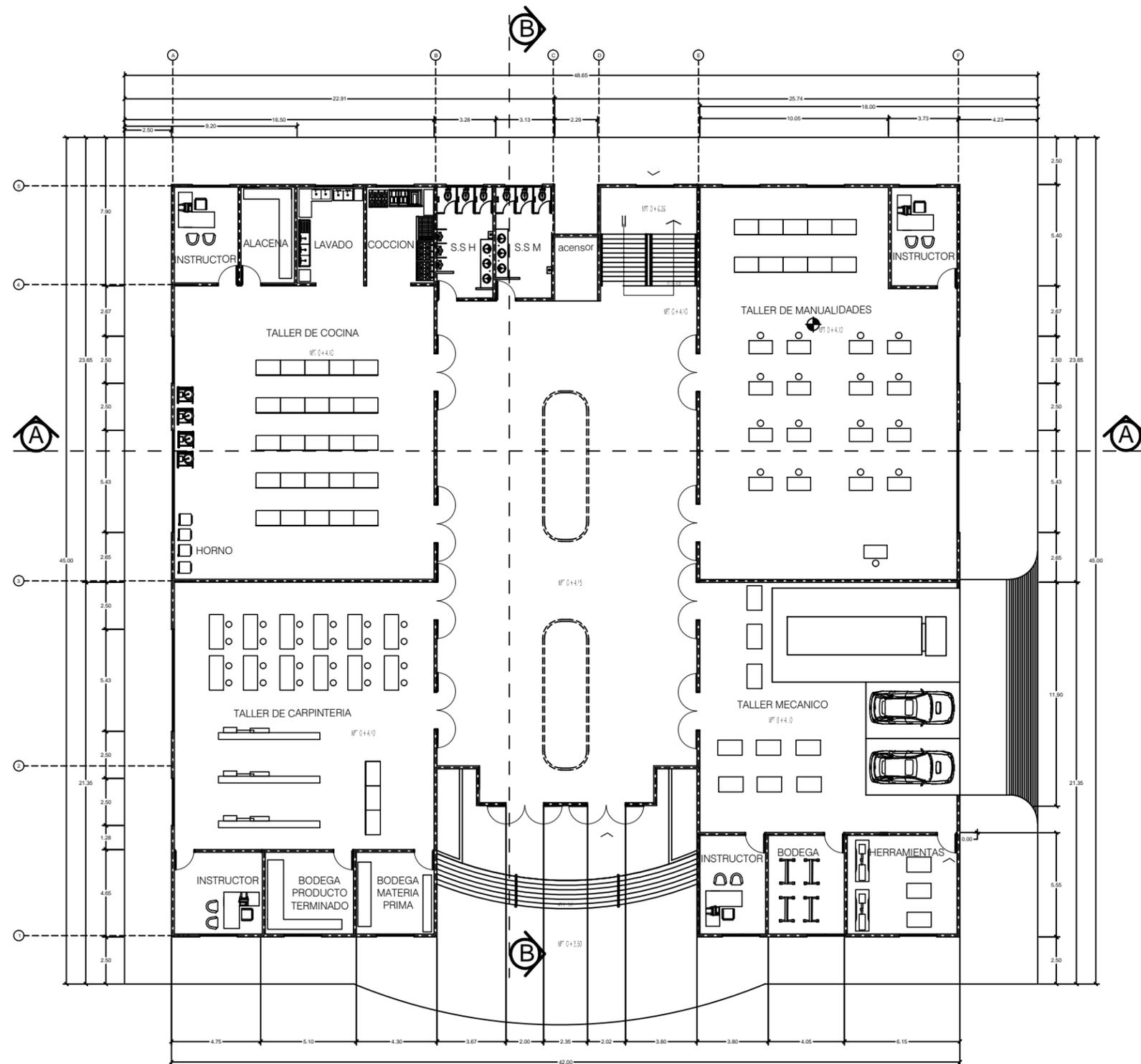
"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."





**"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario  
de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."**





# Planta Arquitectonica Taller 1° nivel.

ESC. 1:275

ORIENTACION

NORTE

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA  
ORIENTAL

NOTAS Y SIMBOLOGIA

PROYECTO  
**CENTRO DE FORMACION INTEGRAL COMUNITARIO**

PLANO  
**Planta Arquitectonica Taller 1° nivel.**

ALUMNO  
**CANALES UMAÑA, PEDRO  
JAQUELINE MARISOL, JOYA BENITEZ  
MICHELLE STHEPANIE, LAZO ALONZO**

ASESORE  
**CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO**

ESCALA  
INDICADAS

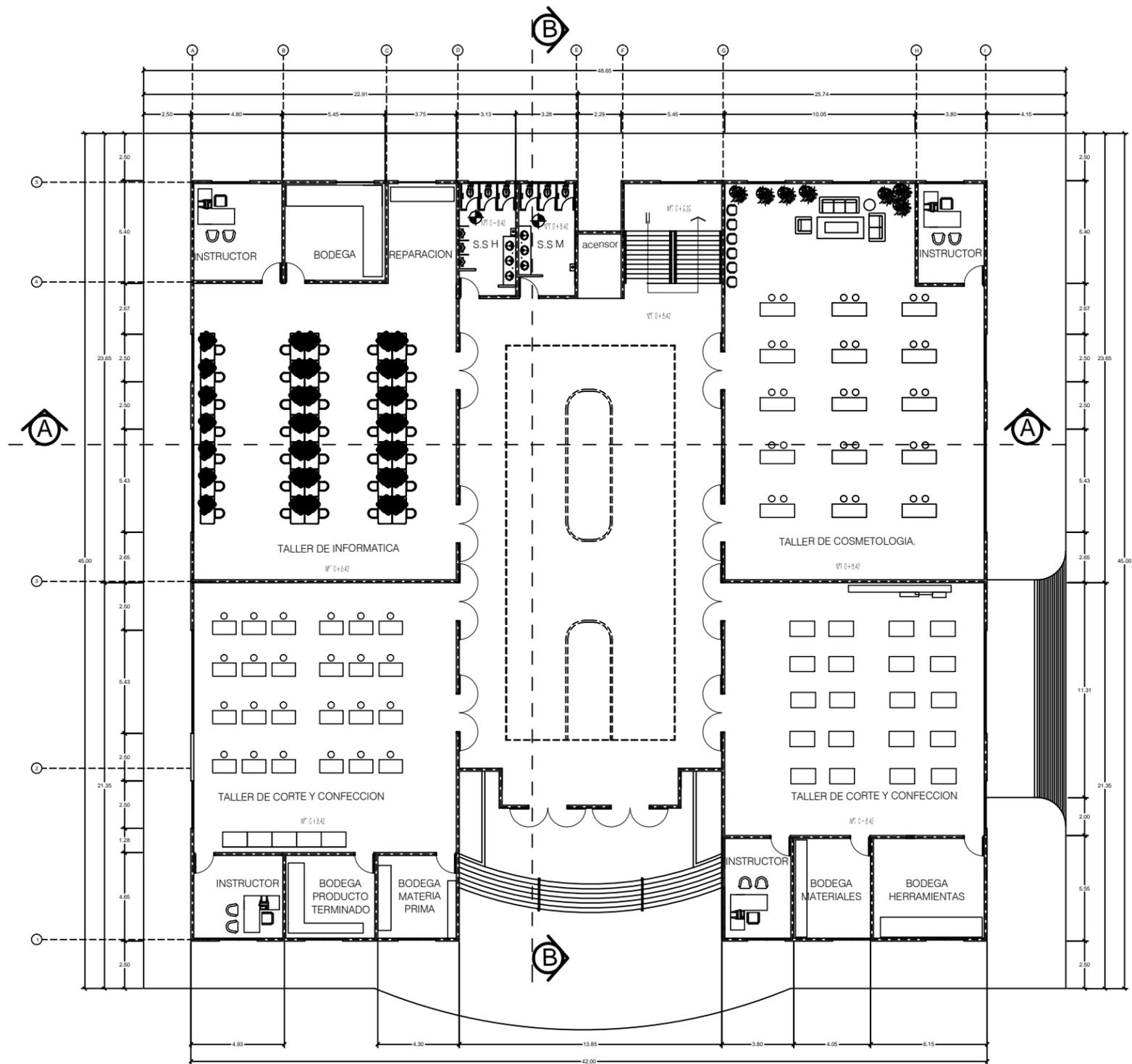
COTAS  
MTS

FECHA  
15-08-2011

No. PLANO  
**1**

BENEFICIARIO  
ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA ROSA DE LIMA

UBICACION  
COLONIA LA SABANA , CARRETERA A CANTON PASAQUINITA, SANTA ROSA DE LIMA



**Planta Arquitectonica Taller 2° nivel.**

ESC. 1:275

ORIENTACION

NORTE

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA  
ORIENTAL

NOTAS Y SIMBOLOGIA

PROYECTO  
**CENTRO DE FORMACION  
INTEGRAL COMUNITARIO**

PLANO  
**Planta Arquitectonica Taller 2° nivel.**

ALUMNO  
**CANALES UMAÑA, PEDRO  
JAQUELINE MARISOL, JOYA BENITEZ  
MICHELLE STHEPANIE, LAZO ALONZO**

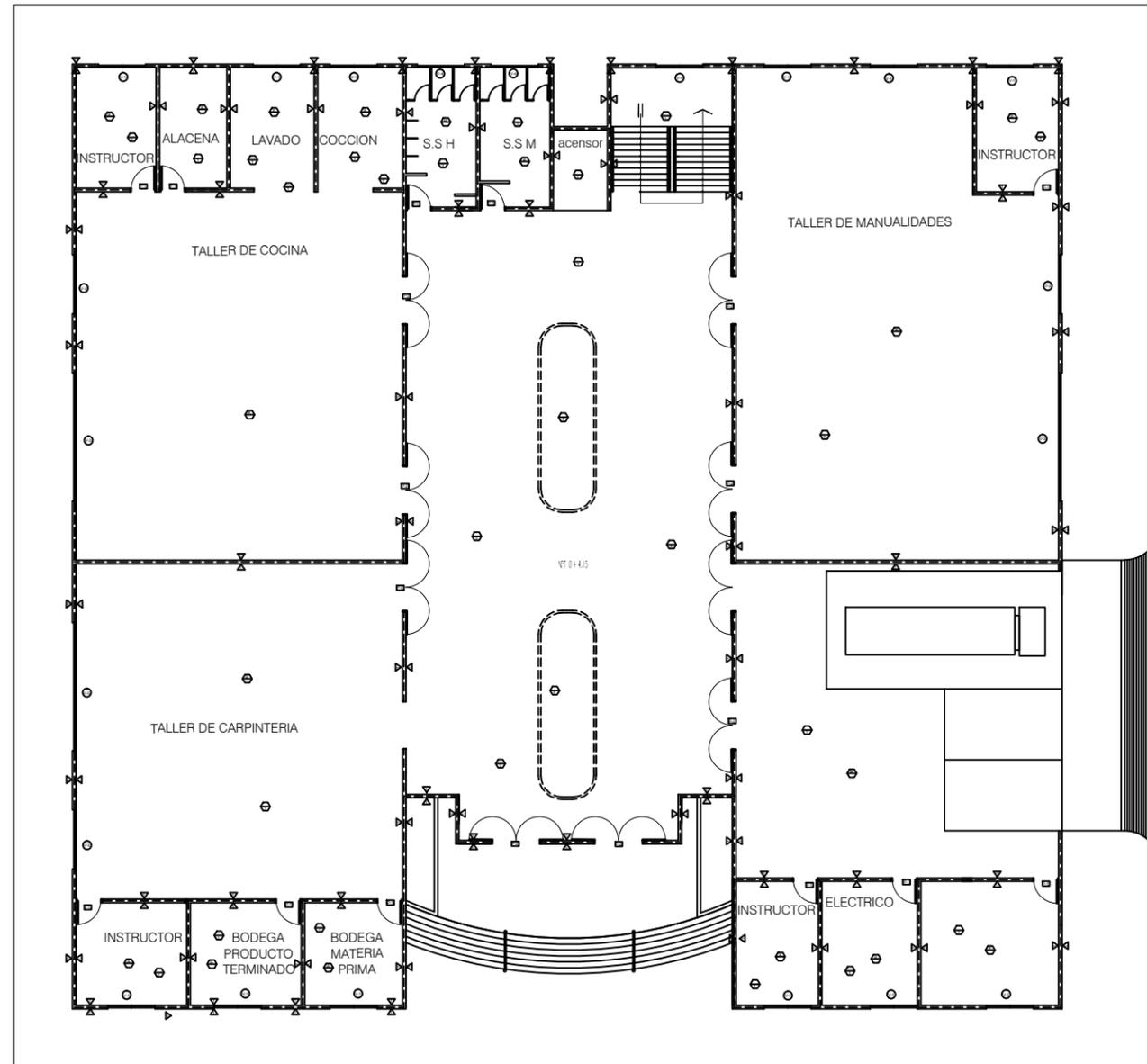
ASESORE  
CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO

ESCALA INDICADAS  
COTAS MTS  
FECHA 15-08-2011

BENEFICIARIO  
ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA ROSA DE LIMA

UBICACION  
COLONIA LA SABANA , CARRETERA  
A CANTON PASAQUINITA, SANTA ROSA DE LIMA

No. PLANO  
**2**



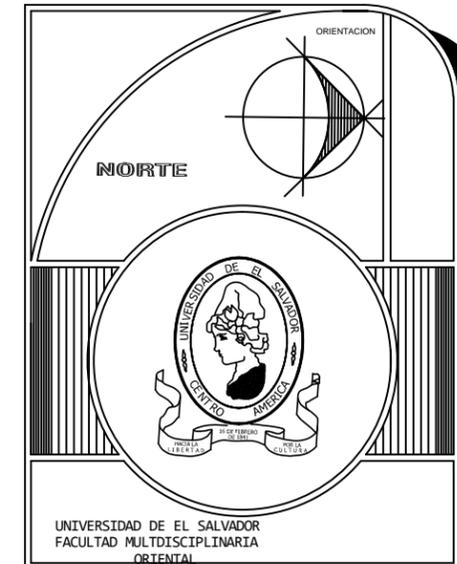
**Planta de Acabados Taller 1° nivel.**

ESC. 1:275

CUADRO DE ACABADOS	
CLAVE	DESCRIPCION
<b>PAREDES</b>	
▶	Bloque de Concreto tipo Saltex (15x20x40 cm) , Pintadas
▶	Bloque de Concreto (10x20x40) Repelladas afinada y pintada
▶	Pared de Ladrillo Visto
<b>CIELO FALSO</b>	
◊	Losa Texturizada y Pintada (Sin Cielo Falso)
<b>PISOS</b>	
◊	De ceramica (50x50cm)
◊	Para exterior (33x33 cm)
◊	Engramado

CUADRO DE VENTANAS					
CLAVE	ANCHO (m)	ALTO (m)	REPISA (m)	CANT.	DESCRIPCION
V-1	2.00	2.00	1.25	24	ventana de celosia de vidrio con marco de aluminio
V-2	2.50	2.00	1.25	7	ventana de celosia de vidrio con marco de aluminio
V-3	5.50	2.00	1.25	7	ventana de celosia de vidrio con marco de aluminio
V-4	2.00	2.00	3.00	6	ventana de celosia de vidrio con marco de aluminio

CUADRO DE PUERTAS				
CLAVE	ANCHO (m)	ALTO (m)	CANT.	DESCRIPCION
P-1	2.00	2.50	20	De estructura metalica
P-2	1.10	2.00	22	De estructura metalica



NOTAS Y SIMBOLOGIA

PROYECTO  
CENTRO DE FORMACION INTEGRAL COMUNITARIO

PLANO  
**Planta de Acabados Taller 1° nivel.**

ALUMNO  
CANALES UMAÑA, PEDRO  
JAQUELINE MARISOL, JOYA BENITEZ  
MICHELLE STHEPANIE, LAZO ALONZO

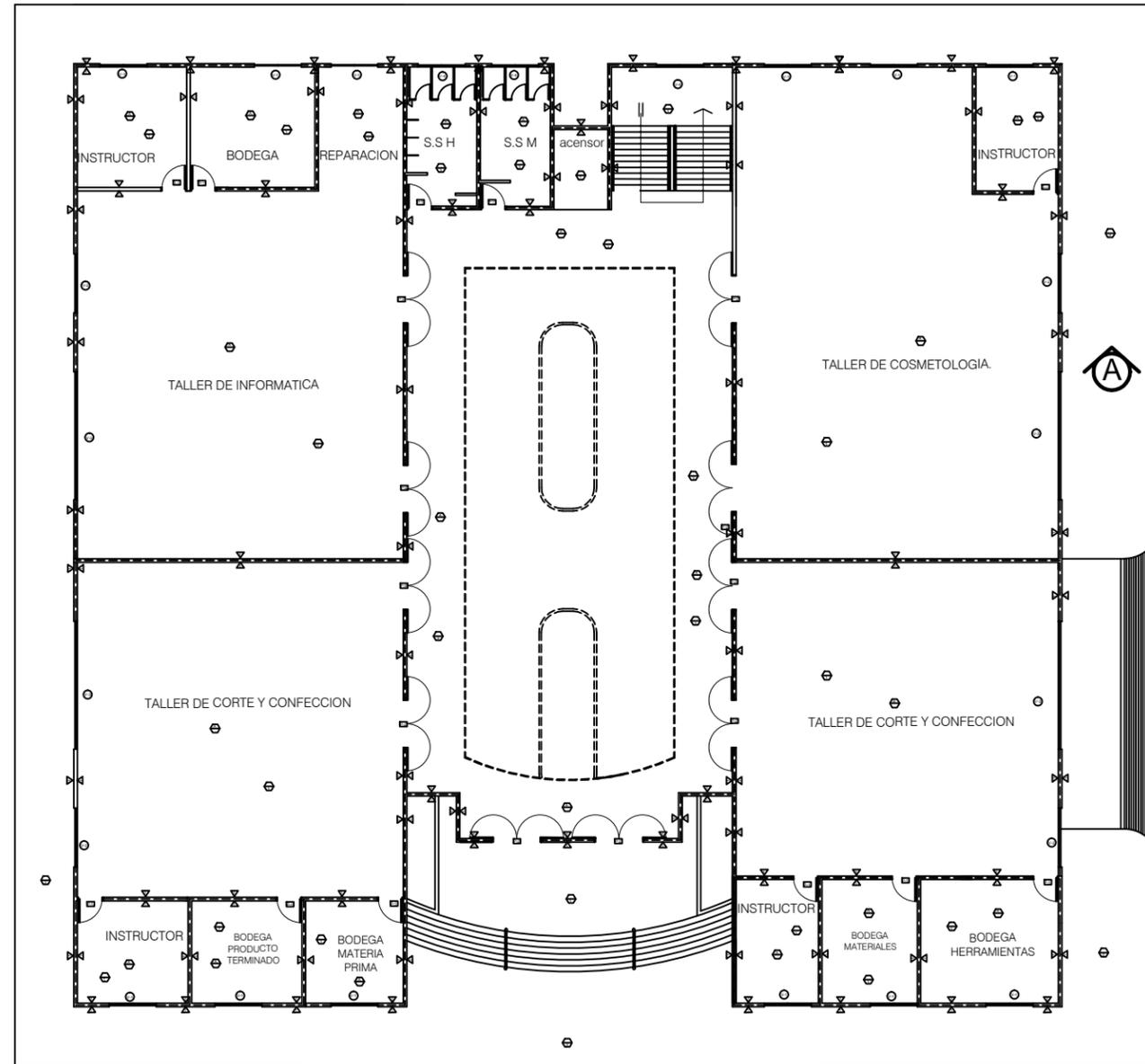
ASESORE  
CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO

ESCALA INDICADAS  
COTAS MTS  
FECHA 15-08-2011

BENEFICIARIO  
ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA ROSA DE LIMA

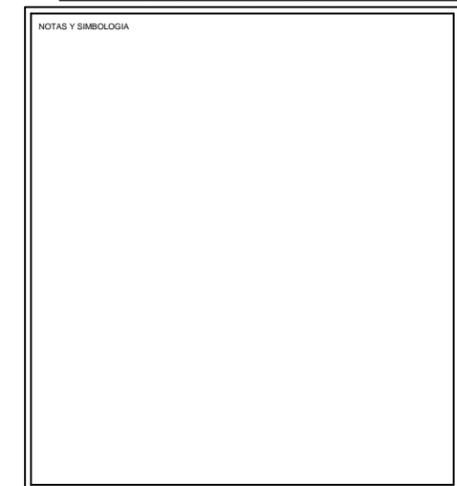
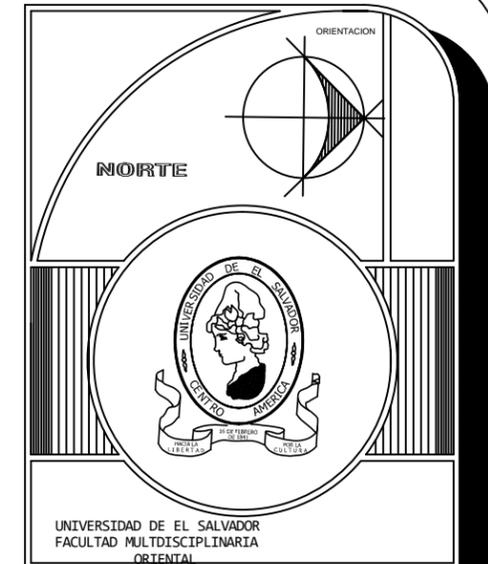
UBICACION  
COLONIA LA SABANA , CARRETERA A CANTON PASAQUINITA, SANTA ROSA DE LIMA

**3**



## Planta de Acabados Taller 2º nivel.

ESC. 1:275



PROYECTO  
CENTRO DE FORMACION  
INTEGRAL COMUNITARIO

PLANO  
**Planta de Acabados Taller 2º nivel.**

ALUMNO  
**CANALES UMAÑA, PEDRO  
JAQUELINE MARISOL, JOYA BENITEZ  
MICHELLE STHEPANIE, LAZO ALONZO**

ASESORE  
CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO

ESCALA  
INDICADAS

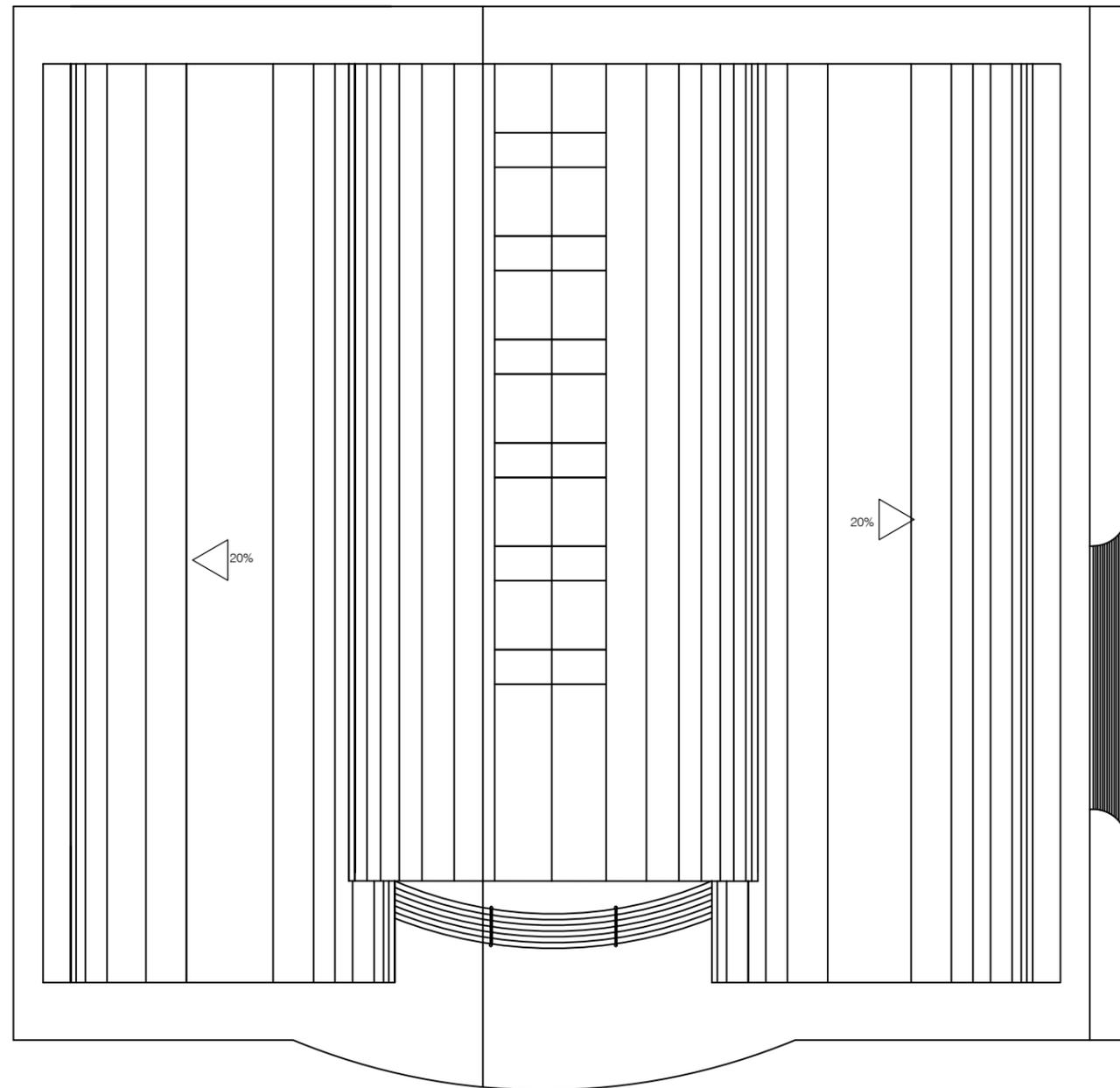
COTAS  
MTS

FECHA  
15-08-2011

No. PLANO  
**4**

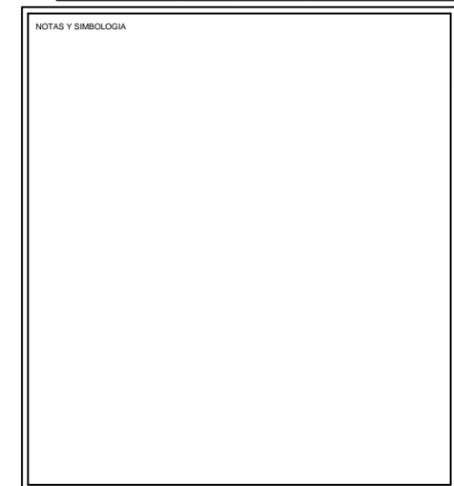
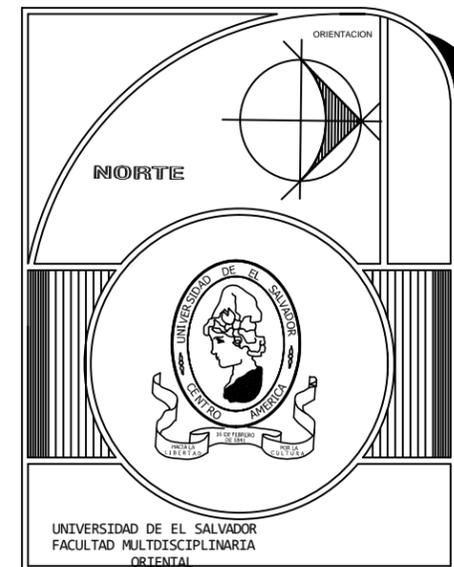
BENEFICIARIO  
ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA  
ROSA DE LIMA

UBICACION  
COLONIA LA SABANA , CARRETERA  
A CANTON PASAQUINITA, SANTA  
ROSA DE LIMA



## Planta Techo.

ESC. 1:275



PROYECTO  
CENTRO DE FORMACION  
INTEGRAL COMUNITARIO

PLANO  
**Planta de Techo**

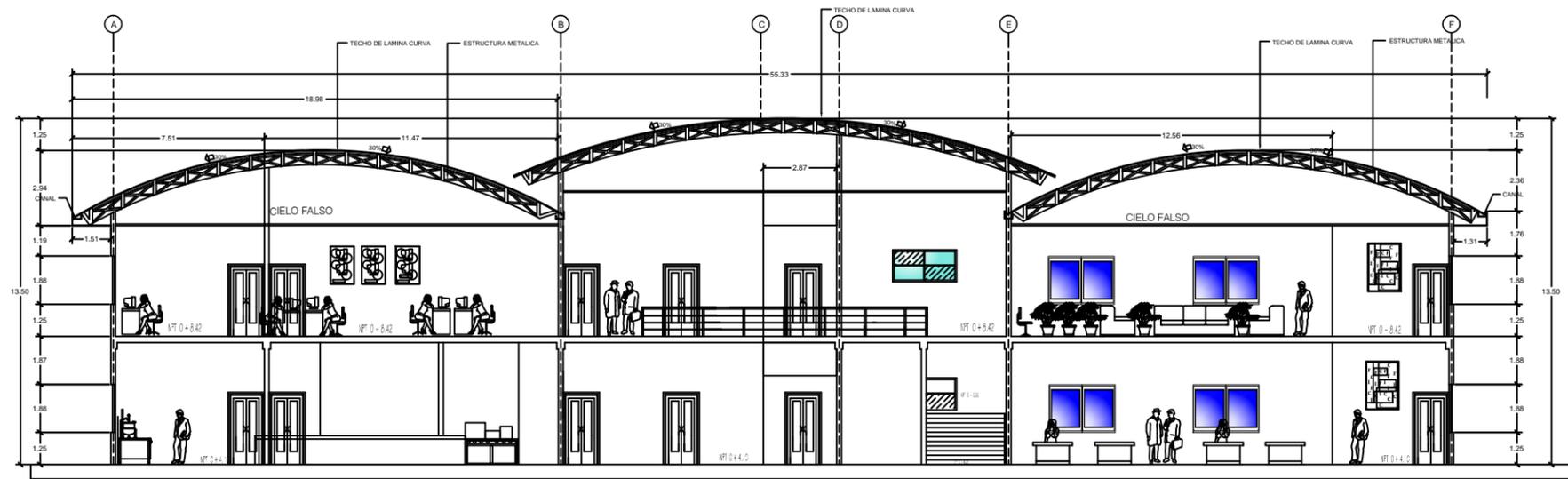
ALUMNO  
CANALES UMAÑA, PEDRO  
JAQUELINE MARISOL, JOYA BENITEZ  
MICHELLE STHEPANIE, LAZO ALONZO

ASESORE  
CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO

ESCALA INDICADAS	COTAS MTS	FECHA 15-08-2011	No. PLANO <b>5</b>
---------------------	--------------	---------------------	-----------------------

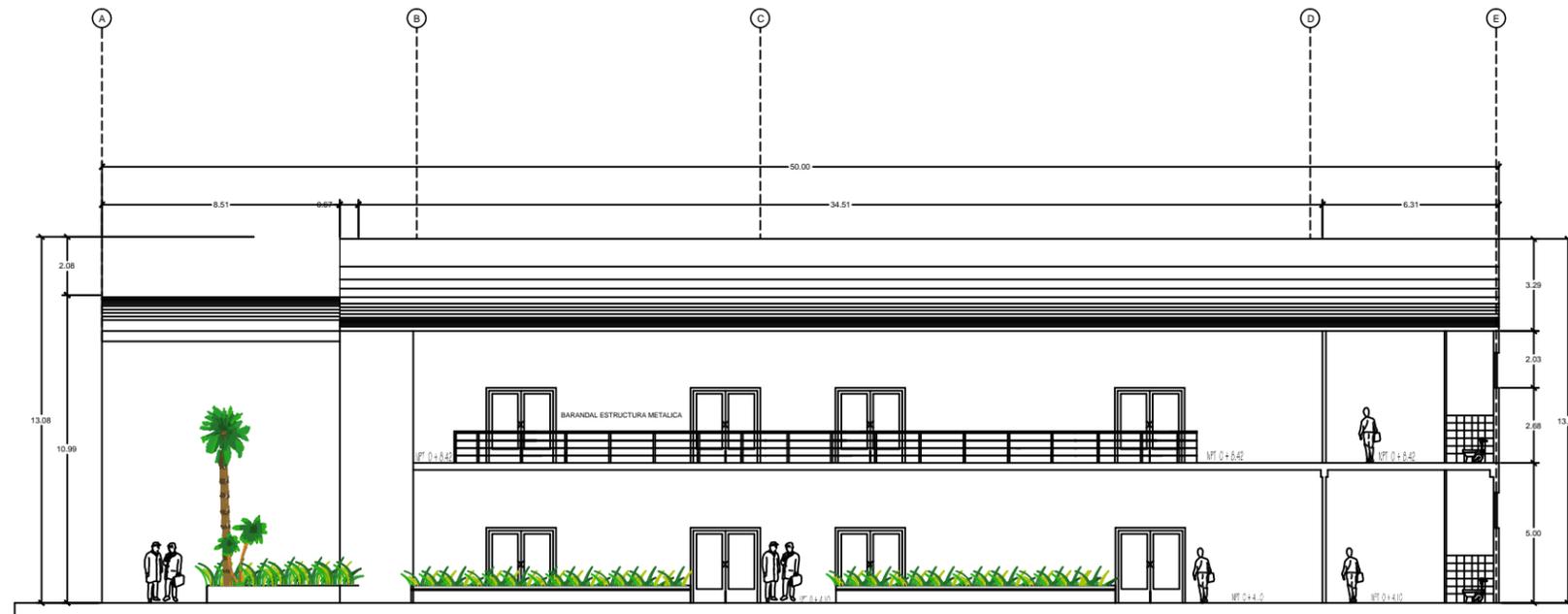
BENEFICIARIO  
ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA  
ROSA DE LIMA

UBICACION  
COLONIA LA SABANA , CARRETERA  
A CANTON PASAQUINITA, SANTA  
ROSA DE LIMA



# Corte A-A Taller.

ESC. 1:250



# Corte B-B.

ESC. 1:250

ORIENTACION

NORTE

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA  
ORIENTAL

NOTAS Y SIMBOLOGIA

PROYECTO  
CENTRO DE FORMACION  
INTEGRAL COMUNITARIO

PLANO  
**CORTE A-A Y B-B**

ALUMNO  
CANALES UMAÑA, PEDRO  
JAQUELINE MARISOL, JOYA BENITEZ  
MICHELLE STEHPANIE, LAZO ALONZO

ASESOR  
CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO

ESCALA  
INDICADAS

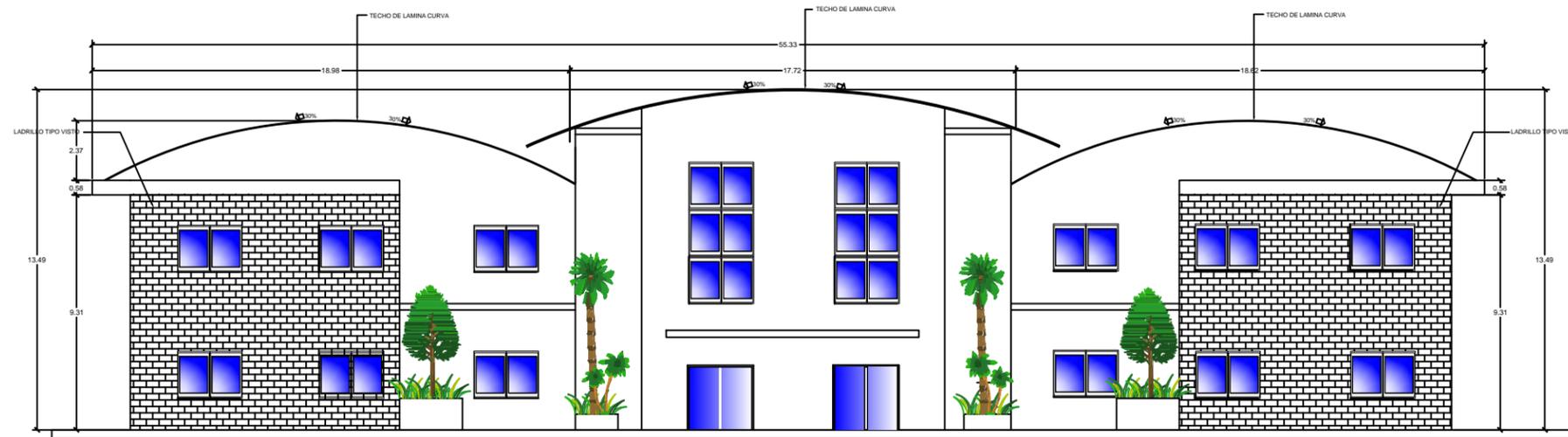
COTAS  
MTS

FECHA  
15-08-2011

No. PLANO  
**6**

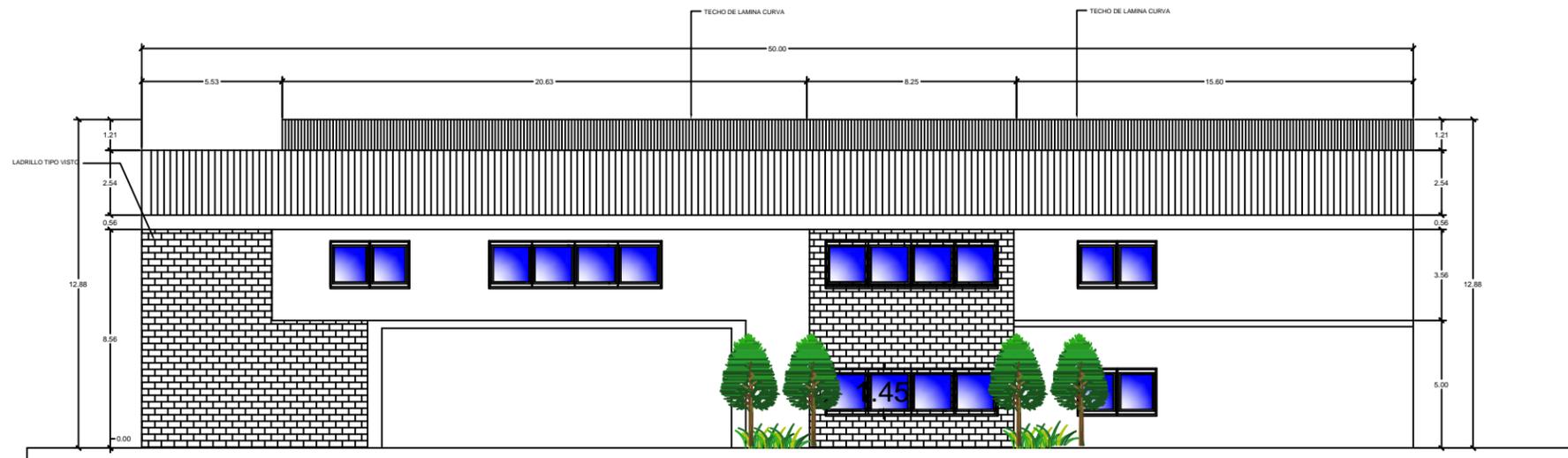
BENEFICIARIO  
ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA  
ROSA DE LIMA

UBICACION  
COLONIA LA SABANA , CARRETERA  
A CANTON PASAQUINITA, SANTA  
ROSA DE LIMA



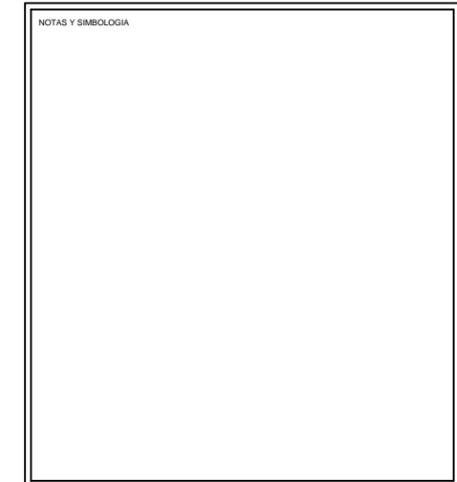
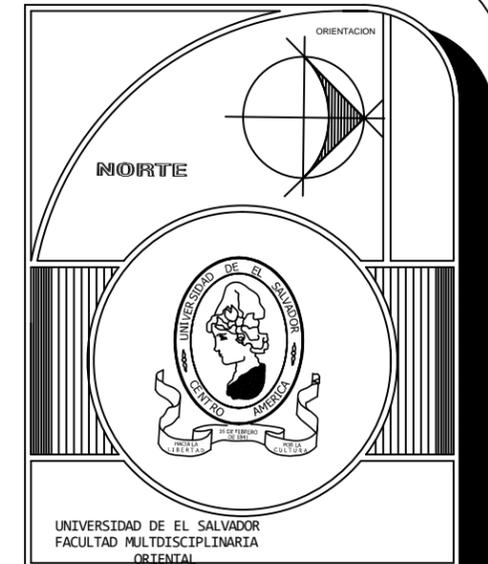
## Elevacion Principal Taller.

ESC. 1:250



## Elevacion Lateral.

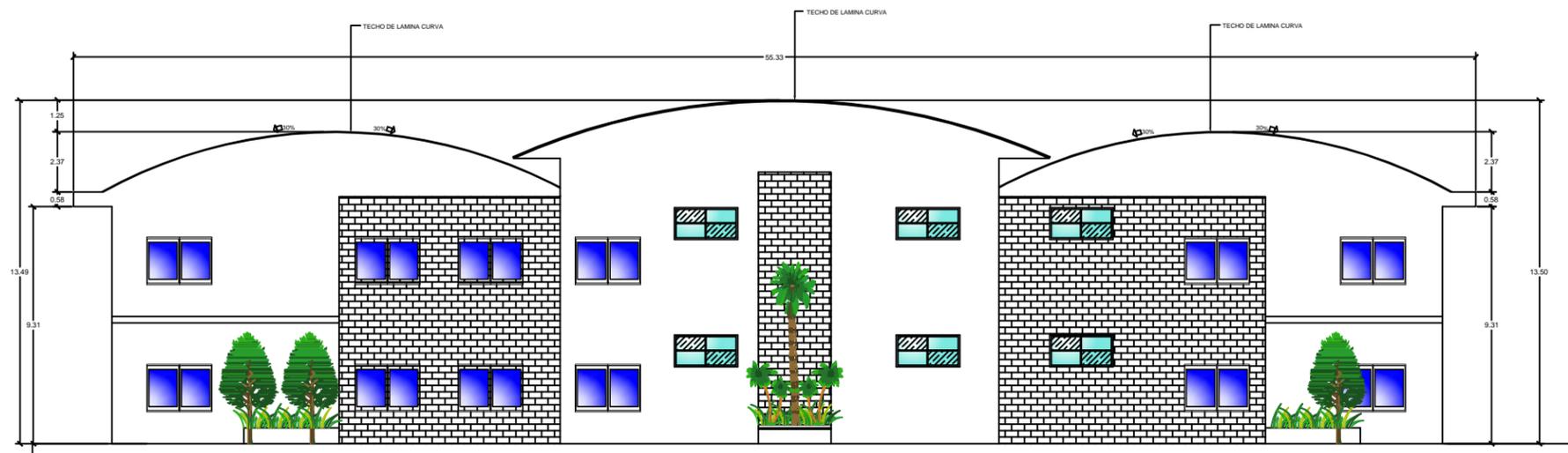
ESC. 1:250



PROYECTO		CENTRO DE FORMACION INTEGRAL COMUNITARIO	
PLANO		ELEVACION PRINCIPAL Y LATERAL	
ALUMNO		CANALES UMAÑA, PEDRO JAQUELINE MARISOL, JOYA BENITEZ MICHELLE STHEPANIE, LAZO ALONZO	
ASESOR		CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO	
ESCALA		INDICADAS	
COTAS		MTS	
FECHA		15-08-2011	
BENEFICIARIO		ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA ROSA DE LIMA	
UBICACION		COLONIA LA SABANA , CARRETERA A CANTON PASAQUINITA, SANTA ROSA DE LIMA	

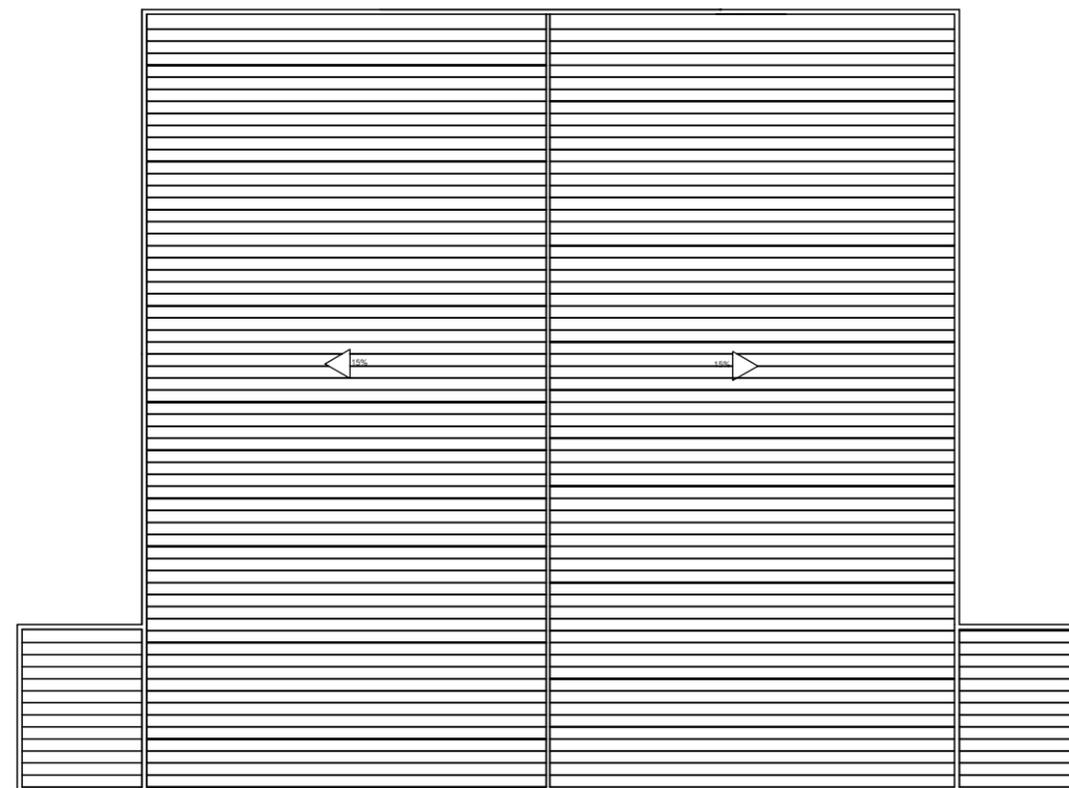
No. PLANO

7

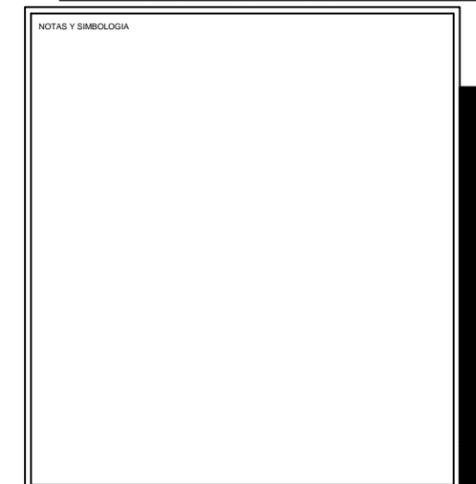
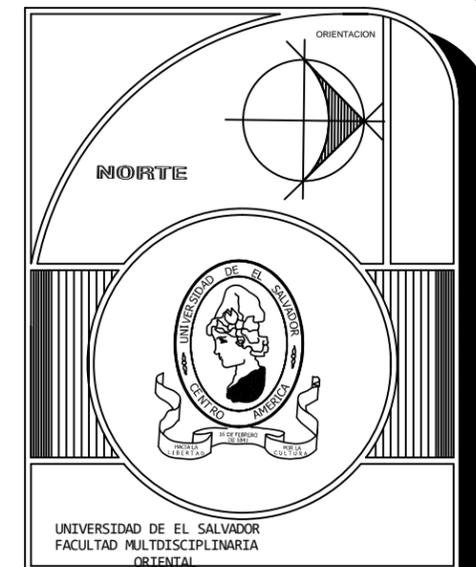


## Elevacion Posterior.

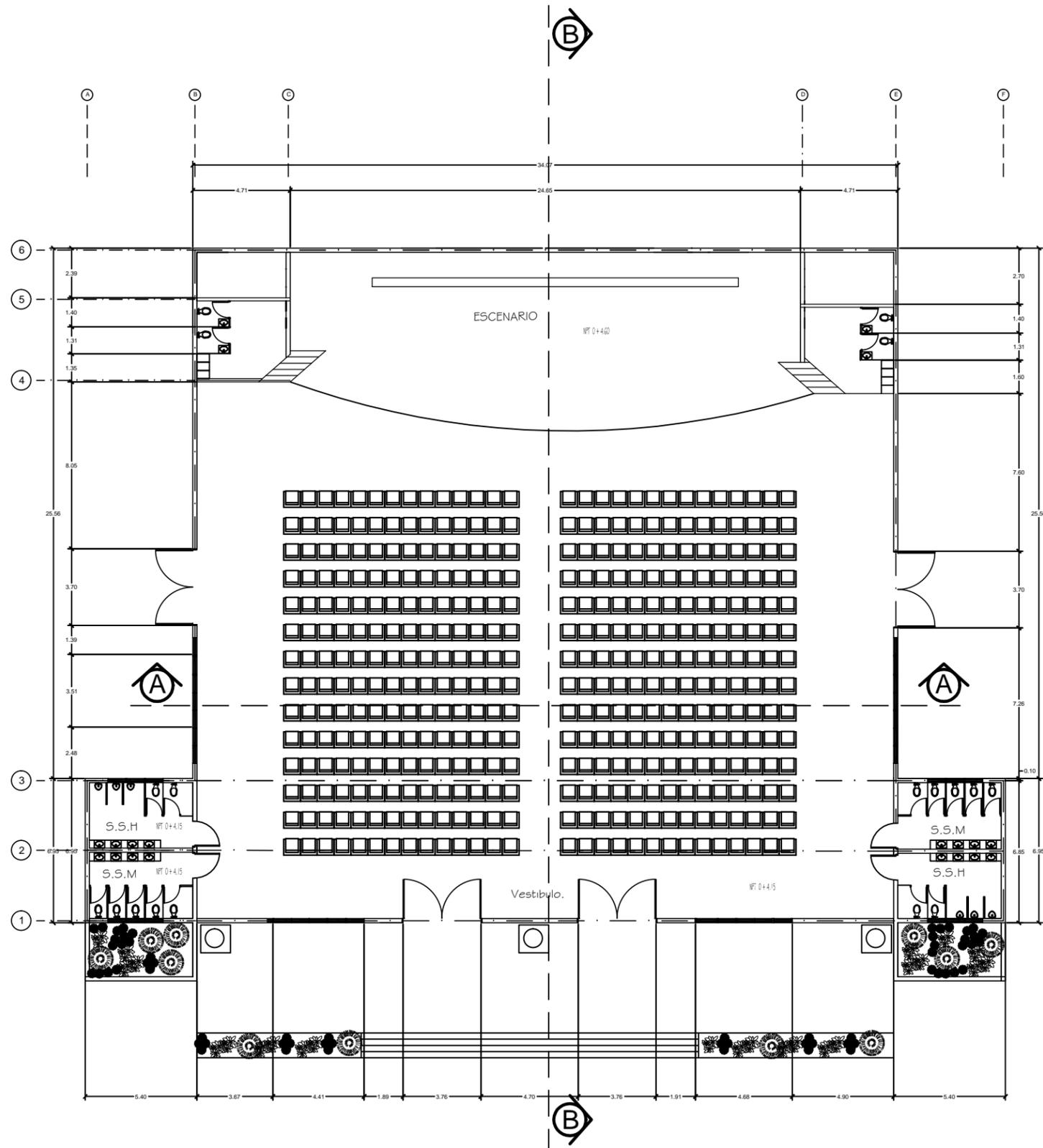
ESC. 1:250



Planta De Techo Salón de Usos Múltiples.  
ESC. 1:300



PROYECTO CENTRO DE FORMACION INTEGRAL COMUNITARIO			
PLANO <b>ELEVACION POSTERIOR Y PLANTA DE TECHO SALON DE USOS MULTIPLES</b>			
ALUMNO CANALES UMAÑA, PEDRO JAQUELINE MARISOL, JOYA BENITEZ MICHELLE STHEPANIE, LAZO ALONZO			
ASESORE CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO			No. PLANO <b>8</b>
ESCALA INDICADAS	COTAS MTS	FECHA 15-08-2011	
BENEFICIARIO ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA ROSA DE LIMA			
UBICACION COLONIA LA SABANA , CARRETERA A CANTON PASAQUINITA, SANTA ROSA DE LIMA			



# Planta Arquitectonica Salon de Usos Multiples.

ESC. 1:250

ORIENTACION

NORTE

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA  
ORIENTAL

NOTAS Y SIMBOLOGIA

PROYECTO  
**CENTRO DE FORMACION INTEGRAL COMUNITARIO**

PLANO  
**PLANATA ARQUITECTONICA DEL SALON DE USOS MULTIPLES**

ALUMNO  
**CANALES UMAÑA, PEDRO  
JAQUELINE MARISOL, JOYA BENITEZ  
MICHELLE STHEPANIE, LAZO ALONZO**

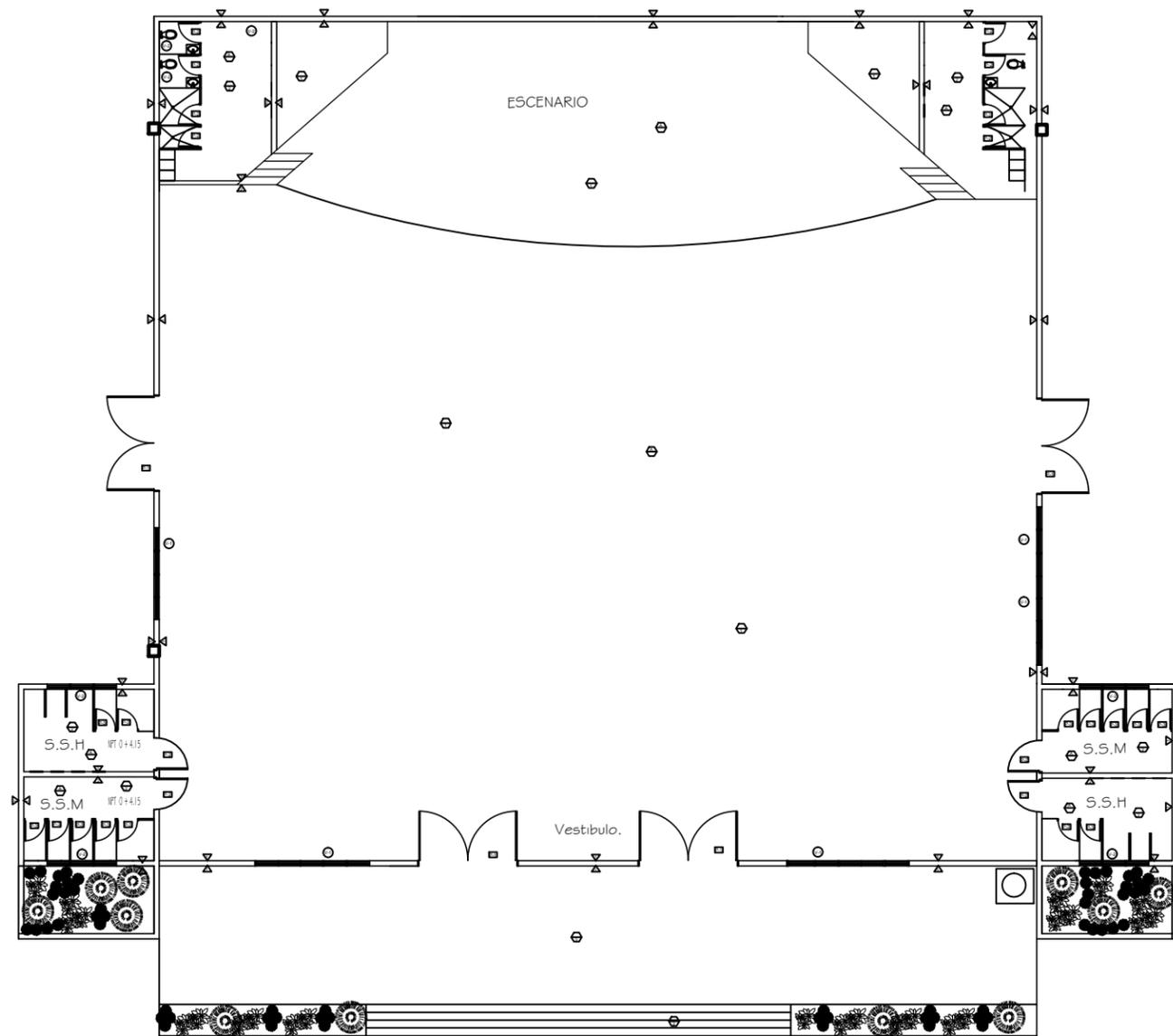
ASESORE  
CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO

ESCALA INDICADAS  
COTAS MTS  
FECHA 15-08-2011

No. PLANO  
**9**

BENEFICIARIO  
ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA ROSA DE LIMA

UBICACION  
COLONIA LA SABANA , CARRETERA A CANTON PASAQUINITA, SANTA ROSA DE LIMA



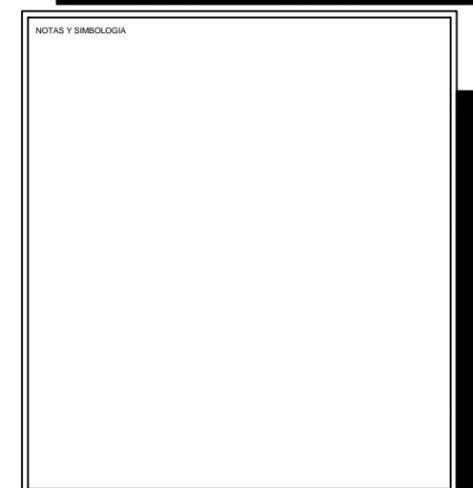
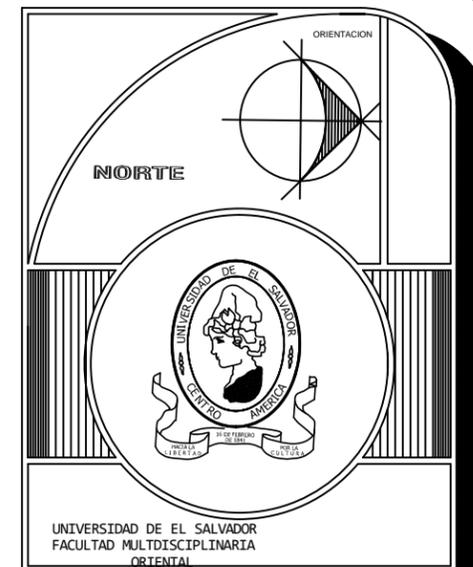
# Planta de Acabados Salon de Usos Múltiples.

ESC. 1:250

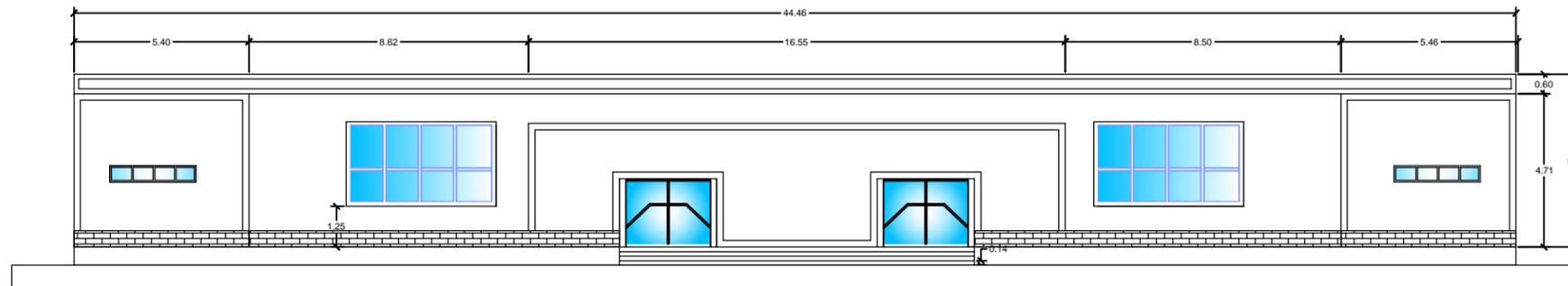
Cuadro de Acabados Salon de Usos Múltiples	
CLAVE	DESCRIPCION
<b>PAREDES</b>	
▷	Bloque de Concreto tipo Saltex (15x20x40 cm) , Pintadas
▷	Bloque de Concreto (10x20x40) Repelladas afinada y pintada
<b>CIELO FALSO</b>	
◊	Placa de Gypsum Board (120x240 cm) con perfil de aluminio
<b>PISOS</b>	
⊕	Piso Antideslizante (15x15 cm)
⊕	para exterior (33x33 cm)

CUADRO DE VENTANAS					
CLAVE	ANCHO (m)	ALTO (m)	REPISA (m)	CANT.	DESCRIPCION
⊖	4.00	2.00	1.25	8	ventana de celosía de vidrio con marco de aluminio
⊖	2.00	0.80	2.00	4	ventana de celosía de vidrio con marco de aluminio

CUADRO DE PUERTAS				
CLAVE	ANCHO (m)	ALTO (m)	CANT.	DESCRIPCION
E1	3.00	2.10	4.00	De estructura metalica
E2	1.00	2.10	12	De estructura metalica
E3	0.80	1.75	16	De estructura metalica

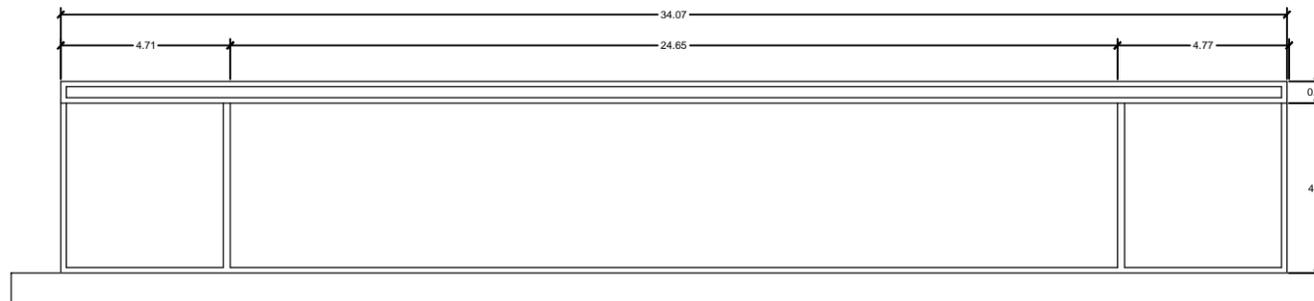


PROYECTO		CENTRO DE FORMACION INTEGRAL COMUNITARIO	
PLANO		PLANTA DE ACABADOS DEL SALON DE USOS MULTIPLES	
ALUMNO		CANALES UMAÑA, PEDRO JAQUELINE MARISOL, JOYA BENITEZ MICHELLE STHEPANIE, LAZO ALONZO	
ASESORE	CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO		No. PLANO
ESCALA	COTAS	FECHA	<b>10</b>
INDICADAS	MTS	15-08-2011	
BENEFICIARIO			
ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA ROSA DE LIMA			
UBICACION			
COLONIA LA SABANA , CARRETERA A CANTON PASAQUINITA, SANTA ROSA DE LIMA			



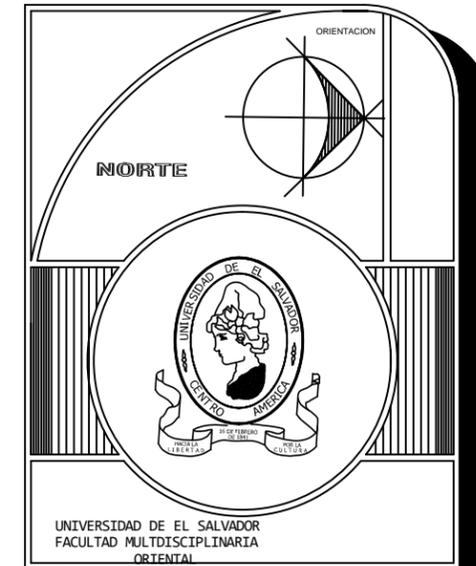
## Fachada Principal Salón de Usos Múltiples

ESC. 1:200



## Fachada Posterior Salón de Usos Múltiples

ESC. 1:200



NOTAS Y SIMBOLOGIA

PROYECTO  
CENTRO DE FORMACION  
INTEGRAL COMUNITARIO

PLANO  
**FACHADA PRINCIPAL Y POSTERIOR DE  
SALON DE USOS MULTIPLES**

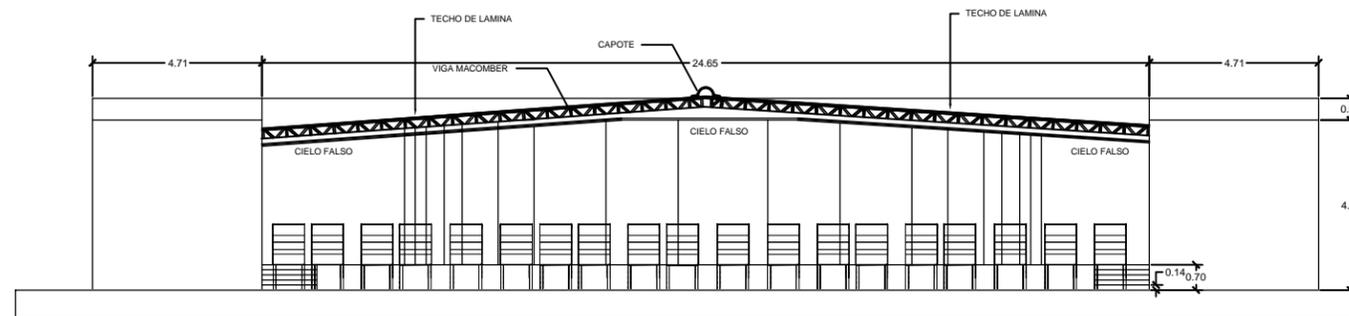
ALUMNO  
CANALES UMAÑA, PEDRO  
JAQUELINE MARISOL, JOYA BENITEZ  
MICHELLE STHEPANIE, LAZO ALONZO

ASESORE  
CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO

ESCALA INDICADAS	COTAS MTS	FECHA 15-08-2011	No. PLANO <b>11</b>
---------------------	--------------	---------------------	------------------------

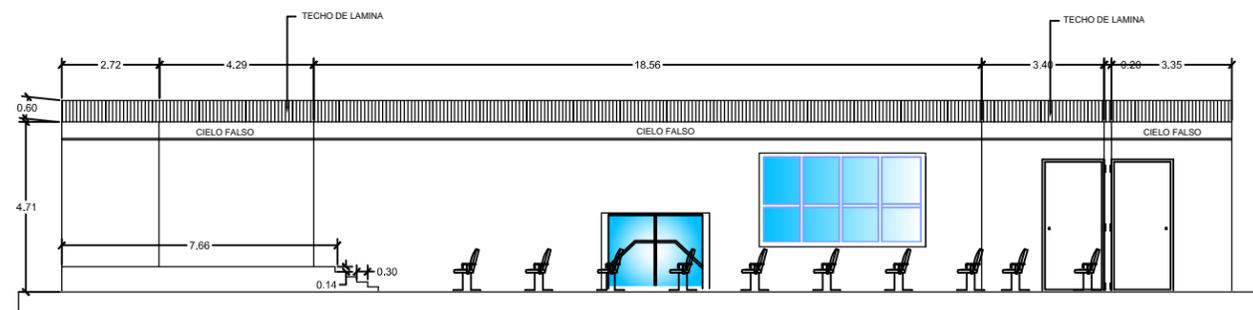
BENEFICIARIO  
ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA  
ROSA DE LIMA

UBICACION  
COLONIA LA SABANA , CARRETERA  
A CANTON PASAQUINITA, SANTA  
ROSA DE LIMA



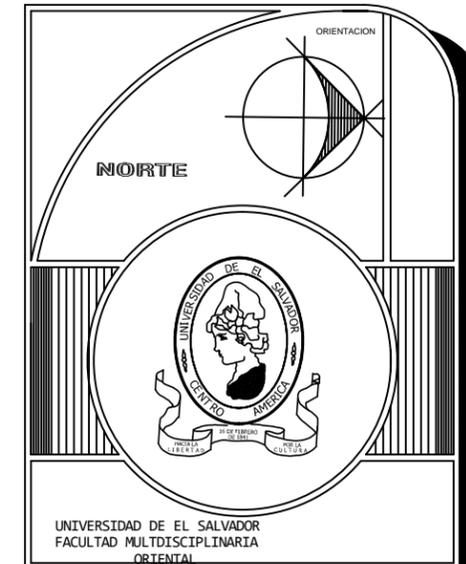
## Corte A-A Salón de Usos Múltiples.

ESC. 1:200



## Corte B-B Salón de Usos Múltiples.

ESC. 1:200



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA  
ORIENTAL

NOTAS Y SIMBOLOGIA

PROYECTO  
CENTRO DE FORMACION  
INTEGRAL COMUNITARIO

PLANO  
**CORTE A-A Y B-B DE SALON DE USOS  
MULTIPLES**

ALUMNO  
CANALES UMAÑA, PEDRO  
JAQUELINE MARISOL, JOYA BENITEZ  
MICHELLE STHEPANIE, LAZO ALONZO

ASESORE  
CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO

No. PLANO

ESCALA  
INDICADAS

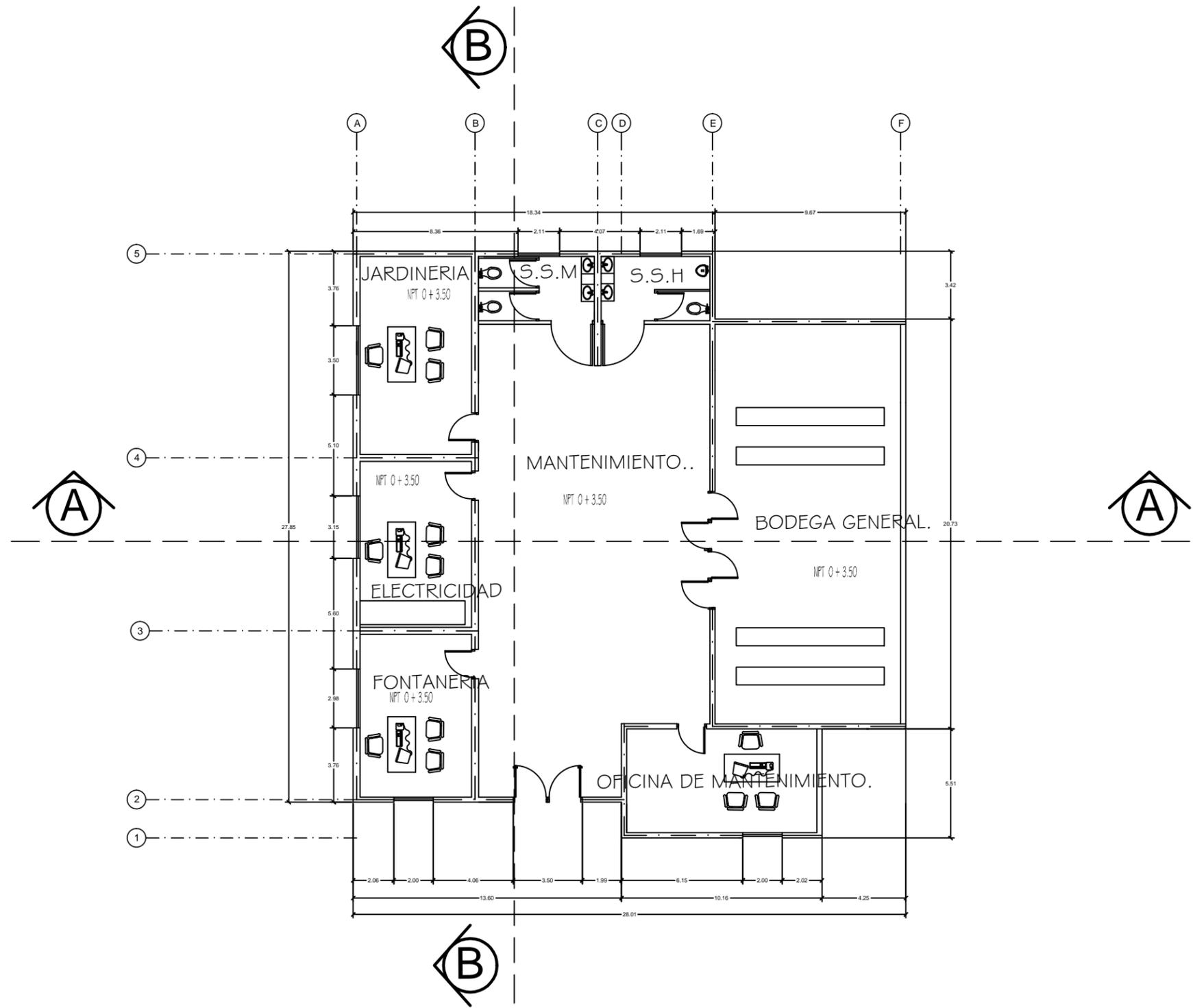
COTAS  
MTS

FECHA  
15-08-2011

**12**

BENEFICIARIO  
ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA  
ROSA DE LIMA

UBICACION  
COLONIA LA SABANA , CARRETERA  
A CANTON PASAQUINITA, SANTA  
ROSA DE LIMA



**Planta Arquitectonica Mantenimiento.**

ESC. 1:250

ORIENTACION

NORTE

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA  
ORIENTAL

NOTAS Y SIMBOLOGIA

PROYECTO  
CENTRO DE FORMACION  
INTEGRAL COMUNITARIO

PLANO  
**PLANTA ARQUITECTONICA DE  
MANTENIMIENTO**

ALUMNO  
CANALES UMAÑA, PEDRO  
JAQUELINE MARISOL, JOYA BENITEZ  
MICHELLE STHEPANIE, LAZO ALONZO

ASESORE  
CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO

ESCALA INDICADAS  
COTAS MTS  
FECHA 15-08-2011

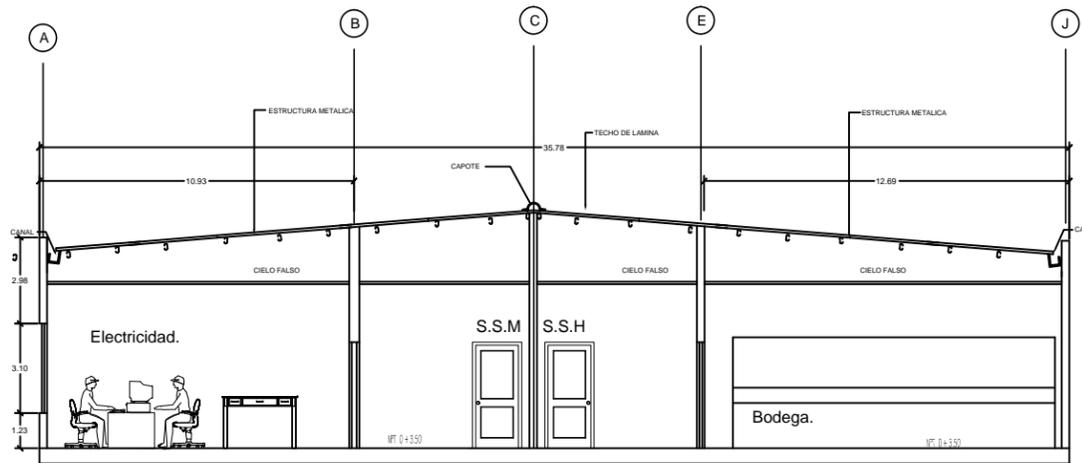
No. PLANO  
**13**

BENEFICIARIO  
ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA  
ROSA DE LIMA

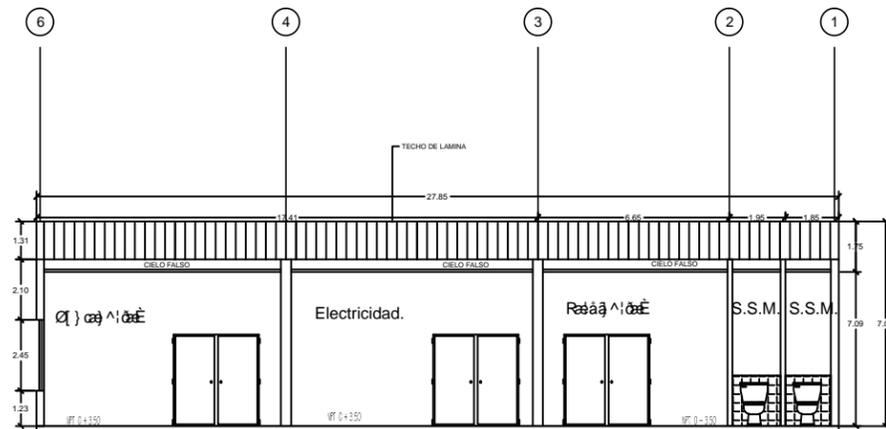
UBICACION  
COLONIA LA SABANA , CARRETERA  
A CANTON PASAQUINITA, SANTA  
ROSA DE LIMA



**Fachada Principal Mantenimiento**  
 ESC. 1:250



**Corte A-A Mantenimiento.**  
 ESC. 1:250



**Corte B-B Mantenimiento.**  
 ESC. 1:250

ORIENTACION

NORTE

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
 FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA  
 ORIENTAL

NOTAS Y SIMBOLOGIA

PROYECTO  
 CENTRO DE FORMACION  
 INTEGRAL COMUNITARIO

PLANO  
**FACHADA PRINCIPAL Y CORTE A-A Y  
 B-B DE MANTENIMIENTO**

ALUMNO  
 CANALES UMAÑA, PEDRO  
 JAQUELINE MARISOL, JOYA BENITEZ  
 MICHELLE STHEPANIE, LAZO ALONZO

ASESORE  
 CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO

No. PLANO  
**14**

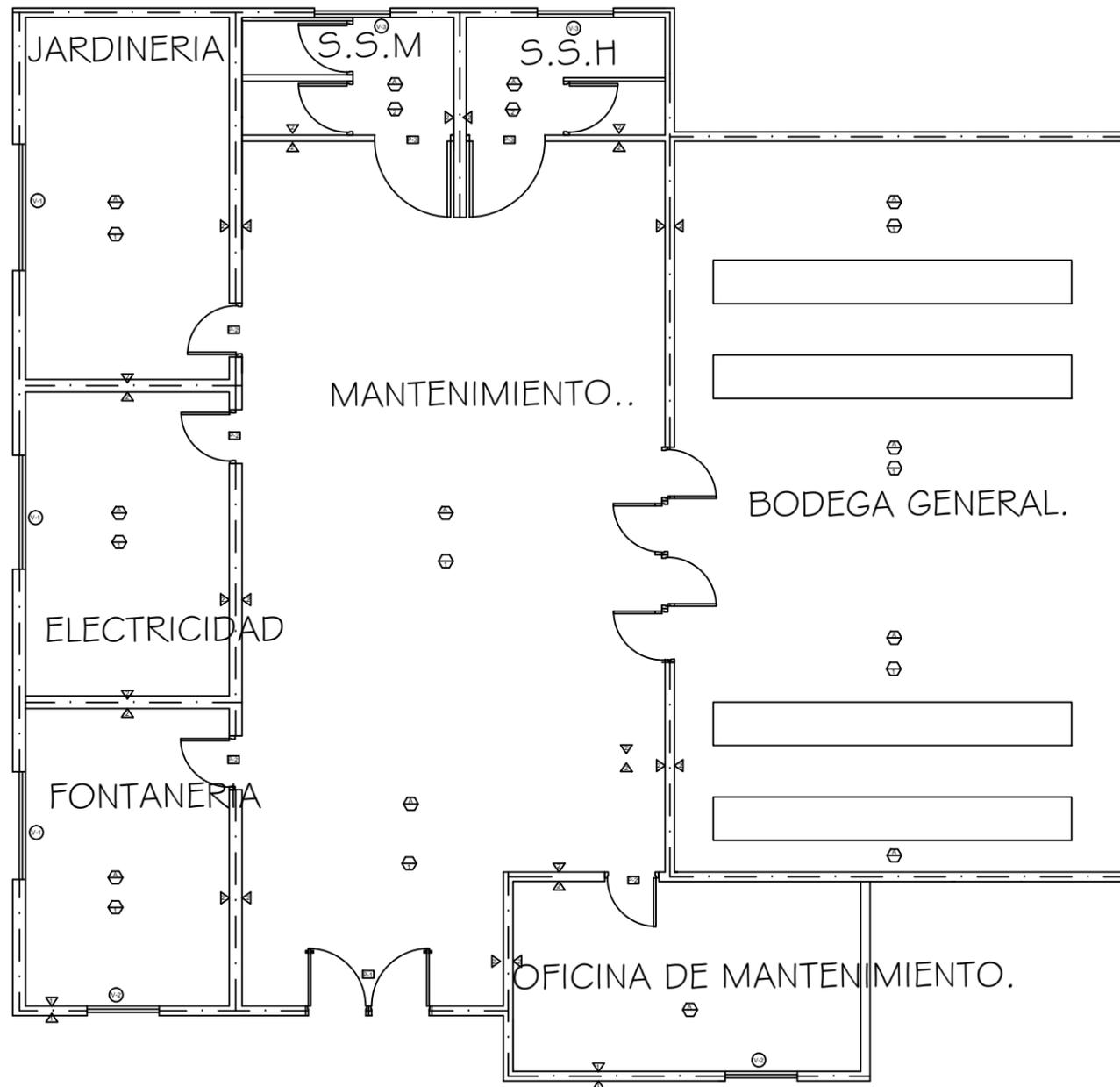
ESCALA  
 INDICADAS

COTAS  
 MTS

FECHA  
 15-08-2011

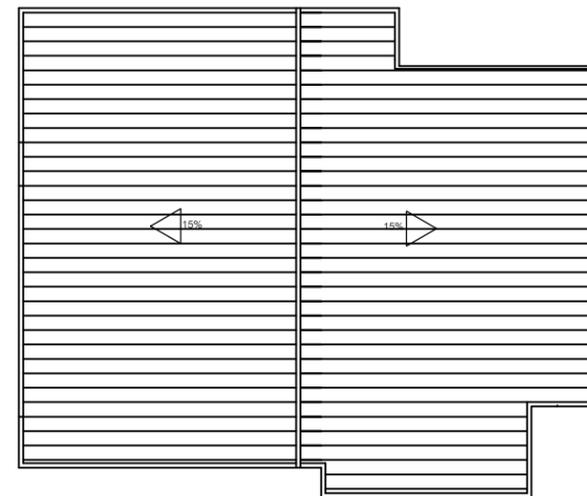
BENEFICIARIO  
 ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA  
 ROSA DE LIMA

UBICACION  
 COLONIA LA SABANA , CARRETERA  
 A CANTON PASAQUINITA, SANTA  
 ROSA DE LIMA



# Planta de Acabados Mantenimiento.

ESC. 1:175



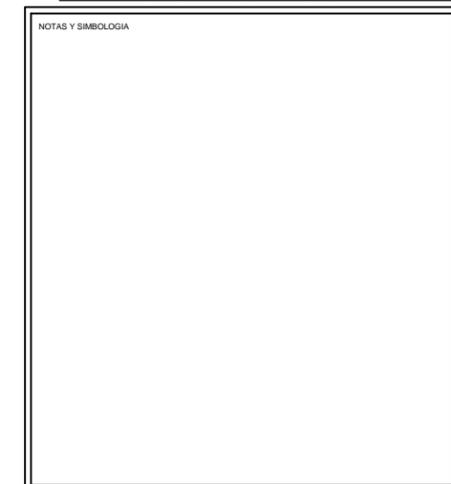
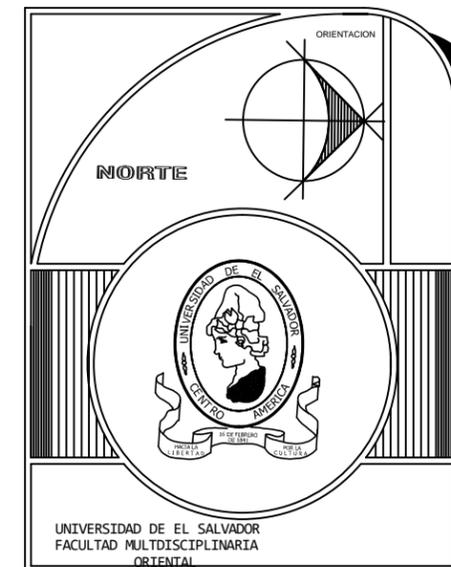
# Planta De Techo Mantenimiento.

ESC. 1:250

CUADRO DE ACABADOS	
CLAVE	DESCRIPCION
<b>PAREDES</b>	
▷	Bloque de Concreto tipo Saltex (15x20x40 cm) , Pintadas
▷	Bloque de Concreto (10x20x40) Repelladas afinada y pintada
<b>CIELO FALSO</b>	
◻	De Concreto Simple
<b>PISOS</b>	
◻	De Concreto Simple
◻	Engramado

CUADRO DE VENTANAS					
CLAVE	ANCHO (m)	ALTO (m)	REPISA (m)	CANT.	DESCRIPCION
V-1	3.00	2.00	1.25	3	Celosia de Vidrio con Marco de Aluminio
V-2	2.00	1.80	1.25	2	Celosia de Vidrio con Marco de Aluminio
V-3	2.00	0.80	2.00	2	Celosia de Vidrio con Marco de Aluminio

CUADRO DE PUERTAS					
CLAVE	ANCHO (m)	ALTO (m)	CANT.	DESCRIPCION	
P-1	3.00	2.10	2.00	De estructura metalica	
P-2	1.50	2.10	4.00	De estructura metalica	
P-3	1.00	2.10	2.00	De estructura de madera y doble forro de Plywood	



PROYECTO  
CENTRO DE FORMACION INTEGRAL COMUNITARIO

PLANO  
**PLANTA DE ACABADOS, CUADROS Y PLANTA DE TECHO DE MANTENIMIENTO**

ALUMNO  
CANALES UMAÑA, PEDRO  
JAQUELINE MARISOL, JOYA BENITEZ  
MICHELLE STHEPANIE, LAZO ALONZO

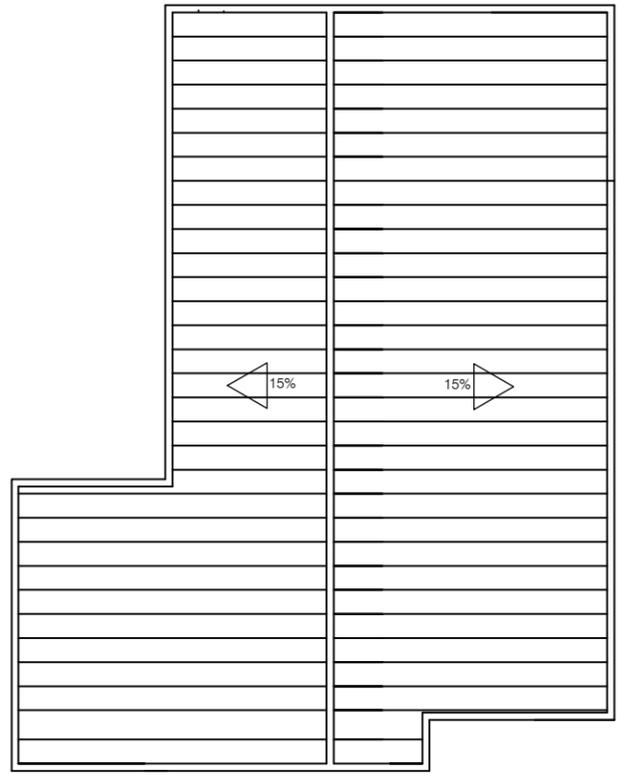
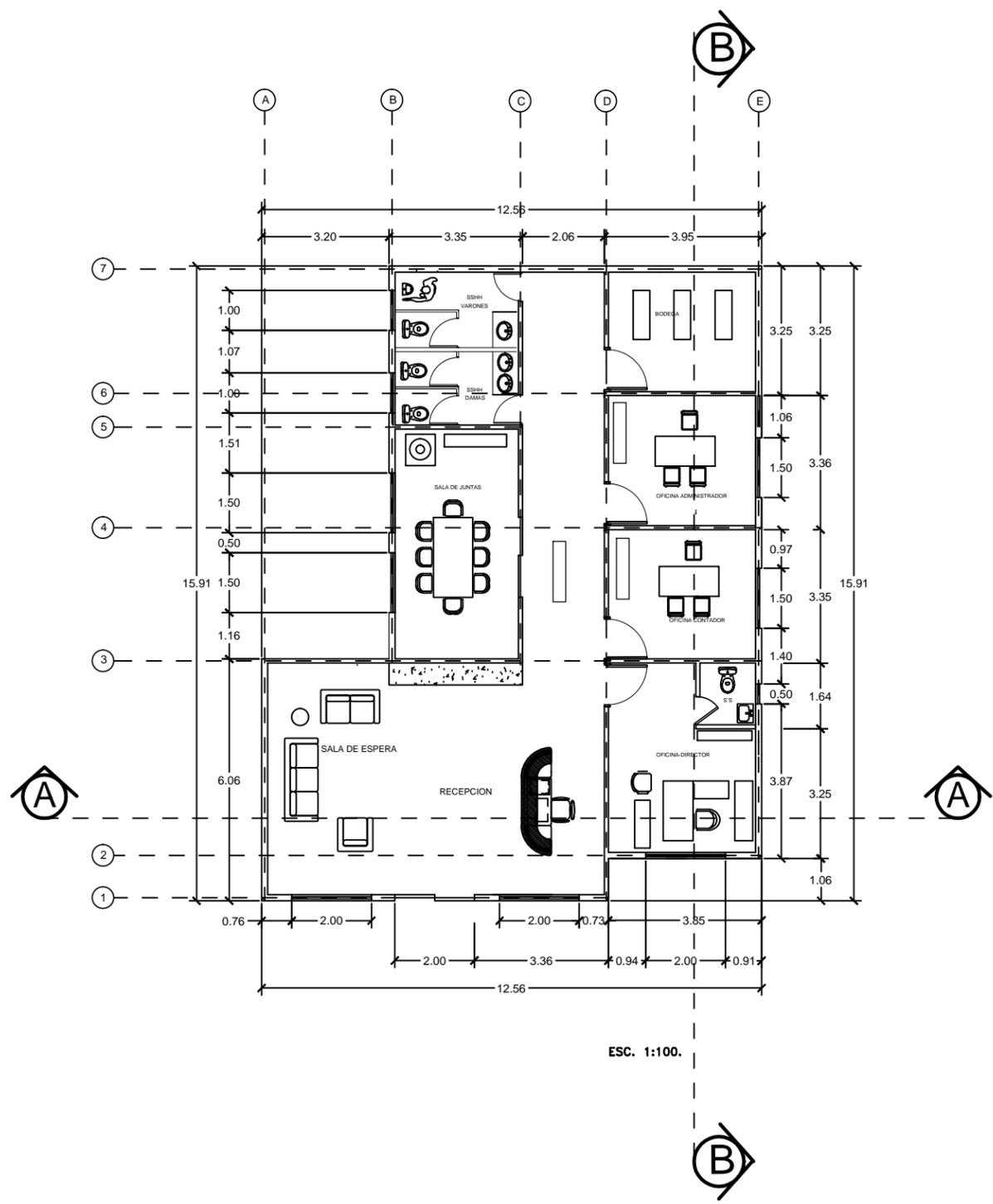
ASESORE  
CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO

ESCALA INDICADAS  
COTAS MTS  
FECHA 15-08-2011

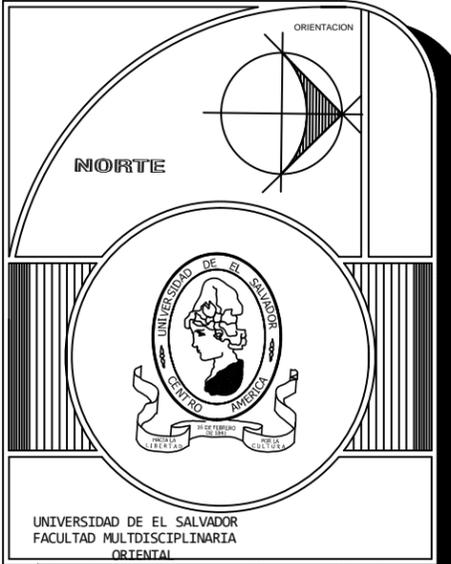
No. PLANO  
**15**

BENEFICIARIO  
ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA ROSA DE LIMA

UBICACION  
COLONIA LA SABANA , CARRETERA A CANTON PASAQUINITA, SANTA ROSA DE LIMA



**Planta de Techo Administracion**  
ESC. 1:150



NOTAS Y SIMBOLOGIA

PROYECTO  
CENTRO DE FORMACION INTEGRAL COMUNITARIO

PLANO  
**PLANTA ARQUITECTONICA Y DE TECHO DE ADMINISTRACION**

ALUMNO  
CANALES UMAÑA, PEDRO  
JAQUELINE MARISOL, JOYA BENITEZ  
MICHELLE STHEPANIE, LAZO ALONZO

ASESORE  
CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO

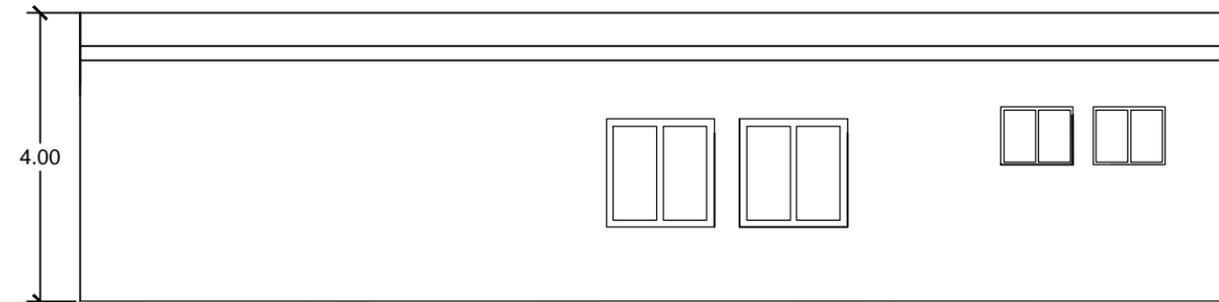
ESCALA INDICADAS  
COTAS MTS  
FECHA 15-08-2011

No. PLANO  
**16**

BENEFICIARIO  
ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA ROSA DE LIMA

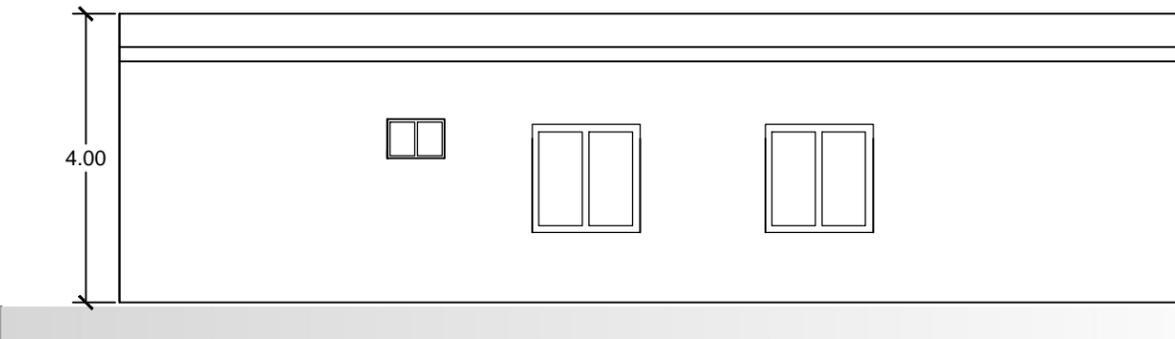
UBICACION  
COLONIA LA SABANA, CARRETERA A CANTON PASAQUINITA, SANTA ROSA DE LIMA

**Planta Arquitectonica Administracion**  
ESC. 1:150



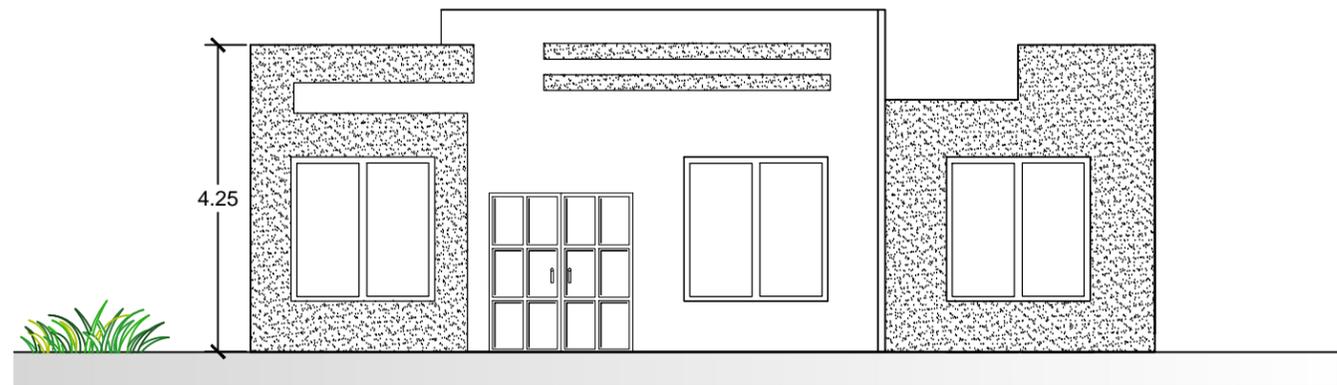
### Elevacion Posterior de Administracion

ESC. 1:150



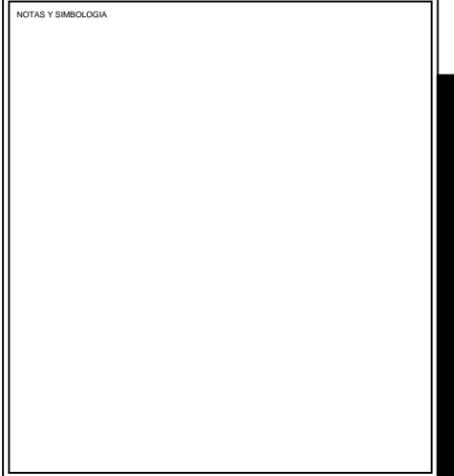
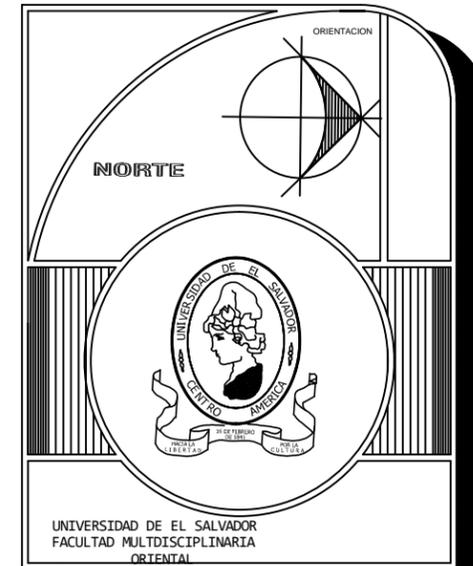
### Elevacion Lateral de Administracion

ESC. 1:150

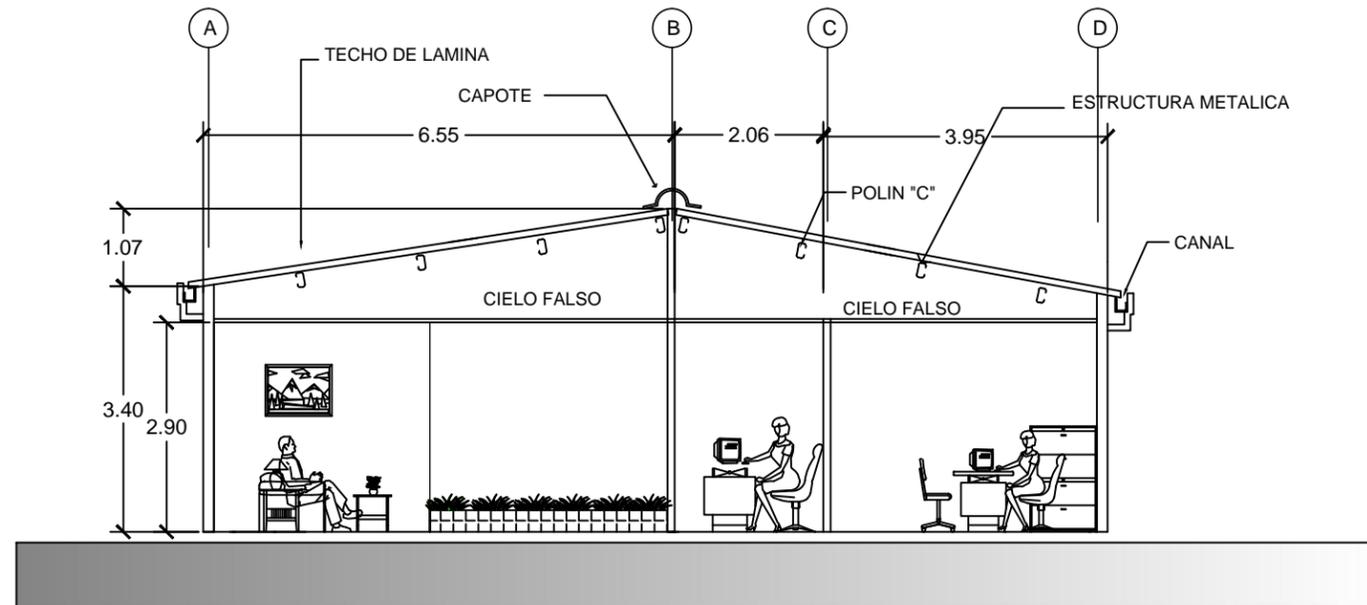


### Fachada Principal de Administracion

ESC. 1:150

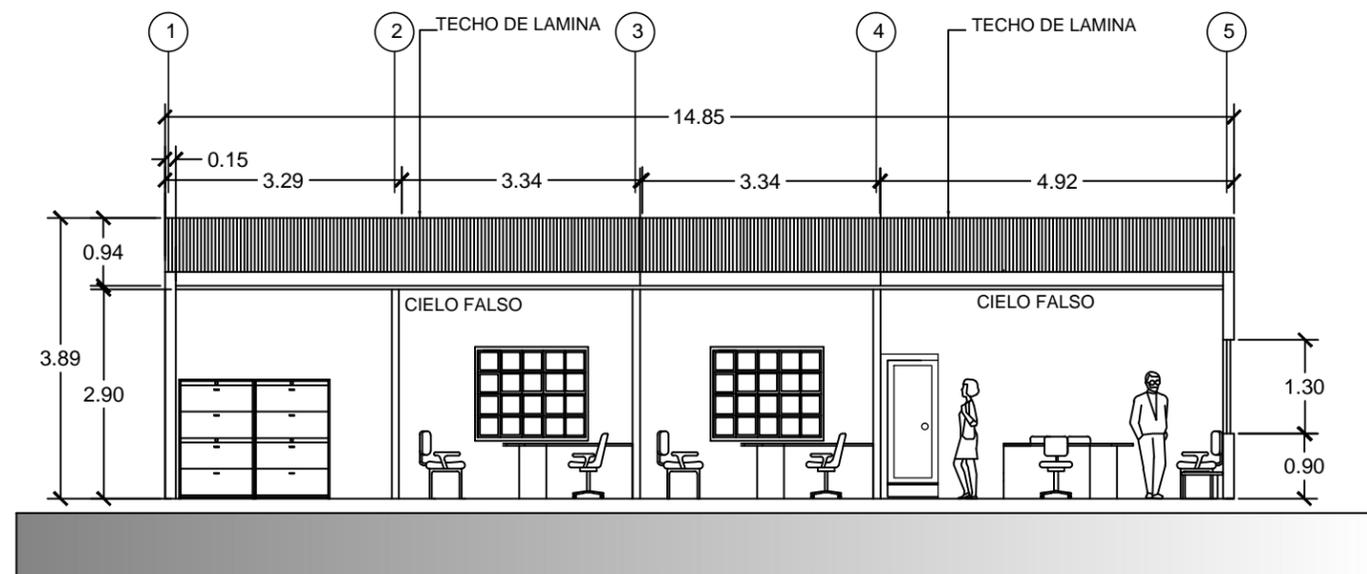


PROYECTO		CENTRO DE FORMACION INTEGRAL COMUNITARIO	
PLANO		ELEVACIONES Y FACHADAS DE ADMINISTRACION	
ALUMNO			
CANALES UMAÑA, PEDRO JAQUELINE MARISOL, JOYA BENITEZ MICHELLE STHEPANIE, LAZO ALONZO			
ASESORE		No. PLANO	
CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO		17	
ESCALA	COTAS	FECHA	
INDICADAS	MTS	15-08-2011	
BENEFICIARIO			
ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA ROSA DE LIMA			
UBICACION			
COLONIA LA SABANA , CARRETERA A CANTON PASAQUINITA, SANTA ROSA DE LIMA			



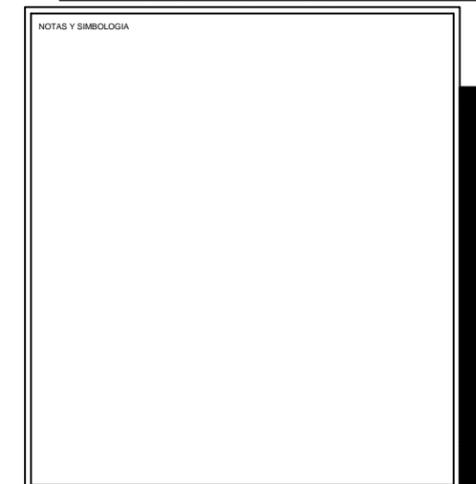
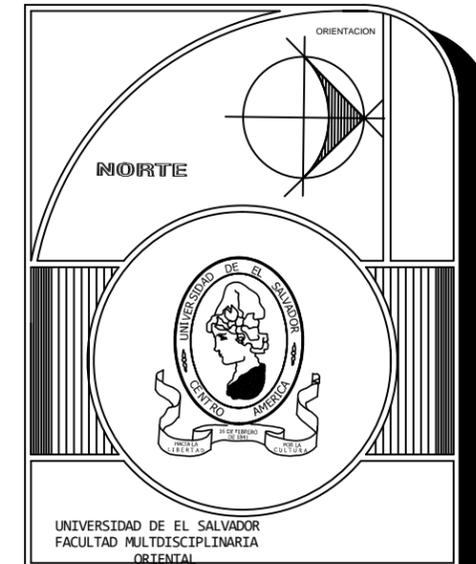
## Corte A-A de Administracion

ESC. 1:150

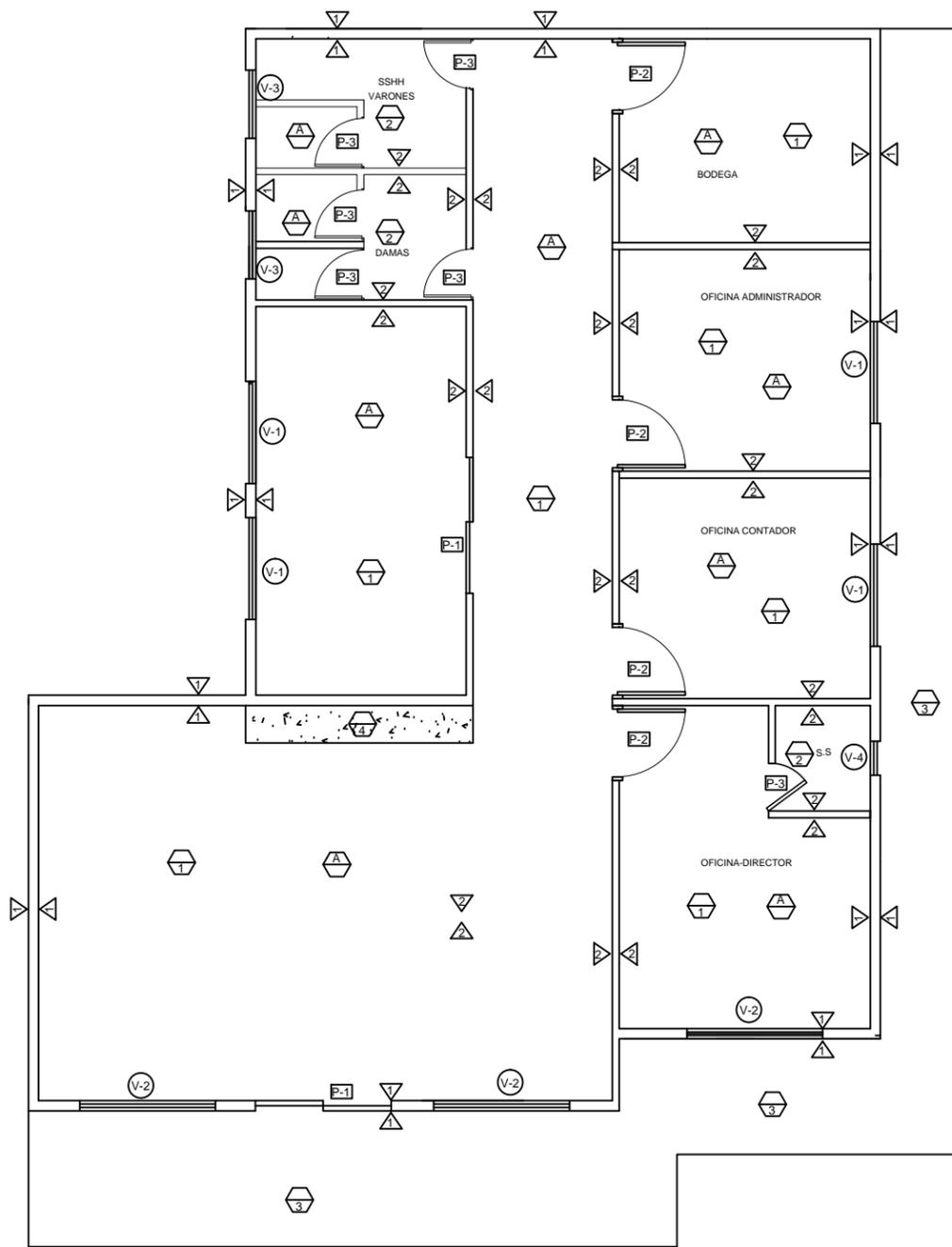


## Corte B-B de Administracion

ESC. 1:150



PROYECTO		CENTRO DE FORMACION INTEGRAL COMUNITARIO	
PLANO		PLANTA DE ACABADOS, CUADROS Y PLANTA DE TECHO DE MANTENIMIENTO	
ALUMNO		CANALES UMAÑA, PEDRO JAQUELINE MARISOL, JOYA BENITEZ MICHELLE STHEPANIE, LAZO ALONZO	
ASESORE	CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO		No. PLANO
ESCALA	COTAS	FECHA	<b>18</b>
INDICADAS	MTS	15-08-2011	
BENEFICIARIO		ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA ROSA DE LIMA	
UBICACION		COLONIA LA SABANA , CARRETERA A CANTON PASAQUINITA, SANTA ROSA DE LIMA	



### Cuadro de Acabados Administracion

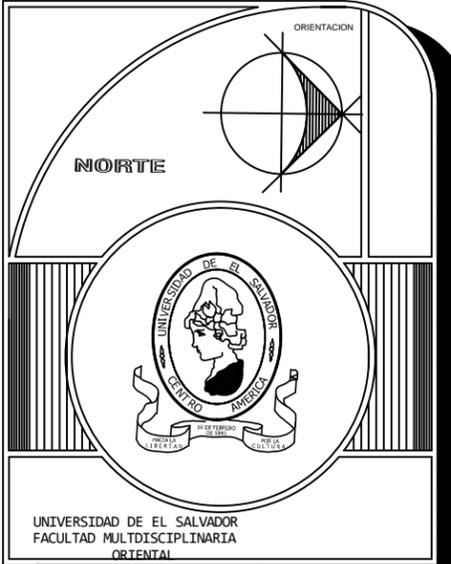
CLAVE	DESCRIPCION
<b>PAREDES</b>	
P-1	Bloque de Concreto tipo Saltex (15x20x40 cm) , Pintadas
P-2	Bloque de Concreto (10x20x40) Repelladas afinada y pintada
<b>CIELO FALSO</b>	
A	Aluminio
<b>PISOS</b>	
T	Tela de Alambre D
2	Piso Antideslizante (15x15 cm)
3	para exterior (33x33 cm)
4	Engramado

### CUADRO DE PUERTAS

CLAVE	ANCHO (m)	ALTO (m)	CANT.	DESCRIPCION
P-1	2.00	2.10	2.00	Doble hoja de vidrio con cuadro de aluminio
P-2	1.00	2.10	6.00	De estructura de madera y doble forro de Plywood barnizada

### CUADRO DE VENTANAS

CLAVE	ANCHO (m)	ALTO (m)	REPISA (m)	CANT.	DESCRIPCION
V-1	1.50	2.00	1.00	4	ventana de celosia de vidrio con marco de aluminio
V-2	2.00	2.00	2.00	3	ventana de celosia de vidrio con marco de aluminio
V-3	1.00	0.70	2.00	2	ventana de celosia de vidrio con marco de aluminio
V-4	0.50	0.80	2.00	1	ventana de celosia de vidrio con marco de aluminio



NOTAS Y SIMBOLOGIA

PROYECTO  
CENTRO DE FORMACION INTEGRAL COMUNITARIO

PLANO  
**PLANTA DE ACABADOS, CUADROS DE ADMINISTRACION**

ALUMNO  
CANALES UMAÑA, PEDRO  
JAQUELINE MARISOL, JOYA BENITEZ  
MICHELLE STHEPANIE, LAZO ALONZO

ASESORE  
CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO

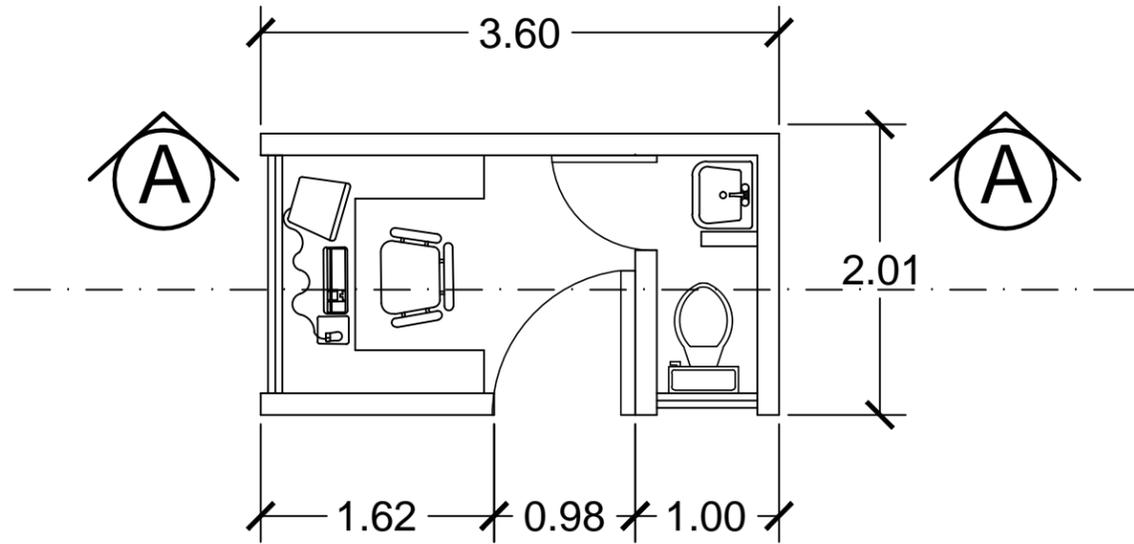
ESCALA INDICADAS  
COTAS MTS  
FECHA 15-08-2011

BENEFICIARIO  
ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA ROSA DE LIMA

UBICACION  
COLONIA LA SABANA , CARRETERA A CANTON PASAQUINITA, SANTA ROSA DE LIMA

No. PLANO  
**19**

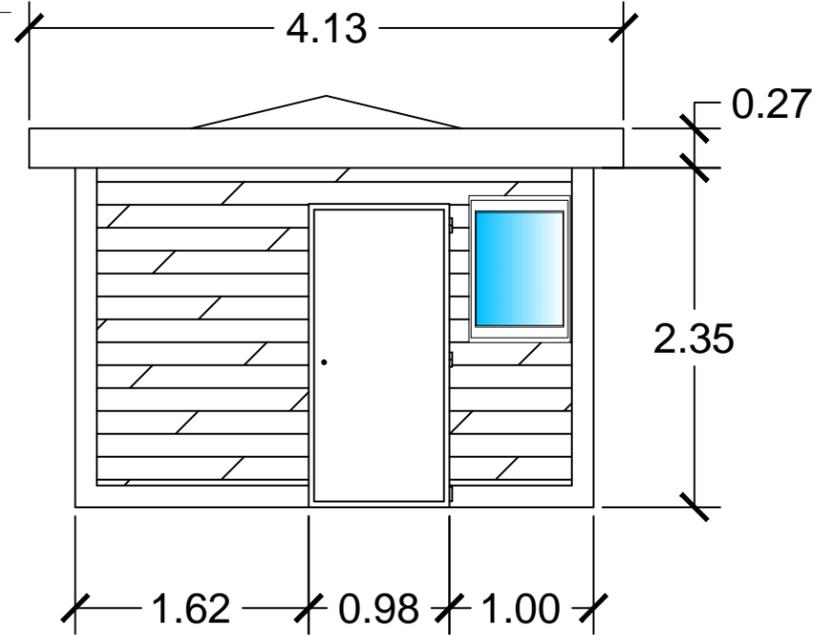
 **Planta de Acabados Administracion**  
ESC. 1:100



**Planta Arquitectónica Caseta.**



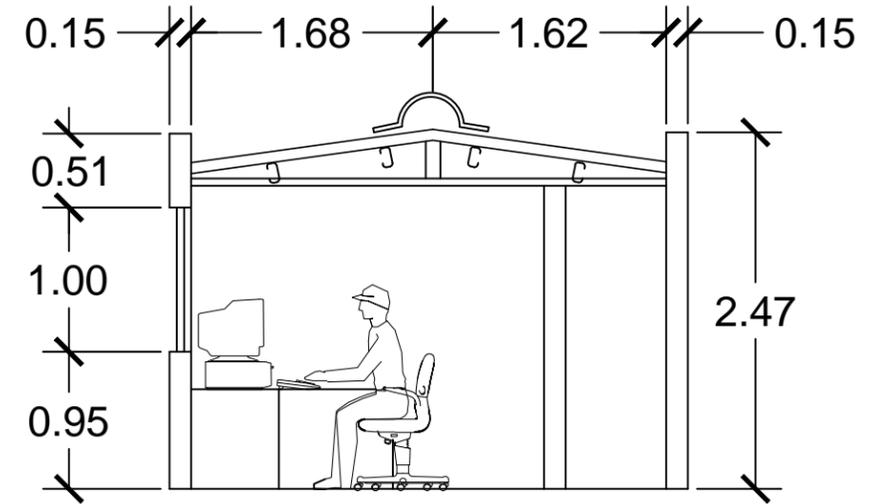
ESC. 1:50



**Fachada Principal Caseta.**



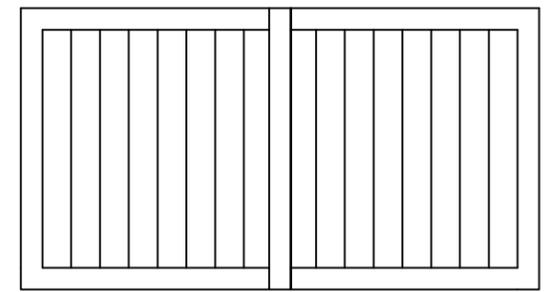
ESC. 1:50



**Corte A-A Caseta.**



ESC. 1:50



**Planta Techo Caseta.**



ESC. 1:50

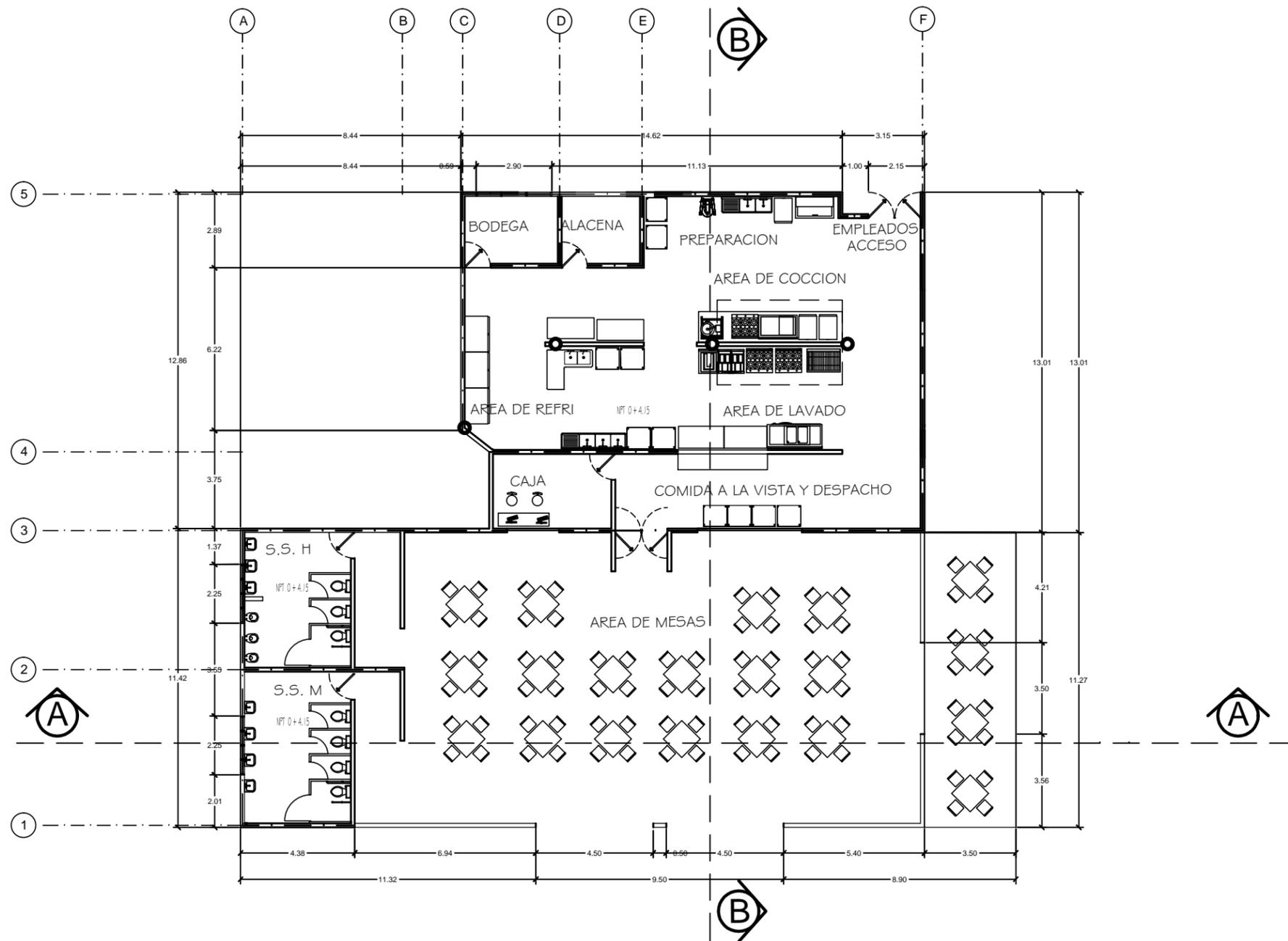
ORIENTACION

NORTE

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA  
ORIENTAL

NOTAS Y SIMBOLOGIA

PROYECTO		CENTRO DE FORMACION INTEGRAL COMUNITARIO	
PLANO		CASETA	
ALUMNO			
CANALES UMAÑA, PEDRO JAQUELINE MARISOL, JOYA BENITEZ MICHELLE STHEPANIE, LAZO ALONZO			
ASESORE		No. PLANO	
CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO		20	
ESCALA	COTAS	FECHA	
INDICADAS	MTS	15-08-2011	
BENEFICIARIO			
ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA ROSA DE LIMA			
UBICACION			
COLONIA LA SABANA , CARRETERA A CANTON PASAQUINITA, SANTA ROSA DE LIMA			



# Planta Arquitectónica Cafetería.

ESC. 1:200

ORIENTACION

NORTE

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA  
ORIENTAL

NOTAS Y SIMBOLOGIA

PROYECTO  
CENTRO DE FORMACION  
INTEGRAL COMUNITARIO

PLANO  
**PLANTA ARQUITECTONICA CAFETERIA**

ALUMNO  
CANALES UMAÑA, PEDRO  
JAQUELINE MARISOL, JOYA BENITEZ  
MICHELLE STHEPANIE, LAZO ALONZO

ASESORE  
CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO

ESCALA  
INDICADAS

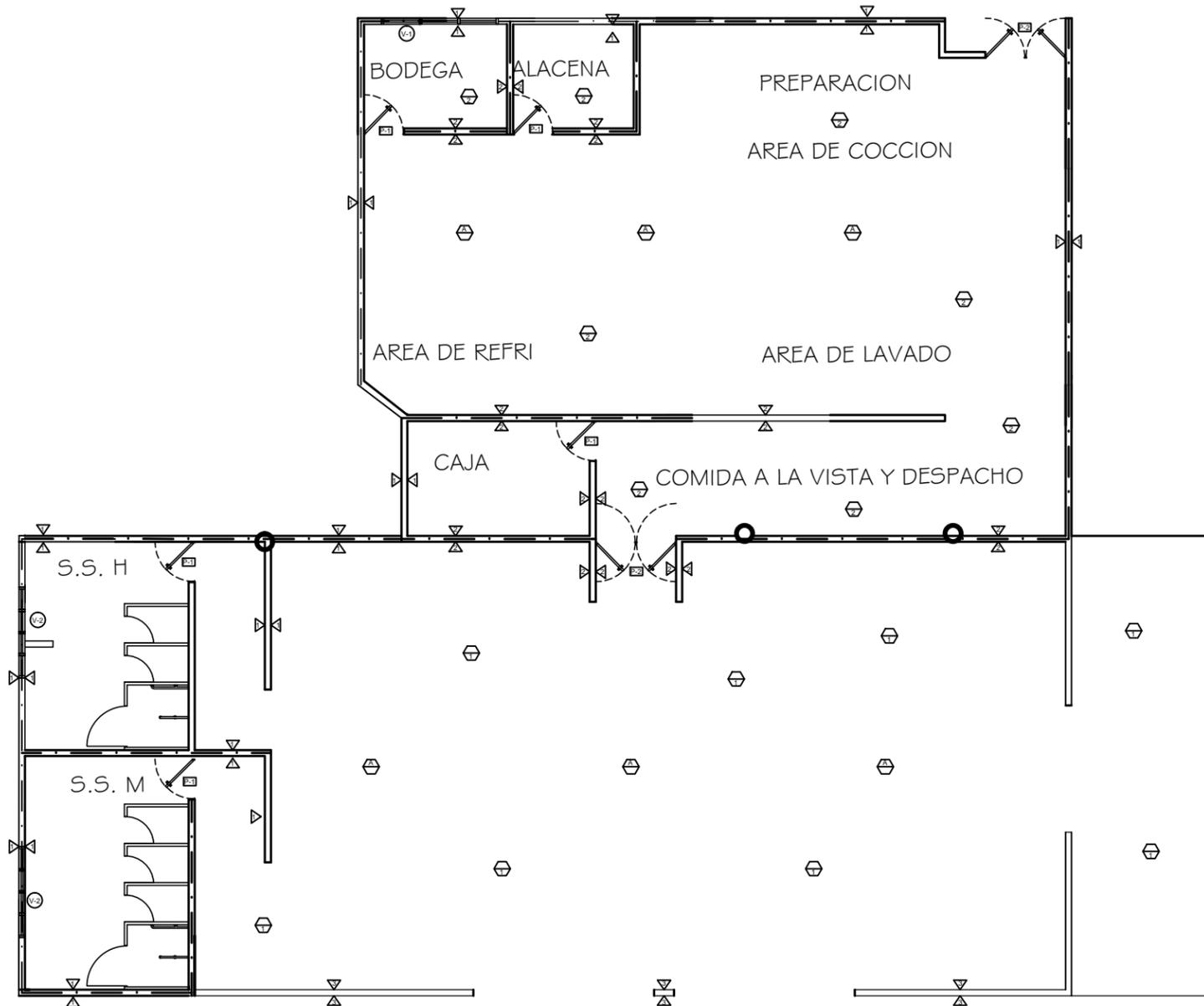
COTAS  
MTS

FECHA  
15-08-2011

No. PLANO  
**21**

BENEFICIARIO  
ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA  
ROSA DE LIMA

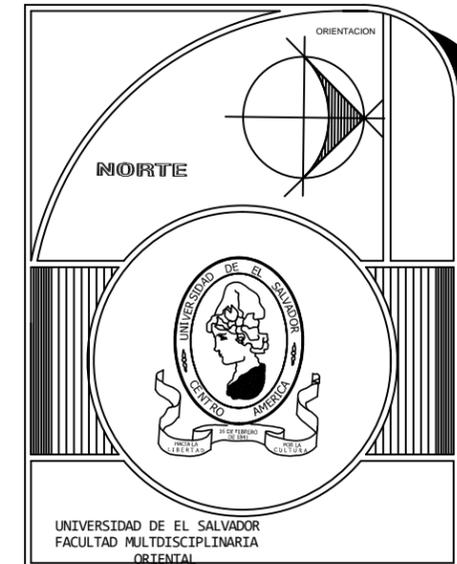
UBICACION  
COLONIA LA SABANA , CARRETERA  
A CANTON PASAQUINITA, SANTA  
ROSA DE LIMA



CUADRO DE ACABADOS	
CLAVE	DESCRIPCION
<b>PAREDES</b>	
▷	Bloque de Concreto tipo Saltex (15x20x40 cm), Pintadas
▷	Bloque de Concreto (10x20x40) Repelladas afinada y pintada
▷	pared de ladrillo visto
<b>CIELO FALSO</b>	
◻	Cielo falso tipo Saltext (15x20x40 cm), Pintado
<b>PISOS</b>	
◻	Piso Antideslizante (50x50 cm)
◻	Engramado

CUADRO DE PUERTAS				
CLAVE	ANCHO	ALTO	CANT.	DESCRIPCION
◻	1.00	2.10	5.00	De estructura metalica
◻	2.00	2.10	2.00	De vidrio, doble hoja con aluminio

CUADRO DE VENTANAS					
CLAVE	ANCHO	ALTO	REPSA	CANT.	DESCRIPCION
◻	2.00	1.00	1.25	1	Celosis de Vidrio con Marco de Aluminio
◻	2.00	0.50	2.00	2	Celosis de Vidrio con Marco de Aluminio



NOTAS Y SIMBOLOGIA

PROYECTO  
CENTRO DE FORMACION  
INTEGRAL COMUNITARIO

PLANO  
**PLANTA DE ACABADOS CAFETERIA**

ALUMNO  
CANALES UMAÑA, PEDRO  
JAQUELINE MARISOL, JOYA BENITEZ  
MICHELLE STHEPANIE, LAZO ALONZO

ASESORE  
CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO

ESCALA  
INDICADAS

COTAS  
MTS

FECHA  
15-08-2011

No. PLANO  
**22**

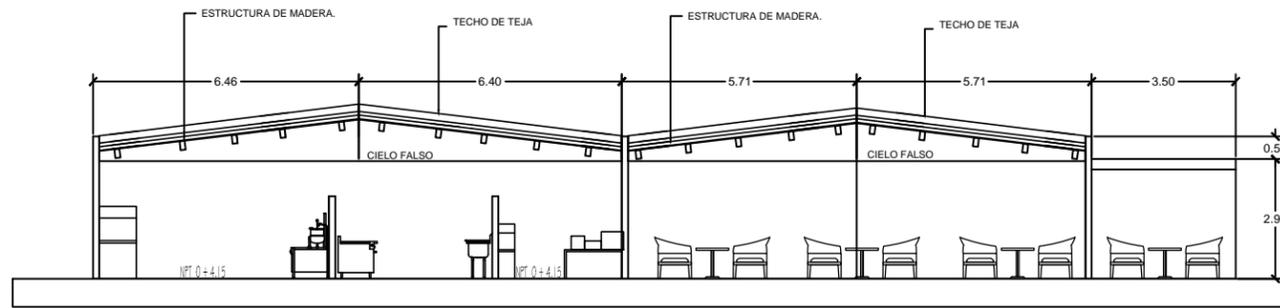
BENEFICIARIO  
ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA  
ROSA DE LIMA

UBICACION  
COLONIA LA SABANA , CARRETERA  
A CANTON PASAQUINITA, SANTA  
ROSA DE LIMA

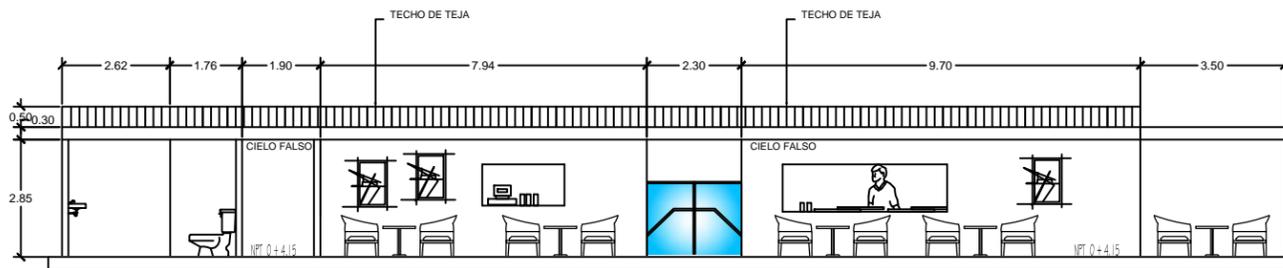


# Planta de acabados Cafetería.

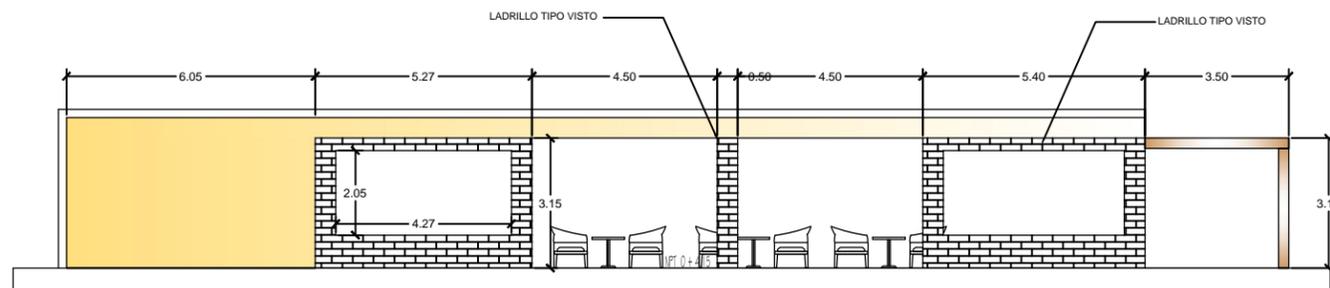
ESC. 1:200



**Corte A-A Cafetería**  
 ESC. 1:100



**Corte B-B Cafetería**  
 ESC. 1:100



**Fachada Principal Cafetería**  
 ESC. 1:100

ORIENTACION

NORTE

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
 FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA  
 ORIENTAL

NOTAS Y SIMBOLOGIA

PROYECTO  
 CENTRO DE FORMACION  
 INTEGRAL COMUNITARIO

PLANO  
**CORTE A-A Y B-B, FACHADA PRINCIPAL  
 DE CAFETERIA**

ALUMNO  
 CANALES UMAÑA, PEDRO  
 JAQUELINE MARISOL, JOYA BENITEZ  
 MICHELLE STHEPANIE, LAZO ALONZO

ASESORE  
 CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO

No. PLANO  
**23**

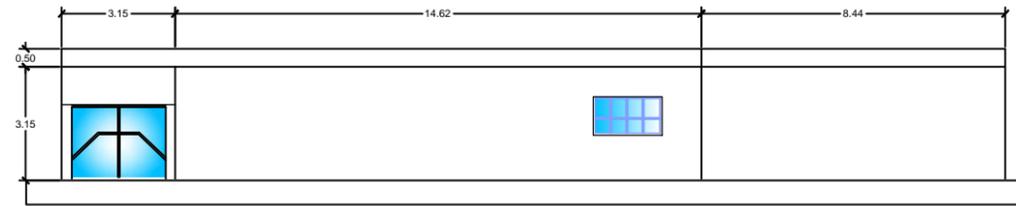
ESCALA  
 INDICADAS

COTAS  
 MTS

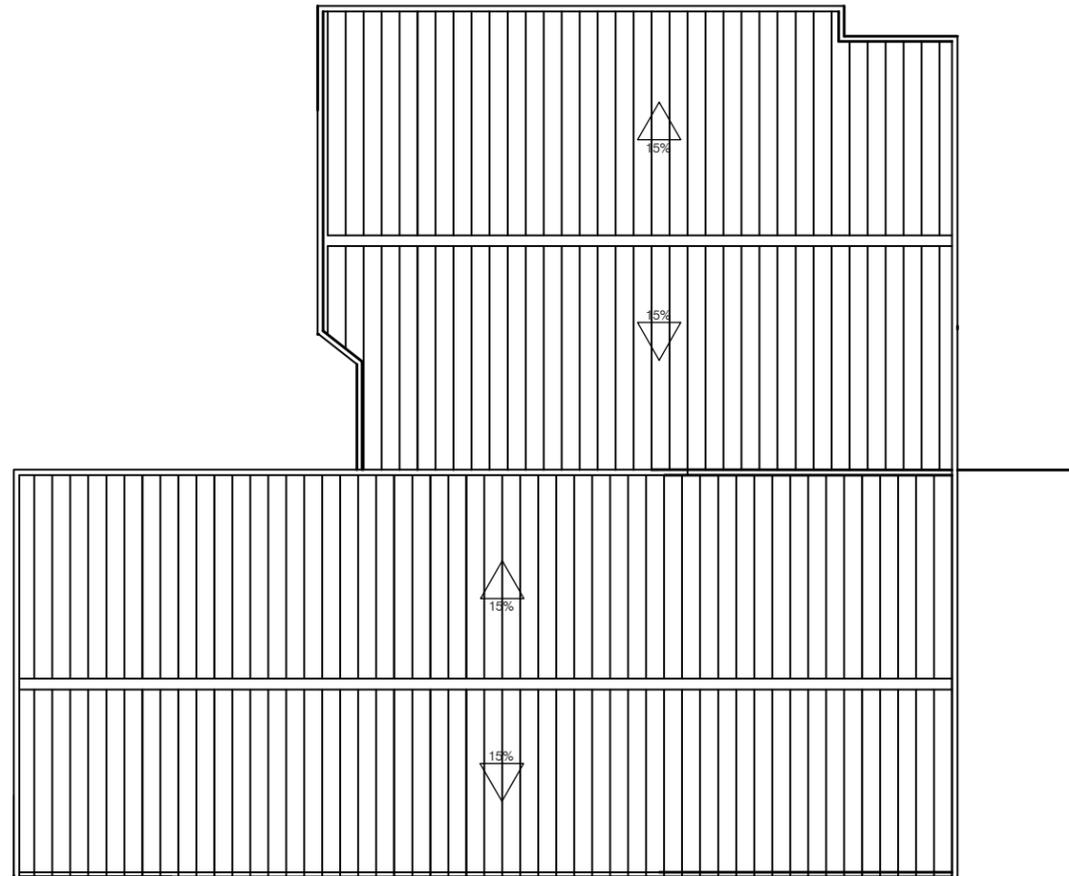
FECHA  
 15-08-2011

BENEFICIARIO  
 ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA  
 ROSA DE LIMA

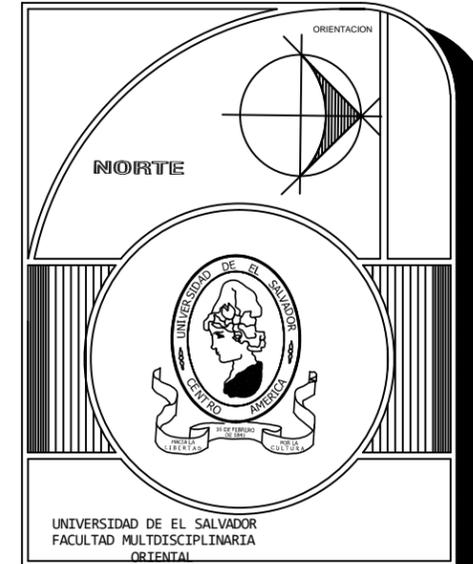
UBICACION  
 COLONIA LA SABANA , CARRETERA  
 A CANTON PASAQUINITA, SANTA  
 ROSA DE LIMA



 **Fachada Posterior Cafetería.**  
ESC. 1:200



 **Planta De Techo Cafetería.**  
ESC. 1:200



NOTAS Y SIMBOLOGIA

PROYECTO  
CENTRO DE FORMACION  
INTEGRAL COMUNITARIO

PLANO **FACHADA POSTERIOR Y PLANTA DE  
TECHO DE CAFETERIA**

ALUMNO  
CANALES UMAÑA, PEDRO  
JAQUELINE MARISOL, JOYA BENITEZ  
MICHELLE STHEPANIE, LAZO ALONZO

ASESORE  
CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO

ESCALA  
INDICADAS

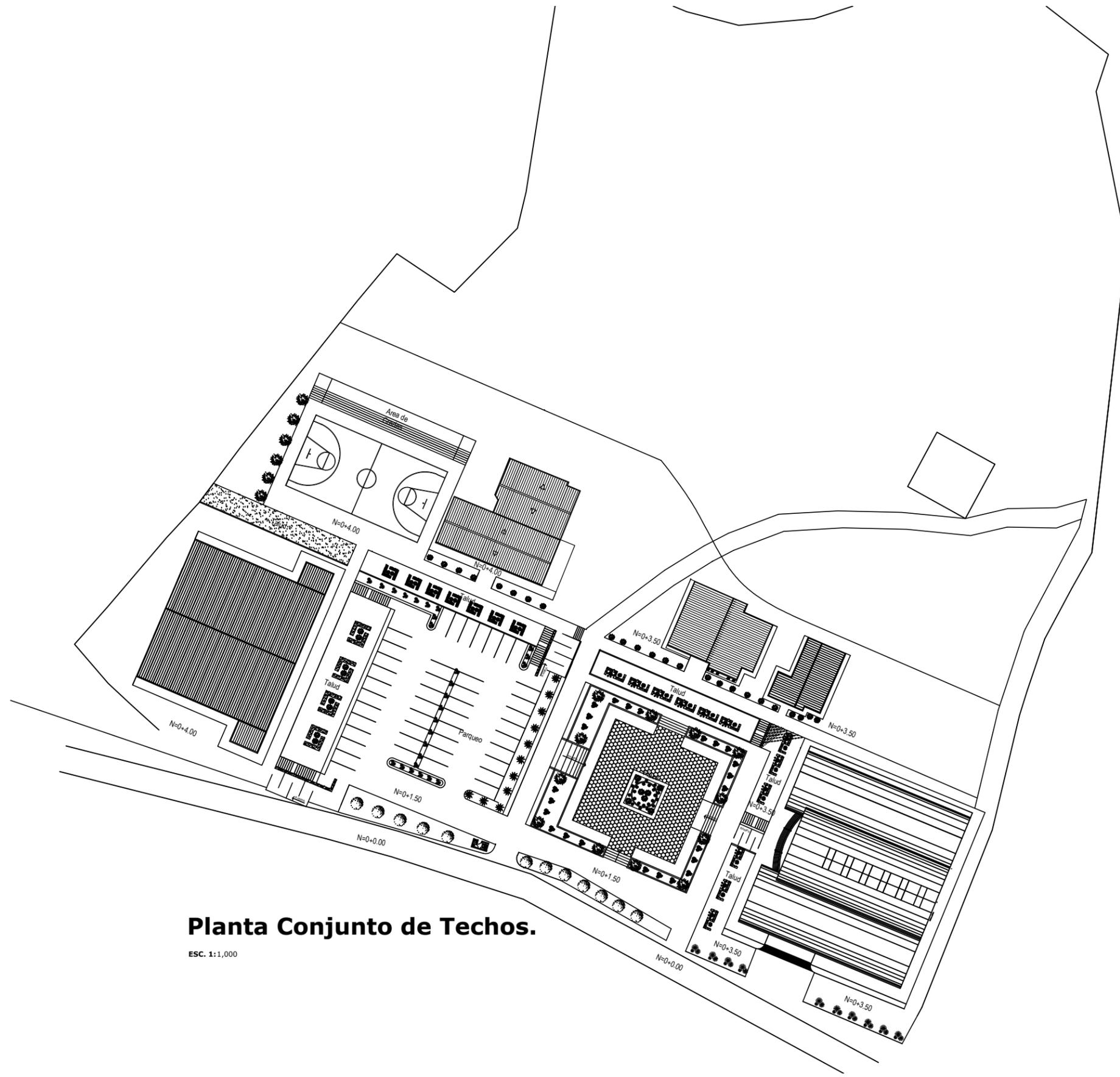
COTAS  
MTS

FECHA  
15-08-2011

No. PLANO  
**24**

BENEFICIARIO  
ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA  
ROSA DE LIMA

UBICACION  
COLONIA LA SABANA , CARRETERA  
A CANTON PASAQUINITA, SANTA  
ROSA DE LIMA



**Planta Conjunto de Techos.**

ESC. 1:1,000

ORIENTACION

NORTE

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA  
ORIENTAL

NOTAS Y SIMBOLOGIA

PROYECTO  
CENTRO DE FORMACION  
INTEGRAL COMUNITARIO

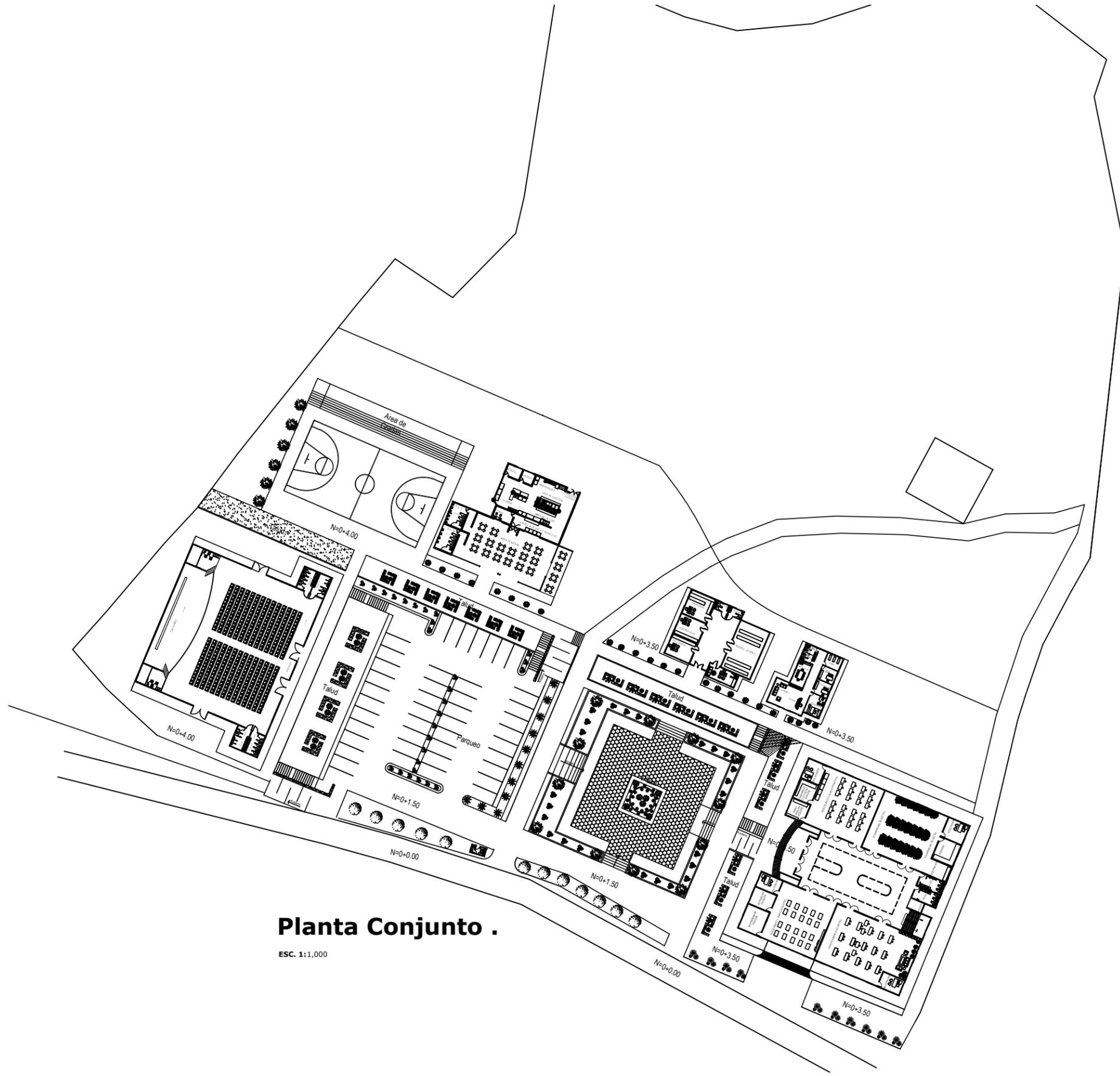
PLANO **PLANTA DE CONJUNTO DE TECHOS**

ALUMNO  
CANALES UMAÑA, PEDRO  
JAQUELINE MARISOL, JOYA BENITEZ  
MICHELLE STHEPANIE, LAZO ALONZO

ASESORE  
CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO

ESCALA INDICADAS	COTAS MTS	FECHA 15-08-2011	<b>25</b>
BENEFICIARIO ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA ROSA DE LIMA			

UBICACION  
COLONIA LA SABANA , CARRETERA  
A CANTON PASAQUINITA, SANTA  
ROSA DE LIMA



**Planta Conjunto .**  
 ESC. 1:1,000

ORIENTACION

NORTE

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
 FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA  
 ORIENTAL

NOTAS Y SIMBOLOGIA

PROYECTO  
**CENTRO DE FORMACION  
 INTEGRAL COMUNITARIO**

PLANO  
**PLANTA DE CONJUNTO**

ALUMNO  
**CANALES UMAÑA, PEDRO  
 JAQUELINE MARISOL, JOYA BENITEZ  
 MICHELLE STHEPANIE, LAZO ALONZO**

ASESOR  
 CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO

ESCALA  
 INDICADAS

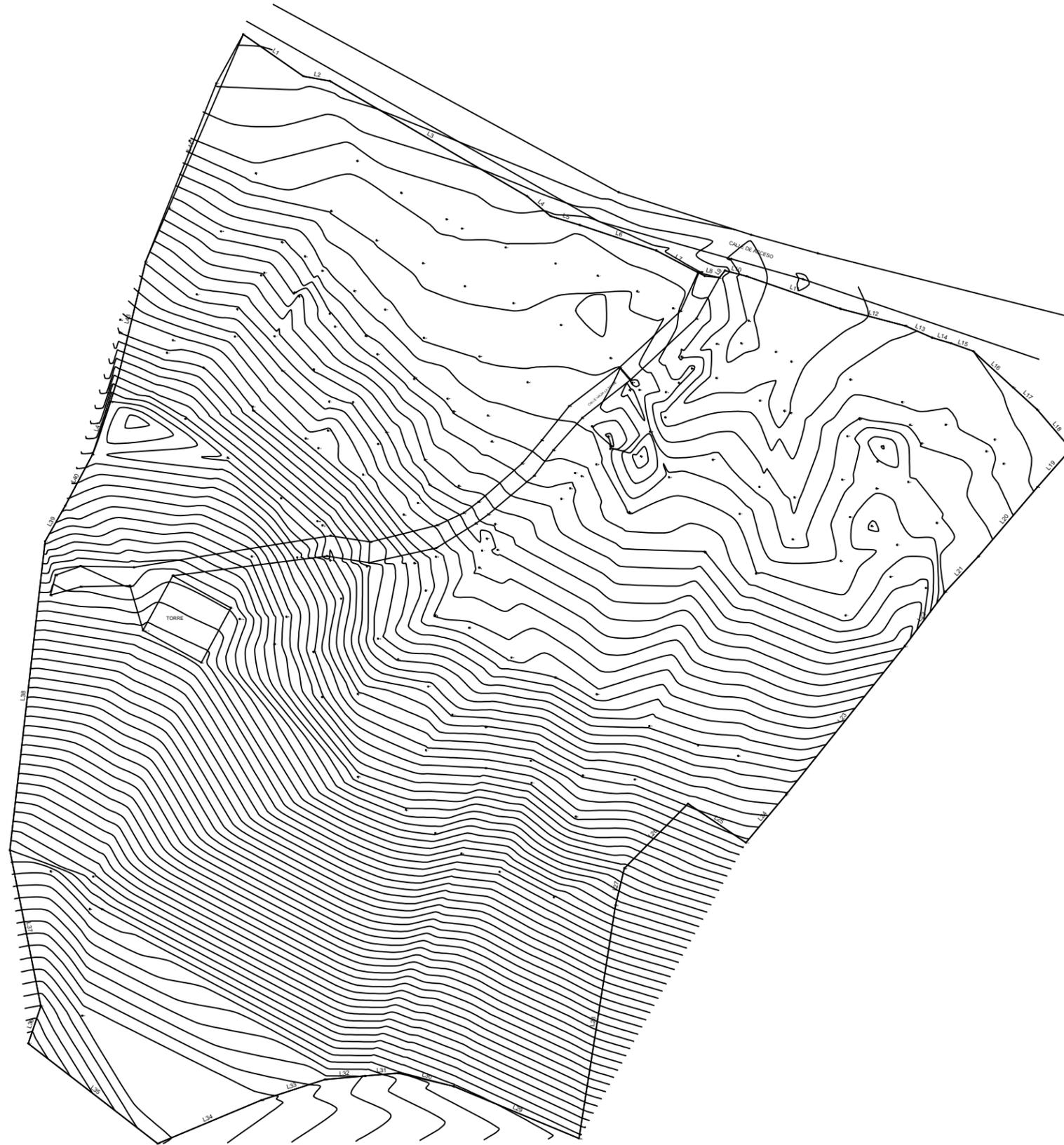
COTAS  
 MTS

FECHA  
 15-08-2011

No. PLANO  
**26**

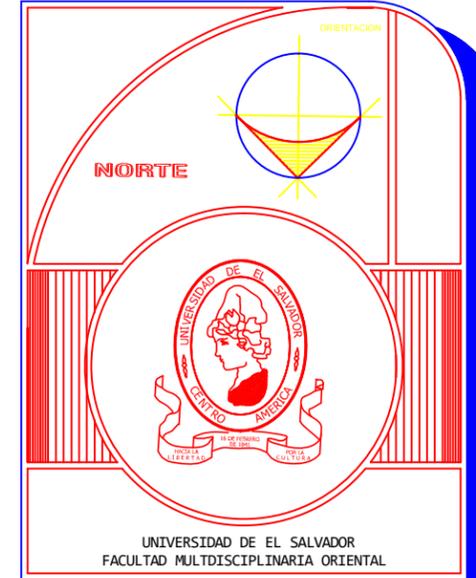
BENEFICIARIO  
 ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA  
 ROSA DE LIMA

UBICACION  
 COLONIA LA SABANA , CARRETERA  
 A CANTON PASAQUINITA, SANTA  
 ROSA DE LIMA



### CUADRO DE RUMBO Y DISTANCIA

MOJON	DISTANCIA	RUMBO
L1	16.62	ÚÍ »FI ĆJÄÖ
L2	6.11	ÚÍ J»HÍ ĆJÄÖ
L3	51.55	ÚÍ J»KÍ ĆJÄÖ
L4	7.04	ÚÍ J»KÍ JĆÄÖ
L5	6.85	ÚÍ H»EĬ ĆGÄÖ
L6	18.25	ÚÍ F»HÍ ĆJÄÖ
L7	10.69	ÚÍ G»FI ĆJÄÖ
L8	4.98	ÚÍ Í »FHĬ ĆFÄÖ
L9	2.07	ÞHÍ »HÍ ĆFÄÖ
L10	5.01	ÚÍ Í »GHĬ ĆFÄÖ
L11	22.48	ÚÍ E»KÍ ĆGĬÄÖ
L12	15.25	ÚÍ Í »GĬĬÄÖ
L13	6.62	ÚÍ Í »FĬĬÄÖ
L14	4.40	ÚÍ H»FJĬĬÄÖ
L15	5.35	ÚÍ E»KÍ ĆĬÄÖ
L16	12.23	ÚÍ Í »KÍ ĆĬÄÖ
L17	7.40	ÚÍ Í »GĬĬÄÖ
L18	11.75	ÚÍ E»KÍ ĆĬÄÖ
L19	11.48	ÚÍ F»KÍ ĆĬÄÖ
L20	20.61	ÚÍ E»GĬĬÄÖ
L21	10.93	ÚÍ G»Í ĆFÄÖ
L22	15.19	ÚHÍ »KÍ ĆĬÄÖ
L23	43.09	ÚHÍ »KÍ ĆGĬÄÖ
L24	14.15	ÚHU »KÍ ĆĬÄÖ
L25	15.78	ÞÍÍ »FFĬJÄÖ
L26	20.48	ÚÍ I »HÍ ĆĬÄÖ
L27	8.56	ÚFH»FJĬFÄÖ
L28	53.36	ÚEĬ »Í ĆFÄÖ
L29	30.72	ÞÍÍ »GĬ ĆĬÄÖ
L30	12.79	ÞÍÍ »HUĬĬÄÖ
L31	7.62	ÚÍ Í »KÍ ĆĬÄÖ
L32	9.11	ÚÍ I »KÍ ĆHÄÖ
L33	15.09	ÚÍ G»EĬ ĆĬÄÖ
L34	25.45	ÚÍ Í »FI ĆFÄÖ
L35	37.00	ÞÍÍ »GĬĬCHÄÖ
L36	8.92	ÞFI »GĬ ĆĬÄÖ
L37	35.87	ÞFF»FI ĆHÄÖ
L38	70.23	ÞEĬ »GĬĬÄÖ
L39	9.21	ÞGJ»HÍ ĆĬÄÖ
L40	13.16	ÞGĬ »EJĬĬÄÖ
L41	12.50	ÞFI »KÍ JĆFÄÖ
L42	5.82	ÞFI »GĬ ĆĬÄÖ
L43	26.84	ÞFH»GĬĬGĬÄÖ
L44	55.96	ÞGH»FÍ ĆĬÄÖ



NOTAS Y SIMBOLOGIA

PROYECTO  
CENTRO DE FORMACION INTEGRAL COMUNITARIO

PLANO  
**PLANO TOPOGRAFICO**

ALUMNO  
CANALES UMAÑA, PEDRO P A  
JAQUELINE MARISOL, JOYA BENITEZ  
MICHELLE STHEPANIE, LAZO ALONZO

ASESORE  
CID MILAGRO BENITEZ DE CASTRO

No. PLANO  
**27**

ESCALA  
INDICADAS

DOTAS  
MTS

FECHA  
15-08-2011

BENEFICIARIO  
ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA ROSA DE LIMA

UBICACION  
COLONIA LA SABANA , CARRETERA A CANTON PASAQUINITA, SANTA ROSA DE LIMA

## .2 Presupuesto Estimado:

### Presupuesto Estimado Para El Anteproyecto Arquitectónico Del Centro de Formación Integral Comunitario Para El Municipio De Santa Rosa de Lima en El Departamento de La Unión.

Estimación de Costos				
Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Costo de Partida
Limpieza y Chapeo	m2	13,104.75	\$0.24	\$3,145.14
Trazo y Nivelacion	m2	13,104.75	\$0.69	\$3,145.14
Excavacion de Solera de Fundacion	m3	338.52	\$7.50	\$2,538.91
Comp. De solera de fundacion	m3	338.52	\$18	\$6,093.36
Solera de Fundacion	ml	1,738.26	\$18	\$31,288.68
Solera Intermedia	ml	1,738.26	\$22	\$38,241.72
Solera de Coronamiento	ml	1,738.26	\$25	\$43,453.50
Paredes	m2	6,613.20	\$32.00	\$211,622.40
Instalaciones Hidraulicas	s.g			\$11,700.00
Instalaciones Electricas	s.g			\$15,200.00
Instalaciones de S.S y Lavamanos	s.g			\$8,900.00
Pisos	m2	4,781.48	\$10	\$47,814.80
Techo	m2	3984.57	\$49	\$195,243.93
Cielos Falsos	m2	3984.57	\$8	\$31,876.56
Ventanas	u	73	\$65	\$4,745.00
Puertas	u	92	\$75	\$9,275.00
Sembrado de Grama Area Verde	m2	5.372	\$10	\$53,720.00
			TOTAL	718,003,34



UES

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



## BIBLIOGRAFIA.

- Fuente: Enciclopedia Encarta 2010. Diccionario
- Fuente: <http://santarosadelima.isdem.gob.sv/historia.htm>,
- Fuente: <http://www.fisd.l.gob.sv/servicios/en-linea/ciudadano/conoce-tu-municipio/la-union/813.html>,
- Fuente: Centro de Formación Profesional INSAFORP.  
<HTTP://WWW.INSAFORP.ORG.SV>
- Fuente: Síntesis Municipal de Santa Rosa de Lima. Alcaldía Municipal.
- Fuente: <http://santarosadelima.isdem.gob.sv/municipio.htm> Año Junio 2000.
- Fuente: <http://www.digestyc.gob.sv/> Año 2007
- Fuente: <http://santarosadelima.isdem.gob.sv/municipio.htm>
- Fuente: Centros Educativos De Santa Rosa De Lima, La Unión.
- Fuente: <http://www.insaforp.org.sv/>
- Fuente: <http://www.itca.edu.sv/>
- Fuente: <http://www.agape.com.sv/pages.php?Id=2>
- Fuente: <http://www.cfmujer.webcindario.com/index.html>
- Fuente: <http://www.laprensagrafica.com/el-salvador/departamentos/36622-abren-centro-de-formacion-para-hombres.html>
- Fuente: <http://www.constitution.org/cons/elsalvad.htm>
- Fuente: <http://www.univo.edu.sv>, Ley de Urbanismo y Construcción
- Fuente: Reglamento de la OPAMSS
- Fuente: Monografía del departamento de La Unión
- Fuente: Monografía del departamento de La Unión.
- Fuente: Síntesis Municipal de Santa Rosa de Lima
- Fuente: Alcaldía Municipal de Santa Rosa de Lima
- Fuente: SNET
- Fuente: ANDA
- Fuente: Atlas de El Salvador, Centro Nacional de Registro 4ª Edición
- Fuente: Censo de Población y Vivienda 2007
- Fuente: Dirección de Estadísticas y Censos.



UES

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



## Conclusiones y Recomendaciones.

### Conclusiones

De acuerdo a los resultados obtenidos en el transcurso de la investigación sobre la temática “Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral Comunitario para la Ciudad de Santa Rosa de Lima, Departamento de La Unión” se concluye y recomienda lo siguiente:

- ✓ Con la investigación realizada en la ciudad de Santa Rosa de Lima, se logró conocer, las necesidades sociales y económicas con las que cuenta dicha ciudad.
- ✓ De acuerdo a la investigación obtenida, surgió la necesidad de diseñar un anteproyecto arquitectónico de un Centro de Formación Integral Comunitario para beneficiar a la comunidad de Santa Rosa de Lima.
- ✓ La Alcaldía Municipal de Santa Rosa de Lima, facilitó el acceso a la información para la elaboración del Anteproyecto Arquitectónico
- ✓ Se realizó un estudio topográfico para determinar las condiciones del terreno en estudio, conociendo así las ventajas y desventajas para la ejecución de dicha propuesta.
- ✓ Se comprobó que la Ciudad de Santa Rosa de Lima cuenta con los servicios básicos necesarios en el área urbana para la implementación del Anteproyecto.
- ✓ Se determina que la actividad primordial de dicha ciudad se enfoca en el comercio, debido a que Santa Rosa de Lima se encuentra ubicada en una Zona Fronteriza a Honduras.
- ✓ Es por ello que se diseñó el Centro de Formación Integral Comunitario basándose en los requerimientos establecidos para satisfacer y cumplir las necesidades de los usuarios, considerando así los criterios básicos de diseño; que permiten mediante su uso adecuado su funcionalidad y accesibilidad con el entorno.
- ✓ Se considera que fue un proyecto muy interesante puesto que se obtuvieron nuevos conocimientos al revisar y estudiar su aplicación, como principal objetivo fue elaborar un “Anteproyecto de un Centro de Formación Integral comunitario” para el municipio de Santa Rosa de Lima Dpto. La Unión, en el cual se logró diseñar en su totalidad.



**UES**

“Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión.”



### Recomendaciones.

- ✓ Si en un periodo a largo plazo se ejecutara el “Anteproyecto de un Centro de Formación Integral Comunitario” se recomienda que se cumplan con los requerimientos establecidos y enfocándose primordialmente en los criterios de diseño; para una mejor ejecución.
- ✓ Se sugiere a la alcaldía municipal, que este tipo de proyectos debe tener como objetivo principal, incentivar a la comunidad para mejorar su formación profesional y así lograr una mejor calidad de vida.
- ✓ Aumentar la cantidad de información para la ejecución de dicho anteproyecto.
- ✓ Se recomienda a las autoridades correspondientes implementar evaluaciones de Impacto Ambiental ya que el anteproyecto involucrara un impacto significativo sobre el medio ambiente.
- ✓ Se propone tomar esta tesis en cuenta como base para estudios posteriores y así tener una visión más amplia acerca de los Centros de Formación Profesional



**UES**

“Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión.”



# ANEXOS



**"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."**



## CAFETERIA



En el área de la cafetería cuenta con una cocina amplia para la preparación de alimentos, alacena, bodega, área de mesas con una capacidad de 80 a 120 personas, cuenta con una terraza, servicios sanitarios para hombre y mujer.

Se diseño con textura de ladrillo visto, en la fachada principal, del lado lateral derecho se encuentra una pérgola con textura de madera para la terraza.



En el interior de la cafetería se encuentra el área de mesa que se trabajo con amplitud para una mejor circulación para el usuario se utilizaron colores vivos para que le dé realce, existe también iluminación artificial como natural.



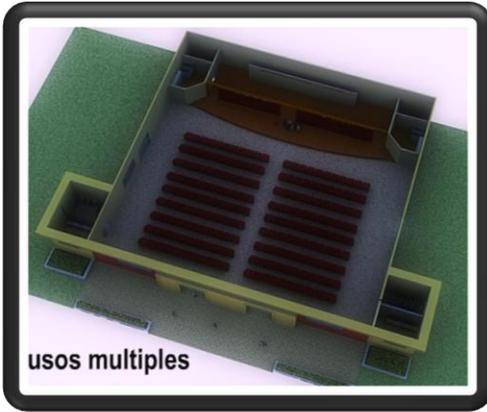
"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."



UES



## SALON DE USOS MULTIPLES.



El salón de usos múltiples cuenta con un área de 150 a 200 personas para uso de actividades sociales y culturales cuenta con un escenario, con dos camerinos (hombre y mujer), servicios sanitarios (hombre y mujer) tiene dos accesos principal, y dos accesos laterales para el ingreso al salón.

En la fachada principal se utilizaron formas rectas con un volumen saliente, para darle mayor realce, amplias ventanas para una mejor ventilación y colores vivos para una mejor vistosidad.



En el interior del salón se trabajo con mucha iluminación, colores tenues, cuenta con amplitud para una mejor circulación en el área de butacas para los usuarios.

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."

## TALLERES DE FORMACION INTEGRAL.



En el área de talleres se crearon un total de 8 talleres 4 en el primer nivel y 4 en el segundo nivel, cada espacio de talleres se dotó de sus respectivos sub-espacio en función de sus necesidades los talleres tienen una capacidad de 200 alumnos.

Se diseñó con diferentes formas y texturas en la fachada principal como lo son formas rectas y curvas en función y requerimientos establecidos para este tipo de edificación.



En el interior se trabajó con mucha amplitud, para una mejor circulación así como también cuenta con iluminación y ventilación natural y artificial.

## ADMINISTRACION.



En el área administrativa cuenta con lo que es, un área de recepción, sala de espera, oficinas administrativas, sala de reuniones y baños; para dar un mejor servicio a los usuarios.

En la fachada principal se modulo de tal manera que existieran dos volúmenes unidos por el acceso principal, con amplia ventanería para tener una mejor ventilación natural y artificial, se observan formas rectas y textura para dar una mejor vistosidad.



El interior sala-recepción se observa amplitud para una mejor circulación así como también un jardín interior para crear un ambiente agradable.



UES

"Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Integral comunitario de la ciudad de Santa Rosa de Lima, departamento de la Unión."

