

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA



TESIS:

“ANTEPROYECTO DE COMPLEJO RELIGIOSO DE LA COLONIA BELÉN DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL.”

PARA OPTAR AL TITULO DE:

ARQUITECTO (A)

PRESENTADO POR:

BR. AVILÉS VÁSQUEZ, LILIAN MILAGRO

Nº DE CARNÉ. AV04021

BR. LARIOS ARGUETA, TERESA ENCARNACIÓN

Nº DE CARNÉ. LA04004

BR. SÁNCHEZ TORRES, BLANCA ESTELA

Nº DE CARNÉ. ST01004

DOCENTE DIRECTORA DE TESIS:

ARQ. CID MILAGRO BENÍTEZ DE CASTRO

CIUDAD UNIVERSITARIA SAN MIGUEL, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA

“HACIA LA LIBERTAD POR LA CULTURA”

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

AUTORIDADES

ING. RUFINO ANTONIO QUEZADA SÁNCHEZ

RECTOR

ARQ. MIGUEL ÁNGEL PÉREZ RAMOS

VICE-RECTOR ACADÉMICO

MASTER. OSCAR NOÉ NAVARRETE

VICE-RECTOR ADMINISTRATIVO

LIC. DOUGLAS VLADIMIR ALFÁRO SÁNCHEZ

SECRETARIO GENERAL

**16 DE FEBRERO
DE 1841**

**HACIA LA
LIBERTAD**

**POR LA
CULTURA**

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

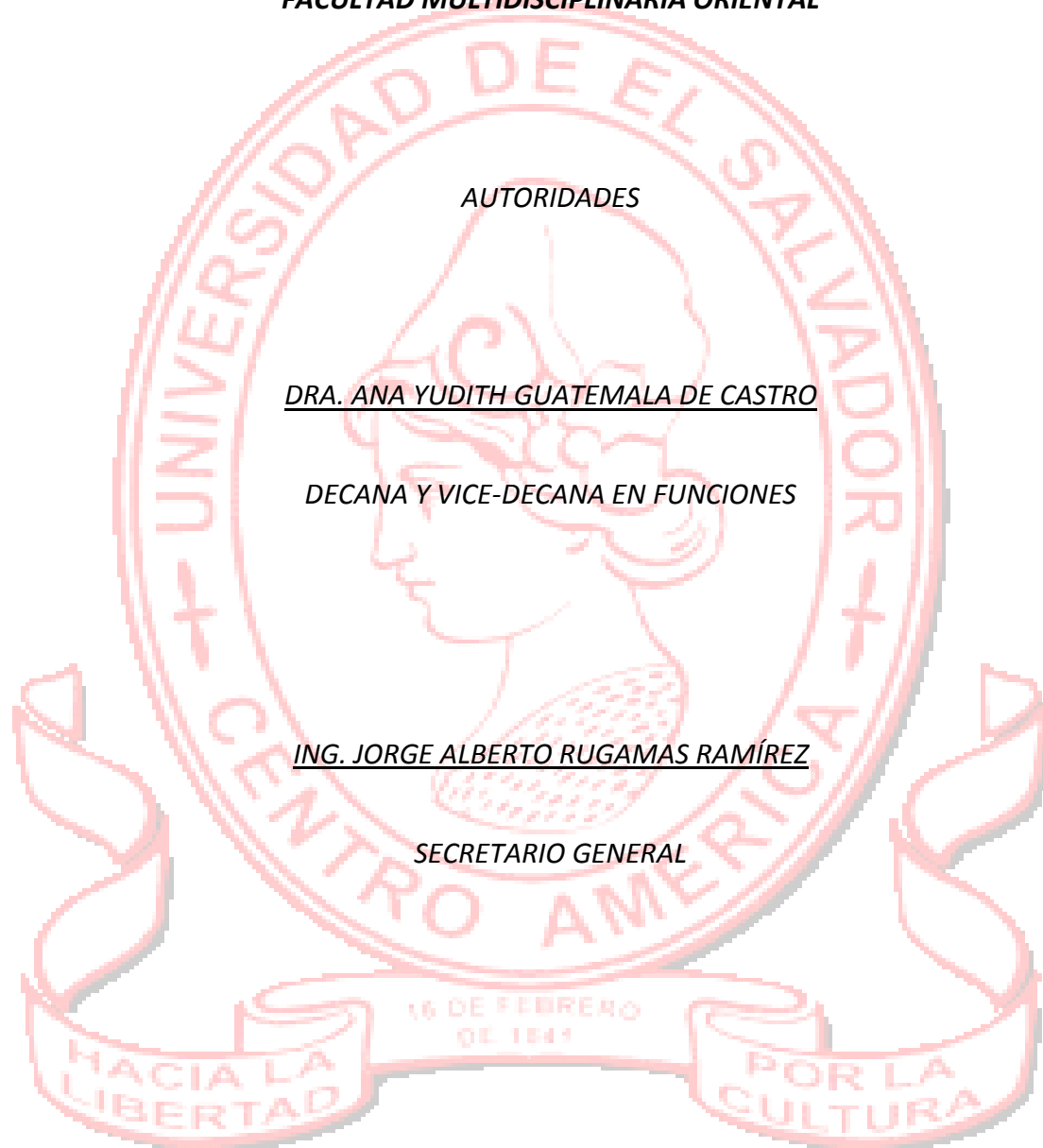
AUTORIDADES

DRA. ANA YUDITH GUATEMALA DE CASTRO

DECANA Y VICE-DECANA EN FUNCIONES

ING. JORGE ALBERTO RUGAMAS RAMÍREZ

SECRETARIO GENERAL



DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

AUTORIDADES

ING. UVIN EDGARDO ZÚNIGA

JEFE DEL DEPARTAMENTO

ING. MILAGRO DE MARÍA ROMERO BARDALES

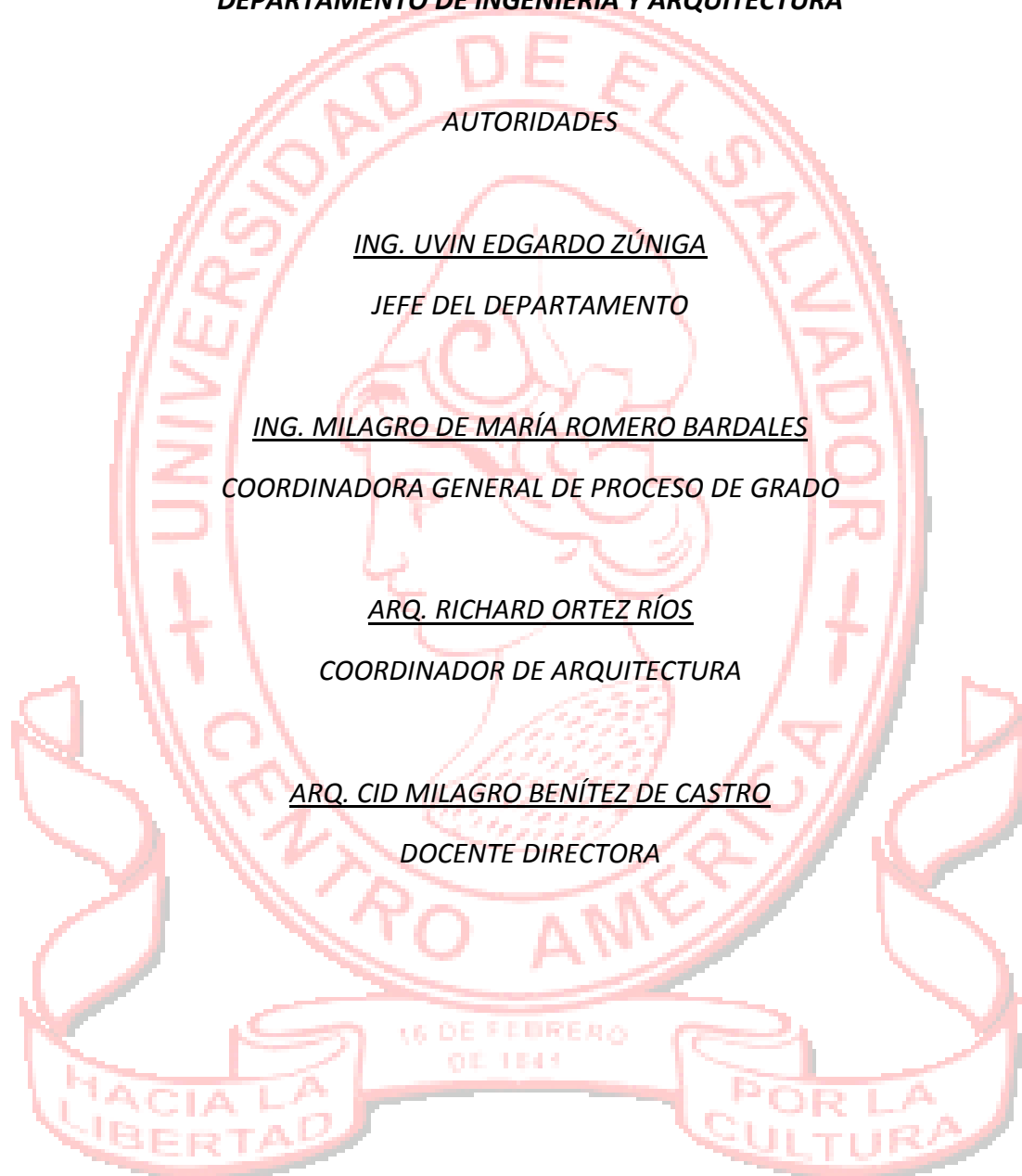
COORDINADORA GENERAL DE PROCESO DE GRADO

ARQ. RICHARD ORTEZ RÍOS

COORDINADOR DE ARQUITECTURA

ARQ. CID MILAGRO BENÍTEZ DE CASTRO

DOCENTE DIRECTORA



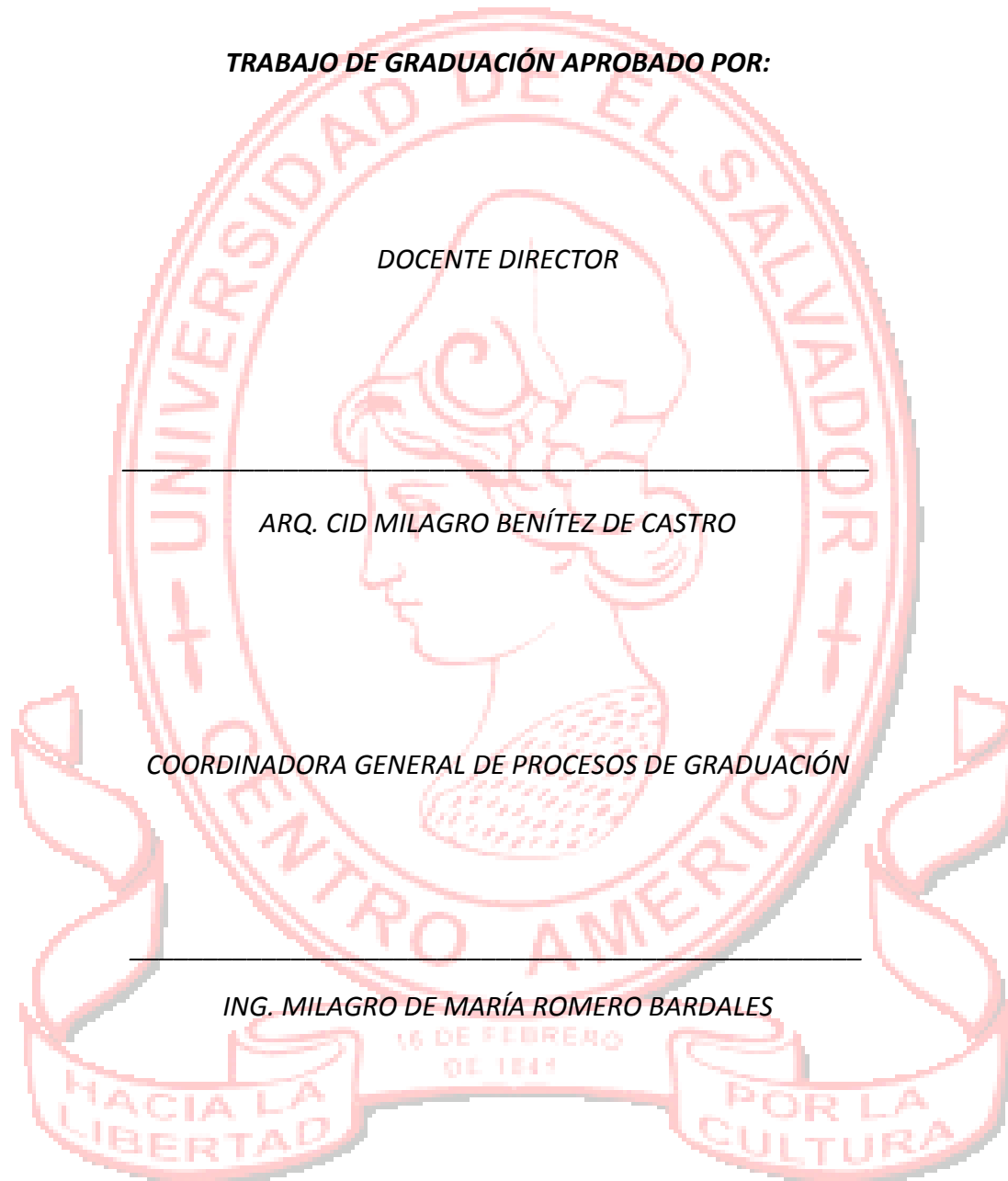
TRABAJO DE GRADUACIÓN APROBADO POR:

DOCENTE DIRECTOR

ARQ. CID MILAGRO BENÍTEZ DE CASTRO

COORDINADORA GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACIÓN

ING. MILAGRO DE MARÍA ROMERO BARDALES



AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

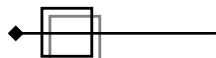
A Dios todo Poderoso: *Por darnos fe, confianza, fortaleza y permitirnos afrontar los obstáculos a lo largo de nuestra carrera, por estar presente en cada una de nosotras, por ser luz y espíritu en nuestro camino.*

A la Universidad de El Salvador: *Por darnos la oportunidad de ser parte de su historia, y formarnos como profesionales con conocimientos, capaces de desenvolvemos eficazmente en la sociedad.*

A Nuestros Docentes: *Arq. Cid Milagro de Castro, Arq. Richard Ortiz, Arq. Julio Rovira, Arq. Elías Reyes, Arq. Ricardo Cardoza, Arq. Julio Coello, Ing. Guillermo Moya, Ing. Clayton Martínez, Ing. Dolores Quintanilla, Ing. Arístides Perla, Ing. José Castro, Arq. Walter Portillo, Arq. Susana Montoya, Arq. Lucy Canales, por sus importantes aportes y orientación en la formación académica.*

A Nuestra Asesora: *Arq. Cid Milagro Benítez de Castro, por su paciencia y orientación profesional durante el desarrollo del trabajo de investigación.*

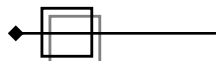
A nuestros Jurados de Tesis: *Ing. Milagro de María Romero Bardales y Arq. Javier Reiniery Abrego. Por sus valorables sugerencias a la versión original del manuscrito que contribuyeron al mejoramiento y ordenamiento del presente trabajo.*



COMPLETO RELIGIOSO

Al Sacerdote: Emilio Antonio Rivas Segovia, por su colaboración y permitirnos trabajar en la Parroquia La Sagrada Familia que gracias a ello ha sido posible realizar este estudio.

A Nuestros Compañeros y Amigos: Por su confianza, cariño y compañía, porque aprendimos mucho de cada uno de ustedes a lo largo de este proceso de nuestros estudios.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



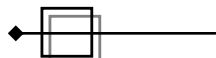
DEDICATORIA

Este trabajo de graduación se lo dedico especialmente:

A DIOS, todo poderoso le dedico este éxito y todos los que vendrán; y agradezco por darme la fuerza espiritual y permitirme culminar el camino que a pesar que parecía tan largo... se acorto cada momento que tú estabas conmigo, ayudándome a superar todos los obstáculos que se presentaron. Gracias por darme la vida, la sabiduría y el conocimiento necesario para tomar las mejores decisiones, por la oportunidad para realizar este sueño de culminar mi carrera y finalmente gracias por la familia y los amigos que me has dado.

A MIS PADRES, Oscar Arnoldo Avilés Hernández y Blanca Lilian Vásquez De Avilés, en especial a ti Mamá por estar siempre conmigo en todo mi camino, por darme tu amor durante toda mi vida, por darme el apoyo incondicional durante toda mi carrera; por la oportunidad, la dedicación y el sacrificio dado hacia mi y mi hermana, que nos permites alcanzar nuestros sueños y nuestras metas. Y a mi padre por que siempre nos apoya en todo por eso les dedico este éxito y a la vez agradezco a Dios por darme los mejores padres del mundo.

A MIS FAMILIARES, a mi tío Edgar René Avilés Hernández y mi tía Sandra Espinoza de Avilés, gracias por el apoyo hacia mi mamá y



COMPLETO RELIGIOSO

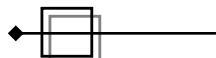
hacia nosotras y por que fueron de gran ayuda en todo el proceso de estudio siempre estuvieron ahí apoyándome y ayudándome en lo que podían; a mis otros tíos que siempre me ayudaron a salir adelante.

A MIS AMIGOS: *Gracias a todos por su amistad, apoyo y que siempre me ayudaron en todo lo que pudieron y nunca me han dejado sola.*

A LOS CATEDRÁTICOS: *de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura por sus enseñanzas académicas y sus consejos; especialmente al Arq. Cid Milagro de Castro quien fue nuestra asesora de tesis, por su excelente asesoría y sobre todo por la paciencia y comprensión para con el grupo.*

A MIS COMPAÑERAS DEL GRUPO DE TESIS: *Teresa y Blanca, ha sido un honor haber trabajado con ustedes, gracias al esfuerzo y empeño que cada una puso es que hemos podido alcanzar esta meta; gracias por su amistad sincera y su apoyo incondicional.*

Lilian Avilés



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



DEDICATORIA

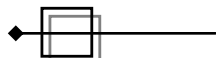
A Dios: por estar a mi lado en los momentos más difíciles de mi vida, por darme la fuerza de seguir adelante cuando me sentía que ya no podía dar más de mí, por ser mi fortaleza y refugio desde el principio hasta el final de mi carrera, y por ser mi más grande apoyo.

A mi Madre: quien me dio la vida, por estar allí siempre que la he necesitado, por dedicar toda su vida al cuidado de mí, por luchar tanto para que salga adelante brindándome muy buenos valores y muchos consejos y comprensión, por ser la principal promotora de seguir mis sueños y por su más grande apoyo para que pueda lograr mis metas, a quien le estaré toda mi vida agradecida por haberme dado todo lo más importante para mí que es el amor de una madre que es algo incomparable. Gracias...

A mis Hermanos: por brindarme siempre la fuerza y su apoyo por ser los mejores hermanos y amigos que Dios me ha podido regalar, porque sin el apoyo de ellos no hubiese podido llegar hasta el final de este camino y por haber compartido muchas cosas hermosas juntos desde el comienzo de mi vida y por depositar su confianza en mí.

A mis Compañeras de tesis: A quienes les agradezco mucho por ser parte de la culminación de esta carrera, por su comprensión, confianza y por su amistad, les doy gracias por su apoyo por estar ahí cuando las necesité por ser muy buenas compañeras por ser un ejemplo de superación para mí.

Teresa Larios



DEDICATORIA

*Le agradezco a **Dios**, por estar conmigo en cada paso que doy, por iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.*

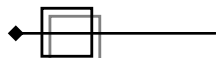
***A mi familia**, de manera muy especial a mis padres, Estela Marina y Rubén Sánchez (como grato recuerdo); es gracias a su esfuerzo y apoyo incondicional el que me ha impulsado todos estos años, por sus buenos consejos, apoyo, confianza y cariño.*

***A mis hermanos**, Rubén Edgardo Sánchez y Jessica Mariela Sánchez, gracias por su apoyo incondicional, por compartir momentos de felicidad y tristezas; por la alegría que me brindan me dan la fortaleza necesaria para salir adelante.*

***A mi abuela**, María Balbina por su cariño, sus sabios consejos, por compartir momentos de alegría, por ser una madre ejemplar, doy gracias a Dios por permitirme conocerla y ser parte esencial en mi vida.*

***A mis primos/as, tíos/as**, gracias por su comprensión, confianza, por sus consejos, por escucharme y ayudarme siempre.*

***A mis compañeras de tesis**, Lilian Milagro y Teresa Encarnación, gracias por su amistad, paciencia, tolerancia e inteligencia para saber llevar las cosas admiro su trabajo y apoyo a lo largo del desarrollo y elaboración de cada etapa del proceso de tesis.*



COMPLETO RELIGIOSO

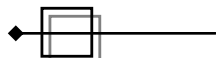
A mi asesora, Arq. Cid Milagro Benítez de Castro por su paciencia, disponibilidad, generosidad para compartir sus experiencias y amplios conocimientos y por su constante motivación durante el desarrollo del trabajo de investigación.

A los Docentes del Departamento de Ingeniería y Arquitectura, gracias a los que participaron en mi desarrollo académico, por haber transmitido sus conocimientos y formar parte esencial del desarrollo profesional.

Al Sacerdote, Emilio Antonio Rivas Segovia por haber permitido el acceso a la edificación religiosa e información de la presente tesis.

A mis amigos, gracias por su sinceridad, por sus muestras de cariño, confianza, lealtad, apoyo y por desearme siempre lo mejor.

Blanca Sánchez

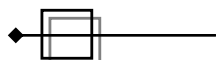


UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



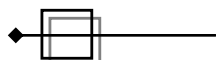
ÍNDICE

Contenido	Págs.
Introducción	XX
1.0 FASE DE FORMULACIÓN	Pág.22
1.1 Planteamiento del problema.....	Pág.23
1.2 Justificación.....	Pág.25
1.3 Objetivos.....	Pág.26
1.4 Limitaciones.....	Pág.27
1.5 Alcances.....	Pág.28
1.6 Metodología.....	Pág.29
2.0 MARCO TEÓRICO	Pág.36
2.1 Marco Histórico.....	Pág.37
2.1.1 Iglesia Católica en El Salvador.....	Pág.37
2.1.2 Diócesis Y Parroquias de la Ciudad de San Miguel.....	Pág.38



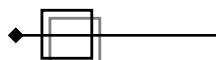
COMPLETO RELIGIOSO

2.1.3 Parroquias de la Diócesis de San Miguel.....	Pág.40
2.1.4 Historia de la Parroquia La Sagrada Familia.....	Pág.46
2.2 Marco Conceptual	Pág.56
2.3 Marco Legal	Pág.61
3.0 FASE DE DIAGNÓSTICO	Pág.63
3.1 Introducción de Diagnóstico.....	Pág.64
3.2 Aspecto Ambiental.....	Pág.65
3.3 Sistema Vial y Transporte.....	Pág.66
3.3.1 Estado de las Calles.....	Pág.67
3.3.2 Tipo de materiales de las calles.....	Pág.68
3.3.3 Calles de La Colonia Belén	Pág.69
3.4 Servicios Públicos.....	Pág.70
3.5 Uso de Suelo	Pág.73
3.6 Mobiliario Urbano	Pág.75
3.7 Análisis del Terreno	Pág.77



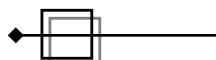
COMPLETO RELIGIOSO

3.8 Acceso al Proyecto.....	Pág.78
3.9 Estructura Formal.....	Pág.79
3.9.1 Aspecto Arquitectónico.....	Pág.79
3.9.2 Sistema Constructivo.....	Pág.80
3.10 Ubicación Geográfica.....	Pág.81
3.11 Condiciones Climáticas	Pág.82
3.11.1 El Clima para el Departamento de San Miguel.....	Pág.82
3.11.2 Vientos.....	Pág.83
3.11.3 Precipitación Fluvial	Pág.84
3.11.4 Asoleamientos.....	Pág.84
3.12 Usuarios.....	Pág.86
3.13 Población a Atender.....	Pág.87
3.13.1 Características de los usuarios.....	Pág.87
4.0 PRONÓSTICO.....	Pág.92
4.1. Programa de Necesidades	Pág.93



COMPLETO RELIGIOSO

4.2 Programa Arquitectónico.....	Pág.96
4.3. Criterios de Zonificación.....	Pág.109
4.4. Criterios de Diseño.....	Pág.111
4.4.1. Criterios de Diseño y Zonificación.....	Pág.111
4.5. Conceptualización de los Criterios de Diseño.....	Pág.112
4.5.1. Criterios Formales.....	Pág.112
4.5.2. Criterios Funcionales.....	Pág.113
4.5.3. Aspecto Tecnológico.....	Pág.115
4.5.4. Aspecto Ambiental.....	Pág.115
4.5.5. Criterios de Diseño Urbano.....	Pág.116
4.5.6. Criterios de Priorización en las Diversas Zonas.....	Pág.118
4.6. Glosario	Pág.120
5.0 FASE DE PROPUESTA.....	Pág.125
6.0 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	Pág.144



ANEXOS.....Pág.152

ÍNDICE DE FIGURAS

2.0 MARCO TEÓRICO.....Pág.36

Fig. 1. *Basílica de Ciudad de San Miguel*Pág.38

Fig. 2. *Jerarquización de la Iglesia Católica*.....Pág.39

Fig. 3. *Parroquia Sagrada Familia*.....Pág.40

Fig. 4 *Parroquia San Miguel Arcángel*.....Pág.41

Fig. 5 *Parroquia Inmaculada Concepción*.....Pág.41

Fig. 6 *Parroquia San Antonio de Padua*.....Pág.42

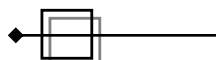
Fig. 7 *Parroquia San Nicolás*.....Pág.42

Fig. 8 *Parroquia el Señor del Calvario*.....Pág.43

Fig. 9 *Parroquia Nuestra Señora del Rosario*.....Pág.43

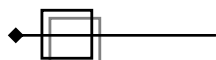
Fig. 10 *Parroquia San Francisco de Asís*.....Pág.44

Fig. 11 *Parroquia: Oratorio San José*.....Pág.44



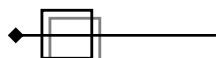
COMPLETO RELIGIOSO

Fig. 12 Parroquia Nuestra Señora de Guadalupe	Pág.45
Fig. 13 Parroquia Santísima Trinidad.....	Pág.45
3.0 FASE DE DIAGNÓSTICO.....	Pág.63
Fig. 14. Palmera, Maquilishuat.....	Pág.65
Fig. 15. Otras especies que en la Colonia se observan son plantas domesticadas, por ejemplo plátanos y guineos como se muestra en la siguiente figura.....	Pág.65
Fig. 16. Transporte público Ruta 2	Pág.66
Fig. 17. Acceso principal	Pág.66
Fig. 18. Calles de la Colonia Belén.....	Pág.67
Fig. 19. Calles de la Colonia Belén.....	Pág.68
Fig. 20. Distribución de calles.....	Pág.69
Fig. 21. Pozos de aguas	Pág.71
Fig. 22. Alcantarillado de aguas lluvias.....	Pág.71
Fig. 23. Cableado eléctrico	Pág.72
Fig. 24. Teléfonos públicos	Pág.72



COMPLETO RELIGIOSO

Fig.25.Simbología de Usos de Suelo	Pág.73
Fig.26. Usos de Suelo	Pág.74
Fig. 27. Señalización vial.....	Pág.75
Fig. 28. Basureros	Pág.75
Fig. 29. Luminarias públicas.....	Pág.76
Fig. 30. Bancas del parque.....	Pág.76
Fig. 31. Terreno a diseñar	Pág.77
Fig. 32. Acceso Al sur - oeste por medio de la carretera Diagonal Sur.....	Pág.78
Fig. 33. Acceso Al Nor - oeste por medio de la carretera Diagonal Norte.....	Pág.78
Fig. 34. Acceso Al Norte por medio de la carretera 20 A.V. Sur.....	Pág.78
Fig. 35. Utilización de ventanales y portones metálicos.....	Pág.79
Fig. 36. Utilización de celosía en viviendas en la Colonia Belén.....	Pág.79
Fig. 37. Utilización de ladrillo visto como decoración.....	Pág.79
Fig. 38. Ejemplos de viviendas construidas a base de ladrillos y de concreto.....	Pág.80
Fig.39. Viviendas con techos de duralita y teja.....	Pág.80
Fig. 40 Diagrama de ubicación.....	Pág.81



COMPLETO RELIGIOSO

Fig. 41 Temperaturas en El Salvador.....	Pág.82
Fig. 42 Vientos predominantes.	Pág.83
Fig. 43 Precipitaciones en El Salvador.....	Pág.84
Fig. 44. ASOLEAMIENTO	Pág.85

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla. 1 Características de los Usuarios	Pág.91
Tabla. 2 Programa Arquitectónico.....	Pág.97

INTRODUCCIÓN

Mediante el presente documento, se pretende proporcionar una solución a la problemática actual que presenta la comunidad católica de la colonia Belén, al no poseer las instalaciones adecuadas para desarrollar sus actividades religiosas por lo cual se elaborará el Anteproyecto de Complejo Religioso de la Colonia Belén, San Miguel. En el que se realizará la remodelación de la parroquia, el parque, así como el diseño de la casa de retiro espiritual ya que esta no cuenta con un espacio adecuado para la realización de actividades complementarias de tipo religioso.

El estudio estará orientado la búsqueda de una solución espacial, arquitectónica y requerimientos técnicos necesarios. La cual estará dividida en las diferentes fases:

1. Fase de formulación:

En esta etapa se determinara en qué consiste el problema.

2. Fase de Marco teórico:

Es la Etapa en la cual se sustentará teóricamente la investigación para luego obtener conceptos fundamentales para organizarlos, analizarlos e interpretarlos.

3. Fase de Diagnóstico:

Es la etapa en la cual se extrae de la realidad todos los componentes del lugar como lo son: la topografía, geografía, y la hidrografía.

4. Fase de pronóstico:

Plantea las posibles soluciones de la propuesta basándolas en los datos obtenidos en el diagnóstico, los cuales servirán de guía para la elaboración de la propuesta.

5. Fase de propuesta:

En base a lo anterior se realizara la propuesta donde se presentan el conjunto de planos y elementos que la conforman.

Al llevar a cabo las diferentes fases pretendemos dar la solución más factible a este problema.

FASE 1. FORMULACIÓN



1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La comunidad católica perteneciente a la Colonia Belén de la Ciudad de San Miguel, carece de un espacio físico para realizar eventos religiosos, con el fin de fomentar los valores morales, espirituales que permitan buscar consuelo, refugio y reconciliación con Dios; ante la incertidumbre e inseguridad generada por una sociedad en crisis, así como también posee la necesidad de mejoramiento de la infraestructura del Parque y la remodelación de la Iglesia.

Como consecuencia al problema antes planteado, el párroco de esta comunidad ha solicitado un espacio que cubra todas sus necesidades y que brinde servicios relacionados al alojamiento de personas y grupos, que desarrollen actividades de orden religioso, espiritual o eclesial tales como: Retiros, convivios espirituales, vigiliyas y diversas actividades que cultiven el alma y propicien un encuentro con Dios. Ya que con lo referente a la casa de retiro no cuenta con un espacio adecuado para la realización de estos eventos puesto que el local que ha sido asignado para esta función era utilizado como mercado y posee una infraestructura en precarias condiciones, la cual puede colapsar al ocurrir un sismo, ocasionando una serie de problemas.

Con referencia a la Iglesia surge la necesidad de remodelación ya que esta ha sido construida por partes lo cual ha ocasionado un desorden de espacios, provocando la obstrucción visual del altar así como una sensación de inseguridad provocada por el campanario ya que este carece de columnas que soporte los esfuerzos; esta parroquia no cuenta con una ventilación apropiada para los diferentes espacios de acorde al número de feligreses que la visitan, también no posee un estilo arquitectónico que la identifique.

Para proporcionar una mejor ambientación se llevará a cabo la propuesta de diseño de la infraestructura del parque logrando así una mejor integración del conjunto ya que estos no se relacionan entre sí.

Para dar solución a este se pretende realizar el Anteproyecto de Complejo Religioso de la Colonia Belén, San Miguel.



1.2 JUSTIFICACIÓN

Con la elaboración del Anteproyecto de Complejo Religioso de la Colonia Belén, San Miguel, se contribuirá a satisfacer la demanda de espacios adecuados que propicien un encuentro con Dios al realizar diversas actividades.

Como respuesta a la petición formulada se proporcionará La elaboración del Anteproyecto de Complejo que contará con la propuesta de Diseño nuevo de La Casa de Retiro, ya que lo existente se tendrá que demoler por que no posee la infraestructura adecuada y se encuentra en pésimas condiciones lo cual representa un peligro para los feligreses, por lo tanto la propuesta consistirá en la elaboración de un edificio que cuente con los espacios necesarios para la realización de eventos religiosos sean estos retiros, convivencias o cualquier otra actividad que se desarrolle en la parroquia .

En cuanto a lo que se refiere a la parroquia en si, se necesita una remodelación de su infraestructura ya que esta no posee un orden visual, ni estilo arquitectónico que la identifique por ello la propuesta consistirá en mejorar los espacios de esta así como brindarle un estilo arquitectónico que la identifique y la haga atractiva ante la comunidad y personas que la visitan.

Por lo cual se implementará también una remodelación de la infraestructura del Parque ya que esta no se encuentra en buenas condiciones y no posee el mobiliario adecuado, para lograr así una integración entre los tres elemento que conforman el complejo.

1.3 OBJETIVOS

Objetivo General:

- ✚ *Elaborar el Anteproyecto de Complejo Religioso de la Colonia Belén, de la Ciudad de San Miguel. El cual consistirá en la Remodelación de La Iglesia La Sagrada Familia y Remodelación de la infraestructura del Parque, así como el Diseño de la Casa de Retiro Espiritual.*

Objetivos Específicos:

- ✚ *Realizar un nuevo Diseño Arquitectónico de Casa de Retiro de la Parroquia de La Sagrada Familia que reúna las condiciones físico – espaciales y ambientales adecuadas a las actividades de conversión espiritual.*
- ✚ *Analizar las actividades que se realizan en la Iglesia católica para poder dar una mejor solución arquitectónica a los espacios requeridos para desarrollar dicha actividad.*
- ✚ *Proporcionar una propuesta arquitectónica de la remodelación de la infraestructura de la parroquia así como también del Parque.*

1.4 LÍMITES

Geográficos:

El proyecto se realizará en La Colonia Belén de la ciudad de San Miguel con un área de 8,528 m² equivalentes a 12,201.85 v² aproximadamente.

Temporal:

La duración del proyecto se establecerá para un periodo de siete meses de acuerdo al proceso de graduación y a partir de la aprobación del tema, con la colaboración de un asesor.

Social:

El proyecto esta dirigido a beneficiar de forma directa a los feligreses que residen en la Colonia Belén y de forma indirecta a la comunidad en general.

1.5 ALCANCES

A CORTO PLAZO:

- ✚ *Llevar a cabo el levantamiento topográfico para tomarlo como base en la realización del diseño.*
- ✚ *Realización de análisis de sitio para lograr una integración al entorno urbano del diseño.*
- ✚ *Establecer la utilización de un estilo arquitectónico que identifique al Complejo Religioso.*

A MEDIANO PLAZO:

- ✚ *Presentar un juego de planos arquitectónico para el anteproyecto.*
- ✚ *Elaboración de un diseño que este de acorde a las expectativas y necesidades de los feligreses de la Colonia Belén.*

A LARGO PLAZO:

- ✚ *El documento servirá de apoyo para llevar a cabo la ejecución del proyecto.*

1.6 METODOLOGÍA

El proceso lógico secuencial para elaborar el Anteproyecto de Complejo Religioso de la Colonia Belén, San Miguel. Consiste en el desglose identificativo de cada una de las fases para lograr como producto final la propuesta más aceptable. De acuerdo a las siguientes fases:

- 1- Fase de Formulación (PERFIL)
- 2- Fase Marco Teórico
- 3- Fase de Diagnóstico
- 4- Fase de Pronóstico
- 5- Propuesta

1. Fase de formulación:

En esta etapa se determinara en qué consiste el problema para ello se realizara:



➤ *Planteamiento del Problema:*

Consiste en identificar el problema y describirlo.

➤ *Justificación:*

Es determinar el porqué se desarrolla dicho proyecto.

➤ *Objetivos:*

Es la finalidad a la que va encaminado el estudio.

➤ *Límites:*

Son los recursos con lo que cuenta el proyecto.

➤ *Alcances:*

Son los aportes que se brindaran al proyecto.

➤ *Metodología:*

Se pretende hacer el planteamiento total de la investigación (bosquejo).

2. Fase Marco teórico:

Es la Etapa en la cual se sustentara teóricamente la investigación para luego obtener conceptos fundamentales para organizarlos, analizarlos e interpretarlos; esta compuesto por:

- **Marco Histórico:** Historia de la Iglesia Católica, historia de la Parroquia La Sagrada Familia.
- **Marco Teórico Conceptual:** Conceptos básicos que rigen el diseño arquitectónico.
- **Marco Normativo Legal.** Leyes a seguir como la de Urbanismo y Construcción.

3. Fase de Diagnóstico:

Es la etapa en la cual se extrae de la realidad todos los componentes del lugar como lo son: la topografía, geografía, y la hidrografía.

Esta se divide en dos partes:

➤ Investigación:

Consiste en recopilar toda aquella información que tenga que ver con la parte urbana de la colonia incluyendo aspectos de: religión, educación, población y datos históricos; tomando como apoyo encuestas, entrevistas y visitas de campo.

➤ Análisis:

Es conocer las condiciones en las que se encuentran los sectores de la Colonia Belén.

4. Fase de pronóstico:

Plantea las posibles soluciones de la propuesta basándolas en los datos obtenidos en el diagnóstico, los cuales servirán de guía para la elaboración de la propuesta.

Proyecciones de la Población Católica:

Contendrá los datos aproximados de las personas que pertenecen a esta religión.

Programa de Necesidades:

Consiste en describir las necesidades reales del espacio de los futuros usuarios de las Instalaciones de la Casa de Retiro Espiritual, en la Colonia Belén.

Programa Arquitectónico:

Estará constituido con los diferentes espacios resultantes del programa de necesidades y que comprenderá aspectos como: mobiliario y equipo, dimensiones, relaciones con otros espacios, condiciones ambientales, circulaciones, etc.

Criterios de Diseño:

Son los lineamientos necesarios a seguir para la elaboración de la propuesta arquitectónica de las Instalaciones de la Casa de Retiro Espiritual, en la Colonia Belén. Tomando dos ideas principales.

- 1. **Idea Funcional:** es la descripción breve y precisa de la funcionalidad a proyectar en la elaboración de la propuesta.*
- 2. **Idea Formal:** presenta la caracterización de los elementos a utilizar al momento de diseñar la propuesta.*

Dentro de los Criterios de Diseño se establecen definiciones de los criterios a emplear, clasificándolos de la siguiente manera:

- + **Criterios Ambientales:** este criterio presenta elementos de carácter ambiental, tales como: Ambientación, Orientación y Ventilación.*
- + **Criterios Funcionales:** comprende todos aquellos elementos de carácter funcional, como los siguientes: Circulación, Flexibilidad, Funcionalidad, Iluminación y Racionalidad.*
- + **Criterio Formal:** expresa en forma simple los elementos a emplear; dentro de este criterio se encuentra: Integración.*
- + **Criterio Constructivo:** Plantea todos aquellos criterios relacionados con la construcción, entre los que encontramos: Estructuración y Seguridad.*

5. Fase de propuesta:

En base a lo anterior se realizara la propuesta donde se presentan el conjunto de planos y elementos que la conforman.

Es la representación gráfica de la solución espacial, definida en los alcances del trabajo.

Estará constituida por:

- ✚ Zonificación
- ✚ Planta Arquitectónica
- ✚ Planta de Conjunto y Techos
- ✚ Secciones
- ✚ Elevaciones
- ✚ Planta de Fundaciones
- ✚ Planta de Instalaciones Hidráulicas y Eléctricas
- ✚ Planta de Acabados
- ✚ Detalles Constructivos
- ✚ Perspectivas y Apuntes

1º ETAPA DE FORMULACION

ASOLEAMIENTO

ASOLEAMIENTO

1- Fase de Formulación (PERFIL)

- Planteamiento del Problema
- Justificación:
- Objetivos:
- Límites:
- Alcances
- Metodología

2- Fase de Marco Histórico

- Marco Histórico
- Marco Teórico Conceptual
- Marco Normativo Legal.

3- Fase de Diagnóstico

- Investigación
- Análisis:

4- Fase de Pronóstico

- Proyecciones de la Población Católica
- Programa de Necesidades
- Programa Arquitectónico
- Criterios de Diseño
 - 1. Idea Funcional
 - 2. Idea Formal
- Criterios Ambientales
- Criterios Funcionales
- Criterio Formal.
- Criterio Constructivo

5- Fase de Propuesta

- Zonificación
- Planta Arquitectónica
- Planta de Conjunto y Techos
- Secciones
- Elevaciones

DIAGRAMA METODOLÓGICO



FASE 2. MARCO TEÓRICO



2.1 MARCO HISTÓRICO.

2.1.1 IGLESIA CATÓLICA EN EL SALVADOR

Los primeros predicadores fueron algunos sacerdotes seculares y religiosos de paso. En 1551 se fundó el primer convento dominico de la capital y en 1570 otro en Sonsonate. Los franciscanos, presentes desde 1553, fundaron su primer convento en 1574 y pronto otros dos, con un total de 16 religiosos. Los mercedarios se establecieron en Sonsonate y San Miguel.

Hubo algún tiempo un centro de Hermanos de San Juan de Dios y un convento de dominicas. Hacia 1690 continuaban estos religiosos en numerosos pueblos, algunas doctrinas de indios y muchas cofradías. La provincia religiosa de los franciscanos de Guatemala, del Santísimo Nombre de Jesús, tenía en 1690 un total de 30 conventos, de los que tres estaban en El Salvador, cuidando de 125 pueblos, 30 doctrinas y 298 cofradías.

La Iglesia Católica esta organizada en forma jerárquica, pero con un estilo de comunión. Cada miembro del clero depende de una autoridad superior (modelo jerárquico), pero la autoridad superior es una forma de gobernar que tenga en cuenta la comunidad, a través de consultas, reuniones, intercambio de ideas, etc. Territorialmente, se organiza en diócesis, cada una a cargo de un obispo.



Fig. 1. Basílica de Ciudad de San Miguel.

2.1.2 DIÓCESIS Y PARROQUIAS DE LA CUIDAD DE SAN MIGUEL

DIÓCESIS DE SAN MIGUEL

ERIGIDA DIÓCESIS: *Febrero 11 de 1913*

OBISPO

Rector. *Pbro. Emilio Antonio Rivas Segovia*

V.P. Mons. Oscar René Campos Espinal

Pbro. Fabricio Limber Torres Escobar

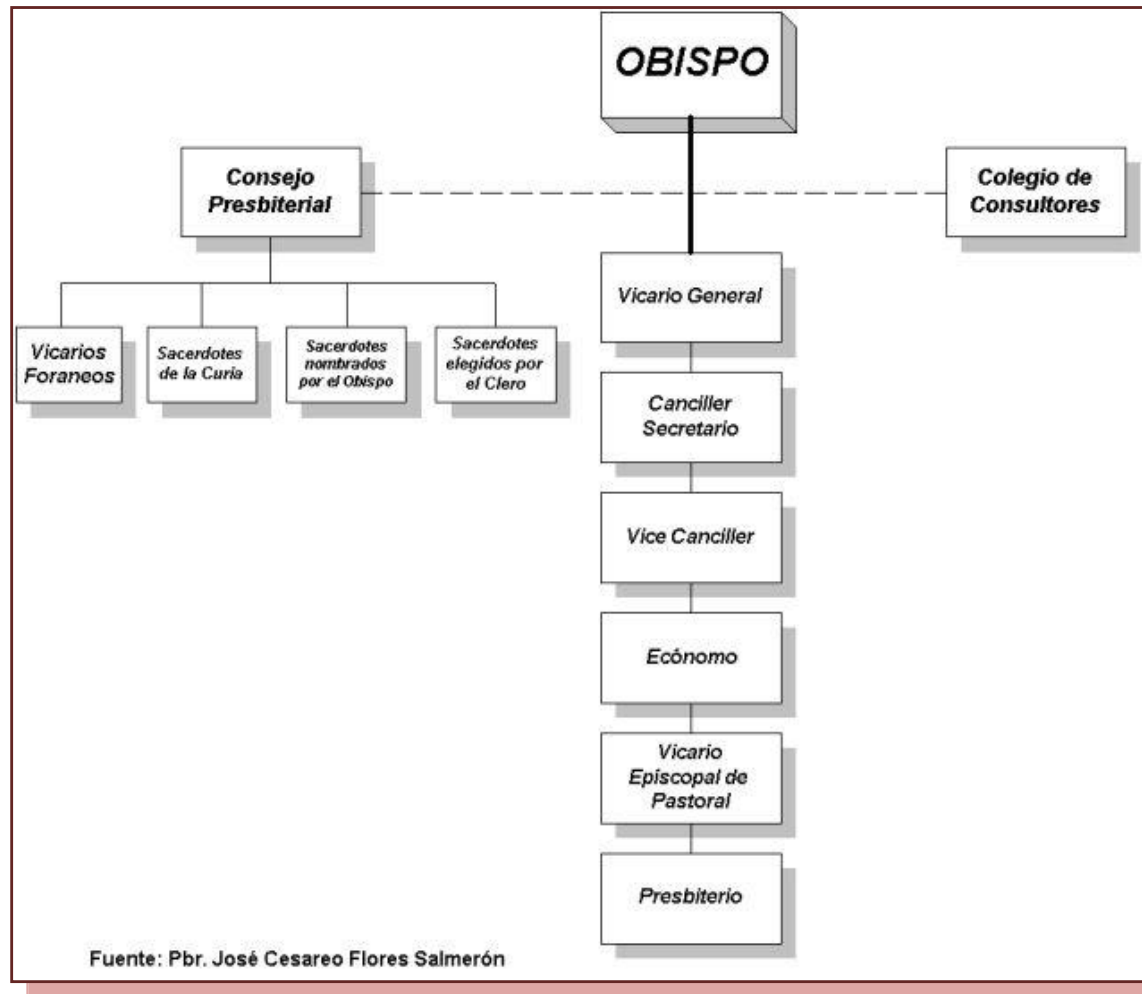
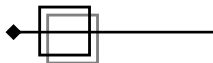


Fig. 2. Jerarquización de la Iglesia Católica



2.1.3 PARROQUIAS DE LA DIÓCESIS DE SAN MIGUEL

(POR VICARÍAS)

VICARÍA FORÁNEA

 **Parroquia: SAGRADA FAMILIA**

Párroco: Pbro. Emilio Antonio Rivas (Administrador Parroquial)

irección: Colonia "Belén", SAN MIGUEL

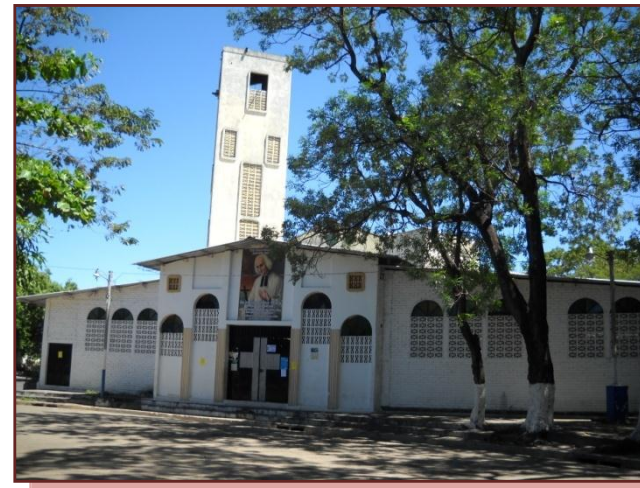


Fig. 3. Parroquia Sagrada Familia

✚ Parroquia: SAN MIGUEL ARCÁNGEL

Párroco: Pbro. Isaías Alexander Álvarez

Dirección: Colonia "El Tesoro", SAN MIGUEL



Fig. 4 Parroquia San Miguel Arcángel.



Fig. 5 Parroquia Inmaculada Concepción.

✚ Parroquia: INMACULADA CONCEPCION

Párroco: Pbro. Manuel de Jesús Córdova Álvarez

Dirección: Colonia "Carrillo", SAN MIGUEL

 **Parroquia SAN ANTONIO DE PADUA**

Párroco: Pbro. Mario Humberto Castillo

Dirección: Colonia "Milagro de la Paz", SAN MIGUEL.



Fig. 6 Parroquia San Antonio de Padua



Fig. 7 Parroquia San Nicolás

 **Parroquia SAN NICOLAS**

Párroco: Pbro. William Leodan Hernández

Dirección: Barrio "San Nicolás", SAN MIGUEL

✚ Parroquia: EL SEÑOR DEL CALVARIO

Párroco: Mons. Pablo Enrique Castillo Vargas

Pbro. Nelson Joel Santos Gómez

Dirección: Barrio "El Calvario", SAN MIGUEL

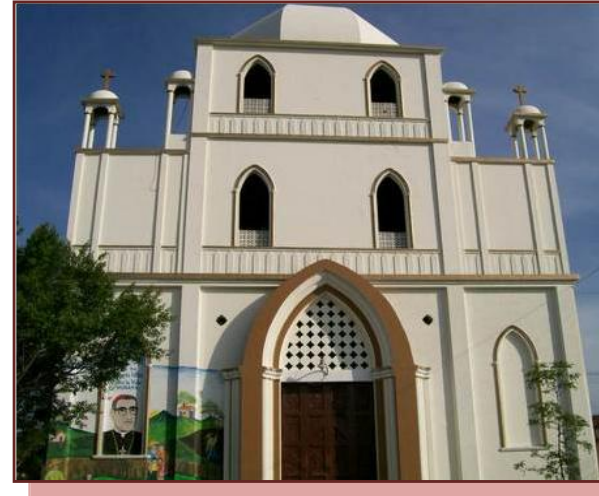


Fig. 8 Parroquia El Señor del Calvario



Parroquia: NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

Párroco: Pbro. Jorge de Jesús Castro Cisneros

Dirección: Barrio "El Centro", SAN MIGUEL

Fig. 9 Parroquia Nuestra Señora del Rosario

Pbro.: Presbítero

✚ Parroquia: SAN FRANCISCO DE ASÍS

Párroco: Pbro. José Eliseo Mauricio Ramírez

V.P. Pbro. Carlos Luis Villacorta

Dirección: Barrio "San Francisco", SAN MIGUEL



Fig. 10 Parroquia San Francisco de Asís



Fig. 11 Parroquia: Oratorio San José

✚ Parroquia: ORATORIO SAN JOSE

Párroco: Fr. Atilio López, Fr. Juan Ramón Morras, Fr. Napoleón García

Fr. Felipe Rodríguez Rivas

Dirección: Barrio "San Felipe", SAN MIGUEL

Fr. Fraile, Pbro.: Presbítero

✚ Parroquia: NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

Párroco: Pbro. José Héctor Blanco

Dirección: Colonia "El Molino", SAN MIGUEL.



Fig. 12 Parroquia Nuestra Señora de Guadalupe



Fig. 13 Parroquia Santísima Trinidad

✚ Parroquia: SANTÍSIMA TRINIDAD

Párroco: Pbro. José Antonio Osorio

Dirección: Colonia "Ciudad Pacífica", SAN MIGUEL.

Pbro.: Presbítero

2.1.4 HISTORIA DE LA PARROQUIA LA SAGRADA FAMILIA

En el mes de diciembre de 1968, llegaron a la Diócesis de San Miguel tres sacerdotes franciscanos de la provincia de Irlanda, con la finalidad- de realizar una experiencia misionera en alguna de las parroquias de esta Iglesia Particular. Ellos eran: P. Alfredo O' Gochainn, P. Eduardo Griffin Keatring y el P. Juan José Hudson, todos de la orden de los frailes menores. El Señor Obispo de esa época, Mons. José Eduardo Álvarez Ramírez, les encargó la fundación de una nueva parroquia con sede en una de las colonias más populosas de la ciudad de San Miguel, la Col. Belén, la cual abarcaba todas las colonias vecinas y alrededor de seis comunidades rurales que se ubican al oriente de la ciudad de San Miguel, salida para La Unión.

Estos frailes franciscanos tomaron posesión el 22 de diciembre de 1968 e iniciaron un proceso de evangelización con misiones continuas en todas las colonias, cantones y caseríos de la nueva parroquia, la cual pusieron bajo la protección de La Sagrada Familia. Al mismo tiempo dieron inicio a la construcción de la Iglesia Parroquial con la ayuda de todos los fieles católicos de las diferentes comunidades y con fondos que ellos gestionaron en el exterior.

Poco tiempo después, específicamente el 31 de marzo de 1970, el Señor Obispo les pide a los frailes ya mencionados que se hagan

P: Padre, Mons.: Monseñor,

cargo de la atención pastoral de la Parroquia San Francisco de Asís, de la ciudad de Gotera, cabecera departamental de Morazán, y nombra un nuevo párroco: el Pbro. Carlos Luís Villacorta, sacerdote diocesano muy joven. Este continúa el trabajo pastoral iniciado por los frailes seráficos y les da mayor protagonismo a los laicos en el trabajo pastoral y en las obras de infraestructura.

La parroquia se fortalece con la presencia de nuevos movimientos eclesiales, tales como: La Renovación Carismática, Los Cursillos de Cristiandad, Los Encuentros Conyugales, La Renovación Familiar y la Guardia del Santísimo.

En este periodo se logra una evangelización masiva de las diferentes colonias de la parroquia, se crea una escuela de crecimiento en la fe y se organiza la catequesis para niños.

A nivel de infraestructura, se hacen cambios sustanciales al diseño original de Iglesia Parroquial con la finalidad de ampliarla, pues ha aumentado el número de fieles que participan en la Misa dominical, sobre todo de los movimientos que van cobrando carácter diocesano y que son asesorados por el P. Villacorta. Estos provienen de todas las parroquias de la ciudad de San Miguel y reciben orientación espiritual y catequesis en esta parroquia. Por tal razón a finales de 1983 el P. Villacorta ve la necesidad de contar con un salón parroquial amplio. Posteriormente, con la ayuda de los fieles obtiene el permiso informal de la Alcaldía Municipal para usar un salón abandonado, construido originalmente para mercado, el cual está ubicado al sur de la Iglesia parroquial, calle de por medio.

Pbro.: Presbítero, P: Padre

pág. 47



Allí se realizan las reuniones de catequesis y de crecimiento. Varios años después la Alcaldía otorgo un comodato para que la parroquia lo utilice con todo derecho (Enero de 1988).

Comodato que se renovó el 9 de julio de 1997 para un período de 50 años. La Parroquia se comprometió a darle el debido mantenimiento. Sin embargo por el largo tiempo que ha estado en abandono, se encontraba en condiciones deplorables.

También se inicia en 1988 la construcción de tres Iglesia filiales: Una dedicada a San José en la colonia Santa Emilia, otra dedicada al Sagrado Corazón en la colonia La Presita y la otra en la colonia Palo Blanco. Cuatro años más tarde estas Iglesias ya están terminadas en sus estructuras básicas quedando pendientes los detalles interiores, los encielados y los muebles.

En 1997 es nombrado quinto obispo de la Diócesis Mons. Romero Tobar Astorga.

En el mes de diciembre de 1997 es removido, por razones pastorales, el P. Villacorta y es nombrado párroco de la P. Nuestra Señora de Guadalupe. Lo sustituye en el cargo el P. José Cesáreo Flores, quien toma posesión de la parroquia el 21 de diciembre del mismo año.

El nuevo Obispo, al erigir la Parroquia Inmaculada Concepción, que tiene como sede la Colonia Carrillo , ubicada al oriente de la ciudad (salida a La Unión), desmembró las comunidades rurales que pertenecían a la parroquia la Sagrada Familia y las anexó a la nueva Parroquia, por razones de distancia.

Mons.: Monseñor,

pág. 48

A pesar de que la parroquia queda reducida a la zona urbana, debido al crecimiento de la ciudad abarca desde entonces alrededor de 17 colonias.

El P. Cesáreo fortaleció el trabajo pastoral de su antecesor y la atención a los movimientos ya establecidos. Creó el Consejo Administrativo Parroquial y el Consejo de Pastoral, con representantes de las tres zonas pastorales o sectores de la Parroquia: Sector col. Belén, sector col. Santa Emilia y sector col. La Presita.

En el año de 1998 el P. Cesáreo con apoyo económico de ADVENIAT y del Obispado compra una casa cerca de la Iglesia Parroquial para la residencia del Cura Párroco.

El 2 de septiembre del año 2000, declarado Año Jubilar por el Papa Juan Pablo II, tomó posesión el sexto Obispo de la Diócesis de San Miguel, Mons. Miguel Ángel Morán Aquino.

En el mes de septiembre de 2003 el P. J. Cesáreo Flores fue removido de la parroquia para ser nombrado posteriormente como Párroco de la Parroquia San Simón Apóstol, con sede en Bolívar departamento de La Unión.

ADVENIAT: es una palabra latina que significa “venga” y está tomada de una de las peticiones del padrenuestro: Adveniat regnum tuum (venga tu Reino). Un nombre muy bien elegido, por la fundación Solidaridad de los Católicos Alemanes con La Iglesias en América Latina porque eso es precisamente lo que hacen: dar ayuda material para que el Reino de Cristo llegue a esta tierra más fácilmente.

Desde ese mismo mes la Parroquia La Sagrada Familia es atendida por el Pbro. Emilio Antonio Rivas, Vicario General de la Diócesis.

En el mes de noviembre de 2003 por acuerdo con el Señor Obispo y el párroco, llegan a vivir a la casa parroquial cuatro hermanas religiosas de la Congregación franciscana Misioneras de Jesús, las cuales son: Hna. María Santos Rivas (superiora), la Hna. Martha Gladis Urrutía, Hna. Verónica Cruz Navas y la Hna. Idalia Guadalupe Bonilla. Ellas tienen a su cargo la oficina parroquial, la coordinación de la pastoral juvenil, la formación de los acólitos, la liturgia, la atención de la sacristía y varios proyectos de salud. Al mismo tiempo son parte integrante del Consejo de Pastoral y del equipo de evangelización de la Parroquia. Su presencia y testimonio en la parroquia ha fortalecido espiritualmente a todos los grupos y movimientos parroquiales.

Se inicia en el 2004 el proceso de la Nueva Evangelización en la que se toma en cuenta los líderes que ya están formados y perseveran en el trabajo pastoral y en los diferentes movimientos. En agosto de 2004 se realiza un Retiro de Jóvenes, lo cual permite reiniciar la pastoral juvenil en todos los sectores de la parroquia. Queda instituida la Asamblea sectorial y parroquial de jóvenes que están perseverando en sus pequeñas comunidades y grupos de oración.

A finales de ese mismo año se realiza un retiro para adultos que permite renovar el trabajo de Evangelización y la formación de nuevas pequeñas comunidades. A partir de ese año se realizan dos retiros por año de Nueva Evangelización. Además se apoyan los retiros y

P: Padre, Hna.: Hermana



todo el trabajo de seguimiento de la Pastoral Familiar.

TRABAJO PASTORAL

El objetivo principal del trabajo pastoral está orientado a la transformación del hombre dentro de las estructuras familiares, sociales, económica y políticas.

El trabajo pastoral se desarrolla de la siguiente manera: siendo la parroquia un centro de comunidades, logra a través de ellas, organizar núcleos de personas con el objetivo de cumplir con los compromisos cristianos.

ACTIVIDADES PARROQUIALES

Parroquias de San Miguel presta tres tipos de servicios.

- *Pastoral Profética: que es todo en cuanto a la predicación de la palabra.*
- *Pastoral Social: todo lo que la Iglesia hace en pro de las necesidades de la gente.*
- *Pastoral Litúrgica: todo lo que se refiere a cultos religiosos. Este es el que incluye la celebración de misas y sacramentos:*

Pbro.: Presbítero, P: Padre

pág. 51

Bautizos, Confirmas, Confesión, Eucaristías y Matrimonio.

- *Al servicio de la tarea evangelizadora de la Iglesia para la capacitación de Agentes de Pastoral.*

Ofrece sus servicios mediante:

- *El Instituto de Pastoral Bíblica.*
- *El Centro de Investigación y Entrenamiento en Pastoral.*
- *El Instituto de Formación Integral en la Fe.*
- *El Instituto de Pastoral Matrimonial.*

Integra, a través de sus institutos, un conjunto de áreas que constituyen su riqueza:

- *Pastoral Bíblica.*
- *Teología.*
- *Pastoral Litúrgica.*
- *Pastoral Matrimonial.*
- *Espiritualidad.*

- *Dirección Espiritual.*

Apoya el estudio de estas áreas:

- *Con el análisis de la realidad eclesial y social.*

- *Con una formación humana y cristiana integral.*

Busca integrar a todas las áreas en un solo proceso de formación:

Se inicia:

en la acogida de la Palabra (la Biblia).

Se desarrolla:

En la reflexión teológica,

En la celebración de la fe (liturgia).

En una profunda vivencia y compromiso apostólico (Espiritualidad y Dirección Espiritual).

Es un Centro vivo que constantemente se adecua a las necesidades de las personas, tanto en lo individual, como grupo o comunidad cristiana, optimizando esfuerzos que manifiestan de una forma corporativa.

Los destinatarios son:

- Laicos.
- Fieles cristianos bautizados, no suficientemente evangelizados y no practicantes.
- Cristianos intelectualmente cultivados, pero con una formación religiosa elemental.
- Cristianos evangelizados y con inquietudes apostólicas, que desean:
 - Profundizar en su fe.
 - Capacitarse mejor para un ministerio.
 - Para una actividad de formación.
- Religiosas y religiosos que desee una mayor capacitación para realizar sus labores apostólicas.
- Los sacerdotes que se interesen por algunas de las áreas, como apoyo a su formación permanente.

El Centro apoya a los diferentes institutos ofreciendo "Retiros Espirituales" que siguen el ciclo litúrgico, como son:

Retiro de "Adviento".

Retiro de "Semana Santa".

Retiro de "Cuaresma".

Retiro de "Pentecostés".

Objetivo: Capacitar a matrimonios, agentes de pastoral y a líderes de movimientos de grupos matrimoniales que logren presentar:

- *Al matrimonio como fundamento básico de la familia.*
- *La familia como formadora de personas dignas.*
- *Los elementos idóneos para mejorar las relaciones conyugales y familiares.*
- *La familia como escuela de la felicidad.*
- *La familia como escuela del Amor.*
- *La familia base para el crecimiento de la fe.*

Religiones cristianas no existe un modelo único de Iglesia: unos cultos realizan ceremonias muy sencillas, otros enormemente complicadas; unos veneran imágenes o iconos, en otros esta práctica no se permite.



2.2 MARCO CONCEPTUAL

En este presente apartado se establecen los conceptos básicos relacionados con el proyecto, los cuales nos servirán para comprender y profundizar mejor la problemática de los diferentes espacios a realizar

PARQUE

Conjunto de instrumentos, aparatos o materiales destinados a un servicio público. Un parque es una porción de terreno dedicado al esparcimiento y que suele tener especies vegetales ordenadas por la mano del hombre de modo atractivo a la vista; estos pueden ser públicos o privados

IGLESIA.

Edificio proyectado como lugar de culto para la comunidad cristiana. Su tamaño y forma varían desde las ermitas diminutas del tamaño suficiente como para acoger una pequeña congregación de devotos que acuden ocasionalmente hasta las catedrales inmensas, destinadas al ministerio de un obispo.

Esta última, además, se suele erigir como símbolo monumentales del esplendor de una ciudad con diferentes espacios para poder simultanear diversas actividades religiosas. Debido a la diversidad de religiones cristianas no existe un modelo único de iglesia: unos cultos realizan ceremonias muy sencillas, otros enormemente complicadas; unos veneran imágenes o iconos, en otras prácticas no se permiten

CASA DE RETIRO

La Casa de retiro es diseñada para permitir un espacio de reflexión, convivencia, integración y esparcimiento.

Un lugar donde se reúne un grupo de personas para hacer prácticas espirituales y fortalecer su fe.

Algunos "retiros" espirituales, como se llaman a los eventos que se realizan ahí, pueden durar uno o varios días, incluso semanas.

Son muy recomendables para quienes quieren crecer espiritualmente.

También se llaman "casas de ejercicios espirituales".

Espacio con los que cuenta una Casa de Retiros Espirituales:

- *Área de reuniones.*
- *Área de trabajo en grupos.*
- *Área de culto: misa o asamblea.*
- *Área de estacionamiento.*
- *Área de almacenaje.*
- *Área de equipos.*
- *Comedor.*
- *Cocina.*
- *Área de venta de comida rápida o snacks.*
- *Habitaciones.*

- *Servicios sanitarios en las habitaciones y en las áreas comunes.*
- *Áreas de descanso bajo techo.*
- *Áreas verdes.*
- *Área deportiva.*

Diseño Arquitectónico. *En la actualidad el diseño arquitectónico debe satisfacer las necesidades de espacios habitables para el ser humano, en lo estético y en lo tecnológico. El Diseño Arquitectónico presenta soluciones técnicas y constructivas para los proyectos de Arquitectura. Algunos de los aspectos que se tienen en cuenta para el diseño arquitectónico son la creatividad, organización, entorno físico, la funcionalidad, la construcción y la viabilidad financiera.*

El Diseño Arquitectónico debe ser apropiado, emplear la tecnología en los sistemas estructurales, buscar la eficiencia y la productividad, permitir la accesibilidad a todos los segmentos sociales.

En el Diseño Arquitectónico intervienen ciertas etapas:

➤ **El Programa de Diseño Arquitectónico:**

Se trata de una lista que identifica los componentes del sistema y sus requerimientos particulares.

- **Diseño Arquitectónico básico:** *Es el proceso donde se traduce a formas útiles todo lo estipulado en el programa de diseño arquitectónico.*
- **El Proyecto Arquitectónico:** *Es el fin del proceso de diseño arquitectónico, y es el conjunto de planos, dibujos, esquemas y textos explicativos, empleados para plasmar el diseño arquitectónico de una edificación.*
- **Proyecto:** *Es una planificación que consiste en un conjunto de actividades que se interrelacionan y coordinan; la razón de un proyecto es alcanzar objetivos específicos dentro de los límites que impone un presupuesto y un lapso de tiempo previamente definidos.*
- **Retiros:** *Son experiencias y actividades muy marcantes para cualquier persona, pero sobre toda para aquellas que llevan una vida religiosa activa y siempre expectantes de momentos de la paz del espíritu.*

2.3 MARCO LEGAL

Para la realización de toda edificación es necesario contar con los reglamentos, leyes y normas constructivas aceptables ya sean de seguridad, funcionalidad de interés público o social.

LEY DE URBANISMO Y CONSTRUCCIÓN

Art. 2.- Para que el Viceministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano, pueda otorgar la aprobación a que alude el artículo anterior es indispensable que los interesados hayan llenado los requisitos siguientes:

a) Levantamiento topográfico del terreno, con curvas de nivel a un metro de equidistancia como máximo.

e) Destinar para jardines y parques públicos una fracción de terreno equivalente al 10% como mínimo.

Su ubicación deberá ser adecuada a los fines mencionados.

El Reglamento respectivo establecerá las excepciones así como seguimiento en cada caso, y que a su vez nos remite al art 11 inicial y final del Reglamento de la Ley de Urbanismo y Construcción, que expone: “El área verde necesaria será determinada por DUA pero

nunca podrá ser menos del 10% del área total a urbanizar; incluyéndose en dicha reserva la franja de separación entre la urbanización industrial y los usos vecinos. El área verde servirá para fines de esparcimiento y deportes.”

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DE EL SALVADOR

Art. 3.-Todas las personas son iguales ante la ley. Para el goce de los derechos civiles no podrán Establecerse restricciones que se basen en diferencias de nacionalidad, raza, sexo o religión.

Art.25.-Se garantiza el libre ejercicio de todas las religiones, sin más límite que el trazado por la moral y el orden público. Ningún acto religioso servirá para establecer el estado civil de las personas.

Art.26.- Se reconoce la personalidad jurídica de la Iglesia Católica. Las demás Iglesias podrán obtener, conforme a la ley, el reconocimiento de su personalidad.

NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

- *Normas estandarizadas para la construcción de Iglesias:*
- *Templos y lugares para culto: 1 por cada 40 m2 construidos.*
- *Instalaciones religiosas, seminarios y convento: 1 por cada 60 m2 construidos.*

FASE 3. DIAGNÓSTICO



3.1 INTRODUCCIÓN DE DIAGNÓSTICO.

Es la fase donde se obtiene como propósito la descripción, análisis y evaluación al sistema de la situación representada en forma sistemática (pasado y presente) es decir, es el reflejo de la calidad concreta de la colonia "Belén" la cual se desglosa en diferentes aspectos tales como:

- ASPECTO AMBIENTAL
- ACCESO AL PROYECTO
- SISTEMA VIAL Y TRANSPORTE
- ESTRUCTURA FORMAL
- SERVICIOS PÚBLICOS
- USUARIOS
- USO DE SUELO
- UBICACIÓN GEOGRÁFICA
- MOBILIARIO URBANO
- CONDICIONES CLIMÁTICAS
- ANÁLISIS DE TERRENO

3.2 ASPECTO AMBIENTAL

La Flora y la Fauna son áreas verdes dentro de las ciudades que cumplen un objetivo de tipo social y estético; también es considerada para resolver múltiples problemas no solo como ornato final de jardines, sino como barrera contra ruidos para aislar acústicamente. La Colonia Belén de la Ciudad

de

San Miguel posee una variedad de árboles y plantas que han crecido, desarrollado y asociado en el entorno del área de estudio.

Entre las especies arbóreas más notables son: Maquilishuat, Guanacaste, Ceiba, Almendro; además predominan las palmeras, árboles de coco y plantas como Ixoras.



Fig. 14. Palmera, Maquilishuat.



Fig. 15. Otras especies que en la Colonia se observan son plantas domesticadas, por ejemplo plátanos y guineos como se muestra en la siguiente figura.

3.3 SISTEMA VIAL Y TRANSPORTE

El actual servicio de transporte público urbano es bueno en la Colonia Belén, ya que dicha colonia tiene vías de acceso que permite la circulación de vehículos y fácil desplazamiento de los usuarios hasta el centro de la Ciudad de San Miguel. Las Rutas de buses que hacen el recorrido hacia al lugar de estudio es la Ruta-2, circula por la 10 Avenida Sur, 7 Calle Oriente y pasa cada 15 minutos de lunes a sábado y domingos a cada 20 minutos.



Fig. 16. Transporte público Ruta 2.

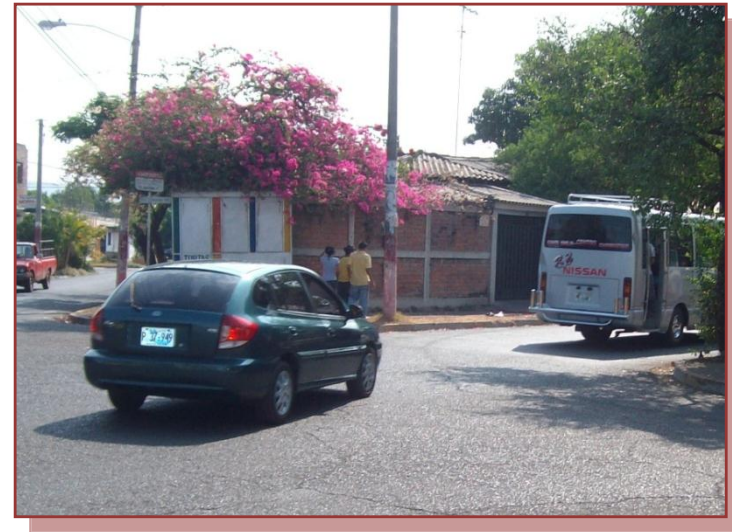


Fig. 17. Acceso principal.

3.3.1 ESTADO DE LAS CALLES

Las calles se encuentran en buen estado, están pavimentadas con asfalto permitiendo el fácil acceso vehicular y peatonal a la Colonia; también se muestra que tienen un sistema de desagüe por medio de cunetas proporcionando el fácil desalojo de esorrentía de aguas pluvial y sus respectivas alcantarillas.



Fig. 18. Calles de la Colonia Belén.



3.3.2 TIPO DE MATERIAL DE LAS CALLES

Todas las Calles están construidas con Pavimento Asfáltico. Normalmente este consiste de una carpeta de rodamiento de agregados minerales recubiertos y sementados con asfaltos; y una ó más bases ó sub-bases.



Fig. 19. Calles de la Colonia Belén.

MATERIALES DE CALLE

- *Carpeta Asfalto Base, consistente de mezcla de agregados y asfalto.*
- *Piedra partida, escoria de alto horno ó grava.*
- *Concreto de Cemento Portland.*

3.3.3 CALLES DE LA COLONIA BELÉN

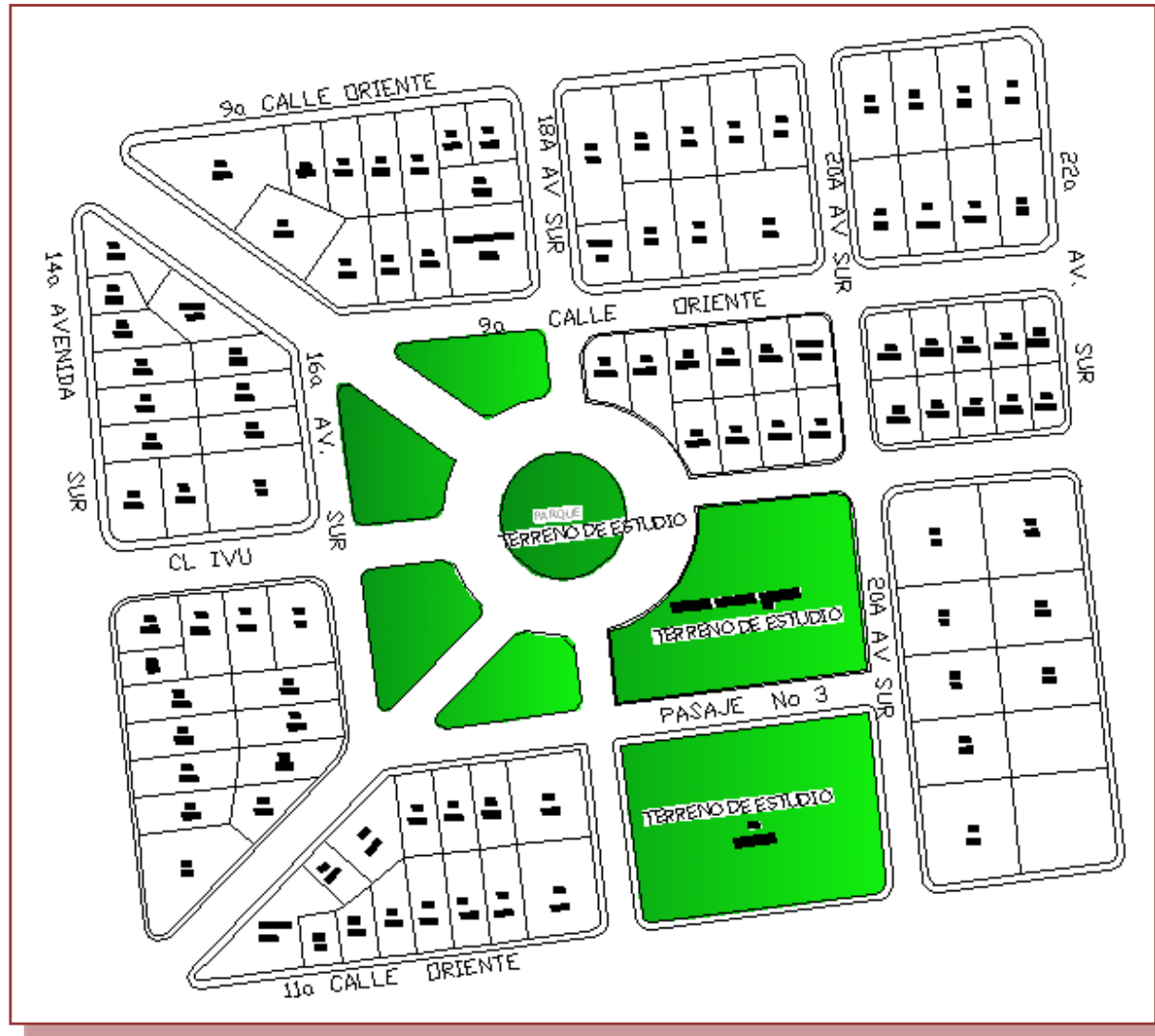
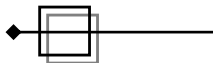


Fig. 20. Distribución de calles.



3.4 SERVICIOS PÚBLICOS

La colonia Belén de la ciudad de San Miguel cuenta con los servicios de:

- *Agua potable*
- *Drenaje de aguas negras*
- *Drenaje de agua lluvia*
- *Servicio eléctrico*
- *Telefonía*

Sistema de agua potable:

El sistema de agua potable de la zona es controlada por la Administración Nacional de Acueductos y Alcantarillados (ANDA), el suministro de agua es extraído del Rio Lempa, así como de mantos acuíferos de la zona siendo esta servida por un sistema de tuberías que la traslada a las diferentes localidades no sin antes pasar por un proceso de purificación efectuado principalmente a base de cloro.



Fig. 21. Pozos de aguas.

Drenaje de aguas negras:

La captación de aguas negras es por medio de tuberías que recolectan las aguas negras y servidas de la colonia para luego depositarlas en los ríos más próximos.

Drenaje de aguas lluvias:

La conducción del agua pluvial es por medio de cunetas las cuales dirigen el agua a las alcantarillas que se encuentran ubicadas en las esquinas, las que por medio de tuberías se encargan de dirigir estas a los ríos más cercanos.



Fig. 22. Alcantarillado de aguas lluvias.

Servicio eléctrico:

En cuanto al sistema de la energía eléctrica, este es distribuido por una red pública y privada pertenecientes a las empresas generadoras, a la autónoma CEL y la distribución a las compañías privadas EEO. El sistema de distribución se hace por medio de cableado aéreo.



Fig. 24. Teléfonos público.



Fig. 23. Cableado eléctrico.

Servicio telefónico:

Están distribuidos mediante las diferentes compañías telefónicas de la Ciudad de San Miguel. Por medio de cableado aéreo, también se puede observar que se cuenta con el servicio de teléfonos públicos en los alrededores del proyecto.

3.5 USO DE SUELO

En el estudio de uso de suelo, se conocen las diversas ubicaciones y condiciones en las que se encuentran los diferentes espacios o terrenos de una determinada localidad; en este caso es la Colonia Belén de la Ciudad de San Miguel.

Es importante conocer para la realización de la propuesta la ubicación de cada uno de estos elementos: el comercio, las viviendas, instituciones y zona verdes para poder crear un diseño adecuado.



Fig.25. Simbología de Usos de Suelo.

USOS DE SUELO

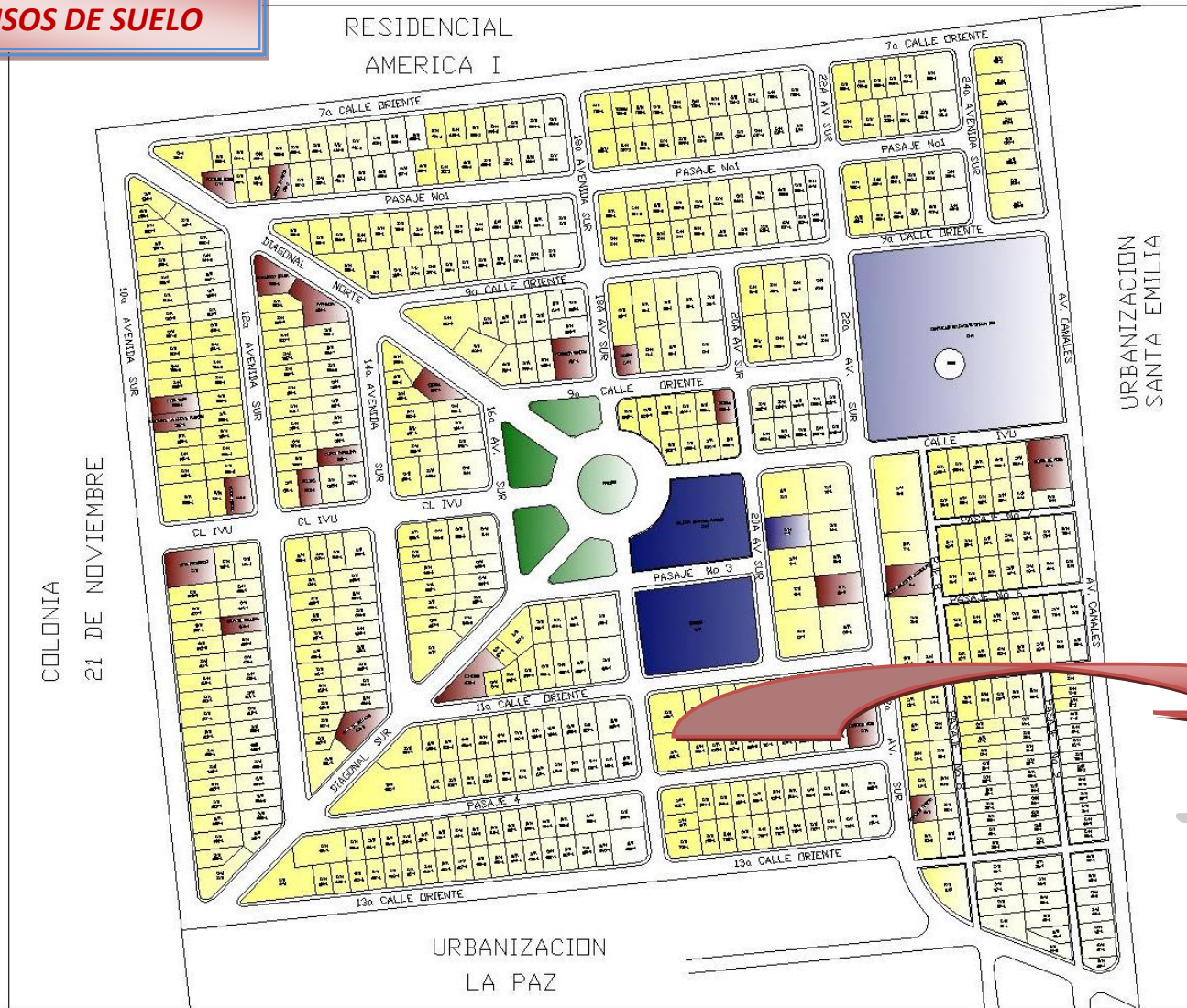


Fig.26. Usos de Suelo



3.6 MOBILIARIO URBANO:



Fig. 27. Señalización vial

En el mobiliario encontramos señalizaciones de tránsito como altos en las avenidas más que todo por su distribución de sentidos. No todas las avenidas y calles cuentan con la señalización adecuada.

Otra pieza de mobiliario son los basureros los cuales se encuentran ubicados en el parque, no existen suficientes basureros públicos y los que poseen se encuentran en mal estado, pero en las viviendas tienen su propio depósito de basura.

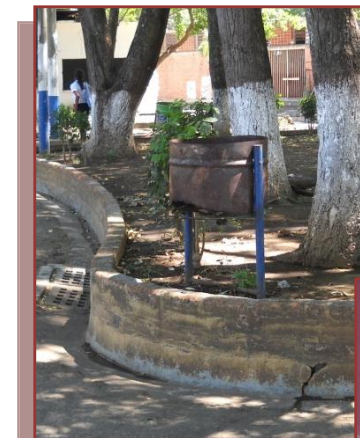


Fig. 28. Basureros

El servicio público consistente en la iluminación de la vía pública es débil para la recreación diurna del parque.

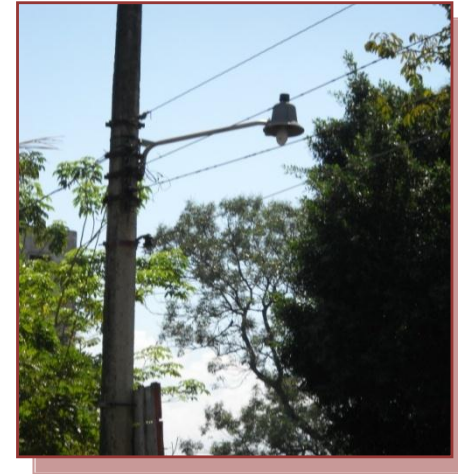


Fig. 29. Luminarias públicas

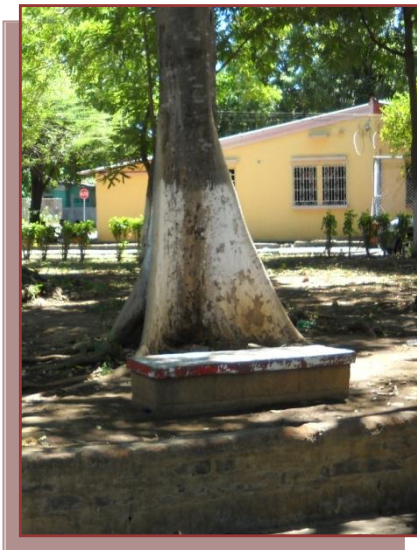
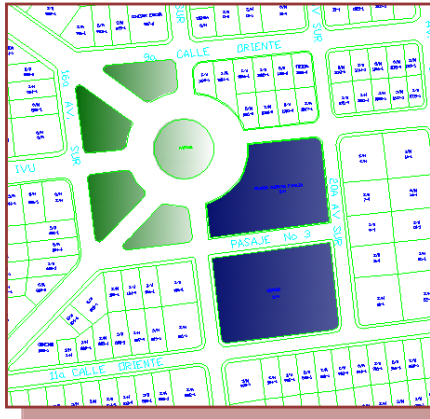


Fig. 30. Bancas del parque

Las bancas públicas son de concreto, no son agradables visualmente y no ofrecen ningún confort a los usuarios.

3.7 ANÁLISIS DEL TERRENO:



El proyecto está ubicado en La Colonia Belén de la ciudad de San Miguel, con un área de 8,528 m² equivalentes a 12,201.85 v² aproximadamente. El terreno a utilizar es plano, el tipo de suelo de éste es arcilloso arenoso. Se divide en tres partes, la casa de retiro espiritual, la remodelación de la Iglesia y mejoramiento de la infraestructura del Parque.

Fig. 31. El terreno para la elaboración del complejo está rodeado de viviendas en todos sus colindantes.



3.8 ACCESO AL PROYECTO:

El proyecto cuenta con diversos accesos, ya que la colonia está diseñada muy ordenadamente y todas sus calles están en dirección hacia la Iglesia.

Sus calles se encuentran en buen estado ya que están pavimentadas, y posee un fácil acceso al área de estudio perteneciente a la Colonia Belén.



Fig. 32. Acceso al Sur - oeste por medio de la carretera Diagonal Sur.



Fig. 33. Acceso al Nor - oeste por medio de la carretera Diagonal Norte.



Fig. 34. Acceso al Norte por medio de la carretera 20 A.V. Sur.

3.9 ESTRUCTURA FORMAL:

3.9.1 ASPECTO ARQUITECTÓNICO:

En las viviendas de la colonia Belén claramente se observa una imagen Urbana ecléctica, fenómeno que se da en la mayoría de nuestras colonias como resultado de la mezcla de varios elementos correspondientes a diversos estilos arquitectónicos.



Fig. 35. Utilización de ventanales y portones metálicos



Fig. 37. Utilización de ladrillo visto como decoración



Fig. 36. Utilización de celosía en viviendas en la Colonia Belén

3.9.2 SISTEMA CONSTRUCTIVO

Sistema constructivo de viviendas

En la Colonia Belén el sistema constructivo que se caracteriza es de sistema de bloque de concreto, sistema de ladrillo, y sistema mixto.

Material constructivos:

- Paredes de concreto
- Ladrillos de barro
- Techos de teja y de lamina



Fig.39. Viviendas con techos de duralita y teja.

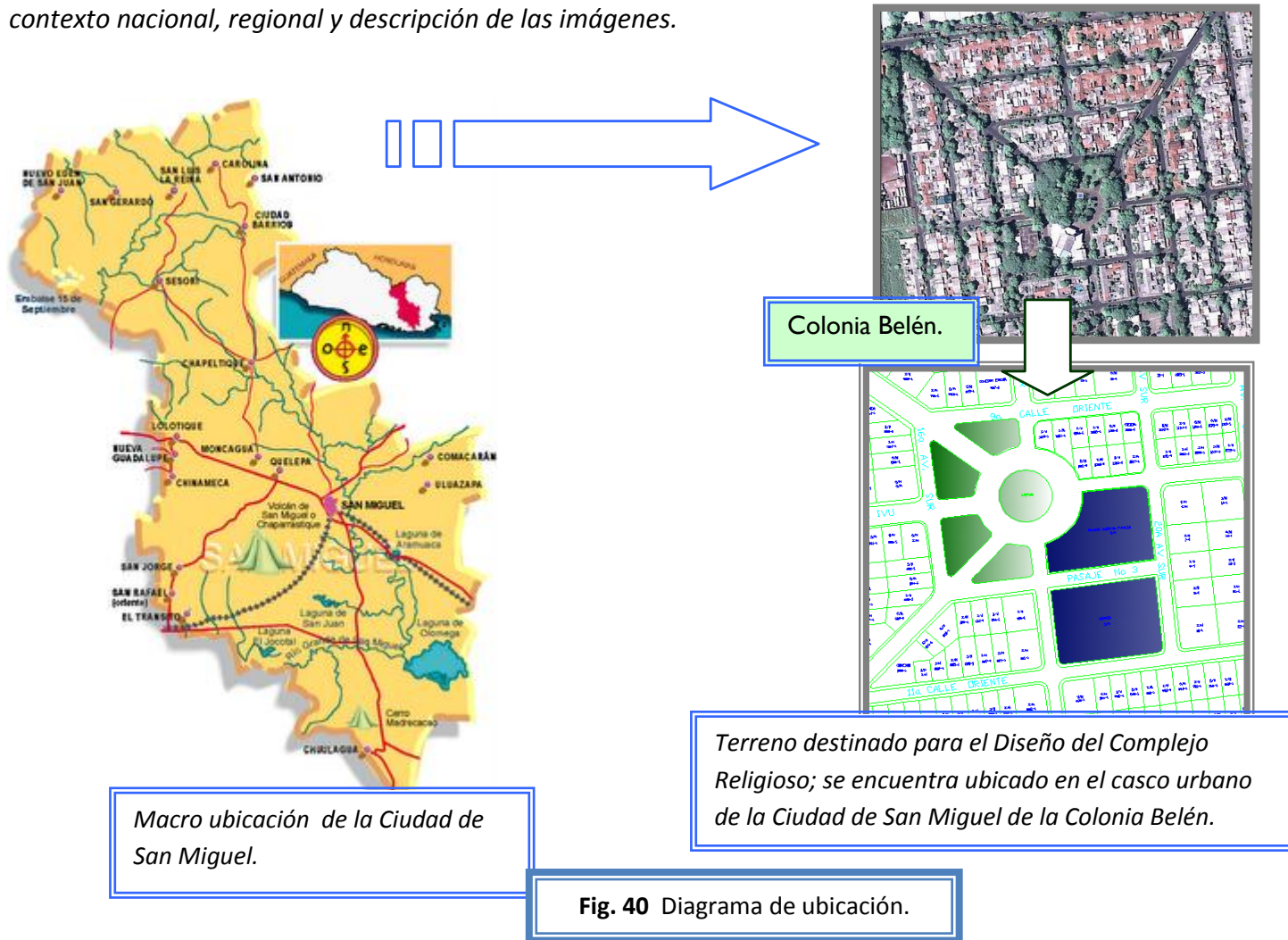


Fig. 38. Ejemplos de viviendas construidas a base de ladrillos y de concreto.



3.10 UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Ubicación geográfica: En el presente apartado se da a conocer la ubicación de la Colonia Belén, que es la zona de estudio en su contexto nacional, regional y descripción de las imágenes.



3.11 CONDICIONES CLIMÁTICAS

De acuerdo a la altura sobre el nivel del mar que existe en el departamento de San Miguel está influenciado por los siguientes tipos de clima: de 0 a 800 metros sobre el nivel del mar, sabanas tropicales calientes o tierra caliente, clima que abarca la mayor parte del territorio; de 800 a 1200 metros sobre el nivel del mar, clima tropical caluroso o tierra templada, estos climas pueden observarse en la parte central del departamento.

3.11.1 EL CLIMA PARA EL DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL

La región donde se ubica la estación se zonifica climáticamente según Köppen, Sapper¹ y Lauren como Sabana Tropical Caliente o Tierra Caliente (0- 800msnm), la elevación es determinante de

9 80msnm).

Las oscilaciones de temperatura mínima son 13.8° C Y 17.1° C, y para temperaturas máximas se tienen oscilaciones entre 25.9° C y 39° C

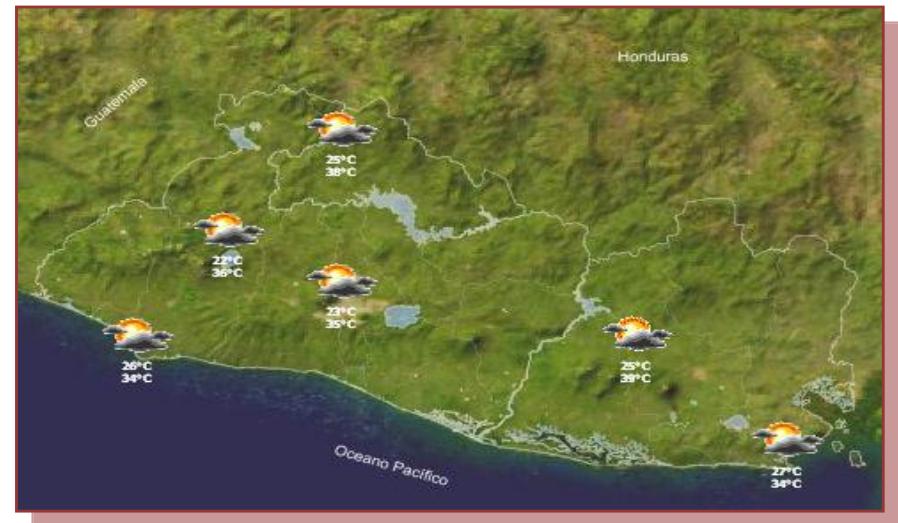


Fig. 41 Temperaturas en El Salvador.

La **clasificación climática de Köppen**, también llamada **de Köppen-Geiger** fue creada en 1900 por el científico alemán Wladimir Peter Köppen y posteriormente modificada en 1918 y 1936. Consiste en una clasificación climática mundial que identifica cada tipo de clima con una serie de letras que indican el comportamiento de las temperaturas y precipitaciones que caracterizan dicho tipo de clima.

3.11.2 VIENTOS

Los rumbos de los vientos en la Ciudad de San Miguel son predominantes del Norte en la estación seca, y del Sur en la estación lluviosa.

Los vientos Alisios son los que predominan y proceden del sector Noreste. El País presenta un buen desarrollo en el sistema de brisas del mar en las planicies costeras, moviéndose hacia los valles y planicies internas después del mediodía. Una característica especial de este clima son los vientos nortes que transportan masas de aire fresco hacia la región.

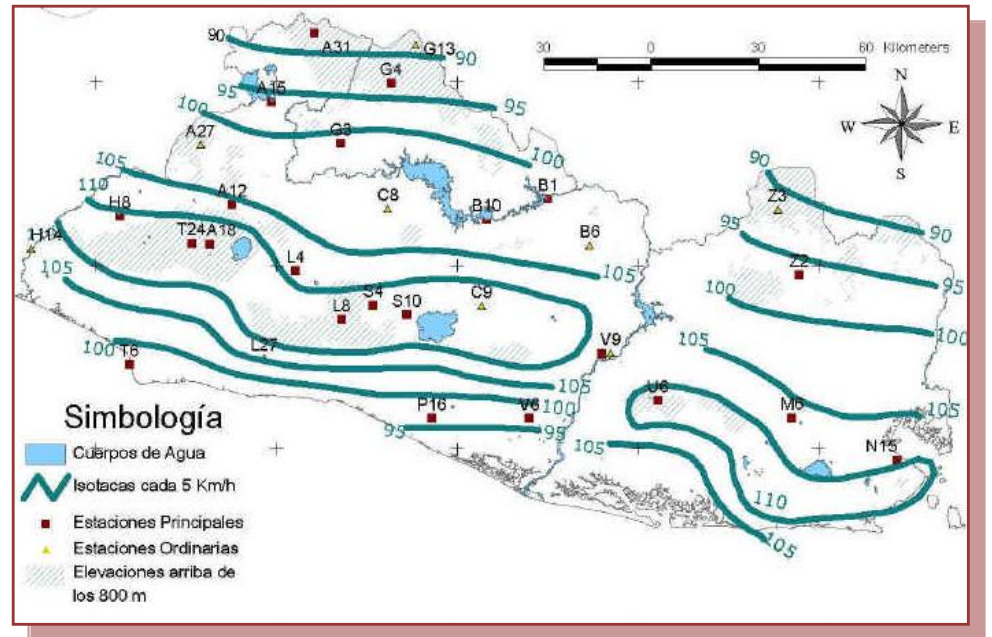
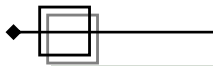


Fig. 42 Vientos predominantes.



3.11.3 PRECIPITACIÓN PLUVIAL

La época lluviosa se establece en primer lugar en la zona occidental, luego en la zona central y por ultimo en la zona oriental. Según la unidad de procesamiento de datos, los meses de mayor precipitación van desde el mes de Mayo hasta el mes de Agosto.



Fig. 43 Precipitaciones en El Salvador.

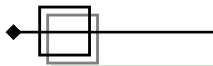
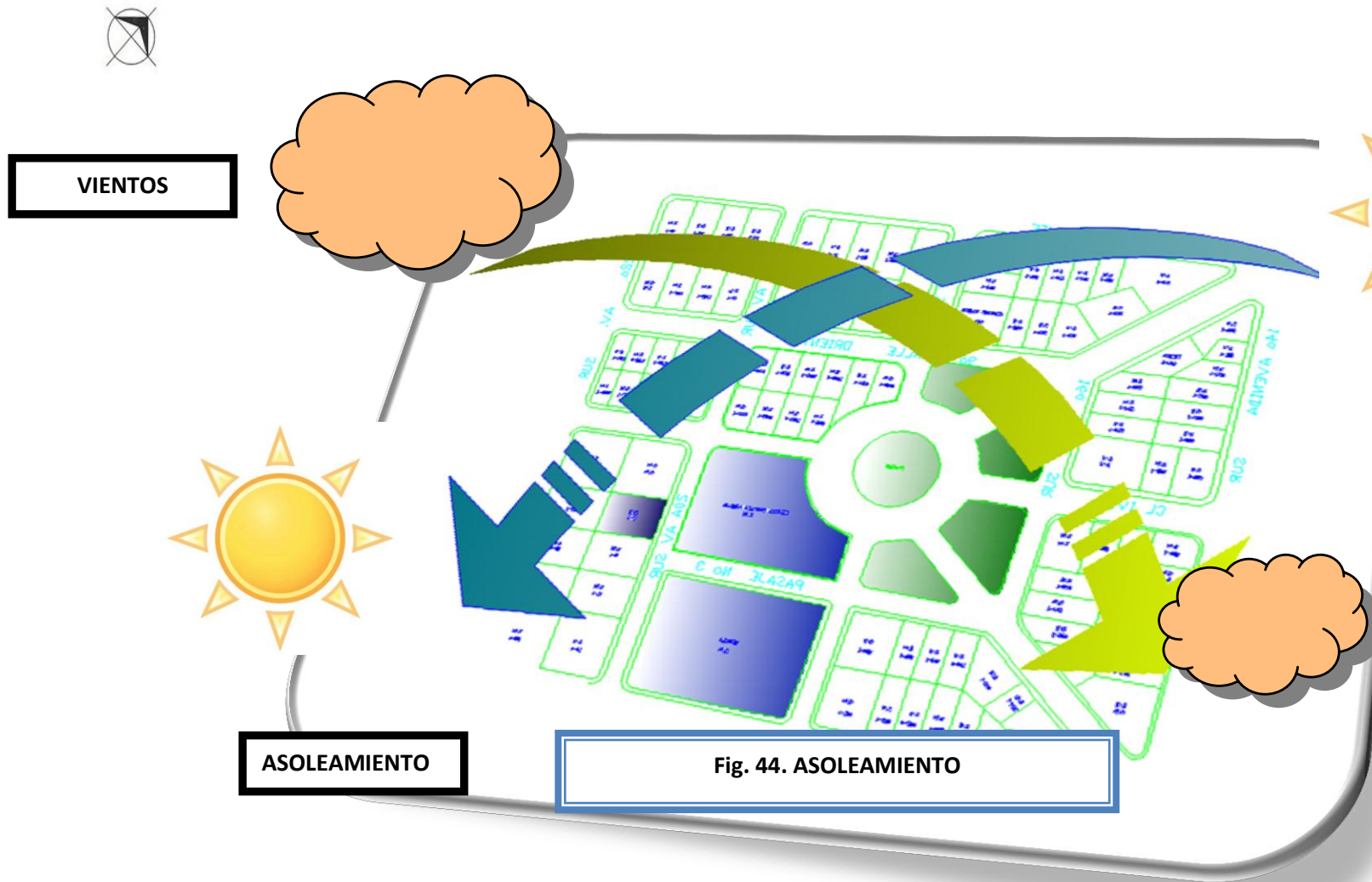
3.11.4 ASOLEAMIENTOS

El promedio de luz solar oscila ente 7.5 horas/día en el transcurso del año la luz solar se aumenta a 8.7 horas/días en meses secos los valores medios diarios de la radiación oscilan de 400 a 440 ca. /cm2. Día, los meses de máximas radicación son Marzo y Abril con 440 cal. /cm2; durante el año solamente los días de equinoccio (Marzo y Septiembre) sale el sol del Este exacto (90°) y se pone en Oeste exacto (27°).

POSICIÓN DEL SOL EN EL SALVADOR

Calculadas para el lugar geográfico de 13°.42 'N y 90°00'w.

INCIDENCIA SOLAR Y VIENTOS



3.12 USUARIOS

Es el conjunto de instalaciones destinadas con los movimientos religiosos para el desarrollo de actividades encaminadas a brindar asistencia social y a promover el crecimiento espiritual de los seres humanos.

La Parroquia La Sagrada Familia constituye un grupo religioso que desarrolla actividades de enseñanza cristiana y fortalecimiento espiritual, para lo cual requiere de instalaciones adecuadas para dichos fines.

Un grupo de personas pertenecientes a la Iglesia La Sagrada Familia se reúnen para compartir la palabra de Dios y tratar de mejorar la estructura familiar promoviendo los valores morales y religiosos, está conformado por 300 personas aproximadamente. Las cuales se reúnen para compartir vivencias vividas y como objetivo principal conocer la palabra y experimentar el Amor de Dios.

3.13 POBLACIÓN A ATENDER

El complejo religioso tendrá como objetivo principal satisfacer las necesidades de la comunidad católica de la Colonia Belén proporcionándoles los espacios aptos para desarrollar sus actividades espirituales y mejorando la infraestructura de los ya existentes como es la de la parroquia La Sagrada Familia lo cual servirá para darle crecimiento espiritual a los habitantes de la zona.

Es importante mencionar, que todos los criterios a tomar en cuenta para la selección de la población a atender se estarán determinando por los feligreses de la Parroquia.

El complejo estará dirigido a todas las comisiones pastorales de la parroquia y a los movimientos católicos de la misma; para que desarrollen una renovación a través de la formación espiritual con el propósito de hacer un llamado a la conversión de todos los feligreses, para que estos se comprometan en la misión evangelizadora.

3.13.1 CARACTERÍSTICAS DE LOS USUARIOS. *El proyecto se desarrollará para que preste sus servicios a usuarios de diferentes edades y características distintas por lo cual es necesario el estudio del comportamiento de cada uno. A continuación se realiza un estudio de los feligreses por grupos de edades, tomándose en cuenta características físicas, sociales, emocionales, mentales y espirituales.*

Para así poder determinar los aspectos necesarios para adecuar los espacios ofreciendo confort a los participantes de las actividades a realizar.

GRUPO DE EDADES	CARACTERÍSTICAS	COMO TRATAR
<p style="text-align: center;"><i>Niños de 6 a 8 años</i></p>	<p><i>Son inquietos, activos, les gusta correr, están aprendiendo a leer y a escribir, tienen buena memoria, realizan trabajos manuales, son curiosos, crédulos, observadores y críticos. Puede ser que se rehúsen a hacer algo por timidez, tienen fe en la oración, responde a lo espiritual.</i></p>	<p><i>Planear actividades variadas, alternar actividades quietas con actividades pasivas. Escoger actividades de acuerdo a la capacidad, elogiándolos por sus éxitos.</i></p> <p><i>Promover actividades en grupo o contestar sencilla y sinceramente sus preguntas.</i></p>
<p style="text-align: center;"><i>Niños de 9 a 11 años</i></p>	<p><i>Son activos, gozan de buena salud y tienen fuerza. Les gusta lo difícil y la competencia. Son investigadores, deseosos de saber. Pueden asumir responsabilidades les gusta andar en grupo. Aprecian lo gracioso, les gusta contar bromas y adivinanzas. Se imponen altas normas y son prácticos en cuanto a su religión.</i></p>	<p><i>Proveer de actividades variadas y constructivas. Ayudarles a descubrir la verdad y buscar las respuestas a sus preguntas estimularlos a pensar. Enseñarles lo que es realmente gracioso y lo que no lo es. Imponerse altas normas y esperar lo mejor de ello.</i></p>

<p><i>Adolescentes de 12 a 14 años</i></p>	<p><i>Crecen rápidamente en forma desigual, las niñas se desarrollan primero, las cuerdas vocales de los varones se espesan, la facultad de razonamiento esta en desarrollo, quieren pensar independientemente, se sienten inadecuados e inseguros, se resisten a que se les mande.</i></p>	<p><i>Tener mucha paciencia: darles práctica en la resolución de problemas. Hacerles ver la relación entre la fe y las obras.</i></p>
<p><i>Jóvenes de 15 a 24 años.</i></p>	<p><i>Crecen despacio, alcanza altura adulta, son creativos, se creen llamados a cambiar el mundo. Su capacidad de razonar y sacar mejores conclusiones va en aumento. Forman grupos naturales de intereses comunes; grupos mixtos; parejas.</i></p>	<p><i>Ayudarles a formar buenos hábitos una postura correcta, ayudar a resolver sus dudas intelectuales para que tengan una base sólida, dar liderazgo indirecto, ser amigo e infundir confianza. Orientarles en cuanto a la diversión sana. Ayudarles a expresarse de una manera razonable y controlada.</i></p>

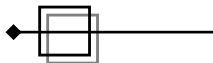


<p><i>Adultos de 25 a 40 años</i></p>	<p><i>Llegan al tope de su crecimiento y eficiencia física. El desarrollo de la comprensión, lógica , el buen juicio, etc. Están en su cumbre. Les gusta reunirse en grupos, les interesan los deportes, deben mostrar lealtad, autodisciplina y cooperación. Las tensiones son más sutiles que las de la juventud, presiones de afuera crean problema.</i></p>	<p><i>Animarles a utilizar su energía, capacidades y poderes creativos. Animarles a ocupar puestos de liderazgo en la Iglesia a un estudio profundo de la Biblia y a aprenderse de memoria pasajes bíblicos que estén relacionados con su vida diaria. Darles la oportunidad de formar grupos de intereses comunes, animarles a ejemplificar las virtudes cristianas.</i></p>
<p><i>Adultos de 41 a 60 años</i></p>	<p><i>Hay cambios físicos y deterioración gradual de los poderes sensoriales; y disturbios digestivos. Aprenden más despacio; son conservadores, tienen sabiduría y juicios maduros. Tienen menos interés en la recreación se preocupan por la seguridad económica y social se disminuyen las emociones como el temor, enojo y celos deben tener una vida espiritual madura</i></p>	<p><i>Aprovecharlos a que ayuden a solucionar problemas y a satisfacer las necesidades espirituales de los demás jóvenes. Proveerles oportunidades de comunicación con otros de intereses afines. Ayudarles a buscar solución a sus problemas en la palabra de Dios.</i></p>



<p><i>Adultos de 61 años en adelante</i></p>	<p><i>Hay un crecimiento y un retorno a un patrón más sencillo de la vida.</i></p> <p><i>Les cuesta retener en la memoria lo recién aprendido y traer a la memoria lo aprendido hace tiempo. Hay un aumento en las tensiones y una disminución de las molestias</i></p> <p><i>Tienen experiencias cristianas madura; a veces se sienten solos e inútiles.</i></p>	<p><i>Mostrarles comprensión, amor y paciencia.</i></p> <p><i>Proveer actividades más pasivas, medios de transporte, ayuda económica y visitarles; darles la oportunidad de compartir sus conocimientos y experiencias. Hacerles entender que son útiles, queridos, deseados, etc. Ayudarles a encontrar amigos, proveer tiempos cuando todos puedan disfrutar de compañerismo.</i></p> <p><i>Animarles a una vida de oración y de aconsejar a otros, hacerles ver que Dios tiene algo especial para ellos.</i></p>
--	---	---

Tabla 1. Características de los usuarios.







FASE 4. PRONÓSTICO



4.1. PROGRAMA DE NECESIDADES

El programa de necesidades se elabora después de establecer y analizar las actividades que se realizan en los centros de retiro espirituales así como resultado de estudiar los diferentes servicios que brindará. En las necesidades generadas, se determinan áreas de trabajos las cuales conforman el diseño.

FUNCIONES A SOLVENTAR:

-  *Función Administrativa.*
-  *Función Religiosa.*
-  *Función de servicios generales.*
-  *Función de servicios complementarios.*

Función administrativa:

La función principal de esta zona es la de planificar, ejecutar y supervisar el correcto funcionamiento del Centro de Retiro Espiritual.

Llevando un control adecuado y ordenado de todo lo que se realizará en el Complejo Religioso.

Función Religiosa:

El desempeño principal de esta zona es la de realizar actividades religiosas que contribuyen al crecimiento espiritual y fortalecer el alma, ya que al participar en la eucaristías y orar estamos alimentando espiritualmente y a la vez basándonos en la formación humana y social de cualquier persona o grupo de personas que necesite o esté buscando crecer en ello.

Función de servicios generales:

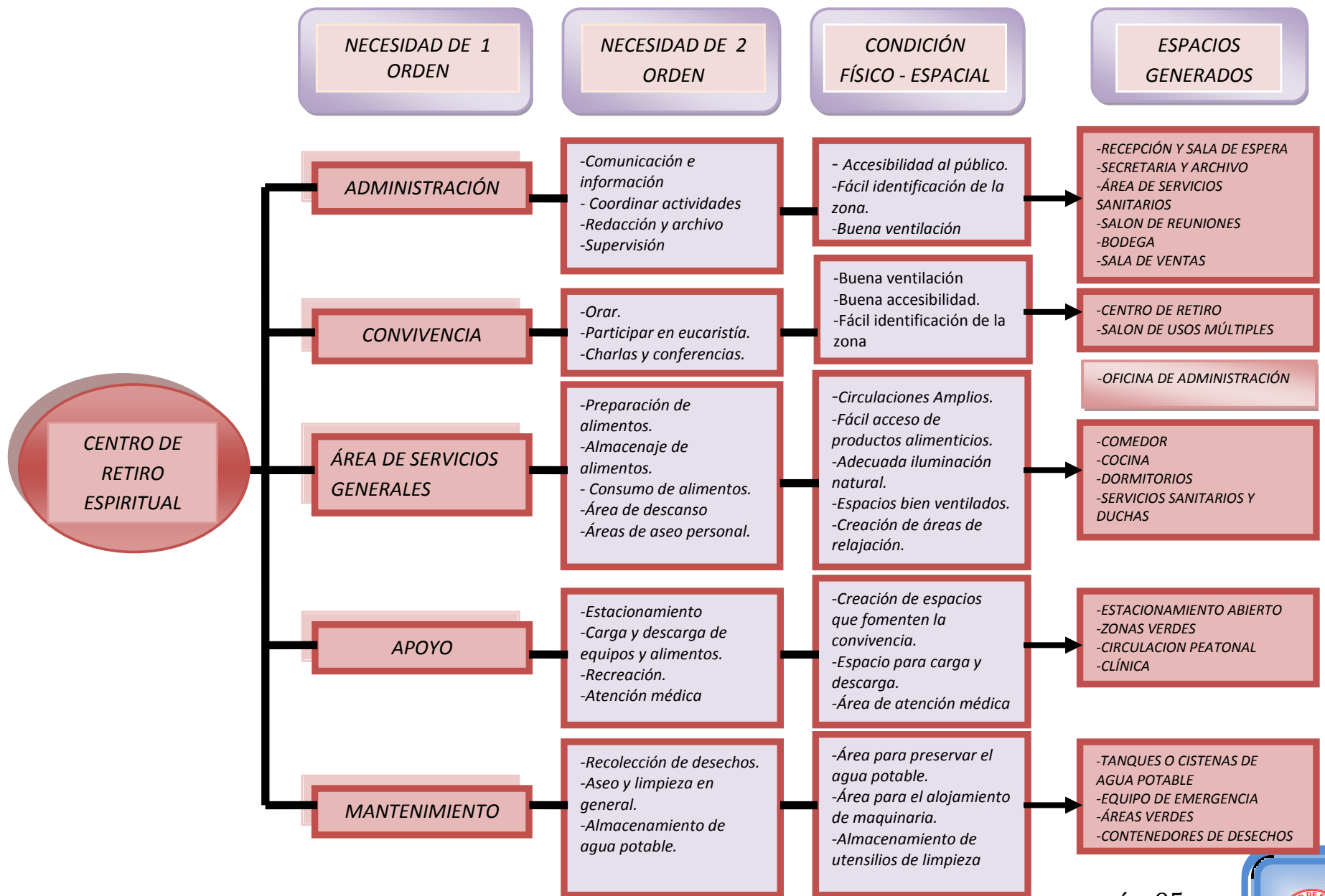
Esta zona es la encargada de proporcionar a los participantes todos los servicios que estén relacionados con el confort-físico, la alimentación, el descanso y para que no ocurran ningún desorden dentro de este complejo.

Llevando un control adecuado en la supervisión de los alimentos y la higiene de todo el lugar para que estén todos los feligreses muy cómodamente en estos espacios.

Función de servicios complementarios:

Estas áreas son las encargadas del buen funcionamiento y mantenimiento de todas las instalaciones del proyecto, esta contará con una zona recreativa, zona de carga y descarga que se dejará en un lugar que no dificulte la visibilidad ni el paso de los feligreses, un área para colocar los contenedores de desechos para tener una mejor higiene y debe estar en un lugar adecuado que no obstruya con sus malos olores, también contará con un área de clínica para cualquier emergencia que pudiera ocurrir.

COMPLETO RELIGIOSO



4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

El Programa Arquitectónico es un listado en el que se identifican los componentes del sistema, y sus requerimientos particulares en donde aparecen todos los espacios requeridos en el diseño y cuantificación de áreas generales, también se describen las características funcionales por zonas; el programa incluirá los siguientes elementos:

ZONAS

- + Administrativa
- + Religiosa
- + Servicios Generales
- + Servicios Complementarios

A continuación se identifican los siguientes cuadros que muestran el detalle de cada una de las zonas antes mencionadas y el cálculo general de áreas correspondientes de los espacios a diseñar.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ZONA	SUB-ZONA	ESPACIO	SUB-ESPACIO	ACTIVIDAD	USUARIO	CANTIDAD DE PERSONAS	MOBILIARIO Y EQUIPO	AREA M2 APROX.
ADMINISTRACIÓN	DIRECCIÓN	OFICINA ADMINISTRATIVA		-Planificación de Actividades. -Coordinación de trabajo. -Comunicación e información.	DIRECTOR	2	-Computadora -Escritorio. -Silla, teléfono. -Estante.	12 M2
		SERVICIOS SANITARIOS		-Necesidad Fisiológica	DIRECTOR	1	-Lavamanos -Inodoro	2M2
	CONTROL Y ARCHIVO	ESPERA	SALA DE ESPERA	Esperar para ser atendido	PARTICIPANTES	Variable max.7 personas	-Juego de sala	8M2
		SECRETARIA		-Enviar y recibir correspondencia -Información.	SECRETARIA	1	-Escritorio. -Archivo. -Computadora -Silla	9M2
		ÁREA DE ARCHIVO		-Archivo de Información.	SECRETARIA	1	-Estante -Silla -Escritorio	3M2
	ÁREA DE VENTAS	ESTABLECIMIENTO DE EXHIBICIÓN	CAJA MOSTRADOR	-Venta de artículos Religiosos.	VENDEDOR	1	-Estante -Silla -Escritorio	10M2
	ÁREA DE REUNIONES	REUNIONES	SALA DE RENIONES	-Reunión de directivos	DIRECTIVOS	10	-Mesa de Reuniones. -Silla -Oasis	16M2
ÁREA TOTAL : 60 M2								

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ZONA	SUB-ZONA	ESPACIO	SUB-ESPACIO	ACTIVIDAD	USUARIO	CANTIDAD DE PERSONAS	MOBILIARIO Y EQUIPO	AREA M2 APROX.
R E L I G I O S A		ÁREA DE RETIROS	SALON DE USOS MÚLTIPLES	-Charlas -Reuniones -Conferencias	PARTICIPANTES	30 PERSONAS	-Sillas -Bancas -Equipo de sonido	130M2
			SERVICIOS SANITARIOS (Hombres/Mujeres)	Necesidad Fisiológica	PARTICIPANTES	30 PERSONAS	6 Lavamanos 6 Inodoros	18M2
			BODEGA	-Guardar el equipo a utilizar	ENCARGADO	1	-Equipo audio visual. -Estantes	3M2
				ÁREA TOTAL: 151 M2				

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ZONA	SUB-ZONA	ESPACIO	SUB-ESPACIO	ACTIVIDAD	USUARIO	CANTIDAD DE PERSONAS	MOVILIARIO Y EQUIPO	ÁREA M2 APROX.
SERVICIOS GENERALES		COCINA	PREPARACIÓN COCCIÓN ALMACENAMIENTO	Preparación y servicio de alimentos	PARTICIPANTES	Variable (5 a 10 personas).	-Mesa de Preparación. -Estufa -Hornos -Estantes	50 M2
		COMEDOR	SERVICIOS MESAS	-Servir -Comer -Beber	PARTICIPANTES	80 Personas	-Mesas -Sillas	125 M2
		DESPENSA	SALA DE ESPERA	Almacenamiento de alimentos y bebidas	ENCARGADO	1	-Refrigerador -Alacena	9 M2
		CLASIFICACIÓN Y LIMPIEZA DE COCINA		Lavar utensilios de cocina	ENCARGADOS	Variable (4 a 6 personas)	-Fregadero -Escurreidor	6 M2
		DORMITORIO		Descanso	PARTICIPANTES	Variable (4 a 6 personas) por c/d dormit.	-Camas -Buro	22 M2
		SERVICIOS SANITARIOS COLECTIVOS		Necesidades fisiológicas.	ENCARGADO	Variable (40 a 80 personas)	-Lavamanos -Duchas -Sanitarios	3.75 M2

COMPLETO RELIGIOSO

		BODEGA DE ASEO		Guardar material de aseo.	ENCARGADO	1 Persona	-Escobas Trapeadores Recipientes de limpieza	2.50 M2
		LAVANDERIA		Aseo de ropa.	ENCARGADO	3 Personas	Lavadoras	8 M2
ÁREA TOTAL = 226.25 M2								



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ZONA	SUB-ZONA	ESPACIO	SUB-ESPACIO	ACTIVIDAD	USUARIO	CANTIDAD DE PERSONAS	MOBILIARIO Y EQUIPO	AREA M2 APROX.
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	ÁREA	RECREATIVO	Áreas Verdes	-Esparcimiento -Relajación -Descanso	PARTICIPANTES	40 Personas		
			Pérgolas	-Reuniones -Descanso	PARTICIPANTES	Máxima 8 personas		5 M2
	APOYO	MANTENIMIENTO	Bodega de Aseo	Almacenamiento de implementos de limpieza.	ENCARGADOS	1	Estantes	12 M2
			Depósito de Basura	Recolección de Basura.	PERSONAL DE MANTENIMIENTO	2	Contenedor de basura	2 M2
			ÁREA TOTAL = 19 M2					

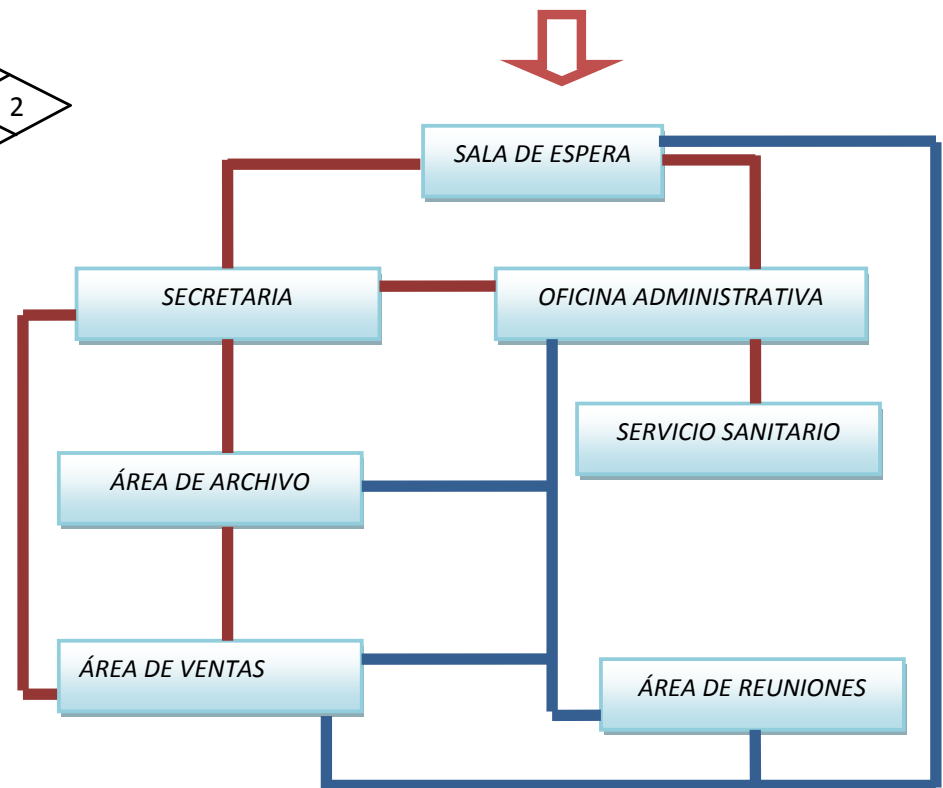
DIAGRAMA DE RELACIÓN

ZONA ADMINISTRATIVA

1	OFICINA ADMINISTRATIVA					
2	SERVICIO SANITARIO	1				
3	SALA DE ESPERA	3	1			
4	SECRETARIA	1	3	2		
5	ÁREA DE ARCHIVO	1	3	3	2	
6	ÁREA DE VENTAS	3	2	1	2	3
7	ÁREA DE REUNIONES	3				

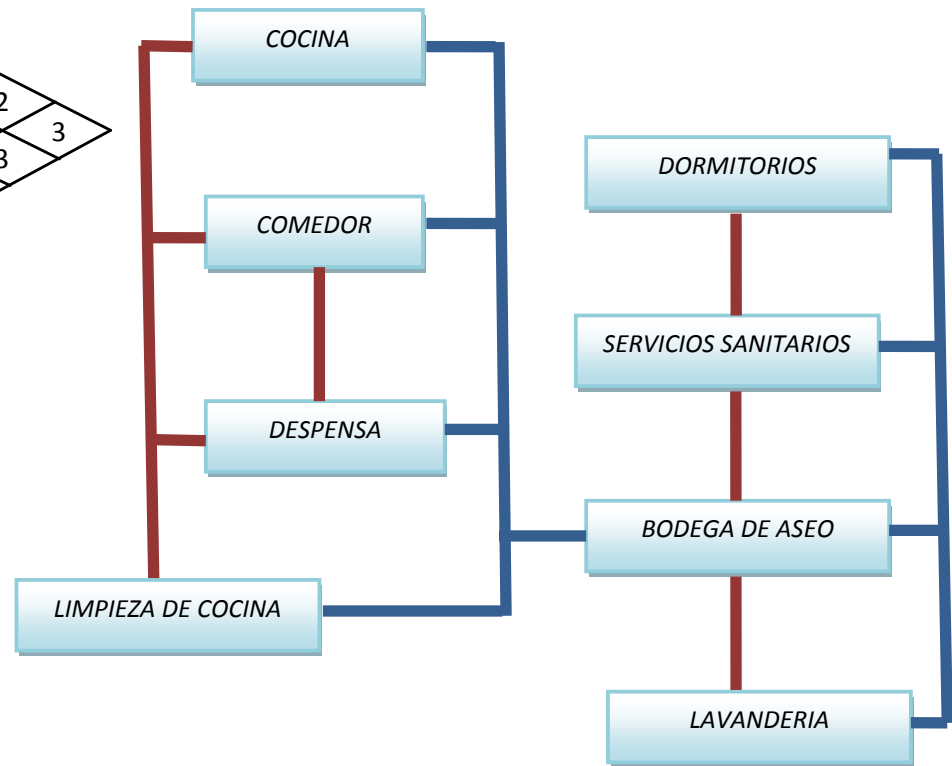
- 1. Relación Directa
- 2. Relación Indirecta
- 3. Nula

ENTRADA PRINCIPAL



SERVICIOS GENERALES

1	COCINA								
2	COMEDOR	1							
3	DESPENSA	1	1						
4	LIMPIEZA DE COCINA	1	1	3	3				
5	DORMITORIOS	3	3	3	2	2	3		3
6	SERVICIOS SANITARIOS	1	3	2	2	3			
7	BODEGA DE ASEO	1	2	2					
8	LAVANDERIA	1	2						



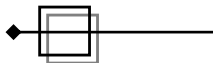
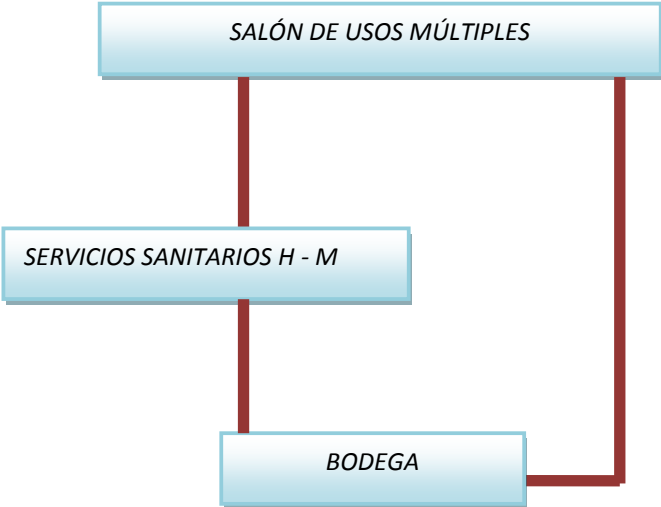
- 1. Relación Directa
- 2. Relación Indirecta
- 3. Nula




ZONA RELIGIOSA

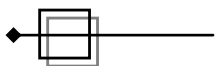
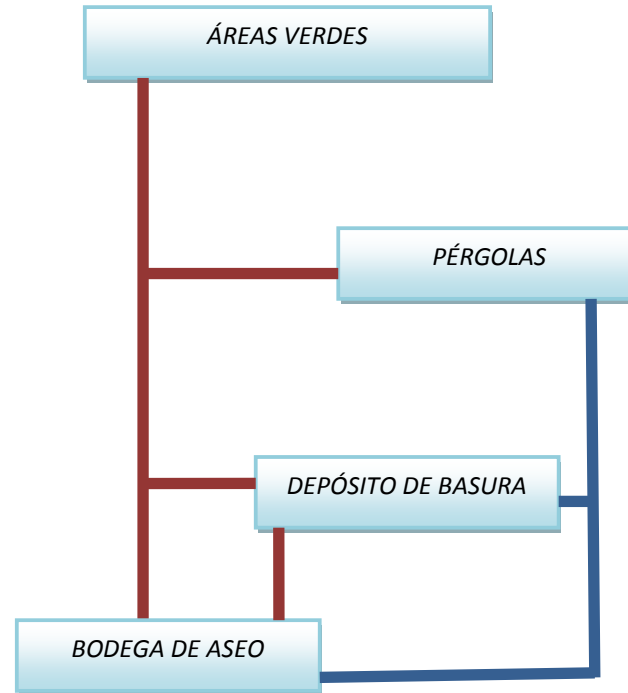
1	SALON DE USOS MÚLTIPLES		
2	SERVICIOS SANITARIOS H - M	1	1
3	BODEGA	1	

- 1. Relación Directa
- 2. Relación Indirecta
- 3. Nula

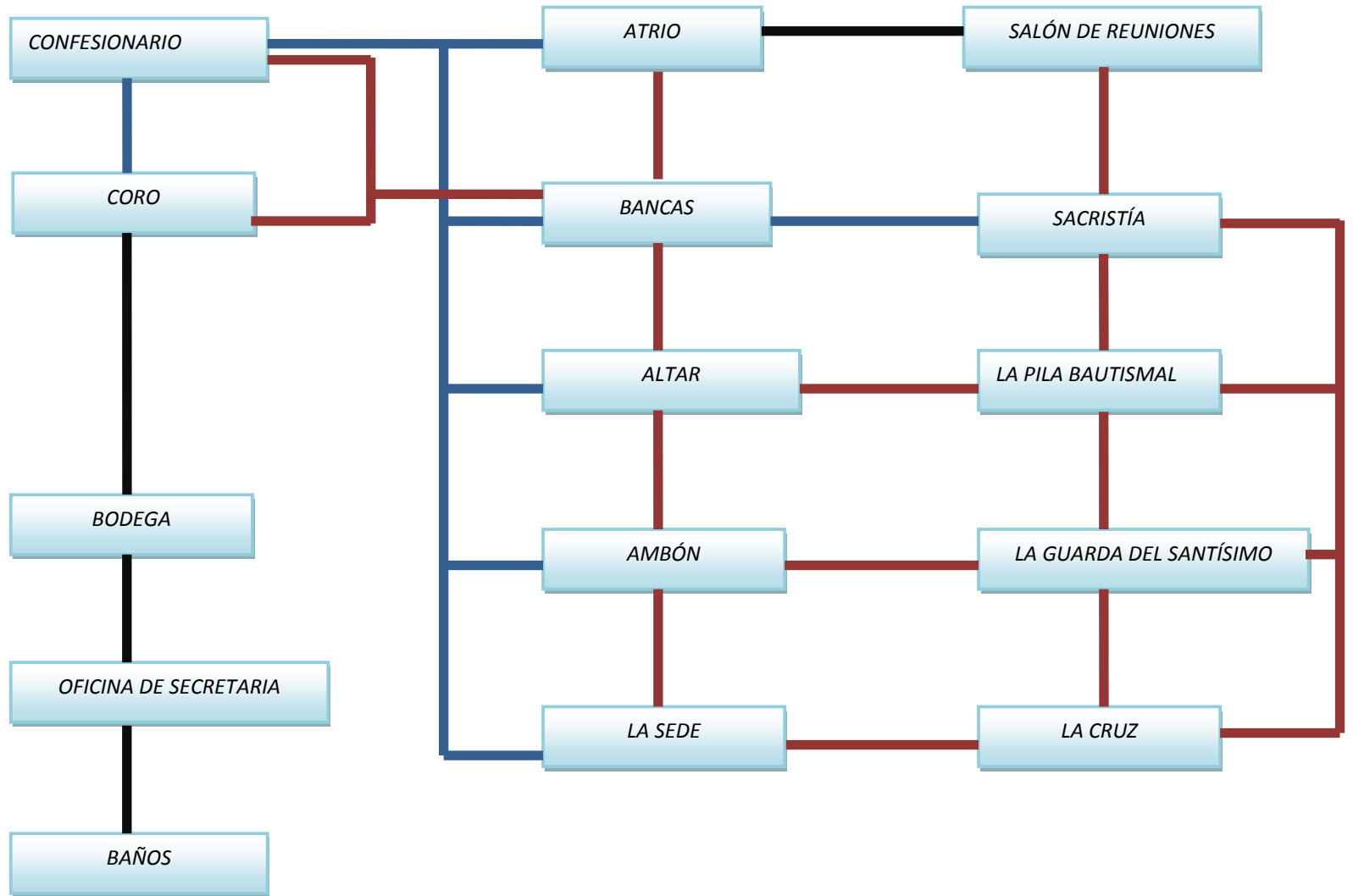


1	ÁREAS VERDES			
2	PÉRGOLAS	1	1	
3	BODEGA DE ASEO	2	2	1
4	DEPÓSITO DE BASURA	1		

- 1. Relación Directa 
- 2. Relación Indirecta 
- 3. Nula 



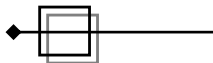
COMPLETO RELIGIOSO



PARQUE

1	CIRCULACIÓN PEATONAL			
2	ÁREA DE JUEGOS	1	1	
3	ÁREA VERDE	1	1	1
4	MOBILIARIO URBANO	1		

- 1. Relación Directa
- 2. Relación Indirecta
- 3. Nula



4.3. CRITERIOS DE ZONIFICACIÓN

Macro zonificación:

- ✚ *Determinar la localización adecuada de los espacios en cada uno de los diseños a realizar.*
- ✚ *Determinar el tamaño adecuado para cada una de las áreas que ha de llevar el Diseño del Complejo Religioso.*
- ✚ *Propuesta Virtual*

Para lograr una buena localización óptima de los espacios en cada uno de los diseños del Complejo Religioso es necesario tomar en cuenta los siguientes factores:

- 1- *Cuantitativos*
- 2- *Cualitativos*

Quantitativos:

- ✚ *Hacer énfasis en las áreas establecidas para diseñar.*
- ✚ *Distancia existente desde la ubicación del proyecto hasta la vía de circulación principal.*

Cualitativos:

- ✚ *El área con la que cuenta es topográficamente plana para la elaboración del diseño.*
- ✚ *El Complejo Religioso se elaborará en la zona céntrica de la colonia Belén en donde se encuentra la Iglesia y el Parque actualmente, ya que estos están construidos de forma simétrica y todas las calles de esta colonia están proyectadas hacia el mismo punto.*
- ✚ *Beneficiar a los feligreses que asisten a la Parroquia de la Sagrada Familia de la Colonia Belén y así como también a las próximas generaciones.*
- ✚ *Actitud de la población cristiana frente a la creación de los nuevos diseños.*

4.4. CRITERIOS DE DISEÑO.

El propósito de la Normativa Arquitectónica, esta directamente relacionado al Diseño Arquitectónico del Centro de Retiros ; para ello es necesario establecer las características físicas, que como mínimo deben reunir las zonas, los ambientes y los espacios que hayan sido determinados para el Centro de Retiros Espirituales conforme a la programación funcional del mismo. A continuación se describe la conformación del Programa Arquitectónico.

4.4.1. CRITERIOS DE DISEÑO Y ZONIFICACIÓN

La formulación de los Criterios Normativos de Diseño para los espacios urbanos y arquitectónicos, es necesario orientarlos y estructurar el carácter del edificio o la ciudad, no como un hecho físico aislado, sino estrechamente interrelacionado con el usuario e influenciados por un medio ambiente físico y humano.

El planteamiento de los Criterios Normativos de Diseño debe precisar la problemática y proporcionar enfoques de solución a nivel urbano y arquitectónico sobre los siguientes aspectos:

- LA FORMA
- LA FUNCIÓN

- ASPECTO TECNOLÓGICO
- ASPECTO AMBIENTAL
- CRITERIOS DE DISEÑO URBANO
- CRITERIOS DE PRIORIZACIÓN EN LAS DIVERSAS ZONAS

4.5. CONCEPTUALIZACIÓN DE LOS CRITERIOS DE DISEÑO

4.5.1. CRITERIOS FORMALES.

Son elementos visibles que materializan la obra arquitectónica y a la vez establecen un carácter semiótico dialéctico entre los usuarios y el edificio.

- ✚ *El proyecto será diseñado partiendo del conocimiento e interpretación del entorno arquitectónico, de la armonía entre la eficiencia y la estética, en beneficio de la comodidad de los usuarios.*
- ✚ *El diseño del conjunto del edificio se realizará por medio de los siguientes criterios como texturas, colores, contraste, geometría, métrica y proporción.*
- ✚ *La distribución en planta se detallara a partir de la utilización de elementos rectangulares, utilizando módulos que puedan descomponerse con formas de adición o sustracción de volúmenes.*

4.5.2. CRITERIOS FUNCIONALES

Son procesos dinámicos donde los seres humanos utilizan la obra arquitectónica con la finalidad de darle la razón de ser al edificio.


- + Generar cambios de altura y matices controlados en la iluminación, ventilación, ruido y otras variables que condicionan al ambiente, con el recurso de transparencia y el uso de una gama de elementos.*
- + La iluminación artificial deberá ser adecuada, principalmente en áreas de importante exigencia visual, y fluidez en la circulación, por ejemplo en el templo, salón de usos múltiples entre otros.*
- + Los espacios deben ser dinámicos, pero al mismo tiempo privados y lo importante que desde cualquier punto se tenga referencia con el exterior.*
- + Ubicar e instalar mobiliario y equipo apropiadamente.*
- + En la medida de lo posible, deberán proporcionarse oportunidades para visitantes minusválidos (andadores para sillas de ruedas, rampas en lugar de escaleras, servicios sanitarios de diseño especial.*
- + Cuando no sea posible evitar los cambios de nivel en pisos deberán ser absorbidos mediante rampas con las siguientes características en las circulaciones.*


En rampas:

- Ancho libre mínimo de 100 cm.
- Pendiente no mayor del 6 %.
- Bordes laterales de 5 cm de altura.
- Pasamanos laterales con sección redonda de 3.8 cm de diámetro colocados a 0.75 cm y 0.90 cm de altura sobre el nivel del
- Piso uniforme y antiderrapante.

En escaleras:

- Ancho mínimo de 1.80 m.
- Zona de aproximación a la escalera, de 1.20 m de ancho, con textura diferente al piso predominante.
- Invariablemente se especificarán para las huellas, materiales con textura antiderrapante.

 Dotar a cada una de las zonas con equipo de emergencias como extintores en caso de ocurrir un incendio en el edificio.

 Colocar estratégicamente baterías de servicios sanitarios públicos que funciones de acuerdo a las necesidades de las zonas.

4.5.3. ASPECTO TECNOLÓGICO

Generalmente se utiliza para definir los procedimientos y aplicaciones prácticas de la ciencia, es decir para determinar un conjunto de técnicas aplicadas. Otras veces, para denominar una cierta manera de hacer las cosas, en las que domina la máquina y las ingenierías, y en la cual el grado de complejidad se considera como sinónimo de avance y vanguardia. En las tecnologías arquitectónicas debemos considerar además las implicaciones y consecuencias que tiene la aplicación de dichas técnicas en los ámbitos humanos y ambientales.

- + Los materiales deberán soportar las altas temperaturas en caso de ocurrir un incendio.*

4.5.4. ASPECTO AMBIENTAL

Son los aspectos positivos relevantes del entorno y del paisaje natural o urbano. Sirve para determinar el tipo de vegetación a utilizar en el proyecto.

Los aspectos positivos deben de integrarse al diseño y los negativos deben estudiarse para manejarlos adecuadamente.

- + Diseñar espacios ecológicamente concebidos que respondan integral y armónicamente a la acción de los factores ambientales del lugar.*

Se proyectaran espacios que inviten a la meditación, entre ellos se diseñaran los siguientes:

- ✚ Crear una fuente o espejo de agua para dar al espacio elegancia, sofisticación e irradiar en el ambiente frescura, tranquilidad, armonía y agradable a la vista y al oído.
- ✚ Jardinería integrada con la circulación exterior del edificio.

El grado de luz solar del edificio se debe lograr una iluminación apropiada asegurándose que haya una visual ininterrumpida de 25° del horizonte.

4.5.5. CRITERIOS DE DISEÑO URBANO

Es el proceso técnico-artístico cuyo objeto es el ordenamiento del espacio urbano en sus niveles macro o micro, en respuesta a la necesidad de adecuación de este y a la realidad psicosocial, físico-natural, y artificial, económica e histórica.

Las rutas de articulación entre los edificios deberán comprender las siguientes características:

- ✚ Fáciles de localizar.
- ✚ Continuas.
- ✚ Fáciles de usar.
- ✚ Libres de obstáculos.

- ✚ *Con pisos firmes, de superficie regular y antiderrapante.*
- ✚ *Bien dimensionadas.*
- ✚ *Con señalamientos conductivos claros y precisos.*
- ✚ *Implementar avisos que identifiquen los desniveles y en lo posible colocar rampas.*
- ✚ *Dimensionar correctamente los vanos para la colocación de puertas en base a las necesidades ergonómicas de las personas que utilizan medios artificiales para moverse.*
- ✚ *Ubicar e instalar mobiliario y equipo apropiadamente.*
- ✚ *En el área del Parque diseñar iluminación dando prioridad a los recorridos peatonales.*
- ✚ *Ubicar bancas cerca de la iluminación y depósitos de basura.*
- ✚ *Utilizar texturas en recorridos peatonales para el realce estético del espacio público.*



4.5.6. CRITERIOS DE PRIORIZACIÓN EN LAS DIVERSAS ZONAS

En lo referente a la remodelación de la Iglesia La Sagrada Familia, se lograra por medio de la conceptualización de un estilo arquitectónico y también proporcionar más iluminación al interior de la Iglesia.

La remodelación del Parque estará enfocada a una mejor iluminación, jardinería y mobiliario urbano, para dar una verdadera propuesta de uso y lograr un impacto urbano positivo.

ZONAS EXISTENTES (IGLESIA)

1. Presbiterio
2. Altar
3. Ambón
4. La Sede
5. La Cruz
6. La Guarda del Santísimo
7. Pila Bautismal
8. Confesionario
9. Coro
10. Atrio
11. Baños

ZONAS EXISTENTES (PARQUE)

1. Mobiliario Urbano
2. Vegetación (Árboles)
3. Área de juegos



4.7. GLOSARIO

El presbiterio.

El presbiterio es el sector que contiene, como mínimo, al altar, al ambón y a la sede. Es un lugar sobre elevado dos o tres escalones por encima del piso del templo, desde lo funcional para obtener mejores visuales y desde lo simbólico como lugar jerárquico y como signo de la montaña (Calvario, lugar donde se asciende para el encuentro con Dios).

El altar.

Mesa del banquete eucarístico, piedra de sacrificios y ofrendas. Su ubicación es focal respecto del templo. En las celebraciones está cubierto por un mantel y en general deberá estar adherido al piso. Debe verse perfectamente desde todos los lugares del templo.

El ambón.

Es el lugar de la Palabra. Se ubica a la derecha del altar dentro del presbiterio. Su materialización es muy escueta: consta de un atril fijo o móvil para sostener el libro con las lecturas y, eventualmente, un recinto o corralito para el lector.

La sede.

Es el lugar desde el cual preside la ceremonia el celebrante. Se halla también dentro del presbiterio y sobre elevado respecto del mismo para permitir las visuales del celebrante hacia la asamblea. Se ubica detrás del altar en forma central o preferentemente lateral y contiene asientos fijos o móviles para el celebrante, los concelebrantes y los acólitos.

La cruz.

Es el elemento simbólico central de la iglesia y se halla elevado sobre el presbiterio. Ningún otro icono, si lo hubiera, deberá competir con la jerarquía de la cruz. La cruz preside todas las ceremonias. Puede ser portátil y ser llevada en procesión antes de las celebraciones para ser ubicada en el presbiterio en lugar visible y jerárquico.

La guarda del Santísimo.

La reserva eucarística puede estar dentro del presbiterio y se coloca a la izquierda del altar, en una posición jerárquica a mayor altura que éste, el ambón y la sede, pero nunca detrás de ésta. Puede asimismo ubicarse en una capilla, nave o recinto exclusivo, vinculado a la iglesia, el cual podrá contar con lugar para la adoración y la oración. La eucaristía va dentro del sagrario, cofre o caja incombustible con cerradura la que a su vez deberá estar amurallada a las partes fijas de la construcción.

La pila bautismal.

Constituye el centro del sacramento del Bautismo. Se ubica próximo al presbiterio, formando parte de él o de un ámbito o capilla propios. Consta de un recipiente para agua de tamaño mínimo similar a una palangana o jofaina, apoyado sobre un pie o formando una unidad con él.

Como este sacramento se administra exclusivamente en las iglesias parroquiales, su ubicación deberá preverse cuando se trate de estos casos, o deberán tomarse las provisiones espaciales en aquellos templos que puedan llegar a tener ese carácter.

La reconciliación.

Para la administración de este sacramento no existen formas o modelos generalizados. Puede utilizarse el clásico confesionario en forma de mueble o de casilla de mampostería, con la doble posibilidad de acercamiento del penitente en forma frontal o lateral. Deberá ubicarse con el espacio suficiente para la espera y para garantizar la intimidad del acto. Una capilla o recinto exclusivo para las confesiones, o mejor aun para las confesiones, la espera y la oración es aconsejable.

La imagen del patrono.

La imagen del patrono u otras que puedan ser objeto de devoción preferentemente no deberán estar ubicadas en el presbiterio compitiendo con los objetos litúrgicos que se han descrito ni con la cruz que, como se ha visto, se halla ubicada en ese lugar. Estas imágenes ocuparán una posición lateral en el templo o en una capilla o nave del mismo. Si se ubica una imagen o pintura en el Presbiterio, que no deje de resaltar la cruz que siempre es el centro.

Para otras imágenes tener en cuenta que su ubicación no distraiga el culto y repensar ante a una posible repetición de devociones.

El coro.

Es el lugar destinado a cantantes e instrumentos. Antes solía ubicarse sobre la entrada del templo separado de la asamblea. Actualmente ocupa un lugar a nivel dentro de la misma asamblea motivando y conduciendo los cantos de toda la comunidad reunida.

Cámara para revestirse.

En proximidades del acceso al templo debe ubicarse un local para que el celebrante se revista con los ornamentos sagrados y de allí se dirija en forma procesional a la celebración.

El atrio.

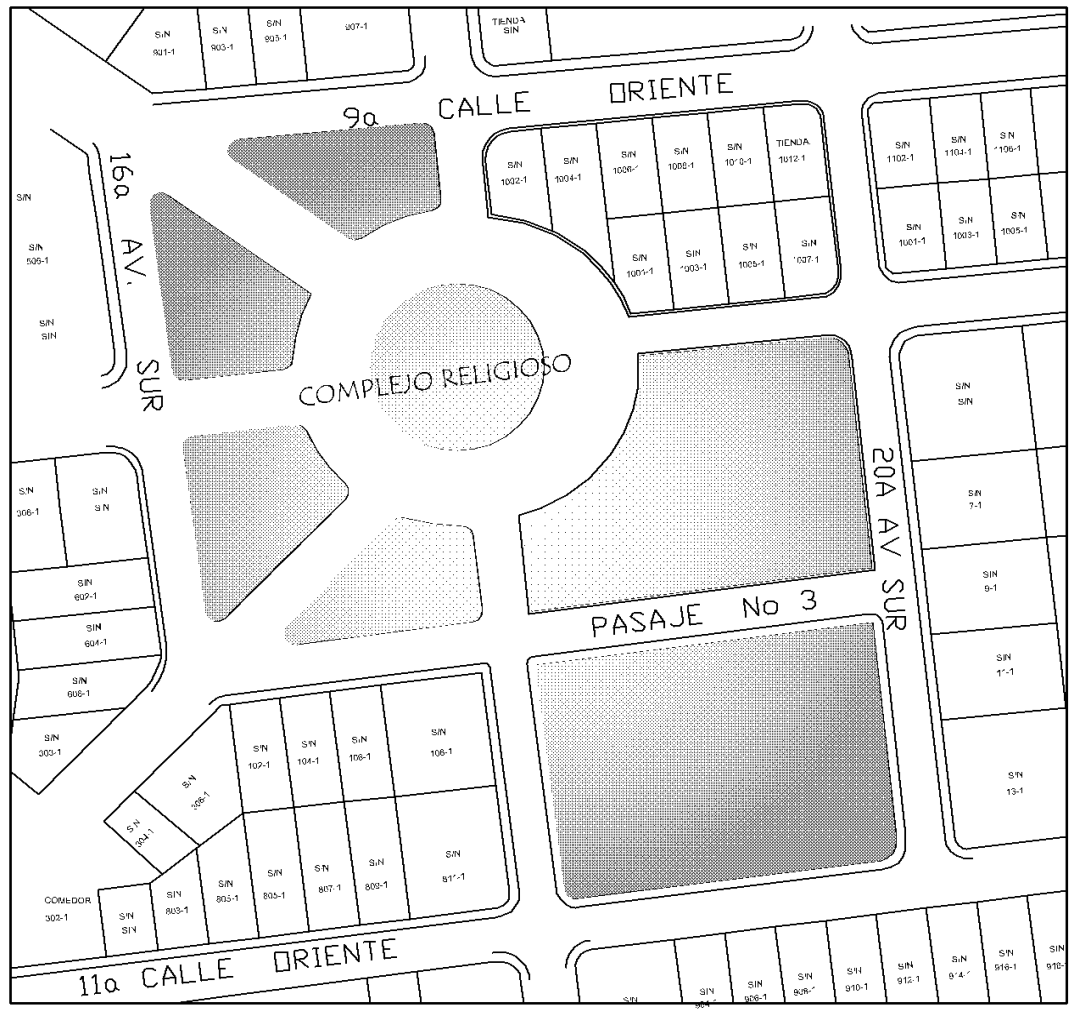
La salida de las funciones religiosas es un momento de encuentro de la comunidad. A fin de darle un continente a ese encuentro es aconsejable dotar al templo de un lugar externo o atrio con capacidad suficiente y condiciones aptas para ese fin.

Baños.

El templo deberá contar con una pequeña dotación de sanitarios para el público y, eventualmente, para el celebrante. En el primer caso estos sanitarios pueden formar parte del edificio del templo o estar en algún pabellón anexo y accesible. De contar con baño para el celebrante, el mismo debería hallarse próximo a la cámara para revestirse. En todos los casos los sanitarios no deben comunicar en forma directa con el templo ni sus muros ser comunes a éste.

FASE 5. PROPUESTA





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD POLITÉCNICA DE INGENIERÍA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

INSTRUMENTO

ANTEPROYECTO DE COMPLEJO RELIGIOSO DE LA COLONIA BELÉN DE LA CIUDAD DE SAN NIGUEL

ÁREAS

ÁREA IGLESIA	1,797 m ²
ÁREA CASA DE RETIRO	2,320 m ²
ÁREA DEL PARQUE	4,421 m ²
ÁREA TOTAL	8,538 m ²

ARQUITECTO

ARQ. CID MILAGRO BENTEZ DE CASTRO

CONVENIO

PLANO DE UBICACIÓN DEL TERRENO

PROYECTANTE

BR. AVILÉS VÁSQUEZ LILIAN MILAGRO
BR. LARIOS ARGUETA TERESA ENCARNACIÓN
BR. SÁNCHEZ TORRES BLANCA ESTELA

ESCALA

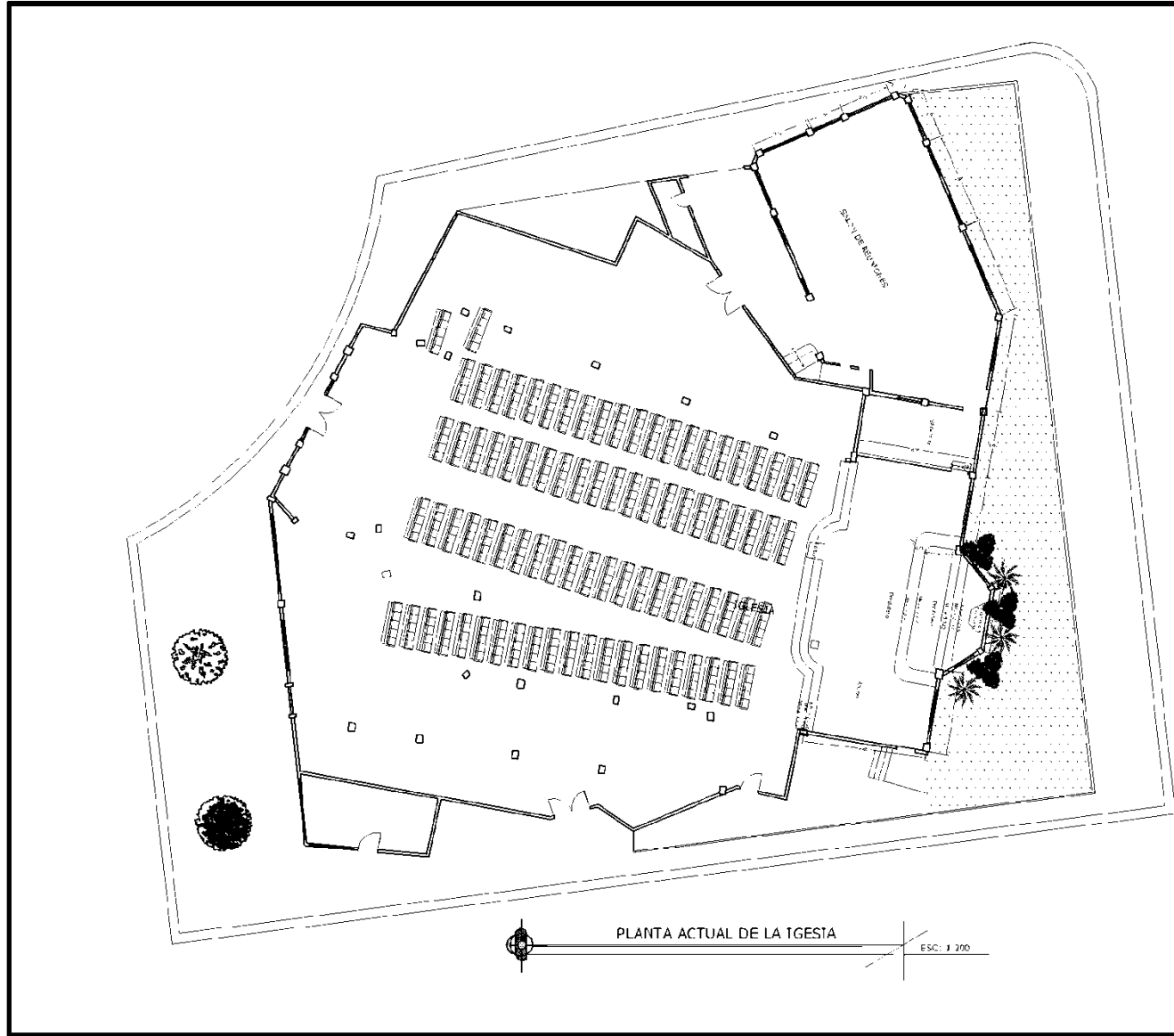
INDICADAS

FECHA

14/10/10

HOJA N.º

01 / 18



UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
 DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

APROBACION

ANTEPROYECTO DE COMPLEJO RELIGIOSO DE LA COLONIA BELLEN DE LA CIUDAD DE SAN NIQUEL

AREAS

AREA IGLESIA	1.797 m ²
--------------	----------------------

FECHA

ARQUITECTO: INGENIERO DE CASTRO

TITULO

PLANTA ARQUITECTONICA ACTUAL DE LA IGLESIA

PROYECTO

BR. AVILES YASQUEZ LILY Y NILASRO
 BR. LARIOS ARGUETA TERESA Y CARMINACION
 BR. SANCHEZ TORRES BLANCA ESTELA

ESTADO

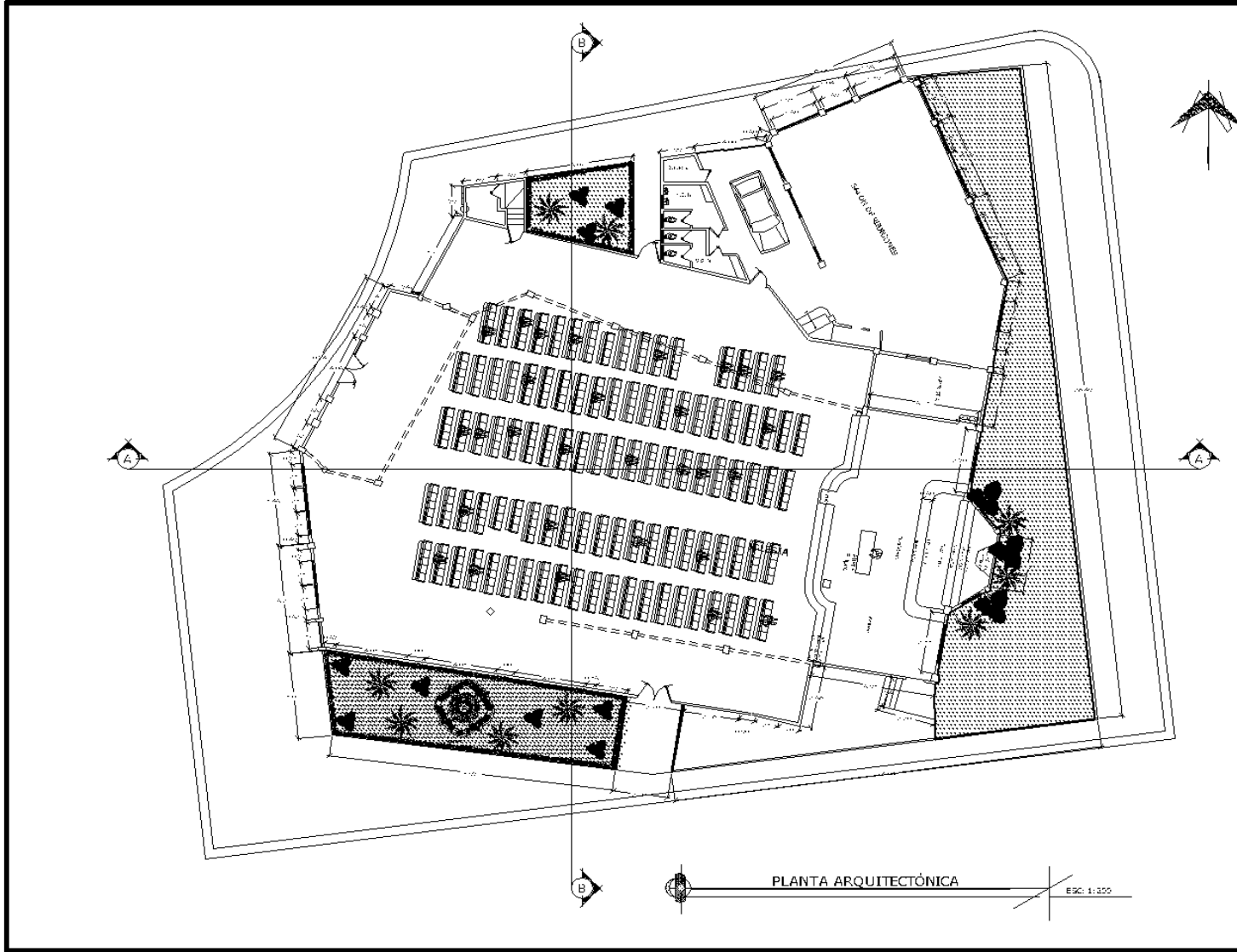
INDICADAS

FECHA

14/10/10

PROYECTO

02 / 18



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 FACULTAD DE INGENIERÍA
 DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA ARQUITECTÓNICA

OBJETIVO:
 ANTEPROYECTO DE COMPLEJO RELIGIOSO DE LA COLONIA BELÉN DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL

ÁREAS:
 ÁREA IGLESIA 7,737 m²

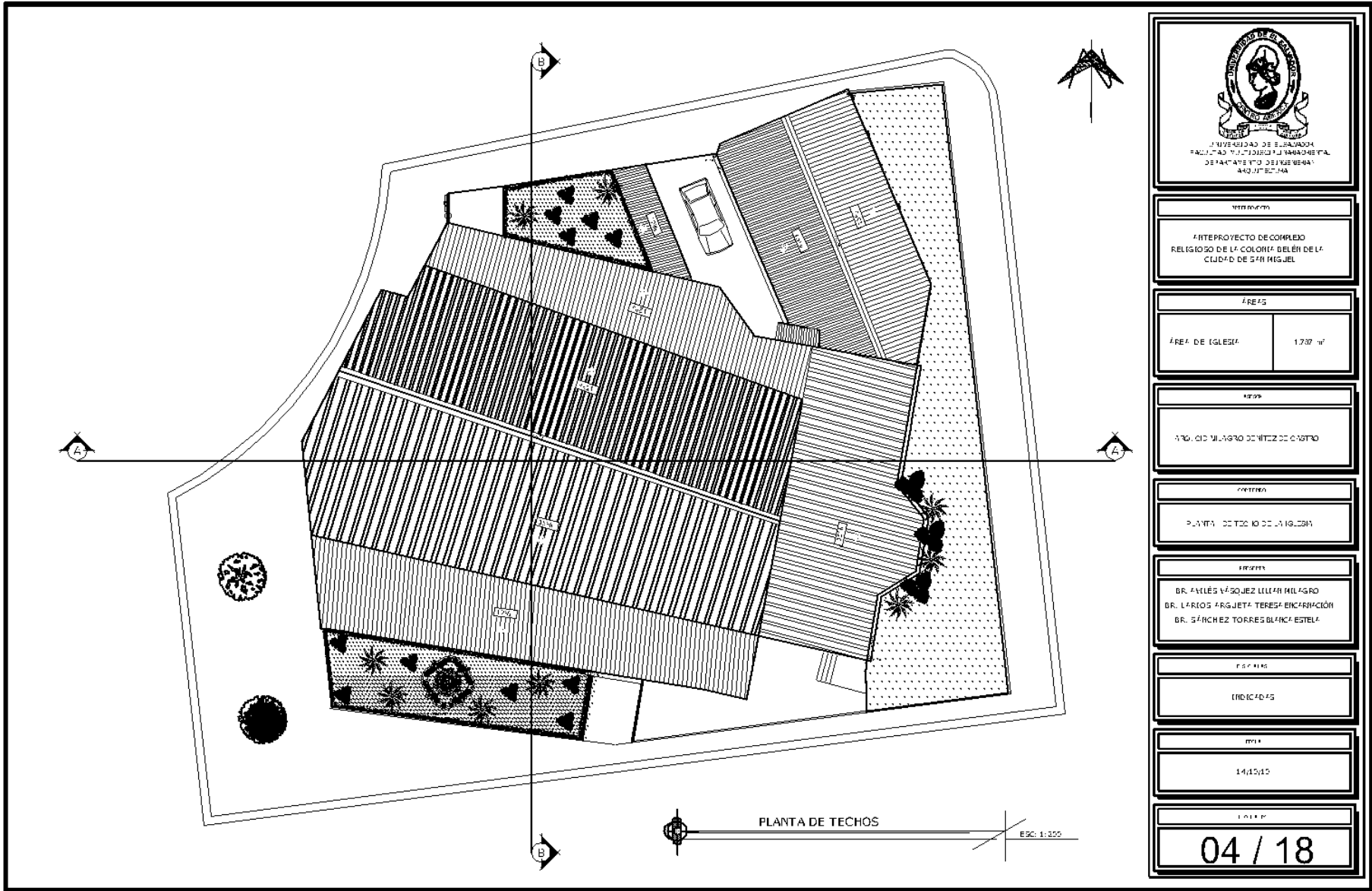
CONTEXTO:
 ANQ. CID. MILACHO BELÉN DE CASINO

CONTEXTO:
 PLANTA ARQUITECTÓNICA MODIFICADA DE LA IGLESIA

PROYECTOS:
 B.N. AVILÉS VÁSQUEZ LILIAN MILACHO
 B.N. LARIOS ARGUETA TERESA ENCARNACIÓN
 B.N. SÁNCHEZ TORRES BLANCA ESTELA

INDICADAS:
 14/7/07/0

03 / 18



VERIFICADO
#ITEPROYECTO DE COMPLEJO
RELIGIOSO DE LA COLONIA BELÉN DE LA
CIUDAD DE SAN MIGUEL

ÁREAS
ÁREA DE IGLESIA 1.737 m²

PROYECTO
AYUD. CID. VILLAGRO DE VITEZ DE CASTRO

PROYECTA
PLANTA DE TERCIO DE LA IGLESIA

PROYECTA
BR. ANILÉS VÍSQUEZ LILLIAN MILAGRO
BR. LARIOS ARGÜETA TERESA ENCARNACIÓN
BR. SÁNCHEZ TORRES BLANCA ESTELA

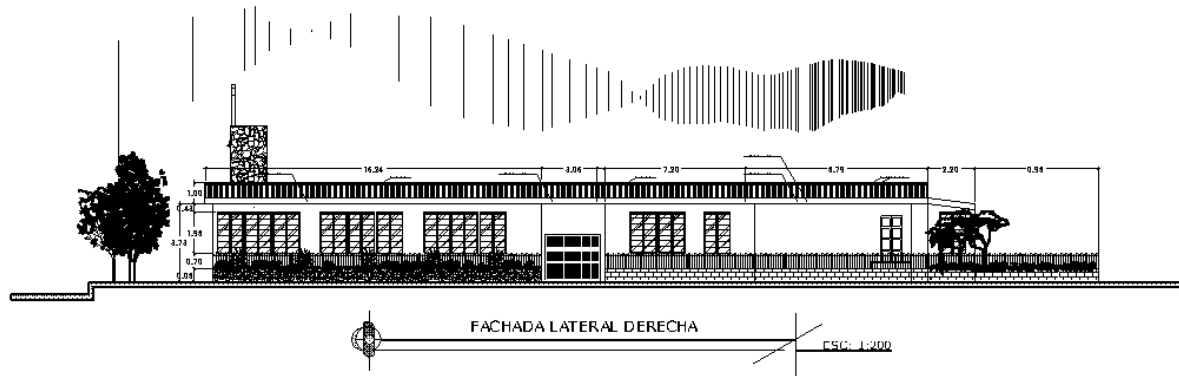
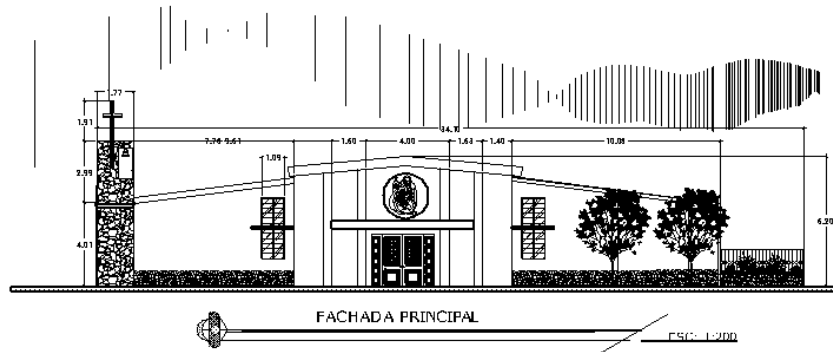
PROYECTA
INDICADOS

PROYECTA
14:45:15

PROYECTA
04 / 18

PLANTA DE TECHOS

ESC. 1:200



INFORMACION
 ANTEPROYECTO DE COMPLEJO
 RELIGIOSO DE LA COLONIA BELÉN DE LA
 CIUDAD DE SAN MIGUEL

ÁREAS
 ÁREA IGLESIA 1.787 m²

ÁREAS
 ANGLICANOS MILAGRO DE VITEX DE CASITRO

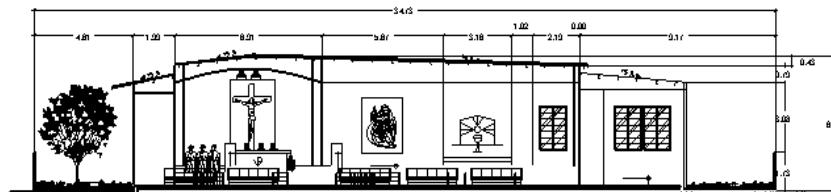
ÁREAS
 TALLERES DE LA IGLESIA

ÁREAS
 DR. FAYLES VÁSQUEZ LILIAN MILAGRO
 DR. LAFRIGOS ARGJETA TERESA ENCARNACIÓN
 DR. SÁNCHEZ TORRES BLANCA ESTELA

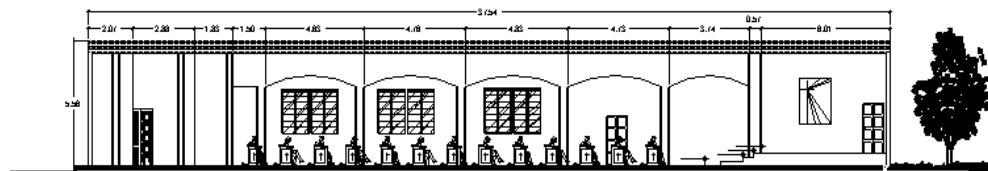
ESPESORES
 ESTRUCTURAS

ESPESORES
 14,12,10

ESPESORES
 05 / 18



SECCION B-B
ESCALA: 1:200



SECCION A-A
ESCALA: 1:200



GOBIERNO DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA
SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y VIVIENDA
SECRETARÍA DE DESARROLLO URBANO Y TERRITORIO

VERIFICACIÓN

ANTEPROYECTO DE COMPLEJO RELIGIOSO DE LA COLOMIA BELÉN DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL

ÁREAS

ÁREA IGLESIA	1.737 m ²
--------------	----------------------

PROYECTO

ARG. CID. MILAGRO DE NITZ DE CASTRO

CONTENIDO

SOCIOS DE LA IGLESIA

PROYECTO

BR. AVELLÁN VÁSQUEZ LILIAN MILAGRO
BR. LARROS ARGJETA TERESA ENCARNACIÓN
BR. SÁNCHEZ TORRES BLANCA ESTELA

PROYECTO

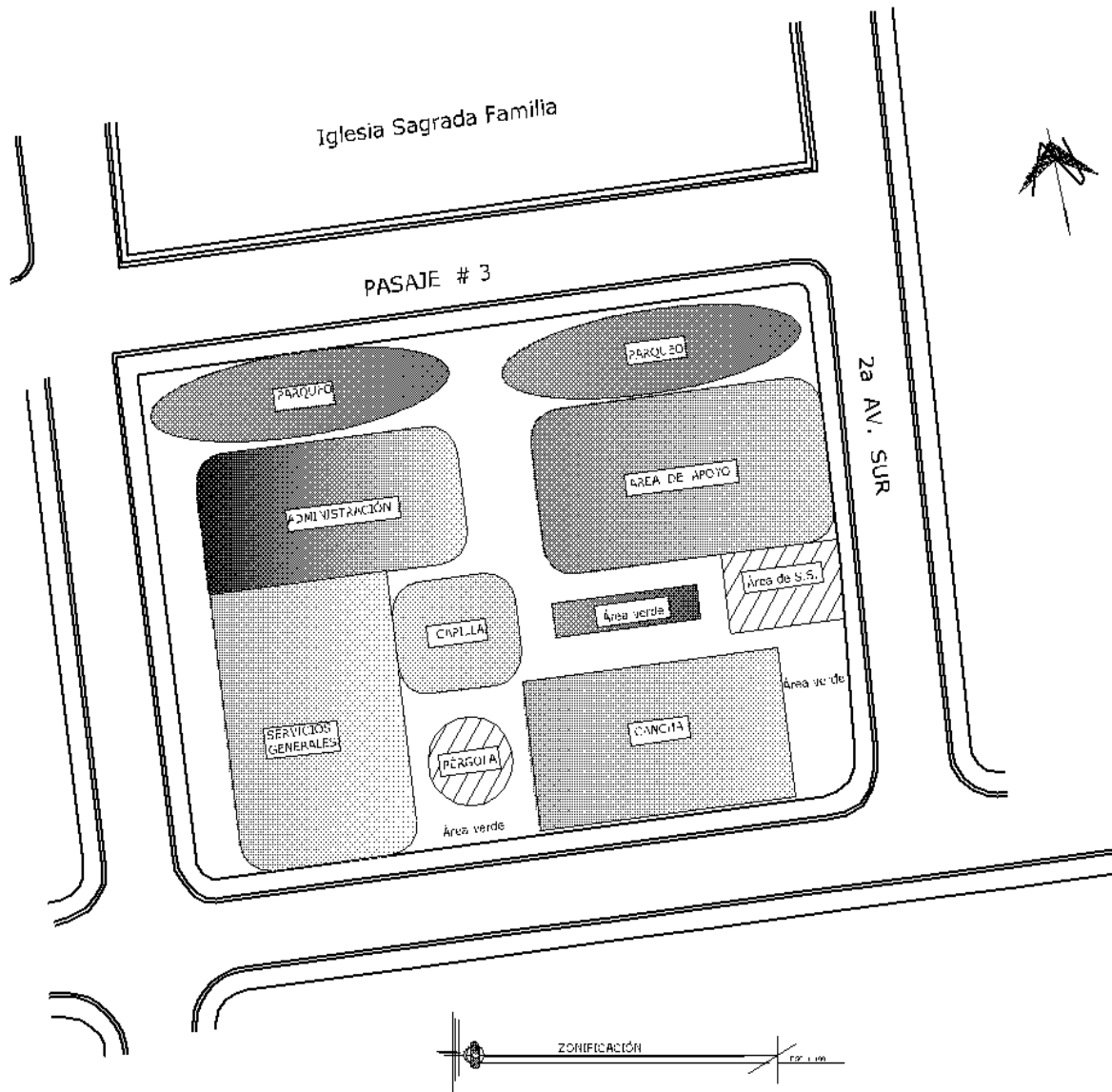
INDICADOS

PROYECTO

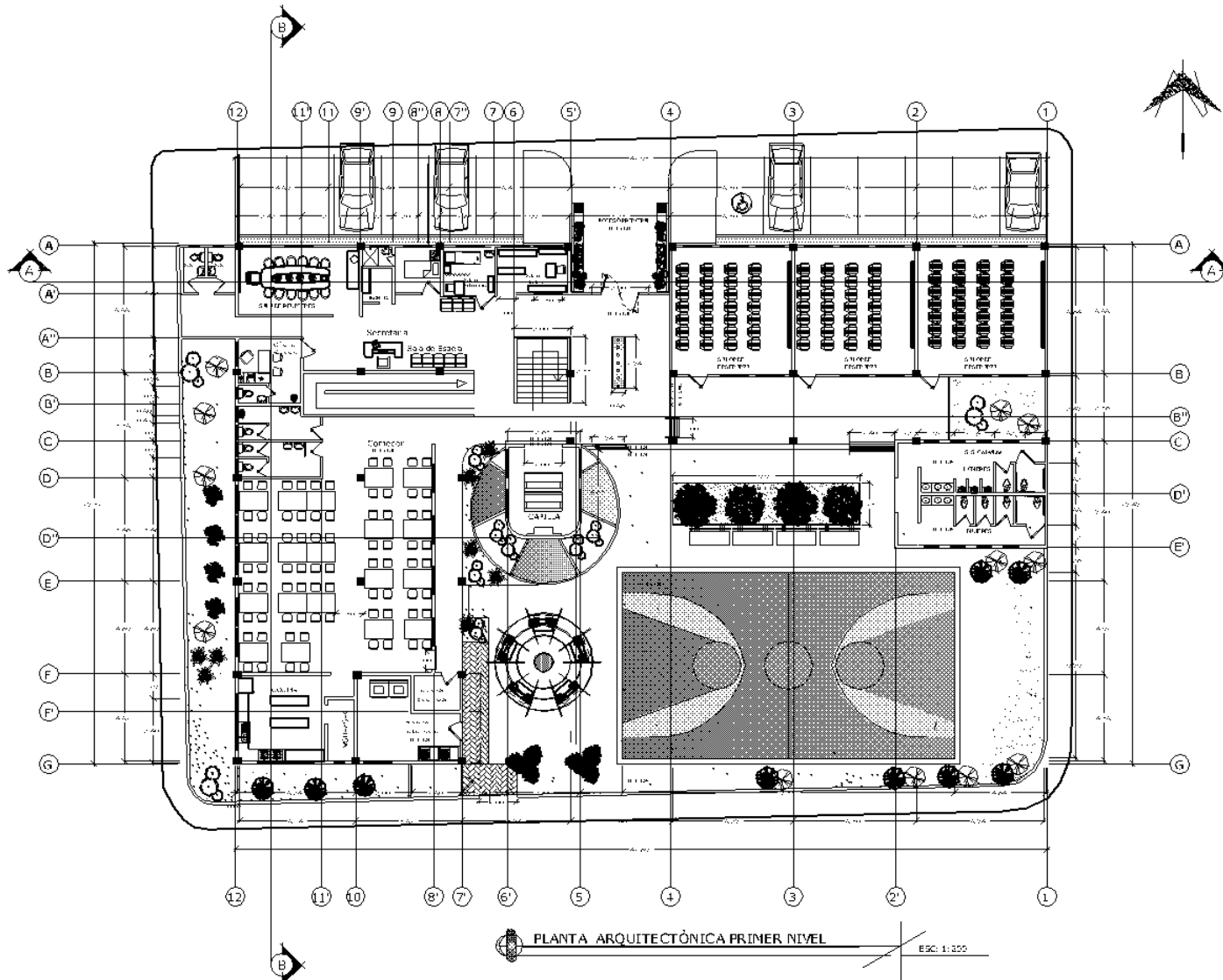
14.10.15

PROYECTO

06 / 18



 MUNICIPIO DE SAN MIGUEL CANTÓN DE SAN MIGUEL PROVINCIA DE LOS RÍOS ECUADOR	
TÍTULO ANTEPROYECTO DE COMPLEJO RELIGIOSO DE LA COLONIA BELÉN DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL	
ÁREAS ANTO. CID. MILAGRO DE VITIZ DE CASTRO	
ÁREAS ÁREA CASA DE RETIRO 2.000 m ²	
CONTENIDO ZONIFICACIÓN DE CASA DE RETIRO	
PROPIETARIOS DR. AVELLÉS VÁSQUEZ LUIS MILAGRO DR. LAFRÍOS ARGJETA TERESA ENCARNACIÓN DR. SÁNCHEZ TORRES BLANCA ESTELA	
FECHA INDICADAS	
FECHA 14/12/12	
VALOR 07 / 18	



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

SELECCIÓN

ANTEPROYECTO DE COMPLEJO
RELIGIOSO DE LA COLONIA BELÉN DE LA
CIUDAD DE SAN MIGUEL

ÁREAS

ÁREA CASA DE RETIRO	2,320 m ²
---------------------	----------------------

ÁREAS

ANQ. CID MILANO BENÍEZ DE CASINO

COD LINDA

PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL

PROYECTO

DR. AYLLÉN VÁSQUEZ LILIAN MILAGRO
DR. LAFRÍOS FIGUEROA TERESA ESCRIBANA
DR. SÁNCHEZ TORRES BLANCA ESTELA

PROYECTO

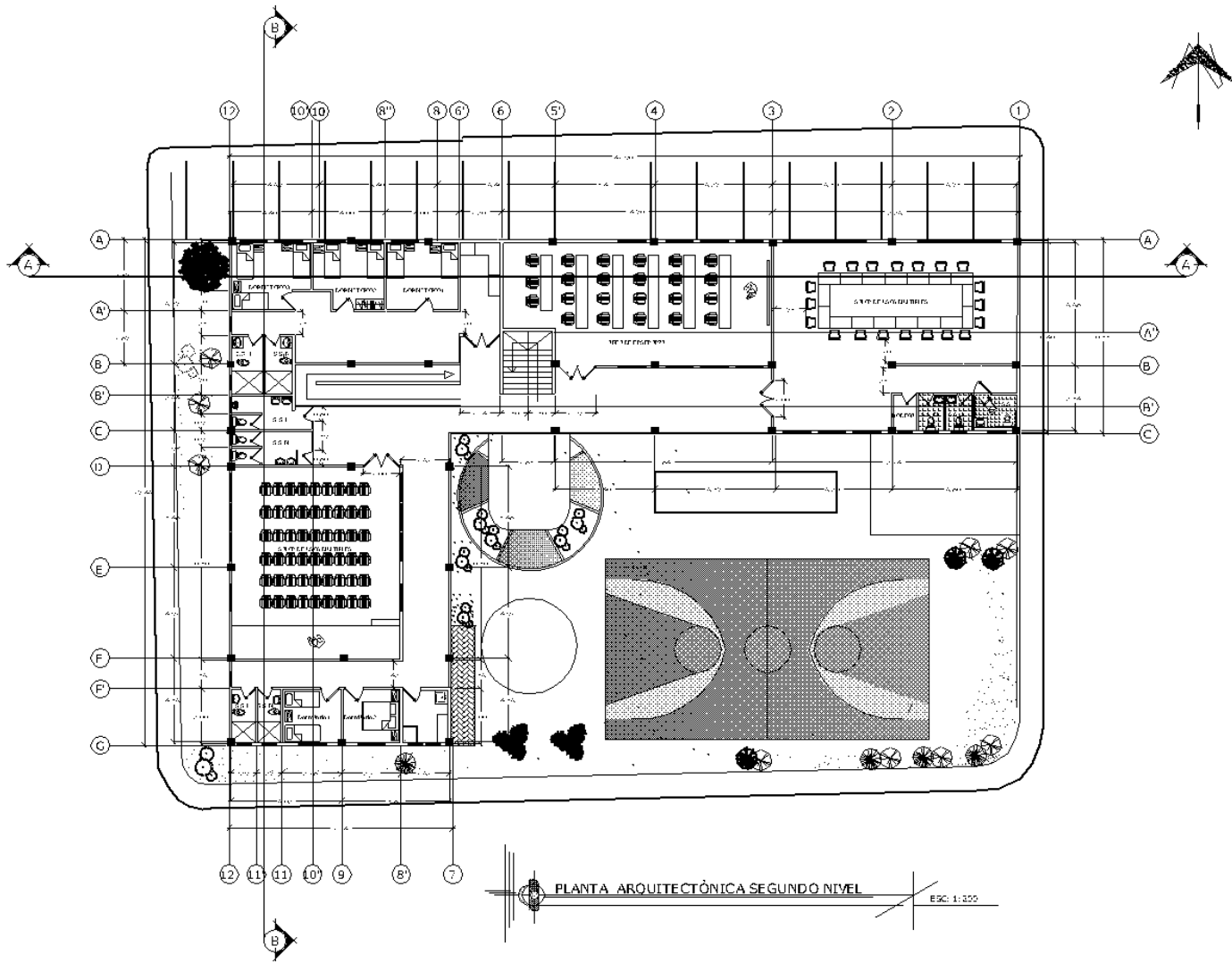
INDICADOS

PROYECTO

14:15:15

PROYECTO

08 / 18



PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO NIVEL
 ESC: 1:200



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA
 DEPARTAMENTO DE INGENIERIA
 ARQUITECTURA

INTRODUCCION

ANTEPROYECTO DE COMPLEJO
 RELIGIOSO DE LA COLONIA BELÉN DE LA
 CIUDAD DE SAN MIGUEL

ÁREA S

ÁREA CASA DE RETIRO 2.020 m²

NOTAS

1. NO. C.D. M. 1670 DE FECH 22 DE 0-1970

PROYECTA

PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO
 NIVEL

PROYECTA

DR. FAYLÉS Y SQUEZ LILIANA MILAGRO
 DR. LARLOS ARGÜETA TERESA ENCARNACIÓN
 DR. SÁNCHEZ TORRES BLANCA ESTELA

PROYECTA

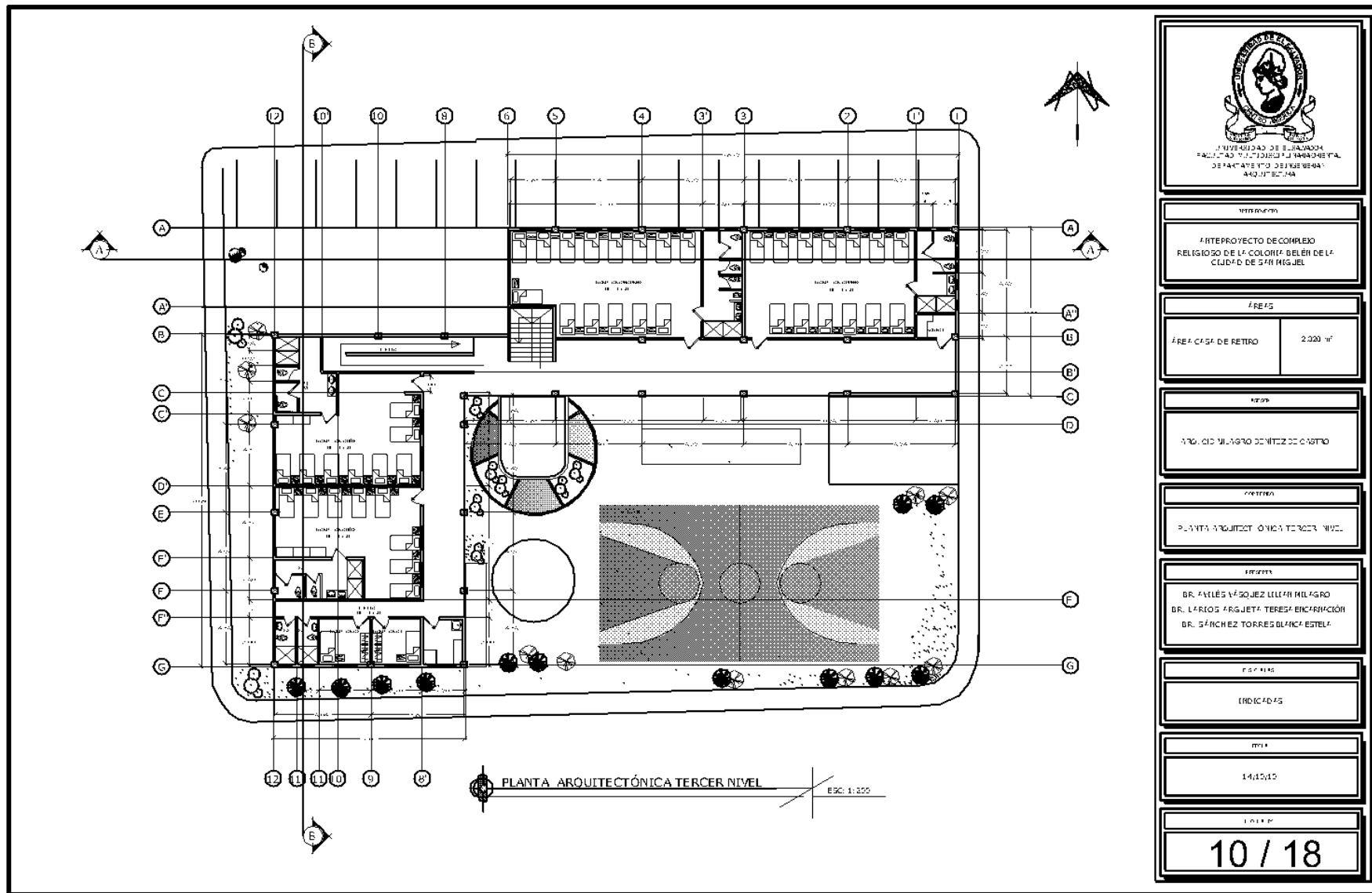
INDICADO S

AREA

144545

EXHAIB

09 / 18



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
 DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA
 ARQUITECTURA

INTERVENCIÓN
 ANTEPROYECTO DE COMPLEJO
 RELIGIOSO DE LA COLONIA BELLEN DELA
 CIUDAD DE SAN MIGUEL

ÁREAS
 ÁREA CASA DE RETIRO 2.020 m²

PROYECTO
 VIAL CID VILLAGRO DE VITEL DE OSMANO

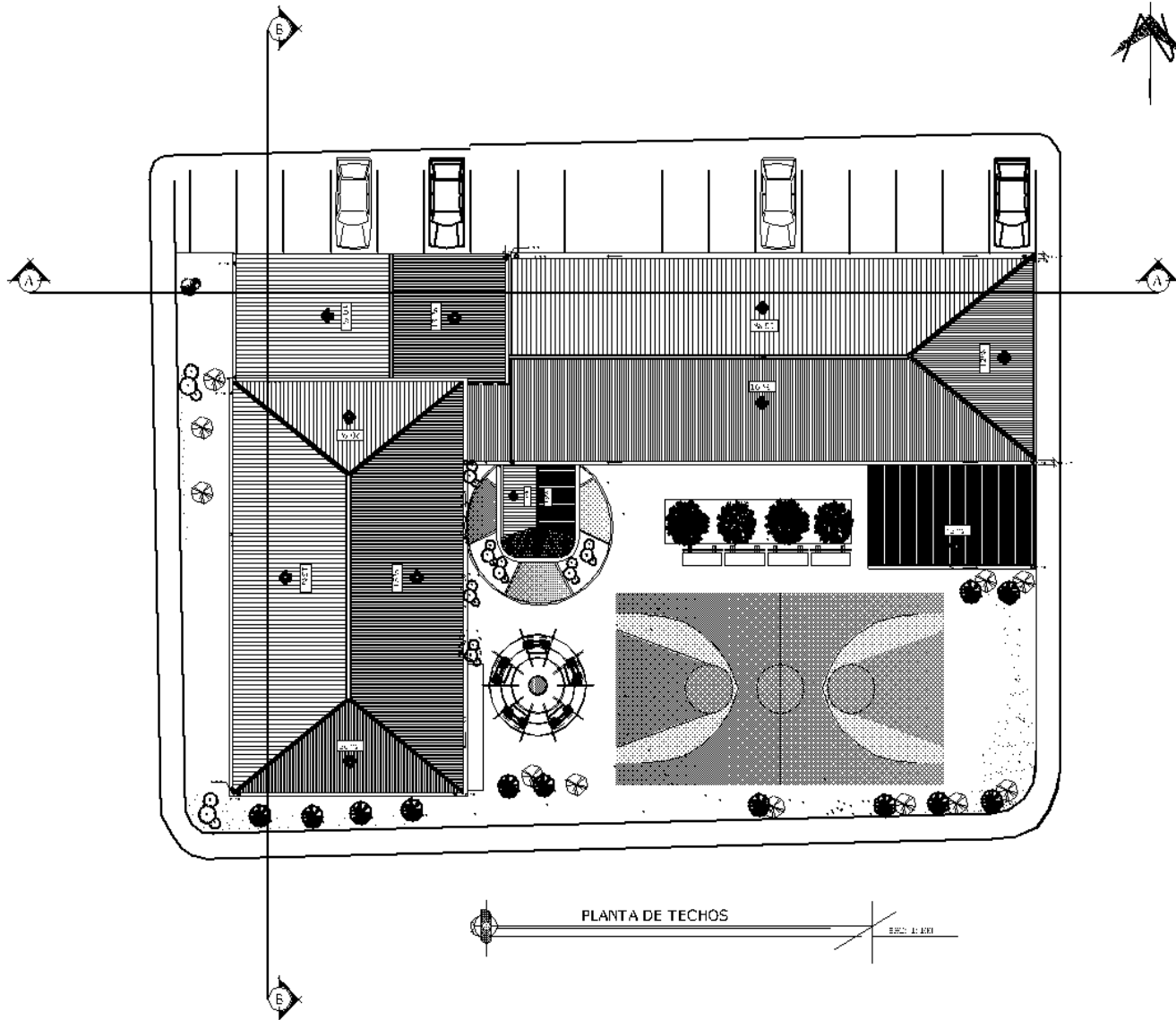
CONTENIDO
 PLANTA ARQUITECTÓNICA TERCER NIVEL

PROYECTA
 DR. VILLES VÁSQUEZ LILIAN MILAGRO
 DR. LARIOS ARGÜETA TERESA ENCARNACIÓN
 DR. SÁNCHEZ TORRES BLANCA ESTELA

PROYECTADO
 INGENIEROS

PROYECTADO
 14/05/05

PROYECTADO
 10 / 18



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE INGENIERIA
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA
ARQUITECTURA

MEMORIA

ANTEPROYECTO DE COMPLEJO
RELIGIOSO DE LA COLONIA BELLEN DE LA
CIUDAD DE SAN MIGUEL

AREAS

AREA CASA DE RETIRO 2,020 m²

AREAS

AV. CID. MILAGRO DE WITZ DE CASTRO

CONTENIDO

PLANTA DE TEOLOS

AREAS

BR. AYLES VASQUEZ LILIAN MILAGRO
BR. LA ROSA ARGUETA TERESA ENCARNACION
BR. SANCHEZ TORRES BLANCA ESTELA

INDICIOS

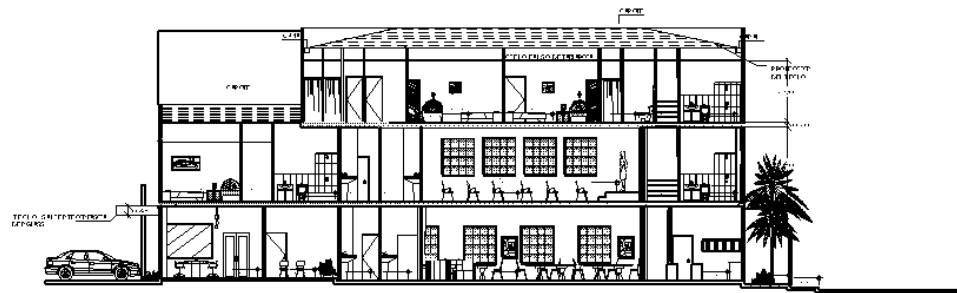
INDICIOS

INDICIOS

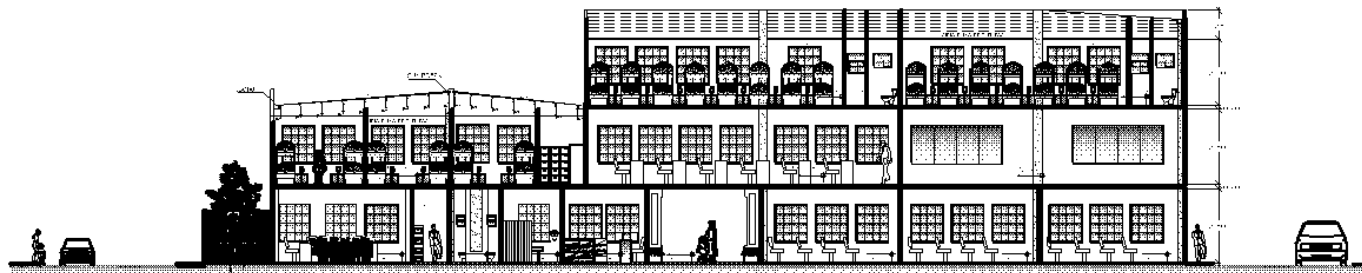
14/15/15

INDICIOS

11 / 18



CORTE TRANSVERSAL B-B
ESCALA: 1:100



CORTE LONGITUDINAL A-A
ESCALA: 1:100



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERÍA
DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA
ARQUITECTÓNICA

ALUMNO (S):

ANTEPROYECTO DE COMPLEJO
RELIGIOSO DE LA COLONIA BELÉN DE LA
CIUDAD DE SAN MIGUEL

ÁREAS:

ÁREA CASA DE RETIRO	2.320 m ²
---------------------	----------------------

INDICADO:

ANEXO MILAGRO BENÍGNEZ DE CASINO

CORRELACION:

SECCIONES:

INDICADO:

BR. AVILÉS VÁSQUEZ LILIAN MELAGRO
BR. LARIOS ARGUETA TERESA ENCARNACIÓN
BR. SÁNCHEZ TORRES BLANCA ESTELA

INDICADO:

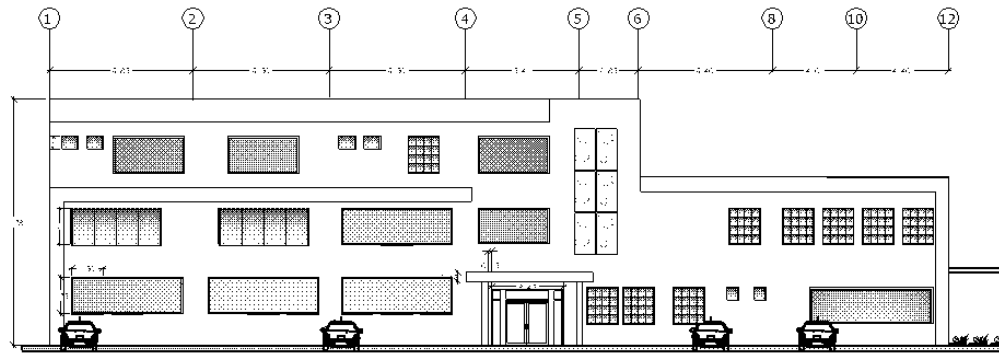
INDICADAS:

INDICADO:

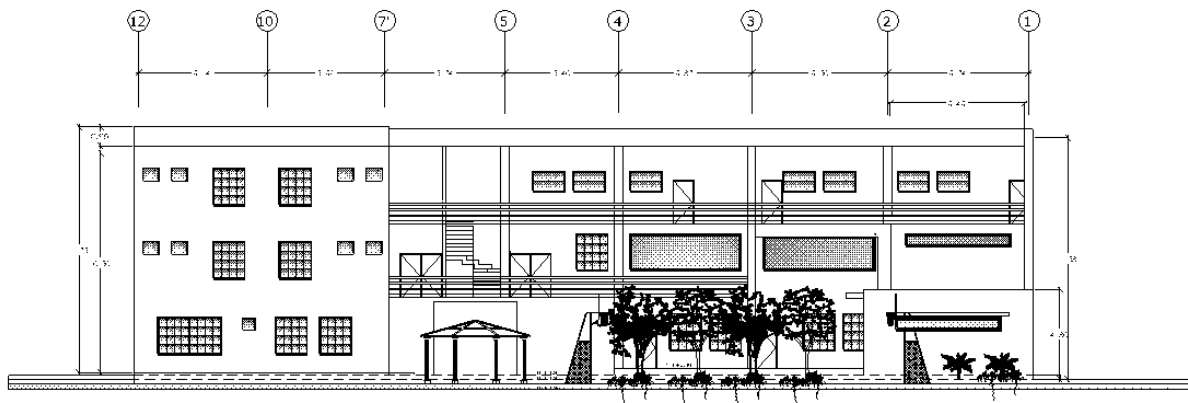
14/10/20

INDICADO:

12 / 18



ELEVACIÓN PRINCIPAL
ESC: 1:200



ELEVACIÓN SUR
ESC: 1:200



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA
ARQUITECTÓNICA

PROYECTO

ANTEPROYECTO DE COMPLEJO
RELIGIOSO DE LA COLONIA BELÉN DE LA
CIUDAD DE SAN MIGUEL

ÁREAS

ÁREA CASA DE RETIRO	2,320 m ²
---------------------	----------------------

ÁREAS

ARQ. CID MILANO BERRIOZ DE CASINO

CAP. ENCL.

FACHADAS

PROYECTA

B.N. AVELÉS VÁSQUEZ LILIAN MELAGRO
B.N. LARIOS ARGUETA TERESA ENCARNACIÓN
B.N. SÁNCHEZ TOMAS BLANCA ESTELA

PROYECTA

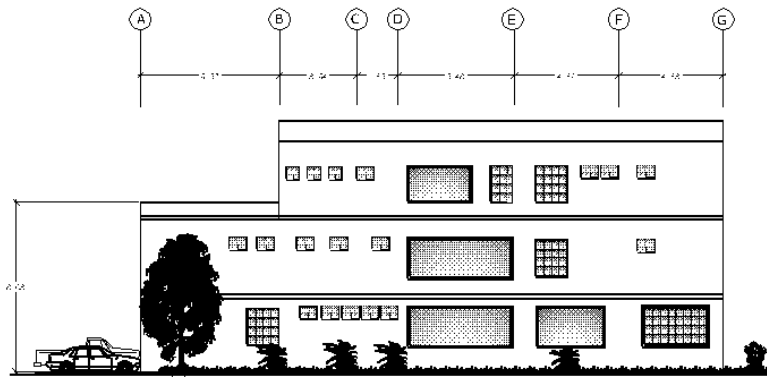
INDICADAS

PROYECTA

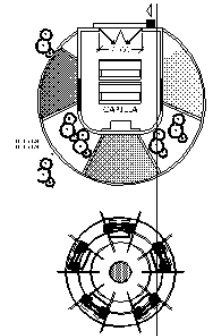
14/7/07/0

PROYECTA

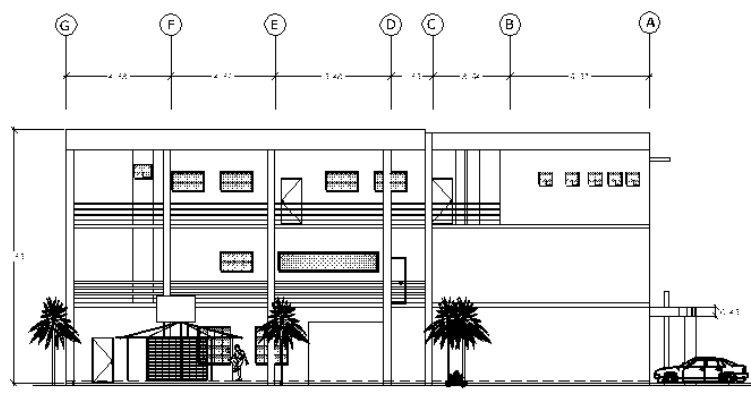
13 / 18



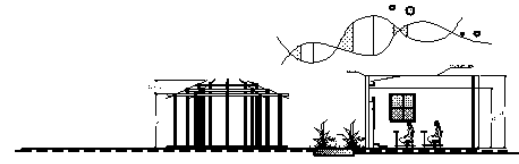
ELEVACION NOR-ESTE
ESC: 1:100



PLANTA ARQUITECTONICA DE LA CAPILLA
ESC: 1:200



ELEVACION NOR-OESTE
ESC: 1:100



CORTE LONGITUDINAL / CAPILLA
ESC: 1:100



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
44010010

INTRODUCCION
ANTEPROYECTO DE COMPLEJO
RELIGIOSO DE LA COLONIA BELÉN DE LA
CIUDAD DE SAN MIGUEL

ÁREAS
ÁREA CASA DE RETIRO 2,320 m²

ÁREAS
ÁREA CIRCUMSCRIPCIÓN DE CASINO

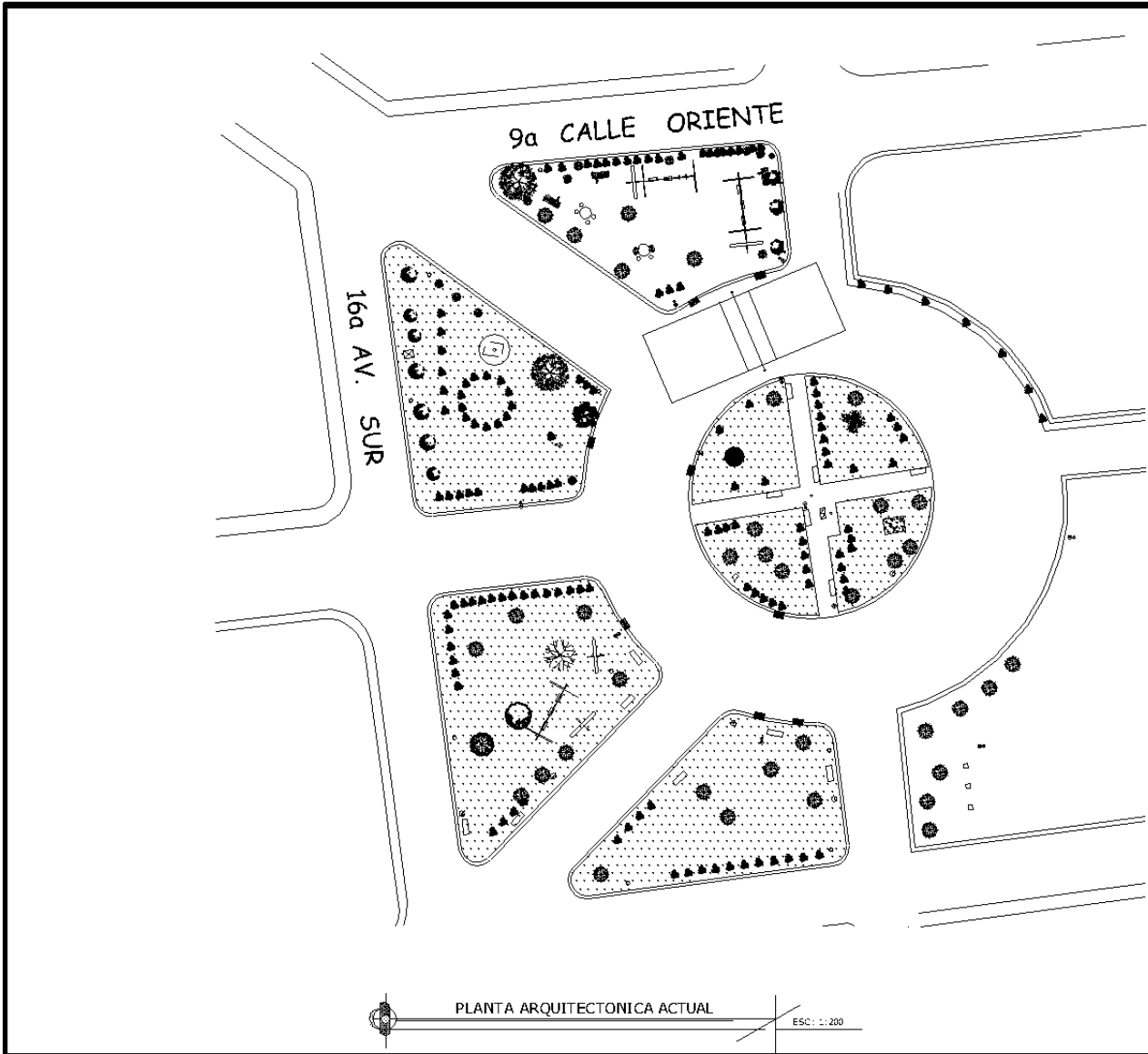
CONTENIDO
FACHADAS Y CONTES

PROYECTO
B1. AVILES VÁSQUEZ LILIAN MELAGRO
B1. LARIOS ARGUETA TERESA ENCARNACIÓN
B1. SÁNCHEZ TORRES BLANCA ESTELA

INDICADAS

INDICADAS
14/18/20

14 / 18



OBJETIVO:
ANTEPROYECTO DE COMPLEJO RELIGIOSO DE LA COLONIA BELEN DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL

AREAS:
AREA DEL PARQUE 4,42' 11"

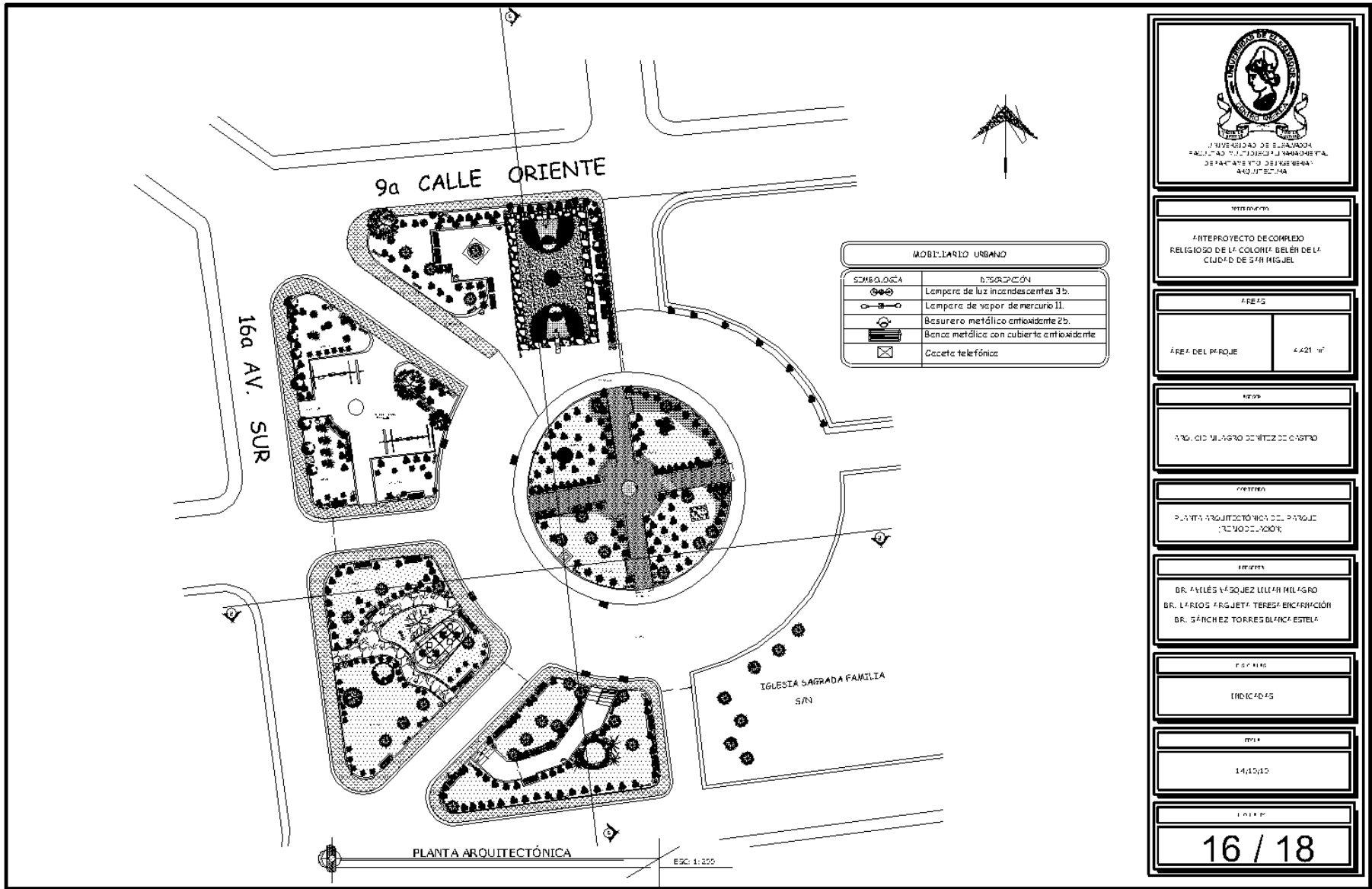
AREAS:
ANEXO MILACHO BENITEZ DE CASINO

AREAS:
PLANTA ANQUIELOGICA ACTUAL DEL PARQUE

AREAS:
BR. AVILES VASQUEZ LILIAN MELACNO
BR. LANOS ANQUETA TERESA ENCARNACION
BR. SANCHEZ TORRES BLANCA ESTELA

INDICADAS

24/02/0



MOBILIARIO URBANO	
SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
	Lámpara de luz incandescentes 3b.
	Lámpara de vapor de mercurio II.
	Basurero metálico antioxidante 2b.
	Banca metálica con cubierta antioxidante
	Caseta telefónica



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 FACULTAD DE INGENIERÍA
 DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA ARQUITECTÓNICA

INTERPROYECTO DE COMPLEJO RELIGIOSO DE LA COLONIA BELÉN DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL

ÁREAS

ÁREA DEL PARQUE	4.421 m ²
-----------------	----------------------

PROYECTO

PROYECTO DEL COMPLEJO RELIGIOSO DE LA COLONIA BELÉN DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL

PROYECTO

PLANTA ARQUITECTÓNICA DEL PARQUE DE RECREACIÓN

PROYECTO

DR. ALFONSO VÁSQUEZ LILIAN MELAGRO
 DR. LAFRANCESCO ARGUETA TERESA ENCARNACIÓN
 DR. SÁNCHEZ TORRES BLANCA ESTELA

PROYECTO

INDICACIONES

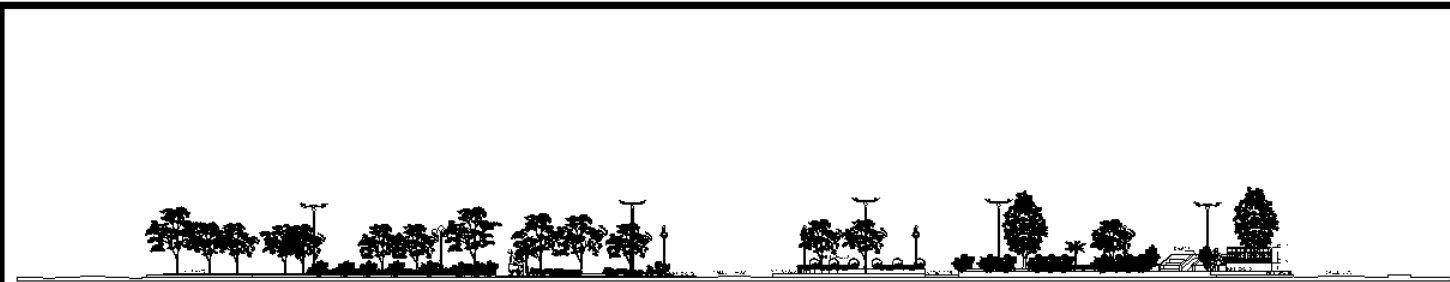
PROYECTO

14/15/15

PROYECTO

16 / 18

PLANTA ARQUITECTÓNICA ESC: 1:200



ELEVACIÓN PONIENTE
ESC. 1:250



ELEVACIÓN NORTE
ESC. 1:250



ELEVACIÓN ORIENTE
ESC. 1:250



INSTRUMENTOS
ANTEPROYECTO DE COMPLEJO RELIGIOSO DE LA COLONIA BELÉN DE LA CIUDAD DE SAN FERGEL

ÁREAS
ÁREA DEL PARQUE 4.421 m²

NOTAS
INGENIERO MIGUEL DOMÍNGUEZ DE CASTRO

PRETÉRITAS
CORRECCIONES

REFERENCIAS
BR. AYLLÉN VÁSQUEZ LILIAN MILAGRO
BR. LARROS FERGJETA TERESA ENCARNACIÓN
BR. SÁNCHEZ TORRES BLANCA ESTELA

ESCALAS
INDICADAS

FECHA
14/10/15

LÍNEA P
17 / 18



ELVACIÓN SUR
ESC. 1:200



CORTE A - A
ESC. 1:200



CORTE B - B
ESC. 1:200



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA
ARQUITECTURA

MEMORIA
ANTEPROYECTO DE COMPLEJO
RELIGIOSO DE LA COLONIA BELLEN DE LA
CIUDAD DE SAN MIGUEL

AREAS
AREA DEL PARQUE 4.421 m²

CLIENTE
ING. CILILLAGRO DEWITZ DE GASTRO

CONTENIDO
DESCRIPCIONES Y CORTES

ELABORADO POR
DR. FAVEL VASQUEZ LILIAN MILAGRO
DR. LAFRANCO ARGUETA TERESA ENCARNACION
DR. SANCHEZ TORRES BLANCA ESTELA

PROYECTO
EDIFICIOS

FECHA
14/15/15

PAGINA
18 / 18

FASE 6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES



CONCLUSIONES

✚ Mediante la fase de formulación de El Anteproyecto de Complejo Religioso en la Colonia Belén de San Miguel se puede observar la problemática que se está dando en esta comunidad católica , al no poseer un lugar adecuado para realizar actividades de todo tipo religioso.

Ya que el espacio donde realizan dichas actividades posee estructuras en malas condiciones, también surge la necesidad de la remodelación de la parroquia la sagrada familia ya que esta presenta múltiples problemas, uno de ellos es el campanario y este puede causar un peligro a los feligreses, esta ha sido construida por etapas y posee un desorden visual y carece un estilo arquitectónico que la identifique. Por lo cual se debe de elaborar un reordenamiento de espacios y brindarle un estilo arquitectónico que la haga atractiva a personas que la visiten.

Con lo que al parque se refiere carece de equipamiento urbano por lo cual se le debe de integrar adecuadamente al ambiente que le rodea.



COMPLEJO RELIGIOSO

La elaboración del Anteproyecto de Complejo Religioso de la Colonia Belén, San Miguel causará un impacto positivo para los feligreses y personas cercanas al lugar con la creación de espacios funcionales, armónicos y estéticos en beneficio de la comodidad de los usuarios.

✚ Para realizar el anteproyecto de Complejo Religioso de la Colonia Belén es necesario llevar a cabo la Investigación y Análisis sobre el Área Urbana de la colonia. Se ha recopilado los datos más importantes para realizar así un Diagnóstico sobre el Área de Estudio; que contiene:

Análisis Urbano, Actividades Humanas, Uso del Suelo existente, Características Naturales (vientos, asoleamiento, temperatura), Equipamiento Urbano, Vialidad, Mobiliario Urbano, Infraestructura y Servicios (red de agua potable, red telefónica), Análisis de Sitio etc.

COMPLEJO RELIGIOSO

Gracias a lo investigado y Después de haber recabado un volumen importante de información y haberla depurado se concluye que la colonia cuenta con los requisitos necesarios para que el proyecto se realice, ya que este beneficiara a la comunidad católica de esta colonia. Puesto que también según los datos obtenidos podemos notar la importancia de que se lleve a cabo un proyecto como este, ya que la comunidad no cuenta con un espacio apropiado para realizar actividades espirituales que lo acerquen a dios y así incrementar sus valores.

- + Con la elaboración del pronóstico se determinará la propuesta de diseño arquitectónico para el Complejo Religioso, en donde se propone que la forma y la función conformaran un conjunto armónico obteniendo espacios adecuados para el desarrollo de las actividades humanas.*

Un centro de Retiros Espirituales dedicado a la formación espiritual, Remodelación de la infraestructura del Parque y la Iglesia La Sagrada Familia de la Colonia Belén, incluyendo los siguientes patrones que estarán presentes en su creación.



1. *El Complejo Religioso contendrá un carácter significativo y sugerente utilizando para el diseño formas contemporáneas para el aspecto exterior.*
2. *Se realizó el análisis de la relación de los ambientes por medios de matrices y diagramas, estos dan a conocer un aproximado de las dimensiones de los espacios necesarios.*
3. *Se investigó los tipos de detalles constructivos requeridos para solventar las características climáticas del lugar.*
4. *Establecer criterios técnicos de diseño seguro y eficaz.*
5. *Adecuar el diseño a las necesidades de los feligreses.*

RECOMENDACIONES

Con el propósito de alcanzar el objetivo del proyecto y ayudar a la comunidad católica ``Colonia Belén`` en el logro del bienestar de la comunidad, se presentan las siguientes recomendaciones:

- + Que los interesados en realizar el proyecto estén organizados legalmente en comités u otras formas de asociaciones, con el propósito de agenciarse de recursos económicos suficientes. Solicitar la ayuda de fondos de las autoridades máximas de la Iglesia, en base al interés y necesidad de los nuevos espacios arquitectónicos, para la comunidad católica de la Colonia Belén.*
- + Considerar que los espacios y las facilidades recreativas se pueden y deben adecuar a los gustos, preferencias, necesidades y diferentes capacidades de los usuarios.*
- + Flexibilizar el concepto de recreación en partes públicas y no definirlos únicamente como un espacio de recreación familiar y con fines de educación ambiental y objetivo ecológico.*
- + Valorar las bondades de la participación ciudadana como un mecanismo que aún con ciertos requerimientos y riesgos, pudiera facilitar el desarrollo, aprobación de programas de creación, manejo y asignación de usos diversos, como la recreación en espacios verdes en el área pública.*

FUENTES DE CONSULTA

FUENTES PRIMARIAS

ENTREVISTAS

1. *Pbro. Emilio Antonio Rivas Segovia, Padre de la Parroquia La Sagrada Familia de la Colonia Belén de la Ciudad de San Miguel.*

FUENTES SECUNDARIAS

BIBLIOGRAFÍA

2. *BAZANT S., JAN Manual de Criterios de Diseño Urbano, 4ª Edición México 1995. Editorial Trillas Pág.123-142 Cap.5.*
3. *Biblioteca Atrium de la Arquitectura Actual, Colección Técnica de Bibliotecas Profesionales Océano, Centrum Grupo Editorial Océano.*
4. *Constitución de la República de El Salvador (1983, Reforma 2003).*
5. *El Arte de Proyectar, Neuffer.*

6. *Historia de la Arquitectura Moderna, Bruno Zevi.*
7. *Plazola Habitacional*
8. *Vice ministerio de Vivienda y Desarrolla Urbano, (1996) Ley de Urbanismo y Construcción y su Reglamento, San Salvador, El Salvador.*
9. *ZEVI, BRUNO. Saber ver la Arquitectura, Tercera Edición Buenos Aires (1958) Pág.119, 120.*

REVISTAS

DOCUMENTO RECOPIADO DE LA PARROQUIA LA SAGRADA FAMILIA.

10. *Plan Pastoral de la Diócesis de San Miguel. El Salvador.*

FUENTES TERCARIAS

PAGINAS WEB

11. <http://www.vaticano.com.mx/historia-iglesia-catolica/>
12. <http://www.arqhys.com/disenio-tipos.html>
13. <http://www.arquitecturatecnica.net/disenio-arquitectonico.php>

ANEXOS



COMPLEJO RELIGIOSO

APUNTE EXTERIOR (PARQUE): ÁREA ESTAR.



APUNTE EXTERIOR (PARQUE): ÁREA DE JUEGOS.



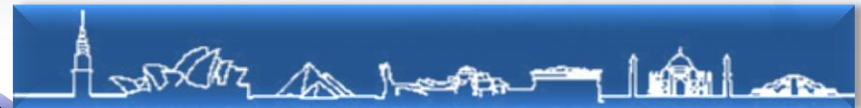
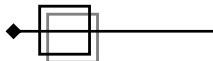
COMPLEJO RELIGIOSO



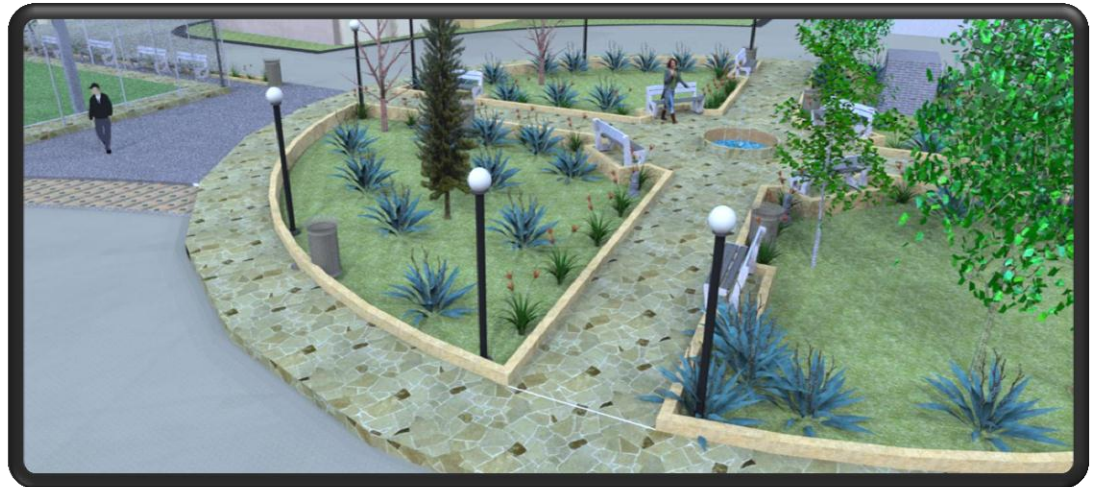
APUNTE EXTERIOR (PARQUE):
ÁREA DE DESCANSO.



APUNTE EXTERIOR (PARQUE):
CANCHA DE BASKETBALL



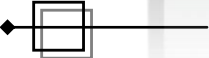
COMPLEJO RELIGIOSO



APUNTE EXTERIOR: PARQUE.

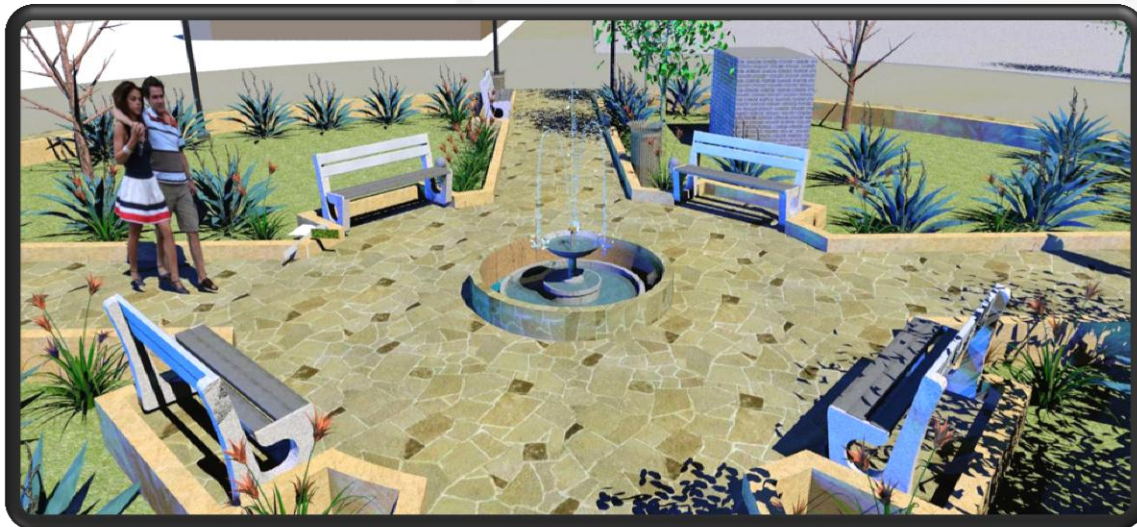


APUNTE EXTERIOR: PÉRGOLA.



COMPLEJO RELIGIOSO

APUNTE EXTERIOR (PARQUE)



APUNTE EXTERIOR: FUENTE.



COMPLEJO RELIGIOSO



APUNTE EXTERIOR: PARQUE.



COMPLEJO RELIGIOSO

APUNTE EXTERIOR: IGLESIA (Fachada Principal).



APUNTE EXTERIOR: IGLESIA (Vista Lateral Norte).



COMPLEJO RELIGIOSO

APUNTE EXTERIOR: *Perspectiva (Iglesia).*

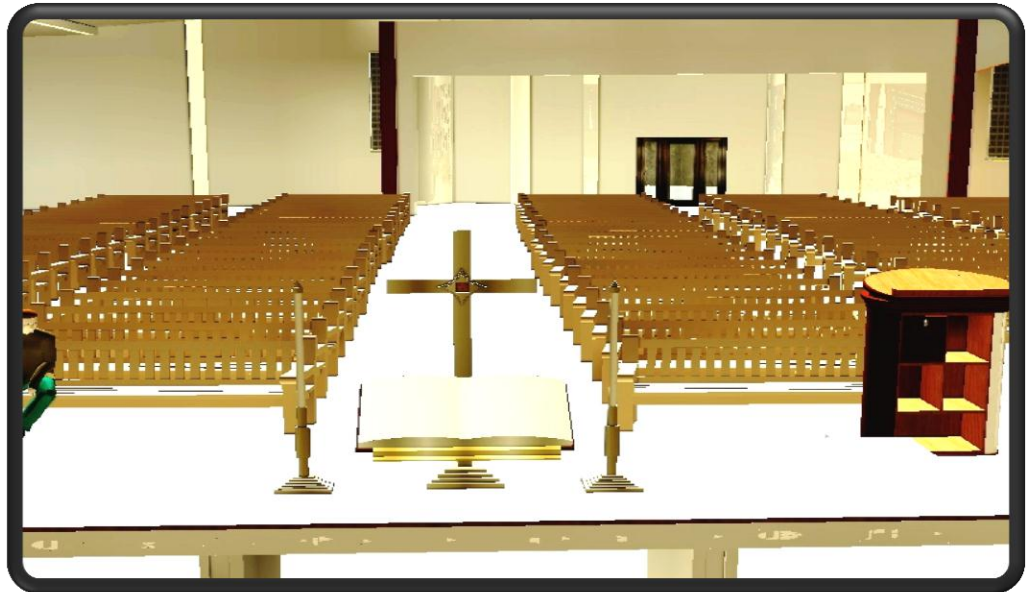


APUNTE EXTERIOR: IGLESIA
(Vista Lateral Sur).



COMPLEJO RELIGIOSO

APUNTE INTERIOR: VISTA DE INGRESO.

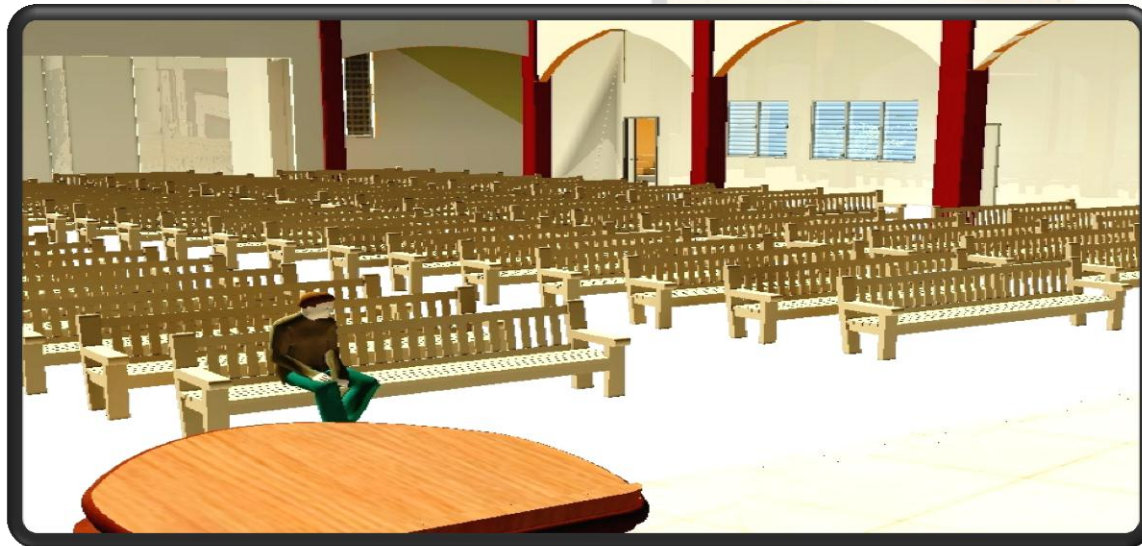


APUNTE INTERIOR: VISTA AL ALTAR.



COMPLEJO RELIGIOSO

APUNTE INTERIOR: VISTA AL ALTAR.



APUNTE INTERIOR: ÁREA PARA LA ASAMBLEA.

COMPLEJO RELIGIOSO



APUNTE INTERIOR: Planta Baja.

COMPLEJO RELIGIOSO



APUNTE INTERIOR: COMEDOR.



COMPLEJO RELIGIOSO

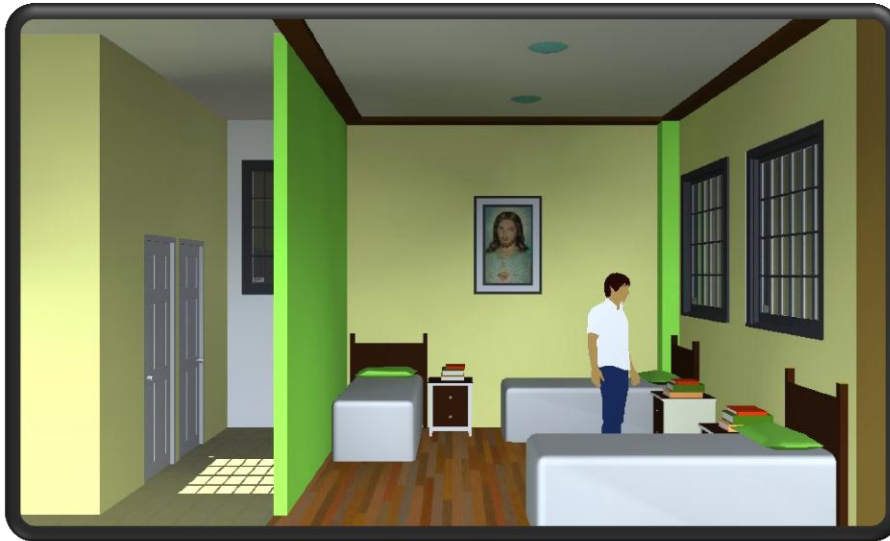
APUNTE INTERIOR: SALÓN DE USOS MÚLTIPLES.



APUNTE INTERIOR: SALÓN DE ENSEÑANZA (Primer Nivel).



COMPLEJO RELIGIOSO



APUNTE INTERIOR: DORMITORIO (Hombres).

APUNTE INTERIOR: SALÓN DE ENSEÑANZA (Segundo Nivel).



COMPLEJO RELIGIOSO



APUNTE INTERIOR: DORMITORIO (Niñas).

APUNTE INTERIOR: DORMITORIO (Mujeres).



COMPLEJO RELIGIOSO



APUNTE INTERIOR: SALA DE ENFERMERÍA.



APUNTE INTERIOR: SALA DE REUNIONES.



COMPLEJO RELIGIOSO



APUNTE INTERIOR: SALA DE VENTAS.



APUNTE INTERIOR: SALA DE ESPERA.

COMPLEJO RELIGIOSO

APUNTE EXTERIOR: ÁREA DE BAÑOS.



APUNTE EXTERIOR: PÉRGOLA.



COMPLEJO RELIGIOSO

APUNTE EXTERIOR: ÁREA DE BANCAS.



APUNTE EXTERIOR E INTERIOR: CAPILLA.



COMPLEJO RELIGIOSO



APUNTE INTERIOR: ALTAR (Capilla).



COMPLEJO RELIGIOSO

FACHADA PRINCIPAL DE CASA DE RETIROS.



FACHADA POSTERIOR DE CASA DE RETIROS.

