

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA



TRABAJO DE GRADUACIÓN

“ANTEPROYECTO DEL COMPLEJO TURÍSTICO RANCHO TUNA,
UBICADO EN EL CANTÓN RIO DE VARGAS EN EL MUNICIPIO DE
ULUAZAPA DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL”

PRESENTADO POR:

BR. SILVA SALMERÓN MARCELA IVETTE

DOCENTE DIRECTOR:

ARQ. JULIO ELIAS ORELLANA ROVIRA

PARA OPTAR POR EL TITULO DE:

ARQUITECTA

CIUDAD UNIVERSITARIA ORIENTAL, 26 DE MARZO DE 2010

SAN MIGUEL

EL SALVADOR

CENTROAMERICA

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR : Msc. Rufino Antonio Quezada Sánchez

VICERRECTOR ACADÉMICO : Máster Miguel Ángel Pérez Ramos

SECRETARIO GENERAL : Lic. Douglas Vladimir Alfaro Chávez

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

DECANO : Dra. Ana Judith Guatemala de Castro

SECRETARIO : Ing. Jorge Alberto Rugamas Ramírez

JEFE DEL DEPARTAMENTO
DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA: Ing. Uvin Edgardo Zuniga Cruz

TRABAJO DE GRADUACIÓN APROBADO POR:

DOCENTE DIRECTOR

ARQ. JULIO ELÍAS ORELLANA ROVIRA

COORDINADOR GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACIÓN

ING. MILAGRO DE MARIA ROMERO BARDALES

Agradezco y dedico este triunfo:

A **Dios** por haberme permitido alcanzar mi meta, por ser mi fortaleza en todos aquellos momentos de duda y debilidad, por darme paciencia y sabiduría, sobre todo por bendecirme con una familia tan especial.

A mis padres **Raúl Herbert Silva y Miriam Silva** que siempre han estado a mi lado incondicionalmente dándome todo su amor. A mis hermanos **Raúl y Miriam Vanessa** que siempre están animándome y deseándome lo mejor.

A mi esposo **Rudis Alberto Gómez** que con su paciencia, consejos y cariño en esta nueva etapa de mi vida me ayudo a salir adelante...A mi hijo **Diego Alberto** que es la razón de todo mi ser...mi corazón, mi pedacito de cielo... mi fuerza.

A mí querida **Abuelita Tina, tíos y primos** gracias por creer en mi, por todos su consejos y su cariño.

A mis amigos **Juan José Rodríguez y Carlos Espinoza**, no tengo palabras para agradecer todo lo que han hecho por mi, desde el momento que los conocí no han dejado de demostrarme su amistad sincera, mil gracias...que Dios los bendiga.

Mi más sincero agradecimiento y bendiciones para todos.

Marcela Ivette Silva Salmerón

INDICE

Introducción	
CAPITULO I GENERALIDADES	1
1.1 Planteamiento del Problema	2
1.2 Justificación	3
1.3 Objetivos	4
1.4 Alcances	5
1.5 Limites	6
1.6 Metodología	7
1.7 Esquema Metodológico	10
CAPITULO II: MARCO REFERENCIAL	11
2.1 Marco Histórico Referencial	12
2.1.1 Evolución histórica del turismo en El Salvador	12
2.2 Marco Conceptual	13
2.2.1 Generalidades del turismo	13
2.2.1.1 Conceptos Básicos	13
2.2.1.2 Clasificación del turismo	14
2.2.1.3 Infraestructura y Servicios de apoyo	16
2.2.1.4 Servicios de apoyo	20
2.2.2 Turismo en El Salvador	21
2.2.3 Mapa turístico de El Salvador	27
2.2.4 Planificación sostenible de áreas recreativas	28
2.2.5 Régimen de aprovechamientos	29
2.2.6 Factores de localización	30
2.2.6.1 Descripción de factores de localización	31
2.2.7 Estudio de Casos Análogos	32
2.3 Marco Referencial Legal y Organizativo	34
2.3.1 Instituciones que rigen El Turismo	34
2.3.2 Legislación Aplicable	35
2.3.2.1 Ley del Instituto Salvadoreño de Turismo	35
2.3.2.2 Ley del Medio ambiente	36

CAPITULO III: DIAGNOSTICO	38
Introducción	39
3.1 Datos Generales.....	41
3.1.1 Ubicación Geográfica del Municipio de Uluazapa	41
3.1.2 Historia Colonial	42
3.1.3 División Político Administrativa.....	43
3.1.3.2 Organización Administrativa.....	44
3.1.4 Población.....	45
3.1.5 Aspecto Económico	49
3.1.6 Educación	50
3.1.7 Uso de Suelo Urbano	51
3.1.7.1 Mapa de Uso de Suelo Urbano.....	53
3.1.8 Equipamiento Urbano	54
3.1.8.1 Mapa de Equipamiento Urbano	55
3.1.9 Mobiliario Urbano	56
3.1.10 Infraestructura Urbana.....	57
3.1.10.1 Vías de acceso y transporte	58
3.1.10.1.1 Mapa de Vías de acceso y transporte	60
3.1.11 Aspecto Arquitectónico	61
3.1.12 Costumbres y tradiciones.....	62
3.2 Características naturales de la Ciudad de Uluazapa	63
3.3 Aspecto Físico.....	65
3.3.1 Generalidades del Terreno	65
3.3.1.1 Ubicación Geográfica del Terreno.....	65
3.3.1.2 Clima	66
3.3.1.3 Vegetación Existente	66
3.3.1.4 Suelos.....	66
3.3.1.5 Vistas del Terreno	67
 CAPITULO IV: PRONOSTICO.....	 68
Introducción	69
4.1 Proyecciones para Población Visitante en el Municipio de Uluazapa	70
4.2 Proyecciones de Población	72

4.3	Proyecciones de Familias	73
4.4	Proyecciones de Usuarios Escolares con un Rango de 7-17 años de edad	74
4.5	Proyecciones de Usuarios Potenciales con un Rango de 7-25 años de edad ..	75
4.6	Proyecciones de Visitantes para El Complejo Turístico por día	76
4.7	Programa de Necesidades	77
4.7.1	Zona Administrativa	77
4.7.1.1	Zona de Picnic	78
4.7.1.2	Zona Recreativa y Deportiva	78
4.7.1.3	Zona de Cafeterías	78
4.7.1.4	Zona Complementaria	78
4.8	Programa arquitectónico	84
4.9	Relaciones espaciales entre zonas	88
4.10	Relaciones entre espacios	89
4.10.1	Matriz de relación	89
4.11	Diagramas de relación entre espacios	92
 CAPITULO V: PROPUESTA ARQUITECTONICA		95
	Introducción	96
5.0	Criterios de diseño	97
5.1	Procesos de evaluación para zonificación apropiada	100
5.2	Vegetación propuesta	104
5.3	Planos arquitectónicos	110
5.4	Estimación de costos	135
5.4.1	Estimación de costos General del Anteproyecto	136
5.5	Conclusión	140
5.6	Recomendaciones	143
5.7	Anexos	144
5.8	Glosario	152
5.9	Bibliografía	154

INDICE DE TABLAS

Capitulo II

Tabla 1 Evolución Histórica del Turismo en El Salvador	12
Tabla 2 Infraestructura Turística, Transporte aéreo	17
Tabla 3 Infraestructura Turística, Comunicaciones y alojamientos	18
Tabla 4 Infraestructura Turística Servicios de Apoyo	19
Tabla 5 Servicios de Apoyo	20
Tabla 6 Servicios Complementarios	21
Tabla 7 Descripción de Factores de Localización	31

Capitulo III

Tabla 1 Población Total	45
Tabla 2 Población Urbana	46
Tabla 3 Población Rural	47
Tabla 4 Población según rango de edad	48
Tabla 5 Equipamiento Urbano	54
Tabla 6 Infraestructura Urbana	57
Tabla 7 Vías Primarias y Vías Secundarias	58

Capitulo IV

Tabla 1 Número de usuarios aproximados por día	71
Tabla 2 Resumen de áreas	88

Capitulo V

Tabla 1 Alternativa de zonificación N° 1	101
Tabla 2 Alternativa de zonificación N° 2	102
Tabla 3 Alternativa de zonificación N° 3	103
Tabla 4 Especies de árboles propuesta	105
Tabla 5 Especies de arbustos propuestos	106
Tabla 6 Especies de plantas trepadoras propuestas	106
Tabla 7 Especies de plantas propuestas	107

INDICE DE FIGURAS

Capítulo II

Figura 1	Mapa Turístico de El Salvador	27
----------	-------------------------------------	----

Capítulo III

Figura 1	Ubicación Geográfica del Municipio de Uluazapa	41
Figura 2	Mapa de uso de Suelo Urbano	53
Figura 3	Mapa de Equipamiento Urbano	55
Figura 4	Mapa de Vías de acceso y transporte	60
Figura 5	Ubicación geográfica del terreno	65
Figura 6	Vegetación existente en el terreno	66
Figura 7	Vistas del terreno	67

INDICE DE ESQUEMAS

Capítulo I

Esquema 1	Esquema Metodológico	10
-----------	----------------------------	----

Capítulo II

Esquema 1	Caso Análogo Complejo Turístico Altos de la Cueva	32
Esquema 2	Caso Análogo Complejo Turístico Flor del Río	33

Capítulo III

Esquema 1	División Político Administrativa	43
Esquema 2	Organización Administrativa	44

Capítulo IV

Esquema 1	Diagrama de relación entre espacios, Zona Administrativa	92
Esquema 2	Diagrama de relación entre espacios, Zona de Picnic	92
Esquema 3	Diagrama de relación entre espacios, Zona Recreativa	93
Esquema 4	Diagrama de relación entre espacios, Zona de Cafeterías	93
Esquema 5	Diagrama de relación entre espacios, Zona Complementaria	94
Esquema 6	Diagrama de relación entre espacios, Sub Zona Mantenimiento	94

INDICE DE GRAFICAS

Capitulo III

Grafica 1 Población Total	45
Grafica 2 Población Urbana	46
Grafica 3 Población Rural	47
Grafica 4 Población según rango de edad	48

Capitulo IV

Grafica 1 Proyecciones de población	72
Grafica 2 Proyecciones de Familias	73
Grafica 3 Usuarios escolares de 7-17 años	74
Grafica 4 Usuarios escolares de 7-25 años	75
Grafica 5 Proyecciones de Visitantes para El Complejo Turístico	76

INDICE DE CUADROS

Capitulo IV

Cuadro 1 Cuadro de Necesidades Zona Administrativa	79
Cuadro 2 Cuadro de Necesidades Zona de Picnic	80
Cuadro 3 Cuadro de Necesidades Zona Recreativa	81
Cuadro 4 Cuadro de Necesidades Zona de Cafeterías	82
Cuadro 5 Cuadro de Necesidades Zona Complementaria	83
Cuadro 6 Cuadro de Necesidades Sub zona de Mantenimiento	83
Cuadro 7 Programa Arquitectónico Zona Administrativa	84
Cuadro 8 Programa Arquitectónico Zona de Picnic	85
Cuadro 9 Programa Arquitectónico Zona Recreativa	85
Cuadro 10 Programa Arquitectónico Zona de Cafeterías	86
Cuadro 11 Programa Arquitectónico Zona Complementaria	87
Cuadro 12 Programa Arquitectónico Sub zona de Mantenimiento	87
Cuadro 13 Matriz de Relación Zona Administrativa	89
Cuadro 14 Matriz de Relación Zona de Picnic	89
Cuadro 15 Matriz de Relación Zona Recreativa	90
Cuadro 16 Matriz de Relación Zona de Cafeterías	90

Cuadro 17 Matriz de Relación Zona Complementaria	91
Cuadro 18 Matriz de Relación Sub zona de mantenimiento	91

INDICE DE PLANOS

Plano 1 Planta General de Conjunto	111
Plano 2 Acceso Principal.....	113
Plano 3 Acceso a Cancha de Futbol	115
Plano 4 Administración	117
Plano 5 Cafetería	120
Plano 6 Salón de Usos Múltiples.....	123
Plano 7 Servicios Sanitarios-Vestidores	125
Plano 8 Pérgola	127
Plano 9 Barbacoa	129
Plano 10 Piscinas	131
Plano 11 Plaza Principal	133

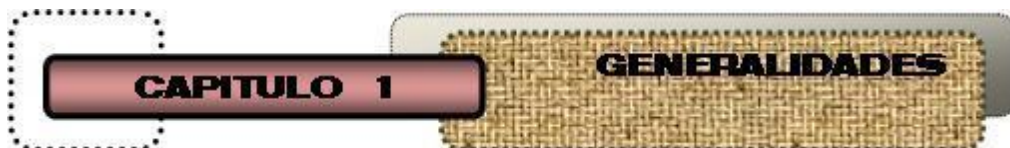
INTRODUCCIÓN

Como una respuesta a la petición que hiciera la Alcaldía Municipal de Uluazapa a la Universidad de El Salvador a través del Departamento de Ingeniería y Arquitectura ha unido esfuerzos en coordinación con esta institución para la realización del Anteproyecto de diseño Arquitectónico para un Complejo Turístico ubicado en el Municipio de Uluazapa en el departamento de San Miguel. Producto de este acuerdo, surge nuestra propuesta **“ANTEPROYECTO DEL COMPLEJO TURISTICO RANCHO TUNA, UBICADO EN EL CANTON RIO DE VARGAS EN EL MUNICIPIO DE ULUAZAPA DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL”**.

En los últimos años se ha planteado la industria del turismo como una alternativa para impulsar el desarrollo económico del país, ya que es una fuente generadora de divisas y abre nuevas oportunidades de empleo. Además, gestionado adecuadamente, el turismo puede llegar a crear un sentimiento de espíritu comunitario y cooperación, revitalizando así un pueblo o comunidad. Esto es lo que se pretende lograr en el Municipio de Uluazapa.

El Anteproyecto consiste en el diseño de un Complejo Turístico en el que se brindaran los servicios de recreación que satisfagan las necesidades de la población.

CAPITULO 1 GENERALIDADES



1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Municipio de Uluazapa presenta un avance en el crecimiento de los niveles de desarrollo similar a muchos otros municipios de El Salvador, los cuales son apreciables principalmente largo plazo.

El principal agente causal de este fenómeno es que el municipio se considera dependiente de los factores externos que proveen los recursos económicos, sean estos la migración local, regional e internacional.

La Municipalidad como ente gubernamental en pos de la solución al estancamiento de su desarrollo local ha gestionado la elaboración del diseño para un Complejo Turístico.

El municipio, aunque de escasas dimensiones territoriales, posee zonas naturales que aún no han sido explotadas turísticamente. Dichas zonas le brindan frescura, tranquilidad, paz y un ambiente acogedor, por lo que es viable aprovechar dichas características a través de un proyecto de esta índole.

La propuesta de diseño podría ser parte de la respuesta a la problemática socioeconómica, generando fuentes de empleo para la población del lugar. Al mismo tiempo, se estaría promoviendo el desarrollo y el fortalecimiento del comercio local; permitiendo así una mayor proyección del municipio.

Y la solución más acertada es generar puntos multifuncionales que impulsen el desarrollo económico en diferentes áreas mejorando el comercio, imagen y turismo.



1.2 JUSTIFICACIÓN

Vivimos en una lucha constante por el bienestar personal y familiar, esto hace que exista una interacción entre las diferencias de la sociedad. Por lo tanto es preciso hacer rutinas de recreación para el bienestar de nuestra salud y la sociedad en que vivimos.

Considerando que en el Municipio de Uluazapa, existe una zona de interés deportivo, pero no una específica para actividades recreativas o de ocio. La Alcaldía Municipal de dicho Municipio ha gestionado el diseño para un Complejo Turístico que cumpla con estos parámetros.

Por lo que un proyecto de esta magnitud beneficiada a la comunidad de manera positiva en los siguientes aspectos:

Social

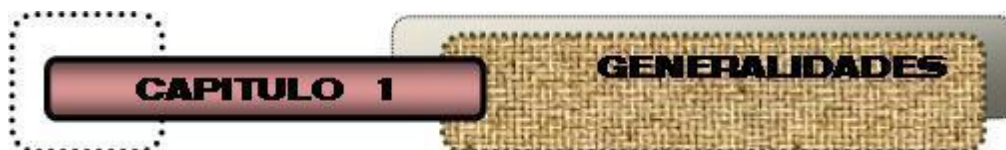
- Propiciar las oportunidades de contacto, comunicación y toma de decisiones comunitarias para fortalecer de esta manera la identidad y pertenencia al municipio.
- Valorizar el espacio público como espacio con diversas funciones (Descanso, socialización, intercambio, juego) no exclusivamente destinado al movimiento.
- Reducción de la alienación social.

Económico

- Aplicación del turismo como fuente de ingresos directo e indirecto
- Contribuciones al desarrollo económico local

Medioambiental

- Sostenibilidad del ecosistema
- Preservación de las áreas naturales
- Preservación de la cultural, la herencia, y sitios históricos.



1.3 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Realizar una propuesta de diseño arquitectónico para un Complejo Turístico en el Municipio de Uluazapa, con enfoque en impulsar al turismo local a nivel regional.

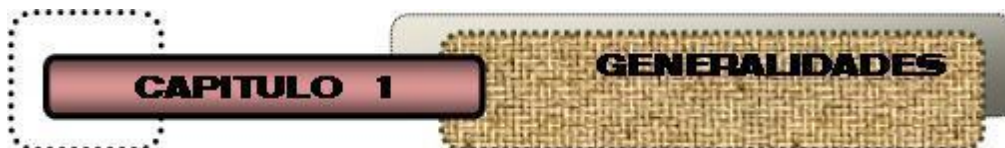
OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Hacer una recopilación de información bibliográfica que permita determinar un diagnostico de los aspectos específicos que involucren al proyecto de tesis.
- Proyectar la información recopilada y procesada durante el diagnóstico en tres rangos de tiempo, corto, mediano y largo plazo. Cuyo resultado final servirá para elaborar los criterios de diseño y su funcionalidad dentro de los plazos establecidos.
- Elaborar una propuesta de diseño que responda a las necesidades de recreación y descanso del turista, integrándose a la naturaleza del sitio y manteniendo así el equilibrio ecológico.



1.4 ALCANCES

- Proyectar matemáticamente los resultados más relevantes del diagnóstico, estos incluyen: aspectos demográficos con énfasis en la población identificada como usuarios potenciales del proyecto ejecutado. Aspectos físico espaciales, aspectos culturales, turísticos y arquitectónicos, entre otros.
- Elaboración de una propuesta de diseño con el siguiente contenido gráfico:
 - Planta de Conjunto
 - Plantas Arquitectónicas y de Techos
 - Elevaciones
 - Secciones
 - Apuntes exteriores e interiores
 - Detalles arquitectónicos
 - Maqueta virtual
- Resumir el contenido de las tres etapas de investigación y desarrollo en un documento general que será presentado previo al último informe del avance para sus correcciones.
- Todos los avances se presentaran para sus respectivas observaciones manteniendo una comunicación constante con el docente director y los colaboradores del proceso



1.5 LIMITES

1.3.1 FISICO ESPACIAL

- El Anteproyecto se desarrollará para el Municipio de Uluazapa, Se cuenta con un terreno de 39,885.43 m² (5.70 mz) propiedad de la municipalidad, ubicado en el Cantón Rió de Vargas.

1.3.2 TEMPORAL

- El Anteproyecto se desarrollará en un período de 9 meses-calendario a partir del inicio del Ciclo II Universitario/2009.

1.3.3 LOGISTICO

- Se espera que este anteproyecto cuente con el apoyo logístico de diferentes instituciones entre ellas la Alcaldía Municipal de Uluazapa la cual se constituirá en la principal fuente de información del proceso. Sin embargo a pesar de tratarse de un proyecto gestionado por la misma. Esto no significara que el proceso o los resultados serán coaccionados por los interesados. En todo caso se regirá por los estándares académicos establecidos por la Universidad de El Salvador para el desarrollo y presentación de trabajos de graduación.



1.6 METODOLOGIA

La metodología es el proceso por medio del cual se describen detenidamente todos los pasos a seguir para la elaboración del proyecto. En nuestro caso en particular se tiene por objetivo hacer una investigación que nos brinde los elementos para llegar al término un futuro desarrollo turístico en el municipio de Uluazapa.

Nuestra investigación estará basada en el método Científico-deductivo y se desarrollará de la siguiente manera:

- **Capitulo 1: Generalidades(Conceptualización del Problema)**
- **Capitulo 2: Marco referencial.**
- **Capitulo 3: Diagnostico.**
- **Capitulo 4: Pronostico.**
- **Capitulo 5: Propuesta de Diseño Arquitectónico.**

CAPITULO 1: GENERALIDADES

Conceptualización del problema: Es el punto de partida del proceso a realizar, mediante el análisis de los diferentes aspectos que comprenden el problema. La conceptualización del problema se determina por los siguientes aspectos:

Planteamiento del problema: Será la información generalizada acerca del problema que nos ocupa, es decir, se dará a conocer como se encuentra el estado actual del Municipio de Uluazapa en lo que respecta a recreación.

Justificación: Se determina la importancia de la investigación, por medio de argumentos convincentes.



Objetivos: Se plantean de manera general y específica las inquietudes que soportan la formulación del problema

Alcances: Estos expresan la magnitud del perfil del proyecto, hasta donde se pretende llegar con el trabajo.

Límites: Se entenderá como límites aquellos aspectos que nos demarcan de manera total o parcial, el desarrollo del proceso de investigación los cuales estarán enfocados en los siguientes campos: geográficos del proyecto, temporal, social y Contenido de la Propuesta.

Metodología: Se enmarcan las fases a desarrollar a lo largo del proceso; con las cuales se pretende dar resultados y soluciones a la problemática planteada.

Esquema metodológico: Representación en forma gráfica del proceso a seguir.

Descripción del esquema metodológico: Es la conceptualización del contenido del esquema metodológico.

CAPITULO 2: MARCO REFERENCIAL.

Marco referencial: Es el soporte teórico de la investigación.

Marco histórico: Comprende reseñas históricas del turismo en nuestro país; mostrando la forma evolutiva hasta el presente.



Marco teórico conceptual: Comprende conceptos necesarios para la interpretación de temas relacionados con el turismo y la recreación.

Marco legal: Abarca normas y leyes que rigen el desarrollo y funcionamiento de espacios destinados a esparcimiento.

CAPITULO 3: DIAGNOSTICO.

Diagnóstico: Tiene como propósito describir, analizar y evaluar el estado actual del Municipio de Uluazapa, en los aspectos: Histórico, Físico, Social, Económico, Institucional, Cultural, Arquitectónico, y un estudio de Casos Análogos.

CAPITULO 4: PRONOSTICO.

Proyecciones: En esta fase se establecerán las proyecciones de todos los aspectos analizados en la etapa de diagnostico y se obtendrán los datos aproximados que se ocuparán para la elaboración de la propuesta de diseño.

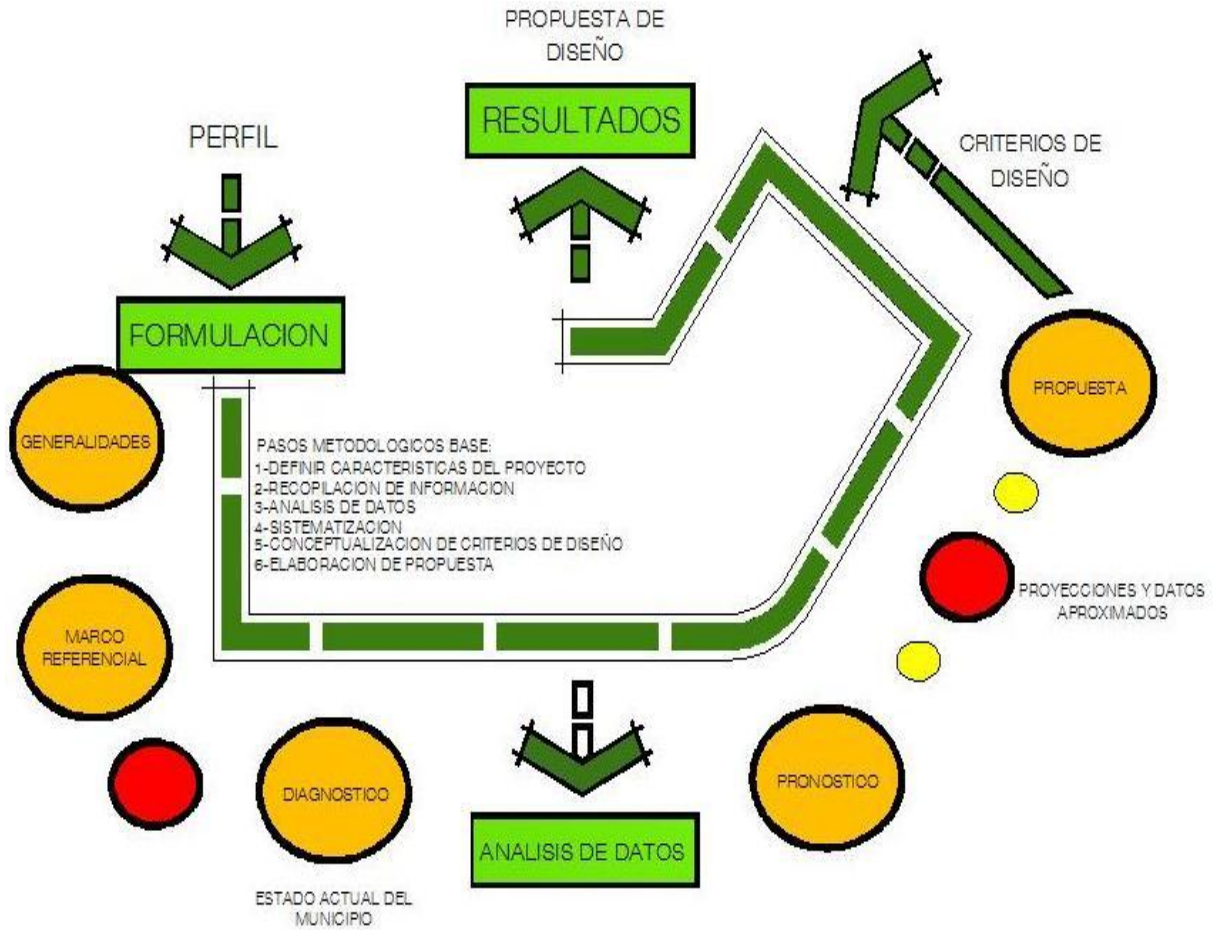
CAPITULO 5: PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTONICO.

Propuesta de Diseño Arquitectónico: se obtendrá del análisis de la etapa de Diagnóstico y Pronóstico, tomando en cuenta criterios de diseños como parámetro para la elaboración de la propuesta de diseño del Complejo Turístico.



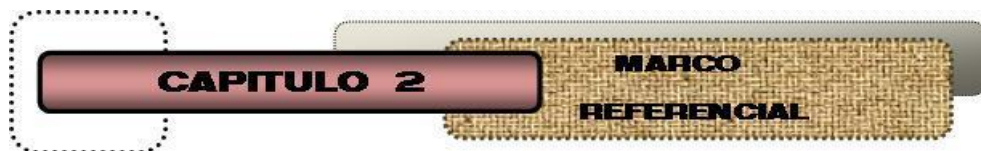
1.7 ESQUEMA METODOLOGICO

Esquema 1 (cap. 1)





CAPITULO 2 MARCO REFERENCIAL

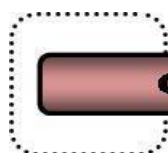


2.1 MARCO HISTORICO REFERENCIAL

2.1.1 EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL TURISMO EN EL SALVADOR

TABLA 1 (Cap. 2)

DECADA DE LOS AÑOS 40	En 1,945 se fundó en cada departamento del país un Comité de Progreso y Turismo.
DECADA DE LOS AÑOS 50	En 1955 el Consejo de Gobierno Revolucionario decreta serias reformas a la Ley de creación de la Junta haciendo, énfasis en el fomento de Turismo Nacional e Internacional, asignándole a este sector fuertes cantidades de dinero con el objetivo de lograr embellecimiento y construcción de algunos lugares de atracción turística.
DECADA DE LOS AÑOS 60	En 1961 se creó el Instituto Salvadoreño de Turismo (ISTU) como instancia gubernamental rectora; en El Salvador a partir de esta época se manifiesta la mayor importancia del turismo, Por un lado, la modernización del transporte (ampliación de la infraestructura de caminos, aumento de los vuelos con la creación del Aeropuerto Internacional de Ilopango); por otro lado, el nacimiento del turismo masivo, cuya onda expansiva alcanzó también a Centroamérica.
DECADA DE LOS AÑOS 70	Con la llegada al poder del Coronel Arturo Armando Molina, en 1973, Es en esta época cuando el turismo se visualizó como una actividad capaz de generar cuantiosas divisas y empleos, lo cual conllevó el despegue de la actividad. Durante los años de 1976 y 1978 creció la actividad turística, tanto a nivel nacional como extranjera, pero en 1979 hubo descenso por la inestabilidad política, económica y social que presentaba en ese momento el país, que culminó con el cambio de gobierno. Comenzando con una crisis política y de violencia que desembocó en el estallido de la guerra un año después.
DECADA DE LOS AÑOS 80	Se alcanzó la cuota más baja de visitantes en 15 años. El conflicto armado borro del mapa turístico internacional a El Salvador. A lo anterior se agrega el nivel de delincuencia que se vivió con mayor realce en post-guerra, principalmente en aquellos lugares que se vieron mas violentados por el conflicto armado.
DECADA DE LOS AÑOS 90	Fueron firmados en enero de 1,992 los acuerdos de paz, Cuatro años después de ese momento histórico han surgido algunas nuevas empresas turísticas, Sin embargo, en términos prácticos, es poco lo que se ha hecho por relanzar al país como destino turístico, el 25 de julio de 1996 se constituye un nuevo ente rector de la industria, la Corporación Salvadoreña de Turismo (CORSATUR).



CAPITULO 2

**MARCO
REFERENCIAL**



a. MARCO CONCEPTUAL
2.2.1 GENERALIDADES DEL TURISMO
2.2.1.1 CONCEPTOS BÁSICOS¹

🌿 Concepto de turismo

Según la Organización Mundial del Turismo (O.M.T.); se define como: “La suma de relaciones y de servicios resultantes de un cambio de residencia temporal y voluntario no motivado por razones de negocios, profesionales o científico”.

🌿 Concepto de Turista Nacional y Proveniente del Extranjero.

Se entenderá como turista proveniente del extranjero, a todo aquel que ingrese al país y permanece cuando menos 24 horas y un máximo de 6 meses. Ingresando vía aérea, terrestre o marítima, cuyo propósito del viaje sea de negocios, vacaciones, visitas familiares, convenciones, etc. Y por turista nacional a todo aquel que viviendo en el país, se desplaza desde su lugar de residencia con el fin de visitar y/o conocer otros lugares nacionales.

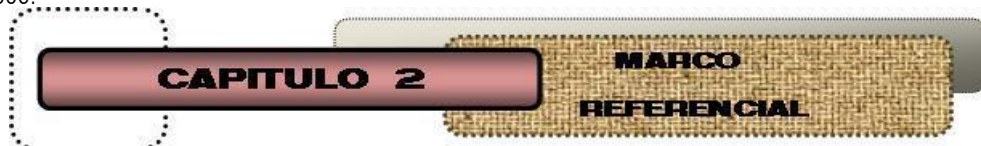
🌿 Concepto de Ecoturismo:

Es el viaje o visita ambiental, a áreas naturales relativamente no perturbadas por el hombre, para disfrutar y apreciar la naturaleza, promueve la conservación, tiene bajo impacto del visitante, y provee el involucramiento socio-económico beneficiosamente activo de las poblaciones locales.

🌿 Concepto de Centro de Turismo:

Es la convivencia temporal de la población laboral nacional y extranjera, para una verdadera comprensión entre sí, que conlleva un acercamiento entre los países. El centro de turismo cuenta con los servicios y el equipamiento que estos implican, como son: alojamiento, alimentación, recreación, seguridad etc.

¹ Tesis Anteproyecto Arquitectónico del Complejo Turístico Estancias de la Campiña en el Municipio de Cuyultitan Depto. De La Paz
Autor: Amalia Calles Minero, págs. 20-21.
Febrero 2006.



Atractivo Turístico.

Todo lugar que constituya un destino turístico debe tener una serie de características que motiven el desplazamiento temporal de los viajeros. Estas características desde el punto del visitante deben llamar la atención de los mismos.

2.2.1.2 CLASIFICACIÓN DEL TURISMO

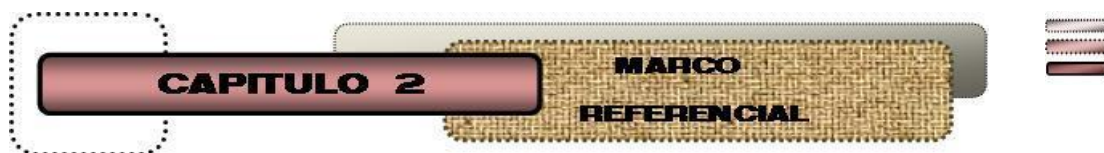
Los tipos de turismo pueden clasificarse según su fin, o según la motivación de las personas para hacer turismo, tenemos:

- a. **Turismo Interno:** Es el uso y consumo de bienes y servicios turísticos, realizados por residentes de un país, en un lugar diferente a su domicilio habitual y por un periodo mayor de 24 horas y dentro de sus fronteras nacionales.
- b. **Turismo Social:** Es aquel que se realiza a un precio inferior al costo real, pasando la diferencia a cargo de entes públicos o privados, gracias a cuya cooperación pueden ejercer la actividad turística capas de población de reducido nivel económico.
- c. **Turismo de Placer:** Es el realizado por personas que van de viaje para cambiar de ambiente. Se caracteriza por implicar actividades y por lo tanto, es muy heterogéneo, pues la motivación de placer cambia según sus caracteres, gustos y temperamento de cada persona. Es el más practicado y aprovecha varios puntos antes de llegar al destino.
- d. **Turismo de Descanso:** Es el realizado por aquellas personas que van en busca de relajamiento y que generalmente está ligado estrictamente con la naturaleza, aunque no constituye su motivación principal. Realizan un mínimo de actividad, siendo el objetivo fundamental recuperar la fuerza física y mental.
- e. **Turismo Religioso:** Son las personas que viajan por motivos de la religión o fe que profesan, por ejemplo convivencias, eventos especiales, etc.



-
- f. **Turismo Cultural:** Es el turismo motivado por el deseo de aumentar los propios conocimientos o de disfrutar emociones artísticas. Se incluye aquí los viajes que tienen por motivo la realización de estudios e investigaciones sobre las costumbres y vida de pueblos extranjeros. Podemos incluir el Turismo Religioso, las motivaciones fundamentalmente están dadas en las peregrinaciones y visitas a lugares celebres.
- g. **Turismo Congresual:** Comprende los desplazamientos de todos aquellos que, con la finalidad de demostrar o aumentar sus conocimientos profesionales, vinculado con el descanso, acuden a reuniones, congresos y conferencias científicas, tanto nacionales como extranjeros. Haciendo uso de la infraestructura turística y de el equipamiento.
- h. **Turismo de Negocios o Técnico:** Abarca a funcionarios, comerciantes e inversionistas, industriales, que se trasladan de un país a otro para realizar transacciones. Viajan con el objetivo de visitar ferias o exposiciones internacionales, así como fábricas o talleres. Consumen bienes y servicios similares a los demás tipos de turistas.
- i. **Turismo Familiar:** Así se llama el turismo que realizan las personas con el fin de visitar amigos o parientes, ya sea fuera o dentro del país.
- j. **Turismo Deportivo:** Comprende aquellos que llegan a una localidad con el fin de asistir a un evento deportivo, por ejemplo: Olimpiadas, Campeonatos de Fútbol, etc. Este tipo de turismo atrae a miles de personas en calidad de deportista, espectadores, etc. Por otro lado están aquellos que se desplazan hacia un sitio determinado para practicar ellos mismos un deporte específico.
- k. **Arqueológico:** El interés de este es conocer e investigar aspectos históricos de un país. ²

² Tesis Anteproyecto Arquitectónico del Complejo Turístico Estancias de la Campiña en el Municipio de Cuyultitan Depto. De La Paz
Autor: Amalia Calles Minero, págs. 21-24.
Febrero 2006.



2.2.1.3 INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS DE APOYO

Se entenderá como Infraestructura Turística “Toda aquella construida de manera exclusiva y directa para satisfacer la demanda de los turistas”. Incluyéndose dentro del concepto: Hoteles, habitacionales privadas, condominios, cabañas, albergues de juventud, restaurantes, atractivos para diversión y deportes, instalaciones recreativas y culturales, guías, paseos, etc. En El Salvador, se cuenta con muy poca infraestructura adecuada, que satisfaga las exigencias de comodidad que el Turista demanda, sea nacional o extranjero, esto se hace evidente al realizar un recorrido por los centros turísticos del país.

Una vez que la actividad turística permite la explotación económica de los atractivos, se establece un proceso productivo alrededor de éstos; una combinación de bienes y servicios que forman parte de las plantas turísticas, lo cual constituye otro aspecto de los recursos disponibles para ofrecerlos a quienes los demandan. Dichas plantas están formadas por las instalaciones y el equipo de producción de bienes y servicios que satisfacen al turista.³




Los siguientes son los componentes de la planta turística:

³ Tesis Anteproyecto Arquitectónico del Complejo Turístico Estancias de la Campiña en el Municipio de Cuyultitan Depto. De La Paz
Autor: Amalia Calles Minero, págs. 24-27
Febrero 2006.



INFRAESTRUCTURA TURISTICA

TABLA 2 (Cap. 2)

CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	OBSERVACION
 TRANSPORTE	Terrestre	Vial	<ul style="list-style-type: none"> -Red de carreteras y señalización vial. -Servicio de transporte público. -Terminal de buses.
		Ferrovionario	<ul style="list-style-type: none"> -Servicio Ferrovionario -Terminales
		Aéreo	Terminales Aéreas
	Acuático	Marítimo uso turístico pluvial	<ul style="list-style-type: none"> -Servicio Marítimo -Terminales



INFRAESTRUCTURA TURISTICA



TABLA 3 (Cap. 2)

CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	OBSERVACION
 <p>COMUNICACIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Servicios Postales -Telefónicos -e-mail 		
 <p>ALOJAMIENTO</p>	<p>Hoteleros</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Hotel -Apartamentos -Moteles -Cabañas -Zona de Campamento -Albergues de montaña 	



INFRAESTRUCTURA TURISTICA

TABLA 4 (Cap. 2)

CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	OBSERVACION
  APOYO	<ul style="list-style-type: none"> -Agua Potable -Alcantarillado -Servicios de Salud -Hospitales, Unidad de salud. -Servicios Educativos. Museos, Casas de la cultura. -Servicios Bancarios en ciudad y aduanas. 		

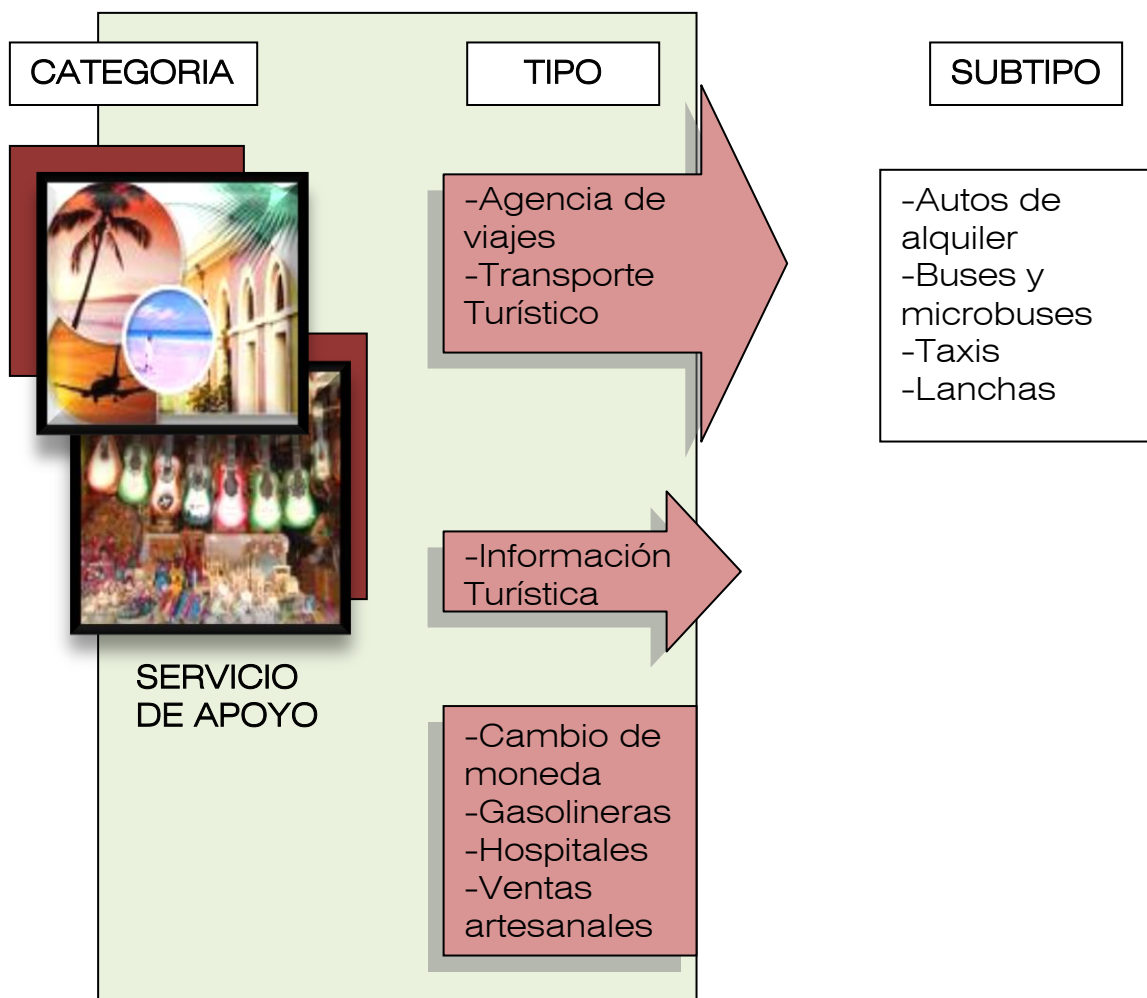


2.2.1.4 SERVICIOS DE APOYO

Servicio de Apoyo a lo turístico es aquello que la sociedad urbana requiere o permite para completar su funcionamiento por ejemplo, hospitales, bomberos, agencias de viaje, carritos de frutas, helados, etc. A continuación se presenta la categorización:

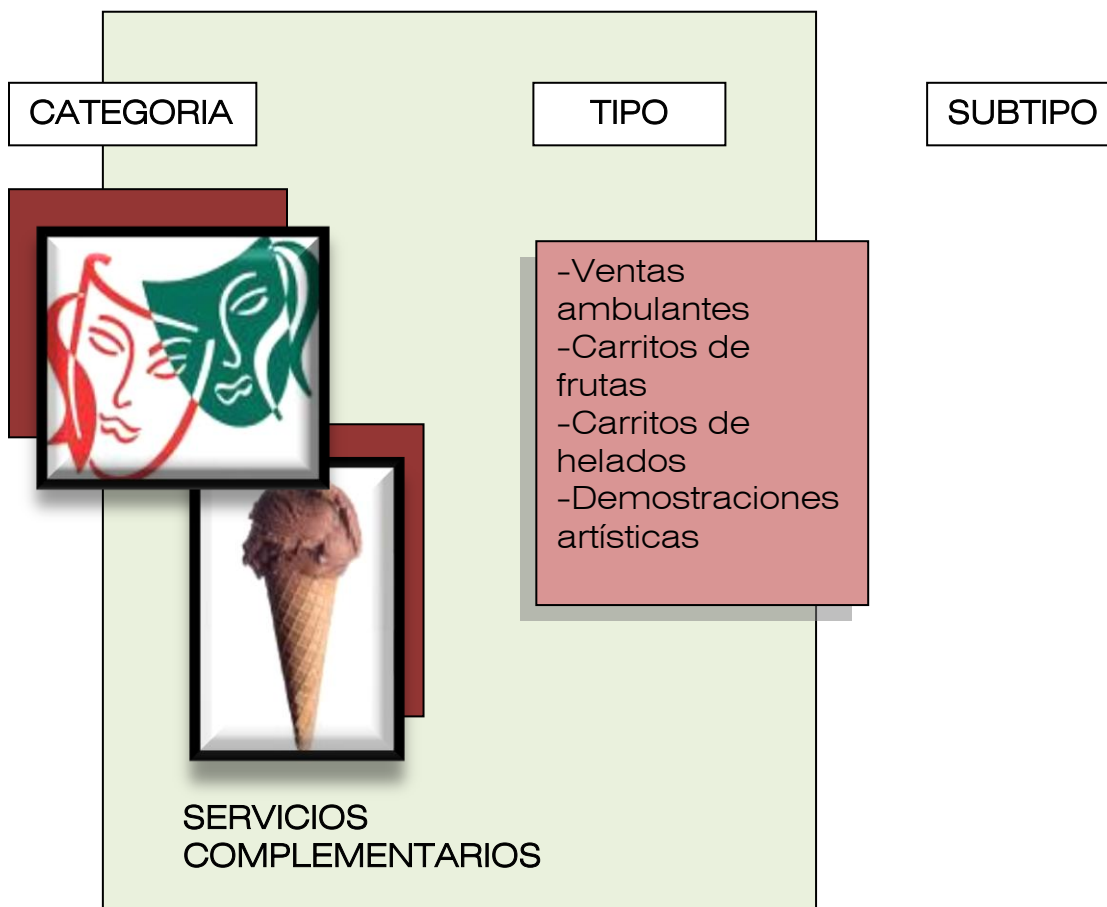
SERVICIOS DE APOYO

TABLA 5 (Cap. 2)



SERVICIOS DE APOYO

TABLA 6 (Cap. 2)



2.2.2 TURISMO EN EL SALVADOR



El Salvador cuenta con los servicios de alimentación, transporte, oficinas de información, comercios turísticos y lugares de esparcimiento, para los turistas nacionales y extranjeros.

Paralelo a esto, se está tratando de lograr mayor apertura al público, mejorando los servicios y ofreciendo más destinos para realizar actividades en playas, lagos, montañas, ciudades y pueblos. El incremento de turistas y la demanda de hospedaje, ha generado la necesidad crear y adecuar la infraestructura creando hoteles y casas de huéspedes, convirtiéndose esto también en parte del atractivo del lugar y generando fuentes de ingresos para los residentes.

La Corporación Salvadoreña de Turismo CORSATUR, ha clasificado el turismo que es practicado en El Salvador en cuatro categorías, según las atracciones y actividades turísticas:

- a. Turismo Rural y Cultural
- b. Turismo de Naturaleza y Aventura
- c. Turismo de Sol y Playa
- d. Turismo de Congresos y Convenciones.⁴

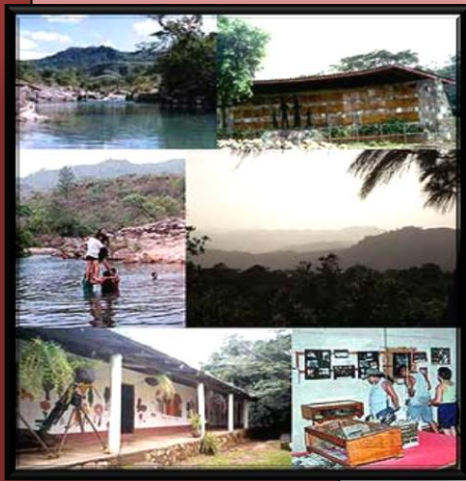


⁴www.elsalvadorturismo.gov.sv Mayo 2009, 7:00 pm



TURISMO RURAL Y CULTURAL

CATEGORIA



DESCRIPCION

El Salvador, por ser parte del mundo maya, posee innumerables Sitios Arqueológicos. Entre estos sitios se encuentran: Tazumal, Joya de Ceren, San Andrés y Sihuatán esta es la conocida **“Ruta Arqueológica”**.

Dentro de esta clasificación también podemos mencionar la **“Ruta de Las Flores”**, que está constituida por pueblos rurales enmarcados por flores y cafetales. Las zonas que componen esta ruta son Nahuizalco, Salcoatitán, Juayúa, Apaneca y Concepción de Ataco.

“La Ruta Artesanal” la conforman los pueblos en los que se desarrollan productos artesanales como San Sebastián con textiles, Ilobasco con artesanías de barro y Suchitoto que es una ciudad colonial con antiguos balcones de hierro en las coloridas casas.

“La Ruta Paraíso Artesanal” está compuesta por pueblos dedicados a la artesanía natural y al agroturismo.

5

⁵ www.elsalvadorturismo.gov.sv Mayo 2009, 7:00 pm

CAPITULO 2

**MARCO
REFERENCIAL**



TURISMO NATURALEZA Y AVENTURA

CATEGORIA



DESCRIPCION

Pocos países en el mundo cuentan con un patrimonio natural tan variado y accesible como El Salvador, este territorio invita a escalar montañas y volcanes, cabalgar, bucear en un lago, acampar en un bosque nebuloso habitado por rica fauna. En la época de lluvia puede recorrerse varias secciones del rio Lempa, rio Guajoyo, rio Bandera y rio Paz.

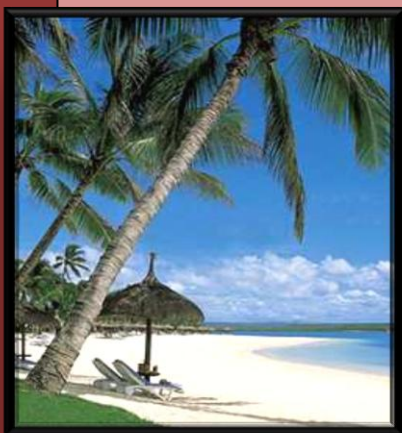
La Bahía de Jiquilisco es un excelente lugar para el uso de kayak, ya que sus canales ofrecen esta facilidad, y puede combinarse con la observación de aves. Este deporte también es practicado en el Lago de Ilopango y el Lago de Coatepeque. Nuestro país posee bosques como el Parque Nacional El Imposible, El Cerro Verde, Parque Nacional Montecristo, entre otros, ideales para el deporte al aire libre, como el camping, la contemplación de la naturaleza, ríos cristalinos, observación de aves etc.



TURISMO SOL Y PLAYA

CATEGORIA

DESCRIPCION



El Salvador posee hermosas playas en la costa del Océano Pacifico, en el occidente del país podemos mencionar la Barra de Santiago que están en contacto con el océano, Metalio y Los Cobanos bellísima playa de arrecifes y arenas blancas.

En la zona central muy cerca de la capital están las playas El Palmarcito, El Zunzal, playa La Paz, playa San Diego, Estero de Jacatepeque y La Costa del Sol, que es la playa más extensa de El Salvador de 12 a 15 km. Aproximadamente con muchos hoteles y clubes de playa.

Finalmente en la costa oriental del país tenemos la Bahía de Jiquilisco, la playa El Espino, playa El Cuco, playa El Tamarindo, Playas Negras y las Tunas, estas últimas con características de estero de poco oleaje y poca profundidad



TURISMO CONGRESOS Y CONVENCIONES

CATEGORIA



DESCRIPCION

La conectividad es ágil, una moderna carretera de 4 vías nos conduce a la ciudad en menos de 45 minutos.

La infraestructura Hotelera y ferial permite a nuestro país ofrecer alternativas de alojamiento y ambientes para congresos y convenciones.

Que en conjunto ofrecen más de 25,700 m² (83 salones y 3 pabellones) con toda la tecnología en comunicaciones y equipos de proyección avanzados, que facilitan la organización de sus convenciones y eventos de negocios.



2.2.3 MAPA TURISTICO DE EL SALVADOR⁶

Fig. 1 (cap.2)



⁶ www.elsalvadorismo.gov.sv Mayo 2009, 9:00 pm

CAPITULO 2 **MARCO REFERENCIAL**

2.2.4 PLANIFICACION SOSTENIBLE DE AREAS RECREATIVAS.

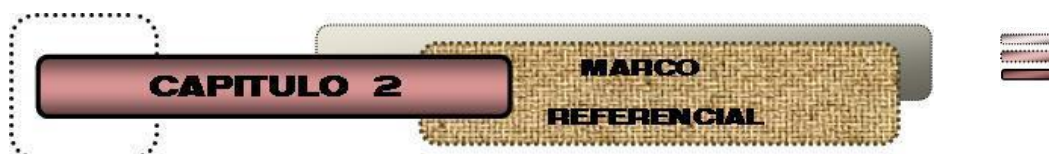
El uso recreativo de espacios de interés ecológico-paisajístico se ha incrementado notablemente en los últimos años generando una afluencia masiva de visitantes que hace peligrar su conservación. Se han creado áreas recreativas con el objeto de minimizar los impactos provocados por un acceso desordenado, así como para evitar la progresiva reducción del grado de satisfacción de los visitantes.

Esto constituye un interesante estímulo para potenciar demandas turísticas de calidad y contribuyen a afianzar posiciones de mercado más competitivas.

Las áreas naturales que no cuentan con figuras de protección, con la planificación adecuada se pueden transformar en productos turísticos que ayudan a cualificar y diversificar la oferta tanto a nivel regional como comarcal y municipal.

Esta transformación es conveniente desde el punto de vista de la competitividad en la mayoría de los destinos turísticos consolidados; aunque también plantea cuestiones complejas de ordenación territorial debido al notable incremento de la demanda surgen planteamientos sobre la necesidad de implementar nuevas formulas de planificación territorial y ambiental acordes con los principios que rigen la sostenibilidad.

La gestión sostenible de las áreas recreativas, entendidas como la infraestructura básica que canaliza este tipo de demandas, requiere de mecanismos de articulación institucional que eviten posicionamientos sectoriales y que permitan la inserción armoniosa del turismo en el paisaje.

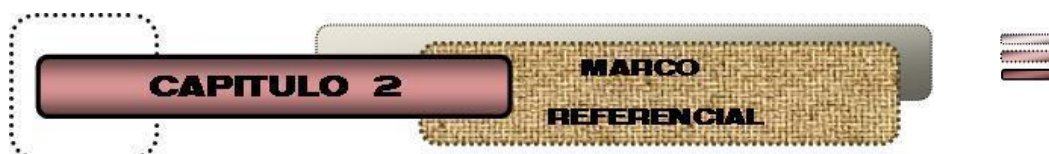


2.2.5 REGIMEN DE APROVECHAMIENTOS

El uso recreativo-turístico de los recursos forestales ha de contemplar aprovechamientos acordes con las características del entorno geográfico.

Entendemos como capacidad de carga en la actividad turística el número máximo de personas que pueden visitar al mismo tiempo un recurso turístico, sin causar daños en su entorno físico-ecológico, socio-cultural y económico, y sin aprovechar una inaceptable reducción en la satisfacción de los visitantes.

- **CAPACIDAD DE CARGA FISICA:** Umbral a partir del cual aparecen problemas ambientales.
- **CAPACIDAD DE CARGA SOCIAL:** Límite de tolerancia de la comunidad receptora.
- **CAPACIDAD DE CARGA PSICOLOGICA:** Limite que establece el deterioro de la experiencia turística y la búsqueda de destinos alternativos.
- **CAPACIDAD DE CARGA ECONOMICA:** Limite hasta el cual se puede integrar la actividad turística sin que se vean desplazadas el resto de actividades.
- **CAPACIDAD DE CARGA INSTITUCIONAL:** Hace referencia a las posibilidades de la administración pública para regular y controlar el crecimiento turístico.



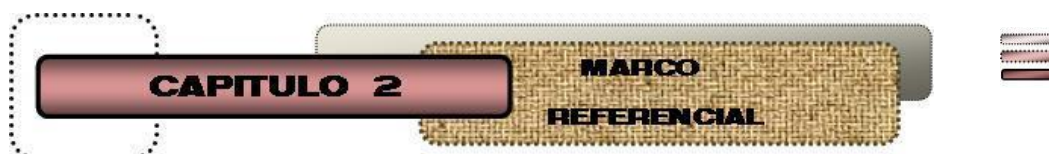
1.2.6 FACTORES DE LOCALIZACION

La aptitud de un espacio para albergar un área recreativa debe evaluarse considerando como mínimo la capacidad de carga física de los recursos forestales.

En la fase de planificación hay que evitar las zonas sensibles de alto valor ecológico-paisajístico, ya que la frecuencia podría causar alteraciones irreparables en los ecosistemas. En la tabla N° 7 se recogen algunos de los factores que conviene considerar durante el proceso de localización.

Destaca la calidad del paisaje por su enorme capacidad para atraer visitantes; la presencia de recursos turísticos distintos a los ambientales, la distancia a poblaciones de tamaño mediano y grande donde se concentra la demanda; la accesibilidad; y por supuesto, los servicios ofertados en el punto de destino.

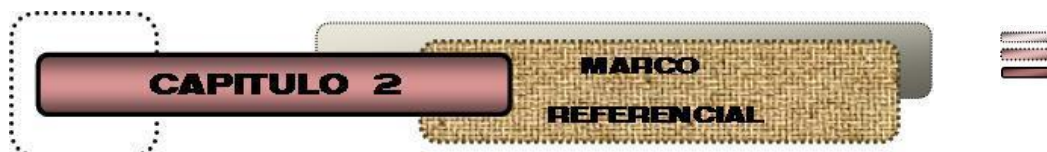
Al mismo tiempo que se preserva el entorno es importante velar por la seguridad de las personas, debiéndose establecer condiciones en la localización de los equipamientos.



2.2.6.1 DESCRIPCION DE FACTORES DE LOCALIZACION

TABLA 7 (Cap. 2)

FACTORES	DESCRIPCION
CUALIDADES NATURALES Y PAISAJISTICAS	Verificar si el medio físico-ecológico (condiciones climáticas, morfo genéticas, etc.) es apto para la práctica de actividades recreativas y turísticas. La calidad del paisaje influye decisivamente en la capacidad de atracción del recurso turístico.
RECURSOS AUTOCTONOS	Atracciones que potencian la demanda y condicionan su tipología. Están constituidos por monumentos, parajes, edificios, vestigios históricos, obras de arte, productos típicos, artesanía, acontecimientos y fiestas lugareñas, etc.
DISTANCIA AL MERCADO POTENCIAL	La proximidad a los núcleos de población donde se encuentra la demanda es un factor importante mediatizado por el costo y el tiempo necesario para acceder al área recreativa.
ACCESIBILIDAD	Es importante que los accesos estén bien señalizados y en buen estado. En esta actividad el automóvil particular es el principal medio de transporte.
SERVICIOS Y EQUIPAMIENTOS APROPIADOS	Para asegurar el éxito de la aérea recreativa es necesario facilitar a los visitantes un mínimo de comodidades (fuentes, bancas, etc.) ya que los equipamientos hacen más atractivo el producto.



2.2.7 ESTUDIOS DE CASOS ANALOGOS

Con el propósito de ampliar el concepto de Complejo Turístico se realizara un análisis de casos similares, identificando los aspectos formales, funcionales y tecnológicos, los cuales servirán de referencia para establecer zonas y características funcionales que deben de tener este tipo de complejo. Se tomara como ejemplo El Complejo Turístico Altos de la Cueva ubicado en el departamento de San Miguel, y el Complejo Turístico Flor del Rio ubicado en el municipio de Chapeltique que son muy visitados por los habitantes de la zona oriental.

COMPLEJO TURISTICO ALTOS DE LA CUEVA

Esquema 1 (cap. 2)



Aspecto Formal: fue diseñado bajo los conceptos formales de la arquitectura orgánico-paisajística en que se explotan al máximo las características naturales del terreno (27mz)



Aspecto Funcional: cuenta con un acceso peatonal y vehicular que se integran y nos conducen hacia la zona principal que son las piscinas, el lugar se divide en área de parqueo, área administrativa, área de cafeterías, área de ranchos, área de vestidores y s.s. y finalmente el área de piscinas.



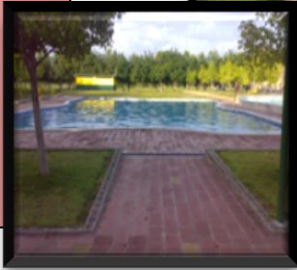
Aspecto Tecnológico: lo significativo son sus juegos acuáticos (toboganes) los que aportan un toque tecnológico, relevante y poco exigente en el lugar.

CAPITULO 2

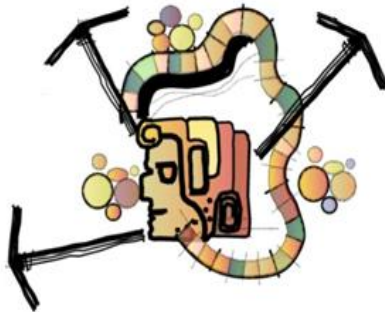
**MARCO
REFERENCIAL**

COMPLEJO TURISTICO FLOR DEL RIO

Esquema. 2 (cap. 2)



Aspecto Formal: el diseño no cuenta con una estructura muy plástica en su forma, simplemente son espacios ubicados reticularmente de acuerdo a sus dimensiones y funciones, dentro de un terreno sin mayores irregularidades



Aspecto Funcional: la distribución espacial está marcada principalmente por la relación directa entre espacios, la circulación interna y las áreas verdes de pequeñas dimensiones funcionan como ejes divisorios entre cada uno, distribuyéndose de la siguiente manera: acceso principal, estacionamiento, sector de piscinas, área de cafeterías y canchas de fútbol.



Aspecto Tecnológico: en cuanto a los materiales aplicados en el conjunto de las instalaciones no hay mayor innovación, se trata de áreas libres con espacios de construcción estándar y edificaciones de concreto reforzado. Las piscinas están elaboradas con módulos de hormigón armado impermeabilizado. El principal detalle técnico aplicado en el sistema de olas artificiales manejado con dispositivo central que impulsa el agua con un movimiento ascendente constante.

CAPITULO 2

**MARCO
REFERENCIAL**

2.3 MARCO REFERENCIAL LEGAL Y ORGANIZATIVO

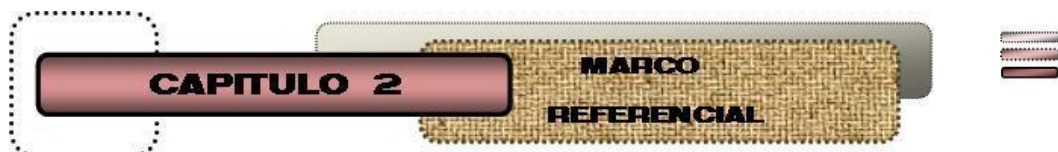
2.3.1 INSTITUCIONES QUE RIGEN EL TURISMO

El Ministerio Salvadoreño de Turismo desarrolla sus funciones mediante las asignaciones económicas del Estado y de los ingresos por el manejo de turicentros y la empresa privada en la promoción turística creada en el 2004.

El Ministerio Salvadoreño de Turismo fue creado por decreto legislativo número 135 del 14 de Agosto de 1,930 con el nombre de Junta Nacional de Turismo, la cual servía de enlace entre el Gobierno y las Juntas Departamentales de Caminos en lo relativo al fomento del turismo en El Salvador.

Mediante el Decreto 1,039 de 19 de Mayo de 1,953, se crea la Ley de Fomento de la Industria Hotelera. Para 1,960, se reemplaza la Junta Nacional de Turismo mediante el Decreto N° 3,000 del 20 de Enero del mismo año, pasando a llamarse Departamento de Fomento de La Industria Turística, dependiendo del Ministerio de Economía.

El 13 de Diciembre de 1,961, se promulga la ley del Instituto Salvadoreño de Turismo, la cual fomentará el turismo y contará con autonomía y personería jurídica que garantice su estabilidad y eficiencia en su labor.



2.3.2 LEGISLACION APLICABLE

2.3.2.1 LEY DEL INSTITUTO DE SALVADOREÑO DE TURISMO

La “Ley del Instituto Salvadoreño de Turismo” está constituida por cincuenta artículos, en la que los primeros cinco están referidos a las normas administrativas fundamentales del Instituto y el último, a disposiciones relativas al turismo en general, de las cuales se definen algunas cláusulas que se consideran de importancia para el turismo en el país:

Art. 37. El Ministerio de Relaciones Exteriores estará obligado a designar una persona entre los funcionarios o empleados de cada misión diplomática o consultar en el exterior, que dediquen parte de su tiempo a la labor de promoción turística de acuerdo a los instructivos que al efecto elaborará el Ministerio de Turismo.

Art. 38. El Instituto tendrá facultad para participar en la organización y aún para subvencionar eventos deportivos y artísticos, congresos, convenciones, giras, conferencias, ferias, festejos, exposiciones, concursos, espectáculos y toda clase de actos que contribuyan al incremento de la “Industria Turística”.

Art. 39. Los hoteles, pensiones, restaurantes, clubes nocturnos y demás establecimientos similares, tienen la obligación de registrarse en el Instituto para someter a aprobación sus respectivas tarifas.



CAPITULO 2

**MARCO
REFERENCIAL**

2.3.2.2 LEY DEL MEDIO AMBIENTE

La “Ley del Medio Ambiente” fue decretada con el fin de enfrentar con éxito y forma integral los problemas ambientales, tomando en



cuenta que el ambiente está compuesto por varios elementos interrelacionados en constante cambio, ya sea por causas naturales o provocadas por los seres humanos. Por lo tanto es importante considerarla al desarrollar un proyecto de índole turístico.

PARTE I “DISPOSICIONES GENERALES”

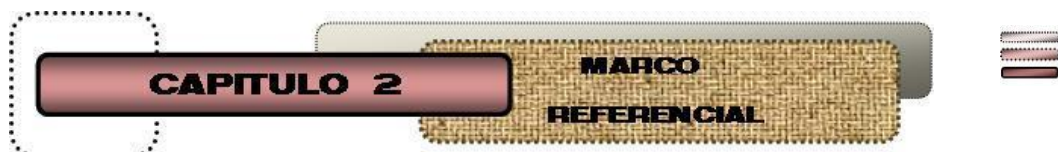
Objeto de la ley:

Art. 1. La presente ley tiene por objeto desarrollar las disposiciones de la “Constitución de la República”, que se refiere a la protección, conservación y recuperación del medio ambiente; el uso sostenible de los recursos naturales que permitan mejorar la calidad de vida de las presentes y futuras generaciones; así como también, normar la gestión ambiental, pública y privada y la protección ambiental como obligación básica del Estado, los municipios y los habitantes en general; asegurar la aplicación de los tratados o convenios internacionales celebrados por El Salvador en esta materia.

Art. 2. La política nacional del medio ambiente, se fundamentará en los siguientes principios:

b. El desarrollo económico y social debe ser compatible y equilibrado con el medio ambiente; tomando en consideración el interés social señalado en el art. 117 de la Constitución.

c. Se deberá asegurar el uso sostenible, disponibilidad y calidad de los recursos naturales, como base de un desarrollo sustentable y así mejorar la calidad de vida de la población.



TITULO III "INSTRUMENTOS DE LA POLITICA DEL MEDIO AMBIENTE"

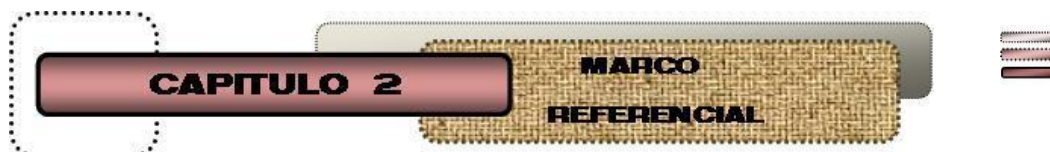
CAPITULO II

Art. 12. El Ministerio deberá asegurar que la dimensión ambiental sea incorporada en todas las políticas, planes y programas nacionales, regionales y locales de desarrollo y ordenamiento del territorio.

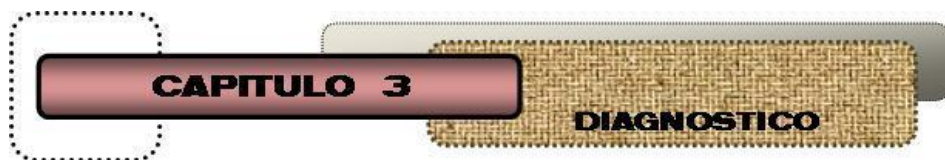
Art. 14. Para incorporar la dimensión ambiental en toda política, plan o programa de desarrollo y ordenamiento del territorio, deben tomarse en cuenta los siguientes criterios:

a. La valoración económica de los recursos naturales, que incluyan los servicios ambientales que estos puedan prestar, de acuerdo a la naturaleza y características de los ecosistemas;

d. El equilibrio que debe existir entre asentamientos humanos, actividades de desarrollo, los factores demográficos y medidas de conservación del medio ambiente.



CAPITULO 3 DIAGNOSTICO



INTRODUCCION ETAPA DE DIAGNOSTICO

En el diagnostico se recopila toda la información de campo que servirá para fundamentar el contenido de la propuesta de diseño final. Tomando en consideración los aspectos más relevantes que influyen directamente en las actividades y el funcionamiento de un complejo turístico recreativo y descartando todos aquellos considerados de tercer grado en el rango de importancia para el proceso a manera de evitar confusiones de contenido y eliminar expectativas erróneas de resultados.

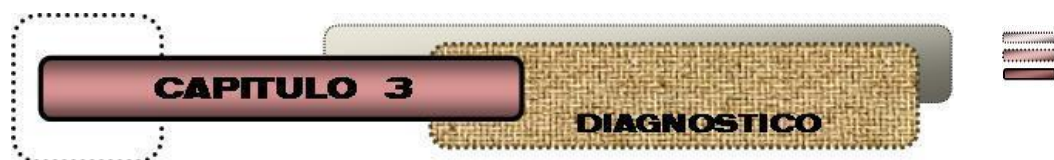
Los aspectos principales a considerar se agrupan en siete categorías básicas; aspectos demográficos, económicos, político administrativos, urbanos, arquitectónicos, culturales y físico espaciales.

En los aspectos Demográficos se consideran los datos generales de la población existente en el municipio de Uluazapa, haciendo énfasis en la búsqueda del volumen poblacional que constituya a los usuarios potenciales del proyecto una vez establecido.

El aspecto económico incluye todos los datos referentes al movimiento productivo y financiero de la localidad y su procedencia según sea el caso a fin de obtener una visión clara del aporte del proyecto al fortalecimiento del mismo y una idea de las deficiencias que deberán solventarse para la ejecución de la obra propuesta.

El aspecto político administrativo incluirá una breve reseña de las características y contenido de la estructura del gobierno local.

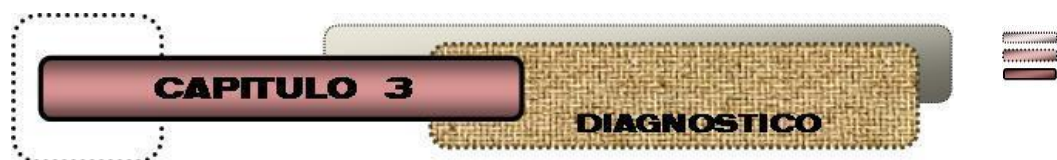
El aspecto urbano en cuanto a las características que influirán al desarrollo del proyecto incluye los datos de accesibilidad y vialidad local y sectorial, usos de suelo generales, equipamiento básico, sistema de transporte colectivo e infraestructura.



El aspecto arquitectónico hace referencia a la identidad propia del municipio a través de sus edificaciones más destacadas sea por su antigüedad valor estético o tecnológico.

El aspecto cultural es una recopilación de las costumbres y tradiciones más importantes que sirvan para dar identidad a la propuesta de diseño.

El aspecto físico espacial resume las cualidades del municipio como medio ambiente, morfología, orografía, hidrografía, fauna y flora.



3.1 DATOS GENERALES.

3.1.1 UBICACIÓN GEOGRAFICA DEL MUNICIPIO DE ULUAZAPA

El Municipio de Uluazapa posee una extensión territorial de 39.83 km² y se encuentra ubicado en el Departamento de San Miguel, limitado de la siguiente manera: Al Norte con el Municipio de Comacarán, al este con los municipios de Yucuayquin y Yayantique (La Unión), al sur y oeste con el municipio de San Miguel.⁷

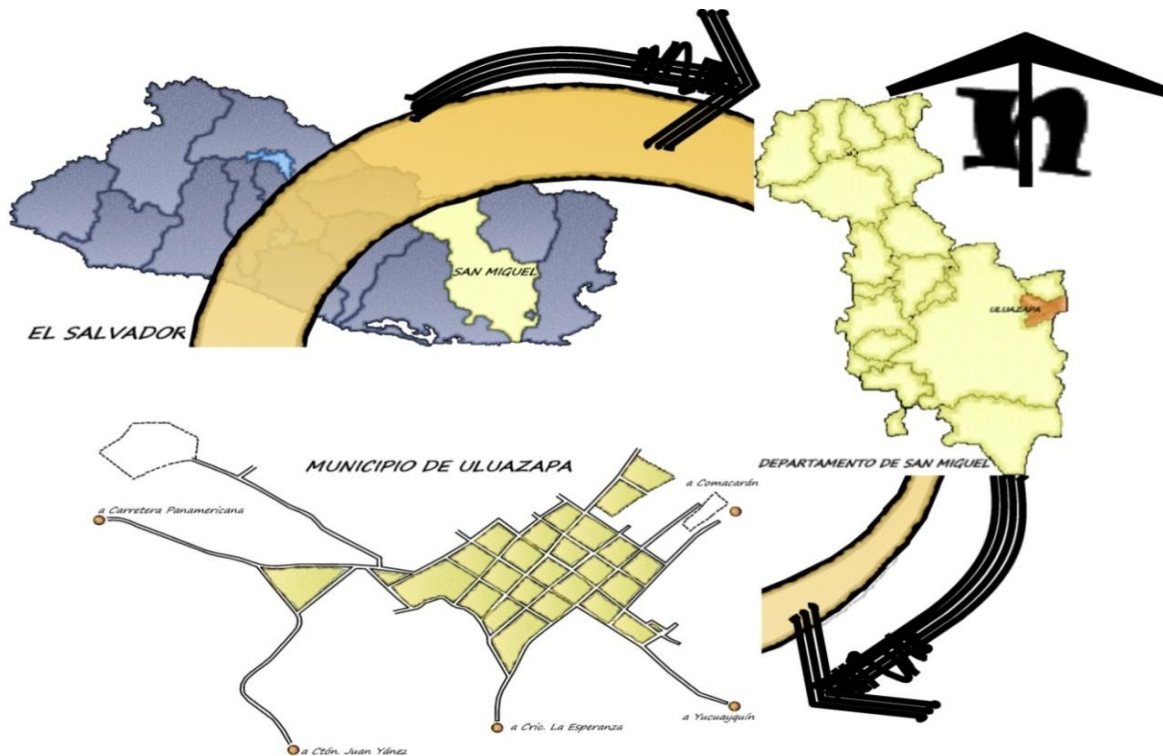
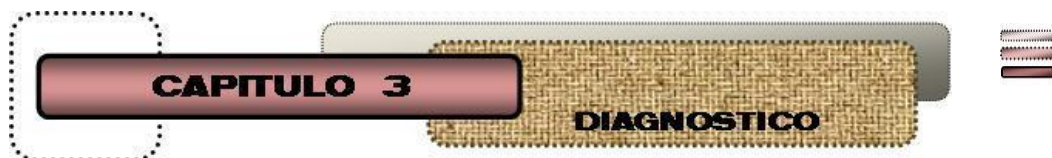


Fig. 1 (CAP. 3) UBICACIÓN GEOGRAFICA DEL MUNICIPIO DE ULUAZAPA

⁷ Tesis Anteproyecto Arquitectónico del Complejo Deportivo y Recreativo del Cantón Río de Vargas, Municipio de Uluazapa, Depto. De San Miguel. Autor: Eucari Sarai Zelaya, pág. 27 Octubre 2004.



La cabecera de este municipio se encuentra ubicada a una distancia de 11.7 km. Del municipio de San Miguel y a 300 MSN. La temperatura máxima oscila entre los 34°C en los meses de marzo y abril y la temperatura mínima es de 18°C en diciembre. La precipitación pluvial anual oscila entre los 1600 y 1800 mm.

3.1.2 HISTORIA COLONIAL

La población de Uluazapa fue fundada por las tribus Uluas en años anteriores a la conquista española, por decreto legislativo, el 23 de enero de 1,877, durante la administración del Dr. Rafael Zaldívar el pueblo de Uluazapa recibió el título de Villa, denominándose, a partir de ese momento Villa Concepción de Uluazapa.⁸

ULUAZAPA: Lugar pedregoso de los Alúas

ULUA: Nombre de la tribu

APA: Piedra o peñasco

Vista antigua de las calles principales de la Ciudad de Uluazapa

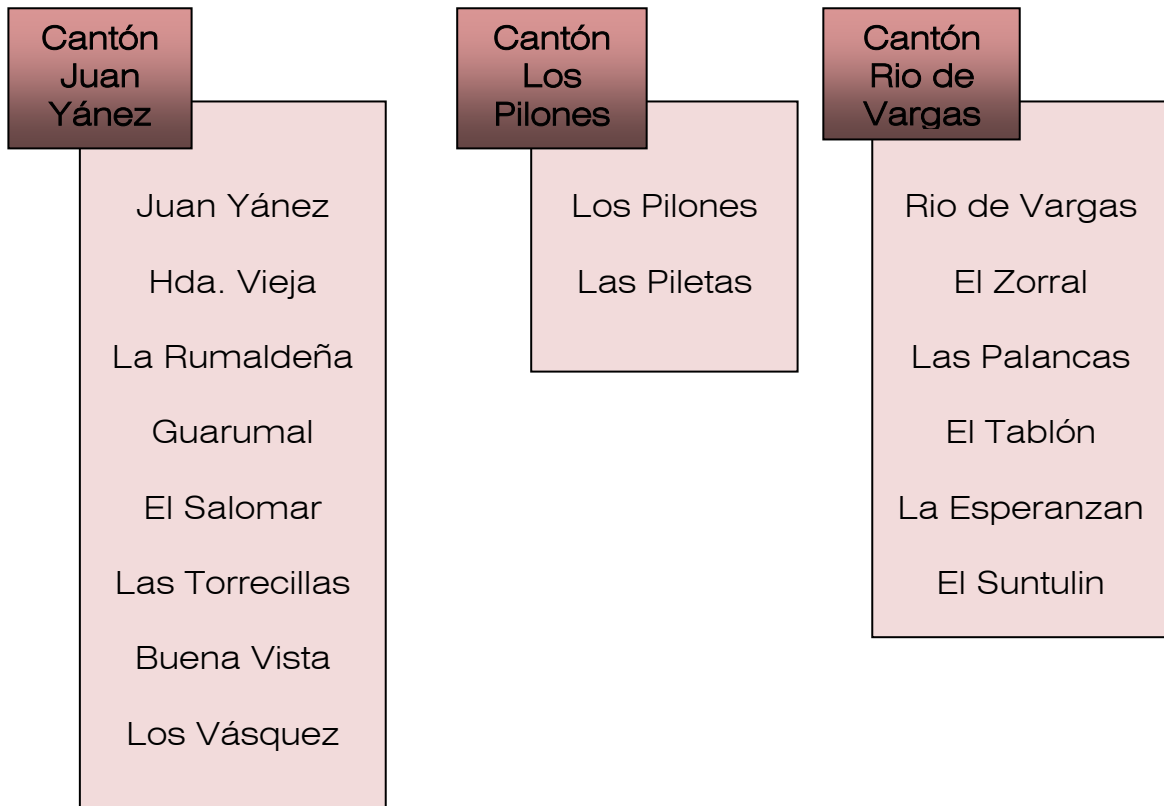


⁸ www.seguridad.gob.sv/observatorio/iniciativaslocales/web/sanmiguel/pdf/uluazapa.pdf
www.tutiempo.net/tierra/el-salvador/municipio-de-uluazapa-es009184.html
7:30 pm, junio 2009

3.1.3 DIVISION POLITICO ADMINISTRATIVA

El Municipio de Uluazapa está conformando por 3 cantones y 17 caseríos, distribuidos de la siguiente manera:⁹

Esquema 1 (cap. 3)



⁹ Fuente Alcaldía Municipal de Uluazapa

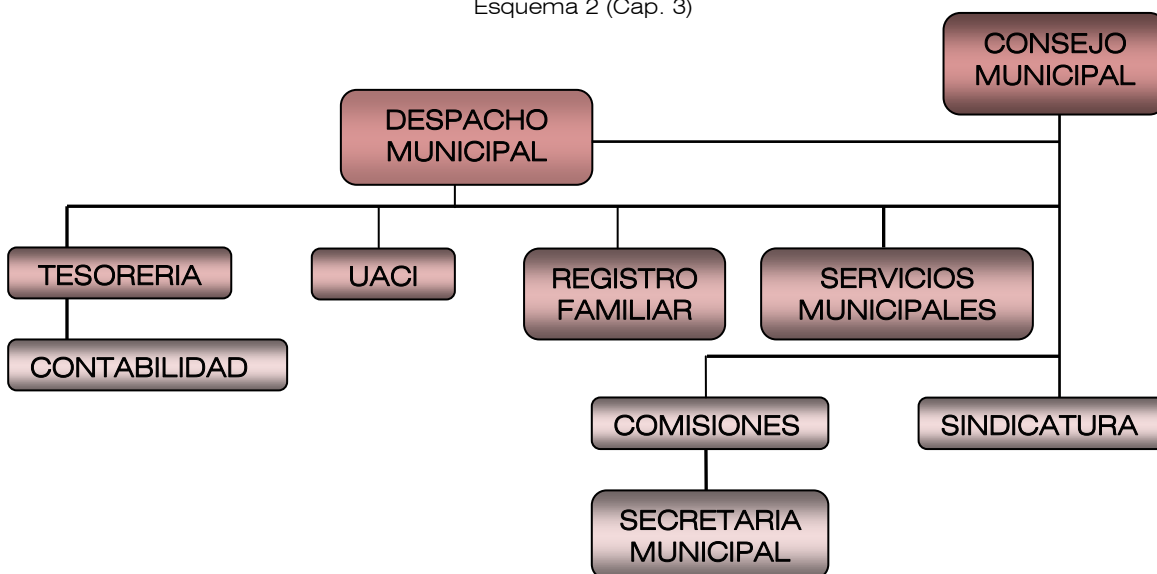


3.1.3.2 ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA

El Gobierno local está compuesto por un Consejo Municipal, integrado por un Alcalde, dos Regidores Propietarios, un Síndico y cuatro regidores suplentes. Este concejo forma parte de una estructura organizada de la siguiente manera:¹⁰

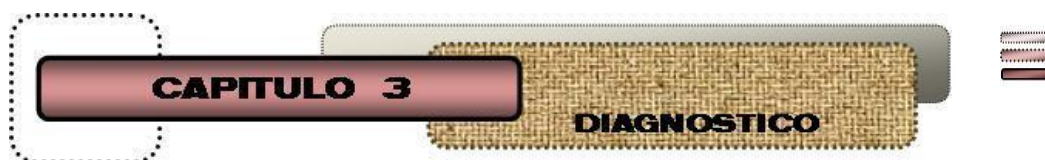
ORGANIZACION ADMINISTRATIVA

Esquema 2 (Cap. 3)



La población rural está organizada a través de las ADESCO (Asociación de Desarrollo Comunal) denominados según su localización, y cuentan con una directiva conformada por un presidente, vicepresidente, secretario, tesorero y un síndico, de tal manera que existen seis: Adescoban Rio de Vargas, Adescoban El Tablón, Adescoban Los Pilonos, Adescoban Bello Horizonte, Adescoban Juan Yáñez y Adescoban Loma Linda.

¹⁰ Fuente: Alcaldía Municipal de Uluazapa



3.1.4 POBLACION

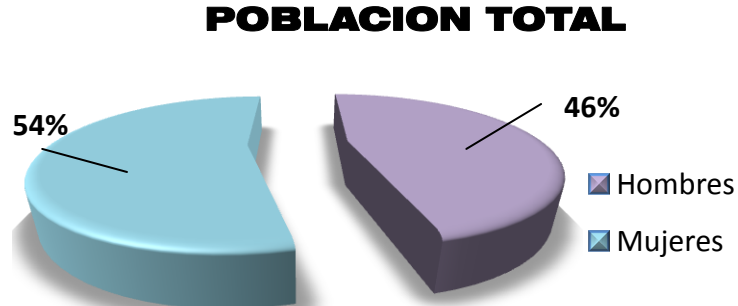
Según datos proporcionados por la Dirección General de Estadística y Censo la población de dicha ciudad es de 3,909 habitantes, distribuidos en el área urbana con una población de 1,485 Habitantes y en el área rural es de 2,424 Habitantes.¹¹

Los datos de población se presentan a continuación:

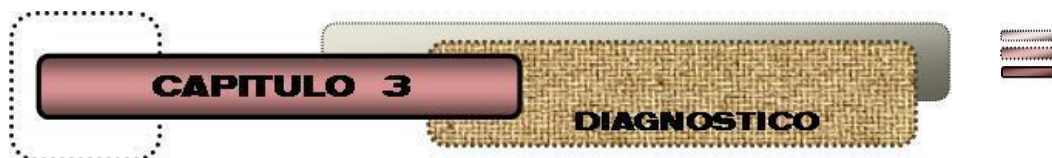
TABLA 1 Cap. 3

POBLACION TOTAL	
HOMBRES	1,798 HABITANTES
MUJERES	2,111 HABITANTES
TOTAL	3,909 HABITANTES

Grafica 1 Cap. 3



¹¹ www.seguridad.gob.sv/observatorio/iniciativaslocales/web/sanmiguel/pdf/uluazapa.pdf. Junio 2009 3:00 p.m



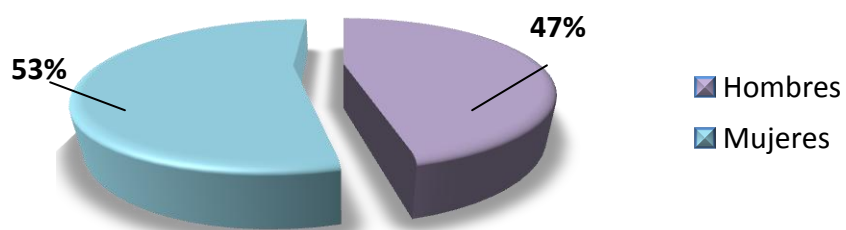
En los siguientes cuadros podemos observar que en la ciudad de Uluazapa en el año 2007, tenía una población de 1,485 Habitantes en el área urbana correspondiendo al sexo masculino un 47% (698 habitantes) y al sexo femenino 53% (787 habitantes), el índice de porcentaje urbano es del 38% lo que quiere decir que la mayor parte de la población radica en el área rural 2,424 Habitantes (62%), correspondiendo al sexo masculino 1,188 Habitantes (49%), y al femenino 1,236 Habitantes (51%), además los resultando reflejan una leve superioridad numéricas del sexo femenino (14% +).¹²

TABLA 2 Cap. 3

POBLACION URBANA 38%	
HOMBRES 47 %	698 HABITANTES
MUJERES 53 %	787 HABITANTES
TOTAL	1,485 HABITANTES

Grafica 2 Cap. 3

POBLACION URBANA



¹² www.seguridad.gob.sv/observatorio/iniciativaslocales/web/sanmiguel/pdf/uluazapa.pdf. Junio 2009 3:00 p.m

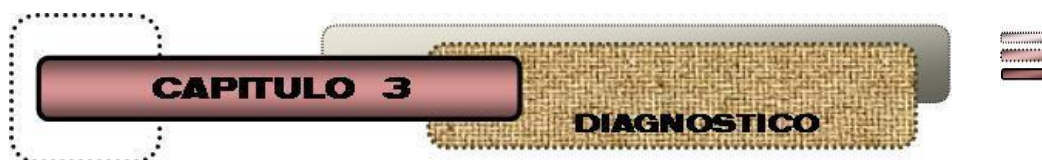


TABLA 3 Cap. 3

POBLACION RURAL 62%	
HOMBRES 49 %	1,188 HABITANTES
MUJERES 51 %	1,236 HABITANTES
TOTAL	2,424 HABITANTES

Grafica 3 Cap. 3



En el municipio predomina el segmento de la población adulto joven (44 %) esto potencia la capacidad que se tiene del desarrollo de la ciudad, los segmentos correspondientes a la niñez y tercera edad se mantienen cerca entre ellos habiendo muy poca diferencia.

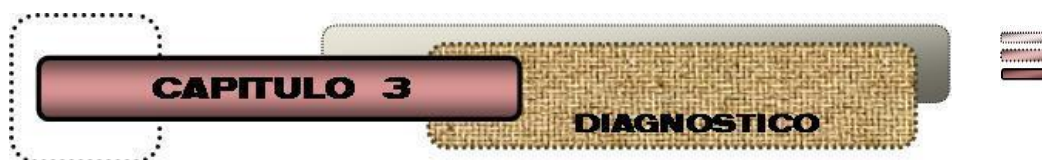
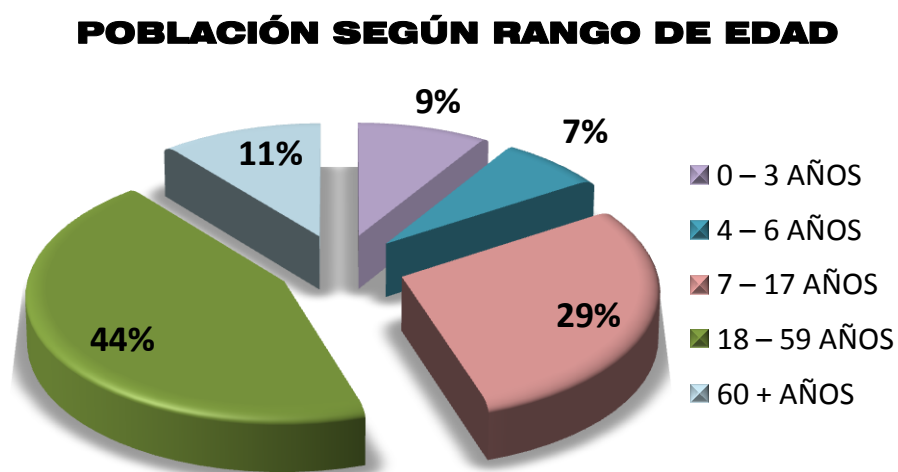


TABLA 4 Cap. 3

POBLACION SEGÚN RANGO DE EDAD		
0-3 AÑOS	9 %	351 HABITANTES
4-6 AÑOS	7 %	274 HABITANTES
7-17 AÑOS	29 %	1,134 HABITANTES
18-59 AÑOS	44 %	1,720 HABITANTES
60 + AÑOS	11 %	430 HABITANTES
	TOTAL	3,909 HABITANTES

Fig. 4 Cap.3

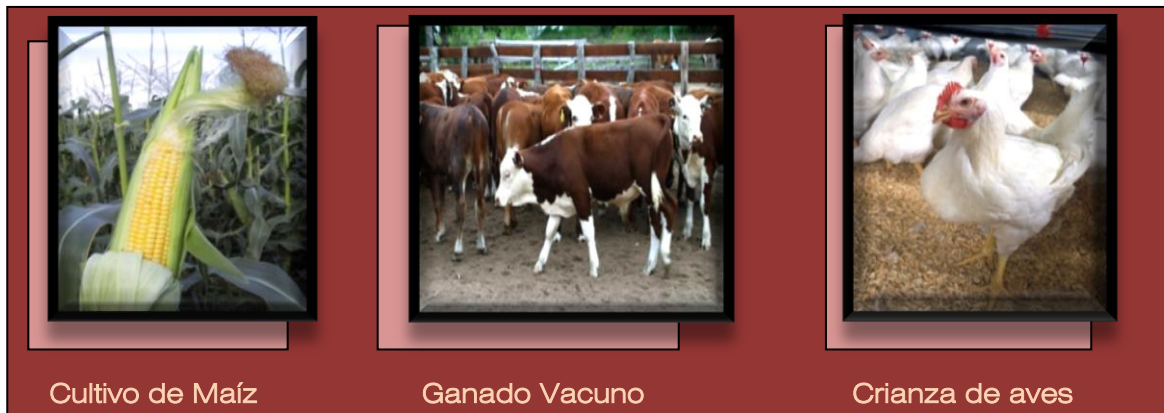


13

¹³ www.seguridad.gob.sv/observatorio/iniciativaslocales/web/sanmiguel/pdf/uluazapa.pdf. Junio 2009 3:00 p.m

3.1.5 ASPECTO ECONOMICO

Está basado en el mercado de consumo, los servicios que se producen en el lugar son específicamente adquiridos por los mismos lugareños, ya que su actividad económica principal es la agricultura (maíz, maicillo, arroz y frijol), crianza de ganado vacuno, porcino y aves, productos lácteos entre otros. se fabrican petates y sombreros de palma, El comercio de la producción local se realiza con las cabeceras municipales de Yucuaiquín (La Unión), Jocoro (Departamento de Morazán) y San Miguel.



Según los registros municipales muestran 18 comercios entre las cuales podemos mencionar:

- 7 Tiendas
- 1 Farmacia
- 3 Molinos
- 1 Clínica Médica
- 1 Clínica Odontológica
- 3 Expendios



1 Despacho Jurídico

1 Estación de Radio

La principal fuente la constituyen las remesas familiares provenientes del extranjero principalmente en el área rural.¹⁴

3.1.6 EDUCACION

Actualmente Uluazapa cuenta con cuatro centros educativos y un Instituto Nacional:

Centro Escolar María Lucinda Vargas recibiendo 550 alumnos aprox. desde kínder a noveno grado.

Instituto Nacional de Uluazapa ofreciendo Bachillerato General, Bachillerato Contador y Secretariado.

C.E Cantón los Pilonos

C.E. Caserío El Tablón

Cantón Juan Yáñez.¹⁵



C.E. María Lucinda Vargas

¹⁴ Fuente: Alcaldía Municipal de Uluazapa, Junio 2009

¹⁵ Fuente: Alcaldía Municipal de Uluazapa, Junio 2009

3.1.7 USO DE SUELO URBANO

En el área urbana se encuentran concentrados todos los servicios municipales y el comercio formal del sector presentándose de la siguiente manera:

COMERCIAL

El comercio

predominante en la zona es de carácter informal, predominando las tiendas de artículos de primera necesidad, comedores, ventas ambulantes entre otros.



Local Comercial



Unidad de Salud

INSTITUCIONAL:

La Ciudad cuenta con Escuela Pública, Unidad de Salud, Iglesia católica, Juzgado de Paz, Casa de la Cultura, Alcaldía Municipal y Puesto de la Policía Nacional Civil.

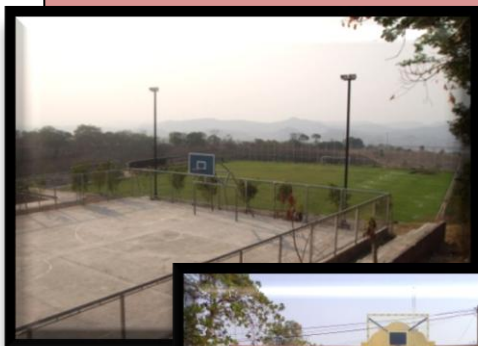
HABITACIONAL:

La mayoría de viviendas están construidas con sistemas mixtos, de bahareque o de adobe.



Vivienda Privada

Poli deportivo



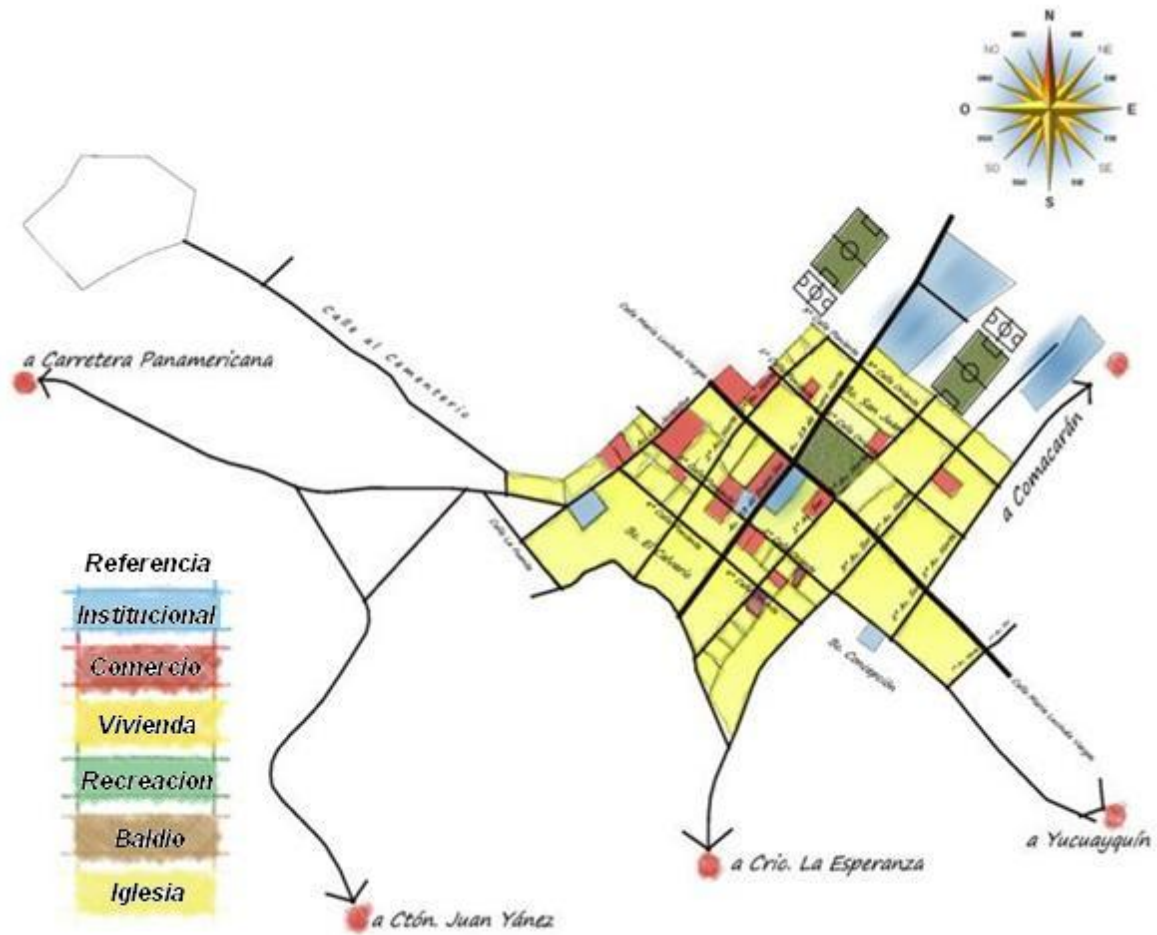
Parque Municipal

RECREACION:

Uluazapa cuenta con un Parque donde se integran un área de juegos para niños, una cancha de basquetbol y kioscos, una cancha de futbol municipal y también con un moderno Polideportivo.

3.1.7.1 MAPA DE USO SUELO URBANO

Fig. 2 (Cap. 3)



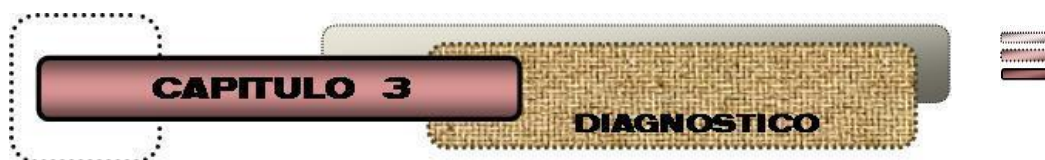
3.1.8 EQUIPAMIENTO URBANO

Se entiende como Zona de Equipamiento los lugares o áreas donde predominan las actividades de apoyo a la zona habitacional de un determinado lugar, predominando los establecimientos de administración pública, dotación de servicios y actividades necesarias para garantizar el desarrollo integral y la seguridad de la Comunidad.

En el caso del municipio, el equipamiento que posee es el siguiente:

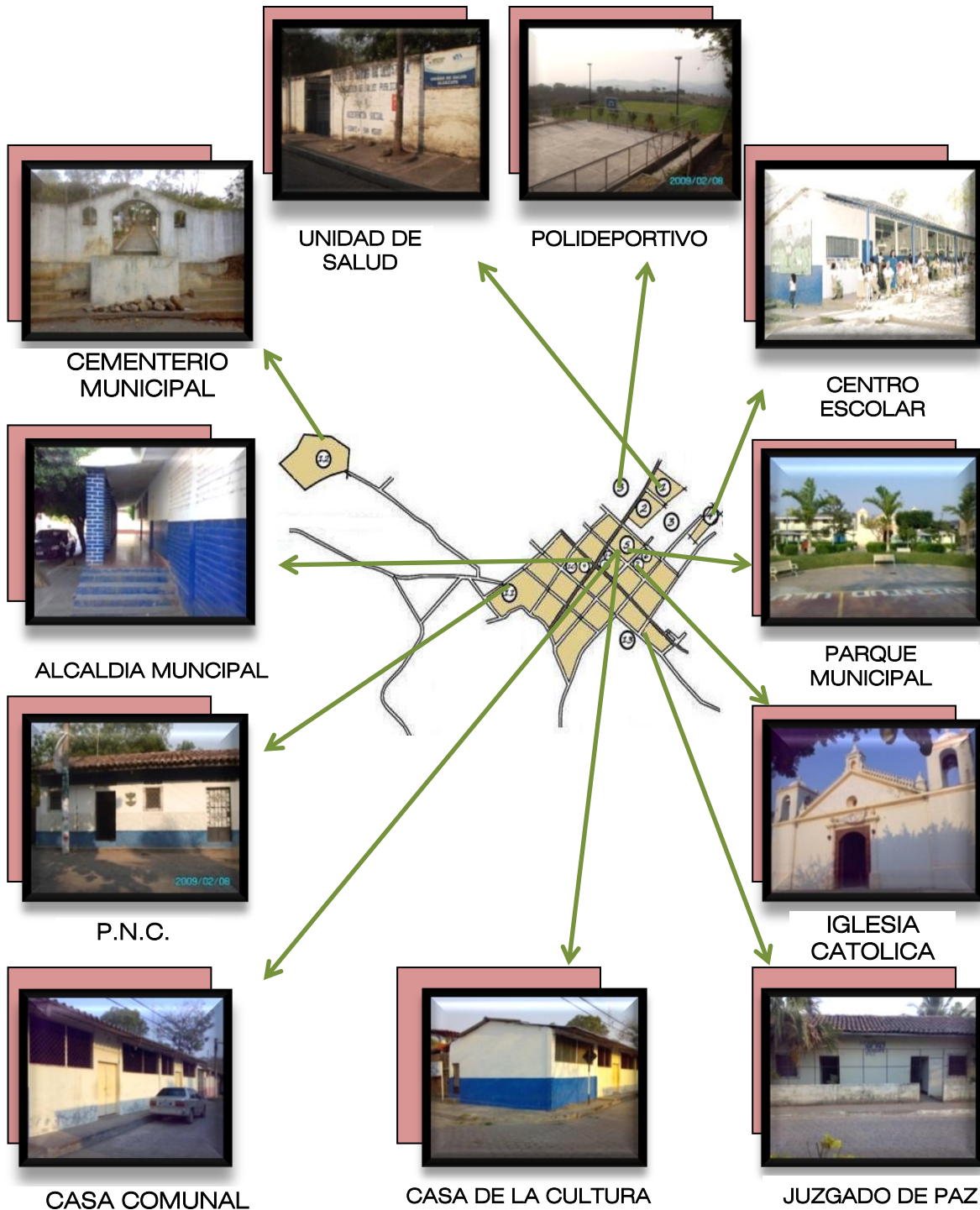
TABLA 5 (Cap. 3)

EDUCACIÓN Y CULTURA	Escuelas desde primaria hasta bachillerato, Casa de la Cultura.
SALUD	Unidad de salud
RECREACIÓN	Parque Municipal, Canchas de Fútbol, Básquetbol, Complejo Deportivo, Casa Comunal
SEGURIDAD Y SISTEMA JUDICIAL	Juzgado de Paz y Policía Nacional Civil
COMUNICACIONES	Estación de radio
COMERCIO BIENES Y SERVICIOS	Tiendas de detalle y mayoreo, Servicios Profesionales
SERVICIOS INSTITUCIONALES	Alcaldía Municipal, Iglesia Católica, Casa Parroquial, Cementerio, Basurero Municipal



3.1.8.1 MAPA DE EQUIPAMIENTO URBANO

Fig. 3 (Cap. 3)



3.1.9 MOBILIARIO URBANO

El Municipio de Uluazapa cuenta con:

Bancas y
Luminarias
Decorativas
en Parque
Municipal



Alumbrado
Público



Señales de
Tránsito y
Nomenclatura
de Calles y
Avenidas

Contenedores
de basura.

CAPITULO 3

DIAGNOSTICO

3.1.10 INFRAESTRUCTURA URBANA

TABLA 6 (Cap. 3)

<p>TELEFONÍA</p>	<p>La mayoría de las viviendas cuenta con el servicio de telefonía fija a través de TELECOM</p>
<p>AGUA POTABLE</p>	<p>El poblado se abastece a través de la red de ANDA</p>
<p>AGUAS NEGRAS</p>	<p>El municipio no cuenta con servicio de aguas servidas, en la zona urbana las viviendas tienen fosa séptica o bien letrinas de fosa corriente. En la zona rural en algunos casos se utilizan letrinas aboneras.</p>
	
<p>ENERGÍA ELÉCTRICA</p>	<p>Existe en todo el Municipio y es distribuida a través de la red de la Empresa Eléctrica de Oriente (EEO).</p>
	
<p>VÍAS DE ACCESO</p>	<p>La carretera que proviene de San Miguel se encuentra en buenas condiciones, así como también las que conducen de Uluazapa a Yucuayquin, San Alejo y Comacaran que son calles de tierra.</p>
	

3.1.10.1 VIAS DE ACCESO Y TRANSPORTE

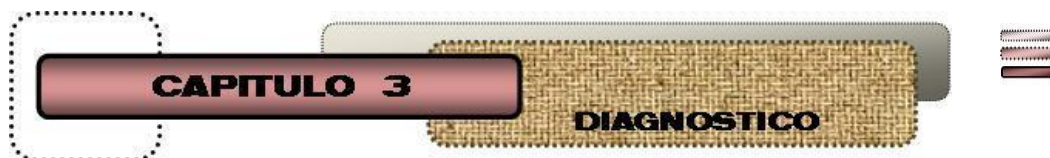
El trazo en la red vial de la Ciudad de Uluazapa presenta una forma regular dentro del casco urbano, pero dicha red topográficamente es irregular. La mayoría de las vías cumplen con las condiciones (recubrimientos) para facilitar la circulación vehicular y también cuenta con espacio de circulación peatonal.

La principal vía terrestre para el acceso al Municipio de Uluazapa es sobre la Carretera Panamericana está constituido por un sistema vial que se puede dividir en vías primarias y secundarias, las cuales se clasifican por su ancho de rodaje, y función obedeciendo a una lógica de flujo de circulación.

TABLA 7 (Cap. 3)

VÍAS PRIMARIAS	VÍAS SECUNDARIAS
Conduce desde la Carretera Panamericana hacia el Municipio de Uluazapa, Yucuayquin y Comacaran, de dos carriles, es de doble sentido y con un ancho de rodaje mínimo	Calles internas del Municipio de Uluazapa, la Av. 23 de Enero Norte y Sur que se intercepta con la Calle María Lucinda Vargas de dos carriles, doble sentido y con un rodaje mínimo. Se observa en buen estado.

Las calles y avenidas cuentan con sus respectivas nomenclaturas y señalizaciones viales. La mayoría de las vías están recubiertas de adoquín, sistema mixto (adoquín piedra).





Sistema Mixto



Adoquinado

El transporte público se realiza por medio de buses departamentales de la ruta 325, que hace su recorrido desde San Miguel hasta el Municipio de Yucuyquin pasando por el Municipio de Uluazapa, el viaje desde San Miguel a Uluazapa requiere de un tiempo aproximado de 45 minutos. El número de buses que prestan ese servicio es de siete, actualmente se cuenta con servicio de tres motos taxis realizando su recorrido en el interior del municipio.



Bus Ruta 325



Moto taxi

CAPITULO 3

DIAGNOSTICO

3.1.10.1.1 MAPA DE VIAS DE ACCESO Y TRANSPORTE

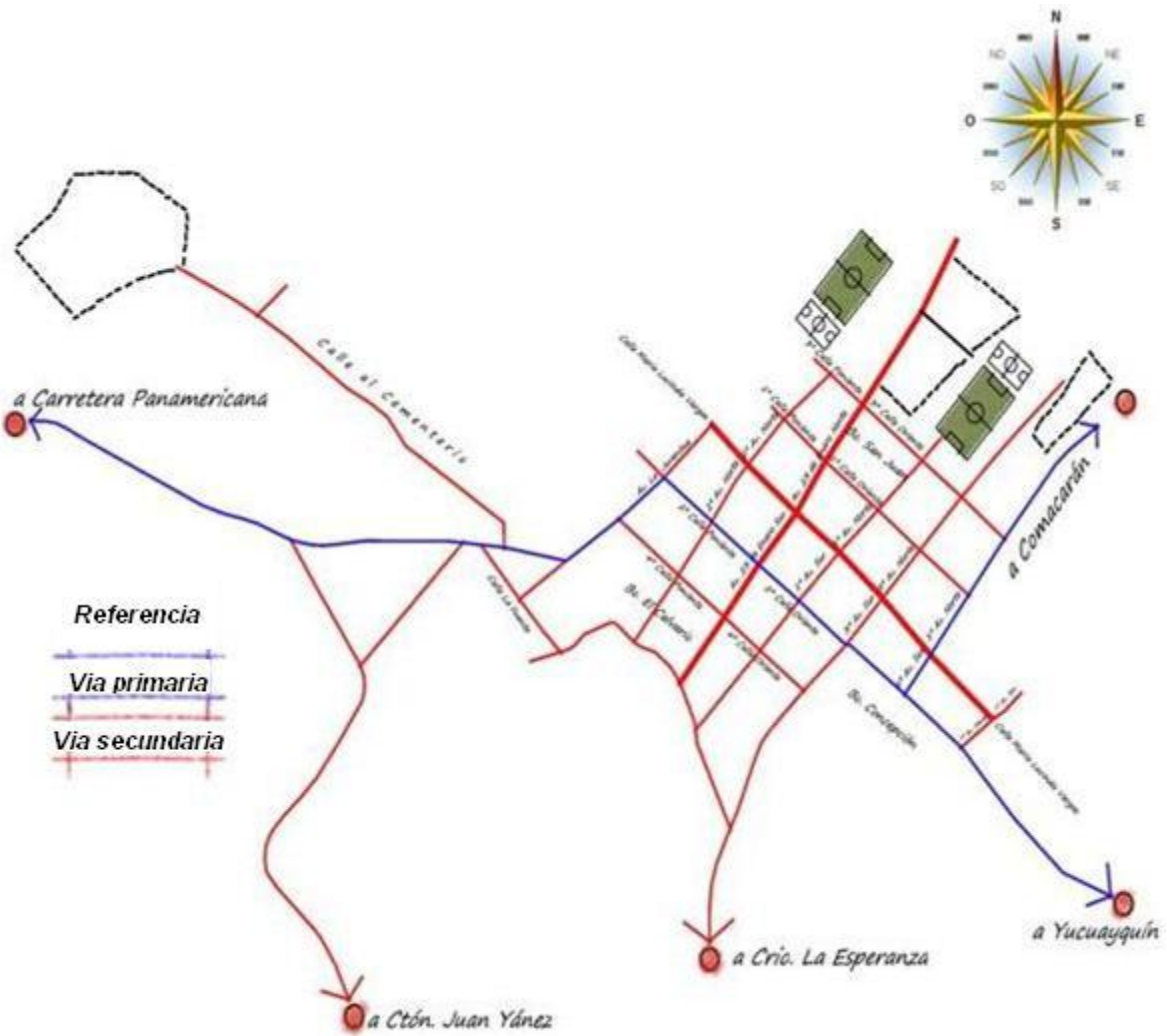
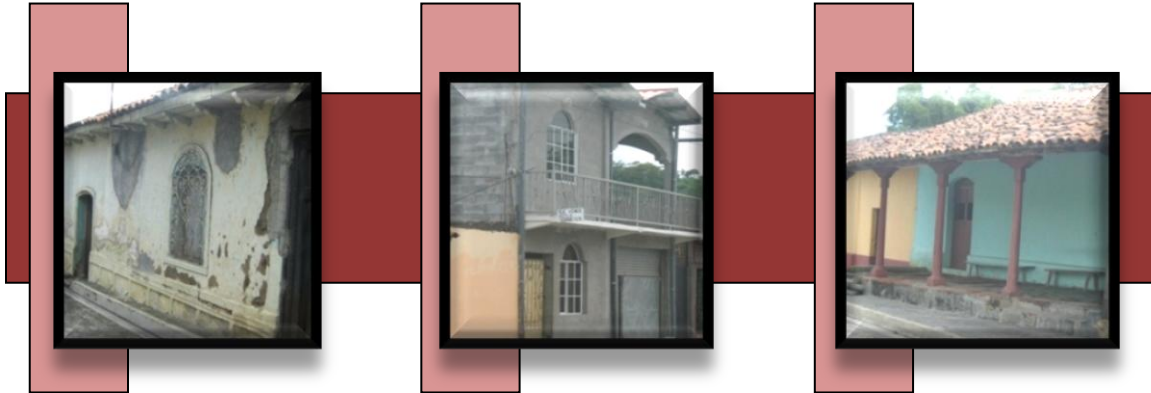
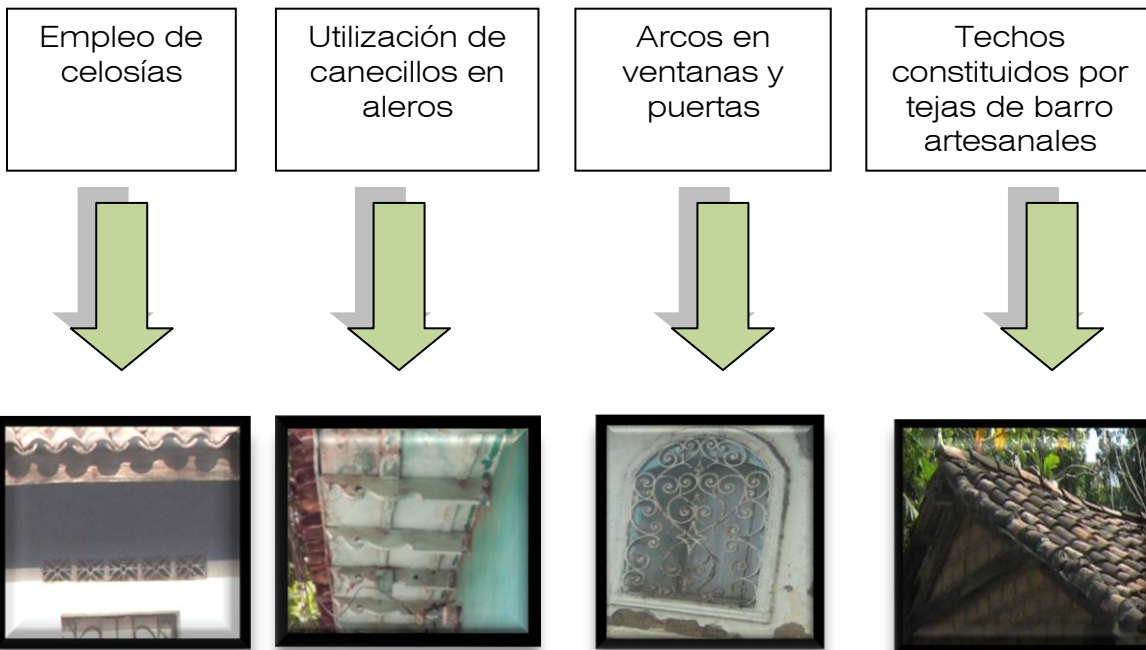


Fig. 4 (cap. 3)

3.1.11 ASPECTO ARQUITECTONICO



En el Municipio de Uluazapa podemos observar distintos detalles arquitectónicos que predominan en la zona ya sea rural o urbana reflejando la utilización de sistemas constructivos de tipo vernáculo empleados en paredes, techos y pisos. Entre los detalles arquitectónicos más predominantes tenemos:



3.1.12 COSTUMBRES Y TRADICIONES

Las Fiestas Patronales del Municipio se celebran del 21 al 26 de Enero en Honor a la Virgen de Concepción, en las que no solo participan miembros de la comunidad, sino que también pobladores de otros lugares. En estas fiestas se organizan carnavales, jaripeos y variedad de juegos, así como exposiciones culturales y eventos religiosos.¹⁶



Virgen de Concepción,
Patrona de Uluazapa

Iglesia Católica



Danzas tradicionales religiosas

¹⁶ Fuente: Alcaldía Municipal de Uluazapa, Junio 2009

3.3 CARACTERÍSTICAS NATURALES DE LA CIUDAD DE ULUAZAPA¹⁷

CLIMA

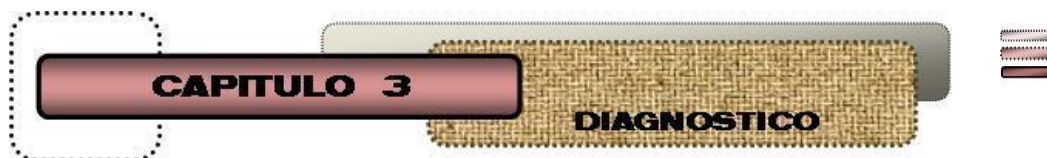
De acuerdo a la altura sobre el nivel del mar existe en el departamento los siguientes tipos de clima: de 0 a 800 metros sobre el nivel del mar, sabanas tropicales calientes o tierra caliente, clima que abarca la mayor parte del territorio Migueleño; de 800 a 1200 metros sobre el nivel del mar, clima tropical caluroso o tierra templada, estos climas pueden observarse en la parte central del departamento. Ya que en esta zona se encuentra el volcán de San Miguel 1800 a 2700 metros sobre el nivel del mar, clima tropical de altura o tierra fría. El monto pluvial anual oscila entre 1400 a 2600 m.

VEGETACIÓN: La flora está constituida por bosque húmedo subtropical. Las especies arbóreas más notables son el volador, el palo blanco, el chaparro, el nance, el roble, el papaturro, aceituno, el conacaste, Carreto ó Cenicero, Tambor, Capulín de Monte, Níspero, Quebracho, Almendro de Rio, Mango, Carbón, Ojushte.

HIDROGRAFÍA

Por el Municipio corren varios riachuelos que conforman una importante cantidad de mantos acuíferos, que facilitan la supervivencia de la población y la factibilidad del desarrollo de la agricultura y la ganadería. Otro factor importante es la existencia de atractivos turísticos, para los habitantes de la zona.

¹⁷ Fuente: Monografías Departamentales-CNR y Directorio Municipal 2000-2003 en <http://www.fundaungo.org.sv/dir/migu/017.html>

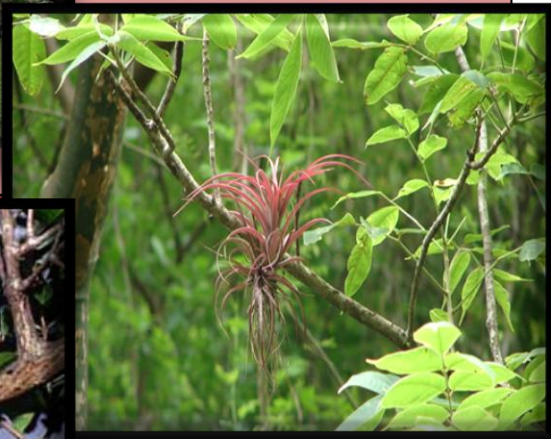
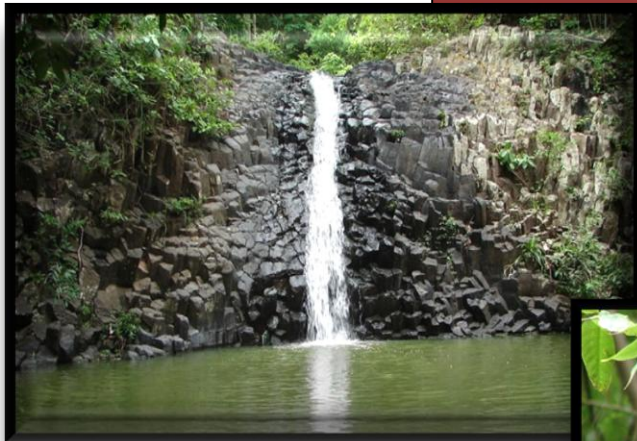


Entre los principales podemos mencionar: río de Vargas que desemboca en el río Altaquisigua, Poza los saltos, Quebrada Godínez, y Quebrada la Sirena.

OROGRAFIA: Algunas de sus principales elevaciones son Cerro de la Idola y Piedra Pintada. Ambas elevaciones de este Municipio son utilizadas para cultivo de la zona, ya que sus tierras son apropiadas para esta actividad.

FAUNA: Rana, Zopilote, Paloma Morena, Zanate, Tacuacín, Garrobos, Ala Blanca, Pericos verdes, Lechuza, Tecolote.

Poza Los Saltos



CAPITULO 3

DIAGNOSTICO

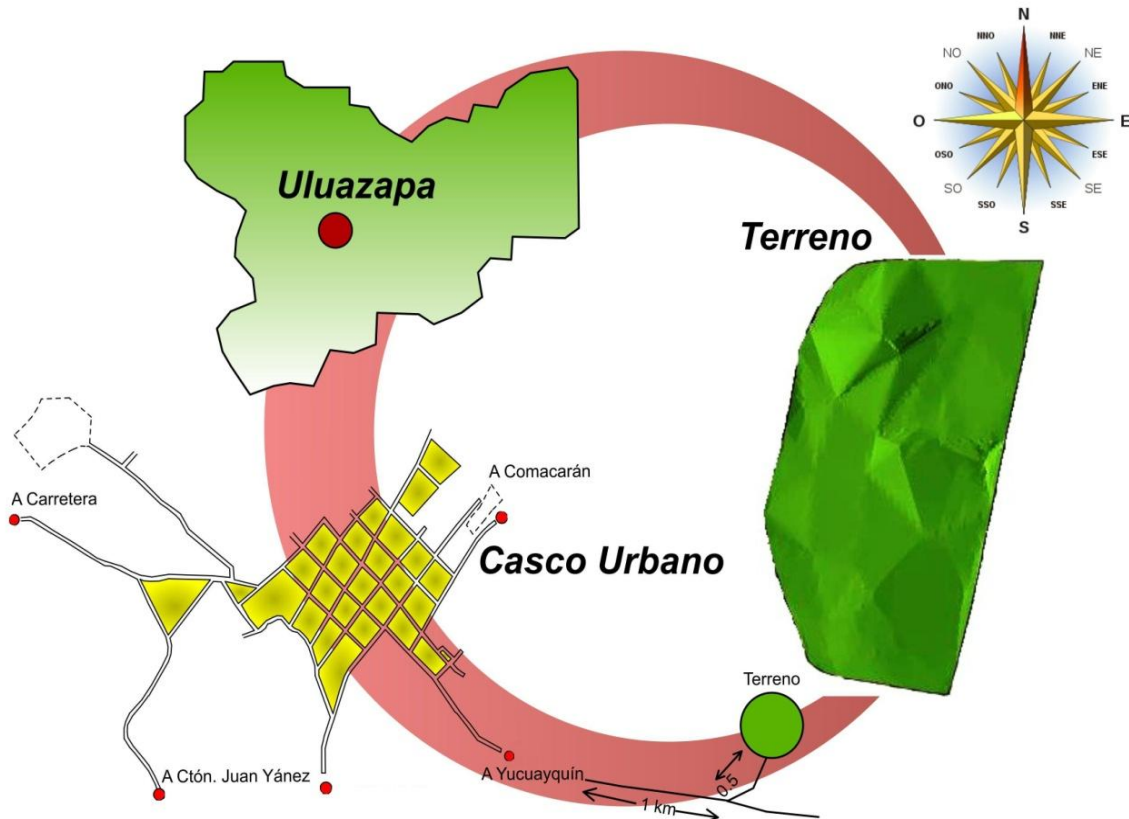
3.3 ASPECTO FISICO

3.3.1 GENERALIDADES DEL TERRENO

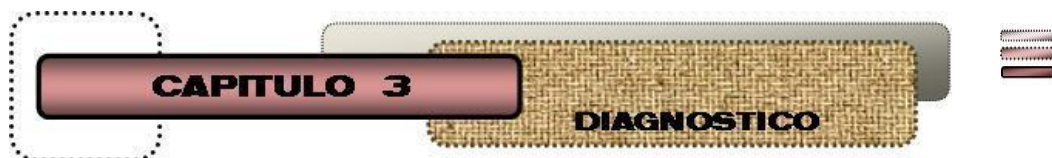
3.3.1.1 UBICACIÓN GEOGRAFICA DEL TERRENO

El terreno donde se desarrollará el proyecto se ubica aproximadamente a 1 km del Municipio de Uluazapa, Específicamente en el Cantón Rio de Vargas de la misma jurisdicción y posee una extensión territorial de 5.7 mz. Aproximadamente.¹⁸

Fig. 5 (cap.3)



¹⁸ Fuente: Alcaldía Municipal de Uluazapa, Depto. De San Miguel, Junio 2009.

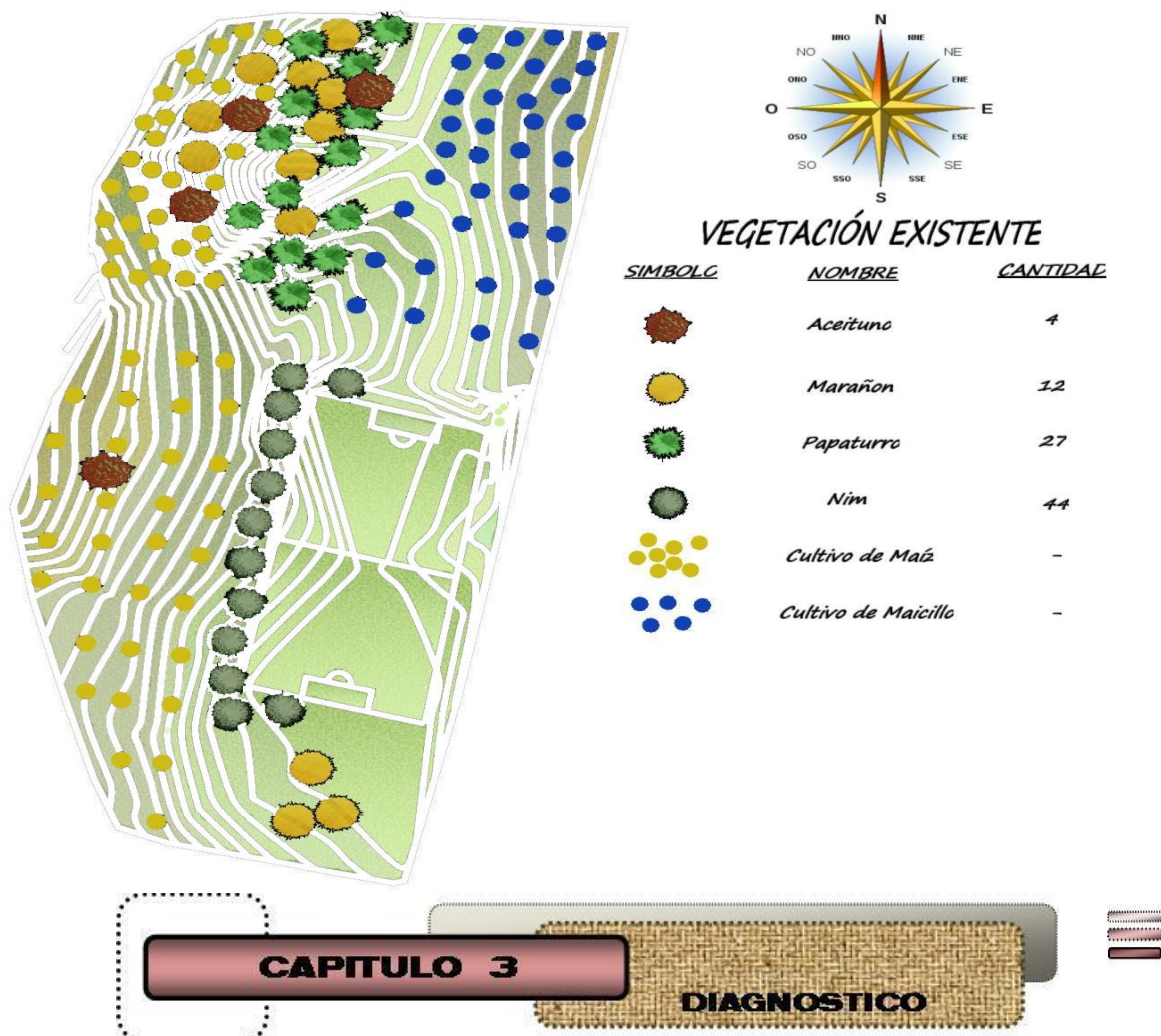


3.3.1.2 CLIMA: El clima es cálido. Pertenece al tipo de tierra caliente. La pluviosidad media anual oscila entre los 1.600 y 2.000 mm.

3.3.1.3 VEGETACIÓN EXISTENTE: La vegetación que crece en el terreno esta compuesta por arbustos pequeños, maleza, cultivos de maíz y maicillo. Y algunos arboles frutales ubicados como barreras con el fin de separar los diferentes tipos de cultivos.

3.3.1.4 SUELOS: El tipo de suelos que hay en el lugar es latosoles arcillo rojizo, sus características son suelos bien desarrollados con estructuras en forma de bloques, su textura es franco arcillosa.

Fig. 6 cap.3



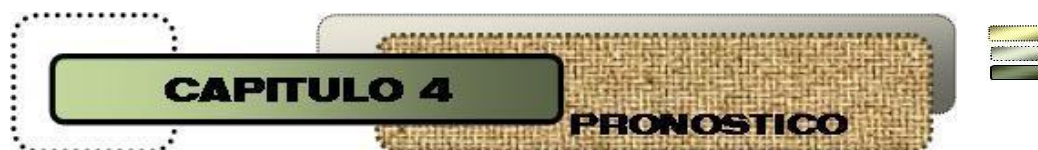
3.3.1.5 VISTAS DEL TERRENO

El paisaje que rodea el terreno está compuesto principalmente por pequeños cerros, vegetación como arbustos y maleza, en la vista N° 5 se puede apreciar el Volcán Chaparrastique.

Fig. 7 (cap.3)



CAPITULO 4 PRONOSTICO



INTRODUCCION ETAPA DE PRONÓSTICO

La información recopilada y sistematizada que se obtuvo durante el diagnóstico nos indica la evolución de los aspectos evaluados desde el pasado al presente y nos sirve para formar un criterio sobre las circunstancias actuales del municipio y su población. Sin embargo los datos deben proyectarse a futuro para obtener un parámetro de los alcances funcionales que deberá cumplir el proyecto una vez que se haya ejecutado y se encuentre en funcionamiento y que deberán permanecer vigentes en periodos de corto mediano y largo plazo.

Estos parámetros de tiempo se consideran tomando en cuenta la duración que tienen los diferentes tipos de gobierno local y central los cuales van de tres a cinco años y que representan el corto y mediano plazo respectivamente, para el caso del largo plazo se consideran de tres periodos de gobierno central.

Los datos como volúmenes de población, vivienda, educación etc. se proyectan calculando los datos actuales confrontados con los datos de años anteriores por medio de formulas matemáticas que proporcionan un dato variable del incremento que han presentado y el modelo de crecimiento que se prevé mantendrán.

Toda esta información proyectada sirve para determinar el cuadro de necesidades y el cuadro arquitectónico que servirá para establecer los criterios de diseño y zonificación que sirven como base para la elaboración de la propuesta de diseño.

Es necesario siempre aclarar que los datos contenidos en el pronóstico no son datos exactos, sino variables que pueden modificarse según eventos circunstanciales dentro de la muestra de población analizada.



4.1 PROYECCIONES PARA POBLACION VISITANTE **EN EL MUNICIPIO DE ULUAZAPA**

Se pretende plantear una infraestructura adecuada que tenga la capacidad suficiente para albergar un número determinado de visitantes. El tipo de turistas podemos clasificarlo en dos grupos: Eventuales y Temporales.

EVENTUALES

Hace uso de las instalaciones solamente un día, y se clasifica dentro de la “recreación de fin de semana”, y su finalidad de llegada puede ser:

Deportista: para realizar actividades deportivas

Excursionista: para descansar y recuperar fuerzas físicas y psíquicas.

TEMPORALES

Utiliza las instalaciones más de un día, y puede hacer uso del Centro Turístico para:

Reposo: buscan relajamiento, descanso del ruido de la ciudad.

Socio cultural: el que visita por parte de algún organismo con el fin de asistir a conferencias, seminarios, campamentos, etc.

Para el diseño del Complejo Turístico tomaremos en cuenta el turista eventual, por lo que es necesario darles una atención adecuada de manera tal que no destruyan la naturaleza.

Considerando las características del lugar, estableceremos la proyección de visitantes de acuerdo a la capacidad a instalar del mismo, ya que es necesario establecer un máximo de visitantes por día.

Esto permitirá que se cuente con espacios físicos en los que se puedan desarrollar cómodamente las actividades de esparcimiento y recreación, garantizando así la atención adecuada.

De modo tal que tenemos:

Número de usuarios aproximados por día

Tabla 1 (cap. 4)

ESPACIO	No. DE USUARIOS
Cafeterías	45
Piscinas	30
Cancha de futbol	25
Senderos	10
Contemplación paisaje	10
Picnic	20
Usos múltiples	10
Total	150



4.2 PROYECCION DE POBLACION

A continuación se calcula la siguiente proyección para cada tres, cinco y quince años, tomando en cuenta que la vida útil del centro recreativo será de 20 años.

$$PF = PA (1 + r)^n$$

PF= Población Futura

PA= Población Actual

r = Tasa de Crecimiento

n = Numero de años a estimar

Para 3 años

$$PF = 3,909 (1 + 0.08)^3$$

$$PF = 3,909 (1.08)^3$$

$$PF = 4,924 \text{ habitantes}$$

Para 5 años

$$PF = 3,909 (1 + 0.08)^5$$

$$PF = 3,909 (1.08)^5$$

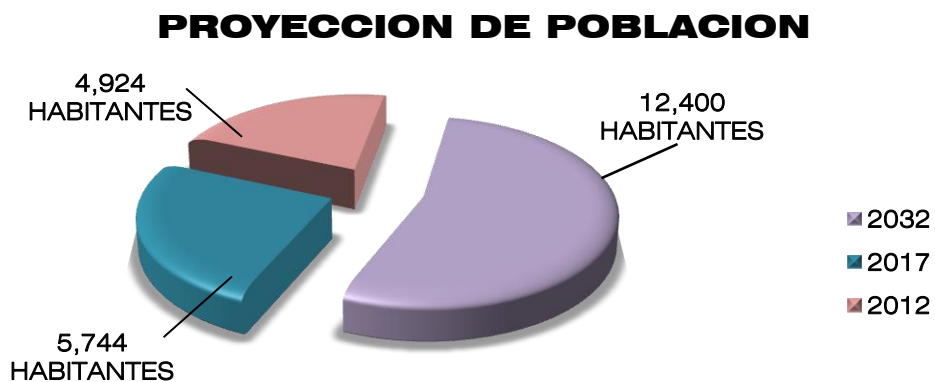
$$PF = 5,744 \text{ habitantes}$$

Para 15 años

$$PF = 3,909(1 + 0.08)^{15}$$

$$PF = 3,909(1.08)^{15}$$

$$PF = 12,400 \text{ habitantes}$$



Grafica N°1 (cap. 4)



4.3 PROYECCION DE FAMILIAS

El número de familias actuales es de 977, tomando como parámetro que en cada familia habitan 4 personas. Las proyecciones se realizaron para un periodo de tres, cinco y quince años con los datos de población ya obtenidos.

Para 3 años

3,909 Hab. ----- 977 familias
 4,924 Hab. ----- X
 1,230 Familias
 Rango de crec. 254 familias

Para 5 años

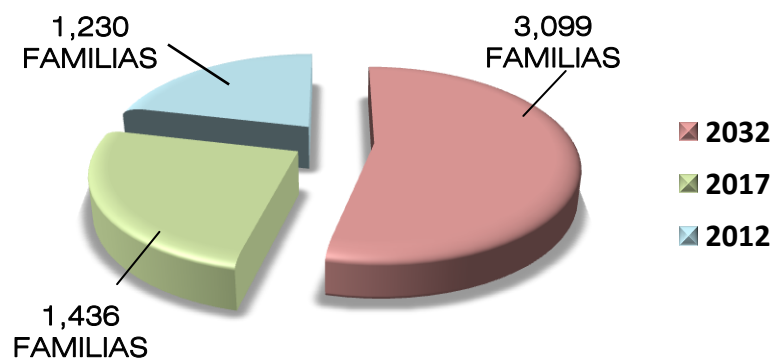
3,909 Hab. ----- 977 familias
 5,744 Hab. ----- X
 1,436 Familias
 Rango de crec. 459 familias

Para 15 años

3,909 Hab. ----- 977 familias
 12,400 Hab. ----- X
 3,099 Familias
 Rango de Crec. 2,122 familias

PROYECCION DE FAMILIAS

Grafica N°2 (cap. 4)



4.4 PROYECCION DE USUARIOS ESCOLARES CON UN RANGO DE 7-17 AÑOS DE EDAD

Para 3 años

3,909 Hab. ----- 870 Escolares.
 4,924 Hab. ----- X
 1,096 Escolares
 Rango de crec. 226 Escolares

Para 5 años

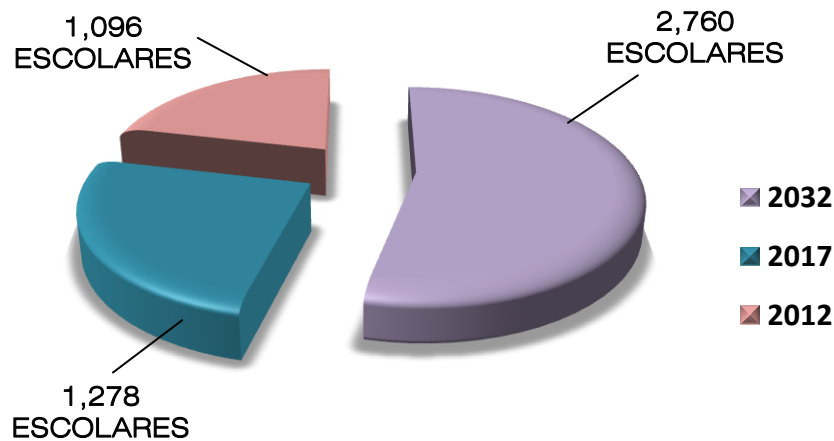
3,909 Hab. ----- 870 Escolares
 5,744 Hab. ----- X
 1,278 Escolares
 Rango de crec. 408 Escolares

Para 15 años

3,909 Hab. ----- 870 Escolares
 12,400 Hab. ----- X
 2,760 Escolares
 Rango de crec. 1,890 Escolares

USUARIOS ESCOLARES DE 7-17 AÑOS

Grafica N°3 (cap. 4)



4.5 PROYECCION DE USUARIOS POTENCIALES CON UN RANGO DE 7-25 AÑOS DE EDAD

Para 3 años

3,909 Hab. ----- 1,566 Hab.
 4,924 Hab. ----- X
 1,973 Hab.
 Rango de crec. 407 Habitantes

Para 5 años

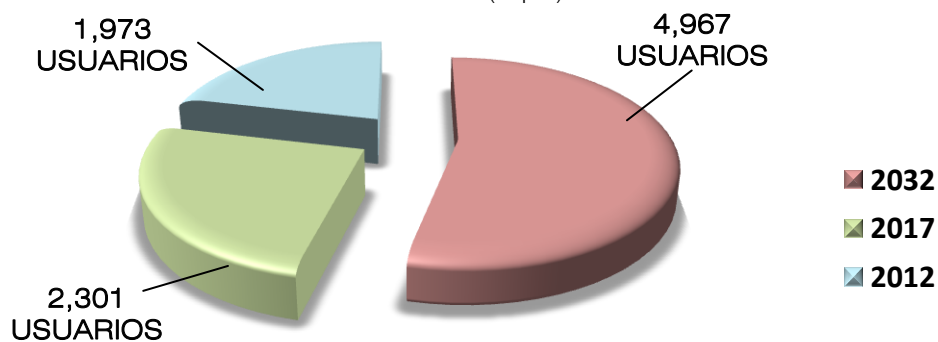
3,909 Hab. ----- 1,566 Hab.
 5,744 Hab. ----- X
 2,301 Hab.
 Rango de crec. 735 Habitantes

Para 15 años

3,909 Hab. ----- 1,566 Hab.
 12,400 Hab. ----- X
 4,967 Hab.
 Rango de crec. 3,401 Habitantes

USUARIOS POTENCIALES DE 7-25 AÑOS

Grafica N°4 (cap.4)



4.6 PROYECCION DE VISITANTES PARA EL COMPLEJO TURISTICO POR DIA

Para 3 años

3,909 hab. -----150 Visitantes
 4,924 hab. ----- X
 189 Visitantes
 Rango de crec. 39 Visitantes

Para 5 años

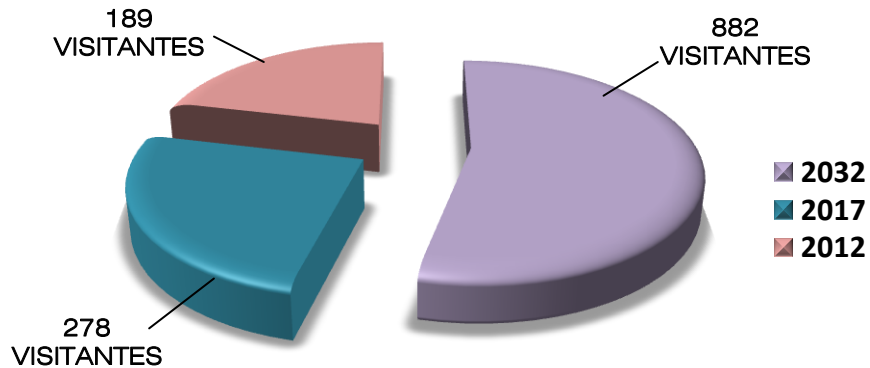
3,909 hab. -----189 Visitantes
 5,744 hab. ----- X
 278 Visitantes
 Rango de crec. 89 Visitantes

Para 15 años

3,909 hab. -----278 Visitantes
 12,400 hab. ----- X
 882 Visitantes
 Rango de crec. 604 Visitantes

PROYECCION DE VISITANTES PARA EL COMPLEJO TURISTICO POR DIA

Grafico N° 5 (cap.4)



4.7 PROGRAMA DE NECESIDADES

El diseño arquitectónico requiere de un conocimiento profundo de las necesidades espaciales de todas las personas que estarán involucradas directa o indirectamente en el proyecto, para elaborar un listado de espacios y de las condiciones interiores de estos, Las instalaciones para el Complejo Turístico requieren la creación de infraestructura básica (agua potable, energía eléctrica, aguas negras), equipamiento, creación de servicios básicos (necesidades fisiológicas, alimentación, información, etc.), administración y mantenimiento. Así tenemos:

- Zona Administrativa
- Zona de Picnic
- Zona Recreativa y Deportiva
- Zona de Cafeterías
- Zona Complementaria

A continuación se presenta una descripción de cada una de estas zonas.

4.7.1 Zona Administrativa: Su función consiste en administrar, controlar y supervisar el correcto funcionamiento de los servicios de atención y mantenimiento implementados, e instalaciones que se construyan. La administración del Complejo turístico estará a cargo del Consejo Municipal y el Alcalde en funciones, quienes establecerán los parámetros de funcionamiento del mismo.



Dentro de la zona administrativa se incluye: la plaza de acceso vestibular del proyecto, una caseta de información en donde se atenderá a los visitantes y se venderán las entradas, permitiéndose el ingreso de alimentos al complejo. Estas áreas serán de acceso al público en general. Las demás áreas de la zona administrativa tendrán el acceso restringido.

4.7.1.2 Zona de Picnic: Esta zona comprenderán las áreas para el descanso y relajamiento tales como: Jardines contemplativos y glorietas.

4.7.1.3 Zona Recreativa y Deportiva: De acceso al público en general; en esta zona se desarrollarán la mayoría de actividades recreativas, se incluyen áreas destinadas a la recreación activa y pasiva para todas las edades: Área deportiva, piscinas, servicios sanitarios, vestidores, senderos y miradores.

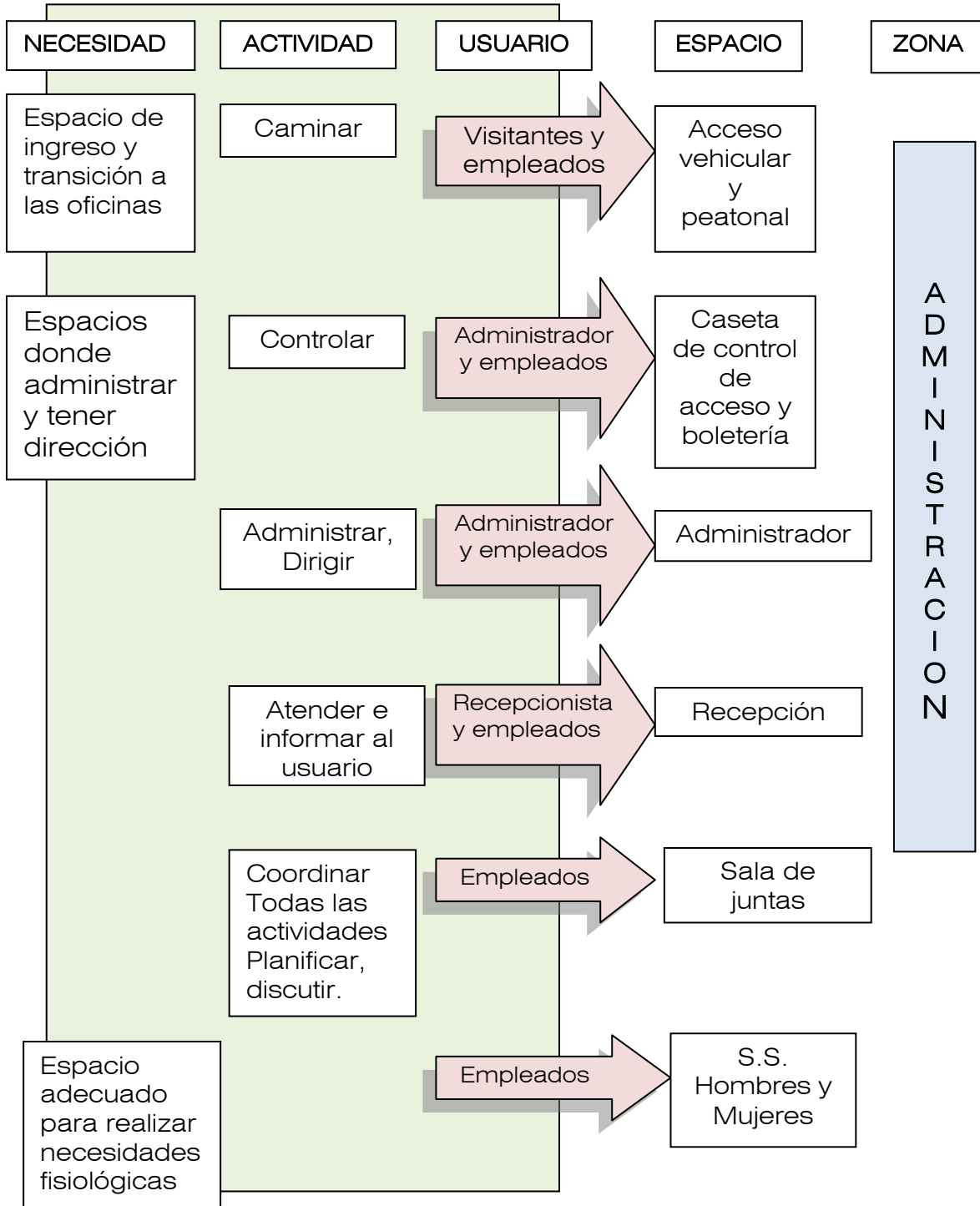
4.7.1.4 Zona de Cafeterías: En esta zona se contemplan áreas de servicio al público: Un área de cafeterías que contará con 3 módulos de cocina y un área de mesas común, los cuales se complementarán con áreas verdes, circulaciones, accesos, servicios sanitarios, zonas de carga y descarga.

4.7.1.5 Zona Complementaria: Comprende las áreas que servirán de apoyo a los demás espacios: Estacionamiento, Casetas de vigilancia, enfermería y el área de mantenimiento.



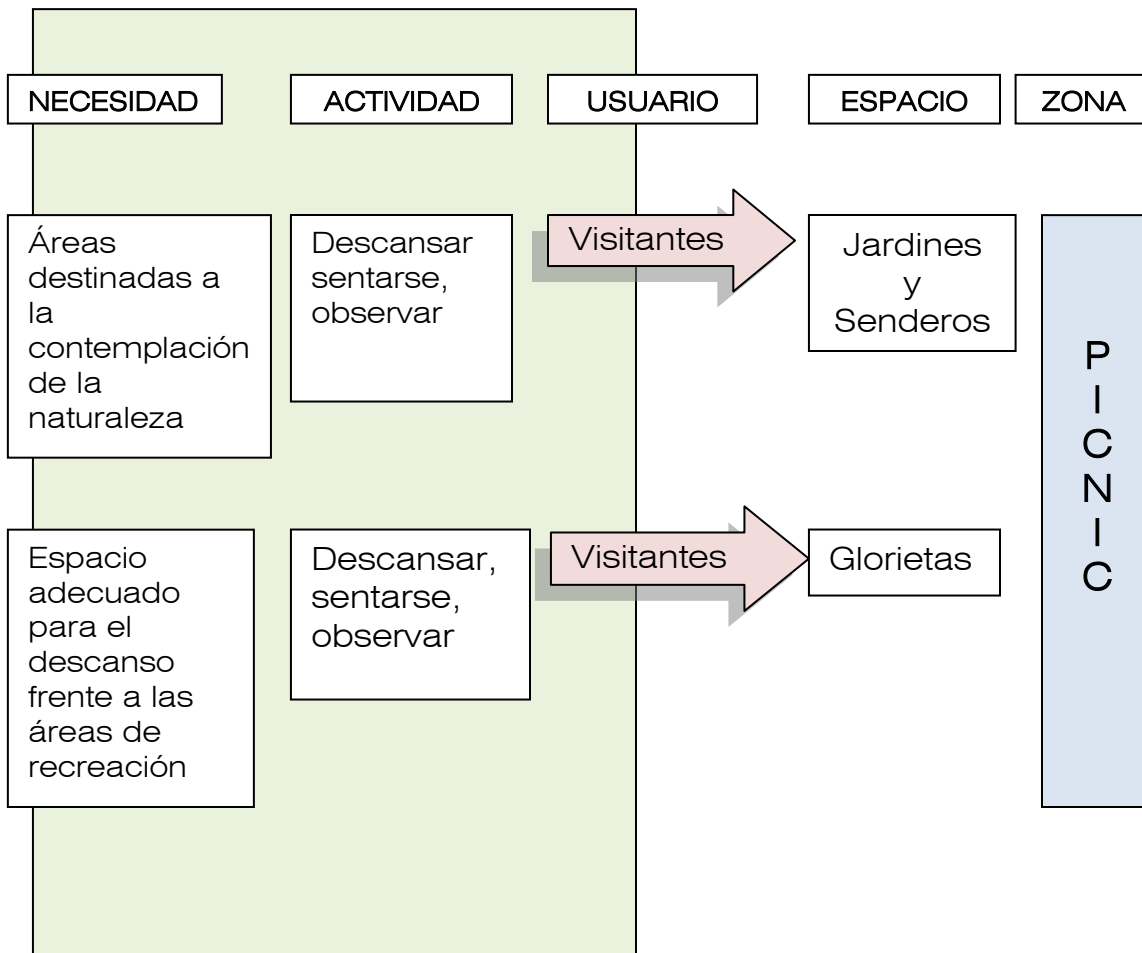
CUADRO DE NECESIDADES ZONA ADMINISTRATIVA

Cuadro N° 1 (cap.4)



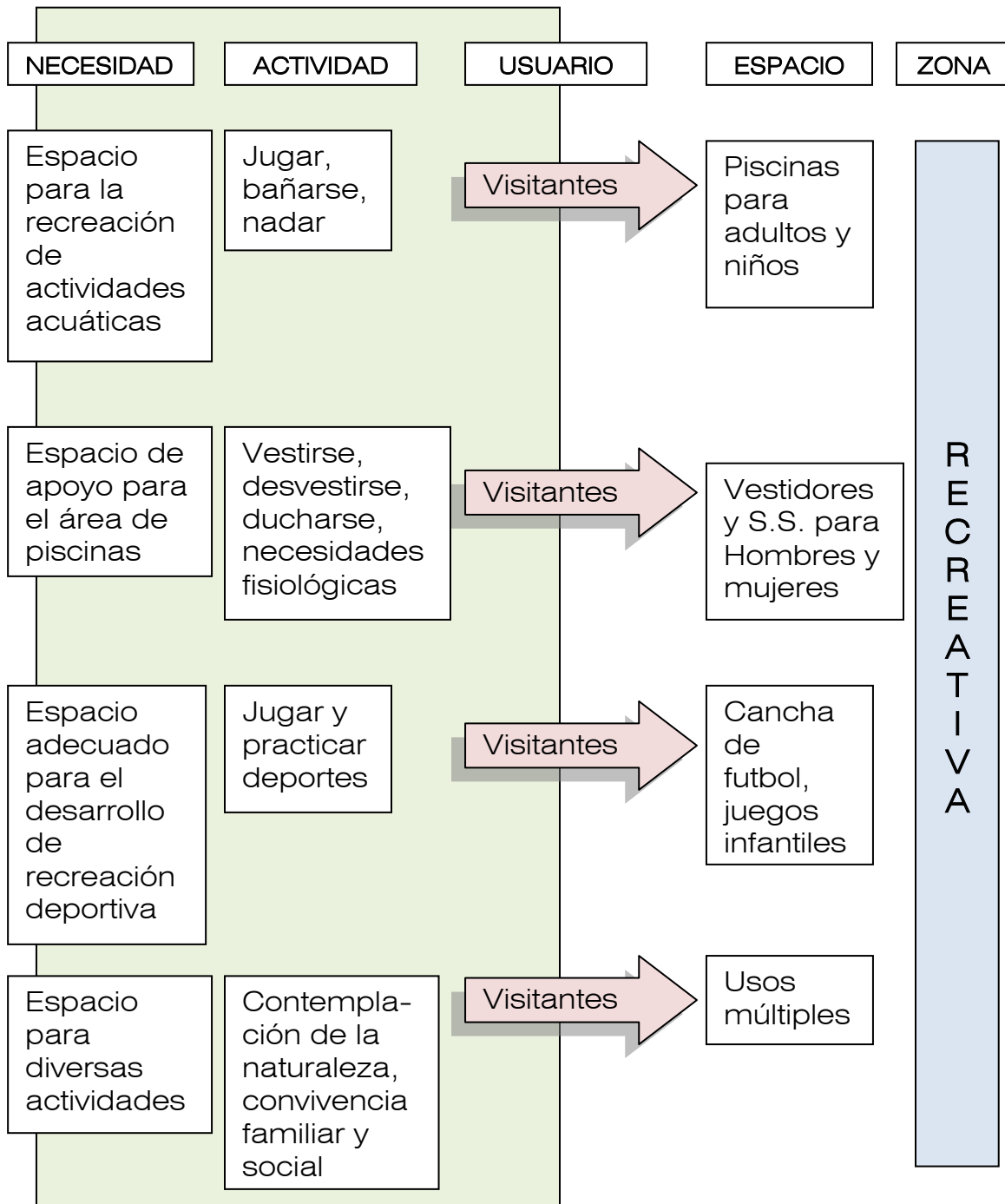
CUADRO DE NECESIDADES ZONA DE PICNIC

Cuadro Nº 2 (cap.4)



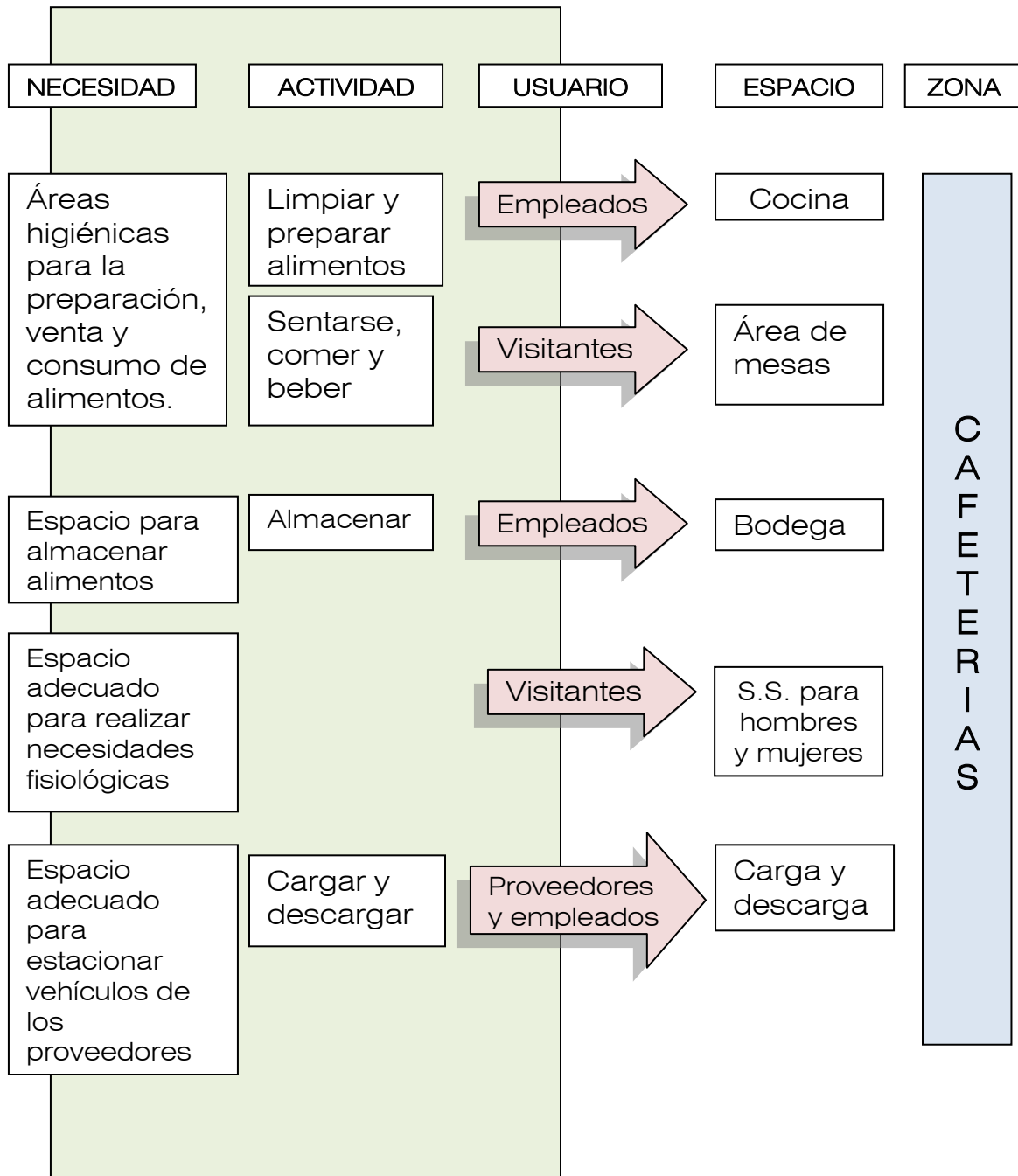
CUADRO DE NECESIDADES ZONA RECREATIVA

Cuadro N° 3 (cap.4)



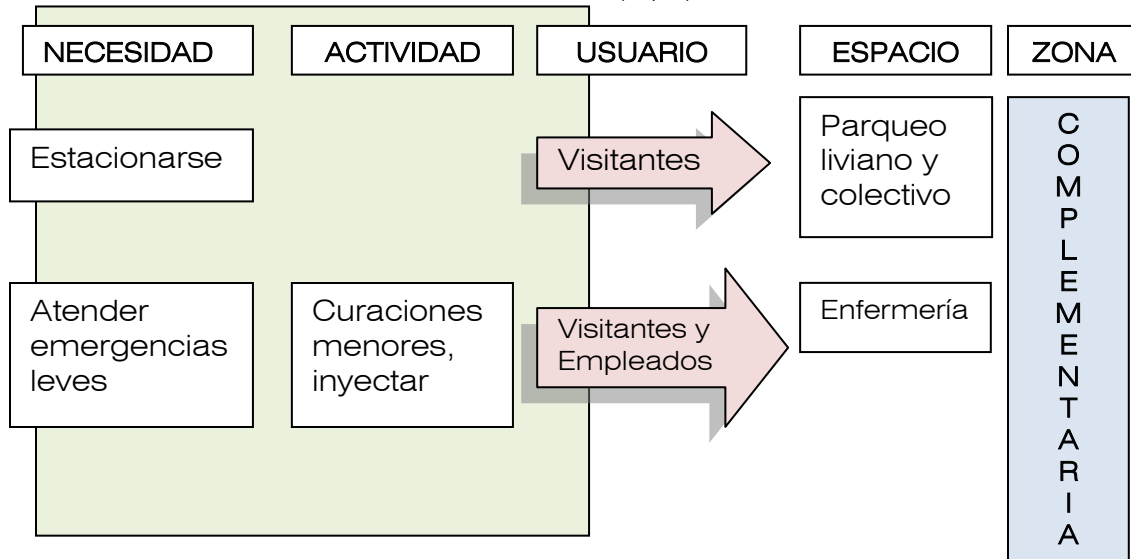
CUADRO DE NECESIDADES ZONA DE CAFETERÍAS

Cuadro N° 4 (cap.4)



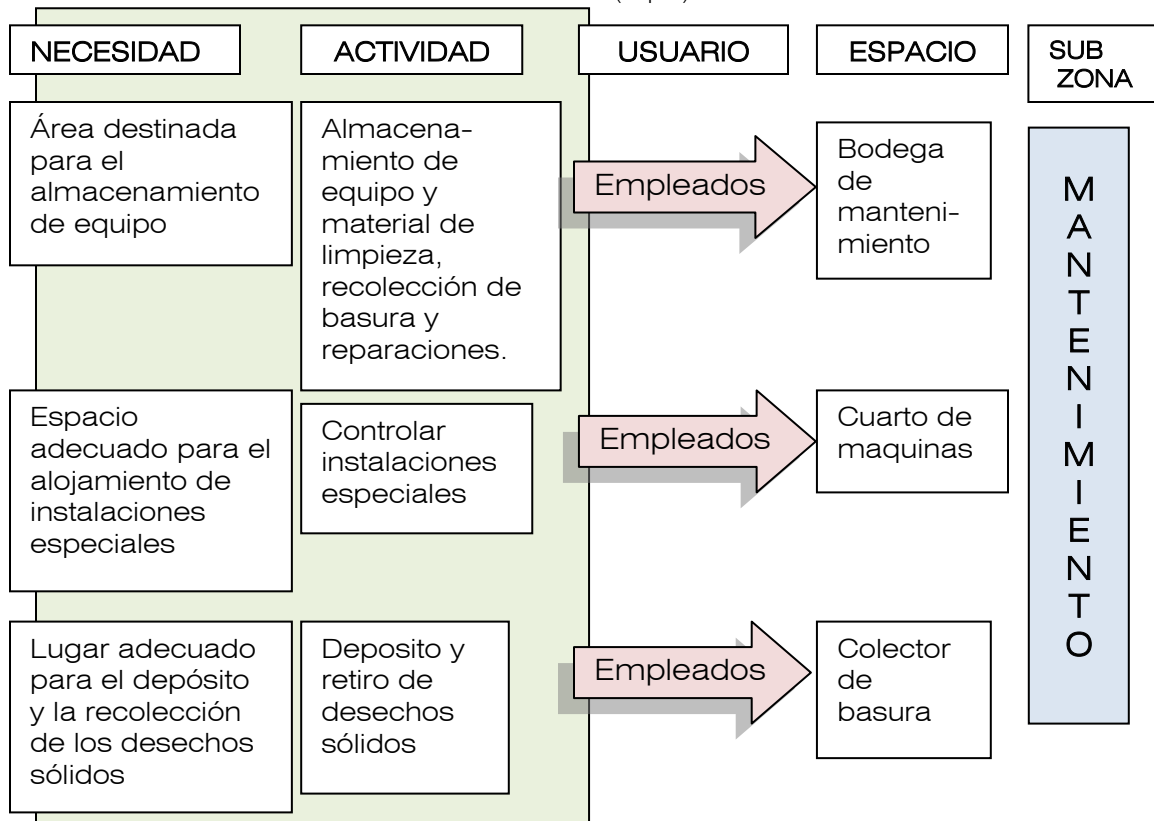
CUADRO DE NECESIDADES ZONA COMPLEMENTARIA

Cuadro N° 5 (cap.4)



CUADRO DE NECESIDADES SUB ZONA DE MANTENIMIENTO

Cuadro N° 6 (cap.4)



4.8 PROGRAMA ARQUITECTONICO

El Programa Arquitectónico funciona como el medio descriptivo de las cualidades y características “mínimas” que los espacios definidos en el Cuadro de Necesidades deben cumplir, la relación de espacios, mecanismos de circulación, el dimensionamiento estimado, el mobiliario requerido y el volumen de usuarios por área.

ZONA ADMINISTRATIVA

Cuadro N° 7 (cap.4)

ESPACIO	MOBILIARIO	N° DE PERSONAS	DIMENSION APROX.	AREA EN MTS. ²	TOTAL
Acceso vehicular y peatonal	Luminarias exteriores, señales	Variable	11x11	121 m ²	168 m²
Boletería y Caseta de control de acceso	Mesa, caja registradora, teléfono Escritorio	2	3x3	9 m ²	
Admón.	Escritorio, sillas, estantes, computadora, teléfono, archivo	1	4x4	16 m ²	
Recepcionista	Escritorios, sillas, estantes, computadora teléfono.	1	4x4	16 m ²	
S.S. Hombres y Mujeres	Lavamanos, inodoro	1	3x2	6 m ²	

ZONA DE PICNIC

Cuadro Nº 8 (cap.4)

ESPACIO	MOBILIARIO	Nº DE PERSONAS	DIMENSION	AREA EN MTS. ²	TOTAL
Plazas y Jardines	Fuentes, jardineras, bancas	Variable	7x18	126 m2	162 m2
Glorietas	Mesas, bancas y hamacas	Variable	6x6	36 m2	

ZONA RECREATIVA

Cuadro Nº 9 (cap.4)

ESPACIO	MOBILIARIO	Nº DE PERSONAS	DIMENSION	AREA EN MTS. ²	TOTAL
Piscinas para adultos y niños	Juegos acuáticos	30	10x10	100 m.	6,249 m2
Vestidores y S.S. para hombres y mujeres	Lavamanos, inodoros, mingitorios	10	10x4	40 m2	
Cancha de futbol, juegos infantiles	Portería, reflectores, juegos para niños	30	61x100	6,100 m2	
Salón de Usos múltiples		Variable	3x3 m.	9 m2	

ZONA DE CAFETERIAS

Cuadro N° 10 (cap.4)

ESPACIO	MOBILIARIO	N° DE PERSONAS	DIMENSION	AREA EN MTS. ²	TOTAL
Cocina	Mesas, lavamanos, cocina, equipo eléctrico (licuadoras, batidoras, etc.) estantes	3	4x4 cada modulo	16 m2	782 m2
Área de mesas	Mesas, sillas, escaparates, cajas.	45	15x14	210 m2	
Bodega	Estantes	8	3x4	12 m2	
S.S. Hombres y Mujeres	Lavamanos, inodoros, mingitorios	6	4x4	16 m2	
Carga y descarga	Vehículos, Luminarias exteriores	Variable	33x16	528 m2	

ZONA COMPLEMENTARIA

Cuadro N° 11 (cap.4)

ESPACIO	MOBILIARIO	N° DE PERSONAS	DIMENSION	AREA EN MTS. ²	TOTAL
Parqueo liviano y colectivo	Vehículos, luminarias exteriores	Variable	69x36	2,484 m ²	2,526 m ²
Enfermería	Archivero, escritorios, sillas, camilla, botiquín, mesa móvil.	5	6x7	42 m ²	

SUB ZONA DE MANTENIMIENTO

Cuadro N° 12 (cap.4)

ESPACIO	MOBILIARIO	N° DE PERSONAS	DIMENSION	AREA EN MTS. ²	TOTAL
Bodega de mantenimiento en cancha de futbol	Estantes	2	2x2	4 m ²	12 m ²
Cuarto de maquinas	Tableros de energía eléctrica	1	2x2	4 m ²	
Contenedor de basura	Contenedor	1	2x2	4 m ²	

RESUMEN DE AREAS

Tabla N° 2 (cap.4)

ZONAS	AREA EN M ²	TOTAL
ADMON.	168	9,899.00 Aprox.
PICNIC	162	
RECREATIVA	6,249	
CAFETERIAS	782	
COMPLEMENTARIA	2,526	
SUB ZONA DE MANTENIMIENTO	12	

4.9 RELACIONES ESPACIALES ENTRE ZONAS

De manera general, las relaciones existentes entre las zonas que forman el Complejo Turístico son de dos tipos, que estarán en función de la frecuencia de uso y del volumen de flujo que existe entre las diferentes zonas. Las tres funciones básicas son:

Relación Directa

Se da cuando la frecuencia de uso, así como el volumen de flujo entre zonas es indispensable o cuando una zona esta indispueta totalmente hacia la otra



Relación Indirecta

Se da cuando la frecuencia de uso y volumen de flujo entre las zonas es menor y no están inmediatas entre ellas.



Relación Nula

Se da cuando no existe frecuencia de uso y volumen de flujo entre las zonas, Prácticamente están separadas por otras.



4.10 RELACIONES ENTRE ESPACIOS

Las relaciones existentes entre los espacios exteriores e interiores que conforman las zonas están determinadas por las actividades y funciones que se desarrollan en cada una de ellas. Los principales grados de relaciones entre los espacios son dos, los cuales se identifican a continuación.

4.10.1 MATRIZ DE RELACION

La matriz de relación es el instrumento en el cual se definen los tipos de relación que tendrán las diferentes zonas o espacios que conforman el Complejo Turístico.

ZONA ADMINISTRATIVA

Simbología:

Relación Directa = D

Relación Indirecta= I

Relación Nula= N

Cuadro N° 13 (cap.4)



ZONA DE PICNIC

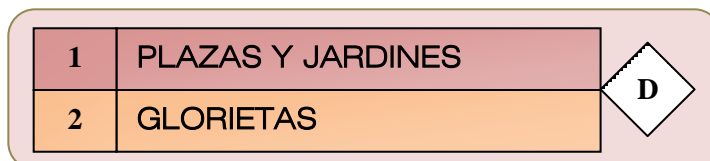
Simbología:

Relación Directa = D

Relación Indirecta= I

Relación Nula= N

Cuadro N° 14 (cap.4)



ZONA RECREATIVA

Simbología:

Relación Directa = D

Relación Indirecta= I

Relación Nula= N

Cuadro N° 15 (cap.4)

1	PISCINAS PARA NIÑOS Y ADULTOS	
2	VESTIDORES Y SERVICIOS SANITARIOS	
3	CANCHA DE FUTBOL	
4	JUEGOS INFANTILES	
5	SALON DE USOS MULTIPLES	

ZONA DE CAFETERIAS

Simbología:

Relación Directa = D

Relación Indirecta= I

Relación Nula= N

Cuadro N° 16 (cap.4)

1	COCINA	
2	AREA DE MESAS	
3	BODEGA	
4	SERVICIOS SANITARIOS	
5	CARGA Y DESCARGA	

ZONA COMPLEMENTARIA

Simbología:

Relación Directa = D

Relación Indirecta= I

Relación Nula= N

Cuadro N° 17 (cap.4)

1	PARQUEO LIVIANO Y COLECTIVO	N
2	ENFERMERIA	

SUB ZONA DE MANTENIMIENTO

Simbología:

Relación Directa = D

Relación Indirecta= I

Relación Nula= N

Cuadro N°18 (cap.4)

1	BODEGA DE MANTENIMIENTO	D I I
2	CUARTO DE MAQUINAS	
3	COLECTOR DE BASURA	



4.11 DIAGRAMAS DE RELACION ENTRE ESPACIOS

En el caso de los diagramas, se esquematiza la distribución de las zonas o espacios en planta según el tipo de relación definida, es una aproximación de la posible localización de estos en todo su conjunto de zonas o espacios.

ZONA ADMINISTRATIVA

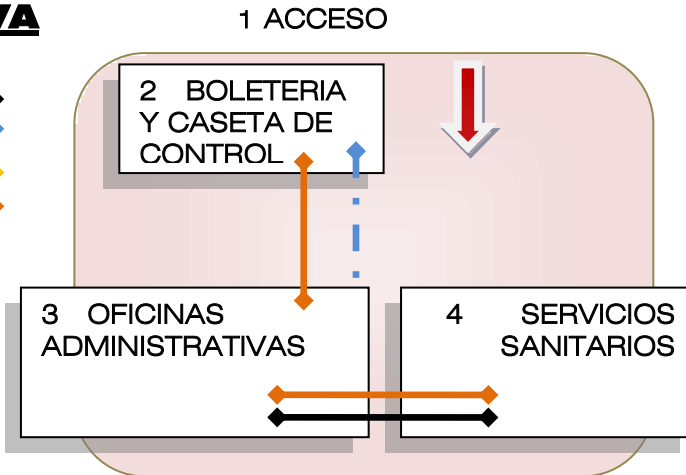
Simbología:

Directa

Indirecta

Circulación pública.

Circulación de los empleados.



Esquema N°1 (cap.4)

ZONA DE PICNIC

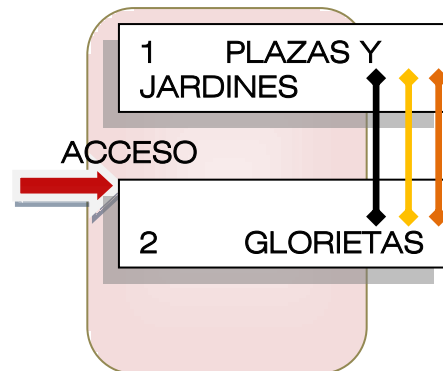
Simbología:

Directa

Indirecta

Circulación pública.

Circulación de los empleados.



Esquema N°2 (cap.4)

ZONA RECREATIVA

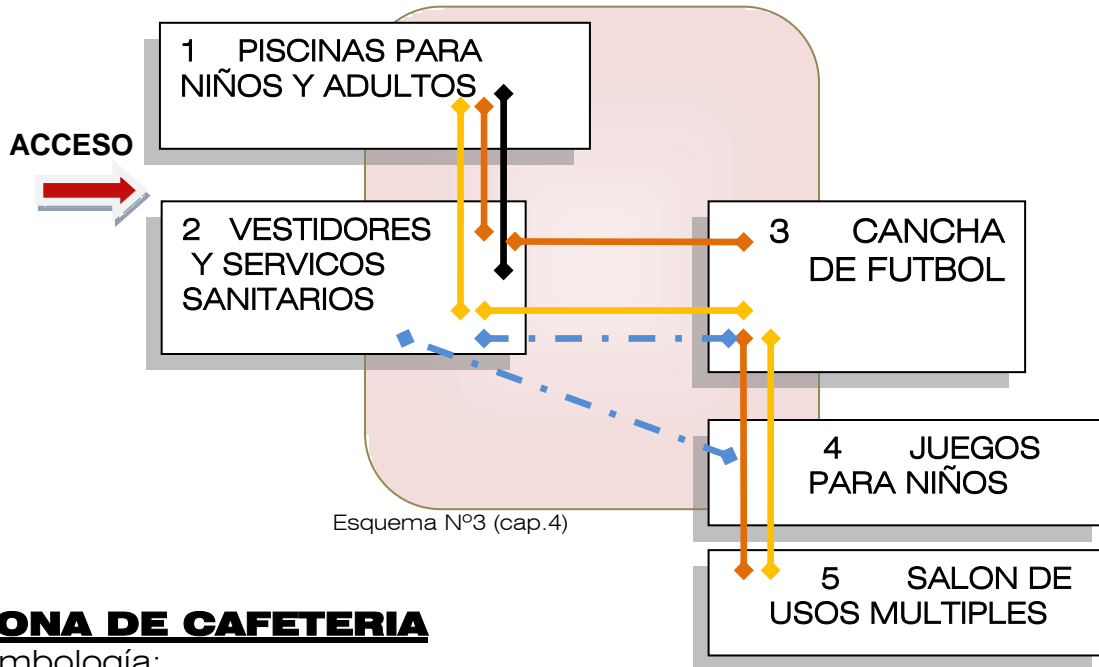
Simbología:

Directa

Indirecta

Circulación pública.

Circulación de los empleados.



ZONA DE CAFETERIA

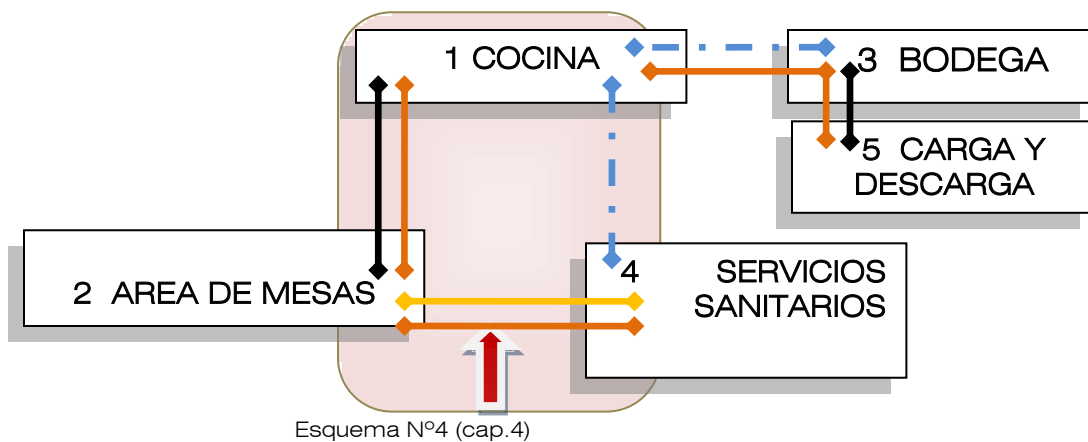
Simbología:

Directa

Indirecta

Circulación pública

Circulación de los empleados



ZONA COMPLEMENTARIA

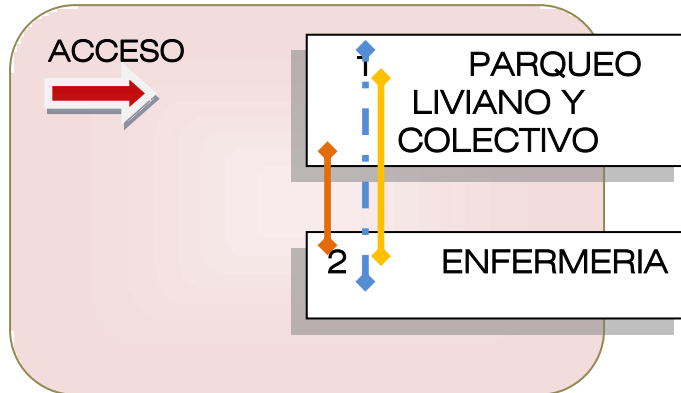
Simbología:

Directa

Indirecta

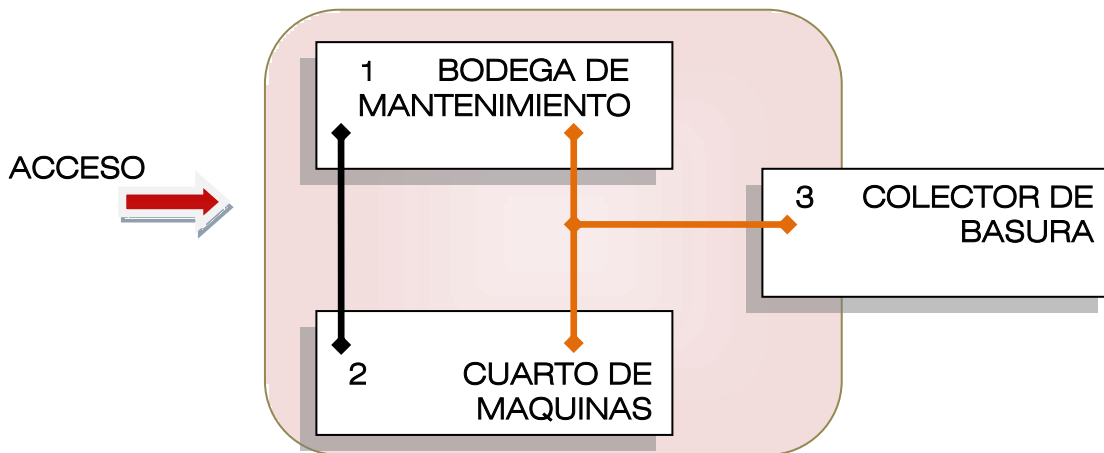
Circulación pública

Circulación de los empleados



Esquema N°5 (cap.4)

SUB ZONA DE MANTENIMIENTO



Esquema N°6 (cap.4)



CAPITULO 5 PROPUESTA



INTRODUCCION ETAPA DE PROPUESTA

De acuerdo a los lineamientos turísticos utilizados y por las características de la zona donde se asientan, el proyecto se enmarca en categoría general como Turismo Rural Cultural, mas por sus funciones individuales el complejo en si responde a la sub categoría eco recreativa.

La macro categoría Rural Cultural se aplica por las cualidades del entorno donde se ha puesto el proyecto, el pueblo de Uluazapa como la mayoría de poblados Salvadoreños posee una riqueza en cuanto a sus valores propios de identidad que no se han explotado por su condición de “en proceso de desarrollo”.

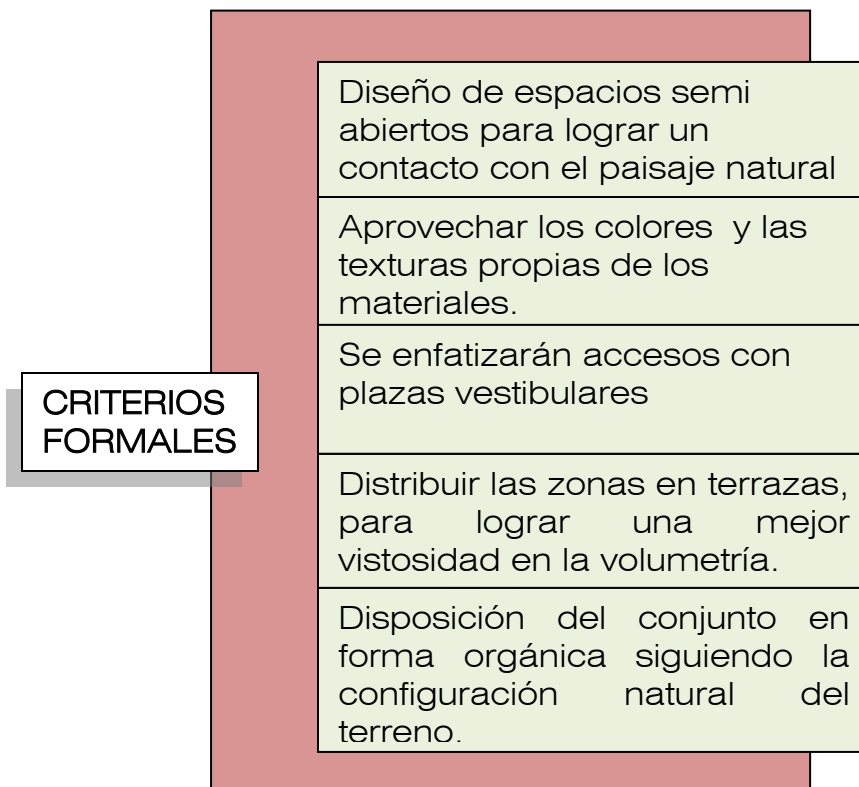
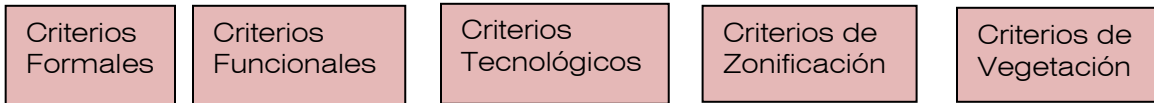
La micro categoría Eco recreativo responde a las actividades y funciones que se realizaran dentro del complejo, que se catalogan en dos ramas: recreación acuática y al aire libre, conservando en la medida de lo necesario las condiciones rusticas del terreno.



5.0 CRITERIOS DE DISEÑO

Para poder llegar a una propuesta arquitectónica es necesario plantear criterios de diseño, que sirvan de guía para la misma, concluyendo luego en la zonificación general del anteproyecto.

Los criterios establecidos para el anteproyecto se han dividido en:



**CRITERIOS
FUNCIONALES**

Se creará un acceso vehicular secundario destinado al área de carga, descarga y mantenimiento, este servirá para acceso a vehículos de emergencia

El área de estacionamiento deberá estar separada del área de abastecimiento y mantenimiento.

Se crearán plazas vestibulares para la distribución y ordenamiento de cada una de las zonas del complejo turístico.

Las relaciones y la circulación entre las edificaciones deberán ser cómodas y libres.

Procurar que la orientación de las ventanas sea Norte-sur, para lograr una buena distribución de luz y ventilación natural dentro de los espacios.

Los recorridos por el terreno deberán generarse por circuitos, es decir regresar por un lugar diferente al de salida, con el fin de visitar el mayor número de atractivos.

Los edificios a diseñar contarán con servicios sanitarios para el uso de personas discapacitadas.

Lograr continuidad entre el área construida mediante elementos conectivos tales como: plazas, jardinería, etc.

Conexión entre zonas con circulaciones más inmediatas.

CRITERIOS TECNOLOGICOS

Deberán utilizarse materiales durables y de buena calidad, que se integren a la naturaleza.

Utilizar materiales en piso que sean con características rústicas y de alto tráfico, para lograr mayor conservación en el tiempo.

Destinar un espacio dentro del terreno para ubicar el equipo mecánico especial

Ubicación de una planta eléctrica y transformadores lejos de la zona pública.

CRITERIOS DE ZONIFICACIÓN

Ubicar las zonas según su condición de uso: Pública, Semipública y Privada.

La zona deportiva deberá de estar situada donde exista menos pendiente

Los servicios sanitarios y vestidores para el público deberán estar accesibles al área de recreación deportiva y acuática.

El área de carga y descarga de la zona de cafeterías deberá tener un acceso independiente al acceso del público en general.

CRITERIOS DE VEGETACIÓN

Se procurará respetar la vegetación existente

Las áreas verdes deberán producir ambientes adecuados para la recreación masiva, estimulantes al juego, el descanso, la unión familiar

Darle a la vegetación baja tratamiento, para generar ambientes de contemplación agradables y con esto reforzar la recreación pasiva.

Implementación de rutas o recorridos que fomenten la recreación contemplativa por medio de miradores, plazas, áreas de estar, etc.

5.1 PROCESO DE EVALUACIÓN DE LA ZONIFICACIÓN APROPIADA

Para determinar la alternativa de zonificación más apropiada se realizará una evaluación de acuerdo a criterios objetivos que permitan identificar las condiciones óptimas, tomando en cuenta que en el terreno ya existe una cancha de futbol y pozo de agua potable. Estos criterios son:

Fácil identificación para el público

Accesibilidad

Centralidad

Topografía

Aislamiento sonoro

Vegetación

Asoleamiento

Aprovechamiento de Vientos

Buenas Vistas

Privacidad

Se ha dividido el terreno en 5 zonas, que corresponde al número de zonas requeridas en el proyecto: 1. Zona Administrativa 2.Zona de Picnic 3. Zona Recreativa y Deportiva 4. Zona de Cafeterías 5. Zona Complementaria.

Se llevará a cabo una evaluación de las características deseables en cada una de estas zonas, calificándose el grado de cumplimiento de estos criterios a los que se les llama “variables”, en función de ponderación preestablecida. El valor asignado a las variables va de acuerdo a su grado de importancia.



Efectuando la evaluación se obtiene el resultado sumando todos los puntos, la que obtenga el mayor puntaje es la alternativa más viable.

A cada criterio evaluador le corresponde una de las tres notas a asignar, la ponderación aplicada es la siguiente:

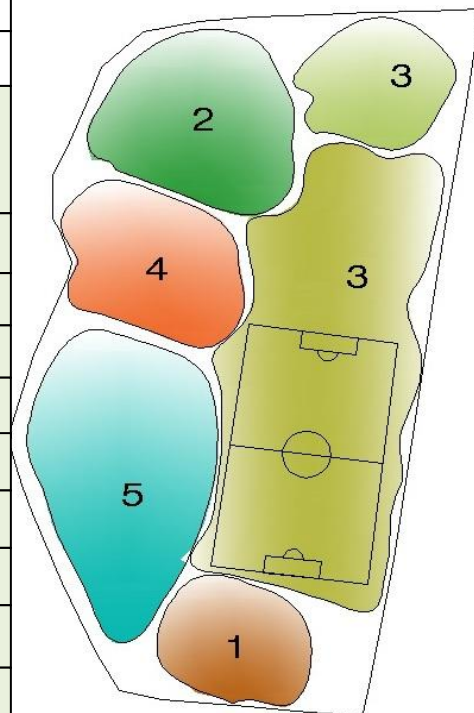
(0)= **Malo**: La alternativa no responde a la necesidad del criterio.

(5)= **Regular**: la exigencia solo cumple a medias.

(10)=**Excelente**: la alternativa si se adecua completamente al criterio.

TABLA N°1 (cap.5)

CRITERIOS A EVALUAR	ALTERNATIVA N° 1				
	ZONAS				
	1	2	3	4	5
Fácil identificación con el público	10	5	5	5	10
Accesibilidad	10	0	0	5	10
Centralidad	5	5	5	10	5
Topografía	10	10	5	10	10
Aislamiento	5	0	5	5	10
Vegetación	5	10	5	5	5
Asoleamiento	10	10	10	10	10
Vientos	10	10	10	10	10
Vistas	5	10	5	10	10
Privacidad	5	5	5	5	5
Total	75	65	55	75	85

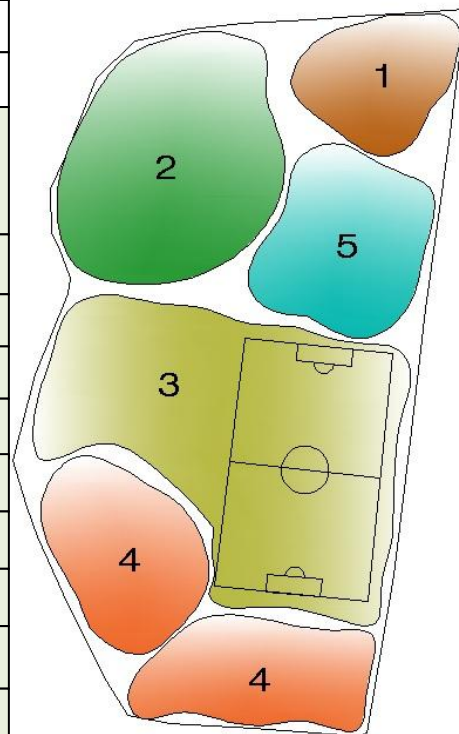


Alternativa No.1
Puntaje= 355



TABLA N°2 (cap.5)

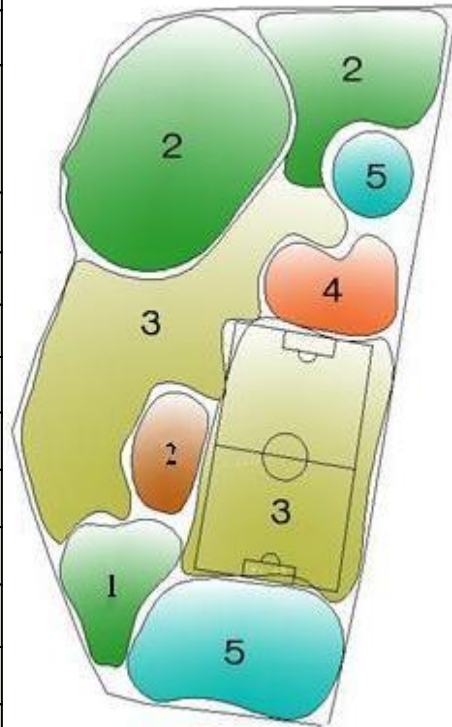
CRITERIOS A EVALUAR	ALTERNATIVA N° 2				
	ZONAS				
	1	2	3	4	5
Fácil identificación con el público	10	10	10	5	10
Accesibilidad	10	10	10	5	10
Centralidad	0	5	10	0	5
Topografía	10	10	10	10	5
Aislamiento	10	5	5	5	5
Vegetación	5	10	5	5	5
Asoleamiento	10	10	10	10	10
Vientos	10	10	10	10	10
Vistas	5	10	10	5	5
Privacidad	10	5	5	5	0
Total	80	85	85	60	65



Alternativa No.2
Puntaje= 375

TABLA N°3 (cap.5)

CRITERIOS A EVALUAR	ALTERNATIVA N° 3				
	ZONAS				
	1	2	3	4	5
Fácil identificación con el público	5	5	10	10	10
Accesibilidad	5	5	10	10	10
Centralidad	5	5	10	10	5
Topografía	5	10	10	10	10
Aislamiento	10	5	5	5	10
Vegetación	5	10	5	5	5
Asoleamiento	10	10	10	10	10
Vientos	10	10	10	10	10
Vistas	5	10	10	10	10
Privacidad	10	10	10	10	10
Total	70	80	90	90	90



Alternativa No.3
Puntaje= 420

En la evaluación anterior, se determinó que la mejor alternativa es la N°3, con un puntaje de 420, esta alternativa será la que utilizaremos de base para la propuesta de diseño del anteproyecto del Complejo Turístico Rancho Tuna.

5.2 VEGETACION PROPUESTA

La vegetación propuesta se clasifica en: Árboles (de sombra, ornamentales y frutales), Arbustos y Plantas ornamentales.

ÁRBOLES

Proporcionarán sombra adecuada para la ubicación de espacios ideales para el descanso, juegos infantiles, áreas de observación y contemplación.

Los árboles en el diseño del jardín se utilizan para:

- Para crear FONDOS con masas de árboles.
- PANTALLAS a modo de setos altos o como masa cortavientos
- Para hacer GRUPOS de 3 ó 4 ejemplares o grandes masas.
- Para ALINEACIONES a cada lado de un camino, para sombra
- Para CONECTAR CON EL PAISAJE de los alrededores.

Así el jardín se relaciona, se funde con el entorno natural en el que está. Dentro de las especies de árboles que se encuentran actualmente en el terreno y que se conservarán en el diseño del complejo serán arboles de nim que están alineados a la cancha de futbol.



Las especies de árboles propuestas son las siguientes:

TABLA N°4 (cap.5)

NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTIFICO	MESES DE FLORACION	COLOR DE LA FLOR	DIAMETRO DE TALLO	UBICACIÓN APROPIADA ALTURA (M)
ARBOL DE FUEGO	DELONIX REGIA	ABRIL- JULIO	ROJA	8 A 12 M	SOL DIRECTO 15 - 18 M
MAQUILIS -HUAT	TABEBUA POSEA	FEBRERO- ABRIL	ROSADO		SOL DIRECTO 20-25 M
ARBOL DE JUPITER	LAGERSTRO EMIA CHINENSIS	JULIO - SEPT.	ROSA, BLANCO O PÚRPURA	2-4 m	SOL DIRECTO 3-6M
ALMENDRO DE RÍO	ANDIRA INERMIS			8-15 m	PLENO SOL 20-25 M
PALMERA EGIPCIA	CHRYSALIDO CARPUS LUTESCEN		COLOR CREMA O BLANCA	2 m	PLENO SOL 3-5 M
PALMA DE SOMBRE-RO	ERYTHEA			4-5 M	PLENO SOL 15-25 M

ARBUSTOS

Se utilizan para hacer setos y borduras. Así permite separar zonas, aislar del exterior, del ruido y de la contaminación atmosférica y proteger del viento. Determinadas especies son aptas para podarlas como formas talladas artísticas (este tipo de poda se llama topiaria).



Otras especies (bajas y de crecimiento desparramado) son buenas como plantas para tapizar el suelo. Ideales para una rocalla o para plantar en un talud.

TABLA N°5 (cap.5)

NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTIFICO	MESES DE FLORACION	COLOR DE LA FLOR	DIAMETRO DE TALLO	UBICACIÓN APROPIADA ALTURA (M)
TUYA (SETO)	THUJA ORIENTALES	NO POSEE FLOR		0.8	SOL DIRECTO 5 – 8 M
CROTO (SETO)	CODIAEUM VARIEGATUM	NO POSEE FLOR			SOL DIRECTO
ROSA LAUREL (ORNAMENTAL)	NERIUM OLEANDER		ROSADA		0.5 1.5 M

ESPECIES TREPADORAS

TABLA N°6 (cap.5)

NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTIFICO	MESES DE FLORACION	COLOR DE LA FLOR	DIAMETRO DE TALLO	UBICACIÓN APROPIADA ALTURA (M)
VERANERA (Planta trepadora)	DOUEAINDI-YEA		AMARILLA BLANCA, MORADA, ROSADA		SOL DIRECTO 3 M
JAZMIN AMARILLO (Planta trepadora)	JASMINUM MESNYI		AMARILLO		SOL DIRECTO 5 M
SAN JOSÉ (Planta trepadora)	ALLAMANDA CATHARTICA	JULIO A SEPT.	AMARILLA		SOL DIRECTO 1.5 M
BUGANVILLEA (Planta trepadora)	BOUGANVILLEA GLABRA		MORADA		SOL DIRECTO 1.5 M



PLANTAS

Son aquellas definidas como herbáceas, por lo general poseen tallos delgados y débiles.

Existen diferentes tipos de plantas y diferentes clasificaciones. Por su duración se clasifican en Plantas Vivaces y Perennes, éstas pueden vivir más de 2 años, no mueren con la llegada del invierno, como las de Temporada (Plantas Anuales). La Vivaz se marchita en invierno; la Perenne, no se marchita, conserva sus tallos y hojas durante todo el año, incluido el invierno.

TABLA N°7 (cap.5)

NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTIFICO	FORMA	COLOR DE LA FLOR	LONGEVIDAD	UBICACIÓN APROPIADA ALTURA (M)
SENECIO	SENECIO CINETARIA	REGULAR	AMARILLO	PERENNE	SOL DIRECTO 25 cm – 1.00M
IXORA	IXORA COCCINEAL	IRREGULAR	ROJA, BLANCA, ROSADA, AMARILLA	PERENNE	SOL DIRECTO 0.70cm
MARGARITA	CRISANTHEMUM CORONARIUM	ARBUSTO	BLANCO, AMARILLO MORADA	PERENNE	SOL DIRECTO 30 a 50 cm
JACINTO	HYACINTHUS SP	COMPACTA	ROSADA, VIOLETA	DE ESTACION	SOL DIRECTO 25 cm
VERVENA	VERVENA S.P	IRREGULAR	ROJO, MORADO, FUCSIA, ROSADO	PERENNE	SOL DIRECTO 7.5 a 25 cm



ARBOLES



ARBOL DE FUEGO



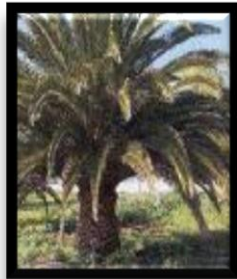
MAQUILI-SHUAT



ARBOL DE JUPITER



ALMENDRO DE RÍO



PALMERA EGIPCIA



PALMA DE SOMBRERO

ARBUSTOS



TUYA



CROTO



LAUREL ROSA

ESPECIES TREPADORAS



VERANERA



SAN JOSE



BUGANVILLA



JAZMIN
AMARILLO

PLANTAS



SENECIO



IXORA



MARGARITA



VERBENA



JACINTO

CAPITULO 5

PROPUESTA

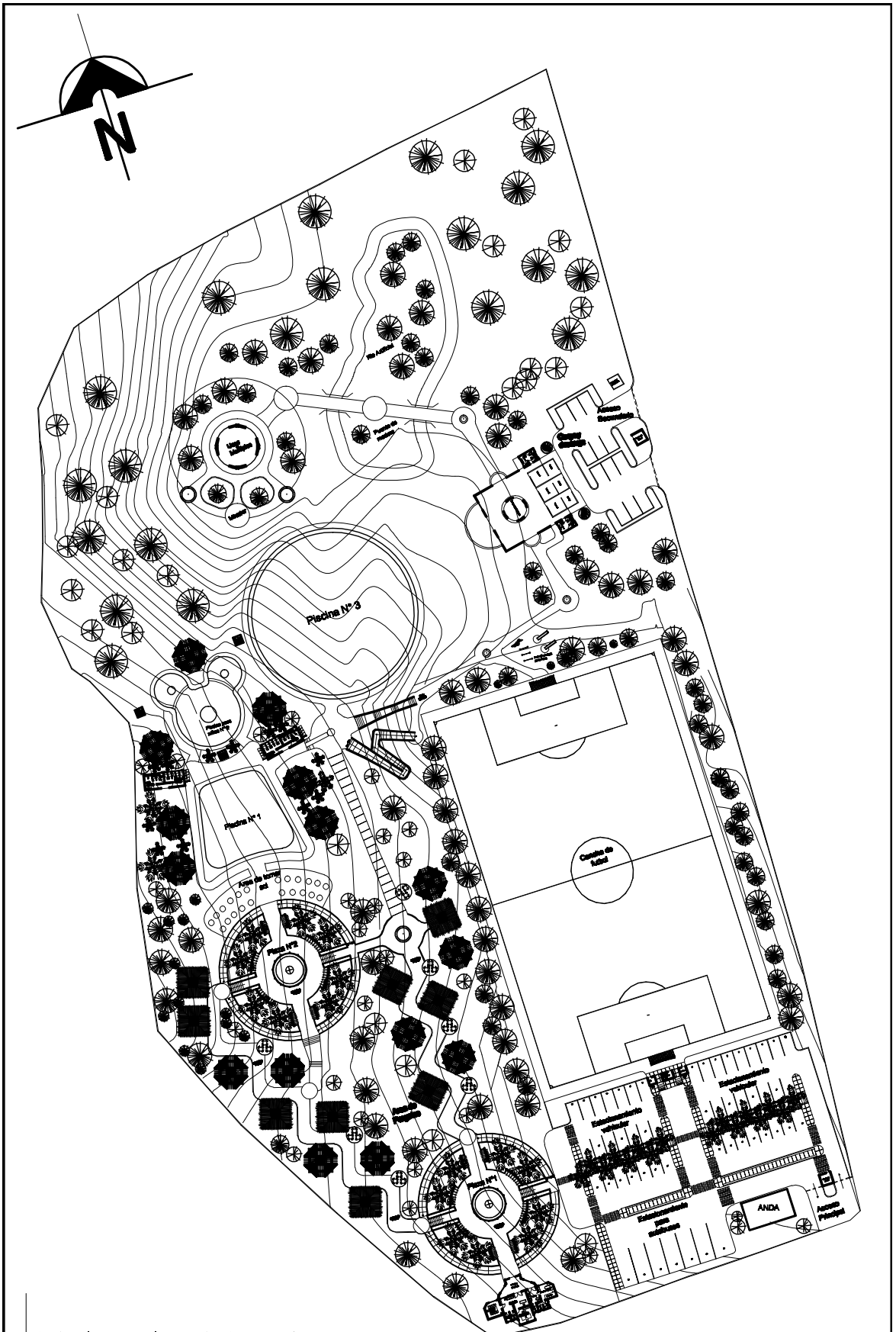
5.3 PLANOS ARQUITECTONICOS





PLANTA GENERAL DE CONJUNTO





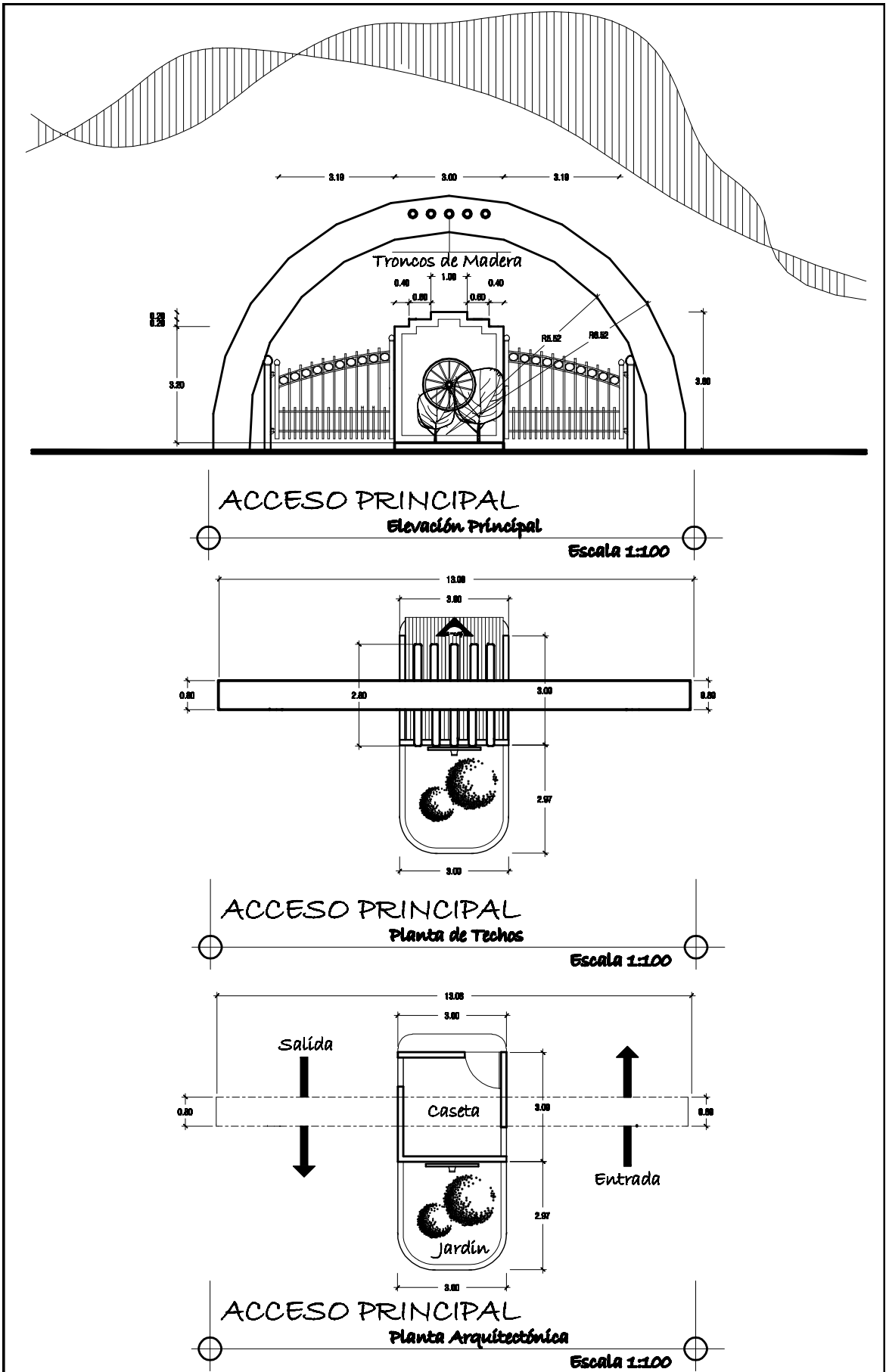
PLANTA DE CONJUNTO

Escala 1:900

<p>UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL</p>	<p>DR. MARCELA NETTE SILVA SALMERON</p>	<p>PLANTA DE CONJUNTO</p>	<p>INDICADAS</p> 
<p>PROYECTO: "INTERVENCION DEL COMPLEJO TURISTICO RANCHO TUNA, UBICADO EN EL CANTON RIO DE VARGAS EN EL MUNICIPIO DE ULIZAPA, DEPTO. DE SAN MIGUEL."</p>	<p>MUNICIPIO DE ULIZAPA, DEPTO. DE SAN MIGUEL.</p>	<p>1/1</p>	<p>MARZO - 2010</p>
<p>ALCALDIA MUNICIPAL DE ULIZAPA</p>	<p>ARQ. JESUS RAMIRO GUELLA RAMIREZ</p>		

ACCESO PRINCIPAL

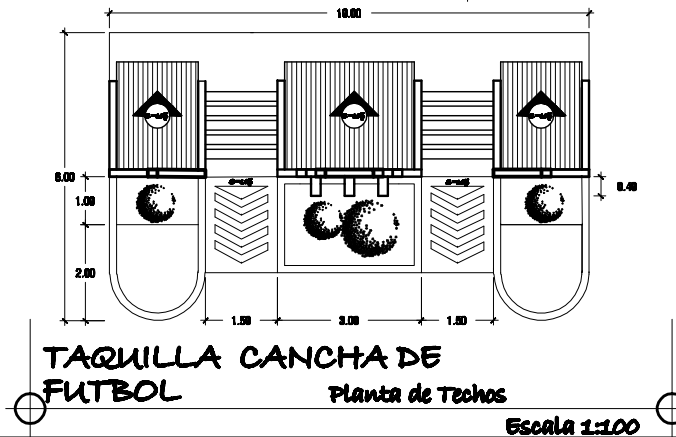
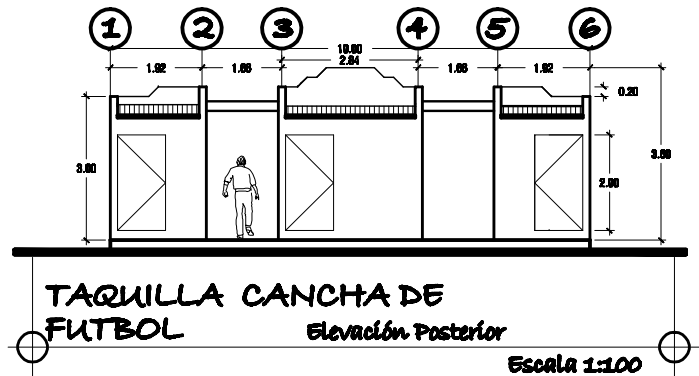
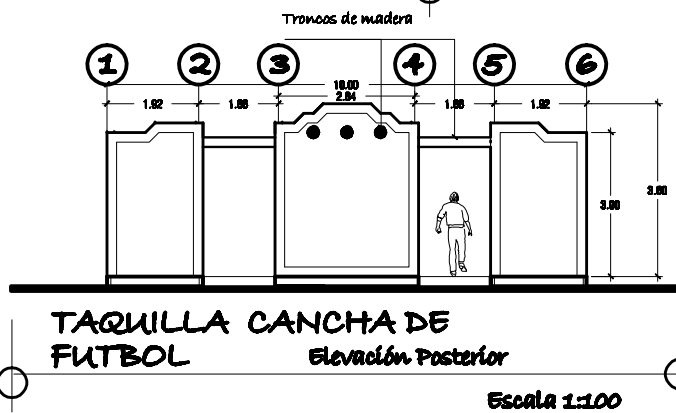
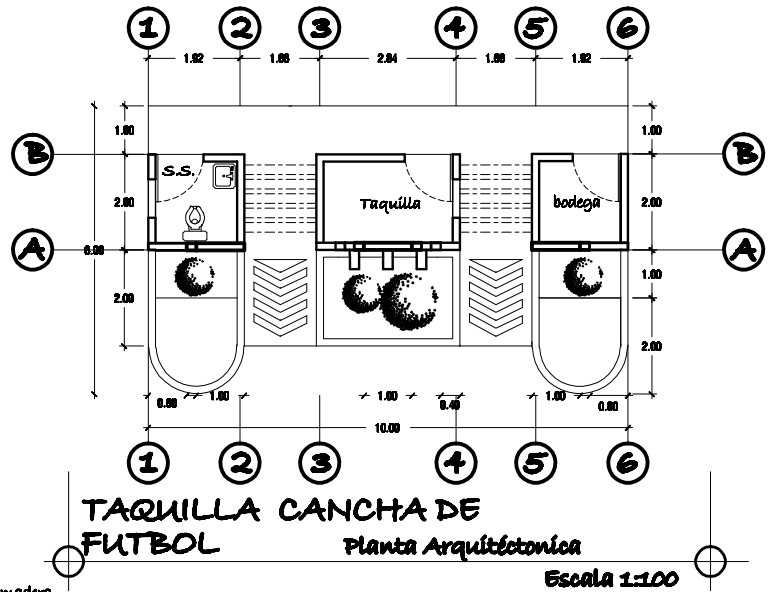




UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL		DR. MARCELA NETTE SILVA SALMERON		ACCESO PRINCIPAL		INDICADAS			
*ANTEPROYECTO DEL COMPLEJO TURISTICO RANCHO TUNA, UBICADO EN EL CANTON RIO DE VARGAS EN EL MUNICIPIO DE ULUJAZAPA, DEPTO. DE SAN MIGUEL.						1/1			
ALCALDIA MUNICIPAL DE ULUJAZAPA		MUNICIPIO DE ULUJAZAPA, DEPTO. DE SAN MIGUEL.		ARQ. JORGE LUIS GUELLA RAMONA				MARZO - 2010	

TAQUILLA DE CANCHA DE FUTBOL



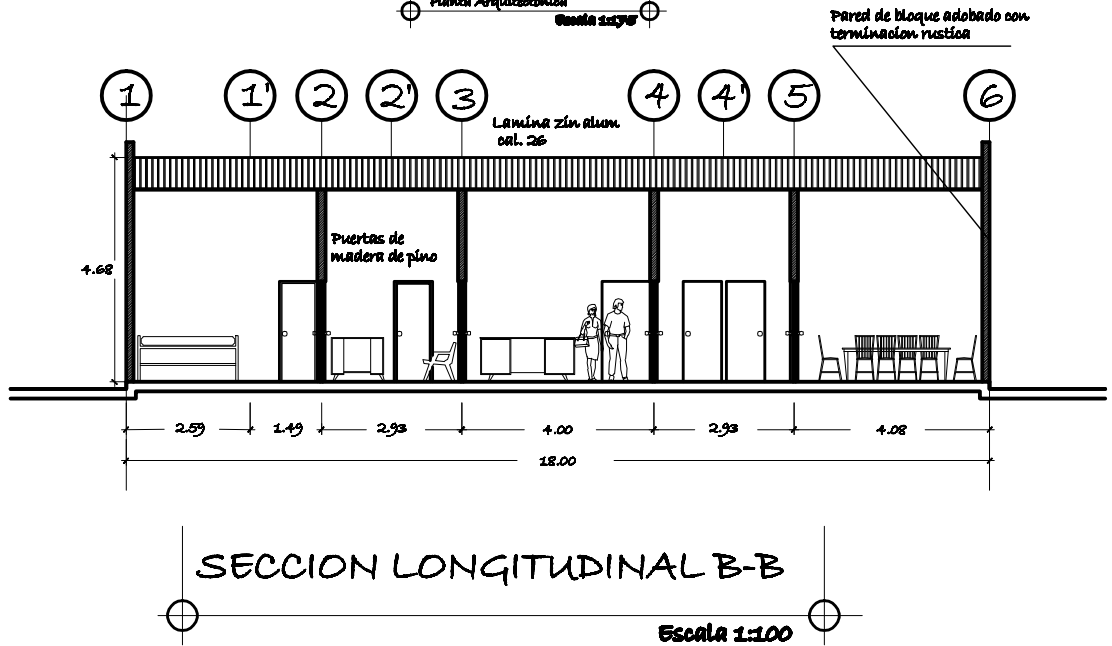
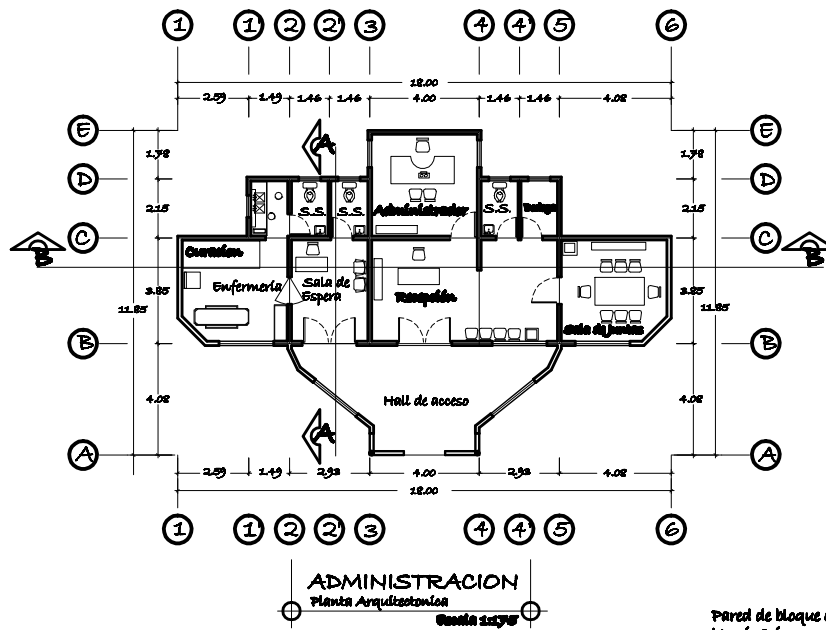
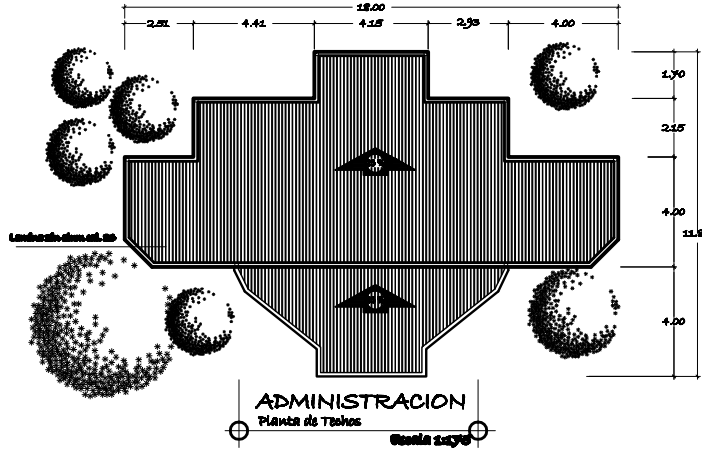


UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL		DR. MARCELA NETTE SILVA SALMERON	INDICADAS	
*ANTEPROYECTO DEL COMPLEJO TURISTICO RANCHO TUNA, UBICADO EN EL CANTON RIO DE VARGAS EN EL MUNICIPIO DE ULLAZAPA, DEPTO. DE SAN MIGUEL.		TAQUILLA CANCHA DE FUTBOL	1/1	
PROYECTADO POR: ALCALDIA MUNICIPAL DE ULLAZAPA	COMISIONADO POR: MUNICIPIO DE ULLAZAPA, DEPTO. DE SAN MIGUEL.	AUTORIZADO POR: ARQ. JESUS RAMIRO GUELLA RAMIREZ	FECHA: MARZO - 2008	

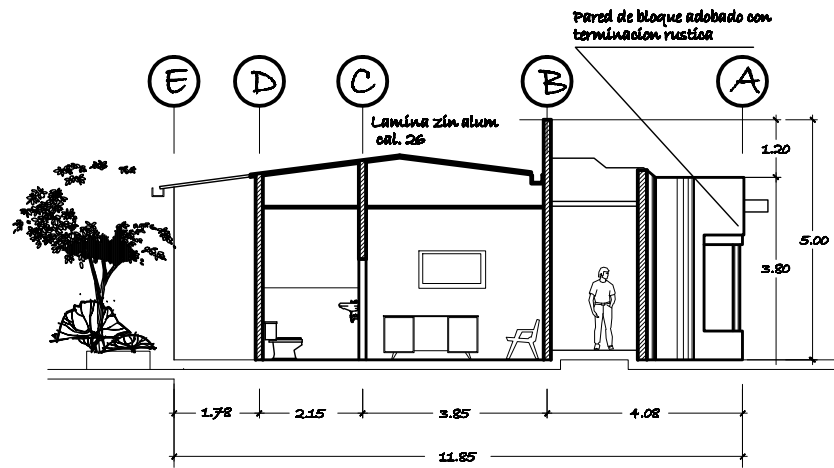


ADMINISTRACION



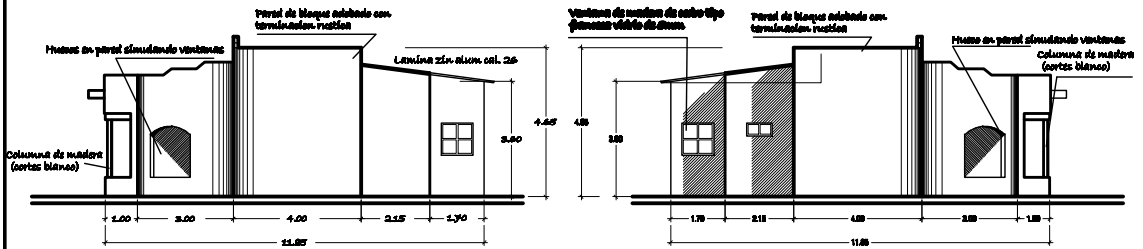


UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL		BR. MARCELA NETTE SILVA SALMERON		INDICADAS		
*ANTEPROYECTO DEL COMPLEJO TURISTICO RANCHO TUNA, UBICADO EN EL CANTON RIO DE VARGAS EN EL MUNICIPIO DE ULUAZAPA, DEPTO. DE SAN MIGUEL.		ADMINSTRACION		1/2		
ALCALDIA MUNICIPAL DE ULUAZAPA		MUNICIPIO DE ULUAZAPA, DEPTO. DE SAN MIGUEL.		AÑO: 2010 MARZO - 2010		



SECCION TRANSVERSAL A-A

Escala 1:100



ADMINISTRACION

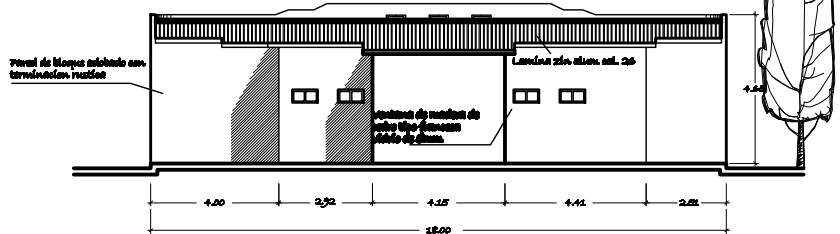
Elevacion Sur

Escala 1:75

ADMINISTRACION

Elevacion Norte

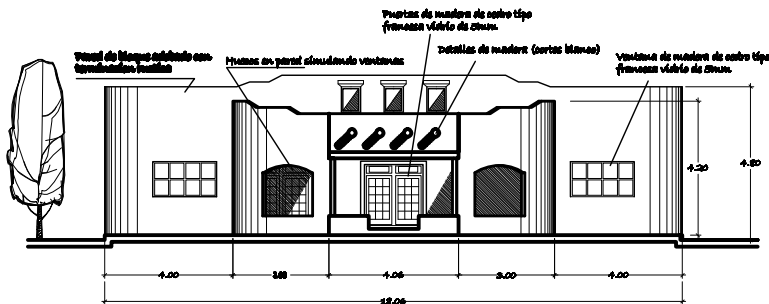
Escala 1:75



ADMINISTRACION

Elevacion Posterior

Escala 1:50



ADMINISTRACION

Elevacion Principal

Escala 1:50

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

BR. MARCELA NETTE
SILVA SALMERON

ADMINISTRACION

INDICADAS

2/2



MARZO-2018

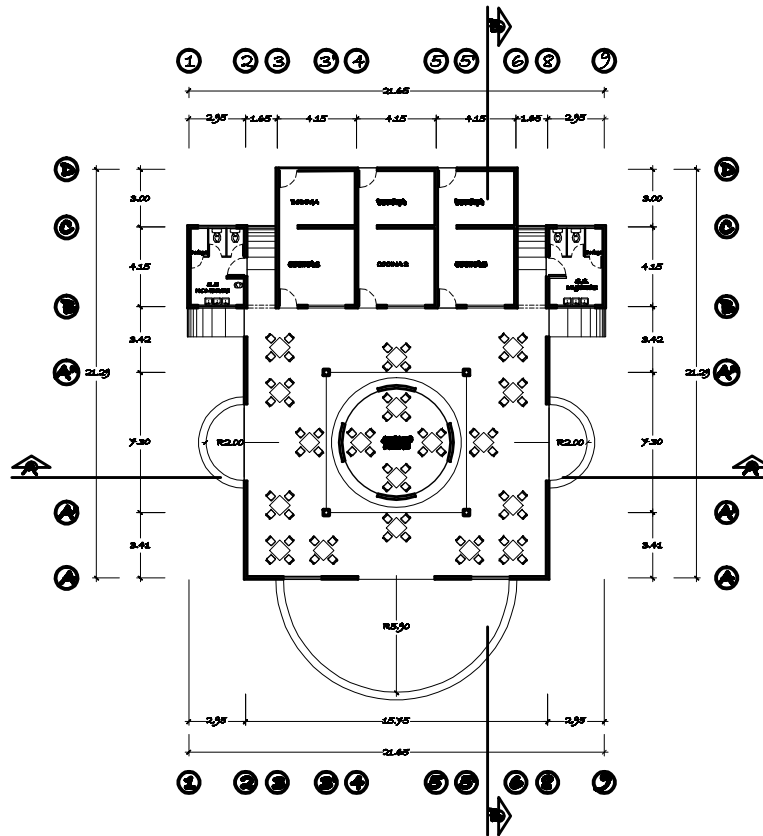
ALCALDIA MUNICIPAL DE ULIZAPAPA

MUNICIPIO DE ULIZAPAPA,
DEPTO. DE SAN MIGUEL

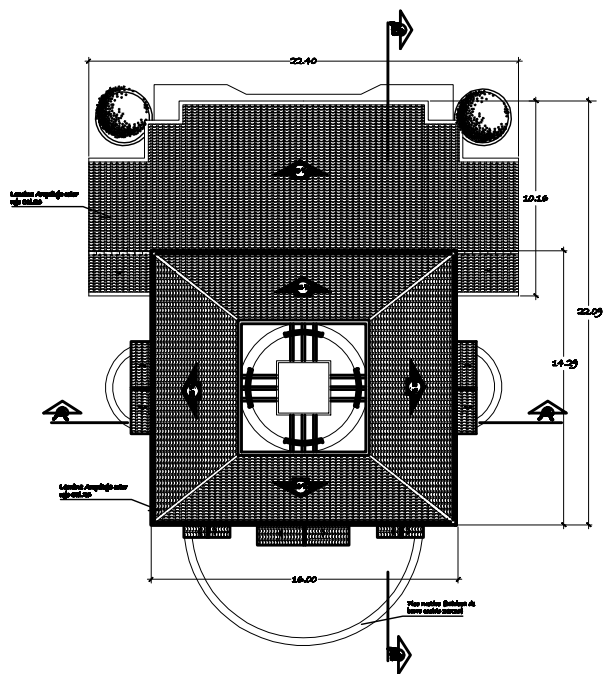
ARB. JORGE LUIS GUELLA RAMONA

CAFETERIA




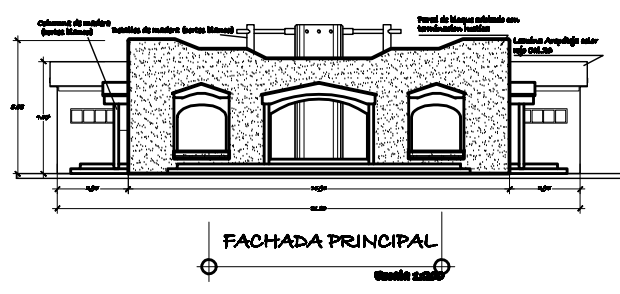
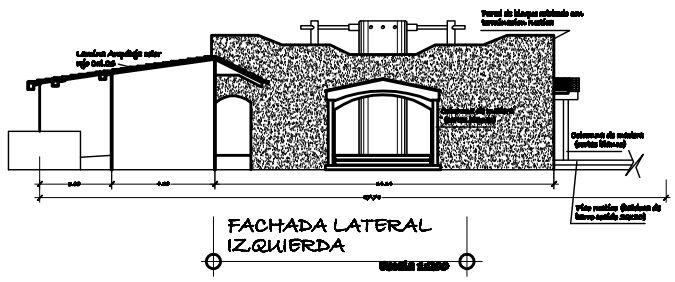
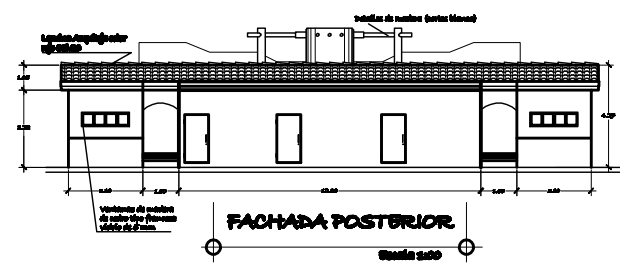
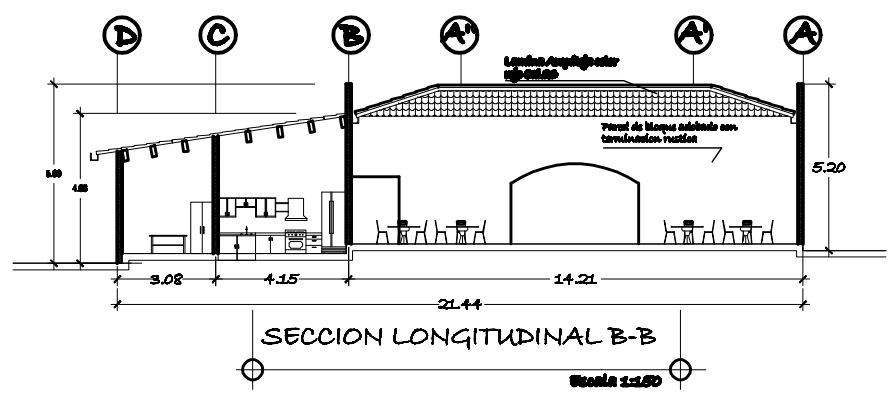
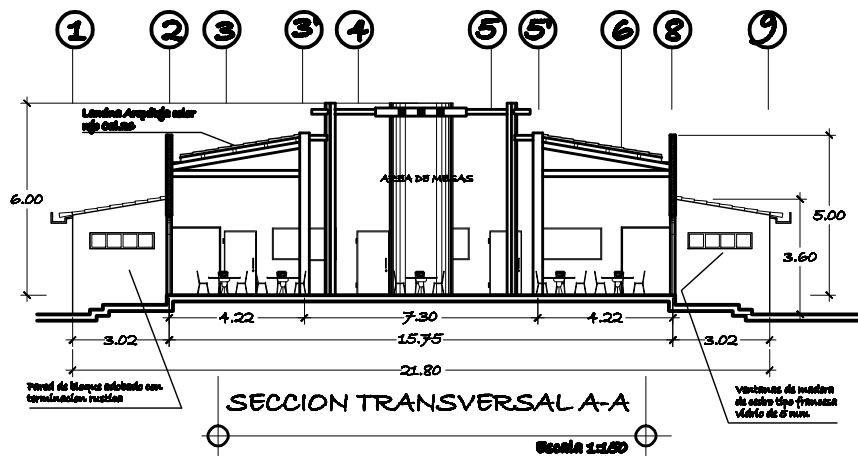


CAFETERIAS
Planta Arquitectonica
Escala 1:200



PLANTA DE CONJUNTO
Escala 1:500

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL		EL COMISARIO GUSTAVO RAMIREZ	INDICADAS	
*ANTEPROYECTO DEL COMPLEJO TURISTICO RANCHO TUNA, UBICADO EN EL CANTON RIO DE VARGAS EN EL MUNICIPIO DE ULIZAPAPA, DEPTO. DE SAN MIGUEL.		CAFETERIA	1/2	
PROYECTISTA ALDABA MUNICIPAL DE ULIZAPAPA	COMISIONADO MUNICIPIO DE ULIZAPAPA, DEPTO. DE SAN MIGUEL.	PROYECTISTA ARQ. JORGE RAMIREZ GONZALEZ	FECHA MARZO-2018	



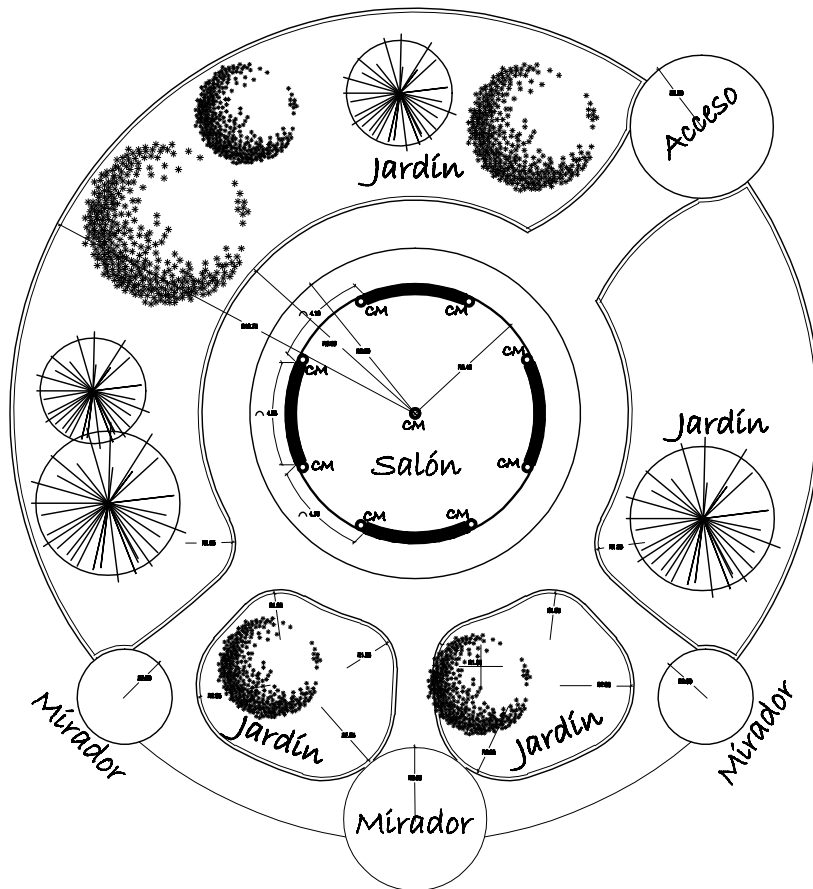
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL		EL INGENIERO EN JEFE GUSTAVO BARRERA		PROYECTO CAFETERIA		FECHA INICIADAS		
OBJETIVO "ANTEPROYECTO DEL COMPLEJO TURISTICO RANCHO TUNA, UBICADO EN EL CANTON RIO DE VARGAS EN EL MUNICIPIO DE ULUAZAPA, DEPTO. DE SAN MIGUEL."		PROYECTISTA ALBA DE AREAS		PROYECTO CAFETERIA		FECHA 2/2		
PROYECTISTA ALBA DE AREAS MUNICIPAL DE ULUAZAPA		PROYECTO MUNICIPIO DE ULUAZAPA, DEPTO. DE SAN MIGUEL.		PROYECTISTA ALBA DE AREAS MUNICIPAL DE ULUAZAPA		FECHA MARZO - 2010		

SALON DE USOS MULTIPLES



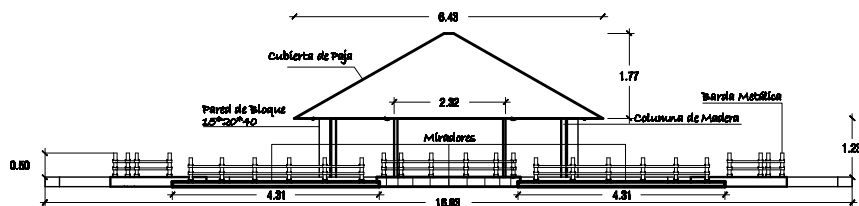
CAPITULO 5

PROPUESTA



USOS MÚLTIPLES

Planta Arquitectónica
Escala 1:200



USOS MÚLTIPLES

ELEVACIÓN PRINCIPAL
Escala 1:200

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

DR. MARCELA NETTE
SILVA SALMERON

USOS MÚLTIPLES

*ANTEPROYECTO DEL COMPLEJO TURISTICO RANCHO TUNA, UBICADO EN EL CANTON RIO DE YARAHUAC EN EL MUNICIPIO DE ULAZAPA, DEPTO. DE SAN MIGUEL.

ALCALDIA MUNICIPAL DE ULAZAPA

MUNICIPIO DE ULAZAPA,
DEPTO. DE SAN MIGUEL.

ARQ. JESUS ELIAS GUELLANABARRA

INDICADAS

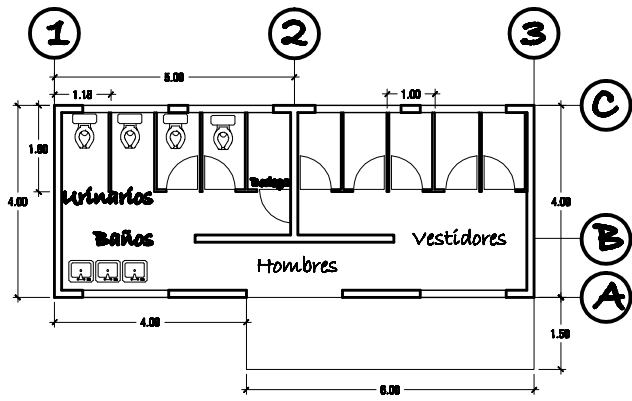
1/1



MARZO - 2010

SERVICIOS SANITARIOS- VESTIDORES

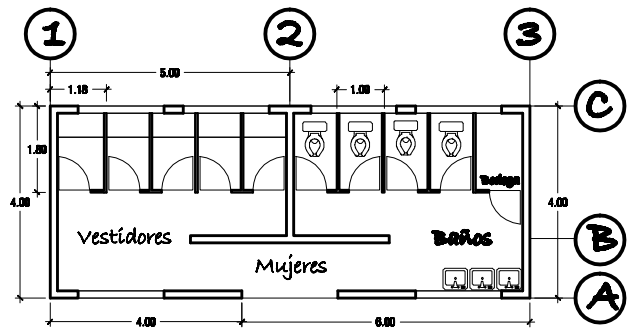




S.S. HOMBRES

Planta Arquitectónica

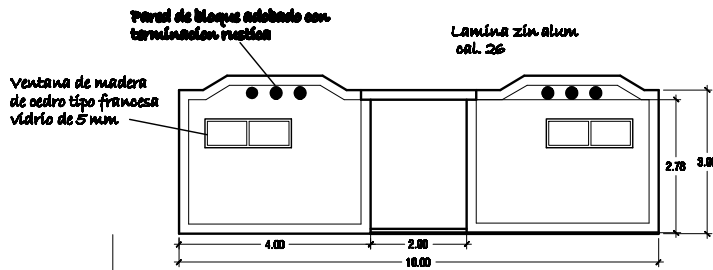
Escala 1:100



S.S. MUJERES

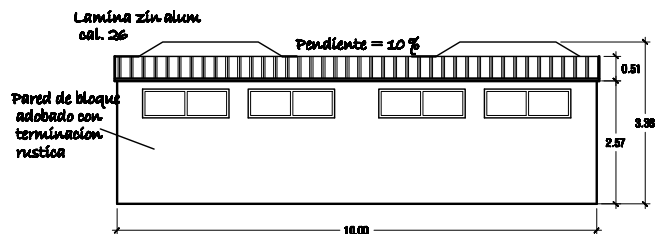
Planta Arquitectónica

Escala 1:100



ELEVACION PRINCIPAL

Escala 1:100



ELEVACION POSTERIOR

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

DR. MARCELA NETTE
SILVA BALAMON

INDICADAS



*ANTEPROYECTO DEL COMPLEJO TURISTICO RANCHO TUNA, UBICADO EN
EL CANTON RIO DE VARGAS EN EL MUNICIPIO DE ULLAZAPA, DEPTO. DE SAN MIGUEL.

S.S.Y VESTIDORES

1/1

ALCALDIA MUNICIPAL DE ULLAZAPA

MUNICIPIO DE ULLAZAPA,
DEPTO. DE SAN MIGUEL.

ARB. JESUS RAMIRO GUELLA RAMONA

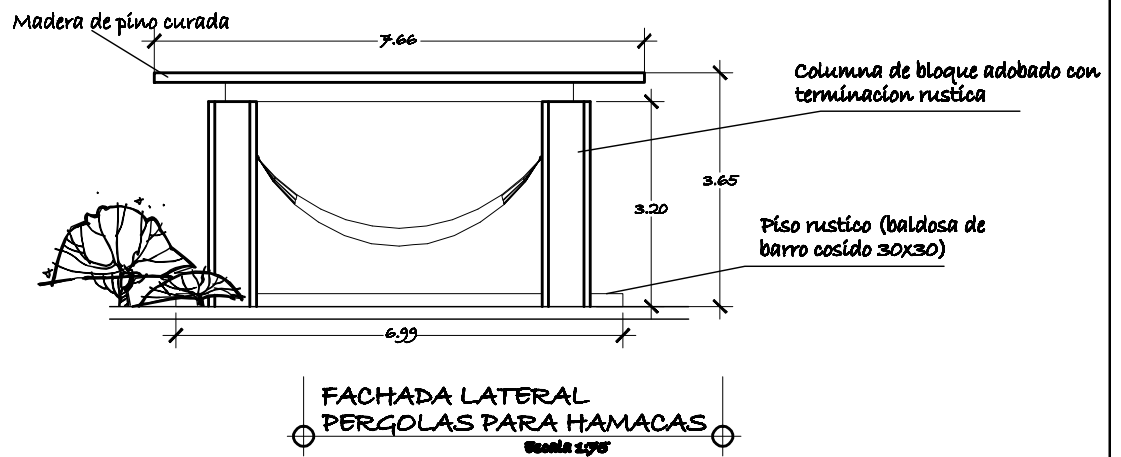
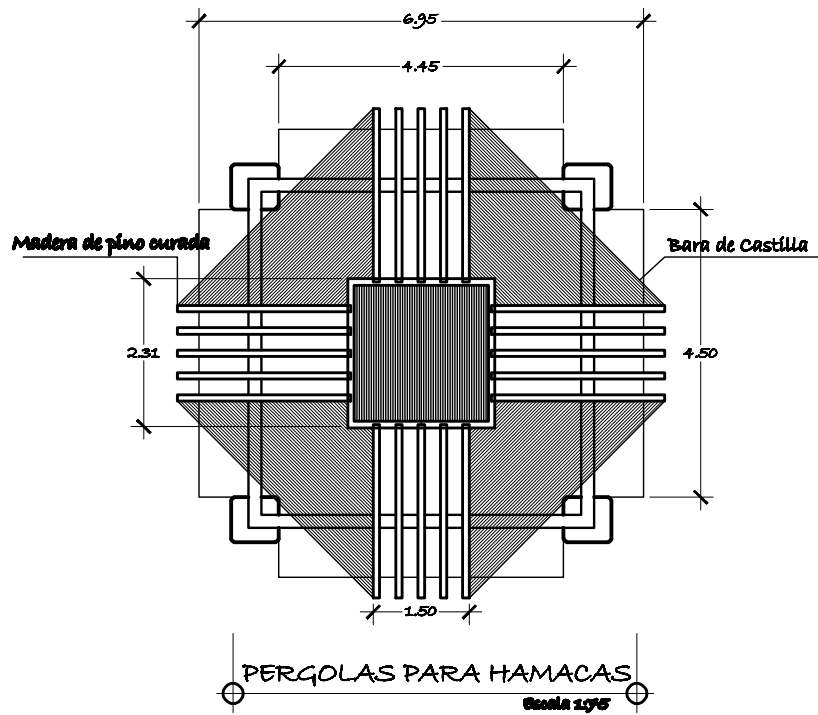
MARZO - 2018

PERGOLA



CAPITULO 5

PROPUESTA



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

EL DISEÑADOR
CARLOS RAMIREZ

PERGOLAS

INDICADAS



ANTEPROYECTO DEL COMPLEJO TURISTICO RANCHO TUNA, UBICADO EN EL CANTON RIO DE VARGAS EN EL MUNICIPIO DE ULIZAPA, DEPTO. DE SAN MIGUEL

ALCALDIA MUNICIPAL DE ULIZAPA

MUNICIPIO DE ULIZAPA,
DEPTO. DE SAN MIGUEL

ARB. JESUS RAMON GUELLA RAMIREZ

1/1

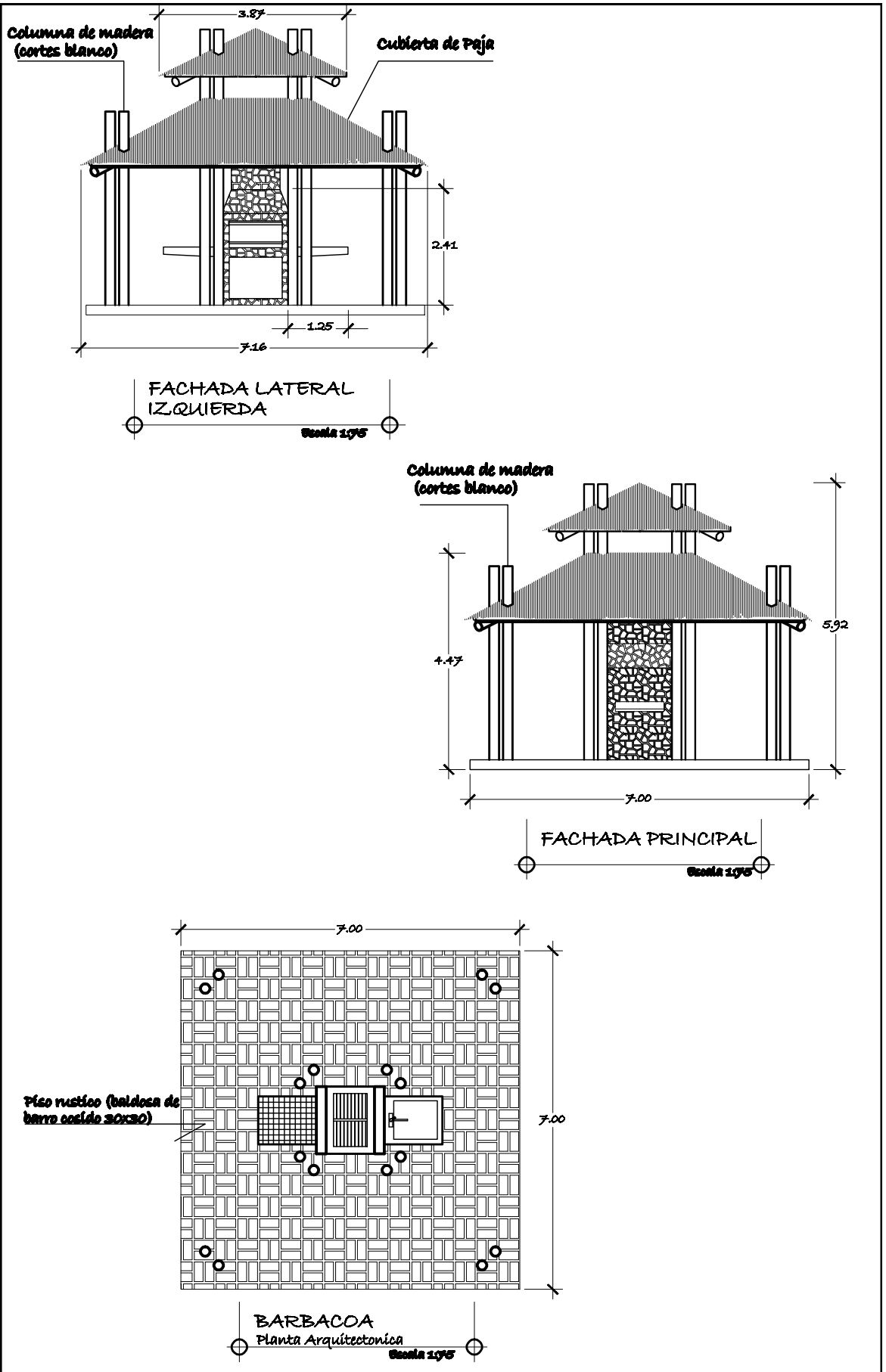
MARZO - 2010

BARBACOA



CAPITULO 5

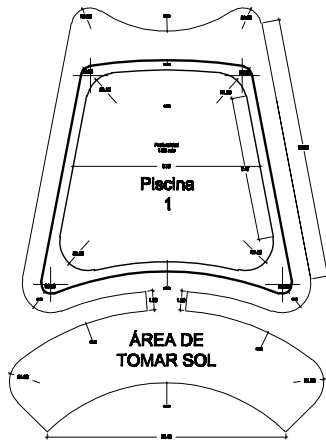
PROPUESTA



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL		EL DISEÑADOR CESAR SANCHEZ		BARBACOA		INDICADAS		
*ANTEPROYECTO DEL COMPLEJO TURISTICO RANCHO TUNA, UBICADO EN EL CANTON RIO DE VARGAS EN EL MUNICIPIO DE ULUAZAPA, DEPTO. DE SAN MIGUEL.						1/1		
ALCALDIA MUNICIPAL DE ULUAZAPA		MUNICIPIO DE ULUAZAPA, DEPTO. DE SAN MIGUEL.		AÑO: 2010		MARZO - 2010		

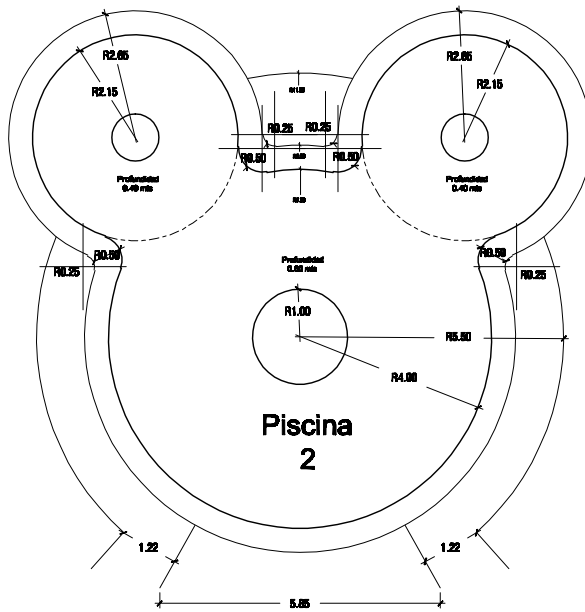
PISCINAS





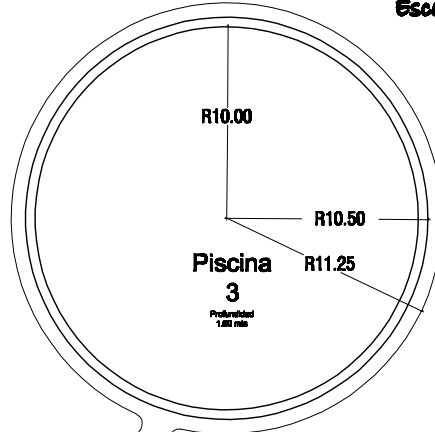
PISCINA N° 1
Planta Arquitectónica

Escala 1:200



PISCINA N° 2
Planta Arquitectónica

Escala 1:100



PISCINA N° 3
Planta Arquitectónica

Escala 1:100

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

DR. MARCELA NETTE
SILVA BALAMON

INDICADAS



"ANTEPROYECTO DEL COMPLEJO TURISTICO RANCHO TIERRA LEGADO EN EL CANTON RO DE WINDAS EN EL MUNICIPIO DE ULUZAPA, DEPTO. DE SAN MIGUEL."

PISCINAS

1/1

ALCALDIA MUNICIPAL DE ULUZAPA

MUNICIPIO DE ULUZAPA,
DEPTO. DE SAN MIGUEL.

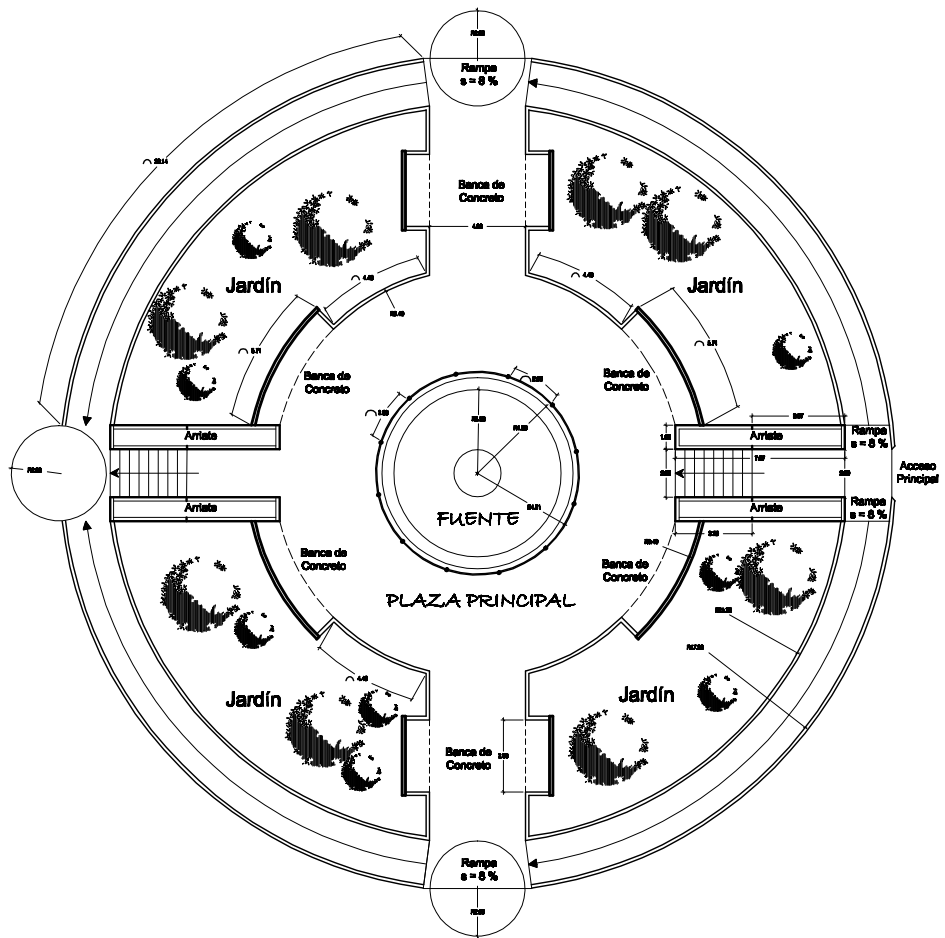
PROFESORA
DRA. JULIA ROSARIO GONZALEZ RIVERA

MARZO - 2010


PLAZA PRINCIPAL

CAPITULO 5

PROPUESTA



PLAZA PRINCIPAL
 Planta Arquitectónica
 Escala 1:200

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR DEPARTAMENTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL	BR. MARCELA NETTE SILVA SALMERON	PLAZA PRINCIPAL	INDICADAS	
MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACION Y PROYECTO DE INGENIERIA			1/1	MARZO - 2010
ALCALDIA MUNICIPAL DE ULUZAPA	MUNICIPIO DE ULUZAPA, DEPTO. DE SAN MIGUEL	ARQ. JOSE ELIAS GUELLA ANDRADA		

5.4 ESTIMACION DE COSTOS



5-4.1 ESTIMACION DE COSTOS GENERAL DEL ANTEPROYECTO.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR					
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA					
HOJA DE PRESUPUESTO					
Item	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	PRECIO U	SUB TOTAL
	TRAZO (82.24 mt)				\$ 436.20
	Costanera de pino de 4 varas	22	U	\$ 9.00	\$ 198.00
	Regla pacha de pino de 4 varas	18	U	\$ 6.90	\$ 124.20
	Pita nylon	5	rollos	\$ 2.50	\$ 12.50
	Clavos de 2 1/2	20	libras	\$ 0.95	\$ 19.00
	Manguera transparente de 1/2	30	yardas	\$ 2.75	\$ 82.50
	CONSTRUCCION DE CORDON CUNETTA (2501.58mts)				\$ 956.13
	Piedra	9	M3	\$ 25.00	\$ 225.00
	Arena de mina	7.5	M3	\$ 18.00	\$ 135.00
	Cemento CESSA	7.5	bolsas	\$ 7.25	\$ 54.38
	Agua	56	barriles	\$ 3.00	\$ 168.00
	Tabla de pino 4 varas	29	varas	\$ 6.75	\$ 195.75
	Costanera de pino 4 varas	10	piezas	\$ 9.00	\$ 90.00
	Regla pacha de pino 4 varas	10	piezas	\$ 6.90	\$ 69.00
	Clavos de 2 1/2	20	U	\$ 0.95	\$ 19.00
	DEMOLICION DE ADOQUINADO MIXTO CON RETROEXCAVADORA				
		493.44	M2	\$ 3.50	\$ 1,727.04
	PASAN...				



COLOCACION DE MATERIAL SELECTO				\$ 6,292.75
Colocación de material selecto	156.35	M3	\$ 15.00	\$ 2,345.25
Cemento Cessa	163	bolsas	\$ 7.50	\$ 1,222.50
Pipa	5	dias	\$ 125.00	\$ 625.00
Rodo	28	horas	\$ 75.00	\$ 2,100.00
CONCRETO SIMPLE PARA ACERA Y RAMPLAS 71.25 m3 1:2:2 e = 10 cm				\$ 14,124.50
Cemento Cessa	785	M3	\$ 7.25	\$ 5,691.25
Arena	42	M3	\$ 18.00	\$ 756.00
Grava	42	M3	\$ 25.00	\$ 1,050.00
Agua	200	barriles	\$ 3.00	\$ 600.00
Polin "C" 4plg	17	polines	\$ 19.25	\$ 327.25
Regla vibratoria	60	Dias	\$ 95.00	\$ 5,700.00
TRANSPORTE				\$ 7,950.00
Motoniveladora (ida y vuelta)	2	viaje	\$ 350.00	\$ 700.00
Rodo (ida y vuelta)	2	viaje	\$ 250.00	\$ 500.00
grava, cemento, arena, material selecto	150	viaje	\$ 45.00	\$ 6,750.00
ROTULO	1	c/u	\$ 263.00	\$ 263.00
PASAN...				\$ 31,749.62



Item	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	PRECIO U	SUB TOTAL
					\$ 31,749.62
	RETROEXCAVADORA	3568.96	M3	\$ 3.50	\$ 12,491.36
	CONSTRUCCION DE PISCINAS	1320.94	M2	\$ 213.56	\$ 282,099.95
	CORTE DE RASANTE CON MOTONIVELADORA 20 cm	690	ML	\$ 4.25	\$ 2,932.50
	DRENAJE DE AGUAS LLUVIAS Y CONSTRUCCION DE POZOS CON TRAGRANTES				\$ 17,643.47
	EXCAVADO CON RETRO EXCAVADORA 150.60 ML	150.6	ML	\$ 4.25	\$ 640.05
	EXCAVADO A MANO HASTA 1.50MT EN SUELO SEMIDURO	57.6	M3	\$ 4.50	\$ 259.20
	COMPACTADO EN ZANJA CON BAILARINA SUELO NATURAL	300.37	M3	\$ 3.50	\$ 1,051.30
	TUBO DE 1 1/2" GALVANIZADO	8	UD	\$ 46.00	\$ 368.00
	LADRILLO DE BARRO COCIDO	6000	UD	\$ 0.12	\$ 720.00
	ANGULO DE 1 1/2" X 1 1/2" X 3/16	12	UD	\$ 47.50	\$ 570.00
	ELABORACION DE POZO DE VISITA	3	UD	\$ 1,256.35	\$ 3,769.05
	ELABORACION DE TRAGANTE DE AGUAS LLUVIAS	10	UD	\$ 450.00	\$ 4,500.00
	COLOCACION DE TUBERIA PARA DRENAJE DE AGUAS LLUVIAS	182.6	ML	\$ 4.50	\$ 821.70
	TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS DE 24"Pulg de cemento	156.54	UD	\$ 26.90	\$ 4,210.93
	TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS DE 15"Pulg de cemento	35	UD	\$ 20.95	\$ 733.25



HERRAMIENTAS				\$ 1,304.00
Carretillas con ruedas de hule	16	c/u	\$ 39.50	\$ 632.00
Palas	21	c/u	\$ 8.00	\$ 168.00
Piochas	12	c/u	\$ 8.00	\$ 96.00
Barras	9	c/u	\$ 22.00	\$ 198.00
Barriles	6	c/u	\$ 15.00	\$ 90.00
Cubetas	40	c/u	\$ 3.00	\$ 120.00
CONSTRUCCION DE INMUEBLES ADMINISTRACION, USOS MULTIPLES, CAFETERIA, BAÑOS Y PERGOLAS	610.28	M2	\$ 298.36	\$ 182,083.14
CONSTRUCCION DE PERGOLAS Y BARBACOAS	1248.23	M2	\$ 123.56	\$ 154,231.30
MANO DE OBRA				\$ 58,200.00
Maestro de obra	120	días	\$ 25.00	\$ 3,000.00
14 Albañiles	1680	días	\$ 15.00	\$ 25,200.00
25 Auxiliares	3000	días	\$ 10.00	\$ 30,000.00
SUB TOTAL				\$ 742,735.34
IVA (13%)				\$ 96,555.59
TOTAL....				\$ 839,290.93



5-5 CONCLUSION

✓ En busca de un desarrollo local sostenible

Ya se han mencionado en diferentes ocasiones las características que presenta en cuanto a su desarrollo el municipio de Uluazapa. Y deja ver que este depende en gran medida de la influencia externa, mas sin embargo, es bien sabido también, que el desarrollo de cada comunidad se verá reflejado en la proyección y aplicación de las gestiones mecanismos de solución propuestos por las instituciones gubernamentales con el apoyo comunal. En este sentido de búsqueda podemos concluir que el desarrollo local del municipio no significa una mejora cosmética en sus aspectos físico espacial sino en un proyecto de carácter productivo que influya positivamente en otras áreas que necesitan un impulso para comenzar a funcionar de manera más amplia y permanente.

✓ Uluazapa como sector de interés económico

El reto al final es constituir al municipio en un punto de interés regional dentro de los aspectos económicos, pero debe entenderse que esto no es labor de un proyecto único, que la aplicación práctica del proyecto que ha servido para realizar este estudio constituirá un inicio del camino para alcanzar el tan necesario desarrollo local y que su correcta administración dará el impulso que otros rubros co-dependientes surjan y se apoyen en su gestión.



✓ **El desarrollo fundamentado en la Explotación Turística**

Como todo tipo de proyectos con miras a potenciar el desarrollo comunal la construcción del centro recreativo “Rancho Tuna” se constituirá en una opción viable para generar ingresos de forma directa e indirecta a la comuna, sin embargo es conveniente mencionar que esto solo será posible con una administración que no únicamente se limite al control de sus funciones sino al desarrollo de sus capacidades según sean las circunstancias presentes y futuras. El fracaso de proyectos similares se ha debido en gran medida a la falta de innovación y modernización, está claro que la explotación turística no puede estancarse en formulas ya establecidas sino que debe cambiar según sean las necesidades los usuarios. Ha sido gracias a estos proceso de modernización que muchos de los anteriormente olvidados centros de recreación nacional tuvieron un resurgimiento en el interés popular y por ende reactivaron las pequeñas economías circundantes.

✓ **Las expectativas en la aplicación de un Proyecto Turístico**

De llevarse a ejecución el proyecto planteado en este estudio se buscara dar el primer paso hacia una economía rentable de considerable inversión generando las reacciones positivas esperadas acompañadas de cierto nivel de escepticismo ante las posibles fallas logísticas que se solucionan en la práctica, mas sin embargo considerando casos análogos, de ser aplicados en su correcta medida el proyecto se perfila como un punto de interés local y regional.



✓ **La filosofía del diseño aplicado en Uluazapa**

El anteproyecto de diseño para el complejo turístico requirió un amplio estudio de las características básicas que debía tener para identificarse con la idiosincrasia de la comunidad, por esta razón se optó por características del estilo Santa Fe. Considerando en gran medida también aprovechar al máximo las características naturales propias del terreno y de una u otra manera disminuir los costos de partidas previas a la construcción del complejo, todo esto sin sacrificar los aspectos funcionales y estéticos que son pieza fundamental del diseño en general y que serán el primer punto que se evaluará directa o indirectamente por los usuarios.



5-6 RECOMENDACIONES

El papel de la administración municipal: Por tratarse de una gestión impulsada por el gobierno local, este tendrá la responsabilidad del mantenimiento general del complejo pero principalmente deberá aplicarse la idea que no se trata de un proyecto temporal sino de un agregado al patrimonio local en cuanto a sus usos de suelo e infraestructura este no debe responder únicamente a la emoción temporal sino a la necesidad constante de desarrollo y mejoramiento.

La comunidad y su responsabilidad: Ante todo los principales responsables del éxito del proyecto son los usuarios en si por tal razón es recomendable mencionar que el mantenimiento del orden e identificación de puntos de conflicto internos que deban ser subsanados.

Entorno saludable garantía de éxito: Otra recomendación fundamental para el funcionamiento adecuado de una instalación de carácter recreativo es el bloqueo de instalaciones adyacentes para actividades que disminuyan el atractivo del complejo tal es el caso de cantinas, billares, lupanares u otros negocios de riesgo.

Naturaleza y recursos: El termino complejo eco turístico también hace un enérgico llamado a la conservación y protección del entorno natural y la adecuación interior de los jardines y mini bosques, estos no son complementos superficiales sino parte integral del diseño, por ello se recomienda trabajar en ello con el mismo interés que en el resto de instalaciones principales.



5.7 ANEXOS



ANEXOS





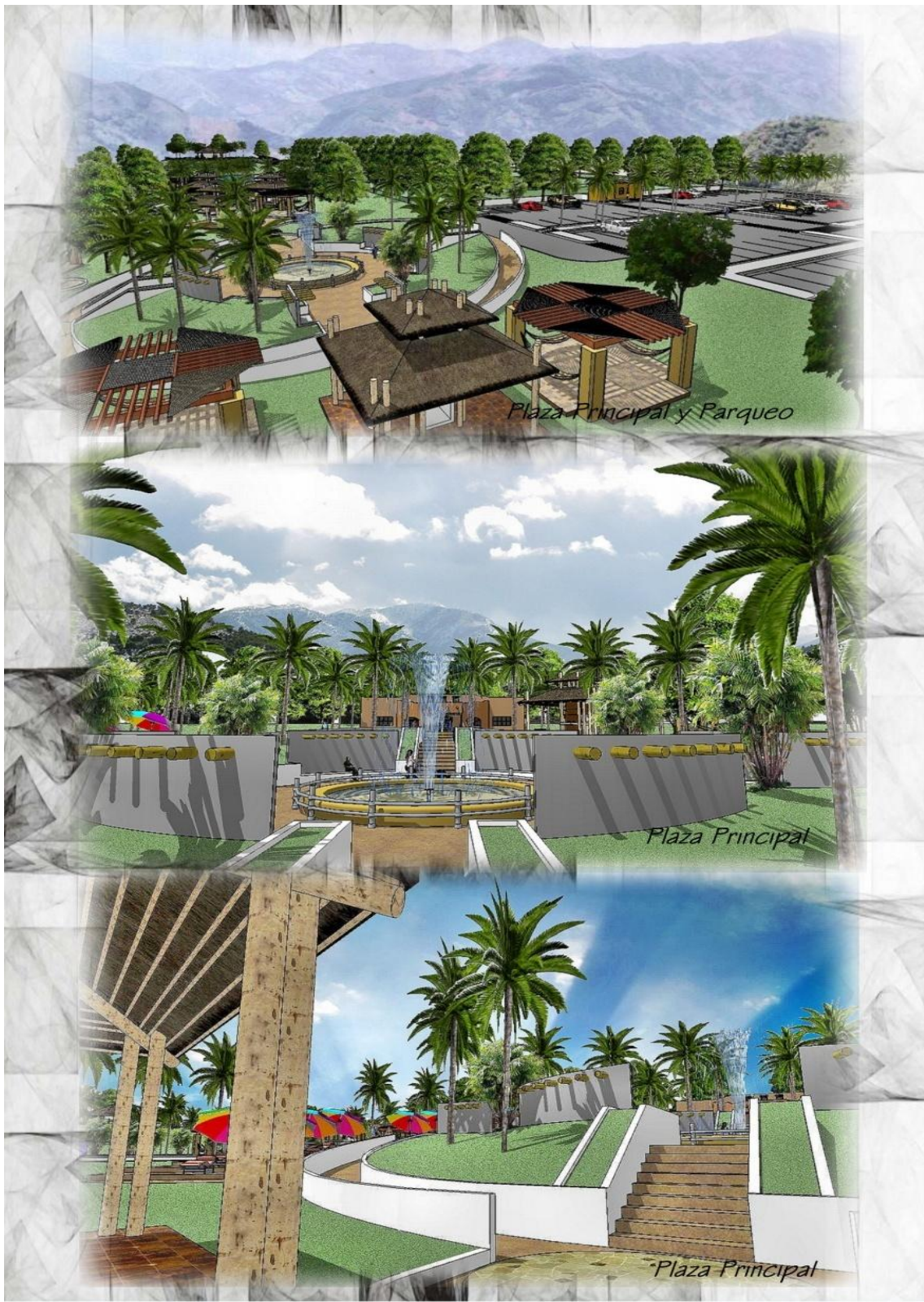
Acceso Principal



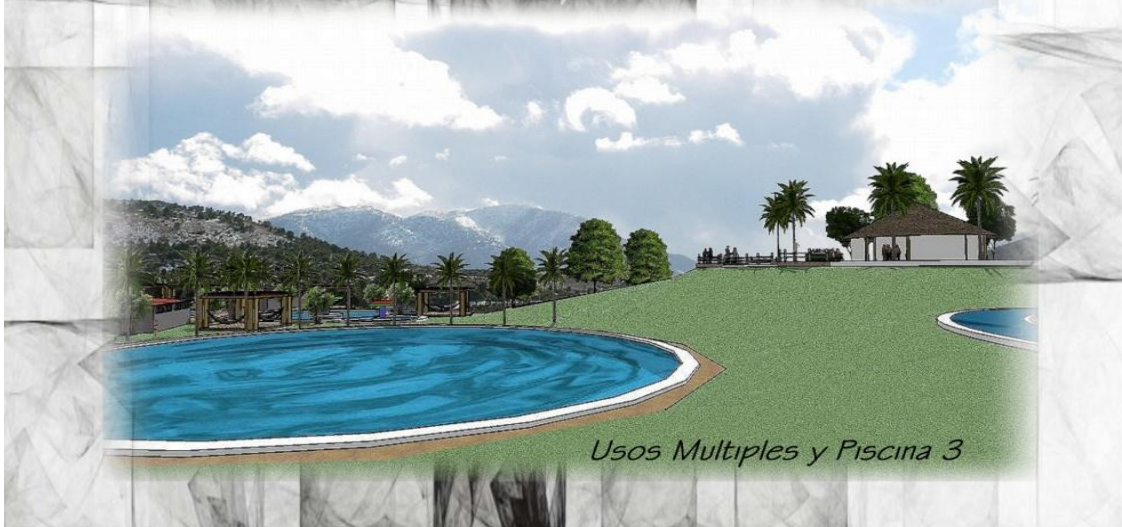
Parqueo y Cancha de Fútbol



Parqueo











5.8 GLOSARIO

Áreas verdes:

Aéreas destinadas al esparcimiento o recreación al aire libre.

Predomina en ellas lo natural sobre lo artificial; este último es complemento de lo natural.

Centro recreativo:

Lugar donde el ser humano puede disfrutar de su tiempo libre, mediante una serie de actividades placenteras.

Circulación:

La circulación debe ser fluida, ordenada y sin estorbos. Puede ser horizontal, cuando permite la comunicación entre espacios que se encuentran en el mismo nivel de superficie; y vertical, si permite la comunicación entre espacios que se encuentran en diferentes niveles de superficie.

CORSATUR:

Corporación Salvadoreña de Turismo

Diseño:

Podemos entenderlo como la materialización de una idea, ya sea esta artística, técnica o científica. Es la máxima expresión del pensamiento humano.



Empresas Turísticas:

Las que ofrecen y prestan servicios a turistas en las áreas de información, transporte, alojamiento, alimentación y recreación.

Funcionalidad:

Es la característica del espacio de responder a requerimientos y relaciones de las actividades humanas. La función es la acción utilitaria de objeto o espacio y junto al la forma, son la base esencial de la arquitectura.

ISTU:

Instituto Salvadoreño de Turismo.

Turismo o actividad turística:

Las actividades que realizan las personas durante sus viajes en lugares distintos a los de su habitual residencia, por un período consecutivo inferior a un año, con fines de recreación o descanso.

Turista:

Toda persona que permanece al menos una noche fuera de su lugar Habitual de residencia y que realiza actividad turística.

Vernáculo, la:

Dicho especialmente del idioma o lengua: Doméstico, nativo, de nuestra casa o país.



5.9 BIBLIOGRAFIA

- ✓ Alcaldía Municipal de Uluazapa
- ✓ Monografías del Departamento y Municipios de San Miguel
- ✓ Ley del Instituto de Salvadoreño de Turismo
- ✓ Ley del Medio Ambiente
(Editorial Jurídico Salvadoreña, 5ª Edición. Noviembre de 2002.)
- ✓ Tesis Anteproyecto Arquitectónico del Complejo Deportivo y Recreativo del Cantón Rio de Vargas, Municipio de Uluazapa, Depto. De San Miguel. Autor: Eucari Sarai Zelaya
- ✓ Tesis Anteproyecto Arquitectónico del Complejo Turístico Estancias de la Campiña en el Municipio de Cuyultitan Depto. De La Paz, Autor: Amalia Calles Minero, Febrero 2006.



DIRECCIONES ELECTRONICAS

- ✓ www.censos.gob.sv

- ✓ <http://www.corsatur.gob.sv/leyturismo.htm>

- ✓ <http://www.digestyc.gob.sv/>

- ✓ www.elsalvadorturismo.gov.sv

- ✓ www.seguridad.gob.sv/observatorio/iniciativaslocales/web/sanmiguel/pdf/uluazapa.pdf

- ✓ www.tutiempo.net/tierra/el-salvador/municipio-de-uluazapa-es009184.html

- ✓ Monografías Departamentales-CNR y Directorio Municipal 2000-2003 en <http://www.fundaungo.org.sv/dir/migu/017.html>

- ✓ <http://articulos.infojardin.com/jardin/trepadoras-especies-trepadoras.htm>

- ✓ www.imageneselsalvador.com/

