

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



TITULO DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACION

**“ENFOQUES PEDAGOGICOS: CONDUCTISTA, COGNOTIVISTA Y
CONSTRUCTIVISTA IMPLEMENTADOS EN EL PLAN DE ESTUDIO DE LA
CARRERA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD:
EDUCACIÓN FISICA, DEPORTE Y RECREACION CICLO II AÑO 2017”.**

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO POR:

MONTES PINEDA DAYSI ANTONIETA	MP06043
PORTILLO VALLADARES SAMUEL ERNESTO	PV07014

**PARA OPTAR AL TITULO DE
LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD
EDUCACIÓN FISICA DEPORTE Y RECREACION.**

DOCENTE DIRECTOR

MS. ED. GD. JOSÉ WILFREDO SIBRIÁN GÁLVEZ.

COORDINADOR DE PROCESO DE GRADUACIÓN

DR. RENATO ARTURO MENDOZA NOYOLA.

Ciudad Universitaria Dr. Fabio Castillo, Septiembre de 2018 San Salvador, El Salvador, C.A.

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR

Maestro Roger Armando Arias Alvarado

VICE-RECTOR ACADÉMICO

Dr. Manuel de Jesús Joya Abrego

VICE-RECTOR ADMINISTRATIVO

Ing. Nelson Bernabé Granados

SECRETARIA GENERAL

Lic. Cristóbal Hernán Ríos Benítez

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DECANO

Lic. José Vicente Cuchillas Melara

VICE-DECANO

MsTI. Edgar Nicolás Ayala

SECRETARIO GENERAL

Mtro. Héctor Daniel Carballo Díaz

AUTORIDADES DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MsD. Oscar Wuilman Herrera Ramos

COORDINADOR DE LOS PROCESO DE GRADUACIÓN

Dr. Renato Arturo Mendoza Noyola

DOCENTE DIRECTOR

Lic. José Wilfredo Sibrián Gálvez

Agradecimientos

Doy gracias a Dios todo poderoso, por haberme permitido la oportunidad de culminar una etapa valiosa e importante en mi vida como la de mi familia, por haberme regalado salud, sabiduría y fortaleza sin EL no lo hubiera logrado, gracias por resguardarme en el transcurso de todo este proceso.

Quiero dedicar este hermoso triunfo, a mi padre **Rafael Antonio Portillo Hernández**, a mi madre **Daysi Adela Valladares**, quienes me han dado todo, es decir la vida, salud, carisma y educación, en donde lo mejor que pueden dar los padres a los hijos es la herencia de la educación.

A todos mis amigos y compañeros de la Carrera, que fueron importantes a lo largo de este proceso de aprendizaje en el cual disfrute y aprendí muchas cosas de ustedes, como por ejemplo el trabajo en equipo, gracias por su sincera amistad, les deseo de todo corazón éxitos en todos los proyectos que emprendan.

A mi **Colega de Tesis** por ser parte de este proceso importante, que a pesar de las enormes dificultades que se nos presentaron no desistimos, estuvimos perseverando hasta el final, gracias a ello ahora se no es grato haber cumplido lo que nos propusimos.

A mi asesor **Lic. José Wilfredo Sibrián Gálvez**, por su gran labor, por brindarme su tiempo y apoyo, gracias por compartir sus conocimientos para la elaboración para la elaboración de mi tesis ya que sin su ayuda hubiese sido muy difícil dar ese trascendental en mi formación académica.

Agradezco a mi **esposa** por haberme apoyado y estar ahí en los momentos más duros de mi vida, por esa comprensión por ese amor y esa motivación que me dio para poder salir adelante muchas gracias amor.

¡Gracias a ustedes!

Br. Samuel Ernesto Portillo Valladares

Índice General

INTRODUCCION	VII
CAPITULO I	6
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
1.1 SITUACION PROBLEMÁTICA:.....	6
1.1.1 TEMA DE INVESTIGACION:	8
1.2 ENUNCIADO DEL PROBLEMA:	8
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	8
1.4 ALCANCES Y DELIMITACIONES:.....	10
1.4.1 ALCANCES:	10
1.4.2 DELIMITACIONES:	11
1.4.2.1 Temporal.....	11
1.4.2.2 Espacial.....	11
1.5 OBJETIVOS	11
1.5.1 OBJETIVOS GENERAL:	11
1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	12
1.6 HIPÓTESIS:	12
1.6.1 HIPOTESIS GENERAL.....	12
1.6.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....	12
1.6.3 HIPÓTESIS NULA GENERAL.....	13
1.6.4 HIPÓTESIS NULAS ESPECÍFICAS	13
1.6.5 HIPÓTESIS ESTADÍSTICA.....	13
1.7 OPERACIONALIZACIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACION HIPOTESIS GENERAL	¡Error! Marcador no definido.
CAPITULO II.....	14
MARCO TEÓRICO.....	14
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	14

2.1.1 ANTECEDENTES HISTORICOS	14
2.1.1.1. LOS ANTECEDENTES DE LA EDUCACIÓN EN LA PREHISTORIA	14
2.1.1.2 LA EDUCACIÓN DURANTE LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS	15
2.1.2 ANTECEDENTES HISTORICOS	16
2.1.2.1 Antecedentes Históricos de Educación Física a Nivel Mundial	16
2.1.2.2 Antecedentes Históricos de la Educación Física en El Salvador	18
2.2 FUNDAMENTOS TEORICOS	31
2.2.1 ENFOQUES PEDAGOGICOS.	31
2.2.2 ENFOQUE CONDUCTISTA.....	35
2.2.3 PRINCIPALES REPRESENTANTES DEL ENFOQUE CONDUCTISTA.....	38
2.2.4 Definición de términos básicos.....	114
CAPITULO III.....	118
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	118
3.1. TIPO DE LA INVESTIGACIÓN	118
3.2 POBLACIÓN	118
3.3 MUESTRA	119
3.3.1 ESTADÍSTICA DE LA POBLACIÓN Y MUESTRA	120
3.4 <i>MÉTODOS, ESTADÍSTICAS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN</i>	123
3.4.1 <i>MÉTODO DE INVESTIGACIÓN</i>	123
3.4.2 <i>MÉTODO ESTADÍSTICO</i>	123
3.4.3 <i>TÉCNICAS</i>	124
3.4.3.1 <i>INSTRUMENTO</i>	124
3.5 VALIDACIÓN	124
3.6 METODOLOGÍA DE PROCEDIMIENTO	125
3.6.1 METODOLOGIA DE RECOPIACIÓN DE DATOS.....	126
CAPITULO IV.....	127
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS	127

4.1 ORGANIZACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LOS DATOS.....	127
4.2 RESULTADOS DE LA ENCUESTA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMERO AL QUINTO AÑO DE LA CARRERA.....	128
4.2 RESULTADOS DE LA ENCUESTA EN LOS CATEDRATICOS DEL PRIMERO AL QUINTO AÑO DE LA CARRERA.	143
4.3 RESULTADOS GENERALES DE LOS ESTUDIANTES	158
4.4 RESULTADOS GENERALES DE LOS CATEDRATICOS	159
4.5 ANÁLISIS GLOBAL DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	160
4.6 COMPROBACIONES DE LAS HIPÓTESIS.....	161
4.6.1 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS GENERAL	162
HIPOTESIS GENERAL	162
HIPOTESIS GENERAL NULA.....	163
4.6.2 VALIDACIÓN DE HIPÓTESIS	166
CAPITULO V.....	167
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	167
5.1 CONCLUSIONES.	167
5.2 RECOMENDACIONES.....	168
5.3 BIBLIOGRAFÍA	169
ANEXOS	173
ANEXO III: MODELO DE ENCUESTA A ESTUDIANTES.....	180
ANEXO IV: MODELO DE ENCUESTA A DOCENTES	182
ANEXO I: TABLA DE INDICADORES DOCENTES.....	185
ANEXO: INDICADORES DE LOS ESTUDIANTES.....	190
ANEXO III: FOTOS DEL ESCENARIO	197
ANEXO IV.....	198
ANEXO V: MAPA DE ESCENARIO	199

INTRODUCCION

En la educación existen múltiples enfoques pedagógicos que ayudan a que se produzca el proceso de enseñanza y aprendizaje, a lo largo de la historia de la humanidad han surgido diferentes autores con puntos de vistas diferentes desde la filosofía hasta la pedagogía.

Dichos enfoques pedagógicos provienen normalmente de las teorías construidas por psicólogos, sociólogos e investigadores educativos de gran nombre, a partir de las cuales se hacen interpretaciones y se formulan criterios, lineamientos, políticas y estrategias pedagógicas. Los enfoques son por principio concepciones y percepciones abiertas, flexibles e hipotéticas de la realidad educativa, que permiten ajustes, adaptaciones e integraciones de distintas ciencias y de diferentes experiencias pedagógicas, conservando siempre una perspectiva idiosincrasia en el análisis del fenómeno educativo.

Un típico ejemplo es el enfoque cognitivo o cognitivista basado en la psicología genética de Piaget, Vygotsky y otros que dieron origen posteriormente a las corrientes y modelos constructivistas de Bruner, Ausubel, Vygotsky, quien haber sido compañero de investigación de J. Piaget, creó como este un nuevo enfoque pedagógico, el enfoque socio-cultural.

Otros enfoques importantes son: el enfoque conductista de Skinner, que fue más bien una teoría psicológica que hizo surgir más tarde los modelos instruccionales de Otros enfoques como el humanista.

En la Universidad de El Salvador específicamente en la licenciatura en ciencias de la educación especialidad educación física deporte y recreación, el proceso de enseñanza y aprendizaje está influenciado por diferentes enfoques y teorías educativas que determinan la forma, metodología, lineamientos, procesos y percepciones que se llevan a cabo en las diferentes cátedras, se pueden identificar 3 enfoques pedagógicos: Conductismo, Cognitivismo y constructivismo.

Al identificarse estos tres enfoques se puede realizar un análisis general por medio de una investigación descriptiva acerca de la implementación de enfoques pedagógicos en el plan de

estudio de la carrera Licenciatura en Ciencias de la Educación, Especialidad: Educación Física, Deporte y Recreación.

Cada estudiante tiene diferentes formas de interpretar el método de enseñanza de los docentes, (sus contenidos, evaluaciones, etc.) de manera que se tienen que clasificar o englobar estas múltiples percepciones en términos conceptuales, tomar en cuenta cada uno de ellos se hace imposible pues cada estudiante es un mundo, generalizar dichas percepciones en tres enfoques específicos es una forma de contener toda esta temática de proceso y enseñanza dentro de la licenciatura de una manera breve y concisa.

Consideramos que los enfoques conductistas, cognitivistas y constructivistas, sus teorías y características de cada uno de ellos podrían ajustarse e identificarse con las diferentes metodologías que los docentes están aplicando en la carrera.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 SITUACION PROBLEMÁTICA:

Dentro del ámbito educativo existen múltiples enfoques pedagógicos que clasifican los planes, estrategias, procedimientos etc. que los docentes utilizan en cada clase que imparten, estas corrientes tienen como finalidad explicar la forma en que el ser humano aprende.

En la Universidad de El Salvador, en el Departamento de Educación, en la Licenciatura en Ciencias de la Educación Especialidad: Educación Física, Deporte y Recreación. Se da una situación bastante común en la mayoría de carreras por no decir que todas; La llamada “libertad de cátedra” que caracteriza a los docentes de la UES le permite al catedrático utilizar diversas estrategias y metodologías educativas que quiera implementar para enseñar, dicha situación influye directa e indirectamente en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes dando como resultado numerosas interpretaciones que bien benefician a unos y perjudican a otros, porque la percepción de cada estudiante como de cualquier ser humano es distinta, por alguna razón siempre se dice que cada cabeza es un mundo.

En el ámbito de la docencia, psicología, pedagogía en si todas las ciencias que estudian el comportamiento humano, se han interesado en saber cómo el ser humano razona, percibe, interpreta y aprende, es por tal razón que se han creado múltiples enfoques pedagógicos que tratan de englobar una serie de características y comportamientos similares al momento de aprender y comprender información a través de los diferentes estímulos sensoriales. En la actualidad los enfoques pedagógicos ayudan a los docentes a orientar sus metodologías de

enseñanza centradas en ciertas corrientes pedagógicas tratando de que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea el más efectivo.

En la Licenciatura no se cuenta con ninguna investigación que describa que enfoques se han utilizado a lo largo de los años que la carrera ha estado en vigencia. Por lo que el proceso de enseñanza y aprendizaje puede ser problemático tanto para el docente como para el estudiante, pues no hay lineamientos específicos de las entidades administrativas que indiquen en que enfoque basarse para el óptimo aprendizaje de sus estudiantes. Pues el programa de evaluación que plantean en la mayoría de las facultades de la UES es totalmente sumativo (notas de parciales, investigaciones etc.) toda evaluación debe de representarse en una nota numérica tomando como 10 el valor más alto y cero el valor más bajo, dejando de lado el desarrollo formativo del estudiantado, orillando al personal docente a utilizar medidas específicas sin tener en cuenta sus propios criterios de evaluación.

Este estricto sistema no permite que los y las estudiantes puedan obtener mejores resultados en los procesos académicos aun pudiendo tener un aprendizaje significativo, pues el conocimiento en si no puede limitarse a evaluaciones escritas predeterminadas a medirse y calificarse en una escala numérica.

Otra situación que afecta la variedad de aplicación de métodos de enseñanza en la Licenciatura es la informalidad o forma de contrato que tiene la Facultad de Ciencias y Humanidades, al no tener docentes de planta, pues esto afecta al estudiante por no tener accesibilidad de poder recibir orientación de sus docentes fuera de los horarios de clase, influyendo en su percepción académica y por ende en su proceso de aprendizaje, por el contrario la mayoría de docentes solo están por horas clase lo que dificulta que puedan establecer una sola metodología que pudiera beneficiar de mejor manera a la población estudiantil, pues el horario esta tan limitado que los estudiantes no tienen opciones para poder ajustarse a sus necesidades y poder tener un mejor desarrollo académico y un proceso de aprendizaje realmente significativo es decir un aprendizaje que dure y sirva para toda la vida.

Por lo tanto clasificar o encasillar todas las metodologías que utilizan los docentes dentro de la carrera, más las indefinidas percepciones del estudiantado en los diferentes enfoques que

existen, es una tarea muy difícil y que llevaría años de investigación para realizarlo. Por tal motivo es prudente seleccionar tres enfoques con las características que se identifiquen con la situación de dicha carrera, que puedan de manera general describir cuál de los enfoques seleccionados es el más utilizado en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la Licenciatura en Ciencias de la Educación, Especialidad: Educación Física, Deporte y Recreación.

1.1.1 TEMA DE INVESTIGACION:

ENFOQUES PEDAGOGICOS: CONDUCTISTA, COGNITIVISTA Y CONSTRUCTIVISTA IMPLEMENTADOS EN LA CARRERA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FISICA, DEPORTE Y RECREACION CICLO II AÑO 2017.

1.2 ENUNCIADO DEL PROBLEMA:

“EN QUE MEDIDA SE IMPLEMENTAN Y SE PERCIBEN LOS ENFOQUES PEDAGOGICOS EN EL PLAN DE ESTUDIO PEDAGOGICOS: CONDUCTISTA, COGNITIVISTA Y CONSTRUCTIVISTA EN LA CARRERA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FISICA, DEPORTE Y RECREACION CICLO II AÑO 2017”.

1.3 JUSTIFICACIÓN

A lo largo de la historia de la educación nos podemos encontrar con diversos tipos de enfoques pedagógicos, cada uno corresponde a cada etapa en particular en nuestra historia.

Cada uno de los enfoques pedagógicos que tienen una presencia significativa en el ámbito de la educación, particularmente en cuanto al aprendizaje y a la enseñanza, han hecho posible el surgimiento de explicaciones y de instrumentos metodológicos y tecnológicos para abordar tales procesos desde diferentes dimensiones.

Los enfoques actúan como guías sistemáticas cargadas de ideología, que orientan las prácticas de enseñanza, determinan sus propósitos, sus ideas y sus actividades, estableciendo generalizaciones y directrices que se consideran óptimas para su buen desarrollo.

No hay un solo modelo o enfoque pedagógico, al contrario existen muchos, ya que cada uno de ellos se funda en una determinada concepción de cómo se debe enseñar de acuerdo a las características personales y estilos de aprendizaje que entienden poseen los alumnos y sus formas de interactuar con el docente.

En la Licenciatura en Ciencias de la Educación: Especialidad en Educación Física, Deporte y Recreación, de la Universidad de El Salvador no hay ningún antecedente de investigación acerca de qué modelo, paradigma o enfoque pedagógico es el que se utiliza en las cátedras de forma generalizada. Por tal motivo es preciso conocer, investigar e identificar los distintos enfoques educativos y pedagógicos que podrían estarse implementando el personal docente y de qué manera lo perciben los y las estudiantes.

Todo plan, estrategia, procedimientos etc. en sí, toda la metodología implementada por el docente está orientada a un enfoque en particular aun si los docentes desconozcan esta situación, dichos enfoques brindan una guía al docente de cómo instruir los contenidos de las materias al estudiantado, sin la certeza absoluta que el estudiante realmente haya adquirido y apropiado el conocimiento competente y significativo que cumpla con los estándares laborales de nuestra sociedad.

cada estudiante tiene diferentes formas de percibir el método de enseñanza de los docentes, (sus contenidos, evaluaciones, etc.) de manera que se tienen que clasificar o englobar estas múltiples interpretaciones en términos conceptuales llamados enfoques pedagógicos, en la actualidad existen diferentes enfoques pedagógicos y tomar en cuenta cada uno de ellos se nos hace imposible pues cada estudiante es un mundo, generalizar dichas percepciones en tres enfoques específicos es una forma de contener toda esta temática e información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro de la Licenciatura de una manera breve y concisa.

Se consideró seleccionar los siguientes enfoques: conductistas, cognitivistas y constructivistas ya que sus teorías y características de cada uno de ellos podrían ajustarse e identificarse con las diferentes metodologías que los docentes están aplicando en la carrera, además estos enfoques se relacionan entre si pues una es la evolución o la forma mejorada de la otra, pues sus teóricos han tratado a través de la historia llenar los vacíos que cada una tiene.

Al investigar y clasificar el actuar de los docentes y la percepción de los y las estudiantes ante este, se podrá tener una descripción general y concreta de la aplicación de dichos enfoques pedagógicos, esta situación permitirá tener el primer antecedente dentro de la licenciatura sobre el enfoque más utilizado por todos los docentes. Es importante para una institución tener guías pedagógicas determinadas para tener una sola directriz que vele por el buen desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

1.4 ALCANCES Y DELIMITACIONES:

1.4.1 ALCANCES:

La presente investigación tiene como alcance describir en qué medida los docentes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, Especialidad: Educación Física, Deporte y Recreación implementan los enfoques pedagógicos, conductista, cognitivista y constructivista (Con respecto a la orientación pedagógica (metodologías, estrategias, planteamientos etc.) Con el fin de beneficiar a la población docente-estudiantil en un diagnóstico general que permite comprender de qué manera dicha implementación se refleja en el proceso tan complejo de enseñanza y aprendizaje.

Tomando en cuenta todo lo anteriormente mencionado, el presente documento podrá contribuir con las entidades académicas de la facultad de ciencias y humanidades, Departamento de Educación de la Universidad de El Salvador, como referencia fidedigna de un diagnóstico general sobre los enfoques conductista cognitivista y constructivista que se implementan dentro de los métodos, lineamientos y estrategias que se ejecutan en la carrera. Este estudio podría ser

el antecedente para que se generen nuevas investigaciones con el fin de mejorar la calidad académica que la Universidad de El Salvador ofrece y ayude a formar profesionales competentes que puedan enfrentar las exigencias que nuestra sociedad presenta.

1.4.2 DELIMITACIONES:

1.4.2.1 Temporal.

Esta investigación tiene como fecha de inicio noviembre del 2016 y pretende finalizar en noviembre del 2017.

1.4.2.2 Espacial.

Esta investigación se desarrollara en la sede central de la Universidad de El Salvador, en la Facultad de Ciencias y Humanidades, en el departamento de educación en las aulas del edificio de psicología e instalaciones del polideportivo, en donde se imparten las clases de la Licenciatura de Ciencias de la Educación: Especialidad en Educación Física, Deportes y Recreación tomando como sujetos de estudio a los y las estudiantes y catedráticos del primero al quinto.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 OBJETIVOS GENERAL:

- Describir los enfoques conductistas, cognitivistas y constructivistas que se implementan en la Licenciatura en Ciencias de la Educación Especialidad: Educación física, Deporte y Recreación de la Universidad de El Salvador.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Determinar cuál de los enfoques pedagógicos siguientes: conductista, cognitivista y constructivista es el más percibido por los estudiantes de la Licenciatura en ciencias de la Educación: Especialidad en Educación Física Deporte y Recreación del ciclo I del 2017.
- Determinar cuál de los enfoques pedagógicos siguientes: conductista, cognitivista y constructivista es el más implementado por los catedráticos de la Licenciatura en Ciencias de la Educación: Especialidad en Educación Física Deporte y Recreación del ciclo I del 2017.

1.6 HIPÓTESIS:

1.6.1 HIPOTESIS GENERAL

H₁: Los enfoques pedagógicos conductismo, cognitivismo, y constructivismo, si se implementan en la Licenciatura en Ciencias de la Educación Especialidad: Educación Física, Deportes y recreación de la Universidad de El Salvador año 2017.

1.6.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

H₂: El enfoque pedagógico conductista es el más percibido por los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación: Especialidad Educación Física, Deporte y Recreación.

H₃: El enfoque pedagógico constructivista es el más implementado por los catedráticos de la Licenciatura en Ciencias de la Educación: Especialidad Educación Física, Deporte y Recreación.

1.6.3 HIPÓTESIS NULA GENERAL

Ho: Los enfoques pedagógicos conductismo, cognitivismo, y constructivismo, son implementados en la Licenciatura en Ciencias de la Educación Especialidad: Educación Física, Deportes y recreación de la Universidad de El Salvador año 2017.

1.6.4 HIPÓTESIS NULAS ESPECÍFICAS

Ho.1: El enfoque pedagógico cognitivista es el más percibido por los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación: Especialidad Educación Física, Deporte y Recreación.

Ha.1: El enfoque pedagógico constructivista es el más percibido por los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación: Especialidad Educación Física, Deporte y Recreación.

Ho.2: El enfoque pedagógico constructivista es el más implementado por los catedráticos de la Licenciatura en Ciencias de la Educación: Especialidad Educación Física, Deporte y Recreación.

Ha.2: El enfoque pedagógico constructivista es el más implementado por los catedráticos de la Licenciatura en Ciencias de la Educación: Especialidad Educación Física, Deporte y Recreación.

1.6.5 HIPÓTESIS ESTADÍSTICA

A mayor implementación de los enfoques conductista, cognitivista y constructivista mayor diversidad de metodologías y percepciones de los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación: Especialidad Educación Física, Deporte y Recreación.

$H_1: R_{xyz} \neq 0$ (la correlación entre las variables enfoques, metodologías y percepciones no es igual a cero)

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

En este proceso de nuestra investigación se indagó en las diferentes universidades que imparten la Carrera del Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación, Especialidad Educación Física Deporte y Recreación como la Universidad Evangélica, Universidad Pedagógica y la Universidad de El salvador; en donde no se encontraron trabajos de investigaciones similares estructuradas relacionadas a esta temática con el tema “Enfoques Pedagógicos: Conductista, Cognitivista y Constructivista implementados en el plan de estudio de la carrera.

2.1.1 ANTECEDENTES HISTORICOS

2.1.1.1. LOS ANTECEDENTES DE LA EDUCACIÓN EN LA PREHISTORIA

La mayor parte de la historia de la humanidad se basa en la prehistoria, que es el período anterior a la utilización de la escritura. A lo largo de la prehistoria, la mayor parte de la educación se logró por vía oral y mediante la observación y la imitación.

Algunas formas de conocimientos tradicionales se expresaron a través de cuentos, leyendas, folclore, ritos y canciones, sin la necesidad de un sistema de escritura. Se utilizaban las ayudas de procesos poéticos tales como la rima y aliteración. Estos métodos son los más ilustrativos de la forma oral. Las historias son conservadas por lo tanto, también como parte de la tradición oral.

La agricultura y la metalurgia trajeron consigo nuevos conocimientos y habilidades para ser aprendidas y enseñadas por cada generación. Como las comunidades crecían cada vez más rápido, habían muchas más oportunidades para que algunos de sus miembros se especializaran en

una habilidad u otra, convirtiéndose en sacerdotes, artesanos, comerciantes, constructor es o simples trabajadores.

En la antigua India, los Vedas fueron adquiridos por la repetición mediante diversas formas de recitación. Por medio de la memorización, y así se transmitieron a través de muchas generaciones. (Contreras, 2012)

2.1.1.2 LA EDUCACIÓN DURANTE LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS

En muchos inicios de civilizaciones, la educación se asociaba con la riqueza y con el mantenimiento de la autoridad, o con las filosofías, las creencias o la religión.

En Mesopotamia, los primeros caracteres del sistema de escritura cuneiforme tomaba muchos años para llegar a dominarse. De este modo que sólo un número limitado de personas fueron contratadas como escribas y estaban capacitados para su lectura y su escritura. Sólo la descendencia real y los hijos varones de los ricos y de los profesionales tales como escribanos, médicos, o administradores del templo, iban a la escuela. Las niñas tenían que quedarse en casa con sus madres para aprender tareas de limpieza y de cocina, y para cuidar a los niños más jóvenes. Más tarde, cuando una secuencia de comandos silábica se hizo más generalizada, una mayor parte de la población consiguió acceder al noble arte de leer y escribir y aún más tarde, en Babilonia, surgió la mayor biblioteca del mundo conocido. La epopeya de Gilgamesh, un poema épico de la antigua Mesopotamia se encuentra entre las primeras obras de ficción literaria.

En el antiguo Israel aparece La Torah (el texto religioso fundamental) que incluye comandos para leer, aprender, enseñar y escribir la Torá, lo que exigía su alfabetización y su estudio.

Aunque a las niñas no se les proporcionó la educación formal en el yeshivah, sí que estaban obligadas a conocer una gran parte de las áreas a fin de prepararles para mantener el hogar después del matrimonio, y para educar a los niños antes de la edad de siete años.

En la misma época en la antigua Grecia (alrededor de 1100 aC a 146 aC), la mayor parte de la educación es privada, excepto en Esparta. Durante el período helenístico, algunas ciudades-estado establecieron las escuelas públicas. Los niños iban a la escuela a la edad de siete años, o

iban a los cuarteles, en caso de que vivieran en Esparta. Las clases se celebraban en recintos privados y las casas, impartiendo materias como la lectura, escritura, matemáticas, canto, juego y la flauta. Las niñas también aprendían a leer, escribir y la aritmética simple para que pudieran administrar el hogar. Cuando el niño alcanzaba los 12 años la escolarización empezó a incluir el deporte como la lucha libre, correr, tirar y jabalina y el disco. En Atenas algunos jóvenes mayores asistían a las academias para disciplinas como la cultura, las ciencias, la música y las artes. Terminando la escolaridad a la edad de 18 años, seguido por la formación militar de uno o dos años.

Las primeras escuelas en la antigua Roma surgieron a mediados del siglo IV a C. La tasa de alfabetización en el tercer siglo se ha estimado en alrededor de uno por ciento al dos por ciento

Durante la República Romana y más tarde durante el Imperio Romano, el sistema educativo poco a poco fue definiéndose en su forma definitiva. Normalmente, los niños y las niñas eran educados, aunque no necesariamente juntos, en un sistema muy similar al que predomina en el mundo moderno.

El educador romano Quintiliano reconocía la importancia de la educación a partir de una edad tan temprana como fuera posible, señalando que "... la memoria existe, incluso en los niños pequeños, pero es especialmente retentiva a esa edad".

Sólo la élite romana lograba recibir una completa educación formal. Un comerciante o un agricultor basaban la mayor parte de su formación profesional en el trabajo. La educación superior en Roma era más un símbolo de estatus. (Historias de las civilizaciones)

2.1.2 ANTECEDENTES HISTORICOS

2.1.2.1 Antecedentes Históricos de Educación Física a Nivel Mundial

Para la época de la civilización griega, el filósofo Platón definió la Educación Física como “una disciplina cuyos resultados no se limitan solo al cuerpo, sino que pueden proyectarse aún al alma misma”. La falta de unificación de criterios en la terminología supone un serio obstáculo para los

profesionales en el campo. En este sentido, términos como ejercicio físico, gimnasia, actividad física, educación motriz, educación física e incluso el deporte se utilizan, en muchas ocasiones, indistintamente, cuando en la mayoría de los casos, no tienen nada que ver. (Rivas, 2008)

El problema, es que Educación Física es un término polisémico (que admite diversas interpretaciones, en función del contenido que se le asigne, del contexto en que se utilice o de la concepción filosófica de la persona). La educación física se refiere al estudio de las conductas motrices susceptibles de poseer contenido educativo, es decir se aprovecha el contenido de las actividades físicas para educar.

En el Manifiesto de la Educación Física (FIEP/1970), la Educación Física fue definida como: El elemento de Educación que utiliza, sistemáticamente, las actividades físicas y la influencia de los agentes naturales: aire, sol y agua como medios específicos, donde la actividad física es considerada un medio educativo privilegiado, porque abarca al ser en su totalidad.

En este Manifiesto, el ejercicio físico fue identificado como el medio específico de la Educación Física, cuyos objetivos principales fueron: (a) cuerpo sano y equilibrado (b) aptitud para la acción; (c) valores morales. (Contreras, 2012)

La Educación Física como materia a desarrollarse en escuela surgió como necesidad dentro de la pedagogía escolar y la sociedad europea hacia el siglo XVIII con el cambio de la vida que se dio a consecuencia de comenzar a industrializarse de bienes de consumo.

Era necesario que el ser humano continuara con sus estructuras de vida ancestrales, trabajar, moverse, jugar, crear arte plástica y música. Para ello en la nueva sociedad que se instala hacia fines del siglo XIX en América es necesario que los hijos, al trabajar fuera de sus casas los padres, fueran educados por otras personas. Así surge la masificación de la educación y enciclopedismo.

Entre las materias que comienzan a impartirse, la educación física o del cuerpo es una de ellas. Las clases no estaban impartidas en un primer momento por pedagogos en el tema, sino por

personas relacionadas con las fuerzas armadas. Luego ya en el siglo XX surge la formación de docentes en el área y así estos ingresan a las escuelas al igual que los pedagogos de música y arte plásticas.

El ser humano que pobló original mente estas tierras americanas realizo actividad física, estando la lúdica en ella, también pinto y creo música. A la llegada a los españoles primero, y otros conquistadores posterior mente aquí encontraron humanos que tenían estructuras sociales organizadas al igual que cualquier reinado europeo. La diferencia radicaba en el estilo de vida diferente a lo que sucedía en las otras tierras. Pero si bien no estaban desarrolladas en unas áreas, y en otro si, en varias lo estaban más que los mismos europeos.

La educación física en su currículo escolar no queda fuera de esta situación después de más de quince años rescatando juegos indígenas ancestrales y estudiando sobre interculturalidad propone la revisión de la formación de docentes de la educación física y de las curricular escolares, de la materia, de los niveles inicial, primario y mediano en las que debe insertarse, en primer lugar, los ancestrales juegos indoamericanos y en segundo lugar los afroamericanos y en tercer lugar los de otras culturas que pueblan la tierra. (Robida, 2014)

2.1.2.2 Antecedentes Históricos de la Educación Física en El Salvador

La primera visión retrospectiva por el tiempo, se dirige a los pueblos indígenas Precolombinos para el caso emplearemos el enigmático conocedor y guardador de valiosos secretos; Corrientes y Tendencia de la Educación Física. Autor: M^o Luisa Zagalaz Sánchez. 2001, este libro nos dice en su tercera tradición: "Por eso cada uno de los AJUP hasta el séptimo, solamente se engalanaban para jugar todos los días, luchando de dos en dos y hasta cuatro cuando llegaban a reunirse en la casa de juego". Y más adelante, el desafío que los soberanos de Xibalba, Jún Carné y Gukup, envían a los siete Ajup por medio de cinco fúnebres mensajeros: "Dicen los señores que vayan ustedes allá, que jugaran con ellos haciéndose reconocer mutuamente por sus facciones, que allá admiran verdaderamente sus habilidades.

Que traigan sus flechas, lanzas y guantes, que traigan también sus pelotas de goma, dicen los señores", Saltando a la quinta tradición aparecen los jóvenes Junajup e Ixbalanqué, hijos de uno

de los Ajup y de la doncella Ixquic, en porfiada contienda con los señores de Xibalbá: "En seguida pues, bajaron a jugar; y Jugaron parejas iguales unos con otros; y dejaron de jugar, pensando entonces de común acuerdo que seguirían haciéndolo al amanecer. (Bompastor, 2011)

Aquí lo interesante de las aventuras legendarias de los Ajup y de sus descendientes es que nuestros pueblos antiguos Pipiles en los siglos VII y VIII de nuestra era, ocupaban la región centro occidental salvadoreña, quienes eran descendientes de pueblos asentados en el México central y que habían emigrado a esta región, habiendo alcanzado, un nivel bastante notable de desarrollo, practicaban la agricultura, tenían una religión bien organizada, una estructura social eolítica, arte, arquitectura, cerámica doméstica y ornamental, calendario, conocimientos astronómicos, numeración, escritura y su lengua era el PIPIL-NAHUAT. (Robida, 2014)

Las actividades físico deportivas tenían un fuerte componente religioso, ya que los pueblos estaban ligados al ciclo astral y a las actividades económicas que les hacían posible su subsistencia y al enfrentamiento con los fenómenos naturales, con la intención de establecer relaciones cordiales con las divinidades, para asegurar el beneficio de las fuerzas divinas, practicaban el juego de pelota, el cual era tomado como un símbolo del ciclo astral y se dedicaba a Tezcatlipoca, Dios Especial del Juego, (Ruinas de, en Aguilares) lo cual muestra que para nuestros antepasados el juego era algo más que un simple entretenimiento, era algo más vital.

Alfredo Chevero historiógrafo mexicano, describe así este juego: "Usaron también el juego de la pelota y esta era de hule muy grande y fuerte, jugaban en una plaza limpia, barrida y llana, llamada batei. Se Colocaban a los extremos de la plaza en dos cuadrillas de ocho o diez hombres cada una, y se estaban arrojando la pelota con la mano de cuadrilla a cuadrilla. Era ley del juego no tocar la pelota con la mano, y el que lo hacía perdía raya, pues solo se votaba con el hombro o con el cuadril desnudo. La aventaban así con tal fuerza que muchas veces no podían alcanzarla los contrarios: Otras cuando la pelota iba saltando por el suelo, se tendían y arrastraban con gran ligereza para botarla con el cuadril. Cuando lograban arrojarla fuera del término de la cuadrilla, de modo que esta ya no podían devolverla, el juego estaba ganado.

Entonces los combatientes se arrojaban al río. De esta manera los nativos unían a sus juegos la higiene, el desarrollo del cuerpo por ejercicios gimnásticos, y los convertían en instrucción de la juventud.

Otra actividad física recreativa se relacionaba con el servicio militar, donde sus miembros eran sometidos a una disciplina especial hasta adquirir la destreza y valentía en el manejo del escudo fabricado con pieles de animales, la flecha y el arco, la cerbatana, la honda, la macana, la espada de madera y obsidiana, la lanza como armas ofensivas y el de la coraza de algodón que les servía de armadura en su preparación para la guerra".

Las citas anteriores muestran que nuestros aborígenes, tenían un alto espíritu deportivo y que por razones de su vida social, la práctica deportiva eran comprendidas como una preparación bélica. En lo que a educación física se refiere para nuestros indígenas era la ejercitación muscular empírica que exigía el cumplimiento de sus necesidades primarias. Así el aprendizaje de los oficios particulares para cada sexo, enseñados por el padre a los hijos y por la madre a las hijas, constituía casi el exclusivo medio de cultivo físico. La preparación para la pesca, la caza, la agricultura, el transporte, eran por fuerza sus consecuentes ejercicios y los primitivos instrumentos usados para realizar tales menesteres, eficaces objetos de adiestramiento.

Otro aspecto que merece especial atención es la práctica de la caminata del indígena, particularmente los llamados tlamemes se desplazaba a pasos rápidos, cargando un peso proporcional a la edad y sexo y a sus características y su entrenamiento en la marcha se comenzaba a los 5 o 6 años obligados por los padres y cuyo ejercicio se mantenía invariable hasta la vejez. Esta educación correspondía a los niños plebeyos.

En cuanto a los hijos de los nobles, había escuelas especiales en donde se enseñaba, aparte de conocimientos, derecho, música, historia, astronomía, astrología, profecía, y Corrientes y Tendencia de la Educación Física, y medicina, dice un historiador el manejo de las armas defensivas y ofensivas, y en general una cuidadosa instrucción sobre el arte de la guerra. A estas prácticas agregaban sé las danzas religiosas por lo general para invocar auxilio o cumplir con voto a la siembra, la cosecha, la caza, la lluvia, la fertilidad y otros, algunas danzas se

presentaban en círculos y otras presentaban rasgos teatrales, durante las fiestas bailaban y cantaban al compás de sus instrumentos musicales, en las cuales los participantes se emborrachaban con una bebida fermentada de raíces y semillas estas fiestas tenían una duración de dos a ocho días.

En síntesis la educación física anterior a la conquista atravesaba por sus dos etapas iniciales: primera, de procedimientos empíricos, como sistema basado en elementales necesidades de vida y religión; segunda, de procedimientos preparatorios para la guerra, aun considerando el aspecto de un deportivismo incipiente.

Los Izalcos y de los pueblos de los alrededores de la capital, usan danzas movidas en las que intervienen los saltos y movimientos de expansión, gallardos y atrevidos, alternados con los balanceos. Se caracteriza por una reacción motriz más fuerte. Puede decirse que es una forma de lucha, una salvaje reacción contra la gravedad, entra en tensión cada uno de los músculos.

En los pueblos de la región oriental, en donde impera la raza lenca, son notorios los movimientos serrados, los saltos repentinos como un paréntesis de expansión

o un final. La danza cerrada consiste en el balanceo, el vaivén y la suspensión; fluye el ritmo con mesurada simetría y flexibilidad a través de los miembros, sorprenden por la calma, delicadeza y compostura con que se desarrollan.

También tienen danzas de salto y expandidas como; los emplumados de Cacaopera, la yegüita, de Guatajiagua, la partesana y los bailes de los conchaguas con los historiantes y la vaquita. Los movimientos responden a la música y está basada en la alternativa dramática de lo fuerte y débil del mensaje. También hay que tener en cuenta la danza sagrada o ritual.

Conocida como AREYTO o del peregrino. Donde se movían todos ya sea hacia la derecha o la izquierda, todos iguales, con movimientos llenos de gracia y de simetría y siguen danzando siempre hacia delante, retrocediendo y hacia uno u otro lado con balanceo y oscilación "estático" que establece el equilibrio que constituye la armonía nivelando el movimiento.

Por este puente que es de la exploración y la conquista española, pasaremos de la civilización indígena a la civilización colonial. Posteriormente, ya en 1858 la junta de Educación Pública de San Miguel rinde informe a La universidad Nacional de El Salvador, al igual que las demás juntas del país, sobre los juegos públicos que se desarrollaron ese año (La Gaceta, Diario Oficial de La República). El Reglamento de escuelas de primeras letras, decretado por el Supremo Gobierno en noviembre de 1861, y fundada por el presidente Barrios en su artículo 19 consigna que "La enseñanza que se da en las escuelas públicas deberá referirse estrictamente a las siguientes ramas: "escritura, literatura, aritmética, ortografía y la doctrina cristiana los habados por la tarde". No obstante esta rigidez, el artículo 19 de dicho documento recomendaba que "Los jueves por la tarde de las semanas en donde no haya días festivos, el profesor concederá a los alumnos una vacación, durante cuyo tiempo los niños podrían entrenarse en ejercicios gimnásticos o militares, o ser conducidos por el preceptor de esta etapa.

Inicios de 1900, el comportamiento de la Educación Física con el enfoque gimnástico calisténico, se mantuvo. El 15 de enero de 1915, se da la vigencia de la educación física dentro del Sistema Educativo. En 1916 se introduce el término de "Educación Física" en el plan de estudio como una asignatura obligatoria. (Robida, 2014)

El gobierno reglamenta la Cultura Física y La Constitución de la Comisión Nacional de Educación Física (Diario Oficial de 20 de enero de 1917). Sus facultades y atribuciones; Reglamentar la cultura física que se imparte en los centros especiales donde se formen profesores de la materia o cultores, Reglamentar la cultura física social o del pueblo que se da en plazas vecinales, gimnasios públicos, así mismo reglamentar la cultura física escolar.

Inspeccionar tales centros e instituciones de enseñanza para su buen funcionamiento en cuanto se refiere a cultura física; y para introducir en ellos todas las mejoras necesarias posibles. Revisar los programas nacionales de educación física y los libros de registro antropométricos que se pongan en vigencia, indicando las mejoras y correcciones que estime convenientes hacerles. Propagar y fomentar la cultura física a nivel nacional. (Robida, 2014)

El reglamento de Edificación escolar (Diario Oficial de 27 de diciembre de 1918). Para la construcción de edificios escolares, se tendrá presente que serán de un solo piso, y tendrán patios suficientes amplios para los servicios de recreo, ejercicios gimnásticos, etc.

A propuesta de la Comisión Nacional de Educación Física se acuerdan: Programas de Educación Física (Diario Oficial de 28 de noviembre de 1918), para los Kindergartenes, Escuelas Primarias, Colegios Normales y de Enseñanza Secundaria e Instituto Nacional de República de El Salvador. Cuyos contenidos eran; Formación en filas, Ejercicios de flexión y extensión, ejercicios de marcha, giros, equilibrio, juegos, ejercicios de gimnasia, carreras y otros juegos que el profesor crea convenientes para el desarrollo físico.

En 1919 (diario Oficial de 10 de septiembre de 1919). A petición de la Comisión Nacional de Educación Física, El Ministerio de Cultura aprobó los programas para Las escuelas Primarias de Niñas, Colegio Normal de Maestras y colegios de Señoritas; cuyos contenidos incluían; Formaciones, Posiciones gimnásticas, marchas, juegos, carreras en formación, ejercicios de saltos, entre otros.

En 1920 La comisión Nacional de Educación Física Tiene como objetivos reglamentar la cultura física en plazas, clubes escuelas, fomentar y programar la cultura física, celebrar el primer grito de independencia, organizar campeonatos deportivos, excursiones, otros, y se establece un Certificado de Cultura Física, para todos los alumnos de las Escuelas y Colegios de La República previa aprobación de los cursos de educación física.

En 1922 llegaron y se establecieron en el país entrenadores de baloncesto, natación y atletismo, tales como: Juanita Push (Francia), Mack S. Thompson (USA), Francis Norman (USA), y Harold Friender (USA), quienes enseñaron los deportes mencionados y ex deportistas, para convertirlos en los primeros instructores para el deporte escolar y federado. (Robida, 2014)

El Plan Nacional de La Escuela Nacional de educación Física se aprueba en El Palacio Nacional el 24 de mayo de 1922, los requisitos para ser profesor de educación física; instrucción

mínima de maestro de Educación Primaria, militar de profesión (Monitor de Educación Física), edad de 20 a 35 años, Examen de capacidad física (Tabla de anotación de Herbert). Carreras de; 100 m, 500 m, 1,500 m, Salto de altura y de longitud con impulso, subida de la cuerda lisa sin apoyo de piernas, levantar y lanzar pesos de 7,257 Kg. Además boxeo inglés, lucha grecoromana, básquetbol, volleyball, y fútbol.

Los aspirantes que aprobaban su ingreso realizaban el primer semestre si aprobaban se les entregaba un diploma de Monitor de Educación Física; luego si aprobaba el segundo semestre recibía el de Profesor de Educación Física Elemental; si el profesor de educación física elemental deseaba obtener el Grado (Carlos Robida, Historia de la Educación Física.)

Superior debía aprobar los exámenes de Gimnasia Medica, y de Masaje apropiado a diferentes casos, actitud para hablar en público sobre temas de Educación Física, para lo cual debía dar tres conferencias.

En 1933 nuevamente la educación física es uno de los aspectos de la Educación Primaria, que comprendía tres ciclos: en el Primer Ciclo (Primero y Segundo Grado) se incluía gimnasia, juegos, excursiones, marcha y evaluaciones; en el Segundo Ciclo (quinto y sexto grado), además de todos los anteriores se agregaron los clubes Deportivos en la escuela.

El veinte de diciembre de 1939 se aprueba la Ley de Educación Física de El Salvador. La ley se emite debido al interés de promover el desarrollo físico-cultural de los habitantes del país, principalmente de la juventud. A partir de la promulgación de esta ley la Educación Física sería obligatoria en todos los centros docentes tanto civiles como militares, comenzando la obligatoriedad a la edad de siete años.

El sistema y tipo de Educación Física que debería seguirse según las necesidades, en los distintos grados, sería determinado por el Ministerio de Instrucción Pública, de acuerdo con la Dirección General de Educación Física. Los centros educativos privados o particulares quedaban obligados a poner en práctica el mismo tipo de educación física que se aplicaba en los centros oficiales. (Robida, 2014)

En todo establecimiento docente, sería obligatorio el impartimiento de seis horas semanales de Educación Física, durante todo el año lectivo. Se reconocían como deportes oficiales obligatorios en todos los Programas Escolares, las siguientes disciplinas: atletismo, baloncesto y fútbol, y como deportes potestativos: natación y béisbol (Indoor y Soft-Ball).

El progreso alcanzado en cada una de estas ramas sería determinado por la Dirección General de Educación Física. Además, podrían introducirse otros ejercicios para dar exhibiciones públicas, cuando la celebración de festividades nacionales lo requiriera. La edad escolar para cada deporte sería señalada por el reglamento respectivo.

En colaboración con la Dirección General de Sanidad, la referida Dirección
(Corrientes y tendencias de la Educación Física Autor M^o Luiza Zagalez Sánchez 2001)

General de Educación Física prestaría toda clase de facilidades por medio del Servicio de Higiene Escolar y de la Clínica Deportiva, respectivamente, para practicar el examen físico de los escolares al principio de cada año lectivo. Todo atleta que no perteneciera a un centro educativo, también sería sometido a un examen físico en la Clínica Deportiva y no podría ser inscrito para participar en ninguna competencia en su correspondiente boleto de salud. (Zagalas, 2001)

Se establecería para el servicio de cada deporte oficial una Escuela de Entrenadores que sería servida a honores, con el propósito de preparar personal que actué como tal. Estas Escuelas serían organizadas por la Dirección General de Educación Física y funcionarían con planes elaborados por la misma Dirección General, previamente aprobados por el Ministerio de Instrucción Pública.

Para dirigir el deporte en los centros no oficiales, la Dirección General de Educación Física crearía en cada departamento una Junta Deportiva Departamental. Lo anterior se ilustra con la Reforma del Reglamento de Enseñanza de Ciencias y Letras de 1936, donde se declara que la Cívica, la Moral y la Urbanidad se enseñarían en todos los cursos y en todo momento de la vida escolar.

Los contenidos de los Programas de Moral, Cívica y Urbanidad tratan temáticas relativas a la conservación de la vida, la higiene corporal, el ser humano normal y el anormal, la reeducación de los inadaptados, las alteraciones psíquicas en las enfermedades, el hogar como primer escuela moral y económica del ser humano, la necesidad de la cortesía en sociedad, el modo de conducirse en la mesa, en la sala y en el dormitorio, el modo de conducirse en los velorios y enterramientos, la urbanidad en los deportes y el respeto a las creencias religiosas ajenas.

En 1940 se toma la estrategia de ubicar un monitor por departamento para mejorar la cobertura y funciona con 12 instructores y fue considerada la educación física como una asignatura.

El 3 de enero de 1941, se emite el Reglamento de La Dirección General de Educación Física y se publica el Manual de Educación Física Escolar, fundamentado en los lineamientos del Instituto de Asuntos Latinoamericanos. (Robida, 2014)

Para el 20 de mayo de 1941 se creó el Consejo Nacional de Cultura Física, Institución que se encargaría de organizar e impulsar la cultura física en el país. Asimismo, se imponía la obligación de la práctica de ejercicios de cultura física en todas las escuelas y colegios públicos, municipales y particulares, lo mismo que en el ejército y en la policía.

El reglamento de La Dirección General de Educación Física de 1944, concibe como Educación Física a todo cambio, reforma o creación individual o colectiva de las condiciones biotológicas, físicas y psíquicas del educando de los 3 a los 19 años (Kindergarten, Educación Primaria y Educación Media), tanto en el área formal y no formal.

En cuanto a Deportes, tenía por objetivo extender e intensificar la Educación Física manifestada en habilidades corporales cuyos medios eran; Atletismo, natación, fútbol (varones), baloncesto, baseball (varones), indor (niñas). Se consideró a la vez, que todo evento deportivo tendría expresión únicamente en certámenes o juegos de exhibición, sin darle carácter de competencia, el cual únicamente tendrá explicación en encuentros de índole internacional.

En los planes de estudio de 1940-1966, se incluye la educación física como asignatura de primero a sexto grado, con una carga horaria de dos horas semanales.

En 1947 se establecen las Bases para las metas, a través del Servicio Cooperativo Interamericano en el curso sobre: "Organización y Administración de la Salud y la Educación física", dándose la obligatoriedad de la asignatura.

El 6 de abril de 1949, mediante el Decreto 113, El Consejo de Gobierno Revolucionario crea el Comité Olímpico Nacional, para incrementar y mantener las relaciones deportivas internacionales.

En 1950, hay un suceso importante, la Constitución Política, en su Art. 198. Señala por primera vez que la Educación debe abarcar los aspectos; intelectuales, moral, cívico, y físico.

En 1956, la clase de educación física se incorpora en forma obligatoria, en los nuevos programas de educación física dentro del contexto global de educación primaria.

En 1959, La educación física en educación primaria, estaba orientada al desarrollo y cultivo de habilidades y aptitudes y se contaba con 68 instructores, en 22 comunidades. (Robida, 2014)

En 1960 se crea la especialidad en educación física en La Escuela Normal Superior de El Salvador. Este año inicia el recorrido de antorcha centro americana, y son los 68 instructores de educación física los encargados de apoyar y desarrollar su recorrido por territorio salvadoreño.

La Dirección General de Educación Física, Inaugura los Primeros juegos Estudiantiles, el 19 de mayo de 1962, en el estadio Nacional del Flor Blanca. En 1965 se elaboran guías didácticas de la enseñanza de la educación física en el sistema educativo.

En 1968 como objetivo de la reforma educativa, se funda la Escuela Superior de Educación Física en La Ciudad Normal "Alberto Masferrer", ubicada en el Sitio del Niño, Departamento de La Libertad, con asistencia japonesa y con funciones de formar profesores de Educación Física para el Sistema Educativo Nacional Se asignatura la educación física su naturaleza de asignatura de primero a noveno grado, con una carga horaria de dos horas semanales por grado.

La Escuela Superior de Educación Física en 1969 inicia labores con 90 alumnos. La oficina rectora en ese entonces se le llamaba Dirección de Educación Física. Los contenidos programáticos estaban basados en la gimnasia y encausada específicamente al desarrollo deportivo en tercer ciclo.

Trasfiriendo esta característica a sus respectivos campos de trabajo. Paralela a esta formación se introdujeron cursos de nivelación a profesores idóneos. En esencia la formación física del educando no estaba debidamente atendida, por ser escaso el número de graduados y al mismo tiempo el número de partidas presupuestarias, siendo mínima la cobertura poblacional en tercer ciclo. En lo concerniente al diseño del currículo, pueden citarse las acciones encomendadas.

En 1970 egresa la primera promoción de 80 profesores de educación física, 53 hombres y 27 mujeres. (Robida, 2014)

En enero de 1971, desaparece la Dirección de Educación Física y se crea incorporado al Ministerio de Educación, La Dirección de Promoción de Deportes y el departamento de educación Física. Se hicieron cambios radicales ya que se revisaron las guías programáticas de educación física. Los profesores egresados solo trabajan con tercer ciclo. Se establecieron exámenes de escalafonamiento Egresa la segunda promoción de 77 profesores de educación física, 54 hombres y 23 mujeres.

En 1972 se cambian los temarios programáticos basados solo en deportes; por rendimientos mínimos. Egresa la tercera promoción de 85 profesores de educación física, 62 hombres y 23 mujeres. Nace la Subsecretaria de Cultura, Juventud y Deportes, dependiendo de aquí la Dirección de Educación Física.

En 1973 egresa la cuarta promoción de 71 profesores de educación física, 48 hombres y 23 mujeres. En 1974, En lo concerniente al diseño curricular, pueden citarse las acciones encomendadas a la elaboración de esquemas de programas, como son las guías didácticas de

educación física para educación media y egresa la quinta promoción de 90 profesores de educación física, 74 hombres y 16 mujeres.

En 1976 se suspende la Escuela Superior de Educación Física y se asesora por un mes a todos los profesores de educación física en servicio, en carácter de internos en Ciudad normal Alberto Masferrer. Se elaboran esquemas de programas, de las guías didácticas de Educación Física para Educación Básica. (Zagalas, 2001)

Corrientes y Tendencia de la Educación Física

La educación física en el salvador es una tarea difícil, ya que se carece de investigaciones científicas, y los escasos estudios disponibles no están sistematizados, son incompletos y desactualizados. Entre estos se realizó uno sobre morfología y aptitud física de jóvenes de 7 a 15 años, realizado a nivel nacional por la DIGEFYD. Otro de talla y peso, realizado en 1979 por el Ministerio de Educación y UNICEF. Por otro lado, el Ministerio de Salud cuenta con estudios de talla (1988), así como de peso y edad (1990).

En 1978 se formula el plan político "Bienestar Para todos" y se incluye el programa estratégico No. 29 que propone la implementación de promoción masiva del Deporte y se elaboran nuevas guías de trabajo.

La UNESCO en su 19° Reunión, analiza la problemática del Deporte en el mundo y establece principios, constituyendo la educación física como el elemento de la educación permanente dentro del Sistema Educativo global y que debe ser atendido por personal calificado. El salvador participo y firmo estos acuerdos.

Este año se logra crear nuevamente la Escuela Superior de Educación física; mediante el decreto No. 80 del 28 de noviembre de 1978, publicado en el Diario oficial del 8 de diciembre de 1978.

En 1979 se da inicio a la construcción de Gimnasios de usos múltiples. Se realiza en el país un Simposium político Cultural donde se reconoce que la Educación Física y los Deportes son parte importante en el desarrollo cultural del país.

En 1980. Egresan una primera promoción de 87 profesores de educación física de la nueva escuela, con asistencia nacional, 60 hombres y 27 mujeres.

1981, Se elaboran los programas de Educación Física para educación básica y egresa la segunda promoción de 83 profesores de Educación Física 63 hombres y 20 mujeres.

En 1982, se modifica el nombre de la Dirección de Educación Física, por; Dirección General de Educación Física y Deportes, (DIGEFYD). Se Inauguran los Primeros juegos Deportivos Universitarios. Egresan la tercera promoción de 98 profesores de educación física; 76 hombres y 22 mujeres.

25 Corrientes y Tendencia de la Educación Física Autor: M^o Luisa Zagalaz Sánchez. 2001

1983. Se establece la base legal de la DIGEFYD, como unidad de la subsecretaría de Cultura, Juventud y Deportes. Se reconoce La Ley de Los Deportes, siendo la DIGEFYD rectora de este movimiento. Se realiza un Seminario Taller sobre el estado actual, perspectivas de desarrollo de la Educación Física, Recreación y Deportes. Se trabaja en el Plan Nacional de Cultura y Educación 83-2000. Egresan la cuarta promoción de 80 profesores de educación física; 59 hombres, 21 mujeres. (Zagalaz, 2001)

1984. Para el quinquenio 84-88 se formula el Plan de Evaluación de Programas de Educación Física, con Educación Básica y definir Manual de Evaluación. Se incorpora el área rural en los Juegos Deportivos estudiantiles. Se realiza un curso de Administración de la Educación Física, recreación y Deportes, auspiciado por OEA. Se cambia el Plan de Estudio de la Escuela Superior de Educación Física, (ESEFIES) a tres años.

En 1985, se imparte el curso de Metodología de Educación Física, Auspiciado por OEA. Con la creación del Ministerio de Cultura y Comunicaciones, La sub-secretaría de Cultura, Juventud y Deportes pasa a ser parte de este vice-ministerio. Egresan la quinta promoción de 76 profesores de educación física; 54 hombres y 22 mujeres.

En 1986 se realiza un curso de Administración de la Educación Física, el Deporte y la Recreación a nivel centro americano, auspiciado por OEA. Egresan la sexta promoción de 66 profesores de educación física; 44 hombres y 22 mujeres.

1987, a esta fecha se tienen egresadas 12 promociones de Profesores de Educación Física, haciendo un total de 855 Profesores de Educación Física.

1999, se editan los Fundamentos Curriculares de la Educación Física, plasmando las orientaciones básicas útiles para los docentes responsables del desarrollo de esta área.

2009, Se distribuyeron los nuevos programas de Educación Física, de educación Parvularia y educación básica de 1° a 9° grado, enmarcados en el plan 2021, editados, MINED08. Su organización está por unidades, presentando contenidos; conceptuales, procedimentales y actitudinales, así como indicadores de logro. En Parvularia está integrada al bloque del contenido. Hasta 6° grado integrado a las asignaturas por grado y de 7° a 9° por separado. (Robida, 2014)

2.2 FUNDAMENTOS TEORICOS

2.2.1 ENFOQUES PEDAGOGICOS.

La comprensión de la manera en que se aprende ha sido descrita en diferentes Teorías y Modelos pedagógicos los cuales, han sido elaborados por científicos en áreas relacionadas con la educación (pedagogos, psicólogos entre otros).

Estas teorías difieren unas de otras pues no son más que puntos de vista distintos de un problema, ninguna de las teorías es capaz de explicar completamente este proceso.

Las teorías de aprendizaje describen la manera en que los teóricos creen que las personas aprenden nuevas ideas y conceptos.

El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido durante este último siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la psicología y de las teorías instruccionales, que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje (Reigeluth, 1983).

El propósito de las teorías educativas es el de comprender e identificar estos procesos y a partir de ellos, tratar de describir métodos para que la instrucción sea más efectiva.

A lo largo de la historia de la educación nos podemos encontrar con diversos tipos de enfoques pedagógicos cada uno corresponde a cada etapa en particular en nuestra historia.

Cada uno de los enfoques pedagógicos tiene una presencia significativa en el ámbito de la educación, particularmente en cuanto al aprendizaje y a la enseñanza, han hecho posible el surgimiento de explicaciones y de instrumentos metodológicos y tecnológicos para abordar tales procesos desde diferentes dimensiones. (Fingermann, 2015)

Enfoque histórico cultural

Fue creado por Vigostky y sus seguidores. L. S. Vigostky nace en 1896 y vive hasta 1934, solo por un corto período de 38 años; sin embargo, este enfoque se considera uno de los programas de desarrollo de la psicología más sólidos y con mayores perspectivas. Ante la "crisis de la psicología", Vigostky se da a la tarea de crear una psicología nueva, científica, dialéctica, capaz de explicar las creaciones de la cultura, para así hacer un intento de comprender la historia de manera materialista, partiendo del postulado de que la base del desarrollo "espiritual", se encuentra en la actividad práctica material de las personas y su comunicación verbal. Su mérito fundamental consistió en desarrollar una concepción teórico-metodológica de naturaleza psicológica, sobre la base de los aportes fundamentales del materialismo dialéctico e histórico, que va más allá de los intentos mecanicistas de extrapolar mecánicamente esta concepción a la comprensión del psiquismo humano. "La aplicación directa del materialismo dialéctico a los problemas de las ciencias naturales, y en particular al grupo de ciencias biológicas o a la psicología es imposible, como imposible es aplicarlo a la historia o a la sociología. Es necesario

buscar en el marxismo una teoría que ayude a conocer la psiquis y al método de su construcción".

Sus tesis del desarrollo histórico-cultural de los procesos psíquicos superiores, tienen sus orígenes en la lucha contra las concepciones biologicistas, reducido a la evolución biológica, y la línea histórica falsa, que establece el desarrollo de la cultura como un proceso condicionado desde el interior, independiente de la historia real de la sociedad.⁵

"La idea esencial de su obra, establece que la determinación de los procesos psíquicos debe basarse en el carácter histórico-social de la naturaleza humana; no es la naturaleza, sino la sociedad quien debe ser considerada como factor determinante de la conducta del hombre. En esto se basa el desarrollo cultural del niño; las funciones psíquicas superiores se han ido constituyendo en el propio mecanismo que se encuentra en la base de las funciones psíquicas superiores, constituyen relaciones interiorizadas de orden social". (L.S. Vigotsky, 1987).⁶

Este mecanismo se refiere concretamente a la actividad material, práctica de las personas y a su comunicación; actividad entendida como mediación, como sistema de transformaciones del medio con ayuda de herramientas. Se refiere por lo tanto al vínculo inseparable entre actividad y comunicación, como categoría psicológica, que solo en su unidad permite explicar el desarrollo humano (carácter mediatizado por la actividad psíquica del hombre). Como eslabones mediatizadores se encuentran fenómenos especiales surgidos sobre la base del trabajo, el idioma, los signos numéricos, o sea, fenómenos de la cultura humana.

A su vez, los signos surgidos de la cultura humana, constituyen nuevos nexos constituidos en el curso de la integración humana. Por lo tanto, un signo es un estímulo creado artificialmente por el hombre, por medio del cual puede dominar la conducta propia o ajena. De tal manera, este signo tiene un carácter social, y su función es instrumental. Vigotsky, en su tesis acerca de la mediatización social de los procesos psíquicos, plantea que existe una transición del plano interpsicológico al plano intrapsicológico. En esencia, significa que los procesos psíquicos inicialmente se dan en el marco de las relaciones sociales entre las personas, y solo después forman parte de su actividad interna, mediatizando el tránsito hacia las funciones psíquicas superiores; por lo tanto, cualquier función en el desarrollo cultural del niño, aparece 2 veces en escena, en 2 planos: primero, como algo social; después dentro del niño como una categoría intrapsíquica.⁷

Relación profesor-alumno:

La influencia de la sociedad sobre el individuo no opera de manera directa, sino a través de determinados agentes mediadores portadores de dicha influencia. Ejemplo de ellos son los "espacios grupales", a los que se incorpora el individuo y la sociedad, lo que permite acercarse al mecanismo de enlace; es en el grupo donde se crea la trama concreta de las relaciones sociales a través de procesos comunicativos e interactivos de determinada actividad social.

Recae sobre la configuración en el grupo de un esquema propio, que como importante característica psicológica de este, se va convirtiendo en mecanismo psicológico regulador de su funcionamiento y expresión de su desarrollo.

Es mediante la actividad conjunta entre estudiantes y profesores, y entre los propios estudiantes, que se desarrolla una adecuada comunicación pedagógica y clima afectivo, uniendo lo cognitivo con lo afectivo, respetando la individualidad, desarrollando conocimientos, habilidades, intereses, cualidades de la personalidad, afecto y formas de comportamientos deseados. Por lo tanto, el estudiante es considerado como objeto y sujeto de su aprendizaje, ocurre una participación activa y responsable de su propio proceso de formación.

Un enfoque es una manera de concebir, organizar y realizar la educación (proceso de enseñanza y aprendizaje), que puede dar origen y fundamento a distintas corrientes y modelos pedagógicos. Los enfoques provienen normalmente de las teorías construidas por psicólogos, sociólogos o investigadores educativos de gran nombre, a partir de las cuales se hacen interpretaciones y se formulan criterios, lineamientos, políticas y estrategias pedagógicas. Los enfoques son por principio concepciones y percepciones abiertas, flexibles e hipotéticas de la realidad educativa, que permiten ajustes, adaptaciones e integraciones de distintas ciencias y de diferentes experiencias pedagógicas, conservando siempre una perspectiva idiosincrasia en el análisis del fenómeno educativo.

Un típico ejemplo es el enfoque cognitivo o cognitivista basado en la psicología genética de Piaget, Vigotki y Wallon, que dieron origen posteriormente a las corrientes y modelos constructivistas de Bruner, Ausubel, Novak, Porlán, Carralero, Flores y Balista, entre otros. Un

caso singular es el de L. S. Vygotsky, quien haber sido compañero de investigación de J. Piaget, creó como este un nuevo enfoque pedagógico, el enfoque socio-cultural.

Otros enfoques importantes son: **el enfoque conductista** de Skinner, que fue más bien una teoría psicológica que hizo surgir más tarde los modelos como enfoques: humanista, etc.

Un enfoque se identifica generalmente por los siguientes rasgos distintivos:

- Se fundamenta en una teoría científica, Casi siempre psicológica, constituida mediante investigación.
- Es una propuesta singular, pero al mismo tiempo abarcadora, con distintos grados de amplitud, sobre la forma como se debe educar al ser humano, que incluye concepciones principios, políticas y estrategias para el diseño y administración del currículo.
- Es una perspectiva abierta, flexible e hipotética, que permite reformulaciones y reajustes sobre la marcha. Evidentemente que hay enfoques más abiertos que otros como por ejemplo el humanista y el holístico.
- Da origen a modelos y corrientes pedagógicas independientes.

ALGUNOS ENFOQUES EDUCATIVOS:

- Conductismo
- Humanista
- Cognitivo
- Socio-cultural
- Constructivismo

2.2.2 ENFOQUE CONDUCTISTA.

El conductismo entiende por aprendizaje el cambio duradero y observable de la conducta, que ocurre como resultado de la experiencia. Una característica muy importante del conductismo es

su atención a los cambios de conducta observable, deja fuera los procesos internos del aprendizaje y concibe al cerebro como una caja negra.

Este es uno de los modelos que se ha mantenido durante más años y de mayor tradición. El conductismo surge como una teoría psicológica y posteriormente se adapta su uso en la educación. Su objeto de estudio, considerando el entorno como un conjunto de estímulos-respuesta.

Esta es la primera teoría que viene a influenciar la forma como se entiende el aprendizaje humano. Antes del surgimiento del conductismo el aprendizaje era concebido como un proceso interno y era investigado a través de un método llamado “introspección” en el que se le pedía a las personas que describieran que era lo que estaban pensando.

Con el conductismo se percibe al aprendizaje como algo mecánico y es definido como un cambio observable en el comportamiento, los procesos internos son considerados irrelevantes para el estudio del aprendizaje humano ya que estos no pueden ser medibles ni observables de manera directa.

La teoría conductista, se centra en la conducta observable intentando hacer un estudio totalmente empírico de la misma y queriendo controlar y predecir esta conducta. Su objetivo es conseguir una conducta determinada, para lo cual analiza el modo de cómo conseguirla.

Concepto de enseñanza:

- Presentación detallada y clara de los objetivos instruccionales debiendo especificar la conducta instruccional en términos observables.
- Desarrollo del máximo posible potencial del urbanismo humano.
- Centrado en el conocimiento, privilegiando el estímulo-respuesta.

- Ordenando el contenido de forma sistemática privilegiando la jerarquía del mismo.
- Metodologías memorísticas.
- Ambientes pobres al momento de incentivar el aprendizaje.
- Aprendizajes restringidos.

Conceptos de aprendizajes:

- Aprender es la modificación permanente del comportamiento observable de los organismos como fruto de la experiencia.
- Sistema de economía de fichas donde se recompensa su buen comportamiento.
- Ligado a un incentivo que da como respuesta una conducta pre-establecida.
- El contenido es restringido (seleccionado por el profesor).
- Adquiriendo el aprendizaje mediante la memorización.

Rol del profesor:

- Tecnólogo de la educación que aplica contingencias de reforzamiento para producir aprendizaje
- Centro del aprendizaje.
- Elige los contenidos.

- Se anticipa a las actividades mediante las planificaciones
- Trasmite el conocimiento
- Evalúa y entrena.

Concepto de evaluación:

- Centrado en el resultado final.
- La evaluación es frecuente pero no retroalimenta el aprendizaje
- Evalúa a todos por igual (no utiliza criterios diferenciados los esfuerzos de los alumnos).
- Centrado en el comportamiento.

Rol del aprendiz:

- Pasivo.
- Debe internalizar el mayor contenido posible.
- Contesta acorde a los estímulos. (Acosta M. , 2005)

2.2.3 PRINCIPALES REPRESENTANTES DEL ENFOQUE CONDUCTISTA.

WILHELM MAXIMILIAN WUNDT (1832-1920)

- Fisiólogo psicólogo y filósofo Alemán. Célebre por haber desarrollado el primer laboratorio de psicología (en Leipzig), disciplina que alcanzó, gracias a ello, la categoría de ciencia.
- Wilhelm Wundt fue el fundador de la psicología como ciencia autónoma y separada de la filosofía. El estructuralismo de Wundt se interesaba fundamentalmente por el estudio de las asociaciones entre las sensaciones, las percepciones y las ideas (simples y complejas) que constituyen el contenido de nuestra conciencia.
- Wundt creía que el lenguaje, los mitos, la estética, la religión y las costumbres sociales son reflexiones de nuestros procesos mentales más altos, pero, dado que no era posible manipular ni controlar esos procesos, no era posible entonces estudiarlos experimentalmente, sino sólo por medio de registros históricos y literatura y observaciones naturalistas. Desafortunadamente, dada la complejidad de esos objetos de estudio, nunca le fue posible pasar del nivel teórico al de la demostración.
- Wundt concibió una tercera rama de la psicología que integraría los hallazgos empíricos de ésta con otras ciencias, las metafísicas científicas. El objetivo de Wundt era establecer la psicología como una ciencia fundacional o propedéutica, dado que integraría a las ciencias sociales y a las físicas.
- Gracias a los avances de wundt se origina el fenómeno de la psicología como ciencia y da origen a nuevas investigaciones dando paso al descubrimiento de teorías relacionadas al estudio del comportamiento humano.
- El conductismo surgió como oposición directa al énfasis que había puesto el psicoanálisis en los impulsos ocultos e inconscientes. El problema era que tales impulsos no podían estudiarse y cuantificarse, lo que implicaba que la psicología parecía no ser científica. (Cárdenas)

IVAN PETROVICH PAVLOV. (1849-1936)

Fisiólogo ruso ganador del premio nobel en 1904 por sus investigaciones sobre el funcionamiento de las glándulas digestivas.

Hoy se estima que la obra de Pavlov ha sido precursora, ya que fue el primero en efectuar investigaciones sistemáticas acerca de muchos fenómenos importantes del aprendizaje, como el condicionamiento, la extinción y la generalización del estímulo.

Trabajó de forma experimental y controlada con perros, a los que incomunicaba del exterior en el laboratorio que se pasó a llamar "las torres del silencio".

Sus estudios lo llevaron a interesarse por lo que denominó secreciones psíquicas, o sea, las producidas por las glándulas salivales sin la estimulación directa del alimento en la boca. Pavlov notó que cuando en la situación experimental un perro escuchaba las pisadas de la persona que habitualmente venía a alimentarlo, salivaba antes de que se le ofreciera efectivamente la comida; no obstante, si las pisadas eran de un desconocido, el perro no salivaba.

Estas observaciones le inspiraron para llevar a cabo numerosos estudios que fueron la base del Condicionamiento Clásico.

Se negó a explicar el Condicionamiento Clásico según la opinión corriente de que la salivación del perro frente a un indicador cualquiera se debe a su expectativa de que habrá de recibir alimento. Rechazó toda explicación basada en una supuesta conciencia" del perro, apegándose estrictamente en cambio a las explicaciones fisiológicas. Nunca se consideró un psicólogo, y hasta el fin de sus días sostuvo que era un fisiólogo.

Si bien Pavlov no creó el conductismo, puede decirse que fue su pionero más ilustre. John B. Watson quedó impresionado por sus estudios, y adoptó como piedra angular de su sistema el reflejo condicionado.

Teoría de Pavlov

Para la mayoría de la gente, el nombre de "pavlov" lo asocia al repiqueteo de campanas. El fisiólogo ruso es mejor conocido por su trabajo en condicionamiento clásico o sustitución de estímulos. El experimento más conocido de pavlov lo realizó con comida, un perro y una campana.

Experimento de Pavlov

Antes de condicionar, hacer sonar una campana no producía respuesta alguna en el perro. Al colocar comida frente al perro hacía que este comenzara a babear.

Durante el condicionamiento con el sonido de la campana, esta se hacía sonar minutos antes de poner el alimento frente al perro.

Después del condicionamiento, con sólo escuchar el sonido de la campana el perro comenzaba a salivar.

Los elementos del experimento de Pavlov estímulo y respuesta son:

- Comida: Estimulo no condicionado.
- Salivación: Respuesta no condicionada (natural, no aprendida).
- Sonido Campana: Estímulo de condicionamiento.
- Salivación: Respuesta condicionada (por el sonido de la campana, aprendida).

Otras observaciones Hechas Por Pavlov

Generalización de estímulos: Una vez que el perro ha aprendido la salivación con el sonido de la campana, producirá salivación con otros sonidos similares.

Extinción: Si se deja de sonar la campana cuándo se le presenta la comida, eventualmente la salivación desaparece con el sonido de la campana.

Recuperación espontánea: Las respuestas extinguidas se pueden recuperar después de un periodo corto de estimulación, pero se extinguirá nuevamente si no se le presenta la comida.

Discriminación: El perro puede aprender a discriminar entre sonidos parecidos y distinguir cuál de los sonidos está asociado con la presentación de la comida y cual no.

Condicionamiento de orden superior: Una vez que el perro ha adquirido el condicionamiento con la asociación del sonido de la campana y el alimento, se pueden realizar al mismo tiempo, tales como encender un foco. De esta manera el perro también producirá saliva con solo encender el foco (sin el sonido de la campana). (La Enciclopedia Biografica En Linea)

EDWRD LEE THORNDIKE (1874-1949)

Psicólogo y Pedagogo estadounidense, uno de los pioneros de la psicología del aprendizaje.

Teoría y descripción de la misma.

Conexionismo. La Teoría del Aprendizaje de Thorndike representa la estructura Estimulo - Respuesta original de la Psicología del Comportamiento: El aprendizaje, es el resultado de asociaciones formadas entre estímulos y respuestas. Tales asociaciones o "hábitos" se observan fortalecidos o debilitados por la naturaleza y frecuencia de las parejas E - R. El paradigma de la teoría E - R estaba en el aprendizaje a partir de prueba y el error en el cual las respuestas correctas vienen a imponerse sobre otras debido a gratificaciones.

La marca de calidad del conductismo (como toda la teoría del comportamiento) radica en que el aprendizaje puede ser explicado sin referencia a estados internos inobservables. La teoría sugiere que la trasferencia del aprendizaje depende de la presencia de elementos idénticos en el origen y en las nuevas situaciones de aprendizaje; es decir, la transferencia es siempre específica, nunca general. Las conexiones son más fácilmente establecidas si la persona percibe que estímulos y respuestas van juntos (Principio Gestáltico).

Otro concepto introducido fue "la polaridad", que consiste en la contraposición de direcciones que pueden seguir de lo positivo a lo negativo, del agrado al desagrado, de lo justo a lo injusto, de la atracción a la repulsión. Thorndike también introdujo la "diseminación del efecto" de la idea, es decir, las gratificaciones, afectan no solamente la conexión que las produjo sino también a conexiones temporalmente adyacentes.

INFLUENCIA DE LA TEORÍA CON EL APRENDIZAJE.

LEY DEL EFECTO

Dice que cuando una conexión entre un estímulo y respuesta es recompensado (retroalimentación positiva), la conexión se refuerza y cuando es castigado (retroalimentación negativa), la conexión se debilita. Posteriormente, Thorndike revisó esta ley cuando descubrió que la recompensa negativa (el castigo) no necesariamente debilitaba la unión y que en alguna medida parecía tener consecuencias de placer en lugar de motivar el comportamiento.

LEY DEL EJERCICIO

Sostiene que mientras más se practique el vínculo E - R mayor será la unión. Como en la ley de efecto, la ley de ejercicio también tuvo que ser actualizada cuando Thorndike encontró que en la práctica sin retroalimentación, no necesariamente refuerza el rendimiento.

LEY DE SIN LECTURA

Debido a la estructura del sistema nervioso, ciertas unidades de conducción, en condiciones determinadas, están más dispuestas a conducir que otras. Las leyes de Thorndike se basan en la hipótesis E - R. Él creía que se establecía un vínculo neural entre el estímulo y la respuesta cuando ésta última, era positiva. El aprendizaje se daba cuando el vínculo se establecía dentro de un patrón observable de conducta.

El ejemplo clásico de la teoría E - R de Thorndike considera a un gato que aprende a escapar de una caja cerrada presionando una palanca dentro de la caja. Después de muchos procesos de ensayo y error, el gato aprende a asociar la presión de la palanca (E) con la apertura de la puerta (R). Esta conexión E - R se establece porque provoca un estado satisfactorio (escapar desde la caja). El ejercicio de la ley especifica que la conexión se estableció porque el vínculo E - R ocurrió muchas veces (ley de efecto) y fue premiada (ley de efecto) formando así, una secuencia única (ley de prontitud).

CONCEPTOS FUNDAMENTALES.

1. El aprendizaje requiere tanto de práctica como de gratificaciones (leyes de efecto /ejercicio).
2. Una serie de conexiones E-R pueden encadenarse juntas si ellos pertenecen a la misma sucesión de acción (ley de prontitud).
3. La transferencia de aprendizaje ocurre a causa de las situaciones anteriormente encontradas.
4. La inteligencia es una función del número de conexiones de aprendizaje (Pedagogía, 2011)

JOHN BROADUS WATSON:

INTRODUCCIÓN Y BIOGRAFIA DEL AUTOR

Watson nació en el año 1878 y murió en el 1958. Fue el fundador del movimiento psicológico conocido como conductismo. En 1903 obtuvo el doctorado en psicología con un trabajo experimental sobre la relación entre la conducta de la rata blanca y el desarrollo y maduración del sistema nervioso central.

Durante su vida fue enemigo de todas las ideas imprecisas y de las investigaciones descuidadas.

Con la teoría de la conducta, Watson dio un notorio impulso al estudio del aprendizaje, convirtiéndolo en uno de los estudios más importantes del aprendizaje dentro de la psicología contemporánea.

Fue elegido presidente de la asociación psicológica Norteamericana en 1915. Tuvieron particular influencia en Watson las investigaciones de Iván Paulov, entre otros.

Y entre los libros de Watson destaca "psicología de la infancia de los niños" como uno de los más interesantes.

2) DEFINICIÓN DE CONDUCTISMO

Watson nos dice que el conductista ve a la psicología como una rama experimental puramente objetiva de las ciencias naturales. Según él, para salir de los oscuros y tenebrosos senderos de la filosofía especulativa y de la psicología subjetiva, debía seguirse el camino del conductismo.

Los seguidores de Watson creían que la psicología era el estudio de los fenómenos de la conciencia.

Él tomó como problema el dividir el complejo análisis mental, en elementos más simples y viceversa, es decir, la construcción de estados complejos a partir de otros elementales.

El mundo de los objetos lo consideró como un fin, dando como definición de fin, a la producción de estados mentales para ser observados.

Las dos características principales del conductismo, son fundamentalmente las siguientes: La primera consiste en el estudio de la conducta independientemente de la conciencia, es decir, que la conciencia es el instrumento o herramienta con la que trabajan todos los científicos, pero Watson creía que el uso de esa herramienta, la conciencia, es un problema de la filosofía y no de la psicología.

La segunda hace referencia a la no admisión de diferencia entre el hombre y el animal, es decir, fue a raíz de que los psicólogos escépticos se formularan constantemente esta pregunta: ¿Cuál es la relación que existía entre el funcionamiento del animal y la psicología humana?,

Cuando Watson se interesó por el estudio de esta pregunta y comenzó a realizar investigaciones sobre este campo.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES:

a) Una característica que determina este movimiento es no diferenciar entre hombre y animal a la hora de realizar un estudio.

Piensa que los organismos, hombres y animales por igual, ante ciertos estímulos ofrecen ciertas respuestas, es decir, si tuviese que realizar un estudio de un animal, y otro de uno racional, utilizaría las mismas técnicas para ambos.

La única diferencia que se observa es un mayor grado de dificultad en el caso del hombre, puesto que somos capaces de producir respuestas más variadas y abundantes. Esa es la única excepción que concede al hombre.

Piensa que los humanos podrían probar los mismos experimentos que realiza él con animales, solo que en vez de alimentar o castigar al sujeto, es decir, con estímulos de placer o dolor, utilizaría un método lingüístico, que simplemente es un método conductista abreviado, que podría incurrir en fallos.

Su utilización no significaría caer en la introspección, método dominante en la psicología de este tiempo, que estudiaba los fenómenos psíquicos internos, y que era demasiado subjetivo según Watson.

Esta postura fue muy debatida debido a que el hombre se resiste a ser clasificado junto a los animales.

b) Otra característica importante del conductismo, es el hecho de estudiar la conducta independientemente de la conciencia, porque según Watson, si se realizase de otro modo solo se llegaría a un absurdo.

No asumir que la conciencia no tiene por qué ser el centro de referencia de la conducta, sería como no aceptar los descubrimientos de Darwin, por dejar de ser el hombre el centro del mundo.

Según Watson debemos limitarnos a lo observable y formular sólo leyes relativas a estos hechos, no negaba en ningún momento la existencia de los fenómenos psíquicos internos, pero insistía en que dichas experiencias no podían ser objeto de estudio científico.

Él empleaba sólo procedimientos objetivos tales como experimentos de laboratorio diseñados para establecer resultados estadísticamente válidos.

Evitando centrar el estudio en la conciencia aproximariámos la psicología a las ciencias naturales, uno de sus objetivos principales.

En conclusión, según Watson se debería de crear una nueva psicología que evitara toda referencia a la conciencia y realizara un estudio objetivo de la conducta.

Los métodos de esta nueva psicología deberían ser los de la psicología animal objetiva aplicados a los seres humanos: la manipulación del entorno y lo determinante de sus efectos, todo ello, como hemos dicho, sin referencia a la conducta.

CRITICA A LA INTROSPECCIÓN

Watson realiza una crítica tanto a la psicología estructural, como a la funcional, muy parecidas, en ambas no tiene cabida el estudio animal, ya que su centro de atención era la conducta humana.

Debate totalmente la utilización de un método de la psicología estructural, la introspección.

Muy utilizada en su época esta actividad fijaba la atención en los propios estados y actividades internas del sujeto, acción que Watson consideraba inútil, puesto que según él, las emociones y los sentimientos nunca son claros.

Los psicólogos defensores de esta teoría se defendían en el hecho de que la psicología no estaba lo suficientemente evolucionada como para conseguir resultados, pero Watson opinaba que aunque pasaran centenares de años este problema no cambiaría, a no ser que se descartase este método. (Psicología como la ve el conductista)

Watson pensaba que los humanos ya traían, desde su nacimiento, algunos reflejos y reacciones emocionales de amor y furia, y que todos los demás comportamientos se adquirirían mediante la asociación estímulo-respuesta; esto mediante un acondicionamiento.

Watson tomaría como unidad de estudio, la relación estímulo – respuesta (E-R), en donde se entiende por estímulo a cualquier factor externo y por respuesta a la relación o conducta que se obtenga al aplicar dicho estímulo.

Las leyes de la conducta: Las leyes específicas del aprendizaje se aplican al condicionamiento, que es el proceso por el cual las respuestas se unen a un estímulo particular; también se lo denomina condicionamiento ER (estímulo-respuesta).

Condicionamiento clásico: Proceso de aprendizaje mediante el cual se asocia un estímulo que acarrea significado (tal como el olor de un alimento para un animal) con un estímulo neutro que no tenía ningún significado especial antes del condicionamiento. Por ejemplo, el dinero es neutro para un bebé, sin embargo, los adultos han sido condicionados a desear el dinero porque han aprendido que éste se relaciona con la obtención de alimentos y otras cosas básicas.

Watson desarrolla el Conductismo, el cual en la actualidad se emplea en muchas terapias psicológicas. El conductismo menciona que la conducta humana, debe ser objeto de estudio de la Psicología, y las relaciones entre estímulo y respuesta, más que el estado mental de la gente. (Nava, 2015)

EL EXPERIMENTO DE WATSON

Watson demostró el condicionamiento clásico con un experimento en el que participó un niño de algunos meses de nacido (de nombre Albert) y una rata blanca. El experimento consistía en acercar la rata a Albert para que la tocara, al principio Albert no mostraba temor por el pequeño animal, pero al comenzar a hacer, de repente un fuerte ruido cada vez que Albert tocaba la rata, al poco tiempo Albert comenzó a mostrar temor por la rata aún sin hacer el ruido (debido al condicionamiento). Este miedo se generalizó para otros animales pequeños. Watson después "extinguió" el miedo presentando la rata al niño en repetidas ocasiones sin hacer el ruido. Algunos hechos del estudio sugieren que el condicionamiento al miedo fue más poderoso y permanente que el realmente. <https://ociointeligente.wordpress.com/>

EDWIN RAY GUTHRIE (1886-1959)

Fue uno de los psicólogos estadounidense más renombrados entre la década de 1930 y 1940. Su principal libro se titula "The psychology of learning" (la psicología del aprendizaje) fue editado en 1935 con una edición revisada en 1952. Aun cuando se considera a Guthrie ampliamente influenciado por Watson, difería de él en diversos aspectos teóricos. Uno de sus

principales más famosos es el aprendizaje por ensayo de (Marx y Hill, 1976). En este principio se argüía que existía una contigüidad entre el estímulo y la respuesta; Guthrie (1935) definiría esto en las siguientes palabras, las cuales se consideran la principal exposición de su postura: “una combinación de estímulos que ha acompañado a un movimiento, tendera a estar seguida por ese movimiento en su reaparición”. Para Keller (1973), esta teoría de la contigüidad obtuvo bastante fuerza de los experimentos que realizaba Guthrie con gatos en un tipo especial de cajas problemas.

Guthrie desarrolló una teoría de aprendizaje en la que enfatizó el estudio de la conducta como una secuencia de movimientos, y ésta pudo ser aplicada al análisis de casos complejos. Sin embargo, nunca insistió en excluir la conducta de formas más simples de comportamientos. Estos elementos simples de conducta no eran respuestas condicionadas como Pavlov las definió. Los movimientos son aprendidos por contigüidad, y las acciones son la combinación de secuencias de movimientos aprendidos en la presencia de varias señales.

TEORIA.

Ley de la contigüidad: La ley de Guthrie sobre la contigüidad estipulaba que una combinación de estímulos que hubieran acompañado a un movimiento, en su emisión recurrente tenderían a ser seguidos por ese mismo movimiento.

El afirmaba que todo aprendizaje se basaba en asociaciones estímulo-respuesta.

Los movimientos son pequeñas combinaciones estímulo-respuesta. Estos movimientos conforman los actos. Una conducta aprendida es una serie de movimientos. Toma algún tiempo para que los movimientos se desarrollen como un acto.

Él creía que el aprendizaje era un fenómeno creciente. Toda conducta involucra la repetición de movimientos y lo que se aprende son los movimientos, no las conductas.

Guthrie sostenía que cada movimiento produce estímulos y que los estímulos se condicionan. Todo movimiento sirve como estímulo para diversos órganos de los sentidos, para los músculos, los tendones y las articulaciones.

Los estímulos que actúan al mismo tiempo que ocurre una respuesta, se vuelven condicionadores de esa respuesta. Los estímulos producidos por el movimiento se vuelven condicionadores de la sucesión de los movimientos. Los movimientos forman series de ellos, que llamamos hábitos. Nuestros movimientos frecuentemente son clasificados como formas de asociación o condicionamiento.

Guthrie rechazaba la Ley de la frecuencia (ley del ejercicio de Thorndike). Él creía en el aprendizaje mediante un solo ensayo, que afirma que un patrón de estímulos adquiere su fuerza asociativa total, en la ocasión primera en que se aparea con una respuesta.

Él no creía que el aprendizaje dependiera del reforzamiento y rechazaba al reforzamiento debido a que este ocurría después de la asociación entre el estímulo y la respuesta emitida. Consideraba que el aprendizaje es el proceso que establece nuevos estímulos como señales para la emisión de respuestas

Guthrie creía que el principio de lo reciente jugaba un rol integral en el proceso del aprendizaje. Este principio establece que lo último se hace en presencia de una situación estimulativa, será lo que el organismo haga cuando esta combinación de estímulos ocurra de nuevo.

Él creía que lo que cuenta es la relación temporal entre el estímulo sustituto y la respuesta. La fuerza asociativa es mayor cuando la asociación es novedosa.

Cuando se presentan dos asociaciones con una misma señal, prevalecerá la más reciente. Las conexiones entre estímulo y respuesta tienden a debilitarse conforme pasa el tiempo.

La teoría de la contigüidad implica que el olvido es una forma de inhibición retroactiva o asociativa. La inhibición asociativa ocurre cuando un hábito impide que otro se manifieste, debido a que posee estimulación más fuerte.

Guthrie establecía que el olvido es debido a la interferencia, debido a que el estímulo se habría asociado con nuevas respuestas.

Para romper con un hábito, hay que encontrar las señales que le dan inicio y practicar respuestas diferentes ante tales señales.

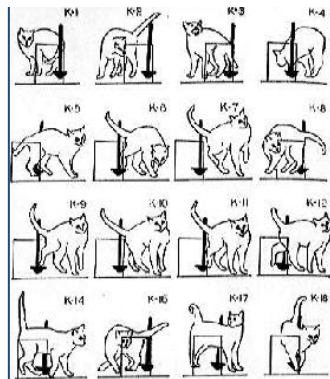
Guthrie realizó un estudio en colaboración con George P. Horton, que involucraba el comportamiento estereotipado de los gatos en una caja problema. Este experimento ilustra la teoría asociativa del aprendizaje, específica.

Utilizaron una caja con paredes de plástico transparente, para fotografiar los movimientos de los gatos. La caja estaba construida de manera que el gato podía abrir la puerta tocando un poste.

Le tomaba aproximadamente 15 minutos al gato tocar el poste. La segunda vez, el gato mostraba la tendencia a repetir su primer comportamiento. Las fotos mostraban que los gatos repetían la misma secuencia de movimientos asociados con su escape previo de la caja.

Se podía asumir que los animales aprendieron una asociación entre la situación de estímulo y el acto conductual, posterior a una sola experiencia. (Pedagogía, 2011)

Ilustración 1



Fuente: Obtenida de internet

BURRHUS FREDERIC SKINNER (1904-1990)

Fue un psicólogo, filósofo social y autor norteamericano. Condujo un trabajo pionero en psicología experimental y defendió el conductismo, que considera el comportamiento como una función de las historias ambientales de refuerzo. Escribió trabajos controvertidos en los cuales propuso el uso extendido de técnicas psicológicas de modificación del comportamiento,

principalmente el condicionamiento operante, para mejorar la sociedad e incrementar la felicidad humana, como una forma de ingeniería social.

Skinner llamaba a su clase de conductismo, “radical” conductismo radical es la filosofía de la ciencia del comportamiento. Busca entender el comportamiento como una función del medio ambiente del pasado. Un análisis funcional del comportamiento hace posible producir tecnologías del comportamiento. A diferencia de otras formas de conductismo menos austeras, no acepta eventos privados como el pensamiento, la percepción, o emociones no observables en encuentros casuales del comportamiento de un organismo.

La perspectiva puede ser declarada de la siguiente manera: lo que se siente o se observa introspectivamente no es un mundo no físico de conciencia, mente, o vida mental sino el cuerpo del observador. Esto no significa, demostraré luego, que la introspección es una clase de investigación psicológica, tampoco significa que lo que se siente o se observa introspectivamente son las causas del comportamiento.

Un organismo se comporta de la manera que lo hace debido a su presente estructura, pero la mayoría de esto está fuera del alcance de la introspección. Por ahora tenemos que contentarnos, como insisten los que metódicos que estudian el comportamiento, con la historia genética y del medio ambiente de una persona. Lo que se observa introspectivamente son ciertos productos colaterales de esas historias. De esta manera reparamos el gran daño influido por los mentalistas. Cuando lo que una persona hace [es] atribuido a lo que está sucediendo dentro de él, la investigación es traída a un final. ¿Por qué explicar la explicación? Por dos mil quinientos años la gente se ha preocupado por sentimientos y vida mental, pero sólo recientemente un interés ha sido mostrado en un análisis más preciso del papel que desempeña el medio ambiente.

La ignorancia de ese papel fue lo que comenzó las ficciones mentales, y ha sido perpetuado por las prácticas explicativas a las cuales dieron lugar.

Skinner creía que el comportamiento es mantenido de una condición a otra a través de consecuencias similares o idénticas a través de estas situaciones. En síntesis, los comportamientos son factores casuales que son influenciados por consecuencias. Su contribución al entendimiento del comportamiento influyó a muchos otros científicos al explicar el

comportamiento social y sus contingencias. Refuerzo es un concepto central en el conductismo, y era visto como un mecanismo central en el moldeamiento y control del comportamiento. Una idea equivocada común es que el refuerzo negativo es sinónimo de castigo. Esta idea equivocada es bastante fuerte, y es comúnmente encontrada hasta en conceptos escolares de Skinner y sus contribuciones. Para ser claro, mientras que refuerzo positivo es el fortalecimiento del comportamiento por medio de la aplicación de algún evento (e.g. elogio después que un comportamiento es realizado), refuerzo negativo es el fortalecimiento de comportamiento por medio de la eliminación o evasión de algún evento aversivo (e.g. el acto de abrir y levantar una sombrilla encima de tu cabeza un día lluvioso es reforzado por el cese de la lluvia cayendo sobre ti).

Las dos formas de refuerzo fortalecen el comportamiento, o incrementan la posibilidad de que un comportamiento vuelva a ocurrir; la diferencia se encuentra en si el evento de refuerzo es algo aplicado (refuerzo positivo) o algo removido (refuerzo negativo). El castigo y la extinción tienen el efecto de debilitar el comportamiento, o de reducir la futura probabilidad de que un comportamiento ocurra, por la aplicación de un estímulo/evento adverso (castigo positivo o castigo por medio de estímulo contingente), el retiro de un estímulo deseado (castigo negativo o castigo por medio de retiro contingente), o la falta de estímulo de recompensa, lo cual causa que el comportamiento cese (extinción).

Skinner también buscaba entender la aplicación de su teoría en el contexto más amplio de la aplicación del conductismo a organismos vivientes, sobre todo la selección natural.

Horarios de refuerzo:

Parte del análisis de comportamiento de Skinner involucraban no sólo el poder de una mera instancia de refuerzo, pero los efectos de horarios particulares de refuerzo a través del tiempo. Los horarios más notables de refuerzo presentados por Skinner eran intervalo (fijo o variable) y proporción (fija o variable).

- Refuerzo continuo - entrega constante de esfuerzos por una acción; cada vez que una acción era realizada el sujeto inmediatamente y siempre recibió un refuerzo. Este método es poco práctico para usar, y el comportamiento reforzado es prono a la extinción.

- Refuerzo intervalo (fijo/variable) - fijo - refuerzo siguiendo la primera respuesta después de una duración determinada. Variable - el tiempo que tiene que pasar antes de que una respuesta pueda producir un refuerzo no es determinado, sino que varía alrededor de un valor promedio.
- Refuerzo proporción (fija/variable) - fija - un determinado número de respuestas debe ocurrir antes de que haya refuerzo. Variable - el número de respuestas antes de que Inventos.

Condicionamiento operante, llamado también instrumental y hoy en día análisis experimental de la conducta (AEC)

Teoría psicológica del aprendizaje que explica la conducta voluntaria del cuerpo, en su relación con el medio ambiente, basados en un método experimental.

Ante un estímulo, se produce una respuesta voluntaria, la cual, puede ser reforzada de manera positiva o negativa provocando que la conducta operante se fortalezca o debilite.

Afirmaría que “el condicionamiento operante modifica la conducta en la misma forma en que un escritor moldea un montón de arcilla”

Aprendizaje por reforzamiento: La conducta es nueva para el organismo que aumenta su frecuencia de aparición luego de recibir algún estímulo

Aprendizaje por evitación: El organismo adquiere una conducta nueva que termina o impide la aplicación de algún estímulo.

Aprendizaje supersticioso: La consecuencia casualmente reforzante o aversiva aumenta la frecuencia de aparición de alguna conducta.

Aprendizaje por castigo: Es el aprendizaje donde un organismo aumenta la frecuencia de aparición de las conductas que no fueron seguidas o que no recibieron ningún estímulo aversivo o desagradable.

Olvido: Todas las conductas que no reciben o que dejan de recibir reforzamiento tienden a disminuir su frecuencia de aparición y a desaparecer. (Trigilia , 1988)

ALBERT BANDURA (nació el 4 de diciembre de 1925).

En 1953, empezó a enseñar en la Universidad de Stanford. Mientras estuvo allí, colaboró con su primer estudiante graduado, Richard Walters, resultando un primer libro titulado **Agresión Adolescente** en 1959.

Bandura fue Presidente de la APA en 1973 y recibió el Premio para las Contribuciones Científicas Distinguidas en 1980. Se mantiene en activo hasta el momento en la Universidad de Stanford.

Aprendizaje Social:

Es también como aprendizaje vicario, observacional. Imitación, modelado o aprendizaje cognitivo social, este aprendizaje está basado en una situación social en la que al menos participan dos personas.

- El modelo (sujeto que realiza una conducta determinada).
- El sujeto (realiza la observación de dicha conducta).

Esta observación determina el aprendizaje, a diferencia del aprendizaje por conocimiento, el aprendizaje social el que aprende no recibe refuerzo, sino que este recae en todo caso en el modelo; aquí el que aprende lo hace por imitación de la conducta que recibe el refuerzo.

Albert Bandura, considero que la teoría del conductismo con énfasis sobre los métodos experimentales la cual se focaliza sobre las variables que pueden observarse, medirse y manipular y que rechaza todo aquello que sea subjetivo, interno y no disponible (en este método el procedimiento es manipular la variable para luego medir sus efectos sobre otras) era un poco simple para el fenómeno que observaba (agresión adolescente) por lo que decide añadir un poco más a la fórmula.

Sugirió que el ambiente causa el comportamiento, pero que el comportamiento causa el ambiente también, esto lo definió con el nombre de determinismo recíproco. El mundo y el

comportamiento de una persona se causan mutuamente, a partir de esto empezó a considerar a la personalidad como una interacción entre tres cosas:

1. El ambiente.
2. El comportamiento.
3. Los procesos psicológicos de la persona.

Estos procesos consisten en la habilidad que tenemos para guardar imágenes en nuestra mente y lenguaje, todo esto es de especial relevancia, tanto para analizar los efectos de los medios, como también conocer los mecanismos de modelado social a partir de los medios.

Bandura estudia el aprendizaje a través de la observación y del autocontrol y da una importancia relevante al papel que juegan los medios y observa como ejemplo aquellos que tienen un carácter agresivo, estos aumentan la propensión a la agresividad e incluso conducen a que las personalidades violentas de la ficción audiovisual pueden aparecer como modelos de referencia, efectos que se acentúan en etapas de observación cognitiva social tan intensa como es la infancia y la juventud, entonces Bandura acepta que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante instrumental rechazando así que nuestros aprendizajes se realicen según el modelo conductista; pone de relieve como la observación y la imitación intervienen en factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no, también mediante un modelo social significativo se adquiere una conducta que si empleado solamente el aprendizaje instrumental.

De los cientos de estudios realizados por Bandura, un grupo se alza por encima de los demás, los estudios del muñeco bobo; lo hizo a partir de una película en donde se mostraba a una joven pegándole a un muñeco y gritándole ¡estupido!!!

La joven le pegaba, se sentaba encima de él, le daba con un martillo y demás acciones gritando varias frases agresivas; Bandura enseñó la película a un grupo de niños de guardería que como se podrá suponer saltaron de alegría al verla, posteriormente se les dejó jugar, en el salón de juegos, por supuesto donde habían varios observadores con bolígrafos y carpetas, un muñeco bobo nuevo y algunos pequeños martillos; se observó al grupo de niños golpeando al muñeco

bobo, le pegaban gritando ¡estupidooo!, se sentaron sobre él, le pegaron con martillos y demás, es decir, imitaron a la joven de la película: esto podría parecer un experimento con poca aportación en principio, pero consideremos un momento: los niños cambiaron su comportamiento sin que hubiese inicialmente un refuerzo dirigido a explotar dicho comportamiento.

Bandura llamo a este fenómeno de aprendizaje por la observación o modelado, y esta teoría se conoce como la teoría social del aprendizaje; Bandura llevo a cabo un largo número de variaciones sobre el estudio, el modelo era recompensado o castigado de diversas formas de diversas maneras, los niños eran recompensados por sus imitaciones, el modelo se cambiaba por otro menos atractivo y así sucesivamente.

En respuesta a la crítica de que el muñeco bobo estaba hecho par ser “golpeado” Bandura incluso rodo una película donde una chica pegaba a un payaso de verdad, cuando los niños fueron conducidos al otro cuarto de juegos, encontraron lo que andaban buscando “un payaso real”, procedieron a darle patadas, golpearle, darle con un martillo etc.

En definitiva el comportamiento depende del ambiente así como de los factores personales como: motivación, atención, retención y producción motora. (Sanchez, 2017)

ENFOQUE COGNITIVISTA

Cognitivismo A finales de los años 50, la teoría de aprendizaje comenzó a apartarse del uso de los modelos conductistas hacia un enfoque que descansaba en las teorías y modelos de aprendizaje provenientes de las ciencias cognitivas. Psicólogos y educadores iniciaron la desenfaticación del interés por las conductas observables y abiertas y en su lugar acentuaron procesos cognitivos más complejos como el del pensamiento, la solución de problemas, el lenguaje, la formación de conceptos y el procesamiento de la información (Snelbecker, 1983).

Durante la pasada década, numerosos autores en el campo del diseño de instrucción han rechazado abierta y conscientemente muchos de los supuestos de los diseñadores de instrucción tradicionalmente conductistas, en favor de un nuevo conjunto de supuestos psicológicos sobre el aprendizaje derivados de las ciencias cognitivas. Sea que se vea como una revolución o como un

proceso de evolución gradual, parece que existiera un reconocimiento general que la teoría cognitiva se ha trasladado al frente de las actuales teorías de aprendizaje. (Bednar et al., 1991).

Este paso de la orientación conductista (en donde el énfasis se localiza a nivel de la promoción de un desempeño observable del estudiante mediante la manipulación de material de estímulo) hacia una orientación cognitiva (en donde el énfasis se localiza en promover el procesamiento mental) ha creado un cambio similar desde los procedimientos para manipular los materiales presentados por el sistema de instrucción, hacia los procedimientos para dirigir el procesamiento y la interacción de los estudiantes con el sistema de diseño de instrucción (Merril, Kowalis, y Wilson, 1981).

Diseño de Instrucción desde el Conductismo, Cognitivismo y Constructivismo 12 ¿Cómo ocurre el aprendizaje? Las teorías cognitivas enfatizan la adquisición del conocimiento y estructuras mentales internas y, como tales, están más cerca del extremo racionalista del continuum epistemológico (Bower y Hilgard, 1981). El aprendizaje se equipara a cambios discretos entre los estados del conocimiento más que con los cambios en la probabilidad de respuesta. Las teorías cognitivas se dedican a la conceptualización de los procesos del aprendizaje del estudiante y se ocupan de cómo la información es recibida, organizada, almacenada y localizada. El aprendizaje se vincula, no tanto con lo que los estudiantes hacen, sino con que es lo que saben y cómo lo adquieren (Jonassen 1991b).

La adquisición del conocimiento se describe como una actividad mental que implica una codificación interna y una estructuración por parte del estudiante. El estudiante es visto como un participante muy activo del proceso de aprendizaje. ¿Cuáles factores influyen en el aprendizaje? El cognitivismo, como el conductismo enfatiza el papel que juegan las condiciones ambientales en la facilitación del aprendizaje. Las explicaciones instruccionales, las demostraciones, los ejemplos demostrativos y la selección de contraejemplos correspondientes, se consideran instrumentos para guiar el aprendizaje del alumno. Igualmente, el énfasis se localiza en el papel que juega la práctica con retroalimentación correctiva. Hasta ahora, se pueden observar pocas diferencias entre estas dos teorías. Sin embargo, la naturaleza "activa" del estudiante se percibe muy diferente. El enfoque cognitivo se concentra en las actividades mentales del estudiante que

conducen a una respuesta y reconocen los procesos de planificación mental, la formulación de metas y la organización de estrategias (Shuell, 1986).

Las teorías cognitivas afirman que las "pistas" o "indicios" ("cues") del ambiente y los componentes de la instrucción por si solos no pueden explicar todo el aprendizaje que resulta de una situación instruccional. Elementos claves adicionales incluyen la manera como los estudiantes atienden a, codifican, transforman, ensayan, almacenan y localizan la información. Se considera que los pensamientos, las creencias, las actitudes y los valores también influyen en el proceso de aprendizaje (Winne, 1985). El verdadero centro del enfoque cognitivo se localiza en cambiar al estudiante animándolo para que utilice las estrategias instruccionales apropiadas.

Diseño de Instrucción desde el Conductismo, Cognitivismo y Constructivismo 13 ¿Cuál es el papel de la memoria? Como se ha mencionado con anterioridad, para este enfoque la memoria posee un lugar preponderante en el proceso de aprendizaje. El aprendizaje resulta cuando la información es almacenada en la memoria de una manera organizada y significativa.

Los maestros y diseñadores son responsables de que el estudiante realice esa organización de la información de una forma óptima. Los diseñadores usan técnicas tales como organizadores avanzados, analogías, relaciones jerárquicas, y matrices, para ayudar a los estudiantes a relacionar la nueva información con el conocimiento previo. El olvido es la falta de habilidad para recuperar información de la memoria debido a interferencias, pérdida de memoria, o por ausencia o de "pistas" o "apuntadores" ("cues") necesarios para tener acceso a la información. ¿Cómo ocurre la transferencia? De acuerdo con las teorías cognitivas, la transferencia es una función de cómo se almacena la información en la memoria (Schunk, 1991).

Cuando un estudiante entiende cómo aplicar el conocimiento en diferentes contextos, entonces ha ocurrido la transferencia. La comprensión se ve como compuesta por una base de conocimientos en la forma de reglas, conceptos, y discriminaciones (Duffy y Jonassen, 1991). El conocimiento previo se usa para el establecimiento de delimitaciones para identificar las semejanzas y diferencias con la nueva información. En la memoria, no solo debe almacenarse el conocimiento por sí mismo, sino también los usos de ese conocimiento.

Tanto los eventos del mundo real como los específicamente instruccionales, provocaran respuestas particulares, pero el estudiante debe convencerse de que el conocimiento es útil en una situación dada para activar esas respuestas. ¿Cuáles tipos de aprendizaje se explican mejor con esta teoría? Debido al énfasis en las estructuras mentales, se considera a las teorías cognitivas más apropiadas para explicar las formas complejas de aprendizaje (razonamiento, solución de problemas, procesamiento de información) que las teorías conductistas (Schunk, 1991).

Sin embargo, es importante indicar que la meta real de instrucción para ambas perspectivas a menudo es la misma: comunicar o transferir conocimiento a los estudiantes en la forma más eficiente y efectiva posible (Bednar et al., 1991). Dos técnicas que usan ambas perspectivas para lograr esta eficiencia y efectividad en la transferencia de conocimientos son la simplificación y la

Diseño de Instrucción desde el Conductismo, Cognitvismo y Constructivismo 14 estandarización. Esto es, el conocimiento puede ser analizado, desglosado y simplificado en bloques de construcción básicos. La transferencia de conocimientos se hace expedita si se elimina la información no pertinente. Por ejemplo, a los participantes en un taller de habilidades de gerencia efectiva se les presenta la información en la cantidad justa para que puedan asimilar y/o acomodar la nueva información tan pronto y tan fácil como sea posible.

Los conductistas enfatizarían en el diseño del ambiente para optimar esa transferencia, mientras que los cognitivistas dedicarían su énfasis a las estrategias eficientes de procesamiento. (Peggy A., 1993)

PRINCIPALES REPRESENTANES DEL ENFOQUE COGNITIVO.

John Dewey (1859- 1952)

John Dewey fue el filósofo norteamericano más importante de la primera mitad del siglo XX. Su carrera abarcó la vida de tres generaciones y su voz pudo oírse en medio de las controversias culturales de los Estados Unidos (y del extranjero) desde el decenio de 1890 hasta su muerte en

1952, cuando tenía casi 92 años. A lo largo de su extensa carrera, Dewey desarrolló una filosofía que abogaba por la unidad entre la teoría y la práctica, unidad que ejemplificaba en su propio quehacer de intelectual y militante político.

Su pensamiento se basaba en la convicción moral de que “democracia es libertad”, por lo que dedicó toda su vida a elaborar una argumentación filosófica para fundamentar esta convicción y a militar para llevarla a la práctica (Dewey, 1892, pág. 8). El compromiso de Dewey con la democracia y con la integración de teoría y práctica fue sobre todo evidente en su carrera de reformador de la educación.

Cuando se hizo cargo de su puesto en la universidad de Chicago en el otoño de 1894, Dewey escribía a su esposa Alice: “A veces pienso que dejaré de enseñar directamente filosofía, para enseñarla por medio de la pedagogía” (Dewey, 1894). Aunque en realidad nunca dejó de enseñar directamente filosofía, las opiniones filosóficas de Dewey probablemente llegaron a un mayor número de lectores por medio de las obras destinadas a los educadores, como *The school and society* (1899) (La escuela y la sociedad), *How we think* (1910) (Cómo pensamos), *Democracy and education* (1916) (Democracia y educación) y *Experience and education* (1938) (Experiencia y educación), que mediante las destinadas principalmente a sus compañeros filósofos y, como él mismo dijo, *Democracy and education* fue lo que más se parecía a un resumen de “toda su postura filosófica” (Dewey, 1916).

Para Dewey la educación es una constante reorganización o reconstrucción de la experiencia a partir de esto su principal preocupación fue poder desarrollar una educación que pudiera unir la tradicional separación entre la mente y el cuerpo, entre la teoría y la práctica o entre el pensamiento y la acción, ya que él pensaba que al hacer esta separación, llamada “natural” la educación, para él tendía a ser académica y aburrida, alejada de los intereses reales de la vida: “Cada vez tengo más presente en mi mente la imagen de una escuela; una escuela cuyo centro y origen sea algún tipo de actividad verdaderamente constructiva, en la que la labor se desarrolle siempre en dos direcciones: por una parte, la dimensión social de esta actividad constructiva, y por otra, el contacto con la naturaleza que le proporciona su materia prima”.

Para este mejoramiento de la educación pensaba el autor que esta no se podía lograr con una mejor educación de los maestros, sino con una mejor educación de los padres y los funcionarios

escolares ya que para él, ellos son la última palabra y el carácter de esa palabra dependía solamente de la educación que ellos hubieran recibido: “Una persona que recibiera educación será una que la entregue”.

Afirmaba también que los niños no llegaban a la escuela como limpias pizarras pasivas en las que los maestros pudieran escribir las lecciones. “Cuando el niño llega al aula ya es intensamente activo y el cometido de la educación consiste en tomar a su cargo esta actividad y orientarla”

La estructura racional por él erigida sobre los mencionados fundamentos derivó, originariamente, de Darwin; en el pensamiento de Dewey, la mente humana es un producto de la evolución biológica, un "instrumento" que, como el cuello de la jirafa, se ha ido desarrollando para permitir la adaptación y supervivencia del organismo en el mundo físico. La inteligencia, pues, debería ser utilizada, juzgada y modificada de acuerdo con su eficacia práctica de instrumento de subsistencia.

El pensamiento constituye para todos un instrumento destinado a resolver los problemas de la experiencia y el conocimiento es la acumulación de sabiduría que genera la resolución de esos problemas.

Por desgracia, las conclusiones teóricas de este funcionalismo tuvieron poco impacto en la pedagogía y en las escuelas se ignoraba esta identidad entre la experiencia de los niños y la de los adultos.

Dewey considera 4 fases o etapas en el pensamiento humano:

1. La experiencia: Esta etapa equivale a la necesidad de una situación empírica real, a un tipo de ensayo y error, en esta etapa principalmente el conocimiento debe ser fuera de la escuela ya que así el niño despertara su propio pensamiento y no lo que se le enseñe

2. Disponer de datos: Los datos los extrae el alumno de su memoria, de la observación de la cultura y de la comunicación, el pensador ha de disponer de recursos y estar habituado a revisar sus experiencias pasadas para ver que le ofrecen.

3. Las ideas: Son la fase creadora, la previsión de los resultados posibles, la invasión de lo desconocido, un salto hacia lo porvenir, una incursión en lo nuevo una invención. Las ideas no

pueden ser comunicadas de unas personas a otras; son comunicables los datos, pero no las ideas, que son anticipaciones de soluciones posibles.

4. La aplicación y comprobación: Los pensamientos, precisamente como pensamientos, son incompletos. En el caso mejor son tentativas, son sugerencias, son indicaciones. Son puntos de vista para tratar con situaciones de la experiencia hasta que se aplica a estas situaciones carecen de pleno sentido y realidad, solo la aplicación los comprueba y solo la aplicación les confiere pleno significado y un sentido de su realidad.

La teoría educativa de Dewey está mucho menos centrada en el niño y más en el maestro de lo que se suele pensar. Su convicción de que la escuela, tal como la concibe, inculcará en el niño un carácter democrático se basa menos en la confianza en las “capacidades espontáneas y primitivas del niño” que en la aptitud de los maestros para crear en clase un entorno adecuado “para convertirlas en hábitos sociales, fruto de una comprensión inteligente de su responsabilidad”.

Dewey estaba convencido de que muchos problemas de la práctica educativa de su época se debían a que estaban fundamentados en una epistemología dualista errónea, por lo que se propuso elaborar una pedagogía basada en su propio funcionalismo e instrumentalismo.

Tras dedicar mucho tiempo a observar el crecimiento de sus propios hijos, Dewey estaba convencido de que no había ninguna diferencia en la dinámica de la experiencia de niños y adultos. Unos y otros son seres activos que aprenden mediante su enfrentamiento con situaciones problemáticas que surgen en el curso de las actividades que han merecido su interés.

Dewey afirmaba que los niños no llegaban a la escuela como limpias pizarras pasivas en las que los maestros pudieran escribir las lecciones de la civilización. Cuando el niño llega al aula “ya es intensamente activo y el cometido de la educación consiste en tomar a su cargo esta actividad y orientarla” Cuando el niño empieza su escolaridad, lleva en sí cuatro “impulsos innatos el de comunicar, el de construir, el de indagar y el de expresarse de forma más precisa” que constituyen “los recursos naturales, el capital para invertir, de cuyo ejercicio depende el crecimiento activo del niño”.

El niño también lleva consigo intereses y actividades de su hogar y del entorno en que vive y al maestro le incumbe la tarea de utilizar esta “materia prima” orientando las actividades hacia “resultados positivos”.

La pedagogía de Dewey requiere que los maestros realicen una tarea extremadamente difícil, que es “reincorporar a los temas de estudio en la experiencia” Los temas de estudio, al igual que todos los conocimientos humanos, son el producto de los esfuerzos del hombre por resolver los problemas que su experiencia le plantea, pero antes de constituir ese conjunto formal de conocimientos, han sido extraídos de las situaciones en que se fundaba su elaboración.

La educación para la democracia requiere que la escuela se convierta en “una institución que sea, provisionalmente, un lugar de vida para el niño, en la que éste sea un miembro de la sociedad, tenga conciencia de su pertenencia y a la que contribuya”. Tal vez haya en cada distrito escolar norteamericano por lo menos un maestro de la enseñanza pública que ha leído a Dewey y que trata de enseñar siguiendo sus principios, sus críticos han exagerado su influencia. Su legado reside menos en una práctica que en una visión crítica. La mayoría de las escuelas están lejos de ser esos “lugares supremamente interesantes” y esas “peligrosas avanzadillas de una civilización humanista” que él hubiera querido que fuesen. Sin embargo, para los que quisieran que fueran precisamente eso, la obra de Dewey sigue siendo una gran fuente inspiradora. (Acosta , 2014)

Jean Piaget

(Neuchâtel, Suiza, 1896 - Ginebra, 1980) Psicólogo constructivista suizo cuyos pormenorizados estudios sobre el desarrollo intelectual y cognitivo del niño ejercieron una influencia trascendental en la psicología evolutiva y en la pedagogía moderna. Jean Piaget se licenció y doctoró (1918) en biología en la Universidad de su ciudad natal. A partir de 1919 inició su trabajo en instituciones psicológicas de Zurich y París, donde desarrolló su teoría sobre la naturaleza del conocimiento.

El desarrollo cognitivo en la teoría de Piaget se explica por la ley de estabilización gradual, es un avance hacia un estado de equilibrio de forma gradual. El desarrollo mental del recién nacido al adulto, es una progresiva equilibración que va de un equilibrio menor a un equilibrio mayor. Esta ley del equilibrio o estabilización gradual es la que rige en el desarrollo de la inteligencia, en la vida afectiva y en la vida social.

Dice Piaget, en uno de sus artículos más famosos y reconocidos: "vamos a intentar describir la evolución del niño y del adolescente sobre la base del concepto de equilibrio" (p. 12, La vida mental del niño, en Seis Estudios de Psicología, Ed. Seix Barral, 1987).

Según la teoría de Piaget el desarrollo mental, cognitivo, es una construcción continua que está marcada por el proceso de equilibración. En este proceso Piaget distingue dos aspectos:

- 1 - Las estructuras variables: etapas del desarrollo
- 2 - Las funciones invariantes: necesidades-acción

(asimilación-acomodación, las dos invariantes fundamentales promotoras del desarrollo cognitivo)

Las estructuras variables se suceden a lo largo de las seis etapas que constituyen el desarrollo de la inteligencia.

Las funciones invariantes son necesidades, en palabras de Piaget: intereses que hacen actuar a las personas, desde la infancia hasta el adulto. Las invariantes son las funciones del interés y sus mecanismo de acción son constantes y comunes a todas las edades.

El mecanismo principal de las invariantes es la acción. La acción es desencadenada por alguna necesidad, por algún interés, tanto en la vida intelectual, como afectiva y social, ese interés, esa motivación de conocer pertenece a la naturaleza humana.

Las funciones invariantes son el motor del desarrollo, son necesidades humanas ya sean fisiológicas, intelectuales o sociales. Las invariantes en la vida mental, en la inteligencia, nos dice Piaget es la necesidad o el interés por resolver problemas.

El interés por solucionar un problema es una invariante ya que está en todas las etapas del desarrollo, esa es una necesidad de la inteligencia humana, resolver problemas y esa necesidad desencadena el interés por solucionarlo y el interés por solucionar problemas, es lo que desencadena las acciones, los actos para solucionarlo.

La acción es la constante principal en cada etapa del desarrollo cognitivo, lo que varía es la forma de afrontar la solución del problema, la forma de resolver un problema depende de la edad, del desarrollo cognitivo.

Para entender los dos aspectos fundamentales de la teoría de Piaget, podemos decir que:

- 1 - Las estructuras variables: son las etapas del desarrollo
- 2 - Las funciones invariantes: son las necesidades que desencadenan acciones

El desarrollo cognitivo produce conductas y comportamientos que dependen y aparecen según la edad de desarrollo. Por lo tanto el desarrollo intelectual depende de las funciones constantes que son independientes de la edad, principalmente la acción del sujeto, y por otro lado el desarrollo de la inteligencia depende de las estructuras variables que son las que organizan y construyen tanto la inteligencia, como el afecto, como las relaciones sociales que Piaget suele denominar las relaciones interindividuales.

Las estructuras variables son progresivas, lo que permite distinguir seis estadios o periodos de desarrollo cognitivo y agruparlos en cuatro grandes etapas del desarrollo cognitivo.

La teoría del desarrollo de la inteligencia de Piaget transcurre en cuatro etapas del desarrollo cognitivo, en la que se pueden distinguir seis estadios de desarrollo de la inteligencia.

1.- Etapa de la Inteligencia Sensorio-motriz: 0 a 24 meses

Agrupar los 3 primeros estadios

1- Estadio de los reflejos

Caracterizado por:

- Conductas hereditarias
- Conductas instintivas nutricionales, principalmente
- Las primeras emociones

2- Estadio primeros hábitos motores

Caracterizado por:

- Las primeras percepciones organizadas
- Inicio de la diferenciación de sentimientos

3- Estadio de la inteligencia sensorio-motriz

- Inteligencia práctica
- Primeras regulaciones afectivas

Primeras relaciones afectivas exteriores.

Esta etapa de 3 estadios, termina con la aparición del lenguaje: De 0 a 18 ó 24 meses Piaget la denominó el periodo del lactante o la etapa de la Inteligencia práctica, antes de que se desarrolle propiamente el lenguaje y el pensamiento.

2.- Etapa de la Inteligencia Intuitiva: de 2 a 7 años

Es el cuarto estadio

4. Estadio de Inteligencia intuitivo

Caracterizado por:

- Sentimientos interindividuales espontáneos
- Relaciones sociales de sumisión al adulto

3.- Etapa de la Inteligencia concreta: de 7 a 12 años

Es el quinto estadio del desarrollo cognitivo

5. Estadio de la Inteligencia de operaciones concretas

Caracterizado por:

- La aparición de las operaciones lógicas
- Los sentimientos morales
- Los sentimientos sociales de cooperación

4.- Etapa de la Inteligencia Abstracta: de 12 a 18 años

Es el sexto y el último estadio del desarrollo cognitivo

6. Estadio de las operaciones abstractas

Caracterizado por:

- La inteligencia abstracta
- La formación de la personalidad
- La inmersión en la sociedad adulta: intelectual y afectiva

Cada estadio de desarrollo cognitivo está formado por estructuras propias variables, que se originan mediante el proceso de equilibración y finalizan en la edad adulta, la adolescencia.

Las estructuras variables propias de cada estadio dan origen a nuevas estructuras variables que son las que aparecen en el siguiente estadio de desarrollo, así se van transformando sucesivamente y se produce el desarrollo cognitivo en un nivel superior en cada estadio. Lo esencial de las estructuras que han formado un estadio no desaparece, el núcleo esencial permanece en el siguiente estadio cognitivo, en forma de subestructura. De alguna manera es el pilar que soporta la construcción de los nuevos conocimientos, mientras que la estructura variable del siguiente estadio se va transformando.

Por ejemplo, se puede decir que los reflejos (el primer estadio) y las acciones del bebé han construido los nuevos conocimientos que dan paso al estadio siguiente que es el estadio de los primeros hábitos. Los primeros reflejos por evolución madurativa, biológica, desaparecen pero aparecen la estructura cognitiva que ha creado el bebé en la etapa de los reflejos, lo esencial de la construcción o los esquemas de conocimiento que ha construido, no desaparecen son los que promocionan, impulsan en este nuevo estadio el desarrollo biológico y cognitivo, afectivo y social.

El reflejo de succión dará lugar al esquema de conocimiento bucal, chupar los objetos sin función nutritiva para conocerlos. La succión es una conducta refleja que ha permitido con la acción del sujeto construir esquemas de conocimiento que en este caso le informa sobre los contenidos cognitivos, sensoriales y emocionales que producen los objetos en el sujeto, en el niño: cosas agradables, cosas desagradables, frío-caliente, etc.

La inteligencia se desarrolla a partir de una base biológica de la especie humana, y como todas las conductas humanas responde a una necesidad ya sea fisiológica, cognitiva, emocional-afectiva y social. Piaget en sus obras recuerda a Claparède y dice que según este autor las necesidades crean desequilibrios físicos, orgánicos, mentales, para restaurar el desequilibrio surgen las acciones que buscan satisfacer la necesidad y en el caso del desarrollo de la

inteligencia es la acción con uno mismo y los objetos del mundo lo que promueve y produce el desarrollo cognitivo.

La inteligencia se construye en la teoría de Piaget bajo el concepto fundamental de equilibrio, cuando se produce un desequilibrio aparece una necesidad o interés cognitivo de restaurar el equilibrio y así es como el niño o el adulto construye su propia mente. Piaget pone varios ejemplos, dice si estamos cansados, la forma de buscar el equilibrio al desequilibrio que produce la fatiga es descansar físicamente. Si vemos un objeto que nos interesa, que estimula visión se desencadena la necesidad de manipularlo, tocarlo, chuparlo, etc., si podemos manipularlo y satisfacemos la curiosidad o necesidad de conocerlo se produce un nuevo conocimiento sobre el mundo, si no podemos manipularlo y continua el desequilibrio, la necesidad de tocar ese objeto, se produce el conflicto entre la necesidad de tener ese objeto para conocerlo y la imposibilidad de tenerlo, si el conflicto no desaparece aparecen respuestas adversas, reacciones de oposición, de negación o de recluirse cognitivamente lo que llama Piaget, una conducta de reserva ante la dificultad de solucionar un problema.

El desarrollo cognitivo según propone la teoría de Piaget es una construcción mental y activa por parte del sujeto, el progreso cognitivo aparece por que surge el desequilibrio, se restaura el equilibrio se reajusta el conocimiento anterior con el conocimiento nuevo y vuelve a aparecer durante el desarrollo cognitivo nuevos objetos o experiencias que no conocemos y son lo que cognitivamente se denomina un problema a solucionar, con las estructuras cognitivas que ya se tienen y con las acciones que realizamos con los nuevos objetos de conocimiento. A medida que transcurre el desarrollo las estructuras mentales son más estables, ya se han construido un mundo de nociones, conceptos cognitivos y afectivos con los que el niño y el adulto afronta la solución de problemas, las novedades o los objetos nuevos o los sentimientos nuevos, etc.

Las experiencias y las acciones hacen que el niño, la persona, construya unos dispositivos personales tanto afectivos como cognitivos para enfrentarse al mundo, son individuales y personales.

La vida mental al igual que la vida orgánica necesita incorporar las cosas y las personas del mundo exterior en la vida mental propia para construirla, es por esta razón por la que "asimila" los objetos exteriores a su propia vida mental, a sus estructuras mentales, y las estructuras mentales propias tienen que "acomodarse" y reajustarse para incluir, hacer propio, para acomodar lo que ha incorporado la asimilación a sus conocimientos. Lo nuevo se asimila, lo viejo se acomoda, se reorganiza.

Estos dos mecanismos: asimilación y acomodación (invariantes) explican la adaptación y el desarrollo cognitivo en la teoría de Piaget. La adaptación, asimilación-acomodación, es la forma general en la teoría de Piaget de mantener el equilibrio cognitivo y el motor del desarrollo.

"Los intereses de un niño dependerán, pues, en cada momento del conjunto de nociones que haya adquirido, así como de sus disposiciones afectivas, puesto que dichos intereses tienden a completarlas en el sentido de un mejor equilibrio" (p.17 en La vida mental del niño, 1967).

De esta forma tan sencilla, utilizando las dos nociones: estructura variable y función constante y el concepto de equilibrio logra Piaget explicar cómo se produce el desarrollo de la inteligencia desde el nacimiento hasta el adulto, cómo construyen las personas su propia inteligencia. (Trigilia , 1988)

JEROME SYMOUR BRUNER (1915 –1937)

Psicólogo estadounidense, nacido en Nueva York. Se graduó en la universidad de Duke en 1937; después se fue a Harvard donde en 1941 consiguió su título de doctor en psicología. Al comienzo de la Segunda Guerra Mundial, Bruner empezó a investigar en el campo de psicología social. Durante la guerra, ingresó en el ejército y trabajó en el departamento de psicología del cuartel. Después de la guerra, volvió a Harvard y publicó en 1947 un trabajo sobre la importancia de las necesidades en la percepción. En este estudio se llegó a la conclusión de que los valores y las necesidades determinaban las percepciones humanas.

La psicología cognitiva intenta desarrollar las habilidades intelectuales del sujeto, para que éste obtenga el máximo conocimiento. A pesar de que en Europa la psicología cognitiva había tenido mucha influencia, Estados Unidos se mantenía aún bajo la fuerte influencia de la tradición conductista.

Jerome Bruner, fue quien impulsó la psicología cognitiva. Su teoría cognitiva del descubrimiento, desarrolla, entre otras, la idea de andamiaje. Lo fundamental de la teoría es la construcción del conocimiento mediante la inmersión del estudiante, en situaciones de aprendizaje problemática, la finalidad de esta es que el estudiante aprenda descubriendo.

El método del descubrimiento guiado, implica dar al aprendiz las oportunidades para involucrarse de manera activa y construir su propio aprendizaje a través de la acción directa. Su finalidad es impulsar su desarrollo de las habilidades que posibilitan el aprender a aprender y con el cual busca que los estudiantes construyan por si mismos el aprendizaje.

El aprendizaje viene a ser un procesamiento activo de la información que cada persona organiza y construye desde su propio punto de vista. Lo más importante del método, es hacer que los alumnos se percaten de la estructura del contenido que se va aprender y de las relaciones con sus elementos, facilitando con ello la retención del conocimiento

Los rasgos esenciales de su teoría se refieren a:

Propuesta de un diseño del currículum en espiral: Un plan de estudios ideal es aquel que ofrece materiales y contenidos de enseñanza a niveles cada vez más amplios y profundos, y al mismo tiempo, que se adapten a las posibilidades del alumno definidas por su desarrollo evolutivo. Por tanto, el currículum debe ser en espiral y no lineal, volviendo constantemente a retomar y a niveles cada vez más elevados los núcleos básicos o estructuras de cada materia.

Importancia de la Estructura: El alumno ha de descubrir por sí mismo la estructura de aquello que va a aprender. Esta estructura está constituida por las ideas fundamentales y las relaciones que se establecen entre ellas.

Tales estructuras estarán constituidas por una serie de proposiciones básicas bien organizadas que permiten simplificar la información. Estructuras que deben adecuarse a la capacidad intelectual y a los conocimientos previos del alumno, mediante una secuencialización adecuada (Bruner, 1963). La mejor manera de organizar los conceptos es encontrar un sistema de codificación que permita llegar a la estructura fundamental de la materia que se estudia.

Aprendizaje por Descubrimiento

El aprendizaje debe ser descubierto activamente por el alumno más que pasivamente asimilado. Los alumnos deben ser estimulados a descubrir por cuenta propia, a formular conjeturas y a exponer sus propios puntos de vista, se recomienda el fomento del pensamiento intuitivo.

Bruner distingue tres sistemas de procesamiento de la información, con los cuales el alumno transforma la información que le llega y construye modelos de la realidad. Estos son los modos en activo, icónico y simbólico en la representación en activa (en active representation) el sujeto representa los acontecimientos, los hechos y las experiencias por medio de la acción. Así, por ejemplo, aunque no pueda describir directamente un vehículo como la bicicleta, o aunque no tenga una imagen nítida de ella, puede andar sobre ella sin tropezar.

Los contornos de los objetos relacionados con nuestras actividades quedan representados en nuestros músculos. Este tipo de representación está pues muy relacionado con las sensaciones cenestésicas y propioceptivas que tiene el sujeto al realizar las acciones. Es un tipo de representación muy manipulativo.

La representación icónica (iconic representation) es más evolucionada. Echa mano de la imaginación. Se vale de imágenes y esquemas espaciales más o menos complejos para

representar el entorno. Según Bruner, es necesario haber adquirido un nivel determinado de destreza y práctica motrices, para que se desarrolle la imagen correspondiente. A partir de ese momento, será la imagen la que representará la serie de acciones de la conducta.

La representación simbólica (symbolic representation), va más allá de la acción y de la imaginación; se vale de los símbolos para representar el mundo. Esos símbolos son a menudo abstracciones, que no tienen por qué copiar la realidad. Por medio de esos símbolos, los hombres pueden hipotétizar sobre objetos nunca vistos.

Al tratar de examinar la influencia que tienen estos tipos de representación en la educación, Bruner constató que incluso las personas que han accedido a la etapa de la representación simbólica, se valen todavía a menudo de la representación en activa e icónica, cuando van a aprender algo nuevo. En consecuencia, Bruner aconseja a los educadores que utilicen en las escuelas la representación por la acción y la representación icónica, cuando vayan a enseñar algo nuevo.

El concepto de “andamiaje”, hace referencia a una forma de descubrimiento guiado mediante el cual, el docente o facilitador va llevando de manera espontánea y natural, el proceso de construcción del conocimiento. Para Bruner, el conocimiento es susceptible de ser depurado, perfeccionado, y por ello es que pretende potenciar aprendizajes activos, fomenta el compañerismo y el trabajo en equipo. (Virguez)

ROBERT MILLS GAGNÉ (1916-2002)

Psicólogo y pedagogo estadounidense. Nació en 1916 en Andover del Norte, Massachusetts. Obtuvo su Licenciatura en Psicología en la Universidad de Yale en 1937, y recibió su Doctorado en la Universidad Brown, en 1940.

Destacó como profesor en las Universidades de Princeton, Berkeley, y Florida State. Es autor de artículos y libros relacionados con el área del aprendizaje. Durante la Segunda Guerra Mundial trabajó para la fuerza aérea como instructor de pilotos. Entre 1949-1958, fue director

del Laboratorio de Habilidades y Perspectivas de la Fuerza Aérea de ESTADOS UNIDOS. Fue en esta época que desarrolló una serie de estudios acerca de las “condiciones del aprendizaje”.

Elaboró su teoría de la instrucción en el diseño de la formación basada en computadores y multimedia. En sus últimos años aplicó los resultados de la teoría del aprendizaje en el ámbito escolar. Hasta su fallecimiento en abril de 2002, se desempeñó como profesor en el Departamento de Investigación de Educación en la Florida State University.

Teoría Ecléctica:

Postula la teoría ecléctica, denominada así porque se encuentra racionalmente organizada y considerada verdaderamente sistemática. Existe en ella una unión importante entre conceptos y variables del conductismo con los del cognoscitvismo. La teoría ecléctica de Gagné está basada en un modelo de procesamiento de la información, la que a su vez se basa en una posición semi - cognitiva de la línea de Tolman. Pretende también, integrar conceptos de la posición evolutiva de Piaget y algo de reconocimiento del aprendizaje social. Esta suma de situaciones complejas es lo que lleva a denominarla ecléctica.

En esta teoría encontramos una fusión entre conductismo y cognoscitvismo. También se puede notar un intento por unir conceptos piagetianos y del aprendizaje social de Bandura.

Basada en un modelo de procesamiento de la información, la que a su vez se basa en una posición semi-cognitiva de la línea de Tolman.

Su enfoque fue organizado en 4 partes específicas: 1) Incluye procesos del aprendizaje, como el sujeto aprende y cuáles son los postulados hipotéticos sobre los cuales se construye la teoría.

2) Analiza los resultados del aprendizaje o los tipos de capacidades que aprende el estudiante.

a) Grupo de formas básicas del aprendizaje. b) destrezas intelectuales. c) información verbal. d) estrategias cognoscitivas. e) destrezas motrices y f) actitudes.

3) Condiciones del aprendizaje, es decir los eventos facilitadores del aprendizaje y 4) Aplicaciones de la teoría.

Principios:

- Los procesos del aprendizaje: cómo el sujeto aprende y cuáles son los postulados o constructos hipotéticos sobre la base de los cuales se construye la teoría. Análisis de los resultados del aprendizaje o los tipos de capacidades que aprende el estudiante.
- Las condiciones del aprendizaje, qué se debe construir para facilitarlos, incluyendo los eventos de aprendizaje.
- Las aplicaciones de la teoría al diseño del currículum, incluyendo el análisis de la conducta final esperada y el diseño de la enseñanza.
- Aprendizaje es un cambio de la capacidad o conducta de un ser humano, que persiste pese al tiempo transcurrido y que no puede ser explicado sencillamente por procesos de crecimiento o maduración.
- Es un proceso y un producto (resultados)
- Énfasis a la naturaleza de los procesos internos, el tipo de conductas que pueden ser modificadas mediante el aprendizaje y las características que resultan del mismo, así como de las situaciones ambientales para llevar a cabo ese aprendizaje.

Los procesos de aprendizaje: Para Gagné, los procesos de aprendizaje consisten en el cambio de una capacidad o disposición humana, que persiste en el tiempo y que no puede ser atribuido al proceso de maduración. El cambio se produce en la conducta del individuo, posibilitando inferir que el cambio se logra a través del aprendizaje.

El Rol del Docente. En el modelo de instrucción de Robert Gagné, el docente cumple funciones de tutor o guía del aprendizaje; genera la motivación, provee el estímulo, favorece la retroalimentación y está presente en cada una de las fases del aprendizaje.

El Rol del Estudiante. El aprendiz es un sujeto activo en cada una de las fases del aprendizaje, procesa la información y da respuesta a las exigencias del tutor o guía, de igual forma, aplica los conocimientos en diversas situaciones y contextos.

El siguiente modelo presenta algunas estructuras que sirven para explicar lo que sucede internamente durante el proceso del aprendizaje.

- El modelo anteriormente presentado ayuda a entender la propuesta de Gagné. Los elementos constituyentes de los mecanismos internos de aprendizaje, son etapas el acto de aprender, y son presentados a continuación.
- La información, los estímulos del ambiente se reciben a través de los receptores que son estructuras en el sistema nervioso central del individuo. De allí pasan al registro sensorial, que es una estructura hipotetizada a través de la cual los objetos y los eventos son codificados de forma tal que obtienen validez para el cerebro; esta información pasa a la memoria de corto alcance donde es nuevamente codificada, pero esta vez de forma conceptual.
- En este punto se pueden presentar varias alternativas en el progreso.
 1. que con el estímulo adecuado, la información pase a ser repetida en una secuencia de veces, que facilite su paso a la memoria de largo alcance.
 2. que la información esté estrechamente ligada a una información ya existente en el cerebro y pase inmediatamente a ser almacenada en la memoria de largo alcance.
 3. que la información venga altamente estimulada por eventos externos y pase inmediatamente a la memoria de largo alcance.
 4. que la información no sea codificada y desaparezca.
- Una vez que la información ha sido registrada en cualquiera de las dos memorias, que para Gagné, no son diferentes como estructuras, ésta puede ser retirada o recuperada, sobre la

base de estímulos externos que hagan necesaria esa información. Esto produciría la recuperación de esa información y pasaría al generador de respuestas, transformándola éste en acción. Este generador de respuestas pasa la información a los factores, los cuales en su mayoría son músculos que permiten que la persona realice una manifestación visible de conducta.

- Otros dos elementos del modelo son los procesos de control y las expectativas. Las expectativas son elementos de motivación intrínseca y extrínseca que preparan, aumentan o estimulan a la persona a codificar y decodificar la información de una mejor manera. El control ejecutivo determina cómo ha de ser codificada la información cuando entre a la memoria de largo alcance y como debe recuperarse una información.

Aprendizaje por proceso: ¿cómo? se aprende

Tipos de aprendizajes:

- Reacción ante una señal.
- Aprendizaje Estímulo – Respuesta.
- Encadenamiento de respuestas.
- Asociaciones verbales.
- Discriminación múltiple.
- Aprendizaje de conceptos.
- Aprendizajes de principios o reglas.
- Resolución de problemas.

Las condiciones del aprendizaje:

Gané enfatiza bastante en el problema de las condiciones externas a la situación de aprendizaje. A la luz de sus conceptos, se identifican cuatro elementos en la situación de aprendizaje:

El aprendiz.

- Situación de estimulación bajo la cual transcurrirá el aprendizaje, situación enseñanza-aprendizaje.
- Información preexistente en la memoria o también "conducta de entrada", la cual es la que lleva al aprendiz a la situación enseñanza-aprendizaje.
- Conducta final que se espera del aprendiz.

Uno de los primeros elementos importantes de las condiciones de aprendizaje, es establecer las respuestas que se esperan del aprendiz y esto se hace a través de la formulación de objetivos. Cuando ya se han fijado los objetivos, nos preocupamos de las condiciones de aprendizaje. Las ocho fases, tratadas en la primera parte del informe, constituyen el aspecto más relevante incluyendo, además, sugerencias que deben ser enfatizadas. Por ejemplo, dentro del dominio de información verbal se destacan aprehensión y adquisición dentro de contextos significativos. Debemos enfatizar entonces, en los "organizadores previos" de la codificación de nombres y etiquetas, y del uso de imágenes para esta codificación.

Condiciones Internas: se basa en las teorías del procesamiento de la información para introducir su teoría del aprendizaje y explicar las diferentes condiciones internas.

Las condiciones internas necesarias para que se produzca el aprendizaje se basa en la interacción medio - receptor, el cual activa el proceso de aprendizaje, estimulando los receptores del sujeto y permitiéndole captar y seleccionar la información. A partir de este planteamiento se elabora otro esquema en el que muestra el proceso de aprendizaje y sus distintas fases, es decir las actividades internas del sujeto.

Las condiciones externas se definen como aquellos eventos de instrucción, externos al individuo, que permite que se produzca un proceso de aprendizaje. Estas condiciones pueden entenderse como la acción que ejerce el medio sobre el sujeto. La teoría de la instrucción tiene por objeto proporcionar una organización de las condiciones externas óptimas para conseguir un

determinado resultado de aprendizaje e intentar adecuar la instrucción a cada proceso del aprendizaje y al resultado que se pretende conseguir.

Gagné da bastante atención a las condiciones externas, a la situación de aprendizaje. Según su concepto se identifican cuatro elementos iniciales en una situación de aprendizaje: el primero es el aprendiz o alumno; el segundo es la situación de estipulación bajo la cual se hará el aprendizaje, es decir la situación de enseñanza-aprendizaje; el tercero es lo que ya está en la memoria o lo que se puede denominar conducta de entrada, la conducta que el alumno lleva a la situación de enseñanza aprendizaje; y el cuarto es la conducta final que se espera del alumno.

En el enfoque de Gagné, el primer elemento que se enfatiza sobre las condiciones del aprendizaje es el de establecer las respuestas que se esperan del estudiante. Esto se hace a través de la formulación de objetivos. Luego de haber sido fijados estos objetivos, Gagné se introduce en el problema de las condiciones del aprendizaje.

- La combinación de las condiciones internas con las condiciones externas puede dar lugar a diferentes resultados de aprendizaje: habilidades intelectuales, estrategias cognitivas, información verbal, destrezas motrices y actitudes. Cinco tipos de Capacidad: Las condiciones externas deben organizarse según el tipo de resultado que se pretende conseguir. (Según el objetivo inicial propuesto). Estas cinco capacidades no son jerárquicas ni tienen orden establecido. Cada una de ellas obedece a un tipo de capacidad en particular.

Capacidades adquiridas (aprendizaje por producto):

- **Información verbal (conocimiento):** Esta información puede expresarse mediante etiquetas, es decir, nombrando los diferentes objetos y sus cualidades (coche, rojo), hechos aislados, que manifiestan en forma de oración la relación entre dos o más objetos (el coche es rojo), y un cuerpo de conocimientos. Esta última forma es la más compleja, puesto que exige trabajar con un grupo de hechos interrelacionados. Para el aprendizaje de informaciones verbales es necesario, a nivel interno, que el sujeto haya adquirido habilidades intelectuales y estrategias cognitivas. Las primeras, lo capacitan para entender el significado de los conceptos y frases, las segundas, le permiten efectuar un aprendizaje significativo.

Además, es conveniente que el individuo sepa organizar la nueva información. Las condiciones externas consisten en proporcionar al alumno contextos significativos que le permitan relacionar la información adquirida con aquella que ya posee.

- **Habilidad intelectual (conocimiento práctico):** permite a cada sujeto comprender y actuar en su medio a través de un sistema de símbolos (letras, cifras, palabras, etc). Dichas habilidades representan los conocimientos prácticos de la información. Las habilidades intelectuales, ordenadas de las más simples a la más compleja, son: discriminaciones, conceptos, reglas y reglas de orden superior. En este aprendizaje necesitamos combinar destreza intelectual e información verbal previamente aprendida.
- **Estrategia cognoscitiva (plan organizado):** Según Robert Gagné, a la hora de planificar un contenido con carácter instruccional, se debe considerar ciertos elementos, dado por las condiciones internas y externas del proceso de aprendizaje. Se refiere a las habilidades que dirigen la propia atención, el aprendizaje, el recuerdo y el pensamiento, convirtiendo al sujeto en un ser autodidacta y capaz de resolver situaciones problemáticas de forma satisfactoria. Las habilidades intelectuales primarias, constituyen las condiciones internas necesarias para la adquisición de nuevas estrategias cognitivas. La presentación de situaciones nuevas permite al sujeto seleccionar y utilizar las estrategias necesarias en cada momento y la aportación de informaciones verbales que conduzcan a la actuación del alumno en la resolución de problemas facilita la adquisición de estrategias cognitivas.
- **Actitud (acciones personales):** estas son las capacidades que influyen sobre las acciones individuales de las personas. Es difícil enseñar actitudes, y la mayoría de ellas debe ser adquirida y reforzada en la escuela. Es necesario estudiar las actitudes negativas y las positivas, campo que fue llamado por Bloom como "dominio afectivo". Es aquí, donde Gagné nos muestra su postura ecléctica, ya que define las actitudes como un "estado interno", pero medible sólo a través de la conducta manifiesta.
- **Habilidad motriz (sistema muscular):** Las habilidades o destrezas motrices capacitan al sujeto para responder al medio mediante el movimiento corporal, a través de una actuación

precisa, fluida, rápida y uniforme. La condición interna necesaria para conseguir este tipo de resultados es el aprendizaje previo de destrezas parciales, cuya combinación da lugar a distintas respuestas motoras. A nivel externo, la transmisión de instrucciones verbales, en la fase inicial del aprendizaje, citando los movimientos a ejecutar para cada respuesta, y la exposición de imágenes estáticas o en movimiento en la etapa intermedia favorecen la adquisición de las habilidades motrices. Actitudes. Para Gagne una actitud es “un estado interno que ejerce influencia sobre la elección de la acción personal hacia alguna clase de cosas, personas o eventos”. (R. Gagné, 1975, p.77 en Gros, 1997). A nivel interno, este autor destaca como elemento importante la adquisición previa de las capacidades necesarias para efectuar una conducta. En lo externo, recomienda estimular el recuerdo del éxito obtenido al ejecutar una conducta, ya sea una experiencia vivida por el propio sujeto o por un modelo humano. Este aprendizaje es primordial en la deducción vocacional, en el aprendizaje de idiomas, etc. Estas capacidades son muy importantes en ciertas áreas del aprendizaje, en las cuales se requiere uniformidad y regularidad en las respuestas.

Fases del aprendizaje:

- La primera fase es la motivación que se encuentra estrechamente ligada a los conceptos de expectativa y de refuerzo, es decir que debe existir algún elemento de motivación o expectativa para que el estudiante pueda aprender.
- La segunda fase es de atención y percepción selectiva, mediante la cual se modifica el flujo de información que ha llegado al registro sensorial y que pasa a la memoria. La atención en referencia a la dirección de los mecanismos de atención hacia el elemento o unidad que debe ser aprendida. La selección perceptiva, que es percibir los elementos destacados de la situación.
- La tercera fase es la adquisición, que comienza con la codificación de la información que ha entrado en la memoria de corto alcance y que para su ingreso en la memoria de largo alcance se transforma de la información que ha sido recibida en material simplificado, o como material verbal, o como imágenes mentales, etc.

- La cuarta fase es la retención o acumulación en la memoria.
- En la fase de transición entre la memoria de corto plazo a la de largo plazo, hay veces que es necesario que la información pase por una suerte de repeticiones o repasos breves, que hacen que pueda hacerse la codificación de la misma. En esta fase, la información puede ya ser almacenada de forma permanente si hubo suficiente motivación, o puede ser retenida sólo por un tiempo y luego ser desvanecida por similitudes de informaciones posteriores o anteriores a ella.
- La quinta fase es la de recuperación de la información. En acción a estímulos externos una información que ya ha sido almacenada en la memoria de largo alcance puede ser recuperada. Esto se hace mediante un rastreo de la memoria hasta encontrar la información, utilizando la misma codificación que se empleó para almacenarla.
- La sexta fase es la de la generalización. La recuperación de una información almacenada puede hacerse en circunstancias diferentes a las que produjeron su almacenamiento, o en situaciones que no están en el mismo contexto del aprendizaje original, por eso es que el individuo debe ser capaz de generalizar lo aprendido en nuevas situaciones.
- En la fase de transición entre la memoria de corto plazo a la de largo plazo, hay veces que es necesario que la información pase por una suerte de repeticiones o repasos breves, que hacen que pueda hacerse la codificación de la misma. En esta fase, la información puede ya ser almacenada de forma permanente si hubo suficiente motivación, o puede ser retenida sólo por un tiempo y luego ser desvanecida por similitudes de informaciones posteriores o anteriores a ella.
- La séptima fase es la de generación de respuestas o fase de desempeño. La información ya recuperada y generalizada, pasa al generador de respuestas, donde se organiza una respuesta al aprendizaje exhibiendo un desempeño que refleja lo que la persona ha aprendido.

- La octava fase es la de retroalimentación. Presumiblemente el reforzamiento en el ser humano se produce no porque el refuerzo esté presente, sino porque se confirman las expectativas que se habían presentado en el primer paso de este proceso. Hay veces que esta retroalimentación se presenta de forma "natural" a través de la misma conducta. Reconocer que se ha dado la respuesta correcta es suficiente para confirmar la situación. Otras veces hay que hacer un chequeo con otra persona o con un patrón o modelo, para tener la verificación de que la conducta es la adecuada.

Procesos de control: Relacionando con los modelos de aprendizaje estos serían los que se definen como procesos de control.

Las estrategias cognoscitivas se diferencian de las otras categorías en razón de que no están cargadas de contenido, de que la información que el individuo aprende es el contenido.

En esta categoría "el cómo" es utilizado para hacer algo con ese contenido; pero en general se utiliza para decir cómo aprender y cómo usar la información. Gagné, dice: "las estrategias cognoscitivas constituyen formas con las que el estudiante cuenta para controlar los procesos de aprendizaje".

Las estrategias cognitivas han sido punto de partida de muchas investigaciones debido a su importancia en el aprendizaje general. El área de "hábitos de estudios" de otras décadas siempre incluía algo llamado "aprender a aprender", pero esto no era siempre bien entendido. Cuando Gagné define a las estrategias cognoscitivas, como las destrezas de manejo o "destrezas mentales" que la persona adquiere durante un período de años, para gobernar su propio proceso de atender, aprender y pensar, ha dado un paso adelante para entender el meta aprendizaje.

Se ha sugerido, que estrategias cognitivas funcionan en tres áreas: atención, codificación para la retención y utilización de la información para la resolución de problemas. En términos de aprendizaje en la sala de clases se pueden plantear en tres etapas:

1. Primero es la existencia de procesos cognitivos, que son métodos, mecanismos o protocolos que usa una persona para percibir, asimilar y almacenar conocimientos.

2. Segundo, cuando uno o más de estos procesos internos han sido desarrollados intencionalmente o no, por el aprendiz a un nivel de eficiencia relativamente alta, se lo llama "destreza mental".
3. Tercero, cuando una destreza mental es aplicada a una tarea de aprendizaje por voluntad del alumno o por indicaciones del profesor, se dice que está funcionando como estrategia congestiva. Una estrategia congestiva sería por ejemplo el uso de imágenes en un proceso congestivo básico, ya que algunos alumnos tienen destreza mental para crear y manejar imágenes.

Elaboración de objetivos:

La teoría de Gagné está dirigida hacia las implicancias del diseño de enseñanza y no tanto a su teoría del aprendizaje. Su propósito ha sido buscar mejores formas para organizar las situaciones de aprendizaje. Uno de los puntos que por su trascendencia se destaca es el de la clarificación de situaciones para elaborar objetivos.

Los objetivos propuestos por Gagné, y Briggs tienen cinco componentes:

1. Acción: Verbo que indica la forma en que se va a demostrar la capacidad a ser aprendida.
2. Objeto de la capacidad a ser aprendida: Qué es lo que se está identificando, o discriminando, o ejecutando.
3. Situación: Entendida como "la situación que debe enfrentar".
4. Equipo, herramientas y otras limitaciones: es decir, con qué equipo debe realizarse la conducta esperada, o dentro de qué limitaciones.

5. Capacidad a ser aprendida: la cual representa la clase de desempeño que se espera que el estudiante exhiba.

El empleo de dos verbos.

La importancia de la situación ofrecida por Gagné, y Briggs es el empleo de dos verbos, siendo uno el referido a la capacidad de ser aprendida y el otro a la acción con la cual se demostrará dicha capacidad. Hecho, en apariencia poco relevante pero que supone en realidad una combinación muy interesante de la posición conductista con la cognoscitivista: el verbo de acción visible es la conducta que se espera del estudiante, pero el otro verbo, relacionado con la conducta, tiene todos los rasgos de una conducta subyacente o internalizada en una forma típica cognoscitivista.

Aplicaciones en la práctica educativa de acuerdo al a especialidad o nivel:

La teoría ecléctica, puede aplicarse no solo al aprendizaje escolar, sino, a cualquier forma de aprender, especialmente las formas complejas o poco comunes. Una de las cosas que resulta interesante en Gagné, es el hecho de que concibe el aprendizaje como un proceso jerárquico y acumulativo, en el que todo lo que aprendemos se suma a lo anterior y forma habilidades o destrezas que servirán de base para aprender nuevas cosas. Pero además, cuando aprendemos nuevas cosas ocurre un verdadero proceso en el cual participan situaciones, estructuras, funciones y acciones algunas de las cuales son observables directamente y otras no.

Ejemplo de aplicación de la teoría ecléctica:

- Cuando el alumno retiene en su memoria las imágenes y códigos verbales, producto de la transformación de la conducta del modelo observado, además de otros estímulos externos.
- Cuando el maestro utiliza imágenes para el tratamiento de temas por ejemplo uso de la multimedia, simuladores, observaciones de campo.
- Uso de las Tics en el aula de clase.
- Capacitación de enfermeras en la utilización de tecnología de punta.

Estrategias cognoscitivas: son destrezas de organización interna, que rigen el comportamiento del individuo con relación a su atención, lectura, memoria, pensamiento, etc. Algunos autores han denominado también "mathemagénicas" (Rothkopf) y "conductas de autoadministración" por Skinner (1968). Las estrategias cognoscitivas no están cargadas de contenido, ya que la información que uno aprende es el contenido.

Las estrategias intelectuales y su dominio nos ayudarán a hacer algo con este contenido. En las últimas dos décadas, ha habido un gran énfasis en las estrategias cognoscitivas, en lo que a investigaciones se refiere. Se hablaba de hábitos de estudio y "aprender a aprender", pero estos conceptos no eran muy bien entendidos. La idea de Gagné, de que las destrezas cognoscitivas son las destrezas de manejo que una persona va adquiriendo a lo largo de los años, para regir su proceso propio de aprendizaje, atención, y pensamiento, da un paso muy importante para entender la meta aprendizaje.

Esta idea nos plantea la existencia de aprendizaje de contenidos y de procesos. Podemos citar la idea de Piaget, de qué y cómo se aprende. Antonijevic y Chadwick (1983), sugieren que las estrategias cognoscitivas funcionan en tres áreas: atención, en codificación para la retención y utilización de la información para la resolución de problemas. Podemos ejemplificar lo planteado en tres etapas, de la siguiente manera en la sala de clases:

1. Existencia de procesos cognitivos, los cuales serían métodos de la persona, para percibir, asimilar y almacenar conocimientos.
2. Se habla de "destreza mental", cuando uno o más de estos procesos internos ha sido desarrollado a un nivel de eficiencia relativamente alta.
3. Cuando se aplica una destreza mental a una tarea, ya sea por voluntad propia u orden externa, podemos decir que esta destreza funciona como una estrategia cognitiva. Este punto puede ser ejemplificado así: el uso de imágenes es un proceso cognitivo básico.

4. En algunas personas que son eficientes en la creación y manejo de imágenes, esto sería una destreza mental. Cuando estas personas usan las imágenes para aprender algo, estas imágenes funcionan como estrategias cognitivas.

Conceptos relacionados

Adquisición: la motivación, la aprehensión, la adquisición vía retención constituyen la adquisición.

Aprendizaje: es un cambio de la capacidad o conducta de un ser humano que persiste pese al tiempo transcurrido y que no puede ser explicado simplemente por procesos de maduración.

Eclecticismo: es un intento de apertura, de reconocimiento de que la verdad, de donde venga, sin prejuicios ideológicos es el resultado del compromiso con una línea teórica particular.

Enfatiza que el aprendizaje es a la vez un proceso y un producto Eventos internos: surge con claridad cuando analiza el modelo de aprendizaje, el cual involucra un número relativamente grande de construcciones hipotéticas.

Generalización: constituye la sexta fase, define la generalización como la capacidad de usar algo que ha sido almacenado, en una situación diferente y nueva.

Motivación: incluye el desarrollo de expectativas y su reforzamiento a través de retroalimentación.

Retención: involucra la tercera y cuarta fase del proceso y a la codificación y almacenaje de la información. (Perz, 2014)

ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

Básicamente puede decirse que el constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una

construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

- 1.- De la representación inicial que se tiene de la nueva información y,
- 2.- De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

El Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

- a. Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (**Piaget**)
- b. Cuando esto lo realiza en interacción con otros (**Vigotsky**)
- c. Cuando es significativo para el sujeto (**Ausubel**)

Una estrategia adecuada para llevar a la práctica este modelo es "**El método de proyectos**", ya que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula el "saber", el "saber hacer" y el "saber ser", es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

En este Modelo el rol del docente cambia. Es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos y alumnas se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición.

El profesor como mediador del aprendizaje debe:

- Conocer los intereses de alumnos y alumnas y sus diferencias individuales (Inteligencias Múltiples)
- Conocer las necesidades evolutivas de cada uno de ellos.
- Conocer los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros.
- Contextualizar las actividades.

CONCEPCIÓN SOCIAL DEL CONTRUCTIVISMO

La contribución de Vygotsky ha significado que ya el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa.

Si bien también la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas.

En la práctica esta concepción social del constructivismo, se aplica en el trabajo cooperativo, pero es necesario tener muy claro los siguientes pasos que permiten al docente estructurar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje cooperativo:

- Especificar objetivos de enseñanza.
- Decidir el tamaño del grupo.

- Asignar estudiantes a los grupos.
- Preparar o condicionar el aula.
- Planear los materiales de enseñanza.
- Asignar los roles para asegurar la interdependencia.
- Explicar las tareas académicas.
- Estructurar la meta grupal de interdependencia positiva.
- Estructurar la valoración individual.
- Estructurar la cooperación intergrupal.
- Explicar los criterios del éxito.
- Especificar las conductas deseadas.
- Monitorear la conducta de los estudiantes.
- Proporcionar asistencia con relación a la tarea.
- Intervenir para enseñar con relación a la tarea.
- Proporcionar un cierre a la lección.
- Evaluar la calidad y cantidad de aprendizaje de los alumnos.
- Valorar el funcionamiento del grupo.
- De acuerdo a estos pasos el profesor puede trabajar con cinco tipos de estrategias:
- Especificar con claridad los propósitos del curso o lección.
- Tomar ciertas decisiones en la forma de ubicar a los alumnos en el grupo.
- Explicar con claridad a los estudiantes la tarea y la estructura de meta.
- Monitorear la efectividad de los grupos.
- Evaluar el nivel de logros de los alumnos y ayudarles a discutir, que también hay que colaborar unos a otros.
- Para que un trabajo grupal sea realmente cooperativo reúne las siguientes características:
- Interdependencia positiva.
- Introducción cara a cara.
- Responsabilidad Individual.
- Utilización de habilidades interpersonales.
- Procesamiento grupal.

CONCEPCIÓN PSICOLÓGICA DEL CONSTRUCTIVISMO

El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje, por lo tanto, según TAMA (1986) el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para:

1.- Enseñarle a pensar: Desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento.

2.- Enseñarle sobre el pensar: Animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (metacognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.

3.- Enseñarle sobre la base del pensar: Quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar.

En el alumno se debe favorecer el proceso de metacognición , tomando esto como base , se presenta un gráfico tomado del libro "Aprender a Pensar y Pensar para Aprender" de TORRE-PUENTE (1992) donde se refleja visualmente como favorecer en el alumno esta metacognición:

TAREA

- Propósito
- Características
- Conocimiento que tengo sobre el tema
- Cuál es la mejor estrategia (fases y técnicas)
- Momentos
- Valoración proceso
- Errores
- Causas
- Corregir
- Aplicar nuevas estrategias

CONCEPCIÓN FILOSOFICA DEL CONSTRUCTIVISMO

El constructivismo plantea que nuestro mundo es un mundo humano, producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras "operaciones mentales (Piaget).

Esta posición filosófica constructivista implica que el conocimiento humano no se recibe en forma pasiva ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente, además la función cognoscitiva está al servicio de la vida, es una función adaptativa, y por lo tanto el conocimiento permite que la persona organice su mundo experiencial y vivencial, la enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior.

Para el constructivismo la objetividad en sí misma, separada del hombre no tiene sentido, pues todo conocimiento es una interpretación, una construcción mental, de donde resulta imposible aislar al investigador de lo investigado. El aprendizaje es siempre una reconstrucción interior y subjetiva.

El lograr entender el problema de la construcción del conocimiento ha sido objeto de preocupación filosófica desde que el hombre ha empezado a reflexionar sobre sí mismo. Se plantea que lo que el ser humano es, es esencialmente producto de su capacidad para adquirir conocimientos que les han permitido anticipar, explicar y controlar muchas cosas.

CARACTERISTICAS DE UN PROFESOR CONSTRUCTIVISTA

- a. Acepta e impulsa la autonomía e iniciativa del alumno
- b. Usa materia prima y fuentes primarias en conjunto con materiales físicos, interactivos y manipulables.
- c. Usa terminología cognitiva tal como: Clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar.
- d. Investiga acerca de la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes, antes de compartir con ellos su propia comprensión de estos conceptos.

- e. Desafía la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafía también a que se hagan preguntas entre ellos.

BIOGRAFÍA:

Jean Piaget nació el 9 de agosto de 1896 en Neuchatel y murió el 16 de septiembre de 1980 en Ginebra. Es el hijo mayor de Arthur Piaget, profesor de literatura medieval y de Rebecca Jackson.

Cuando egresa de la escuela secundaria se inscribe en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Neuchatel en donde obtiene un doctorado en Ciencias Naturales. Durante este período publica dos libros cuyo contenido es filosófico y que, aunque el autor los describirá más tarde como escritos de adolescencia, serán determinantes en la evolución de su pensamiento.

Después de haber pasado un semestre en Zurich, donde se inicia al psicoanálisis, va a trabajar durante un año en París, en el laboratorio de Alfred Binet. Allí estudia problemas relacionados con el desarrollo de la inteligencia.

Piaget ejerció sucesivamente los cargos de profesor de Psicología, Sociología, Filosofía de las ciencias en la Universidad de Neuchatel (1925 a 1929), de profesor de historia del pensamiento científico en la Universidad de Ginebra de 1929 a 1939, de director de la Oficina Internacional de Educación de 1929 a 1967, de profesor de Psicología y de Sociología en la Universidad de Lausanne de 1938 a 1951, de profesor de Sociología en la Universidad de Ginebra de 1939 a 1952 y luego de Psicología experimental de 1940 a 1971. Fue el único profesor suizo que se invitó para enseñar en la Sorbonne, de 1952 a 1963.

En 1955 Piaget creó el Centro Internacional de Epistemología Genética que dirigió hasta su muerte.

Sus trabajos de Psicología genética y de Epistemología buscaban una respuesta a la pregunta fundamental de la construcción del conocimiento. Las distintas investigaciones llevadas a cabo

en el dominio del pensamiento infantil, le permitieron poner en evidencia que la lógica del niño no solamente se construye progresivamente, siguiendo sus propias leyes sino que además se desarrolla a lo largo de la vida pasando por distintas etapas antes de alcanzar el nivel adulto.

La contribución esencial de Piaget al conocimiento fue de haber demostrado que el niño tiene maneras de pensar específicas que lo diferencian del adulto. Jean Piaget obtuvo más de treinta doctorados honoris causa de distintas Universidades del mundo y numerosos premios. (Sanhueza, 2001)

DEFINICIÓN DE CONCEPTOS BÁSICOS DE LAS TEORÍAS DE PIAGET:

- **ESQUEMA:** Representa lo que puede repetirse y generalizarse en una acción; es decir, el esquema es aquello que poseen en común las acciones, por ejemplo "empujar" a un objeto con una barra o con cualquier otro instrumento. Un esquema es una actividad operacional que se repite (al principio de manera refleja) y se universaliza de tal modo que otros estímulos previos no significativos se vuelven capaces de suscitarla. Un esquema es una imagen simplificada (por ejemplo, el mapa de una ciudad).
- La teoría de Piaget trata en primer lugar los esquemas. Al principio los esquemas son comportamientos reflejos, pero posteriormente incluyen movimientos voluntarios, hasta que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales. Con el desarrollo surgen nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan de diversos modos. Esos cambios ocurren en una secuencia determinada y progresan de acuerdo con una serie de etapas.
- **ESTRUCTURA:** Son el conjunto de respuestas que tienen lugar luego de que el sujeto de conocimiento ha adquirido ciertos elementos del exterior. Así pues, el punto central de lo que podríamos llamar la teoría de la fabricación de la inteligencia es que ésta se "construye" en la cabeza del sujeto, mediante una actividad de las estructuras que se alimentan de los esquemas de acción, o sea, de regulaciones y coordinaciones de las actividades del niño. La estructura no es más que una integración equilibrada de esquemas. Así, para que el niño pase de

un estado a otro de mayor nivel en el desarrollo, tiene que emplear los esquemas que ya posee, pero en el plano de las estructuras.

- **ORGANIZACIÓN:** Es un atributo que posee la inteligencia, y está formada por las etapas de conocimientos que conducen a conductas diferentes en situaciones específicas. Para Piaget un objeto no puede ser jamás percibido ni aprendido en sí mismo sino a través de las organizaciones de las acciones del sujeto en cuestión. La función de la organización permite al sujeto conservar en sistemas coherentes los flujos de interacción con el medio.
- **ADAPTACIÓN:** La adaptación está siempre presente a través de dos elementos básicos: la asimilación y la acomodación. El proceso de **adaptación** busca en algún momento la estabilidad y, en otros, el cambio. En sí, la adaptación es un atributo de la inteligencia, que es adquirida por la asimilación mediante la cual se adquiere nueva información y también por la acomodación mediante la cual se ajustan a esa nueva información. La función de adaptación le permite al sujeto aproximarse y lograr un ajuste dinámico con el medio. La adaptación y organización son funciones fundamentales que intervienen y son constantes en el proceso de desarrollo cognitivo, ambos son elementos indisolubles.
- **ASIMILACIÓN:** La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual. "La asimilación mental consiste en la incorporación de los objetos dentro de los esquemas de comportamiento, esquemas que no son otra cosa sino el armazón de acciones que el hombre puede reproducir activamente en la realidad" (Piaget, 1.948). De manera global se puede decir que la asimilación es el hecho de que el organismo adopte las sustancias tomadas del medio ambiente a sus propias estructuras. Incorporación de los datos de la experiencia en las estructuras innatas del sujeto.
- **ACOMODACIÓN:** La acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Es el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas. La acomodación no sólo aparece como necesidad de someterse al medio, sino se hace necesaria también para poder coordinar los diversos esquemas de asimilación.

- **EQUILIBRIO:** Es la unidad de organización en el sujeto cognoscente. Son los denominados "ladrillos" de toda la construcción del sistema intelectual o cognitivo, regulan las interacciones del sujeto con la realidad, ya que a su vez sirven como marcos asimiladores mediante los cuales la nueva información es incorporada en la persona.

- El desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño va realizando un **equilibrio interno** entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras. Es decir, el niño al irse relacionando con su medio ambiente, irá incorporando las experiencias a su propia actividad y las reajusta con las experiencias obtenidas; para que este proceso se lleve a cabo debe de presentarse el mecanismo del equilibrio, el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas de pensamiento.

Proceso de Equilibración:

Aunque asimilación y acomodación son funciones invariantes en el sentido de estar presentes a lo largo de todo el proceso evolutivo, la relación entre ellas es cambiante de modo que la evolución intelectual es la evolución de esta relación asimilación / acomodación.

Para PIAGET el proceso de equilibración entre asimilación y acomodación se establece en tres niveles sucesivamente más complejos:

1. El equilibrio se establece entre los esquemas del sujeto y los acontecimientos externos.
2. El equilibrio se establece entre los propios esquemas del sujeto.
3. El equilibrio se traduce en una integración jerárquica de esquemas diferenciados.

TEORÍA COGNITIVA:

División del Desarrollo Cognitivo:

La teoría de PIAGET descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. PIAGET divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes:

Tabla 1

PERÍODO	ESTADIO	EDAD
<p>Etapa Sensorio-motora La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.</p>	<p>a. Estadio de los mecanismos reflejos congénitos. b. Estadio de las reacciones circulares primarias c. Estadio de las reacciones circulares secundarias d. Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos. e. Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación. f. Estadio de las nuevas representaciones mentales.</p>	<p>0 – 1 mes 1 – 4 meses 4 – 8 meses 8 – 12 meses 12 - 18 meses 18-24 meses</p>
<p>Etapa Pre-operacional Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.</p>	<p>a. Estadio pre-conceptual. b. Estadio intuitivo.</p>	<p>2-4 años 4-7 años</p>
<p>Etapa de las Operaciones Concretas Los procesos de razonamiento se vuelen lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.</p>		<p>7-11 años</p>
<p>Etapa de las Operaciones Formales En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.</p>		<p>11 años en adelante</p>

Fuente: obtenida por internet (Santamaría , 2004)

Biografía

Lev Semenovich Vigotsky, nació en Rusia en el año 1896. Sus ideales eran netamente marxistas, pero propugnaba el pensamiento revisionista. En el campo de la preparación intelectual, cursó las materias de Psicología, filosofía y literatura. Obtuvo el título en leyes en la Universidad de Moscú en el año 1917.

En 1924, en el marco de El Segundo Congreso de Psiconeurología en Leningrado, pronuncia un discurso en el cual expresa su teoría, que manifiesta que sólo los seres humanos poseen la capacidad de transformar el medio para sus propios fines. Esta capacidad, los distingue de otras formas inferiores de vida. Dicho discurso causó tal impresión y aceptación que es invitado a unirse al prestigioso Instituto de Psicología de Moscú.

Escribió en extenso sobre la mediación social en el aprendizaje y la función de la conciencia. Lo poco que Vigotsky escribió, fue publicado durante su breve existencia o en los años que siguieron después de su muerte. Por desgracia, un clima político negativo reinaba en la entonces Unión Soviética; entre otras cosas, el partido comunista tijeateaba las pruebas y publicaciones psicológicas. Algunos de sus escritos eran contrarios a las opiniones de Stalin, por esa causa no fueron publicadas.

Fallece en el año 1934, a causa de una enfermedad llamada tuberculosis. No obstante, en los últimos 20 años, ha aumentado la circulación y las traducciones de los textos de Vigotsky, estos han tenido un profundo impacto en los campos de la Educación, Lingüística y la Pedagogía.

Aportes a la Educación y la Pedagogía

En primer lugar, los aportes de Vigotsky a la Psicología, constituyó su insistencia en el notable influjo de las actividades con significado social en la conciencia. El pretendía explicar el pensamiento humano en formas nuevas. Rechazaba la doctrina de la introspección y formuló muchas de las mismas objeciones de los conductistas. Quería abandonar la explicación de los estados de la conciencia y referirse al concepto de conciencia; del mismo modo, rechazaba las explicaciones conductistas de los actos en términos de las acciones anteriores.

Antes que descartar la conciencia (como hicieron los conductistas) o la función del ambiente (como los introspectistas), buscaba una región intermedia que diera cuenta de la influencia del entorno por sus efectos en la conciencia. Vigotsky consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente.

El entorno social influye en la cognición por medio de sus "instrumentos", es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas). El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. La postura de Vigotsky es un ejemplo del constructivismo dialéctico, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno.

Zona Proximal de Desarrollo (ZPD): Este es un concepto importante de la teoría de Vigotsky (1978) y se define como: La distancia entre el nivel real de desarrollo -determinado por la solución independiente de problemas- y el nivel de desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o colaboración de otros compañeros más diestros.

El ZPD es el momento del aprendizaje que es posible en un estudiante dado las condiciones educativas apropiadas. Es con mucho una prueba de las disposiciones del estudiante o de su nivel intelectual en cierta área y de hecho, se puede ver como una alternativa a la concepción de inteligencia como la puntuación del CI obtenida en una prueba. En la ZPD, maestro y alumno (adulto y niño, tutor y pupilo, modelo y observador, experto y novato) trabajan juntos en las tareas que el estudiante no podría realizar solo, dada la dificultad del nivel. La ZPD, incorpora la idea marxista de actividad colectiva, en la que quienes saben más o son más diestros comparten sus conocimientos y habilidades con los que saben menos para completar una empresa.

En segundo lugar, tenemos ya los aportes y aplicaciones a la educación. El campo de la autorregulación ha sido muy influido por la teoría.

Una aplicación fundamental atañe al concepto de andamiaje educativo, que se refiere al proceso de controlar los elementos de la tarea que están lejos de las capacidades del estudiante, de manera que pueda concentrarse en dominar los que puede captar con rapidez. Se trata de una analogía con los andamios empleados en la construcción, pues, al igual que estos tiene cinco funciones esenciales: brindar apoyo, servir como herramienta, ampliar el alcance del sujeto que de otro modo serían imposible, y usarse selectivamente cuando sea necesario.

En las situaciones de aprendizaje, al principio el maestro (o el tutor) hace la mayor parte del trabajo, pero después, comparte la responsabilidad con el alumno. Conforme el estudiante se vuelve más diestro, el profesor va retirando el andamiaje para que se desenvuelva independientemente. La clave es asegurarse que el andamiaje mantiene al discípulo en la ZDP, que se modifica en tanto que este desarrolla sus capacidades. Se incita al estudiante a que aprenda dentro de los límites de la ZDP.

Otro aporte y aplicación es la enseñanza recíproca, que consiste en el diálogo del maestro y un pequeño grupo de alumnos. Al principio el maestro modela las actividades; después, él y los estudiantes se turnan el puesto de profesor. Así, estos aprenden a formular preguntas en clase de comprensión de la lectura, la secuencia educativa podría consistir en el modelamiento del maestro de una estrategia para plantear preguntas que incluya verificar el nivel personal de comprensión. Desde el punto de vista de las doctrinas de Vigotsky, la enseñanza recíproca insiste en los intercambios sociales y el andamiaje, mientras los estudiantes adquieren las habilidades.

La colaboración entre compañeros que refleja la idea de la actividad colectiva. Cuando los compañeros trabajan juntos es posible utilizar en forma pedagógica las interacciones sociales compartidas. La investigación muestra que los grupo cooperativos son más eficaces cuando cada estuante tiene asignadas sus responsabilidades y todos deben hacerse competentes antes de que cualquiera puede avanzar. El énfasis de nuestros días en el uso de grupos de compañeros para

aprender matemáticas, ciencias o lengua y literatura atestigua el reconocido impacto del medio social durante el aprendizaje.

Por último, una aplicación relacionada con la teoría de Vigotsky y el tema de la cognición situada es la de la conducción social del aprendiz, que se desenvuelve al lado de los expertos en las actividades laborales. Los aprendices se mueven en una ZDP puesto que, a menudo se ocupan de tareas que rebasan sus capacidades, al trabajar con los versados estos novatos adquieren un conocimiento compartido de procesos importantes y lo integra al o que ya saben. Así, ésta pasantía es una forma de constructivismo dialéctico que depende en gran medida de los intercambios sociales.

Biografía

David Paul Ausubel, Nació en los Estados Unidos (New York), en el año de 1918, hijo de una familia judía emigrante de Europa Central. Se preocupó por la manera como educaban en su época y en especial en su cultura. Estudió en la Universidad de Nueva York.

El originó y difundió la teoría del Aprendizaje Significativo. Escribió varios libros acerca de la psicología de la educación. Valora la experiencia que tiene el aprendiz en su mente. En la actualidad vive en la ciudad de Ontario (Canadá).

Contexto histórico

A finales del siglo XIX y comienzos del XX, se dieron migraciones de judíos a América Latina, es decir, entre 1905 y 1914 llegaron setecientos mil judíos, los cuales venían huyendo de las diversas guerras y conflictos que estaban ocurriendo en Europa Central y Medio Oriente, en busca de una nueva vida. Estas familias se ubicaron en New York, trabajaban en la industria del vestido, la cual se estaba expandiendo. Muchos de ellos se enlistaban en sindicatos y movimientos de izquierda, ya que trabajaban dieciséis horas al día por un sueldo miserable. Michael Gold describe en su libro JUDIO SIN DINERO, la vida de estos inmigrantes durante ese período.

Los judíos se comenzaron a introducir en campos de la economía no desarrollados, como por ejemplo, el cine el cual era mirado con desprecio por las clases altas.

A partir de allí crearon los estudios de la Metro-Goldwyn- Mayer, Warner, Paramount y Twenty Century Fox.

El Ku-Klux-Klan, acusaba a los judíos del vandalismo, cuando ellos eran personas muy tímidas y estudiosas. La educación era muy rígida, ya que obligaban al niño a memorizar las cosas y no los dejaban razonar. Además los castigos eran muy fuertes y severos.

A nivel mundial en esta época se dieron diversas guerras y conflictos como, la Guerra Fría, la Primera y Segunda Guerra Mundial, Guerra de Vietnam, etc. también se dio un ataque a la base militar de Pearl Harbor en Estados Unidos.

Entre sus obras se encuentran: Psicología Educativa, Psicología de la Infancia.

Teoría del aprendizaje significativo.

La perspectiva de Ausubel:

En la década de los 70's, las propuestas de Bruner sobre el Aprendizaje por Descubrimiento estaban tomando fuerza. En ese momento, las escuelas buscaban que los niños construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos. Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Ventajas del Aprendizaje Significativo:

Produce una retención más duradera de la información.

Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.

La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.

Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno. Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo:

Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos.

Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.

Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

Tipos de Aprendizaje Significativo:

Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.

Aprendizaje de conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se

presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero"

Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos:

Por diferenciación progresiva: cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más incursos que el alumno ya conocía.

Por reconciliación integradora: cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía.

Por combinación: cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos.

Ausubel concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.

Aplicaciones pedagógicas.

El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.

Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.

Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.

El maestro debe tener utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

Aportes de la teoría de Ausubel en el constructivismo

El principal aporte es su modelo de enseñanza por exposición, para promover el aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria. Este modelo consiste en explicar o exponer hechos o ideas. Este enfoque es de los más apropiados para enseñar relaciones entre varios conceptos, pero antes los alumnos deben tener algún conocimiento de dichos conceptos. Otro aspecto en este modelo es la edad de los estudiantes, ya que ellos deben manipular ideas mentalmente, aunque sean simples. Por esto, este modelo es más adecuado para los niveles más altos de primaria en adelante.

Otro aporte al constructivismo son los organizadores anticipados, los cuales sirven de apoyo al alumno frente a la nueva información, funciona como un puente entre el nuevo material y el conocimiento actual del alumno. Estos organizadores pueden tener tres propósitos: dirigir su atención a lo que es importante del material; resaltar las relaciones entre las ideas que serán presentadas y recordarle la información relevante que ya posee.

Los organizadores anticipados se dividen en dos categorías:

Comparativos: activan los esquemas ya existentes, es decir, le recuerdan lo que ya sabe pero no se da cuenta de su importancia. También puede señalar diferencias y semejanzas de los conceptos.

Explicativos: proporcionan conocimiento nuevo que los estudiantes necesitarán para entender la información que subsiguiente. También ayudan al alumno a aprender, especialmente cuando el

tema es muy complejo, desconocido o difícil; pero estos deben ser entendidos por los estudiantes para que sea efectivo. (Cascio , 2009)

ENFOQUE HUMANISTA

El enfoque humanista de la educación. Es básica la relación maestro-alumno, considerándolo un encuentro persona a persona, donde a través del dialogo se generan los procesos de enseñanza-aprendizaje, el maestro permite que el alumno se apropie de los conocimientos cuando participa activamente dentro de este proceso.

Concepto de enseñanza:

- Promover la autorrealización de las personas para que logren lo mejor de lo que son capaces.
- Estimula mediante el medio.
- Los estudiantes pueden adquirir toda la información que deseen.
- Enfocado principalmente en el desarrollo de aquellas debilidades y mejora de las fortalezas del individuo.
- Se motiva al alumno viviendo experiencias, sentirse útil y comunicarse con los demás.
- La institución debe cubrir las necesidades inferiores a superiores (de seguridad, fisiológicas, de seguridad, de pertinencia, de estimación y autorrealización)

Concepto de aprendizaje:

- Proceso que modifica la percepción que los individuos tienen de las cosas derivado del yo afectivo.
- Aprendizaje autoiniciado para ser duradero y profundo.
- Se puede adquirir e internaliza la información por medio de la experiencia personal o grupal de aquella investigación
- Gracias a la gran cantidad de información que pueden adquirir los estudiantes pueden vincularse directamente con aquellos contenidos a través de la exploración.
- El ser humano tiende hacia la autorrealización y trascendencia.

Rol del profesor:

- Incentiva a los alumnos a aprender
- Evalúa de forma constante para poder intervenir en aquellos momentos de desviación del aprendiz.
- Es el principal proveedor en el proceso de enseñanza (guía, interviene, anima, etc.)
- Facilita el aprendizaje del estudiante y propicia las condiciones promoviendo comunidades de aprendizaje con sentido lúdico y libertario.

Concepto de evaluación:

- Única evaluación válida es la autoevaluación
- Se evalúa de forma hipotética, ya que el interés no está centrado en las calificaciones.
- La retroalimentación se implementa para fortalecer algún contenido, así mejoramos la comprensión del tema tratado.

Rol del aprendiz:

- Tiene conciencia de la existencia de un problema y la motivación.
- Ente activo durante el proceso educativo.
- Motivado principalmente por un desarrollo personal.
- Selecciona el contenido a tratar.
- Al realizar actividades en la web tiene total control del ritmo de aprendizajes que desea establecer. (Matute , 2015)

ENFOQUE SOCIOCULTURAL

Este enfoque ha establecido lazos muy estrechos con el enfoque cognitivo (de hecho a partir de la revolución cognitiva en los sesenta se redescubre a Vygotsky en occidente), como pueden observarse los estudios sobre estrategias autorregulatorias, zona de desarrollo próximo y en evaluación dinámica.

Se considera a Vygotsky el padre del paradigma sociocultural en la Rusia marxista a mediados del siglo XX, llega a los países occidentales en la década de los 70 y actualmente está siendo considerado en una serie de investigaciones educativas.

El ser humano no aprende solamente debido a sus condiciones mentales o biológicas, sino también en relación a su contexto histórico y social que le toca vivir. El desarrollo cognitivo no puede verse separado del desarrollo humano y social. El psiquismo y la conducta intelectual adulta son el resultado de una impregnación social del organismo de cada sujeto, y esto no es un proceso unilateral, sino dialéctico donde el ser humano, gracias a su interacción con su medio (escuela, familia, medios de comunicación, etc.), mejora sus habilidades mentales más allá de lo que podría lograr, gracias a la interacción y a la interactividad.

EL PAPEL DEL DOCENTE EN EL PARADIGMA SOCIOCULTURAL

El maestro es un mediador entre el estudiante y sus procesos y herramientas de apropiación del conocimiento y el saber sociocultural. El profesor debe estar consciente de su papel de agente cultural. Esto nos indica que el profesor debe conocer a sus alumnos y estar consciente de la realidad que los circunda, no ubicarse simplemente (como ocurre muchas veces en la enseñanza del idioma inglés) en una realidad ficticia y enseñar a partir de allí. Por lo tanto, en el proceso enseñanza-aprendizaje es muy importante la interacción maestro/alumno, siendo el primero el responsable principal y habitual de ayudar el aprendizaje de los alumnos.” Además, de esta relación, la que se da entre el alumno y sus pares (trabajo colaborativo) también puede contribuir al desarrollo de su proceso de aprendizaje, por lo que docente debe propiciar esta forma de trabajar dentro del escenario pedagógico.

El docente debe, asimismo, analizar y conocer a sus alumnos para utilizar las zonas de desarrollo próximo en el aprendizaje de nuevos saberes, creando para esto “estructuras” o “andamios” flexibles y estratégicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Todo esto con la finalidad de proporcionarles a los estudiantes una enseñanza adecuada, de acuerdo a su aprendizaje consolidado, de tal manera que no exista una separación grande entre éste y los nuevos conocimientos que el profesor considere que los alumnos deben adquirir.

Es interesante que se considere el beneficio que aporta el trabajar juntos para aprender mejor. Además este aprendizaje debe ser planeado cuidadosamente por el profesor, proponiendo retos intelectuales a sus alumnos, diseñando las actividades y organizando el trabajo grupal o por equipo para adquirir estos nuevos conocimientos

CONCEPCION DEL ALUMNO

El alumno debe ser entendido como un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida escolar y extraescolar. De hecho, las funciones psicológicas superiores son producto de estas interacciones sociales, con las que además mantienen propiedades organizativas en común. Gracias a la participación en los procesos educacionales sustentados en distintas prácticas y procesos sociales, en los que se involucran distintos agentes y artefactos culturales, el niño–aprendiz consigue aculturarse y socializarse (y así se convierte en miembro de esa cultura) y al mismo tiempo se individualiza y desarrolla su propia personalidad.

Al principio y al final del hecho, los saberes o instrumentos se encuentran distribuidos en un flujo sociocultural (manuales, libros, programas computacionales, discos compactos, géneros discursivos, sistemas semióticos, etc.) del que también forma parte el sujeto que aprende.

Por consiguiente, el papel de la interacción social con los otros (especialmente los que saben más: experto, maestro, padres, niños mayores, iguales, etc.) tiene importancia fundamental para el desarrollo psicológico (cognitivo, afectivo, etc.) del niño-alumno.

Las actividades realizadas por los miembros participantes terminan siendo una actividad conjunta, enriquecida por las aportaciones activas de cada uno de los involucrados (sea en parejas o en pequeños grupos). En las interacciones ocurridas entre iguales, se recrean zonas de construcción relativas a la comprensión y solución de la tarea, que amplían las posibilidades que los sujetos por sí mismos (individualmente) no tendrían.

Gracias a que el lenguaje es un instrumento mediador y posibilitador de las interacciones, los miembros prestan, solicitan y reciben ayuda, mejoran y reconstruyen la representación cada vez más diferenciada de la tarea o situación acometida conjuntamente, en una relación bastante más simétrica que la que ocurriría entre profesor (o enseñante adulto) y alumno.

CONCEPCIÓN DE LA ENSEÑANZA

Una premisa central en el paradigma destaca que el proceso de desarrollo psicológico individual no es independiente o autónomo de los procesos socioculturales en general, ni de los procesos educacionales en particular. De hecho, la postura vigotskyana señala explícitamente que no es posible estudiar ningún proceso de desarrollo psicológico al margen del contexto histórico-cultural en que está inmerso, el cual trae consigo una serie de instrumentos y prácticas sociales históricamente determinados y organizados.

El ser humano se desarrolla en la medida en que se apropia de una serie de instrumentos (físicos y psicológicos) de índole sociocultural, y cuando participa en dichas actividades prácticas y relaciones sociales con otros que saben más que él acerca de esos instrumentos y de esas prácticas. Las distintas sociedades y grupos culturales siempre se han preocupado por cómo transmitir su identidad, sus valores y saberes culturales a las siguientes generaciones; las propuestas educativas variarán desde las que proponen que los sujetos más jóvenes participen directamente en los contextos y las prácticas culturales genuinas, hasta las que sostienen la necesidad de un aprendizaje formal descontextualizado.

Uno de los espacios institucionales diseñado ex profeso en las sociedades industrializadas, el cual conjunta una serie de prácticas socioculturales específicas con la intención de negociar los currículos culturales (específicos), son las escuelas. A través de esas instituciones se transmiten y recrean los saberes acumulados y organizados culturalmente que se consideran legitimados.

La escuela desempeña un papel crucial en la promoción de aprendizajes específicos y del desarrollo general de cada alumno. La enseñanza ocurrida en las instituciones, y a lo que ello conlleva, se desarrollan las formas maduras de las funciones psicológicas superiores.

La participación del niño en los contextos, escolares ocurre la transición de los conceptos espontáneos hacia los conceptos científicos. Los conceptos espontáneos son de naturaleza denotativa, están elaborados principalmente sobre aspectos perceptivos, funcionales o contextuales, y se desarrollan, como su nombre lo dice, espontáneamente como consecuencia de las experiencias cotidianas que tienen los niños.

METAS DE LA EDUCACIÓN

Cada cultura proporciona, a los miembros de una sociedad, los artefactos y saberes necesarios que las generaciones más jóvenes deben apropiarse para controlar y modificar su entorno (físico y social) y a sus propias personas. La apropiación del modo de uso y del significado sociocultural de dichos artefactos y saberes constituye un aspecto crucial en el desarrollo psicológico de cada niño miembro de la cultura. Sería entonces de interés considerar las metas educativas en función de lo que la cultura en particular determina como valioso y relevante para que lo aprendan los miembros más jóvenes. Dichos procesos educativos, sin embargo, no son posibles sin el apoyo de otros más capaces, cuya ayuda y participación es imprescindible, puesto que, en su ausencia, se haría muy difícil la apropiación de los instrumentos y saberes que el medio sociocultural ofrece.

CONCEPCIÓN DEL APRENDIZAJE

No hay aprendizaje sin un nivel de desarrollo previo y tampoco hay desarrollo sin aprendizaje.

Vygotsky siempre sostuvo que el aprendizaje específicamente humano es un proceso en esencia interactivo. Él empleó una expresión en ruso que hace alusión necesariamente a alguien que aprende, pero al mismo tiempo a alguien que enseña.

Vygotsky (1979) se cita lo siguiente:

Por ello los animales son incapaces de aprender en el sentido humano del término; el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que los rodean (p. 136, las cursivas son del texto original).

Profundizando un poco más sobre las relaciones entre aprendizaje y desarrollo, hay que destacar que Vygotsky enfatizaba el importante papel que desempeña el aprendizaje como catalizador e impulsor de los procesos evolutivos.

Si nos basamos en la ley de doble formación enunciada por Vygotsky, el aprendizaje entonces antecede temporalmente al desarrollo. Aquí cabe mencionar la frase escrita por el propio Vygotsky y que se refiere a que el «buen aprendizaje» es el que precede al desarrollo y contribuye de un modo determinante para potenciarlo.

Una forma de poner en práctica esta propuesta es impulsando a los alumnos a construir un aprendizaje de forma colaborativa, es decir que cuestionen, analicen y transformen la situación o el conocimiento que pretenden adquirir compartiendo los descubrimientos. ((Desconocido), 2013)

2.2.4 Definición de términos básicos

* **Aprender:** La palabra aprender es un término que se halla en estrecha relación con la adquisición de conocimientos y la fijación de datos y de informaciones en nuestro cerebro.

* **Aprendizaje:** Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.

* **Aprendizaje Significativo:** Es según el teórico estadounidense David Ausubel, un tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso.

***Conductismo:** Corriente de la psicología que se basa en la observación del comportamiento o conducta del ser que se estudia y que explica el mismo como un conjunto de relaciones entre estímulos y respuestas.

***Conducta:** En psicología, comportamiento o conducta es el conjunto de respuestas, bien por presencia o por ausencia, que presenta un ser vivo en relación con su entorno o mundo de estímulos. El comportamiento puede ser consciente o inconsciente, voluntario o involuntario, etc. según las circunstancias que lo afecten. La ciencia que estudia la conducta y el comportamiento animal es la etología y la ciencia que estudia la conducta desde el punto de vista de la evolución es la ecología del comportamiento.

Cognitivismo: Corriente de la psicología que explica el trabajo de la mente humana mediante un modelo hipotético de su funcionamiento.

Constructivismo: En psicología, teoría explicativa de los procesos de aprendizaje a partir de conocimientos ya adquiridos.

Directriz: Norma o conjunto de normas e instrucciones que se establecen o se tienen en cuenta al proyectar una acción o un plan.

***Educación:** Formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen.

* **Entender:** Percibir y tener una idea clara de lo que se dice, se hace o sucede o descubrir el sentido profundo de algo.

***Estimulo Respuesta:** Crear respuesta conductuales en base a estímulos negativos (represivos) o positivos (recompensas).

***Enfoque:** es, según el epistemólogo Mario Bunge, una manera de ver las cosas o las ideas y en consecuencia también de tratar los problemas relativos a ellas.

***Evaluación:** Valoración de conocimientos, actitud y rendimiento de una persona o de un servicio.

Introspección: La **introspección** (del latín « "introspicere" (mirar en el interior) ») o **inspección interna** designa la idea de « mirar al interior ». Se trata del conocimiento que el sujeto pueda adquirir de sus propios estados mentales, o sea designa la situación, para un sujeto dado, de observarse y analizarse a sí mismo, interpretando y caracterizando sus propios procesos cognitivos y emotivos.

***Metodología de enseñanza:** es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos

***Teoría:** Conjunto de reglas, principios y conocimientos acerca de una ciencia, una doctrina o una actividad, prescindiendo de sus posibles aplicaciones prácticas.

***Pedagogía:** Ciencia que estudia la metodología y las técnicas que se aplican a la enseñanza y la educación, especialmente la infantil.

***Percepción:** La percepción es la manera en la que el cerebro de un organismo interpreta los estímulos sensoriales que recibe a través de los sentidos para formar una impresión consciente de la realidad física de su entorno.

***Psicología:** Ciencia que estudia los procesos mentales, las sensaciones, las percepciones y el comportamiento del ser humano, en relación con el medio ambiente físico y social que lo rodea.

***Planteamiento:** El verbo plantear refiere a proponer, exponer o suscitar un tema, una duda o un problema; poner en ejecución una reforma o un sistema; o enfocar la solución de un problema, aunque no se llegue a obtenerla.

***Métodos memorísticos:** Estrategias de estudios que permite memorizar información a corto plazo (aprendizaje no significativo)

Metodología de enseñanza: es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos

***Sistema de evaluación:** procedimientos establecidos para la evaluación procesos académicos.

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE LA INVESTIGACIÓN

El presente estudio fue de tipo descriptivo. Estuvo enfocado en conocer los “Enfoques Pedagógicos: Conductista, Cognitivista y Constructivista implementados en el plan de estudio de la carrera Licenciatura en Ciencias de la Educación, Especialidad: Educación Física, Deporte y Recreación ciclo II año 2017”, es decir saber cuál ha sido la percepción de los estudiantes del primero hasta el quinto año con respecto a las experiencias personales que han tenido con los diferentes catedráticos de la carrera y conociendo la opinión personal de dichos catedráticos identificándose con las diferentes metodologías que pertenecen las características de los tres enfoques pedagógicos seleccionados con el fin de saber en cuál de ellos se pueden clasificar.

Por las características de este estudio no tuvo hipótesis implícitas. Además, fue de tipo transversal, porque se recolectaron los datos en un determinado momento para realizar los análisis respectivos. La presente investigación dio las bases para realizar estudios posteriores para las entidades administrativas del Departamento de Educación en la Facultad de Ciencias y Humanidades.

3.2 POBLACIÓN

La población en estudio fue de 462 Estudiantes y 25 Catedráticos desde el primero al quinto año del Ciclo II 2017, tanto del turno matutino como el vespertino, de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, Especialidad: Educación Física, Deporte y Recreación de la Universidad de El Salvador, Departamento de San Salvador, El Salvador, CA. Sin importar la cantidad de géneros, porque este trabajo consistió en un estudio exploratorio y no comparativo.

3.3 MUESTRA

Es una parte de la población. Es importante hacer notar que para hacer una investigación mediante el análisis de una parte de la población o mediante una muestra, ésta tiene, necesariamente, que ser representativa. La representatividad de la muestra, implica que cada unidad de la población, tiene que tener iguales probabilidades de ser seleccionados. De igual manera se define el tipo de muestra como Probabilística, ya que por medio de ella se generalizaron los resultados en la población, así mismo todos los estudiantes tienen la probabilidad de ser parte del estudio. Para la selección de la muestra se siguió el procedimiento siguiente:

Se calculó una muestra probabilística para la realización de una investigación cuantitativa donde la población fue de 462 estudiantes desde el primero al quinto año del Ciclo II 2017, tanto del turno matutino como el vespertino, de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, Especialidad: Educación Física, Deporte y Recreación de la Universidad de El Salvador para ello se utilizó un intervalo de confianza del 95% que estadísticamente equivale a 1.96 y un margen de error del 5%, en el cual, se utilizó la siguiente formula.

$$n = \frac{ZPQN}{(N - 1)E^2 + Z^2PQ}$$

Tabla 2

ESTIMACION	Z	Z ²	E	e ²
50%	0.6745	0.45	0.50	0.25
62.27%	1.00	1.00	0.37	0.1369
80%	1.28	1.64	0.20	0.04
90%	1.65	2.72	0.10	0.01
91%	1.69	2.86	0.09	0.0081
92%	1.75	3.06	0.08	0.0064
93%	1.81	3.28	0.07	0.0049
94%	1.88	3.53	0.06	0.0036
95%	1.96	3.84	0.05	0.0025

Fuente: obtenida de internet

Tabla 3

Dónde:	Sustitución:
N= Población	N= 182
Z= Intervalo de confianza	Z= 95% = 1.96
P= Probabilidad de éxito	P= 0.5
Q= Probabilidad de Fracaso	Q= 0.5
E= Error estándar	E= 10% = 0.10
n=Tamaño de la muestra de la población	n= ?

Datos obtenidos: en el campo (Elaboración propia)

3.3.1 ESTADÍSTICA DE LA POBLACIÓN Y MUESTRA

Se encontró la muestra con la fórmula finita de una población.

$$n = \frac{ZPQN}{(N - 1)E^2 + Z^2PQ}$$

Tabla 4

Dónde:	Solución
N: Población o Universo.	Datos del problema
Z: Intervalo de confianza	N =462
P: Probabilidad de éxito	Z = 95%=1.96,
Q: Probabilidad de fracaso	P = 0.5
E: Error estándar	Q = 0.5
n: Muestra de la población	E = 10%=0.0025
	n =?

Datos obtenidos en el campo (Elaboración propia)

Estos valores de Z y E, en la parte de arriba se encuentra en la tabla de valores.

Sustitución en la fórmula:

$$n = \frac{(1.96)^2 (0.5)(0.5)(462)}{(462 - 1)(0.05)^2 + (1.96)^2(0.5)(0.5)}$$

$$n = \frac{(3.8416) (0.25)(462)}{(462)(0.0025) + (3.8416)(0.25)}$$

$$n = \frac{443.7048}{1.1525 + 0.9604}$$

$$n = \frac{443.7048}{2.11}$$

$$n = 210.28$$

Población 462 estudiantes inscritos en la carrera Licenciatura en Ciencias de la Educación, Especialidad: Educación Física, Deporte y Recreación de la Universidad de El Salvador

Muestra 210 estudiantes desde el primero al quinto año de la carrera tanto del turno matutino como vespertino dando como resultado 10 grupos en total.

U= Unidad muestral por año de estudio

n= muestra

A= años de estudio

Solución:

n U = ——— A	210 U = ——— 10	U = 21
--	---	---------------

Se encuestaron 21 estudiantes por grupo

Tabla 5

Años de estudio Matutino	Unidad muestral por año de estudio
Primer año ciclo II	21
Segundo año ciclo II	21
Tercer año ciclo II	21
Cuarto año ciclo II	21
Quinto año ciclo II	21

Datos obtenidos: en el campo (Elaboración propia)

Tabla 6

Años de estudio Vespertino	Unidad muestral por año de estudio
Primer año ciclo II	21
Segundo año ciclo II	21
Tercer año ciclo II	21
Cuarto año ciclo II	21
Quinto año ciclo II	21

Datos obtenidos en el campo (Elaboración propia)

En el caso de la muestra de la población de catedráticos (25) es una cantidad mínima como para poder calcular una muestra, por lo que se procedió a tratar de encuestar a la mayoría pues por el tipo de materia ya sea teórica o práctica se hizo difícil poder pasar el instrumento a todos y solo se encuestaron 15 catedráticos.

3.4 METODOS, ESTADISTICAS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.4.1 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Para la realización de esta investigación se implementó el método hipotético deductivo, ya que se considera el más idóneo por sus características y dimensiones, que lleva a tener objetividad, confiabilidad y validez en el estudio por medio de la medición estadística, a través de técnicas e instrumentos para la recolección de los datos necesarios para realizar el análisis pertinente.

El alcance de la investigación fue descriptivo, ya que se establecieron las causas del fenómeno que se estudió, donde se explicó por qué ocurre el fenómeno, en qué condiciones se manifiesta en la población en estudio y por qué se relacionan las variables de investigación. De esta manera se pudo dar a conocer las conclusiones y recomendaciones sacadas posteriormente de las encuestas dirigidas a los estudiantes, docentes, profesor de educación física y propietaria del chalet dentro de la institución educativo básico donde se realizó el estudio.

3.4.2 MÉTODO ESTADÍSTICO

Una vez que se recolectaron los valores que toman las variables de este estudio (datos), se procedió al análisis de los mismos, por lo tanto el método que se utilizó fue el Método de estadística descriptiva, analítica porcentual, la prueba de estadística ji cuadrada (X^2) haciendo su respectiva distribución de ji cuadrada con sus grados de libertad con un margen de error de 0.05 para la validación de hipótesis de este trabajo de investigación. En cuanto a la interpretación de los datos, se interpretó de manera categórica las diferentes variables, interpretación del porcentaje que representan el total y se expresaron en una tabla de frecuencias.

Los datos en sí mismos tienen limitada importancia, es necesario descifrar su significado. En esto consistió, el análisis e interpretación de los datos. El propósito es poner de relieve todo y cada una de las partes del conjunto que proporcionan respuestas, es decir, a la problemática formulada. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2000)

3.4.3 TÉCNICAS

En la recopilación de la información tanto para la población estudiantil como para la población de los catedráticos, se utilizó la técnica de la encuesta una para cada población.

Las encuestas a los Estudiantes y catedráticos de la carrera del primero al quinto año del turno Matutino y vespertino de la Universidad de El Salvador, en donde se obtuvieron quince preguntas extraídas de los indicadores ya definidos, que fueron de carácter cerrado, para mejor facilitación de recopilar los datos.

La aplicación de un cuestionario fue importante, ya que por medio de ella se recopilaron datos de manera objetiva y confiable, para ello se elaboraron ciertas previstas para las visitas necesarias para la obtención de la información, lo cual fortaleció y sustento la investigación.

3.4.3.1 INSTRUMENTO

Para el desarrollo del estudio, se utilizó el cuestionario como instrumento de recolección de datos este fue administrado a una proporción de Estudiantes y catedráticos de la carrera. Con el objetivo de conocer su opinión acerca del tema “Enfoques Pedagógicos: Conductista, Cognitivista y Constructivista implementados en el plan de estudio de la carrera Licenciatura en Ciencias de la Educación, Especialidad: Educación Física, Deporte y Recreación ciclo II año 2017”

3.5 VALIDACIÓN

Para poder validar el instrumento de la investigación, la encuesta fue importante evaluar el cuestionario utilizando el método de concordancia antes de aplicarlo al trabajo de campo que permitió detectar errores y fallas en la estructura y planteamiento de las preguntas, de la misma forma se permitió agregar y quitar preguntas que estaban de más o faltaban.

Dicha validación consistió en primera instancia consultar a un Profesional de Grado Superior calificado y luego pasar el formato para validar encuestas del Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de El Salvador a cinco catedráticos con experiencia en asesoramiento de tesis en su tiempo adecuado para garantizar su legalización. Luego de ser validadas las encuestas I, se procedió a la prueba piloto.

1. Se investigó los horarios de clases de los Estudiantes y catedráticos de la carrera tanto del turno matutino como vespertino dicha información se extrajo de la página web de la facultad de ciencias y humanidades [www. .academica.humanidades.ues.edu.sv/](http://www.academica.humanidades.ues.edu.sv/)
2. La prueba piloto se aplicó en un lapso de una semana, del 18 al 23 de agosto 2017.
3. Se fotocopiaron 21 encuestas de 15 preguntas cerradas. Esto dirigido a los Estudiantes dentro de la población de estudio de la carrera, Esta prueba se aplicó a los estudiantes de primer año del turno matutino esto significa un al 10% de una población total de 210 estudiantes
4. Aplicación de 3 fotocopias de 09 preguntas cerradas a catedráticos del turno vespertino

3.6 METODOLOGÍA DE PROCEDIMIENTO

Al inicio del proceso se seleccionó el tema a investigar, se plantearon los objetivos que llevaría la investigación, así como las hipótesis que sirvieron para crear una posible propuesta al final de la investigación; luego se realizó lo que es el marco teórico, el cual tiene la función importante de ser la base de la investigación; en el tercer capítulo se planteó el tipo de la metodología de la investigación, delimitación de la población de estudio, selección de la muestra, instrumento y técnicas de recolección de datos. Los instrumentos que se diseñaron fueron: encuestas dirigidas a los estudiantes y docentes del ciclo II de la carrera del primer al quinto año tanto del turno matutino como vespertino.

Los instrumentos fueron administrados de manera individual a una proporción de doscientos diez estudiantes activos y 15 catedráticos, los instrumentos para la recolección de los datos se hizo necesario realizar una prueba piloto para validar los instrumentos, para conocer si el contenido de los instrumentos fue comprensible y así poder recopilar datos que contribuyeron en el análisis.

El equipo investigador fue responsable de la elaboración y administración de los instrumentos para la recolección de los datos, el equipo investigador tuvo la capacidad de suministrarlo por ser estudiantes en formación profesional y tener la experiencia en trabajos de investigación.

3.6.1 METODOLOGIA DE RECOPIACIÓN DE DATOS

La recolección de datos se obtuvo pasando una encuesta a los estudiantes y catedráticos activos de primero a quinto año de la carrera Licenciatura en Ciencias de la Educación, Especialidad: Educación Física, Deporte y Recreación del ciclo II del presente año. Tanto del turno matutino como vespertino.

A los estudiantes se les proporciono la encuesta en cada aula respectiva a cada año de curso, en el caso de los catedráticos se les brindo la encuesta personalmente ya fuera en clases o en su cubículo.

Jueves 24 de agosto 2017: se realizó la prueba piloto con 21 fotocopias que se les proporcionaron a estudiantes de primer año del turno vespertino.

Viernes 25 de agosto 2017: se pasaron las encuestas a todos los estudiantes de primero, segundo y tercer año del turno vespertino algunos se pasaron en aulas del edificio de psicología y otros en clases prácticas en el complejo deportivo de la Universidad de El Salvador.

Martes 29 de agosto 2017: se pasó la encuesta a los alumnos de cuarto a quinto año del turno vespertino ,algunos se pasaron en aulas del edificio de psicología y otros en clases prácticas en el complejo deportivo de la Universidad de El Salvador.

Miércoles 30 de agosto 2017: se pasaron las encuestas a los estudiantes del primero a quinto año del turno matutino, algunos se pasaron en aulas del edificio de psicología y otros en clases prácticas en el complejo deportivo de la Universidad de El Salvador.

Jueves 31 de agosto 2017: se pasó las encuestas a 15 docentes de una población de 25 porque algunos docentes no quisieron colaborar y otros no estaban en el país y los demás no se pudieron localizar.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

4.1 ORGANIZACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LOS DATOS

En la Investigación realizada en la Universidad de El Salvador, se encuestó una muestra de la población; y a continuación se presenta un análisis de los datos de manera que resulte fácil la interpretación de dicho estudio.

Los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos la cual se recogieron los datos procedentes de estudiantes y docentes de la carrera de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, Especialidad: Educación Física, Deporte y Recreación del primero al quinto año del ciclo II del año 2017. Para determinar la implementación de los enfoques conductista, cognotivista y constructivista en la carrera.

Las gráficas representan los resultados obtenidos de las encuestas que se les proporcionaron a 210 estudiantes y a 15 catedráticos.

Dichos resultados están representados con gráficas estas reflejan los datos de forma general y con un valor porcentual que determina que enfoque contiene mayor percepción de los estudiantes y catedráticos cada uno en sus respectivas encuestas.

Cada pregunta de la encuesta tiene como respuesta opciones múltiples cada opción tiene determinado un indicador por cada enfoque es decir, la respuesta del literal “a” pertenece al enfoque conductista, la respuesta del literal “b” pertenece al enfoque cognotivista y la respuesta del literal “c” pertenece al enfoque constructivista.

4.2 RESULTADOS DE LA ENCUESTA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMERO AL QUINTO AÑO DE LA CARRERA.

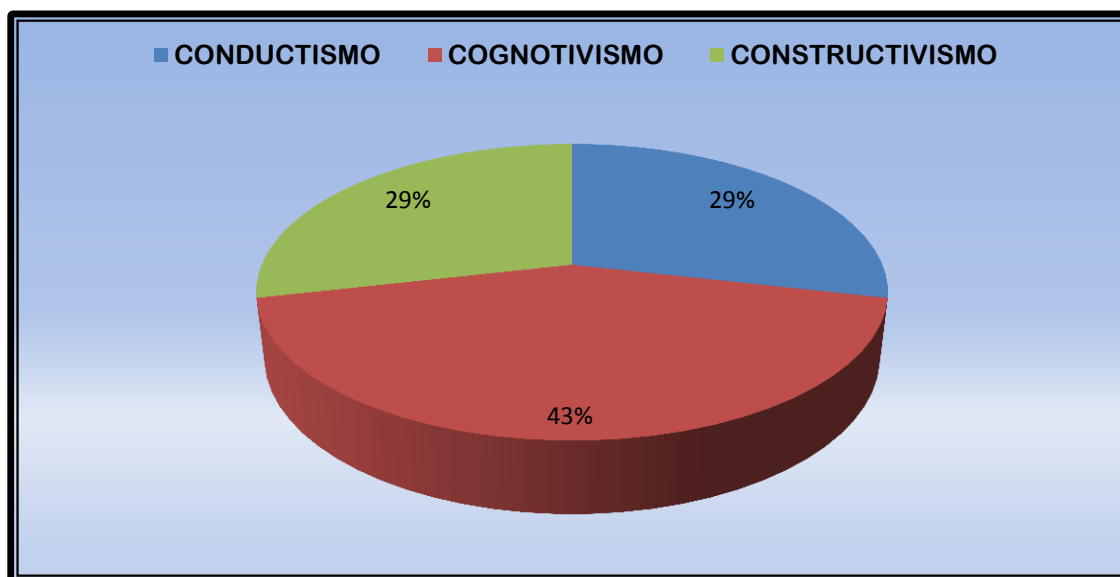
1. ¿Cómo identificas el comportamiento de los docentes en general durante todos tus ciclos cursados?

Tabla 7

ENFOQUES	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
CONDUCTISMO	60	29%
COGNOTIVISMO	90	43%
CONSTRUCTIVISMO	60	29%
TOTAL	210	100%

FUENTE: Elaborado por el Equipo Investigador.

Grafico 1. Percepción de los enfoques por los estudiantes



Fuente: Elaborado por el Equipo Investigador.

Análisis: la pregunta mide tres indicadores el primero pertenece al enfoque conductista (Estímulos negativos y represivos.) el segundo pertenece al enfoque cognotivista (Desarrollo de la creatividad e ideas propias.) y el tercero al enfoque constructivista (Construcción propia del sujeto) El grafico muestra que un poco menos de la mitad de la población de estudiantes de primero a quinto año de la carrera, percibió con un valor de 43% el enfoque cognotivista.

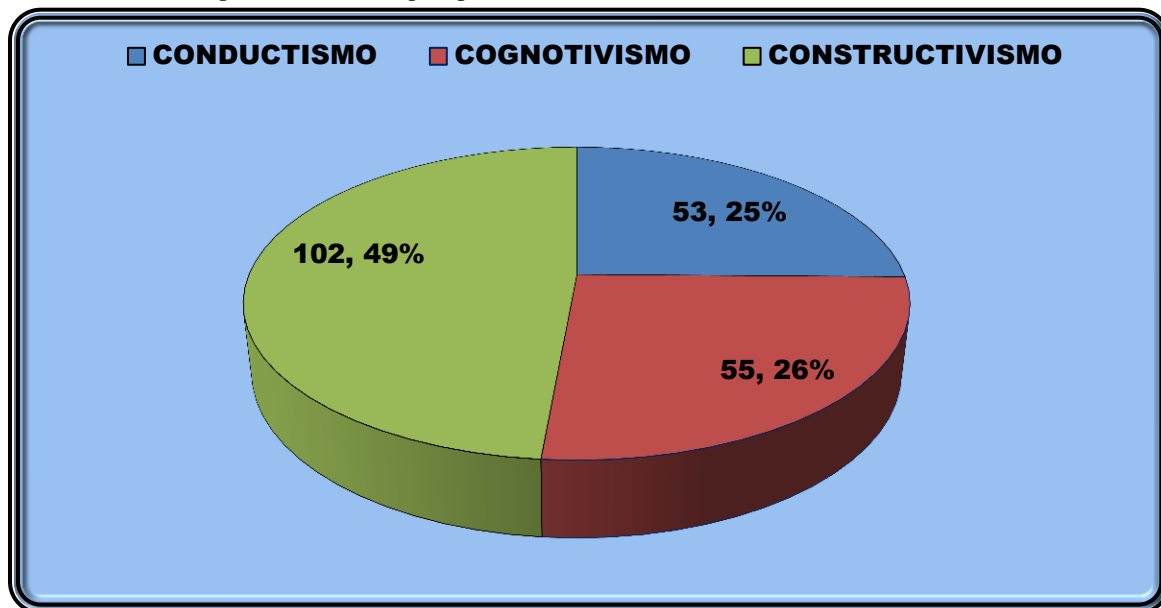
2. En el desarrollo de las clases en general ¿Cómo consideras que es el rol del maestro para con el alumno?

Tabla 8

ENFOQUES	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
CONDUCTISMO	53	25%
COGNOTIVISMO	55	26%
CONSTRUCTIVISMO	102	49%
TOTAL	210	100%

Fuente: Elaborado por El Equipo Investigador

Grafico 2. Percepción de los enfoques por los estudiantes



Fuente: Elaborado por el Investigador

Análisis: la pregunta mide tres indicadores el primero pertenece al enfoque conductista (aprendizaje no significativo) el segundo pertenece al enfoque cognotivista (ideas previas del sujeto) y el tercero al enfoque constructivista (Reconstrucción de saberes.) El gráfico muestra que un poco menos de la mitad de la población de estudiantes de primero a quinto año de la carrera, percibió con un valor de 49% el enfoque constructivista.

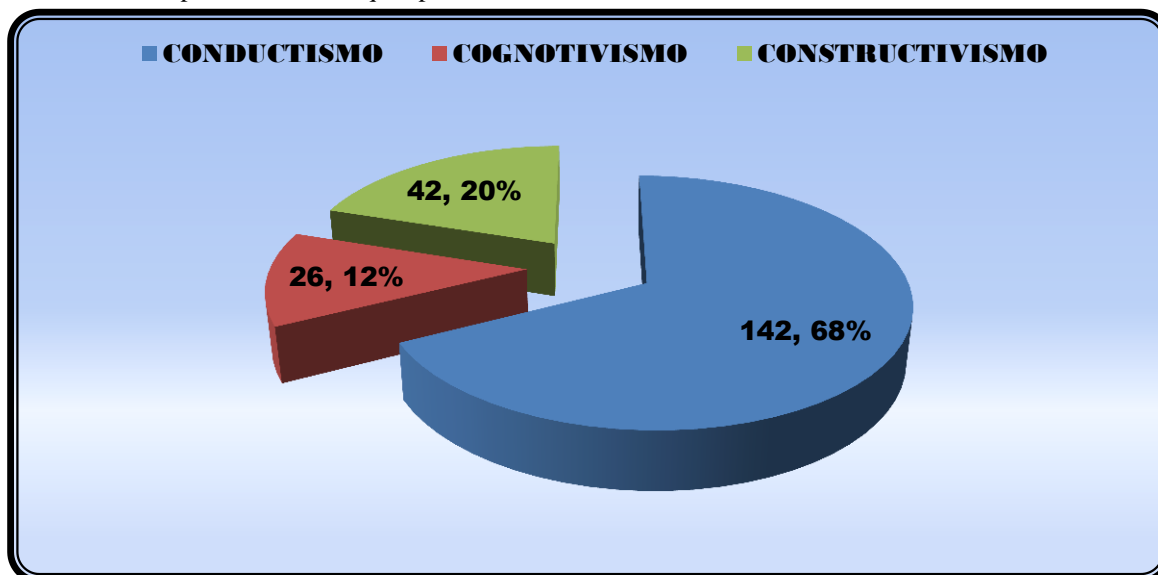
3. ¿Cuál de las siguientes opciones consideras que los docentes le dan mayor ponderación para evaluar a sus alumnos?

Tabla 9

ENFOQUES	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
CONDUCTISMO	142	68%
COGNOTIVISMO	26	12%
CONSTRUCTIVISMO	42	20%
TOTAL	210	100%

Fuente: Elaborado por el Equipo Investigador

Grafico 3. Percepción de los enfoques por los estudiantes



Fuente: Elaborado por el Equipo Investigador

Análisis: la pregunta mide tres indicadores el primero pertenece al enfoque conductista (Contenidos predeterminados por el docente.) el segundo pertenece al enfoque cognotivista (Interés por el desarrollo mental del sujeto) y el tercero al enfoque constructivista (construcción propia del sujeto.) El grafico muestra que un más de la mitad de la población de estudiantes de primero a quinto año de la carrera, percibió con un valor de 68% el enfoque conductista.

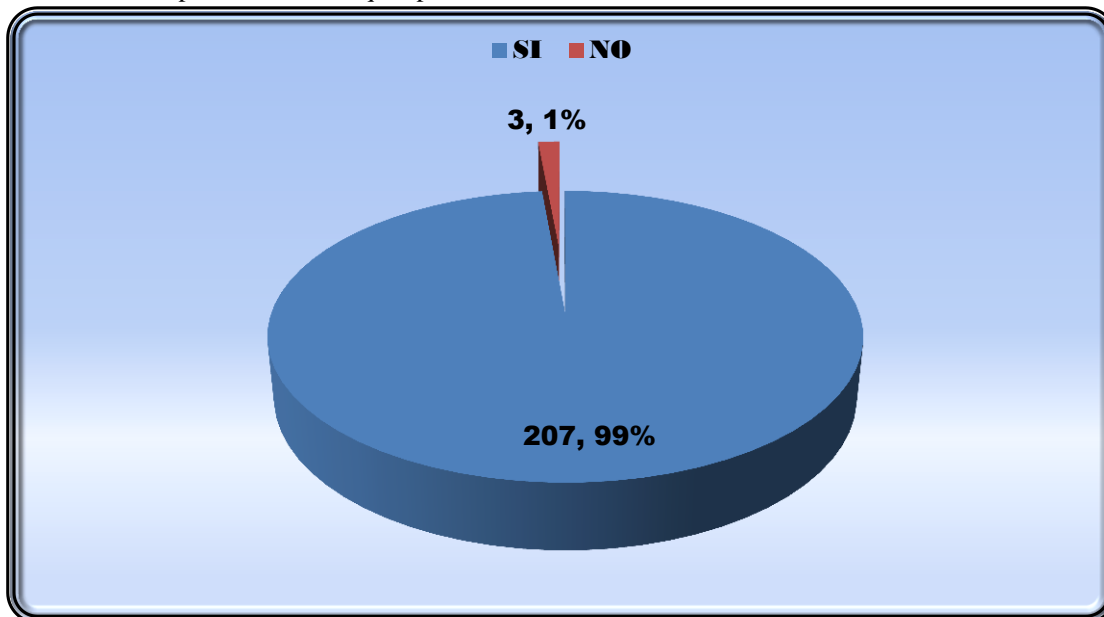
4. ¿Crees que los **catedráticos** utilizan un orden coherente para dar los contenidos (de lo más básico a lo más complicado)?

Tabla 10

OPCION	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
SI	207	99%
NO	3	1%
TOTAL	210	100%

Fuente: Elaborado por el Equipo Investigador

Grafico 4. Percepción de los enfoques por los estudiantes



Fuente: Elaborado por el Equipo Investigador

Análisis: la pregunta representa el enfoque constructivista ya que mide uno de sus indicadores (construcción propia del sujeto), la gráfica muestra que la mayoría de la población de estudiantes de primero a quinto año de la carrera, si percibe el enfoque constructivista.

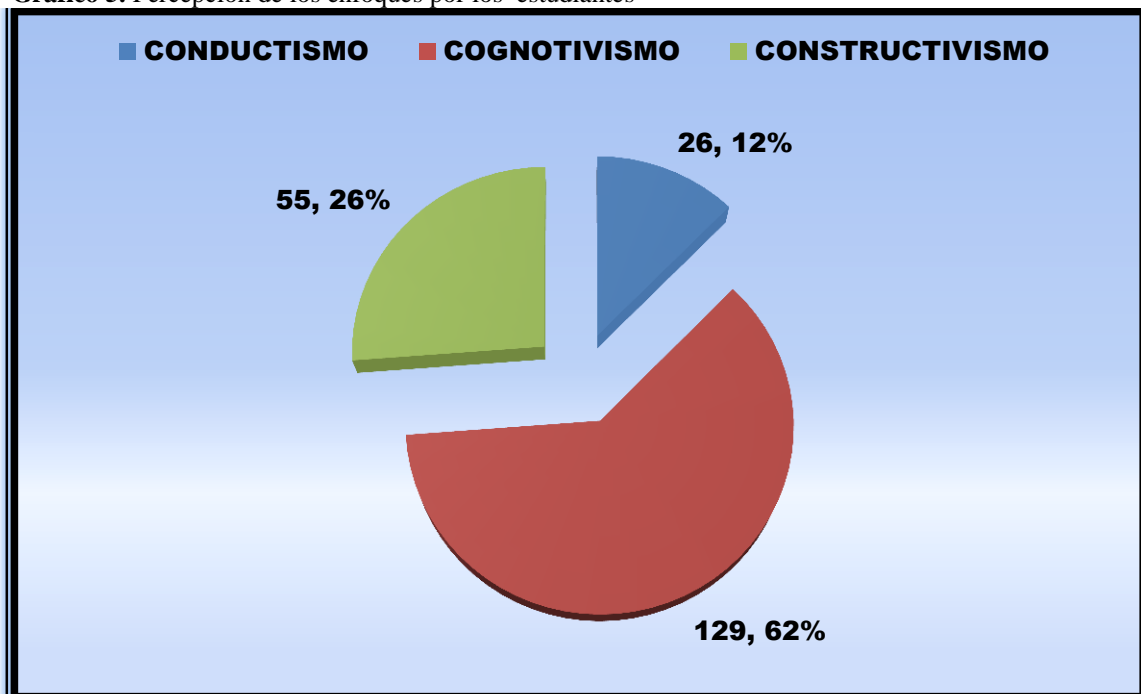
5. ¿Cómo es tu sistema o forma de estudiar?

Tabla 11

ENFOQUES	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
CONDUCTISMO	26	12%
COGNOTIVISMO	129	61%
CONSTRUCTIVISMO	55	26%
TOTAL	210	100%

Fuente: Elaborado por el Equipo Investigador

Grafico 5. Percepción de los enfoques por los estudiantes



Fuente: Elaborado por el Equipo Investigador

Análisis: la pregunta mide tres indicadores el primero pertenece al enfoque conductista (Método memorístico), el segundo indicador pertenece al enfoque cognitivista (Interés por el desarrollo mental del sujeto), el tercer indicador pertenece al enfoque constructivista (Construcción propia del sujeto).El gráfico muestra que más de la mitad de la población de estudiantes de primero a quinto año de la carrera percibió el enfoque cognotivista.

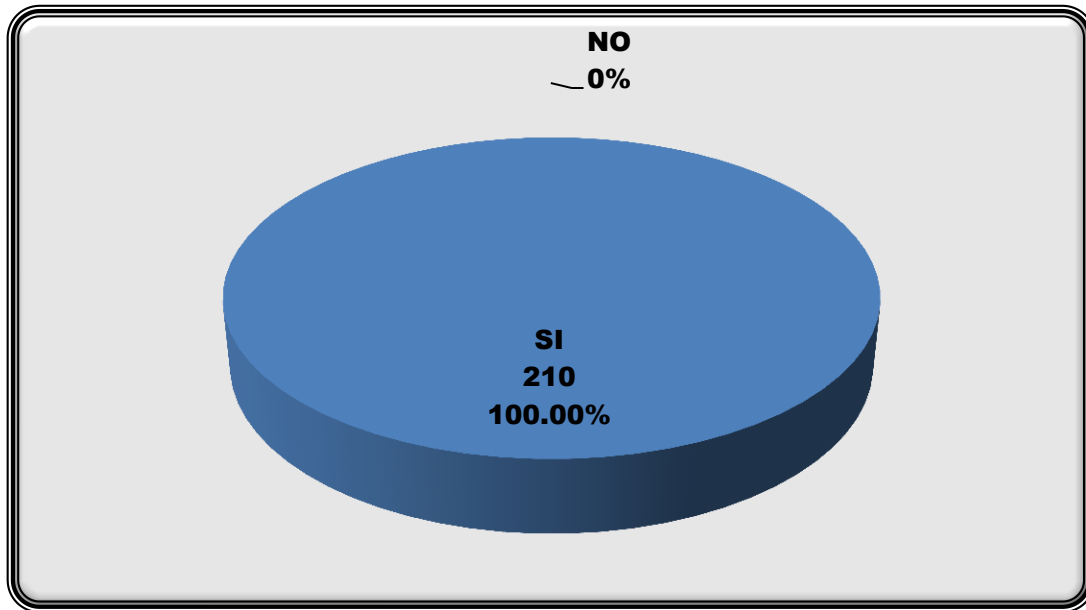
6. De acuerdo con lo anterior ¿te funciona este sistema de estudio con la mayoría de docentes?

Tabla 12

OPCION	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
<u>SI</u>	210	100%
<u>NO</u>	0	0%
<u>TOTAL</u>	210	100%

Fuente: Elaborado por el Equipo Investigador

Grafico 6. Percepción de los enfoques por los estudiantes



Fuente: Elaborado por el Equipo Investigador

Análisis: la pregunta muestra el resultado de la concordancia con la pregunta 5 de acuerdo con la aplicación de método de estudio de los estudiantes, el grafico muestra que la población entera de primero a quinto año de la carrera, percibe el enfoque constructivista.

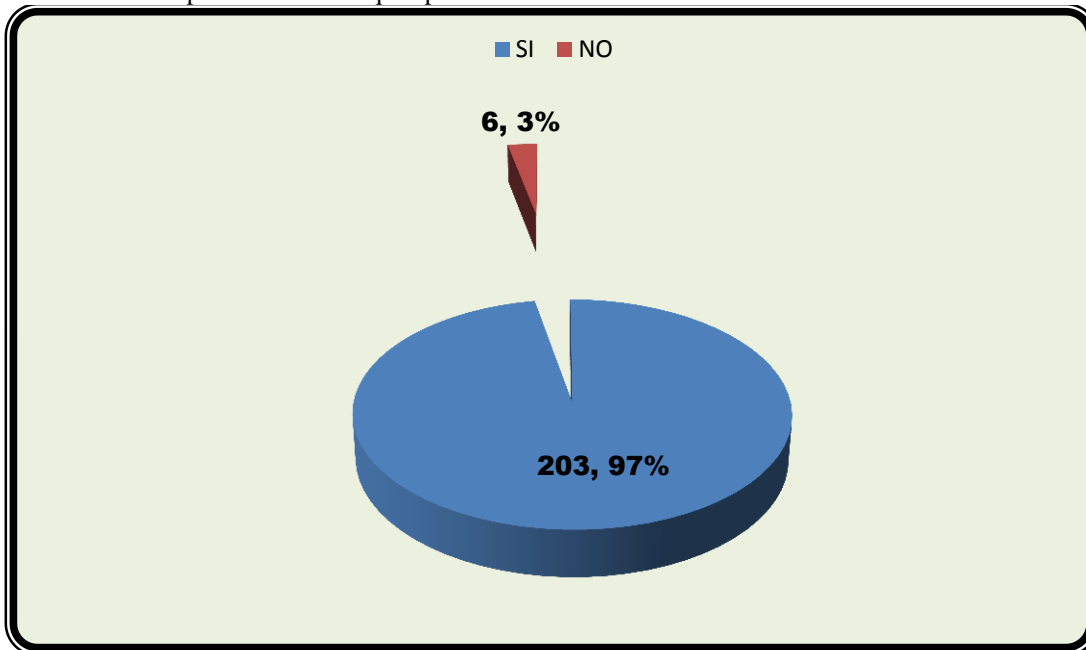
7. ¿Consideras que el maestro explica las clases utilizando tus conocimientos previos?

Tabla 13

OPCION	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
SI	203	97%
NO	6	3%
TOTAL	209	100%

Fuente: Elaborado por el Equipo Investigador

Grafico 7. Percepción de los enfoques por los estudiantes



Fuente: Elaborado por el Equipo Investigador

Análisis: la pregunta mide uno de los indicadores del enfoque cognitivista (ideas previas del sujeto). El gráfico muestra que la mayor parte de la población de estudiantes de primero a quinto año de la carrera, si percibe el enfoque cognitivista con un 97%. Con una diferencia mínima de un 3% que no lo percibe.

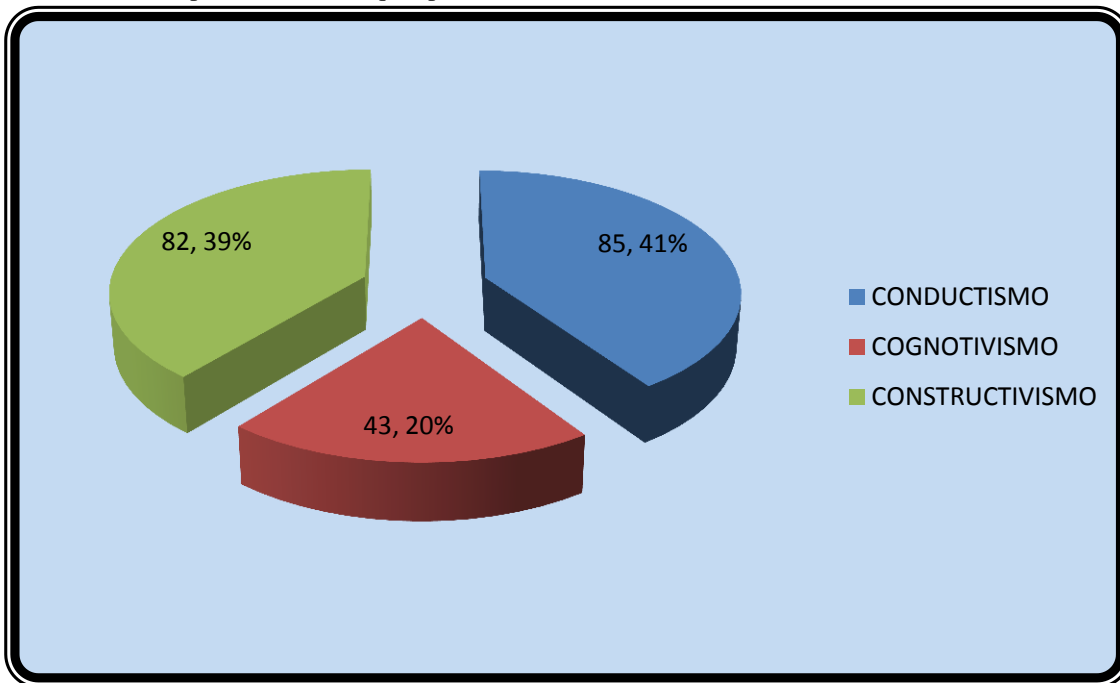
8. ¿Cómo consideras que son los contenidos impartidos por los docentes de la carrera?

Tabla 14

ENFOQUES	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
CONDUCTISMO	85	41%
COGNOTIVISMO	43	20%
CONSTRUCTIVISMO	82	39%
TOTAL	210	100%

Fuente: Elaborado por el Equipo Investigador

Grafico 8. Percepción de los enfoques por los estudiantes



Fuente: Elaborado por el Equipo Investigador

Análisis: la pregunta mide tres indicadores el primero pertenece al enfoque conductista (Contenidos predeterminados por el docente.) el segundo pertenece al enfoque cognotivista (Desarrollo de la creatividad e ideas propias.) y el tercero al enfoque constructivista (Reconstrucción de saberes.)El grafico muestra que la población de estudiantes de primero a quinto año de la carrera, percibió con un valor de 41% el enfoque conductista.

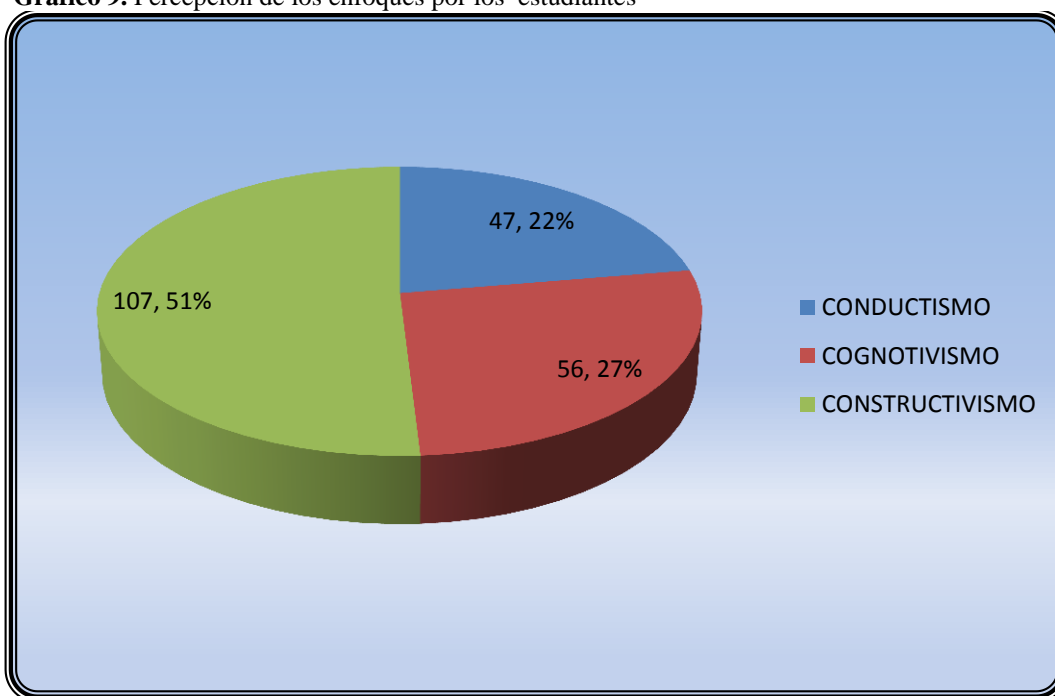
9. ¿Cuál piensas que es el objetivo del docente para con tu educación?

Tabla 15

ENFOQUES	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
CONDUCTISMO	47	22%
COGNOTIVISMO	56	27%
CONSTRUCTIVISMO	107	51%
TOTAL	210	100%

Fuente: Elaborado por el Equipo Investigador

Grafico 9. Percepción de los enfoques por los estudiantes



Fuente: Elaborado por el Equipo Investigador

Análisis: la pregunta mide tres indicadores el primero pertenece al enfoque conductista (Método memorístico.) el segundo pertenece al enfoque cognotivista (Interés por el desarrollo mental del sujeto.) y el tercero al enfoque constructivista (Reconstrucción de saberes.)El grafico muestra que un poco más de la mitad de la población de estudiantes de primero a quinto año de la carrera, percibió con un valor de 51% el enfoque constructivista.

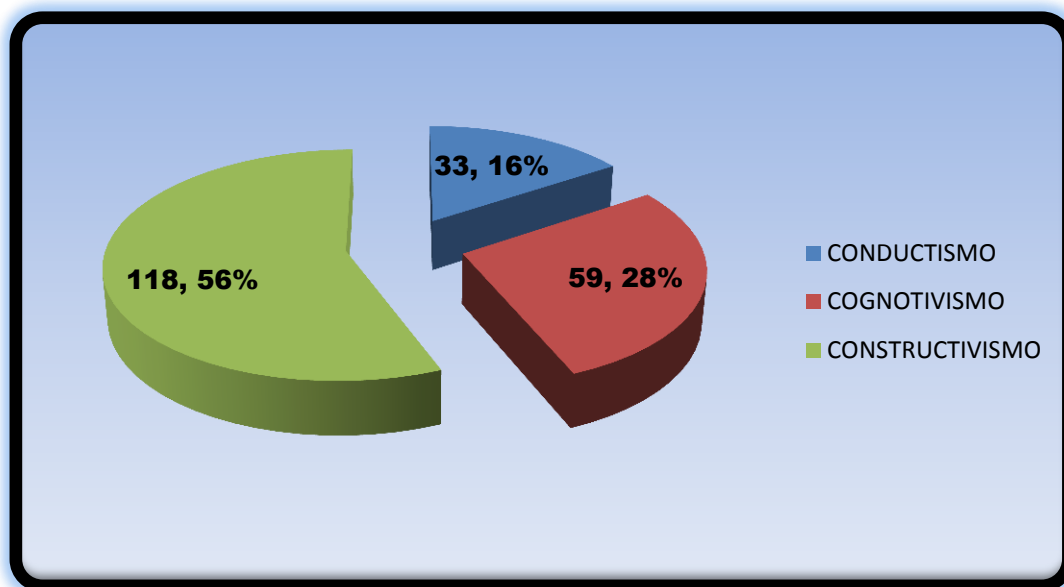
10. ¿Cuáles son tus expectativas cuando realizas una prueba parcial?

Tabla 16

ENFOQUES	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
CONDUCTISMO	33	16%
COGNOTIVISMO	59	28%
CONSTRUCTIVISMO	118	56%
TOTAL	210	100%

Fuente: Elaborado por el Equipo Investigador

Grafico 10. Percepción de los enfoques por los estudiantes



Fuente: Elaborado por el Equipo Investigador

Análisis: la pregunta mide tres indicadores el primero pertenece al enfoque conductista (Método memorístico.) el segundo pertenece al enfoque cognotivista (Interés por el desarrollo mental del sujeto.) y el tercero al enfoque constructivista (construcción propia del sujeto.)El gráfico muestra que un poco más de la mitad de la población de estudiantes de primero a quinto año de la carrera, percibió con un valor de 56% el enfoque constructivista.

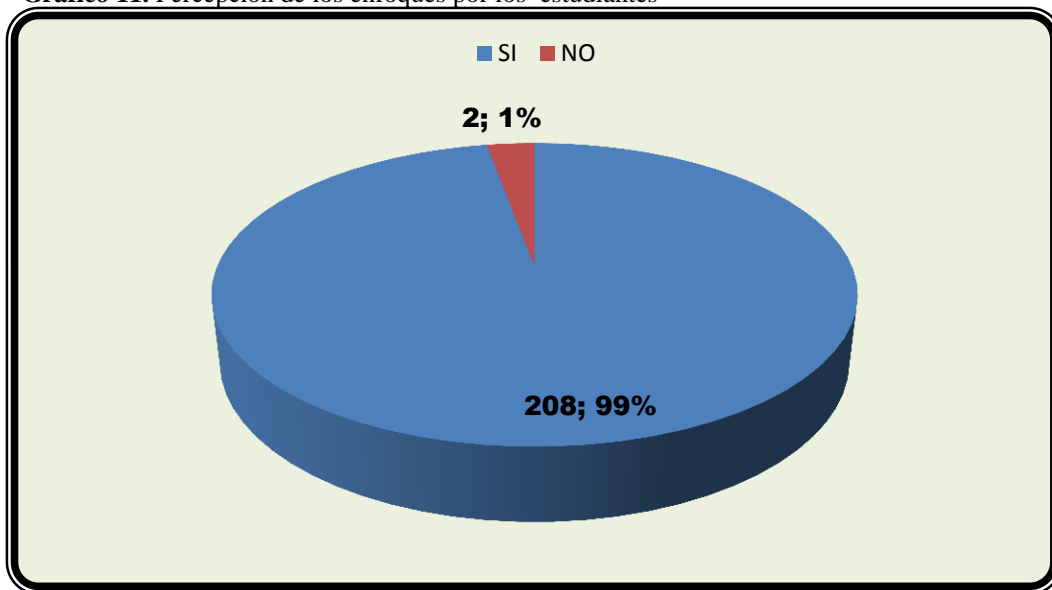
11. ¿Consideras que el Docente especifica los contenidos que se utilizaran para las evaluaciones (laboratorios, parciales, trabajos etc.)?

Tabla 17

OPCION	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
SI	208	99%
NO	2	1%
TOTAL	210	100%

Fuente: Elaborado por el Equipo Investigador

Grafico 11. Percepción de los enfoques por los estudiantes



Fuente: Elaborado por el Equipo Investigador

Análisis: la pregunta mide un indicador conductista (Contenidos predeterminados por el docente), el grafico muestra que gran parte de la población de estudiantes de primero a quinto año de la carrera, sí percibe el enfoque conductista.

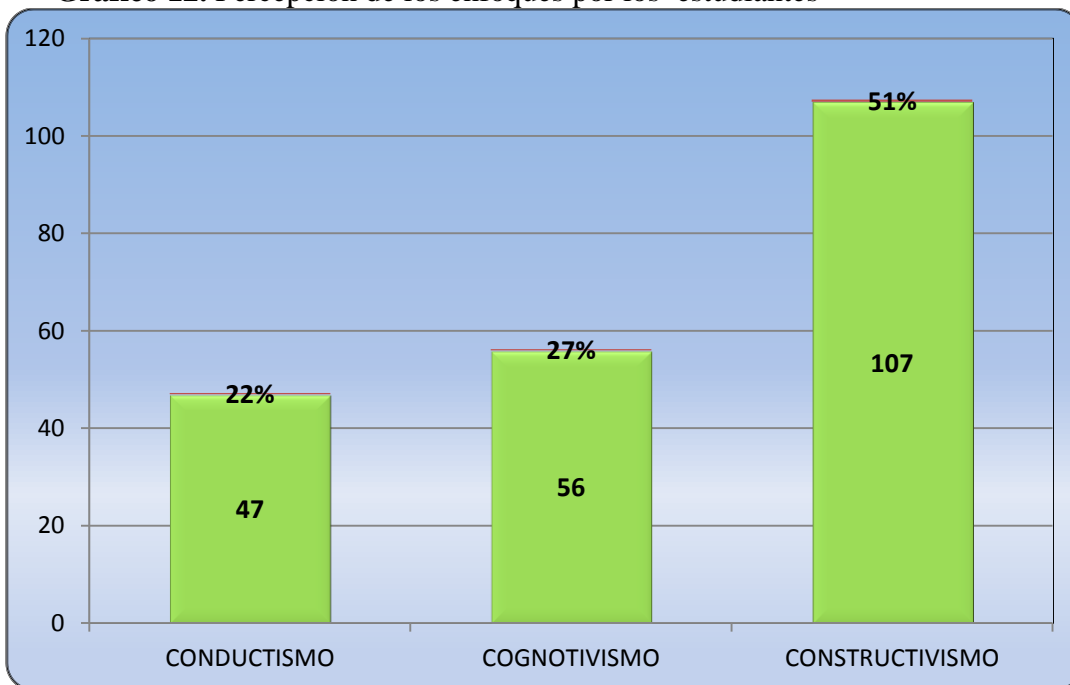
12. ¿Cómo estudiante cuál es tu objetivo académicamente?

Tabla 18

ENFOQUES	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
CONDUCTISMO	47	22%
COGNOTIVISMO	56	27%
CONSTRUCTIVISMO	107	51%
TOTAL	210	100%

Fuente: Elaborado por el Equipo Investigador

Grafico 12. Percepción de los enfoques por los estudiantes



Fuente: Elaborado por el Equipo Investigador

Análisis: la pregunta mide tres indicadores el primero pertenece al enfoque conductista (Método memorístico.) el segundo pertenece al enfoque cognotivista (Interés por el desarrollo mental del sujeto.) y el tercero al enfoque constructivista (Reconstrucción de saberes.)El grafico muestra que un poco más de la mitad de la población de estudiantes de primero a quinto año de la carrera, percibió con un valor de 51% el enfoque constructivista.

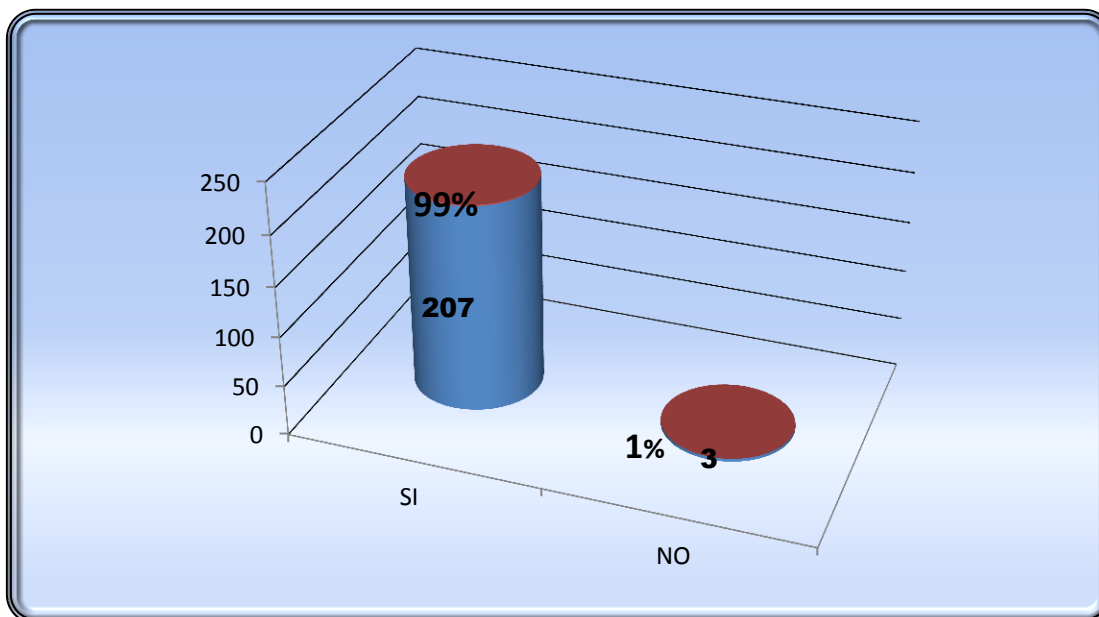
13. ¿El maestro explica los contenidos asegurándose que todos sus alumnos hayan comprendido?

Tabla 19

OPCION	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
SI	207	99%
NO	3	1%
TOTAL	210	100%

Fuente: Elaborado por el Equipo Investigador

Grafico 13. Percepción de los enfoques por los estudiantes



Fuente: Elaborado por el Equipo Investigador

Análisis: la pregunta representa el enfoque constructivista ya que mide uno de sus indicadores (construcción propia del sujeto), la gráfica muestra que la mayoría de la población de estudiantes de primero a quinto año de la carrera, si percibe el enfoque constructivista.

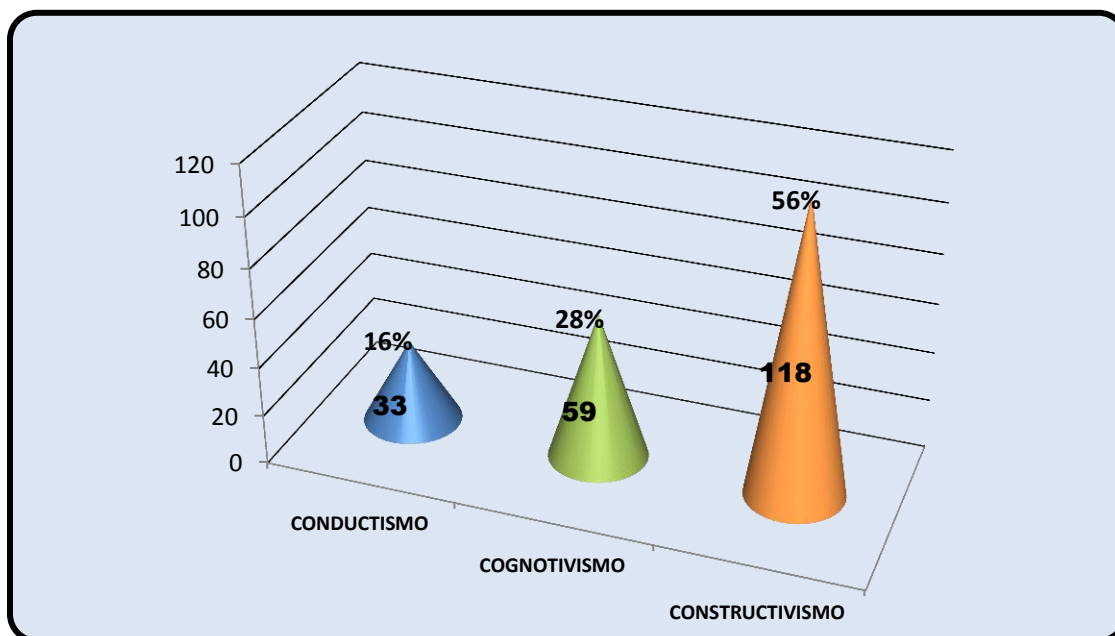
14. ¿Cuál crees que son las expectativas de los docentes cuando tú realizas una prueba parcial?

Tabla 20

ENFOQUES	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
CONDUCTISMO	33	16%
COGNOTIVISMO	59	28%
CONSTRUCTIVISMO	118	56%
TOTAL	210	100%

Fuente: Elaborada por el Equipo Investigador

Grafico 14. Percepción de los enfoques por los estudiantes



Fuente: Elaborado por el Equipo Investigador

Análisis: la pregunta mide tres indicadores el primero pertenece al enfoque conductista (Método memorístico.) el segundo pertenece al enfoque cognitivista (Interés por el desarrollo mental del sujeto.) y el tercero al enfoque constructivista (construcción propia del sujeto.)El grafico muestra que un poco más de la mitad de la población de estudiantes de primero a quinto año de la carrera, percibió con un valor de 56% el enfoque constructivista.

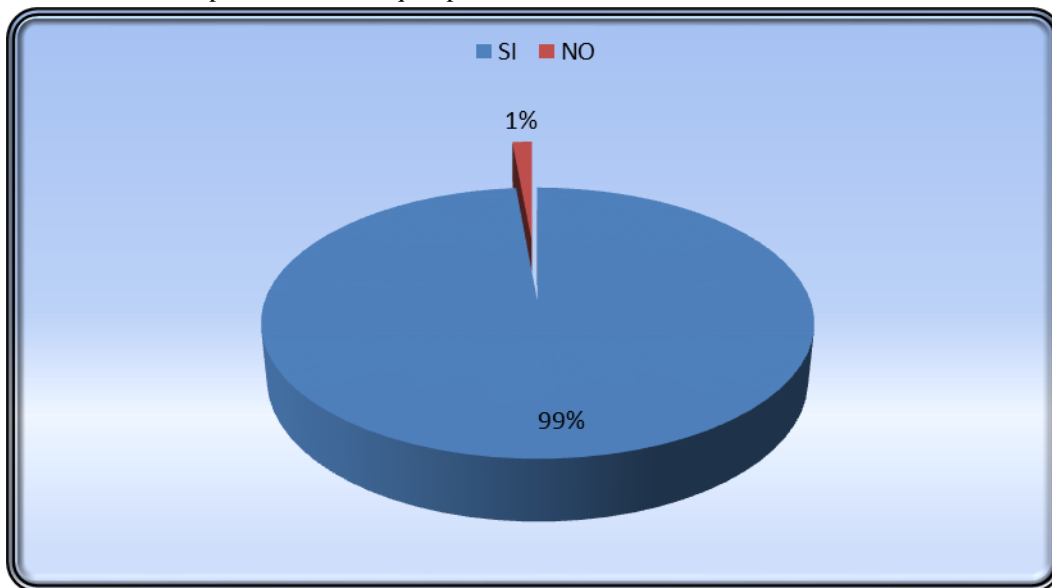
15. ¿Consideras que la mayoría de los contenidos que imparten los catedráticos, crean un aprendizaje significativo que te ayude y dure para toda la vida?

Tabla 21

OPCION	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
SI	207	99%
NO	3	1%
TOTAL	210	100%

Fuente: Elaborado por el Equipo Investigador

Grafico 15. Percepción de los enfoques por los estudiantes



Fuente: Elaborado por el Equipo Investigador

Análisis: la pregunta mide un indicador constructivista (Construcción propia del sujeto), el grafico muestra que gran parte de la población de estudiantes de primero a quinto año de la carrera, sí percibe el enfoque constructivista.

4.2 RESULTADOS DE LA ENCUESTA EN LOS CATEDRATICOS DEL PRIMERO AL QUINTO AÑO DE LA CARRERA.

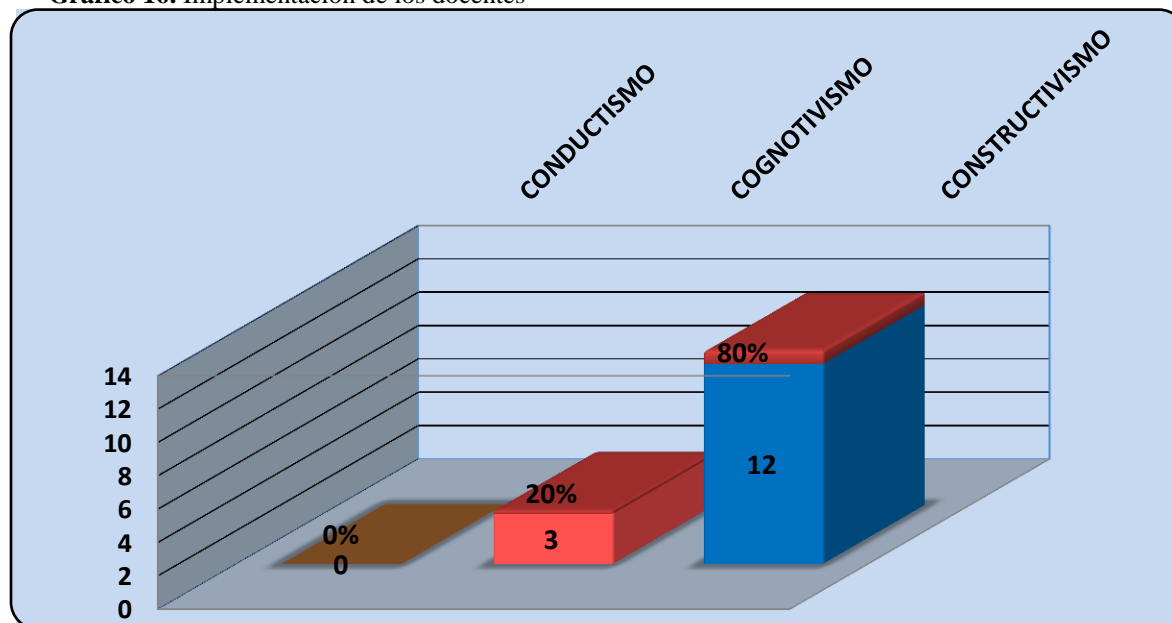
1. ¿Con cuál de las siguientes conductas te identificas más?

Tabla 22

ENFOQUES	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
CONDUCTISMO	0	0%
COGNOTIVISMO	3	20%
CONSTRUCTIVISMO	12	80%
TOTAL	15	100%

Fuente: Elaborado por el Equipo Investigador

Grafico 16. Implementación de los docentes



Fuente: Elaborada por el Equipo Investigador

Análisis: la pregunta mide tres indicadores el primero pertenece al enfoque conductista (Contenidos predeterminados por el docente.) el segundo pertenece al enfoque cognitivista (Desarrollo de la creatividad e ideas propias.) y el tercero al enfoque constructivista (construcción propia del sujeto.)El grafico muestra que más de la mitad de la población de catedráticos de primero a quinto año de la carrera, implementa con un valor de 80% el enfoque constructivista.

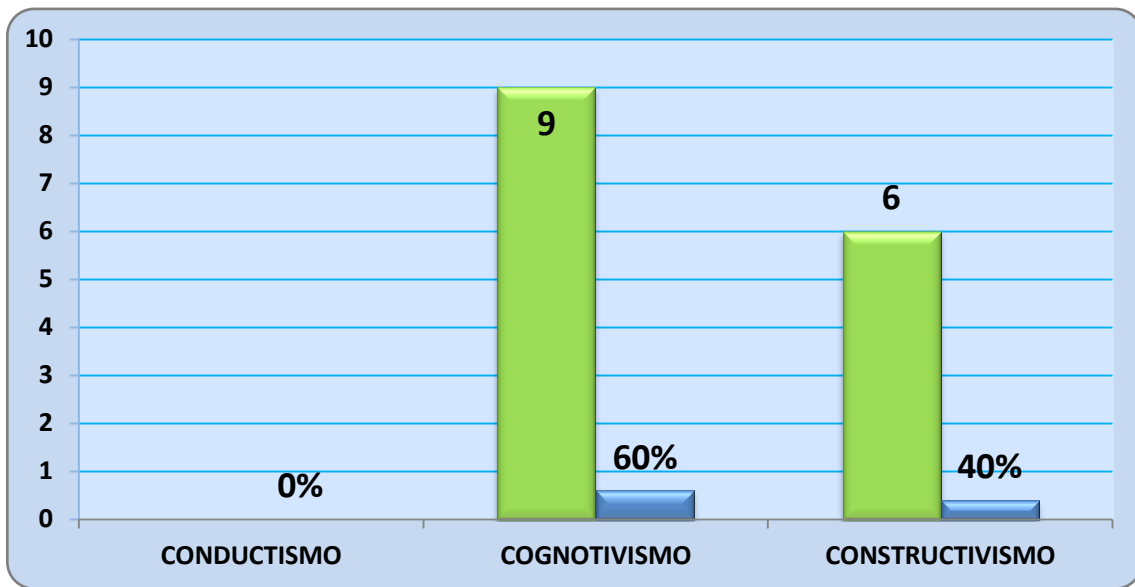
2. ¿De las siguientes opciones, con cual rol te identificas más para con tus alumnos?

Tabla 23

ENFOQUES	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
CONDUCTISMO	0	0%
COGNOTIVISMO	9	60%
CONSTRUCTIVISMO	6	40%
TOTAL	15	100%

Fuente: Elaborada por el Equipo Investigador

Grafico 17. Implementación de los docentes



Fuente: Elaborada por el Equipo Investigador

Análisis: la pregunta mide tres indicadores el primero pertenece al enfoque conductista (Método memorístico), el segundo indicador pertenece al enfoque cognitivista (Ideas previas), el tercer indicador pertenece al enfoque constructivista (Conocimiento previo). El grafico muestra que más de la mitad de la población de catedráticos de primero a quinto año de la carrera implementa con un valor de 60% el enfoque cognotivista.

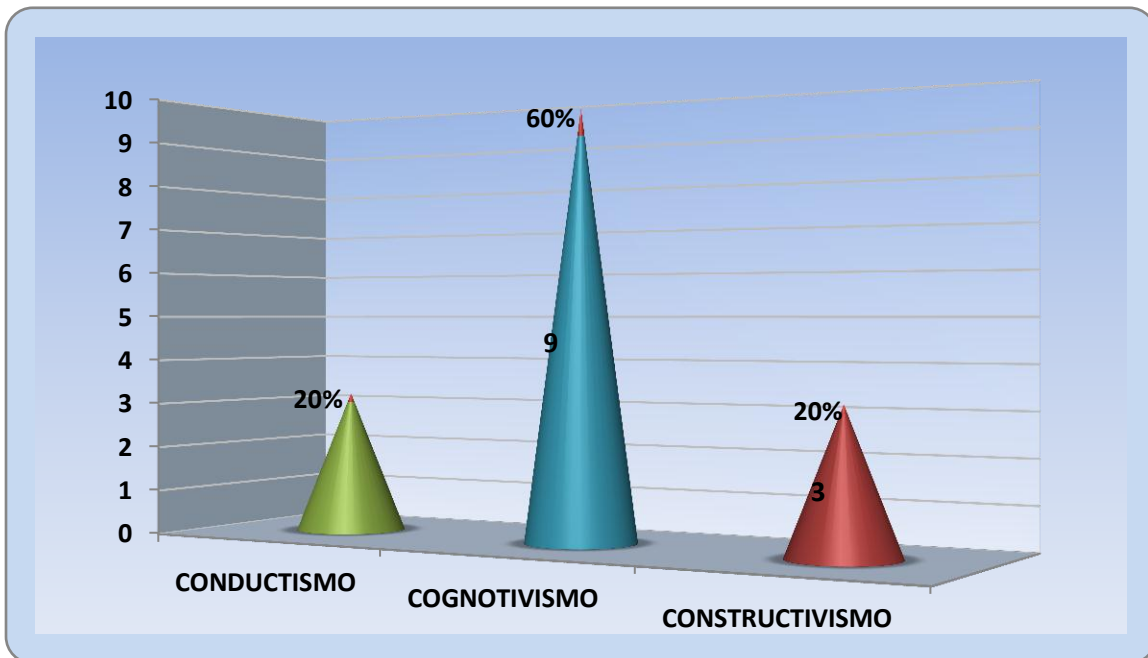
3. ¿Cómo docente a qué tipo de evaluación le das mayor ponderación?

Tabla 24

ENFOQUES	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
CONDUCTISMO	3	20%
COGNOTIVISMO	9	60%
CONSTRUCTIVISMO	3	20%
TOTAL	15	100%

Fuente: Elaborada por el Equipo Investigador

Grafico 18. Implementación de los docentes



Fuente: Elaborada por el Equipo Investigador

Análisis: la pregunta mide tres indicadores el primero pertenece al enfoque conductista (Estimulo-respuesta.), el segundo indicador pertenece al enfoque cognotivista (Interés por el desarrollo mental del sujeto), el tercer indicador pertenece al enfoque constructivista (Construcción propia del sujeto.).El grafico muestra que más de la mitad de la población de catedráticos de primero a quinto año de la carrera implementa con un valor de 60% el enfoque cognotivista.

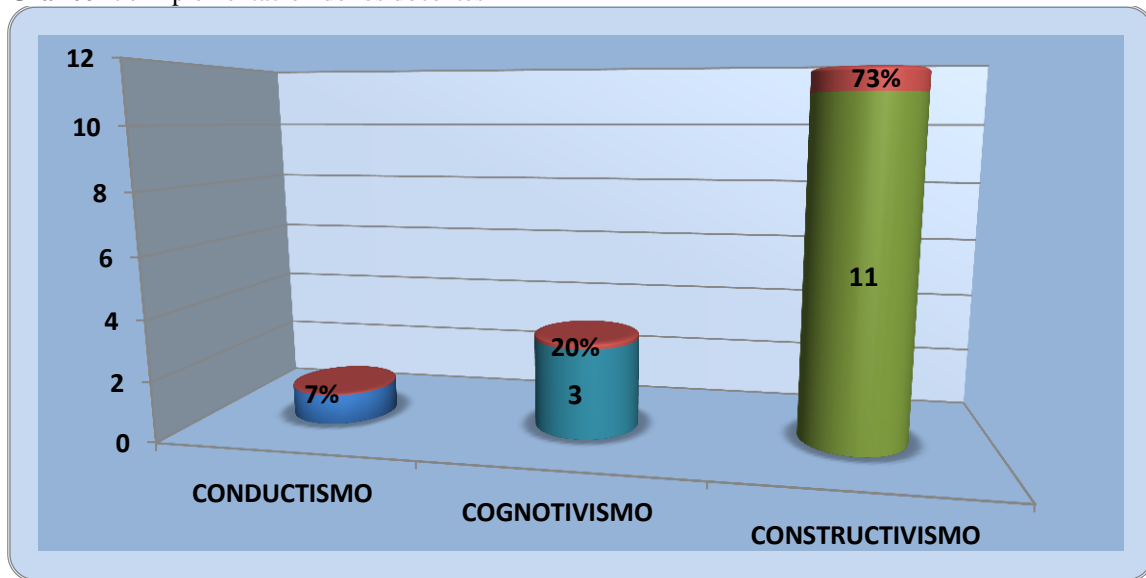
4. ¿En qué te basas para planificar los contenidos que impartes en clase?

Tabla 25

ENFOQUES	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
CONDUCTISMO	1	7%
COGNOTIVISMO	3	20%
CONSTRUCTIVISMO	11	73%
TOTAL	15	100%

Fuente: Elaborada por el Equipo Investigador

Grafico 19. Implementación de los docentes



Fuente: Elaborada por el Equipo Investigador

Análisis: la pregunta mide tres indicadores el primero pertenece al enfoque conductista (Contenidos predeterminados por el docente.), el segundo indicador pertenece al enfoque cognitivista (Desarrollo de la creatividad e ideas propias.), el tercer indicador pertenece al enfoque constructivista (Reconstrucción de saberes).El grafico muestra que más de la mitad de la población de catedráticos de primero a quinto año de la carrera implementa con un valor de 73% el enfoque constructivista.

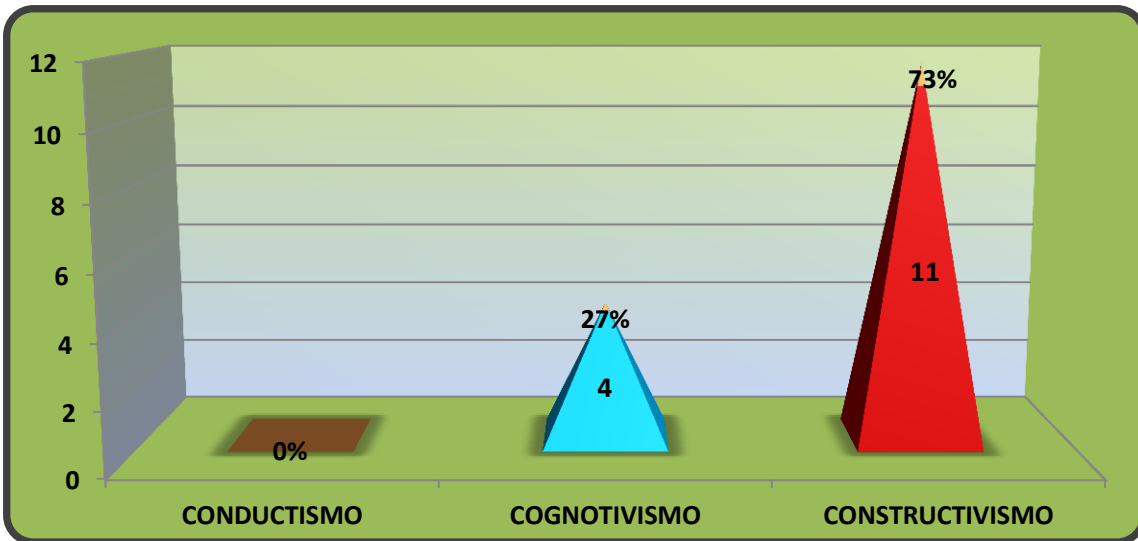
5. ¿Cómo docente cual es el objetivo con respecto a la educación de tus alumnos/as?

Tabla 26

ENFOQUES	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
CONDUCTISMO	0	0%
COGNOTIVISMO	4	27%
CONSTRUCTIVISMO	11	73%
TOTAL	15	100%

Fuente: Elaborada por el Equipo Investigador

Grafico 20. Implementación de los docentes



Fuente: Elaborada por el Equipo Investigador

Análisis: la pregunta mide tres indicadores el primero pertenece al enfoque conductista (Métodos memorísticos.), el segundo indicador pertenece al enfoque cognitivista (Desarrollo de la creatividad e ideas propias.), el tercer indicador pertenece al enfoque constructivista (Reconstrucción de saberes).El gráfico muestra que más de la mitad de la población de catedráticos de primero a quinto año de la carrera implementa con un valor de 73% el enfoque constructivista.

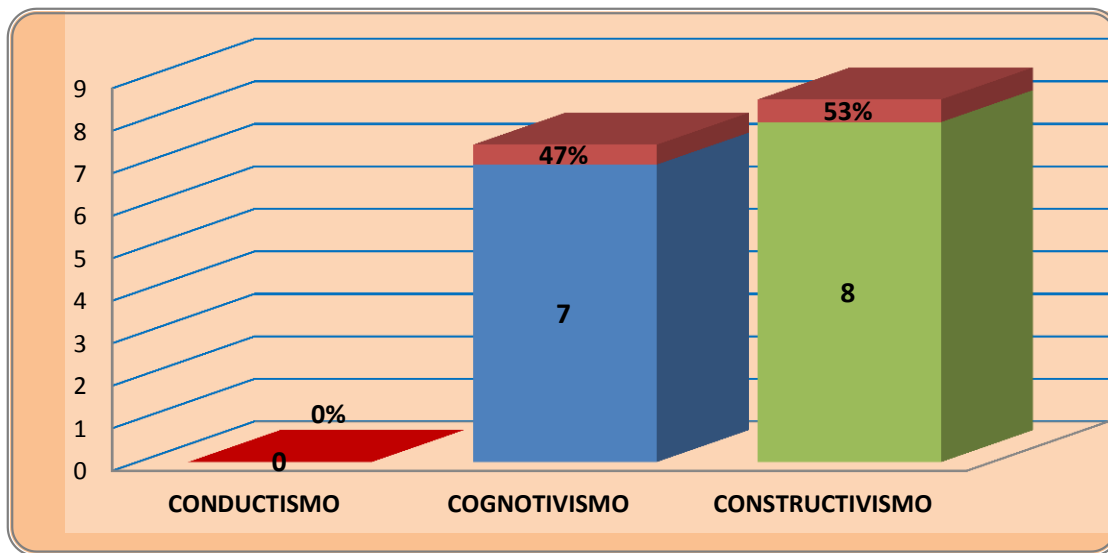
6. ¿Al realizar pruebas parciales a tus estudiantes cuáles son tus expectativas con respecto a la evaluación?

Tabla 27

ENFOQUES	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
CONDUCTISMO	0	0%
COGNOTIVISMO	7	47%
CONSTRUCTIVISMO	8	53%
TOTAL	15	100%

Fuente: Elaborada por el Equipo Investigador

Grafico 21. Implementación de los docentes



Fuente: Elaborada por el Equipo Investigador

Análisis: la pregunta mide tres indicadores el primero pertenece al enfoque conductista (Métodos memorísticos.), el segundo indicador pertenece al enfoque cognitivista (Desarrollo de la creatividad e ideas propias.), el tercer indicador pertenece al enfoque constructivista (Construcción propia del sujeto.).El gráfico muestra que un poco más de la mitad de la población de catedráticos de primero a quinto año de la carrera implementa con un valor de 53% el enfoque constructivista.

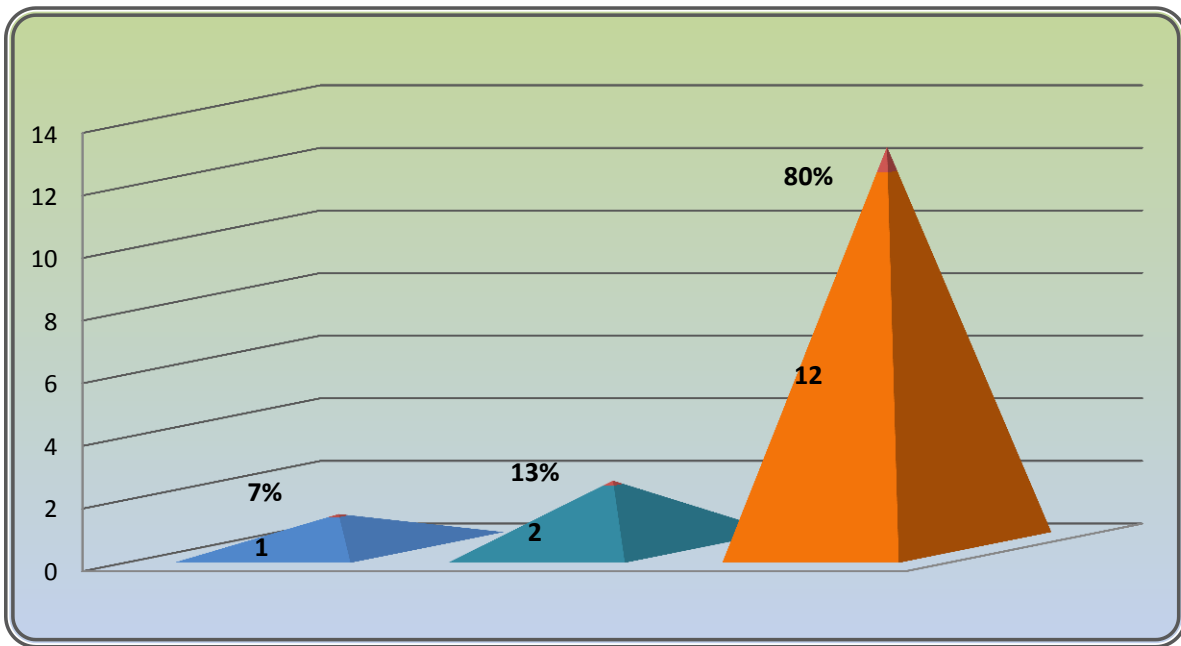
7. Basada en tu experiencia docente como percibes que es el proceso de aprendizaje de tus estudiantes

Tabla 28

ENFOQUES	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
CONDUCTISMO	1	7%
COGNOTIVISMO	2	13%
CONSTRUCTIVISMO	12	80%
TOTAL	15	100%

Fuente: Elaborada por el Equipo Investigador

Grafico 22. Implementación de los docentes



Fuente: Elaborada por el Equipo Investigador

Análisis: la pregunta mide tres indicadores el primero pertenece al enfoque conductista (Métodos memorísticos.), el segundo indicador pertenece al enfoque cognitivista (Interés por el desarrollo mental del sujeto), el tercer indicador pertenece al enfoque constructivista (Conocimiento previo.).El grafico muestra que más de la mitad de la población de catedráticos de primero a quinto año de la carrera implementa con un valor de 80% el enfoque constructivista.

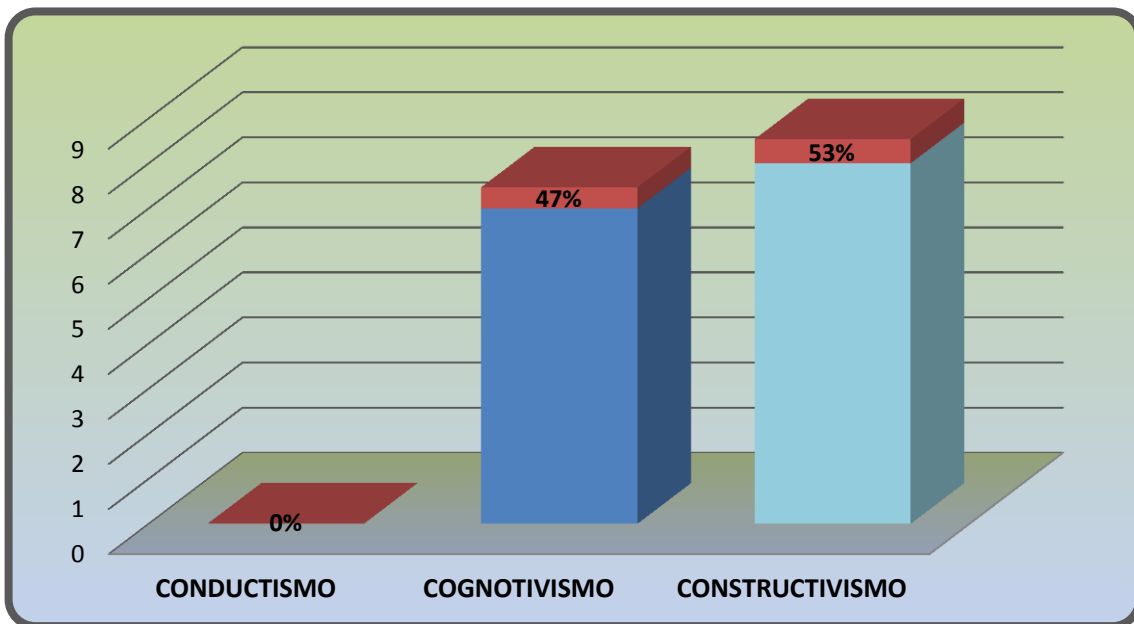
8. ¿Consideras que la infraestructura, es un factor que te limita para desarrollar tus clases en óptima condiciones?

Tabla 29

ENFOQUES	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
CONDUCTISMO	0	0%
COGNOTIVISMO	7	47%
CONSTRUCTIVISMO	8	53%
TOTAL	15	100%

Fuente: Elaborada por el Equipo Investigador

Grafico 23. Implementación de los docentes



Fuente: Elaborada por el Equipo Investigador

Análisis: la pregunta mide tres indicadores el primero pertenece al enfoque conductista (Contenidos predeterminados por el docente.), el segundo indicador pertenece al enfoque cognitivista (Interés por el desarrollo mental del sujeto), el tercer indicador pertenece al enfoque constructivista (Construcción propia del sujeto.).El grafico muestra que solo por un poco más de la mitad de la población de catedráticos de primero a quinto año de la carrera implementa con un valor de 53% el enfoque constructivista.

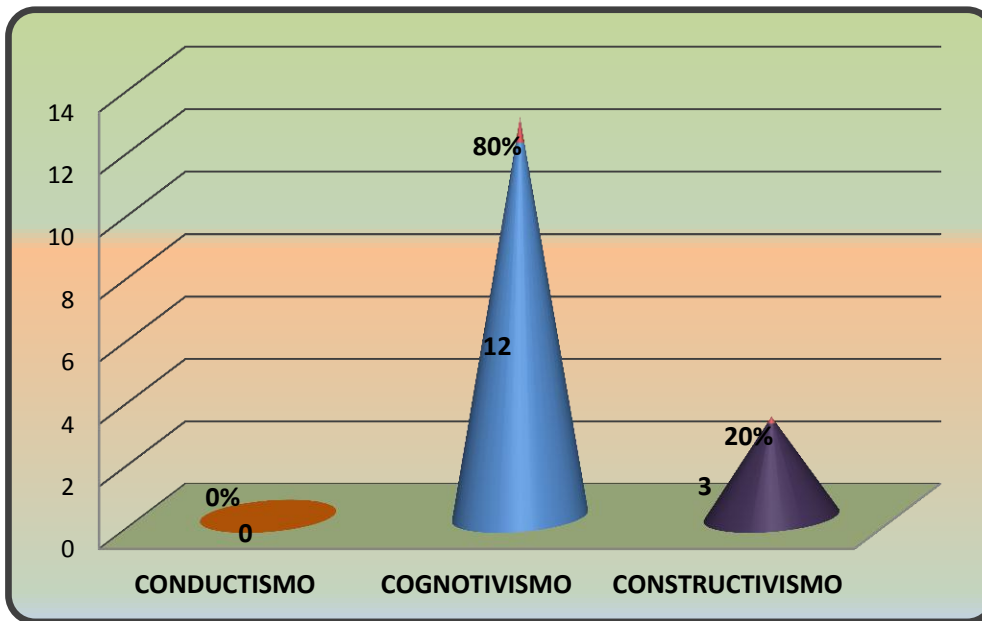
9. ¿Según la forma de contratación de los docentes (por horas) con cuál de las siguientes situaciones te identificas más?

Tabla 30

ENFOQUES	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
CONDUCTISMO	0	0%
COGNOTIVISMO	12	80%
CONSTRUCTIVISMO	3	20%
TOTAL	15	100%

Fuente: Elaborada por el Equipo Investigador

Grafico 24. Implementación de los docentes



Fuente: Elaborada por el Equipo Investigador

Análisis: la pregunta mide tres indicadores el primero pertenece al enfoque conductista (Contenidos predeterminados por el docente.), el segundo indicador pertenece al enfoque cognitivista (Interés por el desarrollo mental del sujeto), el tercer indicador pertenece al enfoque constructivista (Construcción propia del sujeto.).El grafico muestra que más de la mitad de la población de catedráticos de primero a quinto año de la carrera implementa con un valor de 80% el enfoque cognitivista.

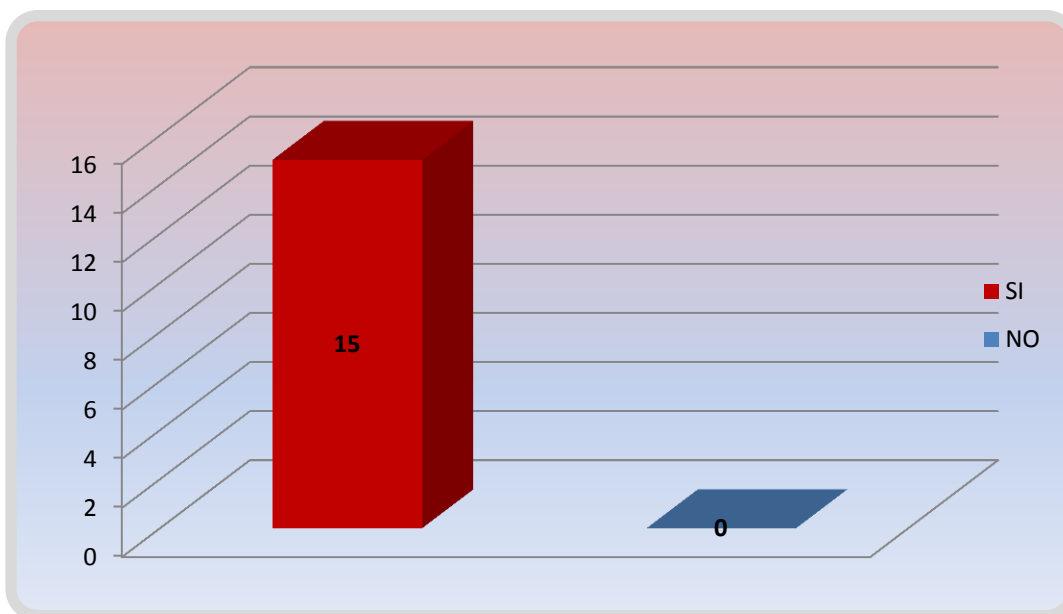
10. ¿El objetivo de tus clases es complementar los conocimientos académicos previos de tus alumnos y relacionarlos con los que verán después?

Tabla 31

OPCION	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
SI	15	100%
NO	0	0%
TOTAL	210	100%

Fuente: Elaborada por el Equipo Investigador

Grafico 25. Implementación de los docentes



Fuente: Elaborada por el Equipo Investigador

Análisis: la pregunta mide un indicador constructivista (Construcción propia del sujeto), el gráfico muestra que toda la población de docentes de primero a quinto año de la carrera, implementa el enfoque constructivista.

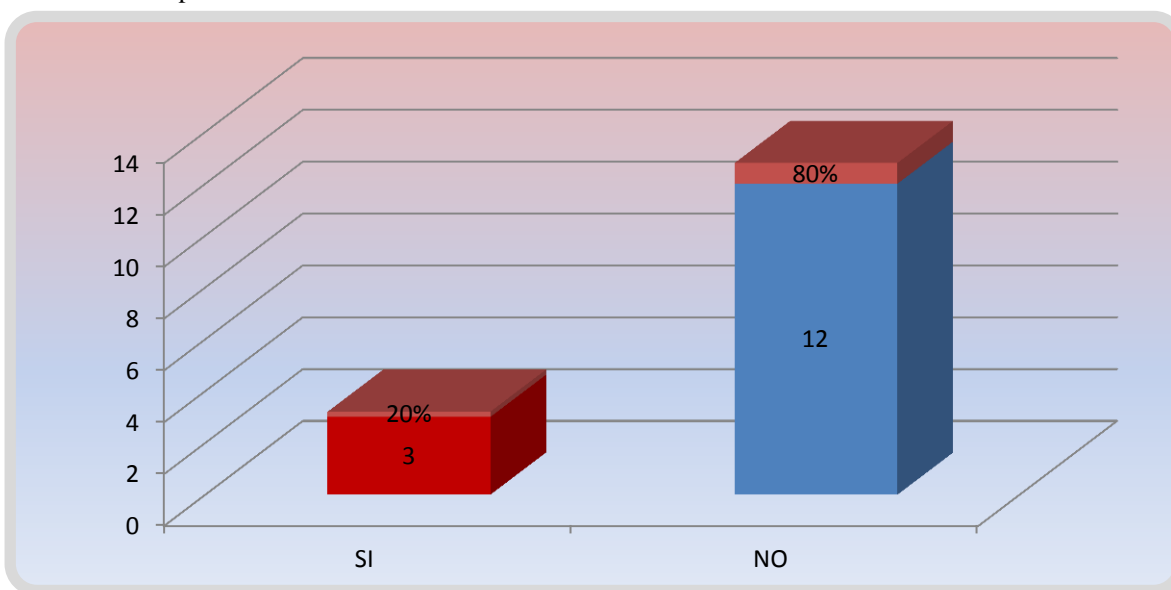
11. ¿Consideras que una prueba parcial, mide los conocimientos reales adquiridos por tus alumnos?

Tabla 32

OPCION	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
SI	3	20%
NO	12	80%
TOTAL	15	100%

Fuente: Elaborada por equipo investigador

Grafico 26. Implementación de los docentes



Fuente: Elaborada por el Equipo Investigador

Análisis: la pregunta mide un indicador conductista (Métodos memorísticos.), el grafico muestra que solo 3 personas de la población de docentes de primero a quinto año de la carrera, implementa el conductismo en un 20%.

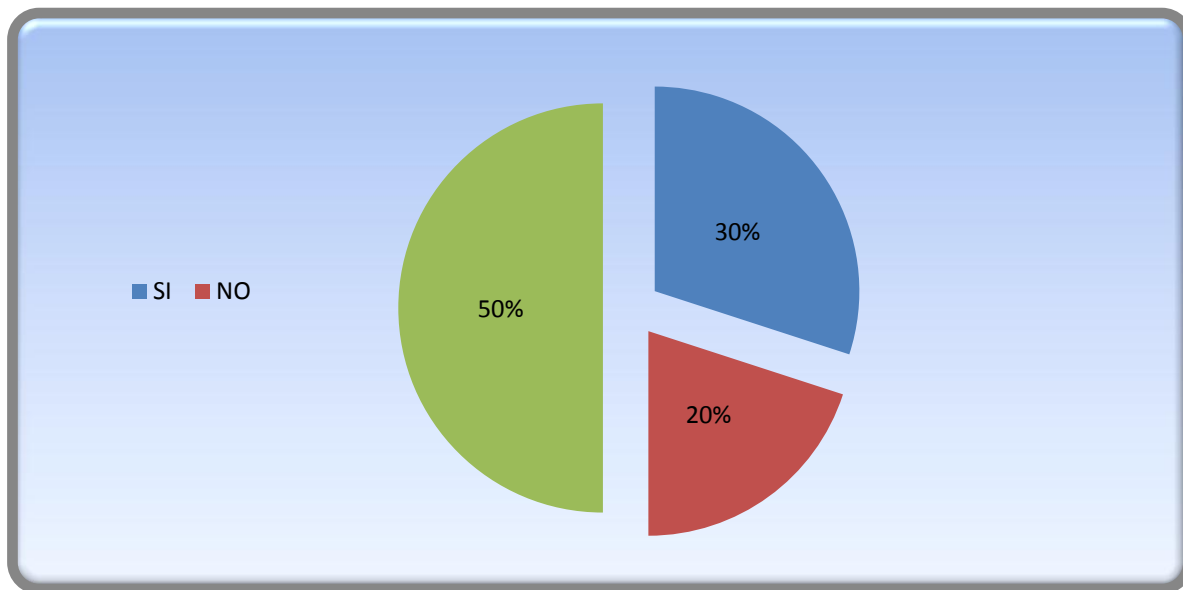
12. ¿Consideras que una actividad o trabajo de análisis y comprensión expresa el conocimiento real adquirido por tus alumnos?

Tabla 33

OPCION	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
SI	9	60%
NO	6	40%
TOTAL	15	100%

Fuente: Elaborada por equipo Investigador

Grafico 27. Implementación de los docentes



Fuente: Elaborada por el Equipo Investigador

Análisis: la pregunta mide un indicador cognitivista (Interés por el desarrollo mental del sujeto), el grafico muestra que la mayoría de toda la población de docentes de primero a quinto año de la carrera, implementa el enfoque cognitivista.

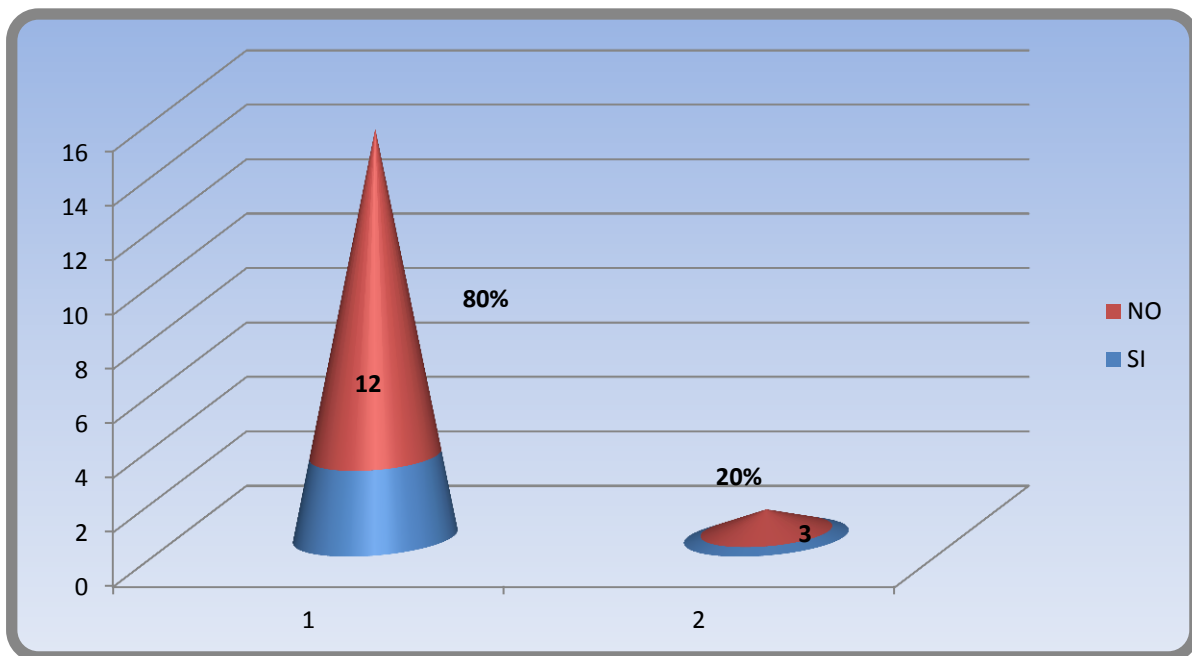
13. ¿Consideras que una actividad o trabajo de investigación y comprensión promueve el aprendizaje real de tus alumnos?

Tabla 34

OPCION	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
SI	3	20%
NO	12	80%
TOTAL	15	100%

Fuente: Elaborada por el Equipo Investigador

Grafico 28. Implementación de los docentes



Fuente: Elaborada por el Equipo Investigador

Análisis: la pregunta mide un indicador constructivista (Construcción propia del sujeto), el grafico muestra que la mayoría de la población de docentes de primero a quinto año de la carrera, no implementa el enfoque constructivista.

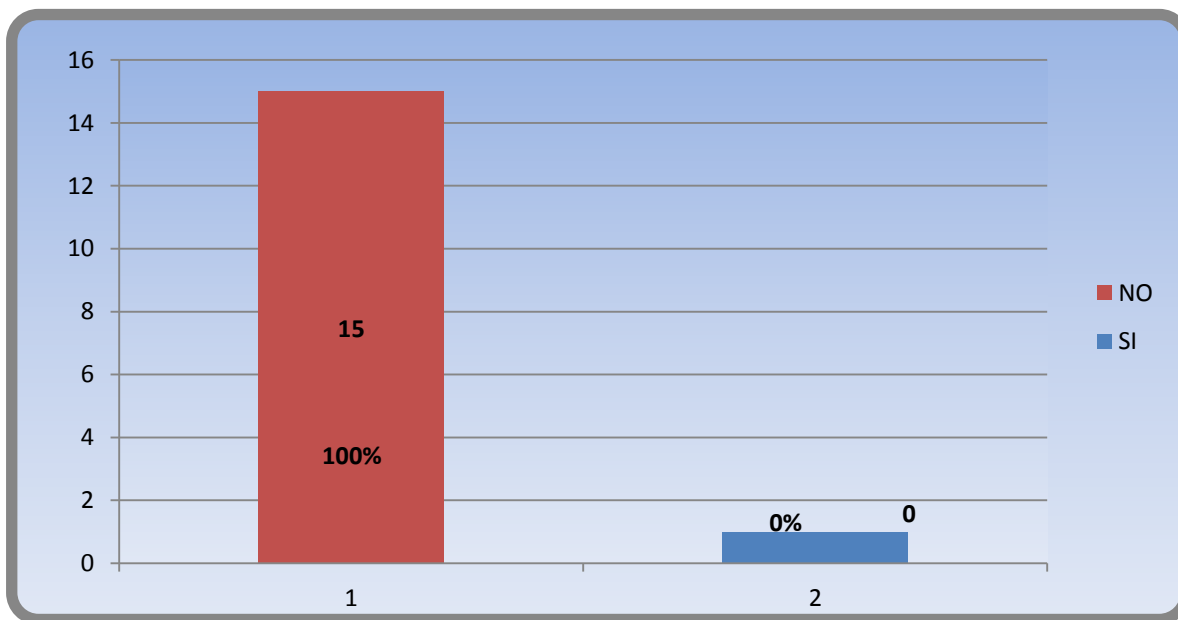
14. ¿Cómo catedrático te consideras imponente (al final de cada clase solo te interesa avanzar con los alumnos que comprendieron los demás no importan)?

Tabla 35

OPCION	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
SI	0	0%
NO	15	100%
TOTAL	15	100%

Fuente: Elaborada por el Equipo Investigador

Grafico 29. Implementación de los docentes



Fuente: Elaborada por el Equipo Investigador

Análisis: la pregunta mide un indicador conductista (Contenidos predeterminados por el docente.), el grafico muestra que todas las personas de la población de docentes de primero a quinto año de la carrera, no implementa el enfoque conductista en un 20%.

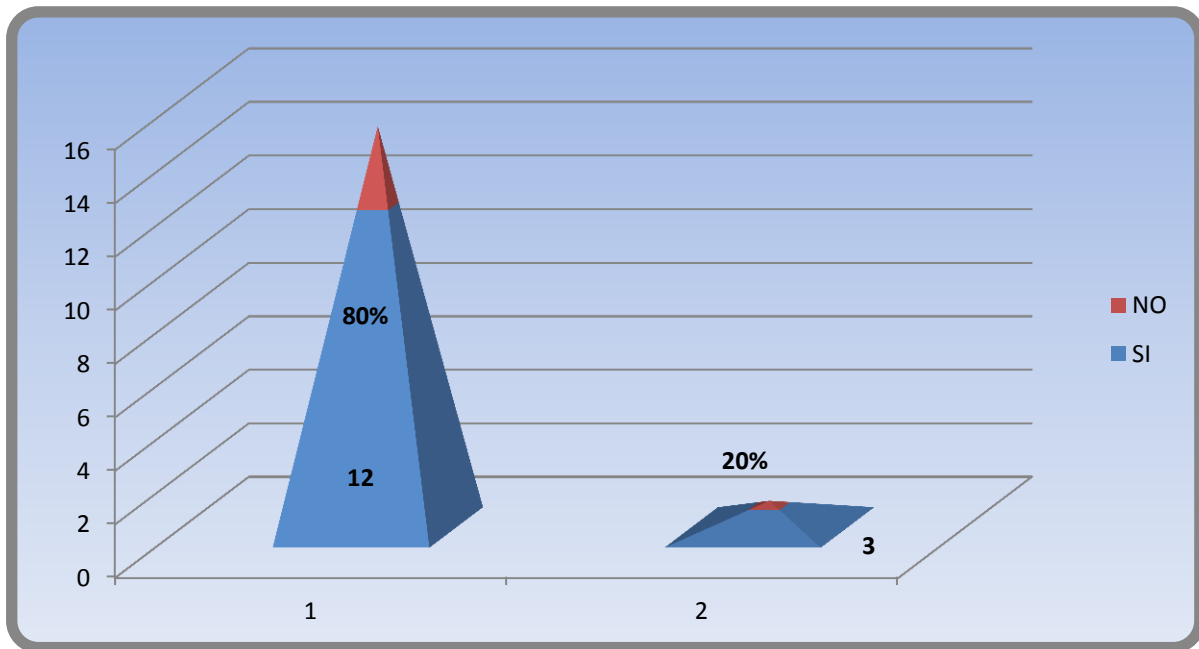
15. ¿Cómo catedrático te consideras motivador (promueves actividades para explotar la capacidad de investigar y comprender de tus alumnos)?

Tabla 36

OPCION	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
SI	12	80%
NO	3	20%
TOTAL	15	100%

Fuente: Elaborada por el Equipo Investigador

Grafico 30. Implementación de los docentes



Fuente: Elaborada por el Equipo Investigador

Análisis: la pregunta mide un indicador constructivista (Construcción propia del sujeto), el grafico muestra que la mayoría de la población de docentes de primero a quinto año de la carrera, no implementa el enfoque constructivista.

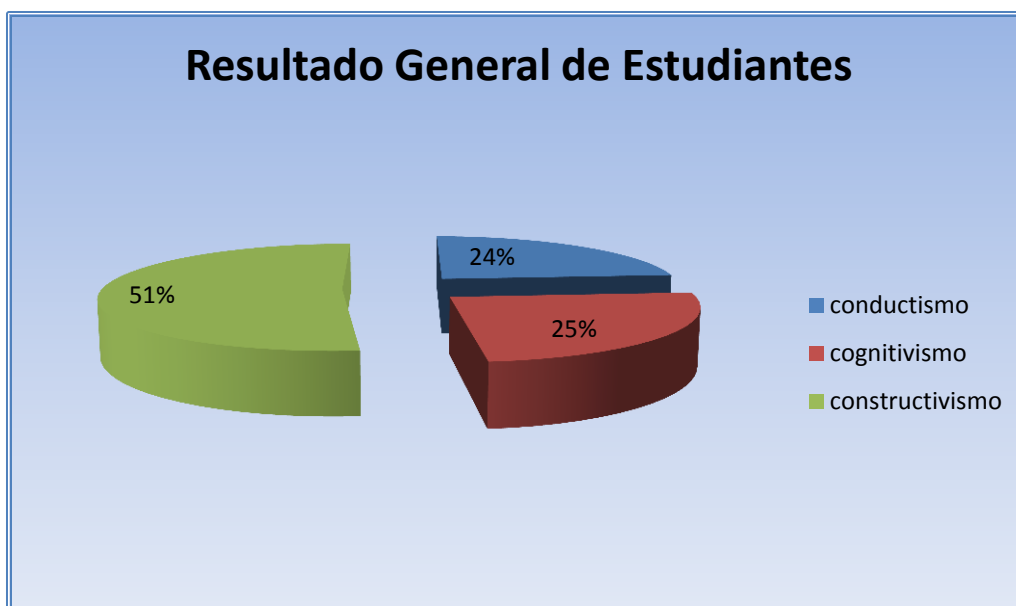
4.3 RESULTADOS GENERALES DE LOS ESTUDIANTES

Tabla 37

ENFOQUES	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
CONDUCTISMO	746	24%
COGNITIVISMO	776	25%
CONSTRUCTIVISMO	1624	51%
TOTAL	3,146	100%

Fuente: Elaborada por el Equipo Investigador

Gráfico 31



Fuente: Elaborada por equipo Investigador

Análisis: El gráfico muestra que un poco más de la mitad de la población de estudiantes encuestados de primero a quinto año de la carrera perciben el enfoque constructivista en un porcentaje del 51%.

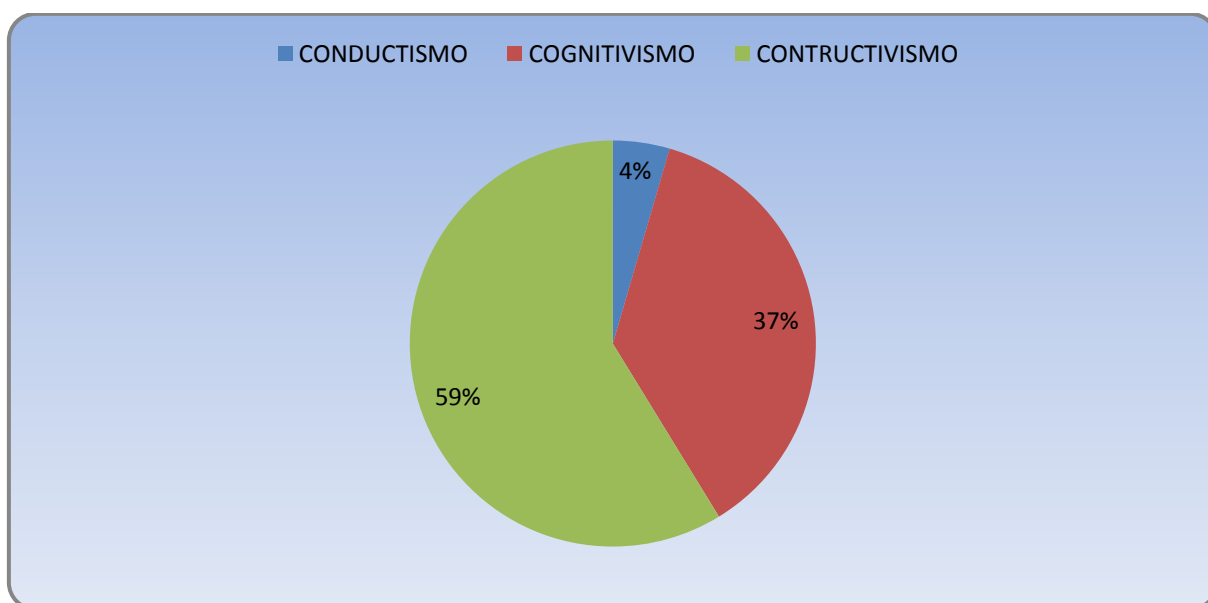
4.4 RESULTADOS GENERALES DE LOS CATEDRATICOS

Tabla 38

ENFOQUES	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
CONDUCTISMO	8	4%
COGNITIVISMO	65	37%
CONSTRUCTIVISMO	104	59%
TOTAL	177	100%

Fuente: Elaborada por equipo investigador

Grafico 32.



Fuente: Elaborada por equipo investigador

Análisis: El gráfico muestra de un poco más de la mitad de la población de docentes encuestados de primero al quinto año de la carrera implementan el enfoque constructivista.

4.5 ANÁLISIS GLOBAL DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

En resumen partimos de los objetivos plasmados en el planteamiento del problema acerca del tema **“ENFOQUES PEDAGOGICOS: CONDUCTISTA, COGNOTIVISTA Y CONSTRUCTIVISTA IMPLEMENTADOS EN EL PLAN DE ESTUDIO DE LA CARRERA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FISICA, DEPORTE Y RECREACION CICLO II AÑO 2017”**.

Donde el proceso de la recopilación de los datos se realizó en un solo intento por medio de la encuesta, Es decir en el campo de trabajo se comprobó que por medio de los datos recolectados de los estudiantes, que los tres enfoques mencionados si son percibidos por los estudiantes pero que el enfoque más predominante es el enfoque constructivista, creando una contradicción con la hipótesis específica uno, por otra parte los datos recolectados en la encuesta dirigida a los catedráticos arrojo que el enfoque constructivista es el más utilizado estando en concordancia con la hipótesis dos.

En general los datos de ambas poblaciones, comprueban la implementación de los tres enfoques mencionados anteriormente, pues cada uno tuvo un valor significativo en cuanto a su aplicación y percepción. Dejando descubierto que hay diferentes metodologías que conforman el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro de la carrera, pero que entre ellas se destaca el enfoque constructivista, dejando en segundo plano el cognitivismo y con un menor porcentaje el conductismo.

4.6 COMPROBACIONES DE LAS HIPÓTESIS

Tabla 39

Fuente: Elaborada por equipo investigador

Variable Independiente: Los enfoques pedagógicos conductismo, cognitivismo, y constructivismo.			
Variable dependiente: Si se implementan en la Licenciatura en Ciencias de la Educación Especialidad: Educación Física, Deporte y recreación de la Universidad de El Salvador			
INDICADORES Variable Independiente	INDICADORES Variable Dependiente	1. ¿Con cuál de las siguientes conductas te identificas más?	
Contenidos predeterminados por el docente.	Metodología de enseñanza de los catedráticos	a) Sigues tu planificación al pie de la letra y no te atrasas en ningún contenido sin importar si tus alumnos no comprendan el tema.	60
Desarrollo de la creatividad e ideas propias.		b) Promueves actividades para que tus alumnos expresen sus conocimientos.	90
Construcción propia del sujeto.		c) Promueves actividades para que tus alumnos investiguen por su propia cuenta y así conozcan más de los contenidos que impartes en clase.	60
TOTAL			210
INDICADORES Variable Independiente	INDICADORES Variable Dependiente	1. ¿Con cuál de las siguientes conductas te identificas más?	
Contenidos predeterminados por el docente.	Metodología de enseñanza de los catedráticos.	a) Sigues tu planificación al pie de la letra y no te atrasas en ningún contenido sin importar si tus alumnos no comprendan el tema.	0
Desarrollo de la creatividad e ideas propias.		b) Promueves actividades para que tus alumnos expresen sus conocimientos.	3
Construcción propia del sujeto.		c) Promueves actividades para que tus alumnos investiguen por su propia cuenta y así conozcan más de los contenidos que impartes en clase.	12
TOTAL			15

4.6.1 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS GENERAL

Los enfoques pedagógicos conductismo, cognitivismo, y constructivismo, si se implementan en la Licenciatura en Ciencias de la Educación Especialidad: Educación Física, Deportes y recreación de la Universidad de El Salvador año 2017.

PRUEBA ESTADISTICA X^2 (ji cuadrada)

Distribución de X^2 :

Tabla 40

	CONDUCTISMO	COGNOTIVISMO	CONSTRUCTIVISMO	TOTAL
ESTUDIANTES	60	90	60	210
DOCENTES	0	3	12	15
TOTAL	60	93	72	225

Fuente: Elaborada por equipo investigador

225= Número total de población

Se trabajar con un margen de error del 0.05

HIPOTESIS GENERAL

- Los enfoques pedagógicos conductismo, cognitivismo, y constructivismo, si se implementan en la Licenciatura en Ciencias de la Educación Especialidad: Educación Física, Deportes y recreación de la Universidad de El Salvador año 2017.

HIPOTESIS GENERAL NULA

- Los enfoques pedagógicos conductismo, cognitivismo, y constructivismo, no se implementan en la Licenciatura en Ciencias de la Educación Especialidad: Educación Física, Deportes y recreación de la Universidad de El Salvador año 2017.

FRECUENCIA TEORICA

$$60 = \frac{(60)(210)}{225} = 56$$

$$90 = \frac{(93)(210)}{225} = 86.8$$

$$60 = \frac{(72)(210)}{225} = 67.2$$

$$0 = \frac{(60)(15)}{225} = 4$$

$$3 = \frac{(93)(15)}{225} = 6.2$$

$$12 = \frac{(72)(15)}{225} = 4.8$$

Ilustración 2 Tabla de grados de libertad (Fisher)

Grados de libertad	Valores críticos para área de cola superior α													
	.99	.98	.95	.90	.80	.70	.50	.30	.20	.10	.05	.02	.01	.001
1	.0157	.0328	.0393	.058	.0642	.148	.455	1.074	1.642	2.706	3.841	5.412	6.635	10.827
2	.0201	.0404	.103	.211	.446	.713	1.386	2.408	3.2	4.607	5.991	7.824	9.210	13.815
3	.115	.185	.352	.584	1.005	1.424	2.366	3.665	4.642	6.251	7.815	9.837	11.345	16.266
4	.297	.429	.711	1.064	1.649	2.195	3.357	4.878	5.989	7.779	9.488	11.668	13.277	18.467
5	.554	.752	1.145	1.610	2.343	3.000	4.351	6.064	7.289	9.236	11.070	13.388	15.086	20.515
6	.872	1.134	1.635	2.204	3.070	3.828	5.348	7.231	8.558	10.645	12.592	15.033	16.812	22.457
7	1.239	1.564	2.167	2.833	3.822	4.671	6.346	8.383	9.803	12.017	14.067	16.622	18.475	24.322
8	1.646	2.032	2.733	3.490	4.594	5.527	7.344	9.524	11.030	13.362	15.507	18.168	20.090	26.125
9	2.088	2.532	3.325	4.168	5.380	6.393	8.343	10.656	12.242	14.684	16.919	19.679	21.666	27.877
10	2.558	3.059	3.940	4.865	6.179	7.267	9.342	11.781	13.442	15.987	18.307	21.161	23.209	29.588
11	3.053	3.609	4.575	5.578	6.989	8.148	10.341	12.899	14.631	17.275	19.675	22.618	24.725	31.264
12	3.571	4.178	5.226	6.304	7.807	9.034	11.340	14.011	15.812	18.549	21.026	24.054	26.217	32.909
13	4.107	4.765	5.892	7.042	8.634	9.926	12.340	15.119	16.151	19.812	22.362	25.472	27.688	34.528
14	4.660	5.368	6.571	7.790	9.467	10.821	13.339	16.222	18.151	21.064	23.685	26.873	29.141	36.123
15	5.229	5.985	7.261	8.547	10.307	11.721	14.339	17.322	19.311	22.307	24.996	28.259	30.578	37.697
16	5.812	6.614	7.962	9.312	11.152	12.624	15.338	18.418	20.465	23.542	26.296	29.633	32.000	39.252
17	6.408	7.255	8.672	10.085	12.002	13.531	16.338	19.511	21.615	24.769	27.587	30.995	33.409	40.790
18	7.015	7.906	9.390	10.865	12.857	14.440	17.338	20.601	22.760	25.989	28.869	32.346	34.805	42.312
19	7.633	8.567	10.117	11.651	13.716	15.352	18.338	21.689	23.900	27.204	30.144	33.687	36.191	43.820
20	8.260	9.237	10.851	12.443	14.578	16.266	19.337	22.775	25.038	28.412	31.410	35.020	37.566	45.315
21	8.897	9.915	11.591	13.240	15.445	17.182	20.337	23.858	26.171	29.615	32.671	36.343	38.932	46.797
22	9.542	10.600	12.338	14.041	16.314	18.101	21.337	24.939	27.301	30.813	33.924	37.659	40.289	48.268
23	10.196	11.293	13.848	14.848	17.187	19.021	22.337	26.018	28.429	32.007	35.172	38.968	41.638	49.728
24	10.856	11.992	13.848	15.659	18.062	19.943	23.337	27.096	29.553	33.196	36.415	40.270	42.980	51.179
25	11.524	12.697	14.611	16.473	18.940	20.867	24.337	28.172	30.675	34.382	37.652	41.566	44.314	52.620
26	12.198	13.409	15.379	17.292	19.820	21.792	25.336	29.246	31.795	35.563	38.885	42.856	45.642	54.052
27	12.879	14.125	16.151	18.114	20.703	22.719	26.336	30.319	32.912	36.741	40.113	44.140	46.963	55.476
28	13.565	14.847	16.928	18.939	21.588	23.647	27.336	31.391	34.027	37.916	41.337	45.419	48.278	56.893
29	14.256	15.574	17.708	19.768	22.475	24.577	28.336	32.461	35.139	39.087	42.557	46.693	49.588	58.302
30	14.953	16.306	18.493	20.599	23.364	25.508	29.336	33.530	36.250	40.256	43.773	47.962	50.892	59.703

Fuente: Obtenida de internet

GRADOS DE LIBERTAD

$$gl = (N^\circ \text{filas} - 1) (N^\circ \text{columnas} - 1)$$

$$gl = (2 - 1) (3 - 1)$$

$$1 \times 2$$

$$gl = 2$$

Calculo de Chi²

$$X^2 = \sum \frac{(f_t - f_e)^2}{f_e}$$

$$\frac{(60-56)^2}{56} = 0.28$$

$$4 \frac{(0-4)^2}{4} = 4$$

$$\frac{(90-86.8)^2}{86.8} = 0.11$$

$$6.2 \frac{(3-6.2)^2}{6.2} = 1.65$$

$$\frac{(60-67.2)^2}{67.2} = 0.77$$

$$4.8 \frac{(12-4.8)^2}{4.8} = 10.8$$

$$X^2 = 0.28 + 0.11 + 0.77 + 4 + 1.65 + 10.8$$

$$X^2 = 17.61$$

$$X^2 \text{ tabla} = 5.991$$

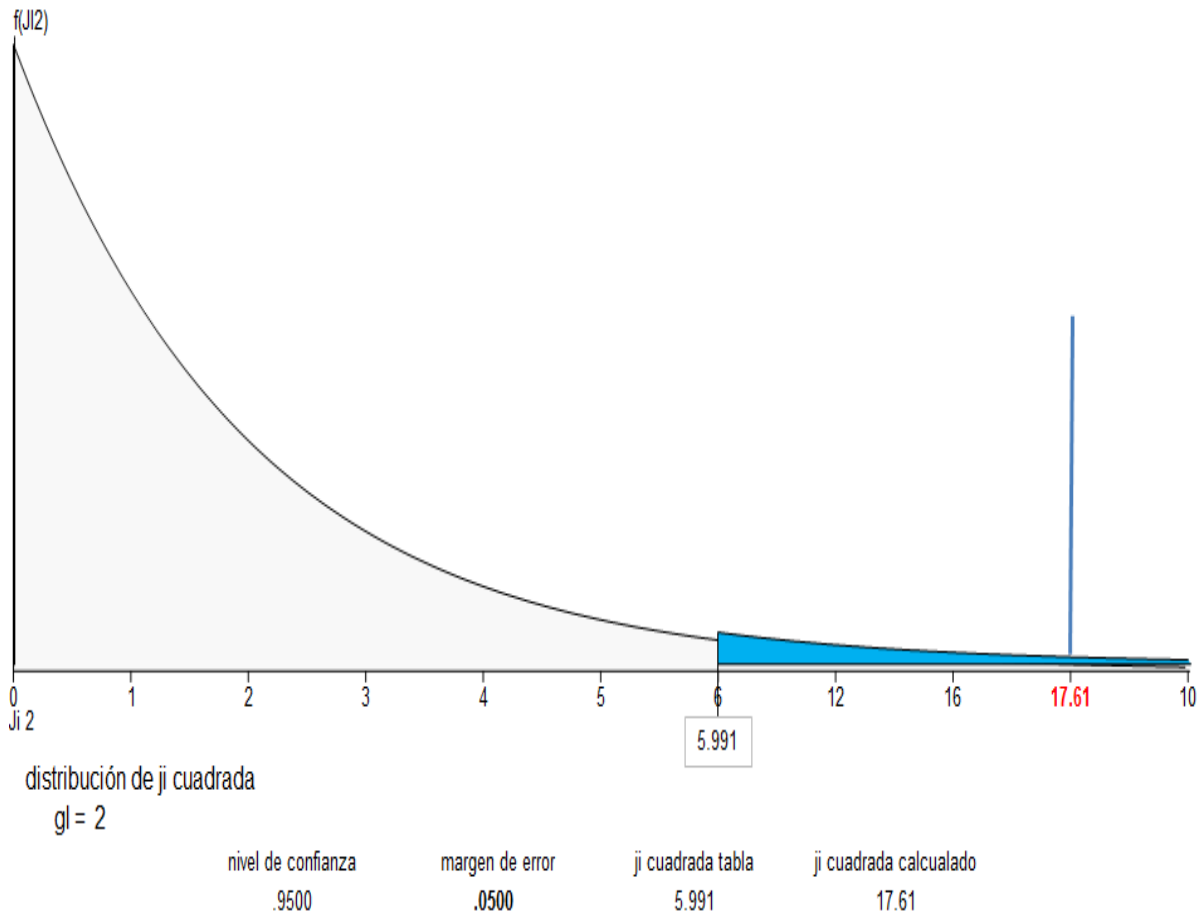
$$X^2 \text{ calculado} = 17.61$$

Entonces

$X^2 \text{ Calculado} > X^2 \text{ tabla} = \text{se acepta hipótesis}$

$X^2 \text{ Calculado} < X^2 \text{ tabla} = \text{se acepta hipótesis nula}$

Grafico 33



Fuente: Elaborado por equipo investigador.

Interpretación: Después de haber aplicado la fórmula X^2 (ji cuadrada), podemos observar que el valor encontrado es de 17.61 por lo tanto indica que es un valor mayor al valor de la tabla de grados de libertad con un margen de error de 0.05% dicho valor es de 5.991 por lo que la teoría dice que si el valor encontrado es mayor al valor de la tabla se acepta la hipótesis relativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto podemos determinar que los enfoques pedagógicos conductista, cognitivista y constructivista si se implementan en la carrera en la Licenciatura en Ciencias de la Educación, Especialidad: Educación Física, Deporte y Recreación.

4.6.2 VALIDACIÓN DE HIPÓTESIS

Tabla 41

HIPOTES GENERAL	COMPROBACION
<p>Los enfoques pedagógicos conductismo, cognitivismo, y constructivismo, si se implementan en la Licenciatura en Ciencias de la Educación Especialidad: Educación Física, Deportes y recreación de la Universidad de El Salvador año 2017.</p>	<p>Se comprobó que la asociación entre las variables fue significativa por lo tanto esta hipótesis se cumple, ya que los estudiantes y catedráticos en su mayoría si implementan los enfoques pedagógicos: conductista, cognitivista y constructivista, porque dichos enfoques tienen un valor porcentual mayor a cero en los análisis generales, además la comprobación de hipótesis demostró que la relación entre las variables era superior por lo cual la vuelve significativa.</p>
HIPOTES ESPECIFICA	COMPROBACION
<p>El enfoque pedagógico constructivista es el más implementado por los catedráticos de la Licenciatura en Ciencias de la Educación: Especialidad Educación Física, Deporte y Recreación.</p>	<p>Se comprobó por medio de los resultados tabulados que esta hipótesis si se cumple, ya que los docentes en su mayoría implementan el enfoque constructivista con un mayor valor porcentual.</p>
HIPOTES ESPECIFICA	COMPROBACION
<p>El enfoque pedagógico conductista es el más percibido por los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación: Especialidad Educación Física, Deporte y Recreación.</p>	<p>Se comprobó por medio de los resultados tabulados que esta hipótesis no se cumple, ya que los estudiantes en su mayoría perciben el enfoque constructivista con un mayor valor porcentual.</p>

Fuente: Elaborada por equipo investigador

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES.

Después de haber realizado las investigaciones concernientes sobre el tema Enfoques pedagógicos implementados en la carrera Licenciatura en Ciencias de la educación, Especialidad: en Educación física, Deporte y Recreación en base a los resultados obtenidos, consideramos que este tipo de investigación es de gran ayuda e importancia para la población docente- estudiantil anteriormente mencionados.

Basados en los resultados obtenidos en la investigación se pueden realizar las siguientes conclusiones:

Se determinó que esta investigación realizada sobre , los enfoques pedagógicos conductismo, cognitivismo y constructivismo comprobó que los estudiantes y docentes de la carrera Licenciatura en Ciencias de la educación, Especialidad: en Educación física, Deporte y Recreación que se implementan de manera conjunta los enfoques anteriormente mencionados, porque por medio de la encuesta se observó que cada enfoque tuvo un valor significativo, es decir que de una u otra manera ya sea el docente o el estudiante perciben dichos enfoques.

Se estableció que los estudiantes de la carrera Licenciatura en Ciencias de la educación, Especialidad: en Educación física, Deporte y Recreación del primero al quinto año de la carrera perciben con mayor valor significativo, el constructivismo

Se estableció que los docentes de la carrera Licenciatura en Ciencias de la educación, Especialidad: en Educación física, Deporte y Recreación del primero al quinto año de la carrera implementan con mayor valor porcentual el constructivismo.

5.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda al Departamento de Educación de la facultad de Ciencias y Humanidades que se pueda implementar un sistema pedagógico en el cual se puedan establecer estrategias y metodologías en base a los enfoques pedagógicos conductista, cognitivista y constructivista para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la carrera Licenciatura en Ciencias de la Educación: Especialidad Educación Física, Deporte y Recreación.
- Incluir dentro del plan de estudio de la carrera como contenido de manera más específica el tema de los enfoques pedagógicos, para brindarles a los estudiantes de la carrera diferentes modelos que pueden ser utilizados en el proceso de enseñanza -aprendizaje y posteriormente en su vida laboral .
- Brindar capacitaciones, talleres, actividades y herramientas necesarias al personal docente para que pueda actualizarse en el tema de los enfoques pedagógicos y utilizarlos dentro de su metodología de enseñanza para ofrecer una educación integral a los estudiantes.

5.3 BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

Hernández, R., Fernández , C., & Baptista , P. (2000). *Metodología de la Investigación*. Mexico D.F.: The McGraw-Hill.

Santos, L. (s.f.). *Antecedentes de la Educación Física*.

Robida, C. (2014). *Historia de la Educacion Fisica*. San Salvador.

TESIS

Rubio , V., Rivera , M., & Avalos , L. LA RELACIÓN DE ACTIVIDAD FÍSICA Y HÁBITOS ALIMENTICIOS Y SUS EFECTOS EN LA COMPOSICIÓN CORPORAL EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER CICLO MATUTINO DEL CENTRO ESCOLAR REPÚBLICA DEL PERÚ, EN LA COLONIA ZACAMIL DEL MUNICIPIO DE MEJICANOS DEPARTAMENTO DE S.S.

DIRECCIONES ELECTRONICAS

(Desconocido). (25 de Enero de 2013). *PARADIGMA SOCIOCULTURAL UN ENFOQUE DENTRO DE LA ENSEÑANZA*. Obtenido de <https://parasociocultu.wordpress.com>

Ocio Inteligente . (13 de 07 de 2013). Obtenido de <https://ociointeligente.wordpress.com>

Acosta , M. D. (18 de Junio de 2014). *Pedagogía* . Obtenido de La Red de Profesionales de la Educación: <http://pedagogia.mx>

Acosta, M. (06 de 04 de 2005). *Revista Cubana de Estomatologia*. Recuperado el 22 de 10 de 2016, de Scielo: <http://scielo.sld.cu/scielo.php>

Bompastor, M. (16 de 10 de 2011). *Historia del deporte de El Salvador*. Recuperado el 19 de 09 de 2016, de Tecnicas de presentacion : <https://es.slideshare.net>

Bower, G. (s.f.).

Cárdenas, M. (s.f.). *Lifeder.com*. Recuperado el 26 de 10 de 2016, de Psicología:
<https://www.lifeder.com>

Cascio , F. (18 de Agosto de 2009). *Monografias* . Obtenido de <https://www.monografias.com>

Contreras, L. (18 de 10 de 2012). *El desarrollo de la educación* . Recuperado el 07 de 03 de 2016, de La Educación en la Prehistoria: <http://eldesarrolloeducacion.blogspot.com>

Fingermann, H. (25 de 09 de 2015). *La Guia* . Recuperado el 19 de 10 de 2016, de Educacion :
<https://educacion.laguia2000.com>

Historias de las civilizaciones. (s.f.). Obtenido de Grecias antigua:
<http://www.historiadelascivilizaciones.com>

La Enciclopedia Biografica En Linea. (s.f.). Obtenido de Biografia y vida:
<http://teoriadaprendizaje.blogspot.com>

Maldonado , M. A. (s.f.). *Monografías* . Obtenido de Educación : <https://www.monografias.com>

Matute , M. Z. (14 de Mayo de 2015). *Enfoques y Modelos Educativos* . Obtenido de
<https://enfoquesymodeloseducativos.wordpress.com/>

Nava, K. (24 de 01 de 2015). *Slideshare*. Obtenido de Tecnicas de presentación:
<https://es.slideshare.net>

Pedagogía, S. (03 de 12 de 2011). *Teorias del aprendizaje*. Obtenido de
<http://teoriadaprendizaje.blogspot.com>

Peggy A., E. y. (1993). *Performance Improvement Quarterly*. Obtenido de
<http://www.galileo.edu>

- Perz, D. (1 de Septiembre de 2014). *Ideasdidactiks.com*. Obtenido de <http://dilinceryoneida.blogspot.com>
- Psicologia como la ve el conductista*. (s.f.). Obtenido de <https://w3.ual.es/~ragomez/watsonA.doc>
- Rivas, P. (30 de 05 de 2008). *Deporte en la historia*. Recuperado el 07 de 06 de 2016, de Las Justas: <http://deporteenlahistoria.blogspot.com>
- Sanchez, P. (11 de 9 de 2017). *Cognifit*. Obtenido de Salud, Cerebro & Neurociencia: <https://blog.cognifit.com>
- Sanhueza, G. (20 de Septiembre de 2001). *Monografías*. Obtenido de <https://www.monografias.com>
- Santamaria , S. (2004). *Monografías* . Obtenido de <https://www.monografias.com>
- Trigilia , A. (1988). *Psicología y Mente*. Obtenido de Psicología: <https://psicologiaymente.com>
- Triglia, A. (1988). *Psicología y mente*. Obtenido de Psicología Educativa del Desarrollo: <https://psicologiaymente.com>
- Virguez , M. D. (s.f.). *Psicología*. Obtenido de <https://www.lifeder.com>
- Zagalas, L. (2001). *Corrientes y tendencias de la Educación Física*.

ANEXOS

ANEXOS

I. MATRIZ DE CONGRUENCIA

II. MODELO DE ENCUESTA DIRIGIDO A LOS/AS ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION CON ESPECIALIDAD EN EDUCACION FISICA, DEPORTE Y RECREACION.

III. MODELO DE ENCUESTA DIRIGIDO A LOS/AS DOCENTES DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION CON ESPECIALIDAD EN EDUCACION FISICA, DEPORTE Y RECREACION.

IV. FORMATO PARA VALIDAR INSTRUMENTOS

V. VALIDEZ DE PRUEBA DE CONCORDANCIA

VI. TABLA DE INDICADORES

VII. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL TRABAJO DE GRADO 2016 Y 2017.

VIII. FOTOGRAFIAS

IX. MAPA DE ESCENARIO.

		CONSTRUCTIVISMO	<p>Desarrollo de la creatividad e ideas propias.</p> <p>Interés por el desarrollo mental del sujeto:</p> <p>Conocimiento previo.</p> <p>Reconstrucción de saberes.</p> <p>Construcción propia del sujeto.</p>	<p>incentiven al estudiante a investigar y crear nuevas o propias ideas o conclusiones con libertad de expresión.</p> <p><u>Interés por el desarrollo mental del sujeto:</u> El sujeto es activo procesador de información quien posee una serie de esquemas, planes y estrategias para aprender a solucionar problemas (funciones psicológicas, procesos y operaciones mentales)</p> <p><u>Conocimiento previo</u> Todo aprendizaje significativo académico o de la vida cotidiana previamente adquirido.</p> <p><u>Reconstrucción de saberes</u> Partir de un conocimiento previo para crear uno nuevo. (Conocimiento significativo)</p> <p><u>Construcción propia del sujeto.</u> Al adquirir un nuevo conocimiento tener la capacidad de seguir investigando y creando más conocimiento (autodidacta)</p> <p><u>Percepción general:</u> proceso mediante el cual el cual varias personas coinciden con la selección, organización e interpretación de estímulos, para darle un significado a algo.</p>
		<u>Variable Dependiente:</u> Licenciatura en Ciencias de la		

		<p>Educación Especialidad: Educación Física, Deporte y recreación de la Universidad de El Salvador</p>	<p>Percepción general de los estudiantes</p> <p>Metodología de enseñanza de los catedráticos.</p> <p>Sistema de evaluación de la facultad de ciencias y humanidades</p> <p>Pensum de la carrera</p> <p>Sistema de contratación de los docentes</p> <p>Infraestructura donde se desarrollan las clases.</p>	<p><u>Metodología de enseñanza:</u> es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos</p> <p><u>Sistema de evaluación:</u> procedimientos establecidos para la evaluación procesos académicos.</p> <p><u>Pensum</u> :Plan de estudio de una carrera universitaria.(materias teóricas- practicas)</p> <p><u>Sistema de contratación:</u> procedimientos establecidos por una entidad para la contratación de personal(tiempo completo, medio tiempo, por horas etc.)</p> <p><u>Infraestructura donde se desarrollan las clases:</u> espacios en donde se imparten las clases teóricas- prácticas de la carrera en la UES.</p>
--	--	--	--	--


OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	INDICADORES	CONCEPTUALIZACION
<p>Objetivo Especifico 1: Determinar cuál de los enfoques pedagógicos siguientes: conductista, cognitivista y constructivista es el más percibido por los estudiantes de la Licenciatura en ciencias de la Educación: Especialidad Educación Física Deporte y Recreación del ciclo I del 2017.</p>	<p>El enfoque pedagógico conductista es el más percibido por los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación: Especialidad Educación Física, Deporte y Recreación.</p>	<p><u>Variable Independiente</u> El enfoque pedagógico conductista</p> <p><u>Variante Dependiente.</u> Percepción de los Estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación: Especialidad Educación Física, Deportes y Recreación.</p>	<p>estimulo-respuesta,</p> <p>Método memorístico.</p> <p>Contenidos predeterminados por el docente.</p> <p>Percepción general de los estudiantes</p> <p>Metodología de enseñanza de los catedráticos.</p> <p>Sistema de</p>	<p><u>Estimulo respuesta.</u> Crear respuesta conductuales en base a estímulos negativos (represivos) o positivos (recompensas).</p> <p><u>Métodos memorísticos</u> Estrategias de estudios que permite memorizar información a corto plazo (aprendizaje no significativo)</p> <p><u>Contenidos predeterminados por el docente.</u> Planificaciones, contenidos, guías de trabajo etc. Seleccionados previamente para una evaluación estrictamente textual.</p> <p><u>Percepción general:</u> proceso mediante el cual el cual varias personas coinciden con la selección, organización e interpretación de estímulos, para darle un significado a algo.</p> <p><u>Metodología de enseñanza:</u> es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos</p> <p><u>Sistema de evaluación:</u> procedimientos establecidos para la evaluación procesos académicos.</p> <p><u>Pensum</u> :Plan de estudio de una carrera universitaria.(materias</p>

			<p>evaluación de la facultad de ciencias y humanidades</p> <p>Pensum de la carrera</p> <p>Sistema de contratación de los docentes</p> <p>Infraestructura donde se desarrollan las clases.</p>	<p>teóricas- prácticas)</p> <p><u>Sistema de contratación:</u> procedimientos establecidos por una entidad para la contratación de personal (tiempo completo, medio tiempo, por horas etc.)</p> <p><u>Infraestructura donde se desarrollan las clases:</u> lugares y espacios en donde se imparten las clases teóricas-prácticas de la carrera en la Universidad de El Salvador</p>
--	--	--	---	---

OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	INDICADORES	CONCEPTUALIZACION
<p>Objetivo Especifico 2</p> <p>Determinar cuál de los enfoques pedagógicos siguientes: conductista, cognitivista y constructivista es el más implementado por los catedráticos de la Licenciatura en Ciencias de la Educación: Especialidad Educación Física, Deporte y Recreación.</p> <p>El más implementado por los catedráticos de la Licenciatura en Ciencias de la Educación: Especialidad en Educación Física Deporte y Recreación del ciclo I del 2017.</p>	<p>El enfoque pedagógico constructivista es el más implementado por los catedráticos de la Licenciatura en Ciencias de la Educación: Especialidad Educación Física, Deporte y Recreación.</p>	<p><u>Variable Independiente:</u></p> <p>enfoque pedagógico constructivista</p> <p><u>Variable Dependiente</u></p> <p>Implementació</p>	<p>Conocimiento previo.</p> <p>Reconstrucción de saberes.</p> <p>Construcción propia del sujeto.</p> <p>Metodología de enseñanza de los</p>	<p><u>Conocimiento previo</u></p> <p>Todo aprendizaje significativo académico o de la vida cotidiana previamente adquirido.</p> <p><u>Reconstrucción de saberes</u></p> <p>Partir de un conocimiento previo para crear uno nuevo.</p> <p><u>Construcción propia del sujeto.</u></p> <p>Al adquirir un nuevo conocimiento tener la capacidad de seguir investigando y creando más conocimiento (autodidacta)</p> <p><u>Metodología de enseñanza:</u> es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia</p>

		<p>n de los catedráticos Licenciatura en Ciencias de la Educación: Especialidad Educación Física, Deportes y Recreación.</p>	<p>catedráticos.</p> <p>Sistema de evaluación de la facultad de ciencias y humanidades</p> <p>Pensum de la carrera</p> <p>Sistema de contratación de los docentes</p> <p>Infraestructura donde se desarrollan las clases.</p>	<p>determinados objetivos</p> <p><u>Sistema de evaluación:</u> procedimientos establecidos para la evaluación procesos académicos</p> <p><u>Pensum</u> :Plan de estudio de una carrera universitaria.(materias teóricas- practicas)</p> <p><u>Sistema de contratación:</u> procedimientos establecidos por una entidad para la contratación de personal (tiempo completo, medio tiempo, por horas etc.)</p> <p><u>Infraestructura donde se desarrollan las clases:</u> lugares y espacios en donde se imparten las clases teóricas- prácticas de la carrera en la Universidad de El Salvador</p>
--	--	--	---	--

ANEXO II: MODELO DE ENCUESTA A ESTUDIANTES

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES DEPARTAMENTOS DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN		
OBJETIVO: Describir los enfoques pedagógicos : conductista, conotivista y constructivista implementados en el plan de estudio de la carrera Licenciatura en Ciencias de la Educación, Especialidad: Educación Física Deporte y Recreacion		
INDICACIONES: Según tu criterio personal marca con una X las casillas de la derecha en blanco las respuesta que creas conveniente.		
1-¿Cómo identificas el comportamiento de los docentes en general durante todos tus ciclos cursados?		
a) Impone (imponente con los temas)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Creativo (promueve actividades para que expreses tus conocimientos)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Motivador (promueve tu capacidad para investigar y mejorar tus conocimientos)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2- En el desarrollo de las clases en general ¿Cómo consideras que es el rol del maestro para con el alumno?		
a) El maestro imparte su clase sin importar lo aprendido del alumno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) El maestro realiza evaluaciones diagnósticas al inicio del ciclo para saber que nivel de conocimientos tienes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) El maestro explica las clases utilizando conocimientos previos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3-¿Cuál de las siguientes opciones consideras que los docentes le dan mayor ponderación para evaluar a sus alumnos?		
a) Nota de los resultados de exámenes parciales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Trabajos de analisis (controles de lectura)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Trabajos de investigación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4-¿Crees que los catedráticos utilizan un orden coherente para dar los contenidos (de lo mas basico a lo mas complejo)?		
a) todos los docentes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) La mayoria de los docentes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Algunos docentes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6- De acuerdo con lo anterior ¿te funciona este sistema de estudio con la mayoría de docentes?	
b). La mayoría de los Docentes	
c) Algunos Docentes	
d). Ningún Docente	
7- Consideras que el maestro explica las clases utilizando tus conocimientos previos?	
a) Todos los Docentes	
b). La mayoría de los Docentes	
c) Algunos Docentes	
d). Ningún Docente	
8- ¿Cómo consideras que son los contenidos impartidos por los docentes de la carrera?	
a) Ya están establecidos y no se pueden modificar	
b) Están orientados a que el alumno investigue antes de cada contenido	
c) Van por etapas hasta llegar a un objetivo más complejo y nuevo	
9- ¿Cual sientes que es el objetivo del docente para con tu educación?	
a) Dar los contenidos que él considere apropiado para que apruebes la materia	
b) Crear actividades que necesiten de tu razonamiento y creatividad	
c) Promover un aprendizaje constante y a largo plazo (que sirva para toda la vida)	
10- ¿Cuáles son tus expectativas cuando realizas una prueba parcial?	
a) Obtener una nota mayor de 5.0	
b) contestar correctamente según mi análisis propio	
c) Poner a prueba mis conocimientos adquiridos durante el ciclo.	
11- Consideras que el Docente no prosigue con un nuevo tema mientras no te quede claro el contenido actual?	
	SI
	NO
12- ¿Como estudiante cuál es tu obetivo académico?	
a) Dar los contenidos que él considere apropiado para que apruebes la materia	
b) Crear actividades que necesiten de tu razonamiento y creatividad	
c) Promover un aprendizaje constante y a largo plazo (que sirva para toda la vida)	
13. ¿El maestro explica los contenidos asegurándose que todos sus alumnos hayan comprendido?	
	SI
	NO
14. ¿Cuál crees que son las expectativas de los docentes cuando tú realizas una prueba parcial?	
a) Obtener una nota mayor de 5.0	
b) contestar correctamente según mi análisis propio	
c) Poner a prueba mis conocimientos adquiridos durante el ciclo.	
15. ¿Consideras que la mayoría de los contenidos que imparten los catedráticos, crean un aprendizaje significativo que te ayude y dure para toda la vida?	
	SI
	NO

ANEXO III: MODELO DE ENCUESTA A DOCENTES

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIDAD EN
EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN



OBJETIVO: Describir los enfoques pedagógicos: conductista, cognitivista y constructivista implementados en el plan de estudio de la carrera Licenciatura en Ciencias de la Educación, especialidad: Educación Física, Deporte y Recreación ciclo II año 2017. |

INDICACIONES: Según tu criterio personal marca con una X solamente las casillas en blanco de las respuestas que creas conveniente.

1- ¿Cómo identificas el comportamiento de los docentes en general durante todos tus ciclos cursados?	
a) Impone (imponente con los temas)	
b) Creativo (promueve actividades para que expases tus conocimientos)	
c) Motivador (promueve tu capacidad para investigar y mejorar tus conocimientos)	
2- En el desarrollo de las clases en general ¿Cómo consideras que es el rol del maestro para con el alumno?	
a).El maestro imparte su clase sin importar lo aprendido por el alumno	
b) El maestro realizan evaluaciones diagnósticas al inicio del ciclo para saber qué nivel de conocimientos tienes	
c) El maestro explica las clases utilizando tus conocimientos previos	
3- ¿Cuál de las siguientes opciones consideras que los docentes le dan mayor ponderación para evaluar a sus alumnos?	
a).Nota de los resultados de exámenes parciales	
b) Trabajos de análisis (controles de lectura)	
c) Trabajos de investigación	
4- ¿Crees que los catedráticos utilizan un orden coherente para dar los contenidos (de lo más básico a lo más complicado)?	
a) Todos los Docentes	
b) la mayoría de docentes	
c) algunos docentes	
d) ningún docente	

5- ¿Cómo es tu sistema o forma de estudiar?	
a) Memorizo los contenidos para salir bien en los exámenes solo importa pasar la materia	
c) Analizo las clases, aprendo y memorizo	
e) Utilizo lo que he aprendido e investigo más sobre el tema para aumentar mi conocimiento	
6- De acuerdo con lo anterior ¿te funciona este sistema de estudio con la mayoría de docentes?	
a) Todos los Docentes	
b). La mayoría de los Docentes	
c) Algunos Docentes	
d). Ningún Docente	
7- ¿Consideras que el maestro explica las clases utilizando tus conocimientos previos?	
a) Todos los Docentes	
b). La mayoría de los Docentes	
c) Algunos Docentes	
d) Ningún Docente	
8- ¿Cómo consideras que son los contenidos impartidos por los docentes de la carrera?	
a) Ya están establecidos y no se pueden modificar	
b) Están orientados a que el alumno investigue antes de cada contenido	
c) Van por etapas hasta llegar a un objetivo más complejo y nuevo	
9- ¿Cual piensas que es el objetivo del docente para con tu educación?	
a) Dar los contenidos que él considere apropiado para que apruebes la materia	
b) Crear actividades que necesiten de tu razonamiento y creatividad	
c) Promover un aprendizaje constante y a largo plazo (que sirva para toda la vida)	
10- ¿Cuáles son tus expectativas cuando realizas una prueba parcial?	
a) Obtener una nota mayor de 5.0	
b) contestar correctamente según mi análisis propio	
c) Poner a prueba mis conocimientos adquiridos durante el ciclo.	

11. ¿consideras que una prueba parcial, mide los conocimientos reales adquiridos por tus alumnos?	
	SI
	NO
12. ¿Consideras que una actividad o trabajo de análisis y comprensión expresas el conocimientos real adquirido por tus alumnos?	
	SI
	NO
13. ¿Consideras que una actividad o trabajo de investigación o comprensión promueve el aprendizaje real de tus alumnos?	
	SI
	NO
14. ¿Cómo catedráticos te consideras imponente (al final de cada clase solo te interesa avanzar con los alumnos que comprendieron los demás no importan)?	
	SI
	NO
15. ¿Cómo catedráticos te consideras motivador (promueves actividades para explotar la capacidad de investigar y comprender de tus alumnos)?	
	SI
	NO

ANEXO IV: FORMATO PARA VALIDAR INSTRUMENTO

FORMATO PARA VALIDAR INSTRUMENTOS



Introducción:
Objetivo:
Orientaciones:



ÍTEM	CRITERIOS A EVALUAR										OBSERVACIONES (si debe eliminarse o modificarse favor indique)
	Claridad de la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que se pretende		
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1											
2											
...											
n											
Aspectos Generales									Si	No	
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario											
Los ítemes permiten el logro de los objetivos de la investigación											
Los ítemes están distribuidos en forma lógica y secuencial											
Los ítemes son coherentes con los indicadores expuestos en cada una de las variables											
El número de ítemes es suficiente para recolectar la información											
El diseño del instrumento es pertinente para corroborar el sistema de hipótesis											
VALIDEZ											
APLICABLE						NO APLICABLE					
APLICABLE CON OBSERVACIONES											
VALIDADO POR:				Institución:				Fecha:			
FIRMA:				Teléfono:				E-mail			

Adaptación hecha por Wilfredo Sibrian

ANEXO V: VALIDEZ PRUEBA DE CONCORDANCIA

VALIDEZ: PRUEBA CONCORDANCIA

Criterios	Jueces				Valor de P
	J1	J2	J3	J4	
1	0	1	1	1	3
2	0	1	0	1	2
3	0	1	0	1	2
4	0	1	0	1	2
5	0	1	0	1	2
6	0	1	0	1	2
7	0	1	0	1	2
Total	0	7	1	7	15

*: 1 : De acuerdo
0 : Desacuerdo

PRUEBA DE CONCORDANCIA ENTRE JUECES/EXPERTOS

$$P = \frac{Ta}{Ta+Td} \times 100$$

Procesamiento:

Ta = 15 (Nº TOTAL DE ACUERDO DE JUECES)

Td = 13 (Nº TOTAL DE DESACUERDO DE JUECES)

b = (15 / (15+13)) *100 = 53.6%. de acuerdo entre los jueces.

ACEPTABLE 0.70

BUENO 0.70-0.80,

EXCELENTE POR ENCIMA DE 0.90.

ANEXO VI: TABLA DE INDICADORES DOCENTES

INDICADORES Variable Independiente	INDICADORES Variable Dependiente	1. ¿Con cuál de las siguientes conductas te identificas más?
Contenidos predeterminados por el docente.	Metodología de enseñanza de los catedráticos	a) Sigues tu planificación al pie de la letra y no te atrasas en ningún contenido sin importar si tus alumnos no comprendan el tema.
Desarrollo de la creatividad e ideas propias.		b) Promueves actividades para que tus alumnos expresen sus conocimientos.
Construcción propia del sujeto.		c) Promueves actividades para que tus alumnos investiguen por su propia cuenta y así conozcan más de los contenidos que impartes en clase.
INDICADORES Variable Independiente	INDICADORES Variable Dependiente	2. ¿De las siguientes opciones, con cual rol te identificas más para con tus alumnos?
Métodos memorísticos.	Metodología de enseñanza de los catedráticos	a) Impartes los contenidos en las fechas establecidas sin importar que tus alumnos no hayan comprendido el tema anterior.
Ideas previas		b) Antes de impartir cada contenido, realizas una evaluación diagnóstica para saber que tanto conocen tus alumnos acerca de dichos contenidos.
Conocimiento previo.		c) Impartes tus clases en base a los conocimientos previos de tus alumnos.
INDICADORES Variable Independiente	INDICADORES Variable Dependiente	3. ¿Cómo docente a qué tipo de evaluación le das mayor ponderación?
Estímulo-respuesta.	Metodología de enseñanza de los catedráticos	a) Exámenes parciales.
Contenidos predeterminados por el docente.		b) Trabajos de análisis y comprensión.
Interés por el desarrollo mental del sujeto	Sistema de evaluación de la facultad de ciencias y humanidades	c) Trabajos de investigación.
Reconstrucción de saberes.		
Construcción propia del sujeto.		

INDICADORES Variable Independiente	INDICADORES Variable Dependiente	4. ¿En qué te basas para planificar los contenidos que impartes en clase?
Contenidos predeterminados por el docente.	Metodología de enseñanza de los catedráticos. Sistema de evaluación de la facultad de ciencias y humanidades Pensum de la carrera	a) Planificas solo contenidos que ya están establecidos por el programa.
Desarrollo de la creatividad e ideas propias.		b) Planifico los contenidos orientados a que los alumnos se creen una idea previa del tema antes de cada clase.
Reconstrucción de saberes		c) Planifico los contenidos de manera que cada tema sea complementario a los ya vistos y los nuevos por aprender.
INDICADORES Variable Independiente	INDICADORES Variable Dependiente	5. ¿Cómo docente cual es el objetivo con respecto a la educación de tus alumnos/as?
Estímulo-respuesta. Métodos memorísticos.	Metodología de enseñanza de los catedráticos. Sistema de evaluación de la facultad de ciencias y humanidades Pensum de la carrera	a) Que los estudiantes aprueben la materia.
Desarrollo de la creatividad e ideas propias. Interés por el desarrollo mental del sujeto.		b) Que a través de la materia los estudiantes/as aprendan a razonar y utilizar su creatividad en un futuro.
Reconstrucción de saberes. Construcción propia del sujeto.		c) Promover un aprendizaje constante y a largo plazo que le sirva a los estudiantes para toda la vida.
INDICADORES Variable Independiente	INDICADORES Variable Dependiente	6. ¿Al realizar pruebas parciales a tus estudiantes cuáles son tus expectativas con respecto a la evaluación?
Estímulo-respuesta. Métodos memorísticos.	Metodología de enseñanza de los catedráticos. Sistema de evaluación de la facultad de ciencias y humanidades Pensum de la carrera	a) Que los alumnos/as obtengan nota mayor o igual a 6.0
Desarrollo de la creatividad e ideas propias. Interés por el desarrollo mental del sujeto:		b) Que los estudiantes/as se reten a sí mismo a mejorar
Construcción propia del sujeto.		c) Que los alumnos/as puedan poner a prueba sus conocimientos

INDICADORES Variable Independiente	INDICADORES Variable Dependiente	1. Basada en tu experiencia docente como percibes que es el proceso de aprendizaje de tus estudiantes:
Métodos memorísticos.	Metodología de enseñanza de los catedráticos. Sistema de evaluación de la facultad de ciencias y humanidades Pensum de la carrera	a) Los estudiantes aprenden de forma mecánica (memorizan o estudian solo para las evaluaciones) conocimientos de corto plazo.
Ideas previas Interés por el desarrollo mental del sujeto		b) Los estudiantes perciben los contenidos basados en lo que ellos piensan y creen saber del tema a discutir.
Conocimiento previo. Reconstrucción de saberes		c) Los estudiantes aprenden de mejor manera si vinculan los conocimientos nuevos con experiencias anteriores ya sean académicas o de vida.

INDICADORES Variable Independiente	INDICADORES Variable Dependiente	8. ¿Consideras que la infraestructura, es un factor que te limita para desarrollar tus clases en óptimas condiciones?
Contenidos predeterminados por el docente.	Metodología de enseñanza de los catedráticos	a) con solo tener un aula con pizarra y pupitres está bien.
Interés por el desarrollo mental del sujeto	Infraestructura donde se desarrollan las clases.	b) mis planificaciones son flexibles y pueden adecuarse a los espacios establecidos
Construcción propia del sujeto.		c) los contenidos pueden adecuarse a las instalaciones disponibles.
INDICADORES Variable Independiente	INDICADORES Variable Dependiente	9. ¿según la forma de contratación de los docentes (por horas) con cuál de las siguientes situaciones te identificas más?

Contenidos predeterminados por el docente.	Metodología de enseñanza de los catedráticos	a) el docente por horas no le interesan los contenidos que de otro docente en turno diferente sin importar que sea la misma materia.
Interés por el desarrollo mental del sujeto	Sistema de contratación de los docentes	b) el docente contratado por horas no tiene la dificultad de no poder atender a sus alumnos después que la clase a terminado, afectando su desarrollo académico
Construcción propia del sujeto.		c) el docente por horas, complica que los estudiantes adquieran o desarrollen los contenidos tanto por el turno matutino que vespertino y esto complica la continuación de conocimiento en otras materias.

ANEXO: INDICADORES DE LOS ESTUDIANTES

INDICADORES Variable Independiente	INDICADORES Variable Dependiente	1-¿Cómo identificas el comportamiento de los docentes en general durante todos tus ciclos cursados?
Estímulos negativos y represivos	Metodología de enseñanza de los catedráticos.	a) Impone (imponente con los temas)
Desarrollo de la creatividad e ideas propias.	Percepción general de los estudiantes	b) Creativo (promueve actividades para que expreses tus conocimientos)
Construcción propia del sujeto.	Pensum de la carrera	c) Motivador (promueve tu capacidad para investigar y mejorar tus conocimientos)
INDICADORES Variable Independiente	INDICADORES Variable Dependiente	2- En el desarrollo de las clases en general ¿Cómo consideras que es el rol del maestro para con el alumno

Método memorístico (aprendizaje no significativo)	Metodología de enseñanza de los catedráticos.	a).El maestro imparte su clase sin importar lo aprendido por el alumno
ideas previas del sujeto		b) El maestro realizan evaluaciones diagnósticas al inicio del ciclo para saber qué nivel de conocimientos tienes
Reconstrucción de saberes.		c) El maestro explica las clases utilizando tus conocimientos previos

INDICADORES Variable Independiente	INDICADORES Variable Dependiente	3- ¿Cuál de las siguientes opciones consideras que los docentes le dan mayor ponderación para evaluar a sus alumnos?
Contenidos predeterminados por el docente.	Sistema de evaluación de la facultad de ciencias y humanidades	a).Nota de los resultados de exámenes parciales
Interés por el desarrollo mental del sujeto		b) Trabajos de análisis (controles de lectura)
Construcción propia del sujeto.		c) Trabajos de investigación
INDICADORES Variable Independiente	INDICADORES Variable Dependiente	4- ¿Crees que los catedráticos utilizan un orden coherente para dar los contenidos (de lo más básico a lo más complicado)?
Conocimiento previo.	Metodología de enseñanza de los catedráticos Pensum de la carrera	a) Todos los Docentes
Desarrollo de la creatividad e ideas propias. ideas previas del sujeto		b) la mayoría de docentes

Reconstrucción de saberes.		c) algunos docentes
----------------------------	--	---------------------

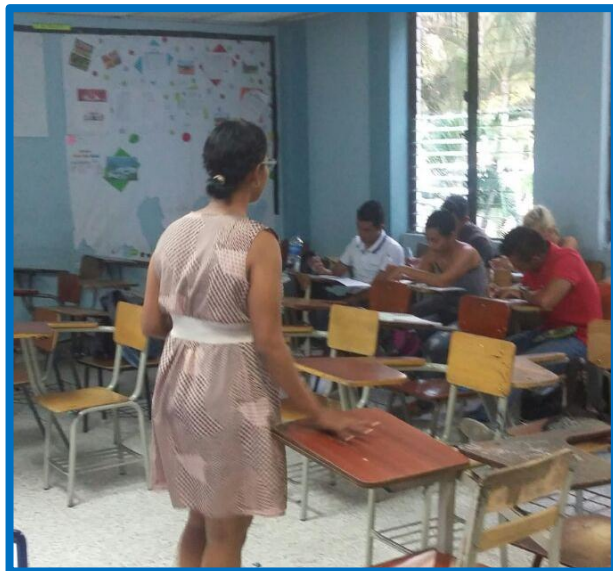
INDICADORES Variable independiente	INDICADORES Variable Dependiente	5- ¿Cómo es tu sistema o forma de estudiar?
Método memorístico.	Percepción general de los estudiantes	a) Memorizo los contenidos para salir bien en los exámenes solo importa pasar la materia
Interés por el desarrollo mental del sujeto		c) Analizo las clases, aprendo y memorizo
Construcción propia del sujeto.		e) Utilizo lo que he aprendido e investigo más sobre el tema para aumentar mi conocimiento
INDICADORES Variable Independiente	INDICADORES Variable Dependiente	6- De acuerdo con lo anterior ¿te funciona este sistema de estudio con la mayoría de docentes?
	Percepción general de los estudiantes Metodología de enseñanza de los catedráticos	a) Todos los Docentes
		b). La mayoría de los Docentes
		c) Algunos Docentes

INDICADORES Variable Independiente	INDICADORES Variable Dependiente	7- ¿Cuál de las siguientes opciones consideras que los docentes le dan mayor ponderación para evaluar a sus alumnos?
Contenidos predeterminados por el docente.	Sistema de evaluación de la facultad de ciencias y humanidades	a).Nota de los resultados de exámenes parciales
Interés por el desarrollo mental del sujeto		b) Trabajos de análisis (controles de lectura)
Construcción propia del sujeto.		c) Trabajos de investigación
INDICADORES Variable Independiente	INDICADORES Variable Dependiente	8- De acuerdo con lo anterior ¿te funciona este sistema de estudio con la mayoría de docentes?
	Percepción general de los estudiantes Metodología de enseñanza de los catedráticos	a) Todos los Docentes
		b). La mayoría de los Docentes
		c) Algunos Docentes
		d). Ningún Docente

INDICADORES Variable Independiente	INDICADORES Variable Dependiente	9- ¿Cual piensas que es el objetivo del docente para con tu educación?
Método memorístico. Contenidos predeterminados por el docente.	Metodología de enseñanza de los catedráticos Percepción general de los estudiantes	a) Dar los contenidos que él considere apropiado para que apruebes la materia
Interés por el desarrollo mental del sujeto	Pensum de la carrera	b) Crear actividades que necesiten de tu razonamiento y creatividad
Reconstrucción de saberes		c) Promover un aprendizaje constante y a largo plazo (que sirva para toda la vida)
INDICADORES Variable Independiente	INDICADORES Variable Dependiente	10- ¿Cual piensas que es el objetivo del docente para con tu educación?
Método memorístico. Contenidos predeterminados por el docente.	Metodología de enseñanza de los catedráticos Percepción general de los estudiantes Pensum de la carrera	a) Dar los contenidos que él considere apropiado para que apruebes la materia
Interés por el desarrollo mental del sujeto		b) Crear actividades que necesiten de tu razonamiento y creatividad
Reconstrucción de saberes		c) Promover un aprendizaje constante y a largo plazo (que sirva para toda la vida)

INDICADORES Variable Independiente	INDICADORES Variable Dependiente	11- ¿Consideras que el Docente especifica los contenidos que se utilizaran para las evaluaciones (laboratorios, parciales, trabajos etc.)?
Contenidos predeterminados por el docente	Metodología de enseñanza de los catedráticos Percepción general de los estudiantes Pensum de la carrera	a) Todos los Docentes
Método memorístico		b). La mayoría de los Docentes
Interés por el desarrollo mental del sujeto		c) Algunos Docentes
Desarrollo de la creatividad e ideas propias.		d). Ningún Docente
INDICADORES Variable Independiente	INDICADORES Variable Dependiente	12- ¿Cual piensas que es el objetivo del docente para con tu educación?
Método memorístico.	Metodología de enseñanza de los catedráticos Percepción general de los estudiantes Pensum de la carrera	a) Dar los contenidos que él considere apropiado para que apruebes la materia
Contenidos predeterminados por el docente.		b) Crear actividades que necesiten de tu razonamiento y creatividad
Interés por el desarrollo mental del sujeto		c) Promover un aprendizaje constante y a largo plazo (que sirva para toda la vida)
Reconstrucción de saberes		

ANEXO VII: FOTOS DEL ESCENARIO



ANEXO VIII
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE EDUCACION
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION CON ESPECIALIDAD EN EDUCACION FISICA, DEPORTE
Y RECREACION
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL TRABAJO DE GRADO 2017

MESES SEMANAS ACTIVIDADES	ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Inscripción de grado																																																
Organización del grupo de trabajo																																																
Elaboración y asignación del tema																																																
Asignación del Docente Director																																																
Tutorías solo martes																																																
Elaboración del Capítulo I: Planteamiento del problema																																																
Elaboración del Capítulo II: Fundamentación teórica																																																
Elaboración del Capítulo III: Metodología de la investigación																																																
Realización del trabajo de campo																																																
Elaboración del Capítulo IV: Análisis e interpretación de resultados																																																
Elaboración del Capítulo V: Conclusiones y recomendaciones																																																

ANEXO IX: MAPA DE ESCENARIO

