

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA



**PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO  
EVANGELÍSTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE**

PRESENTADO POR:  
**CRISTELA RAQUEL LARA TORRES**

**IRIS IVETTE MANCÍA MARTÍNEZ**

PARA OPTAR AL TÍTULO DE:  
**ARQUITECTA**

CIUDAD UNIVERSITARIA, ENERO 2019

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

RECTOR:

**MSC. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO**

SECRETARIO GENERAL:

**MSc. CRISTOBAL HERNAN RIOS BENITEZ**

**FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA**

DECANO:

**ING. FRANCISCO ANTONIO ALARCON SANDOVAL**

SECRETARIO:

**ING. JULIO ALBERTO PORTILLO**

**ESCUELA DE ARQUITECTURA**

DIRECTOR:

**ARQ. MANUEL HEBERTO ORTÍZ GARMÉNDEZ PERAZA**

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Trabajo de Graduación previo a la opción al Grado de:

**ARQUITECTA**

Título:

**PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO  
EVANGELÍSTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE**

Presentado por:

**CRISTELA RAQUEL LARA TORRES**

**IRIS IVETTE MANCÍA MARTÍNEZ**

Trabajo de Graduación Aprobado por:

Docente Asesora:

**ARQTA. MARIA EUGENIA SÁNCHEZ DE IBÁÑEZ**

SAN SALVADOR, ENERO 2019

Trabajo de Graduación Aprobado por:

Docente Asesora:

**ARQTA. MARIA EUGENIA SÁNCHEZ DE IBÁÑEZ**

## **Agradecimientos**

A mis padres Gabriel Lara y Raquel de Lara, mi hermano Gabriel y sobrino Pablito, por su amor, comprensión, ánimo y esfuerzo, siempre han sido mi motivación.

A Orlando Sánchez, gracias por su amor, su paciencia y ayuda incondicional.

A nuestra Asesora, Arquitecta María Eugenia Sánchez, por su orientación, disciplina y profesionalismo.

A Iris, mi compañera de trabajo de graduación, por tu ayuda y esfuerzo.

A mis amigos: Susana Cuellar, Priscila Gómez, Amalia Reyes, Sara Romero, Francisco Hernandez, Margarita Aguilar, por su colaboración, sus palabras de ánimo y sus oraciones.

A Dios, por la vida y salud, por demostrarme por medio de las personas a mí alrededor cuanto me ama y cuanto espera de mí.

***Cristela***

Le agradezco a Dios por poner en mi camino a personas que fortalecieron mis puntos débiles, por guiarme en lo personal y laboral.

A mi familia por su paciencia, apoyo y dedicación hacia mi persona.

A mis amigas y compañera de tesis por su confianza y ayuda a lo largo de los años.

A mis compañeros de trabajo por ser los cimientos de mi desarrollo profesional.

Y a nuestra asesora y jurados quienes fueron una guía clave para pulir nuestras carencias y fortalecer nuestro carácter profesional.

***Iris***

## Contenido

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I: GENERALIDADES .....	3
1.1 ANTECEDENTES .....	3
1.1.1 Fundación del Centro Evangelístico de las Asambleas de Dios (CEAD).....	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	4
1.3 OBJETIVOS.....	5
1.3.1 Objetivo General .....	5
1.3.2 Objetivos Específicos.....	5
1.4 JUSTIFICACIÓN .....	5
1.5 LÍMITES.....	5
1.5.1 Geográficos .....	5
1.5.2 Económicos .....	6
1.5.3 Físicos del terreno .....	6
1.6 ALCANCES.....	6
1.6.1 Alcance Social .....	6
1.7 ESTRATEGIA METODOLÓGICA.....	6
1.7.1 Capítulo I: Generalidades .....	6
1.7.2 Capítulo II: Conceptualización del Tema ....	7
1.7.3 Capítulo III: Diagnóstico .....	7
1.7.4 Capítulo IV: Proyecto Arquitectónico.....	7
1.8 ESQUEMA METODOLÓGICO.....	8
CAPITULO II: CONCEPTUALIZACIÓN DEL TEMA	10

2.1 DEFINICIONES FUNDAMENTALES .....	10
2.1.1 Recreación .....	10
2.1.2 Tipos de recreación.....	10
2.1.3 Beneficios de la recreación en la feligresía CEAD .....	11
2.1.4 Deporte .....	12
2.1.5 Tipos de deportes.....	12
2.2 CONCEPTUALIZACIÓN DEL TEMA .....	13
2.2.1 Centro religioso.....	14
2.2.3 Dogmas de las Iglesias Evangélicas.....	15
2.2.4 Arquitectura religiosa Evangélica .....	15
2.3 GENERALIDADES DEL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS .....	18
2.3.1 Asambleas de Dios.....	18
2.3.2 Ministerios del CEAD El Salvador.....	18
2.4 EL USUARIO DEL CENTRO CULTURAL.....	19
2.4.1 Clasificación por tipo.....	19
2.4.2 Clasificación por edades.....	20
2.5 CASOS ANÁLOGOS .....	20
2.5.1 Polideportivo España (Soyapango) .....	20
2.5.2 Campus Iglesia evangélica SADDLEBACK CHURCH .....	22
CAPÍTULO III: DIAGNÓSTICO .....	25
3.1 GENERALIDADES DEL MUNICIPIO DE AYUTUXTEPEQUE .....	25

3.1.1 Ubicación Geográfica del Municipio.....	25	3.5 PROGRAMA DE NECESIDADES.....	49
3.1.2 Antecedentes del Municipio .....	25	3.6 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	51
3.1.3 División Política Administrativa .....	25	CAPITULO IV: PROYECTO ARQUITECTONICO....	56
3.1.4 Recursos Naturales del Municipio .....	27	4.1 ZONIFICACIÓN.....	56
3.1.5 Población del Municipio .....	27	4.1.1 Zona administrativa: .....	56
3.1.6 Educación .....	28	4.1.2 Zona deportiva:.....	56
3.2 ENTORNO URBANO .....	28	4.1.3 Zona cultural religiosa:.....	56
3.2.1 Macro y micro Ubicación.....	29	4.1.4 Zona complementaria: .....	56
3.2.2 Uso de Suelos.....	29	4.2 CRITERIOS DE ZONIFICACIÓN.....	56
3.2.3 Vialidad y Transporte .....	30	4.2.1 Criterios de accesibilidad.....	57
3.2.4 Infraestructura de servicios .....	35	4.2.2 Criterios funcionales .....	57
3.2.5 Equipamiento.....	36	4.2.3 Criterios topográficos.....	57
3.2.6 Riesgos.....	38	4.3 MATRIZ DE RELACIONES POR ZONAS.....	57
3.3 ANALISIS FISICO DEL TERRENO.....	38	4.4 DIAGRAMAS DE RELACIONES POR ZONA	58
3.3.1 Condiciones climatológicas .....	38	4.5 PROPUESTAS DE ZONIFICACIÓN .....	58
3.3.7 Topografía. ....	39	4.5.1 Evaluación de alternativas de zonificación	62
3.3.8 Estado del terreno.....	39	4.5.2 Matriz de relaciones por sub zonas .....	63
3.4 ANÁLISIS DEL USUARIO Y ACTIVIDADES..	44	4.5.3 Diagramas de relaciones por sub zona.....	65
3.4.1 Aspectos demográficos del CEAD .....	44	4.6 CRITERIOS DE DISEÑO.....	68
3.4.2 Actividades, horarios y frecuencia.....	46	4.6.1 Criterios formales .....	68
3.4.3 Eventos especiales .....	46	4.6.2 Criterios Funcionales.....	68
3.4.4 Preferencias deportivas .....	47	4.6.3 Criterios Técnicos. ....	69
3.4.6 Gráfico de feligreses por ministerio.....	48	4.6.4. Criterios ambientales .....	69
3.4.7 Proyección de crecimiento de feligreses, para proyección a futuro .....	48		

4.7 DESARROLLO DE PROPUESTA DE DISEÑO .....	70
4.8 PRESUPUESTO DEL PROYECTO .....	161
4.8.1 Presupuesto de obras exteriores.....	161
4.8.2 Presupuesto construcción de Edificio Administrativo .....	164
4.8.3 Presupuesto construcción Capilla .....	170
4.8.4 Presupuesto de construcción salones de niños y adultos.....	175
4.8.5 Presupuesto construcción salones de jóvenes .....	180
4.8.6 Presupuesto construcción cafetería .....	185
4.8.7 Presupuesto de construcción Área Deportiva 01 .....	189
4.8.8 Presupuesto de construcción Área Deportiva 02 .....	194
4.8.9 Presupuesto de construcción Edificio de vigilancia.....	198
4.8.10 Resumen de Presupuestos .....	202
CONCLUSIÓN .....	203
RECOMENDACIONES .....	203
BIBLIOGRAFÍA .....	204

ANEXOS.....	206
Anexo 01: Auditorium Menor CEAD.....	206
Anexo 02: Aspecto Legal y Normativo .....	212
Anexo 03: Especificaciones Instalaciones Eléctricas .....	217
Anexo 04: Ficha Técnica Pared Verde.....	219

## **INTRODUCCIÓN**

El presente documento estableció el proceso de diseño desarrollado con el fin de realizar el proyecto arquitectónico del Complejo Cultural para el Centro Evangelístico de Las Asambleas de Dios (CEAD) en el municipio de Ayutuxtepeque.

La importancia de este documento radica en la necesidad planteada por las autoridades del CEAD de expandir sus instalaciones y dar solución a la falta de espacios donde se puedan realizar plenamente actividades religiosas, culturales y deportivas.

Este documento además de presentar el proceso de diseño y la forma en que se estructuró, contiene la metodología que abarca desde la investigación de conceptos generales, análisis de sitio del terreno y su entorno, hasta el estudio de proyectos análogos culturales y deportivos, que arrojaron los datos necesarios para llevar a cabo un diseño que cumpla con todas las necesidades del CEAD.

## CAPÍTULO 1

# GENERALIDADES

## CAPÍTULO I: GENERALIDADES

### 1.1 ANTECEDENTES

#### 1.1.1 Fundación del Centro Evangelístico de las Asambleas de Dios (CEAD).<sup>1</sup>

El Centro Evangelístico de las Asambleas de Dios (CEAD), es una congregación religiosa perteneciente a la Conferencia Evangélica de las Asambleas de Dios en El Salvador, que adoptan la doctrina pentecostal, surge con la idea de satisfacer la necesidad de celebrar campañas evangelísticas. Fue dirigido en un principio por misioneros de diversos países como Alemania y Estados Unidos, siendo los pastores fundadores Pablo Finkenbinder, David Stewart y Richard Jeffrey.

*Imagen 1: De izquierda a derecha; Pablo Finkenbinder, David Stewart y Richard Jeffrey.*



*Fuente: Revista Creciendo con la Iglesia, CEAD*

Es así que en el año de 1958 dio inicio la construcción del Centro Evangelístico de las Asambleas de Dios en El Salvador, en un terreno ubicado en el Barrio San Miguelito.

Posteriormente en el año de 1961 tomó cargo de la dirección del CEAD el pastor Juan Bueno (Fundador de los Liceos Cristianos en El Salvador), quien guió la iglesia por 25 años, con una congregación inicial de 200 personas.

*Imagen 2: Inicios de la construcción del CEAD en 1958*



*Fuente: Revista Creciendo con la Iglesia, CEAD*

Con el tiempo la congregación fue creciendo, viéndose en la necesidad de adquirir en el año de 1973 una propiedad contigua a la iglesia, donde se amplió en el año de 1974, dejando a la iglesia con dos entradas principales sobre la 2da. Avenida norte.

El templo ubicado sobre la 2da. Avenida Norte, posee una arquitectura clásica de los años 60, con influencias del racionalismo y funcionalismo, corrientes que fueron imitadas y adaptadas para la creación del templo, que presenta las

1. Revista Creciendo con la iglesia, Departamento de comunicaciones CEAD, Historia del Centro Evangelístico, 2005

características de estas corrientes en su fachada principal, como son la predilección por las formas geométricas simples clásicas del racionalismo y el dicho “*la forma sigue a la función*”, correspondiente al funcionalismo.

*Imagen 3: Fachada del CEAD en el año 1974*



*Fuente: Revista Creciendo con la Iglesia, CEAD*

El templo existente se encuentra en las mismas condiciones arquitectónicas, su CONCEPTO DE ARQUITECTURA no ha sufrido ningún cambio y no tiene un significado con respecto a su fe cristiana (Padre, Hijo y Espíritu Santo), así como también de sus dogmas como congregación, y principalmente no logra satisfacer las necesidades de espacio que actualmente requiere la feligresía que ha crecido con el paso de los años.

## 1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El CEAD ha logrado motivar a muchas generaciones de jóvenes feligreses con diversas actividades religiosas que han realizado a lo largo de 58 años; sin embargo actualmente la gestión y logística que conlleva realizarlas, se ha vuelto complicada para las autoridades del CEAD, debido al crecimiento de su comunidad y la falta de espacios para albergar a grupos grandes.

Como se ha mencionado anteriormente la comunidad del CEAD está fuertemente comprometida con su población y gran parte de ésta son jóvenes y niños, quienes, en algunos casos, vienen de municipios con alto índice delincriminal, donde son asediados por grupos criminales.

Volviendo al punto del crecimiento de la comunidad cristiana, se ha vuelto necesaria la creación de una nueva sede que logre dar abasto a la demanda de los feligreses, ya que la sede principal, físicamente no logra cumplir con el espacio necesario para expandirse, creando la necesidad de que las nuevas instalaciones propuestas en este documento cuenten con los espacios administrativos, salones de convivencia y capacitación para los líderes de la iglesia, aulas para impartir clases bíblicas, al igual que espacios deportivos en los que se puedan realizar distintas actividades.

Es por eso que el CEAD ha venido trabajando en la idea de la reubicación de sus instalaciones, de esta manera ha adquirido un terreno en el municipio de Ayutuxtepeque, que posee una extensión de 3 manzanas aproximadamente, de ellas 1 ha sido destinada para el proyecto en ejecución del Auditorium (*Ver anexo 1*), dejando así 2 manzanas para integrar todos los espacios del proyecto.

## 1.3 OBJETIVOS

### 1.3.1 Objetivo General

Plantear un proyecto arquitectónico que brinde solución a la falta de espacios, deportivos, culturales y religiosos para el Centro Evangelístico de las Asambleas de Dios en el municipio de Ayutuxtepeque.

### 1.3.2 Objetivos Específicos

- Realizar un estudio que determine las disciplinas de mayor demanda para los espacios arquitectónicos en el área deportiva.
- Diseñar espacios para actividades administrativas propias del Complejo Cultural.
- Proponer áreas para reuniones de grupos pequeños de 20 a 30 personas.
- Proponer áreas recreativas y comunes que tengan flexibilidad para actividades de grupos con más de 70 personas.
- Integrar el Complejo Cultural con el diseño existente de un Auditorium.

## 1.4 JUSTIFICACIÓN

El CEAD es una comunidad religiosa que ha venido creciendo junto a su feligresía, al observar el estado actual de la sociedad salvadoreña, y en vista de la situación de violencia que pasa el país, decidió aportar una solución y es así a través su programa de ayuda a jóvenes en situaciones de riesgo; pero se ven en la necesidad del planteamiento de

espacios deportivos y para actividades religiosas en el complejo de dicha iglesia y de esta manera aportar a la sociedad salvadoreña jóvenes proactivos.

La práctica del deporte ocupa un lugar importante en el desarrollo del ser humano y para solventar esta necesidad se debe contar con los espacios físicos adecuados, para evitar que personas vulnerables a influencias negativas, como son los jóvenes y niños ocupen su tiempo libre en la vagancia; ésto debido a la falta de estímulo y espacios para su desarrollo físico, mental y espiritual, factores decisivos en el desarrollo del ser humano como tal.

El diseño arquitectónico constituye la base primordial y necesaria para el inicio formal de la gestión de recursos financieros que haga posible la construcción del proyecto ya sea con el apoyo de instituciones nacionales o internacionales.

Por tal motivo se hace necesario el desarrollo de una propuesta arquitectónica que responda a las necesidades del CEAD, beneficiando a la comunidad religiosa, con especial énfasis en los jóvenes ya pertenecientes a la congregación y a los que puedan integrarse gracias a la creación del espacio necesario para el esparcimiento y práctica de deportes.

## 1.5 LÍMITES

### 1.5.1 Geográficos

El terreno propiedad del CEAD, ubicado en la 5ª. Avenida Norte del municipio de Ayutuxtepeque, cuenta con una forma irregular, con una extensión de 22,935.54 m<sup>2</sup>; de ésta 8,320.49m<sup>2</sup> ya están destinados a la construcción de un

Auditórium (*ver anexo 1*), dejando así 14,615.05m<sup>2</sup> para el Proyecto del Complejo Cultural.

### 1.5.2 Económicos

Dado que el CEAD no cuenta con los fondos suficientes para el proyecto, se planteó obtener el financiamiento de organizaciones internacionales, para este fin se presentan en este documento, los juegos de planos constructivos y presupuesto estimado, que dan validez de lo que se pretende ejecutar.

### 1.5.3 Físicos del terreno

El terreno ya cuenta con una calle pavimentada que lo recorre a lo largo y condicio al diseño a desarrollarse en torno a ella. La topografía cuenta con varios desniveles que conllevaran al uso de terrazas para la construcción de edificaciones propuestas.

## 1.6 ALCANCES

### 1.6.1 Alcance Social

- Beneficiar a la feligresía del CEAD con el diseño del complejo cultural, que dé respuesta a sus necesidades como congregación.
- Beneficiar a jóvenes y niños de municipios aledaños al Ayutuxtepeque, con el acceso a las instalaciones deportivas del complejo cultura.

### 1.6.2 Alcance técnico

- Realización de investigación previa que recabe datos que aporten información para la propuesta de diseño.
- Desarrollo de planos constructivos, estructurales y de instalaciones eléctricas e hidráulicas.
- Presentación de maqueta virtual e imágenes de la propuesta de diseño.
- Elaboración de presupuesto aproximado de la infraestructura del proyecto, sujeto a revisión al momento de ejecutar el proyecto.

## 1.7 ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Para llevar a cabo el proyecto hasta su etapa de diseño, y dar cumplimiento satisfactorio de los objetivos planteados, fue necesario definir claramente cada etapa a desarrollar ordenándolas de tal manera que no permitiesen respuestas de diseño arbitrarias ni subjetivas. El proyecto está planteado utilizando cuatro capítulos, que se denominan de la siguiente manera:

### 1.7.1 Capítulo I: Generalidades

Es la parte donde se da a conocer la problemática que permitió tener una idea clara para justificar el proyecto y determinar sus objetivos, límites y alcances para el desarrollo, Así mismo, contiene la metodología que dirigió la estrategia seguida durante el desarrollo del trabajo de graduación hasta la etapa del diseño, esta metodología

contempló la retroalimentación de cada etapa para asegurar la congruencia de cada uno de los capítulos

### **1.7.2 Capítulo II: Conceptualización del Tema**

Este capítulo comprende la conceptualización de los aspectos teóricos esenciales que forman parte del fundamento del proyecto, aportando definiciones sobre deportes, recreación, aspectos culturales y religiosos. También se realizó una síntesis del Centro Evangélico como usuario y su comportamiento en un Centro Cultural. Se recopiló información sobre casos análogos partiendo de uno a nivel nacional y uno a nivel internacional que brindaron parámetros que ayudaron a generar la respuesta de diseño en capítulos posteriores.

### **1.7.3 Capítulo III: Diagnóstico**

Este capítulo presenta generalidades del municipio de Ayutuxtepeque, se analizó el entorno urbano del proyecto, eligiendo un área de estudio que permitió delimitar y facilitar el análisis, también se realizó un análisis físico del terreno, se evaluó la aplicación de leyes y reglamentos que tengan incidencia en el diseño y construcción de proyectos como el que se desarrolló en este documento.

Se analizó estadísticamente la población del CEAD, su división en ministerios y las actividades que generalmente realizan y actividades especiales. Se realizó también una proyección de crecimiento del CEAD a treinta años por medio de una fórmula estadística, esperando con esto obtener el dato que permita generar una respuesta de diseño

que sea viable para el CEAD en la actualidad y lo siga siendo con el paso del tiempo. Se establecieron las herramientas para generar la respuesta arquitectónica que requiere el proyecto, tomando como base los análisis realizados anteriormente, obteniendo así el programa de necesidades y programa arquitectónico que conforman una parte fundamental para el inicio del proceso de diseño.

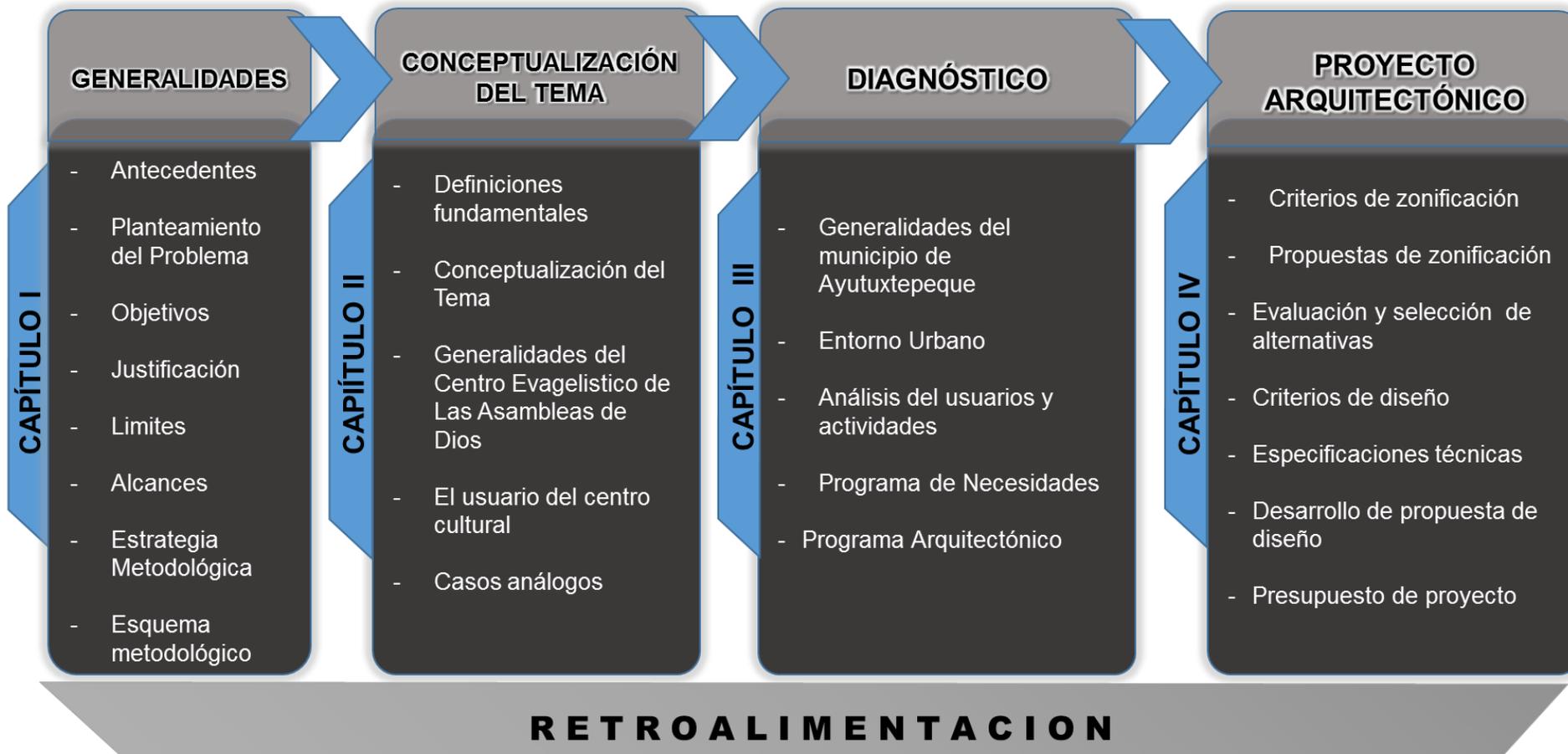
### **1.7.4 Capítulo IV: Proyecto Arquitectónico**

En este capítulo se define el concepto general que guió el proceso de diseño, se presentaron y evaluaron propuestas de zonificación, por medio de una matriz de evaluación se seleccionó la más adecuada para el desarrollo de la propuesta de diseño, retomando la información obtenida en el capítulo anterior se proyectaron las áreas definidas en el programa de necesidades y programa arquitectónico.

En esta etapa se realizó y presentó de manera gráfica por medio de: planos arquitectónicos, estructurales y de instalaciones eléctricas e hidráulicas de todo el proyecto.

La respuesta de diseño obtenida es mostrada por medio de fotos realistas y maqueta virtual, que responde a las necesidades físicas, funcionales y técnicas del proyecto. En esta etapa también se proporciona la aproximación del monto para el presupuesto del proyecto con lo que concluye el alcance del trabajo de graduación.

**1.8 ESQUEMA METODOLÓGICO**



Esquema 1: Esquema metodológico utilizado.  
Fuente: Elaboración propia

## CAPÍTULO 2

# CONCEPTUALIZACIÓN DEL TEMA

## CAPITULO II: CONCEPTUALIZACIÓN DEL TEMA

### 2.1 DEFINICIONES FUNDAMENTALES

Se aportan a continuación las definiciones que se consideran están relacionadas directamente al tipo de proyecto que se plantea en este documento.

#### 2.1.1 Recreación

Se define como: “un conjunto de actividades realizadas por el individuo, como una necesidad de canalizar las energías en tiempos que se consideran como libres, y en donde no se realizan actividades productivas”<sup>2</sup>

Es una actividad con la que se pueden obtener diversos beneficios, no solo físicos, si no también psicológicos y sociales.

“Existen diversas áreas relacionadas a la recreación, como es el caso de la recreación urbana, ésta trata de involucrar al mayor número de sectores de una sociedad, tales como niños, jóvenes, adultos, adultos mayores, discapacitados entre otros.

Las actividades desarrolladas en esta área, son programadas por instituciones públicas, privadas, sociales o comerciales.”<sup>3</sup>

Para este proyecto la institución que programará las actividades de recreación es el CEAD, como ente social y religioso.

#### 2.1.2 Tipos de recreación<sup>4</sup>

La enciclopedia del deporte explica que existen dos tipos de recreación, la activa y la pasiva, su diferencia esta marcada por los requerimientos de desgaste físico que estas exigen:

##### A. Recreación activa

Son las actividades que requieren de esfuerzo físico y que además son realizadas con mucha frecuencia, éstas se pueden dar incluso en varias ocasiones en el mismo día, así como diarias, semanales o por temporadas.

Dentro de este tipo de recreación se tiene:

- **Recreación deportiva:** es el tipo de esparcimiento donde se practican actividades deportivas que requieren mayor esfuerzo físico, ejemplo: futbol, natación, etc.

- **Recreación cotidiana:** es la que se lleva acabo cerca del lugar de vivienda, en áreas de descanso, jardines y áreas de juego; dicha actividad se realiza de forma periódica y no requiere mucho esfuerzo físico.

- **Recreación semanal:** se refiere a los paseos que generalmente se realizan los fines de semana; ejemplo: Turicentros, Parques Zoológicos, Parque de la Familia, entre otros.

- **Recreación anual:** son viajes a sitios fuera de su sector de vivienda y convivencia, debido a vacaciones anuales como: Semana Santa, Fin de Año, los individuos tienden a viajar a sitios alejados: Turicentros, playas, cerros, ruinas, entre otros.

2. *Diccionario de la Real Lengua Española, Academia de la Real Lengua Española, 2017*

3. *Trabajo de graduación: Anteproyecto arquitectónico del Complejo deportivo Shafik Handal en Soyapango, UES, 2009*

4. *Enciclopedia de los Deportes, Antonio Alcoba Lopez, España, 2001*

- **Recreación Ecoturística:** se da en ambientes naturales como: Manglares, Bosques, Lagunas, Lagos, Playas

### ***B. Recreación pasiva***

Comprende aquellas actividades orientadas a obtener salud mental y tranquilidad, por lo que no se requiere mucho esfuerzo físico o actividades intelectuales organizadas.

Entre estas se encuentran las aficiones, actividades contemplativas, por ejemplo siendo parte del público en eventos deportivos, actividades artísticas, manualidades, lectura, entre otras.

Dentro de este tipo de recreación se tiene:

- **Recreación visual y auditiva:** no requiere de mayor esfuerzo físico, su desarrollo es de manera pasiva, definiéndose mayormente en adultos y jóvenes; ejemplos: filmes, conciertos, exhibiciones, ajedrez, partidos, entre otros.

- **Recreación intelectual:** dentro de este tipo de recreación tenemos: conciertos, exposiciones de pianos, esculturas, pinturas, artesanales, entre otros.

- **Recreación cultural:** ésta se refiere a todo aquello que está dirigido a la formación educativa de los individuos, generando un conocimiento ya sea histórico, contemporáneo o moderno. Este tipo de recreación se percibe tanto en pueblos como en ciudades, que mantienen tradiciones folklóricas y bailes tradicionales: éstos eventos al igual que en la recreación intelectual

son expuestos en lugares que no son accesibles a todo tipo de individuos.

### **2.1.3 Beneficios de la recreación en la feligresía CEAD**

Estos son muchos pero se pueden clasificar en tres grandes grupos como: psicológicos, económicos, socioculturales.

#### ***A. Beneficios psicológicos:***

Entre las características psicológicas de un individuo se busca fomentar la autoconfianza, independencia, liderazgo, adaptación y competencia, dirigidos específicamente a las mentes de la comunidad religiosa y de esta manera incentivar a las personas con la capacidad de convertirse en líderes, para que puedan tomar el papel de guías de grupos ya sea de jóvenes o niños, estando a cargo de programas dirigidos a grupos específicos; ejemplo: "Programa para jóvenes en riesgo del Centro Evangelístico de las Asambleas de Dios", para ello es de suma importancia que cuenten con los espacios necesarios tanto para la capacitación de los postulantes a ser líderes como para los jóvenes que serán guiados.

Los beneficios psicológicos también tienen repercusiones sobre las familias y la persona misma, ya que a largo plazo genera estabilidad y sensación de bienestar al mejorar las condiciones idóneas para que la comunidad se desenvuelva en los espacios adecuados y generen la confianza de buscar ayuda en aquellas áreas espirituales que tengan.

**B. Beneficios económicos:**

Entre éstos están la reducción de gastos en alquiler de instalaciones, ya que contarían con sus propios espacios para desarrollar las actividades religiosas y deportivas, además de la disminución del sobre esfuerzo que conlleva el traslado de materiales para dichas actividades a espacios más adecuados, ya que actualmente se ven en la necesidad de utilizar los salones del Liceo Cristiano contiguo a las instalaciones actuales del CEAD, con la construcción del nuevo centro se prevee un beneficio a largo plazo, al evitarse el alquiler de dichas instalaciones.

Contribución a cambiar la imagen del lugar y recuperación del espacio físico que genere movimiento comercial en las zonas aledañas al complejo, dado que las actividades que se generarán en el nuevo Complejo del Centro Evangelístico requerirá la intervención de comerciantes para abastecer la zona de la cafetería de manera que beneficie así a la población de Ayutuxtepeque y Mejicanos al brindarles un espacio donde puedan desarrollarse culturalmente, en cuanto la feligresía del CEAD será beneficiada económicamente ya que no será necesario viajar tan lejos para tener acceso a la recreación ya que contarán con las instalaciones adecuadas para ellos.

**C. Beneficios socio-culturales:**

Entre éstos los más importantes son: la integración de las comunidades sociales, y de aquellas personas que independientemente de sus circunstancias lograron salir de situaciones de riesgo social y desean crecer en

sociedad, generando de esta manera un intercambio cultural entre ellos y la comunidad del CEAD, que fomenta el crecimiento espiritual de la congregación, siguiendo su doctrina de ayuda al prójimo y que a su vez aporte a la sociedad jóvenes con valores religiosos y cívicos para convertirse en adultos productivos.

**2.1.4 Deporte**

Generalmente son las actividades físicas reconocidas que se ejercen como un juego o competencia y la práctica de éste supone entrenamiento y sujeción a ciertas normas dependiendo de la disciplina en la que se desarrollan.

Según el diccionario el deporte es “Recreación, pasatiempo, placer, diversión o ejercicio físico, por lo común estas actividades son al aire libre”<sup>5</sup> Las personas lo realizan con el fin de tener recreación o esparcimiento, o como la forma de realizar ejercicios físicos que aporten beneficios a la salud.

**2.1.5 Tipos de deportes<sup>6</sup>**

Existen diferentes maneras en las que se puede clasificar los deportes, puede decirse que existen los deportes realizados de manera individual y los realizados en equipo, también los deportes que se desarrollan en las estaciones de verano o los que en algunos países del norte se realizan en la estación de invierno, los relacionados con la capacidad meramente de intelectual y estrategia como el ajedrez por ejemplo y los que implican más la actividad física al momento de practicarlos; Sin embargo existe una manera más específica de clasificarlos y ésta se encuentra descrita

5. *Diccionario de la Real Lengua Española, Academia de la Real Lengua Española, 2017*

6. *Enciclopedia de los Deportes, Antonio Alcoba Lopez,*

en la Enciclopedia del Deportes que se resume a continuación:

- **Deportes de pelota:** entre los que se encuentran el fútbol, baloncesto, balonmano, tenis, voleibol y el beisbol.

- **Deportes atléticos:** en los que se encuentran, el atletismo, la gimnasia, la natación, el ciclismo y el levantamiento de pesas.

- **Deportes de combate:** como la lucha libre, el boxeo, karate, judo y otras artes marciales.

- **Los deportes de motor:** como el motociclismo, el motoCross y el automovilismo.

*Imagen 2: Jugada de Futbol, uno de los principales deportes de pelota a nivel mundial.*



*Fuente: Periódico virtual, la prensa Grafica*

*Imagen 3: Competencia de natación en los juegos Olímpicos Rio 2016*



*Fuente: Pagina web, comité Olímpico Colombiano.*

## 2.2 CONCEPTUALIZACIÓN DEL TEMA

La creación de un Complejo Cultural religioso con espacios para la práctica de deportes que mantenga el sentido de amplitud y comodidad, es una necesidad para el CEAD, que busca brindar a la feligresía y a todo los usuarios que lo visiten, comodidad y que a la vez les sea trasmitida, paz y tranquilidad de las actividades religiosas, para lograr este propósito será necesario unificar el concepto de “Centro de culto religioso” y de “complejo de recreación y deporte” obteniendo como respuesta el diseño del COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS AYUTUXTEPEQUE.

De ésta manera se procederá a presentar ciertos conceptos que ayudarán a comprender la magnitud del

proyecto y como éste se irá comportando para integrarlo a la religión evangélica.

### 2.2.1 Centro religioso<sup>7</sup>

“El concepto del lugar se refiere idealmente, al espacio de reunión de una comunidad religiosa dedicada a la celebración de ceremonias, conmemoraciones, ritos, entre otros.”

Visto de esa manera se refiere específicamente a la existencia física de la comunidad religiosa para la realización de sus actividades.

“Cuando se habla de lugar de reunión en cuanto a espacio necesario, no se puede referir a un espacio uniforme y de fácil definición en términos de dimensiones y características estructurales. El tipo de espacio necesario varía según las necesidades de la propia ceremonia”.

Algunas comunidades religiosas necesitan espacios amplios y vacíos, otras necesitan sillas agrupadas para conferencias, y otros espacios al aire libre y con acceso a fuentes de agua natural.

En el medio salvadoreño los espacios de culto suelen surgir de manera improvisada, en una vivienda o en un terreno que no cuenta con las características arquitectónicas mínimas para las ceremonias a celebrar por la congregación pero también existen centros de culto muy planificados que cuentan con diseño arquitectónico que se adapta a las necesidades de la congregación.

*Imagen 4: fachada del templo en San Salvador de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días, principal centro de culto de la congregación mormona en El Salvador.*



*Fuente: página web, [www.mormonnewsroom.org](http://www.mormonnewsroom.org)*

### 2.2.2 Ceremonias

La religión evangélica pentecostal practica diversas actividades consideradas por ellos como sacramentos que buscan emular momentos adjudicados por la biblia en especial a Jesús de Nazaret, de donde nace su doctrina que rige gran parte de las ceremonias.

Entre las celebraciones o ceremonias que se llevan a cabo dentro de la religión evangélica pentecostal están:

#### **A. Lectura de la liturgia**

Es su principal actividad que consiste en la lectura tanto del Antiguo y el Nuevo Testamento, también es donde se recolecta el diezmo (aportación del diez por ciento de su salario).

*7. Revista virtual, Pluralismo y convivencia, Centros religiosos, Gobierno Español, 2017*

### **B. Bautismos por inmersión:**

En la doctrina pentecostal a diferencia del catolicismo, generalmente son realizados a adultos y por voluntad propia; los recién nacidos, al ser considerados incapaces de arrepentirse todavía por sus pecados, solo son presentados ante el ministro o pastor de la iglesia y la congregación.

### **2.2.3 Dogmas de las Iglesias Evangélicas**

Es una proposición que en el aspecto religiosos se asume como principio innegable e irrefutable de una doctrina, para el caso de la religión Evangélica Pentecostal mantienen 4 dogmas fundamentales:

- Jesucristo salva.
- Jesucristo bautiza con el Espíritu Santo (del cual nace la ceremonia del bautismo por inmersión).
- Jesucristo sana.
- Jesucristo viene.

### **2.2.4 Arquitectura religiosa Evangélica <sup>8</sup>**

La arquitectura religiosa se vincula a sitios de culto de carácter sagrado. Estos sitios se presentan en distintos tipos de construcciones sagradas, dependiendo de las diferentes culturas y religiones a las que pertenezcan. Por ejemplo: catedrales, estupas, mezquitas, sinagogas, etc. Históricamente, muchas culturas han invertido grandes recursos a este tipo de construcciones, siendo estos lugares las edificaciones más impresionantes y perdurables que ha creado la humanidad.

8. Trabajo de graduación: Complejo religioso de interacción social orientado a la religión Evangélica en la ciudad de Valdivia, Universidad de Valdivia, Valdivia Chile, 2012.

A menudo, muchos sitios de culto de carácter sagrado se relacionan con el concepto de IGLESIA o de TEMPLO. “Edificio o lugar destinado pública y exclusivamente a un culto”<sup>9</sup> “Iglesia” es una traducción de la palabra griega “EKKLESIA” que significa ASAMBLEA, refiriéndose a un grupo de personas llamadas hacia afuera. Por lo tanto este término no se relaciona con ningún edificio material, sino más bien a la existencia de la congregación.

En la religión evangélica, el templo es conocido tradicionalmente como “*casa de Dios y puerta del cielo*”, pero no es precisamente donde vive Dios, sino que es el lugar físico donde se congregan los fieles para acercarse a Dios. Por tratarse de algo muy simbólico la arquitectura religiosa cuenta con varios elementos propios como por ejemplo los siguientes:

#### **A. Geometría:**

Cuadrados y cubos, círculos y esferas, etc. (Representaciones de la tierra y el cielo respectivamente en la religión cristiana), el triángulo como representación de la trinidad (Padre, Hijo y Espíritu Santo)

#### **B. Iconografía:**

El templo Pentecostal no incluye símbolos iconográficos: presenta superficies desprovistas de todo elemento decorativo o significativo, salvo lo indicado para evento o actividades especiales.

#### **C. Símbolos:**

La cruz es un símbolo importante para los evangélicos pentecostales, no como signo de adoración o de muerte, sino como representación de la resurrección de Jesucristo.

9. Diccionario de la Real Lengua Española, Academia de la Real Lengua Española, 2017

### 2.2.5 Complejo de recreación y deporte

Polideportivos: “Dicho de un lugar, de una instalación, etc.: Destinados al ejercicio de varios deportes”<sup>10</sup>

Un polideportivo en la mayoría de los casos no incluye únicamente el área para la realización específica del deporte, si no que a la vez cuenta con las áreas complementarias que hacen posible la enseñanza, administración y práctica de diversas disciplinas deportivas, con capacidad para albergar a practicantes del deporte y espectadores.

*Imagen 5: Vista aérea del Polideportivo UES en San Salvador, uno de los principales complejos deportivos de la ciudad capital.*



*Fuente: Periódico virtual, Solo Noticias El Salvador*

#### A. Tipos de escenarios deportivos y recreativos<sup>11</sup>

- **Escenario deportivo y recreativo:** es el lugar adecuado que permite la realización de una actividad deportiva y recreativa, teniendo en cuenta que en el

escenario deportivo la instalación debe contar con la reglamentación y dotación necesaria.

- **Equipamientos de prioridad educativa:** los especialistas en los temas de deportes denominan “escenarios” de la educación físico deportiva a los espacios en que se desarrollan, y son:

**Al aire libre;** el más típico es la “pista polideportiva” pavimentada y para múltiples usos, a lo que se le denominaba la “unidad de trabajo” para la educación corporal.

**Al cubierto;** es la “sala cubierta escolar” o “unidad de ejercicios”. Los sistemas que incluyen la introducción al medio acuático, que denomina el “vaso de enseñanza”.

**Actividades en la naturaleza:** que se suelen hacer en el campo, a ser posible en zonas arboladas con desniveles y explanadas que permitan hacer circuitos.

- **Pista polideportiva:** Superficie rectangular al aire libre dedicada a las actividades físico- deportiva, con marcajes en el suelo a lo largo de ella, o a lo largo y a lo ancho. Su equipamiento colectivo (canastas y porterías) debe ir empotrado en el suelo para evitar accidentes. Pueden estar o no iluminadas de modo artificial.

- **Equipamiento deportivo:** Conjunto de estructuras materiales que posibilitan la práctica deportiva (calles, parques, espacios urbanos, etc.); espacios destinados

10. Diccionario de la Real Lengua Española, Academia de la Real Lengua Española, 2017

11., Enciclopedia Deportes de los, Antonio Alcoba Lopez, España, 2001

a otros menesteres, pero que se han transformado para acoger la práctica deportiva.

- **Equipamientos deportivos y recreativos convencionales:** son escenarios construidos con la intencionalidad de acoger la práctica deportiva o recreativa.

- **Equipamientos deportivos-recreativos no convencionales:** espacios naturales o urbanos donde se realizan actividades físico deportivas sin haber creado un espacio deportivo convencional.

- **Espacio deportivo- recreativo:** Superficie terrestre o acuática construida con la intención que en ella se practique una o varias modalidades deportivas o recreativas.

- **Instalación deportiva:** Estructura construida por uno o varios espacios deportivos convencionales y los espacios complementarios (vestuarios, servicios públicos sanitarios) físicamente continuos y con una homogeneidad de gestión.

### **B. Importancia de los complejos de Recreación y Deporte<sup>12</sup>**

El deporte y la recreación ocupan un papel cada día más relevante en el desarrollo del individuo y la sociedad. Para que se constituya en catalizador de conflictos sociales, la actividad deportiva debe generar

y satisfacer diversas expectativas sobre el mejoramiento de la calidad de vida colectiva e individual, a través de una conceptualización del deporte como favorecedor del vínculo social y comunitario, logrando la integración, la sana convivencia y el desarrollo social, por medio de políticas participativas.

Este propósito debe estar apoyado en:

- Una idea clara sobre lo que debe ser la participación social.

- Una amplia y bien fundamentada justificación sobre la importancia del deporte, la actividad física y la recreación en el desarrollo de las personas y de la sociedad.

- Un adecuado proceso de Planeación.

- El análisis objetivo de la realidad específica del Municipio donde se implemente.

- Una metodología para la formulación de proyectos basada en evidencias (información objetiva), con sentido de realidad, para garantizar su viabilidad y permanencia.

El conocimiento de las tendencias modernas del deporte y la recreación, así como el uso eficiente de los recursos, en particular la infraestructura, se convierten en ejes fundamentales para que las instituciones diseñen e implementen estrategias encaminadas al

12. Trabajo de graduación: Anteproyecto arquitectónico del Complejo deportivo Shafik Handal en Soyapango, UES, 2009

desarrollo deportivo en los próximos años, como es el caso del CEAD, que ya cuenta con sus actividades deportivas y está en la búsqueda del espacio físico para su desarrollo.

### **2.3 GENERALIDADES DEL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS.**<sup>13</sup>

Iglesia fundada en terreno baldío en 1952 sobre la 2ª Avenida Norte, Colonia La Rábida, San Salvador. En los años `60 asume el Nombre de CENTRO EVANGELÍSTICO siendo el Primero con ese nombre.

Es una iglesia evangélica de las asambleas de Dios de tendencia pentecostal y es una de las Iglesias emblemáticas de la ciudad de San Salvador; originalmente era una Misión e Iglesia llamada Elim, (1954). Dos de sus Fundadores más conocidos son Geoffrey y Pablo Finkenbinder y entre sus pastores de los últimos 25 años se encuentran:

- Pastor Cristóbal Ramírez
- Reverendo Juan Bueno
- Pastor Ricardo Galán
- Pastor Arturo Arias
- Pastor Juan Ángel Castro

#### **2.3.1 Asambleas de Dios**

Las Asambleas de Dios son un grupo de iglesias cristianas de diversos países, agrupadas en concilios o convenciones nacionales que conforman la Organización Pentecostal Fraternidad Mundial de las

Asambleas de Dios, esta organización se enmarca dentro del pentecostalismo clásico y sus miembros se definen a sí mismos como cristianos, protestantes, evangélicos y pentecostales.

Las Asambleas de Dios conforman una de las organizaciones pentecostales más grandes del mundo. Según datos suministrados por la propia organización, en 2015 contaban con 67,992,330 miembros, 2,365,157 iglesias, 2,388,472 ministros y 2,474 institutos bíblicos en los que estudiaban 158,322 alumnos. Pertenecen a la Asociación Nacional de Iglesias Evangélicas de sus respectivos países o regiones y a la Fraternidad Mundial Pentecostal (*Pentecostal World Fellowship en inglés*). Sin embargo, desaprueban el ecumenismo con organizaciones religiosas contrarias a su declaración de fe y no están afiliados al Consejo Mundial de Iglesias.

Existen otras organizaciones que usan el nombre "Asambleas de Dios" pero no pertenecen a la Fraternidad Mundial de las Asambleas de Dios; algunas usan los términos independientes o autónomos para diferenciarse de las iglesias de la fraternidad; por ejemplo en México existen dos organizaciones registradas ante la Secretaria de Gobernación, la primera Unión de Iglesias Cristianas Asambleas de Dios Pentecostés en México y la segunda Iglesia Coreana de las Asambleas de Dios en México, sin embargo ninguna esta afiliada a la fraternidad; en nuestro país no existen congregaciones que utilicen el termino "Asambleas de Dios" y que no pertenezcan a la fraternidad.

#### **2.3.2 Ministerios del CEAD El Salvador.**

Los ministerios son considerados grupos de feligreses que tiene una tarea específica dentro de la iglesia y que

13. Pagina web: [www.iglecead.com.sv](http://www.iglecead.com.sv)

se manejan en grupos grandes. El CEAD mantiene 12 ministerios para el funcionamiento de la institución religiosa:

- Zona Kids (Ministerio de niños).
- Ministerio de Alabanzas.
- Ministerio de Un Buen Consejo.
- Ministerio Red de Mujeres.
- Ministerio Grupos Familiares.
- Ministerio Hombres de Verdad.
- Ministerio de Intersección.
- Ministerio de Proceso de Desarrollo para la Vida.
- Ministerio de Producción.
- Ministerio Juvenil.
- Ministerio de servidores.
- Ministerio de Vida en Familia

## 2.1 EL USUARIO DEL CENTRO CULTURAL

La definición de los tipos de usuarios del Complejo Cultural juega un papel decisivo para determinar los espacios y su función dentro de este. Tener claro el comportamiento de los potenciales usuarios ayudó no solo a determinar áreas si no también, materiales y equipamiento, todo con el fin de que la respuesta de diseño sea lo mas apegada a las necesidades del CEAD.

### 2.4.1 Clasificación por tipo

#### **A. Feligresía del CEAD:**

Se plantea que toda la feligresía actual del Centro Evangelistico de la Asambleas de Dios sea la principal beneficiada con la construcción del complejo cultural, ya que este pasará a ser la sede principal y en donde se desarrollarán la mayoría de actividades que actualmente se realizan de manera incómoda en el edificio actual del CEAD.

#### **B. Usuarios Constante.**

Este tipo de usuario es el que hace uso continuo de las instalaciones asistiendo tanto a las actividades religiosas, administrativas y a las actividades deportivas programadas, este usuario permanecerá largos periodos de tiempo dentro de las instalaciones durante el día, por lo cual necesitará áreas de descanso y lugares para alimentación.

#### **C. Usuarios esporádicos**

Se refiere a los usuarios que harán uso de las instalaciones en calidad de visitante, asistiendo a eventos específicos y no de forma diaria, este tipo de usuario necesita que los espacios seas accesibles y bien señalizados para que la visita a las instalaciones le sea práctica.

#### **D. Deportistas.**

Su interés principal es el de las actividades deportivas como practicante y espectador, por tanto los espacios deportivos deberán estar equipados adecuadamente para la realización de todas las actividades propias del deporte y complementarias.

### 2.4.2 Clasificación por edades

#### **A. Menores de 6 años**

Infantes generalmente acompañados por sus padres, requieren espacios como guarderías para ser utilizada mientras esperan a sus padres en actividades a las cuales no pueden asistir, los que se acerquen más a los 6 años requerirán áreas de juegos diseñados especialmente para ellos.

#### **B. Niños entre 6 y 12 años**

Usuarios principalmente de las áreas recreativas, requieren la existencia de salones para clases y talleres, y de mobiliario especial para sus dimensiones, áreas de juego y descanso diseñado para niños, así como áreas de reunión al aire libre.

#### **C. Jóvenes entre 12 y 35 años**

Principales usuarios de todos los espacios del complejo Cultural, tanto religioso como deportivos, requieren espacios para salones de pequeñas reuniones y espacios para concentraciones mayores, en las áreas deportivas requerirán espacio para poder ser espectadores de los deportes que se practiquen.

#### **D. Adultos jóvenes entre 35 y 50 años**

Al igual que el rango anterior son usuarios de las áreas deportivas, pero demandan espacios de descanso, y más espacios religiosos.

#### **E. Adultos Mayores de 50 años**

Demandan la existencia de espacios religiosos tranquilos, áreas de descanso, senderos y plazas para caminar.

## 2.5 CASOS ANÁLOGOS

En este apartado se analizan 2 casos análogos el primero a nivel nacional y el segundo internacional, con esto se pretende tener una idea más completa de los espacios que debe tener un Centro Cultural.

### **2.5.1 Polideportivo España (Soyapango) <sup>14</sup>**

**Arquitecto:** Equipo diseñador FUSALMO.

**Construido:** del 2002 al 2004.

**Ubicación:** Esquina Nor-Poniente, intersección de Calle antigua Tonacatepeque.

**Reseña:** El Polideportivo Don Bosco del municipio de Soyapango mejor conocido como Polideportivo "Plaza España", forma parte de los Polideportivos salesianos de FUSALMO, es un complejo deportivo multi-usos.

El conjunto se desarrolla en un terreno de 81,635.69 m<sup>2</sup> y se compone por los siguientes espacios:

- Un estadio con pista de atletismo, cancha de fútbol engramada y graderíos con capacidad 5,000 personas, además de espacios complementarios.
- Canchas de Básquetbol, Voleibol y Fútbol rápido
- Plaza de concreto.
- Un estacionamiento con capacidad para 328 carros y 12 plazas para autobuses
- Anfiteatro al aire libre con capacidad para 650 personas, sala de usos múltiples, aulas de informática,

14. Página web: [www.fusalmo.com](http://www.fusalmo.com), 2017

oficinas administrativas, una capilla y un salón de reuniones con capacidad para 150 personas.

También se analizaron las características formales y funcionales para tener una clara idea de como están constituidas sus diversas áreas.

**Forma:** En él se puede observar que no hay simetría de ejes, clara ventaja para fomentar el dinamismo de los espacios; además de poseer las siguientes características: Asimetría, Carácter deportivo y cultural, Dinamismo

Imagen 8: Zonas del polideportivo España en Soyapango



Fuente: Elaboración propia

**Función:** de escala monumental, con iluminación natural en las edificaciones, carece de vegetación alta que brinde sombra para la protección de la incidencia solar.

Imagen 9: Vistas del Polideportivo España



Fuente: Pagina web, www.fisalmo.com

Esquema 2: Zonas del polideportivo España



Fuente: Elaboración propia

### 2.5.2 Campus Iglesia evangélica SADDLEBACK CHURCH <sup>15</sup>

**Arquitecto:** Desconocido.

**Construido:** 1990-2008

**Ubicación:** Lake Forest, California, situada en el sur del Condado de Orange, E.E.U.U.

**Reseña:** Saddleback Church es una mega iglesia cristiana evangélica, fue fundada en 1980 y posee una extensión territorial de 30 hectáreas, haciéndola así la 5ª iglesia más grande de Estados Unidos, a continuación se presentan las instalaciones con que cuentan:

- Centro de adoración con capacidad para 3,500 personas.
- Auditorium mayor al aire libre.
- Un edificio administrativo.
- Un edificio para ministerio de estudio.
- Un edificio para el ministerio de secundaria de Saddleback.
- Un edificio para el ministerio de la universidad (CM) y el ministerio de jóvenes adultos (Fuel).
- Amplias áreas de jardines
- Plazas mayores y menores.
- Canchas deportivas
- Cafetería
- Piscinas bautismales
- Estacionamientos con capacidad de 10,000 vehículos.

Conforme a su planta se ha procedido a determinar características formales y funcionales que aporten al estudio información impórtate.

**Forma:** No posee simetría con respecto a los ejes compositivos, áreas distribuidas conforme al crecimiento que tuvieron las instalaciones; en su planta se pudieron identificar las siguientes características:

- Asimetría de ejes
- Carácter religioso
- Jerarquía de ubicación de las áreas, dejando la principal cerca de los accesos.

*Imagen10: Vista aérea del campus de la Iglesia Evangélica Saddleback.*

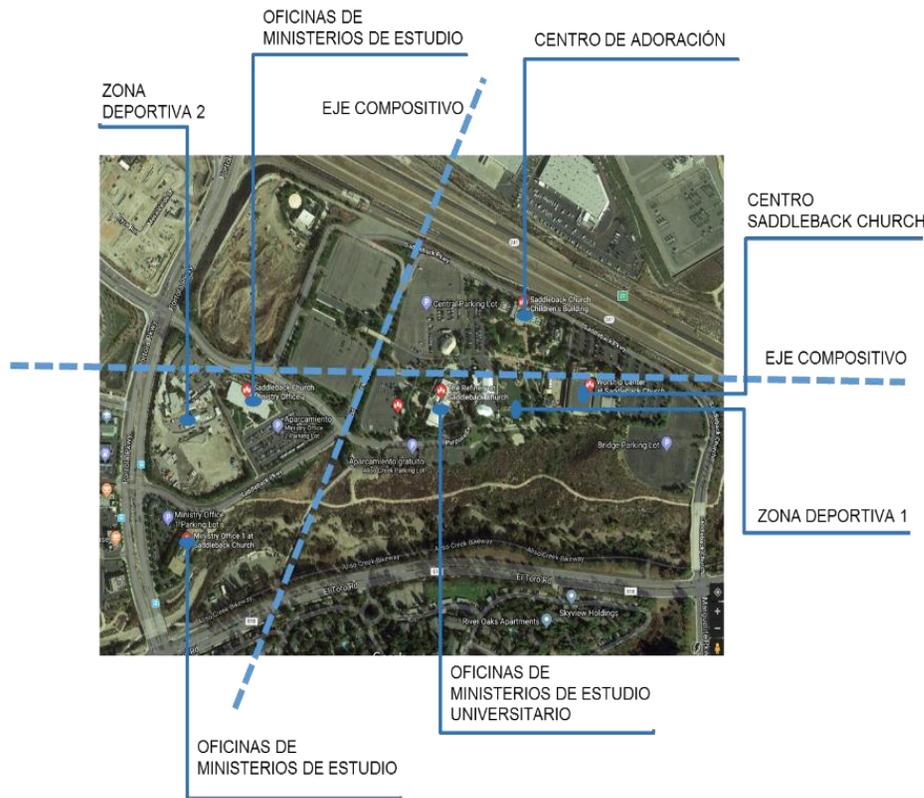


*Fuente: Pagina web, [www.saddleblackchurch.com](http://www.saddleblackchurch.com)*

15. *Pagina web: [www.saddleblackchurch.com](http://www.saddleblackchurch.com)*

**Función:** posee una escala monumental, debido al enorme espacio que abarca las instalaciones, sus edificaciones fueron pensadas de manera que pueden recibir la ventilación natural de norte a sur. El asoleamiento es mayor en áreas como estacionamientos ya que todos son al nivel de piso

Imagen 11: Zonas del campus de la Iglesia



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 12: Vistas interiores del campus de la Iglesia.



Fuente: Pagina web, [www.saddleblackchurch.com](http://www.saddleblackchurch.com)

Esquema 3: Distribución del Campus de la Iglesia.



Fuente: Elaboración propia.

## CAPÍTULO 3

# DIAGNÓSTICO

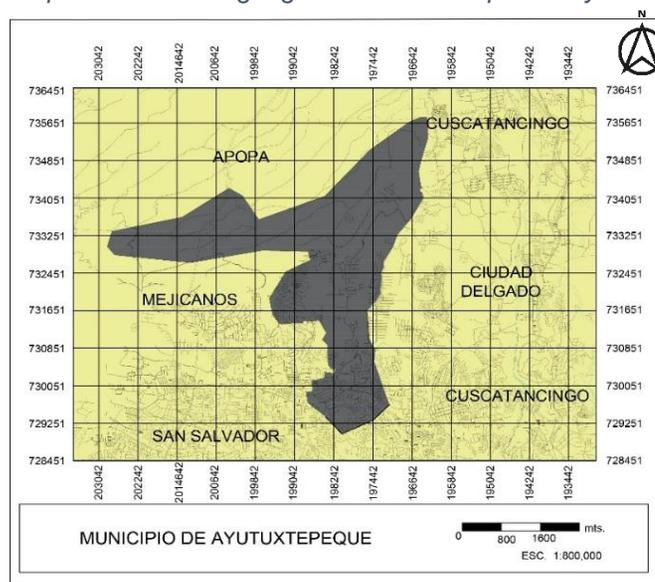
## CAPÍTULO III: DIAGNÓSTICO

### 3.1 GENERALIDADES DEL MUNICIPIO DE AYUTUXTEPEQUE

#### 3.1.1 Ubicación Geográfica del Municipio<sup>16</sup>

Ayutuxtepeque es un municipio del departamento de San Salvador. Esta limitado por los siguientes municipios: al norte y oeste, por Apopa; al este, por Cuscatancingo y Ciudad Delgado; al sur, por Mejicanos.

Mapa 1: Ubicación geográfica del municipio de Ayutuxtepeque



Fuente: Base catastral del CNR, municipio Ayutuxtepeque

El casco urbano del municipio está situado a 4.1 Kilómetros al norte de la ciudad de San Salvador y a 700 metros sobre el nivel del mar. El municipio se encuentra ubicado entre las coordenadas geográficas siguientes: 13°46'23" LN (extremo septentrional) y 13°43'55" LN (extremo meridional); 89°11'08" LWG (extremo oriental) y 89°13'55" (extremo occidental).

#### 3.1.2 Antecedentes del Municipio

*“Ayutuxtepeque era pueblo de indios cuyo número no excedía de 700 habitantes” (fundada en 1694). En 1740 correspondió a la parroquia de Mejicanos; luego perteneció al departamento de San Salvador, desde el 12 de junio de 1824 hasta el 28 de Enero de 1835, al Distrito Federal de la Republica Centroamericana desde el 28 de Enero de 1835 hasta el 30 de Julio de 1839, a partir de esta última fecha ha sido pueblo del departamento de San Salvador. Según decreto legislativo de No. 425 de fecha 1 de octubre de 1971 y publicado en el Diario Oficial No. 188 de fecha 15 de octubre del mismo año, se le otorgo el título de Villa al pueblo de Ayutuxtepeque. Según decreto legislativo No. 859 de fecha 24 de Octubre de 1996 y publicado en el Diario Oficial No. 217 de fecha 18 de Noviembre del mismo año, se le otorgo a la villa de Ayutuxtepeque, el título de Ciudad”<sup>17</sup>*

#### 3.1.3 División Política Administrativa

El municipio se ha dividido en dos cantones y treinta y tres caseríos, (ver tabla 1, página 26). Estos caseríos a su vez se dividen en 86 comunidades.

Administrativamente se divide en 5 zonas: Núcleo urbano, Santísima Trinidad, Mariona, Los Zapotes, Los

16. Página web: [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com), 2017

17. Plan de competitividad del Municipio de Ayutuxtepeque, USAID, 2017

18. Monografías de San Salvador y sus municipios, CNR, 2005

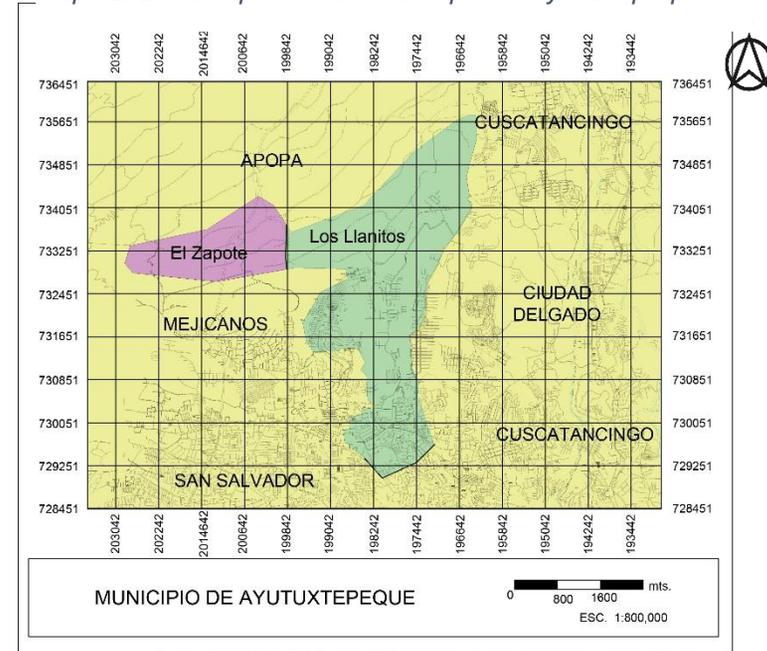
Cuadro 1: División Política del Municipio de Ayutuxtepeque

Cantón	Caseríos	
El Zapote	El Zapote bajo	
	El Zapote medio	
	El Zapote Alto	
	El Zapote Cornejo	
Los Llanitos	Com. Cristo Redentor	Sec. De la Iglesia
	Com. Medina	Col. San Alfonso
	Col. Rosath	Col. San Julian
	Col. San Bernardo	Col. San Jorge
	Com. Jeannette	Col. Monterrey
	Col. Noubleau	Col. Santa Rita I
	Col. Piedad	Col. Santa Rita II
	Col. Monte Víctor	Col. Santa Rita III
	Col. San Pedro	Col. Santa Rita IV
	Col. Montero	Col. Santa Rita V
	Sector Colorado	Col. La providencia
	Sec. Manuel Lopez e Ivan	Col. El porvenir
	Sec. De Estacada	Col. El Retiro
	Sec. De la escuela	Col. San Jose
	Los Gonzales	

Fuente: Elaboración propia a partir de Monografía departamental y sus municipios, 2000

Llanitos y una zona especial llamada el Bosque.<sup>18</sup> En cuanto a administración el Municipio cuenta con un régimen de consejo municipal, dirigido por un alcalde, con periodo electoral de 3 años, con opción a la reelección en varios periodos consecutivos. A su vez el concejo municipal forma parte del COMURES por ser parte del área metropolitana de San Salvador.

Mapa 2: División política del Municipio de Ayutuxtepeque.



Fuente: Base catastral del CNR, municipio Ayutuxtepeque

Imagen 12: Escudo del Municipio, principal insignia de la administración.



Fuente: Alcaldía municipal de Ayutuxtepeque.

### 3.1.4 Recursos Naturales del Municipio

#### A. Climatología

El clima es cálido, pertenece al tipo de tierra caliente. El monto pluvial anual oscila entre 1,700 y 1,850 milímetros.<sup>19</sup>

#### B. Recursos hídricos:

Riegan el municipio los ríos: Santa María y Arenal, y lo surcan las quebradas De Morán, El Zapote, Barranca Honda, Chancala y Chicaguaste. En los cantones El Zapote y los Llanitos existen varios nacimientos naturales que abastecen aproximadamente 3 meses después que ha terminado el invierno.<sup>2</sup>

#### C. Suelo:

Los diferentes tipos de suelos que se encuentran son: 1) Andosoles y Regosoles Inceptisoles, en terrenos ondulados a alomados; 2) Regosoles, Latosoles Arcillo Rojizos y Andosoles, en terrenos alomados a montañoso accidentados. La elevación más notable dentro del municipio es el cerro El Carmen, situado a 700 metros al norte de la ciudad de Ayutuxtepeque.

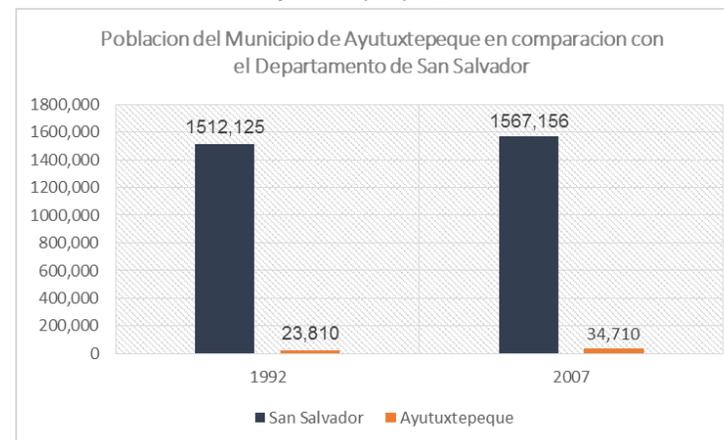
#### D. Minas y canteras u otros recursos relevantes:

Los tipos de roca que predominan en el municipio son lavas andesíticas y basáltica, y materiales piroclástico.

### 3.1.5 Población del Municipio

Según el último censo de población realizado en el país <sup>21</sup>, la población total del municipio de Ayutuxtepeque es de 34,710 habitantes, entre ellos 17,634 mujeres y 17,076 hombres. Siendo este el quinto municipio más

Grafico 1: Población Ayutuxtepeque, San Salvador



Fuente: Elaboración Propia a partir de los Censos de población y vivienda de 1992 y 2007

densamente poblado del área Metropolitana de San Salvador. En el año 2007, la población total del municipio representa el 2.21% del total de la población del Departamento de San Salvador.

Tabla 1: Población por rangos de edades.

Rango de Edades	total de población
de 0 a 3 años	2,329
de 4 a 6 años	1,923
de 7 a 17 años	7,277
de 18 a 59 años	20,263
de 60 o mas	2,918
<b>Total de población</b>	<b>34710</b>

Fuente: Elaboración propia a partir del censo de población 2007

Entre 1992 y 2007, se produjo un aumento poblacional en el municipio, de acuerdo a los datos del Censo de

19. Página web: [www.snet.gob.sv](http://www.snet.gob.sv), 2017  
 20. Página web: [www.marn.com.sv](http://www.marn.com.sv), 2017

21. Censo de Nacional de población y vivienda, Dirección General de Estadísticas y Censos de El Salvador, 2007

1992, que registra 23,810 habitantes, mientras que el VI Censo de Población de 2007 reporta 34,710 habitantes. La tasa de crecimiento poblacional en el periodo es de 46.62%. Otro dato importante es que el VI Censo de Población del año 2007, sólo registra la población urbana, no registra población rural, quienes habitan en los cantones El Zapote y Los Llanitos.

De acuerdo al Censo 2007, el mayor grupo de población se ubica en el rango de 18 a 59 años, los que nos demuestra que la población del municipio es bastante joven y se encuentra en el rango de población económicamente activa, pero a la vez este rango es el más vulnerable a situaciones de riesgo por violencia.

Para que un municipio como Ayutuxtepeque pueda aprovechar como punto a favor el hecho de que la mayor parte de la población se encuentra en el rango de edad aptas para trabajar, generándose con ello una situación teóricamente favorable para el mejoramiento de las condiciones de vida de los hogares, será necesario que existan instituciones y programas que favorezcan a esta población y potencien sus habilidades.<sup>22</sup>

### 3.1.6 Educación<sup>23</sup>

#### A. Años de escolaridad promedio

La escolaridad promedio del municipio es de 8.3 años, la escolaridad promedio de los hombres es mayor que el de las mujeres, siendo de 8.4 años para los hombres y de 8.2 años para las mujeres. En el área urbana es de 8.3 años y no se registra el área rural. La escolaridad promedio del Departamento de San Salvador es de 7.5

años, siendo de 7.7 años en el área urbana y de 4.6 años en el área rural. La escolaridad promedio de los hombres es de 7.8 grados y de las mujeres de 7.3 grados. Por la anterior información podemos deducir que el municipio de Ayutuxtepeque tiene una escolaridad promedio mayor que la del Departamento de San Salvador.

*Tabla 2: Escolaridad promedio en años, Ayutuxtepeque y San Salvador departamento.*

	Hombre	Mujer	Rural	Urbano	Total
<b>Ayutuxtepeque</b>	8.4	8.2	0	8.3	8.3
<b>Departamento de San Salvador</b>	7.8	7.3	4.6	7.7	7.5

*Fuente: Elaboración propia a partir del censo 2007*

#### B. Infraestructura y oferta de servicios educativos

El municipio cuenta con 19 Centros Educativos, con 162 aulas, 284 secciones y 261 docentes. En el municipio se brindan los niveles educativos desde Parvularia hasta bachillerato y también educación de adultos. Trece centros educativos se ubican en la zona urbana y 6 son rurales.

### 3.2 ENTORNO URBANO

Para realizar el análisis del entorno urbano, aunque en los apartados precedentes se ha generalizado para todo el municipio de Ayutuxtepeque, puntualizaremos en un

22. *Plan de competitividad del Municipio de Ayutuxtepeque, USAID, 2017*

23. *Censo Escolar, Ministerio de Educación, Gobierno de El Salvador 2012*

área de estudio con un radio de un kilómetro en todos los sentidos a partir de la ubicación del proyecto, con el objetivo de que la información que se obtenga y se analice, involucre directamente al proyecto, aunque dada la proximidad del proyecto este radio abarque parte del municipio de Mejicanos.

**3.2.1 Macro y micro Ubicación**

**A. Macro Ubicación**

El municipio de Ayutuxtepeque se encuentra localizado en el departamento de San Salvador en la zona paracentral de El Salvador, esta ubicado a 8km de San Salvador y cuenta con un área total de 10,450km<sup>2</sup>

*Esquema 4: Macro Ubicación*

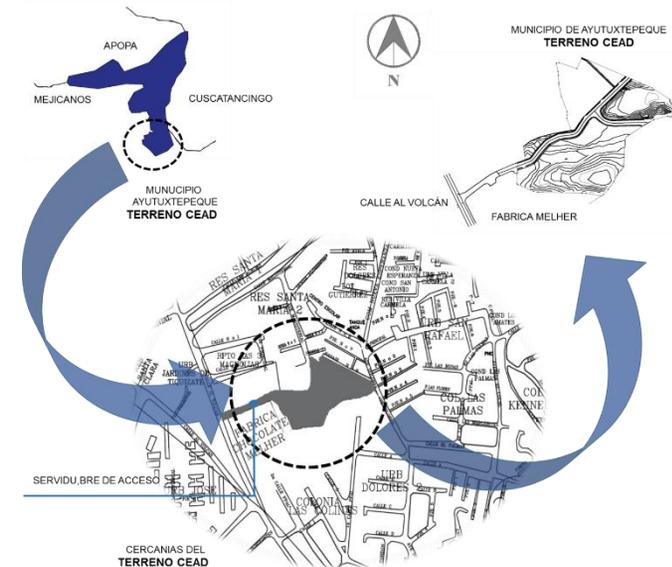


*Fuente: Elaboración propia.*

**B. Micro Ubicación**

El terreno propiedad del CEAD, está ubicado en los límites del municipio de Ayutuxtepeque y Mejicanos, atrás de la Fábrica de Chocolates Meller, accediendo a él por medio de un pasaje o servidumbre.

*Esquema 5: Micro Ubicación*



*Fuente: Elaboración propia.*

**3.2.2 Uso de Suelos**

El uso del suelo en Ayutuxtepeque esta desequilibrado según PLAMADUR, pues en las áreas urbanizadas los municipios del AMSS tienen un uso casi exclusivamente habitacional, donde el porcentaje de uso de suelo habitacional supera con un 91.00% a los demás usos en el caso de Ayutuxtepeque, a continuación en la *tabla N 4* en la página 30 se muestra el comparativo de usos

de suelo de las áreas urbanizadas haciendo énfasis en los porcentajes.

Al realizar análisis del uso de suelo en un radio de un kilómetro entorno al terreno, (ver P-01 página 32), encontramos que efectivamente en su mayoría el uso de suelo está destinado al uso habitacional, seguido por una gran diferencia del uso comercial que se da mayoritariamente en pequeños centros comerciales o mercados en la zona. En cuanto al uso institucional, encontramos instituciones de salud dispersas, centros escolares y dependencias de gobierno que funcionan en la zona. Con respecto al uso industrial en la tabla N 4 se muestra un 0% de este uso en la zona urbana de Ayutuxtepeque, sin embargo en las proximidades del terreno se encuentra la fábrica de Chocolates Meller, en ella se realiza básicamente producción por lo tanto cuenta como uso industrial. En el uso deportivo o recreativo, pudimos encontrar pequeñas zonas verdes dispersas y las instalaciones del INJUVE que cuentan con canchas de fútbol y básquetbol.

*Tabla 3: Usos de suelo de Área Urbanizada, de municipio de Ayutuxtepeque*

<b>Uso</b>	<b>Ha</b>	<b>%</b>
<i>Habitacional</i>	70.85	91
<i>Comercial</i>	3.04	3.9
<i>Equipamiento Institucional</i>	1.39	1.8
<i>Industrial</i>	0	0
<i>Área verde y deportiva</i>	2.54	3.3
<b>Total</b>	<b>77.82</b>	<b>100</b>

*Fuente: PLAMADUR 2002*

Lo anterior demuestra la necesidad de reforzar tanto el área recreativa como institucional, ya que son estos dos usos lo que benefician a la población que habita en la zona, en especial a los jóvenes.

### **3.2.3 Vialidad y Transporte**

#### **A. Sistema Vial**

El sistema vial es el que posibilita los recorridos y los contactos para las diferentes actividades de los habitantes de una ciudad. Según OPAMSS en nuestro país el sistema vial está dividido de la siguiente manera:

- Circulaciones mayores que agrupan: autopistas, vías expresas, arterias primarias y arterias secundarias,
- Circulaciones menores que comprenden: las vías de distribución, vías de reparto y vías de acceso.

Para efectos de nuestro análisis, clasificaremos las vías, en Primarias y secundarias, (ver plano P-02 en página 33) se puede observar la distribución de ambos tipos de vías.

- **Vías Primarias:** Son las que cuentan con una mayor importancia por su jerarquía, frente al proyecto y la que alimenta directamente a este se encuentra la 5ta Calle poniente, cuenta con circulación en ambos sentidos, también está la calle al Volcán, con circulación en ambos sentidos que conecta el Municipio de Mejicanos con Ayutuxtepeque, se tiene también la 29 Av Norte, que proviene desde la Universidad de El Salvador pasando por la zona comercial de Mejicanos cuenta con circulación en Ambos sentidos .

- **Vías Secundarias:** En este tipo dentro de la área de estudio tenemos la Calle zacamil, que conecta la colonia Zacamil con el zona comercial y conecta la 29 calle con la calle al volcán; Calle 15 de septiembre, cumple su función alimentado desde la zona Norte de Ayutuxtepeque con la 29 avenida Norte; Calle el Progreso que resulta como una ruta alterna desde el Centro de Mejicanos hacia la 5ta Calle poniente. Todas las vías mencionadas se encuentran pavimentadas y en estado de conservación regular.

- **Pasaje de acceso,** a partir de la 5ta Calle Poniente se accede al terreno a través de un pasaje o servidumbre que se comparte con la fábrica de chocolates Meller.

**B. Transporte**

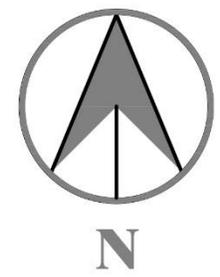
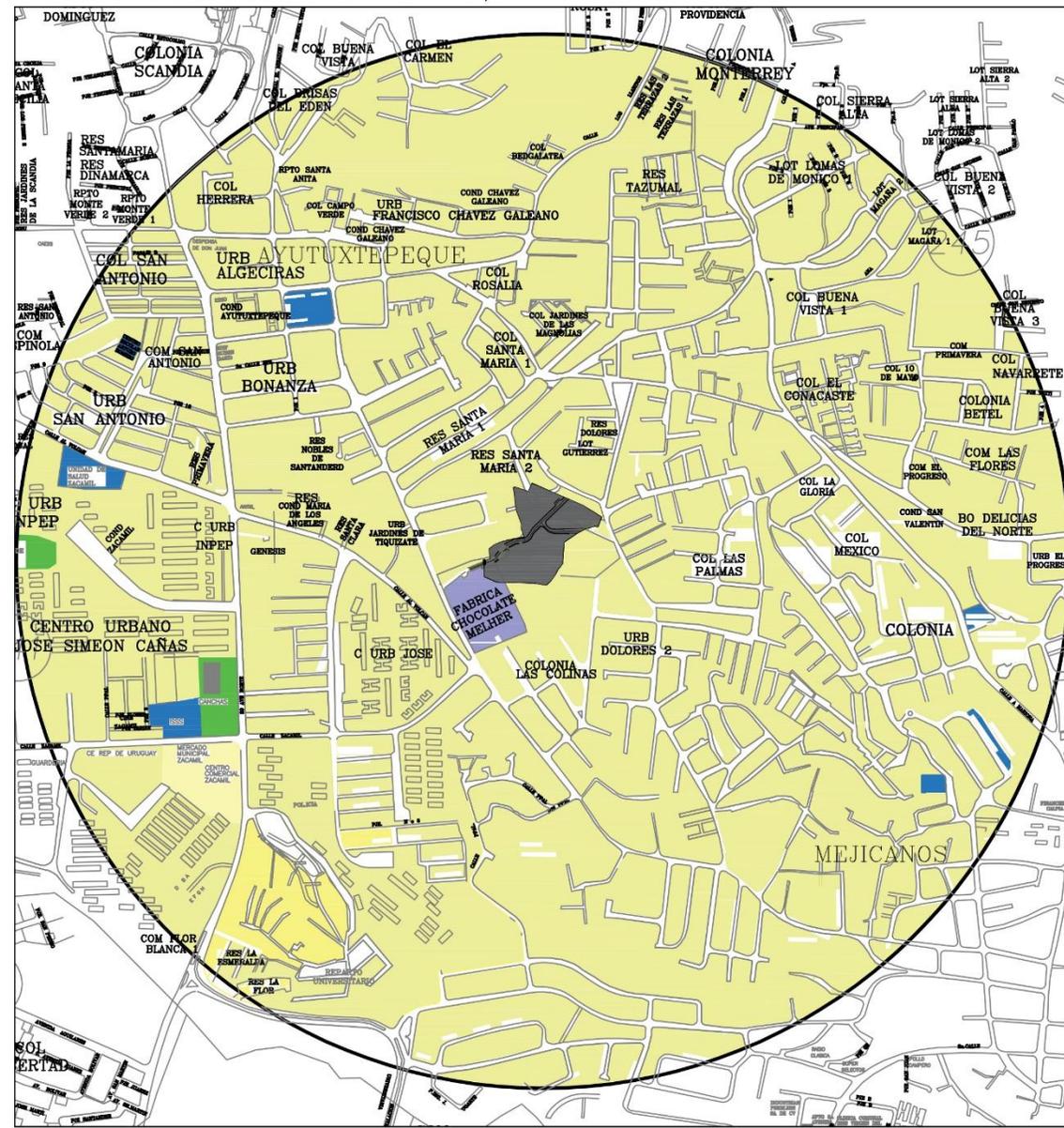
El transporte terrestre por el tipo de servicio que proporciona se puede dividir en servicio privado y servicio público, por ser de mayor interés para el tipo de proyecto nos enfocaremos en solamente en el transporte público. El transporte colectivo público, es el servicio de transporte urbano, suburbano y rural de pasajeros al que se accede mediante el pago de una tarifa fija y que se lleva a cabo con rutas establecidas, horarios y tarifas fijas. En la tabla N 5 en esta misma página se resumen las rutas del transporte colectivo que circulan por la zona de estudio y que influyen al proyecto, se grafica su recorrido dentro de la zona de estudio (ver plano P-03 en la página 34)

*Cuadro 2: Rutas de transporte y su circulación*

<b>Ruta</b>	<b>Meta y Retorno</b>	<b>Circulación pronta al proyecto</b>
01 Bus	Meta: Residencial San Pedro	5ta Calle poniente
09 Bus	Retorno: Colonia América San Salvador Meta: Colonia Amatepec, Soyapango	5ta Calle poniente
23 Bus	Retorno: Colonia Santísima Trinidad Ayutuxtepeque. Meta: San Ramón Mejicanos	5ta calle poniente
31 Bus	Retorno: Centro de San Salvador Meta: Col. Monte Carmelo Soyapango	5ta Calle poniente
44 Bus y mb	Retorno: Calle 15 de septiembre Ayutuxtepeque Meta: Col. Santísima trinidad	5ta Calle Poniente
	Retorno: Antiguo Cuscatlán	

*Fuente: Elaboración propia por medio de investigación de Campo*

P-01 PLANO DE USOS DE SUELO ESC.1:12,500



**SIMBOLOGIA**

- Uso Habitacional
- Uso Comercial
- Uso Institucional
- Recreacion
- Uso Industrial
- Ubicacion del terreno

**TEMA**

Proyecto de diseño arquitectonico del Complejo Cultural para el Centro Evangelistico de Las Asambleas de Dios, Ayutuxtepeque

**CONTENIDO DE LA HOJA**

Plano de Usos de suelo

**ESCALA**

1:12,500

**FECHA**

ENERO 2019

**ASESORA**

Arq. Maria Eugenia de Ibañez

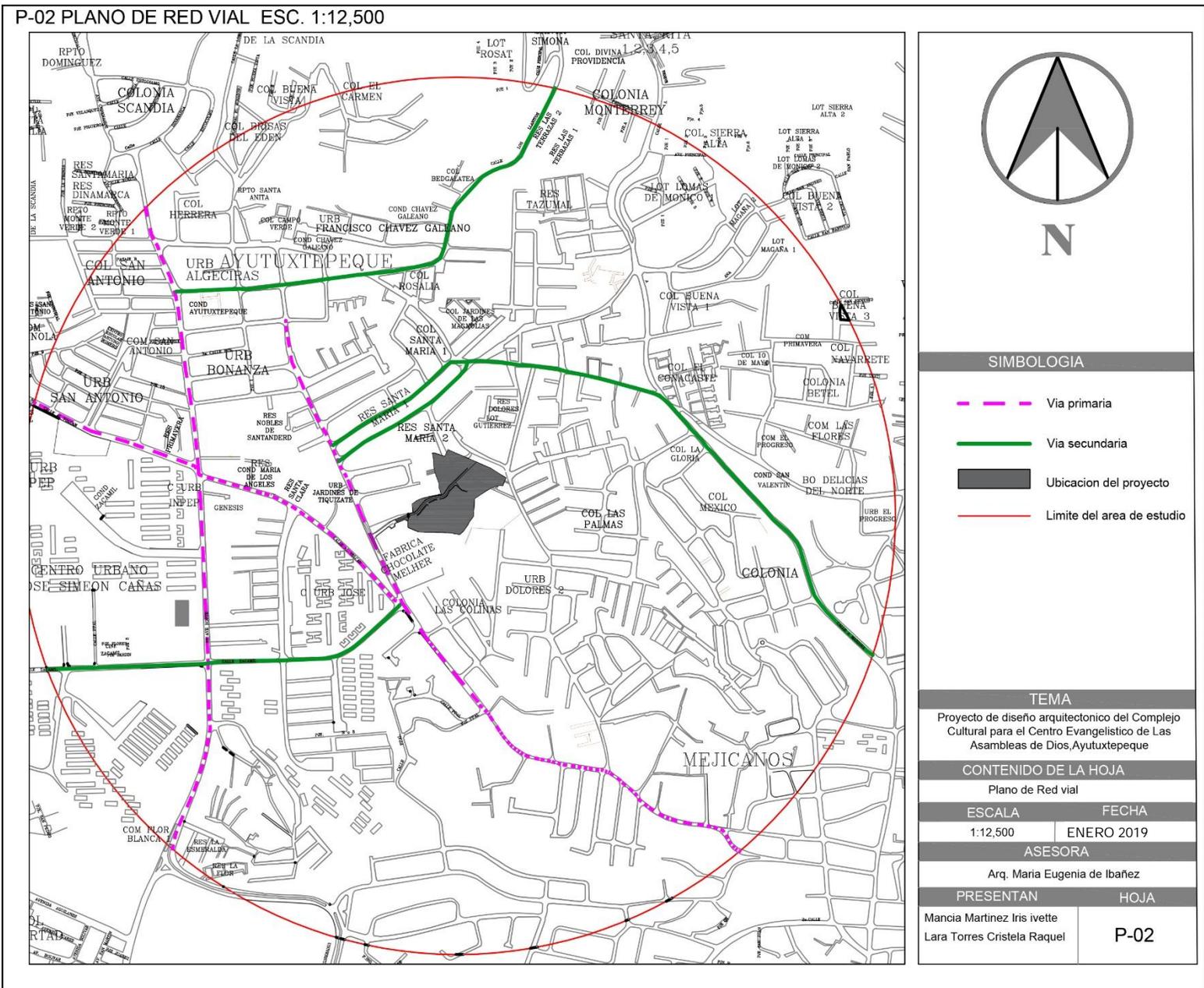
**PRESENTAN**

Mancia Martinez Iris ivette  
Lara Torres Cristela Raquel

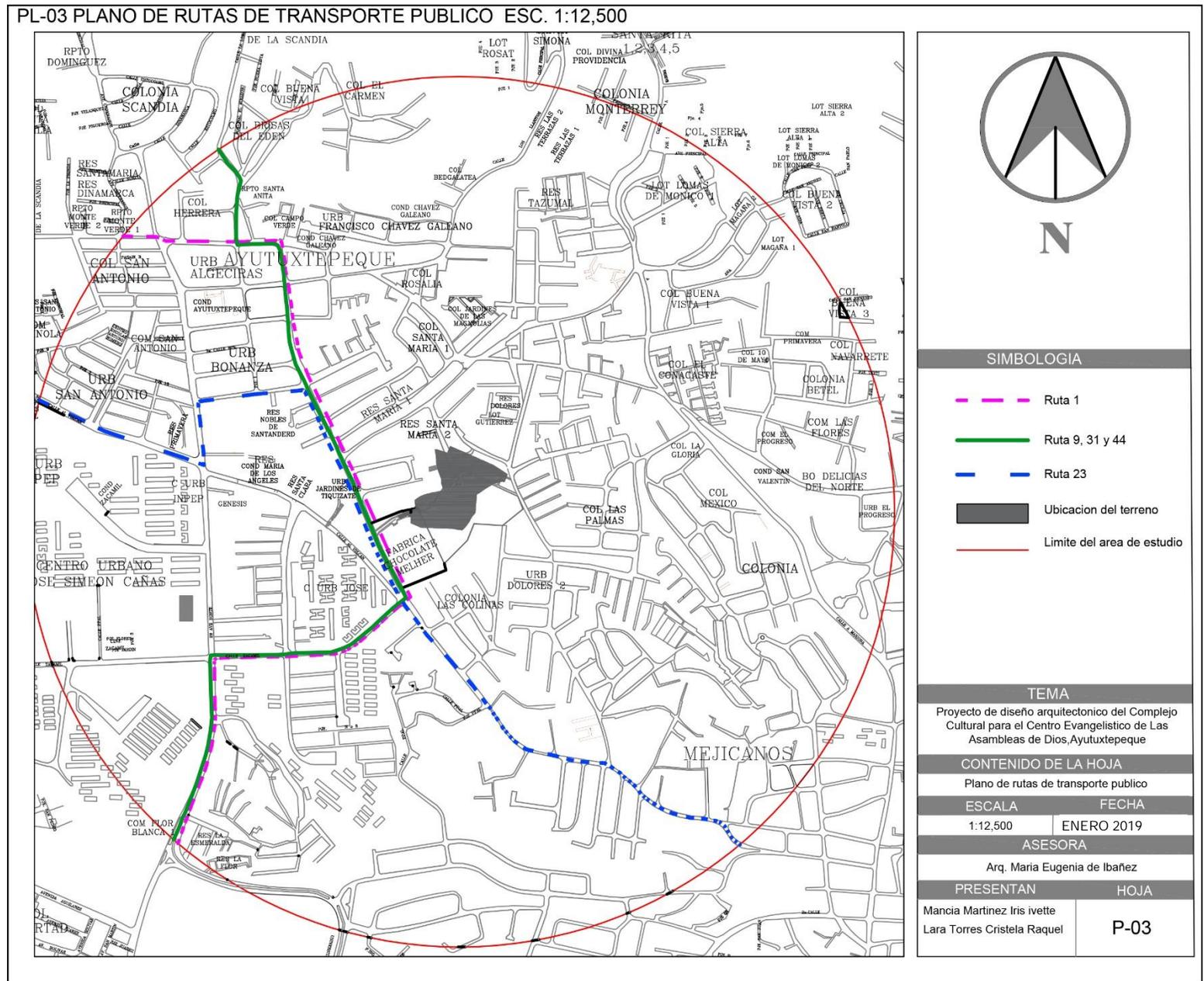
**HOJA**

P-01

Fuente: Elaboración propia, por medio de datos PLAMADUR e investigación de campo.



Fuente: Elaboración propia, por medio de investigación de campo.



Fuente: Elaboración propia, por medio de investigación de campo.

### 3.2.4 Infraestructura de servicios

La infraestructura de servicios es la que sirve de soporte para el desarrollo de las actividades como el comercio, industrias, transporte, y el hábitat de las personas. Su buen funcionamiento es necesario en la organización estructural de una ciudad y todo nuevo proyecto que se desarrolle se verá afectado por la calidad de los servicios a los que puede acceder.

#### **A. Red de Agua Potable**

En el municipio de Ayutuxtepeque se da todavía el sistema tradicional de la explotación del acuífero del volcán de San Salvador, El crecimiento poblacional en la zona ejerce localmente una creciente demanda sobre las fuentes de agua subterránea.

A nivel Urbano el sistema de pozo era la única fuente de agua potable hasta que en 1984 ANDA introdujo el proyecto Zona Norte y a continuación en 1993 el proyecto Rio Lempa para atender la creciente demanda hacia el AMSS<sup>24</sup>. Es por esto que en la actualidad nuestra área de estudio cuenta con cobertura para el abastecimiento de Agua Potable por medio del sistema de ANDA

#### **B. Red de Aguas Negras y Lluvias**

Dentro de Municipio de Ayutuxtepeque la red de aguas negras se divide en cuatro grandes áreas de las cuales principalmente abarca nuestra zona de estudio la primera, se encuentra dentro del casco urbano antiguo, recoge las aguas negras del casco urbano donde se encuentra la colonia San Antonio, Colonia Scandia, Colonia Herrera y otras, las aguas servidas sin tratamiento alguno se abocan a un colector primario ubicado en el intersección de la Calle Principal y la Calle

15 de Septiembre, recorriendo la calle Principal y 5ta Calle poniente hacia el Municipio de Mejicanos. En cuanto a la Red de aguas Lluvias podemos decir que el sistema de Ayutuxtepeque es relativamente nuevo en algunos sectores. Con estos datos podemos concluir que la cobertura es completa en el área de estudio.

#### **C. Red de Electricidad**

CEL efectúa la venta de energía en transmisión a CAES en seis subestaciones, las que sirven en distribución a todo San Salvador. Esta red tiene líneas de alta tensión a 115,000 voltios que atraviesan el Zapote Alto en su trayecto hacia la subestación de Mejicanos, desde donde salen líneas de 23,000 voltios que abarcan nuestra área de estudio, y se distribuye hacia San Salvador y Mejicanos.

#### **D. Red de Telecomunicaciones**

Ayutuxtepeque ha tenido un incremento en el uso de telecomunicaciones esta red es distribuida por medio de cables aéreos sostenidos por postes de concreto de entre 22 y 26 pies de altura, ubicados en calles y avenidas, también se cuenta con instalaciones satelitales y antenas de entre 12 a 15 metros que hacen que la cobertura sea casi total para el área de estudio.

#### **E. Desechos Sólidos.**<sup>25</sup>

Para solventar esta situación la Alcaldía Municipal realiza la recolección en dos etapas, la primera etapa consta de 6 rutas de recolección que cubren desde el casco urbano hasta el área de la Santísima Trinidad. En el casco Urbano, la recolección de basura se realiza los días Lunes, Miércoles, viernes y Sábado, asegurándose de esta manera que en la zona de estudio no exista acumulación de los desechos.

24. Trabajo de Graduación, Propuesta de Plan de Desarrollo del Municipio de Ayutuxtepeque, UES 2012.

25. Datos proporcionados por la Alcaldía Municipal de Ayutuxtepeque

### 3.2.5 Equipamiento.

En el análisis del entorno urbano, se hace necesarios conocer cuáles son las áreas recreativas y los espacios religiosos existentes dentro del área determinada como área de estudio, ya sean estas de tipo público o privado, también es necesario conocer las distancias que existen entre estos equipamientos para conocer la accesibilidad que estos tienen con respecto a las zonas residenciales.

#### A. Equipamiento deportivo

Se ha observado que por ser una área urbanizada la dotación de equipamiento es pobre y deficiente en especial el equipamiento social, las áreas verdes recreativas, se ubican principalmente en franjas de terrenos residuales con algunos juegos para niños, pero como equipamiento deportivo dentro de nuestra zona de estudio solo pudimos localizar las siguientes 3 (ver Plano P-04 en página 37)

- **Canchas de INJUVE:** constituyen un centro juvenil pequeño, está ubicado sobre la 29Av Norte, pertenece al municipio de Mejicanos.

- **Mini estadio de Baseball Zacamil:** se encuentra al borde de nuestra área de estudio, dentro de la colonia Zacamil, está destinado únicamente a un deporte.

Imagen 13: Interior del Centro Juvenil INJUVE Zacamil



Fuente: Pagina web INJUVE

- **Estadio Universitario:** esta ubicado al borde del área de estudio, el caso particular de este espacio deportivo cuenta con la particularidad de estar destinado para los estudiantes de la Universidad de El Salvador, que provienen de todas partes del país, así que su alcance no corresponde únicamente a los municipio de Mejicanos y Ayutuxtepeque

#### B. Equipamiento Religioso

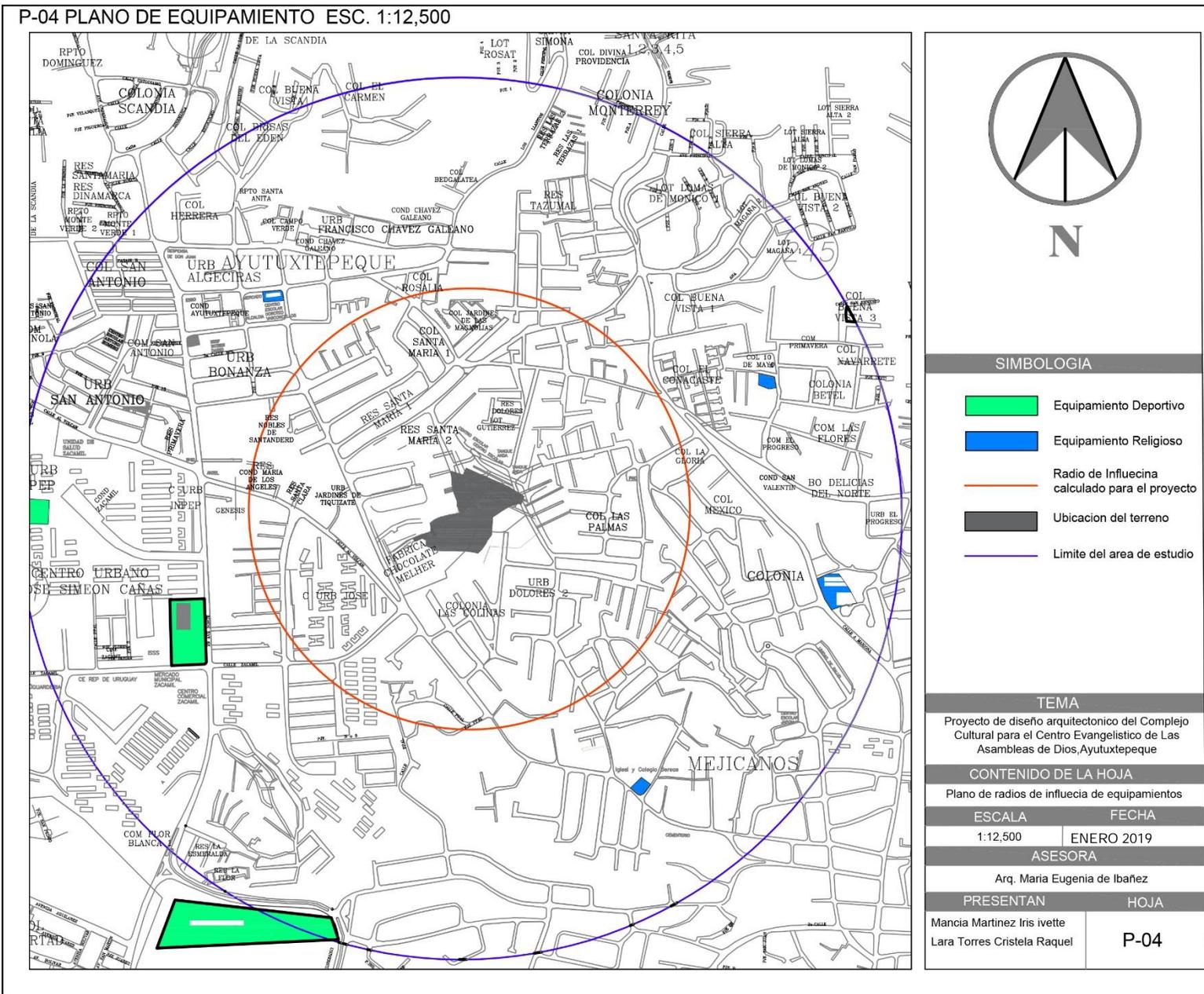
Iglesias dentro del área de estudio existen varias de diversas denominaciones, pudimos identificar 5 que cuentan con un local formal como lugar de culto, sin embargo se supone la existencia de varias que funcionan dentro de casas o locales semi-informales, en el plano P-04 en la hoja 35 daremos su ubicación. El caso particular de la Iglesias es que no cuentan con espacio diseñado para atender a gran cantidad de feligreses entonces su Uso como Equipamiento religioso es bastante limitado

- Iglesia ICEF (Iglesia Cristiana Evangélica)
- Iglesia Beras (Iglesia Cristiana Evangélica)
- Parroquia San Sebastián Mártir (Iglesia Católica)
- Iglesia Misión Buenas nuevas (Iglesia Cristiana Evangelcia)
- Parroquia San Francisco de Asis (Iglesia Católica)

Imagen 14; Interior de la Iglesia San Francisco de Asis,



Fuente: Pagina web, Alcaldía municipal de Ayutuxtepeque



Fuente: Elaboración propia, por medio de investigación de campo.

### 3.2.6 Riesgos

Dentro de los riesgos considerados en el análisis del entorno urbano, se tienen los de tipo natural y los de tipo antrópico, que ampliaremos a continuación.

#### A. Naturales

Ayutuxtepeque principalmente su zona urbanizada no se ha reconocido históricamente como una ciudad de inundaciones ni de deslizamientos de tierra en grandes proporciones, sin embargo siempre existe la posibilidad de riesgos naturales las principales causas se podrían derivar por:

- **Lluvias:** esta puede ser una de las principales detonantes en algunas zonas de Ayutuxtepeque, para el cantón del Zapote, la quebrada Chichuaste y el cerro el Carmen, posibilitando el riesgo de deslizamientos o derrumbes. Sin embargo en nuestra área de estudio no es un riesgo inminente.

- **Sismos:** El riesgo por sismos si es latente, aunque menor que en otras áreas de AMSS, si bien se advierte que el municipio está en el límite del sistema de fallas de San Salvador y los epicentros relativamente alejados siempre existe la posibilidad de sismos de moderada y fuerte intensidad.

#### B. Antrópicos

Este tipo de riesgo se define como los que son causados principalmente por acciones del ser humano, en Ayutuxtepeque y específicamente en el área de estudio existen los siguientes

- **Contaminación auditiva:** Esta es provocada mayoritariamente por el ser humano realizando sus actividades definidas como la exposición a sonidos

molestos que pueden producir efectos fisiológicos y psicológicos nocivos para una persona, la causa principal de la contaminación auditiva son el transporte, construcción de edificios y obras públicas, la industria etc. En nuestra área de estudio esto está provocado más que todo por el transporte público.

- **Contaminación visual:** Es el cambio o desequilibrio del paisaje, ya sea natural o artificial, que afecta las condiciones de vida y las funciones de los seres humanos. Las principales causas de contaminación visual en el área de estudio son por: exceso de avisos publicitarios e informativos, y por promontorios de basura que dañan el paisaje urbano, también se puede mencionar la existencia de grafitis en paredes, hechas por grupos de pandillas

- **Puntos de Asalto:** Los puntos de asalto se dan en las proximidades de paradas de buses que son menos transitadas, también en calle o pasajes con poca afluencia de personas, según testimonio de habitantes de la zona el área de Zacamil y Residencial San Pedro son donde con más frecuencia acurren asaltos.

## 3.3 ANALISIS FISICO DEL TERRENO

### 3.3.1 Condiciones climatológicas<sup>26</sup>

El terreno está ubicado en el municipio de Ayutuxtepeque con una altitud de 700 m.s.n.m. y dada la ubicación del país, éste presenta un clima cálido con estación seca (Noviembre a Abril) y una estación lluviosa (Mayo a Octubre).

26. Página web: [www.snet.gob.sv](http://www.snet.gob.sv), 2017

**A. Vientos**

Los rumbos de los vientos son predominantes del Norte durante la estación seca y lluviosa, también presenta vientos secundarios provenientes del Sur, estos vientos en promedio se mueven a una velocidad de 8kms/h.

**B. Asoleamientos**

El promedio anual de luz solar durante la estación seca es de 9.8 horas /día y en la estación lluviosa 6.9 horas /día. Se recomienda mantener la mayor cantidad de vegetación alta para efectos de sombra.

**C. Temperatura**

Debido a su altitud y ubicación que corresponde a planicies internas del país, en promedio la zona posee una temperatura de 28 a 22° C.

**D. Precipitación pluvial**

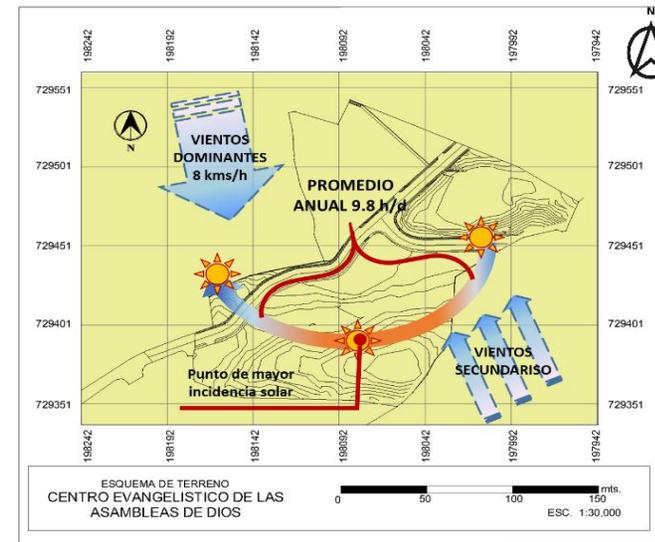
Las precipitaciones mayores se reflejan en el mes de mayo a julio, las mínimas en agosto y octubre. El promedio anual de precipitación oscila entre 150 y 220 mm.

**3.3.7 Topografía.**

El terreno está conformado por la unión de varios lotes, generando así su figura irregular, tiene una extensión de 3 manzanas aproximadamente.

Su característica física principal es su topografía accidentada, (ver P-05 en página 41) la profundidad máxima que logra y la cercanía de sus curvas en algunos puntos generan taludes aproximados de 60° a 70°, la diferencias más grandes de niveles se encuentran ubicadas al noreste del terreno.

Mapa 3: Condiciones climatológicas del terreno



Fuente: Elaboración propia por medio de datos SNET.

**3.3.8 Estado del terreno**

El terreno ha venido cambiando desde su compra, para facilitar las actividades que en él se dan, de manera que se ha construido una avenida y calle de material adoquinado, además cuenta con algunos senderos para mayor accesibilidad. Cuenta con un portón de lámina galvanizada en la entrada a la propiedad por donde se ingresa desde una senda peatonal de tierra, cerca de su ingreso se encuentran bodegas y la caseta de seguridad de materiales vistos. La propiedad también cuenta con los beneficios de los servicios básicos como:

- Servicios de agua potable
- Servicios de aguas negras
- Servicio de Aguas Lluvias
- Servicios de energía eléctrica

*Imagen 15: Taludes dentro del terreno con pendientes pronunciadas*



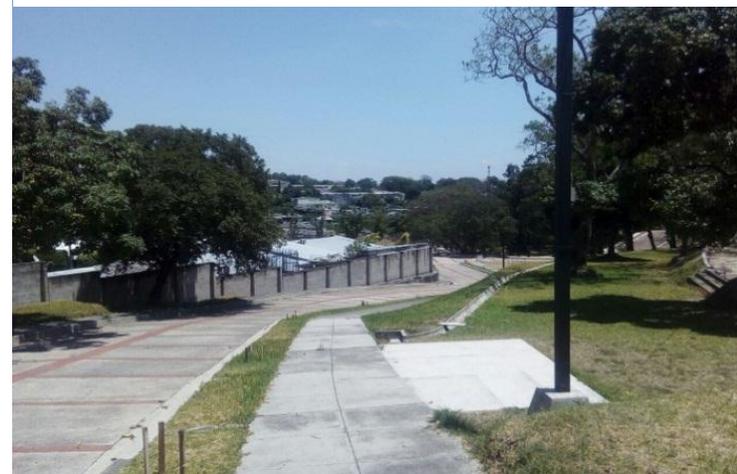
*Fuente: Elaboración propia.*

*Imagen 16: sistema de A.L.L. Tragantes*



*Fuente: Elaboración propia.*

*Imagen 17: Calle existente dentro del terreno*



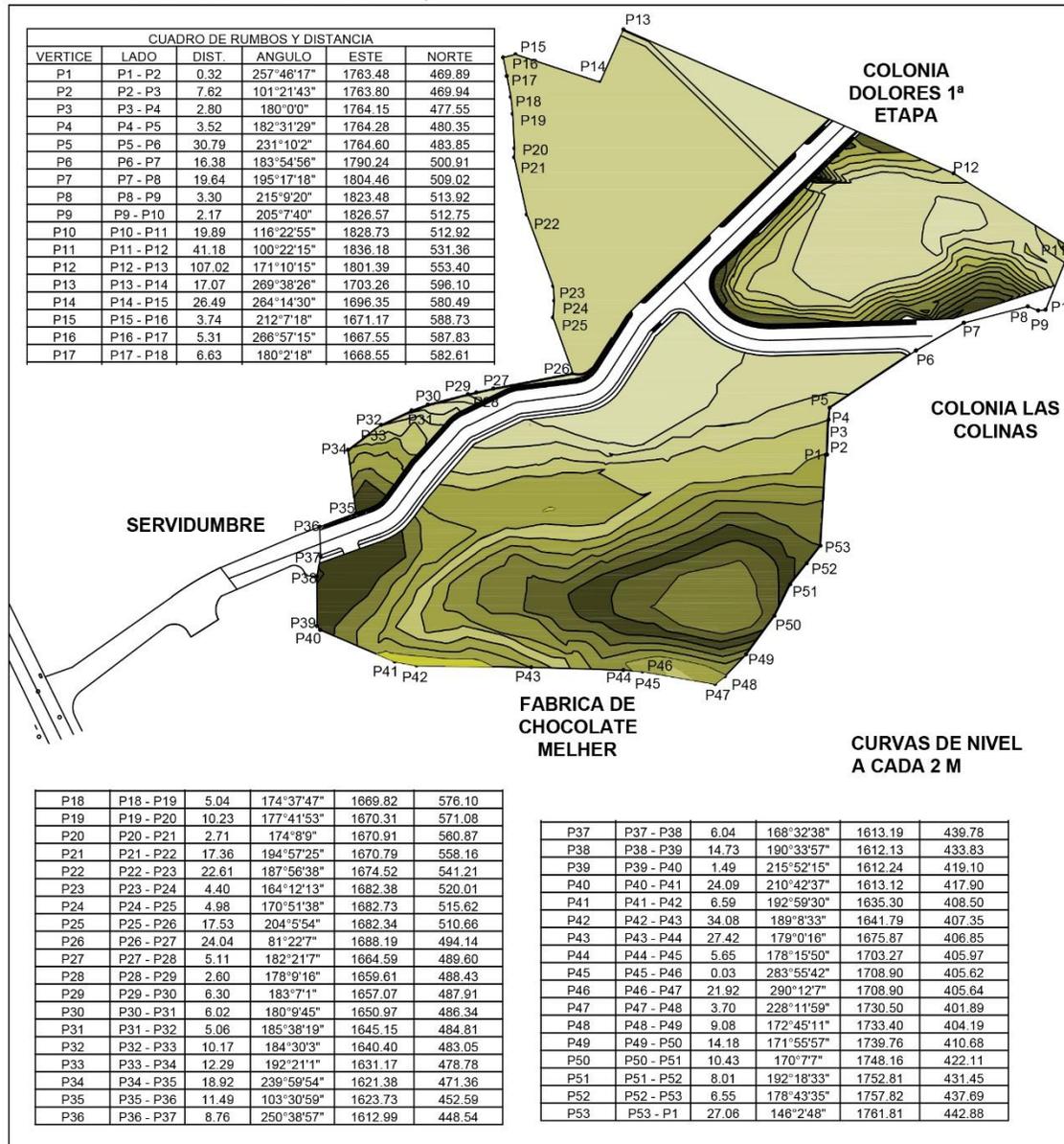
*Fuente: Elaboración propia.*

*Imagen 18: Tapadera pozo A.L.L. Existente*



*Fuente: Elaboración propia.*

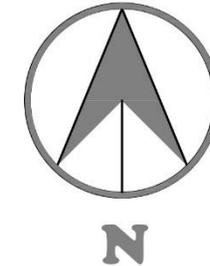
PL-05 PLANO TOPOGRAFICO ESC. 1:2,500



CUADRO DE RUMBOS Y DISTANCIA					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	0.32	257°46'17"	1763.48	469.89
P2	P2 - P3	7.62	101°21'43"	1763.80	469.94
P3	P3 - P4	2.80	180°0'0"	1764.15	477.55
P4	P4 - P5	3.52	182°31'29"	1764.28	480.35
P5	P5 - P6	30.79	231°10'2"	1764.60	483.85
P6	P6 - P7	16.38	183°54'56"	1790.24	500.91
P7	P7 - P8	19.64	195°17'18"	1804.46	509.02
P8	P8 - P9	3.30	215°9'20"	1823.48	513.92
P9	P9 - P10	2.17	205°7'40"	1826.57	512.75
P10	P10 - P11	19.89	116°22'55"	1828.73	512.92
P11	P11 - P12	41.18	100°22'15"	1836.18	531.36
P12	P12 - P13	107.02	171°10'15"	1801.39	553.40
P13	P13 - P14	17.07	269°38'26"	1703.26	596.10
P14	P14 - P15	26.49	264°14'30"	1696.35	580.49
P15	P15 - P16	3.74	212°7'18"	1671.17	588.73
P16	P16 - P17	5.31	266°57'15"	1667.55	587.83
P17	P17 - P18	6.63	180°2'18"	1668.55	582.61

P18	P18 - P19	5.04	174°37'47"	1669.82	576.10
P19	P19 - P20	10.23	177°41'53"	1670.31	571.08
P20	P20 - P21	2.71	174°8'9"	1670.91	560.87
P21	P21 - P22	17.36	194°57'25"	1670.79	558.16
P22	P22 - P23	22.61	187°56'38"	1674.52	541.21
P23	P23 - P24	4.40	164°12'13"	1682.38	520.01
P24	P24 - P25	4.98	170°51'38"	1682.73	515.62
P25	P25 - P26	17.53	204°5'54"	1682.34	510.66
P26	P26 - P27	24.04	81°22'7"	1688.19	494.14
P27	P27 - P28	5.11	182°21'7"	1664.59	489.60
P28	P28 - P29	2.60	178°9'16"	1659.61	488.43
P29	P29 - P30	6.30	183°7'1"	1657.07	487.91
P30	P30 - P31	6.02	180°9'45"	1650.97	486.34
P31	P31 - P32	5.06	185°38'19"	1645.15	484.81
P32	P32 - P33	10.17	184°30'3"	1640.40	483.05
P33	P33 - P34	12.29	192°21'1"	1631.17	478.78
P34	P34 - P35	18.92	239°59'54"	1621.38	471.36
P35	P35 - P36	11.49	103°30'59"	1623.73	452.59
P36	P36 - P37	8.76	250°38'57"	1612.99	448.54

P37	P37 - P38	6.04	168°32'38"	1613.19	439.78
P38	P38 - P39	14.73	190°33'57"	1612.13	433.83
P39	P39 - P40	1.49	215°52'15"	1612.24	419.10
P40	P40 - P41	24.09	210°42'37"	1613.12	417.90
P41	P41 - P42	6.59	192°59'30"	1635.30	408.50
P42	P42 - P43	34.08	189°8'33"	1641.79	407.35
P43	P43 - P44	27.42	179°0'16"	1675.87	406.85
P44	P44 - P45	5.65	178°15'50"	1703.27	405.97
P45	P45 - P46	0.03	283°55'42"	1708.90	405.62
P46	P46 - P47	21.92	290°12'7"	1708.90	405.64
P47	P47 - P48	3.70	228°11'59"	1730.50	401.89
P48	P48 - P49	9.08	172°45'11"	1733.40	404.19
P49	P49 - P50	14.18	171°55'57"	1739.76	410.68
P50	P50 - P51	10.43	170°7'7"	1748.16	422.11
P51	P51 - P52	8.01	192°18'33"	1752.81	431.45
P52	P52 - P53	6.55	178°43'35"	1757.82	437.69
P53	P53 - P1	27.06	146°2'48"	1761.81	442.88



**SIMBOLOGIA**

**TEMA**

Proyecto de diseño arquitectonico del Complejo Cultural para el Centro Evangelistico de Las Asambleas de Dios, Ayutuxtepeque

**CONTENIDO DE LA HOJA**

Plano topografico y curvas de nivel

ESCALA	FECHA
1:2,000	ENERO 2019...

**ASESORA**

Arq. Maria Eugenia de Ibañez

PRESENTAN	HOJA
Mancia Martinez Iris ivette Lara Torres Cristela Raquel	<b>P-05</b>

**3.3.4 Vegetación**

A pesar de la construcción de la avenida y la calle, el terreno aun cuenta con una extensa área de vegetación donde se observan una gran predominancia de árboles que logran una altura de 15 mts., aportando así a disminuir la incidencia del sol, mejorando el clima en el terreno.

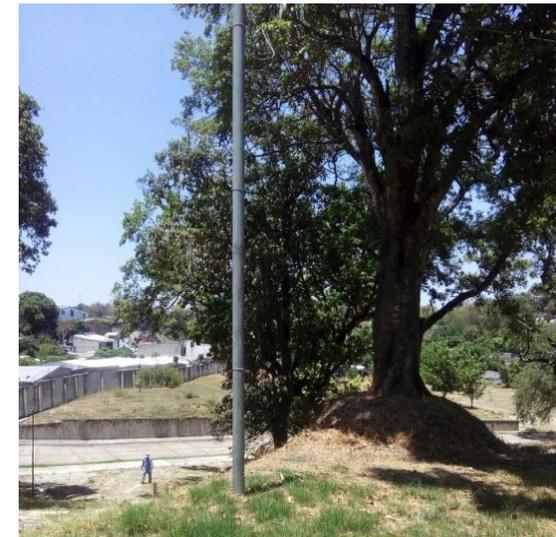
Es por ello que se procedió a evaluar a los arboles existentes y que por sus características físicas y su importancia por especie, den el soporte al diseño del proyecto arquitectónico, en el área de imagen visual, elementos climáticos (sombra y barrera de vientos), como elemento de diseño dentro de un espacio o construcción.

*Imagen 19: árbol de pino para elemento de diseño*



*Fuente: Elaboración propia*

*Imagen 20 árbol de Bálsamo de tallo grueso y follaje extenso.*

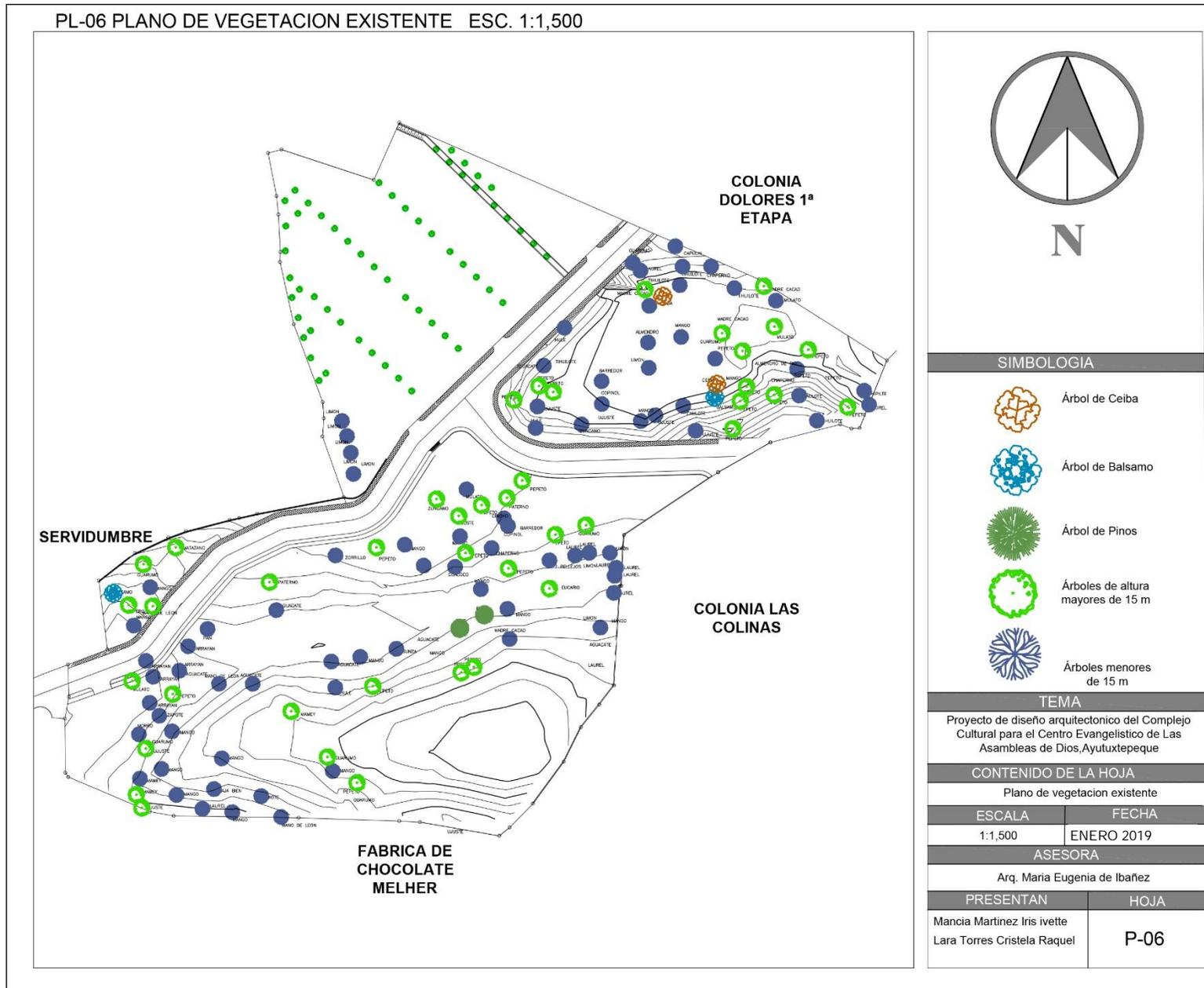


*Fuente: Elaboración propia.*

*Tabla 4: Propuesta de vegetación a conservar.*

<b>Nombre</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Estado</b>	<b>Observación</b>
<i>Laurel de la india</i>	7	B	Conservarlos por efectos de sombra
<i>Bálsamo</i>	2	MB	Conservarlos
<i>Mulato</i>	2	B	Conservarlo
<i>Pepeto</i>	10	MB	Conservarlo por efectos de sombra
<i>Guarumo</i>	5	B	Elemento decorativo
<i>7 Pellejos</i>	1	R	Elemento decorativo
<i>Pino</i>	6	MB	Elemento decorativo y de diseño

*Fuente: Elaboración Propia.*



Fuente: Elaboración propia, por medio de investigación de campo.

### 3.4 ANÁLISIS DEL USUARIO Y ACTIVIDADES

En este apartado procuramos abarcar todos los aspectos relacionados con la feligresía del CEAD que nos pueda aportar datos necesarios para la adecuada formulación del diseño del centro cultural.

#### 3.4.1 Aspectos demográficos del CEAD

La administración del CEAD se ha encargado durante varios años de mantener estadísticas de su feligresía con el propósito de mantener control sobre el crecimiento de su congregación, a continuación analizaremos las estadísticas demográficas del CEAD que nos aporten datos para el diseño.

##### A. Población por sexo y edad

Según los datos obtenidos en la última actualización de población el CEAD 2016, cuenta con un total de 5,113 feligreses conformados por alrededor de 1,200 familias sin tomar en cuenta que hay un cierto porcentaje de la población que acude de manera individual a la iglesia

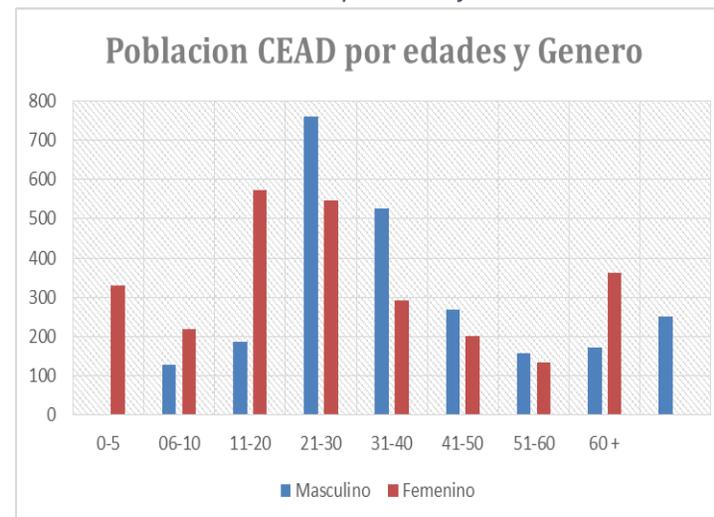
Tabla 5: Genero por rangos de edades

Rango de Edad	Género		Total	%
	Masculino	Femenino		
0-5	129	331	460	9%
06-10	187	220	407	8%
11-20	759	572	1331	26%
21-30	526	548	1074	21%
31-40	270	292	562	11%
41-50	158	200	358	7%
51-60	172	135	307	6%
60 +	252	362	614	12%
<b>TOTALES</b>	<b>2453</b>	<b>2660</b>	<b>5113</b>	<b>100%</b>

Fuente: Datos de población CEAD

en la tabla 5. Se muestra su distribución por edad y genero

Grafico 2: Población CEAD por Edad y Género.



Fuente: elaboración Propia a partir de Datos proporcionados por la administración del CEAD

Según se observa en el grafico N 2 en esta misma hoja el rango de edad que cuenta con una mayor cantidad de feligreses en el rango entre 11 y 20 años, seguido por el rango entre 21 y 30 lo que significa que la población del CEAD es en su mayoría bastante Joven lo que ratifica la necesidad de espacios de esparcimiento adecuado para estos rangos de edad.

De igual manera se puede observar que la diferencia entre el total de hombres y mujeres es relativamente poca un 48% de la Población del CEAD son hombres mientras que un 52% son mujeres, esto advierte la necesidad de contar con espacios que tomen en cuenta

la igualdad de género, y esparcimiento adecuado para todo género.

**B Nivel de escolaridad**

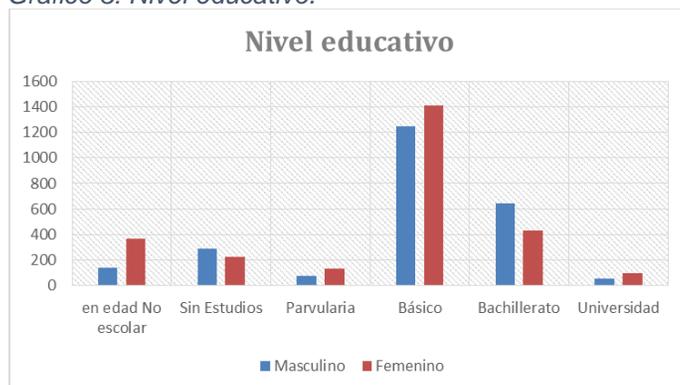
La población del CEAD por encontrarse en su mayoría todavía en edad escolar cuenta con una gran cantidad de población en los rangos de educación de Básico y Bachillerato, solo un 3% de la población cuenta con estudios universitarios y un 10% no tiene ningún grado de escolaridad. Demostrado en el gráfico n 3 en esta misma página

Tabla 6: Nivel de Escolaridad

Nivel Educativo	Género			
	Masculino	Femenino	Total	%
en edad No escolar	143	368	511	10%
Sin Estudios	286	225	511	10%
Parvularia	74	131	205	4%
Básico	1250	1409	2659	52%
Bachillerato	644	430	1074	21%
Universidad	56	97	153	3%
<b>TOTAL</b>	<b>2453</b>	<b>2660</b>	<b>5113</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia a partir de entrevista realizada al administrador DEL

Gráfico 3: Nivel educativo.



Fuente Elaboración Propia a partir de datos de población CEAD

**C. Municipio de procedencia**

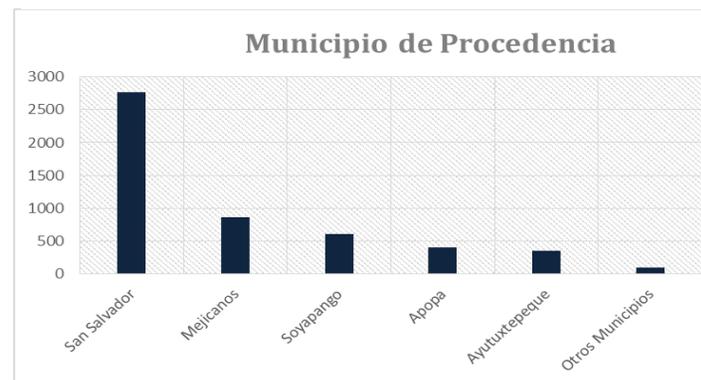
El centro evangelístico al tener en la actualidad una ubicación céntrica cuenta con feligresía de varios municipios del departamento de San Salvador, la mayoría son del Municipio de San Salvador, pero hay buenos porcentajes de Mejicanos y Soyapango.

Tabla 7: Municipio de procedencia

Nivel Educativo	Género	
	Total	%
San Salvador	2761	54%
Mejicanos	869	17%
Soyapango	614	12%
Apopa	409	8%
Ayutuxtepeque	358	7%
Otros Municipios	102	2%
<b>TOTAL</b>	<b>5113</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia a partir de da datos de Población CEAD

Gráfico 4: Municipio de procedencia



Fuente: Elaboración propia a partir de datos de población CEAD

### 3.4.2 Actividades, horarios y frecuencia.

El CEAD, por ser una congregación con un buen número de feligreses realiza varias actividades durante la semana. El siguiente cuadro nos muestra las actividades general, de estas se derivan otras actividades que no necesariamente ocurre cada semana, también cada ministerio tiene sus propias actividades que realizan en horarios que no interfieren con las actividades generales. El templo actual tiene una capacidad para 500 personas sentadas,

Cuadro 3: Actividades Generales de el CEAD

Actividad	Horario	Asistentes
Servicio Dominical N1	Domingo 7:00am a 9:00am	410
Servicio Dominical N2	Domingo 9:15am a 11:15am	550
Servicio Dominical N3	Domingo 11:30am a 1:30pm	390
Miércoles de recarga	Miércoles 5:30pm a 7:00pm	450
Servicio Juvenil	Domingo 3:00pm a 5:00pm	450
Curso para matrimonios	Martes 6:30pm a 8:00pm	110
Reunión de voluntarios PEACE	Sábados 2:00pm a 3:00pm	87
Entrenamiento para grupos pequeños	Jueves 6:00pm a 7:30pm	130
Reunión de Líderes	Lunes 5:00pm a 7:00pm	50

Fuente: Elaboración propia a través de datos CEAD

### 3.4.3 Eventos especiales

Como parte de su funcionamiento normal, se realizan actividades especiales programadas, estas pueden

variar y no tienen una fecha en específico de realización cada mes o al año.

**A. Bautismos:** No tienen una fecha en específica de realización, en ocasiones se realizan en el alguno de los servicios dominicales y otras se adhieren a otros eventos especiales, cualquiera que sea el caso hace necesaria la incorporación de una piscina inflable en donde se realice el acto de Bautismo.

**B. Capacitación para Evangelizadores:** Consiste en reuniones de un grupo no mayor de 50 personas que se organizan inicial mente como capacitación y luego en reuniones de coordinación para llevar a cabo evangelización fuera de la Iglesia.

**C. Domingo Familiar:** Procuran realizarlo por lo menos una vez al mes, incluye actividades lúdicas y recreativas para toda la familia, se utiliza el terreno del proyecto llevando tarimas, canopes, sillas y mesas según sea necesario para el tipo de actividad que se quiera realizar generalmente se cuenta con la asistencia de unas 200 personas.

**D. Conferencias Anuales:** Esta es una actividad que no tiene una fecha en especifica de celebración, en esta se invitan a delegación de varios países de Latinoamérica por lo cual aumenta la afluencia de feligresía comparada con la de las actividades normales, requiere el espacio de conferencias para más de 500 personas.

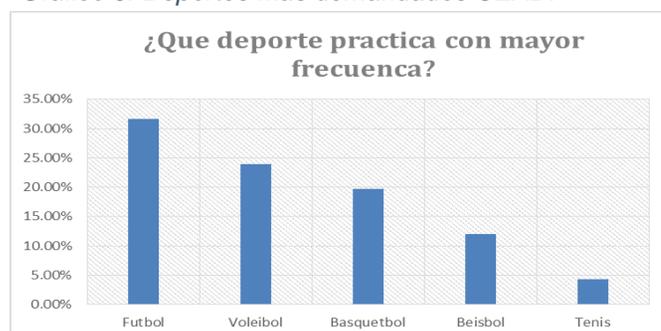
**E. Torneos de Futbol rápido:** Se organizan dos o tres al año con diversos motivos, pero siempre procurando la integración de equipos pertenecientes a los ministerios, y la incorporación de personas que no frecuentan la iglesia, en su mayoría jóvenes que integran su grupo de amigos para conformar equipos de cinco jugadores. De igual manera esta actividad se realiza en el terreno del proyecto en espacios que se han adaptado como cancha polvosa de futbol.

**F. Fiesta Navideña:** En esta actividad se procura invitar a la mayoría de feligreses, por lo que es un evento que requiere de mucha organización de un espacio amplio al aire libre pero que cuente con condiciones de comodidad para los invitados

### 3.4.4 Preferencias deportivas

Se realizó una encuesta virtual, pasada a un grupo de jóvenes perteneciente al Ministerio de Jóvenes. Para aportar información sobre el tipo de deporte que ellos preferirían realizar, con esto se obtuvo el dato de los deportes a proyectar el en centro cultural.

Grafico 5: Deportes más demandados CEAD.



Fuente: Elaboración propia a través de encuesta.

En el grafico anterior se puede observar que el deporte con mayor demanda que en primer lugar lo ocupa el deporte del Futbol.

También se realizó de interrogante para saber que deporte adicional al que ya practican les gustaría practicar, el resultado arroja que el deporte más demandado en ese sentido es la natación, seguido por un amplio margen del ciclismo.

Grafico 6: Respuesta a pregunta ¿Qué otro deporte le gustaría practicar?



Fuente: elaboración propia a través de encuesta

### 3.4.5 Capacidad económica de la iglesia

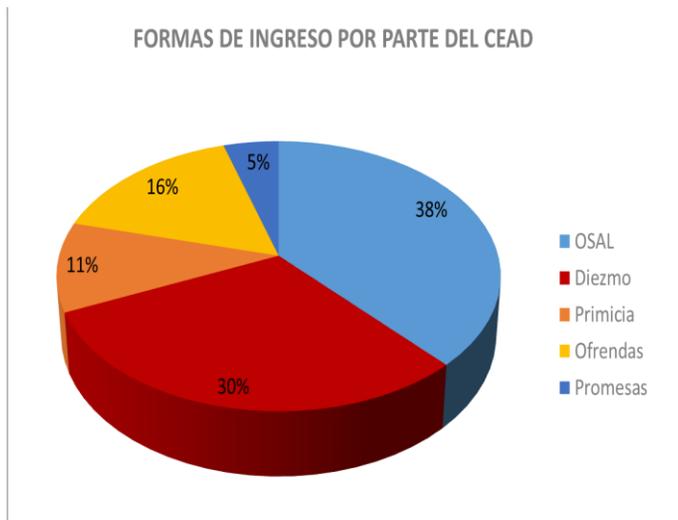
Parte del soporte económico con que cuenta la iglesia es debido a la ayuda de los feligreses y donaciones de instituciones sin fines de lucro (OSAL), pero cabe destacar que su población aporta de diferente manera, ya que durante la celebración de la liturgia se recolecta dinero de las siguientes formas:

- **Diezmo:** aportaciones del diez por ciento de sus salarios.

- **Primicias:** los primeros frutos de sus árboles y cosechas.
- **Ofrendas:** donativos opcionales en efectivo.
- **Promesas:** dinero que «prometen a Dios» que darán a la iglesia.

En el Gráfico 7 realizado con datos proporcionados por las autoridades del CEAD, se puede observar que la mayoría de fondos con lo que cuenta la congregación son provenientes de aportes de Organización sin fines de lucro, y también en gran parte del diezmo entregado por los feligreses.

Grafico 7: Tipos de Ingreso económico CEAD. Fuente elaboración propia a partir de datos proporcionados por la administración del CEAD.

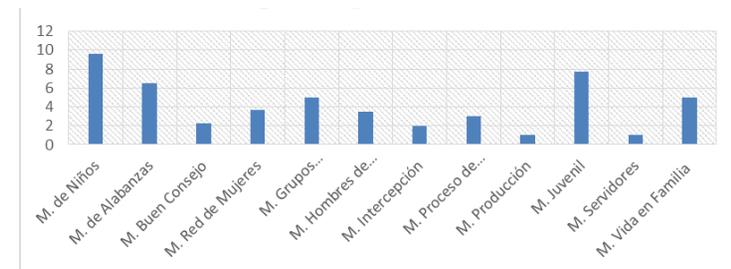


Fuente: elaboración propia a partir de datos proporcionados por la administración del CEAD.

### 3.4.6 Gráfico de feligreses por ministerio

Este gráfico es primordial ya que aporta información de la cantidad de usuarios por ministerios que son grupos específicos que se encargan de diferentes áreas desde el cuidado de niños y grupos de apoyos hasta logística y comunicación, de esta manera será más fácil responder a la necesidad de espacios según el tamaño de grupo que lo requiera.

Grafico 8: Cantidad de feligreses por ministerio.



Fuente: elaboración propia a partir de datos proporcionados por la administración del CEAD

### 3.4.7 Proyección de crecimiento de feligreses, para proyección a futuro

Según datos proporcionados por la administración del CEAD en el año 2012, contaban con una feligresía de 4,863 miembros y según el censo realizado el año pasado su feligresía actual haciende a 5,113. Teniendo ambos datos podremos realizar una proyección del crecimiento para el año 2,042 utilizando el método aritmético

El primer paso es determinar la tasa de crecimiento aritmético dado por la siguiente formula:

$$r = (F - S) / (\text{Año } f - \text{Año } S)$$

*Dónde:*

- F = Población final
- S = Población inicial
- Año f = año final
- Año S = Año inicial

$$r = (5,113 - 4,869) / (2,017 - 2,012)$$

$$r = 244 / 5$$

$$r = 48.8 \text{ feligreses/año}$$

Con esta tasa (o pendiente) se aplicara la siguiente ecuación correspondiente a una recta para determinar a si la población del año 2,042

$$Pob_{\text{año}N} = Pob_{\text{año}1} + (r \times (\text{Año}_n - \text{Año}_1))$$

*Donde:*

- $Pob_{\text{año}N}$  = Población del año a determinar
- $Pob_{\text{año}1}$  = Población de año 1
- r = tasa de crecimiento aritmético = 48.8 hab/año

$$\text{Año}_n = \text{año final} = 2,042$$

$$\text{Año}_1 = \text{año 1} = 2,017$$

$$Pob_{\text{año}N} = Pob_{\text{año}1} + (r \times (\text{Año}_n - \text{Año}_1))$$

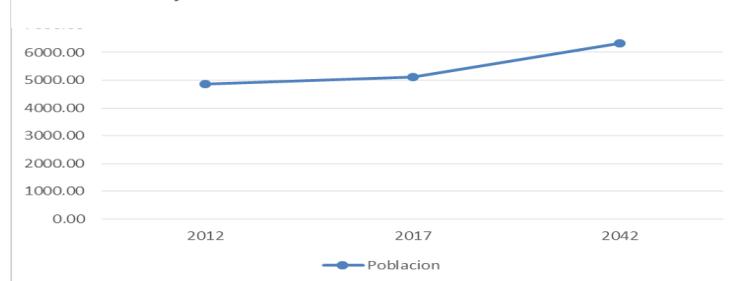
$$Pob_{2042} = 5,113 + (48.8 \times (2,042 - 2017))$$

$$Pob_{2042} = 5,113 + 1,220$$

$$Pob_{2042} = 6,333.00 \text{ Feligreses}$$

Como resultado obtuvimos que para el año 2,042 la población o feligresía del CEAD contara con 6,333, dato muy importante ya que las instalaciones del complejo cultural que se diseñe deberán contar con la capacidad para atender a esa feligresía.

*Grafico 9: Proyección de crecimiento CEAD.*



*Fuente: elaboración propia.*

### 3.5 PROGRAMA DE NECESIDADES

El programa de necesidades corresponde al estudio detallado de las necesidades de los usuarios del Centro Cultural con ellas podremos determinar las actividades que ellos desarrollaran y de estas se derivarán los espacios necesarios, que al ser agrupados por tipos nos determinaran Zonas y Sub Zonas.

**.3.5.1 Desarrollo del programa de necesidades**

Necesidad	Actividad	Espacio	Sub-zona	Zona
Dar atención a los visitantes	Atender y orientar a visitantes, control de acceso	Recepción	Oficinas	Administrativa
Dirigir las actividades religiosas	Administrar, planificar, leer, concentrarse	Oficinas Pastorales		
Dirigir las actividades de cada ministerio	Administrar, planificar, leer, hablar por teléfono	Oficinas para ministerios (cubículos)		
Contabilizar y dirigir las actividades administrativas	Contabilizar, llevar archivo, leer, usar computadora	Oficinas de contabilidad y administración		
Apoyar las comunicaciones	Dirigir, crear, planificar, hablar por teléfono, reunirse	Oficina de comunicaciones y diseño grafico		
Apoyar administrativamente a las oficinas	recepción de llamadas, manejo de archivos.	Secretarías		
Reunirse a planificar actividades religiosas	Reunirse, planificar, leer, concentrarse	Sala de sesiones pastoral		
Reunirse a planificar actividades ministeriales	Reunirse, conversar, planificar, leer	Sala de sesiones ministerial		
Dar atención personalizada a los visitantes	Reunirse, conversar, leer, orar	Sala de consejería		
Recibir llamadas de feligreses	contestar llamadas telefónicas, llevar registro, leer	Call center consejería		
Resguardar documentos	Archivar, clasificar, guardar, buscar	archivo	Servicios complementarios	
Transmitir sonido e imagenes por medios digitales	Grabar audio y video, transmitir vía web, leer, orar	Mini estudio de radio y televisión		
Alimentarse	Comer, beber, calentar y refrigerar alimentos	cocina y comedor de empleados		
Hacer limpieza	lavar instrumentos, ordenar y clasificar insumos	Área de servicio y bodega		
Necesidades fisiológicas	Orinar, defecar, lavarse las manos	Servicio sanitarios	Canchas y deportes varios	Deportiva
Recrearse	Jugar futbol	Cancha de Futbol		
Recrearse	Jugar vóleibol	Cancha de vóleibol		
Recrearse	jugar basquetbol	Cancha de Basquetbol		
Recrearse	Nadar	Área de Piscina		
Recrearse	Correr, caminar, practicar atletismo	Pista de atletismo		
Recrearse, para niños pequeños	corres, saltar, deslizarse, columpiarse	Área de juegos infantiles		
prepararse para la practica de deporte	Ducharse, cambiarse de ropa	Vestidores		
Observar las actividades deportivas	ver, escuchar	Graderío para espectadores		
Necesidades fisiológicas de los deportistas	Orinar, defecar, lavarse las manos	Servicio Sanitarios		
Necesidades fisiológicas de los espectadores	Orinar, defecar, lavarse las manos	Servicios sanitarios para espectadores	Servicios complementarios	
Impartir clases a niños menores de 12 años	Jugar, leer, impartir clases, estudiar	Salones para Niños		
Impartir clases a niños mayores de 12 años	Jugar, leer, impartir clases, estudiar	Salones para Jóvenes		
Impartir clases a adultos mayores de 30 años	Jugar, leer, impartir clases, estudiar	Salones para Adultos	Salones	
Cuidar y atender a niños menores de 5 años	Jugar, dormir, atender a bebés	Guardería Sala cuna		
Lee, contar cuentos	sentarse, escuchar	Biblioteca infantil		
Reunirse al aire libre	Reunirse, celebrar, leer, escuchar	Plaza para eventos al aire libre	Área religiosa	Cultural religiosa
celebración de servicios pequeños, bodas, velación, bautizos	Orar, ministrar, bautizar, celebrar	Capilla y baptisterio		
Trasmitir sonidos de las celebraciones	Trasmitir, gravar, escuchar	Cabina de sonido		
Necesidades fisiológicas	Orinar, defecar, lavarse las manos	Servicios sanitarios	servicios complementarios	
Resguardar materiales e insumos	Guardar, ordenar	Bodega		
Hacer limpieza	Lavar, limpiar, guardar materiales	Limpieza		
Alimentación de publico en general	Comer, beber, preparación de alimentos	Cafetería	Servicios públicos	
Resguardo de vehículos	estacionar vehículos	Estacionamiento General		
Brindar servicios de mantenimiento a todo el complejo cultura	dirigir, administrar, planificar	Conserjería y mantenimiento	Servicios complementarios	Complementaria
Brindar servicio de mantenimiento a engramado y jardines	limpieza, riego	Jardinería		
Brindar servicio de vigilancia	vigilar	Vigilancia y seguridad		
Controlar el acceso vehicular y peatonal	vigilar	Control de acceso		

*Cuadro N 4: Programa de Necesidades  
Fuente: Elaboración propia*

**3.6 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO**

El programa arquitectónico es la respuesta congruente al estudio y análisis detallado de las necesidades espaciales de los usuarios obtenido en el programa de necesidad; síntesis en la que se definen las zonas, los

espacios, los sub-espacios, cantidad de usuarios; mobiliario y/o equipo, requerimientos espaciales, numero de espacios, áreas estimadas y relaciones entre los espacios.

PROGRAMA ARQUITECTONICO COMPLEJO CULTURALCEAD													
Zona	Sub Zona	Espacio	Sub espacio	Mobiliario		Nº de Usuarios		Iluminació n		Ventilació n		Área	Área Total
				Cantidad	Descripción	Publ.	Priv.	N	A	N	A		
A D M I N I S T R A T I V A	Oficinas	Recepción		6	Sillas	5	1	X	X	X	X	13.12 m²	411.24 m²
				1	Escritorio								
		Oficinas Pastorales		3	Sillas	2	1	X	X	X	X	13.25 m²	
				1	Escritorio								
				1	Mueble de archivos								
		Oficinas para ministerios (cubículos)		12	Sillas	12		X	X	X	X	109.55 m²	
				12	Escritorio								
				12	Mueble de archivos								
				1	Oasis								
		Oficinas de contabilidad y administración		6	Sillas	4	2	X	X	X	X	10.92 m²	
				2	Escritorio								
				2	Mueble de archivos								
		Oficina de comunicaciones y diseño grafico		9	Sillas	6	3	X	X	X	X	32.76 m²	
				3	Escritorio								
				3	Mueble de archivos								
		Secretaria		3	Sillas		3	X	X	X	X	32.76 m²	
				3	Escritorio								
				3	Mueble de archivos								
		Sala de sesiones pastoral		6	Sillas	6		X	X	X	X	12.90 m²	
				1	Mesa								
Sala de sesiones ministerial		6	Sillas	6		X	X	X	X	12.90 m²			
		1	Mesa										
Sala de consejería		3	Sillas	2	1	X	X	X	X	11.20 m²			
		1	Mesa										
Call center consejería		3	Sillas		3	X	X	X	X	16.33 m²			
		3	Mesa										

Cuadro N 5: Programa de Necesidades  
Fuente: Elaboración propia

PROGRAMA ARQUITECTONICO COMPLEJO CULTURALCEAD															
Zona	Sub Zona	Espacio		Mobiliario		N° de		Iluminació		Ventilació		Área	Área Total		
				Cantidad	Descripción	Publ.	Dept.	N	A	N	A				
ADMINISTRATIVA	Servicios complementarios	Archivo		4	Archiveros							27.09 m²			
				1	Mesa		2	X	X	X	X				
				2	Sillas										
		Mini estudio de radio y televisión	Sala de transmisión		1	Panel de control									33.39 m²
					3	Sillas		5	X	X	X	X			
					1	Sofa									
			Estudio de radio		1	Sillas	1	1	X	X	X	X			
					1	Mesa									
			Estudio de TV		1	Sillas	1	1	X	X	X	X			
					1	Mesa									
		Cocina y comedor de empleados		16	Sillas									33.39 m²	
				4	Mesa										
				1	Oasis		16	X	X	X	X				
				1	Refrigerador										
				1	Mueble Pantry										
		Área de servicio y bodega		2	Sillas									13.98 m²	
				1	Mesa										
				1	Muble Repisa		2	X	X	X	X				
				1	Labadero Plastico										
		Servicio sanitarios		8	Lavamanos									37.70 m²	
				10	Inodoros		21	X	X	X	X				
	3		Migitorios												
DEPORTIVA	Canchas y deportes varios	Cancha de Futbol		1	22.00x45.00 m		22	X	X	X		990.00 m²	5,696.55m²		
		Cancha de vóleibol		1	14.00x26.00 m		12	X	X	X		364.00 m²			
		Cancha de Basquetbol	canchas munti funcion	1	9.00x18.00 m		10	X	X	X		162.00 m²			
		Piscina		1	10.00x20.00 m		25	X	X	X		200.00 m²			
		Pista de atletismo		23	carriles		40	X	X	X		355.10 m²			
		Área de juegos infantiles	Juegos infatle armables		1	piscina de pelotas								12.00 m²	
					1	Toboganas		50	X	X	X				
	1			Escalinatas											

Cuadro N 6: Programa de Necesidades  
Fuente: Elaboración propia

PROGRAMA ARQUITECTONICO COMPLEJO CULTURALCEAD															
Zona	Sub Zona	Espacio	Sub espacio	Mobiliario		Nº de		Iluminació		Ventilació		Área	Área Total		
				Cantidad	Descripción	Publ.	Priv.	N	A	N	A				
D E P O R T I V A	Servicios complementarios	espectadores		500	Asientos	500		X	X	X		460.00 m²			
		Vestidores		8	Asientos		20	X	X	X		17.75 m²			
		Servicio Sanitarios		12	Duchas										
				7	Lavamanos										
				7	Inodoros		17	X	X	X	X			30.75 m²	
		Servicios sanitarios para espectadores		3	Migitorios										
				8	Lavamanos										
				10	Inodoros										
				3	Migitorios		21	X	X	X	X			37.70 m²	
		C U L T U R A  R E L I G I O S A	Salones	Salones para Niños menores de 7 años		20	Sillas	19	1	X	X	X			56.00 m²
	5				Mesas										
	1				Escritorio										
	1				Lokers										
Salones para niños mayores de 7 años, jóvenes y adultos				225	Pupitres	190	10	X	X	X		350.00 m²			
				10	Escritorio										
				10	archiveros										
Guardería Sala cuna				8	Cunas	39	6	X	X	X		350.00 m²			
				1	Escritorio										
				2	Sillas										
			2	Armarios											
Biblioteca Infantil			5	cojines	10		X	X	X		86.00 m²				
			5	estantes											
Área religiosa	Capilla		aire libre		2		80		X	X	X		50.00 m²		
			Capilla	Pulpito		1	Altar		2	X	X	X	X	412.00 m²	
				Capilla		26	Bancas	136		X	X	X	X		
				Baptisterio		1	Pileta	3	1	X	X	X	X		
		Cabina de sonido			3	Sillas		3	X	X	X	X			
					1	Panel de control			X	X	X	X			
	Camerino		1	Aramario		1	X	X	X						
	Servicios complementarios	Servicios sanitarios			8	Lavamanos	21		X	X	X	X	37.70 m²		
					4	Inodoros									
					2	Migitorios									
Limpieza y bodega					2	Sillas	2		X	X	X	X	13.98 m²		
				1	Mesa										
				1	Muble Repisa										
				1	Labadero Plastico										

Cuadro N 7: Programa de Necesidades  
Fuente: Elaboración propia

PROGRAMA ARQUITECTONICO COMPLEJO CULTURALCEAD														
Zona	Sub Zona	Espacio	Sub espacio	Mobiliario		Nº de		Iluminació		Ventilació		Área	Área Total	
				Cantidad	Descripción	Publ.	Priv.	N	A	N	A			
COMPLEMENTARIA	Servicios públicos	Cafetería	Área de mesas	18	Mesas	72		X	X	X		450.00 m²	5,714.00 m²	
				72	Sillas									
			Área de Picnic	15	Mesas empotradas	60		X	X	X				
				60	Bancos empotrados									
			Locales	3	Mostrador		15	X	X	X	X			
				6	Cocina									
		6		Refrigerador										
		3		Mueble Pantry										
		Estacionamiento General	plazas de vehiculos	136	2.50x5.00 m	358	50	X	X	X				5,160.00 m²
			Plazas para personas con movilidad reducida	4	4.00x5.00 m									
	Plazas para autobuses		4	4.00*14.00										
	Servicios complementarios	Conserjería y mantenimiento		4	Sillas		2	X	X	X		24.00 m²		
				1	Escritorio									
				4	Mueble repisa									
		Vigilancia y seguridad	Oficina de encargado	4	Sillas	3	2	X	X	X		80.00 m²		
				1	Escritorio									
			Oficina de monitoreo	1	Panel de control		3	X	X	X				
				3	Sillas									
			Cuarto de descanso	2	Sillas		2	X	X	X				
				2	Cama									
S.S.			1	Lavamanos		2	X	X	X					
	1	Inodoros												
	1	Ducha												
<b>TOTAL DE AREA A CONSTRUIR</b>												<b>13,177.27 m²</b>		

Cuadro N 9: Programa de Necesidades  
Fuente: Elaboración propia

## CAPÍTULO 4

# PROYECTO ARQUITECTÓNICO

## **CAPITULO IV: PROYECTO ARQUITECTONICO**

### **4.1 ZONIFICACIÓN**

La zonificación es la agrupación de zonas y sub zonas que tienen necesidades en común y que por ende las actividades que en ellas se realizan tienen relación, esta puede ser de afinidad, de dependencia, y de conveniencia.

En el programa de necesidades desarrollado en el capítulo anterior obtuvimos las zonas que compondrán nuestro proyecto y por medio del programa arquitectónico establecimos las áreas aproximadas que cada zona deberá tener, en este capítulo establecimos criterios de zonificación que proporcionan los parámetros necesarios para identificar las características del terreno que más favorezcan a cada una de las zonas y que a su vez nos ayudaron a generar tres propuestas de zonificación, de ellas, por medio de una matriz de evaluación seleccionamos la más adecuada, en la que finalmente desarrollamos nuestra propuesta de diseño. Nuestro proyecto contará con 4 grandes zonas que serán descritas a continuación, será la adecuada distribución de cada una de ellas la que permita optimizar por completo el terreno y aprovechar al máximo sus condiciones existentes, proyecciones de proyectos ya establecidos por la iglesia y características topográficas.

#### **4.1.1 Zona administrativa:**

En esta zona se desarrollarán todas las actividades de carácter administrativo, podrá estar compuesto por uno o dos edificios de varios niveles para optimizar el

espacio, contará con dos sub zonas: una de oficinas y la otra complementaria, en conjunto ambas podría tener aproximadamente 411.24m<sup>2</sup>

#### **4.1.2 Zona deportiva:**

Esta zona compone todos los espacios de carácter deportivo y aquellos espacios necesarios para complementar las actividades, podría tener un aproximado de 5,696.55m<sup>2</sup> y contemplar espacios para deportes como futbol, voleibol, basquetbol, natación, ciclismo entre otros.

#### **4.1.3 Zona cultural religiosa:**

En ella se desarrollarán espacios como salones para grupos pequeños y grupos mayores, también se desarrollarán espacios religiosos que complementen al diseño del auditorium que ya tiene su espacio definido, esta zona podrá contar con un área aproximada de 1,355.48m<sup>2</sup>

#### **4.1.4 Zona complementaria:**

Esta zona contendrá todos los espacios que complementen las actividades generales del Centro Cultural, como estacionamientos, intendencia, vigilancia, podría contar con un área aproximada de 5,714.00m<sup>2</sup>

### **4.2 CRITERIOS DE ZONIFICACIÓN**

Los criterios de zonificación nos brindaron lineamientos para plantear propuestas expresadas gráficamente en el terreno para definir una zonificación, estarán comprendidos en tres tipos: de accesibilidad, funcionales y topográficos, a continuación plateamos los criterios que pertenecen a cada grupo.

**4.2.1 Criterios de accesibilidad**

- Priorizar la entrada principal para el acceso peatonal y vehicular a aquellas zonas que den atención especializada al visitante, como la zona administrativa y complementaria.
- Deberá aprovecharse al máximo la calle existente dentro del terreno para evitar proponer la construcción de más calles, las zonas a plantear deberán situarse en torno a ésta.
- Deberá respetarse la ubicación y cantidad de metros cuadrados ya establecida para el auditorium con diseño existente, según lo establece las autoridades por parte del CEAD, para no interferir con su accesibilidad.

**4.2.2 Criterios funcionales**

- Las zonas que tengan actividades en común como la zona cultural y la zona del auditorium deberán estar lo más inmediato posible entre ellas, para evitar conflicto funcional con las demás.
- Ubicar las zonas religiosa y administrativa que requieren de silencio y tranquilidad alejados de aquellas donde habrá mucho ruido para evitar contaminación auditiva.
- En caso de ser necesario, la zona deportiva y complementaria podrán ser divididas por las demás zonas, siempre y cuando estas no interfieran con las actividades de zonas restantes.
- Debido a las sub zonas que comprenden la zona deportiva y complementaria y en beneficio de las actividades que en cada una de ellas se realiza, es necesario que ambas sean de relación inmediata.

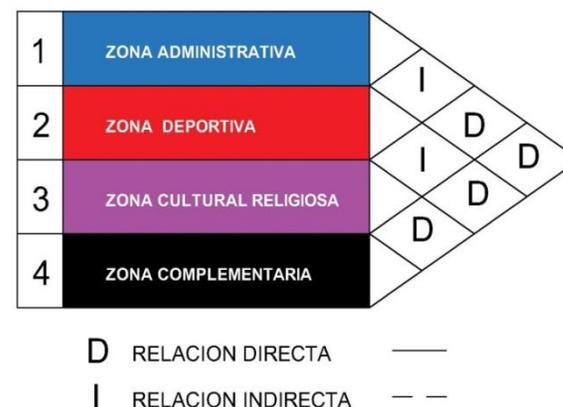
**4.2.3 Criterios topográficos**

- Ubicar las zonas más extensas en terrazas ya definidas para aprovechar la terracería existente.
- Proponer áreas de vegetación en las zonas de mayor precipitación.

**4.3 MATRIZ DE RELACIONES POR ZONAS**

La matriz que se presenta en este ítem funcionará como herramienta, a manera de proporcionar información referente a la relación física-espacial de cada zona dentro del terreno, que nos permitirá verificar el tipo de relación que deberán tener una de la otra, basándonos en las actividades individuales y comunes que tengan las zonas propuestas y de esta manera utilizar la información obtenida para poder proponer soluciones de forma gráfica en las propuestas de zonificación. En el caso del proyecto del CEAD cuenta con 4 zonas que son:

*Matriz 1: Matriz de relaciones espaciales por ZONAS.*

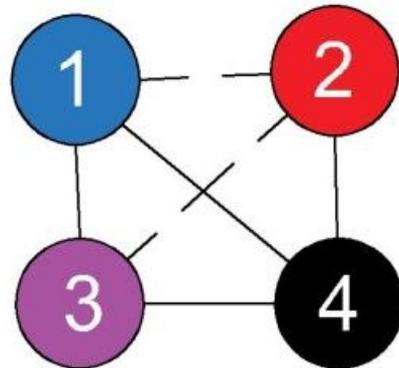


*Fuente: Elaboración propia..*

**4.4 DIAGRAMAS DE RELACIONES POR ZONA**

El diagrama de relación inicial (*diagrama 1*) nos muestra cómo sería una relación de espacios básica donde todos tienen igual jerarquía y no se distinguen relaciones directas e indirectas, la desventaja principal de esta organización es la falta de privacidad en aquellas zonas que requieren silencio y tranquilidad.

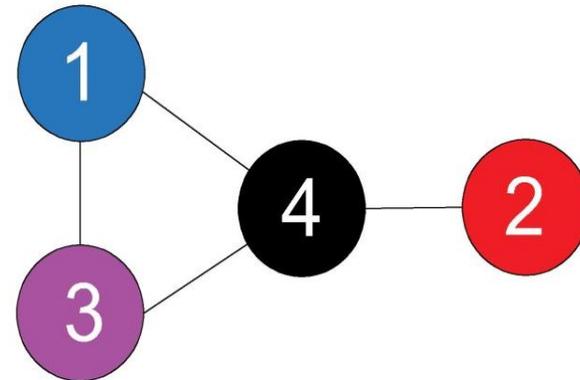
*Diagrama 1: Diagrama de relaciones espaciales inicial por ZONAS.*



*Fuente: Elaboración propia.*

Tomando como base los tipos de relaciones establecidas en la Matriz de relaciones (*ver matriz 1 página 57*), se llegó a formular el diagrama de relaciones espaciales corregido por zonas que nos muestra el correcto desempeño de la relaciones entre las zonas de nuestro proyecto (*ver diagrama de 2 página 58*)

*Diagrama 2: Diagrama de relaciones espaciales corregido por ZONAS.*

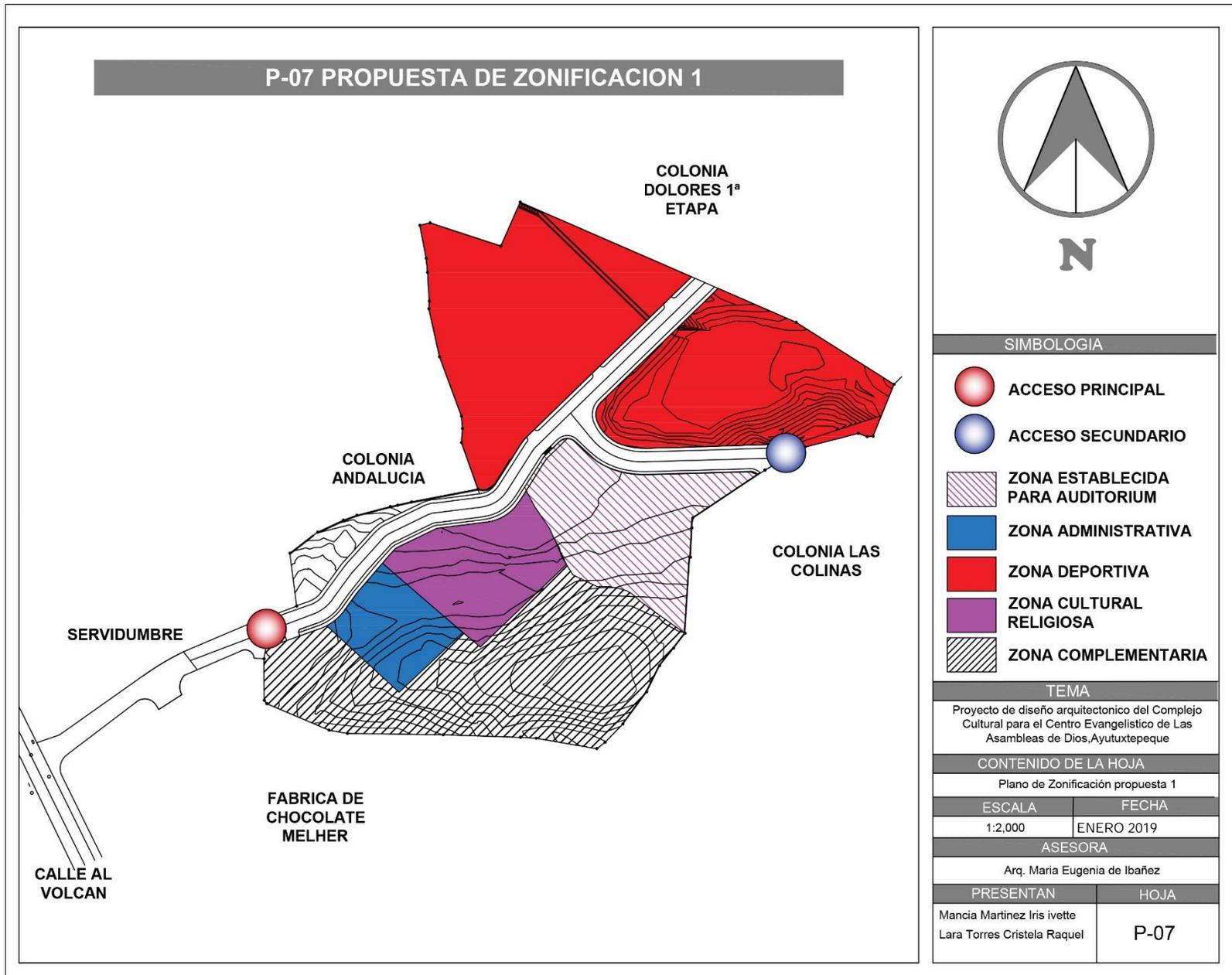


*Fuente: Elaboración propia*

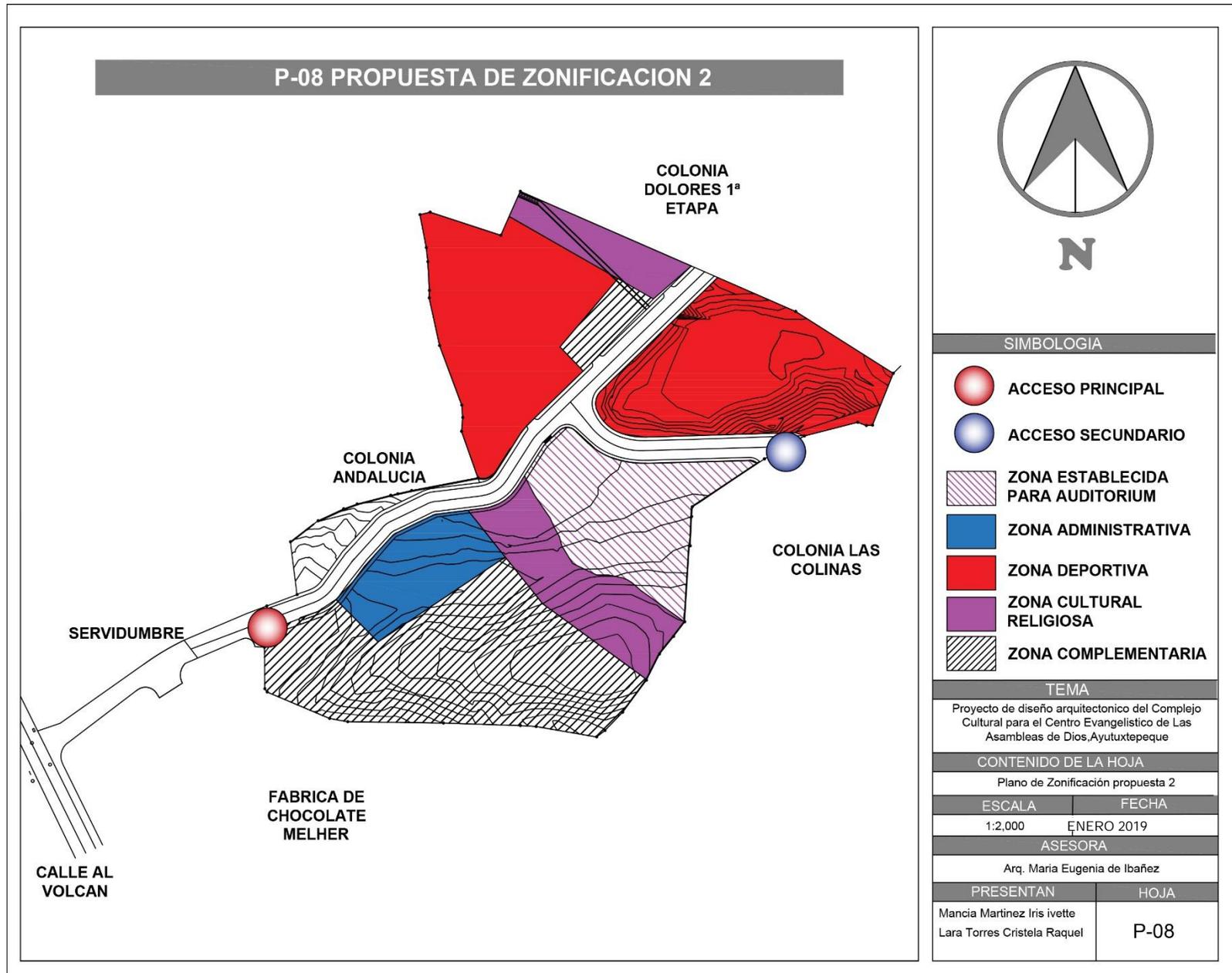
**4.5 PROPUESTAS DE ZONIFICACIÓN**

Las propuestas de zonificación estarán regidas por dos elementos, la calle existente que atraviesa de oeste a este el terreno y el área que será dispuesta para la construcción del auditorium (*ver anexo 1*), para ello nos apoyaremos en los criterios de zonificación anteriormente planteados, para la ubicación más adecuada de cada una de las zonas.

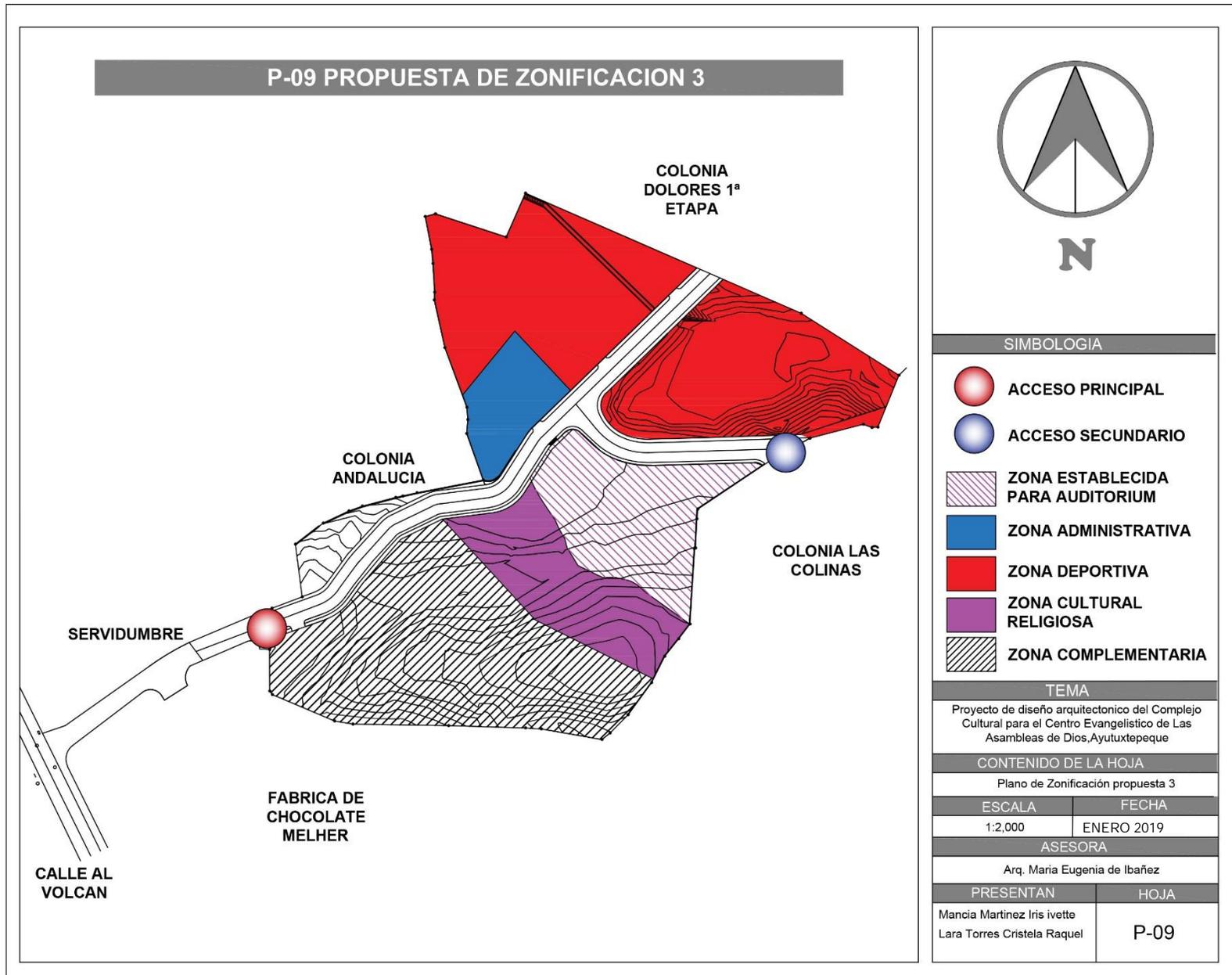
Se presentarán a continuación tres propuestas de zonificación para el terreno del CEAD que tratará de priorizar los aspectos de accesibilidad, funcionales y topográficos



Fuente: Elaboración propia.



Fuente: Elaboración propia.



Fuente: Elaboración propia.

**4.5.1 Evaluación de alternativas de zonificación**

Para determinar cuál de las tres alternativas de zonificación propuestas era la más adecuada para el desarrollo del proyecto, fue necesario realizar una evaluación que permitió comparar y calificar aspectos relacionados a los criterios de zonificación que establecimos anteriormente, para ésto utilizamos como

herramienta la tabla N 11 en esta misma página donde evaluamos con indicadores definidos a cada variable en qué medida las propuestas cumplen con los criterios. Con la que obtuvimos como respuesta que la propuesta N 1 era la más adecuada para llevar a cabo el proyecto.

*Tabla 8: Evaluación de las propuestas de zonificación*

Variable	INDICADORES			P-1	P- 2	P- 3
	Valor %	Valor cualitativo	Valor cuantitativo			
Facilidad de acceso a las zonas de atención especializada a visitantes.	15%	C CM NC	15.00% 7.50% 1.00 %	15%	15%	15%
<i>Aprovechamiento de la calle existente, y buena relación con el área destinada al auditorium</i>	15%	C CM NC	15.00% 7.50% 1.00%	15%	15%	15%
<i>Área deportiva ubicada de tal manera que no interfiera con las actividades del área cultural religiosa.</i>	15%	C CM NC	15.00% 7.50% 1.00%	15%	7.5%	7.5%
<i>Buena relación entre las zonas con actividades afines, que permite su relación directa.</i>	20%	C CM NC	20.00% 10.00% 1.00 %	20%	20%	20%
<i>Aprovechamiento de las condiciones topográficas del terreno</i>	35%	C CM NC	35.00% 17.50% 1.00%	35%	35%	17.5%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>			<b>100%</b>	<b>92.5%</b>	<b>75.0%</b>

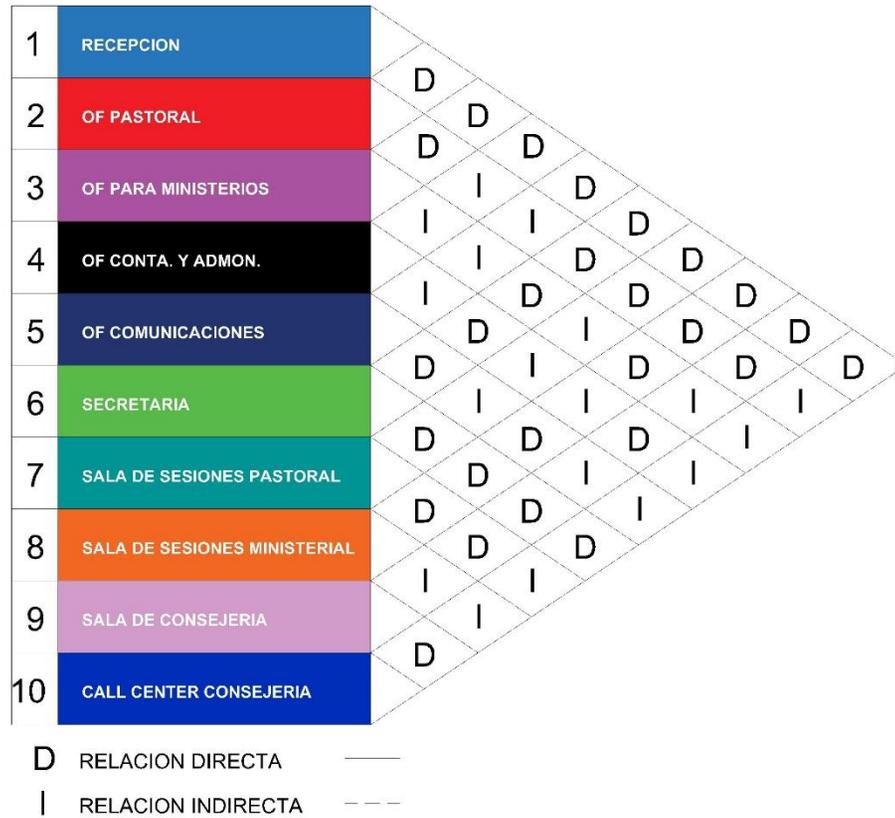
Fuente: *Elaboración propia.*

**INDICADORES CUALITATIVOS**

C: Cumple  
 CM: Cumple medianamente  
 NC: No cumple

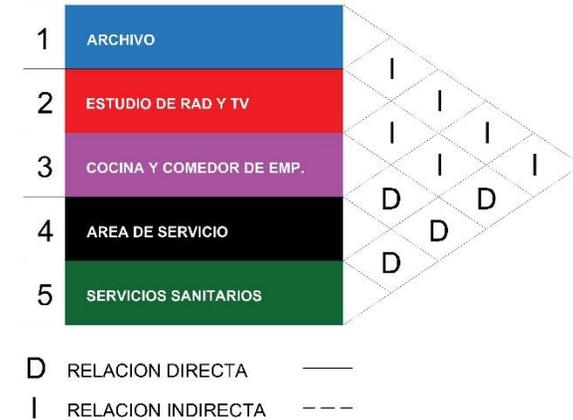
**4.5.2 Matriz de relaciones por sub zonas**

*Matriz 2: Matriz de relaciones espaciales ZONA ADMINISTRATIVA- SUB ZONA OFICINAS.*



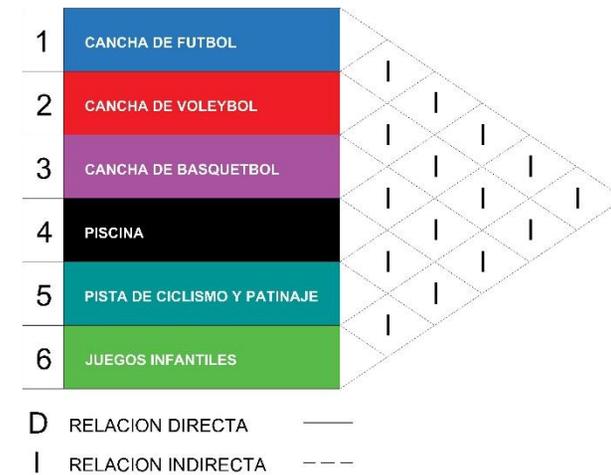
*Fuente: Elaboración propia.*

*Matriz 3: Matriz de relaciones espaciales ZONA ADMINISTRATIVA- SUB ZONA COMPLEMENTARIOS.*



*Fuente: Elaboración propia.*

*Matriz 4: Matriz de relaciones espaciales ZONA DEPORTIVA- SUB ZONA CANCHAS Y DEPORTES VARIOS.*



*Fuente: Elaboración propia..*

Matriz 5: Matriz de relaciones espaciales ZONA DEPORTIVA- SUB ZONA COMPLEMENTARIA



Fuente: Elaboración propia.

Matriz 6: Matriz de relaciones espaciales ZONA CULTURAL



Fuente: Elaboración propia.

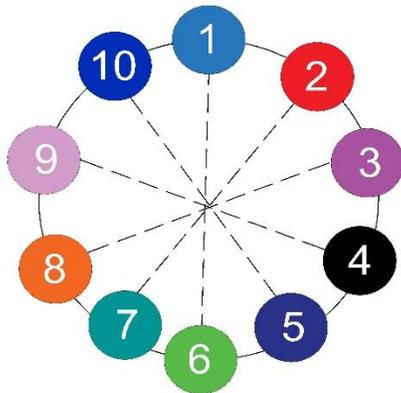
Matriz 7: Matriz de relaciones espaciales ZONA COMPLEMENTARIA.



Fuente: Elaboración propia.

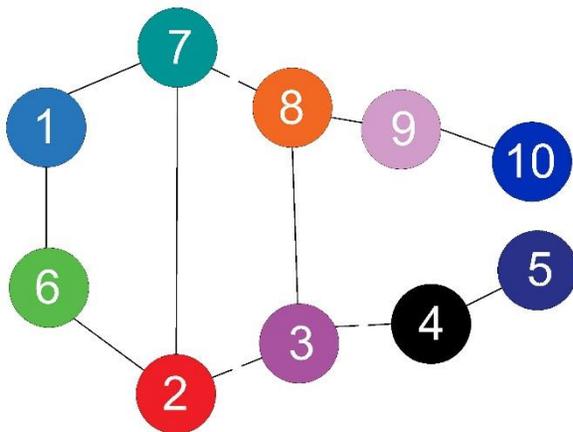
**4.5.3 Diagramas de relaciones por sub zona**

*Diagrama 3: Diagrama de relaciones espaciales ZONA ADMINISTRATIVA - SUB ZONA OFICINAS.*



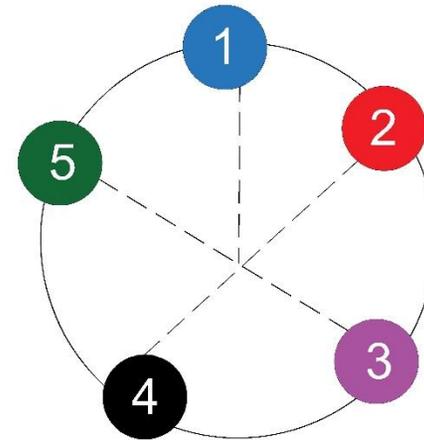
Fuente: Elaboración propia.

*Diagrama 4: Diagrama de relaciones espaciales corregido ZONA ADMINISTRATIVA - SUB ZONA OFICINAS.*



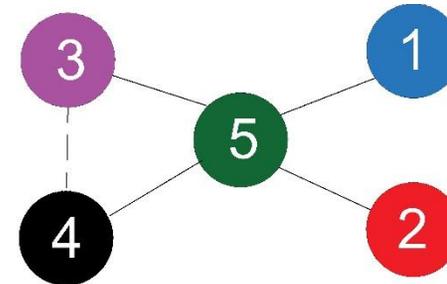
Fuente: Elaboración propia.

*Diagrama 5: Diagrama de relaciones espaciales inicial ZONA ADMINISTRATIVA - SUB ZONA COMPLEMENTARIOS.*



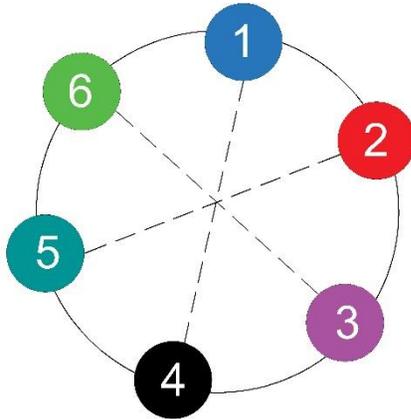
Fuente: Elaboración propia.

*Diagrama 6: Diagrama de relaciones espaciales corregido ZONA ADMINISTRATIVA - SUB ZONA COMPLEMENTARIA.*



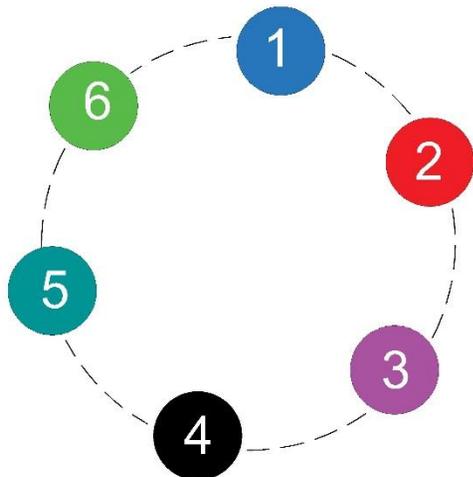
Fuente: Elaboración propia.

Diagrama 7: Diagrama de relaciones espaciales primitivo ZONA DEPORTIVA - SUB ZONA CANCHAS Y DEPORTES VARIOS.



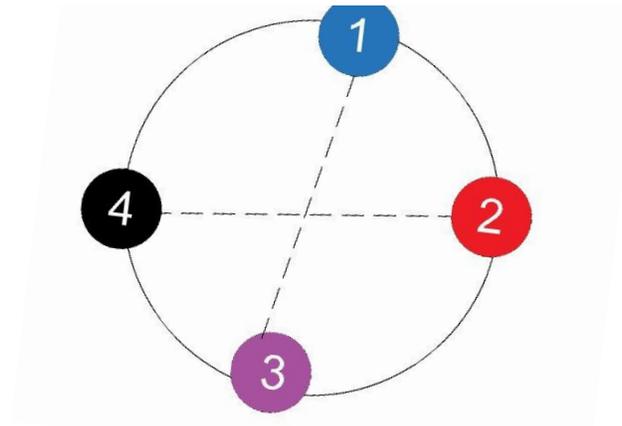
Fuente: Elaboración propia.

Diagrama 8: Diagrama de relaciones espaciales corregido ZONA DEPORTIVA - SUB ZONA CANCHAS Y DEPORTES VARIOS



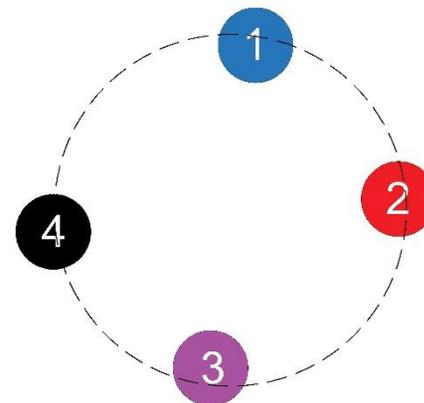
Fuente: Elaboración Propia.

Diagrama 9: Diagrama de relaciones espaciales primitivo ZONA DEPORTIVA - SUB ZONA COMPLEMENTARIA



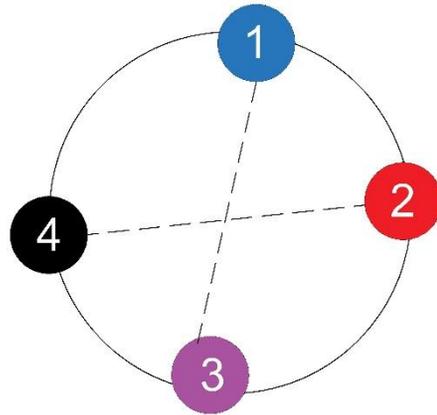
Fuente: Elaboración propia.

Diagrama 10: Diagrama de relaciones espaciales corregido ZONA DEPORTIVA - SUB ZONA COMPLEMENTARIA



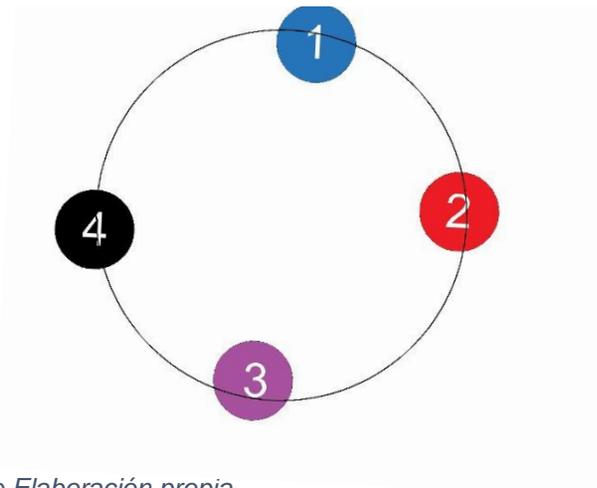
Fuente: Elaboración propia

Diagrama 11: Diagrama de relaciones espaciales corregido ZONA CULTURAL



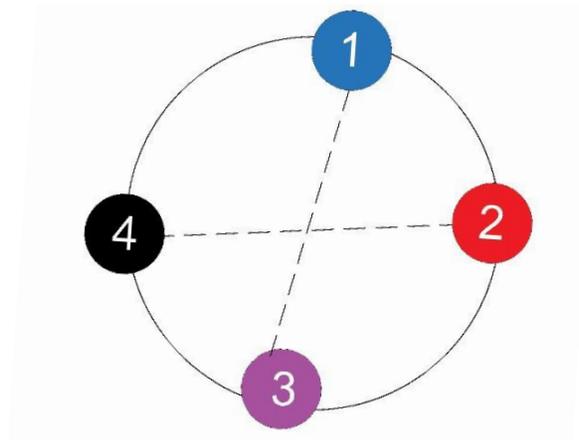
Fuente: Elaboración propia.

Diagrama 12: Diagrama de relaciones espaciales corregido ZONA CULTURAL

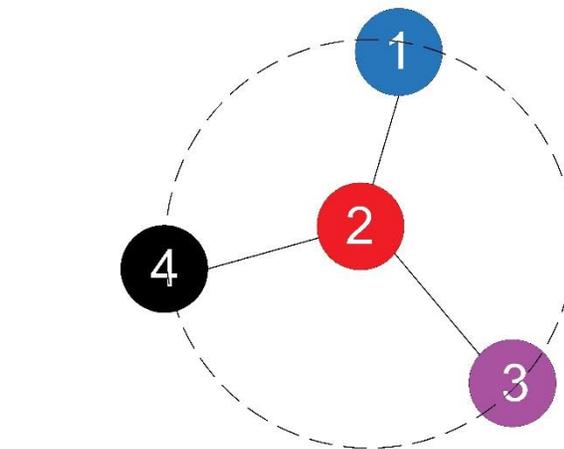


Fuente Elaboración propia.

Diagrama 13: Diagrama de relaciones espaciales corregido ZONA COMPLEMENTARIA.



Fuente: Elaboración propia.



Fuente: Elaboración propia..

## 4.6 CRITERIOS DE DISEÑO

Formular criterios nos ayudó a tener una guía precisa de los aspectos a contemplar para plantear la propuesta de diseño, tomando como referencia los puntos que estructuran la arquitectura: Función, forma y tecnología, considerando también aspectos ambientales que se vuelven fundamentales en la actualidad.

### 4.6.1 Criterios formales

- La volumetría de las edificaciones deberá tomar en cuenta la topografía del terreno, buscando poder integrar los espacios exteriores como plazas, con las edificaciones
- Visualizar la implementación de las zonas con taludes ya existentes de menor altura para edificios multiniveles, minimizando el volumen de descapote y terrazas que se deberá obtener para dichos edificios.
- Enfatizar con elementos arquitectónicos los accesos a edificaciones.
- La forma de las edificaciones que se planteen deberán corresponder a su uso.
- Deberán utilizarse formas que permitan establecer ritmo, unidad, y proporción en el conjunto que conforma cada zona.
- La zona deportiva deberá expresar dinamismo y poca monotonía.
- Utilizar la teoría del color para generar sensaciones en los espacios de acuerdo a su función.

### 4.6.2 Criterios Funcionales

- Respetar los resultados del estudio para zonificación evitando así tener conflictos de uso o interferencias entre una zona y otra.
- Aprovechar la topografía irregular para crear dinamismo en zonas donde lo requieran y aprovechar los puntos más altos del terreno para ubicar zonas que deben destacar tales como la capilla
- Las áreas de carga y descarga deberán ubicarse accesibles a las zonas que requieran de su uso.
- Deberá ser fácil de identificar las zonas que son de acceso público a las que son de acceso restringido solo a personal del centro cultural.
- El área de comedor deberá ubicarse en un punto que sea visible de identificar, por motivos de comercialización, con acceso para todos los usuarios del Centro Cultural.
- Se utilizarán plazas y áreas verdes como espacios de conexión entre zonas.
- Las áreas de juego infantil deberán estar situadas de tal manera que sea fácil trasladar a los menores de los ministerio de niños sin el riesgo de extraviarse.
- Los edificios e instalaciones deportivas dentro del proyecto deberán cumplir con los requerimientos establecidos en Normativa Técnica de Accesibilidad Urbanística, Arquitectónica, transporte y comunicaciones, en cuanto a: Accesos, espacios de recepción, circulaciones horizontales y verticales, servicios sanitarios, señalización, iluminación

ventilación, materiales constructivos, sistemas de servicios, de evacuación y de emergencia.(*ver anexos*)

- Las edificaciones contarán con orientación y elementos arquitectónicos que faciliten la ventilación natural.

- Deberá procurarse que todos los espacios tengan acceso a la iluminación natural.

- El área deportiva deberá estar bien definida a parte de las demás zonas así como con la señalización adecuada.

- Para aprovechar mejor el terreno podrán contemplarse pistas de atletismo entorno a las canchas deportivas.

- Todas las zonas deberán contar con acceso rápido a servicios sanitarios.

- Deberá establecerse dentro del proyecto recorridos peatonales por medio de plazas y senderos.

#### **4.6.3 Criterios Técnicos.**

- Utilizar materiales sean favorables a las condiciones climatológicas del terreno.

- Utilizar materiales de uso común que no causen contaminación al medio ambiente

- Canalizar las aguas lluvias a pozo existente

- Las canchas deportivas deberán contar con un 1% de pendiente a un lateral para desalojar aguas lluvias

- Proponer sistema de eficiencia energética que permita a las oficinas el ahorro de energía (*ver anexo 3*).

- Seguir normativas técnicas para dar accesibilidad universal a todos los espacios del centro cultural.

- Evitar grandes tramos de escaleras utilizando rampas con pendiente adecuadas.

- En las áreas destinadas para niños deberá contarse con mobiliario adecuado a las dimensiones por edades.

- La capilla a proyectar para el área religiosa deberá contar con condiciones acústicas favorables.

#### **4.6.4. Criterios ambientales**

- Considerar utilizar vegetación como barreras visuales y auditivas para separar zonas.

- Diseñar las edificaciones tomando en cuenta la existencia de vegetación actual en el terreno, y la posibilidad de conservar la mayor cantidad posible de árboles.

- En la medida que el terreno lo permita, orientar las edificaciones Norte-sur, para provechar vientos y evitar el soleamiento.

- En áreas deportivas aprovechar taludes para la generar áreas verdes

- Ubicar el área administrativa de manera que pueda aprovechar la luz solar como iluminación natural y evitar el uso de aires acondicionados en la medida de lo posible

- Proponer espacios que jueguen con la luz y sombra en diversas épocas del año.

#### 4.7 DESARROLLO DE PROPUESTA DE DISEÑO

A continuación presentamos la propuesta de diseño obtenida para el COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO ENVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, en el Municipio de Ayutextepeque, como parte de su desarrollo y dada la cantidad de edificaciones propuestas hemos dividido en los siguientes sub proyectos desarrollando para cada uno su juego de planos (*Ver índice de planos en hoja 71*):

- **Propuesta de Conjunto CEAD:** en este juego de planos se grafica la distribución general dentro de terreno y las relaciones entre los edificio, se especifican las plazas de conexión, mobiliario y vegetación del conjunto, así como la distribución de la red eléctrica e hidráulica general
- **Propuesta Edificio Administrativo:** contiene la propuesta arquitectónica en dos niveles para las actividades administrativas del CEAD, incluyendo planos de acabados y estructurales así como sus vistas exteriores, con la peculiaridad de contar con paneles solares para la captación de energía
- **Propuesta Capilla:** este juego de planos contiene la propuesta arquitectónica de la Capilla, sus especificaciones de acabados y los planos estructurales propuestos, también contiene vistas exteriores del edificio.
- **Propuesta Edificio Salones para Niños y Adultos:** contiene los planos arquitectónicos, acabados y estructurales de la edificación distribuida en dos niveles así como vistas exteriores y especificaciones de pared verde.
- **Propuesta Edificio Salones para Jóvenes:** contiene el desarrollo de la propuesta arquitectónica en dos niveles, plano de acabados y estructurales así como vistas exteriores de edificio.
- **Propuesta Cafetería:** contiene los planos arquitectónicos, acabados y estructurales necesarios para su construcción.
- **Propuesta Área Deportiva 1:** contiene la distribución arquitectónica del área deportiva así como los planos de acabados y estructurales de vestidores y área de graderíos.
- **Propuesta Área deportiva 2:** contiene la distribución arquitectónica del área deportiva así como los planos de acabados y estructurales de vestidores, área de graderíos y piscina.
- **Propuesta Área de Vigilancia:** contiene los planos arquitectónicos, acabados y estructurales para el edificio de vigilancia y mantenimiento.

**4.7.1 ÍNDICE DE PLANOS**

**4.7.1.1 PLANOS DE PRESENTACION**

PR-01 Vistas exteriores ADM.....	72
PR-02 Vistas exteriores CA.....	73
PR-03 Vistas exteriores SLN.....	74
PR-04 Vistas exteriores SLJ.....	75
PR-05 Vistas exteriores CAF.....	76
PR-06 Vistas exteriores DEP 01.....	77
PR-07 Vistas exteriores DEP 02.....	78
PR-08 Vistas exteriores VIG.....	79
PR-09 Vistas exteriores CJT.....	80

**4.7.1.2 PLANOS DE CONJUNTO GENERAL**

CJT-01 Plano topográfico.....	81
CJT-02 Plano de niveles y terrazas.....	82
CJT-03 Plano de Secciones topográficas.....	83
CJT-04 Plantas de conjunto arquitectónico.....	84
CJT-05 Planta de conjunto y techos.....	85

**4.7.1.3 EDIFICIO ADMINITRATIVO**

ADM-01/02 Plantas arquitectónicas.....	86
ADM-03 Planta de Techos.....	88
ADM-04/05 Plantas de acabados.....	89
ADM-06/07/08/09/10 Cortes y elevaciones.....	91
ADM-11/12/13/14 Planos estructurales.....	96

**4.7.1.4 CAPILLA**

CA-01 Plantas arquitectónicas.....	100
CA-02 Planta de techos.....	101
CA-03 Plantas de acabados.....	102
CA-04/05 Cortes y elevaciones.....	103
CA-06/07/08 Planos estructurales.....	105

**4.7.1.5 SALONES DE NIÑOS Y ADULTOS**

SLN-01/02 Plantas arquitectónicas.....	108
SLN-03 Planta de techos .....	110
SLN-04/05 Plantas de acabados.....	111

SLN-06/07/08 Cortes y elevaciones.....	113
SLN-09/10/11/12 Planos estructurales.....	116

**4.7.1.6 SALONES PARA JOVENES**

SLJ-01/02 Plantas arquitectónicas.....	120
SLJ-03 Planta de techos .....	122
SLJ-04 Plantas de acabados.....	123
SLJ-05/06 Cortes y elevaciones.....	124
SLJ-07/08/09/10 Planos estructurales.....	126

**4.7.1.7 CAFETERIA**

CAF-01 Planta arquitectónica.....	130
CAF-02 Planta de techos.....	131
CAF-03 Planta de acabados.....	132
CAF-04/05 Cortes y elevaciones.....	133
CAF-06/07/08 Planos estructurales.....	135

**4.7.1.8 AREA DEPORTIVA 1**

DEP1-01 Planta arquitectónica.....	138
DEP1-02 Planta de techos y secciones.....	139
DEP1-03 Planta de acabados.....	140
DEP1-04 Planos estructurales.....	141

**4.7.1.9 AREA DEPORTIVA 2**

DEP2-01 Planta arquitectónica y de techos.....	141
DEP2-02 Elevaciones y cortes.....	143
DEP2-03 Planta de acabados.....	144
DEP2-04/05 Planos estructurales.....	145

**4.7.1.10 VIGILANCIA**

VIG-01 planta arquitectónica y elevaciones.....	146
VIG-02 Planta de techos y secciones.....	147
VIG-03 Plana de acabados.....	148
ViG-04/05 Planos estructuras, caseta.....	149

**4.7.1.11 ESPECIALIDADES DEL CONJUNTO**

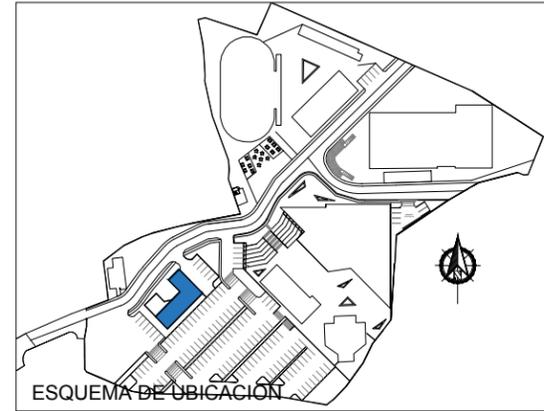
CJT 06/07/08/09 Acabados de conjunto por zona...	151
CJT-10/11 Plantas de instalaciones eléctricas.....	155
CJT-12/12 Planos instalaciones hidráulicas.....	157
CJT-14/15 Detalles exteriores del conjunto.....	159



## VISTAS EXTERIORES

ADMINISTRACION CEAD

S/SC



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
VISTA EXTERIOR EDIFICIO ADMINISTRATIVO

PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:

PR-01

ESCALA:  
S/SC

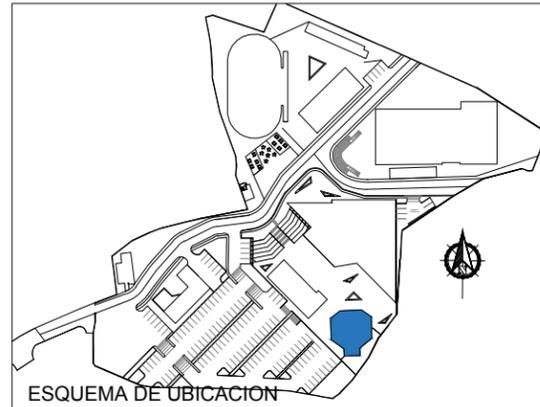
FECHA:  
ENERO 2019



## VISTAS EXTERIORES

CAPILLA CEAD

S/SC



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:

VISTAS EXTERIORES CAPILLA

PRESENTA:

CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:

ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:

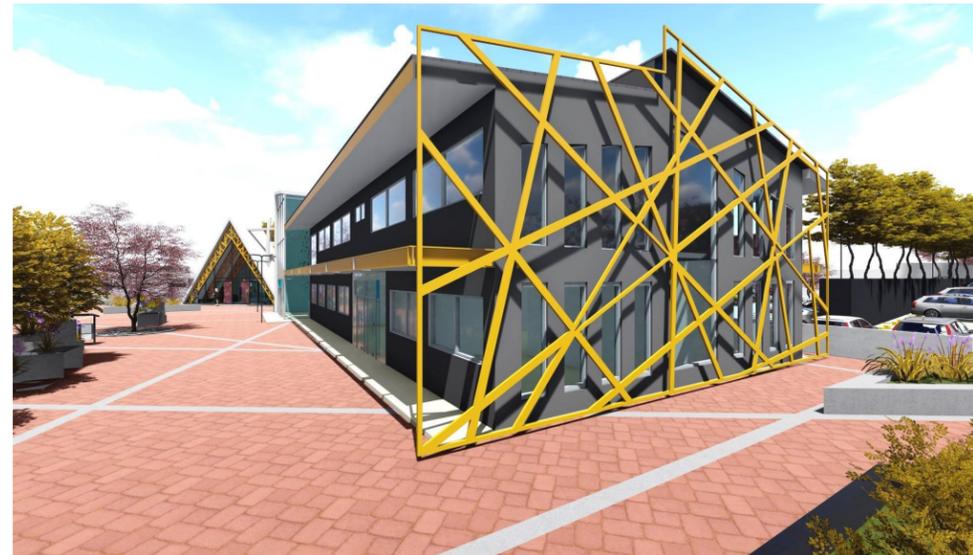
PR-02

ESCALA:

S/SC

FECHA:

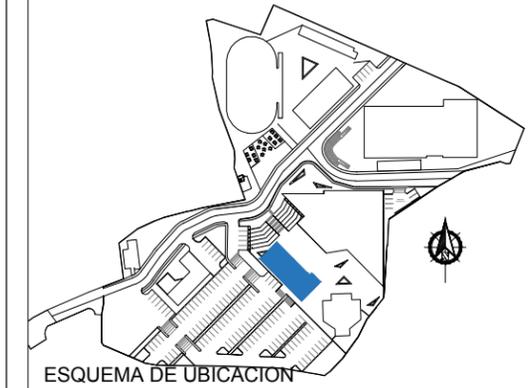
ENERO 2019



## VISTAS EXTERIORES

SALONES PARA NIÑOS Y ADULTOS CEAD

S/SC



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
VISTAS EXTERIORES SALONES PARA NIÑOS Y ADULTOS

PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:

PR-03

ESCALA:  
S/SC

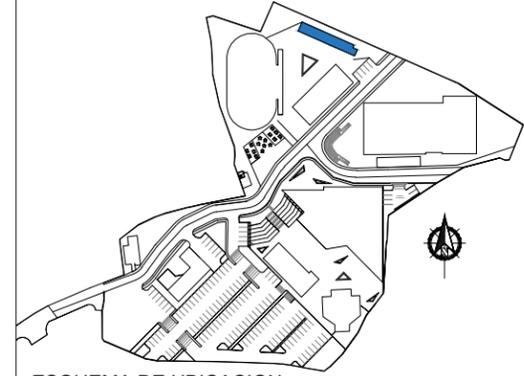
FECHA:  
ENERO 2019



## VISTA EXTERIOR

SALONES DE JOVES

S/SC



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:

VISTAS EXTERIORES SALONES DE JOVENES

PRESENTA:

CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:

ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:

PR-04

ESCALA:

S/SC

FECHA:

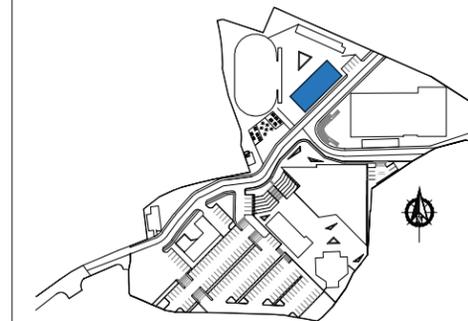
ENERO 2019



## VISTAS EXTERIORES

CAFETERIA CEAD

S/ESC



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:

VISTAS EXTERIORES CAFETERIA

PRESENTA:

CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:

ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:

PR-05

ESCALA:

S/ESC

FECHA:

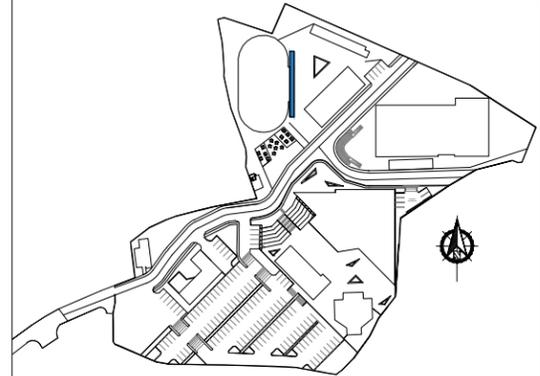
ENERO 2019



## VISTAS EXTERIORES

VESTIDORES Y GRADERIOS AREA DEPORTIVA 1

S/ESC



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:

VISTAS EXTERIORES AREA DEPORTIVA 1

PRESENTA:

CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:

ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

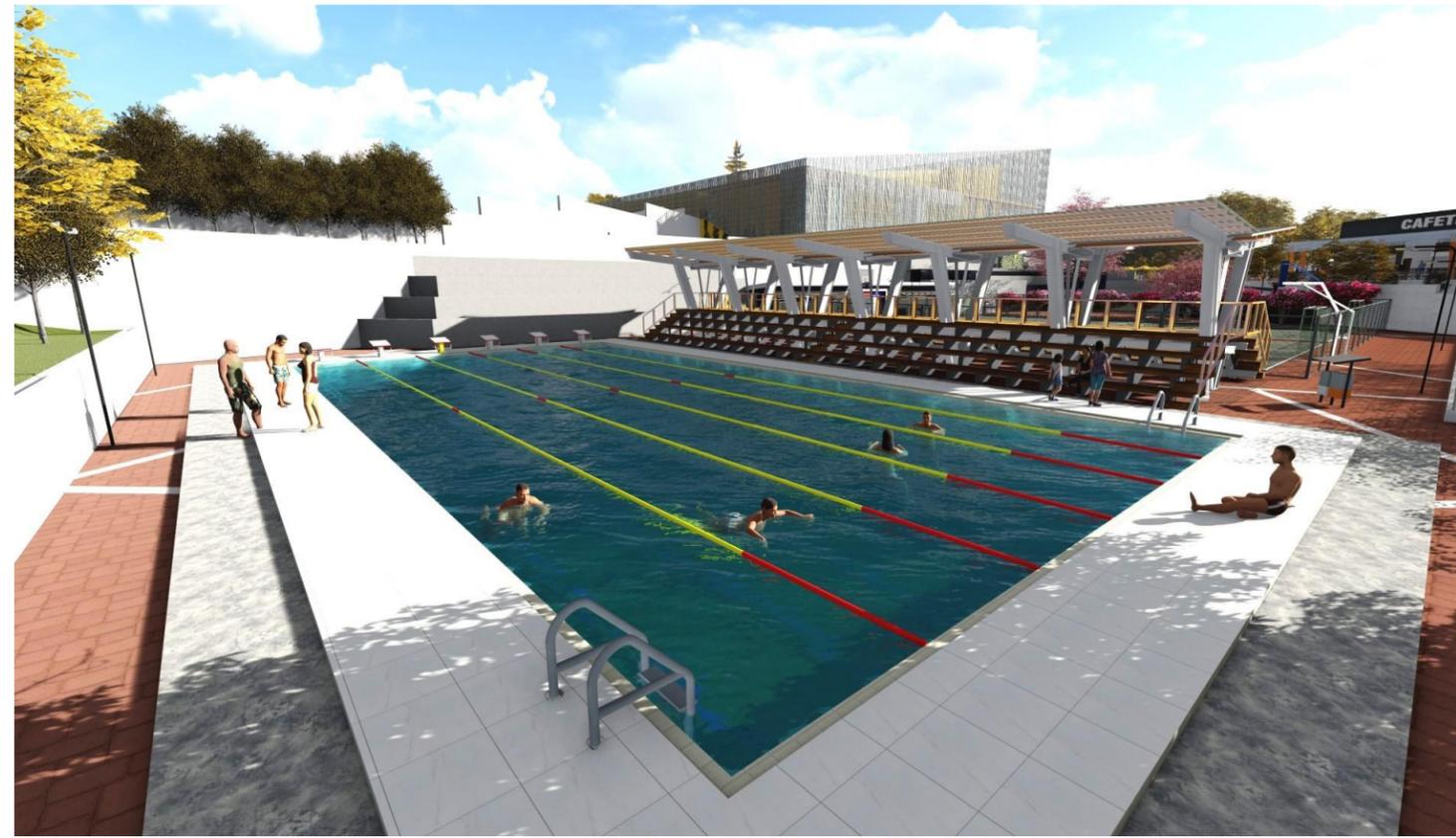
HOJA:

PR-06

ESCALA:  
S/SC

FECHA:  
ENERO 2019

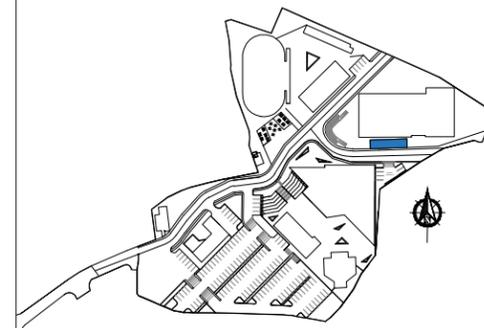
77



## VISTAS EXTERIORES

AREA DEPORTIVA 2 CEAD

S/ESC



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:

VISTAS EXTERIORES  
AREA DEPORTIVA 2

PRESENTA:

CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:

ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:

PR-07

ESCALA:

S/ESC

FECHA:

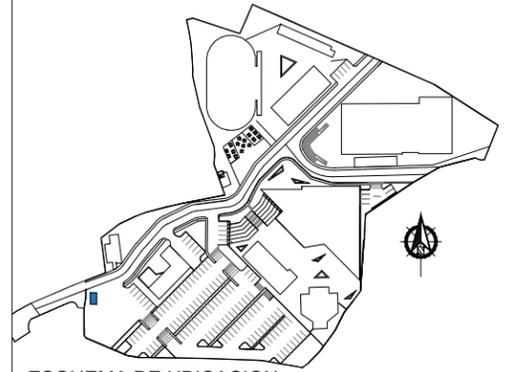
ENERO 2019



## VISTAS EXTERIORES

CASETA DE VIGILANCIA

S/ESC



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:

VISTAS EXTERIORES VIGILANCIA

PRESENTA:

CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:

ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:

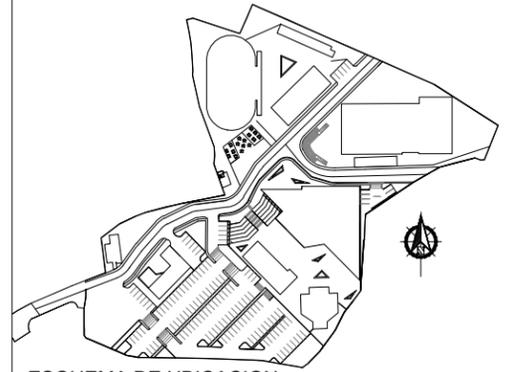
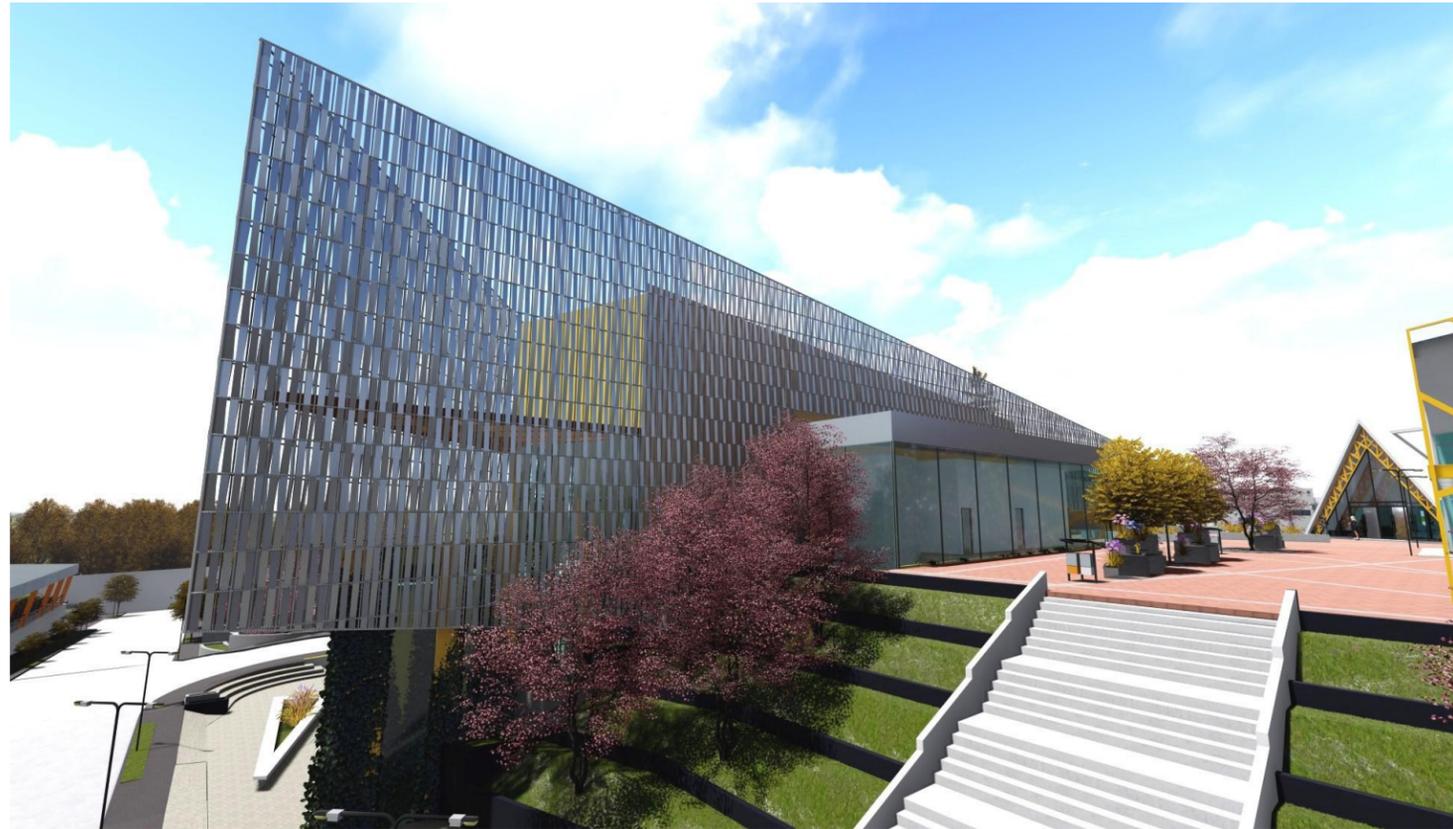
PR-08

ESCALA:

S/ESC

FECHA:

ENERO 2019



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:

VISTAS EXTERIORES CONJUNTO

PRESENTA:

CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:

ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:

PR-09

ESCALA:

S/ESC

FECHA:

ENERO 2019

80

## VISTAS EXTERIORES

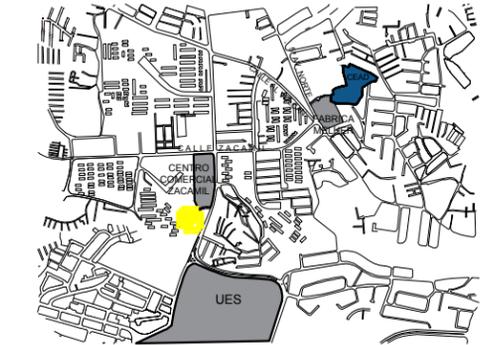
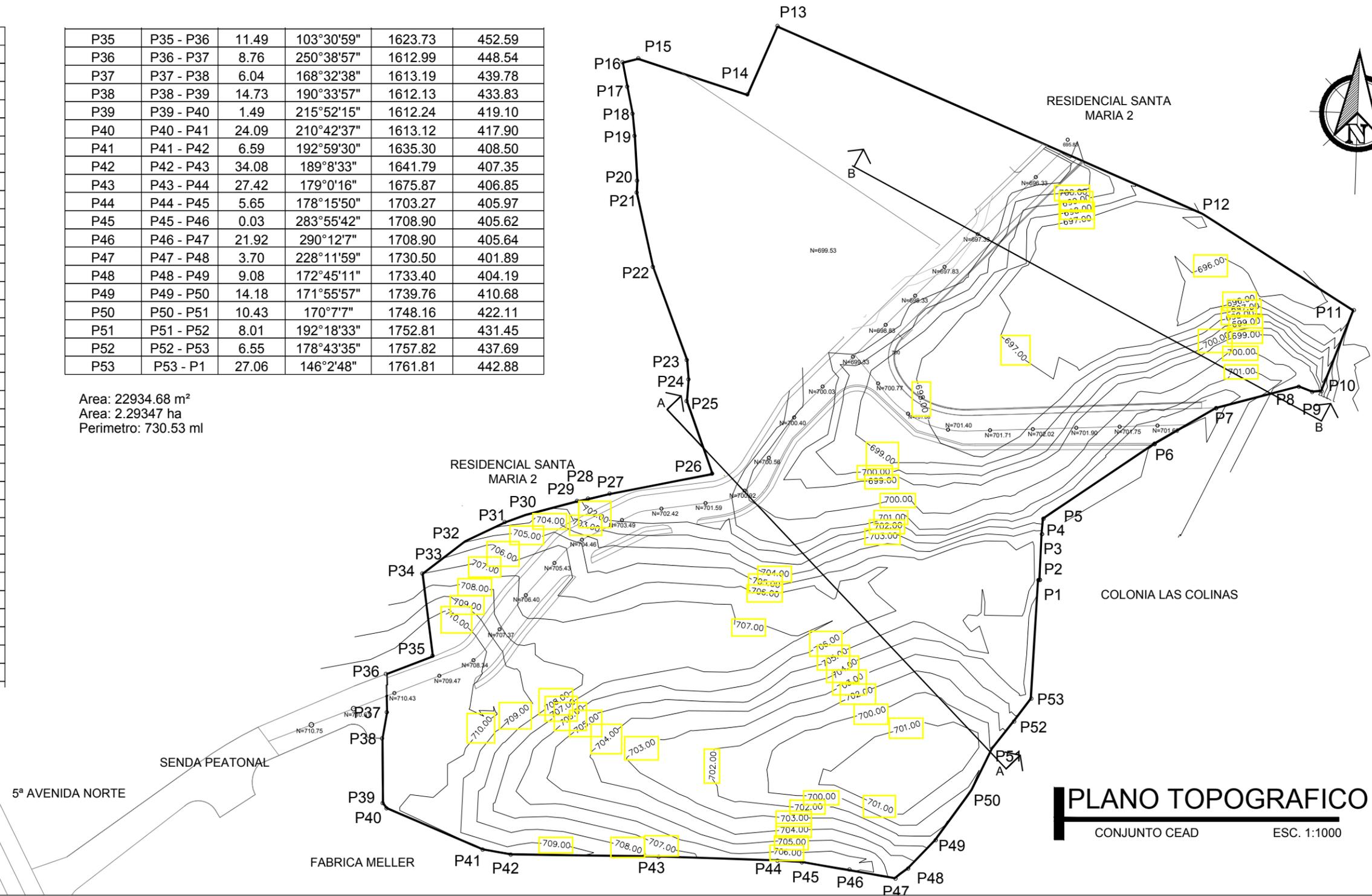
CEAD

S/ESC

CUADRO DE RUMBOS Y DISTANCIA					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	0.32	257°46'17"	1763.48	469.89
P2	P2 - P3	7.62	101°21'43"	1763.80	469.94
P3	P3 - P4	2.80	180°0'0"	1764.15	477.55
P4	P4 - P5	3.52	182°31'29"	1764.28	480.35
P5	P5 - P6	30.79	231°10'2"	1764.60	483.85
P6	P6 - P7	16.38	183°54'56"	1790.24	500.91
P7	P7 - P8	19.64	195°17'18"	1804.46	509.02
P8	P8 - P9	3.30	215°9'20"	1823.48	513.92
P9	P9 - P10	2.17	205°7'40"	1826.57	512.75
P10	P10 - P11	19.89	116°22'55"	1828.73	512.92
P11	P11 - P12	41.18	100°22'15"	1836.18	531.36
P12	P12 - P13	107.02	171°10'15"	1801.39	553.40
P13	P13 - P14	17.07	269°38'26"	1703.26	596.10
P14	P14 - P15	26.49	264°14'30"	1696.35	580.49
P15	P15 - P16	3.74	212°7'18"	1671.17	588.73
P16	P16 - P17	5.31	266°57'15"	1667.55	587.83
P17	P17 - P18	6.63	180°2'18"	1668.55	582.61
P18	P18 - P19	5.04	174°37'47"	1669.82	576.10
P19	P19 - P20	10.23	177°41'53"	1670.31	571.08
P20	P20 - P21	2.71	174°8'9"	1670.91	560.87
P21	P21 - P22	17.36	194°57'25"	1670.79	558.16
P22	P22 - P23	22.61	187°56'38"	1674.52	541.21
P23	P23 - P24	4.40	164°12'13"	1682.38	520.01
P24	P24 - P25	4.98	170°51'38"	1682.73	515.62
P25	P25 - P26	17.53	204°5'54"	1682.34	510.66
P26	P26 - P27	24.04	81°22'7"	1688.19	494.14
P27	P27 - P28	5.11	182°21'7"	1664.59	489.60
P28	P28 - P29	2.60	178°9'16"	1659.61	488.43
P29	P29 - P30	6.30	183°7'1"	1657.07	487.91
P30	P30 - P31	6.02	180°9'45"	1650.97	486.34
P31	P31 - P32	5.06	185°38'19"	1645.15	484.81
P32	P32 - P33	10.17	184°30'3"	1640.40	483.05
P33	P33 - P34	12.29	192°21'1"	1631.17	478.78
P34	P34 - P35	18.92	239°59'54"	1621.38	471.36

P35	P35 - P36	11.49	103°30'59"	1623.73	452.59
P36	P36 - P37	8.76	250°38'57"	1612.99	448.54
P37	P37 - P38	6.04	168°32'38"	1613.19	439.78
P38	P38 - P39	14.73	190°33'57"	1612.13	433.83
P39	P39 - P40	1.49	215°52'15"	1612.24	419.10
P40	P40 - P41	24.09	210°42'37"	1613.12	417.90
P41	P41 - P42	6.59	192°59'30"	1635.30	408.50
P42	P42 - P43	34.08	189°8'33"	1641.79	407.35
P43	P43 - P44	27.42	179°0'16"	1675.87	406.85
P44	P44 - P45	5.65	178°15'50"	1703.27	405.97
P45	P45 - P46	0.03	283°55'42"	1708.90	405.62
P46	P46 - P47	21.92	290°12'7"	1708.90	405.64
P47	P47 - P48	3.70	228°11'59"	1730.50	401.89
P48	P48 - P49	9.08	172°45'11"	1733.40	404.19
P49	P49 - P50	14.18	171°55'57"	1739.76	410.68
P50	P50 - P51	10.43	170°7'7"	1748.16	422.11
P51	P51 - P52	8.01	192°18'33"	1752.81	431.45
P52	P52 - P53	6.55	178°43'35"	1757.82	437.69
P53	P53 - P1	27.06	146°2'48"	1761.81	442.88

Area: 22934.68 m<sup>2</sup>  
 Area: 2.29347 ha  
 Perimetro: 730.53 ml



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
 PLANO TOPOGRAFICO

PRESENTA:  
 CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
 IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

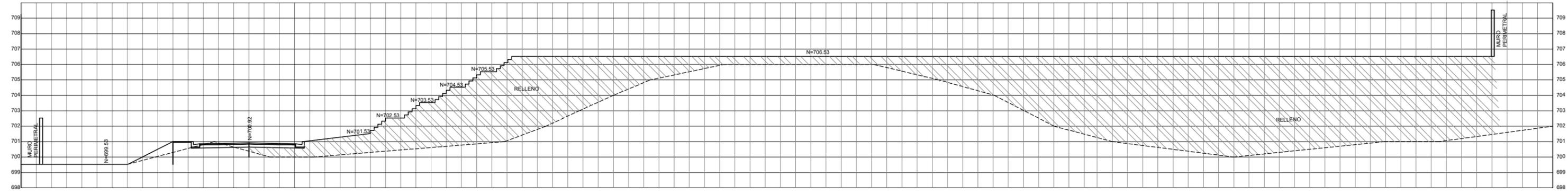
ASESORA:  
 ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**CJT-01**

ESCALA:  
 ESC. 1:1000

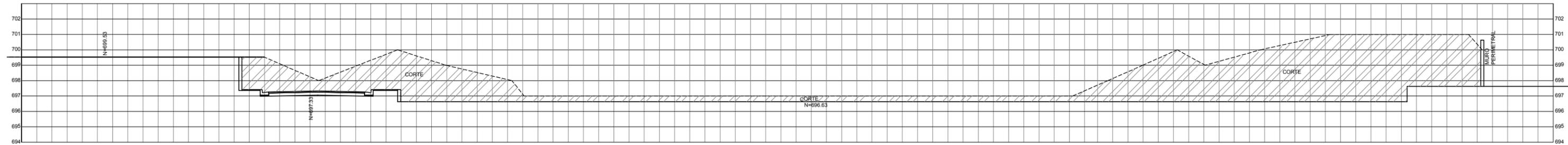
FECHA:  
 ENERO 2019





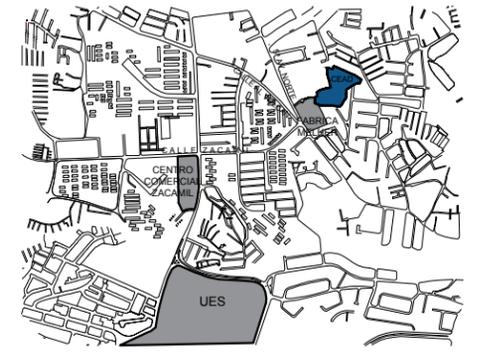
## SECCION TOPOGRAFICA A-A

CONJUNTO CEAD ESC. 1:250



## SECCION TOPOGRAFICA B-B

CONJUNTO CEAD ESC. 1:250



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
SECCIONES TOPOGRAFICAS

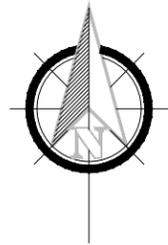
PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**CJT-03**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ENERO 2019



1	CAPILLA
2	EDIFICIO ADMINISTRATIVO
3	SALONES DE NIÑOS Y ADULTOS
4	SALONES DE JOVENES
5	AREA DEPORTIVA 1
6	CAFETERIA
7	VIGILANCIA
8	AREA DEPORTIVA 2
9	RAMPAS PEATONALES
10	AUDITORIUM EXISTENTE

### PLANTA DE CONJUNTO Y TECHOS

CEAD

ESC. 1:1000



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
PLANTA DE CONJUNTO Y TECHOS

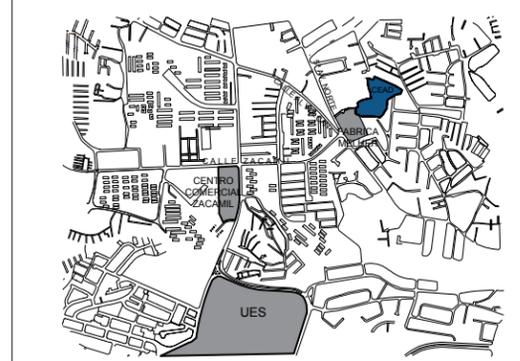
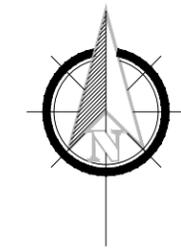
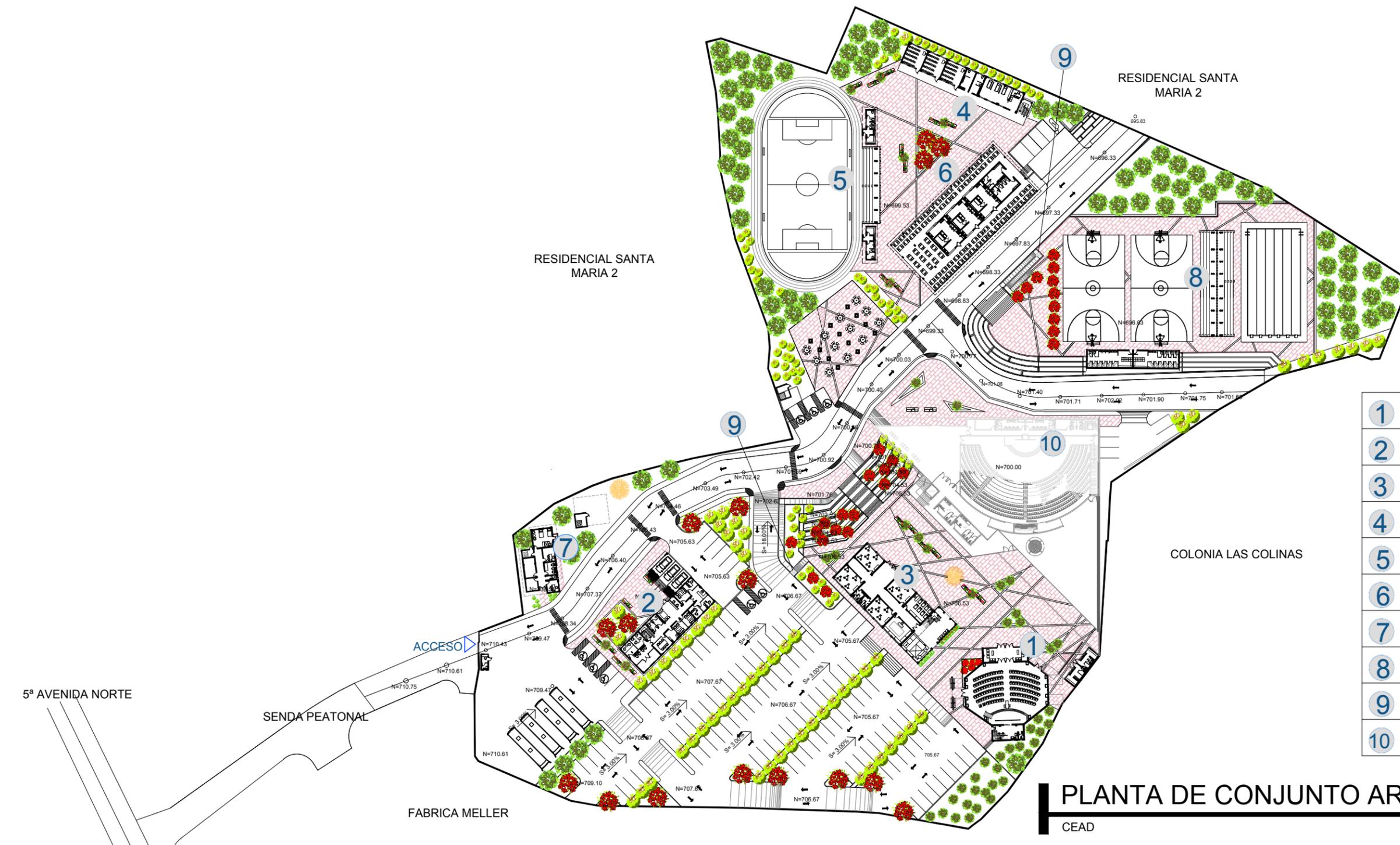
PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**CJT-04**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ENERO 2019



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:  
 PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
 PLANTA DE CONJUNTO ARQUITECTONICO

PRESENTA:  
 CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
 IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

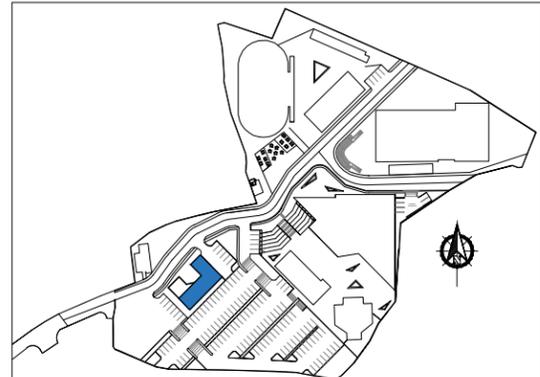
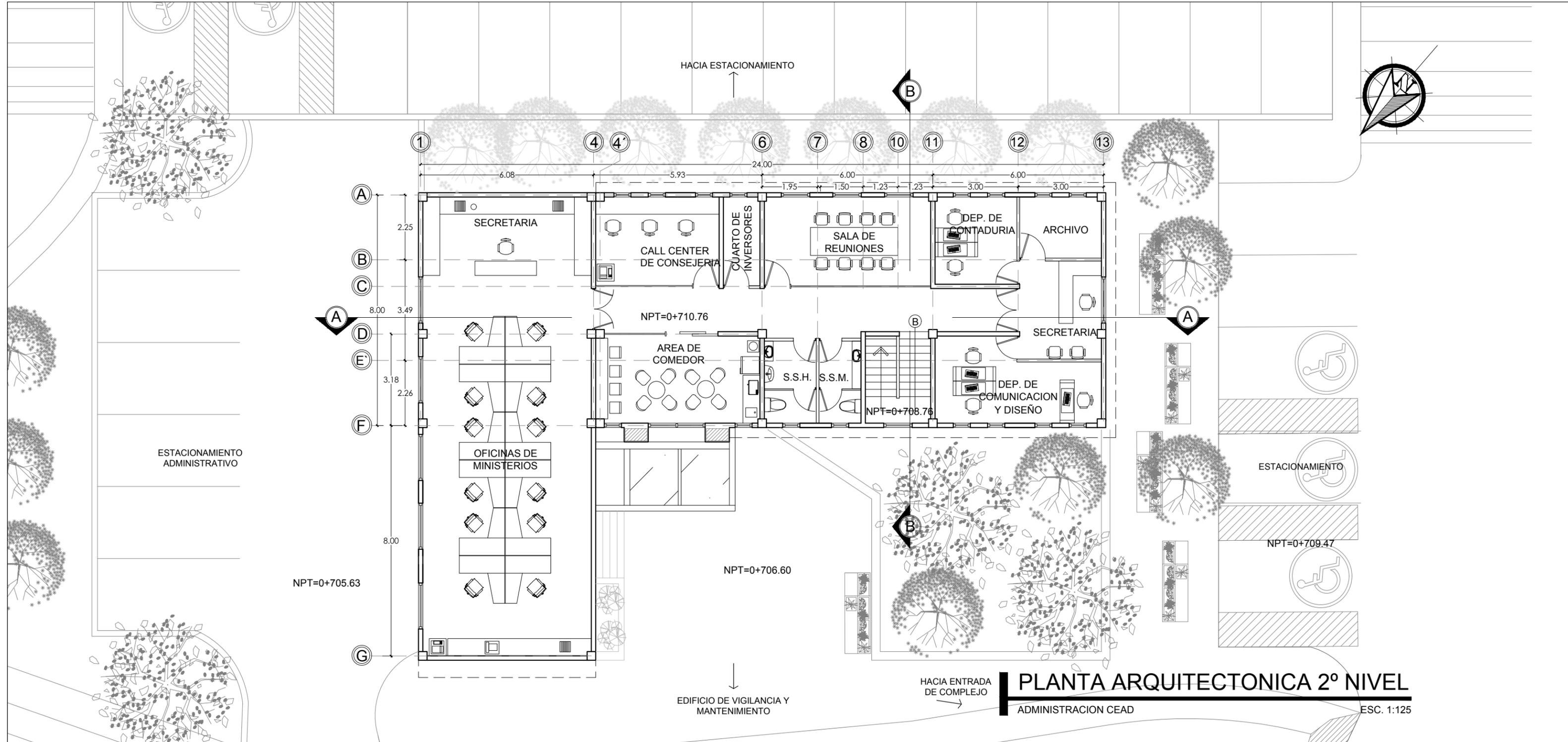
ASESORA:  
 ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

1	CAPILLA
2	EDIFICIO ADMINISTRATIVO
3	SALONES DE NIÑOS Y ADULTOS
4	SALONES DE JOVENES
5	AREA DEPORTIVA 1
6	CAFETERIA
7	VIGILANCIA
8	AREA DEPORTIVA 2
9	RAMPAS PEATONALES
10	AUDITORIUM EXISTENTE

**PLANTA DE CONJUNTO ARQUITECTONICO**  
 CEAD ESC. 1:1000

HOJA: <b>CJT-05</b>	ESCALA: INDICADAS
FECHA: ENERO 2019	85





ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:  
 PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
 PLANTA ARQUITECTONICA ADMINISTRACION

PRESENTA:  
 CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
 IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
 ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**ADM-02**

ESCALA:  
 ESC. 1:125

FECHA:  
 ENERO 2019

**PLANTA ARQUITECTONICA 2º NIVEL**  
 ADMINISTRACION CEAD

ESC. 1:125

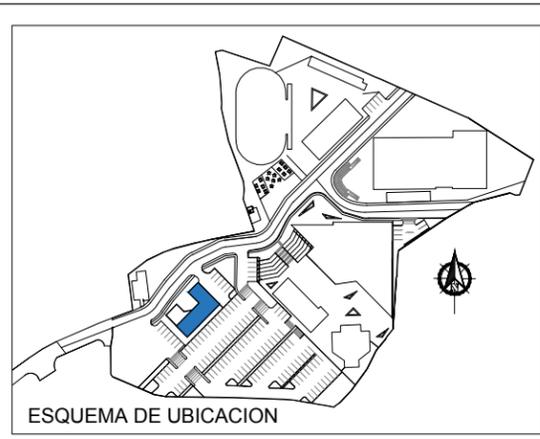
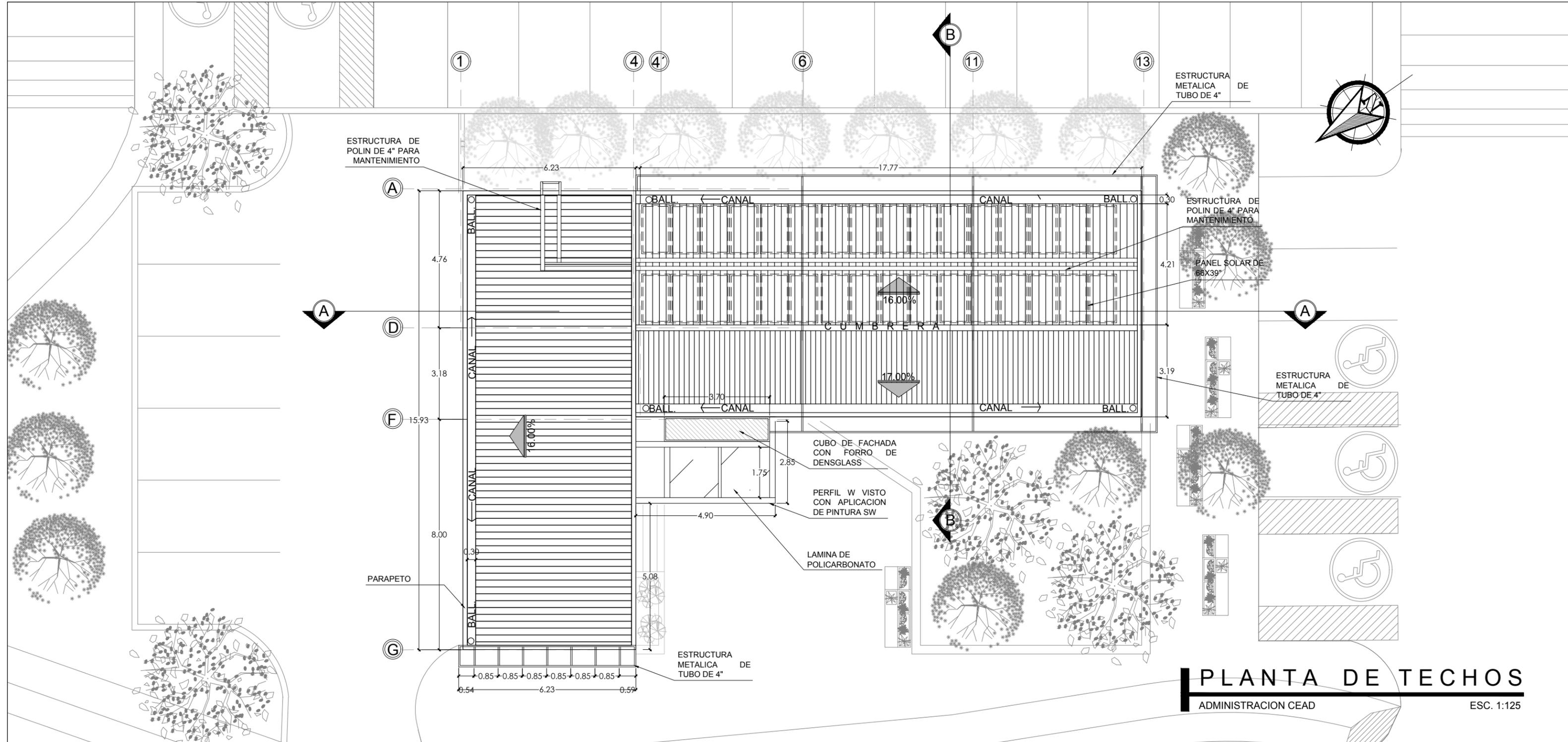
HACIA ESTACIONAMIENTO

ESTACIONAMIENTO ADMINISTRATIVO

ESTACIONAMIENTO

EDIFICIO DE VIGILANCIA Y MANTENIMIENTO

HACIA ENTRADA DE COMPLEJO



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
CENTRO AMERICA

TRABAJO DE GRADUACION:  
PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
PLANTA DE TECHOS ADMINISTRACION

PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

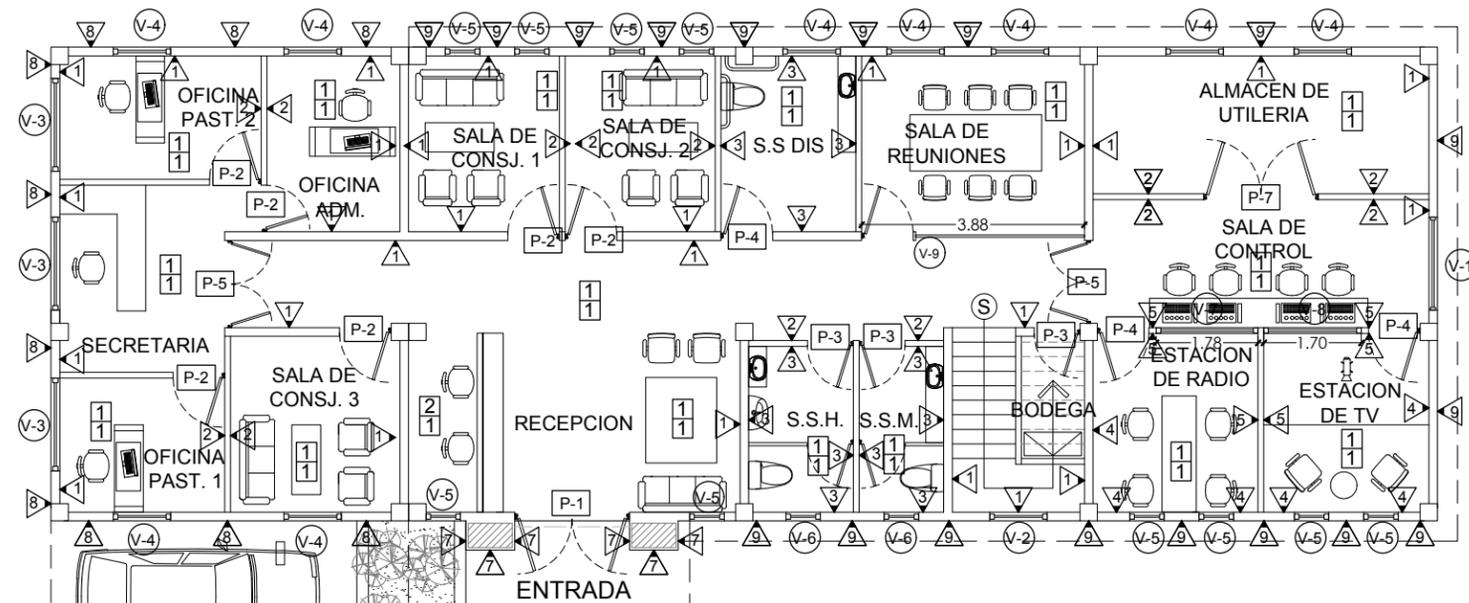
HOJA:  
**ADM-03**

ESCALA:  
ESC. 1:125

FECHA:  
ENERO 2019

88

**PLANTA DE TECHOS**  
ADMINISTRACION CEAD  
ESC. 1:125



## PLANTA DE ACABADOS 1º NIVEL

ADMINISTRACION CEAD

ESC. 1:125

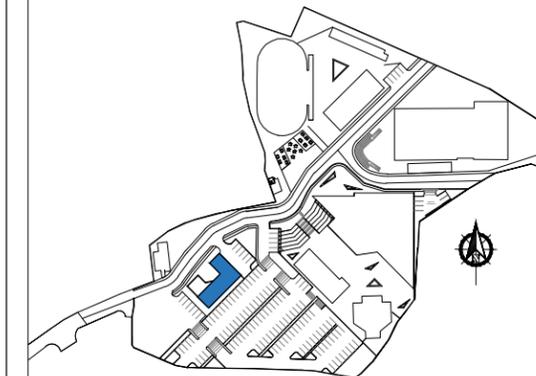
CUADRO DE PISOS	
CLAVE	DESCRIPCION
1	PISO DE PORCELANATO DE 60X60 COLOR GRIS CON ZOCALO H=0.10
2	PISO DE CONCRETO PULIDO CON ZOCALO H=0.10 VINILICO

CUADRO DE CIELO	
CLAVE	DESCRIPCION
1	CIELO DE TABLA YESO COLOR BLANCO
2	CAJILLO DE TABLA YESO DE H=0.2

CUADRO DE ACABADOS	
CLAVE	DESCRIPCION
1	- PARED DE BLOQUE DE CONCRETO 15X20X40 CMS - REPELLADO, AFINADO Y PINTADO CON SW - ZOCALO DE PORCELANATO H=0.10 CMS
2	- PARED DE TABLA ROCA - APLICACION DE PINTURA SW - ZOCALO DE PORCELANATO H=0.10 CMS - ENCHAPE DE AZULEJO COLOR BLANCO H=1.20
3	- LISTELO DE PORCELANATO H=0.10 - APLICACION DE PINTURA CON SW CON ACABADO SATINADO
4	- PARED DE BLOQUE DE CONCRETO 15X20X40 CMS CON ESPUMA ACUSTICA - REPELLADO, AFINADO Y PINTADO CON SW - ZOCALO DE PORCELANATO H=0.10 CMS
5	- PARED DE TABLA ROCA CON ESPUMA ACUSTICA - APLICACION DE PINTURA SW - ZOCALO DE PORCELANATO H=0.10 CMS
6	- PARED DE BLOQUE DE CONCRETO 15X20X40 CMS - APLICACION DE PINTURA SW - ZOCALO VINILICO H=0.10 CMS
7	- DIVISION DE TABLA DENSGLASS - APLICACION DE PINTURA PARA EXTERIOR SW AMARILLA
8	- APLICACION DE PINTURA PARA EXTERIOR SW GRIS OSCURO
9	- APLICACION DE PINTURA PARA EXTERIOR SW BLANCO

CUADRO DE VENTANAS							
CLAVE	ALTO	ANCHO	CUERPOS	REPISA	AREA	CANTIDAD	DESCRIPCION
V-1	5.90	1.60	6.00	0.60	9.44	1.00	VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO Y VIDRIO DE 5 MM DE 6 CUERPOS VERTICALES, 2 PROYECTABLES INTERCALADOS 4 FIJOS
V-2	4.90	1.00	5.00	2.20	4.30	1.00	VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO Y VIDRIO DE 5 MM DE 5 CUERPOS VERTICALES, 3 PROYECTABLES 2 FIJOS AL CENTRO
V-3	2.50	1.60	3.00	0.60	4.00	8.00	VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO Y VIDRIO DE 5 MM DE 3 CUERPOS VERTICALES, 2 FIJOS 1 PROYECTABLE AL CENTRO
V-4	2.50	1.00	3.00	0.60	2.50	12.00	VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO Y VIDRIO DE 5 MM DE 3 CUERPOS VERTICALES, 2 FIJOS 1 PROYECTABLE AL CENTRO
V-5	2.50	0.60	3.00	0.60	1.50	24.00	VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO Y VIDRIO DE 5 MM DE 3 CUERPOS VERTICALES, 2 FIJOS 1 PROYECTABLE AL CENTRO
V-6	2.50	0.60	3.00	0.60	1.50	4.00	VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO Y VIDRIO DE 5 MM DE 3 CUERPOS VERTICALES, 2 FIJOS FALSOS 1 PROYECTABLE SUPERIOR
V-7	1.10	1.78	1.00	1.00	1.96	1.00	VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO Y VIDRIO DE 5 MM FIJO CON ACABADO ACUSTICO EN SALA DE CONTROL
V-8	1.10	1.70	1.00	1.00	1.87	1.00	VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO Y VIDRIO DE 5 MM FIJO CON ACABADO ACUSTICO EN SALA DE CONTROL
V-9	2.10	4.94	1.00	-	10.37	1.00	VIDRIO FIJO DE 5 MMM CON PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO Y APLICACION DE SANDBLASTING COLOR BLANCO
V-10	2.10	4.91	1.90	-	10.31	1.00	VIDRIO FIJO DE 5 MMM CON PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO Y APLICACION DE SANDBLASTING COLOR BLANCO
V-11	2.10	4.84	1.00	-	10.16	1.00	VIDRIO FIJO DE 5 MMM CON PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO Y APLICACION DE SANDBLASTING COLOR BLANCO
V-12	2.10	2.14	1.00	-	4.49	1.00	VIDRIO FIJO DE 5 MMM CON PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO Y APLICACION DE SANDBLASTING COLOR BLANCO
V-13	3.15	1.98	3.00	-	6.24	1.00	VIDRIO FIJO DE 5 MMM CON PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO

CUADRO DE PUERTAS					
CLAVE	ALTO	ANCHO	Nº HOJAS	CANTIDAD	DESCRIPCION
P-1	2.10	2.00	2.00	1.00	PUERTA DE PERFILERIA DE ALUMINIO NATURAL CON DOS HOJAS DE VIDRIO CON BISAGRA, CERRADURA, HALADERAS, CERRADOR DE BOMBA, CARGADERO DE VIDRIO DE H=0.45 CM.
P-2	2.10	0.90	1.00	9.00	PUERTA DE MADERA CON LAMINADO DE MELAMINA COLOR BLANCO Y CERRADURA, BISAGRAS Y CERRADOR DE BOMBA.
P-3	2.10	0.80	1.00	4.00	PUERTA DE MADERA CON LAMINADO DE MELAMINA COLOR BLANCO Y CERRADURA, BISAGRAS Y CERRADOR DE BOMBA.
P-4	2.10	0.90	1.00	5.00	PUERTA DE PERFILERIA DE ALUMINIO Y MIRILLA DE VIDRIO CON CHAPA BISAGRA Y CERRADOR DE BOMBA.
P-5	2.10	0.90	2.00	4.00	PUERTA DE PERFILERIA DE ALUMINIO Y MIRILLA DE VIDRIO CON CHAPA BISAGRA Y CERRADOR DE BOMBA.
P-6	2.10	0.90	2.00	1.00	PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO DE 5 MM CON PERFILERIA DE COLOR BLANCO DOS CUERPOS
P-7	2.10	0.90	2.00	1.00	PUERTA METALICA CON APLICACION DE PINTURA DE ACEITE COLOR GRIS



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
PLANTA DE ACABADOS PRIMER NIVEL ADMINISTRATIVO

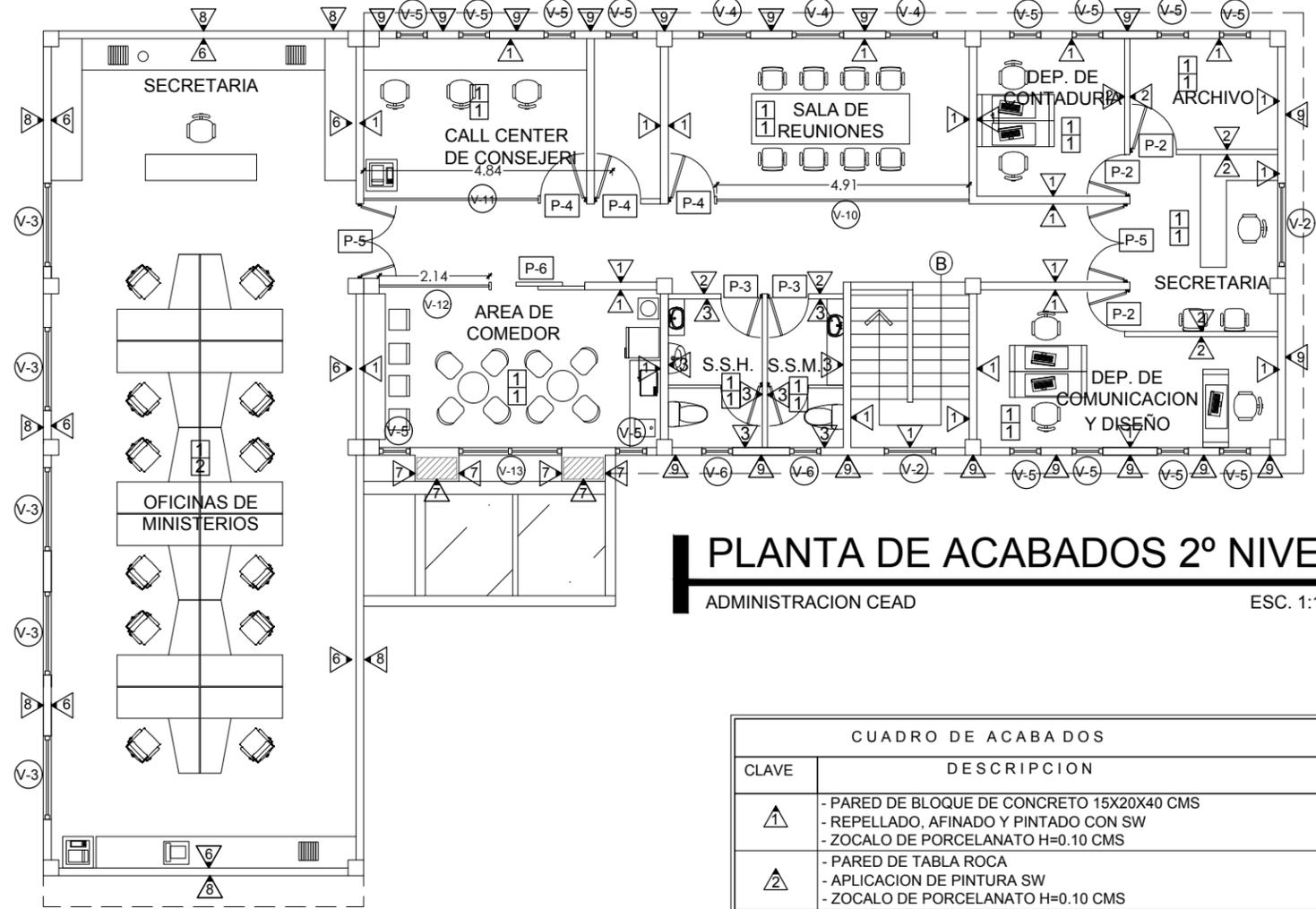
PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**ADM-04**

ESCALA:  
ESC. 1:125

FECHA:  
ENERO 2019



## PLANTA DE ACABADOS 2º NIVEL

ADMINISTRACION CEAD ESC. 1:125

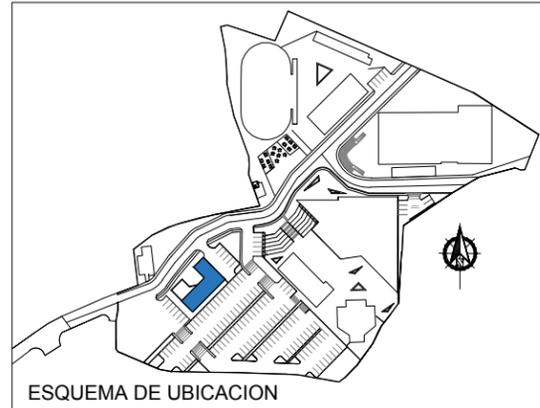
CLAVE	DESCRIPCION
1	PISO DE PORCELANATO DE 60X60 COLOR GRIS CON ZOCALO H=0.10
2	PISO DE CONCRETO PULIDO CON ZOCALO H=0.10 VINILICO

CLAVE	DESCRIPCION
1	CIELO DE TABLA YESO COLOR BLANCO
2	CAJILLO DE TABLA YESO DE H=0.2

CLAVE	DESCRIPCION
1	- PARED DE BLOQUE DE CONCRETO 15X20X40 CMS - REPELLADO, AFINADO Y PINTADO CON SW - ZOCALO DE PORCELANATO H=0.10 CMS
2	- PARED DE TABLA ROCA - APLICACION DE PINTURA SW - ZOCALO DE PORCELANATO H=0.10 CMS - ENCHAPE DE AZULEJO COLOR BLANCO H=1.20
3	- LISTELO DE PORCELANATO H=0.10 - APLICACION DE PINTURA CON SW CON ACABADO SATINADO - PARED DE BLOQUE DE CONCRETO 15X20X40 CMS CON ESPUMA ACUSTICA
4	- REPELLADO, AFINADO Y PINTADO CON SW - ZOCALO DE PORCELANATO H=0.10 CMS - PARED DE TABLA ROCA CON ESPUMA ACUSTICA
5	- APLICACION DE PINTURA SW - ZOCALO DE PORCELANATO H=0.10 CMS - PARED DE BLOQUE DE CONCRETO 15X20X40 CMS
6	- APLICACION DE PINTURA SW - ZOCALO VINILICO H=0.10 CMS
7	- DIVISION DE TABLA DENSGLASS - APLICACION DE PINTURA PARA EXTERIOR SW AMARILLA
8	- APLICACION DE PINTURA PARA EXTERIOR SW GRIS OSCURO
9	- APLICACION DE PINTURA PARA EXTERIOR SW BLANCO

CLAVE	ALTO	ANCHO	CUERPOS	REPISA	AREA	CANTIDAD	DESCRIPCION
V-1	5.90	1.60	6.00	0.60	9.44	1.00	VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO Y VIDRIO DE 5 MM DE 6 CUERPOS VERTICALES, 2 PROYECTABLES INTERCALADOS 4 FIJOS
V-2	4.90	1.00	5.00	2.20	4.30	1.00	VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO Y VIDRIO DE 5 MM DE 5 CUERPOS VERTICALES, 3 PROYECTABLES 2 FIJOS AL CENTRO
V-3	2.50	1.60	3.00	0.60	4.00	8.00	VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO Y VIDRIO DE 5 MM DE 3 CUERPOS VERTICALES, 2 FIJOS 1 PROYECTABLE AL CENTRO
V-4	2.50	1.00	3.00	0.60	2.50	12.00	VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO Y VIDRIO DE 5 MM DE 3 CUERPOS VERTICALES, 2 FIJOS 1 PROYECTABLE AL CENTRO
V-5	2.50	0.60	3.00	0.60	1.50	24.00	VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO Y VIDRIO DE 5 MM DE 3 CUERPOS VERTICALES, 2 FIJOS 1 PROYECTABLE AL CENTRO
V-6	2.50	0.60	3.00	0.60	1.50	4.00	VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO Y VIDRIO DE 5 MM DE 3 CUERPOS VERTICALES, 2 FIJOS FALSOS 1 PROYECTABLE SUPERIOR
V-7	1.10	1.78	1.00	1.00	1.96	1.00	VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO Y VIDRIO DE 5 MM FIJO CON ACABADO ACUSTICO EN SALA DE CONTROL
V-8	1.10	1.70	1.00	1.00	1.87	1.00	VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO Y VIDRIO DE 5 MM FIJO CON ACABADO ACUSTICO EN SALA DE CONTROL
V-9	2.10	4.94	1.00	-	10.37	1.00	VIDRIO FIJO DE 5 MMM CON PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO Y APLICACION DE SANDBLASTING COLOR BLANCO
V-10	2.10	4.91	1.90	-	10.31	1.00	VIDRIO FIJO DE 5 MMM CON PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO Y APLICACION DE SANDBLASTING COLOR BLANCO
V-11	2.10	4.84	1.00	-	10.16	1.00	VIDRIO FIJO DE 5 MMM CON PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO Y APLICACION DE SANDBLASTING COLOR BLANCO
V-12	2.10	2.14	1.00	-	4.49	1.00	VIDRIO FIJO DE 5 MMM CON PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO Y APLICACION DE SANDBLASTING COLOR BLANCO
V-13	3.15	1.98	3.00	-	6.24	1.00	VIDRIO FIJO DE 5 MMM CON PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO

CLAVE	ALTO	ANCHO	Nº HOJAS	CANTIDAD	DESCRIPCION
P-1	2.10	2.00	2.00	1.00	PUERTA DE PERFILERIA DE ALUMINIO NATURAL CON DOS HOJAS DE VIDRIO CON BISAGRA, CERRADURA, HALADERAS, CERRADOR DE BOMBA, CARGADERO DE VIDRIO DE H=0.45 CM.
P-2	2.10	0.90	1.00	9.00	PUERTA DE MADERA CON LAMINADO DE MELAMINA COLOR BLANCO Y CERRADURA, BISAGRAS Y CERRADOR DE BOMBA.
P-3	2.10	0.80	1.00	4.00	PUERTA DE MADERA CON LAMINADO DE MELAMINA COLOR BLANCO Y CERRADURA, BISAGRAS Y CERRADOR DE BOMBA.
P-4	2.10	0.90	1.00	5.00	PUERTA DE PERFILERIA DE ALUMINIO Y MIRILLA DE VIDRIO CON CHAPA BISAGRA Y CERRADOR DE BOMBA.
P-5	2.10	0.90	2.00	4.00	PUERTA DE PERFILERIA DE ALUMINIO Y MIRILLA DE VIDRIO CON CHAPA BISAGRA Y CERRADOR DE BOMBA.
P-6	2.10	0.90	2.00	1.00	PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO DE 5 MM CON PERFILERIA DE COLOR BLANCO DOS CUERPOS
P-7	2.10	0.90	2.00	1.00	PUERTA METALICA CON APLICACION DE PINTURA DE ACEITE COLOR GRIS



ESQUEMA DE UBICACION

TRABAJO DE GRADUACION:  
PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
PLANTA DE ACABADOS SEGUNDO NIVEL ADMINISTRATIVO

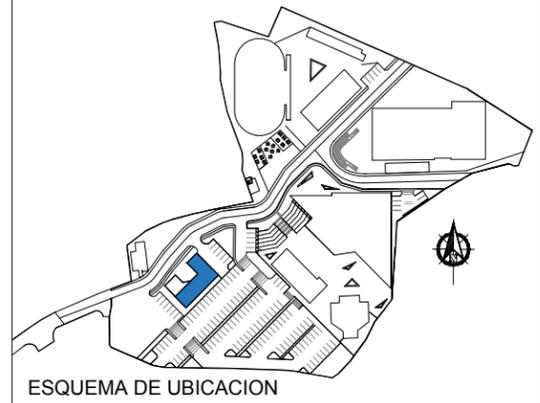
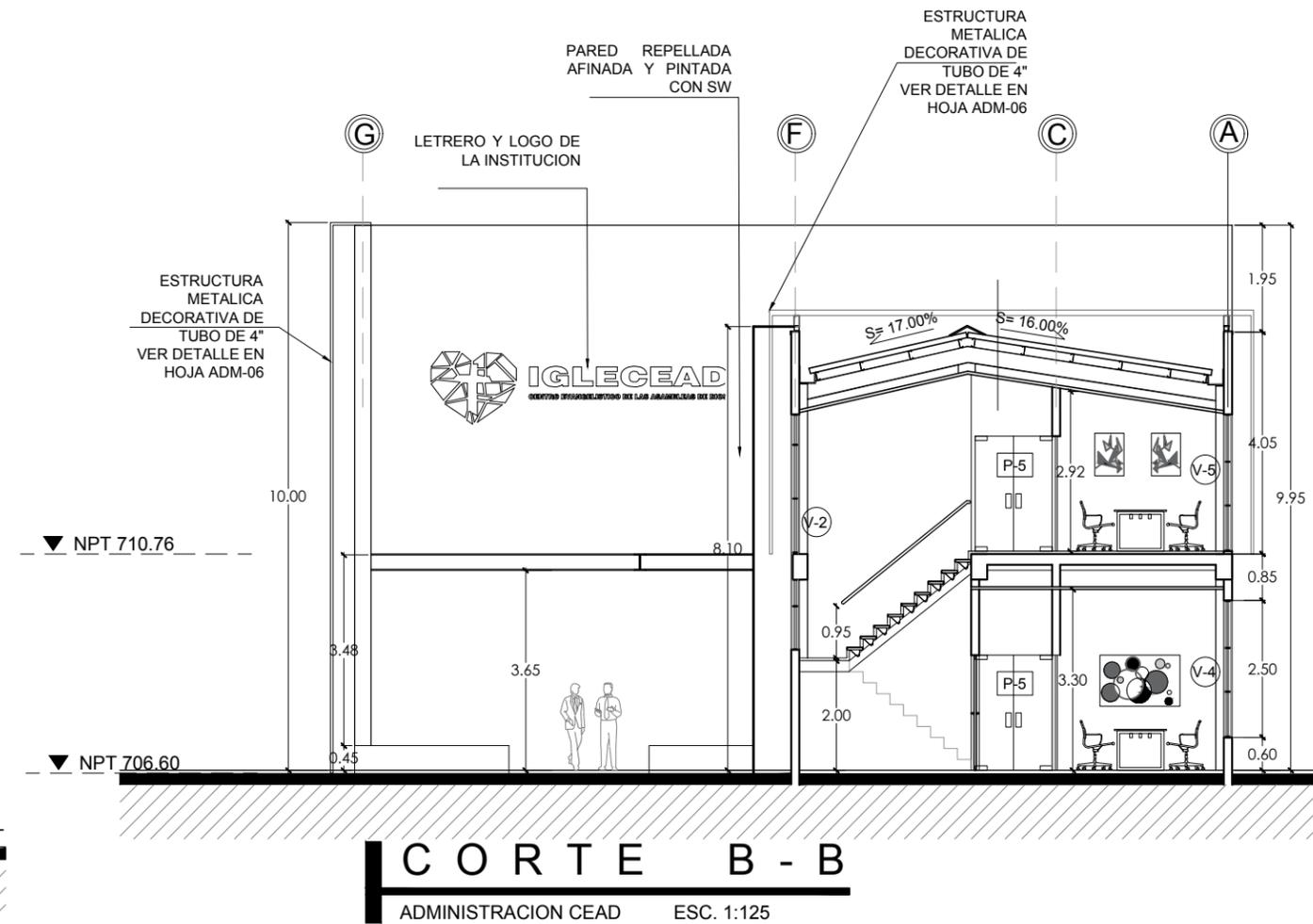
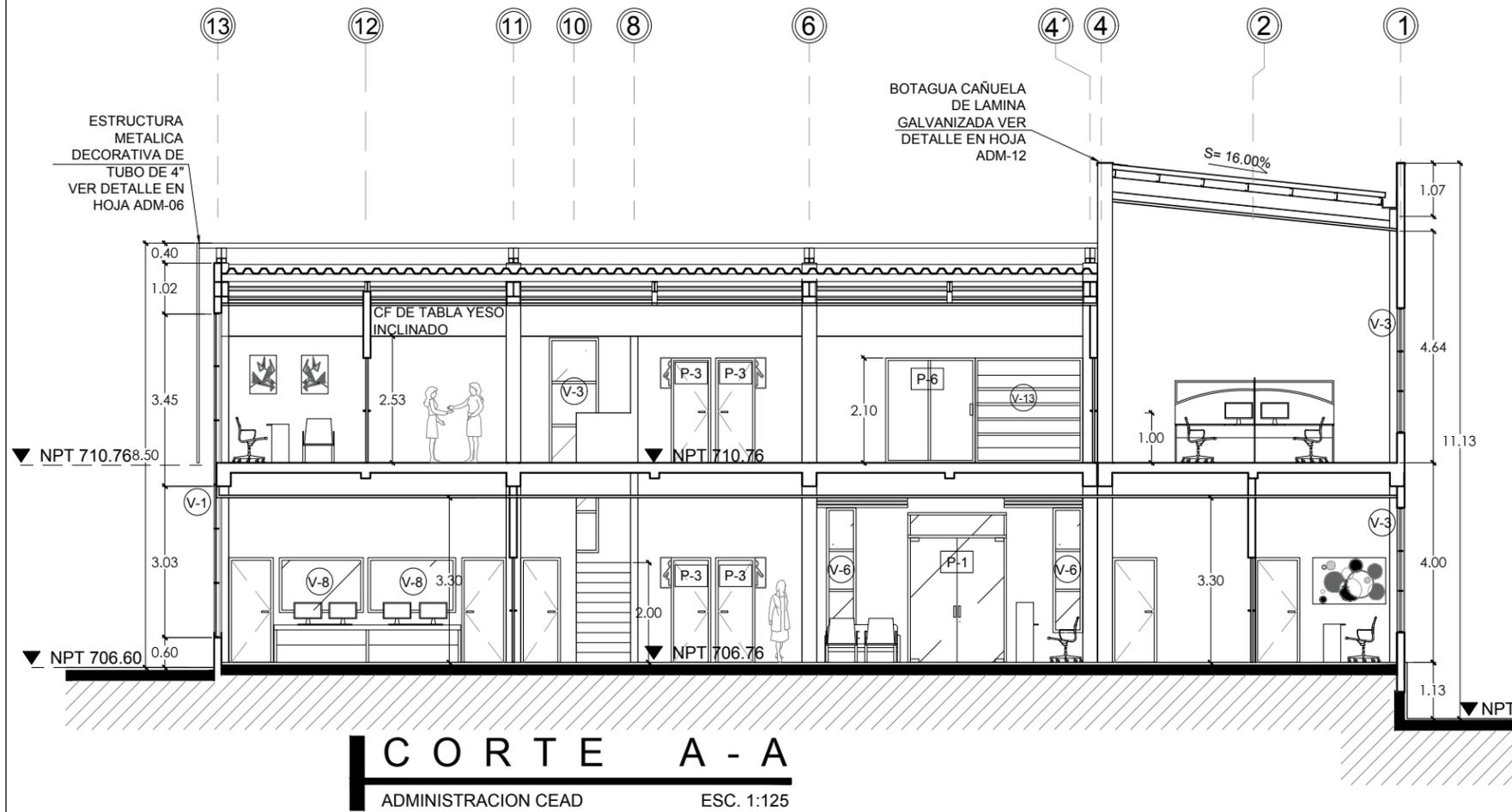
PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**ADM-05**

ESCALA:  
ESC. 1:125

FECHA:  
ENERO 2019



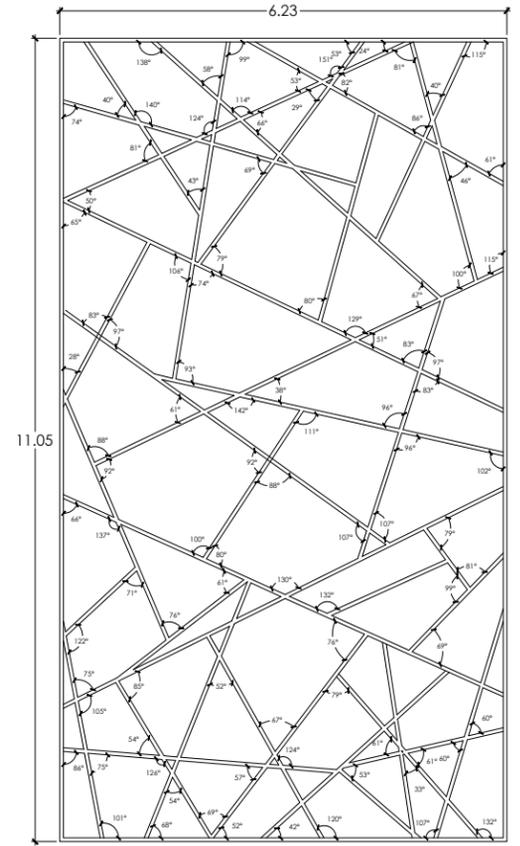
TRABAJO DE GRADUACION:  
PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
CORTES ADMINISTRACION

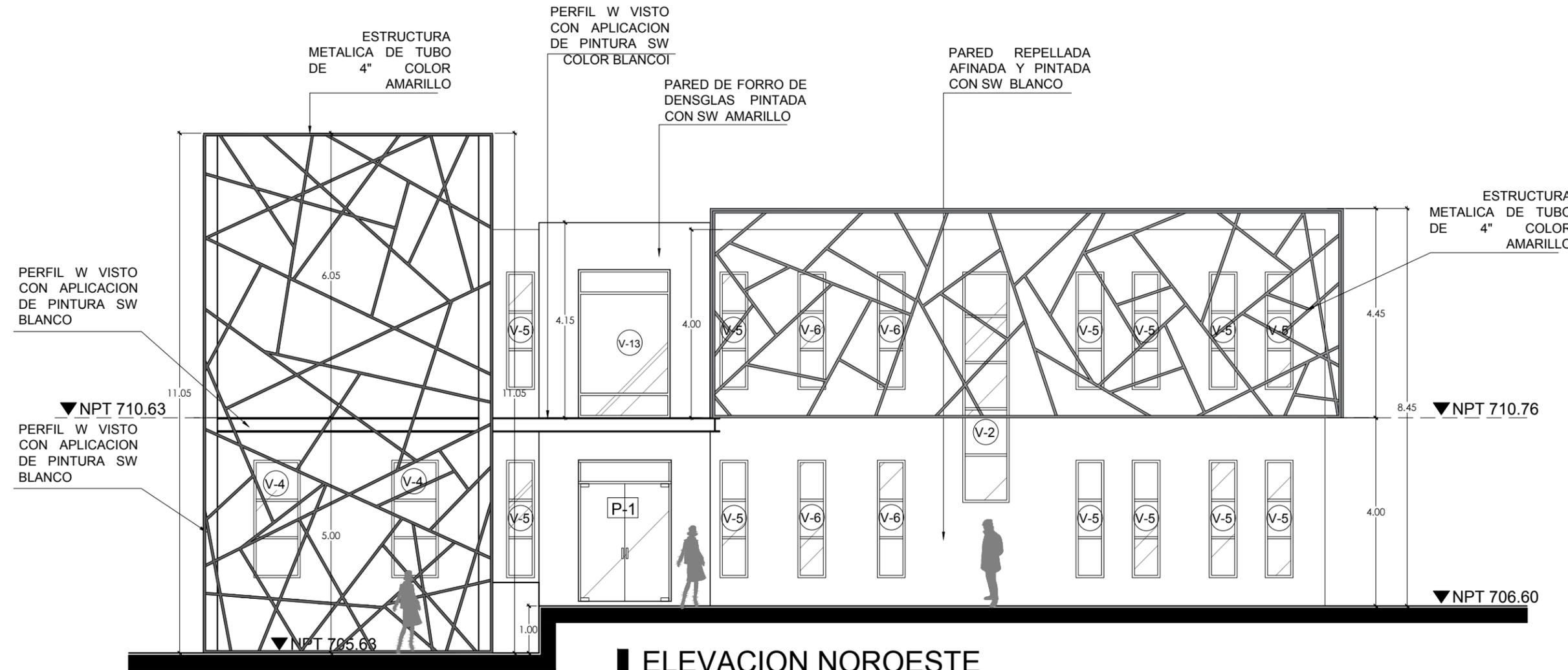
PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

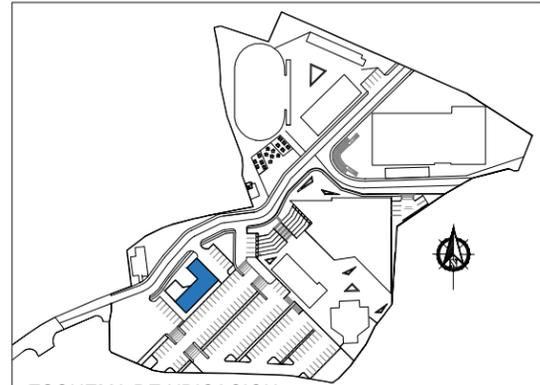
HOJA: <b>ADM-06</b>	ESCALA: ESC. 1:125
	FECHA: ENERO 2019



**DETALLE ESTR. METALICA DECORATIVA**  
ESC. 1:100



**ELEVACION NOROESTE**  
ADMINISTRACION CEAD ESC. 1:100



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:  
PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
ELEVACIONES ADMINISTRACION

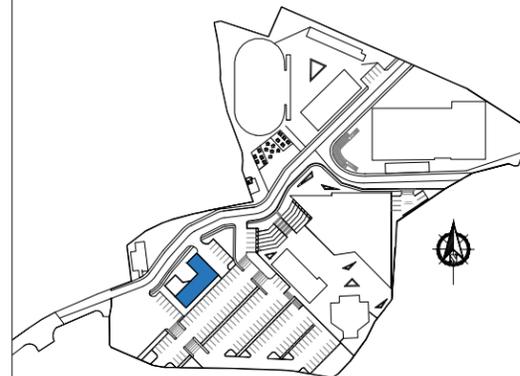
PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**ADM-07**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ENERO 2019



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
ELEVACIONES ADMINISTRACION

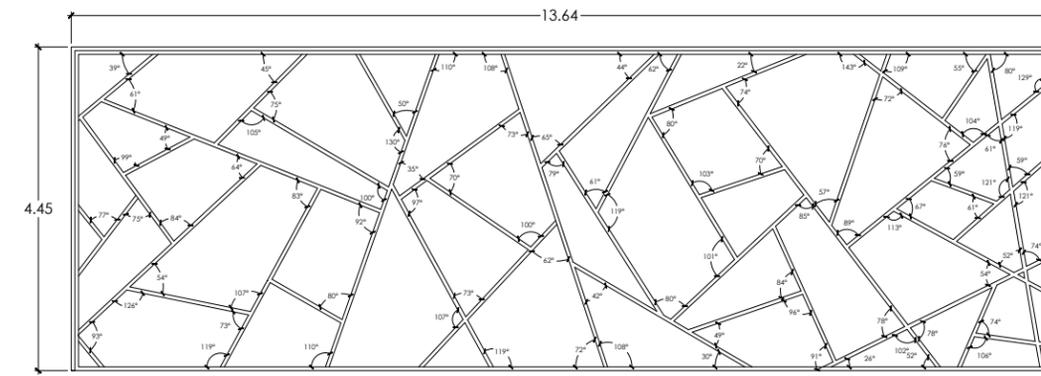
PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**ADM-08**

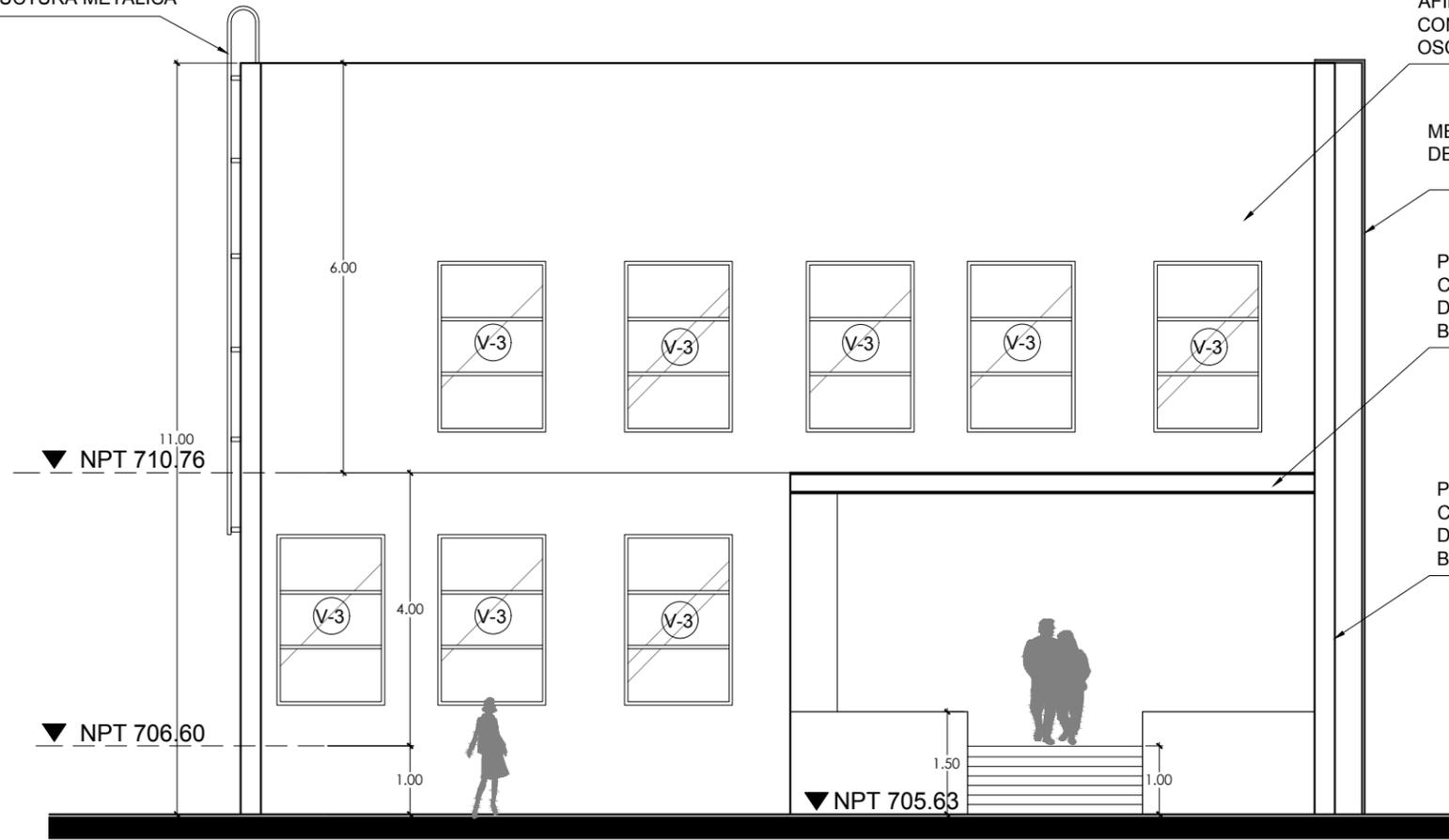
ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ENERO 2019



**DETALLE ESTR. METALICA DECORATIVA**  
ESC. 1:100

ESCALERA DE MANTENIMIENTO DE ESTRUCTURA METALICA



PARED REPELLADA AFINADA Y PINTADA CON SW GRIS OSCURO

ESTRUCTURA METALICA DE TUBO DE 4" COLOR AMARILLO

PERFIL W VISTO CON APLICACION DE PINTURA SW BLANCO

PERFIL W VISTO CON APLICACION DE PINTURA SW BLANCO

**ELEVACION NORESTE**

ADMINISTRACION CEAD ESC. 1:100

ESTRUCTURA METALICA DE TUBO DE 4" COLOR AMARILLO

ESTRUCTURA METALICA DE TUBO DE 4" COLOR AMARILLO

ESCALERA DE MANTENIMIENTO DE ESTRUCTURA METALICA

PARED REPELLADA AFINADA Y PINTADA CON SW

PERFIL W VISTO CON APLICACION DE PINTURA SW BLANCO

PERFIL W VISTO CON APLICACION DE PINTURA SW BLANCO

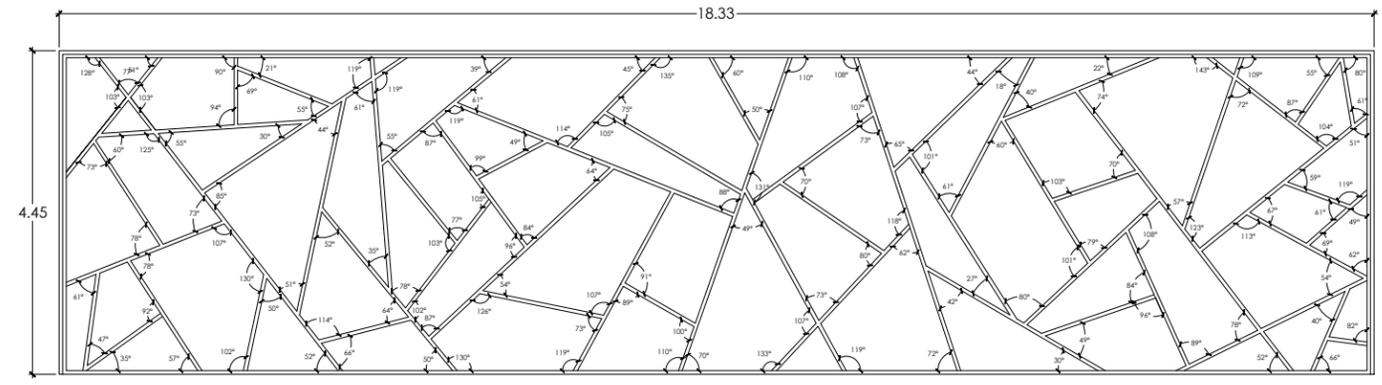
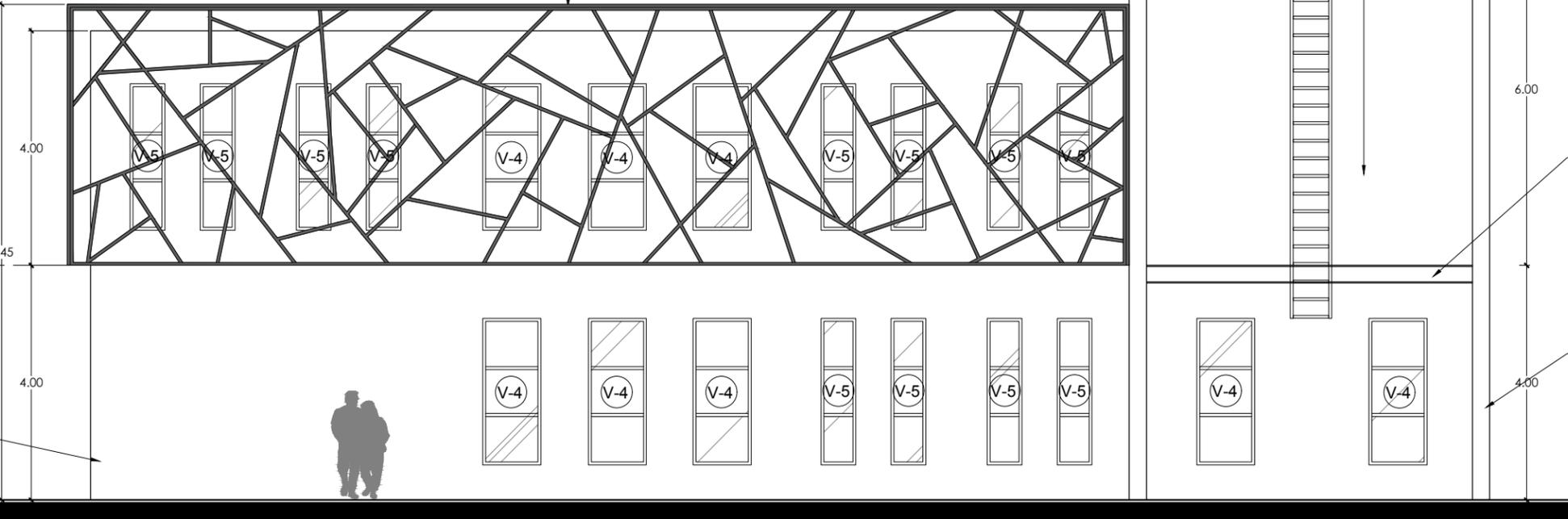
PARED REPELLADA AFINADA Y PINTADA CON SW BLANCO

▼ NPT 710.76 8.45

▼ NPT 706.60

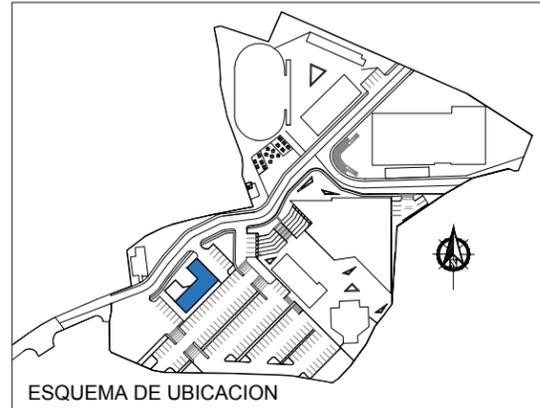
## ELEVACION SURESTE

ADMINISTRACION CEAD ESC. 1:100



## DETALLE ESTR. METALICA DECORATIVA

ESC. 1:100



TRABAJO DE GRADUACION:  
 PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
 ELEVACIONES ADMINISTRACION

PRESENTA:  
 CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
 IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

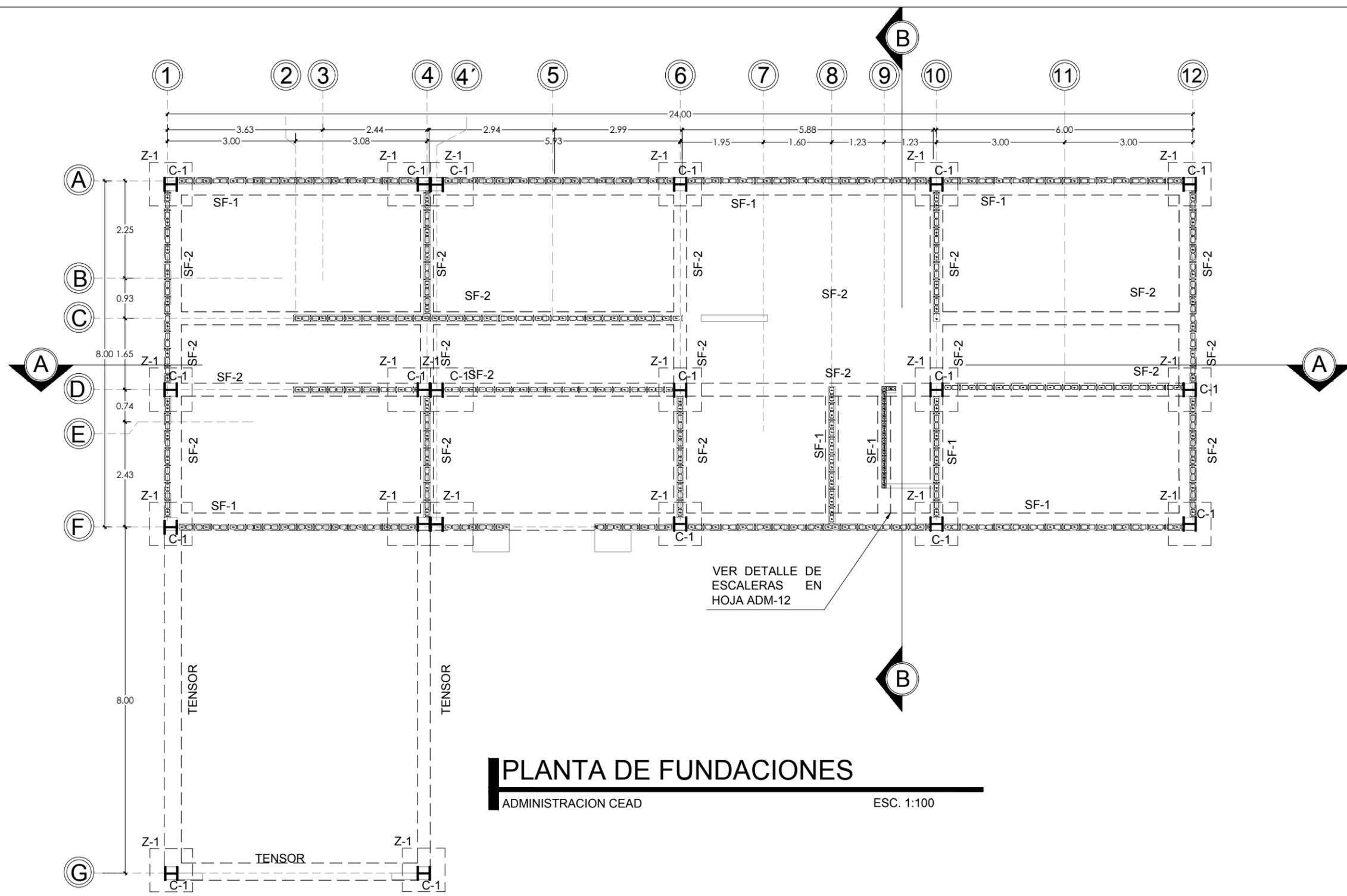
ASESORA:  
 ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**ADM-09**

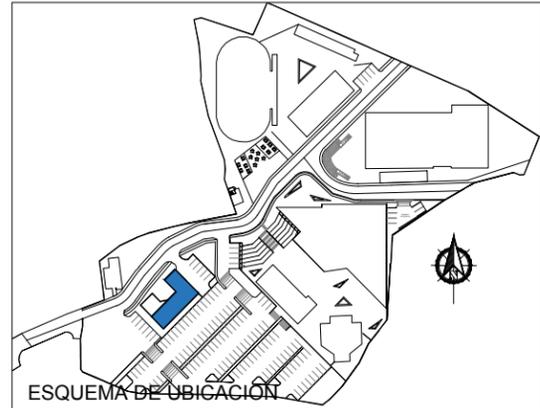
ESCALA:  
 INDICADAS

FECHA:  
 ENERO 2019





**PLANTA DE FUNDACIONES**  
 ADMINISTRACION CEAD ESC. 1:100



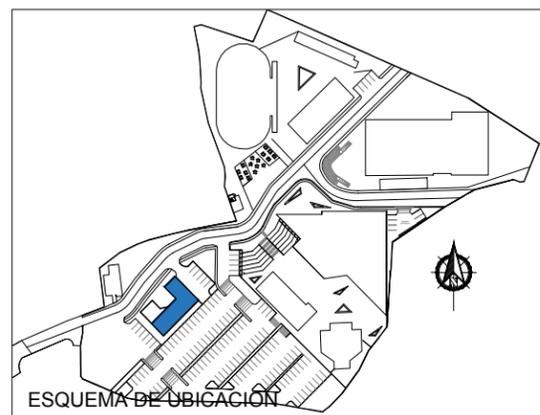
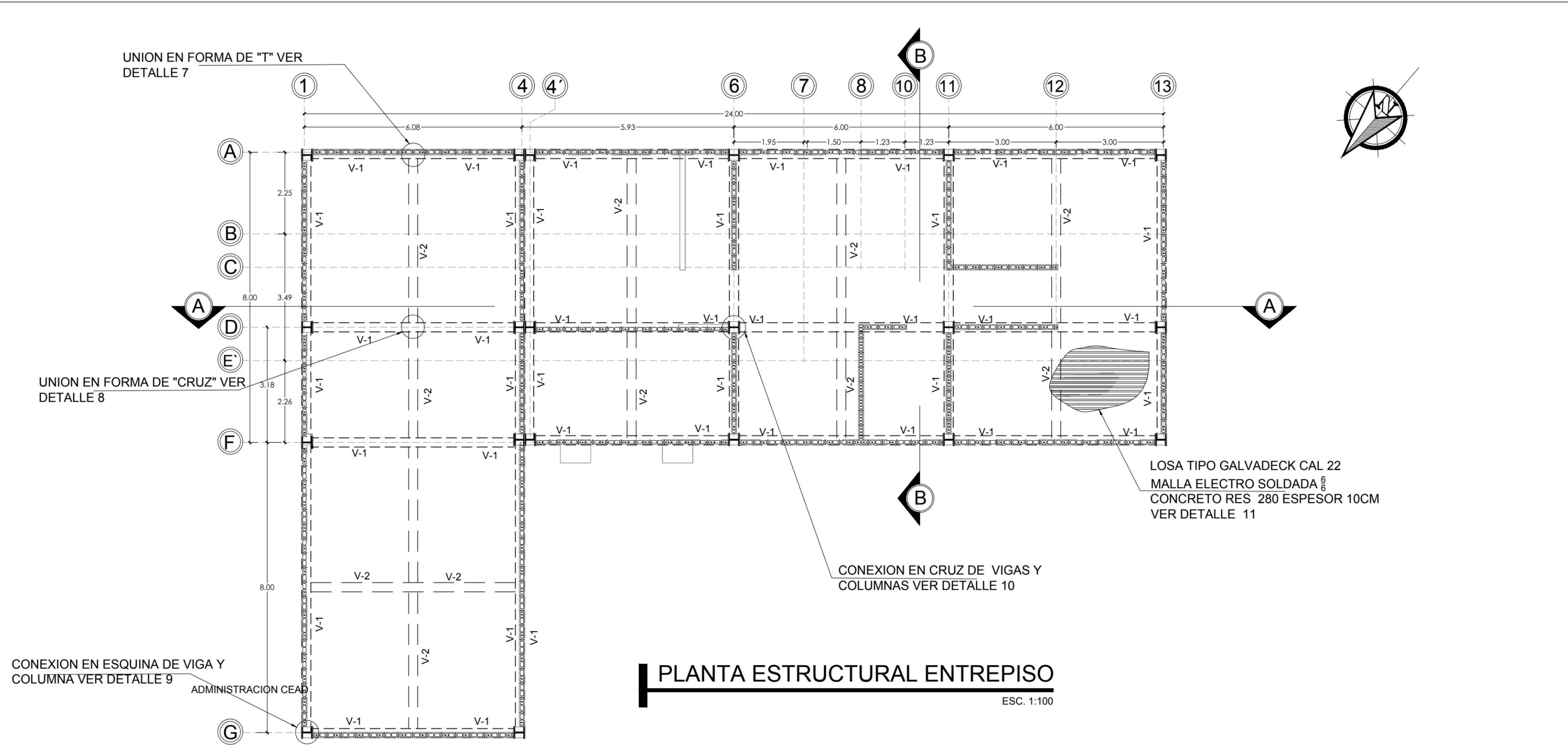
TRABAJO DE GRADUACION:  
 PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
 PLANTA DE FUNDACIONES EDIFICIO ADMINISTRATIVO

PRESENTA:  
 CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
 IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
 ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA: <b>ADM-11</b>	ESCALA: ESC. 1:100
	FECHA: ENERO 2019



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
CENTRO AMERICA

TRABAJO DE GRADUACION:  
PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
PLANTA ESTRUCTURAL DE ENTREPISO EDIFICIO ADMINISTRATIVO

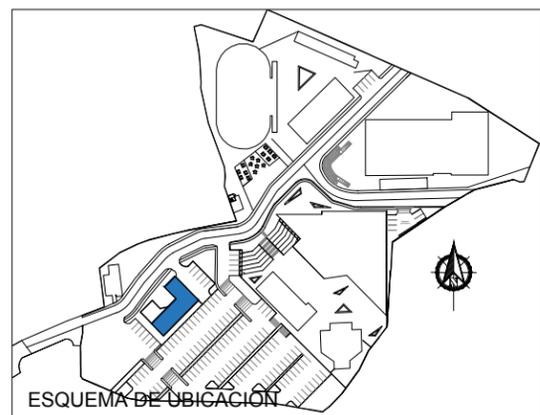
PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**ADM-12**

ESCALA:  
ESC. 1:100

FECHA:  
ENERO 2019



TRABAJO DE GRADUACION:  
 PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
 PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS EDIFICIO ADMINISTRATIVO

PRESENTA:  
 CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
 IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
 ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

**PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS**  
 ADMINISTRACION CEAD ESC. 1:125

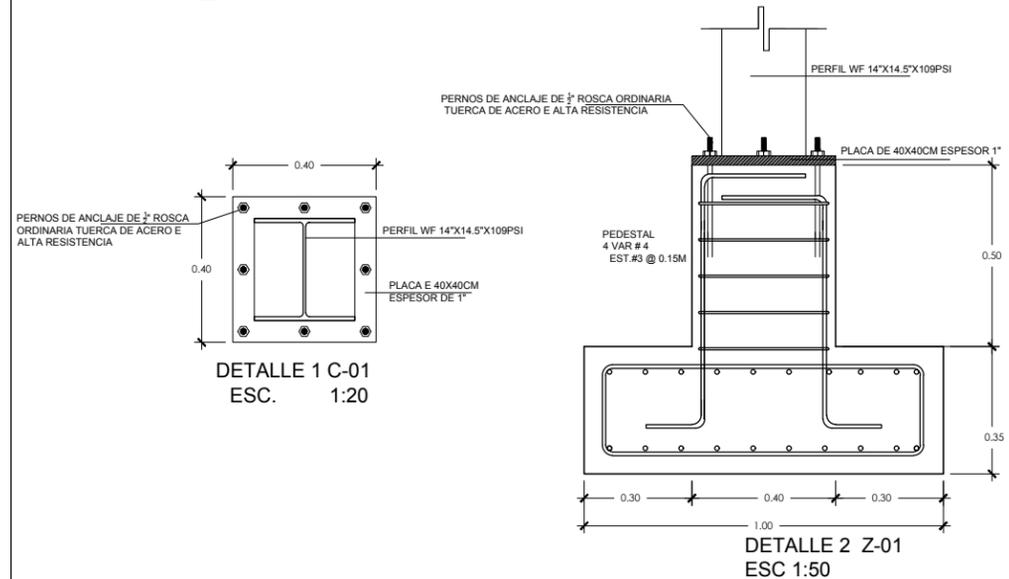
HOJA:  
**ADM-13**

ESCALA:  
 ESC. 1:100

FECHA:  
 ENERO 2019

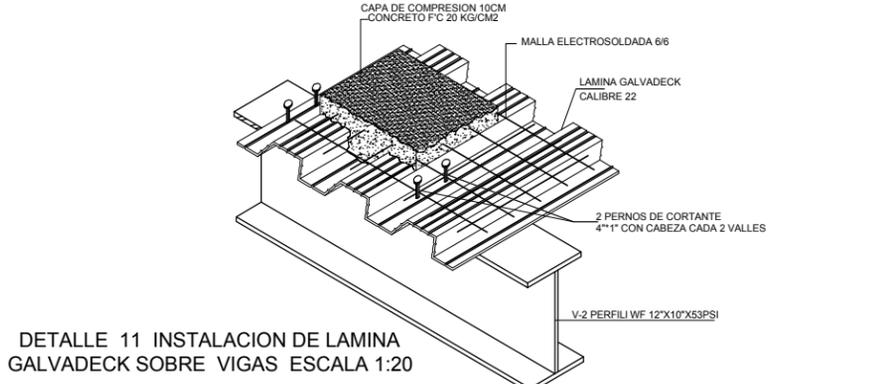
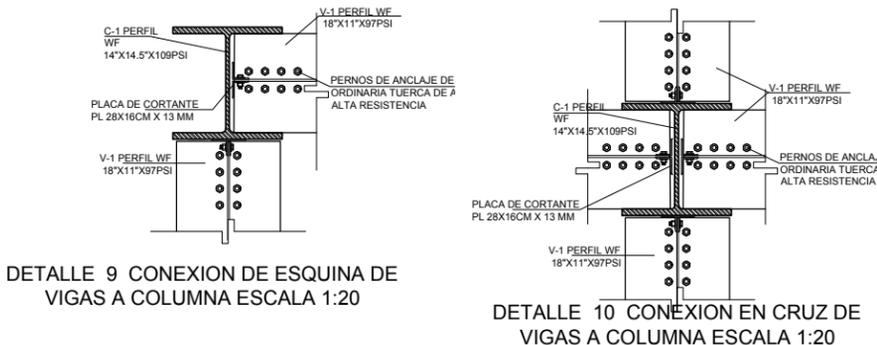
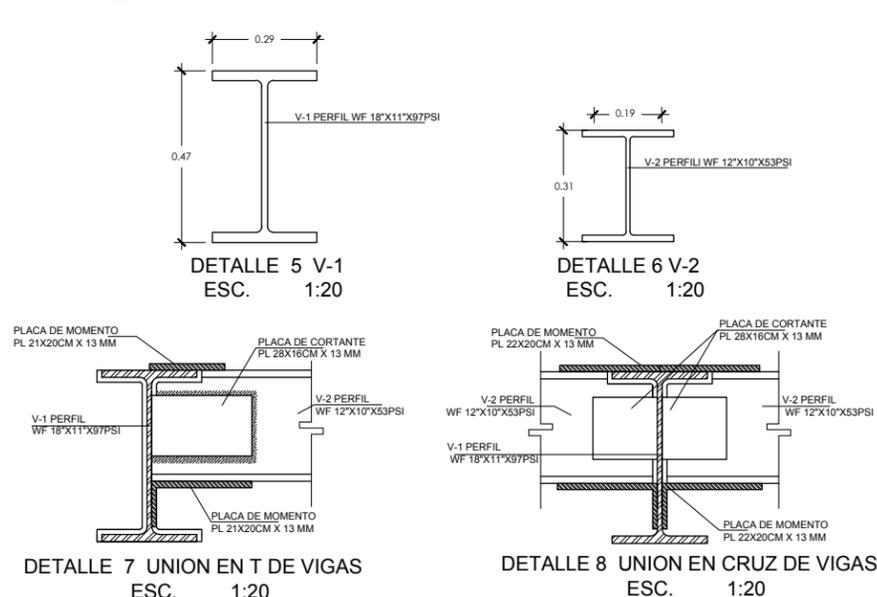
# DETALLES FUNDACIONES

ADMINISTRACION CEAD



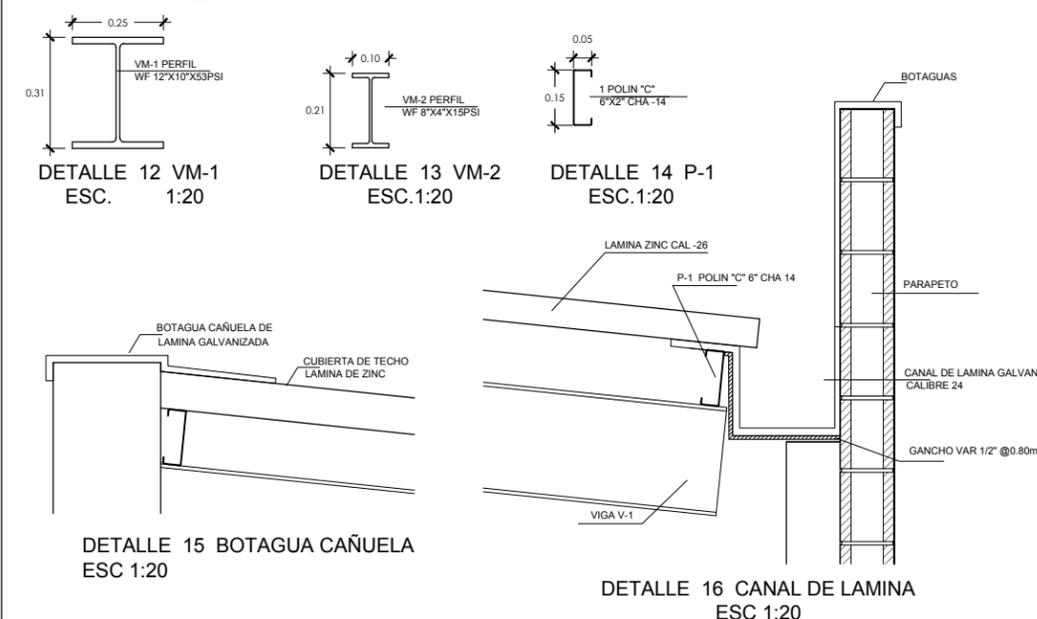
# DETALLES ENTREPISO

ADMINISTRACION CEAD



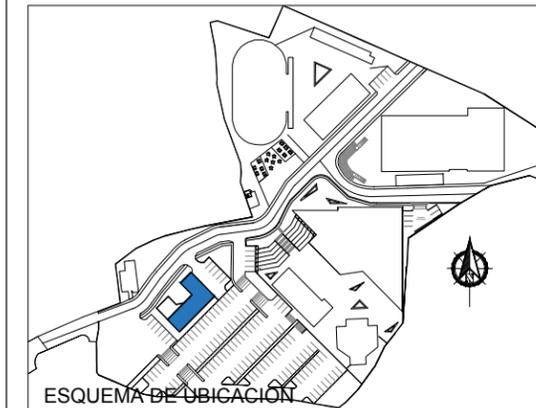
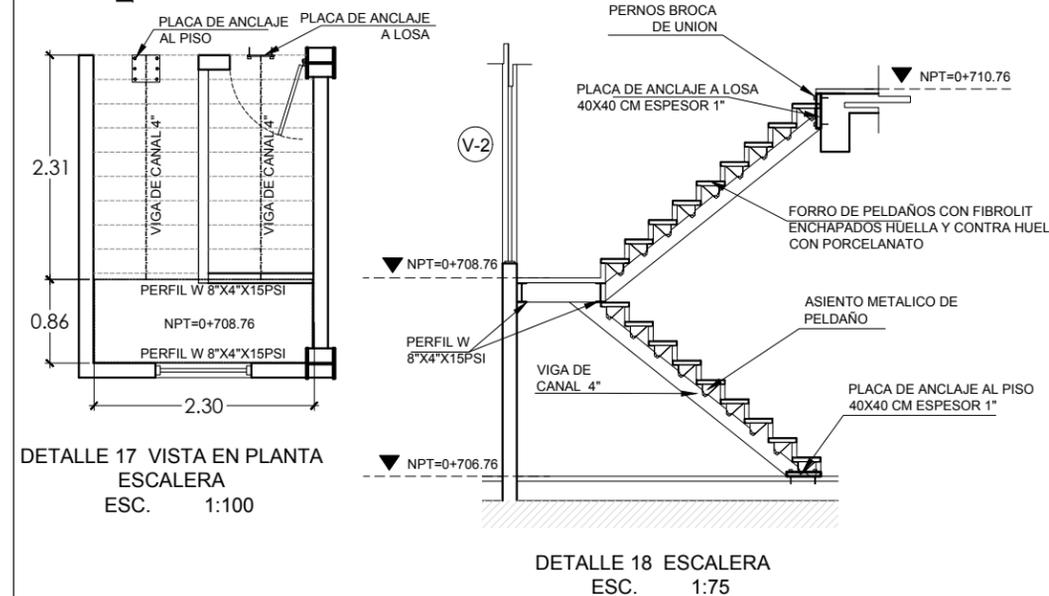
# DETALLES DE TECHO

ADMINISTRACION CEAD



# DETALLE DE ESCALERAS

ADMINISTRACION CEAD



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
DETALLES ESTRUCTURALES EDIFICIO ADMINISTRATIVO

PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

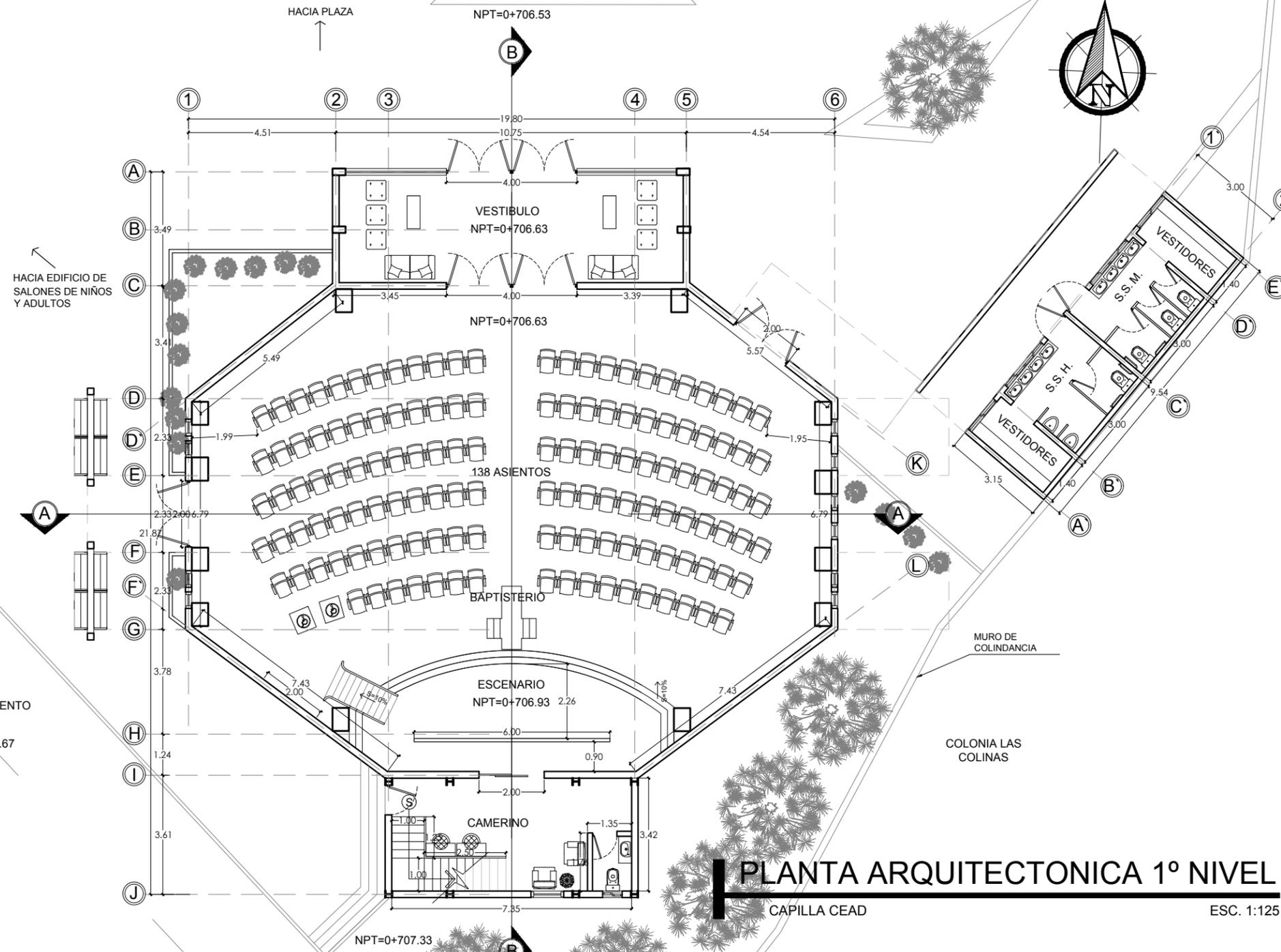
ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:

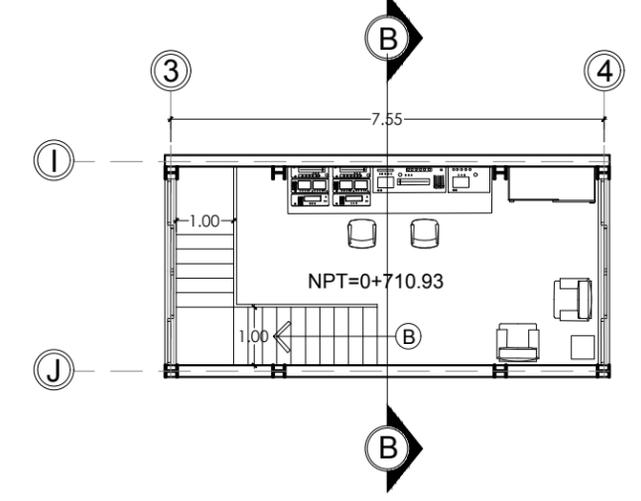
ADM-14

ESCALA:  
INDICADAS

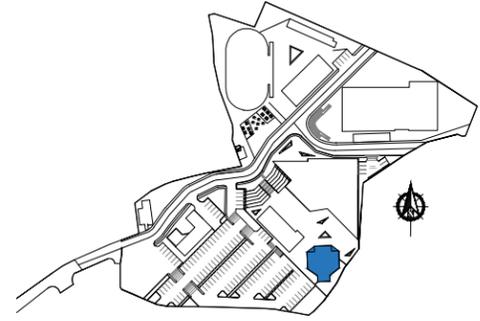
FECHA:  
ENERO 2019



**PLANTA ARQUITECTONICA 1º NIVEL**  
CAPILLA CEAD ESC. 1:125



**PLANTA ARQUITECTONICA 2º NIVEL**  
CAPILLA CEAD ESC. 1:125



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
PLANTAS ARQUITECTONICAS CAPILLA

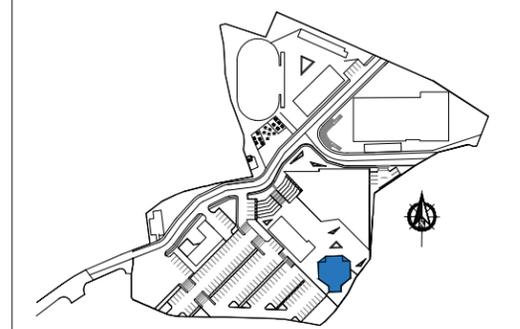
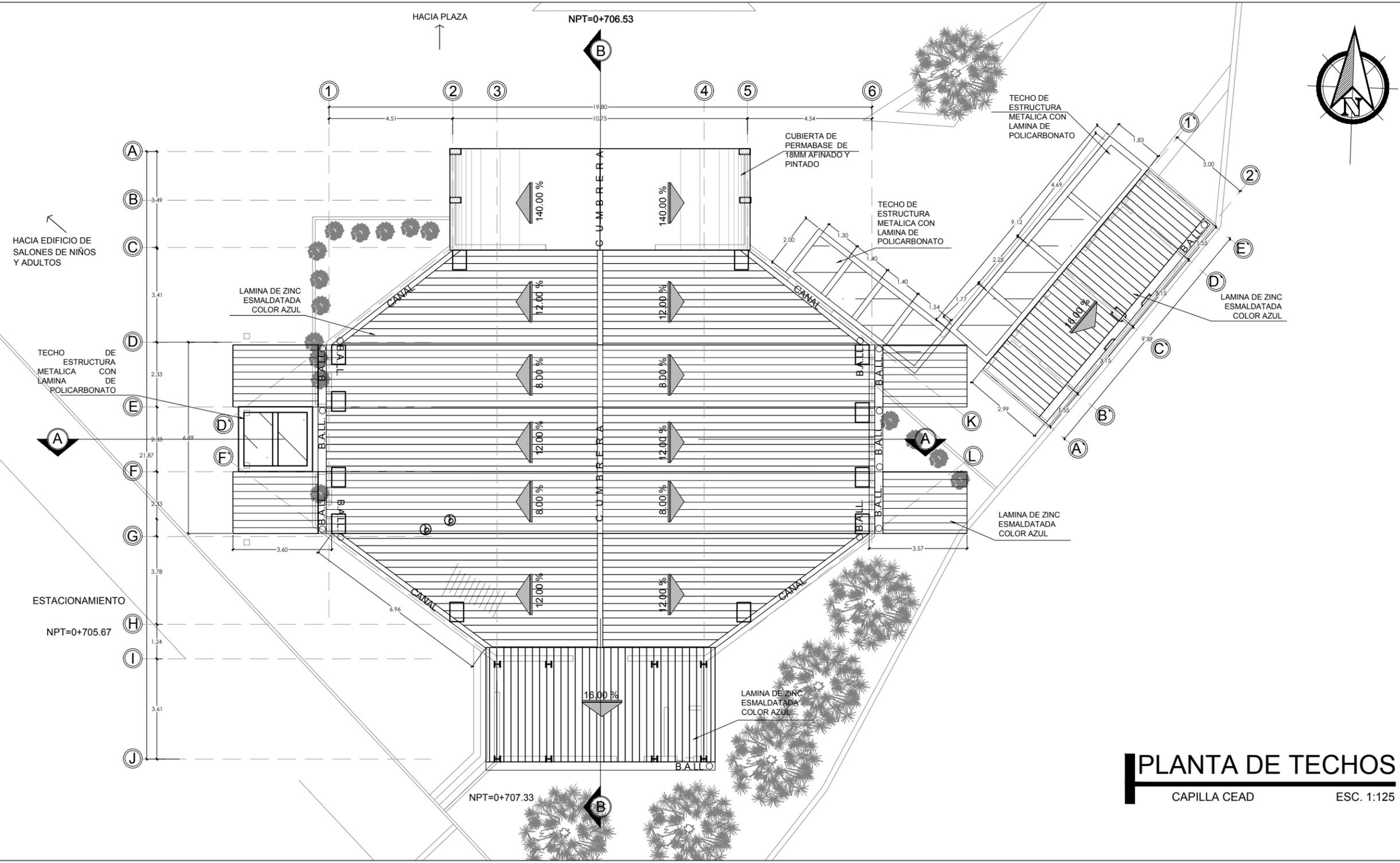
PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**CA-01**

ESCALA:  
ESC. 1:125

FECHA:  
ENERO 2019



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
PLANTA DE TECHOS CAPILLA

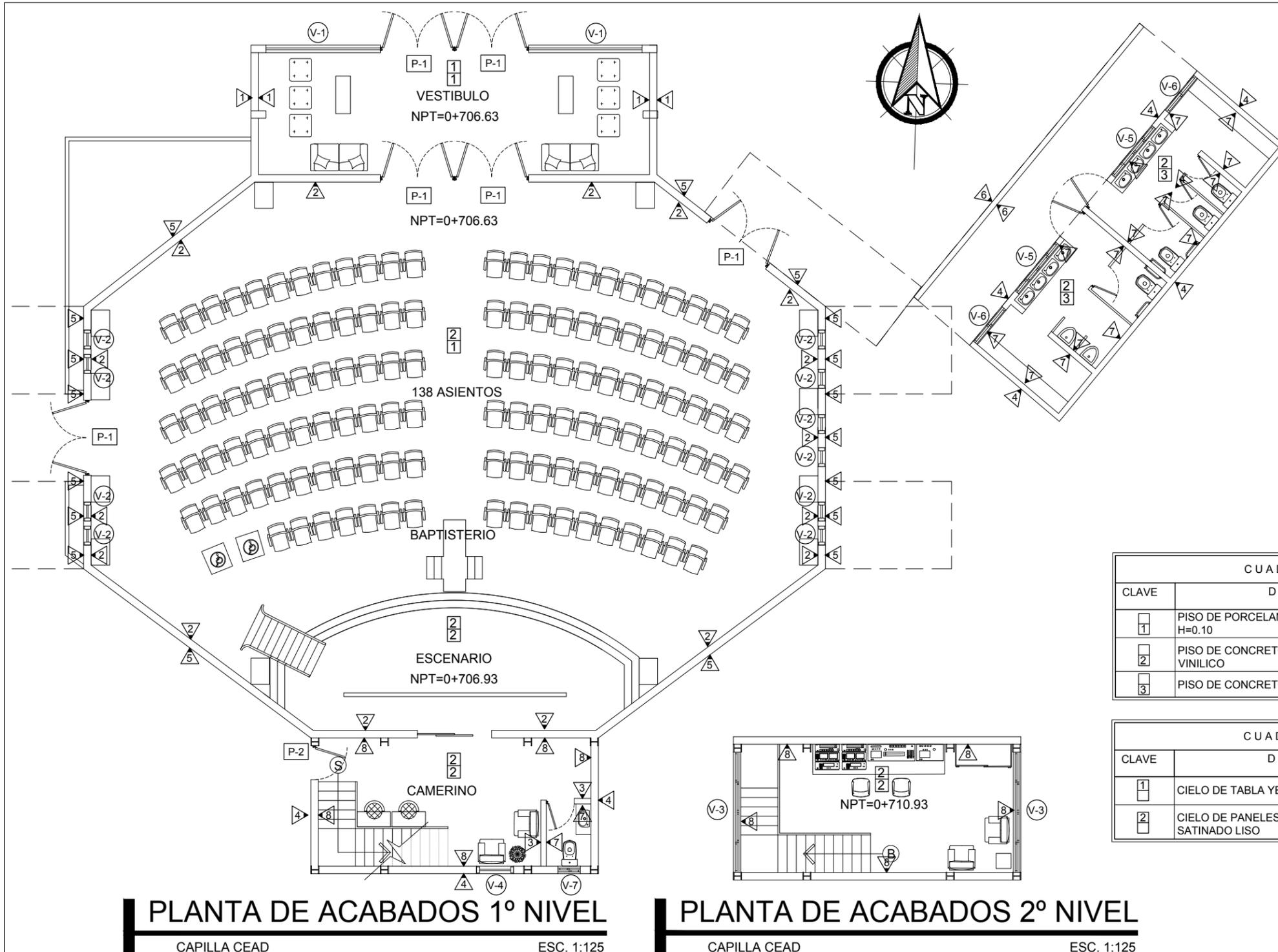
PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**CA-02**

ESCALA:  
ESC. 1:125

FECHA:  
ENERO 2019



**PLANTA DE ACABADOS 1º NIVEL**

CAPILLA CEAD

ESC. 1:125

**PLANTA DE ACABADOS 2º NIVEL**

CAPILLA CEAD

ESC. 1:125

○ CUADRO DE VENTANAS

CLAVE	ALTO	ANCHO	CUERPOS	REPISA	AREA	CANTIDAD	DESCRIPCION
V-1	6.27	9.55	6.00	-	17.89	1.00	VIDRIO FIJO DE 5 MM CON PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO DE 6 CUEPROS VERTICALES FIJOS, CORTE TRIANGULAR
V-2	2.40	0.50	3.00	0.30	1.20	10.00	VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO Y VIDRIO DE 5 MM DE 3 CUEPROS VERTICALES, 2 FIJOS 1 PROYECTABLE AL CENTRO Y APLICACION DE SANDBLASTING EN COLORES AZUL CIELO, AMARILLO Y BLANCO.
V-3	0.40	3.42	4.00	1.00	6.70	2.00	VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO Y VIDRIO DE 5 MM DE 4 CUEPROS HORIZONTALES, 2 CORREDIZOS 2 FIJOS
V-4	1.10	1.00	3.00	1.00	1.10	1.00	VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO Y VIDRIO DE 5 MM DE 3 CUEPROS VERTICALES, 2 FIJOS 1 PROYECTABLE AL CENTRO Y APLICACION DE SANDBLASTING EN COLORES AZUL CIELO, AMARILLO Y BLANCO.
V-5	0.40	1.70	4.00	1.70	2.50	2.00	VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO Y VIDRIO DE 5 MM DE 4 CUEPROS HORIZONTALES, 2 FIJOS 2 CORREDIZOS
V-6	0.40	1.20	2.00	1.70	0.48	2.00	VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO Y VIDRIO DE 5 MM DE 2 CUEPROS HORIZONTALES, 1 FIJOS 1 CORREDIZOS
V-7	0.40	0.60	2.00	1.70	0.24	1.00	VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO Y VIDRIO DE 5 MM DE 2 CUEPROS HORIZONTALES, 1 FIJOS 1 CORREDIZOS

□ CUADRO DE PUERTAS

CLAVE	ALTO	ANCHO	Nº HOJAS	CANTIDAD	DESCRIPCION
P-1	2.50	2.00	2.00	6.00	PUERTA DE PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO CON DOS HOJAS DE VIDRIO CON BISAGRA, CERRADURA, HALADERAS, CERRADOR DE BOMBA Y VIDRIO EN CARGADERO FIJO DE 5 MM CON PERFILERIA NEGRA
P-2	2.10	0.90	1.00	1.00	PUERTA METALICA CON APLICACION DE PINTURA DE ACEITE COLOR GRIS

CUADRO DE PISOS

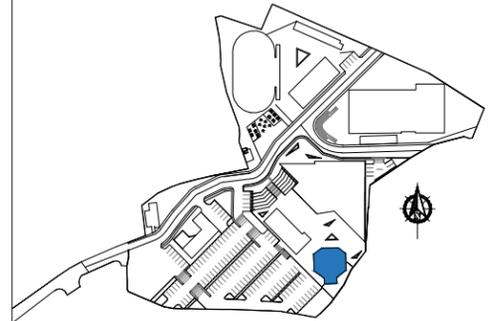
CLAVE	DESCRIPCION
1	PISO DE PORCELANATO DE 60X60 COLOR BLANCO CON ZOCALO H=0.10
2	PISO DE CONCRETO CON ALFONBRADO Y ZOCALO H=0.10 VINILICO
3	PISO DE CONCRETO BLANCO PULIDO

CUADRO DE CIELO

CLAVE	DESCRIPCION
1	CIELO DE TABLA YESO COLOR BLANCO
2	CIELO DE PANELES PVC TROQUELADO COLOR BLANCO SATINADO LISO

CUADRO DE ACABADOS

CLAVE	DESCRIPCION
1	- PARED DE ESTRUCTURA METALICA DE TUBO DE 4" Y CAÑUELA DE 4X2", REFORZADAS CON VIGAS Y FORRO DE TABLA DENSGLASS Y CAPA DE PERMABASE - PINTADO CON SW - ZOCALO DE PORCELANATO H=0.10 CMS
2	- PARED DE BLOQUE DE CONCRETO DE 20X20X40 CMS - REPELLADA, AFINADA Y PINTADA CON SW GRIS CLARO - ZOCALO DE PORCELANATO H=0.10 CMS
3	- PARED DE TABLA YESO - PINTADA CON SW GRIS CLARO - ZOCALO DE PORCELANATO H=0.10 CMS
4	- PARED DE BLOQUE DE CONCRETO DE 20X20X40 CMS - REPELLADA, AFINADA Y PINTADA CON SW GRIS CLARO PARA EXTERIORES
5	- PARED DE BLOQUE DE CONCRETO DE 20X20X40 CMS CON CONCRETO MOLDEADO
6	- PARED CON ESTRUCTURA METALICA DE TUBO DE 4" Y CAÑUELA DE 4X2" Y FORRO DE DENSGLASS CON SAQUES RECTANGULARES DE 20X20 Y 20X30 CMS - PINTADA CON SW GRIS CLARO
7	- ENCHAPE DE AZULEJO COLOR BLANCO H=1.20 - LISTELO DE PORCELANATO H=0.10 - APLICACION DE PINTURA CON SW CON ACABADO SATINADO
8	- PARED DE BLOQUE DE CONCRETO DE 20X20X40 CMS Y ESPUMA ACUSTICA - REPELLADA, AFINADA Y PINTADA CON SW GRIS CLARO - ZOCALO DE PORCELANATO H=0.10 CMS



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
PLANTAS DE ACABADOS CAPILLA

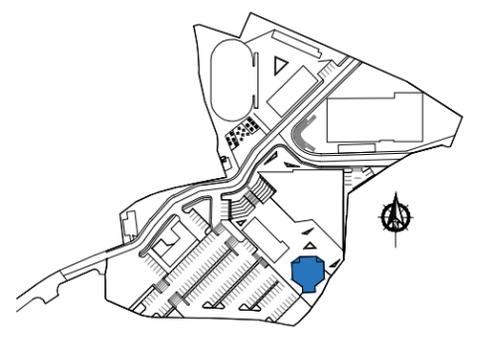
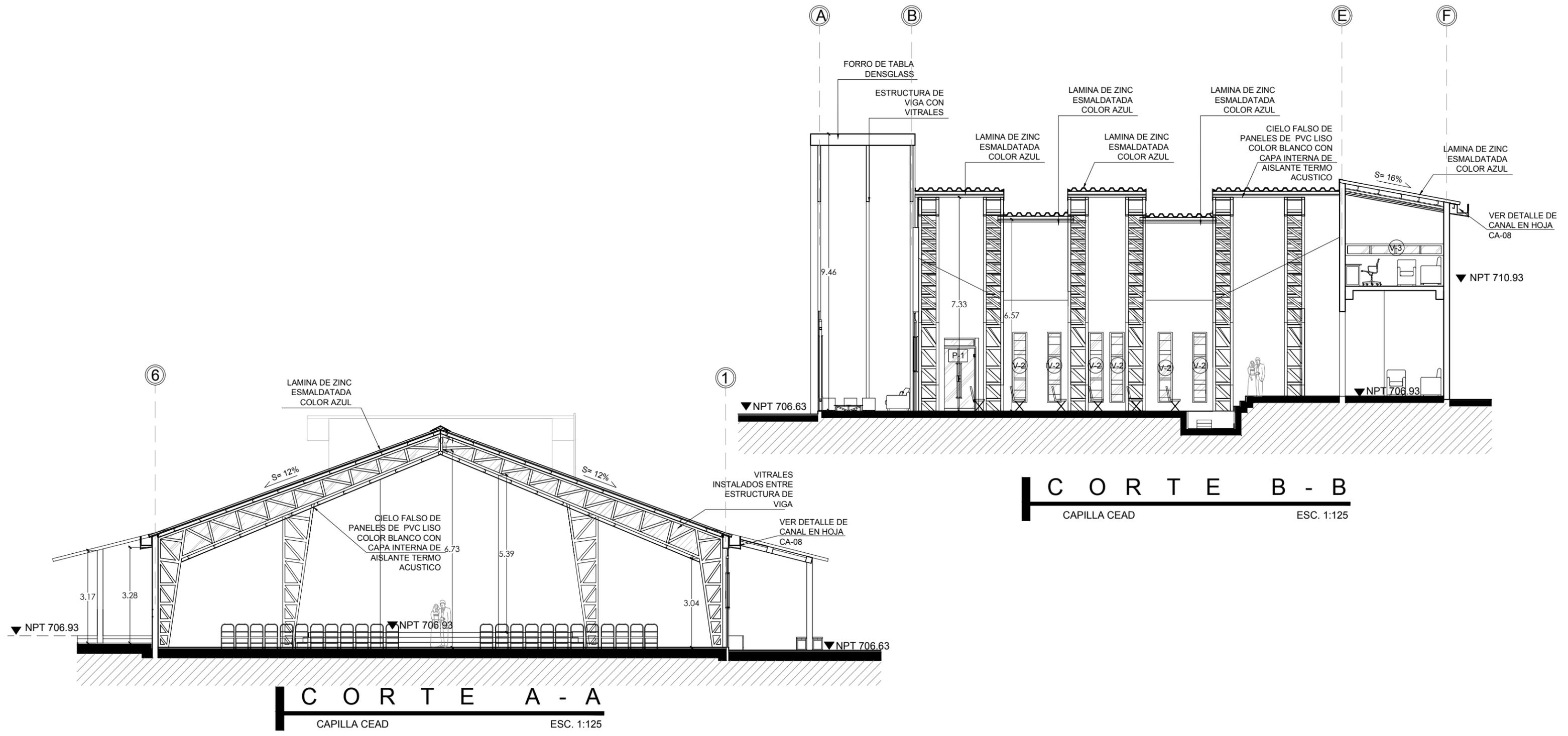
PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**CA-03**

ESCALA:  
ESC. 1:125

FECHA:  
ENERO 2019



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
CORTES CAPILLA

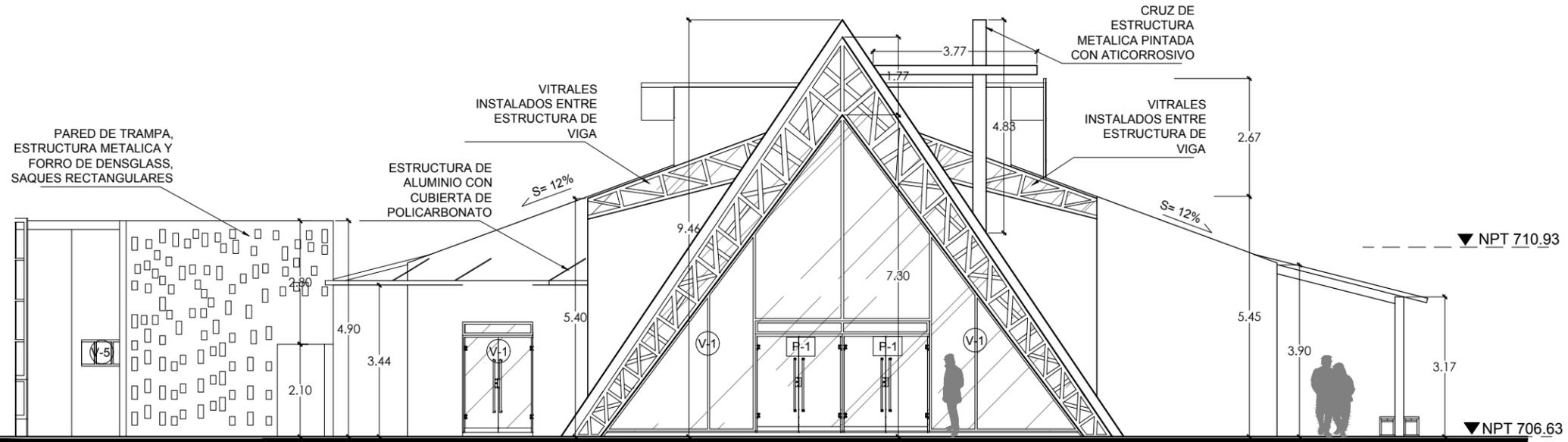
PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**CA-04**

ESCALA:  
ESC. 1:125

FECHA:  
ENERO 2019



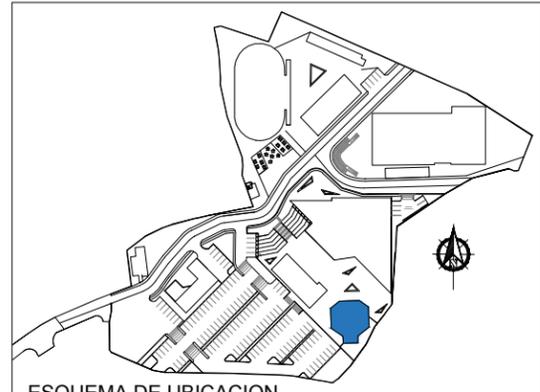
### ELEVACION NORTE

CAPILLA CEAD ESC. 1:125



### ELEVACION ESTE

CAPILLA CEAD ESC. 1:125



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
ELEVACIONES CAPILLA

PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**CA-05**

ESCALA:  
ESC. 1:125

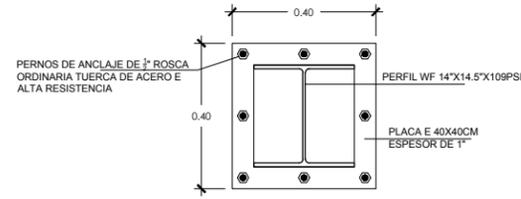
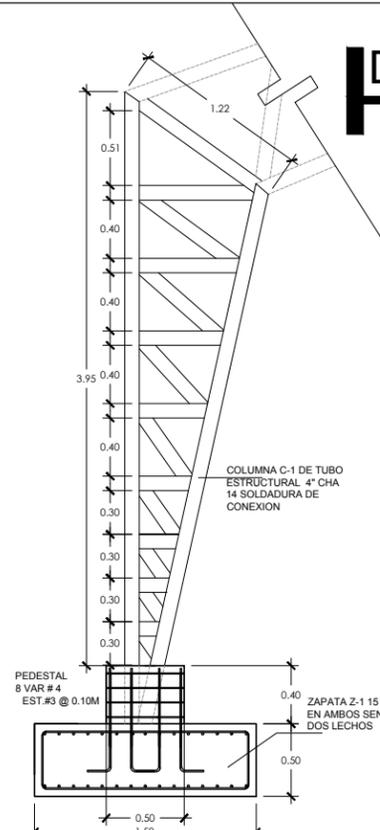
FECHA:  
ENERO 2019



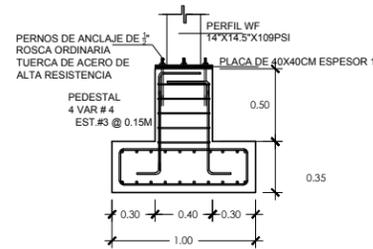


# DETALLES FUNDACIONES

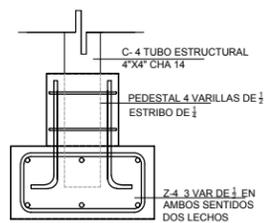
CAPILLA CEAD



DETALLE 2 C-03  
ESCALA 1:20

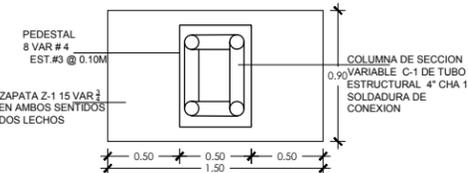


DETALLE 3 Z-3  
ESCALA 1:20

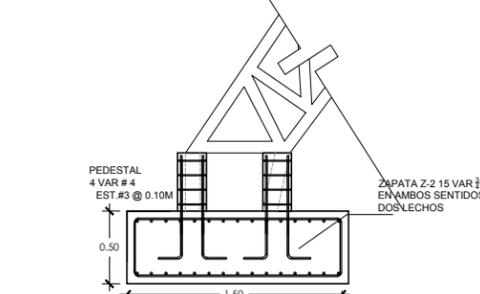


DETALLE 4 C-04 Y Z-4  
ESCALA 1:20

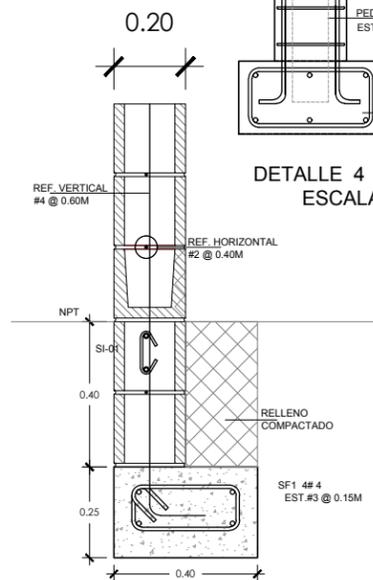
DETALLE 1 C-01 Y Z-1  
ESC. 1:50



DETALLE 5 C-01 Y Z-1  
ESC. 1:50



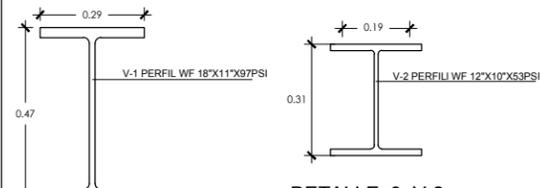
DETALLE 6 Z-2  
ESC. 1:50



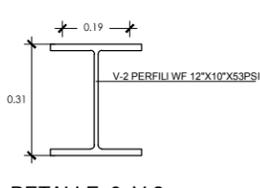
DETALLE 7 SF-1  
ESCALA 1:50

# DETALLES ENTREPISO

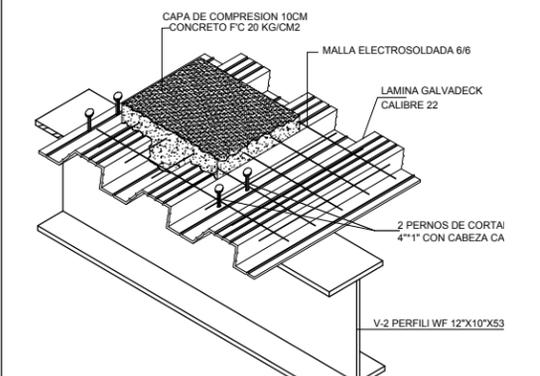
CAPILLA CEAD



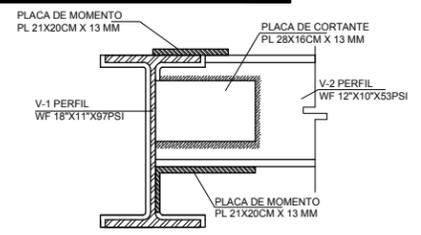
DETALLE 8 V-1  
ESCALA 1:20



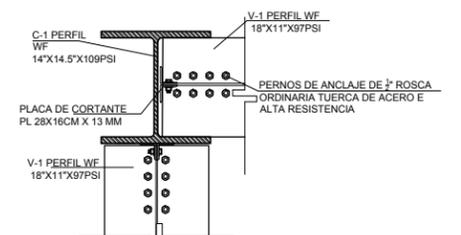
DETALLE 9 V-2  
ESCALA 1:20



DETALLE 11 LAMINA GALVADECK SOBRE VIGA  
ESCALA 1:20



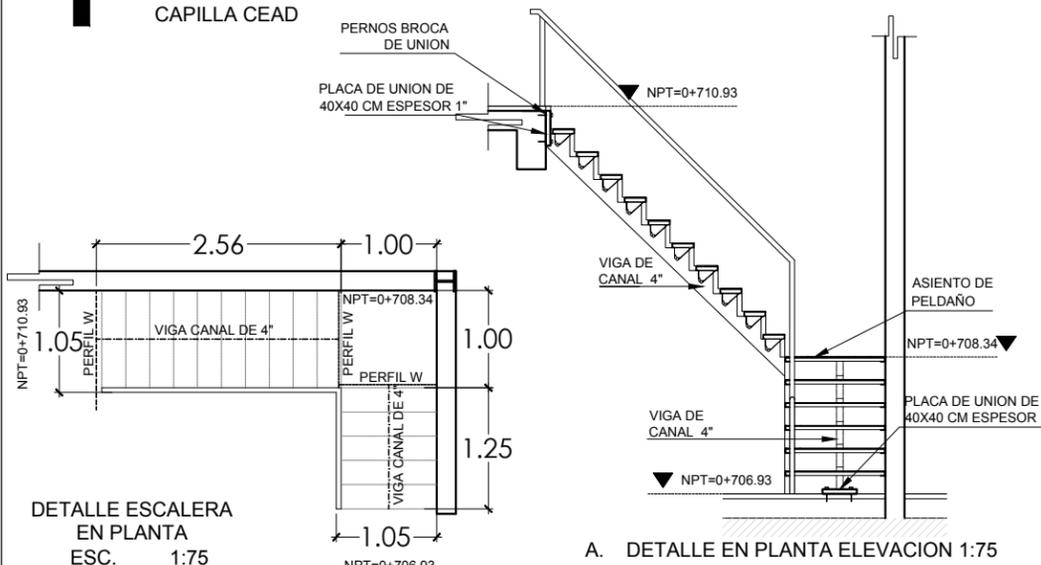
DETALLE 10 UNION DE EN "T"  
ESCALA 1:20



DETALLE 12 UNION DE ESQUINA  
ESCALA 1:20

# DETALLES ESCALERAS

CAPILLA CEAD

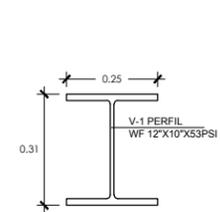
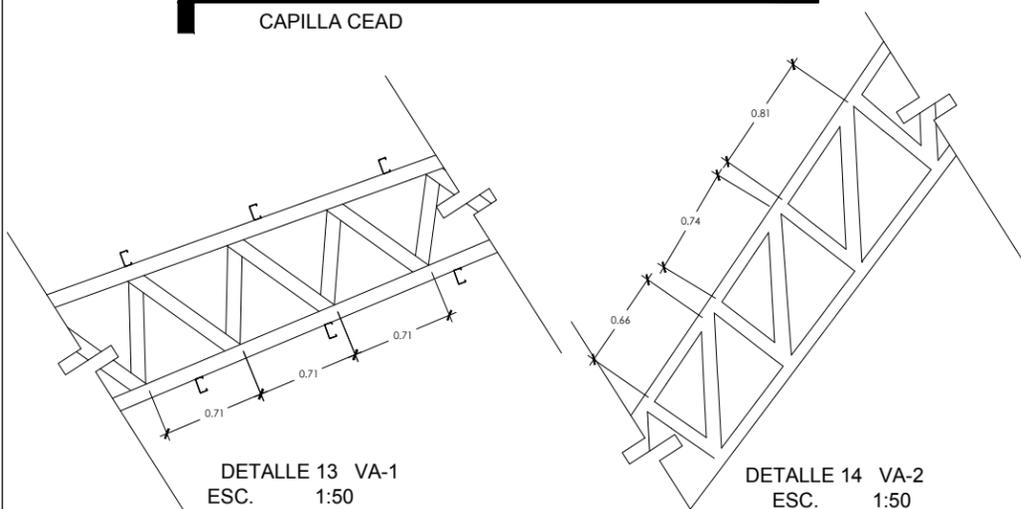


DETALLE ESCALERA EN PLANTA  
ESC. 1:75

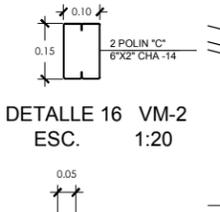
A. DETALLE EN PLANTA ELEVACION 1:75

# DETALLES TECHOS

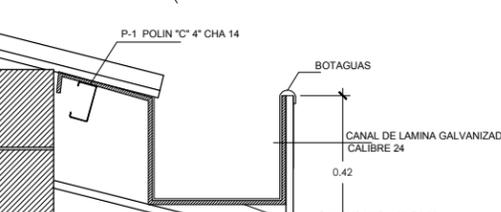
CAPILLA CEAD



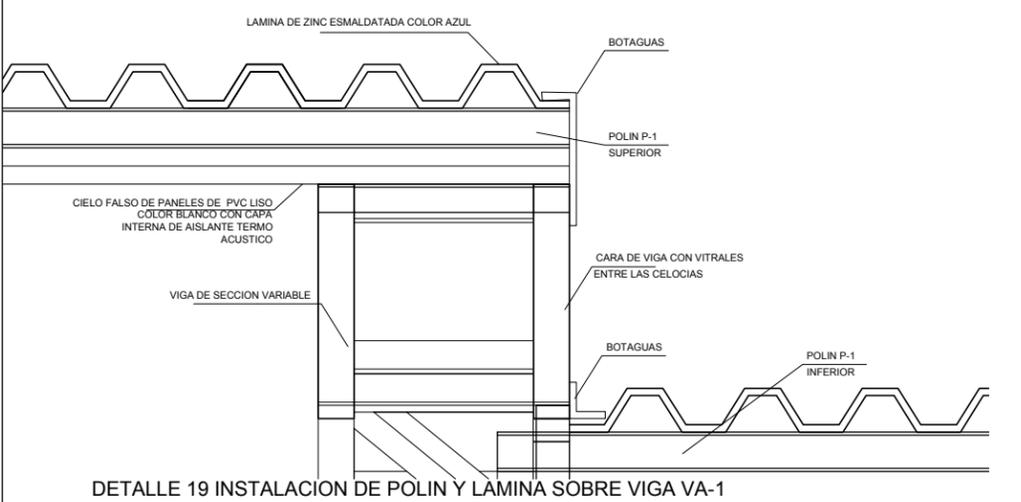
DETALLE 15 VM-1  
ESC. 1:20



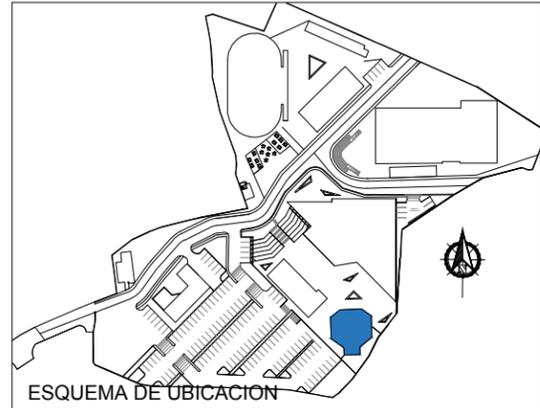
DETALLE 16 VM-2  
ESC. 1:20



DETALLE 18 CANAL  
ESC. 1:20



DETALLE 19 INSTALACION DE POLIN Y LAMINA SOBRE VIGA VA-1  
ESC. 1:20



TRABAJO DE GRADUACION:  
PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
DETALLES ESTRUCTURALES CAPILLA

PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

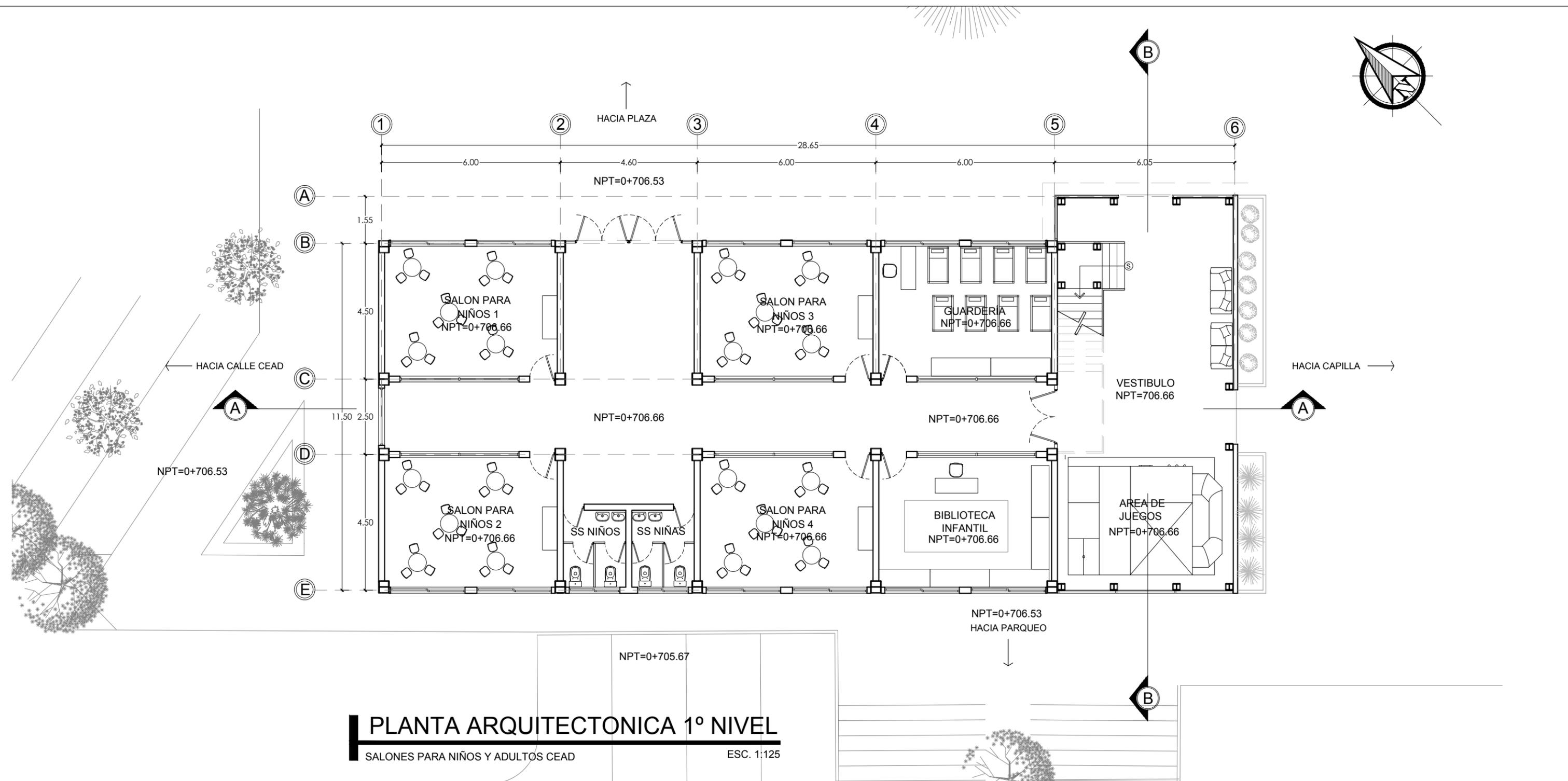
ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBANEZ

HOJA:  
**CA-08**

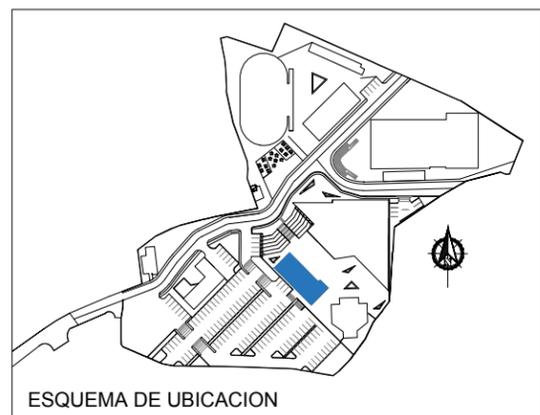
ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ENERO 2019

107



**PLANTA ARQUITECTONICA 1º NIVEL**  
 SALONES PARA NIÑOS Y ADULTOS CEAD  
 ESC. 1:125



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
 CENTRO AMERICA

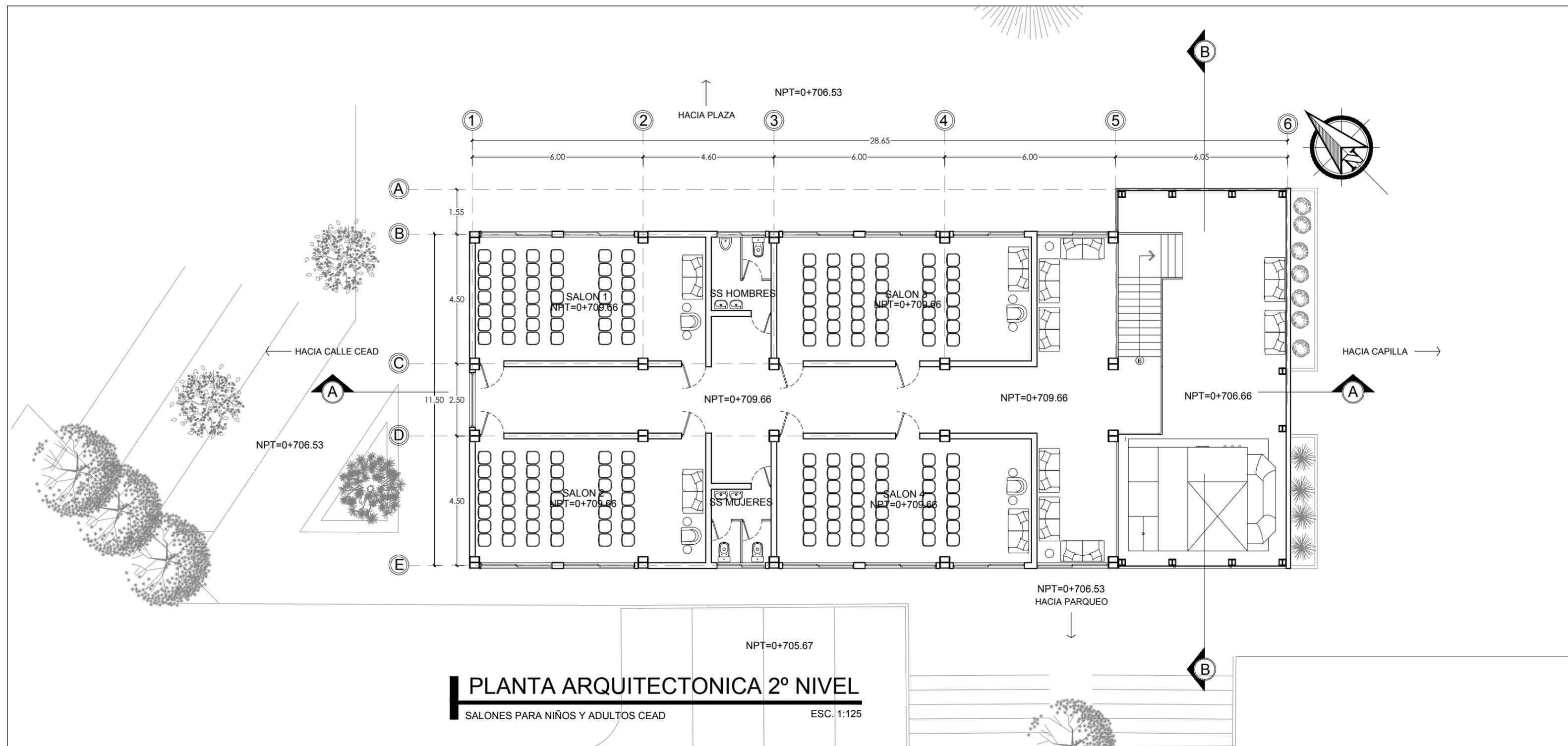
TRABAJO DE GRADUACION:  
 PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
 PLANTAS ARQUITECTONICAS SALONES PARA NIÑOS Y ADULTOS

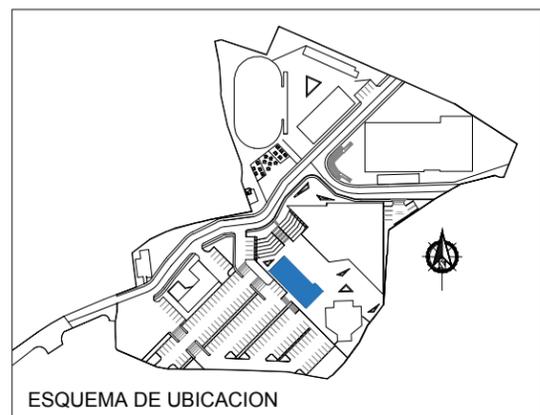
PRESENTA:  
 CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
 IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
 ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA: <b>SLN-01</b>	ESCALA: ESC. 1:125
	FECHA: ENERO 2019



**PLANTA ARQUITECTONICA 2º NIVEL**  
 SALONES PARA NIÑOS Y ADULTOS CEAD  
 ESC. 1:125



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
 CENTRO AMÉRICA

TRABAJO DE GRADUACION:  
 PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
 PLANTAS ARQUITECTONICAS SALONES PARA NIÑOS Y ADULTOS

PRESENTA:  
 CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
 IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

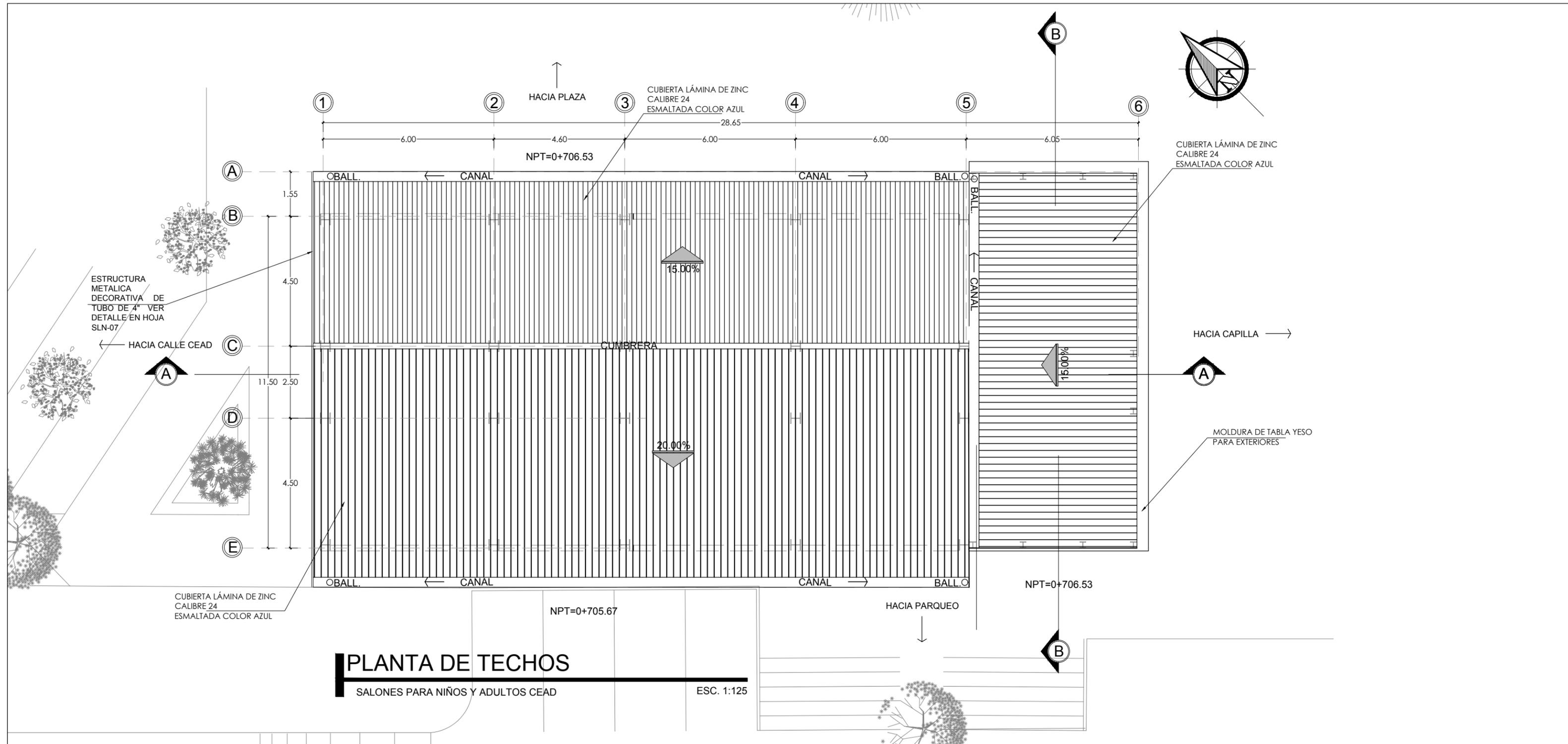
ASESORA:  
 ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**SLN-02**

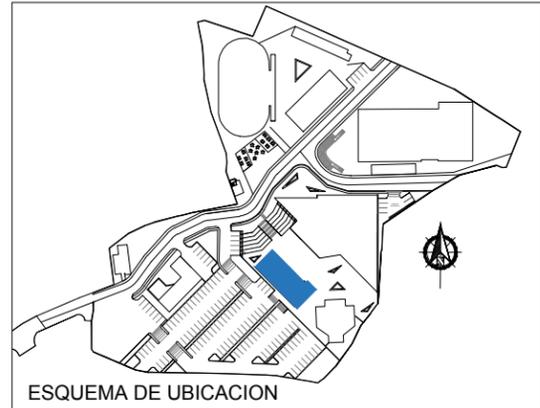
ESCALA:  
 ESC. 1:125

FECHA:  
 ENERO 2019

109



**PLANTA DE TECHOS**  
 SALONES PARA NIÑOS Y ADULTOS CEAD  
 ESC. 1:125



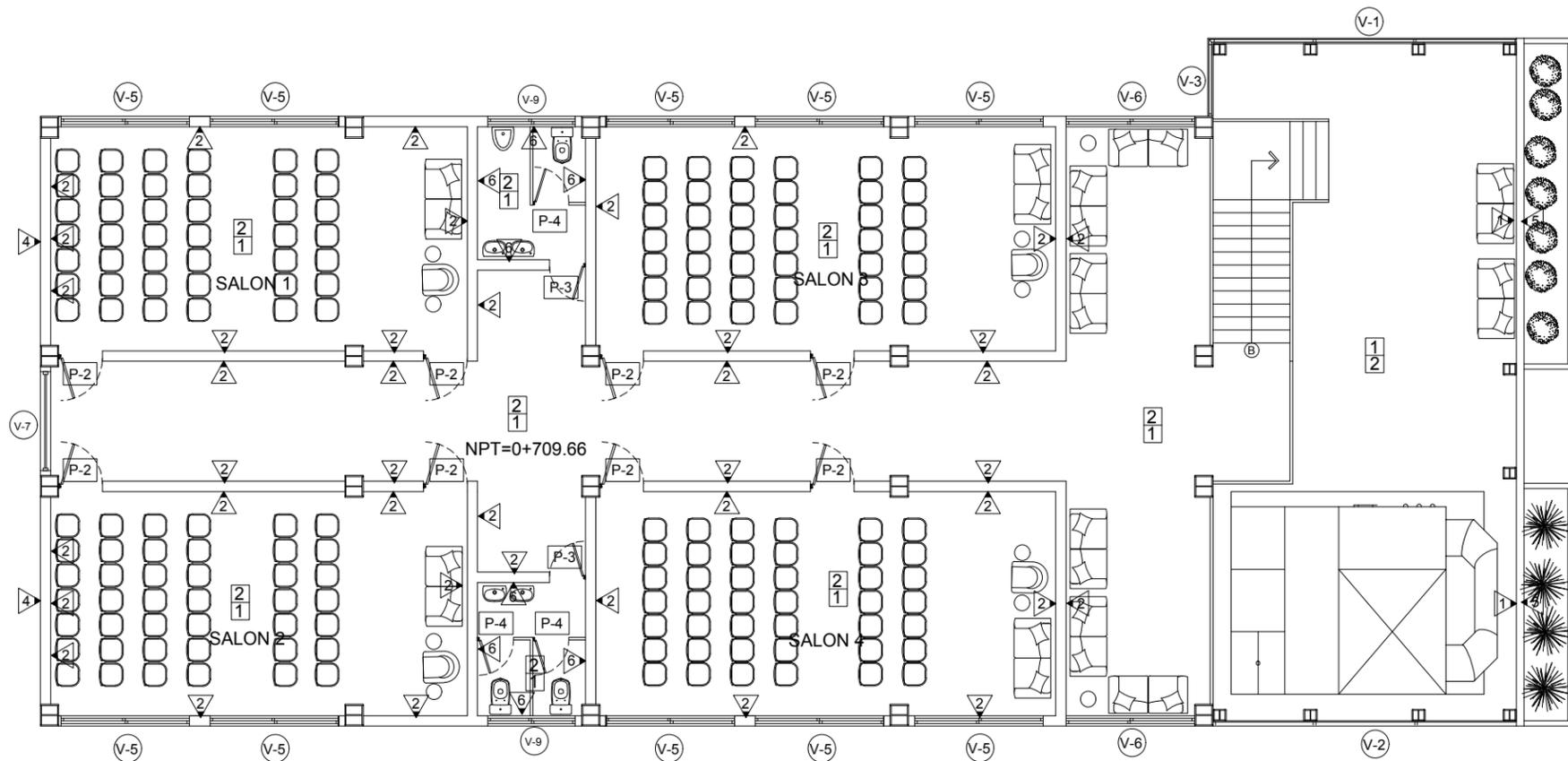
  
 TRABAJO DE GRADUACION:  
 PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
 PLANTA DE TECHOS SALONES PARA NIÑOS Y ADULTOS

PRESENTA:  
 CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
 IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
 ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**SLN-03**  
 ESCALA:  
 ESC. 1:125  
 FECHA:  
 ENERO 2019  
 110



## PLANTA DE ACABADOS 1º NIVEL

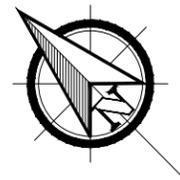
SALONES PARA NIÑOS Y ADULTOS CEAD

ESC. 1:125

CUADRO DE PISOS	
CLAVE	DESCRIPCION
1	PISO DE PORCELANATO DE 60X60 COLOR BLANCO CON ZOCALO H=0.10
2	PISO DE CONCRETO CON ALFOMBRADO

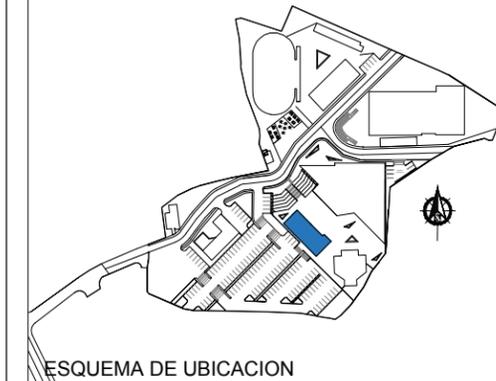
CUADRO DE CIELO	
CLAVE	DESCRIPCION
1	CIELO DE TABLA YESO COLOR BLANCO
2	CIELO DE PANELES PVC TROQUELADO COLOR BLANCO SATINADO LISO

CUADRO DE ACABADOS	
CLAVE	DESCRIPCION
1	- PARED ESTRUCTURA METALICA DE TUBO DE 4" Y CAÑUELA DE 4X2", REFORZADAS CON VIGAS Y FORRO DE TABLA DENSGLASS - PINTADO CON SW
2	- PARED DE BLOQUE DE CONCRETO DE 20X20X40 CMS - REPELLADA, AFINADA Y PINTADA CON SW GRIS CLARO - ZOCALO DE PORCELANATO H=0.10 CMS
3	- PARED DE BLOQUE DE CONCRETO DE 15X20X40 CMS - REPELLADA, AFINADA Y PINTADA CON SW GRIS CLARO - ZOCALO DE PORCELANATO H=0.10 CMS
4	- PARED DE BLOQUE DE CONCRETO DE 20X20X40 CMS - REPELLADA, AFINADA Y PINTADA CON SW GRIS OSCURO PARA EXTERIORES
5	- PARED VERDE CON VEGETACION TIPO TREPADORAS



CUADRO DE PUERTAS					
CLAVE	ALTO	ANCHO	Nº HOJAS	CANTIDAD	DESCRIPCION
P-1	2.12	1.80	2.00	5.00	PUERTA DE PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO CON DOS HOJAS DE VIDRIO CON BISAGRA, CERRADURA, HALADERAS, CERRADOR DE BOMBA Y VIDRIO FIJO DE 5 MM CON PERFILERIA NEGRA Y CARGADERO DE VIDRIO
P-2	2.10	0.85	1.00	14.00	PUERTA DE MADERA CON FORRO DE PLYWOOD COLOR GRIS OSCURO, CON CHAPA, TOPES DE PUERTA
P-3	2.10	0.70	1.00	4.00	PUERTA DE MADERA CON FORRO DE PLYWOOD COLOR GRIS OSCURO, CON CHAPA, TOPES DE PUERTA
P-4	2.10	0.62	1.00	7.00	PUERTA DE MADERA CON FORRO DE PLYWOOD COLOR GRIS OSCURO, CON CHAPA, TOPES DE PUERTA

CUADRO DE VENTANAS							
CLAVE	ALTO	ANCHO	CUERPO	REPISA	AREA	CANTIDAD	DESCRIPCION
V-1	8.80	6.00	14.00	-	41.36	1.00	VIDRIO FIJO DE 10 MMM CON PERFILERIA DE ALUMINIO NATURAL DE 14 CUEPROS FIJOS, 4 DE CORTE TRIANGULAR
V-2	8.80	6.00	18.00	-	48.79	1.00	VIDRIO FIJO DE 10 MMM CON PERFILERIA DE ALUMINIO NATURAL DE 16 CUEPROS FIJOS, 4 DE CORTE TRIANGULAR
V-3	7.68	13.18	20.00	-	23.05	1.00	VIDRIO FIJO DE 10 MMM CON PERFILERIA DE ALUMINIO NATURAL DE 20 CUEPROS FIJOS
V-4	2.12	0.71	1.00	-	1.50	2.00	VIDRIO FIJO DE 10 MMM CON PERFILERIA DE ALUMINIO NATURAL DE 1 CUERPO FIJO
V-5	1.20	2.50	2.00	1.00	3.00	22.00	VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO NATURAL Y VIDRIO DE 5 MM DE 2 CUEPROS HORIZONTALES, 1 CORREDIZO 1 FIJO
V-6	1.68	2.50	1.00	0.40	4.20	2.00	VIDRIO FIJO DE 5 MMM CON PERFILERIA DE ALUMINIO NATURAL DE 1 CUEPRO FIJO
V-7	5.91	1.90	0.20	0.20	11.23	8.00	VENTANA DE 5 MMM CON PERFILERIA DE ALUMINIO NATURAL DE 4 CUEPROS VERTICALES, 2 FIJOS 2 PROYECTABLE INTERCALADOS
V-8	1.10	4.00	1.00	1.00	4.40	6.00	VIDRIO FIJO DE 5 MMM CON PERFILERIA DE ALUMINIO NATURAL DE 2 CUEPROS
V-9	0.60	1.70	1.50	1.50	1.02	4.00	VENTANA DE 5 MMM CON PERFILERIA DE ALUMINIO NATURAL DE 2 CUEPROS HORIZONTALES, 1 FIJO 1 CORREDIZO



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
PLANTA DE ACABADOS PRIMER NIVEL SALONES DE NIÑOS Y ADULTOS

PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

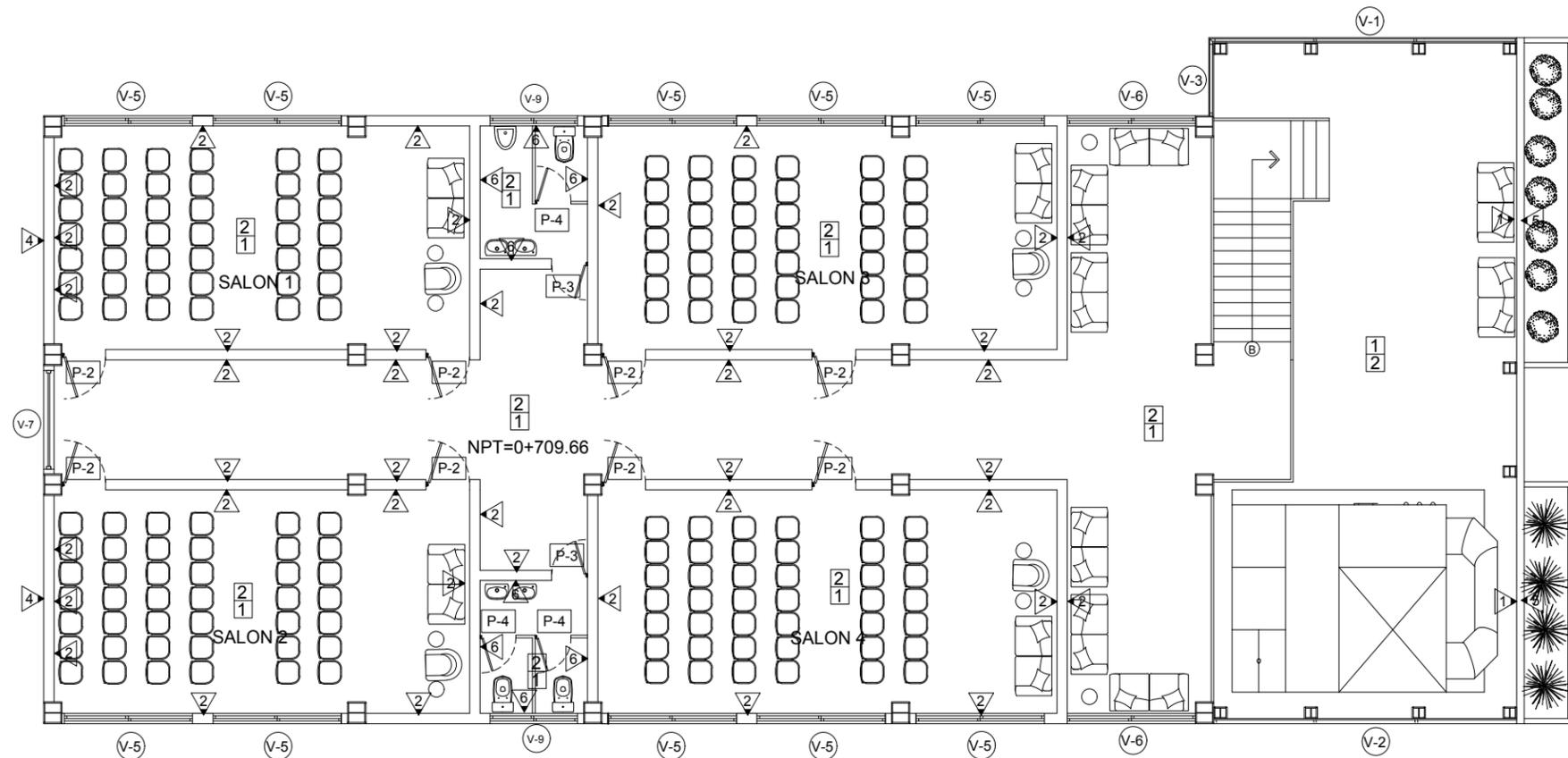
ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:

SLN-04

ESCALA:  
ESC. 1:125

FECHA:  
ENERO 2019



## PLANTA DE ACABADOS 2º NIVEL

SALONES PARA NIÑOS Y ADULTOS CEAD

ESC. 1:125

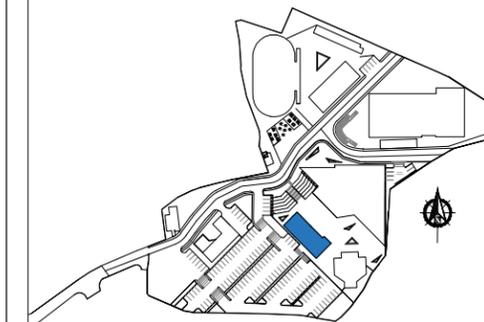
CUADRO DE PISOS	
CLAVE	DESCRIPCION
1	PISO DE PORCELANATO DE 60X60 COLOR BLANCO CON ZOCALO H=0.10
2	PISO DE CONCRETO CON ALFOMBRADO

CUADRO DE CIELO	
CLAVE	DESCRIPCION
1	CIELO DE TABLA YESO COLOR BLANCO
2	CIELO DE PANELES PVC TROQUELADO COLOR BLANCO SATINADO LISO

CUADRO DE ACABADOS	
CLAVE	DESCRIPCION
1	- PARED ESTRUCTURA METALICA DE TUBO DE 4" Y CAÑUELA DE 4X2", REFORZADAS CON VIGAS Y FORRO DE TABLA DENSGLASS - PINTADO CON SW
2	- PARED DE BLOQUE DE CONCRETO DE 20X20X40 CMS - REPELLADA, AFINADA Y PINTADA CON SW GRIS CLARO - ZOCALO DE PORCELANATO H=0.10 CMS
3	- PARED DE BLOQUE DE CONCRETO DE 15X20X40 CMS - REPELLADA, AFINADA Y PINTADA CON SW GRIS CLARO - ZOCALO DE PORCELANATO H=0.10 CMS
4	- PARED DE BLOQUE DE CONCRETO DE 20X20X40 CMS - REPELLADA, AFINADA Y PINTADA CON SW GRIS OSCURO PARA EXTERIORES
5	- PARED VERDE CON VEGETACION TIPO TREPADORAS

CUADRO DE PUERTAS						
CLAVE	ALTO	ANCHO	Nº HOJAS	CANTIDAD	DESCRIPCION	
P-1	2.12	1.80	2.00	5.00	PUERTA DE PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO CON DOS HOJAS DE VIDRIO CON BISAGRA, CERRADURA, HALADERAS, CERRADOR DE BOMBA Y VIDRIO FIJO DE 5 MM CON PERFILERIA NEGRA Y CARGADERO DE VIDRIO	
P-2	2.10	0.85	1.00	14.00	PUERTA DE MADERA CON FORRO DE PLYWOOD COLOR GRIS OSCURO, CON CHAPA, TOPES DE PUERTA	
P-3	2.10	0.70	1.00	4.00	PUERTA DE MADERA CON FORRO DE PLYWOOD COLOR GRIS OSCURO, CON CHAPA, TOPES DE PUERTA	
P-4	2.10	0.62	1.00	7.00	PUERTA DE MADERA CON FORRO DE PLYWOOD COLOR GRIS OSCURO, CON CHAPA, TOPES DE PUERTA	

CUADRO DE VENTANAS							
CLAVE	ALTO	ANCHO	CUERPO	REPISA	AREA	CANTIDAD	DESCRIPCION
V-1	8.80	6.00	14.00	-	41.36	1.00	VIDRIO FIJO DE 10 MMM CON PERFILERIA DE ALUMINIO NATURAL DE 14 CUEPROS FIJOS, 4 DE CORTE TRIANGULAR
V-2	8.80	6.00	18.00	-	48.79	1.00	VIDRIO FIJO DE 10 MMM CON PERFILERIA DE ALUMINIO NATURAL DE 16 CUEPROS FIJOS, 4 DE CORTE TRIANGULAR
V-3	7.68	13.18	20.00	-	23.05	1.00	VIDRIO FIJO DE 10 MMM CON PERFILERIA DE ALUMINIO NATURAL DE 20 CUEPROS FIJOS
V-4	2.12	0.71	1.00	-	1.50	2.00	VIDRIO FIJO DE 10 MMM CON PERFILERIA DE ALUMINIO NATURAL DE 1 CUERPO FIJO
V-5	1.20	2.50	2.00	1.00	3.00	22.00	VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO NATURAL Y VIDRIO DE 5 MM DE 2 CUEPROS HORIZONTALES, 1 CORREDIZO 1 FIJO
V-6	1.68	2.50	1.00	0.40	4.20	2.00	VIDRIO FIJO DE 5 MMM CON PERFILERIA DE ALUMINIO NATURAL DE 1 CUEPRO FIJO
V-7	5.91	1.90	0.20	0.20	11.23	8.00	VENTANA DE 5 MMM CON PERFILERIA DE ALUMINIO NATURAL DE 4 CUEPROS VERTICALES, 2 FIJOS 2 PROYECTABLE INTERCALADOS
V-8	1.10	4.00	1.00	1.00	4.40	6.00	VIDRIO FIJO DE 5 MMM CON PERFILERIA DE ALUMINIO NATURAL DE 2 CUEPROS
V-9	0.60	1.70	1.50	1.50	1.02	4.00	VENTANA DE 5 MMM CON PERFILERIA DE ALUMINIO NATURAL DE 2 CUEPROS HORIZONTALES, 1 FIJO 1 CORREDIZO



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
PLANTA DE ACABADOS SEGUNDO NIVEL  
SALONES DE NIÑOS Y ADULTOS

PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

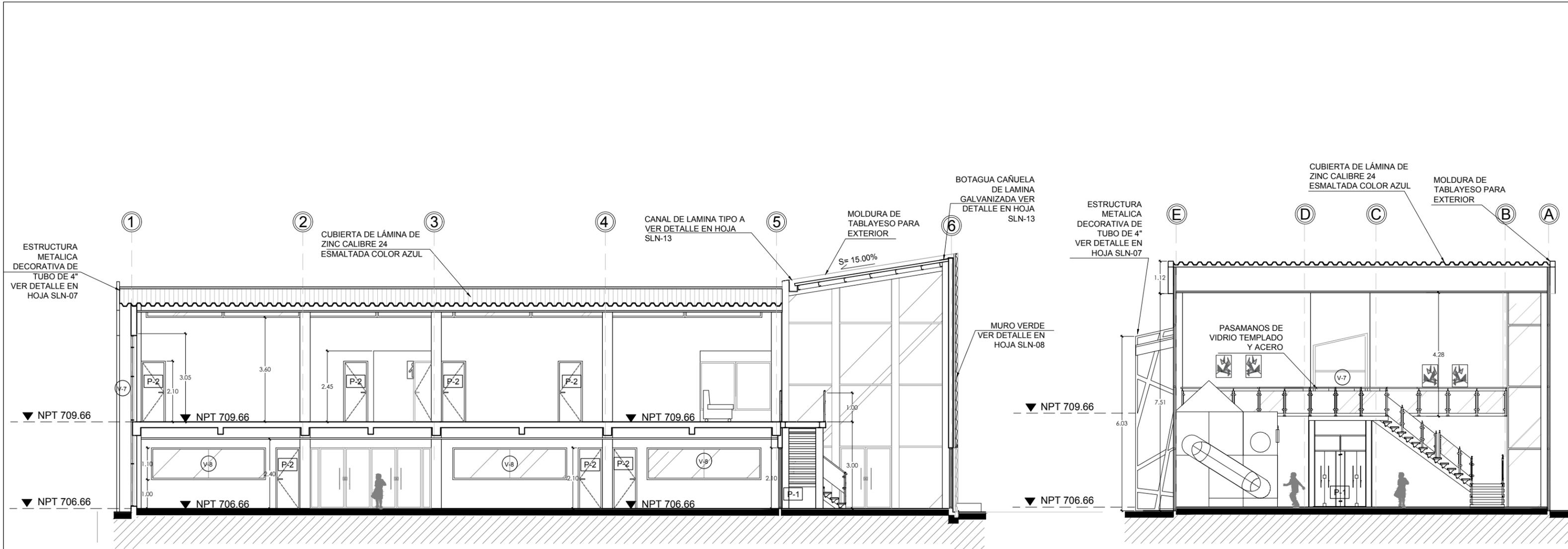
ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:

**SLN-05**

ESCALA:  
ESC. 1:125

FECHA:  
ENERO 2019

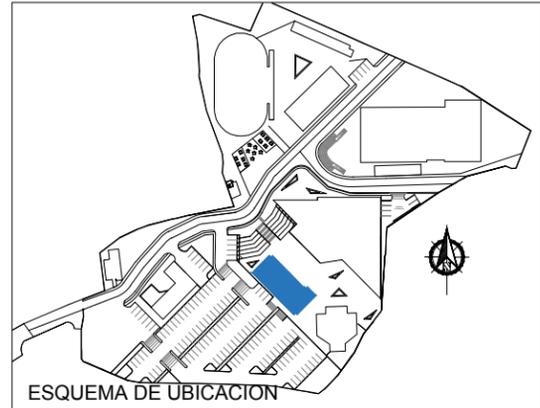


**CORTE A-A**

SALONES DE NIÑOS Y ADULTOS CEAD ESC. 1:125

**CORTE B-B**

SALONES DE NIÑOS Y ADULTOS CEAD ESC. 1:125



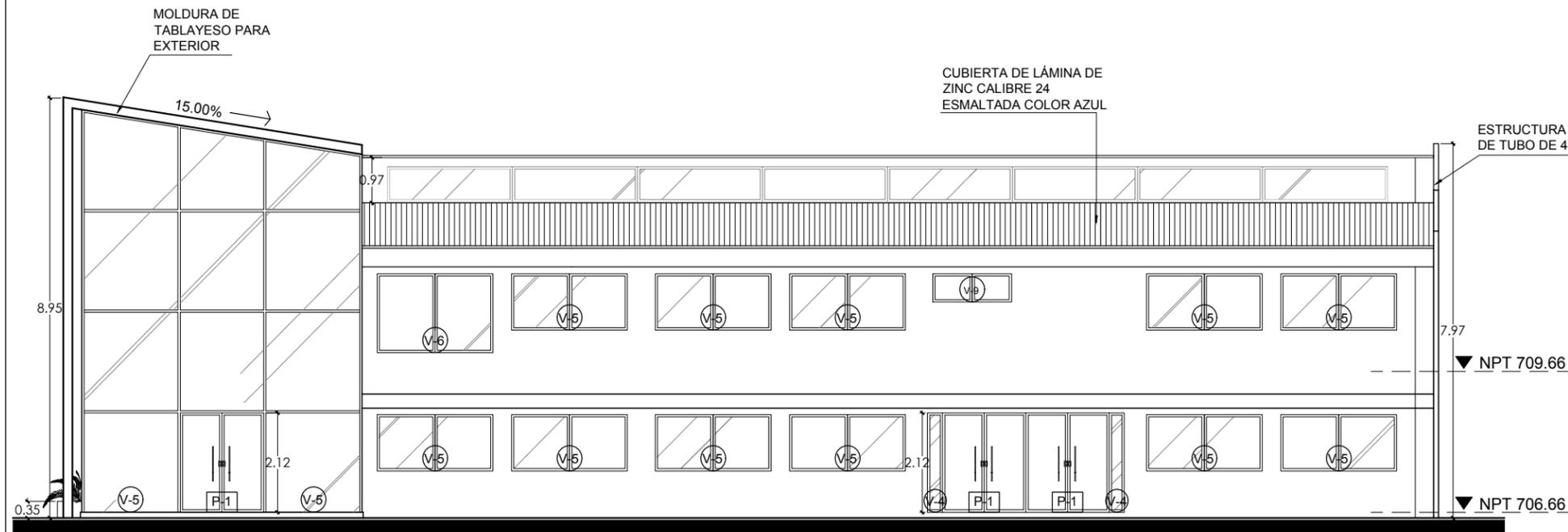
TRABAJO DE GRADUACION:  
 PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
 CORTES SALONES DE NIÑOS Y ADULTOS

PRESENTA:  
 CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
 IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
 ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

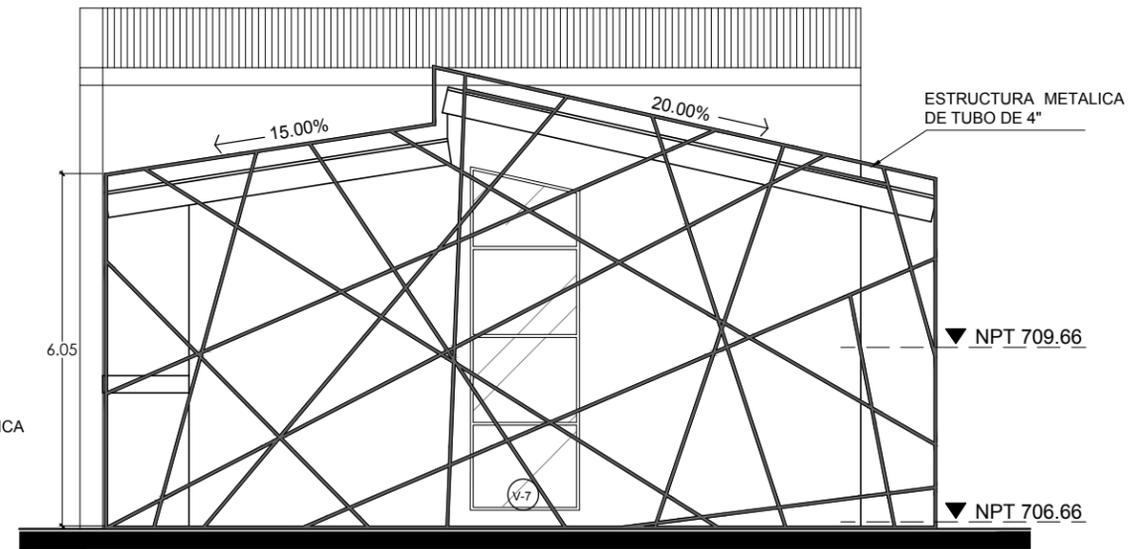
HOJA: <b>SLN-06</b>	ESCALA: ESC. 1:125
	FECHA: ENERO 2019



## FACHADA NORTE

SALONES DE NIÑOS Y ADULTOS CEAD

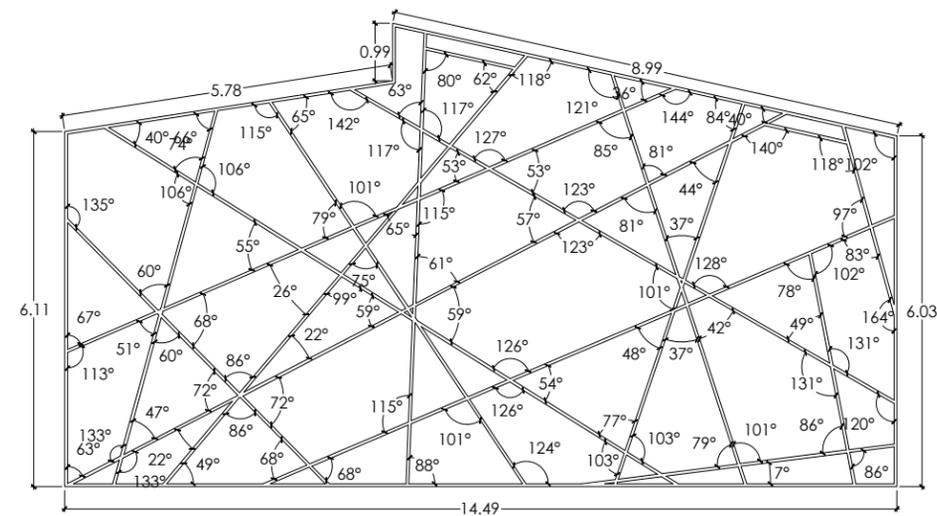
ESC. 1:125



## FACHADA ESTE

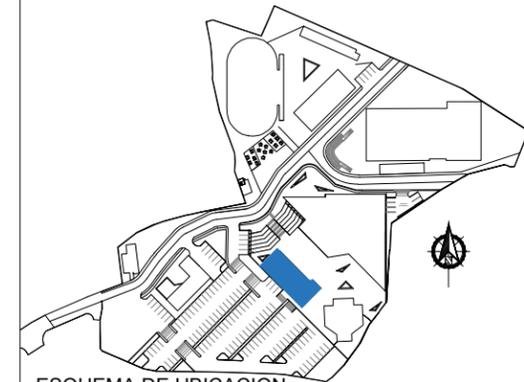
SALONES DE NIÑOS Y ADULTOS CEAD

ESC. 1:125



## DETALLE ESTR. METALICA DECORATIVA

ESC. 1:125



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:

FACHADAS SALONES DE NIÑOS Y ADULTOS

PRESENTA:

CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:

ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:

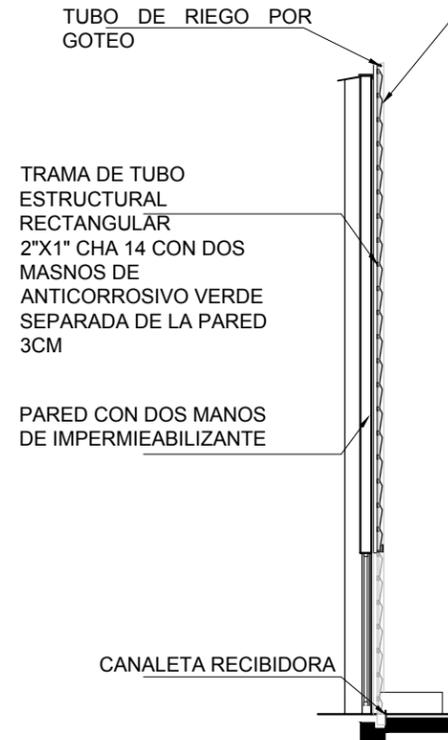
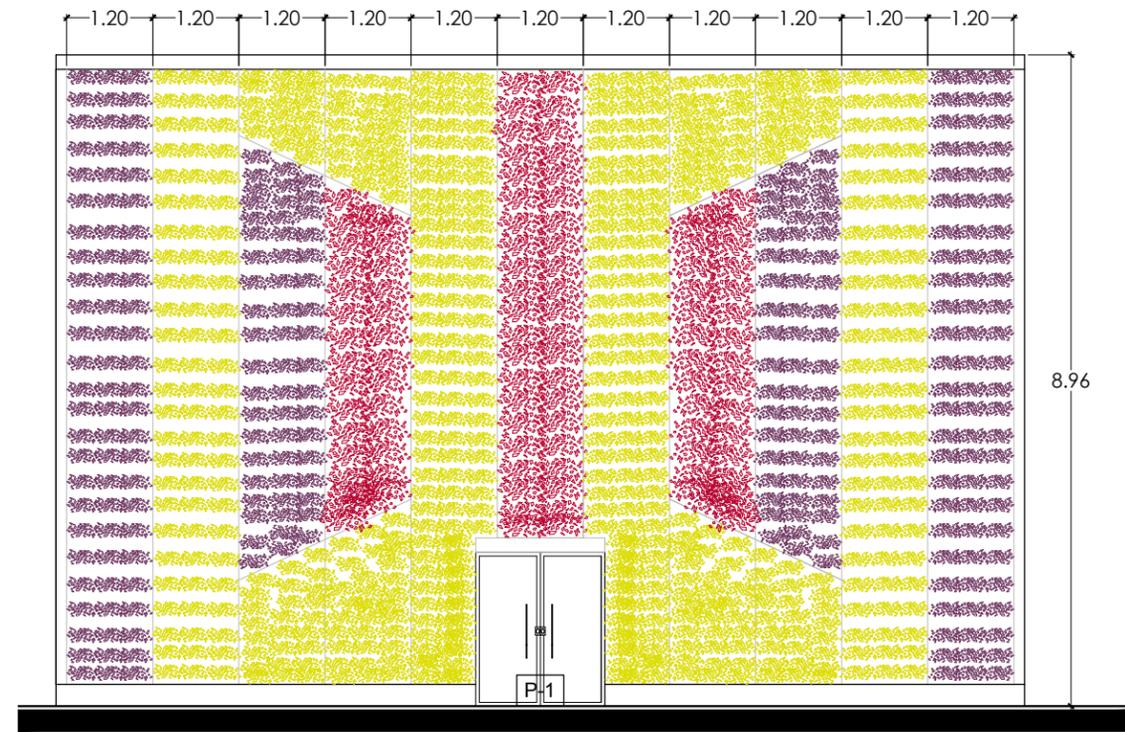
SLN-07

ESCALA:

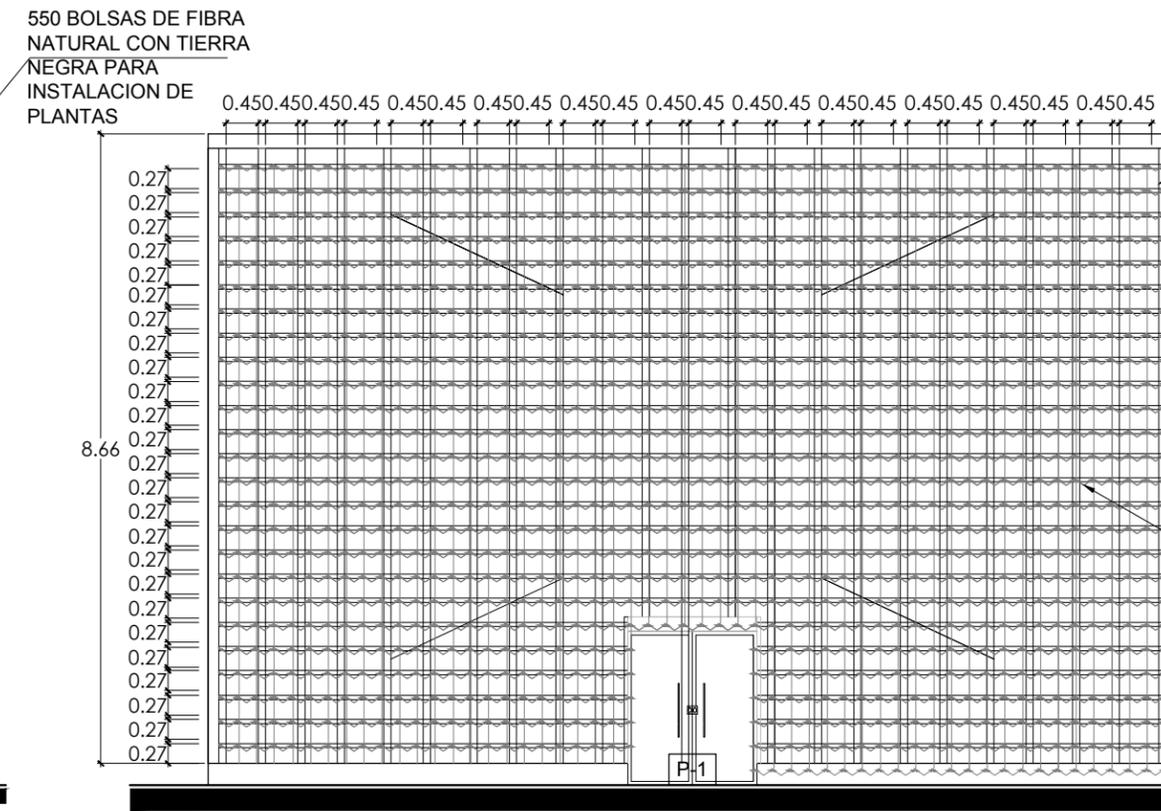
ESC. 1:125

FECHA:

ENERO 2019



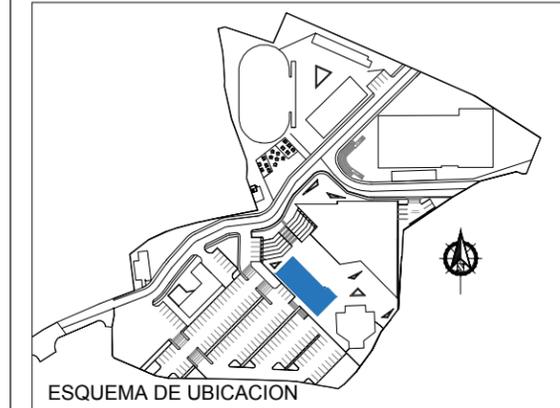
**PERFIL DE PARED**  
ESC. 1:100



**MODULACION DE TRAMA DE SOPORTE**  
ESC. 1:100

TRAMA DE TUBO ESTRUCTURAL RECTANGULAR 2"X1" CHA 14 CON DOS MASNOS DE ANTICORROSIVO VERDE

550 BOLSAS DE FIBRA NATURAL CON TIERRA NEGRA PARA INSTALACION DE PLANTAS



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:  
PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

**FACHADA OESTE, PARED VERDE**

SALONES DE NIÑOS Y ADULTOS CEAD ESC. 1:100

**SELECCION UTILIZADA EN PARED VERDE**

SIMBOLO	IMAGEN	SIMBOLO	IMAGEN	SIMBOLO	IMAGEN
	<b>BEGONIA ROJA</b>		<b>COLA DE ARDILLA</b>		<b>ZACATE MORADO</b>

CONTENIDO:  
FACHADA PARED VERDE SALONES DE NIÑOS Y ADULTOS

PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

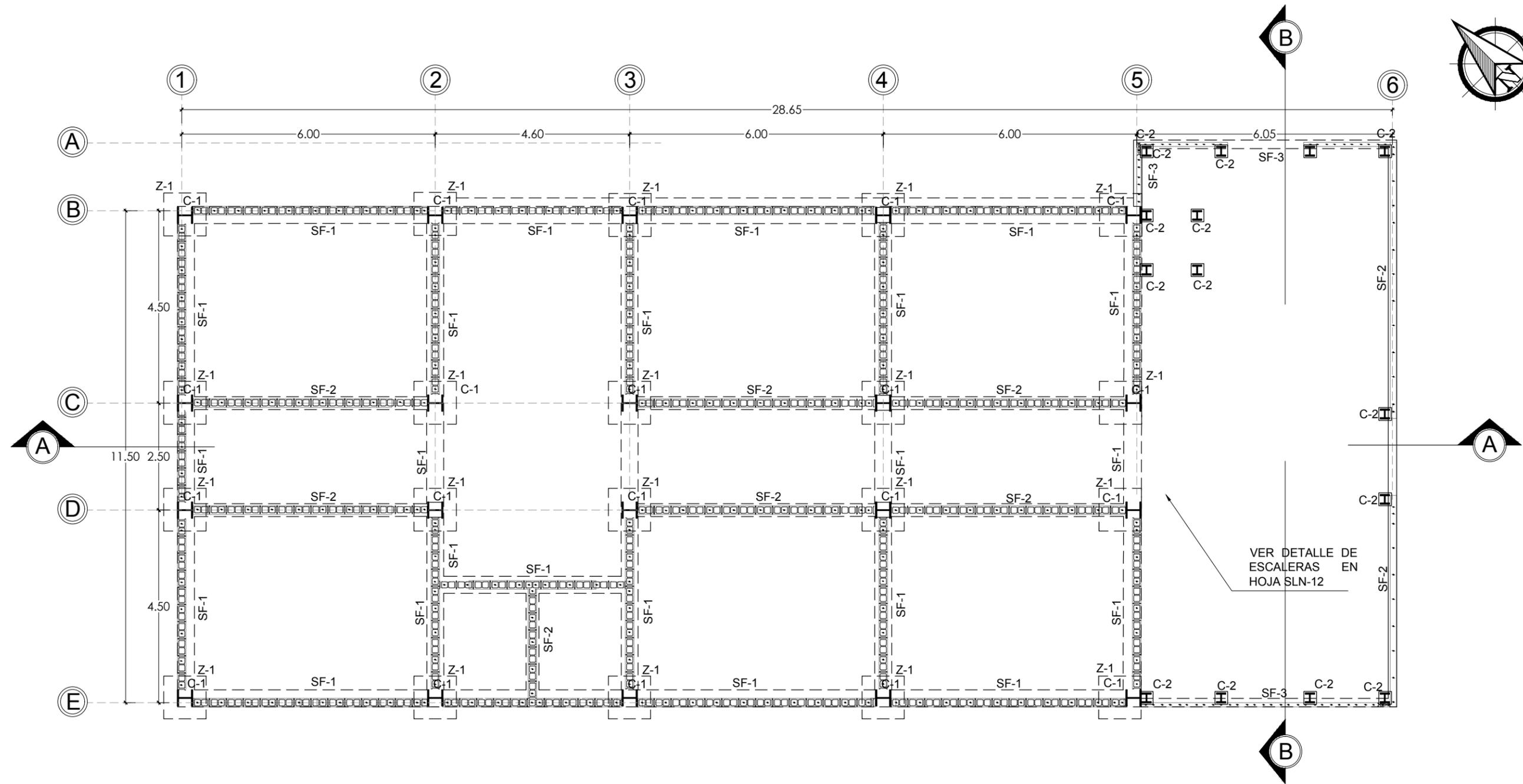
ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**SLN-08**

ESCALA:  
ESC. 1:100

FECHA:  
ENERO 2019

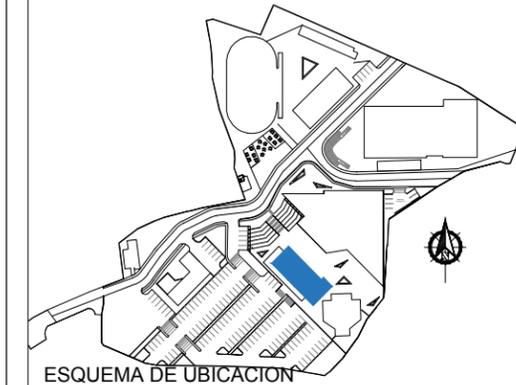
115



# PLANTA DE FUNDACIONES

SALONES PARA NIÑOS Y ADULTOS CEAD

ESC. 1:100



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
PLANTA DE FUNDACIONES SALONES PARA NIÑOS Y ADULTOS

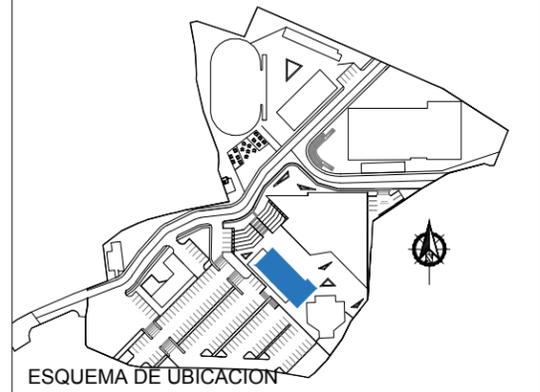
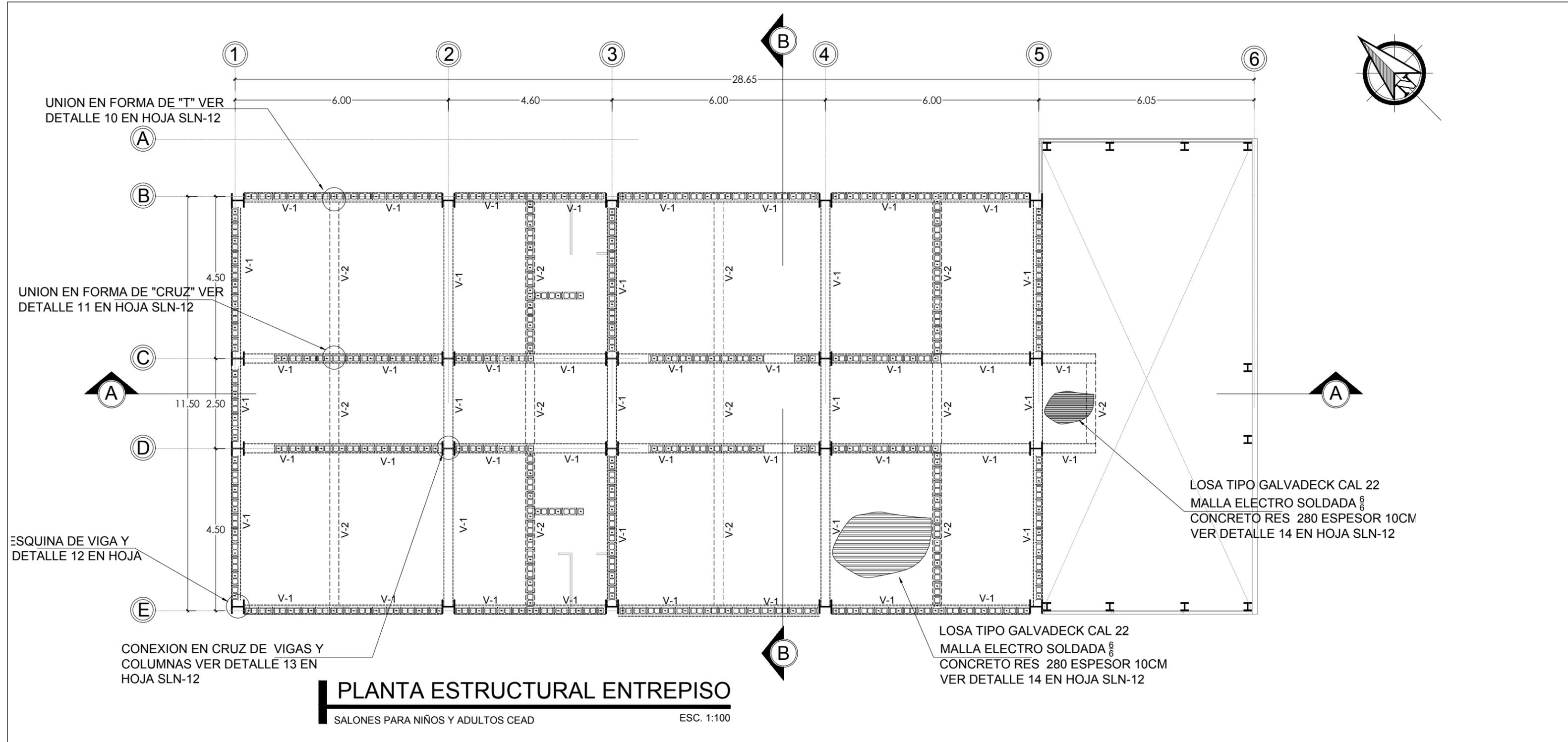
PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**SLN-09**

ESCALA:  
ESC. 1:100

FECHA:  
ENERO 2019



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
CENTRO AMERICA

TRABAJO DE GRADUACION:  
PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
PLANTA ESTRUCTURAL DE ENTREPISO SALONES PARA NIÑOS Y ADULTOS

PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

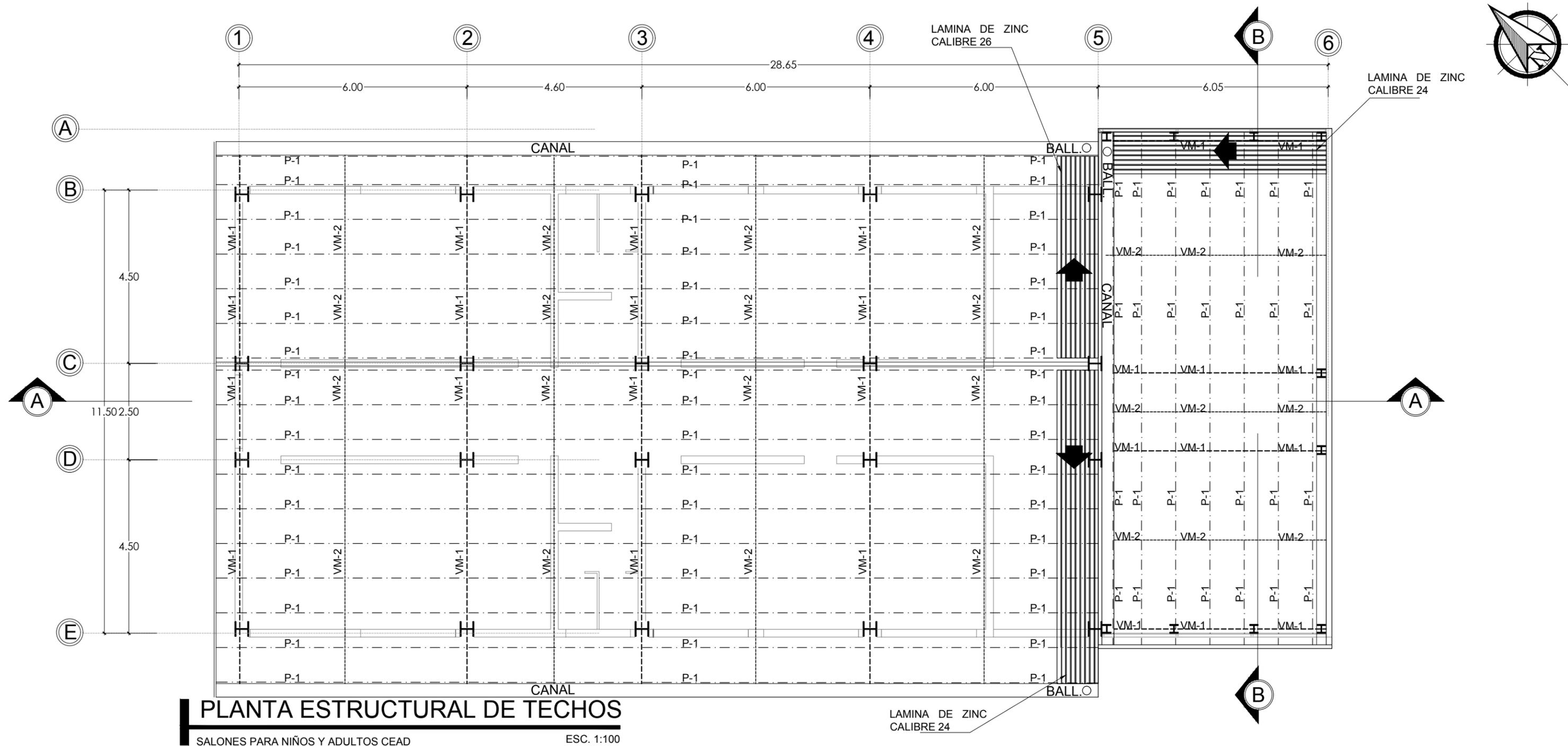
HOJA:  
**SLN-10**

ESCALA:  
ESC. 1:100

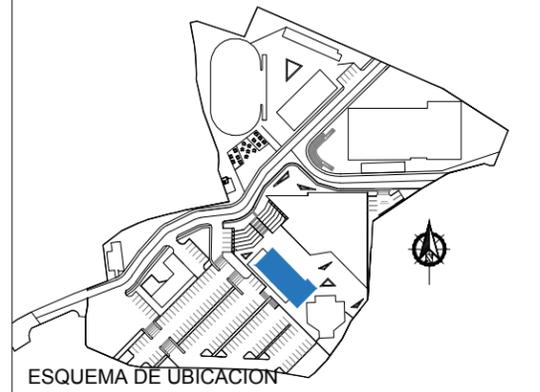
FECHA:  
ENERO 2019

117

**PLANTA ESTRUCTURAL ENTREPISO**  
SALONES PARA NIÑOS Y ADULTOS CEAD  
ESC. 1:100



**PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS**  
 SALONES PARA NIÑOS Y ADULTOS CEAD ESC. 1:100



TRABAJO DE GRADUACION:  
 PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
 PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS SALONES PARA NIÑOS Y ADULTOS

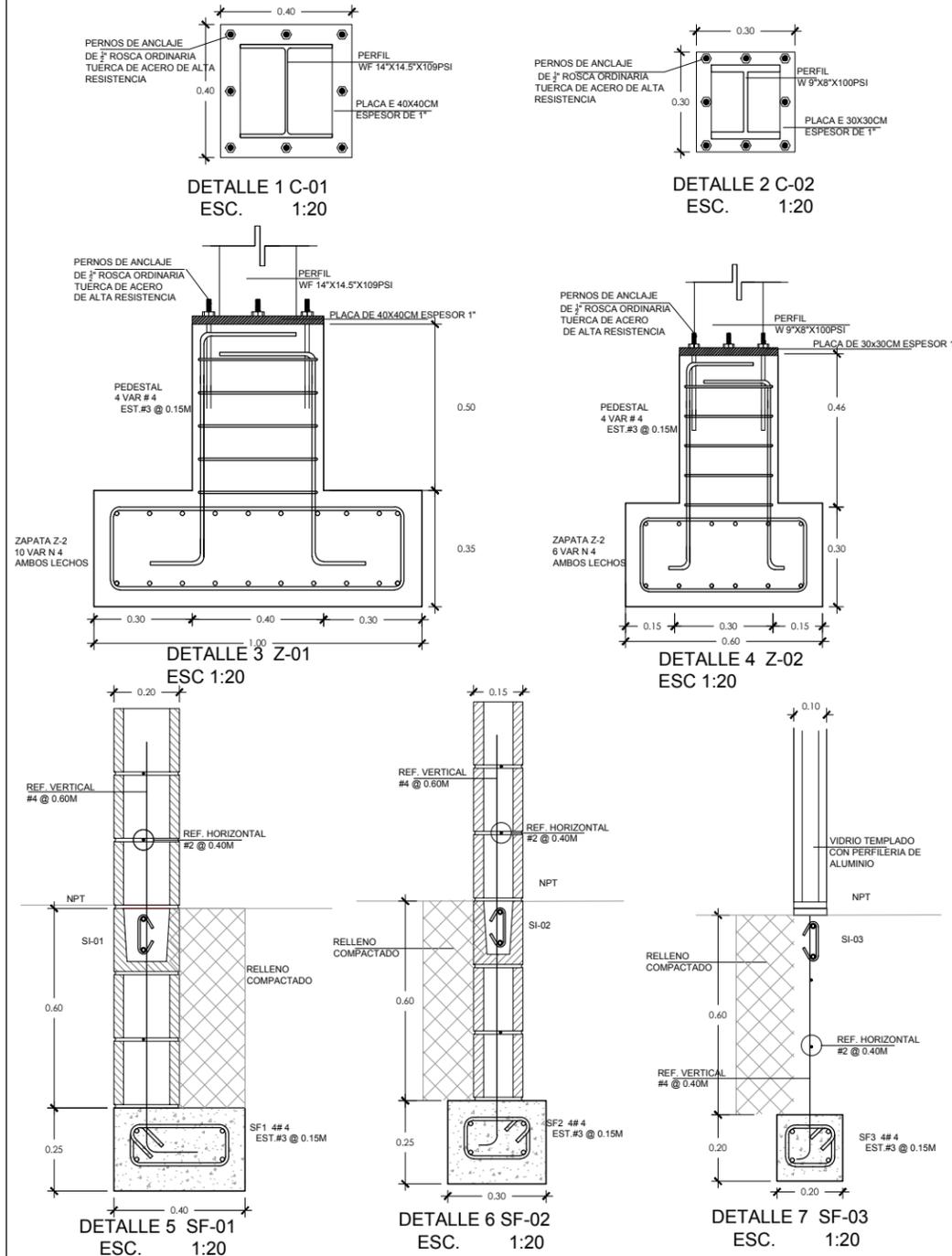
PRESENTA:  
 CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
 IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
 ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA: <b>SLN-11</b>	ESCALA: 1:100
	FECHA: ENERO 2019

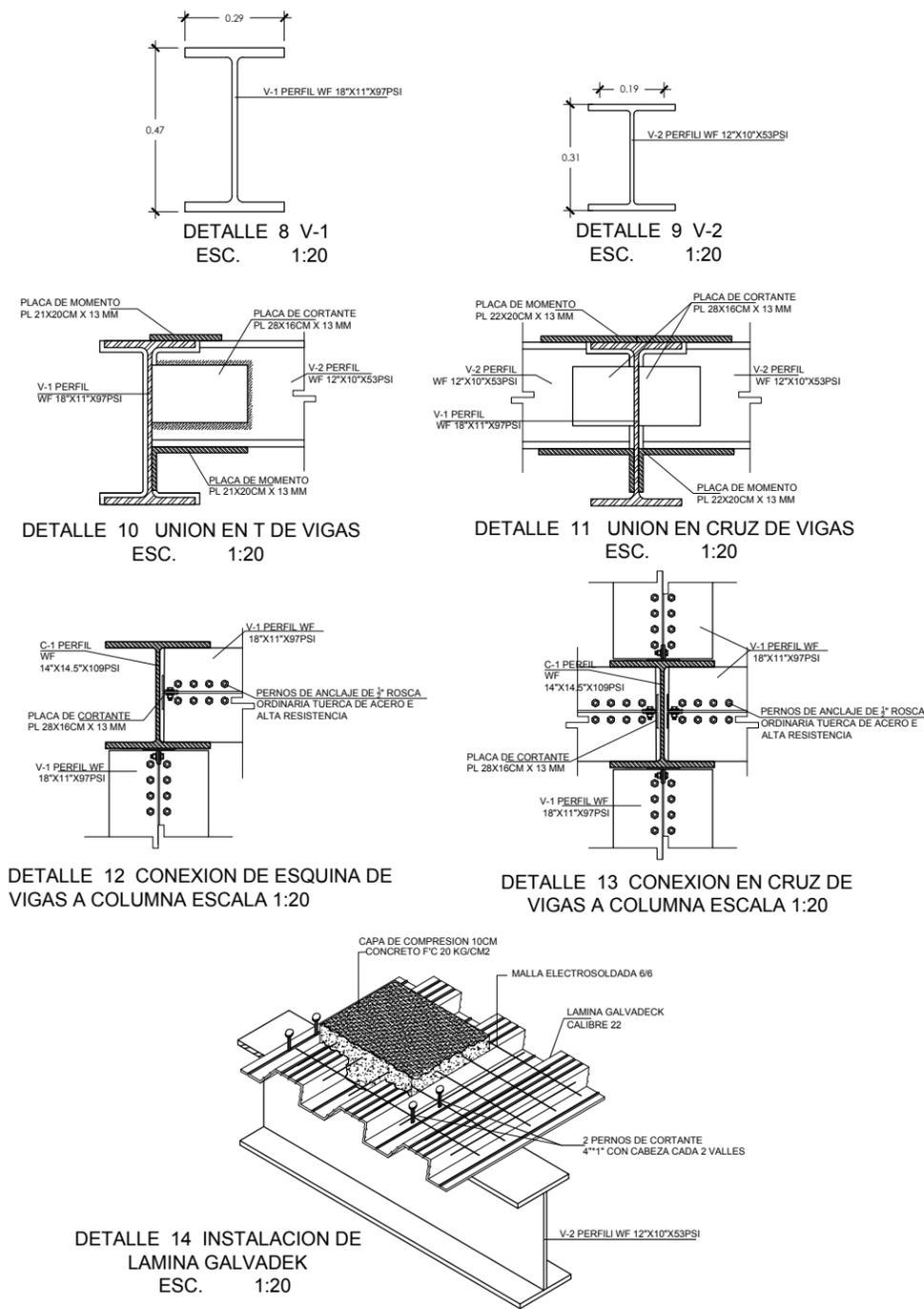
# DETALLE FUNDACIONES

SALONES PARA NIÑOS Y ADULTOS CEAD



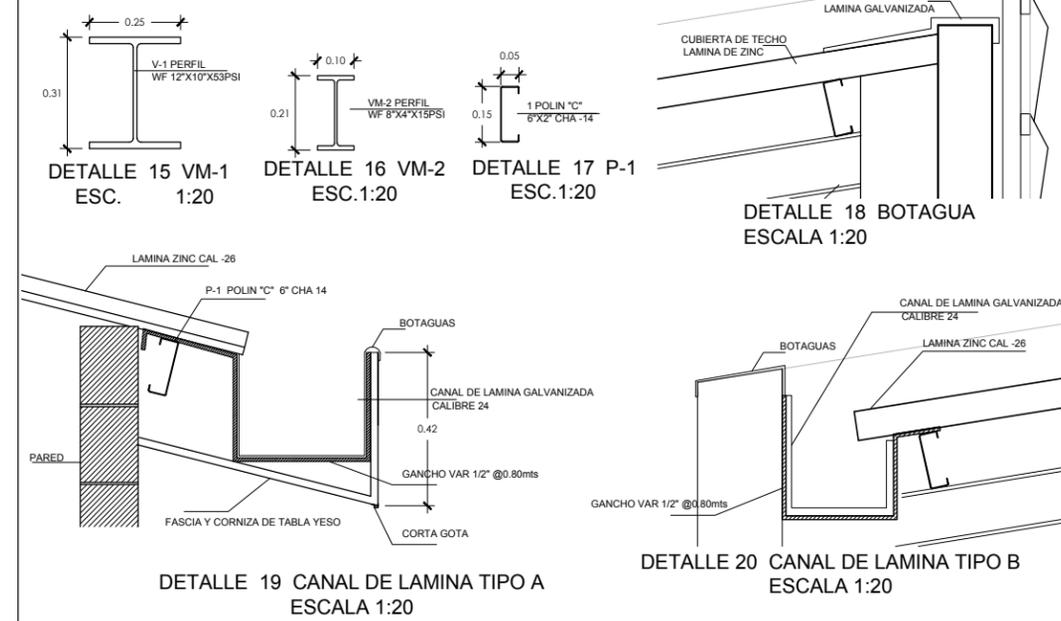
# DETALLE ENTREPISO

SALONES PARA NIÑOS Y ADULTOS CEAD



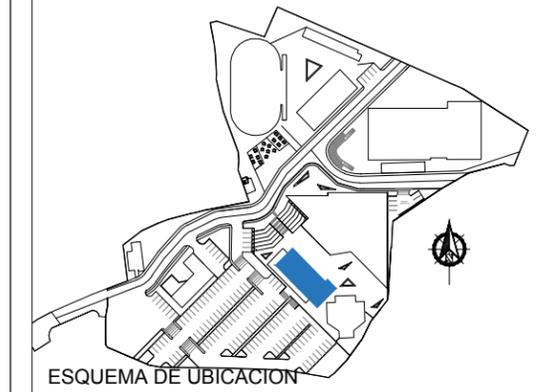
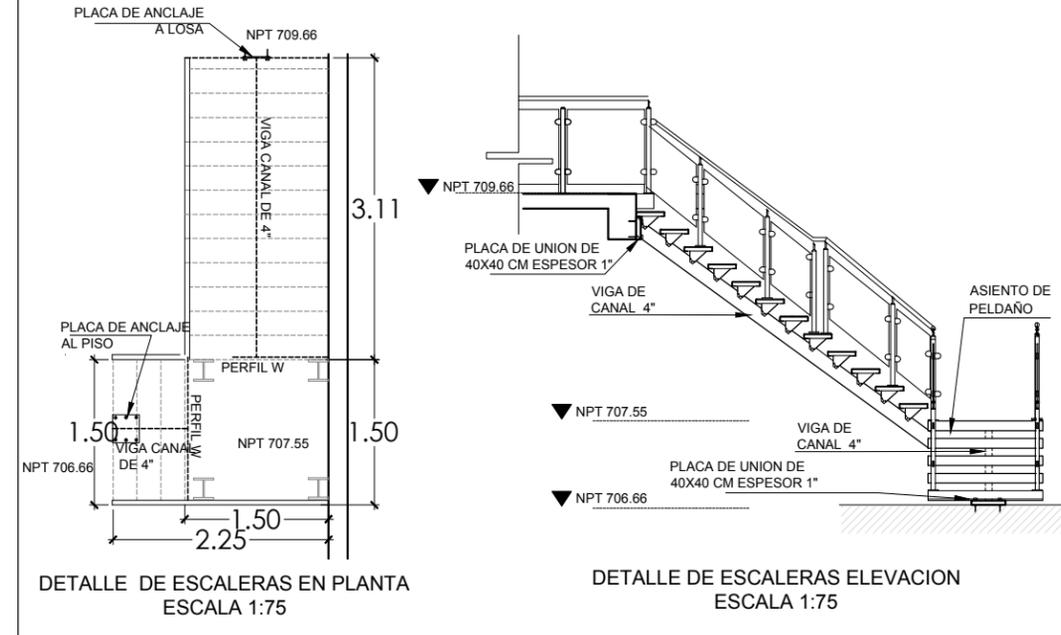
# DETALLES TECHOS

SALONES PARA NIÑOS Y ADULTOS CEAD



# DETALLE ESCALERAS

SALONES PARA NIÑOS Y ADULTOS CEAD



TRABAJO DE GRADUACION:  
PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

DETALLES ESTRUCTURALES SALONES PARA NIÑOS Y ADULTOS

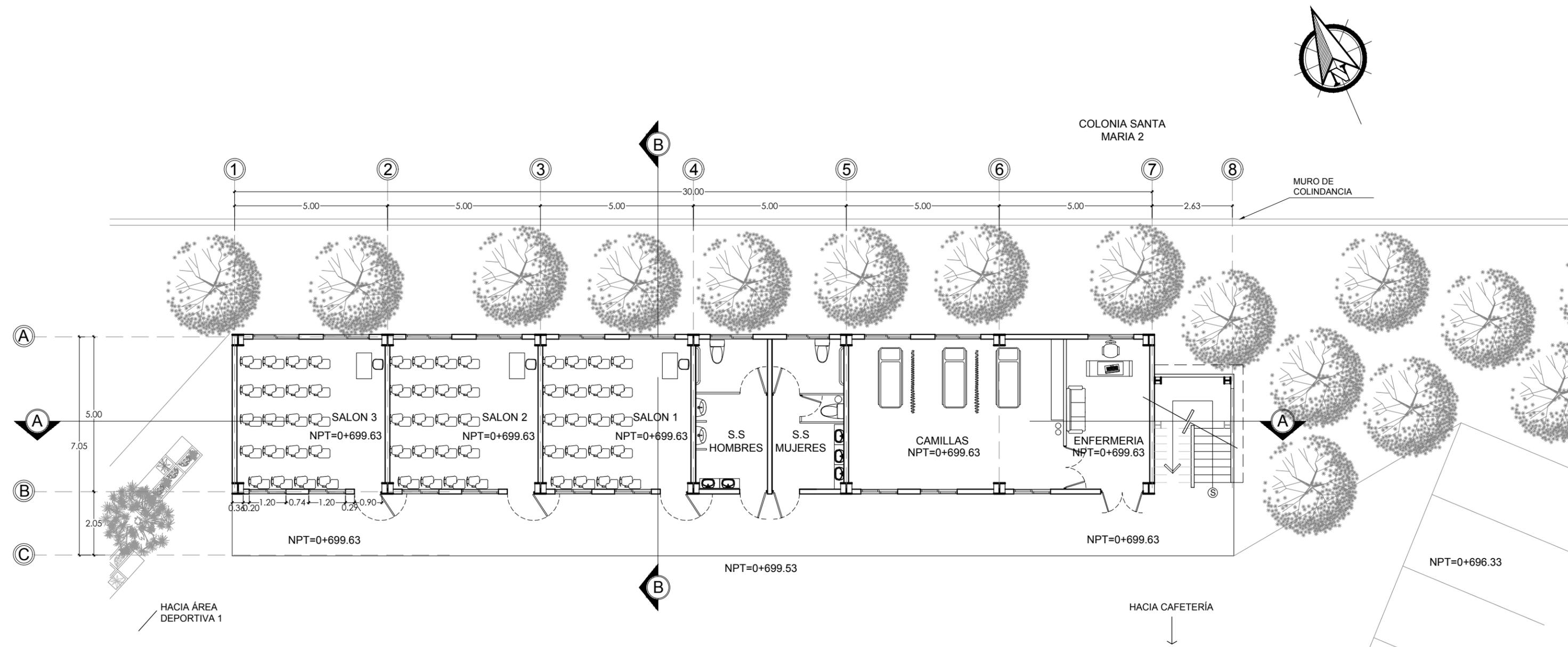
PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

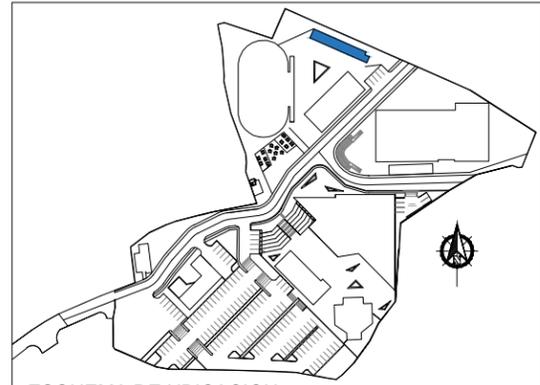
HOJA:  
**SLN-12**

ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ENERO 2019



**PLANTA ARQUITECTONICA 1º NIVEL**  
 SALONES DE JOVENES ESC. 1:125



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:  
 PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
 PLANTA ARQUITECTONICA SALONES DE JOVENES

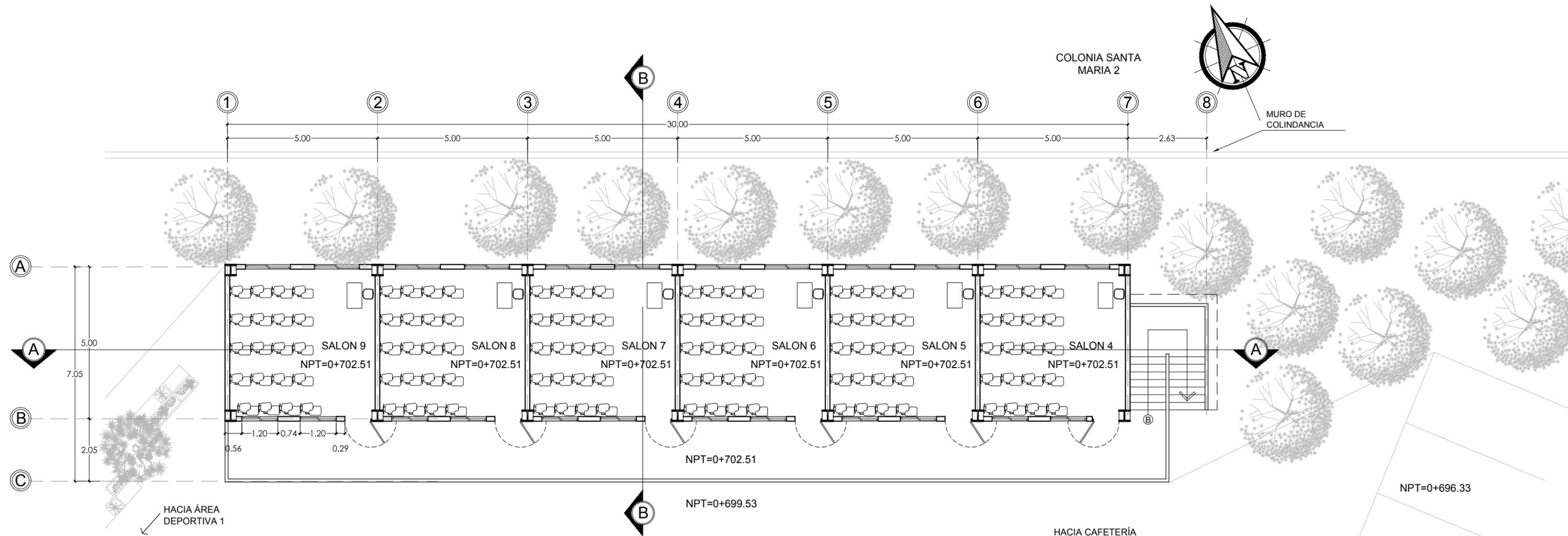
PRESENTA:  
 CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
 IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
 ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**SLJ-01**

ESCALA:  
 ESC. 1:125

FECHA:  
 ENERO 2019



**PLANTA ARQUITECTONICA 2º NIVEL**  
 SALONES DE JOVENES ESC. 1:125



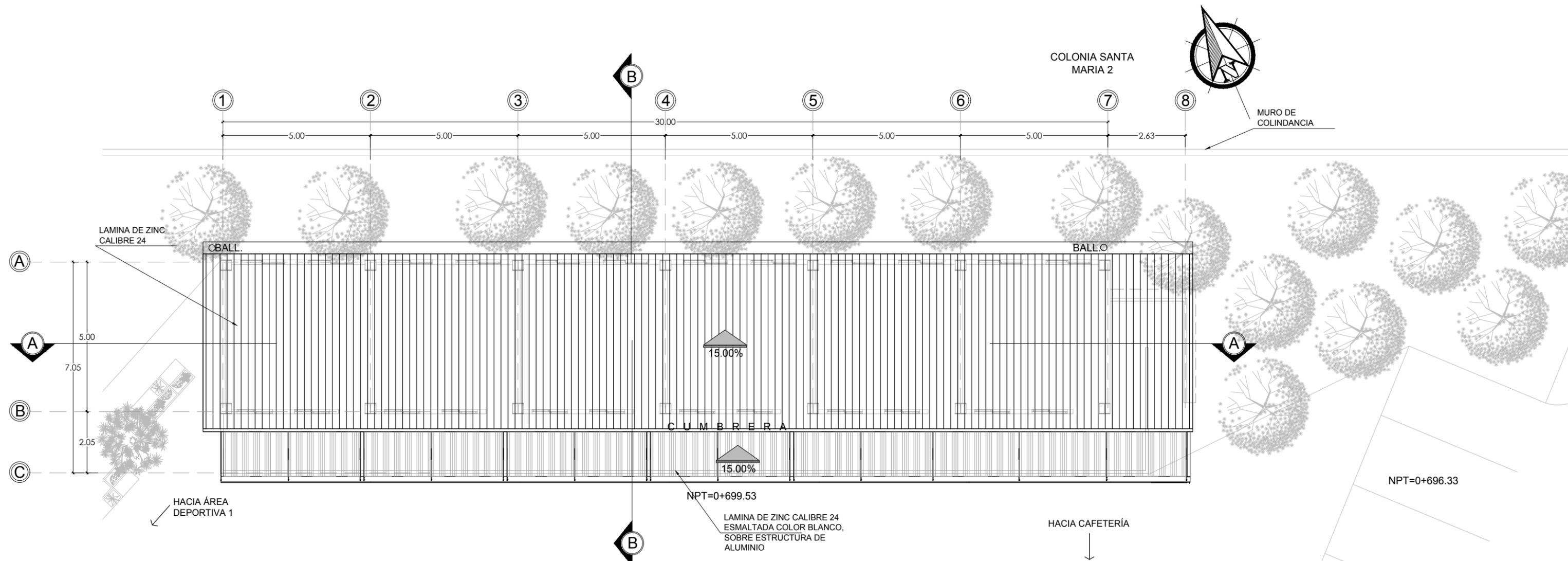
TRABAJO DE GRADUACION:  
 PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
 PLANTA ARQUITECTONICA SALONES DE JOVENES

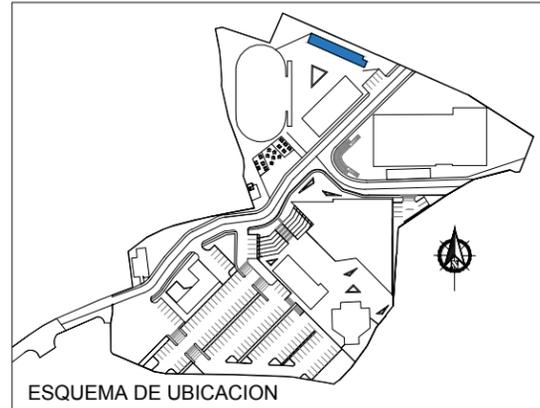
PRESENTA:  
 CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
 IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
 ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA: <b>SLJ-02</b>	ESCALA: ESC. 1:125
	FECHA: ENERO 2019



**PLANTA DE TECHOS**  
 SALONES PARA JOVENES ESC. 1:125



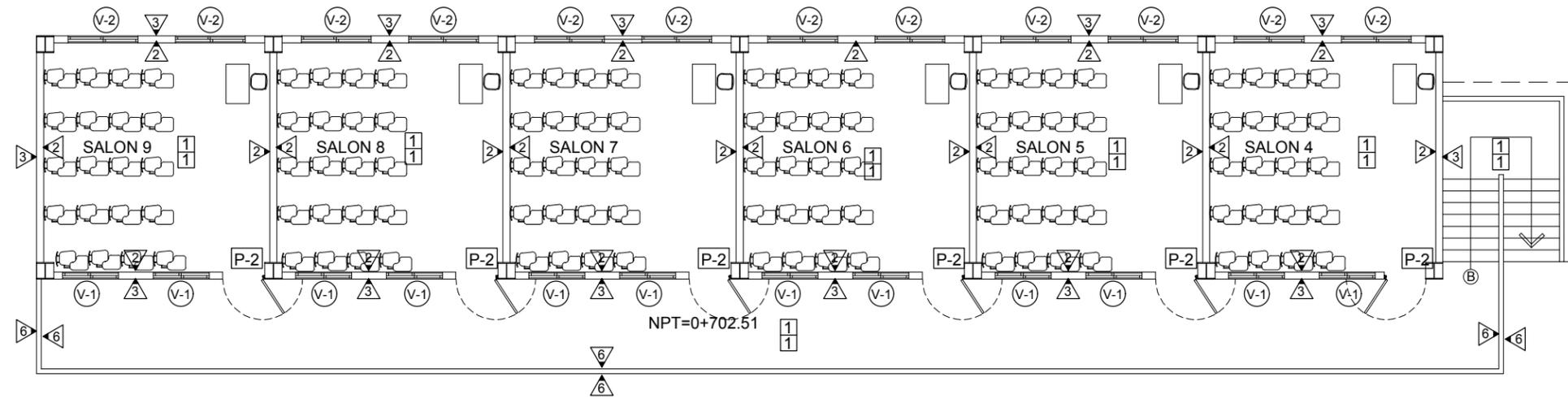
TRABAJO DE GRADUACION:  
 PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
 PLANTA DE TECHOS SALONES PARA JOVENES

PRESENTA:  
 CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
 IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
 ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

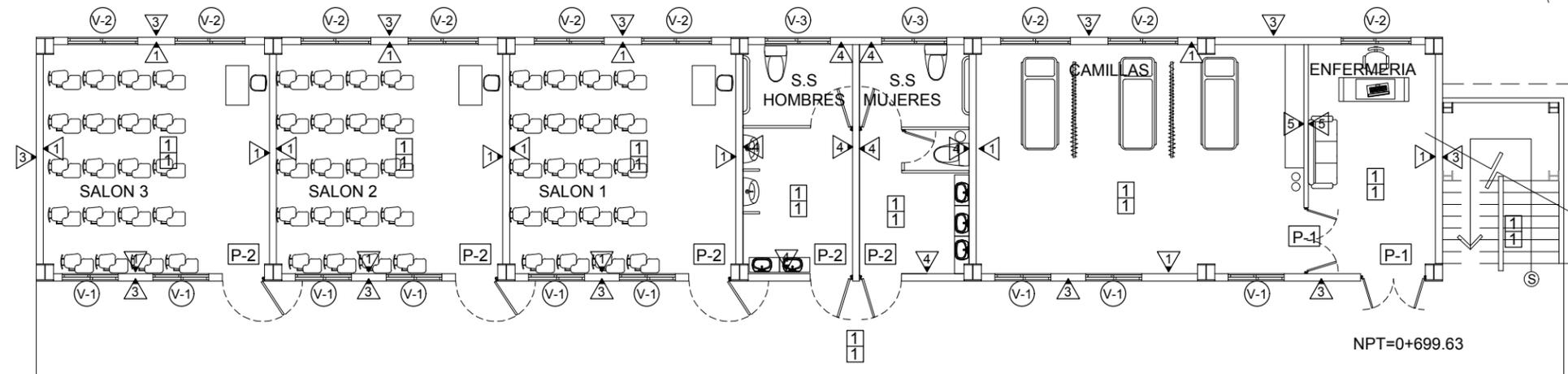
HOJA: <b>SLJ-03</b>	ESCALA: ESC. 1:125
	FECHA: ENERO 2019



## PLANTA DE ACABADOS 2º NIVEL

SALONES DE JOVENES

ESC. 1:125



## PLANTA DE ACABADOS 1º NIVEL

SALONES DE JOVENES

ESC. 1:125

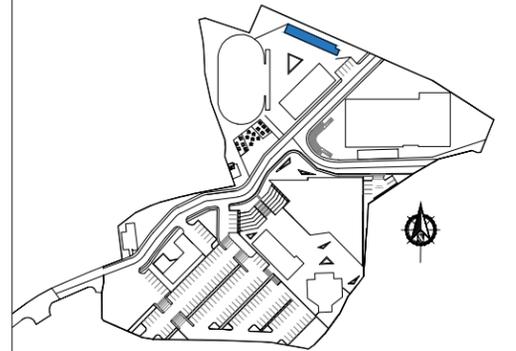
○ CUADRO DE VENTANAS							
CLAVE	ALTO	ANCHO	CUERPOS	REPISA	AREA	CANTIDAD	DESCRIPCION
V-1	1.10	1.20	2.00	1.00	1.32	21.00	VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO NATURAL Y VIDRIO DE 5 MM DE 2 CUEPROS HORIZONTALES, 1 CORREDIZO 1 FIJO
V-2	1.10	1.50	2.00	1.00	1.65	21.00	VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO NATURAL Y VIDRIO DE 5 MM DE 2 CUEPROS HORIZONTALES, 1 CORREDIZO 1 FIJO
V-3	0.40	1.39	3.00	1.70	0.55	2.00	VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO NATURAL Y VIDRIO DE 5 MM DE 3 CUEPROS HORIZONTALES, 1 CORREDIZO 2 FIJOS

□ CUADRO DE PUERTAS					
CLAVE	ALTO	ANCHO	Nº HOJAS	CANTIDAD	DESCRIPCION
P-1	2.1	1.80	2.00	2.00	PUERTA DE PERFILERIA DE ALUMINIO NEGRO CON DOS HOJAS DE VIDRIO CON BISAGRA, CERRADURA, HALADERAS, CERRADOR DE BOMBA Y VIDRIO FIJO DE 5 MM CON PERFILERIA NEGRA
P-2	2.10	0.85	1.00	11.00	PUERTA DE MADERA CON FORRO DE PLYWOOD COLOR GRIS OSCURO, CON CHAPA, TOPES DE PUERTA

CUADRO DE ACABADOS	
CLAVE	DESCRIPCION
1	- PARED DE BLOQUE DE CONCRETO DE 20X20X40 CMS - REPELLADA, AFINADA Y PINTADA CON SW GRIS CLARO - ZOCALO DE PORCELANATO H=0.10 CMS
2	- PARED DE BLOQUE DE CONCRETO DE 15X20X40 CMS - REPELLADA, AFINADA Y PINTADA CON SW GRIS CLARO - ZOCALO DE PORCELANATO H=0.10 CMS
3	- PARED DE BLOQUE DE CONCRETO DE 20X20X40 CMS - REPELLADA, AFINADA Y PINTADA CON SW GRIS OSCURO PARA EXTERIORES
4	- ENCHAPE DE AZULEJO COLOR BLANCO H=1.20 - LISTELO DE PORCELANATO H=0.10 - APLICACION DE PINTURA CON SW CON ACABADO SATINADO
5	- PARED DE TABLA YESO - PINTADO CON SW COLOR AMARILLA - ZOCALO DE PORCELANATO H=0.10CMS
6	- PARED DE BLOQUE DE CONCRETO DE 15X20X40 CMS H=1.10 - REPELLADA, AFINADA Y PINTADA CON SW GRIS CLARO - ZOCALO DE PORCELANATO H=0.10 CMS

CUADRO DE PISOS	
CLAVE	DESCRIPCION
1	PISO DE PORCELANATO DE 60X60 COLOR BLANCO CON ZOCALO H=0.10

CUADRO DE CIELO	
CLAVE	DESCRIPCION
1	CIELO DE PANELES PVC TROQUELADO COLOR BLANCO SATINADO LISO



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
PLANTAS DE ACABADOS SALONES DE JOVENES

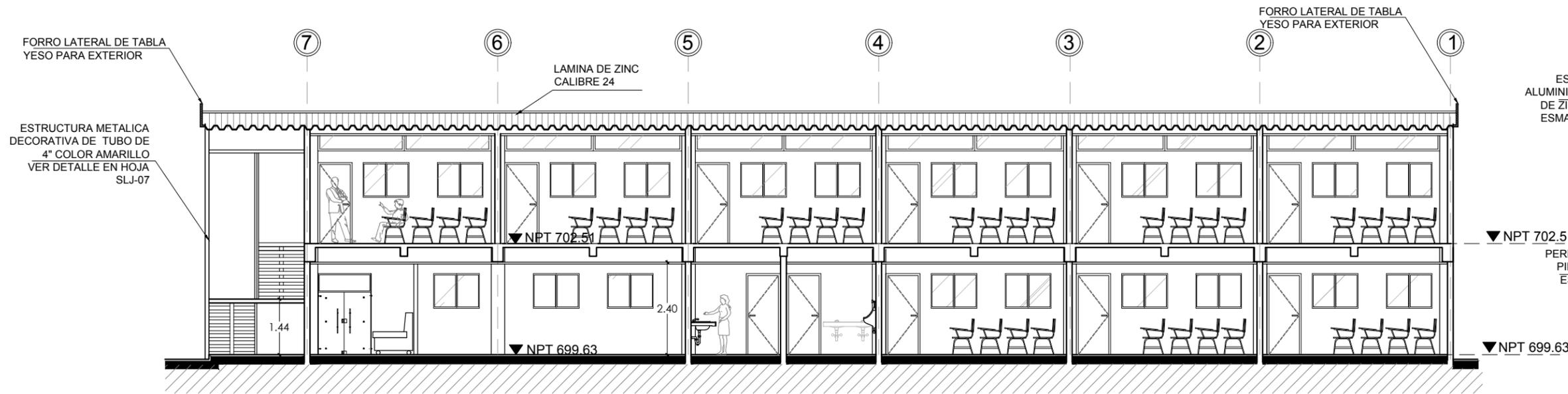
PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**SLJ-04**

ESCALA:  
ESC. 1:125

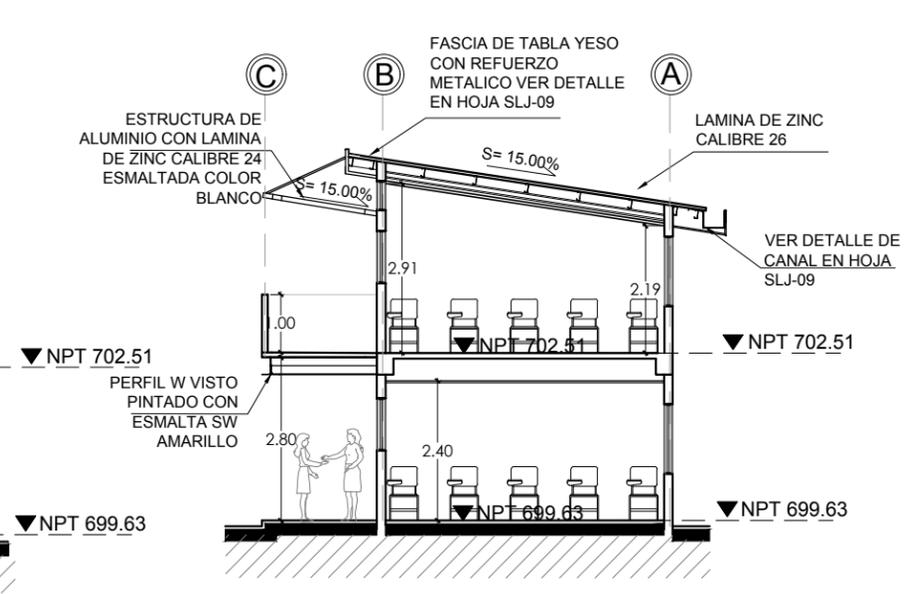
FECHA:  
ENERO 2019



**CORTE A-A**

SALONES DE JOVENES

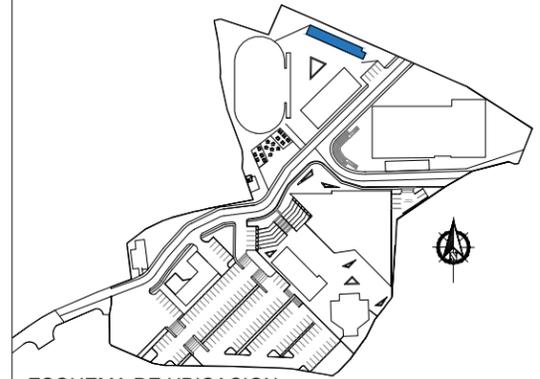
ESC. 1:125



**CORTE B-B**

SALONES DE JOVENES

ESC. 1:125



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
CORTES SALONES DE JOVENES

PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

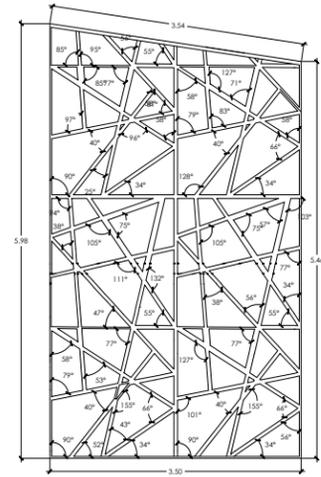
ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:

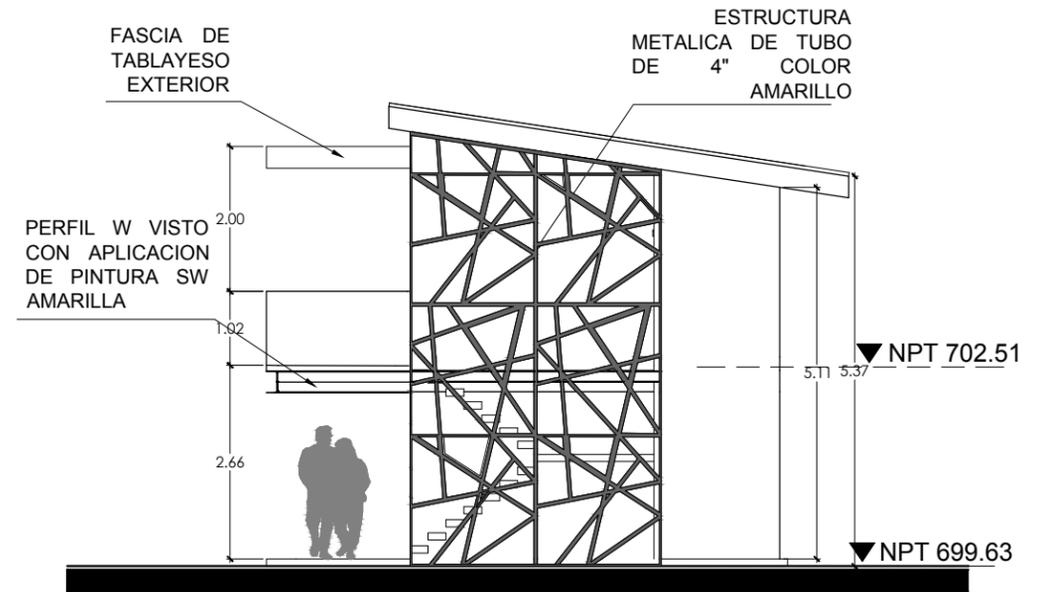
**SLJ-05**

ESCALA:  
ESC. 1:125

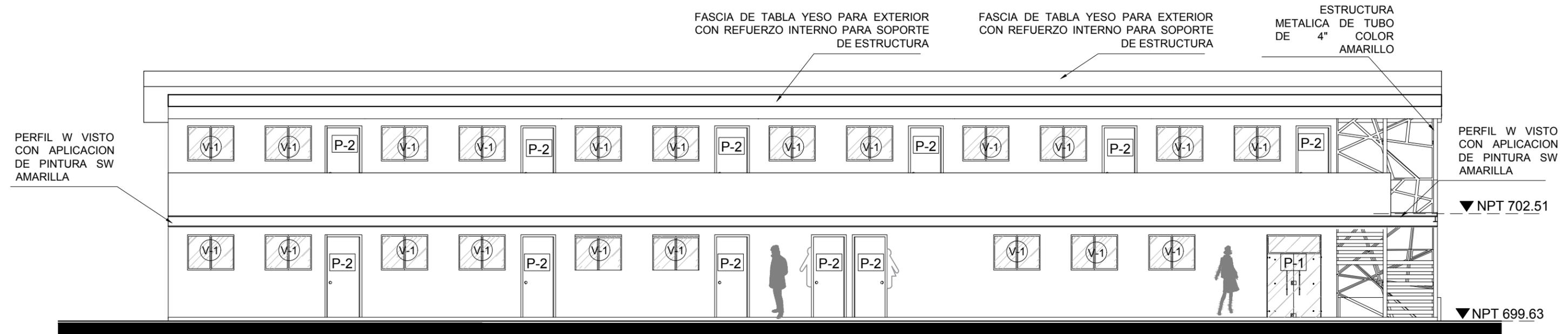
FECHA:  
ENERO 2019



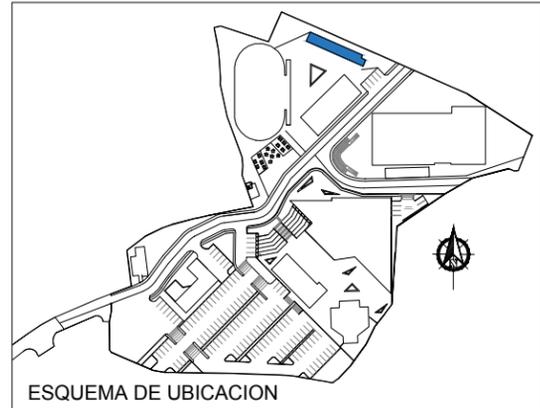
**DETALLE ESTR. METALICA DECORATIVA**  
ESC. 1:100



**ELEVACION OESTE**  
SALONES DE JOVENES ESC. 1:100



**ELEVACION SURESTE**  
SALONES DE JOVENES ESC. 1:100



ESQUEMA DE UBICACION



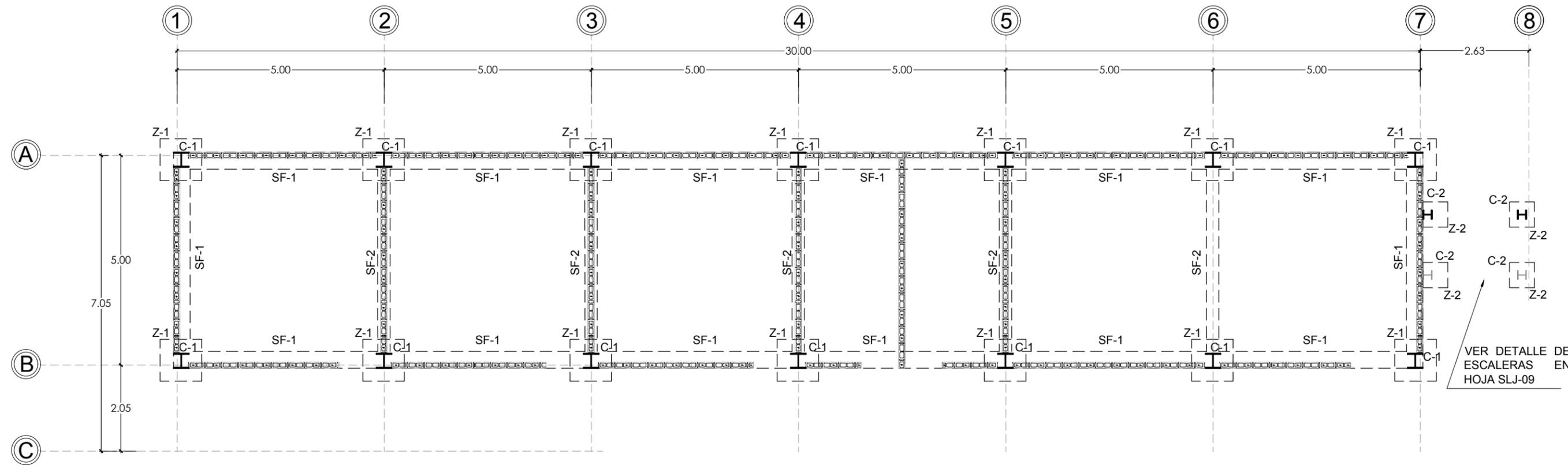
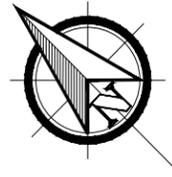
TRABAJO DE GRADUACION:  
PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
ELEVACIONES SALONES DE JOVENES

PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

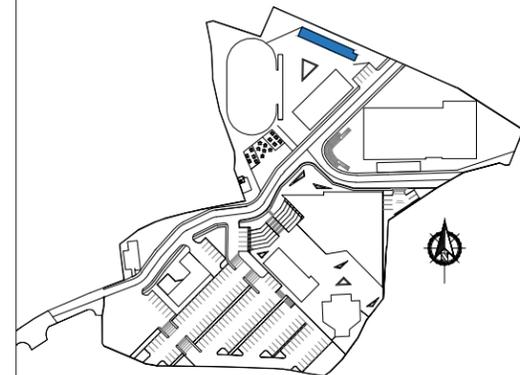
HOJA: <b>SLJ-06</b>	ESCALA: ESC. 1:100
	FECHA: ENERO 2019



# PLANTA DE FUNDACIONES

SALONES PARA JOVENES

ESC. 1:100



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
PLANTA DE FUNDACIONES SALONES JOVENES

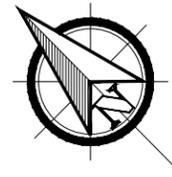
PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

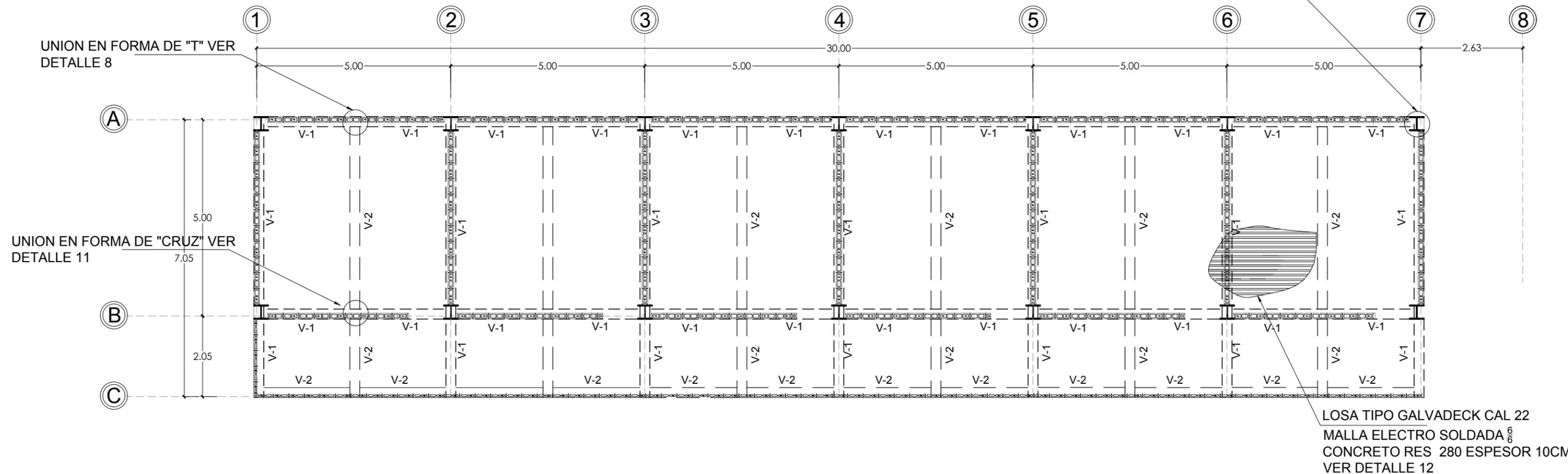
HOJA:  
**SLJ-07**

ESCALA:  
ESC. 1:100

FECHA:  
ENERO 2019



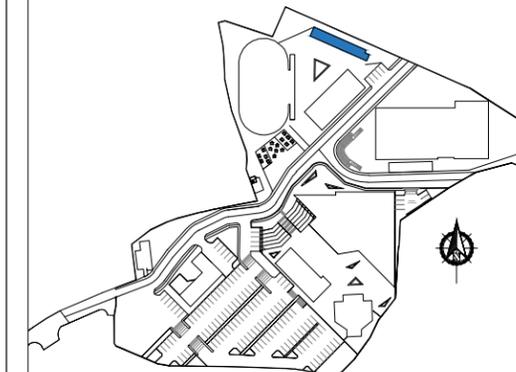
CONEXIONE EN ESQUINA DE VIGA Y COLUMNA VER DETALLE 10



# PLANTA ESTRUCTURAL ENTREPISO

SALONES PARA JOVENES

ESC. 1:100



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
PLANTA ESTRUCTURAL DE ENTREPISO SALONES PARA JOVENES

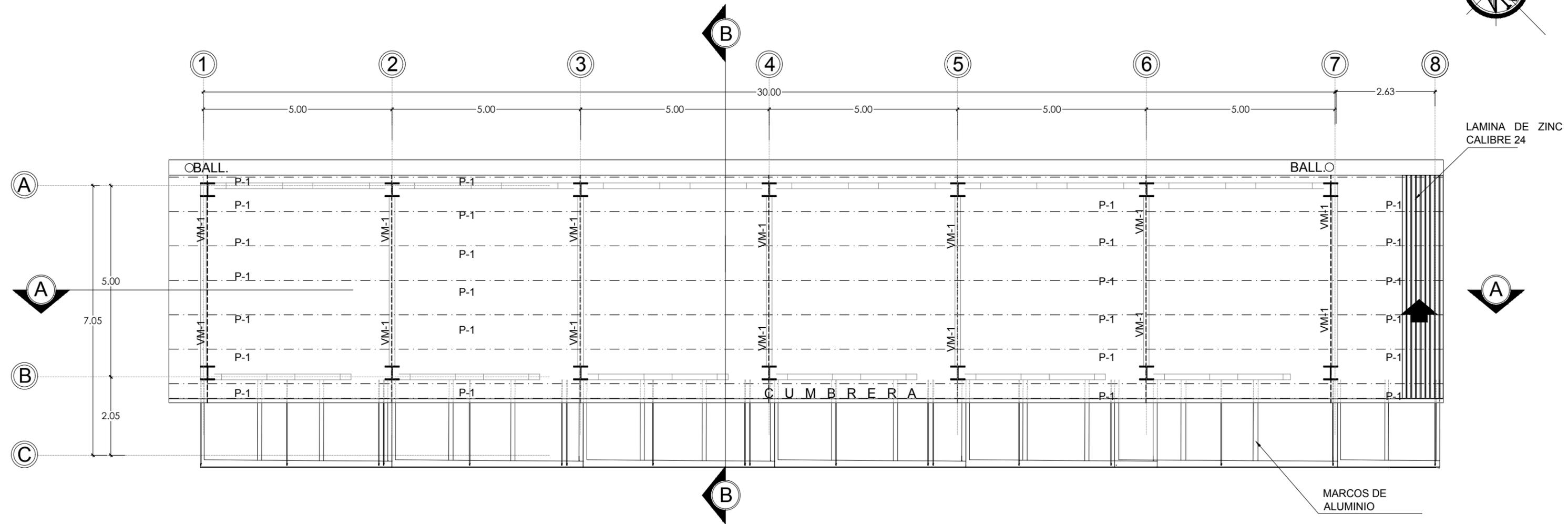
PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**SLJ-08**

ESCALA:  
ESC. 1:100

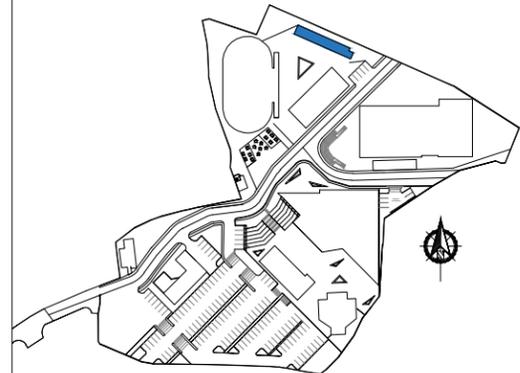
FECHA:  
ENERO 2019



# PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS

SALONES DE JOVES

ESC. 1:100



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS SALONES PARA JOVENES

PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:

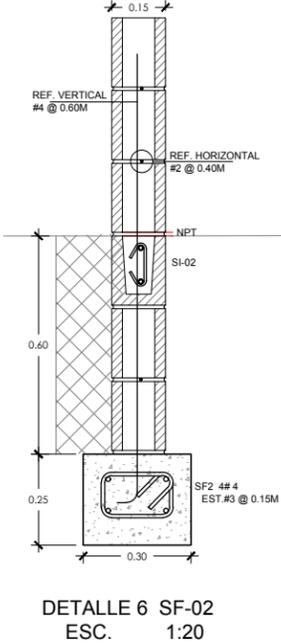
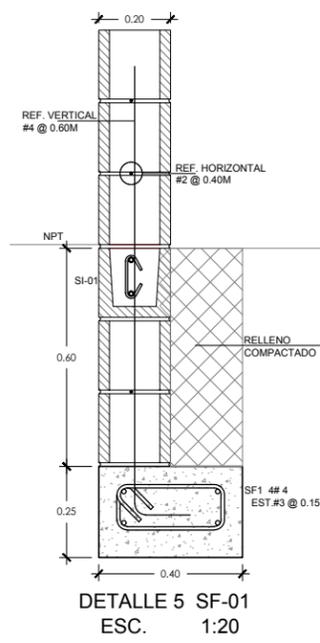
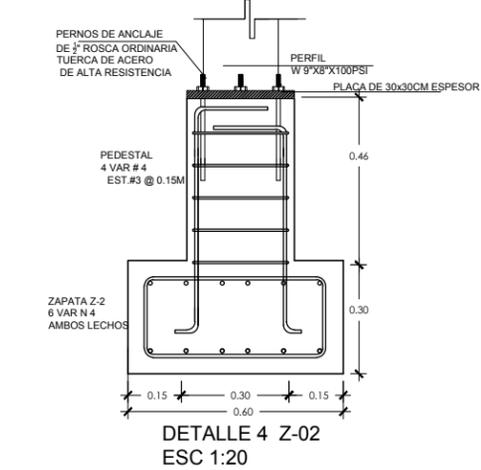
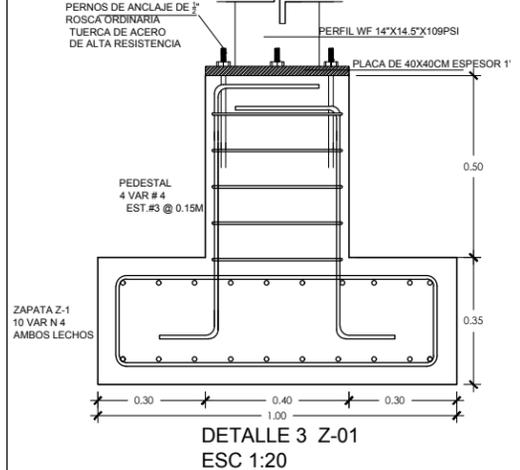
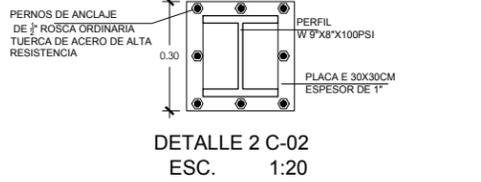
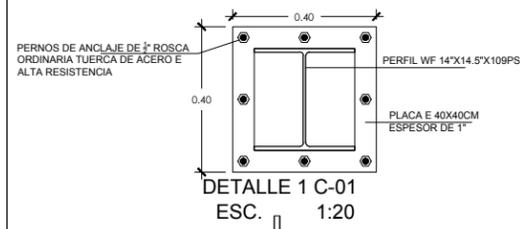
**SLJ-09**

ESCALA:  
ESC. 1:100

FECHA:  
ENERO 2019

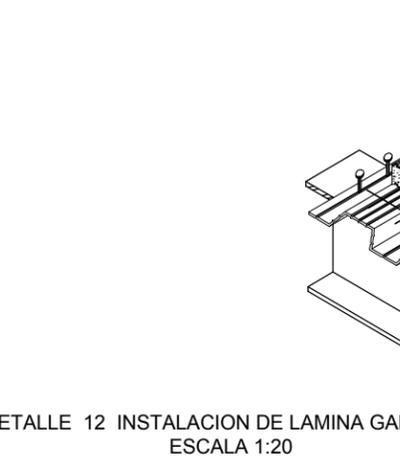
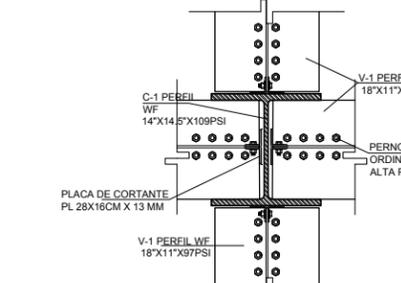
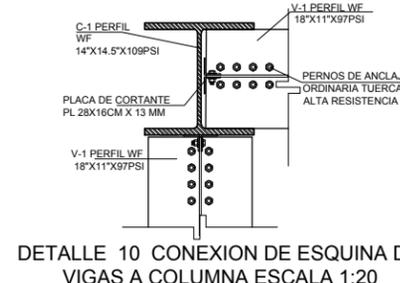
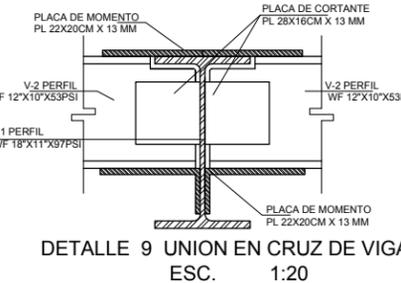
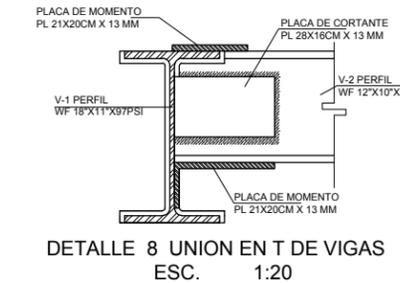
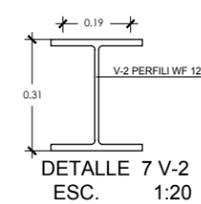
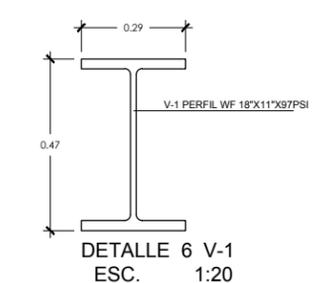
# DETALLES FUNDACIONES

SALONES DE JOVES



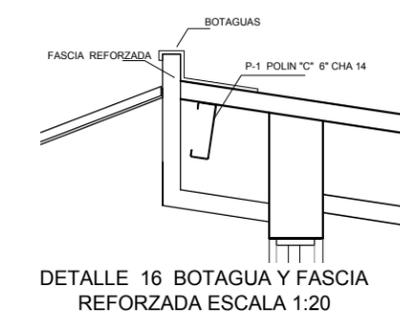
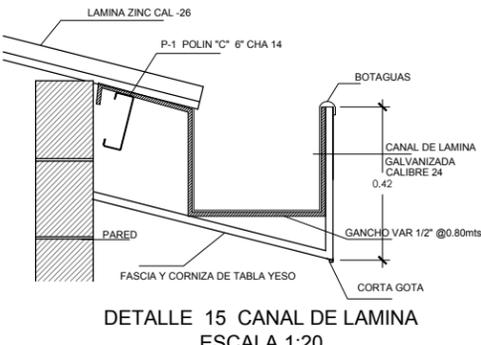
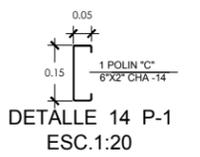
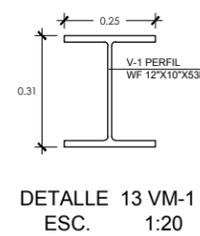
# DETALLES ENTREPISO

SALONES DE JOVES



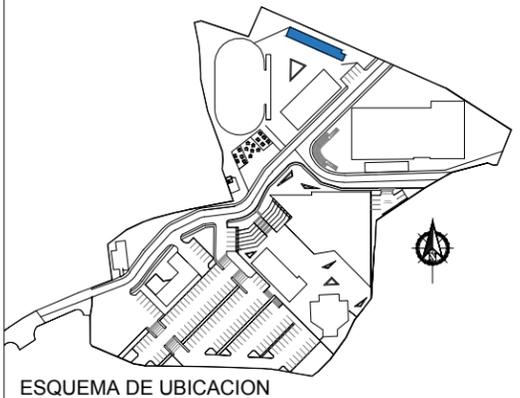
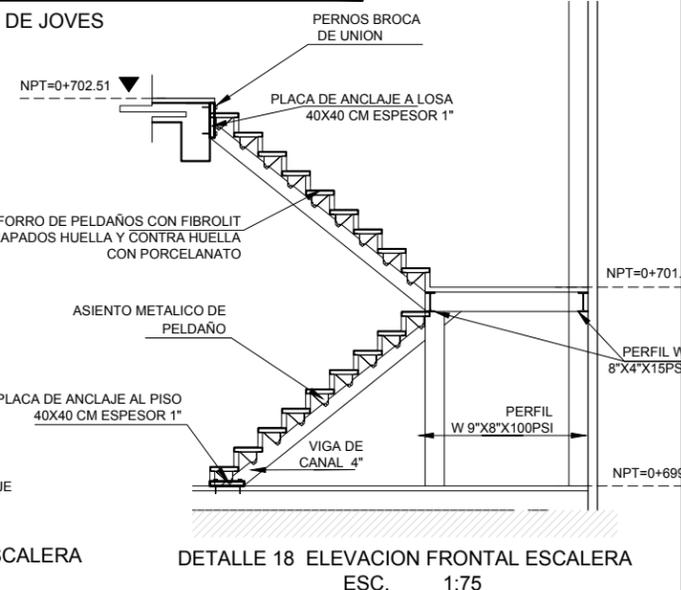
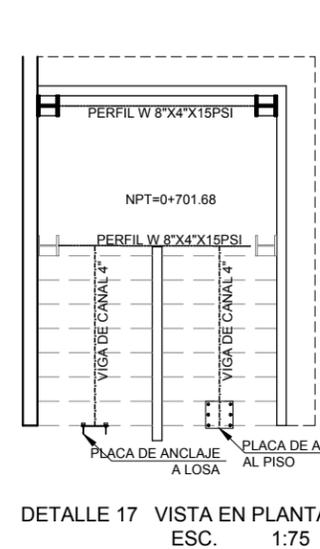
# DETALLES TECHOS

SALONES DE JOVES



# DETALLE ESCALERAS

SALONES DE JOVES



TRABAJO DE GRADUACION:  
PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
DETALLES ESTRUCTURALES SALONES DE JOVENES

PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

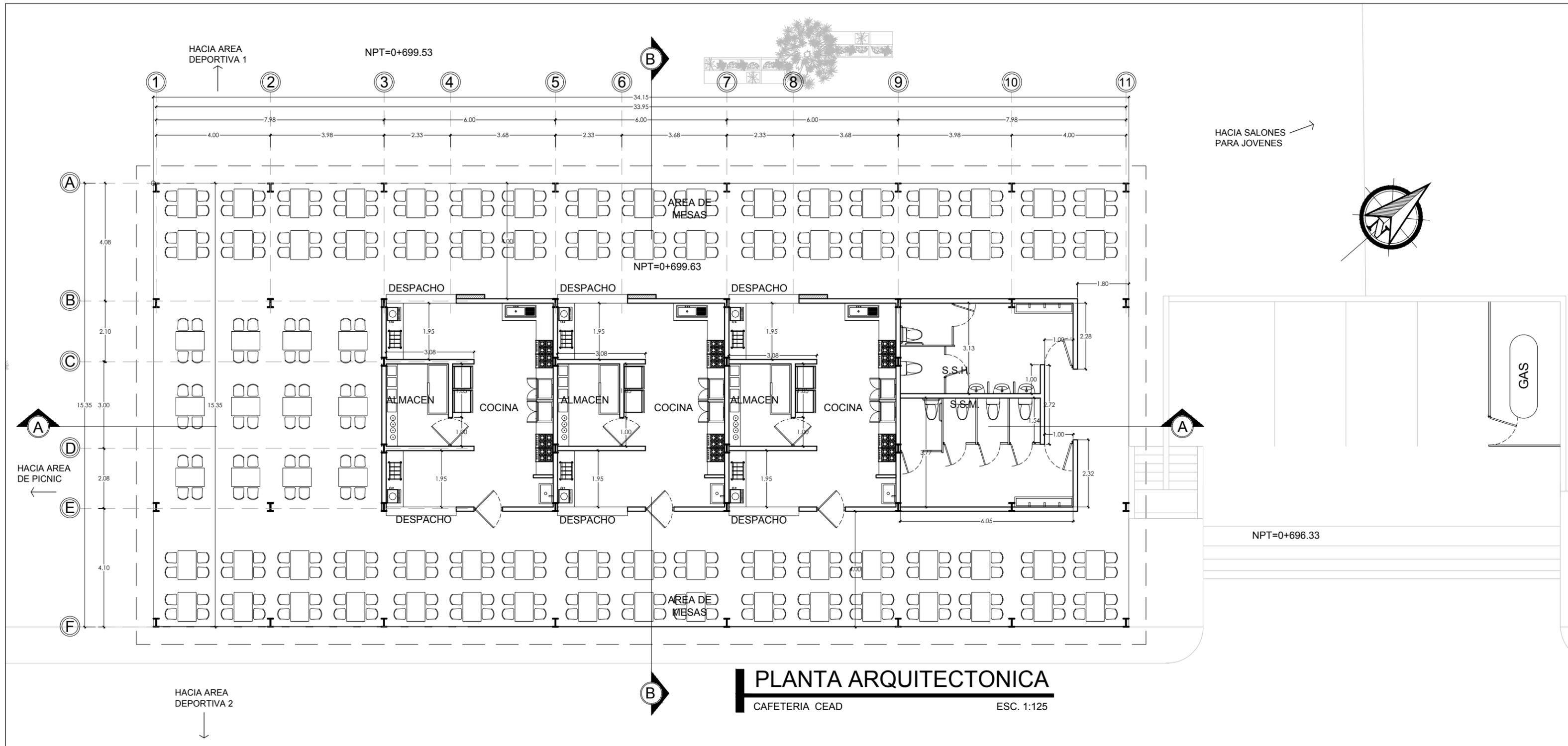
ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**SLJ-10**

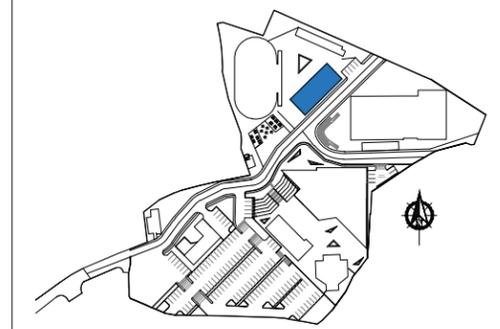
ESCALA:  
INDICADAS

FECHA:  
ENERO 2019

129



**PLANTA ARQUITECTONICA**  
**CAFETERIA CEAD** ESC. 1:125



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
 PLANTA ARQUITECTONICA CAFETERIA

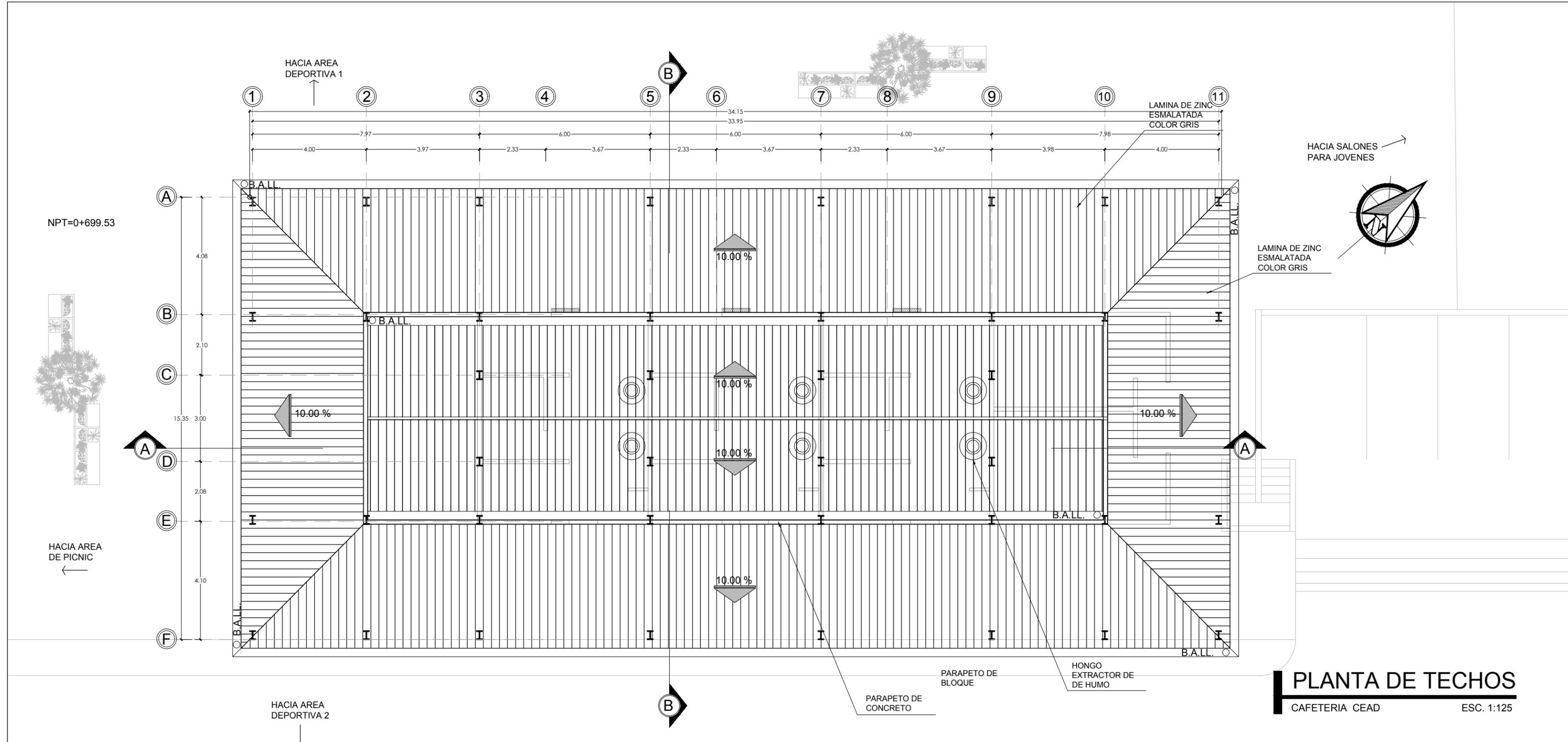
PRESENTA:  
 CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
 IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
 ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

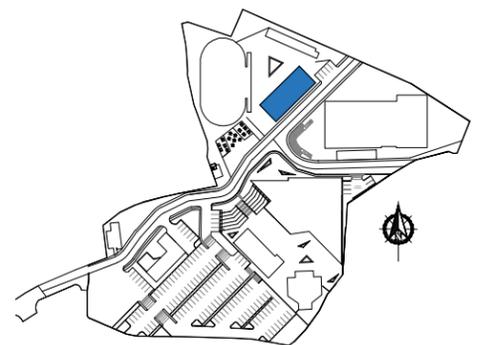
HOJA:  
**CAF-01**

ESCALA:  
 ESC. 1:125

FECHA:  
 ENERO 2019



**PLANTA DE TECHOS**  
CAFETERIA CEAD ESC. 1:125



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
PLANTA DE TECHOS CAFETERIA

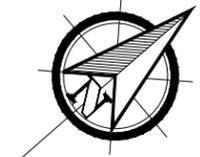
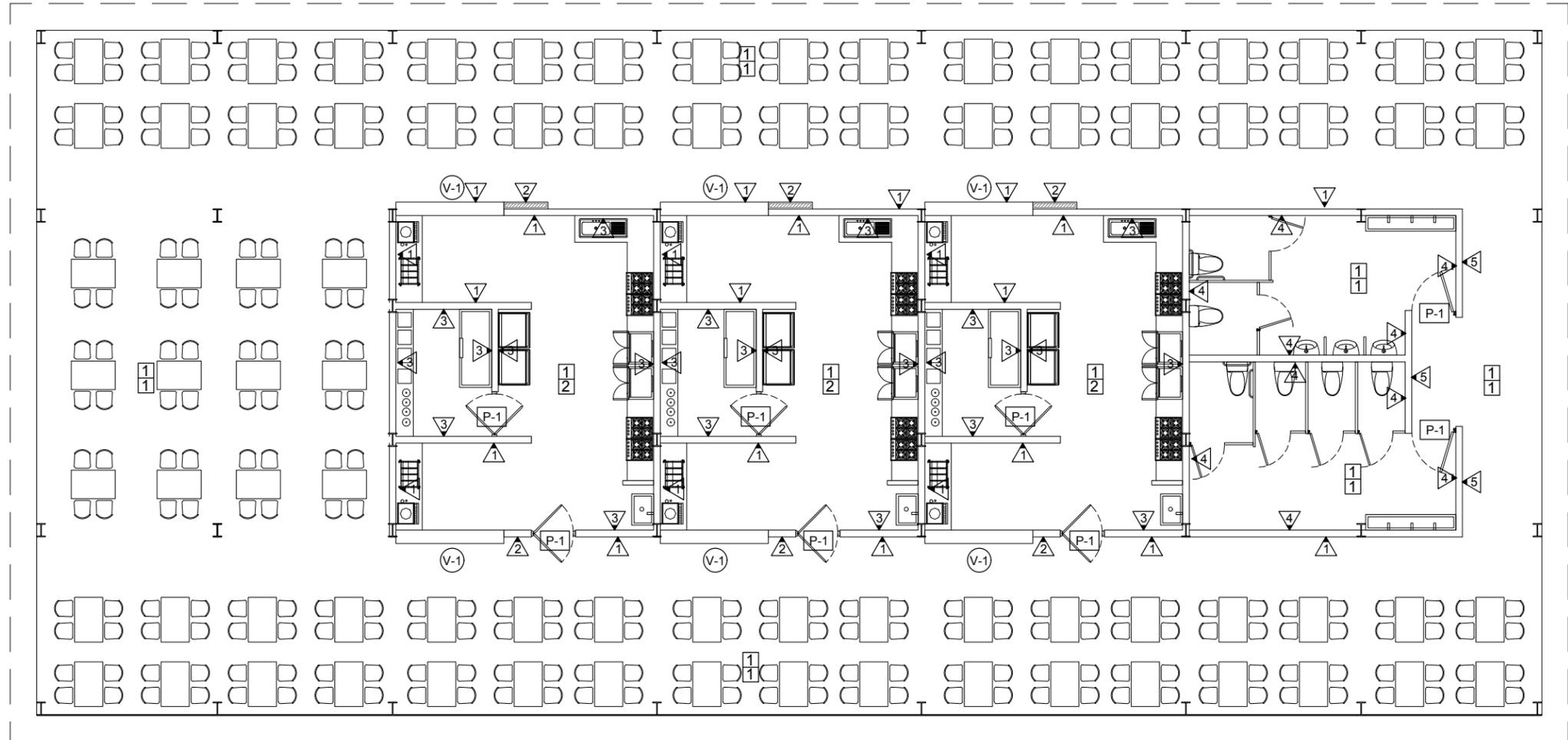
PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**CAF-02**

ESCALA:  
ESC. 1:125

FECHA:  
ENERO 2019



**PLANTA DE ACABADOS 1º NIVEL**  
CAFETERIA ESC. 1:125

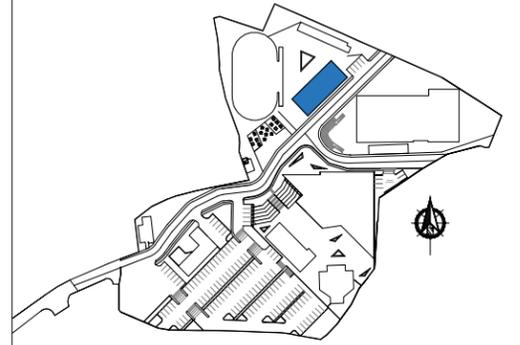
CUADRO DE PISOS	
CLAVE	DESCRIPCION
1	PISO DE PORCELANATO DE 60X60 COLOR BLANCO CON ZOCALO H=0.10
2	PISO DE AZULEJO DE 25X25 CMS COLOR BLANCO
3	PISO DE CONCRETO PULIDO

CUADRO DE CIELO	
CLAVE	DESCRIPCION
1	CIELO DE PANELES PVC TROQUELADO COLOR BLANCO SATINADO LISO

CUADRO DE ACABADOS	
CLAVE	DESCRIPCION
1	- PARED DE BLOQUE DE CONCRETO DE 15X20X40 CMS - REPELLADA, AFINADA Y PINTADA CON SW BLANCO CON ACABADO SATINADO - ZOCALO DE PORCELANATO H=0.10 CMS
2	- ENCHAPE DE PORCELANATO TIPO MADERA DE PISO A CIELO
3	- ENCHAPE DE AZULEJO COLOR BLANCO DE PISO A CIELO
4	- ENCHAPE DE AZULEJO COLOR BLANCO H=1.20 - LISTELO DE PORCELANATO H=0.10 - APLICACION DE PINTURA CON SW CON ACABADO SATINADO
5	- PARED DE BLOQUE DE CONCRETO DE 15X20X40 CM - LAMINA GALV. COLOR NEGRO

CUADRO DE PUERTAS					
CLAVE	ALTO	ANCHO	Nº HOJAS	CANTIDAD	DESCRIPCION
P-1	2.1	1.00	1.00	4.00	PUERTA METALICA CON APLICACION DE PINTURA DE ACEITE COLOR CAFÉ

CUADRO DE VENTANAS							
CLAVE	ALTO	ANCHO	CUERPOS	REPISA	AREA	CANTIDAD	DESCRIPCION
V-1	1.10	1.20	1.00	1.00	1.32	21.00	VENTANILLA CON FASCIA DE TABLA YESO Y PERSIANA METALICA, CON MOSTRADOR DE CONCRETO



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
PLANTA DE ACABADOS CAFETERIA

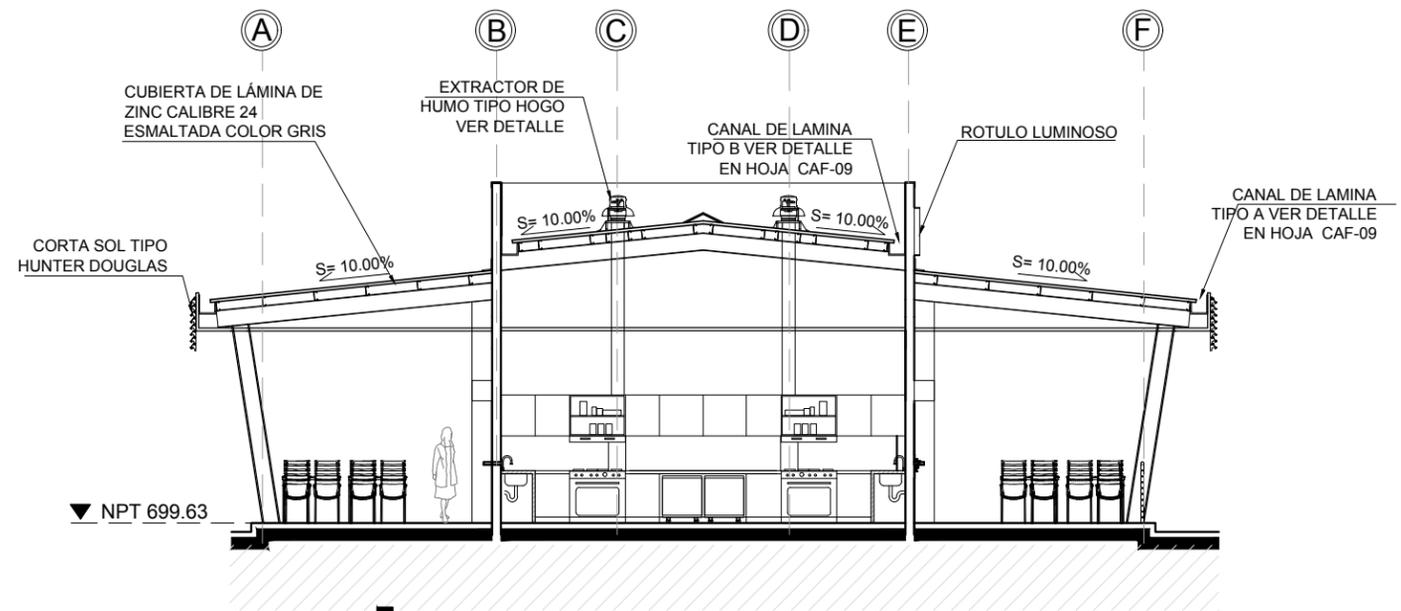
PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

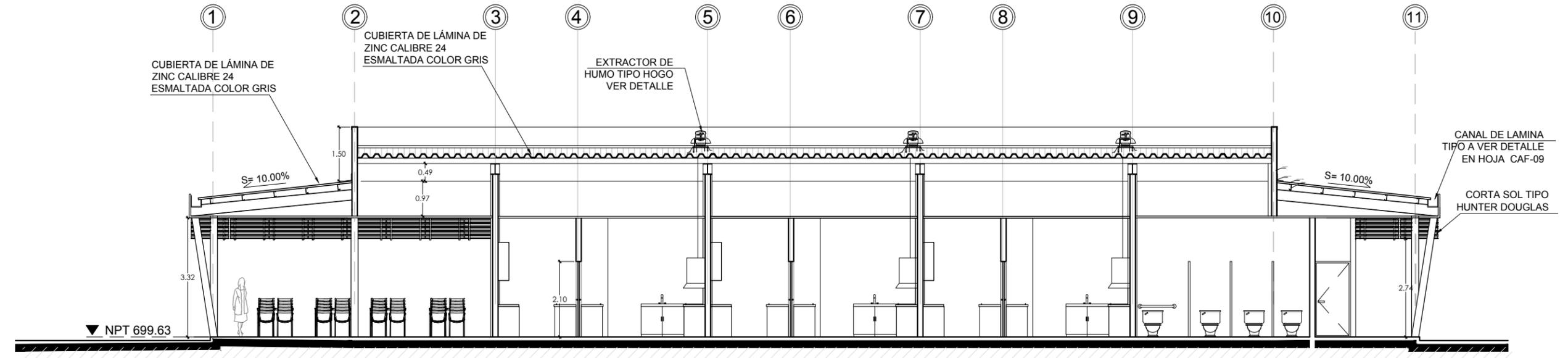
HOJA:  
**CAF-03**

ESCALA:  
ESC. 1:125

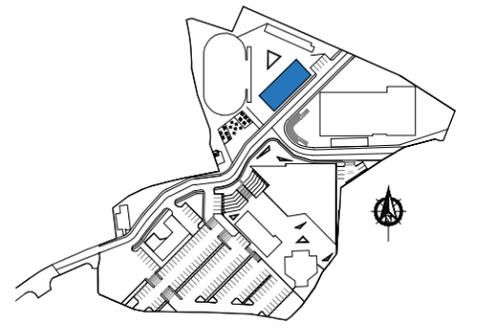
FECHA:  
ENERO 2019



**C O R T E B - B**  
CAFETERIA CEAD ESC. 1:125



**SECCION A-A**  
CAFETERIA CEAD ESC. 1:125



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
SECCIONES CAFETERIA

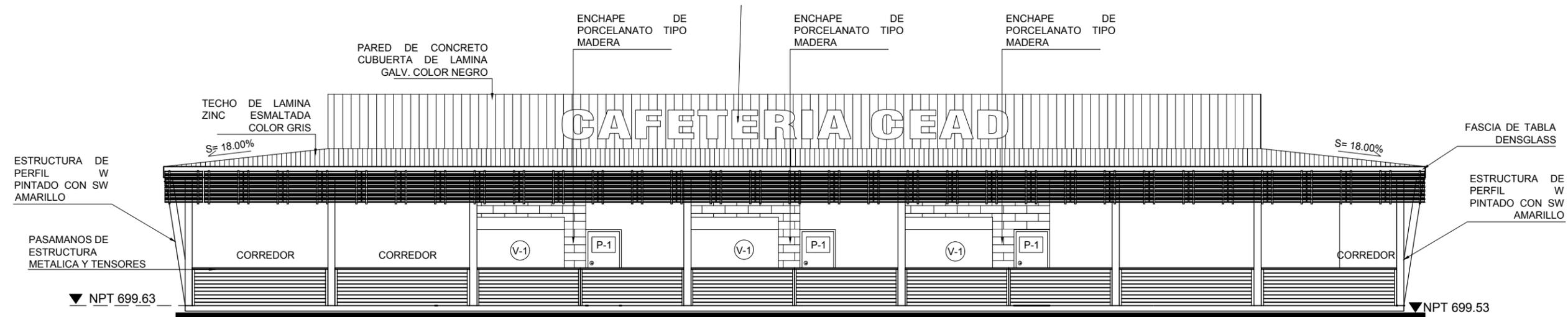
PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

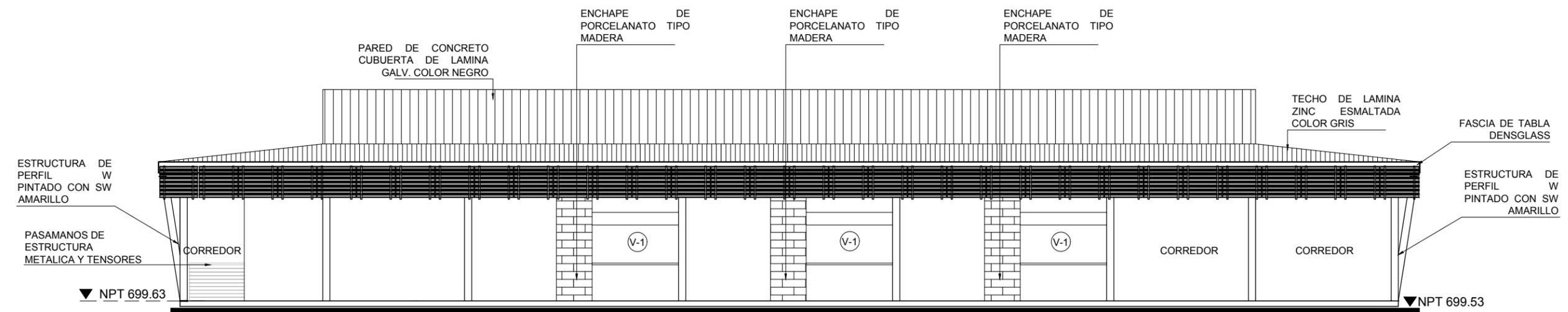
HOJA:  
**CAF-04**

ESCALA:  
ESC. 1:125

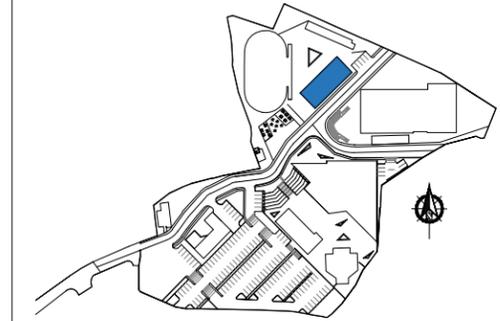
FECHA:  
ENERO 2019



**ELEVACION SUROESTE**  
CAFETERIA CEAD ESC. 1:125



**ELEVACION NOROESTE**  
CAFETERIA CEAD ESC. 1:125



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
ELEVACIONES CAFETERIA

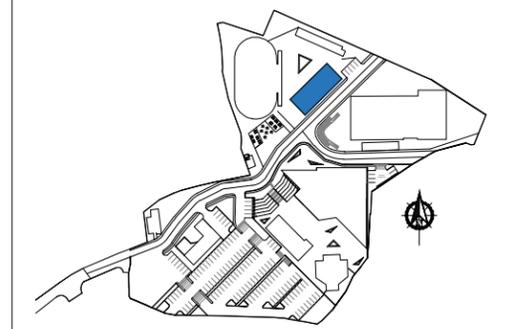
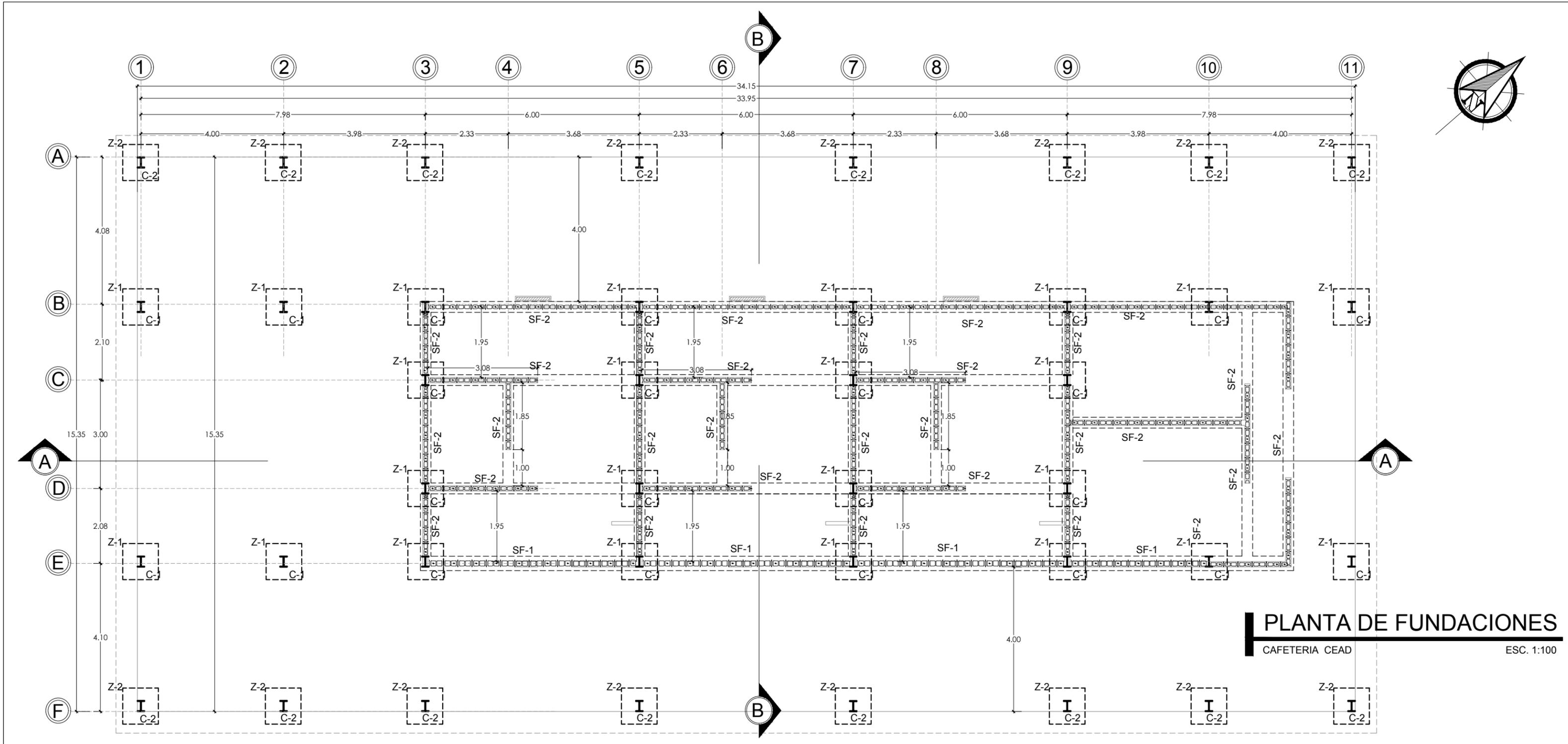
PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**CAF-05**

ESCALA:  
ESC. 1:125

FECHA:  
ENERO 2019



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:

PLANTA DE FUNDACIONES CAFETERIA

PRESENTA:

CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:

ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:

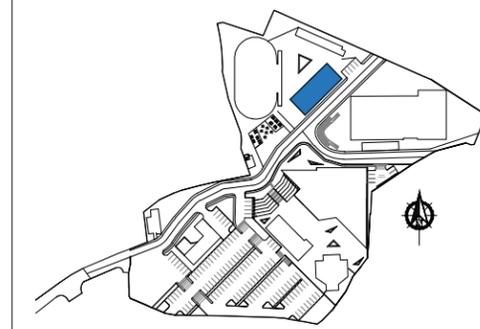
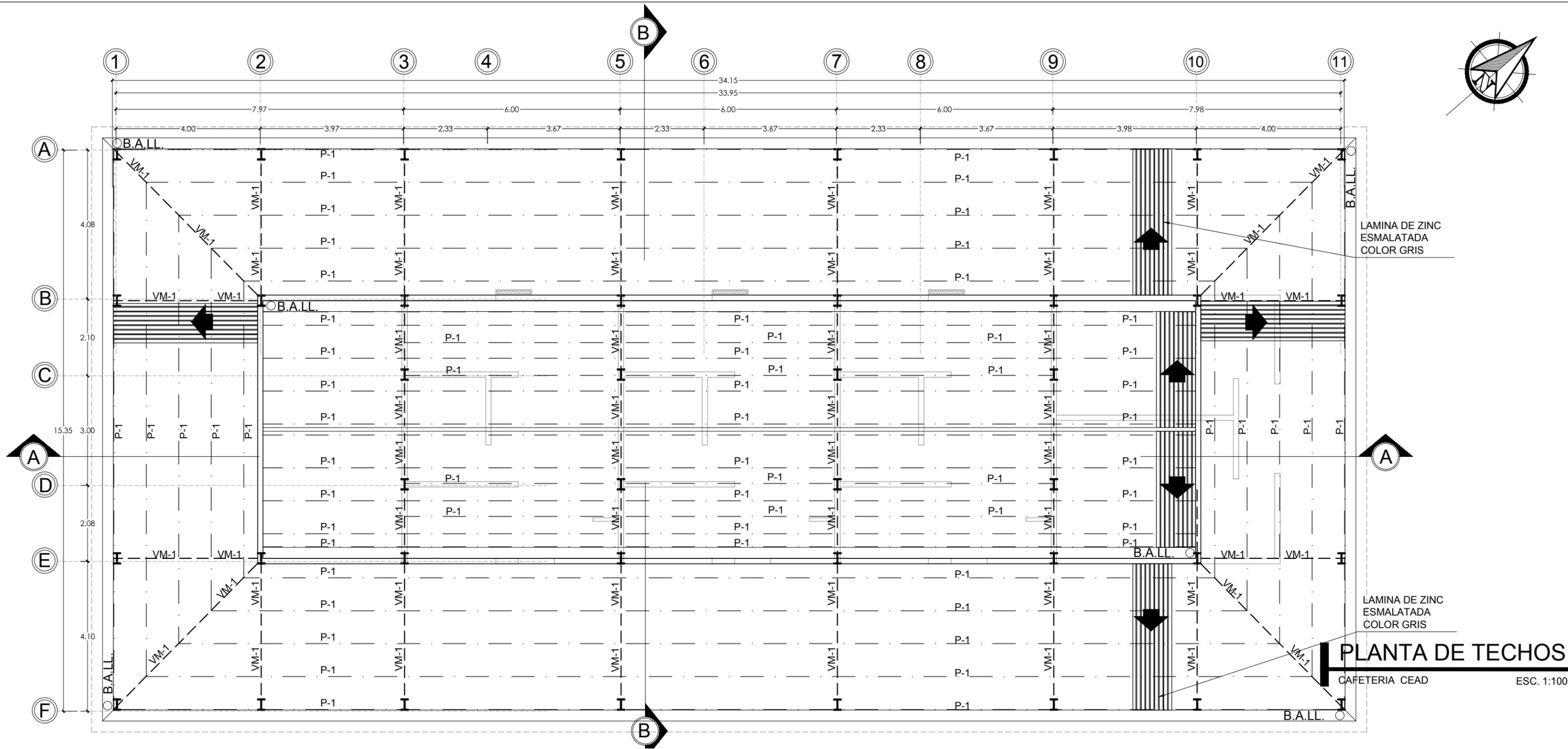
**CAF-06**

ESCALA:

ESC. 1:100

FECHA:

ENERO 2019



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:

PLANTA DE ESTRUCTURAL DE TECHOS CAFETERIA

PRESENTA:

CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:

ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:

CAF-07

ESCALA:

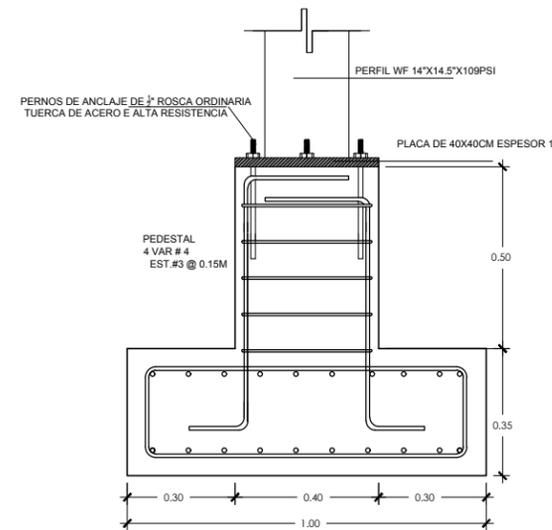
ESC. 1:100

FECHA:

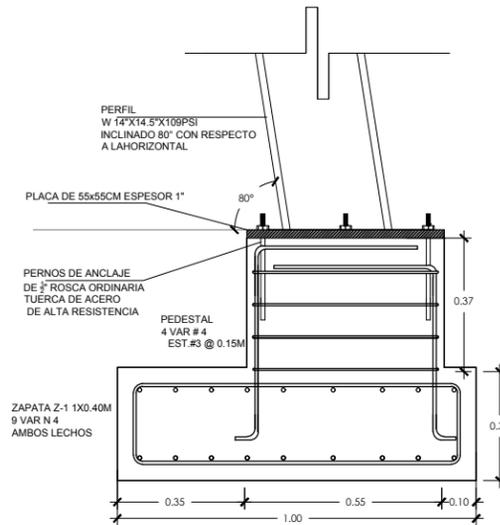
ENERO 2019

# DETALLES FUNDACIONES

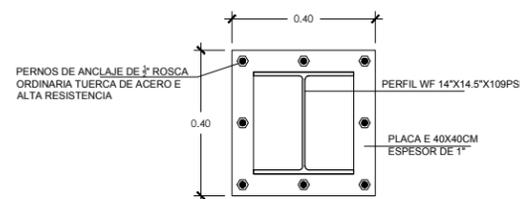
CAFETERIA CEAD



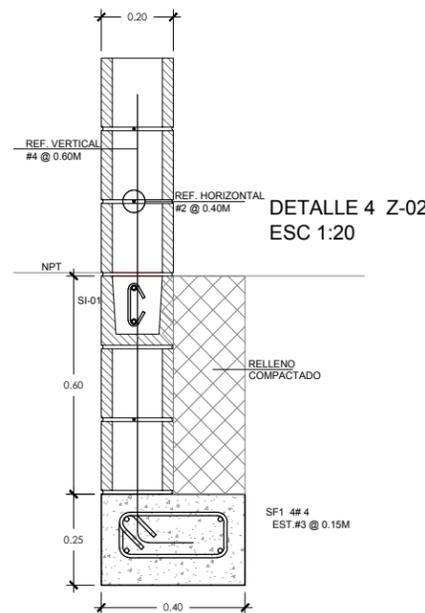
DETALLE 1 Z-01  
ESC. 1:20



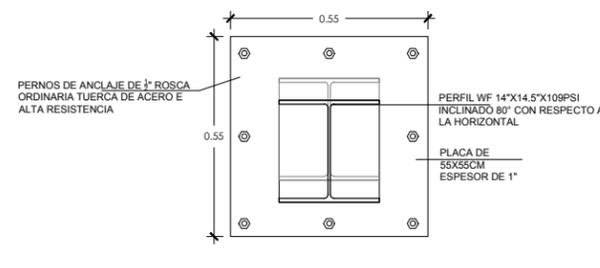
DETALLE 2 Z-02  
ESC. 1:20



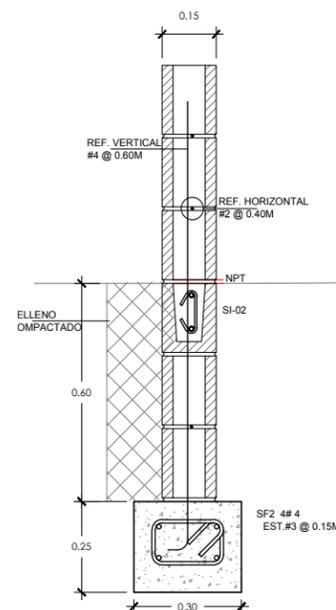
DETALLE 3 C-01  
ESC. 1:20



DETALLE 4 Z-02  
ESC 1:20



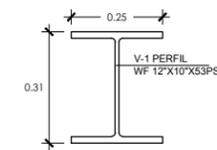
DETALLE 4 C-02  
ESC 1:20



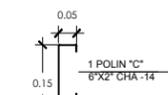
DETALLE 6 SF-02  
ESC 1:20

# DETALLES TECHOS

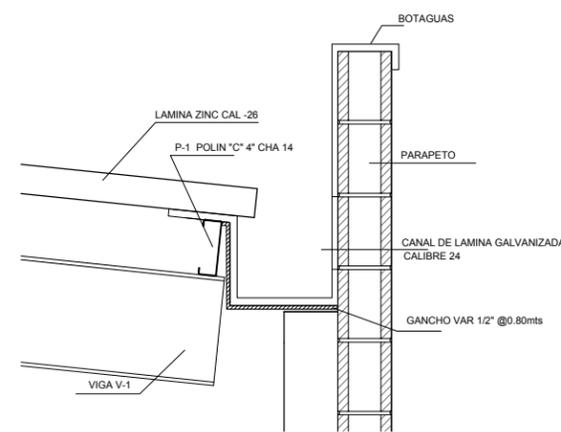
CAFETERIA CEAD



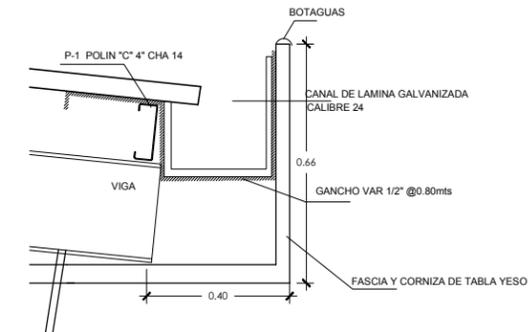
DETALLE 7 VM-01  
1:20



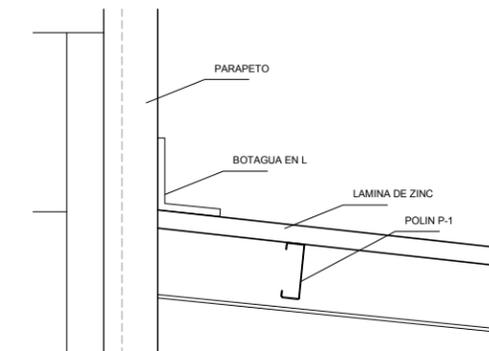
DETALLE 8 P-01  
ESC 1:20



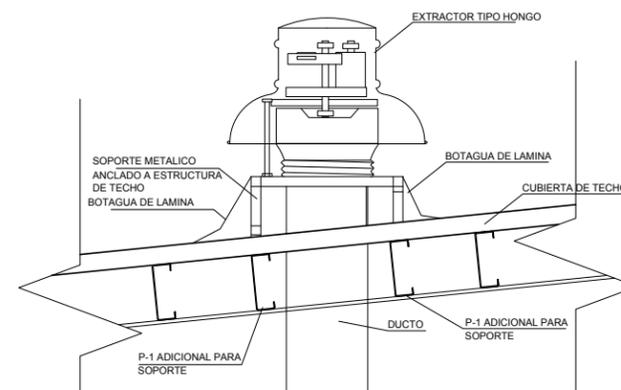
DETALLE 10 CANAL DE LAMINA TIPO B  
ESC 1:20



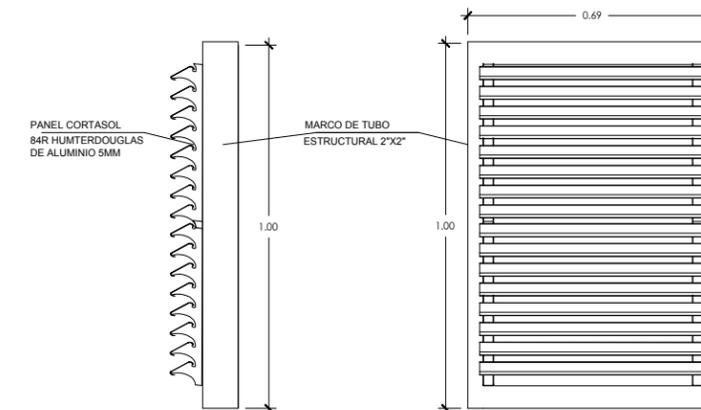
DETALLE 9 CANAL DE LAMINA TIPO A  
ESC 1:20



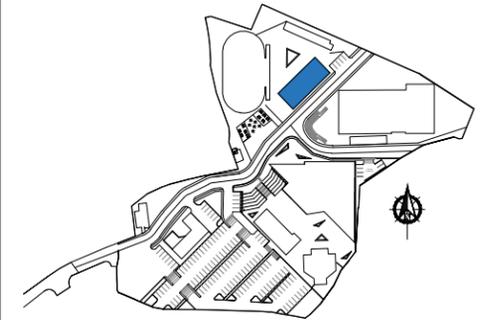
DETALLE 11 CANAL DE LAMINA TIPO A  
ESC 1:20



DETALLE 12 CANAL DE LAMINA TIPO A  
ESC 1:20



DETALLE 13 CANAL DE LAMINA TIPO A  
ESC 1:20



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:

DETALLES ESTRUCTURALES CAFETERIA

PRESENTA:

CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:

ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:

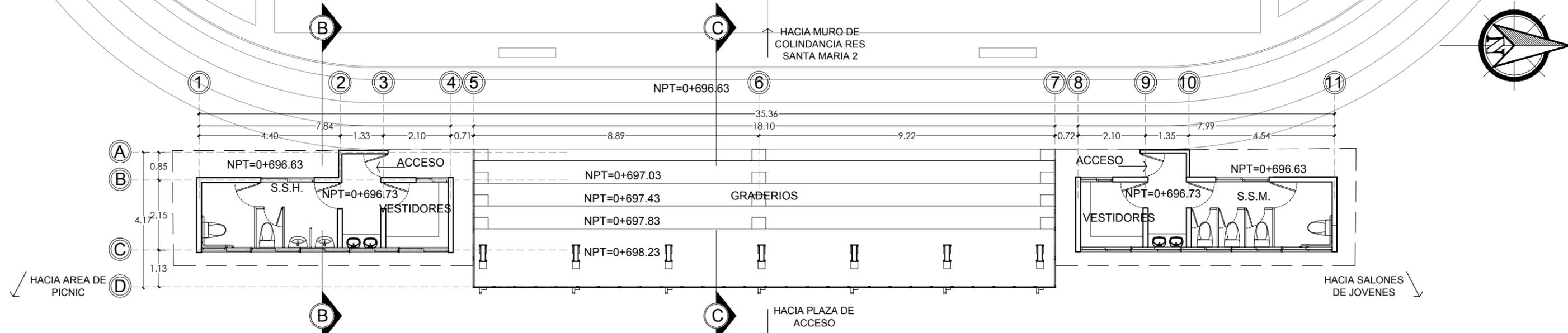
CAF-08

ESCALA:

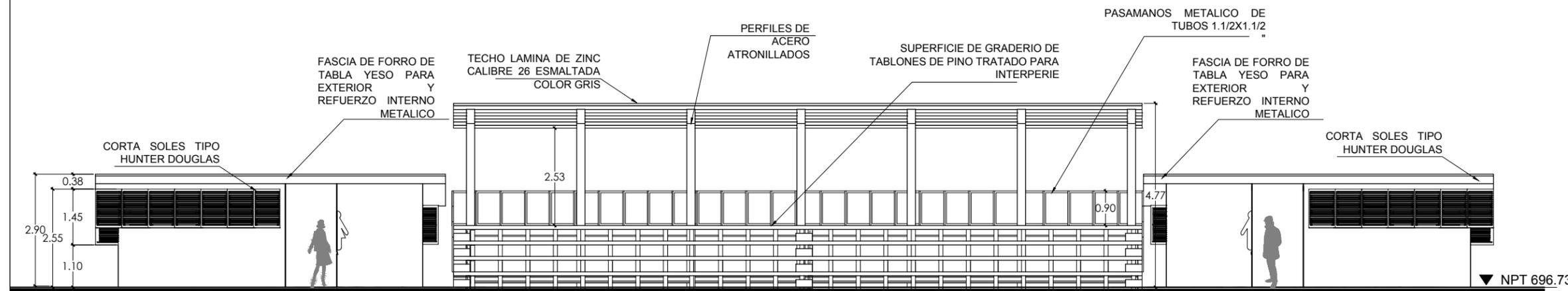
INDICADAS

FECHA:

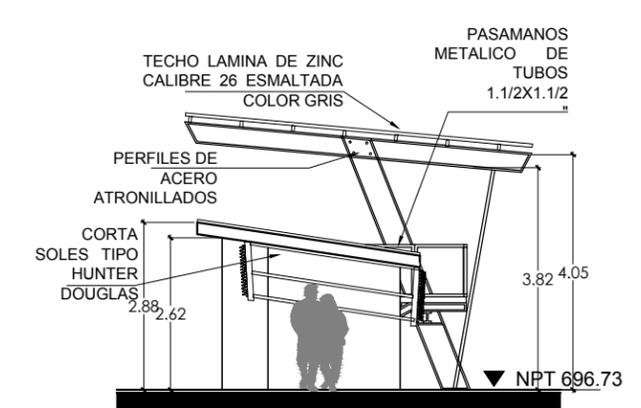
ENERO 2019



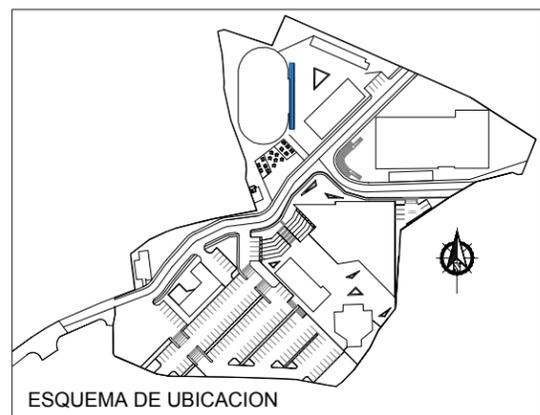
**PLANTA ARQUITECTONICA 1º NIVEL**  
 VESTIDORES Y GRADERIOS AREA DEPORTIVA 1 ESC. 1:125



**FACHADA ESTE**  
 VESTIDORES Y GRADERIOS Y AREA DEPORTIVA 1 ESC. 1:125



**FACHADA SUR**  
 VESTIDORES Y GRADERIOS Y AREA DEPORTIVA 1 ESC. 1:125



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
 CENTRO AMERICA

TRABAJO DE GRADUACION:  
 PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
 PLANTA ARQUITECTONICA Y FACHADAS VESTIDORES AREA DEPORTIVA 1

PRESENTA:  
 CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
 IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

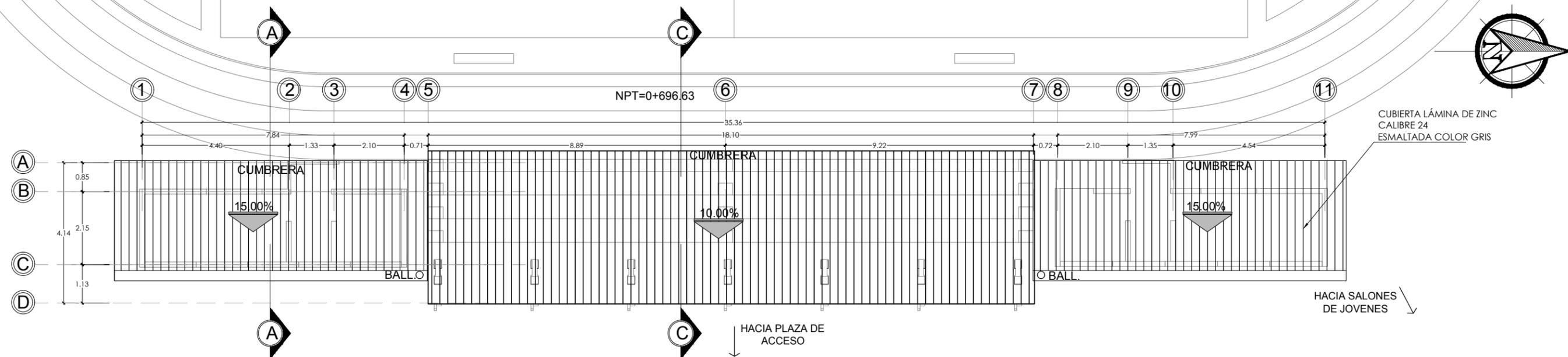
ASESORA:  
 ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**DP1-01**

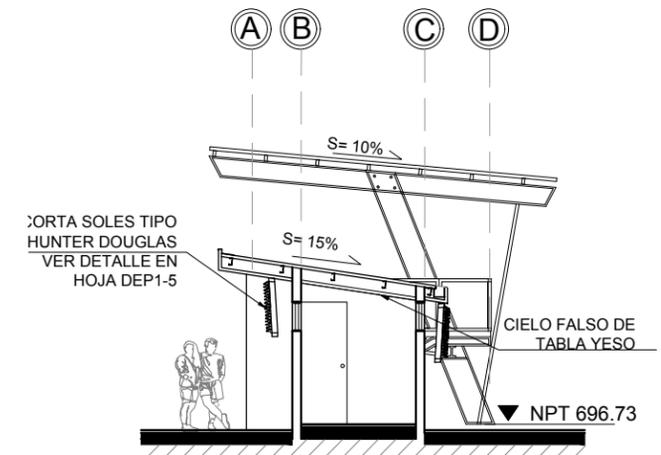
ESCALA:  
 ESC. 1:125

FECHA:  
 ENERO 2019

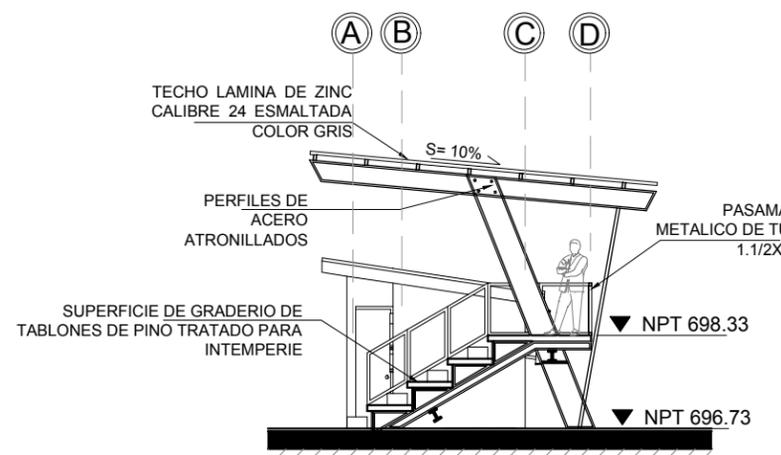
138



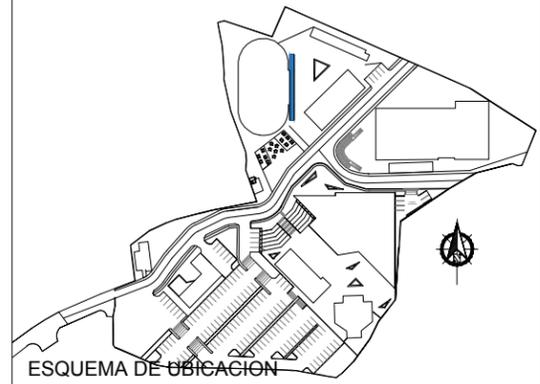
**PLANTA DE TECHOS**  
 VESTIDORES Y GRADERIOS AREA DEPORTIVA 1 ESC. 1:125



**SECCION A-A**  
 VESTIDORES Y GRADERIOS Y AREA DEPORTIVA 1 ESC. 1:125



**SECCION B-B**  
 VESTIDORES Y GRADERIOS Y AREA DEPORTIVA 1 ESC. 1:125



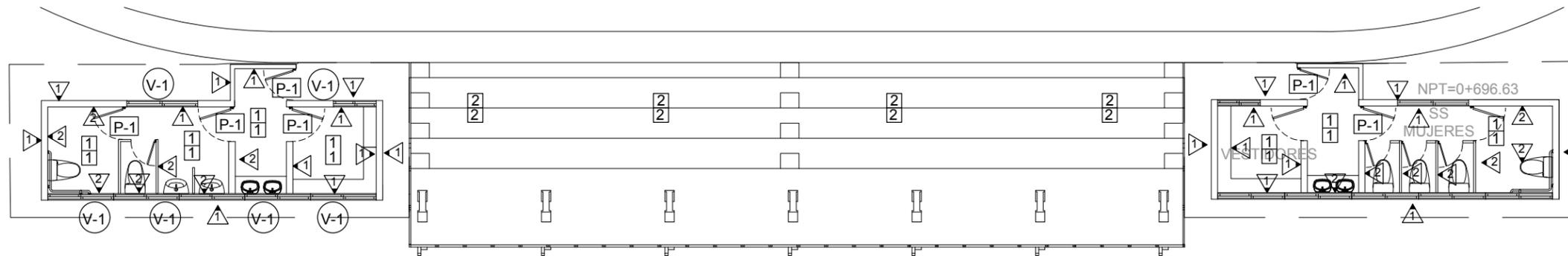
TRABAJO DE GRADUACION:  
 PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
 PLANTA DE TECHOS Y SECCIONES VESTIDORES AREA DEPORTIVA 1

PRESENTA:  
 CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
 IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
 ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA: <b>DP1-02</b>	ESCALA: ESC. 1:125
	FECHA: ENERO 2019



## PLANTA DE ACABADOS

VESTIDORES Y GRADERIOS AREA DEPORTIVA 1

ESC. 1:125

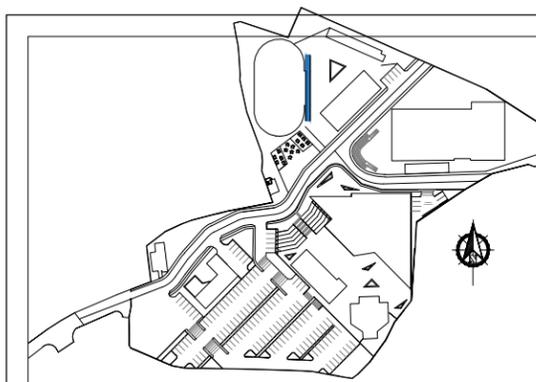
CUADRO DE ACABADOS EN PAREDES	
CLAVE	DESCRIPCION
1	- PARED DE BLOQUE DE CONCRETO 20X20X40 CMS O DE 15X20X40CMS - REPELLADO, AFINADO Y PINTADO CON PINTURA SW - ZOCALO DE PORCELANATO H=0.10 CMS
2	- ENCHAPE DE AZULEJO COLOR BLANCO H=1.20 - LISTELO DE PORCELANATO H=0.10 - APLICACION DE PINTURA CON SW CON ACABADO SATINADO

CUADRO DE PISOS	
CLAVE	DESCRIPCION
1	PISO DE PORCELANATO DE 60X60 COLOR GRIS ANTIDESLIZANTE
2	FORRO DE MADERA DE PINO TRATADO

CUADRO DE CIELO	
CLAVE	DESCRIPCION
1	CIELO DE TABLA YESO COLOR BLANCO
2	ESTRUCTURA METALICA VISTA

CUADRO DE VENTANAS							
CLAVE	ALTO	ANCHO	CUERPOS	REPISA	AREA	CANTIDAD	DESCRIPCION
V-1	0.40	1.60	2.00	1.60	1.60	13	VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO NATURAL VIDRIO DE 5 MM DE DOS CUERPOS HORIZZONTALES UNO FIJO Y UNO CORREDIZO

CUADRO DE PUERTAS					
CLAVE	ALTO	ANCHO	N° HOJAS	CANTIDAD	DESCRIPCION
P-1	2.10	0.70	1.00	10.00	PUERTA DE PLYWOOD Y FORRO DE FORMICA GRIS CLARA



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:

PLANTA DE ACABADOS, VESTIDORES AREA DEPORTIVA 1

PRESENTA:

CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:

ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:

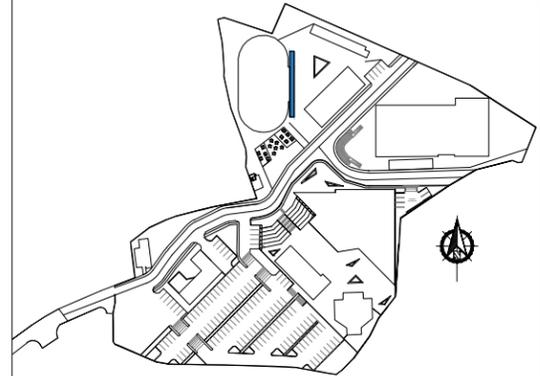
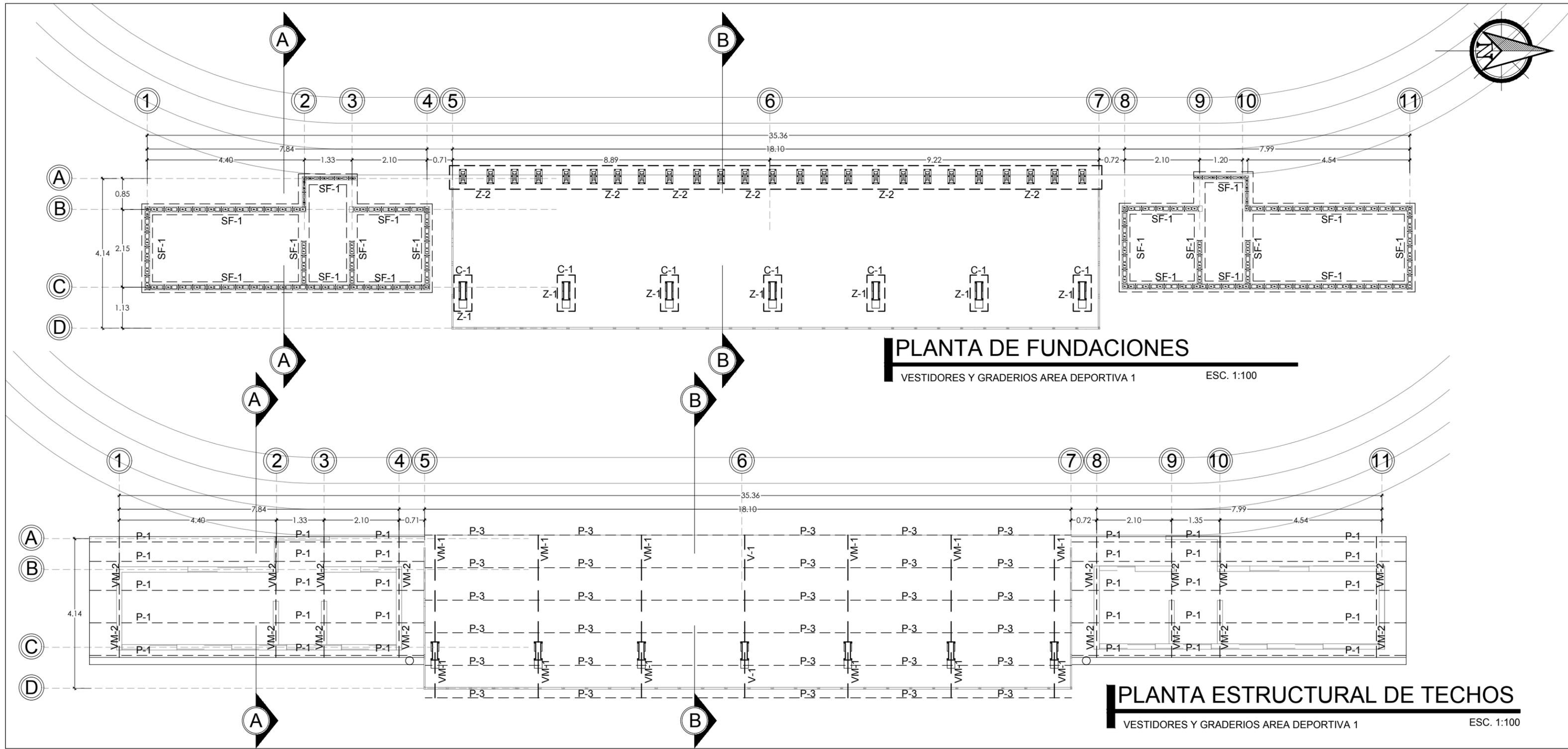
DP1-03

ESCALA:

ESC. 1:125

FECHA:

ENERO 2019



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

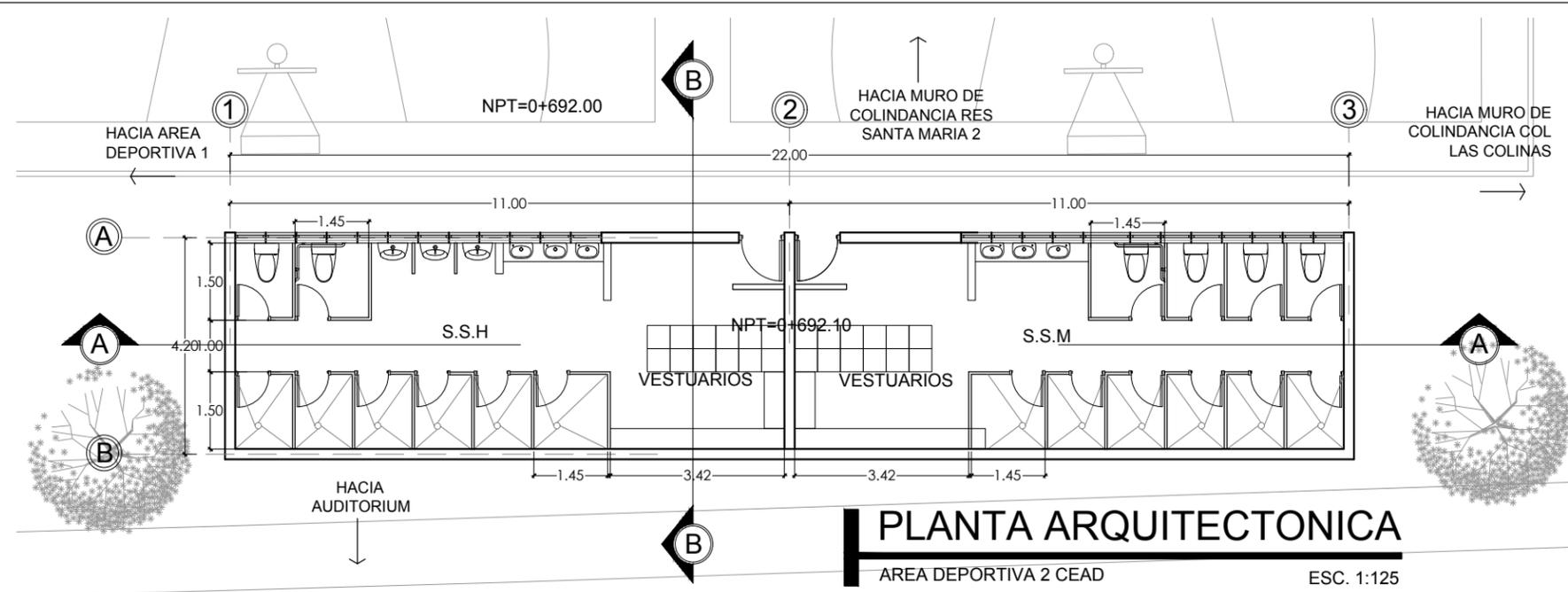
PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
PLANTA DE FUNDACIONES Y DE TECHOS  
VESTIDORES AREA DEPORTIVA 1

PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

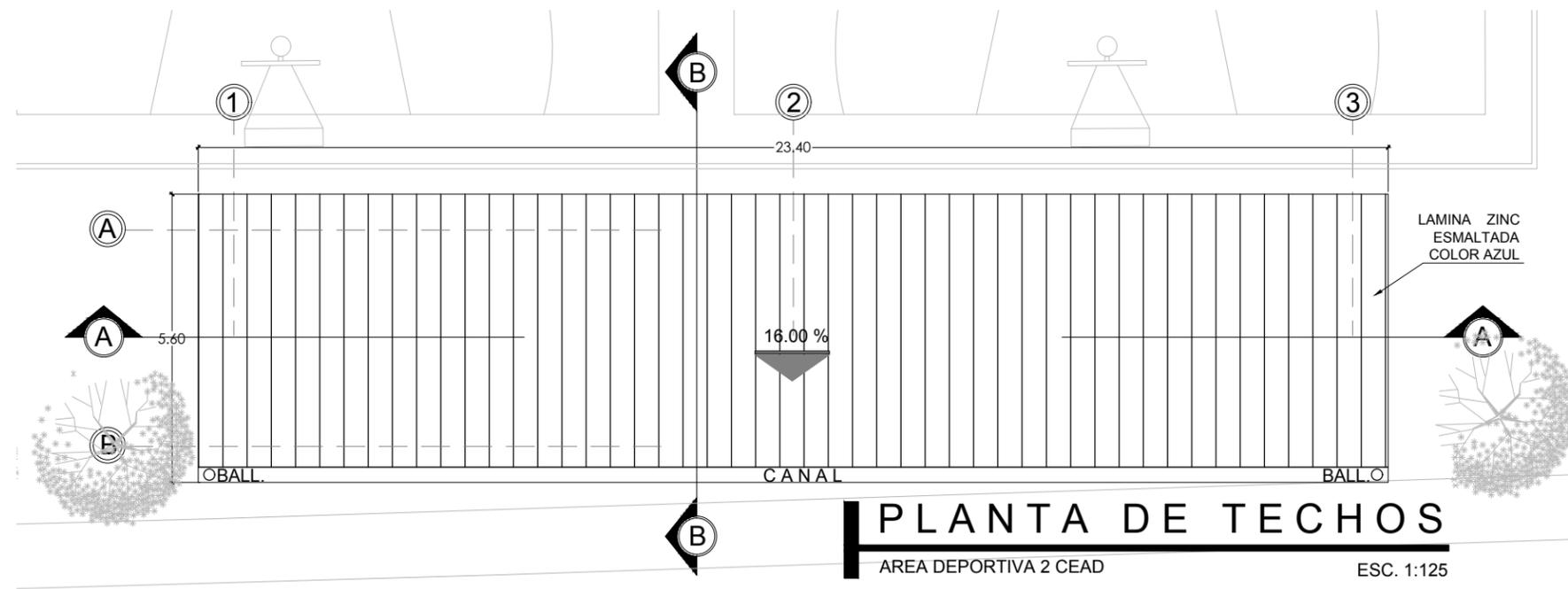
ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA: <b>DP1-04</b>	ESCALA: ESC. 1:100
	FECHA: ENERO 2019



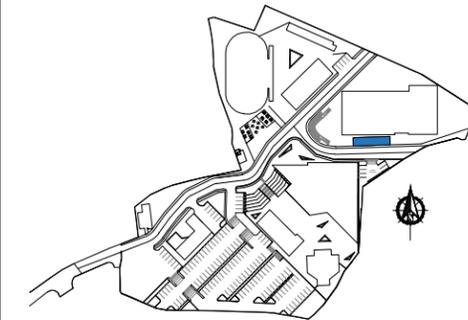
## PLANTA ARQUITECTONICA

AREA DEPORTIVA 2 CEAD ESC. 1:125



## PLANTA DE TECHOS

AREA DEPORTIVA 2 CEAD ESC. 1:125



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
PLANTA ARQUITECTONICAY TECHOS  
AREA DEPORTIVA 2

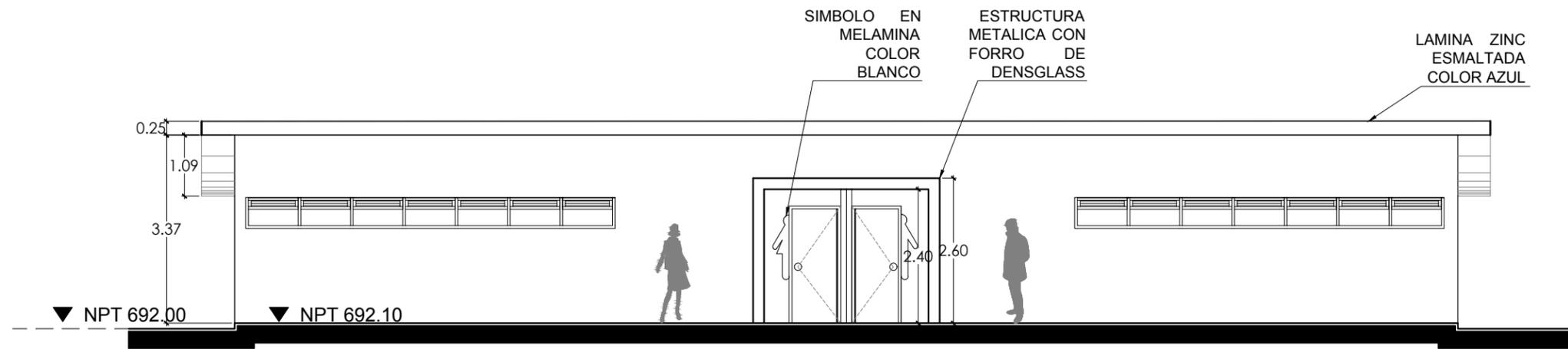
PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

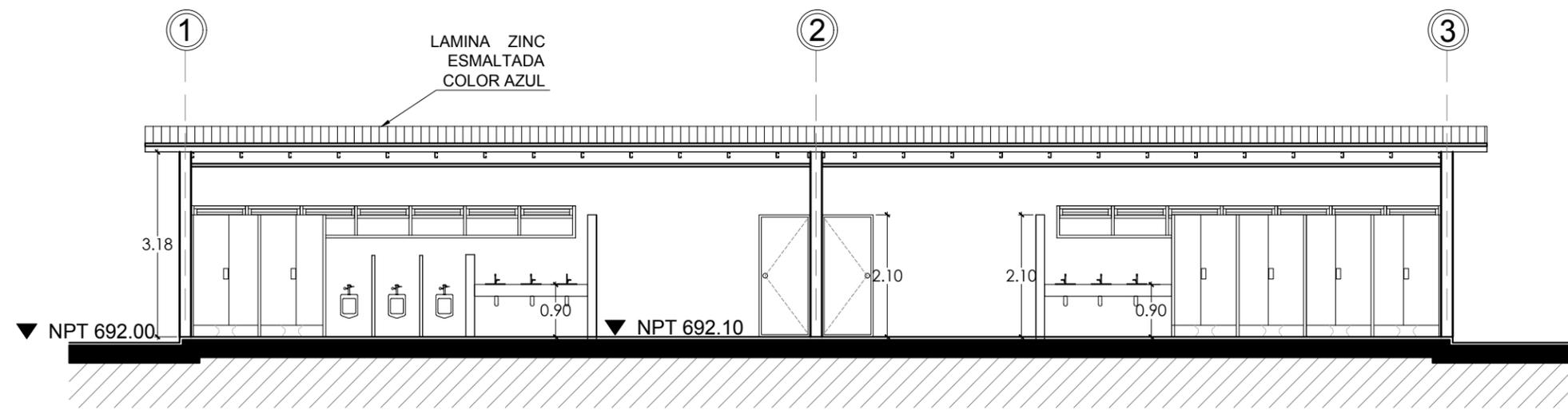
HOJA:  
**DP2-01**

ESCALA:  
ESC. 1:125

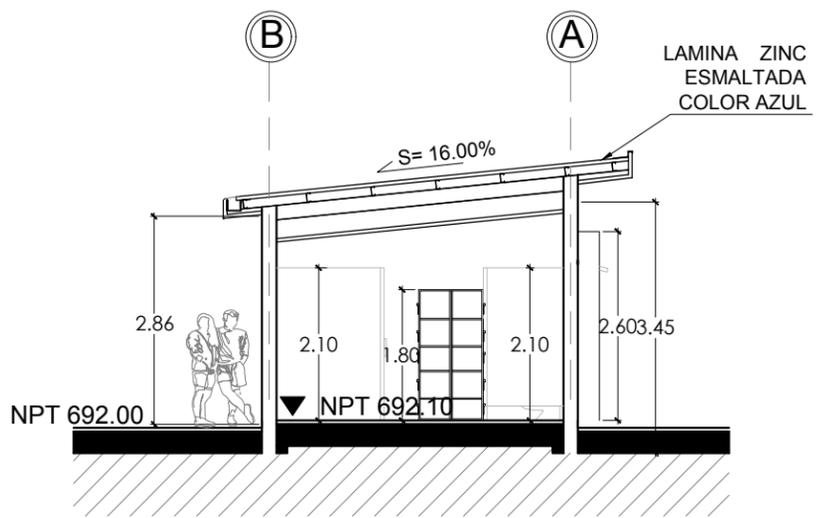
FECHA:  
ENERO 2019



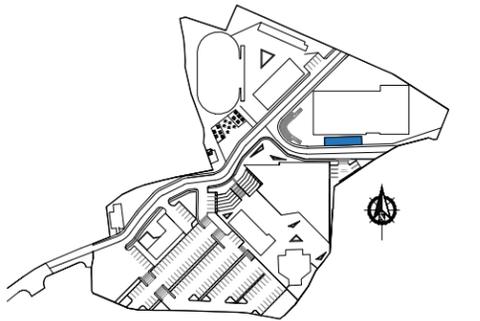
**ELEVACION NORTE**  
 AREA DEPORTIVA 2 CEAD ESC. 1:100



**CORTE A - A**  
 AREA DEPORTIVA 2 CEAD ESC. 1:100



**CORTE B - B**  
 AREA DEPORTIVA 1 CEAD ESC. 1:100



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:  
 PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
 ELVACION Y SECCION AREA DEPORTIVA 2

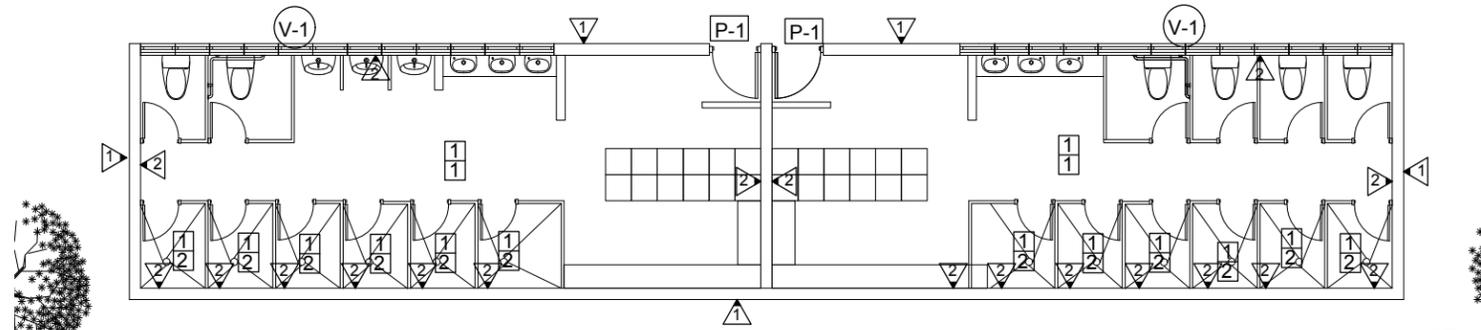
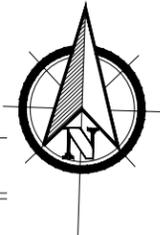
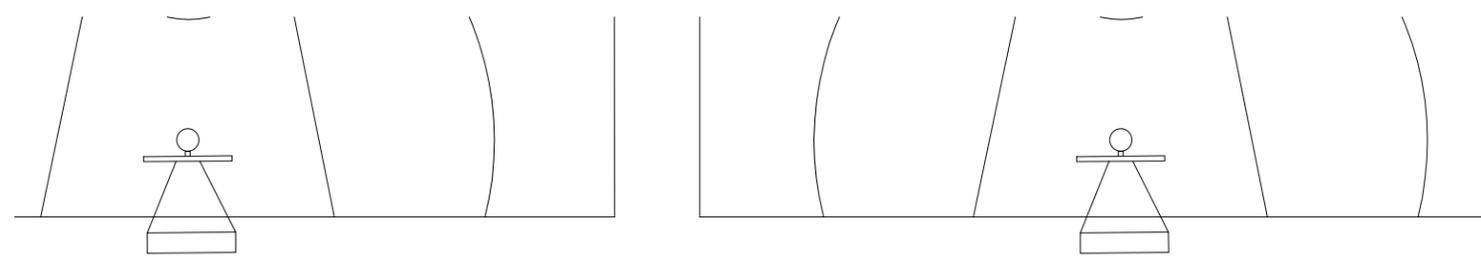
PRESENTA:  
 CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
 IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
 ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**DP2-02**

ESCALA:  
 ESC. 1:100

FECHA:  
 ENERO 2019



## PLANTA DE ACABADOS

AREA DEPORTIVA 1 CEAD ESC. 1:125

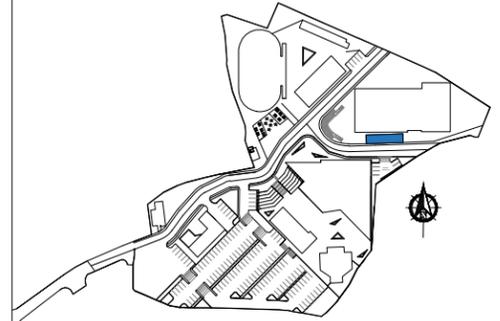
CUADRO DE ACABADOS EN PAREDES	
CLAVE	DESCRIPCION
1	- PARED DE BLOQUE DE CONCRETO 20X20X40 CMS O DE 15X20X40CMS - REPELLADO, AFINADO Y PINTADO CON PINTURA SW - ZOCALO DE PORCELANATO H=0.10 CMS
2	- ENCHAPE DE AZULEJO COLOR BLANCO H=1.20 - LISTELO DE PORCELANATO H=0.10 - APLICACION DE PINTURA CON SW CON ACABADO SATINADO

CUADRO DE PISOS	
CLAVE	DESCRIPCION
1	PISO DE PORCELANATO DE 60X60 COLOR GRIS ANTIDESLIZANTE
2	PISO CERAMICO DE 20X20 ANTIDESLIZANTE PARA DUCHAS

CUADRO DE CIELO	
CLAVE	DESCRIPCION
1	CIELO DE TABLA YESO COLOR BLANCO

○ CUADRO DE VENTANAS							
CLAVE	ALTO	ANCHO	CUERPOS	REPISA	AREA	CANTIDAD	DESCRIPCION
V-1	0.40	7.20	12.00	1.60	2.88	2.00	VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO NATURAL VIDRIO DE 5 MM DE 12 CUERPOS PROYECTABLES

□ CUADRO DE PUERTAS						
CLAVE	ALTO	ANCHO	N° HOJAS	CANTIDAD	DESCRIPCION	
P-1	2.10	0.70	1.00	10.00	PUERTA DE PLYWOOD Y FORRO DE FORMICA GRIS CLARA	



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
PLANTA DE ACABADOS  
AREA DEPORTIVA 2

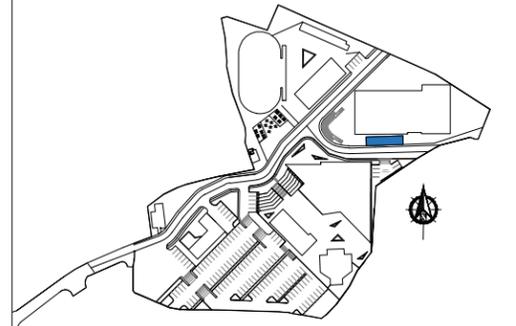
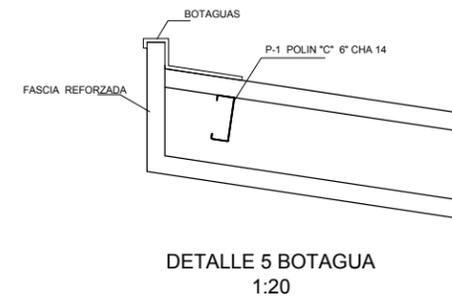
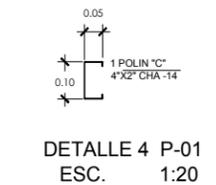
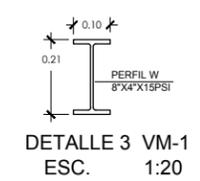
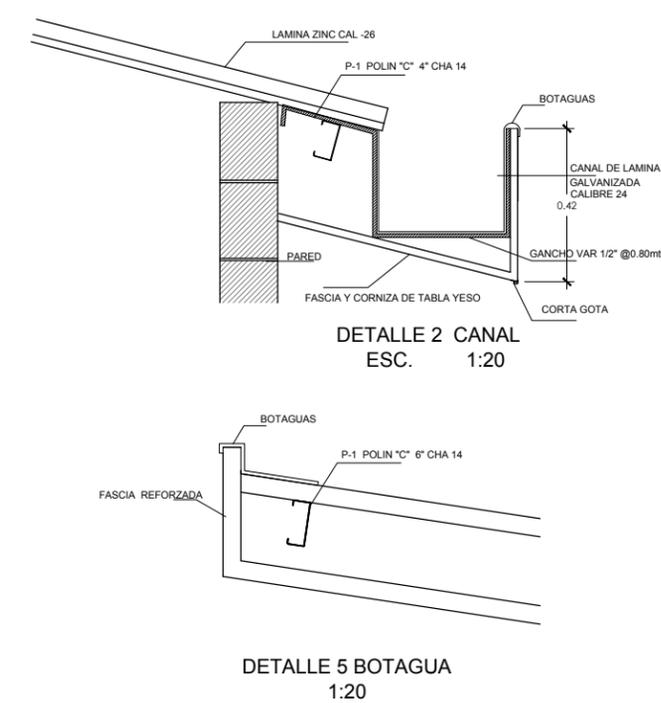
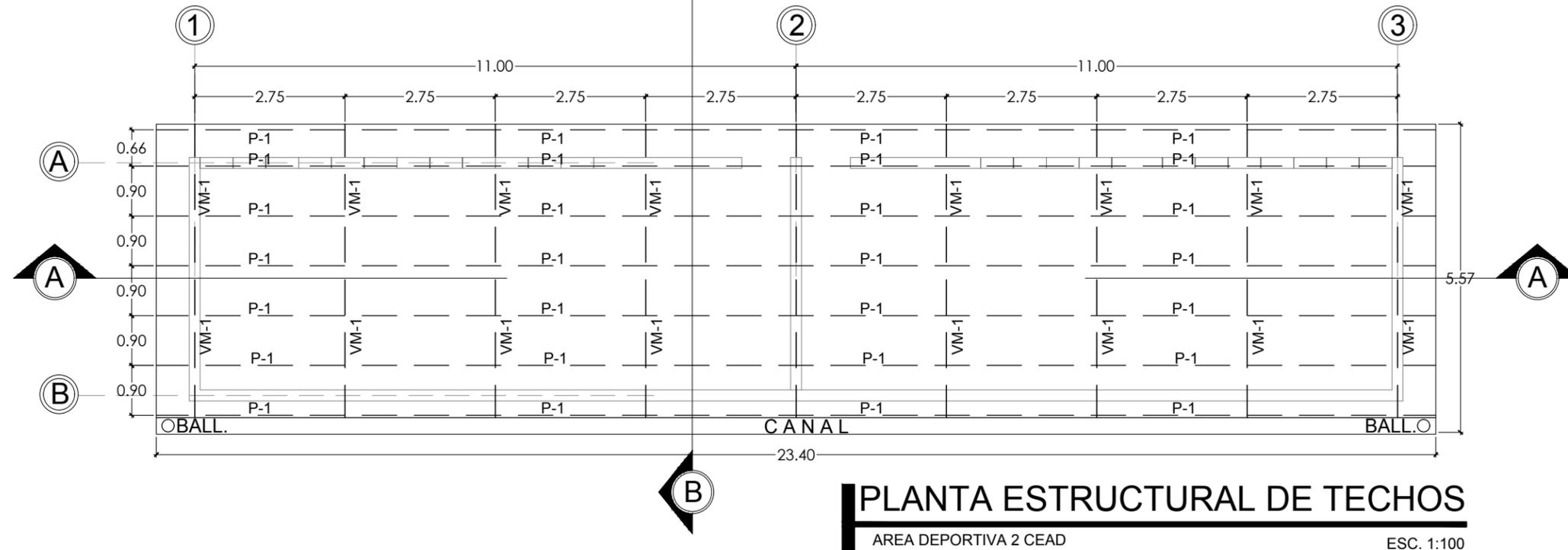
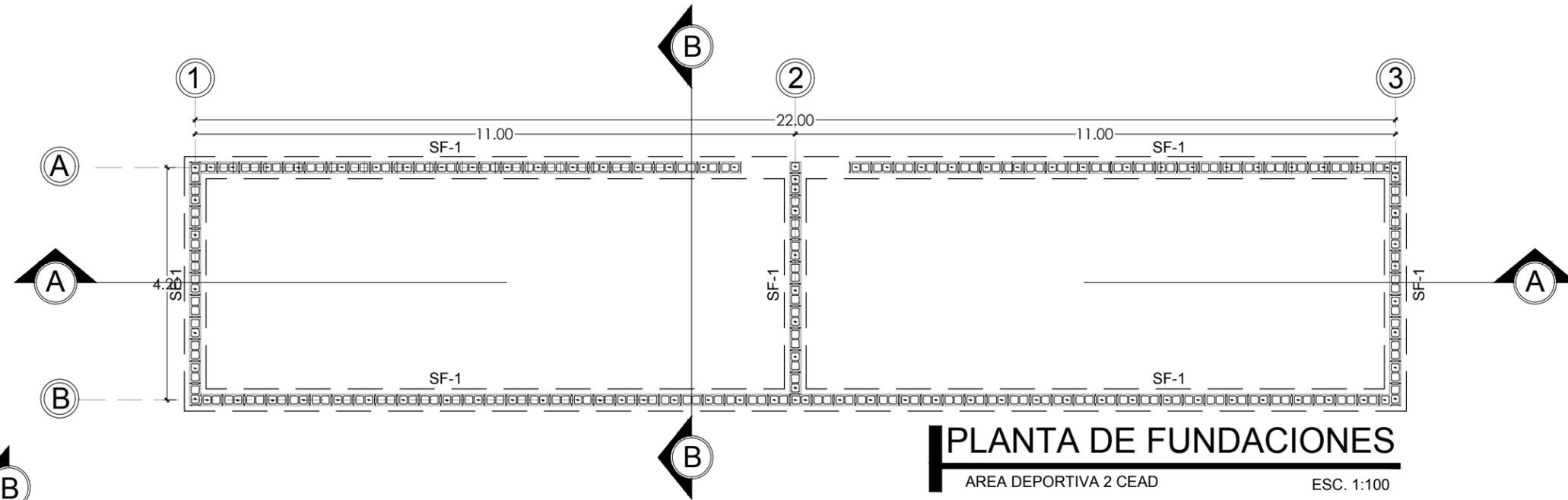
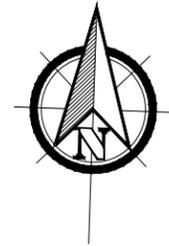
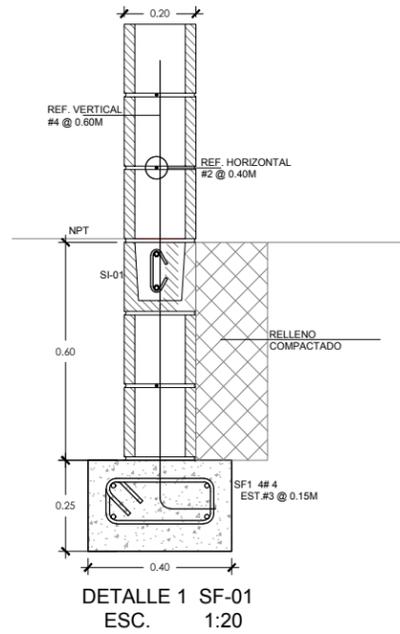
PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**DP2-03**

ESCALA:  
ESC. 1:125

FECHA:  
ENERO 2019



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS Y FUNDACIONES  
AREA DEPORTIVA 2

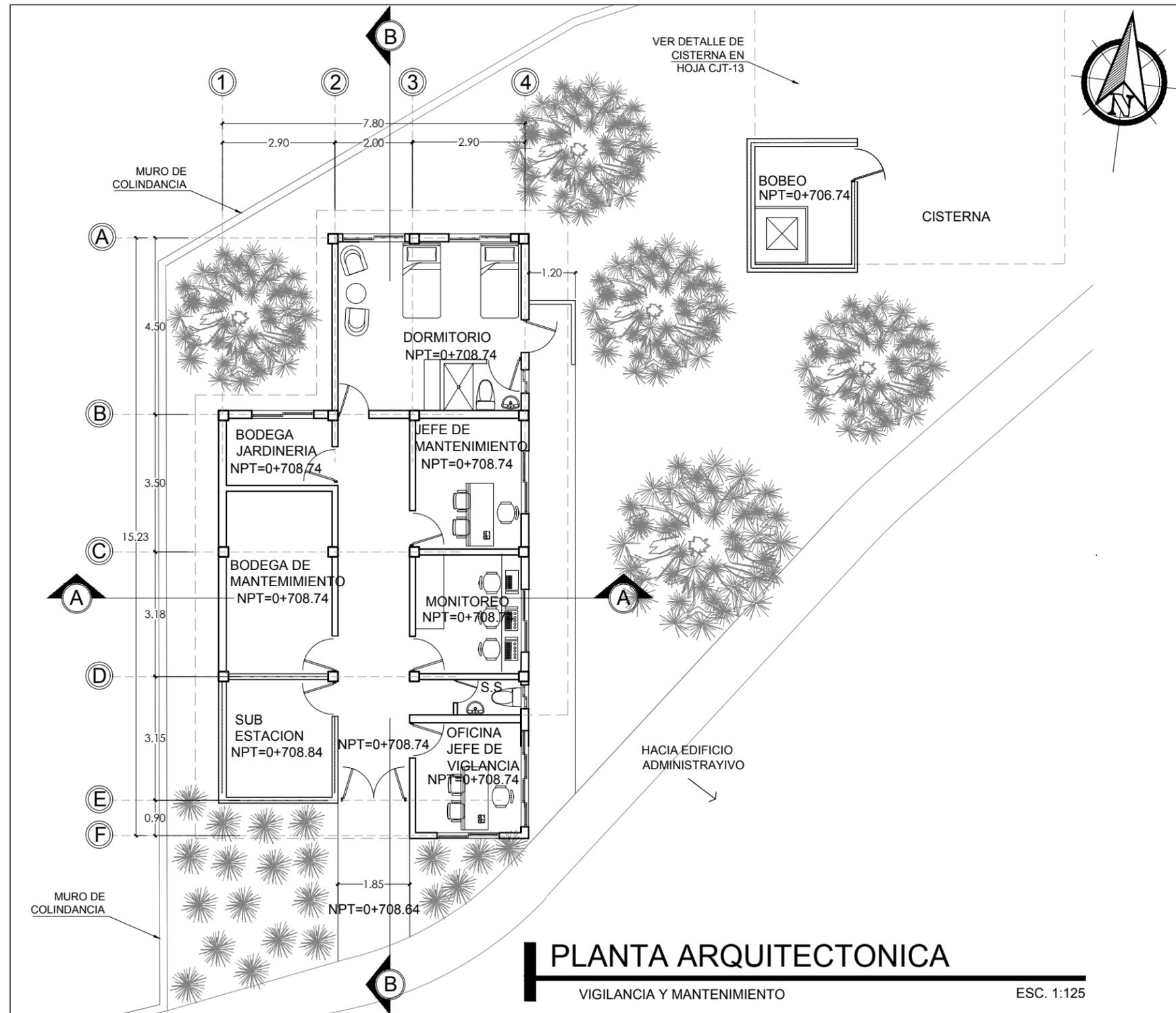
PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

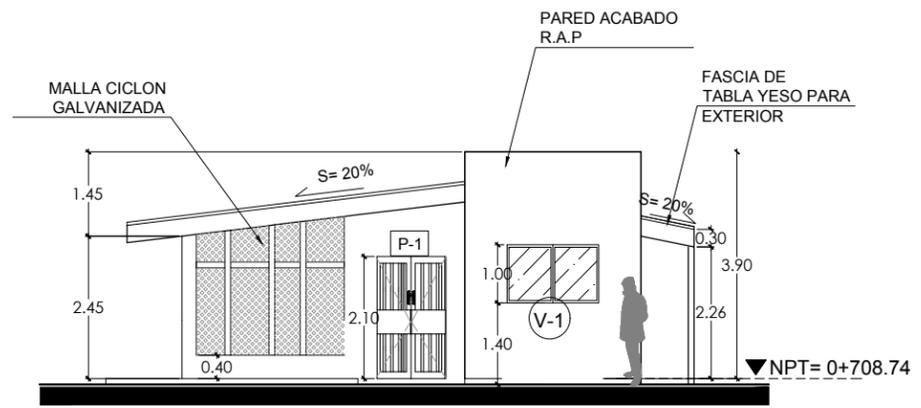
HOJA:  
**DP2-04**

ESCALA:  
ESC. 1:100

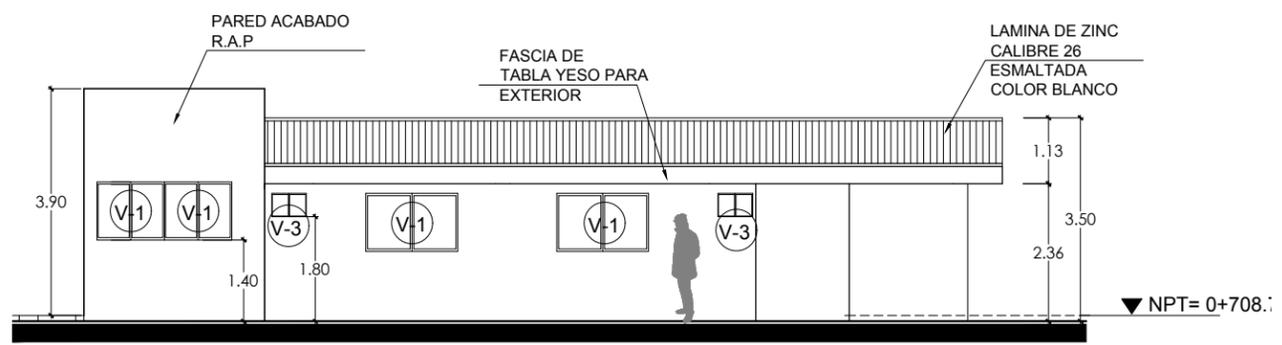
FECHA:  
ENERO 2019



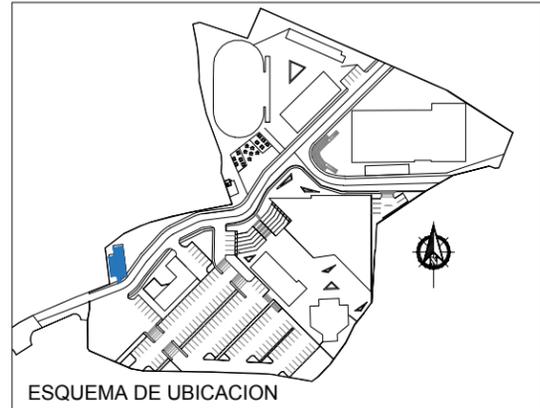
**PLANTA ARQUITECTONICA**  
VIGILANCIA Y MANTENIMIENTO ESC. 1:125



**FACHADA PRINCIPAL**  
VIGILANCIA Y MANTENIMIENTO ESC. 1:125



**FACHADA LADERAL**  
VIGILANCIA Y MANTENIMIENTO ESC. 1:125



TRABAJO DE GRADUACION:  
PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
PLANTA ARQUITECTONICA Y FACHADAS EDIFICIO DE VIGILANCIA

PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

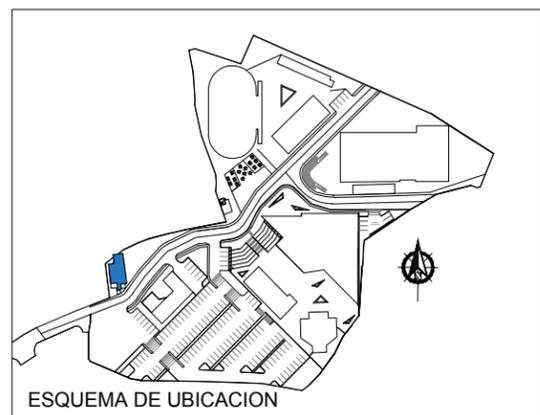
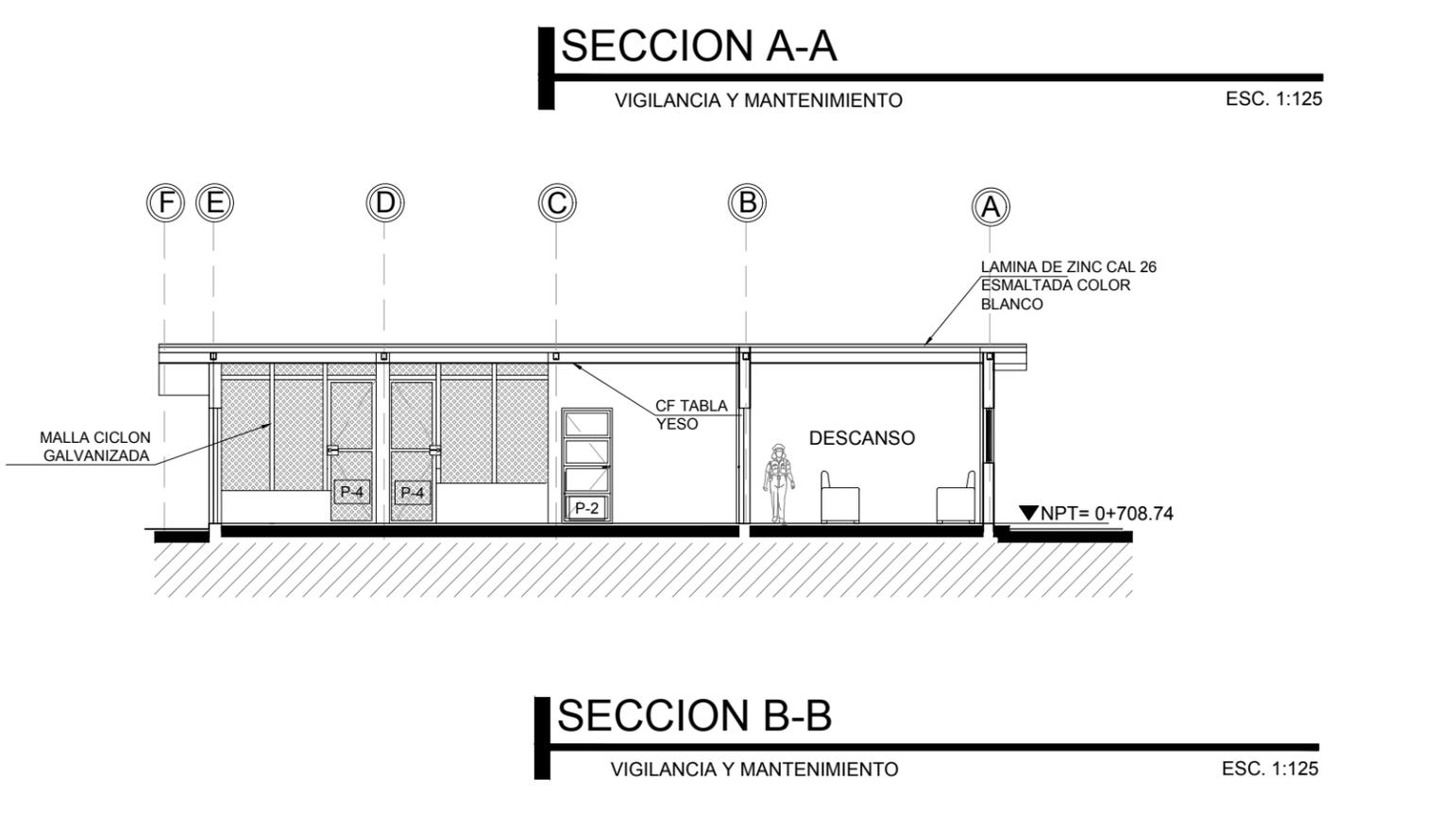
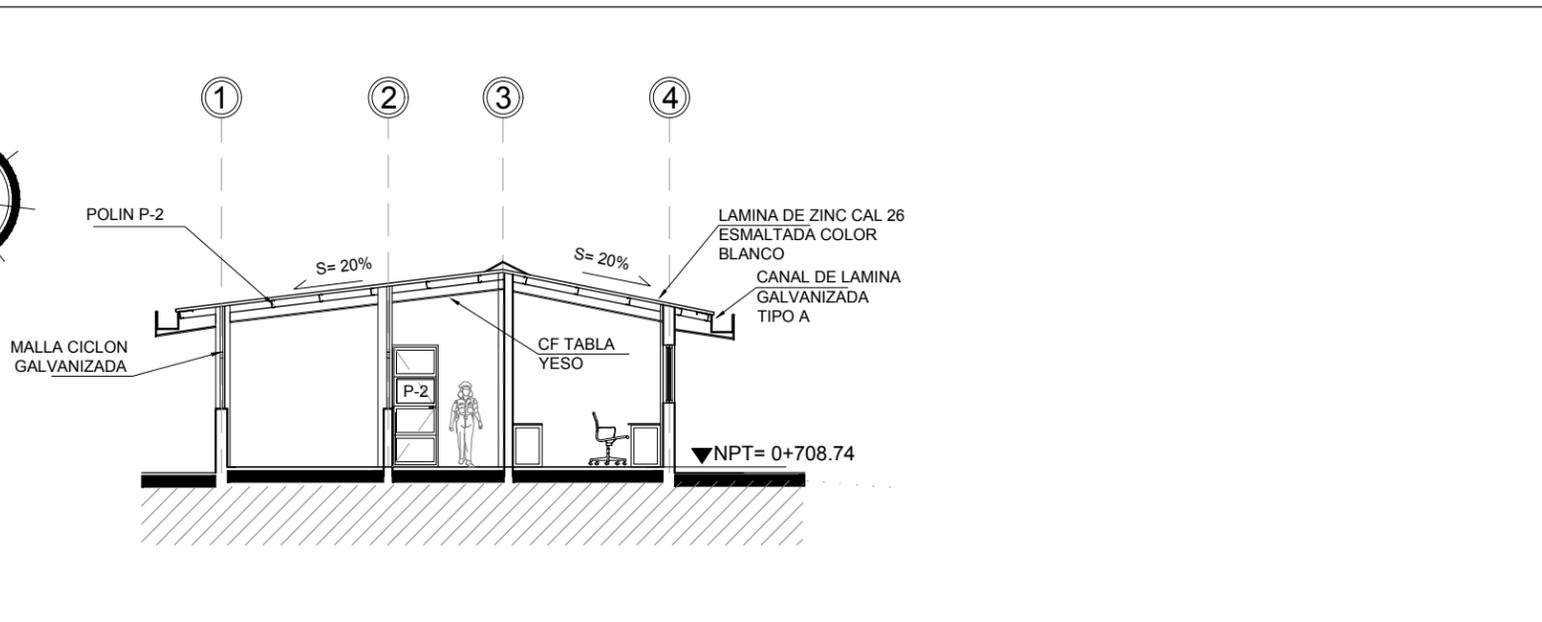
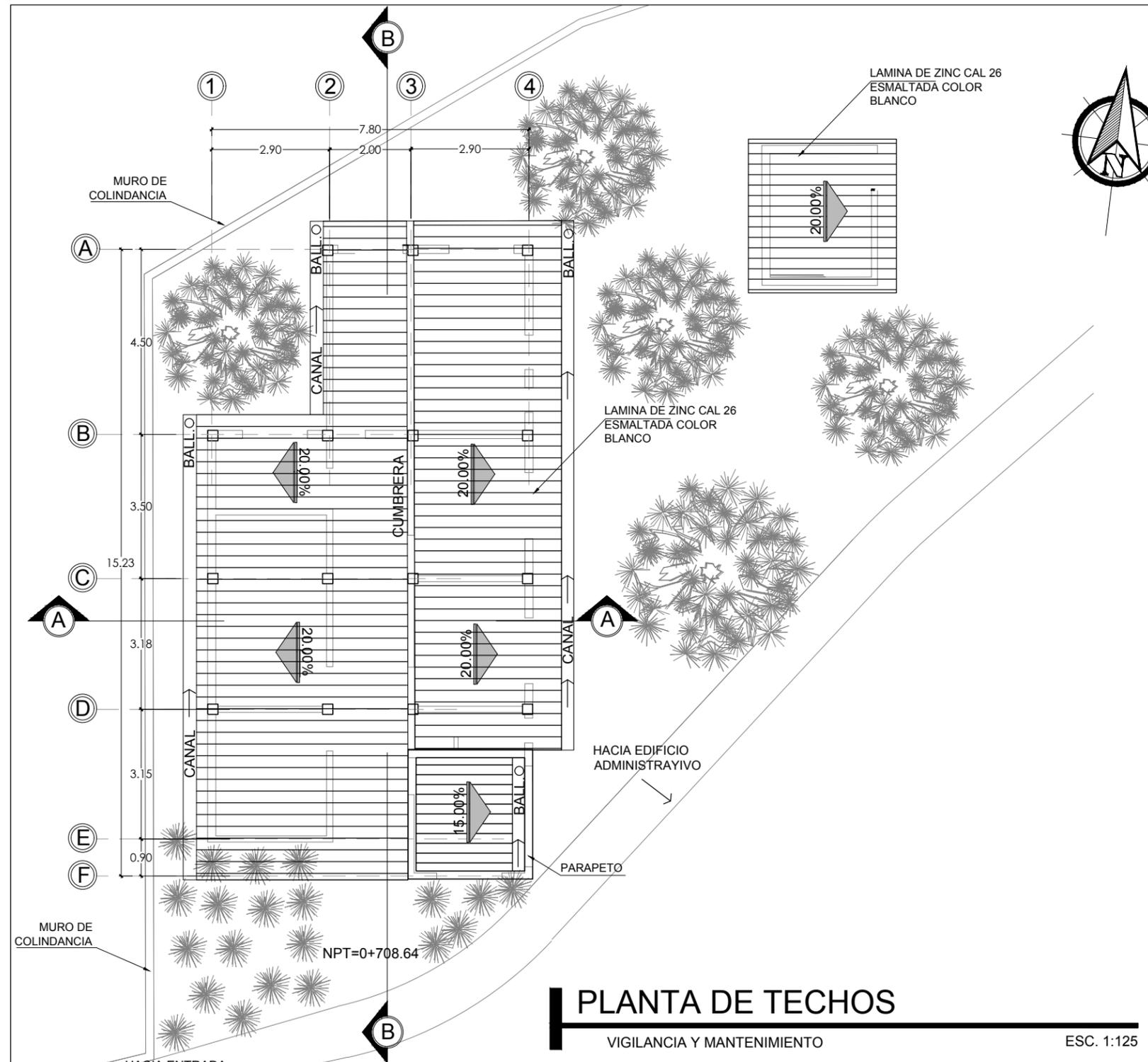
ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**VG-01**

ESCALA:  
ESC. 1:125

FECHA:  
ENERO 2019

146



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
CENTRO AMERICA

TRABAJO DE GRADUACION:  
PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
PLANTA DE TECHOS Y SECCION VIGILANCIA Y MANTENIMIENTO

PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

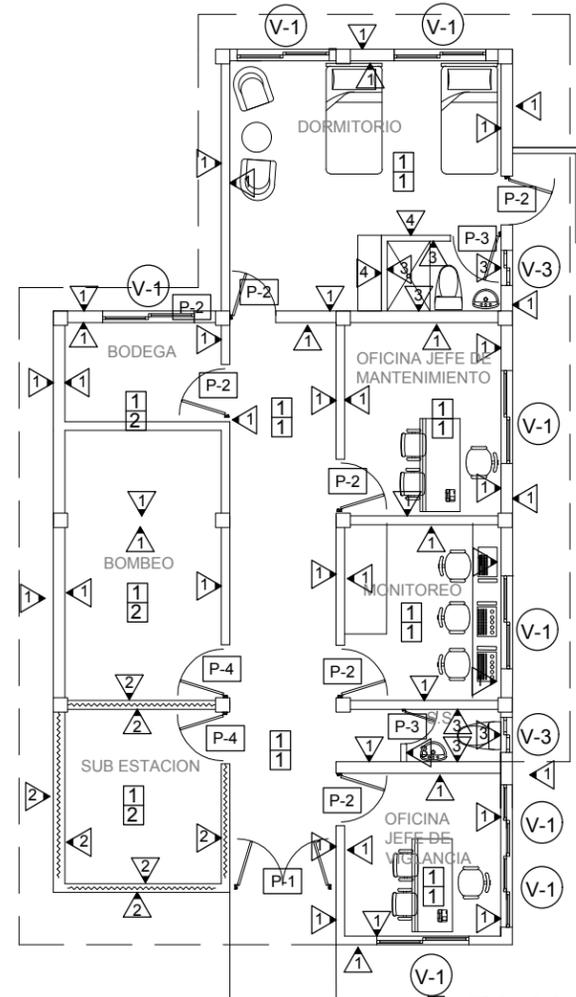
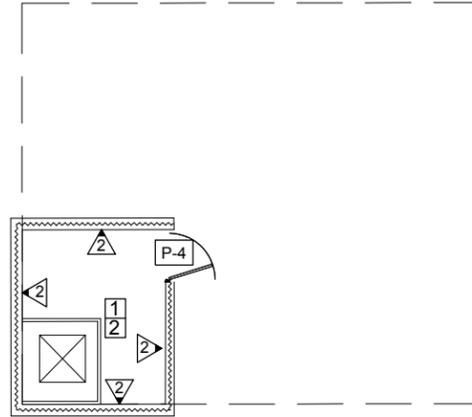
ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBANEZ

HOJA:  
**VG-02**

ESCALA:  
ESC. 1:125

FECHA:  
ENERO 2019

147



CUADRO DE PISOS	
CLAVE	DESCRIPCION
1	PISO DE PORCELANATO DE 60X60 COLOR GRIS CON ZOCALO H=0.10
2	PISO DE CONCRETO PULIDO CON ZOCALO H=0.10 VINILICO

CUADRO DE CIELO	
CLAVE	DESCRIPCION
1	CIELO DE TABLA YESO COLOR BLANCO

CUADRO DE ACABADOS EN PAREDES	
CLAVE	DESCRIPCION
1	- PARED DE BLOQUE DE CONCRETO 20X20X40 CMS O DE 15X20X40CMS - REPELLADO, AFINADO Y PINTADO CON PINTURA SW - ZOCALO DE PORCELANATO H=0.10 CMS
2	- PARED DE BLOQUE DE CONCRETO DE 15X20X40 H 1.00M RAP - DESDE 1.0M HASTA ALTURA DE CF MALLA CICLON GALVANIZADA SUJETA A ESTRUCTURA DE TUBO ESTRUCTURA 2"X1"
3	- ENCHAFE DE AZULEJO COLOR BLANCO H=1.20 - LISTELO DE PORCELANATO H=0.10 - APLICACION DE PINTURA CON SW CON ACABADO SATINADO
4	- DIVISION DE TABLA YESO PARA UMEDAD PASTEADA LIJADA Y PINTADA - ZOCALO DE PORCELANATO H=0.10 CMS

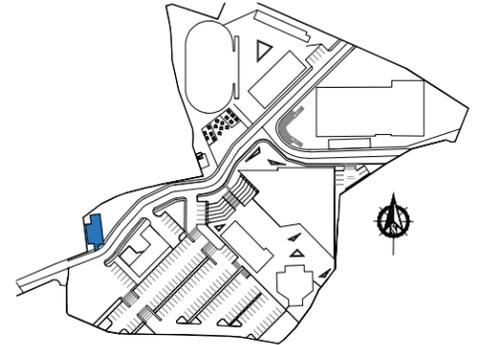
CUADRO DE VENTANAS							
CLAVE	ALTO	ANCHO	CUERPOS	REPISA	AREA	CANTIDAD	DESCRIPCION
V-1	1.00	1.60	2.00	1.40	1.60	8.00	VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO NATURAL VIDRIO DE DE 5 MM DE DOS CUERPOS HORIZONTALES UNO FIJO Y UNO CORREDIZO
V-2	1.00	1.40	2.00	-	1.40	1.00	VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO NATURAL VIDRIO DE DE 5 MM DE DOS CUERPOS HORIZONTALES UNO FIJO Y UNO CORREDIZO
V-3	0.40	0.60	2.00	1.80	0.24	2.00	VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO NATURAL VIDRIO DE DE 5 MM DE DOS CUERPOS HORIZONTALES UNO FIJO Y UNO CORREDIZO

CUADRO DE PUERTAS					
CLAVE	ALTO	ANCHO	N° HOJAS	CANTIDAD	DESCRIPCION
P-1	2.10	1.85	2.00	1.00	PUERTA DE TUBOS ESTRUCTURALES 2"X2" CON ACABADO AUTOMOTRIZ, DOBLE CHAPA, HALADERA METALICA
P-2	2.10	0.90	1.00	8.00	PUERTA DE TUBOS ESTRUCTURALES 2X1" FORRO DE LAMINA 1/8 TRES TABLEROS CON ACABADO AUTOMOTRIZ, CHAPA YALE Y HALADERA DE BARRA
P-3	2.10	0.60	1.00	2.00	PUERTA DE TUBOS ESTRUCTURALES 2X1" FORRO DE LAMINA 1/8 TRES TABLEROS CON ACABADO AUTOMOTRIZ, CHAPA YALE Y HALADERA DE BARRA
P-4	2.10	0.90	1.00	5.00	PUERTA DE TUBOS ESTRUCTURALES 2X1" FORRO DE MALLA CICLON CON CHAPA YALE Y HALADERA DE BARRA

## PLANTA DE ACABADOS

VIGILANCIA Y MANTENIMIENTO

ESC. 1:125



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
PLANTA DE ACABADOS VIGILANCIA Y MANTENIMIENTO

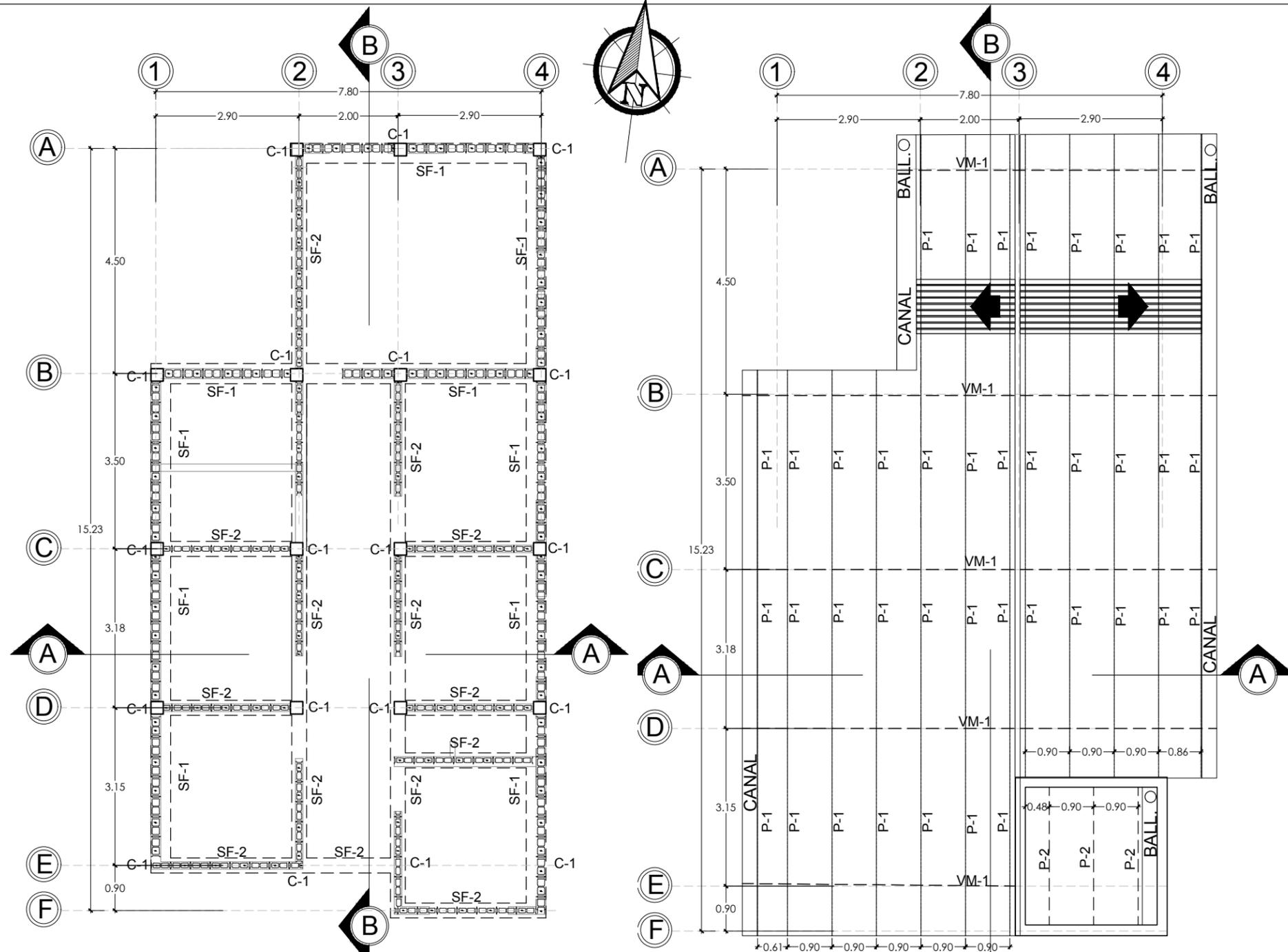
PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**VG-03**

ESCALA:  
ESC. 1:125

FECHA:  
ENERO 2019

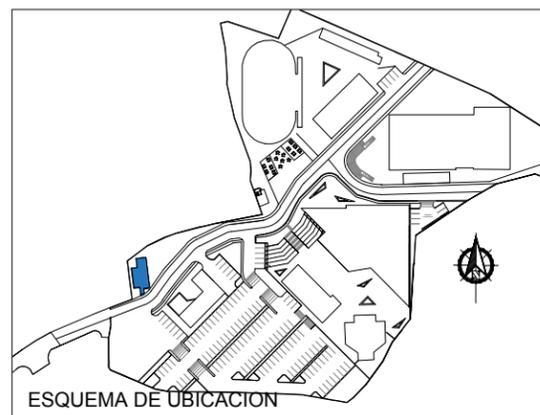
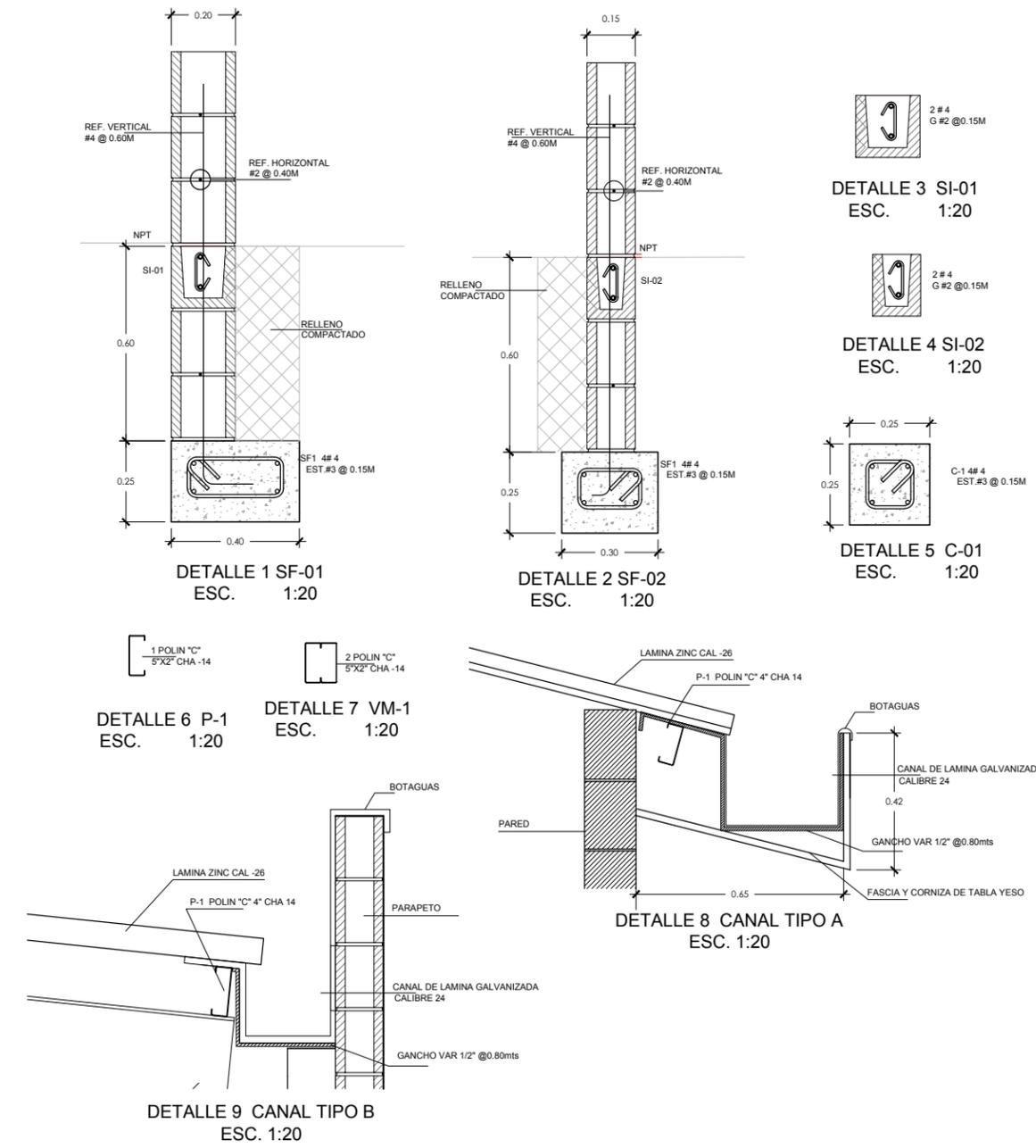


**PLANTA DE FUNDACIONES**

VIGILANCIA Y MANTENIMIENTO ESC. 1:100

**PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS**

VIGILANCIA Y MANTENIMIENTO ESC. 1:100



TRABAJO DE GRADUACION:  
 PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
 PLANTAS ESTRUCTURALES VIGILANCIA Y MANTENIMIENTO

PRESENTA:  
 CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
 IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

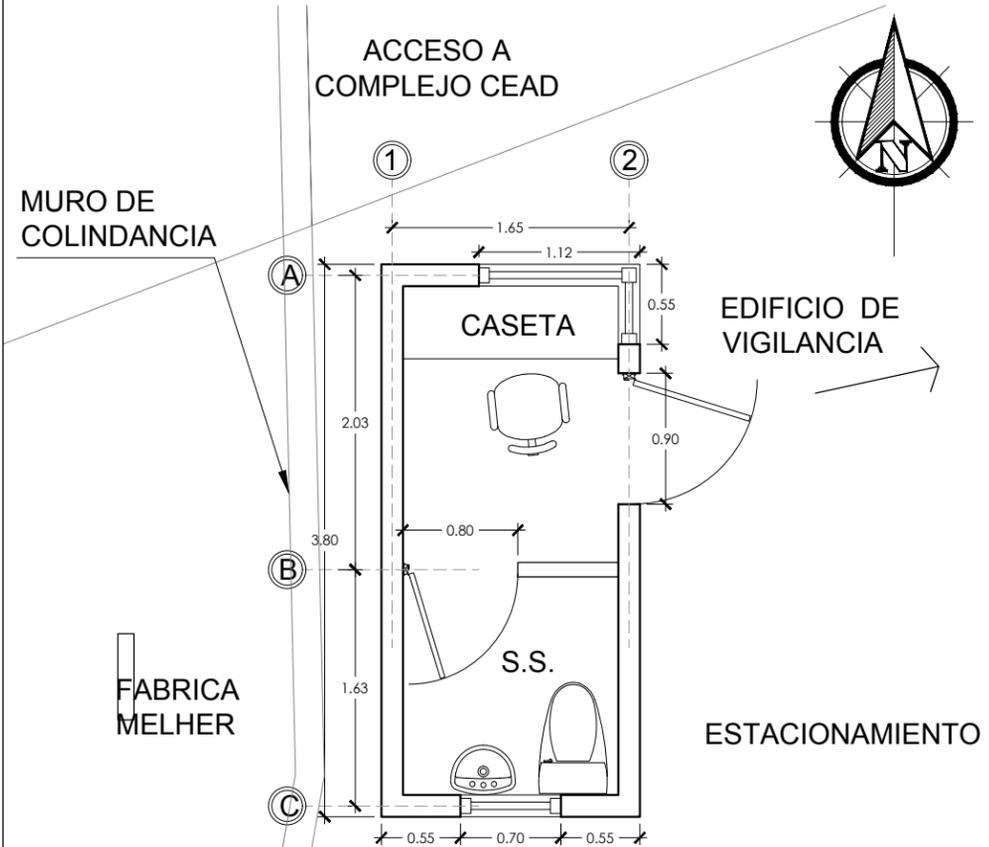
ASESORA:  
 ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**VG-04**

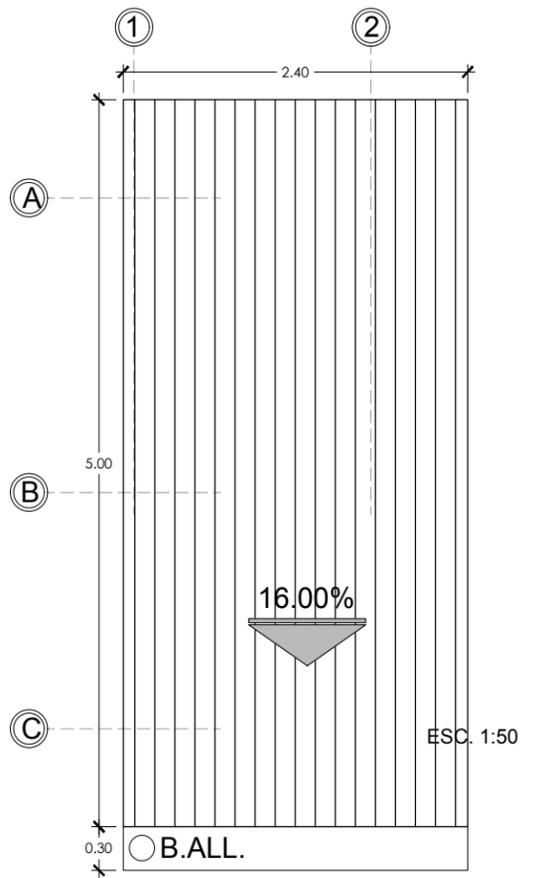
ESCALA:  
 ESC. 1:125

FECHA:  
 ENERO 2019

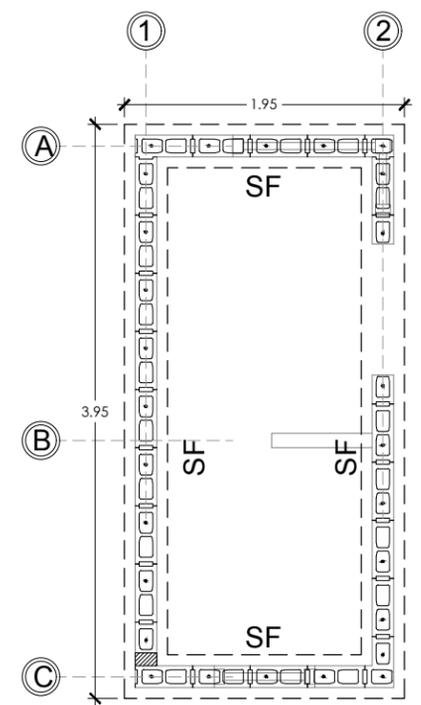
149



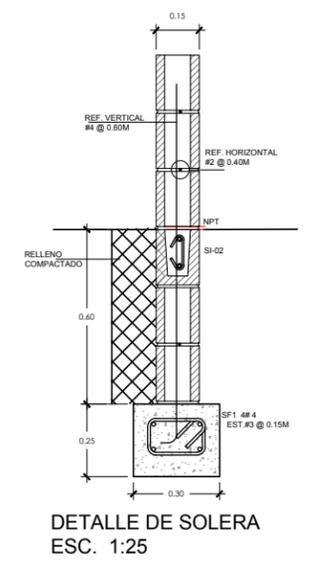
**PLANTA ARQUITECTONICA 1º NIVEL**  
CASETA DE VIGILANCIA ESC. 1:50



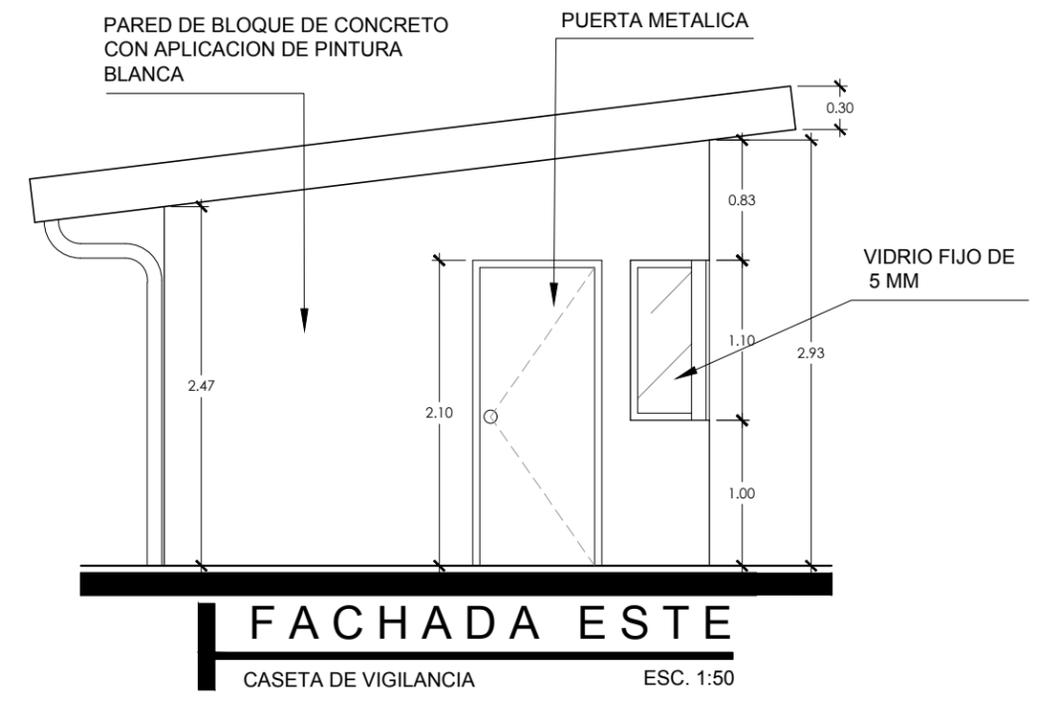
**PLANTA DE TECHOS**  
CASETA DE VIGILANCIA ESC. 1:50



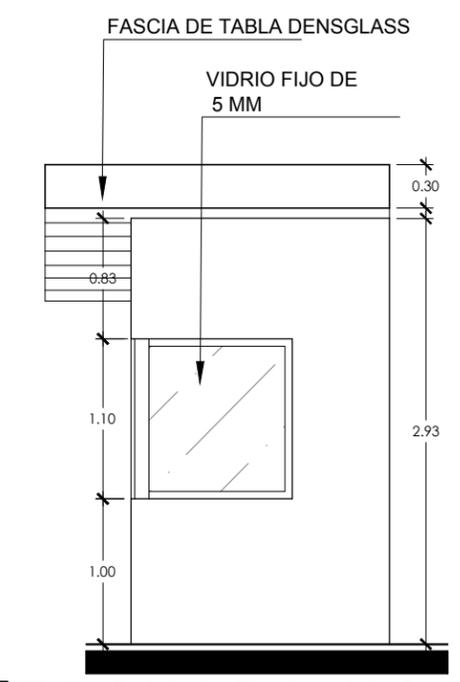
**PLANTA DE FUNDACION**  
CASETA DE VIGILANCIA ESC. 1:50



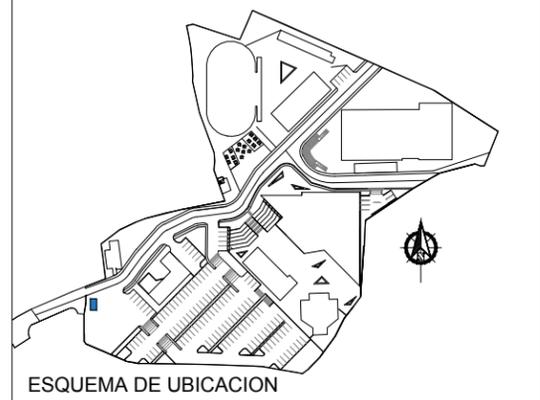
**DETALLE DE SOLERA**  
ESC. 1:25



**FACHADA ESTE**  
CASETA DE VIGILANCIA ESC. 1:50



**FACHADA NORTE**  
CASETA DE VIGILANCIA ESC. 1:50



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
PLANTA ARQUITECTONICA, DE TECHOS, FUNDACIONES Y FACHADAS CASETA DE VIGILANCIA

PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**VG-05**

ESCALA:  
ESC. 1:50

FECHA:  
ENERO 2019



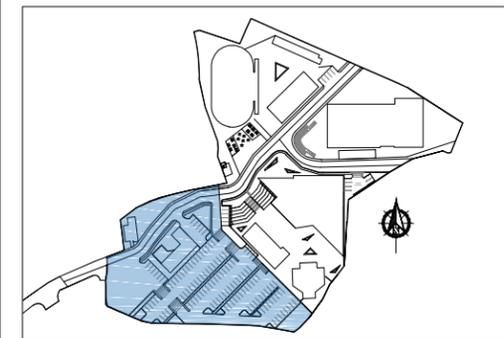
CUADRO DE ACABADOS	
CLAVE	P I S O S
1	BALDOSAS DE CONCRETO ANTIDESLIZANTE COLOR ADOBLE DE 20X40X5 CMS, SOBRE EMPLANTILLADO DE ARENA COMPACTADA
2	PISO DE CONCRETO COLOR BLANCO SOBRE COMPACTACION DE SUELO CEMENTO (EN LINEAS DE TRAMA)
3	ENGRAMADO TIPO SAN AGUSTIN
4	ENGRAMADO TIPO ESMERALDA
5	ENGRAMADO TIPO MANI
6	PISO DE CONCRETO ARMADO PARA ESTACIONAMIENTOS
7	PISO DE CONCRETO MOLDEADO PARA ACERAS COLOR GRIS OSCURO
8	PISO DE CONCRETO CON ACABADO DE PINTURA EPOXICA DE ALTO TRAFICO COLOR VERDE

CUADRO DE VEGETACION	
PLANTAS	
	ALCALIFA ( ACALYPHA WILKESLANA)
	PLUMERO (CORDYLINE TERMINALS)
	CARISA CEREZO DE NATL (CARISSA GRANDIFLORA)
	ROSA CHINA (HIBISCUS ROSA SINTESIS)
	CAMPANILLA (CONVOLVULACES IMPOSA PURPURESA)
ARBOLES	
	LAUREL DE LA INDIA (FICUS BENJAMINA)
	VERANERA (BOUGAINVILLEA)
	ARBOLES EXISTENTES

## PLANTA DE ACABADOS CONJUNTO

CEAD SECTOR 1

ESC. 1:500



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
PLANTA DE ACABDOS CONJUNTO CEAD

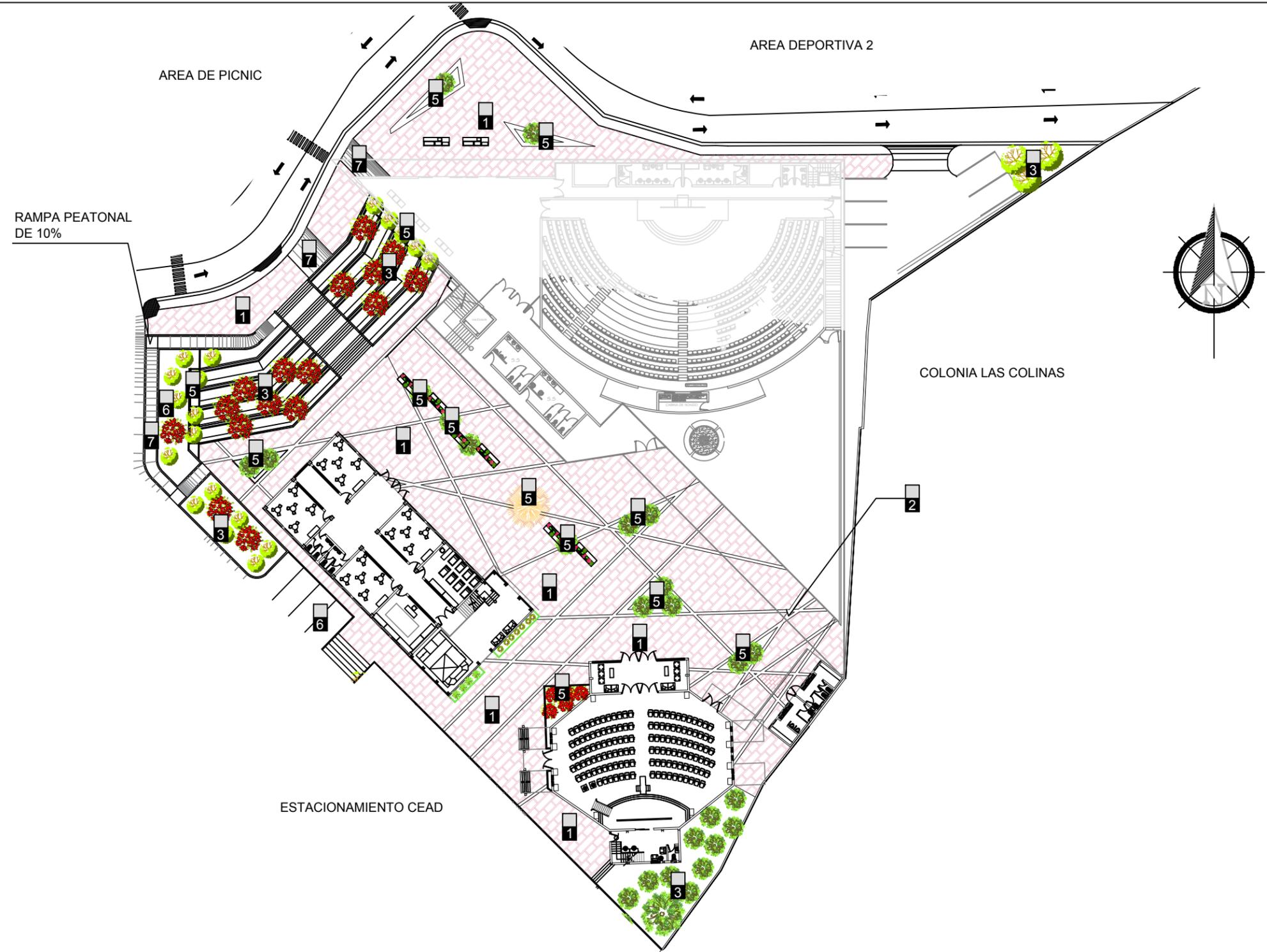
PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**CJT-06**

ESCALA:  
ESC. 1:500

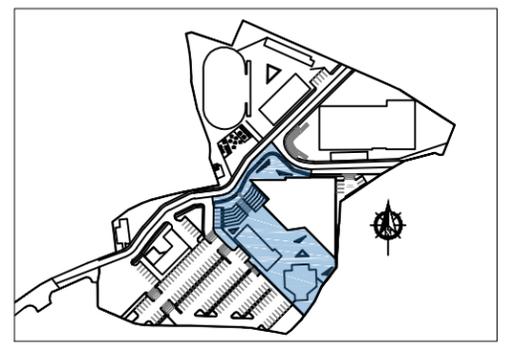
FECHA:  
ENERO 2019



CUADRO DE ACABADOS	
CLAVE	PISOS
1	BALDOSA DE CONCRETO ANTIDESLIZANTE COLOR ADOBLE DE 20X40X5 CMS, SOBRE EMPLANTILLADO DE ARENA COMPACTADA
2	PISO DE CONCRETO COLOR BLANCO SOBRE COMPACTACION DE SUELO CEMENTO (EN LINEAS DE TRAMA)
3	ENGRAMADO TIPO SAN AGUSTIN
4	ENGRAMADO TIPO ESMERALDA
5	ENGRAMADO TIPO MANI
6	PISO DE CONCRETO ARMADO PARA ESTACIONAMIENTOS
7	PISO DE CONCRETO MOLDEADO PARA ACERAS COLOR GRIS OSCURO
8	PISO DE CONCRETO CON ACABADO DE PINTURA EPOXICA DE ALTO TRAFICO COLOR VERDE

CUADRO DE VEGETACION	
PLANTAS	
	ALCALIFA ( ACALYPHA WILKESLANA)
	PLUMERO (CORDYLINE TERMINALS)
	CARISA CEREZO DE NATL (CARISSA GRANDIFLORA)
	ROSA CHINA (HIBISCUS ROSA SINTESIS)
	CAMPANILLA (CONVOLVULACES IMPOSA PURPURESA)
ARBOLES	
	LAUREL DE LA INDIA (FICUS BENJAMINA)
	VERANERA (BOUGAINVILLEA)
	ARBOLES EXISTENTES

**PLANTA DE ACABADOS CONJUNTO**  
 CEAD SECTOR 2 ESC. 1:500



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
 PLANTA DE ACABDOS CONJUNTO CEAD

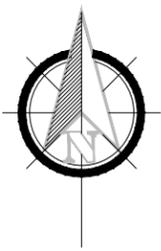
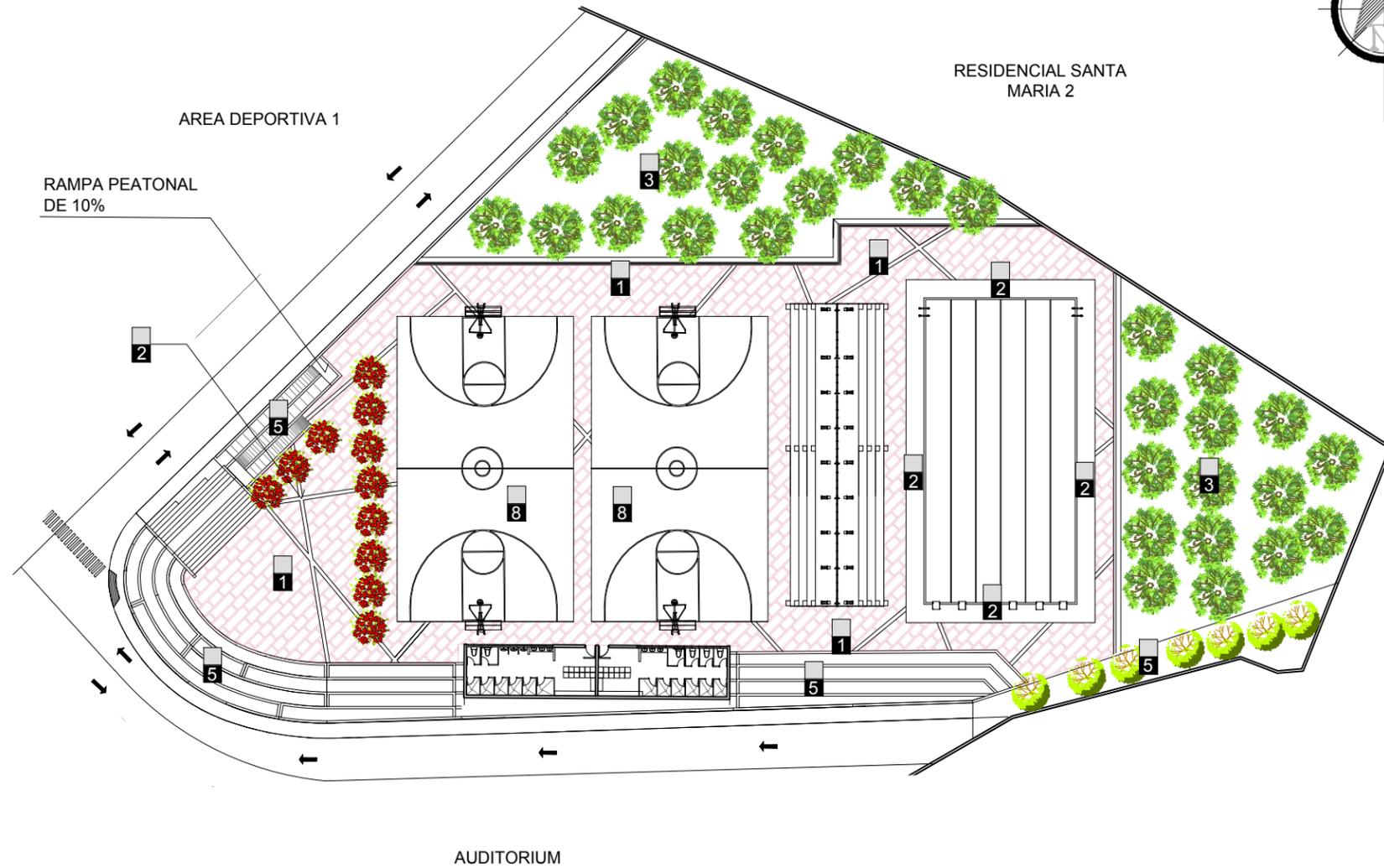
PRESENTA:  
 CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
 IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
 ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**CJT-07**

ESCALA:  
 ESC. 1:500

FECHA:  
 ENERO 2019



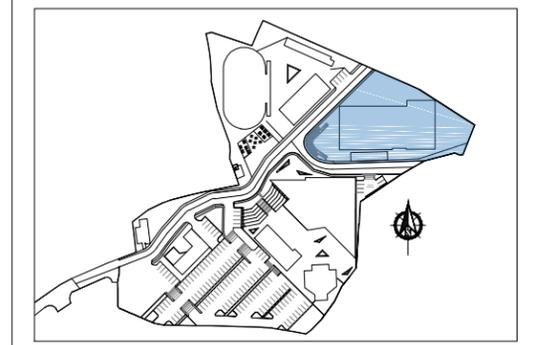
CUADRO DE ACABADOS	
CLAVE	PISOS
1	BALDOSA DE CONCRETO ANTIDESLIZANTE COLOR ADOBLE DE 20X40X5 CMS, SOBRE EMPLANTILLADO DE ARENA COMPACTADA
2	PISO DE CONCRETO COLOR BLANCO SOBRE COMPACTACION DE SUELO CEMENTO (EN LINEAS DE TRAMA)
3	ENGRAMADO TIPO SAN AGUSTIN
4	ENGRAMADO TIPO ESMERALDA
5	ENGRAMADO TIPO MANI
6	PISO DE CONCRETO ARMADO PARA ESTACIONAMIENTOS
7	PISO DE CONCRETO MOLDEADO PARA ACERAS COLOR GRIS OSCURO
8	PISO DE CONCRETO CON ACABADO DE PINTURA EPOXICA DE ALTO TRAFICO COLOR VERDE

CUADRO DE VEGETACION	
PLANTAS	
	ALCALIFA ( ACALYPHA WILKESLANA)
	PLUMERO (CORDYLINE TERMINALS)
	CARISA CEREZO DE NATL (CARISSA GRANDIFLORA)
	ROSA CHINA (HIBISCUS ROSA SINTESIS)
	CAMPANILLA (CONVOLVULACES IMPOSA PURPURESA)
ARBOLES	
	LAUREL DE LA INDIA (FICUS BENJAMINA)
	VERANERA (BOUGAINVILLEA)
	ARBOLES EXISTENTES

## PLANTA DE ACABADOS CONJUNTO

CEAD SECTOR 3

ESC. 1:500



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
PLANTA DE ACABDOS CONJUNTO CEAD

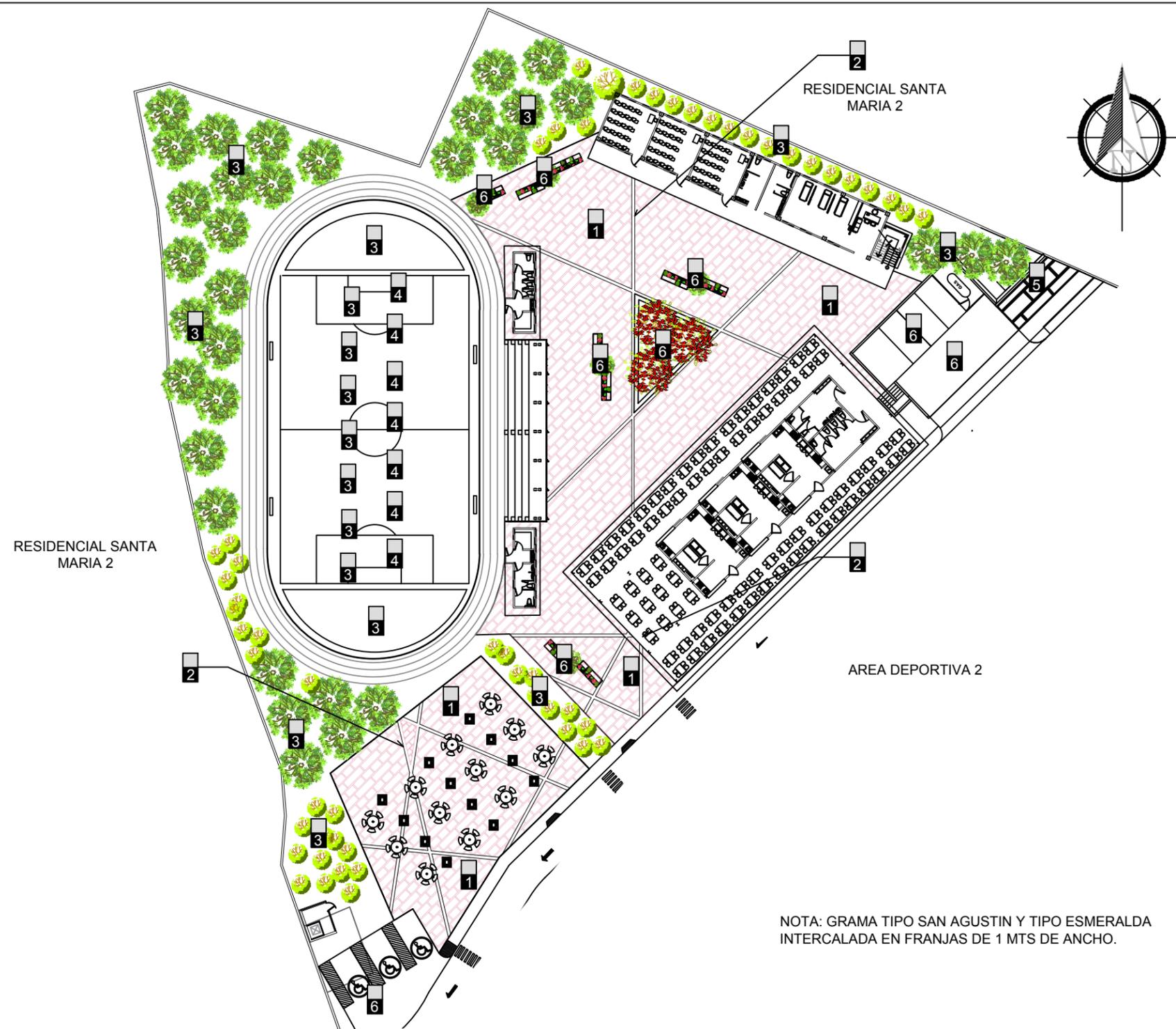
PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**CJT-08**

ESCALA:  
ESC. 1:500

FECHA:  
ENERO 2019



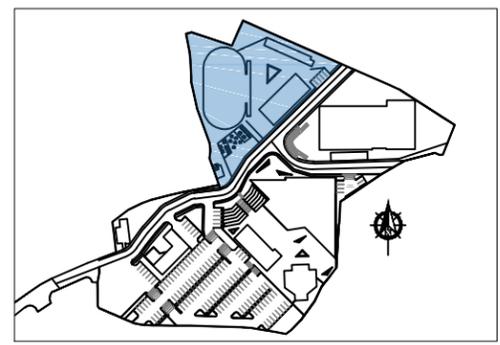
NOTA: GRAMA TIPO SAN AGUSTIN Y TIPO ESMERALDA INTERCALADA EN FRANJAS DE 1 MTS DE ANCHO.

CUADRO DE ACABADOS	
CLAVE	PISOS
1	BALDOSA DE CONCRETO ANTIDESLIZANTE COLOR ADOBLE DE 20X40X5 CMS, SOBRE EMPLANTILLADO DE ARENA COMPACTADA
2	PISO DE CONCRETO COLOR BLANCO SOBRE COMPACTACION DE SUELO CEMENTO (EN LINEAS DE TRAMA)
3	ENGRAMADO TIPO SAN AGUSTIN
4	ENGRAMADO TIPO ESMERALDA
5	ENGRAMADO TIPO MANI
6	PISO DE CONCRETO ARMADO PARA ESTACIONAMIENTOS
7	PISO DE CONCRETO MOLDEADO PARA ACERAS COLOR GRIS OSCURO
8	PISO DE CONCRETO CON ACABADO DE PINTURA EPOXICA DE ALTO TRAFICO COLOR VERDE

CUADRO DE VEGETACION	
PLANTAS	
	ALCALIFA ( ACALYPHA WILKESLANA)
	PLUMERO (CORDYLINE TERMINALS)
	CARISA CEREZO DE NATL (CARISSA GRANDIFLORA)
	ROSA CHINA (HIBISCUS ROSA SINTESIS)
	CAMPANILLA (CONVOLVULACES IMPOSA PURPURESA)
ARBOLES	
	LAUREL DE LA INDIA (FICUS BENJAMINA)
	VERANERA (BOUGAINVILLEA)
	ARBOLES EXISTENTES

## PLANTA DE ACABADOS CONJUNTO

CEAD SECTOR 4 ESC. 1:500



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
PLANTA DE ACABDOS CONJUNTO CEAD

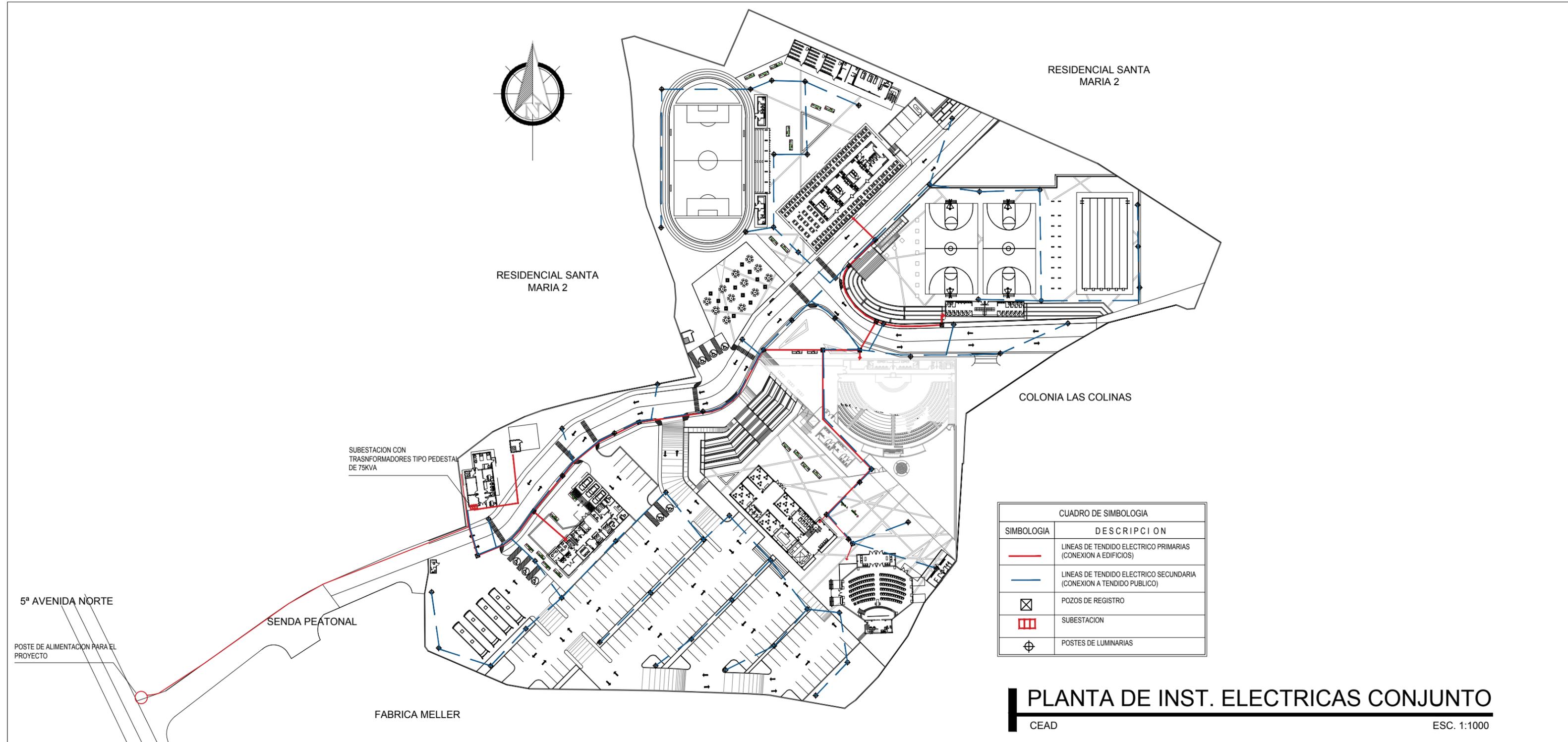
PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**CJT-09**

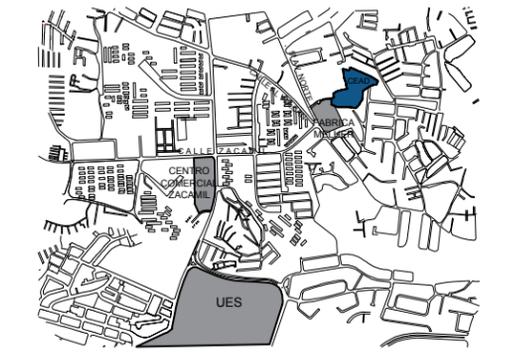
ESCALA:  
ESC. 1:500

FECHA:  
ENERO 2019



CUADRO DE SIMBOLOGIA	
SIMBOLOGIA	DESCRIPCION
	LINEAS DE TENDIDO ELECTRICO PRIMARIAS (CONEXION A EDIFICIOS)
	LINEAS DE TENDIDO ELECTRICO SECUNDARIA (CONEXION A TENDIDO PUBLICO)
	POZOS DE REGISTRO
	SUBESTACION
	POSTES DE LUMINARIAS

**PLANTA DE INST. ELECTRICAS CONJUNTO**  
 CEAD ESC. 1:1000



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
 PLANTA INSTALACIONES ELECTRICAS CONJUNTO

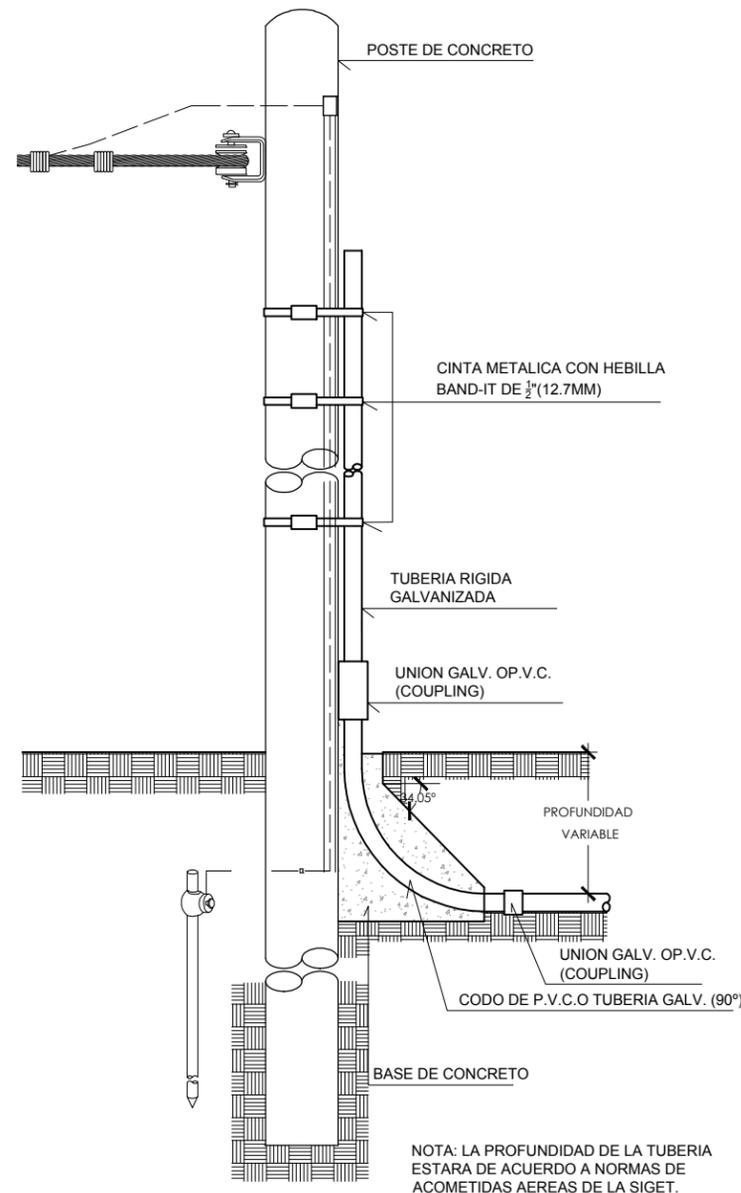
PRESENTA:  
 CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
 IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
 ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

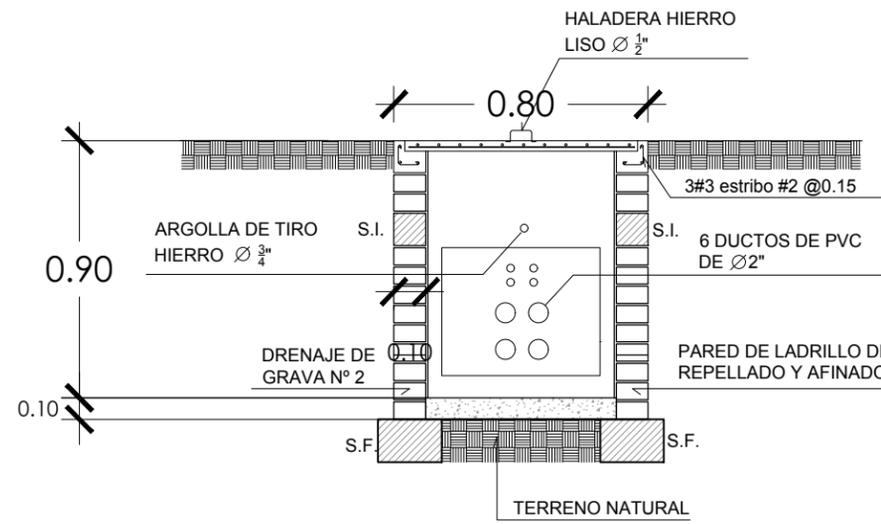
HOJA:  
**CJT-10**

ESCALA:  
 ESC. 1:1000

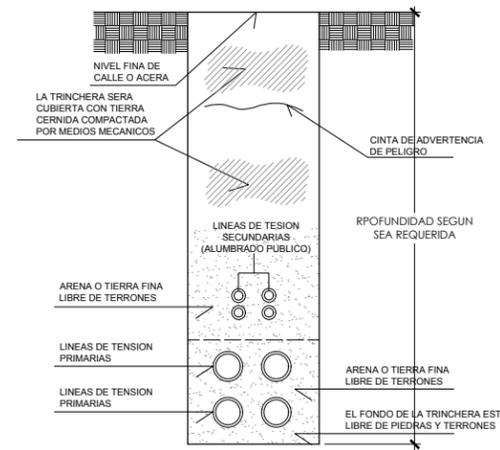
FECHA:  
 ENERO 2019 155



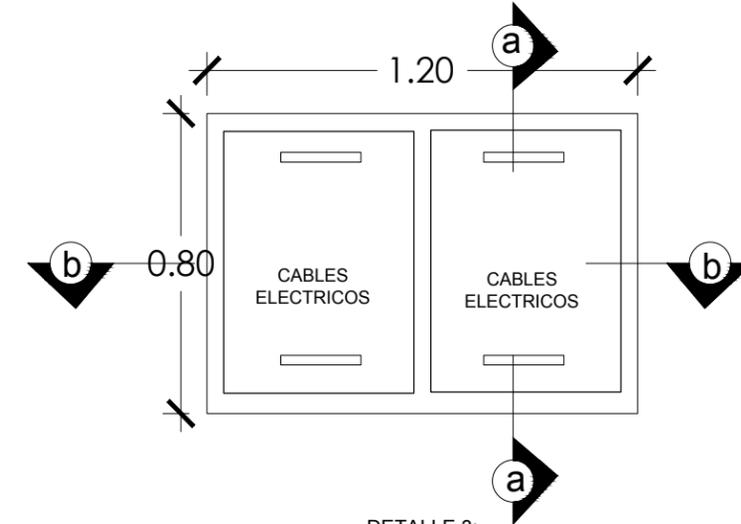
DETALLE 1:  
CONEXION CON ACOMETIDA DE CIELO A SUBTERRANEA



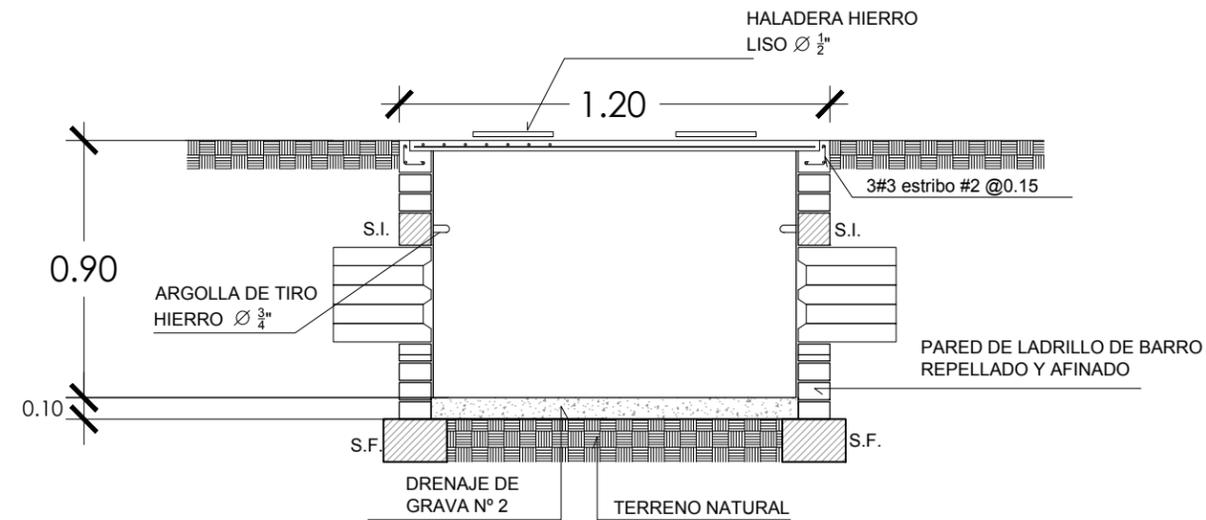
DETALLE 4:  
SECCION a-a



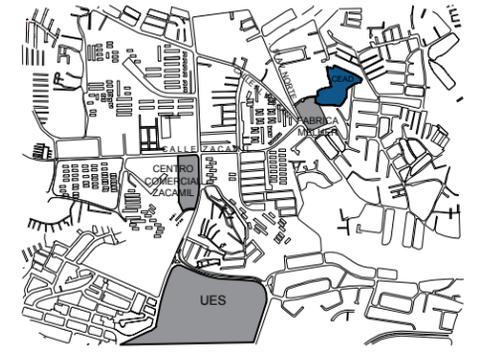
DETALLE 2:  
SANJA PARA TUBERIA DE SINTEMA SUBTERRANEO



DETALLE 3:  
PLANTA - POZO DE INSPECCION



DETALLE 5:  
SECCION b-b



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
PLANTA INSTALACIONES ELECTRICAS CONJUNTO

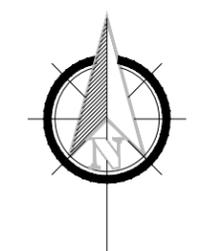
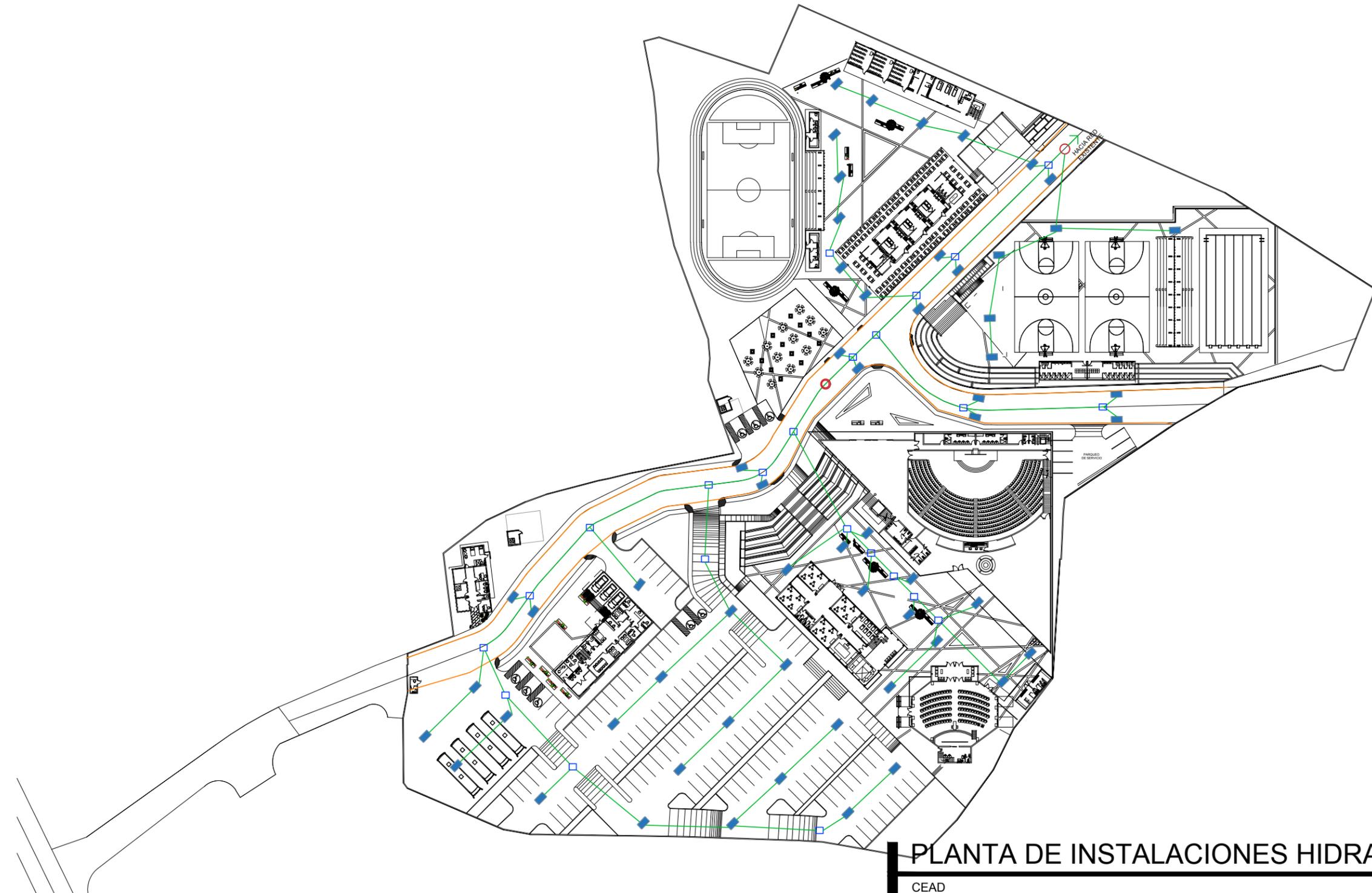
PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**CJT-11**

ESCALA:  
ESC. 1:1000

FECHA:  
ENERO 2019

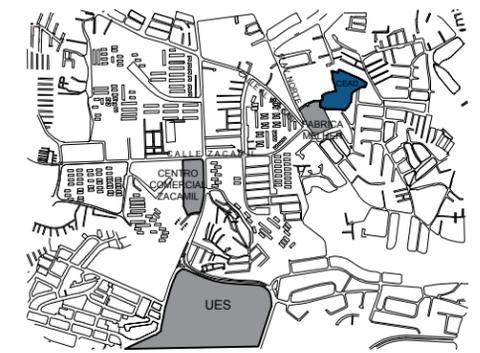


SIMBOLOGIA	
CLAVE	DESCRIPCION
	CAJA ALL CON REGILLA
	RED DE TUBERIA ALL
	CAJA ALL CIEGA
	POZO ALL EXISTENTE
	POZO ALL PROYECTADO
	CORDON CUNETA RECOLECTOR ALL

**PLANTA DE INSTALACIONES HIDRAULICAS ALL**

CEAD

ESC. 1:1000



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
PLANO DE INSTALACIONES HIDRAULICAS ALL

PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

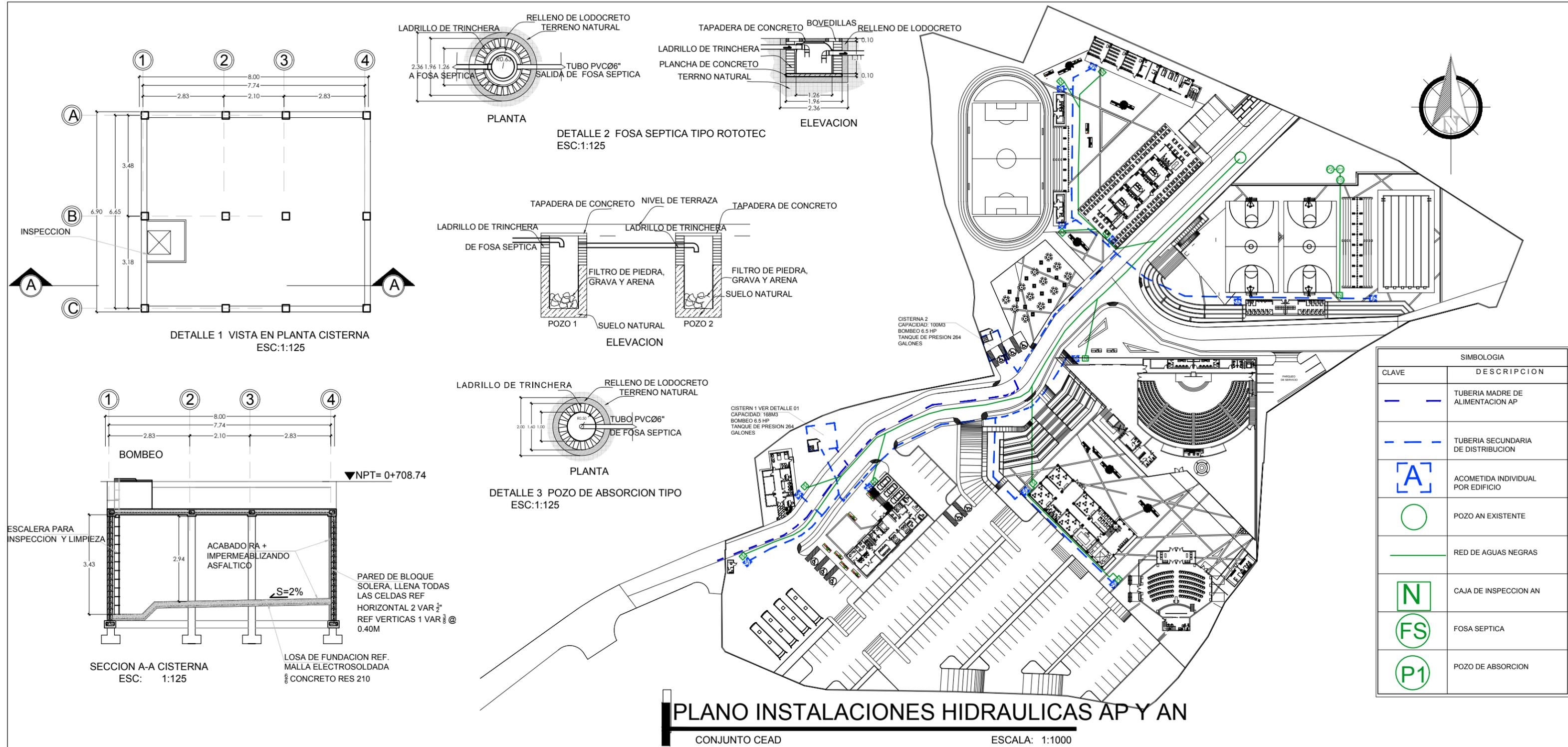
ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:

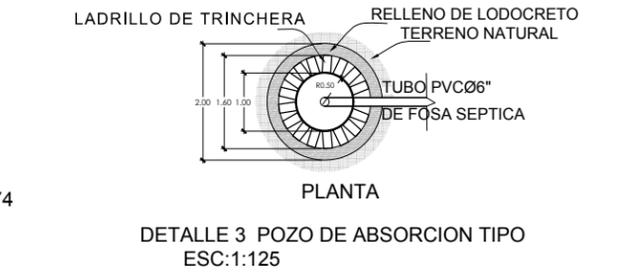
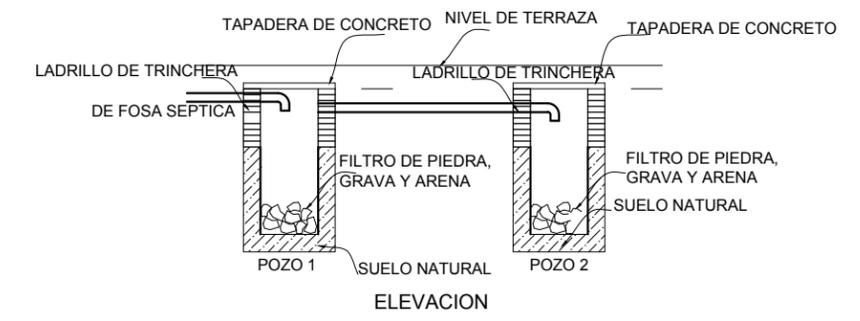
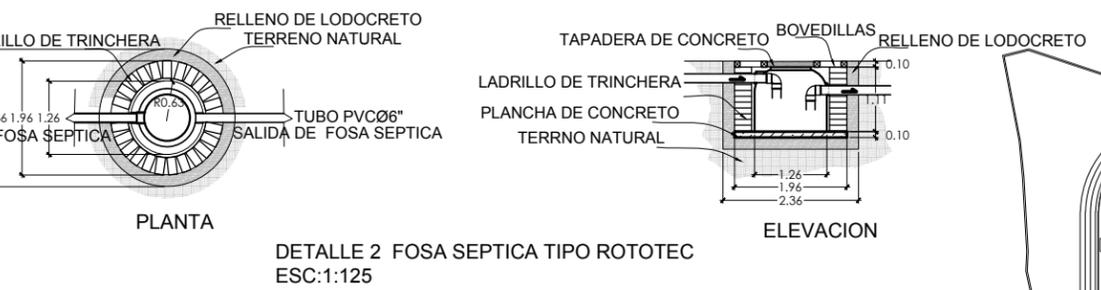
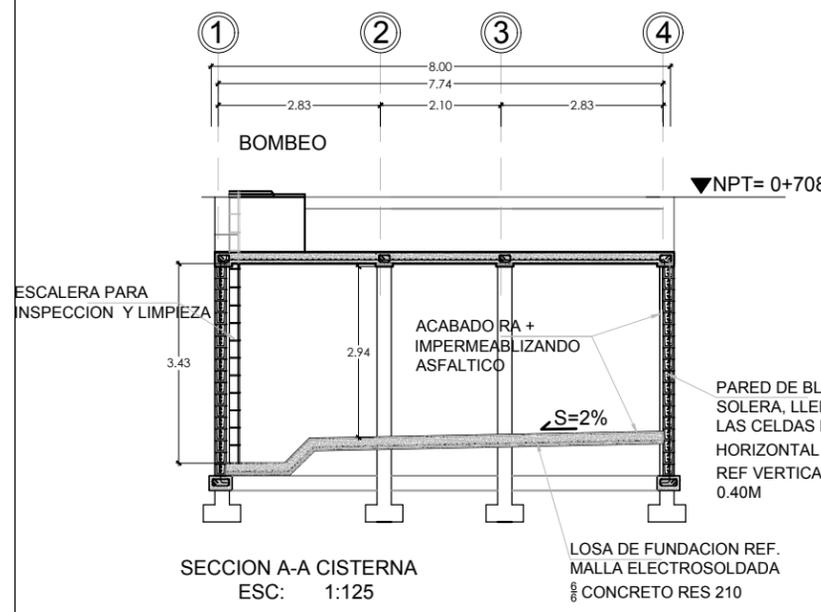
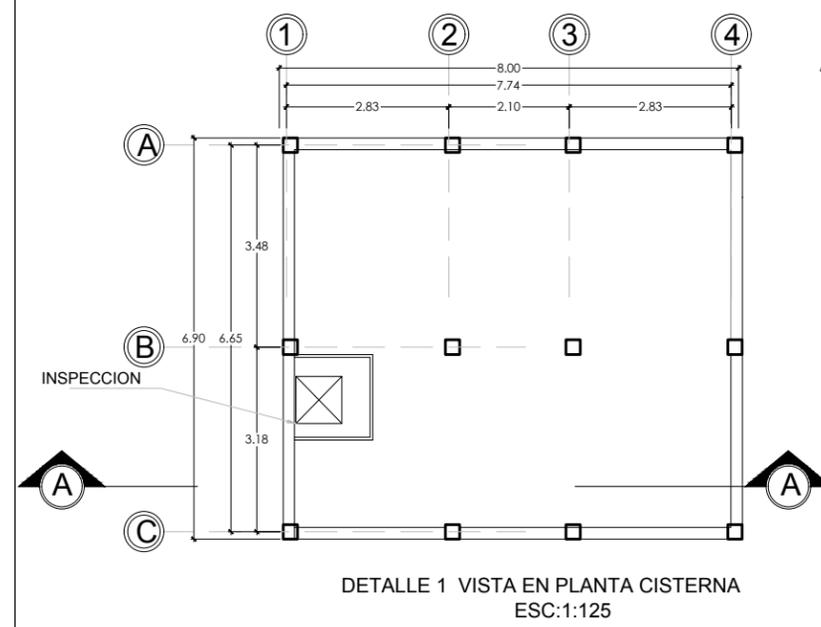
**CJT-12**

ESCALA:  
1:1000

FECHA:  
ENERO 2019 157



SIMBOLOGIA	
CLAVE	DESCRIPCION
	TUBERIA MADRE DE ALIMENTACION AP
	TUBERIA SECUNDARIA DE DISTRIBUCION
	ACOMETIDA INDIVIDUAL POR EDIFICIO
	POZO AN EXISTENTE
	RED DE AGUAS NEGRAS
	CAJA DE INSPECCION AN
	FOSA SEPTICA
	POZO DE ABSORCION



**PLANO INSTALACIONES HIDRAULICAS AP Y AN**  
CONJUNTO CEAD ESCALA: 1:1000



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:  
PLANO ISNTALACIONES HIDRAULICAS AP Y AN

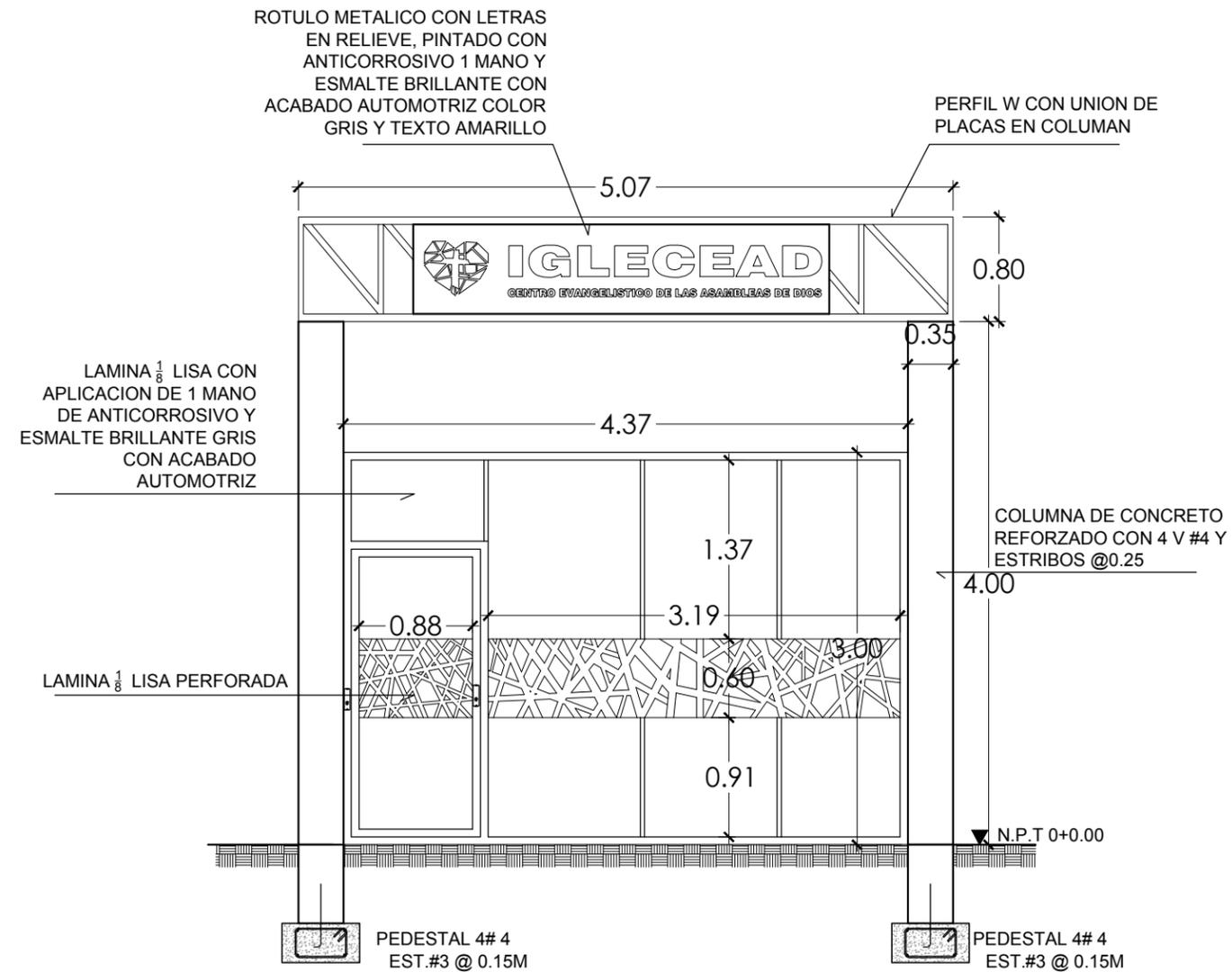
PRESENTA:  
CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:  
ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:  
**CJT-13**

ESCALA:  
INDICADAS

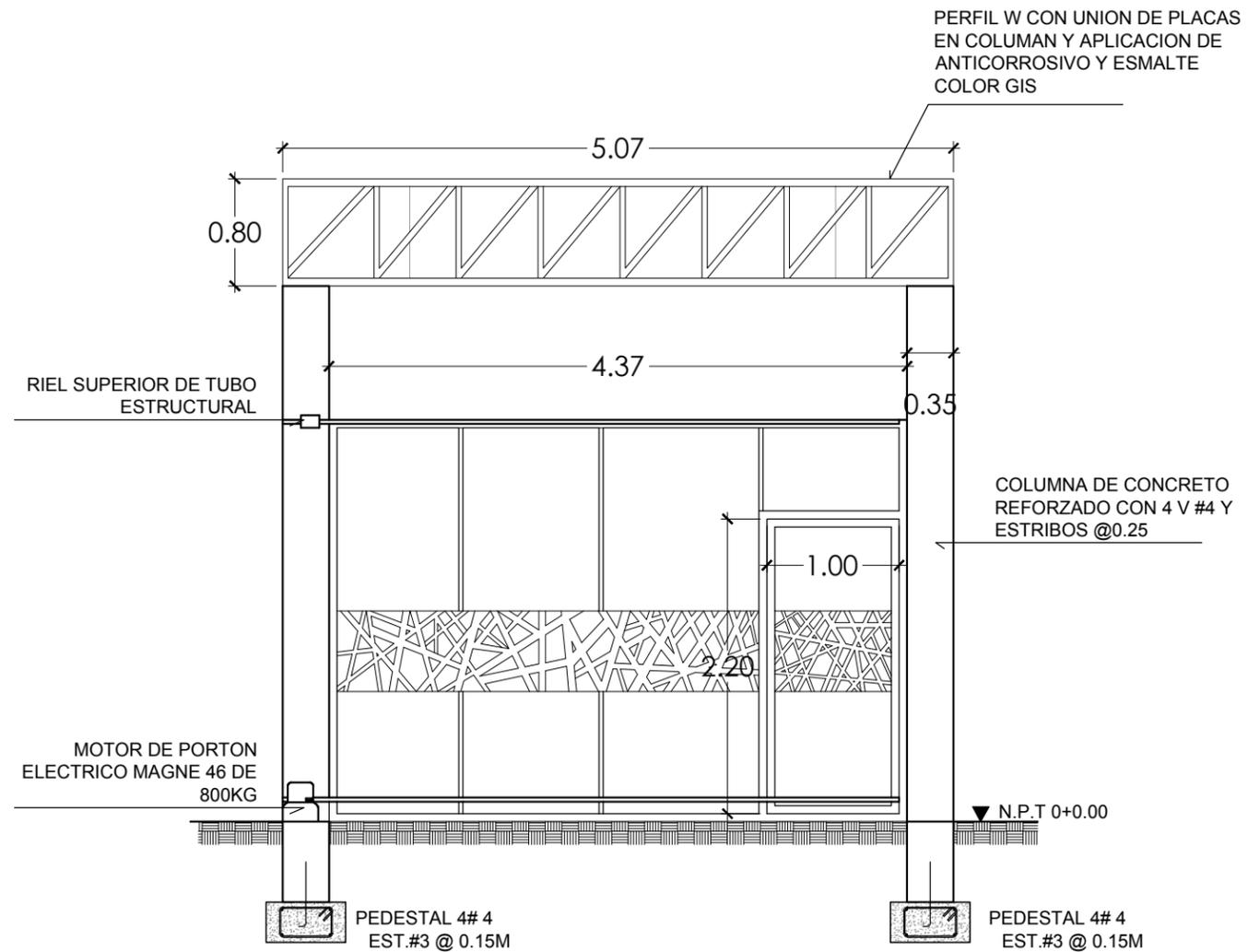
FECHA:  
ENERO 2019



VISTA FRONTAL DE PORTON

CEAD

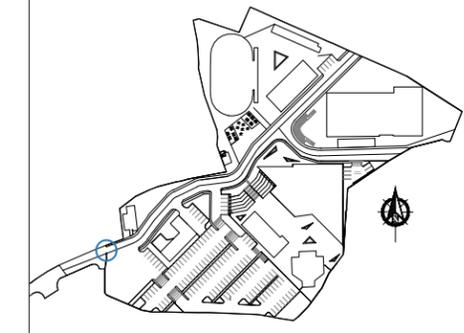
ESC. 1:50



VISTA POSTERIOR DE PORTON

CEAD

ESC. 1:50



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:

DETALLE DE PORTON DE ACCESO PRINCIPAL

PRESENTA:

CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:

ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:

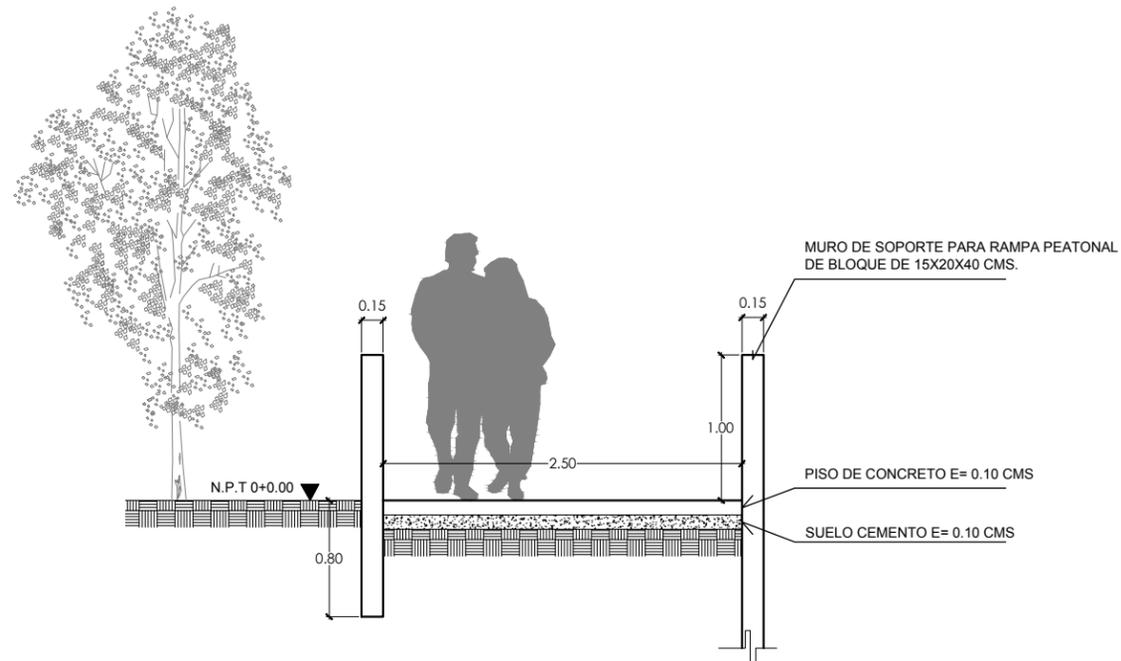
CJT-14

ESCALA:

ESC. 1:50

FECHA:

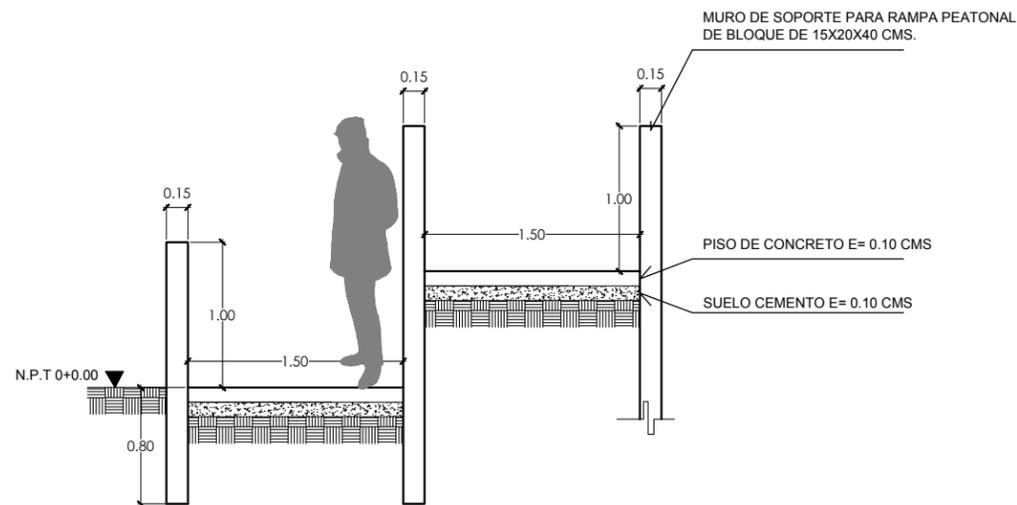
ENERO 2019



## SECCION DE RAMPA PLAZA DE CONEXION

CEAD

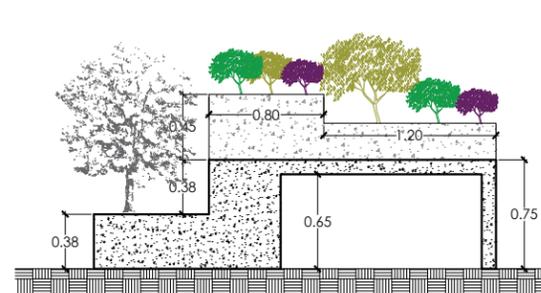
ESC. 1:50



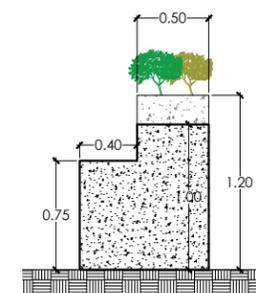
## SECCION DE RAMPA AREA DEPORTIVA

CEAD

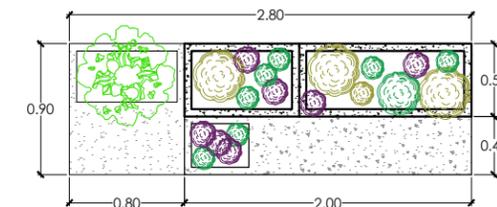
ESC. 1:50



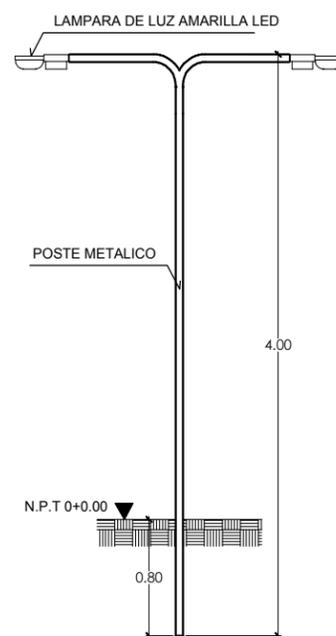
DETALLE DE BANCA DE CONCRETO  
VISTA FRONTAL  
ESC 1:50



DETALLE DE BANCA DE CONCRETO  
VISTA LATERAL  
ESC 1:50



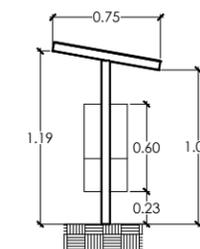
DETALLE DE BANCA DE CONCRETO  
VISTA EN PLANTA  
ESC 1:50



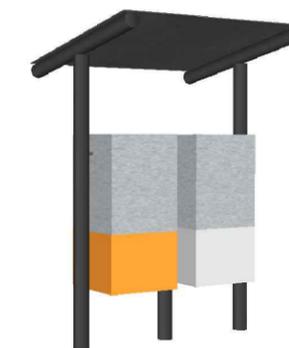
DETALLE DE LUMINARIA URBANA  
ESC 1:50



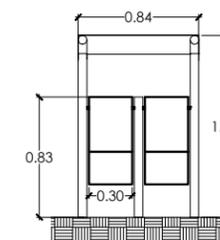
- Luminaria urbana de alta intensidad.
- Hecha con materiales metálicos de alta resistencia y con aplicación de anticorrosivo.
- Posee una luz color amarilla tipo LED.



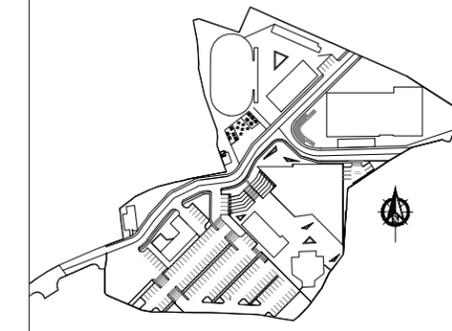
DETALLE DE BANCA DE CONCRETO  
VISTA LATERAL  
ESC 1:50



- Basurero metálico con aplicación de anticorrosivo.
- Acabados con pintura de aceite color amarillo y blanco.
- Lamina galv. lisa para techo.



DETALLE DE BANCA DE CONCRETO  
VISTA LATERAL  
ESC 1:50



ESQUEMA DE UBICACION



TRABAJO DE GRADUACION:

PROYECTO ARQUITECTONICO DEL COMPLEJO CULTURAL PARA EL CENTRO EVANGELISTICO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS, AYUTUXTEPEQUE.

CONTENIDO:

DETALLE DE PORTON DE ACCESO PRINCIPAL

PRESENTA:

CRISTELA RAQUEL LARA TORRES  
IRIS IVETTE MANCIA MARTINEZ

ASESORA:

ARQTA. MARIA EUGENIA SANCHEZ DE IBÁÑEZ

HOJA:

CJT-15

ESCALA:  
ESC. 1:50

FECHA:  
ENERO 2019

## 4.8 PRESUPUESTO DEL PROYECTO

### 4.8.1 Presupuesto de obras exteriores

ÍTEM	PARTIDA	CANT	UNI	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL	TOTAL POR PARTIDA
1.00	TERRACERIA Y OBRAS DE CONTENCIÓN					\$ 1,356,733.79
1.01	Tala de arboles existentes, limpieza preliminar y descapote de terreno	1.00	SG	\$ 6,738.93	\$ 6,738.93	
1.02	Corte y relleno para conformación de terrazas	2956.56	M3	\$ 456.61	\$ 1,349,994.86	
1.03	Construcción de muro de contención para desniveles altura desde 1.00 m hasta 3.50m	475.80	ML	\$ 1,063.38	\$ 505,958.11	
				\$ -		
2.00	PISOS EXTERIORES			\$ -		\$ 2,064,976.60
2.01	Ruptura y resane de aceras y cordón cuneta en áreas para acceso vehicular	1.00	SG	\$ 9,653.18	\$ 9,653.18	
2.02	Suministro de concreto hidráulico sobre suelo compactado para área de estacionamiento	4816.04	M2	\$ 303.65	\$ 1,462,371.28	
2.03	Suministro de baldosas de concreto antideslizante color adobe sobre emplantillado de arena y suelo compactad	3954.18	M2	\$ 131.60	\$ 520,370.09	
2.04	Suministro de líneas de trama en plazas peatonales, de concreto blanco sobre suelo compactado	792.00	ML	\$ 91.64	\$ 72,582.05	
2.05	Construcción de escaleras en exterior armadas de bloques de concreto repelladas y afinadas con colorante tono adobe	321.56	ML	\$ 124.74	\$ 40,111.39	

3.00	ESTACIONAMIENTO Y ACCESO			\$ -		\$ 48,861.75
3.01	Suministro de topes para estacionamiento de concreto sujeto al piso con placa de anclaje pintados con anticorrosivo color amarillo trafico	158.00	U	\$ 72.94	\$ 11,524.52	
3.02	Pintura amarillo trafico sobre piso y cordones para señalización vehicular en estacionamiento y áreas necesarias	1.00	Sg	\$ 37,337.23	\$ 37,337.23	
3.03	Suministro e instalación de portón de acceso principal, de estructura metálica según diseño, incluye suministro de motores e instalación eléctrica para funcionamiento	1.00	U	\$ 5,172.43	\$ 5,172.43	
				\$ -		
6.00	JARDINERIA			\$ -		\$ 402,625.17
6.01	Conformación de taludes en áreas verdes a jardinear	1.00	Sg	\$ 14,643.24	\$ 14,643.24	
6.02	capa de tierra negra en áreas a engramar	161.50	M3	\$ 65.32	\$ 10,549.83	
6.03	Suministro e instalación de grama tipo San Agustín	2960.46	M2	\$ 78.54	\$ 232,514.53	
6.05	Suministro e instalación de engramado tipo maní	1469.89	M2	\$ 49.14	\$ 72,230.39	
6.06	Construcción de jardineras con bloque de concreto repellado y afinado con colorante blanco desde 0.40cm de altura hasta 1m	483.16	MI	\$ 65.65	\$ 31,717.52	
6.07	Siembra de arboles en general y vegetacion en general	1.00	SG	\$ 40,969.66	\$ 40,969.66	

7.00	<b>INSTALACIONES HIDRAULICAS</b>			\$ -		\$ 215,788.31
7.01	Revisión y mantenimiento de red hidráulica existente	1.00	SG	\$ 7,656.60	\$ 7,656.60	
7.02	Suministro de red hidráulica Ap hasta acometida para cada edificio	293.56	MI	\$ 134.54	\$ 39,495.56	
7.03	Suministro de cisterna de concreto reforzado capacidad de 168m3	1.00	U	\$ 10,584.64	\$ 10,584.64	
7.04	Suministro de cisterna de concreto reforzado capacidad de 100m3	1.00	U	\$ 6,300.00	\$ 6,300.00	
7.05	Suministro de sistema de bombeo. Bomba de 6.5HP tanque de presión de 264 galones	2.00	U	\$ 4,576.60	\$ 9,153.20	
7.06	Suministro de red hidráulica AN hasta caja de registro por edificio	273.00	MI	\$ 172.20	\$ 47,010.60	
7.07	Suministro de cajas para inspección AN	8.00	U	\$ 168.00	\$ 1,344.00	
7.08	Suministro de red hidráulica ALL en áreas de nueva construcción incluye conexión a red existente	397.46	ML	\$ 216.79	\$ 86,165.35	
7.09	Suministro de cajas con rejillas para captación de ALL	45.00	U	\$ 135.03	\$ 6,076.35	
7.10	Suministro e instalación de cajas siegas para conexión e ALL	22.00	U	\$ 91.00	\$ 2,002.00	
				\$ -		
9.00	<b>INSTALACIONE ELECTRICAS</b>			\$ -		\$ 369,660.82
9.01	Revisión y mantenimiento de acometida eléctrica actual	1.00	SG	\$ 6,572.38	\$ 6,572.38	
9.02	Suministro e instalación de Red eléctrica primaria subterránea hasta acometida individual por edificio	478.00	MI	\$ 331.18	\$ 158,305.95	
9.03	Suministro e instalación de Red eléctrica secundaria para alumbrado exterior, incluye sistema de paneles solares en area administrativa	595.00	MI	\$ 288.34	\$ 171,564.68	
9.04	Suministro de pozo de registro eléctrico	10.00	U	\$ 218.40	\$ 2,184.00	
9.05	Suministro e instalación de luminarias Red tipo cobra para exterior en poste	60.00	U	\$ 517.23	\$ 31,033.80	
<b>TOTAL PRESUPUESTO OBRAS EXTERIORES</b>						<b>\$ 4,458,646.44</b>

**4.8.2 Presupuesto construcción de Edificio Administrativo**

ÍTEM	PARTIDA	CANT	UNI	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL	TOTAL POR PARTIDA
1.00	FUNDACIONES					\$ 24,463.58
1.01	Descapote de terreno y trazo de fundaciones	1.00	SG	\$ 1,680.00	\$ 1,680.00	
1.02	Excavacion de fundaciones y Relleno y Compactado con suelo cemento al 20:1, e=0.20 mts (Incluye compactacion en area excavada de fundaciones)	1.00	SG	\$ 2,940.00	\$ 2,940.00	
1.03	Armado de zapata Z-1 con un solo lecho de 7 varillas 5/8 @ 0.10m en ambos sentidos (seccion 0.70x0.70x0.50)	18.00	U	\$ 126.00	\$ 2,268.00	
1.04	Armado de pedestal para columna seccion 0.40x0.45x0.50 con 4 varillas de 5/8 y 4 estribos de 3/8 y lleno con concreto Res 210	18.00	U	\$ 183.75	\$ 3,307.50	
1.05	Suministro e instalacion de placa de anclaje 0.40x0.40 espesor de 1/4" pintado a dos manos con aticorrosivo gris incluye atiesadores y pernos completos	18.00	U	\$ 84.00	\$ 1,512.00	
1.06	Armado de Solera de Fundacion SF-1, con Ref. 4 varillas 1/2" y Est. 3/8"@0.15 mts, y Lleno con concreto de Solera de Fundacion SF-1 (Seccion=0.25x0.50 mts), Res. 210 kg/cm2	132.55	ML	\$ 96.24	\$ 12,756.08	
				\$ -		
2.00	CONTRAPISO			\$ -		\$ 8,267.30
2.01	Excavacion de tierra existentes, en area a impermeabilizar e=0.15 mts y Relleno y compactacion con suelo cemento 20:1, en area a impermeabilizar e=0.10	311.95	M2	\$ 3.05	\$ 952.07	
2.02	Suministro y colocacion de electromalla para contra piso6/6 (Incluye instalacion de helados de concreto) y Colado con concreto para contrapiso en area a impermeabilizar e=0.05, Res. 210 kg/cm2	311.95	M2	\$ 23.45	\$ 7,315.23	

3.00	<b>PAREDES PRIMER NIVEL</b>			\$	-	\$	63,589.97
3.01	Suministro de perfiles w 14x17 e instalacion como columnas, icluye anclaje a pedestales y uniones	192.00	ML	\$	105.00	\$	20,160.00
3.02	Pared de bloque de concreto de 15x20x40 cms, con Ref. Vertical de 1 varilla 1/2" @0.60 mts, y Ref. Horizontal de 1 varillas 1/4" @0.40 mts (Incluye dos hiladas enterradas y soleras intermedias Si-1)	446.21	M2	\$	71.39	\$	31,853.15
3.03	Armado de cargaderos de puertas y ventanas en primer y segundo nivel con Bloque solera Ref. de 1 varilla 3/8" y lleno con concreto Res 210	88.53	ML	\$	61.59	\$	5,452.21
3.04	Armado de repisas de ventanas con bloque solera y Ref. de 1 varilla 3/8" y lleno con concreto res 210	65.23	ML	\$	16.35	\$	1,066.64
3.05	Suministro e instalacion de division de tabla yeso a dos caras, instalada sober perfileria de aluminio, pasteado y lijado, incluye suministro de aislante prodex	157.08	M2	\$	32.20	\$	5,057.98
				\$	-		
4.00	<b>PAREDES SEGUNDO NIVEL</b>			\$	-	\$	31,574.54
4.01	Pared de bloque de concreto de 15x20x40 cms, con Ref. Vertical de 1 varilla 1/2" @0.60 mts, y Ref. Horizontal de 1 varillas 1/4" @0.20 mts (incluye soleras intermedias	421.37	M2	\$	71.37	\$	30,074.02
4.02	Suministro e instalacion de division de tabla yeso a dos caras, instalada sober perfileria de aluminio, pasteado y lijado, incluye suministro de aislante prodex	46.60	M2	\$	32.20	\$	1,500.52
				\$	-		
5.00	<b>ENTREPISO</b>			\$	-	\$	43,744.90
5.01	Suministro de perfil W16x22 como vigas V-1, incluye placas de anclaje a columnas uniones y pintura a dos manos con aticorrosivo gris	143.18	ML	\$	133.28	\$	19,083.03
5.02	Suministro de perfil W14/17 como vigas V2, incluye placas de anclaje a columnas uniones y pintura a dos manos con anticorrosivo gris	46.79	ML	\$	106.12	\$	4,965.35

5.03	Suministro e instalacion de sistema de entrepiso con lamina Galvadek, atomillada a estructura incluye malla electrosoldada y llecon con concreto e=0.10m (incluye apuntalamiento necesario)	235.07	M2	\$ 83.79	\$ 19,696.52	
				\$ -		
6.00	<b>GRADAS INTERIORES</b>			\$ -		\$ 4,934.51
6.01	Suministro e instalacion de cuerpo de escaleras de estructura metalica forro de madera	1.00	SG	\$ 4,934.51	\$ 4,934.51	
				\$ -		
7.00	<b>ACABADOS</b>			\$ -		\$ 50,267.98
7.01	Adobado de paredes interiores y exteriores con estuco grueso y fino en ambos niveles	1735.16	M2	\$ 15.33	\$ 26,600.00	
7.02	Cuadrados de puertas y ventanas (incluye conformacion de aristas)	363.10	ML	\$ 18.14	\$ 6,588.09	
7.03	Enchape de azulejos en servicios sanitarios para visitantes en primer nivel ( en sanitarios altura de 1.20)	20.06	M2	\$ 52.85	\$ 1,060.17	
7.04	Listelos en baños H=0.08 mts	16.72	ML	\$ 21.70	\$ 362.82	
7.05	Enchape de azulejos en salpicadero de comedor	1.29	M2	\$ 52.85	\$ 68.18	
7.06	Pintura de agua a dos manos en paredes de primer y segundo nivel incluye mano inicial de sellador	1153.20	M2	\$ 9.63	\$ 11,107.62	
7.07	pintura para exteriores	581.96	M2	\$ 7.70	\$ 4,481.09	
				\$ -		
9.00	<b>PISOS</b>			\$ -		\$ 21,656.98
9.01	Suministro e Instalacion de porcelanato para interior color gris, 60 x 60 cms	422.29	M2	\$ 43.51	\$ 18,374.68	
9.02	Suministro de Zocalo porcelanato altura de 10cm	562.23	ML	\$ 5.84	\$ 3,282.30	

10.00	<b>CUBIERTA DE TECHO</b>			\$	-		\$	42,378.31
10.01	Suministro e Instalacion de estructura de P-1: Polín C2" <b>encajuelado</b> , Ch. 16 pintado con anticorrosivo a dos manos, y soldado con electrodo 3/32	250.56	ML	\$	20.51	\$	5,138.99	
10.02	Suministro e instalacion de estructura v-2 polin C4", pintado con anticorrosivo a dos manos, y soldado con electrodo 3/32	24.48	ML	\$	26.08	\$	638.49	
10.03	Suministro e instalacion de cubierta de la lamina Zinc cal. 26	235.34	M2	\$	22.93	\$	5,396.82	
10.04	Suministro e instalación de Botagua cañuela	87.40	ML	\$	34.50	\$	3,014.95	
10.05	Suministro e instalacion de canal de para aguas Lluvias	41.49	ML	\$	31.22	\$	1,295.32	
10.06	Bajada de ALL de PVC de 4"	56.00	ML	\$	25.52	\$	1,429.23	
10.07	Suministro e instalacion de estructura metallica de tubo de 4" para detalles exteriores	512.24	ML	\$	39.76	\$	20,366.66	
10.08	Suministro e instalacion de perfil W visto	17.62	ML	\$	133.28	\$	2,348.39	
10.09	Policarbonato bronce	10.57	M2	\$	260.12	\$	2,749.47	
				\$	-			
11.00	<b>CIELO FALSO Y FASCIAS</b>			\$	-		\$	13,541.09
11.01	Cielo de tablayeso suspendido de perfilería para tablayeso, esta anclada con clavo y alambre galvanizado a polines existentes, pasteado, lijado y pintado color blanco.	450.35	M2	\$	28.21	\$	12,704.37	
11.02	Suministro e instalacion de fascias internas de tabla yeso, perfileria de aluminio	20.28	ML	\$	41.26	\$	836.71	
				\$	-			
12.00	<b>PUERTAS Y VENTANAS</b>			\$	-		\$	18,831.74
12.01	Puerta de vidrio laminado con perfileria de aluminio natural, dos hojas cerrador de bomba	1.00	U	\$	3,542.91	\$	3,542.91	
12.02	Puerta de madera y laminado color blanco	13.00	U	\$	231.00	\$	3,003.00	
12.03	Puerta de madera y laminado color blanco, y mirilla de vidrio	9.00	U	\$	255.68	\$	2,301.14	
12.04	Puerta de vidrio corrediza con perfileria color blanco, dos hojas	1.00	U	\$	952.00	\$	952.00	
12.05	Puerta metalica con aplicación de pintura de aceite color gris	1.00	U	\$	516.60	\$	516.60	

12.06	Ventanas corrediza con perfilera de aluminio negro y vidrio de 5mm 7 cuertpos, 4 proyectables y 3 fijos	2.00	U	\$ 377.85	\$ 755.69	
12.07	Ventanas corrediza con perfilera de aluminio negro y vidrio de 5mm 6 cuerpos, 2 proyectables y 4 fijos	1.00	U	\$ 511.81	\$ 511.81	
12.08	Ventanas corrediza con perfilera de aluminio negro y vidrio de 5mm 3 cuerpos, 2 proyectables y 1 fijos	24.00	U	\$ 162.72	\$ 3,905.33	
12.09	Ventanas corrediza con perfilera de aluminio negro y vidrio de 5mm 3 cuerpos, 2 proyectables y 1 fijos e instalacion de sandblasting	4.00	U	\$ 277.52	\$ 1,110.09	
12.10	Ventanas corrediza con perfilera de aluminio negro y vidrio de 5mm con terminacion acustica en sala de control	2.00	U	\$ 289.18	\$ 578.37	
12.11	Vidrio fijo de 5 mm con perfilera de aluminio negro e instalacion de sandblasting	5.00	U	\$ 330.96	\$ 1,654.80	
				\$ -		
<b>13.00</b>	<b>SISTEMA HIDRAULICO</b>			<b>\$ -</b>		<b>\$ 16,027.79</b>
13.01	Suministro e Instalacion de Sistema de Agua Potable en tuberia PVC de 1/2"	1.00	SG	\$ 4,305.00	\$ 4,305.00	
13.02	Suministro e Instalacion de Sistema de Aguas Lluvias en tuberia PVC de 6" (Incluye accesorios)	1.00	SG	\$ 4,574.08	\$ 4,574.08	
13.03	Suministro e Instalacion de Sistema de Aguas Negras y Grises en tuberia PVC de 4" y 2" para drenajes (Incluye accesorios)	1.00	SG	\$ 4,375.84	\$ 4,375.84	
13.04	Fabricacion de Caja de ALL con rejillas	4.00	U	\$ 130.90	\$ 523.60	
13.05	Suminsitro e instalacion de resumideros de 3"	4.00	U	\$ 26.78	\$ 107.13	
13.06	Suministro e instalación de lavamanos, incluye válvula de control ,tubo de abasto, valvula de presion, sifon	4.00	U	\$ 207.10	\$ 828.41	
13.07	Suministro e instalación de sanitario, incluye válvula de control y tubo de abasto,	4.00	U	\$ 283.60	\$ 1,134.39	
13.08	Suministro e Instalacion de poceta sencilla para lavatrazos, incluye accesorios (grifo, valvula de control, tubo de abasto, sifon, bajada, etc)	1.00	U	\$ 179.34	\$ 179.34	

14.00	SISTEMA ELECTRICO			\$ -		\$ 18,366.98
14.01	Suministro e Instalacion de lumaria tipo panel LED redondo (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	100.00	U	\$ 100.67	\$ 10,067.40	
14.02	Suministro e Instalacion de Toma corriente doble integrado (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	<u>40.00</u>	U	\$ 73.85	\$ 2,954.00	
14.03	Suministro e Instalacion de Tomacorriente 220 V (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	4.00	U	\$ 109.93	\$ 439.71	
14.04	Suministro e Instalacion de salida para television (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	1.00	U	\$ 73.78	\$ 73.78	
14.05	Suministro e Instalacion de salida de datos (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	15.00	U	\$ 73.78	\$ 1,106.70	
14.06	Suministro e Instalacion de salida para telefono (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	15.00	U	\$ 73.78	\$ 1,106.70	
14.07	Suministro e Instalacion de Reflectores dobles para intemperie (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	12.00	U	\$ 126.62	\$ 1,519.39	
14.08	Montaje de Tablero y armado de circuitos (15 ckt) Incluye polarizacion	1.00	U	\$ 728.01	\$ 728.01	
14.09	Suministro e instalacion de extractores de aire en sanitarios	4.00	U	\$ 92.82	\$ 371.28	
				\$ -		
17.00	LIMPIEZA Y DESALOJO			\$ -		\$ 2,800.00
17.01	Limpieza y desalojos durante y al finalizar el proyecto	1.00	SG	\$ 2,800.00	\$ 2,800.00	
<b>SUB TOTAL PRESUPUESTO CONSTRUCCION DE EDIFICIO ADMINISTRATIVO</b>						<b>\$ 360,445.66</b>

**4.8.3 Presupuesto construcción Capilla**

ÍTEM	PARTIDA	CANT	UNI	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL	TOTAL POR PARTIDA
<b>1.00</b>	<b>FUNDACIONES</b>					<b>\$ 26,598.35</b>
1.01	Descapote de terreno y trazo de fundaciones	1.00	SG	\$ 2,352.00	\$ 2,352.00	
1.02	Excavacion de fundaciones y Relleno y Compactado con suelo cemento al 20:1, e=0.20 mts (Incluye compactacion en area excavada de fundaciones)	1.00	SG	\$ 4,116.00	\$ 4,116.00	
1.03	Armado y lleno de zapata y pedestales Z-1 Z-x con dos solo lecho de 7 varillas 5/8 @ 0.10m en ambos sentidos (seccion 0.70x0.70x0.50) y lleno con concreto res 210	16.00	U	\$ 176.40	\$ 2,822.40	
1.04	Armado y lleno de pedestal para columna seccion 0.40x0.45x0.50 con 4 varillas de 5/8 y 4 estribos de 3/8	19.00	U	\$ 448.23	\$ 8,516.42	
1.05	Armado y lleno de Solera de Fundacion SF-1, con Ref. 4 varillas 1/2" y Est. 3/8" @0.15 mts y lleno con concreto res 210	95.68	ML	\$ 91.88	\$ 8,791.54	
				\$ -		
<b>2.00</b>	<b>CONTRAPISO</b>			<b>\$ -</b>		<b>\$ 10,942.39</b>
2.01	Excavacion de tierra existentes, en area a impermeabilizar e=0.15 mts y Relleno y compactacion con suelo cemento 20:1, en area a impermeabilizar e=0.10	294.47	M2	\$ 4.33	\$ 1,274.94	
2.02	Suministro y colocacion de electromalla para contra piso6/6 (Incluye instalacion de helados de concreto) y Colado con concreto para contrapiso en area a impermeabilizar e=0.05, Res. 210 kg/cm2	294.47	M2	\$ 32.83	\$ 9,667.45	

<b>3.00</b>	<b>PAREDES PRIMER NIVEL</b>			\$	-		\$	<b>58,063.08</b>
3.01	Suministro de perfiles w 14x17 e instalacion como columnas, icluye anclaje a pedestales y uniones	24.00	ML	\$	147.00	\$	3,528.00	
3.02	Suministro de columnas de seccion variablea armadas con tubo de 4" cha 14 con soldadura de conexión y 1 mano de anticorrosivo y una mano de esmalte amarillo	30.50	ML	\$	344.10	\$	10,494.98	
3.03	Pared de bloque de concreto de 15x20x40 cms, con Ref. Vertical de 1 varilla 1/2" @0.60 mts, y Ref. Horizontal de 1 varillas 1/4" @0.40 mts (Incluye dos hiladas enterradas) incluye soleras intermedias	372.27	M2	\$	99.94	\$	37,204.81	
3.04	Armado y lleno de cargaderos de puertas y ventanas en primer y segundo nivel con Bloque solera Ref. de 1 varilla 3/8"	40.69	ML	\$	22.70	\$	923.53	
3.05	Armado y lleno de repisas de ventanas con bloque solera y Ref. de 1 varilla 3/8"	27.79	ML	\$	22.58	\$	627.48	
3.06	Suministro e instalacion de division de tabla yeso a dos caras, instalada sobre perfilera de aluminio, pasteado y lijado, incluye suministro de aislante prodex	117.22	M2	\$	45.08	\$	5,284.28	
				\$	-			
<b>6.00</b>	<b>GRADAS INTERIORES</b>			\$	-		\$	<b>2,352.00</b>
6.01	Suministro e instalacion de cuerpo de escaleras de estructura metalica forro de madera hacia mezanine de cuarto de audio	1.00	SG	\$	2,352.00	\$	2,352.00	
				\$	-			
<b>7.00</b>	<b>ACABADOS</b>			\$	-		\$	<b>47,967.59</b>
7.01	Adobado de paredes interiores y exteriores con estuco grueso y fino en ambos niveles	744.54	M2	\$	21.46	\$	15,979.32	
7.02	Cuadrados de puertas y ventanas incluye formacion de aristas	115.44	ML	\$	24.36	\$	2,812.44	
7.03	Enchape de azulejos en servicios sanitarios ( en sanitarios altura de 1.20	26.42	M2	\$	73.99	\$	1,954.82	
7.04	Listelos en baños H=0.08 mts	22.02	ML	\$	30.38	\$	668.97	

7.05	Pintura de agua a dos manos en paredes de primer y segundo nivel incluye mano inicial de sellador	695.42	M2	\$ 13.48	\$ 9,377.60	
7.06	pintura para exteriores incluye mano inicial de sellador	283.56	M2	\$ 14.11	\$ 4,001.60	
7.07	Concreto moldeado en paredes de fachadas con antisol y aditivo	189.00	M2	\$ 69.70	\$ 13,172.85	
				\$ -		
<b>9.00</b>	<b>PISOS</b>			<b>\$ -</b>		<b>\$ 21,415.75</b>
9.01	Suministro e Instalacion de porcelanato para interior color gris, 60 x 60 cms	256.75	M2	\$ 60.92	\$ 15,640.39	
9.02	Suministro de Zocalo porcelanato altura de 10cm	109.67	ML	\$ 8.17	\$ 896.35	
9.03	Piso de concreto pulido	17.35		\$ -		
9.04	Alfombra sobre tarima de escenario	87.16	M2	\$ 55.98	\$ 4,879.01	
				\$ -		
<b>10.00</b>	<b>CUBIERTA DE TECHO</b>			<b>\$ -</b>		<b>\$ 104,799.42</b>
10.01	Suministro de vigas se seccion variable, armadas de tubo de 4" cha 14 con soldadura de conexión y una mano de anticorrosivo mas una mano de esmalte amarillo	124.80	MI	\$ 344.74	\$ 43,024.10	
10.01	Suministro e Instalacion de estructura de P-1: Polín C2" <b>encajuelado</b> , Ch. 16 pintado con anticorrosivo a dos manos, y soldado con electrodo 3/32	288.10	ML	\$ 28.71	\$ 8,272.50	
10.02	Suministro e instalacion de estructura v-2 polin C4", pintado con anticorrosivo a dos manos, y soldado con electrodo 3/32	20.28	ML	\$ 36.51	\$ 740.52	
10.03	Suministro e instalacion de cubierta de la lamina Zinc cal. 26 esmaltada color azul	332.96	M2	\$ 32.10	\$ 10,689.61	
10.04	Suministro e instalación de Botagua cañuela	202.98	ML	\$ 48.29	\$ 9,802.80	
10.05	Suministro e instalacion de canal para guas Lluvias	32.18	ML	\$ 43.71	\$ 1,406.52	
10.06	Bajada de ALL de PVC de 4"	40.00	ML	\$ 35.73	\$ 1,429.23	
10.07	Suministro e instalacion de estructura metallica de tubo de 4" para detalles exteriores	42.60	ML	\$ 55.66	\$ 2,371.29	

10.08	Suministro e instalacion de perfil W visto	95.66	ML	\$ 186.59	\$ 17,849.39	
10.09	Policarbonato bronce	25.30	M2	\$ 364.17	\$ 9,213.45	
				\$ -		
<b>11.00</b>	<b>CIELO FALSO Y FASCIAS</b>			<b>\$ -</b>		<b>\$ 16,963.39</b>
11.01	Cielo falso pvc acabado liso color blanco suspendido de perfilería para tablayeso, esta anclada con clavo y alambre galvanizado a polines existentes, pasteado, lijado y pintado color blanco.	343.99	M2	\$ 49.31	\$ 16,963.39	
				\$ -		
<b>12.00</b>	<b>PUERTAS Y VENTANAS</b>			<b>\$ -</b>		<b>\$ 66,253.88</b>
12.01	Puerta de vidrio templado, haladera de barra y cerrador de bomba al piso	6.00	U	\$ 4,900.00	\$ 29,400.00	
12.02	Puerta de madera y laminado color blanco en acceso a servicios sanitarios	1.00	U	\$ 1,097.60	\$ 1,097.60	
12.03	Divisiones de acero inoxidable para servicios sanitarios	5.00	U	\$ 882.00	\$ 4,410.00	
12.04	Ventanas corrediza con perfileria de aluminio negro	18.40	M2	\$ 235.20	\$ 4,327.68	
12.05	Vidrio fijo de 5 mm con perfileria de aluminio negro e instalacion de sandblasting	12.00	U	\$ 186.20	\$ 2,234.40	
12.06	Suministro e instalacion de vitrales traslucidos	50.58	M2	\$ 490.00	\$ 24,784.20	
				\$ -		
<b>13.00</b>	<b>SISTEMA HIDRAULICO</b>			<b>\$ -</b>		<b>\$ 17,075.87</b>
13.01	Suministro e Instalacion de Sistema de Agua Potable en tuberia PVC de 1/2"	1.00	SG	\$ 3,528.00	\$ 3,528.00	
13.02	Suministro e Instalacion de Sistema de Aguas Lluvias en tuberia PVC de 6" (Incluye accesorios)	1.00	SG	\$ 3,822.00	\$ 3,822.00	
13.03	Suministro e Instalacion de Sistema de Aguas Negras y Grises en tuberia PVC de 4" y 2" para drenajes (Incluye accesorios)	1.00	SG	\$ 4,508.00	\$ 4,508.00	
13.04	Fabricacion de Caja de ALL con rejillas	4.00	U	\$ 183.26	\$ 733.04	
13.05	Suminsitro e instalacion de resumideros de 3"	2.00	U	\$ 37.49	\$ 74.99	

13.06	Suministro e instalación de lavamanos, incluye válvula de control ,tubo de abasto, valvula de presion, sifon	8.00	U	\$ 289.94	\$ 2,319.54	
13.07	Suministro e instalación de sanitario, incluye válvula de control y tubo de abasto,	4.00	U	\$ 397.04	\$ 1,588.15	
13.08	Suministro e instalacion de urinario en servicio sanitario de hombre	2.00	U	\$ 251.08	\$ 502.15	
				\$ -		
<b>14.00</b>	<b>SISTEMA ELECTRICO</b>			<b>\$ -</b>		<b>\$ 9,888.18</b>
14.01	Suministro e Instalacion de lumaria tipo panel LED redondo (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	48.00	U	\$ 140.94	\$ 6,765.29	
14.02	Suministro e Instalacion de Toma corriente doble integrado (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	6.00	U	\$ 103.39	\$ 620.34	
14.03	Suministro e Instalacion de Tomacorriente 220 V (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	2.00	U	\$ 153.90	\$ 307.80	
14.04	Suministro e Instalacion de salida para television (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	1.00	U	\$ 103.29	\$ 103.29	
14.05	Suministro e Instalacion de salida de datos (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	1.00	U	\$ 103.29	\$ 103.29	
14.06	Suministro e Instalacion de Reflectores dobles para intemperie (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	4.00	U	\$ 177.26	\$ 709.05	
14.07	Montaje de Tablero y armado de circuitos (15 ckt) Incluye polarizacion	1.00	U	\$ 1,019.22	\$ 1,019.22	
14.08	Suministro e instalacion de extractores de aire en sanitarios	2.00	U	\$ 129.95	\$ 259.90	
				\$ -		
<b>17.00</b>	<b>LIMPIEZA Y DESALOJO</b>			<b>\$ -</b>		<b>\$ 3,920.00</b>
17.01	Limpieza y desalojos durante y al finalizar el proyecto	1.00	SG	\$ 3,920.00	\$ 3,920.00	
<b>TOTAL PRESUPUESTO CONSTRUCCION DE CAPILLA</b>						<b>\$ 386,239.89</b>

**4.8.4 Presupuesto de construcción salones de niños y adultos**

ÍTEM	PARTIDA	CANT	UNI	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL	TOTAL POR PARTIDA
<b>1.00</b>	<b>FUNDACIONES</b>					<b>\$ 20,595.55</b>
1.01	Descapote de terreno y trazo de fundaciones	1.00	SG	\$ 1,680.00	\$ 1,680.00	
1.02	Excavacion de fundaciones y Relleno y Compactado con suelo cemento al 20:1, e=0.20 mts (Incluye compactacion en area excavada de fundaciones)	1.00	SG	\$ 2,940.00	\$ 2,940.00	
1.03	Armado de zapata Z-1 y pedestal con un solo lecho de 7 varillas 5/8 @ 0.10m en ambos sentidos (seccion 0.70x0.70x0.50) y lleno con concreto res 210	20.00	U	\$ 265.65	\$ 5,313.00	
1.04	Suministro e instalacion de placa de anclaje 0.40x0.40 espesor de 1/4" pintado a dos manos con aticorrosivo gris incluye atiesadores y pernos completos	31.00	U	\$ 84.00	\$ 2,604.00	
1.05	Armado de Solera y lleno de Fundacion SF-1, con Ref. 4 varillas 1/2" y Est. 3/8" @0.15 mts	122.81	ML	\$ 65.62	\$ 8,058.55	
				\$ -		
<b>2.00</b>	<b>CONTRAPISO</b>			<b>\$ -</b>		<b>\$ 9,013.57</b>
2.01	Excavacion de tierra existentes, en area a impermeabilizar e=0.15 mts y Relleno y compactacion con suelo cemento 20:1, en area a impermeabilizar e=0.10	345.50	M2	\$ 2.64	\$ 911.60	
2.02	Suministro y colocacion de electromalla para contra piso6/6 (Incluye instalacion de helados de concreto) y lleno con concreto Res. 210	345.50	M2	\$ 23.45	\$ 8,101.98	

<b>3.00</b>	<b>PAREDES PRIMER NIVEL</b>			\$	-		\$	<b>33,660.70</b>
3.01	Suministro de perfiles w 14x17 e instalacion como columnas, icluye anclaje a pedestales y uniones	29.00	ML	\$	105.00	\$	3,045.00	
3.02	Pared de bloque de concreto de 15x20x40 cms, con Ref. Vertical de 1 varilla 1/2" @0.60 mts, y Ref. Horizontal de 1 varillas 1/4" @0.40 mts (Incluye dos hiladas enterradas) incluye armado y lleno de soleras intermedias	321.13	M2	\$	72.63	\$	23,324.31	
3.03	Armado y lleno de cargaderos de puertas y ventanas en primer y segundo nivel con Bloque solera Ref. de 1 varilla 3/8"	123.06	ML	\$	15.44	\$	1,900.29	
3.04	Armado y lleno de repisas de ventanas con bloque solera y Ref. de 1 varilla 3/8"	95.02	ML	\$	15.30	\$	1,454.00	
3.05	Suministro e instalacion de division de tabla yeso a dos caras, instalada sober perfileria de aluminio, pasteado y lijado, incluye suministro de aislante prodex	122.27	M2	\$	32.20	\$	3,937.09	
				\$	-			
<b>4.00</b>	<b>PAREDES SEGUNDO NIVEL</b>			\$	-		\$	<b>24,686.89</b>
4.01	Pared de bloque de concreto de 15x20x40 cms, con Ref. Vertical de 1 varilla 1/2" @0.60 mts, y Ref. Horizontal de 1 varillas 1/4" @0.20 mts incluye soleras intermedias	339.89	M2	\$	72.63	\$	24,686.89	
				\$	-			
<b>5.00</b>	<b>ENTREPISO</b>			\$	-		\$	<b>46,855.82</b>
5.01	Suministro de perfil W16x22 como vigas V-1, incluye placas de anclaje a columnas uniones y pintura a dos manos con aticorrosivo gris	147.90	ML	\$	133.28	\$	19,712.11	
5.02	Suministro de perfil W14/17 como vigas V2, incluye placas de anclaje a columnas uniones y pintura a dos manos con anticorrosivo gris	46.00	ML	\$	106.12	\$	4,881.52	
5.03	Suministro e instalacion de sistema de entrepiso lamina Galvadek , atornillada a estructura incluye malla electrosoldada y lleno con concreto e=0.10m	266.76	M2	\$	83.45	\$	22,262.19	

<b>6.00</b>	<b>GRADAS INTERIORES</b>			\$ -		\$ 4,934.51
6.01	Suministro e instalacion de cuerpo de escaleras de estructura metalica forro de madera	1.00	SG	\$ 4,934.51	\$ 4,934.51	
				\$ -		
<b>7.00</b>	<b>ACABADOS</b>			\$ -		\$ 43,682.38
7.01	Adobado de paredes interiores y exteriores con estuco grueso y fino en ambos niveles	1322.04	M2	\$ 15.33	\$ 20,266.87	
7.02	Cuadrados de puertas y ventanas y formacion de aristas	428.36	ML	\$ 17.57	\$ 7,526.29	
7.03	Enchape de azulejos en servicios sanitarios para visitantes en primer nivel ( en sanitarios altura de 1.20	41.85	M2	\$ 52.85	\$ 2,211.77	
7.04	Listelos en baños H=0.08 mts	38.88	ML	\$ 21.70	\$ 843.70	
7.05	Pintura de agua a dos manos en paredes de primer y segundo nivel incluye mano inicial de sellador	1099.12	M2	\$ 9.63	\$ 10,586.72	
7.06	pintura para exteriores incluye mano inicial de sellador	222.92	M2	\$ 10.08	\$ 2,247.03	
				\$ -		
<b>9.00</b>	<b>PISOS</b>			\$ -		\$ 29,289.08
9.01	Suministro e Instalacion de porcelanato para interior color gris, 60 x 60 cms	589.23	M2	\$ 43.51	\$ 25,638.58	
9.02	Suministro de Zocalo porcelanato altura de 10cm	625.30	ML	\$ 5.84	\$ 3,650.50	
				\$ -		
<b>10.00</b>	<b>CUBIERTA DE TECHO</b>			\$ -		\$ 31,603.34
10.01	Suministro e Instalacion de estructura de P-1: Polín C2" <b>encajuelado</b> , Ch. 16 pintado con anticorrosivo a dos manos, y soldado con electrodo 3/32	344.28	ML	\$ 20.51	\$ 7,061.18	
10.02	Suministro e instalacion de estructura P-2 polin C4", pintado con anticorrosivo a dos manos, y soldado con electrodo 3/32	71.54	ML	\$ 26.08	\$ 1,865.91	
10.03	Suministro e instalacion de cubierta de la lamina Zinc cal. 24 esmaltada color azul	345.90	M2	\$ 22.93	\$ 7,932.18	
10.04	Suministro e instalación de Botagua cañuela	80.30	ML	\$ 34.50	\$ 2,770.03	

10.05	Suministro e instalacion de canal de para guas Lluvias	45.36	ML	\$ 31.22	\$ 1,416.14	
10.06	Bajada de ALL de PVC de 4"	32.00	ML	\$ 25.52	\$ 816.70	
10.07	Suministro e instalacion de estructura metallica de tubo de 4" para detalles exteriores	245.00	ML	\$ 39.76	\$ 9,741.20	
				\$ -		
<b>11.00</b>	<b>CIELO FALSO Y FASCIAS</b>			<b>\$ -</b>		<b>\$ 16,873.85</b>
11.01	Cielo de tablayeso suspendido de perfileria para tablayeso, esta anclada con clavo y alambre galvanizado a polines existentes, pasteado, lijado y pintado color blanco.	589.23	M2	\$ 28.21	\$ 16,622.18	
11.02	Suministro e instalacion de moldura de Densglass en exterior	6.10	M2	\$ 41.26	\$ 251.67	
				\$ -		
<b>12.00</b>	<b>PUERTAS Y VENTANAS</b>			<b>\$ -</b>		<b>\$ 60,928.63</b>
12.01	Puerta de vidrio laminado con perfileria de aluminio natural, dos hojas cerrador de bomba	5.00	U	\$ 3,500.00	\$ 17,500.00	
12.02	Puerta de madera y laminado color blanco	25.00	U	\$ 252.00	\$ 6,300.00	
12.03	Ventanas corrediza con perfileria de aluminio negro y vidrio de 5mm 2 cuertpos, 1 proyectables y 1 fijos	52.00	U	\$ 273.84	\$ 14,239.68	
12.04	Vidrio fijo de 5 mm con perfileria de aluminio negro e instalacion de sandblasting en salones	6.00	U	\$ 736.82	\$ 4,420.92	
12.05	Vidrio fijo de 5 mm con perfileria de aluminio negro e instalacion de sandblasting en fachada	1.00	U	\$ 872.20	\$ 872.20	
12.06	Muro cortina de vidrio de seguridad y perfileria de aluminio color negro en fachadas	1.00	SG	\$ 17,595.83	\$ 17,595.83	
				\$ -		
<b>13.00</b>	<b>SISTEMA HIDRAULICO</b>			<b>\$ -</b>		<b>\$ 17,706.99</b>
13.01	Suministro e Instalacion de Sistema de Agua Potable en tuberia PVC de 1/2"	1.00	SG	\$ 4,305.00	\$ 4,305.00	
13.02	Suministro e Instalacion de Sistema de Aguas Lluvias en tuberia PVC de 6" (Incluye accesorios)	1.00	SG	\$ 4,574.08	\$ 4,574.08	
13.03	Suministro e Instalacion de Sistema de Aguas Negras y Grises en tuberia PVC de 4" y 2" para drenajes (Incluye accesorios)	1.00	SG	\$ 4,375.84	\$ 4,375.84	

13.04	Fabricacion de Caja de ALL con rejillas	4.00	U	\$ 130.90	\$ 523.60	
13.05	Suminsitro e instalacion de resumideros de 3"	4.00	U	\$ 26.78	\$ 107.13	
13.06	Suministro e instalación de lavamanos, incluye válvula de control ,tubo de abasto, valvula de presion sifon	8.00	U	\$ 207.10	\$ 1,656.82	
13.07	Suministro e instalación de sanitario, incluye válvula de control y tubo de abasto,	7.00	U	\$ 283.60	\$ 1,985.19	
13.08	Suministro e Instalacion de urinal en baño de hombres	1.00	U	\$ 179.34	\$ 179.34	
				\$ -		
<b>14.00</b>	<b>SISTEMA ELECTRICO</b>			<b>\$ -</b>		<b>\$ 18,071.14</b>
14.01	Suministro e Instalacion de lumaria tipo panel LED redondo (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	108.00	U	\$ 100.67	\$ 10,872.79	
14.02	Suministro e Instalacion de Toma corriente doble integrado (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	39.00	U	\$ 73.85	\$ 2,880.15	
14.03	Suministro e Instalacion de Tomacorriente 220 V (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	10.00	U	\$ 109.93	\$ 1,099.28	
14.04	Suministro e Instalacion de salida para television (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	9.00	U	\$ 73.78	\$ 664.02	
14.05	Suministro e Instalacion de salida de datos (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	4.00	U	\$ 73.78	\$ 295.12	
14.06	Suministro e Instalacion de salida para telefono (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	2.00	U	\$ 73.78	\$ 147.56	
14.07	Suministro e Instalacion de Reflectores dobles para intemperie (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	8.00	U	\$ 126.62	\$ 1,012.93	
14.08	Montaje de Tablero y armado de circuitos (15 ckt) Incluye polarizacion	1.00	U	\$ 728.01	\$ 728.01	
14.09	Suministro e instalacion de extractores de aire en sanitarios	4.00	U	\$ 92.82	\$ 371.28	
				\$ -		
<b>17.00</b>	<b>LIMPIEZA Y DESALOJO</b>			<b>\$ -</b>		<b>\$ 2,800.00</b>
17.01	Limpieza y desalojos durante y al finalizar el proyecto	1.00	SG	\$ 2,800.00	\$ 2,800.00	
<b>SUB TOTAL PRESUPUESTO DE CONSTRUCCION SALONES DE NIÑOS Y ADULTOS</b>						<b>\$ 360,702.46</b>

**4.8.5 Presupuesto construcción salones de jóvenes**

ÍTEM	PARTIDA	CANT	UNI	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL	TOTAL POR PARTIDA
<b>1.00</b>	<b>FUNDACIONES</b>					<b>\$ 13,024.76</b>
1.01	Descapote de terreno y trazo de fundaciones	1.00	SG	\$ 1,680.00	\$ 1,680.00	
1.02	Excavacion de fundaciones Relleno y Compactado con suelo cemento al 20:1, e=0.20 mts (Incluye compactacion en area excavada de fundaciones)	1.00	SG	\$ 2,940.00	\$ 2,940.00	
1.03	Armado y lleno de zapata Z-1 con un solo lecho de 7 varillas 5/8 @ 0.10m en ambos sentidos (seccion 0.70x0.70x0.50)	14.00	U	\$ 211.75	\$ 2,964.50	
1.04	Suministro e instalacion de placa de anclaje 0.40x0.40 espesor de 1/4" pintado a dos manos con aticorrosivo gris incluye atiesadores y pernos completos	14.00	U	\$ 84.00	\$ 1,176.00	
1.05	Armado y lleno de Solera de Fundacion SF-1, con Ref. 4 varillas 1/2" y Est. 3/8"@0.15 mts	65.00	ML	\$ 65.60	\$ 4,264.26	
				\$ -		
<b>2.00</b>	<b>CONTRAPISO</b>			<b>\$ -</b>		<b>\$ 5,768.03</b>
2.01	Excavacion de tierra existentes, en area a impermeabilizar e=0.15 mts y Relleno y compactacion con suelo cemento 20:1, en area a impermeabilizar e=0.10	211.50	M2	\$ 3.82	\$ 808.35	
2.02	Suministro y colocacion de electromalla para contra piso6/6 (Incluye instalacion de helados de concreto) y lleno con concreto Res. 210	211.50	M2	\$ 23.45	\$ 4,959.68	

<b>3.00</b>	<b>PAREDES PRIMER NIVEL</b>			\$ -		\$ 37,615.30
3.01	Suministro de perfiles w 14x17 e instalacion como columnas, icluye anclaje a pedestales y uniones	112.00	ML	\$ 105.00	\$ 11,760.00	
3.02	Pared de bloque de concreto de 15x20x40 cms, con Ref. Vertical de 1 varilla 1/2" @0.60 mts, y Ref. Horizontal de 1 varillas 1/4" @0.40 mts (Incluye dos hiladas enterradas) y soleras intermedias	231.60	M2	\$ 73.47	\$ 17,016.12	
3.03	Armado y lleno de cargaderos de puertas y ventanas en primer y segundo nivel con Bloque solera Ref. de 1 varilla 3/8"	70.45	ML	\$ 16.07	\$ 1,132.27	
3.04	Armado y lleno de repisas de ventanas con bloque solera y Ref. de 1 varilla 3/8"	57.50	ML	\$ 128.56	\$ 7,392.32	
3.05	Suministro e instalacion de division de tabla yeso a dos caras, instalada sober perfileria de aluminio, pasteado y lijado, incluye suministro de aislante prodex	9.77	M2	\$ 32.20	\$ 314.59	
				\$ -		
<b>4.00</b>	<b>PAREDES SEGUNDO NIVEL</b>			\$ -		\$ 16,408.30
4.01	Pared de bloque de concreto de 15x20x40 cms, con Ref. Vertical de 1 varilla 1/2" @0.60 mts, y Ref. Horizontal de 1 varillas 1/4" @0.20 mts incluye soleras intermedias	225.91	M2	\$ 72.63	\$ 16,408.30	
				\$ -		
<b>5.00</b>	<b>ENTREPISO</b>			\$ -		\$ 39,598.10
5.01	Suministro de perfil W16x22 como vigas V-1, incluye placas de anclje a columnas uniones y pintura a dos manos con anticorrosivo gris	109.35	ML	\$ 133.28	\$ 14,574.17	
5.02	Suministro de perfil W14/17 como vigas V2, incluye placas de anclaje a columnas uniones y pintura a dos manos con anticorrosivo gris	72.30	ML	\$ 106.12	\$ 7,672.48	
5.03	Suministro e instalacion de sisterna de entrepiso de lamina Galvadek , atornillada a estructura incluye malla electrosoldades y lleno con concreto Res. 210	211.50	M2	\$ 82.04	\$ 17,351.46	

<b>6.00</b>	<b>GRADAS INTERIORES</b>			\$ -		\$ 4,934.51
6.01	Suministro e instalacion de cuerpo de escaleras de estructura metalica forro de madera	1.00	SG	\$ 4,934.51	\$ 4,934.51	
				\$ -		
<b>7.00</b>	<b>ACABADOS</b>			\$ -		\$ 26,907.06
7.01	Adobado de paredes interiores y exteriores con estuco grueso y fino en ambos niveles	915.02	M2	\$ 15.33	\$ 14,027.26	
7.02	Cuadrados de puertas ventanas y formacion de aristas	148.60	ML	\$ 10.81	\$ 1,606.07	
7.03	Enchape de azulejos en servicios sanitarios para visitantes en primer nivel ( en sanitarios altura de 1.20	32.70	M2	\$ 52.85	\$ 1,728.20	
7.04	Listelos en baños H=0.08 mts	27.25	ML	\$ 21.70	\$ 591.33	
7.05	Pintura de agua a dos manos en paredes de primer y segundo nivel incluye mano inicial de sellador	600.86	M2	\$ 9.63	\$ 5,787.48	
7.06	pintura para exteriores incluye mano inicial de sellador	314.16	M2	\$ 10.08	\$ 3,166.73	
				\$ -		
<b>9.00</b>	<b>PISOS</b>			\$ -		\$ 22,508.26
9.01	Suministro e Instalacion de porcelanato para interior color gris, 60 x 60 cms	449.29	M2	\$ 43.51	\$ 19,549.51	
9.02	Suministro de Zocalo porcelanato altura de 10cm	506.81	ML	\$ 5.84	\$ 2,958.76	
				\$ -		
<b>10.00</b>	<b>CUBIERTA DE TECHO</b>			\$ -		\$ 20,645.93
10.01	Suministro e Instalacion de estructura de v-1: perfil w pintado con anticorrosivo a dos manos, y soldado con electrodo 3/32	41.65	ML	\$ 20.51	\$ 854.24	
10.02	Suministro e instalacion de estructura P-2 polin C4", pintado con anticorrosivo a dos manos, y soldado con electrodo 3/32	210.00	ML	\$ 26.08	\$ 5,477.22	
10.03	Suministro e instalacion de cubierta de la lamina Zinc cal. 24 esmaltada color azul	216.91	M2	\$ 22.93	\$ 4,974.18	
10.04	Suministro e instalación de Botagua cañuela	30.00	ML	\$ 34.50	\$ 1,034.88	

10.05	Suministro e instalacion de canal de para guas Lluvias	30.00	ML	\$ 31.22	\$ 936.60	
10.06	Bajada de ALL de PVC de 4"	11.60	ML	\$ 25.52	\$ 296.06	
10.07	Lamina de policarbonato	56.70	m2	\$ 124.74	\$ 7,072.76	
				\$ -		
<b>11.00</b>	<b>CIELO FALSO Y FASCIAS</b>			<b>\$ -</b>		<b>\$ 14,990.05</b>
11.01	Cielo de tablayeso suspendido de perfilera para tablayeso, esta anclada con clavo y alambre galvanizado a polines existentes, pasteado, lijado y pintado color blanco.	423.00	M2	\$ 28.21	\$ 11,932.83	
11.02	Fascias de Densglass y perfilera de aluminio	74.10	ML	\$ 41.26	\$ 3,057.22	
				\$ -		
<b>12.00</b>	<b>PUERTAS Y VENTANAS</b>			<b>\$ -</b>		<b>\$ 19,072.37</b>
12.01	Puerta de vidrio laminado con perfilera de aluminio natural, dos hojas cerrador de bomba	2.00	U	\$ 3,500.00	\$ 7,000.00	
12.02	Puerta de madera y laminado color blanco, y mirilla de vidrio	11.00	U	\$ 330.40	\$ 3,634.40	
12.03	Ventanas corrediza con perfilera de aluminio negro y vidrio de 5mm 2 cuertpos, 1 proyectables y 1 fijos	44.00	U	\$ 191.77	\$ 8,437.97	
				\$ -		
<b>13.00</b>	<b>SISTEMA HIDRAULICO</b>			<b>\$ -</b>		<b>\$ 16,600.39</b>
13.01	Suministro e Instalacion de Sistema de Agua Potable en tuberia PVC de 1/2"	1.00	SG	\$ 4,305.00	\$ 4,305.00	
13.02	Suministro e Instalacion de Sistema de Aguas Lluvias en tuberia PVC de 6" (Incluye accesorios)	1.00	SG	\$ 4,574.08	\$ 4,574.08	
13.03	Suministro e Instalacion de Sistema de Aguas Negras y Grises en tuberia PVC de 4" y 2" para drenajes (Incluye accesorios)	1.00	SG	\$ 4,375.84	\$ 4,375.84	
13.04	Fabricacion de Caja de ALL con rejillas	4.00	U	\$ 130.90	\$ 523.60	

13.05	Suministro e instalacion de resumideros de 3"	2.00	U	\$ 26.78	\$ 53.56	
13.06	Suministro e instalación de lavamanos, incluye válvula de control ,tubo de abasto, valvula de presion, sifon	5.00	U	\$ 207.10	\$ 1,035.51	
13.07	Suministro e instalación de sanitario, incluye válvula de control y tubo de abasto,	3.00	U	\$ 283.60	\$ 850.79	
13.08	Suministro e instalación de urinario, incluye accesorios	2.00	U	\$ 441.00	\$ 882.00	
				\$ -		
<b>14.00</b>	<b>SISTEMA ELECTRICO</b>			<b>\$ -</b>		<b>\$ 11,281.02</b>
14.01	Suministro e Instalacion de lumaria tipo panel LED redondo (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	69.00	U	\$ 100.67	\$ 6,946.51	
14.02	Suministro e Instalacion de Toma corriente doble integrado (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	33.00	U	\$ 73.85	\$ 2,437.05	
14.03	Suministro e Instalacion de Tomacorriente 220 V (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	3.00	U	\$ 109.93	\$ 329.78	
14.04	Suministro e Instalacion de salida de datos (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	1.00	U	\$ 73.78	\$ 73.78	
14.05	Suministro e Instalacion de salida para telefono (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	1.00	U	\$ 73.78	\$ 73.78	
14.06	Suministro e Instalacion de Reflectores dobles para intemperie (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	4.00	U	\$ 126.62	\$ 506.46	
14.07	Montaje de Tablero y armado de circuitos (15 ckt) Incluye polarizacion	1.00	U	\$ 728.01	\$ 728.01	
14.08	Suministro e instalacion de extractores de aire en sanitarios	2.00	U	\$ 92.82	\$ 185.64	
				\$ -		
<b>17.00</b>	<b>LIMPIEZA Y DESALOJO</b>			<b>\$ -</b>		<b>\$ 2,800.00</b>
17.01	Limpieza y desalojos durante y al finalizar el proyecto	1.00	SG	\$ 2,800.00	\$ 2,800.00	
<b>TOTAL PRESUPUESTO CONSTRUCCION DE SALONES DE JOVENES</b>						<b>\$ 252,154.08</b>

**4.8.6 Presupuesto construcción cafetería**

ÍTEM	PARTIDA	CANT	UNI	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL	TOTAL POR PARTIDA
<b>1.00</b>	<b>FUNDACIONES</b>					<b>\$ 66,418.28</b>
1.01	Descapote de terreno y trazo de fundaciones	1.00	SG	\$ 1,680.00	\$ 1,680.00	
1.02	Excavacion de fundaciones y Relleno y Compactado con suelo cemento al 20:1, e=0.20 mts (Incluye compactacion en area excavada de fundaciones)	1.00	SG	\$ 2,940.00	\$ 2,940.00	
1.03	Armado y lleno de zapata Z-1 con un solo lecho de 7 varillas 5/8 @ 0.10m en ambos sentidos (seccion 0.70x0.70x0.50)	36.00	U	\$ 211.75	\$ 7,623.00	
1.04	Suministro e instalacion de placa de anclaje 0.40x0.40 espesor de 1/4" pintado a dos manos con aticorrosivo gris incluye atiesadores y pernos completos	36.00	U	\$ 84.00	\$ 3,024.00	
1.05	Armado y lleno de Solera de Fundacion SF-1, con Ref. 4 varillas 1/2" y Est. 3/8" @0.15 mts	149.90	ML	\$ 341.24	\$ 51,151.28	
				\$ -		
<b>2.00</b>	<b>CONTRAPISO</b>			<b>\$ -</b>		<b>\$ 14,373.50</b>
2.01	Excavacion de tierra existentes, en area a impermeabilizar e=0.15 mts y Relleno y compactacion con suelo cemento 20:1, en area a impermeabilizar e=0.10	560.72	M2	\$ 2.18	\$ 1,224.61	
2.02	Suministro y colocacion de electromalla para contra piso6/6 (Incluye instalacion de helados de concreto) y lleno con concreto Re.210	560.72	M2	\$ 23.45	\$ 13,148.88	

<b>3.00</b>	<b>PAREDES</b>			\$	-		\$	<b>51,481.95</b>
3.01	Suministro de perfiles w 14x17 e instalacion como columnas, icluye anclaje a pedestales y uniones	192.00	ML	\$	105.00	\$	20,160.00	
3.02	Pared de bloque de concreto de 15x20x40 cms, con Ref. Vertical de 1 varilla 1/2" @0.60 mts, y Ref. Horizontal de 1 varillas 1/4" @0.40 mts (Incluye dos hiladas enterradas) y soleras intermedias	423.17	M2	\$	70.76	\$	29,941.82	
3.03	Armado y lleno de cargaderos de puertas y ventanas en primer y segundo nivel con Bloque solera Ref. de 1 varilla 3/8"	33.26	ML	\$	15.54	\$	516.86	
3.04	Armado y lleno de repisas de ventanas con bloque solera y Ref. de 1 varilla 3/8"	25.20	ML	\$	15.51	\$	390.90	
3.05	Suministro e instalacion de division de tabla yeso a dos caras, instalada sober perfileria de aluminio, pasteado y lijado, incluye suministro de aislante prodex	14.67	M2	\$	32.20	\$	472.37	
				\$	-			
<b>7.00</b>	<b>ACABADOS</b>			\$	-		\$	<b>14,694.85</b>
7.01	Adobado de paredes interiores y exteriores con estuco grueso y fino	384.00	M2	\$	15.33	\$	5,886.72	
7.02	Cuadrados de puertas ventanas y formacion de aristas	75.60	ML	\$	10.63	\$	803.33	
7.03	Enchape de porcelanato tipo madera	40.74	M2	\$	51.77	\$	2,109.19	
7.04	Enchape de azulejos en servicios sanitarios para visitantes en primer nivel ( en sanitarios altura de 1.20	29.61	M2	\$	52.85	\$	1,564.89	
7.05	Listelos en baños H=0.08 mts	24.88	ML	\$	21.70	\$	539.90	
7.06	Pintura de agua a dos manos en paredes de primer y segundo nivel incluye mano inicial de sellador	178.34	M2	\$	9.63	\$	1,717.77	
7.07	pintura para exteriores incluye mano inicial de sellador	205.66	M2	\$	10.08	\$	2,073.05	
				\$	-			
<b>9.00</b>	<b>PISOS</b>			\$	-		\$	<b>24,575.43</b>
9.01	Suministro e Instalacion de piso de conrcrto pulido	556.27	M2	\$	43.51	\$	24,204.42	
9.02	Suministro de Zocalo vinilico altura de 10cm	63.55	ML	\$	5.84	\$	371.00	

<b>10.00</b>	<b>CUBIERTA DE TECHO</b>			\$	-		\$	<b>43,849.49</b>
10.01	Suministro e Instalacion de estructura de v-2: Polín C2" <b>encajuelado</b> , Ch. 16 pintado con anticorrosivo a dos manos, y soldado con electrodo 3/32	20.25	ML	\$	20.51	\$	415.33	
10.02	Suministro e instalacion de estructura P-1 polin C4", pintado con anticorrosivo a dos manos, y soldado con electrodo 3/32	299.20	ML	\$	26.08	\$	7,803.73	
10.03	Suministro e instalacion de cubierta de la lamina Zinc cal. 24 esmaltada color azul	630.60	M2	\$	22.93	\$	14,460.92	
10.04	Suministro e instalación de Botagua cañuela	63.90	ML	\$	34.50	\$	2,204.29	
10.05	Suministro e instalacion de canal de para guas Lluvias	31.95	ML	\$	31.22	\$	997.48	
10.06	Bajada de ALL de PVC de 4"	12.00	ML	\$	25.52	\$	306.26	
10.07	Suministro e instalacion de fascia de Densglass	19.52	ML	\$	39.76	\$	776.12	
10.08	Suministro e instalacion de cortasol de aluminio	66.70	ML	\$	133.00	\$	8,871.10	
10.09	Suministro e instalacion de lamaina de policarbonato	66.44	M2	\$	120.62	\$	8,014.26	
				\$	-			
<b>11.00</b>	<b>CIELO FALSO Y FASCIAS</b>			\$	-		\$	<b>23,538.17</b>
11.01	Cielo de paneles de pvc blanco acabado liso	630.60	M2	\$	35.88	\$	22,627.19	
11.02	Suministro e instalacion de moldura de Densglass en exterior	22.08	M2	\$	41.26	\$	910.98	
				\$	-			
<b>12.00</b>	<b>PUERTAS Y VENTANAS</b>			\$	-		\$	<b>2,009.62</b>
12.01	Puerta de madera y laminado color blanco de doble accion, y mirilla de vidrio	4.00	U	\$	294.50	\$	1,178.02	
12.02	Puerta metalica con aplicación de pintura de aceite color gris en acceso a bodega y area de gas	1.00	U	\$	277.20	\$	277.20	
12.03	Repisa para despacho	6.00	U	\$	92.40	\$	554.40	

<b>13.00</b>	<b>SISTEMA HIDRAULICO</b>			\$	-		\$	14,921.61
13.01	Suministro e Instalacion de Sistema de Agua Potable en tuberia PVC de 1/2"	1.00	SG	\$	3,164.00	\$	3,164.00	
13.02	Suministro e Instalacion de Sistema de Aguas Lluvias en tuberia PVC de 6" (Incluye accesorios)	1.00	SG	\$	3,430.00	\$	3,430.00	
13.03	Suministro e Instalacion de Sistema de Aguas Negras y Grises en tuberia PVC de 4" y 2" para drenajes (Incluye accesorios)	1.00	SG	\$	4,013.80	\$	4,013.80	
13.04	Fabricacion de Caja de ALL con rejillas	4.00	U	\$	130.90	\$	523.60	
13.05	Suminsitro e instalacion de resumideros de 3"	2.00	U	\$	26.78	\$	53.56	
13.06	Suministro e instalación de lavamanos, incluye válvula de control ,tubo de abasto, valvula de presion, sifon	6.00	U	\$	207.10	\$	1,242.61	
13.07	Suministro e instalación de sanitario, incluye válvula de control y tubo de abasto,	5.00	U	\$	283.60	\$	1,417.99	
13.08	Suministro e Instalacion de poceta doble para lavatrazos, incluye accesorios (grifo, valvula de control, tubo de abasto, sifon, bajada, etc)	6.00	U	\$	179.34	\$	1,076.04	
				\$	-			
<b>14.00</b>	<b>SISTEMA ELECTRICO</b>			\$	-		\$	15,358.18
14.01	Suministro e Instalacion de lumaria tipo panel LED redondo (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	98.00	U	\$	100.67	\$	9,866.05	
14.02	Suministro e Instalacion de Toma corriente doble integrado (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	16.00	U	\$	73.85	\$	1,181.60	
14.03	Suministro e Instalacion de Tomacorriente 220 V (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	12.00	U	\$	109.93	\$	1,319.14	
14.04	Suministro e Instalacion de salida para television (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	4.00	U	\$	73.78	\$	295.12	
14.05	Suministro e Instalacion de salida de datos (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	4.00	U	\$	73.78	\$	295.12	
14.06	Suministro e Instalacion de salida para telefono (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	3.00	U	\$	73.78	\$	221.34	

14.07	Suministro e Instalacion de Reflectores dobles para intemperie (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	10.00	U	\$ 126.62	\$ 1,266.16	
14.08	Montaje de Tablero y armado de circuitos (15 ckt) Incluye polarizacion	1.00	U	\$ 728.01	\$ 728.01	
14.09	Suministro e instalacion de extractores de aire en sanitarios	2.00	U	\$ 92.82	\$ 185.64	
				\$ -		
<b>17.00</b>	<b>LIMPIEZA Y DESALOJO</b>			<b>\$ -</b>		<b>\$ 2,800.00</b>
17.01	Limpieza y desalojos durante y al finalizar el proyecto	1.00	SG	\$ 2,800.00	\$ 2,800.00	
<b>TOTAL PRESUPUESTO DE CONSTRUCCION CAFETERIA</b>						<b>\$ 274,021.06</b>

**4.8.7 Presupuesto de construcción Área Deportiva 01**

ÍTEM	PARTIDA	CANT	UNI	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL	TOTAL POR PARTIDA
1.00	FUNDACIONES					\$ 8,111.62
1.01	Descapote de terreno y trazo de fundaciones	1.00	SG	\$ 1,680.00	\$ 1,680.00	
1.02	Excavacion de fundaciones y Relleno y Compactado con suelo cemento al 20:1, e=0.20 mts (Incluye compactacion en area excavada de fundaciones)	1.00	SG	\$ 2,940.00	\$ 2,940.00	
1.03	Armado y lleno de Solera de Fundacion SF-1, con Ref. 4 varillas 1/2" y Est. 3/8" @0.15 mts	53.20	ML	\$ 65.63	\$ 3,491.62	

2.00	<b>CONTRAPISO</b>					\$ 4,904.83
2.01	Excavacion de tierra existentes, en area a impermeabilizar e=0.15 mts y Relleno y compactacion con suelo cemento 20:1, en area a impermeabilizar e=0.10	176.23	M2	\$ 4.38	\$ 772.24	
2.02	Suministro y colocacion de electromalla para contra piso6/6 (Incluye instalacion de helados de concreto) y lleno con concreto res. 210	176.23	M2	\$ 23.45	\$ 4,132.59	
				\$ -		
3.00	<b>PAREDES PARA VESTIDORES</b>					\$ 14,746.01
3.01	Suministro de perfiles w 14x17 e instalacion como columnas, icluye anclaje a pedestales y uniones	28.00	ML	\$ 105.00	\$ 2,940.00	
3.02	Pared de bloque de concreto de 15x20x40 cms, con Ref. Vertical de 1 varilla 1/2" @0.60 mts, y Ref. Horizontal de 1 varillas 1/4" @0.40 mts (Incluye dos hiladas enterradas) incluye soleras intermedias	153.66	M2	\$ 72.62	\$ 11,158.48	
3.03	Armado y lleno de cargaderos de puertas y ventanas en primer y segundo nivel con Bloque solera Ref. de 1 varilla 3/8"	21.56	ML	\$ 16.02	\$ 345.30	
3.04	Armado y lleno de repisas de ventanas con bloque solera y Ref. de 1 varilla 3/8"	20.10	ML	\$ 15.04	\$ 302.22	
				\$ -		
6.00	<b>GRADERIOS</b>					\$ 9,380.00
6.01	Graderios conformados por estructura metalica y tablon de pino tratados para intemperie	1.00	SG	\$ 9,380.00	\$ 9,380.00	
				\$ -		
7.00	<b>ACABADOS</b>					\$ 9,688.28
7.01	Adobado de paredes interiores y exteriores con estuco grueso y fino	307.32	M2	\$ 15.33	\$ 4,711.22	
7.02	Cuadrados de puertas ventanas y formacion de aristas	30.00	ML	\$ 6.71	\$ 201.18	
7.03	Enchape de azulejos en servicios sanitarios altura de 1.20	25.24	M2	\$ 52.85	\$ 1,333.93	

7.04	Listelos en baños H=0.08 mts	21.02	ML	\$ 21.70	\$ 456.13	
7.05	Pintura de agua a dos manos en paredes en interior incluye mano inicial de sellador	249.93	M2	\$ 9.63	\$ 2,407.33	
7.06	pintura para exteriores incluye mano inicial de sellador	57.39	M2	\$ 10.08	\$ 578.49	
				\$ -		
9.00	<b>PISOS</b>			\$ -		\$ 130,943.21
9.01	Suministro e Instalacion de porcelanato para interior color gris, 60 x 60 cms	32.64	M2	\$ 43.51	\$ 1,420.23	
9.02	Suministro de Zocalo porcelanato altura de 10cm	43.16	ML	\$ 5.84	\$ 251.97	
9.03	Pista de atletismo	310.40	M2	\$ 234.36	\$ 72,745.34	
9.04	Engramado para canchas	884.07	M2	\$ 63.94	\$ 56,525.67	
				\$ -		
10.00	<b>CUBIERTA DE TECHO</b>					\$ 25,274.27
10.01	Suministro e Instalacion de estructura de P-1: Polín C2" <b>encajuelado</b> , Ch. 16 pintado con anticorrosivo a dos manos, y soldado con electrodo 3/32	56.16	ML	\$ 20.51	\$ 1,151.84	
10.02	Suministro e instalacion de estructura P-2 polin C4", pintado con anticorrosivo a dos manos, y soldado con electrodo 3/32	134.44	ML	\$ 26.08	\$ 3,506.46	
10.03	Suministro e instalacion de cubierta de la lamina Zinc cal. 26	176.35	M2	\$ 22.93	\$ 4,044.06	
10.04	Suministro e instalación de Botagua cañuela	70.72	ML	\$ 34.50	\$ 2,439.56	
10.05	Suministro e instalacion de canal de para guas Lluvias	15.98	ML	\$ 31.22	\$ 498.90	
10.06	Bajada de ALL de PVC de 4"	6.00	ML	\$ 25.52	\$ 153.13	
10.07	Suministro e instalacion de perfil W visto	31.50	ML	\$ 133.28	\$ 4,198.32	
10.08	Cortasol Hunter Douglas	26.00	ML	\$ 357.00	\$ 9,282.00	

11.00	<b>CIELO FALSO Y FASCIAS</b>					\$ 3,049.69
11.01	Cielo de tablayeso suspendido de perfilera para tablayeso, esta anclada con clavo y alambre galvanizado a polines existentes, pasteado, lijado y pintado color blanco.	32.64	M2	\$ 28.21	\$ 920.77	
11.02	Suministro e instalacion de fascias internas de tabla yeso, perfilera de aluminio	51.60	ML	\$ 41.26	\$ 2,128.91	
				\$ -		
12.00	<b>PUERTAS Y VENTANAS</b>					\$ 1,935.36
12.01	Puerta de plywood y forro de laminado color gris	2.00	U	\$ 630.00	\$ 1,260.00	
12.02	Ventanas corrediza con perfilera de aluminio negro y vidrio de 5mm	4.02	M2	\$ 168.00	\$ 675.36	
				\$ -		
13.00	<b>SISTEMA HIDRAULICO</b>					\$ 11,799.76
13.01	Excavacion para introduccion de tuberias de Aguas Negras, Potable, Lluvias, Grises, Cisterna	1.00	SG	\$ 700.00	\$ 700.00	
13.02	Suministro e Instalacion de Sistema de Agua Potable en tuberia PVC de 1/2"	1.00	SG	\$ 2,448.60	\$ 2,448.60	
13.03	Suministro e Instalacion de Sistema de Aguas Lluvias en tuberia PVC de 6" (Incluye accesorios)	1.00	SG	\$ 2,604.00	\$ 2,604.00	
13.04	Suministro e Instalacion de Sistema de Aguas Negras y Grises en tuberia PVC de 4" y 2" para drenajes (Incluye accesorios)	1.00	SG	\$ 2,940.00	\$ 2,940.00	
13.05	Fabricacion de Caja de ALL con rejillas	4.00	U	\$ 130.90	\$ 523.60	
13.06	Suminsitro e instalacion de resumideros de 3"	2.00	U	\$ 26.78	\$ 53.56	
13.07	Suministro e instalación de lavamanos, incluye válvula de control ,tubo de abasto, valvula de presion, sifon	4.00	U	\$ 207.10	\$ 828.41	
13.08	Suministro e instalación de sanitario, incluye válvula de control y tubo de abasto,	6.00	U	\$ 283.60	\$ 1,701.59	

14.00	<b>SISTEMA ELECTRICO</b>					\$ 3,710.71
14.01	Suministro e Instalacion de lumaria tipo panel LED redondo (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	16.00	U	\$ 100.67	\$ 1,610.78	
14.02	Suministro e Instalacion de Toma corriente doble integrado (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	2.00	U	\$ 73.85	\$ 147.70	
14.03	Suministro e Instalacion de Tomacorriente 220 V (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	2.00	U	\$ 109.93	\$ 219.86	
14.04	Suministro e Instalacion de Reflectores dobles para intemperie (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	5.00	U	\$ 126.62	\$ 633.08	
14.05	Montaje de Tablero y armado de circuitos (15 ckt) Incluye polarizacion	1.00	U	\$ 728.01	\$ 728.01	
14.06	Suministro e instalacion de extractores de aire en sanitarios	4.00	U	\$ 92.82	\$ 371.28	
				\$ -		
17.00	<b>LIMPIEZA Y DESALOJO</b>					\$ 2,800.00
17.01	Limpieza y desalojos durante y al finalizar el proyecto	1.00	SG	\$ 2,800.00	\$ 2,800.00	
<b>TOTAL PRESUPUESTO CONSTRUCCION AREA DEPORTIVA 1</b>						<b>\$ 226,343.75</b>

**4.8.8 Presupuesto de construcción Área Deportiva 02**

ÍTEM	PARTIDA	CANT	UNI	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL	TOTAL POR PARTIDA
1.00	FUNDACIONES					\$ 8,411.26
1.01	Descapote de terreno y trazo de fundaciones	1.00	SG	\$ 1,680.00	\$ 1,680.00	
1.02	Excavacion de fundaciones Relleno y Compactado con suelo cemento al 20:1, e=0.20 mts (Incluye compactacion en area excavada de fundaciones)	1.00	SG	\$ 2,940.00	\$ 2,940.00	
1.03	Armado y lleno de Solera de Fundacion SF-1, con Ref. 4 varillas 1/2" y Est. 3/8"@0.15 mts	57.79	ML	\$ 65.60	\$ 3,791.26	
				\$ -		
2.00	CONTRAPISO					\$ 3,098.62
2.01	Excavacion de tierra existentes, en area a impermeabilizar e=0.15 mts y Relleno y compactacion con suelo cemento 20:1, en area a impermeabilizar e=0.10	103.04	M2	\$ 6.62	\$ 682.33	
2.02	Suministro y colocacion de electromalla para contra piso6/6 (Incluye instalacion de helados de concreto) y lleno con concreto	103.04	M2	\$ 23.45	\$ 2,416.29	
				\$ -		
3.00	PAREDES PARA VESTIDORES					\$ 15,178.49
3.01	Suministro de perfiles w 14x17 e instalacion como columnas, icluye anclaje a pedestales y uniones	28.00	ML	\$ 105.00	\$ 2,940.00	
3.02	Pared de bloque de concreto de 15x20x40 cms, con Ref. Vertical de 1 varilla 1/2" @0.60 mts, y Ref. Horizontal de 1 varillas 1/4" @0.40 mts (Incluye dos hiladas enterradas) incluye soleras intermedias	162.07	M2	\$ 72.63	\$ 11,771.47	
3.03	Armado y lleno de cargaderos de puertas y ventanas en primer y segundo nivel con Bloque solera Ref. de 1 varilla 3/8"	15.44	ML	\$ 15.78	\$ 243.61	
3.04	Armado y lleno de repisas de ventanas con bloque solera y Ref. de 1 varilla 3/8"	13.84	ML	\$ 16.14	\$ 223.41	

6.00	GRADERIOS					\$ 9,380.00
6.01	Graderos conformados por estructura metalica y tablonos de pino tratados para intemperie	1.00	SG	\$ 9,380.00	\$ 9,380.00	
				\$ -		
7.00	ACABADOS					\$ 12,907.83
7.01	Adobado de paredes interiores y exteriores con estuco grueso y fino	324.14	M2	\$ 15.33	\$ 4,969.07	
7.02	Cuadrados de puertas ventanas y formacion de aristas	10.00	ML	\$ 6.71	\$ 67.06	
7.03	Enchape de azulejos en servicios sanitarios altura de 1.20	65.95	M2	\$ 52.85	\$ 3,485.46	
7.04	Listelos en baños H=0.08 mts	54.96	ML	\$ 21.70	\$ 1,192.63	
7.05	Pintura de agua a dos manos en paredes en interior incluye mano inicial de sellador	164.54	M2	\$ 9.63	\$ 1,584.85	
7.06	pintura para exteriores incluye mano inicial de sellador	159.60	M2	\$ 10.08	\$ 1,608.77	
				\$ -		
9.00	PISOS			\$ -		\$ 166,395.74
9.01	Suministro e Instalacion de porcelanato para interior color gris, 60 x 60 cms	81.08	M2	\$ 43.51	\$ 3,527.95	
9.02	Suministro de Zocalo porcelanato altura de 10cm	27.49	ML	\$ 5.84	\$ 160.49	
9.03	Piso para canchas de basquetbol acabado epoxico antideslizante color gris	743.90	M2	\$ 218.72	\$ 162,707.30	
				\$ -		
10.00	CUBIERTA DE TECHO					\$ 21,794.06
10.01	Suministro e Instalacion de estructura de P-1: Polín C2" encajuelado, Ch. 16 pintado con anticorrosivo a dos manos, y soldado con electrodo 3/32	205.00	ML	\$ 20.51	\$ 4,204.55	
10.02	Suministro e instalacion de estructura P-2 polin C4", pintado con anticorrosivo a dos manos, y soldado con electrodo 3/32	42.40	ML	\$ 26.08	\$ 1,105.88	
10.03	Suministro e instalacion de cubierta de la lamina Zinc cal. 26	274.32	M2	\$ 22.93	\$ 6,290.71	

10.04	Suministro e instalación de Botagua cañuela	148.16	ML	\$ 34.50	\$ 5,110.93	
10.05	Suministro e instalacion de canal de para guas Lluvias	23.40	ML	\$ 31.22	\$ 730.55	
10.06	Bajada de ALL de PVC de 4"	6.00	ML	\$ 25.52	\$ 153.13	
10.07	Suministro e instalacion de perfil W visto	31.50	ML	\$ 133.28	\$ 4,198.32	
				\$ -		
<b>11.00</b>	<b>CIELO FALSO Y FASCIAS</b>					<b>\$ 4,797.37</b>
11.01	Cielo de tablayeso suspendido de perfilería para tablayeso, esta anclada con clavo y alambre galvanizado a polines existentes, pasteado, lijado y pintado color blanco.	86.11	M2	\$ 28.21	\$ 2,429.16	
11.02	Suministro e instalacion de fascias internas de tabla yeso, perfileria de aluminio	57.40	ML	\$ 41.26	\$ 2,368.21	
				\$ -		
<b>12.00</b>	<b>PUERTAS Y VENTANAS</b>					<b>\$ 2,189.04</b>
12.01	Puerta de plywood y forro de laminado color gris	2.00	U	\$ 630.00	\$ 1,260.00	
12.02	Ventanas corrediza con perfileria de aluminio negro y vidrio de 5mm	5.53	M2	\$ 168.00	\$ 929.04	
				\$ -		
<b>13.00</b>	<b>PISCINA</b>					<b>\$ 265,396.60</b>
13.01	Construccion de piscina semi olimpica de piscina incluye las instalaciones hidraulicas	1.00	SG	\$ 265,396.60	\$ 265,396.60	
				\$ -		
<b>14.00</b>	<b>SISTEMA HIDRAULICO</b>					<b>\$ 12,356.79</b>
14.01	Suministro e Instalacion de Sistema de Agua Potable en tuberia PVC de 1/2"	1.00	SG	\$ 2,448.60	\$ 2,448.60	
14.02	Suministro e Instalacion de Sistema de Aguas Lluvias en tuberia PVC de 6" (Incluye accesorios)	1.00	SG	\$ 2,604.00	\$ 2,604.00	
14.03	Suministro e Instalacion de Sistema de Aguas Negras y Grises en tuberia PVC de 4" y 2" para drenajes (Incluye accesorios)	1.00	SG	\$ 2,940.00	\$ 2,940.00	
14.04	Fabricacion de Caja de ALL con rejillas	4.00	U	\$ 130.90	\$ 523.60	
14.05	Suminsitro e instalacion de resumideros de 3"	4.00	U	\$ 26.78	\$ 107.13	

14.06	Suministro e instalación de lavamanos, incluye válvula de control ,tubo de abasto, valvula de presion, sifon	6.00	U	\$ 207.10	\$ 1,242.61	
14.07	Suministro e instalación de sanitario, incluye válvula de control y tubo de abasto,	6.00	U	\$ 283.60	\$ 1,701.59	
14.08	Suministro e instalación de ducha, incluye válvula de contro y tubo de abasto	12.00	u	\$ 65.77	\$ 789.26	
14.00	<b>SISTEMA ELECTRICO</b>					\$ 3,814.48
14.01	Suministro e Instalacion de lumaria tipo panel LED redondo (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	12.00	U	\$ 100.67	\$ 1,208.09	
14.02	Suministro e Instalacion de Toma corriente doble integrado (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	2.00	U	\$ 73.85	\$ 147.70	
14.03	Suministro e Instalacion de Tomacorriente 220 V (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	2.00	U	\$ 109.93	\$ 219.86	
14.04	Suministro e Instalacion de Reflectores dobles para intemperie (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	9.00	U	\$ 126.62	\$ 1,139.54	
14.05	Montaje de Tablero y armado de circuitos (15 ckt) Incluye polarizacion	1.00	U	\$ 728.01	\$ 728.01	
14.06	Suministro e instalacion de extractores de aire en sanitarios	4.00	U	\$ 92.82	\$ 371.28	
				\$ -		
17.00	<b>LIMPIEZA Y DESALOJO</b>					\$ 2,800.00
17.01	Limpieza y desalojos durante y al finalizar el proyecto	1.00	SG	\$ 2,800.00	\$ 2,800.00	
<b>TOTAL PRESUPUESTO DE CONSTRUCCION AREA DEPORTIVA 2</b>						<b>\$ 528,520.27</b>

**4.8.9 Presupuesto de construcción Edificio de vigilancia**

ÍTEM	PARTIDA	CANT	UNI	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL	TOTAL POR PARTIDA
1.00	FUNDACIONES					\$ 11,772.74
1.01	Descapote de terreno y trazo de fundaciones	1.00	SG	\$ 854.00	\$ 854.00	
1.02	Excavacion de fundaciones y Relleno y Compactado con suelo cemento al 20:1, e=0.20 mts (Incluye compactacion en area excavada de fundaciones)	1.00	SG	\$ 1,478.40	\$ 1,478.40	
1.03	Armado y lleno de pedestal para columna seccion 0.40x0.45x0.50 con 4 varillas de 5/8 y 4 estribos de 3/8	15.00	U	\$ 103.22	\$ 1,548.33	
1.04	Suministro e instalacion de placa de anclaje 0.40x0.40 espesor de 1/4" pintado a dos manos con aticorrosivo gris incluye atiesadores y pernos completos	15.00	U	\$ 84.00	\$ 1,260.00	
1.05	Armado y lleno de Solera de Fundacion SF-1, con Ref. 4 varillas 1/2" y Est. 3/8"@0.15 mts	101.07	ML	\$ 65.62	\$ 6,632.01	
				\$ -		
2.00	CONTRAPISO			\$ -		\$ 3,518.00
2.01	Excavacion de tierra existentes, en area a impermeabilizar e=0.15 mts y Relleno y compactacion con suelo cemento 20:1, en area a impermeabilizar e=0.10	120.06	M2	\$ 5.85	\$ 702.59	
2.02	Suministro y colocacion de electromalla para contra piso6/6 (Incluye instalacion de helados de concreto) y colado con concreto res. 210	120.06	M2	\$ 23.45	\$ 2,815.41	

3.00	<b>PAREDES</b>			\$ -		\$ 18,955.00
3.01	columnas de concreto reforsado	60.00	ML	\$ 84.00	\$ 5,040.00	
3.02	Pared de bloque de concreto de 15x20x40 cms, con Ref. Vertical de 1 varilla 1/2" @0.60 mts, y Ref. Horizontal de 1 varillas 1/4" @0.40 mts (Incluye dos hiladas enterradas) incluye soleras intermedias	182.85	M2	\$ 72.63	\$ 13,280.76	
3.03	Armado y lleno de cargaderos de puertas y ventanas en primer y segundo nivel con Bloque solera Ref. de 1 varilla 3/8"	28.55	ML	\$ 15.01	\$ 428.48	
3.04	Armado y lleno de repisas de ventanas con bloque solera y Ref. de 1 varilla 3/8"	13.80	ML	\$ 14.91	\$ 205.76	
				\$ -		
7.00	<b>ACABADOS</b>			\$ -		\$ 9,840.19
7.01	Adobado de paredes interiores y exteriores con estuco grueso y fino	365.70	M2	\$ 15.33	\$ 5,606.18	
7.02	Cuadrados de puertas ventanas y formacion de aristas	84.80	ML	\$ 7.13	\$ 604.28	
7.03	Cuadrado de ventanas	17.60	ML	\$ 5.32	\$ 93.63	
7.04	Enchape de azulejos en servicios sanitarios en primer nivel ( en sanitarios altura de 1.20	11.76	M2	\$ 52.85	\$ 621.52	
7.05	Listelos en baños H=0.08 mts	9.80	ML	\$ 21.70	\$ 212.66	
7.06	Pintura de agua a dos manos en paredes incluye mano inicial de sellador	254.41	M2	\$ 7.25	\$ 1,844.98	
7.07	Pintura para exteriores incluye mano inicial de sellador	111.29	M2	\$ 7.70	\$ 856.93	
				\$ -		
9.00	<b>PISOS</b>			\$ -		\$ 4,593.67
9.01	Suministro e Instalacion de porcelanato para interior color gris, 60 x 60 cms	97.38	M2	\$ 43.51	\$ 4,237.20	
9.02	Suministro de Zocalo porcelanato altura de 10cm	61.06	ML	\$ 5.84	\$ 356.47	

10.00	<b>CUBIERTA DE TECHO</b>			\$	-		\$	10,729.20
10.01	Suministro e Instalacion de estructura de P-1: Polín C2" <b>encajuelado</b> , Ch. 16 pintado con anticorrosivo a dos manos, y soldado con electrodo 3/32	36.71	ML	\$	20.51	\$	752.92	
10.02	Suministro e instalacion de estructura P-2 polin C4", pintado con anticorrosivo a dos manos, y soldado con electrodo 3/32	152.95	ML	\$	26.08	\$	3,989.24	
10.03	Suministro e instalacion de cubierta de la lamina Zinc cal. 26	130.00	M2	\$	22.93	\$	2,981.16	
10.04	Suministro e instalación de Botagua cañuela	46.32	ML	\$	34.50	\$	1,597.85	
10.05	Suministro e instalacion de canal de para guas Lluvias	32.02	ML	\$	31.22	\$	999.66	
10.06	Bajada de ALL de PVC de 4"	16.00	ML	\$	25.52	\$	408.35	
				\$	-			
11.00	<b>CIELO FALSO Y FASCIAS</b>			\$	-		\$	4,635.47
11.01	Cielo de tablayeso suspendido de perfilera para tablayeso, esta anclada con clavo y alambre galvanizado a polines existentes, pasteado, lijado y pintado color blanco.	97.38	M2	\$	28.21	\$	2,747.09	
11.02	Suministro e instalacion de fascias internas de tabla yeso, perfilera de aluminio	45.77	ML	\$	41.26	\$	1,888.38	
				\$	-			
12.00	<b>PUERTAS Y VENTANAS</b>			\$	-		\$	9,733.08
12.01	Puerta de tubos estructurales con acabado <b>automotriz</b>	1.00	U	\$	630.00	\$	630.00	
12.02	Puerta de tubos estructurales una hoja de hierro y lamina lisa P- con pintura de aceite color gris	15.00	U	\$	497.00	\$	7,455.00	
12.03	Ventanas corrediza con perfilera de aluminio negro y vidrio de 5mm 2 cuertpos, 1 proyectables y 1 fijos	13.08	M2	\$	126.00	\$	1,648.08	

13.00	SISTEMA HIDRAULICO			\$ -		\$ 6,249.96
13.01	Suministro e Instalacion de Sistema de Agua Potable en tuberia PVC de 1/2"	1.00	SG	\$ 1,435.00	\$ 1,435.00	
13.02	Suministro e Instalacion de Sistema de Aguas Lluvias en tuberia PVC de 6" (Incluye accesorios)	1.00	SG	\$ 1,366.40	\$ 1,366.40	
13.03	Suministro e Instalacion de Sistema de Aguas Negras y Grises en tuberia PVC de 4" y 2" para drenajes (Incluye accesorios)	1.00	SG	\$ 1,687.00	\$ 1,687.00	
13.04	Fabricacion de Caja de ALL con rejillas	4.00	U	\$ 130.90	\$ 523.60	
13.05	Suministro e instalacion de resumideros de 3"	2.00	U	\$ 26.78	\$ 53.56	
13.06	Suministro e instalacion de lavamanos, incluye válvula de control ,tubo de abasto, valvula de presion, cifer	2.00	U	\$ 207.10	\$ 414.20	
13.07	Suministro e instalación de sanitario, incluye válvula de control y tubo de abasto,	2.00	U	\$ 283.60	\$ 567.20	
13.08	Suministro e instalacion de sistema de ducha	1.00	U	\$ 203.00	\$ 203.00	
				\$ -		
14.00	SISTEMA ELECTRICO			\$ -		\$ 5,864.96
14.01	Suministro e Instalacion de lumaria tipo panel LED redondo (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	32.00	U	\$ 100.67	\$ 3,221.57	
14.02	Suministro e Instalacion de Toma corriente doble integrado (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	13.00	U	\$ 73.85	\$ 960.05	
14.03	Suministro e Instalacion de salida para television (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	3.00	U	\$ 73.78	\$ 221.34	
14.04	Suministro e Instalacion de salida de datos (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	2.00	U	\$ 73.78	\$ 147.56	
14.05	Suministro e Instalacion de salida para telefono (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	2.00	U	\$ 73.78	\$ 147.56	

14.06	Suministro e Instalacion de Reflectores dobles para intemperie (Incluye alambrado, alimentacion hasta tablero y accesorio)	2.00	U	\$ 126.62	\$ 253.23	
14.07	Montaje de Tablero y armado de circuitos (15 ckt) Incluye polarizacion	1.00	U	\$ 728.01	\$ 728.01	
14.08	Suministro e instalacion de extractores de aire en sanitarios	2.00	U	\$ 92.82	\$ 185.64	
				\$ -		
17.00	<b>LIMPIEZA Y DESALOJO</b>			\$ -		\$ 980.00
17.01	Limpieza y desalojos durante y al finalizar el proyecto	1.00	SG	\$ 980.00	\$ 980.00	
<b>TOTAL PRESUPUESTO DE CONTRUCCION VIGILANCIA Y MANTENIMIENTO</b>						<b>\$ 86,872.26</b>

**4.8.10 Resumen de Presupuestos**

Como resultado de la suma de los presupuestos de los sub proyectos e incluyendo el presupuesto de obras

exteriores, obtenemos un presupuesto estimado total que servirá de herramienta a las autoridades del CEAD para la gestión de fondos.

<b>RESUMEN</b>		
1	Presupuesto obras exteriores	\$ 4,458,646.44
2	Presupuesto construcción de edificio administrativo	\$ 360,445.66
3	Presupuesto construcción de capilla	\$ 386,239.89
4	Presupuesto Construcción de edificio Salones de niños	\$ 360,702.46
5	Presupuesto Construcción de edificio salones de jóvenes	\$ 252,154.08
6	Presupuesto Construcción de cafetería	\$ 274,021.06
7	Presupuesto Construcción de área deportiva 1	\$ 226,343.75
8	Presupuesto Construcción de área deportiva 2	\$ 528,520.27
9	Presupuesto Construcción de edificio de vigilancia y mantenimiento	\$ 86,872.26
<b>MONTO TOTAL</b>		<b>\$ 6,933,945.87</b>
Metros cuadrados totales del proyecto		22,935.54
<b>Costo por M2 sin IVA</b>		<b>\$ 302.32</b>

## CONCLUSIÓN

La creación de un espacio de recreación y que a la vez sea versátil y utilizable con fines religiosos es una necesidad indiscutible para el Centro Evangelístico de Las Asambleas de Dios, las condiciones actuales en las que operan y la cantidad de feligreses con los que cuentan hacen todavía más clara la necesidad de la existencia de un Complejo Cultural.

El diseño planteado como respuesta a estas necesidades cumple con condiciones estéticas, técnicas y reglamentarias que permite sacar el mayor provecho del terreno destinado para el proyecto.

## RECOMENDACIONES

- La administración del CEAD deberá solicitar una revisión de la propuesta estructural y solicitar cálculos específicos a un profesional en la rama.
- Deberá realizarse también estudio de suelos, que proporcione datos necesarios para el cálculo estructura.
- En presupuesto proporcionado en el presente documento es una aproximación a los costos finales, por lo que se recomienda su revisión y verificación previo a la ejecución del proyecto.
- Se recomienda a las autoridades del CEAD elaborar un plan de mantenimiento que permita mantener en óptimas condiciones el centro cultural.

# BIBLIOGRAFÍA

## Libros

1. Diccionario de la Real Lengua Española, Academia de la Real Lengua Española, 2017
2. Enciclopedia de los Deportes, Antonio Alcoba Lopez, España, 2001
3. Plan de competitividad del Municipio de Ayutuxtepeque, USAID, 2017
4. Monografías de San Salvador y sus municipios, CNR, 2005

## Trabajos de Graduación

5. Trabajo de graduación: Anteproyecto arquitectónico del Complejo deportivo Shafik Handal en Soyapango, Lopez Néstor; Navarro Edwin, UES, 2009
6. Trabajo de graduación: Complejo religioso de interacción social orientado a la religión Evangélica en la ciudad de Valdivia, Vargas Morales Berty, Universidad Austral de Chile, Valdivia Chile, 2012.
7. Trabajo de Graduación, Propuesta para el Plan de Desarrollo físico-espacial para el Municipio de Ayutuxtepeque, Contreras Luis; Fuentes Hugo UES 2012
8. Trabajo de Graduación, “Estandar para la construcción de líneas subterráneas de distribución de energía eléctrica”; Barahona Willy; Rivera Joel; UES 2009

## Revistas y publicaciones

8. Revista Creciendo con la iglesia, Departamento de comunicaciones CEAD, Historia del Centro Evangelistico, 2005
9. Revista virtual, Pluralismo y convivencia, Centros religiosos, Gobierno Español, 2017.
10. Censo de Nacional de población y vivienda, Dirección General de Estadísticas y Censos de El Salvador, 2007
11. Censo Escolar, Ministerio de Educación, Gobierno de El Salvador 2012

## Páginas Web

12. [www.iglecead.com.sv](http://www.iglecead.com.sv)
13. [www.fusalmo.com](http://www.fusalmo.com)
14. [www.saddleblackchurch.com](http://www.saddleblackchurch.com)
15. [www.snet.gob.sv](http://www.snet.gob.sv)
16. [www.marn.com.sv](http://www.marn.com.sv)

# ANEXOS

**ANEXOS**

**Anexo 01: Auditorium Menor CEAD**





## PLANTAS ARQUITECTÓNICAS



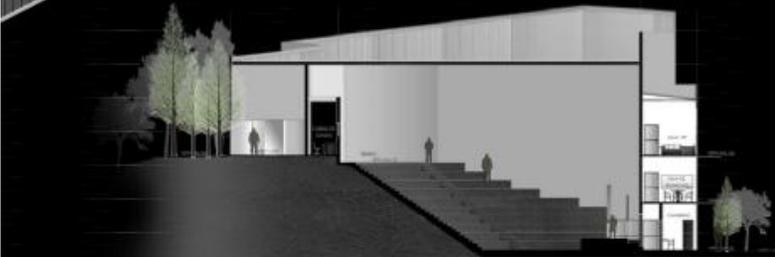
La propuesta se desarrolla en tres niveles y su diseño consta de una planta triangular en representación de La Trinidad (Padre, Hijo y Espíritu Santo) en la que creemos, que a la vez brinda una forma interesante al proyecto.





## AUDITORIUM

Funcionalmente, cuenta con una sala de auditorio con capacidad para 800 personas, distribuidas de forma radial en 7 bloques de asientos: 3 en la parte inferior y 4 en graderíos que van desde el primer nivel al tercero.



CORTE TRANSVERSAL



PERSPECTIVA CAMERINO

Ubicados en la parte posterior del escenario.

## DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

### **Anteproyecto arquitectónico auditorium menor Iglesia Centro Evangelístico de las Asambleas de Dios**

El Auditorium Menor CEAD es un proyecto de carácter religioso, pero que a la vez fue diseñado para cumplir con una gran variedad de usos. Se emplazará céntrico en el terreno propiedad de CEAD, y estará rodeado por extensas zonas verdes que le proveerán de un microclima agradable.

Consta de una planta de forma triangular que hace referencia a la Trinidad (Padre, Hijo y Espíritu Santo) en la que creemos, y que a su vez le aporta cierta peculiaridad y dinamismo al proyecto. Sobresale de su entorno gracias a sus tres niveles, que, junto con la asimetría de las fachadas, hacen de este Auditorium un ícono distintivo en el terreno.

Frente a la fachada principal se encontrará la Plaza Central, la cual brindará un espacio fresco y amplio para los que ingresen hacia el Primer Nivel. En este nivel se ubicará el Lobby principal, área de baños, camerinos, bodegas y los dos accesos principales hacia el interior del Auditorium. Dicho espacio conformará el elemento central del proyecto abarcando los tres niveles, y tendrá capacidad para aproximadamente 800 personas.

En el Segundo Nivel se encontrarán espacios destinados a salas de reuniones. Además, el proyecto cuenta con un Salón y una Sala VIP, en el Tercer Nivel, el que está diseñado para brindar un espacio de descanso a invitados especiales, con vista hacia la Plaza Central y a los terrenos colindantes. Así mismo, en éste último nivel están localizados distintos espacios que le aportan un detalle especial a este proyecto, entre los cuáles está la Sala de Usos Múltiples con salida a una Terraza, con espacio suficiente para realizar cualquier tipo de evento. Por último, y con salida hacia la Plaza Suroeste está ubicada la Cafetería, cuyo elemento único y característico es una apertura en el techo que le abre paso a un árbol, que es parte de la vegetación existente.

En cuanto a sus características tecnológicas, utiliza materiales innovadores. Una malla Strip Weave de Hunter Douglas, como revestimiento del edificio que no sólo aporta características formales sino también técnicas consideradas en aspectos como asoleamiento y vientos.

Estas y otras características lo hace un proyecto integral, flexible, dinámico y que soluciona de una manera creativa las necesidades y particularidades del mismo.

## Anexo 02: Aspecto Legal y Normativo

### 1. Aplicación de leyes, reglamentos y normativas.

Con la intención de tener un control sobre las propuestas de proyectos para la sociedad, El país regula mediante la aplicación de las normativas del AMSS que se cumplen en el área metropolitana de San salvador. Tomaremos en cuenta las normativas que afecten al diseño del proyecto como las siguientes:

#### 1.1 Parte Sexta DE LAS CONSTRUCCIONES (OPAMSS):

##### Art. VI.11 Accesos Vehiculares y Peatonales.

Los accesos vehiculares de ingreso nunca tendrán un ancho inferior a los cinco metros, a no ser que se contemplen separadamente el ingreso y el egreso de los vehículos, en cuyo caso el ancho mínimo será de tres metros. Las circulaciones peatonales tendrán un ancho mínimo de 1.20 cm sin embargo cuando estos se diseñen en forma paralela a las circulaciones vehiculares de acceso a las edificaciones podrán reducirse a 1.00 m.

Tabla 1: Área de dispersión según reglamento de la OPAMSS

Edificación	Área de dispersión M2/Usuario
Grupo 2	0.30

Fuente: Elaboración propia a partir del Reglamento de la OPAMSS.

Este artículo se implementara a la hora de diseñar los edificios administrativos y salones proyectados.

##### Art. VI.12 Área de Dispersión.

Toda edificación deberá tener los espacios mínimos que sean necesarios para dispersión, distribuidos en vestíbulos y pasillos, según se indica el siguiente cuadro:

##### Art. VI.13 Reglamento OPAMSS

En cuanto a los pasillos, estos tendrán un ancho mínimo de 1.20 mts con una longitud máxima de 35 mt, el cual ira incrementando 0.20 mt por cada 15 mts2.

##### Art. VI.14 Reglamento OPAMSS

También deberá dotársele de pasillos y puerta de escape, en este caso que el proyecto albergará más de 100 personas, los pasillos de escape tendrán un ancho mínimo de 1.20 mts y toda diferencia de nivel deberá solventarse con rampa antideslizante con pendiente no mayor del diez por ciento y toda puerta de escape deberá abrir en el sentido salida y su ancho mínimo será de 1.00 mt.

##### Art. VI.34 Reglamento OPAMSS

En cuanto a los estacionamientos que servirán para la proyección del auditorium, área administrativa y edificios de salones se proyectará una plaza por cada 25 M2 de área útil del área, así como también un 2%

más del total de los anteriores para minusválidos los cuales estarán ubicados contiguo a los accesos principales.12 (ver anexo de resolución No. 0684-98 de la oficina de OPAMSS).

### **1.2 Decreto 89: prevención de riesgos en lugares laborales**

#### **Art. 4**

Los cimientos, pisos y demás elementos de los edificios ofrecerán resistencia suficiente para sostener y suspender con seguridad las cargas para los que han sido calculados.

#### **Art. 5 - b**

Un metro cuadrado de espacio en área de oficinas, por trabajador.

#### **Art. 6 - 1**

Los pisos de los lugares de trabajo deberán estar libres de grietas o fisuras; serán de material consistente, no resbaladizo o susceptible de serlo con el uso y de fácil limpieza. En los lugares de trabajo en que la técnica de la industria requiera el piso de tierra, se construirán los pasillos impermeables que sean necesarios.

#### **Art. 7 – 1**

Los corredores, galerías y pasillos, destinados únicamente al tránsito de trabajadores y trabajadoras, deberán tener un ancho mínimo de un (1) metro. La separación entre máquinas u otros aparatos será suficiente para que las trabajadoras y trabajadores puedan ejecutar su labor y no será menor de ochenta (80) centímetros, contándose esta distancia a partir del

punto más saliente del recorrido de las partes móviles de cada máquina.

#### **Art. 8 – 5**

Las escaleras tendrán al menos noventa (90) centímetros de ancho y su inclinación respecto a la horizontal no podrá ser menor de veinte (20) grados ni mayor de sesenta (60) grados.

#### **Art. 8 -11**

La altura de los barandales y pasamanos de las escaleras no será inferior a noventa (90) centímetros.

#### **Art. 12 - 2**

Las puertas y portones de vaivén deberán ser transparentes o tener partes transparentes que permitan la visibilidad de la zona a la que se accede.

#### **Art. 13 – 1**

Las salidas y puertas de emergencias de los lugares de trabajo tendrán acceso visible o debidamente señalizado.

#### **Art. 13 - 2**

En los accesos a las puertas y salidas de emergencia no se permitirán obstáculos que interfieran la salida normal de los trabajadores.

#### **Art.13 – 3**

El ancho mínimo de las puertas de emergencia será de uno con veinte (1.20) metros.

### 1.3 Ley 28 de la convivencia social

#### Art. 27 – g

Cumplir con las ordenanzas municipales establecidas para el control de ruidos. Las reuniones sociales, artísticas, religiosas, deportivas, entre otras, deberán ceñirse a estas mismas normas.

#### Art. 27 – h

Adoptar en la realización de los espectáculos públicos, todas las medidas de seguridad y las precauciones necesarias para la seguridad física de las personas, el cumplimiento del orden público y la conservación del medio ambiente, dejando libre el paso en las puertas de acceso y salidas de emergencia, en las escaleras o en los pasillos y mantener permanentemente disponibles rutas de evacuación;

### 1.4 Normativa técnica de accesibilidad urbanística, arquitectónica, transporte y comunicaciones.

Debe darse el tratamiento establecido para no generar ningún elemento que pueda convertirse en una barrera para personas con discapacidades; las instalaciones deben tener características que permitan a estas personas la facilidad para identificar la ubicación de accesos principales, escaleras, rampas, cambios de desnivel o cualquier tipo de obstáculos. Los servicios sanitarios deben contar con barras y dimensiones adecuadas para el acceso de personas con

discapacidad. Esta normativa como su nombre lo indica comprende cuatro áreas:

- a) URBANISMO
- b) ARQUITECTURA

A continuación se especifican las de mayor incidencia en el proyecto:

- a) URBANISMO
  - Rampas en las escaleras o arriates  
Se dispondrán de una rampa con un ancho de 1.20 mts. y se señalizara con un pavimento especial (con textura diferente). Se deberá rebajar el cordón con una pendiente que tenga como máximo el 10%.
  - Escaleras y Rampas  
En cualquier escalera y en particular en los pasos a desnivel se dispondrán otros itinerarios con rampas de pendientes máximas del 8% y una anchura mínima libre de 1.30 mts. para permitir el paso de silla de ruedas. Cada 9.0 mts. Se dispondrá de tramos horizontales de descanso de 1.50mts. de longitud. Cuando sea posible el ancho de la rampa o descanso será superior a 1.80 mts. Para permitir el cruce de dos sillas de ruedas.
  - Elementos urbanos de uso público  
Todos los elementos urbanos de uso público tales como: cabinas, hornacinas telefónicas, fuentes, monumentos, basureros, bancas, mesas, juegos y otros, deberán colocarse según diseño y dimensiones que hagan posible su

acceso, circulación y uso a las personas en sillas de ruedas y personas ciegas.

- Elementos Arquitectónicos  
No se permitirá la construcción de salientes superiores a 0.20 mts. tales como escaparates, toldos, balcones, marquesinas, maceteras, etc. Para evitar daños a las personas.
- Postes, Hidrantes, Retenidas y Señales de Tránsito  
Estos deberán instalarse de forma que no interrumpen la circulación peatonal, deberán colocarse de forma que la tapadera u otras instalaciones queden perfectamente al mismo nivel que el pavimento de la acera para evitar tropiezos o accidentes a las personas. En el caso de los tragantes, además de las condiciones anteriormente citadas, los huecos de las rejillas, no deben ser superiores a los 0.015 mts. para evitar que las ruedas de las sillas, las muletas o los bastones penetren en ellos.
- Plazas para estacionamientos de automóviles livianos.  
Las plazas de estacionamientos para personas con discapacidad dispondrán de un área lateral, adicional de 1.00 mts. de ancho. Esta área deberá tener una pendiente máxima de 8% en dirección al edificio o acceso principal.
- Jardines y Arriates  
Los huecos de los pies de árboles en las aceras, se cubrirán siempre con una rejilla para evitar que las personas que utilizan bastones, sillas de

ruedas o muletas puedan deslizarse en el hueco que circunda al árbol.

#### b) ARQUITECTURA

- Pasamanos  
En las rampas y escaleras ubicadas en lugares públicos y viviendas especiales para discapacitados se dispondrán dos pasamanos con alturas de 0.70 mts. y 0.90 mts. respectivamente.  
Colocándose así mismo bandas de protección en las partes inferior a 0.20 mts. Para evitar el desplazamiento lateral de las sillas de ruedas. La sección de los pasamanos tendrán un ancho de o diámetro máximo de 0.05 mts. de forma que el perímetro delimitado en el apoyo del dedo índice y restante sea inferior a 0.11 mts. Con un diseño anatómico que facilite un buen asiento de la mano. En ambos casos podrán ser adosados a la pared o al suelo. No se podrán utilizar materiales metálicos sin protección, en situaciones expuestas a la intemperie.
- Puertas  
En todos los edificios públicos y privados de atención al público y de vivienda, las puertas deberán tener un ancho mínimo de 1.00 mts. para que pueda acceder una persona en silla de ruedas .  
Las puertas de los servicios sanitarios para las personas con discapacidad, deberán tener un ancho mínimo de 0.90 mts. , abatir hacia fuera y contener el logo internacional de accesibilidad.

### 1.5 derecho de vía menor

El terreno se encuentra ubicado detrás de la fábrica Melher por donde se ingresa mediante una servidumbre que pertenece al Estado, dando la protección y vigencia de la permanencia de dicho espacio para acceso.

Deberá tener accesos públicos y privados, con materiales para alto tráfico y de fácil aseo, además de contar con instalaciones eléctricas, agua potable, sistemas de drenaje de aguas lluvias.

### 1.6 Normativas para diseño deportivo

Para esta etapa es necesario considerar todos aquellos requerimientos normativos del proceso de diseño arquitectónico, en estudio que sirvan de parámetros para el cálculo de áreas de los espacios que requiere un Complejo.

Dado los datos obtenidos por la gráfica de preferencias deportivas (gráfica-, pág.-) se han considerado los escenarios de los deportes más populares y con las medidas mínimas establecidas.

1.5.1 Espacios auxiliares para áreas deportivas (Normas Mínimas)

- Bodega: 10 m<sup>2</sup>
- Vestidores: 1 de 20 – 30 m<sup>2</sup> por cada 200m<sup>2</sup> de áreas deportivas.
- Cuartos de aseo: 1 cada 20 m<sup>2</sup> por cada 400m<sup>2</sup> de superficies deportivas.
- Duchas: 12 por cada 900m<sup>2</sup> de superficies deportivas.
- Graderíos: 0.45m<sup>2</sup> por asiento

El piso del área de la cancha de basquetbol y voleibol deberá ser de concreto con un recubrimiento impermeabilizante, los tableros de basquetbol ubicados a una altura de 3.05mts del nivel de piso y este deberá poseer un desnivel del 0.1% desde la línea media hacia las canastas.

La cancha de futbol será recubierta de grama bermuda 419 de mayor resistencia.

Tabla 2: Máximos y mínimos de canchas deportivas

Edificación	Área de dispersión M <sup>2</sup> /Usuario	
	Longitud	Ancho
Futbol	Máximo 120 m.	Máximo 90 m.
	Mínimo 90 m.	Mínimo 45 m.
Basquetbol	26 m.	14 m.
Softbol	Área de diamante 18.30m	Cuarto de circulo R=61 m.

Fuente: Normativas establecidas por el Instituto Nacional de los Deportes (INDES).

### Anexo 03: Especificaciones Instalaciones Eléctricas

#### INSTALACIONES ELÉCTRICAS SUBTERRÁNEAS.

Recomendaciones generales de tendido eléctrico subterráneo basándose en el trabajo de graduación “Estándar para la construcción de líneas subterráneas de distribución de energía eléctrica”.

- Instalaciones subterráneas en áreas verdes o arriates generaran mayor facilidad de acceso en caso de necesitar mantenimientos.
- Los pozos de registro deberán colocarse en empalmes de cableado eléctrico, en giros de dirección, bifurcaciones de cableado, al inicio y final de la línea eléctrica.
- Se recomienda utilizar transformadores tipo pedestal o bóveda para sub estación, de 37.5 KVA y 7 KVA.
- Profundidad recomendada de tuberías de tendido eléctrico será: 10 cm como mínimo, bajo edificios y de 60cm como mínimo en áreas de tráfico.
- Las tuberías de tendido eléctrico deberán separarse en dos una primaria para el suministro eléctrico de los edificios principales y

Para el cálculo de unidades paneles se utilizó el método de potencia, con las siguientes variables:

E= consumo diario

Hs= Horas solares

Wp= potencia del panel

una secundaria para las instalaciones de tendido eléctrico público

- Condiciones de seguridad para el cuarto de ubicaron de la subestación:
  1. Materiales a prueba de fuego.
  2. Enrejado para libre paso de aire.
  3. Bajo cubierta y resguardo de las precipitaciones de lluvia.

#### PANELES SOLARES

Para el uso de energía solar se utilizaran paneles solares de 1.68x0.99 mts. Con la capacidad de 345 Watts, que funcionaran en un 100% durante la época de verano y un 25% durante época de invierno, tiempo que será abastecido por el sistema eléctrico convencional.



Imagen 1:: Panel Solar de 1.68x0.99 mts de 345 Watts..

**Formula 1:**  $E \times 1.3 / (Hs \times wp) = N^{\circ}$  de paneles

En el 50% de los edificios, el consumo eléctrico mensual en 1m<sup>2</sup> de superficie útil es de aproximadamente 1.06 kW/m<sup>2</sup>, por tanto:

$$(3,835.76 \text{ m}^2 \times 1.06 \text{ kW/m}^2) / 1 \text{ m}^2 = 4,065.90 \text{ kW} / 30 \text{ días} \\ = 135.53 \text{ kw}$$

Transformando de KW a W:

$$135.53 \text{ kw} \times 1000 = 135,530.18 \text{ W}$$

Utilizando la fórmula 1, obtenemos:

$$135.530.18 \text{ W (1.3)} / (8 \text{ h} \times 345 \text{ W}) = 63.83$$

Por tanto serian 64 U de 345 W

A continuación se presenta un esquema de la distribución de la red eléctrica para el complejo CEAD, desde la ubicación de los paneles (Edificio Administrativo), hasta la sub estación (Edificio de vigilancia).

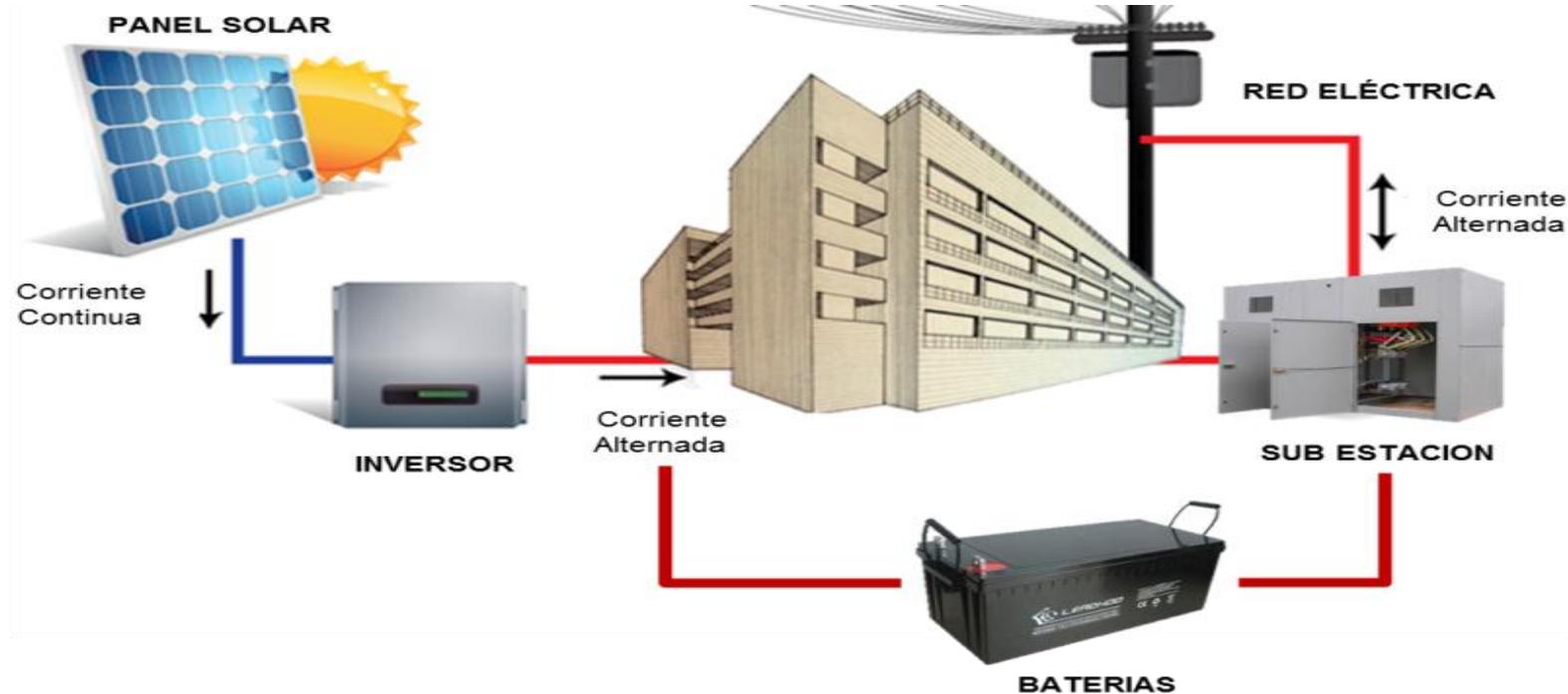
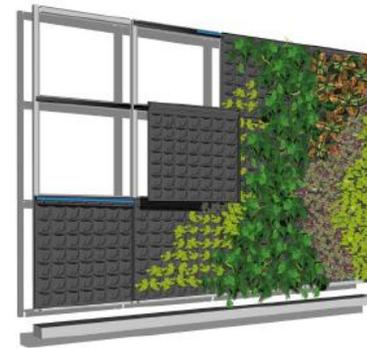


Imagen 2:: Esquema de distribución eléctrica en complejo CEAD.

## Anexo 04: Ficha Técnica Pared Verde



**fytotextile®**



### Sistema Fytotextile® para jardín vertical

El sistema Fytotextile® para fachada vegetal, está compuesto por módulos flexibles multicapa producidos industrialmente, que se conectan a una subestructura anclada al muro soporte. Los módulos están formados por una matriz de bolsillos donde se alojan las plantas para jardín vertical, incluyendo su propio sustrato, lo que facilita la adaptación y desarrollo. Es un sistema desarrollado y patentado por Terapia Urbana en la Universidad de Sevilla.

Los módulos permiten un fácil registro del sistema de riego, facilitando el mantenimiento. Fytotextile® es adecuado para jardines verticales de mediana y gran dimensión, y su sistema de instalación es sencillo y profesional.

Fytotextile® ha sido instalado con éxito en más de 7.000 m<sup>2</sup> de jardines verticales por todo el mundo.

### Componentes del sistema



**Estructura Auxiliar:**  
Formada por perfiles de acero galvanizado, adaptada y calculada según proyecto, para fijación de los módulos Fytotextile®.



**Sistema de riego y control:**  
Todos nuestros Jardines Verticales cuentan con un sistema de riego y control adecuado al tamaño y las necesidades de cada jardín.



**Módulo Fytotextile®:**  
Sistema modular textil multicapa para cultivo semi-hidropónico con una alta densidad de plantación por m<sup>2</sup>.



**Selección de especies:**  
Planta natural seleccionada en función del diseño paisajístico y los condicionantes climáticos específicos de cada proyecto. (ubicación, orientación, insolación,...)

### Requisitos previos para instalar un jardín vertical



**Punto de agua**  
Punto de abastecimiento AFS que garantice una presión de 1-2 atm



**Espacio técnico**  
Para ubicar el sistema de riego y control

- Sistema de riego a solución perdida: Armario de 0,90 x 0,90 x 0,50 m aprox
- Sistema de riego recirculado: Consultar dimensiones (aprox 4,00 m<sup>2</sup>)



**Alimentación eléctrica**  
Punto de conexión eléctrica de 220v 16A ubicada en espacio técnico



**Punto de desagüe**  
Punto de evacuación situado en la base del jardín (según esquema de riego).



**Iluminación auxiliar**  
Necesario para Jardines Verticales con condiciones lumínicas insuficientes.



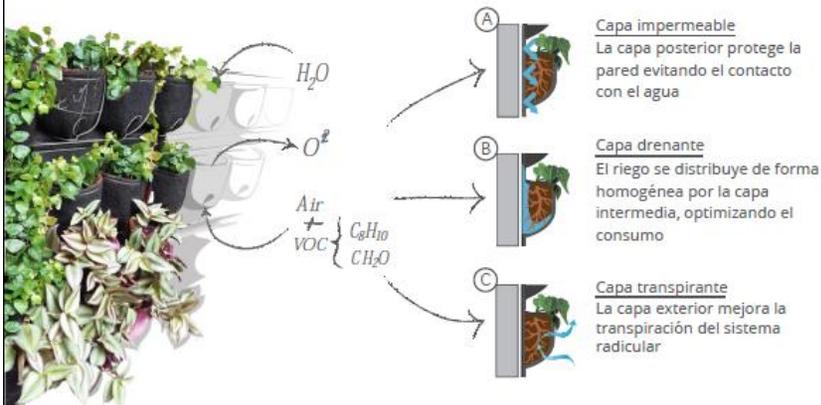
**Módulo Fytotextile®**

Módulo compuesto por tres capas de material sintético y orgánico, flexible y de reducido espesor, con bordes conectables en todo el perímetro del módulo y capacidad para 49 bolsillos de plantación. Con pestaña superior practicable para incluir línea de riego por goteo.

La I+D+i realizada desde 2006 por el **Grupo de Naturación Urbana** e Ingeniería de Biosistemas **AGR 268**, de la Universidad de Sevilla, hacen de Fytotextile un sistema tecnológicamente diferenciado del resto de sistemas disponibles en mercado.

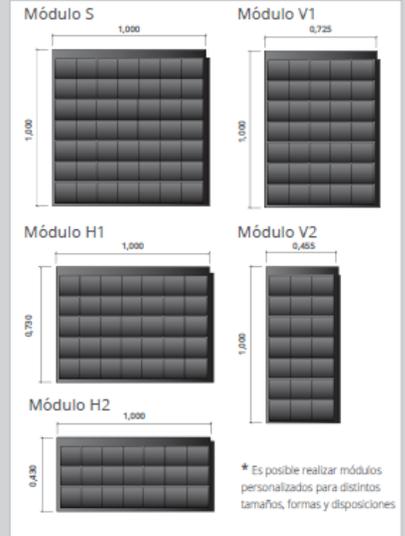
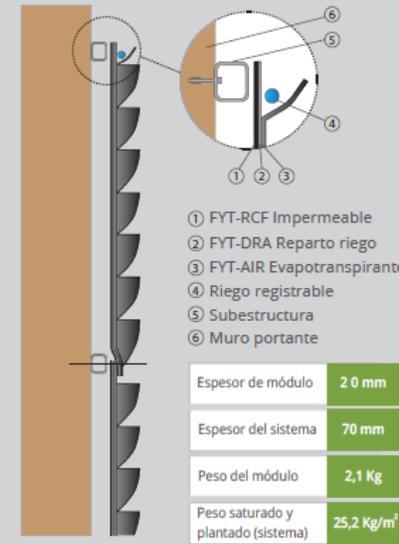


El sistema multicapa Fytotextile crea las condiciones más saludables para las raíces de la planta, gracias a la excelente transpiración de la capa exterior, que optimiza el **equilibrio** entre agua, aire y sustrato para cada planta.



**Información Técnica**

Tamaños Standard



**Test y certificados del sistema Fytotextile®**

- Comportamiento frente al fuego**  
El sistema Fytotextile® ha sido sometido a distintos test experimentales por Applus según norma UNE-EN ISO 11925-2:2011 y UNE-EN 13823: 2012 +A1:2016, para obtener su reacción frente al fuego. Hemos desarrollado un módulo Fytotextile-RF con una clase **CLASE B-s2,d0** certificada
  - Módulo Fytotextile® C+ para climas muy cálidos**  
Hemos desarrollado y ensayado en la Universidad de Sevilla un nuevo sistema Fytotextile® C+ con una mayor capacidad de retención de agua para climas muy cálidos
  - Resistencia a tracción y desgarro**  
El sistema Fytotextile® ha sido ensayado en la Universidad de Sevilla para determinar la resistencia máxima del conjunto y de sus componentes, arrojando valores hasta 6 veces superior a la carga máxima de uso.
  - Test de comportamiento ante congelación**  
Los módulos Fytotextile® presentan un buen comportamiento ante ciclos continuados de congelación y descongelación, sin apreciarse cambios en las características físicas y mecánicas.
- Logos: Applus+, Universidad de Sevilla, AGR 268