

TUES
1507
112a
1938
E.2

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



“Anteproyecto Arquitectónico del Centro de Formación Cristiana
para la Nueva Evangelización en Ciudad Barrios, San Miguel”.

PRESENTADO POR

LUIS ANTONIO IBAÑEZ ANGULO
CAROLINA ELICEMA MELENDEZ RECINOS

PARA OPTAR POR EL TITULO DE

ARQUITECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA, FEBRERO DE 1998.

Inventario: 15106344

ES
7
a
8
2

TUES
1507
I12a
1998
Ej.2

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



15100344
15106107

**“Anteproyecto Arquitectónico del Centro de Formación Cristiana
para la Nueva Evangelización en Ciudad Barrios, San Miguel”.**

PRESENTADO POR

LUIS ANTONIO IBAÑEZ ANGULO
CAROLINA ELICEMA MELENDEZ RECINOS

PARA OPTAR POR EL TITULO DE

15100344

ARQUITECTO



CIUDAD UNIVERSITARIA, FEBRERO DE 1998



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR

**:
DR. JOSE BENJAMIN LOPEZ GUILLEN**

SECRETARIO GENERAL:

LIC. ENNIO ARTURO LUNA

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

DECANO

**:
ING. JOAQUIN ALBERTO VANEGAS AGUILAR**

SECRETARIO

**:
ING. JOSE RIGOBERTO MURILLO CAMPOS**

ESCUELA DE ARQUITECTURA

DIRECTOR

**:
ARQ. MAURICIO AMILCAR AYALA SALAZAR**



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA**

Trabajo de Graduación previo a la opción al grado de :

ARQUITECTO

Título :

**“Anteproyecto Arquitectónico del Centro de Formación Cristiana
para la Nueva Evangelización en Ciudad Barrios, San Miguel”.**

Presentado por :

**LUIS ANTONIO IBAÑEZ ANGULO
CAROLINA ELICEMA MELENDEZ RECINOS**

Trabajo de Graduación aprobado por:

Coordinador :

ARQ. ELIZABETH TORRES DE PINEDA

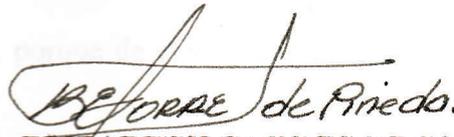
Asesor :

ARQ. ERNESTO HIRLEMANN POHL

San Salvador, febrero de 1998

Trabajo de Graduación aprobado por:

Coordinador y Asesor:


ARQ. ELIZABETH TORRES DE PINEDA



Asesor


ARQ. ERNESTO HIRLEMANN POHL

AGRADECIMIENTOS GENERALES

A DIOS, porque dentro de sus planes estuvo el incluirnos a nosotros para llegar a la finalización de una carrera universitaria, en la que en todo momento nos provisionó y respaldó para lograr este triunfo; a él que siempre fue el centro de nuestra vida y nuestro trabajo.....GRACIAS.

A NUESTROS ASESORES, a los arquitectos Elizabeth de Pineda y Ernesto Hirlemann, porque en cada una de las asesorías nos brindaron incondicionalmente su colaboración, apoyo, tiempo, consejos y experiencias que tuvo su fruto en la finalización de nuestro Trabajo de Graduación.

A NUESTRO JURADO, arquitecto Milton López, por su apoyo y consejos.

A CARLOS ZULETA, que con su amistad, apoyo, tiempo, consejos y colaboración infinita, se convirtió en un integrante mas en nuestro trabajo; gracias Carlos por tu dedicación hacia nosotros y hacia nuestro trabajo.

AL PADRE VENANCIO, porque de él se valió Dios para brindarnos éste trabajo, gracias por su apoyo y experiencias.

A TODOS NUESTROS AMIGOS DE CIUDAD BARRIOS, infinitas gracias a Candelario Márquez y Gladis, Reynaldo Sorto y Juanita, Ricardo Márquez y Virginia, Aníbal Chicas y Dolores, Vinicio Argueta y Sra., Candelario Argueta y Sra., a la familia Zuleta, a los hermanos Celin, Emérita y Luis Medina, a Antonio Membreño y Sra., a Mirna Benítez y Yanci Amaya, y a muchos amigos más, que con su fina atención y confianza nos brindaron albergue, apoyo, respaldo y su sincera amistad, que nos sirvió mucho para la realización de nuestro trabajo. Queremos agradecer también al Padre Ricardo Alvarado y al Padre Luis, que nos colaboraron con valiosa información y a todas las instituciones amigas de Ciudad Barrios que nos dieron su aporte necesario.

A LOS SRES. CARLOS Y MARIA EUGENIA DE IBAÑEZ, por sus consejos, apoyo y experiencias que nos brindaron en el desarrollo de nuestro trabajo.

A NUESTROS AMIGOS Y COMPAÑEROS, Edgardo Lacayo, Rebeca Azahar, Alma Guerrero, Riquelmy Orellana, Julio Orellana Robira, Xiomara Burgos, Sonia Maritza Flores y otros más que de una u otra forma nos colaboraron desinteresadamente.

Gracias a todas las personas que siempre nos apoyaron y nos dieron su mano.

Luis y Carolina

AGRADECIMIENTOS

A DIOS, quiero expresar mis agradecimientos, al ser mas maravilloso que he conocido en mi vida, al arquitecto y diseñador que tanto admiro.....

..... a ti mi amado Dios.

Mis agradecimientos van dirigidos también a las personas a quienes Dios incluyó e hizo participes:

A MIS PADRES Y HERMANOS, por esperar pacientemente en la culminación de este documento, de manera muy especial a mi madre por su esfuerzo y dedicación, pero sobre todo porque desde los comienzos de mi vida me enseñó y me mostró al que hoy es la persona más importante en mi vida.....Dios.

A Cristian, Jason, Michelle, Erick y Mónica, que con su cariño y amistad me brindaron apoyo.

A LA ARQ. CELINA GANUZA. Coordinadora del Proyecto (IBCD) II FASE F.M.H.S. Mi jefe, la cual representó uno de los mejores papeles en el proceso continuo del Trabajo de Graduación, su colaboración desinteresada en todo lo que fue necesario, hicieron un final exitoso para mi.

A LUIS IBAÑEZ hijo, por compartir conmigo desde el comienzo este Trabajo de Graduación, donde vimos como Dios abre las puertas necesarias para la realización de este.

A LUIS IBAÑEZ padre, por sus esfuerzo, apoyo, tiempo y desvelos para la digitación del documento.

A todos ustedes ...Gracias

Carolina

AGRADECIMIENTOS

A DIOS, por haberme regalado la vida y estar conmigo siempre; por ser EL quien me fortaleció espiritualmente para seguir adelante y brindarme su mano cada día para salir ante todas las dificultades. Le quiero dar gracias a Dios, porque me dio el discernimiento y la sabiduría para estudiar la carrera de arquitectura y estar presente en todos los momentos felices y tristes de la misma; gracias a él he llegado a obtener éste triunfo.

A MIS PADRES, Luis Ibáñez y Ana de Ibáñez, les quiero dar las gracias por haberme apoyado en toda mi vida, por ser unos padres que jamás me abandonaron y estuvieron conmigo siempre, en los momentos más difíciles y más felices. Gracias porque siempre me impulsaron a seguir adelante en mis estudios, en la vida, apoyándome siempre en Dios y buscando su camino.

A MIS HERMANOS, Oscar, Ana Sofía y Alvaro, porque estuvieron pendientes de éste trabajo. Gracias porque siempre me brindaron su apoyo.

A MI NOVIA, Marlen Xiomara, gracias por tu amor, comprensión y apoyo en todo este tiempo y en el desarrollo de éste trabajo.

A CAROLINA MELENDEZ, gracias por haber confiado en mí, para llevar a cabo éste Trabajo de Graduación; porque somos testigos de las providencias de Dios en todo el desarrollo del mismo.

Y a todos mis familiares, amigos y hermanos que me apoyaron en seguir adelante y estuvieron pendientes de mí.

A todos...Gracias

Luis

INDICE DE CONTENIDO

	Página
- Introducción.	1
- Glosario.	2

CAPITULO I: FORMULACION

1. GENERALIDADES	5
1.1- Planteamiento del problema.	5
1.2- Justificación.	5
1.3- Objetivos.	6
1.3.1- General.	6
1.3.2- Específicos.	6
1.4- Límites.	6
1.5- Alcances.	6
1.6- Metodología.	7
1.6.1- Esquema metodológico.	9

CAPITULO II: DIAGNOSTICO

1. MARCO CONCEPTUAL	11
1.1- Antecedentes Históricos de la Iglesia Católica en El Salvador.	11
1.2- Provincia Eclesial de El Salvador.	12
1.3- Diócesis de Santiago de María.	12
1.3.1- Ubicación.	12
1.3.2- Objetivo.	12
1.3.3- Organización.	12
1.3.4- Vicarías y Parroquias.	14
1.3.5- Departamentos y Municipios que abarca la Diócesis.	15
1.3.6- Movimientos Católicos y Asociaciones Parroquiales de la Diócesis.	15
1.4- Vicaría Monseñor "Oscar Arnulfo Romero".	15
1.5- Parroquia de Ciudad Barrios.	16
1.5.1- Ubicación.	16
1.5.2- Organización.	16
1.6- Movimientos Católicos.	18
1.6.1- Movimientos Católicos en Ciudad Barrios.	18
1.6.2- Principales Actividades de los Movimientos Católicos.	19
1.6.3- Retiros y Convivencias.	22
1.7- Centro de Retiros y Convivencias.	22

2. MARCO TEORICO	23
2.1- Ubicación Geográfica.	23
2.2- División Territorial y Política.	24
2.3- Gobierno Local.	25
3. MARCO HISTORICO	26
3.1- Antecedentes Históricos de Ciudad Barrios.	26
3.2- Cultura, Costumbres y Tradiciones.	27
4. MARCO ECONÓMICO	28
4.1- Actividades Económicas.	28
4.2- Producción.	28
4.2.1- Producción General Anual (promedio).	28
4.2.2- Producción Agropecuaria.	28
4.2.3- Producción Agrícola.	28
4.3- Industria.	29
4.4- Comercio.	29
4.5- Población Económicamente Activa.	30
4.6- Desempleo y Ocupación de la población.	30
4.7- Niveles de Pobreza.	31
4.8- Instituciones Económicas.	31
5. MARCO SOCIO-CULTURAL	32
5.1- Datos de Población.	32
5.2- Demografía.	32
5.3- Educación.	33
5.3.1- Analfabetismo.	33
5.4- Salud.	33
5.4.1- Servicios Existentes.	33
5.4.2- Recursos de Cada Servicio.	33
5.5- Religión.	35
5.6- Sociedades o Grupos Sociales.	36
5.7- Problemas Sociales.	36
5.8- Problemas Urbanísticos.	36
5.9- Centros Recreativos y Lugares Turísticos.	37
6. MARCO FISICO-NATURAL	37
6.1- Clima e Influencia del Medio Ambiente.	37
6.2- Hidrografía.	37
6.3- Orografía.	38
6.4- Topografía.	38
6.5- Vegetación.	39
6.6- Paisaje Natural.	39
6.7- Deterioro Ecológico.	40

7. MARCO FISICO-URBANO	40
7.1- Uso de Suelo.	40
7.1.1- Suelo Habitacional.	40
7.1.2- Suelo Comercial.	40
7.1.3- Suelo Institucional.	41
7.1.4- Suelo Recreativo.	42
7.2- Equipamiento Urbano.	42
7.3- Mobiliario Urbano.	50
7.4- Infraestructura de Servicio.	51
7.5- Sistema Vial.	52
7.5.1- Anchos de Rodaje en las Principales Calles y Avenidas.	53
7.5.2- Nomenclatura.	54
7.6- Trama Urbana.	55
7.6.1- Crecimiento Territorial Urbano.	55
7.7- Paisaje Urbano.	57
8. MARCO TECNOLÓGICO	57
8.1- Generalidades.	57
8.2- Materiales Utilizados en las Edificaciones y Sistemas Constructivos.	57
8.3- Corrientes Estilísticas.	58
8.4- Fachadas y Detalles Arquitectónicos.	59

CAPITULO III: ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO

1. EL TERRENO	67
1.1- Ubicación Geográfica.	67
1.2- Topografía.	68
1.3- Vegetación.	69
1.4- Hidrografía.	69
1.5- Influencia del Medio Ambiente.	70
1.5.1- Mapa de Riesgos.	70
1.5.2- Riesgos Ambientales en el Terreno.	71
1.5.2.1- Contaminación Auditiva.	71
1.5.2.2- Contaminación Olfativa.	71
1.5.2.3- Contaminación por Basura.	71
1.5.2.4- Contaminación Visual.	71
1.5.3- Análisis de Sitio.	72
1.5.4- Entorno Ambiental Favorable al Terreno.	73
1.6- Infraestructura Existente.	73
1.6.1- Aguas Negras.	73
1.6.2- Agua Potable.	73

1.6.3- Aguas Lluvias.	74
1.6.4- Alumbrado Eléctrico.	74
1.6.5- Red Telefónica.	74
1.7- Accesos.	75
1.8- Vistas Paisajísticas.	75
1.9- Instalaciones Físicas Existentes.	77
1.10- Conclusiones (Cap. II y III).	78

2. CONCEPTUALIZACION DEL ANTEPROYECTO	78
2.1- Generalidades.	78
2.2- Programa de Necesidades.	79
2.3- Programa Arquitectónico.	81
2.4- Sistemas Gráficos de Relación (Redes y Diagramas).	87
2.5- Alternativas de Zonificación.	93
2.6- Criterios de Evaluación de Zonificación.	97
2.7- Evaluación de las Alternativas de Zonificación.	98
2.8- Criterios de Diseño de Conjunto.	98
2.9- Criterios de Diseño.	99
2.9.1- Criterios Funcionales.	99
2.9.2- Criterios Formales.	99
2.9.3- Criterios Tecnológicos.	100

CAPITULO IV: PROPUESTA FINAL.

1. EL PROYECTO.	102
1.1- Planos Arquitectónicos.	103
1.2- Planos de Instalaciones Hidráulicas.	104
1.3- Planos de Instalaciones Eléctricas.	105
1.4- Perfiles.	106
1.5- Presupuesto por Etapas.	107
1.6- Presentaciones.	109
- Bibliografía	110

INTRODUCCION

En nuestra sociedad, se percibe una pérdida de valores culturales, sociales, morales y religiosos, producto en gran parte por el conflicto armado (1980-1992), la influencia de otras culturas, la desintegración familiar, etc.; sin embargo, se ha observado que han surgido en las parroquias numerosos grupos de laicos parroquiales que se están comprometiendo en la participación activa del rescate de los valores humanos, morales y espirituales.

Este documento presenta una alternativa a nivel de anteproyecto arquitectónico, el cual servirá como aporte de tipo técnico, este se desglosa en cuatro capítulos; el primero es un análisis metodológico de la forma en que se ha abordado el tema, partiendo de un planteamiento del problema, una justificación de por qué es necesario que se realice el anteproyecto, objetivo general y objetivos específicos del trabajo, límites y alcances del mismo y una metodología que es el camino a seguir para el desarrollo del anteproyecto. En el capítulo dos, se presenta un panorama de la Iglesia Católica, de la diócesis de Santiago de María y de la parroquia de Ciudad Barrios, se estudia cada grupo o movimiento católico perteneciente a dicha diócesis y parroquia, las diferentes actividades pastorales que ellos realizan, etc. En este capítulo se realiza a la vez un diagnóstico de Ciudad Barrios, lugar donde se va a diseñar el centro, recopilando datos generales e históricos y analizando los aspectos urbanísticos y arquitectónicos de dicha ciudad. En el capítulo tres, se conceptualiza el anteproyecto, a través de un proceso de diseño, en los cuales van implícitos criterios de diseño, programa de necesidades y programa arquitectónico, diagrama de relaciones de espacios, etc. Y en el capítulo cuatro se define y desarrolla el anteproyecto, los planos arquitectónicos, plano hidráulico de conjunto, plano eléctrico de conjunto y detalles estructurales (estos tres últimos a nivel conceptual) y se presenta un presupuesto aproximado del anteproyecto.

GLOSARIO

- **CENTRO PASTORAL:** Es un lugar que tiene la finalidad de servir de casa de estudio y retiro para los diferentes grupos o movimientos de la iglesia, así como para los mismos servidores de la iglesia.
- **CASA DE RETIRO:** Es un lugar propio para el desarrollo de los diferentes convivios y retiros que realizan los movimientos católicos; se diferencia del centro pastoral por sus ambientes propios de recogimiento y reflexión.
- **CONVERSION:** Es un cambio total en la persona, cambio que va desde su interior, en la cual analiza su vida equivocada y de pecado en la que ha vivido, cambia y sigue el camino de Dios. Es uno de los objetivos principales de la catequización.
- **CONSEJO PARROQUIAL:** La conforma parte de los laicos comprometidos, es el signo que expresa la comunión y la participación en la parroquia. Actúan de común acuerdo, bajo la dirección del párroco.
- **COMUNIDAD:** Está formada por varias personas, cada una tiene un proceso personal único de crecimiento y maduración espiritual en la fe. Cuando se reúnen forman una comunidad en la que comienza un proceso de integración interna, que implica una interrelación entre cada uno de los miembros.
- **CONVIVENCIA ESPIRITUAL:** La convivencia espiritual tiene como finalidad que la persona que la reciba tenga una experiencia espiritual, un acercamiento a Dios a través de una palabra, pero en grupo, la duración es de un día; y se caracteriza por haber dinámicas de grupo, temas reflectivos, etc.
- **CATEQUESIS:** Consiste en la educación ordenada y progresiva de la fe.
- **DINAMICA DE GRUPO:** Es la experiencia de vida, de comunión, comunicación y de integración que da vida espiritual, fuerza y energía a los grupos.
- **EVANGELIZACION:** Es comunicar a los hombres el anuncio de la "Buena Nueva" de Jesucristo, el anuncio del Kerigma. (Amor de Dios a la humanidad).
La evangelización debe entrar en el corazón del hombre y de la humanidad, su dinámica busca la conversión personal y la transformación social.
- **FELIGRESES:** Persona que pertenece o asiste a determinada parroquia.
- **FORMACION CRISTIANA:** Es una educación en la fe que incide en la vida del hombre.

- **LAICOS:** Son los individuos que no tienen órdenes de clérigo, pero que, por su instrucción religiosa, toman conciencia de la necesidad de evangelizar.
- **MEDITACION:** Es la acción de lograr un mejor contacto con el propio inconsciente más profundo y mediante ello, entrar en contacto con un mundo exterior a uno mismo.
- **NUEVA EVANGELIZACION:** Es la que impulsa la iglesia católica, a través de los movimientos católicos, clero y laicos; significa nueva en: su ardor, nueva en sus métodos y nueva en su expresión. Nueva en su ardor porque es un llamado a la conversión de todos los cristianos laicos y clero desde lo más profundo de su corazón; nueva en sus métodos, porque se lleva a cabo a través de un plan de trabajo pastoral; nueva en su expresión, porque va dirigida a formar sectores o grupos que se les denomina "pequeñas comunidades" y que éstas sean signo y luz en la humanidad.
- **PARROCO:** Es un sacerdote o cura que cuida de la formación espiritual de la comunidad parroquial, la preside y responde de ella directamente.
- **PASTORAL:** Es todo camino que sigue el sacerdote para hacer crecer a sus fieles en la fe.
- **RETIRO ESPIRITUAL:** Es toda vivencia estructurada que tiene como finalidad acercarse a Dios. Existen variedad de retiros, dependiendo de la dinámica de cada movimiento; en general se clasifican en dos: Retiros Abiertos y Retiros Cerrados; los primeros, tienen la característica de que los participantes regresan a sus casas al final del día, duermen en ellas, regresan y continúan el siguiente día por la mañana. Y los segundos, se caracterizan por ser internos totalmente, los participantes no duermen en sus casas, sino en el lugar. La duración de ambos tipos de retiros es de dos días hasta una semana, según el movimiento.

CAPITULO I

FORMULACION

CAPITULO I: FORMULACION.

1.- GENERALIDADES.

1.1- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La Iglesia Católica, es una institución religiosa encargada de brindar su colaboración para fomentar los valores espirituales y morales en la población y llevar a cabo la evangelización a todo la feligresía. La diócesis de Santiago de María que es parte de la Iglesia Católica carece actualmente de centros de formación, casas de retiro y convivencias, centros pastorales, para que los movimientos católicos parroquiales que a ésta pertenecen puedan impulsar y llevar a cabo la evangelización a la población de la zona oriental de El Salvador, porque en dicha zona no existe un centro de esa naturaleza para que los movimientos realicen sus actividades pastorales y evangelizadoras (catequesis, charlas, reuniones, convivencias y retiros). Esta diócesis únicamente cuenta con un centro en el que se realizan este tipo de actividades, el cual no es apropiado para tal fin, debido a que su estado se encuentra en malas condiciones físicas y espaciales, éste se ubica en Jiquilisco, en la costa de Usulután, es por eso que actualmente los movimientos hacen uso de instituciones, como escuelas, colegios privados, casas particulares y otros lugares que no son apropiados para realizar este tipo de eventos.

El problema que se presenta, es que en dicha diócesis no existe un centro de retiros adecuado y apropiado para que los movimientos católicos realicen sus retiros y convivencias y así puedan llevar la evangelización a la población. La diócesis tiene un terreno de su propiedad en Ciudad Barrios (San Miguel) destinado para la construcción de un centro de formación y retiros para servir a los movimientos y feligresía de la diócesis.

1.2- JUSTIFICACION.

En la actualidad los diferentes movimientos católicos de la diócesis de Santiago de María, no cuentan con espacios apropiados para la realización de sus actividades de retiros, convivencias, formación, evangelización y catequesis, etc. y utilizan las iglesias, escuelas, casas particulares, etc, para desarrollar dichas actividades, éstos son lugares que espacialmente no son apropiados ni adecuados y a la vez no dan abasto por la demanda de reuniones de los diferentes movimientos, esto hace necesario la creación de centros para la atención de éstos grupos que se encargan de llevar la evangelización a la población.

Cabe mencionar que la diócesis, además del terreno, cuentan con recursos económicos y ayuda extranjera, para la construcción del centro.

La diócesis de Santiago de María, a través de su obispo, solicita la colaboración a la Universidad de El Salvador, para solventar la problemática espacial que presentan sus movimientos católicos, a través de un aporte técnico, el cual consistirá en el diseño de un centro que contribuya a solventar esta necesidad.

1.3- OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Elaboración de un Anteproyecto Arquitectónico de un Centro de Formación Cristiana en el cual se puedan realizar diferentes actividades de los movimientos católicos, de la diócesis de Santiago de María y principalmente de la población de Ciudad Barrios.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Que el diseño arquitectónico del centro cumpla con las necesidades espaciales requeridas por la diócesis y por la población de feligreses, para un buen funcionamiento del mismo.
- Que el diseño cuente con:
 - a) Areas de recreación abiertas, propicias y agradables para el desarrollo de actividades de tipo grupal.
 - b) Un espacio destinado para la realización de diversas actividades colectivas, como reuniones, charlas, catequesis, celebraciones.
 - c) Un espacio destinado para la alimentación de los participantes.
 - d) Un espacio para la preparación de los alimentos de consumo de los participantes.
 - e) Un espacio para albergar a los participantes.
 - d) Un espacio para la reflexión y meditación grupal e individual.

1.4- LIMITES.

- Geográfico.

El terreno se encuentra ubicado en el oriente del país, Ciudad Barrios, departamento de San Miguel, el cual cuenta con un área de aproximadamente 3.0 manzanas.

- Social.

Este anteproyecto va dirigido a todas aquellas personas participantes, feligreses, grupos o movimientos parroquiales pertenecientes a la diócesis de Santiago de María.

- Espacial.

Que el diseño del anteproyecto arquitectónico del centro, tenga una capacidad para albergar a un promedio de 100 personas.

1.5- ALCANCES.

Para el trabajo de graduación se desarrollará un Anteproyecto Arquitectónico que contenga:

- Desarrollo de planos arquitectónicos (plantas arquitectónicas, elevaciones, secciones, perspectivas interiores y exteriores, detalles arquitectónicos, plano de conjunto y techos; a nivel conceptual planos eléctricos de conjunto, planos hidráulicos de conjunto y detalles estructurales).
- Maqueta detallada del anteproyecto.
- Presupuesto estimado por etapas y global del anteproyecto.
- Se presentará un documento que contenga el desarrollo y las diferentes etapas del proceso de diseño; en él irá implícita la propuesta arquitectónica del anteproyecto.

1.6- METODOLOGIA

Es un proceso de investigación, compuesto de fases sucesivas que enmarcan el desarrollo de las mismas.

Las fases para éste trabajo son las siguientes:

FASE 1: FORMULACION.

En esta fase se plantea, la definición del problema, se justifica la necesidad de desarrollar el anteproyecto del centro y a la vez se elaboran los objetivos que darán la pauta para la finalidad del mismo, se presentan los límites y alcances del trabajo y se plantea el proceso metodológico a través del cual se desarrollará paso a paso la ejecución del anteproyecto.

FASE 2: DIAGNOSTICO.

En esta fase se presenta un panorama de la Iglesia Católica, de la diócesis de Santiago de María, a la cual pertenece la iglesia de Ciudad Barrios y en ella se conocen los movimientos católicos de la diócesis y sus actividades.

Además se desarrolla un diagnóstico de todos los aspectos relacionados con Ciudad Barrios, para tener un conocimiento amplio de la misma y así conocer la situación actual que existe en dicha ciudad, desde sus antecedentes históricos, origen, crecimiento territorial, datos de población y aspectos de educación, salud, económicos, políticos que son la realidad en la vida de los habitantes de Ciudad Barrios. Se presenta un estudio de la arquitectura, los aspectos urbanísticos, etc.; los que nos dan una pauta para conocer los elementos propios de la ciudad o región y pueden ser de consideración en el momento del diseño.

FASE 3: ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO.

En esta fase se llega a la conceptualización del anteproyecto, a través de un proceso de diseño, el estudio y análisis de la misma arquitectura de la ciudad. Aquí se plantean las

alternativas de zonificación, después de un estudio profundo del terreno en el que se diseñará el centro; a la vez se hace un análisis del entorno del terreno; y todos los aspectos que afectan al mismo diseño, ejemplo la topografía, accesos, ubicación, paisaje, etc.

FASE 4: PROPUESTA Final.

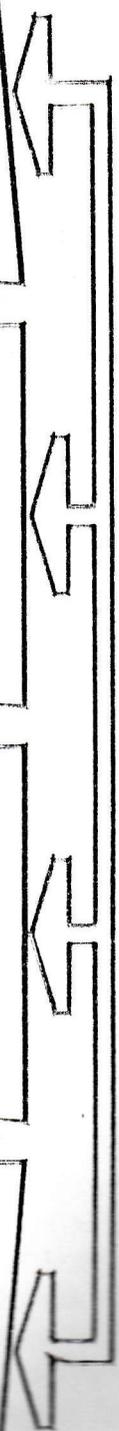
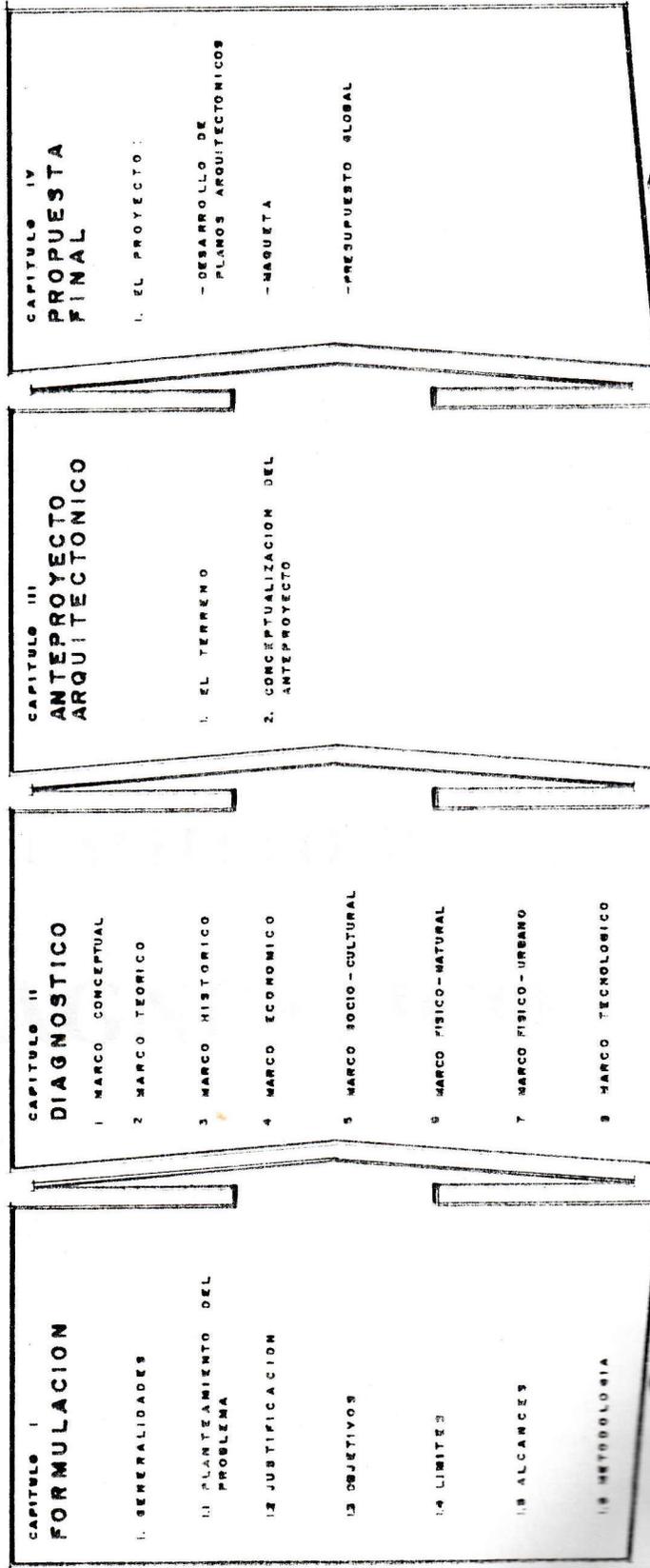
En esta última fase se define la respuesta final del anteproyecto, se elaboran los planos del diseño arquitectónico y los planos conceptuales de las instalaciones, a la vez se presenta un presupuesto por etapas y global del mismo.

En cada fase se hace una retroalimentación para que el diseño tenga un mejor resultado y la respuesta sea mas objetiva.

ESQUEMA METODOLÓGICO



PRIMERA EVALUACION SEGUNDA EVALUACION TERCERA EVALUACION



RETROALIMENTACION

CAPITULO II

DIAGNOSTICO

la
ro.
ocis
siendo
de 1913,
San Miguel, y
endose la Iglesia

CAPITULO II: DIAGNOSTICO

1. MARCO CONCEPTUAL.

1.1.-ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA IGLESIA CATOLICA DE EL SALVADOR.

La Iglesia Católica, se hizo presente en Latinoamérica en el mismo momento que se daba el descubrimiento de América en 1492; luego que América se dividió política y territorialmente, la iglesia católica (venida de España), comenzó a desarrollar su trabajo y a organizarse a través del establecimiento de diócesis en diferentes lugares del territorio latinoamericano (países), así se daba el surgimiento y la presencia de la Iglesia Católica en Latinoamérica.

En un principio El Salvador no contaba con una diócesis en su territorio, ya que inicialmente fue dirigida desde Guatemala, porque geográficamente el territorio salvadoreño era parte de la diócesis de ese país.

Las provincias unidas de Centroamérica que hoy conocemos como los cinco países de la región, se independizaron políticamente de la Corona de España, el 15 de septiembre de 1821, y para esa época únicamente existía en Centroamérica, además de la diócesis de Guatemala, la diócesis de Honduras y de Nicaragua.

El inicio de la Iglesia Católica en El Salvador, se remonta al año de 1770, cuando el tercer Arzobispo de Guatemala, monseñor Pedro Cortés y Larraz, luego de escuchar diversas opiniones y sugerencias, aceptó que era necesario dividir la diócesis de Guatemala y crear un nuevo obispado en la provincia de San Salvador, fue consultado a rey Carlos III de España en 1778, y desde esa fecha los salvadoreños lucharon para crear una diócesis en su provincia. En 1821, se reiniciaron nuevas gestiones para que El Salvador fuese una diócesis separada de la Arquidiócesis de Guatemala, pero ocho años después de que el presbítero y doctor José Matías Delgado quiso ser obispo, el presidente del nuevo estado de El Salvador, doctor Antonio José Cañas, en 1840, inicia los primeros trámites para presentar al Vaticano, la solicitud de creación de la diócesis de San Salvador, tarea que fue encomendada al pbro. Jorge de Viteri y Ungo. Pero fue hasta el 28 de Septiembre de 1842, que se erigió la diócesis de San Salvador, diez años después de la muerte de José Matías Delgado, aunque aun siendo coordinada (la nueva diócesis de San Salvador), desde Guatemala. El 11 de febrero de 1913, el papa Pío X, elevó la diócesis de San Salvador y a la vez las de Santa Ana y San Miguel, y así se formó para ese entonces la Provincia Eclesial de El Salvador, instituyéndose la Iglesia Católica de El Salvador.

1.2.- PROVINCIA ECLESIAL DE EL SALVADOR.

Concepto de Diócesis: Es un territorio o distrito que ejerce jurisdicción espiritual un obispo, con la colaboración del presbiterio, de manera que unida a su pastor y congregada por él mediante el evangelio y la eucaristía, constituya una Iglesia particular, en la cual actúa la Iglesia de Cristo; Una, Santa, Católica y Apostólica.

La Provincia Eclesial de El Salvador, está constituida por ocho diócesis; la arquidiócesis de San Salvador es la primera diócesis de la provincia y la única en la que existe un arzobispo, cuya jurisdicción abarca los departamentos de San Salvador, La Libertad y Cuscatlán. Las demás diócesis están al mando de un obispo y su jurisdicción son las siguientes: Diócesis de San Miguel; departamentos de San Miguel, La Unión y parte de Morazán; Diócesis de Santiago de María; departamento de Usulután y la parte norte de San Miguel y de Morazán ; Diócesis de San Vicente; departamentos de San Vicente y Cabañas; Diócesis de Zacatecoluca; departamento de La Paz; Diócesis de Chalatenango; departamento de Chalatenango; Diócesis de Santa Ana; departamentos de Santa Ana y Ahuachapán; Diócesis de Sonsonate; departamento de Sonsonate. (Ver mapa No.1)

1.3.- DIOCESIS DE SANTIAGO DE MARIA.

La diócesis de Santiago de María es una Institución o Circunscripción Eclesiástica que está bajo el mando del Obispo Monseñor Orlando Cabrera. Está compuesta por cuarenta sacerdotes, cuatro vicarías y veintiocho parroquias.

1.3.1- UBICACION.

La diócesis se ubica en la ciudad de Santiago de María, a 100 kms. de San Salvador. Dicha ciudad pertenece al departamento de Usulután.

1.3.2- OBJETIVO.

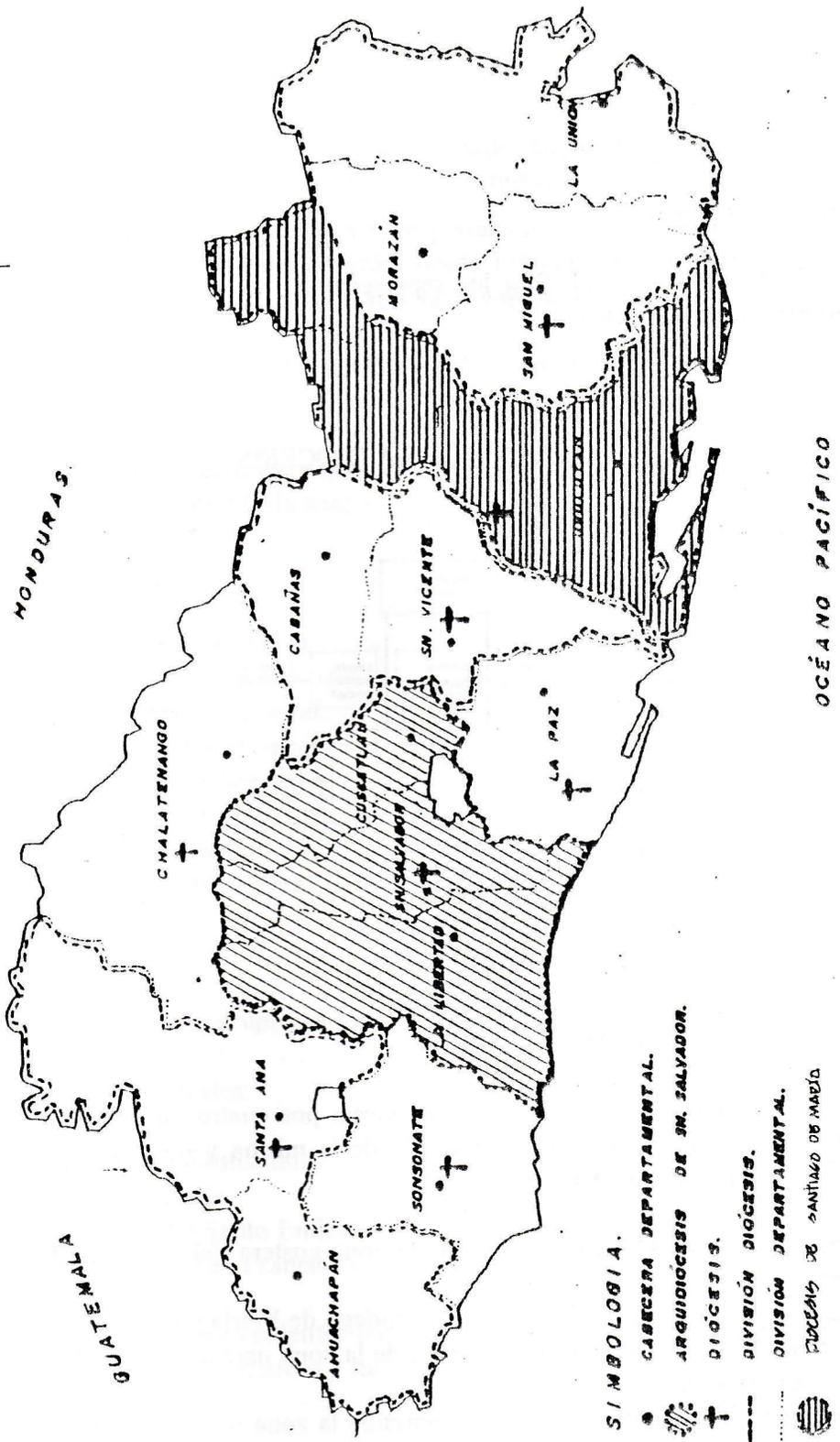
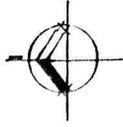
El objetivo principal de la diócesis es crear pequeñas comunidades que sean signos e instrumentos del reino de Dios en la historia.

1.3.3- ORGANIZACION.

La organización de la diócesis es de la siguiente forma.

- Vicario Pastoral: Es el obispo, que está al mando de la diócesis.
- Comisiones: Son cinco y cada una de éstas tienen su función específica y su responsable; entre estas están: Comisión de juventud, comisión de catequistas, comisión de delegados de la palabra, comisión de pastoral social y comisión de la familia.

DISTRIBUCION POR DIOCESIS.
(MAPA N° 1)



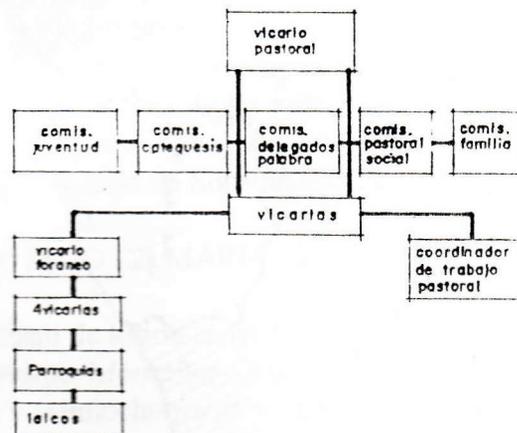
- SIMBOLOGIA.**
- CABECERA DEPARTAMENTAL.
 - ARGUIDIOCESIS DE SM. SALVADOR.
 - +
 - DIÓCESIS.
 - DIVISIÓN DEPARTAMENTAL.
 - OCÉANO DE SANTIAGO DE MARÍA

FIG. 2.

FUENTE: PLAN ARGUIDIOCESANO PASTORAL (1990-1995)

- Vicarías: Se dividen en cuatro vicarías que abarca la diócesis, cada una de éstas con su respectivo vicario foráneo que es el responsable o cabeza de cada vicaría y que a su vez tiene que velar por sus parroquias.
- Coordinación de Trabajo Pastoral: Son los representantes del consejo de vicarios y la comisión coordinadora de servicios.

ORGANIGRAMA DE LA DIOCESIS



1.3.4- VICARIAS Y PARROQUIAS.

La diócesis de Santiago de María está compuesta por cuatro vicarías, cada una de éstas comprende diferentes zonas de la jurisdicción de la misma y un total de veintiocho parroquias entre las cuatro vicarias. Estas son:

- Vicaría Monseñor Rivera y Damas; comprende la zona costera del depto. de Usulután y once parroquias.
- Vicaría Santiago Apóstol; comprende la zona de Santiago de María y seis parroquias.
- Vicaría Francisco José Castro y Ramírez; comprende la zona paracentral del departamento de Usulután y seis parroquias.
- Vicaría Monseñor Oscar Arnulfo Romero; comprende la zona norte del departamento de San Miguel y Morazán y cinco parroquias.

1.3.5- DEPARTAMENTOS Y MUNICIPIOS QUE ABARCA LA DIOCESIS.

La diócesis da una cobertura al departamento de Usulután y la parte norte de los departamentos de San Miguel y Morazán, desde Lolotique-Chapeltique hasta la frontera con Honduras. (Ver mapa No.1). En total son 32 Municipios

1.3.6.-MOVIMIENTOS CATOLICOS Y ASOCIACIONES PARROQUIALES DE LA DIOCESIS.

Los movimientos católicos y asociaciones parroquiales que existe en las parroquias de la diócesis de Santiago de María son:

-Movimientos o grupos:

- Renovación Carismática.
- Encuentros Conyugales.
- Camino Neocatecumenal.
- Encuentros Matrimoniales.
- Cursillos de Cristiandad.
- Juventud Misionera.
- Grupos Juveniles.
- Delegados de la palabra.
- Catequistas.

Nota: Cada uno de estos grupos se forman en pequeñas comunidades.

- Asociaciones parroquiales:

- Guardias del Santísimo.
- Legión de María.
- Caballeros del Santo Entierro.
- 3a. Orden de San Francisco.

Con cada uno de estos movimientos laicos, la Iglesia Católica se ha enriquecido y fortalecido a través de sus diferentes carismas y ministerios.

1.4- VICARIA MONSEÑOR "OSCAR ARNULFO ROMERO".

Esta vicaría cubre la zona norte de San Miguel y Morazán, abarca cinco parroquias que pertenecen a cinco Municipios que son: Sesori, San Luis de la Reina, San Gerardo, Ciudad Barrios y Nuevo Edén de San Juan.

1.5- PARROQUIA DE CIUDAD BARRIOS.

La parroquia de Ciudad Barrios lleva el nombre del patrono de la ciudad que es "San Pedro Apóstol", en honor al apóstol Pedro; la historia cuenta que en el lugar fue encontrada una "estatuilla" o el bulto de San Pedro por unos misioneros extranjeros que llegaron a evangelizar.

1.5.1- UBICACION.

La parroquia se encuentra ubicada en el Barrio El Centro de dicha ciudad, sobre la Av. Gerardo Barrios y calle 21 de abril. (Ver mapa No.2)
Existe otra parroquia en la ciudad que se llama Iglesia de Roma, la cual tuvo su origen en el siglo XVII (orígenes de la ciudad); en la actualidad esta iglesia es utilizada por los Movimientos Católicos parroquiales para sus reuniones, ocupándola todos los días de la semana. Esta iglesia está ubicada en el Barrio Roma, al poniente de la ciudad, sobre la 6a. Av. Norte. (Ver mapa No.2).

1.5.2- ORGANIZACION.

La parroquia está organizada de la siguiente forma:

- Vicario Parroquial: Es un sacerdote nombrado por el obispo para cumplir la misión de atender y dar servicio a varias parroquias, atiende a la feligresía y colabora con las necesidades del Párroco.
- Párroco: Es un sacerdote, nombrado por el obispo, es la máxima autoridad en la parroquia, se encarga de pastorear a toda la feligresía y dar apoyo a todos los Movimientos Católicos.
- Religiosas: Son hermanas Carmelitas de la orden de San José, que brindan apoyo y servicio a la población, ayuda humanitaria, etc. Realizan diferentes obras sociales y caritativas, visita a los enfermos, llevar la comunión, etc.
- Movimientos Católicos y Asociaciones Parroquiales: Son grupos o comunidades de laicos que se encargan de la evangelización con el apoyo directo del párroco. Cada uno de estos tiene su carisma y misión dentro de la población.

En Ciudad Barrios, existen dos sacerdotes al servicio de la población que a la vez sirven a dos Municipios más que son, Carolina y San Antonio del Mosco cada uno de estos con sus respectivos cantones y caseríos. En total entre los tres Municipios, son cuarenta cantones y sesentiséis caseríos con una población aproximada de 26.500 habitantes.

Los días domingos se da servicio de tres misas en la iglesia de San Pedro Apóstol (parroquia principal) y asiste un promedio de 1200 feligreses en total.

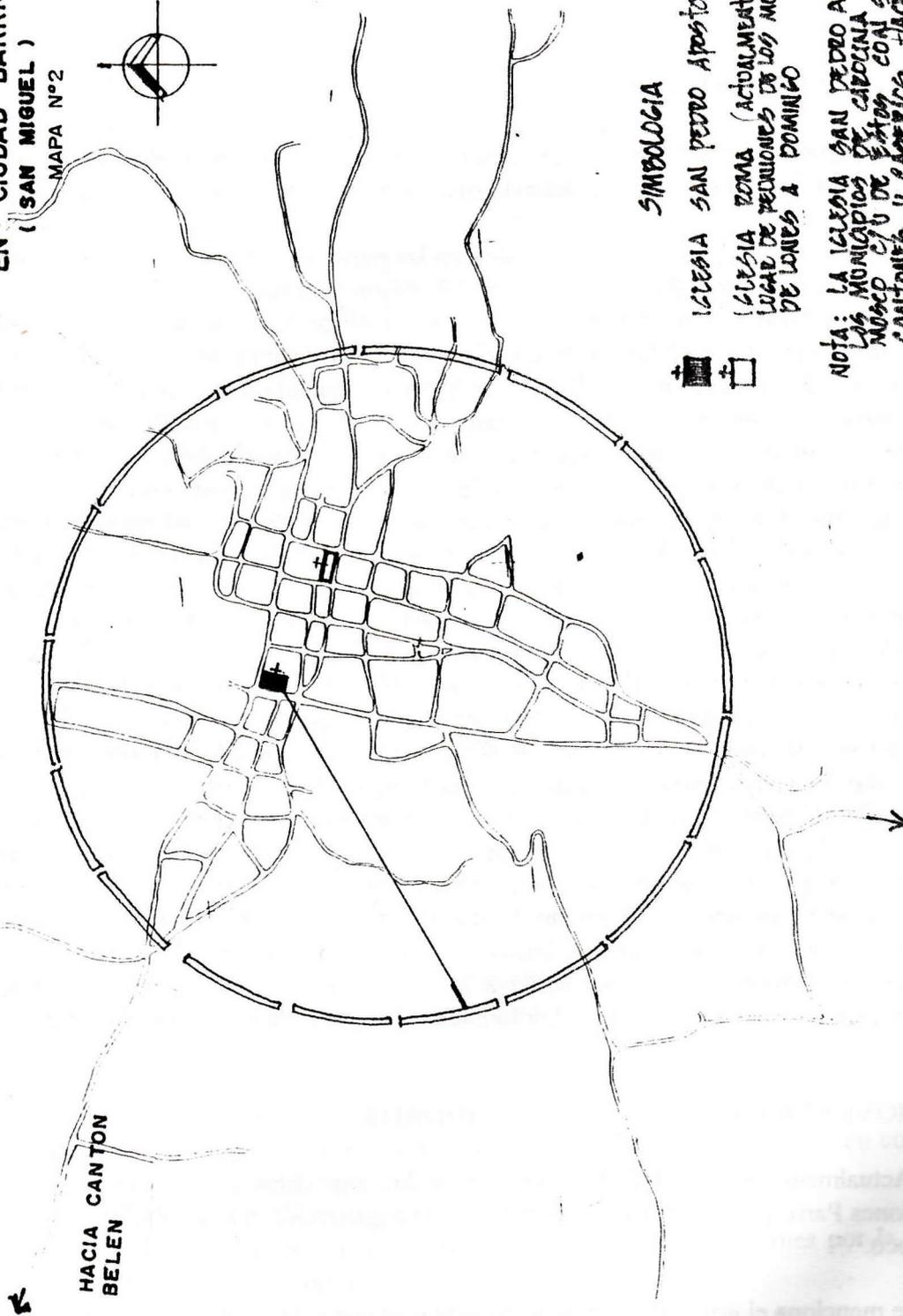
RADIO DE INFLUENCIA DE LA IGLESIA

EN CIUDAD BARRIOS (SAN MIGUEL)

MAPA N°2

HACIA CANTON BELEN

HACIA EL MUNICIPIO DE CAROLINA Y SAN LUIS DE LA REINA



SIMBOLOGIA

IGLESIA SAN PEDRO APOSTOL

IGLESIA ROMA (ACTUALMENTE ES UTILIZADA COMO LUGAR DE REUNIONES DE LOS MOVIMIENTOS CATOLICOS DE JONES A DOMINGO)

NOTA: LA IGLESIA SAN PEDRO APOSTOL COBRE LOS MUNICIPIOS DE CAROLINA Y SAN ANTONIO DEL NOROCCIDENTE DE ESTOS CON SUS DEPENDENCIAS CANTONES Y CASERIOS HACIENDO UN TOTAL DE 40 CANTONES 26 CASERIOS

CON UNA POBLACION APROX DE 26,500 HAB.

HACIA LA CIUDAD DE SAN MIGUEL

1.6- MOVIMIENTOS CATOLICOS.

La Iglesia se ha visto enriquecida con la participación de laicos, después del Concilio Vaticano II, esto se debe a que han surgido diversidad de ministerios y carismas (don) de la feligresía laica.

Los movimientos católicos que existen en las parroquias de la diócesis de Santiago de María, son laicos que trabajan con el apoyo del obispo y el párroco en anunciar y llevar la "buena nueva" del Reino de Dios a través de la Evangelización. Cada uno de estos grupos o movimientos tiene su propia forma de ser, de anunciar la Palabra de Dios, su carisma, pero todos van dirigidos hacia el mismo fin que es hacer un llamado a la conversión de todos los parroquianos, para que éstos se comprometan y vivan la misión evangelizadora de la iglesia, dentro de las comunidades en que viven y así ser comunidades o feligreses en los cuales se vean signos del cristianismo. Hoy en día la Iglesia propone que el cristiano debe de incidir en la historia, valiéndose de la utilización de nuevos métodos de evangelización, a través de pequeños sectores o comunidades que sean luz y signo para la humanidad; con la finalidad de responder a los anhelos, esperanzas y necesidades del hombre de hoy. Es por eso que el Papa Juan Pablo II, dice que hay que llevar la "Nueva Evangelización" a la humanidad. El es el creador de esta expresión, que fue pronunciada por primera vez en Haití en 1983, en la reunión con los Obispos en Santo Domingo, República Dominicana, por los 500 años del descubrimiento de América. Pero nace con una nueva expresión oportuna para el hombre de hoy, propuesta en el último texto conciliar (Documentos del Concilio Vaticano II en 1962), donde establece "viejas verdades" dichas con verdades nuevas, estos textos conciliares son el último eco de la antigua tradición cristiana que pasando de generación en generación se enriquece paulatinamente con nuevas aportaciones. La "Nueva Evangelización", se caracteriza por ser "nueva en su ardor, nueva en sus métodos y nueva en su expresión". En su ardor, porque primero se hace un llamado a la conversión de todos los cristianos incluyendo los servidores de la iglesia, laicos y feligreses; en sus métodos, porque es a través de un plan de trabajo pastoral que se lleva la evangelización; en su expresión, porque la evangelización se plasma en pequeñas comunidades que sean signos de amor y unidad para la humanidad.

1.6.1- MOVIMIENTOS CATOLICOS EN CIUDAD BARRIOS.

Actualmente en Ciudad Barrios existen los siguientes Movimientos Católicos y Asociaciones Parroquiales de laicos que llevan la evangelización a la población con el apoyo del párroco.

Nota: Se menciona el grupo y la cantidad de personas que pertenecen a cada uno de ellos.

Movimiento Católico.	Total de personas.
- Encuentros Conyugales	260 (130 parejas)
- Camino Neocatecumenal	400 (8 comunidades de 50 personas cada comunidad)
- Delegados de la Palabra	150
- Catequistas	133
- Grupo Infantil y Juvenil Misionero	450
- Señoras de la caridad	16
- Guardias del Santísimo	32
- Caballeros de Cristo Rey	12

Entre otros grupos que sirven a la parroquia están: Cáritas Interparroquial, Apostolado Vocacional, Grupo juvenil M.O.A.R , acólitos y Coro.

También sirven a la población en el área religiosa y de formación espiritual las Hermanas Carmelitas de San José, que son Monjas Misioneras.

1.6.2- PRINCIPALES ACTIVIDADES DE LOS MOVIMIENTOS CATOLICOS.

Dentro de los Movimientos Católicos que existen en la parroquia de Ciudad Barrios, están los siguientes: (se mencionan los de mayor cantidad)

- Encuentros Conyugales.

Es un movimiento que nace como respuesta a la gran cantidad de matrimonios en conflicto y que quieren solidificar y reconstruir sus vidas y su hogar.

- Realizan cinco retiros cerrados al año que tiene una duración de viernes por la noche a domingo por la tarde, estos se clasifican en:

Tipo de Retiro	Cantidad de veces al año	Cantidad de personas asistentes
- Retiro de iniciación (encuentro conyugal)	1	25 parejas de participantes y 10 parejas de servidores (70 personas)
- Fe y Conversión	2	80 a 100 parejas (160 a 200 personas)
- Renovación Conyugal	2	80 a 100 parejas (160 a 200 personas)

Las convivencias las realizan los domingos, entre estas están: El dialogo, Reencuentro, Escuela para Animadores y Alrededor de la Mesa, cada una de estas se llevan a cabo cada dos meses, asistiendo un promedio de 80 a 100 parejas.

- Camino Neocatecumenal.

Su acción está dirigida a toda la Iglesia, pero una vez comenzando el camino, después de haber recibido catequesis y un retiro de iniciación; se lleva a la gente de una fe de primera comunión a una fe adulta, para que apoyadas en la palabra de Dios, los sacramentos y la vida en comunidad, puedan llegar a alcanzar un nivel elevado en la fe. El objetivo es renovar las promesas bautismales a través de un proceso.

Las actividades que realizan las comunidades que pertenecen al Camino Neocatecumenal en Ciudad Barrios son:

Convivencias:

- Un domingo de cada mes, cada comunidad realiza una convivencia de 8:00 a.m a 4:00 p.m.

Retiros:

- Una vez al año se realiza un retiro de iniciación del camino (nacimiento) de viernes a domingo, con una cantidad aproximada de 90 personas.

- Una vez al año cada comunidad por separado realiza un retiro. (Inicio de curso)

Reuniones:

- Un día a la semana entre martes y jueves cada comunidad realiza una reunión en la parroquia. (Celebración de palabra)

- El día sábado a la víspera del domingo, se reúnen todas las comunidades en la parroquia a la celebración de la eucaristía.

Nota: En la actualidad las Comunidades Neocatecumenales y los Encuentros Conyugales de Ciudad Barrios, realizan las convivencias y retiros en lugares inadecuados como por ejemplo en fincas, escuelas, en la Iglesia de Roma, predios baldíos, etc.

- Retiros cerrados de jueves o viernes en la noche a domingo en la tarde.

Tipo de Retiro	Cantidad de veces al año	Cantidad de comunidades participantes	Cantidad de personas asistentes
- Primer Escrutinio	4	2	70 a 90
- Shemá	5	2	70 a 90
- Segundo Escrutinio	3	2	70 a 90

- Grupos Infantil y Juvenil Misionero (Obras Misionales Pontificias)

Es una institución de laicos que trabaja en la Iglesia Católica y se encarga de llevar a la humanidad el mensaje de la misión del hombre, del cristiano en la tierra, a través de llegar a los diferentes sectores de la humanidad, van dirigidos a niños, jóvenes y adultos, etc. realizan los retiros de la siguiente forma: Estos tienen una duración de tres días a una semana.

Tipo de Retiro	Cantidad de veces al año	Cantidad de personas asistentes
- Talleres de animación misionera	6	60-80

Los grupos antes mencionados requieren de un lugar de reunión para el desarrollo de sus actividades.

Nota: Todos los Movimientos Católicos que pertenecen a la diócesis de Santiago de María y tienen gran cantidad de comunidades como por ejemplo: Renovación Carismática, Encuentros Matrimoniales, Grupos Juveniles, Delegados de la palabra, etc. No tienen un lugar adecuado y digno para realizar sus actividades de tipo formativas, retiros y convivencias.

Actualmente en la diócesis no existe un centro o casa de retiros que esté diseñada para tal fin, por lo que dichos movimientos recurren a realizar sus actividades en lugares no propios y en ocasiones hasta inadecuados para el desarrollo de las mismas; entre éstos están algunas

escuelas de cada ciudad, colegios privados, por ejemplo en Santiago de María el colegio Santa Gema, otros grupos las realizan en casas particulares donde estos retiros son de dos o más días pero son "abiertos", cada participante duerme en su casa, etc. y los convivios de un día los llevan a cabo en fincas, en la misma iglesia, predios baldíos, etc. y para el caso de Ciudad Barrios los Movimientos Católicos han aumentado en los últimos años, y es en la Iglesia de Roma es el lugar donde se reúnen todos los días, agregando que ahí se dan catequesis de primera comunión, de bautismos, matrimoniales, etc. la demanda de un espacio adecuado es urgente para descentralizar la Iglesia y así los grupos no coincidan con sus actividades.

1.6.3- RETIROS Y CONVIVENCIAS.

- RETIRO: Es un alejamiento de la vida mundana y cotidiana durante un cierto período de tiempo para dedicarse a la reflexión y meditación. El principal objetivo es la conversión por medio de un encuentro con Dios, con el prójimo y con uno mismo, esto se lleva a cabo a través de la reflexión de temas espirituales y se realiza en ambientes de recogimiento, alejado de la vida rutinaria. Los retiros son asesorados y conducidos generalmente por guías espirituales (servidores, catequistas, coordinadores o líderes).

- CONVIVENCIA: Es una vivencia en común, donde se da la participación grupal, se fomentan las relaciones e intercambio de experiencias entre los miembros de cada grupo o movimiento para tener un crecimiento cristiano en sus vidas. El objetivo principal es de estrechar las relaciones de cada miembro del grupo, a través de dinámicas en la actividades impartidas en el día y tener un conocimiento de Dios por medio del mensaje de la Biblia, temas y discusiones, etc. Las convivencias de cada grupo, las desarrollan de forma estructurada, variando las dinámicas para una mejor relación y conocimiento de cada participante, según la orientación de los coordinadores o servidores.

1.7- CENTRO DE RETIROS Y CONVIVENCIAS.

En Ciudad Barrios, los Movimientos Católicos, necesitan de un centro de formación para desarrollar sus actividades pastorales, reuniones, retiros, convivencias, catequesis, etc., para un mejor crecimiento espiritual en sus vidas y tener un contacto con el mensaje de Dios.

En la actualidad las reuniones por comunidades de cada grupo, catequesis y demás actividades las realizan todos los días de la semana por la mañana, tarde y noche en la Iglesia de Roma, esta iglesia ya no da abasto espacialmente con todas las actividades de cada uno de los grupos, por lo que se hace necesario la creación de un centro que sirva para el desarrollo de todas las actividades de éstos y llevar a cabo la evangelización.

2.2- DIVISION TERRITORIAL Y POLITICA.

La ciudad o área urbana, se divide en 6 barrios:

- El Centro
- Roma
- Concepción
- El Calvario
- La Cruz
- Bolívar

En el sector suburbano de la ciudad existen 11 colonias:

- Gutiérrez
- Monroy
- Gerardo Barrios
- Monseñor Cabrera
- Gavidia
- Los Sorto
- Samaria
- Las Palmeras
- Vista Hermosa
- La Esperanza
- Boillat

Por su administración el Municipio se divide en:

CANTONES

BELEN

GUANASTE

LLANO EL ANGEL

NUEVO PORVENIR

SAN CRISTOBAL

CASERIOS

Belén, La Cueva, La Tranca, Las Tablas, Concepción, Isleta y El Bosque.

Guanaste, El Triunfo, Loma Encola, Cerro de Arena y La Coyotera.

Llano El Angel, La Puerta, El Volcancillo, Lomas de Jaltebas y La Garra.

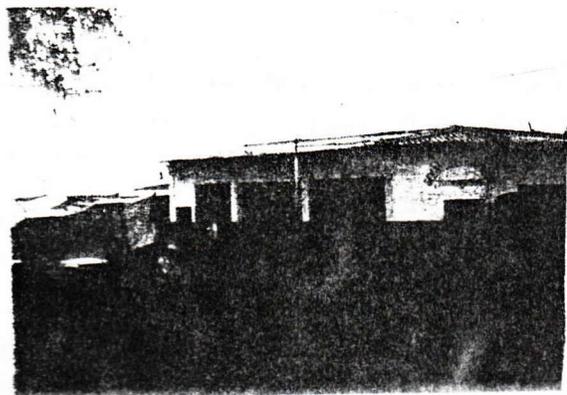
Nuevo Porvenir, La Cruz, La Ceiba, El Manzanito y Las Champas.

San Cristóbal, Río Grande, El Purgatorio, El Bosque y Amapala.

SAN JUAN	San Juan, La Joya de Luis, La Angostura, La Joya Grande y Agua Zarca.
SAN LUISITO	San Luisito, La Quesera, Las Marías y El Caulote.
LA MONTAÑITA	La Montañita y La Montaña de los Pineda.
SAN MATÍAS	San Matías, Las Minitas, El Retén y Las Mesitas.
TEPONAHUASTE	Teponahuaste, Apapuerta y El Picacho.
TORRECILLA	Torrecilla y El Portillo.

2.3- GOBIERNO LOCAL.

En el municipio de Ciudad Barrios, el Gobierno Local lo ejerce un Consejo Municipal integrado por: un Alcalde, un Síndico, ocho Regidores propietarios, cuatro Regidores suplentes.



Fotografía No. 1: Alcaldía Municipal

3. MARCO HISTORICO.

3.1- ANTECEDENTES HISTORICOS DE CIUDAD BARRIOS.

Orígenes de la Comunidad.

Alrededor del año de 1650, ya existía el pueblo o aldea indígena que llevaba el nombre de CACAHUATIQUE o CAPAYGUANTIQUE, ubicado en las faldas occidentales de la cadena montañosa del mismo nombre. Empero las autoridades españolas tardaron en reconocerlo como un pueblo, tal vez por la dispersión de las chozas o vivienda que la componían.

En sus orígenes, que se remontan a la época precolombina de nuestra historia, era ya uno de los pueblos lenca que existían en la región ultra-lempina oriental a la llegada de los conquistadores españoles. En ese tiempo (siglo XVI), la población no pasaba de tener mas de 600 indios ladinos, en una comarca que abarcaba 10 leguas a la redonda. En 1710-1711 el rey de España otorgó el título de sus tierras ejidales, ubicadas hacia el sur y al poniente de la población. El asiento central de la primitiva población indígena, estaba ubicado en lo que se conoce con el nombre de Omoma y la colonia La Cruz, del Barrio Roma y sus alrededores. Pero con los años los habitantes fueron progresivamente trasladándose hacia el Poniente (actual Barrio Roma). Para el año de 1740, el pueblo de Cacahuatique era habitado por unos 95 indígenas agrupados en 19 familias. En 1786 ingresó en el partido de San Miguel y desde el 12 de Junio de 1824 forma parte del departamento de San Miguel.

Según se sabe, fueron unos misioneros que además de empezar a adoctrinar esta población, encontraron una imagen en bulto del Apóstol San Pedro, es por eso que luego a éste pueblo se le llamó San Pedro Cacahuatique; estos misioneros también construyeron una ermita en el actual Barrio Roma.

Título de Villa a San Pedro Cacahuatique.

Por decreto Legislativo, fue otorgado el Título de VILLA al pueblo de San Pedro Cacahuatique, el día 8 de febrero de 1883, durante la administración del doctor Rafael Zaldívar, tomándose en cuenta el notable progreso y aumento de la población. Ya por el año de 1890, esta población tenía 2,310 habitantes.

Título de Ciudad y cambio de nombre.

Siendo Presidente de la República de El Salvador, don Carlos Meléndez el Poder Ejecutivo, accedió a la solicitud que le fue presentada por la Municipalidad de Cacahuatique, en noviembre de 1912, firmada por más de 150 vecinos, la solicitud pedía que dicha Villa que ya había crecido y progresaba bastante, fuese elevada a la categoría de Ciudad.

En honor a la memoria del Capitán General Gerardo Barrios, quien en las inmediaciones de Cacahuatique plantó una finca con cafetos, el Poder ejecutivo emitió un

decreto el 21 de Abril de 1913, otorgando a esta población el Título de CIUDAD, denominándose desde entonces CIUDAD BARRIOS.

3.2- CULTURA, COSTUMBRES Y TRADICIONES.

Las ferias de Ciudad Barrios.

Desde tiempos inmemorables, en Cacahuatique (hoy Ciudad Barrios), se daban una serie de Fiestas tradicionales entre las que se citan las siguientes:

- a) El 11 de enero. (Del 6 al 12 de enero). Se celebran las fiestas en honor del SEÑOR DE ROMA. Que se celebra en la iglesia del mismo nombre. Esta feria fue decayendo con el pasar del tiempo, en el presente siglo y ya para 1970 era muy pobre.
- b) El 19 de marzo, día de SAN JOSE. Esta feria comenzó a celebrarse a mediados del siglo pasado, cuando fue adquirida la imagen del santo.
- c) Miércoles de ceniza. En el siglo pasado era muy concurrida y a principios del presente siglo.
- d) Domingo de ramos. Muy concurrida por razón del comienzo de la Semana Santa.
- e) Feria del 14 de Febrero. Desde hace muchos años se celebra la romería de Jesucito del Rescate, a la cual acuden personajes católicos de diferentes lugares del país y especialmente de la región oriental. Esta romería se celebra el 14 de febrero y es una fiesta de mayor tradición entre los pobladores.
- f) Semana Santa. Tradicionalmente esta semana se ha celebrado con mucha devoción y con profundo espíritu religioso, con misas, procesiones y ceremonias propias de la época.
- g) Día de Finados. 2 de noviembre.
- h) Navidad. Siempre la Navidad ha sido fiesta de alegría.
- i) Juegos tradicionales. Como en otros lugares del país, en Ciudad Barrios se practican diferentes juegos, de acuerdo a la época, entre los cuales se mencionan:
El juego de chibolas, capirucho, trompos, yoyos, piscuchas, cartas y el popular juego de fútbol.
- j) Las Fiestas Patronales. Según datos y la tradición, esta fiesta data desde hace dos siglos y se lleva a cabo entre el 20 y el 30 de junio. Se celebran en honor a San Pedro Apóstol, patrono de esta Ciudad y la fecha es el 29 de Junio, en estas festividades todos los barrios y algunas colonias participan, como siempre ha habido diversiones populares y festejos, cada barrio trabaja por separado, para tomar un día en el que se lleva a cabo una serie de actividades como: carrozas, bailes, el correo, alborada, juegos deportivos, juegos de niños,

etc. La noche de la víspera, el 28 de junio por la noche, se lleva a cabo la quema de pólvora.

4. MARCO ECONOMICO.

4.1- ACTIVIDADES ECONOMICAS.

A nivel de departamento, es en la ciudad de San Miguel donde se encuentra la mayor concentración de población económicamente activa (50.6%), esto se debe a que es en ese lugar donde se concentra la mayor parte del comercio al por mayor y menor; siguiéndole en un orden correlativo; Ciudad Barrios con el (5.6%); Moncagua (5.2%); Chinameca y Chirilagua (4.9%); y así sucesivamente hasta llegar a Nuevo Edén de San Juan con la menor porcentaje de participación (0.6%).

4.2- PRODUCCION.

4.2.1- PRODUCCION GENERAL ANUAL (Promedio).

En Ciudad Barrios, la producción general en todo el año, se da en dos períodos, el primero es entre los meses de febrero a septiembre, en la época del cultivo del maíz, maicillo y frijol, produciendo un promedio de ₡150.000.00, el otro periodo es entre los meses de octubre a enero, es la época de la corta del cultivo de café. Este cultivo, produce un promedio anual de 172.000 quintales oro y el quintal tiene un precio promedio en 1997 de ₡1.000.00, esto da un total de ₡172.000.000.00. El producto en ₡ (colones) en ese año (1997) fue de ₡172.150.000.00. aproximadamente.

4.2.2- PRODUCCION AGROPECUARIA.

En lo que respecta a ganado vacuno, se efectúa un promedio de venta de 20 a 25 cartas (cartas de venta) cada jueves, haciendo un aproximado de 100 carta de venta mensuales.

La producción de aves de corral y huevos se detalla a continuación:

Del 100% de la producción total; el 93% es de huevos y el 7% de aves. En términos numéricos de producción; haciendo un promedio de venta del 1 de enero al 31 de diciembre de 1996, ésta fue de ₡2.344.658.57; del cual el 93% (₡1.164.126.09) fue de huevos y el 7% (₡218.532.48) de aves.

4.2.3- PRODUCCION AGRICOLA.

En este aspecto, es en la producción de café donde descansa la economía de la ciudad, produciéndose un promedio anual de 172.000 quintales y ésta producción está compuesta por 400 a 500 propietarios. La producción de piña es de 25 a 50 docenas

semanales; el hñisquil, se producen de 10 a 12 docenas semanales; de loroco, 1 quintal semanal; papaya, 1 docena semanal; maíz 100 quintales anuales y frijol 40 quintales anuales.

4.3- INDUSTRIA.

Actualmente forman parte de la pequeña industria en Ciudad Barrios:

- Fábrica de bloque de concreto y ladrillo de piso de cemento.

- El bloque de concreto de 10x20x40 cms. y 15x20x40 cms., tiene un costo de ¢2.60 y ¢2.70 c/u.

- El ladrillo de piso de 25x25 cms. hecho de cemento, tiene un costo de ¢1.70 c/u.

Nota: Este tipo de producción se desarrolla por pedidos.

- Fábrica de dulce.

La producción de este producto es diaria y los tipos de dulce se clasifican en:

- dulce de mantequilla, de leche de vaca, nance, coco, zapote y miel.

Se produce un promedio cada dos días de ¢40.00 a ¢50.00, la pieza de dulce tiene un costo de ¢ 0.25 ctvs., y se vende por colones.

- Producción de leche de vaca.

El mayor productor de la ciudad, produce un promedio de 90 a 100 botellas diarias de leche y con el sobrante, se fabrica cuajada para venderla por la tarde.

- Producción de queso.

La producción de queso es de 75 libras cada 8 días, el precio es de ¢20.00 la libra.

- Fábrica de dulce de panela (molienda).

Esta industria es una tradición desde hace 140 años, en el invierno (mayo-octubre) es la época de cultivo y en los meses de noviembre y diciembre se realiza la molienda. Esta producción se mantiene estable desde hace siete años, pero el precio se ha modificado de ¢100.00 a ¢300.00 la carga. La carga contiene 100 unidades (atados).

4.4- COMERCIO.

Ciudad Barrios, está ubicada geográficamente como un lugar regionalmente estratégico de compra-venta, esto ha hecho que el comercio sea de mucho movimiento, por lo que nació el feriado dominical en 1912 establecido por el alcalde Cesar Clemente Cevallos, éste se realiza en el parque central todos los domingos, llegan vendedores de San Miguel, Santa Rosa de Lima, Morazán, La Unión y de la República de Honduras, a ejercer el comercio de compra-venta, las ventas de mayor predominio son el calzado, ropa, utensilios de cocina, juguetes y cereales.

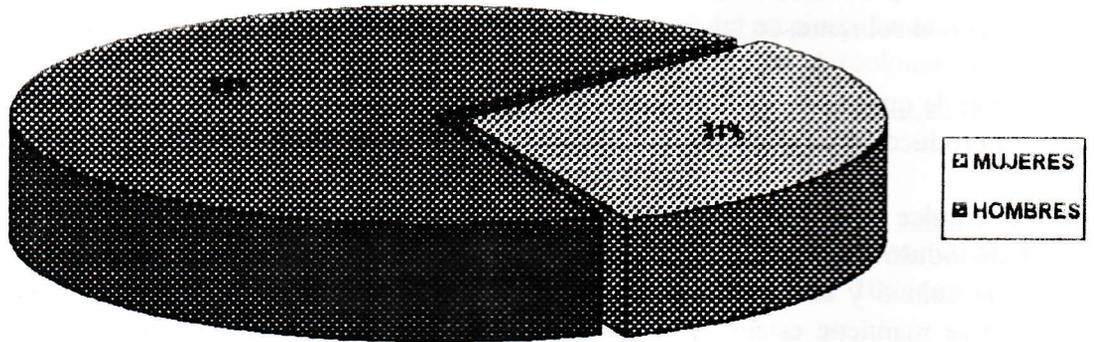
Las instalaciones físicas del mercado carecen de comodidad para su funcionamiento, la estrechez, falta de ventilación e iluminación, etc., han motivado al desalojo por parte de la población comerciante y vendedores, obligándolas a invadir el parque central y las calles aledañas a éste.

El día jueves se lleva a cabo el tiangué, actividad comercial en la que participan comerciantes dedicados a la compra-venta de ganado vacuno y porcino, actualmente no se cuenta con un terreno adecuado para realizar dicha actividad, por lo que se efectúa en la intersección de calles que conducen al municipio de Carolina, Cantón Belén, y hacia uno de los accesos ubicado al poniente de la ciudad, en ese lugar se desarrolla un promedio de venta de 20 a 25 cartas cada jueves y 100 cartas mensuales entre ganado vacuno y porcino.

El rastro, lugar donde se realizaba el tiangué, sufrió deterioros físicos durante el conflicto armado 1980-1992, razón por la cual el tiangué ya no se realizó en ese lugar, sino en las calles antes mencionadas; los destacaes que se efectuaban en el rastro, en la actualidad se realizan en las casas de los compradores o en las instalaciones del mercado.

4.5- POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA.

La gráfica muestra que la participación de los hombres es 69%, mucho mayor que el de las mujeres que es el 31% (Gráfico No. 1)



POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA EN EL AREA URBANA DE CIUDAD BARRIOS

Gráfico No. 1

4.6- DESEMPLEO Y OCUPACION DE LA POBLACION.

El desempleo de la población en Ciudad Barrios se estima en un 60% a 70% a nivel general. Porque sólo los Beneficios, Sociedad Cooperativa de Cafetaleros, Bancos, Alcaldía Caja de Crédito y algunos negocios grandes como panaderías, supermercados y abarroterías,

gasolinera, etc. son las fuentes de trabajo para la población. En su mayoría la gente vive de negocios propios como por ejemplo: salas de belleza, sastrerías, tiendas, comedores, pequeños talleres, farmacias y algún otro negocio (comercio) con el cual se vive y se sostiene económicamente al grupo familiar; esa es la ocupación de los pobladores de esta Ciudad, así como otros que trabajan en la agricultura. (Trabajo temporal). En los meses de corta de café, de octubre-noviembre a enero.

4.7- NIVELES DE POBREZA.

Los niveles de pobreza en la población en el área urbana y área rural es el siguiente: Para el área urbana, es el 20% a 30%, ya que la mayoría de la población tiene un negocio (comercio), otros un empleo, etc. En el área rural el nivel de pobreza es del 50% a 60%, porque la mayoría de las personas se dedican a la agricultura, otros se desplazan hasta la ciudad a trabajar y otros en busca de un trabajo.

4.8- INSTITUCIONES ECONOMICAS.

Las Instituciones Económicas que existen en Ciudad Barrios son:

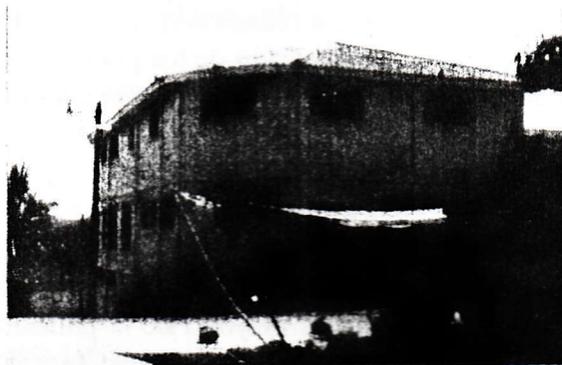
- Sociedad Cooperativa de Cafetaleros de Ciudad Barrios.

Producción anual (promedio): 95.100 quintales.

- Beneficio de Café La Colmena.	Producción anual:	40.000 quintales.
- Beneficio San Alonso.	Producción anual:	10.000 quintales.
- Beneficio San Carlos.	Producción anual:	5.000 quintales.
- Beneficio Agua Caliente.	Producción anual:	6.000 quintales.
- Beneficio Omoma.	Producción anual:	6.000 quintales.
- Unión de Exportadores. (UNEX).	Producción anual:	10.000 quintales.

En menor escala:

- Asociación Cooperativa de Ahorro, Crédito y Aprovisionamiento de R.L.
- Asociación Cooperativa de Ahorro, Crédito y Consumo 25 de junio de R.L.
- Asociación Cooperativa de Productos Agropecuarios de Ciudad Barrios.



Fotografía No. 2 : Sociedad Cooperativa de Cafetaleros

5- MARCO SOCIO-CULTURAL

5.1- DATOS DE POBLACION.

El quinto y último censo de población, realizado en septiembre de 1992, arrojó una población para el departamento de San Miguel de 403,411 habitantes¹ y para el Municipio de Ciudad Barrios la población es la siguiente. (Ver cuadro No. 1)

DEPARTAMENTO Y MUNICIPIO	CENSO 1971	CENSO 1992	CRECIMIENTO ABSOLUTO	TASA DE CRECIMIENTO
SAN MIGUEL	320,602	403,411	82,809	1.09
CIUDAD BARRIOS	14,871	24,803	9,932	2.44

Cuadro No. 1

5.2- DEMOGRAFIA.

El índice de natalidad es de 60 niños nacidos vivos por mes, lo que da un promedio de 2 nacimientos por día. En cuanto a la mortalidad, el promedio mensual de defunciones es de 4, el promedio de vida de la población es de 65 años. En 1996 nacieron 854 niños y murieron 18 niños menores de 5 años.

¹ Censo de Poblacion de 1992

5.3- EDUCACION.

5.3.1- ANALFABETISMO.²

El nivel de analfabetismo en el municipio de Ciudad Barrios es el siguiente:

- En el área urbana es de: 30%
- En el área rural es de: 40%

5.4- SALUD.

5.4.1- SERVICIOS EXISTENTES:

Ciudad Barrios cuenta con el siguiente equipamiento en el área de salud:

- Hospital Nacional de Ciudad Barrios.
- Cruz Roja.
- Dispensario de salud.
- Clínicas Particulares. (nueve en toda la ciudad).

5.4.2- RECURSOS DE CADA SERVICIO.

- Hospital Nacional de Ciudad Barrios.

- Recursos Humanos:

11 médicos (1 cirujano, 1 pediatra, 1 ginecólogo, 1 residente R1, 1 residente R2 y 6 médicos generales), 1 odontólogo, 6 enfermeras graduadas, 33 auxiliares de enfermería, 4 Lic. En laboratorio clínico, 2 técnicos en laboratorio clínico, 5 anestesiastas, 2 técnicos en rayos X, 2 inspectores de saneamiento, 1 fisioterapeuta, 4 motoristas, 12 auxiliares de servicio, 8 auxiliares de archivo, 2 colectores, 5 en farmacia, 5 en administración, 1 carpintero, 4 encargados del mantenimiento y 4 encargados de portería.

- Servicios médicos que brinda el Hospital:

- Servicios Hospitalarios: Medicina General, Cirugía, Atención en Ginecología, Atención en Pediatría.
- Servicio Ambulatorio: Consulta externa, consulta de selección, consulta preventiva, emergencia, consulta odontológica, vacunación e inyectable.

² Fuente: Alcaldía Municipal de Ciudad Barrios

- Servicio de Apoyo: Centro quirúrgico, anestesia, fisioterapia, curación, dirección, laboratorio clínico, docencia médica, banco de sangre, radiología, farmacia, saneamiento ambiental, 2 quirófanos, 1 sala de partos, alimentación y dietas, mantenimiento, sala de máquinas, trabajo social, almacén, colecturía, lavandería y morgue.

El nivel al que pertenece el Hospital Nacional de Ciudad Barrios es NIVEL II: HOSPITALES PERIFERICOS Y DEPARTAMENTALES, según clasificación del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social.

NIVELES DE CLASIFICACION:

NIVEL I	:Unidades y puestos de salud.
NIVEL II	:Hospitales periféricos y departamentales.
NIVEL III	:Hospitales especializados.

En la actualidad el hospital cuenta únicamente con 41 encamados, aunque la capacidad real es para 72. Esto se debe a que el porcentaje de uso de las camas no es del 100%, sino que oscila entre el 25% a 35% y el Ministerio de Salud ordenó que se embodeguen las camas restantes.



Fotografía No. 3 : Hospital Nacional de Ciudad Barrios

- Cruz Roja.

- Recursos Humanos:

Cruz Roja sección Ciudad Barrios, cuenta con cuatro filiales que conforman la institución a nivel local. (Junta Local, Cuerpo de socorristas, Juventud, Damas voluntarias).

- Junta Local: Función administrativa, que vela por el buen funcionamiento de la institución. Está conformada por cinco personas: 1 presidente, 1 vicepresidente, 1 tesorero, 1 secretario, 1 vocal.

- Cuerpo de socorristas: Se dedican a la atención del paciente o víctima, la conforman cinco personas.
- Juventud: Se dedican a brindar servicio social y de apoyo a los socorristas, está compuesta por cinco personas.
- Damas voluntarias: de función social y financiamiento logístico, proveen medicinas y están capacitadas para desempeñar la función de un socorrista. Se conforma de diez personas entre las cuales están: 1 presidenta, 1 vicepresidenta, 1 tesorera, 1 secretaria, 6 colaboradoras.
- Servicios que brinda la institución:
 - En caso de accidentes, terremotos o catástrofes.
 - Traslado de pacientes con diversas enfermedades al centro de salud más cercano.
 - Primeros auxilios.

El servicio se brinda a nivel urbano y rural, con un horario de 6:00 p.m. a 9:00 p.m.

El equipo y mobiliario con el que cuenta la institución es, para curaciones: 1 mueble tipo canapé, 3 camillas, 3 botiquines. Y el personal cuenta con cascos.

- Dispensario de salud de Las Hermanas Carmelitas de San José

El dispensario de salud tiene 15 años de fundación en Ciudad Barrios y los mismos años de estar sirviendo como apoyo en el área de salud a la población.

- Recursos Humanos: 1 auxiliar de enfermería, 1 administradora (monja) y 1 médico general, que presta sus servicios por un promedio de 4 horas diarias.

El servicio que brindan en el dispensario es de: primeros auxilios, terapia respiratoria a niños, traslado de víctimas al hospital, lavado de oído; la medicina se vende a menor costo. Y tiene una cobertura para todos los cantones de Ciudad Barrios y se les da atención a personas que llegan desde Honduras (principalmente de Colomoncagua).

5.5- RELIGION.

Dentro de las religiones, la Iglesia Católica es la que más feligreses tiene, en total son el 70% de la población entre grupos parroquiales, feligreses que van a misa y no practicantes (bautizados). El 30% pertenecen a otras religiones como: Pentecostales, Apóstoles y Profetas, Luz del Mundo, Príncipe de Paz, Apostólicos, Asambleas de Dios y Bautistas.



Fotografía No. 4 : Iglesia San Pedro Apóstol

5.6- SOCIEDADES O GRUPOS SOCIALES.

Ciudad Barrios cuenta con una serie de entidades sociales que están al servicio de la población, en pro y beneficio de la misma, estas son: La Cruz Roja, Señoras de la Caridad (entidad y grupo parroquial de la Iglesia católica), Hermanas Carmelitas de San José (monjas misioneras), A.D.E.S.C.O. (Asociación de Desarrollo Comunal).

5.7- PROBLEMAS SOCIALES.

Los problemas sociales que actualmente afectan la tranquilidad de la población son:

- El alcoholismo.
- La vagancia de jóvenes y adultos.

5.8- PROBLEMAS URBANISTICOS.

Los problemas urbanísticos que afectan en la actualidad a Ciudad Barrios son:

- No existe un espacio físico, específico y adecuado para la terminal de buses interdepartamentales (en la ciudad no existen buses ni microbuses urbanos). Ya que la terminal funcionaba hasta el mes de mayo /97 en la Av. Gerardo Barrios, la cual es una de las calles que bordea al parque central, obstaculizando la circulación vehicular; en la actualidad la terminal está ubicada al poniente de la ciudad en el Barrio El Calvario, sobre la

calle Monseñor Romero, en lugar conocido como "la cruz", es un área verde, que al igual que la anterior, es inadecuado para dicho fin, el problema siempre persiste.

- En la ciudad no existen servicios sanitarios públicos, ni en el área del parque central ni en ningún otro punto o Barrio de la misma.

- No existe un centro comercial.

5.9- CENTROS RECREATIVOS Y LUGARES TURISTICOS.

- Centro Ecológico.

- Centro Recreativo Maranatha.

- El Cerro el Suspiro, Los Alpes y La Piedra del grito. Estos lugares son cerros o montañas aptas para realizar campamentos y excursiones.

Los centros recreativos que se encuentran en la ciudad (área urbana) son: El casino juvenil, una cancha de baloncesto, un parque recreativo con mesas y bancas, columpios para uso de los niños y una cancha de fútbol para jóvenes y adultos.

6- MARCO FISICO-NATURAL

6.1- CLIMA E INFLUENCIA DEL MEDIO AMBIENTE.

Ciudad Barrios, se encuentra ubicada al norte del departamento de San Miguel, a 860 m.s.n.m. y el clima se clasifica según la escala de "Koppen" de tipo: "Sabana Tropical Calurosa o Tierra Templada". (Que oscila entre los 800 y 1200 m.s.n.m.).

-Temperatura:

De acuerdo a datos obtenidos por el Departamento de Meteorológico, la temperatura promedio para el año 1996 fue de 22.34°C.

-Precipitación Pluvial:

Según los datos del Departamento Meteorológico, la cantidad promedio de precipitación pluvial para el año de 1996 fue de 2171 mm.

6.2- HIDROGRAFIA.

Los ríos que riegan el Municipio de Ciudad Barrios son:

- El Tamarindo: Se forma de la unión de los ríos Omoma y Arenera, a 1.0 km. al Norte de Ciudad Barrios; corre de E a W.

- Arenera: Nace 2.5 kms. al W. de Ciudad Barrios; corre de E a W y tiene una longitud de 2.5 kms.
- El Zapote: Río del Municipio de Ciudad Barrios, nace a 2.2 kms. al Sur de Ciudad Barrios; corre de Sur a Norte con una longitud de 1.0 kms. desemboca en la quebrada La Shila.
- Omoma: Río del Municipio de Ciudad Barrios, nace a 2.7 kms. al E de Ciudad Barrios; corre de E a W con una longitud de 3.0 kms. desemboca en el río Arenera.
- La Coyotera: Nace 3.6 kms. al SW de Ciudad Barrios; corre de E a W y al unirse con el río El Caulote dan origen al río La Vega; recibe la afluencia de la quebrada El Flor. Longitud 5.0 kms. Es conocido también como río Cacao o quebrada Mano de León.

Otros ríos que riegan el municipio son: Cirigual, La Pita, Agua Zarca, El Salto, La Angostura, El Caulote, así como la quebrada La Tigra, El Tular, Apapuerta, El Barrancón, El Pílon, etc.

6.3- OROGRAFIA.

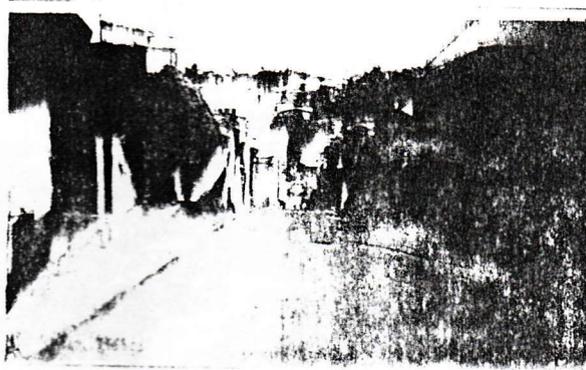
Dentro de las elevaciones o accidentes orográficos más importantes son los cerros:

- Cacahuatique: Cerro de los municipios de Osicala, Gualococti, San Simón, Guatajiagua, departamento de Morazán y Ciudad Barrios, departamento de San Miguel. Está situado a 7.5 kms. al SW de la ciudad de Osicala. Elevación 1633 m.s.n.m.
- El Suspiro: Cerro del municipio de Ciudad Barrios. Está situado 600 m al SE de Ciudad Barrios. Elevación 912 m.s.n.m.
- El Volcancillo: Loma de los municipios de Carolina y Ciudad Barrios, departamento de San Miguel. Está situado a 4.1 kms. al SE de la villa de Carolina. Elevación 940 m.s.n.m.
- El Peñón: Cerro de los municipios de Ciudad Barrios y Sesori, departamento de San Miguel. Está situado 8.4 kms. al SW de Ciudad Barrios. Elevación 520 m.s.n.m.
- Apapuerta: Cerro del municipio de Ciudad Barrios. Está situado a 4.4 kms. al NW de Ciudad Barrios. Elevación 760 m.s.n.m.
- Arena: Cerro del municipio de Ciudad Barrios. Está situado a 2.3 kms. al Sur de la ciudad. Elevación 880 m.s.n.m.

Otros cerros importantes son: El Belén, El Picacho, La Torrecilla, de Atenas; así como las lomas: China, El Guapinol, de Enmedio, Jalteba y El Tablón.

6.4- TOPOGRAFIA.

Existen varios accidentes topográficos en la ciudad y sus alrededores, éstos se ubican hacia el poniente y oriente con mayor pronunciación. En la ciudad, existen tres accidentes topográficos o niveles bien marcados; el centro de la ciudad (Barrio El Centro) es la parte más baja, hacia el oriente (Barrio El Calvario) y hacia el poniente (Barrio Roma), el nivel aumenta en gran consideración de 15 a 20 mts., hacia el sur (Barrio Concepción), el nivel es menos pronunciado, aunque éste se eleva hacia el oriente del mismo barrio. Lo que hace que en algunas vías las pendientes sean hasta de 45% o más.



Fotografía No. 5 : Vista topográfica de la ciudad

6.5- VEGETACION.

La vegetación en la ciudad y en su entorno se clasifica en:

- Bosques.
- Árboles dispersos.
- Matorrales y manchones. (Alturas pequeñas, especies de poco crecimiento).
- Café.

Existen entre los árboles dispersos y bosques, gran variedad de especies o tipos como son: laurel, cedro, roble blanco, roble rojo, roble negro, niquidambar, barío, lirios, eucalipto, nacaspilo, ceibo, amate, pino, araucaria, ciprés, guachipilin, madrecaao, aguacate y árboles frutales como: zapote, zúngano, caimito, marañón, pepeto, carao, paterna, mango, etc.

6.6- PAISAJE NATURAL.

En el paisaje natural de Ciudad Barrios se puede apreciar la irregularidad en su conformación topográfica. Existe en la ciudad bastante vegetación que se mezcla con las viviendas, en sus alrededores la vegetación es mas abundante todavía, porque en la actualidad se está dando una deforestación a causa de la tala de árboles sin un control adecuado.



Fotografía No. 6 : Paisaje Natural de la ciudad

6.7- DETERIORO ECOLOGICO.

En el área urbana y rural de Ciudad Barrios, no hay un control de la deforestación, ésta aumenta cada vez más y la fauna cada vez es menos; se da poco a poco un deterioro ecológico; de parte de la Municipalidad se pretende crear un comité en pro y rescate del medio ambiente y la ecología en la ciudad.

7. MARCO FISICO-URBANO.

7.1- USO DE SUELO.

A través de análisis del uso de suelo en Ciudad Barrios, se puede notar el tipo de uso existente, para así distinguir las actividades más predominantes en dicha ciudad.

7.1.1- SUELO HABITACIONAL:

La actividad predominante en la ciudad es la de uso habitacional, que la constituyen edificaciones (viviendas) de uno a tres niveles. Aunque existe la combinación de vivienda con comercio (tiendas, panaderías, sala de belleza, etc.).

7.1.2- SUELO COMERCIAL:

La combinación de comercio-vivienda es muy notable, ésta se concentra en la parte central de la ciudad, es importante mencionar que no existen edificaciones diseñadas para la función comercial.

7.1.3- SUELO INSTITUCIONAL:

Entre las actividades de uso institucional que existe en la ciudad están:

- Tipo de Instituciones.

Tipo de Institución	Clasificación	No.de Instituciones
De servicio Comunitario	Kindergarten	3
	Escuelas	7
	Instituto Nacional	1
	Iglesia Católica	2
	Iglesias Protestantes	7
	Sociedades	5
	Hospital	1
	Cruz Roja	1
	Caja de Crédito	1
	Bancos	2

Cuadro No. 2

Tipo de Institución	Clasificación	No.de Instituciones
Municipal	Rastro *	1
	Alcaldía Municipal	1
	Cementerio	2
	Tianguie	1
	Mercado *	1
De Seguridad	Juzgados	1
	Centro penal *	1
	Policía Nacional Civil (P.N.C.)	1

* actualmente no funcionan

Cuadro No. 3

7.1.4- SUELO RECREATIVO:

Los tipos de recreación y deporte son:

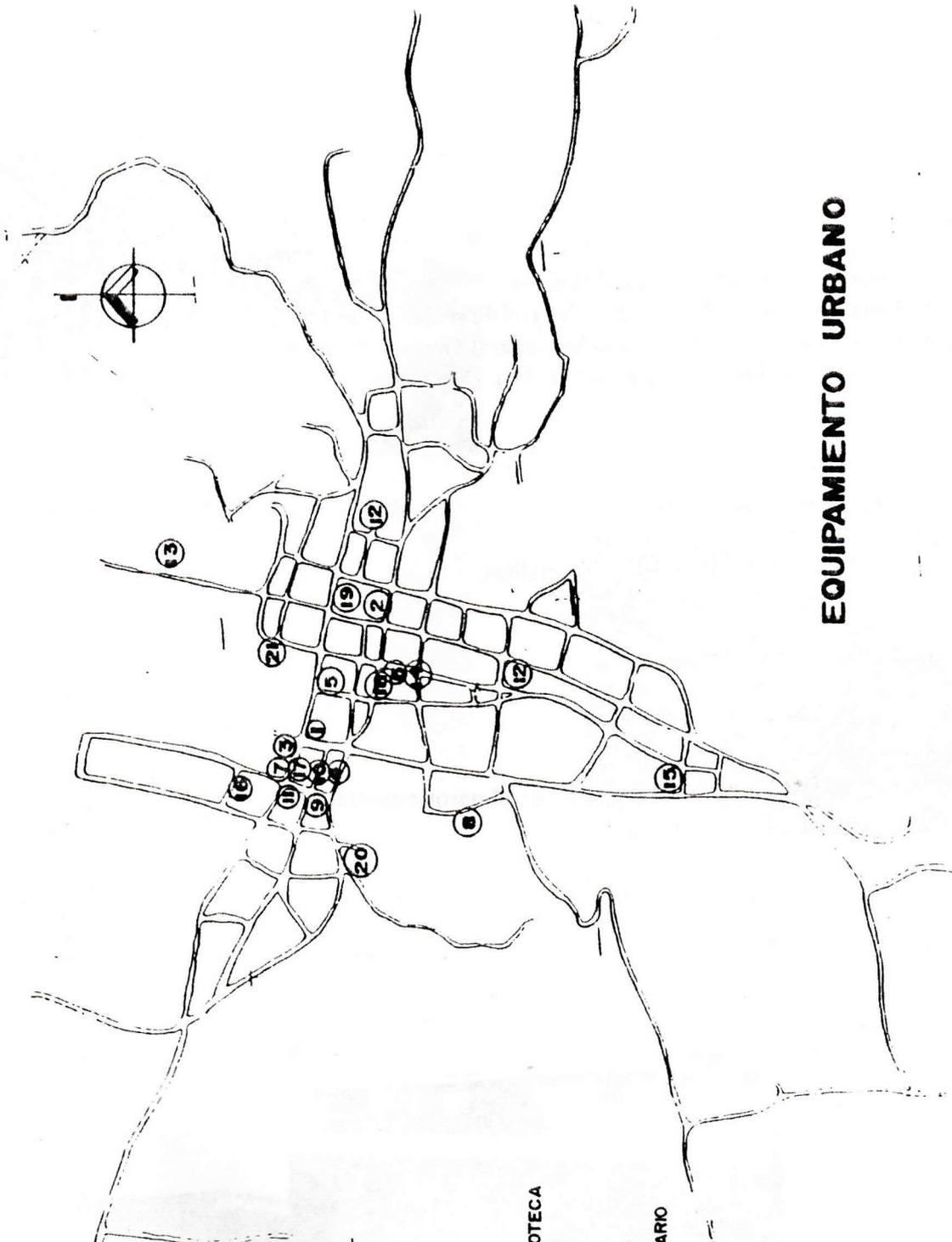
Clasificación	Numero
Parques (con bancas y juegos para niños)	1
Piscinas	4
Canchas de fútbol (1 reglamentaria y engramada, 1 de tierra)	2
Canchas de baloncesto (1 reglamentaria)	1

Cuadro No. 4

7.2- EQUIPAMIENTO URBANO.

El Equipamiento Urbano, son todos aquellos servicios y elementos básicos con los que la población cuenta para la atención de sus necesidades. En Ciudad Barrios existe el siguiente Equipamiento Urbano. (Ver plano de Equipamiento Urbano)

EQUIPAMIENTO URBANO



SIMBOLOGIA

- | | |
|----|---------------------------------|
| 1 | IGLESIA SAN PEDRO APOSTOL |
| 2 | IGLESIA ROMA |
| 3 | ALCALDIA MUNICIPAL |
| 4 | POLICIA NACIONAL CIVIL |
| 5 | ANTEL |
| 6 | CORREO |
| 7 | CASA DE LA CULTURA Y BIBLIOTECA |
| 8 | JUZGADOS |
| 9 | COOPERATIVA CAFETALERA |
| 10 | BANCO SALVADOREÑO |
| 11 | BANCO DE FOMENTO AGROPECUARIO |
| 12 | ESCUELA |
| 13 | HOSPITAL NACIONAL |
| 14 | HOTEL |
| 15 | GASOLINERA |
| 16 | MERCADO MUNICIPAL |
| 17 | PARQUE CENTRAL |
| 18 | CASA COMUNAL |
| 19 | PARQUE RECREATIVO |
| 20 | CASINO JUVENIL |
| 21 | RINDER |
| 22 | INSTITUTO NACIONAL |

- Educación:

- Escuela Parvularia Nacional de Ciudad Barrios.
- Escuela Urbana de Varones Unificada "General Francisco Morazán".
- Escuela Urbana Mixta Unificada "Capitán General Gerardo Barrios".
- Instituto Nacional de Ciudad Barrios. (I.N.C.B.)

- Salud:

- Hospital Nacional de Ciudad Barrios.
- Cruz Roja.
- Dispensario de Salud de las Hermanas Carmelitas.
- 9 Clínicas Particulares.

- Comercial:

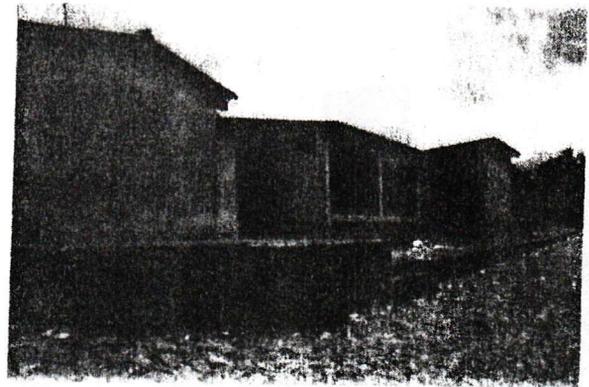
- Hotel Cacahuatique.
- Gasolinera "Shell".
- Mercado Municipal. (Funciona actualmente en el parque central).
- Tiendas y abarroterías.



Fotografía No.7: Hotel Cacahuatique



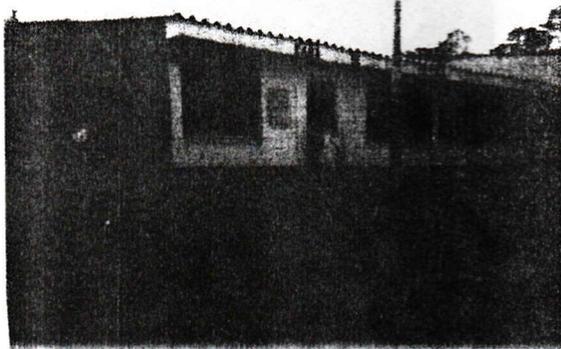
Fotografía No.8: Gasolinera "Shell"



Fotografía No.9: Mercado Municipal.
(abandonado y deteriorado)

- Cultural:

- Casa de la Cultura y Biblioteca.



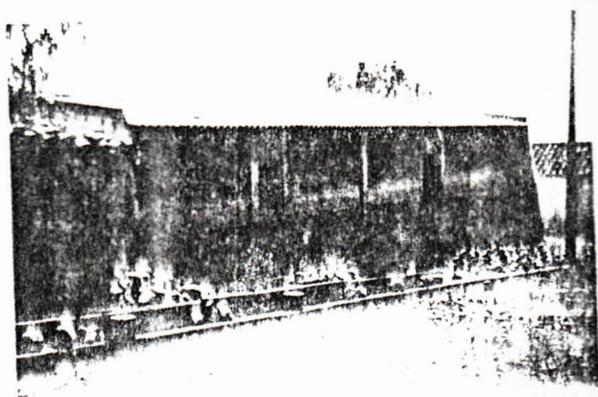
Fotografía No. 10 : Casa de La Cultura y Biblioteca

- Recreativo:

- Cancha de baloncesto y fútbol.
- Casa Comunal.
- Parque Recreativo del Barrio Roma.
- Casino Juvenil.



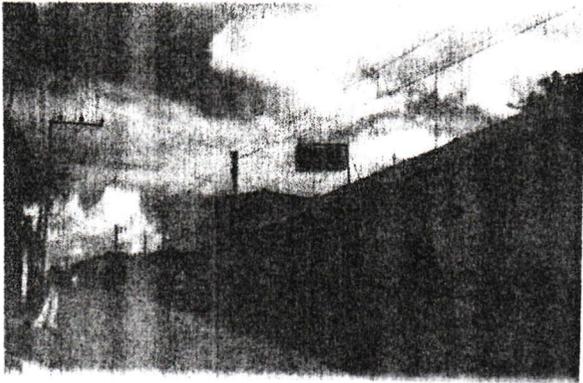
Fotografía No. 11: Casino Juvenil



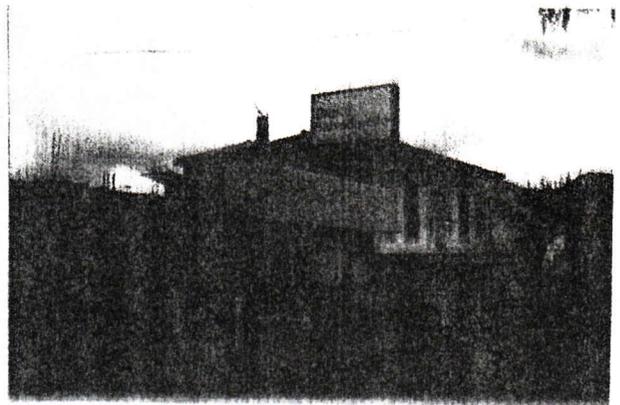
Fotografía No. 12: Casa Comunal

- Institucional:

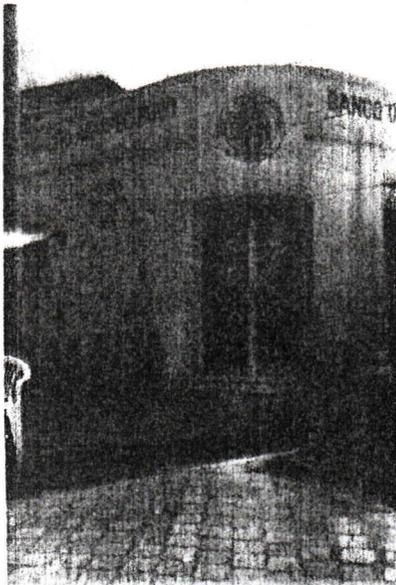
- Cooperativa Cafetalera.
- Cementerio General.
- Caja de Crédito.
- Banco Salvadoreño.
- Banco de Fomento Agropecuario.



Fotografía No. 13: Caja de Crédito



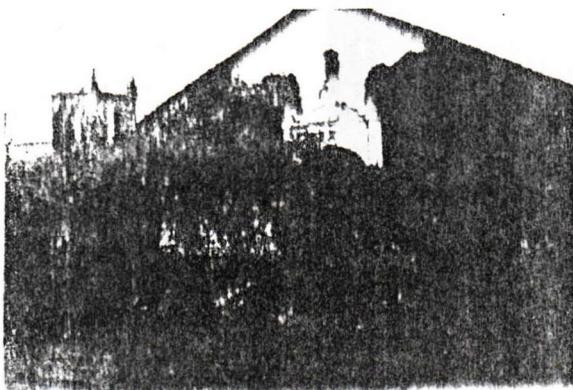
Fotografía No. 14: Banco Salvadoreño



Fotografía No. 15: Banco de Fomento Agropecuario

- Religión:

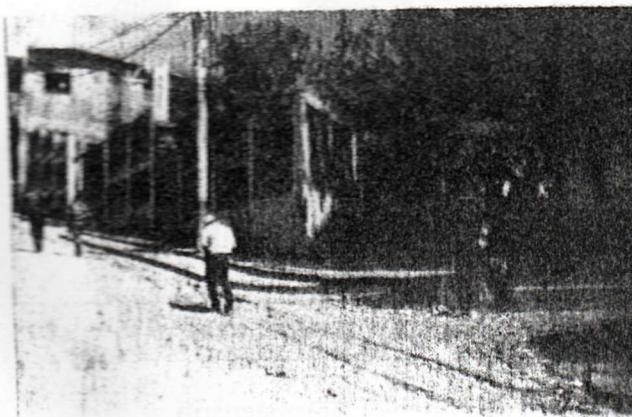
- Iglesia San Pedro Apóstol.
- Iglesia de Roma.
- Congregación de Hermanas Carmelitas de San José.
- Iglesias Protestantes.



Fotografía No. 16 : Iglesia Roma

- Comunicaciones:

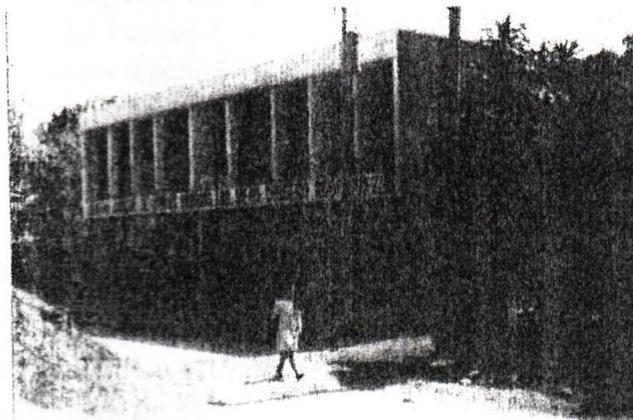
- Antel.
- Correos Nacionales.



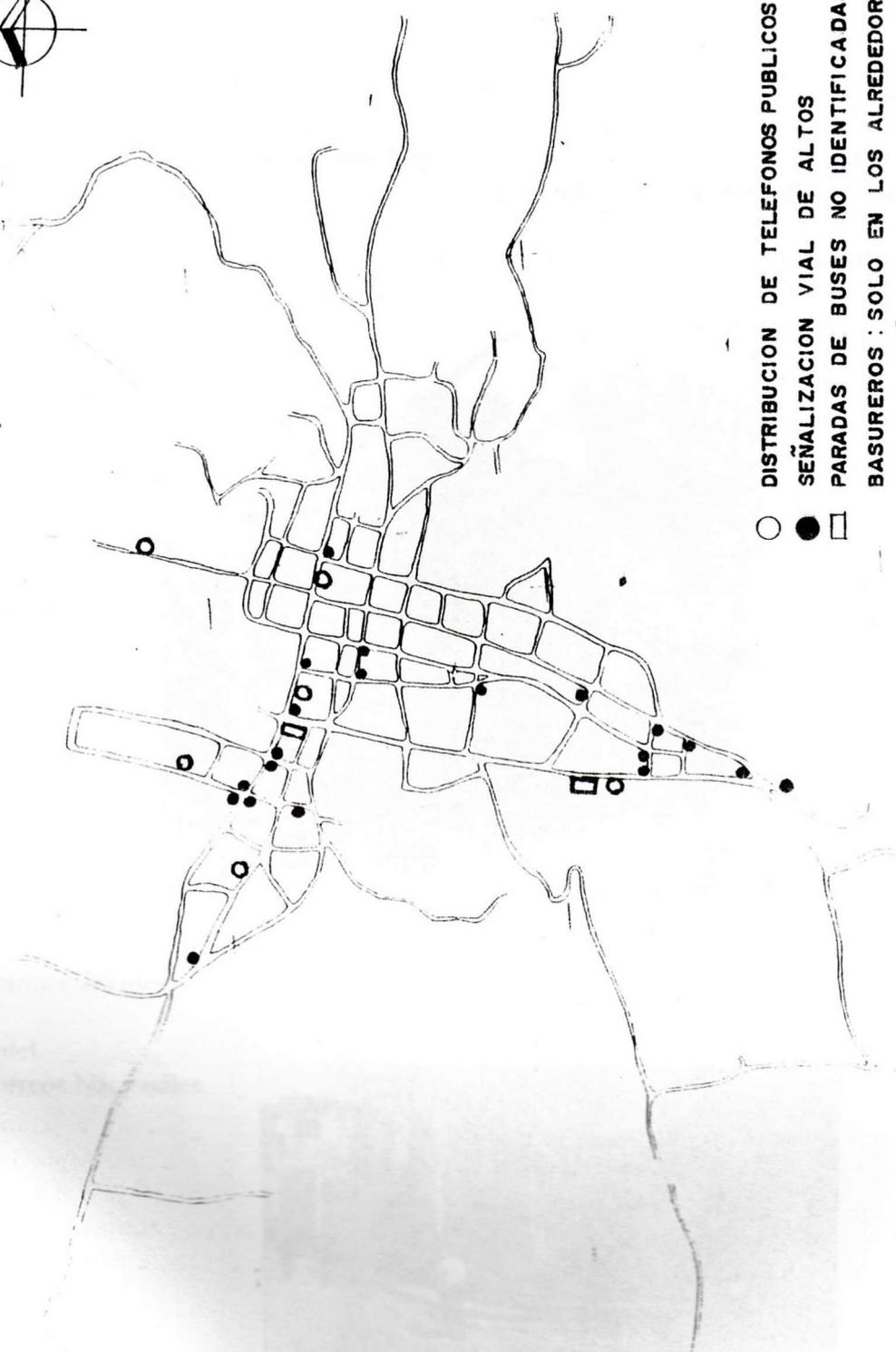
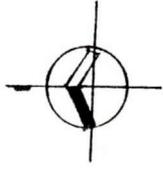
Fotografía No. 17 : A N T E L

- Municipal:
- Alcaldía Municipal.
- Rastro Municipal (no funciona actualmente).

- Seguridad y Justicia:
- Policía Nacional Civil (P.N.C.).
- Juzgado



Fotografía No. 18: Juzgado



○ DISTRIBUCION DE TELEFONOS PUBLICOS

● SEÑALIZACION VIAL DE ALTOS

□ PARADAS DE BUSES NO IDENTIFICADAS FISICAMENTE

BASUREROS : SOLO EN LOS ALREDEDORES DEL PARQUE

BANCAS : SOLO EN LOS ALREDEDORES DEL PARQUE

POSTES ALUMBRADO PUBLICO: ESTOS SE UBICAN 3 POR

CADA CUADRA Y CON LAMPARAS DE MERCUR

7.4- INFRAESTRUCTURA DE SERVICIO.

- Agua Potable:

El servicio de agua potable en Ciudad Barrios es suministrado a través de tres tanques de captación que se ubican al oriente de la ciudad; el agua es traída desde el río Arenera (nacimiento de agua) hacia los tanques, la cual se distribuye a la ciudad a través de redes primarias (tubería madre de 6" y 4") y redes secundarias de 2" y 1/2". El servicio ha sido instalado con la colaboración de la municipalidad y la misma población que se ha organizado para hacer uso de vital líquido. Este es proporcionado a la población con un promedio de 3 a 4 horas diarias en los diferentes barrios y zonas de la ciudad.

- Aguas Negras:

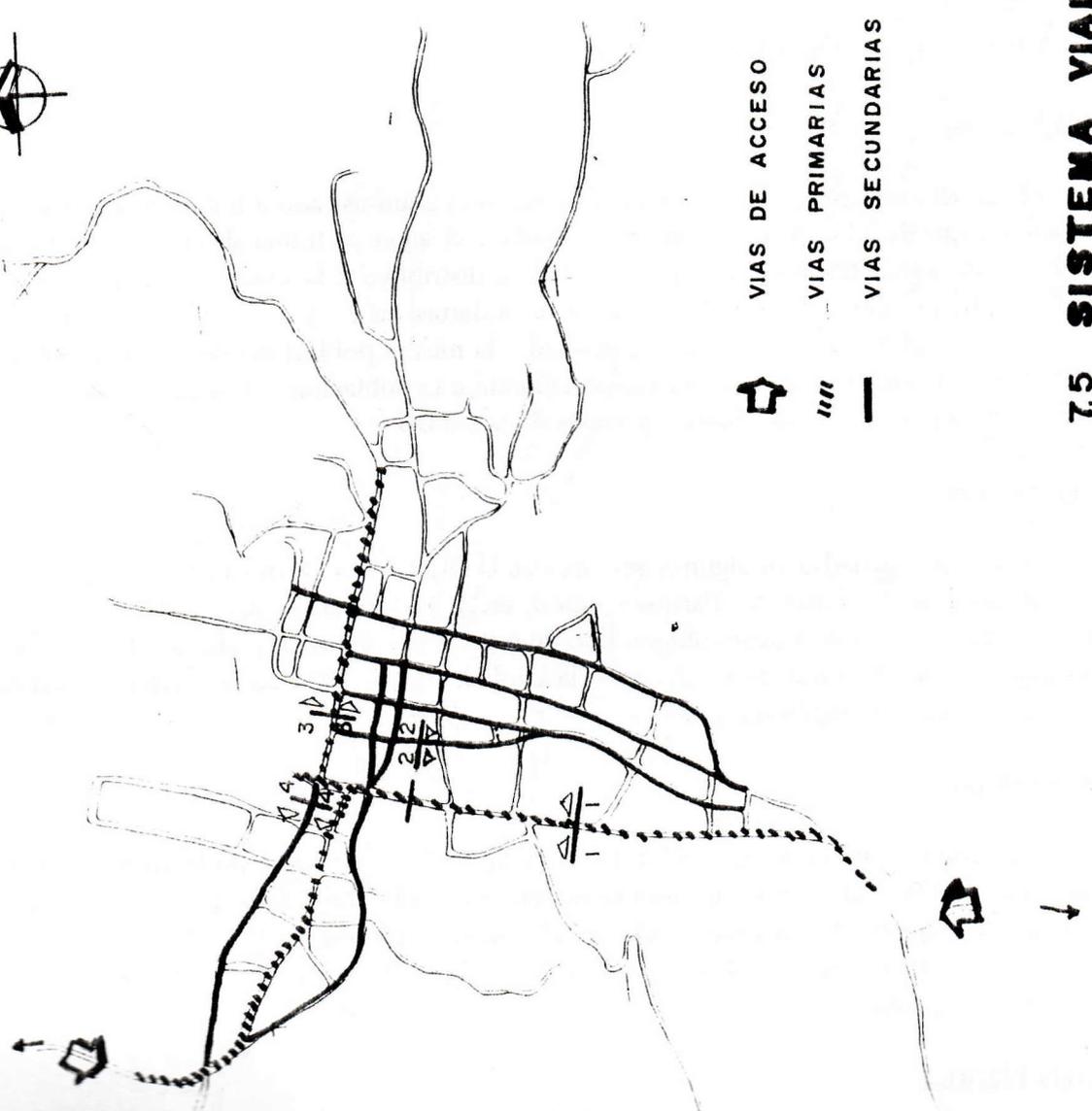
Estas son evacuadas en algunos sectores de la ciudad (Av. Gerardo Barrios, 5a. y 3a. C. Pte, en las inmediaciones del Parque Central, etc.), por tuberías que oscilan entre 36" y 6" (domiciliar) y pozos que van sin ningún tipo de tratamiento hacia la quebrada "la tigre" y el río "el zapote", que recorren la periferia de la ciudad. En un 70% de las viviendas existen fosas de absorción sin ningún tratamiento.

- Aguas Lluvias:

Estas son recogidas en algunos sectores de la ciudad (Av. Gerardo Barrios, 5a. y 3a. C. Pte., 1a. C. Ote., etc.) por un sistema de alcantarillado tragante y pozos que van ha desembocar a la quebrada "la tigre" y el río "el zapote". Aunque en la mayoría de calles y avenidas (en un 60% de la ciudad) no existe un sistema de alcantarillado, no hay desalojo de las aguas lluvias y éstas se estancan en algunas zonas de la ciudad.

- Energía Eléctrica:

Este servicio es suministrado a través de una red primaria administrada por la Empresa Eléctrica de Oriente (E.E.O.). El cobro de éste es en base al consumo domiciliar, cobranzas que oscilan entre \$11.76 a \$1,200.00 ó \$1,500.00 mensuales, aunque el promedio de pago de la población oscila entre \$150.00 a \$200.00 mensuales. El alumbrado público es estimado en un 95% en toda la ciudad, con lámparas de mercurio que se ubican tres por cuadra; el servicio domiciliar se estima en un 100% en el área urbana (suficiente). En el área rural, no existe alumbrado público y el 80% de las poblaciones tienen servicio domiciliar.



- VIAS DE ACCESO
- VIAS PRIMARIAS
- VIAS SECUNDARIAS

7.5 SISTEMA VIAL

7.5.1. ANCHOS DE RODAJE EN LAS PRINCIPALES CALLES Y AVENIDAS



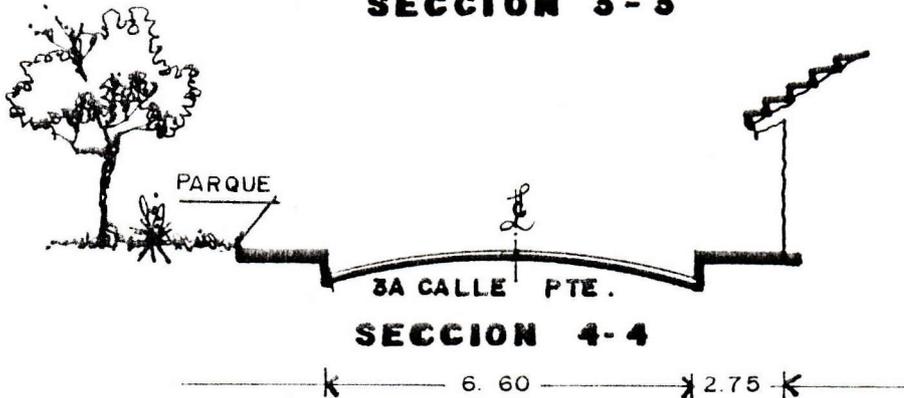
SIN ESC.



SIN ESC.



SIN ESC.



SIN ESC.

Nota: Nótese que en ninguno de los casos se han construido arriates, y tampoco existe regulación en la construcción de la línea de verja

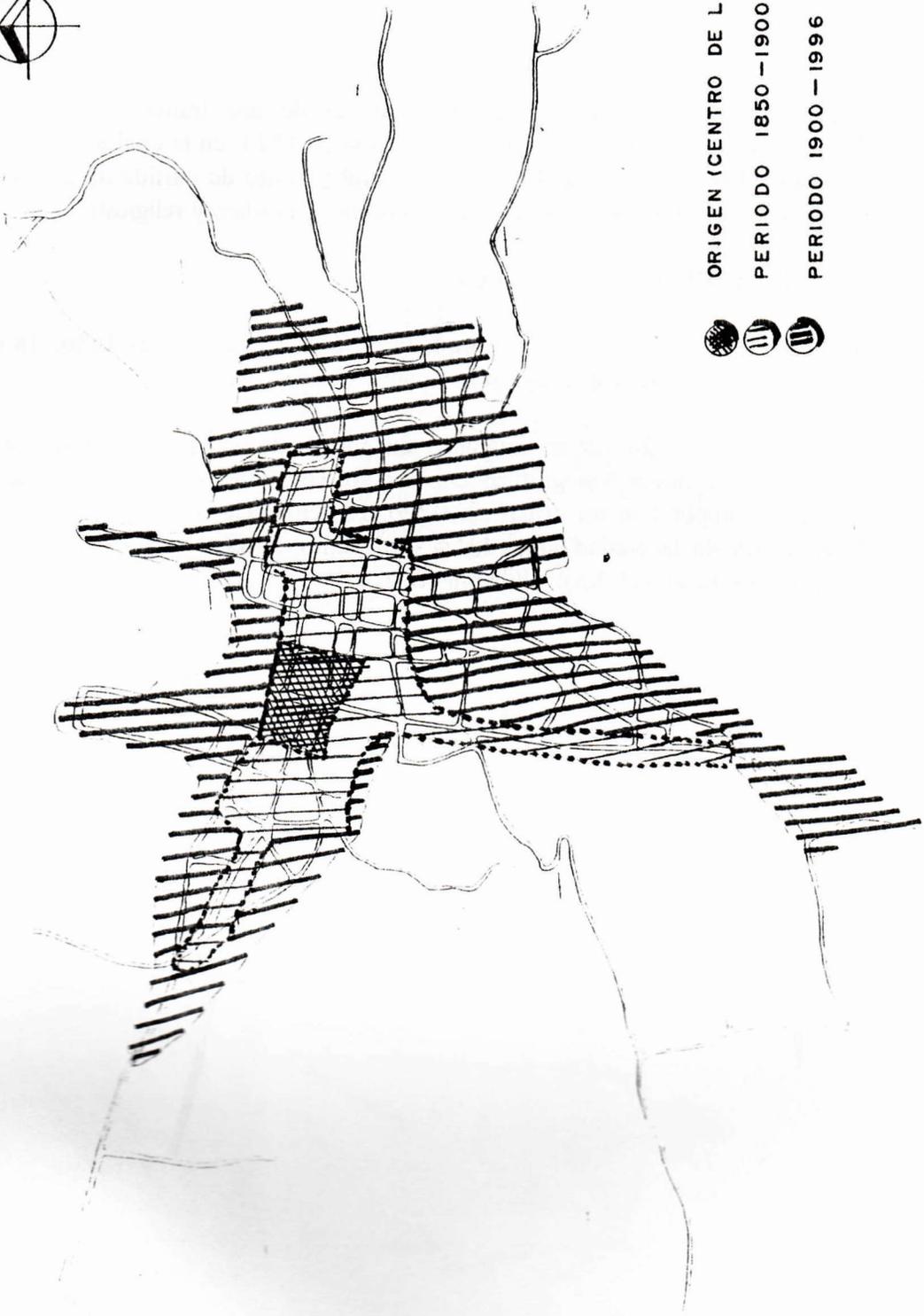
7.6- TRAMA URBANA.

En Ciudad Barrios se origina el desarrollo a través de una trama reticular, que obedece a los lineamientos coloniales de Felipe II de España en 1573, en la cual se establece como centro de la ciudad la plaza principal o parque central y punto de partida de donde se generan las diferentes actividades o los tres poderes; económico, político y religioso.

7.6.1- CRECIMIENTO TERRITORIAL URBANO.

El crecimiento de la ciudad se ha contemplado en tres etapas: origen 1650, 1850-1900, 1900-1996, siendo la última la de mayor crecimiento (Gráfico No. 2)

El proceso de crecimiento no se establece en forma de cuadrícula, simétrica y ordenada, debido a las condiciones topográficas del terreno, las cuales son muy irregulares, por lo que no permite cumplir con un orden simétrico. La tendencia de crecimiento en la actualidad es hacia el sur de la ciudad, pues hacia éste punto cardinal se presenta menor irregularidad topográfica y facilita el desarrollo constructivo.



ORIGEN (CENTRO DE LA CIUDAD)

PERIODO 1850 - 1900

PERIODO 1900 - 1996



CRECIMIENTO TERRITORIAL URBANO

(GRAFICO N° 2)

7.7- PAISAJE URBANO.

Los aspectos más importantes del paisaje urbano son:

- Las vistas que se observan de la conformación topográfica irregular de la ciudad.
- La mezcla de edificaciones con vegetación dentro de la ciudad.



Fotografía No. 19: Vista sobre la Calle Monseñor Romero

8. MARCO TECNOLÓGICO.

8.1- GENERALIDADES.

Los edificios en Ciudad Barrios, están constituidos por edificaciones de vivienda, institucional, etc. de uno a tres niveles.

- Edificaciones de un nivel	:	490
- Edificaciones de dos niveles	:	57
- Edificaciones de tres niveles	:	4

TOTAL: 551

8.2.-MATERIALES UTILIZADOS EN LAS EDIFICACIONES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS.

(Área rural y urbana)

- Materiales utilizados en Paredes Exteriores.

Bloque de concreto.	38.00%
Bahareque.	16.00%
Adobe.	44.00%
Madera.	0.43%
Lámina metálica.	0.36%

Paja y palma.	0.43%
Desechos.	0.43%

- Materiales utilizados para Techo (cubierta).

Losa de concreto.	7.00%
Lámina de fibro- cemento.	12.00%
Teja.	71.48%
Lámina metálica.	8.00%
Paja y palma.	0.43%
Desechos.	0.43%

- Materiales utilizados para Pisos.

Encementado sobre piedra cuarta.	10.00%
Ladrillo de cemento.	36.00%
Ladrillo de barro.	5.00%
Madera.	0.60%
Tierra.	48.43%
Otro.	0.58%

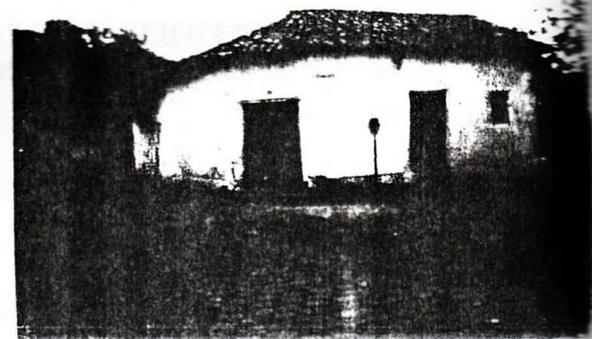
8.3- CORRIENTES ESTILISTICAS:

Al analizar los edificios se observó que destacan de manera relevante las corrientes estilísticas de tipo colonial y de tipo neoclásico.

Corriente Colonial.(características):

- Dominio del macizo sobre el vano.
- Espacios con alturas de 5.00 mts., aproximadamente.
- Muros aplanados contruidos con adobe.
- Herrería tosca en barrotes o defensa de ventanas.
- En la mayoría de los casos es de un nivel.

Véase en la fotografía una vivienda con características perteneciente a la corriente colonial, nótese la altura de 5.00 mts. aprox. Obsérvese los vanos de forma rectangular enmarcando puertas y ventanas con madera. El sistema constructivo es el adobe.



FOTOGRAFIA N° 20

-Corriente Neoclásica. (características):

- Menor predominio del macizo sobre el vano.
- Espacios con altura de 5.00 mts. aproximadamente.
- Presencia de entablamentos clásicos en la parte superior de la fachada. (cornisa, friso y arquitrabe).
- Herrería de barrotes ligera labrada en ventanas y balcones.

Combinación entre el frontón perteneciente al estilo neoclásico y el arco de punto rebajado perteneciente al estilo colonial; nótese el vano de la puerta que remata en un arco en forma de punto rebajado, acompañado por pilastras en sus laterales, las cuales están decoradas con molduras y terminan en un frontón triangular. Véase el tratamiento de la madera en la puerta de dos hojas.



Fotografía No. 21

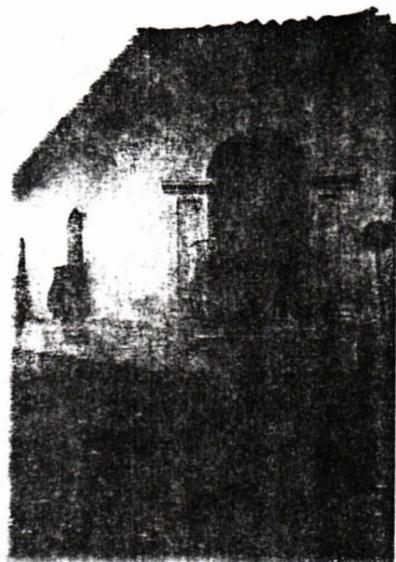
8.4- FACHADAS Y DETALLES ARQUITECTONICOS

Vivienda de esquina en forma de ochave, véase el predominio del macizo sobre el vano, ventanas con molduras en la parte inferior y superior y el uso de la teja.



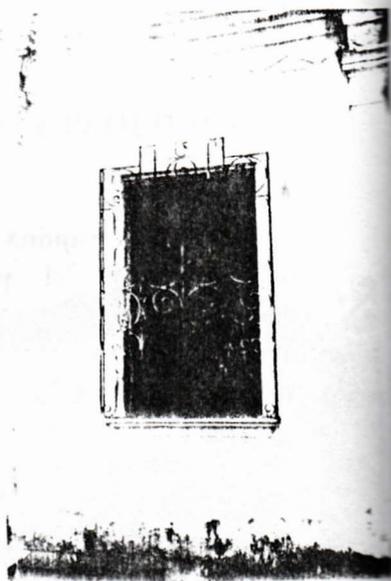
Fotografía No. 22

Véase el trabajo de herrería en los balcones de forma curvada y hacia fuera del plomo de la pared, el tratamiento de molduras en las pilastras que rematan en un arco de medio punto, en la parte inferior de cada vano se aprecian las molduras y la esquina en forma de ochave.

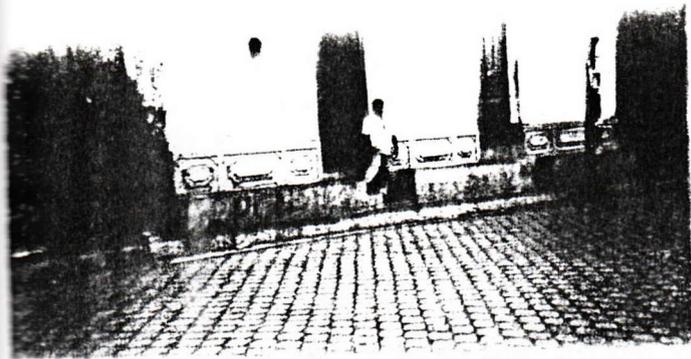


Fotografía No. 23

Nótese las molduras de madera horizontales en la parte superior que se alargan horizontalmente en la fachada y son adornadas con rombos en bajo relieve y el trabajo de herrería en las ventanas con molduras en la parte inferior. Nótese los capiteles de las columnas.

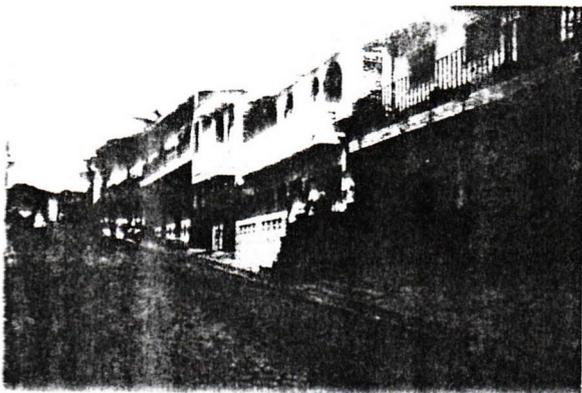


Fotografía No. 24



Nótese el tratamiento decorativo del zócalo, la utilización de la teja de barro y las molduras que enmarcan los vanos rectangulares de las puertas que se coronan con un arco de medio punto rebajado.

Fotografía No. 25



Véase el concepto de la vivienda contemporánea, el uso combinado de vanos terminados con arco de medio punto en la parte superior, vanos rectangulares en la parte inferior, nótese el uso de la fascia y el nuevo concepto de balcón con balastradas de diseño simple o con celosía de barro prefabricadas, incorporadas y en otras herrería en forma rectilínea, la sustitución de la madera por la celosía de vidrio en las ventanas.

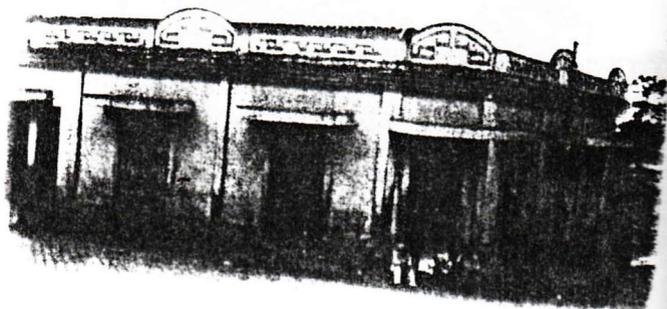
Fotografía No. 26

Obsérvese la cubierta de teja artesanal, sus vanos en forma rectangular que rematan con un arco de medio punto. Nótese el uso del zócalo y el trabajo de herrería en las ventanas, la altura que es de aproximadamente 5.00 mts.



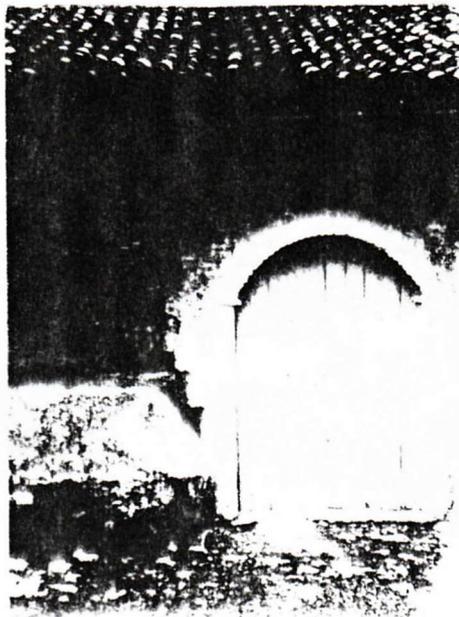
Fotografía No. 27

Véase que cada vano remata con un elemento saliente (voladizo), en forma rectangular, además la utilización de pilastras que se coronan con molduras que se extienden horizontalmente en toda la edificación y ésta al mismo nivel de un friso por tramos rectangulares, arcos de punto rebajado y figuras geométricas en bajo relieve en ellos de líneas rectas horizontales y verticales de estilo griego.



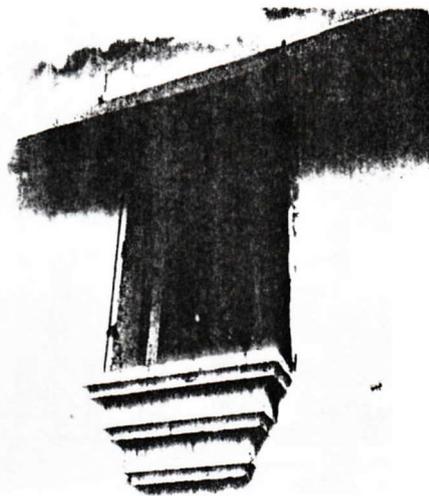
Fotografía No. 28

Nótese el arco de punto rebajado en el extremo superior de la puerta y la utilización del ladrillo de barro enmarcándola. Véase el adobe como sistema constructivo en lo demás de la edificación.

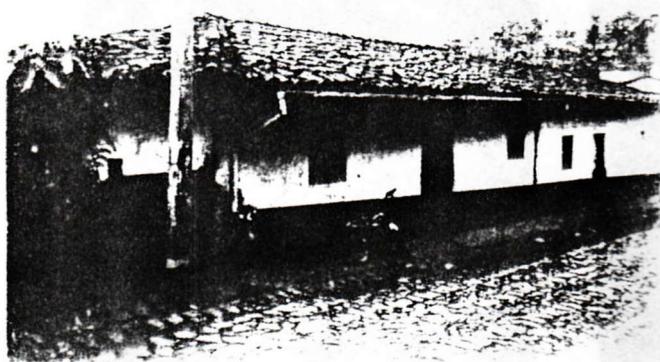


Fotografía No. 29

Obsérvese el trabajo decorativo en la moldura que sirve como terminación de repisa para la ventana y el trabajo de herrería tosca de barrotes en forma vertical.

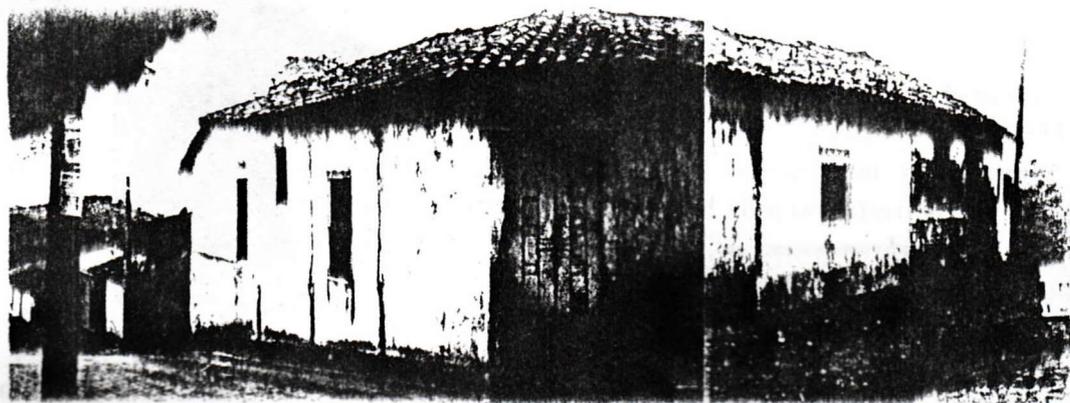


Fotografía No. 30



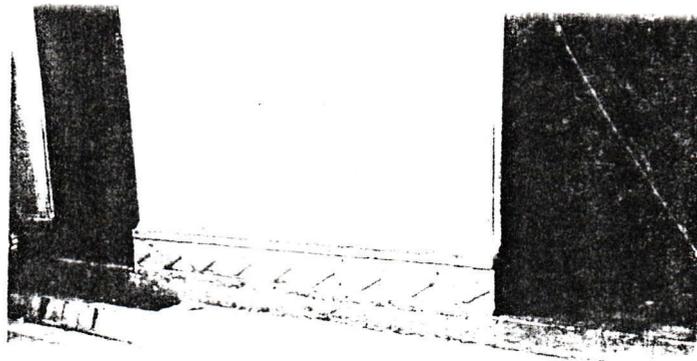
Nótese la forma rectangular y cuadrada en los vanos; la cubierta de teja artesanal de barro y el sistema constructivo de mayor predominio, el adobe. Obsérvese la utilización del zócalo.

Fotografía No. 31



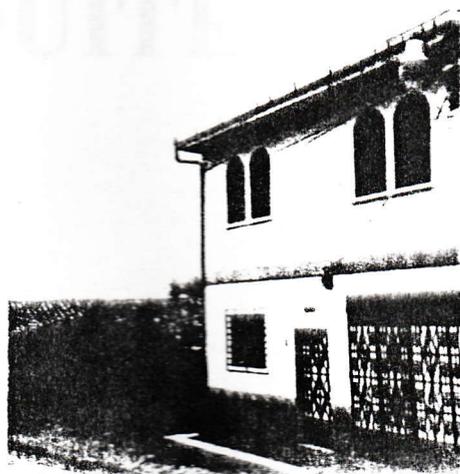
Fotografía No. 32

Nótese el predominio del macizo sobre el vano, la utilización de pequeños respiraderos de celosía de barro prefabricada en la parte superior de algunas ventanas. Este detalle es evidentemente una remodelación a la construcción original. Y el acceso principal que ha sido coronado con una marquesina.



Fotografía No. 33

Obsérvese el trabajo decorativo de los zócalos compuestos por figuras consecutivas en forma de rombos en bajo relieve que enriquecen la edificación ornamentalmente y le dan una importancia muy original al zócalo.



Fotografía No. 34

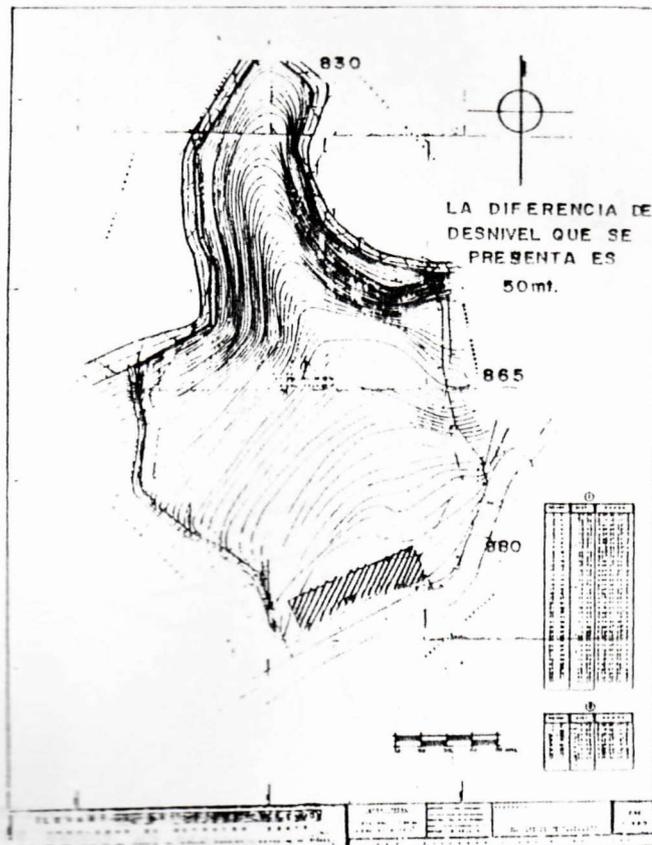
Nótese el uso del arco de medio punto en las ventanas de segundo nivel; en el primer nivel, se observa el predominio del rectángulo en puertas y ventanas. También se observa el uso de canales y bajadas de aguas lluvias de lámina lisa, acusadas al exterior sin esconderlas.

CAPITULO III

**ANTEPROYECTO
ARQUITECTONICO**

1.2- TOPOGRAFIA.

El terreno posee una extensión de 3 manzanas aproximadamente y su topografía presenta pendientes que varían entre 20% a 42 % y no está cultivada formalmente, su configuración irregular oscila entre curvas topográficas 826 hasta la 880, esto quiere decir que la diferencia de nivel entre el punto más bajo y el punto más alto es de 54.00 mts. Aproximadamente, en una longitud de 260 mts. (Ver esquema No. 2: Plano Topográfico del Terreno).



Esquema No. 2: Plano Topográfico del Terreno

1.3- VEGETACION.

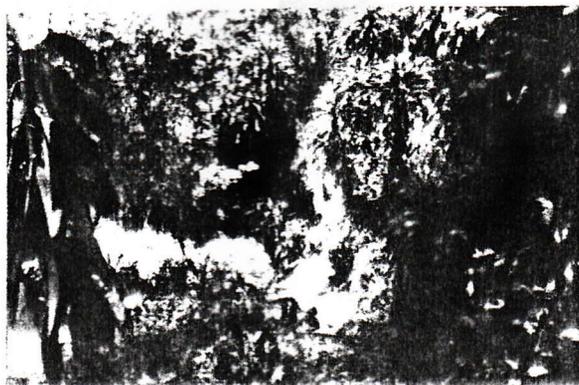
La vegetación que existe en el terreno es variada, aunque hay predominio del cultivo de café, árboles de diferentes especies, por ejemplo; nacaspiro, cedros, pinos, robles, bambú, amate, izotes y algunos árboles frutales como; manzano, guineo y mango (Fotografía No.35).



Fotografía No. 35

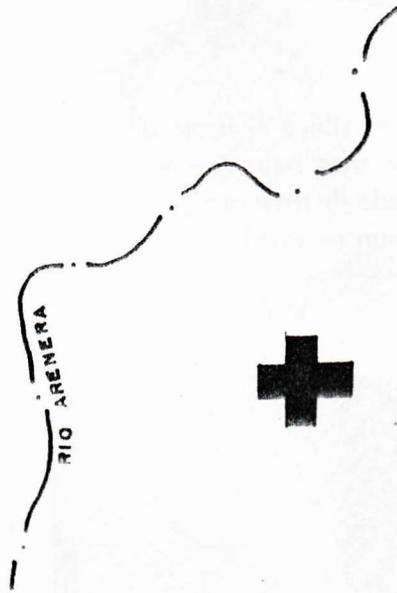
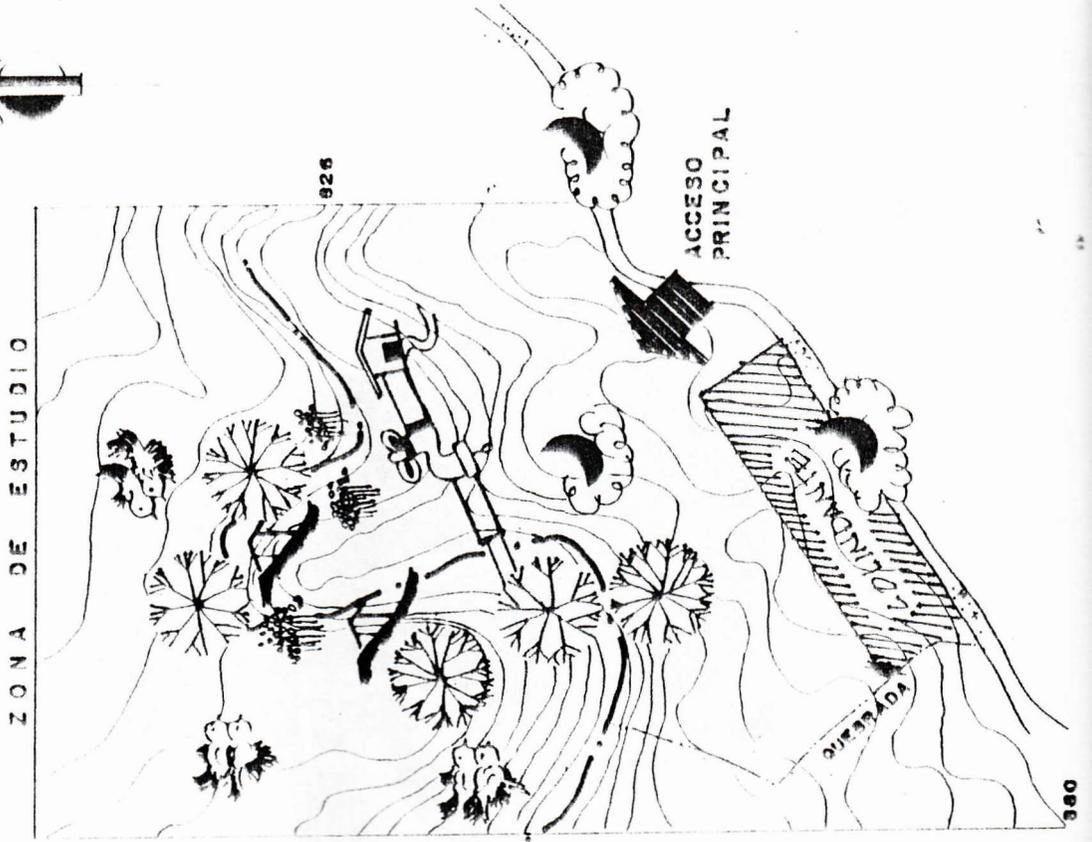
1.4- HIDROGRAFIA.

El río Arenera riega al terreno y se ubica al norte del mismo, hace un recorrido de oriente a poniente pasando por el punto mas bajo (límite norte del terreno). Al extremo poniente del terreno lo bordea una quebrada de invierno, la cual sirve de cauce para las aguas lluvias provenientes del sector, ésta hace un recorrido de norte a sur y desemboca en el río Arenera (Fotografía No. 36)



Fotografía No. 36

1.5.1 MAPA DE RIESGOS



S I M B O L O G I A	
	CASETA EXISTENTE
	ZONAS CAPETALERAS
	ZONAS DE ARBOLES FRUTALES
	AUSENCIA DE LUZ ELECTRICA
	QUEBRADA
	RIO ARENERA
	PENDIENTE PRONUNCIADA
	HOSPITAL NACIONAL DE C. E.
	TUBERIA DE A.P.
	CARRETERA NACIONAL DE TIERRA
	FAUNA EXISTENTE
	TOPOGRAFIA

1.5.2- RIESGOS AMBIENTALES EN EL TERRENO.

1.5.2.1- Contaminación Auditiva.

No existe en el terreno ni en su entorno este tipo de contaminación por el hecho de encontrarse ubicado en las afueras de la ciudad y porque no se encuentran fábricas ni otro tipo de industria que perjudique el entorno ambiental del terreno. Únicamente circulan por la calle que lleva al terreno y la cual conduce al Cantón San Matías camiones o pick up desde la ciudad y viceversa.

1.5.2.2- Contaminación Olfativa.

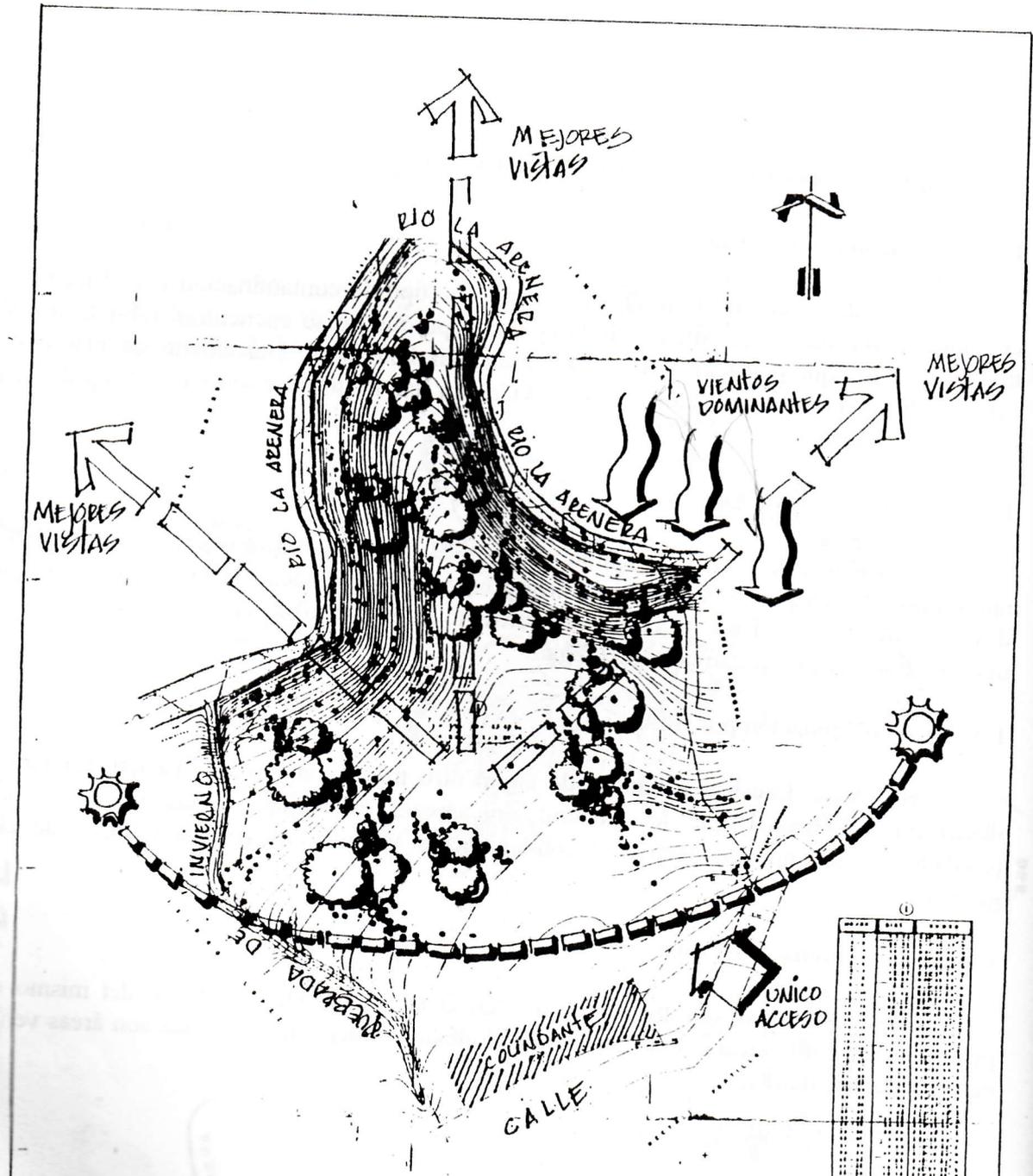
No existe este tipo de contaminación en el terreno porque en él no se encuentra ningún tipo de desechos o fábricas que producen esta contaminación. Como por ejemplo los desechos de los beneficios de la ciudad, estos no contaminan el terreno porque las aguas mieles (desechos) no pasan cerca del lugar.

1.5.2.3- Contaminación por Basura.

No existe desechos sólidos o de algún otro tipo en el terreno, ya que no hay un desarrollo poblacional que los genere; únicamente existe en el terreno una familia (cuidadores) que no producen esta contaminación ya que entierran la basura que ellos generan.

1.5.2.4- Contaminación Visual.

No existe un desarrollo urbanístico en el terreno ni en el entorno del mismo que produzca una contaminación visual; porque el medio ambiente que lo rodea son áreas verdes, cerros y paisaje natural.



I. 53. ANALISIS DE SITIO

(1)

NO. DE PLANTA	AREA	VOLUMEN
1	100	1000
2	100	1000
3	100	1000
4	100	1000
5	100	1000
6	100	1000
7	100	1000
8	100	1000
9	100	1000
10	100	1000
11	100	1000
12	100	1000
13	100	1000
14	100	1000
15	100	1000
16	100	1000
17	100	1000
18	100	1000
19	100	1000
20	100	1000
21	100	1000
22	100	1000
23	100	1000
24	100	1000
25	100	1000
26	100	1000
27	100	1000
28	100	1000
29	100	1000
30	100	1000
31	100	1000
32	100	1000
33	100	1000
34	100	1000
35	100	1000
36	100	1000
37	100	1000
38	100	1000
39	100	1000
40	100	1000
41	100	1000
42	100	1000
43	100	1000
44	100	1000
45	100	1000
46	100	1000
47	100	1000
48	100	1000
49	100	1000
50	100	1000

(2)

NO. DE PLANTA	AREA	VOLUMEN
1	100	1000
2	100	1000
3	100	1000
4	100	1000
5	100	1000
6	100	1000
7	100	1000
8	100	1000
9	100	1000
10	100	1000
11	100	1000
12	100	1000
13	100	1000
14	100	1000
15	100	1000
16	100	1000
17	100	1000
18	100	1000
19	100	1000
20	100	1000
21	100	1000
22	100	1000
23	100	1000
24	100	1000
25	100	1000
26	100	1000
27	100	1000
28	100	1000
29	100	1000
30	100	1000
31	100	1000
32	100	1000
33	100	1000
34	100	1000
35	100	1000
36	100	1000
37	100	1000
38	100	1000
39	100	1000
40	100	1000
41	100	1000
42	100	1000
43	100	1000
44	100	1000
45	100	1000
46	100	1000
47	100	1000
48	100	1000
49	100	1000
50	100	1000



1.5.4- ENTORNO AMBIENTAL FAVORABLE AL TERRENO.

El entorno ambiental que rodea al terreno no ha sido intervenido por la mano del hombre, ya que el crecimiento urbano de la ciudad no lo ha alcanzado (al terreno y a su entorno), sin embargo existen casas ubicadas en forma dispersa que no afectan el entorno del mismo; al rededor del terreno se encuentran otras fincas y áreas verdes donde se nota la existencia de alguna fauna, como pajarillos de diferentes especies, etc.

Por su ubicación geográfica (en las afueras de la ciudad), el terreno goza de privacidad, tranquilidad propias para el desarrollo de las actividades a realizarse (convivios, retiros, etc.). Otro elemento favorable al entorno son las vistas paisajistas que rodean al terreno, que en algún momento pueden determinar la ubicación de los edificios.

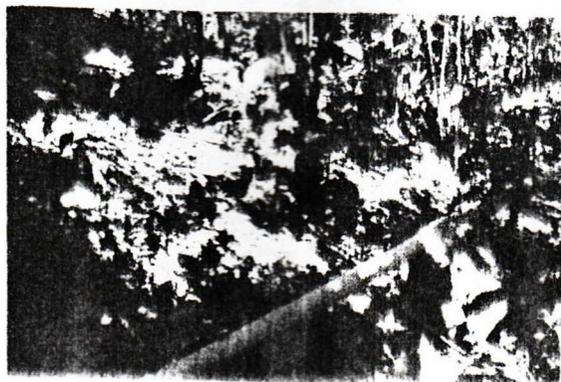
1.6- INFRAESTRUCTURA EXISTENTE.

1.6.1- AGUAS NEGRAS.

No hay en el terreno este tipo de infraestructura, porque no existe construcciones o edificaciones con este servicio; y como el terreno no está provisto de un sistema para el desalojo de las aguas negras, se recurrirá a proponer fosas sépticas y pozos de absorción para solventar tal situación.

1.6.2- AGUA POTABLE.

En el terreno atraviesa una tubería de agua potable de 2" de diámetro la cual hace un recorrido de oriente a poniente y da servicio al hospital que se ubica al poniente del terreno. De esta tubería se podrá servir el proyecto. (Ver fotografía No.37 y No.38).



Fotografía No. 37



Fotografía No. 38

1.6.3- AGUAS LLUVIAS.

El terreno carece de tuberías y canaletas de drenaje de aguas lluvias, éstas son drenadas por medio de las pendientes naturales del terreno con dirección hacia la quebrada y al río Areneta.

1.6.4- ALUMBRADO ELECTRICO.

En el terreno no existe servicio de energía eléctrica (tendido y posteo), pero el último poste de energía eléctrica de línea primaria ubicado en la ciudad se encuentra aproximadamente a 155.00 mts. del terreno.

1.6.5- RED TELEFONICA.

En la actualidad no existe tendido y posteo que posibiliten el servicio telefónico.

1.7- ACCESOS.

El único acceso al terreno a pie y en vehículo se encuentra sobre la prolongación de la calle 21 de Abril, la cual conduce al Cantón San Matías. El acceso se ubica al costado sur del terreno y se entra por un área plana y la más elevada del mismo. (Ver fotografía No.39).



Fotografía No. 39

1.8- VISTAS PAISAJISTICAS.

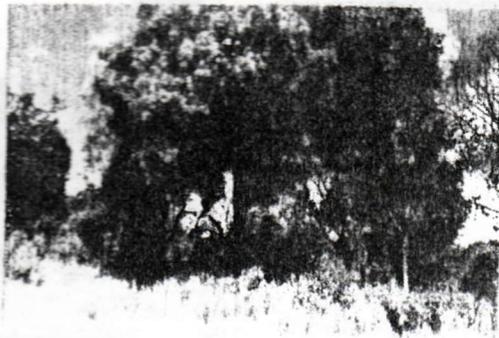
Las mejores vistas paisajísticas se visualizan desde el sur del terreno porque es la parte más elevada del mismo; la vista más agradable se aprecia hacia el norte donde se visualizan áreas verdes y cerros que representan un ambiente en el que predomina lo natural; en la vista hacia el oriente también se aprecia un predominio de la naturaleza a través de cerros y montañas. (Ver fotografías Nos. 40, 41, 42 y 43).



Fotografía No. 40: Vista hacia el Oriente



Fotografía No. 41: Vista hacia el Norte



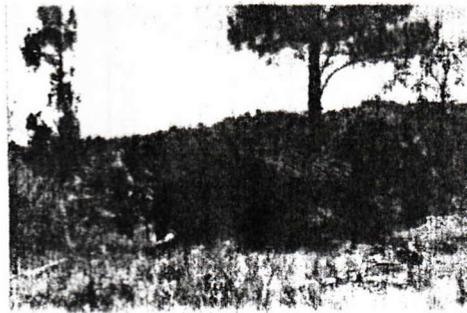
Fotografía No. 42: Vista hacia el Poniente



Fotografía No. 43: Vista hacia el Sur

1.9- INSTALACIONES FISICAS EXISTENTES.

Actualmente en el terreno existe una edificación de adobe en inadecuadas condiciones que es habitada por la familia que cuida el terreno. Esta se demolerá en el antes de la realización de la construcción del centro.(Ver fotografía No.41)



Fotografía No. 44

1.10 - CONCLUSIONES (Cap. II y III)

Después de haber realizado el diagnóstico general de todos los aspectos relacionados con la situación actual de Ciudad Barrios, aspectos históricos, económicos, socio-culturales, físicos y naturales, etc., así como también el estudio de la arquitectura y la situación urbana, siendo estos dos últimos los de mayor importancia que nos establecieron el punto de partida para dar inicio a la siguiente etapa que es la conceptualización del diseño; donde uno de nuestros criterios principales es responder con una propuesta físico-espacial, que éste conformada por elementos arquitectónicos propios del lugar, logrando la integración y la unidad en dicha ciudad.

2 - CONCEPTUALIZACION DEL ANTEPROYECTO

2.1 - GENERALIDADES

El análisis elaborado en el diagnóstico proporcionó los criterios para conocer la población a la que el Centro brindará sus servicios (Movimientos Católicos), tratando con esto de dar una respuesta a la problemática que actualmente se vive. Este Centro cubrirá una demanda que atenderá a cien personas aproximadamente, en las actividades de formación espiritual, retiros y convivencias de los grupos antes mencionados, que pertenecen a la diócesis de Santiago de María.

A continuación se presentan los programas de necesidades y arquitectónicos respectivos del centro, en los cuales muestran los principales servicios a ofrecer, las condiciones adecuadas propuestas y las áreas en que se realizarán las diferentes actividades, etc. Así mismo en ésta etapa se muestran las alternativas de zonificación, que definen la propuesta final.

2.2 - PROGRAMA DE NECESIDADES

NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO	AREA	ZONA
Recibir y distribuir participantes	Concentrar y distribuir al visitante	Plaza vestibular	VESTIBULAR EXTERIOR	PUBLICA
Orientar y dirigir al visitante	Recibir, Acoger, Orientar, Informar	Recepción	VESTIBULAR INTERIOR	ADMINISTRACION
Esperar	Conversar, Descansar, Aguardar	Sala de espera		
Control económico	Auditar, llevar el control financiero, archivar, elaborar informes	Secretaría y contaduría	CONTROL Y ARCHIVO	ADMINISTRATIVA
Coordinar, administrar, planificar el funcionamiento del centro	Supervisar, administrar y dirigir	Oficina del director		
Almacenaje de papelería	Guardar papelería y utilería de la administración	Bodega de papelería		
Necesidades fisiológicas	Asearse, limpiarse	Servicios sanitarios del personal		
Enseñar, aprender, formación espiritual	Reuniones, conferencias, dinámicas de grupo, cantar, proyectar películas, videos, dar catequesis	Salón de usos múltiples	RETIRO	FORMACION Y CONVIVENCIA
Guardar	Instrumentos musicales y equipo de sonido, mobiliario	Bodega		
Intimidad con Dios	Orar, rezar, celebrar Misa	Capilla		



NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO	AREA	ZONA
Proporcionar alimentos a los participantes	Comer, beber.	Comedor		
Proporcionar un lugar de habitación a los participantes	Dormir, descansar, vestirse, desvestirse	Dormitorios		
Preparar alimentos para los participantes	Cocinar, preparar alimentos, limpiar, lavar, secar platos, almacenar alimentos.	Cocina		APOYO
Necesidades fisiológicas	Asearse, limpiarse	Servicios Sanitarios		
Mantener en buen estado las instalaciones del centro.	Albergar equipo y herramientas de mantenimiento	Bodega		
Mantener limpia la ropa que se utiliza en el centro	Asear, lavar, planchar, almacenar ropa, secar.	Lavandería		COMPLEMENTARIA
Guardar el vehículo	Estacionar el vehículo	Estacionamiento		
Mantener limpio el centro	Clasificar basura, recogerla, almacenarla.	Contenedor de basura		
Esparcimiento	Descansar, dialogar, conversar, disfrutar de la naturaleza, reuniones grupales	Glorietas		RECREACION
Esparcimiento	Descansar, caminar	Areas verdes		

ZONA	SUE ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIO	FUNCION	TIPO USUARIO	CANT. PERS.	MOBILIARIO Y EQUIPO	AREA / UNIT. Mts. ²	AREA TOTAL Mts. ²	REQUISITOS				RELACIONES		OBSERVACIONES		
										ILLUM.	VENT.	DIRECT	INDIRECT	N	A		N	A
A	CONT. Y ARCH	SERVICIO SANITARIO		NECESIDADES FISIOLOGICAS	EMPLEADOS	4	INODORO LAVABOS TOALLEROS ESPEJO BASURERO	1.20m ² /P	2.50	X	X	X	X	DIRECTOR SECRETARIA CONTADURIA	SALA DE ESPERA			
P	A	BALON DE		CHARLAS SEMINARIOS CONFERENCIAS CATEQUESIS	PARTICIPANTES	100	EQUIPO DE AUDIO-VISUAL PIZARRON SILLAS MESAS TARDIMA		150	X	X	X	X	PLAZA Y AREAS VERDES	S.S. DORMITORIOS COMEDORES	EL ESPACIO SERA FLEXIBLE PARA REALIZAR DIVERSAS ACTIVIDADES		
O	R	UBOS MULTIPLES		NECESIDADES FISIOLOGICAS	PARTICIPANTES		INODORO LAVABO		7	X	X	X	X	SALON DE USOS MULTIPLES				
K	E		BODEGA (1)	GUARDAR EQUIPO AUDIOVISUAL INSTRUMENTOS MICROFONO MONITOR	PARTICIPANTES				9	X	X	X	X	SALON DE USOS MULTIPLES	DORMITORIOS COMEDORES			
M	A		BODEGA (2)	GUARDAR SILLAS Y MESAS					12									
A	D		CAPILLA	MEDITAR ORAR REFLEXIONAR ALBERGAR AL SANTISIMO	PARTICIPANTES Y COORDINADORES	80	BANCAS RECLINATORIOS SAGRARIO PRESIDENCIA AMBON MESA EUCARISTICA		250	X	X	X	X	SALON DE USOS MULTIPLES COMEDOR DORMITORIOS	ESPACIOS CON PRIVACIDAD RECONFORTAMIENTO Y PASIVIDAD			

ZONA	SUB ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIO	FUNCION	TIPO USUARIO	CANT. FEES.	MOBILIARIO Y EQUIPO	AREA / UNTL. Mts.²	AREA TOTAL Mts.²	REQUISITOS						RELACIONES		OBSERVACIONES					
										COMEDOR	COCINA	ALACENA	DISTRIBUCION DE ALIMENTOS	EXHIBICION DE ALIMENTOS	DORMITORIOS PARTICIPANTES	S.C.	DORMITORIOS LIDERES		REQUISITOS			RELACIONES	
																			ALUM.	VENT.	F	A	N
		AREA DE COMEDORES	COMEDOR	INGERIR ALIMENTOS	PARTICIPANTES Y COORDINADORES	100	MESAS SILLAS	1.00m ² /P	140	X	X	X	X	X	X	COCINA: ALACENA DISTRIBUCION DE ALIMENTOS	SALON DE USOS MULTIPLES DORMITORIOS						
A			COCINA	COCINAR LAVAR SECAR PREPARAR	EMPLEADOS	4	COCINA REFRIGERADOR LICUADORA ESTANTES		30	X	X	X	X	X	X	COMEDOR ALACENA DISTRIBUCION DE ALIMENTOS	SALON DE USOS MULTIPLES DORMITORIOS						
P			ALACENA	ALMACENAJE DE ALIMENTOS	EMPLEADOS		ESTANTES		15	X	X	X	X	X	X	COMEDOR DISTRIBUCION DE ALIMENTOS	SALON DE USOS MULTIPLES DORMITORIOS						
Y			DISTRIBUCION DE ALIMENTOS	EXHIBICION DE ALIMENTOS DISTRIBUIR	EMPLEADOS	2	EXHIBIDOR MOSTRADOR FREEZER		15	X	X	X	X	X	X	COMEDOR COCINA ALACENA	SALON DE USOS MULTIPLES DORMITORIOS						
O			DORMITORIOS PARTICIPANTES	DORMIR DESCANSAR ASEAR VESTIRSE DESVESTIRSE	PARTICIPANTES	80	MESA DE NOCHE CLOSET CAMAROTES	1.20m ² /P	300														
			S.C.	NECESIDADES FISIOLOGICAS	PARTICIPANTES	80	INODORO BASURERO LAVABO ESPEJO TOALLERO		100	X	X	X	X	X	X								
			DORMITORIOS LIDERES	DORMIR DESCANSAR	COORDINADORES	10	CAMAS CLOSET MESAS	1.20m ² /P	150	X	X	X	X	X	X								

ZONA	SUB ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIO	FUNCION	TIPO USUARIO	CANT. PERS.	MOBILIARIO Y EQUIPO	AREA / UNIT. M ² .	AREA TOTAL M ² .	REQUISITOS				RELACIONES		OBSERVACIONES
										ILUM.	VENT.	DIRECT	INDIRECT	N	A	

R		GLORIETAS		PLATICAL ESPARCIR DESCANSAR REUNIONES GRUPALES	PARTICIPANTES	8	BANCAS (INDIVID) MESAS	16	100	X	X	X			AREAS VERDES	OTRAS	
E																	
C																	
R					COORDINADO.												
E					RES												
A		AREAS VERDES		ESPARCIR DESCANSO	VISITANTES COORDINADO.		LUMINARIAS BANCAS JARDINERIA ARBOLEDA IMACETAS		204.55	X	X	X			KIOSKOS	OTRAS	
C					RES												
I					PARTICIPANTES												
O					RES												
N					TES												

CUADRO RESUMEN DE AREAS DEL CENTRO

ZONA	AREA mts. ²
VESTIBULAR	200,00
ADMINISTRATIVA	46,50
FORMACION Y CONVIVENCIAS	436,00
DE APOYO	875,00
COMPLEMENTARIA	388,00
RECREACION	100,00
AREA TOTAL	2.045,50
AREA VERDE (10%)	204,55

2.4 - SISTEMAS GRAFICOS DE RELACION (Redes y Diagramas)

RED DE INTERACCION POR ZONAS

- 1- ZONA PUBLICA
- 2- ZONA ADMINISTRATIVA
- 3- ZONA PUBLICA
- 4- ZONA DE APOYO
- 5- ZONA COMPLEMENTARIA
- 6- ZONA DE RECREACION

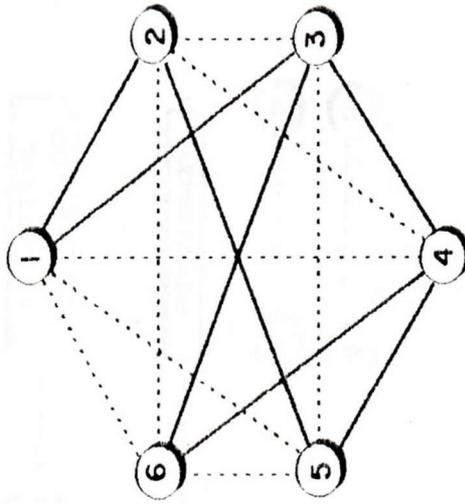
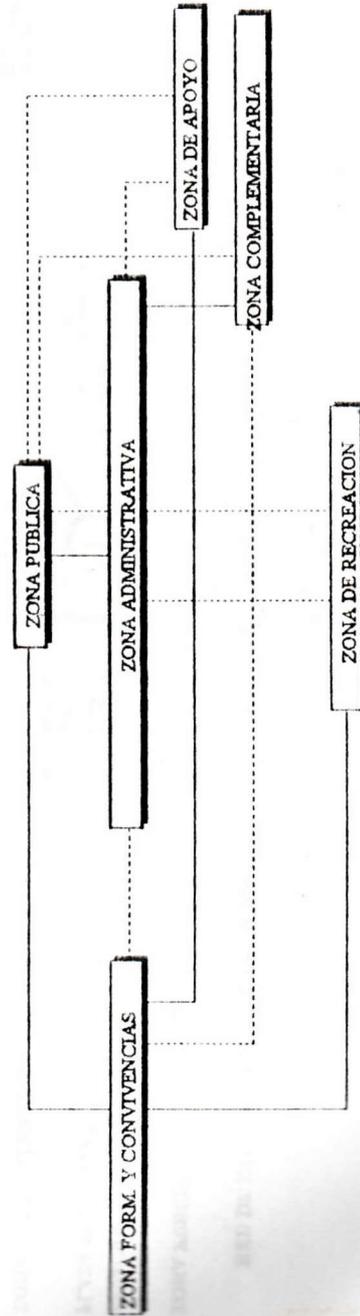


DIAGRAMA DE RELACION



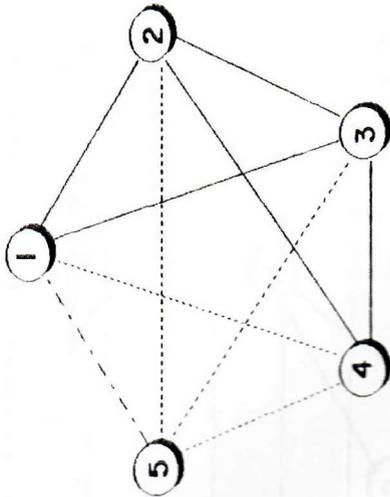
RED DE INTERACCION POR ESPACIOS.

ZONA PUBLICA

ESPACIOS:
PLAZA VESTIBULAR.

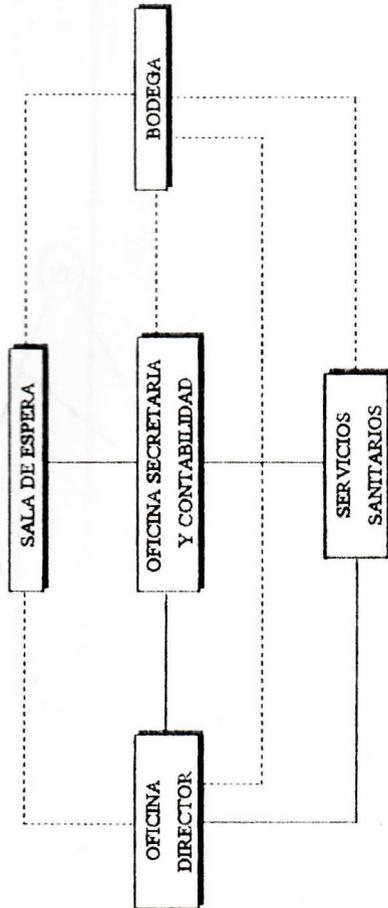
ZONA ADMINISTRATIVA

- ESPACIOS:
- 1. ZONA DE ESPERA
 - 2. SERVICIOS SANITARIOS
 - 3. OFICINA SECRETARIA
 - 4. OFICINA DIRECTOR ADMINISTRATIVO
 - 5. BODEGA



DIRECTA	———
INDIRECTA	- - - - -
NULA	- . - . - .

DIAGRAMA DE RELACION



RED DE INTERACCION

ZONA DE FORMACION Y CONVIVENCIAS

ESPACIOS:

- 1. SALON DE USOS MULTIPLES
- 2. ORATORIO



DIRECTA	_____
INDIRECTA
NULLA	- - - -

DIAGRAMA DE RELACION



RED DE INTERACCION

ZONA DE APOYO

- 1- AREA DE COMEDORES
- 2- DORMITORIO DE PARTICIPANTES
- 3- DORMITORIO DE LIDERES
- 4- S.S. PUBLICOS

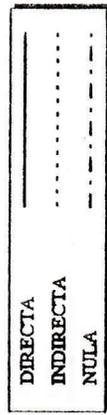
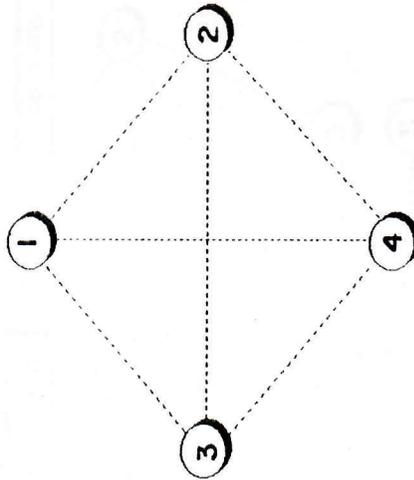
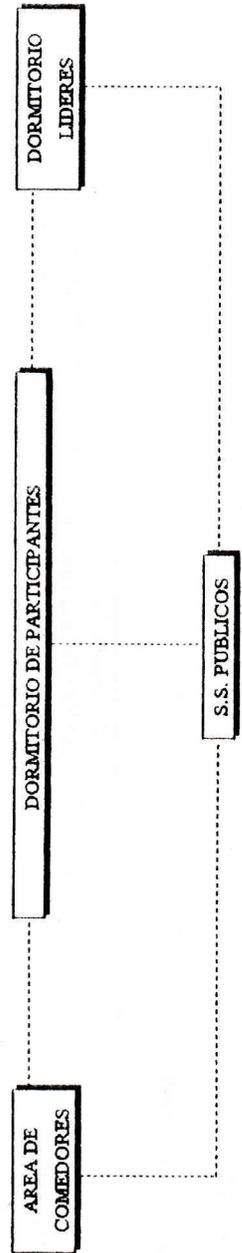


DIAGRAMA DE RELACION



RED DE INTERACCION

ZONA COMPLEMENTARIA

ESPACIOS:

- 1- LAVANDERIA
- 2- TENDEDERO
- 3- ESTACIONAMIENTO
- 4- CONTENEDOR DE BASURA
- 5- BODEGA DE MANTENIMIENTO

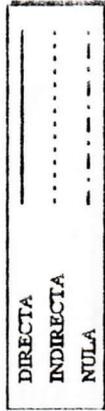
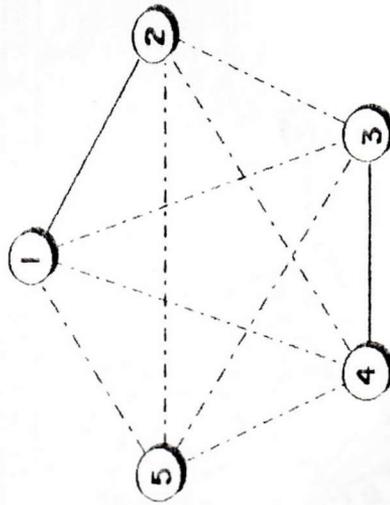
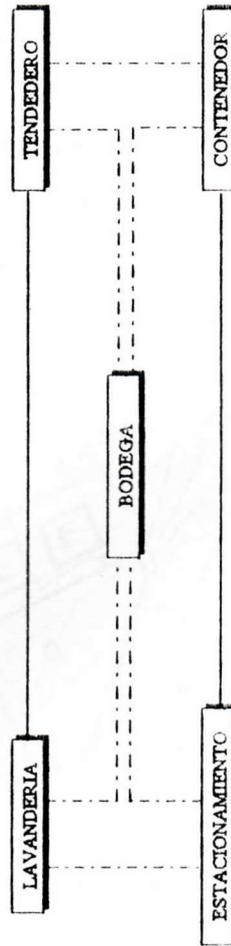


DIAGRAMA DE RELACION



RED DE INTERACCION

ZONA DE RECREACION

ESPACIOS:

- 1 - GLORIETAS
- 2 - AREA VERDE

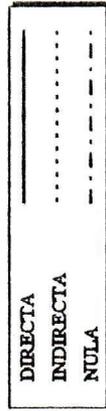
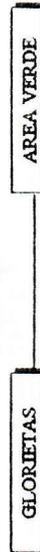
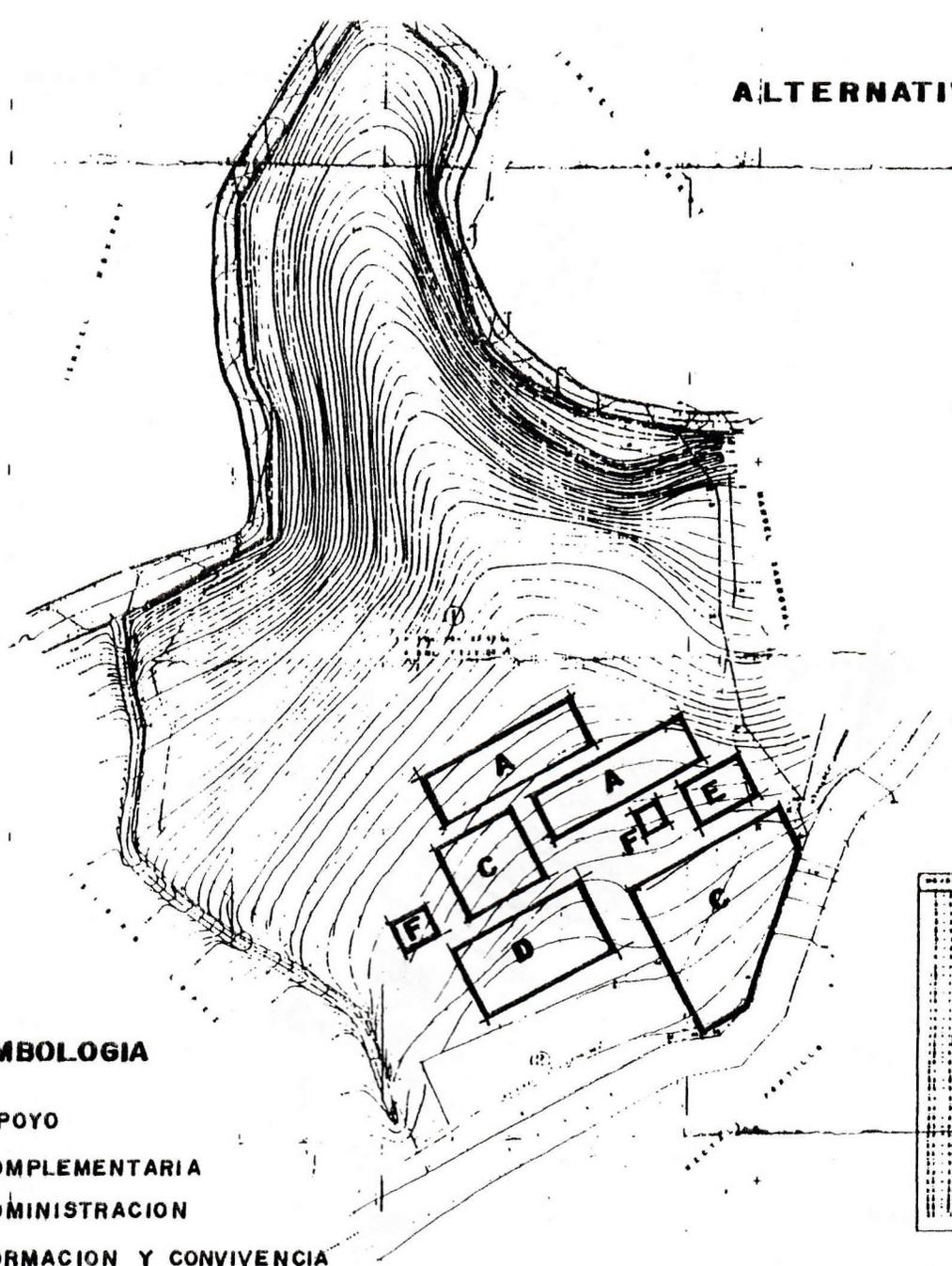


DIAGRAMA DE RELACION



ALTERNATIVA N° 3



SIMBOLOGIA

- A** APOYO
- B** COMPLEMENTARIA
- C** ADMINISTRACION
- D** FORMACION Y CONVIVENCIA
- E** PUBLICA
- F** RECREACION

①

NO. DE	DIST.	COORDENADAS
1	10	1000 1000
2	10	1000 1000
3	10	1000 1000
4	10	1000 1000
5	10	1000 1000
6	10	1000 1000
7	10	1000 1000
8	10	1000 1000
9	10	1000 1000
10	10	1000 1000
11	10	1000 1000
12	10	1000 1000
13	10	1000 1000
14	10	1000 1000
15	10	1000 1000
16	10	1000 1000
17	10	1000 1000
18	10	1000 1000
19	10	1000 1000
20	10	1000 1000
21	10	1000 1000
22	10	1000 1000
23	10	1000 1000
24	10	1000 1000
25	10	1000 1000
26	10	1000 1000
27	10	1000 1000
28	10	1000 1000
29	10	1000 1000
30	10	1000 1000
31	10	1000 1000
32	10	1000 1000
33	10	1000 1000
34	10	1000 1000
35	10	1000 1000
36	10	1000 1000
37	10	1000 1000
38	10	1000 1000
39	10	1000 1000
40	10	1000 1000
41	10	1000 1000
42	10	1000 1000
43	10	1000 1000
44	10	1000 1000
45	10	1000 1000
46	10	1000 1000
47	10	1000 1000
48	10	1000 1000
49	10	1000 1000
50	10	1000 1000
51	10	1000 1000
52	10	1000 1000
53	10	1000 1000
54	10	1000 1000
55	10	1000 1000
56	10	1000 1000
57	10	1000 1000
58	10	1000 1000
59	10	1000 1000
60	10	1000 1000
61	10	1000 1000
62	10	1000 1000
63	10	1000 1000
64	10	1000 1000
65	10	1000 1000
66	10	1000 1000
67	10	1000 1000
68	10	1000 1000
69	10	1000 1000
70	10	1000 1000
71	10	1000 1000
72	10	1000 1000
73	10	1000 1000
74	10	1000 1000
75	10	1000 1000
76	10	1000 1000
77	10	1000 1000
78	10	1000 1000
79	10	1000 1000
80	10	1000 1000
81	10	1000 1000
82	10	1000 1000
83	10	1000 1000
84	10	1000 1000
85	10	1000 1000
86	10	1000 1000
87	10	1000 1000
88	10	1000 1000
89	10	1000 1000
90	10	1000 1000
91	10	1000 1000
92	10	1000 1000
93	10	1000 1000
94	10	1000 1000
95	10	1000 1000
96	10	1000 1000
97	10	1000 1000
98	10	1000 1000
99	10	1000 1000
100	10	1000 1000

②

NO. DE	DIST.	COORDENADAS
1	10	1000 1000
2	10	1000 1000
3	10	1000 1000
4	10	1000 1000
5	10	1000 1000
6	10	1000 1000
7	10	1000 1000
8	10	1000 1000
9	10	1000 1000
10	10	1000 1000
11	10	1000 1000
12	10	1000 1000
13	10	1000 1000
14	10	1000 1000
15	10	1000 1000
16	10	1000 1000
17	10	1000 1000
18	10	1000 1000
19	10	1000 1000
20	10	1000 1000
21	10	1000 1000
22	10	1000 1000
23	10	1000 1000
24	10	1000 1000
25	10	1000 1000
26	10	1000 1000
27	10	1000 1000
28	10	1000 1000
29	10	1000 1000
30	10	1000 1000
31	10	1000 1000
32	10	1000 1000
33	10	1000 1000
34	10	1000 1000
35	10	1000 1000
36	10	1000 1000
37	10	1000 1000
38	10	1000 1000
39	10	1000 1000
40	10	1000 1000
41	10	1000 1000
42	10	1000 1000
43	10	1000 1000
44	10	1000 1000
45	10	1000 1000
46	10	1000 1000
47	10	1000 1000
48	10	1000 1000
49	10	1000 1000
50	10	1000 1000
51	10	1000 1000
52	10	1000 1000
53	10	1000 1000
54	10	1000 1000
55	10	1000 1000
56	10	1000 1000
57	10	1000 1000
58	10	1000 1000
59	10	1000 1000
60	10	1000 1000
61	10	1000 1000
62	10	1000 1000
63	10	1000 1000
64	10	1000 1000
65	10	1000 1000
66	10	1000 1000
67	10	1000 1000
68	10	1000 1000
69	10	1000 1000
70	10	1000 1000
71	10	1000 1000
72	10	1000 1000
73	10	1000 1000
74	10	1000 1000
75	10	1000 1000
76	10	1000 1000
77	10	1000 1000
78	10	1000 1000
79	10	1000 1000
80	10	1000 1000
81	10	1000 1000
82	10	1000 1000
83	10	1000 1000
84	10	1000 1000
85	10	1000 1000
86	10	1000 1000
87	10	1000 1000
88	10	1000 1000
89	10	1000 1000
90	10	1000 1000
91	10	1000 1000
92	10	1000 1000
93	10	1000 1000
94	10	1000 1000
95	10	1000 1000
96	10	1000 1000
97	10	1000 1000
98	10	1000 1000
99	10	1000 1000
100	10	1000 1000



LEVANTAMIENTO EN TORNO DEL PUEBLO DE REYNALDU BORTO
 PROPIEDAD DEL PUEBLO DE REYNALDU BORTO - SERVICIO DE AGUAS
 SERVICIO DE AGUAS DEL PUEBLO DE REYNALDU BORTO - SERVICIO DE AGUAS

AREA TOTAL	AREA DE CONSTRUCCION	PERCENTUAL	ESC
10000	1000	10%	1:400

2.6 -CRITERIOS DE EVALUACION DE ZONIFICACION

CRITERIOS: Son los elementos o aspectos a evaluar al momento de zonificar en el terreno. Estos influyen en el diseño.

PONDERACION: La ponderación se le da a cada uno de los criterios para valorizar su nivel de importancia al momento de la zonificación. Cada uno de éstos tiene su propio porcentaje (%) que equivale al nivel de importancia e influencia en la zonificación.

JUSTIFICACION: Es la definición del criterio, la forma o manera de como éste incide en la zonificación y en el diseño.

CRITERIOS	PONDERACION %	JUSTIFICACION
IDENTIFICACION ACCESIBILIDAD	10%	El centro deberá ser fácilmente accesible y de rápida identificación por el usuario.
TOPOGRAFIA	40%	Este aspecto incide en el costo; por lo tanto deberá ubicarse el anteproyecto de tal forma que se integre a la configuración del terreno. Sin menoscabo de su función ni de su concepción integral.
AMBIENTACION	20%	Se conservará la mayor cantidad de áreas verdes y se deberán explotar al máximo, las vistas paisajísticas, al mismo tiempo que los espacios habitables, se deberán orientar de manera de aprovechar adecuadamente, tanto la iluminación como la ventilación, natural.
PRIVACIDAD	30%	Por la ubicación geográfica del terreno se logra un máximo de privacidad y tranquilidad en las zonas que lo requieran, siempre pensando en desarrollos futuros.
TOTAL:	100%	-

2.7 - EVALUACION DE LAS ALTERNATIVAS DE ZONIFICACION.

CRITERIOS	PONDERACION %	ALTERNATIVA No.1	ALTERNATIVA No.2	ALTERNATIVA No.3	ALTERNATIVA No.4
IDENTIFICACION Y ACCESIBILIDAD	10%	10%	10%	10%	10%
TOPOGRAFIA	40%	35%	35%	25%	22%
AMBIENTACION	30%	20%	30%	15%	20%
PRIVACIDAD	20%	20%	20%	20%	15%
TOTAL:	100%	85%	95%	70%	67%

Nota: La alternativa No.2 es el punto de partida para el diseño.

2.8 - CRITERIOS DE DISEÑO DE CONJUNTO

- Aprovechar la vegetación existente como barreras naturales para contrarrestar el ruido y dividir visualmente las diferentes zonas.
- Separar las zonas públicas de las privadas en el diseño.
- Ubicación estratégica de una plaza para la distribución de zonas privadas y públicas.
- Las áreas verdes deberán funcionar como elemento de enlace entre las diferentes zonas y como canalizadores de flujo peatonal.
- Se dispondrán accesos diferenciados en cuanto al acceso vehicular y peatonal, con la intención de salvaguardar la integridad y seguridad física del peatón.
- Los espacios del anteproyecto se ubicarán de manera que se evite un largo recorrido entre zonas.
- Se ubicará el anteproyecto, en las zonas más altas del terreno, contribuyendo a una mejor ventilación y un mejor aprovechamiento de vistas paisajísticas.

El conjunto deberá aprovechar al máximo las vistas naturales posibles, especialmente en aquellas áreas de interés visual, desde puntos de alto flujo peatonal y vehicular.

2.9 - CRITERIOS DE DISEÑO

2.9.1 - CRITERIOS FUNCIONALES

- Generar ambientes al aire libre en áreas verdes equipadas con glorietas para convivencias.
- Todas las circulaciones deberán facilitar el acceso de los asistentes al salón de usos múltiples y comedores, siendo estos espacios los de mayor uso, con su debida protección contra la intemperie.
- Los lugares de mayor concentración pública interna, deberán ubicarse en lugares más elevados topográficamente que los otros espacios por aspectos de ventilación e iluminación y de facilidad para acceder a ellos.
- Los pasillos y/o puertas de accesos deberán permitir el flujo directo, de tal manera que facilite la entrada y salida a todos los espacios, especialmente en aquellos donde exista alta concentración de usuarios.
- No utilizar elementos decorativos, estructurales ni de mobiliario en las circulaciones para no estorbar su fluidez
- En la capilla deberá considerarse la privacidad, y generar un ambiente de paz y tranquilidad.
- Las actividades administrativas se concentrarán en un solo edificio.
- Se ubicarán estratégicamente baterías de servicios sanitarios públicos.
- La orientación de los espacios será preferente de norte-sur, aprovechando a la vez, la forma y disposición del terreno; en caso contrario, deberán utilizarse elementos arquitectónicos que controlen el efecto del sol sobre los espacios.
- Para el caso de la capilla y brindar en ella una sensación de recogimiento, se utilizarán vitrales, así como también el uso del vidrio fijo en algunos espacios, sin que se pierda la ventilación adecuada.
- Las circulaciones verticales y horizontales deberán permitir el paso de dos personas al mismo tiempo, siendo el ancho mínimo de 1.20 mts.
- Los parámetros que determinan el porcentaje de ventilación e iluminación de los espacios, dependerá del área de los espacios y las actividades a realizar en éstos.

Los accesos de los espacios donde exista gran cantidad de personas reunidas, deberán dar preferentemente a pasillos o espacios abiertos techados que permitan desalojar rápidamente a los usuarios en casos de emergencias (terremotos, etc.).

2.9.2 - CRITERIOS FORMALES

- Se deberá mantener las mismas características formales de diseño, en todas las edificaciones del conjunto.
- El acceso principal no deberá ser ostentoso ni imponente, puesto que la naturaleza del proyecto requiere de moderación y acogimiento al visitante.
- La armonía en el conjunto debe lograrse a través de materiales, elementos de diseño, color, textura y otras características arquitectónicas que hagan agradable y confortable el proyecto.

- Se generará volumetría con la utilización de figuras geométricas puras (cuadrado y rectángulo).
- Se usarán formas simples que generen unidad en la composición.
- Se tomará como punto de partida en el diseño, ejes compositivos y directrices.
- ✓ • El color a utilizar deberá estar adecuado a las necesidades psicológicas de los usuarios, evitando colores oscuros y superficies brillantes que produzcan fatiga visual.

2.9.3 - CRITERIOS TECNOLOGICOS

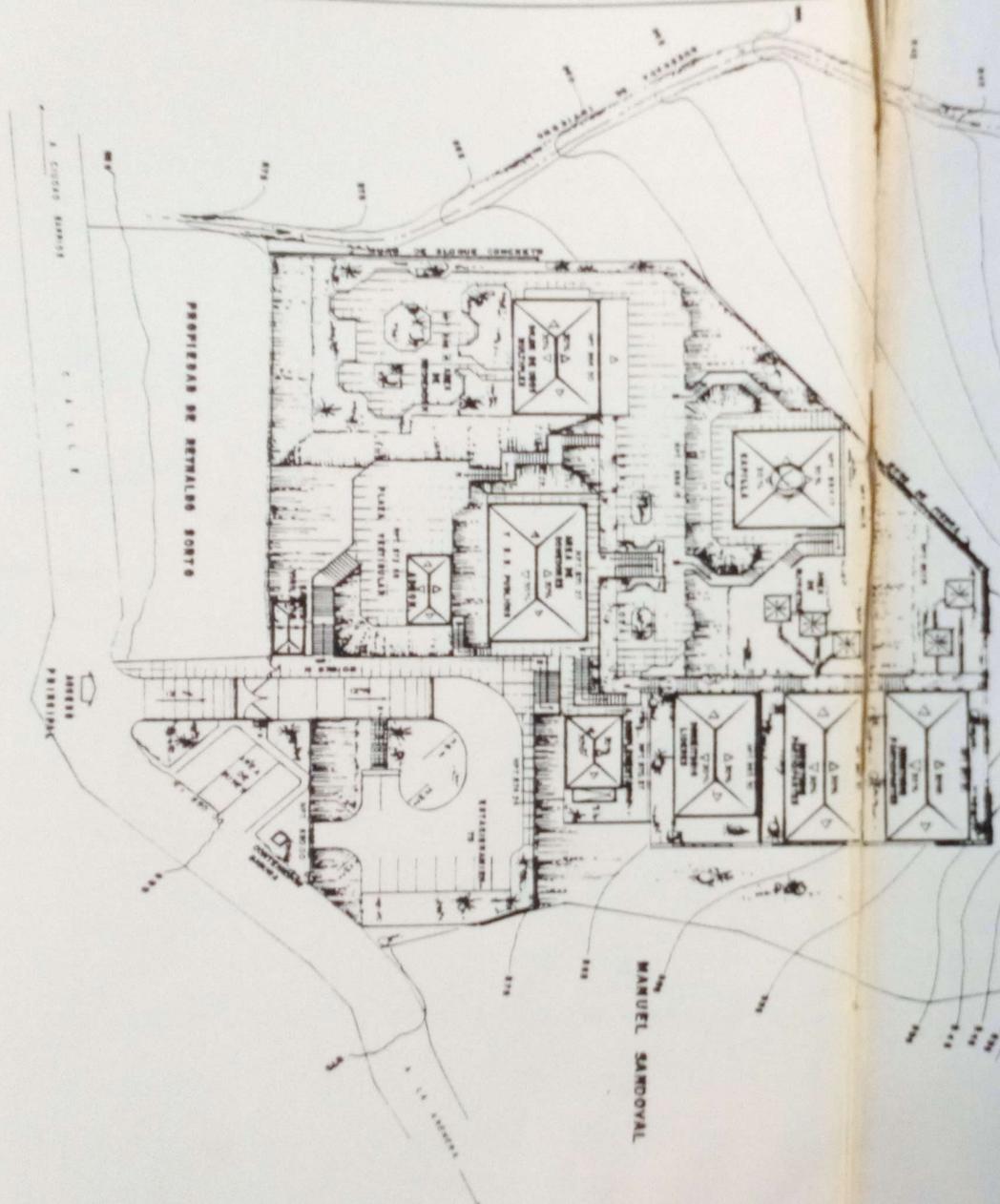
- ✓ • El desalojo de aguas lluvias podrá hacerse de forma superficial o subterráneo, hacia la quebrada de invierno y río La Arenera.
- ✓ • La propuesta de diseño considerará usar materiales de fácil obtención y económico mantenimiento.
- ✓ • Considerar que la iluminación artificial deberá ser adecuada, especialmente en las áreas de mayor exigencia visual, tales como el salón de usos múltiples.
- ✓ • La iluminación exterior será a base de lámparas de mercurio, creándose ambientes agradables y seguros y alguna iluminación especial en jardinería.
- ✓ • Los baños serán enchapados de cerámica o azulejos, para una mejor limpieza y en los pisos se empleará de tipo antideslizante para mayor seguridad.
 - Se evitará colocar ventanas hasta el piso en las habitaciones, para crear un ambiente de privacidad y seguridad propiciando el relajamiento para el descanso; además de prevenir accidentes como el choque de muletas, bastones y sillas de ruedas contra vidrios.
- ✓ • Los accesos de habitaciones y baños destinados a personas discapacitadas serán de 1.00 mt. mínimo.
- ✓ • En la ubicación de los diferentes edificios se considerará terrazas de terreno con un nivel que minimice la remoción de volúmenes de tierra y así disminuir costos de construcción del proyecto, sin perjuicio de su funcionalidad.
- ✓ • Deberá considerarse un tablero general y sub-tableros para las diferentes áreas.
- ✓ • Las instalaciones hidráulicas no deberán cruzar espacios construidos, en lo que sea posible.
 - Las áreas verdes deben contar con un sistema de riego para brindárseles mantenimiento.
- ✓ • Las instalaciones del centro a proyectar, deberán presentar condiciones de durabilidad y calidad en sus materiales.
- ✓ • Los materiales de construcción a utilizar, además de haber sido experimentados su uso en el municipio, deberán ser de fácil obtención, a fin de no incrementar los costos del proyecto, pero sin perder de vista la valorización estética del edificio.
- ✓ • Se adaptará en lo posible, a la topografía del terreno, el desarrollo del anteproyecto, para disminuir costos.
 - La iluminación artificial deberá ser la fluorescente, en donde se considere adecuado para consumir menos energía eléctrica; además de ser la más adecuada para los espacios de mayor exigencia visual, excepto en la capilla donde se requiere de un ambiente más acogedor, empleándose iluminación directa como ojos de buey, etc.

CAPITULO IV
PROPUESTA FINAL

1. EL PROYECTO

NECTALI PORTILLO

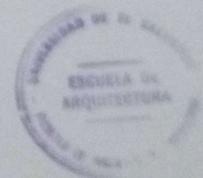
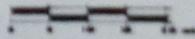
PROPIEDAD DE RETALLOS SOTO



MANUEL SANDOVAL

ISMAEL MONROY

ISMAEL MONROY



PLANTA DE CONJUNTO

ESC. 1.400

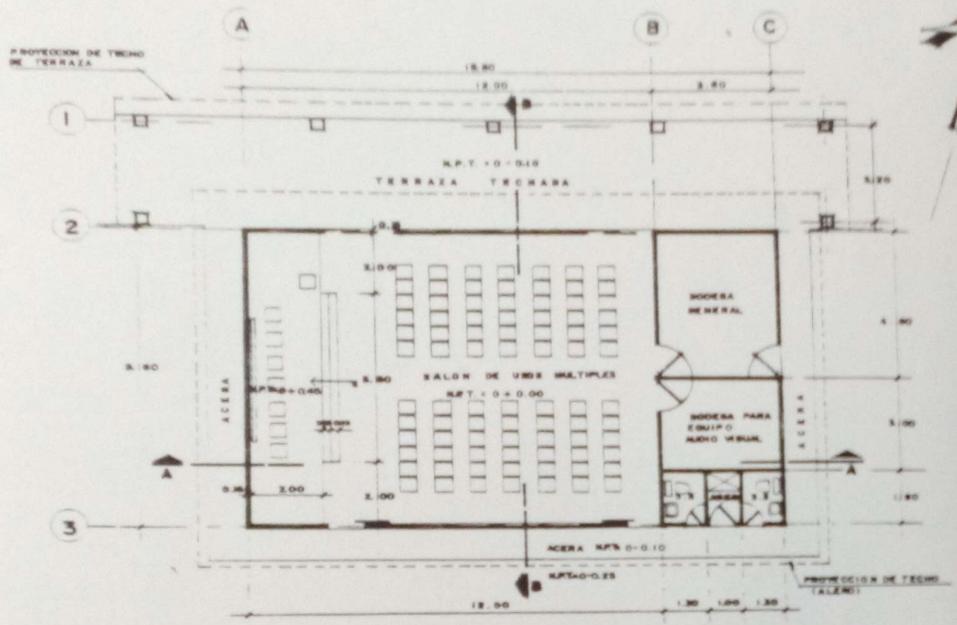
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
 ESCUELA DE INGENIERIA

TITULO

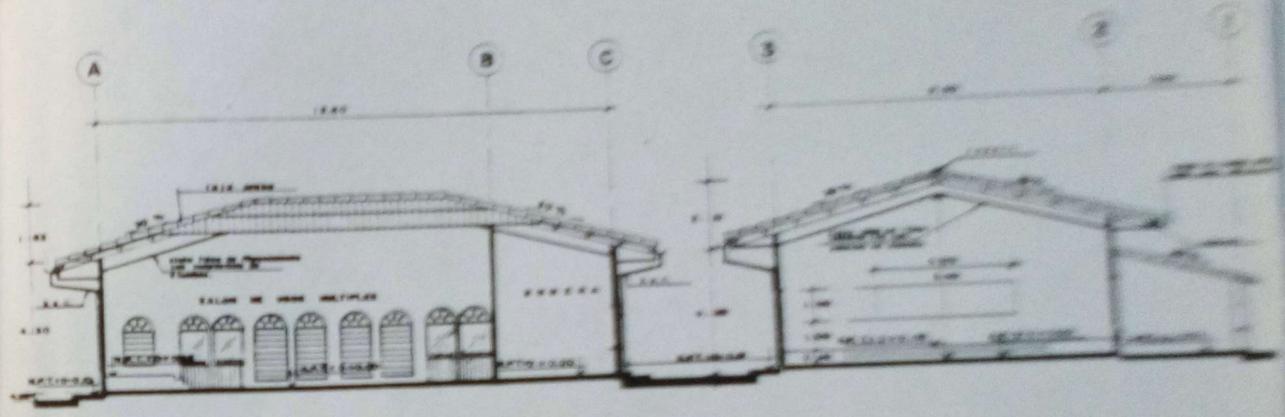
PROYECTO DE CONSTRUCCION DEL COMPLEJO DE CLASES PARA LA ESCUELA DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

TEMA

TITULO	PLANTA DE CONJUNTO
PROYECTISTA	ISMAEL MONROY
FECHA	1960
ESCALA	1:400

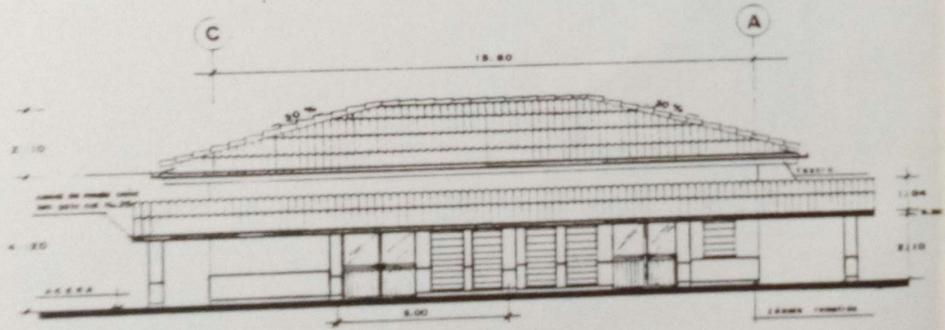


PLANTA ARQUITECTONICA EBC 1:100

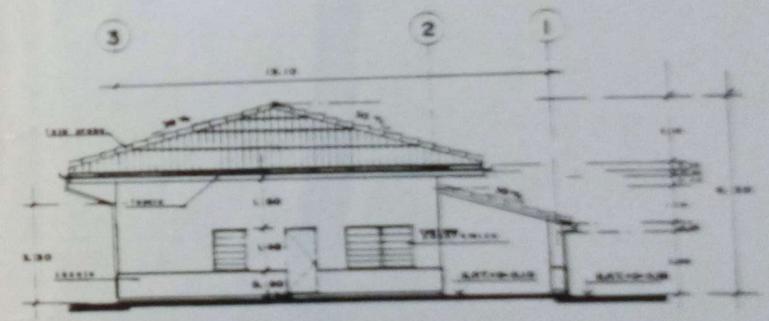


SECCION A-A

SECCION B-B



ELEVACION NORTE EBC 1:100



ELEVACION ORIENTE EBC 1:100

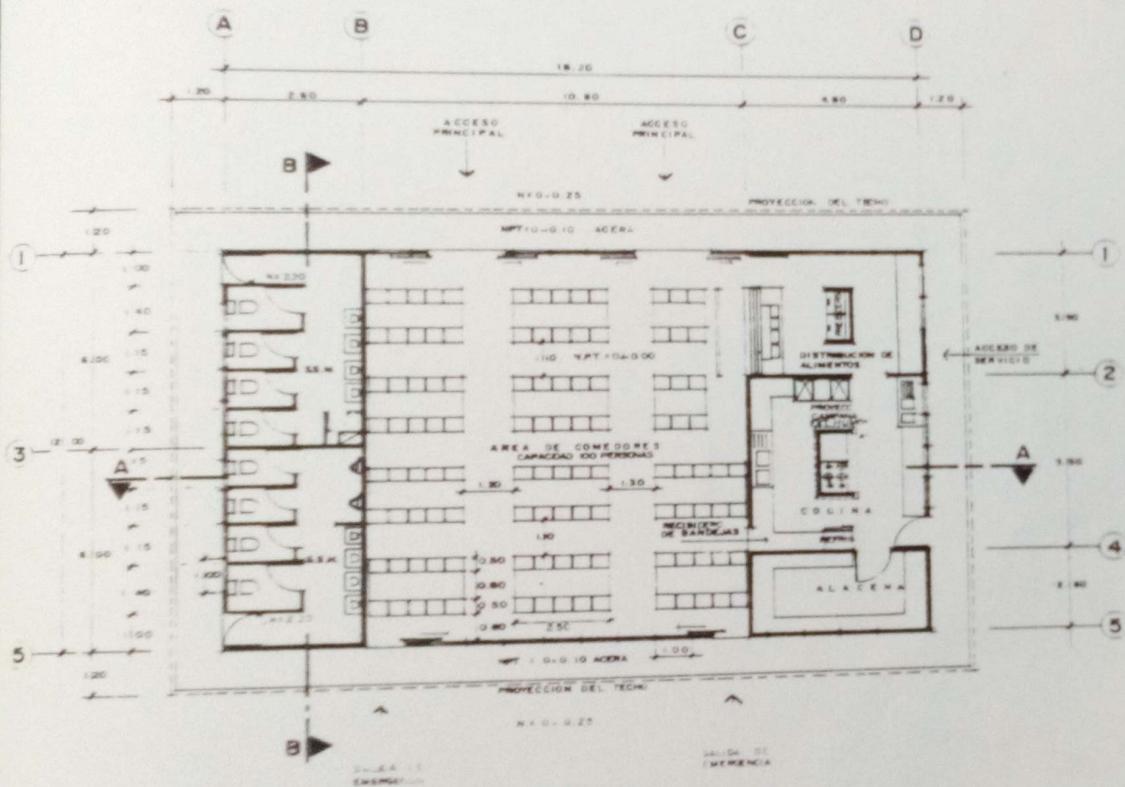
SALON DE USOS MULTIPLES

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA

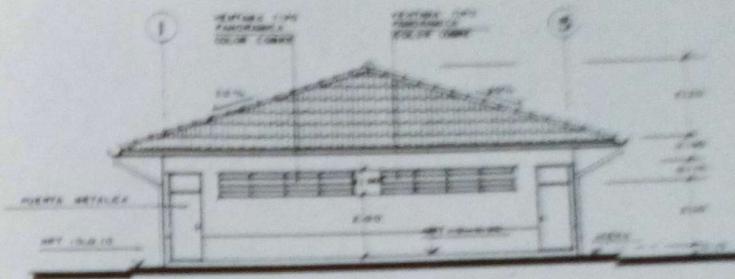
PROYECTO ARQUITECTONICO DEL CENTRO DE PROMOCION TURISTICA DEL S.E. DE LOS ESTADOS UNIDOS

PLANTA, SECCIONES Y ELEVACIONES DEL SALON DE USOS MULTIPLES	N.º 10
PROYECTADO POR	FECHA
REVISADO POR	FECHA

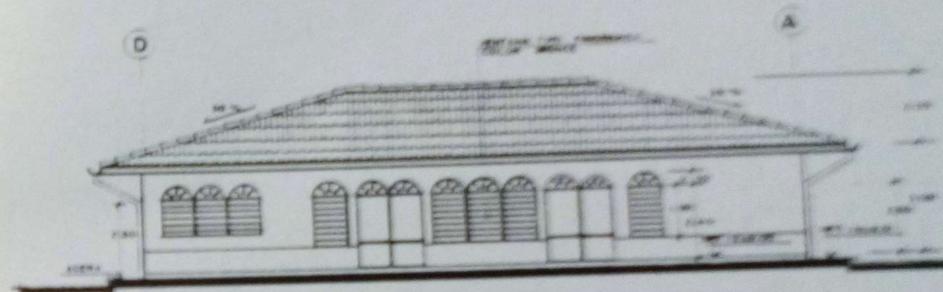


PLANTA ARQUITECTONICA ESC. 1/100

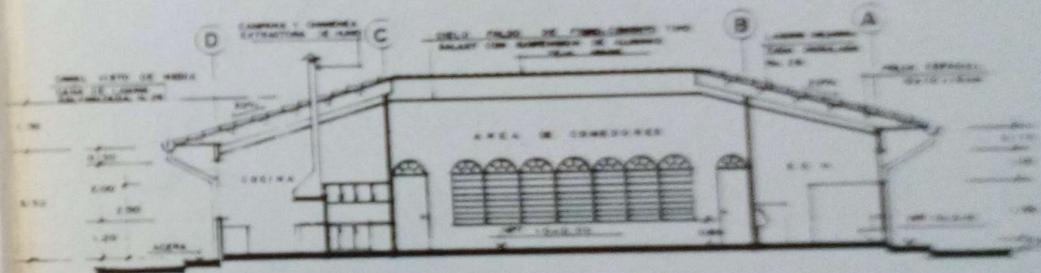
AREA COCINA-COMEDOR-SERVICIOS SANITARIOS



ELEVACION PONIENTE ESC. 1/100



ELEVACION NORTE ESC. 1/100

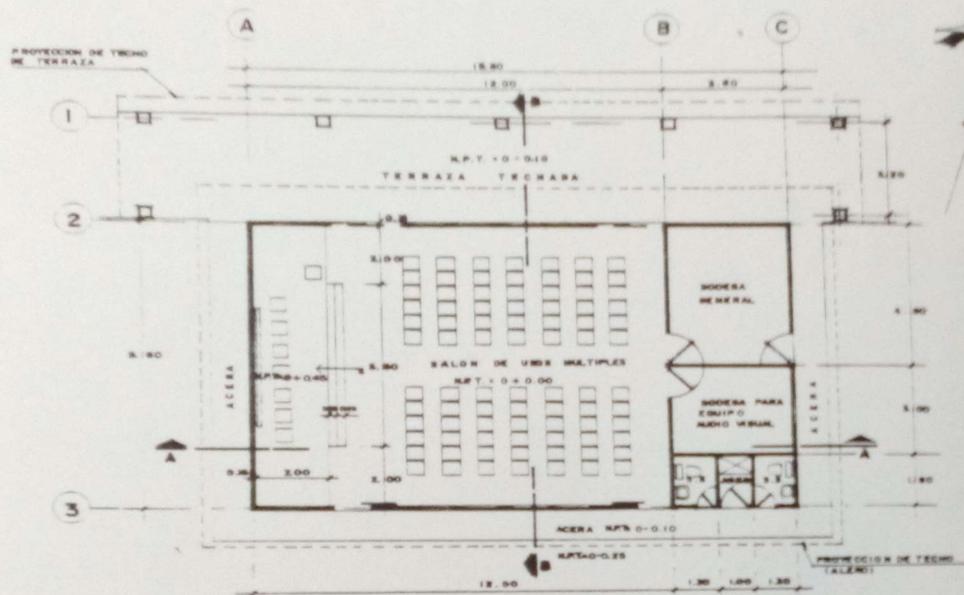


SECCION A-A ESC. 1/100



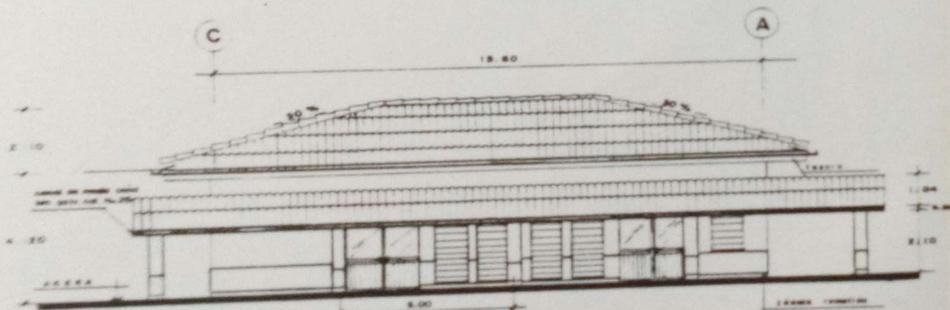
SECCION B-B ESC. 1/100

<p>UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>TEMA</p>	<p>TRATAMIENTO</p> <p>PROFESOR RESPONSABLE DEL TRABAJO</p> <p>ALUMNO</p> <p>FECHA</p>
---	-------------	---



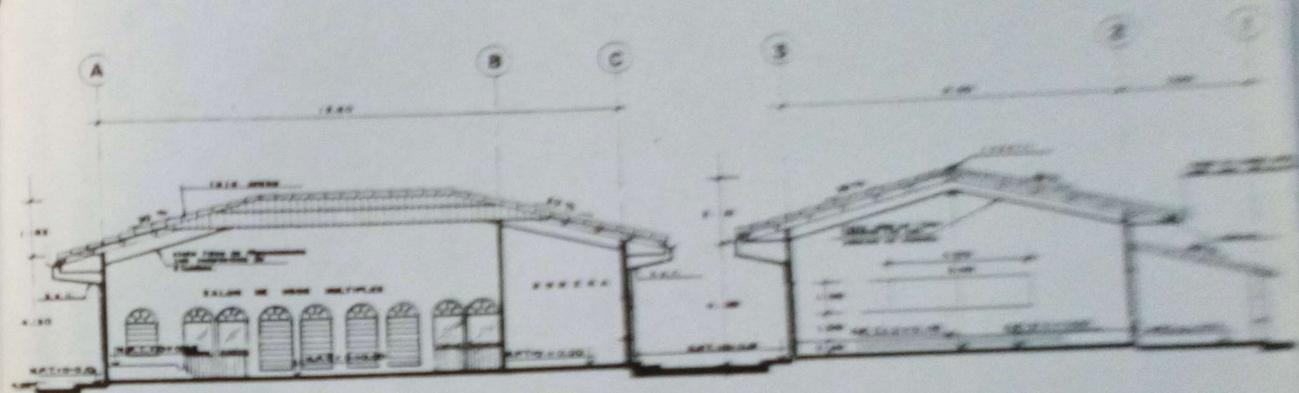
PLANTA ARQUITECTONICA

ENC. 1:100



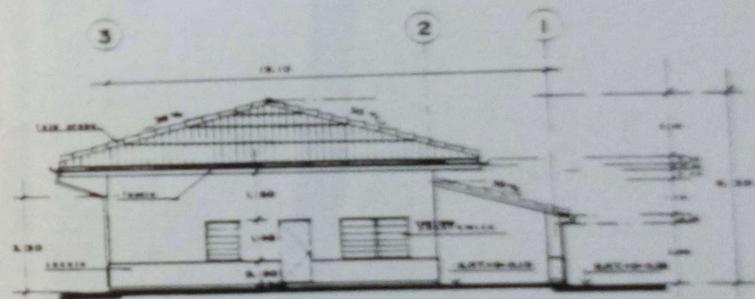
ELEVACION NORTE

ENC. 1:100



SECCION A-A

SECCION B-B

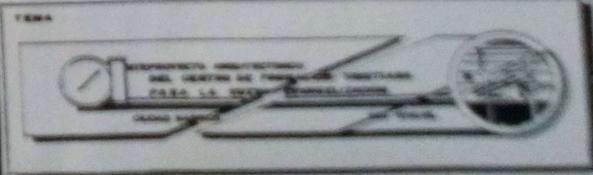


ELEVACION ORIENTE

ENC. 1:100

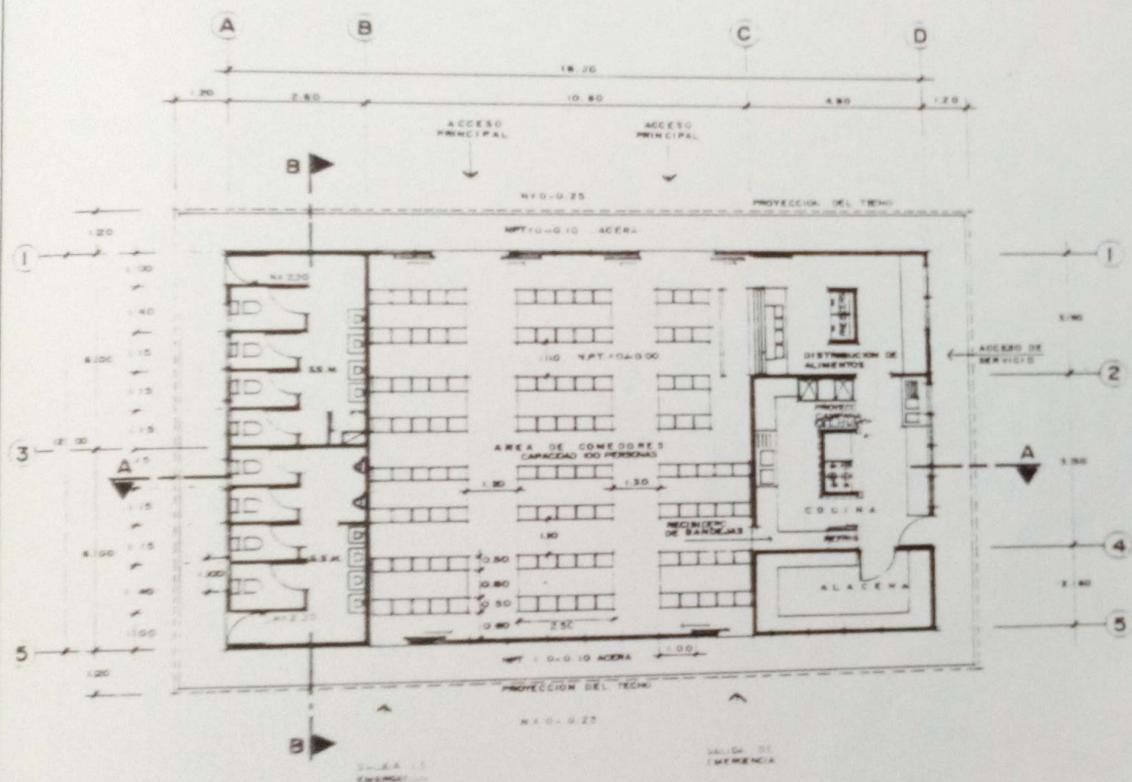
SALON DE USOS MULTIPLES

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



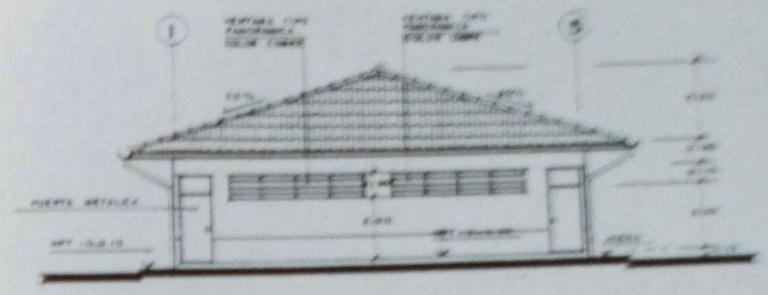
TITULO: PLANTA, SECCIONES Y ELEVACIONES DEL SALON DE USOS MULTIPLES
AUTOR: [Name]
FECHA: [Date]

ENC. 1:100

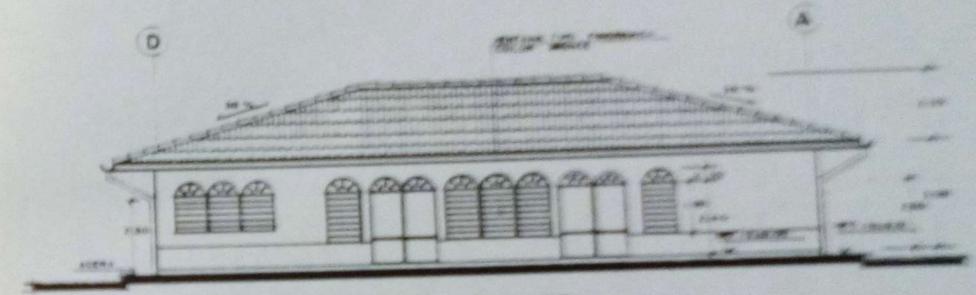


PLANTA ARQUITECTONICA ESC. 1:100

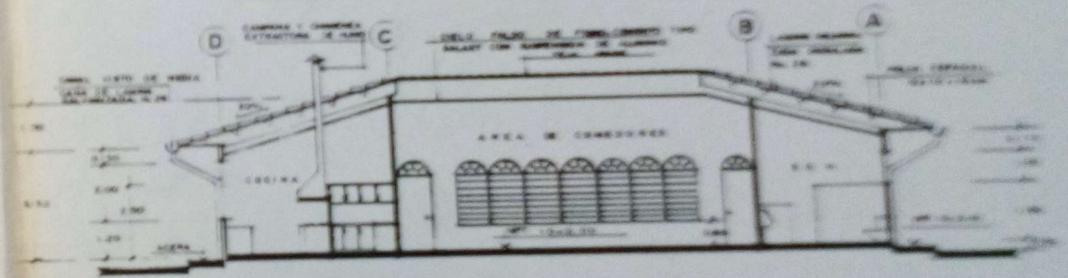
AREA COCINA-COMEDOR-SERVICIOS SANITARIOS



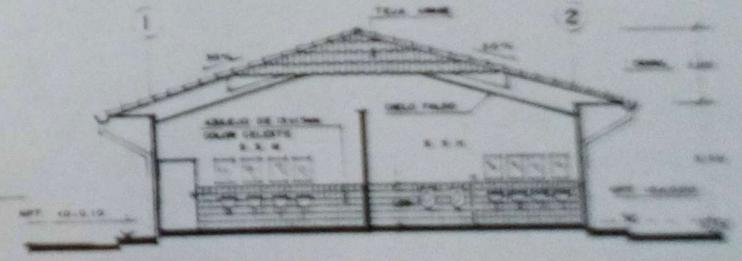
ELEVACION PONIENTE ESC. 1:100



ELEVACION NORTE ESC. 1:100

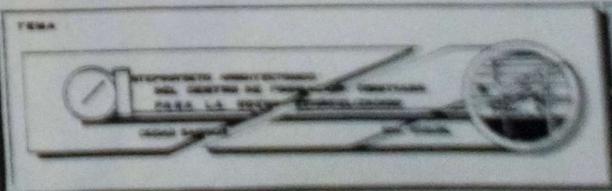


SECCION A-A ESC. 1:100

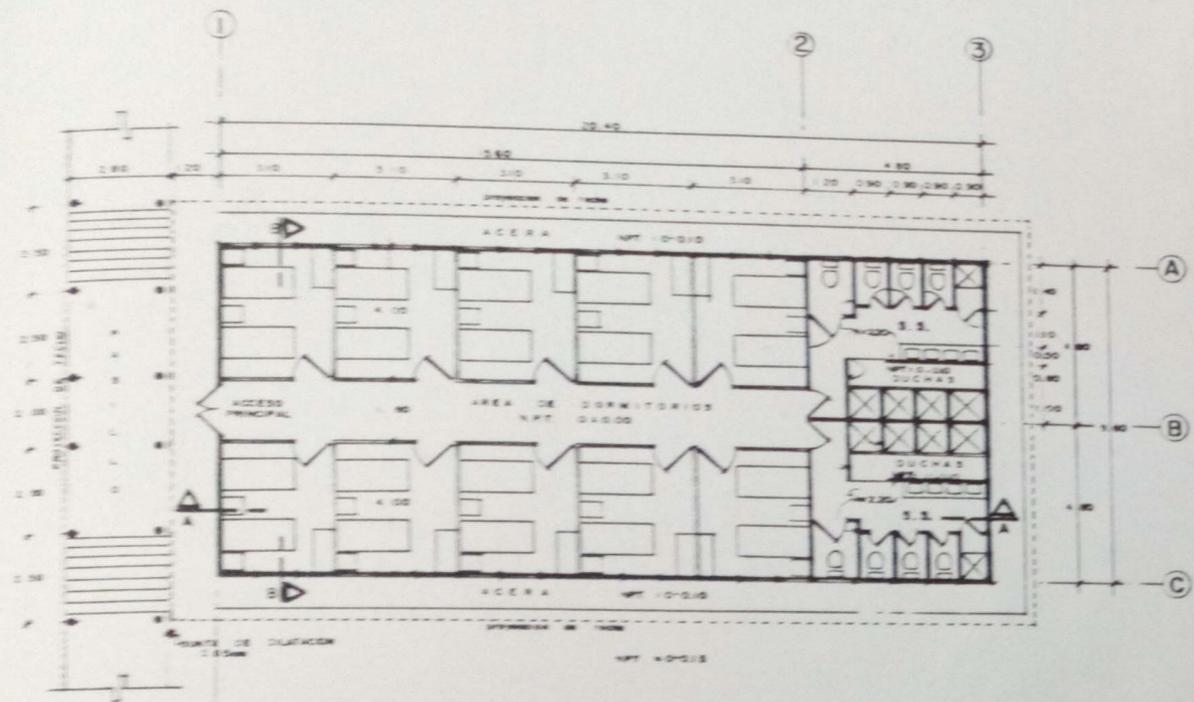


SECCION B-B ESC. 1:100

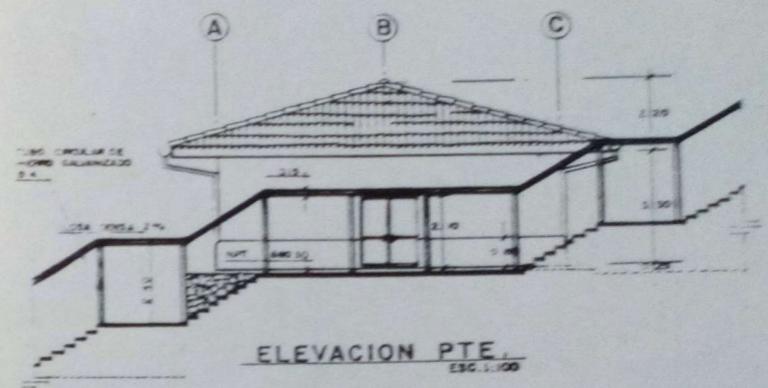
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



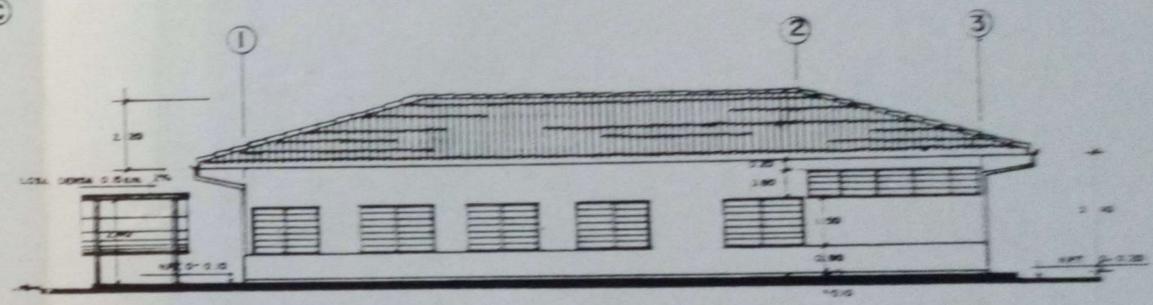
FECHA: _____
AUTOR: _____
PROYECTO: _____
MATERIAL: _____
MATERIAL: _____
MATERIAL: _____



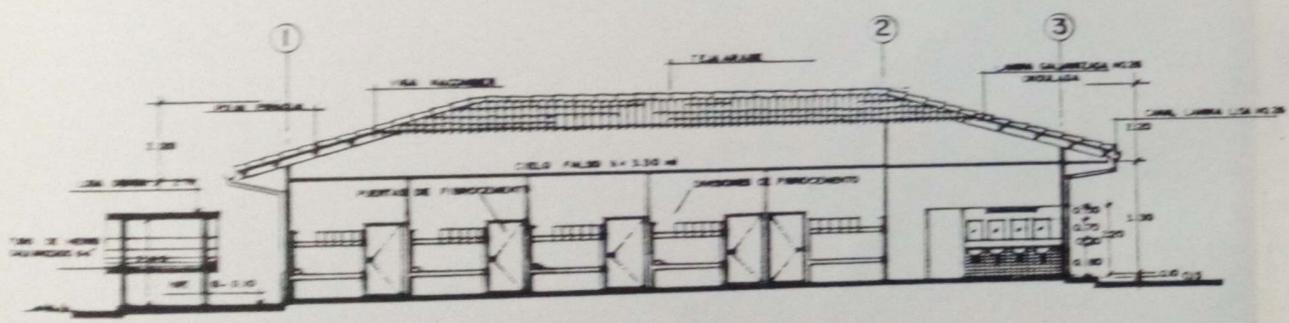
PLANTA ARQUITECTONICA TIPO (MODULO 1x2)
ESC. 1:100



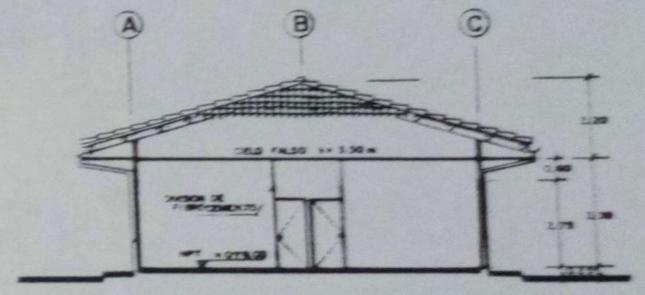
ELEVACION PTE.
ESC. 1:100



ELEVACION SUR
ESC. 1:100



SECCION A-A
ESC. 1:100



SECCION B-B
ESC. 1:100

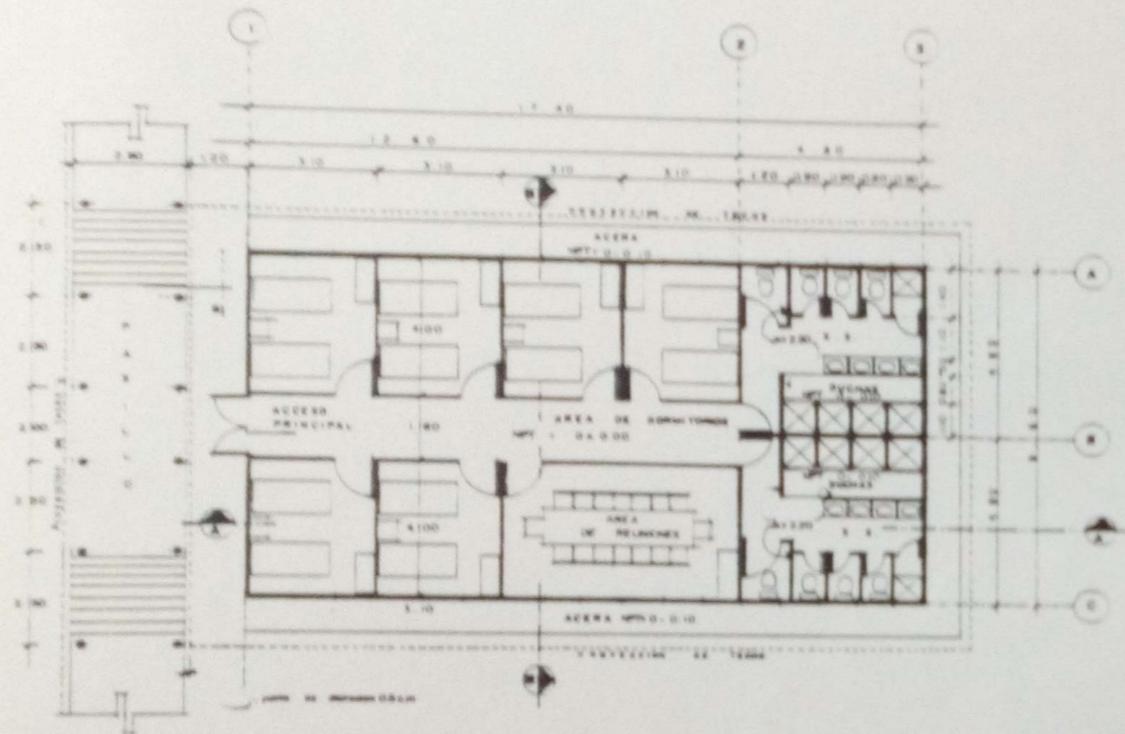
DORMITORIOS DE PARTICIPANTES

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

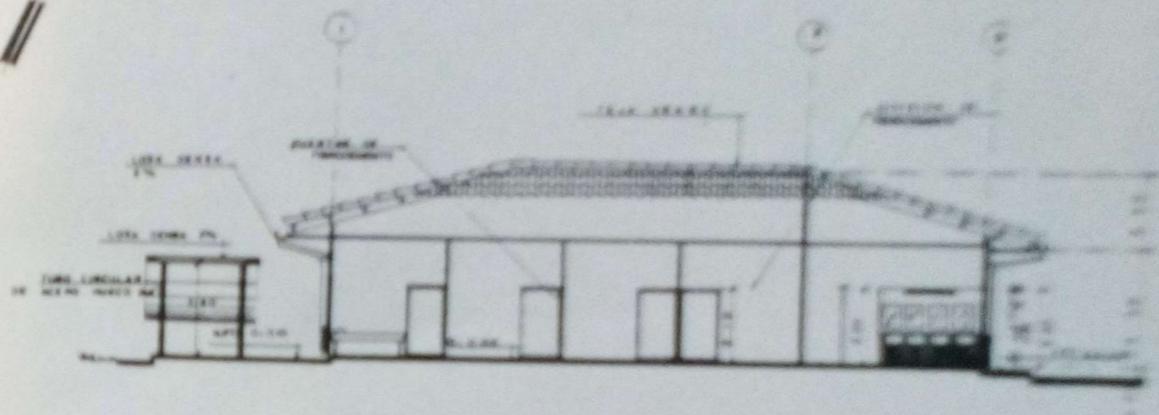
TEMA
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO DE FERIA PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE LA ZONA DE LA CATEDRAL DE SAN VICENTE

CONTENIDO
PLANTA, SECCIONES Y ELEVACIONES DE PARTICIPANTES

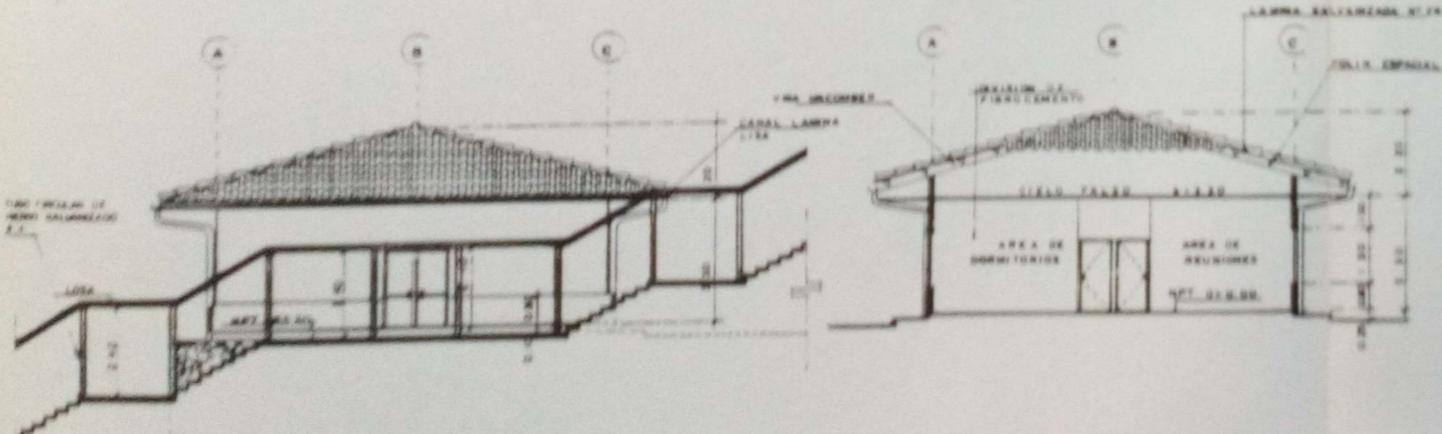
NOMBRE
FECHA
NOTAS



PLANTA ARQUITECTONICA
DORMITORIO LIDERES
ESC 1:100

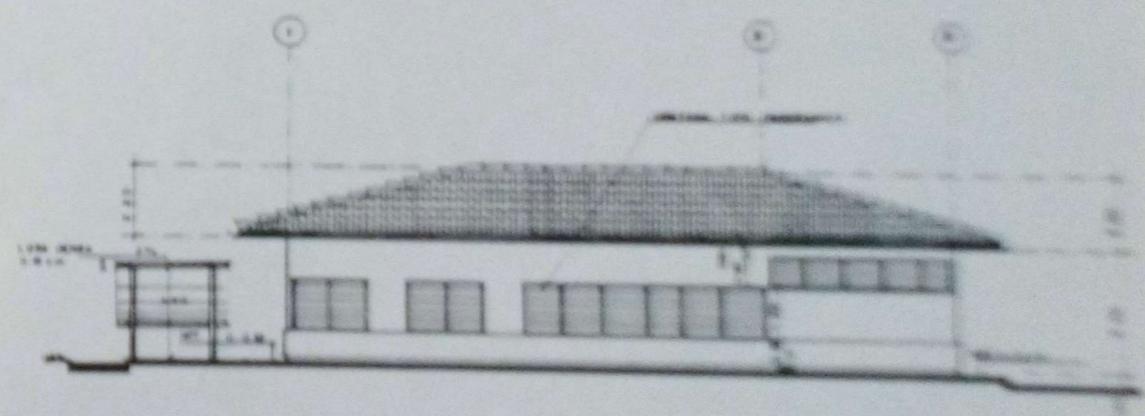


SECCION A - A
ESC 1:100



ELEVACION PONIENTE
ESC 1:100

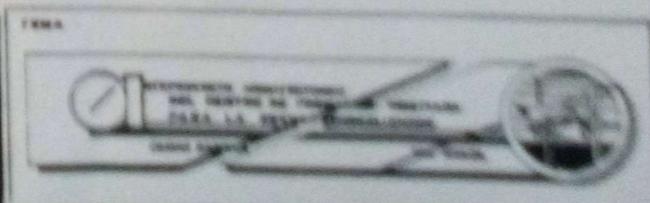
SECCION B - B
ESC 1:100



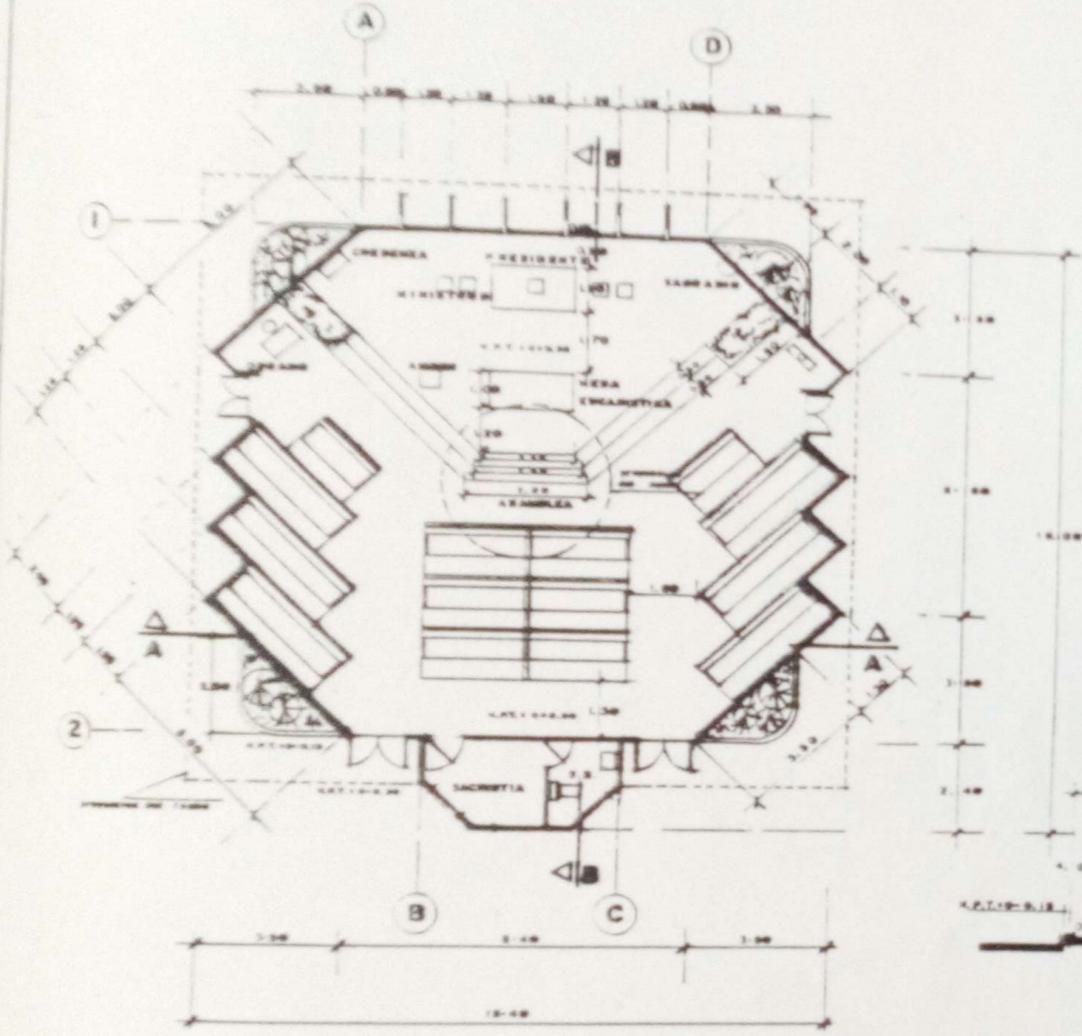
ELEVACION SUR
ESC 1:100

DORMITORIOS DE LIDERES

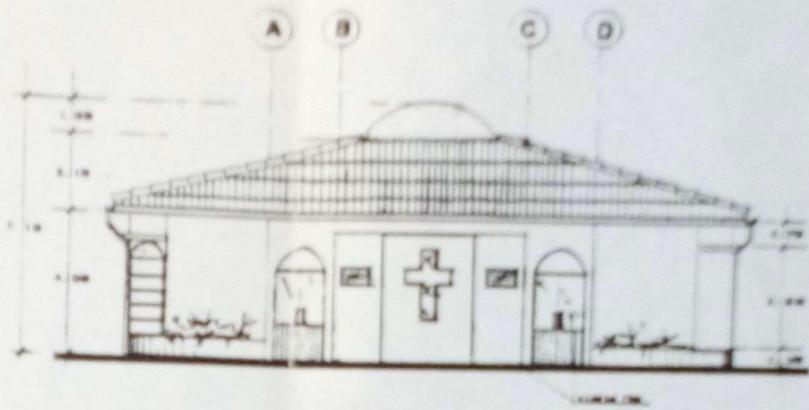
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



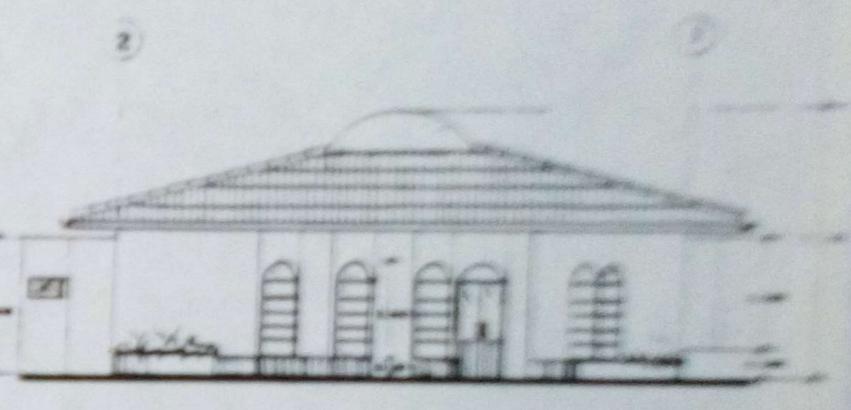
TEMA	FECHA
PLANTA ARQUITECTONICA Y SECCIONES DE DORMITORIO DE LIDERES	
PROFESOR	
ESTUDIANTE	
NOTAS	



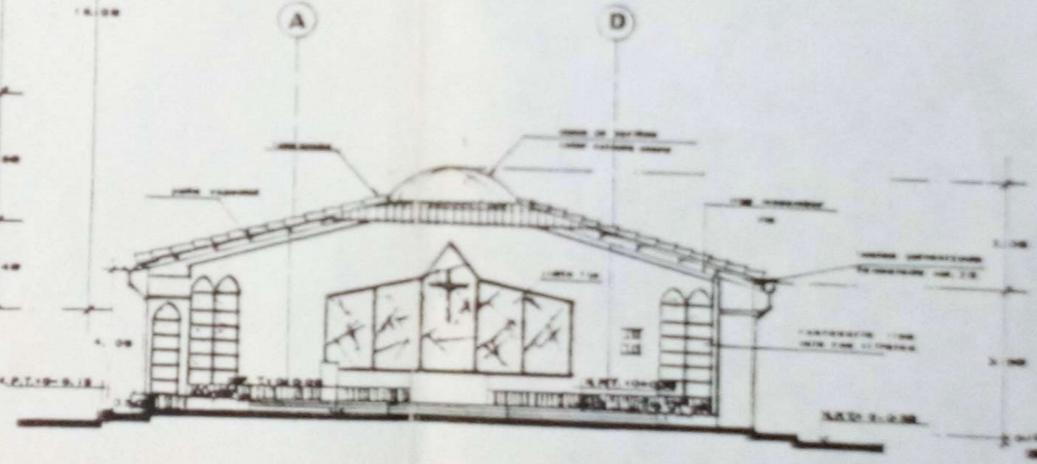
PLANTA ARQUITECTONICA
Escala: 1:100



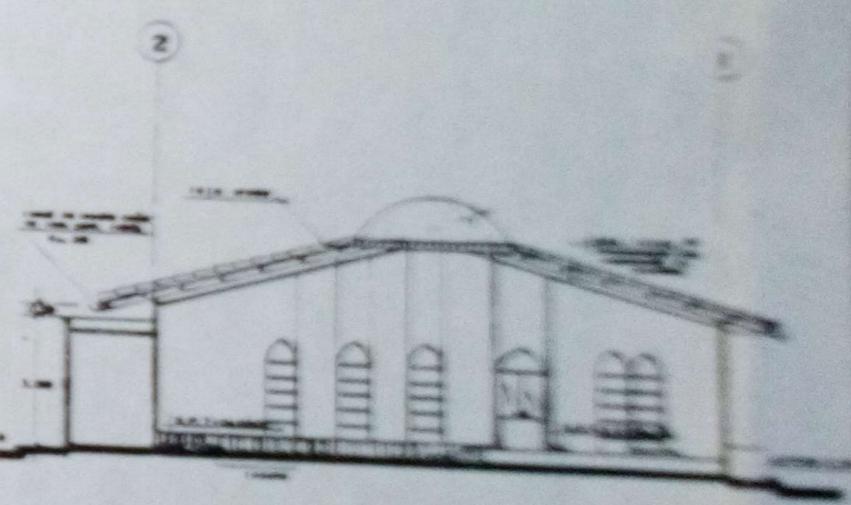
ELEVACION SUR
Escala: 1:100



ELEVACION ORIENTE
Escala: 1:100



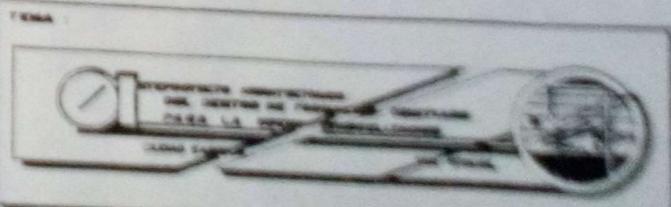
SECCION A-A
Escala: 1:100



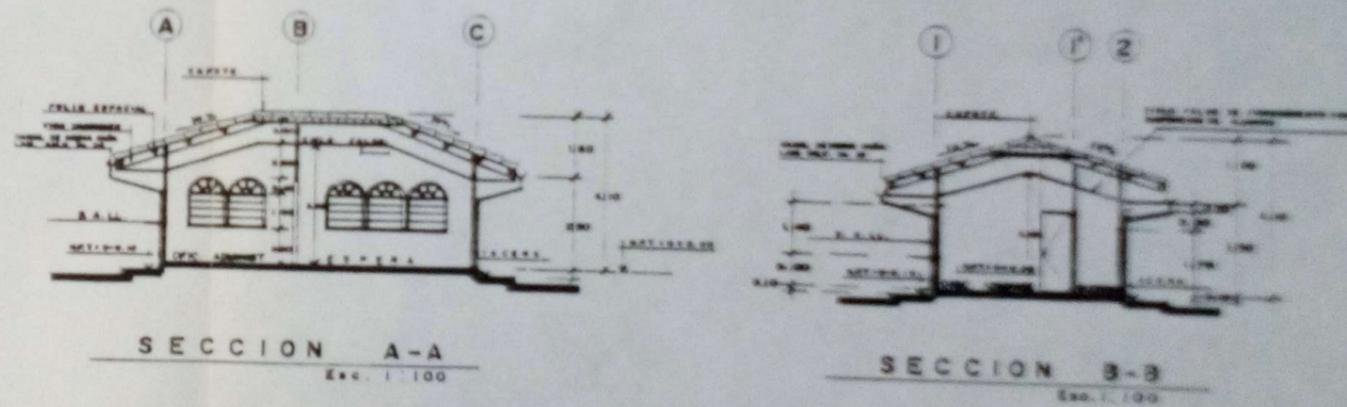
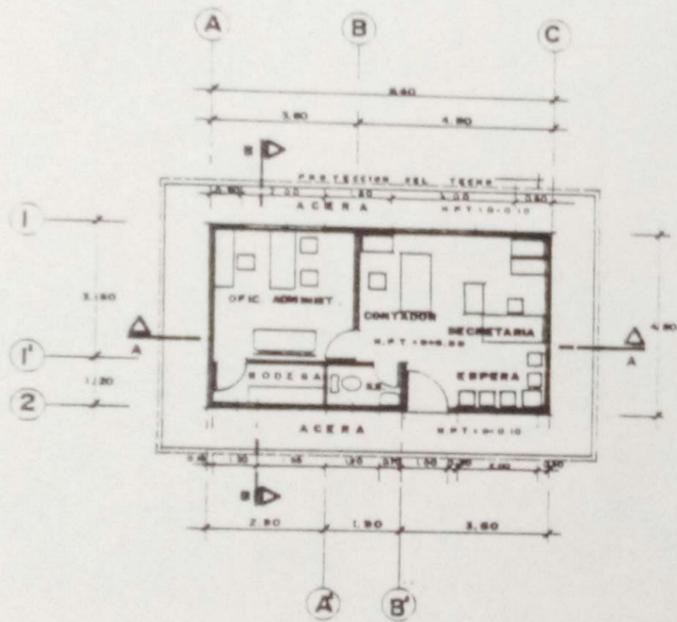
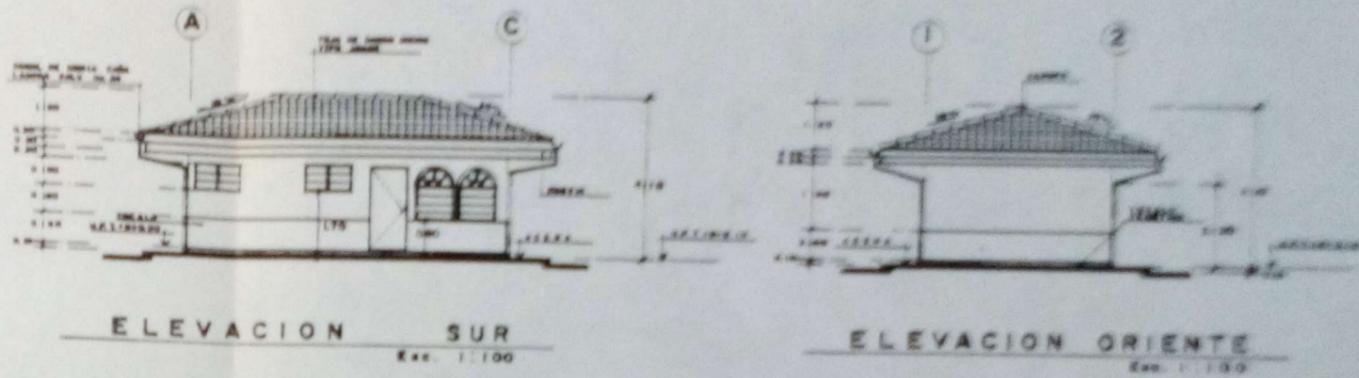
SECCION B-B
Escala: 1:100

C A P I T U L O

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



TITULO	PLANTA, SECCIONES Y ELEVACIONES DE LA IGLESIA DE SAN JUAN DE LOS RIOS
PROFESOR	ING. JUAN CARLOS GONZALEZ
ESTUDIANTE	ING. JUAN CARLOS GONZALEZ
FECHA	1968



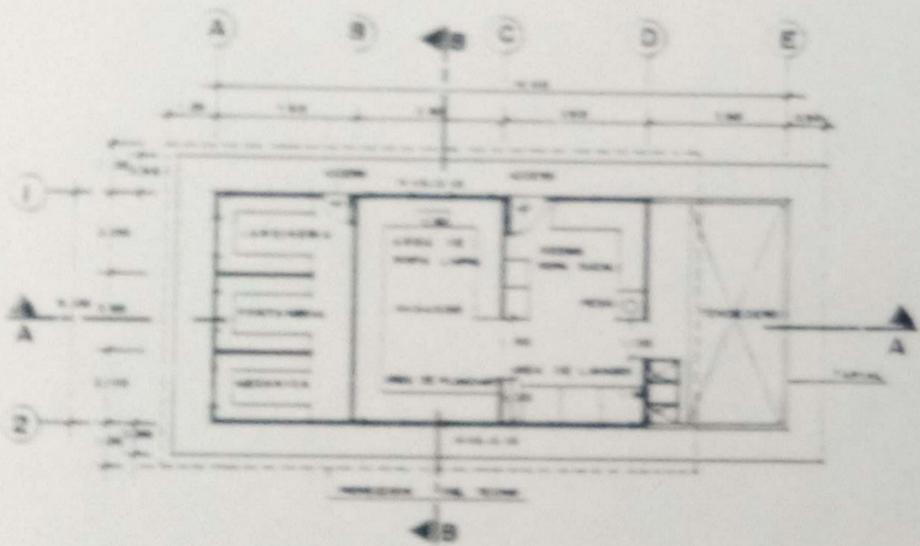
A D M I N I S T R A C I O N

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA

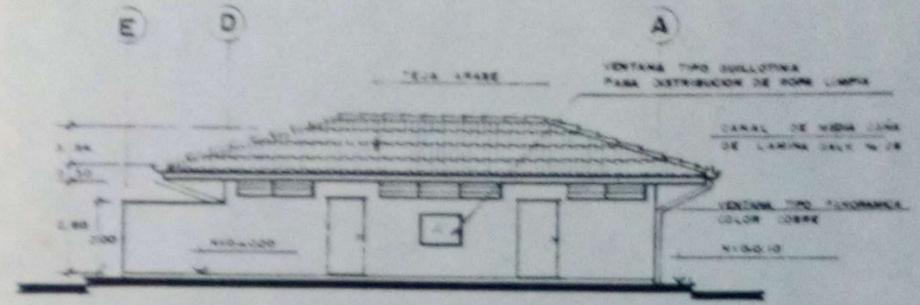
PROYECTO ARQUITECTONICO
DEL DISEÑO DE UN CENTRO DE TRABAJO
PARA LA SECRETARIA DE ADMINISTRACION
CARRI SACRILE

PLANTA, SECCIONES Y CORTES DE ADMINISTRACION	NO. 1
FECHA	11/11/68
PROFESOR	DR. J. G. GONZALEZ
ALUMNO	CARRI SACRILE

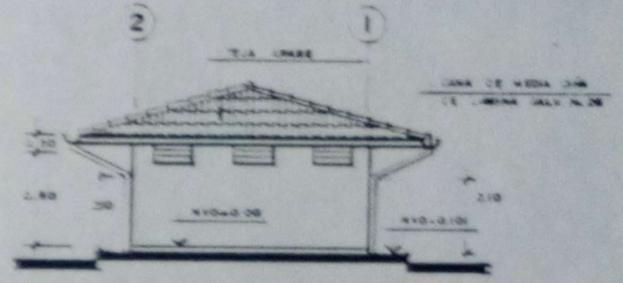


PLANTA ARQUITECTONICA
ESC. 1:100

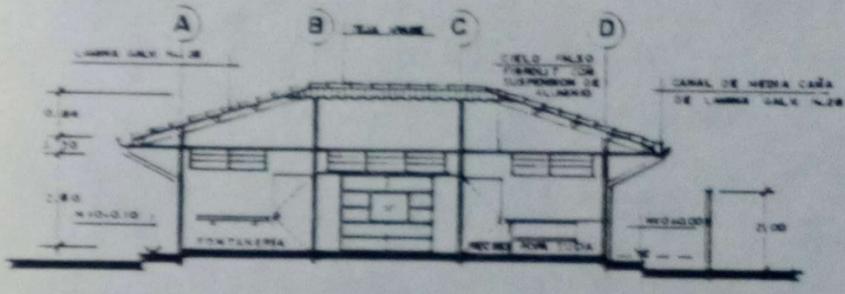
AREA COMPLEMENTARIA



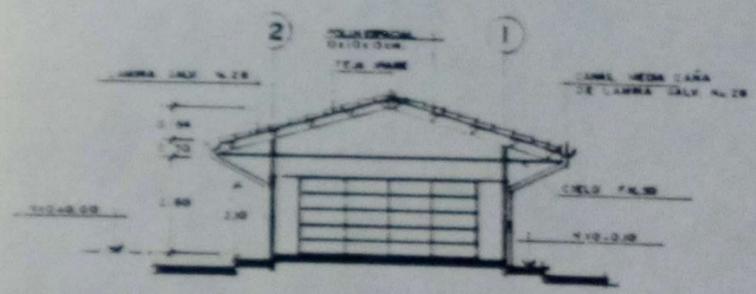
ELEVACION NORTE
ESC. 1:100



ELEVACION PONIENTE
ESC. 1:100



SECCION A-A
ESC. 1:100



SECCION B-B
ESC. 1:100

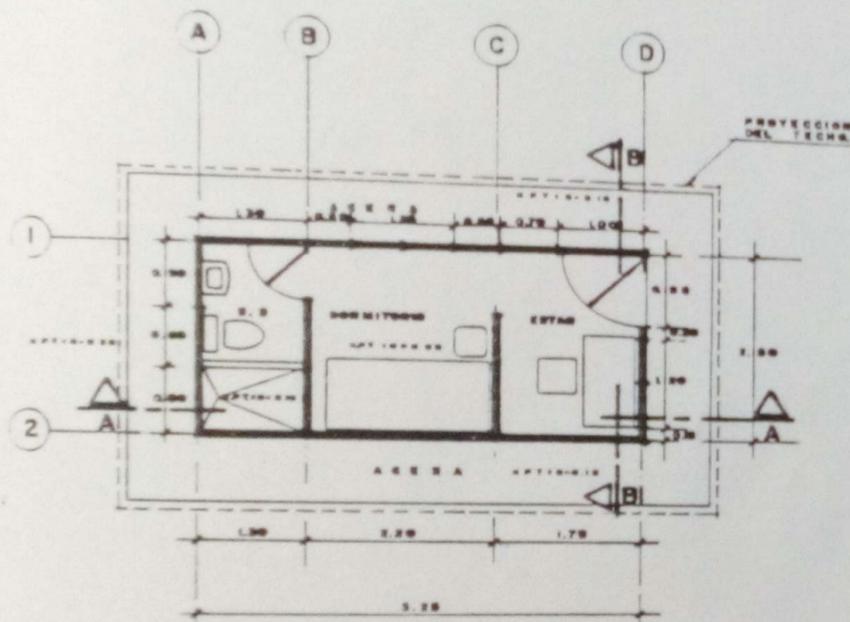
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA

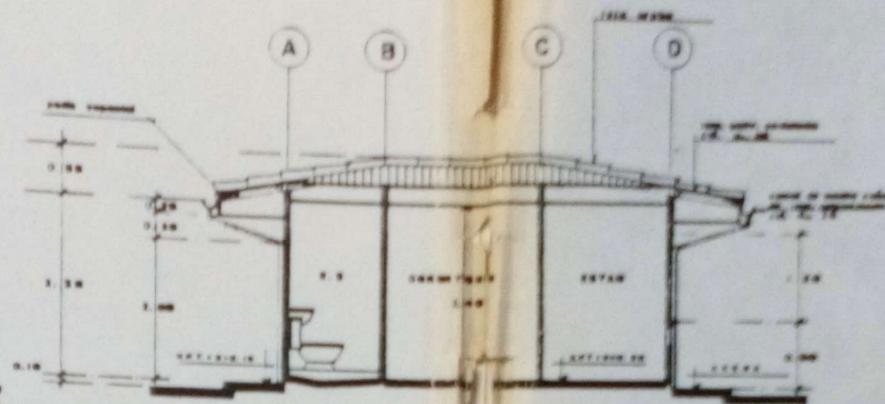
INFORMACION ARQUITECTONICA
DEL CENTRO DE FORMACION CONTINUA
PARA LA VEED. ESPECIALIZADA
CARRERA DE INGENIERIA EN ARQUITECTURA

CONTENIDO
PLANTA, SECCIONES Y ELEVACIONES DE AREA COMPLEMENTARIA
PRESENTAR
INGENIERO INGENIERO ARQUITECTO
DR. CAROLINA OLIVERA MELANDEZ

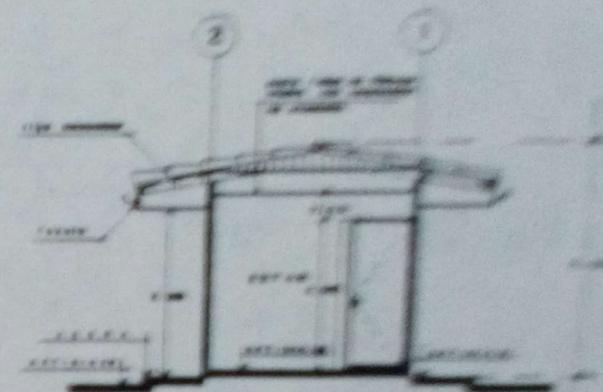
HOJA
A - B
ESCALA
1:100
FECHA
DEC / 1987



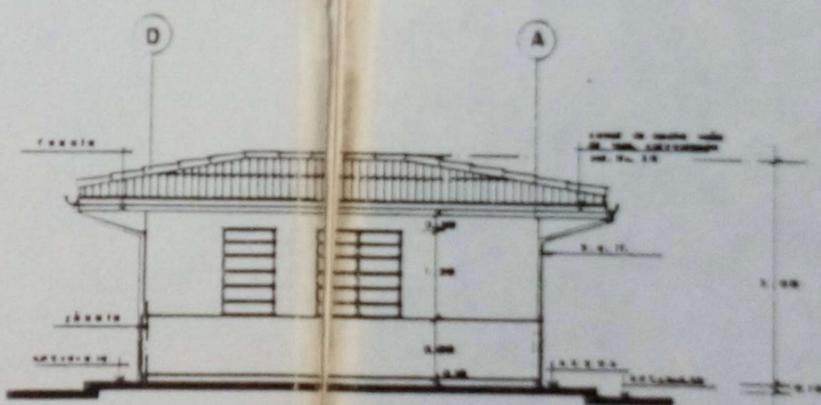
PLANTA ARQUITECTONICA Esc. 1:50



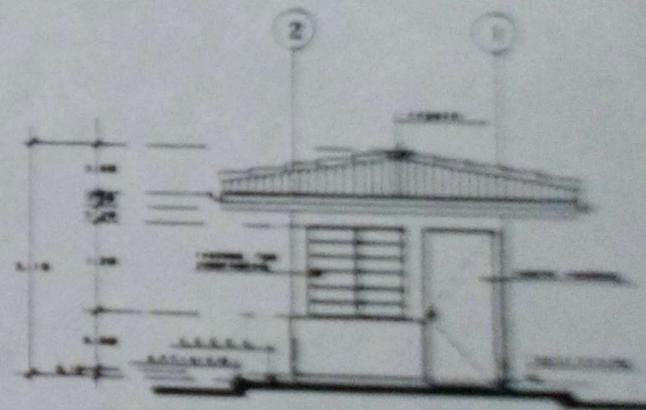
SECCION A-A Esc. 1:50



SECCION B-B



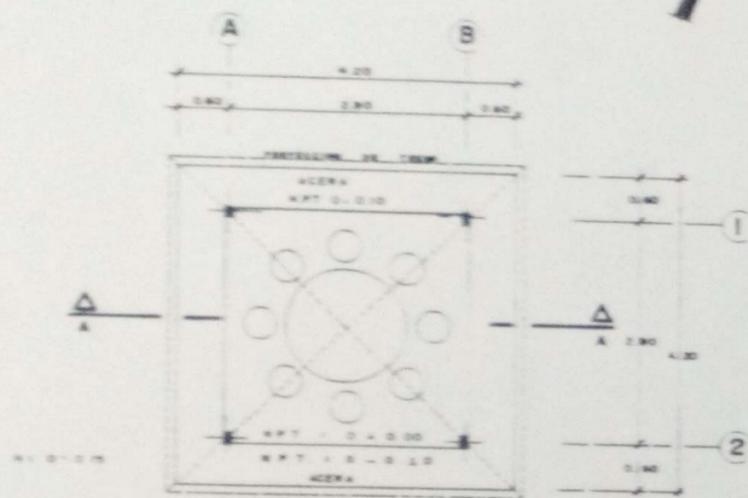
ELEVACION SUR Esc. 1:50



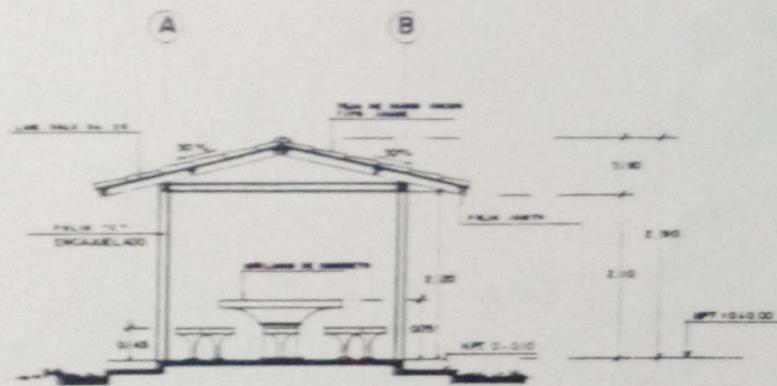
ELEVACION ORIENTE

CASETA DE VIGILANTE

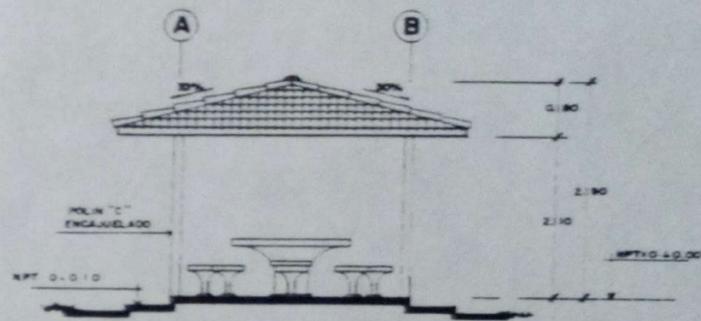
<p>UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>TEMA </p>	<p>PROFESOR PLANTA, SECCIONES Y ELEVACIONES DE LA CASETA DE VIGILANTE ALUMNO NOMBRE Y APELLIDOS N.º DE IDENTIFICACION FECHA</p>
---	-------------------	--



PLANTA ARQUITECTONICA
Esc. 1:50



SECCION A-A
Esc. 1:50

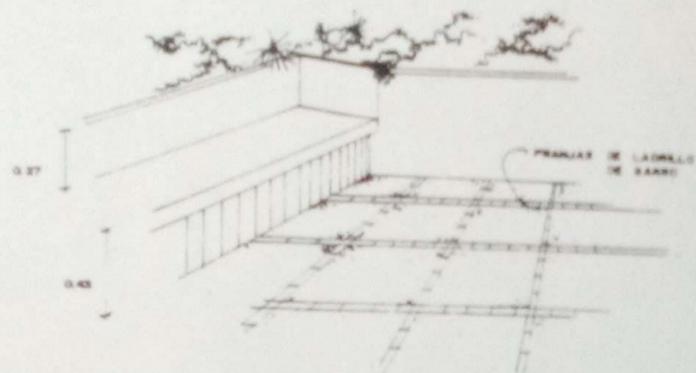


ELEVACION PRINCIPAL
Esc. 1:50

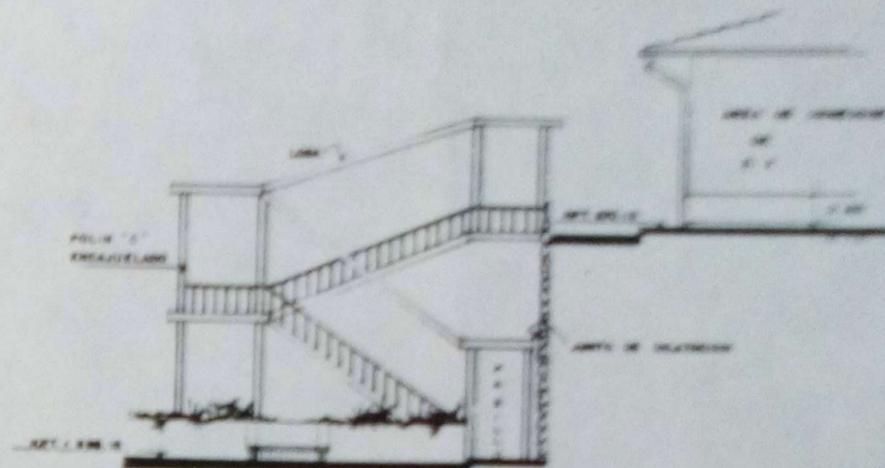
G L O R I E T A S

<p>UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>TEMA DISEÑO ARQUITECTONICO DEL CENTRO DE FERIA CRISTIANA PARA LA RECONSTRUCCION CIUDAD SAJON SAN VICENTE</p>	<p>CONTENIDO PLANTA, SECCION Y ELE- VACION DE GLORIETAS</p> <p>PRESENTA WILSON MENDOZA GARCIA ARQUITECTO DE CONSULTORIA ELIZABETH MELANDEZ</p>	<p>HOJA A - 18</p> <p>ESCALA 1:50</p> <p>FECHA DICIEMBRE</p>
---	---	--	--

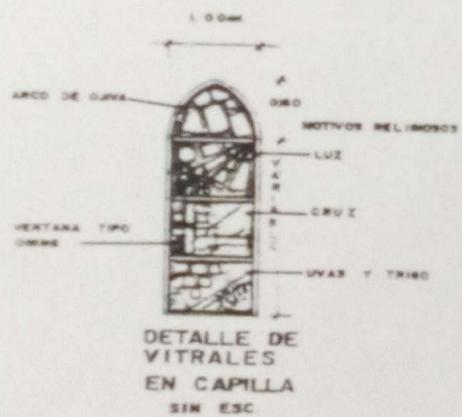
DETALLES ARQUITECTONICOS



MOBILIARIO DE CONCRETO EN AREA DE RECREACION
SIN ESCALA



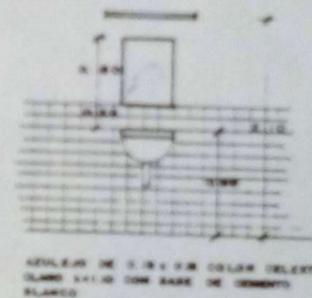
ESCALERAS EXTERIORES EN
AREAS DE COMEDORES Y SS
SIN ESCALA



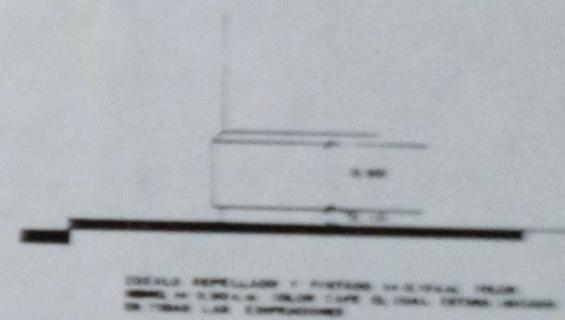
DETALLE DE
VITRALES
EN CAPILLA
SIN ESC.



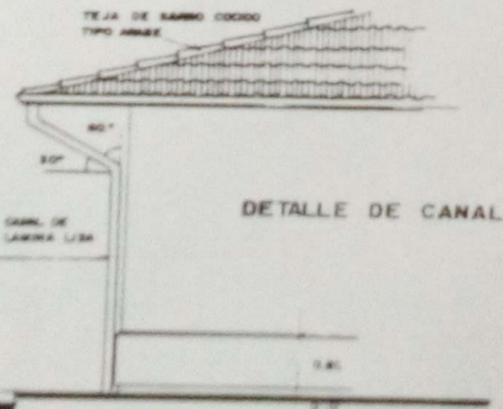
VENTANA TIPO
EN AREAS DE APOYO Y
FORMACION Y CONVIVENCIAS
SIN ESCALA



AZULEJO EN BAÑOS
SIN ESC



DETALLE DE ZOCALO SIN ESC.

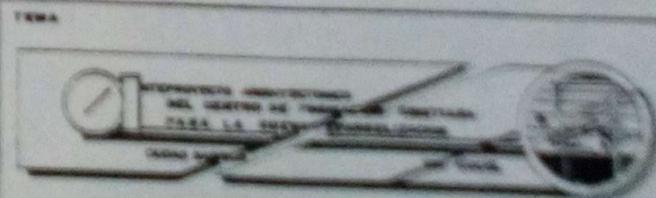


DETALLE DE CANAL

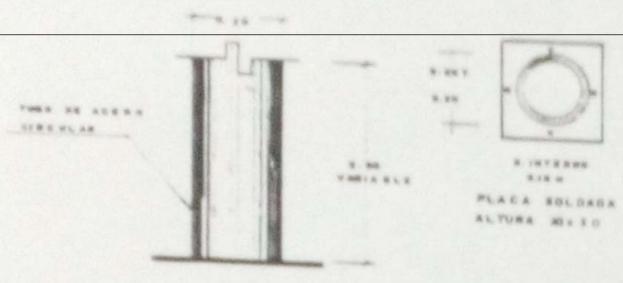
PAREDES PARED DE ALBAÑIL DE CONCRETO DE TRINCA EMPUJADA DE 0.20x0.20x0.10.
PINTADA CON PINTURA DE UNICA COLOR BLANCO (MUECO 1.2 BARRIO).

PISOS PISO DE CEMENTO DE 0.10x0.10 COLOR BLANCO + BASE DE CEMENTO BLANCO CON
UNA CAPA DE DEBASTE DE 0.02m.

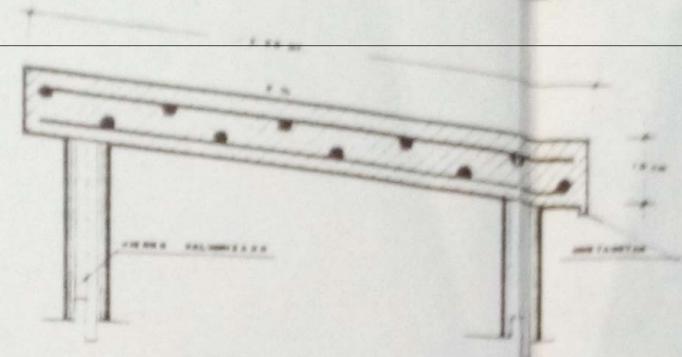
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



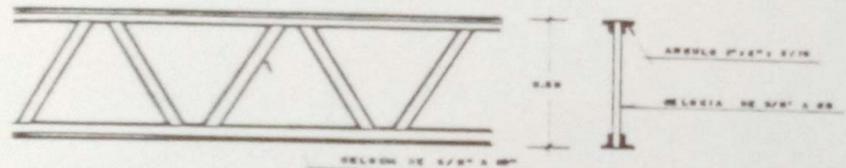
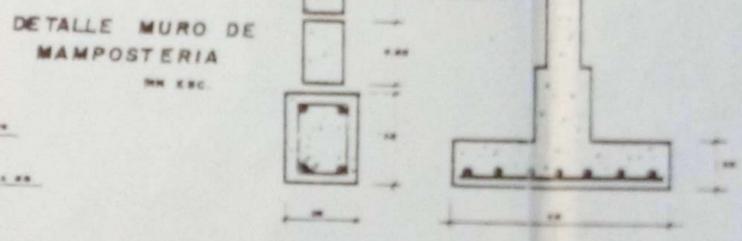
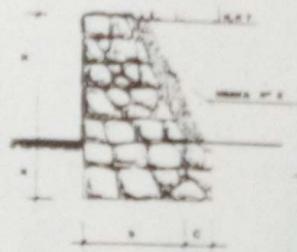
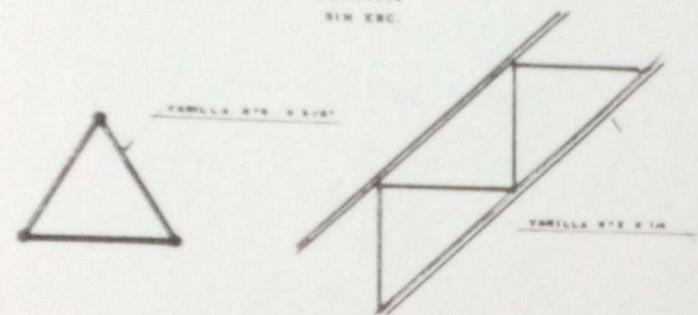
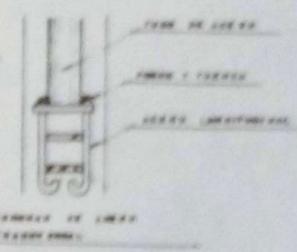
TEMA	DETALLES ARQUITECTONICOS
FECHA	
PROFESOR	
ALUMNO	



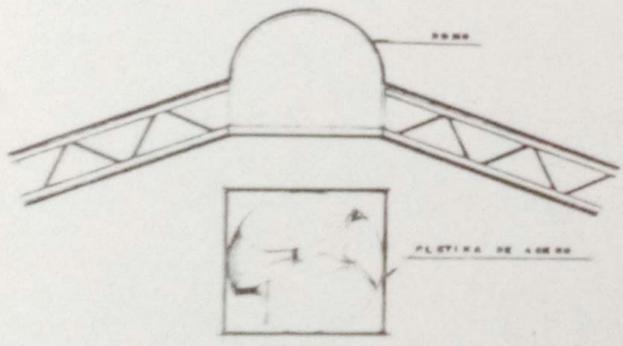
DETALLE DE COLUMNA
SIN ESC.



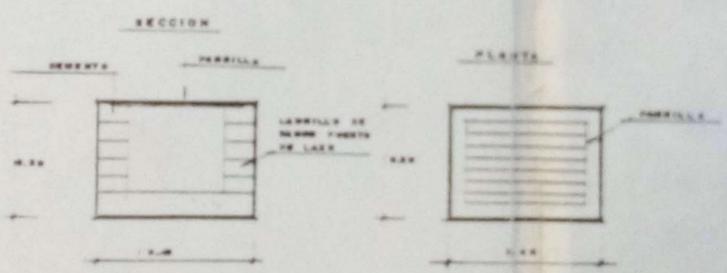
DETALLE DE LOSA EN PASILLO
SIN ESC.



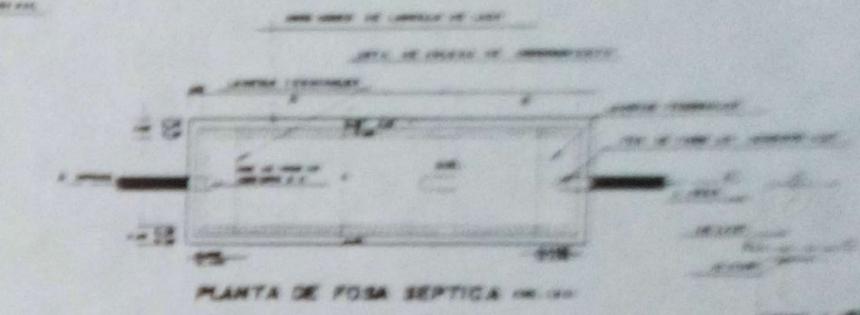
DETALLE DE VIGA MACOMBER
SIN ESC.



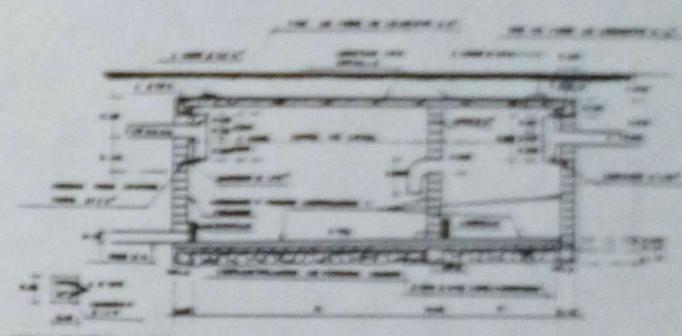
DETALLE DE DOMO (CAPILLA)
SIN ESC.



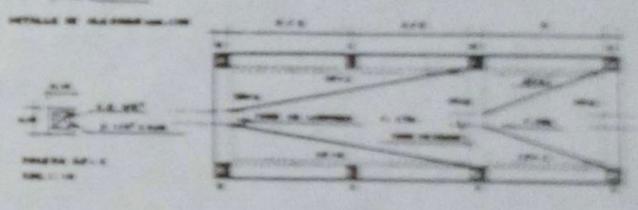
DETALLE DE PARRILLA AGUAS LLOVIAS
SIN ESC.



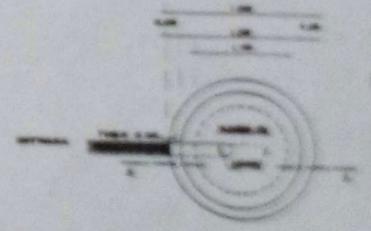
PLANTA DE FOSA SEPTICA
SIN ESC.



SECCION A-A DE FOSA SEPTICA
SIN ESC.



DETALLE DE BARRERAS
SIN ESC.



PLANTA PISO DE ABSORCION
SIN ESC.

POSO DE ABSORCION
SIN ESC.



DETALLE ESTRUCTURAL DE TECHOS
SIN ESC.

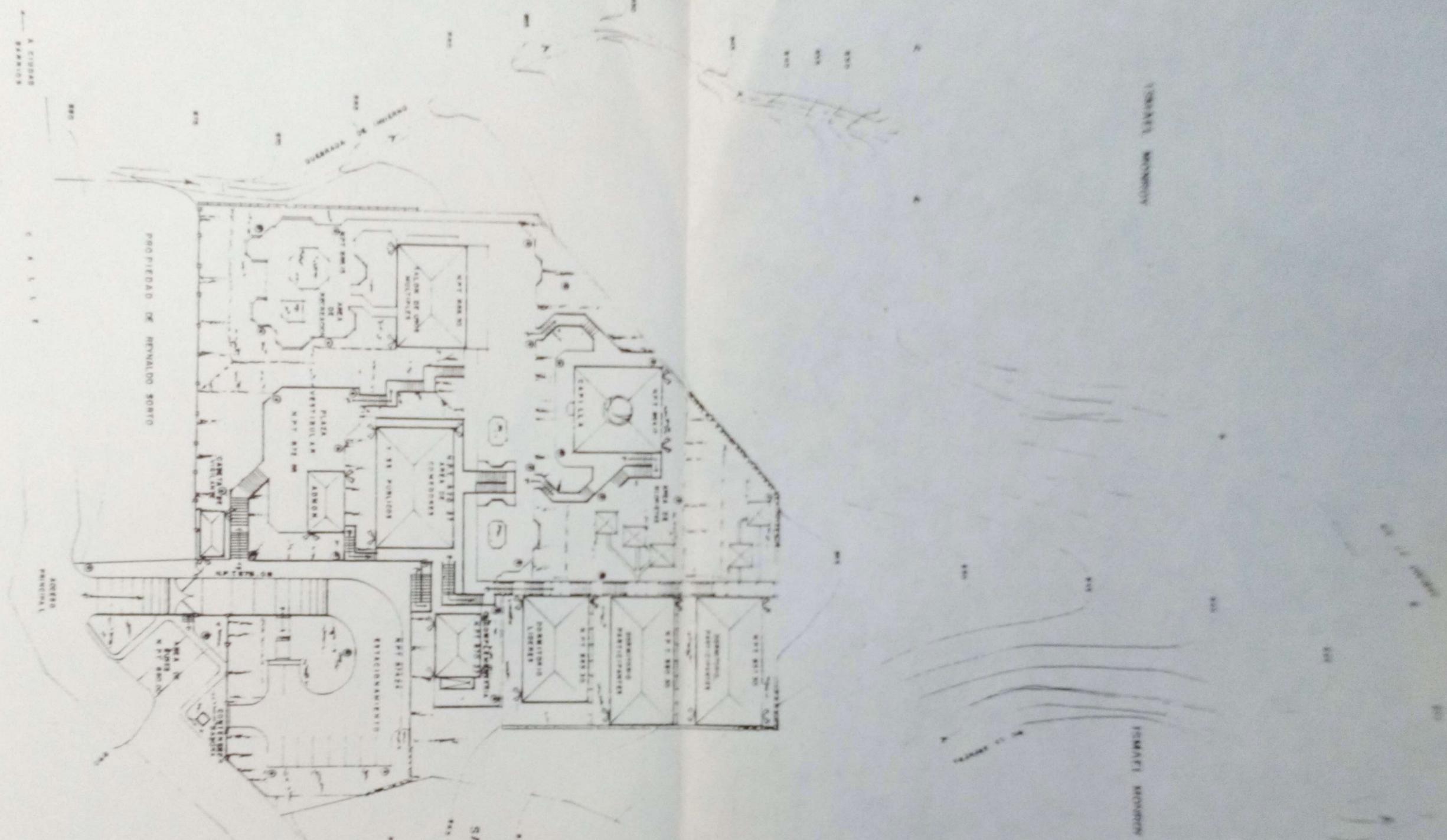
DETALLE TIPICO DE ENCEMENTADO
TIPO ACERA
SIN ESC.

DETALLES ESTRUCTURALES E HIDRAULICOS

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA
ESTRUCTURAS E HIDRAULICAS

DETALLE DE TRAZO
ESTRUCTURAL
E HIDRAULICO

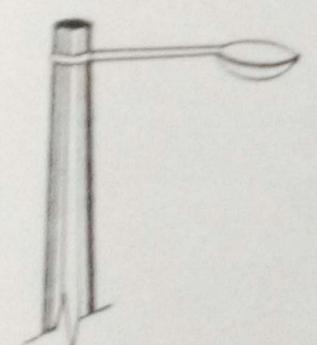
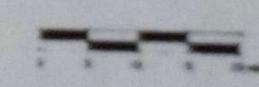


PROPIEDAD DE REYNALDO SORITO

MANUEL SANDOVAL

INSTALACIONES ELECTRICAS

- SIMBOLOGIA**
- POSTE DE ENERGIA ELECTRICA
 - ◀ REFLECTOR



DETALLE LUMINARIA DE MERCURIO



DETALLE DE REFLECTOR

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
 FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA

PROYECTO DE INSTALACIONES ELECTRICAS PARA LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

DETALLE

INSTALACIONES ELECTRICAS

PROYECTADO POR: [Name]

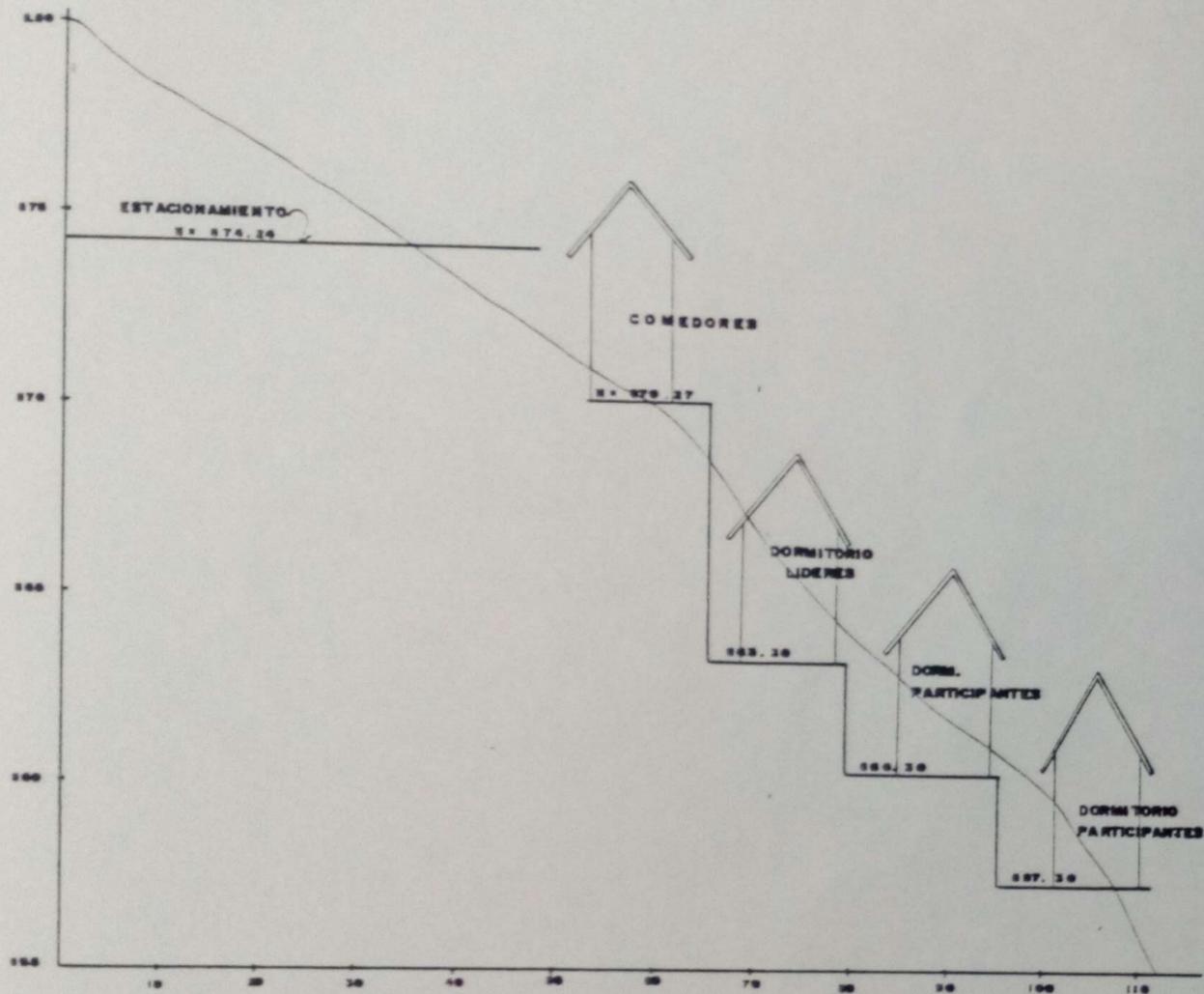
FECHA: [Date]

HOJA

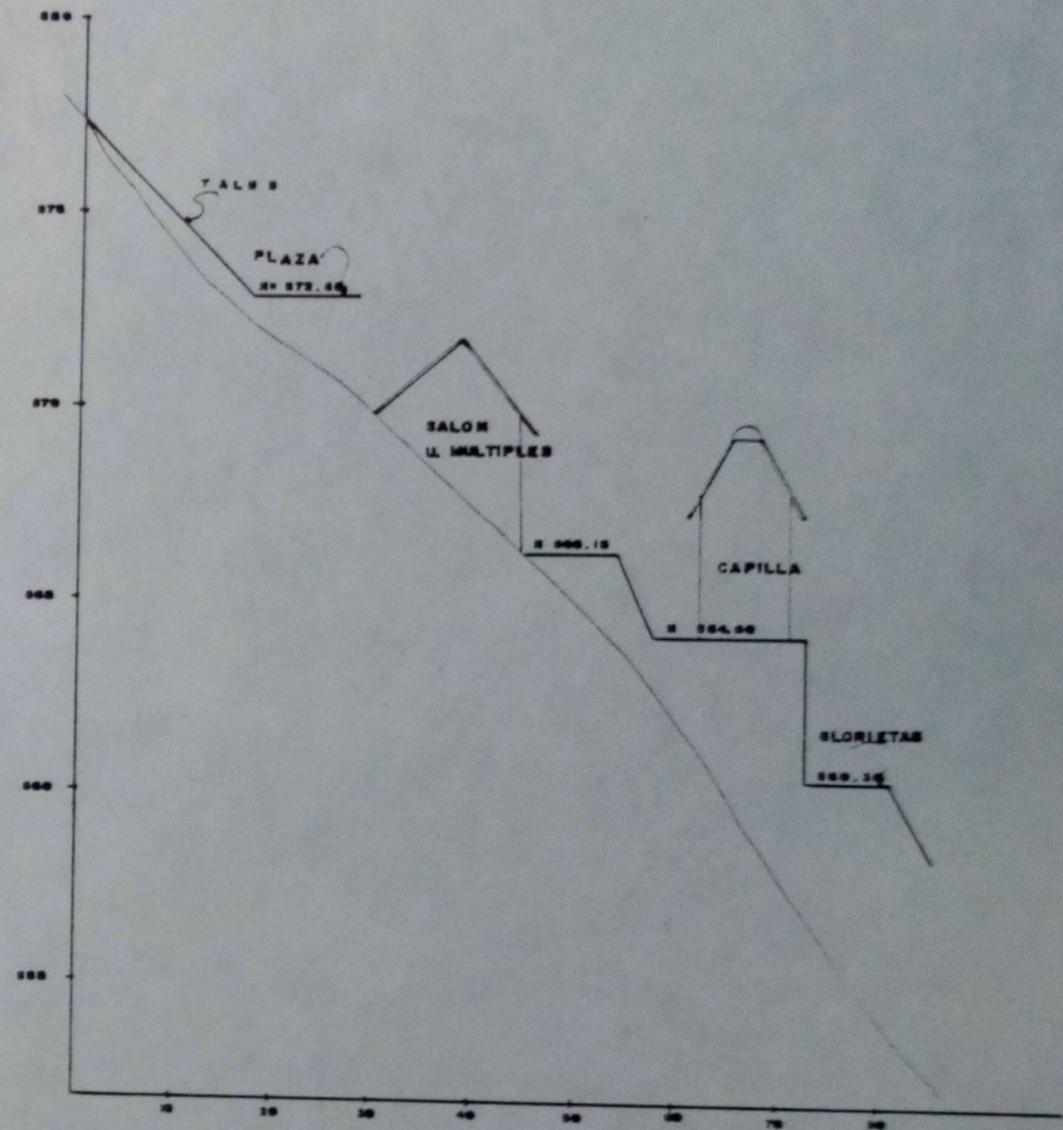
DE 1

NO. 1

1960



PERFIL 1-1



PERFIL 3-3

ESC. HORIZONTAL 1:400
ESC. VERTICAL 1:100

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:

PROYECTO ARQUITECTONICO
DEL CENTRO DE FOMENTO CONSTRUCION
PARA LA REESTRUCTURACION
DE LAS ZONAS DE VIVIENDA
DE LOS BARRIOS DE VILLA VERDE
Y VILLA VERDE

CONTENIDO
PERFIL 1-1
PERFIL 3-3
PRESENTADO POR:
INGENIERO ARQUITECTO
INGENIERO ARQUITECTO

FECHA
P-2/3
ESCALA
1:5000
FECHA
20/1/82

1.5- PRESUPUESTO POR ETAPAS

- PRIMERA ETAPA.

a) Terracería:

Volumen de Corte: costo m ³ x Vol. de Corte	= Total	
¢48.00 x 15.159.87 m ³	=	¢ 727.679.64
Volumen de Relleno: costo m ³ x Vol. de relleno	= Total	
¢56.00 x 6.044.87 m ³	=	¢ 338.512.00
Total Terracería		¢1.066.191.64

NOTA: Volumen sobrante = 9.115.10 m³

b) Obras Exteriores

- Construcción de muros (mampostería de piedra)		
Volumen x Costo m ³	= Total	
104.22 m ³ x ¢465.00	=	¢ 48.462.30
- Construcción de muros de bloque de concreto de 0.20x0.40x0.20		
Area x Costo m ²	= Total	
519.87 x ¢240.00	=	¢124.768.80
Total Obras Exteriores		¢173.231.10

c) Construcción de 3 Espacios (Salón de Usos Múltiples, Administración y Comedores)

- Administración		
Area x Costo m ²	= Total	
66.00 m ² x ¢3.000.00	=	¢198.000.00
- Salón de Usos Múltiples		
Area x Costo m ²	= Total	
216.00 m ² x ¢3.000.00	=	¢648.000.00
- Comedores		
Area x Costo m ²	= Total	
290.25 m ² x ¢3.000.00	=	¢870.750.00
Total de Construcción		¢1.616.750.00

- TOTAL PRIMERA ETAPA **¢2.856.172.74**

- SEGUNDA ETAPA

a) Construcción de 4 Espacios (3 Dormitorios y Area Complementaria)

- Dormitorios

Area x Costo m² = Total

748.00 m² x ¢3.000.00 = ¢2.244.000.00

- Area Complementaria

Area x Costo m² = Total

96.00 m² x ¢3.000.00 = ¢288.000.00

Total de Construcción ¢2.532.000.00

- TOTAL SEGUNDA ETAPA ¢2.532.000.00

- TERCERA ETAPA

a) Construcción de 2 Espacios (Capilla y Glorietas)

- Capilla

Area x Costo m² = Total

256.00 m² x ¢3.000.00 = ¢ 768.000.00

- Glorietas

Area x Costo m² = Total

80.00 m² x ¢1.500.00 = ¢ 120.000.00

Total de Construcción ¢ 888.000.00

b) Construcción Otros Espacios (plazas, estacionamiento y áreas de recreación)

Area x Costo m² = Total

1.887.00 m² x ¢1.200.00 = ¢2.264.400.00

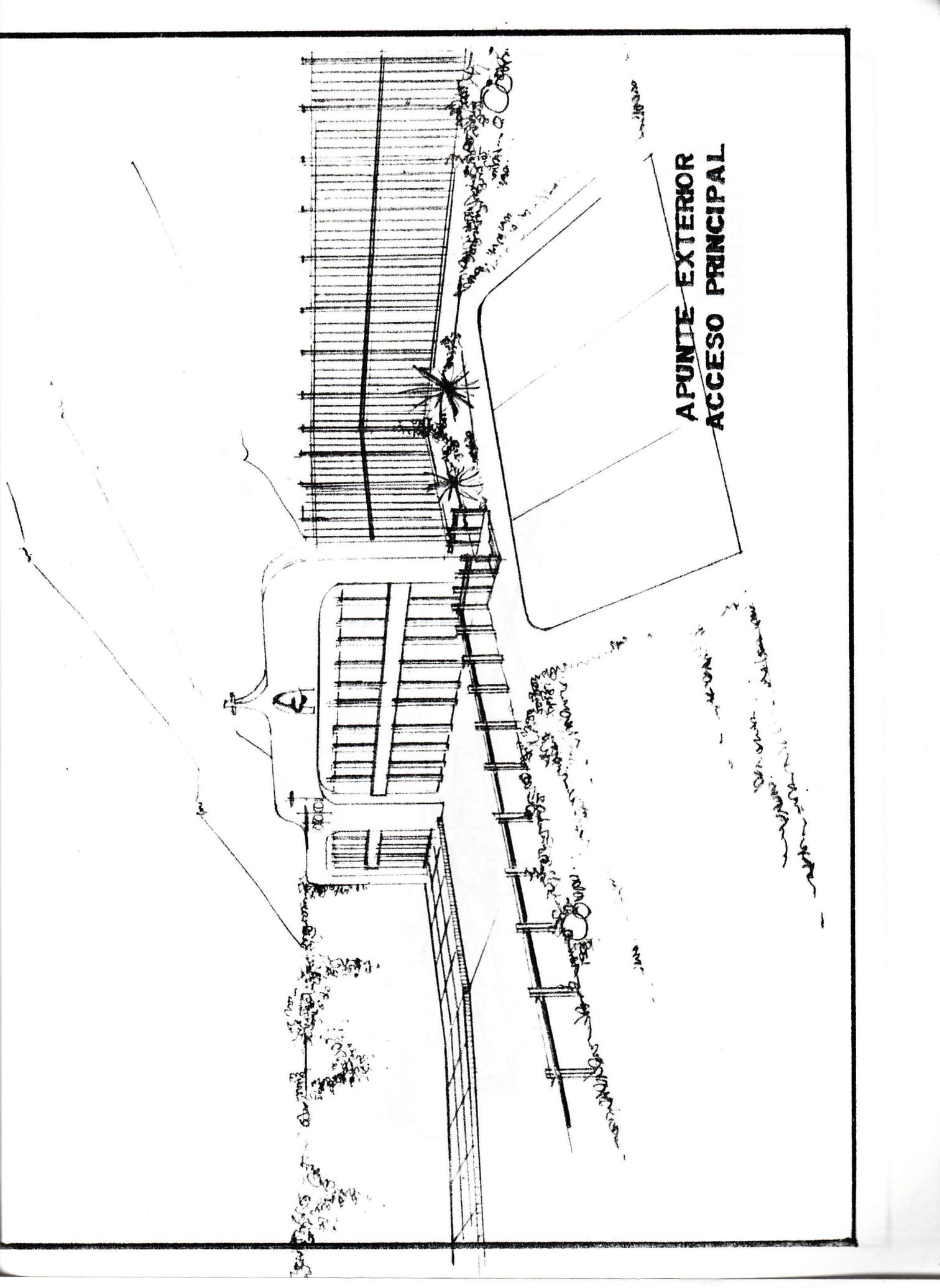
Total de Construcción ¢2.264.400.00

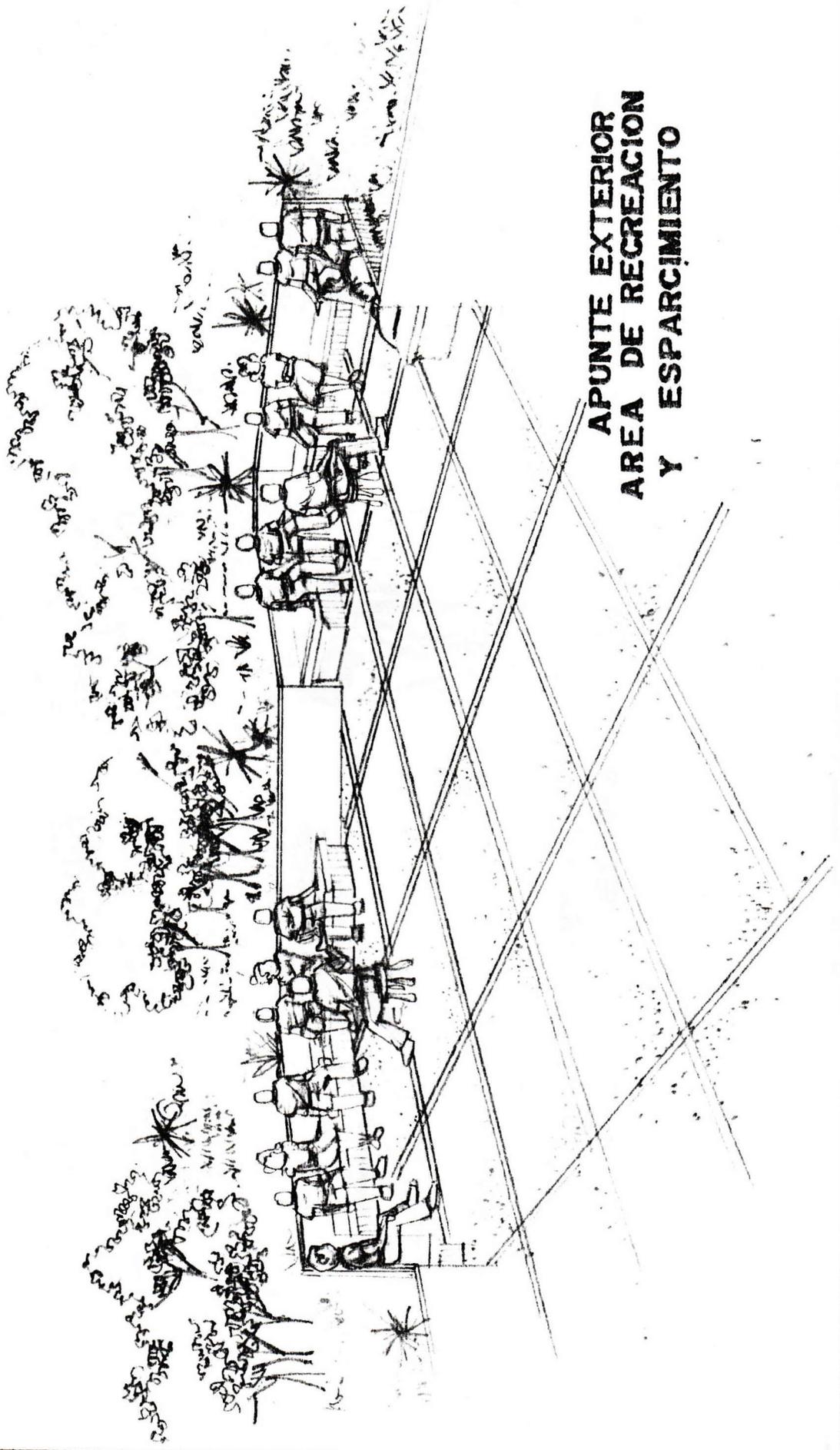
- TOTAL TERCERA ETAPA ¢3.152.000.00

TOTAL PROYECTO ¢8.540.172.74

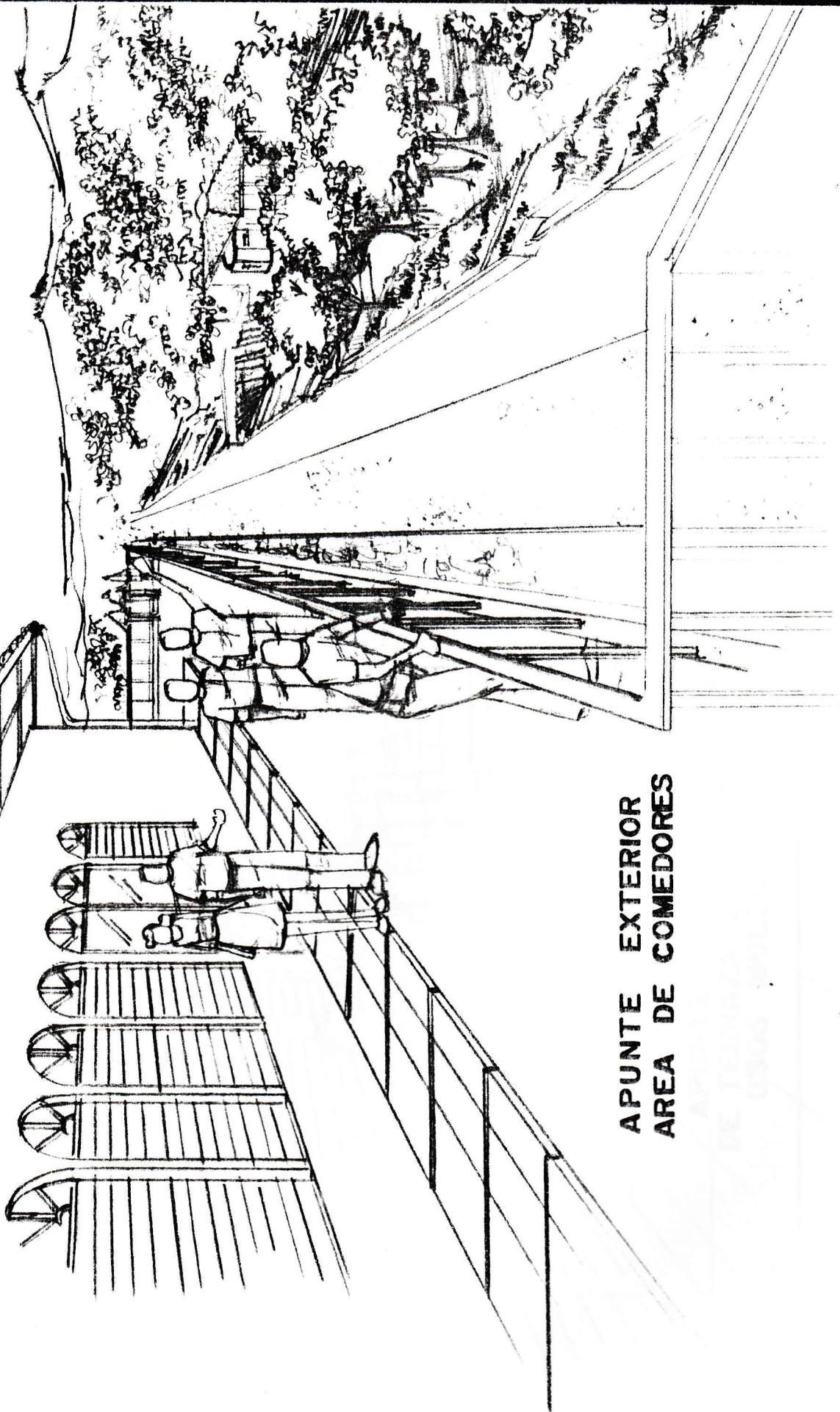
1.6 PRESENTACIONES

**APUNTE EXTERIOR
ACCESO PRINCIPAL**

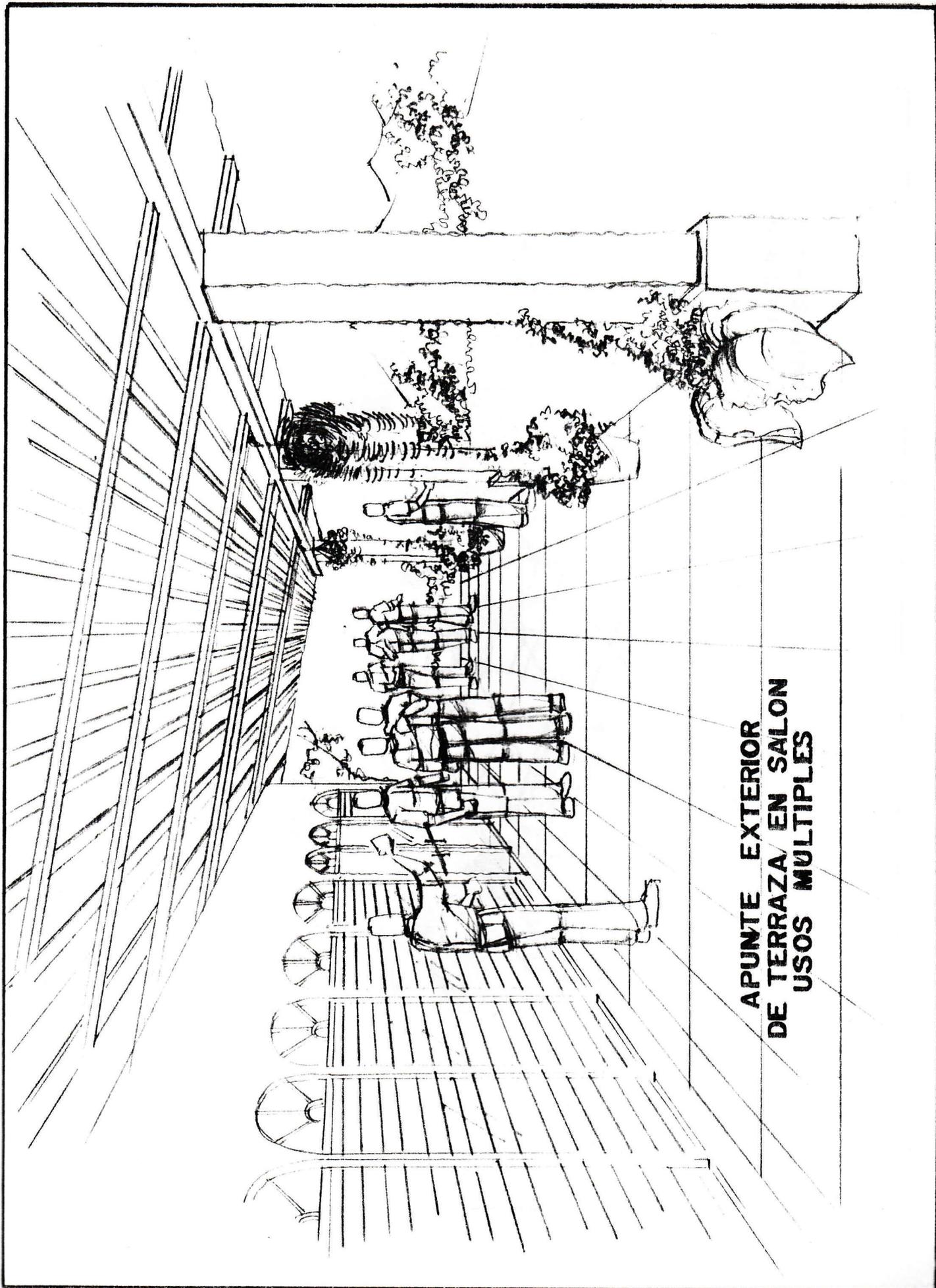




**APUNTE EXTERIOR
AREA DE RECREACION
Y ESPARCIMIENTO**

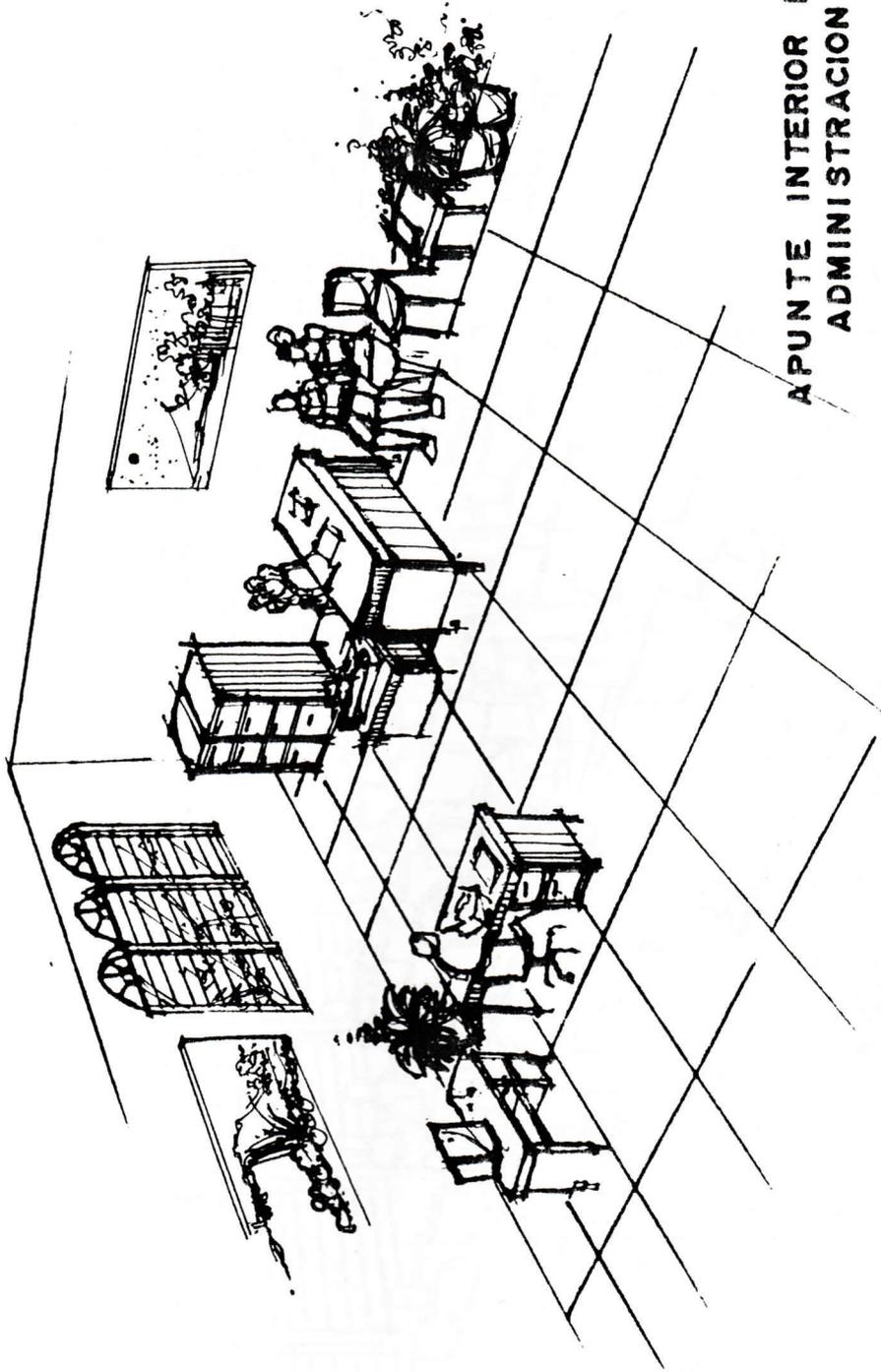


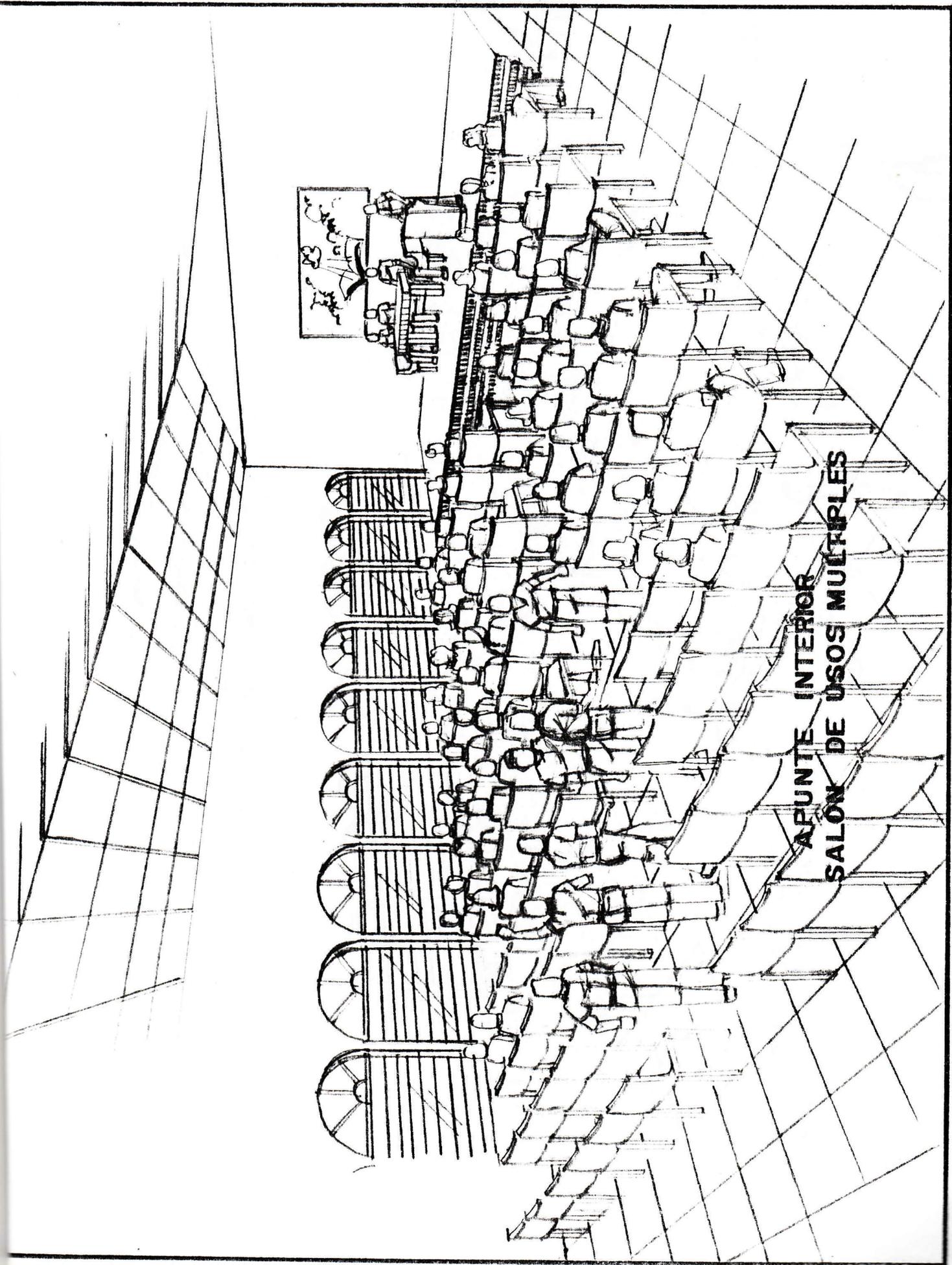
APUNTE EXTERIOR
AREA DE COMEDORES



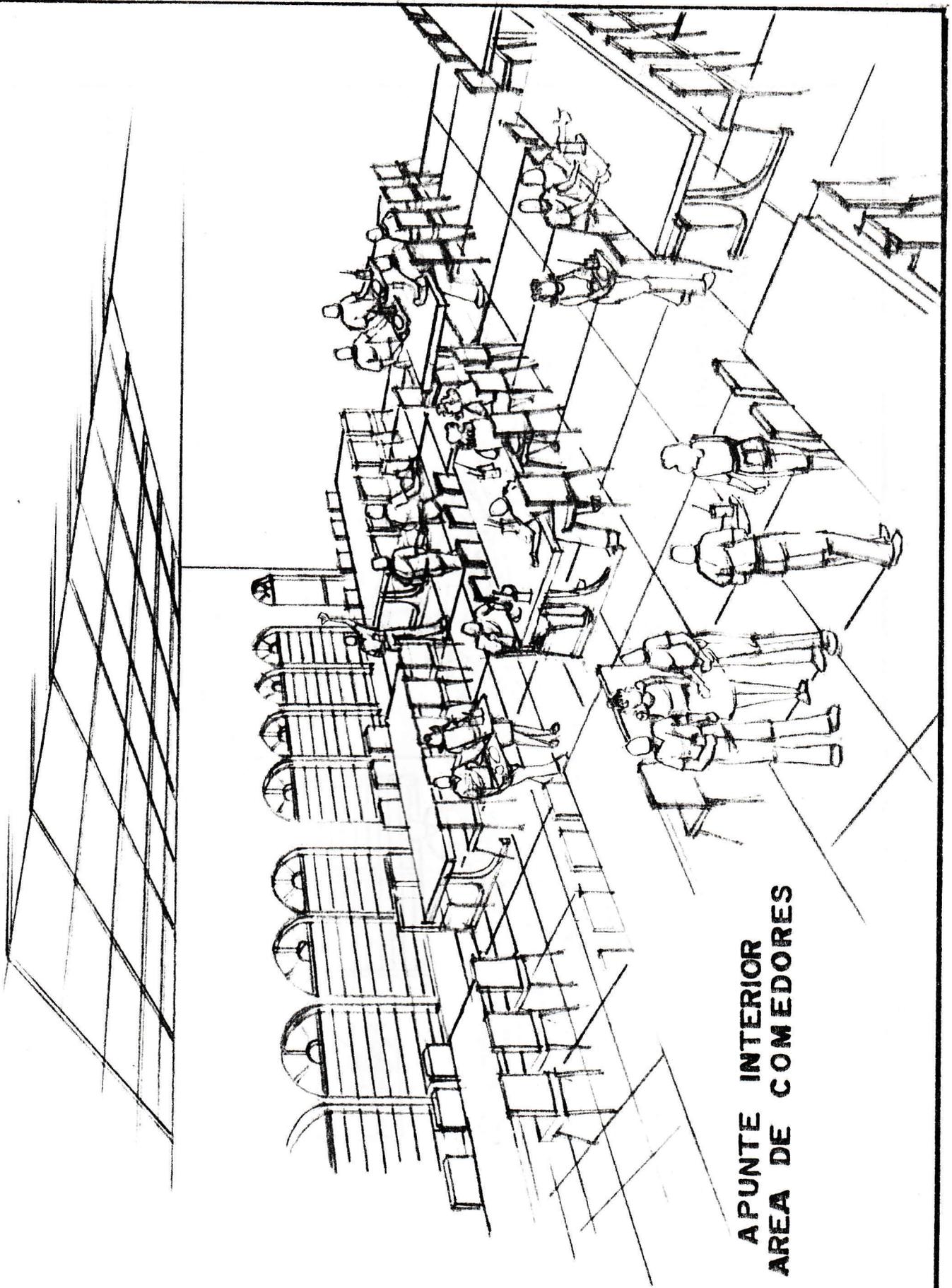
**APUNTE EXTERIOR
DE TERRAZA EN SALON
USOS MULTIPLES**

APUNTE INTERIOR DE
ADMINISTRACION



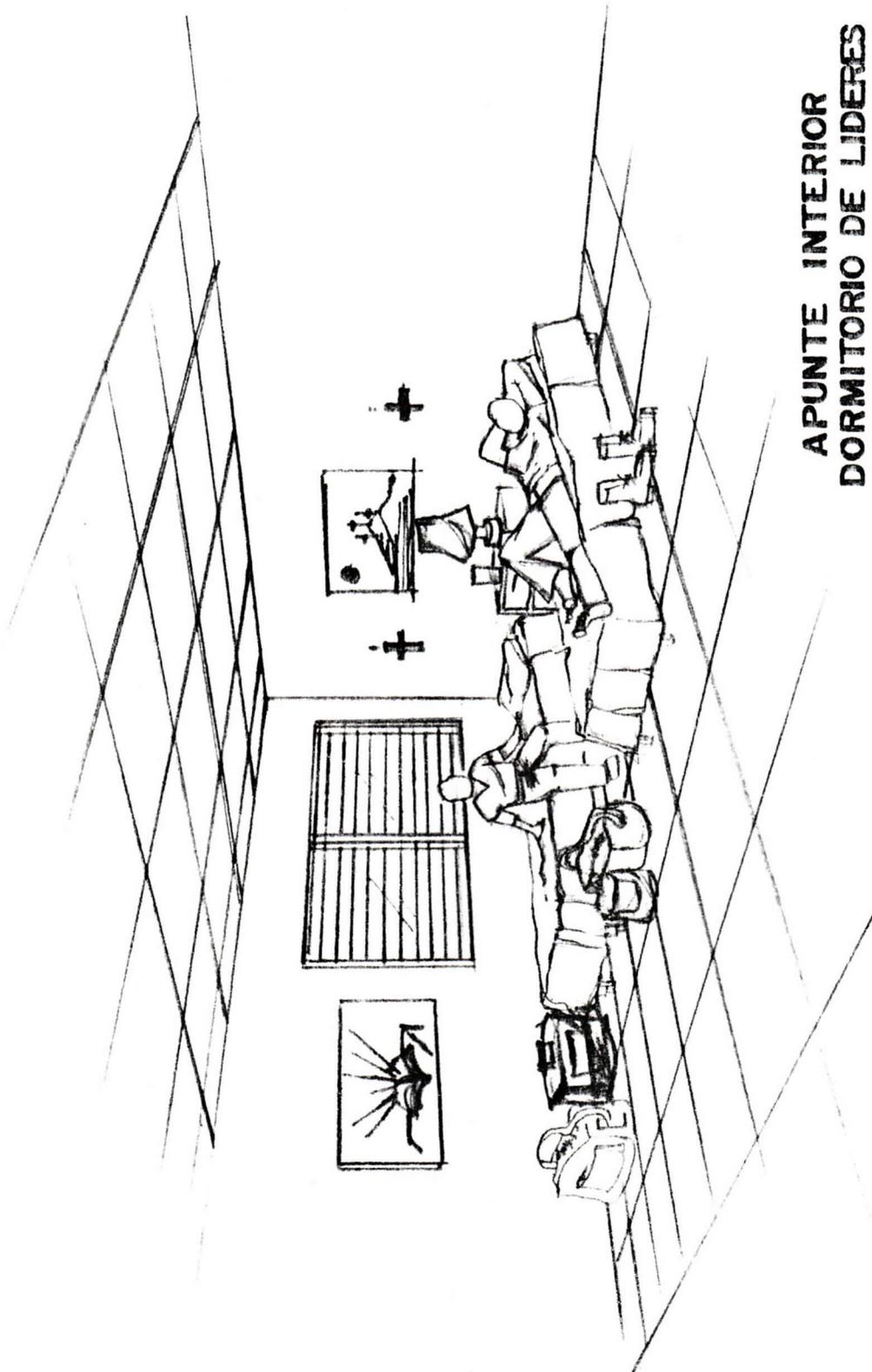


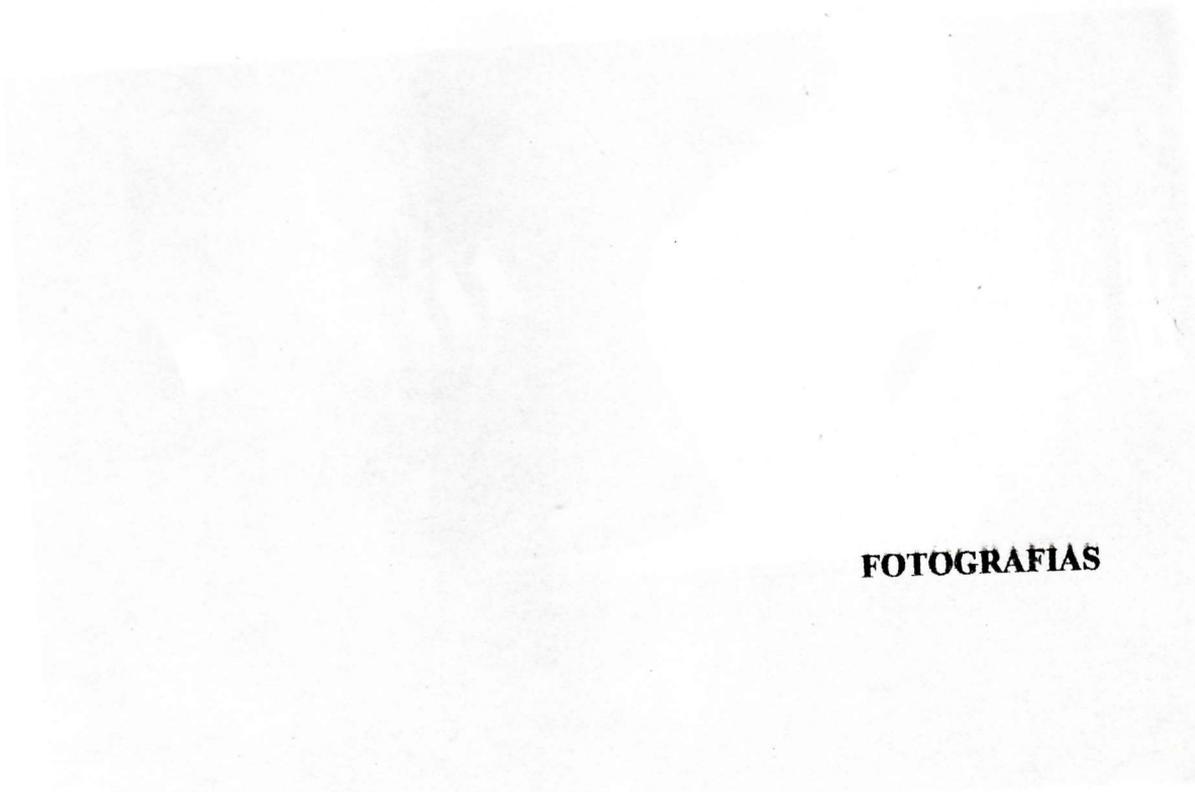
ARUNTE INTERIOR
SALON DE USOS MUIPLRES



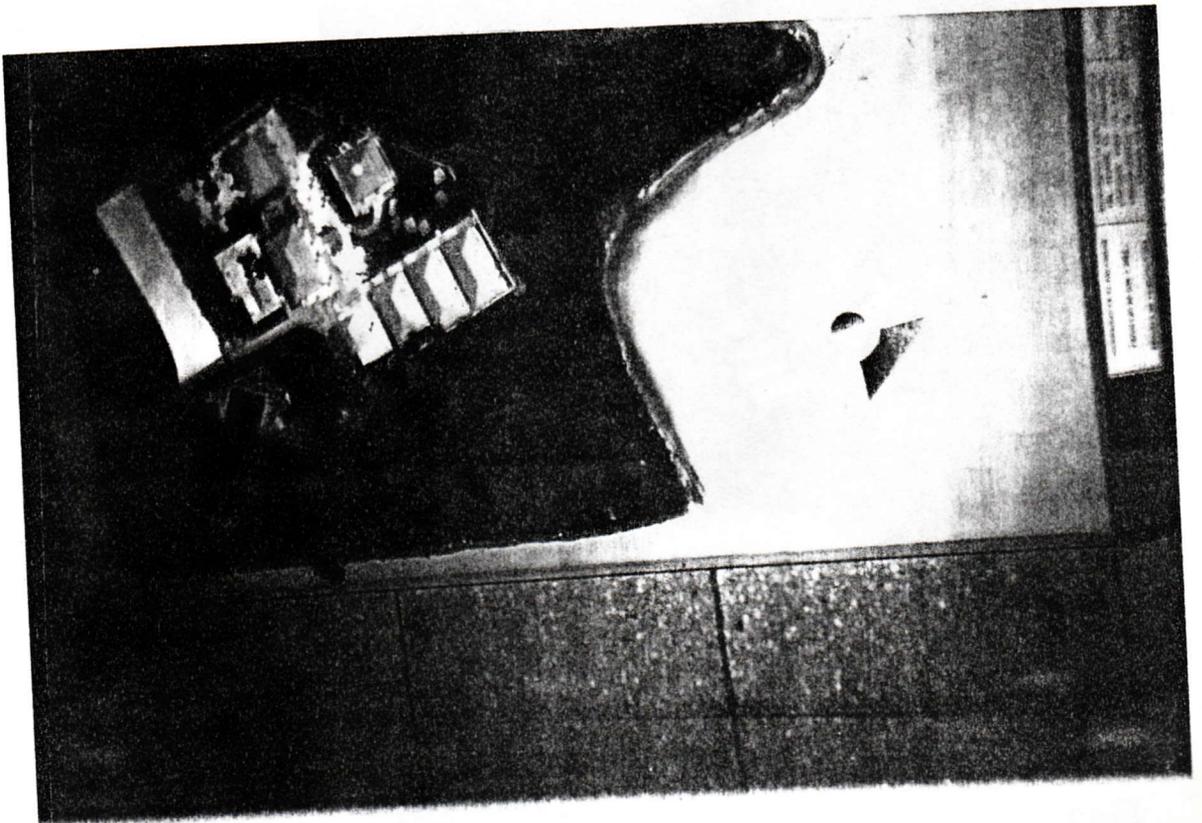
**APUNTE INTERIOR
AREA DE COMEDORES**

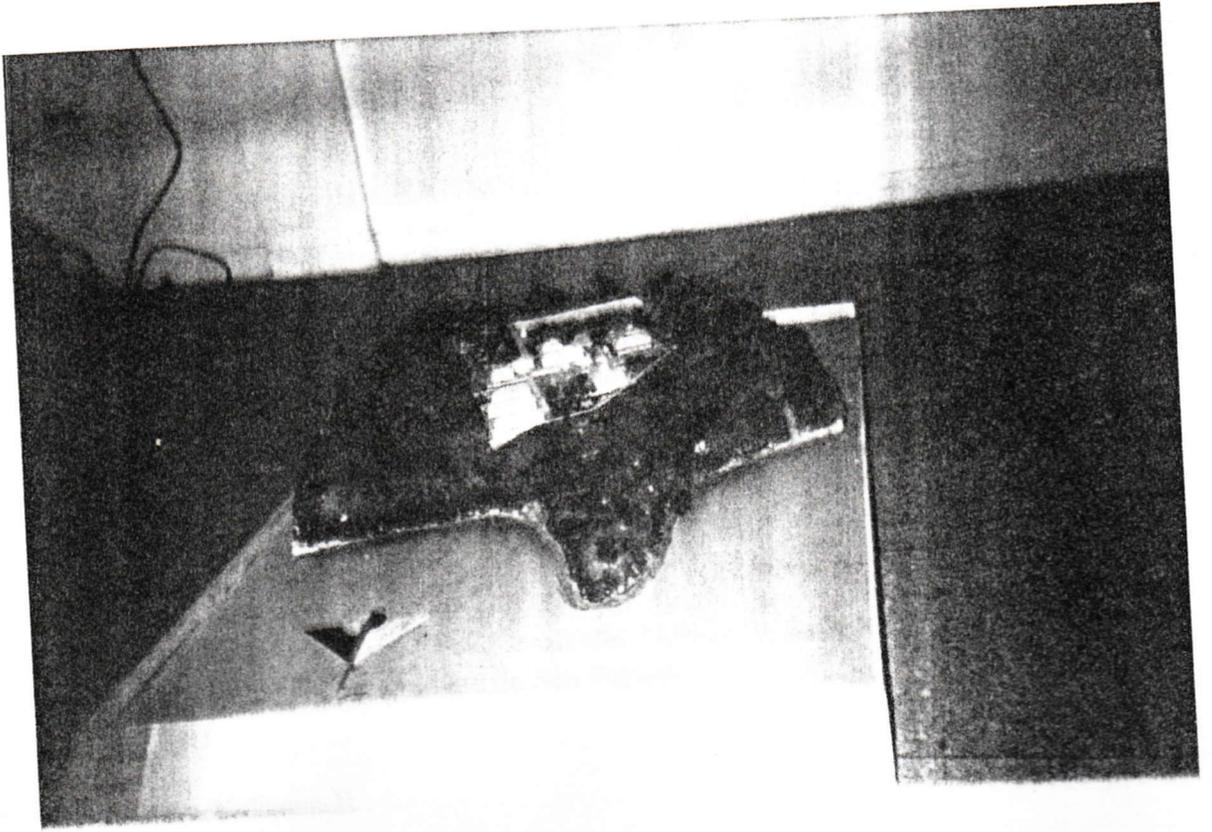
APUNTE INTERIOR
DORMITORIO DE LIDERES





FOTOGRAFIAS





BIBLIOGRAFIA

- **Diccionario Geográfico Nacional de El Salvador. Tomo I y Tomo II. Publicación del Instituto Geográfico Nacional.**
- **Lineamientos Generales para la Construcción de Iglesias, Conferencia Episcopal Argentina.**
- **Reglamento de la Ordenanza del Control de Desarrollo Urbano y de la Construcción, Oficina de Planificación del Área Metropolitana de San Salvador.**
- **Documentos del Concilio Vaticano II.**

T-UES

4411

1507

II2a Ibañez Angulo, Luis Antonio

1998 Anteproyecto arquitectónico

Ej.2 del centro de formación cristiana
para la nueva evangelización en
Ciudad Barrios, San Miguel.

U. S. BIBLIOTECA