

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



"DIAGNOSTICO DE LOS PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA CARRERA DE
ARQUITECTURA EN EL SALVADOR Y EL AREA CENTROAMERICANA"

PRESENTADO POR
ANA EVELYN PINEDA MARTINEZ
FATIMA EUGENIA REYES HENRIQUEZ

PARA OPTAR AL TITULO DE
ARQUITECTA

CIUDAD UNIVERSITARIA, FEBRERO DE 2002.

T. LIES
1507
P6491
2002
Ej. 1

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



“DIAGNOSTICO DE LOS PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA CARRERA DE
ARQUITECTURA EN EL SALVADOR Y EL AREA CENTROAMERICANA”

PRESENTADO POR

15100455

ANA EVELYN PINEDA MARTINEZ
FATIMA EUGENIA REYES HENRIQUEZ

5157

PARA OPTAR AL TITULO DE
ARQUITECTA



CIUDAD UNIVERSITARIA, FEBRERO DE 2002.

Recibido 4 de Mayo 2000



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTORA

Dra. María Isabel Rodríguez

SECRETARIA GENERAL :

Licda. Lidia Margarita Muñoz Vela

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

DECANO


Ing. Alvaro Antonio Aguilar Orantes

SECRETARIO

Ing. Saúl Alfonso Granados

ESCUELA DE ARQUITECTURA

DIRECTORA


Arq. Gilda Elizabeth Benavides Larín



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

15100455
24-07-07

Trabajo de Graduación previo a la opción al grado de :
ARQUITECTA

Título :

“DIAGNOSTICO DE LOS PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA
CARRERA DE ARQUITECTURA EN EL SALVADOR Y EL AREA
CENTROAMERICANA”

Presentado por :

ANA EVELYN PINEDA MARTINEZ
FÁTIMA EUGENIA REYES HENRÍQUEZ

Trabajo de Graduación aprobado por:

Coordinador :

Arqta. Gilda Elizabeth Benavides Larín

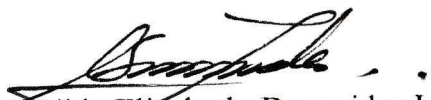
Asesor :

Arq. Miguel Ángel Pérez

San Salvador, Febrero 2002.

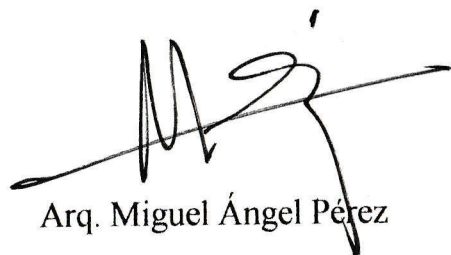
Trabajo de Graduación aprobado por:

Coordinador y Asesor :



Arqta. Gilda Elizabeth Benavides Larín

Asesor :



Arq. Miguel Ángel Pérez



AGRADECIMIENTOS

A DIOS Y LA VIRGEN MARIA:

Por permitirme haber terminado la tesis sin ningún tipo de problema. Protegiéndome y cuidándome en todo momento.

A MIS PADRES:

Por todos los sacrificios que tuvieron que hacer para que yo terminara este trabajo. Además por todo el cariño y afecto que me dieron, y me dan, cuando mas lo necesitaba.

A MIS AMIGOS:

En primer lugar a Fátima, con quien compartimos todo un año sin ningún tipo de problemas y a quien le he tomado mucho cariño. A Cecy que siempre ha estado a mi lado, antes de la tesis y ahora mucho mas, dándome su amistad sincera y su cariño. A Alba que fue nuestra tercera compañera de tesis, y siempre estuvo pendiente de nosotras, en las tres evaluaciones.

A ALGUIEN ESPECIAL:

Calos, que siempre estuvo dispuesto a ayudarnos en todo, y cuando pudo lo hizo. Además por demostrarme en el transcurso de este trabajo que realmente me ama.

A MIS ASESORES:

Quienes se portaron de una manera excelente con nosotras en todo momento. Brindándonos además su amistad.

EVELYN

AGRADECIMIENTOS

Gracias DIOS:

Por tu amor que fue la luz que me guió hasta el final.

Por la presencia espiritual de mi Madre Celestial y de mi Ángel,
gracias a ellos nunca me sentí sola.

Por darme el apoyo incondicional de mis padres,
de mis hermanos y de mis amigos,

que a lo largo de esta dura jornada mantuvieron su fe en mí.

Por la paciencia de mi compañera de tesis, fruto de la amistad que ahora
nos permitió lograr nuestra meta.

Por la guía académica de mi coordinadora y asesor,

Con su apoyo, sentí la seguridad de seguir adelante.

Por eso y más, GRACIAS PAPA DIOS.

FATIMA.

Estructuración

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	1
ETAPA I FORMULACION DEL PROBLEMA.....	2
CAPITULO I GENERALIDADES.....	3
1.1. Tema.....	4
1.2. Objetivos.....	5
1.2.1. Generales	
1.2.2. Específicos	
1.3. Justificación.....	6
1.4. Limites.....	7
1.5. Alcances.....	8
1.6. Proceso Metodológico.....	8
CAPITULO II ANTECEDENTES	12
2.1. Antecedentes Conceptuales.....	13
2.1.1. Plan Curricular.....	13
a) Diseño Curricular	
2.1.2. Sistema de Supervisión y Mejoramiento de la calidad	21
Académica de la Educación Superior	
2.1.2. Programas de Evaluación.....	26
2.2. Antecedentes Históricos.....	32
2.2.1. Origen de la UES.....	32
2.2.2. Origen de la carrera de arquitectura en la UES.....	34
2.2.3. Evolución de los planes de estudio.....	35
2.3. Antecedentes Normativos.....	62
2.3.1. Leyes.....	63
2.3.2. Reglamentos.....	64

	Pág.
ETAPA II	DIAGNOSTICO..... 65
CAPITULO III	CARRERA DE ARQUITECTURA EN LA UES..... 66
	3.1. Estructura Administrativa de la UES..... 67
	3.1.1. Organigrama de la UES..... 67
	3.1.2. Organigrama de la FIA..... 68
	3.1.3. Organigrama de la Escuela de Arquitectura..... 69
	3.2. Perfil de la carrera de Arquitectura de la UES..... 70
	3.3. Plan Curricular actual de la carrera de arquitectura de la UES..... 79
	3.3.1. Contenido del plan curricular..... 79
	3.3.2. Organización del plan curricular..... 83
	3.3.4. Programas de Estudio de la carrera..... 84
	3.4. Población Académica Actual de la Escuela de Arquitectura..... 92
	3.4.1. Población Estudiantil..... 92
	a) Población Académica actual de la Escuela de Arquitectura.
	b) Población Total de la FIA.
	3.4.2. Población Docente..... 96
	3.5. Aspecto Físico Espacial..... 98
	3.5.1. Infraestructura de la FIA..... 98
ETAPA III	OPERATIVIZACION METODOLOGICA..... 101
CAPITULO IV	FORMULACION..... 102
	4.1. Elaboración de hipótesis y estructuración de variables e indicadores..... 108
CAPITULO V	INTERPRETACION DE DATOS..... 110
	5.1. Proceso de Verificación y Validación de hipótesis..... 111
	5.1.1. Factor: Plan de Estudios..... 111
	5.1.2. Factor: Programas de estudio..... 123
	5.1.3. Factor: Sistema de Evaluación..... 132

	Pág.
5.1.4. Factor: Estudiantes.....	142
5.1.5. Factor: Docentes.....	157
5.1.6. Factor: Proyección Social.....	168
5.1.7. Factor: Investigación.....	171
5.1.8. Factor: Recursos Físicos.....	174
5.1.9. Factor: Recursos Económicos.....	178
5.1.10. Factor: Recursos Didácticos.....	180
ETAPA IV COMPARACION DE LA UES CON OTRAS UNIVERSIDADES.....	186
CAPITULO VI GENERALIDADES.....	187
6.1. Universidades Privadas de El Salvador.....	188
6.2. Universidades Regionales.....	216
ETAPA V SÍNTESIS.....	225
CAPITULO VII CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	226
7.1. Conclusiones.....	228
7.2. Recomendaciones.....	236
BIBLIOGRAFÍA.....	241
ANEXOS.....	245

INTRODUCCIÓN

El diagnóstico de los planes y programas de estudio de la carrera de Arquitectura en El Salvador y el área centroamericana, forma parte del proceso de Actualización Curricular que se está desarrollando actualmente en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de El Salvador. El presente trabajo comprendió el desarrollo de una investigación bibliográfica y principalmente una investigación de campo que permitió visualizar la realidad académica de la carrera tomando como los principales puntos de análisis los factores que intervienen en el desarrollo de la Escuela de Arquitectura, como son: Plan curricular, estudiantes, docentes, proyección social, investigación, recursos físicos, recursos económicos y recursos didácticos; y su comparación con los programas de evaluación para la educación superior de la región. También formó parte de nuestra investigación el desarrollo de la carrera de arquitectura en las principales Universidades privadas del país y del área centroamericana. La finalidad de dicha investigación fue la de obtener la información pertinente y significativa que posibilitó un análisis comparativo de la problemática de la carrera.

ETAPA I
FORMULACION DEL PROBLEMA

CAPITULO I

GENERALIDADES

I.I. TEMA:

“DIAGNOSTICO DE LOS PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA
CARRERA DE ARQUITECTURA EN EL SALVADOR Y EL AREA
CENTROAMERICANA”

1.2. OBJETIVOS:

1.2.1. GENERAL:

Realizar un diagnóstico del Plan Curricular de la carrera de Arquitectura de la Universidad de El Salvador, además de un estudio comparativo de los planes de estudio de otras universidades del país y del área centroamericana.

1.2.2. ESPECIFICOS:

1. Elaboración de una guía metodológica que permita evaluar el actual plan curricular de la carrera en la Escuela de Arquitectura de la UES. A partir de los factores planteados por los programas de evaluación curricular de la región: SICEVAES, CACEI, y MINED.
2. Realizar una investigación diagnóstica que permita identificar los tipos y características de los planes y programas de las universidades que ofrecen la carrera de arquitectura en el país y la región centroamericana.
3. Elaborar las conclusiones y recomendaciones que viabilicen la reestructuración del plan curricular vigente con vías a la actualización curricular de la carrera de arquitectura, por parte de las autoridades y Escuela de Arquitectura de la UES.

1.3. JUSTIFICACIÓN:

La Escuela de arquitectura de la Universidad de El Salvador, consecuente con los cambios sociales, políticos, económicos y tecnológicos que caracterizan al nuevo milenio y en congruencia con los principios de la misión y visión institucional, se integra en el proceso de Reestructuración curricular con el fin de formular un plan curricular coherente, que conlleve la rigurosidad científica y la seriedad académica del proceso educativo. El aporte como estudiantes egresados de la carrera, fue con la finalidad de desarrollar una investigación objetiva que sirva de apoyo en el proceso de auto-evaluación curricular; tomando en cuenta que formamos parte de una muestra representativa del total de la población usuaria del actual plan, así como también de nuestros conocimientos en procesos de investigación.

1.4. LIMITES

Conceptual:

- Elaborar un diagnostico del plan curricular de la carrera de arquitectura en la Universidad de El Salvador.
- Recolección de la información a nivel nacional, referente a planes y programas de la carrera de arquitectura en las Universidades privadas:
 - Universidad Centroamericana José Simeón Cañas. UCA.
 - Universidad Albert Einstein.
 - Universidad Dr. José Matías Delgado.
 - Universidad Politécnica de El Salvador. UPES.
 - Universidad de Oriente. UNIVO .Y
 - Universidad Católica de Occidente. UNICO.
- Recolección de la información a nivel centroamericana, referente a los planes de estudio en las Universidades:
 - Universidad San Carlos. USC de Guatemala.
 - Universidad Nacional de Honduras. UNAH.
 - Universidad Nacional de Nicaragua. UNI. Y
 - Universidad Nacional de Costa Rica. UCR.
- Se tomaran como base los estudios ya existentes y se hará el análisis de los últimos 5 años, con respecto a la carrera de Arquitectura en la UES.

Físico:

- Debido al tiempo y recursos el estudio pertinente a las universidades regionales será teórico bibliográfico.

1.5. ALCANCES:

Elaborar un documento diagnóstico de los planes y programas de estudio de la escuela de Arquitectura de la Universidad de El Salvador. Y elaboración de estudio comparativo de los planes de estudio de otras universidades del país y las del área centroamericana, vigentes hasta el año 2000.

1.6. PROCESO METODOLOGICO

Para el desarrollo de el presente diagnóstico se diseñó una metodología que plantea los métodos y técnicas que se llevaron a cabo en cada una de las actividades realizadas para lograr el objetivo propuesto. Se organizaron en etapas de la siguiente manera:

Etapa 1: Formulación del Problema

Etapa 2: Investigación Diagnóstica

Etapa 3: Operativización Metodológica

Etapa 4: Evaluación de resultados

Etapa 5: Síntesis.

ETAPA I: FORMULACION DEL PROBLEMA

GENERALIDADES

En esta etapa se determino el perfil conceptual a seguir para el desarrollo del Diagnostico, definiendo el propósito que se pretende satisfacer con la investigación, su importancia y las razones del desarrollo de nuestro tema. También se estableció hasta donde llegaríamos con nuestro estudio.

ANTECEDENTES

Etapa en la que se registraron todos los datos teóricos existentes sobre hechos correspondientes al marco teórico conceptual y marco histórico del tema desarrollado.

NORMATIVAS

En esta etapa se planteo un resumen de apartados recabados de todos aquellos documentos que conforman el marco legal y bajo los cuales se rige la educación superior en nuestro país y que servirá de apoyo en etapas posteriores.

ETAPA II: DIAGNOSTICO

INVESTIGACIÓN SOBRE LA CARRERA DE ARQ. EN LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

En esta etapa se realizo una recopilación de datos bibliograficos sobre la carrera y su desarrollo en la Escuela de Arquitectura en la Universidad de El Salvador.

INVESTIGACION DE LA CARRERA DE ARQ. EN OTRAS UNIVERSIDADES

Etapa en la que se recopilo información sobre el desarrollo de la carrera en las universidades privadas de nuestro país y las principales Universidades de la Región Centroamericana.

ETAPA III: OPERATIVIZACION METODOLOGICA

En esta etapa se llevaron a cabo todas aquellas estrategias, técnicas y procesos propuestos para obtener la información requerida que nos permitió conocer la problemática existente en cada uno de los aspectos correspondientes a los puntos principales bajo los cuales se orientó el diagnóstico realizado. Debido al gran número de actividades a desarrollar en esta etapa se hizo necesaria la elaboración de una submetodología. (Ver diagrama en Pág.)

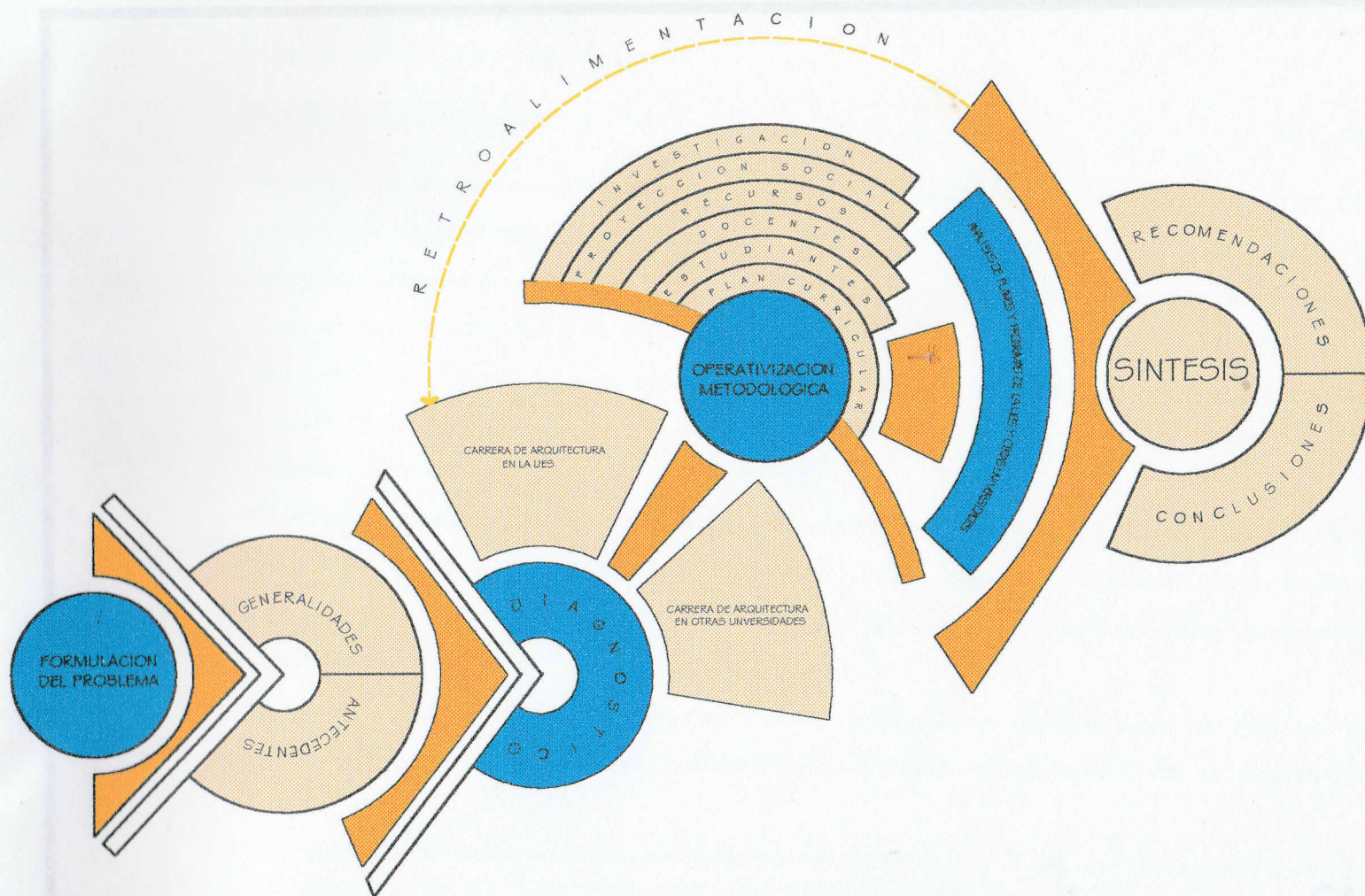
ETAPA IV: COMPARACION DE LOS RESULTADOS

Etapa en la cual se realizó la comparación de los resultados obtenidos de la investigación de la Universidad de El Salvador con otras Universidades.

ETAPA V: SINTESIS

En esta etapa se definieron las conclusiones y recomendaciones según el análisis de los resultados del diagnóstico y que correspondieron al cumplimiento de los objetivos propuestos en el planteamiento del problema.

PROCESO METODOLOGICO



ETAPA	I	II	III	IV
INSTRUMENTOS	Fichas de trabajo Internet Cuadros Resúmenes.	Fichas de trabajo Encuestas Entrevistas Fichas de Observación Directa Cuadros Resúmenes. Fichas para inventario didáctico.	Tablas de vaciado de encuestas. Cuadros y Gráficos estadísticos. Cuadros Resúmenes.	Matrices de Verificación Matrices de Triangulación.
FUENTES	Bibliográficas: UES, MINED, CACEI, SICEVAES. www.ues.edu.sv , www.educacionsuperior.mx , www.eldianodehoy.com	Bibliográficas: UES, MINED. Docentes/Estudiantes/Egresados. Ing. Granados/Arq. Galán/Arq. Ayala. Docente - estudiante. www.yahoo.com/educacionsuperior Biblioteca de las Ingenierías.	Encuestas: Estudiantes/Docentes/Egresados. MINED, DECANATO, ACADEMICA DE LA FIA. Biblioteca de las Ingenierías	Encuestas: Estudiantes/Docentes/Egresados Entrevistas: Ing. Granados, Arq. Galán, Arq. Ayala.

IDENTES CONCEPTUALES

PLAN CURRICULAR

El plan del desarrollo curricular de la educación se define a partir de los principios de currículo la escuela se define como un espacio de acción educativa, política y tecnológica. Las ideas fundamentales de la educación se sustentan en el estudio y en el análisis de la cultura de los países del desarrollo. En los últimos años se han desarrollado algunos modelos de currículo que se refieren al concepto de currículo. Uno de ellos es el modelo de currículo que se refiere al currículo como un proceso de desarrollo que se realiza en el aula y que se define como un proceso de desarrollo que se realiza en el aula y que se define como un proceso de desarrollo que se realiza en el aula.

El plan curricular de la educación se define a partir de los principios de currículo la escuela se define como un espacio de acción educativa, política y tecnológica. Las ideas fundamentales de la educación se sustentan en el estudio y en el análisis de la cultura de los países del desarrollo. En los últimos años se han desarrollado algunos modelos de currículo que se refieren al concepto de currículo. Uno de ellos es el modelo de currículo que se refiere al currículo como un proceso de desarrollo que se realiza en el aula y que se define como un proceso de desarrollo que se realiza en el aula.

El plan del desarrollo curricular de la educación se define a partir de los principios de currículo la escuela se define como un espacio de acción educativa, política y tecnológica. Las ideas fundamentales de la educación se sustentan en el estudio y en el análisis de la cultura de los países del desarrollo. En los últimos años se han desarrollado algunos modelos de currículo que se refieren al concepto de currículo. Uno de ellos es el modelo de currículo que se refiere al currículo como un proceso de desarrollo que se realiza en el aula y que se define como un proceso de desarrollo que se realiza en el aula.

El plan del desarrollo curricular de la educación se define a partir de los principios de currículo la escuela se define como un espacio de acción educativa, política y tecnológica. Las ideas fundamentales de la educación se sustentan en el estudio y en el análisis de la cultura de los países del desarrollo. En los últimos años se han desarrollado algunos modelos de currículo que se refieren al concepto de currículo. Uno de ellos es el modelo de currículo que se refiere al currículo como un proceso de desarrollo que se realiza en el aula y que se define como un proceso de desarrollo que se realiza en el aula.

OBJETIVOS CURRICULARES: Son los propósitos educativos que se refieren a los aprendizajes que se espera que los estudiantes logren al finalizar el curso.

El plan del desarrollo curricular de la educación se define a partir de los principios de currículo la escuela se define como un espacio de acción educativa, política y tecnológica. Las ideas fundamentales de la educación se sustentan en el estudio y en el análisis de la cultura de los países del desarrollo. En los últimos años se han desarrollado algunos modelos de currículo que se refieren al concepto de currículo. Uno de ellos es el modelo de currículo que se refiere al currículo como un proceso de desarrollo que se realiza en el aula y que se define como un proceso de desarrollo que se realiza en el aula.

CAPITULO II

ANTECEDENTES

2.1. ANTECEDENTES CONCEPTUALES

2.1.1 PLAN CURRICULAR.1/

A través del desarrollo histórico de la educación se observa que el concepto de currículo ha variado en todos los países por razones sociales, económicas, políticas y tecnológicas. Las olas innovadoras en la educación que recorren el mundo y se orientan a países en vías de desarrollo, hacen énfasis en ciertos aspectos aplicativos, lo cual genera enfoques definidos sobre el concepto de currículo. Una conceptualización diferente la genera, el nivel hacia el cual va orientado el diseño curricular; para el caso del nivel superior, se hace necesario establecer la función de la universidad, su ubicación como elemento de acción e innovación en el ámbito socioeconómico y cultural.

El gran número de reformas en los diferentes sistemas educativos han planteado innovaciones y aun cambios en los planes de estudio, en algunos países como Estados Unidos, Inglaterra, Brasil y Organizaciones como UNESCO han establecido algunos modelos que se podrían considerar como aproximaciones a nuestro conocimiento.

Antes del enfoque de los modelos curriculares, definiremos el currículo como un Plan que norma y conduce explícitamente un proceso concreto y determinado de enseñanza aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa.

Los objetivos curriculares, el plan de estudios, los programas y el sistema de evaluación son en gran parte los elementos que integran el currículo.

- OBJETIVOS CURRICULARES: Son los propósitos educativos generales que se persiguen con un sistema específico, particular, de enseñanza aprendizaje.

1/ Teoría y Práctica del diseño Curricular. Rafael Rodríguez.

- PLAN DE ESTUDIOS: Es el conjunto de contenidos seleccionados para el logro de los objetivos curriculares, así, como la organización y secuencia en que deben ser abordados dichos contenidos, su importancia relativa y el tiempo previsto para su aprendizaje.
- PROGRAMAS: Son la guía detallada de los cursos, es decir las formas operativas en que se distribuyen y abordan los contenidos seleccionados.
- SISTEMA DE EVALUACIÓN: Es la organización adoptada respecto a la admisión, evaluación, promoción y acreditación de los alumnos; por medio del cual se regula el ingreso, tránsito y egreso de los alumnos en función de los objetivos curriculares.

a) DISEÑO CURRICULAR.

En el trabajo de diseño nunca se parte de cero, por que más que desarrollar propuestas para formular planes nuevos es más urgente e importante, analizar los existentes para su mejoramiento.

Los promotores encargados del proceso de reestructuración curricular tomaran conciencia de la magnitud de las actividades que deben realizarse. El tiempo promedio señalado por las bibliografías, que lleva reestructurar un plan de estudios de nivel superior es de aproximadamente dos años, siempre y cuando exista un interés permanente de los funcionarios institucionales; traducido en un apoyo sostenido del proyecto.

Es importante señalar que cualquier intento de reestructuración de un plan de estudios que por razones políticas o administrativas, se inscriba en una tarea ejecutada por expertos ajenos o no a la dinámica de la institución en plazos breves, téngase la seguridad de que no repercutirá en una transformación sustancial y cualitativa del proceso académico de la carrera.

- **PLAN DE ESTUDIOS:** Es el conjunto de contenidos seleccionados para el logro de los objetivos curriculares, así, como la organización y secuencia en que deben ser abordados dichos contenidos, su importancia relativa y el tiempo previsto para su aprendizaje.
- **PROGRAMAS:** Son la guía detallada de los cursos, es decir las formas operativas en que se distribuyen y abordan los contenidos seleccionados.
- **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** Es la organización adoptada respecto a la admisión, evaluación, promoción y acreditación de los alumnos; por medio del cual se regula el ingreso, tránsito y egreso de los alumnos en función de los objetivos curriculares.

a) DISEÑO CURRICULAR.

En el trabajo de diseño nunca se parte de cero, por que más que desarrollar propuestas para formular planes nuevos es más urgente e importante, analizar los existentes para su mejoramiento.

Los promotores encargados del proceso de reestructuración curricular tomaran conciencia de la magnitud de las actividades que deben realizarse. El tiempo promedio señalado por las bibliografías, que lleva reestructurar un plan de estudios de nivel superior es de aproximadamente dos años, siempre y cuando exista un interés permanente de los funcionarios institucionales; traducido en un apoyo sostenido del proyecto.

Es importante señalar que cualquier intento de reestructuración de un plan de estudios que por razones políticas o administrativas, se inscriba en una tarea ejecutada por expertos ajenos o no a la dinámica de la institución en plazos breves, téngase la seguridad de que no repercutirá en una transformación sustancial y cualitativa del proceso académico de la carrera.

A. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO CURRICULAR.

a.1) Planeación y evaluación sistemática:

Se deben definir claramente todos los pasos a seguir en el diseño, así como también la planeación y evaluación de los pasos elegidos y definidos lógicamente.

a.2) Reflejo de los fines y objetivos:

Las áreas incluidas en el currículo están determinadas por los fines y objetivos que se persiguen, así pues el alcance del currículo incluye áreas relacionadas con todos los fines establecidos.

a.3) Equilibrio entre las metas:

Para ello es necesario priorizar entre ellas mediante la elección de las funciones relacionadas con los intereses de los usuarios.

a.4) Continuidad de experiencia:

Permite una transición gradual en el individuo, de lo más elemental a lo más complejo. Atendiendo a los grados de madurez y aprendizaje que el individuo desarrolla.

a.5) Oportunidad flexible al usuario:

Se refiere a las guías curriculares básicas dadas para estimular a los profesores, a partir de las cuales se pueden establecer tiempos y proyectos modificables de acuerdo con las necesidades.

a.6) Utilización de recursos y experiencias efectivos:

Los profesores deben distinguir adecuadamente entre las actividades que los alumnos realizan independientemente y aquellas en que se aconseja la interacción con los alumnos.

a.7) Precaución para el desarrollo de cada alumno:

Se fomenta el estudio independiente y autodirigido. La institución trata de seguir el curso de sus ex-alumnos para prestarles sus servicios y para obtener datos para evaluación.

B. ETAPAS DEL PROCESO.

a) ANALISIS DIAGNOSTICO.

Esta etapa esta constituida por dos programas interdependiente citados a continuación:

a.1) Programas de Evaluación

Tiene como objetivo, hacer un análisis interno y externo; El análisis interno se refiere a la congruencia que existe entre los elementos constitutivos del plan. El análisis externo consiste en determinar si el plan responde a las expectativas y necesidades socio-profesionales.

a.2) Programas de Análisis del campo Profesional y Elaboración del Perfil de Egresado.

Tiene como objetivo hacer un análisis de las condiciones características en las que se realiza la practica profesional y elaborar así el perfil de egresado tomando como base esas características y el análisis de las circunstancias institucionales vigentes.

Este segundo programa esta integrado por sub-programas como son: El análisis de las tendencias nacionales e internacionales de la profesión, análisis de la estructura ocupacional del mercado de trabajo actual y potencial, análisis del marco legal del ejercicio profesional y el análisis de los principales rasgos profesionales. Toda la información obtenida en este programa determinara el perfil del egresado y una vez definido el análisis de congruencia externa se hace factible y constituye el parámetro de referencia al confrontarlo con el plan de estudios vigente y analizar el impacto de dicho plan.

El análisis institucional requerido para la elaboración del perfil del egresado deberá enfocarse en:
Recursos humanos: Equipo, instalaciones, material didáctico, numero de aulas, laboratorios, etc.
Recursos financieros: Presupuestos, bancos de horas de apoyo, etc. Además será considerado el sistema de enseñanza que se pretende promover, las políticas institucionales para la carrera, etc.

b) REESTRUCTURACION.

Los dos programas antes mencionados conforman el punto de partida y orientación de esta segunda etapa; la cual se inicia con la determinación de los ejes curriculares, que constituyen la base para la construcción de la estructura del plan de estudios, para ello se exige que las áreas de conocimiento estén organizadas de manera tal, que la estructura del plan se construya en torno a ellas. Los ejes deberán construirse en relación con problemas profesionales con grado de dificultad creciente o que se cursen primeramente las materias básicas y posteriormente las más integrativas.

Una vez construidos los ejes, se diseña la matriz curricular, en la cual deberán buscarse las relaciones interaxiales, es decir relaciones horizontales que conformen estructuras unitarias en cada semestre de la carrera, de esta forma se aporta la información necesaria para la organización de los contenidos, sean materias o módulos. Luego, se procederá a especificar los objetivos de aprendizaje. Este análisis de contenido configura el modelo de pensamiento para cada área del conocimiento, sistematizándose con los fines de enseñanza y de esta forma se estructura un plan conforme a un orden lógico y epistemológico, sin obviar los aspectos psicopedagógicos.

b.1. LINEAMIENTOS METOLOGICOS

b.1.1. ORGANIZACIÓN.

1) Participantes: El equipo de trabajo deberá estar integrado por: Funcionarios de la carrera, profesores y alumnos. Es recomendable que los profesores sean de tiempo completo, y que no se encuentren ocupando cargos académico - administrativos, pues impediría la continuidad del proceso; los profesores participantes deberán ser electos por el Colegio o Academia correspondiente.

La participación de los estudiantes será restringida, tomando en cuenta que por su carga académica no podrían dedicarse por completo. Las características de estos

deben dejarse a criterio de los mismos estudiantes, los cuales tendrán que pertenecer a los últimos semestres de la carrera para que sus opiniones tengan mas fundamento, sean alumnos regulares y de semestres y turnos diferentes.

2) Plan de Trabajo: El proceso de diseño curricular se divide en tres etapas: Análisis Diagnostica, Reestructuración e implementación; Antes de llevar a cabo cada una de estas etapas es necesario elaborar un plan que sea aprobado por el Director y/o Consejo Técnico, para garantizar la continuidad de la asignación de los recursos para la realización del proyecto.

Este plan de trabajo deberá ser elaborado por el equipo en pleno y no por pequeñas comisiones, para que de esta forma se comprometan todos los participantes del proceso desde su planeación y evitar así, influencias e intereses ajenos a las conveniencias del trabajo.

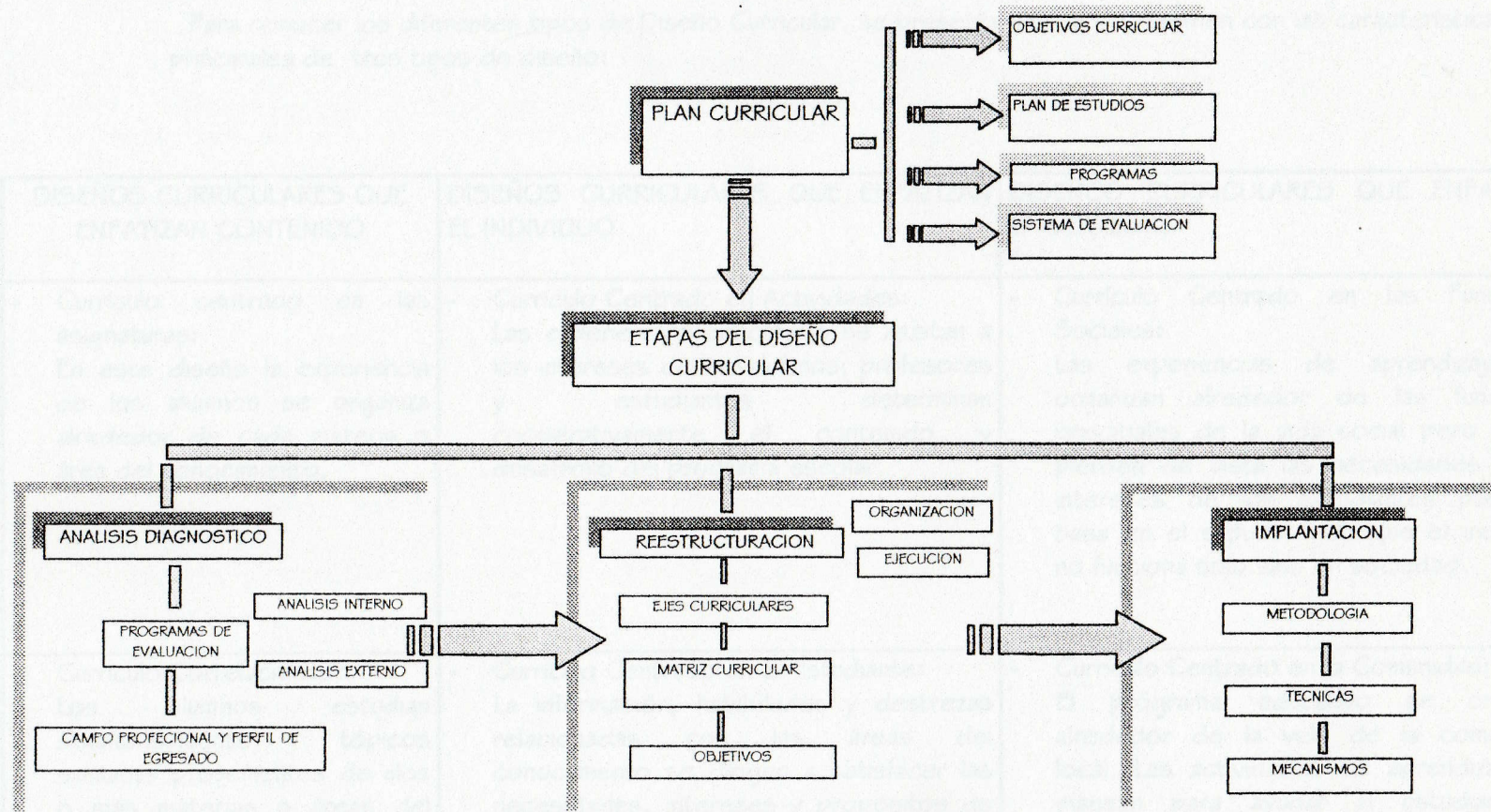
b.1.2.EJECUCION DEL PROYECTO.

Una de las primeras actividades que debe realizarse en este momento del trabajo, es la capacitación de los miembros del equipo, con respecto a la metodología y las técnicas a emplear: los responsables de la capacitación serán los mismos asesores pedagógicos que participan en la realización posterior de las actividades. La metodología, procedimientos y técnicas deberán ser generadas por todos el equipo de trabajo, deberá señalarse el nivel de participación y responsabilidad de cada miembro.

C. IMPLANTACION.

En esta etapa se determina la manera mas adecuada para poner en marcha el nuevo plan, además se analizan los mecanismos de seguimiento del nuevo plan.


A continuacion se presenta un flujograma sobre las etapas del Diseño Curricular:



D. TIPOS DE DISEÑO CURRICULAR

Para conocer los diferentes tipos de Diseño Curricular, se presenta un cuadro resumen con las características principales de tres tipos de diseño:

DISEÑOS CURRICULARES QUE ENFATIZAN CONTENIDO	DISEÑOS CURRICULARES QUE ENFATIZAN EL INDIVIDUO	DISEÑOS CURRICULARES QUE ENFATIZAN LA SOCIEDAD
<p>- Currículo centrado en las asignaturas: En este diseño la experiencia de los alumnos se organiza alrededor de cada materia o área del conocimiento.</p>	<p>- Currículo Centrado en Actividades: Las experiencias educativas se ajustan a los intereses de los alumnos; profesores y estudiantes determinan cooperativamente el contenido y desarrollo del programa escolar.</p>	<p>- Currículo Centrado en las Funciones Sociales: Las experiencias de aprendizaje se organizan alrededor de las funciones principales de la vida social pero no se pierden de vista las necesidades o los intereses de los estudiantes pues se basa en el supuesto de que el individuo no funciona solo sino en sociedad.</p>
<p>- Currículo Correlacionado: Los alumnos estudian simultáneamente tópicos similares provenientes de dos o más materias o áreas del conocimiento.</p>	<p>- Currículo Centrado en el Estudiante: La información, habilidades y destrezas relacionadas con las áreas del conocimiento se dirigen a satisfacer las necesidades, intereses y propósitos de los estudiantes.</p>	<p>- Currículo Centrado en la Comunidad: El programa educativo se organiza alrededor de la vida de la comunidad local. Las actividades de aprendizaje se planean para ayudar al estudiante a entender y ajustarse a las actividades, cultura, intereses, recursos y necesidades de la sociedad.</p>

DISEÑOS CURRICULARES QUE ENFATIZAN CONTENIDO	DISEÑOS CURRICULARES QUE ENFATIZAN EL INDIVIDUO	DISEÑOS CURRICULARES QUE ENFATIZAN LA SOCIEDAD
<p>- Currículo Expandido: El contenido se selecciona de materias o áreas diferentes pero relacionadas, o se combinan materias para formar un área del conocimiento de mayor cobertura.</p>	<p>- Currículo Centrado en la Experiencia: Se asemeja al currículo centrado en el estudiante pero difiere en que sostiene que los intereses y preocupaciones de los estudiantes no pueden anticiparse y no existe un planeamiento previo contándose solo con bosquejos muy generales.</p>	
<p>- Currículo Modular: La medula la constituyen una asignatura o un grupo de estas, alrededor de la cual se organizan las demás asignaturas.</p>		
<p>- Currículos Histórico: Las actividades académicas se organizan en épocas, pero no es aplicable para todas las áreas o materias.</p>		
<p>- Currículo Integrado: El programa académico se organiza alrededor de áreas amplias. La orientación de dichas áreas determina si el currículo se centra en el contenido, en el estudiante o en la sociedad.</p>		

Fuente de Información: "Teoría y Práctica del Diseño Curricular". Rafael Rodríguez.

2.1.2. "SISTEMA DE SUPERVISION Y MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD ACADEMICA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR" 1/

Desde mediados de 1996, con el apoyo financiero de la Agencia Internacional de Desarrollo (AID) en un inicio y posteriormente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), permitieron al MINED contar con la asistencia técnica de expertos del Harvard Graduated School of Education (HGSE para estudiar la forma de conjugar los conceptos legales de calificación, evaluación y acreditación que se conjugar en la ley. Se desarrollo un proceso participativo con las instituciones de educación superior, el consejo de educación superior (CES), el Ministerio de Educación y otros actores e instituciones interesados, logrando definir al final el sistema de supervisión y mejoramiento de la calidad de la educación superior. Este sistema esta compuesto por tres etapas o subsistemas: Calificación, Evaluación y Acreditación.

SUBSISTEMA DE CALIFICACION.

Este subsistema se define como un conjunto de indicadores cuantitativos que anualmente se elabora con información de variables y cuyo resultado es capaz de orientar a estudiantes y otros interesados en las áreas que se califican. Su propósito es establecer un patrón objetivo de monitoreo del desempeño de las instituciones de educación superior que permita calificarlas en cuanto a calidad académica, infraestructura, costos y requisitos de ingreso. Sus componentes son: Planificación, recolección de la información, procesamiento de datos, análisis de resultados, presentación de resultados y publicación de los mismos.

Tres elementos conforman este subsistema: insumos o información proporcionada por las instituciones, procesos o transformaciones de la información y productos o indicadores. Los insumos del subsistema de calificación se recolectan mediante un software instalado en cada institución de educación superior el cual es enviado al Ministerio de Educación y procesado automáticamente en la Dirección Nacional de Educación Superior. El

proceso de la información cuenta a su vez, con cuatro fases de desarrollo: I) Organización, II) Recolección, III) Sistematización y análisis, y IV) Difusión de resultados.

El subsistema es de índole eminentemente cuantitativo por lo que no dice sobre las cualidades de las variables que relaciona, siendo así que la etapa de divulgación de los resultados exige de un grado de manejo apropiado que no genere juicios falsos o exagerados que afecten la imagen de las instituciones.

La calificación no pretende determinar mediante los indicadores, la posición absoluta que ocupa una institución dentro de las de su misma naturaleza sino que, el fin último es, que mediante la divulgación sistemática de información en forma de indicadores, la sociedad misma pueda realizar sus propias valoraciones sobre aquellos aspectos que son de su interés en cada una de las instituciones.

El sistema mecanizado que utiliza el subsistema de calificación, tiene la capacidad de procesar más de cien indicadores que ofrecen la oportunidad de cruzar información completa para analizar múltiples variables; sin embargo, se procesan treinta y ocho únicamente y de estos se decide publicar solamente quince en una primera etapa los cuales son publicados anualmente desde 1996 en un documento denominado "Resultados de la calificación de instituciones de Educación Superior".

SUBSISTEMA DE EVALUACION.

Al igual que el subsistema de calificación, este subsistema tiene como propósito verificar el funcionamiento y desempeño de las instituciones de educación superior tomando como base el cumplimiento de los criterios de evaluación, para establecer elementos y acciones orientados al mejoramiento de la calidad educativa. Este subsistema ofrece a las instituciones una oportunidad para mejorar la calidad de los servicios educativos que ofrecen, mediante la creación y fomento de una cultura de evaluación sistemática y continua.

El subsistema de evaluación es de carácter obligatorio, y la responsabilidad de ejecución es conferida al Ministerio de Educación a través de la Ley de Educación Superior. El Ministerio con el apoyo del Consejo de

Educación Superior, resolverá sobre los resultados de la evaluación, dictando resoluciones que señalen a las instituciones aquellos aspectos a considerar para mejorar la calidad de educación.

El modelo de evaluación adoptado por el Ministerio de Educación no obstante tiene características y principios rectores similares a los de modelos de otros países, también sus variantes como producto del normativo legal. Los elementos del subsistema son: los criterios de evaluación, el auto estudio institucional, la visita de verificación por pares evaluadores externos, el informe oral y escrito presentado por el equipo de pares a las autoridades de cada institución y a la Dirección Nacional de Educación Superior respectivamente, al análisis del informe de pares, la resolución por parte de la Dirección Nacional de Educación Superior, la comunicación de la resolución a cada institución y la publicación de los resultados.

- a) AUTOESTUDIO INSTITUCIONAL. Consiste en un proceso de análisis objetivo, sistemático y continuo efectuado por un equipo interno de profesionales, organizado en cada institución de educación superior. Este proceso exige el involucramiento y participación amplia de todos los sectores de la institución y tiene el propósito de realizar un estudio ordenado que aliente al desarrollo institucional a través de un riguroso autoanálisis de sus fortalezas y debilidades, basado en los criterios de evaluación oficiales.
- b) VERIFICACION DE PARES EVALUADORES. Se realiza mediante visita a la institución por un equipo externo de académicos y expertos determinado y programado por la Dirección Nacional de Educación. Estos profesionales en su función de pares evaluadores, verifican la información contenida en el auto estudio presentado por cada institución.
- c) INFORME DE PARES EVALUADORES. Esta etapa se inicia con el informe oral que presentan los pares evaluadores a los directivos de la institución al final de la visita y culmina con el informe escrito presentado a la Dirección Nacional de Educación Superior. Ambos informes están fundamentados en el juicio profesional sobre la aplicación de los criterios de evaluación, los principales hallazgos positivos y negativos, con miras a promover el mejoramiento institucional.

- d) RESOLUCION Y COMUNICACIÓN. Del análisis del informe escrito de los pares evaluadores, la Dirección Nacional de Educación Superior elabora un informe ejecutivo el cual, junto con el informe original, se presenta al Consejo de Educación Superior, cuya opinión y dictamen, culmina con la elaboración de una resolución por parte de la Dirección Nacional de Educación Superior y la comunicación formal a la institución autorizada.
- e) PUBLICACION DE RESULTADOS. Las resoluciones emitidas por la Dirección Nacional de Educación Superior correspondientes a un periodo de evaluación, se reúnen en un solo documento para difundirlo ampliamente entre los sectores del país, según mandato expresado en la ley de Educación Superior.

SUBSISTEMA DE ACREDITACION.

Este subsistema busca promover el mejoramiento de la calidad de instituciones de educación superior a través de la evaluación continua para certificar el cumplimiento de estándares de calidad.

La Acreditación es el reconocimiento oficial y público que el Ministerio de Educación efectuara por un periodo determinado a una institución que voluntariamente se haya sometido al proceso de evaluación establecido.

En este proceso se evaluara el desarrollo de la gestión educativa y especialmente, la calidad de los procesos de selección de los estudiantes; selección, actualización y profesionalización de los docentes; el proceso educativo, la pertinencia y actualidad de los planes y programas de estudio; la investigación institucional y otros aspectos que esta considere convenientes.

Los componentes del Sistema de Acreditación son: los procedimientos establecidos en el Reglamento de Acreditación, los Criterios de Evaluación, Instructivos del Sistema de Evaluación y las políticas que determine la Comisión de Acreditación.

El Reglamento especial de la Comisión de Acreditación de la calidad académica, establece dos categorías dentro del proceso de Acreditación: Institución candidata e institución acreditada.

La Institución Candidata es aquella que la Comisión determine que la institución no llena todos los requisitos para ser acreditada, pero presenta la probabilidad de cumplirlos en un plazo determinado. La Institución Acreditada será

aquella que alcance el nivel de calidad establecido por la Comisión y contara con un Acuerdo Ejecutivo en el Ramo de Educación. Solo las instituciones acreditadas podrán hacer publicidad sobre esta categoría.

Los IES que legalmente estén establecidas tendrán derecho de solicitar la acreditación. Para ello la institución presentara una solicitud de acreditación, acompañada de tres ejemplares del auto estudio de las dos últimas evaluaciones obligatorias del MINED; de tres copias de las correspondientes resoluciones del MIINED y, la documentación adicional que la Comisión de Acreditación señale.

La Comisión solicitará a la DNES un informe pormenorizado de la IES solicitante, la que se agregara a la documentación en el término que señala la Ley de Educación Superior, contado a partir de la fecha de admisión de la solicitud en la Comisión y si la resolución es positiva, el MINED emitirá un Acuerdo Ejecutivo de Acreditación.

IMPACTO ESPERADO.

La evaluación y acreditación institucional traerá para el sistema educativo del nivel superior en el mediano plazo, una mejora sustancial en cuanto a calidad en los procesos formativos de las instituciones como en sus graduados trayendo múltiples beneficios al país. El Ministerio de Educación evaluara al 100 % de las instituciones de educación superior cada dos años, lo que implica un cambio de paradigma sobre las responsabilidades entre el estado y las instituciones con el objeto de establecer mecanismos para asegurar la competencia, calidad y pertinencia de los servicios educativos del nivel superior.

En resumen, la evaluación y acreditación permitirá a las instituciones recuperar sus credibilidades tanto internas como externas y obligadas a dedicar mejores esfuerzos a programas de investigación, docencia y proyección social.

2.1.3. PROGRAMAS DE AUTOEVALUACION.17

Con la finalidad de mejorar la calidad de los servicios educativos que se ofrecen en las diferentes instituciones de educación superior, se han creado, tanto en el ámbito nacional como regional, diversos programas para someter a las Instituciones de Educación Superior a la auto evaluación tal como lo plantea el Subsistema de Evaluación.

Para efectos de nuestro estudio, hemos analizado a tres de ellos los cuales son:

- a) "SISTEMA CENTROAMERICANO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR (SICEVAES).

Este sistema presenta una guía para la auto evaluación de programas académicos de la educación superior. la cual responde a la necesidad y urgencia de construir un instrumento que de promoción y gestión del cambio, de la reforma universitaria.

Esta Guía del SICEVAES se formo del desarrollo de dos talleres que se realizaron con la participación de representantes de las diferentes áreas de conocimiento y de profesionales involucrados en procesos de evaluación, de las diferentes universidades miembros del CSUCA. La guía analiza el concepto, los principios y las características de la auto evaluación, las condiciones previas, el proceso auto evaluativo con las etapas básicas del mismo, la autorregulación y los factores, criterios e indicadores para la evaluación de la calidad de los programas de formación universitaria.

Tiene como objetivo orientar los procesos de auto evaluación de los programas académicos de Ingeniería en las universidades integrantes de la red Centroamericana de Centros y facultades de ingeniería.

La auto evaluación propuesta por el CSUCA, se basa en los principios de participación y consenso, cuyo proceso se caracteriza por ser continuo, ordenado, confiable, evaluativo, flexible, integral, reflexivo y autorregulador. Estableciendo

como condiciones: compromiso de las autoridades universitarias; viabilidad técnica, económica y política; claridad de metas; sensibilización y capacitación de la ciudad universitarias; motivación y carácter propósito.

- b) "SISTEMA DE SUPERVISIÓN Y MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL SALVADOR – SUBSISTEMA DE EVALUACION. CRITERIOS DE APLICACION" presentado por el Ministerio de Educación. Dirección Nacional de Educación Superior.

El subsistema de evaluación de la educación superior en El Salvador ofrece a las instituciones una oportunidad para mejorar la calidad de los servicios educativos que se ofrecen, mediante la creación de una cultura de evaluación sistemática y continua. Este subsistema comprende tres momentos: El Auto estudios Institucional, La Visita de Pares Evaluadores y El Informe de los Resultados. Los criterios de evaluación abarcan áreas importantes dentro de las actividades institucionales, cuyo cumplimiento garantiza la eficacia de la formación de los estudiantes, estableciendo un patrón mínimo de calidad que las instituciones deben aspirar.

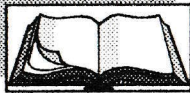
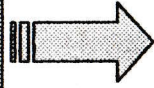
- c) COMITÉS INTERINSTITUCIONALES PARA LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR. COMITÉ DE INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA. MÉXICO.

Este comité presenta una Guía para la auto evaluación llamada "Manual del CACEI". El proceso de evaluación interinstitucional (externa y por pares) a cargo de los Comités Interinstitucionales pretenden analizar los programas académicos, con sus aciertos y dificultades, para emitir juicios y recomendaciones en busca del mejoramiento de la calidad académica que demanda el país.

Dichos comités tienen como objetivos fundamentales conocer la situación de los programas (licenciatura, posgrado e investigación) para detectar logros y deficiencias, y proponer en consecuencia estrategias de mejoramiento de la calidad, mediante el análisis de: la descripción cuantitativa de la situación que guardan los programas en una disciplina, área o función en el ámbito nacional; el análisis valorativo, en conjunto y de cada programa existente en el área, con base a los criterios acordados por el comité; la recomendación a las respectivas instituciones de educación superior de las medidas aplicables para el mejoramiento de los programas respectivos; la formulación de criterios y patrones de calidad, y de las condiciones necesarias para su desarrollo.

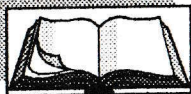
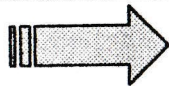
Esta guía, de manera teórica-práctica, pretende orientar a los participantes que tienen o sienten el compromiso de evaluar las actividades o sus funciones de su programa de ingeniería para definir acciones de mejoramiento e incorporarlas a sus procesos de planeación, de manera que pueda aspirar a un proceso de acreditación.

En la siguiente matriz veremos una comparación de los factores que consideran los tres programas de evaluación mencionados anteriormente:



CUADRO RESUMEN DE LA GUIA DE AUTOEVALUACION INSTITUCIONAL
MINED/SICEVAES/CACEI.

FACTORES	PROGRAMAS DE EVALUACION		
	MINED	SICEVAES	CACEI
Plan Curricular	es utilizado como guía en los procesos de Enseñanza - Aprendizaje, estará aprobado y será objeto de revisión sistemática.	Deberá ser incidente con las necesidades de la sociedad, con coherencia en sus componentes curriculares.	La estructuración del conocimiento, actividades y habilidades deberán ser relativas a la practica profesional. Y deberá ser revisado y actualizado una vez en los últimos cinco años.
Docencia	Deberán ser calificados, con grado académico y conocimiento específico de la materia que imparten. Deberá existir una relación adecuada entre Docente -Estudiante.	Deberá existir productividad y eficiencia en el proceso de enseñanza - aprendizaje.	Se deberá evaluar la capacidad del docente por Pares Académicos, respecto al conocimiento y didáctica que poseen.
Estudiantes	Se deberá establecer medidas para identificar y apoyar académicamente a los alumnos admitidos.	Se deberán analizar las características académicas y socioeconómicas de la población estudiantil.	Se deberán conocer las características y antecedentes académicos, niveles de calidad del egresado, ambiente académico y proceso de formación.
Infraestructura	Deberá contar con una infraestructura adecuada para el desarrollo de las actividades, así como de la disponibilidad de las instalaciones.	Contar con la infraestructura idónea respecto a la cantidad, características, adecuación y disponibilidad.	Poseer una infraestructura que contribuya a desarrollar las actividades académicas eficientemente.
Investigación	Desarrollar programas de investigación científica o técnica respaldados por recursos humanos, materiales y financieros.	Deberá ejecutar políticas de investigación considerando que el desarrollo de la investigación corresponda con la problemática social, económica y cultural para generar conocimientos y tecnologías en los distintos ámbitos de la realidad.	Estará orientada al progreso nacional, desarrollando programas de investigación.

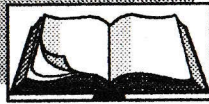


CUADRO RESUMEN DE LA GUIA DE AUTOEVALUACION INSTITUCIONAL
MINED/SICEVAES/CACEI.

FACTORES	PROGRAMAS DE EVALUACION		
	MINED	SICEVAES	CACEI
Proyección Social	Desarrollo de Programas de Proyección Social con recursos y gestión administrativa adecuada.	Lo consideran como Extensión	Lo considera como Extensión.
Extensión	Lo considera como Proyección Social.	Las políticas de Extensión deberán estar enfocadas a mejorar el nivel de vida, a través de actividades de extensión proyectadas hacia la comunidad.	Estará vinculada con la actualización profesional, colaborando con los sectores social y productivo.
Recursos	La cantidad y calidad de estos deberán ser adecuadas para satisfacer los propósitos, actividades y proyectos de desarrollo.	Deberá existir disponibilidad de recursos para el desarrollo de programas de investigación, extensión y proyección social.	Los consideran como parte de la Administración del Programa Académico, por lo que considera mecanismos de planeación financiera y administrativa.

Fuente: " GUÍA PARA LA AUTOEVALUACION DE PROGRAMAS ACADÉMICOS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR" (SICEVAES), " SISTEMA DE SUPERVISION Y MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE EDUCACION SUPERIOR EN EL SALVADOR - SUBSISTEMA DE EVALUACION. CRITERIOS DE APLICACION" " MANUAL DEL CACEI".

A continuación se presenta un Cuadro resumen de los factores a evaluar tomados en cuenta por los tres Programas de Evaluación, con el fin de observar los que se relacionan entre sí, y poder dar una propuesta:



CUADRO RESUMEN DE FACTORES

PROGRAMAS DE EVALUACION	MINED	SICEVAES	CACEI	PROPUESTA
F A C T O R E S	Mision Institucional			
	Gobierno y Administracion Institucional	Administracion y Servicios	Administracion del Programa	
	Estudiantes	Estudiantes	Alumnos	Estudiantes
	Academicos	Docencia	Personal Academico	Docentes
	Carreras y Otros Programas Academicos	Plan de Estudio	Plan de Estudio Programas Academicos Procesos de Enseñanza	Plan de Estudios
				Programas
				Metodologia
				Evaluacion
	Investigacion y Proyeccion Social	Investigacion	Investigacion	Investigacion
	Recursos Educacionales	Recursos		Recursos Didacticos
	Administracion Financiera			Recursos Economicos
	Infraestructura Fisica		Infraestructura	Recursos Fisicos
	Integridad Institucional			
	Extension	Extension	Proyeccion Social	
		Resultados e Impacto		

2.2. ANTECEDENTES HISTORICOS. I/

A continuación se presenta una breve reseña histórica sobre la evolución del proceso de formación de los arquitectos en el marco de los acontecimientos sociales, económicos y políticos del país; tomando como punto de partida el origen de la Universidad de El Salvador hasta la fecha.

2.2.1. ORIGEN DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR (UES).

La Universidad de El Salvador es fundada en 1841, en el conocido convento de San Francisco adjunta al Colegio Asunción, en un principio solo era admitido el sexo masculino y no se contaba con la Facultad de Ingeniería y Arquitectura que se conoce actualmente. Esta surge en 1846 con el nombre de Facultad de Agrimensura, y las materias impartidas eran enfocadas hacia el campo de la Ingeniería Civil. Posteriormente surge la Carrera de Arquitectura, adjunta siempre a Ingeniería Civil.

La Universidad, a lo largo de su historia, a pasado por terremotos, inundaciones, intervenciones militares, etc., que han modificado y dañado su infraestructura. Actualmente se encuentra en un proceso de reconstrucción debido a que ha sido nombrada sede de los XVII Juegos Centroamericanos y del Caribe 2002, con lo cual se han visto beneficiados los edificios que conforman la Facultad de Ingeniería y Arquitectura, entre ellos el Edificio "D", designado para la Escuela de Arquitectura.

A continuación se presenta un cuadro resumen con los principales hechos que dieron origen a la Carrera de Arquitectura en la UES:

CUADRO RESUMEN DE DATOS CRONOLOGICOS DEL ORIGEN DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA EN LA UES

AÑOS	ACONTECIMIENTOS
1841	Se funda la Universidad de El Salvador.
1846	Es fundada la Facultad de Agrimensura precursora de lo que es hoy la Facultad de Ingeniería y Arquitectura.
1879	La Facultad de Agrimensura se transforma en Facultad de Ingeniería Civil.
1885	Se crea la carrera de Ingeniero Arquitectónico.
1935	Se crea la Facultad de Arquitectura anexa a la Facultad de Ingeniería.
1954	Se crea la Escuela de Arquitectura.
1964	Se independiza la Facultad de la UES y se denomina Facultad Independiente de Ingeniería
1965	La infraestructura de la facultad es dañada por un fuerte terremoto
1969	Se subdivide la Escuela de Arquitectura en los departamentos de: Dibujo, materias teóricas y de composición, urbanismo y artes plásticas.
1970	Se divide la Facultad en Escuelas de Ingenierías y Escuelas de Arquitectura conociéndose desde entonces como Facultad de Ingeniería y Arquitectura.
1972	Es intervenida militarmente y cerrada la UES bajo la presidencia del Coronel Arturo Armando Molina
1980	Nuevamente es intervenida militarmente y cerrada la UES bajo la Presidencia del Ing. Jose Napoleon Duarte
1986	La infraestructura de la Facultad es destruida en un 70% debido a un fuerte terremoto.
1989	Nuevamente es ocupada militarmente la UES a raíz de la ofensiva final del FMLN. bajo la Presidencia del Lic. Alfredo Cristiani
1995	Se da un impulso en la mejora de la infraestructura general de la Facultad
2000	Se destina a la UES como sede de la villa olímpica de los XVII juegos centroamericanos y del caribe 2002, bajo la Rectoría de la Dra. Rodriguez, siendo el Presidente de la Republica el Lic. Francisco Flores.
2001	La infraestructura de la FIA es dañada en un 100% debido a dos fuertes terremotos.

2.2.2. ORIGEN DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA EN LA UES

A inicios de 1935 bajo la dictadura del Militar Maximiliano Hernández Martínez y con un Modelo Económico Agro exportador, que garantiza y consolida la oligarquía-terrateniente, es cuando aparecen los primeros arquitectos de origen Salvadoreños graduados en el extranjero, en países como Europa y Estados Unidos, ligados a las fuentes de poder económico y por consiguiente su beneficio profesional se oriente principalmente a la satisfacción de la demanda del mercado formal de vivienda y de infraestructura del aparato productor de bienes y servicios. El crecimiento urbano de la época es lento y el sistema no ejerce mayores presiones para la creación de la carrera de Arquitectura.

El proceso de desarrollo económico de El Salvador es dependiente y de corte capitalista, en donde las relaciones de producción se basan en la propiedad privada sobre los medios de producción, volviéndose la tierra el elemento rector de los requerimientos espaciales que el sistema plantea a la arquitectura.

En la década del 50 el modelo económico Agro exportador es sustituido por un modelo de Industrialización modificando la dinámica y la orientación de la actividad estatal de las clases sociales y sobre todo de factores externos en el poder. Durante este periodo se da el surgimiento de la crisis del poder oligárquico y el crecimiento económico desequilibrado. A medida se desarrolla este modelo comienza a exigirle al sistema técnicos capaces de producir soluciones espaciales tanto para la industria como para el comercio así como exigencias de las capas medias. El sistema responde al nuevo contexto impulsando la capacitación de arquitectos en el extranjero y en el año de 1954, la demanda llegó a tal nivel que se implementa la carrera de Arquitectura en la Universidad de El Salvador.

1/ Antecedentes históricos tomados de la auto evaluación de la FIA, 1999 y tesis presentada por cansino y otros, 1987.

2.2.3. EVOLUCION DE LOS PLANES DE ESTUDIOS

La carrera de Arquitectura surge en la Universidad de El Salvador, en el seno de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura como un departamento adscrito a Ingeniería Civil.

La influencia del Funcionalismo como corriente Filosófica durante la década de los 50 interviene en el acondicionamiento de los planes de estudio, lo cual se refleja en los contenidos programáticos. Es así como se propone la descripción de los planes de estudio de 1954 hasta el plan de 1978 reformado vigente hasta la fecha.

Los planes de estudio tradicionalmente han sido concebidos como la integración de las asignaturas necesarias para estudiar una carrera o especialidad, los cuales están integrados por tres áreas de conocimiento: El Área Científica Básica, el Área de Humanidades y el Área Profesional Técnica o Científica Especializada.

Las tendencias culturales de la época y la distinta ideología de la sociedad incidieron en el contenido de las Áreas Básicas de la enseñanza de la Arquitectura. La escuela de Arquitectura de la Universidad de El Salvador no se ha aislado de la corriente universal, por lo que desde sus inicios ha sufrido profundos cambios en la estructura de sus planes de estudio, con el objetivo de adaptarse a las exigencias de nuestro medio.

A continuación se presentan las matrices analíticas de los planes de estudio así como los resultados gráficos respecto al análisis de la distribución porcentual de asignaturas por áreas de contenido. Y un análisis de la evolución de los contenidos a lo largo de los diferentes planes. Tomando en cuenta que para efectos de análisis se han dividido las Áreas Curriculares en Humanística, Científica, Comunicación, Teoría, Técnica y Diseño.

a) Plan de estudios de 1954

El plan de estudios 1954, corresponde al primer plan para la carrera de Arquitectura en la UES.

Las características básicas de este plan son:

- a) Los tres primeros ciclos son comunes a todas las carreras de ingeniería
- b) A lo largo de todo el plan prevalecían las asignaturas de tipo técnico, las cuales se impartían paralelamente con ing. Civil.
- c) Solamente el 36% de las materias impartidas eran exclusivas para la carrera de arquitectura.
- d) Existía una total desvinculación entre las asignaturas técnicas y los contenidos de las materias propiamente del área de arquitectura.
- e) La forma de progresar en la carrera era poco flexible.

Se puede resumir que el plan de 1954, era un plan con orientación técnica, que daba especial énfasis a las materias teóricas.

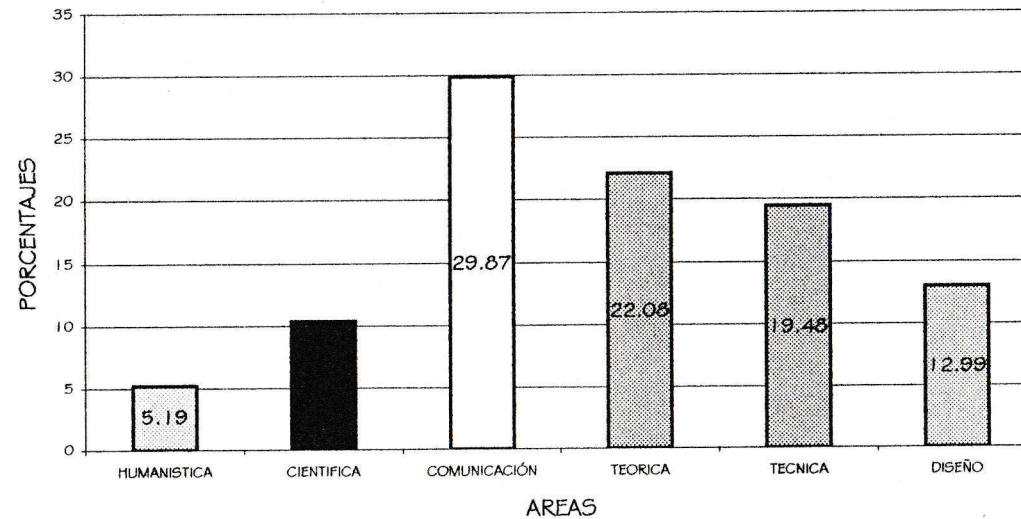
b) Plan de estudios de 1958

Area	Asignatura		Porcentaje		contenido				
	Nombre	No.	u.v	Materias	SO.	TE.	CI.	AR.	OT.
Humanística	Filosofía	1		5.19	x				
	Orientación Profesional I	2			x	x			
	Orientación Profesional II	3			x	x			
	Centró americanismo	4			x		x		
Científica	Álgebra	1		10.39			x		
	Física I	2					x		
	Física II	3						x	
	Cálculo Infinitesimal I	4						x	
	Cálculo Infinitesimal II	5							x
	Estadística	6					x	x	
	Geometría Analítica I	7					x	x	
	Geometría Analítica II	8					x		
Comunicación	Idioma Extranjero I	1		29.87		x			
	Idioma Extranjero II	2				x			
	Idioma Extranjero III	3				x			
	Dibujo I	4				x			
	Dibujo II	5				x			
	Dibujo III	6				x			
	Dibujo al natural I	7				x			
	Dibujo al natural II	8				x			
	Perspectiva y sombra	9				x			
	Geometría Descriptiva I	10				x			
	Geometría Descriptiva II	11				x			
	Presentación a lápiz	12				x			x
	Presentación a tinta	13				x			x
	Teoría del color	14				x			x
	Presentación en acuarela	15				x			x
	Modelado I	16							x
	Modelado II	17							x
	Acuarela Avanzada (Optativa)	18							x
	Los materiales en la pintura	19							x
	Sicología del color	20							x
	Decoración Mural	21							x
	Taller de integración plast. I	22							x
	Taller de integración plast. II	23							x

Area	Asignatura		Porcentaje		contenido					
	Nombre	No.	u.v.	Materias	SO.	TE.	CI.	AR.	OT.	
T e o r í a	Estudio de la Arq. I	1		22.08						
	Estudio de la Arq. II	2								
	Historia del arte I	3								
	Historia del arte II	4								
	Historia del arte III	5								
	Arte en América I	6								
	Arte en América II	7								
	Teoría de la arq. I	8								
	Teoría de la arq. II	9								
	Tendencias de la arq. Contemp	10								
	Arte contemporáneo	11								
	Estética de las artes visuales	12								
	Legislación	13								
	Economía y finanzas	14								
	Organización y administración	15								
	Análisis de programas I	16								
	Análisis de programas II	17								
T é c n i c a	Topografía I	1		19.48		x				
	Topografía II	2				x				
	Mecánica General I	3				x				
	Mecánica General II	4				x				
	Resistencia de materiales I	5				x				
	Resistencia de materiales II	6				x				
	Hormigón Armado I	7				x				
	Hormigón Armado II	8				x				
	Instalaciones y su diseño I	9				x				
	Instalaciones y su diseño II	10				x				
	Instalaciones y su diseño III	11				x				
	Materiales y procedimientos I	12				x				
	Materiales y Procedimientos II	13				x				
	Proyecto de estructuras	14				x				
	Costos y presupuestos	15				x				
D i s e ñ o	Composición Arquitectónica I	1		12.99		x		x		
	Composición Arquitectónica II	2				x		x		
	Composición Arquitectónica III	3				x		x		
	Composición Arquitectónica IV	4				x		x		
	Composición Arquitectónica V	5				x		x		
	Composición Arquitectónica VI	6				x		x		
	Composición Arquitectónica VII	7				x		x		
	Urbanismo I	8				x	x			
	Urbanismo II	9				x				
	Diseño de jardines	10							x	
	TOTAL DE MATERIAS	77				5	53	10	30	
					5.1	54	10.2	30.7		

Gráfico nº 1

GRAFICA DEL PLAN 1958



En este año el departamento de arquitectura se convierte en escuela de arquitectura, desvinculándose de ingeniería civil, y se le intenta dar a la carrera de Arquitectura un carácter propio y se toma la orientación en voga: "La arquitectura como obra de arte". El Plan de Estudios del año 1958, puede definirse como un Plan orientado a las Áreas Técnico-Artísticas, que da un especial énfasis a la formación de la capacidad expresiva, lo cual no se integro a la formación creativa.

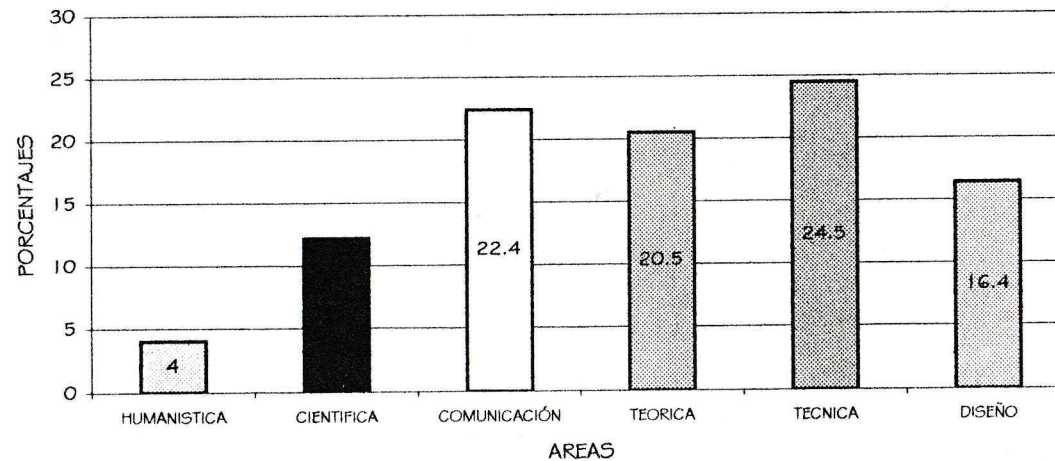
c) Plan de Estudios de 1966

AREA	ASIGNATURA		PORCENTAJE		CONTENIDO				
	NOMBRE	No	uv	Materias	S.O.	TE.	CL.	AR.	OT.
HUMANISTICA	Economía	1		4		X			
	Sociología	2			X	X			
CIENTIFICA	Matemática I	1		12.2			X		
	Matemática II	2					X		
	Matemática III	3					X		
	Física I	4					X		
	Física II	5					X		
	Estadística	6				X	X		
COMUNICACION	Idioma Extranjero I	1		22.4		X			
	Idioma Extranjero II	2				X			
	Dibujo I	3					X		
	Dibujo II	4					X		
	Geometría Descp. y perspec I	5					X		
	Geometría Descp. y perspec II	6					X		
	Dibujo al natural I	7					X		X
	Dibujo al natural II	8					X		X
	Dibujo al natural III	9					X		X
	Introducción a la compo. I	10					X		
	Introducción a la compo. II	11					X		
TEORIA	Historia del arte I	1		20.5				X	
	Historia del arte II	2						X	
	Historia del arte III	3						X	
	Arte en América I	4						X	
	Arte en América II	5						X	
	Teoría de la arquitectura I	6					X	X	
	Teoría de la arquitectura II	7					X	X	
	Tendencias de la Arq. Comtemp.	8					X		X
	Estudios de la arquitectura I	9					X		
	Análisis de programa	10					X		

AREA	ASIGNATURA		PORCENTAJE		CONTENIDO					
	NOMBRE	No	uv	Materias	S.O.	TE.	CL.	AR.	OT.	
TECNICA	Topografía	1		24.5		X				
	Materiales y procedimientos I	2				X				
	Materiales y procedimientos II	3				X				
	Instalaciones y su diseño I	4				X				
	Instalaciones y su diseño II	5				X				
	Instalaciones y su diseño III	6				X				
	Organización de obras	7				X				
	Estatica	8				X				
	Resistencia de materiales	9				X				
	Concreto armado I	10				X				
	Concreto armado II	11				X				
	Teoria de las estructuras	12				X				
	Estructuras	13				X				
DISEÑO	Composición Arquitectónica I	1		16.4		X		X		
	Composición Arquitectónica II	2				X		X		
	Composición Arquitectónica III	3				X		X		
	Composición Arquitectónica IV	4				X		X		
	Composición Arquitectónica V	5				X		X		
	Urbanismo I	6				X				
	Urbanismo II	7				X				
	TOTAL DE MATERIAS	49			3	38	8	14		
					4.8	60.3	12.7	22.2		

Gráfico nº 2

GRAFICA DEL PLAN 1966



Este plan forma parte del proceso de reforma universitaria iniciado en 1963, que tiene como esencia la implementación del sistema de áreas comunes, la departamentalización y la democratización de la enseñanza; y se adopta el sistema de Unidades de Merito, se flexibilizaron los planes de estudio organizándolos mediante prerequisites. El plan de Estudios del año 1966 tiene una orientación eminentemente técnica, dándole énfasis a las asignaturas del Área de Representación Gráfica y a las de contenido Teórico

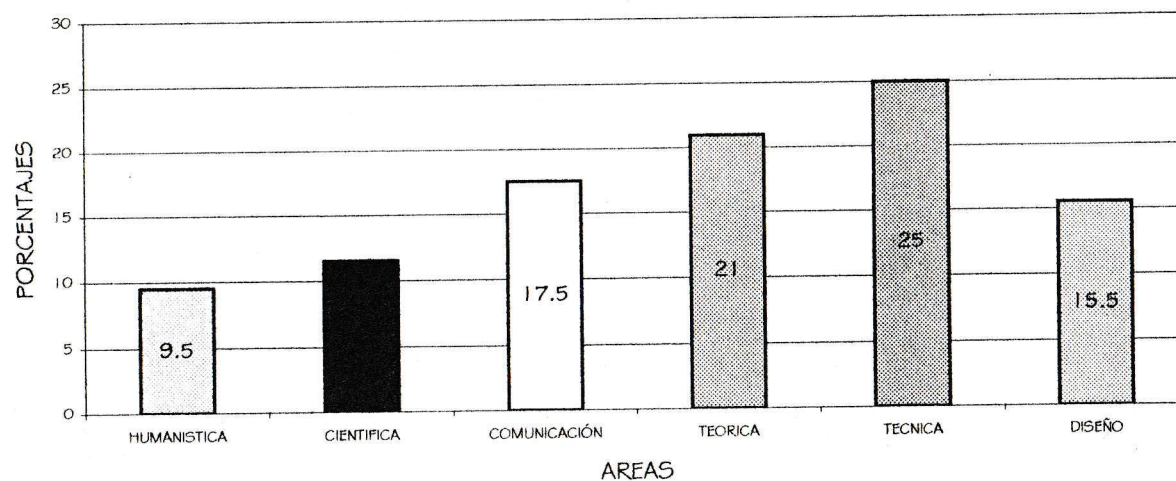
d) Plan de estudios de 1970

PLAN - 1970										
AREA	ASIGNATURA			PORCENTAJE		CONTENIDO				
	NOMBRE	No	u.v.	materia	u.v.	SO.	TE.	CL.	AR.	OT.
HUMANISTICA	Humanística I	1	4			X		X		
	Humanística II	2	4			X		X		
	Humanística III	3	4			X		X		
	Principios de economía	4	4			X		X		
	Sociología Urbana	5	3			X		X		
		19		9.5	10.5					
CIENTIFICA	Matemática I	1	4					X		
	Matemática II	2	4					X		
	Matemática III	3	4					X		
	Estadística General	4	4				X	X		
	Física General	5	4					X		
	Física Experimental	6	4					X		
		24		11.5	13					
COMUNICACION	Dibujo	1	4				X			
	Geometría descrip. y perspec.	2	4				X			
	Dibujo natural I	3	2						X	
	Dibujo natural II	4	2						X	
	Dibujo natural III	5	2						X	
	Introduc. a la composición I	6	4				X			
	Introduc. a la composición II	7	4				X			
	Idioma Extranjero I	8	4				X			
	Idioma Extranjero II	9	4				X			
		30		17.5	16.25					
TEORIA	Arquitectura Analítica I	1	3						X	
	Arquitectura Analítica II	2	3						X	
	Arquitectura Analítica III	3	3						X	
	Arquitectura Analítica IV	4	3						X	
	Arquit. Analítica en América I	5	3						X	
	Arquit. Analítica en América II	6	3						X	
	Arquit. Analítica Centroamericana	7	3						X	
	Tendencias de la Arq. Contempo.	8	3							X
	Teoría de la arquitectura	9	3			X				
	Vivienda	10	3			X	X			
	Planeamiento urbano	11	3			X	X			
		30		21	16.25					

PLAN - 1970										
AREA	ASIGNATURA			PORCENTAJE		CONTENIDO				
	NOMBRE	No	u.v.	materia	u.v.	SO.	TE.	CL.	AR.	OT.
TECNICA	Topografía	1	4				X			
	Construcción de edificios I	2	4				X			
	Construcción de edificios II	3	4				X			
	Construcción de edificios III	4	4				X			
	Construcción de edificios IV	5	4				X			
	Estructuras I	6	4				X			
	Estructuras II	7	4				X			
	Estructuras III	8	4				X			
	Estructuras IV	9	4				X			
	Electiva I	10	3				X			
	Electiva II	11	3				X			
	Electiva III	12	3				X			
	Electiva IV	13	3				X			
				40	25	26.5				
DISEÑO	Composición arquitectónica I	1	4			X	X		X	
	Composición arquitectónica II	2	4			X	X		X	
	Composición arquitectónica III	3	4			X	X		X	
	Composición arquitectónica IV	4	4			X	X		X	
	Composición arquitectónica V	5	4			X	X		X	
	Composición arquitectónica VI	6	4			X	X		X	
	Diseño urbano I	7	4			X	X			
	Diseño urbano II	8	4			X	X			
				32	15.5	17.5				
	TOTAL DE MATERIAS					16	30	11	16	1
		52	183			21.5	40.5	15	21.5	1.5

Grafico nº 3

GRAFICA DEL PLAN 1970

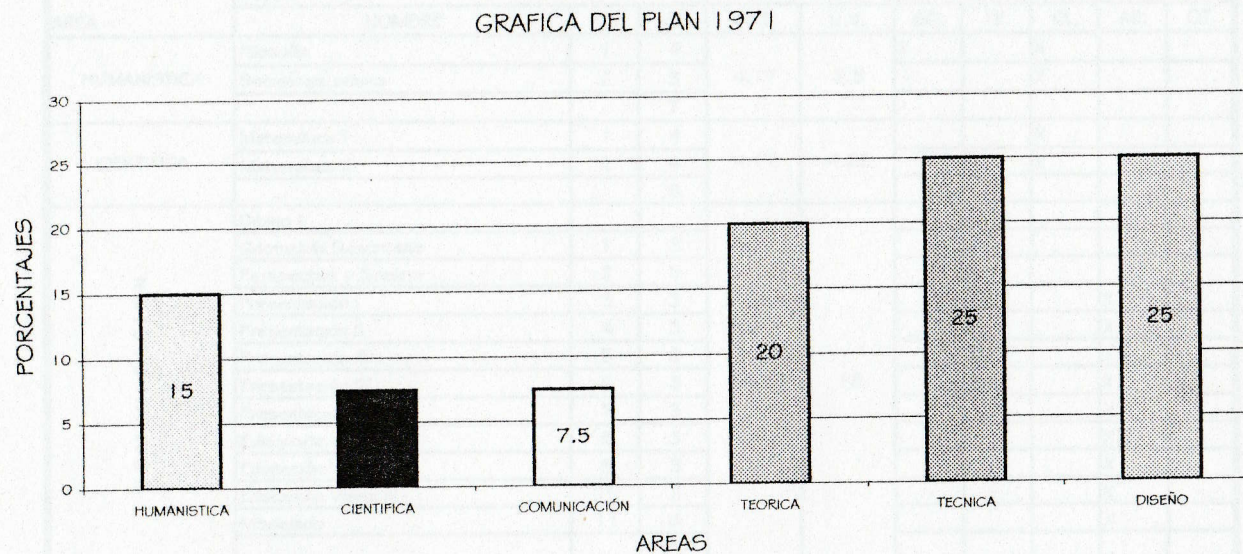


EL Plan de Estudios de 1970 se produce en el marco de la consolidación de los sectores medios de la población urbana y de un nuevo plan de requerimientos en términos de demanda de Bines y Servicios y representa la consolidación de la reforma universitaria, la flexibilidad de los prerrequisitos produce un desequilibrio en el aprendizaje. Posee una orientación fundamentalmente técnica con énfasis en el área artística.

e) Plan de estudios de 1971

PLAN - 1971											
AREA	ASIGNATURA			PORCENTAJE		CONTENIDO					
	NOMBRE	No.	u.v.	materias	U.V.	SO.	TE.	CL.	AR.	OT	
HUMANISTICA	Filosofía	1	3	15	18.5	X		X			
	Economía	2	3			X		X			
	Sociología general	3	3			X					
	Teoría de los cambios sociales I	4	3			X					
	Teoría de los cambios sociales II	5	3			X					
	Taller de arquitectura	6	17			X					
			32								
CIENTIFICA	Física general	1	5	7.5	7.6			X			
	Matemáticas I	2	4					X			
	Matemáticas II	3	4					X			
		13									
COMUNICACION	Estereografía I	1	6	7.5	9		X				
	Estereografía II	2	6				X				
	Técnicas de presentación	3	4				X		X		
		16									
TEORIA	Evolución de la cultura I	1	3	20	13.8				X		
	Evolución de la cultura II	2	3							X	
	Evolución de la cultura III	3	3							X	
	Evolución de la cultura IV	4	3							X	
	Evolución de la cultura V	5	3					X	X	X	
	Métodos de investigación	6	3			X	X				
		24									
TECNICA	Topografía	1	4	25	23		X				
	Construcción arquitectónica I	2	4				X				
	Construcción arquitectónica II	3	4				X				
	Construcción arquitectónica III	4	4				X				
	Construcción arquitectónica IV	5	4				X				
	Construcción arquitectónica V	6	4				X				
	Estructuras I	7	4				X				
	Estructuras II	8	4				X				
	Estructuras III	9	4				X				
	Estructuras IV	10	4				X				
		40									
DISEÑO	Teoría y composición I	1	5	25	28.1	X	X		X		
	Teoría y composición II	2	5			X	X		X		
	Teoría y composición III	3	5			X	X		X		
	Teoría y composición IV	4	5			X	X		X		
	Teoría y composición V	5	5			X	X		X		
	Teoría y composición VI	6	5			X	X		X		
	Teoría y composición VII	7	5			X	X		X		
	Teoría y composición VIII	8	5			X	X		X		
	Diseño Urbano I	9	4			X	X		X		
	Diseño Urbano II	10	4			X	X				
			48								
TOTAL DE MATERIAS		39	173			17	12.6	7	14	0	
						6	40.5	11	22		

Gráfico nº 4



El Plan de Estudios del año 1971 surge al mismo tiempo que la vida universitaria se empieza a radicalizar, se perfilaba como una reacción a los planes precedentes e intentaba dar un giro popular a la formación del arquitecto. Presenta una orientación hacia el área técnica. Sin énfasis ni correlación en sus contenidos. Queda inhabilitado en Julio de 1971 cuando el campus universitario es intervenido militarmente, ocasionando el cierre de la universidad de El Salvador.

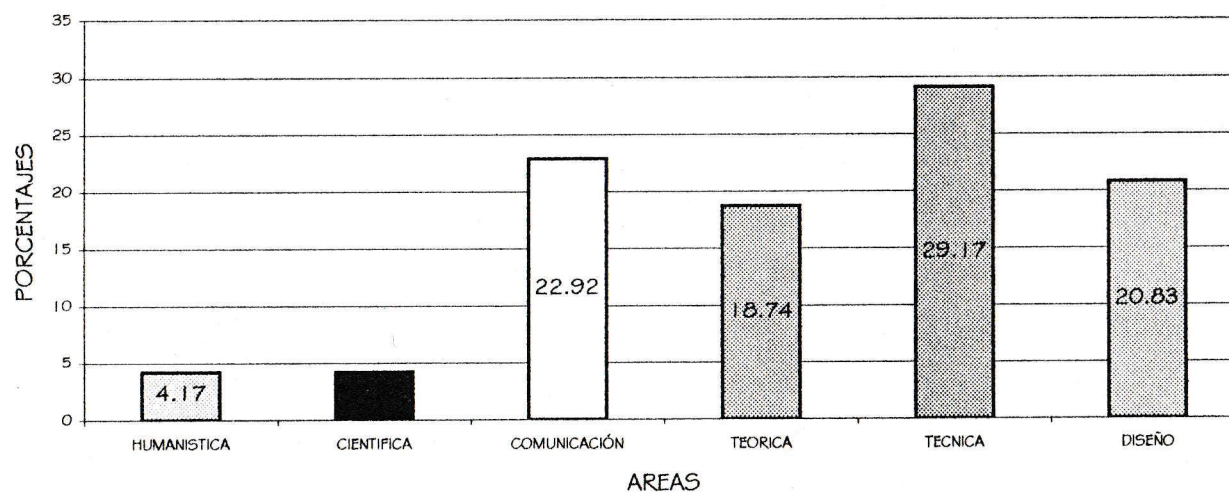
f) Plan de estudios de 1973

PLAN - 1973											
AREA	ASIGNATURA			PORCENTAJE		CONTENIDO					
	NOMBRE	No.	u.v.	MAT.	U.V.	SO.	TE.	CL.	AR.	OT.	
HUMANISTICA	Filosofía	1	4	4.17	3.5	X		X			
	Sociología urbana	2	3						X		
			7								
CIENTIFICA	Matemática I	1	4	4.17	4.25			X			
	Matemática II	2	4					X			
			8								
COMUNICACION	Dibujo I			22.92	18		X				
	Geometría Descriptiva	1	3				X				
	Perspectiva y Sombra	2	3				X				
	Presentación I	3	3				X		X		
	Presentación II	4	3				X		X		
	Presentación III	5	3				X		X		
	Presentación IV	6	3				X		X		
	Presentación V	7	3						X		
	Educación Visual I	8	3							X	
	Educación Visual II	9	3							X	
	Educación Visual III	10	3							X	
	Modelado	11	3							X	
			33								
TEORIA	Evolución de la Arquitectura I	1	3	18.75	15				X		
	Evolución de la Arquitectura II	2	3							X	
	Evolución de la Arquitectura III	3	3							X	
	Evolución de la Arquitectura IV	4	3							X	
	Evolución de la Arquitectura V	5	3							X	
	Vivienda	6	3				X	X			
	Ecología	7	3				X	X	X		
	Métodos de investigación	8	4					X			
	Planeamiento Urbano	9	3				X	X			
						28					

PLAN - 1973											
AREA	ASIGNATURA			PORCENTAJE		CONTENIDO					
	NOMBRE	No.	u.v.	MAT.	U.V.	SO.	TE.	CL.	AR.	OT.	
TECNICA	Topografía	1	4	29.17	30.25		X				
	Edificación I	2	4				X				
	Edificación II	3	4				X				
	Edificación III	4	4				X				
	Edificación IV	5	4				X				
	Edificación V	6	4				X				
	Edificación VI	7	4				X				
	Edificación VII	8	4				X				
	Programación	9	4				X				
	Estructuras I	10	4				X				
	Estructuras II	11	4				X				
	Estructuras III	12	4				X				
	Estructuras IV	13	4				X				
	Técnicas de las instalaciones	14	3				X				
						55					
DISEÑO	Composición I	1	4	20.83	29		X		X		
	Composición II	2	4				X		X		
	Composición III	3	4				X		X		
	Composición IV	4	6				X		X		
	Composición V	5	7				X		X		
	Composición VI	6	7				X		X		
	Composición VII	7	10				X		X		
	Urbanismo I	8	4				X	X			
	Urbanismo II	9	4				X				
	Diseño de Jardines	10	3							X	
						53					
TOTAL DE MATERIAS		48	184			5	34	5	21		
						7.6	52.3	7.5	32.6		

grafico nº 5

GRAFICA DEL PLAN 1973



El Plan de Estudios del año 1973, se inicia bajo el régimen del CAPUES (Consejo de Administración Provisional de la Universidad de El Salvador), impuesto por el Gobierno, cuando a mediados de 1973 se reabre la Universidad, presentando una concepción completamente opuesta al Plan 1971. Presenta una orientación técnica y nuevamente no hace énfasis ni correlación entre sus contenidos.

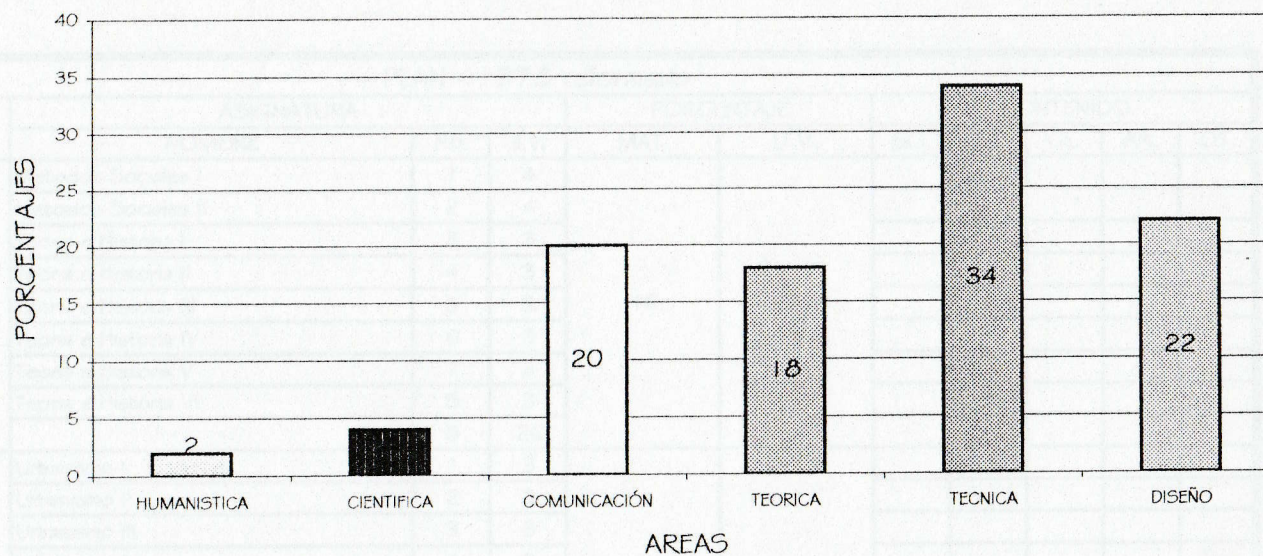
g) Plan de estudios de 1978

PLAN - 1978											
AREA	ASIGNATURA			PORCENTAJE		CONTENIDO					
	NOMBRE	No.	u.v.	MAT.	U.V.	SO.	TE.	CL.	AR.	OT.	
HUMANISTICA	Sociología Urbana	1	3	2	1.5		X				
			3								
CIENTIFICA	Matemática I	1	4	4	4.25			X			
	Matemática II	2	4					X			
			8								
COMUNICACION	Educación Visual I	1		20	15.25				X		
	Educación Visual II	2	3							X	
	Dibujo I	3	3					X			
	Geometría Descriptiva	4	3					X			
	Perspectiva y Sombra	5	3					X			
	Presentación I	6	2					X		X	
	Presentación II	7	2					X		X	
	Presentación III	8	2					X		X	
	Modelado	9	3							X	
	Principios de Arquitectura	10	4					X	X		
			28								
TEORIA	Vivienda	1	3	18	15.5	X	X				
	Ecología	2	3			X	X	X			
	Planeamiento Urbano	3	3			X	X				
	Evolución de la Arquitectura I	4	3							X	
	Evolución de la Arquitectura II	5	5							X	
	Evolución de la Arquitectura III	6	3							X	
	Evolución de la Arquitectura IV	7	3							X	
	Evolución de la Arquitectura V	8	4							X	
	Métodos de investigación	9	3						X		
			29								

PLAN - 1978											
AREA	ASIGNATURA			PORCENTAJE		CONTENIDO					
	NOMBRE	No.	u.v.	MAT.	U.V.	SO.	TE.	CL.	AR.	OT.	
TECNICA	Edificación I	1	4	34	36		X				
	Edificación II	2	4				X				
	Edificación III	3	4				X				
	Edificación IV	4	4				X				
	Edificación V	5	4				X				
	Edificación VI	6	4				X				
	Edificación VII	7	4				X				
	Programación	8	4				X				
	Técnicas de las instalaciones	9	3				X				
	Topografía	10	4				X				
	Estructuras I	11	4				X				
	Estructuras II	12	4				X				
	Estructuras III	13	4				X				
	Estructuras IV	14	4				X				
	Administración y Supervisión I (E)	15	3				X				
	Administración y Supervisión II (E)	16	3				X				
	Administración y Supervisión III (E)	17	3				X				
		64									
DISEÑO	Iniciación a la composición	1	3	22	27.5		X				
	Composición I	2	4				X		X		
	Composición II	3	4				X		X		
	Composición III	4	4				X		X		
	Composición IV	5	4				X		X		
	Composición V	6	6				X		X		
	Composición VI	7	7				X		X		
	Composición VII	8	8				X		X		
	Urbanismo I	9	4				X	X			
	Urbanismo II	10	4				X				
	Diseño de Jardines	11	3							X	
		51									
		50	183			4	39	4	19		
						6%	59%	6%	29%		

Gráfico nº 6

GRAFICA DEL PLAN 1978



El Plan de Estudios de 1978, respecto al plan de 1973 solo presente algunos cambios de prerrequisitos y de Unidades Valorativas, enfocándose únicamente a la satisfacción del mercado formal, presenta una orientación técnica, sin énfasis ni correlación entre sus contenidos.

h) Plan de estudios 1978 reformado

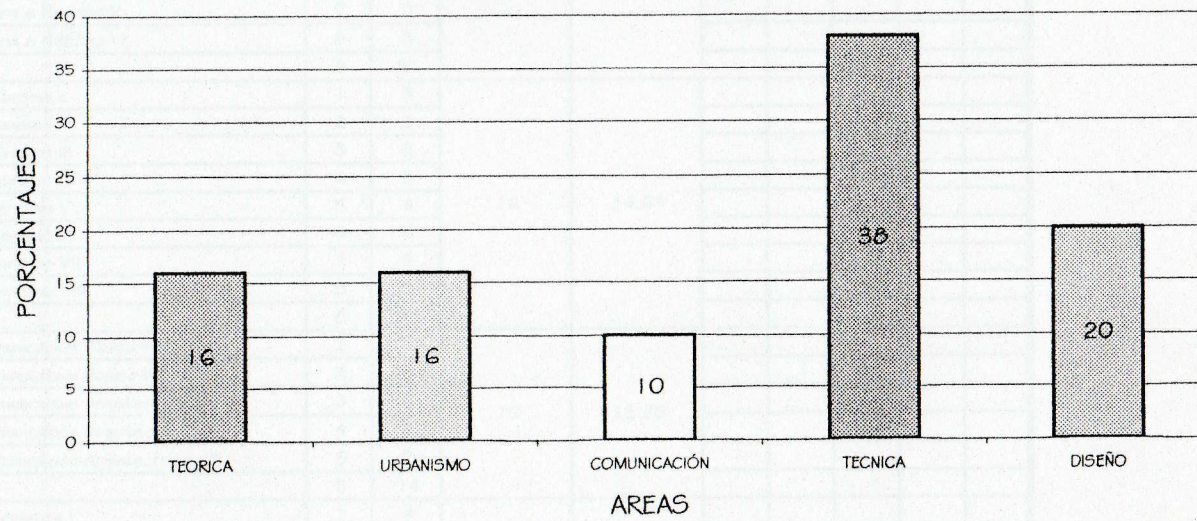
PLAN - 1978 reformado											
AREA	ASIGNATURA			PORCENTAJE		CONTENIDO					
	NOMBRE	No.	u.v.	MAT.	U.V.	SO.	TE.	CL.	AR.	OT.	
TEORIA E HISTORIA	Metodos Sociales I	1	4	16	12.68						
	Metodos Sociales II	2	4								
	Teoria e Historia I	3	3								
	Teoria e Historia II	4	3								
	Teoria e Historia III	5	3								
	Teoria e Historia IV	6	3								
	Teoria e Historia V	7	3								
	Teoria e Historia VI	8	3								
		8	26								
URBANISMO	Urbanismo I	1	3	16	14.63						
	Urbanismo II	2	3								
	Urbanismo III	3	3								
	Urbanismo IV	4	3								
	Urbanismo V	5	4								
	Urbanismo VI	6	4								
	Urbanismo VII	7	5								
	Urbanismo VIII	8	5								
		8	30								
COMUNICACION	Comunicación Basica I	1	4	10	15.25						
	Comunicación Basica II	2	4								
	Comunicación Arquitectonica I	3	2								
	Comunicación Arquitectonica II	4	2								
	Comunicación Arquitectonica III	5	2								
		5	14								

PLAN - 1978 reformado

AREA	ASIGNATURA			PORCENTAJE		CONTENIDO					
	NOMBRE	No.	u.v.	MAT.	U.V.	SO.	TE.	CL.	AR.	OT.	
TECNOLOGIA DE LA CONSTRUCCION	Matematica I	1	4	38	15.5						
	Matematica II	2	4								
	Geometria Descriptiva	3	3								
	Topografía	4	2								
	Estructuras I	5	4								
	Estructuras II	6	4								
	Estructuras III	7	4								
	Estructuras IV	8	4								
	Tecnología de la Construcción I	9	4								
	Tecnología de la Construcción II	10	4								
	Tecnología de la Construcción III	11	4								
	Tecnología de la Construcción IV	12	4								
	Tecnología de la Construcción V	13	4								
	Tecnología de la Construcción VI	14	5								
	Tecnología de la Construcción VII	15	5								
	Electiva I	16	4								
	Electiva II	17	4								
	Electiva III	18	5								
	Electiva IV	19	5								
		19	77								
PROYECTACION ARQUITECTONICA	Metodos Experimentales I	1	5	20	36						
	Metodos Experimentales II	2	5								
	Taller de Proyección I	3	6								
	Taller de Proyección II	4	6								
	Taller de Proyección III	5	6								
	Taller de Proyección IV	6	6								
	Taller de Proyección V	7	6								
	Taller de Proyección VI	8	6								
	Taller de Proyección VII	9	6								
	Taller de Proyección VIII	10	6								
			10			58					
		50		100%	100%						

Grafica N° 7

GRAFICA DEL PLAN 1978 reformado



i) Plan de estudios 1998

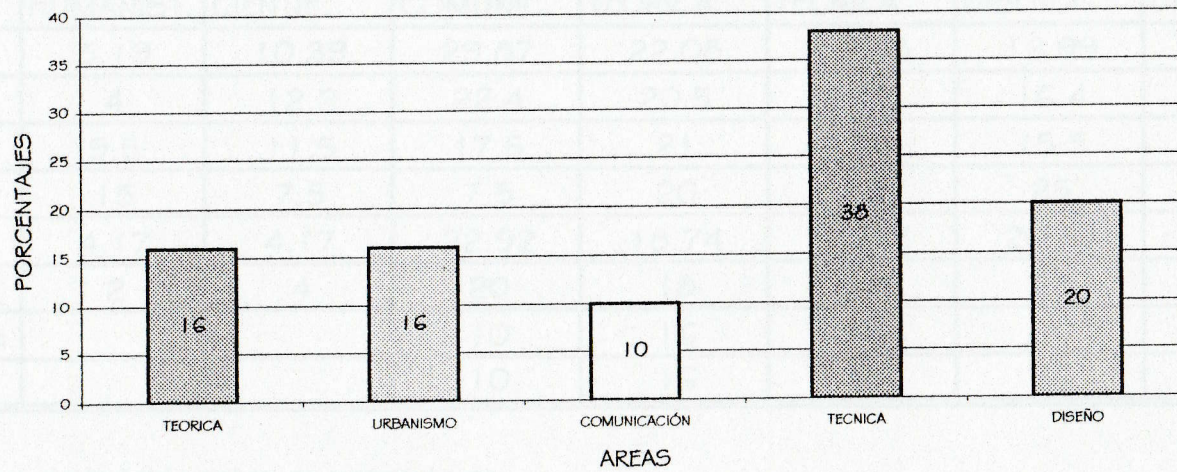
PLAN - 1998											
AREA	ASIGNATURA			PORCENTAJE		CONTENIDO					
	NOMBRE	No.	u.v.	MAT.	U.V.	SO.	TE.	CL.	AR.	OT.	
TEORIA E HISTORIA	Metodos Sociales I	1	4	16	12.68						
	Metodos Sociales II	2	4								
	Teoria e Historia I	3	3								
	Teoria e Historia II	4	3								
	Teoria e Historia III	5	3								
	Teoria e Historia IV	6	3								
	Teoria e Historia V	7	3								
	Teoria e Historia VI	8	3								
	8	26									
URBANISMO	Urbanismo I	1	3	16	14.63						
	Urbanismo II	2	3								
	Urbanismo III	3	3								
	Urbanismo IV	4	3								
	Urbanismo V	5	4								
	Urbanismo VI	6	4								
	Urbanismo VII	7	5								
	Urbanismo VIII	8	5								
	8	30									
COMUNICACION	Comunicación Basica I	1	4	10	15.25						
	Comunicación Basica II	2	4								
	Comunicación Arquitectonica I	3	2								
	Comunicación Arquitectonica II	4	2								
	Comunicación Arquitectonica III	5	2								
	5	14									
TECNOLOGIA DE LA CONSTRUCCION	Matematica I	1	4	38	15.5						
	Matematica II	2	4								
	Geometria Descriptiva	3	3								
	Topografia	4	2								
	Estructuras I	5	4								
	Estructuras II	6	4								
	Estructuras III	7	4								
	Estructuras IV	8	4								
	Tecnologia de la Construccion I	9	4								
	Tecnologia de la Construccion II	10	4								
	Tecnologia de la Construccion III	11	4								
	Tecnologia de la Construccion IV	12	4								
	Tecnologia de la Construccion V	13	4								
	Tecnologia de la Construccion VI	14	5								
	Tecnologia de la Construccion VII	15	5								
	Electiva I	16	4								
	Electiva II	17	4								
	Electiva III	18	5								
	Electiva IV	19	5								
	19	77									

PLAN - 1998											
AREA	ASIGNATURA			PORCENTAJE		CONTENIDO					
	NOMBRE	No.	u.v.	MAT.	U.V.	SO.	TE.	CL.	AR.	OT.	
PROYECTACION ARQUITECTONICA	Metodos Experimentales I	1	5	20	36						
	Principios de Proyeccion	2	5								
	Taller de Proyeccion I	3	6								
	Taller de Proyeccion II	4	6								
	Taller de Proyeccion III	5	6								
	Taller de Proyeccion IV	6	6								
	Taller de Proyeccion V	7	6								
	Taller de Proyeccion VI	8	6								
	Taller de Proyeccion VII	9	6								
	Taller de Proyeccion VIII	10	6								
		10	58								
		50		100%	100%						

Grafica N° 8

ÁREAS DE FORMACIÓN EN LOS DIFERENTES PLANES DE ESTUDIO DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA EN LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

GRAFICA DEL PLAN 1998



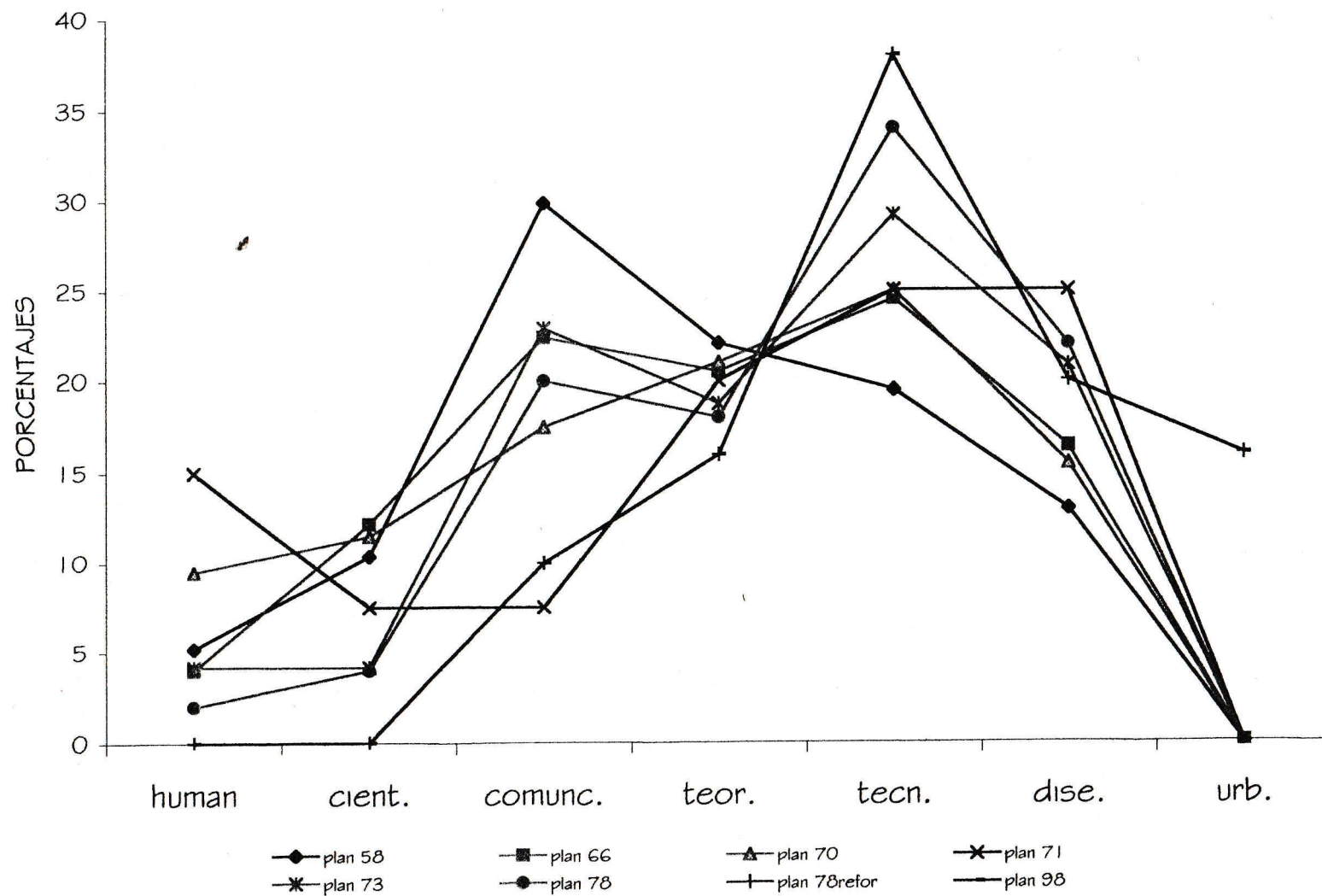
Este plan no presenta mayores cambios en relación al anterior, sus únicas diferencias son los cambios en prerrequisitos y unidades valorativas.

TENDENCIAS EN LAS AREAS DE FORMACION EN LOS DIFERENTES PLANES DE ESTUDIO DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA EN LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

PLANES DE ESTUDIO	AREAS DE FORMACION						
	HUMANIST.	CIENTIF.	COMUNIC.	TEORICA	TECNICA	DISEÑO	URBANISMO
Plan 58	5.19	10.39	29.87	22.08	19.48	12.99	
Plan 66	4	12.2	22.4	20.5	24.5	16.4	
Plan 70	9.5	11.5	17.5	21	25	15.5	
Plan 71	15	7.5	7.5	20	25	25	
Plan 73	4.17	4.17	22.92	18.74	29.17	20.83	
Plan 78	2	4	20	18	34	22	
Plan 78 reform.			10	16	38	20	16
Plan 98			10	16	38	20	16

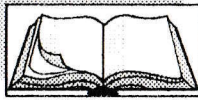
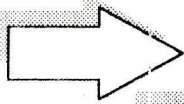
Nota: Los datos de la tabla estan en porcentajes.

GRAFICO DE LAS TENDENCIAS EN LAS AREAS CURRICULARES DE LOS DIFERENTES PLANES DE ESTUDIO .



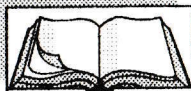
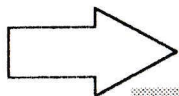
2.3 . ANTECEDENTES NORMATIVOS

Para el desarrollo de la actualización curricular que se pretende realizar en la universidad es necesario tomar en cuenta los principales aspectos normativos que rigen la educación superior en el país, específicamente, La Ley de Educación Superior, Ley Orgánica de la UES, y sus respectivos Reglamentos, así como también las políticas de desarrollo de la Universidad. A continuación se presenta un resumen de los apartados que inciden en el desarrollo de la carrera y específicamente en los planes y programas de estudio



CUADRO RESUMEN DE LA LEY ORGANICA DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

APARTADO	CONTENIDO
Objeto de la Ley	Art. 1 - Establecer los principios y fines generales en que se basara la organización y el funcionamiento de la Universidad
Naturaleza Jurídica	Art.2. La UES es una corporación de derecho publico, creada para prestar servicios de educación s superior, cuya existencia es reconocida en el Art.61. De la Constitución Política.
Fines	Art.3. Son fines de la Universidad: Literal b) Formar profesionales capacitados moral e intelectualmente para desempeñar la función que les corresponda en la sociedad, integrando para ello la Docencia, Investigación y proyección social.
Autonomia	Art.4. La UES tiene autonomía para: Literal a) Estructurar sus unidades académicas, determinar la forma de cumplir sus funciones de Docencia, investigación y proyección social; formular y aprobar sus planes de estudio. Todo de conformidad a lo dispuesto en su propio ordenamiento jurídico a aprobación extraña
Consejo Superior Universitario	Art.20. Es el máximo organismo en las funciones administrativas, docente, técnica y disciplinaria de la Universidad, al efecto dictara las resoluciones pertinentes para el cumplimiento de las disposiciones de esta ley y de los reglamentos universitarios.
Atribuciones y Deberes	Art.22. Son atribuciones y deberes del Consejo Superior Universitario: Literal a) Establecer normas generales para la elaboración de los planes de estudio de las distintas Facultades Literal h) Aprobar, revisar y reajustar planes y programas de estudio.
Atribuciones y Deberes del Vice-Rector Académico	Art.27. El vice-Rector sustituirá al Rector en los casos establecidos legalmente y previo acuerdo del Consejo Superior Universitario. Deberá cumplir con los siguientes deberes y atribuciones: Literal b) Analizar y supervisar el desarrollo de los planes de estudio de la Universidad con el proposito de que sean adecuados a las necesidades de la sociedad
Drechos de los Estudiantes	Art.41. Son derechos de los Alumnos: Literal a) Recibir la enseñanza que corresponde impartir a la Universidad de acuerdo con los planes y programas de estudio, con el fin de alcanzar la excelencia académica



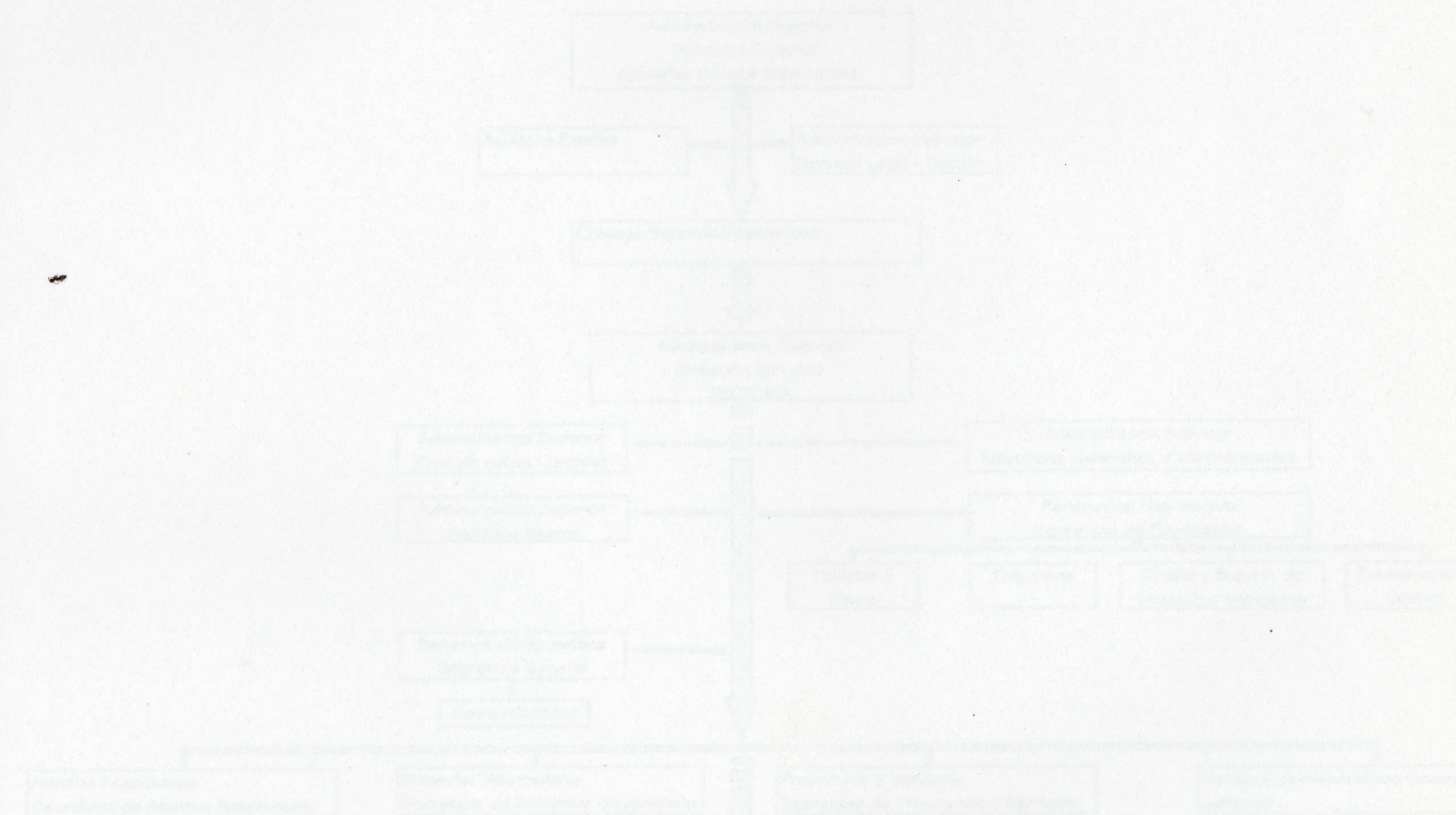
CUADRO RESUMEN DEL REGLAMENTO DE LA LEY DE EDUCACIÓN SUPERIOR

APARTADO	CONTENIDO
Objetivo	Art. 1. Facilitar y asegurar la aplicación de la ley de educación superior.
Normas para el examen de los planes y programas de estudio	Art. 9. En el examen de los planes y programas de estudio, la Dirección Nacional de Educación Superior, deberán respetar la libertad de cátedra establecida para las instituciones de educación superior pero podrán hacer observaciones de cumplimiento obligatorio a dichos planes y programas, si encontraran que contiene deficiencias de carácter académico
Infraestructura	Art. 14. Las instalaciones de las instituciones estatales y privadas de educación superior, deberán cumplir con las normas establecidas por el código de salud y las normas físicas de espacio y pedagógicas del ramo de educación. La unidad de infraestructura del MINED, evaluará las instalaciones de las instituciones de educación superior.
Instalaciones docentes	Art. 16. Para la aprobación de planes y programas de estudio con asignaturas que requieren de instalaciones especiales como: laboratorios, centros de experimentación, centros de práctica otros similares, se exigirá los requisitos de los mismos para el otorgamiento de la autorización provisional y se comprobará la existencia de ellas, previo a la autorización definitiva.
Materias de registro	Art. 19. En el registro de las instituciones de educación superior se llevará un expediente para cada institución de educación superior estatal o privada autorizada en el país, que comprenderá: Literal c) Copia de los acuerdos de aprobación de planes y programas de estudio y los textos de los mismos.

ETAPA II
DIAGNOSTICO

3.1 ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA DE LA UES

3.1.1 Organización de la UES

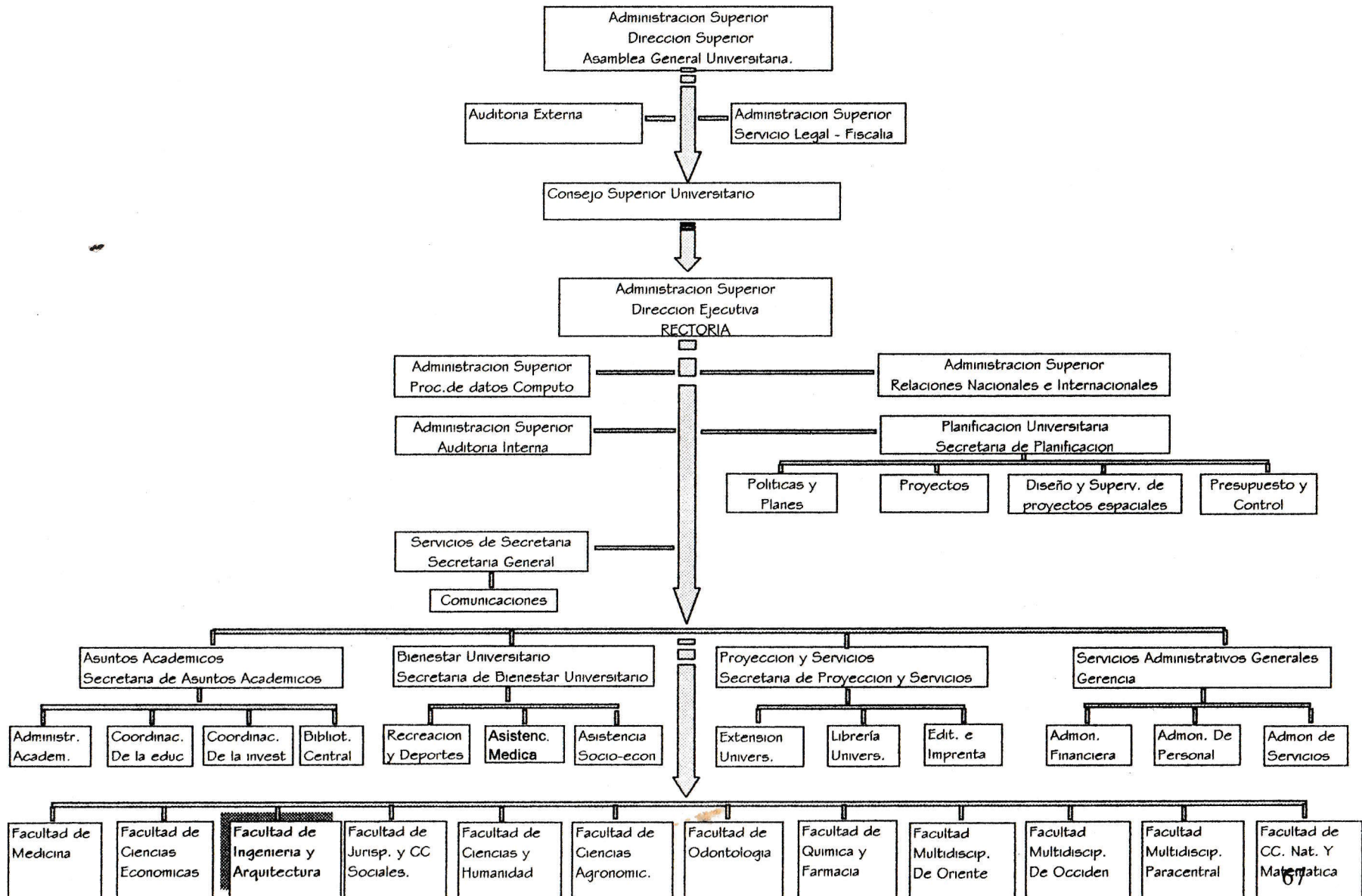


CAPITULO III

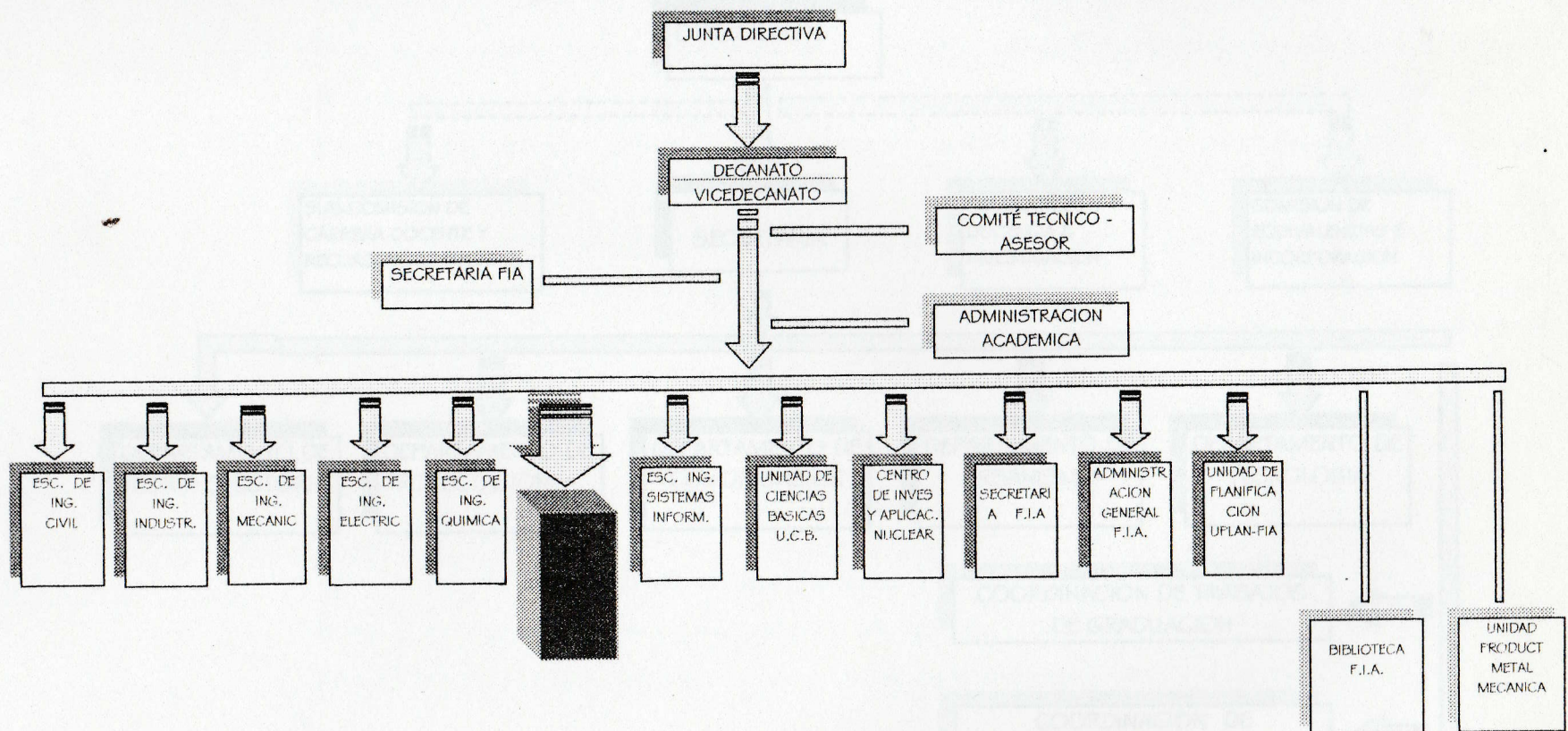
CARRERA DE ARQUITECTURA EN LA UES

3.1. ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA DE LA UES

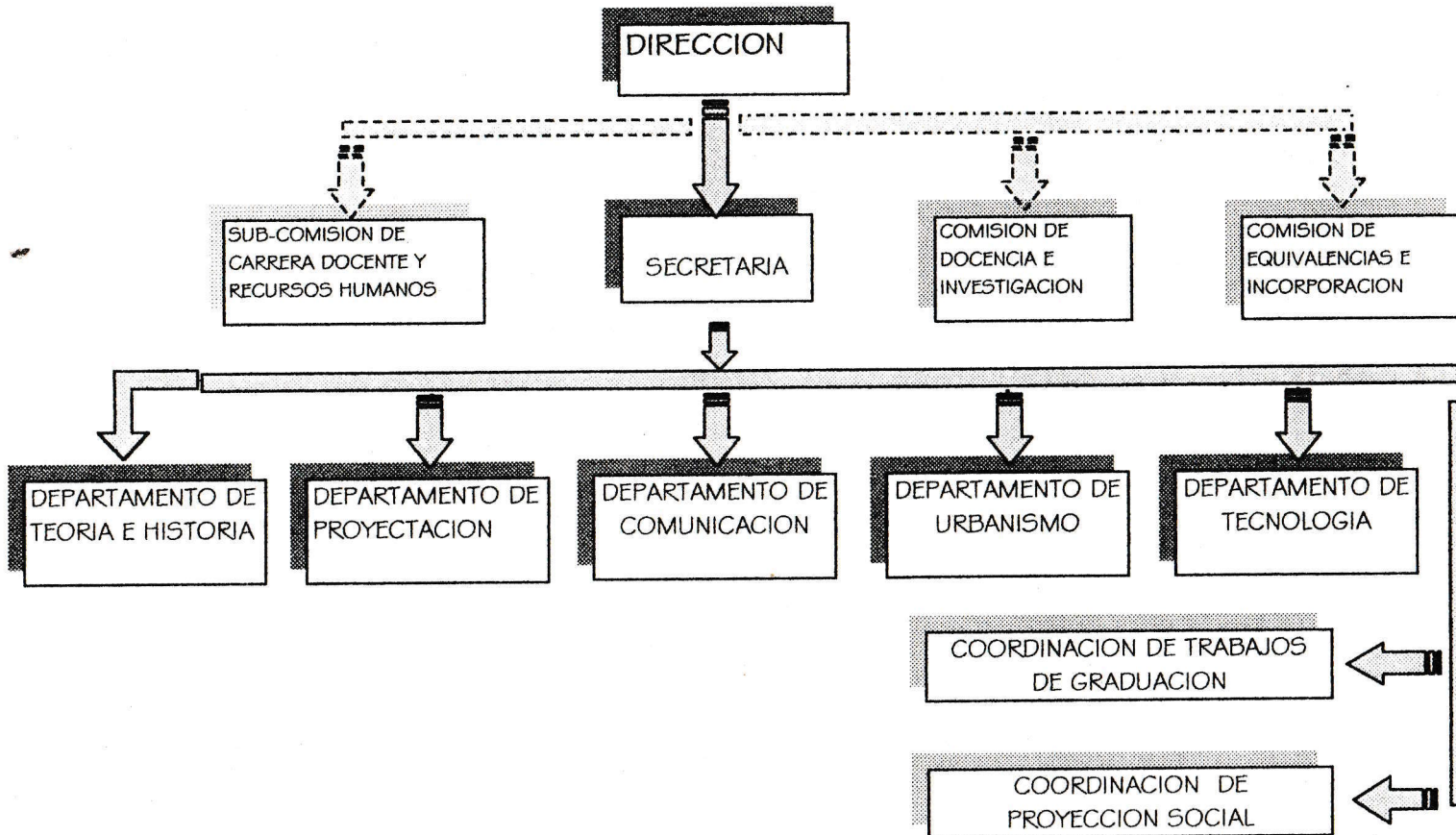
3.1.1. Organigrama de la UES



3.1.2. Organigrama de la FIA



3.1.3. Organigrama de la Escuela de Arquitectura



3.2. PERFIL DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA DE LA UES

3.2.1. DESCRIPCIÓN DE LA CARRERA

Capacita profesionales que colaboran en el mejoramiento de ambiente físico, tanto urbano como rural. Se especializa en la definición y organización de los espacios que los seres humanos ocupan para sus diversas actividades como: habitación, trabajo, salud, educación, descanso, deporte, etc. Para ello se prepara al futuro profesional en los aspectos de investigación, análisis y resumen de necesidades ambientales y de espacio:

En el diseño, construcción y supervisión de proyectos. Estos proyectos pueden tener una amplitud que va desde un nivel micro como un mueble o un sub-espacio, hasta un nivel macro como un edificio, una urbanización o la participación multidisciplinaria en la organización espacial de la ciudad o el territorio nacional.

3.2.2. METODOLOGÍA

Para ello el alumno trabaja de manera individual o en pequeños grupos; recibe instrucción teórica y práctica a través de clases magistrales y de talleres prácticos; elabora trabajos de investigación bibliográfica y de campo, además se le capacita para el manejo de proyectos completos.

3.2.3. OBJETIVOS

- OBJETIVO GENERAL

Contribuir al desarrollo social y económico del país en la formación de profesionales en arquitectura con alta calidad académica, técnica y científica que se integren al mejoramiento del espacio urbano-arquitectónico en el contexto nacional.

- OBJETIVOS ESPECIFICOS

- a) Que el profesional que formamos, adquiera la capacidad de enfrentar los problemas de su especialidad de manera técnica y científica. Esto supone el desarrollo de una actitud crítica ante la realidad.
- b) Que colabore en la solución de las necesidades espaciales más importantes que plantea la población salvadoreña, buscando, proponiendo y realizando soluciones adecuadas a nuestro medio físico y cultural

3.2.4. CAMPOS DE ACCIÓN PROFESIONAL

Tanto en la empresa privada como pública, el profesional podrá dedicarse a:

- Planificación urbana y territorial.
- Diseño y administración de proyectos arquitectónicos y urbanísticos.
- Administración, gestión, construcción y/o supervisión de proyectos arquitectónicos y urbanísticos.
- Asesoría y consultoría de proyectos arquitectónicos y urbanísticos.
- Docencia e investigación en arquitectura y urbanismo.
- Evaluación, conservación, remodelación y/o restauración de bienes inmuebles, que tengan valor histórico y/o arquitectónico.

3.2.5. DURACIÓN DE LA CARRERA

Para estudiantes a tiempo completo, la carrera tiene una duración de 5 años, equivalentes a 10 ciclos o semestres. En este período puede cursar las materias que componen su proceso de formación.

Una vez egresado el alumno, debe realizar el Trabajo de Graduación, el cual dura de 6 meses a 1 año.

3.2.6. REQUISITOS PARA GRADUARSE

- Haber aprobado el Trabajo de Graduación.
- Haber cumplido con el servicio social obligatorio.
- Los requisitos establecidos en el Reglamento Vigente de la Administración Académica.

3.2.7. ETAPAS DE FORMACIÓN

El plan de estudios se divide en tres etapas de formación que son:

- a) UNA PRIMERA ETAPA DE FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL Y PRÁCTICA en la que el estudiante inicia un proceso de adquisición de conocimientos básicos y elementales relativos a la carrera, lo mismo que el manejo de un método de trabajo y de abordaje de los problemas.
- b) UNA SEGUNDA ETAPA DE DOMINIO INSTRUMENTAL en la que se conocen los recursos técnicos y científicos para manejar proyectos arquitectónicos y urbanísticos.
- c) UNA TERCERA ETAPA DE DOMINIO OPERATIVO, en la que el estudiante deberá demostrar su propia capacidad de manejo de los proyectos, siempre bajo la asesoría del profesor.

3.2.8.ÁREAS CURRICULARES

El contenido de la carrera se divide en cinco áreas que son:

i. El Área de Teoría e Historia.

Forma en el estudiante la capacidad para un análisis crítico de la realidad nacional y de Arquitectura Universal además forma el pensamiento que orientará las opciones en el trabajo profesional.

ii. El Área de Comunicación arquitectónica.

Capacita al estudiante para la interpretación y expresión gráfica de los diferentes aspectos del medio y de los proyectos arquitectónicos. Adiestrándolo en el manejo de elementos y técnicas de representación y exposición de la información o de los contenidos que quiere comunicar.

iii. El Área de Urbanismo.

Tiene como finalidad el estudio de las formas y los espacios que responden a las actividades humanas y que tienen una dimensión social mayor y más general como son las relacionadas con la organización y funcionamiento de la ciudad y del territorio nacional o regional.

iv. El Área de Tecnología de la Construcción.

Se refiere al conocimiento de los elementos y técnicas constructivas que permiten la producción de obras arquitectónicas a diferente escala. El alumno es orientado hacia el aprovechamiento racional de los recursos materiales y humanos de nuestro país. Se utiliza el concepto y manejo de transferencia tecnológica, para que le permita asimilar soluciones foráneas, adaptándolas sin desecharlas totalmente.

v. El Área de Proyección Arquitectónica.

Es el área integradora de todos los conocimientos teóricos y prácticos, tanto históricos como actuales y que a través del manejo de proyectos, investiga y produce alternativas para la creación o modificación de los ambientes físicos en uso o para el beneficio de los seres humanos.

3.2.9. RECURSOS

Para esta labor educativa LA ESCUELA DE ARQUITECTURA actualmente cuenta con:

RECURSOS HUMANOS: Se tiene un staff de 15 profesores a tiempo completo, 12 a medio tiempo y 2 docentes hora-clase haciendo un total de 29, dentro de los cuales 5 de ellos son coordinadores de áreas

RECURSOS MATERIALES: Se cuenta con una Biblioteca propia en la escuela, así como equipo audiovisual y computadoras.

3.2.10. PLAN DE DESARROLLO I/

1. MISION DE LA ESCUELA.

Formar profesionales en arquitectura con capacidad técnica, científica y humanística que contribuya a la solución efectiva de las necesidades físico espacial de la sociedad salvadoreña, en un contexto de desarrollo sustentable de los asentamientos humanos.

2. VISION DE LA ESCUELA.

Ser la escuela con la excelencia académica, rectora de la educación superior de la arquitectura en El Salvador.

3. OBJETIVOS.

1. Realizar una evaluación de la oferta educativa de la escuela de arquitectura, para medir cualitativamente logros y deficiencias del plan de estudios vigente, para efectos de una reestructuración y actualización curricular.

2. Capacitar al personal docente de la escuela de arquitectura, a través de cursos permanentes de especialización, diplomados superiores y/o maestrías, para elevar así la calidad académica.
3. Crear la Unidad de Investigación de la Escuela de Arquitectura como apoyo al desarrollo curricular, que permita la evaluación y actualización permanente del proceso educativo.
4. Dotar a la Escuela de Arquitectura de Equipo Audio visual moderno, de material didáctico necesario, bibliografía actualizada.
5. Equipar y acondicionar un centro de computo con el fin de hacerlo operativo y poder brindar a los estudiantes la oportunidad de actualizarse, adquiriendo mejores y mayores conocimientos tecnológicos en el área de informática.

4. POLITICAS.

1. Trabajar en relaciones de confianza básica. Se refiere al esfuerzo que deberá hacerse en autoevaluación y profesionalismo de todo el personal académico respecto a la diversidad de pensamiento y a las aspiraciones personales.
2. Trabajar en el campo de lo necesario y no solamente en el de lo posible. Considerando que la escuela saldrá adelante y podrá graduar mejores arquitectos/as, con el esfuerzo físico y profesional de todo el personal docente y administrativo.
3. Articular los proyectos individuales en aras de mejorar el desarrollo de la escuela con el proyecto general de la misma, considerando que esta se integra por personal académico, estudiantes y administrativos.

4. Concebir una administración horizontal que permita la participación en todos los niveles para mejorar y dar mayor apertura a la comunicación: Dirección - Jefes de Áreas, Jefes de Áreas - Docentes, Docentes - Estudiantes, Estudiantes - Escuela.
5. Consolidar los vínculos de la colaboración externa de la escuela y establecer nuevos contactos que apoyan su desarrollo.
6. Propiciar un ambiente sano de trabajo con respeto mutuo entre docentes y docentes - estudiantes, teniendo en cuenta que toda persona tiene sus valores y cualidades y que cada persona tiene derecho a mantener alta su autoestima, lo que hace producir mejores resultados.

5. LINEAS DE DESARROLLO.

Este plan pretende buscar el desarrollo de la escuela de arquitectura en tres aspectos fundamentales:

- Académico - Cultural
- Administrativo.
- Gestión.

I. ACADEMICO - CULTURAL.

a) Evaluación y reestructuración curricular:

Se ha programado la evaluación de la currícula y elaborar un nuevo plan acorde a la realidad nacional. También se debatirá sobre su filosofía y orientación de las áreas de trabajo.

b) Sistematización e institucionalización de una capacitación disciplinal y pedagógica:

Se desarrollan cursos de especialización disciplinal que incluyen cursos de postgrados; refuerzos pedagógicos tales como: procesos de evaluación, planificación educativa, proceso enseñanza - aprendizaje y otros que permitan la practica docente.

Además se fomentara la participación de docentes y estudiantes en eventos científicos, culturales, académicos, deportivos, etc. Así como la participación docente - estudiante en proyectos que vinculan la teoría con la practica.

c) Actualización y Complementación de Recursos Didactas, tales como: Bibliografía, audiovisuales y sus insumos, etc.

d) Desarrollo de investigación científica y tecnológica: Se propondrán proyectos de investigación para su gestión y desarrollo.

e) Vinculación de la Proyección Social con otras áreas de la universidad y de la sociedad.

2. ADMINISTRATIVO.

a) Propuestas de nuevas formas de organización académica y administrativa.

b) Mejoramiento de la atención y comunicación con todos los sectores involucrados en la Arquitectura.



3. GESTION.

- a) Se gestionarán proyectos y cooperaciones que permitan generar ingresos.
- b) Se trabajara en solicitudes y gestiones que vayan en pro de adquirir, mejorar y complementar el equipamiento y la infraestructura de la escuela. Se implementara el centro de computo, equipamiento de aulas con pantalla, instalación adecuada a Internet, complementar el equipo audiovisual.
- c) Se propiciarán las relaciones externas nacionales e internacionales que nos vinculen y proyecten hacia fuera y dentro de la universidad. Propiciar el intercambio docente – estudiantil con otras universidades.
- d) Se propiciara la actualización de los sistemas de información que tengan relación con la práctica de la arquitectura.

3.3. PLAN CURRICULAR ACTUAL DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA DE LA UES

3.3.1. CONTENIDO DEL PLAN CURRICULAR

PLAN 98

Correlativo	Código	Asignatura	Unidades Valorativas	Prerrequisitos
CICLO I				
1		Métodos Sociales I	3	Bachillerato
2		Métodos Experimentales	4	Bachillerato
3		Comunicación Básica I	5	Bachillerato
4		Matemática I	4	Bachillerato
CICLO II				
5		Métodos Sociales II	3	Métodos Sociales I
6		Principios de la Proyección Arq.	5	Métodos Experimentales
7		Comunicación Básica II	5	Comunicación Básica I
8		Matemática II	4	Matemática I
CICLO III				
9		Teoría e Historia I	3	Métodos Sociales II
10		Taller de Proyección I	5	Principios de la Proyección Arq.y Comunicación Básica II
11		Urbanismo I	3	Métodos Sociales II
12		Comunicación Arquitectónica I	3	Comunicación Básica II
13		Geometría Descriptiva	3	Comunicación Básica II y Matemática II
14		Estructuras I	4	Matemática II

Correlativo	Código	Asignatura	Unidades Valorativas	Prerrequisitos
		CICLO IV		
15		Teoría e Historia II	3	Teoría e Historia I
16		Taller de Proyección II	5	Taller de Proyección I
17		Urbanismo II	3	Urbanismo I
18		Comunicación Arquitectónica II	3	Comunicación Arquitectónica I
19		Tecnología de la Construcción I	3	Geometría Descriptiva
20		Estructuras II	4	Estructuras I
		CICLO V		
21		Teoría e Historia III	3	Teoría e Historia II y Taller de Proyección II
22		Taller de Proyección III	5	Taller de Proyección II y Comunicación Arquitectónica II
23		Urbanismo III	3	Urbanismo II
24		Comunicación Arquitectónica III	3	Comunicación Arquitectónica II
25		Tecnología de la Construcción II	3	Tecnología de la Construcción I
26		Estructuras III	4	Geometría Descriptiva y Estructuras II
		CICLO VI		
27		Teoría e Historia IV	3	Teoría e Historia III
28		Taller de Proyección IV	5	Teoría e Historia III, Taller de Proyección III, Tecnología de la Construcción II y Comunicación Arquitectónica III
29		Urbanismo IV	3	Urbanismo III y Comunicación Arquitectónica III
30		Topografía	4	Geometría Descriptiva
31		Tecnología de la Construcción III	3	Tecnología de la Construcción II
32		Estructuras IV	4	Estructuras III

Correlativo	Código	Asignatura	Unidades Valorativas	Prerrequisitos
		CICLO VIII		
33		Teoría e Historia V	3	Teoría e Historia IV
34		Taller de Proyección V	3	Taller de Proyección IV, Estructuras III y Urbanismo IV
35		Urbanismo V	3	Urbanismo IV y Taller de Proyección IV
36		Electiva I	3	118 UV. Y haber aprobado la materia del ciclo VI relativa al área de electivas que el alumno escoja.
37		Tecnología de la Construcción IV	3	Topografía, Tecnología de la Construcción III, y Estructuras IV
38		Teoría e Historia VI	3	Teoría e Historia V
39		Taller de Proyección VI	3	Taller de Proyección V y Urbanismo V
40		Urbanismo VI	3	Urbanismo V
41		Electiva II (de la misma área de electiva I)	3	Electiva I
42		Tecnología de la Construcción V	3	Tecnología de la Construcción IV
		CICLO IX		
43		Taller de Proyección VII	3	Teoría e Historia VI, Taller de Proyección VI y Tecnología de la Construcción V
44		Urbanismo VII	3	Urbanismo VI
45		Electiva III (puede ser de área diferente a la electiva I y II)	3	Electiva II
46		Tecnología de la Construcción VI	3	Tecnología de la construcción V

Correlativo	Código	A s i g n a t u r a	Unidades Valorativas	Prerrequisitos
		CICLO X		
47		Taller de Proyección VIII	3	Taller de Proyección VII
48		Urbanismo VII	3	Urbanismo VII
49		Electiva IV (de la misma área de electiva III)	3	Electiva III
50		Tecnología de la Construcción VII	3	Tecnología de la Construcción VI
		CICLO XI		
51		Trabajo de Graduación		Egresado

3.3.2. ORGANIZACIÓN DEL PLAN CURRICULAR

MAPA CURRICULAR 98

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI
1 5 COB115 Comunicación Básica I B	5 5 COB215 Comunicación Básica II I	9 3 CAR115 Comunicación Arquitectónica I 5	15 3 CAR215 Comunicación Arquitectónica II 9	21 3 CAR315 Comunicación Arquitectónica III 15	27 4 TOG115 Topografía 14	33 3 Técnica Electiva I 11A U.V.*	38 3 Técnica Electiva II Téc. Electiva I**	43 3 Técnica Electiva III Téc. Electiva II**	47 3 AIN115 Técnica Electiva IV Téc. Electiva III**	51 IBAI15
2 4 MTE115 Métodos Experimentales B	6 5 FFS115 Principios de la Proycc. Arquít. 2	10 5 TAF115 Taller de Proyccación I 5,6	16 5 TAF215 Taller de Proyccación II 10	22 5 TAF315 Taller de Proyccación III 16,15	28 5 TAF415 Taller de Proyccación IV 22,21,24,26	34 3 TAF515 Taller de Proyccación V 28,31,23	39 3 TAF615 Taller de Proyccación VI 34,36	44 3 TAF715 Taller de Proyccación VII 39,40,42	48 3 TAF815 Taller de Proyccación VIII 44	
3 4 MAT115 Matemática I B	7 4 MAT215 Matemática II 3	11 4 ESR115 Estructuras I 7	17 4 ESR215 Estructuras II 11	23 4 ESR315 Estructuras III 17	29 4 ESR315 Estructuras IV 23					
4 3 MSA115 Métodos Sociales I B	8 3 MSA215 Métodos Sociales II 4	12 3 THI115 Teoría e Historia I 8	18 3 THI215 Teoría e Historia II 12	24 3 THI315 Teoría e Historia III 18,16	30 3 THI415 Teoría e Historia IV 24	35 3 THI515 Teoría e Historia V 30	40 3 THI615 Teoría e Historia VI 35			
		13 3 URN115 Urbanismo I 8	19 3 URN215 Urbanismo II 13	25 3 URN315 Urbanismo III 19	31 3 URN415 Urbanismo IV 25,21	36 3 URN515 Urbanismo V 31,28	41 3 URN615 Urbanismo VI 36	45 3 URN715 Urbanismo VII 37	49 3 URN815 Urbanismo VIII 38	
		14 3 GES115 Geometría Descriptiva 5,7	20 3 TDC115 Tecnología de la Construc. I 14	26 3 TDC215 Tecnología de la Construc. II 20	32 3 TDC315 Tecnología de la Construc. III 26	37 3 TDC415 Tecnología de la Construc. IV 32,27,29	42 3 TDC515 Tecnología de la Construc. V 34	46 3 TDC615 Tecnología de la Construc. VI 42	50 3 TDC715 Tecnología de la Construc. VII 46	
100.V.	170.V.	210.V.	210.V.	210.V.	210.V.	150.V.	150.V.	120.V.	120.V.	

PLAN DE ESTUDIOS DE 1998
ARQUITECTURA

N.C.	U.V.
Código	
Nombre	
Prerrequisito	

N.C. : Número Correlativo
U.V. : Unidades Valorativas
T.E. : Técnica Electiva
B. : Bachillerato

Técnicas Electivas 4 12 U.V.
Obligatorias 46 160 U.V.
Total de Asignaturas 50 172 U.V.

* Los prerrequisitos para iniciar las técnicas electivas son 118 U.V. ganadas y la materia del sexto ciclo del área de materia que escoga.

** Técnica Electiva de la misma área de la procedente.

*** puede ser de diferente área de Electiva I y II.

3.3.3 PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA CARRERA

INSTRUMENTO COORDINACION POR ÁREA
 PROYECTO EDIC-FIA.
 TEORIA E HISTORIA

OBJETIVO DE AREA : Generar en el estudiante de Arquitectura, la comprension del fenomeno Histórico, de tal manera que se convierta en la base conceptual (teorica), que le permitira realizar la practica que le exige la Proyeccion Arquitectonica.							
OBJETIVO DEL NIVEL I. Lograr en el estudiante de Arquitectura la fundamentacion metodologica que le permita explicar los fenomenos sociales en general,		OBJETIVO DEL NIVEL II.		OBJETIVO DEL NIVEL III.		OBJETIVO DEL NIVEL IV	
OBJETIVO MSA-115 Que el estudiante inicie el proceso de fundamentacion conceptual que requiere la disciplina de la Arquitectura, de tal manera que al comprender los fenomenos sociales, empezara a forjarse la conciencia social que debiera acompañar a todo arquitecto graduado de la Universidad de El Salvador.	OBJETIVOS MSA-215 Que el estudiante continúe su proceso de fundamentacion conceptual a través del conocimiento historico de la realidad socio - economico - politica de El Salvador.	OBJETIVO THI - 115 Que el estudiante de Arquitectura analice y comprenda las causas fundamentales , funcionales y tecnologicas que permitieron la arquitectura que se produjo en la Epoca Antigua (Grecia, Roma y Bizancio).	OBJETIVO THI-215 Que el estudiante de Arquitectura analice y comprenda las causas formales, funcionales y tecnologicas que permitieron la Arquitectura que se produjo en Europa durante la Edad Media, Renacimiento y periodo barroco.	OBJETIVO THI - 315 Que el estudiante de Arquitectura analice y comprenda las causas formales , funcionales y tecnologicas que permitieron la Arquitectura que se produjo en Europa y Estados Unidos en el periodo Neoclasico y Moderno.	OBJETIVOS. THI - 415 Que el estudiante de Arquitectura , despues de conocer y analizar los aspectos arquitectonicos y urbanos que dieron origen al Modernismo, aplique los conceptos estudiados en el Diseño Arquitectonico a una implementacion metodologica.	OBJETIVOS. THI - 515 Que el estudiante de Arquitectura , conociendo, analizando y comprendiendo las diversas manifestaciones espaciales que se han producido en Europa y Estados Unidos y su influencia en la produccion arquitectonica en America Latina, elabore propuestas espaciales manifestando y	OBJETIVO. THI - 615 Que el estudiante de Arquitectura, conociendo, analizando y comprendiendo las tendencias arquitectonicas y urbanisticas actuales, elabore propuestas especiales, manifestando y sosteniendo su intencion ideologica.
CONTENIDOS. 1. Ubicacion del Estudiante. 2. El Conocimiento: Necesario para toda accion humana. 3. Concepto de Arquitectura. 4. La Realidad Social. 5. La Sociedad Occidental.	CONTENIDOS. 1. Conquista de Cuscatlan. 2. Epoca Colonial. 3. La Independencia y la Republica Federal de Centro America. 4. El Salvador despues de 1841.	CONTENIDOS. 1. Introduccion . 2. Panorama de la Historia Occidental. 3. Panorama de la Historia de la Arquitectura Occidental. 4. Analisis de Arquitectura de la Gresia Antigua. 5. Analisis de la Arquitectura de la Roma Antigua. 6. Analisis de la Arquitectura Bizantina.	CONTENIDOS. 1.- Cultura Europea (1094 - 1354) 2. Arquitectura Romanica. (1099 - 1163) 3. Arquitectura Gótica.- (1163 - 1352). 4. Arquitectura del Renacimiento (1352 - 1564) . 5. Arquitectura Barroca. (1550 - 1710).	CONTENIDOS. 1.- Introduccion. 2.- Periodo de la Arquitectura Neoclasica . 3. Periodo de la Arquitectura Moderna. 4. El analisis de la Forma en Arquitectura. 5.- El analisis funcional y Tecnológico. 6.- Sintesis de los analisis Formal , funcional y tecnologico.	CONTENIDOS. 1.- Origenes del Urbanismo y Arquitectura Moderna. 2.- Los movimientos modernos urbano - arquitectonico iniciales. 3. El Urbanismo y la Arquitectura Moderna. 4. Las tendencias arquitectonicas y urbanos post 2º guerra Mundial. 5. Aplicacion de los conceptos deducidos de las tendencias arquitectonicas y urbanas post segunda Guerra Mundial.	CONTENIDOS. 1.- Tendencias de la Arquitectura y el Urbanismo , desde 1930 hasta 1950, en Europa y Estados Unidos 2. Tendencias de la Arquitectura y el Urbanismo, desde 1950 a 1,960 en Europa y Estados Unidos. 3. Tendencias de la Arquitectura y el Urbanismo desde 1,960 a 1970 en Europa y Estados Unidos. 4. La Arquitectura y el Urbanismo en America Latina desde 1930 hasta 1970. 5. Propuesta metodologica de Diseño.	CONTENIDOS. 1. Arquitectura Pos-Moderna y sus tendencias 2. Las Variantes de la Arquitectura Actual. 3. Los Conceptos espaciales, actuales. 4. Propuestas espaciales concretas, Urbanas y arquitectonica.

INSTRUMENTO COORDINACION POR ÁREA
 PROYECTO EDIC-FIA.
 TEORIA E HISTORIA

TRABAJO. (SIS. DE EVALUACION.) - 4	TRABAJO. (SIS. DE EVALUACION.) 4	TRABAJO. (SIS. DE EVALUACION) 5	TRABAJO (SIS. DE EVALUACION) -	TRABAJO (SIS. DE EVALUACION)	TRABAJO. (SIS. DE EVALUACION) 5	TRABAJO (SIST. DE EVALUACION) - 1º Taller	TRABAJO (SIST. DE EVALUACION) - 1º
Exámenes Parciales C/U 20% Laboratorios Evaluados a través de todo el curso 20%.	Exámenes Parciales c/u 20% Laboratorios Evaluados a través de todo el curso 20%.	Exámenes Parciales c/u 15% 2 Trabajos ex- aula, de investigación c/u. 20%	5 Exámenes Parciales c/u. 15% 2 Trabajos exaula, de investigación c/u. 20%.	Exposición y entrega de 5 trabajos ex aula c/u 20%	Exámenes Parciales c/u. 20%.	- 2º Taller - 20% 3º Taller - 20% Examen escrito - 20% Exposición y Defensa de Trabajo Final 20%.	Examen Escrito 20% - 2º Examen Escrito 20% E xposición y Defensa de 1º Trabajo ex aula. 30% Exposición y Defensa de 2º Trabajo Exaula. 30%.
BIB. BASICA - Teoria del Conocimiento (J. Heesen). Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales (Felipe Fardinas) Fundamentos de Filosofía (G. Felit.) Teoria de la Arquitectura (E. Tedeschi) Los Concursos Elementales del Materialismo Historico (Konstantinov). Curso Superior de Economía Política (Sprindemaca)	BIB. BASICA Manual de Historia Economica de El Salvador.(A. LUNA) El Salvador (A. Witte) Monografía de El Salvador (R. Dalton) El Salvador la Tierra y el Hombre (D. Browning) La Poblacion de El Salvador (Baron Castro) Las Venas Abiertas de America Latina (E. Galeano) El Salvador del Conflicto armando a la Negociacion (O. Martinez Peñate)	BIB. BASICA Civilizaciones de Occidente (E. McNall). - Historia Universal (Editorial Oceano) - Arte, Musica e Ideas. William Fleming Historia de la Arquitectura (Varios Autores). Historia Social de la Literatura y el Arte (A. Husser). Historia del Arte (Varios Autores) Saver ver la Arquitectura (B. Zevi)	BIB. BASICA Civilizaciones de Occidente. (E. McNall) Historia Universal (Editorial Oceano) - Arte Musica e Idea (W. Fleming) - Historia de la Arquitectura. - Historia Social de la Literatura y el Arte (A. Husser). Historia del Arte (Varios Autores). Saver ver la Arquitectura (Bruno Zevi).	BIB. BASICA - Civilizacion de Occidente (E. McNall) - Historia de la Arquitectura (Varios Autores) - Existencia, Espacio y Arquitectura	BIB. BASICA Historia de la Arquitectura Moderna (Bruno Zew). Pioneros de la Arquitectura Moderna (N. Pevsner). - Historia de la Arquitectura Moderna (L. Benevolo) - Espacio Tiempo y Arquitectura (S. Giedion). - Ideales de la Arquitectura Moderna (P. Collins). - El Diseño Arquitectonico en la Epoca de la Maquina (R.Banhart)	BIB. BASICA - Historia de la Arquitectura Moderna (Leonardo Benevolo) -- Espacio Tiempo y Arquitectura. (S. Giedion) Revista Architectural Record. _Metodos de Diseño. (G. B)	BIB. BASICA

INSTRUMENTO COORDINACION POR ÁREA
 PROYECTO EDIC-FIA.
 COMUNICACIÓN ARQUITECTÓNICA

OBJETIVO DE ÁREA :Orientar el aprendizaje del estudiante para la lectura y construcción del material grafico aplicado al desarrollo y comunicación de las fases del diseño del espacio urbano arquitectónico.				
OBJETIVO DEL NIVEL I. Orientar el aprendizaje del estudiante para la lectura y construcción del material grafico básico y fundamental.		OBJETIVO DEL NIVEL II. Orientar el aprendizaje del estudiante para la lectura y construcción de todo el instrumental grafico que permita comunicar eficazmente el espacio arquitectónico.		OBJETIVO DEL NIVEL III. Orientar el aprendizaje del estudiante para la lectura y construcción operativa del material grafico que permita comunicar el espacio urbanístico.
OBJETIVO COB-115 Que el estudiante adquiera el conocimiento del instrumental de dibujo y la capacidad para aplicarlo en la elaboración de representaciones graficas en forma bi y tridimensional con la calidad, precision y limpieza necesana.	OBJETIVOS COB-215 Que el estudiante comprenda y domine la representación de la perspectiva y sombra y la axonometria como un medio para el analisis con el espacio arquitectonico.	OBJETIVOS GAR -115 Estudio y construcción de todo el material grafico definidores del espacio, en la presentacion de proyectos arquitectonicos.	OBJETIVOS GAR-215 Que el estudiante pueda elaborar todo el material grafico para comunicar Proyectos Arquitectonicos.	OBJETIVOS -315 Que el alumno maneje, diseñe y elabore el material grafico desde la investigacion hasta el anteproyecto Arquitectonico y urbanistico. Abstrayendo de la realidad la imagen de la ciudad y la grafique.
CONTENIDOS. 1. Uso de instrumentos - Letras, numeros, letreros mano alzada. Uso de instrumentos. 2. Geometria Aplicada - Perpendiculares, paralelas. - Angulos, Biseatriz, Poligonos, enlaces, tangencias, Planimetria. 3. Proyecciones Octogonales. -Secciones frontales asimetricas. 4. Planos Arquitectonicos. - Ubicacion y techos. - Plantas Arquitectonicas. - Fachadas. - Secciones frontales. - Acabados y cuadros - Detalles y cuadros. Autocad.	CONTENIDOS. 1. Luz y Sombra. Generalidades Tecnicas diferentes angulos. 2. Axonometria Perspectiva, Militar. - Axonometria 30° - 60°. 3. Perspectiva General. - Generalidades. - Perspectiva de un punto (exterior e interior) - Luz artificial en interiores. Cortes. - Perspectiva normal, aerea y de hormiga. 4. Sistema Proporcional - Normal y aerea a mano alzada 'insitu' 5. Autocad.	CONTENIDOS. 1. Generalidades. 1.1 Lectura Arquitectonica. 1.2 Composicion Arquitectonica. 1.3 Significado. 2. Los elementos del espacio Arquitectonico y Urbano. 2.1 Textura y materiales. 2.2 Luz, sombra, brillo, reflejos. 2.3 Apunte a mano alzada. 2.4 Tecnica a Lapiz. 3. La ambientacion humana e industrial. 3.1 Figura humana 3.2 El mobiliario 3.3 Automoviles 3.4 Tecnica de lapiz de color 4. La Ambientacion natural 4.1 Vegetacion 4.2 Montañas 4.3 Cielos 4.4 Tecnica de lapiz de color. 5. La presentacion Arquitectonica. 5.1 Planos. 5.2 Elevaciones. 5.3 Cortes. 5.4 Perspectivas. 5.5 Rotulado. 5.6Tecnicas de lapiz de color y plumon. 5.7 Composicion Grafica.	CONTENIDOS. 1. FACHADAS. - Sombra en fachadas. - Texturas mat - Fachadas - Fachadas en * 2. PLANTA - Sombra en Planta - Texturas mat - Plantas arq. - Plantas arq. en perspec. 3. CORTES - Sombra en int. - Ambientacion humana e Indust. 4. PERSPECTIVAS. - Normal. - Aereas. LA PRESENTACION ARQUITECTONICA	CONTENIDOS. 1. Expresion Grafica de la investigacion. 2. Expresion Grafica Etapa de diseño conceptual. 3. El arte Proyecto Arquitectonico y urbano 4.-5 La imagen de la ciudad.

INSTRUMENTO COORDINACION POR ÁREA
 PROYECTO EDIC-FIA.
 COMUNICACIÓN ARQUITECTONICA

<p>TRABAJO. (SIST. DE EVALUACION.) Se establece la evaluacion continua; cada lamina dibujada tiene una nota. Hay tres clases de trabajos: Talleres tareas y exámenes. la ponderacion de cada uno de ellos queda a criterio del docente. Cada una de las cinco notas promedio del ciclo tiene una ponderacion de concenso con el cuerpo docente tomando en cuenta tambien el tema de autocad.</p>	<p>TRABAJOS. (SIST. DE EVALUACION.) Se establece la evaluacion continua : cada lamina dibujada tiene una nota. Hay tres clases de trabajo talleres, tareas y exámenes, la ponderacion de cada uno de ellos queda a criterio del docente. La acumulacion de notas de los diferentes trabajos se promedia por periodos para obtener 5 notas parciales durante todo el ciclo; su ponderacion es de concenso con los docentes de la materia.</p>	<p>TRABAJOS. (SIST. DE EVALUACION) 1. 20 % Clases Magistrales Tareas y 2. 20 % Talleres en clase , Tareas en casa 3. 20% Talleres en clase. Tareas en casa. 4. 20 % Talleres en clase, Talleres en casa. 5. 20 % Talleres en clase, Talleres en casa</p>	<p>TRABAJOS (SIST. DE EVALUACION). La matena se desarrollara en forma practica en un 90% por medio de talleres, el otro 10% son las clases expositivas por tal motivo se evaluan laminas de dibujo considerando criterios como comprension del tema - calidad tecnica, etc. (Cnt. Prof.) 1° Unidad Exa + Tall 15% 2° Unidad Exa + Tall 20% 3° Unidad Exa + Tall 15% 4° Unidad Exa + Tall 20% 5° Unidad Exa + Tall 30%</p>	<p>TRABAJOS (SIST. DE EVALUACION) La matena se desarrolla en un 10 % en exposicion y un 90% en taller practico por sesion numerandose asi: Laminas + Trabajos finales por unidad y dichas unidades equivalen: Unidad 1 - 15 Unidad 2 - 20 Unidad 3 - 20 Unidad 4 - 20 Unidad 5 - 25</p>
<p>BIB. BASICA Fundamentos de Dibujo Tecnico. French and Viernck Fundamentos de dibujo tecnico. Jose G. Zúñiga. Dibujo Tecnico de Ingenieria Jose Vicent Lombard Trazos Geometricos. Jose Cesar Ortiz. Manual de Dibujo Arquitectonico. Frank Ching.</p>	<p>BIB. BASICA Perspectiva Lineal. Carreras Soto Manual de Tecnicas Graficas para Arquitectos Diseñadores y Artistas. Tom Porter y Sue Gordon. Perspectiva aplicada. Alan Sierp</p>	<p>BIB. BASICA Manual de Tecnicas Graficas para Arquitectos y Artistas. - Tom Porter y Sue Gordonman Gustavo Gilli en Edicion 1985. - Vocabulario Grafico para la presentacion Arquitectonica 3a ed. Edward T Whith. 1984 Arquitectura Rendering Techniques/A color Reference. Mike W. Ling, Van Nostrand Reinhold 1985 Pencil Sketching. Thomas C. Wang, Van Nostran Reinhold 1977.</p>	<p>BIB. BASICA Sketching and Rendering Interior Space" Manual de Presentacion Arquitectonica. Francis Ching. Color Drawing J. Doyle Manual de Tecnicas Graficas para Arquitectos Diseñadores y Artistas. Tom Porter y Sue Goodman</p>	<p>BIB. BASICA 1. Manual de criterios de Diseño Urbano Jean Bazant. 2. De la Linea al Diseño Scott Van Dike. 3. Edward T. White Manual de Conceptos de 4. Formas Arquitectonicas Luskard William Kirby El dibujo como instrumento arquitectonico.</p>

INSTRUMENTO COORDINACION POR ÁREA
 PROYECTO EDIC-FIA.
 URBANISMO

OBJETIVO DE AREA : Generar un conjunto de valores, conocimientos e instrumentos que promuevan en el estudiante de Arquitectura una actitud reflexiva y participativa frente a los modelos ambientales y los fenómenos urbanos, para lograr una relación mas coherente y humana en la acción usuario-arquitecto en el medio natural y cultural a través de propuestas espaciales y técnicas.							
OBJETIVO DEL NIVEL I. Desarrollar una base de instrumentos teórico metodológicos para el abordaje del conocimiento y comprensión del fenómeno urbano.		OBJETIVO DEL NIVEL II. Introducción del conocimiento y comprensión de los mecanismos e instrumentos técnicos de la urbanística. Evaluación crítica de la realidad salvadoreña.		OBJETIVO DEL NIVEL III. Desarrollar una metodología de síntesis por medio del diseño urbano con enfoque hacia la totalidad y las partes de la ciudad y relación de influencia; así como hacia el diseño de los espacios públicos. Desarrollar una metodología de aplicación de la teoría adquirida en el planteamiento físico-espacial de proyectos de hábitat.			
OBJETIVO URN-115 Que el estudiante se inicie en la lectura del fenómeno urbano, sus causas y efectos a través del análisis crítico de las relaciones socioeconómicas así como en el desarrollo de capacidad evaluativa de los asentamientos humanos.	OBJETIVOS URN-215 Que el estudiante comprenda la naturaleza histórica de la ciudad, su estructura y composición que conozca e interprete los aspectos socio-económicos e institucionales de la ciudad	OBJETIVOS URN-315 Que el estudiante interprete y analice las técnicas e instrumentos de la urbanística: planes de desarrollo urbano y sus instrumentos legales.	OBJETIVOS URN-425 Que el estudiante aplique los reglamentos en proyectos urbanísticos en diferentes modelos urbanos.	OBJETIVOS URN-515 Ordenar la base teórica, desarrollar desarrollar contenidos y una metodología para la elaboración de un plan y diseño de una ciudad en su totalidad con enfoque de realidad salvadoreña.	OBJETIVOS URN-615 Ordenar la base teórica, desarrollar criterios y una metodología para el diseño urbanos de los espacios públicos, vías plazas y parques.	OBJETIVO URN-715 Desarrollar una metodología para la gestión y elaboración de un proyecto de hábitat	OBJETIVO URN-815 Realizar proyecto de aplicación de los conocimientos adquiridos en un proyecto de ordenamiento territorial del hábitat en asentamiento humanos, urbanos y rurales.
CONTENIDOS. 1. Orígenes y crecimiento de los asentamientos humanos. 2. Medio ambiente natural y cultural. 3. Geografía y urbanismo. 4. La región. 5. Trabajo de investigación	CONTENIDOS. 1. La Ciudad, su estructura y composición. 2. Espacio y tiempo en la ciudad. 3. Aspectos socio-económicos de la ciudad. 4. Aspectos Institucionales. 5. Trabajo de investigación.	CONTENIDOS. 1. Generalidades: Planos de Desarrollo Urbano, Instrumentos Técnicos. 2. Reglamentación VMVIDU, Código Municipal y Ley del Ministerio del Ambiente. 3. Reglamento de la OPAMS, Normas Técnicas de Redes de Servicios Públicos. 4. Plomador Reglamentos de diferentes Instituciones. 5. Aplicación y Trabajo de Investigación.	CONTENIDOS. 1. Generalidades sobre proyectos urbanos. Visitas de Campo. 2. Plomador OPAMSS, Código Municipal. 3. Plomador y otros reglamentos. 4. Plomador. 5. Trabajos de Investigación	CONTENIDOS. 1. La Ciudad y su Región. 2. Desarrollo integral y sectorial. 3. La Planificación Urbana. 4. La Legislación. 5. Trabajo de Investigación: Desarrollo de un modelo.	CONTENIDOS. 1. El centro de la ciudad. 2. El centro del barrio. 3. Espacios públicos y las instalaciones de servicios. 4. La Arquitectura Urbana. 5. Instrumentos de Investigación.	CONTENIDOS. 1. Conceptos básicos. 2. Transformación estructural: Neoliberalismo, Globalización y Desarrollo Humano. 3. Sistema ambiental y Problemática Habitacional. 4. Calidad social y gestión Urbana. 5. Instrumentos de Investigación.	CONTENIDOS. 1. Diagnóstico Comunitario. 2. Anteproyecto de Hábitat Urbano/rural. 3. Ordenamiento territorial. 4. Impacto Ambiental. 5. Género y habitah. 6. Auto Construcción. 7. Auto gestión de Proyecto

INSTRUMENTO COORDINACION POR ÁREA
 PROYECTO EDIC-FIA.
 URBANISMO

TRABAJO. (SIST. DE EVALUACION.)	TRABAJOS. (SIST. DE EVALUACION.)	TRABAJOS. (SIST. DE EVALUACION)	TRABAJOS (SIST. DE EVALUACION).	TRABAJOS (SIST. DE EVALUACION) -	TRABAJOS. (SIST. DE EVALUACION)	TRABAJOS (SIST. DE EVALUACION)	TRABAJOS (SIST. DE EVALUACION)
Exámenes escritos. Lecturas controladas. Investigaciones. Reportes. Discusion y participacion activa y controlada.	Exámenes escritos. Discusiones y participaciones activas y controladas. Criticas evaluadas. Laboratorios evaluados.	Exámenes Teóricos. Laboratorios prácticos. Trabajos de Investigación Ex-Aula Grupal y controlado.	Exámenes Teóricos. Trabajos de Investigación Prácticos y Críticas. Trabajos de Investigación ExAula.	Lecturas y exposiciones. Repentinias de Diseño sobre la Estructura y Composición de la Ciudad. Trabajos de Investigación y propuesta de diseño.	Lectura y exposiciones. Repentinias de Diseño. Trabajos de investigación y propuesta de diseño.	Exámenes Parciales. Laboratorios evaluados. Resúmenes de charlas de invitados. Trabajos de Investigación: Exposición y documento.	Exámenes Parciales. Laboratorios Evaluados. Seminarios. Foros sobre materiales de construcción. Proyecto Urbano Arquitectónico de Habitat. Trabajo exaulla: Exposición y Documento.
BIB. BASICA La organización del espacio. Jean Labasse. La Ciudad su crecimiento y su futuro. Elie Saerumen. Iniciación al urbanismo. Maria Elena Ducci.	BIB. BASICA Urbanismo: Diseño, Estructura y Fisonomia. Athur Gallion, Simon Eisner. Analisis de Planificación Urbana: Metodos y modelos. Censos Nacionales de Poblacion y Vivienda 1992 y avances.	BIB. BASICA Lineamientos del diseño urbano. Corral y Baker. Leyes y Reglamentos del Viceministerio de Vivienda y OPAMSS MMA y VMT. Codigo Municipal y Ordenamiento Municipales. Tecnicos de Redes de Salud publicas. Planos de Residenciales Urbanas.	BIB. BASICA Planos de Proteccion y conservacion de los Recursos Naturales del AMSS. Planos de Urbanizaciones existentes. Documentos de Plomadur Codigo Municipal, Salud y Trabajo.	BIB. BASICA Los procesos de Urbanizacion. Planificación de Nuevas Ciudades. Renovando nuestras ciudades. La Ciudad: Problema de Diseño y Estructura.	BIB. BASICA Compendio de Arquitectura Urbana de Paul Sereiregen. Imagen de la Ciudad Kevin Lynch. El espacio interior de la Ciudad. Manual de Criterios Urbanos. Jean Bazant.	BIB. BASICA Ambiente y Sociedad en America Latina. Roberto Segre y Rafeal Lopez. Promocion del Desarrollo Sostenible en el ambito local. Consejo Nacional para el Desarrollo Sostenible. - Indice de Desarrollo Humano en El Salvador 1,997 PNUD. Globalizacion de la Economia Joaquin Arreola.	BIB. BASICA Planificación y Configuración Urbana Dieter Primz. Guia para la Auto Gestion. Manual de Criterios de Diseño Urbano "Jean Baznt"

<p>OBJETIVO DE ÁREA : Que el estudiante de arquitectura adquiera el conocimiento técnico de la producción arquitectónica en las diferentes etapas del proceso constructivo de una obra en cuanto a organización de un proyecto diseño técnico y búsqueda de apoyo para estructuras, instalaciones eléctricas, hidráulicas, mecánicas y especiales. Elaboración de presupuesto, administración y supervisión de obras que además este conciente de los avances tecnológicos y actualice sus conocimientos constantemente.</p>									
<p>OBJETIVO DEL NIVEL I. Que el estudiante adquiera una formación metodologica para la observacion comprensin analisis y sintesis de los problemas atraves de asignaturas que le realifirmen conceptos basicos geometnicos y de investigacion.</p>			<p>OBJETIVO DEL NIVEL II. Que el estudiante adquiera los conocimientos y criterios practicos para analizar una obra de construccion, haga calculos y determine costos.</p>			<p>OBJETIVO DEL NIVEL III. Que el alumno adquiera los conocimientos de procedimientos metodologicos y tecnicos que le serviran en el desenvolvimiento del campo laboral y profesional al desarrollar una obra arquitectonica y su construccion.</p>			
<p>OBJETIVO GES -115 Que el estudiante adquiera la capacidad de analisis y representacion grafica de figuras planas y volumetricas tanto en formas bidimensional como tridimensional y desarrolle su habilidad imaginativa como instrumento de diseño.</p>	<p>OBJETIVOS TDC-115 Que el estudiante adquiera el conocimiento de los materiales de construccion utilizados en nuestro medio. Desde el punto de vista de su naturaleza y aplicacion en diseños constructivos * y la realizacion de una obra arquitectonica</p>	<p>OBJETIVOS TDC-215 Que el estudiante conozca los procesos constructivos y criterios tecnicos en la construccion de una urbanizacion.</p>	<p>OBJETIVOS TDC-315 Que el estudiante adquiera la habilidad de interpretar y desarrollar el proyecto constructivo de un edificio de cuatro (4) niveles proponiendo criterios estructurales, electricos, hidraulicos, de acabados y de instalaciones especiales.</p>	<p>OBJETIVOS TDC-415 Que el estudiante adquiera los conocimientos necesarios para la elaboracion de presupuestos de obras de construccion por medio del conocimiento metodologico y tecnico.</p>	<p>OBJETIVOS TDC-515 Que el estudiante adquiera conocimientos de cómo estructurar un presupuesto de obras dirigido a una urbanizacion tipo en nuestro medio.</p>	<p>OBJETIVO TDC-615 Que el alumno sea capaz de desarrollar el desarrollo de la construccion de una obra arquitectonica aplicando contenidos de administracion de recursos</p>	<p>OBJETIVO TDC-715 Que el alumno adquiera los conocimientos sobre etica profesional, Aranceles, los procedimientos para participar en licitaciones y concursos.</p>	<p>OBJETIVO ASR-115 Que el alumno adquiera los conocimientos necesarios sobre lo que es una empresa, el proceso tecnico para su administracion : Los requisitos legales necesarios para su operacion y los elementos contables basicas para su administracion.</p>	<p>OBJETIVO ASR-215 Que el alumno adquiera los conocimientos de la metodologia tecnica y procedimientos que le serviran para ejercer la supervision de obras de construccion.</p>
<p>CONTENIDOS. UNIDAD 1: 1. DIBUJO TOPOGRAFICO 1.1 Olanimetria. 1.2 Altimetria. UNIDAD 2: 2. Conceptos Generales de Geometria Descriptiva. 2.1 Sistema de proyeccion y coordinacion. 2.2 Punto, linea, trazos. 2.3 Posiciones particulares y relativas de la recta. UNIDAD 3: 3. Geometria del Plano. 3.1 Perspectivas del plano 3.2 Intercepciones Rectas/planos Planas/planas. UNIDAD 4. 4. Metodos auxiliares de la Geometria Descriptiva. 4.1 Ginos y Rebati</p>	<p>CONTENIDOS. UNIDAD 1: 1.1 Generalidades de los Materiales de Construccion -Tipos de suelo Tirzo de na ? 2. UNIDAD 2. Sistemas Constructivos 2.1 Estructuras - Funcionales, - Elementales, Verticales y Horizontales. - Lozas UNIDAD 3: 3. Sistema Estructuras - Elementos de relleno - Escaleras - Techo UNIDAD 4: 4. Acabados. - Ventanas - Puertas - Pisos - Cielos - Paredes UNIDAD 5: Instalaciones</p>	<p>CONTENIDOS. Generalidades de Urbanizacion - Tipos de Urbanizacion - Fases del proceso de urbanizacion. - Contenidos Tecnicos de diseño de urbanizacion. UNIDAD 2. 2. Terracena - Conceptos - Procesos constructivos de una urbanizacion Terracena, nivelacion, descapote corte y relleno, - criterios basicos para diseños devterrazas. UNIDAD 3 3. Instalaciones Hidraulicas en la Urbanizacion . 4. Instalaciones Electricas en al Urbanizacion. UNIDAD 5. - Obras Complementanas - Obras Perimetrales, Aceras, Cunetas, Obras de proteccion, Muros, etc.</p>	<p>CONTENIDOS. 1. Generalidades Conceptos, etc. 2. Estructuras 3. Instalaciones hidraulicas y electricas . 4. Acabados 5. Instalaciones especiales - Aire acondicionado Escaleras electricas - Ascensores. etc.</p>	<p>CONTENIDOS. 1. Conceptos Generales de Presupuesto. Elementos de presupuesto 2. Elaboracion del Plan de Presupuesto. 3. Calculo de materiales. 4. Calculo de mano de obra. 5. Precios Unitarios - Presupuesto final.</p>	<p>CONTENIDOS. 1. Costos Directos Materiales - Mano de obra. - Herramientas -Transporte. 2. Costos Indirectos. Administracion - Costos Generales - Improvistos - Impuestos - Utilidades.</p>	<p>CONTENIDOS. 1- El Proceso Administrativo 2- Diagrama de Gants o Barras. 3- Diagrama de Pert y CPM. 4. Volumen de Produccion Standanzado. 5. Volumen de M.A.P. 6. Diagrama de Most. 7. Diagrama por Software Proyectos.</p>	<p>CONTENIDOS. 1- Coceptos de Etica Profesional y su ejercicio. 2- Aranceles Profesionales de Arquitectura. 3. Licitaciones y Concursos.</p>	<p>CONTENIDOS. 1- La Empresa. 2- El Proceso Administrativo. 3- El aspecto legal de la empresa. 4- El aspecto contable de las empresas.</p>	<p>CONTENIDOS. 1- La supervision en general. 2- Metodologia y Tecnicas de Supervision 3. Tipos de Control. 4. Formulacion de reportes e informes.</p>

PROYECTO EDIC-FIA.

TECNOLOGIA DE LA CONSTRUCCION I

<p>TRABAJO. (SIST. DE EVALUACIÓN.) 5</p> <p>Evaluaciones 1- Tareas, Talleres y Exámenes técnicos 20% 2. Exámenes, Talleres y Exámenes Teóricos Prácticos. 20% 3- Tareas y Talleres. 4- Talleres, Tareas, Modelos volumétricos. 20% 5- Tareas y Modelos Volumétricos. 20%</p>	<p>TRABAJO.. (SIST. DE EVALUACIÓN.) 5</p> <p>EVALUACIONES</p> <p>1. Trabajo de investigación en grupo. Evaluación escrita. 20% 2. Trabajo de Investigación en grupo Exposición de los mismos. 20% 3. Trabajos ex-aula, Evaluación teórico practica 20%. 4. Trabajo de investigación, exposición, planos constructivos 20%. 5. Planos constructivos, evaluación teórico practica 20%.</p>	<p>TRABAJOS (SIST. DE EVALUACION) 5</p> <p>EVALUACIONES</p> <p>1. Laboratorio examen parcial 20% 2. Visitas de campo, reportes laboratorio 20% 3. Trabajos de investigación 20% 4. Examen Parcial 20% 5. Reporte sobre obras complementarias de urbanización teórico gráfico 20%</p>	<p>TRABAJOS (SIST. DE EVALUACION). 5</p> <p>EVALUACIONES</p> <p>1. Examen escrito 20% 2. Trabajo individual y en equipo sobre planos estructurales. Talleres 20%. 3. Planos de instalaciones eléctricas. Trabajo individual y en grupo. Talleres en clase 20% 4. Planos Arquitectónicos y de acabados. Talleres en clase 20% 5. Trabajo ex.aula y exposición Documento de investigación sobre institucionales</p>	<p>TRABAJOS (SIST. DE EVALUACION) 1.</p> <p>Parcial de Teoría Administrativa 20% 2. Trabajos de investigación de volúmenes de producción estructurada 20% 3. Taller de programación de un edificio con el método MUP y sus recursos humanos, técnicos y económicos. 20% 4. Trabajos de programación de un edificio con el método must y su distribución recursos. 20% 5. Programar en software proyectos 20%.</p>	<p>TRABAJOS. (SIST. DE EVALUACION)</p> <p>Cuatro evaluaciones individuales escritas. 20% Un trabajo de investigación en grupo 20%</p>	<p>TRABAJOS (SIST. DE EVALUACION) 3</p> <p>Evaluaciones escritas individuales. 20% 2 Trabajos de investigación en grupo 20%.</p>	<p>TRABAJOS (SIST. DE EVALUACION) 3</p> <p>Evaluaciones escritas individuales 20% 2 Trabajos de investigación en grupo. 20%</p>		
<p>BIB. BASICA</p> <p>Geometría descriptiva aplicada al dibujo técnico arquitectónico. Silvestre Fernandez Calvo Editorial Trillas Mexico 1992.</p> <p>Apuntes de Geometría Descriptiva Rosa Maria Zuniga .</p> <p>Geometría Descriptiva de Donato Di Pietro. Geometría Descriptiva Miguel de la Torre Carbo. Editorial UNAM 3a ed. Mexico 1980.</p> <p>Apuntes Topográficos de Kely Galán</p>	<p>BIB. BASICA</p> <p>Como se Construye una vivienda de Vides Construcción I Barvara Zetino Enciclopedia de la Construcción . Plazola-Cisneros Sistemas Arquitectónicos y Urbanos de Alvaro Sanchez. Catalogo de información técnica, disponible en el medio salvadoreño 1930. Diversos planos constructivos de vivienda de dos plantas</p>	<p>BIB. BASICA</p> <p>Administración de Proyectos . Guia para Arquitectos e Ingenieros Civiles. Bursteins y Stasio Waki. Trillas 1994.</p> <p>Normas y Costo de Construcción I Plazola- Volumen I. Editorial Limusa . Reglamento. Documentos con tramites ya realizados: líneas de construcción calificador de lugar</p>		<p>BIB. BASICA</p> <p>Administración Stoner y Otros. La Ruta Crítica. Martino. Proyec. 98</p>	<p>BIB. BASICA</p> <p>Folletera sobre ética y aranceles . Ley de adquisiciones y contrataciones de la Administración Pública Myos. 2000.</p>	<p>BIB. BASICA</p> <p>Administración de Empresas. Agustín Reyes. Código de Comercio de la República de El Salvador. Elementos Básicos de Contabilidad. Robert Antony. Administración de Obras de Construcción de Ing. Ricardo Castellanos</p>	<p>BIB. BASICA</p> <p>Supervisión en la construcción de obras civiles. Ing. Ricardo Castellanos. Folletos de Metodología.</p>		

3.4. POBLACION ACADEMICA ACTUAL DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA.

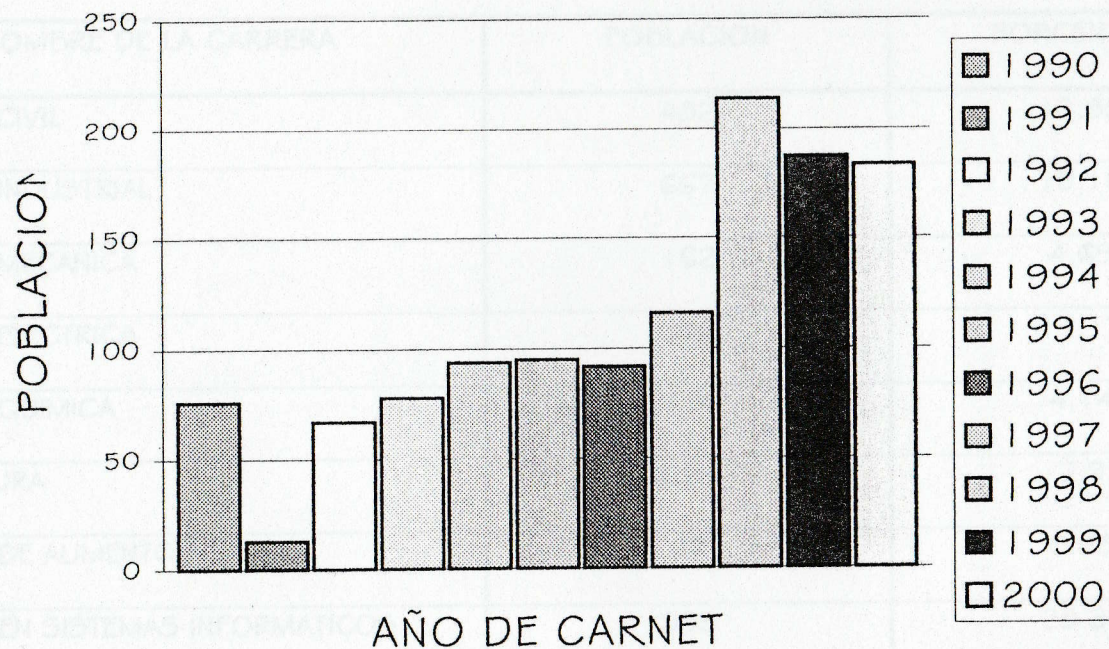
3.4.1. POBLACION ESTUDIANTIL.

a) POBLACION ACADEMICA ACTUAL DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

CARNET	ESTADISTICAS ALUMNOS ACTIVOS AÑO 2000.					
	CICLO IMPAR F= Femenino; M= Masculino			CICLO PAR F= Femenino; M= Masculino		
	F	M	TOTAL	F	M	TOTAL
1990	22	17	39	21	16	37
1991	2	5	7	2	4	6
1992	11	23	34	12	21	33
1993	17	24	41	16	21	37
1994	27	24	51	23	20	43
1995	21	28	49	19	27	46
1996	21	26	47	20	25	45
1997	28	30	58	29	29	58
1998	71	61	132	52	41	93
1999	34	67	101	28	58	86
2000	40	64	104	29	50	79
			633			563

Fuente: "Datos Estadísticos de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura". Administración Académica de la FIA.

POBLACION ACTIVA AÑO 2000



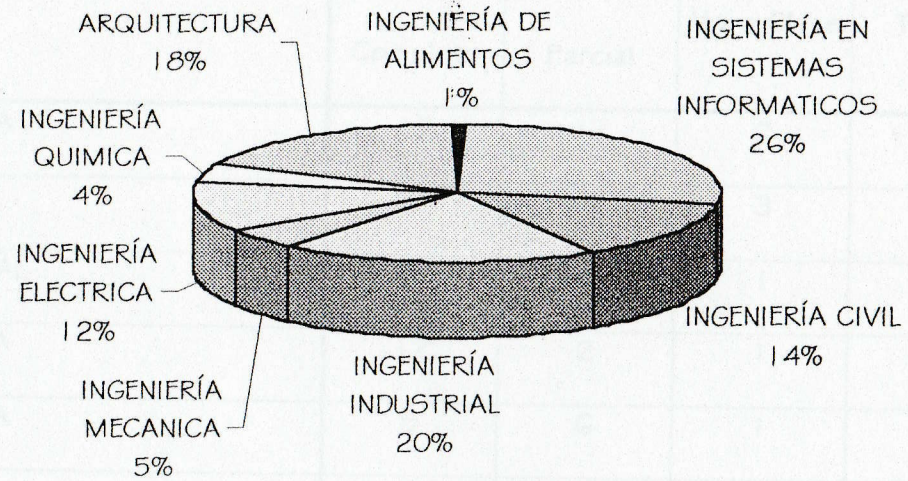
En la grafica se observa que existe una mayor cantidad de estudiantes
 Con carnet 98 Esto se debe a las nuevas reformas de la educación
 media al incluir un bachillerato general, por lo que se produjo un mayor
 ingreso de estudiantes.

b) POBLACION TOTAL DE LA FIA

NOMBRE DE LA CARRERA	POBLACION	PORCENTAJES
INGENIERÍA CIVIL	482	13.85%
INGENIERÍA INDUSTRIAL	667	19.16%
INGENIERÍA MECANICA	162	4.65%
INGENIERÍA ELECTRICA	389	11.17%
INGENIERÍA QUIMICA	144	4.14%
ARQUITECTURA	625	17.95%
INGENIERÍA DE ALIMENTOS	27	0.78%
INGENIERÍA EN SISTEMAS INFORMATICOS	985	28.30%
POBLACION TOTAL	3481	100%

Fuente: "Estudio de Calificación de Universidades". Año 2000.

SITUACION ACTUAL DE LA POBLACION ESTUDIANTIL DE LA FIA.
AÑO 2000



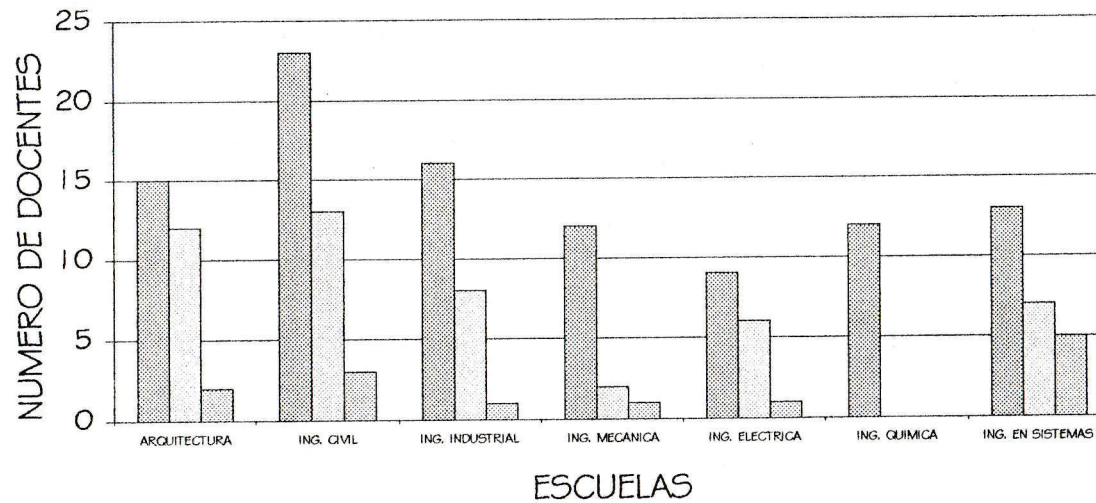
La grafica muestra que la Escuela de Arquitectura ocupa el 3º lugar en demanda estudiantil para el año 2000

3.4.2. POBLACION DOCENTE.

CARRERAS AUTORIZADAS DE LA FIA	NUMERO DE DOCENTES			
	Tiempo Completo	Tiempo Parcial	Hora Clase	TOTAL
ARQUITECTURA	15	12	2	29
ING. CIVIL	23	13	3	39
ING. INDUSTRIAL	16	8	1	25
ING. MECANICA	12	2	1	15
ING. ELECTRICA	9	6	1	16
ING. QUIMICA	12			12
ING. EN SISTEMAS	13	7	5	25

Fuente: " Estudio de calificación de Universidades". Año 2000.

DOCENTES DISTRIBUIDOS EN LA FIA



NUMERO DE DOCENTES TC

 NUMERO DE DOCENTES TP

 NUMERO DE DOCENTES HC

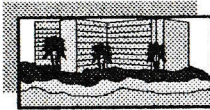
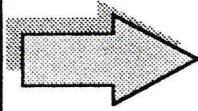
En la grafica se observa que la escuela de Arquitectura se encuentra en tercer lugar en numero de docentes a tiempo completo, 2º lugar en medio tiempo y hora clase.

3.5. ASPECTO FISICO ESPACIAL

3.5.1. INFRAESTRUCTURA DE LA FIA

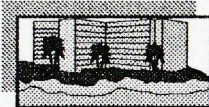
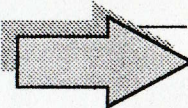
La Facultad de Ingeniería y Arquitectura cuenta con una infraestructura que data desde el año 1950. Desde sus orígenes ha sido afectada tanto por factores físicos, sociales y económicos; de no ser por el efecto de todos estos factores se podría decir que la Facultad contaría con una adecuada infraestructura, pero además de los daños causados por el conflicto armado que vivió nuestro país, los problemas de carácter socioeconómico que han agobiado a la Universidad, se han sumado los daños físicos ocasionados por los terremotos que han afectado a nuestro país. El primero en el año de 1965 que afectó severamente las instalaciones físicas de la FIA, el segundo en el año de 1986 que dañó en un 70% la infraestructura, y los últimos fueron en el presente año, que dañaron por completo la infraestructura, quedando la FIA sin las instalaciones adecuadas, creando así un déficit de espacios que afectan principalmente a la Escuela de Arquitectura, pues no cuenta con las instalaciones adecuadas para el desarrollo de todas las actividades académicas.

A continuación se presenta un Cuadro resumen de la Infraestructura con que cuenta la Facultad de Ingeniería y Arquitectura, de la cual un 80% ha sido declarado inhabitable y actualmente se encuentra en proceso de reconstrucción:



CUADRO RESUMEN DE LA INFRAESTRUCTURA ACTUAL DE LA FIA

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA		ESCUELA DE ARQUITECTURA	
		Instalaciones utilizadas	Observaciones
E Q U I P A M I E N T O	Administracion Academica	x	Actualmente se encuentra funcionando en el edificio de la Biblioteca
	Auditorium Marmol	x	Es utilizada para seminarios, capacitaciones y para clases magistrales
	Centro de Investigacion Cientifica		
	Laboratorios	x	Se cuenta con un Laboratorio de Auto Cad, ubicado temporalmente en el Edificio de la Biblioteca
	Biblioteca	x	Se cuenta con un servicio adecuado. Y actualmente es utilizada como Aulas Temporales.
	Areas Verdes	x	Se cuenta con Area Adecuada, pero esta no presenta las características y mantenimiento adecuado.
	Areas de Estudio	x	Se cuenta con un minimo porcentaje, utilizandose las cafeterias cercanas para realizar dicha actividad.
	Areas de Esparcimiento	x	Solamente se cuenta con una Cancha de Basquet y Futbol
	Cafetines	x	Se hace uso de dos cafetines, los cuales no son propios de la facultad.
	Estacionamiento	x	Se cuenta con una area adecuada.



CUADRO RESUMEN DE LA INFRAESTRUCTURA ACTUAL DE LA FIA

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA		ESCUELA DE ARQUITECTURA	
		Instalaciones utilizadas	Observaciones
E D I F I C I O S P A R A A U L A S	Edificio A		
	Edificio B		
	Edificio C		
	Edificio D		Pertenece a la Escuela de Arquitectura, pero actualmente se encuentra en proceso de reconstrucción.
	Edificio Antiquo Biblioteca	x	
	Edificio de Ingeniería Civil		
	Aula I - 11		
	Aula I - 12		
	Aula I - 13		
	Aula L - 13		
	Aula L - 14		
	Unidad de Ciencias Basicas	x	Es utilizada por los estudiantes de Nuevo Ingreso para las materias basicas del primer año.

ETAPA III

OPERATIVIZACION METODOLOGICA

ETAPA III

OPERATIVIZACION METOLOGOGICA

CAPITULO IV

FORMULACION

IV. METODOLOGIA

El presente Metodología seguida para el desarrollo del presente trabajo se fundamenta en los principios establecidos en el Manual de Operaciones Metodológicas que esta conformado por:

ETAPA I. FORMULACION

ETAPA I. RECOLECCION DE DATOS

ETAPA II. ORDENAMIENTO DE DATOS

ETAPA III. INTERPRETACION DE RESULTADOS

ETAPA IV. CONCLUSIONES

A continuación se describen las actividades emprendidas en cada una de estas etapas.

ETAPA I. FORMULACION

ELABORACION DE HIPOTESIS

Las hipótesis planteadas constituyen el punto de partida de la metodología y según es el proceso de investigación y análisis, estas fueron formuladas a partir de los objetivos definidos para el diagnóstico.

Se formularon hipótesis específicas para cada uno de los aspectos en estudio.

ESTRUCTURACION DE VARIABLES E INDICADORES

La estructuración de variables constituyen los puntos primordiales para los cuales se busca la información, misma que se va obteniendo en la población que se estudia. Estas variables constituyen el punto de partida de la investigación y el proceso de diagnóstico.

Los indicadores se estructuraron de manera que fueran convenientemente medibles y verificables de manera que los resultados obtenidos permitan la información requerida para cada uno de las variables en estudio.

CAPITULO IV

FORMULACION

SUB METODOLOGIA

En el proceso Metodológico seguido para el desarrollo del presente trabajo se concentran las principales actividades de carácter diagnóstica en la Etapa de Operativización Metodológica que esta conformada por:

ETAPA I. FORMULACION

ETAPA II. RECOLECCION DE DATOS

ETAPA III. ORDENAMIENTO DE DATOS

ETAPA IV. INTERPRETACION DE RESULTADOS

ETAPA V. SINTESIS

A continuación se describen las actividades desarrolladas en cada una de estas etapas:

ETAPA I. FORMULACION

ELABORACION DE HIPOTESIS:

Las hipótesis planteadas constituyeron el punto de acción de la metodología a seguir en el proceso de investigación y análisis, estas fueron formuladas a partir de los objetivos definidos para el diagnóstico.

Se formularon hipótesis específicas para cada uno de los aspectos en estudio.

ESTRUCTURACION DE VARIABLES E INDICADORES

La estructuración de variables constituyeron los puntos principales para los cuales se busco la información, relativa a su variabilidad en la población que se estudio. Estas variables conformaron a demás cada uno de los aspectos sometidos a investigación en el proceso de diagnóstico.

Los indicadores se estructuraron de manera que fueran objetivamente medibles y verificables de manera que nos permitieran clarificar y determinar la información requerida para cada una de las variables en estudio.

ETAPA II. RECOLECCION DE DATOS

DETERMINACION DE FUENTES.

En esta etapa definimos las fuentes de información a las que se podía acudir tomando en cuenta el tipo de información que se necesitaba obtener; así, se definieron dos tipos de información: una constituida por datos primarios obtenidos de fuentes internas como: Docentes, estudiantes, egresados y del área administrativa de la FIA. Así también datos obtenidos por medio de la observación directa de los fenómenos de interés. Y una información secundaria obtenida de fuentes externas como el Ministerio de Educación.

SELECCIÓN DE TECNICAS Y DISEÑO DE MUESTRA

De acuerdo con los recursos disponibles y la cobertura deseada, se selecciono hacer uso de las técnicas: Encuestas, entrevistas y observación directa. La encuesta se diseño para 3 tipos de fuentes como son: docentes, estudiantes y egresados; las entrevistas fueron dirigidas a fuentes especificas entre la población docente egresados y graduados del Año 2000, así como a fuentes externas; La observación directa fue dirigida a la indagación del fenómeno enseñanza aprendizaje a través de la operación de las variables que intervienen en el comportamiento del mismo, como son docentes y estudiantes.

Para la población de docentes, la muestra diseñada fue la población total, para la población estudiantil se diseño una muestra estratificada para los dos primeros años y los tres últimos años de la carrera; en el caso de la población de egresados y graduados se diseño una muestra aleatoria simple, es decir que los encuestados fueron seleccionados al azar, también se eligió este tipo de muestra para la observación directa, en donde nuestra población correspondía al total de clases impartidas en el ciclo.

En la encuesta y las entrevistas se diseñaron preguntas correspondientes a escalas de medición ordinales y de intervalo. Se utilizaron también preguntas cerradas y abiertas.

Para la observación directa se elaboro un instrumento con preguntas en escala ordinal que nos permitió una mejor medición y verificación de la información obtenida en la encuesta.

PRUEBA PRELIMINAR

Se realizo una prueba piloto para la técnica de la Encuesta a una pequeña muestra de la población con el objetivo de comprobar que el instrumento diseñado no presentara fallas de interpretación por falta de claridad en la definición de las preguntas en cada una de las etapas de la encuesta. Una vez obtenidos los resultados se procedió a realizar ajustes según las fallas encontradas.

OPERATIVIZACION DE TECNICAS

Luego de las correcciones realizadas al instrumento de la encuesta se procedió a la recolección de la información para lo cual se contó con recurso humano que intervino en cada una de las horas clases de las materias impartidas en el ciclo I- 2001, . En un periodo de dos meses.

Para la técnica de observación directa se procedió a desarrollar una estrategia de inspección oculta, de manera que no se influyera ni se hiciera variar la conducta y características propias de las variables en estudio.

Las entrevistas se llevaron a cabo en una forma directa, es decir una recopilación verbal cara a cara.

ETAPA III. ORDENAMIENTO DE DATOS

PROCESAMIENTO DE DATOS

Una vez finalizada la recolección de la información, se procedió a ordenarlos, vaciando todos los datos obtenidos en cuadros resumen o tablas recolectoras de manera que se nos facilitara la clasificación y contabilización según la correlación entre los aspectos y variables de interés para nuestro análisis.

Para lo cual se siguió un proceso manual y sistematizado.

REPRESENTACION DE DATOS

Mediante el uso de técnicas estadísticas se procedió a la representación de los datos tabulados de manera que se pudiera ver gráficamente el comportamiento de la información recopilada. Los tipos de gráficos utilizados fueron seleccionados según las características de la información, así, en el caso de información con mas de una variable en estudio, se utilizo gráficos de barras; para el caso de datos generales correspondientes a preguntas cerradas se utilizo gráficos tipo pastel. Para la representación de comportamiento, tendencias y promedios se utilizaron gráficos de tipo lineal.

ETAPA IV. INTERPRETACION DE RESULTADOS

PROCESO DE VERIFICACION Y VALIDACION DE HIPOTESIS

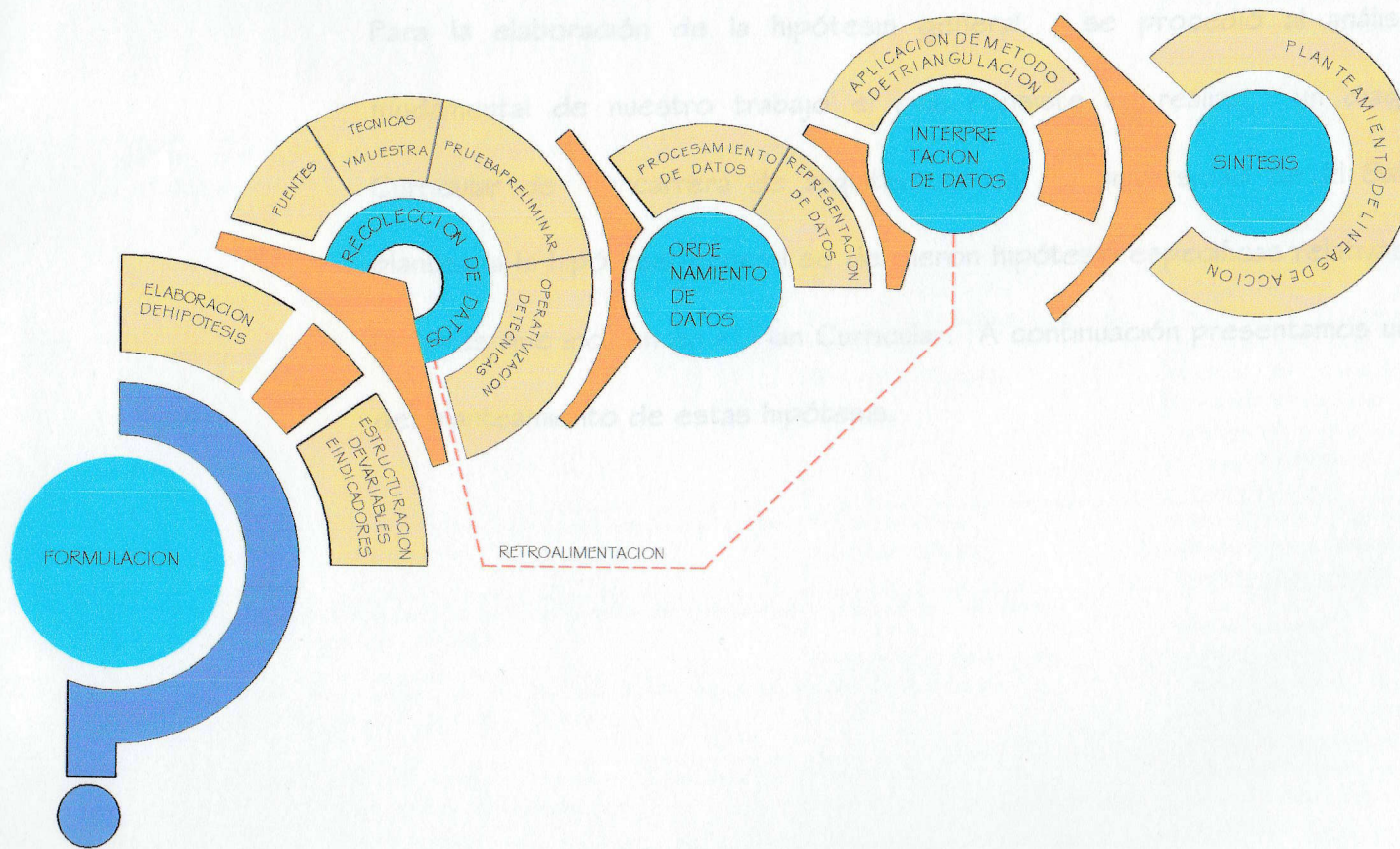
Luego del proceso de tabulación de los datos obtenidos de las diferentes fuentes, fueron sometidos a un proceso de validación según las relaciones establecidas entre variables e indicadores, mediante la aplicación de las estrategias para dar credibilidad a los datos según su relación con las hipótesis planteadas en la etapa de formulación. Una de las estrategias utilizadas consistió en aplicar el método de triangulación con el objetivo de establecer una comparación de distintas perspectivas que para nuestro caso serian las variables en estudio, de manera que pudieran ser contrastadas según el punto de vista de la población docente, estudiantil egresada y graduada.

ETAPA V. SINTESIS

PLANTEAMIENTO DE LINEAS DE ACCION

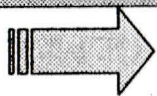
Una vez obtenidos los resultados del proceso de verificación y validación mediante las estrategias señaladas se procedió a la interpretación de estos resultados. Para poder dar respuesta a los problemas derivados de las hipótesis planteadas y concluir sobre la situación real de cada uno de los factores analizados en el diagnostico.

METODOLOGIA PARA LA ETAPA DE INVESTIGACION Y ANALISIS



4.1. ELABORACION DE HIPOTESIS Y ESTRUCTURACION DE VARIABLES E INDICADORES:

Para la elaboración de la hipótesis general se procedió al análisis del objetivo fundamental de nuestro trabajo el cual consiste en realizar un diagnostico del Plan Curricular de la carrera de arquitectura en la universidad de El Salvador. Una vez planteada la hipótesis general se definieron hipótesis específicas relativas a los principales factores que inciden en el Plan Curricular. A continuación presentamos un cuadro resumen del planteamiento de estas hipótesis.



CUADRO RESUMEN DE PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS

FACTORES	HIPOTESIS	VARIABLES	INDICADORES
PLAN DE ESTUDIOS	El Plan de Estudios contribuye a un proceso de formacion eficiente	Plan de estudios Proceso de Formacion	Tiempo tardado en cursar la carrera Motivos del Retrazo Promedio de decersion Indice de eficiencia en Egresados y Graduados Carga Academica en las Areas Curriculares Consideraciones sobre las Areas Curriculares Consideraciones sobre la Calidad Academica
PROGRAMAS	Los programas de estudio estan estructurados para que el estudiante adquiera conocimientos y habilidades relativas a la practica profesional	Programas Practica Profesional	Egresados y Graduados que trabajan actualmente Egres. y Grad. dentro del campo de accion del arq. Conocimiento Teorico, Tecnico y Cientifico Aplicación de el conocimiento en el campo Consideraciones sobre el programa en vigencia
SISTEMA DE EVALUACION	El Sistema de Evaluacion contribuye a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje	Sistema de Evaluacion Proceso de Enseñanza Aprendizaje	Tipos de Evaluacion Metodologia de la Evaluacion
ESTUDIANTES	El Rendimiento Academico en los estudiantes de Arq. Es satisfactorio	Estudiantes Rendimiento Academ.	Antecedentes Academicos Resultados del Proceso de Admision Actividades Extrasolares Promedio de Reprobaciones Promedio de Reptencias Promedio de C.U.M.
DOCENTES	La capacitacion de la Planta Academica es idonea respecto a las Areas Curriculares	Planta Academica Areas Curriculares	Grado Academico y Capacitacion el Docente Relacion Docente - Estudiante Metodologia de Enseñanza
PROYECCION SOCIAL	Los Proyectos destinados para Servicio Social estan orientados hacia todos los campos de accion del Arq.	Proyectos de Serv. Social Campos de Accion del Arq.	Tipos de Proyecto Orientacion de los proyectos
INVESTIGACION	Las Actividades de Investigacion en la Escuela de Arquitectura involucran la participacion de Docentes - Estudiantes	Act. De Investigacion	Proyectos de Investigacion Relacion Docente - Estudiante Proyectos según Areas de Investigacion
RECURSOS FISICOS	La Infraestructura con la que cuenta la Escuela de Arquitectura es la adecuada para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje	Infraestructura Proceso de Enseñanza Aprendizaje	Condiciones Fisicas Actuales Espacio Academico por estudiante Infraestructura Proyectada
RECURSOS ECONOMICOS	El presupuesto designado satisface las necesidades de la Escuela de Arquitectura	Presupuesto Escuela de Arquitect.	Presupuesto de la FIA
RECURSOS DIDACTICOS	El recurso didactico con que cuenta la escuela de Arquitectura es coherente con la demanda estudiantil	Recurso Didactico Demanda Estudiantil	Matenal didactico por estudiante Estado actual del material didactico Actualizacion del Matenal Didactico

5.1. PROCESO DE VERIFICACION Y VALUACION DE HIPOTESIS.

5.1.1. FACTOR: PLAN DE ESTUDIOS

HIPOTESIS: "El plan de Estudios contribuye a un proceso de formación de calidad"

VARIABLES:

- > PLAN DE ESTUDIOS
- > PROCESO DE FORMACION

INDICADORES:

- 1) Tiempo tardado en curso la carrera.

GRAFICO PORCENTUAL DE EL TIEMPO TARDADO EN CURSOS LA CARRERA.



CAPITULO V

INTERPRETACION DE DATOS

5.1. PROCESO DE VERIFICACION Y VALIDACION DE HIPOTESIS.

5.1.1. FACTOR: PLAN DE ESTUDIOS

HIPOTESIS: "El plan de Estudios contribuye a un proceso de formación eficiente"

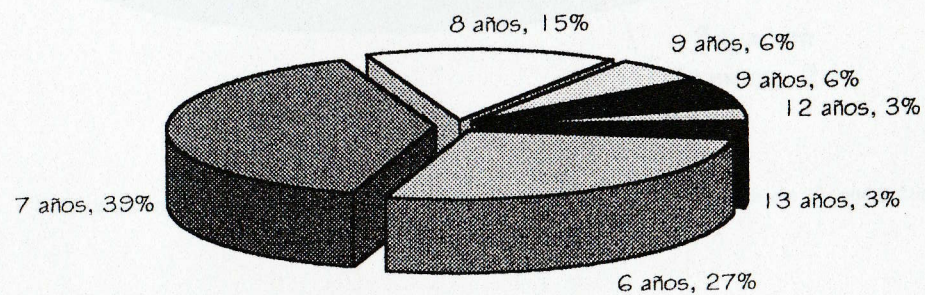
VARIABLES:

- PLAN DE ESTUDIOS.
- PROCESO DE FORMACIÓN

INDICADORES:

- 1) Tiempo tardado en cursar la carrera.

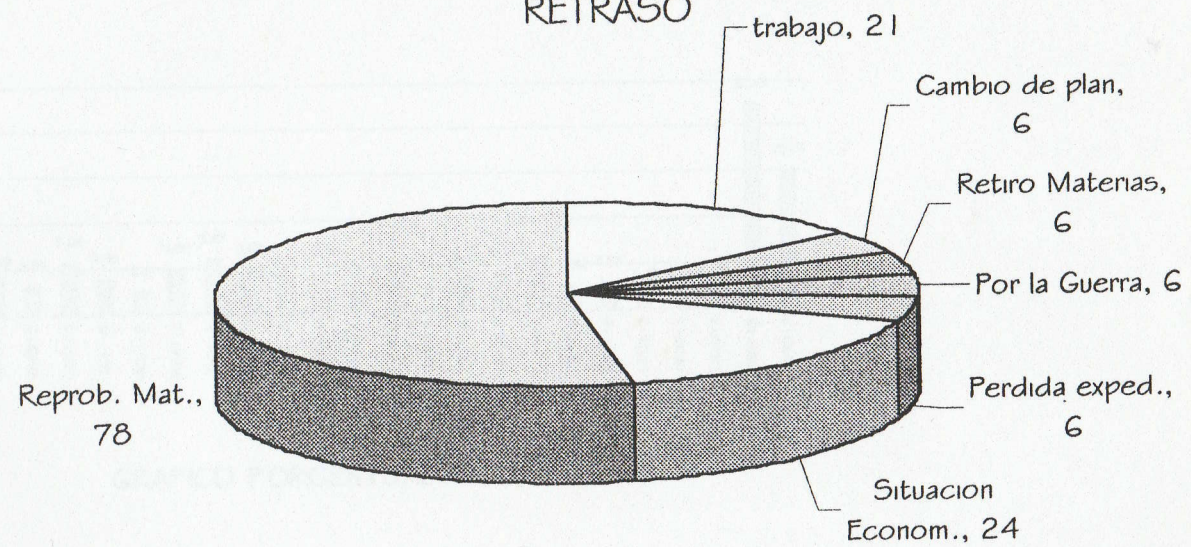
GRAFICO PORCENTUAL DE EL TIEMPO TARDADO EN CURSAR LA CARRERA



Fuente: Encuesta realizada a egresados de la carrera de Arquitectura del 2000. (Julio-Agosto 2001)

2) Motivos de retraso

GRAFICO PORCENTUAL DE LOS MOTIVOS DE RETRASO



Fuente de información: Encuesta realizada a Egresados de la carrera de Arquitectura del 2000 (Julio - Agosto 20001)

3) Promedio de deserción estudiantil.

GRAFICO PORCENTUAL CICLO I

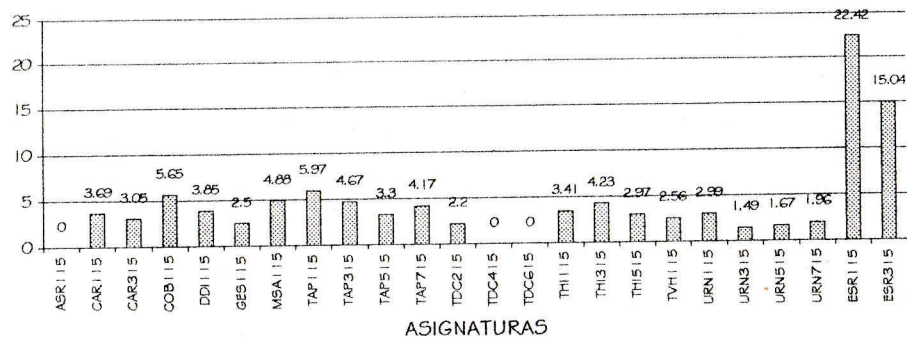
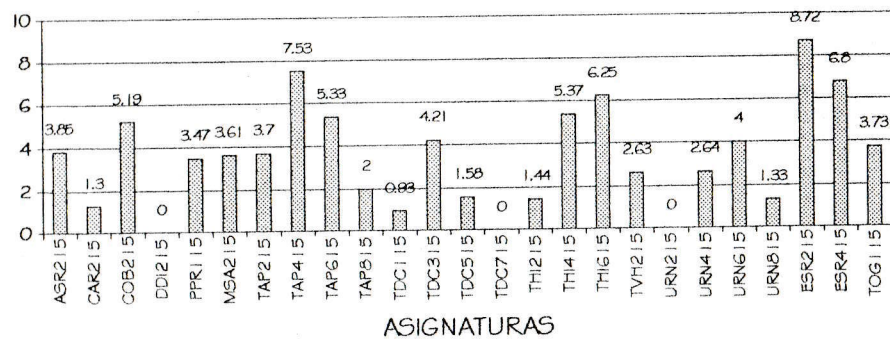


GRAFICO PORCENTUAL .CICLO II

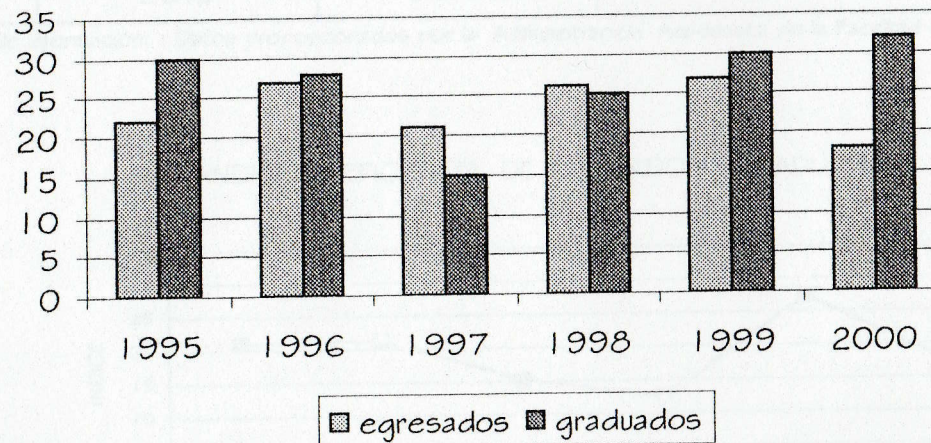


Fuente de Información: Datos proporcionados por la Administración Académica de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura. UES. Para efectos de análisis se tomaron en cuenta los dos últimos años.

4) Promedio de Egresados y de Graduados. Desde 1995-2000

AÑOS	EGRESADOS	GRADUADOS
1995	22	30
1996	27	28
1997	21	15
1998	26	25
1999	27	30
2000	18	32
PROMEDIO	24	26.67

Fuente de Información: Datos proporcionados por la Administración Académica de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura. UES.

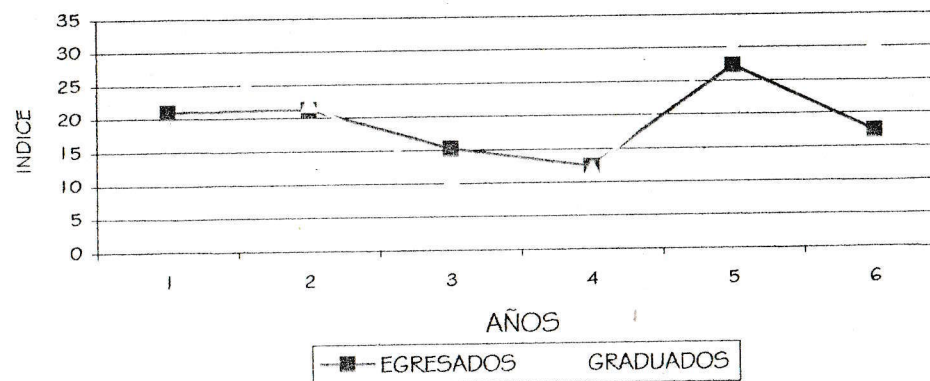


5) Índice de Eficiencia de Egresados y Graduados.

AÑOS	NUEVO INGRESO N.I.	EGRESADOS E	GRADUADOS G	INDICE EGRESADOS $I = E/NI \times 100$	INDICE GRADUADOS $I = G/NI \times 100$
95	105	22	30	20.95	28.57
96	127	27	28	21.25	22.05
97	138	21	15	15.22	10.87
98	207	26	25	12.56	12.08
99	99	27	30	27.27	30.30
2000	104	18	32	17.31	30.77
PROM.	130	23.5	26.67	19.09	22.44

Fuente de información: : Datos proporcionados por la Administración Académica de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura. UES.

INDICE DE EFICIENCIA DE EGRESADOS Y GRADUADOS



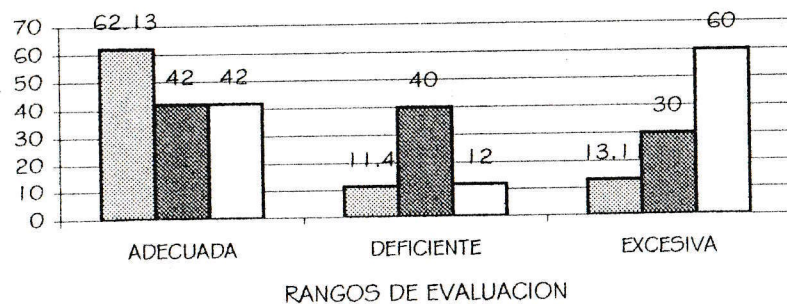
6) Carga Académica en las Áreas Curriculares estudiantes

AREAS	estudiantes			egresados			graduados		
	ADECUADA	DEFICIENTE	EXCESIVA	ADECUADA	DEFICIENTE	EXCESIVA	ADECUADA	DEFICIENTE	EXCESIVA
TEORIAS	62.13	11.4	13.11	42	40	30	42	12	60
COMUNICACIONES	65.55	10.26	7.41	84	24		54	42	12
URBANISMOS	53.58	14.82	13.68	78	12	18	36	30	42
TECNOLOGIAS	61.56	16.53	6.84	66	42		54	48	12
TALLERES	35.34	13.11	37.62	48	60		48	36	36

- Nota: Los datos de la tabla son en porcentajes.

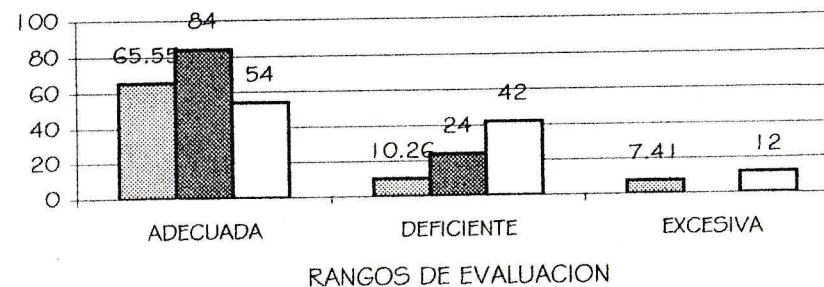
Fuente de Información: Encuesta realizada a Estudiantes y Egresados de la Carrera de Arquitectura de la Universidad de El Salvador, durante los meses de Julio y Agosto del 2001.

GRAFICO PORCENTUAL DE LA CARGA ACADEMICA
EN EL AREA DE TEORIA E HISTORIA



estudiantes egresados graduados

GRAFICO PORCENTUAL DE LA CARGA ACADEMICA EN EL
AREA DE COMUNICACIÓN ARQUITECTONICA



estudiantes egresados graduados

GRAFICO PORCENTUAL DE LA CARGA ACADEMICA EN EL AREA DE URBANISMO

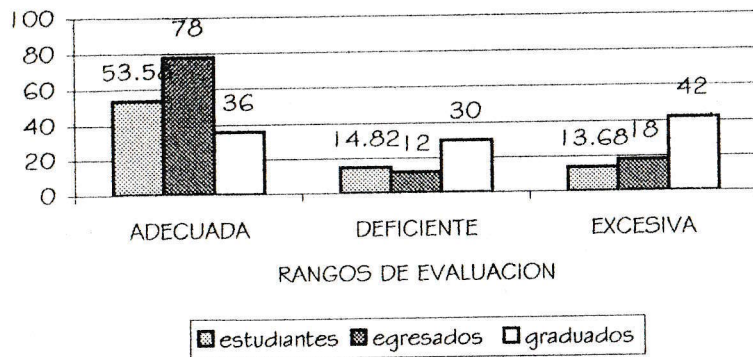


GRAFICO PORCENTUAL DE LA CARGA ACADEMICA EN EL AREA DE TECNOLOGIA DE LA CONSTRUCCION

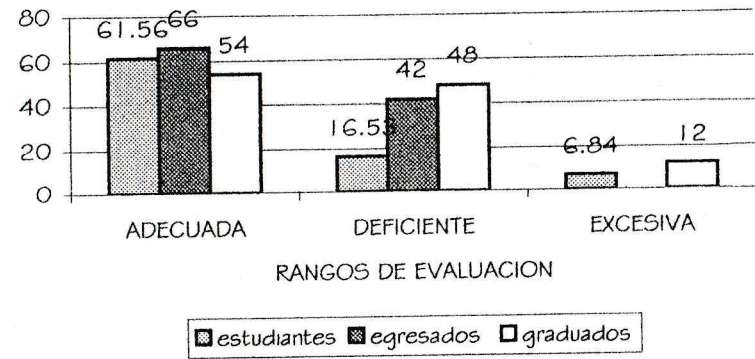
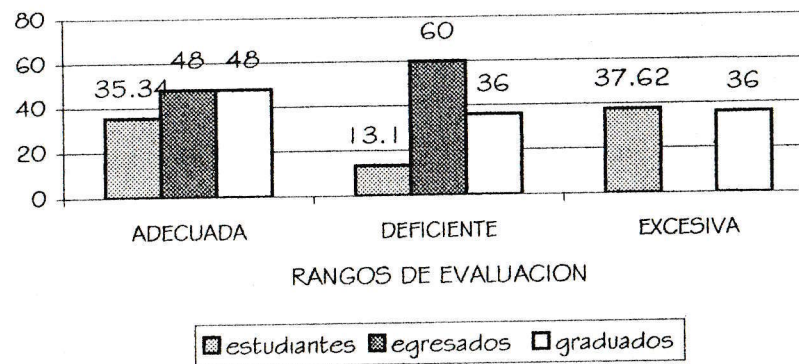


GRAFICO PORCENTUAL DE LA CARGA ACADEMICA EN EL AREA DE TALLER DE PROYECTACION



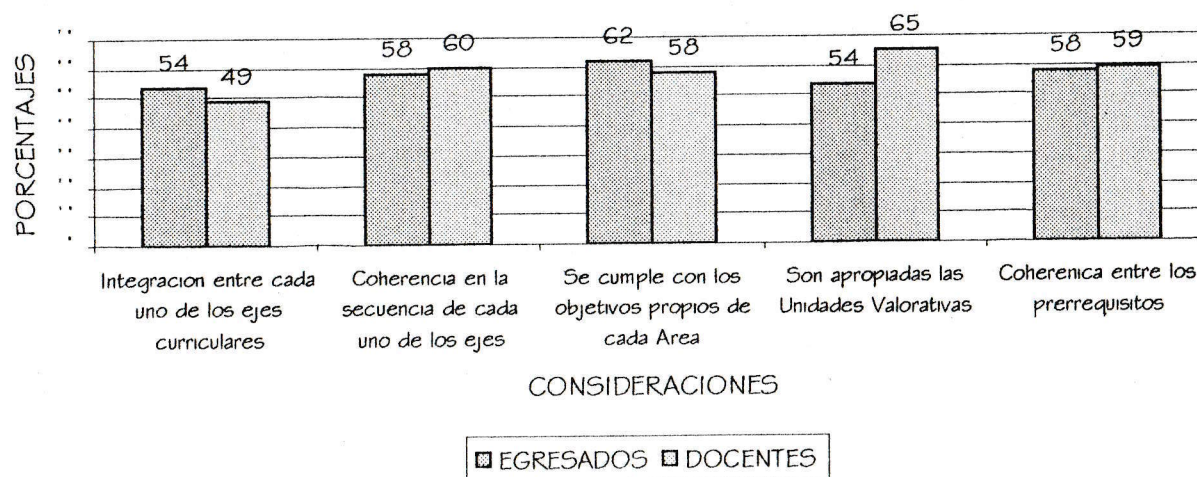
Fuente de Información: Encuesta realizada a Estudiantes y Egresados de la Carrera de Arquitectura de la Universidad de El Salvador, durante los meses de Julio y Agosto del 2001.

7) Consideraciones sobre los Áreas curriculares

ASPECTOS	EGRESADOS	DOCENTES
Integración entre cada uno de los ejes curriculares	54 %	49 %
Coherencia en la secuencia de cada uno de los ejes	58 %	60 %
Se cumple con los objetivos propios de cada Área	62 %	58 %
Son apropiadas las Unidades Valorativas	54 %	65 %
Coherencia entre los prerrequisitos	58 %	59 %
Promedio = \sum Porcentajes / N° de Aspectos	57.12%	58.2%

Fuente de Información: Encuesta realizada a Docentes y Egresados del año 2000, de la carrera de Arquitectura de la UES. Julio - Agosto del 2001.

GRAFICO PORCENTUAL SOBRE CONSIDERACIONES DE AREAS CURRICULARES



ASPECTO	EGRESADOS	DOCENTES
AREAS CURRICULARES	Debe de existir una Integración de materias.	<ul style="list-style-type: none"> - Deben de ser Integrales. - Debe de ser flexibles - Debe existir control por parte de Jefes de Área.

Fuente de Información: Encuesta realizada a docentes y Egresados de la carrera de Arquitectura. Julio-Agosto 2001.

8) Consideraciones sobre la Calidad Académica en las áreas curriculares

AREAS CURRICULARES	ESTUDIANTES				EGRESADOS			
	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR
TEORIA E HISTORIA	25.14	44	21.71	9.14	14.29	28.57	57.14	
COMUNICACIÓN ARQUITECTONICA	28.57	46.17	17.67	7.41	14.29	42.86	42.86	
URBANISMO	18.24	39.9	25.08	11.97	14.29	71.43	14.29	
Tecnología DE LA CONSTRUCCION	24.51	40.47	21.66	9.12		28.57	57.14	14.29
PROYECTACION ARQUITECTONICA	27.36	47.31	16.53	8.55		57.14	42.86	

Nota: Los datos de la tabla son en porcentajes

GRAFICO PORCENTUAL DE LA CALIDAD ACADEMICA EN EL AREA DE TEORIA E HISTORIA

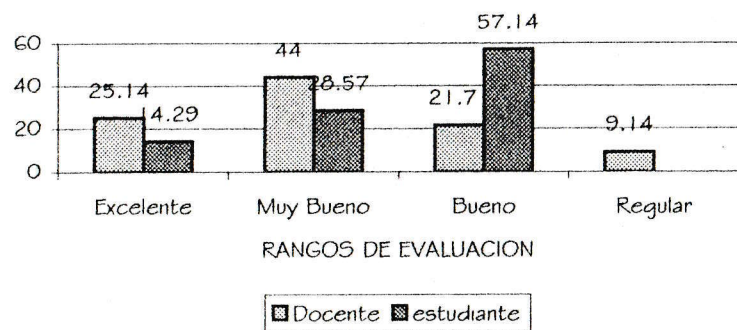


GRAFICO PORCENTUAL DE LA CALIDAD ACADEMICA EN EL AREA DE COMUNICACION ARQUITECTONICA

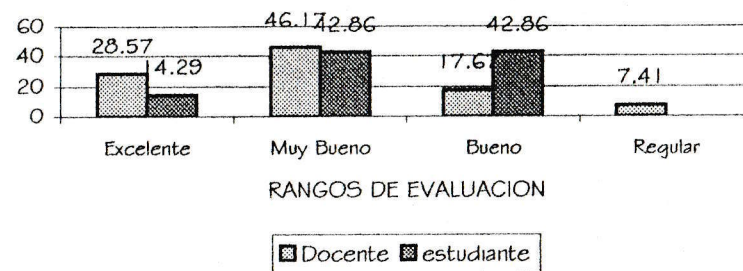


GRAFICO PORCENTUAL DE LA CALIDAD ACADEMICA EN EL AREA DE URBANISMO

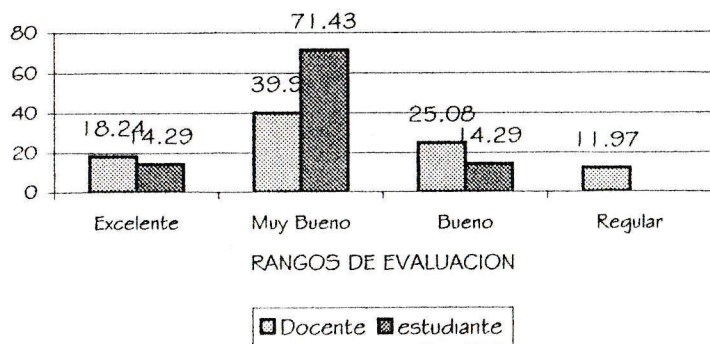


GRAFICO PORCENTUAL DE LA CALIDAD ACADEMICA EN EL AREA DE TECNOLOGIA DE LA CONSTRUCCION

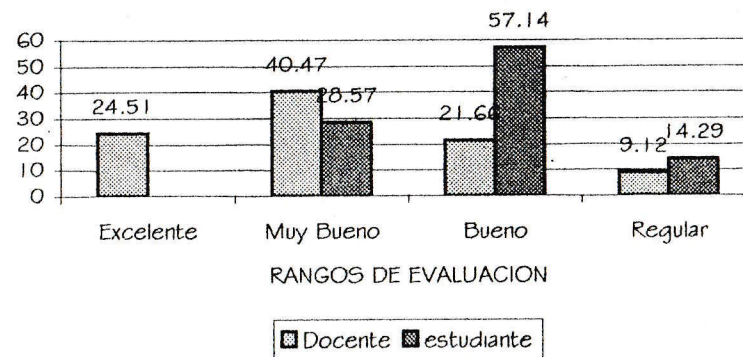
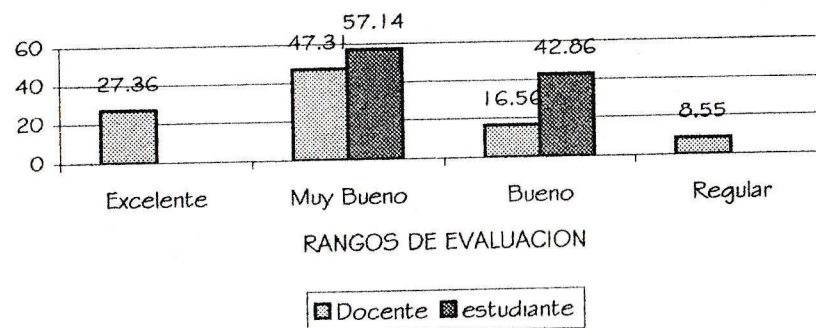
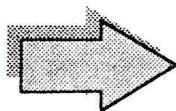


GRAFICO PORCENTUAL DE LA CALIDAD ACADEMICA EN EL AREA DE TALLER DE PROYECTACION



Fuente de Información: Encuesta realizada a Estudiantes y Egresados de la Carrera de Arquitectura de la Universidad de El Salvador, durante los meses de Julio y Agosto del 2001.



CUADRO RESUMEN DE RESULTADOS

FACTOR	PLAN DE ESTUDIOS
HIPOTESIS El Plan de Estudios contribuye a un proceso de formación eficiente	
INDICADORES	
Tiempo tardado en cursar la carrera	El tiempo tardado oscila entre 6 y 13 años. Concentrandose el mayor porcentaje en 7 años.
Motivos de retraso	La causa que predomina es la Reprobacion de Materias
Promedio de Desercion	Se tiene un promedio de 3.85 % al año. Predominando las decersiones en las materias de Estructuras y en las materias propias de la carrera en Taller de proyectacion y teoria e Historia
Indices de Eficiencia Terminal en Egresados y Graduados	El promedio de Graduados en los últimos 6 años es de 26.67, y el de Egresados es de 24 estudiantes en el año. Presentandose un indice promedio en los últimos 5 años de 19.09% para el egresado y de 24.44% para el graduado.
Carga Academica en las Areas Curriculares	En el area de Urbanismo los graduados consideran que es excesiva, asi como el Area de Taller de Proyectacion es deficiente para los egresados. Las demas areas son adecuadas tanto para estudiantes, egresados y graduados.
Consideraciones sobre las Areas Curriculares	En un 57% cumple con los aspectos evaluados por los egresados En un 58.2% se cumplen, según los Docentes
Calidad Academica en Areas Curriculares	Las Areas de Comunicación, Urbanismo y Taller de Proyectacion presentan una calidad academica Muy Buena tanto para los docentes como para estudiantes. Teoria e Historia y Tecnologia de la Construccion la califican como Buena los estudiantes, aunque los docentes la califican como Muy buena.

6.1.2. PROGRAMAS DE ESTUDIO.

HIPOTESIS: "Los Programas de Estudio están estructurados para que el estudiante adquiera conocimientos, actitudes y habilidades relativos a la practica profesional de la Arquitectura.

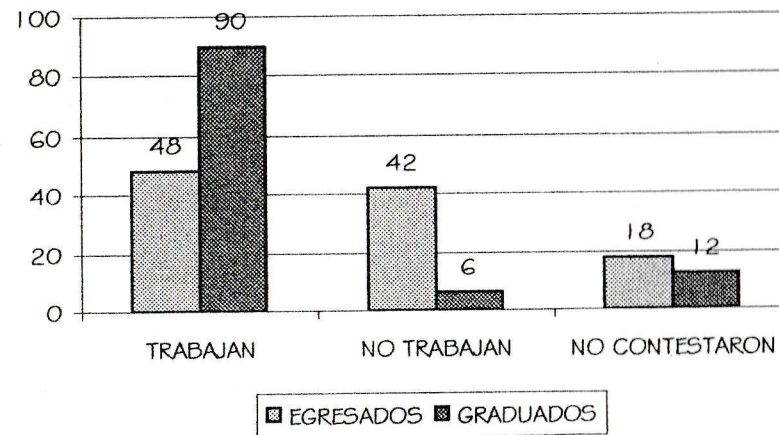
VARIABLE:

- PROGRAMAS
- PRACTICA PROFECIONAL

INDICADORES:

1) Egresados y graduados que trabajan actualmente.

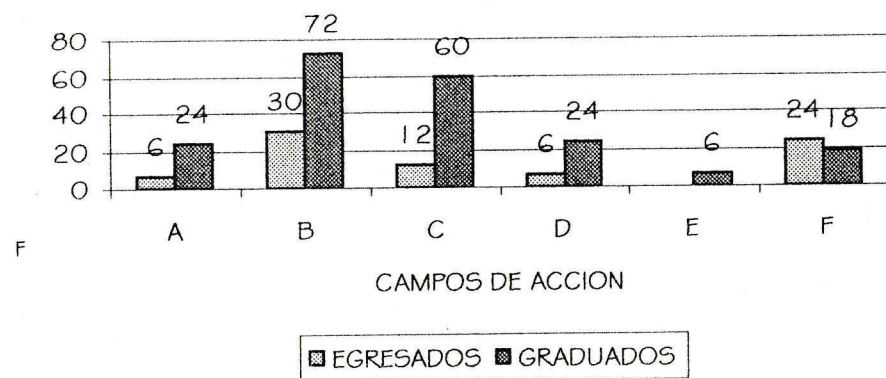
GRAFICO PORCENTUAL DE LOS EGRESADOS Y GRADUADOS QUE TRABAJAN ACTUALMENTE



Fuente: Encuesta realizada a egresados de la carrera de Arquitectura del año 2000. (Julio-Agosto 2001).

2) Egresados y graduados que se desempeñan dentro del campo de acción del Arq

GRAFICO PORCENTUAL DE LOS EGRESADOS Y GRADUADOS DENTRO DEL CAMPO DE ACCION DEL ARQUITECTO



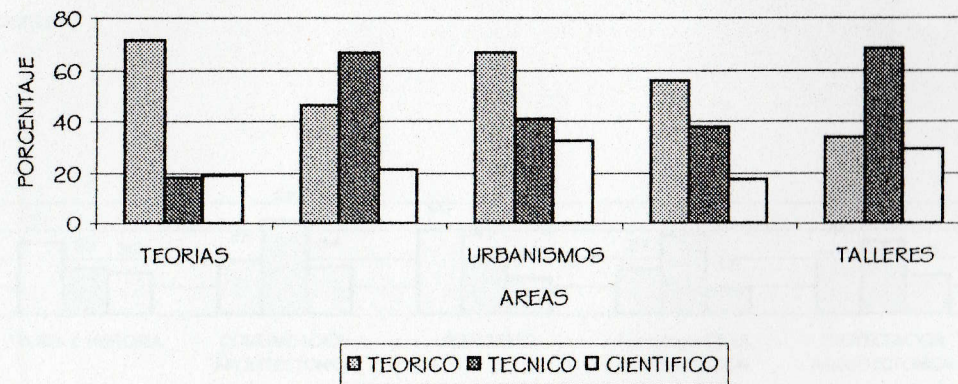
A	Planificación Urbana y Territorial
B	Diseño y admón. de Proyectos Arq. Y Urb.
C	Gestión, Construcción y/o Supervisión de Proyectos
D	Asesoría y Consultoría de Proyectos
E	Docencia e Investigación en Arq. Y Urbanismo
F	Evaluación, Conservación y/o restauración de Bienes.

3) Contenido Teórico, Técnico y Científico en Áreas Curriculares.

AREAS	EGRESADOS: EE2b			DOCENTES: D2a		
	TEORICA	TECNICA	CIENTIFICA	TEORICA	TECNICA	CIENTIFICA
TEORIAS	71	18	19	51	33	30
COMUNICACIONES	46	67	21	39	67	34
URBANISMOS	67	41	32	60	41	26
TECNOLOGIAS	56	38	17	32	57	18
PROYECTACIONES	34	68	29	44	52	28

* Nota: Los datos de la tabla son en porcentajes.

GRAFICO PORCENTUAL DEL CONOCIMIENTO ADQUIRIDO POR LOS EGRESADOS



Fuente de información: Encuesta realizada a Egresados del año 2000, de la escuela de arquitectura de la UES. Julio - Agosto 2001.

GRAFICO PORCENTUAL DEL CONOCIMIENTO ADQUIRIDO POR LOS GRADUADOS

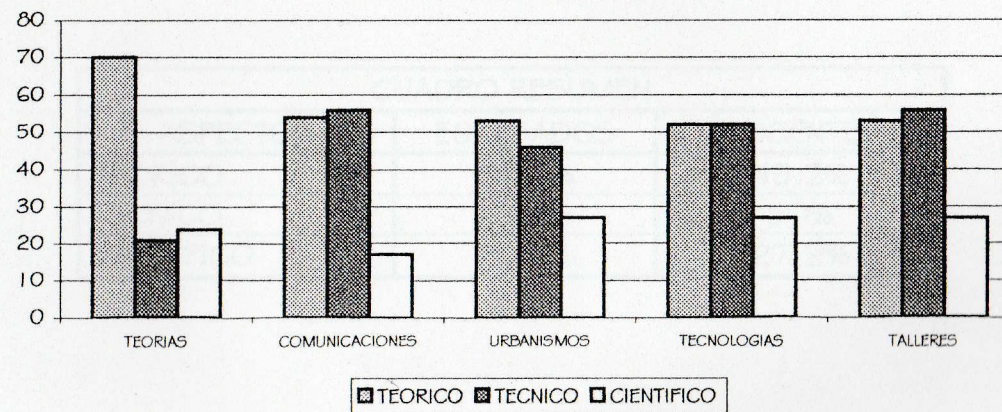
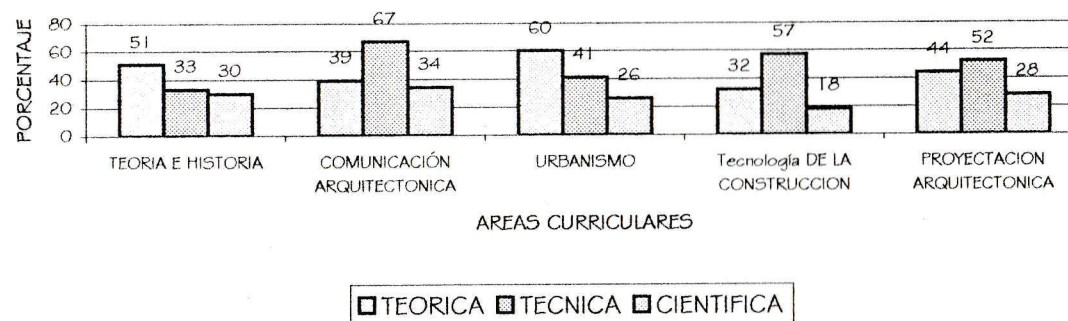


GRAFICO PORCENTUAL DEL CUMPLIMIENTO DEL OBJETIVO DE PREPARAR AL ALUMNO EN LOS ASPECTOS TEORICOS, TECNICOS Y CIENTIFICOS (Según Docentes)



Fuente de información: Encuesta realizada a los docentes de la escuela de Arquitectura de la UES. Julio - Agosto 2001.

CUADRO RESUMEN		
ASPECTOS	EGRESADOS	DOCENTES
TEORICO	58.2%	45.2%
TECNICO	47.4%	50%
CIENTIFICO	20.2%	27.2%