

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA



**PROPUESTA DE DESARROLLO ECO-TURÍSTICO EN EL MUNICIPIO DE  
SAN JOSÉ GUAYABAL, DEPARTAMENTO DE CUSCATLÁN**

PRESENTADO POR:  
**THANIA ELIZABETH DELEÓN LÓPEZ**  
**ALMA LORELEI PERALTA PINTO**  
**NANCY STEPHANIE RIVERA RAMÍREZ**

PARA OPTAR AL TÍTULO DE:  
**ARQUITECTA**

CIUDAD UNIVERSITARIA, ENERO 2019

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

RECTOR :

**MSc. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO**

SECRETARIA GENERAL :

**MSc. CRISTOBAL HERNÁN RÍOS BENÍTEZ**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**

DECANO :

**ING. FRANCISCO ANTONIO ALARCÓN SANDOVAL**

SECRETARIO :

**ING. JULIO ALBERTO PORTILLO**

**ESCUELA DE ARQUITECTURA**

DIRECTOR :

**ARQ. MANUEL HEBERTO ORTIZ GARMENDEZ PERAZA**

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Trabajo de Graduación previo a la opción al Grado de:

**ARQUITECTA**

Título

:

**PROPUESTA DE DESARROLLO ECO-TURÍSTICO EN EL MUNICIPIO DE  
SAN JOSÉ GUAYABAL, DEPARTAMENTO DE CUSCATLÁN**

Presentado por

:

**THANIA ELIZABETH DELEÓN LÓPEZ  
ALMA LORELEI PERALTA PINTO  
NANCY STEPHANIE RIVERA RAMÍREZ**

Trabajo de Graduación Aprobado por :

Docente Asesor

:

**ARQ. HERNÁN MAURICIO CORTÉS SANTIAGO**

San Salvador, enero 2019

Trabajo de Graduación Aprobado por:

Docente Asesor :

**ARQ. HERNÁN MAURICIO CORTÉS SANTIAGO**

## AGRADECIMIENTOS

A Nuestro Padre Celestial por regalarme el don de la vida y a la intercesión de Nuestra Señora del Sagrado Corazón. Por siempre darme su protección, consuelo, fortaleza, misericordia y sabiduría; sin los cuales sería imposible culminar esta etapa de mi formación académica.

A mis queridos padres René Bonilla y Norma Deleón, por ser mi ejemplo de fortaleza, dedicación y constancia. Por brindarme su amor, comprensión, consejos y apoyo económico. Por enseñarme a que puedo alcanzar los objetivos que me proponga, si trabajo y me esfuerzo. Ellos son los principales forjadores de la persona que soy.

A mis hermanas María Bonilla Deleón y Raquel Bonilla, por ser siempre un apoyo y alentarme a continuar.

A mi querida Abuela, tíos, primos, padrinos y amigos por sus oraciones y por creer en que podía alcanzar este objetivo.

A cada uno de los docentes y catedráticos, que a lo largo de los años me brindaron sus conocimientos, experiencias y puntos de vista; que abonaron a mi educación y formación, tanto personal como profesional. En especial a la Arq. Claudia Avilés, quien fue la encargada de brindarme los conocimientos básicos para que decidiera optar por esta carrera.

Al personal de la Alcaldía Municipal de San José Guayabal, quienes muy amablemente prestaron parte de su tiempo y equipo, para ayudarnos en la recolección de información. En especial al Alcalde Ing. Mauricio Vilanova y a Don Manuel Guzmán.

De manera especial agradecer a mis compañeras Alma Peralta y Nancy Rivera; por su esfuerzo, colaboración, comprensión y dedicación al presente Trabajo de Graduación. Por cada una de las experiencias y recuerdos que compartimos durante nuestra formación.

Además, agradecer la orientación y asesoría del Arq. Hernán Cortés Santiago.

Ya que la culminación de este trabajo, solo fué posible debido al empeño, coordinación y trabajo en equipo.

Thania Elizabeth Deleón López.

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios y La Virgen María por la vida. Por darme siempre sabiduría y su protección. Por regalarme cada segundo para vivir todas las experiencias que formaron parte de esta etapa.

A mis padres, Teresa Pinto y Salvador Peralta, quienes han estado siempre apoyándome física, económica y emocionalmente. Porque esto no lo puedo llamar solamente un logro mío, también es de ustedes. Porque sin ustedes, nada de esto hubiese sido posible.

A mis hermanos, por su apoyo, comprensión y consejos a lo largo de mi vida universitaria.

A mis docentes, porque con su educación, experiencia y motivación, son quienes me han proporcionado el enriquecimiento de mi conocimiento y formación como profesional.

A la comunidad municipal de San José Guayabal, principalmente al Alcalde Ing. Mauricio Vilanova y a Don Manuel Guzmán, por habernos recibido, ayudado y brindado herramientas importantes para el desarrollo del presente trabajo.

Y de último, pero no menos importante: a mis compañeras de Trabajo de Graduación, Thania Deleón y Nancy Rivera, que también formaron parte de esta experiencia, por cada momento vivido, por todo su esfuerzo, carisma y sabiduría para lograr juntas este importante objetivo.

Alma Lorelei Peralta Pinto.

## AGRADECIMIENTOS

Al culminar esta etapa universitaria le agradezco a Dios, por bendecirme a lo largo de mi vida ayudándome a superar los obstáculos que la vida me ha deparado brindándome las fuerzas y soluciones necesarias para seguir adelante, por bendecirme con la vida de mis padres, familia y amigos.

A mis padres, Fernando Rivera y Ana Ramírez por ser la fuente de motivación y apoyo no sólo económico sino también moral, les agradezco por todos sus esfuerzos y sacrificios a lo largo de sus vidas con el objetivo de brindarme lo mejor. Padre he de recordar que estuve presente en tu carrera universitaria y ahora tu estas en la mía es un sentimiento inexplicable, ahora comprendo lo difícil que fue para tí, decirte que eres mi ejemplo profesional y de liderazgo; madre tu amor materno es invaluable el cual me demostraste con cada atención, con cada alimento preparado por tus manos, con tu fé puesta en mí. Padres solo me queda decir que los amo profundamente y este logro les pertenece.

A mi hermano, Kevin Rivera por los momentos de felicidad y los difíciles que hemos pasado en familia.

A mi familia y amigos por su apoyo, por celebrar mis logros, por estar a mi lado.

A los docentes por ser los pilares de mi formación profesional.

Al Ing. Mauricio Vilanova, Alcalde municipal de San José Guayabal por brindarnos la oportunidad y apoyo para desarrollar el presente trabajo, a su personal operativo principalmente a, Manuel Guzmán quien fue nuestro guía turístico.

Finalmente, a mis compañeras de trabajo de graduación, Thania Deleón y Alma Peralta, por siempre poner todo su esfuerzo para realizar una investigación de calidad y demostrar que es posible lograr más de lo exigido, por una convivencia profesional y de amistad. Solo puedo decirles, lo logramos y felicidades.

Nancy Stephanie Rivera Ramírez.

## INTRODUCCIÓN

En la búsqueda para lograr una propuesta que permita hacer uso sostenible y sustentable de los recursos de la región, que impulse y potencialice un crecimiento de la actividad turística, económica, social y cultura del lugar; se plantea la Propuesta de Desarrollo Eco-turístico en el Municipio de San José Guayabal, departamento de Cuscatlán.

Dicha Propuesta, incluye los principales sitios con potencial Eco-turístico con los que cuenta el municipio, entre ellos el Cerro de Guazapa y Poza las Cazalcubas. Además de contar con la Cuevona y Piedra Labrada que son lugares con las mayores concentraciones de arte rupestre en El Salvador según lo establecido por SECULTURA.

Para realizar el análisis adecuado de los sitios a potenciar se tomaron como ejes centrales cinco etapas fundamentales para el diseño que se denominaron: Capítulos.

En el Capítulo I se definen los objetivos y lineamientos a seguir para la elaboración de este trabajo. Posteriormente en el Capítulo II, se hace una conceptualización general de los antecedentes, actores y elementos involucrados en el desarrollo integral del municipio.

En el Capítulo III se realiza un estudio diagnóstico para conocer la situación actual del municipio y específicamente en las áreas donde se ubican los terrenos a potenciar eco-turísticamente. Dentro de este, se enmarcan aspectos históricos, socioeconómicos, físicos-geográficos, de vialidad y transporte, equipamientos e infraestructura existente. Además de un análisis de los factores socio-culturales, económicos y físicos que intervienen en la propuesta.

Luego de conocer la situación actual de las zonas de intervención, en el capítulo IV, se dará paso a la elaboración del diseño; que está basado en los aspectos identificados en el proceso anterior, el cual consiste en identificar las necesidades de los usuarios para posteriormente elaborar los programas de necesidades, programas arquitectónicos y el establecimiento de los criterios de diseño y especificaciones técnicas, que serán las directrices en la configuración de las diferentes propuestas.

Finalizando en el capítulo V donde se brinda una respuesta arquitectónica, presentando: planos, perspectivas y el presupuesto estimado de cada una de las propuestas ecoturísticas.

## ÍNDICE

CONTENIDO	PAG.
CAPÍTULO I GENERALIDADES .....	12
1.1 DESCRIPCIÓN .....	13
1.2 OBJETIVOS .....	13
1.2.1 Objetivo General.....	13
1.2.2 Objetivos Específicos .....	13
1.3 JUSTIFICACIÓN .....	13
1.4 LÍMITES .....	13
1.4.1 Límites Geográficos.....	13
1.4.2 Límites Espaciales.....	14
1.4.3 Límites Sociales .....	14
1.4.4 Límites Legales .....	14
1.4.5 Límites Económicos.....	14
1.4.6 Límites Ecológicos.....	14
1.5 ALCANCES.....	14
1.5.1 Corto Plazo.....	14
1.5.2 Mediano Plazo.....	14
1.5.3 Largo Plazo .....	14
1.6 METODOLOGÍA .....	15
1.6.1 Proceso Metodológico .....	15
1.6.2 Esquema Metodológico .....	16

CONTENIDO	PAG.
CAPITULO II ANTECEDENTES .....	17
2.1 ASPECTO TEÓRICO-CONCEPTUAL .....	18
2.1.1 Turismo.....	18
2.1.2 Turismo de Naturaleza.....	18
2.1.3 Ecoturismo.....	19
2.1.4 Turismo de Aventura.....	20
2.1.5 Turismo Rural .....	21
2.1.6 Desarrollo Sostenible.....	21
2.1.7 Desarrollo Sustentable.....	22
2.1.8 Turismo Sostenible .....	22
2.1.9 Turismo Suatentable.....	22
2.1.10 Recursos Naturales .....	22
2.1.11 Recursos Turísticos .....	23
2.1.12 Meio Ambiente .....	23
2.1.13 Ambiente Natural .....	23
2.1.14 Atractivo Turístico .....	23
2.1.15 Paisaje .....	23
2.1.16 Cultura .....	24
2.1.17 Recreación.....	24
2.2 ENTIDADES RESPONSABLES .....	25

<b>CONTENIDO</b>	<b>PAG.</b>
2.3 ASPECTO INSTITUCIONAL LEYES Y REGLAMENTOS.....	26
2.3.1 Instituciones Involucradas .....	26
2.3.2 Leyes, Reglamentos, Normativa y Directrices.....	27
2.4 CASOS ANÁLOGOS .....	28
2.4.1 Municipio de Apaneca .....	28
2.4.2 Bribri Talamanca, Costa Rica .....	30
CAPITULO III DIAGNÓSTICO.....	32
3.1 ASPECTO HISTÓRICO .....	33
3.2 ASPECTO SOCIO-CULTURAL .....	34
3.2.1 Población.....	34
3.2.2 Educación.....	34
3.2.3 Vivienda.....	36
3.2.4 Servicios Básicos .....	36
3.2.5 Amenazas y Riesgos Sociales .....	37
3.2.6 Fiestas Patronales y Celebraciones .....	38
3.3 ASPECTO ECONÓMICO.....	39
3.3.1 Población Económicamente Activa .....	39
3.3.2 Actividades Económicas.....	39
3.4 SITIOS POTENCIALMENTE ECO- TURÍSTICOS .....	42
3.4.1 La Cuevona .....	42
3.4.2 Cantón Piedra Labrada.....	44

<b>CONTENIDO</b>	<b>PAG.</b>
3.4.3 Poza “Las Cazalcubas” .....	46
3.4.4 Cerro de Guazapa .....	47
3.4.5 Tipos de Paisajes en Sitios Potencialmente Eco-turísticos .....	55
3.5 ASPECTO FÍSICO-ESPACIAL.....	56
3.5.1 Ubicación y Limites .....	56
3.5.2 Accesibilidad, Vialidad y Transporte .....	57
3.5.3 Uso de Suelos .....	61
3.5.4 Equipamiento Existente .....	65
3.5.5 Infraestructura Existente .....	68
3.6 ASPECTOS FÍSICOS NATURALES .....	69
3.6.1 Perfil Climatológico .....	69
3.6.2 Topografía .....	69
3.6.3 Tipo de Suelos .....	70
3.6.4 Hidrografía.....	70
3.6.5 Geología y Geomorfología.....	73
3.6.6 Zonas de conservación Ambiental .....	75
3.6.7 Flora.....	77
3.6.8 Fauna.....	80
3.6.9 Amenazas y Riesgos Naturales.....	84
3.7 ANÁLISIS FODA .....	88
CAPITULO IV DISEÑO .....	92
4.1 ANÁLISIS POTENCIAL DEL SITIO.....	93
4.2 PERFIL DE USUARIO .....	94

<b>CONTENIDO</b>	<b>PAG.</b>
4.2.1 Usuario Activo .....	94
4.2.2 Usuario Pasivo .....	94
4.3 DESCRIPCIÓN DE PROPUESTAS DE RECORRIDOS ECO-TURÍSTICOS .....	95
4.4 CAPACIDAD DE CARGA DE LOS TERRENOS A INTERVENIR .....	97
4.4.1 Metodología según Cifuentes (1992).....	97
4.4.2 Resultados de Capacidad de Carga Turística.....	101
4.5 IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES.....	102
4.6 CUADRO DE NECESIDADES .....	103
4.7 CRITERIOS DE DISEÑO.....	109
4.7.1 Criterios Formales .....	109
4.7.2 Criterios Funcionales.....	110
4.7.3 Criterios Tecnológicos .....	110

<b>CONTENIDO</b>	<b>PAG.</b>
4.7.4 Criterios Psicológicos.....	111
4.7.5 Criterios Ambientales.....	111
4.8 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO .....	111
4.9 ZONIFICACIÓN.....	119
4.9.1 Criterios Generales de Zonificación.....	119
4.9.2 Zonificación de propuestas Eco- tirísticas .....	119
CAPITULO V PROPUESTA.....	133
5.1 PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y PRESENTACIÓN EN 3D .....	134
5.2 PRESUPUESTO ESTIMADO.....	362
CONCLUSIÓN .....	376
GLOSARIO .....	377
BIBLIOGRAFÍA.....	378

# CAPÍTULO I: GENERALIDADES



● 1.1 DESCRIPCIÓN

● 1.2 OBJETIVOS

● 1.3 JUSTIFICACIÓN

● 1.4 LÍMITES

● 1.5 ALCANCES

● 1.6 METODOLOGÍA

## **CAPÍTULO I GENERALIDADES**

### **1.1 DESCRIPCIÓN**

San José Guayabal, municipio del Departamento de Cuscatlán, se encuentra localizado en la zona paracentral del país. A 31 km de la capital San Salvador, y 14 km de la Carretera Panamericana, principal vía de acceso al municipio.

La propuesta pretende enfocarse en el ecoturismo con el propósito de promover la economía local para mejorar la calidad de vida de los habitantes, aprovechando las riquezas turísticas y ecológicas que posee el municipio entre las cuales están: Cerro de Guazapa, Poza Las Cazalcubas y La Cuevona; convirtiéndolos en focos de atracción, con lo cual se pretende sumar al Municipio a la Red de Pueblos Vivos que pertenecen a la ruta turística Paraíso Artesanal que integra atractivos lugares de turismo rural y ecoturísticos.

### **1.2 OBJETIVOS**

#### **1.2.1 Objetivo General**

Diseñar una propuesta de desarrollo con enfoque ecoturístico en el municipio de San José Guayabal, por su contenido natural, sobre todo en el Cerro de Guazapa, que impulse el turismo y la economía local por medio de espacios públicos e infraestructura adecuada.

#### **1.2.2 Objetivos Específicos**

- Elaborar una propuesta arquitectónica que ayude a potencializar las riquezas naturales y culturales del

municipio para su desarrollo socio-económico local.

- Mantener y destacar la identidad del municipio de San José Guayabal en el desarrollo turístico de acuerdo con su historia, costumbres y tradiciones; integrándolo como Pueblo Vivo a la ruta turística Paraíso Artesanal.

### **1.3 JUSTIFICACIÓN**

Para el Municipio de San José Guayabal es importante la creación de una propuesta de desarrollo cultural y económico, haciendo énfasis en el turismo, aprovechando y potencializando los atractivos naturales y turísticos con los que cuenta el municipio, creando así posibles fuentes de empleo e ingresos para los habitantes locales que, en la actualidad, se ven obligados a desplazarse a municipios aledaños para poder comercializar sus productos.

Además, se pretende enlistar al municipio como destino turístico para visitantes nacionales y extranjeros; convirtiéndose en Pueblo Vivo a pertenecer a la ruta turística Paraíso Artesanal, generando nuevos ingresos para los habitantes, el comercio y la Alcaldía de San José Guayabal.

### **1.4 LÍMITES**

#### **1.4.1 Límites Geográficos**

El Municipio de San José Guayabal posee una extensión territorial de 70.06 km<sup>2</sup> y esta dividido en nueve cantones.

#### **1.4.2 Límites Espaciales**

La Cancha Municipal ubicada en el Cantón Piedra Labrada será integrada a la propuesta, respetando sus dimensiones.

#### **1.4.3 Límites Sociales**

Toda la población del Municipio de San José Guayabal y municipios aledaños, que será beneficiada directamente con el proyecto.

#### **1.4.4 Límites Legales**

Se tomarán en cuenta las normativas, leyes y reglamentos definidos por las autoridades competentes y Ordenanzas Municipales.

#### **1.4.5 Límites Económicos**

La implementación del proyecto está sujeto al financiamiento económico por parte de la alcaldía u organismos de ayuda para el sector, ya sean públicos o privados.

#### **1.4.6 Límites Ecológicos**

El diseño contemplará la integración entre la propuesta y el ecosistema del sector, como medida para lograr la sostenibilidad y conservación del mismo.

### **1.5 ALCANCES**

#### **1.5.1 Corto Plazo**

Elaborar un documento el cual brinde la información necesaria a partir de un diagnóstico, que permita establecer una línea base para generar propuestas de diseño arquitectónico esenciales para el desarrollo turístico, social, económico y ambiental en el municipio,

con espacios públicos adecuados que permitan destacar la identidad del municipio, presentando:

- Plano General de Conjunto
- Plantas Arquitectónicas
- Elevaciones
- Secciones
- Presentaciones Arquitectónicas virtuales en 3D
- Presupuesto estimado

#### **1.5.2 Mediano Plazo**

Contribuir como base en el diseño del desarrollo territorial municipal, con la Propuesta de desarrollo ecoturístico para que sirva a futuro en la gestión de inversión turística y desarrollo del sector, con instituciones interesadas en impulsar el municipio para formar parte de la red de Pueblos Vivos.

#### **1.5.3 Largo Plazo**

El documento sirva de referencia y consulta para la comunidad universitaria, profesionales y al municipio mismo interesada en la temática de proyectos similares.

El proyecto sirva para incentivar a más municipios a destacar su potencial económico y turístico, generando ingresos a la población local y municipalidad; contribuyendo a mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

## 1.6 METODOLOGÍA

### 1.6.1 Proceso Metodológico

Etapa específica del proyecto que parte de una posición teórica a partir de una lista de actividades vinculadas con el proyecto, comprende un estudio descriptivo, explicativo y evaluativo.

Recoge toda la planeación y organización del proceso de la información que se pretende desarrollar y la manera en que se pretende llevar a cabo, brindando un conjunto de herramientas que facilitaran el desarrollo de posibles estrategias de solución a las problemáticas del municipio.

- **Capítulo 1: Generalidades**

Desarrollo de la base del propósito del proyecto; descripción, objetivos y justificación. De esta manera se establece el enfoque que tendrá el documento, pero también se delimita a través de alcances, límites y metodología.

- **Capítulo 2: Antecedentes**

Para facilitar la comprensión del documento se necesita identificar los componentes teóricos que orientan la investigación, los cuales resultan necesarios para sustentar argumentos, brindando una visión más amplia del tema, ayudando en la recopilación de información para lograr una mejor solución a las necesidades del municipio.

- **Capítulo 3: Diagnóstico**

Es una investigación, tanto de campo; como documental con base a la historia, aspectos sociales, económicos, legales e institucionales, así como los aspectos físicos espaciales y físicos naturales que permite analizar, interpretar y discutir la información para generar una conclusión.

- **Capítulo 4: Diseño**

Esta etapa comprende la síntesis de toda la información obtenida en las etapas anteriores. Basándose en este análisis se plantearán criterios funcionales, formales y tecnológicos; también se determinarán cuáles son las necesidades físico-espaciales de la propuesta eco-turística en efecto de obtener una solución viable para la propuesta del proyecto.

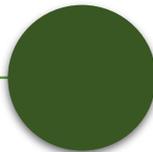
- **Capítulo 5: Propuesta**

Se refiere al diseño del proyecto con base a criterios de diseños definidos en el pronóstico, plasmado de manera gráfica para mejor comprensión del lector, también se elabora un presupuesto estimado de los anteproyectos.

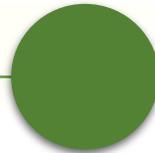
## 1.6.2 Esquema Metodológico



# CAPÍTULO II: ANTECEDENTES



2.1 ASPECTO TEÓRICO  
CONCEPTUAL



2.2 ENTIDADES RESPOSABLES



2.3 ASPECTOS INSTITUCIONALES  
LEYES Y REGLAMENTOS



2.4 CASOS ANÁLOGOS

## CAPITULO II ANTECEDENTES

La recreación es de vital importancia para el ser humano, ya que constituye una saludable forma de liberar el estrés acumulado y recargar energías para el adecuado desarrollo de nuestra capacidad productiva. Una de las actividades recreativas con mayor auge a nivel mundial es el Turismo.

Según el balance presentado por MITUR (Ministerio de Turismo de El Salvador), la actividad turística internacional al cierre de 2017 dejó a El Salvador \$1,264,09 millones, un 6.8% más respecto a 2016. El turismo interno en El Salvador creció un 4.99% y los viajes a diferentes rutas turísticas se contabilizan en 10.88 millones. “Este crecimiento es el mejor de los últimos 35 años. Podemos encontrar que el récord de 2017 es de 9.5% de crecimiento de los turistas”, aseguró el ministro de Turismo, José Napoleón Duarte, quien prevé para 2018 un aumento de 6.2% en el número de visitantes respecto al año pasado.<sup>1</sup>

**Imagen:** Destinos Turísticos El Salvador.



Fuente: Referencia No.1

<sup>1</sup> Fuente: MITUR (Ministerio de Turismo de El Salvador)

Por lo cual el turismo se ha convertido en uno de los principales polos de desarrollo económico del país.

## 2.1 ASPECTO TEÓRICO-CONCEPTUAL

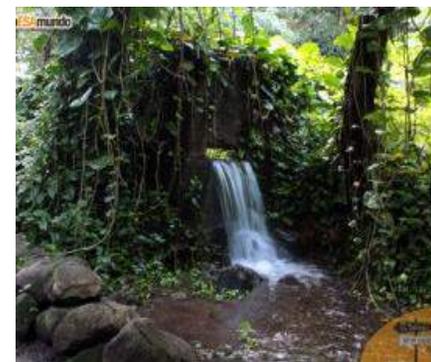
### 2.1.1 Turismo

El Turismo se define como las actividades que realizan las personas durante sus viajes en lugares distintos a los de su habitual residencia, por un período consecutivo inferior a un año, con fines de recreación o descanso.<sup>2</sup> En la actualidad existen diferentes clases de turismo en referencia a necesidades, gustos o preferencias, entre los que se encuentra:

### 2.1.2 Turismo de Naturaleza

Turismo en donde la motivación del viaje o la selección del destino están determinadas por el disfrute de la naturaleza o de los componentes de la misma. Es desarrollado con mayor frecuencia por turistas jóvenes con inquietudes por el deterioro del medio ambiente y el enriquecimiento cultural.

**Imagen:** Parque Ecoturístico Tehuacan Tecoluca San Vicente.



Fuente:<http://www.paseoelsalvador.com/tour/parque-ecoturistico-tehuacan/>

<sup>2</sup> Fuente: CORSATUR (Corporación Salvadoreña de Turismo)

Este tipo de turismo se divide en: El ecoturismo, turismo de aventura y turismo rural.<sup>3</sup>

### 2.1.3 Ecoturismo

Aquella modalidad turística ambientalmente responsable, consistente en viajar o visitar áreas naturales relativamente sin alterar con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar los atractivos naturales (paisaje, flora y fauna silvestres) de dichas áreas, así como cualquier manifestación cultural (del presente y del pasado) que puedan encontrarse ahí, a través de un proceso que promueve la conservación, tiene bajo impacto ambiental y cultural y propicia un involucramiento activo y socioeconómicamente benéfico de las poblaciones locales.<sup>4</sup>

**Imagen:** Parque Nacional de Montecristo.



Fuente: <http://www.marn.gob.sv/parque-nacional-montecristo-2/>

#### 2.1.3.1 Características del Ecoturismo

- Involucra una experiencia directa con ambientes naturales y culturales.

- Reconoce que los recursos naturales y culturales son los elementos clave de la experiencia del viaje, y por lo tanto, acepta que hay límites de uso (oferta y demanda).
- Promueve una ética ambiental positiva.
- Provee beneficios a los participantes a través de la educación e interpretación.
- Provee beneficios económicos a la industria del turismo.
- Incluye la participación de la población local desde el planeamiento inicial hasta la provisión del producto.

#### 2.1.3.2 Participantes en Ecoturismo

- Municipalidad
- Personal de Áreas Protegidas.
- Residentes locales.
- Industria Turística.
- Organizaciones no Gubernamentales.
- Instituciones financieras.
- Consumidores.

#### 2.1.3.3 Actividades que Promueve el Ecoturismo

- Actividades recreativas responsables hacia áreas silvestres, para apreciar, disfrutar y entender los valores naturales y culturales que estas poseen.

<sup>3</sup> Fuente: <http://www.monografias.com/trabajos37/turismo-naturaleza/turismo-naturaleza2.shtml> (22/02/18)

<sup>4</sup> Fuente: <http://www.monografias.com/trabajos15/ecoturismo/ecoturismo.shtm> (22/02/18)

- Generación de ingresos para conservar las áreas silvestres.
- Máxima disminución de posibles impactos ecológicos y culturales que esta actividad pueda generar.
- Generación de beneficios económicos para las comunidades locales.
- Educación ambiental y formación de valores, para los visitantes y las poblaciones locales.
- Responde a las necesidades de la comunidad, generando oportunidades de desarrollo sostenible.

### 2.1.4 Turismo de Aventura

Tiene como principal motivo realizar actividades recreativas que representen un esfuerzo emocional y físico; permite al turista desafiar sus capacidades físicas en entornos naturales (tierra, agua, aire), ya que es en estos espacios donde se desarrolla.<sup>5</sup> Este tipo de turismo contempla diversas actividades tales como:

#### 2.1.4.1 Cabalgatas: Son las caminatas a caballo.

**Imagen:** Cabalgata y Recorrido Histórico.



Fuente: <http://magazine.elsalvador.com/mg/>

<sup>5</sup> Fuente: <http://www.entornoturistico.com> (22/02/18)

#### 2.1.4.2 Ciclismo de Montaña (Mountain bike):

Trata de recorrer en bicicletas carreteras, caminos y senderos de difícil acceso, donde la naturaleza conserva todo o gran parte de su esplendor.

**Imagen:** Ciclismo de montaña en Portezuelo Park, Sonsonate.



Fuente: [http://magazine.elsalvador.com/mg/nota\\_3\\_imagenes.asp](http://magazine.elsalvador.com/mg/nota_3_imagenes.asp)

**2.1.4.3 Montañismo:** consiste en realizar grandes caminatas, para ascender a las altas montañas, volcanes y otros tipos de accidentes topográficos.

**Imagen:** Parque Boquerón.



Fuente: <http://bosquesdelpais.blogspot.com/p/parque-el-boqueron>

**2.1.4.4 Espeleología Deportiva (caving):** Es el descenso a las profundidades subterráneas de cavernas, grutas, furnias (Cavidad grande y profunda en dirección vertical, por lo general en terreno peñoso, sima) y otros fenómenos similares para contemplar y admirar sus estalactitas, estalagmitas, columnas, coladas, ríos subterráneos, flora y fauna cavernícola, entre otros elementos espeleológicos.

**Imagen.** Espeleología en la Cueva del Cura, San Diego, La Libertad.



Fuente: SOMOS PLANETA/GFU.

**2.1.4.5 Parapente:**

Es un sistema de planeador parecido al paracaídas que se controla y maneja con el comportamiento del viento, a través de cuerdas, el que parte desde una montaña que reúna los requisitos necesarios.

**Imagen:** Parapente en Playa Costa del Sol.



Fuente: <https://revistadevacacionessv.wordpress.com>

**Imagen:** Turismo Rural en Santo Domingo de Guzmán, Sonsonate.



Fuente: <http://www.mipuebloysugente.com/apps/blog/santo-domingo-de-guzman-sonsonate>

**2.1.5 Turismo Rural**

Tiene como propósito el realizar actividades de convivencia e interacción con una comunidad rural, en todas aquellas expresiones sociales, culturales y productivas cotidianas de la misma.<sup>5</sup>

**2.1.6 Desarrollo Sostenible**

Aquel desarrollo que pretende satisfacer las necesidades actuales de los individuos de la Tierra sin comprometer los recursos que necesitarán las generaciones futuras. Implica poner en marcha todo lo que sea necesario para cubrir las demandas de la sociedad pero a un nivel de explotación de recursos consciente y respetuoso para con el medio ambiente natural.<sup>6</sup>

**Imagen:** Ecoparque El Espino, San Salvador.



Fuente: <http://picsr.com/photos>

### 2.1.7 Desarrollo Sustentable

Comprende aquellas prácticas o metodologías que pongan su principal atención en el cuidado del medio ambiente pero que al mismo tiempo puedan ser realizables en términos económicos y que puedan significar cambios profundos en el modo en que la sociedad interactúa con el medio ambiente.<sup>6</sup> Son una serie de medidas encaminadas a la administración eficiente y responsable de los recursos naturales por parte del ser humano para la preservación del equilibrio ecológico. Implica el uso de recursos renovables.<sup>6</sup>

### 2.1.8 Turismo Sostenible

El turismo sostenible es una industria que está comprometida a hacer un bajo impacto sobre el medio ambiente y cultura local, al tiempo que contribuye a generar ingresos y empleo para la población local.<sup>7</sup>

### 2.1.9 Turismo Sustentable

Es una línea de acciones comprometidas en la creación de un turismo favorable que participe directamente en el crecimiento del desarrollo sustentable en general. Propone además de la responsabilidad, generar un impacto positivo a nivel de los 3 pilares turísticos (económico, ambiental y sociocultural) de la forma más equilibrada posible.<sup>8</sup>

<sup>6</sup> Fuente: Definición ABC <https://www.definicionabc.com/medio-ambiente>

<sup>7</sup> Fuente: [https://es.wikipedia.org/wiki/Turismo\\_sostenible#cite\\_note1](https://es.wikipedia.org/wiki/Turismo_sostenible#cite_note1) (22/02/18)

El Gráfico No. 1 es un buen resumen de los aspectos a gestionar para alcanzar un equilibrio en la creación adecuada de un proyecto de turismo sustentable.

**Gráfica No. 1: Aspectos Principales a gestionar en el Turismo Sustentable.**



Fuente: Referencia 7.

### 2.1.10 Recursos Naturales

Son materias primas, materiales o componentes que se producen de forma natural en el ambiente.<sup>9</sup>

<sup>8</sup> Referencia: <https://infotur-responsable.com/2016/09/15/turismo-responsable-sustentable-sostenible-que-diferencia/> (08/05/18)

<sup>9</sup> Fuente: <http://www.bioenciclopedia.com/que-son-los-recursos-naturales>

### 2.1.11 Recursos Turísticos

Son aquellos elementos naturales, objeto medio o bien; susceptible de satisfacer ciertas necesidades, a través de su consumo, al cual el ingenio humano le da la aplicabilidad y función según el ámbito de satisfacción deseado.

### 2.1.12 Medio Ambiente

**Imagen:** Bahía de Jiquilisco, Usulután.



Fuente: <https://www.viajejet.com/paisajes-ecoturísticos-de-el-salvador/bahia-de-jiquilisco>

Conjunto de elementos físicos, biológicos, estéticos, culturales, sociales y económicos que interactúan con el individuo y con la comunidad en que vive. Mejorar la calidad ambiental consiste en acrecentar el bienestar humano, considerando todos los agentes y

aspectos sociales económicos y culturales que influyen a lo largo de su vida.<sup>10</sup>

### 2.1.13 Ambiente Natural

El ambiente natural es un sistema formado por componentes orgánicos e inorgánicos que se influyen recíprocamente y se mantienen en equilibrio dinámico debido a leyes de regulación interna puesto que todas sus

<sup>10</sup> Fuente: <http://www.monografias.com/trabajos81/ecoturismo-tesis/ecoturismo-tesis2.shtml> (22/02/18)

partes están en continua evolución. Algunos de estos elementos sufren cambios o variaciones y otros surgen, por lo que el resto deben readaptar su funcionamiento hasta que el conjunto recupere su armonía.<sup>8</sup>

### 2.1.14 Atractivo Turístico

**Imagen:** Lago de Coatepeque, Santa Ana.



Fuente: <https://verdaddigital.com/images/VDIGITAL25/2015>

actividades en ellos.<sup>8</sup>

Son los recursos naturales y manifestaciones socioculturales (sitios, conjuntos tangibles e intangibles) con los que cuenta un área geográfica determinada y que son capaces de motivar el desplazamiento de personas con el propósito de apreciarlos o realizar

### 2.1.15 Paisaje

Se denomina así a los atractivos naturales que indican aquellas partes del medio que destacan por su belleza (calificación estética). Este se divide en tres tipos de paisaje:

**Imagen:** Paisaje Urbano Centro Histórico de San Salvador.



Fuente: <http://www.sansalvador.gob>

### 2.1.15.1 Paisaje Cultural

(modificado por la presencia y actividad del hombre).

### 2.1.15.2 Paisaje Urbano

(elementos plásticos naturales y artificiales que componen la ciudad).

### 2.1.15.3 Paisaje Natural

Conjunto de caracteres físicos visibles de un lugar que no ha sido modificado por el hombre. El paisaje natural será un espacio recorrido, pero no organizado, y con densidades de población bajas.

**Imagen:** Paisaje Cascada Los Tercios, Cuscatlán.



Fuente: <http://turismola.com/index.php/sv.cascadalostercios>

### 2.1.16 Cultura

El término cultura, que proviene del latín «cultus», hace referencia al cultivo del espíritu humano y de las facultades intelectuales del hombre. En general, la cultura es una especie de tejido social que abarca las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada. Por lo tanto, las costumbres, las prácticas, las maneras de ser, los rituales, los tipos de vestimenta y las normas de comportamiento son aspectos incluidos en la cultura.<sup>11</sup>

<sup>11</sup> Fuente: <http://www.uae.edu.sv/doc%20biblioteca/documentos/t-530are.pdf> (10\*03/18)

### 2.1.17 Recreación

Conjunto de todas aquellas actividades que realizan las personas en el tiempo libre, que sirven para canalizar racionalmente las energías, estimulando a la vez, el desarrollo social, contribuyendo con ello a la formación integral del individuo, manteniendo la salud y propiciando oportunidades para la liberación de sentimientos, temores, alegrías y frustraciones. Existen 2 tipos de recreación:

**Imagen:** Presentaciones; Teatro Nacional.



Fuente: SECULTURA

#### 2.1.17.1 Recreación Pasiva

Son actividades orientadas a obtener salud mental y tranquilidad, obedece al hecho de que no se desarrolle ninguna actividad física o intelectual organizada, tales como: aficiones, actividades de entretenimiento y actividades contemplativas.

#### 2.1.17.2 Recreación Activa

Son todas aquellas actividades que requieren de algún esfuerzo físico y su frecuencia puede ser diaria, semanal o por temporada: caminatas, paseos, excursiones, campamentos; en los que se aprovechan y disfrutan las bondades y bellezas de la naturaleza.

## 2.2 ENTIDADES RESPONSABLES

### 2.2.1 Alcaldía Municipal de San José Guayabal

La Alcaldía Municipal de San José Guayabal tiene un Gobierno electo popularmente para un período de tres años de gestión, la Alcaldía tiene como competencias principales:<sup>12</sup>

**Imagen.** Escudo Municipal de San José Guayabal.



Fuente: Alcaldía Municipal

o La elaboración, aprobación y ejecución de planes de desarrollos urbanos y rurales del municipio

o La promoción, regulación y control de la actividad económica, cultural y social de la localidad.

o La planificación, ejecución y mantenimiento de obras públicas necesaria para el municipio

o Mejorar la calidad de vida de la población del municipio con la implementación de diferentes estrategias.

#### 2.2.1.1 Misión

Servir y facilitar el desarrollo en el municipio de San José Guayabal, a través de la implementación de servicios, proyectos de integración social y políticas que permitan con la integración de esfuerzos orientados a promover el desarrollo local; con un equipo humano

<sup>12</sup> Fuente: Datos proporcionados por la Alcaldía Municipal de San José Guayabal,

innovador y comprometido: reconocido por su integridad, espíritu de servicio y efectividad organizacional, articulado con líderes comunales y Adescos, instituciones públicas y privadas, estimulando así una verdadera corresponsabilidad social.

#### 2.2.1.2 Visión

Ser una municipalidad modelo, que impacte su accionar en el área social, económica y ambiental, para promover el desarrollo de nuestro municipio.

#### 2.2.1.3 Organigrama de la Alcaldía Municipal de San José Guayabal



Fuente: Alcaldía Municipal.

## 2.3 ASPECTO INSTITUCIONAL LEYES Y REGLAMENTOS

### 2.3.1 Instituciones Involucradas

El Estado salvadoreño se conforma de múltiples instituciones que se encargan de establecer parámetros y condiciones para desarrollar proyectos que involucran urbanización, gestión ambiental, espacios públicos, turismo y control del flujo económico.

Las instituciones involucradas a gestionar el presente proyecto son:

#### 2.3.1.1 Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales (MARN)<sup>13</sup>

**Imagen:** Logo Ministerio de Ambiente y Recursos Naturales.



**MARN**

Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales

Fuente No.13

Es la institución encargada de proteger los recursos naturales, así como la diversidad e integridad del medio ambiente para

garantizar el desarrollo sostenible a través de la protección, conservación, aprovechamiento racional y restauración de los recursos naturales.

#### 2.3.1.2 Ministerio de Turismo (MITUR)<sup>14</sup>

Institución encargada de velar por el desarrollo turístico del país a través del cumplimiento de la Política y del Plan Nacional de Turismo, en conjunto con las entidades ISTU (Instituto Salvadoreño de Turismo) institución

<sup>13</sup> Fuente: <http://www.marn.gob.sv/institucion/>

<sup>14</sup> Fuente: <http://www.mitur.gob.sv/filosofi-a/>

gubernamental encargada de promover la recreación familiar, social y excursionismo a través de parques recreativos y turicentros a nivel nacional y CORSATUR (Corporación Salvadoreña de Turismo) institución

**Imagen:** Logo Ministerio de Turismo.



Fuente No.14

autónoma de derecho público cuyo fin es promocionar a El Salvador a nivel nacional e internacional como destino turístico.

#### 2.3.1.3 Ministerio de Obras Públicas (MOP).<sup>15</sup>

Institución gubernamental que se encarga de planificar, coordinar, evaluar y ejecutar las infraestructuras y obras públicas del país, esta se divide en tres áreas de trabajo, las cuales son: Viceministerio de Obras Públicas, Viceministerio de Transporte y Viceministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano.

**Imagen:** Logo Ministerio de Obras Públicas.



Fuente No. 15

#### 2.3.1.4 Ministerio de Trabajo y Prevención Social (MTPS).<sup>16</sup>

Institución encargada de velar por el cumplimiento de los derechos de las y los trabajadores sin ningún tipo de discriminación y de manera transparente, además se encarga de aprobar, controlar y legitimar convenios

<sup>15</sup> Fuente: [http://www.mop.gob.sv/index.php?option=com\\_content&view=article&id=50&Itemid=85](http://www.mop.gob.sv/index.php?option=com_content&view=article&id=50&Itemid=85)

<sup>16</sup> Fuente: <http://www.mtps.gob.sv/institucion/filosofia/>

colectivos presentados por entidades sindicales para conciliar entre empleador y empleados.

Imagen: Ministerio de Trabajo y Prevención Social.



Fuente No. 16

### 2.3.2 Leyes, Reglamentos, Normativa y Directrices

Las leyes y reglamentos son normas jurídicas con carácter general estipuladas por las instituciones gubernamentales y subordinadas a la ley que crean bases de solidez para mantener un orden social, económico, cultural y ambiental.

Las leyes, reglamentos, normativa y directrices que intervienen y por a las que estará subordinado el proyecto son:

CUADRO NO. 1: LISTA DE LEYES, REGLAMENTOS, NORMATIVA Y DIRECTRICES QUE INTERVIENEN EN EL PROYECTO	
LEYES Y REGLAMENTOS	ARTÍCULOS
Constitución de la Republica de El Salvador	Art. 1, Art. 2, Art. 101, Art. 203 y Art. 207
Código Municipal	Art. 1, Art. 4, Art. 11, Art. 12, Art. 15, Art. 115, Art. 116, Art. 118, Art. 123 y Art. 138
Ley del Medio Ambiente	Art. 1, Art. 15, Art. 35, Art. 62, Art. 66, Art. 67, Art. 78 y Art. 79

LEYES Y REGLAMENTOS	ARTÍCULOS
Reglamento General de la Ley del Medio Ambiente	Art. 3, Art. 15, Art. 69, Art. 73, Art. 74, Art. 79, Art. 80, Art. 85, Art. 86, Art. 89, Art. 91, Art. 92, Art. 95, Art. 106 y Art. 110
Ley Forestal	Art. 1, Art. 7, Art. 11, Art. 12, Art. 24, Art. 25, Art. 28 y Art. 29
Ley de Áreas Naturales Protegidas	Art. 1, Art. 2, Art. 3, Art. 38 y Art. 39
Ley de Conservación de Vida Silvestre	Art. 1, Art. 2, Art. 7, Art. 16, Art. 30 y Art. 33
Directrices de Zonificación Ambiental	Directrices específicas: (1,2,4,6,7,9,10,13,16,17,19,22,23) Directrices generales: (25,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36)
Ley de Turismo	Art. 1, Art. 5, Art. 8, Art. 14 y Art. 20.
Reglamento General de la Ley de Turismo	Art. 1, Art. 8 y Art. 9
Código de Trabajo	Art 1, Art 2, Art 7, Art 114, Art 116, Art 314, Art 315
Código de Salud	Art 56, Art 57, Art 63, Art 66, Art 67, Art 75, Art 97, Art 101, Art 107 y Art 108
Ley de Urbanismo y Construcción	Art 1, Art 2 y Art 8
Normativa Técnica Salvadoreña "Accesibilidad al medio físico. Urbanismo y Arquitectura."	Requisitos Generales, Urbanismo (Estacionamiento, Mobiliario y equipo en espacios urbanos), Arquitectura (Rutas de la edificación, Servicios Sanitarios)

Fuente: Elaboración Propia.

## 2.4 CASOS ANÁLOGOS

### 2.4.1 Municipio de Apaneca

El municipio de Apaneca cuenta con una extensión de 45.13km<sup>2</sup> y se encuentra a 1455 msnm lo que lo convierte en el municipio ubicado a mayor altura en El Salvador, ofreciendo un clima fresco durante el día y la noche. Se encuentra asentado en la cordillera Apaneca-Illamatepec, y sus principales cerros son Apaneca o Chichicastepeque, La Coyotera, Los Alpes, Las Ninfas, Laguna Verde, Oro y Texisal o El Cerrito.<sup>17</sup>

Apaneca es uno de los municipios que pertenecen a la Ruta de Las Flores que se distingue por tener belleza paisajística, además de ofrecer turismo de naturaleza y aventura. Una de las opciones más llamativas es el realizar un recorrido en vehículos Buggy a la Laguna Verde.

Entre las montañas que rodean Apaneca, posee cuatro lugares muy visitados y reconocibles para disfrutar del turismo ecológico los cuales son:<sup>18</sup>

- **Los Tres Gordinflones**
- **Senderismo alrededor de la Laguna Verde**
- **La Cumbre del Triunfo**
- **El Laberinto Ecológico**

<sup>17</sup>Fuente: <https://es.wikipedia.org/wiki/Apaneca>

<sup>18</sup>Fuente: <http://www.elsalvador.com/entretenimiento/turismo/3101595-bellezas-escondidas-de-apaneca-que-debes-conocer/>

**Imagen:** Casco Urbano de Apaneca.



Fuente No.18

#### 2.4.1.1 Los Tres Gordinflones

**Imagen:** Los Tres Gordinflones.



Fuente No.19

Son tres esferas, con características humanas, consideradas monumentos arqueológicos localizados en la Finca Santa Leticia. Según estudios realizados por arqueólogos de Harvard University, Arthur Demarest, las piezas datan de entre el 600 y 500 a.C.<sup>18</sup>

#### 2.4.1.2 Senderismo alrededor de la Laguna Verde

Situada a 2.5 km de Apaneca, es considerada con el mayor atractivo turístico de la zona. Ubicada a 1,089 msnm, alrededor de la reserva también se puede realizar senderismo.

La caminata inicia y finaliza en la vista principal de la laguna. En el recorrido se pueden encontrar diversidad de flores, árboles frutales y animales de diferentes especies,

área de picnic, un mirador y lanchas para hacer recorridos dentro de la laguna. La caminata puede durar de 20 a 30 minutos. También, aproximadamente a 400 m del inicio del sendero, cuenta con un vivero.<sup>18</sup>

**Imagen:** La Laguna Verde, Apaneca.



Fuente No.18

### 2.4.1.3 La Cumbre del Triunfo

Es un lugar con riqueza histórica, ya que fue escenario de un enfrentamiento entre los guatemaltecos y los salvadoreños. El Ejército de El Salvador, comandado por Gerardo Barrios, resultó victorioso y en su honor fue consagrada con este nombre.

La caminata en el sitio puede durar aproximadamente dos horas, aunque también se tiene la opción de acceder

**Imagen:** La Cumbre del Triunfo.



Fuente <https://www.picfair.com/pics/06267910-hill-seen-from-apaneca>

en vehículo de doble tracción. Durante el recorrido, se puede apreciar el paisaje de la Laguna de las Ninfas y una vista panorámica de la ciudad de Apaneca.<sup>18</sup>

### 2.4.1.4 El Laberinto Ecológico

Ubicado cerca del casco urbano, en la Finca Asturias, es uno de los lugares favoritos de los turistas que visitan Apaneca. Además, en el lugar se puede degustar de café y postres en un clima agradable.<sup>18</sup>

**Imagen:** Laberinto Albania, Apaneca.



Fuente No.18

**CUADRO NO. 2:  
ANÁLISIS DEL MUNICIPIO DE APANECA**

Aspecto positivo	Aspecto negativo
Posee diferentes atractivos turísticos para visitar.	Utilización de Buggys como medio de transporte, ya que expulsan gases de efecto invernadero.
Buen mantenimiento y cuidado a sus atractivos turísticos.	Uso de pesticidas en los viveros.
Ofrece tanto turismo pasivo como activo.	Algunos de los lugares son privados, por lo que el costo de entrada es mayor, que en un lugar con administración estatal.
Posee diversidad biológica en sus recorridos (flora y fauna).	El acceso a algunos atractivos requiere de transporte de doble tracción.

Fuente: Elaboración Propia.

## 2.4.2 Bribri Talamanca, Costa Rica

El territorio Indígena Bribri Talamanca es uno de los cuatro territorios indígenas costarricenses de la etnia bribri. Se localiza en el cantón de Talamanca, provincia de Limón, y cubre un área aproximada de 43,690 Ha. De una zona predominantemente montañosa.<sup>19</sup>

El recorrido comienza en Bambú, una pequeña población en las orillas del río Yorkín. El trayecto, que dura aproximadamente una hora, es realizado en canoa a través del río hasta llegar a la comunidad. Al desembarcar, en primer plano, se aprecian los primeros ranchos de estilo Bribri, hechos con madera, sobre pilotes y techados con palmas secas.<sup>20</sup>

Imagen: Río Yorkín.



Fuente No.20

En Bribri, las mujeres son las que tienen el poder de la comunidad y son quienes toman las decisiones, y dentro de ellas, se encuentra su proyecto sobre impulsar el turismo rural. Para ello, ellas cuentan con una asociación de mujeres, aunque siempre son respaldadas por los hombres, que son partícipes del proyecto en segundo plano. Por esa razón, participan como guías en los recorridos dentro de la comunidad.<sup>20</sup>

Imagen: Casas bribri



Fuente No..20

Las caminatas que realizan conducen a unas pozas naturales de agua fría en el río Skui. En el recorrido se aprecian las plantaciones de cacao, dado a que su principal actividad económica es la agricultura, especialmente de este y el banano.

<sup>19</sup> Fuente: [https://es.wikipedia.org/wiki/Bribri\\_Talamanca](https://es.wikipedia.org/wiki/Bribri_Talamanca)

<sup>20</sup> Fuente: <https://explorandoelmundo.com/2013/12/21/dos-dias-en-una-comunidad-indigena-bribri-de-talamanca/>

Además, los Bribris, les muestran a los turistas la preparación de la pasta de cacao a partir de las semillas tostadas; para luego degustarla con leche condensada y bananos, el juego con arco y una breve explicación de cómo hacen los techados de las casas bribris.<sup>20</sup>

Imagen: Fauna y flora.



Fuente No..20

El recorrido por las comunidades Bribris se extiende cruzando el río Yorkin, donde al llegar, es territorio panameño. Luego de cruzar el río, se debe hacer una caminata de algunas horas a través de bosques húmedos donde se puede apreciar la riqueza de la flora y fauna de las montañas.<sup>20</sup>

Imagen: Cultivos y pasta de cacao.



Fuente No.20

En el lugar, los Bribris, con toda su hospitalidad, muestran sus albergues para turistas en construcción para su proyecto de turismo rural, sus dotes culinarios al hacer su propia crema de banano y sus alrededores colmados por los bosques tropicales.<sup>21</sup>

Imagen: Construcción de albergues para turistas.



Fuente No.21

**CUADRO NO. 3:  
ANÁLISIS DE BRIBRI TALAMANCA, COSTA RICA**

Aspecto positivo	Aspecto negativo
Utilización de materiales del lugar para realizar los alojamientos (madera, palmeras).	El acceso es solamente a través de río, por lo que requiere de canoa para llegar.
Poseer diferentes atractivos turísticos para visitar.	
Buen mantenimiento y cuidado a sus atractivos turísticos.	
Posee diversidad biológica en sus recorridos (flora y fauna).	

Fuente: Elaboración Propia

<sup>21</sup> Fuente: <http://www.turismoindigenacr.com/>

# CAPÍTULO III: DIAGNÓSTICO

3.1 ASPECTO HISTÓRICO

3.2 ASPECTO SOCIO-CULTURAL

3.3 ASPECTO ECONÓMICO

3.4 SITIOS POTENCIALMENTE ECO-TURÍSTICOS

3.5 ASPECTOS FÍSICO-ESPACIALES

3.6 ASPECTOS FÍSICO NATURALES

3.7 ANÁLISIS FODA

## CAPITULO III DIAGNÓSTICO

### 3.1 ASPECTO HISTÓRICO <sup>22</sup>

Se presenta un esquema elaborado en base a la historia y sucesos más importantes en el municipio.



<sup>22</sup> Referencia: <http://www.fisd.l.gob.sv/servicios/en-linea/ciudadano/conoce-tu-municipio/cuscatlan/778-732>

## 3.2 ASPECTO SOCIO-CULTURAL

### 3.2.1 Población

Según datos demográficos recopilados en el año 2014, en el Plan Municipal de Gestión de Riesgo de Desastres 2015-2019, Proyecto de Fortalecimiento de los Gobiernos locales (PFGL), elaborado con el acompañamiento de ISDEM y FISDL, en el municipio de San José Guayabal existían 10,696 habitantes, 5,285 hombres y 5,411 mujeres.<sup>23</sup> La mayor parte de la población se encontraba asentada en la zona rural, teniendo 6,234 habitantes y en el área urbana 4,462 habitantes tal y como se observa en la Tabla No. 1. De igual manera se puede apreciar que tanto en la zona urbana como la zona rural el sexo femenino predomina sobre el masculino.

TABLA NO. 1: DATOS DE POBLACIÓN DEL MUNICIPIO DE SAN JOSÉ GUAYABAL			
POBLACIÓN	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
<b>TOTAL</b>	10,696	5,285	5,411
<b>URBANA</b>	4,462	2,205	2,257
<b>RURAL</b>	6,234	3,080	3,154

Fuente: Elaborada en base a Referencia 23

La población del municipio de San José Guayabal para el año 2014 era una población joven como lo muestra la Tabla No. 2, el 13% de la población son infantes de entre 0 a 4 años, el 12% lo comprenden niños y adolescentes de entre 4 a 19 años. La población con edad de estar

<sup>23</sup> Referencia: Plan Municipal de Gestión de Riesgo de Desastres 2015-2019, Proyecto de Fortalecimiento de los Gobiernos locales (PFGL), San José Guayabal, Cuscatlán abril de 2014

ejerciendo algún tipo de trabajo es del 45% y la población adulto mayor la comprendía únicamente el 7% de los habitantes del municipio.

**TABLA NO. 2: POBLACIÓN POR RANGO DE EDAD MUNICIPIO DE SAN JOSÉ GUAYABAL**

EDAD	0-4	5-9	10-19	20-59	60 o Más
<b>POBLACIÓN</b>	1,347	1,327	2,430	4,777	815

Fuente: Elaborada en base a Referencia 23

En cuanto al tema de densidad poblacional, el municipio de San José Guayabal cuenta con un área de 42.74 Km<sup>2</sup> para 10,696 personas, lo que proporciona una relación de 250 habitantes por cada Km<sup>2</sup> (Ver Tabla No. 3).

**TABLA NO. 3: DATOS DE DENSIDAD POBLACION MUNICIPIO DE SAN JOSÉ GUAYABAL**

POBLACIÓN	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
<b>TOTAL</b>	10,696	5,285	5,411
ÁREA (Km <sup>2</sup> )		DENSIDAD POBLACIONAL	
42.74		250 hab/Km <sup>2</sup>	

Fuente: Elaborada en base a Referencia 23

### 3.2.2 Educación

La educación en el municipio de San José Guayabal se desarrolla en 14 centros escolares, con una cobertura desde parvularia hasta bachillerato (Ver Cuadro No. 4).

#### CUADRO NO. 4: SERVICIOS EDUCATIVOS CON LOS QUE CUENTA EL MUNICIPIO DE SAN JOSE GUAYABAL

NOMBRE DEL CENTRO ESCOLAR	UBICACIÓN EN EL MUNICIPIO	CASERIOS Y CANTONES QUE ATIENDE	No. DE GRADOS QUE TIENEN
Instituto Nacional San José Guayabal	Casco urbano, Barrio El Calvario	Atiende a los nueve cantones y ciertas zonas cercanas de Tonacatepeque	Bachillerato
Centro Escolar Católico San Francisco de Asís	Casco urbano, Barrio El Calvario	Atiende a los nueve cantones	Primero a Noveno grado Bachillerato
Escuela Educativa Parvularia San José Guayabal	Casco urbano, Barrio El Calvario	Atiende a los cinco barrios del área urbana	Parvularia
Centro Escolar Ingeniero Carlos Armando Velázquez Serrano	Casco urbano, Barrio San Agustín	Atiende a los nueve cantones	Primero a Noveno grado
Centro Escolar Cantón Animas	Cantón Animas	Llano Grande. Rodríguez. EL Transito y Sauce de Tonacatepeque Animas de San Martín. Meléndez.	Parvularia Primero a Noveno grado
Centro Escolar Cantón Meléndez	Cantón Meléndez	Cantón Meléndez	Parvularia Primero a Tercer grado
Centro Escolar Cantón Ramírez	Cantón Ramírez	Cantón Ramírez	Parvularia Primero a Noveno grado
Centro Escolar Cantón Llano Grande	Cantón Llano Grande, Caserío Los Rivas	Cantón Llano Grande	Parvularia Primero a Noveno grado
Centro Escolar Cantón Palacios	Cantón Palacios	Cantón Palacios	Parvularia Primero a Noveno grado
Centro Escolar Cantón Piedra Labrada	Cantón Piedra Labrada	Área rural Cantón Piedra Labrada	Parvularia Primero a Noveno grado
Centro Escolar Crio Santa Inés Cantón Piedra Labrada	Cantón Piedra Labrada, Caserío Santa Inés	Caserío Santa Inés	Parvularia Primero a Noveno grado
Centro Escolar Cantón Rodríguez	Cantón Rodríguez	Cantón Rodríguez	Parvularia Primero a Sexto grado
Centro Escolar Crio Loma Chata Cantón El Salitre	Cantón El Salitre	Caserío Loma Chata	Parvularia Primero a Noveno grado
Centro Escolar Crio el Franco Cantón El Salitre	Cantón El Salitre, Caserío el Franco	Caserío el Franco	Parvularia Primero a Sexto grado

Fuente: Plan de Manejo Ambiental de la micro región y Ministerio de Educación.

El municipio de San José Guayabal cuenta con 3,378 estudiantes matriculados, según estadísticas del Censo Escolar 2016. Como se muestra en las Tablas No. 4 y 5.<sup>24</sup>

**TABLA No. 4: MATRICULA POR SECTOR, ZONA Y SEXO DEL MUNICIPIO SAN JOSE GUAYABAL**

SECTOR		ZONA		SEXO	
Público	Privado	Urbana	Rural	Femenino	Masculino
3,378	0	1,764	1,614	1,588	1,790

Fuente: Boletín Estadístico Censo Escolar Del Departamento De Cuscatlán 2016, Ministerio de Educación.

**TABLA No. 5: MATRICULA POR NIVEL EDUCATIVO DEL MUNICIPIO SAN JOSE GUAYABAL**

EDUCACION INICIAL	EDUCACION PARVULARIA	EDUCACION BASICA	EDUCACION MEDIA
0	541	2,362	475

Fuente: Boletín Estadístico Censo Escolar Del Departamento De Cuscatlán 2016, Ministerio de Educación.

**Imagen.** Centro Escolar Católico San Francisco de Asís.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

### 3.2.3 Vivienda

La mayoría de los asentamientos y viviendas antiguas del municipio son muros de adobe y cubiertas de tejas con estructura de madera, pero actualmente la población opta por construir con bloque de concreto y utilizar lámina galvanizada como cubierta.

**Imagen.** Vivienda elaborada con adobe con cubierta de teja y Vivienda elaborada con bloque de concreto con cubierta de lámina.



Fuente: Fotografías tomadas en visita de campo.

### 3.2.4 Servicios Básicos

Actualmente el municipio cuenta con servicio de energía eléctrica y agua potable a excepción del cantón La Cruz, el cual se encuentra en proceso de gestiones para el proyecto de abastecimiento de agua potable.

Con respecto a la telecomunicación, la mayoría de habitantes del municipio utiliza telefonía celular. Además, se cuenta con telefonía de línea fija en el casco urbano y en caseríos cercanos a este.

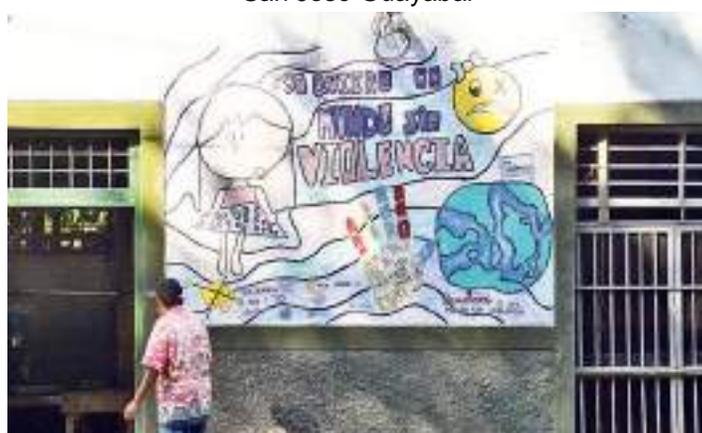
<sup>24</sup> Fuente: <http://www.mined.gob.sv/index.php/estadisticas-educativas>

**Imagen.** Líneas de telefonía y energía eléctrica en el casco urbano.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

**Imagen.** Mural de prevención a la violencia en el municipio San José Guayabal



Fuente: <https://www.infobae.com/2016/01/08/1781670-el-alcalde-un-municipio-el-salvador-patrulla-las-calles-y-se-enfrenta-las-pandillas/>

### 3.2.5 Amenazas y Riesgos Sociales

El tema de violencia y seguridad es un fenómeno que afecta a nivel nacional constantemente y en el municipio de San José Guayabal no es la excepción, ya que existen tres estructuras criminales que asechan la zona, las cuales son: Mara Salvatrucha (MS), la pandilla 18 Revolucionaria y la pandilla 18 Sureña.

Estas estructuras criminales son riesgo para la población que reside a las afueras del casco urbano ya que, las autoridades municipales en conjunto con Policía Nacional Civil (PNC) a partir del 2004 implementaron acciones de prevención a la violencia por medio de patrullaje continuo e identificación de sospechosos sobre todo en el casco urbano siendo la zona más afectada en ese año por la pandilla 18 Sureña.

Otro fenómeno que afecta al municipio es el vandalismo común cometido por personas ajenas al municipio.

En la actualidad se continúa con los patrullajes en todo el municipio, con la contribución de los habitantes de San José Guayabal y de la población de los municipios aledaños cercanos a la periferia del municipio; esta acción ha bajado los índices delincuenciales y asesinatos, generado tranquilidad en el municipio y ha servido de ejemplo nacional e internacionalmente en el combate a la delincuencia. Aunque no se han eliminado dichas estructuras criminales, se ha logrado controlarlas.

### 3.2.6 Fiestas Patronales y Celebraciones

Las fiestas patronales son en honor a San José y se celebran desde 1895 del 15 al 20 de diciembre y las fiestas en honor al Cristo Negro, conocidas popularmente como Romerías de Jesús del Rescate, se celebran del 15 de enero al 2 de febrero, estas fiestas comenzaron a celebrarse en el año 1875.<sup>25</sup>

**Imagen.** Templo Parroquial San José Guayabal.



Fuente No 25

el crucifijo mientras clamaba: ¡Señor, Salva a mi hijo!, acto seguido, el animal cesó su furia, y se inclinó para que el afligido muchacho bajase de su montura. Tras este suceso, la gente comenzó a llamar a dicho crucifijo como "El Cristo del Rescate" dando principio así a la romería.

#### 3.2.6.1 Origen de las Romerías de Jesús del Rescate:

En 1870, una señora llamada Juana Rodríguez encontró a la orilla de un río un crucifijo, el cual recogió con mucha alegría y veneración. Cuenta la historia, que su hijo iba montado a caballo rumbo a la capital y de súbito el animal se enfureció de tal forma que peligraba la vida del jinete. La madre, Doña Juana al percatarse del suceso, cogió

**Imagen.** Romería de Jesús del Rescate San José Guayabal.



Fuente No 25

Actualmente la cantidad de personas que visitan San José Guayabal en su Romería al Cristo Negro se mantiene, la fila es enorme y sale desde su templo por las puertas laterales; sin importar el tiempo invertido la gente espera con fe para venerar la imagen, oran frente al altar, reciben la Santa Misa.

Luego se dirigen al parque a disfrutar de los juegos, dulces y alimentos de todo tipo.

#### 3.2.6.2 Cabalgata 14 de septiembre

Es una celebración de apertura a las fiestas patrias del 15 septiembre, la cual se realiza en la noche del 14 de septiembre, dando inicio a las 7:00 pm aproximadamente. Se trata de una ceremonia donde se invita a participar a todos los habitantes del municipio que poseen caballos, los cuales portan antorchas que son trasladadas en un acto, que da paso al desfile donde participan bandas, representantes de la municipalidad y población en general.

<sup>25</sup> Referencia:

<http://www.mipueblosugente.com/apps/blog/show/3432551-recuerdo-de-la-romeria-de-san-jose-guayabal>

### 3.3 ASPECTO ECONÓMICO

#### 3.3.1 Población Económicamente Activa

La población económicamente activa (PEA), es definida como la cantidad de personas en edad de trabajar; legalmente la edad es a partir de los 18 años.<sup>26</sup>

Según datos demográficos recopilados en el Plan Municipal de Gestión de Riesgo de Desastres 2015-2019, para el año 2014 en el Municipio de San José Guayabal la población económicamente activa era de 4,777 personas, lo cual representaba el 45% de la población total (10,696 personas).

TABLA No. 6: PEA MUNICIPIO DE SAN JOSÉ GUAYABAL				
ZONA	HOMBRES		MUJERES	
	TOTAL	%	TOTAL	%
URBANA	970	20	1,024	21
RURAL	1,353	29	1,430	30
TOTAL	2,323	49	2,454	51

POBLACIÓN ECONOMICAMENTE ACTIVA=4,777 personas

. Fuente: Elaboración en base al Plan Municipal de Gestión de Riesgo de Desastres 2015-2019.

De la PEA total, el 41% se concentra en el área urbana y el 59% en el área rural. Además, el 49% de las personas en edad de trabajar son hombres, frente al 51% representado por las mujeres. (Ver Tabla No. 6 y Gráfico No.2)

<sup>26</sup> Referencia: <http://www.odhac.org/index.php/estadisticas/por-pais/el-salvador/357-el-salvador-poblacion-economicamente-activa-2014>

Gráfica No. 2: Población Económicamente Activa (PEA) del Municipio de San José Guayabal.



Fuente: Elaboración en base a datos del Plan Municipal de Gestión de Riesgo de Desastres 2015-2019.

#### 3.3.2 Actividades Económicas

##### 3.3.2.1 Agricultura

La agricultura es una de las principales ocupaciones de la población de San José Guayabal, los lugares donde realizan sus labores son los cantones del propio municipio: El Salitre, La Cruz, Loma Linda, Piedra Labrada, Ramírez, Rodríguez, Palacios, Llano Grande y Meléndez.<sup>27</sup>

Los productos agrícolas de mayor cultivo son: maíz, frijol, maicillo, caña de azúcar.

<sup>27</sup> Referencia: Descripción de San José Guayabal, Plan de manejo ambiental en la micro región Cerro de Guazapa

**Imagen.** Principales cultivos en San José Guayabal.



Fuente: Elaboración propia.

Los cultivos a menor escala son: café, arroz, cacahuete, pipián, tomate, soya, loroco, piñuela, cacao, izote y otras plantas hortenses.

La alcaldía posee un proyecto de siembra y cultivo de árboles de guayaba india o criolla y tailandesa; con un lote inicial de 600 árboles plantados por diferentes agricultores locales. Con el objetivo de convertirlo en un producto que caracterice a municipio y se convierta en una nueva fuente de empleos e ingresos para sus pobladores.

### 3.3.3.2 Ganadería y crianza de aves de corral

En el municipio de San José Guayabal existe la crianza de ganado vacuno, porcino, caballar y mular, así como de aves de corral.

Las aves que más predominan en el campo son en su mayoría gallinas y pollos. En menor cantidad se presenta la crianza pato; la crianza de chompipes parece ser muy escasa, aunque su número crece a medida que se acerca la época de fin de año. Estas especies son importantes para oferta de comidas.<sup>27</sup>

**Imagen.** Aves de corral.



Fuente No 27.

### 3.3.3.3 Velas Artesanales

En la actualidad el Municipio de San José Guayabal es famoso por la elaboración de velas o candelas artesanales; muchas familias subsisten gracias a este trabajo, como es el caso de Joalmo Miranda y Calina artesanos reconocidos por mantener viva la tradición y herencia familiar de elaboración de todo tipo de velas, incluyendo hasta las utilizadas en velorios.

**Imagen.** Candelas Artesanales.



Fuente No 25.

**Imagen.** Muñecos de parafina.



Fuente: Fotografía tomada en vista al Templo Parroquial.

Buena parte de producción de velas se comercializa en las tradicionales Romerías de Jesús del Rescate, donde se elaboran diversos muñecos de parafina, los cuales son adquiridos por los files dependiendo de sus peticiones y necesidades. También ofrecen sus productos en fiestas patronales de otros municipios y por encargos.

### 3.3.3.4 Otros productos artesanales

- a) **Canastos:** elaboración de canastos de bambú por don Fernando Presas desde hace 25 años aproximadamente.

b) **Mini carretas:** elaboradas por el artesano don José Enrique como un recuerdo y réplica de las carretas que antes eran utilizadas para el desplazamiento de los habitantes.

**Imagen.** Mini carretas.



Fuente: Comité de turismo de San José Guayabal.

### 3.3.3.5 Turismo

En el municipio de San José Guayabal a pesar de poseer lugares con potencial turístico, no posee la infraestructura adecuada para ser considerados atractivos y accesibles para el turista, debido a la falta de mantenimiento e inversión dedicado a estos.

La ruta turística más conocida y que atrae más turistas es la **Ruta Religiosa**, el cual es un circuito que está compuesto por Suchitoto, Perulapía, San Martín, Oratorio de Concepción y San José Guayabal; en el municipio se desarrolla con más frecuencia en las Romerías de Jesús del Rescate (15 de enero al 2 de febrero); la ruta dentro del municipio incluye la visita al Templo Parroquial de San José Guayabal donde se encuentra la imagen de Jesús del Rescate, ubicada en el altar mayor.



**Imagen.** Altar Mayor e Imagen de Jesús del Rescate.



Fuente: Fotografías tomadas en vista al Templo.

El Templo Parroquial de San José Guayabal posee 122 años de existencia, y dentro de este se pueden apreciar a un costado tres de las antiguas campanas que datan de los años 1817, 1924 y 1908 respectivamente.

**Imagen.** Antiguas Campanas del Templo Parroquial.



Fuente: Fotografías tomadas en vista al Templo.

**Imagen.** Campana con agujero de bala.



Fuente: Fotografía tomada en vista al Templo.

Según Don Raúl Dubón quien es Sacristán del templo desde el año 1980, el agujero que se puede observar en una de las Campanas se debe a una bala durante un enfrentamiento en el período de conflicto armado que vivió el país y que ha dejado su huella en este municipio.

Otro destino que contempla la ruta es la Iglesia San Agustín que posee más de 150 años de antigüedad y que por lo general es utilizada para eventos especiales, retiros y asambleas.

### 3.4 SITIOS POTENCIALMENTE ECO-TURÍSTICO

#### 3.4.1 La Cueva

Se ubica al Noroeste del municipio, en el Caserío Santa Inés, a 3.1 kilómetros y aproximadamente 13 minutos en vehículo del casco urbano (Ver Mapa No. 1). Partiendo desde el casco urbano por la 1ª Calle

**Imagen.** Puente Peatonal sobre Río de Piedras.



Fuente: Fotografía tomada en visita.

Poniente, se llega a una calle rural de tierra y piedras, en el trayecto existe un puente peatonal en el encuentro entre el Río Guaza, el cual posee un afluente tanto en verano como invierno, y el Río de Piedras, que solo presenta afluente en invierno. Posteriormente se debe cruzar el Río Guaza en un tramo que es conocido como Vado Ancho.

**Imagen.** La Cueva en el caserío Santa Inés.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

Unos metros adelante se ubica la Cueva, que es un enorme peñasco donde según el Guía turístico don Manuel, fueron encontrados restos de piezas arqueológicas y en sus muros se pueden apreciar unos Petrograbados, los cuales después de ser estudiados por Arqueólogos Asiáticos se determinó que tienen más de 1,800 años de antigüedad. Uno de los símbolos que está grabado es el Jaguar, considerado como el dios de la noche por los antepasados.

**Imagen.** Petro grabados en la Cuevona de San José Guayabal.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

Según datos de la Secretaría de la Cultura de la Presidencia, La Cuevona está registrado como Arte Rupestre, y es considerado una de las más grandes concentraciones de representaciones rupestres del país con motivos grabados en un mismo abrigo rocoso.<sup>28</sup>

Sin embargo, sus paredes presentan alteraciones ocasionadas por objetos punzantes, con símbolos como cruces e iniciales de nombres, esto debido a la falta de mantenimiento y protección en el lugar; no obstante, aún se puede percibir en muy buen estado las representaciones gráfico rupestre.

**Imagen.** Alteración en una parte de los Petro grabados.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

<sup>28</sup> Fuente: PLAN DE DESARROLLO TERRITORIAL PARA LA SUBREGIÓN METROPOLITANA DE SAN SALVADOR, INFORME FINAL 2011

### 3.4.2 Cantón Piedra Labrada

**Imagen.** Piedra Labrada en el Municipio de San José Guayabal.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

#### 3.4.2.1 Piedra Labrada

Luego de recorrer una calle de tierra y piedras que atraviesa el Caserío Piedra Labrada, se encuentran el lugar conocido como “Piedra Labrada” que le dan el nombre al cantón y caserío. Este se ubica al Noroeste del municipio, aproximadamente a 1.4 km de distancia y 30 minutos a pie de La Cueva (a 4.3 km y 16 min en vehículo del casco urbano; Ver Mapa No. 1). Se trata de una peña de pocas dimensiones, rodeada de otras piedras similares. En su superficie se encuentran símbolos grabados por los antepasados pipiles que estaban asentados en esta zona, los cuales son de difícil percepción.

Dentro de las inspecciones realizadas por el Departamento de Arqueología de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural, se determinó que Piedra Labrada es un sitio arqueológico de este municipio; estableciéndolo en el registro denominado Piedra Labrada No. 22-31.<sup>28</sup>

#### 3.4.2.2 Cancha Municipal en Caserío Piedra Labrada

Se trata de un terreno Municipal amplio donde se ubica una cancha que es utilizada frecuentemente por niños, jóvenes y adultos del lugar, para jugar fútbol y entrenar, o simplemente como espectadores de los juegos. Este lugar está ubicado muy cerca del terreno donde se encuentra la Piedra Labrada a 235 m (Ver Mapa No. 1). Además de la cancha, también posee un reservorio de agua lluvia que fue construido para abastecer de agua a los habitantes,

esto antes de que se estableciera el servicio de agua potable; en la actualidad se encuentra en desuso.

**Imagen.** Cancha Municipal, Caserío Piedra Labrada.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

**Imagen.** Reservorio Municipal, Caserío Piedra Labrada.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

### 3.4.2.3 Río Guaza

El Río Guaza a la altura de Tonacatepeque y el Cantón Piedra Labrada de Guayabal desarrolla una serie de pozas de distintas extensiones y profundidades. En ellas se puede observar mujeres recolectando agua o lavando ropa y niños bañándose. Incluso se pueden observar aun personas pescando con mayas de hoyos pequeños, ya que su afluente se mantiene tanto en invierno como en menor intensidad verano.

En algunas de estas pozas, sus aguas no presentaban olor o degradación de material orgánico. Estas pozas son creadas debido a que el caudal del río dentro de la vecindad con el cantón Piedra labrada y Tonacatepeque, hace varias inflexiones en su recorrido.

**Imagen.** Río Guaza, Cantón Piedra Labrada.

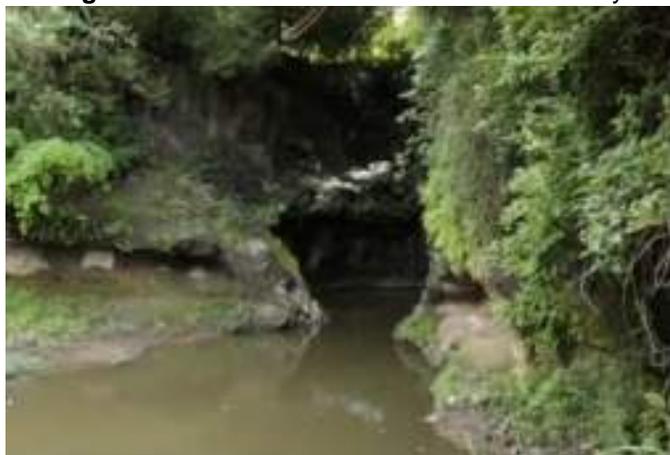


Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

### 3.4.3 Poza “Las Cazalcubas”

Ubicado al Oeste del municipio en el Cantón Piedra Labrada, a 3 km del casco urbano y aproximadamente a 35 minutos a pie de la Cuevona. Este lugar se encuentra a escasos 50 o 60 metros del encuentro entre el Río Guaza, la quebrada “Aguacatita” y el Río de Piedras. Recibe el nombre de Cazalcubas debido a la forma de culebra que adquiere el río Guaza en esta parte de su recorrido (Ver Mapa No. 1).

**Imagen.** Poza Las Cazalcubas de San José Guayabal.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

En la poza se encuentra un cañón, por el cual pasan las aguas del río, creando pozas de diferentes profundidades; la abundancia de vegetación genera un microclima fresco y agradable en el lugar, con un ambiente tranquilo que permite relajarse escuchando el sonido producido por el agua en su recorrido entre las piedras y disfrutar de un contacto con la naturaleza.

**Imagen.** Recorrido de Río Guaza, Poza Las Cazalcubas.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

Es un lugar donde regularmente los habitantes se bañan y disfrutan en sus frescas aguas y que en temporadas de vacaciones es visitado por turistas de municipios cercanos.

**Imagen.** Niños bañándose en Poza Las Cazalcubas



Fuente: Comité de turismo de San José Guayaba.

### 3.4.4 Cerro de Guazapa

#### 3.4.4.1 Descripción desde el casco urbano de San José Guayabal <sup>29</sup>

La salida inicia en el casco urbano de San José Guayabal, por el barrio Aguacayo (Ver Imagen a y Mapa No. 1). Debido a la distancia considerable de 6.2 km que entre el Casco Urbano y el Cantón El Salitre, donde inicia el recorrido del Cerro de Guazapa; el recorrido debe realizarse en vehículo con un tiempo aproximado de 30 minutos.

**Imagen a.** Casco Urbano de San José Guayabal.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

A unos 2 km del pueblo, a través de una calle de tierra de dos carriles, se llega al lugar conocido como “La Vueltona”.

<sup>29</sup> Referencia: Plan de manejo ambiental en la micro región Cerro de Guazapa

El recorrido es en ascenso. Se puede apreciar un bello escenario, pero a este nivel de recorrido es difícil establecer un punto “mirador”.

El desvío que lleva al caserío “El Salitre” se encuentra a un poco más de 4 Km hacia el norte del casco urbano, donde inicia el cantón con el mismo nombre, se debe atravesar el puente del río “Piedras” o quebrada “Entre Piedras”. En los alrededores se cultiva caña de azúcar. La calle rural en verano no presenta mucho grado de dificultad en vehículo corriente; sin embargo, en invierno se hace necesario en algunos de sus tramos de ascenso un vehículo alto y de doble tracción.

En las laderas contiguas a la calle a estas alturas se observan algunas obras de conservación de suelo en laderas con barreras vivas y muertas. En estas tierras se puede observar como son preparadas para siembra de caña y otras para granos básicos.

Estos caseríos y propiedades fueron abandonados durante el conflicto armado; sin embargo, en la actualidad en esta calle transitan personas que habitan en el lugar.

Posteriormente la calle se estrecha a un carril y se encuentra un desvío hacia el nor-orienté, que conduce hacia a la “Ermita de El Salitre” donde se pueden observar casas habitadas y es el punto de partida para el recorrido.

### 3.4.4.2 Recorrido al Mirador de la Loma las Peñonas, conocido como El Gramal

El punto de partida está ubicado en el Caserío y Cantón El Salitre, lugar donde se pueden dejar los vehículos estacionados (Ver imagen b).

**Imagen b.** Punto de partida y estacionamiento para vehículos.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

**Imagen c.** Tramo inicial del recorrido con pendiente muy inclinada.



Fuente: Fotografía tomada en visita.

El recorrido se debe realizar a pie, el punto donde empieza el camino de ascenso esta aproximadamente a unos 60 metros del punto de partida, este se realiza por una vereda de tierra y rocas con una pendiente muy inclinada (Ver Imagen c).

Este recorrido posee sombra regular gracias a los árboles que están en los terrenos contiguos y existen algunos lugares donde se puede colocar puntos de descanso para el turista, ya que la caminata en este tramo posee una pendiente muy inclinada (Ver Imagen d).

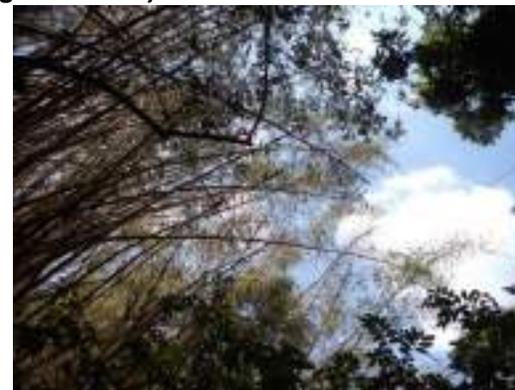
En el transcurso del camino se encuentran viviendas y continuando el ascenso se pasa por un tramo conformado por un paisaje de bambú (Ver Imagen e), luego se llega a una parte plana donde se ubica una vivienda, que cuando fue realizada la vista de campo se encontraba en construcción.

**Imagen d.** Punto de descanso.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

**Imagen e.** Paisaje de bambú en un tramo del recorrido



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

**Imagen f.** Tumba de Ceferino Cuellar.



Fuente: Fotografía tomada en visita

Siguiendo el recorrido se llega a la tumba del guerrillero Ceferino Cuellar, una de tantas vidas que se perdieron a causa del conflicto armado y que fueron enterradas por sus compañeros; y que en ocasiones según cuenta el guía turístico, eran enterrados en fosas comunes (Ver Imagen f).

Se pueden observar vestigios de trincheras (Ver Imagen g) en el recorrido que conduce

hasta llegar a un lugar con potencial para la creación de un punto de estancia y zona de descanso ubicado en el Caserío Loma Los Alvarenga, es una zona plana, con buena sombra y poca pendiente, con potencial para ubicar una zona de barbacoa, mesas y picnic (Ver Imagen h).

**Imagen g.** Vestigios de trincheras a los extremos del recorrido.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

**Imagen h.** Estancia y zona de descanso ubicado en el Caserío Loma Los Alvarenga.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

Cerca de este sitio a unos a 50 metros de distancia, se ubica el Tatú No.1 que se encuentra en buenas condiciones de conservación para ingresar dentro de él, según el guía tiene capacidad para albergar a 15 personas, este terreno posee una vista y microclima debido a la sombra que proporciona la vegetación del lugar (Ver Imagen i).

Al retomar el recorrido se encuentra con una vertiente de agua conocida como la Joyona y según la historia en el lugar un hombre fue asesinado por venganza en los años 80 y su cuerpo fue devorado por los animales del lugar ya que sus parientes no lo sepultaron, su nombre era José Adán (Ver Imagen j).

**Imagen i.** Tatú No.1 ubicado en el Caserío Loma Los Alvarenga.



Fuente: Fotografías tomadas en visita de campo.

**Imagen j.** Vertiente de agua la Joyona.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

En esta parte del camino el sendero se vuelve angosto y se corre el peligro de deslizarse o marearse debido a la altura del precipicio al que colinda y no posee ningún tipo de protección (Ver Imagen k). Sin embargo, posee una hermosa vista panorámica que puede ser aprovechada para la creación de un mirador 1 (Ver Imagen l).

**Imagen k.** Sendero sin protección.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

**Imagen I.** Vista panorámica de mirador 1.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

Continuando con el ascenso hacia el mirador 2, se pueden encontrar partes con poca sombra y otras que no poseen sombra debido a la deforestación de la zona.

Al seguir en el recorrido se pueden encontrar los cimientos de casas que fueron abandonadas y destruidas en el conflicto armado, además de un Tatú No. 2, el cual es poco visitado, pues no se puede localizar fácilmente, tiene la característica de tener su entrada en forma de L y no se puede ingresar ya que por la falta de mantenimiento en su interior alberga murciélagos (Ver Imagen m).

Al llegar al mirador 2, ubicado en una porción de terreno relativamente plano y que no cuenta con sombra, se puede observar una hermosa vista panorámica del relieve de San José Guayabal y municipios aledaños (Ver Imagen n).

**Imagen m.** Tatú No.2 ubicado en el Cantón El Salitre.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

**Imagen n.** Vista panorámica de mirador 2.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

Siguiendo el ascenso hacia la Loma las Peñonas o El Gramal, se encuentra a un costado del camino una cruz, que según el guía era uno de los puntos donde peregrinaciones católicas en el pasado realizaban sus oraciones (Ver Imagen o). Más adelante se puede encontrar un pequeño Tatú No. 3, el cual era utilizado por los guerrilleros para guardar reservas y alimentos (Ver Imagen p).

**Imagen o.** Punto de Oración de Peregrinaciones Católicas.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

Luego el recorrido continúa en un tramo sin sombra debido a la escasa vegetación de la zona y a las quemas furtivas realizadas por descuidos de personas que llegan a esta zona. Se encuentra un punto en el recorrido con sombra y rocas para poder descansar (Ver Imagen q).

**Imagen p.** Tatú No.3 ubicado en el Cantón El Salitre.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

**Imagen q.** Punto de descanso para el turista.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

El ascenso continúa por una vereda sin sombra y que posee protección lateral, la cual consiste en un cerco de alambre, se corre el riesgo de sufrir rasguños debido a los arbustos secos que se encuentran a los costados del camino estrecho.

Al llegar a la Cima de la Loma El Gramal, Las Peñonas, propiedad de Don Elías Guzmán Meléndez, el cual es un área sin ningún tipo de vegetación debido a las quemas furtivas. Desde este lugar se puede apreciar una vista panorámica de Suchitoto, del casco urbano de San José Guayabal y el relieve de municipios cercamos, incluyendo las Peñonas. (Ver Imágenes r, s y t)

El recorrido total en ascenso dura 4 horas aproximadamente, en este se incluyen tiempos de descanso, refrigerio, observación de vestigios históricos y contemplación de vistas panorámicas. Para el descenso toma aproximadamente 2 horas, esto se debe a que la caminata resulta más cómoda y rápida.

**Imagen r.** Vista hacia Las Peñonas, Cantón El Salitre.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

**Imagen s.** Visitas panorámicas de Suchitoto.

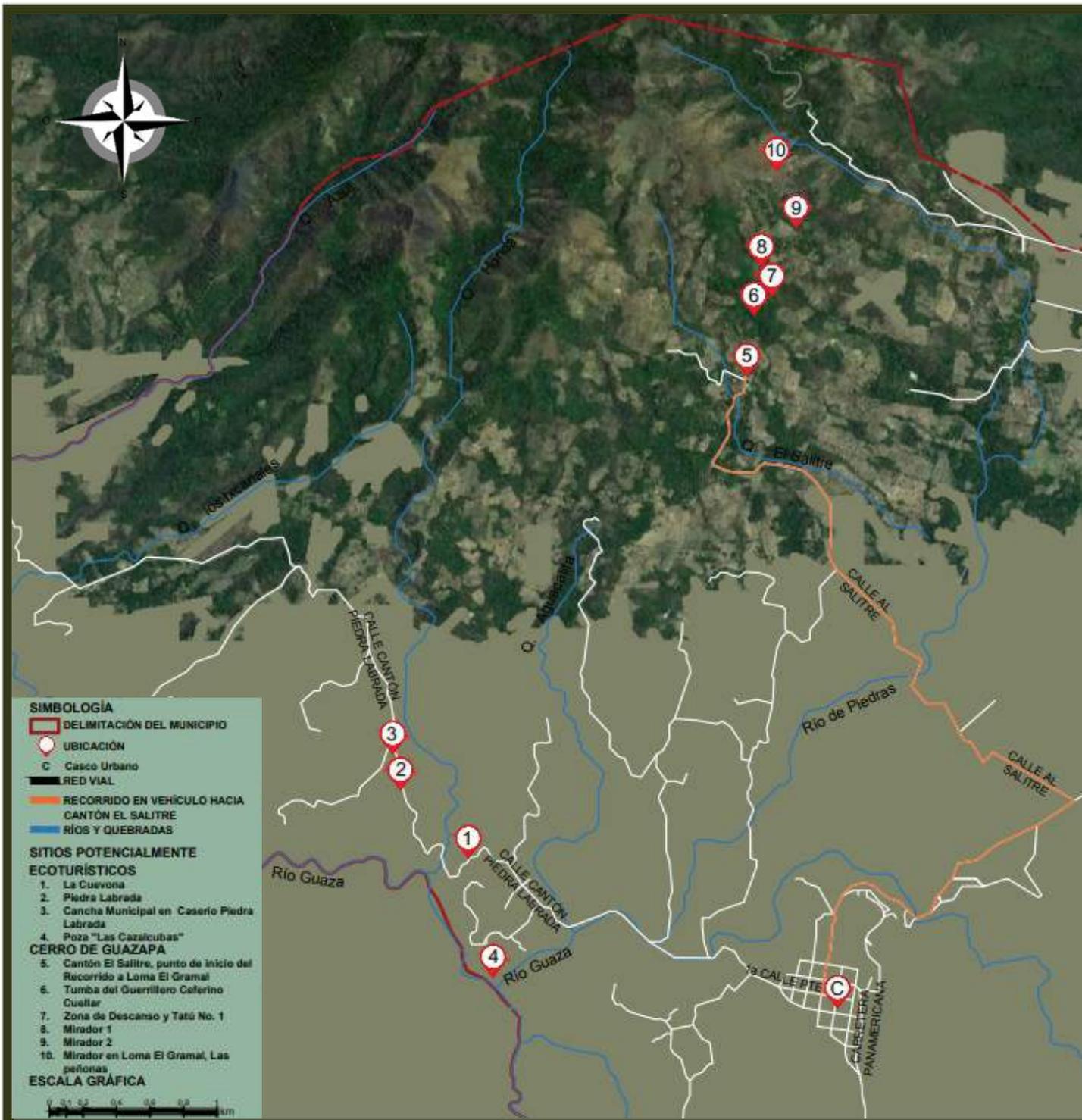


Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

**Imagen t.** Visitas panorámicas desde la Loma El Gramal.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLAN

MAPA DE UBICACIÓN DE  
SITIOS POTENCIALMENTE  
ECO-TURÍSTICOS

PRESENTAN:

DELEÓN LÓPEZ, THANIA  
PERALTA PINTO, ALMA  
RIVERA RAMIREZ, NANCY

ASESOR:

ARQ. HERNÁN CORTÉS SANTIAGO

MAPA No.

1

ESCALA:

GRÁFICA

FUENTE:

ELABORACIÓN PROPIA CON BASE  
A IMAGEN SATELITAL GOOGLE  
MAPS 2018

### 3.4.5 Tipos de Paisajes en Sitios Potencialmente Eco-turísticos

Los paisajes pueden clasificarse según el tipo de sensación que provocan al ser contemplados, así podemos distinguir 3 tipos de paisajes:

- Paisaje Romántico
- Paisaje Cósmico
- Paisaje Clásico

#### 3.4.5.1 Paisaje Romántico

Compuesto por vista rematada que brinda una sensación de espacio acogedor e íntimo, de cercanía, que evoca recuerdos y momentos agradables en compañía.<sup>30</sup>

**Imagen.** Paisaje Romántico en recorrido del Cerro de Guazapa.

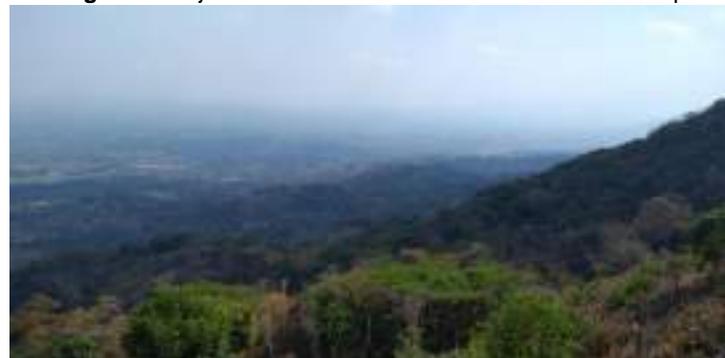


Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

#### 3.4.5.2 Paisaje Cósmico

Provoca sensación de grandeza e inmensidad, con vistas abiertas de horizontes lejanos que inducen a la introspección.<sup>30</sup>

**Imagen.** Paisaje Cósmico en descenso del Cerro de Guazapa.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

#### 3.4.5.3 Paisaje Clásico

Compuesto por vistas en las que se mezcla la belleza del paisaje natural con el construido, provocando sensaciones de familiaridad y comunidad.<sup>30</sup>

**Imagen.** Paisaje Clásico en Casco Urbano de San José Guayabal.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

<sup>30</sup> Fuente: Tesis Diseño de Infraestructura Física para el Desarrollo Económico y Social del Estero de Jaltepeque

### 3.5 ASPECTO FÍSICO-ESPACIAL

#### 3.5.1 Ubicación y Límites

El municipio de San José Guayabal está ubicado en el departamento de Cuscatlán, El Salvador. Cubre un área de 70.06 km<sup>2</sup> y la cabecera tiene una altitud de 525 msnm.

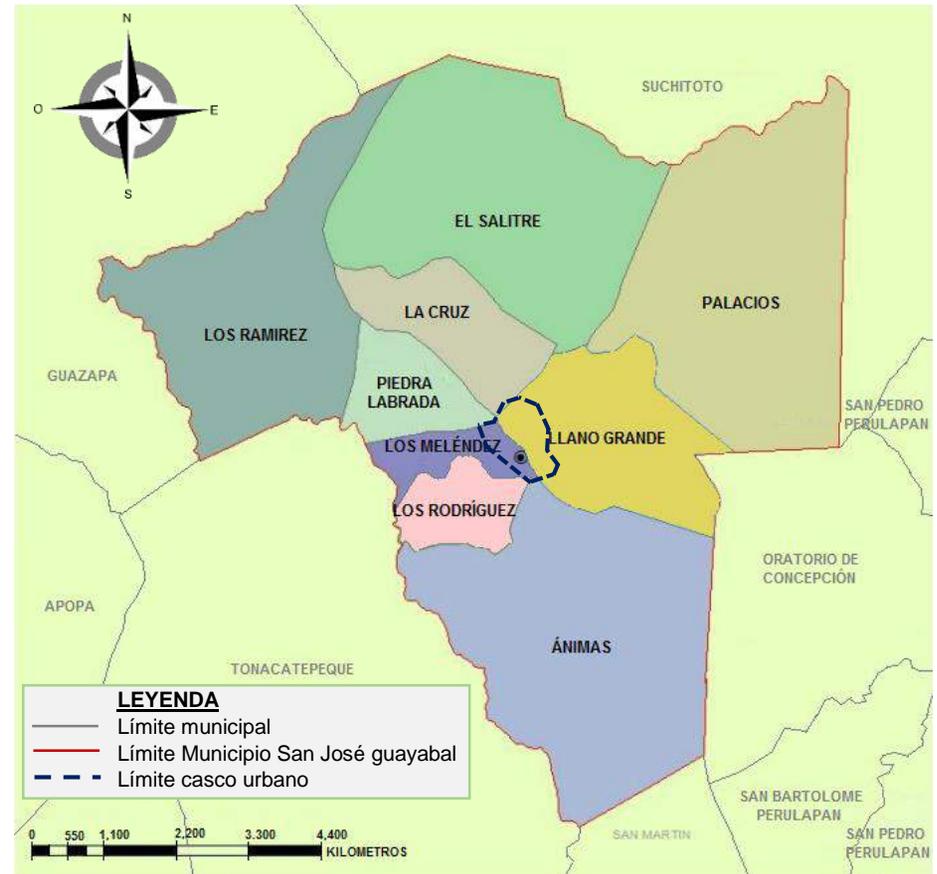
Colinda al norte con el municipio de Suchitoto y al sureste con Oratorio de Concepción, que también pertenecen al departamento de Cuscatlán. Además, al noroeste colinda con Guazapa, al sur con San Martín y al suroeste con Tonacatepeque, que son municipios del departamento de San Salvador.

MAPA No. 2 Mapa del Departamento de Cuscatlán.



Fuente: Elaborado en base al Plan Municipal de Gestión de Riesgo de Desastres de San José Guayabal (2015-2019).

MAPA No. 3 Mapa del Municipio de San José Guayabal.



Fuente: Elaborado en base al Plan Municipal de Gestión de Riesgo de Desastres de San José Guayabal (2015-2019).

### 3.5.1.1 División Político Administrativo<sup>31</sup>

En el Municipio de San José Guayabal, El Casco Urbano está compuesto por barrios y lotificaciones, mientras que el área rural está compuesta por 9 Cantones y 34 Caseríos (ver Cuadro No 5 y Mapa No. 3).

**CUADRO NO. 5: DIVISIÓN POLITICO ADMINISTRATIVA DEL MUNICIPIO DE SAN JOSÉ GUAYABAL**

ÁREA URBANA	LUGAR	BARRIOS	
	CASCO URBANO		Barrio Aguacayo (Caserío Dimas Navas)
			Barrio San Agustín
			Barrio La Virgen
			Barrio El Niño (Caserío El Perical)
		Barrio El Calvario	
ÁREA RURAL	CANTÓN	CASERÍOS	
	ÁNIMAS	Ánimas, La Bolsa, El Campamento y El Lavadero	
	EL SALITRE	El Salitre, El Rodeo, Los Lirios, El Franco, Los Cedros, La Loma Linda, La Iglesia, Los Hernández, El Pando, La Hondura	
	LA CRUZ	La Cruz y La Loma Chata	
	LLANO GRANDE	Llano Grande y Caserío Agua Caliente	
	MELÉNDEZ	Los Meléndez	
	PALACIOS	Palacios	
	PIEDRA LABRADA	Piedra Labrada, Los Pérez y Santa Inés	
	RAMÍRES	Los Ramírez, El Roblar, La Aldea, Loma Larga, Rivera, Rodríguez, Los Benítez	
	RODRÍGUEZ	Los Granados, Los Mazariegos, El Parque y Los Navas	

Fuente: Elaboración en base al Plan Municipal de Gestión de Riesgo de Desastres 2015-2019

<sup>31</sup> Fuente: Plan Municipal de Gestión de Riesgo de Desastres de San José Guayabal (2015-2019), Proyecto de Fortalecimiento de los Gobiernos Locales (PFGL)

### 3.5.2 Accesibilidad, Vialidad y Transporte

#### 3.5.2.1 Acceso al municipio a través de la carretera de San Martín a San José Guayabal

El municipio se encuentra a una distancia de 31 km a partir de la capital de San Salvador. Desde San Salvador, a través de la Carretera Panamericana, sobre el km 18 de la Carretera de Oro, se encuentra el desvío que corre al norte hacia San José Guayabal y Tonacatepeque.

**Imagen.** Desvío sobre Carretera de Oro en el km 18, hacia San José Guayabal.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

Desde ese empalme, la calle pavimentada de dos carriles que conduce a San José Guayabal se extiende a 13 km; encontrándose un desvío en “Y” a unos 6 km de recorrido; desvío que al noroeste conduce a la ciudad de Tonacatepeque y al noreste a San José guayabal.

A los costados de esta carretera se observa vegetación: grandes amates, ceibas y conacastes. También plantaciones de guineo, bambú, caña de azúcar y café. Estos últimos aparecen descuidados y sin mantenimiento. Además de estos cultivos, se siembra maíz y frijol.

Es una carretera con poca circulación vehicular a diversas horas del día. En el tramo desde el desvío hacia Tonacatepeque hasta San José Guayabal, la carretera tiene una serie de curvas algunas de ellas son muy cerradas y los muros a un costado y los precipicios en el costado oriente. Por lo demás, es una carretera en buen estado físico, aunque carece de señalización tanto vertical como horizontal.<sup>32</sup>

**Imagen.** Carretera a San José Guayabal.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

### 3.5.2.2 Sistema vial

**A. Vía Primaria:** Son aquellas que atienden preferiblemente el tránsito de paso, uniendo los principales centros generadores de viajes dentro de una ciudad o región; desempeñan principalmente la función de movilidad más que la de acceso, permitiendo mayores velocidades. Con capacidades para intensidades de tránsito superiores a 2,000 vehículos promedio por día.<sup>33</sup>

La vía primaria que conduce al Municipio de San José Guayabal es por medio de la Carretera de Oro (CA-1W), perteneciente al departamento de San Salvador, Calle asfaltada de doble sentido en muy buen estado, esta calle está orientada en un eje de Oeste a Este (Ver Plano 1).

**B. Vía Secundaria:** Son aquellas que permiten el acceso al lugar de destino y funcionan con velocidades restringidas a manera de desestimular su utilización por el tránsito de paso. Estas vías se derivan de las primarias. Con capacidades para intensidades de tránsito comprendidas entre 500 y 2,000 vehículos promedio por día.<sup>32</sup>

Las vías secundarias de acceso al Municipio son: la Carretera a Tonacatepeque y San José Guayabal (RN-1E) y la Carretera Panamericana, la cual conduce hacia el casco urbano del municipio (Ver Plano 1).

**C. Vía Terciaria:** son vías que se derivan de las vías secundarias, vías de poco flujo vehicular.

<sup>32</sup> Fuente: Plan de manejo ambiental en la micro región Cerro de Guazapa.

<sup>33</sup> Referencia: Ley de Carreteras y Caminos Vecinales

Muchas de las vías terciarias del Municipio de San José Guayabal nos conducen a diferentes equipamientos urbanos de la zona y además conectan con las calles rurales del municipio (Ver Plano 1).

### 3.5.2.3 Transporte público

Para el municipio de San José Guayabal, el transporte inter urbano está proporcionado por las rutas de autobuses 121, que presta su servicio entre San Salvador y San José Guayabal; y de microbuses 140, que hacen su recorrido de San José Guayabal hasta San Salvador.

**Imagen.** Microbuses ruta 140 y Autobuses ruta 121.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

Dentro del área urbana, el desplazamiento de los habitantes generalmente se hace a pie, desde cantones y caseríos al casco urbano y viceversa. Sin embargo, también cuentan con la opción de utilizar el servicio que brindan los mototaxis, no obstante, no prestan servicio a todos los cantones del municipio.

**Imagen.** Mototaxis de San José Guayabal.



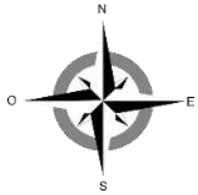
Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

En el área rural la mayoría de los habitantes se desplazan a pie, y en menor medida haciendo uso de pickup, motocicletas, bicicletas, carretas y caballos.

**Imagen.** Carreta en zona rural de San José Guayabal.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.



INGRESO AL CASCO URBANO DE SAN JOSÉ GUAYABAL



CARRETERA A SAN JOSÉ GUAYABAL

**SIMBOLOGÍA**

DELIMITACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE SAN JOSÉ GUAYABAL

**VIALIDAD**

PRIMARIA

SECUNDARIA

TERCIARIA

EJE DE VÍA

DIRECCIÓN DE VÍA

DOBLE VÍA

**ESCALA GRÁFICA**



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLAN

PLANO DE VIALIDAD  
DEL MUNICIPIO DE SAN  
JOSÉ GUAYABAL

**PRESENTAN:**

DELEÓN LÓPEZ, THANIA  
PERALTA PINTO, ALMA  
RIVERA RAMIREZ, NANCY

**ASESOR:**

ARQ. HERNÁN CORTÉS SANTIAGO

PLANO No.

1

ESCALA:

GRÁFICA

**FUENTE:**

ELABORACIÓN PROPIA CON BASE  
AL PLANO DE DELIMITACIÓN DEL  
CENTRO HISTÓRICO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL DEPARTAMENTO DE  
CUSCATLÁN E IMAGEN SATELITAL  
GOOGLE MAPS 2018

### 3.5.3 Uso de Suelos

San José Guayabal cuenta con un territorio extenso, donde el casco urbano es pequeño en relación con el suelo rural. (Ver Mapa No. 4)

El municipio no presenta mucho dinamismo ya que está desfavorecido en cuanto a conectividad vial, debido a su localización territorial aislada. Su casco urbano, tiene carácter rural, y su principal actividad económica es la agricultura.

La descripción de los principales usos de suelo que hacen presencia en el municipio se explica en la siguiente tabla:

**CUADRO NO. 6: DESCRIPCIÓN DE USOS DE SUELO ACTUAL DEL MUNICIPIO DE SAN JOSÉ GUAYABAL**

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN
Tejido urbano continuo	Zonas urbanas que cuentan con infraestructuras y servicios de vialidad, alumbrado, abastecimiento de aguas, evacuación de agua lluvia y saneamiento con características suficientes para servir al conjunto de la zona.
Tejido urbano discontinuo	Zonas urbanas que cuentan con edificaciones, pero que no disponen de todas las infraestructuras y servicios necesarios. Ejemplo: asentamientos urbanos aislados, así como áreas aledañas a los cascos urbanos de municipios periféricos.
Vegetación herbácea	Zonas formadas principalmente por un estrato herbáceo gramínea o no, generalmente de baja productividad.

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN
Vegetación arbórea	Comprende el conjunto de las formaciones vegetales constituidas por árboles de diferentes estructuras boscosas.
Cultivos, pastos y granos básicos	Los cultivos y pastos son pequeñas parcelas de cultivos anuales diversificados, de pastos cultivados o naturales y/o de cultivos permanentes. Los cultivos incluidos en esta categoría son básicamente hortalizas. Los granos básicos, son superficies de cultivos anuales herbáceos los cuales presentan superficies de terreno de forma homogénea. Ejemplo: maíz, arroz, frijol, etc.
Árboles frutales	Áreas generalmente plantadas en zonas de los valles, tierras bajas y colinas. Polígonos de más de una hectárea, con presencia de árboles frutales (principalmente naranjales).
Bosque de galería	Cinturones de vegetación a orillas de los ríos con un tipo de vegetación bastante intervenido.
Caña de azúcar	Espacios ocupados por las plantaciones de caña de azúcar, cualquiera sea la fase de desarrollo alcanzada. Ejemplo: zona de Nejapa – Quezaltepeque.

. Fuente: MARN

Tomando en cuenta el Cuadro No. 6, a continuación, se presenta la distribución de los usos de suelo actuales en el municipio de San José Guayabal según el MARN.

**TABLA No. 7: USOS DE SUELO ACTUAL DEL MUNICIPIO DE SAN JOSÉ GUAYABAL**

MPIO.	DEPTO.	USOS DE SUELO	ÁREA (km <sup>2</sup> )	ÁREA (Ha)	% EN MUNICIPIO
SAN JOSÉ GUAYABAL	CUSCATLÁN	Árboles frutales	0.07	7.33	0.10
		Bosque de galería	1.24	124.38	1.78
		Caña de azúcar	6.63	663.25	9.47
		Cultivos, pastos y granos básicos	36.88	3,688.37	52.64
		Tejido urbano continuo	0.34	34.02	0.49
		Tejido urbano discontinuo	3.26	326.24	4.66
		Vegetación arbórea	16.39	1,639.75	23.40
		Vegetación herbácea	5.23	522.97	7.46
		<b>TOTAL</b>	<b>70.06</b>	<b>7,006.33</b>	<b>100.00</b>

Fuente: MARN.

○ **Tejido urbano continuo**

Comprende las zonas urbanas que cuentan con infraestructuras y servicios de vialidad, alumbrado, abastecimiento de aguas, evacuación de agua lluvia y saneamiento con características suficientes para servir al conjunto de la zona.

Según la Tabla No. 7, se puede observar que el 0.49% del municipio es suelo urbano continuo, que se trata del suelo ocupado por el casco urbano. (Ver Mapa No. 5)

En el área urbana de San José Guayabal, predomina el uso residencial sobre el resto de los usos del suelo. La Tabla No. 8 muestra que en los sectores de vivienda se contabilizan unas 51.70 ha, correspondiente a un 86.08% del suelo urbano total. Esto evidencia algunos desequilibrios existentes y la falta de actividades económicas y de servicios.<sup>34</sup>

**TABLA No. 8: USOS DE SUELO URBANO DEL MUNICIPIO DE SAN JOSÉ GUAYABAL**

USOS DE SUELO	Superficie (ha)	% Sub total	% sobre total área urbana
Residencial	51.70	88.72	86.08
Logístico	0.00	0.00	0.00
Industrial	0.00	0.00	0.00
Comercio/servicio/oficinas	0.74	1.27	1.23
Equipamiento estructural	5.83	10.01	9.71
Sub total área urbana construida	58.27	100%	97.02
Zonas de protección por accidentes naturales y suelos edificables no contruidos	1.79	---	2.98
<b>TOTAL ÁREA URBANA</b>	<b>60.06</b>	<b>---</b>	<b>100%</b>
<b>TOTAL ÁREA RURAL</b>	<b>4,396.53</b>	<b>---</b>	<b>---</b>
<b>SUPERFICIE DEL MUNICIPIO</b>	<b>4,456.59</b>	<b>---</b>	<b>---</b>

Fuente: Referencia 34

<sup>34</sup> Referencia: PLAN DE DESARROLLO TERRITORIAL PARA LA SUBREGIÓN METROPOLITANA DE SAN SALVADOR,



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLAN

MAPA DE USO DE SUELO  
MUNICIPAL DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL

PRESENTAN:

DELEÓN LÓPEZ, THANIA  
PERALTA PINTO, ALMA  
RIVERA RAMIREZ, NANCY

ASESOR:

ARQ. HERNÁN CORTÉS SANTIAGO

MAPA No.

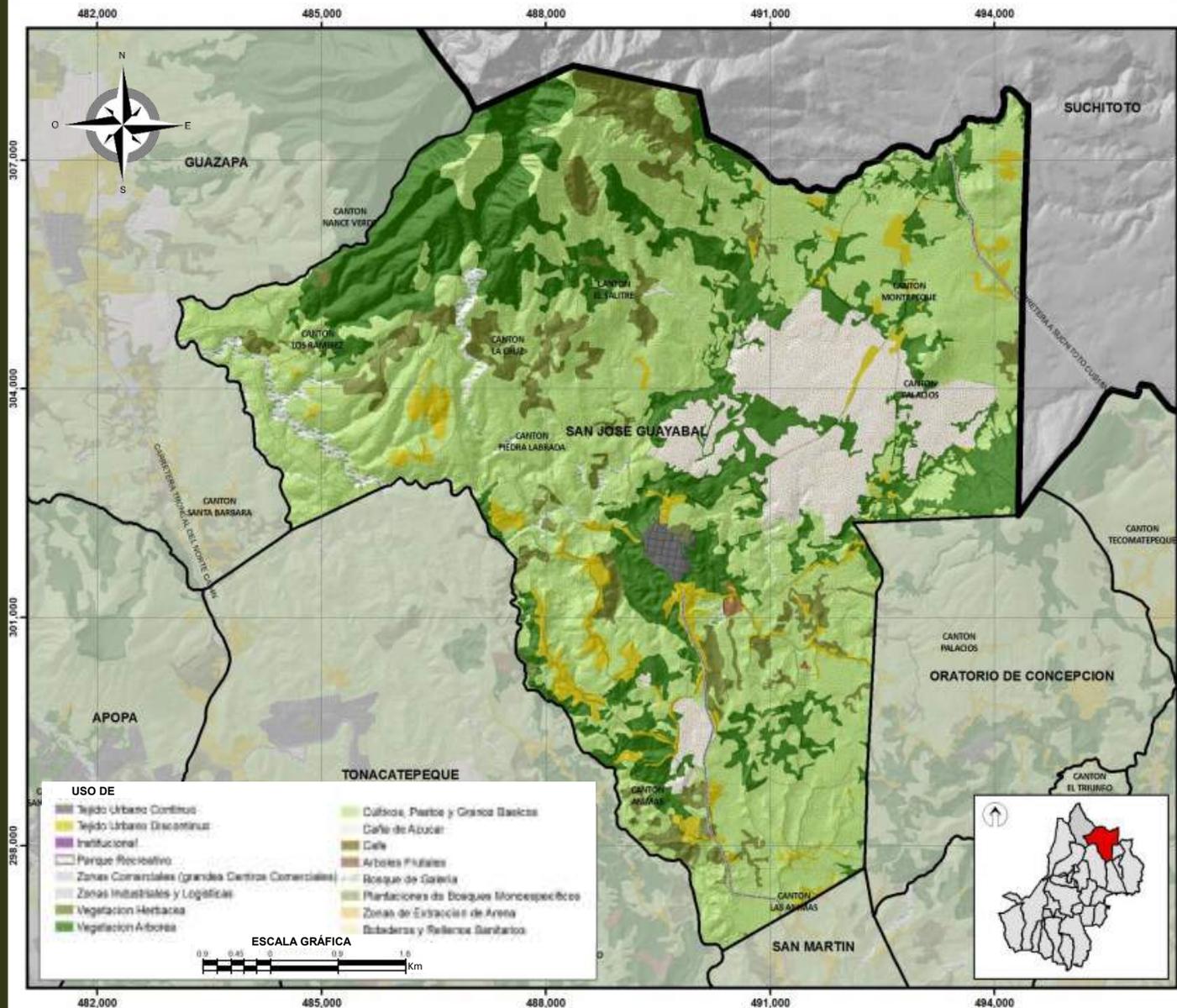
4

ESCALA:

GRÁFICA

FUENTE:

ELABORADO A PARTIR DE  
IMÁGENES DE SATÉLITE WORLD  
VIEW2 2011-2012, MARN



## SIMBOLOGÍA

Áreas abiertas interiores (Protección hídrico, suelo urbano sin construir)

### Usos de Suelo Urbano

- Uso residencial alta densidad
- Uso residencial media densidad
- Uso residencial baja densidad
- Uso comercio-servicio-oficinas

### Suelo rural

- Vegetación natural
- Café
- Usos agrosecuarios en general
- Suelo rural con edificaciones

### Equipamiento en Suelo Urbano

- Institucional
- Recreativo urbano
- Educativo
- Sanitarios y asistenciales
- Culturales y religiosos
- Funerarios
- Transporte y abasto

### Red vial

- Nivel 3
- Nivel 4

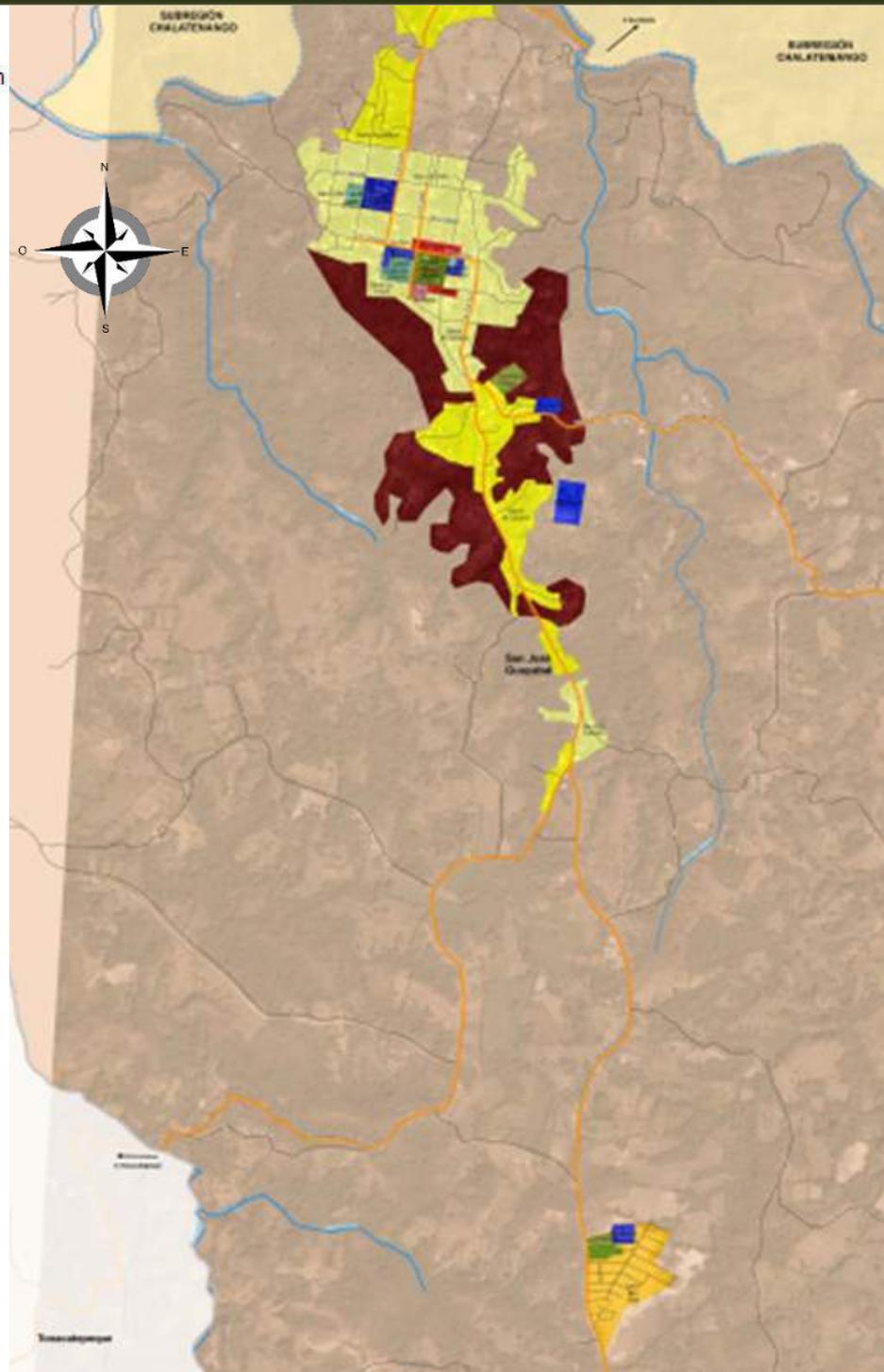
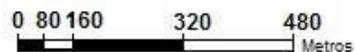
### Red hídrica

- Ríos
- Quebradas

### Otros

- Límites municipales

### Escala Gráfica



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLAN

MAPA DE USOS DE SUELO  
URBANO DEL MUNICIPIO DE  
SAN JOSÉ GUAYABAL

### PRESENTAN:

DELEÓN LÓPEZ, THANIA  
PERALTA PINTO, ALMA  
RIVERA RAMIREZ, NANCY

### ASESOR:

ARQ. HERNÁN CORTÉS SANTIAGO

MAPA No.

5

ESCALA:

GRÁFICA

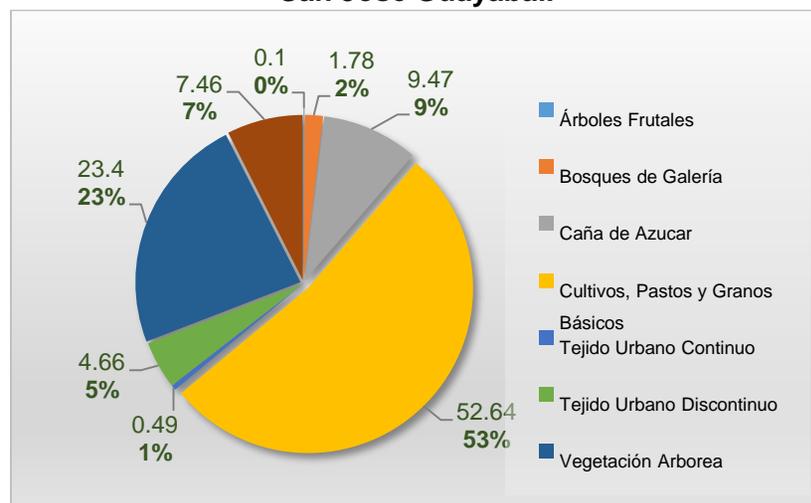
### FUENTE:

ELABORACIÓN CON BASE  
CARTOGRÁFICA PROPORCIONADA  
POR EL CNR Y OPAMSS. PLAN DE  
DESARROLLO TERRITORIAL PARA  
LA SUBREGIÓN METROPOLITANA  
DE SAN SALVADOR

- **Tejido urbano discontinuo**

Este uso de suelo se comprende de zonas urbanas que cuentan con edificaciones, pero que no disponen de todas las infraestructuras y servicios necesarios.

**Gráfica No. 3: Usos de suelo actual del municipio de San José Guayabal.**



Fuente: MARN.

Según el Gráfico No. 3, en el municipio de San José Guayabal el 4.66% del territorio se clasifica como tejido urbano discontinuo. Que son los usos habitacionales comprendidos en los alrededores del casco urbano y a lo largo de las carreteras que conectan al municipio con las ciudades aledañas. (Ver Mapa No. 4)

### 3.5.4 Equipamiento Existente

El municipio de San José Guayabal posee un casco urbano pequeño en relación a su extensión territorial, el cual alberga el equipamiento básico para cubrir las necesidades de educación, salud, esparcimiento, seguridad y religión. (Ver Mapa No. 6)

El equipamiento está compuesto principalmente por:

- La Plaza Central
- La Iglesia
- La Alcaldía Municipal
- El Instituto Nacional
- Los Juzgados de Paz
- La Unidad de Salud Municipal
- El Mercado municipal
- El Merendero Municipal (El "Ranchón")
- La Estación de PNC
- Casa de la Cultura
- Casa de la Juventud

Actualmente, La plaza central que lleva por nombre "Parque Rafael Olmedo", se encuentra en remodelación, proyecto que se está ejecutando. (Ver imagen A)

**Imagen A.** Plaza central, Parque Rafael Olmedo,



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

También, en el casco urbano, se encuentran algunas instituciones privadas como: El Centro Escolar Católico “San Francisco de Asís” (Ver imagen B) y la Clínica Médica San Francisco de Asís (Ver imagen C), que les pertenece a la Iglesia Católica del municipio; y La Cruz Roja (Ver imagen D).

**Imagen B.** Centro Escolar Católico “San Francisco de Asís”



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

**Imagen C.** Clínica Médica “San Francisco de Asís”



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

**Imagen D.** Cruz Roja



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLAN

MAPA DE EQUIPAMIENTO  
DEL MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL

PRESENTAN:

DELEÓN LÓPEZ, THANIA  
PERALTA PINTO, ALMA  
RIVERA RAMIREZ, NANCY

ASESOR:

ARQ. HERNÁN CORTÉS SANTIAGO

MAPA No.

6

ESCALA:

GRÁFICA

FUENTE:

ELABORACIÓN PROPIA CON BASE  
AL PLANO DE DELIMITACIÓN DEL  
CENTRO HISTÓRICO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL DEPARTAMENTO DE  
CUSCATLÁN



**SIMBOLOGÍA**

DELIMITACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO

**EQUIPAMIENTO**

**INSTITUCIONAL**

1. Alcandía Municipal
2. Juzgados de Paz
3. Estación de PNC

**EDUCATIVO**

4. Instituto Nacional San José Guayabal
5. C. E. Católico San Francisco de Asís
6. C. E. Ing. Carlos Armando Velázquez
7. E. E. Parvularia San José Guayabal

**SANITARIOS Y ASISTENCIALES**

8. Unidad de Salud Municipal
9. Clínica Médica San Francisco de Asís
10. Cruz Roja

**ABASTO**

11. Mercado Municipal
12. Merendero Municipal "Ranchón"

**RECREATIVO URBANO**

13. Parque Rafael Olmedo
14. Cancha de Fútbol

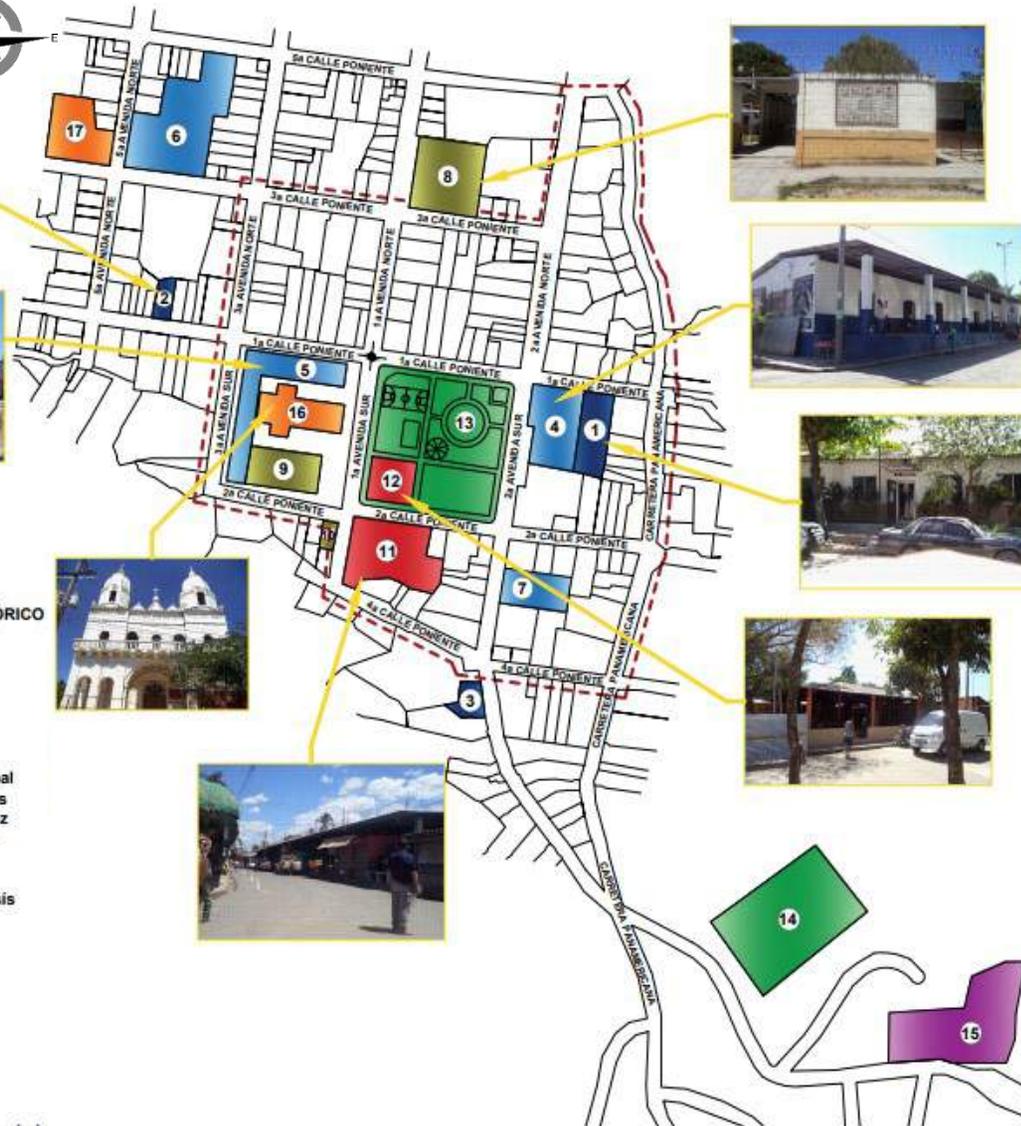
**FUNERARIOS**

15. Cementerio

**CULTURALES Y RELIGIOSOS**

16. Templo Parroquial de San José Guayabal
17. Iglesia El Calvario

**ESCALA GRÁFICA**



### 3.5.5 Infraestructura Existente

En el municipio de San José Guayabal, sus habitantes gozan de los servicios básicos de infraestructura, agua potable, energía eléctrica, telefonía móvil y fija e internet.

#### 3.5.5.1 Agua Potable

**Imagen.** Estación de bombeo.

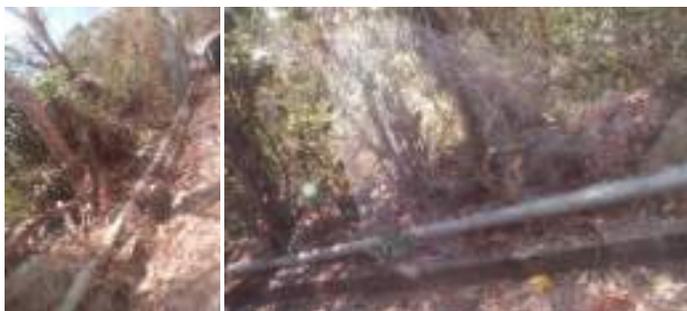


Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.

Este es el servicio de infraestructura más eficiente en el municipio. Actualmente, su red de distribución es abastecida por un pozo de vertiente natural de 180 m de profundidad con un sistema que bombea 600 galones por minuto. Los

cantones que son beneficiados son: Santa Inés, Ramírez, piedra Labrada y próximamente a La Cruz, que es el único cantón que no cuenta con este servicio.

**Imagen.** Tuberías de abastecimiento de agua potable.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo

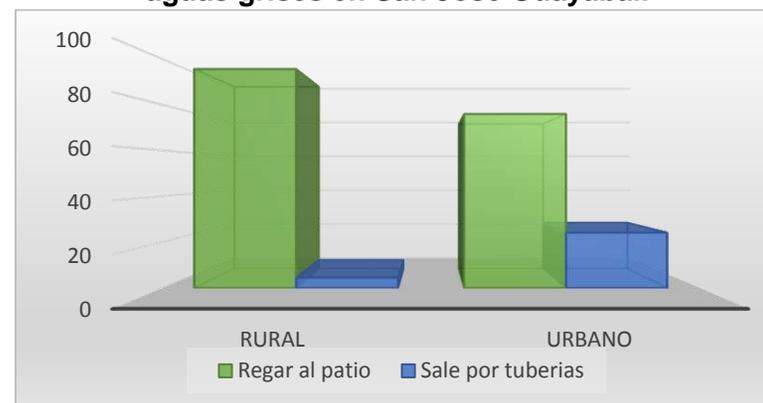
#### 3.5.5.2 Aguas Negras

El municipio no cuenta con un sistema de recolección y evacuación de aguas negras. En el casco urbano se utilizan tanques sépticos y letrinas de aproximadamente 10m de profundidad. En la zona rural se utilizan letrinas aboneras.

#### 3.5.5.3 Aguas Grises

El municipio no cuenta con alcantarillado, En la zona urbana el 75.86% de los habitantes suelen reutilizar las aguas grises, a través de un sistema de resumidero, para regar el patio y el 24.14% la descarga por las tuberías que dan a las canaletas de las calles. En la zona rural la mayoría de los habitantes suele reutilizarla para regar patios (95.45%), y un 4.55% drenan el agua por tuberías que hacen las descargas en terrenos vecinos (Ver Gráfico No. 4).

**Gráfica No 4: Porcentajes de la forma de descarga de aguas grises en San José Guayabal.**



Fuente: Plan de manejo ambiental en la micro región Cerro de Guazapa.

### 3.6 ASPECTOS FÍSICOS NATURALES

#### 3.6.1 Perfil Climatológico

Según las definiciones climáticas de Köpen, Sapper y Lauer existen tres zonas climáticas:

CUADRO NO. 7: ESTANDARIZACIÓN DE CLASIFICACIONES CLIMÁTICAS		
Elevación	Zonificación Climática Según Köppen, Sapper y Lauer	Región Climática Según Holdridge
0 – 800 msnm	Sabana Tropical Caliente o Tierra Caliente	Bosque Húmedo Subtropical, transición a tropical (con biotemperatura > 24°C)
800 – 1,200 msnm	Sabana Tropical Calurosa o Tierra Templada	Bosque Húmedo Subtropical (con biotemperatura y temperatura del aire medio anuales < 24°C)
1200-1800 msnm	Tierras Frías	Boreal Subpolar Polar (con biotemperatura de 0 a 6 °C)

Fuente: GIS-SNET, 2002.

El Atlas de San José Guayabal, basado en esa calificación, define el Cerro de Guazapa como clima tropical de las alturas, en el rango entre 1200 – 1800

msnm, con una temperatura promedio anual de 24 grados centígrados (°C)<sup>35</sup>.

El monto pluvial en el municipio, oscila entre los 1975 y 2000 mm en la época más lluviosa del año.<sup>35</sup>

Los rumbos de los vientos son predominantes del Norte durante la estación seca y la estación lluviosa. La velocidad promedio es de 8 kilómetros por hora<sup>36</sup>.

#### 3.6.2 Topografía<sup>37</sup>

El municipio cuenta con una topografía accidentada, la cual refleja en un 70% pendientes de 1 a 30 grados y el 30% restante son pendientes de 30 a 88 grados con laderas de alta susceptibilidad de erosión y deslizamiento sobre todo en la cima del cerro de guazapa. (Ver Planos Topográficos en Capítulo V)

**Imagen:** Topografía del municipio.



Fuente: Tomada en visita de campo.

<sup>35</sup> Fuente: Plan de Manejo Ambiental en la Micro Región del Cerro de Guazapa.

<sup>36</sup> Fuente: Perfil Climatológico de (C-9), Estación Meteorológica de Cuscatlán.

<sup>37</sup> Fuente: Zonificación Ambiental y Usos de Suelo de la Subregión Metropolitana de San Salvador, San José Guayabal

### 3.6.3 Tipo de Suelos

**Imagen:** Tipo de Suelo del municipio.



Fuente: Tomada en visita de campo.

Los tipos de suelo presentes en los cantones cercanos al Cerro de Guazapa (Salitre, La Cruz y parte norte de Ramírez) son identificados como suelos Arcillosos (Alfisoles), que se caracterizan por su color rojizo y la buena permeabilidad. Además, se presentan suelos originados de cenizas volcánicas (Andisoles), que muestran capas o estratos de talpetate fracturado que permite el paso de agua y raíces.

### 3.6.4 Hidrografía

La superficie del municipio de San José Guayabal está distribuida en tres subcuencas importantes: río Palancapa, Río Guazapa y Sucio-Quezalapa (Ver Mapa No.7).

La cuenca del río Palanca tiene sus orígenes en el municipio de San José Guayabal y desemboca en el embalse de Cerrón Grande, dentro del municipio de Suchitoto. Esta cuenca tiene un área de 15.22 km<sup>2</sup> y la distribución de su territorio es 20% ubicada en San José Guayabal y 80% en el municipio de Suchitoto. La subcuenca del río Palancapa intercepta los cantones el Salitre y Palacios.

La subcuenca del río Guazapa se encuentra localizada en la parte baja de la cuenca del río Acelhuate, y debe su nombre al río Guazapa. Tiene como afluentes principales a los ríos El Bobollón, El Sillero, Mistancingo, Agua Caliente, Los Naranjos, Chamulapa, El Riyito, Victoria, Champato, De Piedra, Entrepiedras y Guaza. La subcuenca tiene sus orígenes entre los límites municipales de Tonacatepeque y San Martín.

**Imagen:** Río Guazapa. Caudal de verano.



Fuente: Tomada en visita de campo.

El área de la subcuenca alcanza un valor de 140.36 km<sup>2</sup> y se encuentra dividida en seis municipios entre los cuales está San José Guayabal (44%), Guazapa (23%), Tonacatepeque (24%), San Martín (4%), Oratorio de Concepción (4%) y Suchitoto (1%).

**Imagen:** Río De Piedra. Ausencia de caudal en verano. Infraestructura sobre río para peatones.



Fuente: Tomada en visita de campo.

En el municipio de San José Guayabal, la subcuenca del río Guazapa intercepta los cantones El Salitre, Los Ramírez, Palacios, La Cruz, Piedra Labrada, Llano Grande, Los Meléndez, Los Rodríguez y Las Animas.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLAN

MAPA DE SUB CUENCAS  
HIDROGRÁFICAS DEL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL

PRESENTAN:

DELEÓN LÓPEZ, THANIA  
PERALTA PINTO, ALMA  
RIVERA RAMIREZ, NANCY

ASESOR:

ARQ. HERNÁN CORTÉS SANTIAGO

MAPA No.

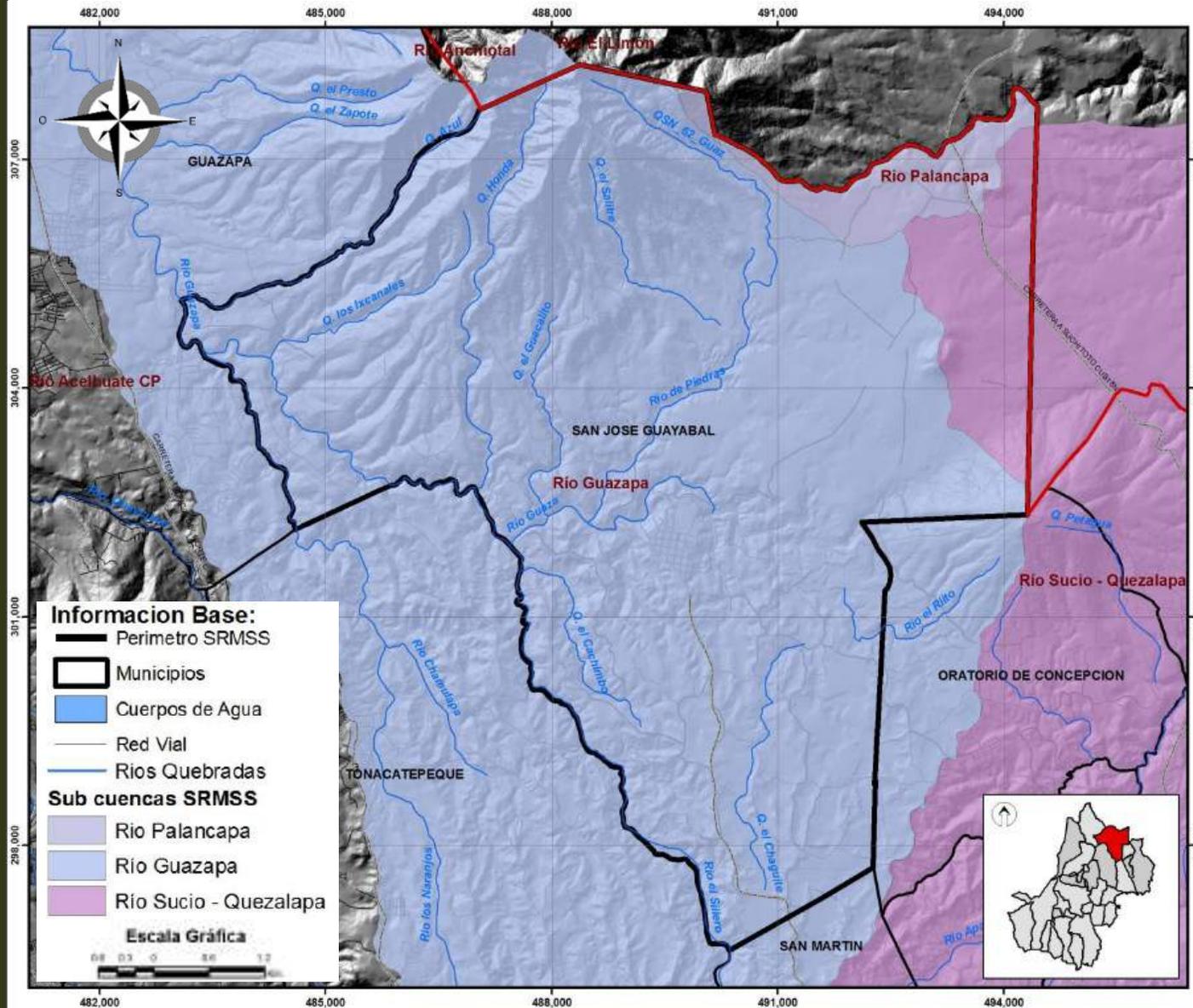
7

ESCALA:

GRÁFICA

FUENTE:

ZONIFICACIÓN AMBIENTAL Y DE  
USOS DE SUELO DE LA SUBRE-  
GIÓN METROPOLITANA DE SAN  
SALVADOR, MUNICIPIO DE SAN  
JOSÉ GUAYABAL, SEGÚN MARN



La subcuenca río Sucio se encuentra localizada en la parte baja de la cuenca Quezalapa, al sureste del municipio de San José Guayabal.

La subcuenca tiene sus orígenes entre los límites municipales de San Martín, San Bartolomé Perulapía y San Pedro Perulapán. Su superficie alcanza un valor de 93.17 km<sup>2</sup> y se encuentra dividida en seis municipios donde se encuentra San José Guayabal (5%), San Pedro Perulapán (33%), Oratorio de Concepción (10%), San Bartolomé Perulapía (14%) y Suchitoto (20%).

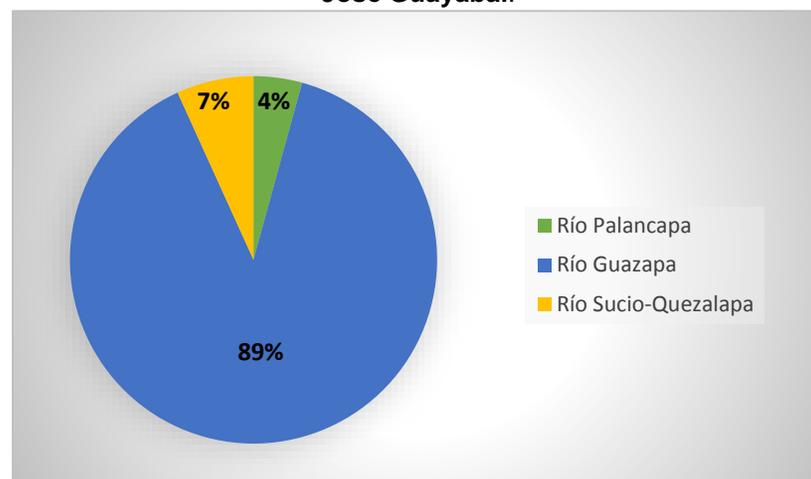
En el municipio de San José Guayabal, la subcuenca del río Sucio intercepta únicamente al cantón Palacios.<sup>38</sup> En la siguiente tabla se presenta la distribución de las subcuencas en el municipio de San José Guayabal:

TABLA NO. 9: TABLA DE DISTRIBUCIÓN DEL TERRITORIO DEL MUNICIPIO DE SAN JOSÉ GUAYABAL				
Municipio	Departamento	Sub Cuenca	Área (km <sup>2</sup> )	% en Municipio
SAN JOSÉ GUAYABAL	CUSCATLÁN	Río Palancapa	2.99	4.27
		Río Guazapa	62.31	88.93
		Río Sucio-Quezalapa	4.76	6.79
		Total	70.06	100.00

Fuente: subcuencas de la SRMSS.

<sup>38</sup> Fuente: Zonificación Ambiental y Usos de Suelo de la Subregión Metropolitana de San Salvador (SRMSS), San José Guayabal, Atlas Municipal, Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales.

**Gráfica No. 5: Distribución del territorio del Municipio de San José Guayabal.**



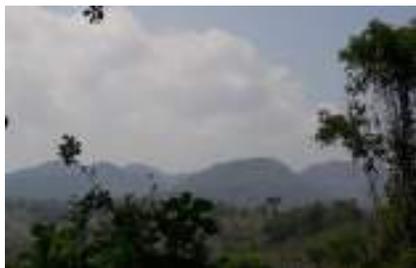
Fuente: subcuencas de la SRMSS.

De la subcuenca del río de Guazapa, que es la que abarca la mayor parte del territorio del municipio de San José Guayabal, a continuación, se menciona sus ríos y quebradas con mayor afluencia en el municipio:

- Río Guaza: pasa por el Cerro de Guazapa y posee un bajo caudal en época de verano.
- Río de Piedra: se trata de un río seco en época de verano y solo presenta afluente en invierno.
- Río y poza las Cazalcubas.

### 3.6.5 Geología y Geomorfología<sup>39</sup>

Imagen: Cerro de Guazapa.



Fuente: Tomada en visita de campo.

La geomorfología muestra la forma y los materiales que componen el relieve y se relaciona al comportamiento geológico en el territorio y los eventos eruptivos que han alcanzado el municipio. (Ver Mapa No. 8)

El territorio natural de San José Guayabal y el Cerro de Guazapa está compuesto por formaciones de origen volcánico producidas por la evolución geológica de Ilopango (en referencia al lago de Ilopango) y el Volcán de San Salvador.

Según mapa Geomorfológico el municipio cuenta con:

**3.6.5.1 Flujo Lávico:** laderas poco inclinadas que forman los pies de volcanes antiguos o de los centros volcánicos locales, generalmente cubiertas por pavimento de bloques de lavas.

**3.6.5.2 Ladera de erosión o denudación:** Generalmente tienen inclinación alta, forman las vertientes de los valles (quebradas y barrancos) y están

compuestas de tierra blanca o cenizas del volcán de San Salvador.

**3.6.5.3 Superficie estructural más joven de Ilopango (erosionada):** Laderas poco inclinadas relativamente planas de tobas de tierra blanca antiguas y cubiertas por las últimas actividades volcánicas.

**3.6.5.4 Superficie estructural de sistema volcánico (cerro de guazapa):** representa el relieve sobre los restos de los volcanes antiguos, de laderas con mucha inclinación con capas de ignimbrita, lava o epiclásticos consolidados.

**3.6.5.5 Volcán escudo:** formación debido a erupciones de lava bastante fluidas que se meteorizan y de poca inclinación.

Imagen: Cerro de Guazapa.



Fuente: Tomada en visita de campo.

<sup>39</sup> Fuente: Zonificación Ambiental y Usos de Suelo de la Subregión Metropolitana de San Salvador (SRMSS), San José Guayabal, Atlas Municipal, Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLAN

MAPA GEOMORFOLÓGICO  
DEL MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL

PRESENTAN:

DELEÓN LÓPEZ, THANIA  
PERALTA PINTO, ALMA  
RIVERA RAMIREZ, NANCY

ASESOR:

ARQ. HERNÁN CORTÉS SANTIAGO

MAPA No.

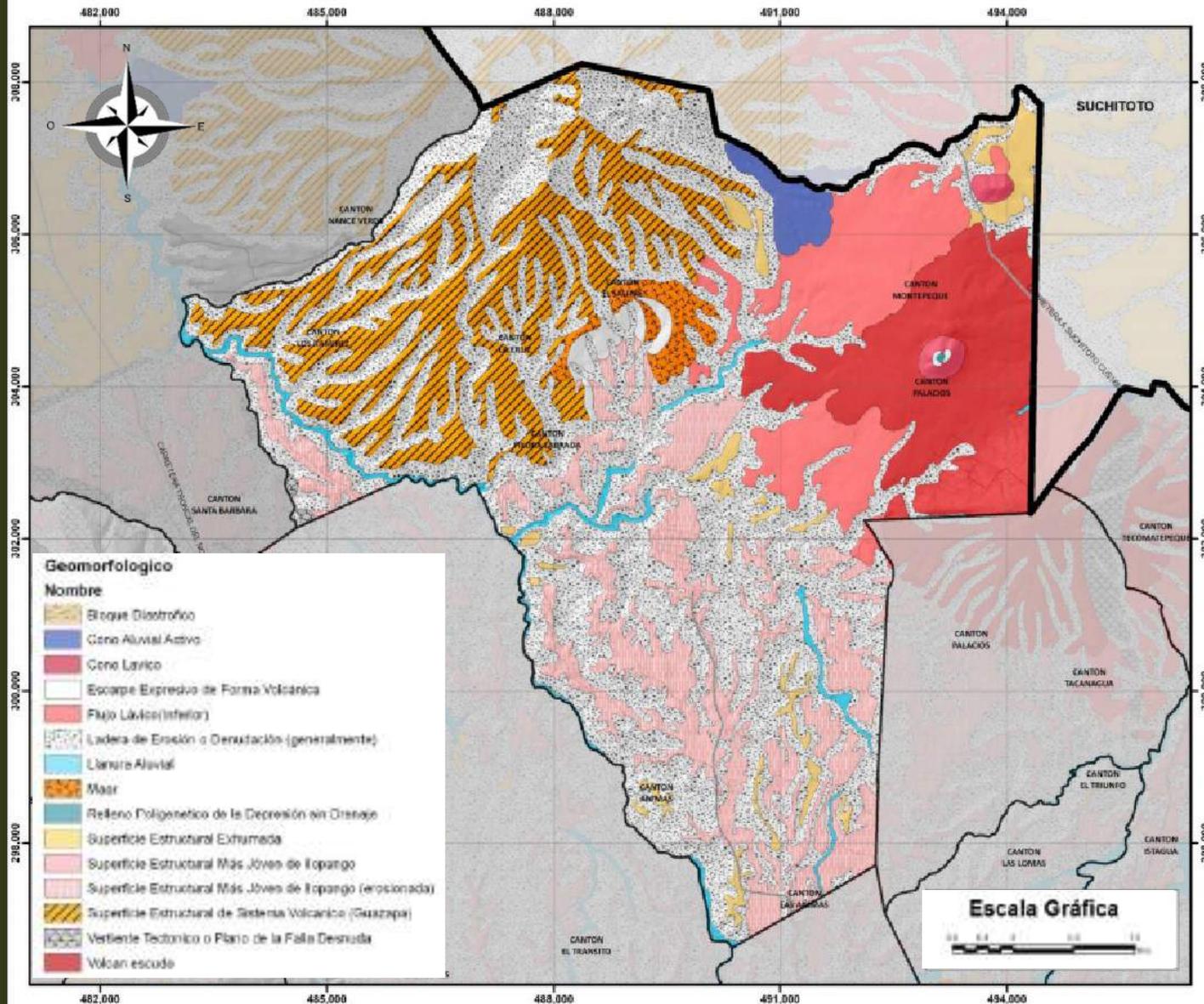
8

ESCALA:

GRÁFICA

FUENTE:

ZONIFICACIÓN AMBIENTAL Y DE  
USOS DE SUELO DE LA SUBRE-  
GIÓN METROPOLITANA DE SAN  
SALVADOR, MUNICIPIO DE SAN  
JOSÉ GUAYABAL, SEGÚN MARN



### 3.6.6 Zona de Conservación Ambiental

Imagen: Cerro de Guazapa.



Fuente: Tomada en visita de campo

Según el estudio del Atlas Municipal de San José Guayabal del Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales, la zona de conservación ambiental está dividida en las siguientes dos categorías<sup>3</sup> (ver mapa No. 9):

#### 3.6.6.1 Categoría de zonas de protección ambiental

Lo que se busca en estas zonas es el mantenimiento de la estructura y función de los ecosistemas presentes en el territorio, por tal razón, merecen ser protegidas por razones de su biodiversidad al tener en cuenta la flora, fauna, suelo, recurso hídrico y entorno paisajístico. Además, se incluyen territorios con alta susceptibilidad a amenazas que requieran de ser protegidos y recuperados ambientalmente con el fin de minimizar los riesgos.

En esta categoría se encuentran las siguientes subcategorías:

- **Áreas de uso restringido:**

Definidas como las áreas en las que los propietarios tendrán la obligación de manejar de manera sostenible la vegetación existente si se encuentra en los siguientes casos: presencia de

nacimientos de agua, terrenos colindantes a ríos y quebradas, terrenos adyacentes a lagos, zonas de recarga acuífera y zonas de susceptibilidad a amenazas.

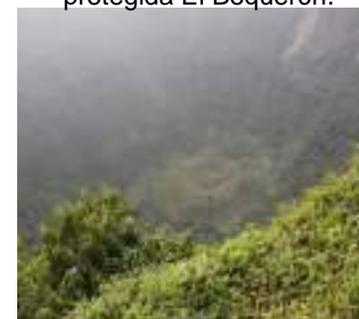
- **Áreas naturales protegidas:**

Definidas como áreas del territorio propiedad del estado, del municipio, de entes autónomos o de propiedades privados, legalmente

establecida, que tienen como objeto posibilitar la conservación, el manejo sostenible y la restauración de la flora y fauna silvestre,

recursos conexos y sus interacciones naturales y culturales. Además, con alto significado por su función o sus valores genéticos, históricos, escénicos, recreativos, arqueológicos y protectores que preserve el estado natural del lugar.

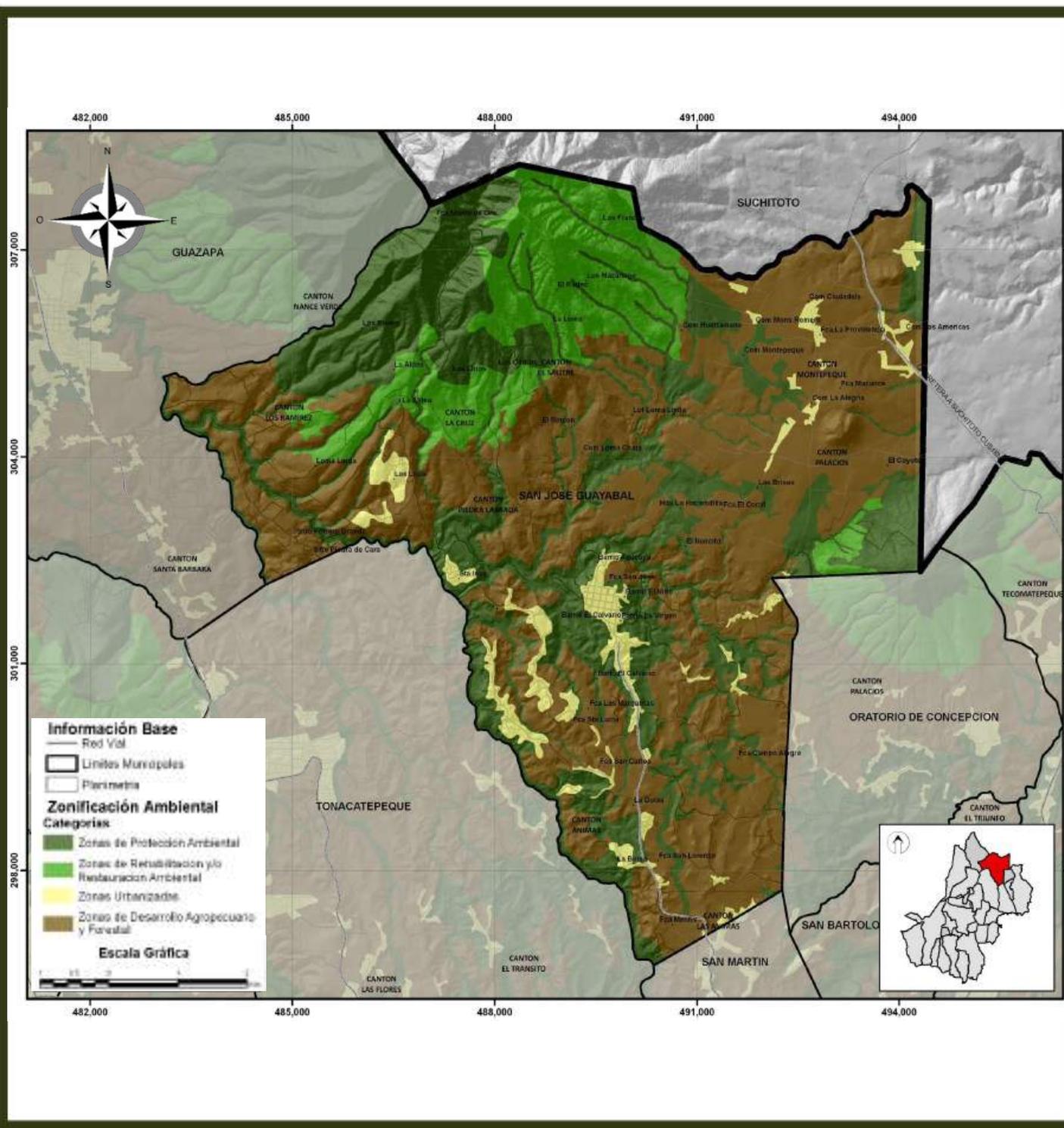
Imagen: Área natural protegida El Boquerón.



Fuente: [https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81rea\\_natural\\_prot egida\\_El\\_Boquer%C3%B3n](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81rea_natural_prot egida_El_Boquer%C3%B3n)

- **Áreas naturales en proceso de designación:**

Siendo áreas del estado, privadas, municipales y de entidades autónomas, que presentan vitalidad a la conservación por la representatividad de ecosistemas o comunidades en lo regional o nacional.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLAN

MAPA DE ZONIFICACIÓN  
AMBIENTAL DEL MUNICIPIO  
DE SAN JOSÉ GUAYABAL

PRESENTAN:

DELEÓN LÓPEZ, THANIA  
PERALTA PINTO, ALMA  
RIVERA RAMIREZ, NANCY

ASESOR:

ARQ. HERNÁN CORTÉS SANTIAGO

MAPA No.

9

ESCALA:

GRÁFICA

FUENTE:

ZONIFICACIÓN AMBIENTAL Y DE  
USOS DE SUELO DE LA SUBRE-  
GIÓN METROPOLITANA DE SAN  
SALVADOR, MUNICIPIO DE SAN  
JOSÉ GUAYABAL, SEGÚN MARN

- **Áreas de ecosistemas de bosques y/o cafetales:**

**Imagen:** Área natural protegida El Imposible.



Fuente:

<https://elsalvadoreshermoso.com>

Definidas como las áreas de bosques y/o cafetales que requieren protección por sus funciones ecosistémicas y servicios ambientales.

- **Áreas de reserva forestal:**

Definidas mediante Decreto de Órgano Legislativo, identificadas como porciones del territorio con valores ambientales significativos.

### 3.6.6.2 Categoría de rehabilitación y/o restauración ambiental

**Imagen:** Cerro de Guazapa, Plan de Acción para la Restauración de Ecosistemas y Paisajes.



Fuente: Tomada en visita de campo.

Dentro de esta categoría entran aquellas zonas que requieren restablecer los componentes del medio ambiente que han sido afectados hacia una condición similar a la que tenían con anterioridad o al menos a restablecer sus propiedades básicas.

La restauración se refiere a zonas que han sufrido alteraciones en su ambiente natural, y mediante procesos de recuperación de los ecosistemas, pueden alcanzar una estructura y funciones originales.

Dentro de esta categoría encontramos las siguientes subcategorías:

- **Áreas a rehabilitar:**

Identificadas como aquellas áreas que han experimentado procesos de degradación ambiental que afectan la calidad de los recursos naturales y otros componentes del ambiente.

- **Áreas de recuperación de ecosistemas:**

Son aquellas que han sido objeto de procesos de deforestación o que han sido utilizadas para prácticas agrícolas inadecuadas.

### 3.6.7 Flora

La vegetación está constituida por bosque húmedo subtropical, y en su mayoría, las especies se encuentran en el Cerro de Guazapa.

En el siguiente cuadro se presentan las especies de flora mayormente encontrados en el municipio de San José Guayabal y el cerro de Guazapa:

**CUADRO NO. 8: FLORA ENCONTRADA EN EL MUNICIPIO DE SAN JOSÉ GUAYABAL**

Imagen	Nombre Común	Nombre Científico	Familia
	Aceituno	<i>Simarouba glauca</i>	Simaroubacea
	Amate	<i>Ficus sp</i>	Moraceae
	Café	<i>Coffea sp</i>	Rubiaceae
	Castaño	<i>Sterculia apetala</i>	Sterculiaceae
	Chilamate	<i>Clusia guatemalensis</i>	Moraceae
	Ceiba	<i>Ceiba sp</i>	Bombacaceae
	Cojón de Puerco	<i>Stemmadenia sp</i>	Apocynaceae
	Chichicaste	<i>Acalypha sp</i>	Urticaceae
	Conacaste	<i>Enterolobium cyclocarpum</i>	Mimosaceae
	Copinol	<i>Hymenaea courbaril</i>	Fabaceae
	Guayabo	<i>Psidium guajava</i>	Myrtaceae
	Guarumo	<i>Cecropia sp</i>	Cecropiaceae

Imagen	Nombre Común	Nombre Científico	Familia
	Higuerillo	<i>Ricinus communis</i>	Euforbiaceae
	Irayol	<i>Genipa americana</i>	Rubiaceae
	Izote	<i>Yucca elephantipes</i>	Liliaceae
	Jiote	<i>Bursera simarouba</i>	Boraginaceae
	Izcanal	<i>Acacia comigera</i>	Mimosaceae
	Madrecacao	<i>Gliricidia sepium</i>	Fabaceae

Imagen	Nombre Común	Nombre Científico	Familia
	Mango	<i>Mangifera indica</i>	Anacardiaceae
	Maquilishuat	<i>Tabebuia rosea</i>	Bignoniaceae
	Ojushte	<i>Brosimum alicastrum</i>	Moraceae
	Volador	<i>Terminalia oblonga</i>	Combretacea
	Zapote	<i>Pouteria sp</i>	Sapotaceae

Fuente: Plan de Manejo Ambiental en la Micro Región del Cerro de Guazapa.

Según el encuestado del Plan de Manejo Ambiental en la Micro Región del Cerro de Guazapa son 11 especies las más mencionadas, dentro de las cuales, 6 son ornamentales o frutales y los otros 5 son de madera muy apreciada por los ebanistas, carpinteros (sector económico) y usuarios de leña (sector domiciliario). En la siguiente tabla se presentan las 11 especies antes mencionadas:

CUADRO NO. 9: ESPECIES DE FLORA ENCONTRADAS EN EL MUNICIPIO DE SAN JOSÉ GUAYABAL	
Árboles Frutales	Árboles Fuentes de Madera
Mango	Conacaste
Izote	Laurel
Aguacate	Copinol
Pepeto	Cedro
Nance	Ciprés
	Matazano

Fuente: Plan de Manejo Ambiental en la Micro Región del Cerro de Guazapa.

Muchas de estas especies se consideran escasas en el Cerro de Guazapa. Algunas de las causas que motivan su disminución son la tala, la quema e incendios forestales, la sequía, el descuido y poco interés a su conservación.

### 3.6.8 Fauna

#### 3.6.8.1 Animales Silvestres

En el cerro de Guazapa, a pesar de las condiciones de deforestación y poco interés de cuidado que tiene, aún posee presencia de fauna silvestre. Estas especies de

animales se encuentran con menor frecuencia a los animales domesticados. Entre estas especies están los venados, coyotes, cerdos, zorros, lechuzas, monos y tacuazín.

En los ríos, las especies encontradas son Bagres, Gaupotes, Mojarras, Plateadas, cangrejos y chimbolos. Estas son mayormente vistas en el río Guaza, Pozas Casalcúas, río De Piedra (en invierno), río Chamulapa y río Sillero.

La principal causa que hace que estos animales se vean en disminución y sea difícil encontrarlos, es la caza. De entre estos animales, los más codiciados para la caza son el venado, el cusuco, el tacuazin, conejo y ardillas. Los usos que se les da a esos animales son para el consumo alimenticio de las familias y para la venta.

Otra de las causas por las que estos animales se han visto en disminución son las quemas y destrucción de sus hábitats en el Cerro de Guazapa, haciendo que algunas especies se vean forzadas a emigrar buscando mejores condiciones para su existencia o se encuentren en peligro de extinción.

**Imagen:** Destrucción de la biodiversidad del Cerro de Guazapa por incendios forestales.



Fuente: Tomada en visita de campo.

### 3.6.8.2 Animales domésticos

**Imagen:** Vaca doméstica.



Fuente: Tomada en visita de campo.

Los animales domésticos son mayormente encontrados en las áreas rurales del municipio y en el cerro de guazapa. Algunas especies como las vacas y los caballos son utilizadas como medios de transporte, ya sea montados o halando carretas.

También, otros de los animales como las gallinas, los patos y el chumpipe son criados para su venta o para la alimentación de la misma familia.

Estos animales que son criados por la población, son mantenidos en corrales o al aire libre. Algunas familias también suelen criar tilapia en sus pilas.

En el siguiente cuadro se presenta los datos de las especies silvestres y domésticos encontrados frecuentemente en el municipio de San José Guayabal respectivamente.

**CUADRO NO. 10: FAUNA SILVESTRE ENCONTRADA EN EL MUNICIPIO DE SAN JOSÉ GUAYABAL**

Imagen	Nombre Común	Nombre Científico
	Pájaro Carpintero	<i>Melanerpes aurifrons</i>
	Luis Bienteveo	<i>Pitangus sulphuratus</i>
	Guacalchia	<i>Campylorhynchus rufinucha</i>
	Paloma aliblanca	<i>Zenaida asiática</i>
	Chiltota	<i>Icterus galbula</i>
	Plátano asado	<i>Piaya cayana</i>

Imagen	Nombre Común	Nombre Científico
	Zenzontle	<i>Turdus grayi</i>
	Zope cabeza negra	<i>Coragyps atratus</i>
	Gavilán de Camino	<i>Buteo magnirostris</i>
	Catalnica	<i>Brotogeris jugularis</i>
	Lagartija cola rayada	<i>Cnemidophorus deppii</i>
	Tenguereche	<i>Basiliscus basiliscus</i>
	Cuzuco	<i>Dasypodidae</i>

Imagen	Nombre Común	Nombre Científico
	Venado	<i>Cervus elaphus</i>
	Coyote	<i>Canis latrans</i>
	Zorro	<i>Vulpini</i>
	Tacuacín	<i>Didelphis marsupialis</i>
	Ardillas	<i>Sciurus aureogaster</i>
	Conejo	<i>Oryctolagus cuniculus</i>

Imagen	Nombre Común	Nombre Científico
	Bagres	<i>Liposarcus multiradiatus</i>
	Guapotes	<i>Parachromis managuensis</i>
	Mojarras	<i>Embiotocidae</i>
	Plateadas o Tilapia	<i>O. mossambicus</i>
	Chimbolos	<i>Gambusia affinis</i>
	Cangrejos de agua dulce	<i>Trichodactylidae</i>
	Tortugas	<i>Testudines</i>

CUADRO NO. 10: FAUNA DOMESTICADA POR LA POBLACIÓN, ENCONTRADA EN EL MUNICIPIO DE SAN JOSÉ GUAYABAL		
Imagen	Nombre Común	Nombre Científico
	Vacas	<i>Bos primigenius taurus / Bos taurus</i>
	Caballos	<i>Equus ferus caballus</i>
	Patos	<i>Anas platyrhynchos domesticus</i>
	Gallinas	<i>Gallus gallus domesticus</i>
	Chompipe	<i>Meleagris gallopavo</i>
	Perros	<i>Canis lupus familiaris</i>

Fuente: Plan de Manejo Ambiental en la Micro Región del Cerro de Guazapa y datos tomados en visita de campo.

### 3.6.9 Amenazas y Riesgos Naturales

#### 3.6.9.1 Deslizamientos

La susceptibilidad a deslizamientos se da en las zonas con pendientes pronunciadas a causa de movimientos de laderas, inviernos copiosos, sismos o intervención por el hombre. Esto ocurre mayormente en la zona rural del municipio cercano al Cerro de Guazapa, puesto que el territorio es accidentado y en su mayoría su suelo es arcilloso (Ver mapa 11).

#### 3.6.9.2 Inundaciones

Las inundaciones se dan en aquellos sitios colindantes con ríos y quebradas que en época de invierno aumentan sus caudales provocando desbordamiento de sus cauces. Estas afectan a la población que vive cerca o deben cruzarlos para acceder al casco urbano u otro lugar, dentro o fuera del municipio. El río Guaza y el río De Piedra son los que generan mayor vulnerabilidad para los habitantes de las zonas rurales del municipio (Ver mapa 12).

#### 3.6.9.3 Deforestación

El municipio tiene potencial productivo en el área agrícola y agropecuario, motivo que lleva a grandes áreas de territorio a ser deforestadas y sometidas a diversos tratamientos de labranza para cultivar.

**Imagen:** Tala de árboles en Cerro de Guazapa.



Fuente: Tomada en visita de campo.

Esto contribuye a la susceptibilidad de erosión de los terrenos y provoca aumento de temperatura en las zonas, sequía de ríos y quebradas y tierras infértiles; este factor afecta mayormente la zona alta del cerro de Guazapa las cuales se ven en la necesidad de ser reforestadas para reducir los riesgos ambientales (Ver mapa 13).

#### 3.6.9.4 Contaminación

- Olfativa

En el municipio hay tres factores causantes de este tipo de contaminación, las cuales son:

1. El humo causado en la zona rural del municipio por la quema de maleza para la preparación de las tierras para cultivo, quema de caña y de basura; además del humo provocado por vehículos en el casco urbano del municipio.

2. El uso de agroquímicos para la siembra; que a futuro trae complicaciones de salud para los habitantes de lugares aledaños a la zona de cultivo.

3. El estancamiento de aguas grises drenadas por las viviendas al cordón cuneta de las vías del casco urbano ya que no cuentan con un sistema de drenaje de aguas residuales, situación que genera mal olor en épocas de verano.

**Imagen.** Estancamiento de aguas grises descargadas en canaletas de las calles del casco urbano.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLAN

MAPA DE SUSCEPTIBILIDAD A  
DESLIZAMIENTOS, MUNICIPIO  
DE SAN JOSÉ GUAYABAL

PRESENTAN:

DELEÓN LÓPEZ, THANIA  
PERALTA PINTO, ALMA  
RIVERA RAMIREZ, NANCY

ASESOR:

ARQ. HERNÁN CORTÉS SANTIAGO

MAPA No.

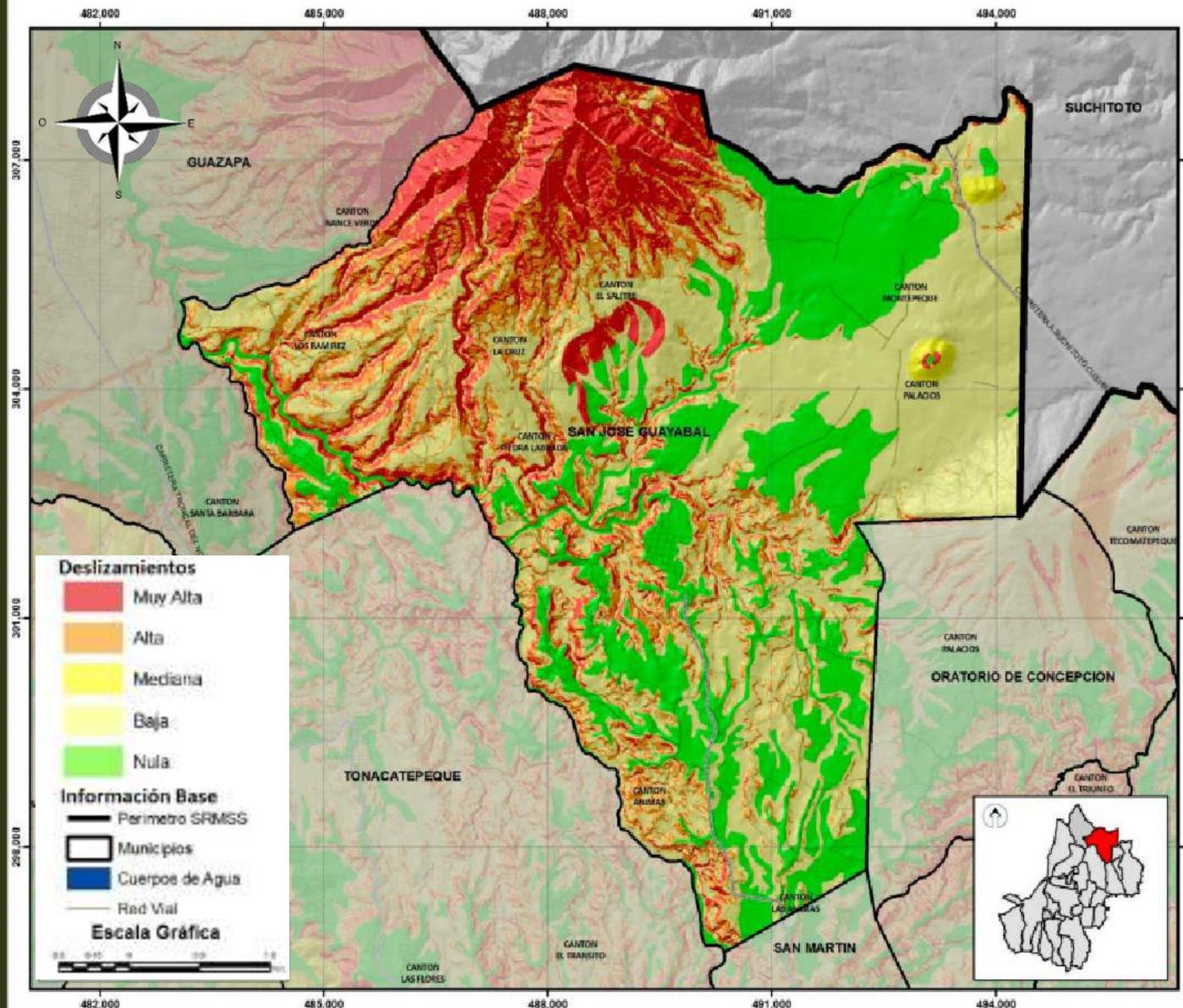
10

ESCALA:

GRÁFICA

FUENTE:

ZONIFICACIÓN AMBIENTAL Y DE  
USOS DE SUELO DE LA SUBRE-  
GIÓN METROPOLITANA DE SAN  
SALVADOR, MUNICIPIO DE SAN  
JOSÉ GUAYABAL, SEGÚN MARN





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLAN

MAPA DE SUSCEPTIBILIDAD A  
INUNDACIONES, MUNICIPIO DE  
SAN JOSÉ GUAYABAL

PRESENTAN:

DELEÓN LÓPEZ, THANIA  
PERALTA PINTO, ALMA  
RIVERA RAMIREZ, NANCY

ASESOR:

ARQ. HERNÁN CORTÉS SANTIAGO

MAPA No.

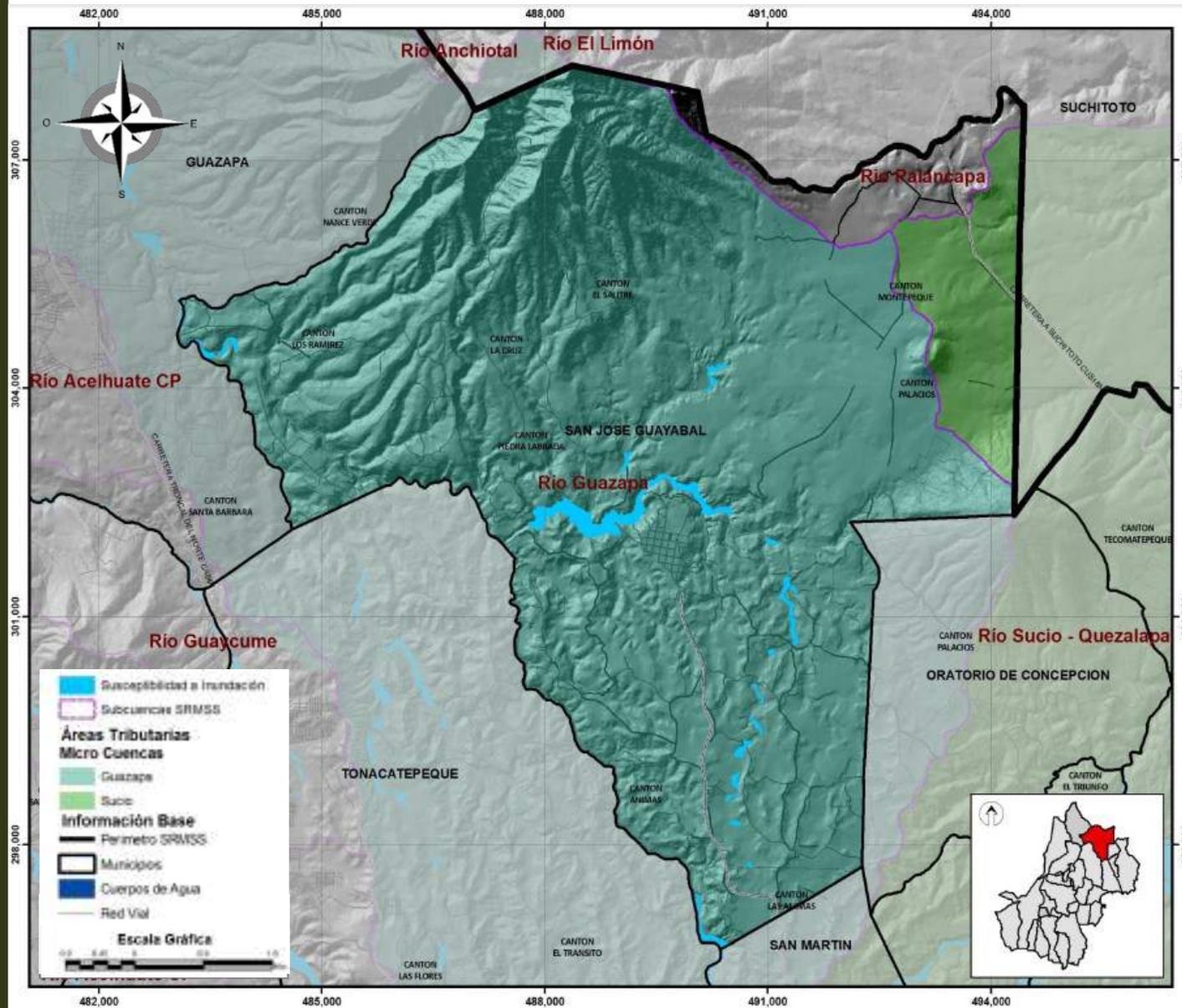
11

ESCALA:

GRÁFICA

FUENTE:

ZONIFICACIÓN AMBIENTAL Y DE  
USOS DE SUELO DE LA SUBRE-  
GIÓN METROPOLITANA DE SAN  
SALVADOR, MUNICIPIO DE SAN  
JOSÉ GUAYABAL, SEGÚN MARN





UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLAN

MAPA DE SUSCEPTIBILIDAD A  
EROSIÓN DEL MUNICIPIO DE  
SAN JOSÉ GUAYABAL

PRESENTAN:

DELEÓN LÓPEZ, THANIA  
PERALTA PINTO, ALMA  
RIVERA RAMIREZ, NANCY

ASESOR:

ARQ. HERNÁN CORTÉS SANTIAGO

MAPA No.

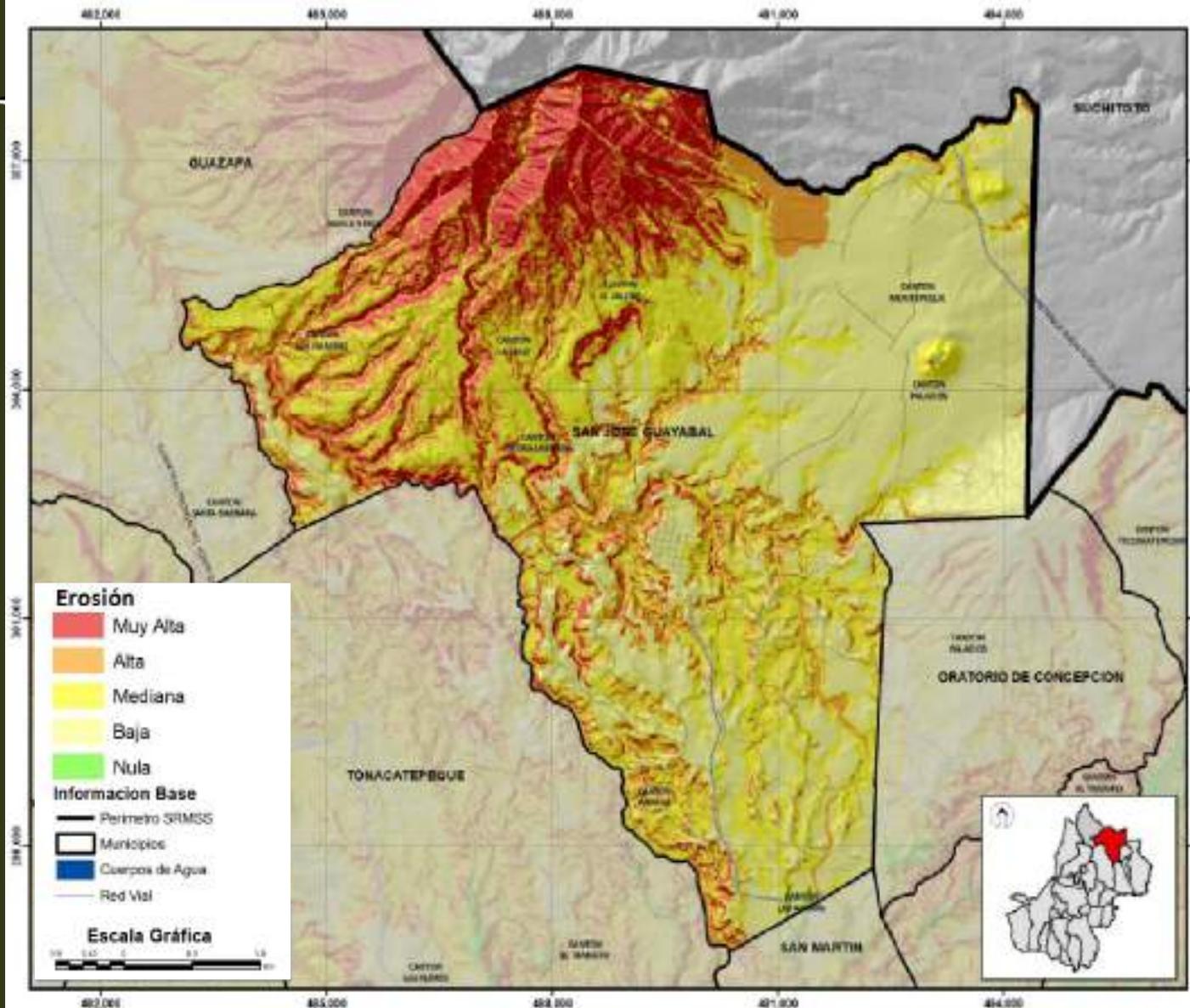
12

ESCALA:

GRÁFICA

FUENTE:

ZONIFICACIÓN AMBIENTAL Y DE  
USOS DE SUELO DE LA SUBRE-  
GIÓN METROPOLITANA DE SAN  
SALVADOR, MUNICIPIO DE SAN  
JOSÉ GUAYABAL, SEGÚN MARN



El estancamiento de aguas grises es un factor y foco de muchas enfermedades para los habitantes del casco urbano del municipio y que conlleva el riesgo de contagiar a la población de la zona rural que viaja al casco urbano a comercializar sus productos u otras necesidades.

- o Auditiva

Este tipo de contaminación es generada en el casco urbano por sonidos generados por vehículos que transitan la zona y por la maquinaria utilizada para la agricultura en las áreas rurales.

- o Visual

Se presenta en el casco urbano del municipio por el uso excesivo de rótulos comerciales principalmente en el mercado municipal y en el comercio de las viviendas frente al parque San Rafael Olmedo, También se observa desorden del cableado de líneas telefónicas y de energía eléctrica causando un efecto negativo en la imagen urbana.

**Imagen.** Uso excesivo de rótulos comerciales.



Fuente: Fotografía tomada en visita de campo

### 3.7 ANÁLISIS FODA

La matriz FODA es una herramienta cuyo objetivo principal es analizar un objeto, institución o lugar, a través

de características propias, estudio de la situación, factores internos y externos para obtener conclusiones sobre la forma en que el objeto afrontara cambios en el contexto y potenciar sus puntos fuertes.

El FODA se desarrolla por medio de un cuadro en el cual se desglosan sus fortalezas y debilidades, siendo estos los factores internos y del mismo modo sus oportunidades y amenazas que son los factores externos.

**Fortalezas:** Capacidad con que cuenta un objeto, institución o lugar que permite tener una posición de ventaja frente a la competencia a través de recursos, capacidades y habilidades que posee.

**Oportunidades:** Son los factores favorables, explotables y positivos que se generen en el entorno y que puedan ser aprovechados para obtener ventajas competitivas.

**Debilidades:** Factores de recursos, capacidades y habilidades que no posee un objeto, institución o lugar, generando barreras de modo que provocan una posición desfavorable frente a la competencia.

**Amenazas:** son situaciones negativas provenientes del entorno y que atentan contra el objeto, institución o lugar, en consecuencia, se debe de planificar estrategias para contrarrestar el impacto que puedan generar

**FODA: ASPECTO SOCIO - CULTURAL**

		<b>FACTORES EXTERNOS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
<b>FACTORES INTERNOS</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conectividad con rutas culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delincuencia.</li> <li>• Estructuras criminales.</li> </ul>
<b>FORTALEZAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posee indicios arqueológicos.</li> <li>• Posee una parroquia histórica.</li> <li>• Se realizan festividades religiosas en época vacacional a nivel nacional.</li> <li>• Es un municipio libre de analfabetismo.</li> <li>• Confianza de la población con las entidades de seguridad y el gobierno local.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajar con las autoridades correspondientes para desarrollar de manera eficiente las rutas turísticas, tanto interiormente como con los municipios aledaños.</li> <li>2. Integrar a la comunidad a formar parte del desarrollo turístico urbano y rural.</li> <li>3. Gestionar financiamiento para el desarrollo turístico del municipio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Continuar con los programas de cobertura de seguridad en el municipio y sus alrededores.</li> <li>2. Fomentar actividades de deportes y de apoyo comunitario que integren a niños y jóvenes con alto riesgo social.</li> </ol>	
<b>DEBILIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de museo de historia del municipio.</li> <li>• Falta de protección y mantenimiento a las piedras con petrograbados que son patrimonio cultural.</li> <li>• Falta de información del municipio.</li> <li>• Posee artesanos que no son potenciados.</li> <li>• Estructuras criminales que habitan en la zona rural del municipio.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fomentar la creación de talleres que aumenten y apoyen las artesanías.</li> <li>2. Incrementar los planes de desarrollo juvenil en prevención de la delincuencia.</li> <li>3. Ampliar la cobertura de seguridad en el municipio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gestionar ayuda con empresas privadas u ONGS para el desarrollo turístico y programas de prevención social.</li> <li>2. Contribuir a la ampliación de información sobre el municipio y sus recursos tanto físicos como sociales.</li> </ol>	

**FODA: ASPECTO FÍSICO - NATURAL**

		<b>OPORTUNIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
<b>FACTORES INTERNOS</b>	<b>FACTORES EXTERNOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incremento de desarrollo agrícola.</li> <li>• Incremento de desarrollo ecoturístico.</li> <li>• Formar parte de la microrregión del Cerro de Guazapa.</li> <li>• Poseer vías de acceso que conectan con los municipios aledaños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contaminación de cuencas hídricas proveniente de otros municipios.</li> <li>• Caza de fauna silvestre.</li> </ul>
<b>FORTALEZAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temperatura apropiada para cultivo.</li> <li>• Posee cuencas hídricas limpias y agradables para turismo.</li> <li>• Posee parte del Cerro de Guazapa para realización de actividades turísticas extremas.</li> <li>• Fauna silvestre atractiva tanto para los habitantes como para el turista.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potencializar el desarrollo de actividades de deporte extremo, caminatas y apreciación de vista con ayuda de entidades gubernamentales y no gubernamentales.</li> <li>2. Trabajar en el mantenimiento de sus recursos turísticos.</li> <li>3. Aprovechar la existencia e incorporación del municipio al desarrollo de la Microrregión del Cerro de Guazapa.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Creación de cuerpo de agentes forestales, que estén en asociación con los municipios aledaños.</li> <li>2. Reforestación de zonas boscosas deshabilitadas por medio de programas que involucren entidades interesadas, población del municipio y turistas.</li> <li>3. Implementar sistemas de tratamiento de aguas negras y grises con el fin de proteger los recursos hídricos.</li> <li>4. Crear programas y desarrollar espacios para la protección de la fauna silvestre del Cerro de Guazapa.</li> </ol>
<b>DEBILIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inundaciones de vías en invierno y riesgo de terreno resbaloso para el usuario por poseer suelo arcilloso.</li> <li>• Contaminación de los ríos y quebradas.</li> <li>• Sequia de ríos y quebradas por deforestación ocasionada por los cultivos.</li> <li>• Caza de fauna silvestre por los habitantes de zonas rurales del municipio.</li> <li>• Falta de reglamento que proteja la fauna y flora del lugar.</li> <li>• Contaminación en el casto urbano debido a la falta de un sistema de alcantarillado de aguas negras y lluvias.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprovechar la existencia de estudios ambientales del municipio para contrarrestar los daños que se ha producido en el lugar y tomar medidas preventivas para no seguir generando daños.</li> <li>2. Gestionar proyecto de alcantarillado de aguas negras y lluvias en el municipio.</li> <li>3. Proponer alternativas para el tratamiento de las aguas negras y grises producidas local y regionalmente enfocadas a su reutilización, y el cuidado de sus recursos hídricos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gestionar ayuda con instituciones interesadas en la conservación del medio ambiente.</li> <li>2. Plantear y reglamentar sanciones para los habitantes y turistas que no respeten la biodiversidad del lugar.</li> </ol>

## FODA: ASPECTO ECÓNOMICO

		OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<b>FACTORES INTERNOS</b>	<b>FACTORES EXTERNOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rutas turísticas cercanas al municipio.</li> <li>• Creación de programas turísticos.</li> <li>• Creación de asociaciones con microempresarios del municipio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta lejanía de vías primarias para poder vender su producto agrícola dentro su mercado municipal.</li> </ul>
<b>FORTALEZAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es económicamente activa en el sector agrícola y ganadero.</li> <li>• Posee recursos naturales potenciales para el turismo.</li> <li>• Posee vestigios arqueológicos.</li> <li>• Interés de la Alcaldía municipal en desarrollar y potenciar turísticamente el municipio.</li> <li>• Posee merenderos para los turistas.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cooperación entre municipios para maximizar la economía turística local.</li> <li>2. Integración de la población emprendedora a los programas de desarrollo económico local y subregional.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crear rutas turísticas en el municipio.</li> <li>2. Desarrollar los recursos naturales del municipio.</li> <li>3. Difundir las riquezas eco turísticas del municipio para incrementar el turismo.</li> </ol>
<b>DEBILIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de cultivo de guayaba para explotarlo y derivar productos.</li> <li>• Falta de hospedajes para turistas.</li> <li>• Falta de aprovechamiento de recursos como foco turístico.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asociaciones con la población local para generar hostales, casa de huésped para los turistas.</li> <li>2. Financiamiento de entidades interesadas en el desarrollo económico del municipio.</li> <li>3. Potenciar el cultivo y explotación de guayaba para crear un festival anual permanente y que contribuya al crecimiento económico local.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crear departamento de atención al turista permanentemente.</li> <li>2. Difundir las riquezas turísticas, económicas y sociales del municipio.</li> </ol>

# CAPÍTULO IV: DISEÑO

4.1 ANÁLISIS POTENCIAL DEL SITIO

4.2 PERFIL DEL USUARIO

4.3 DESCRIPCIÓN DE PROPUESTAS DE  
RECORRIDOS ECO-TURÍSTICOS

4.4 CAPACIDAD DE CARGA DE LOS TERRENOS A  
INTERVENIR

4.5 CUADRO DE NECESIDADES

4.6 PROGRAMA DE NECESIDADES

4.7 CRITERIOS DE DISEÑO

4.8 PROGRAMAS ARQUITECTÓNICOS

4.9 ZONIFICACIÓN

## CAPÍTULO IV DISEÑO

### 4.1 ANÁLISIS POTENCIAL DEL SITIO

Potenciar un sitio de riqueza natural y cultural de manera turística es un gran reto, puesto que el incentivo para intervenir un sitio de potencial turístico es incrementar el valor de sus recursos y hacerlos más factibles para los turistas contribuyendo al municipio en la activación económica, social y cultural.

De acuerdo con las visitas de campo realizadas al municipio, se tomó en cuenta las demandas físicas y espaciales de los mayores atractivos a potenciar ecoturísticamente, entre los cuales se proponen:

**CUADRO No. 11: ANÁLISIS DE LOS ATRACTIVOS ECO-TURÍSTICOS**

LUGAR	DESCRIPCIÓN	POTENCIAL
<b>Cerro de Guazapa</b>	<p>Ubicado al norte del municipio en el Cantón El Salitre, aproximadamente a 6.2 km y 30 minutos en vehículo del casco urbano. Colinda con los municipios de Guazapa y Suchitoto.</p> <p>Es una zona con pendientes entre 45 a 88 grados de inclinación, posee suelo Arcilloso, roca volcánica, por otra parte, posee riquezas naturales como: vegetación variada, fauna silvestre, vista panorámicas a los municipios aledaños, lago de Suchitlán y Cerro Tecomatepe. También cuenta con superficies aptas para acampar o descansar algunas horas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Áreas para miradores</li> <li>2. Nacimientos de aguas</li> <li>3. Existencias de vestigios de la guerra: Tatús y Trincheras.</li> <li>4. Interacción con los habitantes del lugar</li> <li>5. Áreas de convivencia.</li> </ol>

LUGAR	DESCRIPCIÓN	POTENCIAL
<b>Poza las Cazalcubas</b>	<p>Ubicado a 3 km del casco urbano al oeste del municipio en el Cantón Piedra Labrada.</p> <p>La poza se encuentra en un cañón, por el cual pasan las aguas del Río Guaza, creando pozas de diferentes profundidades; la abundancia de vegetación genera un microclima fresco y agradable en el lugar.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Balneario natural</li> <li>2. Área de convivencia.</li> </ol>
<b>La Cuevaona</b>	<p>Ubicado al Noroeste del municipio en el Caserío Santa Inés, Cantón Piedra Labrada.</p> <p>Es una zona con pendientes entre 7 y 30 grados de inclinación, posee suelo arcilloso, piedra pómez, roca volcánica y tierra blanca, y posee una abundante vegetación lo que contribuye a crear un agradable microclima en el lugar.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cultura e historia.</li> </ol>
<b>Piedra Labrada</b>	<p>Ubicado al Noroeste del municipio en el Cantón Piedra Labrada, a 1.4 km de distancia y a 30 minutos a pie de La Cuevaona (distancia de 4.3 km del casco urbano).</p> <p>Se encuentra en una zona con pendientes entre 7 y 30 grados de inclinación, posee suelo arcilloso, piedra pómez, roca volcánica, tierra blanca.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mirador</li> <li>2. Cultura e historia</li> </ol>

Fuente: Elaboración propia

## 4.2 PERFIL DE USUARIO

### 4.2.1 Usuario Activo

Imagen: Ejemplo de usuario activo.



Fuente: <http://blog.canopyriver.com/en/a-couples-adventure>

- Aventurero.
- Practica deporte extremo.
- Competitivo.
- No tiene miedo a las alturas.
- Disfruta del ambiente natural.
- Disfruta de explorar y realizar caminatas por horas prolongadas.
- Edad entre 15 a 60 años.
- Personas con capacidades físicas, sensoriales y mentales estables, sin mayores lesiones en extremidades inferiores.
- No recomendado para mujeres en proceso de gestación.

#### 4.2.1.1 Recomendaciones para el usuario

- Acatar las indicaciones del guía.
- Contar con botiquín de primeros auxilios.

- En caso de ser alérgico a picaduras de insecto, contar con repelente.
- Si posee piel delicada, contar con bloqueador solar;
- Usar ropa y accesorios adecuados, y de preferencia de algodón y mezclilla.
- Utilizar zapatos con suela antideslizante y adecuados para suelos rústicos.
- Llevar bebidas y alimentos.
- Ser responsable con el manejo de desechos y basura para evitar contaminar el lugar.
- En caso de acampar, contar con las herramientas necesarias para generar un refugio y abrigo (lámpara, lazos, tienda de campaña, brújula).
- De preferencia contar con vehículo de doble tracción.
- Evitar el exceso de equipaje.
- Respetar la fauna y flora.

### 4.2.2 Usuario Pasivo

Imagen. Ejemplo de usuario pasivo.



Fuente: [https://www.mapfre.com.mx/seguros-mx/images/586x250-auto-turista\\_tcm584-82254.jpg](https://www.mapfre.com.mx/seguros-mx/images/586x250-auto-turista_tcm584-82254.jpg)

- Disfruta del ambiente natural.
- De interés cultural.
- Busca relajación pasiva, no le gusta agotarse.
- Nadador principiante.
- No importa la edad.
- No importa su condición física.

#### 4.2.2.1 Recomendaciones del usuario

- Acatar las indicaciones del guía. En caso de visitar la Poza las Cazalcubas contar con un salvavidas.
- Contar con botiquín de primeros auxilios.
- En caso de ser alérgico a picaduras de insecto, contar con repelente.
- Si posee piel delicada, contar con bloqueador solar.
- Usar ropa y accesorios adecuados, y de preferencia de algodón y mezclilla.
- Utilizar zapatos con suela antideslizante y adecuados para suelos rústicos.
- Llevar bebidas y alimentos. Ser responsable con el manejo de desechos y basura para evitar contaminar el lugar.
- En caso de cocinar al aire libre, contar con utensilios necesarios y adecuados. Asegurarse de extinguir el fuego después de utilizarlo.
- De preferencia contar con vehículo de doble tracción.
- Evitar el exceso de equipaje.
- Respetar la fauna y flora.

### 4.3 DESCRIPCIÓN DE PROPUESTAS DE RECORRIDOS ECO-TURÍSTICOS

#### 4.3.1 Centro Eco-Turístico El Salitre, San José Guayabal (Ver Plano de Recorridos Ecoturísticos en Capítulo V)

La propuesta del centro ecoturístico contará con una plaza vestibular que permitirá el desplazamiento y concentración de los usuarios hacia las diferentes áreas, las cuales son:

- **Estacionamiento:** área destinada para el aparcamiento de vehículos de turistas, abastecimiento y personal administrativo.
- **Restaurante:** área destinado a brindar servicio de alimentos preparados a los usuarios.
- **Administración:** área destinado para supervisar y administrar las actividades del centro ecoturístico.
- **Salón de usos múltiples:** espacio destinado al desarrollo de eventos, capacitaciones, seminarios, entre otras actividades similares.
- **Alojamiento:** espacio destinado a la estadía temporal de los turistas.
- **Área para juegos de niños:** espacio destinado a la recreación y entretenimiento infantil.
- **Área complementaria:** espacio que sirve de apoyo y mantenimiento para un óptimo funcionamiento del lugar.

#### **4.3.2 Plaza Central El Salitre** (Ver Plano de Recorridos Ecoturísticos en Capítulo V)

Espacio destinado a concentrar habitantes y turistas, donde se podrá realizar actividades al aire libre y servirá como punto de inicio para la realización del recorrido en El Cerro de Guazapa. También contará con un merendero cuyo fin es la comercialización y consumo de alimentos.

#### **4.3.3 Recorrido Loma El Gramal, Cerro de Guazapa** (Ver Plano de Recorridos Ecoturísticos en Capítulo V)

El recorrido iniciará en La Plaza Central El Salitre y finalizará en el Mirador de la Loma El Gramal. En su trayecto se podrán encontrar diferentes puntos de estancias.

##### **4.3.3.1 Estación 1: Área de Picnic y Descanso**

Es un espacio destinado a realizar actividades pasivas. Contará con un área de mesas, área para hamacas, área para barbacoa y ofrecerá la opción de hacer Camping.

A 50 m de este lugar se ubica el Tatú No.1, el cual puede ser visitado por turistas ya que se encuentra en buenas condiciones.

##### **4.3.3.2 Estación 2: Mirador El Zorro**

Será la primera área de descanso con una vista panorámica hacia el casco urbano de San José Guayabal y parte de los municipios aledaños ubicados al este.

##### **4.3.3.3 Estación 3: Mirador El Venado**

Área de descanso y vista panorámica del Cerro Tecomatepe hacia el sureste.

#### **4.3.3.4 Estación 4: Mirador El Gramal**

Área de descanso y mirador con una vista panorámica hacia el Cerro Tecomatepe, casco Urbano de San José Guayabal, Lago Suchitlán y municipios aledaños. El lugar ofrecerá la opción de hacer Camping.

#### **4.3.4 Recorrido Pétreo** (Ver Plano de Recorridos Ecoturísticos en Capítulo V)

El recorrido iniciará en la Plaza Central El Salitre y se realizará visitas a los siguientes puntos:

##### **4.3.4.1 Área Piedra Labrada**

El lugar contará con dos plazas vestibulares que generen conectividad entre ellas con el fin de distribuir a los usuarios a las diferentes áreas que poseerá el lugar, una de las plazas tendrá como objetivo generar un recorrido para la apreciación de la piedra petrograbada del lugar, las cuales son:

- **Estacionamiento:** área destinada para el aparcamiento de vehículos de turistas, abastecimiento y personal administrativo.
- **Área de cultivo de Guayaba:** área destinada al cultivo con el fin de potencializar, no solo como fruto, si no, en producto.
- **Área de procesamiento:** espacio proyectado a futuro, destinado a procesar la Guayaba y transformarlo en diferentes productos como: Jalea, dulce y otros similares, además de estar abierto al público en general, con el fin de apreciar el proceso y adquirir un producto al final del recorrido.
- **Cancha de fútbol:** espacio de recreación deportiva existente, el cual se integrará y mejorará para un sano esparcimiento.

- **Áreas de bancas:** espacio destinado al descanso y espaciamiento de los usuarios.
- **Área complementaria:** espacio que servirá para el mantenimiento y lograr un óptimo funcionamiento del lugar, también se integrará a esta área el reservorio existente para el almacenamiento y riego de áreas verdes.

#### 4.3.4.2 La Cuevona

Se contará con una plaza que generará un recorrido para la apreciación de los petrograbados y se integrarán bancas para el descanso del usuario.

#### 4.3.4.3 Poza Las Cazalcubas

Se propone el aprovechamiento del manantial natural desarrollándolo con áreas de descanso, área para barbacoa, vestidores, baños, área de ducha y el equipamiento necesario, pero evitando el mayor impacto ambiental en el sitio para que el usuario disfrute de la esencia natural del lugar.

### 4.4 CAPACIDAD DE CARGA DE LOS TERRENOS A INTERVENIR

La capacidad de carga turística es también un tipo de capacidad de carga ambiental; se refiere a la posibilidad biofísica y social que tiene determinado lugar para permitir un determinado flujo de personas mientras realizan una actividad turística. Representa el máximo nivel de

personas que un espacio físico puede soportar antes que el recurso ambiental se comience a deteriorar.<sup>40</sup>

De igual manera, se puede definir la capacidad de carga ambiental como la capacidad máxima de población que permite un ecosistema para preservar con vida sus organismos (flora y fauna), mientras mantiene su productividad, adaptabilidad y capacidad de regeneración.

#### 4.4.1 Metodología según Cifuentes (1992)<sup>41</sup>

La metodología más aceptada para obtener de la capacidad de carga es la de Cifuentes (1992), que busca establecer el número máximo de visitas que puede recibir un área protegida con base en las condiciones físicas, biológicas y de manejo que se presentan en el lugar en el momento del estudio. El proceso para determinar la capacidad de carga de los proyectos y recorridos consta de tres niveles:

- Capacidad de Carga Física (CCF)
- Capacidad de Carga Real (CCR)
- Capacidad de Carga Efectiva (CCE)

Los niveles de capacidad de carga tienen una relación que puede representarse como sigue:

$$CCF > CCR \geq CCE$$

Donde: La CCF siempre será mayor que la CCR y ésta podría ser mayor o igual que la CCE.

<sup>40</sup> Fuente: <https://www.entornoturistico.com/la-capacidad-carga-turistica/>

<sup>41</sup> Referencia: Capacidad de Carga Turística de las Áreas de Uso Público del Monumento Nacional Guayabo, Costa Rica (1999)

Los cálculos se basaron en los siguientes supuestos:

- Flujo de visitantes en un solo sentido en los dos senderos.
- Una persona requiere normalmente de 1m<sup>2</sup> de espacio para moverse libremente. En el caso de senderos se traduce en 1 m lineal, siempre que el ancho del sendero sea menor que 2 m.
- Tiempo necesario para una visita a cada sendero es variable (dependerá del sendero a tomar).
- Horario de visita: 8:00 a 16:00 hrs, es decir, 8 horas por día.

#### 4.4.1.1 Capacidad de Carga Física (CCF)

Es el límite máximo de visitas que se pueden hacer al sitio durante un día. Está dada por la relación entre factores de visita (horario y tiempo de visita), el espacio disponible y la necesidad de espacio por visitante.

Para determinarlo se emplea la siguiente fórmula:

$$CCF = \frac{S}{sp} * NV$$

Donde:

S: superficie disponible, en metros lineales

sp: superficie usada por persona

NV: número de veces que el sitio puede ser visitado por la misma persona en un día. Empleando la siguiente fórmula:

$$NV = Hv / tv$$

Donde: Hv: Horario de visita

Tv: Tiempo necesario para visitar cada sendero

#### 4.4.1.2 Capacidad de Carga Real (CCR)

Para el cálculo de la Capacidad de Carga Real, se somete la Capacidad de Carga Física a los siguientes factores de corrección:

- Factor social (FCsoc)
- Factor de erodabilidad (FCero)
- Factor de accesibilidad (FCacc)
- Factor de precipitación (FCpre)
- Factor de brillo solar (FCsol)

No se tuvo en cuenta el factor de cierre temporal debido a que los sitios ecoturísticos permanecerá abierto los 365 días al año.

##### 4.4.1.2.1 Factor social (FCsoc)

Considerando aspectos referentes a la calidad de visitación, se plantea la necesidad de manejar las visitas por grupos. Para un mejor control del flujo de visitantes y, a la vez, para asegurar la satisfacción de estos, se propone que la visitación sea manejada bajo los siguientes supuestos:

- a) Número de personas por grupo: 10 en total (9 personas más el guía)
- b) Distancia entre grupos: 50m para evitar la interferencia entre grupos.

La distancia requerida por grupo/sitio (DG) se estima así:

**DG = Distancia entre grupos + Espacio ocupado por las personas de cada grupo**

Entonces: DG= 50m+(10 personas x 1m lineal)

**DG= 60 m**

El número de grupos (NG) que puede estar simultáneamente en el sendero se calcula de la siguiente manera:

$$NG = \frac{\text{Largo total del sitio}}{\text{Distancia requerida por cada grupo}}$$

Para calcular el factor de corrección social es necesario identificar el número de personas (P) que pueden estar simultáneamente dentro del sendero, de la siguiente manera:

$$P = NG * \text{No. personas por grupo}$$

La magnitud limitante (ML) que presenta el sendero se calcula con:

$$ML = MT - P$$

Donde: ML: magnitud limitante del sendero  
 MT: metros totales del sendero  
 P: número de personas que entran a al sendero

Luego Factor social (FCsoc) se obtiene con:

$$FC_{soc} = 1 - \frac{ML}{MT}$$

#### 4.4.1.2.2 Factor de erodabilidad) FCero)

Para calcular el factor de erodabilidad en el sendero se usó a la siguiente fórmula:

$$FC_{ero} = 1 - \frac{mpe}{mt}$$

Donde:mpe: metros del sitio con problemas de erodabilidad  
 mt: metros totales del sitio

#### 4.4.1.2.3 Factor de accesibilidad (FCacc)

Para definir el grado de dificultad que tienen los visitantes al desplazarse por los sitios debido a la pendiente se utilizaron las siguientes categorías:

**TABLA No. 10: GRADO DE DIFICULTAD DE DESPLAZAMIENTO POR PENDIENTES**

PENDIENTE	VALOR DE PONDERACIÓN
<10%	No significativo
10 – 20 %	1
>20%	1.5

Fuente: Referencia No. 41

Los tramos que poseen un grado de dificultad medio o alto son los únicos considerados como significativos al momento de establecer las restricciones de uso. Para los grados de dificultad medio y alto se incorporaron factores de ponderación mediante la siguiente fórmula:

$$FC_{acc} = 1 - \frac{(ma * 1.5) + (mm * 1)}{mt}$$

Donde: ma: metros de cada sitio con dificultad alta  
 mm: metros de cada sitio con dificultad media  
 mt: metros totales del sitio

#### 4.4.1.2.4 Factor de precipitación (FCpre)

Es un factor que impide la visitación normal, por cuanto la gran mayoría de los visitantes no están dispuestos a hacer caminatas bajo lluvia. Se consideraron los meses de mayor precipitación (de mayo a octubre), en los cuales la lluvia se presenta con mayor frecuencia en las horas de la tarde. A partir de esto se determinó que las horas de lluvia limitantes por día en este período son 4 horas (de 12:00 hrs a 16:00 hrs), lo que representa 1.100 horas en 6 meses. Con base en ello se calculó el factor de la siguiente manera:

$$FCpre = 1 - \frac{hl}{ht}$$

Donde: hl = Horas de lluvia limitantes por año (184 días x

4hrs/día= 736hrs)

ht = Horas al año que los recorridos y sitios ecoturísticos están abiertos.

#### 4.4.1.2.5 Factor de brillo solar (FCsol)

En algunas horas del día, cuando el brillo del sol es muy fuerte entre las 10:00 hrs y las 15:00 hrs, las visitas a sitios sin cobertura resultan difíciles o incómodas. Para el caso del recorrido en el Cerro de Guazapa existen tramos sin cobertura.

Durante los seis meses con poca lluvia se tomaron en cuenta las cinco horas limitantes (90 días/año \* 5 hrs/día = 450 hrs/año) y, durante los 6 meses de lluvia sólo se tomaron en cuenta las horas limitantes por la mañana (184 días/año \* 2 hrs/día = 368 hrs/año). Además, estos

cálculos sólo se aplican a los tramos sin cobertura. Así, la fórmula es la siguiente:

$$FCsol = 1 - \left[ \frac{hsl}{ht} * \frac{ms}{mt} \right]$$

Donde: hsl = horas de sol limitantes (horas de meses con

lluvia + horas con poca lluvia)

ht = horas al año que el recorrido está abierto

ms = metros de sendero sin cobertura

mt = metros totales del Sendero

#### 4.4.1.2.6 Cálculo final de CCR

Una vez calculados los factores de corrección para el sendero se calcula la capacidad de carga real con la siguiente fórmula:

$$CCR = CCF * (FCsoc * FCero * FCacc * FCpre * FCsol)$$

#### 4.4.1.3 Capacidad de Carga Efectiva (CCE)

La CCE representa el número máximo de visitas que se puede permitir en los sitios de uso público; para el cálculo se consideró la capacidad de manejo del mismo.

$$CCE = CCR * CM$$

Donde:

CCE: Capacidad de carga efectiva

CCR: Capacidad de carga real

CM: Capacidad de manejo expresada en el porcentaje del óptimo.

#### 4.4.1.3.1 Capacidad de manejo (CM)

En la medición de la capacidad de manejo (CM), intervienen variables como respaldo jurídico, políticas, equipo, dotación de personal, financiamiento, infraestructura y facilidades o instalaciones disponibles (Cifuentes, 1992).

La capacidad de manejo óptima es definida como el mejor estado o condiciones que la administración de un área protegida debe tener para desarrollar sus actividades y alcanzar sus objetivos (Cifuentes 1992).

Se debe considerar que la mayoría de sitios no han tenido ningún tipo de intervención y, por lo tanto, el porcentaje de capacidad de manejo en muchos de ellos será bajo, ya que, para realizar una aproximación de la capacidad de manejo de cada propuesta ecoturística, se deben considerar variables como: personal, infraestructura y equipo; de los cuales la mayoría de los terrenos a evaluar no cuentan con ninguno de ellos.

Por lo que se ha decidido considerar un porcentaje estándar del 60%, dada las condiciones actuales de falta de recursos.

#### 4.4.2 Resultados de Capacidad de Carga Turística

Luego de efectuar los cálculos para cada propuesta de recorridos y sitios ecoturísticos, en base a la metodología según Cifuentes 1992, se presentan los resultados en las Tablas No. 11 y 12.

**TABLA No. 11: RESULTADOS DE CAPACIDAD DE CARGA TURÍSTICA PARA PROYECTOS CON VISITAS DE 8 HORAS**

No	PROPUESTA	FISICA CCF (visitas/día)	REAL CCR (visitas/día)	EFFECTIVA CCE (visitas/día)	VISITANTES DIARIOS	VISITANTES ANUALES
1	Plaza Central El Salitre	7,322.17	718.44	574.75	77	28,105
2	Estación 2: Mirador El Zorro	479.85	18.35	14.82	30	10,950
3	Estación 3: Mirador El Venado	998.96	31.15	24.93	50	18,250
4	Piedra Labrada	67,873.61	1,547.14	1,237.71	466	170,090
5	La Cuevona	7,531.12	689.79	551.84	69	25,185
6	Poza Las Cazalcubas	10,838.24	304.92	243.93	138	50,370
<b>SUMATORIA TOTAL</b>				<b>2,647.98</b>	<b>830</b>	<b>302,950</b>
<b>PROMEDIO</b>				<b>441.33</b>	<b>138.33</b>	<b>50,491.66</b>
<b>CAPASIDAD DE CARGA EFFECTIVA</b>				<b>441 VISITANTES/DIA</b>		
<b>VISITANTES DIARIOS</b>				<b>138 VISITANTES</b>		
<b>VISITANTES ANUALES</b>				<b>50,491 VISITANTES</b>		

Fuente: Elaboración propia

**TABLA No. 12: RESULTADOS DE CAPACIDAD DE CARGA TURÍSTICA PARA PROYECTOS CON ALOJAMIENTO DE 24 HORAS**

No	PROPUESTA	FÍSICA CCF (visitas/día)	REAL CCR (visitas/día)	EFFECTIVA CCE (visitas/día)	VISITANTES DIARIOS	VISITANTES ANUALES
1	Centro Eco-Turístico El Salitre	34,077.45	2,046.99	1,637.59	239	87,235
2	Estación 1: Área de Picnic y Descanso	3,355.64	120.58	96.46	25	9,125
3	Estación 4: Mirador EL Gramal	10,054.72	26.64	21.31	6	2,190
<b>SUMATORIA TOTAL</b>				<b>1,755.36</b>	<b>270</b>	<b>98,550</b>
<b>PROMEDIO</b>				<b>585.12</b>	<b>90</b>	<b>32,850</b>
<b>CAPASIDAD DE CARGA EFECTIVA</b>				<b>585 VISITANTES/DIA</b>		
<b>VISITANTES DIARIOS</b>				<b>90 VISITANTES</b>		
<b>VISITANTES ANUALES</b>				<b>32, VISITANTES</b>		

Fuente: Elaboración propia

#### 4.5 IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES

A partir de los lugares potenciales a intervenir, se procede a identificar las necesidades espaciales para desarrollar diferentes actividades recreativas propuestas y cumplir con la oferta y demanda turística.

**CUADRO No. 12: IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES DEL CERRO DE GUAZAPA PARA EL ECO-TURISMO**

<b>CERRO DE GUAZAPA</b>	
<b>ACTIVIDADES PROPUESTAS</b>	<b>NECESIDAD DE LAS ACTIVIDADES</b>
1. Senderismo.	1. Senderos de ancho adecuado para una libre circulación y protección lateral.
2. Apreciación de vista panorámicas y fotografía.	2. Mantenimiento y limpieza de senderos.
3. Observación de cultivos.	3. Guías turísticas que conozcan el lugar.
4. Observación de fauna, flora y nacimientos de agua.	4. Colocar señalización e identificación de lugares destacados en el área.
5. Descansar y alimentarse para recuperar energías.	5. Diseñar zonas para descansar, barbacoa, alimentarse y sanitarios, miradores.
6. Acampar.	
7. Contribución en reforestación del cerro.	

Fuente: Elaboración propia

CUADRO No. 13: IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES PARA DESARROLLAR ECO-TURÍSTICO	
ÁREA PIEDRA LABRADA	
ACTIVIDADES PROPUESTAS	NECESIDADES DE LAS ACTIVIDADES
1. Observar los petrograbados en dos rocas volcánicas de gran tamaño. 2. Área de cultivo de Guayaba. 3. Integración de cancha municipal de fútbol.	1. Creación de infraestructura vial para acceder en época de invierno a la zona de piedra labrada (puentes y mejoramiento de vías). 2. Diseñar plazas. 3. Proteger los petrograbados en las rocas. 4. Colocar fichas de información del vestigio. 5. Potencializar La Guayaba como producto local. 6. Mejoramiento de superficie de la cancha.
LA CUEVONA	
1. Explorar el área. 2. Observar los petrograbados.	1. Diseñar plaza y jardines. 2. Proteger los petrograbados de la cueva. 3. Colocar ficha de información del vestigio.
POZA LAS CAZALCUBAS	
1. Establecerse en un área para permanecer el tiempo de visita. 2. Alimentarse y descansar. 3. Bañarse en la vertiente natural. 4. Adquirir un souvenir. 5. Explorar el área	1. Reparación de vías para acceder a la poza. 2. Diseñar área de estacionamiento, descanso, barbacoa, alimentarse, vestidores, sanitarios y venta de productos por lugareños. 3. Colocar señalización de prevención para el usuario.

Fuente: Elaboración propia

## 4.6 CUADRO DE NECESIDADES

Herramienta utilizada para generar un orden de necesidades en cada área requerida para desarrollar actividades en el proyecto arquitectónico.

Al proponer diversas áreas de propuestas ecoturísticas las zonas en que se dividirá cada uno de ellos variará, por lo tanto, se realizará una descripción de las zonas a desarrollar.

### 4.6.1 Zona social

Espacios destinados al desarrollo de diferentes actividades de sano esparcimiento con facilidad y comodidad como las recreativas, sociales y culturales.

### 4.6.2 Zona de alojamiento

Espacio destinado a la estancia de los turistas temporalmente.

### 4.6.3 Zona administrativa

Espacio en el que se desarrollarán actividades del control del proyecto, como supervisión del centro, finanzas, control del personal, etc.

### 4.6.4 Zona complementaria

Espacios destinados a almacenar equipo y herramientas, mantenimiento y limpieza, acceso al lugar.

## CUADRO DE NECESIDADES

### CENTRO ECO-TURÍSTICO EL SALITRE, SAN JOSÉ GUAYABAL

NECESIDAD DE PRIMER ORDEN	NECESIDAD DE SEGUNDO ORDEN	ACTIVIDAD	ESPACIO	ZONA
Desarrollar actividades de interacción social	Recibir y distribuir a los usuarios	Desplazarse	Plaza vestibular	<b>ZONA SOCIAL</b>
	Conectar, observar y caminar	Recorrer el lugar	Jardines y senderos de circulación	
	Recreación	Jugar, desestresarse, ejercitarse	Juegos infantiles e interactivos	
	Preparación de alimentos	Preparar, cocinar y servir	Restaurante	
	Alimentarse	Comer y convivir		
	Desarrollar actividades en grupos	Reunirse, ver, escuchar e interactuar	Salón uso múltiples	
	Realizar actividades fisiológicas	Orinar, defecar y lavarse las manos	Servicios Sanitarios	
Recibir y distribuir a los usuarios	Descansar y dormir	Dormitorio		
Estancia temporal	Conectar, observar y caminar	Descansar, convivir y comer	Terraza	<b>ALOJAMIENTO</b>
	Aseo e higiene	Aseo personal	Servicio Sanitario	
Administración del Centro Eco-turístico y de las estaciones en el Cerro de Guazapa	Supervisar los recursos y brindar información, Registrar a los usuarios del Centro Eco-turístico y de las estaciones en el Cerro de Guazapa	Recibir, orientar, coordinar, controlar, supervisar y administrar	Oficina administrativa	<b>ZONA ADMINISTRATIVA</b>
Apoyo para el pleno funcionamiento de todo el Centro Eco-turístico	Aparcar el vehículo	Estacionar y circular	Estacionamiento	<b>ZONA COMPLEMENTARIA</b>
	Controlar y cobrar el acceso al Centro Eco-turístico	Cobrar, controlar, vigilar	Caseta de control	
	Depositar la basura de todo el Centro Eco-turístico	Almacenar	Área de contenedor de basura	

## CENTRO ECO-TURÍSTICO EL SALITRE, SAN JOSÉ GUAYABAL

NECESIDAD DE PRIMER ORDEN	NECESIDAD DE SEGUNDO ORDEN	ACTIVIDAD	ESPACIO	ZONA
Apoyo para el pleno funcionamiento de todo el Centro Eco-turístico	Brindar atención en caso de emergencias de salud del usuario	Atender emergencia	Kiosco de primeros auxilios	<b>ZONA COMPLEMENTARÍA</b>
	Depositar equipo y herramientas de apoyo al usuario y de limpieza del lugar	Almacenar	Bodega	
	Un espacio con el equipo necesario para el almacenamiento y posterior distribución de agua.	Almacenar	Área de sistema para recolección de aguas lluvias	
	Proteger la planta eléctrica	Almacenar energía eléctrica	Cuarto planta eléctrica	
	Almacenamiento de agua potable	Almacenar	Cisterna de agua	
	Recolección de aguas servidas	Recolectar	Área de fosa séptica	
PLAZA CENTRAL EL SALITRE				
Desarrollar actividades de interacción social	Concentrar a los usuarios	Desplazarse, recrearse, convivir, descansar	Plaza	<b>ZONA SOCIAL</b>
	Alimentarse	comer y convivir	Merendero	
	Preparación de alimentos	Preparar, cocinar y servir	Servicios Sanitarios	
	Realizar actividades fisiológicas	Orinar, defecar y lavarse las manos		
Apoyo para el pleno funcionamiento de plaza central	Almacenamiento de agua potable	Almacenar	Cisterna de agua	<b>ZONA COMPLEMENTARÍA</b>
	Recolección de aguas servidas	Recolectar	Área de fosa séptica	

<b>ÁREA DE PICNIC Y DESCANSO</b>				
<b>NECESIDAD DE PRIMER ORDEN</b>	<b>NECESIDAD DE SEGUNDO ORDEN</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>ESPACIO</b>	<b>ZONA</b>
Desarrollar actividades de interacción social	Cocinar al aire libre	Cocinar, servir	Área de barbacoa	<b>ZONA SOCIAL</b>
	Alimentarse	Comer, descansar, convivir	Mesas al aire libre	
	Poder tomar una siesta	Descansar, dormir, relajarse	Área para Hamacas	
	Realizar actividades fisiológicas	Orinar, defecar y lavarse las manos	Servicios Sanitarios	
Estancia temporal	Poder acampar	Descansar, dormir, refugiarse	Área de Camping	<b>ZONA DE ALOJAMIENTO</b>
Apoyo para el pleno funcionamiento del lugar	Recolección de aguas servidas	Recolectar	Área de pozo séptico	<b>ZONA COMPLEMENTARÍA</b>
<b>MIRADORES EL ZORRO Y EL VENADO</b>				
Desarrollar actividades de interacción recreativa	Apreciar el paisaje y vista panorámicas	Observar y fotografiar	Mirador	<b>ZONA SOCIAL</b>
	Generar una pausa durante el recorrido y descansar	Descansar e hidratarse	Área de bancas	
<b>MIRADOR EL GRAMAL</b>				
Desarrollar actividades de interacción recreativa	Apreciar el paisaje y vista panorámicas	Observar y fotografiar	Mirador	<b>ZONA SOCIAL</b>
	Generar una pausa durante el recorrido y descansar	Descansar e hidratarse	Área de bancas	
	Realizar actividades fisiológicas	Orinar, defecar y lavarse las manos	Servicios Sanitarios	
Estancia temporal	Poder acampar	Descansar, dormir, refugiarse	Área de Camping	<b>ZONA DE ALOJAMIENTO</b>
Apoyo para el pleno funcionamiento del lugar	Almacenamiento y filtración de agua lluvia	Almacenar	Cisterna de agua	<b>ZONA COMPLEMENTARÍA</b>

## ÁREA PIEDRA LABRADA

NECESIDAD DE PRIMER ORDEN	NECESIDAD DE SEGUNDO ORDEN	ACTIVIDAD	ESPACIO	ZONA
Desarrollar actividades de interacción social y cultural	Exposición cultural permanente sobre los petrograbados existentes	Observar, fotografiar, leer	Piedra Petrograbada	<b>ZONA SOCIAL</b>
	Recibir y concentrar a los usuarios	Desplazarse, recrearse, convivir	Plaza vestibular	
	Conectar, observar y caminar	Recorrer el lugar	Jardines y senderos de circulación	
	Merendar	Cocinar, servir, comer y descansar	Merendero	
	Recreación	Jugar, desestresarse, ejercitarse	Cancha de Football	
	Realizar actividades fisiológicas	Orinar, defecar y lavarse las manos	Servicios Sanitarios	
	Potenciar la Guayaba	cultivar	Cultivo de Guayaba	
Apoyo para el pleno funcionamiento del lugar	Aparcar el vehículo	Estacionar y circular	Estacionamiento	<b>ZONA COMPLEMENTARÍA</b>
	Controlar el acceso al lugar	Controlar, vigilar	Caseta de control	
	Transformar la Guayaba a diferentes tipos de productos para su consumo.	Preparar, procesar, empacar y comercializar	Área de procesamiento de la Guayaba	
	Proteger el control de instalaciones electricas	Controlar la distribución de energía eléctrica	Cuarto para control electrico	
	Almacenamiento de agua potable	Almacenar	Cisterna de agua (área de reservorio)	
	Integrar el reservorio existente para riego de cultivo	Reservar agua		
	Recolección de aguas servidas	recolectar	Área de fosa séptica	

LA CUEVONA				
NECESIDAD DE PRIMER ORDEN	NECESIDAD DE SEGUNDO ORDEN	ACTIVIDAD	ESPACIO	ZONA
Desarrollar actividades de interacción social	Recibir y distribuir a los usuarios	Desplazarse	Plaza vestibular	<b>ZONA SOCIAL</b>
POZA LAS CAZALCUBAS				
Desarrollar actividades de interacción social y recreativas	Recibir y distribuir a los usuarios	Desplazarse	Plaza vestibular	<b>ZONA SOCIAL</b>
	Cocinar al aire libre	Cocinar, servir	Área de barbacoa	
	Merendar	Comer, descansar, convivir	Glorieta	
	Poder tomar una siesta	Descansar, dormir, relajarse	Área para Hamacas	
	Realizar actividades fisiológicas	Orinar, defecar y lavarse las manos	Servicios Sanitarios	
	Tomar una ducha	Ducharse	Área de duchas	
	Poder vestirse con la ropa adecuada para disfrutar el lugar	Vestirse	Vestidores	
Apoyo para el pleno funcionamiento del lugar	Aparcar el vehículo	Estacionar y circular	Estacionamiento	<b>ZONA COMPLEMENTARÍA</b>
	Proteger el control de instalaciones electricas	Controlar la distribución de energía eléctrica	Cuarto para control electrico	
	Almacenamiento de agua potable	Almacenar	Cisterna de agua	
	Recolección de aguas servidas	Recolectar	Área de fosa séptica	
	Un espacio para reparaciones	Reparar	Mantenimiento	

## 4.7 CRITERIOS DE DISEÑO

Los criterios de diseño son lineamientos que se utilizarán como un base para concebir el diseño arquitectónico de cada uno de los proyectos a realizar en el Desarrollo Eco-turístico en el Municipio de San José Guayabal.

Estos lineamientos son parte del método de diseño utilizado en arquitectura y se encuentran divididos y orientados en los siguientes tres aspectos: Formal, Funcional y Tecnológico.

**Criterios Formales:** estos consideran las características visuales y volumétricas en el proyecto, tales como: los colores, la geometría, texturas, composición volumétrica, entre otras; que se encargan de generar carácter a las propuestas a desarrollar.

**Criterios Funcionales:** estos lineamientos se enfocan en definir las razones de uso para los espacios arquitectónicos que se proyectan, así como también la relación entre los espacios que se proponen.

**Criterios Tecnológicos:** estos aspectos tienen la función de justificar la conceptualización volumétrica del proyecto, es decir que toda propuesta a realizarse debe ser sustentada con respuestas técnicas y constructivas que garanticen la posibilidad de hacer realidad la propuesta arquitectónica.

Además, se han tomado en cuenta otros tipos de criterios de diseño que se consideran importantes para el presente trabajo, los cuales se describen brevemente a continuación:

**Criterios Psicológicos:** estos lineamientos se enfocan en establecer y facilitar la relación entre los usuarios y los espacios, ya que la arquitectura desarrolla todo el espacio donde el hombre se desenvuelve.

**Criterios Ambientales:** estos aspectos se utilizan con el fin de conservar apropiadamente el entorno natural, tratando de no dañar y/o alterar el entorno físico del terreno.

### 4.7.1 Criterios Formales

- Proyectar un estilo arquitectónico armónico con el entorno natural del lugar mediante propuestas de diseño sostenible.
- Se utilizarán formas básicas para la conceptualización de los proyectos, teniendo en cuenta la armonía con el entorno natural y los elementos encontrados en los sitios.
- Se buscará que el carácter de la volumetría ayude al usuario a identificar su uso.
- Procurar en la medida de lo posible, que los elementos de ventilación estén orientados nort-sur.
- Proyectar unidad y armonía en los conjuntos de los proyectos.
- Integrar los elementos a proyectar a la naturaleza para evitar la contaminación y/u obstrucción visual del paisaje.
- Utilizar la topografía de los terrenos adaptando las edificaciones y los elementos de circulación a su forma.
- Proponer las instalaciones apropiadas para brindar un correcto funcionamiento de los proyectos.

- Proyectar elementos formales que faciliten la identificación y orientación de los usuarios en los recorridos de los proyectos.

#### **4.7.2 Criterios Funcionales**

- Proyectar áreas de intercomunicación de espacios que garanticen una buena interpretación y movilidad entre ellos.
- Lograr el efecto ventilación natural cruzada mediante el estudio previo y una favorable orientación de los proyectos.
- Concentrar las áreas y espacios en zonas de acuerdo a sus necesidades y actividades en común.
- Lograr el aprovechamiento de la iluminación natural y artificial en los espacios, orientando estratégicamente los proyectos.
- Se implementará en los diseños de proyectos la Normativa de Accesibilidad Universal.
- Colocar el mobiliario exterior estratégicamente para que permita al usuario gozar del entorno natural.
- Los recorridos serán proyectados de forma estratégica garantizando el aprovechamiento de los elementos y el paisaje de los lugares.

#### **4.7.3 Criterios Tecnológicos**

- Uso de materiales con características similares a las de su entorno natural, y que a su vez, puedan ser encontrados en el país. Además deber ser de bajo mantenimiento.
- Los materiales a usar no deberán contener contaminantes que afecten el medio ambiente.

- Los materiales a utilizar en pisos exteriores deberán ser antideslizantes para evitar posibles accidentes a los usuarios.
- Incorporar sistemas de energías renovables. Estas deberán ser instaladas en lugares estratégicos y adecuados para su aprovechamiento.
- La vegetación a proponer en las áreas cercanas a las instalaciones deberá poseer raíz tipo típica para evitar su levantamiento u obstrucción. Además, en las plazas y espacios abiertos se deberá proponer árboles que generen sombras prominentes.
- Sugerir sistema de recolección y reutilización de aguas lluvias.
- Se propone uso de tanque séptico que será ubicado estratégicamente para no intervenir con la comodidad de los usuarios.
- Utilizar luminarias que reduzcan el costo energético y no contengan mercurio.
- Proyectar los espacios arquitectónicos con el máximo uso de iluminación y ventilación natural mediante ventanería.
- Se hará uso de muros de contención en los lugares donde la topografía de los terrenos lo requieran.
- En el caso de contar con columnas de madera, estas deberán estar apoyadas sobre un pedestal de concreto que no permita el contacto del suelo con la madera.
- Contarán con sistema eléctrico y de luminarias todos los espacios que lo requieran.
- Evitar ubicar las edificaciones a proyectar en zonas de escorrentía, a menos que estas formen parte de ellas.

- Proponer elementos de seguridad o barreras vivas en las zonas donde los senderos lo requieran para resguardar a los usuarios.

#### **4.7.4 Criterios Psicológicos**

- Los colores a utilizar deberán contribuir a que el usuario perciba un ambiente de relajación, tranquilidad y la sensación de que el proyecto forma parte del entorno natural.
- Las diferentes áreas del proyecto deberán ser espaciosas para generar sensación de libertad.

#### **4.7.5 Criterios Ambientales**

- Se tomará como prioridad garantizar, en la mayor medida de lo posible, la conservación de los recursos naturales de los terrenos donde se desarrollarán los diseños de los proyectos.
- La capacidad de carga deberá ser tomada en cuenta al desarrollar los espacios con el fin de asegurar un bajo impacto al medio ambiente.
- No se permitirá la intervención en las zonas de uso restringido.
- Implementar formas de reforestación en las zonas que los requieran.
- La vegetación a proponer deberá ser nativa del lugar.
- Proponer alternativas para el depósito de la basura en puntos estratégicos y con señalización para un

mejor control y manejo de los desechos generados por los usuarios.

- Conservar la vegetación predominante existente.
- Conservar y destacar el paisaje natural.
- Tomar en cuenta las leyes y directrices del Ministerios de Medio Ambiente y Recursos Naturales, así como también, de cualquier institución que velen por la protección de las zonas protegidas en el lugar.

### **4.8 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO**

La finalidad del programa arquitectónico es generar parámetros espaciales a partir de las áreas determinadas por el cuadro de necesidades.

El contenido de un programa arquitectónico debe tener los datos necesarios para determinar las dimensiones de las áreas a desarrollar en el proyecto.

## PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

### CENTRO ECO-TURISTICO EL SALITRE, SAN JOSÉ GUAYABAL

ZONA	ESPACIO	SUB-ESPACIO	CANT. USUARIOS	ILUMINACIÓN		VENTILACIÓN		MOBILIARIO, EQUIPO Y ARTEFACTOS	DIMENSIÓN (m)	CANT. DE ESPACIOS	ÁREA (m <sup>2</sup> )	ÁREA ZONA (m <sup>2</sup> )	
				N	A	N	A						
<b>SOCIAL</b>	Plaza vestibular	-	240	X	X	X		6 bancas	35.52x7.14	1	253.52	2,297.63	
	Jardines y senderos de circulación	-	100	X	X	X		4 bancas	44.70x32.72	1	1462.27		
	Juegos infantiles e interactivos	-	12	X	X	X		2 sube y baja, 2 columpios, 1 puente, 2 deslizadero	23.67x7.13	1	168.93		
	Restaurante	Dispensa		1	X	X	X		Estantes	3.05x1.60	1		4.88
		Cocina		5	X	X	X		1 encimeras, 2 lava trastos, 2 cocina, 1 plancha, 1 alacena, 4 refrigeradora	8.47.x4.77	1		40.45
		Área de mesas		48	X	X	X		10 mesas y 40 sillas	10.90x9.40	1		102.46
	Mesas al aire libre	-	24	X	X	X		4 mesas y 16 sillas	6.00x4.00	1	24.00		
	Salón uso múltiples	Salón		100	X	X	X	X	1 pizarra de proyección, mesas y sillas	18.40x10.50	1		193.20
	Servicios Sanitarios	Área de aseo		1	X	X	X		1 lavadero para trapeador	1.53x1.15	1		1.75
		Servicios sanitarios para Dama		4	X	X	X		2 inodoros, 1 cambiador para bebé, 2 lavamanos	3.65x2.92	1		9.32
		Servicios sanitarios para Caballero		4	X	X	X		1 inodoro, 1 mingitorio, 1 cambiador para bebé, 2 lavamanos	3.65x3.27	1		10.20
		Servicio sanitario para personas con discapacidad		5	X	X	X		1 inodoro, 1 mingitorio, 1 lavamanos	2.66x2.50	1		6.65

**CENTRO ECO-TURISTICO EL SALITRE, SAN JOSÉ GUAYABAL**

ZONA	ESPACIO	SUB-ESPACIO	CANT. USUARIOS	ILUMINACIÓN		VENTILACIÓN		MOBILIARIO, EQUIPO Y ARTEFACTOS	DIMENSIÓN (m)	CANT. DE ESPACIOS	ÁREA (m <sup>2</sup> )	ÁREA ZONA (m <sup>2</sup> )	
				N	A	N	A						
ALOJAMIENTO	Dormitorio tipo 1	Habitacion matrimonial	2	X	X	X	X	1 camas, 2 mesa de noche, 1 ventilador	3.50x4.00	8	112.00	581.63	
		Habitación familiar	4	X	X	X	X	2 camarotes, 1 ventilador	3.00x4.00	8	96.00		
	Dormitorio tipo 2	-	2	X	X	X	X	1 camas, 2 mesa de noche, 1 ventilador	3.50x4.00	8	112.00		
	Terraza	-	4	X	X	X		1 mesa y 4 sillas	5.32x1.60	16	136.19		
	Servicio Sanitario	Closet	1	X	X	X			Estantes	1.00x0.70	24		16.80
		Servicio Sanitario	1	X	X	X			1 inodoro	1.45x1.90	16		44.08
		Lavamanos	1	X	X	X			1 lavamanos	1.60x0.80	16		20.48
Ducha		1	X	X	X			1 ducha	1.45x1.90	16	44.08		
ADMINISTRATIVA	Oficina administrativa	-	3	X	X	X		1 escritorio y 3 silla	2.95x2.66	1	6.05	6.05	
COMPLEMENTARIA	Estacionamiento	-	93	X	X	X		Rótulos informativos	30.00x17.00	1	510.00	618.42	
	Caseta de control	-	1	X	X	X		1 mesa, 1 silla y 1 computadora	4.08x3.00	1	12.24		
	Área de contenedor de basura	-	2	X	X	X		3 contenedores	8.00x2.00	1	16.00		
	Kiosco de primeros auxilios	-	3	X	X	X		Mobiliario clínico	2.50x2.50	1	12.24		
	Bodega	-	2	X	X	X		Estantes	5.25x3.00	1	15.75		
	Cuarto de planta electrica	-	2	X	X	X		1 generador eléctrico	6.00x3.95	1	23.70		
	Cuarto de control electrico	-	2	X	X	X		1 generador eléctrico y cajas termicas	8.38x3.40	1	28.49		

**CENTRO ECO-TURISTICO EL SALITRE, SAN JOSÉ GUAYABAL**

ZONA	ESPACIO	SUB-ESPACIO	CANT. USUARIOS	ILUMINACIÓN		VENTILACIÓN		MOBILIARIO, EQUIPO Y ARTEFACTOS	DIMENSIÓN (m)	CANT. DE ESPACIOS	ÁREA (m <sup>2</sup> )	ÁREA ZONA (m <sup>2</sup> )
				N	A	N	A					
<b>COMPLEMENTARIA</b>	Cisterna de agua	Área de bombeo	2	X	X	X		1 bomba de presión, 2 filtros	4.80x2.55	1	12.24	75.76
		Cisterna	2	X	X	X		2 cisternas	5.60x3.50	1	19.60	
	Área de fosa séptica	-	2	X	X	X		2 fosas sépticas prefabricadas	6.40x3.80	1	24.32	
	Tanque de recolección de aguas lluvias	-	2	X				-	5.60x3.50	1	19.60	

**PLAZA CENTRAL EL SALITRE**

<b>SOCIAL</b>	Plaza	-	77	X	X	X		10 bancas	11.50x10.0	1	115.00	218.36
	Merendero	Cocina	2	X	X	X		1 encimeras, 1 lava trastos, 1 cocina, 1 alacena, 1 refrigeradora	3.20x2.20	4	28.16	
		Área de mesas	48	X	X	X		12 mesas y 48 sillas	12.80x4.00	1	51.20	
	Servicios Sanitarios	Servicios sanitarios para Dama	5	X	X	X		4 inodoros y 4 lavamanos	4.00x3.00	1	12.00	
		Servicios sanitarios para Caballero	6	X	X	X		2 inodoros, 3 mingitorios y 4 lavamanos	4.00x3.00	1	12.00	
<b>COMPLEMENTARIA</b>	Cisterna de agua	Cisterna	1	X	X	X		1 cisterna de agua	2.50x2.50	1	6.25	14.25
		Área de bombeo	2	X	X	X		bomba de presión, filtros	2.50x2.00	1	5.00	
	Área de fosa séptica	-	1	X	X	X		1 área de fosa séptica	2.50x1.20	1	3.00	

ÁREA DE PICNI Y DESCANSO													
ZONA	ESPACIO	SUB-ESPACIO	CANT. USUARIOS	ILUMINACIÓN		VENTILACIÓN		MOBILIARIO, EQUIPO Y ARTEFACTOS	DIMENSIÓN (m)	CANT. DE ESPACIOS	ÁREA ZONA (m <sup>2</sup> )	ZONA (m <sup>2</sup> )	
				N	A	N	A						
SOCIAL	Área de barbacoa	-	6	X		X		6 parrillas	9.20x2.80	1	25.76	111.75	
	Mesas al aire libre	-	28	X		X		7 mesas y 28 bancas	2.50x2.50	7	43.75		
	Área para Hamacas	-	8	X		X		8 infraestructura para colocar hamacas	6.00x6.00	1	36.00		
	Servicios Sanitarios	Servicios sanitarios para Dama		1	X		X		1 inodoro y 1 lavamanos compartido	1.60x1.30	1		2.08
		Servicios sanitarios para Caballero		1	X		X		1 inodoro y 1 lavamanos compartido	1.60x1.30	1		2.08
		Lavamanos		1	X		X		1 lavamanos	1.60x1.30	1		2.08
ALOJA-MIENTO	Área de camping	-	25	X		X		-	12X12	1	144.00	144.00	
MIRADOR EL ZORRO Y EL VENADO													
SOCIAL	Mirador	-	50	X		X		-	5.00X4.00	1	20.00	30.50	
	Área de bancas	-	12	X		X		2 bancas	3.00X3.50	1	10.50		

### MIRADOR EL GRAMAL

ZONA	ESPACIO	SUB-ESPACIO	CANT. USUARIOS	ILUMINACIÓN		VENTILACIÓN		MOBILIARIO, EQUIPO Y ARTEFACTOS	DIMENSIÓN (m)	CANT. DE ESPACIOS	ÁREA ZONA (m <sup>2</sup> )	ZONA (m <sup>2</sup> )	
				N	A	N	A						
SOCIAL	Mirador	-	20	X		X		-	12.00X2.50	1	30.00	47.22	
	Área de bancas	-	12	X		X		5 bancas	7.90x1.45	1	11.46		
	Servicios Sanitarios	Servicios sanitarios para Dama		1	X		X		1 inodoro	1.60x1.20	1		1.92
		Servicios sanitarios para Caballero		1	X		X		1 inodoro	1.60x1.20	1		1.92
		Lavamanos		1	X		X		1 lavamanos	1.60x1.20	1		1.92
ALOJAMIENTO	Área de Camping	-	6	X		X		-	9.40x9.00	1	84.60	84.60	
COMPLEMENTARIA	Cisterna de recolección de aguas lluvias	Cisterna	2	X		X		1 cisternas	5.00x2.50	1	12.50	36.25	
	Área de fosa séptica	-	2	X		X		1 fosas sépticas	5.00x2.50	1	12.50		
ÁREA PIEDRA LABRADA													
SOCIAL	Plaza vestibular	-	150	X	X	X		8 bancas	18.00X16.00	2	576.00	7,433.25	
	Jardines y senderos de circulación	-	150	X	X	X		12 bancas	80.00x80.00	unidad	6,400.00		
	Merendero	Cocina		2	X	X	X		1 encimera, 1 lavatrastos, 1 cocina, 1 plancha, 1 alacena, 1 refrigeradora	3.50x3.50	1		12.25
		Área de mesas		80	X	X	X		20 mesas y 80 sillas	15.00x13.00	1		195.00
	Cancha de Football	-	125	X	X	X		2 tribunas	25.00x5.00	2	250.00		

## ÁREA PIEDRA LABRADA

ZONA	ESPACIO	SUB-ESPACIO	CANT. USUARIOS	ILUMINACIÓN		VENTILACIÓN		MOBILIARIO, EQUIPO Y ARTEFACTOS	DIMENSIÓN (m)	CANT. DE ESPACIOS	ÁREA (m <sup>2</sup> )	ÁREA ZONA (m <sup>2</sup> )
				N	A	N	A					
SOCIAL	Servicios sanitarios	Servicios sanitarios para Dama	4	X	X	X		2 inodoros y 2 lavamanos	2.90x2.20	1	6.38	7,147.36
		Servicios sanitarios para Caballero	4	X	X	X		1 inodoro, 1 mingitorio y 2 lavamanos	2.90x2.20	1	6.38	
	Cultivo de Guayaba	-	10	X		X		-	102.00x70.0	1	7,140.00	
COMPLEMENTARIA	Estacionamiento	-	47	X	X	X		Rótulos informativos	15.00x14.00	1	210.00	499.85
	Caseta de control	-	1	X	X	X		1 mesa, 1 silla y 1 computadora	1.50x1.20	2	3.60	
	Área de procesamiento de la Guayaba	Área de procesamiento	6	X	X	X		Equipo para procesamiento	20.00x10.00	1	200.00	
		Bodega	2	X	X	X		estantes	10.00x5.00	1	50.00	
	Cuarto de control eléctrico	-	2	X	X	X		Todo el mobiliario necesario	3.00x3.00	1	9.00	
	Cisterna de agua (área de reservorio)	Área de bombeo	1	X	X	X		1 bomba de presión, 2 filtros	1.50x1.50	1	2.25	
		Cisterna	2	X	X	X		1 cisternas	5.00x2.50	1	12.50	
Área de fosa séptica	-	2	X	X	X		1 fosas sépticas	5.00x2.50	1	12.50		
<b>LA CUEVONA</b>												
SOCIAL	Plaza vestibular	-	69	X		X		16 bancas	10.00x10.00	1	100.00	100.00

**POZA LAS CAZALCUBAS**

ZONA	ESPACIO	SUB-ESPACIO	CANT. USUARIOS	ILUMINACIÓN		VENTILACIÓN		MOBILIARIO, EQUIPO Y ARTEFACTOS	DIMENSIÓN (m)	CANT. DE ESPACIOS	ÁREA (m <sup>2</sup> )	ÁREA ZONA (m <sup>2</sup> )
				N	N	N	N					
<b>SOCIAL</b>	Plaza vestibular	-	138	X	X	X		2 bancas	8.00x5.00	1	40.00	390.16
	Área de barbacoa	-	8	X	X	X		8 parrillas	5.00x3.20	1	16.00	
	Área de Glorietas	-	84	X	X	X		12 mesas, 72 sillas, 12 hamacas	20.00x10.00	1	200.00	
	Rancho multifamiliar	-	54	X	X	X		10 mesas, 54 sillas, 10 hamacas	12.50x8.00	1	100.00	
	Servicios Sanitarios	Servicios sanitarios para Dama	3	X	X	X		2 inodoros y 2 lavamanos	2.90x2.20	1	6.38	
		Servicios sanitarios para Caballero	3	X	X	X		1 inodoros, 1 mingitorios y 2 lavamanos	2.90x2.20	1	6.38	
	Área de ducha	-	4	X	X	X		4 duchas	3.00x2.00	1	6.00	
	Vestidores	Vestidores para Dama	3	X	X	X		3 perchero y 3 banca	3.50x2.20	1	7.70	
		Vestidores para Caballero	3	X	X	X		3 perchero y 3 banca	3.50x2.20	1	7.70	
<b>COMPLEMENTARÍA</b>	Estacionamiento	-	27	X	X	X		Rótulos informativos	15.50x15.00	1	232.50	276.25
	Cuarto de mantenimiento	-	2	X	X	X		Equipamiento necesario	3.00x2.50	1	7.50	
	Cuarto de control eléctrico	-	2	X	X	X		Equipamiento necesario	3.00x3.00	1	9.00	
	Cisterna de agua	Área de bombeo	1	X	X	X		1 bomba de presión, 2 filtros	1.50x1.50	1	2.25	
		Cisterna	2	X	X	X		1 cisternas	5.00x2.50	1	12.50	
	Área de fosa séptica	-	2	X	X	X		1 fosas sépticas	5.00x2.50	1	12.50	

## **4.9 ZONIFICACIÓN**

### **4.9.1 Criterios Generales de Zonificación**

Se establecen los criterios generales de zonificación, aplicables a las diferentes propuestas arquitectónicas, además de realizar un estudio potencial de los terrenos a intervenir, en el cual se evaluarán las características de cada zona como el principal instrumento que definirá el lugar más apropiado para su localización.

Para la elaboración de estos criterios con los que se evaluarán dichas propuestas ecoturísticas, se han tomado en cuenta dos factores: la ubicación de la zona dentro del proyecto y la relación entre zonas.

#### **4.9.1.1 Criterios de zonificación por ubicación**

Estos criterios son elaborados en base al estudio potencial del terreno y se refieren a la ubicación física de las diferentes zonas del proyecto dentro del terreno, aprovechando las zonas más ventajosas para el desarrollo de determinadas actividades.

#### **4.9.1.2 Criterios de zonificación por relación**

Estos criterios se refieren a la ubicación de las zonas entre ellas mismas, manteniendo la proximidad cuando sea necesario, para garantizar el buen y eficaz funcionamiento de las instalaciones del proyecto.

### **4.9.2 Zonificación de Propuestas Eco-turísticas**

A continuación, se presentan los estudios de terreno y las zonificaciones respectivas de:

- **Centro Eco-Turístico El Salitre, San José Guayabal**
- **Plaza Central El Salitre**
- **Área de Picnic Y Descanso**
- **Área de Piedra Labrada**
- **Poza Las Cazalcubas**

#### 4.9.2.1 Centro Eco-Turístico El Salitre, San José Guayabal

##### o Estudio del Terreno



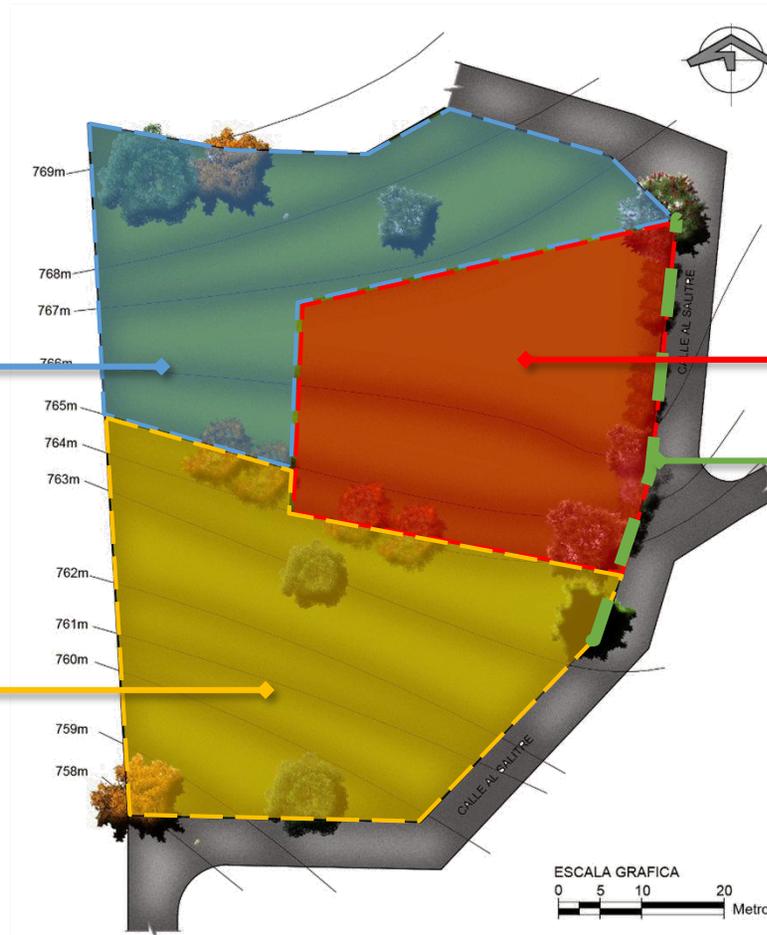
**VISTA PANORÁMICA**

##### SECTOR 1

Es el sector con mayor privacidad y tranquilidad, sin ruido adecuado para realizar actividades de relajación y descanso, además posee una topografía de poca pendiente.

##### SECTOR 2

Sector que presenta mayor pendiente adecuada para generar circulaciones peatonales para conexión de cambios de niveles y posee una accesibilidad en la parte inferior.



##### SECTOR 3

Es el sector con accesibilidad inmediata a la calle y conexión de forma integral con propuesta de plaza y la iglesia; adecuado para áreas de desplazamiento vestibular, sin obstrucciones visuales de manera que se obtiene vista de su entorno.

##### SECTOR 4

Es el sector con mayor vegetación se encuentra en los linderos del terreno, sin embargo, la vegetación más abundante se encuentra en el área marcada.

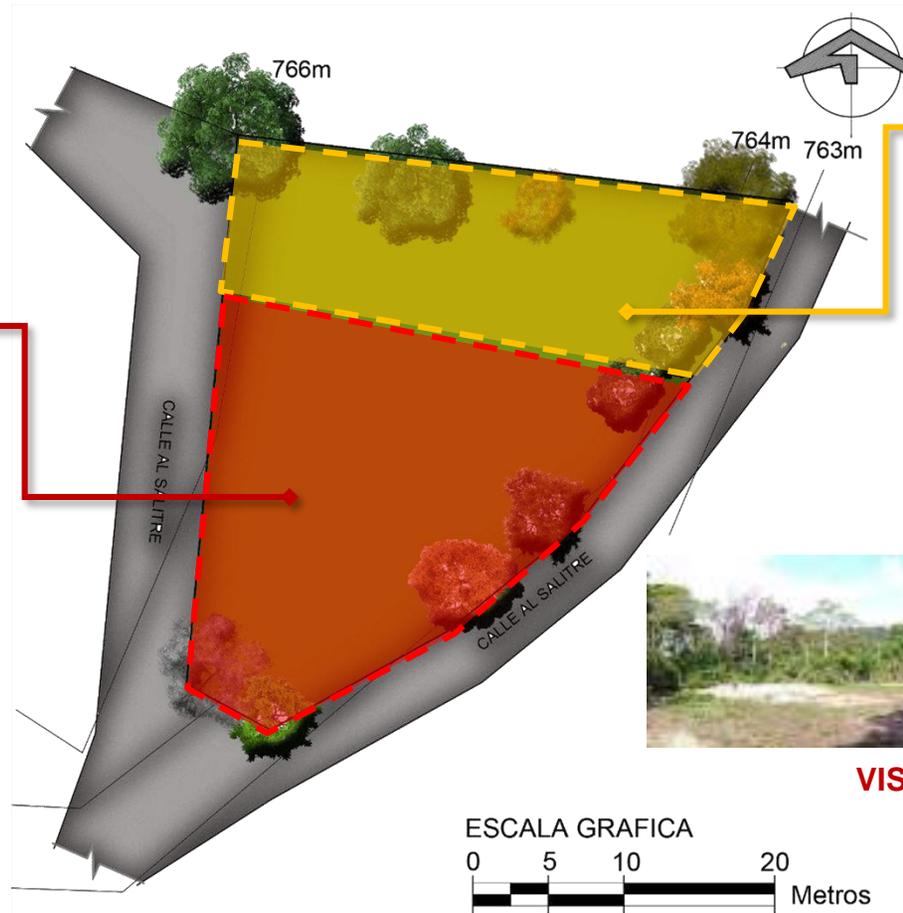
 **CENTRO ECO-TURISTICO EL SALITRE,  
SAN JOSÉ GUAYABAL**

#### 4.9.2.2 PLAZA CENTRAL EL SALITRE, SAN JOSÉ GUAYABAL

##### ○ Estudio del Terreno

###### SECTOR 1

Sector centralizado, posee una topografía plana, no posee vegetación abundante y posee vistas de todo su entorno y accesibilidad de este a oeste el cual permite una integración entre el centro eco-turístico y la iglesia apto para desarrollar actividades sociales como un espacio al aire libre.



###### SECTOR 2

Sector con obstrucción visual por colindancia; en esta se encuentra mayor vegetación.



VISTA PANORÁMICA

PLAZA CENTRAL EL SALITRE

o Zonificación

ZONIFICACIÓN CENTRO ECO-TURÍSTICO EL SALITRE, SAN JOSÉ GUAYABAL Y PLAZA CENTRAL EL SALITRE		CRITERIOS DE ZONIFICACIÓN	
LUGAR	ZONA	CRITERIOS DE UBICACIÓN	CRITERIOS DE RELACIÓN
PLAZA CENTRAL EL SALITRE	PLAZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ubicará de manera centralizada, logrando integridad y conectividad entre proyectos por la accesibilidad en diferente punto del terreno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Por ser el punto central debe relacionarse directamente con el merendero y los servicios sanitarios públicos.</li> </ul>
	MERENDERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ubicará en un área que no obstaculice la circulación peatonal, tampoco sea de obstrucción visual del entorno del terreno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deberá estar directamente relacionada con la plaza e indirectamente con los servicios sanitarios por higiene y salud de los usuarios.</li> </ul>
	SERVICIOS SANITARIOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deberán estar ubicados en un área disimulada del terreno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deberá estar relacionados directamente con la plaza e indirectamente con el merendero.</li> </ul>
CENTRO ECO-TURÍSTICO EL SALITRE	ZONA SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ubicará en el área con mayor potencial de vistas, accesibilidad y conectividad de manera que se integre con la plaza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debe relacionarse directamente con la zona complementaria, administrativa y de alojamiento.</li> </ul>
	ZONA DE ALOJAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ubicará en un área que permita privacidad y tranquilidad dentro del terreno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deberá estar relacionada directamente con la zona social e indirectamente con las demás zonas.</li> </ul>
	ZONA ADMINISTRATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ubicará en un área que permita supervisar de manera practica el funcionamiento del lugar. Además de tener accesibilidad a las áreas de ingreso del lugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Su relación debe de ser directa con la zona complementaria y la social e indirectamente con la zona de alojamiento.</li> </ul>
	ZONA COMPLEMENTARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>La zona complementaria debe ubicarse en la parte del terreno que no interfiera con la vista del paisaje natural del lugar y que facilite es desarrollo de las actividades de cada uno de los espacios que la componen.</li> <li>Debe tener acceso inmediato a la calle por razones de mantenimiento y estacionamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debe relacionarse directamente con la calle y la zona social, para su adecuado funcionamiento y mayor comodidad de los usuarios.</li> </ul>



- Plano de Zonificación y Ejes compositivos de Centro Eco-turístico El Salitre y Plaza Central El Salitre



### 4.9.2.3 ÁREA DE PICNIC Y DESCANSO

- Estudio del Terreno



**VISTA PANORÁMICA**



**SECTOR 1**

Sector con una topografía de poca pendiente con abundante vegetación y clima fresco que puede funcionar como área vestibular y de descanso.

**SECTOR 2**

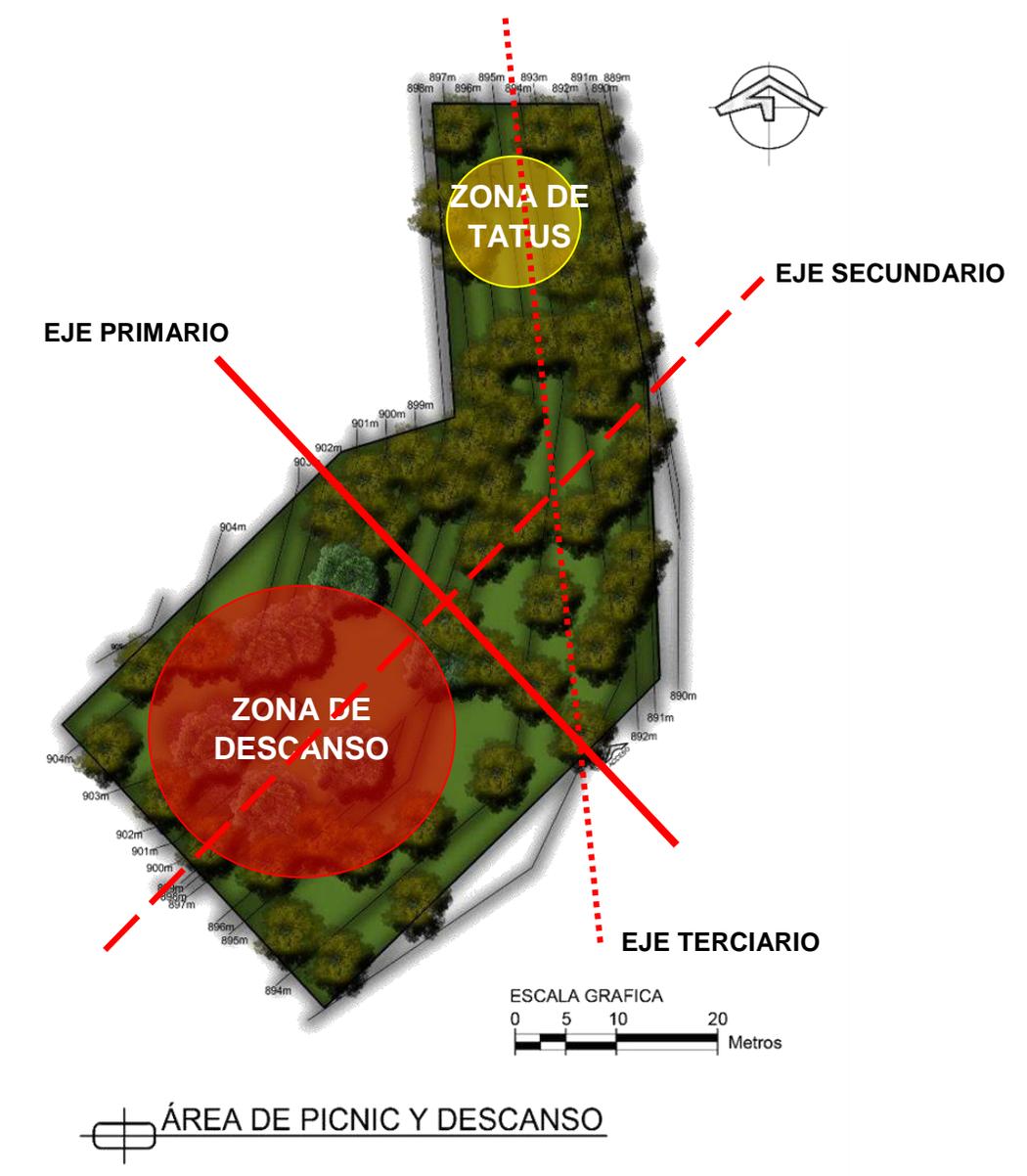
Sector que posee tatús elaborados en la guerra, utilizados para ocultarse. Cuenta con una topografía accidentada y espacios estrechos y con abundante vegetación.

 **ÁREA DE PICNIC Y DESCANSO**

○ Zonificación

ZONIFICACIÓN ÁREA DE PICNIC Y DESCANSO	ZONA	CRITERIOS DE ZONIFICACIÓN	
		CRITERIOS DE UBICACIÓN	CRITERIOS DE RELACIÓN
<p>Map showing the picnic and rest area with two zones: <b>ZONA DE TATUS</b> (yellow circle) and <b>ZONA DE DESCANSO</b> (red circle). The map includes elevation contours, a north arrow, a scale bar (0-20 meters), and a location symbol for the picnic area.</p>	<b>ZONA DE DESCANSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ubicará en el sector con topografía de poca pendiente en el cual se puedan desarrollar diferentes actividades como merendar y descansar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Por ser el punto vestibular del recorrido el cual tiene relación con diferentes atractivos del cerro como los tatús.</li> </ul>
	<b>ZONA DE TATUS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Por su ubicación se desarrollará su entorno para apreciar el atractivo de la zona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debe relacionarse directamente la zona de descanso y picnic puesto que es un punto de referencia para desplazarse hacia el lugar.</li> </ul>

○ Plano de Zonificación y Ejes compositivos del Área de Picnic y Descanso



#### 4.9.2.4 ÁREA DE PIEDRA LABRADA

##### ○ Estudio del terreno

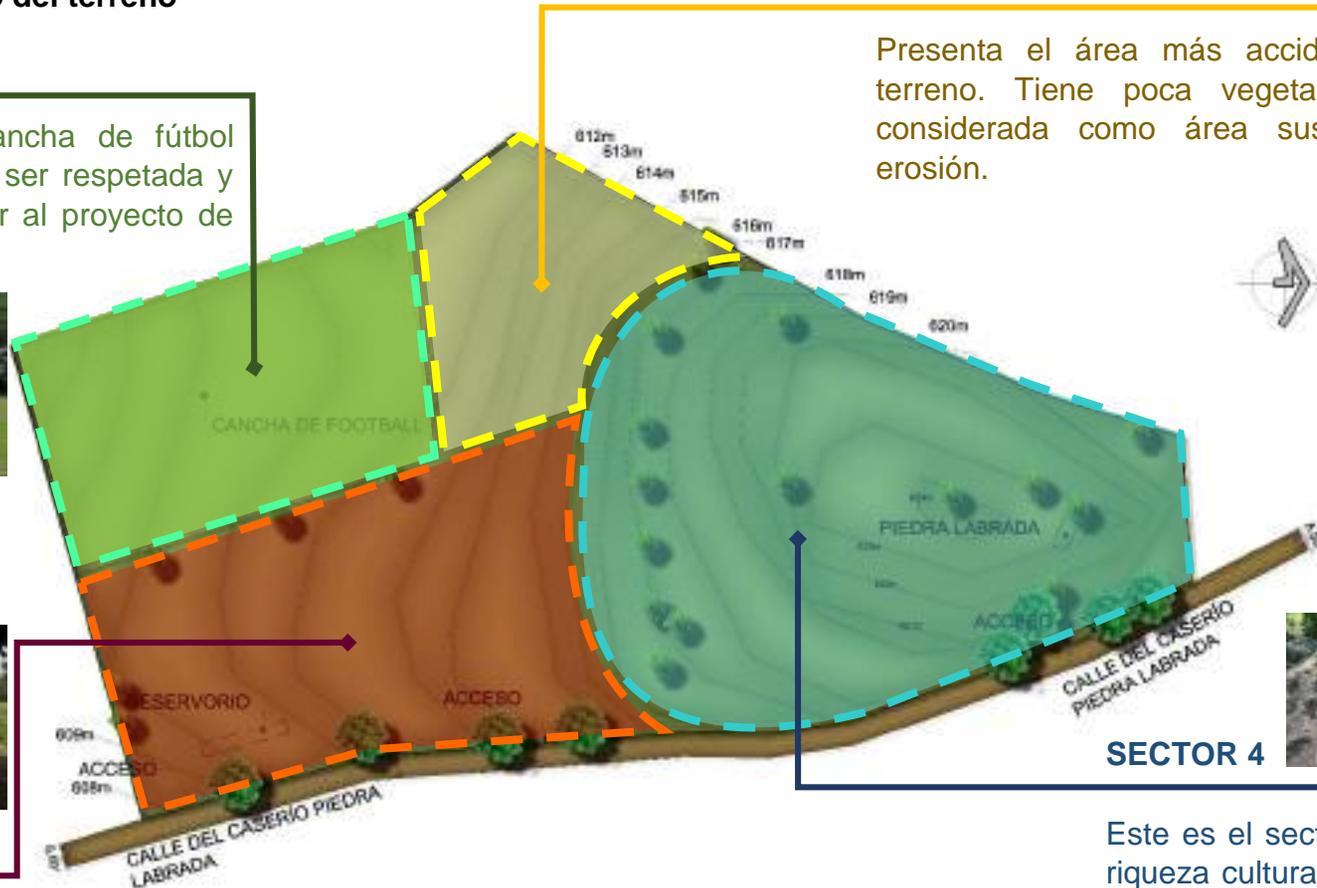


##### SECTOR 2

Presenta el área más accidentada del terreno. Tiene poca vegetación y es considerada como área susceptible a erosión.

##### SECTOR 1

Lo conforma la cancha de fútbol existente que debe ser respetada y se pretende integrar al proyecto de Piedra Labrada.



##### SECTOR 3

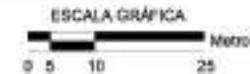
Posee dos puntos con posible accesibilidad al terreno. Contiene vegetación baja y alta (aunque no abundante). Su topografía es poco accidentada por lo que no requiere de mucha intervención. Sector que sirve como acceso.



##### SECTOR 4

Este es el sector que posee la riqueza cultural conocida como Piedra Labrada. Donde se encuentra la piedra posee una topografía conveniente para espacios abiertos y libres. Al sur su topografía es accidentada y con abundante vegetación. También cuenta con un punto de posible accesibilidad al terreno.

### AREA PIEDRA LABRADA



o Zonificación

ZONIFICACIÓN PIEDRA LABRADA	ZONA	ESPACIO	CRITERIOS DE ZONIFICACIÓN	
			CRITERIOS DE UBICACIÓN	CRITERIOS DE RELACIÓN
	ZONA SOCIAL	PLAZA 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Plaza 1 está considerada para resaltar la riqueza cultural de la Piedra Labrada, por lo que deberá ser ubicada en torno a esta.</li> <li>Deberá considerarse la topografía y la vegetación para que el espacio sea confortable y de fácil accesibilidad para los usuarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debe relacionarse directamente con el área de bancas y con el sendero del recorrido de la propuesta de Piedra labrada.</li> </ul>
		MERENDERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deberá ser ubicado en un lugar céntrico para facilitar la accesibilidad al espacio.</li> <li>Se considerará un área amplia y con topografía conveniente para evitar una intervención invasiva al terreno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tendrá relación directa con el área complementaria tomando en cuenta los espacios de bodega, almacenaje, carga y descarga.</li> <li>Relación con senderos y espacios abiertos.</li> </ul>
		CULTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>El área de cultivo deberá considerarse una parte primordial del proyecto y contará con un espacio de degustación.</li> <li>Se plantea utilizar los espacios de topografía pronunciada para el cultivo para aprovechamiento del terreno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deberá relacionarse con los senderos y espacios libres con el fin de guiar a los usuarios al cultivo en su visita.</li> </ul>
		PLAZA 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Su principal función será conectar los espacios.</li> <li>Servirá como un espacio amplio para realizar actividades al aire libre, por lo que deberá ser ubicada en un espacio con topografía poco accidentada y abundante vegetación alta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deberá relacionar todos los espacios y hacer que estos tengan una buena accesibilidad para los usuarios.</li> </ul>
		CANCHA MUNICIPAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Este espacio no podrá ser intervenido ni invadido.</li> <li>Deberá dejarse un área considerable alrededor de la cancha para futuro desarrollo de graderío y/o espacios necesarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debe relacionarse con la plaza 2 para acceder al espacio.</li> </ul>
	ZONA COMPLEMENTARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta zona deberá disponer de accesibilidad directa a la vía principal.</li> <li>Deberá estar ubicado estratégicamente con el fin de no interferir con la movilidad de los usuarios.</li> <li>Es conveniente que se proponga su ubicación en un lugar con topografía poco pronunciada para evitar una intervención invasiva del terreno.</li> <li>Deberá incluir el espacio del reservorio para ser integrado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Su relación deberá mantenerse estratégicamente con los otros espacios para su mantenimiento y abastecimiento.</li> </ul>	

○ Plano de Zonificación y Ejes compositivos del Área de Piedra Labrada



#### 4.9.2.5 POZA LAS CAZALCUBAS

##### ○ Estudio del Terreno



VISTA PANORÁMICA

##### SECTOR 1

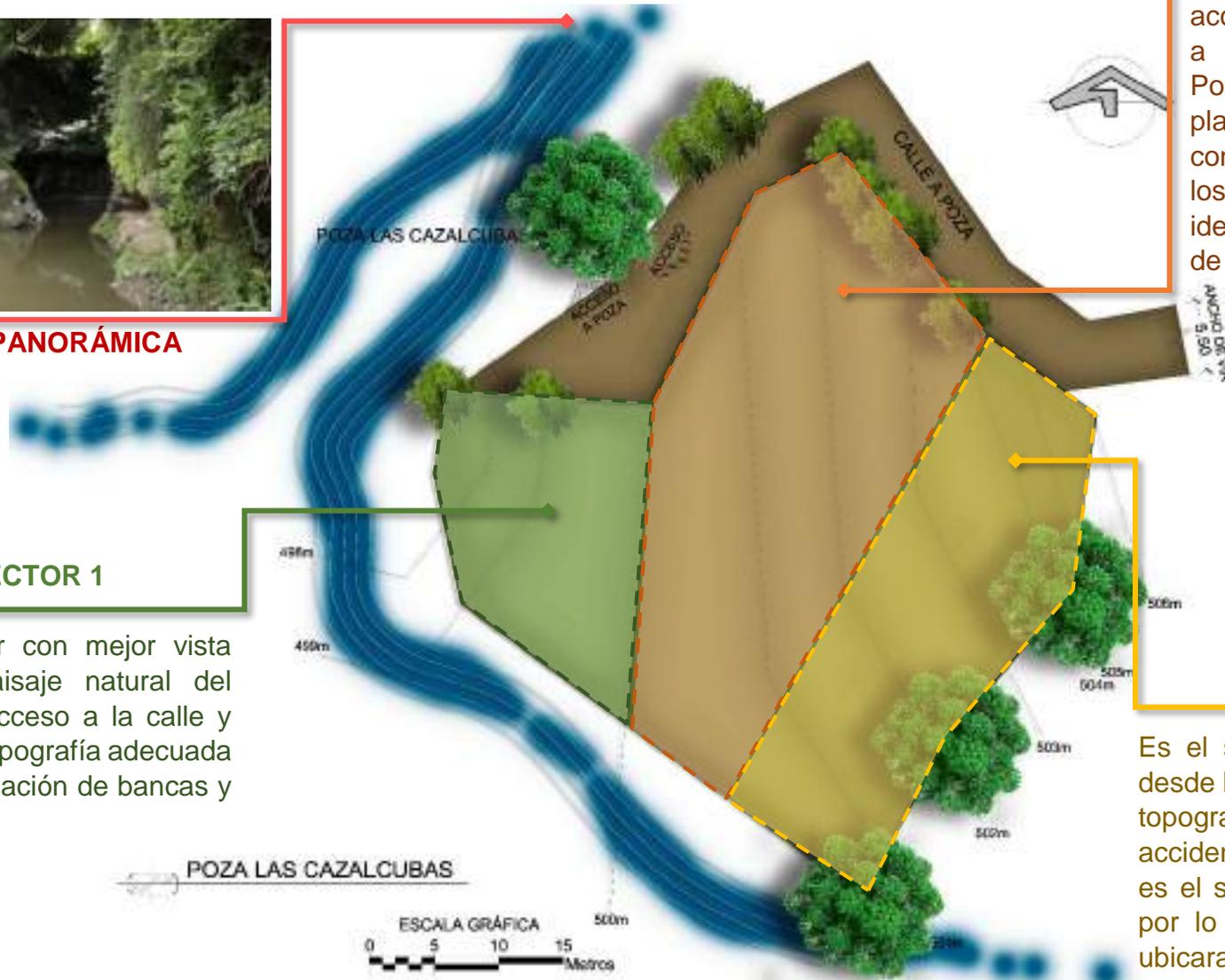
Es el sector con mejor vista hacia el paisaje natural del lugar, con acceso a la calle y posee una topografía adecuada para la instalación de bancas y glorietas.

##### SECTOR 2

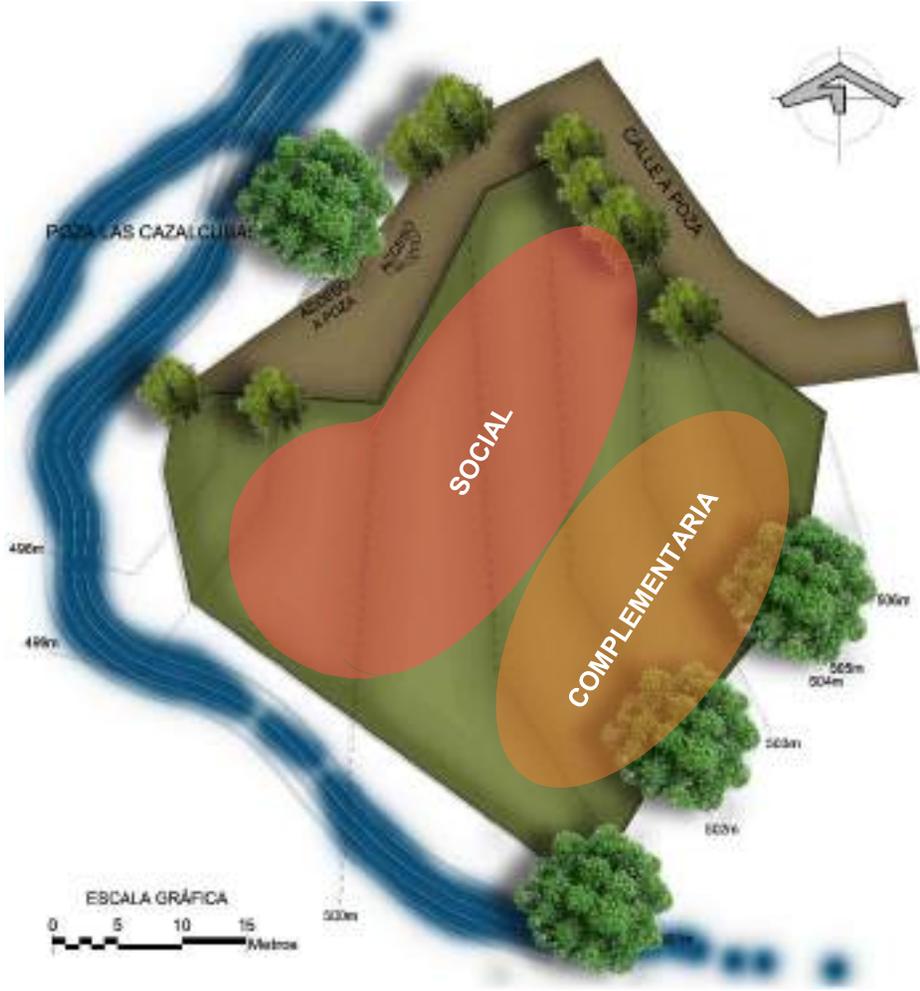
Es el sector con accesibilidad inmediata a la calle y la poza. Posee el área más plana del terreno y conectividad con todos los sectores del terreno, ideal para la ubicación de la plaza vestibular.

##### SECTOR 3

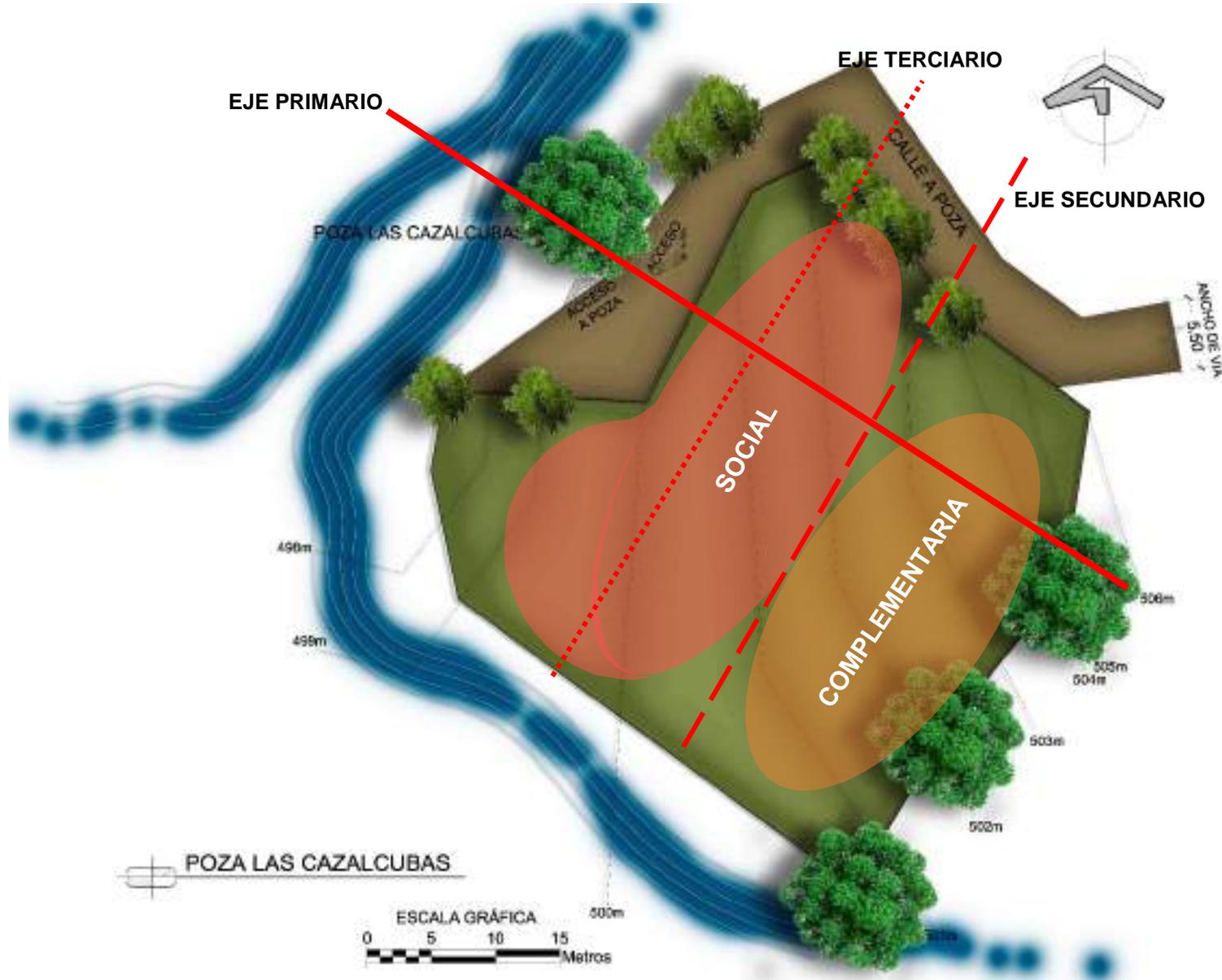
Es el sector con acceso desde la calle, presenta la topografía más accidentada del terreno y es el sector más aislado, por lo que es donde se ubicara la zona complementaria de la propuesta.



o Zonificación

ZONIFICACIÓN POZA LAS CAZALCUBAS		CRITERIOS DE ZONIFICACIÓN	
	ZONA	CRITERIOS DE UBICACIÓN	CRITERIOS DE RELACIÓN
	<b>ZONA SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La zona social debe ubicarse de forma estratégica de modo que se aproveche al máximo vistas, accesibilidad inmediata y topografía del terreno.</li> <li>• Debe ubicarse de forma que no interrumpa y facilite el desplazamiento de los usuarios dentro del proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debe relacionarse directamente con los diferentes espacios de la zona complementaria y con el acceso principal al terreno que es la calle a la Poza las Cazalcubas, facilitando el acceso de los usuarios.</li> </ul>
	<b>COMPLEMENTARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La zona complementaria debe ubicarse en la parte del terreno que no interfiera con la vista del paisaje natural del lugar y que facilite el desarrollo de las actividades de cada uno de los espacios que la componen.</li> <li>• Debe tener acceso inmediato a la calle por razones de mantenimiento y estacionamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debe relacionarse directamente con la calle y la zona social, para su adecuado funcionamiento y mayor comodidad de los usuarios.</li> </ul>

○ Plano de Zonificación y Ejes compositivos de Poza Las Cazalcubas



# CAPÍTULO V: PROPUESTA



5.1 PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y  
PRESENTACIÓN 3D

5.2 PRESUPUESTO ESTIMADO

ÍNDICE DE HOJAS	
CÓDIGO DE HOJAS	CONTENIDO DE HOJAS

**A - PROPUESTA DE RECORRIDOS ECOTURÍSTICOS**

A-01	PLANO DE PROPUESTA DE RECORRIDOS ECO-TURÍSTICOS
------	---

**A1 - CENTRO ECO-TURÍSTICO Y PLAZA CENTRAL EL SALITRE**

A1-01 A1-03	PLANO TOPOGRÁFICO
A1-04	PLANO DE CONJUNTO ARQUITECTÓNICO
A1-05	PLANO DE CONJUNTO DE TECHOS
A1-06	PLANO DE PROPUESTA DE VEGETACIÓN
A1-07 A1-09	PERSPECTIVAS DE CONJUNTO
A1-10	PLANO ARQUITECTÓNICO DE CABAÑA FAMILIAR PRIMER NIVEL
A1-11	PLANO ARQUITECTÓNICO DE CABAÑA FAMILIAR SEGUNDO NIVEL
A1-12	PLANO ARQUITECTÓNICO DE TECHOS DE CABAÑA FAMILIAR
A1-13	PLANO DE ACABADOS DE CABAÑA FAMILIAR PRIMER NIVEL
A1-14	PLANO DE ACABADOS DE CABAÑA FAMILIAR SEGUNDO NIVEL
A1-15	CUADROS DE ACABADOS DE CABAÑA FAMILIAR
A1-16 A1-17	CORTES ARQUITECTÓNICOS DE CABAÑA FAMILIAR
A1-18 A1-20	ELEVACIONES ARQUITECTÓNICAS DE CABAÑA FAMILIAR
A1-21	PERSPECTIVAS DE CABAÑA FAMILIAR
A1-22	PLANO ARQUITECTÓNICO DE CABAÑA MATRIMONIAL PRIMER NIVEL
A1-23	PLANO ARQUITECTÓNICO DE CABAÑA MATRIMONIAL SEGUNDO NIVEL
A1-24	PLANO ARQUITECTÓNICO DE TECHOS DE CABAÑA MATRIMONIAL
A1-25	PLANO DE ACABADOS DE CABAÑA MATRIMONIAL PRIMER NIVEL
A1-26	PLANO DE ACABADOS DE CABAÑA MATRIMONIAL SEGUNDO NIVEL
A1-27	CUADROS DE ACABADOS DE CABAÑA MATRIMONIAL
A1-28 A1-29	CORTES ARQUITECTÓNICOS DE CABAÑA MATRIMONIAL
A1-30	ELEVACIÓN ARQUITECTÓNICA DE CABAÑA MATRIMONIAL
A1-31	PERSPECTIVAS DE CABAÑA MATRIMONIAL
A1-32	PLANO ARQUITECTÓNICO DE EDIFICIO MULTIFUNCIÓN PRIMER NIVEL
A1-33	PLANO ARQUITECTÓNICO DE EDIFICIO MULTIFUNCIÓN SEGUNDO NIVEL
A1-34	PLANO ARQUITECTÓNICO DE TECHOS DE EDIFICIO MULTIFUNCIÓN
A1-35	PLANO DE ACABADOS DE EDIFICIO MULTIFUNCIÓN PRIMER NIVEL
A1-36	CUADROS DE ACABADOS DE EDIFICIO MULTIFUNCIÓN PRIMER NIVEL
A1-37	PLANO DE ACABADOS DE EDIFICIO MULTIFUNCIÓN SEGUNDO NIVEL
A1-38	CUADROS DE ACABADOS DE EDIFICIO MULTIFUNCIÓN SEGUNDO NIVEL
A1-39	CORTES ARQUITECTÓNICOS DE EDIFICIO MULTIFUNCIÓN
A1-40 A1-41	ELEVACIONES ARQUITECTÓNICAS DE EDIFICIO MULTIFUNCIÓN
A1-42	PERSPECTIVAS DE EDIFICIO MULTIFUNCIÓN
A1-43	PLANO ARQUITECTÓNICO DE ÁREA DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS SANITARIOS

ÍNDICE DE HOJAS	
CÓDIGO DE HOJAS	CONTENIDO DE HOJAS

A1-44	PLANO ARQUITECTÓNICO DE TECHOS DE ÁREA DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS SANITARIOS
A1-45	PLANO DE ACABADOS DE ÁREA DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS SANITARIOS
A1-46	CUADROS DE ACABADOS DE ÁREA DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS SANITARIOS
A1-47	CORTES ARQUITECTÓNICOS DE ÁREA DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS SANITARIOS
A1-48	ELEVACIONES ARQUITECTÓNICAS DE ÁREA DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS SANITARIOS
A1-49	PERSPECTIVAS DE ÁREA DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS SANITARIOS
A1-50 A1-51	PLANOS ARQUITECTÓNICOS DE ÁREAS COMPLEMENTARIAS
A1-52 A1-53	PLANOS ARQUITECTÓNICOS DE TECHOS DE ÁREAS COMPLEMENTARIAS
A1-54 A1-55	PLANOS DE ACABADOS DE ÁREAS COMPLEMENTARIAS
A1-56	CUADROS DE ACABADOS DE ÁREAS COMPLEMENTARIAS
A1-57	CORTES ARQUITECTÓNICOS DE ÁREAS COMPLEMENTARIAS
A1-58 A1-61	ELEVACIONES ARQUITECTÓNICAS DE ÁREAS COMPLEMENTARIAS
A1-62	PERSPECTIVAS DE ÁREAS COMPLEMENTARIAS
A1-63	PLANO ARQUITECTÓNICO DE MERENDERO
A1-64	PLANO ARQUITECTÓNICO DE TECHOS DE MERENDERO
A1-65	PLANO DE ACABADOS DE MERENDERO
A1-66	CUADROS DE ACABADOS DE MERENDERO
A1-67	CORTES ARQUITECTÓNICOS DE MERENDERO
A1-68 A1-69	ELEVACIONES ARQUITECTÓNICAS DE MERENDERO
A1-70	PERSPECTIVAS DE MERENDERO
A1-71	PLANO ARQUITECTÓNICO DE SERVICIOS SANITARIOS
A1-72	PLANO ARQUITECTÓNICO DE TECHOS DE SERVICIOS SANITARIOS
A1-73	PLANO DE ACABADOS DE SERVICIOS SANITARIOS
A1-74	CUADROS DE ACABADOS DE SERVICIOS SANITARIOS
A1-75	CORTES ARQUITECTÓNICOS DE SERVICIOS SANITARIOS
A1-76	ELEVACIONES ARQUITECTÓNICAS DE SERVICIOS SANITARIOS
A1-77	PERSPECTIVAS DE SERVICIOS SANITARIOS
A1-78	PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y MOBILIARIO DE CONJUNTO
A1-79	PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE FAMILIAR PRIMER NIVEL
A1-80	PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE FAMILIAR SEGUNDO NIVEL
A1-81	PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE MATRIMONIAL PRIMER NIVEL
A1-82	PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE MATRIMONIAL SEGUNDO NIVEL
A1-83	PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE EDIFICIO MULTIFUNCIÓN PRIMER NIVEL
A1-84	PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE EDIFICIO MULTIFUNCIÓN SEGUNDO NIVEL
A1-85	PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS SANITARIOS
A1-86	PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE ÁREAS COMPLEMENTARIAS



PROYECTO:

**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:

**ÍNDICE DE HOJAS**

DIRECCIÓN:

**MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:

**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:

**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:

**DICIEMBRE 2018**

PLANO:

**G-01**

ESCALA:

-

PÁGINA:

**134**

**ÍNDICE DE HOJAS**

CÓDIGO DE HOJAS	CONTENIDO DE HOJAS
-----------------	--------------------

A1-87	PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE MERENDERO
A1-88	PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE SERVICIOS SANITARIOS
A1-89	PLANO DE INSTALACIONES DE AGUA POTABLE
A1-90	PLANO DE INSTALACIONES DE AGUAS AGUAS NEGRAS
A1-91	PLANO DE INSTALACIONES DE AGUAS LLUVIAS

**A2 - ÁREA DE PICNIC Y DESCANSO**

A2-01 A2-02	PLANO TOPOGRÁFICO
A2-03	PLANO DE CONJUNTO ARQUITECTÓNICO
A2-04	PLANO DE PROPUESTA DE VEGETACIÓN
A2-05	PERSPECTIVAS
A2-06	PLANO ARQUITECTÓNICO Y TECHO DE SERVICIOS SANITARIOS
A2-07	CORTE Y ELEVACIÓN DE SERVICIOS SANITARIOS
A2-08	PLANO DE INSTALACIONES HIDRÁULICAS DE SERVICIOS SANITARIOS

**A3 - MIRADOR EL ZORRO**

A3-01	PLANO TOPOGRÁFICO
A3-02	PLANO DE CONJUNTO ARQUITECTÓNICO
A3-03	PLANO DE PROPUESTA DE VEGETACIÓN
A3-04	PLANO ARQUITECTÓNICO
A3-05	CORTES Y ELEVACIONES ARQUITECTÓNICAS
A3-06	PERSPECTIVAS
A3-07	DETALLES DE PROTECCIÓN EN SENDERO Y ESCALERAS FORJADAS CON TRONCOS

**A4 - MIRADOR EL VENADO**

A4-01	PLANO TOPOGRÁFICO
A4-02	PLANO DE CONJUNTO ARQUITECTÓNICO
A4-03	PLANO DE PROPUESTA DE VEGETACIÓN
A4-04	CORTE ARQUITECTÓNICO
A4-05	ELEVACIONES ARQUITECTÓNICAS
A4-06	PERSPECTIVAS DE CONJUNTO

**A5 - MIRADOR EL GRAMAL**

A5-01	PLANO TOPOGRÁFICO
A5-02	PLANO DE CONJUNTO ARQUITECTÓNICO
A5-03	PLANO DE PROPUESTA DE VEGETACIÓN Y MOBILIARIO
A5-04	CUADRO DE PROPUESTA DE VEGETACIÓN
A5-05	PLANO ARQUITECTÓNICO, PLANO DE TECHOS, CORTE Y ELEVACIÓN DE SERVICIOS SANITARIOS
A5-06	PERSPECTIVAS
A5-07	PLANO DE INSTALACIONES HIDRÁULICAS DE SERVICIOS SANITARIOS

**ÍNDICE DE HOJAS**

CÓDIGO DE HOJAS	CONTENIDO DE HOJAS
-----------------	--------------------

**A6 - ÁREA PIEDRA LABRADA**

A6-01 A6-02	PLANO TOPOGRÁFICO
A6-03	PLANO DE CONJUNTO ARQUITECTÓNICO
A6-04	PLANO DE CONJUNTO DE TECHOS
A6-05	PLANO DE PROPUESTA DE VEGETACIÓN
A6-06 A6-07	PERSPECTIVAS DE CONJUNTO
A6-08	PLANO ARQUITECTÓNICO DE MERENDERO
A6-09	PLANO ARQUITECTÓNICO DE TECHOS DE MERENDERO
A6-10	PLANO DE ACABADOS DE MERENDERO
A6-11	CUADROS DE ACABADOS DE MERENDERO
A6-12	CORTES ARQUITECTÓNICOS DE MERENDERO
A6-13	ELEVACIONES ARQUITECTÓNICAS DE MERENDERO
A6-14	PERSPECTIVAS DE MERENDERO
A6-15	PLANO ARQUITECTÓNICO DE TRIBUNAS Y S.S. Y DUCHAS
A6-16	PLANO ARQUITECTÓNICO DE TECHOS DE TRIBUNAS Y S.S. Y DUCHAS
A6-17	PLANO DE ACABADOS DE TRIBUNAS Y S.S. Y DUCHAS
A6-18	CUADROS DE ACABADOS DE TRIBUNAS Y S.S. Y DUCHAS
A6-19	CORTES ARQUITECTÓNICOS DE TRIBUNAS Y S.S. Y DUCHAS
A6-20	ELEVACIONES ARQUITECTÓNICAS DE TRIBUNAS Y S.S. Y DUCHAS
A6-21	PERSPECTIVAS DE TRIBUNAS Y S.S. Y DUCHAS
A6-22	PLANO ARQUITECTÓNICO DE SERVICIOS SANITARIOS
A6-23	PLANO ARQUITECTÓNICO DE TECHOS DE SERVICIOS SANITARIOS
A6-24	PLANO DE ACABADOS DE SERVICIOS SANITARIOS
A6-25	CUADROS DE ACABADOS DE SERVICIOS SANITARIOS
A6-26	CORTES ARQUITECTÓNICOS DE SERVICIOS SANITARIOS
A6-27	ELEVACIONES ARQUITECTÓNICAS DE SERVICIOS SANITARIOS
A6-28	PERSPECTIVAS DE SERVICIOS SANITARIOS
A6-29	PLANO ARQUITECTÓNICO DE MANTENIMIENTO
A6-30	PLANO ARQUITECTÓNICO DE TECHOS DE MANTENIMIENTO
A6-31	PLANO DE ACABADOS DE MANTENIMIENTO
A6-32	CUADROS DE ACABADOS DE MANTENIMIENTO
A6-33	CORTES ARQUITECTÓNICOS DE MANTENIMIENTO
A6-34	ELEVACIONES ARQUITECTÓNICAS DE MANTENIMIENTO
A6-35	PERSPECTIVAS DE MANTENIMIENTO
A6-36	PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y MOBILIARIO DE CONJUNTO
A6-37	PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE MERENDERO
A6-38	PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE TRIBUNAS Y S.S. Y DUCHAS



PROYECTO:

**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:

**ÍNDICE DE HOJAS**

DIRECCIÓN:

**MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:

**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:

**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:

**DICIEMBRE 2018**

PLANO:

**G-02**

ESCALA:

-

PÁGINA:

**135**

**ÍNDICE DE HOJAS**

CÓDIGO DE HOJAS	CONTENIDO DE HOJAS
-----------------	--------------------

A6-39	PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE SERVICIOS SANITARIOS
A6-40	PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE MANTENIMIENTO
A6-41	PLANO DE INSTALACIONES DE AGUA POTABLE
A6-42	PLANO DE INSTALACIONES DE AGUAS NEGRAS
A6-43	PLANO DE INSTALACIONES DE AGUAS LLUVIAS
A6-44	DETALLE DE ESTANCIA TIPO
A6-45	DETALLE DE PLATAFORMA TIPO PARA CANOPY
A6-46	DETALLE DE RECORRIDO DE CANOPY
A6-47	DETALLE PARA CULTIVO DE GUAYABA
A6-48	DETALLE DE ÁREA DE PROCESAMIENTO PARA GUAYABA

**A7 - PLAZA LA CUEVONA**

A7-01	PLANO TOPOGRÁFICO
A7-02	PLANO DE CONJUNTO ARQUITECTÓNICO
A7-03	PLANO Y CUADROS DE ACABADOS DE CONJUNTO
A7-04	PLANO DE PROPUESTA DE VEGETACIÓN
A7-05	PERSPECTIVAS DE CONJUNTO
A7-06	PLANO DE INSTALACIONES DE AGUA POTABLE

**A8 - POZA LAS CAZALCUBAS**

A8-01	PLANO TOPOGRÁFICO
A8-02	PLANO DE CONJUNTO ARQUITECTÓNICO
A8-03	PLANO DE CONJUNTO DE TECHOS
A8-04	PLANO DE PROPUESTA DE VEGETACIÓN
A8-06	PERSPECTIVAS DE CONJUNTO
A8-07	PERSPECTIVAS DE CONJUNTO
A8-08	PLANO ARQUITECTÓNICO Y DE TECHOS DE RANCHO, ALQUILER Y VESTIDORES
A8-09	PLANO DE ACABADOS DE RANCHO, ALQUILER Y VESTIDORES
A8-10	CORTES ARQUITECTÓNICOS DE RANCHO, ALQUILER Y VESTIDORES
A8-11	ELEVACIONES ARQUITECTÓNICAS DE RANCHO, ALQUILER Y VESTIDORES
A8-12	PERSPECTIVAS DE RANCHO, ALQUILER Y VESTIDORES
A8-13	PLANO ARQUITECTÓNICO Y DE TECHOS DE S.S. , DUCHAS Y PRIMEROS AUXILIOS
A8-14	PLANO DE ACABADOS DE S.S. , DUCHAS Y PRIMEROS AUXILIOS
A8-15	CUADROS DE ACABADOS DE S.S. , DUCHAS Y PRIMEROS AUXILIOS
A8-16	CORTES ARQUITECTÓNICOS DE S.S. , DUCHAS Y PRIMEROS AUXILIOS
A8-17	ELEVACIONES ARQUITECTÓNICAS DE S.S. , DUCHAS Y PRIMEROS
A8-18	PERSPECTIVAS DE S.S. , DUCHAS Y PRIMEROS
A8-19	PLANO ARQUITECTÓNICO Y DE TECHOS DE GLORIETA TIPO
A8-20	PLANO DE ACABADOS DE GLORIETA TIPO

**ÍNDICE DE HOJAS**

CÓDIGO DE HOJAS	CONTENIDO DE HOJAS
-----------------	--------------------

A8-21	CORTE, ELEVACIÓN Y PERSPECTIVAS ARQUITECTÓNICOS DE GLORIETA TIPO
A8-22	PLANO ARQUITECTÓNICO Y DE TECHOS DE CASETA DE VIGILANCIA
A8-23	PLANO DE ACABADOS DE CASETA DE VIGILANCIA
A8-24	CORTES Y ELEVACIONES ARQUITECTÓNICOS DE CASETA DE VIGILANCIA
A8-25	PERSPECTIVAS DE CASETA DE VIGILANCIA
A8-26	PLANO ARQUITECTÓNICO Y DE TECHOS DEL ÁREA DE APOYO
A8-27	PLANO DE ACABADOS DEL ÁREA DE APOYO
A8-28	CORTES Y ELEVACIONES ARQUITECTÓNICOS DEL ÁREA DE APOYO
A8-29	PERSPECTIVAS DEL ÁREA DE APOYO
A8-30	PLANO ARQUITECTÓNICO Y DE TECHOS DEL ÁREA DE MANTENIMIENTO
A8-31	PLANO DE ACABADOS DEL ÁREA DE MANTENIMIENTO
A8-32	CORTES Y ELEVACIONES ARQUITECTÓNICOS DEL ÁREA DE MANTENIMIENTO
A8-33	PERSPECTIVAS DEL ÁREA DE MANTENIMIENTO
A8-34	PLANO ARQUITECTÓNICO DE PUENTE PEATONAL
A8-35	CORTES ARQUITECTÓNICOS DE PUENTE PEATONAL
A8-36	ELEVACIONES ARQUITECTÓNICAS DE PUENTE PEATONAL
A8-37	PERSPECTIVAS DE PUENTE PEATONAL
A8-38	PLANO INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y MOBILIARIO DE CONJUNTO
A8-39	PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE RANCHO, ALQUILER, VESTIDORES, S.S. Y PRIMEROS AUXILIOS
A8-40	PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE GLORIETA TIPO Y CASETA DE VIGILANCIA
A8-41	PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE ÁREA DE APOYO Y MANTENIMIENTO
A8-42	PLANO DE INSTALACIONES DE AGUA POTABLE Y AGUAS NEGRAS
A8-43	PLANO DE INSTALACIONES DE AGUAS LLUVIAS



PROYECTO:

**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:

**ÍNDICE DE HOJAS**

DIRECCIÓN:

**MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:

**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:

**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:

**DICIEMBRE 2018**

PLANO:

**G-03**

ESCALA:

-

PÁGINA:

**136**



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURÍSTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO DE PROPUESTA  
DE RECORRIDOS  
ECO-TURÍSTICOS DEL  
MUNICIPIO DE SAN  
JOSÉ GUAYABAL**

DIRECCIÓN:  
**MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

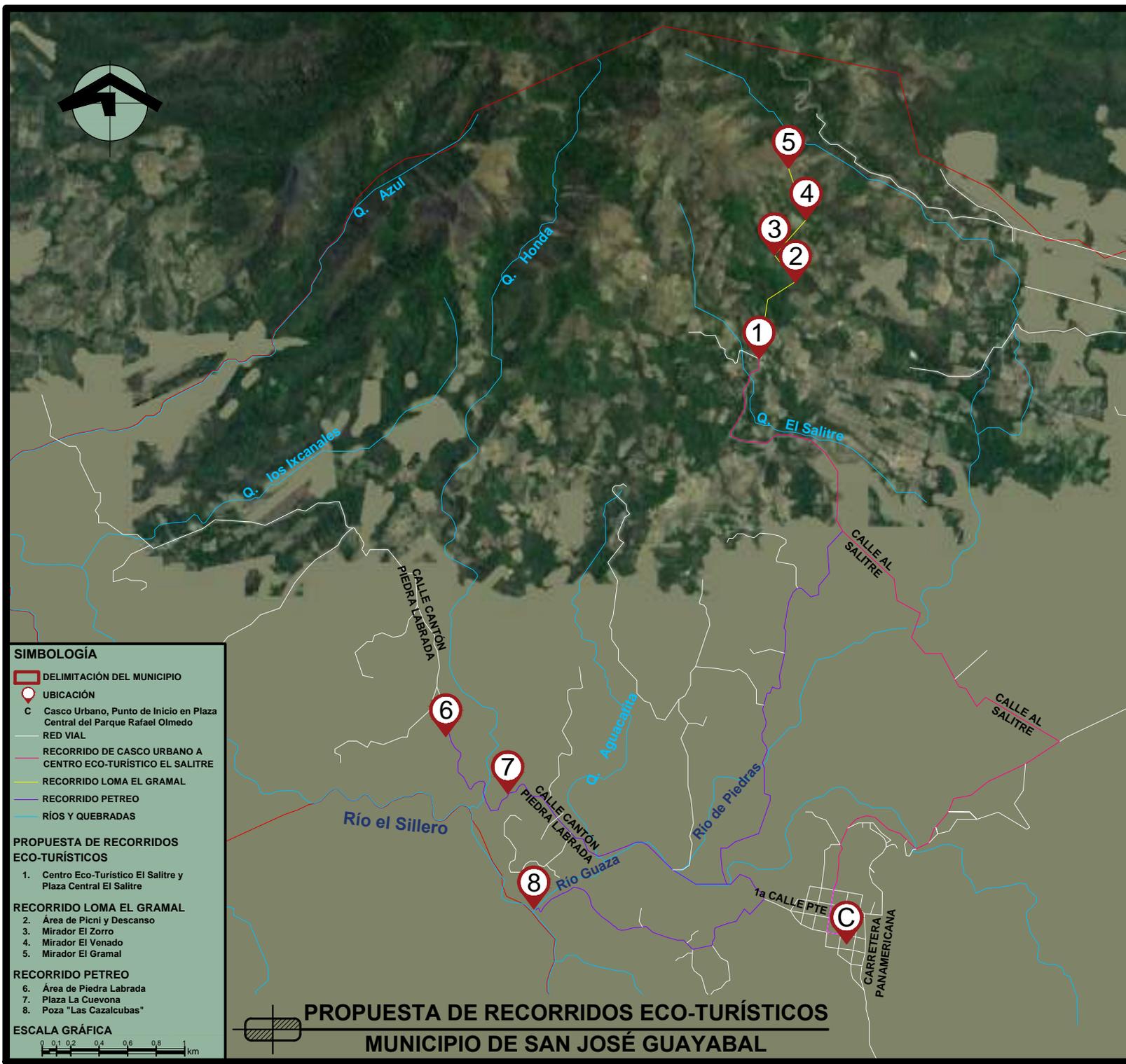
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A-01**

ESCALA:  
**GRÁFICA**

PÁGINA:  
**137**



**SIMBOLOGÍA**

- DELIMITACIÓN DEL MUNICIPIO
- UBICACIÓN
- C Casco Urbano, Punto de Inicio en Plaza Central del Parque Rafael Olmedo
- RED VIAL
- RECORRIDO DE CASCO URBANO A CENTRO ECO-TURÍSTICO EL SALITRE
- RECORRIDO LOMA EL GRAMAL
- RECORRIDO PETREO
- RÍOS Y QUEBRADAS

**PROPUESTA DE RECORRIDOS ECO-TURÍSTICOS**

- 1. Centro Eco-Turístico El Salitre y Plaza Central El Salitre

**RECORRIDO LOMA EL GRAMAL**

- 2. Área de Picni y Descanso
- 3. Mirador El Zorro
- 4. Mirador El Venado
- 5. Mirador El Gramal

**RECORRIDO PETREO**

- 6. Área de Piedra Labrada
- 7. Plaza La Cuevona
- 8. Poza "Las Cazalcubas"

**ESCALA GRÁFICA**

0 0,1 0,2 0,4 0,6 0,8 1 km

**PROPUESTA DE RECORRIDOS ECO-TURÍSTICOS  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ GUAYABAL**



A1 - CENTRO ECO-TURÍSTICO Y PLAZA CENTRAL EL SALITRE



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO TOPOGRÁFICO  
 DE CENTRO  
 ECO-TURISTICO EL  
 SALITRE Y PLAZA  
 CENTRAL EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

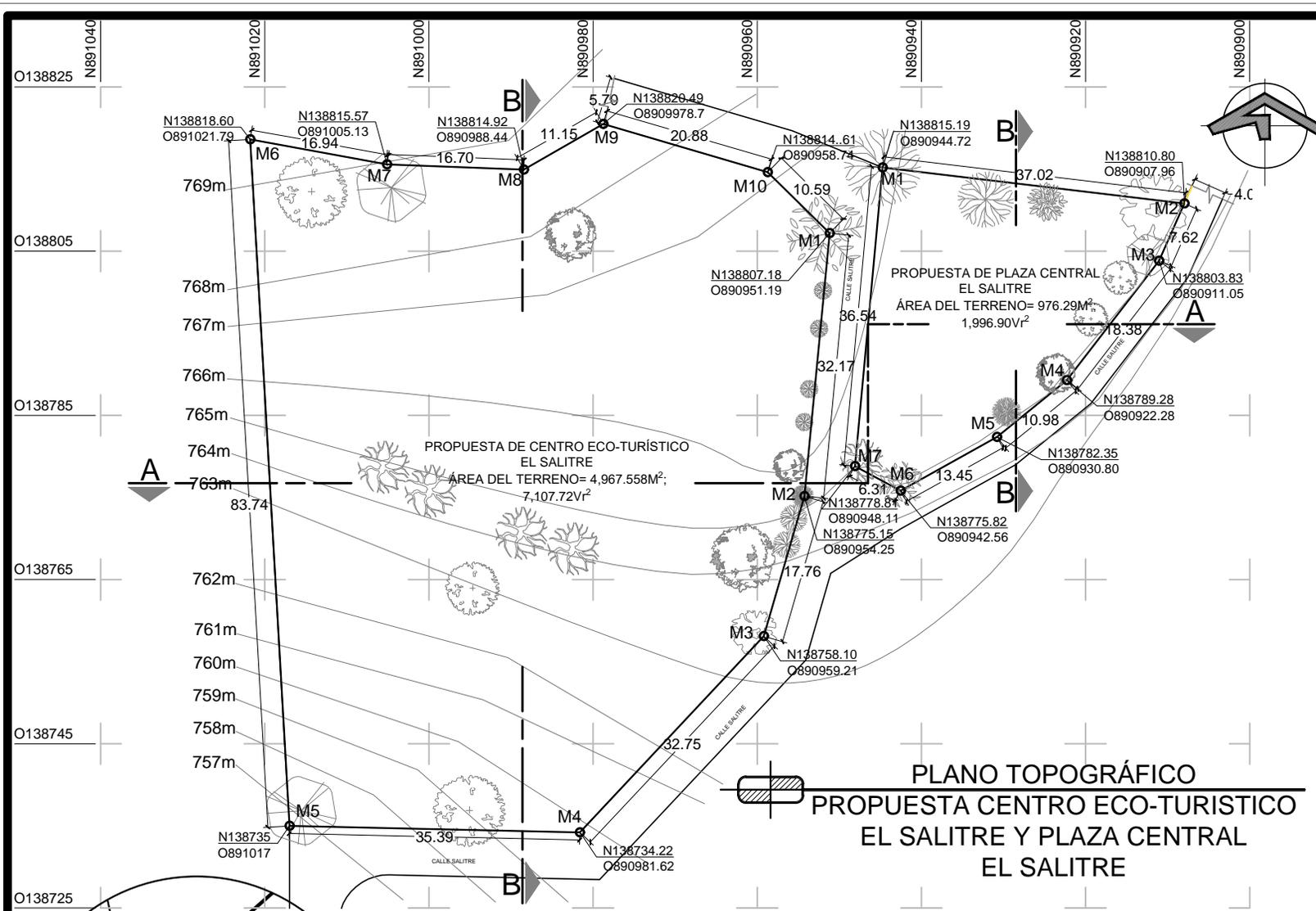
DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-01**

ESCALA: **1:750** PÁGINA: **139**



**PLANO TOPOGRÁFICO  
 PROPUESTA CENTRO ECO-TURISTICO  
 EL SALITRE Y PLAZA CENTRAL  
 EL SALITRE**

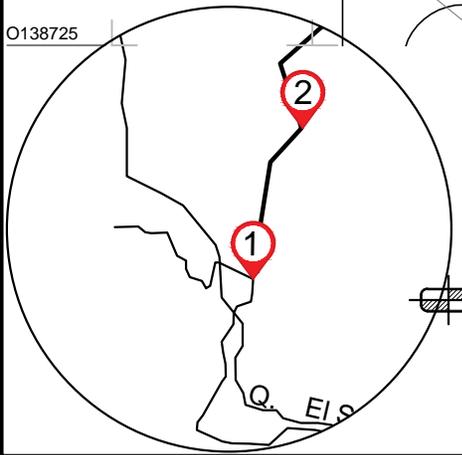
ESC 1:750

**SIMBOLOGIA**

- DELIMITACIÓN DEL MUNICIPIO
- UBICACIÓN
- C** Casco Urbano
- RED VIAL
- RÍOS Y QUEBRADAS

**PROYECTOS**

- Centro Eco-Turístico El Salitre y Plaza Central El Salitre



**ESQUEMA DE UBICACIÓN  
 CENTRO ECO-TURISTICO  
 EL SALITRE Y PLAZA  
 CENTRAL EL SALITRE  
 SIN ESCALA**

**CUADRO DE RUMBOS Y DISTANCIAS  
 PROPUESTA CENTRO-ECOTURÍSTICO EL SALITRE**

TRAMO	DISTANCIA	RUMBO
M1 - M2	32.17	S5°67'57"O
M2 - M3	17.76	S16°51'09"O
M3 - M4	32.75	S43°51'03"O
M4 - M5	35.39	N88°84'63"O
M5 - M6	83.74	N03°56'84"O
M6 - M7	16.94	S79°80'02"E
M7 - M8	16.70	S87°86'81"E
M8 - M9	11.15	N60°42'05"E
M9 - M10	20.88	S73°78'74"E
M10 - M1	10.59	S45°68'46"E
ÁREA DEL TERRENO= 4,967.558M <sup>2</sup> ; =7,107.72V <sup>2</sup>		

**CUADRO DE RUMBOS Y DISTANCIAS  
 PROPUESTA PLAZA CENTRAL EL SALITRE**

TRAMO	DISTANCIA	RUMBO
M1 - M2	37.02	S83°51'55"E
M2 - M3	7.62	S23°05'66"O
M3 - M4	18.38	S37°79'42"O
M4 - M5	10.98	S50°01'04"O
M5 - M6	13.45	S60°05'83"O
M6 - M7	6.31	N61°78'03"O
M7 - M1	36.54	N05°58'85"E
ÁREA DEL TERRENO= 976.29M <sup>2</sup> ; =1,396.90V <sup>2</sup>		



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PERFILES  
 TOPOGRÁFICOS DE  
 PROPUESTA DE PLAZA  
 CENTRAL EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

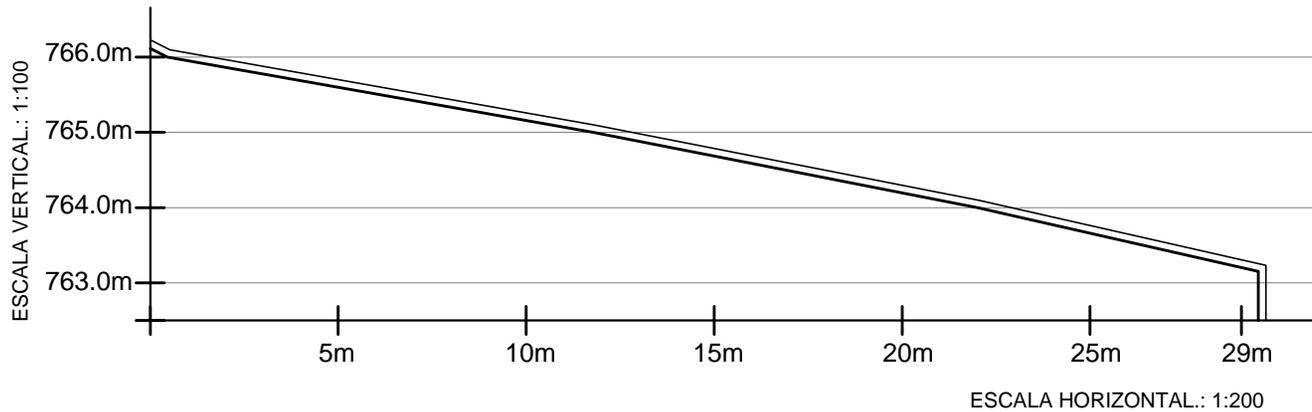
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

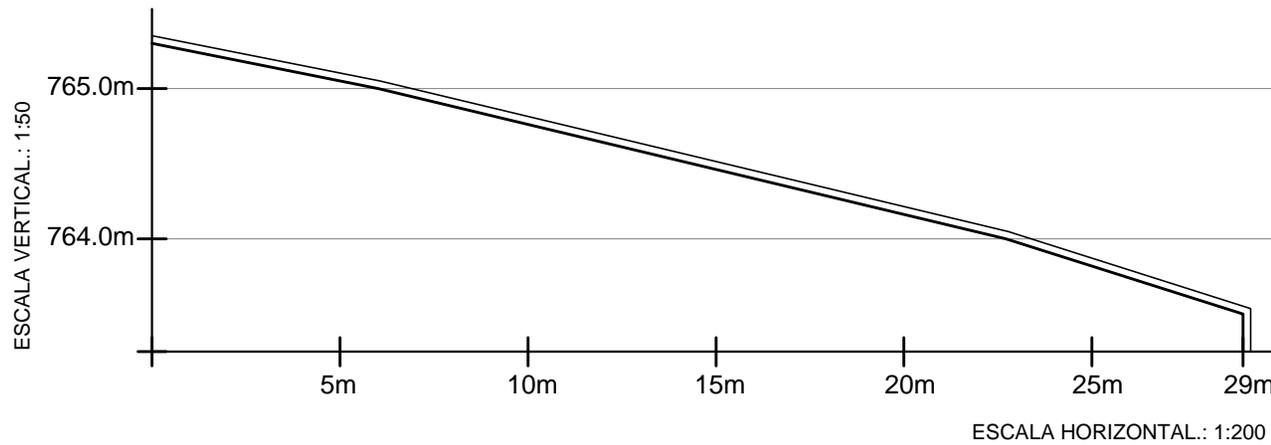
PLANO:  
**A1-02**

ESCALA:  
**1:200**

PÁGINA:  
**140**



**PERFIL A-A**  
**PROPUESTA PLAZA CENTRAL EL SALITRE**  
 ESC 1:200



**PERFIL B-B**  
**PROPUESTA PLAZA CENTRAL EL SALITRE**  
 ESC 1:200

**SIMBOLOGÍA PROPUESTA  
 CENTRO ECO- TURÍSTICO**

Árbol de Fuego	
Caoba	
Marañón	
Árbol de Mango	
Madre Cacao	
Almendro de río	
Pito	
Copinol	

**SIMBOLOGÍA PROPUESTA  
 PLAZA CENTRAL EL SALITRE**

Laurel	
Caoba	
Chiviv	
Cedro	
Ficus	
Almendro de Río	
Almendro de Playa	
Aguacate	
Copinol	



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
  
**PERFILES  
TOPOGRÁFICOS DE  
PROPUESTA DE CENTRO  
ECO-TURISTICO  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

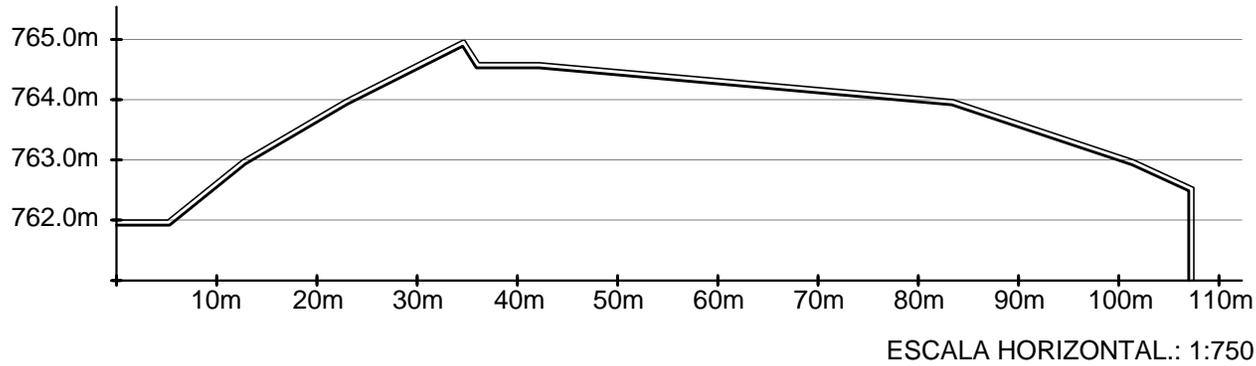
FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-03**

ESCALA:  
**INDICADA**

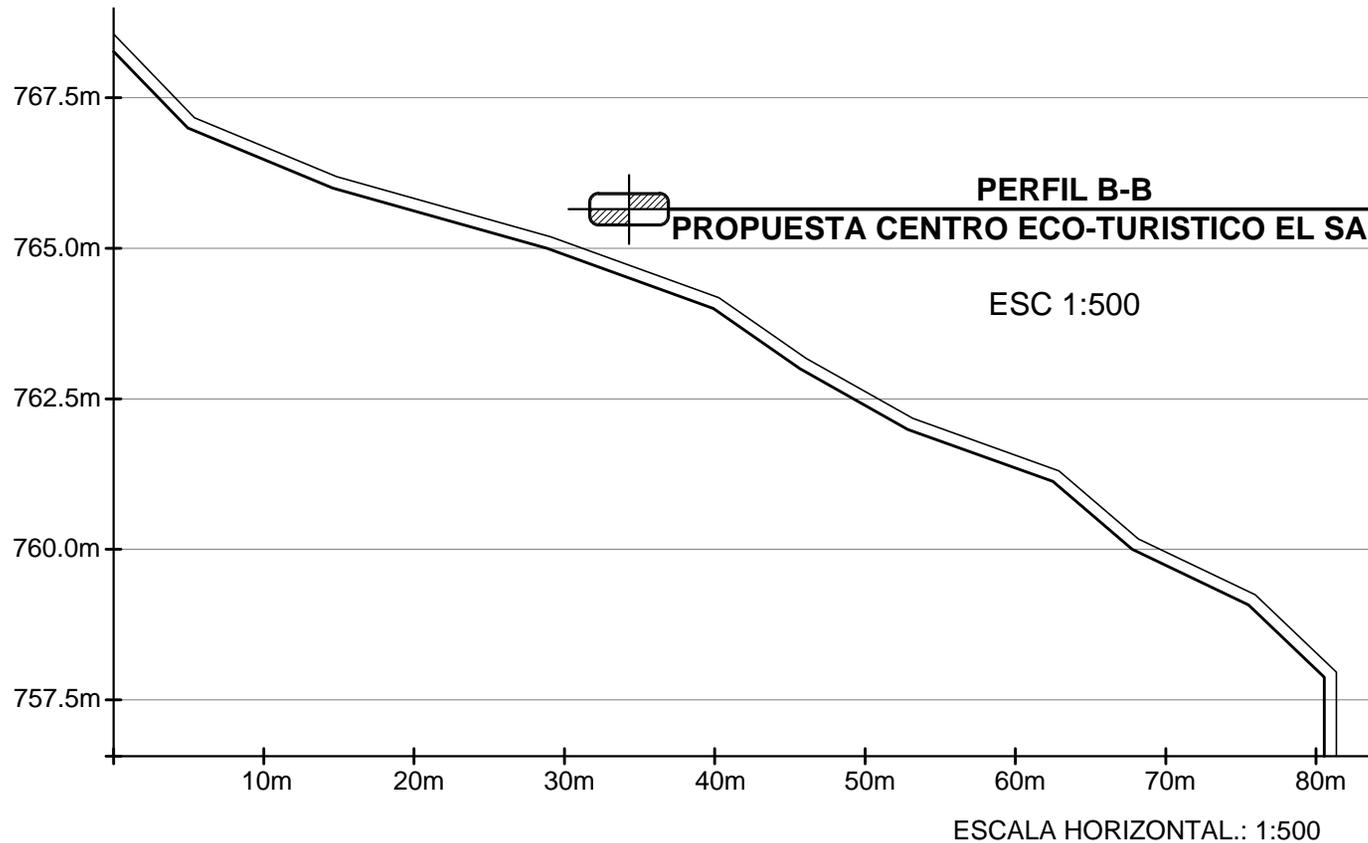
PÁGINA:  
**141**

ESCALA VERTICAL.: 1:12.5

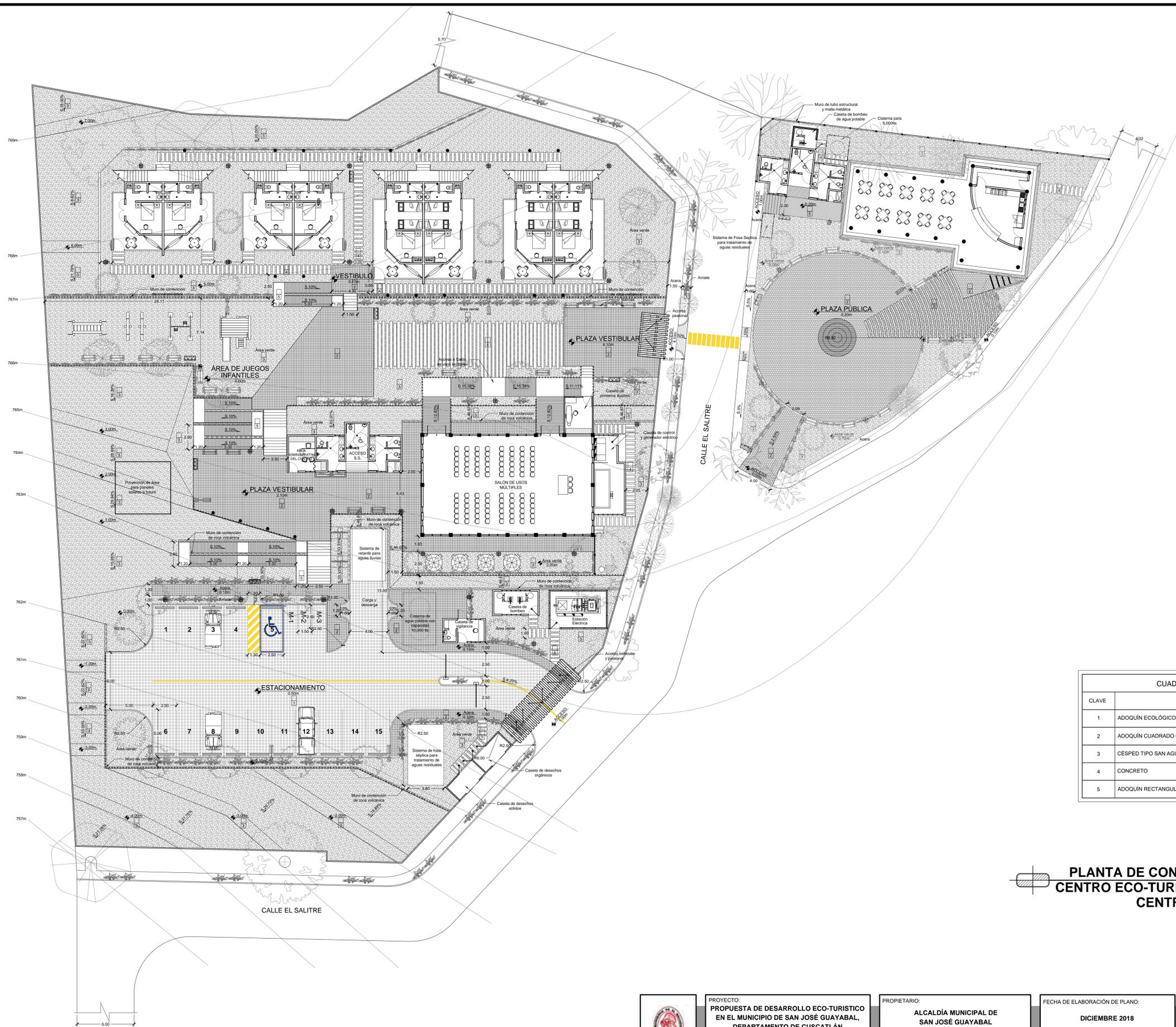
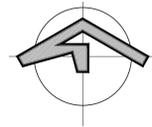


 **PERFIL A-A**  
**PROPUESTA CENTRO ECO-TURISTICO EL SALITRE**  
ESC 1:750

ESCALA VERTICAL.: 1:125



 **PERFIL B-B**  
**PROPUESTA CENTRO ECO-TURISTICO EL SALITRE**  
ESC 1:500

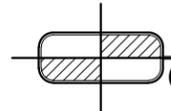
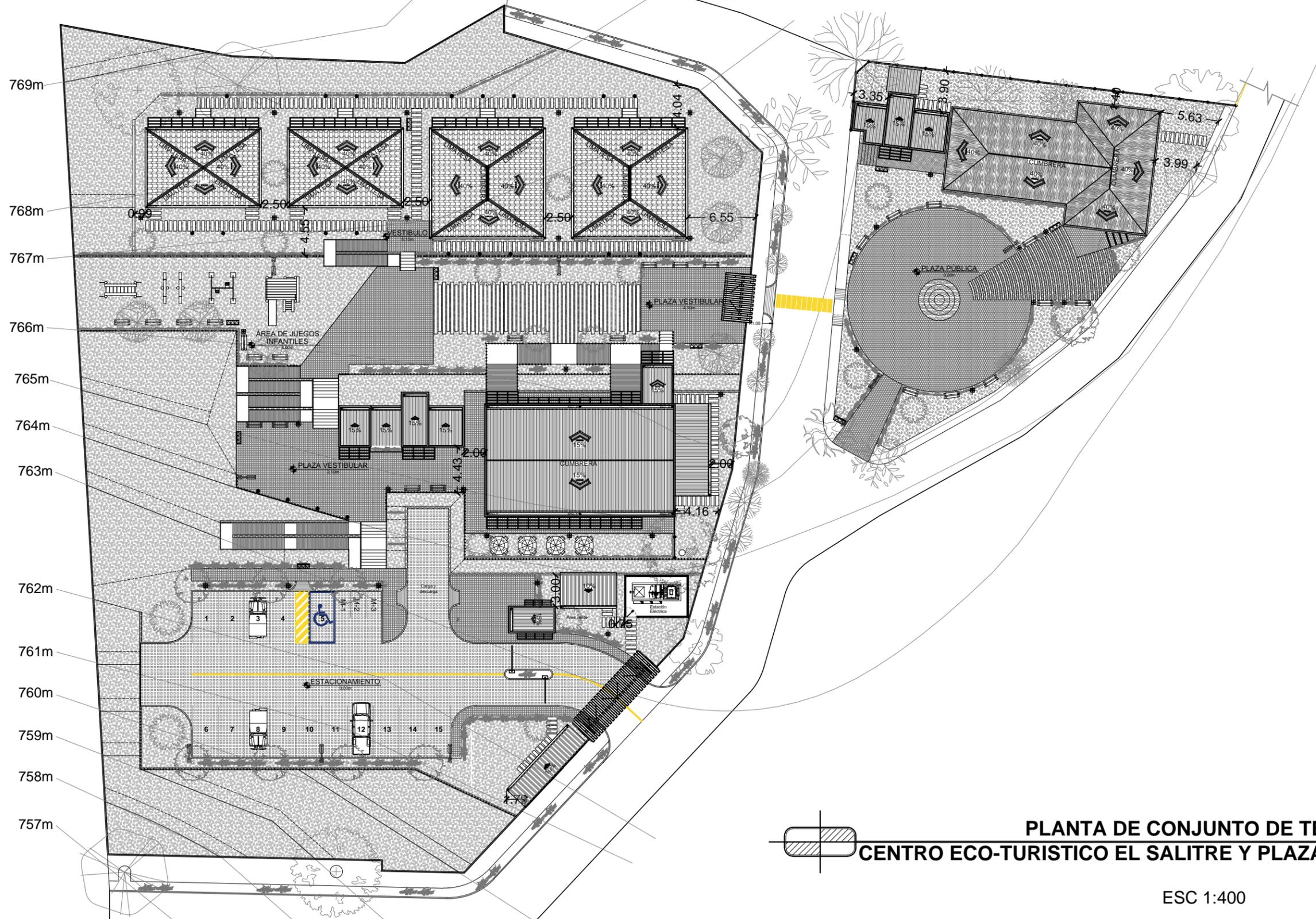
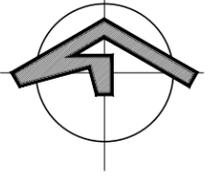


CUADRO DE PISOS	
CLAVE	DESCRIPCION
1	ADOQUÍN ECOLÓGICO GRIS CON CÉSPED TIPO SAN AGUSTÍN
2	ADOQUÍN CUADRADO COLOR GRIS
3	CÉSPED TIPO SAN AGUSTÍN
4	CONCRETO
5	ADOQUÍN RECTANGULAR COLOR MARMOLEADO

**PLANTA DE CONJUNTO ARQUITECTÓNICA  
CENTRO ECO-TURISTICO EL SALITRE Y PLAZA  
CENTRAL EL SALITRE**

ESC 1:200

	<b>PROYECTO:</b> PROPUESTA DE DESARROLLO ECO-TURISTICO EN EL MUNICIPIO DE SAN JOSÉ GUAYABAL, DEPARTAMENTO DE CUSCATLÁN	<b>PROPIETARIO:</b> ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN JOSÉ GUAYABAL	<b>FECHA DE ELABORACIÓN DE PLANO:</b> DICIEMBRE 2018	<b>CONTENIDO:</b> PLANO DE CONJUNTO ARQUITECTÓNICO DE CENTRO ECO-TURISTICO EL SALITRE Y PLAZA CENTRAL EL SALITRE	<b>PLANO:</b> <b>A1-04</b>
	<b>ESCALA:</b> ESC 1:200	<b>DIBUJADO POR:</b> THANIA ELIZABETH DELEÓN LÓPEZ ALMA LORELEI PERALTA PINTO NANCY STEPHANIE RIVERA RAMÍREZ	<b>DIRECCIÓN:</b> CANTÓN EL SALITRE, SAN JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN	<b>REVISADO Y APROBADO POR:</b> ARQ. HERNÁN MAURICIO CORTÉS SANTIAGO	<b>PÁGINA:</b> 142



**PLANTA DE CONJUNTO DE TECHOS**  
**CENTRO ECO-TURISTICO EL SALITRE Y PLAZA CENTRAL EL SALITRE**

ESC 1:400

	<b>PROYECTO:</b> <b>PROPUESTA DE DESARROLLO ECO-TURISTICO EN EL MUNICIPIO DE SAN JOSÉ GUAYABAL, DEPARTAMENTO DE CUSCATLÁN</b>		<b>PROPIETARIO:</b> <b>ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN JOSÉ GUAYABAL</b>		<b>FECHA DE ELABORACIÓN DE PLANO:</b> <b>DECIEMBRE 2018</b>		<b>CONTENIDO:</b> <b>PLANO DE CONJUNTO DE TECHOS DE CENTRO ECO-TURISTICO EL SALITRE Y PLAZA CENTRAL EL SALITRE</b>		<b>PLANO:</b> <b>A1-05</b>	
	<b>ESCALA:</b> <b>ESC 1:400</b>	<b>DIBUJADO POR:</b> <b>THANIA ELIZABETH DELEÓN LÓPEZ</b> <b>ALMA LORELEI PERALTA PINTO</b> <b>NANCY STEPHANIE RIVERA RAMÍREZ</b>		<b>DIRECCIÓN:</b> <b>CANTÓN EL SALITRE, SAN JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN</b>		<b>REVISADO Y APROBADO POR:</b> <b>ARQ. HERNÁN MAURICIO CORTÉS SANTIAGO</b>		<b>PÁGINA:</b> <b>143</b>		



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO DE PROPUESTA  
 DE VEGETACIÓN DE  
 CENTRO ECO-TURISTICO  
 EL SALITRE Y PLAZA  
 CENTRAL EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

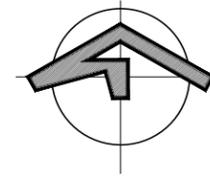
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-06**

ESCALA:  
**1:450**

PÁGINA:  
**144**



**PLANTA DE PROPUESTA DE VEGETACIÓN  
 CENTRO ECO-TURISTICO EL SALITRE Y  
 PLAZA CENTRAL EL SALITRE**

ESC 1:450

**PROPUESTA DE VEGETACION**

	SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTIFICO	CARACTERISTICAS	COPA	H	DESCRIPCION DE USO
ARBOREO		Almendro de río	<i>Andira inermis</i>	Se ramifica desde el medio del tallo. De corteza color gris oscuro, áspera y con grietas. Hojas alargadas color verde mate, flores rosadas o moradas y flutos elípticos	12.00m	27.00m	Arbol de gran follaje que proporciona sombra y crea un microclima agradable para el usuario.
		Maquilishuat	<i>Tabebuia impetiginosa</i>	Se ramifica desde el medio del tallo. De corteza color gris, áspera y con grietas; con hojas son lampiñas ovaladas, flores lilas, rosadas a moradas y flutos en cápsulas diminutas, cilíndricas y angostas	12.00m	20.00m	Introducción de áreas verdes; tratamiento de espacios abiertos y adecuación de infraestructura física.
		Almendro de playa	<i>Terminalia catappa</i>	Se desarrolla hasta 35m de alto con una corona de ramas simétricas horizontales dirigidas hacia arriba. Con flores macho y hembras en el mismo árbol	7.00m	35.00m	Adecuado para estacionamientos; tratamiento de espacios abiertos y adecuación de infraestructura física.
ARBUSTIVO		Celestina	<i>Plumbago Auriculata</i>	Posee hojas verdes y flores azules, celestes o blancas llamativas. Ideal para lugares con sol pleno o media sombra	2-4m	1-2m	Delimita circulaciones peatonales; brinda estética a las áreas verdes
		Veranera	<i>Bougainvillea spectabilis</i>	Arbusto perenne, espinoso, ramoso, de crecimiento rápido; posee hojas elípticas y brácteas que envuelven las flores de colores: blanco, rosa, amarillo, entre otros	-	10.00m	Brinda estética en paredes y pergolas; genera una barrera contra la radiación solar generando microclimas y confort interior
HERBACEO		cesped San Agustín	<i>Stenotaphrum Secundatum</i>	Planta perenne de hojas lisas y angostas de coloración verde oscuro. Tolerante al pleno sol o media sombra y se considera tolerante a la sombra. Tolerante a la sequía moderada. Fácil mantenimiento.	5-30cm	4-15cm	Absorbe la radiación solar brindando frescura a los espacios



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PERSPECTIVAS DE  
 CONJUNTO DE CENTRO  
 ECO-TURISTICO  
 EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DISUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 MANCY RIVERA RAMÍREZ**

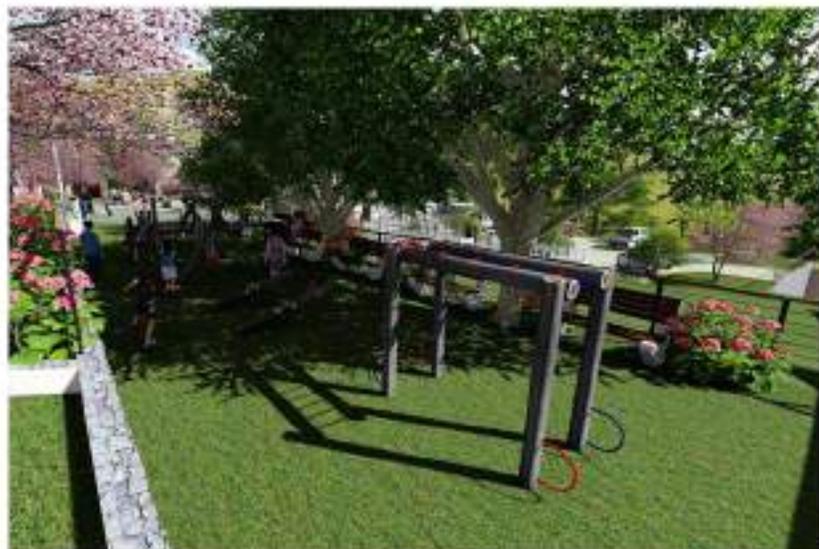
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-07**

ESCALA:  
 -

PÁGINA:  
 145



PROYECTO:

**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:

**PERSPECTIVAS DE  
CONJUNTO DE CENTRO  
ECO-TURISTICO  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:

**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSE GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:

**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:

**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:

**DICIEMBRE 2018**

PLANO:

**A1-08**

ESCALA:  
-

PÁGINA:  
146





PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
  
**PERSPECTIVAS DE  
CONJUNTO DE PLAZA  
CENTRAL EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DISUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
MANCY RIVERA RAMÍREZ**

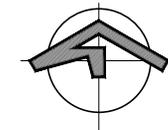
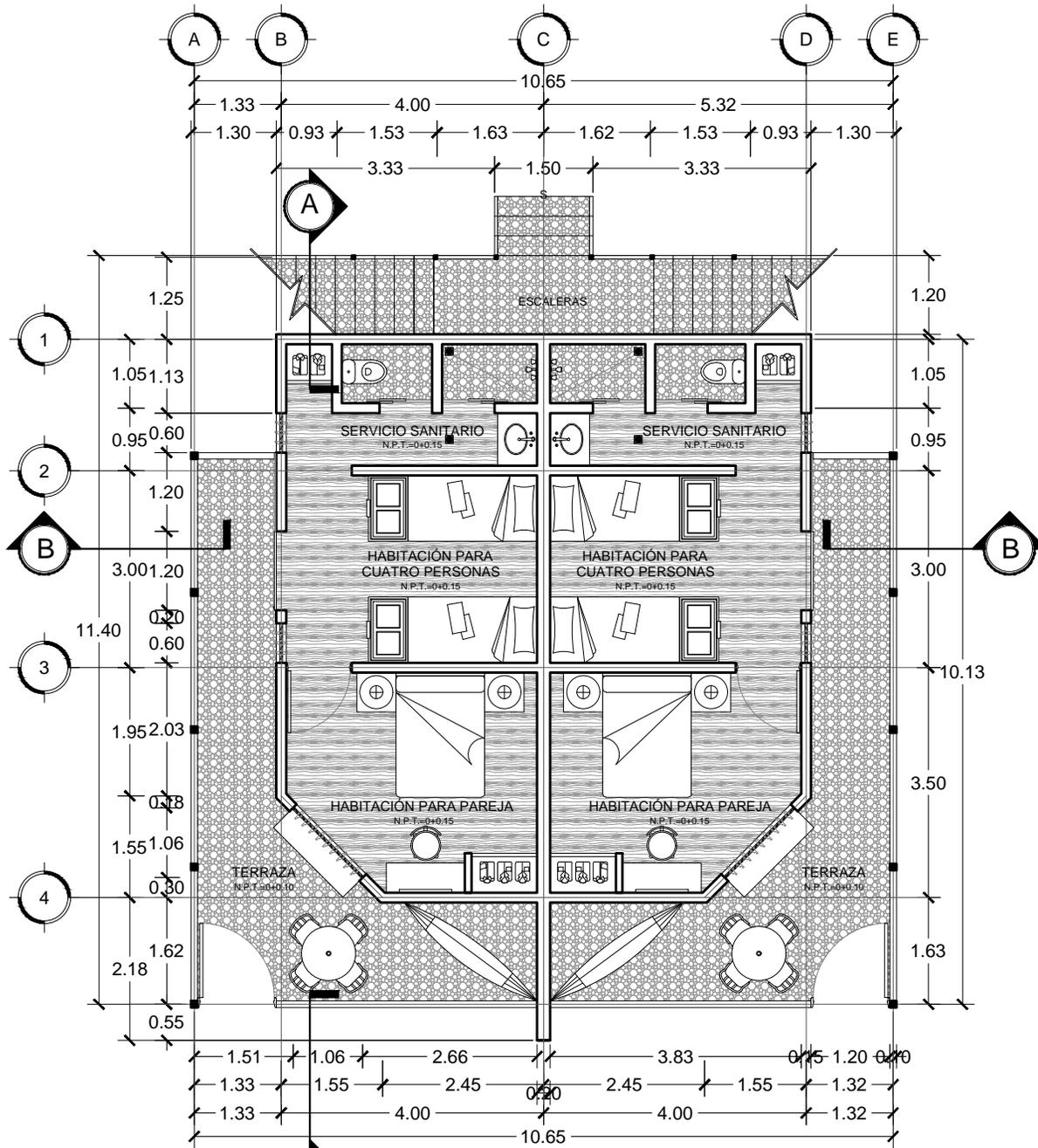
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-09**

ESCALA:  
-  
PÁGINA:  
147





PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO  
 ARQUITECTÓNICO DE  
 CABAÑA FAMILIAR  
 PRIMER NIVEL DE  
 CENTRO  
 ECO-TURISTICO  
 EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-10**

ESCALA:  
**1:100**

PÁGINA:  
**148**

**PLANTA ARQUITECTÓNICA  
 CABAÑA FAMILIAR PRIMER NIVEL**

ESC 1:100



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO  
 ARQUITECTÓNICO DE  
 CABAÑA FAMILIAR  
 SEGUNDO NIVEL DE  
 CENTRO  
 ECO-TURISTICO  
 EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

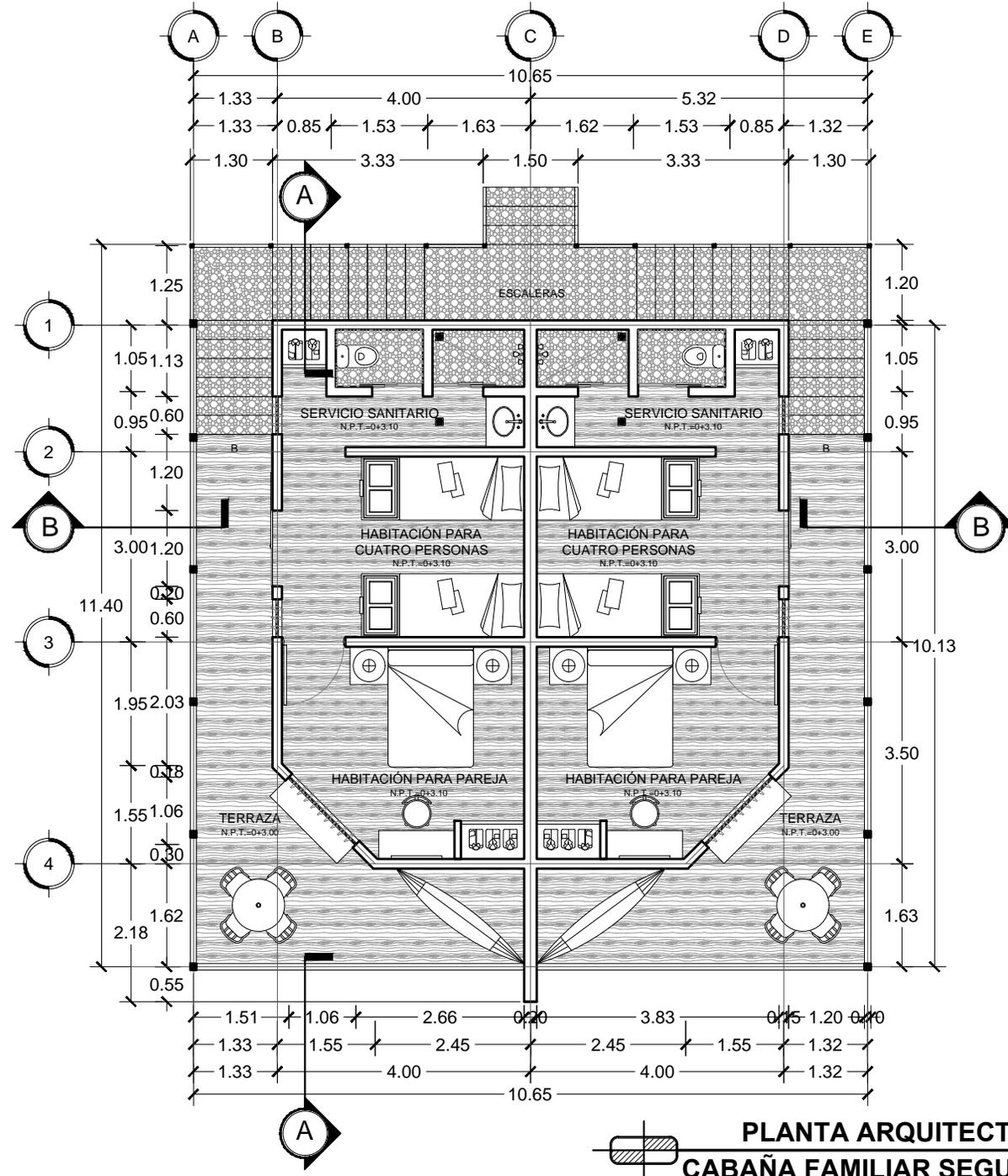
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-11**

ESCALA:  
**1:100**

PÁGINA:  
**149**



ESC 1:100



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
  
**PLANO  
ARQUITECTÓNICO DE  
TECHOS DE CABAÑA  
FAMILIAR DE CENTRO  
ECO-TURISTICO EL  
SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

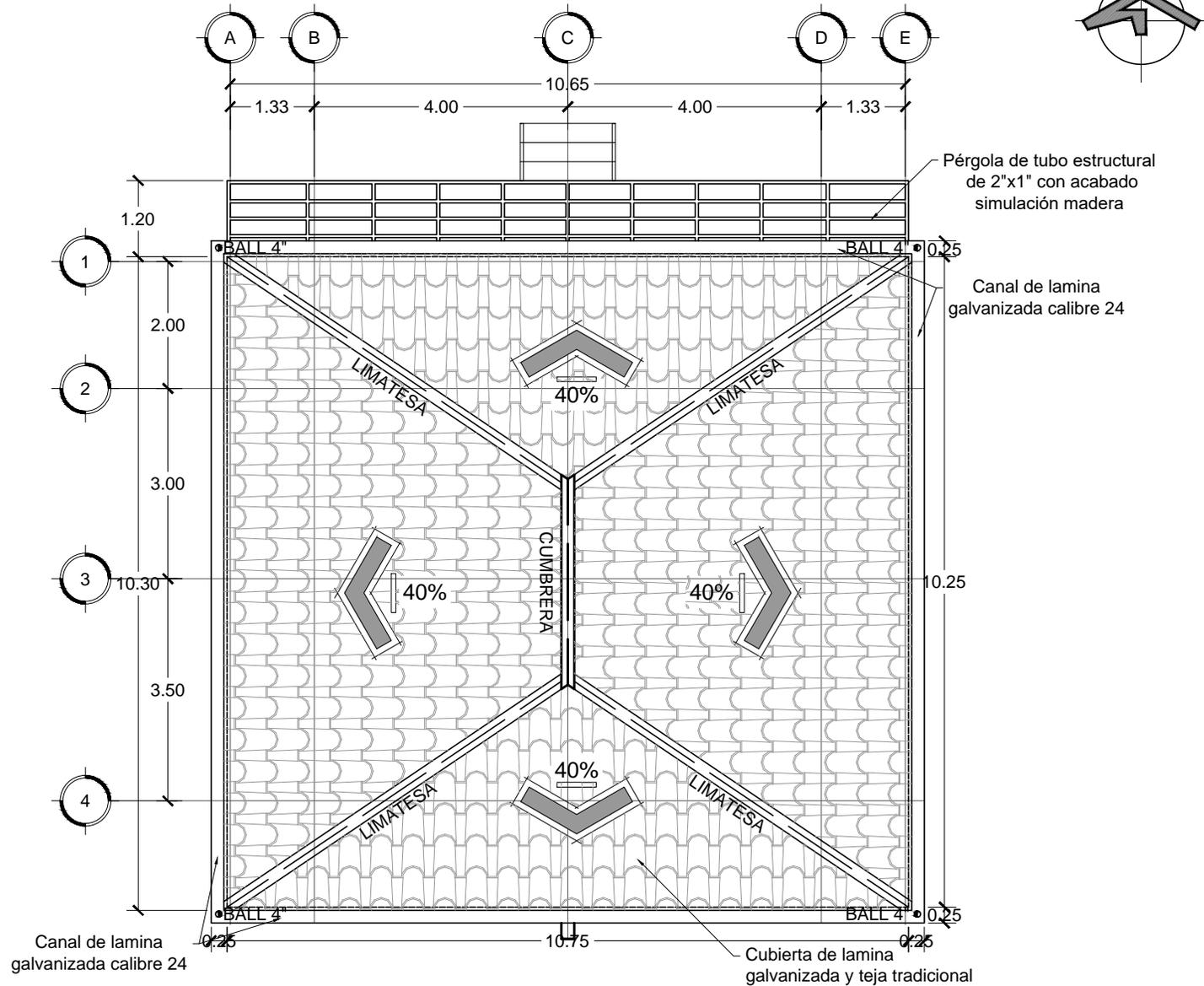
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-12**

ESCALA:  
**1:100**

PÁGINA:  
**150**



**PLANTA ARQUITECTÓNICA DE TECHOS  
CABAÑA FAMILIAR**

ESC 1:100



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO ACABADOS DE  
CABAÑA FAMILIAR  
PRIMER NIVEL  
DE CENTRO  
ECO-TURISTICO  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

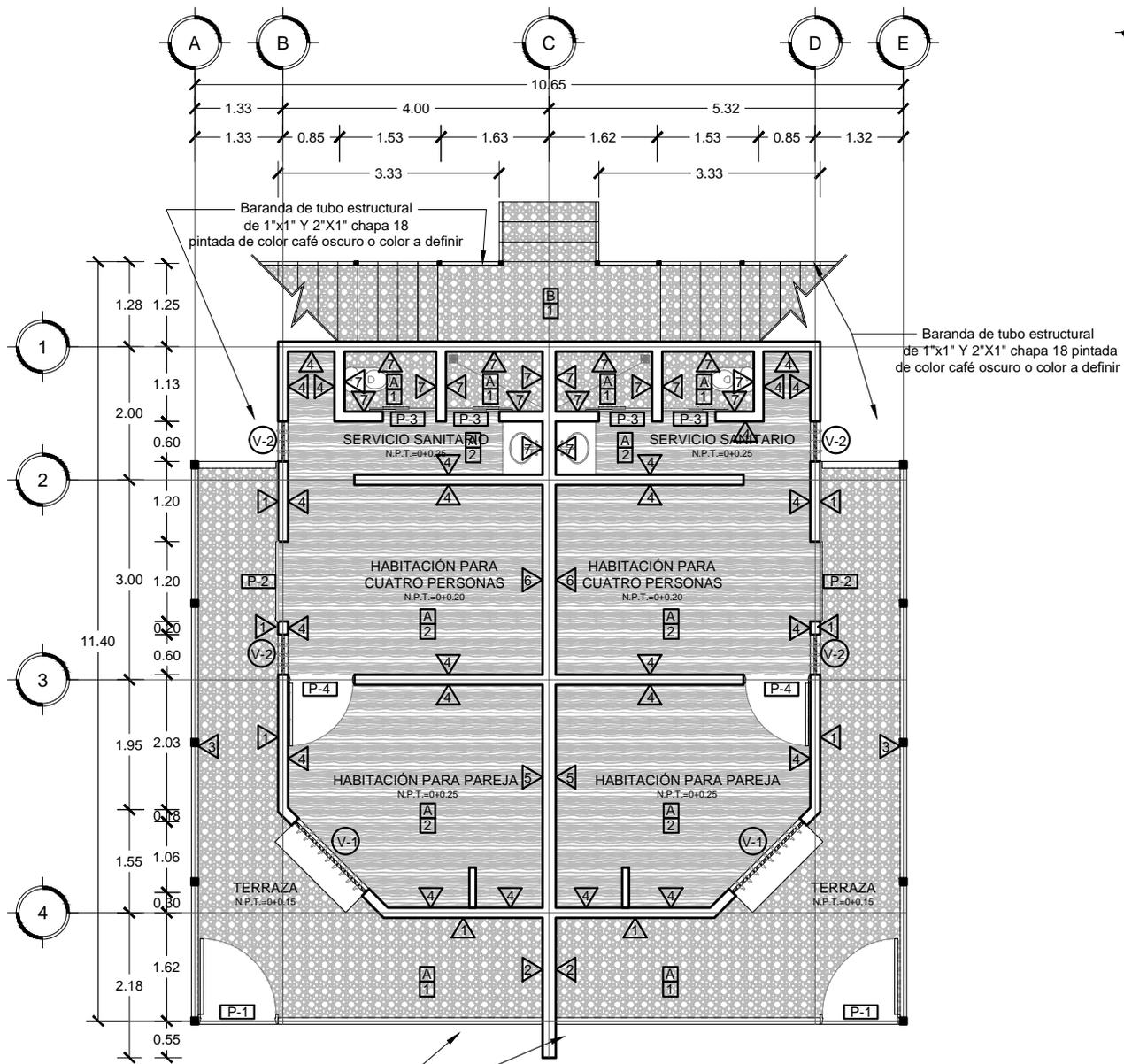
DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

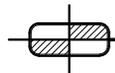
FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-13**

ESCALA: **1:100** PÁGINA: **151**

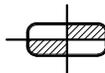
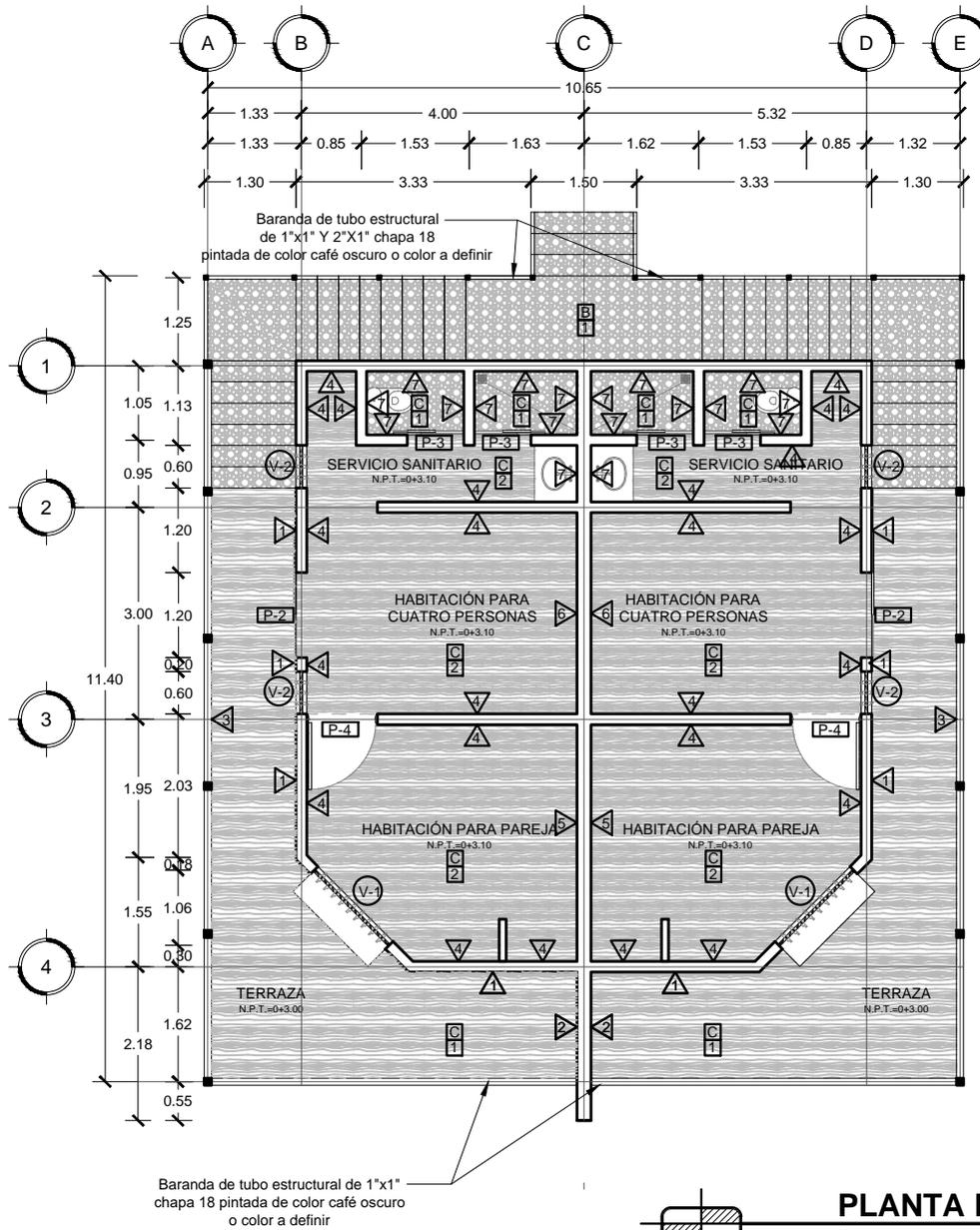


Baranda de tubo estructural de 1"x1" Y 2"x1" chapa 18 pintada de color café oscuro o color a definir



**PLANTA DE ACABADOS  
CABAÑA FAMILIAR PRIMER NIVEL**

ESCA 1:100



**PLANTA DE ACABADOS  
CABAÑA FAMILIAR SEGUNDO NIVEL**

ESCA: 1:100



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO ACABADOS  
DE CABAÑA FAMILIAR  
SEGUNDO NIVEL  
DE CENTRO  
ECO-TURISTICO  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-14**

ESCALA:  
**1:100**

PÁGINA:  
**152**



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**CUADROS DE  
 ACABADOS PARA  
 CABAÑA FAMILIAR  
 DE CENTRO  
 ECO-TURISTICO  
 EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-15**

ESCALA: - PÁGINA: **153**

### CUADRO DE VENTANAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	ÁREA	H DE REPISA	NO DE CUERPOS	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
01	1.50	1.50	2.25	0.60	1	4	VENTANA CON MARCO DE MADERA Y PERSIANAS DE MADERA VERTICALES COLOR A DEFINIR
02	0.60	1.50	0.90	0.60	1	4	VENTANA CON MARCO DE MADERA Y PERSIANAS DE MADERA VERTICALES COLOR A DEFINIR

### CUADRO DE PUERTAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	NO DE HOJAS	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
01	1.20	1.10	1	2	PUERTA METÁLICA TIPO REJILLA COLOR A DEFINIR
02	1.20	2.10	2	4	PUERTA DE PLYWOOD COLOR A DEFINIR
03	0.80	2.10	2	8	PUERTA CON MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO TEMPLADO NEVADO

### CUADRO DE PAREDES

CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	PARED DE BLOCK SPLIT DE 0.15x0.20x0.40 M ACABAD NATURAL COLOR A DEFINIR
2	PARED DE BLOCK DE CONCRETO DE 0.20x0.20x0.40 M CON ENCHAPADO DE CERÁMICA CON TEXTURA DE PIEDRA
3	PARED TIPO BRISE VERTICAL DE ESTRUCTURA METÁLICA
4	PARED DE BLOCK SPLIT DE 0.15x0.20x0.40 M R.A.P. COLOR A DEFINIR
5	PARED DE BLOCK DE CONCRETO DE 0.20x0.20x0.40 M R.A.P. COLOR A DEFINIR
6	PARED DE BLOCK SPLIT DE 0.15x0.20x0.40 M CON ENCHAPE DE CERAMICA TIPO MADERA 0.15x0.59 M COLOR A DEFINIR
7	PARED DE BLOCK DE CONCRETO DE 0.20x0.20x0.40 M CON ENCHAPE DE CERÁMICA TIPO MADERA 0.15x0.59 M O COLOR A DEFINIR

### CUADRO DE PISOS

CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	PISO DE ROCA Y CONCRETO LAVADO
2	CERÁMICA TIPO MADERA PARA EXTERIOR 0.245x0.90 M COLOR ARCADIA O COLOR A DEFINIR

### CUADRO DE CIELO FALSO

CLAVE	DESCRIPCIÓN
A	LOSA DE CONCRETO VISTA
B	PÉRGOLA DE ESTRUCTURA METÁLICA PINTADA DE COLOR CAFÉ
C	CIELO FALSO DE MADERA CON SUSPENSIÓN DE ALUMINIO



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
  
**CORTE A-A  
CABAÑA FAMILIAR  
DE CENTRO  
ECO-TURISTICO  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

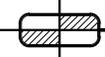
FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-16**

ESCALA:  
**1:75**

PÁGINA:  
**154**



 **CORTE A-A  
CABAÑA FAMILIAR**

ESC 1:75



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:

**CORTE B-B  
CABAÑA FAMILIAR  
DE CENTRO  
ECO-TURISTICO  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

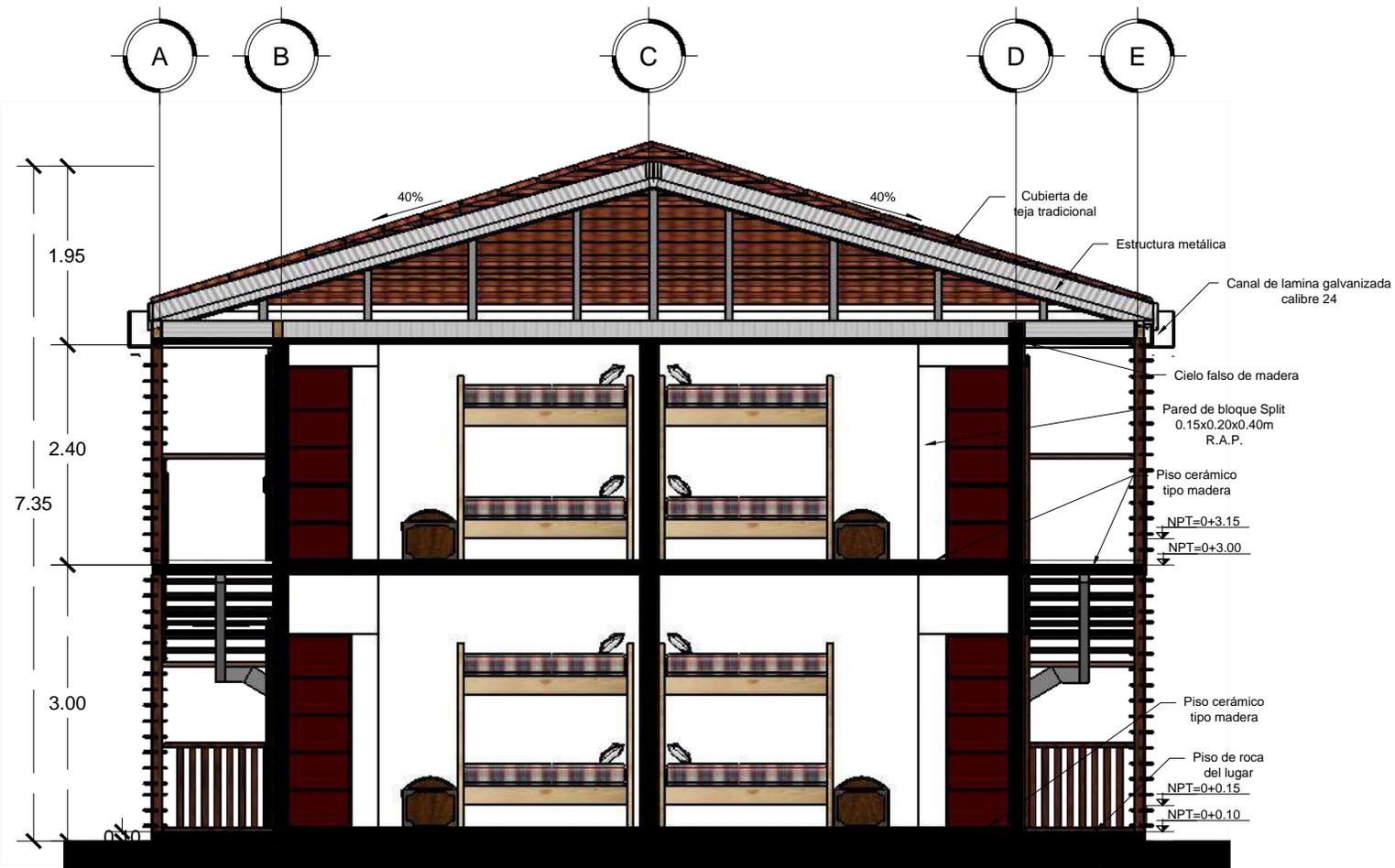
DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

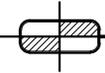
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-17**

ESCALA: **1:75** PÁGINA: **155**



 **CORTE B-B  
CABAÑA FAMILIAR**

ESCALA: **1:75**



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**ELEVACIÓN NORTE  
TIPO CABAÑAS  
DE CENTRO  
ECO-TURISTICO  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

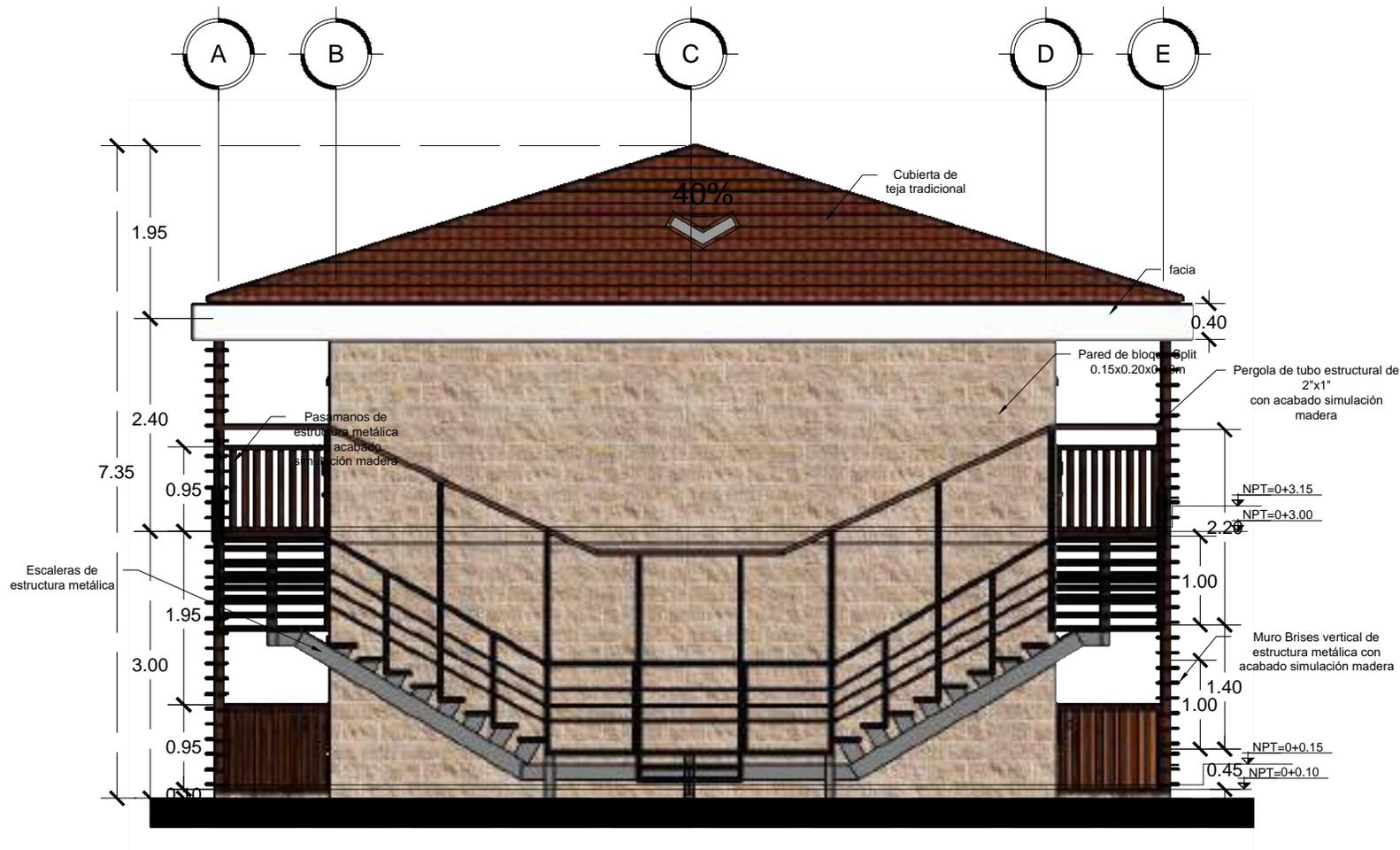
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-18**

ESCALA:  
**1:75**

PÁGINA:  
**156**



**ELEVACIÓN NORTE  
CABAÑA TIPO**

ESC 1:75

NOTA: ELEVACIÓN NORTE PARA LAS DOS  
TIPOS DE CABAÑAS PROPUESTAS



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:

**ELEVACIÓN SUR  
TIPO CABAÑAS  
DE CENTRO  
ECO-TURISTICO  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:

**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:

**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:

**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:

**DICIEMBRE 2018**

PLANO:

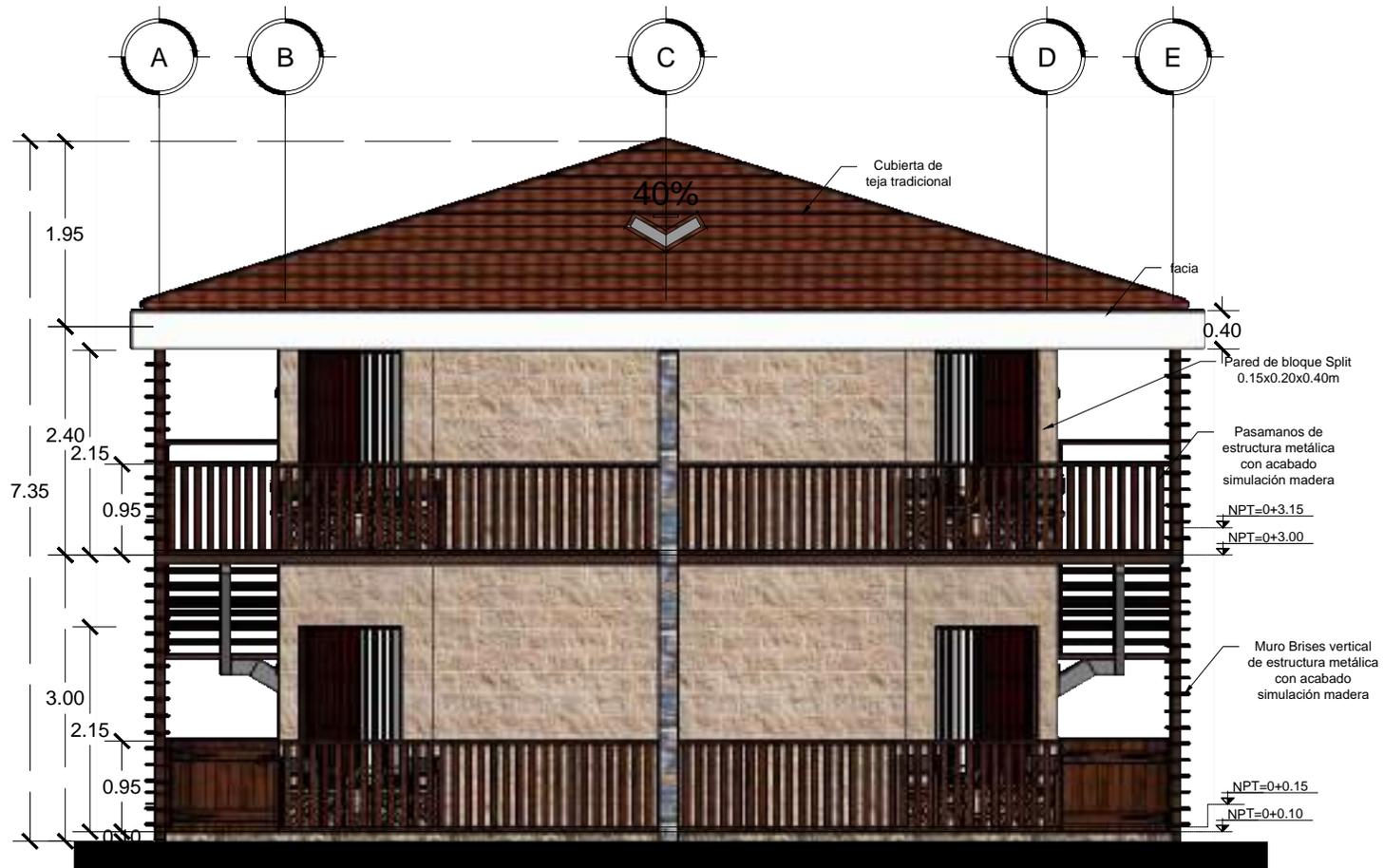
**A1-19**

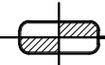
ESCALA:

**1:75**

PÁGINA:

**157**



 **ELEVACIÓN SUR  
CABAÑA TIPO**

ESC 1:75

NOTA: ELEVACIÓN SUR PARA LAS DOS TIPOS  
DE CABAÑAS PROPUESTAS



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**ELEVACIÓN ESTE Y  
OESTE TIPO CABAÑAS  
DE CENTRO  
ECO-TURISTICO  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-20**

ESCALA: **1:75**      PÁGINA: **158**



**ELEVACIÓN ESTE Y OESTE  
CABAÑA FAMILIAR**

ESC 1:75



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PERSPECTIVAS DE  
 CABAÑA FAMILIAR  
 DE CENTRO  
 ECO-TURISTICO  
 EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

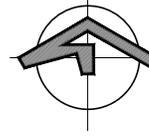
DISUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 MANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-21**

ESCALA: -	PÁGINA: 159
--------------	----------------



PROYECTO:

PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN

CONTENIDO:

**PLANO  
ARQUITECTÓNICO  
DE CABAÑA  
MATRIMONIAL PRIMER  
NIVEL DE CENTRO  
ECO-TURÍSTICO EL  
SALITRE**

DIRECCIÓN:

CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN

DIBUJADO POR:

THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ

REVISADO Y APROBADO POR:

ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO

FECHA DE ELABORACIÓN:

DICIEMBRE 2018

PLANO:

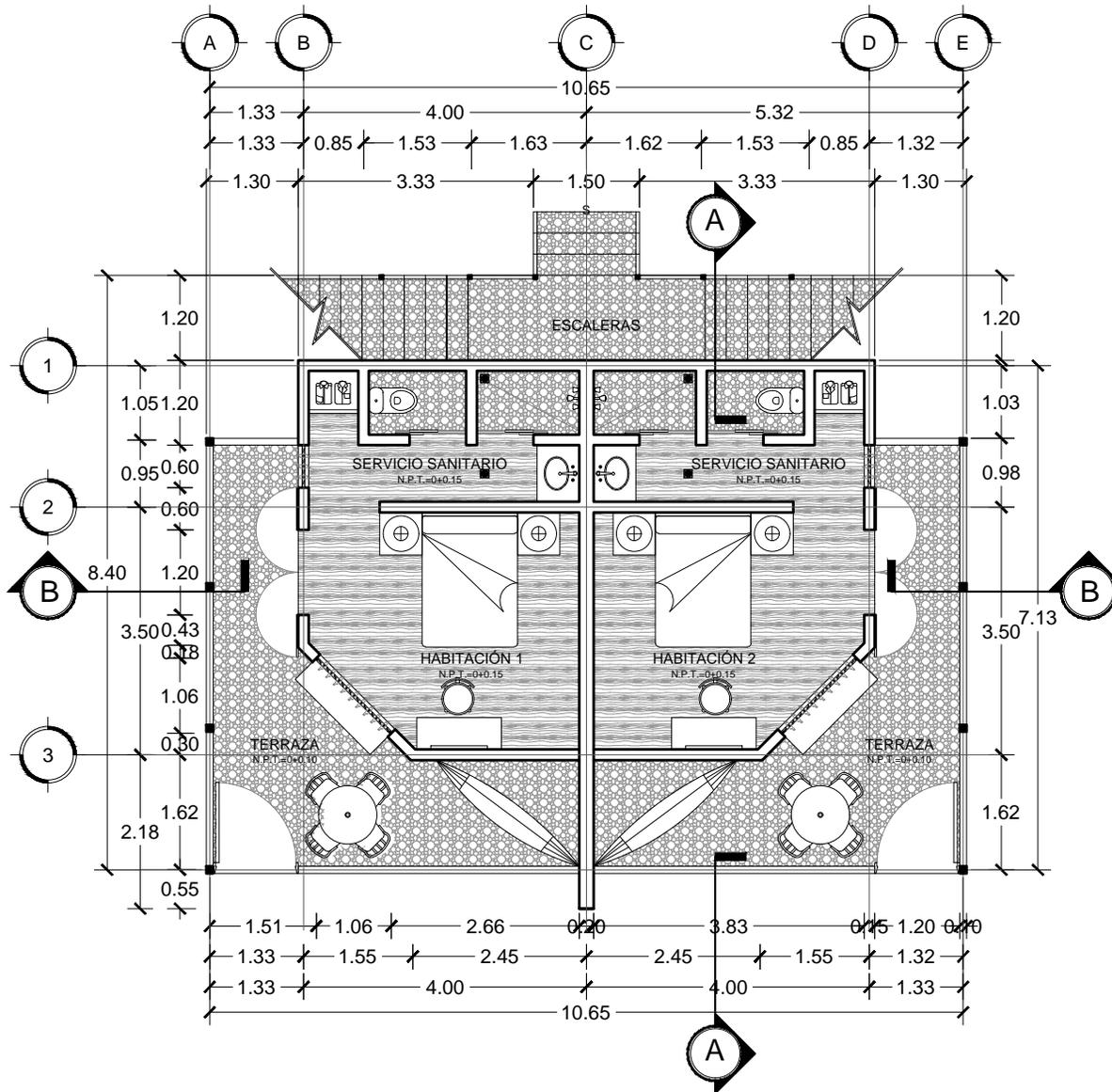
**A1-22**

ESCALA:

**1:100**

PÁGINA:

**160**



**PLANTA ARQUITECTÓNICA  
CABAÑA MATRIMONIAL PRIMER NIVEL**

ESC 1:100



PROYECTO:  
PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN

CONTENIDO:  
  
**PLANO  
ARQUITECTÓNICO  
DE CABAÑA  
MATRIMONIAL SEGUNDO  
NIVEL DE CENTRO  
ECO-TURÍSTICO  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

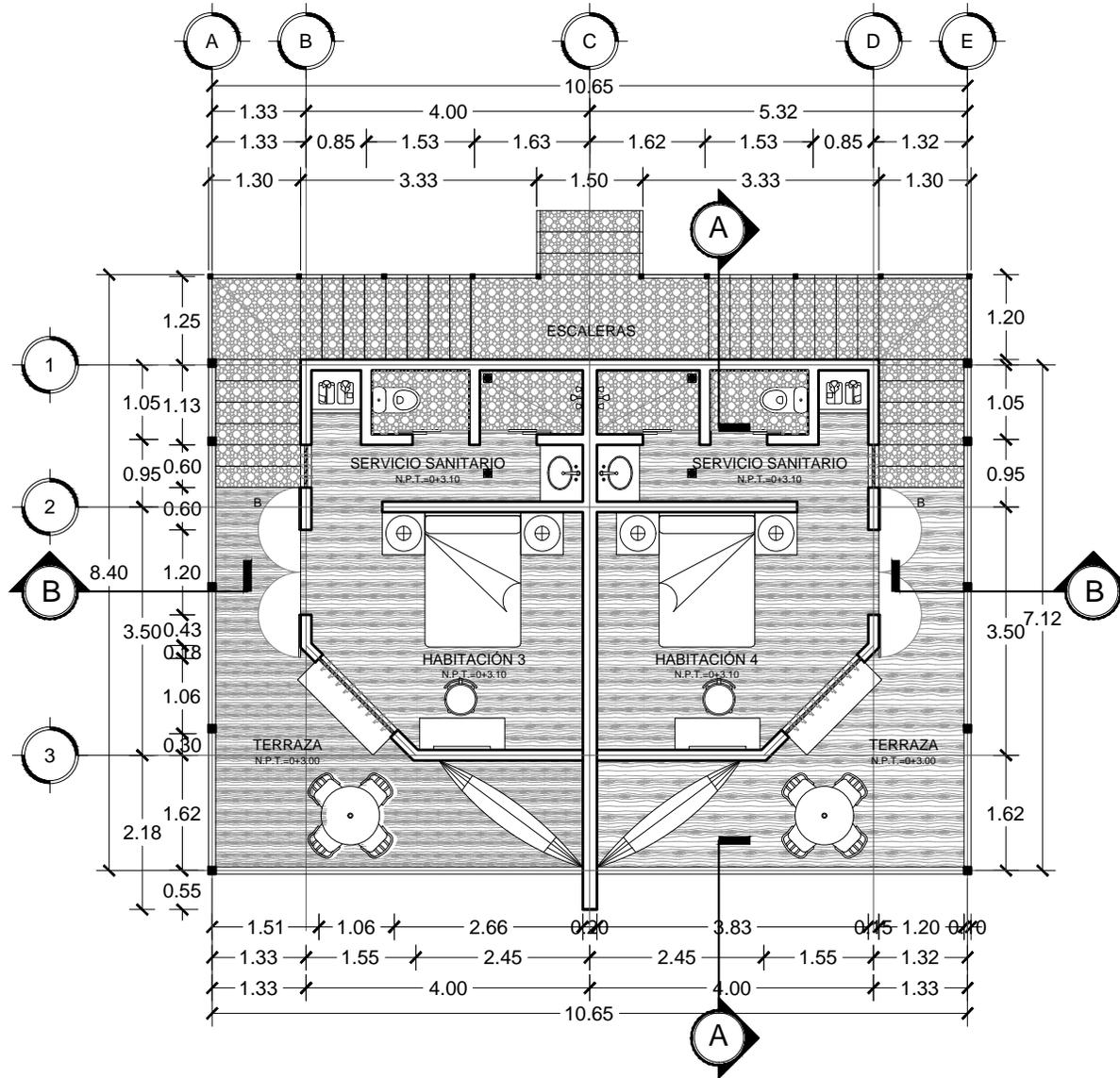
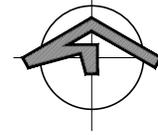
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-23**

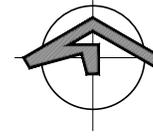
ESCALA:  
**1:100**

PÁGINA:  
**161**



**PLANTA ARQUITECTÓNICA  
CABAÑA MATRIMONIAL SEGUNDO NIVEL**

ESCALA: 1:100



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
  
**PLANO  
 ARQUITECTÓNICO DE  
 TECHOS DE CABAÑA  
 MATRIMONIAL DE  
 CENTRO  
 ECO-TURÍSTICO EL  
 SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

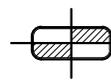
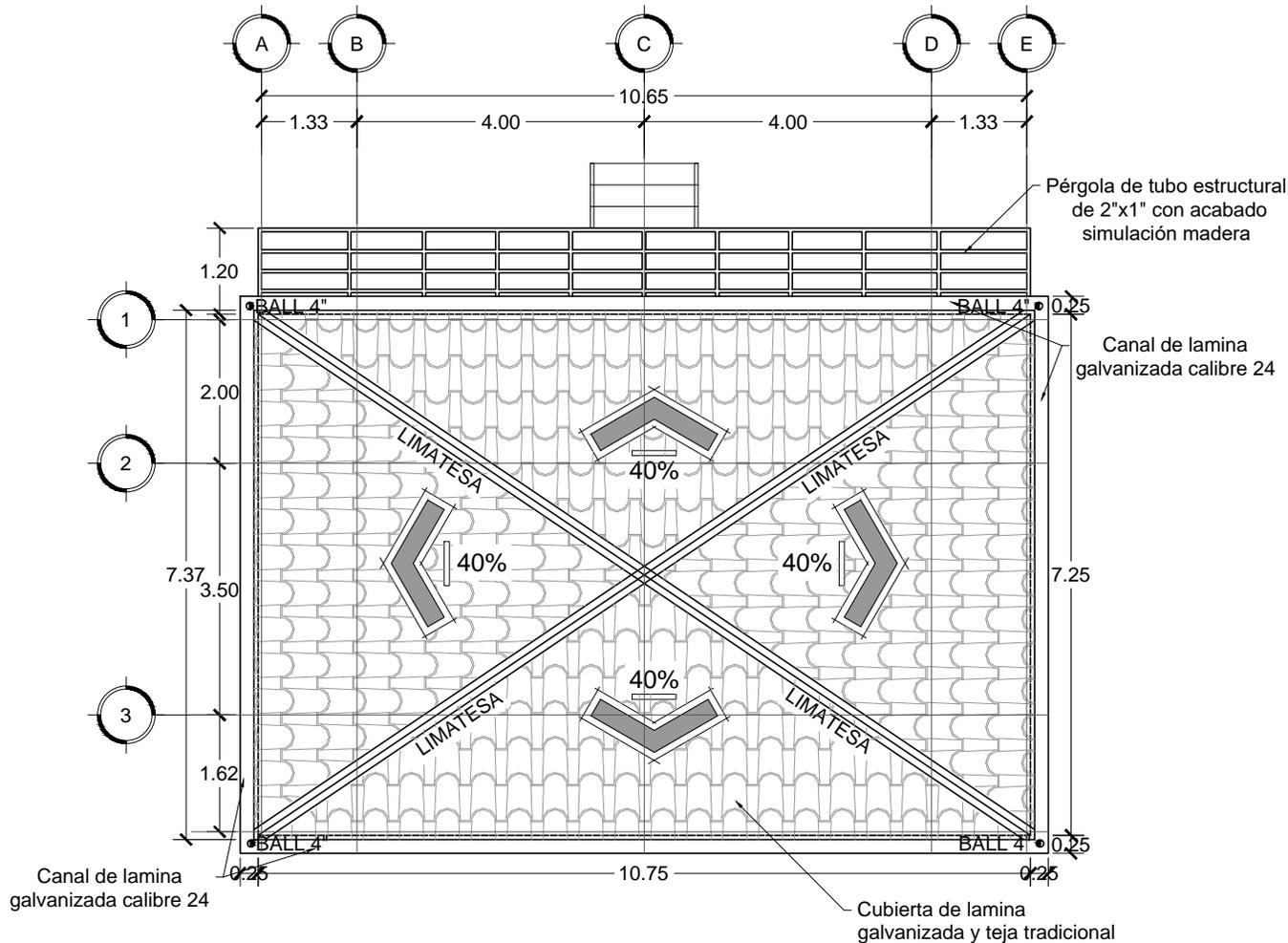
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-24**

ESCALA:  
**1:100**

PÁGINA:  
**162**



**PLANTA ARQUITECTÓNICA DE TECHOS  
 CABAÑA MATRIMONIAL**

ESC 1:100



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO DE ACABADOS  
DE CABAÑA  
MATRIMONIAL PRIMER  
NIVEL DE CENTRO  
ECO-TURISTICO  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

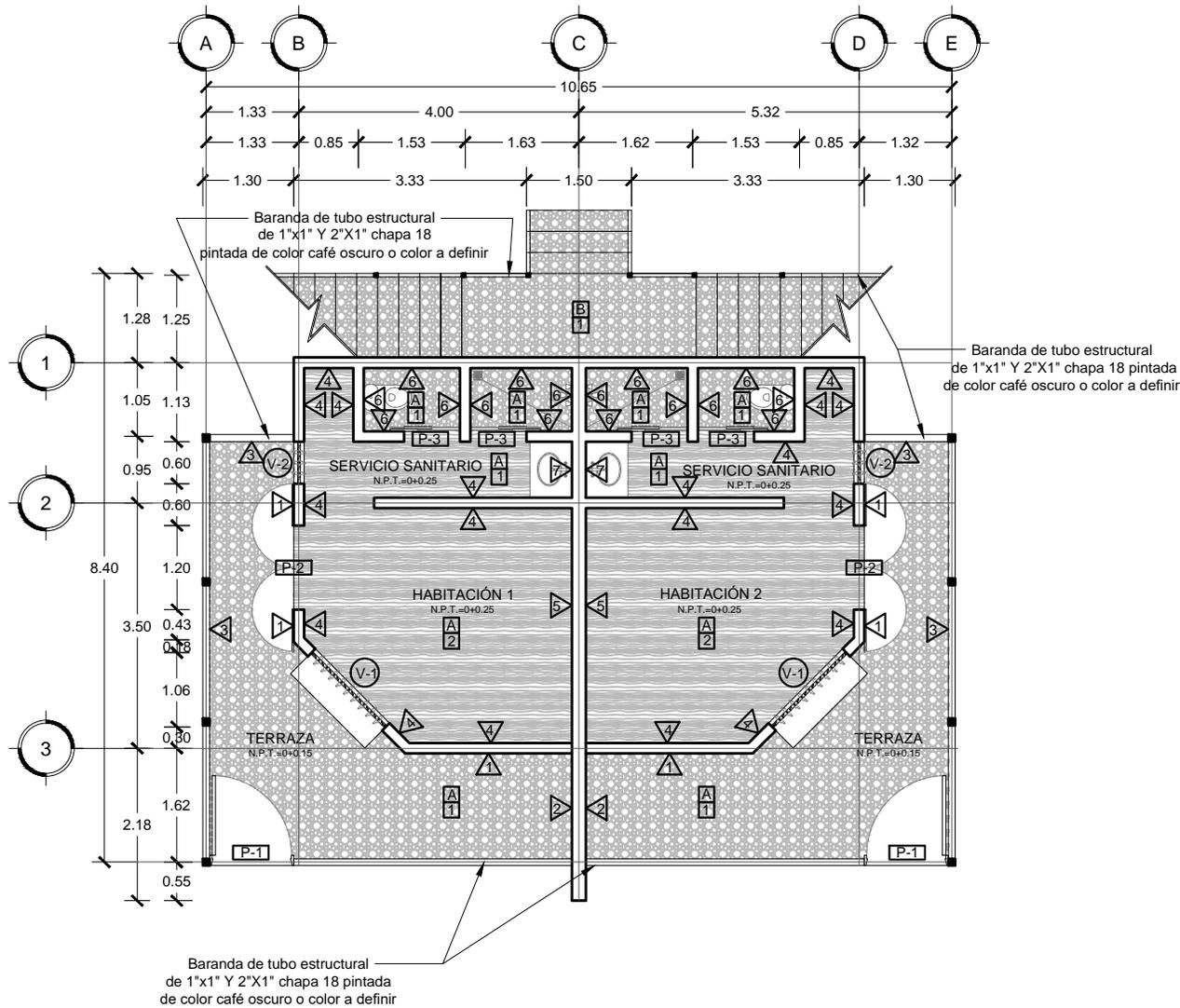
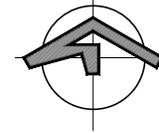
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-25**

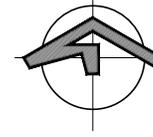
ESCALA:  
**1:100**

PÁGINA:  
**163**



**PLANTA DE ACABADOS  
CABAÑA MATRIMONIAL PRIMER NIVEL**

ESCALA: 1:100



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO DE ACABADOS  
 DE CABAÑA  
 MATRIMONIAL  
 SEGUNDO NIVEL  
 DE CENTRO  
 ECO-TURISTICO  
 EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

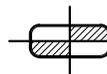
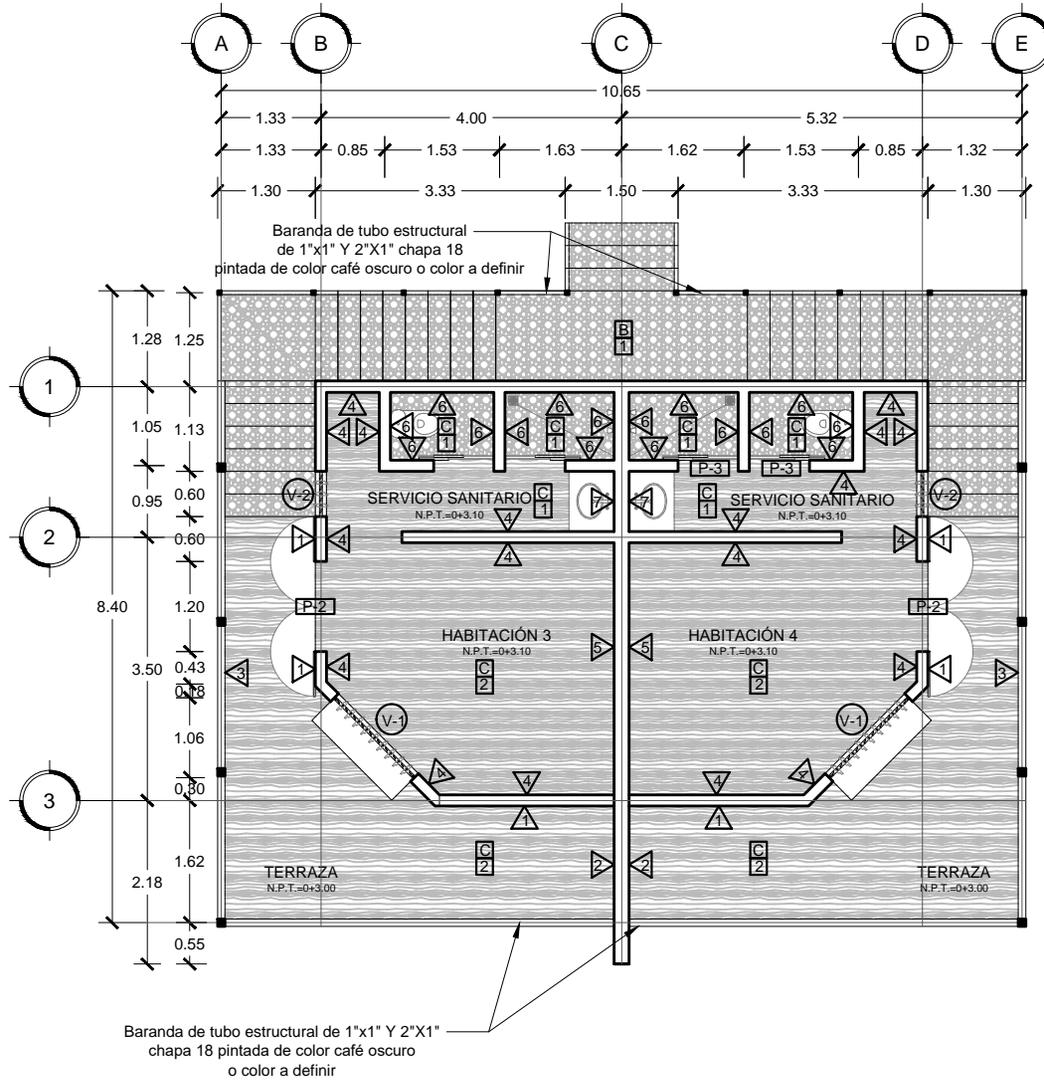
DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-26**

ESCALA: **1:100** PÁGINA: **164**



**PLANTA DE ACABADOS  
 CABAÑA MATRIMONIAL SEGUNDO NIVEL**

ESC 1:100



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**CUADROS DE  
 ACABADOS PARA  
 CABAÑA MATRIMONIAL  
 DE CENTRO  
 ECO-TURISTICO  
 EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-27**

ESCALA:  
 -

PÁGINA:  
**165**

### CUADRO DE VENTANAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	ÁREA	H DE REPISA	NO DE CUERPOS	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
01	1.50	1.50	2.25	0.60	1	8	VENTANA CON MARCO DE MADERA Y PERSIANAS DE MADERA VERTICALES COLOR A DEFINIR
02	0.60	1.50	0.90	0.60	1	4	VENTANA CON MARCO DE MADERA Y PERSIANAS DE MADERA VERTICALES COLOR A DEFINIR

### CUADRO DE PUERTAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	NO DE HOJAS	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
01	1.20	1.10	1	2	PUERTA METÁLICA TIPO REJILLA COLOR A DEFINIR
02	1.20	2.10	1	4	PUERTA DE PLYWOOD COLOR A DEFINIR
03	0.80	2.10	2	8	PUERTA CON MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO TEMPLADO NEVADO
04	1.00	2.10	1	4	PUERTA DE PLYWOOD COLOR A DEFINIR

### CUADRO DE PAREDES

CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	PARED DE BLOCK SPLIT DE 0.15x0.20x0.40 M ACABADO NATURAL COLOR A DEFINIR
2	PARED DE BLOCK DE CONCRETO DE 0.20x0.20x0.40 M CON ENCHAPADO DE CERÁMICA CON TEXTURA DE PIEDRA
3	PARED TIPO BRISE VERTICAL DE ESTRUCTURA METÁLICA
4	PARED DE BLOCK SPLIT DE 0.15x0.20x0.40 M PINTADO COLOR A DEFINIR
5	PARED DE BLOCK DE CONCRETO DE 0.20x0.20x0.40 M R.A.P. COLOR A DEFINIR
6	PARED DE BLOCK DE CONCRETO DE 0.20x0.20x0.40 M ENCHAPADO DE TABLAS DE MADERA DE PINO CURADAS
7	PARED DE BLOCK SPLIT DE 0.15x0.20x0.40 M CON ENCHAPE DE CERAMICA TIPO MADERA 0.15x0.59 M COLOR A DEFINIR
8	PARED DE BLOCK DE CONCRETO DE 0.20x0.20x0.40 M CON ENCHAPE DE CERAMICA TIPO MADERA 0.15x0.59 M COLOR A DEFINIR

### CUADRO DE PISOS

CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	PISO DE ROCA Y CONCRETO LAVADO
2	BALDOSA DE CERÁMICA TIPO MADERA PARA EXTERIOR 0.245x0.90 M COLOR A DEFINIR

### CUADRO DE CIELO FALSO

CLAVE	DESCRIPCIÓN
A	LOSA DE CONCRETO VISTA
B	PÉRGOLA DE ESTRUCTURA METÁLICA
C	CIELO FALSO DE MADERA CON SUSPENSIÓN DE ALUMINIO



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**CORTE A-A  
CABAÑA MATRIMONIAL  
DE CENTRO  
ECO-TURISTICO  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

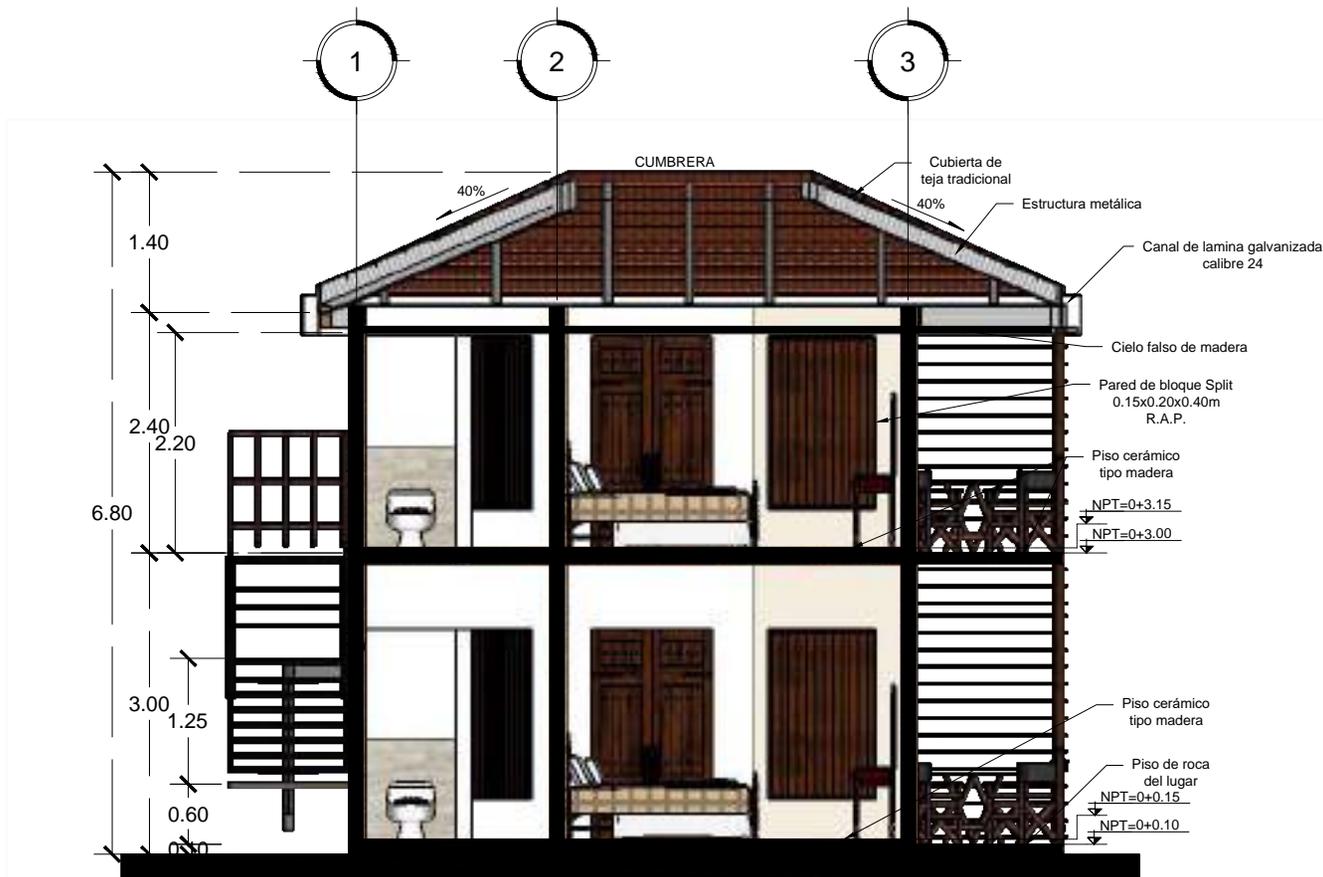
DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-28**

ESCALA: **1:75**  
PÁGINA: **166**



**CORTE A-A  
CABAÑA MATRIMONIAL**

ESCALA: 1:75



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
  
**CORTE B-B  
CABAÑA MATRIMONIAL  
DE CENTRO  
ECO-TURISTICO  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

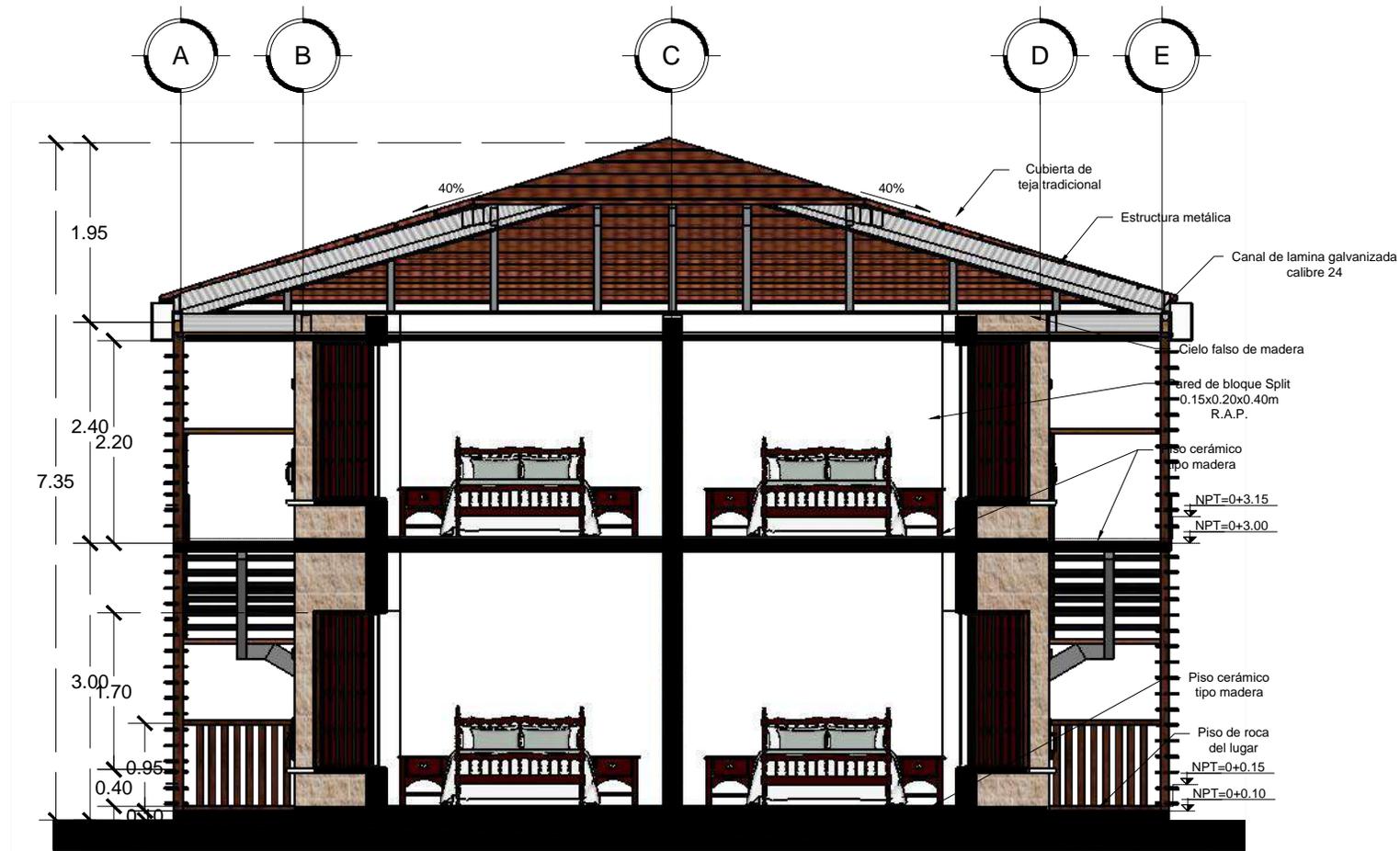
DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

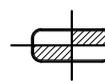
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-29**

ESCALA: **1:75** PÁGINA: **167**



 **CORTE B-B  
CABAÑA MATRIMONIAL**

ESCALA: **1:75**



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**ELEVACIÓN ESTE  
Y OESTE DE CABAÑA  
MATRIMONIAL DE  
CENTRO  
ECO-TURÍSTICO  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

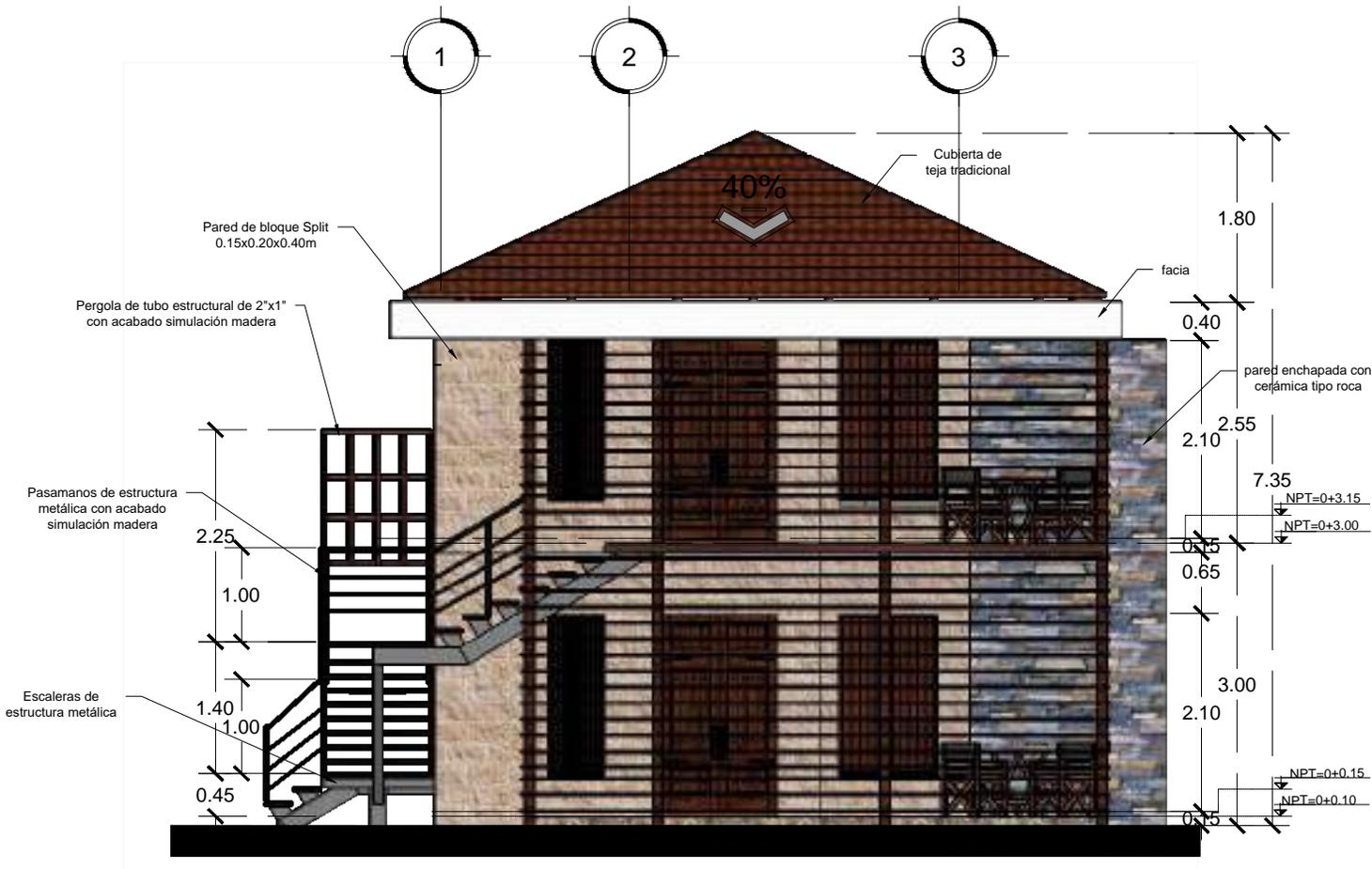
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-30**

ESCALA:  
**1:75**

PÁGINA:  
**168**



**ELEVACIÓN ESTE Y OESTE  
CABAÑA MATRIMONIAL**

ESC 1:75



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PERSPECTIVAS DE  
 CABAÑA MATRIMONIAL  
 DE CENTRO  
 ECO-TURISTICO  
 EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DISUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 MANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-31**

ESCALA:  
 -

PÁGINA:  
 169



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO  
 ARQUITECTÓNICO  
 DE EDIFICIO  
 MULTIFUNCIÓN PRIMER  
 NIVEL DE CENTRO  
 ECO-TURÍSTICO EL  
 SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

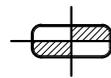
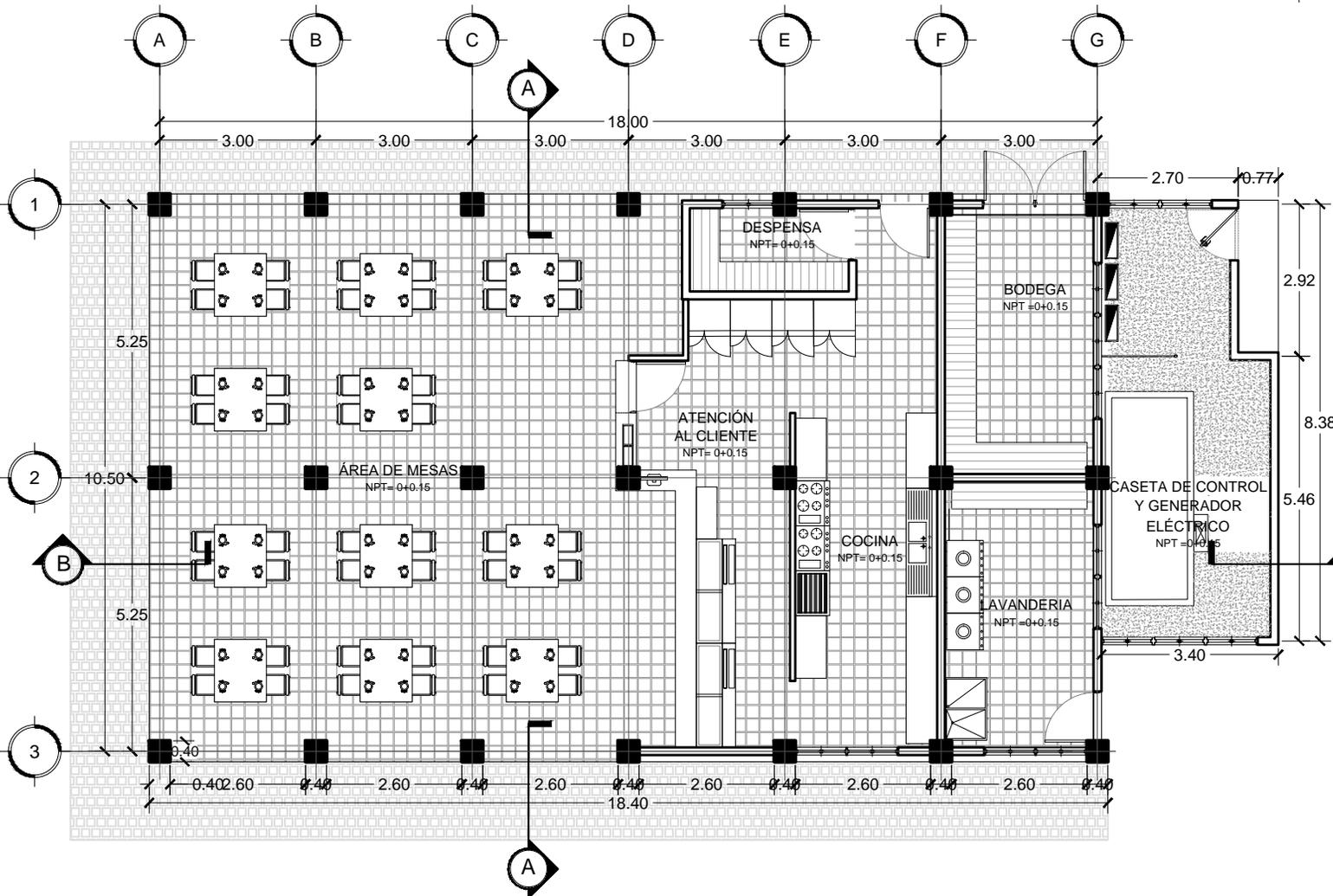
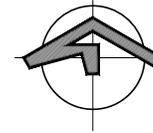
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-32**

ESCALA:  
**1:125**

PÁGINA:  
**170**



**PLANTA ARQUITECTÓNICA  
 EDIFICIO MULTIFUNCIÓN PRIMER NIVEL**

ESCALA: 1:125



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO  
 ARQUITECTÓNICO  
 DE EDIFICIO  
 MULTIFUNCIÓN  
 SEGUNDO NIVEL DE  
 CENTRO  
 ECO-TURÍSTICO EL  
 SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

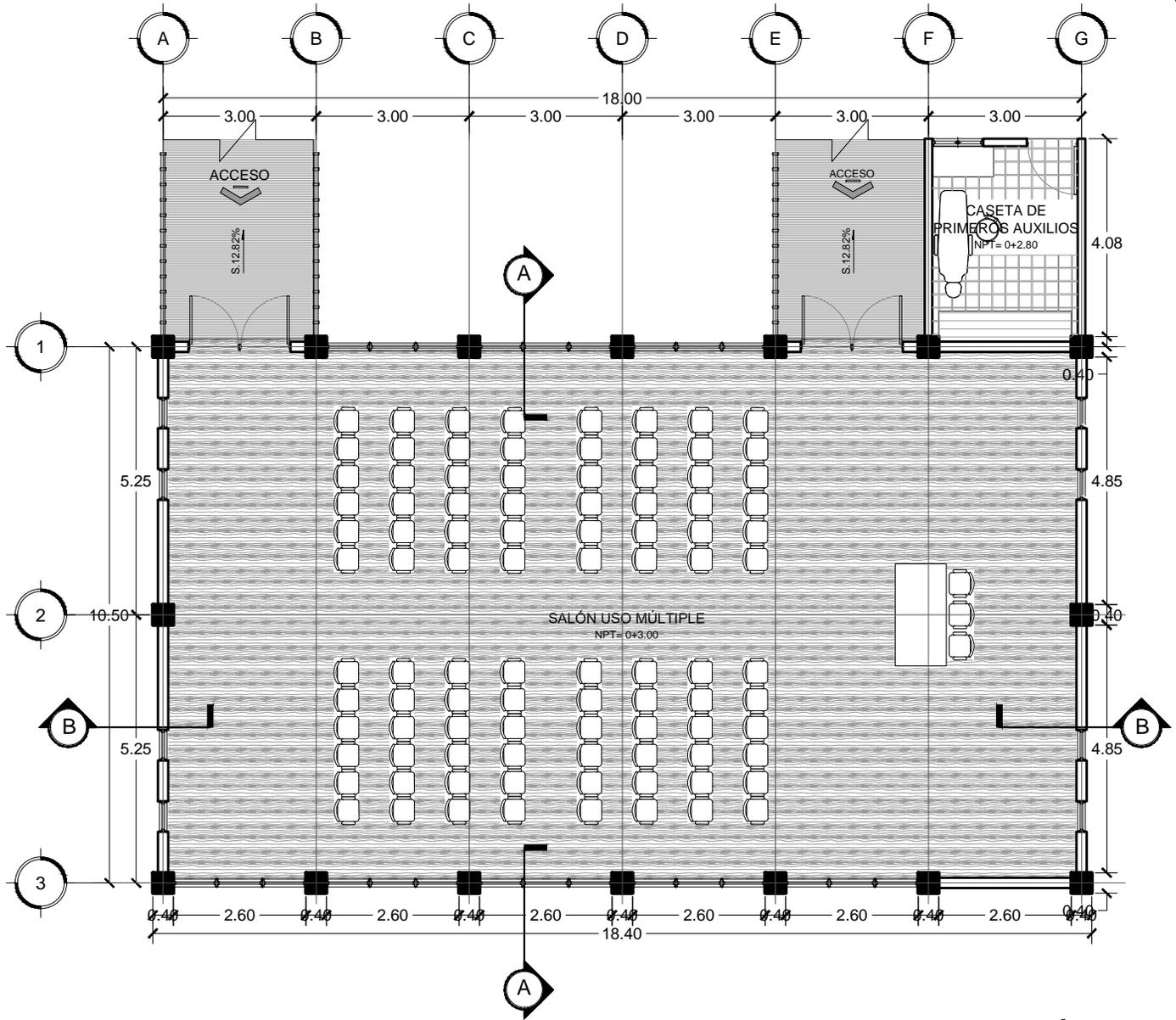
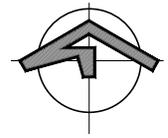
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-33**

ESCALA:  
**1:125**

PÁGINA:  
**171**



**PLANTA ARQUITECTÓNICA**  
**EDIFICIO MULTIFUNCIÓN SEGUNDO NIVEL**

ESCALA: 1:125



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO  
 ARQUITECTÓNICO  
 DE TECHOS DE EDIFICIO  
 MULTIFUNCIÓN DE  
 CENTRO  
 ECO-TURÍSTICO EL  
 SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

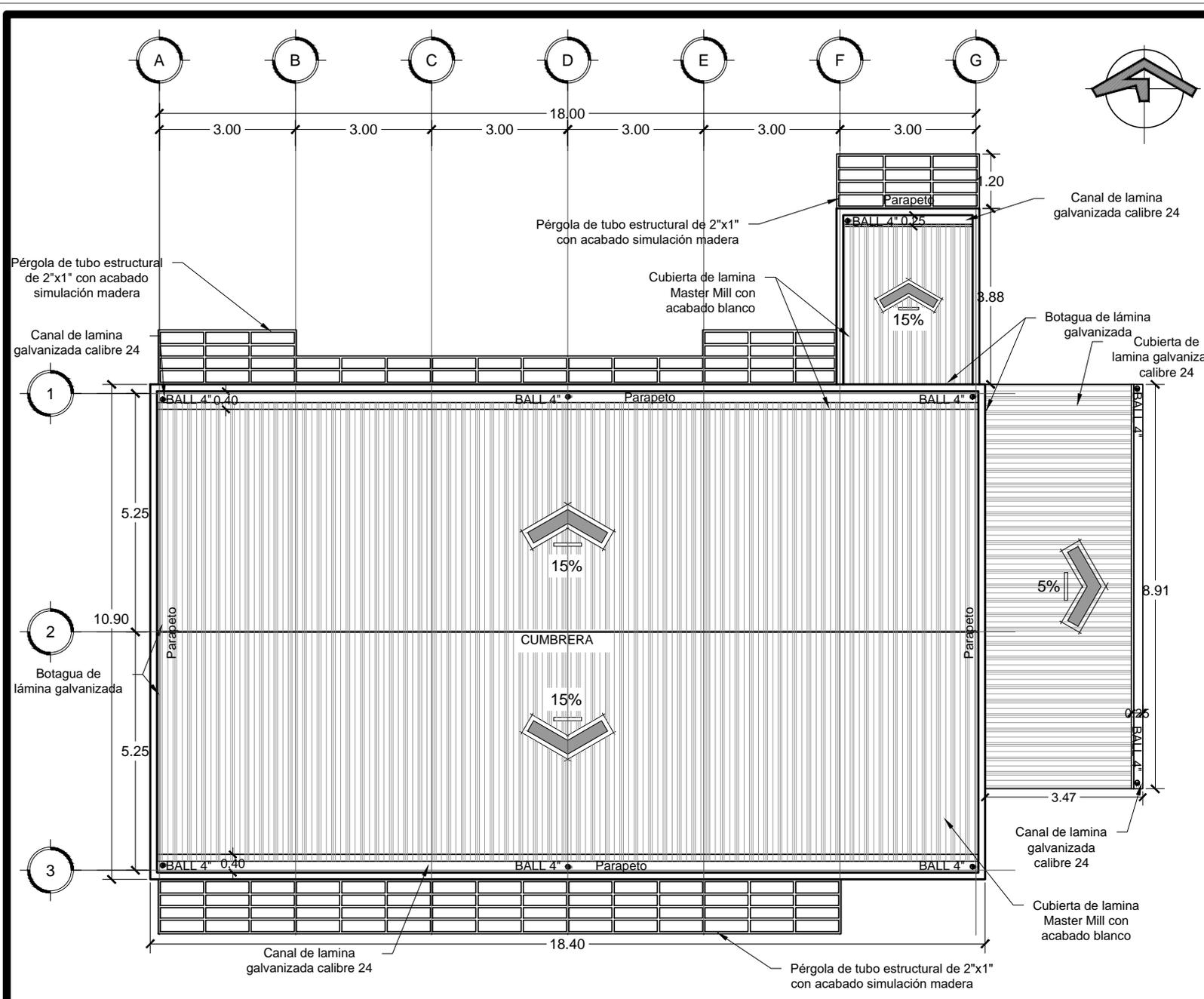
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-34**

ESCALA:  
**1:125**

PÁGINA:  
**172**



**PLANTA ARQUITECTÓNICA DE TECHOS  
 EDIFICIO MULTIFUNCIÓN**

ESC 1:125



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO DE ACABADOS  
DE EDIFICIO  
MULTIFUNCIÓN PRIMER  
NIVEL DE CENTRO  
ECO-TURISTICO  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

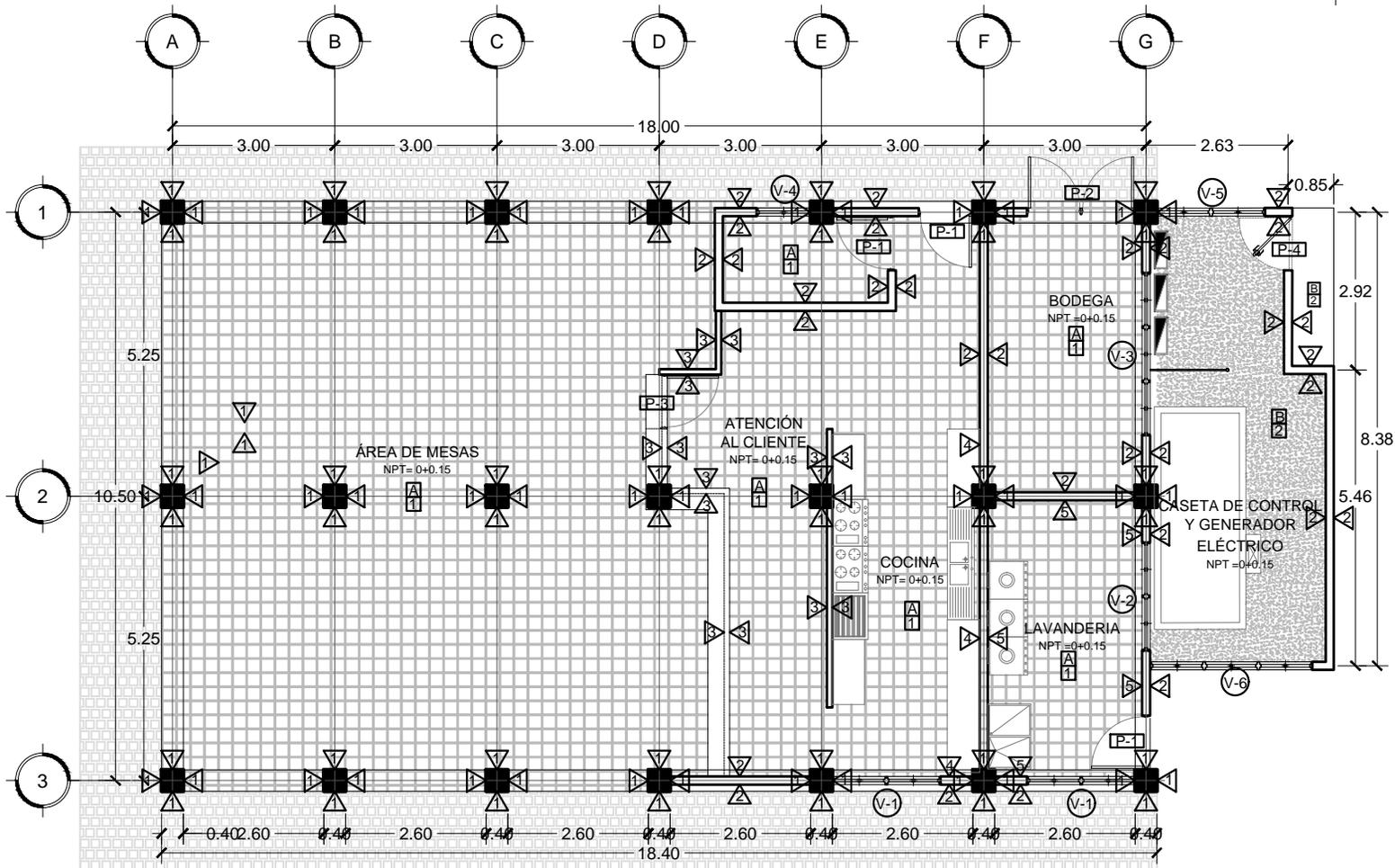
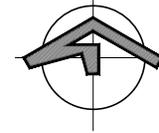
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

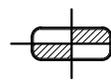
FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-35**

ESCALA:  
**1:125**

PÁGINA:  
**173**



 **PLANTA DE ACABADOS  
EDIFICIO MULTIFUNCIÓN PRIMER NIVEL**

ESC 1:125



PROYECTO:

**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:

**CUADROS DE  
ACABADOS PARA  
EDIFICIO  
MULTIFUNCIÓN  
PRIMER NIVEL DE  
CENTRO  
ECO-TURISTICO  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:

**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:

**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:

**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:

**DICIEMBRE 2018**

PLANO:

**A1-36**

ESCALA:

-

PÁGINA:

**174**

### CUADRO DE PAREDES

CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	COLUMNAS R.A.P. COLOR A DEFINIR
2	PARED DE BLOCK SPLIT DE 0.15x0.20x0.40 M ACABADO NATURAL COLOR A DEFINIR
3	PARED DE LADRILLO DE OBRA 0.07x0.14x0.28 M ACABADO NATURAL CON ESMALTE TRASLUCIDO
4	PARED DE BLOCK SPLIT DE 0.15x0.20x0.40 M ENCHAPADO CON BALDOSA DE CERÁMICA
5	PARED DE BLOCK SPLIT DE 0.15x0.20x0.40 M R.A.P. COLOR A DEFINIR

### CUADRO DE PISOS

CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	LADRILLO DE CEMENTO DE 0.25x0.25 M
2	PISO DE CONCRETO LAVADO

### CUADRO DE CIELO FALSO

CLAVE	DESCRIPCIÓN
A	LOSA DE CONCRETO VISTA
B	ESTRUCTURA METÁLICA Y TECHO DE LAMINA GALVANIZADA VISTA

### CUADRO DE VENTANAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	ÁREA	H DE REPISA	NO DE CUERPOS	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
01	2.00	0.40	0.80	1.70	4	2	VENTANA TIPO BASCULANTE CON MARCO DE MADERA Y VIDRIO MATE
02	2.00	0.30	0.60	2.10	4	1	VENTANA TIPO BASCULANTE CON MARCO DE MADERA Y VIDRIO MATE
03	3.00	0.30	0.90	2.10	6	1	VENTANA TIPO BASCULANTE CON MARCO DE MADERA Y VIDRIO MATE
04	1.00	0.40	0.40	1.70	2	1	VENTANA TIPO BASCULANTE CON MARCO DE MADERA Y VIDRIO MATE
05	2.00	0.40	0.80	1.70	2	1	VENTANA TIPO CELOSÍA CON MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO COLOR BRONCE
06	3.00	0.40	1.20	1.70	3	1	VENTANA TIPO CELOSÍA CON MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO COLOR BRONCE

### CUADRO DE PUERTAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	NO DE HOJAS	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
01	1.00	2.10	1	3	PUERTA DE PLYWOOD COLOR A DEFINIR
02	2.00	2.10	2	1	PUERTA DE PLYWOOD COLOR A DEFINIR
03	1.00	1.15	1	1	PUERTA DE PLYWOOD COLOR A DEFINIR
04	1.00	2.10	1	1	PUERTA METÁLICA CON FORRO DE MALLA CICLÓN



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
  
**PLANO DE ACABADOS  
PARA EDIFICIO  
MULTIFUNCIÓN  
SEGUNDO NIVEL DE  
CENTRO  
ECO-TURISTICO  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

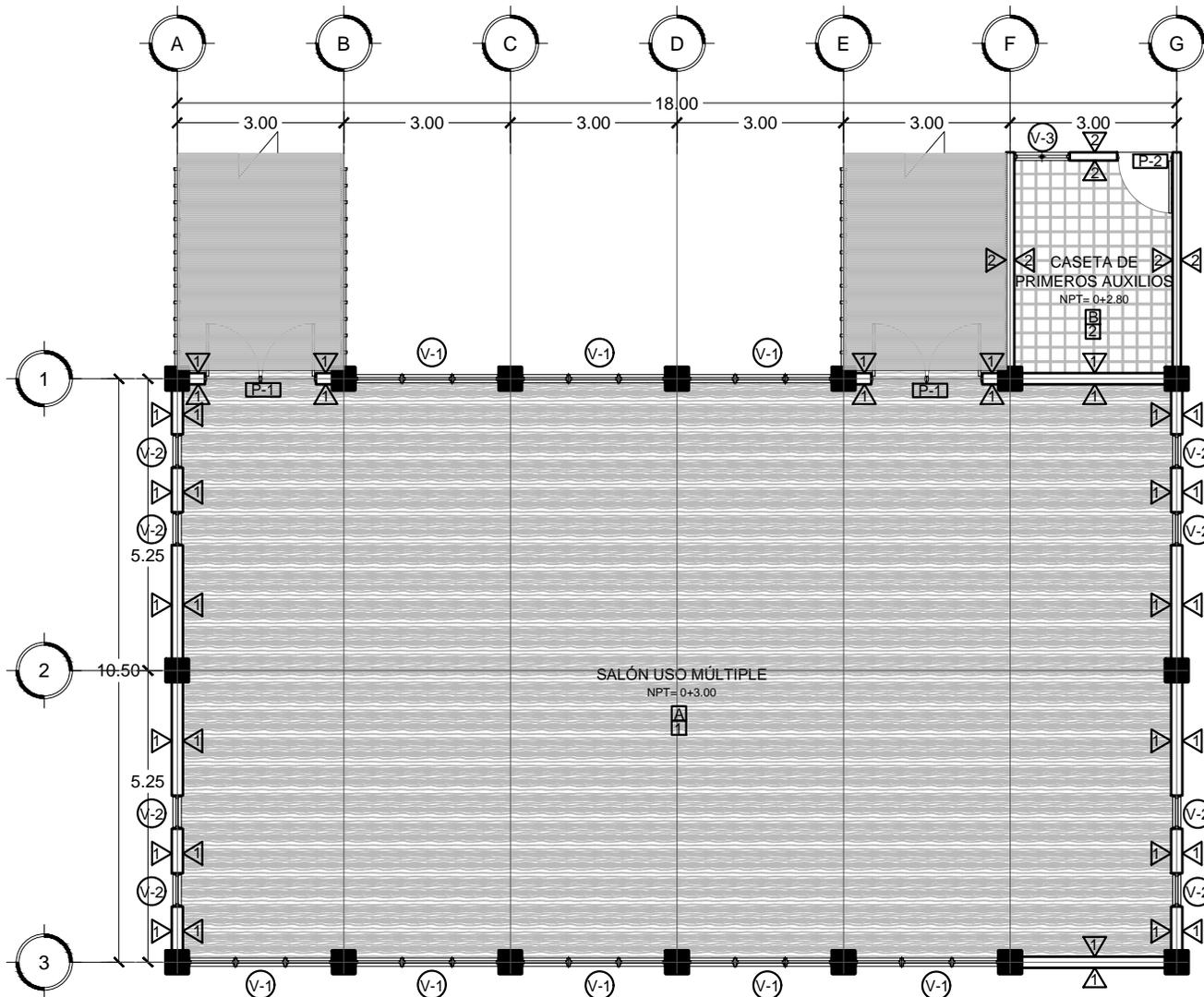
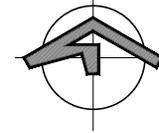
DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

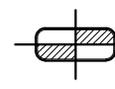
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-37**

ESCALA: **1:125** PÁGINA: **175**



 **PLANTA DE ACABADOS  
EDIFICIO MULTIFUNCIÓN SEGUNDO NIVEL**

ESCALA: 1:125



PROYECTO:

**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:

**CUADROS DE  
ACABADOS PARA  
EDIFICIO MULTIFUNCIÓN  
SEGUNDO NIVEL DE  
CENTRO  
ECO-TURISTICO  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:

**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:

**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:

**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:

**DICIEMBRE 2018**

PLANO:

**A1-38**

ESCALA:

-

PÁGINA:

**176**

### CUADRO DE VENTANAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	ÁREA	H DE REPISA	NO DE CUERPOS	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
01	2.60	1.30	3.38	0.80	8	8	VENTANA TIPO BASCULANTE CON MARCO DE MADERA Y VIDRIO MATE
02	0.60	1.30	0.78	0.80	2	8	VENTANA TIPO BASCULANTE CON MARCO DE MADERA Y VIDRIO MATE
03	1.00	1.10	1.10	1.00	2	1	VENTANA TIPO CORREDIZA CON MARCO DE MADERA Y VIDRIO MATE

### CUADRO DE PUERTAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	NO DE HOJAS	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
01	2.00	2.10	2	2	PUERTA DE PLYWOOD COLOR A DEFINIR
02	1.00	2.10	1	1	PUERTA DE PLYWOOD COLOR A DEFINIR

### CUADRO DE PAREDES

CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	PARED DE BLOCK SPLIT DE 0.20x0.20x0.40 M ACABADO NATURAL COLOR A DEFINIR
2	PARED DE BLOCK SPLIT DE 0.15x0.20x0.40 M ACABADO NATURAL COLOR A DEFINIR

### CUADRO DE PISOS

CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	BALDOSA DE CERÁMICA TIPO MADERA PARA EXTERIOR 0.245x0.90 M COLOR A DEFINIR
2	LADRILLO DE CEMENTO DE 0.25x0.25 M

### CUADRO DE CIELO FALSO

CLAVE	DESCRIPCIÓN
A	CIELO FALSO DE MADERA CON SUSPENSIÓN DE ALUMINIO
B	ESTRUCTURA METÁLICA Y TECHO DE LAMINA GALVANIZADA VISTA



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**CORTES DE EDIFICIO  
MULTIFUNCIÓN DE  
CENTRO  
ECO-TURISTICO  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

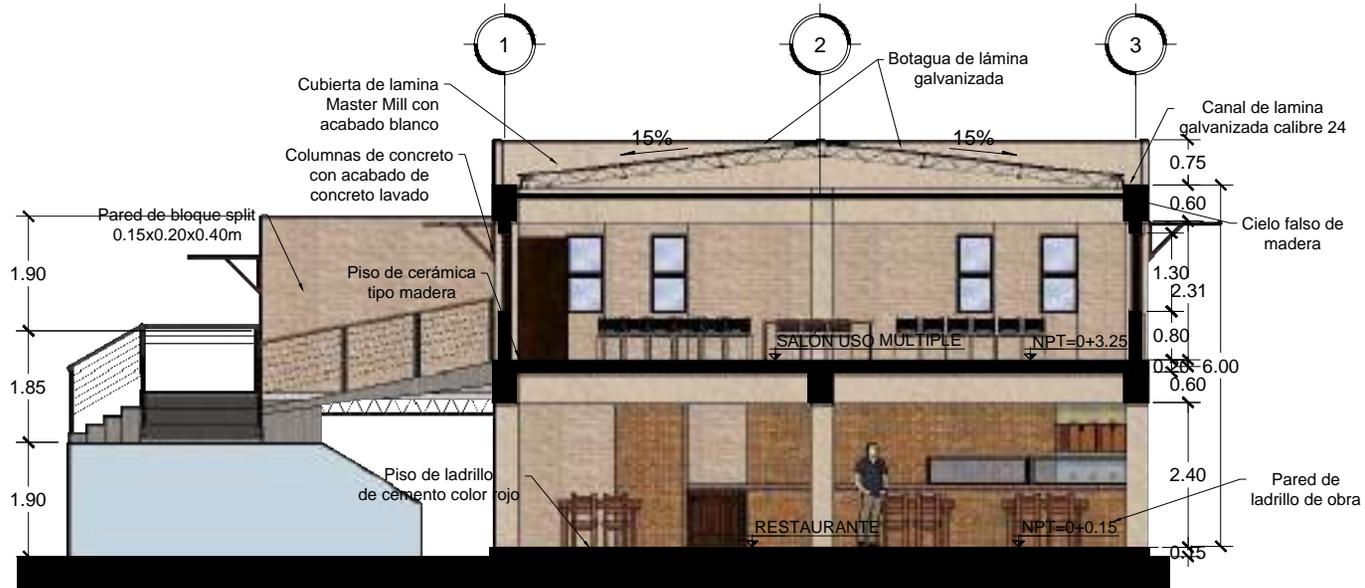
DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-39**

ESCALA: **1:125** PÁGINA: **177**



**CORTE A-A**  
**EDIFICIO MULTIFUNCIÓN**



**CORTE B-B**  
**EDIFICIO MULTIFUNCIÓN**

ESCALA: **1:125**



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**ELEVACIONES DE  
 EDIFICIO MULTIFUNCIÓN  
 DE CENTRO  
 ECO-TURISTICO  
 EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

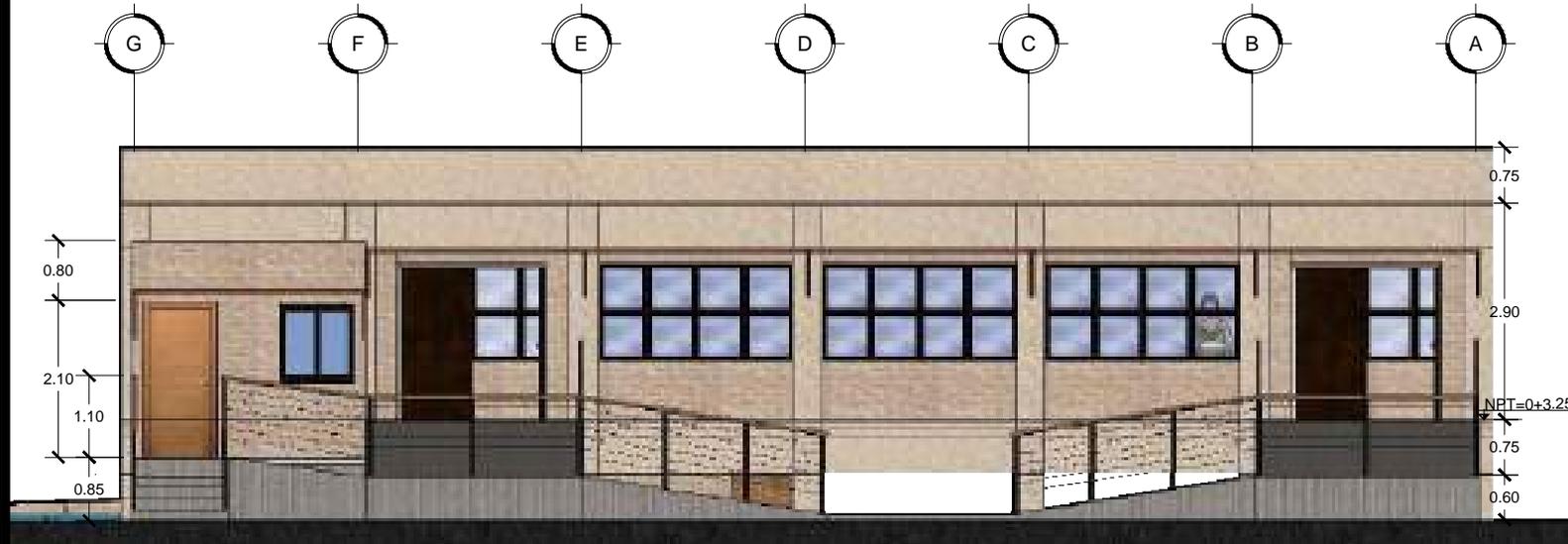
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-40**

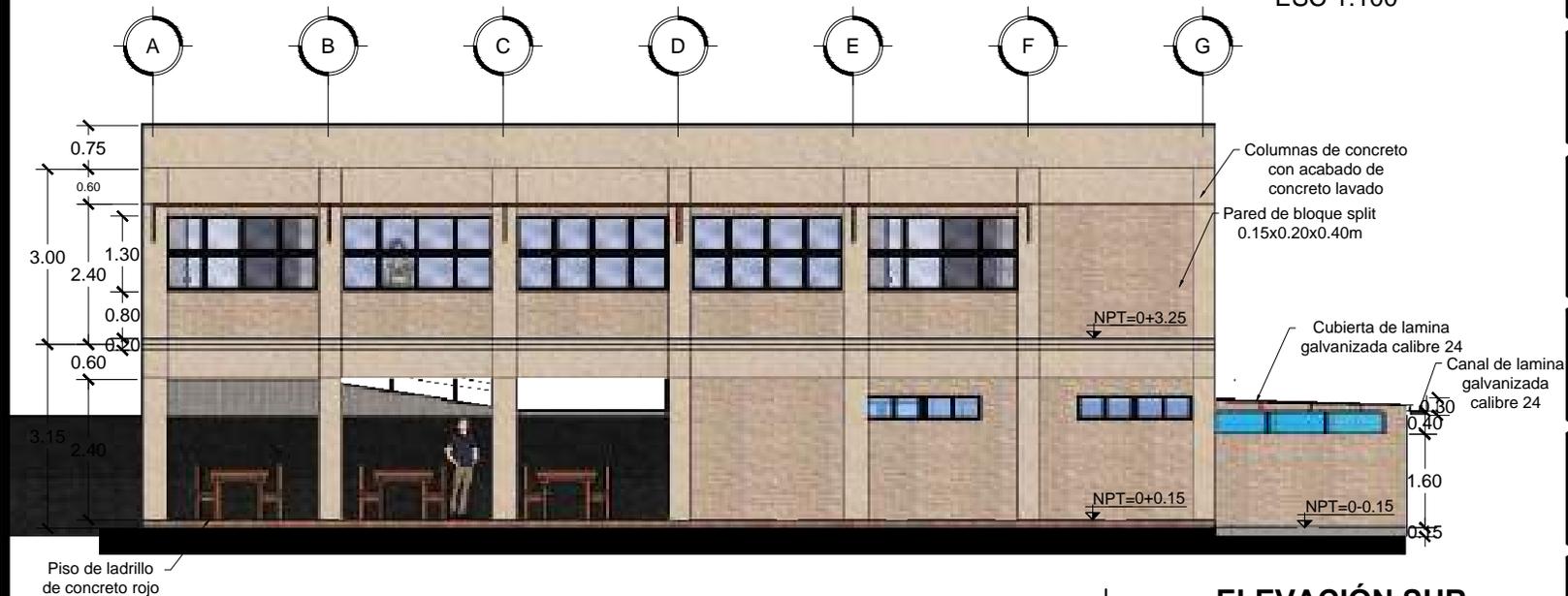
ESCALA:  
**INDICADAS**

PÁGINA:  
**178**



**ELEVACIÓN NORTE  
 EDIFICIO MULTIFUNCIÓN**

ESC 1:100

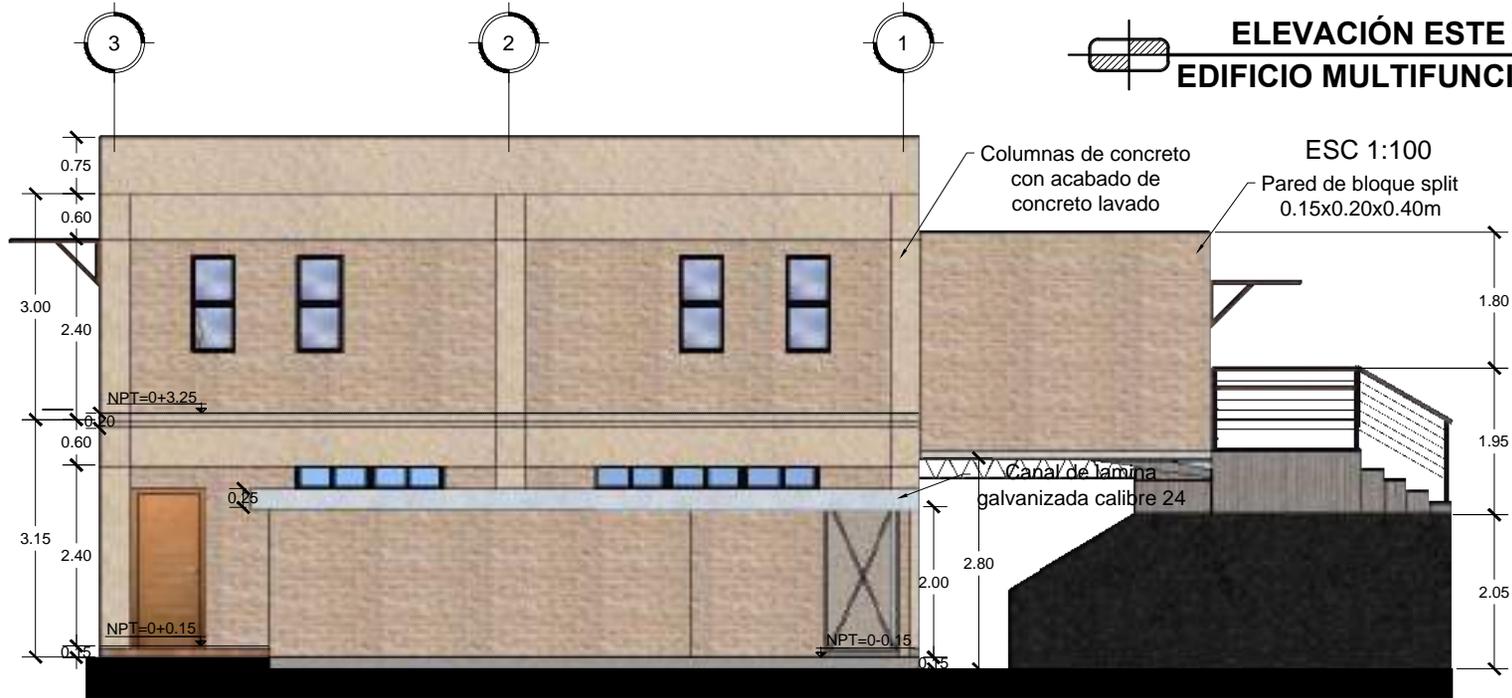


**ELEVACIÓN SUR  
 EDIFICIO MULTIFUNCIÓN**

ESC 1:125



## ELEVACIÓN ESTE EDIFICIO MULTIFUNCIÓN



PROYECTO:  
PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN

CONTENIDO:  
  
**ELEVACIONES DE  
EDIFICIO MULTIFUNCIÓN  
DE CENTRO  
ECO-TURISTICO  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN

DIBUJADO POR:  
THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ

REVISADO Y APROBADO POR:  
ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO

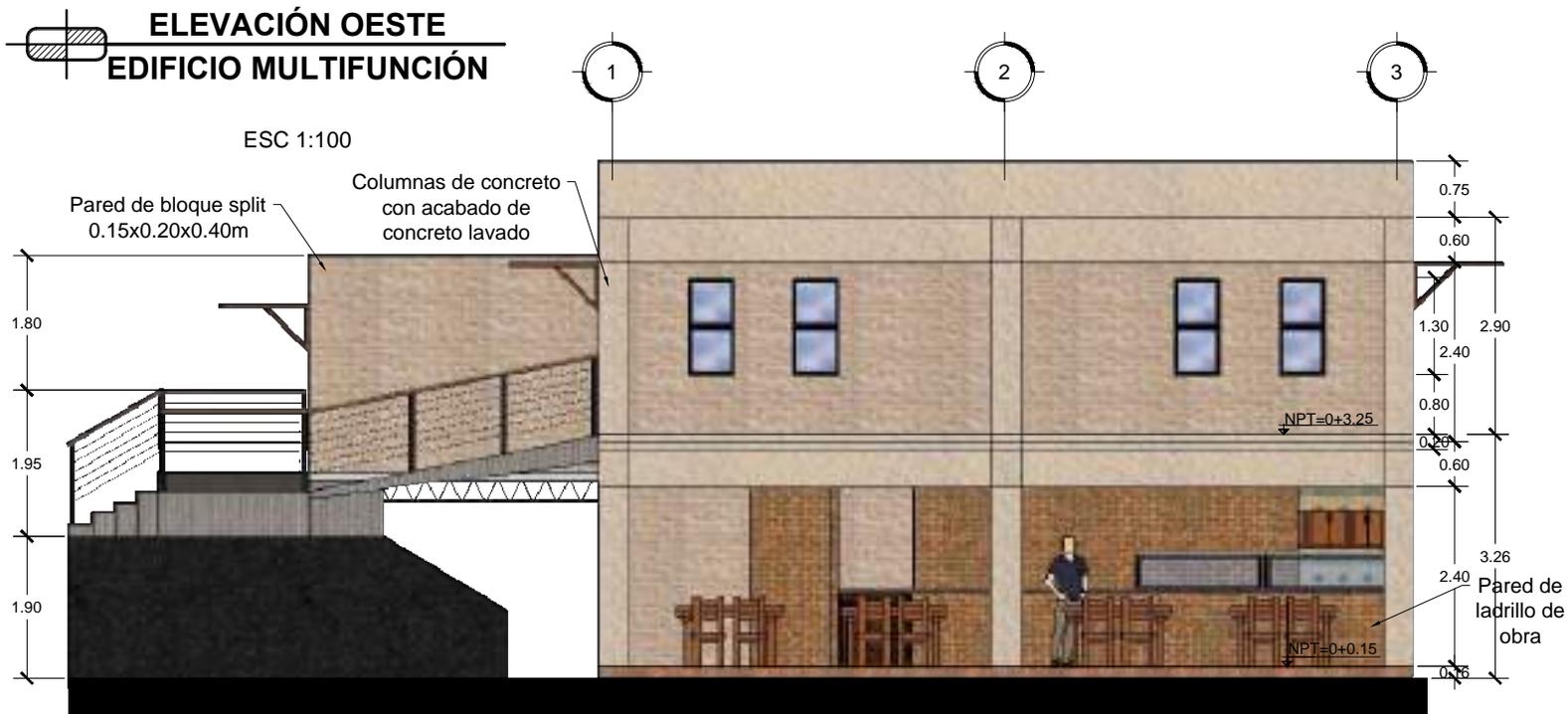
FECHA DE ELABORACIÓN:  
DICIEMBRE 2018

PLANO:  
**A1-41**

ESCALA:  
**1:100**

PÁGINA:  
**179**

## ELEVACIÓN OESTE EDIFICIO MULTIFUNCIÓN





PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PERSPECTIVAS DE  
 EDIFICIO MULTIFUNCIÓN  
 DE CENTRO  
 ECO-TURISTICO  
 EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-42**

ESCALA:  
 -

PÁGINA:  
 180





PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO  
ARQUITECTÓNICO  
DE ÁREA  
ADMINISTRATIVA Y  
SERVICIOS SANITARIOS  
DE CENTRO  
ECO-TURÍSTICO EL  
SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

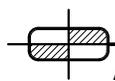
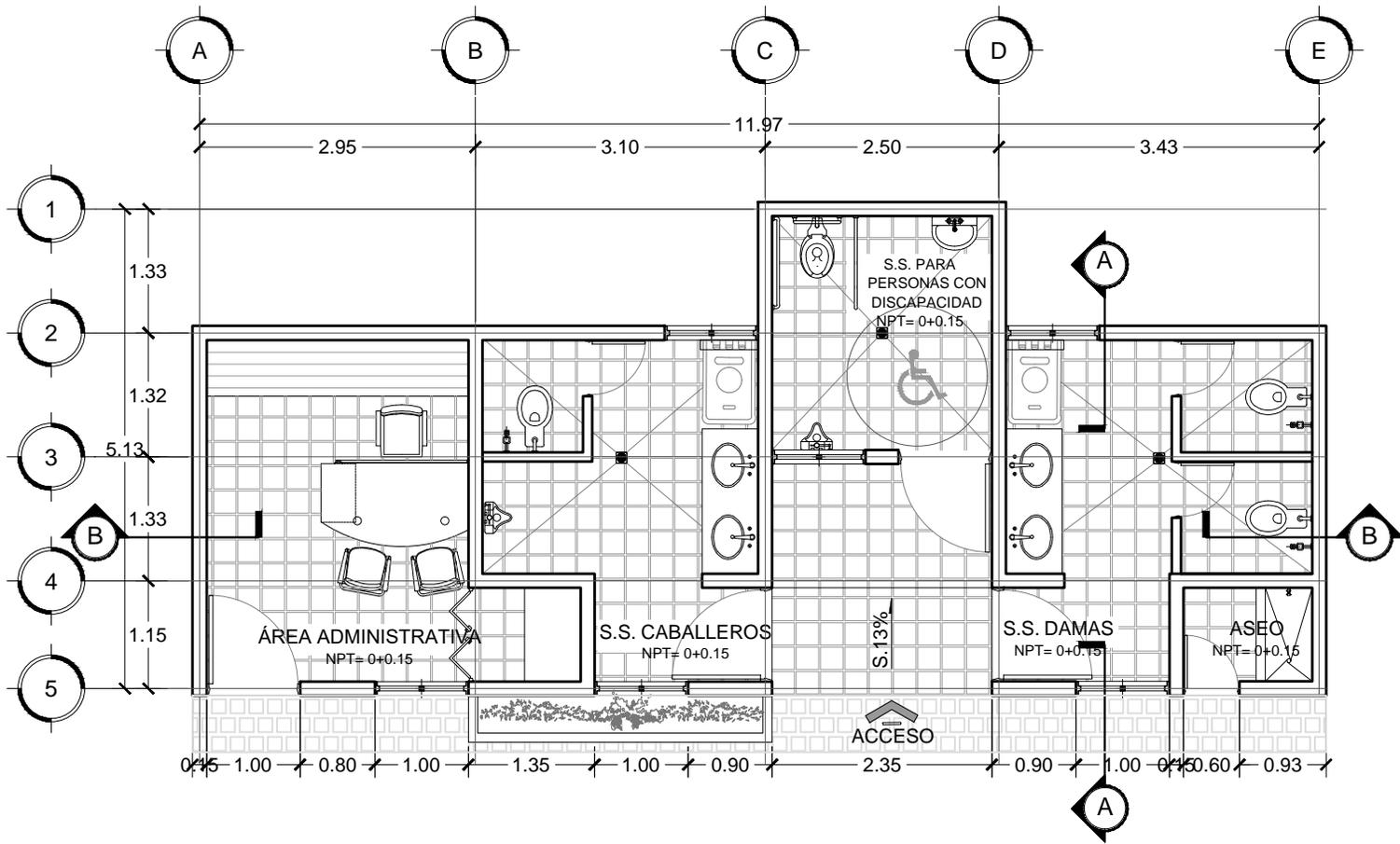
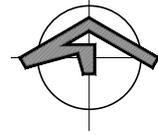
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-43**

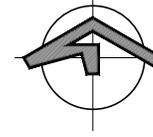
ESCALA:  
**1:75**

PÁGINA:  
**181**



**PLANTA ARQUITECTÓNICA**  
**ÁREA ADMINISTRATIVA Y SERVICIOS SANITARIOS**

ESCALA: 1:75



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO  
 ARQUITECTÓNICO  
 DE TECHOS DE ÁREA  
 ADMINISTRATIVA Y  
 SERVICIOS SANITARIOS  
 DE CENTRO  
 ECO-TURÍSTICO EL  
 SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

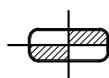
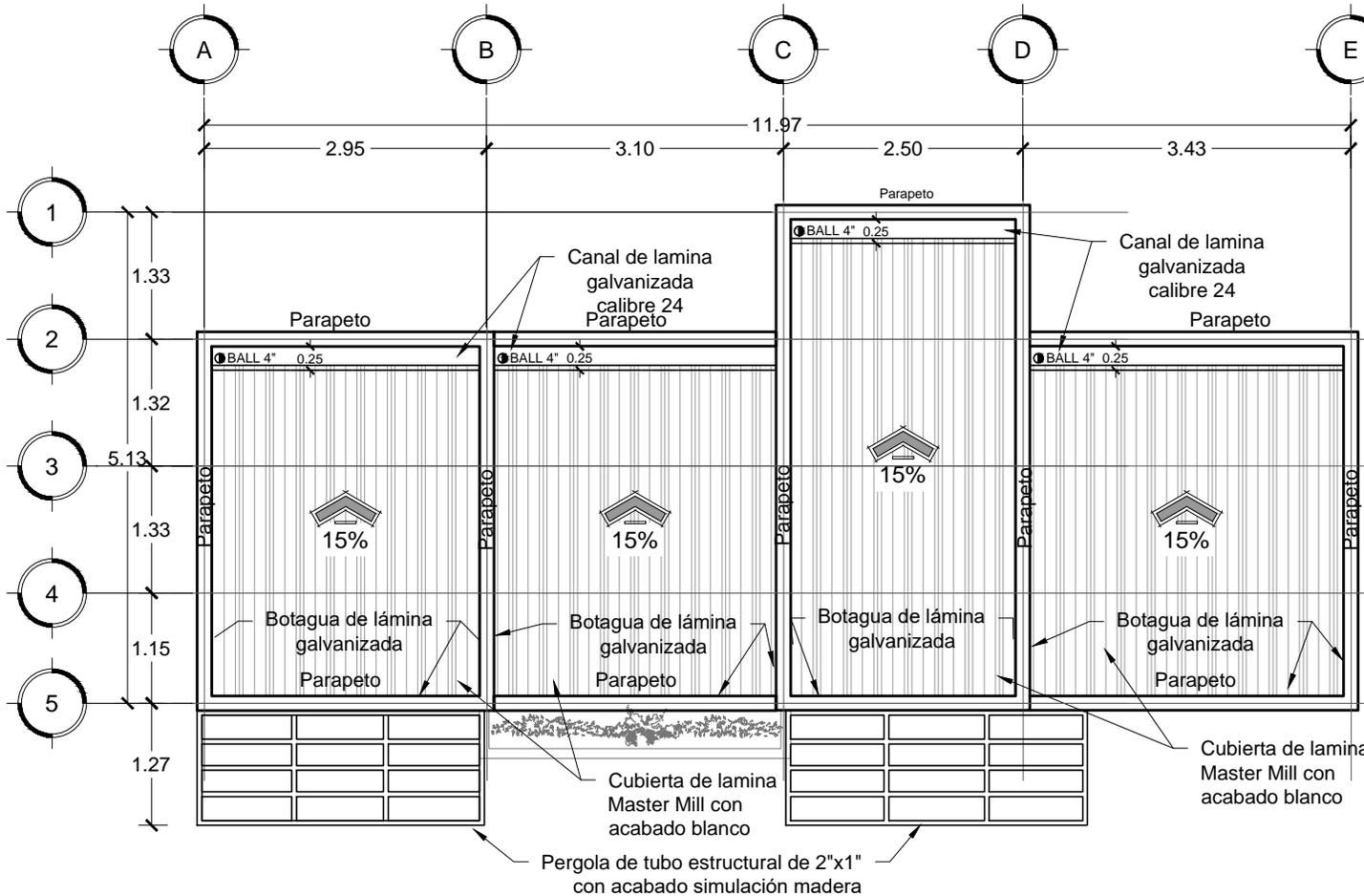
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-44**

ESCALA:  
**1:75**

PÁGINA:  
**182**



**PLANTA ARQUITECTÓNICA DE TECHOS  
 ÁREA ADMINISTRATIVA Y SERVICIOS SANITARIOS**

ESC 1:75



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO ACABADOS  
DE ÁREA  
ADMINISTRATIVA Y  
SERVICIOS SANITARIOS  
DE CENTRO  
ECO-TURISTICO  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

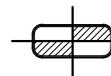
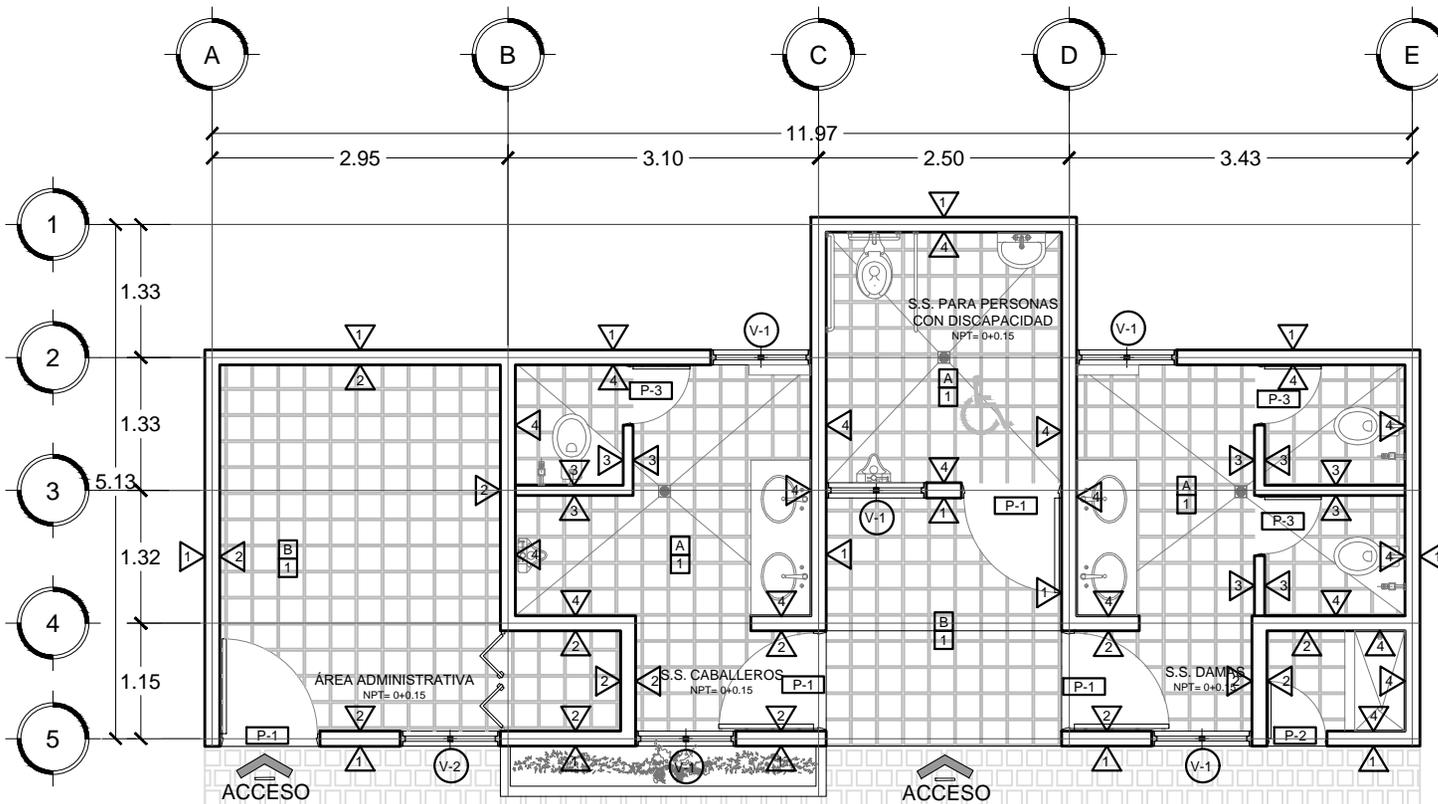
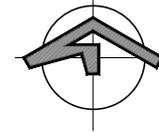
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-45**

ESCALA:  
**1:75**

PÁGINA:  
**183**



**PLANTA DE ACABADOS  
ÁREA ADMINISTRATIVA Y SERVICIOS SANITARIOS**

ESCALA: 1:75



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
  
**CUADROS DE  
ACABADOS PARA ÁREA  
ADMINISTRATIVA Y  
SERVICIOS SANITARIOS  
DE CENTRO  
ECO-TURISTICO  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-46**

ESCALA:  
-

PÁGINA:  
**184**

### CUADRO DE VENTANAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	ÁREA	H DE REPISA	NO DE CUERPOS	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
01	1.00	0.40	0.40	1.70	2	5	VENTANA TIPO BASCULANTE CON MARCO DE MADERA Y VIDRIO MATE
02	1.00	1.10	1.10	1.00	2	1	VENTANA TIPO CORREDIZA CON MARCO DE MADERA Y VIDRIO MATE

### CUADRO DE PUERTAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	NO DE HOJAS	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
01	1.00	2.10	1	3	PUERTA DE PLYWOOD COLOR A DEFINIR
02	0.60	2.10	1	1	PUERTA DE PLYWOOD COLOR A DEFINIR
03	0.60	2.10	1	3	PUERTA DE PLYWOOD COLOR A DEFINIR

### CUADRO DE PAREDES

CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	PARED DE BLOCK SPLIT DE 0.15x0.20x0.40 M ACABADO NATURAL COLOR A DEFINIR
2	PARED DE BLOCK SPLIT DE 0.15x0.20x0.40 M R.A.P. COLOR A DEFINIR
3	PARED DE BLOCK DE CONCRETO DE 0.10x0.20x0.40 M ENCHAPADO CON AZULEJO DESDE NPT. HASTA 2.10M DE ALTURA
4	PARED DE BLOCK SPLIT DE 0.15x0.20x0.40 M ENCHAPADO CON AZULEJO DESDE NPT. HASTA 2.10M DE ALTURA

### CUADRO DE PISOS

CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	LADRILLO DE CEMENTO DE 0.25x0.25 M

### CUADRO DE CIELO FALSO

CLAVE	DESCRIPCIÓN
A	CIELO FALSO DE MADERA CON SUSPENSIÓN DE ALUMINIO



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**CORTES DE ÁREA  
ADMINISTRATIVA Y  
SERVICIOS SANITARIOS  
DE CENTRO  
ECO-TURISTICO  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

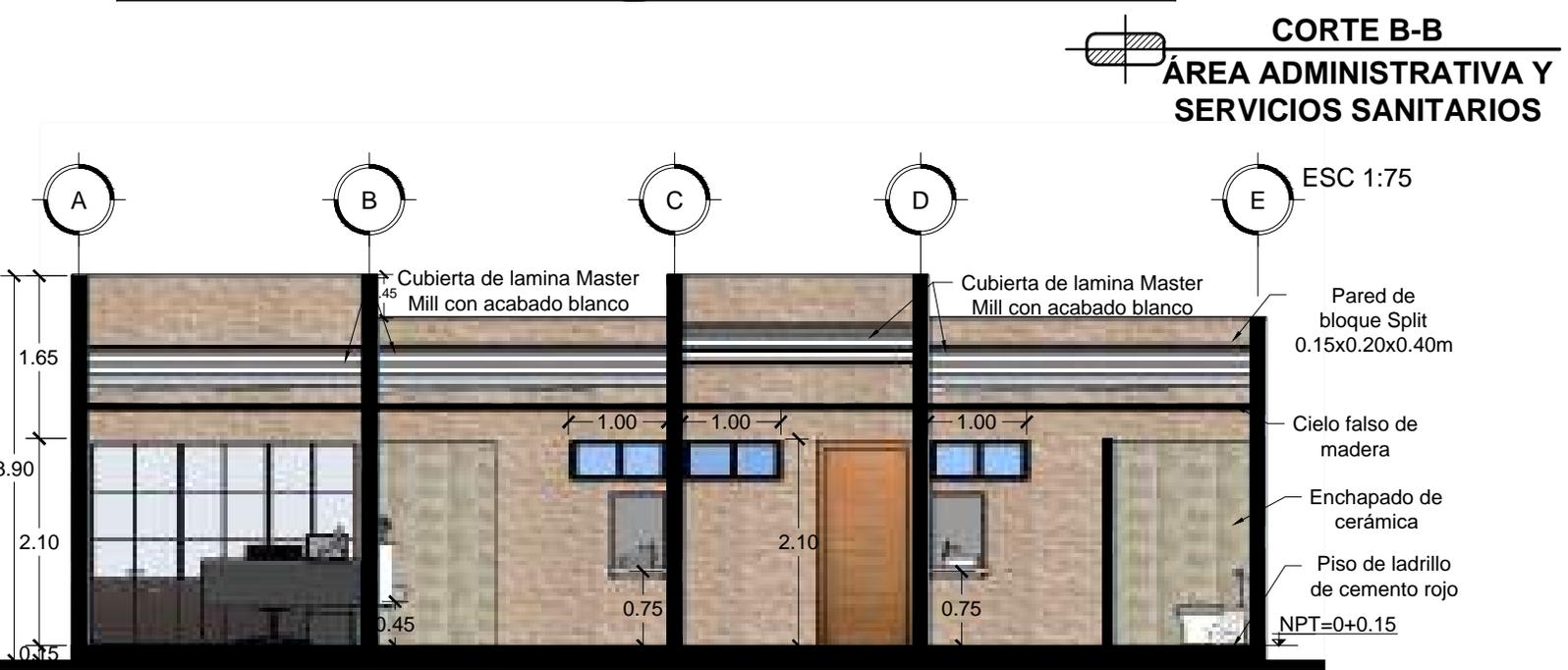
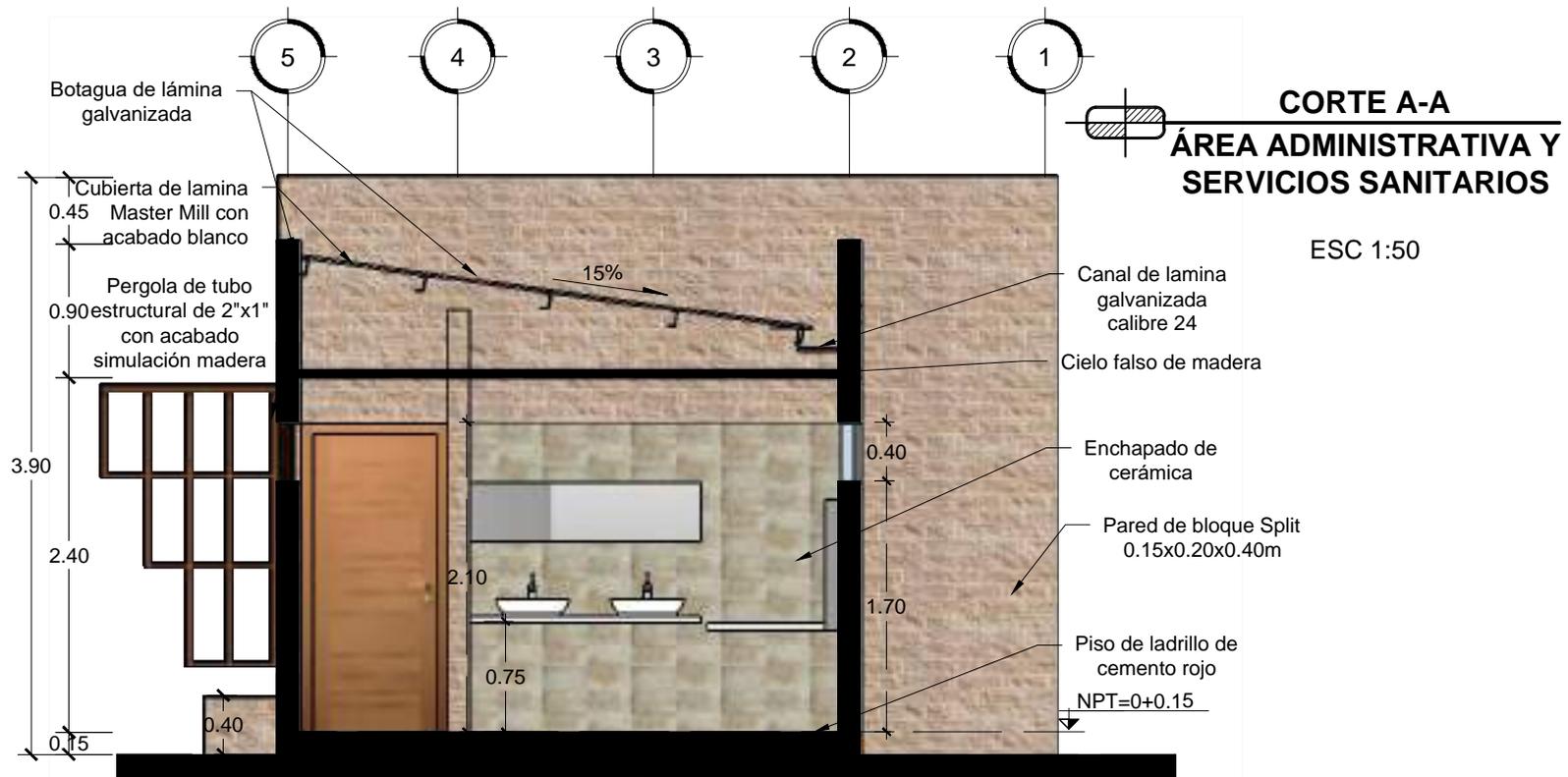
DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-47**

ESCALA: **INDICADAS** PÁGINA: **185**





PROYECTO:

PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN

CONTENIDO:

ELEVACIONES DE ÁREA  
ADMINISTRATIVA Y  
SERVICIOS SANITARIOS  
DE CENTRO  
ECO-TURISTICO  
EL SALITRE

DIRECCIÓN:

CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN

DIBUJADO POR:

THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ

REVISADO Y APROBADO POR:

ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO

FECHA DE ELABORACIÓN:

DICIEMBRE 2018

PLANO:

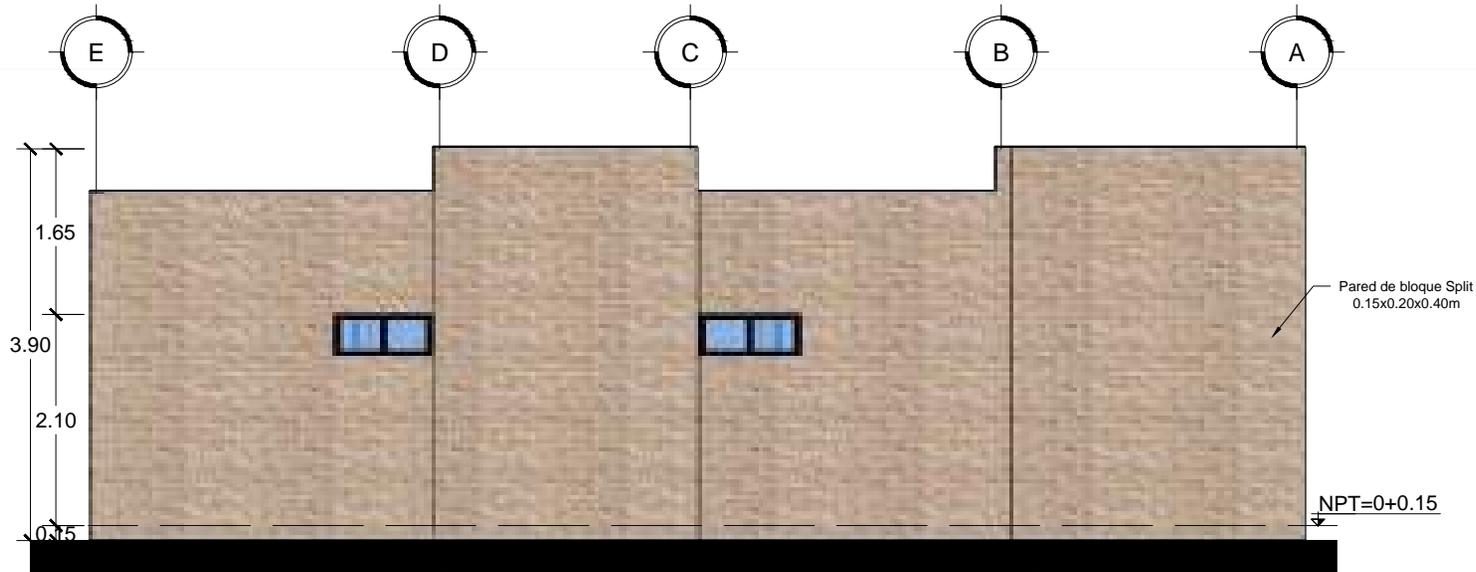
A1-48

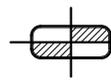
ESCALA:

1:75

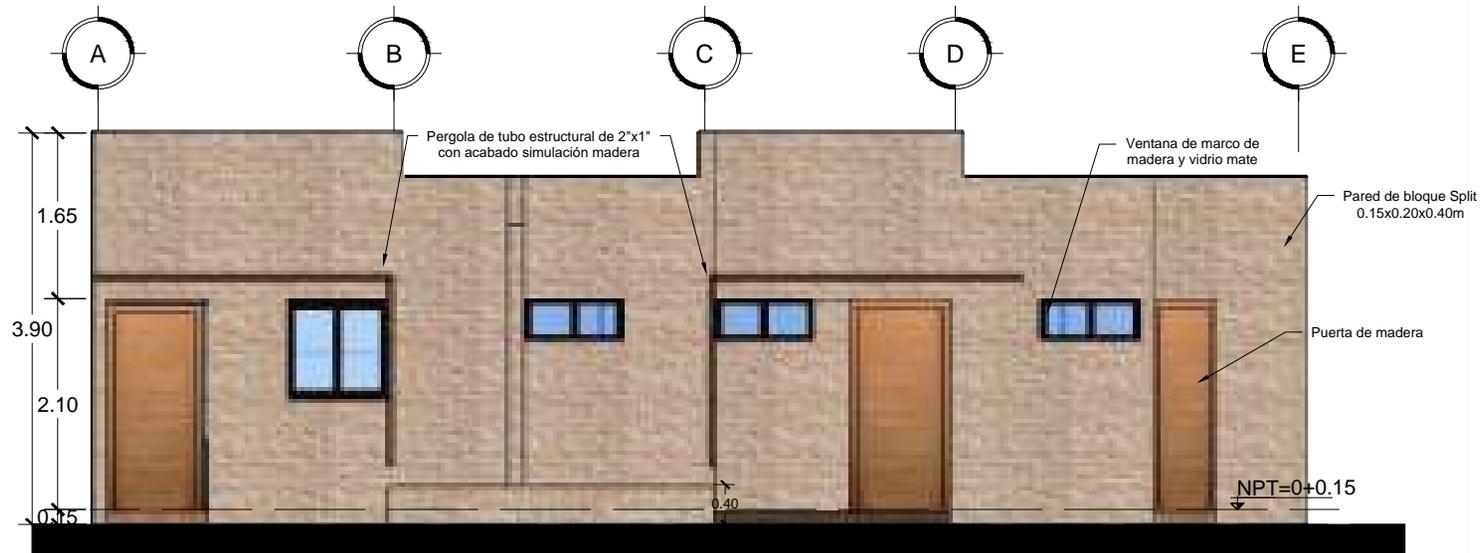
PÁGINA:

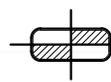
186



 **ELEVACIÓN SUR**  
**ÁREA ADMINISTRATIVA Y SERVICIOS SANITARIOS**

ESC 1:75



 **ELEVACIÓN NORTE**  
**ÁREA ADMINISTRATIVA Y SERVICIOS SANITARIOS**

ESC 1:75



PROYECTO:

**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:

**PERSPECTIVAS DE  
ADMINISTRACIÓN Y  
SERVICIOS SANITARIOS  
DE CENTRO  
ECO-TURISTICO  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:

**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DISUJADO POR:

**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
MANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:

**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:

**DICIEMBRE 2018**

PLANO:

**A1-49**

ESCALA:

-

PÁGINA:

187





PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO  
 ARQUITECTÓNICO  
 DE ÁREAS  
 COMPLEMENTARIAS DE  
 CENTRO  
 ECO-TURÍSTICO EL  
 SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

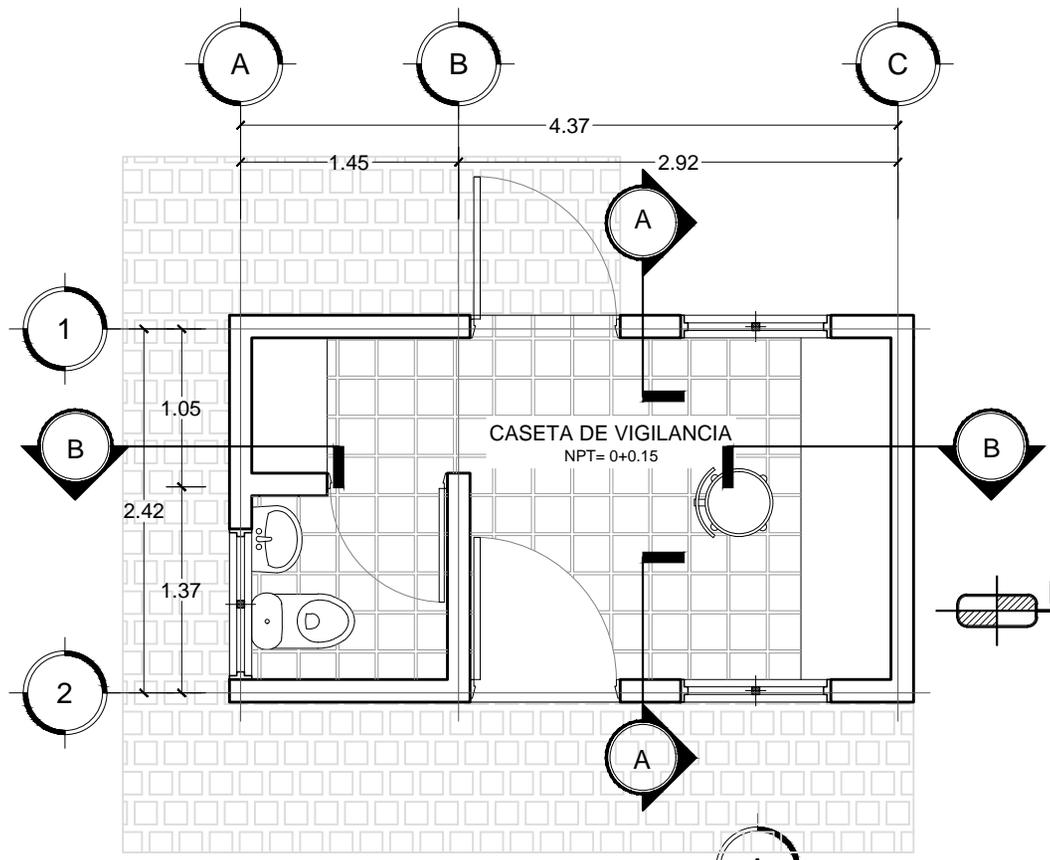
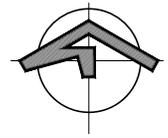
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-50**

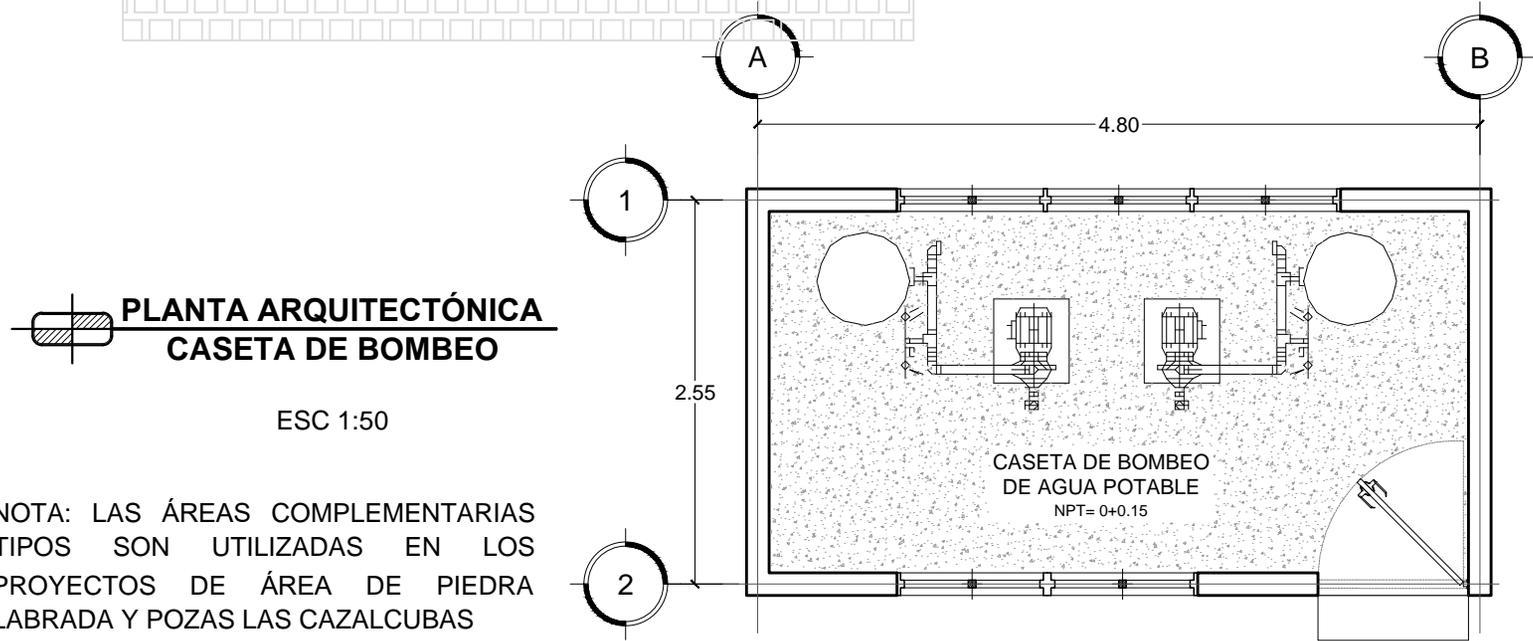
ESCALA:  
**1:50**

PÁGINA:  
**188**



**PLANTA ARQUITECTÓNICA  
 CASETA DE VIGILANCIA**

ESC 1:50



**PLANTA ARQUITECTÓNICA  
 CASETA DE BOMBEO**

ESC 1:50

NOTA: LAS ÁREAS COMPLEMENTARIAS TIPOS SON UTILIZADAS EN LOS PROYECTOS DE ÁREA DE PIEDRA LABRADA Y POZAS LAS CAZALCUBAS



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO  
 ARQUITECTÓNICO  
 DE ÁREAS  
 COMPLEMENTARIAS DE  
 CENTRO  
 ECO-TURÍSTICO EL  
 SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

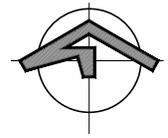
DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-51**

ESCALA: **1:50** PÁGINA: **189**

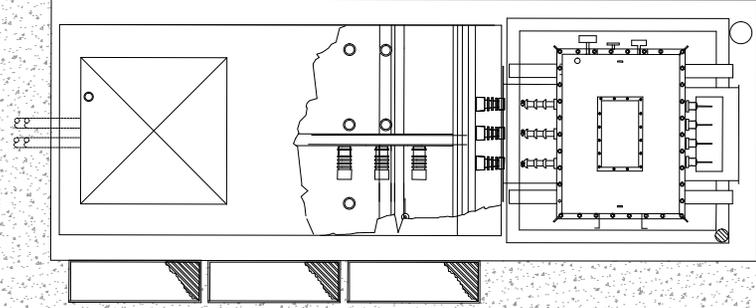


A A

1

6.00

3.95



**ESTACIÓN ELÉCTRICA**  
 NPT= 0+0.15

**PLANTA ARQUITECTÓNICA  
 ESTACION ELECTRICA**

ESC 1:50

2

A B C

1

4.00

4.00

2.00

**CASETA DE DESECHOS  
 SÓLIDOS**  
 NPT= 0+0.15

**S.S. CASETA DE DESECHOS  
 ORGÁNICOS**  
 NPT= 0+0.15

1.05

2.00

2.00

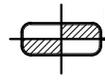
2.00

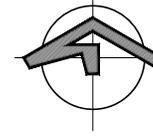
1.05

**PLANTA ARQUITECTÓNICA  
 CASETA DE DESECHOS**

ESC 1:50

2





PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO  
 ARQUITECTÓNICO DE  
 TECHOS DE ÁREAS  
 COMPLEMENTARIAS DE  
 CENTRO  
 ECO-TURÍSTICO EL  
 SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

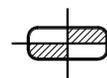
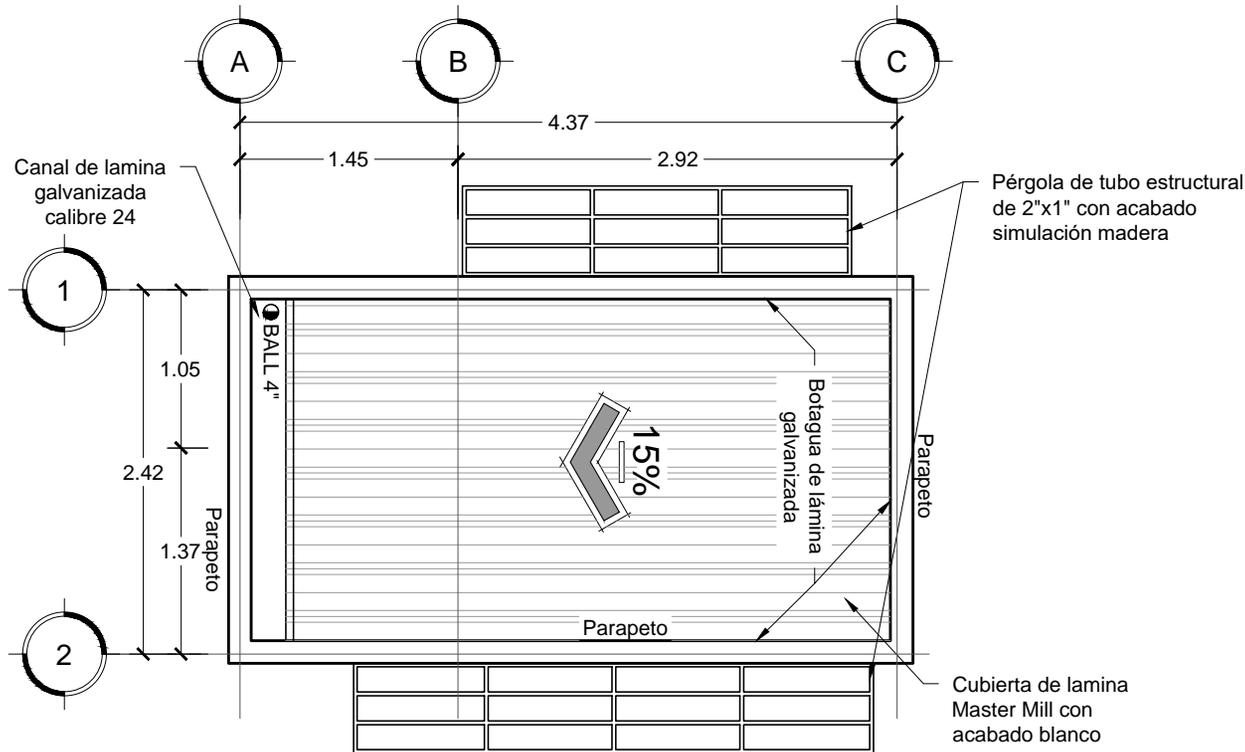
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-52**

ESCALA:  
**1:50**

PÁGINA:  
**190**



**PLANTA ARQUITECTÓNICA DE TECHO  
 CASETA DE VIGILANCIA**

ESC 1:50



PROYECTO:  
PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN

CONTENIDO:  
  
PLANO  
ARQUITECTÓNICO DE  
TECHOS DE ÁREAS  
COMPLEMENTARIAS DE  
CENTRO  
ECO-TURÍSTICO EL  
SALITRE

DIRECCIÓN:  
CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN

DIBUJADO POR:  
THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ

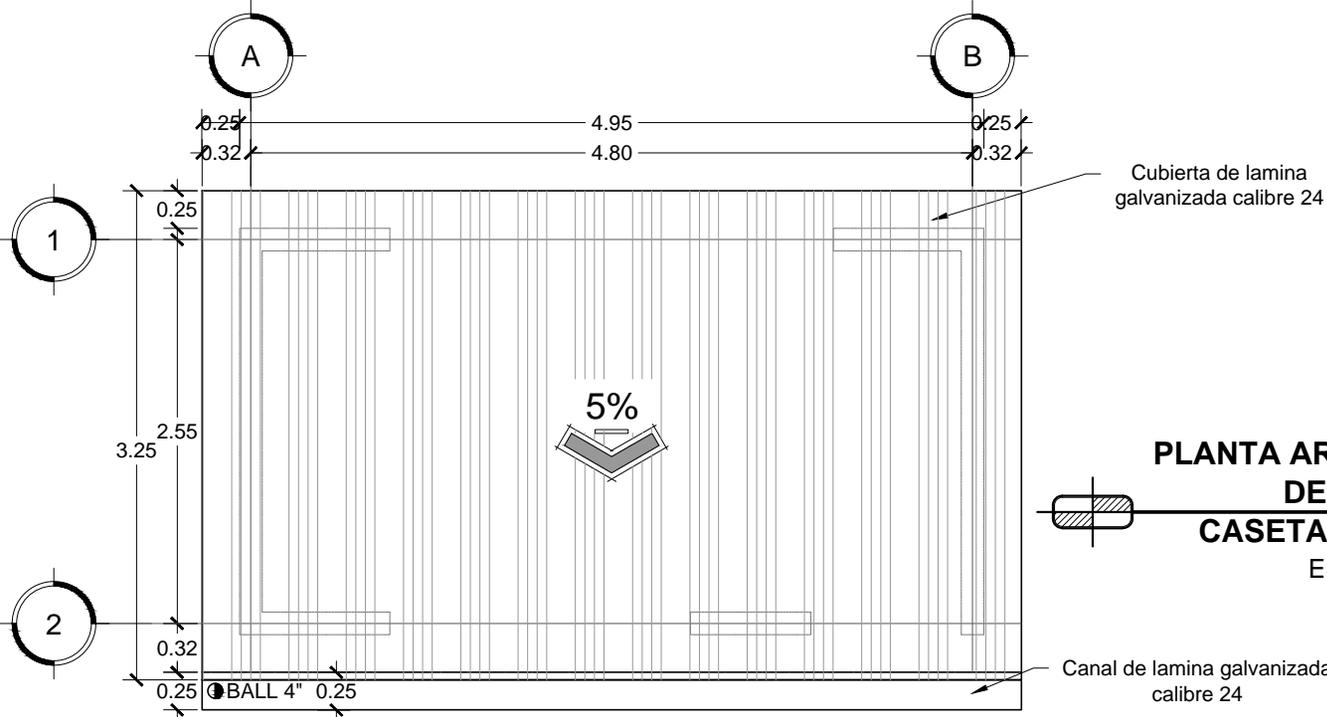
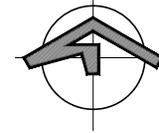
REVISADO Y APROBADO POR:  
ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO

FECHA DE ELABORACIÓN:  
DICIEMBRE 2018

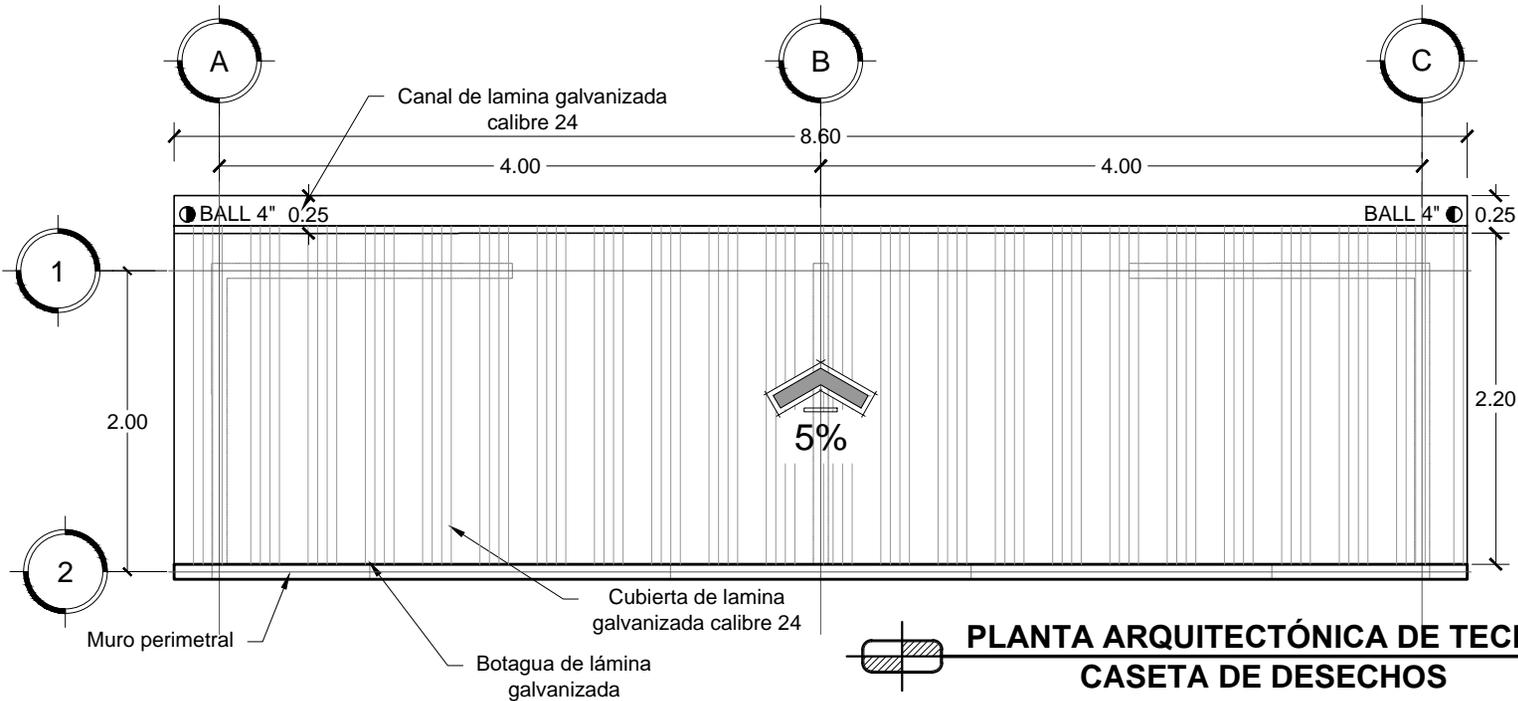
PLANO:  
**A1-53**

ESCALA:  
**1:50**

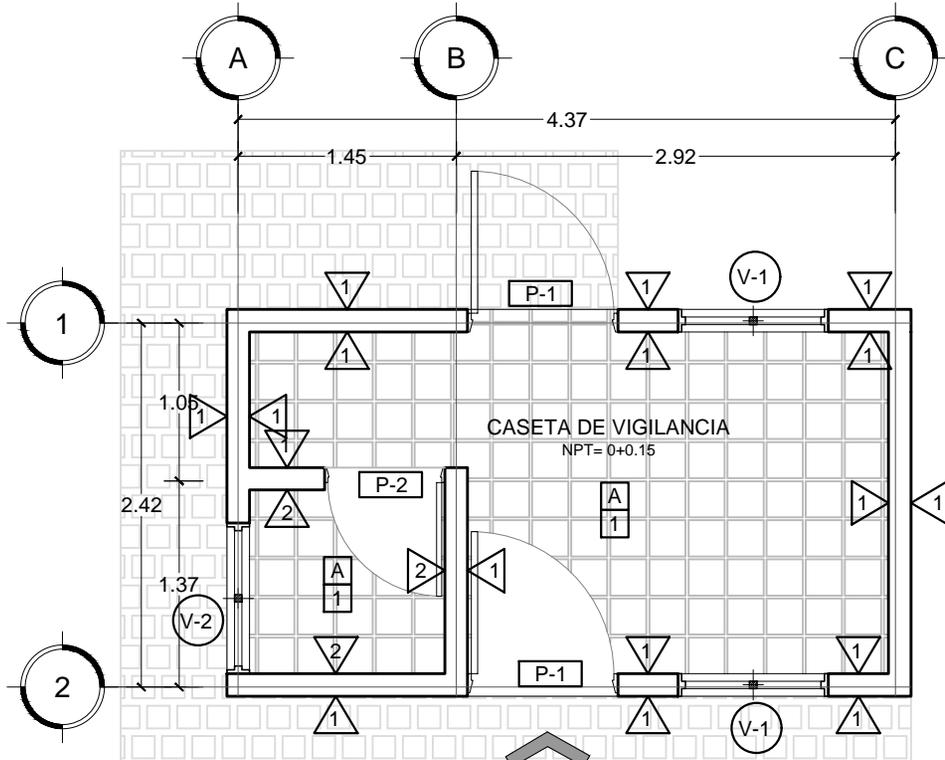
PÁGINA:  
**191**



**PLANTA ARQUITECTÓNICA  
DE TECHO  
CASETA DE BOMBEO**  
ESC 1:50

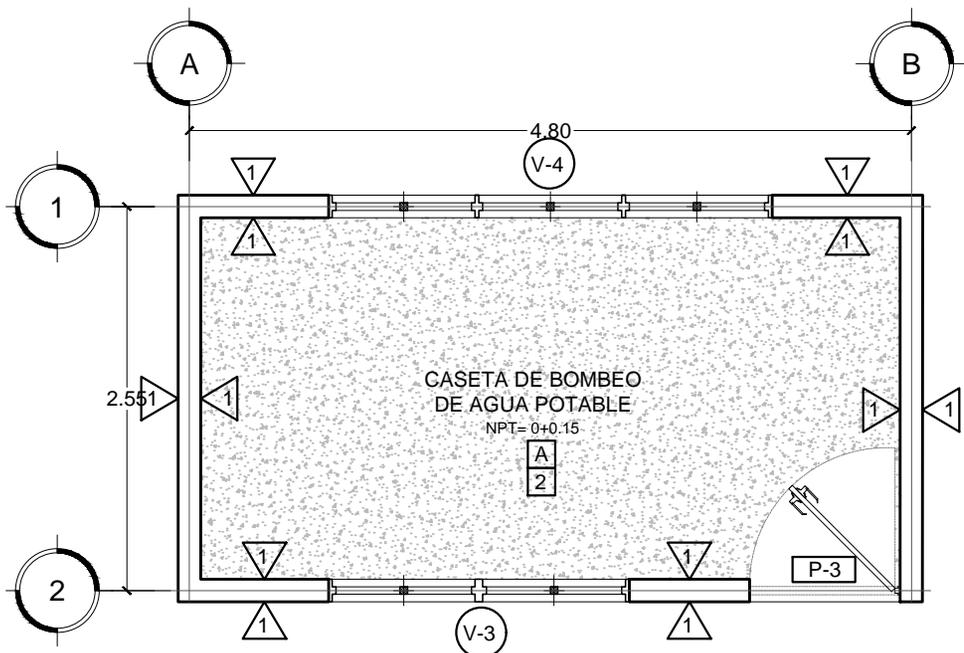


**PLANTA ARQUITECTÓNICA DE TECHO  
CASETA DE DESECHOS**  
ESC 1:50



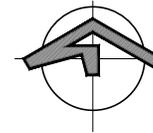
**PLANTA DE ACABADOS  
Casetta de Vigilancia**

ESC 1:50



**PLANTA DE ACABADOS  
Casetta de Bombeo**

ESC 1:50



PROYECTO:

PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN

CONTENIDO:

PLANO DE ACABADOS  
DE ÁREAS  
COMPLEMENTARIAS  
DE CENTRO  
ECO-TURISTICO  
EL SALITRE

DIRECCIÓN:

CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN

DIBUJADO POR:

THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ

REVISADO Y APROBADO POR:

ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO

FECHA DE ELABORACIÓN:

DICIEMBRE 2018

PLANO:

**A1-54**

ESCALA:

1:50

PÁGINA:

192



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO DE ACABADOS  
 DE ÁREAS  
 COMPLEMENTARIAS  
 DE CENTRO  
 ECO-TURISTICO  
 EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

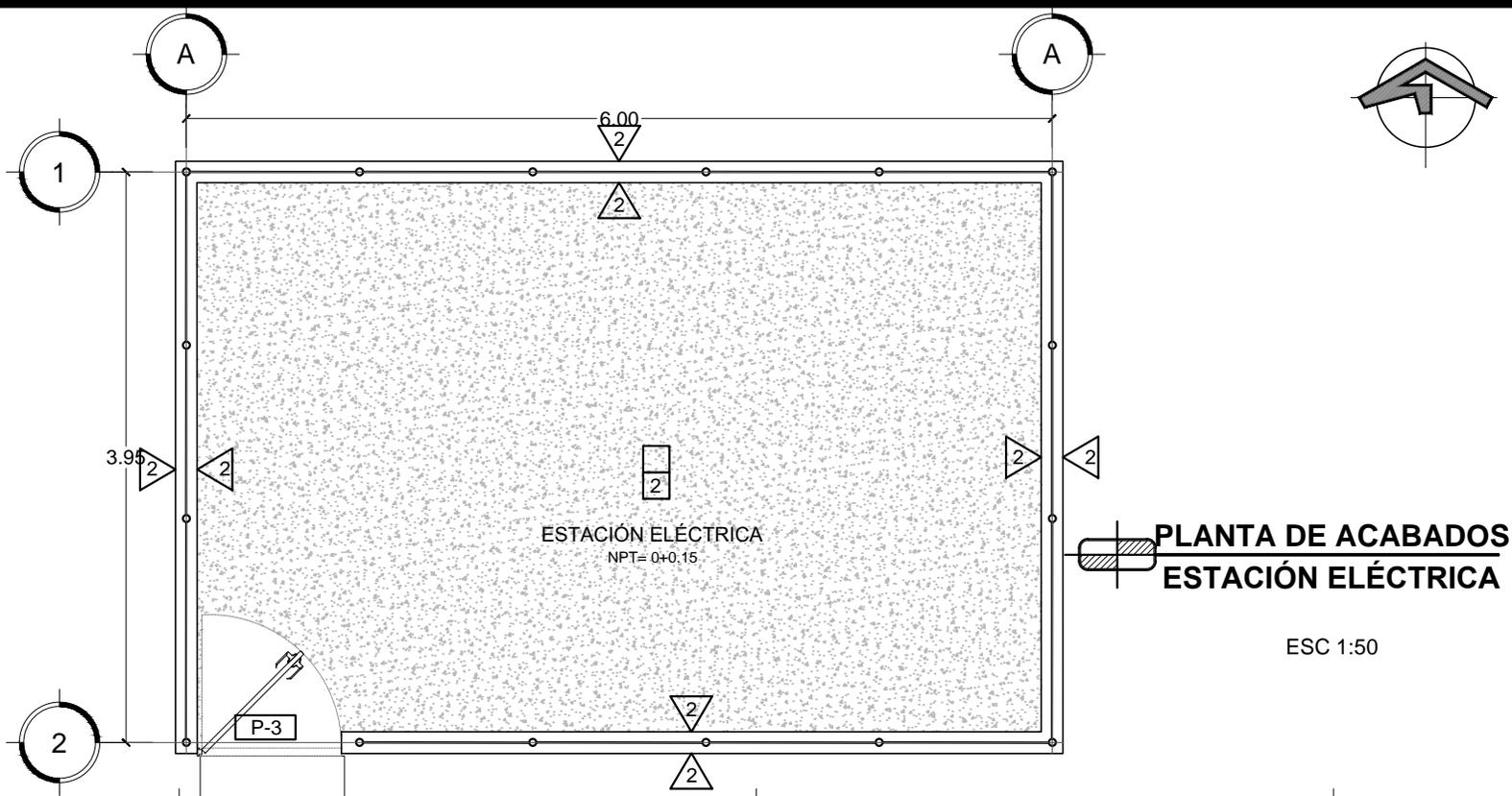
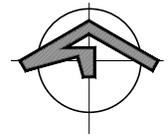
DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

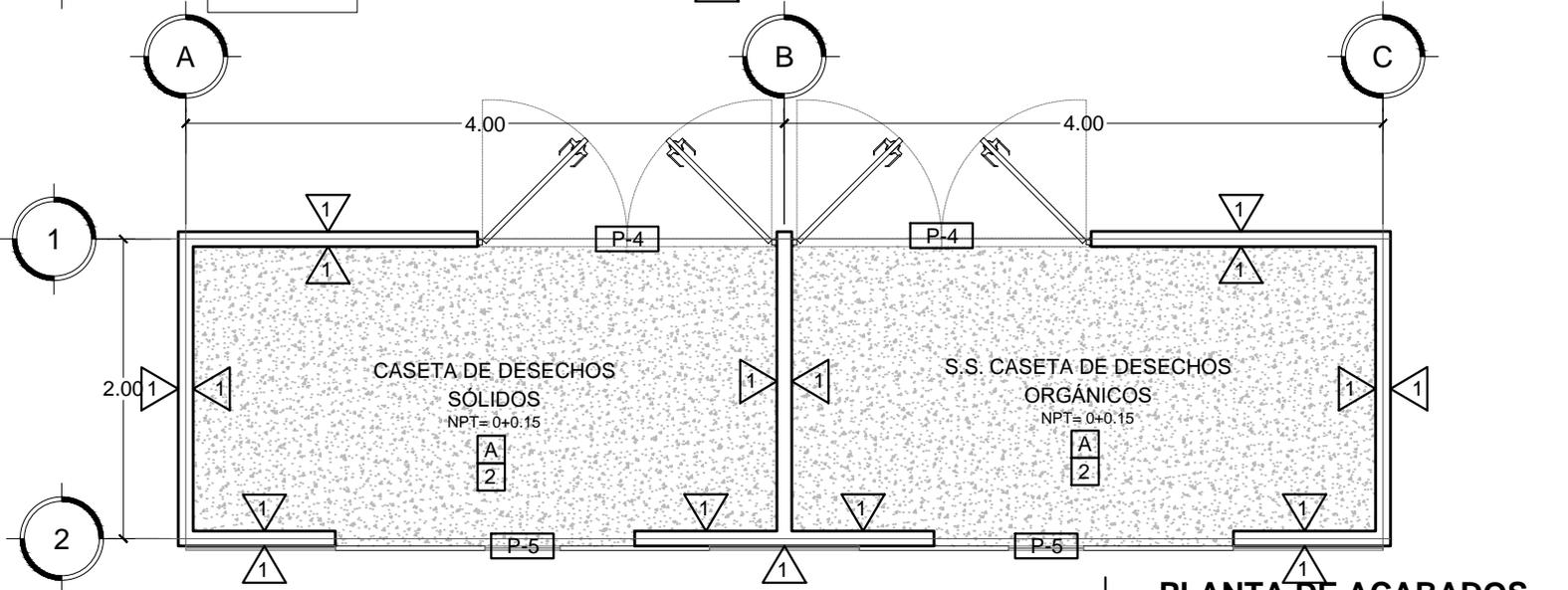
PLANO:  
**A1-55**

ESCALA: **1:50** PÁGINA: **193**



**PLANTA DE ACABADOS  
 ESTACIÓN ELÉCTRICA**

ESC 1:50



**PLANTA DE ACABADOS  
 CASETA DE DESECHOS**

ESC 1:50



PROYECTO:

**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:

**CUADROS DE  
ACABADOS  
PARA ÁREAS  
COMPLEMENTARIAS  
DE CENTRO  
ECO-TURISTICO  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:

**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:

**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:

**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:

**DICIEMBRE 2018**

PLANO:

**A1-56**

ESCALA:

-

PÁGINA:

**194**

### CUADRO DE VENTANAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	ÁREA	H DE REPISA	NO DE CUERPOS	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
01	1.00	1.10	1.10	1.00	2	2	VENTANA TIPO CORREDIZA CON MARCO DE MADERA Y VIDRIO MATE
02	1.00	0.40	0.40	1.70	2	1	VENTANA TIPO BASCULANTE CON MARCO DE MADERA Y VIDRIO MATE
03	2.00	0.40	0.80	1.70	2	1	VENTANA TIPO CELOSÍA CON MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO COLOR BRONCE
04	3.00	0.40	1.20	1.70	3	1	VENTANA TIPO CELOSÍA CON MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO COLOR BRONCE

### CUADRO DE PUERTAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	NO DE HOJAS	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
01	1.00	2.10	1	2	PUERTA DE PLYWOOD COLOR A DEFINIR
02	0.80	2.10	1	1	PUERTA DE PLYWOOD COLOR A DEFINIR
03	1.00	2.10	1	2	PUERTA METÁLICA CON FORRO DE MALLA CICLÓN
04	2.00	2.10	2	2	PUERTA METÁLICA CON FORRO DE MALLA CICLÓN
05	1.00	2.10	2	2	PUERTA CORREDIZA METÁLICA CON FORRO DE LÁMINA

### CUADRO DE PAREDES

CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	PARED DE BLOCK SPLIT DE 0.15x0.20x0.40 M ACABADO NATURAL COLOR A DEFINIR
2	PARED DE BLOCK SPLIT DE 0.15x0.20x0.40 M ACABADO NATURAL Y ESTRUCTURA DE TUBO CON MALLA CICLÓN

### CUADRO DE PISOS

CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	LADRILLO DE CEMENTO DE 0.25x0.25 M
2	CONCRETO LAVADO

### CUADRO DE CIELO FALSO

CLAVE	DESCRIPCIÓN
A	ESTRUCTURA METÁLICA Y TECHO DE LAMINA GALVANIZADA VISTA



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**CORTES DE ÁREAS  
COMPLEMENTARIAS  
DE CENTRO  
ECO-TURISTICO  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

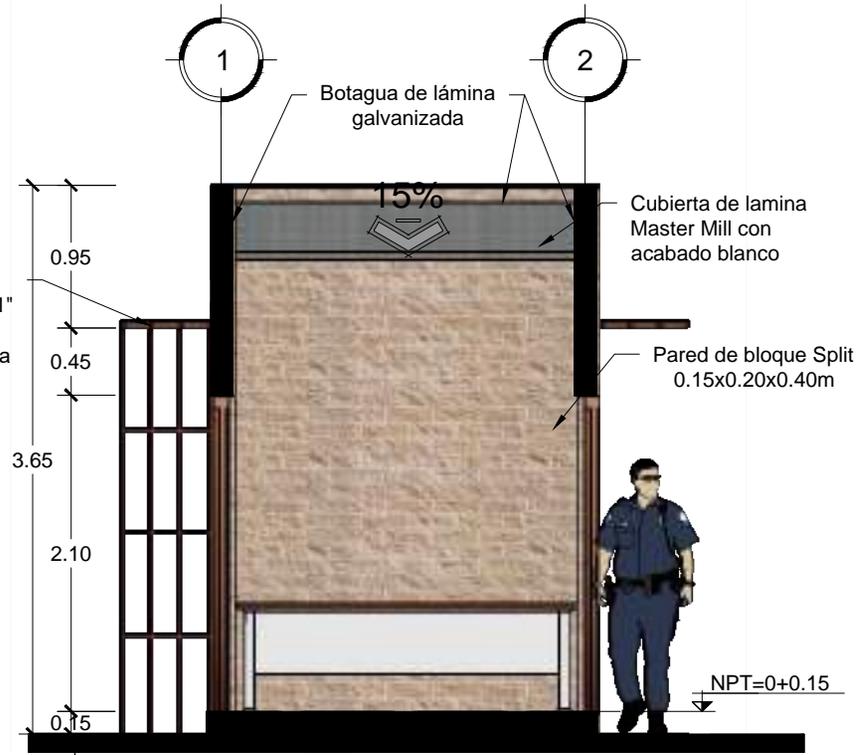
FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-57**

ESCALA: **1:50** PÁGINA: **195**

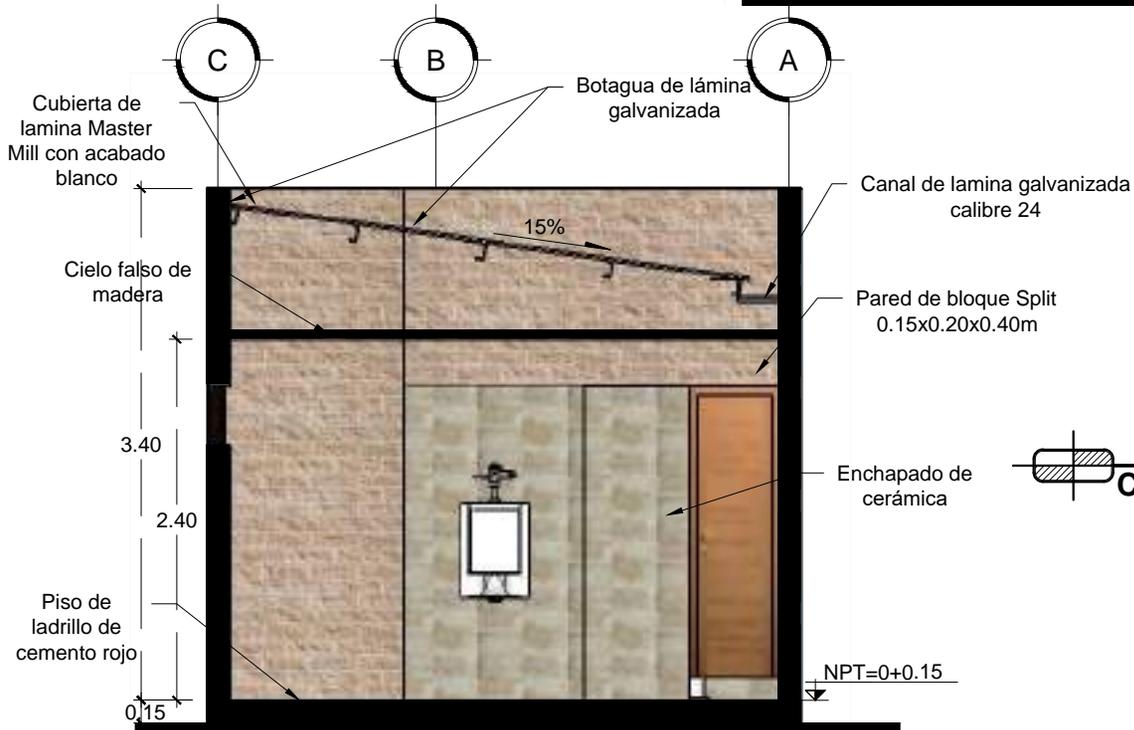
**CORTE A-A  
CASETA DE VIGILANCIA**

ESC 1:50



**CORTE B-B  
CASETA DE VIGILANCIA**

ESC 1:50





PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
  
**ELEVACIONES  
DE ÁREAS  
COMPLEMENTARIAS  
DE CENTRO  
ECO-TURISTICO  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

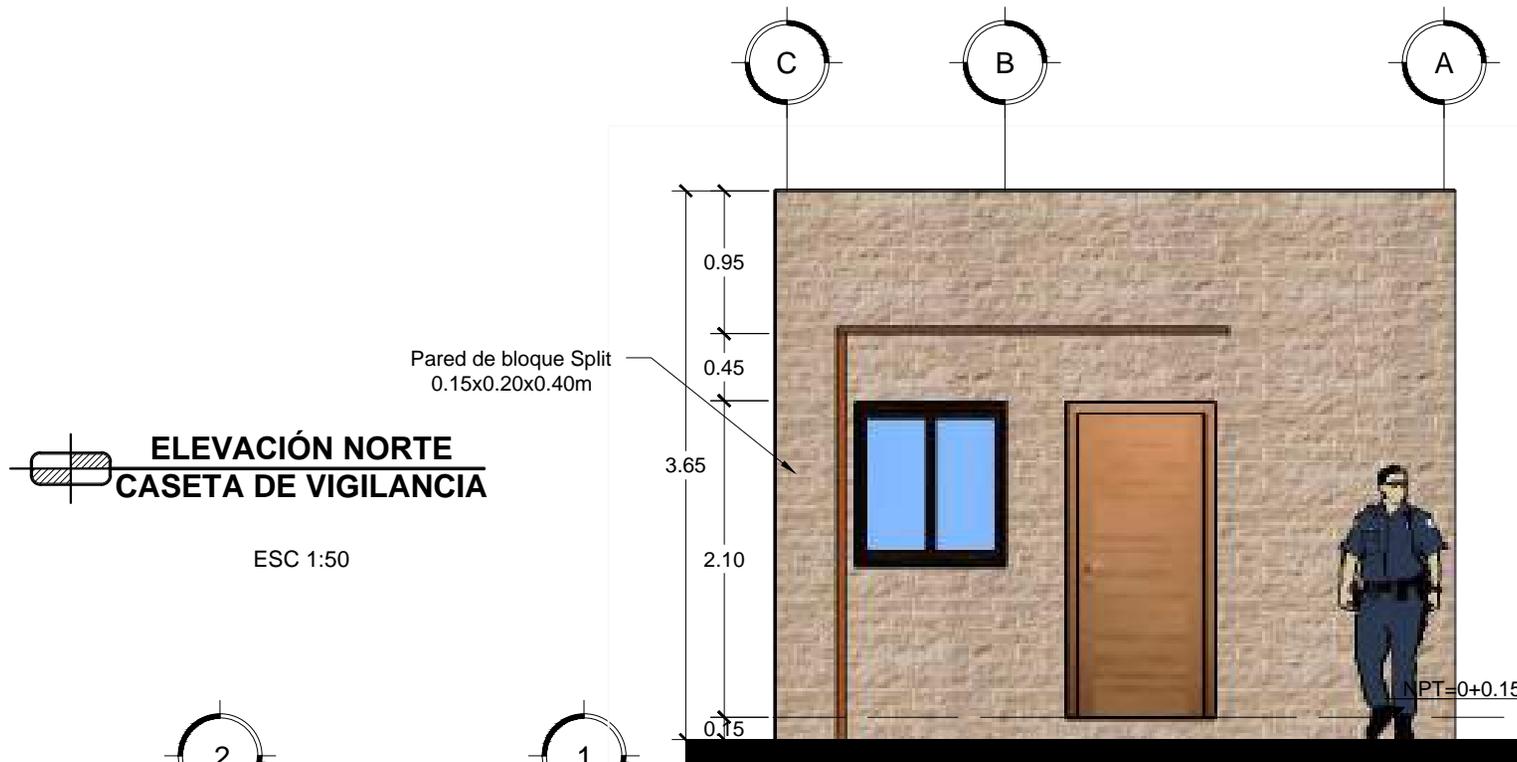
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-58**

ESCALA:  
**1:50**

PÁGINA:  
**196**



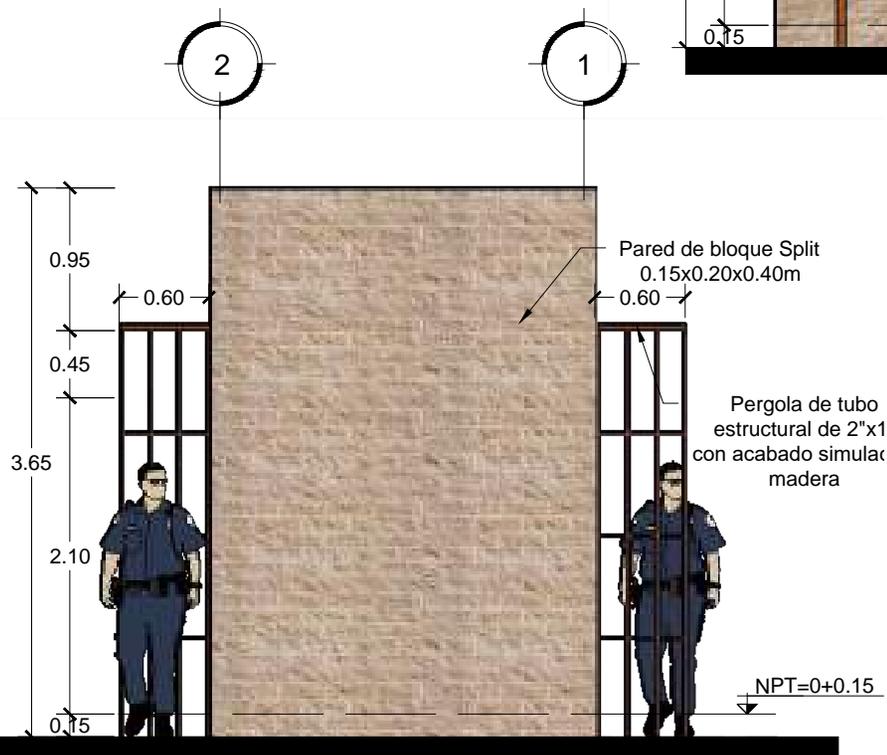
**ELEVACIÓN NORTE  
CASETA DE VIGILANCIA**

ESC 1:50

Pared de bloque Split  
0.15x0.20x0.40m

0.95  
0.45  
3.65  
2.10  
0.15

NPT=+0.15



**ELEVACIÓN ESTE  
CASETA DE VIGILANCIA**

ESC 1:50

Pared de bloque Split  
0.15x0.20x0.40m

Pergola de tubo  
estructural de 2"x1  
con acabado simular  
madera

0.95  
0.45  
3.65  
2.10  
0.15

NPT=+0.15



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**ELEVACIONES  
DE ÁREAS  
COMPLEMENTARIAS  
DE CENTRO  
ECO-TURISTICO  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

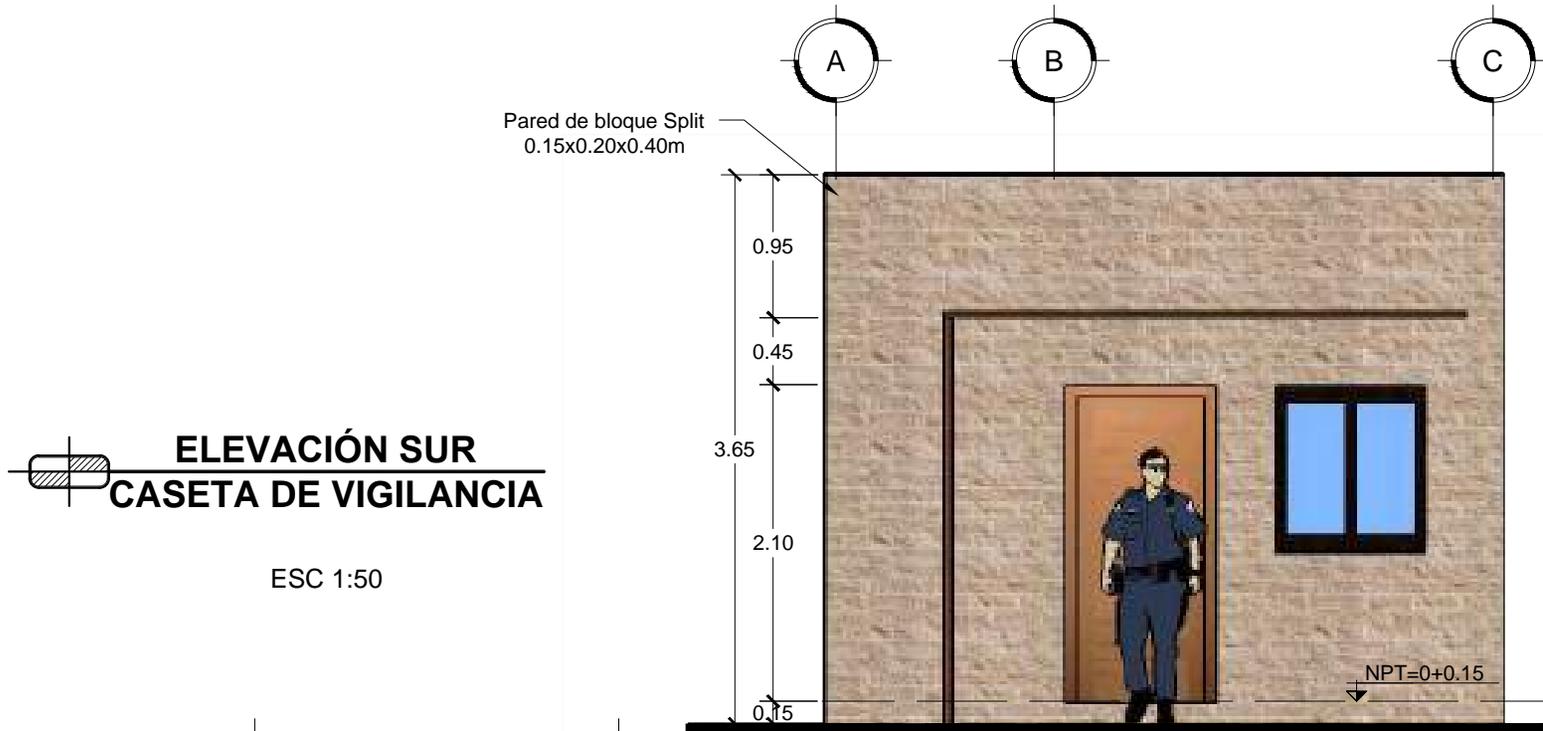
DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

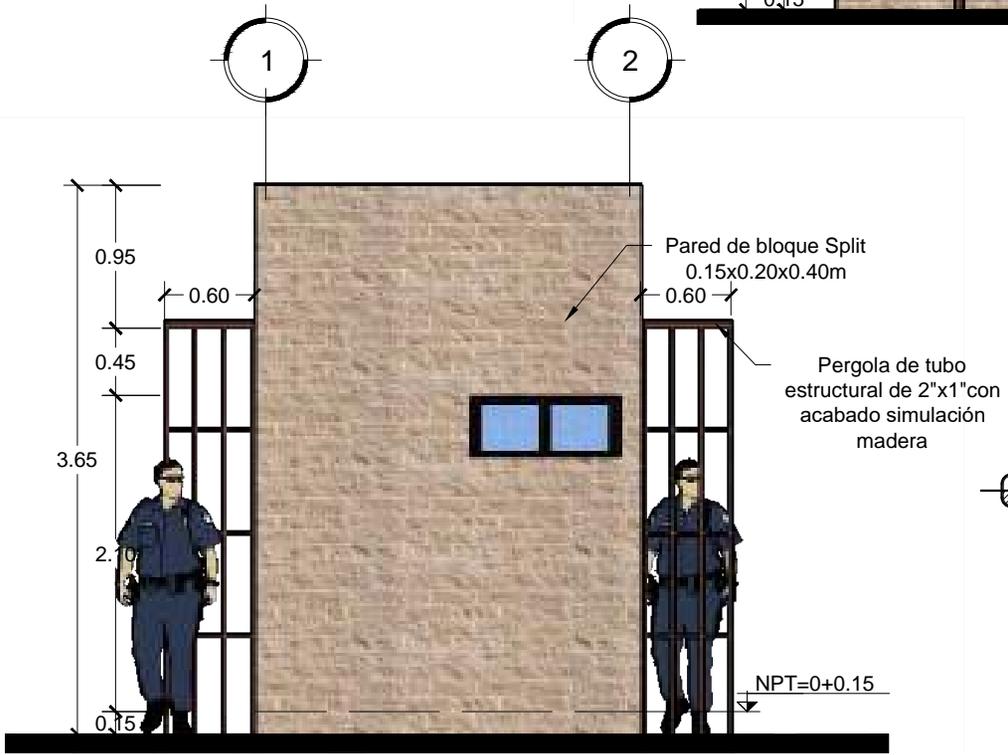
PLANO:  
**A1-59**

ESCALA: **1:50**  
PÁGINA: **197**



**ELEVACIÓN SUR  
CASETA DE VIGILANCIA**

ESC 1:50



**ELEVACIÓN OESTE  
CASETA DE VIGILANCIA**

ESC 1:50



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
  
**ELEVACIONES  
DE ÁREAS  
COMPLEMENTARIAS  
DE CENTRO  
ECO-TURISTICO  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

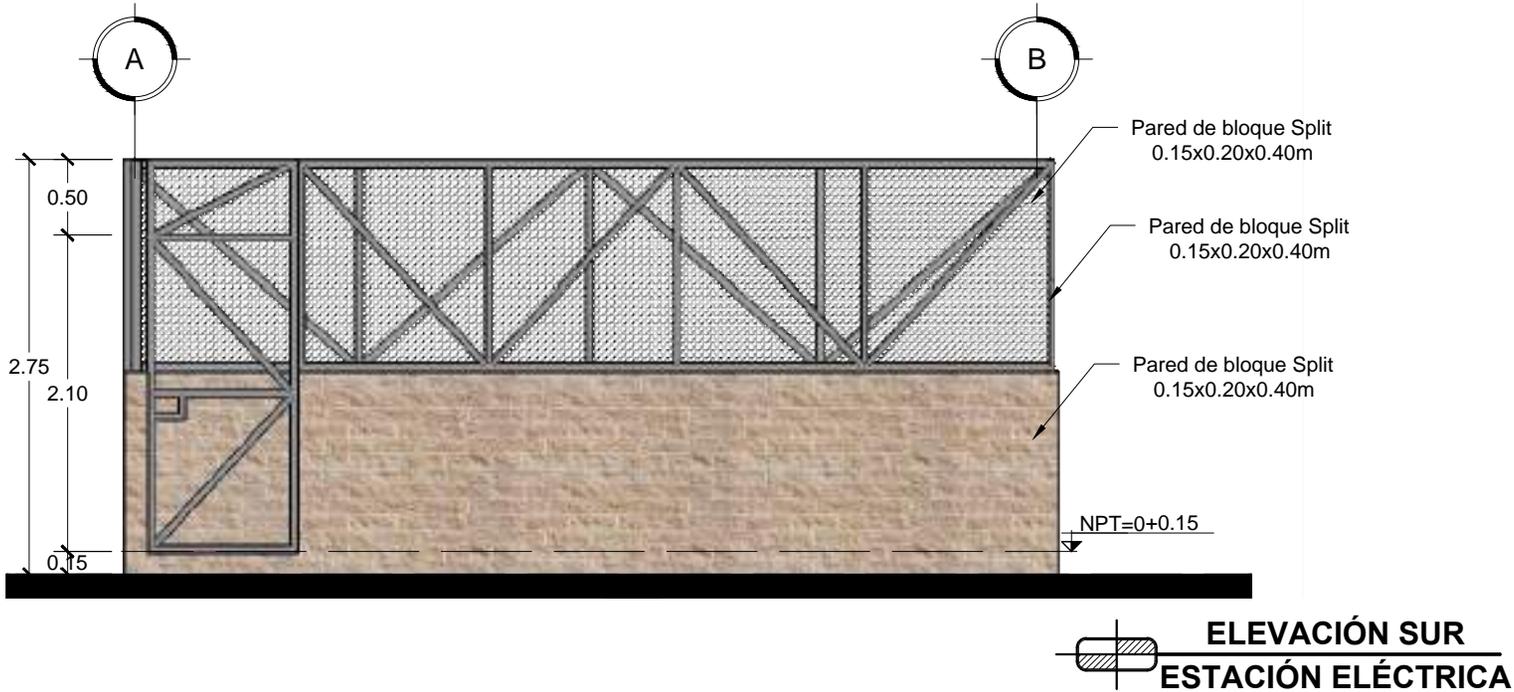
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

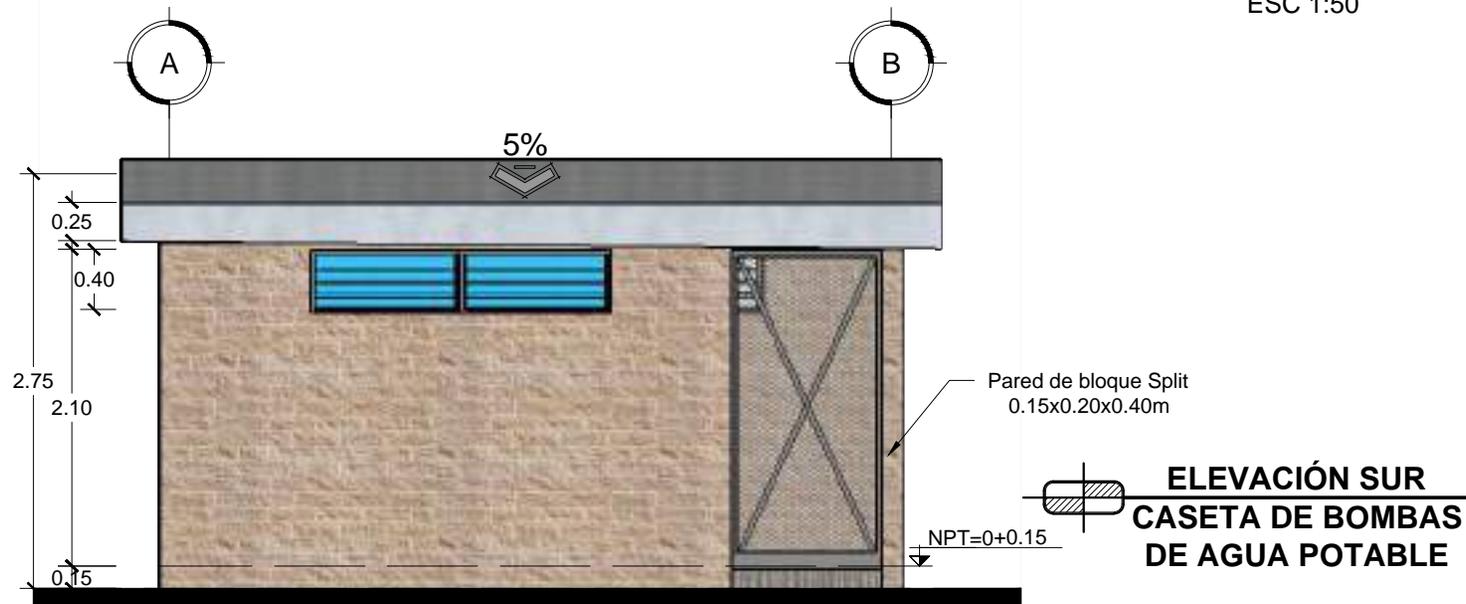
PLANO:  
**A1-60**

ESCALA:  
**1:50**

PÁGINA:  
**198**



ESC 1:50



ESC 1:50



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
  
**ELEVACIONES  
DE ÁREAS  
COMPLEMENTARIAS  
DE CENTRO  
ECO-TURISTICO  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

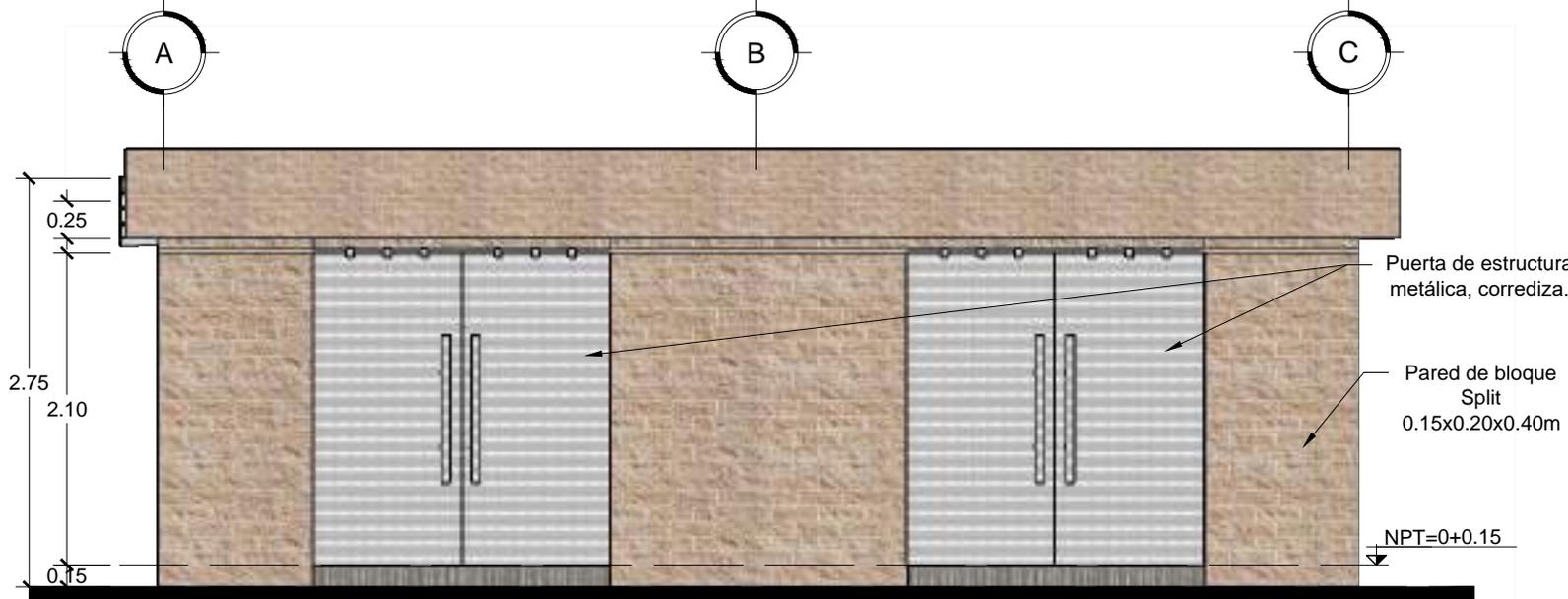
DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

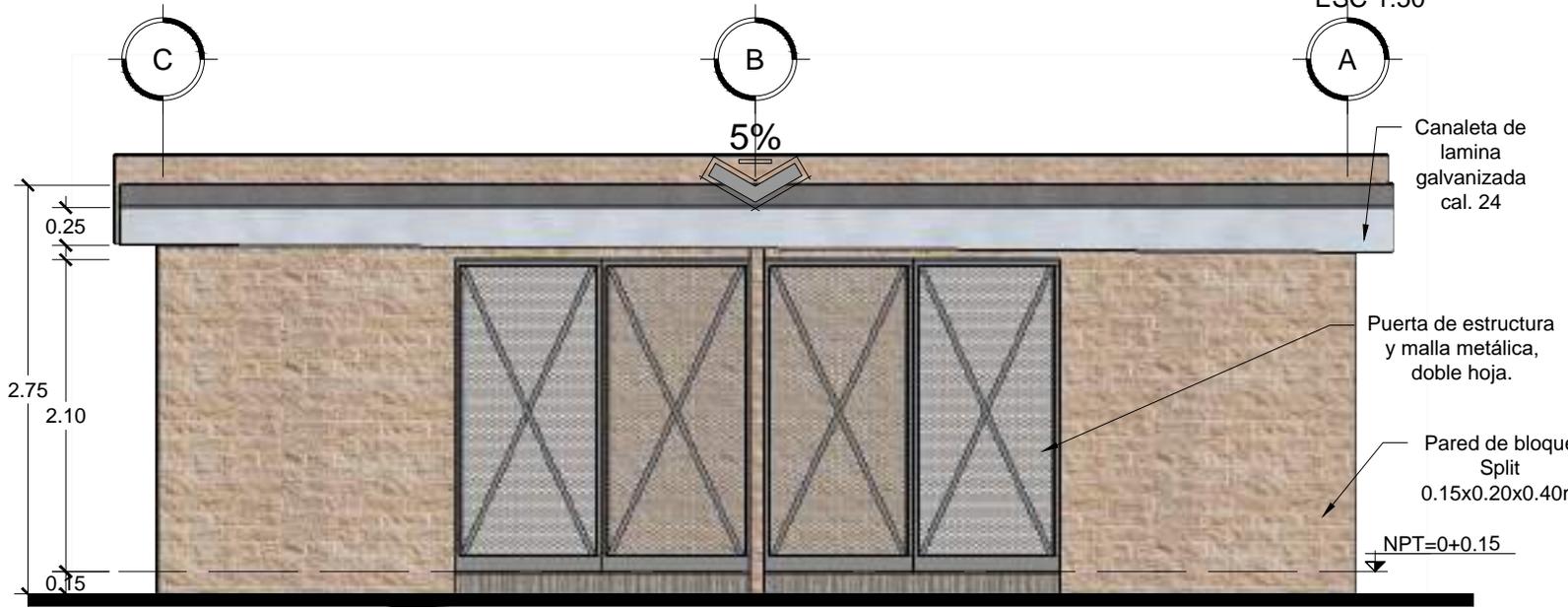
FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-61**

ESCALA: **1:50** PÁGINA: **199**



**ELEVACIÓN OESTE  
CASETA DE DESECHOS**  
ESC 1:50



**ELEVACIÓN ESTE  
CASETA DE DESECHOS**  
ESC 1:50



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PERSPECTIVAS  
 DE ÁREAS  
 COMPLEMENTARIAS DE  
 CENTRO ECO-TURISTICO  
 EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-62**

ESCALA:  
 -

PÁGINA:  
 200



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
  
**PLANO  
ARQUITECTÓNICO  
DE MERENDERO DE  
PLAZA CENTRAL**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

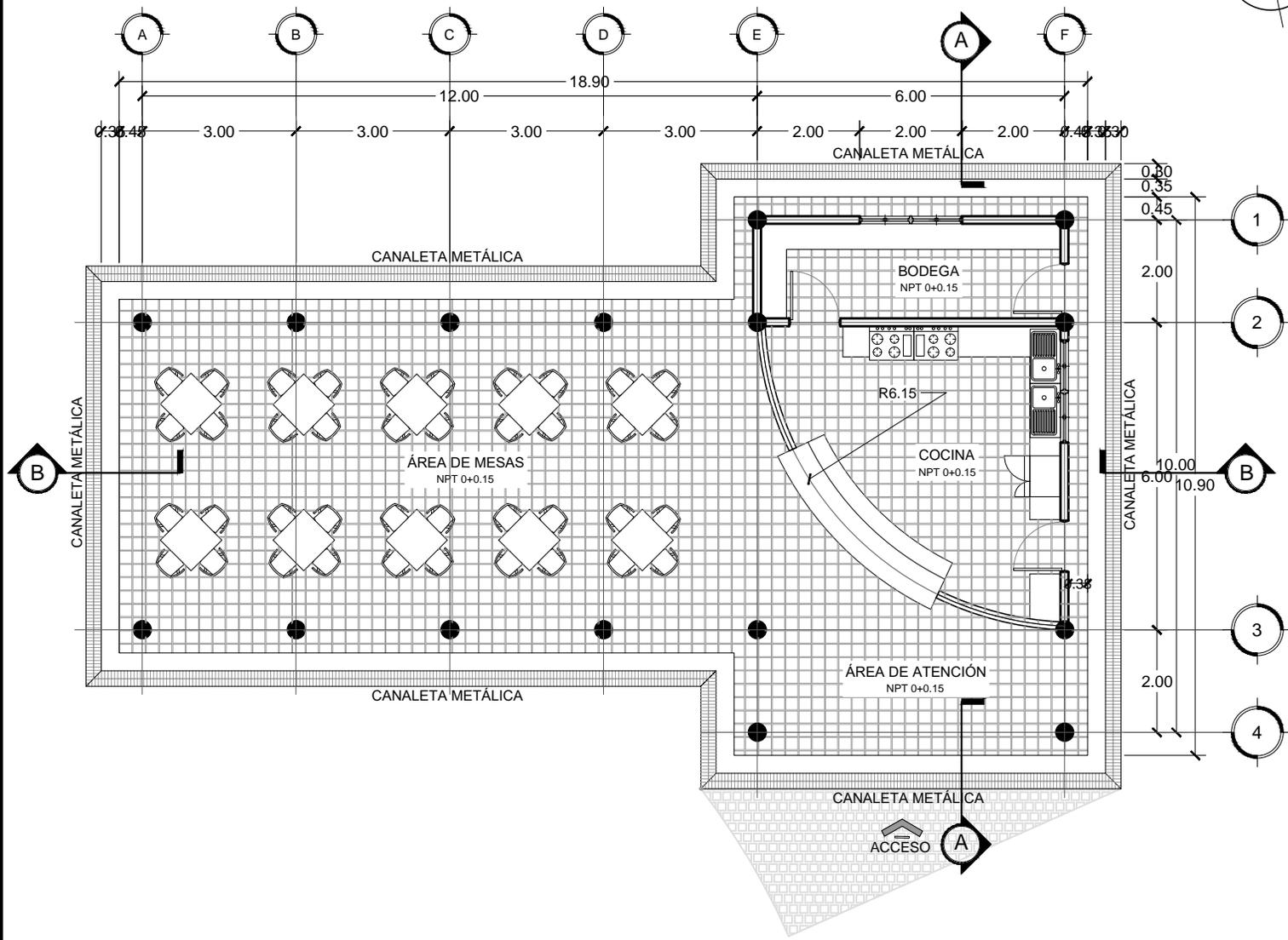
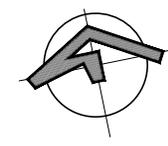
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-63**

ESCALA:  
**1:125**

PÁGINA:  
**201**



**PLANTA ARQUITECTÓNICA  
MERENDERO**

ESCALA:  
**1:125**



PROYECTO:

PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN

CONTENIDO:

PLANO  
ARQUITECTÓNICO DE  
TECHOS DE MERENDERO  
DE PLAZA CENTRAL

DIRECCIÓN:

CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN

DIBUJADO POR:

THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ

REVISADO Y APROBADO POR:

ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO

FECHA DE ELABORACIÓN:

DICIEMBRE 2018

PLANO:

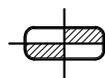
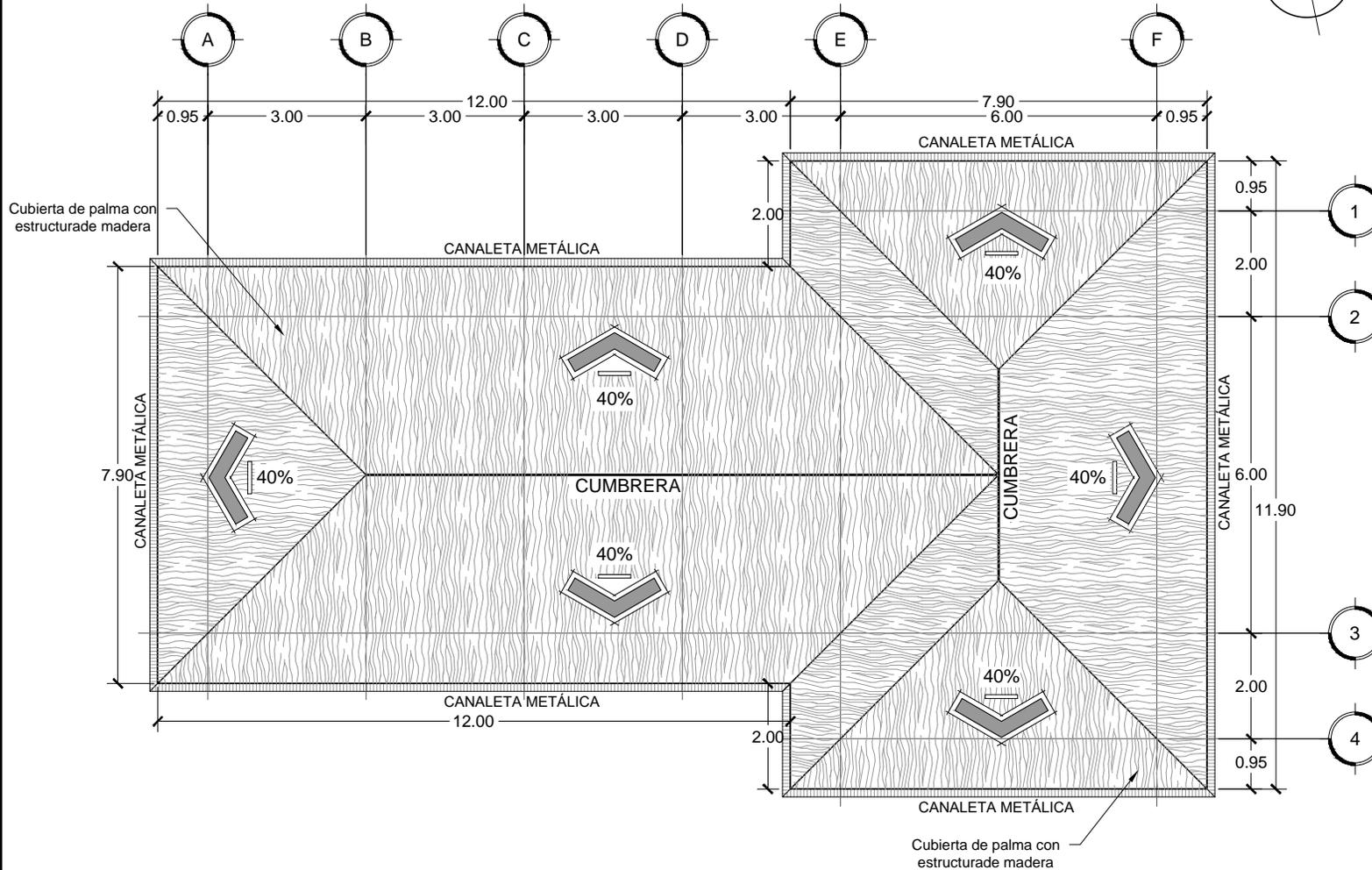
A1-64

ESCALA:

1:125

PÁGINA:

202



**PLANTA ARQUITECTÓNICA DE TECHOS  
MERENDERO**

ESCALA: 1:125



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO DE ACABADOS  
 DE MERENDERO DE  
 ALMA PERALTA PINTO  
 EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

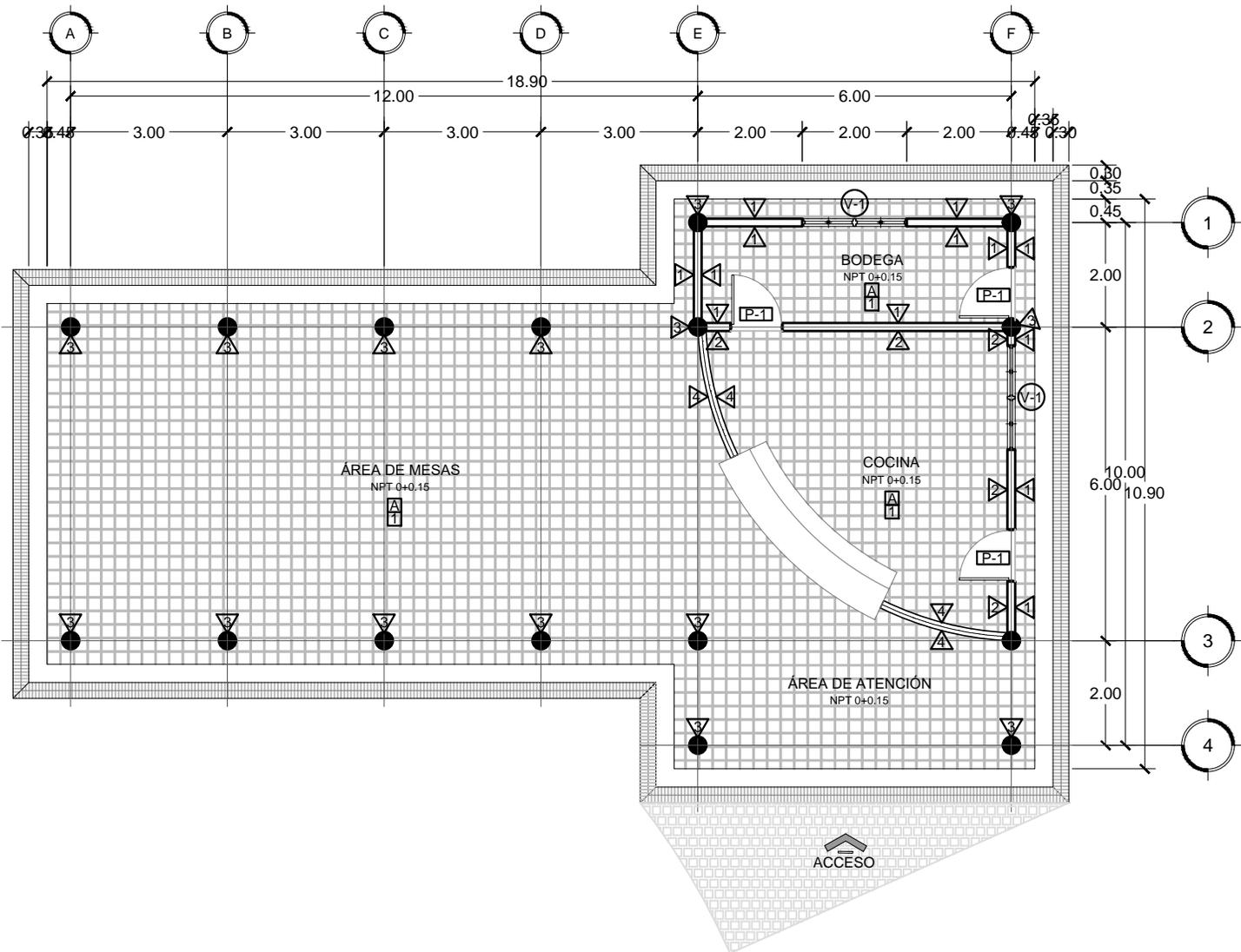
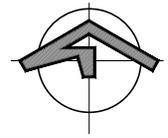
DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-65**

ESCALA: **1:125**      PÁGINA: **203**



**PLANTA DE ACABADOS  
 MERENDERO**

ESCALA: 1:125



PROYECTO:

PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN

CONTENIDO:

**CUADROS DE  
ACABADOS PARA  
MERENDERO DE  
PLAZA CENTRAL  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:

CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN

DIBUJADO POR:

THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ

REVISADO Y APROBADO POR:

ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO

FECHA DE ELABORACIÓN:

DICIEMBRE 2018

PLANO:

**A1-66**

ESCALA:

-

PÁGINA:

204

### CUADRO DE VENTANAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	ÁREA	H DE REPISA	NO DE CUERPOS	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
01	2.00	0.80	0.40	1.70	4	2	VENTANA TIPO BASCULANTE CON MARCO DE MADERA Y VIDRIO MATE

### CUADRO DE PUERTAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	NO DE HOJAS	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
01	1.00	2.10	1	3	PUERTA DE PLYWOOD COLOR A DEFINIR

### CUADRO DE PAREDES

CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	PARED DE BLOCK SPLIT DE 0.15x0.20x0.40 M ACABADO NATURAL COLOR A DEFINIR
2	PARED DE BLOCK SPLIT DE 0.15x0.20x0.40 M ENCHAPADO CON AZULEJO DESDE NPT. HASTA 2.10M DE ALTURA
3	COLUMNAS CON CONCRETO LAVADO
4	PARED DE LADRILLO DE OBRA 0.07x0.14x0.28 M ACABADO NATURAL CON ESMALTE TRASLUCIDO

### CUADRO DE PISOS

CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	LADRILLO DE CEMENTO DE 0.25x0.25 M

### CUADRO DE CIELO FALSO

CLAVE	DESCRIPCIÓN
A	CUBIERTA DE PALMA Y ESTRUCTURA DE MADERA VISTA



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
  
**CORTES DE  
MERENDERO DE  
PLAZA CENTRAL  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

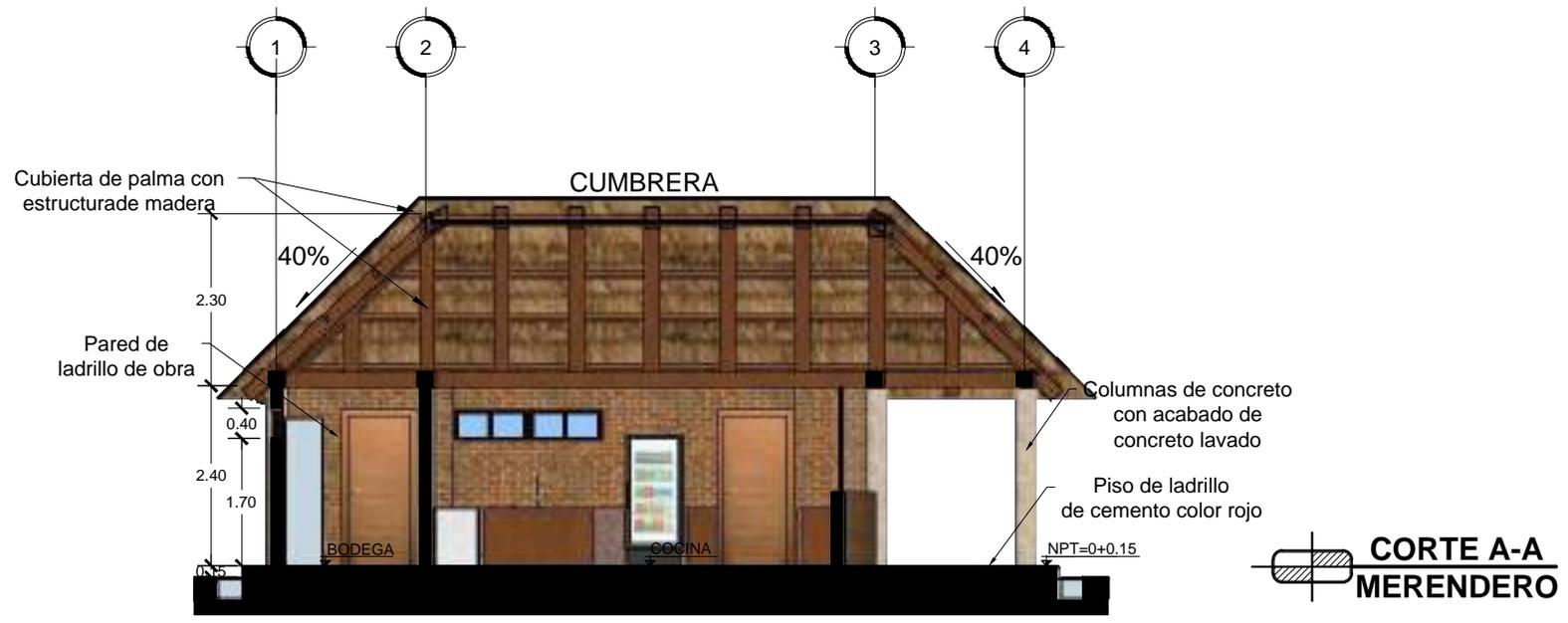
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-67**

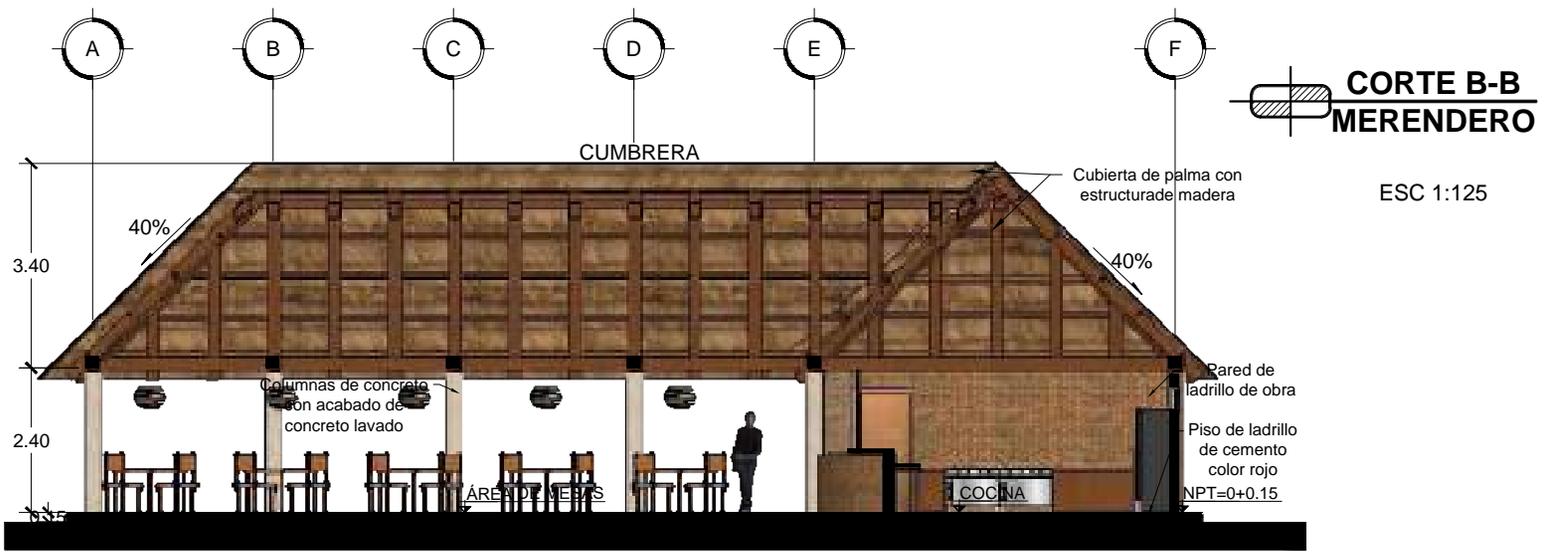
ESCALA:  
**INDICADAS**

PÁGINA:  
**205**



**CORTE A-A  
MERENDERO**

ESC 1:100



**CORTE B-B  
MERENDERO**

ESC 1:125



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**ELEVACIONES DE  
MERENDERO DE  
PLAZA CENTRAL  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

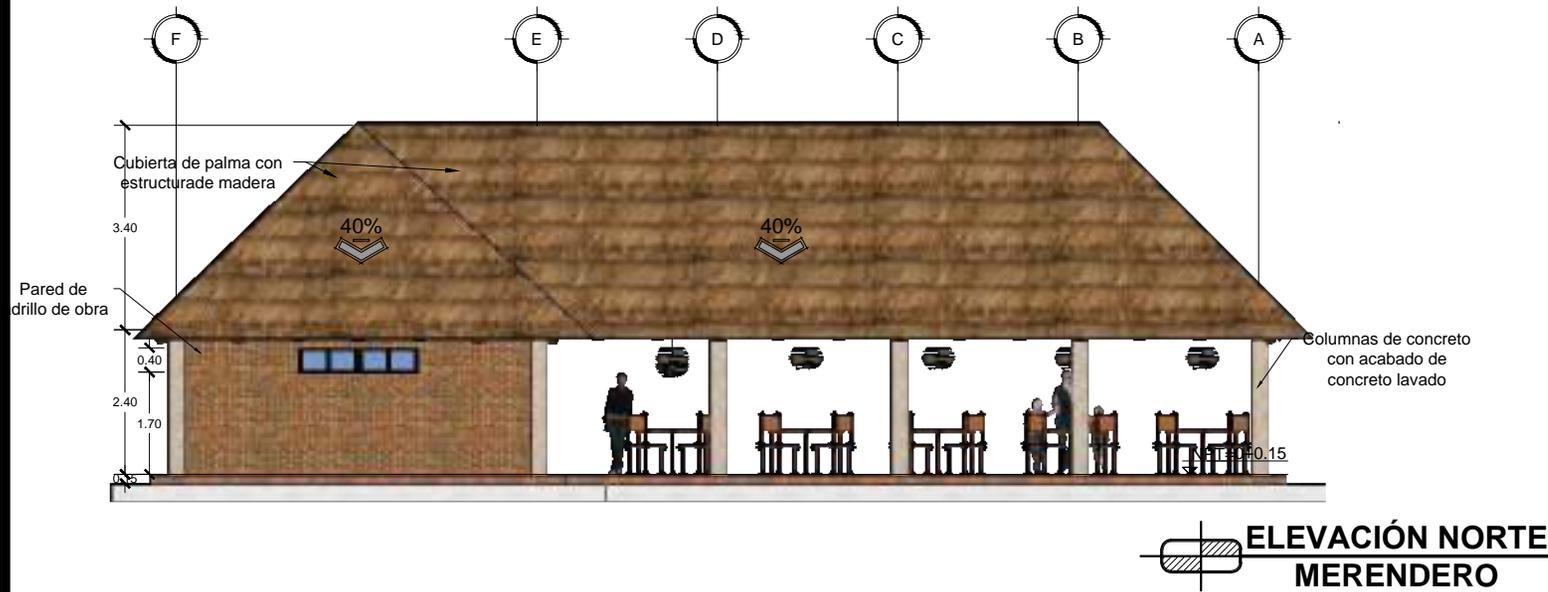
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-68**

ESCALA:  
**1:125**

PÁGINA:  
**206**



ESC 1:125



ESC 1:125



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:

**ELEVACIONES DE  
MERENDERO DE  
PLAZA CENTRAL  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

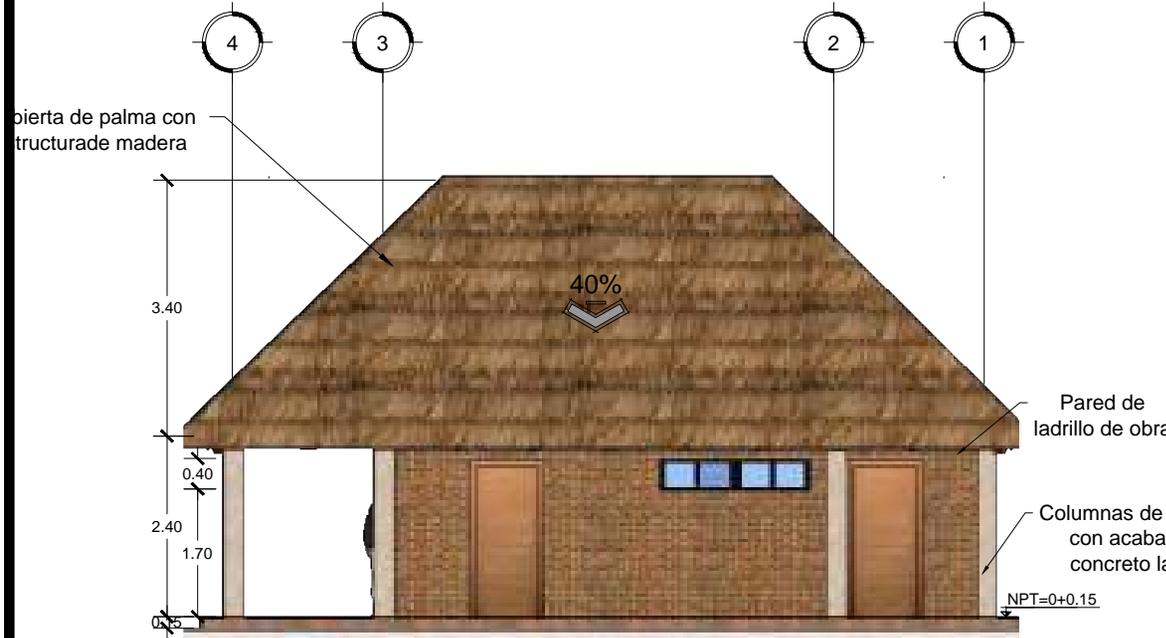
DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

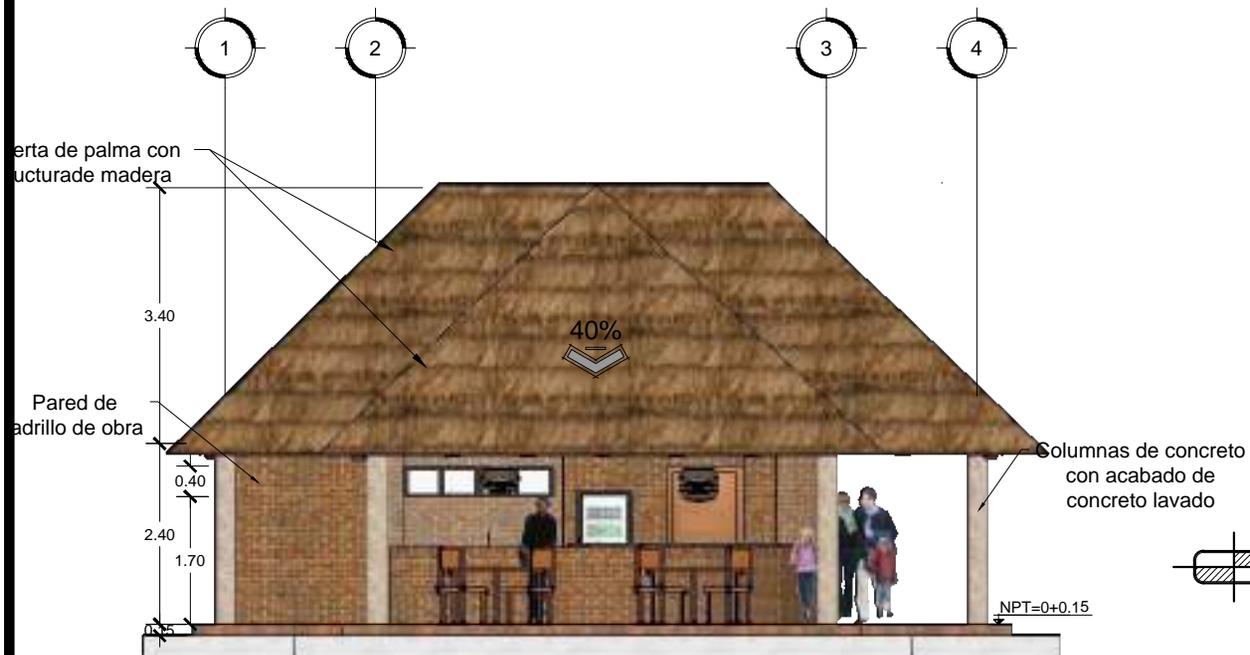
PLANO:  
**A1-69**

ESCALA: **1:100** PÁGINA: **207**



**ELEVACIÓN ESTE  
MERENDERO**

ESC 1:100



**ELEVACIÓN OESTE  
MERENDERO**

ESC 1:100



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
  
**PERSPECTIVAS DE  
MERENDERO DE PLAZA  
CENTRAL EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSE GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-70**

ESCALA:  
-

PÁGINA:  
208





PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
  
**PLANO  
ARQUITECTÓNICO  
DE SERVICIOS  
SANITARIOS DE PLAZA  
CENTRAL**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

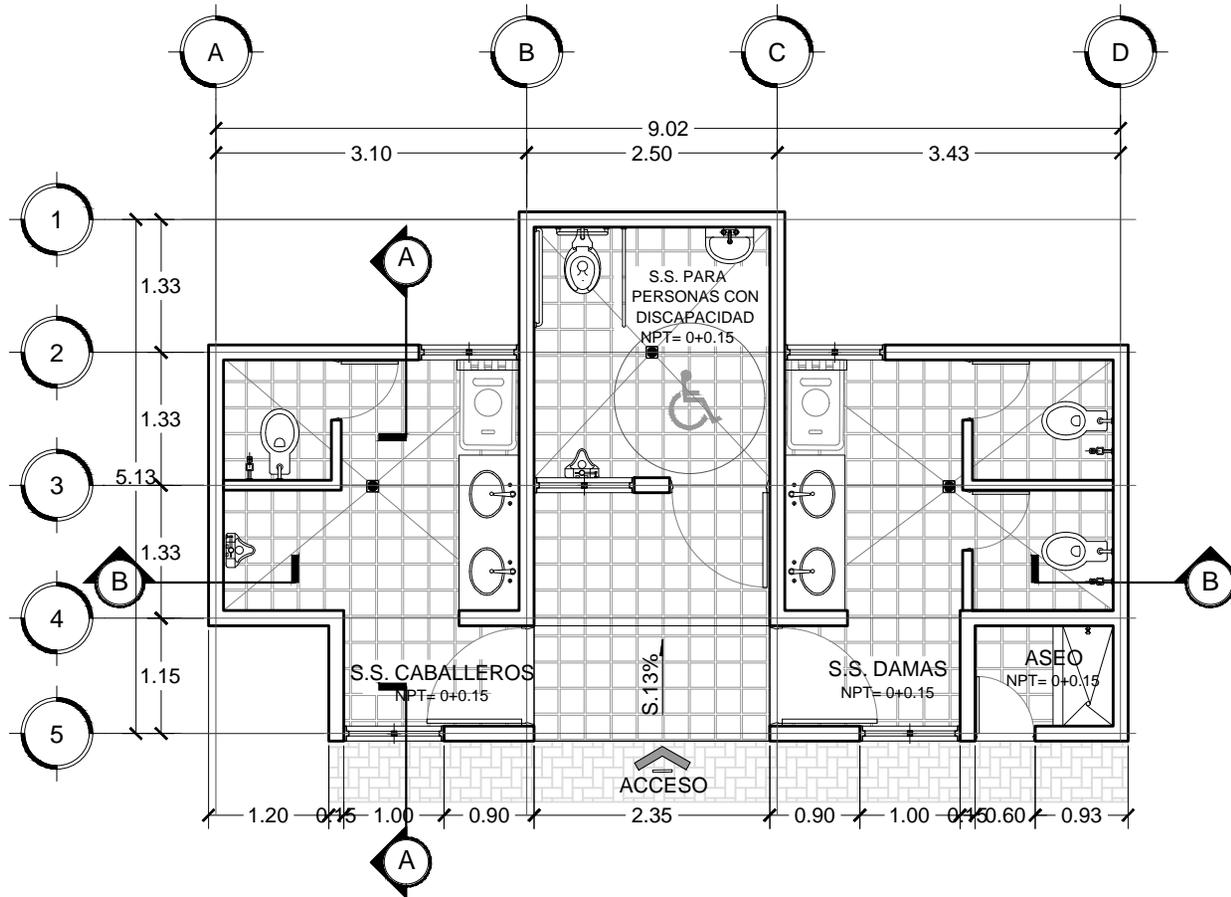
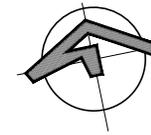
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

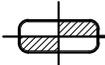
FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-71**

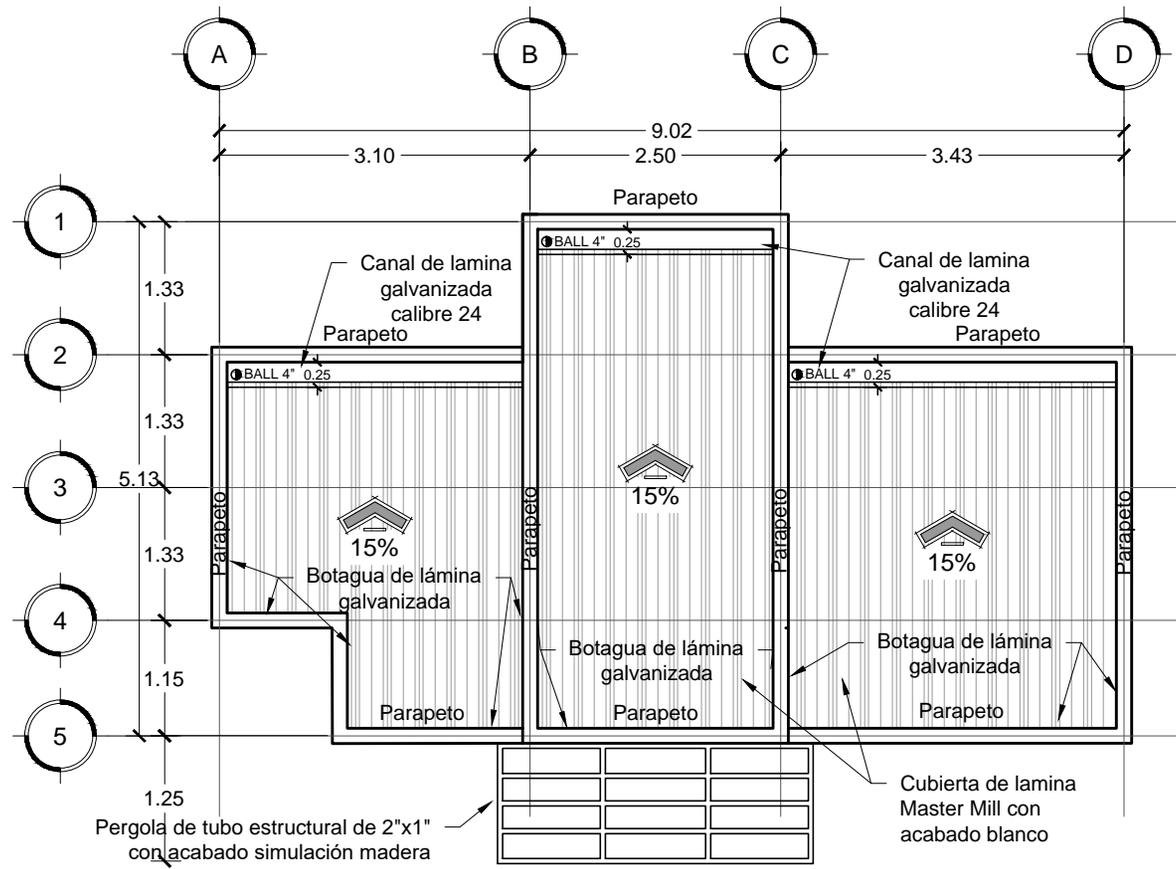
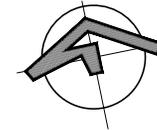
ESCALA:  
**1:75**

PÁGINA:  
**209**



 **PLANTA ARQUITECTÓNICA  
SERVICIOS SANITARIOS**

ESCALA: 1:75



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO  
 ARQUITECTÓNICO DE  
 TECHOS DE SERVICIOS  
 SANITARIOS DE PLAZA  
 CENTRAL**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

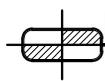
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-72**

ESCALA:  
**1:75**

PÁGINA:  
**210**



**PLANTA ARQUITECTÓNICA DE TECHOS  
 SERVICIOS SANITARIOS**

ESC 1:75



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
  
**PLANO DE ACABADOS  
DE SERVICIOS  
SANITARIOS DE PLAZA  
CENTRAL EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

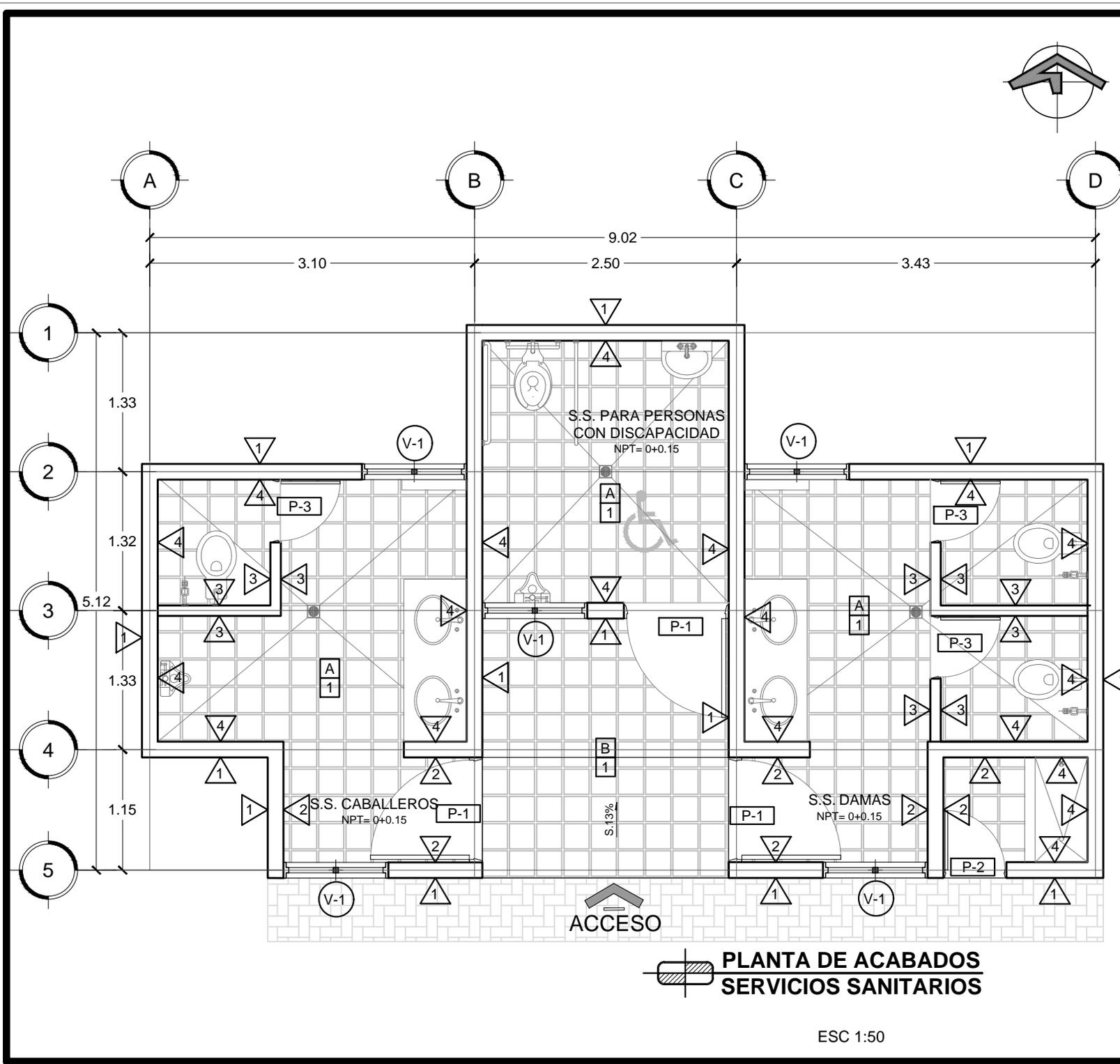
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-73**

ESCALA:  
**1:50**

PÁGINA:  
**211**



**PLANTA DE ACABADOS  
SERVICIOS SANITARIOS**

ESC 1:50



PROYECTO:

PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN

CONTENIDO:

**CUADROS DE  
ACABADOS PARA  
SERVICIOS SANITARIOS  
DE PLAZA CENTRAL  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:

CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN

DIBUJADO POR:

THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ

REVISADO Y APROBADO POR:

ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO

FECHA DE ELABORACIÓN:

DICIEMBRE 2018

PLANO:

**A1-74**

ESCALA:

-

PÁGINA:

212

### CUADRO DE VENTANAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	ÁREA	H DE REPISA	NO DE CUERPOS	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
01	1.00	0.40	0.40	1.70	2	5	VENTANA TIPO BASCULANTE CON MARCO DE MADERA Y VIDRIO MATE

### CUADRO DE PUERTAS

CLAVE	ANCHO	ALTO	NO DE HOJAS	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
01	1.00	2.10	1	3	PUERTA DE PLYWOOD COLOR A DEFINIR
02	0.60	2.10	1	1	PUERTA DE PLYWOOD COLOR A DEFINIR
03	0.60	2.10	1	3	PUERTA DE PLYWOOD COLOR A DEFINIR

### CUADRO DE PAREDES

CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	PARED DE BLOCK SPLIT DE 0.15x0.20x0.40 M ACABADO NATURAL COLOR A DEFINIR
2	PARED DE BLOCK SPLIT DE 0.15x0.20x0.40 M R.A.P. COLOR A DEFINIR
3	PARED DE BLOCK DE CONCRETO DE 0.10x0.20x0.40 M ENCHAPADO CON AZULEJO DESDE NPT. HASTA 2.10M DE ALTURA
4	PARED DE BLOCK SPLIT DE 0.15x0.20x0.40 M ENCHAPADO CON AZULEJO DESDE NPT. HASTA 2.10M DE ALTURA

### CUADRO DE PISOS

CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	LADRILLO DE CEMENTO DE 0.25x0.25 M

### CUADRO DE CIELO FALSO

CLAVE	DESCRIPCIÓN
A	CIELO FALSO DE MADERA CON SUSPENSIÓN DE ALUMINIO



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**CORTES DE  
SERVICIOS SANITARIOS  
DE PLAZA CENTRAL  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

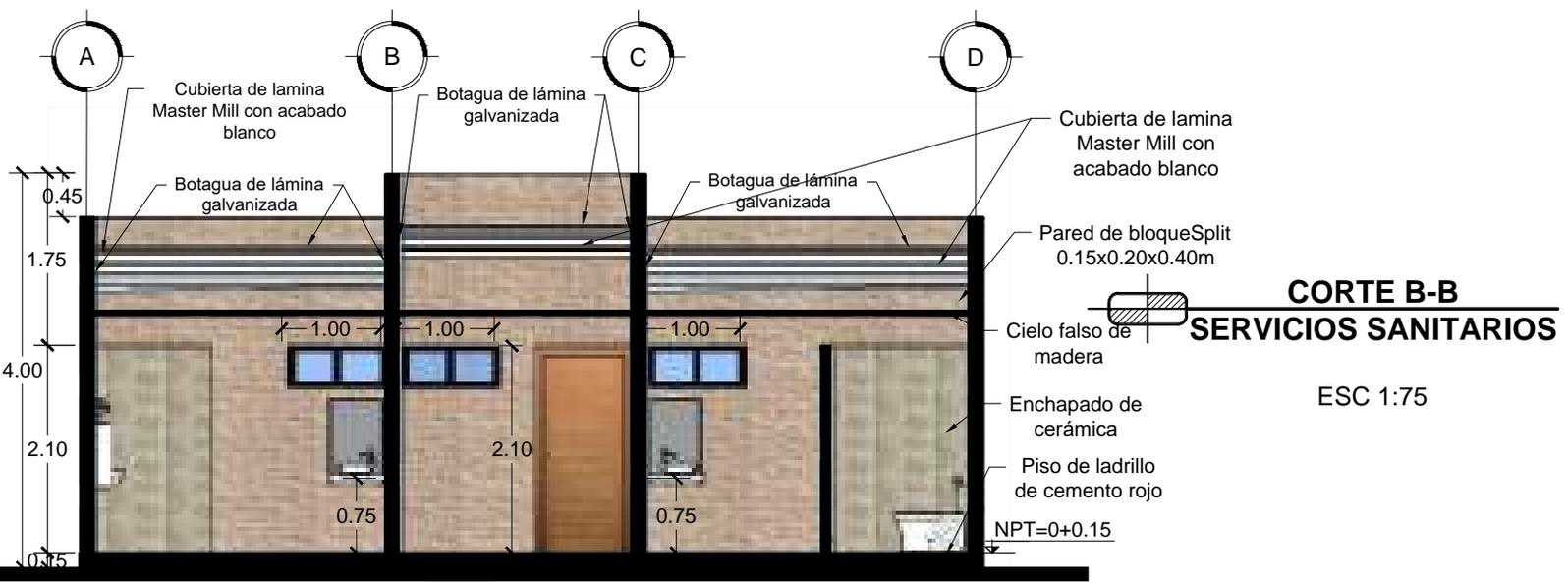
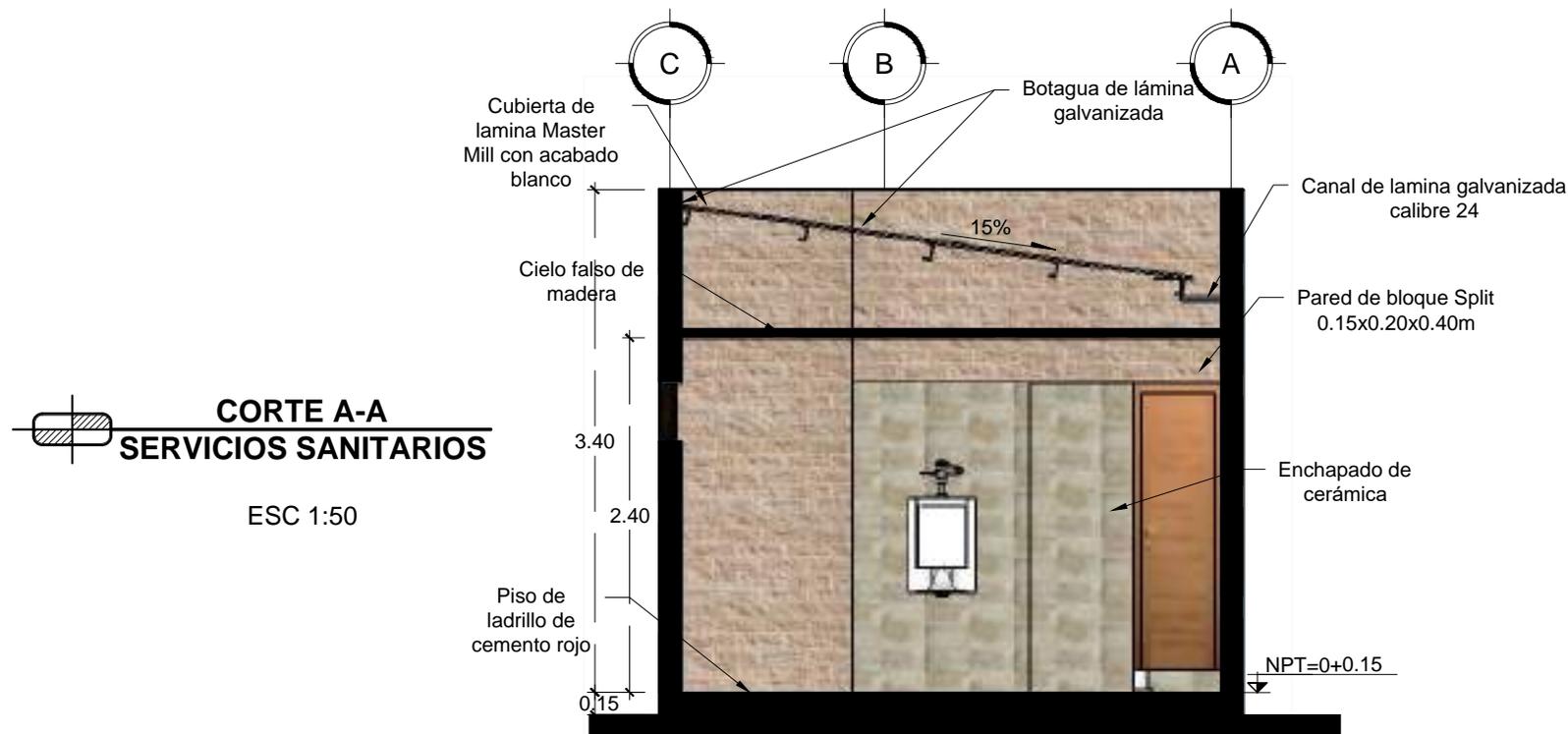
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-75**

ESCALA:  
**INDICADAS**

PÁGINA:  
**213**





PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**ELEVACIONES DE  
SERVICIOS SANITARIOS  
DE PLAZA CENTRAL  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

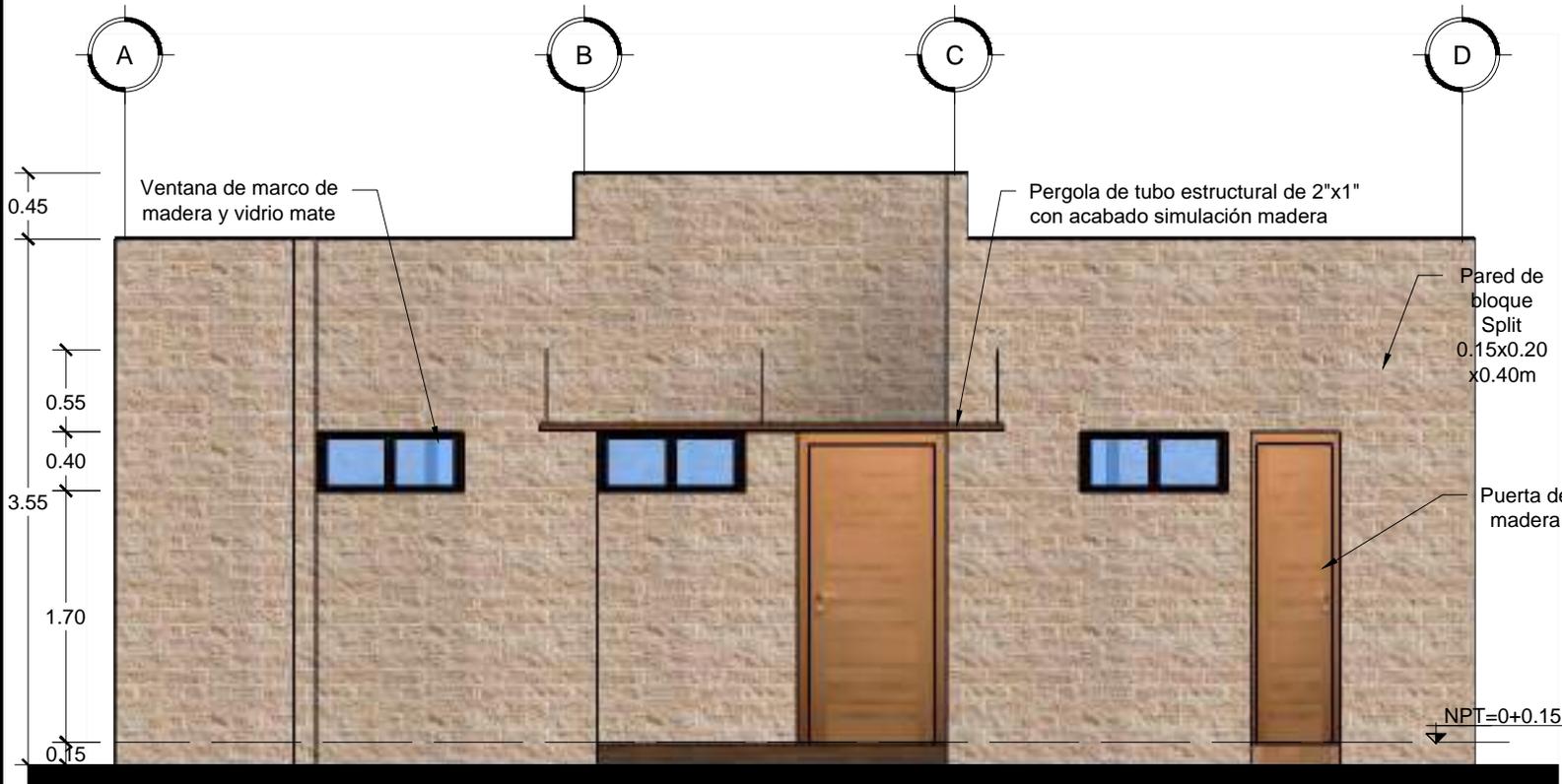
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-76**

ESCALA:  
**INDICADAS**

PÁGINA:  
**214**

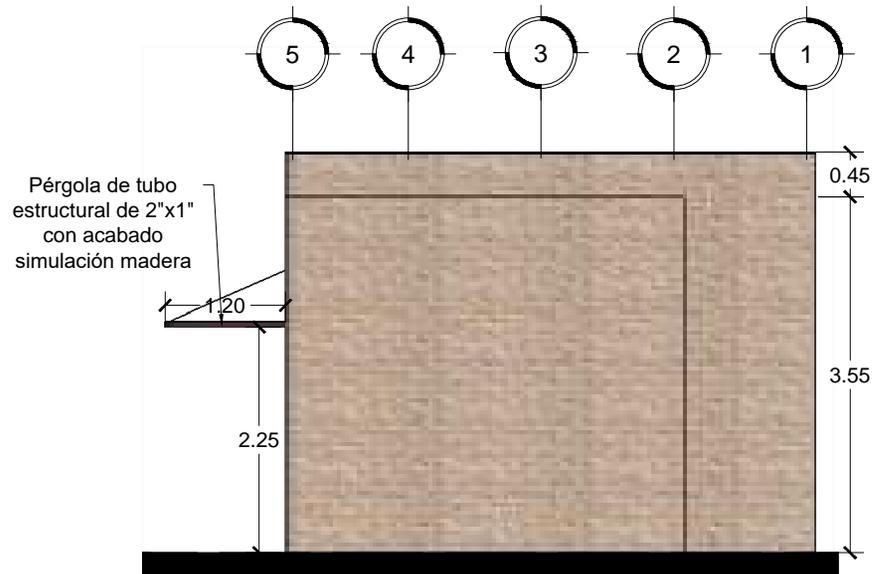


**ELEVACIÓN SUR  
SERVICIOS SANITARIOS**

ESC 1:50

**ELEVACIÓN ESTE  
SERVICIOS SANITARIOS**

ESC 1:75





PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PERSPECTIVAS DE  
 SERVICIOS SANITARIOS  
 DE PLAZA CENTRAL  
 EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DISUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 MANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-77**

ESCALA: -	PÁGINA: 215
--------------	----------------



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO DE  
 INSTALACIONES  
 ELÉCTRICAS Y  
 MOBILIARIO DE  
 CONJUNTO DE CENTRO  
 ECO-TRURISTICO EL  
 SALITRE Y PLAZA  
 CENTRAL EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

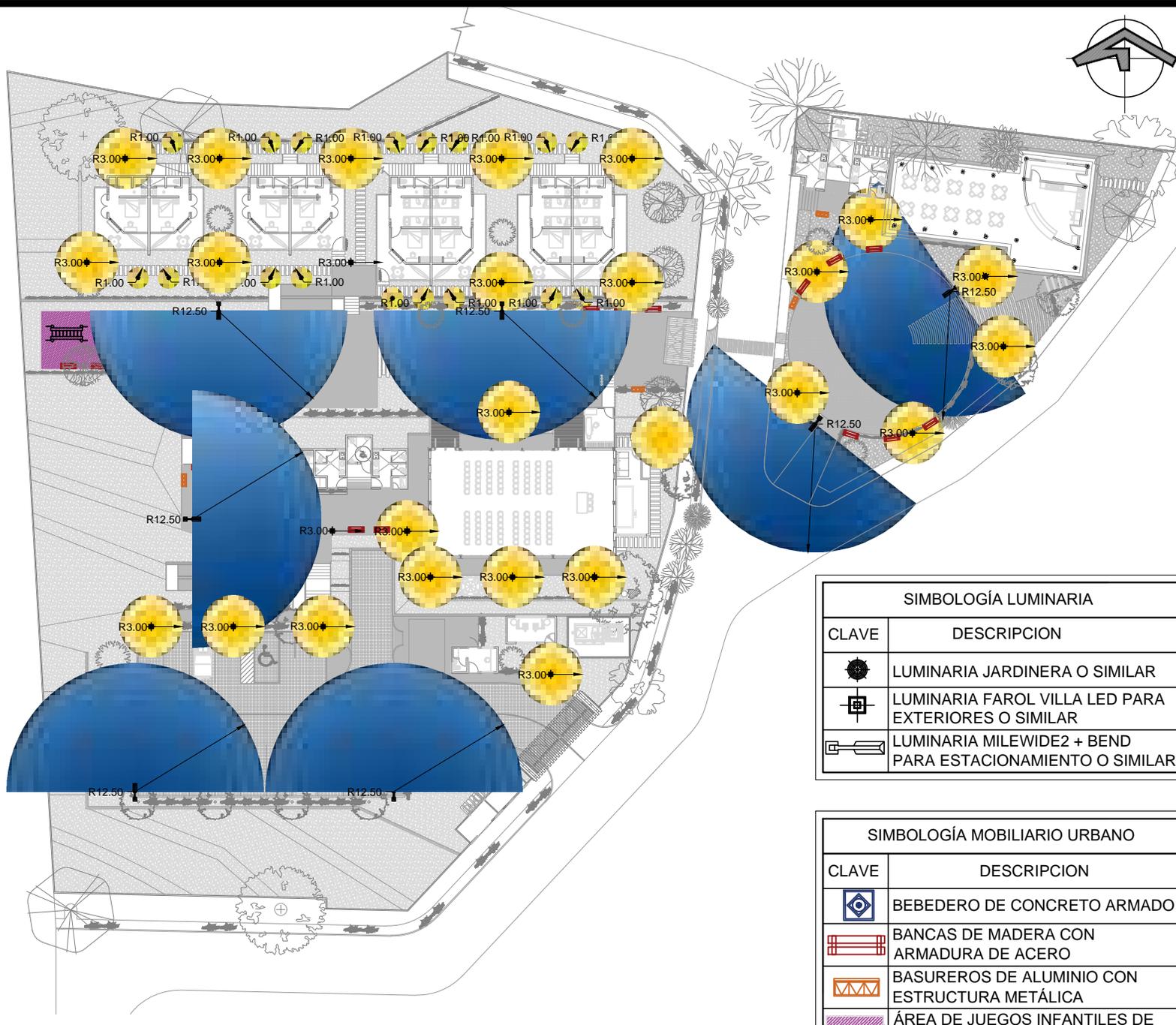
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-78**

ESCALA:  
**1:550**

PÁGINA:  
**216**



SIMBOLOGÍA LUMINARIA	
CLAVE	DESCRIPCION
	LUMINARIA JARDINERA O SIMILAR
	LUMINARIA FAROL VILLA LED PARA EXTERIORES O SIMILAR
	LUMINARIA MILEWIDE2 + BEND PARA ESTACIONAMIENTO O SIMILAR

SIMBOLOGÍA MOBILIARIO URBANO	
CLAVE	DESCRIPCION
	BEBEDERO DE CONCRETO ARMADO
	BANCAS DE MADERA CON ARMADURA DE ACERO
	BASUREROS DE ALUMINIO CON ESTRUCTURA METÁLICA
	ÁREA DE JUEGOS INFANTILES DE MADERA

**PLANTA DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y MOBILIARIO DE CONJUNTO  
 CENTRO ECO-TURISTICO EL SALITRE Y PLAZA CENTRAL EL SALITRE**

ESC 1:550



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO DE  
 INSTALACIONES  
 ELÉCTRICAS DE  
 CABAÑA FAMILIAR  
 PRIMER NIVEL DE  
 CENTRO  
 ECO-TURISTICO  
 EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

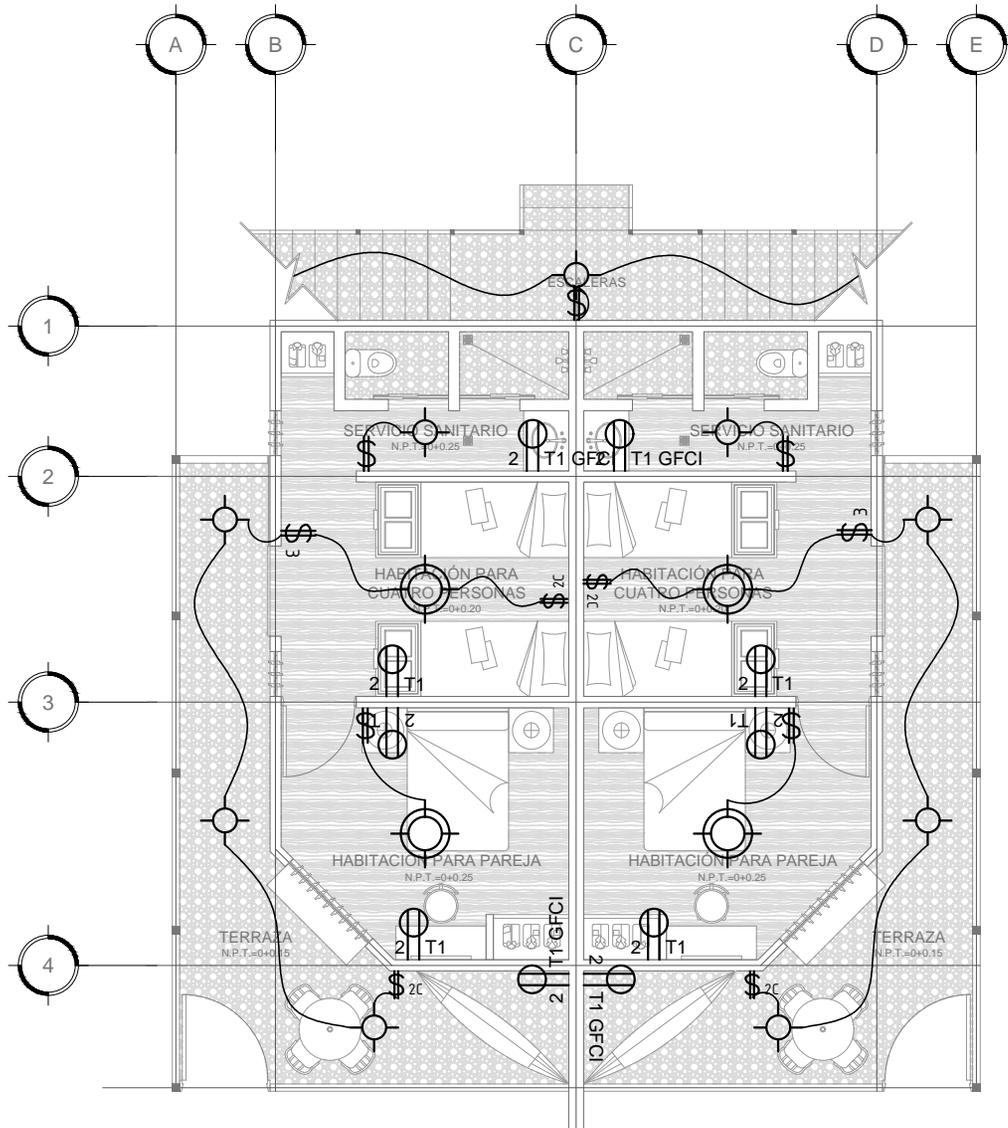
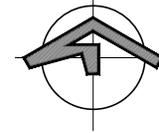
DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-79**

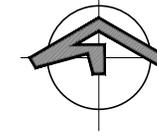
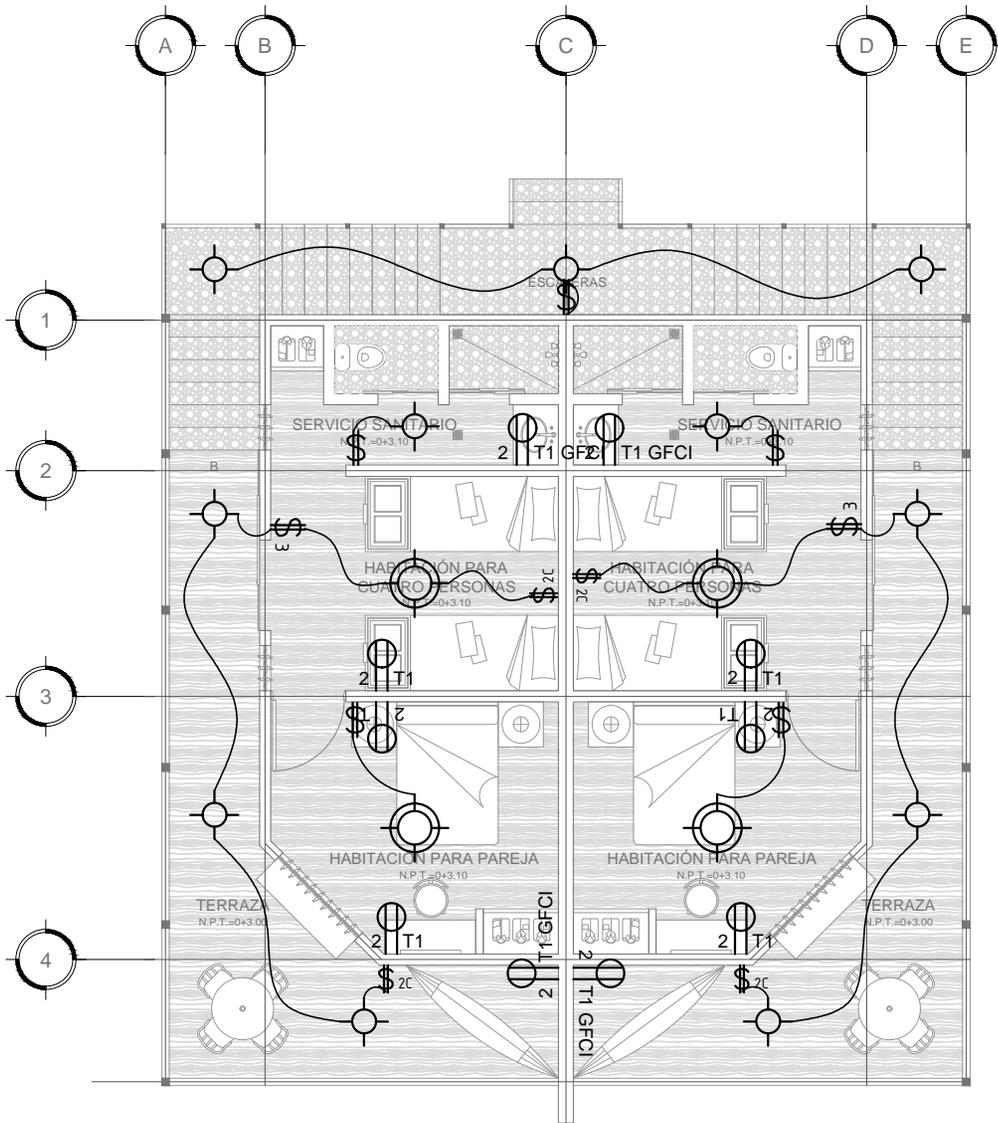
ESCALA: **1:100** PÁGINA: **217**



SIMBOLOGIA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	CABLEADO LUMINARIAS
	INTERRUPTOR SIMPLE
	INTERRUPTOR TRIPLE
	INTERRUPTOR DOBLE DE CAMBIO
	TOMACORRIENTE DOBLE 110V
	TOMACORRIENTE DOBLE 110V CONTRA AGUA
	LUMINARIA LED
	LUMINARIA LED COLGANTE

**PLANTA DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS  
 CABAÑA FAMILIAR PRIMER NIVEL**

ESCA 1:100



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO DE  
 INSTALACIONES  
 ELÉCTRICAS DE  
 CABAÑA FAMILIAR  
 SEGUNDO NIVEL DE  
 CENTRO  
 ECO-TURISTICO  
 EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

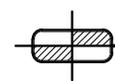
FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-80**

ESCALA:  
**1:100**

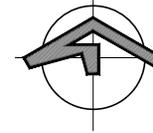
PÁGINA:  
**218**

SIMBOLOGIA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	CABLEADO LUMINARIAS
	INTERRUPTOR SIMPLE
	INTERRUPTOR TRIPLE
	INTERRUPTOR DOBLE DE CAMBIO
	TOMACORRIENTE DOBLE 110V
	TOMACORRIENTE DOBLE 110V CONTRA AGUA
	LUMINARIA LED
	LUMINARIA LED COLGANTE



**PLANTA DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS  
 CABAÑA FAMILIAR SEGUNDO NIVEL**

ESC 1:100



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO DE  
 INSTALACIONES  
 ELÉCTRICAS DE  
 CABAÑA MATRIMONIAL  
 PRIMER NIVEL DE  
 CENTRO  
 ECO-TURISTICO  
 EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

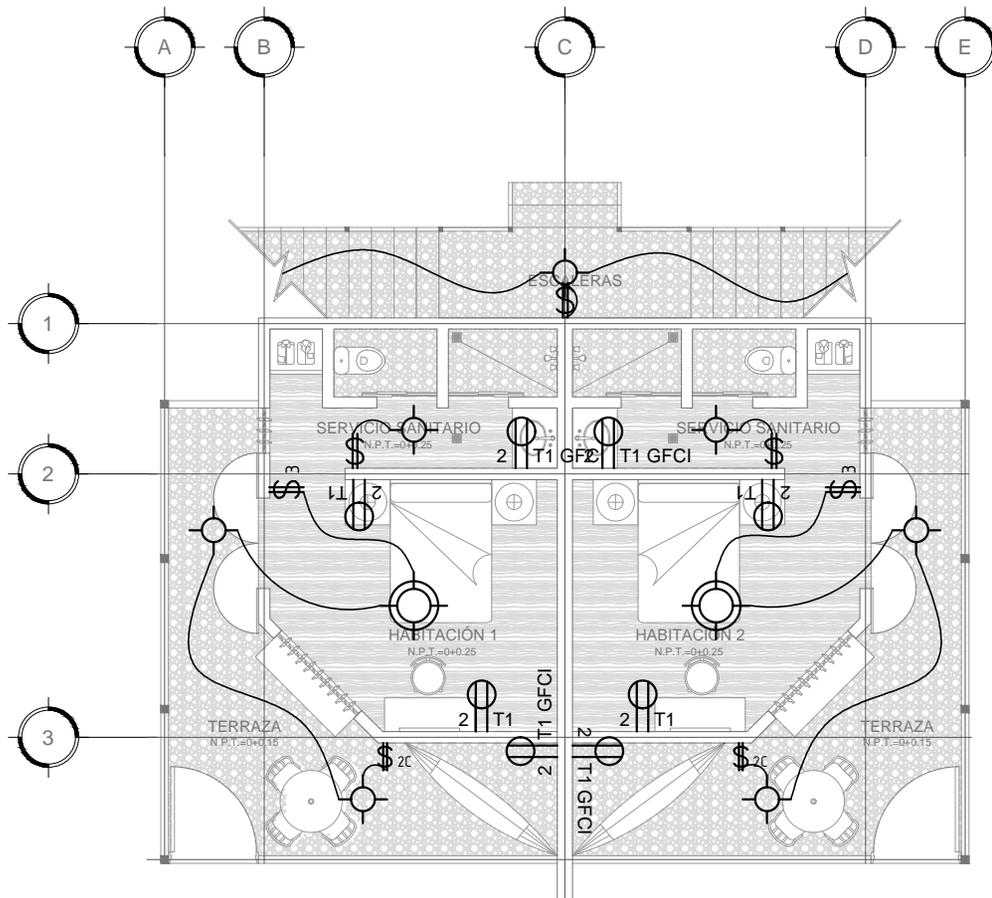
DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-81**

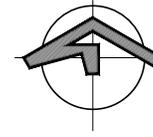
ESCALA: **1:100** PÁGINA: **219**



SIMBOLOGIA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	CABLEADO LUMINARIAS
	INTERRUPTOR SIMPLE
	INTERRUPTOR TRIPLE
	INTERRUPTOR DOBLE DE CAMBIO
	TOMACORRIENTE DOBLE 110V
	TOMACORRIENTE DOBLE 110V CONTRA AGUA
	LUMINARIA LED
	LUMINARIA LED COLGANTE

**PLANTA DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS  
 CABAÑA MATRIMONIAL PRIMER NIVEL**

ESCALA: 1:100



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO DE  
 INSTALACIONES  
 ELÉCTRICAS DE  
 CABAÑA MATRIMONIAL  
 SEGUNDO NIVEL DE  
 CENTRO  
 ECO-TURISTICO  
 EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

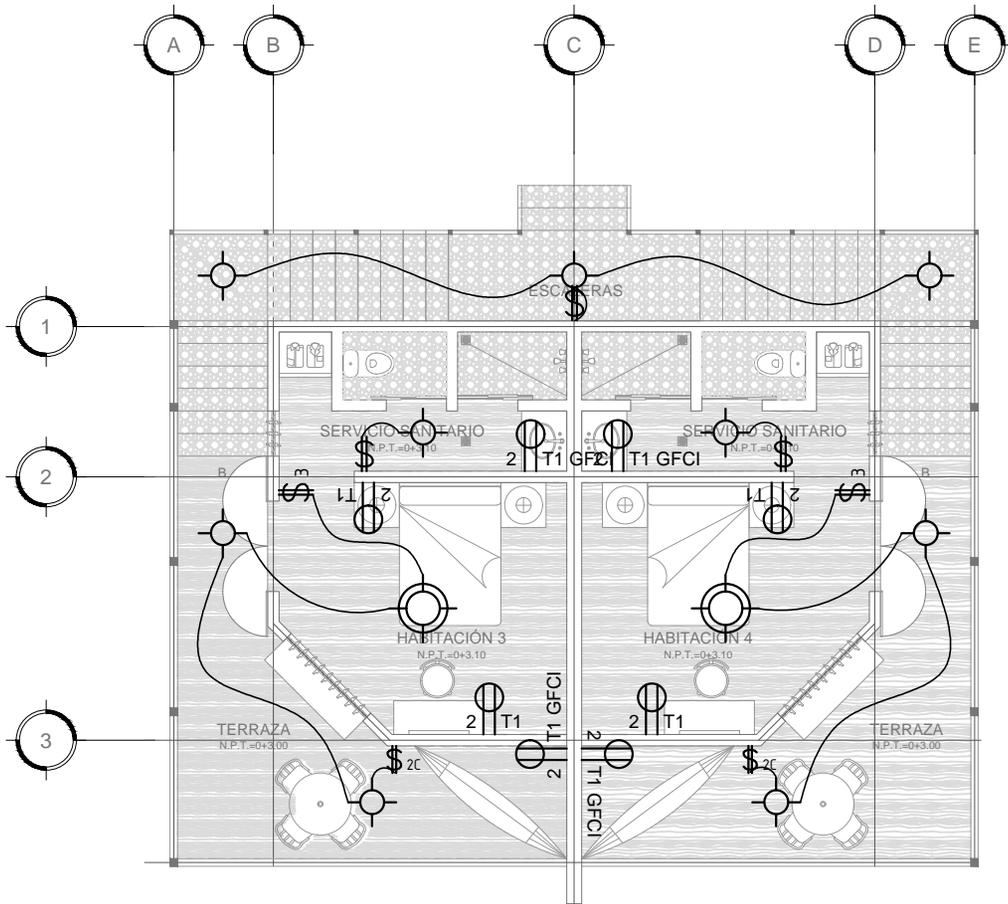
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-82**

ESCALA:  
**1:100**

PÁGINA:  
**220**



SIMBOLOGIA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	CABLEADO LUMINARIAS
	INTERRUPTOR SIMPLE
	INTERRUPTOR TRIPLE
	INTERRUPTOR DOBLE DE CAMBIO
	TOMACORRIENTE DOBLE 110V
	TOMACORRIENTE DOBLE 110V CONTRA AGUA
	LUMINARIA LED
	LUMINARIA LED COLGANTE

**PLANTA DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS  
 CABAÑA MATRIMONIAL SEGUNDO NIVEL**

ESCA 1:100



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO DE  
 INSTALACIONES  
 ELÉCTRICAS DE  
 EDIFICIO MULTIFUNCIÓN  
 PRIMER NIVEL DE  
 CENTRO  
 ECO-TURISTICO  
 EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

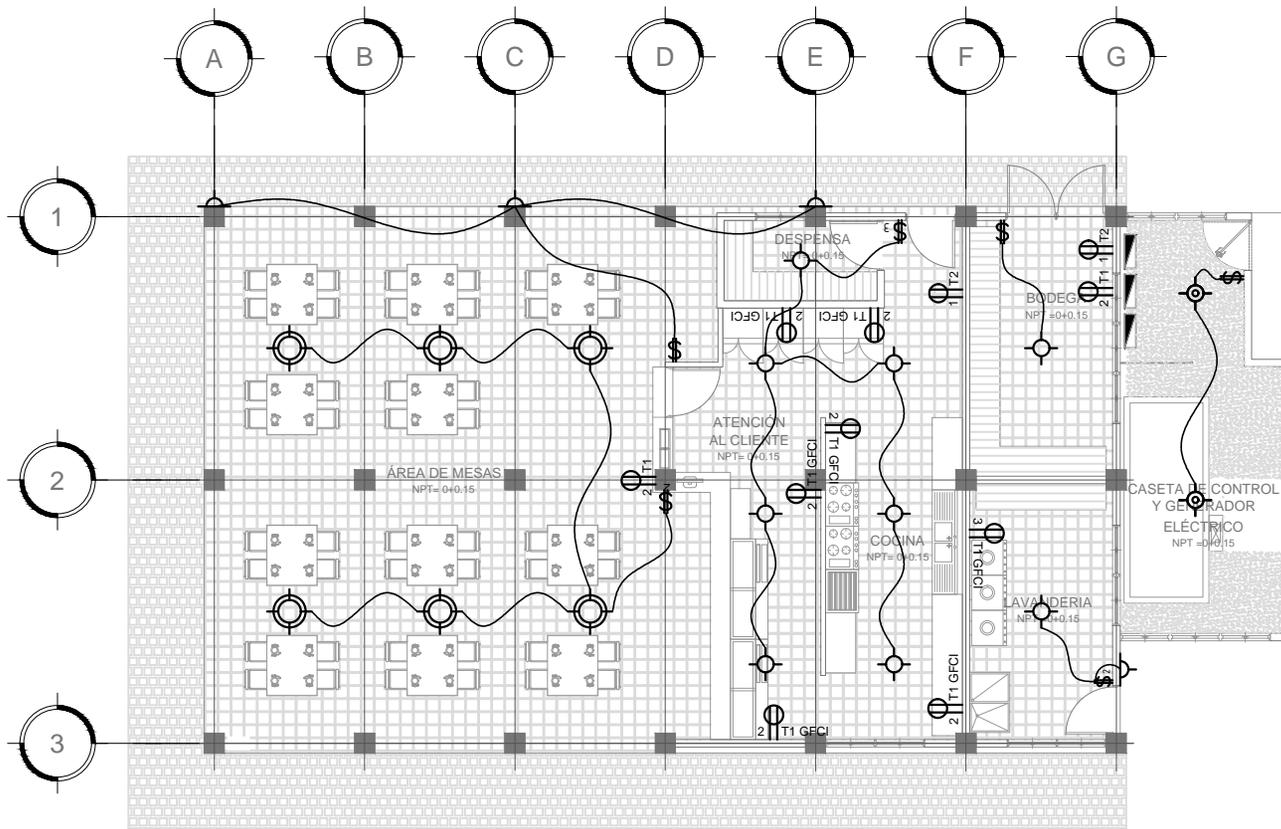
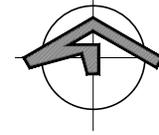
DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-83**

ESCALA: **1:150** PÁGINA: **221**

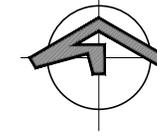
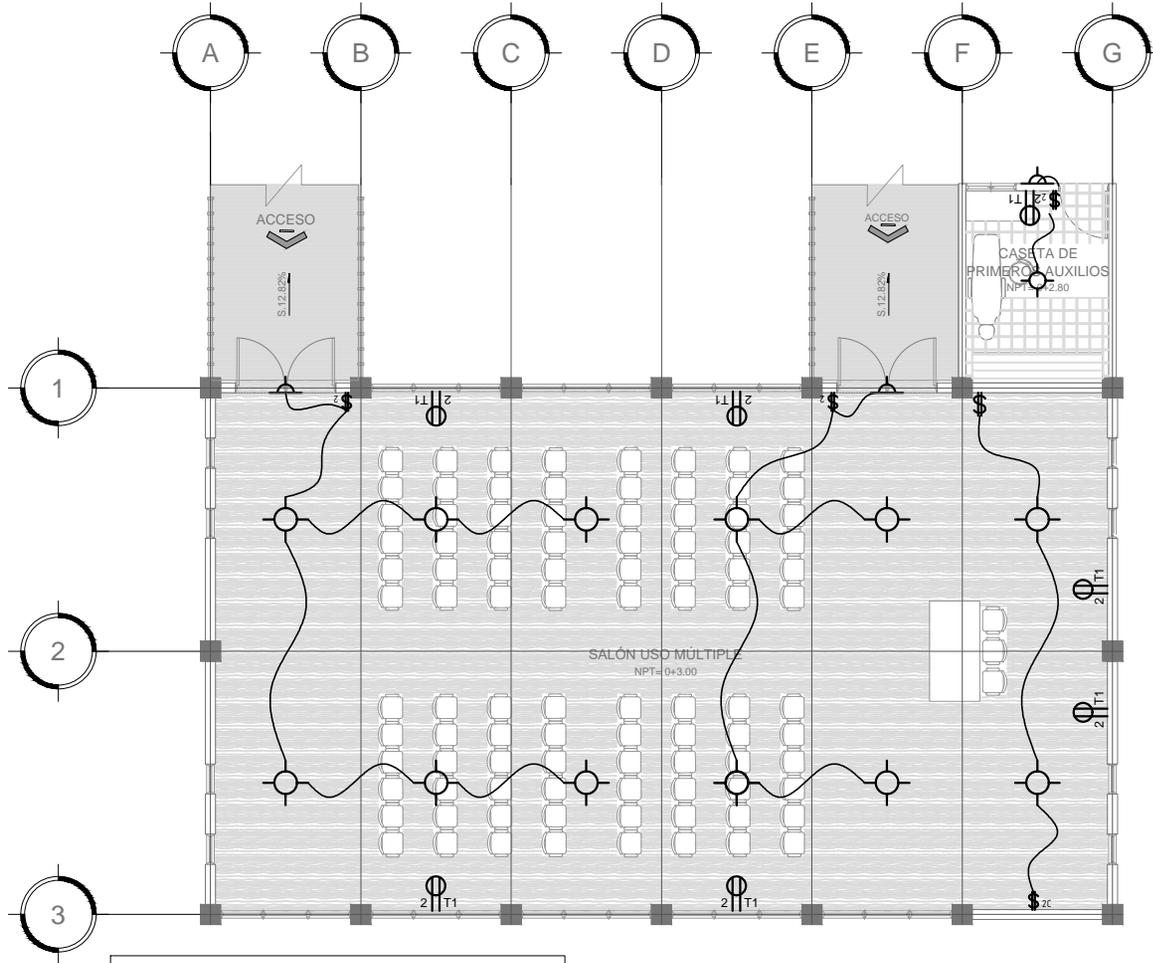


**PLANTA DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS  
 EDIFICIO MULTIFUNCIÓN PRIMER NIVEL**

ESCA: 1:150

SIMBOLOGIA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	CABLEADO LUMINARIAS
	INTERRUPTOR SIMPLE
	INTERRUPTOR DOBLE
	INTERRUPTOR TRIPLE
	TOMACORRIENTE DOBLE 110V
	TOMACORRIENTE DOBLE 110V CONTRA AGUA

SIMBOLOGIA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TOMACORRIENTE 220V
	LUMINARIA LED
	LUMINARIA LED COLGANTE
	LUMINARIA LED TIPO TUBO
	LUMINARIA LED EN PARED
	TABLERO ELÉCTRICO



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO DE  
 INSTALACIONES  
 ELÉCTRICAS DE  
 EDIFICIO MULTIFUNCIÓN  
 SEGUNDO NIVEL DE  
 CENTRO  
 ECO-TURISTICO  
 EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-84**

ESCALA:  
**1:150**

PÁGINA:  
**222**

SIMBOLOGIA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	CABLEADO LUMINARIAS
	INTERRUPTOR SIMPLE
	INTERRUPTOR DOBLE
	INTERRUPTOR DOBLE DE CAMBIO
	TOMACORRIENTE DOBLE 110V
	LUMINARIA LED
	LUMINARIA LED EN PARED

**PLANTA DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS  
 EDIFICIO MULTIFUNCIÓN SEGUNDO NIVEL**

ESC 1:150



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO DE  
 INSTALACIONES  
 ELÉCTRICAS DE ÁREA  
 ADMINISTRATIVA Y  
 SERVICIOS SANITARIOS  
 DE CENTRO  
 ECO-TURISTICO  
 EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

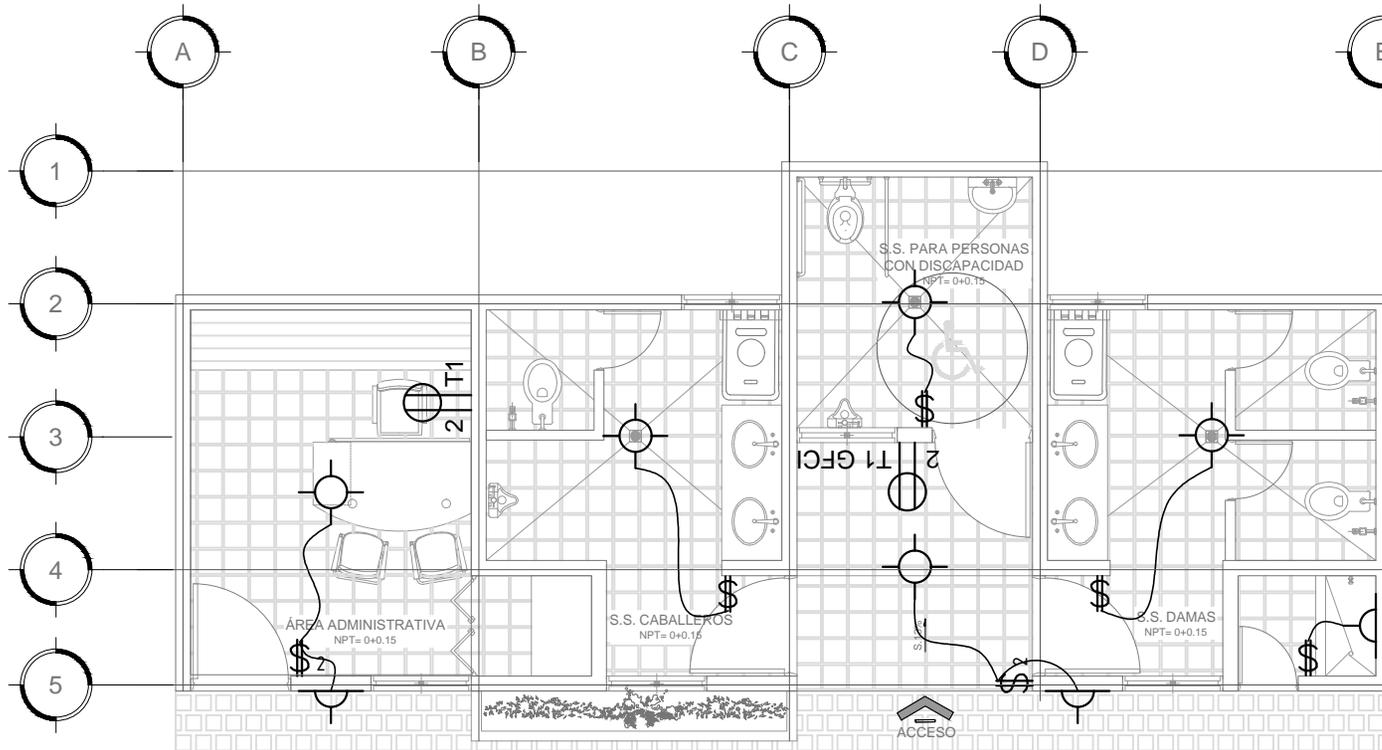
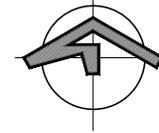
DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

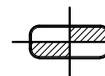
FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-85**

ESCALA: **1:75** PÁGINA: **223**

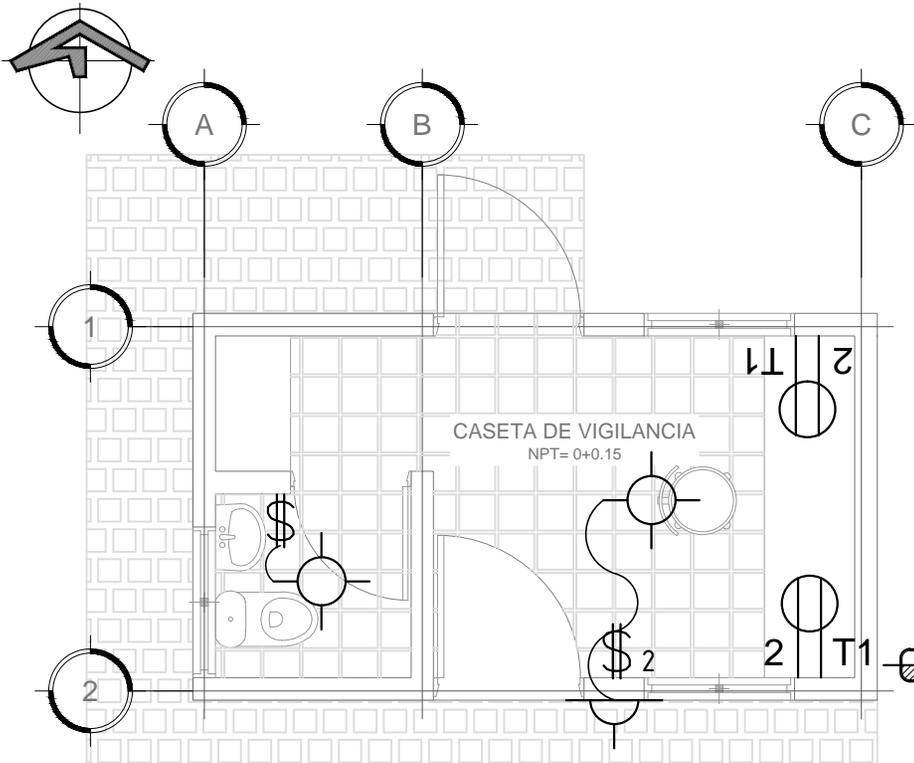


SIMBOLOGIA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	CABLEADO LUMINARIAS
	INTERRUPTOR SIMPLE
	INTERRUPTOR DOBLE
	TOMACORRIENTE DOBLE 110V CONTRA AGUA
	TOMACORRIENTE DOBLE 110V
	LUMINARIA LED
	LUMINARIA LED EN PARED



**PLANTA DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS  
 ÁREA ADMINISTRATIVA Y SERVICIOS SANITARIOS**

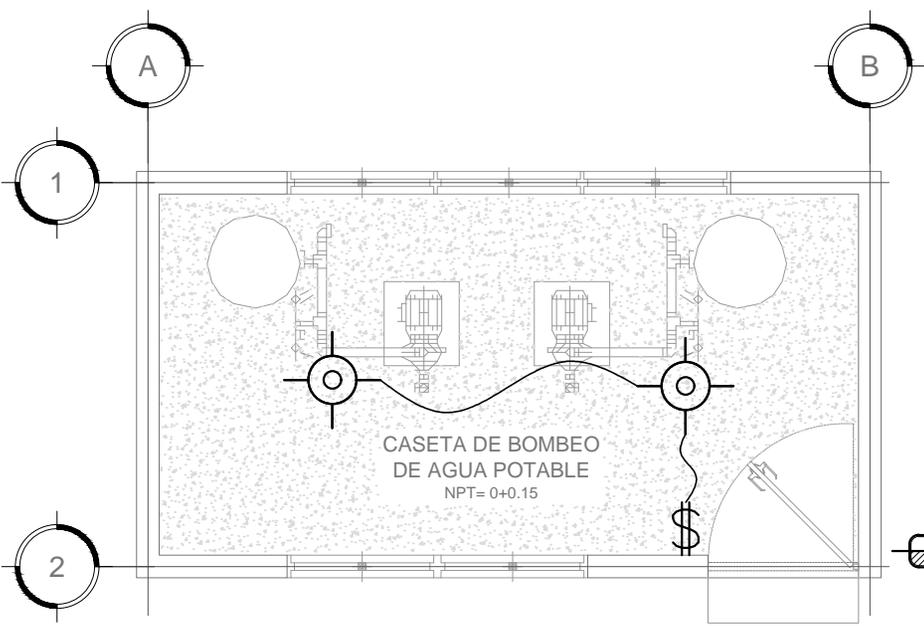
ESCALA: 1:75



SIMBOLOGIA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	CABLEADO LUMINARIAS
	INTERRUPTOR SIMPLE
	INTERRUPTOR DOBLE
	TOMACORRIENTE DOBLE 110V
	LUMINARIA LED
	LUMINARIA LED EN PARED

**PLANTA DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS  
CASETA DE VIGILANCIA**

ESC 1:50



SIMBOLOGIA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	CABLEADO LUMINARIAS
	INTERRUPTOR SIMPLE
	LUMINARIA LED TIPO TUBO

**PLANTA DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS  
CASETA DE BOMBEO**

ESC 1:50



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
  
**PLANO DE  
INSTALACIONES  
ELÉCTRICAS DE ÁREAS  
COMPLEMENTARIAS  
DE CENTRO  
ECO-TURISTICO  
EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-86**

ESCALA:  
**1:50**

PÁGINA:  
**224**



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO DE  
 INSTALACIONES  
 ELÉCTRICAS DE  
 MERENDERO DE PLAZA  
 CENTRAL EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

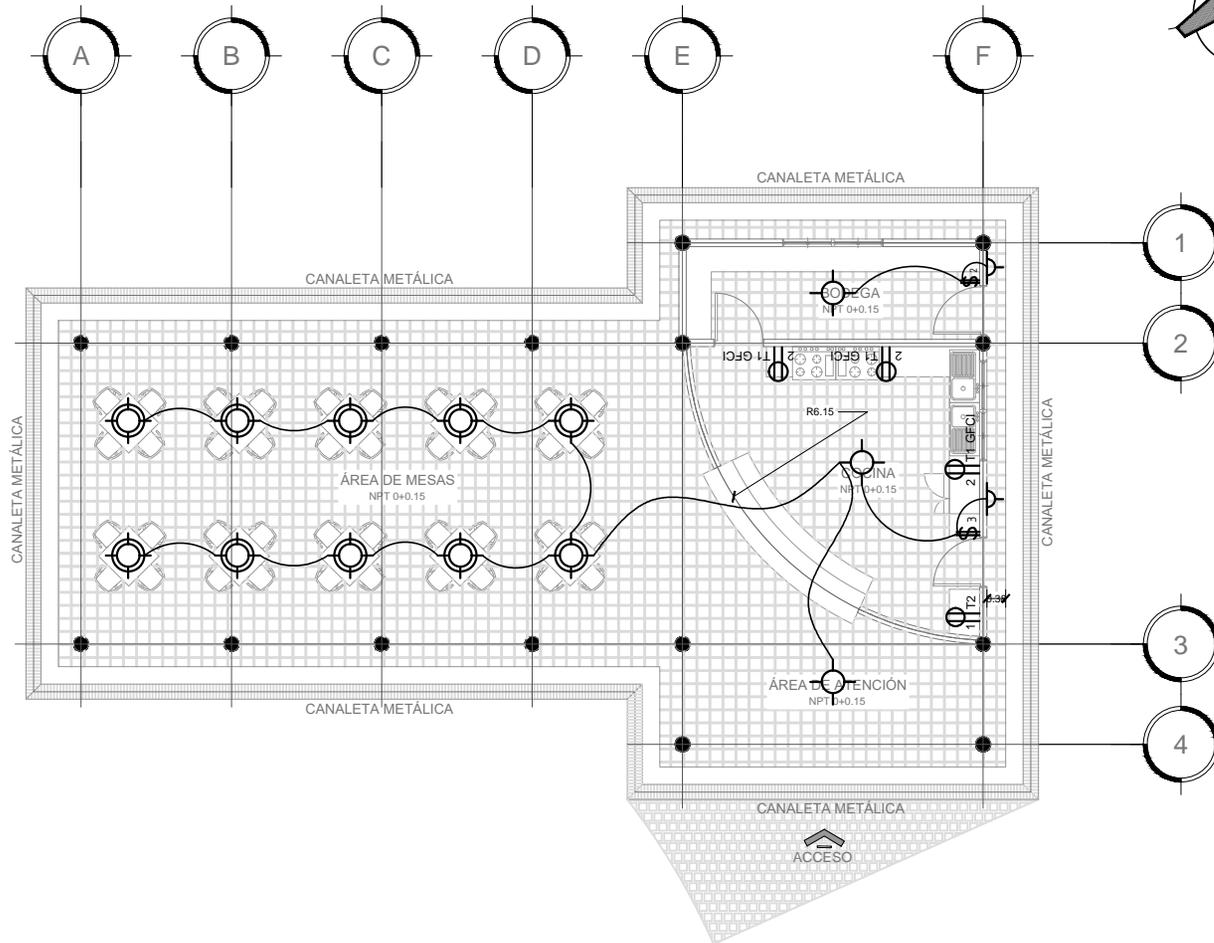
DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-87**

ESCALA: **1:150** PÁGINA: **225**



SIMBOLOGIA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	CABLEADO LUMINARIAS
	INTERRUPTOR SIMPLE
	INTERRUPTOR DOBLE
	INTERRUPTOR TRIPLE
	TOMACORRIENTE DOBLE 110V

SIMBOLOGIA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TOMACORRIENTE DOBLE 110V CONTRA AGUA
	TOMACORRIENTE 220V
	LUMINARIA LED
	LUMINARIA LED COLGANTE
	LUMINARIA LED EN PARED

**PLANTA DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS MERENDERO**

ESC 1:150



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO DE  
 INSTALACIONES  
 ELÉCTRICAS DE  
 SERVICIOS SANITARIOS  
 DE PLAZA CENTRAL  
 EL SALITRE**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

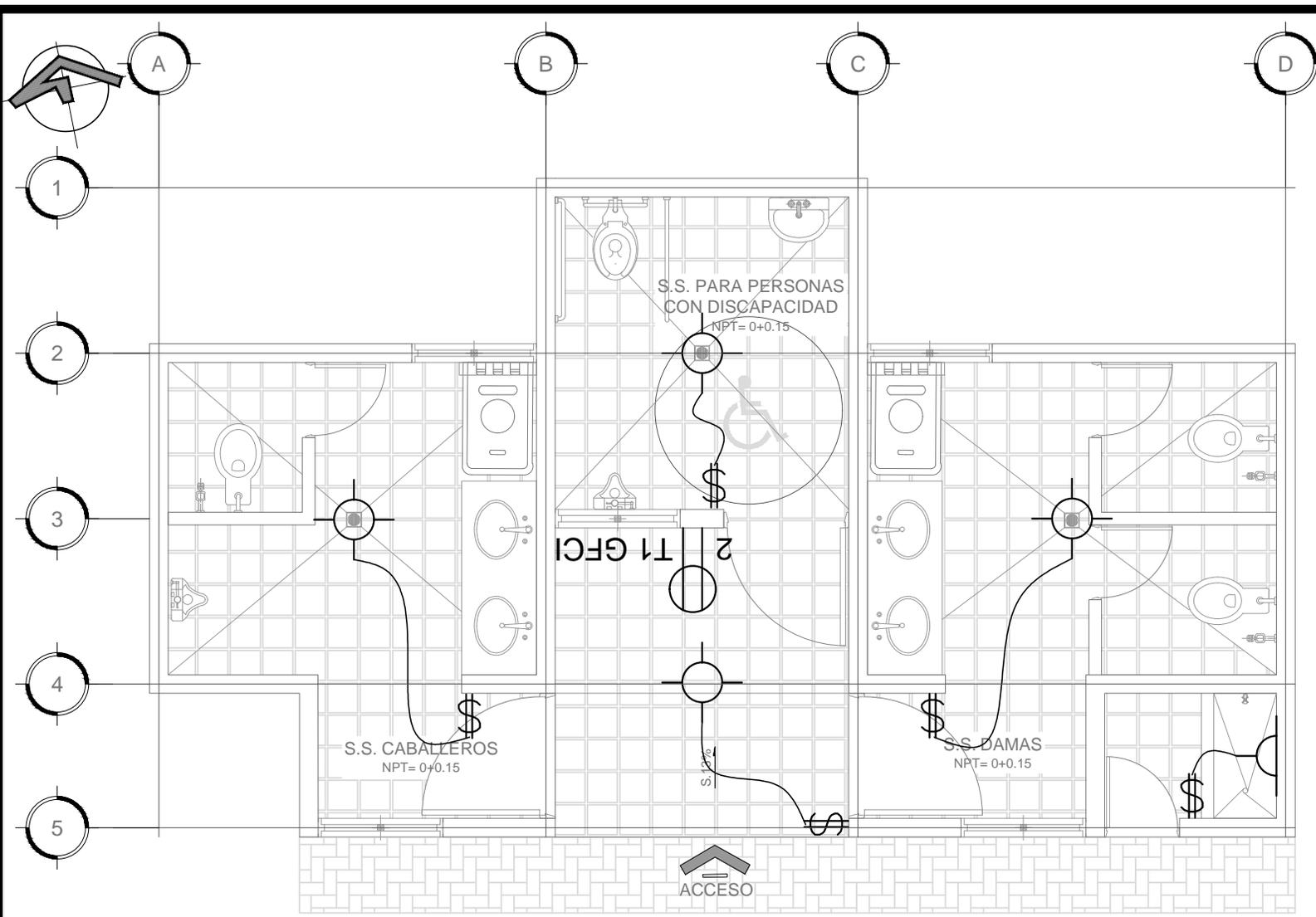
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A1-88**

ESCALA:  
**1:50**

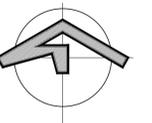
PÁGINA:  
**226**



SIMBOLOGIA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	CABLEADO LUMINARIAS
	INTERRUPTOR SIMPLE
	TOMACORRIENTE DOBLE 110V CONTRA AGUA
	LUMINARIA LED
	LUMINARIA LED EN PARED

**PLANTA DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS  
 SERVICIOS SANITARIOS**

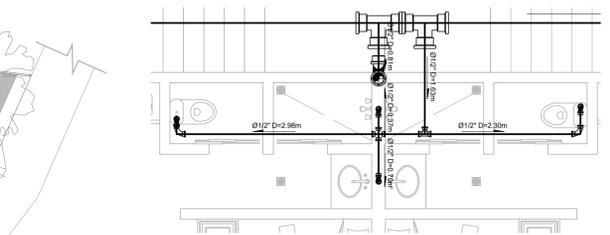
ESCA 1:50



**PLANTA DE INSTALACIONES DE AGUA POTABLE DE CONJUNTO CENTRO ECO-TURISTICO EL SALITRE Y PLAZA CENTRAL EL SALITRE**

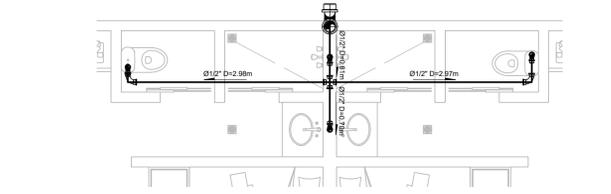
ESC 1:250

SIMBOLOGIA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERÍA DE AGUA POTABLE PVC
	ABASTECIMIENTO DE A.P.
	CODO PVC A 90°
	CODO PVC A 45°
	TEE PVC
	CRUZ PVC
	CHORRO PARA RIEGO
	MEDIDOR
	DIRECCION DE FLUJO DE A.P.
	VÁLCULA CHECK
	VÁLCULA DE CONTROL



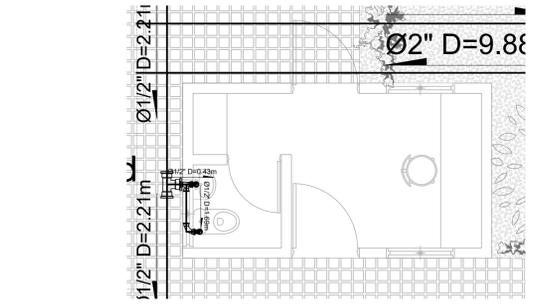
**PLANTA INSTALACIONES DE AGUA POTABLE CABAÑAS EN PRIMER NIVEL**

ESC 1:50



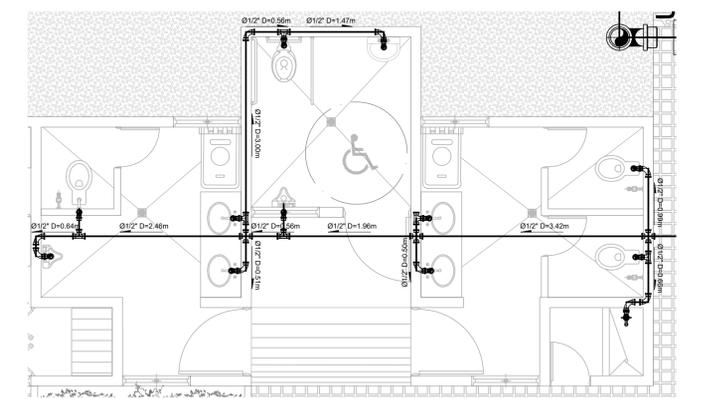
**PLANTA INSTALACIONES DE AGUA POTABLE CABAÑAS EN SEGUNDO NIVEL**

ESC 1:50



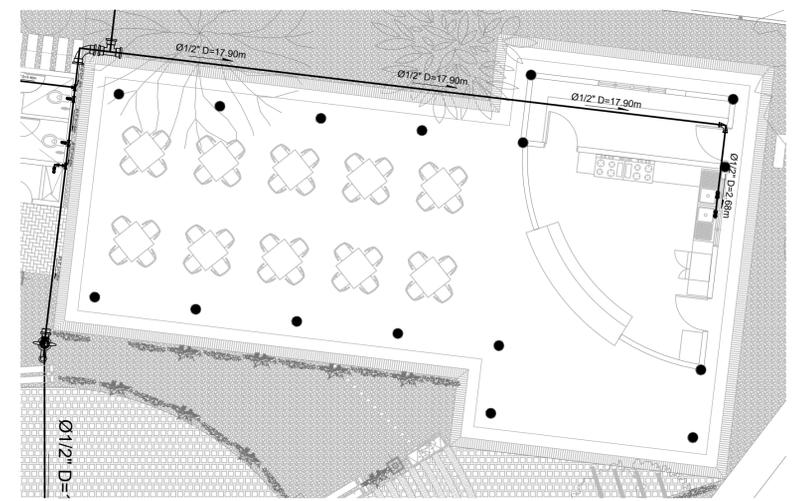
**PLANTA INSTALACIONES DE AGUA POTABLE CASETA DE VIGILANCIA**

ESC 1:50



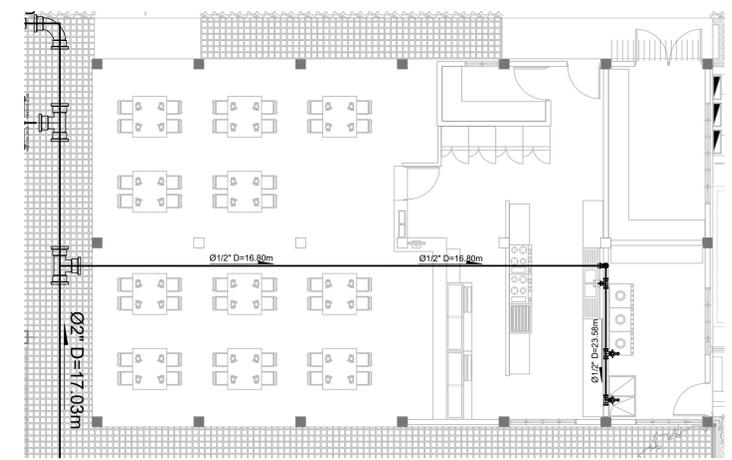
**PLANTA INSTALACIONES DE AGUA POTABLE SERVICIOS SANITARIOS**

ESC 1:50



**PLANTA INSTALACIONES DE AGUA POTABLE MERENDERO**

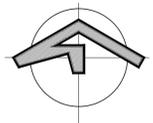
ESC 1:100



**PLANTA INSTALACIONES DE AGUA POTABLE EDIFICIO MULTIFUNCIÓN PRIMER NIVEL**

ESC 1:100

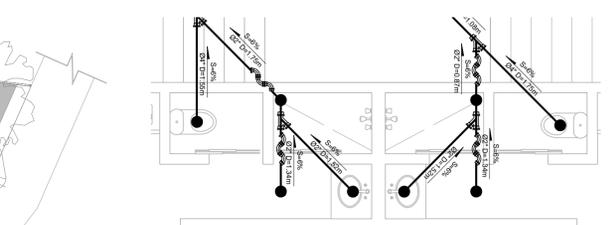
	<b>PROYECTO:</b> PROPUESTA DE DESARROLLO ECO-TURISTICO EN EL MUNICIPIO DE SAN JOSÉ GUAYABAL, DEPARTAMENTO DE CUSCATLÁN	<b>PROPIETARIO:</b> ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN JOSÉ GUAYABAL	<b>FECHA DE ELABORACIÓN DE PLANO:</b> DICIEMBRE 2018	<b>CONTENIDO:</b> PLANO DE INSTALACIONES DE AGUA POTABLE DE CENTRO ECO-TURISTICO EL SALITRE Y PLAZA CENTRAL EL SALITRE	<b>PLANO:</b> <b>A1-89</b>
	<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>DIBUJADO POR:</b> THANIA ELIZABETH DELEÓN LÓPEZ ALMA LORELEI PERALTA PINTO NANCY STEPHANIE RIVERA RAMÍREZ	<b>DIRECCIÓN:</b> CANTÓN EL SALITRE, SAN JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN	<b>REVISADO Y APROBADO POR:</b> ARQ. HERNÁN MAURICIO CORTÉS SANTIAGO	<b>PÁGINA:</b> 227



**PLANTA DE INSTALACIONES DE AGUAS NEGRAS DE CONJUNTO  
CENTRO ECO-TURISTICO EL SALITRE Y PLAZA CENTRAL  
EL SALITRE**

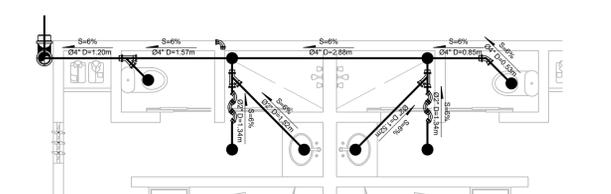
ESC 1:250

SIMBOLOGIA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERÍA DE AGUAS NEGRAS PVC
	CONEXIÓN EN "Y"
	CURVA A 45°
	SIFÓN CON REGISTRO
	CAJA RECOLECTORA
	SALIDA AGUAS NEGRAS
	POZO AGUAS NEGRAS
	DIRECCIÓN DE FLUJO DE A.N.
	BAJADA AGUAS NEGRAS
	BAJADA EN CONEXIÓN "Y"



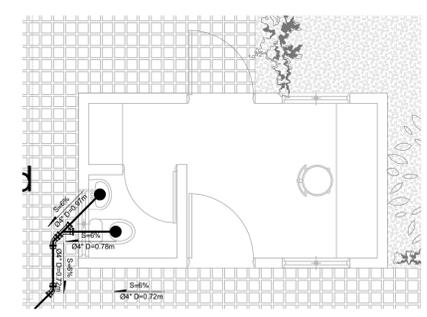
**PLANTA INSTALACIONES DE AGUAS NEGRAS  
CABAÑAS EN PRIMER NIVEL**

ESC 1:50



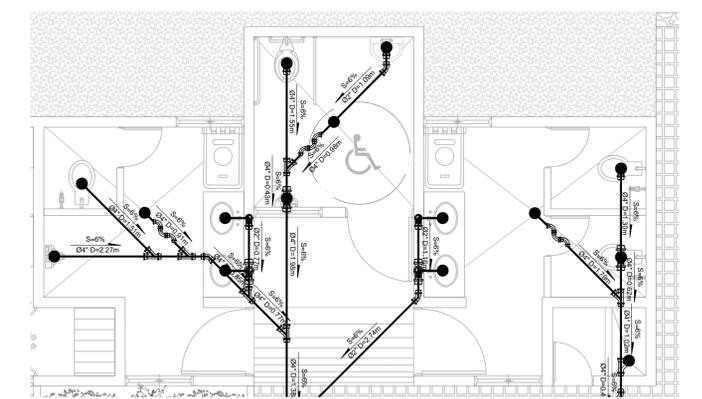
**PLANTA INSTALACIONES DE AGUAS NEGRAS  
CABAÑAS EN SEGUNDO NIVEL**

ESC 1:50



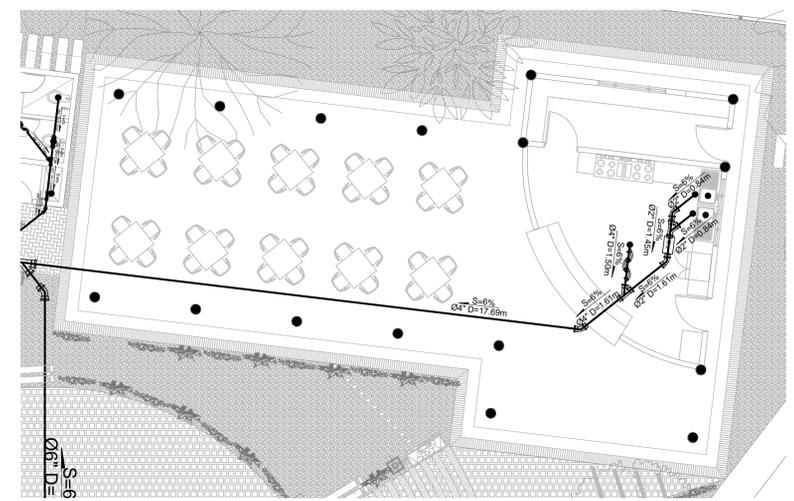
**PLANTA INSTALACIONES DE AGUAS NEGRAS  
CASETA DE VIGILANCIA**

ESC 1:50



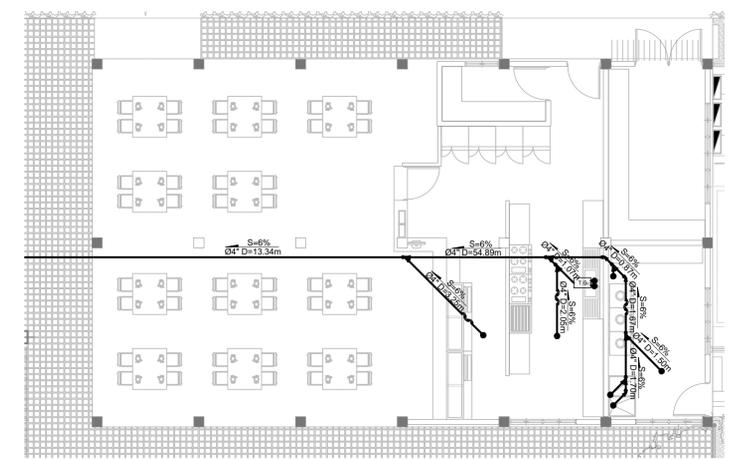
**PLANTA INSTALACIONES DE AGUAS NEGRAS  
SERVICIOS SANITARIOS**

ESC 1:50



**PLANTA INSTALACIONES DE AGUAS NEGRAS  
MERENDERO**

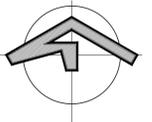
ESC 1:100



**PLANTA INSTALACIONES DE AGUAS NEGRAS  
EDIFICIO MULTIFUNCIÓN PRIMER NIVEL**

ESC 1:100

	<b>PROYECTO:</b> PROPUESTA DE DESARROLLO ECO-TURISTICO EN EL MUNICIPIO DE SAN JOSÉ GUAYABAL, DEPARTAMENTO DE CUSCATLÁN	<b>PROPIETARIO:</b> ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN JOSÉ GUAYABAL	<b>FECHA DE ELABORACIÓN DE PLANO:</b> DICIEMBRE 2018	<b>CONTENIDO:</b> PLANO DE INSTALACIONES DE AGUAS NEGRAS DE CENTRO ECO-TURISTICO EL SALITRE Y PLAZA CENTRAL EL SALITRE	<b>PLANO:</b> <b>A1-90</b>
	<b>ESCALA:</b> INDICADAS	<b>DIBUJADO POR:</b> THANIA ELIZABETH DELEÓN LÓPEZ ALMA LORELEI PERALTA PINTO NANCY STEPHANIE RIVERA RAMÍREZ	<b>DIRECCIÓN:</b> CANTÓN EL SALITRE, SAN JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN	<b>REVISADO Y APROBADO POR:</b> ARQ. HERNÁN MAURICIO CORTÉS SANTIAGO	<b>PÁGINA:</b> 228



**PLANTA DE INSTALACIONES DE AGUAS LLUVIAS DE CONJUNTO  
CENTRO ECO-TURISTICO EL SALITRE Y PLAZA CENTRAL  
EL SALITRE**

ESC 1:200

SIMBOLOGIA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS PVC
	CONEXIÓN EN "Y"
	CURVA A 45°
	CURVA A 45°
	CAJA RECOLECTORA
	BAJADA AGUAS LLUVIAS
	POZO AGUAS LLUVIAS
	DIRECCION DE FLUJO DE A.L.L.

	<b>PROYECTO:</b> PROPUESTA DE DESARROLLO ECO-TURISTICO EN EL MUNICIPIO DE SAN JOSÉ GUAYABAL, DEPARTAMENTO DE CUSCATLÁN	<b>PROPIETARIO:</b> ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN JOSÉ GUAYABAL	<b>FECHA DE ELABORACIÓN DE PLANO:</b> DICIEMBRE 2018	<b>CONTENIDO:</b> PLANO DE INSTALACIONES DE AGUAS LLUVIAS DE CENTRO ECO-TURISTICO EL SALITRE Y PLAZA CENTRAL EL SALITRE	<b>PLANO:</b> <b>A1-91</b>
	<b>ESCALA:</b> 200	<b>DIBUJADO POR:</b> THANIA ELIZABETH DELEÓN LÓPEZ ALMA LORELEI PERALTA PINTO NANCY STEPHANIE RIVERA RAMÍREZ	<b>DIRECCIÓN:</b> CANTÓN EL SALITRE, SAN JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN	<b>REVISADO Y APROBADO POR:</b> ARQ. HERNÁN MAURICIO CORTÉS SANTIAGO	<b>PÁGINA:</b> 229



A2 - ÁREA DE PICNIC Y DESCANSO



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO TOPOGRÁFICO  
 DE PROPUESTA DE  
 ÁREA DE PICNIC Y  
 DESCANSO**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

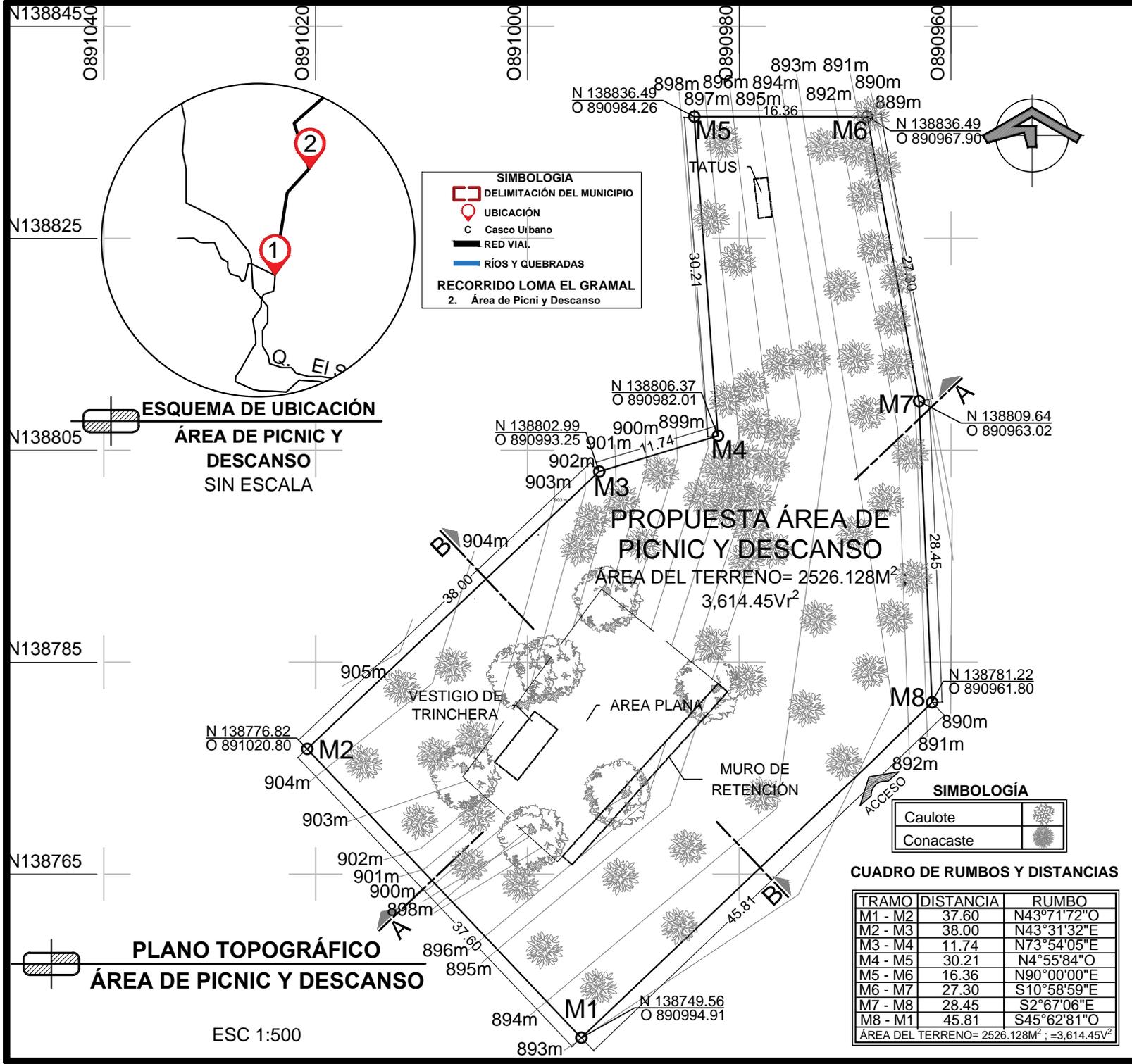
DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A2-01**

ESCALA: **1:500** PÁGINA: **230**



**SIMBOLOGIA**  
 DELIMITACIÓN DEL MUNICIPIO  
 UBICACIÓN  
 Casco Urbano  
 RED VIAL  
 RÍOS Y QUEBRADAS  
**RECORRIDO LOMA EL GRAMAL**  
 2. Área de Picni y Descanso

**ESQUEMA DE UBICACIÓN**  
**ÁREA DE PICNIC Y  
 DESCANSO  
 SIN ESCALA**

**PLANO TOPOGRÁFICO**  
**ÁREA DE PICNIC Y DESCANSO**

ESC 1:500

**PROPUESTA ÁREA DE  
 PICNIC Y DESCANSO**  
 ÁREA DEL TERRENO= 2526.128M<sup>2</sup>  
 3,614.45V<sup>2</sup>

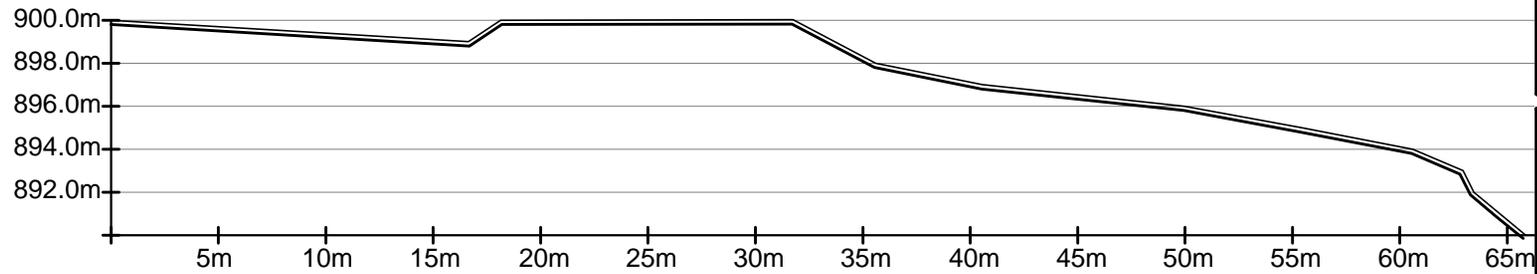
**SIMBOLOGÍA**  
 Caulote  
 Conacaste

**CUADRO DE RUMBOS Y DISTANCIAS**

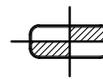
TRAMO	DISTANCIA	RUMBO
M1 - M2	37.60	N43°71'72"O
M2 - M3	38.00	N43°31'32"E
M3 - M4	11.74	N73°54'05"E
M4 - M5	30.21	N4°55'84"O
M5 - M6	16.36	N90°00'00"E
M6 - M7	27.30	S10°58'59"E
M7 - M8	28.45	S2°67'06"E
M8 - M1	45.81	S45°62'81"O
ÁREA DEL TERRENO= 2526.128M <sup>2</sup> ; =3,614.45V <sup>2</sup>		



ESCALA VERTICAL:  
1:350



ESCALA HORIZONTAL.: 1:350

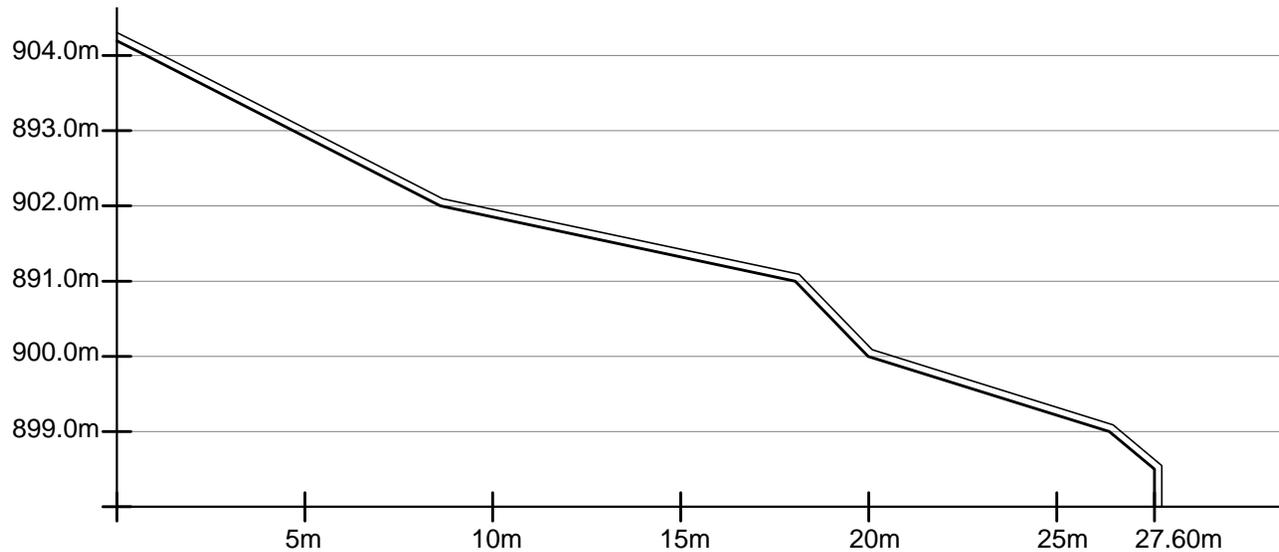


**PERFIL A-A**

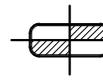
**PROPUESTA ÁREA PICNIC Y DESCANSO**

ESC 1:350

ESCALA VERTICAL:  
1:100



ESCALA HORIZONTAL.: 1:200



**PERFIL B-B**

**PROPUESTA ÁREA PICNIC Y DESCANSO**

ESC 1:200

PROYECTO:

**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:

**PERFILES  
TOPOGRÁFICOS DE  
PROPUESTA DE ÁREA  
DE PICNIC Y DESCANSO**

DIRECCIÓN:

**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:

**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:

**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:

**DICIEMBRE 2018**

PLANO:

**A2-02**

ESCALA:

**INDICADA**

PÁGINA:

**231**



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO DE CONJUNTO  
 ARQUITECTÓNICO DE  
 ÁREA DE PICNIC Y  
 DESCANSO**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

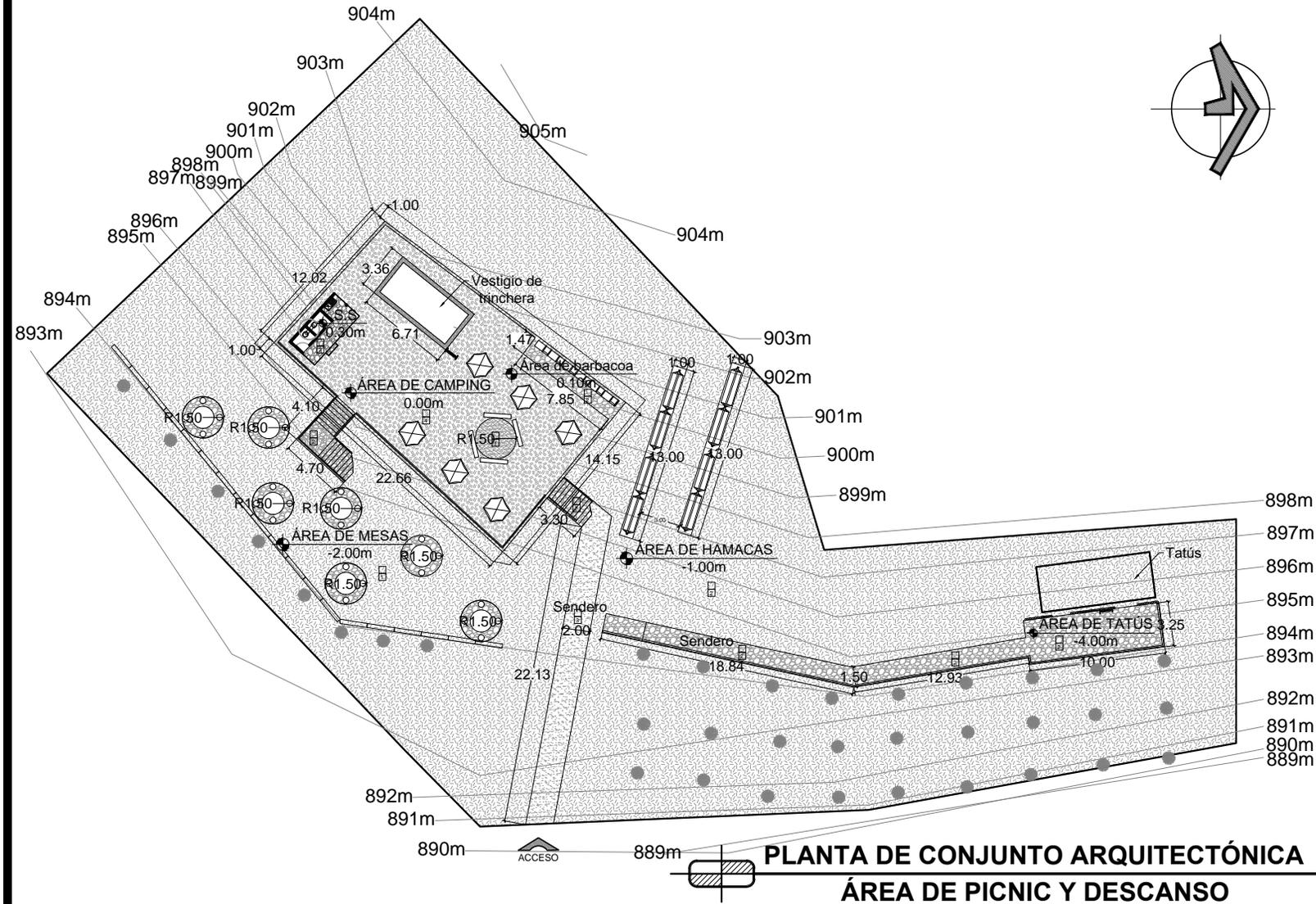
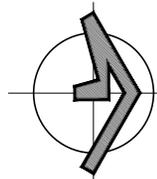
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A2-03**

ESCALA:  
**1:450**

PÁGINA:  
**232**



**PLANTA DE CONJUNTO ARQUITECTÓNICA  
 ÁREA DE PICNIC Y DESCANSO**

ESC 1:450

CUADRO DE SIMBOLOGÍA	
CLAVE	DESCRIPCION
	SEÑALIZACIÓN E INFORMACIÓN
	PROTECCIÓN VERTICAL Y CONTENCIÓN DE TALUDES A TRAVÉS DE TRENZADO DE RAMILLAS O SARMIENTOS, ESTACADOS Y DISPUESTOS EN PARALELO AL SENDERO CON TENENCIA A EROSIÓN.

CUADRO DE PISOS	
CLAVE	DESCRIPCION
1	SUELO NATURAL DEL SITIO
2	PIEDRA NATURAL EXTRAÍDA DEL LUGAR
3	SENDERO DE SUELO NATURAL
4	CESPED TIPO SAN AGUSTIN



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO DE PROPUESTA  
 DE VEGETACIÓN DE  
 ÁREA DE PICNIC Y  
 DESCANSO**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A2-04**

ESCALA:  
**1:500**

PÁGINA:  
**233**



**PLANTA DE PROPUESTA DE VEGETACIÓN  
 ÁREA DE PICNIC Y DESCANSO**

ESC 1:500

**PROPUESTA DE VEGETACION**

	SIMBOLOGIA	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTIFICO	CARACTERISTICAS	COPA	H	DESCRIPCION DE USO
ARBUSTIVO		Izote	<i>Yucca elephantipes</i>	Arbusto de 3-10 metros de altura, con tallos ramificados, ramas solo hacia arriba y engrosada en la base, de hoja simples y peregnes. Su floración se produce de abril a mayo. Planta comestible nativa de El Salvador.	1m	10m	Utilizado en decoración de jardines, cultivo y en barreras vivas, pero debido a su crecimiento lento de 40-80 cm por año debe combinarse con otra especie para mejor eficiencia.
HERBACEO		Pasto Vetiver	<i>Chrysopogon zizanioides</i>	Crece hasta 1.50m, tallo alto y hojas largas, delgadas y rígidas. Sus raíces crecen verticalmente hasta alcanzar 4m de profundidad y sus semillas no son fértiles.	-	1.50m	Utilizado como barrera viva para el control de erosión, estabilización de taludes y tratamiento de aguas residuales domésticas. Debido a su bajo mantenimiento y alta resistencia.
HERBACEO		cesped San Agustín	<i>Stenotaphrum secundatum</i>	Planta perenne de hojas lisas verde oscuro. Tolerante al pleno sol o media sombra y se considera tolerante a la sombra. Tolerante a la sequía moderada.	5-30 cm	4-15 cm	Absorbe la radiación solar brindando frescura a los espacios



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
  
**PERSPECTIVAS  
DE ÁREA DE PICNIC  
Y DESCANSO**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DISUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ**

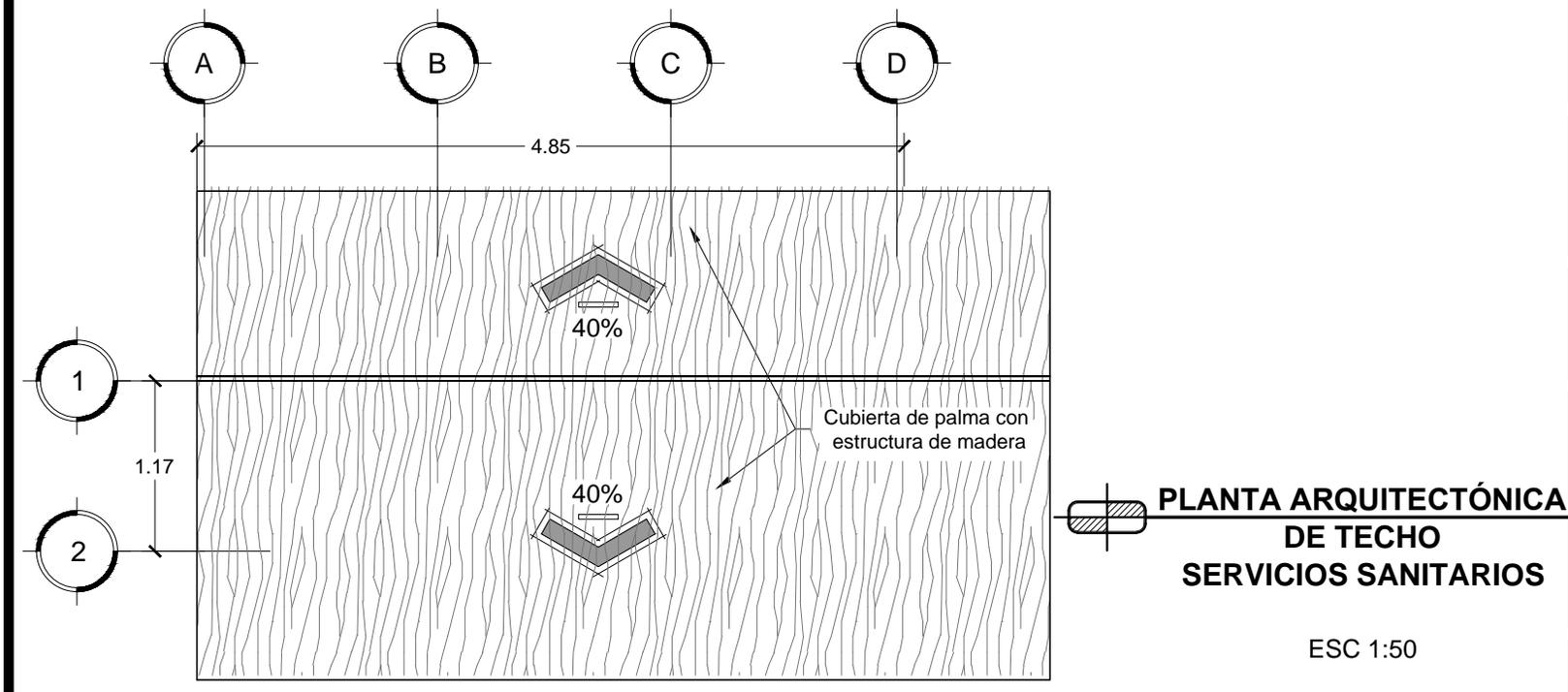
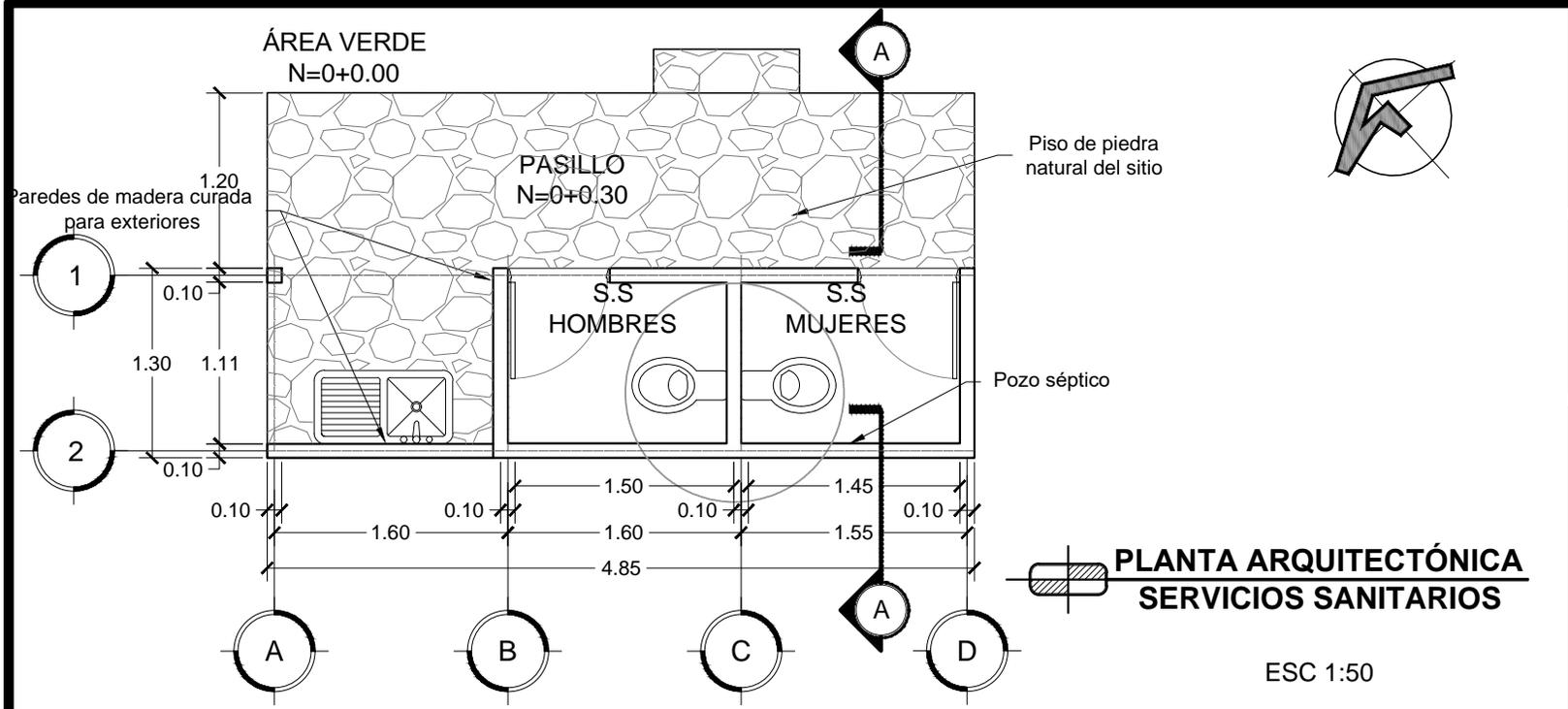
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A2-05**

ESCALA:  
-  
PÁGINA:  
234





PROYECTO:  
PROPUESTA DE DESARROLLO  
ECO-TURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
DE CUSCATLÁN

CONTENIDO:  
  
**PLANO  
ARQUITECTÓNICO Y DE  
TECHOS DE SERVICIOS  
SANITARIOS DE ÁREA  
DE PICNIC Y DESCANSO**

DIRECCIÓN:  
CANTÓN EL SALITRE, SAN  
JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN

DIBUJADO POR:  
THANIA DELEÓN LÓPEZ  
ALMA PERALTA PINTO  
NANCY RIVERA RAMÍREZ

REVISADO Y APROBADO POR:  
ARQ. HERNÁN MAURICIO  
CORTÉS SANTIAGO

FECHA DE ELABORACIÓN:  
DICIEMBRE 2018

PLANO:  
**A2-06**

ESCALA:  
**1:50**

PÁGINA:  
**235**



PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO CORTE Y  
 ELEVACIÓN  
 ARQUITECTÓNICO DE  
 SERVICIOS SANITARIOS  
 DE ÁREA DE PICNIC Y  
 DESCANSO**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

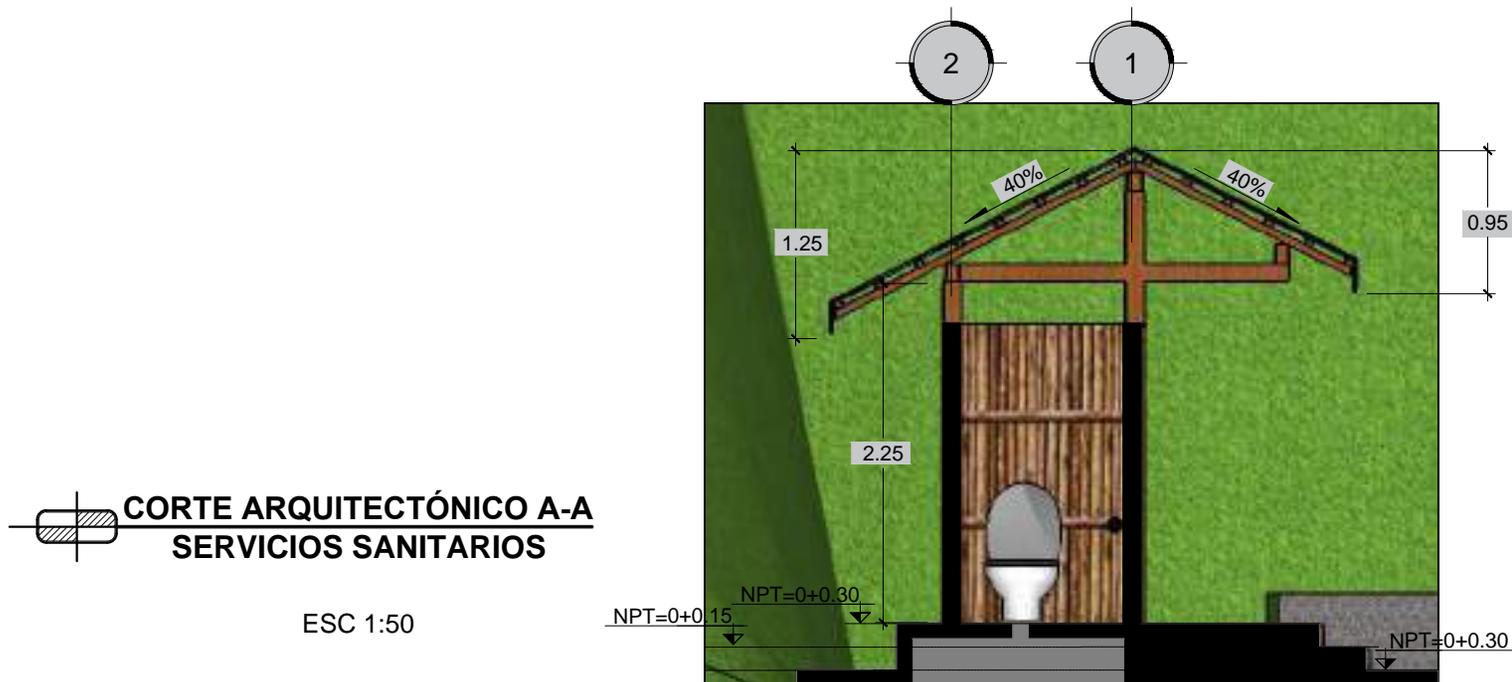
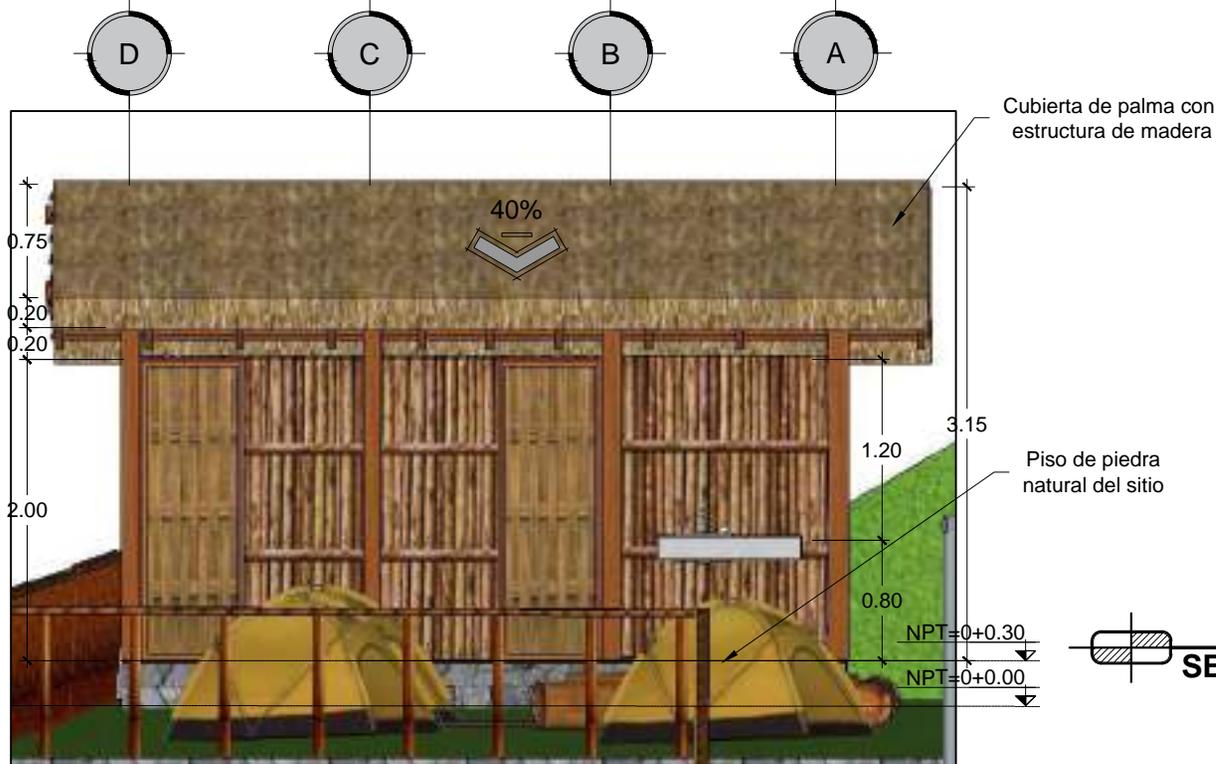
DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A2-07**

ESCALA: **1:50** PÁGINA: **236**





PROYECTO:  
**PROPUESTA DE DESARROLLO  
 ECO-TURISTICO EN EL  
 MUNICIPIO DE SAN JOSÉ  
 GUAYABAL, DEPARTAMENTO  
 DE CUSCATLÁN**

CONTENIDO:  
**PLANO DE  
 INSTALACIONES  
 HIDRÁULICAS DE  
 SERVICIOS SANITARIOS  
 DE ÁREA DE PICNIC  
 Y DESCANSO**

DIRECCIÓN:  
**CANTÓN EL SALITRE, SAN  
 JOSÉ GUAYABAL, CUSCATLÁN**

DIBUJADO POR:  
**THANIA DELEÓN LÓPEZ  
 ALMA PERALTA PINTO  
 NANCY RIVERA RAMÍREZ**

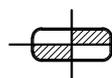
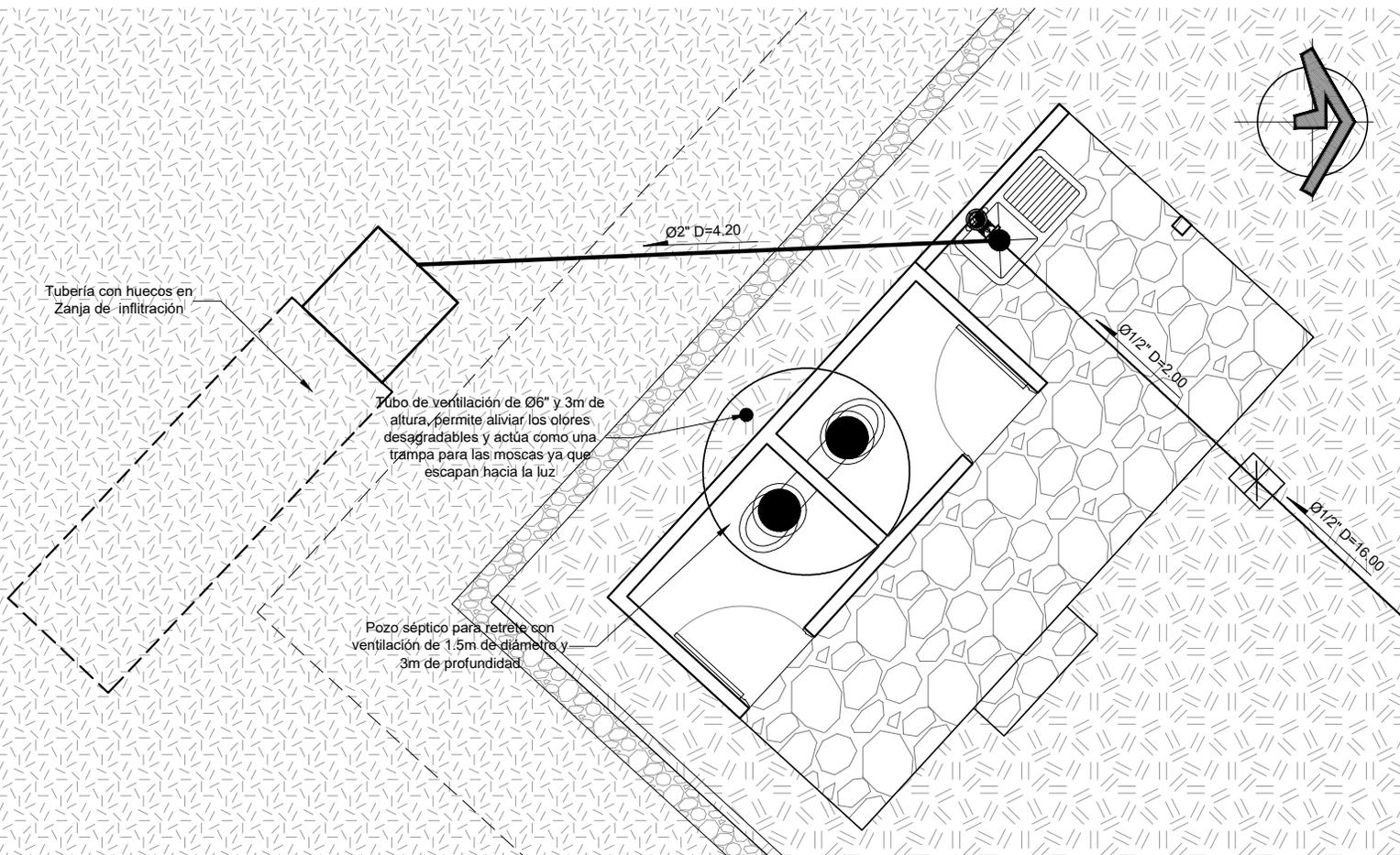
REVISADO Y APROBADO POR:  
**ARQ. HERNÁN MAURICIO  
 CORTÉS SANTIAGO**

FECHA DE ELABORACIÓN:  
**DICIEMBRE 2018**

PLANO:  
**A2-08**

ESCALA:  
**1:50**

PÁGINA:  
**237**



## PLANTA DE INSTALACIONES HIDRÁULICAS SERVICIOS SANITARIOS

ESC 1:50

SIMBOLOGÍA DE A.N.	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERÍA DE AGUAS NEGRAS PVC
	TRAMPA DE GRASA
	SALIDA AGUAS NEGRAS
	SALIDA A POZO SÉPTICO
	DIRECCION DE FLUJO DE A.N.

SIMBOLOGÍA DE A.P.	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERÍA DE AGUA POTABLE PVC
	ABASTECIMIENTO DE A.P.
	VÁLCULA CHECK
	DIRECCION DE FLUJO DE A.P.