

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MATEMÁTICA
ESCUELA DE MATEMÁTICA



**DIAGNOSTICO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE DOCENTES
PARTICIPES DE LA ESCUELA DE VERANO DEL INSTITUTO DE
FORMACION Y RECURSOS PEDAGOGICO DE LA UNIVERSIDAD DE EL
SALVADOR EN EL DEPARTAMENTO DE SONSONATE.**

TRABAJO DE GRADUACIÓN PRESENTADO POR:

Licda. EMILIA VERÓNICA CARRILLO DE FLORES
Licda. CLAUDIA ANGELICA VILANOVA DE VASQUEZ

PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE:
**MAESTRA EN FORMACIÓN DE FORMADORES DE DOCENTES DE
EDUCACIÓN BÁSICA.**

DOCENTE DIRECTOR:
RAFAEL MAURICIO PAZ NARVAEZ

CIUDAD UNIVERSITARIA, OCTUBRE 2018.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

AUTORIDADES

MAESTRO ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO

RECTOR

DOCTOR MANUEL DE JESUS JOYA ÁBREGO

VICERRECTOR ACADÉMICO

INGENIERO NELSON BERNABÉ GRANADOS

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

LIC. CRISTOBAL HERNÁN RÍOS BENÍTEZ

SECRETARIO GENERAL

**LICENCIADO MAURICIO HERNÁN LOVO CÓRDOVA
DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y
MATEMÁTICA**

**LICENCIADO CARLOS ANTONIO QUINTANILLA APARICIO
VICEDECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y
MATEMÁTICA**

**MAESTRO ALEJANDRO DE LEÓN
COORDINADOR DE LA MAESTRÍA FORMACIÓN DE
FORMADORES DE DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**MAESTRO RAFAEL MAURICIO PAZ NARVAEZ
DOCENTE DIRECTOR**

AGRADECIMIENTOS

A nuestro señor Jesucristo que nos dio las fuerzas para terminar este proceso, y por haber cumplido un sueño en nuestra vida tener una maestría de esta prestigiosa Universidad.

A Nuestras familias por todo su amor apoyo, cuidado y soporte de tiempos de ausencia por dedicarnos a realizar este sueño.

A nuestros docentes y coordinador de maestría por su apoyo y su tiempo, sus consejos y por permitir que no abandonáramos este proyecto.

A los maestros de la Escuela de Verano de Izalco que nos ayudaron con nuestra investigación y nos permitieron compartir con ellos el tema de técnicas de lecto escritura con las que realizamos el servicio social.

A nuestro asesor por toda su paciencia y su ayuda en este proceso que Dios lo bendiga y le cuide siempre.

DEDICATORIA

A Dios todo poderoso por darnos sabiduría y prestarnos la vida para cumplir nuestro sueño de ser Maestras y de mejorar en nuestra vida profesional.

A mis padres Emilia Soriano de Carrillo y Roberto Carrillo gracias por invertir en mis estudios y hacer de mí una profesional.

A mi amado esposo Oscar Flores Martínez por todo su apoyo, su tiempo y comprensión para mi crecimiento profesional, amor no tengo como pagarte todo tu apoyo te amo.

A mis hijos Oscar Flores Jr., Andrés Flores y Eduardo Flores con todo mi amor por todo su tiempo, su apoyo y su ternura los amos son lo máximo, qué bueno que nuestra vida se ha invertido en ustedes.

Emilia Verónica Carrillo de Flores

AGRADECIMIENTOS

A nuestro Dios todo poderoso que me dio la oportunidad para seguir preparándome, y por haber cumplido un sueño más en mi vida tener una maestría de esta prestigiosa Universidad.

A mi familia por todo su amor apoyo incondicional, cuidado y soporte de tiempos de ausencia por dedicarnos a realizar este sueño.

A nuestros docentes y coordinador de maestría por su apoyo, tiempo y conocimientos brindados hacia nosotras.

A mi compañera de tesis por todo el tiempo que se compartió juntas, cariño y amistad que perdure para siempre

A nuestro asesor por toda su paciencia y su ayuda en este proceso que Dios lo bendiga y le cuide siempre.

DEDICATORIAS

A Dios por darnos la sabiduría y la oportunidad de superarnos profesionalmente y ser mejores Maestras.

A mis padres Hada Evelyn Cruz y Eduardo Ernesto Vilanova gracias por invertir en mis estudios y hacer de mí una profesional con éxito.

A mi esposo Alvin Alfredo Vásquez por todo su apoyo incondicional, su tiempo y comprensión para mi crecimiento profesional.

A mis hijos Daniela y Daniel Vásquez por ser mi inspiración de superarme y ser mejor persona en la vida para con ustedes.

Claudia Angélica Vilanova de Vásquez

INDICE:

Contenido

RESUMEN.....	8
1. INTRODUCCION	9
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION.....	12
1.4.1 OBJETIVO GENERAL	12
1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	13
2. MARCO TEORICO.....	13
2.1 ORÍGENES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	13
2.2 TEORIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	15
2.3 EMOCIONES BÁSICAS.....	18
2.4 DESARROLLO DE HABILIDADES EMOCIONALES.....	18
2.5 FUNCIONES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	20
2.6 INTELIGENCIA EMOCIONAL Y COCIENTE INTELECTUAL	20
2.7 RAFAEL BISQUERRA EDUCACIÓN EMOCIONAL	21
2.7.1 COMPETENCIAS EMOCIONALES.....	21
2.7.2 OBJETIVOS DE EDUCACIÓN EMOCIONAL.....	24
2.8 FERNÁNDEZ BERROCAL ASPECTOS RELACIONALES A EDUCACIÓN EMOCIONAL.....	25
2.9 ESCALA DE META-COGNICIÓN. TMMS24 (TRAIT META MOOD SCALE).....	28
HIPOTESI GENERAL	30
HIPOTESIS ESPECIFICOS	30
Operacionalización de Hipótesis, Variables e Indicadores	1
4. DISEÑO METODOLOGICO.....	1
4.1 TIPO DE ESTUDIO.....	1
4.2 UNIVERSO Y MUESTRA.....	1
4.3 INSTRUMENTOS A UTILIZAR.....	2
4.4 METODOLOGÍA Y PROCEDIMIENTOS:.....	2
4.5 PROCESAMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE DATOS	4
5. R E S U L T A D O S DE LA INVESTIGACION	6
5.1 CARACTERIZACIÓN DE LOS DOCENTES.	6
5.2 ATENCIÓN EMOCIONAL	7

5.3 CLARIDAD EMOCIONAL	9
5.4 REPARACIÓN EMOCIONAL	10
6. ANALISIS DE RESULTADOS	13
7. CONCLUSIONES	19
8. RECOMENDACIONES	20
9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	22
ANEXOS.....	25
Anexo 1 TEST TMMS24.....	26
ANEXO 2 EVIDENCIAS.....	27
ANEXO 3 PROPUESTA.....	29
ANEXO 4: RECURSOS PARA MEJORAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN DOCENTES Y ESTUDIANTES.....	47

RESUMEN

En el presente trabajo se plantea la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional, entendida como una habilidad que es posible aprenderla y enseñarla, como proponen Salovey y Mayer (1990); este fue el inicio de una nueva visión de inteligencia emocional, pero fue hasta que Goleman (1995) lo da a conocer. A partir de ese momento se han realizado muchas investigaciones, relacionando a la inteligencia emocional con la educación, economía, relaciones sociales entre otras, pero fue Bisquerra (2000) que plantea el enfoque de educación emocional, en la que es necesario instalar las competencias emocionales en las personas dedicadas a la docencia para que las modelen en la escuela y de esta manera las próximas generaciones disfruten de salud y bienestar.

Ante esa necesidad importante nace esta investigación y surge el siguiente objetivo a realizar: *Diagnosticar el nivel de inteligencia emocional de docentes asistentes a la Escuela de Verano organizada por el Instituto de Formación Profesional de la Universidad de El Salvador, INFORP-UES, mediante test TMMS24.* También se espera romper el paradigma donde la persona dedicada al oficio de profesorado se orienta esencialmente a los logros académicos de sus estudiantes y al rendimiento escolar.

Sin embargo, en la actualidad la sociedad del siglo XXI ha creado nuevas demandas y retos tanto para la escuela como para docentes, retos que han cuestionado en profundidad los principios y los objetivos educativos convencionalmente vigentes.

En nuestros centros escolares ya se debe visualizar un esfuerzo más allá del buen rendimiento estudiantil, el éxito del profesorado queda vinculado a desarrollar personas integradas en la sociedad, con herramientas sociales y emocionales que les permitan afrontar los desafíos de la vida cotidiana.

1. INTRODUCCION

La presente investigación presenta los resultados del nivel de inteligencia emocional de los docentes que asisten a la escuela de verano del instituto de formación y recursos pedagógicos de la Universidad de El Salvador, del departamento de Sonsonate; es importante mencionar que los docentes que asisten a esa escuela de verano, son docentes que están interesados en la actualización y en el mejoramiento de su práctica, ya que la asistencia a este curso es voluntaria.

Dentro de las temáticas impartidas por el instituto de formación y recursos de la Universidad de El Salvador; No se encontraban a la fecha de la realización esta investigación, un curso de desarrollo de destrezas emocionales para los docentes en el cual se les ayude a desarrollar habilidades emocionales para mejorar su capacidad de afrontamiento de sus necesidades, problemas y carencias en esta área, tanto las competencias académicas son importantes como las habilidades para la vida y bienestar para enfrentar la sociedad actual, quedando demostrado a través de los aportes de la neurociencia que las emociones son la materia prima de las acciones, por lo tanto inciden de forma directa en la cognición y en la acción.

La evaluación de los niveles de inteligencia emocional se realizó con el test TMMS24, la cual es una prueba estandarizada que mide los niveles de las dimensiones emocionales en puntajes y los clasifica como necesita mejorar, adecuada y alta capacidad del nivel de inteligencia, las dimensiones que se exploraron con el test, son la dimensión atención, claridad y reparación emocional que responden a la capacidad para percibir, valorar y expresar las emociones con exactitud, las habilidades para acceder y generar sentimientos que faciliten el pensamiento como lo expresa Mayer y Salovey, en las conclusiones de la investigación se proponen acciones que ayuden a los docentes que no lograron los niveles adecuados en las dimensionales para que puedan mejorar sus habilidades emocionales.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad la sociedad, se enfrenta a muchas problemáticas, algunas como la economía, el dominio de poderes, la contaminación, son problemáticas bastantes trabajadas, pero en la actualidad se está prestando atención al mundo de las emociones, gracias a los descubrimientos de la neurociencias, se ha podido, demostrar, como las emociones son la materia prima de las acciones, el desarrollo de ciencias enfocadas es estudiar el comportamiento, organización y funciones, de las emociones en distintas áreas, como el marketing, la medicina, la neurología, la psicología y por supuesto la pedagogía, y es la ciencia en que orienta la investigación.

El acto educativo está enfocado en más en la formación de competencias académicas, que en el desarrollo de habilidades sociales y de bienestar, reconociendo que la escuela se vuelve el segundo hogar de niños y niñas y que el aprendizaje es vicario, el reconocer las habilidades de emocionales de docentes en servicio dará luz, para conocer de forma indirecta, las relaciones de los docentes en sus niveles, atención, claridad, reparación emocional.

Muchas de las problemáticas son las que los docentes deben enfrentar día a día problemas, en el entorno comunitario, exposición a riesgos sociales, largos tramos de camino para llegar a los centros educativos entre otros, así también propios del centro escolar, lidiar con compañeros docentes, estudiantes y padres de familia y a estos se le suma los problemas que enfrenta en su vida cotidiana relacionados con su entorno familiar, como económicos, necesidades no cubiertas afectivamente, adicciones entre otras.

Las personas que gozan de un medio emocional estable desarrollan habilidades que les permiten enfrentar la dificultad, los retos y manejan mejor el estrés, eso mejora su optimismo y aumenta el bienestar y la salud física, conocer el nivel de inteligencia emocional de los docentes puede orientar a la toma de decisiones en el tema de ambientes y cultura de paz, así mismo para mejorar las relaciones de los docentes con sí mismo y con los demás.

1.2 JUSTIFICACIÓN

La formación inicial docente es importante para la construcción y el rumbo de la historia de un país, sin embargo, se tiene un gran deuda con el tema de las habilidades socio-emocionales, dado que no se incluye con pertinencia en la formación inicial, y aunque existen espacios como Orientación para la vida (OPV), en el cual se propone la atención al sector estudiantil, no siempre se realiza de manera pertinente, sobre todo porque la habilitación de las personas docentes que atienden este espacio no ha sido sistemática y adecuada, de donde se deriva que la atención a la formación en inteligencia emocional y social de estudiantes deba ser evaluada.

Las personas dedicadas a la docencia están conscientes de la gran necesidad de desarrollar habilidades emocionales en niños y niñas, que contribuyan a su formación como mejores personas, que mejoren su calidad de vida. Sin embargo, se pasa por alto, que este proceso debe ser modelado por la misma docencia, como personas que son primeras en tener la responsabilidad de modelar estas habilidades.

En el artículo *Docentes emocionalmente inteligentes* se plantea la importancia de completar la formación docente con el aprendizaje y desarrollo de habilidades sociales, ya que en el siglo XX los éxitos de la docencia radicaba principalmente en el rendimiento académico de los estudiantes, sin embargo, para la sociedad del siglo XXI se plantea que se han creado nuevas demandas y retos, tanto para las escuelas como para la docencia, lo que ha cuestionado los principios y objetivos de la educación vigente (Cabello, Ruiz-Aranda, y Fernández-Berrocal, 2012) en las escuelas ya no es suficiente conseguir un buen rendimiento académico, el éxito del profesorado queda también vinculado a desarrollar personas integradas en la sociedad, con herramientas sociales y emocionales que les permitan afrontar los múltiples y cambiantes desafíos de la vida cotidiana.

En la publicación *Incidencia de la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje* (Calle Márquez, 2002), afirman la importancia de la inteligencia emocional en el aula y las estrategias que facilitan el desarrollo y aprovechamiento para el logro del aprendizaje de los estudiantes, todo este proceso tiene que ser utilizado de una manera adecuada, los problemas que surgen cotidianamente hace necesario prestar una atención, no solo en la inteligencia cognitiva sino también en la inteligencia emocional, esto se enfoca en que el maestro no solo tiene que ser capaz de memorizar sus conceptos de clases si no que tiene que tener la capacidad de captar y percibir las emociones y poderlas controlar en su momento oportuno

En El Salvador al igual que en muchos de los países de América Latina, existen programas, modelos para el desarrollo del *saber* y del *saber hacer* pero se deja de lado el *saber ser* y el *saber convivir* con los demás, no se contempla un plan de formación de habilidades para la vida que brinde dentro de la escuela los espacios de construcción del mundo emocional de estudiantes, no solo del mundo cognitivo. No se han tomado los espacios para la construcción del mundo emocional de las personas, puesto que este proceso es complejo.

1.3 ENUNCIADO DEL PROBLEMA

¿Cuál es el nivel de las dimensiones atención, claridad y reparación emocional de los docentes participes en la escuela de verano del instituto formación y recursos pedagógico de la Universidad de El Salvador en el departamento de Sonsonate?

1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Diagnosticar el nivel de inteligencia emocional de docentes participes de la Escuela de Verano del Instituto de Formación y Recursos Pedagógicos de la Universidad de El Salvador en el municipio de Izalco, Sonsonate, año 2013, mediante el test TMMS24.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Identificar los niveles de inteligencia emocional en las dimensiones atención, claridad y reparación emocional de docentes partícipes de la *Escuela de Verano* del Instituto de Formación y Recursos Pedagógicos de la Universidad de El Salvador en el municipio de Izalco, Sonsonate, año 2013, mediante el test TMMS24.
2. Relacionar el porcentaje de las dimensión, atención, claridad y reparación emocional con los géneros masculino y femenino de los docentes partícipes de a Escuela de Verano del Instituto de Formación y Recursos Pedagógicos de la Universidad de El Salvador en el municipio de Izalco, Sonsonate, año 2013, mediante el test TMMS24.

2. MARCO TEORICO

2.1 ORÍGENES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

El tema de inteligencia emocional de docentes en servicio sigue siendo relevante y novedoso en nuestro medio, en los últimos cinco años en la base de datos de las universidades pública y privadas no se encontraron datos sobre el desarrollo emocional de los docentes en servicio, actualmente vivimos rápidos cambios en el entorno es por eso que se requiere preparar a las personas que aprovechen y dirijan su desarrollo personal para el mejoramiento de la calidad de vida, por lo que es importante que se eduque para enseñar a manejar inteligentemente sus emociones de tal manera que la persona esté en condiciones de establecer relaciones sanas y satisfactorias consigo mismo y los demás.

En la década de los años 80 del siglo XX, se plantea el concepto de inteligencia como capacidad para resolver problemas por lo que propone dejar de hablar de inteligencia y comenzar a considerar el concepto de inteligencias múltiples entre ellas se destaca más la inteligencia intrapersonal e interpersonal ambas inteligencias fueron innovadoras y al mismo tiempo polémicas en la visión tradicional de la inteligencia. El concepto de inteligencia emocional fue propuesto por dos psicólogos norteamericanos, el Dr. Peter Salovey, de la Universidad de Yale, y el Dr. John Mayer, de la Universidad de New Hampshire. En 1995 Daniel Goleman (1995), que publicó el libro **Inteligencia emocional**, en el que la define como un conjunto de rasgos de personalidad en donde hace énfasis que son los primeros años de vida donde se expresan más las emociones, detalla también un amplio número de habilidades o capacidades emocionales, tales como, ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones; controlar el impulso, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar, todos estos antecedentes se enfocan en comprender las diversas áreas de trabajo que requiere de una formación que han puesto un énfasis en las emociones, esto se define que cada persona tiene la necesidad de sentirse bien consigo misma y experimentar sus propias emociones.

Según Goleman los elementos constitutivos de la inteligencia emocional son: vivir y reconocer las propias emociones, regular las emociones, motivarse a sí mismo, reconocer las emociones de los demás y establecer relaciones, para Goleman estos elementos hacen referencia a la competencia personal y social ya que estas conforman la inteligencia emocional. Sin embargo Rafael Bisquerra, (2001) desde la Universidad de Barcelona sintetizó una definición con diferentes enfoques acerca de las emociones, y define que “Las emociones son reacciones a las informaciones (conocimiento) que recibimos y que van relacionadas con el entorno.

Según el programa para el Desarrollo de la Inteligencia Emocional, establece que en 1990 los psicólogos Peter Salovey y John Mayer, proponen una alternativa donde abordar el estudio de la inteligencia, combinando factores físicos (neurológicos) y mentales. La

Inteligencia Emocional (IE), que es la capacidad que tienen las personas de conocer y manejar positivamente las motivaciones internas e impulsos.

2.2 TEORIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Los primeros en hablar de inteligencia Emocional fueron Salovey y Mayer (1990) con el título **Emotional Intelligence**, que al momento de la publicación no fue tomado en cuenta. Posteriormente, Goleman (1995) lo divulga, en tanto que otros investigadores, Herrnstein y Murray, en 1994 (**The Bell Curve**), generan la polémica cuando relacionan el Coeficiente intelectual (CI), con la pobreza, y desempleo, asociados a una baja inteligencia y el éxito, buen empleo, buenos estudios, asociados a una alta inteligencia.

El concepto de inteligencia emocional de Salovey y Mayer, ellos conciben a la IE como la habilidad para manejar sentimientos y emociones, como sentirlos, como expresarlos, como reconocerlos; y estos conocimientos los integra para dirigir los propios pensamientos y acciones en la sociedad; las habilidades incluyen la capacidad para percibir con precisión, valorar y expresar las emoción; la habilidad de acceder o generar sentimientos, la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones y promover crecimiento emocional e intelectual, esto significa pensar con el corazón.

Según el modelo de Salovey y Mayer, la inteligencia Emocional está estructurada en 4 ramas inter relacionadas estas son, Percepción emocional, entendida esta como una habilidad que el ser humano desarrollara para interpretar, comprender y asimilar los estados emocionales, propios y de los demás, facilitación emocional, es la preparación que antecede a la cognición es decir, que el estado emocional potencia las capacidades de aprendizaje, la habilidad comprensión emocional, es la habilidad de identificar, comprender y expresar de forma adecuada las emociones propias y de los demás, y reparación emocional, es la habilidad que incluye la reparación impulsiva, tolerancia a la frustración, perseverar en el logro de los

objetivos y diferir recompensas inmediatas. Este modelo establece la a la inteligencia emocional como una habilidad que es posible, aprender y enseñar.

Bisquerra, toma como base el planteamiento que la inteligencia emocional Para desarrollar la educación emocional, es necesario considerar aun profesorado emocionalmente preparado, con un cumulo de conocimientos sobre desarrollo de competencias emocionales, sin dejar de lado el reconocimiento de sus emociones, sus formas de expresarlos y sus formas de vivirlos, para tomar conciencia de ellos y su incidencia en los procesos educativos.

“es una habilidad de se puede aprender y enseñar, por lo que plantea la “Educación emocional”; este término aparece en año 2000, en su libro titulado “Educación emocional y bienestar”, plantea como mejorar desde la educación el conocimiento de las propias emociones, el desarrollo de la conciencia emocional, la capacidad para regular las emociones, fomentar una actitud positiva ante la vida, esto como parte de un cambio de paradigma, en la que la educación no debe estar al servicio de la escuela, sino al servicio de la vida; esto significa parar de una educación afectiva a una educación del afecto. La educación emocional supone un proceso educativo, continuo y permanente que optimice el desarrollo humano, acompañándolo a lo largo de sus ciclos vitales; también es considerada como una forma de prevención inespecífica de prevención del consumo de drogas, prevención del estrés, ansiedad, depresión, violencia, impulsividad y agresividad; para ello se propone la formación de competencias específicas que beben ser aprendidas en edades tempranas y practicadas durante toda la vida; esto hace indispensable el acompañamiento mediante programas extra curriculares o curriculares en donde se posibilite y potencie las competencias emocionales. (Bisquerra, 2005).

Esto como respuesta al enfoque positivo de la educación emocional que promueve la dimensión positiva de la salud mental descrita por la Organización Mundial de la Salud (2004)

Salud mental es más que la mera ausencia de trastornos mentales. La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades. Los conceptos de salud mental incluyen bienestar subjetivo, autonomía,

competencia, de dependencia intergeneracional y reconocimiento de la habilidad de realizarse intelectual y emocionalmente. También ha sido definido como un estado de bienestar por medio del cual los individuos reconocen sus habilidades, son capaces de hacer frente al estrés normal de la vida, trabajar de forma productiva y fructífera y contribuir a sus comunidades. Salud mental se refiere a la posibilidad de acrecentar la competencia de los individuos y comunidades y permitirles alcanzar sus propios objetivos.

En palabras de Salvador Guevara Casco (2015), que la escuela juega un papel importante, para fomentar la convivencia escolar; y los docentes son el motor que impulsa las competencias emocionales y el involucramiento de todos los actores del ámbito educativo, pueden ayudar en la disminución del analfabetismo emocional que está causando la ola de violencia en nuestro país.

En el estudio de Extremera, N. y Fernández-Berrocal (2002), La importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado; plantea lo siguiente:

Desde nuestro punto de vista, la importancia de estas habilidades también se traslada a la otra parte que constituye el proceso de enseñanza/aprendizaje: del profesorado. El conocimiento emocional del docente es un aspecto fundamental para el aprendizaje y el desarrollo de estas competencias en los alumnos porque el profesor se convierte en un modelo de aprendizaje vicario a través del cual el alumno aprende a razonar, expresar, y regular todas esas pequeñas incidencias y frustraciones que transcurren durante el largo proceso de aprendizaje en el aula. El desarrollo de las habilidades de inteligencia emocional en el profesorado no sólo servirá para conseguir alumnos emocionalmente más preparados, sino que además ayudará al propio profesor a adquirir habilidades de afrontamiento. De este modo, los docentes emocionalmente más inteligentes, es decir, aquellos con una mayor capacidad para percibir, comprender y regular las emociones propias y la de los demás, tendrán los recursos necesarios para afrontar mejor los eventos estresantes de tipo laboral y manejar más adecuadamente las respuestas emocionales

negativas que frecuentemente surgen en las interacciones que mantienen con los compañeros de trabajo, los padres y los propios alumnos.

Identificar el nivel emocional de los docentes es una necesidad, ya que en gran manera su estado emocional no solo compromete el aprendizaje cognitivo sino trasciende el en modelaje del aprendizaje social, que les afecta de forma positiva o negativa en sus relaciones, en todos los ámbitos y a lo largo de toda la vida, y lo que realmente es más preocupante es que también servirán de referencia a las futuras generaciones.

2.3 EMOCIONES BÁSICAS

Ekman de nacionalidad estadounidense, psicólogo pionero en el estudio de las emociones y su expresión facial. Considera que las emociones positivas provienen en primer lugar de los placeres sensoriales. Táctil: produce placer tocar y ser tocado, principalmente por personas queridas; visual: las imágenes de la naturaleza, las artes plásticas, la belleza; auditivo: ciertos sonidos, palabras, música, audiovisuales; gustativo: los sabores de los alimentos; olfativo: olores de la naturaleza, perfumes, a la vez dispone de seis emociones básicas: alegría, tristeza, miedo, ira, asco y sorpresa.

2.4 DESARROLLO DE HABILIDADES EMOCIONALES

El desarrollo de habilidades emocionales lo describe Mayer & Salovey definen la inteligencia emocional como “la capacidad para percibir, valorar y expresar las emociones con exactitud; la capacidad para acceder y generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la capacidad para entender la emoción y el conocimiento emocional; y la capacidad para regular las emociones y promover el crecimiento emocional e intelectual” (MAYER & SALOVEY, 1997:10). Los autores plantean el modelo como un conjunto de habilidades que abarcan desde los procesos psicológicos más básicos (percepción de las emociones con exactitud) hasta los más complejos (regulación de las emociones y promoción del crecimiento

emocional e intelectual). A continuación, definimos brevemente cada una de estas habilidades:

- 1- Percepción: evaluación y expresión de las emociones: Esta habilidad hace referencia a la exactitud con la que los individuos pueden identificar en uno mismo los correlatos fisiológicos y cognitivos que las emociones comportan. En esta rama se incluye, además, la capacidad para expresar las emociones de una manera adecuada.
- 2- La emoción como facilitadora del pensamiento: Esta habilidad hace referencia a cómo las emociones actúan sobre nuestro pensamiento y nuestra forma de procesar la información. Las emociones van a determinar y mejorar el pensamiento porque dirigen la atención de los individuos hacia la información importante.
- 3- Conocimiento emocional: Este modelo hace referencia a la capacidad para comprender emociones y utilizar el conocimiento emocional. Incluye la capacidad para etiquetar las emociones (significante) y relacionarlas con su significado.
- 4- Regulación de las emociones: Se trata del proceso emocional de mayor complejidad y abarca la capacidad para estar abierto a las emociones, tanto positivas como negativas. Además, hace referencia a la habilidad para manejar las emociones en uno mismo y en los demás moderando las emociones negativas y aumentando las positivas sin reprimir o exagerar la información que ellas conllevan.

El modelo teórico propuesto por Mayer & Salovey, donde conceptualizan la inteligencia emocional como un conjunto de habilidades que componen una inteligencia genuina (MAYER, ROBERTS & BARSADÉ, 2008) Además, el hecho de que el modelo esté

constituido por cuatro ramas de habilidades permite desarrollar programas bien estructurados que admitan su fácil aplicación, seguimiento y evaluación.

2.5 FUNCIONES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

- 1- Funciones adaptativas: Una de las funciones más importantes de la emoción es la de preparar al organismo para que lleve a cabo eficazmente una conducta determinada que pueda responder a las exigencias ambientales, movilizand o la energía necesaria para ello, dirigiendo dicha conducta hacia un objetivo determinado.
- 2- Funciones motivacionales: La relación entre emoción y motivación es íntima, ya que se trata de una combinación entre dirección e intensidad. La emoción llena de energía la conducta motivada y una conducta dotada de alguna emoción, se realiza de forma más intensa.
- 3- Funciones Sociales o Comunicativa: la expresión de las emociones facilita a las personas interactuar con otros, permite a los demás predecir el comportamiento asociado con las mismas y favorece procesos de relación interpersonal. la manifestación emocional es saludable y beneficiosa y favorece la creación de redes de apoyo social.

2.6 INTELIGENCIA EMOCIONAL Y COCIENTE INTELECTUAL

El concepto de inteligencia emocional se encuentra enfrentado al de “inteligencia académica” o “CI” (cociente intelectual). La inteligencia emocional al parecer no guarda una relación directa con el cociente intelectual. Podríamos decir que la inteligencia emocional es el uso inteligente de las emociones de tal manera que podamos conseguir intencionalmente que nuestras emociones trabajen para nuestro propio beneficio, es decir que nos ayuden a tomar las decisiones más adecuadas en los distintos ámbitos de la vida. La inteligencia emocional es un constructo no directamente observable, es un conjunto de meta habilidades que pueden

ser aprendidas. Es la habilidad para comprender y dirigir a las personas y actuar sabiamente en las relaciones humanas (Thorndike, 1920).

2.7 RAFAEL BISQUERRA EDUCACIÓN EMOCIONAL

Concepto de educación emocional, para este autor la educación emocional es una respuesta educativa a las necesidades sociales que no están suficientemente atendidas en las áreas académicas ordinarias. Basando su método en las necesidades sociales como ansiedad, estrés, depresión, violencia, consumo de drogas, comportamientos de riesgo, etc.

Su aporte más indispensable es su teoría de que la regulación emocional es posible a través de formación y entrenamiento. En definitiva, a través de la educación emocional mientras que sea posible y que haya propuestas de cómo hacerlo. Se sabe que las competencias emocionales son las más difíciles de adquirir.

Es necesario tomar conciencia de la importancia de la educación emocional y estar dispuestos a invertir esfuerzos y tiempo en ello. Solamente a partir de una convicción del profesorado y de las familias se puede poner en práctica una educación emocional efectiva.

Los personajes protagonistas de la educación emocional son el profesorado y las familias ya que cuando éstos han adquirido competencias emocionales apropiadas están en mejores condiciones para relacionarse con sus alumnos e hijos y contribuir al desarrollo de las competencias emocionales en ellos.

2.7.1 COMPETENCIAS EMOCIONALES

Las competencias emocionales, influyen en los procesos de aprendizaje, las relaciones interpersonales, la solución de problemas, la consecución y mantenimiento de un puesto de trabajo entre otras, el cual a la vez propicia el bienestar según Bisquerra (2009)

Para Bisquerra, las competencias emocionales son: conciencia emocional, reparación emocional, autonomía personal, competencia social y habilidades de vida para el bienestar.

La conciencia emocional es la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, esto según Bisquerra (2009), esto incluye la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado. El conocer las emociones propias y las de los demás se consigue a través de la observación propia y de las otras personas.

Dentro de esta competencia Bisquerra (2009) incluye las siguientes microcompetencias: Toma de conciencia de las propias emociones: es la capacidad para percibir, identificar y etiquetar las emociones propias; Dar nombre a las emociones: se refiere al uso de un vocabulario emocional adecuado para designar las emocionales que se experimentan; Comprensión de las emociones de los demás: es la capacidad para percibir las emociones de otras personas así como de implicarse en sus vivencias emocionales por medio de la empatía; Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento: hace referencia a que la emoción, cognición y conducta están en constante interacción, y que “los estados emocionales inciden en el comportamiento y éstos en la emoción; ambos pueden regularse por la cognición” (Bisquerra, 2009, p. 3).

La reparación emocional, la cual se refiere a “la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, entre otras”. (Bisquerra, 2009, p.3).

La reparación emocional es para Bisquerra (2009) el elemento esencial de la educación emocional, y está compuesto por aspectos como la tolerancia a la frustración, el manejo de la ira, la capacidad para retrasar gratificaciones, el desarrollo de empatía, entre otros. Dentro de esta competencia encontramos micro-competencias, según Bisquerra (2009) que son las siguientes: Expresión emocional apropiada: “es la capacidad para expresar las emociones de

forma apropiada”; Reparación de emociones y sentimientos: esto implica saber y aceptar que las emociones deben ser reguladas; esta micro competencias incluye: reparación de la impulsividad, tolerancia a la frustración, capacidad para diferir recompensas inmediatas a favor de otras más a largo plazo; Habilidades de afrontamiento: “Habilidad para afrontar retos y situaciones de conflicto, con las emociones que generan. Esto implica estrategias de autorreparación para gestionar la intensidad y la duración de los estados emocionales” (Bisquerra, 2009); Competencia para autogenerar emociones positivas: hace referencia a la capacidad para crear emociones que generen bienestar y disfrute de la vida, como por ejemplo la alegría, el amor.

Autonomía emocional, Es la capacidad de generarse las propias emociones y defenderse de las emociones tóxicas. Bisquerra (2009) se relaciona con la autogestión personal, y que incluyen los siguientes micro-competencias: autoestima, automotivación, autoeficacia emocional, responsabilidad, actitud positiva, análisis crítico de normas sociales y resiliencia.

Competencia social, es la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas; Bisquerra (2009) añade que las competencias sociales facilitan las relaciones interpersonales, debido a que en las relaciones sociales están entrelazadas las emociones. Para tener buenas relaciones con otras personas se debe tener una serie de habilidades y capacidades, las cuáles Bisquerra (2009) nombra como micro-competencias, y son las siguientes: dominar las habilidades sociales básicas, respeto por los demás, practicar la comunicación receptiva, practicar la comunicación expresiva, compartir emociones, comportamiento pro social y cooperación, asertividad, prevención y solución de conflictos y capacidad para gestionar situaciones emocionales.

Las habilidades de vida y bienestar son “la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida” (Bisquerra, 2009, p.5); esto con el fin de promover la satisfacción y el bienestar.

Las micro competencias para Bisquerra (2009) son: fijar objetivos adaptativos; toma de decisiones; la búsqueda de ayuda y recursos; ciudadanía activa, participativa, crítica, responsable y comprometida; el bienestar emocional y fluir.

Según Rafael Bisquerra define que la inteligencia emocional tiene como respuestas globales tres componentes en una emoción: neurofisiológico, conductual, cognitiva. La neurofisiológica se manifiesta en respuestas como taquicardia, sudoración, vasoconstricción, hipertensión, tono muscular, rubor, sequedad en la boca, cambios en los neurotransmisores, secreciones hormonales, respiración, etc.

Todo esto son respuesta sin voluntarias, que el sujeto no puede controlar. Sin embargo se pueden prevenir mediante técnicas apropiadas como la relajación. Como consecuencia de emociones intensas y frecuentes se pueden producir problemas de salud (taquicardia, hipertensión, úlcera, etc.). Por eso, la prevención de los efectos nocivos de las emociones en el marco de la educación emocional se puede entender como un aspecto de la educación para la salud.

2.7.2 OBJETIVOS DE EDUCACIÓN EMOCIONAL.

Los objetivos generales de la educación emocional pueden resumirse en los siguientes:

1. Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones
2. Identificar las emociones de los demás.
3. Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones.
4. Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas
5. Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas
6. Desarrollar una mayor competencia emocional
7. Desarrollar la habilidad de automotivarse.
8. Adoptar una actitud positiva ante la vida.
9. Aprender a fluir

De estos objetivos generales se pueden derivar otros objetivos más específicos:

1. Desarrollar la capacidad para controlar el estrés, la ansiedad y los estados depresivos.
2. Tomar conciencia de los factores que inducen al bienestar subjetivo.
3. Potenciar la capacidad para ser feliz.
4. Desarrollar el sentido del humor.

5. Desarrollar la capacidad para diferir recompensas inmediatas en favor de otras de mayor nivel pero a largo plazo.
6. Desarrollar la resistencia a la frustración.
7. Los efectos de la educación emocional conllevan resultados tales como:
8. Aumento de las habilidades sociales y de las relaciones interpersonales satisfactorias.
9. Disminución de pensamientos autodestructivos, mejora de la autoestima.
10. Disminución en el índice de violencia y agresiones.
11. Menor conducta antisocial o socialmente desordenada.
12. Menor número de expulsiones de clase.
13. Mejora del rendimiento académico.
14. Disminución en la iniciación al consumo de drogas (alcohol, tabaco, drogas ilegales).
15. Mejor adaptación escolar, social y familiar.
16. Disminución de la tristeza y sintomatología depresiva.
17. Disminución de la ansiedad y el estrés.
18. Disminución de los desórdenes relacionados con la comida (anorexia, bulimia).

2.8 FERNÁNDEZ BERROCAL ASPECTOS RELACIONALES A EDUCACIÓN EMOCIONAL

Este autor habla sobre el papel de la inteligencia emocional como productor del rendimiento escolar y menciona que la línea de investigación dirigida a analizar la influencia de la inteligencia emocional en el rendimiento académico ha mostrado resultados contradictorios puesto que los primeros estudios anglosajones realizados en población universitaria acreditaron una relación directa entre inteligencia emocional y rendimiento académico. En uno de ellos se mostraron evidencias del vínculo entre el nivel socio afectivo y rendimiento, mediante un diseño longitudinal para comprobar si las puntuaciones en educación Socioemocional evaluadas al empezar el curso académico permitirían predecir las puntuaciones obtenidas en las notas finales. Los datos demostraron que “las puntuaciones en

inteligencia emocional predecían significativamente la nota media de los alumnos” (Schutte, MaIouff, Hall 1998).

Posteriormente, los resultados de otro estudio en este caso de Newsome, Day y Catano (2000) no avalaron las relaciones positivas entre inteligencia emocional y el rendimiento académico en estudiantes universitarios canadienses. Ni la puntuación total del cuestionario ni sus subescalas fueron productores de las notas al finalizar el curso.

También es posible que la relación entre inteligencia emocional y rendimiento académico no sea simplemente lineal y directa y que puedan estar influyendo otras características o variables presentes en el alumnado. A fin de resolver eso Fernández Berrocal examinó la viabilidad del constructo como factor explicativo del rendimiento escolar en estudiantes de enseñanza secundaria obligatoria en España, no como una relación directa entre inteligencia emocional y logro académico, sino analizando el efecto mediador que una buena salud mental ejerce sobre el rendimiento medio escolar de los estudiantes, se observó que aquellos alumnos clasificados como depresivos presentaban un rendimiento académico peor que los alumnos clasificados como normales al finalizar el trimestre.

En general, los resultados de este estudio, tomados en su conjunto, permitieron vislumbrar ciertos componentes no académicos que inciden en el rendimiento escolar del alumno. El estudio puso en relieve conexiones entre rendimiento escolar e inteligencia emocional concretamente, mostró que la inteligencia emocional intrapersonal influye sobre la salud mental de los estudiantes y este equilibrio psicológico, a su vez, está relacionado y afecta al rendimiento académico final.

La práctica educativa como un proceso que está en constante movimiento, una forma de vida donde existe interacción entre los sujetos y un continuo aprendizaje recíproco por parte de éstos en un momento histórico social y que conlleva una serie de acciones intencionadas que se ven reflejadas más allá del aula y la institución, van orientados hacia un cambio, a una

transformación o a dar una continuidad o un seguimiento a los patrones establecidos en ese momento histórico.

Este proceso generalmente recae en el profesor que tiene el poder de ayudar a sus estudiantes, a tener una toma de conciencia de las situaciones en que vive o a limitarlo e impedirles el ser verdaderamente ellos, los docentes tiene el poder para continuar con los patrones preestablecidos o ser un detonante en donde los alumnos, padres de familia y la comunidad expongan su sentir, tengan la libertad de elegir sin tener represalias por no estar de acuerdo con la mayoría o ir contra corriente, aunque es más fácil quedarse con lo ya establecido, pero también eso habla de un conformismo profesional que impide tener un crecimiento en todos los aspectos y elementos que forman la práctica educativa.

Para que una práctica sea educativa y transformadora debe existir en ella la praxis, la cual está en constante análisis y reflexión, a partir de una continua interacción entre el pensamiento y la acción, esta acción incluye un compromiso con el bienestar humano y la búsqueda de la verdad y el respeto por los demás, con esto formar personas que son capaces de actuar por sí mismos.

Desde esta perspectiva la práctica educativa exige a los maestros estar en constante postura crítica sobre ella en permanente reflexión para transformarla. Ello exige un alto grado de responsabilidad, a no desviarse del objetivo final, que es la formación de seres humanos, no maquinas que son programadas sin ni siquiera tener la oportunidad de elegir porque el mundo ya está así, porque de ser y pensar así es un falta de respeto a nosotros mismos y por ende a nuestros alumnos y alumnas. La ética se involucra a partir de nuestros valores que nos dictan si algo está bien o mal, si es correcto o incorrecto en un acto humano.

2.9 ESCALA DE META-COGNICIÓN. TMMS24 (TRAIT META MOOD SCALE)

Salovey y Meyer definen el concepto de inteligencia emocional como una habilidad e Define la Inteligencia Emocional como “la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud; la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional, y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual.

Para el análisis de resultados, del test TMMS 24 se utilizará la media aritmética, aplicada a cada promedio de los puntajes. Ver cuadro 1

Cuadro 1:
Definición y puntuación de las dimensiones emocionales.

Dimensión emocional	Definición	Preguntas del test
Atención	Soy capaz de sentir y expresar los sentimientos de forma adecuada.	1 al 8
Claridad	Comprendo bien mis estados Emocionales	9 al 16
Reparación	Soy capaz de regular los estados emocionales correctamente	17 al 24

Los cortes de puntos se presentan para hombres y mujeres en cada una de las dimensiones ver cuadro 2

Cuadro 2
Puntuación de las dimensiones según género

Dimensión emocional	Puntaje Hombres	Puntaje Mujeres
	Debe mejorar su atención: presta	Debe mejorar su atención: presta

Atención	poca atención < 21	poca atención < 24
	Adecuada atención 22 a 32	Adecuada atención 25 a 35
	Debe mejorar su atención: presta demasiada atención > 33	Debe mejorar su atención: presta demasiada atención > 36
Claridad	Debe mejorar su claridad < 25	Debe mejorar su claridad < 23
	Adecuada claridad 26 a 35	Adecuada claridad 24 a 34
	Excelente claridad > 36	Excelente claridad > 35
Reparación	Debe mejorar su reparación < 23	Debe mejorar su reparación < 23
	Adecuada reparación 24 a 35	Adecuada reparación 24 a 34
	Excelente reparación > 36	Excelente reparación > 35

Evaluación

Para corregir y obtener una puntuación en cada uno de los factores, sume los ítems del 1 al 8 para el factor atención emocional, los ítems del 9 al 16 para el factor claridad emocional del 17 al 24 para el factor reparación de las emociones. Luego mire su puntuación en cada una de las tablas que se presentan.

TRAIT META MOOD SCALE o TMMS24, es una media de auto informe, basada en la propuesta de Salovey y Mayer (1990).

Para identificar la inteligencia emocional se utilizara, el Trait Meta-Mood Scale (TMMS-24) Es una versión reducida del TMMS-48 de Salovey y Mayer (1995), realizado por el grupo de investigación de Fernández-Berrocal, Extremera y Ramos (2004), el cual se ha utilizado en diversos estudios en América Latina, Salovey y Meyer definen el concepto de inteligencia emocional como una habilidad e Define la Inteligencia Emocional como “la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud; la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional, y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual.

3. SISTEMA DE HIPOTESIS

HIPOTESI GENERAL

El nivel de inteligencia emocional presentado por los docentes participes de la Escuela de Verano del Instituto de Formación y Recursos Pedagógicos de la Universidad de El Salvador en el municipio de Izalco, Sonsonate, año 2013, es adecuado según el test TMMS24.

HIPOTESIS ESPECIFICOS

H1. Los niveles de inteligencia emocional en las dimensiones atención, claridad y reparación emocional de docentes participes de la *Escuela de Verano* del Instituto de Formación y Recursos Pedagógicos de la Universidad de El Salvador en el municipio de Izalco, Sonsonate, año 2013, presentan niveles adecuados según el test TMMS24.

H1o. Los niveles de inteligencia emocional en las dimensiones atención, claridad y reparación emocional de docentes participes de la *Escuela de Verano* del Instituto de Formación y Recursos Pedagógicos de la Universidad de El Salvador en el municipio de Izalco, Sonsonate, año 2013, no presentan niveles adecuados según el test TMMS24.

H2. Los porcentajes de las dimensión, atención, claridad y reparación emocional no muestran diferencias significativas segun géneros masculino y femenino de los docentes participes de Escuela de Verano del Instituto de Formación y Recursos Pedagógicos de la Universidad de El Salvador en el municipio de Izalco, Sonsonate, año 2013, mediante el test TMMS24.

H2o. Los porcentajes de las dimensión, atención, claridad y reparación emocional muestran diferencias significativas según géneros masculino y femenino de los docentes participes de Escuela de Verano del Instituto de Formación y Recursos Pedagógicos de la Universidad de El Salvador en el municipio de Izalco, Sonsonate, año 2013, mediante el test TMMS24.

SISTEMA DE HIPOTESIS

Operacionalización de Hipótesis, Variables e Indicadores

Cuadro N°3 3Matriz de congruencia				
Hipótesis Específica	Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Indicadores
<p>H1 Los niveles de inteligencia emocional en las dimensiones atención, claridad y reparación emocional de docentes partícipes de la <i>Escuela de Verano</i> del Instituto de Formación y Recursos Pedagógicos de la Universidad de El Salvador en el municipio de Izalco, Sonsonate, año 2013, presentan niveles adecuados según el test</p>	<p>VI Los docentes partícipes de la escuela de verano.</p> <p>VD Nivel de inteligencia emocional</p>	<p>El docente del sexo masculino y femenino que labora para el ministerio de educación en el nivel Parvularia.</p> <p>Definición tomada de Salovey & Mayer “capacidad de gestionar las emociones como una habilidad que se puede aprender y enseñar.”</p>	<p>Docentes que contestarán el test TMMS 24.</p> <p>Aplicación de la prueba estandarizada los problemas TMMS24, con su análisis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Claridad Emocional • Reparación Emocional • Conciencia de uno mismo • Seguridad del valor de sus capacidades.

Hipótesis Especifica	Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Indicadores
<p>H2</p> <p>➤ Los porcentajes de las dimensión, atención, claridad y reparación emocional no muestran diferencias significativas según géneros masculino y femenino de los docentes participes de Escuela de Verano del Instituto de Formación y Recursos Pedagógicos de la Universidad de El Salvador en el municipio de Izalco, Sonsonate, año 2013, mediante el test TMMS24.</p>	<p>VI. * Los porcentajes de atención, claridad y regulación emocional no muestran diferencias significativas según género.</p> <p>VD. * docentes participes de la escuela de verano del instituto de formación y recursos pedagógicos de la Universidad de El Salvador .</p>	<p>*Media de puntos presentada en cada dimensión según género.</p> <p>*Docentes participantes en la escuela de verano en todas sus especialidades .</p>	<p>* Cortes de punto por género y estratificación de niveles de alcance de la dimensión.</p> <p>*Docentes sin distinción de género, especialidad, años de servicio y edad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia de atención. • Competencia de claridad. • Competencia de regulación.

4. DISEÑO METODOLOGICO

4.1 TIPO DE ESTUDIO

La presente investigación se suscribió en la línea de investigación de; Formación inicial docente, tiene como objetivo describir el estado actual de la Inteligencia Emocional en algunos docentes en servicio de la zona occidente específicamente en Ízalco, participes de la escuela de verano del Instituto de Formación y Recursos Pedagógicos de la Universidad de El Salvador, año 2013; Este tema se consideró pertinente teniendo en cuenta que, en los últimos años las investigaciones de este índole, relacionan las habilidades de inteligencia emocional con aspectos educativos como rendimiento académico, bienestar y ajuste psicológico

La investigación es descriptiva, se limita a observar el fenómeno sin hacer manipulación de ninguna variable, de corte transversal porque se realizara en un solo momento dado, cuantitativo, ya que se recogerá los datos, de los componentes de meta cognición de estados emocionales (test TMMS 24) de los docentes participes de la escuela de verano del Instituto de Formación y Recursos Pedagógicos de la Universidad de El Salvador en el municipio de Ízalco, Sonsonate, año 2013, las medidas de ejecución de estas pruebas han sido desarrolladas con el fin de disminuir la posibilidad de sesgo de las pruebas de tipo auto-informe, además permite evaluar de una manera objetiva.

4.2 UNIVERSO Y MUESTRA

El estudio está compuesto por una muestra de N=121 sujetos (Mujeres= 52%, Hombres= 48%) Un 31% de la muestra se encuentra entre los 18-21 años de edad, un 22% entre 22-30 años, y un 27% entre 31-51 años

4.3 INSTRUMENTOS A UTILIZAR

Trait Meta Mood Scale (TMMS; Salovey et al, 1995). Se trata de un cuestionario de 24 ítems (versión Española, adaptada por Fernández-Berrocal et al.,1998) diseñado para evaluar las tendencias de comportamiento y percepciones que las personas tienen acerca de su capacidad de atender a las emociones, la claridad con la que perciben dichas emociones y su capacidad para reparar sus estados emocionales. La escala de atención emocional incluye ítems como “Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones”; la escala de claridad emocional incluye ítems como “Frecuentemente puedo definir mis sentimientos”; y la tercera escala, dirigida a evaluar la reparación emocional, incluye ítems como “Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables”. Los sujetos deben valorar cada una de las afirmaciones acerca de sí mismos con una escala Likert de 1 a 5 que represente su grado de acuerdo con cada una de ellas. Este cuestionario ha mostrado una adecuada consistencia interna y una aceptable validez discriminante y convergente (Salovey, Mayer, Goldman, Turvey y Palafai, 1995). En el Cuestionario de datos sociodemográficos se pregunta por datos que ayudan a perfilar la muestra y que permiten poder agrupar la muestra según años de experiencia y especialidad.

4.4 METODOLOGÍA Y PROCEDIMIENTOS:

Se realizó la aplicación de una escala auto-informada llamada TMMS 24 y una encuesta de datos sociodemográficos y de preguntas de interés para la investigación, la recolección de la información se realizó durante la escuela de verano del Instituto de Formación y Recursos Pedagógicos de la Universidad de El Salvador en el municipio de Ízalco, Sonsonate, año 2013.

La TMMS-24 está basada en el Trait-Meta Mood Scale (TMMS) del grupo de investigación Salovey y Mayer¹. La escala original es una escala rasgo que evalúa el meta conocimiento de los estados emocionales mediante 48 ítems. En concreto, las destrezas con las que podemos ser conscientes en nuestras propias emociones así como de nuestra capacidad para regularlas.

La TMMS-24 consta de veinticuatro ítems, y en cada una de ellas encontramos cinco opciones de distinto nivel de conformidad con ese ítem. No se trata de este modo, de un test donde hay preguntas correctas o incorrectas o buenas ni malas sino de contestar conforme a las preferencias de cada individuo. Lo que sí se pide es sinceridad y agilidad a la hora de contestar a cada una de las preguntas.

La TMMS-24 contiene tres dimensiones claves de la inteligencia emocional (IE) con 8 ítems cada una de ellas, estas dimensiones son:

1. Percepción emocional, cuando el individuo es capaz de sentir y expresar los sentimientos en una forma adecuada.
2. Comprensión de sentimientos, se da cuando el individuo conoce bien sus propios estados emocionales.
3. Reparación emocional, cuando una persona es capaz de regular sus estados emocionales correctamente.

Para obtener una puntuación de cada uno de los factores de este *test*, se evalúa con tres escalas de 8 ítems cada una de ellas.

¹ Ídem 17

Los ítems del 1 al 8 representan el factor *atención emocional*, los ítems del 9 al 16 para reflejan el factor *comprensión*; y, finalmente, los ítems del 17 al 24 el factor de reparación emocional. Tras haber sumado estos ocho ítems dentro de cada grupo, se mira en la tabla correspondiente los resultados, sin olvidar diferenciar si el realizador del test es hombre o mujer.

Además, el TMMS² son freeware, muy fáciles de administrar (10 minutos), corregir y de interpretar. Con la ventaja adicional de tener un bajo coste económico para la investigación y que el investigador además dispone de un amplio corpus científico de investigaciones previas para la comparación de sus datos.

4.5 PROCESAMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE DATOS

Para poder Identificar la inteligencia emocional, se utilizara el Trait Meta-MoodScale (TMMS-24) Es una versión reducida del TMMS-48 de Salovey y Mayer (1995), realizado por el grupo de investigación de Fernández-Berrocal, Extremera y Ramos (2004), el cual se ha utilizado en diversos estudios en Americalatina³,

Salovey y Meyer definen el concepto de inteligencia emocional como una habilidad, éste es el modelo más utilizado a nivel teórico⁴. Define la Inteligencia Emocional como “la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud; la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional, y la habilidad parar regular las emociones

² Ídem 17

³ Ídem 17

⁴ OEI-Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)

promoviendo un crecimiento emocional e intelectual.

Para el análisis de resultados, del test TMMS 24 se utilizara la media aritmética, aplicada a cada promedio de los puntajes. Los test completados, fueron codificados y procesados en el software de análisis cuantitativo de licencia libre PSPP.

Para el análisis de la confiabilidad de las escalas, se ha utilizado el estadístico Cronbach's Alpha para las 24 preguntas en tres escalas. En la escala *atención emocional* se tiene $\alpha=0.90$; en la escala *comprensión* $\alpha=0,90$; y para la escala de *reparación* se observa $\alpha=0,86$. Por tanto, para cada una de las escalas se reflejan valores altos de consistencia en la medición.

5. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

5.1 CARACTERIZACIÓN DE LOS DOCENTES.

Los docentes que participaron en el estudio fueron 47 hombres y 74 mujeres, con una edad promedio de 38 años, con un promedio 13 años de servicio, todos participes de la escuela de verano del Instituto de Formación y Recursos Pedagógicos de la Universidad de El Salvador en el municipio de Ízalco, Sonsonate, año 2013.

Esta población se tomó porque eran docentes en servicio, que buscan la capacitación continua, pues esta escuela de verano, se desarrolla fuera de las fechas de trabajo y en colaboración de la Dirección departamental de Sonsonate y Universidad de El Salvador.

Participaron 7 especialidades docentes; Parvularia, básica, matemáticas, lenguaje, ciencias, sociales, computación cuyo porcentaje se presentan a continuación.

Tabla 1
Porcentajes de docentes por especialidad.

Especialidad	Porcentaje
Parvularia	32.23
Básica	34.71
Matemáticas	2.47
Lenguaje	10.7
Ciencias	11.63
Sociales	4.13
Computación	4.13
Total	100

Fuente: Elaboración propia a partir de la base de datos.

Los niveles académicos encontrados en el estudio fueron; Bachillerato pedagógico, profesorado, licenciatura y maestría, cuyo porcentaje se presentan a continuación.

Tabla 2
Porcentajes de docentes por nivel académico.

Nivel académico	Porcentaje
Bachillerato pedagógico	25.6
profesorado	41.3
Licenciatura	31.4
Maestría	1.7
Total	100

Fuente: Elaboración propia a partir de la base de datos.

En la tabla 4 se pueden observar los 4 niveles en donde los docentes con un nivel de maestría solo representan un 1.7 % del total de la población, y el 41.3% de la población están formados como profesores, un 31.4% tienen licenciatura y un 25.6% están formados como bachiller pedagógico.

5.2 ATENCIÓN EMOCIONAL

Respecto a la dimensión de *atención emocional*, en promedio, el grupo de docentes presentan un nivel de 27.01 puntos (DS=6.06), lo que los ubica en la categoría de *adecuada atención emocional*; con valores mínimos de 8 puntos y máximos de 40, en una escala donde el 40 representa el máximo nivel de atención.

Tabla 3
Puntos de Atención Emocional

Sexo	Atención Emocional
Hombres	26.78
Mujeres	27.16
Promedio de puntos	27.20

Fuente: Elaboración propia a partir de la base de datos.

sig>.05

Como se observa en la tabla 1, el puntaje para el grupo de mujeres aparenta ser mayor, pero no se observan diferencias estadísticamente significativas entre los grupos.

Según los resultados en éste grupo, los años de servicios tampoco muestran una relación con el nivel de atención emocional. (P=.0486; sig>.05)

Como se ha señalado, analíticamente para la dimensión atención emocional es posible observar tres niveles de inteligencia emocional: baja, adecuada y demasiada (ver tabla 2).

La importancia de esta dimensión en el aula está relacionada con la definición descrita en la Tabla 1 que es, *la capacidad de sentir y expresar los sentimientos de una forma adecuada*, pues las emociones intervienen de forma directa en los procesos, cognitivos tanto del que enseña como del que aprende, una persona que presta poca atención a sus emociones será una persona insensible ante las necesidades emociones de sus estudiantes; si por el contrario presta demasiada atención a sus emociones, será una persona que enfocara su atención más en sus estados emocionales y buscara la forma de que sean atendidos mostrándose desinteresados, en los estados emocionales de sus estudiantes.

5.3 CLARIDAD EMOCIONAL

Respecto a la dimensión de *claridad emocional*, en promedio, el grupo de docentes presentan un nivel de 29.51 puntos (DS=6.06), lo que los ubica en la categoría de *adecuada atención emocional*; con valores mínimos de 8 puntos y máximos de 40, en una escala donde el 40 representa el máximo nivel de atención.

Tabla 4
Puntos de Claridad Emocional
Sexo Claridad Emocional

Hombres	28.4
Mujeres	30.6
Promedio de puntos	29.5

Fuente: Elaboración propia a partir de la base de datos.

sig>.05

Como se observa en la tabla 6, el puntaje para el grupo de mujeres aparenta ser mayor, pero no se observan diferencias estadísticamente significativa entre los grupos.

Según los resultados en éste grupo, los años de servicios tampoco muestran una relación con el nivel de claridad emocional. (P=.0486; sig>.05). Como se ha señalado, analíticamente para la dimensión claridad emocional es posible observar tres niveles de inteligencia emocional: baja, adecuada y excelente (ver tabla 2).

La importancia de esta dimensión en el aula está relacionada con la definición descrita en la Tabla 1 que es; *Comprendo bien mis estados emocionales y soy capaz de etiquetarlos*,

la claridad emocional permite identificar, al expresión, fisiología de la emoción y le da información suficiente para etiquetar lo que está sintiendo, con mucha claridad.

No tener claridad en lo que se siente puede provocar, sentimientos confusos, por ejemplo, confundir la lastima, como amor, no tener la capacidad de comprender bien lo que siente es muy peligro.

En el aula, esto puede provocar que no se pueda leer en los estudiantes las emociones que experimentan, y de una forma u otra, puede que los docentes no puedan responder a las necesidades emocionales, por no tener claridad de lo que sienten, mucho menos lo que sienten sus estudiantes.

5.4 REPARACIÓN EMOCIONAL

Respecto a la dimensión de *reparación emocional*, en promedio, el grupo de docentes presentan un nivel de 31.5 puntos (DS=6.06), lo que los ubica en la categoría de *adecuada atención emocional*; con valores mínimos de 8 puntos y máximos de 40, en una escala donde el 40 representa el máximo nivel de atención.

Tabla 5
Puntos de Reparación Emocional

Sexo	Claridad Emocional
Hombres	30.5
Mujeres	32.5
Promedio de puntos	31.5

Fuente: Elaboración propia a partir de la base de datos.

sig>.05

Como se observa en la tabla 7, el puntaje para el grupo de mujeres aparenta ser mayor,

pero no se observan diferencias estadísticamente significativa entre los grupos ($t=$; p).

Según los resultados en éste grupo, los años de servicios tampoco muestran una relación con el nivel de reparación emocional. ($P=.0486$; $\text{sig}>.05$)

Como se ha señalado, analíticamente para la dimensión reparación emocional es posible observar tres niveles de inteligencia emocional: baja, adecuada y excelente (ver tabla 2).

La importancia de esta dimensión en el aula está relacionada con la definición descrita en la Tabla 1 de: *Soy capaz de regular los estados emocionales correctamente*. La reparación emocional permite, pasar de una emoción fuerte intensa a una emoción de tranquilidad; lo que permite evaluar la situación, racionalizar la emoción y luego pasar a la acción. Una acción que se considere adecuada. Esto significa, que la acción no debe producir daño, ni para el que la expresa, ni para el que la recibe.

En el aula, la falta de capacidad de reparación emocional, expone tanto a docentes, como a estudiantes, a expresiones inadecuadas como respuestas emocionales, ante emociones fuerte, como el enojo, la tristeza y el miedo, entre otras.

Esto dificulta las relaciones interpersonales, pues las respuestas, emocionales se puedan manifestar en faltas de respeto, o tratos abusivos con las personas que les rodean, el aula se convierte en el segundo hogar, para los niños y niñas, maestros y maestras, por lo que es necesario que sea un ambiente cálido, agradable que invite al aprendizaje, y que fomente la vida afectiva de los niños y las niñas, pero esto es imposible si las docentes no son capaces de reparar o regular los estados emocionales de una forma adecuada.

Ahora bien, como puede observarse en la tabla 8, los puntajes generales para hombres y mujeres son adecuados.

Tabla 6
Dimensiones de Inteligencia Emocional

Sexo	Atención Emocional	Claridad	Reparación
Hombres	26.78	28.4	30.5
Mujeres	27.16	30.6	32.5
Total	27.20	29.51	31.5

Fuente: Elaboración propia a partir de la base de datos.

El puntaje global del estudio tanto de hombres como mujeres es 29.4, lo que significa que el nivel de inteligencia emocional es adecuado para ambos sexos. (*Ver tabla 2*)

De las 3 dimensiones evaluadas, la que refleja el más alto puntaje es la reparación emocional; en el modelo de habilidad de Mayer y Salovey esta dimensión es la más compleja ya que está abierta a los sentimientos, positivos y negativos, con el propósito de recoger información que le ayude a la persona en la toma de decisiones sobre las acciones, esto facilita el proceso de pasar de una emoción negativa a una positiva, sin dañarse ni dañar a los demás. .

Desde esta teoría, la inteligencia emocional se define como la habilidad de las personas para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa, la capacidad para asimilarlos y comprenderlos de manera adecuada y la destreza para regular y modificar nuestro estado de ánimo o el de los demás⁵

⁵ BERROCAL, Pablo Fernández; PACHECO, Natalio Extremera. La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, 2005, vol. 19, no 3, p. 63-93.

6. ANALISIS DE RESULTADOS

Para poder diagnosticar el nivel de inteligencia emocional de los docentes participantes de la escuela de verano del Instituto de Formación y Recursos Pedagógicos de la Universidad de El Salvador en el municipio de Ízalco, Sonsonate, año 2013, se utilizó el test TMMS24 y se pudo verificar su incidencia con los años de servicio y la especialidad de los docentes a continuación se presentan la discusión de resultados.

Para poder comprender de una mejor manera los resultados, tomaremos los constructos teóricos del modelo de inteligencia emocional de Mayer y Salovey (1997) el cual se visualiza mediante cuatro habilidades que son: *“la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual”* (MAYER & SALOVEY, 1997).⁶

El manejo de las habilidades compromete el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que las emociones intervienen poderosamente en los procesos cognitivos.

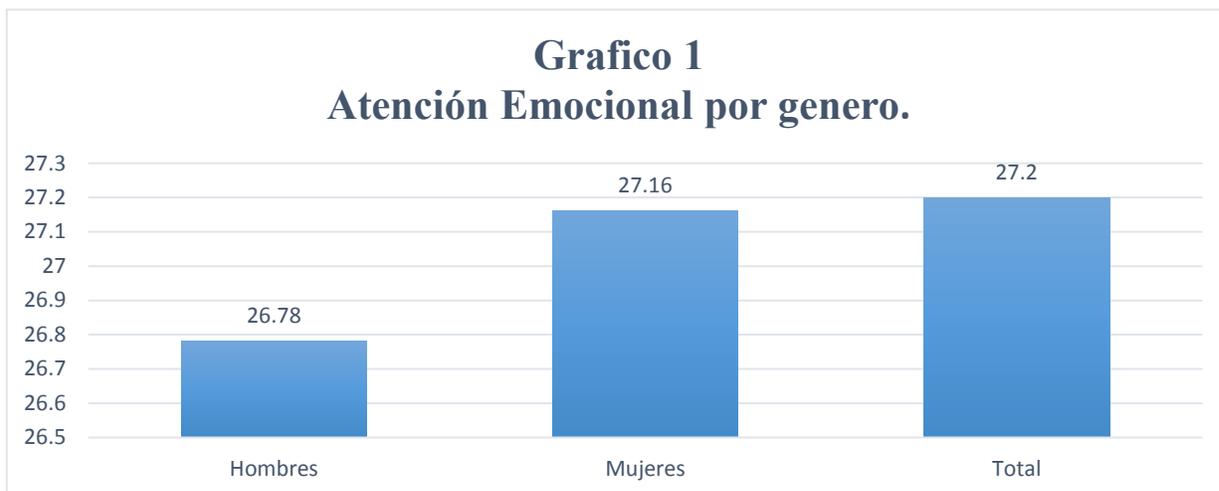
La percepción emocional es la habilidad de *identificar y reconocer* los sentimientos propios de los demás, esta habilidad implica prestar atención y codificar con precisión las señales emocionales, como la expresión facial, movimientos corporales y tono de voz, el profesorado debe desarrollar estas habilidades, pues le brinda información de, cómo el educando está recibiendo el conocimiento, le permite ver el interés de los estudiantes hacia la clase y su nivel de interacción con el grupo de clases, esta observación le proporciona al profesorado, la información suficiente para tomar decisiones de como mejora la clase o de reutilizar un estrategia, o de cambiar el rumbo, del proceso de enseñanza-aprendizaje.

⁶ Idem 22

Los docentes con bajos niveles de atención emocional, presentan poca atención a las emociones que experimentan los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y eso no les permite reevaluar si las estrategias utilizadas, están cumpliendo su propósito de llevar a los estudiantes al conocimiento, en relación con sus pares se muestra indiferente tanto de sus estados emocionales, como el de los demás, es el tipo de docente que no se siente parte del equipo, sino competencia del mismo, no está interesado en hacer relación con sus pares.

Los docentes que presentan una adecuada atención emocional, tendrá la oportunidad de evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje, de tal forma que podrán tomar decisiones adecuadas a los intereses y necesidades de sus estudiantes, además de crear un clima cálido de afecto y respetos los unos por los otros, en la relación con sus pares, este docente se siente y se ve parte del equipo y trabajara con más empatía, produce sinergia y desarrolla liderazgo positivo dentro del equipo.

En el Grafico 1 se puede ver el resultado de la dimensión emocional, así también el puntaje global que para el caso de los docentes en general, presentando una adecuada atención emocional.



La claridad emocional está relacionada con la habilidad de tomar en cuenta a los sentimientos, al momento de razonar y resolver problemas o tomar decisiones, esta dimensión es sumamente importante, ayuda a la priorización de la atención ayuda a enfocarse durante los procesos educativos, en el aula el docente con una claridad emocional baja no podrá distinguir que cosas son importantes para el aprendizaje si, sus emociones están afectándolo constantemente, al no tener claridad de sus emociones difícilmente podrá comprender o interpretar lo que le sucede a sus estudiantes. En relación a sus pares un docente con baja claridad emocional, no es capaz de expresar de forma clara y puntual lo que siente, porque no tiene la suficiente información de lo que está pasando y mucho menos de lo que están pasando los demás esta habilidad da paso a la empatía.

Un docente con una adecuada claridad emocional, podrá comprender la información que le da el cuerpo sobre sus estados emocionales y podrá utilizar esa información para mejorar o aprovechar los procesos cognitivos afectivos que se desarrollen en el aula, con relación a sus pares, el docente se siente parte del grupo y sus relaciones son más empáticas porque aprende a tomar información de la expresión de sentimientos y emociones tanto propios como de los demás.

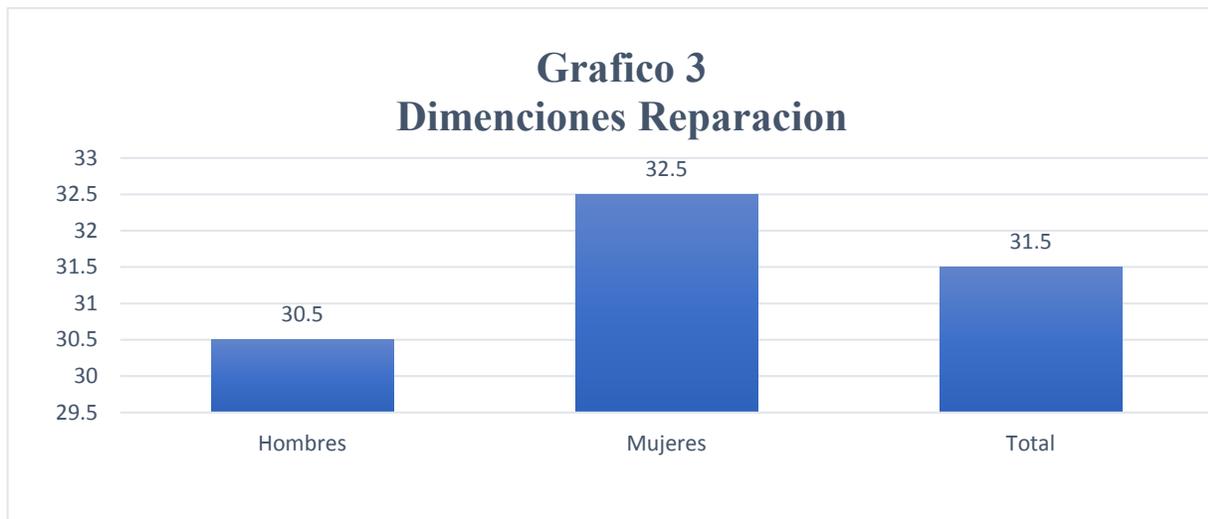
En el siguiente grafico 2 se aprecian los puntajes de la dimensión para hombres y mujeres, y se presenta el puntaje global de la dimensión.



Para los hombres es un 28.4 y para mujeres es un 30.6 ambos presentan según la tabla 2 una adecuada claridad emocional y el puntaje global es 29.51 por lo tanto, esta dimensión presenta una adecuada Claridad emocional.

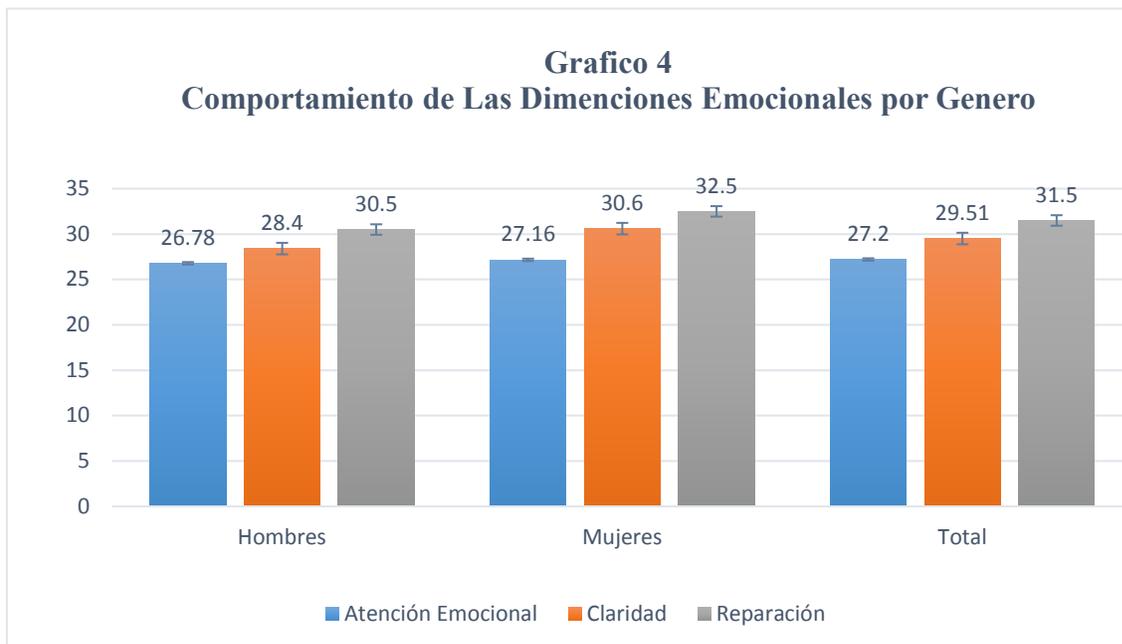
Reparación emocional es una dimensión que desarrolla habilidades complejas, en donde se ponen acción micro competencias que pasan de la intrapersonal a lo interpersonal, ya que se afecta directamente a sí mismo y a las personas con las que interactúan, esta dimensión ayuda al profesorado a manejar los niveles de estrés, le permite dar respuestas no agresivas y más planeadas a los sentimientos y emociones negativos, además ayuda a manejar la ansiedad y la depresión, las estrategias aplicadas en esta dimensiones responden a los interés de la persona que las aplica, entre ellas puede estar escuchar música, estar solo, eliminar el problema para tener claro que hacer sin que nadie sea afecto.

El profesorado puede utilizar técnicas de reparación emocional, para evitar el síndrome de quemado y la aparición de síntomas de ansiedad y depresión, que pueden perjudicar el proceso de enseñanza y las relaciones interpersonales que afectan el clima laboral.



En el grafico 3 se puede ver que tanto para hombres como para mujeres el puntaje es mayor a 30 puntos, (ver la tabla 2), lo que significa que las personas presentan una adecuada reparación emocional

En el grafico 4 se presentan los puntajes de las dimensiones, por género y en ambos se presentan niveles adecuados de inteligencia emocional, (ver tabla 2) y en puntaje general es de 29.4 puntos, por lo que el nivel de inteligencia emocional es adecuado, sin tener variantes, de las variables de edad, años de servicio y especialidad.



6.1 ANALISIS DE HIPOTESIS

Para este estudio la comprobación de las hipótesis se realizó mediante el análisis de los resultados.

Para :

H1. Los niveles de inteligencia emocional en las dimensiones atención, claridad y reparación emocional de docentes partícipes de la *Escuela de Verano* del Instituto de Formación y Recursos Pedagógicos de la Universidad de El Salvador en el municipio de Izalco, Sonsonate, año 2013, presentan niveles adecuados según el test TMMS24.

Según los puntajes obtenidos en las dimensiones atención, claridad y reparación emocional en el que se obtuvieron los puntajes en atención emocional 27.2 puntos en promedio de hombres y mujeres, en atención emocional 29.51 puntos entre hombres y mujeres y en reparación emocional se obtuvo 31.5 puntos entre hombres y mujeres, todos los puntajes anteriores representan en la escala del TMMS24, un nivel adecuado de inteligencia emocional en promedio general. Por lo tanto, se acepta la hipótesis del estudio.

Para la H2 que dice “Los porcentajes de las dimensión, atención, claridad y reparación emocional no muestran diferencias significativas según géneros masculino y femenino de los docentes partícipes de Escuela de Verano del Instituto de Formación y Recursos Pedagógicos de la Universidad de El Salvador en el municipio de Ízalo, Sonsonate, año 2013, mediante el test TMMS24.”

Encontramos que estadísticamente en cada dimensión no se presentan diferencias significativas entre hombres y mujeres, por lo tanto, se acepta la hipótesis de estudio.

7. CONCLUSIONES

A partir de los datos encontrados, podemos concluir:

- ✓ El desarrollo de habilidades y competencias emocionales son importantes para el desarrollo integral de cada ser humano, por ellos es importante que, desde la primera infancia, la educación básica, media y universitaria.

- ✓ Los docentes en servicio participantes de la escuela de verano del Instituto de Formación y Recursos Pedagógicos de la Universidad de El Salvador en el municipio de Ízalco, Sonsonate, año 2013 presentan una adecuada inteligencia emocional según los resultados del TMMS24, con un promedio de puntos de 29.4.

- ✓ El resultado que se presenta esta investigación es de un grupo de docentes, que están interesados en mejorar las habilidades y competencias académicas como socioemocionales.

- ✓ Los resultados fueron adecuados en sus 3 dimensiones emocionales y esto hace que se enfoque también el interés en los puntos bajos para mejorar las habilidades socioafectivo de los docentes.

- ✓ Comprendiendo lo importante que es la inteligencia emocional, es necesario que en la formación inicial docente y en la formación continua se incorporen contenidos que le permitan al profesorado desarrollar durante la carrera habilidades y destrezas emocionales que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- ✓ Tener excesiva atención emocional según la teoría podría generar stress toxico, es decir un tipo de estrés negativo que daña no solo el componente físico de la persona sino también el componente socioemocional; el cual es dañino para la salud física y emocional, y produce desconexión emocional, sentimientos de disgusto personal e interpersonal y en consecuencia desfavorece el proceso de enseñanza-aprendizaje del docente con sus alumnos y viceversa.

8. RECOMENDACIONES

En este estudio en donde se presenta el niveles emocional de un grupo representativo de los docentes en servicio del municipio de Ízalco realizado en el año 2013 en el que se evidencian mediante el test TMMS24 que los docentes presentaban un nivel emocional adecuado en las dimensiones Atención, Claridad y Reparación emocional, pero los niveles de stress toxico, pueden generar daño no solo el componente físico de la persona sino también el componente socioemocional; el cual es dañino para la salud física y emocional, y produce desconexión emocional, sentimientos de disgusto personal e interpersonal y en consecuencia desfavorece el proceso de enseñanza-aprendizaje entre docente y estudiantes.

1. Se sugiere al Ministerio de Educación, incluir en los planes de, El Salvador Educado, un programa de fortalecimiento, monitoreo y seguimiento de la Inteligencia Emocional de docentes y estudiantes de todos los niveles educativos con el propósito de mejorar y potenciar de forma integral el desarrollo desde la infancia hasta la vida adulta.
2. A la Universidad de El Salvador invertir e incluir en las líneas de investigación y seguimiento en el tema de desarrollo de la inteligencia emocional de los docentes en servicio de todos los niveles educativos en todo el país.

3. Al Instituto de Formación y Recursos Pedagógicos de la Universidad de El Salvador incluir un taller de fortalecimiento de las competencias emocionales de los docentes, y que ello durante el año puedan desarrollar con sus estudiantes iniciativas de educación emocional, para que en la escuela de verano del INFOR UES se puedan incentivar a los docentes con mejores iniciativas.

4. A los docentes buscar información sobre el tema de la educación emocional para aplicar programa de desarrollo emocional, que fortalezca las competencias emocionales de en ellos y sus estudiantes.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Alzina, R. B. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de investigación educativa*, 21(1), 7-43.
2. Alzina, R. B. (2012). Psicopedagogía de las emociones. *Revista nº, 1 PENA GARRIDO, Mario; REPETTO TALAVERA, Elvira. Estado de la investigación en España sobre Inteligencia Emocional en el ámbito educativo. Electronic journal of research in educational psychology*, 2008, vol. 6, no 15.
3. ALZINA, Rafael Bisquerra. Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de investigación educativa*, 2003, vol. 21, no 1, p. 7-43.
ALZINA, Rafael Bisquerra. Psicopedagogía de las emociones. *Revista nº, 2012, p. 1.*
4. Aradilla-Herrero, A., Tomás-Sábado, J., & Gómez-Benito, J. (2014). Perceived emotional intelligence in nursing: psychometric properties of the Trait Meta-Mood Scale. *Journal of clinical nursing*, 23(7-8), 955-966.
5. ARADILLA-HERRERO, Amor; TOMÁS-SÁBADO, Joaquín; GÓMEZ-BENITO, Juana. Perceived emotional intelligence in nursing: psychometric properties of the Trait Meta-Mood Scale. *Journal of clinical nursing*, 2014, vol. 23, no 7-8, p. 955-966.
6. CABELLO, Rosario, RUIZ-ARANDA, Desirée, FERNÁNDEZ-BERROCAL, Pablo, Docentes emocionalmente inteligentes *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado* [en línea] 2010, 13 (Abril-Sin mes) : [Fecha de consulta: 9 de agosto de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=217014922005>> ISSN
CABELLO, Rosario; RUIZ-ARANDA, Desirée; FERNÁNDEZ-BERROCAL, Pablo; (2010). Docentes emocionalmente inteligentes. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, Abril-Sin mes, 41-49.APA.

7. CAMAÑES, Trinidad Bonet; GARCÍA, Yolanda Soriano; MÉNDEZ, Cristina Solano. Aprendiendo con los niños hiperactivos: un reto educativo. Editorial Paraninfo, 2007. Camañes, T. B., García, Y. S., & Méndez, C. S. (2007). Aprendiendo con los niños hiperactivos: un reto educativo. Editorial Paraninfo.
8. Extremera Pacheco, Natalio, Fernández-Berrocal, Pablo, El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa [en línea] 2004, 6 (Sin mes) : [Fecha de consulta: 14 de agosto de 2017] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15506205>> ISSN
9. Extremera Pacheco, Natalio; Fernández-Berrocal, Pablo; (2004). El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas. REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa, Sin mes, Goleman, D. (2012). Inteligencia emocional. Editorial Kairós.
10. GOLEMAN, Daniel. Inteligencia emocional. Editorial Kairós, 2012.
Márquez, M. G. C., De Cleves, N. R., & Burgos, B. M. V. (2011). Incidencia de la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje. Nova, 9(15).APA
11. MÁRQUEZ, María Graciela Calle; DE CLEVES, Nahyr Remolina; BURGOS, Bertha Marlene Velásquez. Incidencia de la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje. Nova, 2011, vol. 9, no 15.
12. Pena Garrido, M., & Repetto Talavera, E. (2008). Estado de la investigación en España sobre Inteligencia Emocional en el ámbito educativo. Electronic journal of research in educational psychology, 6(15).

13. Trujillo Flores, Mara Maricela, Rivas Tovar, Luis Arturo, Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional INNOVAR. Revista de Ciencias Administrativas y Sociales [en línea] 2005, 15 (enero-junio) : [Fecha de consulta: 9 de agosto de 2017] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81802502>> ISSN 0121-5051

14. TRUJILLO FLORES, Mara Maricela; RIVAS TOVAR, Luis Arturo. Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional. Innovar, 2005, vol. 15, no 25, p. 9-24. Trujillo Flores, M. M., & Rivas Tovar, L. A. (2005). Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional. Innovar, 15(25), 9-24

15. Trujillo Flores, Mara Maricela; Rivas Tovar, Luis Arturo; (2005). Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional. INNOVAR. Revista de Ciencias Administrativas y Sociales, enero-junio, 9-24.

ANEXOS



Anexo 1 TEST TMMS24
 Universidad de El Salvador
 Cuestionario de Inteligencia Emocional

Edad: _____ Año de experiencia: _____ Sexo: _____
 Especialidad: _____ Nivel académico: _____
 Categoría: _____ Centro escolar: _____

Objetivo: Identificar las capacidades emocionales de los docentes para poder expresar, comprender de forma adecuada sus sentimientos y el de los demás.

Indicación general: A continuación, encontrará algunas afirmaciones sobre sus emociones y sentimientos. Lea atentamente cada frase e indique por favor el grado de acuerdo o desacuerdo con respecto a las mismas. Señale con una “X” la respuesta que más se aproxime a sus preferencias. No hay respuestas correctas o incorrectas, ni buenas o malas. No emplee mucho tiempo en cada respuesta.

1	2	3	4	5
Nada de Acuerdo	Algo de Acuerdo	Bastante de Acuerdo	Muy de Acuerdo	Totalmente de acuerdo

		1	2	3	4	5
1	Presto mucha atención a los sentimientos.					
2	Normalmente me preocupo mucho por lo que siento.					
3	Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones.					
4	Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo.					
5	Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos.					
6	Pienso en mi estado de ánimo constantemente.					
7	A menudo pienso en mis sentimientos.					
8	Presto mucha atención a cómo me siento					
9	Tengo claros mis sentimientos.					
10	Frecuentemente puedo definir mis sentimientos.					
11	Casi siempre sé cómo me siento.					
12	Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas.					
13	A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones.					
14	Siempre puedo decir cómo me siento.					
15	A veces puedo decir cuáles son mis emociones.					
16	Puedo llegar a comprender mis sentimientos.					
17	Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista.					
18	Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables.					
19	Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida.					
20	Intento tener pensamientos positivos aunque me sienta mal.					
21	Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme.					
22	Me preocupo por tener un buen estado de ánimo.					
23	Tengo mucha energía cuando me siento feliz.					
24	Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo.					

ANEXO 2 EVIDENCIAS

FOTOGRAFIAS DE LOS MAESTROS DONDE SE APLICO EL TEST DE INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA ESCUELA DE VERANO INFORUES





**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA
DESARROLLAR EN DOCENTES
INTELIGENCIA EMOCIONAL**

DOCENTES EMOCIONALMENTE INTELIGENTES

INTRODUCCION

La educación del siglo XXI, sea tornado más exigente ya que el docente no solo debe de potenciar el intelecto en los estudiantes, sino que debe propiciar el desarrollo integral y eso incluye su desarrollo emocional y como lo plantea Biscarra 2003, la educación está pasando de ser una educación afectiva a una educación del afecto esto indica que los docentes deben en primer lugar resolver su vida emocional antes de resolver la de sus estudiantes.

Desde el modelo teórico de Salovey & Mayer, la inteligencia emocional es una inteligencia genuina basada en el uso aprendido de las emociones, de manera que el individuo pueda solucionar problemas y adaptarse de forma eficaz al medio que le rodea (Mayer & Salovey, 1993), es por ello que desarrollar competencias emocionales en los docentes en formación y en los docentes en servicio, puede facilitar a los estudiantes un desarrollo adecuado de las competencias para la vida.

Salovey y Mayer presentaron un modelo de habilidades psicológicas básicas como la percepción de las emociones, hasta más complejas como la reparación emocional y la promoción del crecimiento emocional, que impacta al ser humano en cualquier etapa de su vida y si están se adquieren en la infancia son más sólidas y duraderas.

Nuestro sistema educativo ha pasado por un proceso de revisión y construcción de los planes de formación docente muy importantes en el que el cambio más significativo ha sido el proceso de selección de los aspirantes a la docencia, sin importar la carrera, esto con el propósito de mejorar el nivel académico de la educación de los estudiantes desde inicial hasta bachillerato, esto también con el propósito de tener docentes cualificados el plan educativo vamos a la escuela tiene objetivos específicos en los que esta la especialización de los docentes, la facilitación y acceso a la tecnología, y el respeto al derecho de educación para

todos.

Los docentes necesitan un programa especial de fortalecimiento de las competencias emocionales, si queremos docentes emocionalmente competentes es necesario que en los planes de capacitación se incluya el programa de Docentes Emocionalmente Inteligentes, que no solo le servirá para su trabajo sino para la vida.

Este programa consta de 6 fichas que están enfocadas en el desarrollo de la Atención emocional, Claridad Emocional y Reparación emocional.

Con el propósito que los docentes puedan tomar conciencia de la importancia de su vida emocional lo primero que se propone es que se evalué con el test TMMS24, se eligió esta prueba porque nuestra base teórica es la de Mayer y Salovey, además es una prueba muy amigable al momento de revisar los puntajes.

Una vez obtenida la puntuación se puede seleccionar las actividades que ayude a favorecer el área que se encuentra con puntaje bajo.

A continuación, las fichas de las lecciones.

FICHA 1
ATENCIÓN EMOCIONAL
CAPACIDAD DE SENTIR Y EXPRESAR LOS SENTIMIENTOS DE FORMA
ADECUADA.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de dirigir la atención a las emociones, sin importar su intensidad.

Recomendaciones para realizar esta práctica es necesario tener:

1. Estar consciente de que necesito realizarla
2. Un lugar solo, puedes tener música instrumental de fondo o el sonido del entorno, que no cause estrés.
3. Adopte una postura relajada.
4. Pon tu mente en blanco (esto lo lograras atreves del silencio y sin pensar, si tu mente está muy activa, alarga el momento de silencio unos minutos más)
5. Escucha la música para meditar.

https://www.youtube.com/watch?v=TRzjkOo_7V8

Piensa en la situación que más estrés te haya generado este día, respira inhalando por la nariz y exhalando por la boca, por lo menos tres veces despacio.

Recuerda que produjo esta situación de estrés, recuerda cómo te sentiste, identifica que le paso a tu cuerpo y que sentimiento despertó en ti (recuerda mantener una respiración de tres en tres cada ciclo entre pregunta y pregunta.

Toma un papel y escribe como te hace sentir esa situación y cuánto daño sientes que te hace, escribe todo lo que sientes, como si la persona que te daño lo fuera ver.

Al finalizar toma el papel color azul y dóblalo y comienza poco a poco a romperlo lo más pequeño que puedas, al terminar recoge los papelitos y guárdalos en una bolsa y después de la lección 4 rellena la figura.

Esta semana pon más atención a tus respuestas ante situaciones difíciles, tienes que prestar atención.

Al terminar la sección tienes que decir ¡yo me amo!, ¡yo me quiero!, ¡yo me cuido!

Si en la primera sección no logras el objetivo, repítela hasta lograrlo

FICHA 2
ATENCIÓN EMOCIONAL
CAPACIDAD DE SENTIR Y EXPRESAR LOS SENTIMIENTOS DE
FORMA ADECUADA.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de dirigir la atención a las emociones, sin importar su intensidad.

Recomendaciones para realizar esta práctica es necesario tener:

1. Estar consciente de que necesito realizarla
2. Un lugar solo, puedes tener música instrumental de fondo o el sonido del entorno, que no cause estrés.
3. Adopte una postura relajada.
4. Pon tu mente en blanco (esto lo lograras a través del silencio y sin pensar, si tu mente está muy activa, alarga el momento de silencio unos minutos más)
5. Escucha la música para meditar.

<https://www.youtube.com/watch?v=UO4V9oblgXo>

Piensa en una situación que tú sientas que no has actuado como debías haberlo hecho (gritar, pegar a los objetos, hacer un berrinche), idéntica que situación te puso así, identifica el origen de la emoción, identifica la acción, valora tu sentimiento, valora el sentimiento que genero a los demás, (recuerda mantener una respiración de tres en tres cada ciclo entre pregunta y pregunta)

Identifica los sentimientos que te genera esa acción, etiquétalos sin justificar tu acción, sin criticarla, esto con el propósito de tener claro lo que estas sintiendo.

Al finalizar toma una hoja de papel color rojo y comienza a escribir cómo te sientes con esa información y cómo crees que haces sentir a otros, escribe las etiquetas de los sentimientos que experimentaste y las de lo que experimentaron los demás tomate el tiempo, poco a poco romperlo lo más pequeño que puedas, al terminar recoge los papelitos y guárdalos en un abolsa y después de la lección 4 rellena la figura.

Al terminar la sección tienes que decir ¡yo me amo!, ¡yo me quiero!, ¡yo me cuido!

Si en la primera sección no logras el objetivo, repítela hasta lograrlo

FICHA 3
ATENCIÓN EMOCIONAL
CAPACIDAD DE SENTIR Y EXPRESAR LOS SENTIMIENTOS DE
FORMA ADECUADA.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de dirigir la atención a las emociones, sin importar su intensidad.

Recomendaciones para realizar esta práctica es necesario tener:

1. Estar consciente de que necesito realizarla
2. Un lugar solo, puedes tener música instrumental de fondo o el sonido del entorno, que no cause estrés.
3. Adopte una postura relajada.
4. Pon tu mente en blanco (esto lo lograras atreves del silencio y sin pensar, si tu mente está muy activa, alarga el momento de silencio unos minutos más)
5. Escucha la música para meditar.

<https://www.youtube.com/watch?v=caFQIoV9SUU>

Piensa en una situación en la que tú no expresaste tus sentimientos, idéntica como te sentiste, porque no lo expresaste, que sentimientos te produce, alguna vez tu no dejaste que alguien expresara lo que sentía, porque, como crees que se sienta esa persona, etiqueta tus emociones y las que crees que siente los demás.

Al finalizar toma una hoja de papel color verde y comienza a escribir cómo te sientes con esa información y cómo crees que haces sentir a otros, escribe las

etiquetas de los sentimientos que experimentaste y las de lo que experimentaron los demás tomate el tiempo, poco a poco romperlo lo más pequeño que puedas, al terminar recoge los papelitos y guárdalos en un abolsa y después de la lección 4 rellena la figura.

Al terminar la sección tienes que decir ¡yo me amo!, ¡yo me quiero!, ¡yo me cuido!

Si en la primera sección no logras el objetivo, repítela hasta lograrlo

FICHA 4
ATENCIÓN EMOCIONAL
CAPACIDAD DE SENTIR Y EXPRESAR LOS SENTIMIENTOS DE
FORMA ADECUADA.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de dirigir la atención a las emociones, sin importar su intensidad.

Recomendaciones para realizar esta práctica es necesario tener:

1. Estar consciente de que necesito realizarla
2. Un lugar solo, puedes tener música instrumental de fondo o el sonido del entorno, que no cause estrés.
3. Adopte una postura relajada.
4. Pon tu mente en blanco (esto lo lograras atreves del silencio y sin pensar, si tu mente está muy activa, alarga el momento de silencio unos minutos más)
5. Escucha la música para meditar.

<https://www.youtube.com/watch?v=-179kcJindU>

Reflexiona sobre tu vida emocional, identifica los estados de ánimo que están presentes con más frecuencia en tu vida, etiqueta esos estados de ánimo, valora la influencia de esos estados de ánimo en tu vida personal, en tu vida familiar y en tu vida laboral, como te sientes después de pensar en esto, crees que es necesario hacer cambios, que te propones hacer para mejorar, escribe todo.

Al finalizar escribe en una página aparte tu propuesta para mejorar tus estados

de ánimo y como podrás lograrlo. Y en otro papel de color amarillo escribe todo lo que te producen los sentimientos y etiquétalos y cómo crees que haces sentir a otros, tomate el tiempo, poco a poco romperlo lo más pequeño que puedas, al terminar recoge los papelitos y guárdalos en un abolsa y después de la lección 4 rellena la figura.

Al terminar la sección tienes que decir ¡yo me amo!, ¡yo me quiero!, ¡yo me cuido!

Si en la primera sección no logras el objetivo, repítela hasta lograrlo

FICHA 5
CLARIDAD EMOCIONAL
COMPRENDER BIEN LOS ESTADOS EMOCIONALES.

Objetivo: conocer la incidencia de las emociones y cómo actúan sobre el pensamiento y forma de procesar la información que se obtiene de ella.

Recomendaciones para realizar esta práctica es necesario tener:

1. Estar consciente de que necesito realizarla
2. Un lugar comodo
3. Adopte la postura apóyate en una pared.
4. Respira suavemente y relaja el cuerpo.
5. Escucha la música

<https://www.youtube.com/watch?v=dbBgg1cyFtM>

Pon tu mente en blanco (esto lo lograras atreves del silencio y sin pensar, si tu mente está muy activa, alarga el momento de silencio unos minutos más)

Al finalizar siéntale con la espalda pegada a la pared y permite que los silencios te acompañen.

Comienza a pensar en las cosas que te hacen sentir tristeza, identifica que cosas son cosas que se pueden cambiar, son cosas que no puedo cambiar, que cosas debo hacer para cambiar esta tristeza.

Piensa en los momentos más felices que has vivido, siente y visualiza que cosas te hicieron feliz, detente en ese instante en que te sentiste feliz, respira y siente la felicidad.

Que paso con la tristeza, como cambio tu estado de ánimo, como te sientes hoy,

practica todos los días y veras la diferencia.

Al finalizar la actividad, dibuja las expresiones emocionales universales en los moldes del siguiente anexo 2

FICHA 6
CLARIDAD EMOCIONAL
COMPRENDER BIEN LOS ESTADOS EMOCIONALES.

Objetivo: conocer la incidencia de las emociones y cómo actúan sobre el pensamiento y forma de procesar la información que se obtiene de ella.

Recomendaciones para realizar esta práctica es necesario tener:

1. Estar consciente de que necesito realizarla
2. Un lugar cómodo
3. Desarrolla la rutina de 3 minutos por postura respira suavemente
4. Escucha la música de meditación

https://www.youtube.com/watch?v=hp_LiPnWFQo

Pon tu mente en blanco (esto lo lograras atreves del silencio y sin pensar, si tu mente está muy activa, alarga el momento de silencio unos minutos más)

Juego de las emociones, observa las imágenes de las laminillas, escoge una emoción y captura todas las que representen la emoción, en una cartulina coloca las cartas con las expresiones faciales realiza un collage y alrededor de la imagen escribe cómo te sientes tu cuando expresas las emociones, reflexiona como haces sentir a los demás.

Esta actividad se repitiera con las 5 emociones básicas.

Al final ensambla tus collages y pega en la pared.

Imagen a doble carta. Esta se irá completando paso a paso hasta terminar la ficha 6

ANEXOS DE PROPUESTA DE ACTIVIDADES PAR EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Con los pedacitos de papel de las secciones anteriores rellena la figura y escribe alrededor cómo te sientes y cuál es tu plan de mejora para superar esta dimensión de atención emocional.

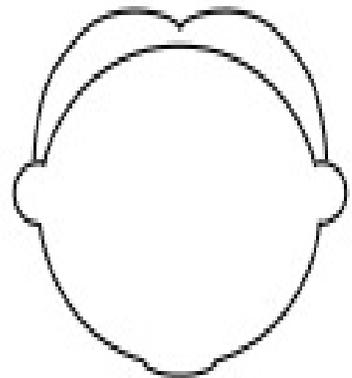
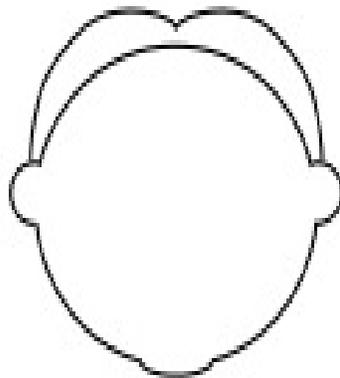
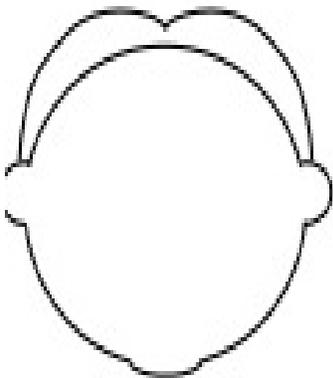
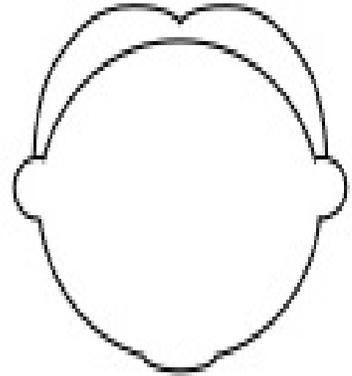
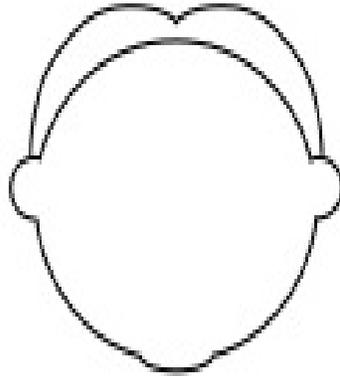
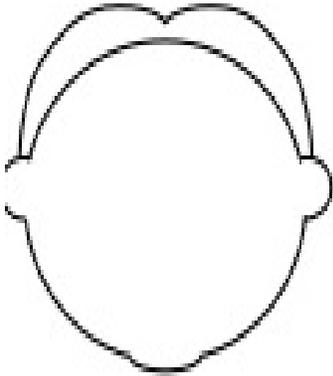
ANEXO 1: UILIZARLOS EN LAS FICHAS 1 A LA 4

Paga un corazón de papel que cubra el espacio, córtalo por mitad en forma de zic-zac



ANEXO 2

Indicación dibuja las expresiones universales en las siguientes siluetas escribe la etiqueta de cada una.



ANEXO 3

Lotería de las emociones Identifica las expresiones emocionales universales



ANEXO 4

UTILIZARLO EN LA FICHA 6

Elabora un paisaje y rellénalo con el rasgado de las sesiones anteriores

ANEXO 5: RECURSOS PARA MEJORAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN DOCENTES Y ESTUDIANTES.

Trabajar el modulo I de Calderón Rodríguez, Mónica Aprendiendo sobre emociones: manual de educación emocional / 1ª. ed. - San José, C.R. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, (CECC/SICA), 2012. 180 .21 x 14 cm. Libro electrónico ISBN 978-9968-633-63-5

- 1- <http://www.fundacionpilares.org/modeloyambiente/docs/materiales/2016/Aprendiendo-Sobre-Las-Emociones.pdf>

Trabajar el cuento de Anna Llenas El mostro de colores

- 1- https://www.youtube.com/watch?v=Gkh8TvSV_CI
- 2- <http://www.annallenas.com/ilustracion-editorial/Recurso1.pdf>
- 3- <http://www.annallenas.com/ilustracion-editorial/Recurso2.pdf>
- 4- <http://www.annallenas.com/ilustracion-editorial/Recurso3.pdf>

Trabaja el cuento de Anna Llenas El Vacío.

- 1- <https://www.youtube.com/watch?v=bBVF3iZsyL4>
- 2- http://barbarafioreeditora.com/vacio/wpcontent/uploads/2016/08/Vacio_Recurso_01_Vacio.pdf
- 3- http://barbarafioreeditora.com/vacio/wpcontent/uploads/2016/08/Vacio_Recurso_02_Arbol.pdf

- 4- http://barbarafioreeditora.com/vacio/wpcontent/uploads/2016/08/Vacio_Recurso_03_Mandala.pdf
- 5- http://barbarafioreeditora.com/vacio/wpcontent/uploads/2016/08/Vacio_Recurso_04_Tapones.pdf

Lectura recomendada

- 1- "Docentes emocionalmente inteligentes"
- 2- "Guía de competencias transversales"
- 3- "Una experiencia de formación en competencias emocionales"

Enlaces recomendados

- 1- <https://revistas.upcomillas.es/index.php/padresymaestros/article/viewFile/1170/993>
- 2- <https://www.youtube.com/watch?v=Vsg48QC1HJ8>
- 3- <https://www.youtube.com/watch?v=x3aqSmARrik>
- 4- https://www.youtube.com/watch?time_continue=42&v=em8zKEG0dXk
- 5- https://www.youtube.com/watch?time_continue=13&v=NS8fTcCryJM
- 6- <https://www.youtube.com/watch?v=9cESqKVYPmk>

ANEXO 6

PROTOCOLO DE INVESTIGACION

Guía metodológica (protocolo) para la elaboración del proyecto de investigación

(Con base en la propuesta del CIC-UES)

Instrucciones para la redacción:

El protocolo de investigación no deberá exceder las 20 páginas tamaño carta, a espacio simple, e incluyendo los anexos. A continuación, se describen algunos elementos que deben ser considerados, aunque su aplicación dependerá del tipo de estudio y desarrollo metodológico que prefiera el investigador.

Portada

Índice

Resumen

1. Planteamiento del problema

2. Objetivos

General

Específicos

3. Abordaje teórico

4. Diseño Metodológico

Tipo de estudio

Universo y muestra

Técnicas cualitativas y cuantitativas

Plan de análisis

5. Resultados esperados

6. Supuestos riesgos

7. Cronograma actividades

8. Presupuesto y financiamiento

9. Consideraciones éticas

10. Referencias bibliográficas

11. Anexos:

a) Consentimiento libre e informado del participante (Hoja de consentimiento firmada por el individuo involucrado o su representante legal, para las investigaciones con ensayos clínicos).

b) Curriculum vitae del investigador principal y de los investigadores asociados

c) Instrumentos

Portada:

Los datos de la portada deben ser precisos. Debe incluir: el nombre de la unidad académica de la Universidad, título del proyecto, clasificación por área de conocimiento, nombre de las personas que conforman el equipo investigador principal y su dirección institucional, teléfono, y correo electrónico ;

duración estimada del proyecto y posible fecha de inicio, y presupuesto estimado con anotación de fondos a invertir y, si fuese posible, contribuciones de otros donantes.

Resumen:

El resumen es una versión sintetizada del protocolo de investigación; no debe exceder de 300 palabras.

Debe ser redactado incluyendo los contenidos siguientes: Definición del problema; Objetivos; Metodología; Resultados e impacto esperado.

1. Planteamiento del problema

En esta sección, exponer la naturaleza y alcances del problema que será investigado; es decir, definir el problema, anotando su importancia e impacto futuro. Incluir en forma resumida los antecedentes válidos para enmarcar el estudio, con sus referencias correspondientes. Indicar la metodología de la investigación y si es necesario, las razones para elegir un método determinado (resumidas). Expresar los resultados e impacto que se esperan (resumido)

2. Objetivos

Los objetivos se refieren a lo que se quiere conocer, explorar, determinar y demostrar; es decir, tales objetivos son los que orientan a la formulación de hipótesis, la definición de variables e indicadores del estudio, y el plan de análisis de los datos. Los objetivos deben ser precisos. Por lo general, hay un objetivo general y dos o más (no muchos) objetivos específicos.

3. Abordaje teórico

Se elabora el abordaje teórico para sustentar el estudio, mediante al análisis de las teorías, los enfoques teóricos, las investigaciones realizadas y los antecedentes válidos para enmarcar el estudio. Implica la necesidad de hacer una revisión comprensible y pertinente de la literatura referente al tema en estudio, utilizando referencias.

Los elementos básicos del abordaje teórico y sus funciones son:

- a. ayudar a prevenir errores que se han cometido en otros estudios

- b. Orientar sobre como habrá de realizarse el estudio.

- c. Ampliar el horizonte del estudio y guía al investigador para que se centre en el problema evitando las desviaciones del planteamiento original.

- d. Conducir al establecimiento de hipótesis o afirmaciones que más tarde habrán de someterse a pruebas en la realidad.

- e. Inspirar nuevas líneas y áreas de investigación.

- f. Proveer un marco de referencia para interpretar los resultados del estudio.

El momento teórico en procesos de investigación social: consiste en reflexionar sobre los procesos objeto de estudio considerando sus aspectos esenciales, haciendo abstracción de elementos accidentales. Implica al menos una de cuatro estrategias de abordaje: MARCO TEÓRICO; ESTADO DEL ARTE; TEORÍA FUNDAMENTADA; y CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.

MARCO TEÓRICO: Análisis de las teorías que han tratado el tema-problema en estudio. Incluye y añade el trabajo conceptual para la definición de las categorías y experiencias referidas en el tema problema de investigación. También se pueden elaborar marcos de referencia complementarios:

Histórico, jurídico, institucional, cuya utilidad depende del carácter del tema-problema.

ESTADO DEL ARTE: Es el recorrido que se realiza –a través de una investigación de carácter bibliográfico– con el objeto de conocer y sistematizar la producción científica en determinada área del conocimiento. Elabora una lectura de los resultados alcanzados en los procesos sistemáticos de los conocimientos previos a ella.

TEORÍA FUNDAMENTADA: Se utiliza especialmente en tema-problemas sobre los cuales no existen teorías ni investigaciones previas. Se puede utilizar también de forma complementaria en aquellos casos en que existan objeciones epistemológicas a las teorías conocidas. Se recomiendan visitas exploratorias y consultar a personas clave.

CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO: Se elabora mediante la definición de los conceptos utilizados como punto de partida para la reflexión teórica. Precisa un conjunto inicial de conceptos el cual está destinado a ser transformado en el transcurso de la investigación. La producción empírica de datos se proyecta como una herramienta que lleve a la reflexión crítica sobre los conceptos iniciales para llegar a un conjunto final ya transformado.

El recurso a una o varias de estas estrategias de abordaje teórico, en la práctica de la investigación, se puede realizar con provecho de forma combinada.

4. Diseño metodológico

En esta sección se deben incluir las especificaciones técnicas de los materiales y métodos de la investigación. Se debe definir claramente el tipo de estudio, el universo y la muestra del estudio y las unidades de análisis y de observación. Pueden utilizarse subtítulos para orden de la sección. En algunos casos, habrá necesidad de hacer referencia a técnicas de recolección de la información (incluir los formularios en el anexo).

Las investigaciones analíticas o explicativas deben expresar las relaciones causales que se pretenden contestar, verificar o rechazar. Estas se derivan de las interrogantes planteadas en antecedentes y justificación y en los objetivos de la investigación.

Las investigaciones de tipo exploratorias o descriptivas usualmente no tienen un cuerpo de hipótesis estructuradas como relaciones causales de asociación, aunque pueden tener hipótesis como supuestos o resultados que se espera encontrar.

Describir los procedimientos metodológicos del estudio, las técnicas de investigación cualitativas y cuantitativas.

Presentar un plan de análisis de los resultados para facilitar la evaluación de la propuesta de investigación. El análisis debe ser coherente con los objetivos e hipótesis del estudio. Si se emplean métodos estadísticos, debe mencionarse los resultados que se espera obtener con su aplicación.

5. Resultados esperados

Los resultados son productos tangibles que el proyecto debe generar para alcanzar sus objetivos. Deben describirse de la manera más concreta posible y en términos verificables. El propósito del proyecto debe estar apoyado al menos por un resultado, pero es probable que haya más de uno. Los resultados son controlados por la administración del proyecto para determinar si se han cumplido los objetivos del mismo.

6. Supuestos y riesgos

Los supuestos o factores exógenos son aquellas condiciones que se hallan fuera del control (o la influencia) inmediata del proyecto, pero que son necesarias para lograr los objetivos del proyecto. Estos factores necesitan ser identificados para

evaluar los riesgos que pueden impedir el logro de los resultados, por lo que deben mencionarse las acciones que se tomarán para su manejo.

7. Cronograma de actividades

Anotar las actividades en relación al tiempo (meses) en que se ejecutará el proyecto, en un cuadro resumen o gráfico.

8. Presupuesto y financiamiento

Los proyectos que duren nueve meses o menos deben presentar el presupuesto de financiamiento por actividades; proyectos de más de nueve meses deben presentarse por semestres. Incluir detalles sobre:

Personal, equipo, materiales y otros suministros. Se recomienda incluir en el rubro personal, el salario por hora o por mes del personal profesional o técnico a contratar y la justificación pertinente. En relación a los equipos y materiales, incluir descripción, cantidad, características técnicas; esta información es orientadora. El proyecto que no incluya esta información detallada no será procesado. Incluir un Cuadro resumen que comprenda:

Personal (salarios) \$

Equipo \$

Reactivos \$

Materiales y suministros de laboratorio \$

Materiales y suministros de oficina \$

Materiales y suministros informáticos \$

Transporte \$

Viáticos \$

TOTAL \$

9. Consideraciones éticas (para las investigaciones relacionadas con estudios clínicos) Indicar los procedimientos que se utilizarán para la obtención del conocimiento libre e informado de los sujetos humanos que participarán en la investigación. Debe asegurarse que la información obtenida de sujetos humanos

sea confidencial y que si se utilizan nombres será solamente como identificación personal en el trabajo de investigación.

10. Referencias bibliográficas

Utilizar un sistema de referencia bibliográfico aceptado y reconocido por la comunidad científica internacional: autor-fecha o cita-nota.

Usual en investigaciones en salud y proyectos CIC UES: Incluir, en hoja separada, todas aquellas referencias bibliográficas relacionadas con estudios y experiencias anteriores, así como aquellas que identifiquen las fuentes originales de conceptos, métodos y técnicas pertinentes al estudio, ordenadas en orden sucesivo según fueron citadas.

Ejemplo:

1. Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud (OPS/OMS)

“Programa de subvención para la investigación en salud”. División de Salud en Desarrollo, Washington, D.C., 1974

2. World Health Organization (WHO). Application for Collaborative Research Project. General

Information. UNDP/World Bank/ WHO Special Program for Research and Training in Tropical Diseases. TDR/AR (1)/77. 16^a Rev., 1977

3. Day RA. Como escribir y publicar trabajos científicos. Organización Panamericana de la Salud (OPS/OMS). Publicación Científica 526, Washington D.C., 1990.

4. Hernández Sampieri Retal. “Metodología de la Investigación” 2^a Ed., McGrawHill, México, 1991.

5. Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud

(OPS/OMS). “Formato Normalizado para el Diseño de Perfiles y Documentos de Proyectos de la OPS”.

Oficina de Relaciones Externas. w:st="on"style="" lang="ENUS"Washington, D.C., 1994.

11. Anexos

a) Consentimiento informado del participante, en caso de ensayos clínicos

Incluir el bosquejo de carta explicativa que será entregada al participante para su información y consentimiento informado que exprese su colaboración voluntaria en el desarrollo del proyecto. Esta carta debe ser firmada por el participante y el investigador principal del proyecto.

b) Currículum vitae de personas del equipo investigador (resumidos en 2 – 3 páginas)

i. Datos personales

ii. Educación universitaria

iii. Experiencia de trabajo relevante a la temática de investigación

iv. Sociedades a las que pertenece

v. Listado de publicaciones relevantes al tema

c) Instrumentos cualitativos y cuantitativos