

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES  
"Licenciado Gerardo Iraheta Rosales"



**NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL  
TRANSPORTE PÚBLICO, ESTUDIANTES LA FACULTAD DE  
CIENCIAS Y HUMANIDADES (Universidad de El Salvador, 2018)**

PRESENTADO POR

SARAHÍ ALEJANDRA CORTEZ ALFARO  
ALBA LUBY MORENO MADRID  
KAREN YANETH TOLEDO COLOCHO

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL  
TÍTULO DE LICENCIADAS EN TRABAJO SOCIAL

Licenciada Dalila Ester Osorio de Mendoza  
DOCENTE ASESORA

Licenciado Juan Francisco Serarols Rodas  
COORDINADOR DE PROCESOS DE GRADO

CIUDAD UNIVERSITARIA      MARZO 2019      EL SALVADOR  
SAN SALVADOR,

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES  
“Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”



**NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL  
TRANSPORTE PÚBLICO, ESTUDIANTES LA FACULTAD DE  
CIENCIAS Y HUMANIDADES (Universidad de El Salvador, 2018)**

PRESENTADO POR

CARNÈ

CORTEZ ALFARO, SARAHI ALEJANDRA  
MORENO MADRID, ALBA LUBY  
TOLEDO COLOCHO, KAREN YANETH

CA10099  
MM13106  
TC13011

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ELABORADO POR ESTUDIANTES  
EGRESADAS COMO REQUISITO DEL PROCESO DE GRADO PARA OPTAR  
AL TÍTULO DE LICENCIADOSAS EN TRABAJO SOCIAL

Licenciada Dalila Ester Osorio de Mendoza  
DOCENTE ASESORA

Licenciado Juan Francisco Serarols Rodas  
COORDINADOR DE PROCESOS DE GRADO

CIUDAD UNIVERSITARIA

MARZO 2019  
SAN SALVADOR,

EL SALVADOR

## **AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

Maestro Roger Armando Arias Alvarado  
RECTOR

Doctor Manuel de Jesús Joya  
VICERRECTOR ACADÉMICO

Ingeniero Nelson Bernabé Granados Alvarado  
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

Licenciado Rafael Humberto Peña Marín  
FISCAL GENERAL

Licenciado Cristóbal Hernán Ríos Benítez  
SECRETARIO GENERAL

## **AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

Licenciado José Vicente Cuchillas Melara  
DECANO

Maestro Edgar Nicolás Ayala  
VICEDECANO

Maestro Héctor Daniel Carballo Díaz  
SECRETARIO

## **AUTORIDADES DE LA ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES**

“Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”

Maestro René Antonio Martínez Pineda  
DIRECTOR

Licenciado Juan Francisco Serarols Rodas  
COORDINADOR UNIDAD DE PROCESOS DE GRADO

Licenciada Dalila Ester Osorio de Mendoza  
DOCENTE ASESORA

## **TRIBUNAL CALIFICADOR**

1° Licenciada Rosa Margarita Velásquez Martínez

2° Licenciada Dalila Ester Osorio de Mendoza

3° Licenciado Rafael Emilio Díaz Montenegro

## INDICE

<b>AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR</b> .....	II
<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	VI
<b>PRESENTACION</b> .....	IX
<b>INTRODUCCION</b> .....	XII
<b>PRIMERA PARTE</b>	
<b>INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO, ESTUDIANTES LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (Universidad de El Salvador 2018)</b> .....	XV
<b>CAPITULO 1</b>	
<b>ANTECEDENTES Y CONTEXTO ACTUAL DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO</b> .....	XVI
1.1 VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO; ANTECEDENTES Y FACTORES SOCIOCULTURALES QUE CONTRIBUYEN A LA NATURALIZACION.....	17
1.2 CONTEXTO ACTUAL DEL TRANSPORTE PÚBLICO Y DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO.....	22
1.3 PLANTEAMIENTOS TEORICOS Y ENFOQUES PARA EL ANÁLISIS.....	27
1.4 ANÁLIS DE LAS INSTITUCIONES RELACIONADAS CON LA PROBLEMÁTICA.....	35
1.5 SELECCIÓN Y CONTRUCCIÓN DE CATEGORÍAS SOBRE LA PROBLEMÁTICA.....	40
<b>CAPITULO 2</b>	
<b>ESCENARIOS, VIVENCIAS, NARRACIONES Y REFLEJOS DE LA NATURALIZACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO</b> .....	45
2.1 ESCENARIOS Y ENTORNOS EN EL QUE SE DESENVUELVEN LOS Y LAS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.....	46
2.2 NARRACIONES DE INFORMANTES CLAVE: VIÑETAS, CATEGORÍAS Y FRASES.....	47
2.3 INTERPRETACION DE LOS DATOS.....	95

2.4	COMPARACIÓN DE SIMILITUDES Y DIFERENCIAS ENTRE INFORMANTES CLAVE CON BASE A CATEGORIAS SELECCIONADAS.....	102
2.5	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	107
2.6	ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LA NATURALIZACION DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO, ESTUDIANTES ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES.....	110
<b>CAPITULO 3</b>		
<b>METODOLÓGIA, TRIANGULACIÓN, HALLAZGOS Y PERSPECTIVAS DE LA NATURALIZACION DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO.....</b>		
		113
3.1	METODOLÓGIA DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN.....	114
3.2	TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	117
3.3	HALLAZGOS RELEVANTES SEGÚN CATEGORÍAS.....	123
3.4	CONSIDERACIONES Y PERSPECTIVAS DE LAS INVESTIGADORAS.....	126
<b>CAPITULO 4</b>		
<b>PROPUESTA DE PROYECTO: “SENSIBILIZACIÓN Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO DESDE LA EDUCACIÓN” .....</b>		
		128
4.1	IDENTIFICACIÓN DEL PERFIL DE LA PROPUESTA.....	132
4.2	DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO Y SUS COMPONENTES.....	133
4.3	JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	140
4.4	OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA PROPUESTA.....	142
4.5	GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	142
4.6	PRESUPUESTO PARA EJECUTAR EL PROYECTO.....	143
4.7	EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.....	146
4.8	MARCOLÓGICO.....	147
4.9	RECOMENDACIONES.....	148
<b>ANEXOS</b>		

<b>ANEXO 1: DESARROLLO DE GUÍA DE ENTREVISTAS A PROFESIONAL.....</b>	150
<b>ANEXO 2: CUADRO RESUMEN DE ENTREVISTAS SEGÚN CASOS Y CATEGORIAS.....</b>	154
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	159
 <b>SEGUNDA PARTE</b>	
<b>INSTRUMENTOS DE LA PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE GRADO, 2018</b>	
1. <b>PLAN DE TRABAJO DE LA INVESTIGACIÓN DE PROCESO DE GRADO, 2018.....</b>	161
2. <b>PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO, ESTUDIANTES LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (Universidad de El Salvador,2018) .....</b>	182
3. <b>RESPONSABLES DE INVESTIGACION Y TRIBUNAL CALIFICADOR.....</b>	211

## AGRADECIMIENTOS

La ayuda que me has brindado, estuviste a mi lado inclusive en los momentos más difíciles, tormentosos y llenos de duda, siempre mostrándome lo maravilloso que es vivir confiando en ti y más aun sin perder la fe y la esperanza que tus propósitos son maravillosos. Gracias por cada persona que utilizaste como instrumento para enseñarme y sacar siempre de todo algo bueno. Siempre diciéndome que lo iba a lograr, brindándome la fuerza y la sabiduría. Infinitas gracias mi **DIOS**, y es así como una etapa más culmina en mi vida.

Gracias a mi familia, a mis padres, pero especialmente a mi madre **Ana Cristina Alfaro** por apoyarme en cada decisión, por confiar en mí y nunca perder la esperanza, por su paciencia, un gran ejemplo a seguir y su lucha constante que todo es posible en la vida si priorizamos y si se tiene disciplina, te amo. A mis hermanas y hermano por sus consejos, su apoyo y palabras de aliento. Gracias por creer en mí.

A mis compañeras de tesis, amigas y amigos presentes quienes dedicaron tiempo, conocimientos, tristezas, alegrías y palabras de aliento para seguir y culminar todo este proceso.

Finalmente, a cada docente que formo parte de mi formación académica, a cada profesional que conocí en el transcurso de mi carrera, por sus conocimientos, sus aportes, la disponibilidad, tiempo y paciencia de enseñar lo que con esfuerzo han aprendido.

Muchas gracias.

Sarahi Cortez

En primer lugar le doy gracias a **Dios** quien me ha bendecido al brindarme la sabiduría y fortaleza para poder culminar mis estudios universitarios.

Agradezco de todo corazón A mi Mamá **Dora Yaneth Colocho Lizama** por su amor y su apoyo incondicional, por cada uno de los sacrificios que ha realizado por mí y por mis hermanos gracias a ellos también Geovanny y Daniel. Muchas gracias a mis tíos que han sido apoyo fundamental tanto emocional y económicamente en este proceso académico.

Dedico este triunfo a un ser muy especial a mi tío **Miguel Ángel Lizama** (Que en Paz descanse) quien fue para mí la figura de un padre. No dudo que él estaría orgulloso al ver el cumplimiento de este logro.

Gracias a mis compañeras de trabajo de investigación **Sarahí Cortez** y **Luby Madrid** quienes entre risas, experiencias y sacrificios hemos logrado terminar este proceso.

A nuestra docente Licenciada Dalila Ester Osorio por su dedicación y conocimiento brindado y a docentes comprometidos que fueron parte de mi formación tanto personal como profesional.

Gracias a toda mi familia y amigos quienes en el momento indicado mostraron su apoyo hacia mi persona, cada uno a su manera de corazón Muchas Gracias.

Karen Colocho

Agradezco primeramente a Dios por permitirme culminar el proceso de grado satisfactoriamente, porque en su infinito amor me dio la capacidad y oportunidad de alcanzar uno de mis propósitos de vida.

A mi papá **Rafael Moreno** por su apoyo incondicional y por ser quien siempre me motivo a estudiar y seguir adelante, a mi mamá **Carmen de Moreno** que siempre está presente y aporta en gran medida su amor y comprensión.

A mi hermano **Guillermo Moreno**, quien fue mi guía en todo el proceso académico, a mi hermana **Esmeralda Moreno** quien me motiva a ser su ejemplo para seguir.

Agradezco también a mis amigas que con su apoyo contribuyeron en este proceso culminante, a mis compañeras de equipo **Alejandra Cortez** y **Karen Colocho**, por aportar e impulsar la investigación en todos los aspectos, por su perseverancia y comprensión.

A nuestra asesora de tesis **Licda. Dalila Osorio**, quien nos guió y apoyo en gran medida y a los licenciados y licenciadas que aportaron sus conocimientos y técnicas de enseñanza en cada clase.

Muchas Gracias.

Luby Madrid

## PRESENTACIÓN

La Escuela de CIENCIAS SOCIALES “Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”, tiene como VISION formar integralmente profesionales en diferentes áreas y disciplinas, comprometidos con el desarrollo económico y social de El Salvador desde una perspectiva humanística y científica. En su MISIÓN es importante la formación de recurso humano orientado en la investigación que aborde con pertinencia histórica y teórica las problemáticas sobre la realidad salvadoreña y uno de los pilares básicos es fortalecer la investigación con los Procesos de Grado realizados por las y los estudiantes egresados. En ese sentido se ha realizado el estudio NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO, ESTUDIANTES LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR, 2018).

El **objetivo** fue mostrar como en la actualidad la violencia de género percibida en los medios de transporte público es naturalizada por las y los usuarios. Concretar dicho objetivo da cumplimiento a uno de los requisitos de la Normativa Universitaria para optar al grado de Licenciado/a en Trabajo Social.

El estudio está relacionado con el Eje 1: “Violencia”, del Proceso de Grado – 2018; donde se aborda la temática Naturalización de la Violencia de Género en el Transporte Público, Estudiantes La Facultad de Ciencias y Humanidades, (Universidad de El Salvador, 2018).

La presente investigación está orientada en particular hacia las hombres y mujeres universitarios y de manera general a toda la población que hace uso de los medios de transporte público que diariamente se enfrentan a diferentes formas de violencia en buses y microbuses del sector público, acciones que se normalizan o se ven de forma natural, pues frecuentemente la sociedad se enfoca en aquella violencia que se percibe con mayor facilidad como la recibida en las familias o que es ejercida de manera física por cualquier agresor.

Este **Informe Final** de Investigación da cumplimiento al “Reglamento de la Gestión Académico Administrativa de la Universidad de El Salvador”, en sus tres etapas básicas:

La **primera etapa**, sobre **Planificación** donde se elaboró el Plan de trabajo para la investigación y un Protocolo de Investigación; dentro del cual, en una primera fase, se realizó la selección del tema y tipo de investigación de tipo cualitativo, en una segunda fase, se elaboraron los respectivos instrumentos para la recolección y organización de la información obtenida.

Los dos documentos antes mencionados se incluyen en la segunda parte de este informe, y entre los que destaca el Protocolo de Investigación, el cual da la orientación de cómo abordar el proceso, considerando los objetivos con base a la definición del problema y sus herramientas analíticas para la recolección de la información, referente al objeto de estudio.

Todo esto de acuerdo a principios procedimentales del “Método Inductivo de tipo cualitativo”, desarrollando los planteamientos establecidos por José Ignacio Ruiz Olabuènaga, utilizados para facilitar el análisis de la información recolectada, planteando de forma sistemática las ideas y reconstruir el problema en sus contextos.

La **segunda etapa**, la **Ejecución de la Investigación** consistió principalmente en el trabajo de campo, desarrollando las técnicas cualitativas para la recolección y análisis de contenido de la problemática estudiada con los y las informantes claves de la Facultad de Ciencias y Humanidades y la comparación con informantes secundarios, en este caso, los profesionales expertos en la temática de investigación.

La **tercera etapa, Presentación y Evaluación de Resultados Finales de Investigación**, consiste en una disertación de los resultados y propuesta académica como producto de la investigación ante el Jurado Calificador e invitadas/os.

Lo que da por resultado la elaboración de un informe final que se titula NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO, ESTUDIANTES LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, (Universidad de El Salvador, 2018) que comprende cuatro capítulos en los que se desarrolla todo el proceso investigativo.

## INTRODUCCIÓN

El presente documento elaborado por un grupo de tres estudiantes egresadas de la Escuela de Ciencias Sociales “Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”, de la Facultad de Ciencias y Humanidades, da por terminada las etapas del proceso de grado que se rige por la normativa que establece condiciones administrativas y académicas como un requisito del resultado de la investigación según el “Reglamento de la Gestión Académico – Administrativa de la Universidad de El Salvador” para optar al grado de Licenciadas en Trabajo Social.

El Informe Final se titula: NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO, ESTUDIANTES LA FACULTAD DE CIENCIA Y HUMANIDADES, (Universidad de El Salvador, 2018) el cual hace referencia al problema y los objetivos de la investigación ya que es muy importante poder identificar cuáles son los factores socioculturales que contribuyen a la naturalización de la violencia de género en el transporte público; también así, conocer que tipos de violencia son los más percibidos por las/os estudiantes, y cuáles son los más recibidos por ellos mismos.

El Objetivo del presente informe final es dar a conocer los resultados obtenidos por medio de la investigación realizada, partiendo del uso del método de tipo cualitativo y sus respectivas teorías.

La importancia de este estudio es conocer aquellos factores que se encuentran inmersos en la problemática y como afectan de manera directa a los y las informantes claves, ante lo cual se presenta una propuesta de proyecto que contribuya a la sensibilización ante la violencia de género en el transporte público.

El contenido de este documento comprende cuatro capítulos en los cuales se presenta todo el proceso de investigación, los capítulos son los siguientes:

#### CAPÍTULO 1: “ANTECEDENTES Y CONTEXTO ACTUAL DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO”

En este primer capítulo se presentan los antecedentes y el contexto actual de la violencia de género en la cual están inmersas las mujeres que hacen uso de los medios de transporte público. A su vez los planteamientos teóricos de la problemática y metodologías de intervención, instituciones que con programas y proyectos deberían atender ha dicho problema, así como la selección de categorías y subcategorías que fundamentan la investigación.

#### CAPÍTULO 2: “ESCENARIOS, VIVENCIAS, NARRACIONES Y REFLEJOS DE NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO”.

En ese capítulo se describe el escenario y el entorno en el que se desenvuelven los y las informantes claves, así como sus vivencias a través de narraciones y la comparación de similitudes y diferencias entre los casos seleccionados, con base a categorías y subcategorías y así como también el respectivo análisis de la temática en investigación.

#### CAPÍTULO 3: “METODOLOGÍA, TRIANGULACIÓN, HALLAZGOS Y PERSPECTIVAS DE LA NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO”

En este apartado se da a conocer la metodología utilizada en la investigación, así como el análisis de la información, realizado a través de la triangulación, seguido de los hallazgos detectados y el aporte de consideraciones y perspectivas que como grupo se ha planteado.

#### CAPITULO 4: PROPUESTA DE PROYECTO: “SENSIBILIZACIÓN Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO DESDE LA EDUCACIÓN”.

En este capítulo se ha construido una propuesta de proyecto que contribuirá a: La detección, la sensibilización, prevención y el empoderamiento de niñez y adolescencia ante la violencia de género en el transporte público, por medio de jornadas socioeducativas y la promoción y divulgación a través de medios de comunicación y redes sociales de la violencia de género recibida en los medios de transporte público.

La metodología utilizada en el presente estudio estuvo fundamentada en el método inductivo de tipo cualitativo; en la primera fase se elaboró la Planificación de todo el proceso, posteriormente se realizó trabajo de Campo en la Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad de El Salvador, tomando en cuenta las técnicas propias del método cualitativo que facilitaron la identificación de los y las informante claves que formaron parte esencial de dicho proceso. Se tomó como base teórica los planteamientos de autores como Ignacio Martín Baró. Psicología social. La socialización; Bronfenbrenner: Modelo Ecológico y Ley Especial Integral para una Vida Libre de Violencia para las Mujeres (LEIV) los cuales fueron fundamentales para la comprensión de la temática en estudio.

Es importante mencionar que durante todo el proceso de investigación se contó con la orientación de la docente asesora y lo establecido en los lineamientos y Normativa Universitaria.

**PRIMERA PARTE**  
**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**

NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO, ESTUDIANTES LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, (Universidad de El Salvador, 2018)



Fuente: Fotografía tomada por estudiantes egresadas de la Lic. En Trabajo Social, parada de autobuses redondel Don Rúa, 2018.

## **CAPITULO N° 1**

### **ANTECEDENTES Y CONTEXTO ACTUAL DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO**

- 1.1 VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO; ANTECEDENTES Y FACTORES SOCIOCULTURALES QUE CONTRIBUYEN A SU NATURALIZACIÓN.
- 1.2 CONTEXTO ACTUAL DEL TRANSPORTE PÚBLICO Y DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO.
- 1.3 PLANTEAMIENTOS TEÓRICOS Y ENFOQUES PARA EL ANALISIS SOBRE LA NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO.
- 1.4 ANÁLISIS DE LAS INSTITUCIONES RELACIONADAS CON LA PROBLEMÁTICA
- 1.5 SELECCIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE CATEGORIAS SOBRE LA PROBLEMÁTICA

## CAPITULO N° 1

### ANTECEDENTES Y CONTEXTO ACTUAL DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO

Este capítulo da a conocer a través del método inductivo de tipo cualitativo, el problema que afecta a la población estudiantil femenina de la Facultad de Ciencias y Humanidades y al sector femenino en general, siendo la violencia de género en el Transporte Público el factor principal de la investigación, tomándose en cuenta que esta situación no es vista como una problemática.

#### 1.1 VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO, ANTECEDENTES Y FACTORES SOCIOCULTURALES QUE CONTRIBUYEN A SU NATURALIZACIÓN

Durante la investigación se ha logrado identificar que existen diferentes problemas en torno a la situación actual de la mujer, siendo el principal problema la violencia de género, incluyendo la violencia de género recibida en el transporte público que afecta de diferentes maneras el desarrollo cotidiano de las mujeres.

La situación de violencia de género en El Salvador es un problema generalizado y de grandes magnitudes que tanto estudiantes como población en general lo han experimentado en la práctica cotidiana, debido a situaciones de acoso verbal, visual, psicológico y agresiones que ha vivido principalmente el sector femenino estudiantil, por parte de individuos con el propósito de demostrar su machismo y dañar la integridad de la mujer. Dicha situación problemática ha trascendido a escenarios específicos, como son los medios de transporte público, creando una situación de inseguridad.

El transporte público, es uno de los espacios donde las mujeres tienen que enfrentar diferentes acciones violentas como, el froteurismo, que es la excitación erótica mediante el rozamiento del órgano genital con el cuerpo de otra persona sin su consentimiento. Además, insultos o insinuaciones, robos, hurtos y hasta la

muerte, tanto por parte de usuarios como empleados del transporte. Esto puede ser provocado por diversas razones, entre ellas la estructura misma del transporte público, el incumplimiento de las leyes y reglamentos; vigilancia inadecuada de parte de las autoridades, la falta de denuncia de parte de las usuarias y la falta de registro de delitos de parte de las autoridades<sup>1</sup> y principalmente los patrones culturales machistas propios de nuestra sociedad.

#### 1.1.1. SITUACIONES CULTURALES Y SOCIALES QUE HAN CONTRIBUIDO A LA NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LOS MEDIOS DE TRANSPORTE PÚBLICOS.

Para entender el contexto particular que enfrenta la población femenina, es necesario comprender que el desarrollo personal es parte de una construcción social y cultural donde se han interiorizado actitudes, acciones y formas de comportamiento que vulneran directa o indirectamente la integridad de la mujer. Donde los modelos de crianza juegan un papel importante, iniciando desde la asignación de roles que deben desempeñarse a como dé lugar y finalizando en actitudes de violencia de género que se ejercen en cualquier entorno, como por ejemplo los medios de transporte público.

Entre los factores culturales que influyen en el desarrollo del individuo se pueden mencionar aquellos relacionados con una actitud de dominación, imposición y sumisión, aspectos propios de una sociedad machista la cual posiciona al hombre con superioridad a la mujer, marcando históricamente una desventaja social en los diferentes ámbitos que la mujer se desenvuelven, lo cual contribuye a la réplica de la violencia de género y como se menciona anteriormente, se replica en entornos como los medios de transporte.

---

<sup>1</sup> Disponible en: <http://www.laprensagrafica.com/2017/03/09impulsan-control-al-transporte-para-evitar-violencia-contra-las-mujeres>

Pero es necesario contextualizar hechos relevantes que han contribuido a lo largo de los años, para entender lo que hoy en día es la naturalización de violencia de género recibida en los medios de transporte público.

### 1.1.2. RESEÑA HISTÓRICA DEL TRANSPORTE PÚBLICO EN EL SALVADOR

El inicio de carreteras en El Salvador data desde 1528, fecha en la cual fue fundada por los españoles la vía de San Salvador, en la cual tardaron 15 días en trazar las calles, plazas e iglesia, en ese entonces las calles de los poblados eran únicamente de tierra y las principales reforzadas de piedras, ya que los vehículos eran los carretones o caballos.

En 1897 circularon los primeros carruajes halados por cuatro caballos, transportando ocho personas, desde los pueblos de San Jacinto, San Marcos, Mejicanos, Soyapango y San Martín iniciando de esa manera el transporte público en nuestro país.

Las carretas y carruajes que llevaban a las personas de un punto de la ciudad a otro fueron reemplazados por tranvías de tracción animal que eran más grandes y halados por cuatro mulas que podían transportar a 20 personas de una sola vez.

Según información recabada, la forma de pago de estos Tranvías era un "token" o "ficha" utilizado como medio de pago en el tranvía tirado por animales. Su anverso indicaba que se utilizaba en el tranvía entre San Salvador y Santa Tecla y en su reverso mostraba la inscripción "Vale un pasaje". El período exacto de cuando se usó es desconocido, pero tuvo que ser antes de 1925 cuando el tranvía dejó de operar.

Ya en la década de 1920 fueron asfaltadas las principales calles de San Salvador, y la mejoría de las calles obedecía también a otra consideración fundamental: la llegada del automóvil en 1915 y, pocos años más tarde, del camión y del autobús.

En 1928 se crea la división de transporte en la entonces Jefatura de Transito, dependencia de la Policía Nacional; se autorizan en San Salvador más rutas de buses y para algunos departamentos, se crean las rutas hacia: Sonsonate, La Libertad, Santa Ana, Ahuachapán, San Miguel, Cojutepeque y Usulután, estas rutas serían cubiertas por autobuses que en esas épocas como en la actualidad se les llama camionetas esto porque su chasis era para camioneta, adicionado sobre él una carrocería de madera en la que se transportaban hasta 18 personas.

En 1931 autoriza el Departamento General de Transito las líneas para los departamentos de Cabañas y Chalatenango.

En 1940 los autobuses laboraban cinco días a la semana y los sábados y domingos no se permitía que trabajara ninguna unidad.

En la década de los años cincuenta el transporte público estaba en manos de grandes empresarios, es 1958 quizá el mejor año de la década, se contabilizaban en San Salvador y sus alrededores 375 unidades y 992 en todo el país<sup>2</sup>

En 1962 el gobierno llama a los empresarios a cambiar el parque vehicular, ellos acuden al llamado con rutas pioneras como: 1-2-3-4-5-6-7-8-11-13-14-15-29-30,

---

<sup>2</sup> Viceministerio de transporte, El transporte público en El Salvador, 26 de octubre de 2009, disponible en: [http://www.vmt.gob.sv/index.php?option=com\\_content&view=article&id=49](http://www.vmt.gob.sv/index.php?option=com_content&view=article&id=49)

las que traen la mayor cantidad de unidades, aumentando a 400 unidades en San Salvador, que para ese entonces eran suficientes.

El servicio de transporte de pasajeros a través de microbuses y pick up se originó a causa del conflicto armado que vivió el país en la década de los años ochenta, en donde el sabotaje y atentados que sufrían los autobuses forzaron la creación de sistemas alternos para poder cumplir con la necesidad de transporte de la población. Estos microbuses y “pick-ups” en un inicio actuaban sin regulación ni permisos oficiales.

De igual forma el servicio de Mototaxi nace por la necesidad de la población por desplazarse de un lugar a otro dentro de una misma ciudad, este servicio tiene la ventaja de ser de bajo costo para el usuario cancelando \$0.33 centavos por viaje.

Los comentarios de parientes de pobladores, que originalmente en 1897 fueron usuarios activos de las primeras unidades de transporte público, y personas que pasan de setenta años hacen reflejar una diferencia notoria en cuanto al viaje en este medio, mencionan que en la actualidad los medios de transporte público se encuentran deteriorados, además del trato recibido de los transportistas, quienes en ocasiones les faltan el respeto con palabras, agregan la música estridente que se escucha y cómo en el pasado los valores se hacían presentes, ya que era costumbre ceder el asiento a personas de la tercera edad, mujeres y mujeres embarazadas, además ser las primeras en subir a las unidades y no era permitido sobrepasar el límite de pasajeros, como se menciona anteriormente, las capacidades de los tranvía y buses eran específicas, al interior de las unidades era notorio el ambiente de respeto hacia todos y todas los usuarios.

## 1.2. CONTEXTO ACTUAL DEL TRANSPORTE PÚBLICO Y DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

A medida que cuando el día amanece y medida que transcurre, multitudes de salvadoreños provenientes de diferentes puntos geográficos se movilizan en su mayoría en autobús (localmente llamado bus) y microbús. Las experiencias vividas en esos dos medios de transporte tienen puntos tan similares como contrarios en los elementos culturales que conforman el sistema de transporte público ciudadano y departamental. Considerando la demanda de casi cinco millones de habitantes a nivel nacional, vale destacar el padrón del Registro Público de Vehículos Automotores, dependencia de la Dirección General de Tránsito del Viceministerio de Transporte, que data de diciembre de 2016, registra la existencia de 6,951 autobuses y 3,488 microbuses.

En su editorial Ricardo Fuentes el día 15 de abril del 2017 en su artículo “El transporte público de pasajeros de El Salvador y sus calamidades”, describe la situación del transporte público, en un estado de calamidad pública por más de 30 años.

Cientos de buses viejos y en malas condiciones, malos tratos a los usuarios que no solo soportan la mala educación de motoristas sino también música estridente, vendedores ambulantes de todo tipo, gente pidiendo limosna, motoristas ebrios o en evidente estado de intoxicación por drogas y la siempre recurrente amenaza de no llegar jamás al destino y perder la vida como a muchos les ha tocado, son algunas de las afrentas que miles de usuario sufren a diario dentro de las unidades del transporte público. Aunado a todo ello, los usuarios y sobre todo las mujeres sufren de violencia de género de parte de usuarios.

En la actualidad existen leyes y reglamentos dirigidos a los medios de transporte público de pasajeros que buscan generar bienestar y comodidad en aquellos que hacen uso de los medios de transporte, sin embargo muchos de los acuerdos

establecidos se quedaron en el papel, ya que no son cumplidos por los empresarios y conductores, quienes desafían las leyes y siempre quedan en la impunidad.

La Ley de Transporte Terrestre, Transito y Seguridad Vial establece en el Capítulo II, Art. 15. la prohibición de la sobrecarga de vehículos que exceda los límites de su capacidad, especialmente en los de transporte colectivo de pasajero, siendo éste uno de los artículos que evidentemente, es pasado por alto por los transportistas quienes a diario triplican la capacidad de las unidades de transporte.

Así también, la Ley de Transporte Terrestre, Transito y Seguridad Vial<sup>3</sup> en el capítulo VI “Del transporte colectivo de pasajeros”, en su Art. 29, establece en el inciso “c” y “d” que los vehículos que se dediquen al transporte de pasajeros deberían ser conducidos por personas debidamente autorizadas; y tener el número de asientos de acuerdo a la capacidad de diseño del vehículo.

Otro elemento legal regidor encargado del transporte público es el Reglamento General de Transporte Terrestre, que en el Párrafo 2º del transporte interurbano de pasajeros, art. 12 establece que al interior de los vehículos deberá disponerse de información sonora y en texto, cuando sea necesario comunicar a los viajeros informaciones y orientaciones para su adecuado uso. Sin embargo, es del saber público que la información que muchos de los transportistas y empresarios del transporte colocan dentro de las unidades no es con la finalidad de informar, sino más bien son representaciones como imágenes de siluetas de mujeres desnudas, nombres de mujeres, frases groseras y ofensivas que terminan

---

<sup>3</sup>Vice Ministerio de Transporte, L. y. (2016). *Vice Ministerio de Transporte, Leyes y Reglamentos del Transporte*. Obtenido de <http://www.vmt.gob.sv>

perjudicando la integridad de las mujeres o cualquier otra información que nada tiene que ver con lo que la Ley establece.

Contemplando iniciativas que se han creado bajo las críticas, sugerencias y comentarios que la población usuaria de los medios de transporte público genera, se menciona el surgimiento del proyecto denominado Sistema Integrado de Transporte del Área Metropolitana de San Salvador "SITRAMSS", que nace como una posible solución. Ésta nueva idea plantea la necesidad de utilizar buses articulados de gran capacidad, amigables con el ambiente, equipados con un sistema de seguridad y que contaron en un inicio con su propio carril para mayor comodidad del usuario.

Entre los objetivos de ese proyecto se encuentran el reducir los tiempos de viaje, mayor seguridad y confort para el usuario y la creación de nuevas oportunidades de trabajo, con un costo por pasaje de \$0.33ctvs.

Las opiniones sobre esta iniciativa para el transporte público varían entre positivas y negativas, construidas bajo factores personales, económicos e ideológicos, pues según la población salvadoreña cumple con algunos de sus objetivos, como lo es el acortamiento del tiempo de viaje y en cierta medida genera mayor comodidad por poseer mayor número de asientos, no contar con imágenes o pegatinas en su interior ni con música estridente, además de contar con una significativa reducción de robos y hurtos, pero sin embargo se muestra como una desventaja el que por su extenso tamaño genere mayor tráfico, y aun así se produce hacinamiento en dichas unidades, ocasionando que ciertos usuarios sigan aprovechándose de la situación para realizar acciones contra la mujer como lo son los tocamientos, y rozamientos. Por lo que sigue existiendo la vulneración de los derechos de las mujeres en este medio de transporte, donde las personas toman las mismas actitudes de no hacer nada si observan algo y lo que mejor hacen es "evitar problemas".

Convirtiéndose esta modalidad, para muchos de los usuarios, como lo más cercano a una mejora en el sistema de transporte público.

La Organización de Naciones Unidas (ONU) en la Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer (1994) definió que violencia de género es “todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tiene o puede tener como resultado, un daño físico, sexual o psíquico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de libertad, ya sea que ocurra en la vida pública o en la privada”. Como señala la ONU, se trata de una violencia que sufren las mujeres por el mero hecho de serlo, es decir, por su pertenencia al género femenino. Y en la IV Conferencia Mundial sobre la Mujer (ONU, Beijing, 1995) se ratifica: “es una manifestación de las relaciones de poder históricamente desiguales entre hombres y mujeres, que han conducido a la dominación de la mujer por el hombre, la discriminación contra la mujer y a la interposición de obstáculos contra su pleno desarrollo. La violencia contra la mujer a lo largo de su ciclo vital procede especialmente de pautas culturales, en particular de los efectos perjudiciales de algunas prácticas tradicionales o consuetudinarias y de todos los actos de extremismo relacionados con la raza, el sexo, el idioma o la religión que perpetúan la condición inferior que se le asigna a la mujer en la familia, el lugar de trabajo, la comunidad y la sociedad”.

Dicha violencia hoy en día ocurre en el marco de una cultura de estilo patriarcal que, al ensalzar los valores masculinos sobre los femeninos, obstaculiza la concienciación social sobre la problemática y, por tanto, la legislación al respecto y la asistencia a las víctimas. Como consecuencia tampoco existen datos reales específicos sobre los casos de violencia, más aun, se ha dejado a un lado estadísticas de éstos en los medios de transporte público, siendo muy usado por la mayoría de las mujeres y niñas. La sociedad invisibiliza las agresiones que sufren las mujeres en los Medios de Transporte Publico, muchos datos son ocultados, ignorados o disfrazados bajos otros tipos de violencia.

No obstante, a pesar de ello, sí existen informes estadísticos de instituciones públicas, como la Policía Nacional Civil (PNC) que desde enero a diciembre 2018 han recibido un total de 2013 denuncias de delitos cometidos al interior del transporte colectivo y de éstas, más de la mitad, las víctimas han sido mujeres. Por lo cual en conjunto con diferentes organizaciones y asociaciones no gubernamentales del país, lanzaron una campaña para denunciar hechos de violencia contra la mujer en el transporte colectivo, constituyéndose el primer esfuerzos por plasmar esta realidad.

Al momento de realizar la observación no participante con listas de cotejo que son anexadas, se pudo constatar que efectivamente las mujeres que usan los buses viven constantemente con miedo, demostrándolo con actitudes como sentarse a la orilla de los asientos, antes de sentarse observan alrededor para ver donde se sentarán, buscan asiento para compartir con mujeres, se sientan generalmente solo en los asientos de adelante, a menos que estén acompañadas por alguien conocido, van pendientes de quien sube al bus, entre otros.

En la actualidad una de muchas instituciones ya ha comenzado a realizar acciones y campañas para promover un cambio en la población y fomentar el sentido de denuncia, como lo es la Mesa de Atención a Víctimas del Comité Municipal de Prevención de Violencia de San Salvador, junto a la Colectiva Feminista Para el Desarrollo Local, quienes lanzaron una campaña contra el acoso sexual en el transporte público, reconociendo que éste es uno de los ámbitos donde las mujeres sufren violencia, esta campaña fue lanzada el recién pasado ocho de diciembre del 2018. Es importante mencionar que es una de las primeras iniciativas en el país, el visibilizar este tipo de acciones que vulneran la integridad personal de las mujeres. Así también las diversas instituciones están en el deber de hacer cumplir sus funciones institucionales y profesionales para velar por los derechos de las mujeres, y empezar a crear un ambiente social con equidad e igualdad.

Es por ello que se debe dar la debida importancia al tema de violencia de género en el transporte público, ya que muchas personas han naturalizado toda acción en contra de la mujer, acciones que ponen en riesgo su vida, y más aún, las personas tienden a replicar estereotipos y patrones de conductas.

### **1.3. PLANTEAMIENTOS TEORICOS Y ENFOQUES PARA EL ANALISIS SOBRE LA NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO**

En este apartado se analizarán los diferentes esquemas teóricos y enfoques sobre el tema de investigación, que servirán como estrategia para la interpretación y análisis de los datos, y así contrastar dicha información.

Para comprender la Violencia de Género recibida en los medios de transporte público y cómo ha sido naturalizada, es necesario señalar una clara diferencia que existe entre la violencia basada en género y otras manifestaciones de violencia interpersonal y social. La primera tiene como móvil el sometimiento de la mujer al orden establecido de subordinación. La violencia de género se ejerce en diferentes contextos y formas como "la violencia física, sexual y psicológica en el ámbito familiar y social que tienen las siguientes manifestaciones: violación por la pareja, mutilación genital y otras prácticas tradicionales que atentan contra la mujer, la violencia relacionada con la explotación, el hostigamiento y la intimidación sexual en el trabajo, en instituciones educativas y en otros ámbitos, como en este caso, el transporte público, el tráfico de mujeres y la prostitución forzada; la violencia física, sexual y psicológica perpetrada o tolerada por el estado, realizando acciones como la impunidad de victimarios y la inseguridad o falta de apoyo a las víctimas.

El estado Salvadoreño, a raíz de luchas por parte de diferentes sectores, busca velar por el cumplimiento de los derechos de las mujeres y sobre todo ofrecer políticas y leyes que permitan el goce de una vida libre de violencia, por lo que es necesario retomar esta Ley:

### **1.3.1. LEY ESPECIAL INTEGRAL PARA UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA PARA LAS MUJERES (LEIV)**

Esta ley se ha establecida bajo el derecho de las mujeres a una vida libre de violencia donde comprende el ser libres de toda forma de discriminación, ser valoradas y educadas libres de patrones estereotipados de comportamiento, prácticas sociales y culturales basadas en conceptos de inferioridad o subordinación.

La LEIV busca ser aplicada en cualquier contexto donde se vea perjudicada la integridad de las mujeres, como por ejemplo los medios de transporte público, que en la actualidad se han convertido en un blanco estratégico para ejercer violencia de género, que según esta ley valora diferentes tipos:

#### **Artículo 9.- Tipos de Violencia contra la mujer**

Para los efectos de la presente Ley, se consideran tipos de violencia, los siguientes:

**Violencia Económica:** Es toda acción u omisión de la persona agresora, que afecta la supervivencia económica de la mujer, la cual se manifiesta a través de actos encaminados a limitar, controlar o impedir el ingreso de sus percepciones económicas.

**Violencia Femicida:** Es la forma extrema de violencia de género contra las mujeres, producto de la violación de sus derechos humanos, en los ámbitos público y privado, conformada por el conjunto de conductas misóginas que conllevan a la impunidad social o del Estado, pudiendo culminar en feminicidio y en otras formas de muerte violenta de mujeres.

**Violencia Física:** Es toda conducta que directa o indirectamente, está dirigida a ocasionar daño o sufrimiento físico contra la mujer, con resultado o riesgo de producir lesión física o daño, ejercida por quien sea o haya sido su cónyuge o por quien esté o haya estado ligado a ella por análoga relación de afectividad, aun sin convivencia. Asimismo, tendrán la consideración de actos de violencia física contra la mujer, los ejercidos por la persona agresora en su entorno familiar, social o laboral.

**Violencia Psicológica y Emocional:** Es toda conducta directa o indirecta que ocasione daño emocional, disminuya el autoestima, perjudique o perturbe el sano desarrollo de la mujer; ya sea que esta conducta sea verbal o no verbal, que produzca en la mujer desvalorización o sufrimiento, mediante amenazas, exigencia de obediencia o sumisión, coerción, culpabilización o limitaciones de su ámbito de libertad, y cualquier alteración en su salud que se desencadene en la distorsión del concepto de sí misma, del valor como persona, de la visión del mundo o de las propias capacidades afectivas, ejercidas en cualquier tipo de relación.

**Violencia Patrimonial:** Son las acciones, omisiones o conductas que afectan la libre disposición del patrimonio de la mujer; incluyéndose los daños a los bienes comunes o propios mediante la transformación, sustracción, destrucción, distracción, daño, pérdida, limitación, retención de objetos, documentos personales, bienes, valores y derechos patrimoniales. En consecuencia, serán nulos los actos de alzamiento, simulación de enajenación de los bienes muebles

o inmuebles; cualquiera que sea el régimen patrimonial del matrimonio, incluyéndose el de la unión no matrimonial.

**Violencia Sexual:** Es toda conducta que amenace o vulnere el derecho de la mujer a decidir voluntariamente su vida sexual, comprendida en ésta no sólo el acto sexual sino toda forma de contacto o acceso sexual, genital o no genital, con independencia de que la persona agresora guarde o no relación conyugal, de pareja, social, laboral, afectiva o de parentesco con la mujer víctima.

**Violencia Simbólica:** Son mensajes, valores, iconos o signos que transmiten y reproducen relaciones de dominación, desigualdad y discriminación en las relaciones sociales que se establecen entre las personas y naturalizan la subordinación de la mujer en la sociedad.

Según la Licenciada Laura Morán de la “Colectiva Feminista para el Desarrollo Local”, entre los tipos de violencia percibidos en el transporte público se encuentran *“en primer lugar la violencia física que se entiende por golpes, empujones, caídas, tocamientos, roses, en segundo lugar, la violencia psicológica que son gritos, piropos, miradas acosadoras, hacinamiento, como tercer lugar la violencia simbólica evidenciada por música, pegatinas que denigran a la mujer, frases machistas, nombres de mujeres que identifican las coaster y algunos buses”*.

Es así como podemos constatar que en los medios de transporte público se dan todos los tipos de violencia, según cada definición y es así como todos los días más mujeres son víctimas de estas agresiones.

### 1.3.2 IGNACIO MARTIN BARÓ. PSICOLOGÍA SOCIAL. LA SOCIALIZACIÓN.

Cada individuo va configurándose como persona, la imagen tradicionalmente ofrecida para explicar el proceso educativo como un escultor labrando una

estatua es muy engañosa. No es que exista primero el individuo por un lado y la sociedad por otro, como dos realidades acabadas e independientes (imperfecto el individuo, perfecta la sociedad). La persona se va configurando, va llegando a ser, en su desarrollo enfrenta a la sociedad, como afirmación de su particular individualidad.<sup>4</sup>

En la socialización la manera como se facilita el desarrollo de la identidad social es mediante el modelamiento de formas de acción, que responden a las condiciones del medio socio-cultural en el que se encuentra sumergido el individuo.

Referido a lo anterior, como lo menciona la Licenciada Laura Mora, Especialista en violencia de género de la Colectiva Feminista para el Desarrollo Local, que en el proceso de socialización se nos enseña la **indefensión aprendida**, que consiste en *“que a las mujeres nos construyen socialmente... por ejemplo si va un hombre y una mujer en el mismo bus, al hombre lo comienzan a acosar, ¿Cómo reaccionaría? Enojándose, dar un golpe o gritar. Pero qué pasa si a una mujer la comienzan a acosar ¿Qué hace la mujer? No hace nada o se aparta. ¿Por qué no actuó como el hombre? Porque la sociedad, el machismo y el patriarcado nos ha enseñado que la mujer no puede hacer nada, debe callarse, no decir nada, que ante ciertas situaciones deben de callar, aguantar”*.

La socialización es un proceso que marca al individuo con el “carácter” o sello propio de la sociedad y grupo social en el que históricamente éste se realiza. La persona surge del proceso como alguien con una identidad propia, pero se trata de un sujeto “de” tal o cual sociedad, “de” tal o cual clase social. El “de” señala una pertenencia desde las raíces más profundas de la estructura humana de cada persona.<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> (Martín-Baró. 1985, Psicología Social p. 115)

<sup>5</sup> (Martín-Baró, 1985, Psicología Social p. 117)

Teniendo en cuenta los aspectos de la indefensión aprendida y el proceso de socialización, es necesario comprender que es un proceso interactivo, que por medio de la negociación con el otro se va dando de manera progresiva la incorporación de los individuos a la estructura y dinámica social del grupo primario de referencia y a la sociedad en su conjunto.

En este proceso de socialización tienen un papel importante las prácticas de crianza, las cuales se deben entender como acciones que realizan los adultos, en especial los padres de familia, encaminadas a orientar el desarrollo de los niños. Aunque difieren en la forma como se expresan y en los contenidos que transmiten, en todos los grupos humanos la finalidad última es la misma: asegurar a los niños y niñas la supervivencia y su integración a la vida social.

A través de las prácticas de crianza los padres pueden comunicar a los niños y niñas las diferentes exigencias que recaen sobre sus actividades cotidianas de niños y niñas, teniendo que aceptar cierta resistencia de parte de ellos, dado que éstos tienen cada vez más la oportunidad de expresar sus deseos y necesidades en forma abierta. Las prácticas de crianza son, entonces, un medio de control de las acciones infantiles, destinadas a orientar el comportamiento del niño y la niña logrando con esto la inhibición de algunas tendencias y la estimulación de otras. En este sentido, las prácticas de crianza se constituyen en el medio particular a través del cual la sociedad facilita la incorporación de los nuevos miembros, transmitiéndoles los valores y las formas de pensar y de actuar que posee el grupo de referencia.

### 1.3.3. BRONFENBRENNER: MODELO ECOLÓGICO

El modelo ecológico de Bronfenbrenner<sup>6</sup> propone una perspectiva ecológica del desarrollo de la conducta humana. Esta perspectiva concibe al ambiente ecológico como un conjunto de estructuras seriadas y estructuradas en diferentes niveles, en donde cada uno de esos niveles contiene al otro. El autor denomina a esos niveles el microsistema, el mesosistema, el exosistema y el macrosistema.

Lo que el modelo ecológico de Bronfenbrenner pretende dimensionar es, esa influencia positiva o negativa que las personas reciben directa o indirectamente en los diferentes espacios que ésta socializa, ya sea consciente o inconscientemente de lo que reciba. Los determinados estímulos que recibe influyen y determinan su comportamiento en la sociedad. Para ello el autor ha definido una serie de sistemas que considera indispensables en el proceso de socialización e influencia en la persona, éstos se describen a continuación:

**El microsistema:** es el sistema que influye en el ambiente familiar mediato tales como el padre, la madre, los hermanos, hermanas, abuelos y otros parientes cercanos al individuo. También incluye personas ajenas a la familia con las cuales el individuo crece y se forma como lo es el caso de las familias adoptivas, los vecinos, los maestros y los compañeros del aula

**El mesosistema:** es el sistema que incluye los ambientes en los que las personas se desenvuelven tales como la escuela, las guarderías infantiles, los restaurantes, los cines, los lugares de diversión, las universidades, los servicios de transporte y la vecindad donde vive el individuo. En estos dos sistemas mencionados arriba es donde el individuo se desenvuelve y actúa y ambos sistemas se relacionan uno con el otro por medio de las familias que en los

---

<sup>6</sup> La Teoría Ecológica de Bronfenbrenner, Uriel, citado el día 07 de agosto de 2018. Disponible en <https://psicologiyamente.net/desarrollo/teoria-ecologica-bronfenbrenner>

vecindarios se organizan para realizar actividades, los individuos visitan lugares de entretenimiento al igual que sus familias entre otros.

**El exosistema:** este sistema incluye el sistema educativo, leyes de educación, el sistema religioso, dogmas y otras reglas establecidas por las diferentes religiones, los medios de comunicación, radio, televisión, prensa, las instituciones recreativas como parques u organismos de seguridad, entidades del gobierno, policía, hospitales y otras instituciones a nivel administrativo público

**El macrosistema:** es el sistema que encierra lo que está más allá del ambiente con el que el individuo interacciona. Ejemplos de este sistema son las creencias las cuales encierra todas las religiones y los estilos de vida tales como las clases sociales y las tradiciones de una cultura o subcultura. Es este el nivel en el que las personas se ven afectadas por factores externos que no requieren la presencia del individuo tales como la pobreza, la situación económica a nivel global, los partidos políticos, entre otros.

Desde el planteamiento que el autor realiza sobre los diversos sistemas en los cuales el individuo socializa y que influyen en su personalidad, su producto final será el comportamiento de la persona en la sociedad basado en normas, reglas y moral, el cual dependerá de los estímulos que éste haya recibido ya sean positivos o negativos. Ningún sistema puede verse por separado debido a la relación que poseen los unos con los otros y que todos tienen como punto central a la persona, la cual se ve moldeada de acuerdo a la influencia que recibirá por parte de la familia, la comunidad, las instituciones, la sociedad, el contexto social y la situación y/o actualidad mundial que lo definirán como tal.

Dentro de los diversos planteamientos sobre los procesos de aprendizaje de la violencia, su forma y/o modo de ser concebida hasta mecanismos de control y vigilancia, existe una vertiente que tiene que ver con lo que es la atención familiar o terapia familiar<sup>7</sup> dice que la vida familiar se parece un poco a un “iceberg” solo se percibe una pequeña parte de su totalidad – la parte que todos pueden ver y oír y frecuentemente la gente cree que esa fracción representa la totalidad.

#### **1.4. ANÁLISIS DE LAS INSTITUCIONES RELACIONADAS CON LA PROBLEMÁTICA**

En relación al tema de investigación, existen instituciones que velan por la prevención de la violencia hacia las mujeres. Destacándose por el trabajo que realizan, los programas sociales y otras iniciativas que son muy bien vistas. Las problemáticas que estas instituciones atienden giran en torno a la violencia de género, entiéndase como violencia física, psicológica, abuso sexual, violaciones, acoso, donde brindan atención a víctimas y así también promueven a la prevención, pero no atienden la violencia de género percibida en el transporte público, ante la ausencia de denuncia, siendo un punto importante para destacar, ya que se podría considerar que la violencia en este contexto no es tomada como tal o no necesita ser denunciada. Por lo que, estas instituciones tendrían que sumar esfuerzos para la atención de la violencia de género en los medios de transporte público.

La información a presentar ha sido recabada de las páginas web oficiales de cada institución.

---

<sup>7</sup> La Terapia Familiar, citado el día 07 de agosto de 2018. Disponible en <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/docente/pd000197.pdf>

## CUADRO 1. ANÁLISIS DE LAS INSTITUCIONES RELACIONADAS CON LA PROBLEMÁTICA

N°	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	OBJETIVOS	MISIÓN Y VISIÓN	PROGRAMAS	ANÁLISIS
1	ASOCIACION DE MUJERES POR LA DIGNIDAD Y LA VIDA (LAS DIGNAS)	<p>Contribuir a que se garantice el respeto que la mujer merece, a través de procesos de formación feminista, para fortalecer la conciencia crítica de la mujer.</p> <p>Brindar asesorías que fortalezcan las decisiones que tomen las mujeres para cambiar todo aquello que las oprime y no les permite gozar de sus derechos.</p>	<p><b>MISIÓN:</b></p> <p>Es una organización feminista autónoma, transgresora, creativa y diversa, que como parte del movimiento feminista impulsa la propuesta filosófica, ideológica, ética y crítica, desde la cual busca la erradicación del orden patriarcal, capitalista y heterosexista, mediante transformaciones sociales, políticas, culturales, ambientales y económicas, que eliminen la subordinación y opresión de las mujeres y garanticen el respeto y goce de los derechos sexuales y reproductivos. Promueven la autonomía y el empoderamiento de las mujeres urbanas y rurales, de diferentes clases e identidades.</p> <p><b>VISIÓN:</b></p> <p>Las Dignas continúa siendo una organización política feminista integrada por socias y trabajadoras comprometidas con la erradicación del orden patriarcal y heterosexista, en la lucha contra la impunidad y otras formas de opresión e injusticias como el racismo, la discriminación por edad a lo largo del ciclo de vida de las mujeres, el capitalismo y el etnocentrismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Programa por una Vida Libre de Violencia</b> Se proponen, desde este programa, afrontar por el derecho a una vida libre de violencia a través de procesos individuales y colectivos de atención a mujeres. De igual manera la sensibilización, la capacitación y la incidencia en políticas públicas son ejes fundamentales en el trabajo del programa.</li> <li>• <b>Programa Justicia Económica para las Mujeres</b> Con este Programa se plantean fortalecer la capacidad de incidencia en materia de derechos laborales, fortaleciendo el sistema de atención legal y la articulación con otras organizaciones para la garantía de los derechos laborales.</li> <li>• <b>Programa de Educación para la Equidad de Género</b> Desde este Programa Las Dignas trabajan para disminuir el sexismo o discriminación genérica en los diferentes espacios educativos y formativos, con el fin de promover estrategias y políticas educativas que fomenten la equidad.</li> </ul>	<p>Dicha institución busca el empoderamiento de las mujeres desde diferentes ámbitos, brindando asesoría legal y emocional, y especificando los tipos de violencia que se pueden presentar, sin embargo aún no dirigen iniciativas con respecto a la violencia de género que es percibida en los medios de transporte público.</p> <p>En relación a la problemática, dicha institución no es eficiente, debido a que no atienden denuncias de casos relacionados a la violencia de género en el transporte público, ni sugieren nada sobre este tema.</p>

N°	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	OBJETIVOS	MISIÓN Y VISIÓN	PROGRAMAS	ANALISIS
2	PROCURADURIA GENERAL DE LA REPUBLICA  (UNIDAD DE GENERO INSTITUCIONAL)	Brindar servicios de atención especializada en el área legal, psicológica y social a mujeres, que garanticen la igualdad y no discriminación, así como una vida libre de violencia, en el ejercicio real de sus derechos fundamentales.	<p><b>MISIÓN</b></p> <p>Promover y atender con equidad de Género la defensa de la familia, de las personas e intereses de los menores, incapaces y adultos mayores; conceder asistencia legal, atención psicosocial de carácter preventivo y servicios de mediación y conciliación; representar judicial y extrajudicialmente a las personas, especialmente de escasos recursos económicos en defensa de la libertad individual, de los derechos laborales, de familia y derechos reales y personales.</p> <p><b>VISIÓN</b></p> <p>Ser una institución pública de prestigio, flexible para adaptarse a las necesidades de los clientes, dentro de un orden legal cambiante; reconocida como líder en servicios de Mediación, Legales y Preventivo Psicosocial de la sociedad salvadoreña.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Facilitación de Grupos de Autoayuda</b></li> </ul> <p>Facilitación de Grupos de autoayuda en las diferentes Unidades de Atención Especializada para las Mujeres de las distintas Procuradurías Auxiliares, los que están conformados por usuarias que se reúnen semanalmente, con el objeto de encontrar un espacio de motivación y/o superación personal.</p>	<p>La Unidad de Género Institucional tiene como responsabilidad a favor de las mujeres contribuir al cumplimiento de las leyes, reglamentos y disposiciones que amparen sus derechos, estudiar y plantear las reformas y propuestas normativas que sean necesarias para asegurar su defensa y protección, generar capacidades en torno a la temática de género y violencia basada en género.</p> <p>Sin embargo, en cuanto a la violencia de genero percibida en los medios de transporte público aún no existe una opción de denuncia dentro de estas unidades de género que busquen brindar apoyo legal o emocional</p>

N°	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	OBJETIVOS	MISIÓN Y VISIÓN	PROGRAMAS	ANÁLISIS
3	MUJERES SALVADOREÑAS POR LA PAZ (ORMUSA)	<p>Como institución tienen los siguientes objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contribuir al desarrollo local sostenible, desde el enfoque de género y derechos humanos, que facilite la construcción de condiciones de empoderamiento y equidad entre mujeres y hombres.</li> <li>-Coadyuvar al respeto y ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres, incluyendo el derecho a vivir una vida libre de violencia.</li> <li>-Potenciar a las mujeres en el respeto y ejercicio ciudadano de sus derechos humanos, laborales y el acceso a la justicia.</li> <li>-Incrementar las capacidades y desarrollo institucional de ORMUSA.</li> </ul>	<p><b>MISIÓN:</b></p> <p>Promover la igualdad, la equidad de género y el empoderamiento económico, social y político de las mujeres.</p> <p><b>VISIÓN</b></p> <p>Mujeres empoderadas, participando en los procesos de desarrollo local y nacional, viviendo en una sociedad cada vez más justa, equitativa, respetuosa de los derechos y libertades de las mujeres y de la población en general.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Atención a la violencia</b></li> </ul> <p>Contribuir a la sensibilización por una sociedad sin violencia por medio de la atención a mujeres víctimas de abuso físico, sexual y psicológico y promovemos una sociedad de respeto para los derechos sexuales y reproductivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos</b></li> </ul> <p>Parte de su trabajo consiste en fortalecer las destrezas y habilidades, con el fin de brindar un mejor servicio a los grupos de mujeres que atienden y aportar mejores propuestas al desarrollo de una sociedad más justa y equitativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Apoyo a los procesos de desarrollo local</b></li> </ul> <p>Trabaja en las comunidades rurales a través de la facilitación, la organización comunitaria, el emprendimiento y el liderazgo de las mujeres.</p>	<p>Esta institución vela porque se cumplan y respeten en un 100% los derechos de la mujer por medio de su modelo de atención que incluye un proceso de desarrollo local, pero referido a la naturalización de la violencia de género en los medios de transporte público aun no cuentan con acciones específicas que visibilicen este tipo de agresiones.</p> <p>En relación a la problemática, dicha institución no es eficiente, debido a que no atienden denuncias de casos relacionados a la violencia de género en el transporte público, ni sugieren nada sobre este tema.</p>

Nº	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	OBJETIVOS	MISIÓN Y VISIÓN	PROGRAMAS	ANÁLISIS
4	INSTITUTO SALVADOREÑO PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER (ISDEMU)	<p>Divulgar, promover y propiciar el efectivo cumplimiento de los Convenios ratificados en El Salvador, relativos al mejoramiento de la condición de la mujer.</p> <p>Proponer que se adecúe la legislación nacional a las Convenciones Internacionales ratificadas en El Salvador.</p> <p>Elaborar planes, proyectos y programas para erradicar toda forma de violencia contra la mujer.</p> <p>Formular, dirigir, ejecutar y dar seguimiento a programas y proyectos que promuevan los derechos económicos, sociales, políticos y culturales de la mujer.</p>	<p><b>MISIÓN</b></p> <p>Somos la Institución Rectora de Políticas públicas para la Igualdad Sustantiva, responsables de formular, dirigir, ejecutar y vigilar el cumplimiento de Política Nacional de la Mujer.</p> <p><b>VISIÓN</b></p> <p>Las Mujeres ejercen sus derechos con la garantía y protección del Estado para el logro de la Igualdad Sustantiva.</p> <p>Así también, el compromiso de propiciar la efectiva participación de las Organizaciones de Mujeres, de la comunidad y demás entidades de la sociedad civil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ventanilla de Atención Integral de casos de acoso sexual en el ámbito laboral</b></li> </ul> <p>Este servicio consiste en atender de manera integral (psicológica, legal y social) a mujeres trabajadoras del sector público y privado que sufran acoso sexual en sus lugares de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Albergue temporal</b></li> </ul> <p>Tiene como objetivo proporcionar un espacio físico que brinde seguridad a las mujeres y a sus hijas e hijos víctimas de violencia intrafamiliar, agresión sexual y maltrato a la niñez, para contribuir al desarrollo de procesos sociales y legales que les faciliten su recuperación integral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Programa Integral para una Vida Libre de Violencia para las Mujeres</b></li> </ul> <p>Defensa integral de las mujeres desde una visión holística de enfoque de derecho y enfoque de género.</p>	<p>Es una institución encaminada a defender y promover la igualdad, equidad y erradicar la violencia hacia la mujer, brindándole las herramientas necesarias para que se desenvuelvan en una sociedad que no respeta a la mujer como sujeto de derechos.</p> <p>Pero refiriéndose al objeto de estudio que es la naturalización de la violencia de género en los medios de transporte público, no cuenta con acciones específicas que busquen respaldar a las mujeres en situaciones de violencia dentro de los buses y microbuses.</p>

Fuente: Elaborado por estudiantes en el Proceso de Grado de la Licenciatura en Trabajo Social, con base a información recabada de páginas web, 2018.

### **1.5. SELECCIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE CATEGORIAS SOBRE LA PROBLEMÁTICA**

Para el tema de investigación se han seleccionado categorías que se identifican con la problemática estudiada sobre “NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO, ESTUDIANTES LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, (Universidad de El Salvador, 2018) para ello se han tomado en cuenta las categorías de: Ambiente sociocultural, entorno social, patrones de conducta y violencia de género en el transporte público, como producto de la teoría y lo que los informantes claves manifiestan en sus narraciones para construir así un análisis y reflexión del tema de investigación.

## CUADRO N° 2

### CATEGORIAS AMBIENTE SOCIOCULTURAL, ENTORNO SOCIAL, PATRONES DE CONDUCTA Y VIOLENCIA DE GÉNERO EN ELTRANSPORTE PÚBLICO, SEGÚN SIGNIFICADO, DEFINICIÓN TEORICA Y REFLEXIÓN SOBRE LA INVESTIGACIÓN.

CATEGORÍA Y SUBCATEGORIAS	SIGNIFICADO PARA LOS INFORMANTES CLAVES	DEFINICIONES TEÓRICAS	REFLEXIÓN INVESTIGADOR
<p><b>AMBIENTE SOCIOCULTURAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones de poder</li> <li>• Sistema patriarcal</li> </ul>	<p>Son factores históricos, y construcciones que la misma sociedad crea para realizar o actuar conforme a ciertos patrones; manifestando así el machismo, las relaciones de poder y el patriarcado.</p> <p>Transmitiéndose de generación en generación con los patrones de crianza, las actitudes en contra de la mujer, todo a través del desarrollo y aprendizaje humano.</p>	<p><b>Relaciones de poder:</b> Por poder se entiende cada oportunidad o posibilidad existente en una relación social que permite a un individuo cumplir su propia voluntad.</p> <p><b>Sistema patriarcal:</b> El Sistema patriarcal, El gobierno de los padres. Históricamente aquello para designar un tipo de organización social en el que la autoridad la ejerce el varón jefe de familia, dueño del patrimonio, del que formaban parte los hijos, la esposa, los esclavos y los bienes.</p>	<p>Las relaciones de poder se perpetúan de un individuo a otro, generando actitudes de sumisión y en el caso de la violencia de género, afectan la integridad de las mujeres sometiéndolas y denominándolas seres inferiores.</p> <p>En la actualidad el dominio del hombre se mantiene en muchos ámbitos de la sociedad, incluyendo los medios de transporte público, donde se realizan actos de violencia que son normalizados y naturalizados debido al sistema patriarcal dominante que promueven la autoridad del hombre sobre la mujer.</p>

. **FUENTE:** Elaborado por estudiantes egresadas de la Licenciatura en Trabajo Social, para la investigación sobre la naturalización de la violencia de género en el transporte público, Estudiantes La Facultad de Ciencias y Humanidades (Universidad de El Salvador,2018)

CATEGORÍA Y SUBCATEGORIAS	SIGNIFICADO PARA LOS INFORMANTES CLAVES	DEFINICIONES TEÓRICAS	REFLEXIÓN INVESTIGADOR
<p><b>ENTORNO SOCIAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Amigos</b></li> <li>• <b>Comunidad educativa</b></li> <li>• <b>Medios de comunicación</b></li> <li>• <b>Familia</b></li> <li>• <b>Iglesia</b></li> </ul>	<p>Como el origen de procesos de socialización con el entorno social, desempeñando diversos papeles, teniendo en cuenta como estos influyen en la forma de actuar y pensar; los cuales contribuyen a la construcción o desconstrucción de patrones de conductas.</p>	<p><b>Amigos</b> Relación afectiva entre dos personas, construida sobre la base de la reciprocidad y el trato asiduo. Valores fundamentales en una amistad son la lealtad, el amor, la solidaridad, la incondicionalidad, la sinceridad y el compromiso.</p> <p><b>Comunidad Educativa</b> Todo grupo de personas relacionadas con un bien u objetivo en común como la educación.</p> <p><b>Medios de comunicación</b> Medios audibles y visibles que generan información actualizada y que permite a la vez la comunicación entre las personas.</p> <p><b>Familia</b> La institución donde los miembros comparten lazos sanguíneos y dependiendo su constitución, pueden ser nucleares o extensas.</p> <p><b>Iglesia</b> La comunidad, institución o espacio que está conformado por personas cristianas de una misma religión.</p>	<p>La violencia de género en el transporte público que recibe el entorno social, es decir las personas vecinas, amigas, familiares y conocidas, permanece oculta a nuestros ojos y en ocasiones hasta ante ellas, quienes desconocen que algunas actitudes violentas son penadas y se transmite dentro del círculo social.</p> <p>Debido a conductas establecidas por la sociedad, los amigos, la comunidad educativa, la familia, los medios de comunicación y la iglesia que promueven la cultura de no denuncia por factores como vergüenza o intimidación, la violencia de género en los medios de transporte público es naturalizada.</p>

**FUENTE:** Elaborado por estudiantes egresadas de la Licenciatura en Trabajo Social, para la investigación sobre la naturalización de la violencia de género en el transporte público, Estudiantes La Facultad de Ciencias y Humanidades (Universidad de El Salvador, 2018)

CATEGORÍA Y SUBCATEGORIAS	SIGNIFICADO PARA LOS INFORMANTES CLAVES	DEFINICIONES TEÓRICAS	REFLEXIÓN INVESTIGADOR
<p><b>PATRONES DE CONDUCTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estereotipos</b></li> <li>• <b>Costumbres</b></li> <li>• <b>Comportamientos</b></li> </ul>	<p>Donde las personas aprenden a responder o actuar ante ciertas situaciones, perpetuando y repitiendo ciertos comportamientos que aprenden en el transcurso de su desarrollo, creando una sociedad con etiquetas y estereotipos.</p>	<p><b>Patrones de conducta</b> Los patrones de conducta corresponden a normas específicas, que son guías que orientan la respuesta u acción ante situaciones o circunstancias específicas. Los vamos adquiriendo mediante el aprendizaje, bien por lo que observamos en nuestro entorno más cercano, o por experimentación propia ante los problemas de la vida.</p> <p><b>Estereotipos</b> Los estereotipos de género se inculcan de manera inconsciente desde el nacimiento. Ideas preconcebidas, heredadas de un modelo social antiguo, que determinan la vida de los niños y niñas todo en función de su sexo.</p> <p><b>Costumbres</b> Todas aquellas acciones, prácticas y actividades que son parte de la tradición de una comunidad o sociedad y que están profundamente relacionadas con su identidad, con su carácter único y con su historia.</p> <p><b>Comportamientos</b> Las acciones, conductas o conjunto de respuestas dirigidas en la sociedad o en un grupo social.</p>	<p>Estos conjuntos de saberes y experiencias se transmiten de generación en generación para dar continuidad a los conocimientos, valores e intereses que los distinguen como grupo y los hace diferentes a otros.</p> <p>Todo comportamiento puede ser voluntario e involuntario, consciente o inconsciente, según la circunstancia que afectan a la persona así actuará.</p> <p>Relacionado con el tema de investigación, los patrones de conducta han dado paso a réplicas de violencia de género en general, y más aún en los medios de transporte público donde por estereotipos como la vestimenta se generan actos de acoso y tocamientos.</p>

**FUENTE:** Elaborado por estudiantes egresadas de la Licenciatura en Trabajo Social, para la investigación sobre la naturalización de la violencia de género en el transporte público, Estudiantes La Facultad de Ciencias y Humanidades (Universidad de El Salvador, 2018)

CATEGORÍA Y SUBCATEGORIAS	SIGNIFICADO PARA LOS INFORMANTES CLAVES	DEFINICIONES TEÓRICAS	REFLEXIÓN INVESTIGADOR
<p><b>VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tipos de violencia de género.</b></li> <li>• <b>Naturalización de la violencia de género.</b></li> </ul>	<p>La violencia de género caracterizada por toda acción que se realice en contra de la mujer con la pura intención de dañar ya sea física, psicológica, emocional y socialmente a está; y en este caso, como el sexo opuesta daña la integridad moral y física de la mujer en los medios del transporte público, con miradas lascivas, tocamientos, empujones, incluso una actitud de andar a la defensiva por el miedo.</p>	<p><b>Violencia de género:</b></p> <p>Se trata de una violencia que afecta a las mujeres por el mero hecho de serlo. Constituye un atentado contra la integridad, la dignidad y la libertad de las mujeres, independientemente del ámbito en el que se produzca.</p> <hr/> <p><b>Tipos de violencia de género:</b></p> <p>Violencia física, violencia psicológica, violencia económica, violencia patrimonial, violencia simbólica, violencia Feminicida y violencia sexual.</p> <hr/> <p><b>Naturalización</b></p> <p>Es un fenómeno que lleva a los hombres y mujeres a considerar sus acciones y creencias como naturales</p>	<p>Al hablar de violencia de género, estamos hablando de los sectores dominantes contra el sometido, es decir el hombre ejerce algún tipo de violencia contra la mujer.</p> <p>La mujer siempre ha estado expuesta a los ataques del hombre desde tiempos atrás y solo por su condición ha sufrido de diferentes tipos de violencia como la física, la psicológica, sexual. Además, de la discriminación, la exclusión y prohibición de su desarrollo social y personal.</p> <p>-Debido a factores como creencias, costumbres, estereotipos y patrones de crianza, las personas pueden considerar como naturales acciones violentas que son percibidas en los medios de transporte público, por ejemplo miradas acosadoras, tocamientos, empujones, etc.</p>

FUENTE: Elaborado por estudiantes egresadas de la Licenciatura en Trabajo Social, para la investigación sobre la naturalización de la violencia de género en el transporte público, Estudiantes La Facultad de Ciencias y Humanidades (Universidad de El Salvador, 2018)



Fuente: Fotografía tomada el 15 de junio de 2018, por estudiantes egresadas de la Lic. En Trabajo Social, (parada de autobuses de centro comercial Metro centro San Salvador)

## **CAPITULO Nº 2**

### **ESCENARIOS, VIVENCIAS, NARRACIONES Y REFLEJOS DE NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO.**

**2.1 ESCENARIOS Y ENTORNO EN EL QUE SE DESENVUELVEN LOS/AS  
ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES**

**2.2 NARRACIONES DE INFORMANTES CLAVES: VIÑETAS,  
CATEGORÍAS Y FRASES**

**2.3 COMPARACIÓN DE SIMILITUDES Y DIFERENCIAS ENTRE  
INFORMANTES CLAVES CON BASE A CATEGORIAS  
SELECCIONADAS.**

**2.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.**

## **CAPITULO N°2**

### **“ESCENARIOS, VIVENCIAS, NARRACIONES Y REFLEJOS DE NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO”**

En el siguiente capítulo se describen los escenarios y entornos de la investigación, seguido del detalle de las narraciones referentes a los diez informantes claves, cinco mujeres y cinco hombres, así también la descripción comparativa de los casos más significativos con base a las categorías seleccionadas durante el proceso de recopilación de información; finalmente se hace un análisis de la interpretación del objeto de estudio.

Es importante mencionar que en este capítulo se expone de una forma más amplia la problemática de la naturalización de la violencia de género vivida y percibida en los medios de transporte público, por medio de la información proporcionada por los y las informantes claves quienes son estudiantes de la Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad de El Salvador, todo esto por medio de técnicas cualitativas aplicadas, como la entrevista en profundidad y la observación no participante, obteniendo información significativa que expone vivencias y casos de violencia de género, específicamente dentro de una unidad de transporte público.

#### **2.1 ESCENARIOS Y EL ENTORNO DE LAS Y LOS INFORMANTES CLAVE**

##### **2.1.1 Ubicación y entorno de los y las estudiantes universitarias**

uno de los entornos donde se desenvuelven los y las estudiantes universitarias es el transporte público, éste se ha convertido en uno de los espacios en donde se tienen que enfrentar diferentes tipos de violencia, tales como: tocamientos, froteurismo, insultos e insinuaciones, tanto por usuarios como empleados del transporte. Estos tipos de violencia y demás situaciones se dan debido a los

procesos de aprendizaje fundados bajo el machismo que desvalorizan y denigran a las mujeres, por la falta de valores y la presencia de antivalores en los diferentes entornos de desarrollo del ser humano y principalmente la falta de cumplimiento de las leyes que no contribuyen a una cultura de denuncia ante estas situaciones, pero si contribuyen al proceso de naturalización de la violencia de género en los medios de transporte público.

Las y los informantes claves son estudiantes activos de la Universidad de El Salvador y de la Facultad de Ciencias y Humanidades, actualmente se encuentran cursando cuarto y quinto año de sus carreras universitarias por lo que a diario hacen uso de rutas de buses y microbuses, entre ellas la Ruta 1, 26, 2C, 44, 3, 38, 13, 8a, 133, como su medio de transporte, proviniendo la mayoría de los municipios de San Marcos, Mejicanos, Cuscatancingo, San Salvador y Zacatecoluca del Departamento de La Paz dirigiéndose hacia la Universidad de El Salvador, haciendo uso de los medios de transporte cotidianamente en las horas de mayor auge poblacional, las llamadas horas pico de 6:00am a 8:00am y de 4:00pm a 6:00pm.

Debido al frecuente uso de las unidades de transporte público, todas aquellas personas y principalmente las mujeres que utilizan estos medios se vuelven un sector vulnerable a sufrir con frecuencia violencia, ocasionado sobre todo por asaltos, hurtos, tocamientos y empujones, piropos, miradas, entre otros.

## 2.2. NARRACIONES DE INFORMANTES CLAVES

La investigación se realizó con la colaboración de diez estudiantes universitarios de la Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad de El Salvador, quienes fueron seleccionados de acuerdo a criterios específicos que respondían a la problemática de Naturalización de la Violencia de Género en el Transporte Público, la información se obtuvo por medio de diversas entrevistas en

profundidad, con la finalidad de conocer cuáles son los tipos de violencia que sufren en las unidades de transporte público y su opinión ante la problemática.

En tal sentido, se desarrollaron las entrevistas con el propósito de llevar a cabo la recolección de la información, que fue obtenida de forma organizada, con la coordinación entre los y las informantes claves que en su mayoría son de la Licenciatura en Trabajo Social, así también a profesionales en el tema, considerando aspectos de disponibilidad de tiempo o vivencia de la problemática, basada en experiencias que han tenido en los medios de transporte.

Las categorías elegidas están relacionadas con la descripción de los datos más significativos en la interpretación de lo narrado, quedando así establecidas las siguientes categorías: ambiente sociocultural, entorno social, patrones de conducta, violencia de género en el transporte público. Las viñetas seleccionadas corresponden a cada caso y éstas se vinculan con las categorías que en su análisis expresan el sentir de los y las informantes claves. Los nombres utilizados en cada caso son reales, proporcionados por cada informante clave de forma voluntaria.

## CASO N°1: “Los hombres se creen superior a las mujeres”

### GENERALIDADES DE LA INFORMANTE CLAVE

**TABLA N°1**

<b>NOMBRE:</b>	Gabriela Lissette Flores García		
<b>EDAD:</b>	24 años		
<b>SEXO:</b>	Mujer		
<b>NIVEL DE LA CARRERA:</b>	Egresada en trabajo social		
<b>COMPOSICIÓN FAMILIAR:</b>	FAMILIA BIPARENTAL , COMPUESTA POR <b>CINCO</b> MIEMBROS		
<b>PARENTESCO</b>	<i>EDAD</i>	<i>ESCOLARIDAD</i>	<i>OCUPACION</i>
<b>Mamá</b>	48	Técnico	Audio metrista
<b>Papá</b>	50	Bachiller	Zapatero
<b>Hermana</b>	22	Bachiller	Estudiante
<b>Abuela</b>	80	Tercer grado	Ama de casa

FUENTE: Elaborado por estudiantes egresadas en proceso de grado de la Licenciatura en Trabajo Social, con base a entrevistas realizadas en la Facultad de Ciencias y Humanidades, octubre 2018

Gabriela es una joven estudiante de la Universidad de El Salvador, quien actualmente convive con su familia nuclear, reside en el Barrio San Jacinto de San Salvador y hace uso de las unidades de transporte publico diariamente, entre las más comunes se encuentra las rutas 1, 26, 44 y 8.

**CATEGORIA DE ANÁLISIS:** Ambiente Sociocultural

**Sub categorías:** Relaciones de poder, Sistema patriarcal.

Existen factores que a lo largo de la historia se han hecho presente en cuanto al tema de naturalización de violencia de género, al preguntarle a Gabriela cuales

considera sean las razones del por qué se reproduce la violencia de género menciona que una de ellas es lo que nos han inculcado y lo hemos interiorizado y como las mujeres nacemos con desventajas sociales que contribuyen a la reproducción de violencia de género, auto considerándonos débiles y dependientes y manteniendo una lucha en contra de las mismas mujeres:

*“Por el machismo y el patriarcado que existe y se nos inculca a lo largo de nuestro desarrollo en la sociedad capitalista, ya que las mujeres nacemos con desventajas sociales y por esas razones crecemos con una autoestima dañada, con vacíos y carencias, cuando no debería de ser así, por el contrario debería ayudarnos a crear una buena autoestima hasta entre nosotras las mujeres, cosas que no pasa por que existe una competencia absurda entre mujeres que aprendemos a lo largo de nuestro desarrollo”.*

Al preguntarle a Gabriela sobre cómo influye el machismo en la naturalización de la violencia de género retoma que es el factor principal, debido a que dentro de las relaciones de poder los hombres se sienten de alguna manera superior a las mujeres y consideran que pueden utilizarlas:

*“El machismo es el factor principal que influye en la violencia de género, los hombres de alguna manera se sienten superiores a las mujeres y creen que pueden utilizarlas”*

**CATEGORIA DE ANÁLISIS:** Entorno social

**Sub categorías:** Amigos, comunidad educativa, medios de comunicación, iglesia, desconstrucción de patrones.

Gabriela en su círculo social se relaciona con jóvenes de la misma edad, quienes igualmente hacen uso de los medios transportes públicos para dirigirse a diferentes lugares, entre ellos la Universidad, por lo que al preguntarle si la violencia de género en los medios de transporte público ha sido tema de conversación con sus amigos y amigas menciona:

*“Si, por el ambiente en que nos movemos y la carrera que estudiamos”*

Al preguntarle a Gabriela por qué es importante recibir charlas y talleres relacionados a la violencia de género y cómo influyen en su vida cotidiana y formación académica agrega que, sí ha recibido charlas, y que si es de buena fuente y bien manejada ayuda a la deconstrucción de ciertos factores de la vida personal que se van interiorizando:

*“Si, si he recibido charlas y talleres...Cuando la información es de buena fuente y bien manejada te ayuda a cambiar ciertos factores de tu vida personal e interiorizar la información”.*

En la actualidad, los medios de comunicación han aumentado en gran medida, por lo que al preguntarle a Gabriela sobre como considera que influyen los medios de comunicación en la naturalización de la violencia de género en el transporte público, agrega que son el medio más factible para perpetuar la violencia, ya que se encuentran en total acceso para toda la población:

*“Los medios de comunicación influyen mucho, con la reproducción de canciones que denigran a la mujer ya están violentando, con imágenes que se pasan en las redes sociales o televisión también violentan y así se va perpetuando la violencia”*

Dentro de las instituciones de la sociedad que están presentes en el desarrollo de cada ser humano; se encuentran la familia y la religión como los principales entes de socialización, por lo que a lo largo de la historia se ha visto cuestionado el papel que juegan, principalmente la religión, tomando en cuenta que su influencia en la población es bastante significativa:

*“La religión tiene influencia y muchas veces es negativa, porque las religiones y las iglesias, la mayoría, tienden a ser machista y patriarcales, y eso lo toman como el comportamiento ideal y los que se congregan y todos los que se salgan de ese comportamiento están en pecado o en lo incorrecto; entonces se perpetúan ese tipo de prácticas machistas o de violencia de género”.*

**CATEGORIAS DE ANÁLISIS:** Patrones de Conducta

**Sub categorías:** Estereotipos, Costumbres y comportamientos.

Los estereotipos juegan un papel importante dentro del tema de violencia de género, la construcción social y los aprendizajes adquiridos a lo largo del desarrollo de cada ser humano están presentes en la socialización cotidiana, por lo tanto dentro del proceso de naturalización de violencia de género hablar sobre la vestimenta es tocar un punto importante, por lo que al preguntarle a la informante clave sobre si su forma de vestir influye para que sea víctima de violencia de género en el transporte público, menciona que dentro de nuestra sociedad el vestuario si influye para que una mujer pueda ser víctima de violencia, considera que no debería de ser así, pero que este problema se le atribuye a la sociedad y lo que nos enseña a lo largo de nuestra construcción:

*“Desgraciadamente si influye; en esta sociedad donde el problema somos nosotras, se nos enseña que como se vista la mujer importa y no se nos habla acerca de los problemas, traumas o carencias que pueden tener los hombres que cometen violencia; no se les enseña a ellos a respetar a una mujer”.*

Claramente la influencia de la vestimenta al ser víctima de violencia de género no es el único estereotipo que se debe tomar en cuenta en esta investigación, pero si es el que los y las informantes clave denominan el más común.

**CATEGORIAS DE ANÁLISIS:** Violencia de Género en el transporte público

**SUBCATEGORIAS:** tipos de violencia, naturalización.

La violencia de género se caracteriza por ser ejercida hacia las mujeres, afectando su integridad y en muchos casos su desarrollo social, construyendo una auto-estima no saludable o situaciones de inseguridad, por lo que Gabriela agrega que para ella violencia de género en el transporte público es cualquier acto ejercido hacia la mujer:

*“Para mí, Violencia de género en general y la recibida en los buses y microbuses es la violencia que se hace hacia las mujeres, cualquier acto de violencia ejercido hacia la mujer en contra de su integridad”*

El viaje diario en cada unidad de transporte podría denominarse como toda una aventura, donde se viven situaciones incómodas que afectan directamente a las mujeres que son víctimas de violencia, construyendo actitudes de inseguridad y autoestima no saludable, al preguntarle a Gabriela sobre qué tipo de violencia ha recibido dentro de estas unidades, menciona:

*“...La violencia que más se percibe podría ser la psicológica, los hombres que dicen cosas obscenas son el pan de cada día en los buses y en muchos casos se atreven a tocarte, en algunas ocasiones con la excusa de pasar y aunque haya espacio te topan su pene, se vuelve una odisea viajar y hasta te vuelves insegura”.*

Gabriela manifiesta que a diario es víctima de violencia en los medios de transporte público, tocamientos y miradas acosadoras no faltan, por lo que considera que aunque hay instituciones que trabajan para defender los derechos de las mujeres, no existe una cultura de denuncia, y entre las causas de ello están los desligues de instituciones del estado que al considerar no ser un tema “común”, prefieren no tomar en cuenta este tipo de denuncias:

*“...Tal vez no he denunciado no porque no haya recibido violencia, simplemente no se nos inculca la cultura de denunciar y consideramos que no nos harán caso si lo hacemos y también muchas veces ni nos damos cuenta que estamos siendo víctima de violencia”*

La frecuencia con que las mujeres son víctimas de violencia de género dentro de los medios de transporte público ha contribuido a la naturalización de la misma, por lo que al preguntarle a Gabriela sobre que reacciones o actitudes toman las personas que observan cuando a alguien lo están violentando o está siendo víctima de violencia dentro de estas unidades menciona que se muestran indiferentes, viéndolo de manera natural:

*“En mi caso siempre todo el mundo se muestra indiferente, no hacen ni dicen nada”*

Los medios de transporte público realizan recorridos específicos según sea su zona geográfica. Para la informante clave las rutas más utilizadas son la ruta 1, 44, 8A y 26, al preguntar sobre cuáles considera son las horas que los victimarios aprovechan para cometer violencia de género en los medios de transporte público, Gabriela menciona que aprovechan las horas de entradas y salidas de trabajo y de clases, ya que los buses y microbuses van llenos:

*“Yo creería que no hay hora en específico, pero podría decir que cuando los buses van llenos a la salida de los trabajos o a la hora de entrada”*

Como relata la informante clave, el viaje en las unidades de transporte público es difícil, por eso al preguntarle cómo califica la seguridad que brindan los medios de transporte público menciona que la considera como “buena”, ya que tienen aspectos a mejorar entre ellos los asientos en mal estado y evitar el uso de música estridente y obscena y la pega de stickers e imágenes referentes a mujeres:

*“La seguridad que dan la calificaría como buena, ya que algunos no sirven y además llevan música muy fuerte con palabras denigrantes para las mujeres y también llevan imágenes de siluetas de mujeres desnudas”*

La calificación otorgada por la informante clave a cerca de la seguridad que brindan los medios de transporte público es basada, según su opinión, en el servicio a la hora de viajar, ejemplificando las unidades de transporte público interdepartamental, llamados también “buses especiales” las cuales cuentan con aire acondicionado, asientos confortables y televisión. Mas no sugiere que dicha calificación descarte que no se den situaciones relacionadas con la violencia de género que se pueden vivir en las unidades de transporte público.

**CASO N°2:** “Lo que nos enseñan y los anuncios van relacionados a la violencia de género”.

**GENERALIDADES DEL INFORMANTE CLAVE**

**TABLA N°2**

<b>NOMBRE:</b>	<b>Manuel Ortiz</b>		
<b>EDAD:</b>	25 años		
<b>SEXO:</b>	Hombre		
<b>NIVEL DE LA CARRERA:</b>	Egresado de la Lic. En Trabajo Social		
<b>COMPOSICIÓN FAMILIAR</b>	<i>FAMILIA MONOPARENTAL , COMPUESTA POR CINCO MIEMBROS</i>		
<b>PARENTESCO</b>	<b>EDAD</b>	<b>ESCOLARIDAD</b>	<b>OCUPACION</b>
Mamá	52	Noveno grado	Ama de casa
Hermana	29	Bachiller	Secretaria
Sobrino	15	Primer año de bach.	Estudiante
Sobrino	11	Sexto grado	Estudiante

FUENTE: Elaborado por estudiantes egresadas en proceso de grado de la Licenciatura en Trabajo Social, con base a entrevistas realizadas en la Facultad de Ciencias y Humanidades, octubre 2018

Manuel es el segundo de tres hermanos. Procedente del Municipio de Zacatecoluca, departamento La Paz, hace uso de las unidades de transporte inter-urbano para trasladarse a San salvador y luego hacia la Universidad y en ocasiones se queda a compartir una habitación con algunos compañeros de clases en la Colonia Zacamil de Mejicanos, viajando siempre en un medio de transporte público.

**CATEGORIA DE ANÁLISIS:** Ambiente Sociocultural

**Sub categorías:** Relaciones de poder, Sistema patriarcal.

Las relaciones de poder siempre están presentes en este tipo de problemáticas, desventajas sociales que han predominado con el pasar del tiempo, y que incluso han ido en aumento, donde se ve involucrado el machismo, por eso para el informante clave al preguntarle cómo influye el machismo en la naturalización de violencia de género, responde que es un tema fundamental que influye en gran manera y considera que es ahí donde radica el que unos se crean superiores a otros:

*“El machismo tiene un papel muy fundamental, porque es de ahí donde radica el creerse superior a los demás”*

Al preguntarle a Manuel del por qué considera que se reproduce la violencia de género, agrega que la violencia de género se debe en gran medida a la construcción social y al sistema patriarcal que siempre ha regido las familias y su manera de pensar:

*“Por una construcción social en lo que tiene que ver el patriarcado y el machismo y como de los primeros entes de socialización es la familia ellos lo van transmitiendo de generación en generación”*

**CATEGORIA DE ANÁLISIS:** Entorno social

**Sub categorías:** Amigos, comunidad educativa, medios de comunicación, iglesia

El círculo de amigos de Manuel es bastante variado, pasa gran parte de su día en la Universidad por lo que comparte mucho con ellos, al preguntarle sobre si el tema de violencia de género ha sido tema de conversación con sus amigos y amigas, agrega que sí y que no solo con ellos y ellas, sino también con su familia:

*“Creo que si tienes amigas mujeres si se habla de este tema. Quizás en la familia también se da el hablar de eso, si le hacen o dicen algo a un miembro de la familia”*

Existen iniciativas y luchas por parte de instituciones y organizaciones que buscan promover la prevención de la violencia de género, organizan talleres y jornadas inclusivas para hombres y mujeres y así poder influir positivamente en ellos, por eso al preguntarle al informante clave si ha recibido charlas, talleres o capacitaciones sobre temas de violencia de género menciona que sí ha sido parte los cuales contribuyen a la deconstrucción de patrones aprendidos y así poder reproducirlo en su círculo social:

*“Si he recibido charlas y talleres, conocer sobre la temática es muy importante y creo que intento hacer conciencia en las actitudes que voy a realizar”*

Los medios de comunicación se encargan de reproducir la información al instante y nos mantienen comunicados, por lo que al preguntarle a Manuel sobre como considera que influyen los medios de comunicación en la naturalización de la violencia de género en el transporte público, menciona que influyen grandemente más que todo por los anuncios, ya que muchos de ellos van relacionados con la violencia de género:

*“Los medios de comunicación influyen un montón, más que todo por los anuncios. Y es por lo que nos enseñan, todos los anuncios van relacionados a la violencia de género, salen mujeres semi-desnudas mostrando por ejemplo una llanta para carro”*

Sumando a la influencia de los medios de comunicación en torno a la violencia de género, la religión es un punto estratégico en este tema, al preguntarle a Manuel sobre como considera que influye la religión en la naturalización de la violencia de género en general y en este caso, en los medios de transporte público, agrega que esta influye en casi todo lo que nos rige:

*“La religión nos influye en casi todo,, la biblia dice que la mujer debe estar sujeta. La gente que es muy religiosa está sujeta más a lo que diga la biblia y a veces eso genera violencia porque ya lo ven todo natural”*

## **CATEGORIAS DE ANÁLISIS:** Patrones de Conducta

**Sub categorías:** Estereotipos, Costumbres y comportamientos.

Los estereotipos siempre están presentes en el desarrollo cotidiano de las personas, resulta difícil no etiquetar a alguien por su forma de actuar o de vestir porque es lo que se ha aprendido y de la misma manera se sigue reproduciendo por eso, al preguntarle a Manuel sobre si considera que la forma de vestir de las mujeres influye en que sean víctimas de violencia de género, menciona:

*“No tendría que, pero en nuestra cultura así es, es por cómo nos han educado. Aunque no tendría que ser así”*

Dentro de esta categoría también se toman en cuenta comportamientos y costumbres que contribuyen a la naturalización de violencia de género en el transporte Público, entre ellos se pueden mencionar patrones de conducta como superioridad entre hombres y mujeres, patrones que siempre han existido y se han mantenido de generación en generación, donde se considera a las mujeres más vulnerables solo por el simple hecho de ser mujeres.

## **CATEGORIAS DE ANÁLISIS:** Violencia de Género en el transporte público

**SUBCATEGORIAS:** tipos de violencia, naturalización

La violencia de género se entiende de diversas maneras, al preguntarle a Manuel que es para él violencia de género en el transporte público menciona que es la que se ejerce hacia las mujeres, cualquier agresión, maltrato físico, mental, que afecta la dignidad de las mujeres:

*“Para mí, la violencia de género que se recibe en los medios de transporte es la que se ejerce hacia las mujeres, agresiones, maltratos físicos y mentales, patriarcal, que afecta directamente la integridad y la dignidad de la mujer”*

En una situación de violencia de género en un medio de transporte, es bastante común que las personas reaccionen de diferentes maneras, por lo que al preguntarle a Manuel sobre cómo reaccionan las personas que están presentes cuando una mujer está siendo violentada en un medio de transporte, agrega que entre las reacciones más comunes está el hacer caso omiso a la situación e ignorarla, creyendo que es más fácil no “involucrarse” que meterse en problemas por defender a otras personas, porque así nos ha enseñado el sistema en el que nos regimos y ya lo ven todo natural:

*“La gente no lo nota, porque ya lo naturalizó tanto. Son pocas las que saben que es acoso o violencia y son menos aun las que harían algo por defender a alguien más”*

La cantidad de personas y en este caso de las mujeres que hacen uso de los medios de transporte público en el país, es bastante grande, los buses y microbuses viajan sobre pasando la capacidad de pasajeros, siendo un factor contribuyente a permitir la violencia de género, por lo que al preguntarle a Manuel sobre cuales considera que sean las horas y los tipos de violencia que se dan mayormente en el transporte público, menciona que no cree que haya una hora específica, pero sí que aprovechan cuando los buses y microbuses van llenos y expresa que:

*“Creo que no hay una hora específica, pero puede ser cuando va muy lleno, es cuando más pueden aprovechar para rosar a las mujeres. O pueden ser lo contrario y aprovechan que vaya más solo”*

*...” Lo que yo he notado es que la violencia que más sufren las mujeres en los buses es el acoso y los rozamientos, por lo mismo de que va muy lleno, algunos hombres las pasan tocando por atrás”*

En cuanto a la seguridad que un medio de transporte público debe brindar, se encuentran algunas limitantes, por lo que al preguntarle al informante clave cómo califica la seguridad que brindan los medios de transporte público, menciona que la considera como “buena”, por aspectos a mejorar y entre ellos está lo

mencionado anteriormente, el sobre-pasar las capacidades de pasajeros genera descontento en los usuarios, porque es ahí donde mayormente sufren violencia:

*“Califico la seguridad que brindan como “buena”, porque algunas unidades están deterioradas y como les mencionaba, el que vaya súper llenos afecta a todos y más quizás a las mujeres porque las van tocando”*

**CASO N°3:** “Pensar en colectivo es más difícil que hacerlo individual”

### GENERALIDADES DE LA INFORMANTE CLAVE

**TABLA N°3**

<b>NOMBRE:</b>	<b>WENDY MELISSA CASTANEDA</b>		
<b>EDAD:</b>	22 años		
<b>SEXO:</b>	Mujer		
<b>NIVEL DE LA CARRERA:</b>	Cuarto año de la Lic. En Trabajo Social		
<b>COMPOSICIÓN FAMILIAR:</b>	<i>FAMILIA BIPARENTAL , COMPUESTA POR <b>CUATRO</b> MIEMBROS</i>		
<b>PARENTESCO</b>	<b>EDAD</b>	<b>ESCOLARIDAD</b>	<b>OCUPACION</b>
Mamá	54	Bachiller	Ama de casa
Papá	58	Técnico	Profesor de Edu. básica
Hermano	25	Universitario	Administrador de empresas

FUENTE: Elaborado por estudiantes egresadas en proceso de grado de la Licenciatura en Trabajo Social, con base a entrevistas realizadas en la Facultad de Ciencias y Humanidades, octubre 2018

Melissa Castaneda hace uso de las unidades de transporte público todos los días, viaja desde Zacatecoluca a San Salvador. Reside con su familia nuclear y se

dedica únicamente a estudiar, es miembro activa de las organizaciones estudiantiles de la Escuela de Ciencias Sociales. Y se encuentra bastante familiarizada con los temas de violencia de género.

**CATEGORIA DE ANÁLISIS:** Ambiente Sociocultural

**Sub categorías:** Relaciones de poder, Sistema patriarcal.

El sistema patriarcal y los aprendizajes obtenidos en el desarrollo del ser humano están presentes en los procesos de naturalización de violencia de género, Melissa responde al preguntarle sobre cuales considera son las razones del por qué se reproduce la violencia de género el transporte público y si los patrones de crianza juegan un papel importante en este proceso:

*“Juega un gran papel el sistema patriarcal en estado imperante, los patrones de crianza... sabemos que las familias de antes de la guerra, ya vienen con pensamientos de que la mujer viene siendo su sombra o pisoteada, no le dan el lugar que debe de ser. También el sistema educativo, donde no dicen que el hombre y la mujer son igual de condiciones, con el lenguaje podemos darnos cuenta de que el sistema patriarcal aún está imperando en la sociedad, el los y las es parte de la educación que uno ha tenido. También, la concientización, la educación superior, docentes que dicen ser calificados, no incluyen la teoría de género, tuvimos el caso de un docente de la Escuela de Ciencias Sociales, respaldado por otros hombres, compañeras que son madres, dentro del salón de la clase no pueden tener a sus hijos, pensar en colectivo es más difícil que hacerlo individual. Siempre va a predominar la jerarquización de poder.*”

En las relaciones de poder siempre se encuentra presente el machismo como detonante para que se continúe realizando la violencia de género, donde los hombres se consideran superiores, al preguntarle a Melissa sobre cómo considera que influye el machismo en la naturalización de la violencia de género en los medios de transporte público, menciona que influye en gran medida porque a su parecer aún predominan pensamientos que re victimizan a las víctimas de violencia de género, acusándoles de ser las culpables o en todo caso quienes provocan la situación, por lo que agrega:

*“El machismo es el detonante para que la violencia de genero se esté dando, justificar todavía la muerte de una mujer, su abuso o el ser golpeada que porque es su culpa es un pensamiento retrógrado que se tiene todavía, lo más triste es que si no te ha pasado a ti no es nada malo, cuando ya te pasa es condenable que un hombre haya agredido a una mujer”*

## **CATEGORIA DE ANÁLISIS:** Entorno social

**Sub categorías:** Amigos, comunidad educativa, medios de comunicación, iglesia

Replicar lo aprendido y tratar de hacer cambiar de parecer a familiares y amigos sobre el tema de violencia de genero resulta un poco difícil, ya que en ocasiones se presentan confrontaciones por diferentes puntos de vista, al preguntarle a Melissa si el tema de violencia de género ha surgido en las conversaciones con sus amigos/s o familia, menciona que sí y que dentro de los grupos sociales y familiares siempre existen actitudes y acciones que pueden considerarse como violentas pero que se ignoran o están naturalizadas y que no son consideradas como perjudiciales:

*“Con mi familia si fue un problema hablar sobre esto, en mi casa son tres hombres y dos mujeres, porque hablar de este tema fue como que yo no sé nada, me tomaban de loca, me tomó dos años mostrarles que sus acciones y actitudes eran machistas, hablar de ese tema era un tabú en mi familia. Las noticias de mujeres que matan, influyeron para que me comprendieran.*

*...” Con mis amigos, siempre hay más de uno que con memes, que para ellos son graciosos, es donde uno debe hablar, es ahí donde empiezan las discusiones y los puntos de vista... la igualdad existe, pero reconocerla es la que todavía cuesta”*

Para no contribuir con la naturalización de la violencia de género en los medios de transporte público y deconstruir lo aprendido, es necesario obtener más conocimientos sobre el tema y que esto influya positivamente en cada persona, por eso al preguntarle a la informante clave si ha recibido charlas, talleres o

capacitaciones sobre temas de género y como han influido en ella, menciona que sí y que en gran medida han contribuido en su formación:

*Sí, he recibido dos talleres, uno aquí dentro de la UES y otra en la PGR, los tomé cuando empezaba tercer año. Y por mi parte he leído sobre Simone Deva, quien ayudó a darme cuenta que siempre vivimos sumisas a un sistema patriarcal, pero con la educación me di cuenta que es la sociedad la que no te permite cerrar ese círculo”*

Para Melissa la religión, como todo lo anterior que ha mencionado, juega un papel importante en el proceso de naturalización de violencia de género en los medios de transporte público, Melissa responde al preguntarle sobre cómo considera que influye la religión en la naturalización de violencia de género, para ella influye mucho en como las personas se rigen en la sociedad y en cómo se dicta un patrón a seguir:

*“Lo que establece la religión rige mucho como viven algunas personas, influyendo desde la vestimenta hasta la forma de actuar, como guías que muy difícilmente pueden dejar de seguir”*

## **CATEGORIAS DE ANÁLISIS:** Patrones de Conducta

**Sub categorías:** Estereotipos, Costumbres y comportamientos.

Los estereotipos siempre están presentes en el proceso de naturalización de violencia de género y más aún en los medios de transporte público, por lo que al preguntarle a Melissa sobre el tema de la vestimenta y cómo influye en la violencia de género que se puede recibir en los medios de transporte público, la entrevistada respondió:

*“No, no es la vestimenta la que pueda provocar algo, es la educación que no le han dado al hombre. Por ejemplo, puedo andar en falda, porque no hay un reglamento que me diga que no puedo andar así. Independiente de la vestimenta debe de respetarse”.*

Melissa menciona que un patrón de conducta importante que también se hace presente a la hora de la naturalización de la violencia de género son los

comportamientos de superioridad, donde nos han vendido la idea que las mujeres somos “frágiles y débiles” y por lo tanto se perpetúan actos de violencia de género sobre ellas.

**CATEGORIAS DE ANÁLISIS:** Violencia de Género en el transporte público

**SUBCATEGORIAS:** tipos de violencia, naturalización

Las definiciones de violencia de género usualmente van relacionadas con agresión, debido al impacto que han tenido a lo largo de la historia, en su mayoría, se tiene conocimiento sobre este tema, Melissa responde al preguntarle sobre qué es para ella la violencia de género recibida en los medios de transporte público, que la considera como una degradación de la mujer:

*“Para mí, la considero como la agresión, la violencia, el maltrato y la degradación de la mujer por el simple hecho de ser mujer”.*

Al referirse a la violencia de género en los medios de transporte público, se mantiene dicha definición, ya que dentro de las unidades de transporte público igualmente se presentan diferentes tipos de violencia de género que perjudican a las mujeres directamente.

Debido al uso constante que Melissa le da a los medios de transporte público para dirigirse a la Universidad y luego a su casa, se vuelve más vulnerable a sufrir violencia de género, por lo que al preguntarle qué tipos de violencia de género ha sufrido en los medios de transporte menciona que:

*“He sufrido acoso visual, verbal, roses, que uno ya muy bien distingue cuando es con morbosidad”*

Las reacciones de cada persona ante una situación de inseguridad o en este caso violencia de género varían, muchas de ellas dependen del nivel de sensibilización que se tenga y la capacidad de actuar en el momento justo, compartiendo su experiencia, Melissa responde al preguntarle sobre cómo reaccionan las personas que van alrededor suyo cuando observan que alguien le está

violentando o está siendo víctima de violencia que normalmente lo ven natural y se hacen indiferentes, pero nos comparte su experiencia de como en una ocasión una usuaria reaccionó mientras observaba que ella estaba siendo víctima de violencia en un medio de transporte:

*“En mi caso, sucedió una vez que iba en la ruta 9, venia lleno el bus y un hombre se me acercó, cuando me sentí incómoda por los rozamientos, una mujer se percató de eso y reaccionó y amenazó con denunciarlo”.*

La informante clave a diario hace uso de los medios de transporte público, siendo frecuentemente víctima de violencia de genero dentro de estas unidades, por lo que al preguntarle sobre qué horas considera son las más frecuentes que los victimarios utilizan para cometer violencia de género, menciona:

*“Para mi toda hora pueden utilizar para eso, pero más frecuente en las mañanas, también como a la 1pm”*

Para calificar la seguridad que los medios de transporte público brindan, Melissa lo denomina como “bueno”, ya que considera que tienen aspectos a mejorar, como infraestructura e imágenes referidas a mujeres:

*“Califico como buena la seguridad de los buses, no todos son malos, por ejemplo, los que tienen aire acondicionado son más o menos cómodos, pero también están los que están bien deteriorados y encima llevan imágenes de mujeres y música estridente y sexista”.*

**CASO N° 4:” Hacen caras de enojo, pero no hacen nada”**

**GENERALIDADES DEL INFORMANTE CLAVE**

**TABLA N°4**

<b>NOMBRE</b>	Ricardo David Cerón		
<b>EDAD</b>	24 años		
<b>CARRERA</b>	Lic. En Trabajo Social		
<b>NIVEL DE LA CARRERA</b>	Tercer año		
<b>COMPOSICIÓN FAMILIAR:</b>	<i>FAMILIA BIPARENTAL , COMPUESTA POR CINCO MIEMBROS</i>		
<b>PARENTESCO</b>	<b>EDAD</b>	<b>ESCOLARIDAD</b>	<b>OCUPACION</b>
Mamá	47	6° grado	Ama de casa
Papá	50	Bachiller	Albañil
Hermana	26	Bachiller	Empleada
hermana	20	Bachiller	Empleada

FUENTE: Elaborado por estudiantes egresadas en proceso de grado de la Licenciatura en Trabajo Social, con base a entrevistas realizadas en la Facultad de Ciencias y Humanidades, octubre 2018

Ricardo es un joven estudiante de la Licenciatura en Trabajo Social, quien participa activamente en la Asociación de Estudiantes de Trabajo Social de la Universidad de El Salvador. Expresa que para él es importante tratar los diferentes temas sociales que afectan a la población salvadoreña en especial a

las mujeres y en esta ocasión se mostró interesado en contribuir a la investigación.

**CATEGORIAS DE ANÁLISIS:** Ambiente Sociocultural

**Subcategorías:** Relaciones de poder, sistema patriarcal

Según Ricardo, en estos temas a lo largo de la historia el sistema patriarcal y las relaciones de poder enmarcadas en la familia son los actores que más inciden en que este tipo de problemáticas se den en la sociedad, al preguntarle qué factores influyen en la reproducción de la violencia de género, respondió:

*“Podría ser la falta de educación, y la enseñanza de roles diferenciados en el hogar en los cuales el niño debe seguir lo que hace su papá y las niñas lo que hace su mamá, es ahí donde se fomentan las desigualdades”.*

Al preguntarle a Ricardo como influye el machismo en la violencia de género, menciona que desde la niñez se ven marcadas las desigualdades de género y que es algo que históricamente se ha venido dando en las familias.

*“Para que eso se vaya dando año tras año, y no poder combatir el machismo, como padres no educan a los hijos, solamente van transmitiendo que la mamá hace las cosas del hogar y que el papá solo debe trabajar”.*

**CATEGORIAS DE ANÁLISIS:** Entorno Social

**Subcategorías:** Amigos, medios de comunicación, comunidad educativa, iglesia

Al preguntarle a Ricardo que si la violencia de género ha sido tema de conversación con sus amigos expresa que sí, hablan de este tipo de temas con frecuencia y explica que, aunque estén un poco consientes de las problemáticas de género, en ocasiones realizan comentarios discriminatorios hacia las mujeres. O sus amigas son las que cuentan lo que les ocurren en el transporte público.

*“Si, bastante es que a veces uno de hombre se le escapa uno que otro comentario que afectan a alguna amiga o compañera y les daña psicológicamente... O son ellas quienes sacan el tema contando sus experiencias, que en el bus un hombre las veía raro, o que hasta las quiso tocar, es ahí donde hablamos y vemos que la violencia va desde una mirada hasta tocamientos de tipo sexual que afectan a las mujeres física y psicológicamente”.*

La Universidad aporta bastante conocimiento crítico, a través de las cátedras de la carrera, sumándole talleres que desarrollan las diferentes Asociaciones o instituciones que trabajan en el tema de género los cuales contribuyen a la deconstrucción de patrones aprendidos y al mejor desarrollo y aplicación profesional de los y las estudiantes, al preguntarle a Ricardo si ha recibido charlas, talleres o capacitaciones sobre temas de género y cómo han influido en su vida respondió:

*“Si, he asistido a un taller acerca de violencia de género y la verdad adquirí bastante conocimiento que me ayudó personalmente a tratar mejor a mis amigas, compañeras, y familiares para evitar decir frases que las dañen... y también profesionalmente ya que estoy preparándome mejor, para cuando llegue a las prácticas pueda tratar de una forma adecuada a las usuarias, si me llegara ir a una institución que trabaja en esa área”.*

En la sociedad los medios de comunicación juegan un papel muy importante ya que son los encargados de transmitir información de los diferentes contextos sociales, en este sentido se le preguntó a Ricardo, como influyen los medios de comunicación en la naturalización de la violencia de género en el transporte público, a lo cual respondió:

*“Pues influyen bastante, más que todo en anuncios que denigran a la mujer porque salen semidesnudas, eso les incita a los hombres a tocar a una mujer”.*

Existen diferentes actores sociales como la Iglesia, que influye en la problemática de naturalización de la violencia de género, según las prácticas o creencias que ésta realice, al preguntarle a Ricardo cómo la religión se ve relacionada con la violencia de género, comenta:

*“Tiene mucho que ver, se ha visto que la religión tiene bastante influencia en las acciones que realizan o simplemente imitan sus creyentes, estas iglesias deberían cambiar ciertos hábitos que se han venido dando, que tratan a la mujer como alguien inferior al hombre y que ellas deben obedecerles. Y que las mujeres no tienen voz, ni mucho menos pueden decidir por sí solas”.*

## **CATEGORIAS DE ANÁLISIS:** Patrones de Conducta

**Subcategorías:** Estereotipos, costumbres, comportamientos

Ricardo expresa que en nuestra sociedad hay factores que predisponen a la mujer a ser más vulnerable a sufrir actos de violencia, se le preguntó que si la vestimenta es un factor que predispone a la mujer para ser víctima de violencia, a lo cual respondió:

*“En nuestra sociedad lo ven así, la ropa si influye, porque si una mujer viste con minifalda asumen que ella se anda ofreciendo; pero en realidad una mujer se debería vestir como quiere y andar sin ningún temor que alguien por su forma de vestir la va a agredir”.*

## **CATEGORIAS DE ANÁLISIS:** Violencia de género en el transporte público

**Subcategorías:** Tipos de violencia, naturalización

Al hablar de violencia de género en el transporte público, Ricardo se refiere a igualdad de derechos humanos por lo cual involucra tanto a hombres y mujeres.

*“Para mi violencia de género es que se violentan los derechos que como ser humano se tiene, tanto hombre o mujer, que no se enfoca en alguien en específico sino en ambos.”*

Al preguntarle sobre las reacciones o actitudes que toman las personas que van alrededor en el medio de transporte cuando observan que alguien está siendo víctima de violencia género, las denomina como reacciones de naturalización, por lo que respondió:

*“Tal vez, hacen caras de enojo o asombro, pero no hacen nada para que la persona que está violentando se detenga”.*

Como usuario de los medios de transporte público, Ricardo aborda diariamente diferentes rutas para desplazarse de su hogar hacia la Universidad y viceversa. Al preguntarle cuales son las horas que los agresores aprovechan para agredir a sus víctimas.

*“Buscan horas donde los buses se llenan bastante para manosear o tocar a las mujeres”*

En su experiencia de usuario del transporte, se le preguntó cómo califica el transporte público, a lo cual responde:

*“En el país, el transporte público es malo a comparación de otros países”.*

**CASO N° 5: “Me llevó muchos años para aprender que en la casa todos somos iguales y tenemos derechos”**

### GENERALIDADES DE LA INFORMANTE CLAVE

**TABLA N°5**

<b>NOMBRE</b>	Evelin Lezama		
<b>EDAD</b>	40 años		
<b>CARRERA</b>	Lic. En Trabajo Social		
<b>NIVEL DE LA CARRERA</b>	Tercer Año		
<b>COMPOSICIÓN FAMILIAR</b>	FAMILIA BIPARENTAL , COMPUESTA POR <b>CINCO</b> MIEMBROS		
<b>PARENTESCO</b>	<b>EDAD</b>	<b>ESCOLARIDAD</b>	<b>OCUPACION</b>
Mamá	63	Sexto grado	Ama de casa
Papá	67	Tercer grado	Vendedor
Hijo	12	Sexto grado	Estudiante
Hijo	9	Tercer grado	Estudiante

FUENTE: Elaborado por estudiantes egresadas en proceso de grado de la Licenciatura en Trabajo Social, con base a entrevistas realizadas en la Facultad de Ciencias y Humanidades, octubre 2018

Evelin es una estudiante de tercer año de la Licenciatura en Trabajo Social, también participa comprometida y activamente en procesos organizativos y es actualmente la secretaria general de la Asociación de Estudiantes de Trabajo Social de la Universidad.

**CATEGORIAS DE ANÁLISIS:** Ambiente sociocultural

**Subcategorías:** Relaciones de poder, sistema patriarcal

Para Evelin es importante destacar temas como la violencia de género, para que sean visibilizados por la sociedad, mostró motivación e interés por compartir su experiencia en la investigación, naturalización de la violencia de género en el transporte público. Al preguntarle cuáles considera que son las razones del porque se reproduce la violencia de género, respondió:

*“considero que una de las razones del porqué de la naturalización de la violencia de género es porque las mismas mujeres la reproducimos al decirle al niño que no barra que no haga cosas del hogar porque son cosas de niñas y de ahí comenzamos a crear relaciones de poner, creyendo que los niños son superiores que las niñas y así se reproduce”*

Expresó que el machismo y las relaciones de poder que vemos cotidianamente en la sociedad, juegan un rol fundamental en este tipo de problemática, al preguntarle a Evelin como influye el machismo en la violencia de género, responde:

*“Es el primer causante de la violencia de género, es la creencia de superioridad del hombre hacia la mujer”.*

**CATEGORIAS DE ANÁLISIS:** Entorno Social

**Subcategorías:** Amigos, medios de comunicación, comunidad educativa, iglesia

Al preguntarle a Evelin, si la violencia de género ha sido tema de conversación en su círculo de amigos y familia expresa, que siempre trata que la violencia de género sea un tema de conversación en su grupo de amigos y familia, porque sirve para evidenciar que sí es un problema que afecta en realidad a las mujeres.

*“Si mucho con amigos de la universidad y del trabajo vivo peleando con ellos, peleo porque mis amigos violentan, excluyen; siempre trato de tocar el tema. Y mi casa es libre de violencia, me llevó muchos años para aprender que en la casa todos somos iguales*

*y tenemos derechos y evidenciar a sus padres el desempeño de roles, que mi papá no se le caerá la mano por lavar o realizar otro quehacer de la casa y que mi mamá no es sirvienta o esclava de todos en la casa...”*

La universidad aporta bastante conocimiento crítico, a través de las cátedras de la carrera y sumándole talleres que desarrollan las diferentes Asociaciones o instituciones que trabajan en el tema de género los cuales contribuyen a la deconstrucción de patrones y a un mejor desarrollo y aplicación profesional de los y las estudiantes. Pero también cada persona debe ser autodidacta e investigar y profundizar sobre los conocimientos en el tema. Al preguntarle, si ha recibido charlas, talleres o capacitaciones sobre temas de género y como estas han influido en su vida, responde:

*“Si, porque trabajo con comunidades, y es importante conocer para poner el granito de arena para educar a la gente”.*

Según Evelin hay actores sociales como los medios de comunicación que tienen una gran incidencia negativa, según su criterio en éste y muchos temas. Al preguntarle, cómo influyen los medios de comunicación en la naturalización de la violencia de género en el transporte público, respondió:

*“El hecho de que no reportean, no visibilizan la problemática; los medios, callan; deberían exponer estas situaciones otros reportajes como el tráfico, en vez de contar el diario vivir del transporte público y la violencia dentro de los buses”.*

En este y otros temas la iglesia es un actor social que tiene mucha incidencia, por lo cual se le preguntó, cómo se ve relacionada la religión en el tema de violencia de género, responde:

*“La religión, principal ente que violenta a la mujer sigue teniendo ese patrón conductual que la mujer debe callar, ser sumisa, vestir decorosamente, es parte de la cultura, no por la vestimenta se debe ser violentada, pero como la religión lo dice les da derechos”.*

**CATEGORIAS DE ANÁLISIS:** Patrones de Conducta

**Subcategorías:** Estereotipos, costumbres, comportamientos

Al preguntarle a Evelin si el vestuario influye para que una mujer sea víctima de violencia, un poco molesta, menciona que es más que eso, hace referencia a causas estructurales como el machismo.

*“No creo, porque los hombres no ven el hecho de cómo te vestís; sino el machismo”.*

Evelin le adjudica a comportamientos y costumbres arraigadas la reproducción de la violencia de género en los medios de transporte público y no solo a los estereotipos relacionados a la vestimenta.

**CATEGORIAS DE ANÁLISIS:** Violencia de género en el transporte público  
**Subcategorías:** tipos de violencia, naturalización.

Evelin Manifiesta que ha sido víctima de violencia de género en el transporte público, ha sufrido robo, hurto, golpes y/o empujones.

*“Si, he sido víctima de acoso, he recibido comentarios que los hombres denominan ‘piropos’...”*

Es importante conocer la definición de violencia de género en el transporte público, Evelin expresa:

*“Para mi es todo aquello que violenta los derechos hacia las mujeres, violencia física, emocional y social”.*

Al preguntarle, si ha sido víctima de violencia género en el transporte público, de qué tipo de violencia, Evelin responde:

*“He sufrido golpes, empujones, miradas morbosas, ‘piropos’”*

El sistema que vivimos hace que las personas solamente vean su propio bienestar, y lo podemos observar en el transporte público; si los actos de violencia no afectan directamente, las personas evaden la situación y lo ven todo tan natural como les es posible.

*“Lamentablemente, una actitud de indiferencia, no hacen nada les da igual. Cambian de posición. No hay una reacción directa”.*

Como usuaria de los medios de transporte público, Evelin aborda diariamente diferentes rutas para desplazarse de su hogar hacia la Universidad y viceversa. Al preguntarle, cuáles son las horas que los victimarios aprovechan para cometer violencia de género en el transporte público, respondió:

*“Las horas, picos cuando está saturado 7 a 9 am 5 a 8 pm se ve de todo”...*

Comenta que para ella referirse al transporte público del país solamente piensa en inseguridad, violencia y muchos aspectos negativos, al preguntarle En su experiencia, utilizando el transporte público cómo lo califica, responde:

*“Malo, no hay un sistema público real solamente hay vehículos que transportan, se dieron intentos para mejorar, pero no funciona”.*

## CASO N°6 “Programas y publicidad que reproduce o refuerza la violencia de género”

### GENERALIDADES DE LA INFORMANTE CLAVE

**TABLA N°6**

<b>NOMBRE</b>	Saraí Reyes		
<b>EDAD</b>	23 años		
<b>CARRERA</b>	Lic. En Trabajo Social		
<b>NIVEL DE LA CARRERA</b>	Egresada		
<b>COMPOSICIÓN FAMILIAR</b>	<i>FAMILIA MONOPARENTAL , COMPUESTA POR TRES MIEMBROS</i>		
<b>PARENTESCO</b>	<b>EDAD</b>	<b>ESCOLARIDAD</b>	<b>OCUPACION</b>
Mamá	59	Bachiller General	Jubilada
Hermano	27	Universitario	Auditor

FUENTE: Elaborado por estudiantes egresadas en proceso de grado de la Licenciatura en Trabajo Social, con base a entrevistas realizadas en la Facultad de Ciencias y Humanidades, octubre 2018.

Saraí es una joven estudiante, egresada de la Licenciatura en Trabajo Social, quien actualmente hace uso de la ruta 2C que hace su recorrido hasta el Municipio de Mejicanos lugar de residencia y el centro de San Salvador, por el momento realiza su servicio social y su proceso de grado. Expresa que para ella es importante tratar diferentes temas sociales que afectan a la población salvadoreña en especial a las mujeres.

**CATEGORIAS DE ANÁLISIS:** Ambiente sociocultural

**Subcategorías:** Relaciones de poder, sistema patriarcal

Saraí Manifestó que históricamente el sistema patriarcal y las marcadas desigualdades a raíz de las relaciones de poder han influido directamente en las brechas de género, reflejadas en los distintos contextos de violencia, en este caso específico en el transporte público, al preguntarle cómo influye el machismo en la violencia de género, respondió:

*“Influye en todo sentido porque las diferentes actitudes y acciones machistas generan la violencia de género, generalmente contra la mujer. Considero que el machismo es solo un tipo o forma de violencia de género, que está enfocado contra la mujer”.*

Según Saraí la falta de educación y la influencia del entorno social, son causas que reproducen la violencia de género, al preguntarle cuáles cree que son las razones del porque se reproduce la violencia de género, responde:

*“Considero que principalmente es debido a la falta de educación sobre este tema para concientizar o informar de manera correcta a toda la población sin restricción de edad o género sobre lo que es y las causas o consecuencias, además el entorno social, con la cultura machista generan constantemente la reproducción o refuerza lo que es la violencia de género, lo que hace que las personas naturalicen esas conductas y las reproduzcan”*

## **CATEGORIAS DE ANÁLISIS: Entorno Social**

**Subcategorías:** Amigos, comunidad educativa, medios de comunicación, iglesia, familia.

Al preguntarle a Saraí menciona que en su círculo de amigos, compañeros de la carrera sí comentan este tipo de temas con frecuencia, debido a los casos que comparten los catedráticos y catedrática según su experiencia. Y también ella y sus amigas comparten sus experiencias personales al ser usuarias del transporte público, responde:

*“Si lo ha sido, más que nada entre círculo de amigos debido al tipo de profesión a la que pertenezco, además con mis familiares es un tema que intento cada día enseñarles para que ellos aprendan y se sensibilicen hacia el tema y la importancia de esto”.*

La Universidad aporta bastante conocimiento crítico, a través de las cátedras de la carrera y sumándole talleres que desarrollan las diferentes Asociaciones o

instituciones que trabajan en el tema de género los cuales contribuyen al mejor desarrollo y aplicación profesional de los y las estudiantes, desconstruyendo actitudes, pensamientos para aprender nuevos conceptos y al preguntarle, si ha recibido charlas, talleres o capacitaciones sobre temas de género y cómo han influido en su vida, respondió:

*“Si he recibido y han influido de forma positiva en mi persona, tanto profesional como personal ya que éstos ayudan principalmente a no reproducir estos patrones de violencia, aprender a identificar estas situaciones, como manejarlas y también a ayudar a otras personas de forma correcta”.*

Existen diferentes actores sociales, por lo cual se le preguntó cómo influyen los medios de comunicación en la naturalización de la violencia de género en el transporte público, respondió:

*“Estos influyen de manera directa en las personas porque es a través de ellos que se observa publicidad, noticias y programas que muestran violencia de género en el transporte público, pero lo vuelven en forma de burla o algo gracioso, quitándole así lo serio al tema”.*

Al preguntarle a Saraí como se ve relacionada la Iglesia en la problemática de naturalización de la violencia de género, según las prácticas o creencias que éstas realicen, responde:

*“Considero que la religión está muy relacionada a la violencia de género por los lineamientos y estereotipos que ésta impone a las personas, es una estructura de poder y de control social que ha establecido y establece aun ideales machistas y retrógradas”.*

## **CATEGORIAS DE ANÁLISIS: Patrones de Conducta**

### **Subcategorías: Estereotipos, costumbres, comportamientos**

Al preguntarle a Saraí que si la vestimenta es un factor que predispone a la mujer para ser víctima de violencia, responde:

*“Si considero que la forma de vestir influye ya que en esta sociedad tan machista el usar una falda, un vestido ya sea pegado o corto genera acciones por parte de los hombres más acosadores, aunque pienso que no debería ser así, que tu forma de vestir sea usada*

*de excusa a esos pensamientos y hechos tan desagradables y quizás es más el hecho de ser mujer y como la sociedad nos hace ver (débiles) más que por la vestimenta.”*

Otro estereotipo que se debe tomar en cuenta en la investigación es la reproducción que se mantiene de la idea de que las mujeres deben ser consideradas como débiles y dependientes, denominándolas como vulnerables y por tanto víctimas de violencia.

**CATEGORIA DE ANÁLISIS:** Violencia de género en el Transporte público

**Subcategorías:** Tipos de violencia en el Transporte Público y Naturalización

Al preguntarle a Saraí que es violencia de género respondió:

*“Es aquella violencia que se ejerce hacia una persona por su género o sexo ya sea de forma física o verbal”.*

Al preguntarle a Saraí, si ha sido víctima de violencia de género en el transporte público y de qué tipo de violencia, respondió:

*“Si, física y verbal”*

El sistema en que vivimos actualmente hace que las personas solamente vean su propio bienestar, y lo podemos observar en el transporte público si los actos de violencia no afectan directamente, las personas evaden la situación.

*“La mayoría de las personas toman una actitud de indiferencia y prefieren no involucrarse en lo que sucede”.*

Como usuaria de los medios de transporte público, Saraí aborda diariamente las rutas 2C, 26 y 24 para desplazarse de su hogar en el municipio de Mejicanos hacia la Universidad en el municipio de San Salvador y viceversa, al preguntarle cuáles son las horas que los victimarios aprovechan para cometer violencia de género en el transporte público, respondió:

*“Horas pico u horarios poco concurridos”*

En su experiencia, siendo usuaria del transporte público comenta su punto de vista, al preguntarle sobre cómo califica el transporte público, responde:

*“Lo califico como de muy mala calidad”*

### **Caso N° 7 “Actitudes misóginas contra el sexo opuesto”**

#### **GENERALIDADES DEL INFORMANTE CLAVE**

**TABLA N°7**

<b>NOMBRE</b>	<b>Edwin Isaac Peña García</b>		
<b>EDAD</b>	22 años		
<b>CARRERA</b>	Lic. En Trabajo Social		
<b>NIVEL DE LA CARRERA</b>	4to Año		
<b>COMPOSICIÓN FAMILIAR</b>	<i>FAMILIA MONOPARENTAL , COMPUESTA POR CUATRO MIEMBROS</i>		
<b>PARENTESCO</b>	<b>EDAD</b>	<b>ESCOLARIDAD</b>	<b>OCUPACION</b>
Mamá	52	Bachiller	Comerciante
Hermana	22	Bachiller	Estudiante
Tía	46	Bachiller	Comerciante

FUENTE: Elaborado por estudiantes egresadas en proceso de grado de la Licenciatura en Trabajo Social, con base a entrevistas realizadas en la Facultad de Ciencias y Humanidades, octubre 2018.

Isaac es un estudiante de la carrera de Trabajo Social, que actualmente forma parte de un taller sobre Niñez y Adolescencia, manifiesta que siempre trata de respetar las opiniones de las compañeras y mantener una buena relación con ellas y todos sus compañeros.

**CATEGORIAS DE ANÁLISIS:** Ambiente sociocultural

**Subcategorías:** Relaciones de poder, sistema patriarcal

Al preguntarle al informante clave sobre cuáles cree que son las razones del por qué se reproduce la violencia de género menciona que el aprendizaje social es un factor importante, así también, se sabe que la familia es el ente socializador más importante y si desde el hogar se enseña es posible reproducir las actitudes machistas, creando enajenaciones de la realidad, pero que todo ello se puede contrarrestar a través de una educación en el hogar con roles de género, menciona:

*“Pensaría que son cuestiones culturales, no se han rebasado esas barreras sociales, tomando en cuenta muchos otros factores, y uno de ellos es la inseguridad que se vive en el país eso es influyente”*

Edwin menciona que el sistema patriarcal se basa en competencias sociales, siendo un fenómeno cultural como expresión viva, donde el machismo es la acción concreta por lo cual se manifiesta el patriarcado, manifestándose ahí las relaciones de poder que existen en la sociedad, y al preguntarle sobre cómo influye el machismo en la violencia de género, agrega:

*“Extremadamente mucho, si la sociedad que tenemos no fuera machista hubiera menos violencia de género, donde el patriarcado y sus características fomentan y abonan toda acción violenta contra la mujer, manejándola como el sexo débil”*

**CATEGORIAS DE ANÁLISIS:** Entorno Social

**Subcategorías:** Amigos, comunidad educativa, iglesia, Medios de comunicación, familia.

Edwin menciona que los medios de comunicación como la televisión, la radio, las redes sociales, hoy en día son factores que generan gran impacto en los ciudadanos, e influyen en la manera de actuar y de ver al medio, fomentando la naturalización de los actos de violencia contra las mujeres; cuando su responsabilidad debería ser crear conciencia de las situaciones que viven las mujeres día con día, así también, transmitir programas que hablen sobre la

violencia de género en la familia, dando lugar a que la sociedad vaya des construyendo el patriarcado y el machismo.

Y al preguntarle sobre cómo influyen los medios de comunicación en la naturalización de la violencia de género en el transporte público menciona:

*“Son los medios de comunicación como las redes sociales más impactantes en la vida de las personas, llegando a contribuir de manera negativa naturalizando la violencia de género, cuando deberían de fomentar el respeto y educar para erradicar el machismo, los medios refuerzan estereotipos de género en el uso de las imágenes y contenidos de sus discursos, destacan la presencia masculina en el espacio público y de las mujeres en espacios domésticos y familiares”*

Al preguntarle a Edwin cómo ve relacionada la religión en el tema de violencia de género, agrega que:

*“Influyente, de forma negativa, porque para mí la religión abona al patriarcado, darle protagonismo al hombre, dándole sentimiento de poder al hombre. E incluso los padres hace poco relacionados con violencia sexual los líderes religiosos vinculados a la violencia sexual”*

### **CATEGORIAS DE ANÁLISIS:** Patrones de Conducta

#### **Subcategorías:** Estereotipos, costumbres, comportamientos

Al preguntarle al informante clave si siente que la forma de vestir de una mujer influye para que sea víctima de algún tipo de violencia en el transporte público manifiesta que en la sociedad en la que se vive si afecta, pero que no debería ya que todas merecen respeto y que la vestimenta no tendría que ser un determinante para realizar algún tipo de violencia, menciona:

*“No. Porque eso no justifica la violencia. Y toda mujer debe ser respetada independientemente de su forma de vestir o andar. Aunque en la actualidad las acciones del hombre son justificadas por cómo anda vestida la mujer”*

### **CATEGORIAS DE ANÁLISIS:** Violencia de género en el Transporte Público

#### **Subcategorías:** Tipos de violencia en el transporte público y naturalización.

Isaac demuestra que conoce sobre que es la violencia de género, y que son las actitudes que dañan a la mujer, también, identifica muy bien la diferencia entre acoso sexual y abuso sexual muestra una actitud de confianza en sí mismo, es un estudiante que ha sido víctima de violencia en el transporte público, como lo es robo y golpes. Es un estudiante concientizado, pero sabe que le falta mucho por aprender, se sabe que vivimos en una sociedad donde el medio hace a la persona y no la persona al medio, entonces responde a la pregunta sobre que es la violencia de género, respondiendo:

*“Yo considero que son aquellas actitudes misóginas en contra del sexo opuesto”*

Edwin menciona sobre las reacciones o actitudes que toman las personas que van alrededor suyo cuando observan que alguien está siendo violentada o está siendo víctima de violencia agrega que las personas han naturalizado tanto que al observar algún hecho de violencia no le toman importancia, lo cual menciona:

*“Actitud de Enajenación de la realidad social. Yo casi que no he percibido, una vez observe una muchacha con un vestido en el bus y un tipo estaba como tomándole foto y como iba lleno, y lo que yo hice fue pararme frente de él y preguntarle qué estaba haciendo, y que era un delito cuando la ley lo contemplaba como delito y le informe a la muchacha de que le estaban tomando fotografía. Pero la mayoría de las personas no hacen nada, nadie se quiere meter en problemas”*

Isaac expresa al preguntarle cuales son las horas que los victimarios aprovechan para cometer violencia de género en el transporte público agrega que hace uso diario de los medios de transporte Publico y está consciente que las horas donde los victimarios aprovechan para cometer acciones de violencia son las horas “picos” y que muchas veces hasta los mismos motoristas son los cómplices de los actos, dice:

*“De 6:00 am a 8:00 am y de 5:00 pm a 7:00 pm, horas donde la mayoría de persona se transportan hacia sus lugares de trabajo”*

Al preguntarle al informante claves sobre cuáles son las rutas del transporte público que frecuenta más, el menciona:

*“Todos los días hago uso del transporte público, y con más frecuencia las ruta 5, 44 y 27, y las interdepartamentales 125”*

### CASO N°8 “La mujer es débil y lleva las de perder”

#### GENERALIDADES DE LA INFORMANTE CLAVE

**TABLA N°8**

<b>NOMBRE</b>	Diana Marcela Albanes Rivera		
<b>EDAD</b>	24 años		
<b>CARRERA</b>	Lic. En Trabajo Social		
<b>NIVEL DE LA CARRERA</b>	4to año		
<b>COMPOSICIÓN FAMILIAR</b>	FAMILIA BIPARENTAL , COMPUESTA POR <b>TRES MIEMBROS</b>		
<b>PARENTESCO</b>	<b>EDAD</b>	<b>ESCOLARIDAD</b>	<b>OCUPACION</b>
Mamá	47	Universitario	Abogada
Hermano	26	Universitario	Lic. En Turismo

FUENTE: Elaborado por estudiantes egresadas en proceso de grado de la Licenciatura en Trabajo Social, con base a entrevistas realizadas en la Facultad de Ciencias y Humanidades, octubre 2018

Diana Albanes es una estudiante de 4to año de la carrera de Trabajo Social, parte de una familia monoparental, se encuentra realizando sus horas sociales en la institución de Migración y Extranjería, y asiste a un Diplomado sobre Género en la Universidad de El Salvador los sábados.

## **CATEGORIAS DE ANÁLISIS:** Ambiente sociocultural

**Subcategorías:** Relaciones de poder, sistema patriarcal

Diana refiere al preguntarle cuáles cree que son las razones del por qué se reproduce la violencia de género, agrega que es cuestión cultural ya que la misma sociedad educa a la gente, y crea conceptos sobre como un hombre debe actuar, y porque tampoco existe una educación con el tema de género, menciona:

*“Primeramente, naturalizada como una conducta, es cultural porque tampoco hay una educación de género y sobre derechos humanos”*

Se le pregunta a la informante clave sobre a que considera que se debe la reproducción de la violencia de género, refiere que existe un sistema patriarcal que hoy en día se encuentra marcado en la forma de vivir y actuar, estableciendo jerarquías donde la mujer es caracterizada por el sexo débil o inferior, menciona:

*“Se debe porque hay un sistema patriarcal que está enmarcado en todos los sistemas de la sociedad, en donde se establece una jerarquía donde la mujer siempre ocupa el puesto inferior y también se ha construido que la mujer está al servicio del hombre”*

## **CATEGORIAS DE ANÁLISIS:** Entorno Social

**Subcategorías:** Amigos, comunidad educativa, iglesia, medios de comunicación, familia.

Al mencionarle a Diana como influyen los medios de comunicación para la naturalización de la violencia de género, le causa risa, explicando que ahora en día es uno de los sistemas con más influencia en la sociedad, la mayoría de las personas se encuentran conectadas a un medio o red social.

*“Que nada!... Claro que influye bastante, lo que yo he percibido mucho con la violencia simbólica porque casi siempre se aprecian afiches de mujeres semi desnudas, en otra en los programas de radio están al alcance de todas las personas en el transporte público con comentarios sexistas, la música con letras denigrantes”*

Comenta que con su grupo de amigos fuera de la universidad, son raras las veces que ello/as quieran entrar en debate con respecto al tema, ya que la toman como “feminista” solo por explicarles su punto de vista, y tratar que ellos/as desaprendan y comprendan el verdadero sentido de la violencia de género, esto al preguntarle sobre si el tema de violencia de genero ha sido tema de conversación en su círculo de amigos o familia:

*“Si, inicia el tema por escuchar ciertas frases o comentarios sexista por parte de sus amigos y amigas, llegaron a etiquetarme como feminista jajaja, pero es ahí donde tomo la oportunidad de poder hablar del tema y aclarar ciertas cosas”*

### **CATEGORIAS DE ANÁLISIS:** Patrones de Conducta

**Subcategorías:** Estereotipos, costumbres, comportamientos

Se le pregunta a Diana sobre si considera que la forma de vestir influye para que una mujer sea víctima de violencia, a lo que menciona que lastimosamente si, ya que vivimos en una sociedad machista, donde la forma de ver las cosas, de pensar y actuar con los demás, se nos enseña desde pequeñas/os porque nuestras generaciones pasadas así lo han aprendido, por eso considera que si, que la manera de educar y aprender desde la niñez, abonan a la naturalización de la violencia de género.

*“Claro que no tendría que influir, pero en la sociedad en la que vivimos llena de estereotipos, afecta, más como la sociedad está culturizada, y educada, que te dicen “de seguro andaba vestida provocativamente” “ella se lo busco” “es culpa de ella por andar queriendo llamar la atención” y así van etiquetando los hombres a la mujer para justificar acciones”*

### **CATEGORIAS DE ANÁLISIS:** Violencia de género en el Transporte Público

**Subcategorías:** tipos de violencia en el transporte público y Naturalización.

Diana se muestra sabedora del tema de violencia de género, por lo que menciona que ha sido víctima de violencia en el transporte público, de tocamiento y empujones e identifica perfectamente los siete tipos de violencia que establece la Ley Especial Integral para una Vida Libre de Violencia para la Mujer en el Art. 9, lo cual agrega que este tema es de suma importancia conocer en la actualidad a través de la educación y poder identificar los tipos de violencia que establece la ley, para poder des construir patrones de conductas; al preguntarle qué significa para ella la violencia de género en los medios de transporte, refiere:

*“Toda violencia contra la mujer específicamente, en sus aspectos morales, físicos y psicológicos, solo por la única condición de ser mujer”*

Al preguntarle a Diana sobre las reacciones o actitudes que toman las personas que van alrededor suyo cuando observan que a alguien le están violentando o está siendo víctima de violencia, menciona que existe una naturalización por parte de las personas:

*“Normalmente la gente no hace nada, ven, pero se hacen las y los locos no dicen nada, y casi siempre no brindan ayuda a una mujer o señorita que pueda estar en problemas”*

La entrevistada refiere que siempre trata de sentarse adelante o a la par de mujeres, señoras o niñas, al momento de subirse a un autobús o microbús, también siempre sentarse a la orilla de los asientos como medida de protección. Hablar de prevenir es difícil porque la problemática ya está, pero si disminuir, y una de las medidas puede ser que el motorista tome protagonismos, también programas de radio para reforzar el respeto y un género de música diferente con las letras de las canciones que no propicien la violencia de género. Diana al momento de calificar los medios de transporte público en nuestro país menciona:

*“No tan seguros, porque siempre tenemos que estar a la defensiva o pendiente de cualquier persona alrededor y nunca sentirme confiada que no me pasara nada”*

## CASO N°9 “La mujer tiene libertad de vestirse como quiera”

### GENERALIDADES DEL INFORMANTE CLAVE

**TABLA N°9**

<b>NOMBRE</b>	<b>Juan Javier Castillo Ramos</b>		
<b>EDAD</b>	23 años		
<b>CARRERA</b>	Lic. En Trabajo Social		
<b>NIVEL DE LA CARRERA</b>	Quinto año		
<i>COMPOSICIÓN FAMILIAR</i>	<i>FAMILIA BIPARENTAL , COMPUESTA POR TRES MIEMBROS</i>		
<b>PARENTESCO</b>	<b>EDAD</b>	<b>ESCOLARIDAD</b>	<b>OCUPACION</b>
Mamá	50	Universidad	Abogada
Papá	53	Técnico	Promotor de Salud

FUENTE: Elaborado por estudiantes egresadas en proceso de grado de la Licenciatura en Trabajo Social, con base a entrevistas realizadas en la Facultad de Ciencias y Humanidades, octubre 2018.

Javier es un estudiante de quinto año de la carrera de Trabajo Social, actualmente realizando sus prácticas profesionales, por lo cual se encuentra relacionado con el tema y concientizado.

**CATEGORIAS DE ANÁLISIS:** Ambiente sociocultural

**Subcategorías:** Relaciones de poder, sistema patriarcal

Al preguntarle a Javier cuáles cree que son las razones del por qué se reproduce la violencia de género, menciona que es por medio de la cultura y lo que enseña la sociedad hoy en día, más aun, la inseguridad que se vive en el país es un factor que abona a la situación, por lo que refiere:

*“Pensaría que son cuestiones culturales, no se han rebasado esas barreras sociales, tomando en cuenta muchos otros factores, y uno de ellos es la inseguridad que se vive en el país eso es influyente”*

Javier responde que en la actualidad el machismo aún sigue reproduciéndose, con las actitudes donde el hombre se cree superior a la mujer, la mujer solo debe de quedarse en casa siendo ama de casa, la mujer no debe de decir nada a su esposo y acatar todo lo que él diga, por lo que responde que sí el machismo influye en la violencia de género:

*“Extremadamente mucho, sin la sociedad machista que tenemos hubiera menos violencia de género”*

### **CATEGORIAS DE ANÁLISIS:** Entorno Social

**Subcategorías:** Amigos, comunidad educativa, iglesia, medios de comunicación y familia.

Javier dice que ser estudiante de la carrera en Trabajo Social, ayuda a concientizar, educar sobre el tema y tomar otra postura, aunque a veces le ha sido difícil reaccionar adecuadamente ante ciertas situaciones, o no decir comentarios dentro de su círculo de amigos, por lo que indica que el entorno social es un factor influyente, asimismo, los amigos, la iglesia y hasta la misma familia, ya que el individuo es parte de un todo. Javier se considera que sabe un poco del tema por la profesión que eligió, al preguntarle si la violencia de género ha sido tema de conversación en tu círculo de amigos y familia, menciona:

*“Si, son temas que hoy en día dan apertura para decir algún comentario, y empezar una discusión de ideas, sin embargo, muchos hombres incluso yo algunas veces, hago comentarios machistas con mis cheros”*

Al preguntarle a Javier de cómo influyen los medios de comunicación en la naturalización de la violencia de género en el transporte público, nos menciona:

*“Mucho, ahora incluida las redes sociales es tecnología que constantemente se encuentra al alcance de todo niño, niña y adolescente, por lo que empiezan las personas a ver con normal ciertas actitudes o comportamientos de las personas, que la mujer sea tratada como un objeto apegadas a etiquetas sociales”*

## **CATEGORIAS DE ANÁLISIS:** Patrones de Conducta

**Subcategorías:** Estereotipos, costumbres, comportamientos

Con esta categoría el informante menciona que una parte fundamental sobre el tema de la violencia de género, es la reproducción de los patrones y estereotipos, y como la población replica las acciones sin informarse o analizar el sistema en que se vive, entonces al preguntarle al informante clave si considera que la forma de vestir de una mujer influye para que sea víctima de algún tipo de violencia en el transporte público, refiere:

*“MMMM es bien difícil, porque si influye según la sociedad y según las expectativas y opiniones de la gente, ya que si una mujer anda con ropa pequeña o enseñando la mayoría de su cuerpo se cataloga como puta o busca marido; incluso yo muchas veces he cometido ese error, pero nos cuesta entender que la mujer tiene la libertad de vestirse y andar como quiera, así como nosotros los hombres y a pesar de eso nadie tiene el derecho de faltarles el respeto”*

## **CATEGORIAS DE ANÁLISIS:** Violencia de Género en el Transporte Público

**Subcategorías:** Tipos de violencia en el transporte público y naturalización.

Javier agrega que la violencia de género en el transporte público es toda acción que daña la integridad física, Moral y psicológica de la mujer y se recibe dentro de las unidades de transporte. Así mismo, que en la actualidad no se enseña que todos y ellas deben realizar denuncias sobre algún tipo de violencia de género, y muchas veces las mujeres no se dan cuenta que están siendo víctimas de violencia. Por lo que al preguntarle que es para él la violencia de género en el transporte público menciona:

*“Cualquier acción u ofensa en contra de la mujer, solo por el hecho de ser mujer. Dañando su integridad física, moral y psicológica”*

Se le pregunta a Javier las reacciones o actitudes que toman las personas que van alrededor suyo cuando observan que alguien está siendo violentado o está siendo víctima de violencia, refiere:

*"Pues la gente lo que hace es hacerse la de los panes, las personas ignoran muchas veces lo que pasa en los buses o coaster, son raras o raros aquellos que ayudan, inclusive a mí me ha dado miedo defender a una mujer, así que simplemente se naturaliza, observándolo como algo normal que un hombre este arrimándole a la mujer su parte íntima"*

Existen horas donde las personas aprovechan para cometer acciones en los medios de transporte colectivo, horas donde son más frecuentadas por la población, por lo que al preguntarle cuales cree que son las horas que los victimarios aprovechan para cometer violencia de género en el transporte público, refiere:

*"Creo que...son entre las 6 de la mañana hasta las 8 de la misma, y de 5 de la tarde hasta las 7 de la noche"*

## CASO N°10 “El hombre cree tener derecho sobre la mujer...”

### GENERALIDADES DEL INFORMANTE CLAVE

**TABLA N°10**

<b>NOMBRE</b>	Javier Ulises Pérez		
<b>EDAD</b>	27 años		
<b>CARRERA</b>	Lic. En Ciencias de la Educación		
<b>NIVEL DE LA CARRERA</b>	Quinto año		
<b>COMPOSICIÓN FAMILIAR</b>	<i>FAMILIA MONOPARENTAL , COMPUESTA POR CUATRO MIEMBROS</i>		
<b>PARENTESCO</b>	<b>EDAD</b>	<b>ESCOLARIDAD</b>	<b>OCUPACION</b>
Mamá	65	Ninguna	Comerciante
Hermano	28	Bachiller	Empleado
Cuñada	26	Bachiller	Comerciante
Sobrino	1	Ninguna	_____

FUENTE: Elaborado por estudiantes egresadas en proceso de grado de la Licenciatura en Trabajo Social, con base a entrevistas realizadas en la Facultad de Ciencias y Humanidades, octubre 2018.

Ulises actualmente cursa materias de quinto año, expresa que este año egresa de la carrera. Es un joven activo, es presidente de la junta directiva de su comunidad “Los próceres en la colonia Zacamil” también se interesó por aprender Lengua de Señas Salvadoreña (LESSA) y es interprete en la Universidad de El Salvador.

## **CATEGORIAS DE ANÁLISIS:** Ambiente Sociocultural

### **Subcategorías:** Relaciones de poder, sistema patriarcal

Ulises expresa que para él es importante hablar los diferentes temas sociales que afectan a la población salvadoreña, al preguntarle cuáles cree que son las razones del por qué se reproduce la violencia de género, responde:

*“Falta de interés de cada uno de nosotros para terminar con el círculo de violencia”.*

Según Ulises en estos temas el machismo reflejado en la superioridad del hombre hacia la mujer es lo que más incide en este tipo de problemáticas, al preguntarle cómo influye el machismo en la violencia de género, responde:

*“Sobre todo es porque el hombre cree tener derecho sobre la mujer, esto es lo que influye a tratar a la mujer con violencia”.*

## **CATEGORIAS DE ANÁLISIS:** Entorno Social

### **Subcategorías:** Amigos, comunidad educativa, iglesia, familia.

Al preguntarle a Ulises, si la violencia de género ha sido tema de conversación en su círculo de amigos y familia menciona que, con sus amigos, no hablan de este tipo de temas debido a falta de interés y prefieren tratar otros temas, responde:

*“No, por falta de interés ya que retomamos otros temas...”*

Al preguntarle, si ha recibido charlas, talleres o capacitaciones sobre temas de género, respondió:

*“No, de mujeres no, si de personas con discapacidad y otros relacionados”.*

Existen diferentes actores sociales, al preguntarle cómo los medios de comunicación influyen en la problemática de naturalización de la violencia de género, responde:

*“No creo, que tenga influencia, pero es mi punto de vista, la verdad cada persona recibe el mensaje de forma diferente”.*

Es notorio que existe una diferencia clara entre la opinión de los y las demás informantes clave que pertenecen a la licenciatura en Trabajo Social y el estudiante de la licenciatura en Educación en cuanto a la influencia de los medios de comunicación ante la problemática de naturalización de violencia de género en los medios de transporte público, ya que los primeros le adjudican gran influencia a los medios de comunicación, en cambio este último afirma que no tienen mayor influencia lo que lo medios de comunicación transmiten y su relación con la violencia de género.

Al preguntarle como se ve relacionada la iglesia con la naturalización de la violencia de género, responde:

*“Enseñan a los creyentes a ser sumisos”.*

**CATEGORIA DE ANÁLISIS:** Patrones de Conducta

**Subcategorías:** Estereotipos, costumbres, comportamientos

Al preguntarle que si la vestimenta puede ser un factor que predispone a la mujer para ser víctima de violencia, responde:

*“No, debería; pero en la sociedad en la que nos desenvolvemos, si una mujer viste corto, se toma como una incitación indirecta para ser víctima, como un patrón ya establecido”.*

También agrega que hay actitudes y comportamientos negativos como la superioridad y la pérdida de valores que a lo largo del desarrollo de las personas se van adquiriendo de forma indirecta y que repercuten en cómo se naturaliza y se reproduce la violencia de género en el transporte público.

**CATEGORIA DE ANÁLISIS:** Violencia de Género en el Transporte Público.

**Subcategorías:** tipos de violencia en el transporte público, naturalización.

Al hablar de violencia de género en los medios de transporte para Ulises, se refiere a la desigualdad de derechos humanos por lo cual involucra tanto a hombres y mujeres, al preguntarle que es violencia de género, responde:

*“Es la que se da sin importar, el ser hombre o mujer”.*

Al preguntarle, qué reacciones o actitudes toman las personas que van en el medio de transporte cuando observan que alguien está violentando, menciona que muchas veces las personas hasta las mismas mujeres no hacen nada por ayudar o preguntar si la otra persona que ha pasado por algún hecho de violencia, está bien, a lo que agrega:

*“ninguna, no hacen nada”.*

Ulises expresa que siempre había utilizado los medios de transporte para desplazarse, pero; debido a la inseguridad y violencia que se vive en dichos medios de transporte público, se vio en la necesidad primero comprar una moto y luego un carro. Pero al compartir que cuando utilizaba el transporte público las horas que los victimarios aprovechan para cometer violencia de género en el transporte público, respondió:

*“En las horas de mayor afluencia de personas y en las noches”.*

Ulises comparte su calificación según su punto de vista, cuando era usuario del transporte público, al preguntarle según su experiencia, utilizando el transporte público, cómo lo calificas, responde:

*“Deficiente...”*

### 2.3 INTERPRETACION DE LOS DATOS OBTENIDOS

Por medio de la guía de preguntas abiertas flexibles que el método inductivo de tipo cualitativo proporciona como técnica a utilizar se ha logrado la obtención de información relevante para la investigación y se ha expresado por medio de las narraciones de los y las informantes clave.

Los y las informantes clave han expresado vivencias y experiencias sobre violencia de género que han vivido dentro de las unidades de transporte público, así como también sus opiniones con respecto al objeto de estudio. Destacan aspectos relevantes con relación al tema, esto debido a que se encuentran identificados con la problemática además de ello logran una identificación y categorización, desde su punto de vista, de los tipos de violencia que se perciben en el transporte público y a su vez como en situaciones vivenciales han presenciado la naturalización de la violencia de género en el transporte público, donde la población observadora no realiza ninguna acción.

Por medio de las categorías aplicadas para realizar la investigación, los y las informantes clave han mencionado aspectos importantes, como por ejemplo la influencia que los medios de comunicación tienen y como contribuyen a la naturalización de la violencia de género en el transporte público

## 2.4 CUADROS DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE REALIZADOS EN LOS MEDIOS DE TRANSPORTE PÚBLICO

<b>Fecha:</b> miércoles 13 de junio 2019		<b>Hora:</b> 07:30 am –08:15 am		<b>Lugar:</b> San Salvador	<b>Ruta:</b> 52 Hotel, bus
<b>Descripción escenario físico: asientos, barras sujetadoras, rótulos y fotografías, etc.:</b> Capacidad para unas 60 personas, asientos rotos y descuidados, respaldos de asientos manchados con plumones, se escucha la música (reggaetón) en un tono alto y se miran varias pegatinas, una en específico que dice: “No se responde por objetos olvidados, justo a la par una mujer”					
<b>Características de los usuarios del transporte:</b> La ruta es utilizada por hombres, mujeres, niños y niñas. El rango de edad de todas las personas oscilaba entre 15-50 años, y niños y niñas entre 1-7 años. Las personas llevaban consigo en la mayoría de los casos carteras, mochilas y loncheras de tela.					
<b>Descripción del recorrido:</b> El recorrido de la Ruta 52 Hotel, bus fue de una hora con 15 minutos entre La parada de Metro Sur hasta la parada del redondel Masferrer en la Escalón. Este autobús tenía sobre pasaba su capacidad de personas ya que se observaban pasajeros parados en dos filas, lo que dificultaba el tránsito en el pasillo del autobús, por lo cual algunos pasajeros se excedían un poco de fuerza para pasar entre los pasajeros; aun así, el motorista seguía subiendo pasajeros.					
<b>Distancia interpersonal a nivel general:</b> Observador No participante					
Tipos de violencia a observar					
Tipos	Variables	Indicadores		Situación observada	
Violencia física	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Robos</li> <li>• Empujones</li> <li>• Golpes</li> <li>• Hacinamiento</li> <li>• Caídas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 robos</li> <li>• 2 empujones presenciados</li> <li>• 0 golpes</li> <li>• 25 personas que superan la capacidad del bus</li> <li>• 0 caídas</li> </ul>		En este caso se observó violencia física en el trayecto del bus: excesiva velocidad, frenazos inesperados, poco tiempo de espera para que los pasajeros y pasajeras bajen, lo cual puede causar accidentes. Se observó también que dos personas trataban de avanzar entre los otros pasajeros de forma violenta.	
Violencia psicológica o emocional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insultos verbales</li> <li>• Gritos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 de insultos</li> <li>• 0 de gritos</li> </ul>		En este caso no se observó ninguna situación de violencia psicológica o emocional ni del motorista a pasajeros o viceversa, ni tampoco entre los usuarios y usuarias.	
Violencia simbólica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Género</li> <li>• Ambientación interna y externa de la unidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 mensajes ofensivos para mujeres</li> <li>• 0 fotografías</li> <li>• 4 letreros (en los asientos)</li> <li>• 5 imágenes</li> <li>• Música estridente</li> <li>• Volumen alto de la música</li> </ul>		El autobús observado llevaba música reggaetón en tono alto. Música la cual contiene mensajes misóginos, que desvaloriza a la mujer y la ve únicamente como objeto sexual. Es de destacar que la mayoría de los respaldos de los asientos llevaban alguna leyenda, firmas o “placazos” que en muchos casos se asocian a pandillas o maras para marcar territorios.	
Violencia sexual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contacto físico</li> <li>• Acoso callejero (piropos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 contactos no deseado</li> <li>• 0 tipo de piropo</li> </ul>		No se presenciaron en el trayecto ningún contacto no deseado al interior del bus ni tampoco ningún piropo.	
Datos generales del observador: Nombre: Karen Yaneth Toledo colococho Edad: 24 años      Género: Femenino      Rol: Observadora no participante.					

FUENTE: Elaborado por estudiantes egresadas en proceso de grado de la Licenciatura en Trabajo Social, con base a entrevistas realizadas en la Facultad de Ciencias y Humanidades, octubre 2018.

<b>Fecha:</b> Lunes 19 de Junio 2018		<b>Hora:</b> 12:35 – 1:27 pm		<b>Lugar:</b> San Salvador		<b>Ruta:</b> 1 (bus)	
<b>Descripción escenario físico: asientos, barras sujetadoras, colchoneta al costado del motorista, rótulos y fotografías, etc.:</b> Se observaron asientos rotos y descuidados, hoyos en el piso, pegatinas alusivas a nombres de mujeres.							
<b>Características de los usuarios del transporte:</b> La mayoría de personas eran mujeres. El rango de edad de todas las personas oscilaba entre 20-50 años, más 2 niñas y 3 niños. Las personas pasajeras llevaban consigo en la mayoría de casos carteras, mochilas y loncheras de tela							
<b>Descripción del recorrido:</b> El recorrido de la Ruta 1 (bus) fue de unos 50 minutos aproximadamente abordándola en el barrio San Jacinto hasta el punto ruta de buses en la residencial San Pedro. Este autobús tenía sobrada su capacidad pues al menos unos 20 asientos iban vacíos. Durante el trayecto el motorista llevaba música con un volumen moderado e iba manejando con prisa, ya que llevaba retrasado su tiempo según un comentario realizado por el mismo. Una persona se mantuvo todo el viaje en la puerta de entrada manteniendo una conversación con el motorista y obstruyendo la entrada a los pasajeros.							
<b>Distancia interpersonal a nivel general:</b> Observador no participante							
<b>Tipos de violencia a observar</b>							
Tipos		Variables		Indicadores		Situación observada	
Violencia física		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Robos</li> <li>● Empujones</li> <li>● Golpes</li> <li>● Hacinamiento</li> <li>● Caídas</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 0 de robos</li> <li>● 1 empujones presenciados</li> <li>● 5 golpes</li> <li>● 0 personas que superan la capacidad del bus</li> <li>● 0 caídas</li> </ul>		En este caso se observó violencia física en el trayecto del bus: al menos 5 frenazos bruscos de parte del conductor de la unidad y 3 paradas inadecuadas que expusieron a las y los usuarios de ser atropellados.	
Violencia psicológica o emocional		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Insultos verbales</li> <li>● Gritos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 4 insultos</li> <li>● Palabras soeces</li> <li>● 0 gritos</li> </ul>		Se escucharon una serie de palabras soeces en la conversación que el motorista sostuvo con un pasajero, quien iba de pie en la puerta. Cabe resaltar que no se insultaban entre ellos, sino lo hacían refiriéndose a la situación de la que hablaban	
Violencia simbólica		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Género</li> <li>● Ambientación interna y externa de la unidad</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1 mensaje ofensivo para mujeres</li> <li>● 1 Fotografía de una mujer</li> <li>● 3 imágenes ofensivas</li> <li>● Música moderada de tipo bachata.</li> </ul>		El autobús observado llevaba música, al principio del trayecto bachata y luego en el resto música reggaetón. El volumen de la música era moderado.	
Datos generales del observador: Nombre: Alba Luby Moreno Madrid    Edad: 22 años    Género: Femenino    Rol: Observadora no participante							

FUENTE: Elaborado por estudiantes egresadas en proceso de grado de la Licenciatura en Trabajo Social, con base a entrevistas realizadas en la Facultad de Ciencias y Humanidades, octubre 2018.

<b>Fecha:</b> miércoles 4 de Julio 2018		<b>Hora:</b> 6:35am – 7:50 am		<b>Lugar:</b> San Salvador		<b>Ruta:</b> B (bus)	
<b>Descripción escenario físico: asientos, barras sujetadoras, colchoneta al costado del motorista, rótulos y fotografías, etc.:</b> Se observaron asientos dañados, el espacio es reducido dentro de la unidad y debido a este solo se puede hacer una fila de personas en pie.							
<b>Características de los usuarios del transporte:</b> Las personas iban distribuidas casi de manera igual entre hombres y mujeres. El rango de edad de todas las personas oscilaba entre 20-60 años, más niñas y niños. Las personas pasajeras llevaban consigo en la mayoría de los casos carteras, mochilas y loncheras de tela							
<b>Descripción del recorrido:</b> El recorrido de la Ruta B (bus) fue de una hora y 15 minutos aproximadamente abordándola en el punto de buses ubicado en Ciudad Delgado hasta el retorno que realiza en la Universidad de El Salvador, Este autobús tenía sobrepasada su capacidad, con personas en pie. Durante el trayecto el motorista llevaba música con un volumen moderado e iba manejando con prisa por el tráfico que se encontraba.							
<b>Distancia interpersonal a nivel general:</b> Observador no participante							
<b>Tipos de violencia a observar</b>							
Tipos		Variables		Indicadores		Situación observada	
Violencia física		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Robos</li> <li>● Empujones</li> <li>● Golpes</li> <li>● Hacinamiento</li> <li>● Caídas</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 0 de robos</li> <li>● 5 empujones presenciados</li> <li>● 3 golpes</li> <li>● 7 personas que superan la capacidad del bus</li> <li>● 0 caídas</li> </ul>		En este caso se observó violencia física en el trayecto del bus: al menos 6 frenazos bruscos de parte del conductor de la unidad y 5 paradas inadecuadas que expusieron a las y los usuarios de ser atropellados.	
Violencia psicológica o emocional		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Insultos verbales</li> <li>● Gritos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 4 insultos entre platicas de los pasajeros</li> <li>● Palabras soeces entre platicas de los pasajeros</li> <li>● 0 gritos</li> </ul>		Se escucharon una serie de palabras soeces en conversaciones entre los pasajeros dentro de la unidad, cabe resaltar que no se insultaban entre ellos, sino lo hacían refiriéndose a la situación de la que hablaban	
Violencia simbólica		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Género</li> <li>● Ambientación interna y externa de la unidad</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2 mensaje ofensivo para mujeres</li> <li>● 0 fotografías de una mujer</li> <li>● 2 imágenes ofensivas</li> <li>● Música moderada de una radio en específico.</li> </ul>		El autobús observado llevaba música que era programada por una emisora en específico, al principio del trayecto bachata y luego en el resto música reggaetón. El volumen de la música era moderado.	
<b>Datos generales del observador:</b> Nombre: Alba Luby Moreno Madrid				Edad: 22 años		Género: Femenino	
Rol: Observadora no participante							

FUENTE: Elaborado por estudiantes egresadas en proceso de grado de la Licenciatura en Trabajo Social, con base a entrevistas realizadas en la Facultad de Ciencias y Humanidades, octubre 2018.

<b>Fecha:</b> viernes 22 de junio 2018		<b>Hora:</b> 5:00 pm – 7:00 pm		<b>Lugar:</b> San Salvador- Col. Miralvalle		<b>Ruta:</b> 26 (bus)	
<p><b>Descripción escenario físico</b> Se observaron asientos un poco dañados, barras sujetadoras, en la parte superior del mismo en los costados en las cuales se encontraban letreros con mensajes como “no se harán paradas que no sean autorizadas por el VMT”. “niños mayores de 7 años pagan pasaje”, la música se escuchaba fuerte durante el traslado.</p>							
<p><b>Características de los usuarios del transporte:</b> dos terceras partes de pasajeros eran del género femenino cuyas edades oscilaban de 20 a 65 años (además de 3 niñas) y un tercio del género masculino entre los 30 y 40 años. Las personas pasajeras llevaban consigo en la mayoría de casos carteras, mochilas y loncheras de tela.</p>							
<p><b>Descripción del recorrido:</b> El recorrido de la Ruta 26 (bus) fue de unos 45 minutos entre la terminal del Sur, hasta la Colonia Miralvalle. Las usuarias y los usuarios en su mayoría eran personas entre unos 20-65 años, con trajes de oficina, uniformes empresariales, jóvenes ropa casual, las mujeres con carteras, loncheras, los hombres utilizaban mochilas. En primera instancia el bus se llenó y mientras realizaba su recorrido llego un momento a ver hacinamientos en el transporte donde las personas venían paradas, algunos hombres observaban a las señoritas que venían paradas. La mayoría de jóvenes se bajaron en la Universidad de El Salvador. El conductor conducía de manera apurada, queriendo sobrepasar sobrepasar a los demás vehículos.</p>							
<p><b>Distancia interpersonal a nivel general:</b> Observador no participante</p>							
<b>Tipos de violencia a observar</b>							
Tipos		Variables		Indicadores		Situación observada	
Violencia física		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Robos</li> <li>● Empujones</li> <li>● Golpes</li> <li>● Hacinamiento</li> <li>● Caídas</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 0 robos</li> <li>● 3 empujones presenciados</li> <li>● 3 golpes</li> <li>● 30 personas que superan la capacidad del bus</li> <li>● 0 caídas</li> </ul>		Se observaron empujones sobre todo al abordar el autobús y al bajar, se contabilizaron empujones. La unidad de transporte colectivo tiene una capacidad para 55 personas, sin embargo, sobrepaso su capacidad.	
Violencia psicológica o emocional		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Insultos verbales</li> <li>● Gritos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 0 insultos</li> <li>● 1 gritos</li> </ul>		Al momento de bajar de la unidad, una mujer usuaria tuvo que alzar la voz para que el conductor le hiciera la parada.	
Violencia simbólica		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Género</li> <li>● Ambientación interna y externa de la unidad</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 0 mensajes ofensivos para mujeres</li> <li>● 0 fotografías</li> <li>● 0 letreros</li> <li>● si música</li> </ul>		En este caso no se observó ninguna situación de violencia simbólica	
<p>Datos generales del observador: Nombre: Sarahi Alejandra Cortez Alfaro    Edad: 25 años    Género: Femenino    Rol: Observadora no participante</p>							

FUENTE: Elaborado por estudiantes egresadas en proceso de grado de la Licenciatura en Trabajo Social, con base a entrevistas realizadas en la Facultad de Ciencias y Humanidades, octubre 2018.

<b>Fecha:</b> viernes 23 de junio 2018		<b>Hora:</b> 4:30 pm – 6:30 pm		<b>Lugar:</b> San Salvador- Zacatecoluca <b>Ruta:</b> 133 (bus autopista)	
<b>Descripción escenario físico</b> Se observaron asientos un poco dañados, barras sujetadoras, en la parte superior del mismo en los costados en las cuales se encontraban letreros con mensajes como "mi corazón es tuyo". La música se escuchaba fuerte durante el traslado.					
<b>Características de los usuarios del transporte:</b> Los pasajeros en su mayoría eran del género femenino cuyas edades oscilaban de 20 a 65 años (además de 6 niñas) y del género masculino entre los 30 y 40 años. Las personas pasajeras llevaban consigo en la mayoría de casos carteras, mochilas y loncheras de tela, guacales, canastas.					
<b>Descripción del recorrido:</b> El recorrido de la Ruta 133 (bus) fue de hora y cuarenta y cinco minutos entre la terminal del Sur, hasta el Centro de Zacatecoluca La Paz. Las usuarias y los usuarios en su mayoría eran personas entre unos 20-65 años, con trajes de oficina, uniformes empresariales, jóvenes ropa casual, las mujeres con carteras, loncheras, delantales, los hombres utilizaban mochilas. En primera instancia al momento de abordar el bus hubo un congestionamiento de personas, ya que muchas personas esperaban el transporte, y al momento de subirse hubo empujones y palabras soeces, el bus se lleno rápidamente, quedando personas que venían paradas.					
<b>Distancia interpersonal a nivel general:</b> Observador no participante					
<b>Tipos de violencia a observar</b>					
Tipos	Variables	Indicadores	Situación observada		
Violencia física	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Robos</li> <li>● Empujones</li> <li>● Golpes</li> <li>● Hacinamiento</li> <li>● Caídas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 0 robos</li> <li>● 7 empujones presenciados</li> <li>● 1 golpe</li> <li>● 38 personas que superan la capacidad del bus</li> <li>● 0 caídas</li> </ul>	Se observaron empujones sobre todo al abordar el autobús, se contabilizaron empujones. La unidad de transporte colectivo tiene una capacidad para 50 personas, sin embargo, sobrepaso su capacidad.		
Violencia psicológica o emocional	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Insultos verbales</li> <li>● Gritos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 3 insultos</li> <li>● 0 gritos</li> </ul>	Al momento de aborda la unidad de transporte algunos hombres realizaron insultos hacia las mujeres, ya que todos y todas querían subir al mismo tiempo por agarrar asientos.		
Violencia simbólica	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Género</li> <li>● Ambientación interna y externa de la unidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 0 mensajes ofensivos para mujeres</li> <li>● 0 fotografías</li> <li>● 0 letreros</li> <li>● Si música</li> </ul>	La música era demasiado fuerte, y era reguetón.		
Datos generales del observador: Nombre: Sarahi Alejandra Cortez Alfaro Edad: 25 años Género: Femenino Rol: Observadora no participante					

FUENTE: Elaborado por estudiantes egresadas en proceso de grado de la Licenciatura en Trabajo Social, con base a entrevistas realizadas en la Facultad de Ciencias y Humanidades, octubre 2018.

<b>Fecha:</b> miércoles 11 de julio 2018		<b>Hora:</b> 6:30 am – 7:45 am		<b>Lugar:</b> San Salvador	<b>Ruta:</b> 30 (bus)
<b>Descripción escenario físico:</b> Se observaron asientos dañados y manchados y un agujero en el pasillo. Y se escuchaba música en un tono muy alto.					
<b>Características de los usuarios del transporte:</b> La ruta es utilizada por hombres, mujeres y niños y niñas. El rango de edad de todas las personas osciladas entre 15-50 años y niños entre 1-7 años.					
<b>Descripción del recorrido:</b> El recorrido de la Ruta 30 (bus) fue de una hora con 15 minutos entre la parada del hospital ex - maternidad hasta el Walmart, Constitución. La unidad tenía su capacidad normal de pasajeros, el conductor iba a excesiva velocidad, y frenaba bruscamente e iba peleando la villa con otra unidad de la ruta, el conductor en repetidas ocasiones gritaba a los pasajeros que se apresuraran a bajar del bus.					
<b>Distancia interpersonal a nivel general:</b> Observador no participante					
<b>Tipos de violencia a observar</b>					
<b>Tipos</b>	<b>Variables</b>	<b>Indicadores</b>		<b>Situación observada</b>	
Violencia física	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Robos</li> <li>● Empujones</li> <li>● Golpes</li> <li>● Hacinamiento</li> <li>● Caídas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 0 robos</li> <li>● 0 empujones presenciados</li> <li>● 2 golpes</li> <li>● 0 personas que superan la capacidad del bus</li> <li>● 0 caídas</li> </ul>		Se observaron frenazos bruscos por parte del conductor a la hora de hacer paradas sobre todo al bajar los pasajeros.	
Violencia psicológica o emocional	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Insultos verbales</li> <li>● Gritos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 0 insultos</li> <li>● 6 gritos</li> </ul>		Se observo por parte del conductor hacia los pasajeros a la hora de bajar, gritaba que se "rápido, rápido".	
Violencia simbólica	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Género</li> <li>● Ambientación interna y externa de la unidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 0 mensajes ofensivos para mujeres</li> <li>● 0 fotografías</li> <li>● 0 letreros</li> <li>● música en tono muy alto</li> </ul>		Durante el recorrido se escuchó la música en un tono muy alto.	
Datos generales del observador: Nombre: Karen Yaneth Toledo Colocho    Edad: 24 años    Género: Femenino    Rol: Observadora no participante					

FUENTE: Elaborado por estudiantes egresadas en proceso de grado de la Licenciatura en Trabajo Social, con base a entrevistas realizadas en la Facultad de Ciencias y Humanidades, octubre 2018.

### **2.3 COMPARACIÓN DE SIMILITUDES Y DIFERENCIAS ENTRE INFORMANTES CLAVES CON BASE A CATEGORIAS**

A continuación, se presenta la información brindada por los y las informantes claves, con base a las categorías seleccionadas: Ambiente sociocultural, entorno social, Patrones de conducta, Violencia de Género en el Transporte Público que se consideraron para profundizar en el análisis, tomando como referencia planteamientos teóricos y la metodología inductiva de tipo cualitativa. Los y las informantes clave son estudiantes activos de la Facultad de Ciencias y Humanidades.

Por medio de la entrevista a profundidad compartieron sus experiencias relacionadas con la Naturalización de la violencia de género en los medios de transporte público, enriqueciendo la investigación con opiniones apegadas a la realidad que viven las personas y sobre todo las mujeres que hacen uso de los medios de transporte público a diario, por lo que existen similitudes y diferencias entre los casos seleccionados como relevantes.

**TABLA N°1: COMPARACIÓN DE SIMILITUDES Y DIFERENCIAS ENTRE INFORMANTES CLAVES CON BASE A CATEGORÍAS.**

GENERALIDADES	SIMILITUDES		DIFERENCIAS		
	Estudiantes activos de la Lic. En Trabajo Social	Edad:24 años Sexo: Mujer Egresada	Edad: 25 años Sexo: Hombre Egresado	Edad:22 años Sexo: Mujer 4to año	Edad:25 años Sexo: Hombre 5to año
<b>COMPOSICIÓN FAMILIAR</b>	Miembros de familias Biparentales	_____	Vive únicamente con mamá y hermanas.	_____	
<b>CATEGORIAS</b>					
<b>Categoría: Ambiente Sociocultural</b>	Los y las informantes clave coinciden en determinar que el sistema patriarcal y las relaciones de poder siempre están presentes en cuanto al tema de naturalización de violencia de género en general y la violencia de género en los medios de transporte público. Agregan también que el machismo contribuye a la perpetuación de la violencia de género en el transporte público y a actitudes que denigran y afectan la integridad de las mujeres dentro de estas unidades.	Lo que se aprende en la sociedad, el sistema patriarcal y el machismo contribuyen a la naturalización de la violencia de género que se percibe en los medios de transporte público, ya que por ser un medio de interacción social se reproducen actitudes arraigadas.	La construcción social, el sistema patriarcal y el machismo juegan un papel importante en la naturalización de la violencia de género en los medios de transporte público.	El sistema patriarcal y los patrones de crianza juegan un papel importante en el tema de violencia de género y más aún la presencia de ésta en espacios públicos como los medios de transporte.	La sociedad machista que tenemos, hubiera menos violencia de género y no se percibiría en ambientes como los medios de transporte público.

FUENTE: Elaborado por estudiantes egresadas en proceso de grado de la Licenciatura en Trabajo Social, con base a entrevistas realizadas en la Facultad de Ciencias y Humanidades, octubre 2018.

<b>GENERALIDADES</b>	<b>SIMILITUDES</b>		<b>DIFERENCIAS</b>		
	Estudiantes activos de la Lic. En Trabajo Social	Edad:24 años Sexo: Mujer Egresada	Edad: 25 años Sexo: Hombre Egresado	Edad:22 años Sexo: Mujer 4to año	Edad:25 años Sexo: Hombre 5to año
<b>COMPOSICIÓN FAMILIAR</b>	Miembros de familias Biparentales	_____	Vive únicamente con mamá y hermanas.	_____	
<b>CATEGORIA:</b> <i>Entorno social</i>	<p>La violencia de género en general y la violencia de género que se recibe en los medios de comunicación es un tema que se presenta dentro de los círculos sociales de amigos y familia de los y las informantes clave. Coinciden en haber recibidos charlas y talleres acerca de la violencia de género y que estas han contribuido positivamente en sus vidas ya que les han ayudado a desconstruir conductas machistas y que si dichas charlas y talleres fueran accesibles desde la educación básica, se lograría un cambio significativo.</p> <p>Para los y las informantes clave, los medios de comunicación juegan un papel importante en la reproducción de la violencia de género debido al auge que tienen en la actualidad, mencionan que la violencia simbólica que se percibe en los medios de transporte pudiera contrarrestarse si los medios de comunicación fueran utilizados para publicidad positiva en relación a la violencia de genero.</p>	<p>El tema de violencia de genero se ha presentado más en su círculo de amigos y amigas debido a la formación académica que han recibido</p> <p>Los medios de comunicación influyen con mayor énfasis en la reproducción de canciones que denigran a la mujer y son escuchadas en volumen alto dentro de muchas unidades de transporte público así como la visualización de imágenes sexista dentro de éstas.</p>	<p>El tema de violencia de género se ha presentado generalmente con amigas, ya que son quienes han sido víctimas de violencia de género en los medios de transporte público.</p> <p>Los medios de comunicación influyen más por los anuncios, donde agregan imágenes de mujeres para promocionar algo y además de ello son representadas por medio de stickers y pegatinas dentro de buses y microbuses</p>	<p>Hablar de violencia de género con su familia ha sido más difícil debido a la construcción social de los que integran su núcleo familiar, quienes consideran algunas acciones machistas como costumbres.</p>	<p>Ahora incluidas las redes sociales es tecnología que constantemente se encuentra al alcance de todo niño, niña y adolescente, por lo que las personas ven como normal ciertas actitudes o comportamientos como por ejemplo, que una mujer sea acosada dentro de una unidad de transporte público sin justificación alguna.</p>

FUENTE: Elaborado por estudiantes egresadas en proceso de grado de la Licenciatura en Trabajo Social, con base a entrevistas realizadas en la Facultad de Ciencias y Humanidades, octubre 2018.

GENERALIDADES	SIMILITUDES		DIFERENCIAS		
	Estudiantes activos de la Lic. En Trabajo Social	Edad:24 años Sexo: Mujer Egresada	Edad: 25 años Sexo: Hombre Egresado	Edad:22 años Sexo: Mujer 4to año	Edad:25 años Sexo: Hombre 5to año
COMPOSICIÓN FAMILIAR	Miembros de familias Biparentales	_____	Vive únicamente con mamá y hermanas.	_____	
<b>Categoría:</b> <i>Patrones de conducta</i>	Los estereotipos juegan un papel fundamental en el tema de violencia de género en el transporte público, para los y las informantes clave la vestimenta directamente como tal (refiriéndose al uso de faldas, shorts, Jean) no tendría que influir para ser víctima de violencia, pero por la poca educación, la reproducción de estereotipos y la cultura que se vive en la sociedad lastimosamente si influye, por lo tanto se determina que una mujer no puede abordar una unidad de transporte vestida de manera denominada “provocativa” porque obligatoriamente será un blanco perfecto para ser víctima de acoso o cualquier otro tipo de violencia de genero.	Los procesos de socialización influyen en la perpetuación de estereotipos y patrones de conducta que se verán reflejados en diferentes contextos, como en este caso en los medios de transporte público.	Lo aprendido desde la niñez se sigue reproduciendo en la adultez, por lo que se presentan las costumbres que reproducen la violencia de género y se perciben en los medios de transporte.	La educación que no se ha brindado adecuadamente influye en que la vestimenta sea motivo para recibir violencia de género en los medios de transporte publico	Como sociedad nos cuesta entender que la mujer tiene la libertad de vestirse y andar como quiera así como el hombre y a pesar de eso nadie tiene el derecho de faltarles el respeto.

FUENTE: Elaborado por estudiantes egresadas en proceso de grado de la Licenciatura en Trabajo Social, con base a entrevistas realizadas en la Facultad de Ciencias y Humanidades, octubre 2018

GENERALIDADES	SIMILITUDES		DIFERENCIAS		
	Estudiantes activos de la Lic. En Trabajo Social	Edad:24 años Sexo: Mujer Egresada	Edad: 25 años Sexo: Hombre Egresado	Edad:22 años Sexo: Mujer 4to año	Edad:25 años Sexo: Hombre 5to año
COMPOSICIÓN FAMILIAR	Miembros de familias Biparentales	_____	Vive únicamente con mamá y hermanas.	_____	
<b>Categoría:</b> <i>Violencia de género en el transporte público</i>	<p>Todas y todos conocen que es la violencia de género en el transporte público, refiriéndola como “Toda acción que daña la integridad de la mujer dentro de las unidades de transporte”</p> <p>Las personas se muestran indiferentes cuando observan que alguien está siendo violentado dentro de un medio de transporte público mostrando actitudes de naturalización y normalización de las situaciones que están presenciando.</p> <p>Entre los tipos de violencia que más se perciben en los medios de transporte público figuran la violencia física por empujones y golpes, violencia sexual por tocamientos y rozamientos y la violencia emocional por piropos y palabras ofensivas.</p> <p>Las horas pico son consideradas como las horas en que los victimarios aprovechan para cometer violencia de género, coincidiendo mayormente en que es donde van más llenos y las mujeres son blanco de violencia.</p>	<p>La violencia que más se percibe en los medios de transporte público es la violencia psicológica.</p> <p>Las horas más congestionadas son las horas de entrada y salida de sus trabajos, escuelas y universidades. Lo cual oscila entre 5:30 am a 8:00 am y 3:30 pm a 8:00 pm.</p>	<p>La violencia que más se percibe en los medios de transporte es la simbólica, por la música</p> <p>Los victimarios pueden aprovechar las unidades cuando van más solas.</p>	<p>La violencia que más se percibe en la violencia verbal, con los mal llamados “piropos”.</p> <p>Todas las horas pueden ser utilizadas por los victimarios.</p>	<p>Simplemente se naturaliza la violencia de género que se ve en el transporte público.</p> <p>Las horas de la tarde-noche son las más utilizadas por los victimarios.</p>

FUENTE: Elaborado por estudiantes egresadas en proceso de grado de la Licenciatura en Trabajo Social, con base a entrevistas realizadas en la Facultad de Ciencias y Humanidades 2018

## 2.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

Dentro de la investigación se observa como el objeto de estudio tiene características similares en cuanto a las experiencias de los y las informantes claves, el que a diario enfrentan, observan actos de violencia de género, de forma física, psicológica y en ocasiones hasta de tipo sexual en el transporte público, esos problemas fueron encontrados con base a las categorías y subcategoría seleccionadas para construir el análisis del objeto de estudio.

Al momento de realizar la entrevista las y los informantes claves, mostraron una actitud de motivación ya que es un tema poco comentado e investigado, se escucha más hablar de violencia intrafamiliar, violencia social, violencia laboral; pero de violencia de género en el Transporte Público es poca la información y no porque no exista sino por el grado de naturalidad que existe sobre este tipo de violencia, debido a las relaciones de poder, al machismo, a las desigualdades entre hombres y mujeres, que se enseñan desde la familia con el aprendizaje de roles diferenciados entre niños y niñas, la mujer va interiorizando que el hombre tiene derechos sobre ellas y es así que en la mayoría de las situaciones las mujeres no identifican que están siendo víctimas de este tipo de acciones violentas como, rozamientos, tocamientos, palabras obscenas entre otro tipo de hechos y prefieren quedarse calladas y no denunciar por miedo a la falta de seguimiento en proceso legal.

Temas como la naturalización de la violencia de género en el Transporte público, según lo compartido por los y las informantes clave, son discutidos dentro de los grupos sociales como los amigos y la comunidad educativa, relatándose sucesos y situaciones que se viven dentro de las unidades de transporte público, donde también influyen en gran manera los medios de comunicación, quienes se

encargan de movilizar la información de manera casi instantánea. Sumado a ello, las instituciones sociales como la familia y la iglesia están presentes en la investigación, ya que según lo expresado por los y las informantes la iglesia tiene influencia muy negativa, relacionada con la violencia de género, estableciendo actitudes de sumisión de mujeres hacia el hombre y manifestándolo como el comportamiento ideal y así también costumbres y acciones negativas que a lo largo de la convivencia familiar se van aprendiendo y se reproducen en diferentes entornos como los medios de transporte público.

Por mencionar uno de los tantos textos de la Biblia, éste dice que “Las mujeres casadas están sujetas a sus propios maridos, como al señor; porque el marido es cabeza de la mujer, así Cristo es cabeza de la iglesia. El cuál es su cuerpo, y él es su Salvador. Así que, como la iglesia está sujeta a Cristo, así también las casadas lo estén a sus maridos en todo” (Efesios 5:22-24)

Al indagar en este tipo violencia las informantes claves expresaron y comentaron que a diario utilizan los medios de transporte públicos para movilizarse de sus casas en municipios como Mejicanos, San Salvador, San Marcos, Zacatecoluca dirigiéndose a la Universidad en San Salvador y que siempre están alertas o pensando que tipo de medidas utilizar, para pasar desapercibidas cuando usan el medio de transporte, medidas como no subirse a autobuses totalmente llenos para evitar ser tocadas, evitar andar a muy altas horas de la noche, agregan que la vestimenta no debería ser un factor que predisponga a la mujer para ser víctima de violencia; pero en nuestra sociedad si influye y la mujer es más vulnerable para ser víctima de violencia. Todo por la inseguridad y violencia que se vive en el país y sumándole el poco interés por las autoridades de transporte por mejorar el servicio que brindan a la población.

El ambiente sociocultural que rodea a la violencia de género en el transporte público es caracterizado por el sistema patriarcal y las relaciones de poder,

reflejándose en actitudes y acciones que se llevan a cabo dentro de una unidad de transporte donde se pueden observar actitudes de superioridad por parte de hombres que consideran que pueden ejercer violencia hacia una mujer sin justificación alguna.

Así también la violencia de género se ve reflejada en diferentes entornos sociales, como la familia y los amigos y a su vez existen medios de reproducción como los medios de comunicación que contribuyen a su agudización y en este caso en particular hasta en los medios de transporte público por medio de imágenes sexistas y música que denigra la integridad de las mujeres.

Todo el proceso de la naturalización de la violencia de género en los medios de transporte público trae consigo la reproducción de patrones de conducta que se caracterizan por estereotipos, costumbres y comportamientos que a lo largo de la construcción social se han dado. En la actualidad estereotipos como la forma de vestir de una mujer contribuyen a que sea víctima de violencia de género dentro del medio de transporte en el que viaje, así también la práctica de antivalores se hará presente cuando el victimario ejerza violencia sobre la mujer.

Todo lo mencionado anteriormente juega un papel fundamental dentro de la naturalización de la violencia de género (de tipos como emocional y psicológica, física, sexual y simbólica), por mencionar las más comunes, que se recibe dentro de las unidades de transporte público, perjudicando directamente a las mujeres usuarias. La naturalización de dicha situación se ve reflejada en las reacciones de tipo “normal” que muchas de las personas toman cuando son testigo de actitudes violentas dentro de buses y microbuses, ejercidas hacia las mujeres.

## **2.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO, EN LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES.**

La violencia de género es un tema que se puede percibir en diferentes contextos sociales y formas, pero en esta investigación específicamente se trata la violencia de género en los medios de transporte públicos, el cual es un servicio público esencial que utilizan las personas para trasladarse por motivos laborales, de estudio, de acceso a servicios y otros.

En la sociedad salvadoreña pensar en transporte público es sinónimo de inseguridad, de violencia de hacinamiento, éstos son factores que principalmente afectan a las mujeres por razón del patriarcado y el machismo tan marcado en nuestra cotidianidad, estos patrones de comportamiento ubican a la mujer en el desempeño de labores del hogar, el cuidado de los hijos y atender al esposo o compañero; esa es la mujer ideal. Pero; cuando una de ellas se sale de este patrón es como una afrenta a los hombres en general, eso les impulsa a comportamientos misóginos tan naturalizados y es así como el hombre se cree un ser superior que tiene derecho de sobrepasar la dignidad de las mujeres ejerciendo violencia, en el transporte público, con manifestaciones como piropos, miradas lascivas, froteurismo, valiéndose de esa pseudo superioridad porque como seres humanos, todos tenemos los mismos derechos. Y, además, siempre justificando sus acciones afirmando que es la mujer quien las provoca, por su manera de vestir, de actuar e incluso hasta de hablar.

Ignacio Martín Baró refiere lo antes mencionado como el proceso de socialización, dicho proceso marca al individuo con el “carácter” o sello propio de la sociedad y grupo social en el que históricamente se realiza su proceso de socialización. La persona surge del proceso como alguien con una identidad

propia, pero se trata de un sujeto “de” tal o cual sociedad, “de” tal o cual clase social. El “de” señala una pertenencia desde las raíces más profundas de la estructura humana de cada persona, por lo que comportamientos y pensamientos arraigados, así como actitudes violentas se mantienen y son percibidas en el entorno social en que el individuo se desarrolla, como es el caso de los medios de transporte público donde por ser un espacio de socialización las personas se ven en la necesidad de relacionarse, pero que por lo general son espacios momentáneos.

Según BRONFENBRENNER, en el MODELO ECOLÓGICO, Lo que el modelo pretende dimensionar es, esa influencia positiva o negativa que las personas reciben directa o indirectamente en sus diferentes espacios de socialización ya sea consciente o inconscientemente de lo que reciba. Los determinados estímulos que reciben influyen y determinan su comportamiento en la sociedad.

Esto contribuye a la reproducción de la violencia de género, es decir que si desde la niñez y adolescencia crecemos en espacios donde directa o indirectamente observamos o percibimos violencia, de adultos replicaremos dichos actos de violencia. Donde también los medios de comunicación abonan a la reproducción de dichas acciones, causando conceptos errados sobre cómo debe actuar una mujer, y como debe ser un hombre.

Por tal razón, se puede decir que culturalmente se han enseñado patrones de comportamiento a las mujeres, que las han condicionado a ser sumisa, sentirse menos, a darles la razón a los hombres.

Los y las informantes clave quienes son estudiantes activos de la Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad de El Salvador, hacen uso de los medios de transporte público para desplazarse de su lugar de residencia hacia la Universidad de El Salvador, por lo que la información recabada por medio de las

entrevistas realizadas contribuyeron de manera significativa a la investigación ya que relataron experiencias y vivencias de violencia de género dentro de las unidades que reafirmaron los planteamientos teóricos establecidos en relación a esta problemática.

Mencionar también que existen diferentes instituciones que velan por la protección de los derechos de la mujer, las cuales destacan su labor por realizar diferentes programas sociales y la creación de diferentes leyes enfocadas en violencia; pero dejan de lado la violencia percibida en el transporte público, no existe ninguna institución que vele por este tipo de violencia, ningún plan, programa, o proyecto para que las mujeres puedan acercarse a denunciar. Por eso la importancia de visibilizar este tipo de temas que afectan la cotidianidad e integridad de la mujer, para que las instituciones tomen acciones coherentes para comenzar a intervenir en este tipo de violencia percibida en el transporte público.

Los tipos de violencia de género en el transporte público están tipificados en los tipos que establece la Ley Especial Integral para una Vida Libre de Violencia para Las Mujeres (LEIV), por tanto, lo que hace falta es fijar una cultura de denuncia que logre contribuir a la erradicación de la naturalización de la violencia de género en El Transporte Publico.



Fuente: Foto tomada por investigadora en la ruta de buses 26 en recorrido hacia el mercado San Miguelito de San Salvador, noviembre de 2018

### **CAPITULO N°3:**

#### **“METODOLOGÍA, TRIANGULACIÓN, HALLAZGOS Y PERSPECTIVAS DE LA NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO”**

3.1. METODOLOGÍA DEL PROCESO DE LA INVESTIGACION

3.2. TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN

3.3. HALLAZGOS RELEVANTES SEGÚN CATEGORIAS

3.4. CONSIDERACIONES Y PERSPECTIVAS DE LAS INVESTIGADORAS

## **CAPITULO N° 3**

### **“METODOLOGÍA, TRIANGULACIÓN, HALLAZGOS Y PERSPECTIVAS DE LA NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO”**

En este capítulo se describe la metodología utilizada en la investigación denominada “Naturalización de la Violencia de Género en el Transporte Público, Estudiantes La Facultad de Ciencias y Humanidades, Universidad de El Salvador (San Salvador, 2018)” Se han retomado planteamientos teóricos de los autores Ignacio Martín Baró, y Bronfenbrenner, los cuales han orientado el análisis de manera objetiva y con enfoque científico social; también es necesario hacer énfasis que la investigación se realizó bajo los lineamientos de la metodología con carácter cualitativo en la cual se aplicaron diferentes técnicas como la entrevista en profundidad y la observación para obtener la información.

#### **3.1 METODOLOGÍA DEL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **3.1.1. Descripción de la etapa de planificación durante el proceso investigativo**

En esta etapa, el equipo investigador definió cuál sería el problema de estudio; se plantearon los objetivos a alcanzar durante el proceso, se dio paso a delimitar los escenarios principales para poder realizarla y así poder construir el diseño de trabajo contemplado en el Plan de Trabajo; herramienta que permitió puntualizar actividades necesarias para poder realizar una investigación cercana a la realidad y de esa manera poder clasificar y ordenar la información relevante referida a la Naturalización de la Violencia de Género en el Transporte Público.

Teniendo como base un acercamiento al contexto de desarrollo de los y las estudiantes, se llevaron a cabo las entrevistas dentro de las instalaciones de la

Universidad de El Salvador, entablando con anticipación un acuerdo de encuentro por medio de contacto directo y electrónico. El lugar de cada entrevista fue elegido por accesibilidad tanto para los y las entrevistadas como para las entrevistadoras, siendo la Sala de estudio de la Escuela de Ciencias Sociales.

Los informantes clave fueron estudiantes activos de la Lic. En Trabajo Social y de Lic. En Educación, optaron por ser parte de la investigación debido a la importancia de la misma, siendo la información obtenida bastante enriquecedora para la investigación.

### 3.1.2. Método Inductivo de tipo Cualitativo

Durante el proceso de investigación se utilizó el método inductivo de tipo cualitativo propuesto por el autor José Ignacio Ruiz Olabuénaga, este método se consideró apropiado debido a la naturaleza de la investigación, permitiendo una aproximación a la realidad del objeto de estudio y un abordaje cara a cara con las características idóneas de las y los informantes claves, quienes fueron los actores principales para la obtención de información; por medio de lo cual se pudo conocer el contexto social de las y los jóvenes. Este método permitió obtener información clave al proceso investigativo, por medio de utilización de técnicas de tipo cualitativos tales como:

#### **Entrevistas en profundidad:**

Esta técnica permitió la obtención de información relevante al proceso de investigación, por medio de una guía flexible de preguntas abiertas adecuadas al contexto de cada joven que permitió la estructura de las narraciones, de esta manera se obtuvieron resultados acerca de sus vidas, experiencias y situaciones que en cierta manera han ocasionado un impacto en su desarrollo personal.

#### **Observación no participante:**

Esta técnica se desarrolló en dos momentos:

Con informaste claves lo cual permitió analizar el contexto social de cada universitario, destacando sus actitudes, comportamientos, expresiones, pensamientos y gestos, con el objetivo de observar la realidad tal como se presenta sin modificarla ni alterarla.

Y como equipo investigador donde cada una de las integrantes realizo observaciones no participantes en unidades de Transporte Público que hacen su recorrido en el área Metropolitana de San Salvador. Se decidió realizar dicha técnica ya que todos los días se usó del Transporte Publico, y así poder tener de primera mano cada una de las características y acciones de la población. Se optó por realizar la observación en las rutas según el bus que más frecuentan cada una de las investigadoras, que son: la ruta 1, 30, 26,52, B y 133.

### 3.1.3. Estrategias de trabajo

Las estrategias de trabajo que se establecieron durante el proceso de investigación estuvieron orientadas a la recogida de datos y al análisis e interpretación de los mismos. Estableciéndose para la obtención de la información los siguientes:

#### **Identificación de informantes claves y secundarias:**

Para el proceso de recolección de la información fueron seleccionados diez estudiantes universitarios de la Facultad de Ciencias y Humanidades, cinco hombres y cinco mujeres, y las informantes secundarias fueron seleccionadas con el criterio de la institución donde laboran, la cual está relacionada en la problemática.

#### **Escenario:**

Debido a la situación de inseguridad que se vive en nuestra sociedad, se acordó como equipo investigador realizar las entrevistas a cada informante clave dentro

de las instalaciones de la sala de estudio del anexo de la Escuela de Ciencias Sociales en la Universidad de El Salvador.

Para la entrevista con las informantes secundarias, se agendó una cita previa vía telefónica con la Licenciada Laura Moran, y se llevó a cabo el encuentro dentro de la Colectiva Feminista para el Desarrollo Local, ubicada en las cercanías de la calle García Flamenco, en San Salvador y la entrevista con la Licenciada Emilia Rodríguez se llevó a cabo dentro de la Unidad de Género de la Procuraduría General de la República de San Salvador.

### **Trabajo de Campo:**

Se estableció un primer contacto con cada una de los y las informantes, con el objeto de darles a conocer el tema de investigación y formar parte del proceso, luego se procedió a acordar fecha y hora de encuentro para realizar la entrevista individualmente.

### **3.2. TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

La triangulación en el proceso de investigación es de suma importancia, debido a que permite comparar y analizar la información que se ha obtenido, como lo establecido en la Ley Especial Integral para una Vida Libre de Violencia que tiene por objeto establecer, reconocer y garantizar el derecho de las mujeres a una vida libre de violencia, por medio de Políticas Públicas orientadas a la detección, prevención, atención, protección, reparación y sanción de la violencia contra las mujeres en diversos contextos como en este caso los medios de Transporte público, así también los planteamientos sobre la Socialización establecidos por Martin Baró (Martín-Baró. 1985, p. 115) quien menciona que en este proceso de socialización tienen un papel importante las prácticas de crianza, las cuales se deben entender como acciones que realizan los adultos, en especial los padres de familia, encaminadas a orientar el desarrollo de los niños. Aunque difieren en

la forma como se expresan y en los contenidos que transmiten. En todos los grupos humanos la finalidad última es la misma: asegurar a los niños la supervivencia y su integración a la vida social. También el modelo ecológico de Bronfenbrenner es tomado en cuenta para la triangulación de información, lo que este modelo pretende es dimensionar esa influencia positiva o negativa que las personas reciben directa o indirectamente en sus diferentes espacios que este socializa, ya sea consciente o inconscientemente de lo que reciba. Los determinados estímulos que recibe influyen y determinan su comportamiento en la sociedad.

Además, la información brindada por medio de entrevistas a profundidad realizadas a las fuentes primarias que son los y las informantes claves, y el aporte de fuentes secundarias como las profesionales en el tema de violencia de género para darle un carácter científico al estudio. Se realizó un esquema para presentar de forma gráfica el proceso de triangulación:

**Esquema 1: Triangulación de la Naturalización de la Violencia de Género en El Transporte Público, Estudiantes La Facultad de Ciencias y Humanidades (Universidad de El Salvador, 2018)**



**Fuente:** Esquema realizado por estudiantes egresadas de la Lic. en Trabajo Social, 2018

TRIANGULACION DE LA NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO, ESTUDIANTES LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (Universidad de El Salvador, 2018)

CATEGORIA	BASE TEÓRICA	INFORMANTES CLAVES	PROFESIONALES	ANÁLISIS
<p><b>Categoría:</b></p> <p><b>AMBIENTE SOCIOCULTURAL</b></p> <p><b>Subcategoría:</b></p> <p><b>-Relaciones de poder</b></p> <p><b>-Sistema patriarcal</b></p>	<p><b>Martin Baró, La socialización-Prácticas de crianza</b></p> <p>Las prácticas de crianza se deben entender como acciones que realizan los adultos, en especial los padres de familia, encaminadas a orientar el desarrollo de los niños. Las prácticas de crianza son, entonces, un medio de control de las acciones infantiles, destinadas a orientar el comportamiento del niño, logrando con esto la inhibición de algunas tendencias y la estimulación de otras. Perpetuando en muchos de los casos un régimen patriarcal que contiene estereotipos y comportamientos bastante arraigados.</p>	<p>Los aprendizajes obtenidos a lo largo del desarrollo de cada ser humano, determinan en gran medida actitudes en la adultez, donde replicamos costumbres y tradiciones que en alguna manera perjudican a las demás personas como acciones de violencia de género, donde se incluye el acoso, el abuso y otras situaciones que se pueden llevar a cabo en contextos como los medios de transporte público.</p>	<p><i>“Los patrones de crianza son fundamentales en la violencia de género, siempre van determinando o en alguna manera “justificando” muchas de las acciones y actitudes que se observa. En los medios de transporte es tan evidente, es ahí donde se observan que la socialización con la familia no fue del todo saludable. Pues hasta se han dejado de lado los valores y se replican los antivalores aprendidos”.</i></p> <p><b>Licda. Laura Morán.</b> <b>“La casa de Todas”</b></p>	<p>Los factores tomados en cuenta para la realización de la triangulación de información se complementan entre sí, la teoría establecida por Martin Baró se ven ejemplificadas en los relatos compartidos por las y los informantes clave, así también confirmados por profesionales que se dedican a contribuir en la erradicación de la naturalización de la violencia de género.</p> <p>Ya que en la actualidad todo proceso de aprendizaje transcurre a través de un proceso de socialización, ya sea con la sociedad, la familia, amigos, conocido, medios, y es así como se va naturalizando la violencia de género en los Medios de Transporte Publico.</p>

CATEGORIA	BASE TEÓRICA	INFORMANTES CLAVES	PROFESIONALES	ANÁLISIS
<p><b>Categoría:</b></p> <p><b>ENTORNO SOCIAL</b></p> <p><b>Subcategorías:</b></p> <p><b>-Amigos</b></p> <p><b>-Comunidad educativa</b></p> <p><b>-Medios de comunicación</b></p> <p><b>-Familia</b></p> <p><b>-Iglesia</b></p>	<p><b>Modelo ecológico de Bronfenbrenner</b></p> <p>Este modelo plantea que la influencia positiva o negativa que las personas reciben directa o indirectamente en diferentes espacios que socializa como los amigos, la familia, la escuela, la iglesia, ya sea consciente o inconscientemente de lo que reciba y los determinados estímulos que recibe influyen y determinan su comportamiento en la sociedad.</p>	<p>La violencia de género recibida en los medios de transporte público es un tema de conversación en los entornos sociales como la familia y amigos de los y las informantes clave.</p> <p>Como menciona el modelo ecológico, la influencia que las personas reciben del entorno puede ser negativa o positiva, por lo que, para los informantes claves la influencia que los medios de comunicación con música denigrante e imágenes sexista, así también la influencia generalmente negativa de la iglesia en la sociedad, y patrones de crianza de las familias contribuyen a perpetuar acciones y actitudes violentas.</p>	<p>Como profesional en el tema de violencia de género, la profesional menciona que estamos en un nivel como sociedad y específicamente como mujeres, donde el entorno que nos rodea genera miedos e inseguridades en nuestra cotidianidad:</p> <p><i>“Las mujeres sentimos miedo del entorno que nos rodea, solo el simple hecho de pararte en una parada de bus a esperar un autobús nos da pavor”.</i></p> <p><b>Licda. Laura Morán.</b></p> <p><b>Colectiva Feminista para el Desarrollo Local.</b></p>	<p>En el desarrollo los seres sociales se relacionan con todo el entorno, por lo que se puede ser parte de las mismas situaciones relacionadas con la violencia de género dentro de un grupo de amigos y comunidad educativa.</p> <p>Muchas de estas situaciones pueden influir de forma negativa, generando miedos e inseguridades, afectando directamente a las mujeres que son víctimas de violencia de género y en este caso dentro de las unidades de transporte público.</p>

CATEGORIA	BASE TEÓRICA	INFORMANTES CLAVES	PROFESIONALES	ANÁLISIS
<p><b>Categoría:</b></p> <p><b>Patrones de conducta</b></p> <p><b>Subcategorías:</b></p> <p><b>-Estereotipos</b></p> <p><b>-Costumbres</b></p> <p><b>-Comportamientos</b></p>	<p><b>Martin Baró, La socialización:</b></p> <p>La socialización marca al individuo con el “carácter” o sello propio de la sociedad y grupo social en el que históricamente se realiza su proceso de socialización. La persona surge del proceso como alguien con una identidad propia, pero se trata de un sujeto “de” tal o cual sociedad, “de” tal o cual clase social. El “de” señala una pertenencia desde las raíces más profundas de la estructura humana de cada persona.</p>	<p>Para los y las informantes clave los estereotipos siempre están presentes en el tema de violencia de género en los medios de transporte público, mencionan que <i>“Lo aprendido en la niñez determina en gran medida lo que se haga en la adultez”</i>, por lo que se mantienen costumbres y comportamientos que reproducen en gran medida la violencia de género en cualquier ámbito.</p>	<p><i>“Por la socialización que hemos tenido creemos que es normal tirarle un beso a una mujer o decirle algún piropo, en otros países hasta penado puede ser este tipo de comportamientos o malas costumbres que hay aquí”</i></p> <p><b>Licda. Laura Morán.</b></p> <p><b>Colectiva Feminista para el Desarrollo local.</b></p>	<p>Los patrones de conducta contribuyen a la naturalización de la violencia de género y en este caso en los medios de transporte público por medio de estereotipos que desde la niñez se han aprendido, determinando actitudes y comportamientos de violencia hacia la mujer como tocamientos abusivos dentro de las unidades de transporte justificándose por la aglomeración de usuarios en el transporte público.</p>

CATEGORIA	BASE TEÓRICA	INFORMANTES CLAVES	PROFESIONALES	ANÁLISIS
<p><b>Categoría:</b></p> <p><b>Violencia de género en el Transporte Público</b></p> <p><b>Subcategorías:</b></p> <p><b>Tipos de violencia, Naturalización.</b></p>	<p>En El Salvador existen convenios y leyes que buscan velar por el cumplimiento de los derechos de las mujeres, una de ellas es la Ley Especial Integral para una Vida Libre de Violencia para las Mujeres (LEIV) donde se han tipificado tipos de violencia contra la mujer: Violencia física, psicológica, económica, patrimonial, violencia sexual, simbólica y feminicidio, dicha ley busca ser aplicada en cualquier contexto donde se vea perjudicada la integridad de las mujeres, como por ejemplo los medios de transporte público en donde actualmente se encuentra muy naturalizadas las acciones de violencia de genero.</p>	<p>Los y las informantes clave identifican los diferentes tipos de violencia de género, sin embargo consideran que las que más se perciben dentro de las unidades de transporte público son la violencia física, reflejada en empujones y el hacinamiento, violencia psicológica, por medio de comentarios vulgares y piropos, la violencia simbólica que se presenta con las imágenes relacionadas con mujeres desnudas y la música estridente y la violencia sexual, ejemplificada con el acoso, tocamientos y rozamientos.</p>	<p>La profesional, considera que de los tipos de violencia establecido en la LEIV, en su mayoría son practicados dentro de las unidades de transporte público y es ahí donde mayormente se presenta la naturalización de los mismo, mencionando que la sociedad bajo el machismo y el patriarcado han generado lo que se conoce como “indefensión aprendida” que hace referencia a que naturalmente una mujer no se va a defender ante una situación de acoso o al escuchar piropos denigrantes, porque no es considerado como un acto de violencia de genero.</p>	<p>Por la naturalización de la violencia de género que en la actualidad está presente, muchas de las actitudes de violencia de género que según la Ley deberían de ser condenadas, no son consideradas como tal, reflejándose en el bajo nivel de denuncia ante situaciones que se llevan a cabo dentro de los buses y microbuses por considerarse como normales o desconocerse el hecho que pueden ser condenables.</p>

FUENTE: Cuadro elaborado por estudiantes egresadas en proceso de grado de la Licenciatura en Trabajo Social, con base a teoría consultada y entrevistas realizadas en la Facultad de Ciencias y Humanidades, octubre 2018.

Como se observa en el cuadro comparativo, la información obtenida de las entrevistas realizadas presenta similitudes significativas con la teoría planteada por autores, como en este caso, Martín Baró, quien sostiene la importancia de las prácticas de crianza que preceden algunas actitudes y acciones en la adultez. Reafirmando con su opinión la Lic. Laura Morán de la colectiva Feminista para el Desarrollo Local, quien además agrega cómo en el desarrollo social se van dejando de lado prácticas positivas como los valores y replicando los antivalores.

### **3.3. HALLAZGOS RELEVANTES SEGÚN CATEGORÍAS**

En esta investigación se observa hasta qué punto cada categoría es importante para observar el comportamiento de maltrato que a su vez es lo naturalizado; tratando la violencia de género en los medios de Transporte Público como algo sin importancia a pesar que los diferentes actos generan consecuencia para la salud física y emocional de la mujer.

En la investigación han participado cinco mujeres víctimas de violencia de género en el transporte público y cinco hombres, estudiantes de la Carrera de Trabajo Social y la Licenciatura en Educación, que han completado una serie de preguntas con las que se ha analizado el ambiente sociocultural, entorno social, patrones de conducta y la violencia de género en el transporte público.

Diferentes componentes de la cultura afectan y abonan según los informantes claves a la naturalización de la violencia de género tomando en cuenta las creencias, roles, normas y valores. Las conductas esperadas establecidas por la misma sociedad, con creencias y emociones deseables y permitidas para los roles de género, sirviendo de guía de la conducta diaria o de cómo deben ser las cosas.

Es importante mencionar que en dicha indagación las y los estudiantes consideran que el patriarcado y el machismo son de los factores determinantes para que se reproduzca la violencia de género y como éstos se reproducen a lo largo de la historia, naturalizando la manera de resolver conflictos ejerciendo violencia y que mediante la imposición del más fuerte o sometiendo a otra es que se puede llegar a acuerdos; donde el que tiene el poder es el que gana y el que exige.

Dentro de las funciones sociales que cumplen los medios de comunicación, la más importante, es la función socializadora. Los medios, ofrecen un gran repertorio de prácticas concretas de violencia, contribuyendo a la adquisición y mantenimiento y naturalización de toda forma de violencia en contra de la mujer.

Desde la Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura se ha estudiado que la visión de la violencia en los medios de comunicación tiene dos efectos colaterales; por un lado, reduce la reacción de las personas observadoras ante el sufrimiento de las víctimas y, por otro lado, reduce la sensibilidad hacia los actos de violencia. Estas dos situaciones fueron confirmadas por los informantes claves, al asegurar que cuando alguien está siendo violentado en el transporte público “nadie hace nada”.

Los medios de comunicación son actores de masas que ejercen un notable poder en la vida cotidiana. La violencia que presenta la televisión ha despertado siempre una curiosidad e impacto sobre las personas, en particular sobre los niños y niñas, quienes tienen más oportunidades de visionar violencia en televisión que en la vida real y aprender. Ha llegado hasta tal punto, que, para los niños y niñas, a través del efecto de imitación e identificación con los personajes que aparecen en pantalla, se ha convertido en un instrumento para

alcanzar los valores socializantes como la satisfacción personal. Llevando a reducir la empatía y preocupación de dichas acciones de violencia.

Los informantes claves mencionaron a través de las entrevistas que ellos personalmente han logrado desconstruir comportamientos enseñados, por medio de charlas y talleres que han recibido y han influido positivamente en su desarrollo social.

Los patrones de conducta modelados desde su proceso socializador dentro de la familia, es como la violencia de género se marca al ser ésta transmitida de generación en generación, estilos de vida específicos para hombre y mujer. Los y las informantes claves manifiestan que se les ha venido enseñando estos diferentes roles pero que sin embargo mediante el proceso educativo dentro de la universidad y la carrera han abonado mucho a desaprender y aprender nuevos conceptos y forma de actuar y analizar.

La violencia de género dentro de los medios de Transporte Público es percibida a diario por las y los informante claves quienes mencionan que en estas unidades de transporte se viven situaciones de acoso visual como miradas intimidantes, acoso verbal por medio de piropos y palabras obscenas, abuso físico con tocamientos y rozamientos abusivos, agregan también notar la violencia simbólica por medio de imágenes de siluetas de mujeres, pegatinas con nombres de mujeres y con música denigrante y estridente. Los y las informantes clave concuerdan con el hecho de que predomina la naturalización de la violencia de género en los medios de transporte público, ya que, en casos personales, así como los observados, mencionan como las personas que no están siendo violentadas optan por ignorar estas situaciones.

Es importante recalcar que, según opiniones de informantes secundarios, la violencia de Género en el Transporte Público es quizá la expresión de violencia

más naturalizada, posiblemente por el espacio físico cambiante donde se ejerce la violencia y la diversidad de víctimas que la sufren; por ello con mucha más razón es necesario que las instituciones que velan por los derechos de las mujeres le pongan más atención a esta problemática, que como ya se dijo atenta contra la salud física y emocional de las mujeres.

Mediante la observación realizada como equipo de trabajo, se notó que existen acciones negativas como el acoso y tocamientos dentro de las unidades de transporte público que dañan el bienestar físico y moral de la mujer, afectando su integridad y generando inseguridades en su desarrollo cotidiano.

### **3.4. CONSIDERACIONES Y PERSPECTIVAS DE LAS INVESTIGADORAS**

Como dato importante, la temática de Género es de importancia en la actualidad; pero existen contextos que para la sociedad no son tan visibles y hasta se vive de forma natural, como la violencia de género en el transporte público expresada a través de violencia física con rozamientos, tocamientos abusivos, violencia sexual como el acoso verbal, violencia simbólica con calcomanías de mujeres semidesnudas, o usar el nombre de una mujer para nombrar un autobús, porque por lo general no se observa que un bus tenga un nombre de hombre, y entre muchos otros tipos de violencia, que la sociedad no evidencia y sigue reproduciendo de manera naturalizada.

Aunque en la actualidad organizaciones en pro de los derechos de las mujeres y de los derechos humanos en general, mantienen luchas continuas por el reconocimiento de los mismos, aun hace falta esfuerzo por dar a conocer entornos sociales, como en este caso, los medios de transporte público, que también son escenarios de violencia de género, ya que, según lo recopilado en la investigación, la población salvadoreña desconoce que en realidad se puede etiquetar como violencia de género a las miradas acosadoras en un medio de

transporte, a los tocamientos e inclusive a las representaciones graficas de mujeres desnudas dentro de cada unidad, debiéndose también a la poca o casi nula iniciativa por parte de las autoridades como la Policía Nacional Civil e instancias de denuncia en cuanto a este tipo de violencia específica, que no promueven una cultura de denuncia y además no existe un centro de denuncias ni toma de datos frente a un caso de violencia de genero dentro de una unidad de transporte público y no porque no se lleve a cabo, sino porque no existen sanciones o leyes que respalden esta situación.

Desde la perspectiva como investigadoras, se considera necesaria la importancia de dar a conocer este tipo de problemáticas desde la niñez, buscando ejemplificar, concientizar y sensibilizar ante las situaciones de violencia de género que vive el país, pero específicamente la que se vive en el Transporte Público, como el respeto y los derechos humanos que tienen toda mujer. Sería importante llevarse a cabo desde la educación básica, donde como mencionan diferentes autores es la base de construcción social.



Fuente: Fotografía descargada de sitio web, 24 de septiembre de 2018.

## **CAPÍTULO N°4**

**PROPUESTA DEL PROYECTO: "SENSIBILIZACIÓN Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GENERO EN EL TRANSPORTE PUBLICO DESDE LA EDUCACIÓN"**

### **PRESENTACIÓN**

- 4.1 IDENTIFICACIÓN DEL PERFIL DE LA PROPUESTA
- 4.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO Y SUS COMPONENTES
- 4.3 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA
- 4.4 OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA PROPUESTA
- 4.5 GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA
- 4.6 PRESUPUESTO PARA EJECUTAR EL PROYECTO
- 4.7 SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
- 4.8 MARCO LÓGICO
- 4.9 RECOMENDACIONES

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES  
“Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”**



**“SENSIBILIZACIÓN Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN  
EL TRANSPORTE PÚBLICO DESDE LA EDUCACIÓN”**

Presentado por:  
CORTEZ ALFARO, SARAHÍ ALEJANDRA  
MORENO MADRID, ALBA LUBY  
TOLEDO COLOCHO, KAREN YANET

Nº de carné  
CA10099  
MM13106  
TC13011

PROPUESTA DEL PROYECTO DIRIGIDA A MINISTERIO DE EDUCACIÓN, APORTE DE EGRESADAS DE LA LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL COMO REQUISITO DE GRADUACIÓN

Licda. Dalila Ester Osorio de Mendoza  
DOCENTE ASESORA

Licenciado Juan Francisco Serarols Rodas  
COORDINADOR DE PROCESOS DE GRADO

CIUDAD UNIVERSITARIA

SEPTIEMBRE 2018  
SAN SALVADOR,

EL SALVADOR

<b>INDICE</b>		<b>PÀGINAS</b>
<b>PRESENTACION.....</b>		132
<b>4.1. IDENTIFICACIÓN DEL PERFIL DEL PROYECTO.....</b>		133
4.1.1. NOMBRE DEL PROYECTO.....		
4.1.2. LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO.....		
4.1.3. TIPO DE PROYECTO.....		
4.1.4. COMPONENTE DEL PROYECTO.....		
4.1.5. COBERTURA DEL PROYECTO.....		
POBLACIÓN OBJETO DEL PROYECTO.....		
DURACIÓN DEL PROYECTO		
4.1.8. DIRIGIDO A INSTITUCIÓN.....		
4.1.9. COSTO DEL PROYECTO.....		
4.1.10. PRESENTADO POR.....		
<b>4.2. CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO.....</b>		134
4.2.1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....		134
COMPONENTE DEL PROYECTO.....		
ACCIONES DEL PROYECTO.....		
FASES DEL PROYECTO.....		
4.2.5. BENEFICIOS Y BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....		140
<b>4.3. JUSTIFICACIÓN.....</b>		141
4.3.1 IMPORTANCIA		
4.3.2 RELEVANCIA		
4.3.3 FACTIBILIDAD		
4.3.4 APORTE		
<b>4.4. OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÌFICOS.....</b>		143
4.4.1 OBJETIVOS GENERALES.....		
4.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....		
<b>4.5. GESTIÒN Y ADMINISTRACIÒN DEL PROYECTO.....</b>		143
<b>4.6. PRESUPUESTO PARA EJECUTAR PROYECTO.....</b>		144
4.6.1 RECURSOS HUMANOS		
4.6.2 RECURSOS MATERIALES Y EQUIPO.....		
4.6.3 RECURSO FINANCIERO.....		
<b>4.7. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÒN.....</b>		147
4.7.1 SEGUIMIENTO		
4.7.2 EVALUACIÒN		
<b>4.8. MARCO LÒGICO.....</b>		148
<b>4.9. RECOMENDACIONES.....</b>		149

## **PRESENTACIÓN**

El presente capítulo titulado “Sensibilización y Prevención de la Violencia de Género en el Transporte Público desde la Educación”, vincula el estudio realizado con sus tres capítulos anteriores y tiene por objetivo Contribuir al fortalecimiento de conocimientos y nuevos aprendizajes sobre la violencia de género en diferentes espacios de acción y especialmente en los Medios de Transporte Publico. Debido a que en muchas ocasiones ni siquiera es tomada como tal, debido al nivel de naturalización que existe y así lograr que el tema sea considerado por parte de las diferentes instituciones que velan por la protección de la mujer.

Dicha propuesta de proyecto comprende dos componentes: “Talleres sobre Violencia de Género en los Medios de Transporte Público y Campaña de Sensibilización en Medios de Comunicación sobre Violencia de Género”, los cuales se plantean y describen con su respectivo proceso.

En el primer componente se plantea el desarrollo de talleres socioeducativos para estudiantes y docentes del nivel básico de centros escolares del área metropolitana de San Salvador, brindando a las y los estudiantes herramientas necesarias para desconstruir los esquemas patriarcales de la violencia de género y más aún, aquella violencia percibida en el transporte público.

Con el segundo componente, se pretende lograr un alcance en la población en general, haciendo uso de afiches y pegatinas en las unidades de transporte público, así como cuñas informativas en los medios de comunicación como radio y televisión y redes sociales como Facebook, twitter e Instagram...

#### 4.1. IDENTIFICACIÓN DEL PERFIL DE LA PROPUESTA

4.1.1 Nombre del proyecto:	“Sensibilización y Prevención de la Violencia de Género en el Transporte Público desde la Educación”
4.1.2. Localización del perfil del proyecto	Área Metropolitana de San Salvador con los talleres.  Y el Territorio Nacional con afiches, pegatinas y cuñas informativas.
4.1.3. Tipo de proyecto	Socio educativo
4.1.4. Componente de la propuesta	1. Talleres Educativos sobre violencia de género en los medios de transporte público con niñez y adolescencia.  2. Campaña de sensibilización en medios de comunicación sobre violencia de género en el transporte público.
4.1.5. Cobertura, beneficiarios y duración	Estudiantes, familias de centros escolares seleccionados y Población en General.  Duración de un mes.
4.1.6. Dirigido a institución	Ministerio de Educación “MINED”
4.1.8. Costo del perfil del proyecto	\$308.00
4.1.9. Presentado por	-Cortez Alfaro, Sarahi Alejandra  -Moreno Madrid, Alba Luby  -Toledo Colocho, Karen Yaneth

## **4.2. CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO**

### **4.2.1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

La propuesta del proyecto se titula “Sensibilización y Prevención de la Violencia de Género en los Medios de Transporte Público desde la Educación” es elaborada a partir de los hallazgos encontrados durante el proceso de investigación. Tiene como objetivo Contribuir al fortalecimiento de conocimientos y nuevos aprendizajes sobre la naturalización de la violencia de género en sus diferentes medios de acción y específicamente en los Medios de Transporte Publico,

La Violencia de Género es bien marcada y muy arraigada en nuestra sociedad y está basada en relaciones de poder y de desigualdad y discriminación. Afirmar que se va a resolver este problema es incierto, ya que como es conocido tiene raíces muy profundas y de larga data, debido al tipo de sociedad que ha predominado, principalmente en países subdesarrollados como el nuestro que desde el entorno familiar se establecen relaciones de poder basadas en el patriarcado. Por tal razón este proyecto es un pequeño aporte con el cual se pretende sacar a la luz pública la violencia de género que día con día sufren las mujeres en los Medios de Transporte Publico, ya que hasta el momento no ha sido tratado como tal, sino todo lo contrario, se ha naturalizado de tal forma que las mismas mujeres, la mayoría de las veces no lo conciben como violencia contra ellas y de esta forma el gobierno a través de sus instituciones y las ONGs que velan por los derechos de las mujeres se interesen en tomar medidas que atiendan este problema.

Dicho proyecto será desarrollado mediante doce jornadas socioeducativas en temáticas relacionadas a la violencia de género en los medios de transporte

público, roles asignados, tipos de violencia, relaciones de poder entre otros, se pretende implementar una metodología participativa en dicho proceso.

De igual manera, dentro del proyecto se toma en cuenta la influencia de los medios de comunicación en la actualidad, por lo que se pretende mostrar a la población en general por medio de spots publicitarios y pegatinas, la naturalización que hoy en día se le da a la violencia de género en los medios de transporte público.

Dichos componentes tendrán una misma duración de cuatro semanas, llevándose a cabo simultáneamente, abarcando el área Metropolitana de San Salvador con los talleres a impartir y así mismo la pega de afiches y pegatinas en el territorio nacional.

#### 4.2.2. COMPONENTE

##### 1. TALLERES EDUCATIVOS SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO EN LOS MEDIOS DE TRANSPORTE PÚBLICO CON NIÑEZ Y ADOLESCENCIA.

La importancia de retomar la Sensibilización de la problemática en este proyecto es para hacer visible como se ha naturalizado la violencia de género que enfrenta la comunidad femenina estudiantil y las mujeres en general en los medios de transporte público, promover reflexiones al respecto y fomentar valores de equidad y respeto a las diferencias. La propuesta está basada en la perspectiva de género y los derechos humanos.

Las técnicas que se sugiere utilizar son lúdicas, reflexivas, visuales y documentales, orientadas a generar experiencias, sentimientos y reflexiones. Es decir, son técnicas que involucran ejercicios vivenciales, de los que se derivan experiencias orientadas a transformar patrones de conducta que posteriormente

serán el anclaje para la incorporación y construcción grupal de conceptos relacionados con el género.

Las temáticas para desarrollar con Niñez y Adolescencia estudiantil del área metropolitana de San Salvador, se plantea bajo tres categorías:

### 1. Sensibilización

En el desarrollo de esta temática se tratará de informar a los niños, niñas y adolescentes sobre la Violencia de Género desde la familia, para fomentar bases y así poder realizar la sensibilización y posibilitar cambios de pensamientos y práctica de nuevos aprendizajes mediante técnicas lúdicas y participativas que generen un espacio de discusión y reflexión entre los/las participantes.

Las temáticas para desarrollar en esta categoría son las siguientes:

1.1 Bienvenida e introducción al proyecto, Presentación de persona facilitadora y Cuestionario de evaluación inicial

1.2 Historia de los Derechos Humanos

1.3 Identificación de la naturalización de la violencia de género en los medios de transporte público, esperanzas y preocupaciones ante la violencia.

1.4 La violencia de género afecta a todos y todas.

### 2. Detención y prevención de la violencia de género en los medios de transporte público.

En el desarrollo de este eje se realizarán jornadas socioeducativas orientadas a potenciar el conocer, identificar y prevenir la violencia de género por medio de talleres, socio dramas, exposiciones y círculos de estudio, para contribuir a un cambio en los esquemas mentales de niños, niñas y adolescentes, donde impera un pensamiento tradicional, predominante androcéntrico, impuesto por años de existencia en la cultura en nuestros países. De ahí que es necesario que las y los

estudiantes y docentes conozcan otros referentes culturales que les permitan ampliar su formación para que estas concepciones y comportamientos abonen al cambio social que se requiere, donde hombres y mujeres sean protagonistas del futuro en una convivencia más humana.

Las temáticas para desarrollar en esta categoría son las siguientes:

- 2.1 Análisis de derechos humanos
- 2.2 Violencia de género y su alcance en el Transporte Publico.
- 2.3 Teoría de género (roles, estereotipos y desigualdad).
- 2.4 ¿Identificas la violencia?
- 2.5 Instituciones que pueden ayudar en un caso de violencia de género en los medios de transporte público.

### 3. Empoderamiento

Éste va enfocado a los resultados esperados a través del trabajo previamente realizado con los ejes anteriores, si no hay una sensibilización del tema de Naturalización de la Violencia de género en los medios de transporte público no habrá conciencia, por tanto no habrá un cambio de aprendizaje sino lo contrario una reproducción de patrones culturales modelados desde la familia y el entorno, es por eso que se debe trabajar la parte educativa para desconstruir esos patrones y generar conocimientos de las prácticas no violentas hacia la mujer. Solo empoderando a la población estudiantil y demás personal que pudiese participar se puede lograr la generación de desaprendizaje y posteriormente construir empoderamiento de los estudiantes, importa primero el trabajo de sensibilización, para posteriormente llegar al empoderamiento por medio de talleres socioeducativos, socio dramas, exposiciones y círculos de estudio.

Temáticas para desarrollar en esta categoría:

- 3.1 Democracia y género ¿Cómo puedo generar un cambio positivo?
- 3.2 Nuevas Masculinidades.
- 3.3 El buen uso del transporte público y jornada Final.
- 3.4 Donde denunciar

## 2. CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO.

Este proyecto contiene un componente sensibilizador hacia la violencia de género en el transporte público, a través de una campaña informativa en los medios de comunicación, por medio de cuñas informativas en radios, spots publicitarios en la televisión, pegatinas y stickers en los medios de transporte los cuales serán pegados acudiendo a las tres terminales que son: Occidente, Oriente y del Sur, y los del área metropolitana se realizara acudiendo a los puntos de los buses y microbuses; dichas acciones servirán para reproducir y escuchar mensajes de apoyo alusivos a la erradicación de la naturalización de la violencia de género que se da en los buses, con el propósito de hacer un alto a la violencia de género en el transporte, así también lograr que se visibilice esta problemática y generar conciencia y sensibilización en la población mediante dicha campaña.

Técnicas y actividades para desarrollar en este componente:

- 2.1 Realizar gestiones en Viceministerio de Transporte para obtención de permiso.
- 2.2 Creación de afiches publicitarios.
- 2.3 Pega de afiches en buses y microbuses.
- 2.4 Creación de spots en contra de violencia de género en televisión y radio
- 2.5 Promoción y divulgación de medios de apoyo contra la violencia de género en el transporte público, manejada por medio de redes sociales como Facebook, Twitter e Instagram.

#### 4.2.2.1. CALENDARIZACION DEL PROYECTO

CALENDARIZACION DE PROYECTO		
COMPONENTE 1. TALLERES SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO EN LOS MEDIOS DE TRANSPORTE PÚBLICO CON NIÑEZ Y ADOLESCENCIA		
CATEGORIA: SENSIBILIZACIÓN		
N°	TEMAS:	
1	Bienvenida e introducción al proyecto, Presentación de persona facilitadora y Cuestionario de evaluación inicial	
2	Historia de los Derechos Humanos	Semana 1
3	Identificación de la naturalización de la violencia de género en los medios de transporte público y sus esperanzas y preocupaciones ante la violencia.	Semana 2
4	La violencia de género nos afecta a todos y todas.	
CATEGORIA: DETECCION Y PREVENCION DE LA VIOLENCIA DE GENERO EN LOS MEDIOS DE TRANSPORTE PUBLICO		
TEMAS:		
5	Análisis de derechos humanos	Semana 2
6	Violencia de género y su alcance en el Transporte Publico.	
7	Teoría de género (roles, estereotipos y desigualdad).	Semana 3
8	¿Identificas la violencia?	
9	Instituciones que pueden ayudar en un caso de violencia de género en los medios de transporte público.	
CATEGORIA: EMPODERAMIENTO		
TEMAS:		
10	Democracia y género ¿Cómo puedo generar un cambio positivo?	Semana 4
11	Nuevas Masculinidades.	
12	El buen uso del transporte público y jornada Final.	
	¿Dónde poder denunciar?	
COMPONENTE 2. CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO		
1	Realizar gestiones en Viceministerio de Transporte para obtención de permiso.	Semana 1
2	Creación de afiches publicitarios.	
4	Pega de afiches en buses y microbuses.	Semana 2
5	Creación de spots en contra de violencia de género en televisión y radio	Semana 3
6	Promoción y divulgación de medios de apoyo contra la violencia de género en el transporte público, manejada por medio de redes sociales como Facebook, Twitter e Instagram.	Semana 4

FUENTE: Elaborado por estudiantes egresadas, en procesos de grado para la propuesta de ejecución de proyecto del informe final, para optar al grado de licenciadas en Trabajo Social.

#### 4.2.3. FASES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO

**Fase de planificación:** En esta fase comprende la creación de la propuesta de perfil la cual contiene el desarrollo de cada etapa del proyecto.

**Fase de organización:** Aquí se realizan acciones gestoras previas al inicio del proyecto.

**Fase de ejecución:** Es el desarrollo del trabajo planificado, tanto de los talleres socioeducativos como de sensibilización en los medios de comunicación de cada jornada en la fecha establecida.

**Fase de evaluación:** Se realiza una evaluación ex ante, durante la intervención del proyecto y al finalizar la fase de ejecución de los talleres para establecer el nivel de logros generado en los estudiantes.

#### 4.2.2. BENEFICIOS DE LA PROPUESTA

Los beneficiarios del proyecto serán los diferentes grupos etarios perteneciente al área metropolitana de San Salvador. Usuarios del transporte público y población en general.

Es importante destacar que el taller socioeducativo incluye a los docentes.

#### 4.2.3 BENEFICIARIOS

Los beneficiarios de la propuesta planteada en su componente uno, dependerán de los centros escolares que el MNED considere óptimos para su implementación. Con respecto al segundo componente, los beneficiarios será la población en general que hace uso de los medios de transporte público.

### 4.3. JUSTIFICACIÓN

**La Importancia** que tiene la propuesta, es brindar y generar un aporte significativo a la población en general, a través del desarrollo de nuevas temáticas relacionadas a la violencia de género en el transporte público, creando un efecto cascada de conocimientos, todo esto por medio de jornadas socioeducativas a los y las estudiantes, ya que, debido al uso constante del transporte público, la población se enfrenta a situaciones de violencia sin importar edad, nivel académico o estatus económico. Así también, mediante propaganda y spots publicitarios en los medios de transporte que ayuden a crear un ambiente de reflexión y concientización y que se vea como un problema.

Es importante porque se necesitan estrategias innovadoras que le permitan a la población en general empoderarse con conocimiento sobre estos temas que forman parte de un contexto social, contribuyendo al desarrollo psicosocial de cada individuo.

**La relevancia** de esta propuesta radica en que permitirá impulsar y promover el interés de la población en general sobre los derechos humanos de las mujeres, también dar a conocer las problemáticas de la violencia e inseguridad que se dan en el uso de los medios de transporte público, lo cual representa un riesgo. Por lo que analizando minuciosamente esta situación se puede ver cómo hasta en el uso de los medios de transporte público está siendo utilizado para el cometimiento de hechos de violencia, discriminación, acoso en contra de la mujer y en el peor de los casos puede ser un detonante para el feminicidio.

La investigación encontró como parte de sus hallazgos, que la población forma parte de una sociedad digital o tecnológica la cual posee una gran importancia

para la población, por lo que cobra gran relevancia en el desarrollo cotidiano desde los diversos contextos en que se desenvuelven, pero que a su vez esta población no logra visualizar aun de forma objetiva y responsable que éstas son posibles herramientas para la exposición de sí mismo o de terceras personas a situaciones de riesgo pero también son canales mediante los cuales se puede informar a la población. Por lo cual la propuesta hará uso de esas herramientas tecnológicas para dar apertura al conocimiento, proporcionando una respuesta a la necesidad existente de innovar en los procesos de aprendizaje significativos de la población desde el área educativa mediante la tecnología.

**La factibilidad** de la propuesta es que existe por ley en todas las instituciones gubernamentales y no gubernamentales, unidades de género que son las responsables de velar por el cumplimiento de los derechos de las mujeres y a su vez estar a la disposición de investigar situaciones de violencia en diferentes entornos, se asume que estas unidades deben contar con los recursos, herramientas y espacios que hacen posible su ejecución, ya que por medio del trabajo en conjunto de las instituciones involucradas directamente y organizaciones encargadas de velar por el cumplimiento de los derechos de las mujeres, será posible desarrollar las jornadas socioeducativas y de campañas, aportando con información actual y específica para esclarecer dudas sobre el tema de violencia de género en el transporte público.

#### **4.4. OBJETIVOS GENERAL Y ESPECIFICOS**

##### **4.4.1. OBJETIVO GENERAL**

Contribuir al fortalecimiento de conocimientos y nuevos aprendizajes sobre la violencia de género en diferentes medios de acción y específicamente en los Medios de Transporte Publico.

##### **4.4.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- 4.4.2.1. Desarrollar jornadas socioeducativas enfocadas a informar, sensibilizar y prevenir la naturalización de la violencia de género en los medios de transporte público.
- 4.4.2.2. Difundir por medio de campaña publicitaria en medios de comunicación los tipos de violencia de género que se perciben en el transporte público
- 4.4.2.3 Promover en la población la cultura de denuncia de la Violencia de Género en los Medios de Transporte Público.

#### **4.5. GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO**

Para la ejecución del proyecto, se plantea como entidad responsable basado en los componentes establecidos como “Talleres sobre la violencia de género en los medios de Transporte Publico dirigido a la Niñez y Adolescencia” y el segundo denominado “Campaña de sensibilización en medios de comunicación sobre la violencia de género en el transporte público”, al Ministerio de Educación (MINED), quien será el encargado de desarrollar las temáticas planteadas en las categorías de: Sensibilización, Detección y prevención de la violencia de género en los medios de transporte público y el empoderamiento, estableciendo bajo sus criterios que Centros Escolares serán los beneficiarios del proyecto y a su vez se

encargará de llevar a cabo una campaña publicitaria en medios televisión y radio, promover redes de apoyo ante esta problemática por medio de redes sociales como Facebook, Twitter e Instagram, así como también la creación de afiches y pegatinas colocadas dentro de buses y microbuses.

Cabe mencionar que el Ministerio de Educación puede solicitar apoyo a aquellas instituciones que velan por los Derechos Humanos de la mujer tales como ISDEMU, Ciudad Mujer, así como ONGs cuya naturaleza sea la protección integral de la mujer.

#### **4.6. PRESUPUESTO PARA EJECUTAR PROYECTO**

En este rubro es necesario identificar recursos que permitirán la ejecución y el desarrollo del proyecto entre las cuales están: recursos materiales, recursos tecnológicos, apoyo humano, material didáctico, materiales bibliográficos que son indispensables e importantes para la ejecución del proyecto.

##### **4.6.1. Recursos Materiales**

Para el desarrollo de las actividades se requiere de papelería, que se utilizará para los talleres y las campañas publicitarias, por lo cual es importante dotar de lapiceros, resmas de páginas de colores, pliegos de papel bond, plumones, tirros, afiches, postic, panfletos, entre otros que facilitarán la ejecución de las mismas y ayudará a que se tenga una mejor comprensión de lo que se quiere dar a conocer.

##### **4.6.2. Recursos Tecnológicos**

Para el desarrollo del proyecto es importante contar con los medios de verificación y registro de las actividades, es necesario disponer de recurso tecnológico como: cámara fotográfica, impresora, y reproducción de materiales

bibliográficos. Estos recursos son con los que ya cuenta la institución implementadora.

#### 4.6.3. Apoyo Humano

Para la ejecución de las actividades del proyecto es necesario lograr articular con diferentes instituciones como El Instituto para el Desarrollo de la Mujer (ISDEMU), el Vice Ministerio de Transporte, la Asociación de Empresarios de Autobuses de El Salvador (AEAS) y ONG's que puedan brindar apoyo humano para la implementación del proyecto.

El presupuesto puede estar sujeto a cambio según estime conveniente el equipo ejecutor o los imprevistos que pueden suceder durante la ejecución del proyecto, así mismo los materiales a utilizar durante el desarrollo del proyecto serán a criterios del mismo equipo tomando en cuenta las dificultades que podrían presentarse durante su ejecución.

#### 4.6 PRESUPUESTO

COMPONENTE 1	CANTIDAD	CONCEPTO	PRECIO UNITARIO	TOTAL
1. Talleres sobre violencia de género en los medios de transporte público a niñez y adolescencia.	RECURSOS MATERIALES			
	5	Resma de papel bond	\$4.00	\$20.00
	4	Resma de páginas de colores	\$5.00	\$20.00
	5	Cajas de pilots 90	\$9.00	\$45.00
	5	Caja de plumones para pizarra	\$11.00	\$55.00
	1	Ciento de pliegos de papel bond	\$15.00	\$15.00
	RECURSOS TECNOLÓGICOS			
	3	Computadoras	----	-----
	1	Cañones	----	-----
	1	Bocinas	----	-----
	APOYO HUMANO			
	3	Estudiantes de la Lic. En Trabajo Social en Práctica Profesional	----	----
	-	Personal de ISDEMU y ONG'S	----	----
	-	Personal de MINED	----	----
		Imprevistos	10%	\$15.50
	Sub-total	\$44.00	\$170.50	
<b>COMPONENTE 2</b>		<b>CONCEPTO</b>	<b>PRECIO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
2. Campaña de sensibilización en medios de comunicación sobre violencia de género en el transporte público.	RECURSOS MATERIALES			
	100	Afiches	\$0.50	\$50.00
	100	Pegatinas	\$0.50	\$50.00
	100	Volantes en papel bond	\$0.25	\$25.00
	RECURSOS TECNOLÓGICOS			
	3	Computadoras	----	----
	1	Impresoras	----	----
	APOYO HUMANO			
	-	Personal de ISDEMU y ONG'S	----	----
	-	Personal de MINED	----	----
		Imprevistos	10%	\$12.50
	Sub – total	\$1.25	\$137.50	
	<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>\$45.25</b>	<b>\$308.00</b>	

FUENTE: Elaborado por estudiantes egresadas, en procesos de grado para la propuesta de ejecución de proyecto del informe final, para optar al grado de licenciadas en Trabajo Social.

#### **4.7. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN**

La evaluación será un mecanismo de revisión, la cual permitirá conocer el nivel de concientización que el proyecto genere en los estudiantes del área metropolitana de San Salvador que sean parte de las jornadas socioeducativas.

Por lo cual la evaluación se realizará en tres momentos, El primero la evaluación (ex ante) se elaborará un instrumento diagnóstico que tendrá por objetivo examinar los conocimientos que tienen los estudiantes sobre la violencia de género recibida en los medios de transporte público. Y el segundo momento la evaluación durante la intervención del proyecto para verificar el buen desarrollo de las actividades y en un tercer momento la evaluación final la cual servirá para comprobar en qué medida se les dio cumplimiento a los objetivos y para establecer las estrategias que contribuyeron a dicho logro.

Es importante aclarar que para el segundo componente se hace sumamente difícil establecer un mecanismo de evaluación porque la población beneficiaria es demasiado extensa y no se conoce específicamente, además de ser muy dispersa porque serán todas las personas que hacen uso del Transporte Público especialmente quienes abordan los buses en los cuales se pondrán las pegatinas y además la población que hace uso de las redes sociales viendo los diferentes spots publicitarios y compartiendo dicha información. También así los que escuchan radio y ven la televisión.

#### 4.8 MARCO LÓGICO DE LA PROPUESTA

##### “SENSIBILIZACIÓN Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LOS MEDIOS DE TRANSPORTE PÚBLICO DESDE LA EDUCACIÓN

COMPONENTE	OBJETIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACION	SUPUESTOS
<p><b>1. TALLERES SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO EN LOS MEDIOS DE TRANSPORTE PÚBLICO A NIÑEZ Y ADOLESCENCIA</b></p> <p>ACTIVIDADES</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecer contacto con instituciones posibles colaboradoras (ISDEMU, VMT, ONGS, entre otras).</li> <li>2. Planificación para desarrollo de jornadas dirigidas a las/os estudiantes y docentes.</li> <li>3. Selección de Centros Escolares para ejecución.</li> <li>4. Asignación de personal encargado de llevar a cabo los talleres.</li> <li>5. Gestión y adquisición de recursos.</li> </ol>	<p>Sensibilizar a la niñez y adolescencia sobre la violencia de género que es recibida en los medios de transporte público</p>	<p>100% de las jornadas desarrolladas de acuerdo a la planificación establecida.</p> <p>Adquisición de los contenidos adquiridos en un 100% en las 12 jornadas planificadas.</p> <p>Asignación de responsabilidades al 100% de personal responsable.</p> <p>Calificación promedio dentro de 7-10 en cada taller.</p> <p>Se cuenta con el 100% de los recursos necesarios.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cartas compromiso por parte de los centros escolares.</li> <li>2. Carta compromiso por parte de instituciones que colaborarán.</li> <li>3. Hojas de control de asistencias.</li> <li>4. Fotografías.</li> <li>5. Informe mensual del desarrollo del componente.</li> <li>6. Prueba escrita.</li> <li>7. Facturas de compra</li> </ol>	<p>Los centros escolares seleccionados tienen tiempo disponible para la ejecución del proyecto.</p> <p>Los y las estudiantes seleccionados del área metropolitana de san salvador, asisten a las actividades estipuladas.</p> <p>Personal asignado asume responsablemente sus compromisos.</p>
<p><b>2. CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO</b></p> <p>ACTIVIDADES</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gestión de permisos con las entidades correspondientes y el VMT.</li> <li>2. Gestión con medios de comunicación</li> <li>3. Campaña de sensibilización referida a la violencia de género en los medios de transporte público, a través de radio y televisión.</li> <li>4. Promoción y divulgación de redes de apoyo ante una situación de violencia de género en el transporte público por medio de redes sociales como Facebook, Twitter e Instagram.</li> <li>5. Elaboración de afiches y pegatinas para medios de transporte público</li> </ol>	<p>Promocionar y divulgar las situaciones de violencia de género que se viven en los medios de transporte público y cuáles son las redes de apoyo que instituciones brindan.</p>	<p>-Obtener el 90% de visualización y comprensión de spot publicitario en TV y redes sociales.</p> <p>-El 100% de pega de afiches y pegatinas con más visibilidad para la población en los buses seleccionados.</p> <p>40% buses del área metropolitana de San Salvador.</p> <p>20% buses zona Occidental</p> <p>20% buses de zona Oriente</p> <p>20% buses de Zona paracentral</p> <p>-Cinco medios de comunicación radiales que darán apoyo</p> <p>-Tres cuñas informativas en radio a diario en los horarios identificados por los informantes (5:00 am a 8:00 am y de 3:30 pm a 8:00pm)</p> <p>-Cinco medios televisivos que darán apoyos</p> <p>-Tres cuñas informativas en televisión a diario en los horarios identificados por los informantes (5:00 am a 8:00 am y de 3:30 pm a 8:00pm)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fotografías.</li> <li>2. Informe mensual del desarrollo del componente.</li> <li>3. Carta compromiso</li> <li>4. Escuchar las cuñas informativas</li> <li>5. Visualización de cuñas informativas</li> </ol>	<p>Medios de comunicación (televisión y radio) brindan apoyo en el proyecto.</p> <p>MINED cuenta con los recursos necesarios.</p> <p>Instituciones brindan apoyo al MINED.</p>

FUENTE: Elaborado por estudiantes egresadas, en procesos de grado para la propuesta de ejecución de proyecto del informe final, para optar al grado de licenciadas en Trabajo Social.

#### **4.9 RECOMENDACIONES**

Como equipo investigador consideramos importante que las cuñas radiales y los spots publicitarios en televisión, sean transmitidos a cualquier hora del día y frecuentemente para alcanzar mayor audiencia.

Además, se sugiere que ambos componentes se realicen de forma simultánea, ya que debido a opiniones brindadas por los y las informantes clave, la recepción de lo que se pretende transmitir con la propuesta de proyecto tendrá mayor impacto si se completan lo visual y auditivo con lo práctico de los talleres de sensibilización

## **ANEXOS**

**ANEXO 1.** DESARROLLO GUIA DE ENTREVISTA A PROFESIONAL

**ANEXO 2.** CUADRO RESUMEN DE ENTREVISTA SEGÚN CASOS Y CATEGORIAS.

## ANEXO 1. GUIA DE ENTREVISTA A PROFESIONALES



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES  
Licenciado “Gerardo Iraheta Rosales”



**Objetivo:** Conocer las opiniones y puntos de vista por parte de las y los profesionales sobre la temática de violencia de género que sufren las mujeres en el transporte público.

Fecha: 10 de agosto del 2018

Lugar: Colectiva Feminista para el Desarrollo Local

### GENERALIDADES DE LA O EL INFORMANTE CLAVE:

Nombre: Laura Moran      Edad: 33 años

Licda. En Ciencia Jurídicas

### VIOLENCIA.

#### 1. ¿Cuál considera usted que es el tipo de violencia que sufre más frecuentemente la mujer?

Nosotras como colectiva tenemos el centro de atención a mujeres en situación de violencia que nos permite ver de una manera mas cercana la violencia en general que viven las mujeres, con familia, amigos, y en este caso en el transporte público.

En violencia en general la que mas hemos asesorado son: la violencia física, violencia psicológica, y la violencia sexual donde la mayoría se dan en relaciones interfamiliares.

La violencia dentro del transporte público limita la autonomía de las mujeres, de desplazarse, la autonomía de sentirse seguras. Aunque en la Constitución de la Republica este establecido el Derecho de circular libremente, hay espacios que son “seguros de transitar” que para las mujeres no lo es, por ejemplo: el transitar cerca de un taller es una zona segura, puede estar hasta enfrente de un centro comercial, pero para las mujeres no es seguro por que sufren acoso callejero.

**2. ¿Es la mujer más vulnerable para sufrir algún tipo de violencia en el transporte público?, por qué?**

Cuando se hacen mapas de riesgos referido a la violencia que sufren las mujeres ellas siempre señalan las paradas de buses como lugares inseguros, porque ahí se dan delitos como robos y acosos. Vivimos en un país donde se es normal sentirse asustada mientras viajas en el bus, hay otros países donde vos te podes subir a un bus con tu Tablet o tu celular y no te pasa nada. Todo sea normalizado, creemos que es normal tirarle un beso a una mujer o decirse un piropo

**3. ¿Qué tipo de conductas en la mujer, considera usted, influyen para que sea violentada?**

A las mujeres nos construyen socialmente. Por ejemplo, con la **INDEFENSIÓN APRENDIDA**. Reflejada en una situación de vivencia real, si en el transporte público va un hombre y una mujer, si el hombre empieza a ser acosado, ¿Cuál sería su reacción? Enojarse, dar un golpe o gritar, pero ¿Qué pasa si es una mujer? No dice nada, se queda callada y se aparta. ¿Por qué no reacciono igual? Porque nos han enseñado que deben callarse y no reaccionar.

Las mujeres obviamente no es que provoquen ser víctimas de violencia lo que pasa es que somos más vulnerables, la vulnerabilidad de las mujeres

en el transporte público es por las situaciones de violencia que se vive dentro de estos.

## **ENTORNO SOCIAL**

### **4. ¿Qué tipos de efectos son producidos en el desarrollo personal y social de la mujer debido a la violencia que ha sufrido?**

La autoestima se deteriora, la seguridad de la mujer se ve limitada, la autonomía de la mujer también es afectada, la facilidad de poder caminar libremente, ¡y bueno! Después vienen las consecuencias psicológicas, como inseguridades, depresiones, enojos, y agresividad; todo esto va aumentando con todo lo que pasa en la vida diaria.

También se limita la libertad de tránsito y de decidir cómo vestirme, a qué horas salir o que lugares disfrutas abordar, ni siquiera te podés poner un vestido si te quieres ir tranquilamente en bus.

### **5. ¿Cuáles factores considera usted que inciden para que la mujer no denuncie cuando ha sido víctima de violencia en el transporte público?**

Lo que pasa en las denuncia es que hay situaciones que en la actualidad no están como normadas, como es el caso de la violencia en el transporte público, tenemos el acoso sexual que ya está normado, los tipos de violencia que establecidos en la LEIV (Ley Especial Integral para una Vida Libre de Violencia para las Mujeres) y hay algunas sentencias respecto a la violencia que ya se llevan a cabo, pero ya en instituciones como la Fiscalía se necesitan más componentes, aparte que, para una denuncia los dueños de los buses protegen a los transportistas.

Debemos generar una cultura de denuncia, hay que sensibilizar más a la gente y otra de las razones es lo que decíamos de la naturalización de como lo hemos normalizado, debemos ver natural el querer denunciar el que un hombre te toque un glúteo en el bus.

## INSTITUCIONES E INICIATIVAS

**6. ¿Qué tipo de medidas preventivas ha realizado esta institución para contrastar la naturalización de la violencia hacia la mujer en el transporte público?**

Como Colectiva Feminista para el desarrollo local, estamos trabajando diariamente para una vida libre de violencia para las mujeres, trabajamos con diferentes ejes con los que buscamos que las mujeres desarrollemos nuestra autonomía tanto física, económica y de todas maneras como debería de ser.

**7. ¿De cuáles instituciones se apoyan cuando desarrollan alguna medida para contrarresta la violencia hacia la mujer?**

Tenemos coordinación directa con la PNC, las municipalidades, instituciones como la PGR, la Fiscalía, el Ministerio de Salud, Ministerio de Educación.

**8. ¿Cree usted que los empresarios de autobuses trabajan para erradicar la violencia hacia las mujeres en el transporte público?  
¿Por qué?**

El trabajar con los empresarios de transporte público es un reto y más aún si trabajamos en la prevención de la violencia contra las mujeres.

## ANEXO 2. CUADRO RESUMEN DE ENTREVISTAS SEGÚN CASOS Y CATEGORIAS, 2018

CASO N°	VIÑETAS Y GENERALIDADES	CATEGORIAS PARA EL ANALISIS DE: NATURALIZACION DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO, FACULTAD DE CIENCIA Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR, EL SALVADOR.			
		AMBIENTE SOCIOCULTURAL	ENTORNO SOCIAL	PATRONES DE CONDUCTA	VIOLENCIA DE GENERO EN EL TRANSPORTE PUBLICO
1	<p><b>“Los hombres se creen superiores a las mujeres”</b></p> <p>Sexo: Mujer Edad: 24 años Estudios: Egresada de la Lic. En Trabajo social, Vive con familia Nuclear</p>	<p><b>PREGUNTA: ¿Cómo influye el machismo en la naturalización de la violencia de género?</b></p> <p><i>“El machismo es el factor principal que influye en la violencia de género, los hombres de alguna manera se sienten superiores a las mujeres y creen que pueden utilizarlas”</i></p>	<p><b>PREGUNTA: ¿Cómo considera que influyen los medios de comunicación en la naturalización de la violencia de género en el transporte público?</b></p> <p><i>“Los medios de comunicación influyen mucho, con la reproducción de canciones que denigran a la mujer ya están violentando, con imágenes que se pasan en las redes sociales o televisión también violentan y así se va perpetuando la violencia”</i></p>	<p><b>PREGUNTA: ¿Consideras que la forma de vestir influye para que seas víctima de violencia de género en el transporte público?</b></p> <p><i>“Desgraciadamente si influye; en esta sociedad donde el problema somos nosotras se nos enseña que como se vista la mujer importa y no se nos habla acerca de los problemas, traumas o carencias que pueden tener los hombres que cometen violencia; no se les enseña a ellos a respetar a una mujer”</i></p>	<p><b>PREGUNTA: ¿Que reacciones o actitudes toman las personas que observan cuando a alguien lo están violentando o está siendo víctima de violencia en el transporte público?</b></p> <p><i>“En mi caso siempre todo el mundo se muestra indiferente, no hacen ni dicen nada”</i></p>
2	<p><b>“Lo que nos enseña y los anuncios van relacionados a la violencia de género”</b></p> <p>Sexo: Hombre Edad: 25 años Estudios: Egresado de la Lic. En Trabajo social, Vive con familia Nuclear.</p>	<p><b>PREGUNTA: ¿Cómo influye el machismo en la naturalización de la violencia de género?</b></p> <p><i>“El machismo tiene un papel muy fundamental, porque es de ahí donde radica el creerse superior a los demás”</i></p>	<p><b>PREGUNTA: ¿Cómo considera que influyen los medios de comunicación en la naturalización de la violencia de género en el transporte público?</b></p> <p><i>“Influyen un montón, más que todo por los anuncios. Y es por lo que nos enseñan, todos los anuncios van relacionados a la violencia de género, salen mujeres semi-desnudas mostrando por ejemplo una llanta para carro”</i></p>	<p><b>PREGUNTA: ¿Consideras que la forma de vestir influye para que seas víctima de violencia de género en el transporte público?</b></p> <p><i>“No tendría que, pero en nuestra cultura así es, es por cómo nos han educado. Aunque no tendría que ser así”</i></p>	<p><b>PREGUNTA: ¿Que reacciones o actitudes toman las personas que observan cuando a alguien lo están violentando o está siendo víctima de violencia en el transporte público?</b></p> <p><i>“La gente no lo nota, porque ya lo naturalizó tanto. Son pocas las que saben que es acoso o violencia y son menos aun las que harían algo por defender a alguien más”</i></p>

CASO Nº	VIÑETAS Y GENERALIDADES	CATEGORIAS PARA EL ANALISIS DE: NATURALIZACION DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO, FACULTAD DE CIENCIA Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR, EL SALVADOR.			
		AMBIENTE SOCIOCULTURAL	ENTORNO SOCIAL	PATRONES DE CONDUCTA	VIOLENCIA DE GENERO EN EL TRANSPORTE PUBLICO
3	<p>“Pensar en colectivo es más difícil que hacerlo individual”</p> <p>Sexo: Mujer Edad: 22 años Estudios: 4to año de la Lic. En Trabajo social, Vive con familia Nuclear</p>	<p><b>PREGUNTA:</b> ¿Cómo influye el machismo en la naturalización de la violencia de género?</p> <p><i>“Es machismo es el detonante para que la violencia de genero se esté dando, justificar todavía la muerte de una mujer, su abuso o el ser golpeada que porqué es su culpa es un pensamiento retrógrado que se tiene todavía, lo más triste es que si no te ha pasado a ti no es nada malo, cuando ya te pasa es condenable que un hombre haya agredido a una mujer”</i></p>	<p><b>PREGUNTA:</b> ¿Cómo considera que influyen los medios de comunicación en la naturalización de la violencia de género en el transporte público?</p> <p><i>“Influye por medio de la violencia simbólica, los medios de comunicación es otra vía donde es atacada la mujer”</i></p>	<p><b>PREGUNTA:</b> ¿Consideras que la forma de vestir influye para que seas víctima de violencia de género en el transporte público?</p> <p><i>“No, no es la vestimenta la que pueda provocar algo, es la educación que no le han dado al hombre. Por ejemplo, puedo andar en falda, porque no hay un reglamento que me diga que no puedo andar así. Independiente de la vestimenta debe de respetarse”.</i></p>	<p><b>PREGUNTA:</b> ¿Que reacciones o actitudes toman las personas que observan cuando a alguien lo están violentando o está siendo víctima de violencia en el transporte público?</p> <p><i>“En mi caso, sucedió una vez que iba en la ruta 9, venia lleno el bus y un hombre se me acercó, cuando me sentí incómoda por los rozamientos, una mujer se percató de eso y reaccionó y amenazó con denunciarlo”.</i></p>
4	<p>“Hacen caras de enojo, pero no hacen nada”</p> <p>Sexo: Hombre Edad: 24 años Estudios: 3er año de la Lic. En Trabajo social, vive con familia Nuclear</p>	<p><b>PREGUNTA:</b> ¿Cómo influye el machismo en la naturalización de la violencia de género?</p> <p><i>“Para que eso se vaya dando año tras año, y no poder combatir el machismo, como padres no educan a los hijos, solamente van transmitiendo que la mamá hace las cosas del hogar y que el papá solo debe trabajar”.</i></p>	<p><b>PREGUNTA:</b> ¿Cómo considera que influyen los medios de comunicación en la naturalización de la violencia de género en el transporte público?</p> <p><i>“Pues influyen bastante, más que todo en anuncios que denigran a la mujer porque salen semidesnudas, eso les incita a los hombres a tocar a una mujer”.</i></p>	<p><b>PREGUNTA:</b> ¿Consideras que la forma de vestir influye para que seas víctima de violencia de género en el transporte público?</p> <p><i>“En nuestra sociedad lo ven así, la ropa si influye, porque si una mujer viste con minifalda asumen que ella se anda ofreciendo; pero en realidad una mujer se debería vestir como quiere y andar sin ningún temor que alguien por su forma de vestir la va a agredir”.</i></p>	<p><b>PREGUNTA:</b> ¿Que reacciones o actitudes toman las personas que observan cuando a alguien lo están violentando o está siendo víctima de violencia en el transporte público?</p> <p><i>“Tal vez, hacen caras de enojo o asombro, pero no hacen nada para que la persona que está violentando se detenga”.</i></p>

CASO Nº	VIÑETAS Y GENERALIDADES	CATEGORIAS PARA EL ANALISIS DE: NATURALIZACION DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO, FACULTAD DE CIENCIA Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR, EL SALVADOR.			
		AMBIENTE SOCIOCULTURAL	ENTORNO SOCIAL	PATRONES DE CONDUCTA	VIOLENCIA DE GENERO EN EL TRANSPORTE PUBLICO
5	<p>“Las mismas mujeres reproducimos la violencia de género”</p> <p>Sexo: Mujer Edad: 40 años Estudios: 3er año de la Lic. En Trabajo social, vive con familia Nuclear</p>	<p><b>PREGUNTA:</b> ¿Cómo influye el machismo en la naturalización de la violencia de género?</p> <p><i>“Es el primer causante de la violencia de género, es la creencia de superioridad del hombre hacia la mujer”.</i></p>	<p><b>PREGUNTA:</b> ¿Cómo considera que influyen los medios de comunicación en la naturalización de la violencia de género en el transporte público?</p> <p><i>“El hecho de que no reportean, no visibilizan la problemática; los medios, callan; deberían exponer estas situaciones otros reportajes como el tráfico, en vez de contar el diario vivir del transporte público y la violencia dentro de los buses”.</i></p>	<p><b>PREGUNTA:</b> ¿Consideras que la forma de vestir influye para que seas víctima de violencia de género en el transporte público?</p> <p><i>“No creo, porque los hombres no ven el hecho de cómo te vestís; sino el machismo”.</i></p>	<p><b>PREGUNTA:</b> ¿Que reacciones o actitudes toman las personas que observan cuando a alguien lo están violentando o está siendo víctima de violencia en el transporte público?</p> <p><i>“No creo, porque los hombres no ven el hecho de cómo te vestís; sino el machismo”</i></p>
6	<p>“Constantemente programas, anuncios o publicidad que reproduce o refuerza lo que es la violencia de género”</p> <p>Sexo: Mujer Edad: 23 años Estudios: Egresada de la Lic. En Trabajo social, vive con familia Nuclear</p>	<p><b>PREGUNTA:</b> ¿Cómo influye el machismo en la naturalización de la violencia de género?</p> <p><i>“Influye en todo sentido porque las diferentes actitudes y acciones machistas generan la violencia de género, generalmente contra la mujer. Considero que el machismo es solo un tipo o forma de violencia de género, que está enfocado contra la mujer”.</i></p>	<p><b>PREGUNTA:</b> ¿Cómo considera que influyen los medios de comunicación en la naturalización de la violencia de género en el transporte público?</p> <p><i>“Estos influyen de manera directa en las personas porque es a través de ellos que se observa publicidad, noticias y programas que muestran violencia de género en el transporte público, pero lo vuelven en forma de burla o algo gracioso, quitándole así lo serio al tema”.</i></p>	<p><b>PREGUNTA:</b> ¿Consideras que la forma de vestir influye para que seas víctima de violencia de género en el transporte público?</p> <p><i>“Si considero que la forma de vestir influye ya que en esta sociedad tan machista el usar una falda, un vestido ya sea pegado o corto genera acciones por parte de los hombres más acosadores, aunque pienso que no debería ser así, que tu forma de vestir sea usada de excusa a esos pensamientos y hechos tan desagradables y quizás es más el hecho de ser mujer y como la sociedad nos hace ver (débiles) más que por la vestimenta.”</i></p>	<p><b>PREGUNTA:</b> ¿Que reacciones o actitudes toman las personas que observan cuando a alguien lo están violentando o está siendo víctima de violencia en el transporte público?</p> <p><i>“La mayoría de las personas toman una actitud de indiferencia y prefieren no involucrarse en lo que sucede”.</i></p>

CASO N°	VIÑETAS Y GENERALIDADES	CATEGORIAS PARA EL ANALISIS DE: NATURALIZACION DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO, FACULTAD DE CIENCIA Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR, EL SALVADOR.			
		AMBIENTE SOCIOCULTURAL	ENTORNO SOCIAL	PATRONES DE CONDUCTA	VIOLENCIA DE GENERO EN EL TRANSPORTE PUBLICO
7	<p><b>“Actitudes misóginas contra el sexo opuesto”</b></p> <p>Sexo: Hombre Edad: 22 años Estudios: Cuarto año de la Lic. En Trabajo social, vive con mamá, hermana y tía.</p>	<p><b>PREGUNTA: ¿Cómo influye el machismo en la naturalización de la violencia de género?</b></p> <p><i>“Extremadamente mucho, si la sociedad que tenemos no fuera machista hubiera menos violencia de género, donde el patriarcado y sus características fomentan y abonan toda acción violenta contra la mujer, manejándola como el sexo débil”</i></p>	<p><b>PREGUNTA: ¿Cómo considera que influyen los medios de comunicación en la naturalización de la violencia de género en el transporte público?</b></p> <p><i>“Son los medios de comunicación como las redes sociales más impactantes en la vida de las personas, llegando a contribuir de manera negativa naturalizando la violencia de género, cuando deberían de fomentar el respeto y educar para erradicar el machismo, los medios refuerzan estereotipos de género en el uso de las imágenes y contenidos de sus discursos, destacan la presencia masculina en el espacio público y de las mujeres en espacios domésticos y familiares”.</i></p>	<p><b>PREGUNTA: ¿Consideras que la forma de vestir influye para que seas víctima de violencia de género en el transporte público?</b></p> <p><i>“No. Porque eso no justifica la violencia. Y toda mujer debe ser respetada independientemente de su forma de vestir o andar. Aunque en la actualidad las acciones del hombre son justificadas por cómo anda vestida la mujer”</i></p>	<p><b>PREGUNTA: ¿Que reacciones o actitudes toman las personas que observan cuando a alguien lo están violentando o está siendo víctima de violencia en el transporte público?</b></p> <p><i>“Actitud de Enajenación de la realidad social. Yo casi que no he percibido, una vez observe una muchacha con un vestido en el bus y un tipo estaba como tomándole foto y como iba lleno, y lo que yo hice fue pararme frente de él y preguntarle qué estaba haciendo, y que era un delito cuando la ley lo contemplaba como delito y le informe a la muchacha de que le estaban tomando fotografía. Pero la mayoría de las personas no hacen nada, nadie se quiere meter en problemas”</i></p>
8	<p><b>“Culturalmente las personas entienden que la mujer es débil y si se llega a defender lleva las de perder”</b></p> <p>Sexo: Mujer Edad: 24 años Estudios: Cuarto año de la Lic. En Trabajo social, vive con mamá y hermano</p>	<p><b>PREGUNTA: ¿Cómo influye el machismo en la naturalización de la violencia de género?</b></p> <p><i>“Se debe porque hay un sistema patriarcal que está en marcado en todos los sistemas de la sociedad, en donde se establece una jerarquía donde la mujer siempre ocupa el puesto inferior y también se ha construido que la mujer está al servicio del hombre”</i></p>	<p><b>PREGUNTA: ¿Cómo considera que influyen los medios de comunicación en la naturalización de la violencia de género en el transporte público?</b></p> <p><i>“Que nada!... Claro que Influye bastante, lo que yo he percibido mucho con la violencia simbólica porque casi siempre se aprecian afiches de mujeres semi desnudas, en otra en los programas de radio están al alcance de todas las personas en el transporte público con comentarios sexistas, la música con letras denigrantes”</i></p>	<p><b>PREGUNTA: ¿Consideras que la forma de vestir influye para que seas víctima de violencia de género en el transporte público?</b></p> <p><i>“Claro que no tendría que influir, pero en la sociedad en la que vivimos llena de estereotipos, afecta, más como la sociedad está culturizada, y educada, que te dicen “de seguro andaba vestida provocativamente” “ella se lo busco” “es culpa de ella por andar queriendo llamar la atención” y así van etiquetando los hombres a la mujer para justificar acciones”</i></p>	<p><b>PREGUNTA: ¿Que reacciones o actitudes toman las personas que observan cuando a alguien lo están violentando o está siendo víctima de violencia en el transporte público?</b></p> <p><i>“Normalmente la gente no hace nada, ven, pero se hacen las y los locos no dicen nada, y casi siempre no brindan ayuda a una mujer o señorita que pueda estar en problemas”</i></p>

CASO N°	VIÑETAS Y GENERALIDADES	CATEGORIAS PARA EL ANALISIS DE: NATURALIZACION DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO, FACULTAD DE CIENCIA Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR, EL SALVADOR.			
		AMBIENTE SOCIOCULTURAL	ENTORNO SOCIAL	PATRONES DE CONDUCTA	VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO
9	<p>“La mujer tiene libertad de vestirse como quiera”</p> <p>Sexo: Hombre Edad: 23 años Estudios: Quinto año de la Lic. En Trabajo social, vive con mamá y papá.</p>	<p><b>PREGUNTA:</b> ¿Cómo influye el machismo en la naturalización de la violencia de género?</p> <p><i>“Extremadamente mucho, sin la sociedad machista que tenemos hubiera menos violencia de género”</i></p>	<p><b>PREGUNTA:</b> ¿Cómo considera que influyen los medios de comunicación en la naturalización de la violencia de género en el transporte público?</p> <p><i>“Mucho, ahora incluida las redes sociales es tecnología que constantemente se encuentra al alcance de todo niño, niña y adolescente, por lo que empiezan las personas a ver con normal ciertas actitudes o comportamientos de las personas, que la mujer sea tratada como un objeto apegadas a etiquetas sociales”</i></p>	<p><b>PREGUNTA:</b> ¿Consideras que la forma de vestir influye para que seas víctima de violencia de género en el transporte público?</p> <p><i>“Es bien difícil, porque si influye según la sociedad y según las expectativas y opiniones de la gente, ya que si una mujer anda con ropa pequeña o enseñando la mayoría de su cuerpo se cataloga como puta o busca marido; incluso yo muchas veces he cometido ese error, pero nos cuesta entender que la mujer tiene la libertad de vestirse y andar como quiera, así como nosotros los hombres y a pesar de eso nadie tiene el derecho de faltarle el respeto”</i></p>	<p><b>PREGUNTA:</b> ¿Que reacciones o actitudes toman las personas que observan cuando a alguien lo están violentando o está siendo víctima de violencia en el transporte público?</p> <p><i>“Pues la gente lo que hace es hacerse la de los panes, las personas ignoran muchas veces lo que pasa en los buses o coaster, son raras o raros aquellos que ayudan, inclusive a mí me ha dado miedo defender a una mujer, así que simplemente se naturaliza, observándolo como algo normal que un hombre este arrimándole a la mujer su parte íntima”</i></p>
10	<p>“Falta de interés de cada uno de nosotros para terminar con el círculo de violencia”</p> <p>Sexo: Hombre Edad: 27 años Estudios: Quinto año de la Lic. En ciencias de la educación, vive con mamá, hermano, cuñada, sobrino.</p>	<p><b>PREGUNTA:</b> ¿Cómo influye el machismo en la naturalización de la violencia de género?</p> <p><i>“Sobre todo es porque el hombre cree tener derecho sobre la mujer, esto es lo que influye a tratar a la mujer con violencia”.</i></p>	<p><b>PREGUNTA:</b> ¿Cómo considera que influyen los medios de comunicación en la naturalización de la violencia de género en el transporte público?</p> <p><i>“No creo, que tenga influencia, pero es mi punto de vista, la verdad cada persona recibe el mensaje de forma diferente”.</i></p>	<p><b>PREGUNTA:</b> ¿Consideras que la forma de vestir influye para que seas víctima de violencia de género en el transporte público?</p> <p><i>“No debería; pero en la sociedad en la que nos desenvolvemos, si una mujer viste corto, se toma como una incitación indirecta para ser víctima, como un patrón ya establecido”.</i></p>	<p><b>PREGUNTA:</b> ¿Que reacciones o actitudes toman las personas que observan cuando a alguien lo están violentando o está siendo víctima de violencia en el transporte público?</p> <p><i>“ninguna, no hacen nada”.</i></p>

FUENTE: Cuadro elaborado por estudiantes egresadas en proceso de grado de la Licenciatura en Trabajo Social, con base a teoría consultada y entrevistas realizadas en la Facultad de Ciencias y Humanidades, octubre 2018

## BIBLIOGRAFÍA

### 1. LIBROS

- 1.1. RUIZ OLABUÉNAGA, JOSE IGNACIO: “La Descodificación de la vida cotidiana, Métodos de Investigación Social Cualitativa”, Bilbao España, Universidad de Deusto, 1989.
- 1.2. SISTEMA JUDICIAL: “Ley Especial Integral Para Una Vida Libre De Violencia Para Las Mujeres”, El Salvador, 04 de enero de 2011.
- 1.3. MARTIN BARÓ: “Psicología Social”, Pag. 115, 1985.
- 1.4. BRONFRENBENNER: “La Teoría Ecológica de Bronfenbrenner”, 07 de agosto de 2018.

### 2. FUENTES ORALES

- 2.1. MORAN LAURA: “Violencia de género en el transporte público”, Colectiva de Mujeres para el Desarrollo Local, Licda. En Ciencias Jurídicas, 10 de Agosto de 2018.

### 3. SITIOS EN INTERNET

- 3.1. Las mujeres sobre acoso sexual en el Transporte Publico, 13 de abril de 2018, disponible en:  
<https://www.elsalvador.com/noticias/nacional/470897/las-mujeres-sufren-acoso-sexual-en-transporte-publico/>
- 3.2. Viceministerio de transporte, El transporte público en El Salvador, 26 de octubre de 2009, disponible en:  
[http://www.vmt.gob.sv/index.php?option=com\\_content&view=article&id=49](http://www.vmt.gob.sv/index.php?option=com_content&view=article&id=49)
- 3.3. Viceministerio de transporte, SITRAMSS un proyecto de progreso para todos, 16 de junio de 2014, disponible en:  
[http://www.vmt.gob.sv/index.php?option=com\\_content&view=article&catid=1:noticias-ciudadano&id=1439:mop-ejecuta-obras-de-dragado-en-arenal-de-monserrat-area-la-malaga-san-salvador&Itemid=77](http://www.vmt.gob.sv/index.php?option=com_content&view=article&catid=1:noticias-ciudadano&id=1439:mop-ejecuta-obras-de-dragado-en-arenal-de-monserrat-area-la-malaga-san-salvador&Itemid=77)

**SEGUNDA PARTE**  
**INSTRUMENTOS DE LA PLANIFICACION DEL PROCESO DE GRADO,**  
**2018**

- 1. PLAN DE TRABAJO DE LA INVESTIGACION DEL PROCESO DE GRADO, 2018**
- 2. PROTOCOLO DE INVESTIGACION NATURALIZACION DE LA VIOLENCIA DE GENERO EN EL TRANSPORTE PUBLICO, ESTUDIANTES LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR, SAN SALVADOR, 2018**
- 3. RESPONSABLES DE INVESTIGACION Y TRIBUNAL CALIFICADOR**

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES  
“Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”**



NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO, ESTUDIANTES LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR, 2018

Presentado por:  
CORTEZ ALFARO, SARAHI ALEJANDRA  
MORENO MADRID, ALBA LUBY  
TOLEDO COLOCHO, KAREN YANETH

Nº de carnè  
CA10099  
MM13106  
TC13011

PLAN DE TRABAJO ELABORADO POR ESTUDIANTES EGRESADAS DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL, PARA LA UNIDAD DE PROCESOS DE GRADO DE LA ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES CICLO I-II 2018.

LICDA. DALILA ESTER OSORIO  
DOCENTE ASESORA

Licenciado Juan Francisco Serarols Rodas  
COORDINADOR DE PROCESOS DE GRADO

CIUDAD UNIVERSITARIA

ABRIL 2018  
SAN SALVADOR,

EL SALVADOR

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>164</b>
<b>1. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE GRADO</b> .....	<b>165</b>
1.1. ORGANIZACIÓN Y REQUISITOS.....	165
1.2. PRODUCTOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN .....	166
1.3. ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE GRADO .	167
<b>2. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECIFICOS</b> .....	<b>168</b>
<b>2.1. OBJETIVO GENERAL:</b> .....	<b>168</b>
<b>2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:</b> .....	<b>168</b>
<b>3. ACTIVIDADES Y METAS</b> .....	<b>169</b>
3.1. ACTIVIDADES.....	169
3.2. METAS .....	170
<b>4. ESTRATEGIAS DE TRABAJO PARA LA INVESTIGACIÓN*</b> .....	<b>171</b>
<b>5. POLITICAS INSTITUCIONALES Y GRUPO DE INVESTIGACIÓN</b> .....	<b>173</b>
5.1. POLITICAS INSTITUCIONALES.....	173
5.2. POLITICAS DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN .....	173
<b>6. RECURSOS HUMANOS, MATERIAL-FINANCIERO Y TIEMPO</b> .....	<b>174</b>
6.1 RECURSOS HUMANOS .....	175
6.2. RECURSOS MATERIALES.....	175
6.3 RECURSOS FINANCIEROS .....	176
6.4 TIEMPO.....	176
<b>7.MECANISMOS DE CONTROL Y EVALUACIÓN</b> .....	<b>176</b>
7.1 CONTROL DE ACTIVIDADES .....	177
7.2 EVALUACION SUMATIVA DE LAS ACTIVIDADES.....	177
<b>ANEXOS</b> .....	<b>178</b>
1. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES SEGÚN ETAPAS PARA EL PROCESO DE GRADO 2018.....	178

2. PRESUPUESTO PARA LA INVESTIGACIÓN EN PROCESO DE GRADO	
2018.....	178
3. CUADRO RESUMEN DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE GRADO	
CICLO I Y II, 2018 .....	178

## INTRODUCCIÓN

A continuación, se presenta el Plan General de Proceso de Grado, que ha sido elaborado por un grupo de estudiantes egresadas de la Licenciatura en Trabajo Social, de la Facultad de Ciencia y Humanidades, cumpliendo la primera etapa del “Reglamento de Gestión Académico-Administrativa de la Universidad de El Salvador”. Para optar al de Grado de Licenciatura en Trabajo Social; dicha planificación se titula “Plan de Trabajo para la investigación de Proceso de Grado año 2018”

El Plan de Trabajo en Proceso de Grado 2018, tiene como principal objetivo determinar las etapas y actividades a realizar durante todo el proceso de grado durante el periodo establecido. Y así poder lograr los objetivos y metas planteadas.

La importancia del documento consiste en tener una guía de los elementos necesarios para realizar el trabajo de investigación, así como ordenar y sistematizar información relevante. El contenido de este documento comprende Los siguientes apartados: Descripción del proceso de grado, planteando las ideas y desarrollo sobre cómo se maneja el proceso de grado. Objetivos Generales y específicos que permiten abordar la temática a investigar en su eje de violencia, con el método cualitativo; las actividades y metas para culminar de forma efectiva el proceso de grado.

La metodología ha utilizar durante la elaboración del presente documento será inductiva de tipo cualitativo desde un enfoque de derechos humanos y enfoque de género.

## 1. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE GRADO

### 1.1. ORGANIZACIÓN Y REQUISITOS

- 1.1.1. Según el “Reglamento Específico de Procesos de Graduación” de la Facultad de Ciencias y Humanidades. En el Art.9, inciso 1. El equipo de trabajo está conformado por tres estudiantes egresadas, orientadas mediante la dinámica de trabajo dirigido por el Docente con respecto a temáticas individuales.
- 1.1.2. El proceso de grado comprende tres etapas básicas, en la primera se diseña la planificación del estudio, en la segunda se ejecutará, desarrollando las actividades de recolección, procesamiento y análisis de la información para elaborar el Informe Final de investigación. Seguido de la tercera etapa en la cual se expondrá y defenderá el Informe Final.
- 1.1.3. Según el “Reglamento de la Gestión Académico Administrativa de la UES” En el Art.192, Los estudiantes que cumplan los requisitos establecidos en los planes y programas de estudios vigentes de la carrera, se inscribirán para desarrollar su proceso de graduación en la Administración Académica respectiva, mediante el sistema académico que la Junta Directiva establezca previamente”.

El estudiante deberá cumplir con los siguientes requisitos: Contar con la Carta de Egresado/a, realizar inscripción del proceso de grado, pago de matrícula y cuotas en el periodo establecido. A su vez los estudiantes deberán asumir deberes y responsabilidades como lo establece el “Reglamento Específico de Procesos de Graduación” de la Facultad de Ciencias y Humanidades. En el Art. 20. Debe asistir a todas las reuniones de asesorías. Debe justificar

en forma escrita las inasistencias y debe preparar la logística para realizar la exposición y defensa del Trabajo de Grado. Y según el Art. 14 del mismo documento si el estudiante no asiste y abandona su proceso durante un mes, reprobara y deberá inscribir un nuevo proceso de grado. `

1.1.4. Las y los estudiantes serán responsables de cumplir con los diferentes lineamientos del proceso de grado, así mismo de realizar una investigación de tipo cualitativa con el fin de indagar sobre una temática en específica que se genera a raíz del eje de violencia con el objetivo de conocer la situación actual y los diferentes factores.

1.1.5. El periodo de ejecución del Trabajo de Investigación está contemplado a realizarse en seis meses, comprendiendo los meses de marzo a septiembre del año 2018.

## 1.2. PRODUCTOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Según la metodología seleccionada, los documentos a presentarse son:

1.2.1. Tema del perfil de Investigación: Describe la temática de manera general, dicho documento se presenta a Junta Directiva para su aprobación.

1.2.2. Plan de Trabajo de la Investigación: Es el documento guía para el desarrollo y cumplimiento de actividades y metas establecidas de la investigación.

1.2.3. Protocolo de la Investigación: Describe el proceso a seguir de la investigación.

1.2.4. Informe Final de la Investigación: Es la presentación de los resultados obtenidos en la investigación.

### 1.3. ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE GRADO

El Reglamento de la Gestión Académica Administrativa de la Universidad de El Salvador tiene la finalidad de normar y garantizar la calidad académica con los siguientes participantes.

1.3.1. Docentes Asesores y Asesoras: Son funciones de Asesores y Asesoras: depurar el tema de investigación con los estudiantes, orientar los avances de la ejecución de la investigación, evaluar cada parte del proceso en la primera y segunda etapa; entre otras.

1.3.2. Coordinador General de los procesos de graduación de la Escuela de Ciencias sociales: encargado de velar por que se cumpla en su Unidad todo lo reglamentado en este documento. Planificar, organizar, ejecutar, y controlar las funciones administrativas que garanticen el buen desarrollo de los trabajos de graduación. Entre otras.

1.3.3. Estudiantes Egresadas de la Licenciatura en Trabajo social de la Universidad de El Salvador: Cortez Alfaro, Sarahi Alejandra. Moreno Madrid, Alba Luby. Toledo Colocho, Karen Yaneth, desarrollando actividades como: revisión de bibliografía referida al tema de investigación, redacción de informes según las etapas del proceso, exposiciones de avances.

1.3.4. El Tribunal Calificador del Informe Final: Estará integrado por tres miembros, nombrados por junta directiva, a propuesta del

Coordinador de Procesos de grado de la escuela de ciencias sociales, serán docentes de la Facultad y de acuerdo con la temática desarrollada. El docente asesor debe ser parte del mismo.

## **2. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECIFICOS**

### **2.1. OBJETIVO GENERAL:**

Conocer los factores socioculturales que influyen en la Naturalización de la Violencia de Género en el Transporte Público e interpretar las perspectivas sobre el tema por parte de los y las estudiantes de la Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad de El Salvador.

### **2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

2.2.1 Aplicar las Técnicas cualitativas para determinar los factores que influyen en el proceso de Naturalización de la Violencia de Género en el Transporte Público.

2.2.2 Establecer las estrategias y criterios a implementar durante el proceso de investigación, con el fin de obtener la información necesaria.

2.2.3 Investigar a través del Método Inductivo Cualitativo los procedimientos que permitan analizar e interpretar la información recolectada en el trabajo de campo sobre la Naturalización de la Violencia de Género.

2.2.4 Recopilar y depurar la información obtenida a través de las técnicas de investigación cualitativas.

### **3. ACTIVIDADES Y METAS**

#### **3.1. ACTIVIDADES**

- 3.1.1 Conformación del equipo de trabajo y selección del tema a investigar.
- 3.1.2. Elaboración y entrega de documento de propuesta de Perfil de tema de investigación.
- 3.1.3. Asesorías programadas, reuniones con el Coordinador General de Procesos de Graduación, el equipo y Docente Asesora.
- 3.1.4. Revisión bibliográfica, páginas web, entre otras.
- 3.1.5. Elaboración y presentación de documentos de planificación: Plan de trabajo y Protocolo de investigación.
- 3.1.6. Elaboración y revisión de instrumentos para recolección de datos.
- 3.1.7. Realizar gestiones y contactos con informantes claves, para establecer buenas condiciones para la realización de las entrevistas.
- 3.1.8. Aplicar las diferentes técnicas cualitativas (entrevista a profundidad y observación no participante).
- 3.1.9. Ordenar, clasificar y analizar la información recolectada para redactar la primera construcción del informe final.
- 3.1.10. Exposición y entrega del Informe Final a Docente Asesora.
- 3.1.11. Exposición y entrega del Informe Final al Tribunal Calificador.

3.1.12. Redactar el documento del Informe Final con las observaciones del tribunal, presentar los documentos a las instancias establecidas y finalizar el proceso.

### 3.2. METAS

3.2.1. Organización del equipo de trabajo y selección del tema a investigar en el mes de febrero de 2018.

3.2.2. Presentar el Perfil de Investigación del Proceso de Grado, en el mes de Abril de 2018.

3.2.3. Reuniones semanales con el equipo de trabajo del Proceso de Grado con la docente asesora en el periodo de abril a agosto de 2018.

3.2.4. Presentar a la Asesora y al Coordinador del proceso de grado los documentos de Planificación de la investigación, plan de trabajo y protocolo de investigación en el periodo de Abril a Mayo de 2018.

3.2.5. Elaboración y validación de los instrumentos para la recolección de datos; en el periodo de abril y mayo de 2018.

3.2.6. Contactar a informantes claves y especialistas en el tema, utilizando las técnicas seleccionadas, en el periodo de Abril a Mayo de 2018.

3.2.7. Ejecutar el Protocolo en el trabajo de campo en el periodo de Junio 2018.

3.2.8. Elaborar y entregar tres avances de los capítulos del Informe de Investigación: en el mes de Junio 2018.

- 3.2.9. Exponer y entregar el informe final a docente asesora en el periodo de Julio 2018
- 3.2.10. Exponer y entregar el informe final al Tribunal Calificador en el periodo de agosto 2018.
- 3.2.11. Incorporar observaciones a los capítulos para redacción de los informes de investigación en el mes de septiembre 2018

#### **4. ESTRATEGIAS DE TRABAJO PARA LA INVESTIGACIÓN\***

- 4.1. En la organización del grupo de investigación se establecerán reuniones y asesorías con la docente asesora del proceso de grado para el desarrollo de la temática de investigación, tomando en cuenta la distribución de responsabilidades del grupo para la realización de las diferentes actividades o gestiones necesarias durante el proceso de grado, que permitan obtener los resultados esperados.
- 4.2 Se realizarán asesorías permanentes para el proceso de investigación, con la asignación de una docente asesora, a través de la coordinación para establecer días y hora, para dar seguimiento a cada paso y etapa de la investigación, con orientaciones y facilitación del grupo de proceso de grado, lo cual se consultará y solicitará orientación y se brindarán los lineamientos y criterios requeridos a las estudiantes en proceso de grado para la elaboración y entrega de los diferentes documentos.
- 4.3 La metodología seleccionada consistirá en la aplicación del método inductivo de tipo cualitativo, propuesto por Ignacio Ruiz Olabuénaga.

Utilizando técnicas de tipo cualitativo se pretende conocer las ideas o impresiones de las personas ante las distintas problemáticas sociales que inciden el rol de Trabajo Social en el área de atención en salud comunitaria.

- 4.4. Tomando en cuenta el involucramiento con sectores, las estudiantes realizarán las gestiones de consulta con informantes claves estudiantes de la Facultad de Ciencias y Humanidades y profesionales expertos sobre la Violencia de Género e instituciones al borde de las legislaciones del tema.
- 4.5 Criterios y selección de los informantes claves, serán seleccionados diez estudiantes, cinco mujeres y cinco hombres estudiantes de la Facultad de Ciencia y Humanidades, tomando en cuenta los conocimientos acerca de la temática y los objetivos del estudio.
- 4.6 Las visitas de campo a instituciones, sector y comunidad estudiantil serán de acuerdo con la temática seleccionada, para la recolección de información con seguimiento y evaluación al proceso investigativo.
- 4.7 Seguimiento y evaluación al proceso investigado estará apoyado por la revisión de documentos y orientaciones para la mejora de los avances de la investigación, por la docente asesora asignada y por el coordinador del Proceso de Grado.
- 4.8 Cumpliendo con la etapa de la planificación se entregará Perfil, Plan, y Protocolo; se presentará un Informe Final el cual se dividirán en cuatro capítulos como producto de la investigación realizada,

posteriormente se expondrán los resultados del proceso de investigación al tribunal calificador para su evaluación.

## **5. POLITICAS INSTITUCIONALES Y GRUPO DE INVESTIGACIÓN**

### **5.1. POLITICAS INSTITUCIONALES**

- 5.1.1. La investigación será orientada con base al Reglamento de la Gestión Académico-Administrativa de la Universidad de El Salvador
- 5.1.2. Se cumplirá con la normativa de la Facultad de Ciencias y Humanidades, la Administración Académica y de la Escuela de Ciencias Sociales
- 5.1.3. Se solicitará a las instancias pertinentes como profesionales que brinden información sobre la problemática a investigar.
- 5.1.4. Se presentará a la Biblioteca central y a la Escuela de Ciencias Sociales los ejemplares como producto de la investigación realizada una vez aprobado el informe final.

### **5.2. POLITICAS DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN**

- 5.2.1. El grupo de investigación deberá cumplir con la Normativa Universitaria y el Reglamento específico de procesos de graduación.
- 5.2.2. El Grupo de Investigación deberá cumplir con la planificación presentada en la Escuela de Ciencias Sociales, siendo parte

de las reuniones generales con los coordinadores del Proceso de Grado.

- 5.2.3. Las estudiantes egresadas en el proceso de investigación deberán tener al menos una asesoría semanal según la planificación con la Docente Asesora.
- 5.2.4. El grupo de Investigación presentará los documentos de planificación en las fechas establecidas según el presente Plan.
- 5.2.5. Las investigadoras presentarán el documento final de la investigación con las observaciones incorporadas y según la normativa del Reglamento mencionado.
- 5.2.6 El grupo de investigación deberá cumplir con las normas, Criterios y formatos según las guías e instructivos para la presentación de los documentos.
- 5.2.7. Se deberá coordinar y respetar los horarios y fechas de reuniones para desarrollar el trabajo de investigación, así como el tiempo de las reuniones con informantes claves, sin olvidar aplicar en la práctica los principios profesionales y éticos del Trabajo Social.

## **6. RECURSOS HUMANOS, MATERIAL-FINANCIERO Y TIEMPO**

Los recursos necesarios para la realización del proceso de investigación son de carácter humano, material, financiero, económico y tiempo, estos se describen a continuación según cada apartado:

## 6.1 RECURSOS HUMANOS

Las tres estudiantes egresadas de la Licenciatura en Trabajo Social realizando su Proceso de Grado.

Una Docente Asesora del Proceso de Investigación; asignada por la Escuela de Ciencias Sociales “Licenciado Gerardo Iraheta Rosales” de la Universidad de El Salvador.

Un Coordinador General de Procesos de Graduación; el cual es el encargado de supervisar el proceso.

Diez informantes claves (cinco hombres, cinco mujeres) estudiantes de la Facultad de ciencias y Humanidades de la UES.

Profesional en la temática a investigar, seleccionado por equipo.

## 6.2. RECURSOS MATERIALES

Para realizar la investigación es necesario contar con tres computadoras, que servirán para la sistematización de la información recolectada en la investigación.

3,000 impresiones se estiman utilizar para presentar los diferentes documentos, dos discos que contendrán la información finalizada y otro tipo de materiales como folders, empastados, fastener. Así como lapiceros, libretas de apuntes, perforador, engrapadora, entre otros. Todo este material se necesitará para elaborar los documentos de planificación, instrumentos para recolectar información, los avances de los capítulos y la redacción de los resultados de la investigación. (Véase anexo N° 1 Presupuesto, página N° 17)

### 6.3 RECURSOS FINANCIEROS

Serán proporcionados por las/os estudiantes realizando el Proceso de Grado, con el aporte de los padres y madres de familia. (Véase anexo N°1 Presupuesto).

### 6.4 TIEMPO

En cuanto a este apartado, el tiempo a utilizar será durante el proceso estipulado por la Escuela de Ciencias Sociales y establecido por las estudiantes que son seis meses, iniciando en el mes de marzo, a partir de la fecha de inscripción del proceso del año 2018.

## **7. MECANISMOS DE CONTROL Y EVALUACIÓN.**

Para la realización de la investigación se plantean criterios de evaluación, como la responsabilidad, el compromiso y cumplimiento del cronograma elaborado, también la asistencia a las asesorías programadas con la docente asesora los días miércoles a las 11:00am y los días Lunes y Miércoles de 8:00am a 2:00pm con el equipo de trabajo, los cuales serán de gran importancia en el proceso de investigación de grado de la Escuela de Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias y Humanidades, tomando en cuenta a los y las administrativos y estudiantes de dicha institución, y de la misma manera se evaluarán, las actividades ejecutadas a lo largo del proceso de grado.

## 7.1 CONTROL DE ACTIVIDADES

Para el control de actividades se utilizarán instrumentos en los que se registrarán las actividades a desarrollar en los sectores de investigación.

- 7.1.1 Se elaborará un formato de control y seguimiento de las actividades en todo el proceso de grado, según los objetivos y metas propuestos.
- 7.1.2. Se dará seguimiento con relación a los avances en la planificación y en la ejecución de la investigación.
- 7.1.3 Se elaborará un formato de co-evaluación, tanto autoevaluación y heteroevaluación y el cumplimiento de los tiempos establecidos en el cronograma, para calificar el trabajo realizado durante el proceso de investigación.

## 7.2 EVALUACION SUMATIVA DE LAS ACTIVIDADES

Los criterios a tomar en cuenta para la evaluación con respecto a las actividades realizadas:

- 7.2.1 Presentación escrita del Plan de trabajo y Protocolo de investigación. 20%
- 7.2.2 Presentación escrita de borradores de informes 15%
- 7.2.3 Exposición de avances de estudios 15%
- 7.2.4 Exposición de temas o ponencias 10%
- 7.2.5 Asistencia y participación de las actividades 10%
- 7.2.6 Documento informe final de investigación 10%
- 7.2.7 Exposición y defensa del informe final de investigación 20%.

## **ANEXOS**

1. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES SEGÚN ETAPAS PARA EL PROCESO DE GRADO 2018
2. PRESUPUESTO PARA LA INVESTIGACIÓN EN PROCESO DE GRADO 2018
3. CUADRO RESUMEN DE EVALUACION DEL PROCESO DE GRADO CICLO I Y II, 2018

**ANEXO: 1**  
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES SEGUN ETAPAS PARA LA INVESTIGACIÓN EN PROCESO DE GRADO-2018**

N o	ACTIVIDADES	MES Y AÑO: 2018																																						
		FEB R.		MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO			SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV.					
		3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
	<b>ETAPA 1 PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACION</b>																																							
1	Conformación del equipo de trabajo y elección del tema	■	■																																					
2	Propuesta de perfil de tema					■	■	■	■																															
3	Revisión bibliográfica, Documentos...			■	■	■	■	■																																
4	Elaborar planificación: <i>Plan, y Protocolo</i>									■	■	■	■	■																										
5	Revisión y elaboración instrumentos para recolección de datos									■	■																													
	<b>ETAPA 2 : EJECUCIÓN: TRABAJO DE CAMPO</b>																																							
5	Gestión y contacto con informantes													■	■																									
6	Aplicación de técnicas (Cualitativa)													■	■	■																								
7	Procesar información (Cualitativas)																																							
8	Ordenar, clasificar, categorizar y análisis de información Cualitativa (cuantitativa)																																							
9	Redactar avances de informe final, incorporar observaciones a documentos																																							
1	Exposición y entrega de Informe Final a Docente Asesor/a																																							
	<b>ETAPA 3 EXPOSICIÓN Y DEFENSA</b>																																							
1	Exposición y defensa de Informe Final: Tribunal Calificador																																							
2	Incorporación de observaciones del Tribunal a Informe Final																																							

FUENTE: Elaborado por estudiantes de licenciatura en trabajo social, jornalizando investigación en Proceso de grado, Ciclo I y II 2018

**ANEXO: 2**  
**PRESUPUESTO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN 2018**

CANTIDAD	UNIDAD	DESCRIPCION	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	SUB TOTAL	TOTAL GENERAL
		<b>HUMANO</b>				
1		Coordinador General				
2		Facilitadores				
1		Asesora de proceso de grado				
3		Estudiantes egresadas				
2		Profesionales				
10		Informantes claves				
3		Tribunal Calificador				
		<b>EQUIPO TECNOLÓGICO</b>				
3		Uso de computadoras (Digitación e Internet)	Ya existe			
3	Memoria	Memorias USB	Ya existe			
3	Teléfono	Uso de celular (Fotografías y audios)	Ya existe			
		<b>MATERIALES</b>				
12	Folder	Folders	\$0.15	\$1.50		
3000	Impresión	Impresiones	\$0.03	\$90.00		
600	Fotocopia	Fotocopias	\$0.02	\$12.00		
12	Faster	Fastener	\$0.10	\$1.20		
1	Lapicero	Lapiceros	\$3.50	\$3.50		
50	Página de color	Páginas Color	\$1.00	\$2.00		
3	Empastado	Empastados	\$9.00	\$27.00		
3	Libreta	Libretas	\$2.50	\$7.50		
4	Anillado	Anillados para avances	\$2.00	\$8.00		
2	Disco	Discos	\$2.00	\$4.00		
3	Pilot	Pilots	\$1.00	\$3.00		
					<b>\$159.70</b>	
		<b>OTROS</b>				
3	c/u	Transporte y alimentación	\$9.45	\$2,041.20 por 72 días.		
3	c/u	Imprevistos	\$20.00	\$60.00	\$2,101.20	
					<b>TOTAL</b>	\$2,260.90

FUENTE: Presupuesto elaborado por el estudiante egresadas de Licenciatura en Trabajo Social el Proceso de Grado durante 6 meses, 2018.



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES  
"Licenciado Gerardo Iraheta Rosales"**



**ANEXO: 3  
CUADRO RESUMEN DE EVALUACION DEL PROCESO DE GRADO (CICLO I Y II-2018)**

**CARRERA** : LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL  
**DOCENTE ASESOR/A** : DALILA ESTHER OSORIO DE MENDOZA  
**TEMA:** NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO

**FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA:** jueves 04 de octubre  
**LOCAL SALA DE REUNIONES DE LA ESCUELA** **HORA:** 2:00pm

NOMBRE DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO	CARNET	PLANIFICACIÓN ETAPA: I		EJECUCIÓN ETAPA: II			TOTAL ETAPAS I Y II	EXPOSICIÓN Y DEFENSA DOCUMENTO ETAPA:III				TOTAL	CALIF. FINAL 100%	
		ASISTENCIA Y PARTICIPACION CALIFIC 10 %	PLAN, DIAGN. Y PROTOCOLO CALIFIC 20%	EXPOSICIÓNTEMA O PONENCIA CALIFIC 10%	EXPOSICION Y AVANCE DE CAPITULOS CALIFIC 30 %	INFORME FINAL INVES 70 %	EXPOSICION DEL INFORME 20%	PRESENTACION DEL INFORME FINAL 20%	30%					
Cortez Alfaro, Sarahi Alejandra	CA10099													
Moreno Madrid, Alba Luby	MM13106													
Toledo Colocho, Karen Yaneth	TC13011													

FECHA ENTREGA DE CALIFICACIONES ETAPAS: I Y II AÑO 2018

**TRIBUNAL CALIFICADOR DE ETAPA III:**

**Licenciado Juan Francisco Serarols Rodas**  
COORDINADORA GENERAL DE PROCESOS DE GRADUACIÓN  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES  
UNIDAD DE PROCESOS DE GRADO  
FECHA DE ENTREGA:

**Licda. Dalila Esther Osorio** :  
Docente Asesora

**Licdo. Emilio Díaz** :

**Licda. Margarita Velásquez** :

**JUNTA DIRECTIVA FACULTAD DE CC Y HH, APROBADA EVALUACIÓN**  
ACUERDO Nº 807, PUNTO: V16, ACTA Nº 21/2014 (10/2011-10/2015), FECHA SESIÓN: viernes 13 de junio de 2014

## **PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN**

NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO, ESTUDIANTES LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, (Universidad de El Salvador, 2018)

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES  
“Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”**



NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO, ESTUDIANTES LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR, SAN SALVADOR, 2018

Presentado por:  
CORTEZ ALFARO, SARAHÍ ALEJANDRA  
MORENO MADRID, ALBA LUBY  
TOLEDO COLOCHO, KAREN YANET

Nº de carné  
CA10099  
MM13106  
TC13011

PROTOCOLO ELABORADO POR ESTUDIANTES EGRESADAS DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL, PARA LA UNIDAD DE PROCESOS DE GRADO DE LA ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES CICLO I-II 2018

LICDA. DALILA ESTER OSORIO  
DOCENTE ASESORA

Licenciado Juan Francisco Serarols Rodas  
COORDINADOR DE PROCESOS DE GRADO

CIUDAD UNIVERSITARIA

JULIO 2018  
SAN SALVADOR,

EL SALVADOR

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCION.....</b>	<b>186</b>
<b>RESUMEN DEL PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>188</b>
<b>IDENTIFICACIÓN DEL PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>189</b>
<b>1.OBJETIVOS GENERALES Y ESPECIFICOS .....</b>	<b>190</b>
1.1. OBJETIVOS GENERALES.....	190
1.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	190
<b>2. JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>191</b>
2.1 IMPORTANCIA.....	191
2.2 RELEVANCIA.....	191
<b>2.3 FACTIBILIDAD.....</b>	<b>191</b>
2.4 APORTE .....	192
<b>3. DEFINICIÓN Y SITUACIÓN DEL PROBLEMA.....</b>	<b>192</b>
3.1 EL OBJETO DE ESTUDIO .....	192
3.2 ESCENARIOS Y ENTORNOS .....	193
FECHA DE DURACIÓN DEL ESTUDIO.....	193
<b>4. DISEÑO DEL TRABAJO.....</b>	<b>194</b>
4.1 ESTRATEGIAS DE TRABAJO .....	194
4.2 DISEÑO MUESTRAL ESTRATEGICO:.....	194
4.3 CODIFICACION DEL LENGUAJE.....	195
4.4 CONTROL DE ELEMENTOS ESPURIOS.....	197
4.5 COMPARACION.....	197
<b>5. RECOLECCION DE DATOS .....</b>	<b>198</b>
5.1 ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD.....	198
5.2 TECNICA SECUNDARIA .....	199
ENTREVISTA ESTRUCTURADA.....	199
5.3 TECNICA AUXILIAR:.....	199
OBSERVACION NO PARTICIPANTE .....	199
<b>6. ANALISIS DE DATOS.....</b>	<b>200</b>
6.1 ANÁLISIS DE CONTENIDO .....	200

<b>7. VALIDACION DE INFORMACIÓN .....</b>	<b>200</b>
7.1. Credibilidad.....	200
7.2 Transferibilidad .....	201
7.3 Dependencia .....	201
7.4 Confirmabilidad.....	203
<b>8. PROPUESTA DE CAPITULOS .....</b>	<b>202</b>
8.1 Capítulo 1: ANTECEDENTES y CONTEXTO ACTUAL DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO .....	202
8.2 Capítulo 2: “ESCENARIO Y NARRACIONES DE CASOS DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO” .....	202
8.3 Capítulo 3: “METODOLOGIA Y HALLAZGOS ENCONTRADOS” .....	202
8.4 Capitulo 4. Propuesta de proyecto: “LA SENSIBILIZACION Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO DESDE LA EDUCACIÓN “ .....	203
<b>ANEXOS .....</b>	<b>204</b>
FORMATO DE ENTREVISTA A INFORMANTES CLAVES .....	207
Guia de entrevista a profesionales .....	209

## INTRODUCCIÓN

Este protocolo ha sido elaborado por un grupo de tres estudiantes egresadas de la Escuela de CIENCIAS SOCIALES “Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”, en la Facultad de Ciencias y Humanidades, como uno de los requisitos del “Reglamento General de Procesos de Graduación de la Universidad de El Salvador” para optar al grado de Licenciadas en Trabajo Social.

El protocolo de investigación se titula: NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO, ESTUDIANTES LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR (SAN SALVADOR, 2018) en el proceso de investigación, se realizará un acercamiento con las mujeres y hombres que están relacionados con la violencia de Género en el Transporte Público, para conocer su perspectiva y situaciones vividas sobre las agresiones a sus derechos Humanos, de tal forma que se pueda indagar sobre los efectos, ya que esta población es la que se ve afectada por diferentes motivos o situaciones.

El método a utilizar será el inductivo de tipo cualitativo, acompañado de técnicas cualitativas que permitirá realizar una investigación más amplia y minuciosa, para recabar información significativa desde el pensar de las y los informantes claves a través del estudio de casos, lo que permitirá conocer los factores que determinan la naturalización y aceptación de la violencia de género. Por tal motivo el método es adecuado e idóneo para indagar a profundidad. Las técnicas a utilizar serán: análisis documental, entrevista en profundidad y observación no participante.

Este documento es de suma importancia para la investigación, debido a que es considerado como la guía teórica y metodológica para la ejecución de dicho proceso ya que comprende los elementos de interés para la investigación.

El contenido de este documento, comprende los siguientes apartados: objetivos, donde se pretende Identificar los factores socioculturales que contribuyen a la naturalización de la violencia de género en el transporte público, a través del método inductivo de tipo cualitativo, justificando la investigación debido a que es un tema de importancia en la actualidad, donde las mujeres se ven mayormente afectadas, facilitándose la investigación debido a que se llevará a cabo con estudiantes de la Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad de El Salvador como informantes claves, utilizándose el método inductivo de tipo cualitativo.

Las técnicas que se utilizarán en el proceso de recolección y registro de información para el desarrollo de la investigación serán: Entrevista en profundidad, entrevista estructurada y observación no participante. La información obtenida mediante estas técnicas, así como también, las reflexiones e impresiones registradas en el diario de campo o agenda serán analizadas en un proceso descriptivo, tomando como base las categorías elaboradas para interpretar datos y hechos observados y contrastados con las teorías o enfoques teóricos. Las entrevistas serán transcritas y se procederá a la categorización de la información, para así garantizar que por medio de las técnicas de validación se obtenga credibilidad y confortabilidad de los datos sistematizados.

### **RESUMEN DEL PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN**

El presente Protocolo es una guía para desarrollar la investigación que tiene por título “NATURALIZACION DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PUBLICO, ESTUDIANTES LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR, SAN SALVADOR, 2018. La cual se abordará con las cinco fases del método y técnicas cualitativas.

Dicho protocolo comprende elementos de interés como: su **objetivo** general, que está dirigido a Identificar los factores socioculturales que contribuyan a la naturalización de género en el transporte público. El **diseño** de trabajo permitirá realizar una investigación de manera clara y ordenada, el diseño muestra facilitará la selección de los y las informantes claves y profesionales que servirá para la elaboración de los instrumentos para la **recolección** de los datos; otro elemento de gran importancia es la codificación del lenguaje se reconstruye las categorías a utilizar en la investigación, control de elementos espurios y comparación. El análisis de datos que se realizará a través de la técnica análisis de contenido que permitirá comprender la situación en estudio y su validación con una propuesta de capítulos a desarrollar.

**IDENTIFICACIÓN DEL PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN**

NOMBRE DEL TEMA	:	NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO, ESTUDIANTES LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR (SAN SALVADOR 2018)
LOCALIZACION	:	San Salvador, Universidad de El Salvador, Facultad de Ciencias y Humanidades
TIPO DE PROTOCOLO	:	Cualitativo
PERÍODO DE PLANIFICACIÓN	:	Febrero a mayo de 2018
PERÍODO DE EJECUCIÓN	:	Junio de 2018
PERÍODO DE ENTREGA DE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN	:	Julio a Septiembre de 2018
RESPONSABLES	:	Cortez Alfaro, Sarahi Alejandra Moreno Madrid, Alba Luby Toledo Colocho, Karen Yaneth
GESTORES	:	Universidad de El Salvador Facultad de Ciencias y Humanidades Escuela de Ciencias Sociales, Licenciatura en Trabajo Social
PRESUPUESTO	:	\$ 2.260.90

## **1. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECIFICOS**

### **1.1. OBJETIVOS GENERALES**

- 1.1.1. Identificar los factores socioculturales que contribuyen a la naturalización de la violencia de género en el transporte público, a través del método inductivo de tipo cualitativo.
- 1.1.2. Determinar los diferentes tipos de violencia identificados por los y las informantes claves, percibidos en los medios de transporte público.
- 1.1.3. Aplicar la técnica cualitativa que permitan la recolección de información acerca de la naturalización de la violencia de género.

### **1.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- 1.2.1. Describir los factores sociales y culturales que se ven involucrados en el aumento de la naturalización de la violencia, recibida en el transporte público.
- 1.2.2. Analizar cuáles son los efectos que conlleva la reproducción de la violencia de género en el transporte público.
- 1.2.3. Describir cómo influye la violencia de género en el desarrollo cotidiano de las mujeres estudiantes de la Facultad de Ciencias y Humanidades.
- 1.2.4. Conocer cuál es el papel de los medios de comunicación en la reproducción y naturalización de la violencia de género.
- 1.2.5. Analizar la información obtenida de los y las informantes claves, sistematizando los hallazgos encontrados de manera clara y precisa.
- 1.2.6. Plantear alternativas que contribuyan a disminuir la problemática, partiendo de las situaciones encontradas en el proceso de investigación, mediante una propuesta de proyecto.

## **2. JUSTIFICACIÓN**

NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO, ESTUDIANTES LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR (SAN SALVADOR 2018).

### **2.1. IMPORTANCIA**

En la actualidad el incremento de la violencia de género a nivel nacional es un problema que está presente y que afecta a las mujeres de nuestro país, es por esta razón que es importante conocer las repercusiones que esta problemática ocasiona en el desarrollo cotidiano de la mujer.

En esta investigación se quiere destacar la importancia y la influencia que ejerce como primer punto la familia, debido a los patrones de conducta que se van aprendiendo en el entorno social y cómo durante muchos años este tipo de violencia se ha naturalizado, mostrando poco interés para resolverla, así también el desconocimiento que existe sobre las legislaciones relacionadas a la protección de la mujer.

### **2.2. RELEVANCIA**

La violencia de género se da en diferentes entornos sociales, uno de ellos y el principal de esta investigación es el transporte público, es por eso que la investigación es de carácter significativo, ya que es dentro de este espacio en el que las estudiantes se ven afectados por la violencia de género.

### **2.3 FACTIBILIDAD**

Debido a que la población sujeta de estudio se centra en los y las estudiantes de la Universidad de El Salvador en la Facultad de Ciencias y Humanidades, por lo que resulta factible desarrollar la investigación por el fácil acceso a los y las informantes claves. Sumando a ello, los conocimientos teóricos y prácticos

adquiridos durante el desarrollo académico, que contribuyen a la factibilidad del desarrollo de la investigación.

## 2.4 APORTE

Se conocerá la percepción de los y las informantes claves en relación a la naturalización de la violencia de género en el transporte público lo cual generará un estudio científico reflexivo sobre los factores socioculturales que influyen en la naturalización de la violencia hacia las mujeres y el papel que está desarrollando la profesión de Trabajo Social tanto a nivel investigativo como práctico, su contribución e importancia en el área de violencia y cómo es ejercida desde el transporte público.

Por otro lado, será un valioso aporte la información de esta investigación que servirá como referencia a próximos estudiantes que investiguen temas relacionados a la violencia de género, de igual manera, se creará una propuesta de proyecto que contribuya a la disminución de esta problemática.

## 3. DEFINICIÓN Y SITUACIÓN DEL PROBLEMA

### 3.1. EL OBJETO DE ESTUDIO

La presente investigación hace referencia a la “NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO, ESTUDIANTES LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR (SAN SALVADOR 2018) Esta es una temática de cotidianidad de las mujeres, las cuales han sido víctimas de una sociedad enmarcada en las desigualdades y las relaciones de poder, acciones propias del sistema patriarcal. Siendo reflejadas en acciones concretas de violencia ejercida por el hombre hacia la mujer en los diferentes espacios públicos: hogar, trabajo, escuela y el transporte público, este último es el que se considerará en esta investigación.

Se utilizará el método inductivo de tipo cualitativo porque dicho método, estudia la vida social de un modo natural, como lo es la temática a investigar una problemática que se vive día con día. Dicho método busca de una manera clara y neutral describir el proceso de construcción social.

La investigación se realizará en la Facultad de Ciencias y Humanidades, donde se tomarán como sujetos de estudio a diez estudiantes, cinco hombres y cinco mujeres.

### 3.2. ESCENARIOS Y ENTORNOS

Los espacios que se observarán, y se identificarán patrones de conductas violentas hacia las mujeres serán los medios de transporte público que utilizan los y las informantes claves a través de las experiencias personales, y observadas ya que este es un medio social de interacción en el cual se evidencian acciones de violencia.

Abonando a la investigación, el equipo de trabajo pondrá en práctica la técnica de la observación no participante cuando se haga uso de los medios de transporte público.

### 3.3. FECHA DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

La investigación comprende un periodo de seis meses, iniciando desde el mes de marzo, con la fase uno planificación de la investigación; fase dos, ejecución de la investigación y la fase tres exposición y entrega del informe final de investigación que está programada realizarla en el mes de septiembre del 2018.

## **4. DISEÑO DEL TRABAJO**

### **4.1. ESTRATEGIAS DE TRABAJO**

La investigación se llevará a cabo con estudiantes de la Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad de El Salvador como informantes claves, se realizará con el método inductivo de tipo cualitativo. En el desarrollo de la investigación se mantendrán reuniones de equipo de trabajo para planificar la ejecución de la investigación de acuerdo al cronograma establecido, acatando las orientaciones del docente asesor y coordinadores del proceso de grado.

La teoría que se utilizará en la investigación será bajo los enfoques de género y derechos humanos, haciendo un recuento de las luchas por parte de sectores específicos para el reconocimiento de los derechos de las mujeres, así también iniciativas de ley y propuestas nacionales e internacionales en contra de la violencia de género.

El método cognitivo-conductual se implementará en esta investigación, ya que éste considera que los comportamientos se aprenden de diversas maneras. Mediante la propia experiencia, la observación de los demás, procesos de condicionamiento clásico u operante, el lenguaje. Todas las personas desarrollan durante toda su vida aprendizajes que se incorporan a su desarrollo cotidiano, dicho método enriquecerá la información brindada por las y los informantes clave.

### **4.2. DISEÑO MUESTRAL ESTRATEGICO:**

Se realizará la selección de los y las informantes clave a través del muestreo no probabilístico, que se basa en seleccionar una muestra representativa que pueda arrojar información precisa, el proceso consiste en elegir intencionalmente a los individuos de la población sobre la base del juicio de las investigadoras.

A partir de que la investigación es inductiva de tipo cualitativa, será de mucha importancia que los informantes claves conozcan los aspectos concretos sobre la temática a investigar.

Para la realización de la investigación se contará con el aporte de diez estudiantes universitarios, cinco mujeres y cinco hombres, pertenecientes a la Facultad de Ciencias y Humanidades, los cuales serán los y las informantes clave y que han sido seleccionadas tomando en cuenta los siguientes criterios: ser usuarios activos del transporte público y en el caso de las mujeres, haber sido víctimas de violencia de género en los medios de transporte, y en el caso de los hombres conocer su perspectiva acerca de la temática, la información obtenida será de mucha importancia para todo el proceso investigativo.

#### 4.3. CODIFICACION DEL LENGUAJE

Durante el proceso de investigación se utilizará un lenguaje comprensible para los y las informantes, con quienes se conversará con palabras cotidianas que permitan la comprensión.

Se trabajará con las siguientes categorías:

**TABLA Nº 1**

**CATEGORIAS, SUBCATEGORIAS Y UNIDADES DE ANÁLISIS PARA  
CODIFICACIÓN DEL LENGUAJE EN LA INVESTIGACIÓN**

<b>CATEGORIAS Y CONCEPTOS</b>	<b>SUBCATEGORIAS</b>	<b>UNIDADES DE ANÁLISIS</b>
AMBIENTE SOCIOCULTURAL:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones de poder</li> <li>• Sistema patriarcal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiares, sexuales, productivas y de pareja</li> <li>• Forma de educar y criar a los hijos/as</li> </ul>
ENTORNO SOCIAL:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amigos</li> <li>• Comunidad educativa</li> <li>• Medios de comunicación</li> <li>• Familia</li> <li>• Iglesia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compañeros de estudio</li> <li>• Vecinos</li> <li>• Medios visuales, auditivos y escritos.</li> <li>• Familias nucleares y extensas.</li> <li>• Religión</li> </ul>
PATRONES DE CONDUCTA:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estereotipos</li> <li>• Costumbres</li> <li>• Comportamientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mujer pasiva, hombre dominante, se quedará callada</li> <li>• Mujer conservada, hombre machista. Fuertes.</li> <li>• Forma de reaccionar.</li> </ul>
VIOLENCIA DE GENERO EN EL TRANSPORTE PUBLICO:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de violencia de género</li> <li>• Naturalización de la violencia de género.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Golpes, arañones, jalones de pelo, empujones</li> <li>• Gritos, palabras soeces, manipulación.</li> <li>• Miradas lascivas, piropos, silbidos</li> <li>• Tocamientos, roces, besos no deseados</li> <li>• Actitud defensiva, barrera de bloqueo (sin contacto visual, no entablar conversación).</li> <li>• Ver las cosas normales, comunes y frecuentes.</li> </ul>

Fuente: Elaborado por equipo de Investigación en Licenciatura en Trabajo Social, Ciclo I – 2018.

#### 4.4. CONTROL DE ELEMENTOS ESPURIOS

Para controlar la veracidad de la información, elementos no deseados en cuanto a la recopilación, se hará uso de medios tecnológicos, para obtener fotografías del entorno y grabaciones de audio que contribuyen a enriquecer la información sobre la naturalización de la violencia, para luego escuchar con detalle, por algún elemento importante que se escape durante la realización de dicha entrevista. Se utilizará un cuadro comparativo entre los y las informantes clave, por medio de las categorías y sub categorías seleccionadas para identificar similitudes y diferencia, las cuales ayudaran a contrastar la información teórica con la realidad.

Además, con la base teórica y empírica, con la que cuenta cada miembro del equipo investigador, servirá de orientación en la búsqueda de información, donde se identificará la esencia de la problemática, sobre la naturalización de la violencia de género.

También cada miembro del equipo tomará una función que permita tener todo el panorama, mientras una observa otra entrevista al informante, a manera de no perder información importante y comprobar la veracidad de la información. Del objeto de estudio.

Para la aplicación de los instrumentos en las entrevistas, previamente se validará el instrumento de entrevista, con la asesora de la investigación, lo que permitirá evitar los sesgos en los instrumentos y las respuestas inducidas, para realizar una entrevista adecuada.

#### 4.5. COMPARACIÓN.

Durante todo el proceso de investigación se observarán las actitudes y comportamientos de las y los estudiantes universitarios y así mismo se tomarán en cuenta los resultados de las entrevistas realizadas ya que se espera obtener información verídica para tener mayor factibilidad sobre la información

recolectada. Se tomarán en cuenta para esta comparación las cuatro entrevistas con más relevancia y que enriquezcan la investigación.

## **5. RECOLECCIÓN DE DATOS**

La recolección de información es importante ya que en esta etapa se obtienen los datos necesarios para realizar un análisis crítico de la situación objeto de estudio y por lo tanto concluir al respecto de manera objetiva, previamente serán seleccionadas las técnicas de recolección, ya que con estas se pretende abordar y tener un acercamiento con los sujetos de información y de esta manera definir los caminos que se recorrerán en la investigación.

Las técnicas que se utilizarán en el proceso de recolección y registro de información para el desarrollo de la investigación serán:

### **5.1. ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD**

Esta técnica permitirá adentrar en temas específicos orientados al objetivo de la investigación y que serán clave para el desarrollo de ésta. Se logrará identificar el punto de vista y actitudes de los informantes claves, hacia los diferentes temas a abordar.

La entrevista en profundidad va dirigida a personas en concreto, que en este caso son las y los diferentes informantes clave que han sido seleccionados con anticipación, considerando que podrán brindar información importante y relevante. Es de mucha importancia guiarse por una serie de preguntas estructuradas previamente para así de esta forma asegurar un aprovechamiento exitoso de todas las oportunidades que se tendrán para captar el significado que se busca.

Cada entrevista deberá ser grabada (notificando al informante previo a la entrevista) y transcrita, esto para facilitar su análisis e interpretaciones posteriores.

## 5.2. TECNICA SECUNDARIA

### 5.2.1. ENTREVISTA ESTRUCTURADA

Esta técnica permita acortar la indagación de ciertos aspectos y descubrir de una forma más precisa los puntos de interés y así identificar los elementos claves y estratégicos para profundizar en ellos. Este tipo de entrevista va dirigido a una persona en concreto, la cual es especialista en el tema.

Se realizará a profesionales de instituciones que trabajan para contrarrestar este tipo de problemáticas, con mujeres violentadas en el transporte público y así determinar cómo este tipo de conductas han sido normalizadas y naturalizadas por la sociedad.

Previamente se elaborará un instrumento de preguntas el cual se administrará con el objetivo de ampliar la información y tener una base para poder comparar la teoría con la realidad, tanto la que se obtenga de las informantes clave como la que proporcionen los y las profesionales que conocen de cerca la problemática y aportarán sus conocimientos y enriquecer la investigación.

## 5.3. TECNICA AUXILIAR:

### 5.3.1. OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE

Se usará en todo el proceso de investigación con una actitud libre de prejuicios sobre comportamientos, gestos entre otro tipo de acciones tanto de los y las profesionales como de la población estudiantil parte del proceso.

El empleo de la observación se realizará como herramienta complementaria en la entrevista en profundidad y en la entrevista focalizada. Se estará aplicando constantemente, a través de parámetros establecidos previamente:

- a. Se observará la forma de comportarse de los y las informantes clave en el momento de realizar las entrevistas.

- b. En las reacciones de expresión y actitudes cuando se aborden los diferentes temas.
- c. La observación que hará cada una de las investigadoras, mientras se hace uso del transporte público diario.

## **6. ANALISIS DE DATOS**

### **6.1. ANÁLISIS DE CONTENIDO**

La información obtenida a través de las diferentes técnicas implementadas, así mismo las reflexiones e impresiones registradas en el diario de campo o agenda de notas donde se registrarán las actividades, serán analizadas en un proceso descriptivo, tomando como base las categorías elaboradas para interpretar datos y hechos observados y contrastados con las teorías o enfoques teóricos.

Las entrevistas serán transcritas y se procederá a la categorización de la información.

## **7. VALIDACION DE INFORMACIÓN**

Para la investigación del tema es importante crear bases que garanticen la validez, de los resultados. Para ello se utilizarán las técnicas que permitirán comprobar la validez de la información recolectada y sistematizada en el proceso de investigación, para garantizar que reúnan los siguientes criterios:

### **7.1 Credibilidad**

Toda información será manejada por medio de un control estricto, tomando en cuenta la observación durante todo el proceso, y para obtener una mayor credibilidad del estudio toda información recogida será verificada a través de entrevistas a profesionales en el tema.

La triangulación de la información recolectada por medio de la entrevista a profundidad con informaste claves, entrevista estructuradas a los profesionales en el tema, y como tercer elemento se considerará el enfoque teórico.

### 7.2 Transferibilidad

La transferibilidad brinda la posibilidad de ofrecer los resultados del estudio a otras poblaciones. Indica que se trata de examinar qué tanto se ajustan los resultados a otro contexto. Es de recordar que en la investigación cualitativa los lectores del informe son quienes determinan si se pueden transferir los hallazgos a un contexto diferente.

Lo que se pretende es, con los datos obtenidos mediante la realización de la investigación, se realice un proceso de transferencia, esto con el propósito que la investigación sea de utilidad para personas o instituciones que sea de su interés para realizar investigaciones y profundicen sobre dichas temáticas a futuro, y que sirva como base de estudio a futuros profesionales.

### 7.3 Dependencia

Durante todo el proceso de la investigación se contará con la guía y supervisión de coordinador de proceso de grado para la orientación de la investigación. Todo para seguir con los lineamientos necesarios y establecidos que conlleva el proceso de investigación y que se efectuará por las estudiantes en proceso de grado.

### 7.4 Confirmabilidad

Mientras se realiza el proceso investigativo se contará con la asesoría de una docente quien facilitara y orientará el proceso de grado para que el estudio sea aceptable.

## **8. PROPUESTA DE CAPITULOS**

Para la presentación del informe final de la investigación se propone cuatro capítulos, los cuales sistematizarán toda la investigación.

### **8.1 Capítulo 1: ANTECEDENTES y CONTEXTO ACTUAL DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO**

Este primer capítulo, presenta la evolución o desarrollo de la violencia de género, hasta llegar a un contexto actual en el cual están inmersos las/os estudiantes de la Facultad de Ciencias y Humanidades, así como también comprende los planteamientos teóricos de la problemática, instituciones con programas y proyectos que abonan dicho problema, así como la selección de conceptos y categorías que fundamentan la investigación.

### **8.2 Capítulo 2: “ESCENARIOS, VIVENCIAS, NARRACIONES Y REFLEJOS DE NATURALIZACION DE VIOLENCIA DE GENERO EN EL TRANSPORTE PUBLICO.**

Este capítulo describe el escenario, entornos, historias, vivencias de los y las informantes claves para poder realizar la comparación de similitudes y diferencias entre los informantes con base a categorías seleccionadas, así como también el respetivo análisis del objeto de estudio.

### **8.3 Capítulo 3: “METODOLOGIA, TRIANGULACION, HALLAZGOS Y RESPECTIVAS DE LAS INVESTIGADORAS”**

En este apartado se da a conocer el proceso metodológico utilizado en el proceso de investigación, así como los hallazgos encontrados durante la investigación y el análisis del objeto de estudio dese el Trabajo social. Para poder aportar estrategias o ideas para disminuir la problemática.

#### **8.4 Capítulo 4. Propuesta de proyecto: “LA SENSIBILIZACION Y PREVENCION DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO DESDE LA EDUCACIÓN “**

Se llevarán a cabo jornadas de facilitación del fortalecimiento y sensibilización sobre la violencia de género, utilizando diferentes técnicas y dinámicas lúdicas para el aprendizaje, a estudiantes de centros escolares del Área Metropolitana de San Salvador, seleccionados directamente por el Ministerio de Educación (MINED), esto contribuirá a mejorar la calidad de la información y a elevar el nivel de conciencia y comprensión de las causas y consecuencias de la violencia contra la mujer. Además de llevarse a cabo una jornada de difusión de información a través de los medios de comunicación escritos, visuales, auditivos y las redes sociales.

## **ANEXOS**

- 1. FORMATO DE ENTREVISTA A INFORMANTES CLAVE**
- 2. FORMATO DE ENTREVISTA A PROFESIONAL**

## ANEXO 1. FORMATO DE ENTREVISTA A INFORMANTES CLAVES



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES  
Licenciado "Gerardo Iraheta Rosales"



**Objetivo:** Conocer sobre las opiniones y experiencias de los y las informantes clave acerca de la violencia de género en los medios de transporte público y cómo influye en su entorno social y personal.

Fecha:

Lugar:

### GENERALIDADES DE LA O EL INFORMANTE CLAVE:

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Carrera: \_\_\_\_\_ Sexo: **MUJER**

Nivel de la carrera \_\_\_\_\_

### AMBIENTE SOCIOCULTURAL

1. ¿Qué alternativas de solución consideras factibles para que ya no se naturalice la violencia hacia las mujeres en los medios de transporte público?
2. ¿Qué reacciones o actitudes toman las personas que van alrededor tuyo cuando observan que alguien te está violentando o está siendo víctima de violencia?
3. ¿Cómo influye el machismo en la violencia de género?
4. ¿Por qué consideras que es importante incluir en la educación primaria la sensibilización ante el tema de violencia de género?

### ENTORNO SOCIAL

5. ¿Has recibido charlas, talleres o capacitaciones sobre temas de género? ¿Cómo han influido?

6. ¿Cuáles leyes conoces que velen por el cumplimiento de los derechos de las mujeres?
7. ¿La violencia de género ha sido tema de conversación en tu círculo de amigos y familia?  
¿Por qué?
8. ¿Tienes conocimiento de algunas instituciones que reciban las denuncias entorno a la violencia de género en el transporte público?
9. ¿Cómo se ve relacionada la religión en el tema de violencia de género?
10. ¿Considera que el Estado está realizando acciones para disminuir la violencia de género en el transporte público?

### **PATRONES DE CONDUCTAS**

11. ¿Cuáles crees que son las razones por las que las mujeres son consideradas más vulnerables para sufrir violencia en el transporte público?
12. ¿Sientes que tu forma de vestir influye para que seas víctima de algún tipo de violencia en el transporte público? ¿Por qué?

### **VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO**

1. ¿Qué es para ti violencia de género?
2. ¿Qué es para ti Acoso sexual?
3. ¿Qué es para ti abuso sexual?
4. ¿Cuáles tipos de violencia conoce?
5. ¿Cuáles crees que son las razones del porque se reproduce la violencia de género?
6. ¿Por qué consideras que hoy en día la violencia es un tema de importancia?
7. ¿Has acudido a alguna institución para recibir apoyo o denunciar cuando has sido víctima de violencia?
8. ¿Has sido víctima de violencia de género en el transporte público? ¿Qué tipo de violencia?
9. ¿Con que frecuencia sufres cualquier tipo de violencia en el transporte público?
10. ¿Qué medidas de prevención tomas para no ser víctima de violencia en el transporte público?
11. ¿Según tu experiencia cuales han sido los efectos que ocasiona el ser víctima de violencia de género en el transporte público?
12. ¿Para ti cuales son las horas que los victimarios aprovechan para cometer violencia de género en el transporte público?
13. ¿Qué tipo de medidas preventivas crees que deben de tomar los empresarios del transporte público para reducir la violencia?

## FORMATO DE ENTREVISTA A INFORMANTES CLAVES



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES  
Licenciado "Gerardo Iraheta Rosales"



**Objetivo:** Conocer sobre las opiniones y experiencias de los y las informantes clave acerca de la violencia de género en los medios de transporte público y cómo influye en su entorno social y personal.

Fecha: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

### GENERALIDADES DE LA O EL INFORMANTE CLAVE:

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Carrera: \_\_\_\_\_

Sexo: **HOMBRE**

Nivel de la carrera: \_\_\_\_\_

### AMBIENTE SOCIOCULTURAL

1. ¿Qué alternativas de solución, consideras factibles para que ya no se naturalice la violencia hacia las mujeres en los medios de transporte público?
2. ¿Qué reacciones o actitudes toman las personas que van alrededor tuyo cuando observan que alguien te está violentando o está siendo víctima de violencia?
3. ¿Cómo influye el machismo en la violencia de género?
4. ¿Por qué consideras que es importante incluir en la educación primaria la sensibilización ante el tema de violencia de género?

### ENTORNO SOCIAL

5. ¿Has recibido charlas, talleres o capacitaciones sobre temas de género? ¿Cómo han influido?
6. ¿Cuáles leyes conoces que velen por el cumplimiento de los derechos de las mujeres?

7. ¿La violencia de género ha sido tema de conversación en tu círculo de amigos y familia?  
¿Por qué?
8. ¿Tienes conocimiento de algunas instituciones que reciban las denuncias entorno a la violencia de género en el transporte público?
9. ¿Consideras que el Estado está realizando acciones para disminuir la violencia de género en el transporte público?

### **PATRONES DE CONDUCTAS**

10. ¿Cuáles crees que son las razones por las que las mujeres son consideradas más vulnerables para sufrir violencia en el transporte público?
11. ¿Sientes que la forma de vestir influye para que alguien sea víctima de algún tipo de violencia en el transporte público? ¿Por qué?

### **VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO**

1. ¿Qué es para ti violencia de género?
2. ¿Qué es para ti Acoso sexual?
3. ¿Qué es para ti abuso sexual?
4. ¿Cuáles tipos de violencia conoce?
5. ¿Cuáles crees que son las razones del porque se reproduce la violencia de género?
6. ¿Por qué consideras que hoy en día la violencia es un tema de importancia?
7. ¿Has presenciado algún caso de violencia de género en el transporte público? ¿Qué tipo de violencia?
8. ¿Qué medidas de prevención crees que deben tomar las mujeres para no ser víctima de violencia en el transporte público?
9. ¿Para ti, cuales consideras que son los efectos que ocasiona el ser víctima de violencia de género en el transporte público?
10. ¿Para ti cuales son las horas que los victimarios aprovechan para cometer violencia de género en el transporte público?
11. ¿Qué tipo de medidas preventivas crees que deben de tomar los empresarios del transporte público para reducir la violencia?

## ANEXO 2. GUIA DE ENTREVISTA A PROFESIONALES



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES  
Licenciado "Gerardo Iraheta Rosales"



**Objetivo:** Conocer las opiniones y puntos de vista por parte de las y los profesionales sobre la temática de violencia de género que sufren las mujeres en el transporte público.

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora de inicio: \_\_\_\_\_ Hora de finalización: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

### GENERALIDADES DE LA O EL PROFESIONAL EN EL TEMA

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

### VIOLENCIA.

9. ¿Cuál considera usted que es el tipo de violencia que sufre más frecuentemente la mujer?
10. ¿Tiene casos registrados de violencia hacia la mujer en el transporte público?
11. ¿Es la mujer más vulnerable a sufrir algún tipo de violencia en el transporte público?, por qué?
12. ¿Qué tipo de conductas en la mujer, considera usted, influyen para que sea violentada?

### ENTORNO SOCIAL

13. ¿Qué tipos de efectos son producidos en el desarrollo personal y social de la mujer debido a la violencia que ha sufrido?
14. ¿De qué forma considera que el entorno social influye a que se reproduzcan estas formas de violencia?

- 15.** ¿Cuáles factores considera usted que inciden para que la mujer no denuncie cuando ha sido víctima de violencia en el transporte público?

#### **INSTITUCIONES E INICIATIVAS**

16. ¿Por qué considera que las autoridades no le toman mayor importancia a esta problemática?
17. ¿Qué tipo de medidas preventivas ha realizado esta institución para contrastar la naturalización de la violencia hacia la mujer en el transporte público?
18. ¿De cuáles instituciones se apoyan cuando desarrollan alguna medida para contrarresta la violencia hacia la mujer?
19. ¿Cree usted que los empresarios de autobuses trabajan para erradicar la violencia hacia las mujeres en el transporte público? ¿Por qué?
20. ¿Cuáles alternativas nos podría plantear para que se contrarreste la violencia hacia la mujer en general?.

### 3. RESPONSABLES INVESTIGACIÓN Y TRIBUNAL CALIFICADOR

<b>RESPONSABLES DE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>CARNÈT</b>
	: Br. Sarahi Alejandra Cortez Alfaro	CA10099
	: Br. Alba Luby Moreno Madrid	MM13106
	: Br. Karen Yaneth Toledo Colocho	TC13011
<b>TÍTULO DEL INFORME FINAL</b>	: Naturalización de la Violencia de Genero en EL Transporte Publico, Estudiantes la Facultad de Ciencias y Humanidades (Universidad de El Salvador,2018)	
<b>DOCENTE ASESOR/A DE LICENCIATURA EN</b>	: MSc. Dalila Ester Osorio de Mendoza	
<b>FECHA DE EXPOSICIÓN Y DEFENSA</b>	05 de Abril de 2019	
<b>TRIBUNAL CALIFICADOR MIEMBRO DEL JURADO</b>	: MSc. Rosa Margarita Velásquez Martínez	
<b>MIEMBRO DEL JURADO</b>	: MSc. Dalila Ester Osorio de Mendoza	
<b>MIEMBRO DEL JURADO</b>	: MSc. Rafael Emilio Díaz Montenegro	
<b>FECHA DE APROBADO Y RATIFICADO POR JUNTA DIRECTIVA DE LA FACULTAD:</b>	<b>ACUERDO N°</b>	: 802
	<b>ACTA N°</b>	: 12/2018
	<b>FECHA DE SESIÓN</b>	: 04 de Mayo de 2018

**OBSERVACIONES:**

1º Es un aporte \_\_\_\_\_

2º ... \_\_\_\_\_

3º... \_\_\_\_\_

