

UNIVERSITY OF EL SALVADOR
SCHOOL OF ARTS AND SCIENCES
FOREIGN LANGUAGE DEPARTMENT



FINAL REPORT FOR UNDERGRADUATE RESEARCH:

Effects of Teacher's error corrections on students' attitude towards English
Class in the Intermediate Intensive English I, at The Department of Foreign
Languages of the University of El Salvador, in the Semester II – 2010.

STUDENTS:	ID NUMBER
Liévano Avilés, Carlos Rodolfo.	LA 05006
Marroquín Hernández, Karmina Estela.	MH 05016
Santana Olmedo, Analía Beatriz.	SO 04004

TO REACH THE DEGREE OF:

“Licenciatura en Idioma Inglés Opción Enseñanza”

ADVISOR:

Lic. René Arturo Hernández Rivas.

Main Campus, March 25 th, 2011

UNIVERSITY AUTHORITIES

Rector

Ing. RUFINO ANTONIO QUEZADA SANCHEZ

Academy vice-rector

Arq. MIGUEL ANGEL PEREZ RAMOS

Administrative vice-rector

Mtro. OSCAR NOE NAVARRETE ROMERO

Secretary

Lic. DOUGLAS VLADIMIR ALFARO CHAVEZ

Authorities of the School of Arts and Social Sciences

Dean of the School

Lic. JOSE RAYMUNDO CALDERON MORAN

Vice-dean

Dr. CARLOS ROBERTO PAZ MANZANO

Secretary

Mtro. JULIO CESAR GRANDE RIVERA

Head of the Foreign Language Department

MTI. EDGAR NICOLAS AYALA

Coordinator of the Graduation Process

Lic. RICARDO GARAY SALINAS

Advisor

Lic. René Arturo Hernández Rivas

TABLE OF CONTENTS

CHAPTER I: STATEMENT OF THE PROBLEM.

1.	Topic of the research	1
2.	Objectives	2
3.	Justification	3

CHAPTER II: THEORETICAL FRAMEWORK.

4.	Theory	4
5.	Difference between “mistake and error”	5
6.	Error correction techniques	5
7.	Three questions to take into consideration when correcting errors	7
8.	Other factors to take into account when deciding if a correction should be made	9
9.	Effects of teachers’ error correction in the learning process	10

CHAPTER III: METHODOLOGY.

10.	Methods	12
11.	Methods: design strategy and framework	13
12.	Sample	13
13.	Instrument and procedures	14-16
14.	Data analysis	17

CHAPTER IV: FINDINGS.

15.	Focus group findings	19
16.	Class observation findings	21-29

CHAPTER V: CONCLUSION.

CHAPTER VI: RECOMMENDATIONS.

CHAPTER VII: REFERENCES	33
17. Bibliography	33
18. Webbliography	33
19. Magazines	33
CHAPTER VIII: ANNEXES.	34
20. Class observation guide	35-36
21. Focus group guide	37
22. Focus group transcriptions	38-56
23. Focus group summary charts	57-66

INTRODUCTION

Both students' errors and teacher's error corrections is a common phenomenon observed in daily classroom activities in the teaching-learning process. It is studied in the present research paper, with particular attention paid to teacher's usual practice on error corrections and its relationship with students' attitude. The present research paper is done with the purpose of finding the effects of teacher's error corrections on students' attitude towards English class in the Intermediate Intensive English I, at the Department of Foreign Languages of the University of El Salvador, in the semester II-2010 because is well known that teachers and students share such common views as the importance of error corrections and the types of errors that need to be corrected. Therefore, errors are often a sign of learning in language acquisition process.

However, there exists a considerable discrepancy as to the techniques of error corrections. For instance, students do not favor the overall correction, though practiced by most teachers. Such a controversy requires teachers to make as many and possible improvements as they can about their current error corrections practice. Thus, to reach the purpose stated above, the research process followed a structured pattern containing the following terms: the conceptual framework, which describes important aspects and theories related to teacher's error corrections on students while learning English, the methodology that contains the methods, the sample and the way how data analysis is done. Then, there is found focus group and class observation findings, where students stated that they like to be corrected by the teacher in the moment they make an error, but what they really like the most or they really care the most is the way how their teacher corrects the errors.

Eventually, the research team got into the conclusions, which presents the responses to the research questions set previously and are pretty tight to the objectives stated at the beginning of the research project. However, teacher's behavior in dealing with students' errors varies by reflecting different attitudes they hold towards their students' errors. Due to some teachers tend to correct all the errors, while some tend to be a little bit more tolerant and still some others do not correct them at all. Furthermore, based on the responses gathered throughout the process the research team gives some recommendations that might be taken into account to have better outcomes in the process of correcting students' errors as well as make the necessary improvements. Last of all, it has the references and annexes that present the trustworthy proves about students' responses taken.

Effects of Teacher's error corrections on students' attitude towards English class in the Intermediate Intensive English I, at The Department of Foreign Languages of the University of El Salvador, in the Semester II- 2010.

Research Questions:

1. How do teacher's error corrections influence students' attitude towards English learning in the Intermediate Intensive English I, at The Department of Foreign Languages of the University of El Salvador?
2. How often do teachers apply error corrections in the class on students at the Intermediate Intensive English I, at the Department of Foreign Languages of the University of El Salvador?
3. Do teachers apply error corrections appropriately to students in the Intermediate Intensive English I, at The Department of Foreign Languages of the University of El Salvador, in the Semester II- 2010?

II. OBJECTIVES

General Objective:

- To find out how teacher's corrections influence students' attitude towards English learning.

Specific Objectives:

- To identify the effects of the application of teacher's error corrections on students' attitude when learning English in the classroom.
- To describe the effects of teacher's corrections on the teacher–student relationship.
- Interpret students' opinions towards the way teachers apply error corrections in the English class.
- Define in which way teacher's error corrections affects students' attitude towards English learning.

III. JUSTIFICATION

Making errors is a natural output of any learning process. This means both teachers and students have to deal with error corrections while performing their specific role inside classrooms; also, it implies dealing with error corrections from a different perspective and using this as a tool to improve the four macro skills that students deal with while learning a second language.

Therefore, it was really important to identify the way teacher's error corrections affect students' attitude towards English learning in the Intermediate Intensive English Course I, at The Department of Foreign Languages from the University of El Salvador in the semester II-2010. Moreover, it came with the assumption that teacher's error corrections affected students' attitude towards English learning. Therefore, it was essential to find out if this assumption was true or not to avoid foregone conclusion about this issue that actually involved some side effects while correcting students' errors inside classrooms. Eventually, this project dealt with the responsibility of showing the relationship that existed between teacher's error corrections and students' reactions to the correction itself while learning a second language.

IV.CONCEPTUAL FRAMEWORK

In any language learning process, errors play an essential part of it because they are seen as indicators of how this process is taking place on students. “Errors are integral part of language learning and not evidence of failure to learn” (Davis and Pearse, 2000; p.103). Making errors is a natural process while learning a target language because this process shows how much students have learned or not. Errors are present every time when teaching is taking place, so it means that teachers should correct them by applying the techniques which seem to be more appropriate according to the type of error that is happening, if teachers use error correction positively to support students’ learning, it will be for both students and teachers, for teachers to know better students’ weaknesses.

By noticing errors teachers may know which the weak areas of students’ learning are; therefore, they can focus their attention on filling the gaps that can affect the production of a specific target language and enhance students’ level of proficiency. According to Smith and Hedge (1994-2000), errors are signals that learning occurs; in other words, errors indicate learners’ stage and they reflect parts of the lesson that have been understood and the ones that need to be improved. Thus, teachers and students should be conscientious that in the teaching-learning process they are going to correct and make errors or “mistakes” inside classrooms respectively.

Therefore, this research presents a brief explanation of the difference between mistakes and errors according to Jeremy Harmer’s point of view in order to avoid any doubt regarding and these two concepts and how they occur in the ongoing teaching-learning process in the classrooms.

Difference between “mistake and error”

According to Jeremy Harmer “A mistake refers to a performance error that is either a random guess or a ‘slip, in that it is a failure to utilize a known system correctly. The key difference between a mistake and an error is that, mistakes-when attention is called to them-can be self-corrected. An error-reflects the competence of the learner. While mistakes can be self-corrected, an error cannot be self-corrected.” On the other hand, an error is a noticeable deviation from the adult grammar of a native speaker that reflects the competence of the learner.

Based on the differences mentioned above about mistakes and errors, this research focuses on students’ errors, which are expected to occur while learning a target language. William Anker, (2000) states that errors occur for many reasons; one obvious case is the interference from the native language. A learner may make mistakes because he assumes that the target language and his native language are similar, when in fact they are different. This research makes reference to mistakes as “error correction” since it is the term most experts in the EFL classrooms usually to refer to the process of correcting students’ weaknesses.

Error correction techniques

Errors are a deep-seated part to the teaching-learning process since they help teachers to know which technique must be applied in order to work out students’ misunderstandings. Besides, they help teachers to understand better how students deal with the target language while learning and at the same time how they are learning it. When students make errors, teachers must be aware of them. Errors do not have to be overlooked and definitely they have to be corrected in the best way teachers consider it should be done. The Indian Journal of Applied Linguistics, Jan-June, 2007 by Aziz expresses that some studies reveal that teacher correction is the most salient style used by

instructors in their treatment of errors. This style comprises two main types: direct correction and indirect correction. The direct correction takes place in spoken errors into the one who has already made it by asking a question in that specific moment while indirect correction is a form of correction that takes an action but not directly pointed toward the specific guilty individual.

Teachers have a lot of resources and techniques they use when identifying students' problems in class, especially when they realize that students' performance is poor when they are asked to participate, or they volunteer to do it.

The ESL resource center (www.eslsite.com) lists seven of the most commonly used error correction techniques that known as self correction techniques. The first error correction technique listed is called **Ask a question**. In some cases students make an error like "I go out last night." The teacher asks a question related with the students' example, so, the teacher would say: Teacher: "In the past? Go in the past is...?" and the students have to find out what the mistake was therein.

Also, the second technique is **Facial expression**. This occurs when students say something which is not correct; the teacher can make a facial expression like frowning as a signal that something is wrong and expecting the student to correct the error by himself.

The combination of **Gestures with a facial expression and Finger correction** is another technique that is used. While using this technique, the teacher makes use of his fingers to represent the amount of words that the student says and then raises the eyebrows to show the incorrect amount of words. For instance, if a student says –can you buy **to** me a candy? The teacher repeats the sentence, but when he says the sentence, he counts with his fingers, so students can see where the mistake is.

Moreover, in the fourth place another technique is **Ask a one word question: tense? Past?** This is a commonly applied technique for lower level students. For example if they say, "I go yesterday" and the teacher says 'go' with rising intonation to make it a question. As a result, it lets the students realize where the mistake is.

Subsequently, **writing the problem sentence on the board is number five.** The teacher has to write the complete incorrect sentence on the board at the end of the activity, and then ask the student to correct it. Next, is the technique known as **Repeating the sentence up to the error.** For instance, if a student says, "I go to home at 9 pm everyday", the teacher should say, "I go..." and indicates the problem.

Furthermore, another technique in the list is the **Chain correction, ask other students.** The teachers must say the incorrect word or sentence to the student, and then ask to the whole class, "Does it sound right?" "If I will go, I will enjoy myself. Can anyone see anything wrong in this sentence?" Later, have students figure it out and correct the mistake.

Three questions to take into consideration when correcting errors.

Teachers play an active role when correcting errors to have a successful process. In fact, teachers must be aware of how often they need to correct students' errors, when they should correct their errors and how to do it. To answer these three questions it is necessary to know what experts have to say. According to Jeremy Harmer's point of view as a reference; the first question is **how often should teachers correct students' errors?** It is well-known that errors are usually made only by individual students, so correction often has to be done on individual basis too. The problem that can arise here for teachers is how to spend enough time on any one error with any one student without

slowing down the pace of the lesson and boring the others students. To reduce that likelihood, teachers should involve the whole class as much as possible in the correction process; they should also spend less time correcting what is only a problem for one student and more time on problems common to the whole group.

The second question that arose here is **when should teachers correct errors?** In general it depends on the aim of the class or activity. If the focus is on accuracy, teachers control and the correction will be tight; but, if the focus is more on fluency, teachers' direct control and the correction will be less. As a final point, but not less important, is **how should teachers apply error correction?** The idea here comes up about the importance of which technique teachers will use and how long they expect to spend on the correction stage. But even more important, how do teachers apply correction on students' errors at the moment in which correction takes place by itself? Correction of major errors is perhaps best considered as something that should be done as quickly as possible, but it is likely to be a long-term process over a series of lessons or classes.

Jim Scrivener (2005) states that when students make errors it is the evidence that progress is being made. He says that errors often show us that a student is experimenting with language by trying out ideas, taking risks, attempting to communicate, making progress. Analyzing what errors have been made clarifies exactly which level the student has reached and helps to set up the syllabus for the future language work. Teachers' responsibilities are to know exactly the moment where correction will take place, so that it does affect students' performance and attitude; in fact, error corrections should be clear, straight to the point and objective while explaining what is wrong on students' utterances or performance. .

Other factors to take into account when deciding if a correction should be made.

When errors happen in a specific moment during the class, there are other factors to take into account when deciding if a correction should be made (Jim Scrivener 2005). Thus, teachers should be aware about them. For instance, teachers should know if they are correcting something students do not know. If so, there does not seem much point; how will the students take the correction? What is teachers' intention in correcting? The options for correcting mistakes included in the possible answers for these questions are immediate after a few minutes, at the end of the activity, later in the lesson, at the end, at the end of the course or never. At this point, there are some ideas for indicating to students and let them realize about their errors, so tell students that there is an error in an utterance, use facial expressions, surprise, frown, raised eyebrows, interest, use a gesture combined with a facial expression.

Eventually, both teachers and students should be aware of the appropriate time, moment and the way they will apply and act in response or agree to any of the techniques for error corrections, respectively. Due to the fact that sometimes teachers do not think about correction, they just correct their students according to their feelings, which sometimes can be right, but they can also use a completely wrong technique. At this point, teachers should be careful about correction because some students are very sensitive when they are being corrected (Ivana Pavlu, 2007)

Effects of teacher's error corrections in the Learning process.

Students' successful learning process not only depends on them, but also lies in the way error corrections are done. It means that if the correction is done appropriately students' attitude will be positive by showing feelings of motivation, willingness and

confidence. Actually, it is said that correction must be done in a friendly and positive way in order not to make students feel guilty or depressed. Students should perceive correction as a help not as a negative criticism (Edge, 1989). On the other hand, if this correction is done inappropriately their attitude will be negative. They will show feelings of discouragement and fear of participating in and outside their classrooms. What is even worse is that in many cases students may feel embarrassed, discouraged, and even restrained in front of their classmates as a result of an inappropriate used error of correction techniques.

Most of the time, teachers correct instantly or in an automatic way when students are making errors, and as a result teachers do not realize if they have made something positive or negative toward students' attitude. Because, when students are corrected in front of their classmates inappropriately, they feel offended and get discouraged. (They expect teachers carry on correcting them, during their next classes. Failure to do so will create confusion and suspicion on the part of students.) Teachers are expected to strive for finding most creative ways to deal with this problem that most typically arises. They need to encourage and stimulate their students to participate in class without any fear of making mistakes (Mohamed Alfadhel, 2009). Besides, the teacher can decide which is the most beneficial and effective approach to error correction based on the situation itself. It will help students overcome their shyness and play an active role in class discussions without being afraid of making mistakes. In this case, they would acknowledge and accept their mistakes as part of their learning process instead of feeling offended when they are corrected by the teacher.

Certainly, students have different reactions toward the different error corrections applied when they are done, so students' attitude can be either positive or negative, depending on how teachers apply them. Furthermore, along the teaching-learning process

what students do in order to cope with error correction is to get accustomed to the teachers' correcting way by trying to get over any situation that they face in the classrooms that could encourage or discourage them toward the teaching-learning process. In fact, error correction techniques are definitely a vital tool in a successful teaching-learning process.

V-METHODOLOGY

METHODS

Theory

Qualitative or quantitative research was descriptive or explanatory, or both. A descriptive study set out to collect, organize and summarize information about the matter being studied. To describe was to draw a picture of what happened, or of how things were proceeding, or of what a situation or person or event was like, or of how things were related to each other. An explanatory study, on the other hand, set out to explain and account for the descriptive information. It aimed to find the reasons for things, showing why and how they were what they were.

An explanatory study was concerned with testing or verifying theory, or with generating theory, or with both of these. It asks basically, Why was this case or situation? Or how did the situation come about? The substantive theory stated in this proposal was backed up by the explanatory theory, which not only described but also explained the phenomenon that was studied. It meant that an explanatory study was used in the research. This research was about the “Effects of teacher’s error corrections on students’ errors and their attitude towards the English class in the Intermediate Intensive English I, at the Foreign Language Department of The University of El Salvador, in the semester II-2010. The results gathered throughout running this instrument were shown at the end of the research with the purpose of giving an idea about the correlation between the influence of error correction and students’ attitude towards it.

METHODS: DESIGN STRATEGY AND FRAMEWORK

Human beings were not studied using models developed for the physical sciences because humans were qualitatively different from natural events such as stress at work, home activities, and doing labors etc. The interpretative paradigm supported the belief

that reality was constructed by subjective perception and predictions cannot be made. Researchers who agreed with this paradigm were interested in the social construction of meaning. People had free will, purposes, goals, and intentions, so people were studied as active agents. Because of that, this research was based on the use of the Interpretative Paradigm whose purpose was to find through observation of classes the responses of our object to be studied in a specific context or moment.

Therefore, it was intended to find out the effects of error corrections and their influence in the students' learning process of the EFL. However, to reach this aim it was necessary to apply some techniques that were suitable for this purpose, techniques such as Focus group and class observation in order to collect the information required to get an answer to the statement in the previous theory.

SAMPLE

The population to study was taken from Intermediate Intensive English I, at the Department of Foreign Languages of the University of El Salvador, in the semester II - 2010. The population of this level made a total of seven groups divided in different schedules, morning, afternoon and evening; every single group had approximately the total of 40 students. For those reasons, it was chosen the group of students of the Intermediate Intensive English I since they were setting up their English basis. In that period there were seven groups with different schedules. Three of them were in the morning, three in the afternoon and one in the evening. Having known the schedules and the total number of groups, the group sample that was chosen for the class observation were selected by writing the schedule and the number of the group in a piece of paper and they were placed in two different containers according to the schedules (morning and

evening). Then, a member of the research team picked one piece of paper from each container, and at the end, the two pieces of papers that were selected were the two group studied samples.

It meant that it was the point where students were learning how to assimilate and create strong basis for their leaning process of a foreign language. Of course, it not only demanded lots of practice from students in order to build an outstanding proficiency level, but also demanded special and professional attention from teachers at the moment of correcting due to the fact that students frequently made errors when learning a language.

DATA COLLECTION: INSTRUMENT, PROCEDURES AND DATA ANALYSIS

Instrument and procedures

The data collection was done by using focus group and class observation. The first one was the focus group. This is a technique in which our guests were gathered in order to inquire about their attitudes and reactions of the topic for discussion. There were questions that were answered through the interaction of a dynamic group where the participants felt comfortable and free to talk and discuss their points of view of the effects of teacher`s error corrections in classes. The time for this activity was one hour, so the sample and the facilitator had enough time to interact. The groups were made by taking twenty percent of students from each of the two samples, having as total of two groups (one from the morning and one from the afternoon). The students considered for the focus group were chosen randomly by the researchers in order to make sure the information provided by the sample represents that of the population.

The researchers chose the members by using the attendance list of the class; they selected every member whose attendance list number was composed by a multiple of three like:

3, 6, 9, 12, 15, 21, 28, 29 and so on. Regarding to the time when it took place, the researchers organized the place, time and the days for carrying out these activities which varied depending on the students' availability.

During the sessions, a hidden video camera was used so that students did not realize the presence of it. The purpose of that was to create an atmosphere where students felt comfortable to talk and answer questions freely. In that case, this video recording was extremely useful because it recorded the voice tone and even more important the gestures and impressions made by every member during the activity. Furthermore, a tape recorder was used at the same time in case the video camera would not have recorded every sound and answer during the sessions.

After having the focus group sessions, there were three steps for creating a report about the information gathered. The steps followed in order to create the focus group report were the following: summarizing each meeting, analyzing the summaries and writing the report.

The step number one was *to summarize each meeting*. At this point, the facilitator reviewed the session with the members of the project to capture fresh impressions. Then, the researchers transcribed notes that were taken soon after the session was over and they wrote a summary of the focus group as well. Everything recorded in the video camera; was transcribed because it had important aspects such as: questions, answers, impressions and gestures.

The second step was *to analyze the summaries*. The researchers started by reading all the focus group summaries in one sitting. They looked for trends (comments that

seemed to appear repeatedly in the data) and surprises (unexpected comments that were worth noting). Then context and tone of the answers were taken as a reiteration of particular words which were mentioned repeatedly. Later, comments that seemed to be phrased negatively, or elicited emotional responses. This part was worth noting in the analysis in order to get conclusions.

The third step was *to write the report*. It took many different shapes, but it included all the information about the background and purpose of the focus group, details of the sessions, results, and conclusions from the summaries. It was an important step since it will contain all the analysis from the previous steps.

The second technique was class observation, which was done previous to the focus group session. It was a technique that helped to watch students' behavior in class. Therefore, it was a needed to come to conclusions based on observations in order to generate explanations and understandings about our object to study. The object to study was the two groups taken randomly. During observation, many notes were taken based on what was observed. Here, it was intended to observe movements and gestures. Thus, the researcher was aware about what factors seemed more important, as well when and where to observe it. It was not necessary to observe the same place or environment; the researches observed many different places in which the object got involved. As a result, there was a final conclusion by using the notes that were taken during the class observation process.

DATA ANALYSIS

The analysis of the data made use of the qualitative approach, since this study aimed at reaching conclusions about the phenomenon to be studied. Therefore, researchers got their own conclusions based on the information gathered from the object of study through establishing relationships between the reports from the focus group sessions and the class observation done previously.

Then, after analyzing the field notes or transcripts of the data of the focus group, the final document about the analysis was a word file containing the following information: (a) group identification code; (b) questions included in the focus group sessions guide; and (c) participants' responses to each question with nonverbal behavior notes typed in parenthesis in bold font following the remark(s). The speakers' comments were important to the study, that is why their names (or pseudonyms) were also followed (or preceded) the comments in bold font. Special format techniques to distinguish nonverbal notes or speaker's names, such as boldface, italics, or underlining were not transferred to the spreadsheet. The most critical issue to do while preparing the focus group notes was to separate each speaker's remarks with a hard return; therefore, making each comment a separate paragraph.

Later, when the data was transferred to the spreadsheet, the information in each paragraph was entered in a separate cell. The next steps were summarizing, comparing and preparing the final report with the help of the theory. Observation was another technique which had its own process. The data are crucial to get deeply into the topic. It was based on impressions. The observers examined the data, interpreted it via forming an impression and report those impressions in a structured form. Finally, the end result was a more compact summary that contained a final conclusion about the whole observation.

Focus group

Findings

In order to gather all the information required in this procedure was necessary to have two focus group sessions. Such sessions were carried out during the month of October and 14 students were asked to participate voluntarily, since the majority of them

had schedule problems because of different reasons such as: working, receiving classes, or having lunch etc. Random sampling was the proposed way of choosing the participants in the focus groups, but because of the previous reasons mentioned only 9 out of the 14 students from the morning group were willing to participate, differently from the afternoon group were only 5 students accepted the request for participating.

Before both sessions, a set of questions which aimed at digging into students' personal opinions and their attitude on teacher's error corrections was elaborated so students could feel free and with no inhibitions about expressing themselves while sharing their points of view on the ongoing topic.

The first session was carried out on October 12th at noon in the Teachers' meeting room of the FLD at the University of El Salvador. The moderators started introducing the objectives and purpose of the meeting as well as explaining what their role would be. The second session took place in the same room and time; but, on October 13th, with the evening group left. Every session lasted around 1 hour and fifteen minutes including break time. When both focus group sessions were over, it was necessary to make the transcription of the complete recorded material, and then an analysis based on students' answers. Such analysis leads the research team to the following conclusions.

After having analyzed the results of the focus group sessions, it was concluded that students' attitude towards teacher's error corrections is positively influenced. And more even, three different conclusions arose based on their responses.

- The first one, according to what was inferred from students' responses, error corrections yields better outcomes if they are immediately applied after making an error.

- The second conclusion, for students are very effective and important the ways in which teachers apply the error correction, not the corrections themselves, since it helps them not only to improve, but also to ameliorate their level of proficiency.
- The third one, error corrections purpose is to avoid fossilization and to correct an error the best way possible. Students state that if error corrections are made in a harsh way they become reluctant to accept any correction; therefore, it is not possible for them to learn in an effective way.

Students believe their teachers should correct them in a soft way so that they feel confident enough in order to ask for any doubt or uneasiness regarding pronunciation, grammar and others.

Class Observation

Findings

This method was used with the purpose to gather reliable information about the issue under study. This process lasted five weeks during the semester II/2010 in the Department of Foreign Languages at the University of El Salvador. The research team chose 2 out of 7 Intermediate Intensive English I groups. At first, it was intended to choose them randomly,

but since the home room teachers were reluctant to allow the research team to observe their groups, the sample was reduced to have a total of two groups. The first one was in the morning (from 9:00 to 11:00) and the second group in the afternoon (from 2:00 to 4:00).

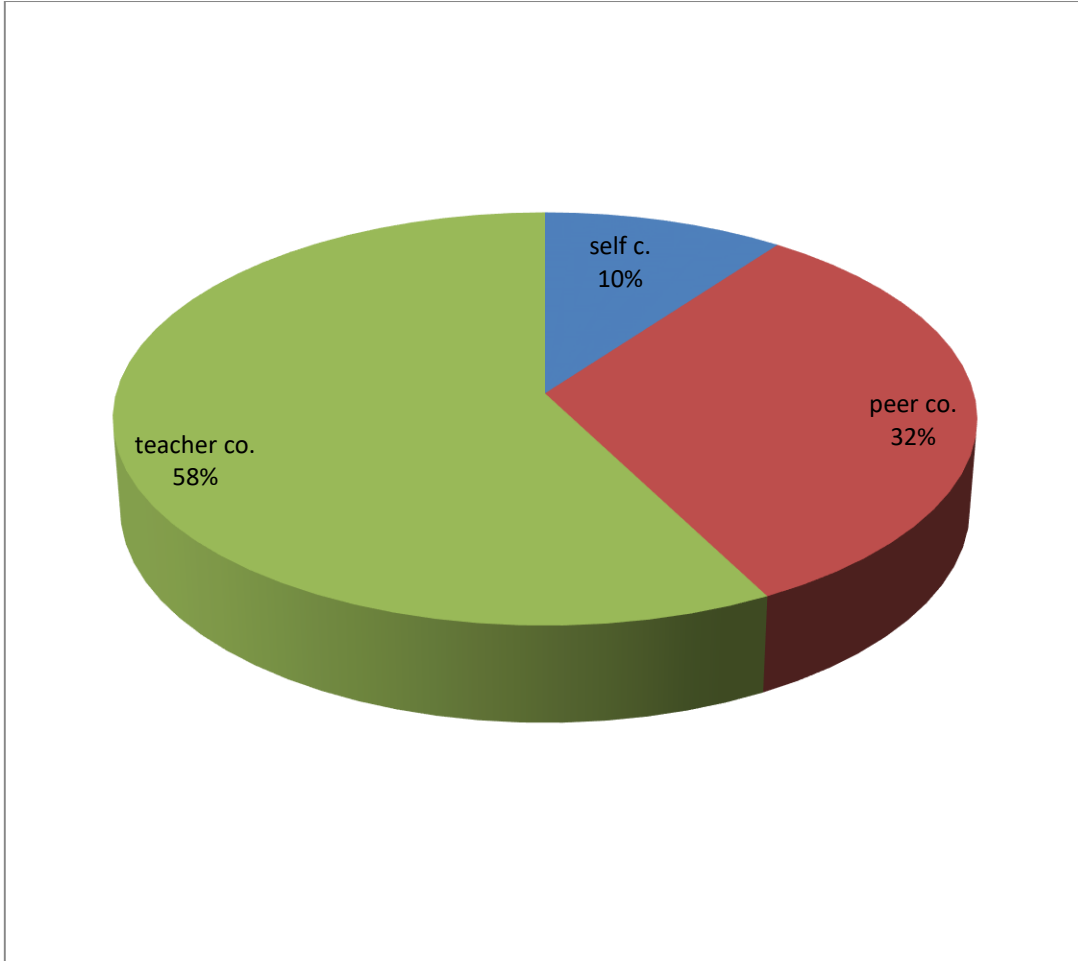
The class observation period allowed the research team to observe and comprehend in a better way the methods and techniques teachers make use of in order to correct their students. Moreover, it let the research team analyze the effects of teacher's error corrections on students' attitude towards English learning. To get a successful outcome while carrying out this method in the classes observed, students were involved in a series of activities which led them to get acquainted with the English language. Such activities were oral presentations, pair and group works, role plays, research topics related to cultural or even personal interest, etc.

The conclusions arose therein were that they did not show any discouragement or disagreement gestures while being corrected. On the contrary, they were eager to participate a lot and seemed to enjoy what they were doing at that moment, and it did not matter if it was as individual or as a whole class. It must be said that students were free to express whatever they felt or thought. Even though, they were frequently asking about vocabulary and grammar aspects they did not know, or aspects they could have had doubts about.

- Regarding correction issues, teachers applied the direct correction technique. Based on what was observed, after every error the most used technique applied in the class was Teacher correction with 58%; even though when the theory recommends that errors should be corrected by students themselves by making use of self-correction. Teachers are constantly making use of direct correction.

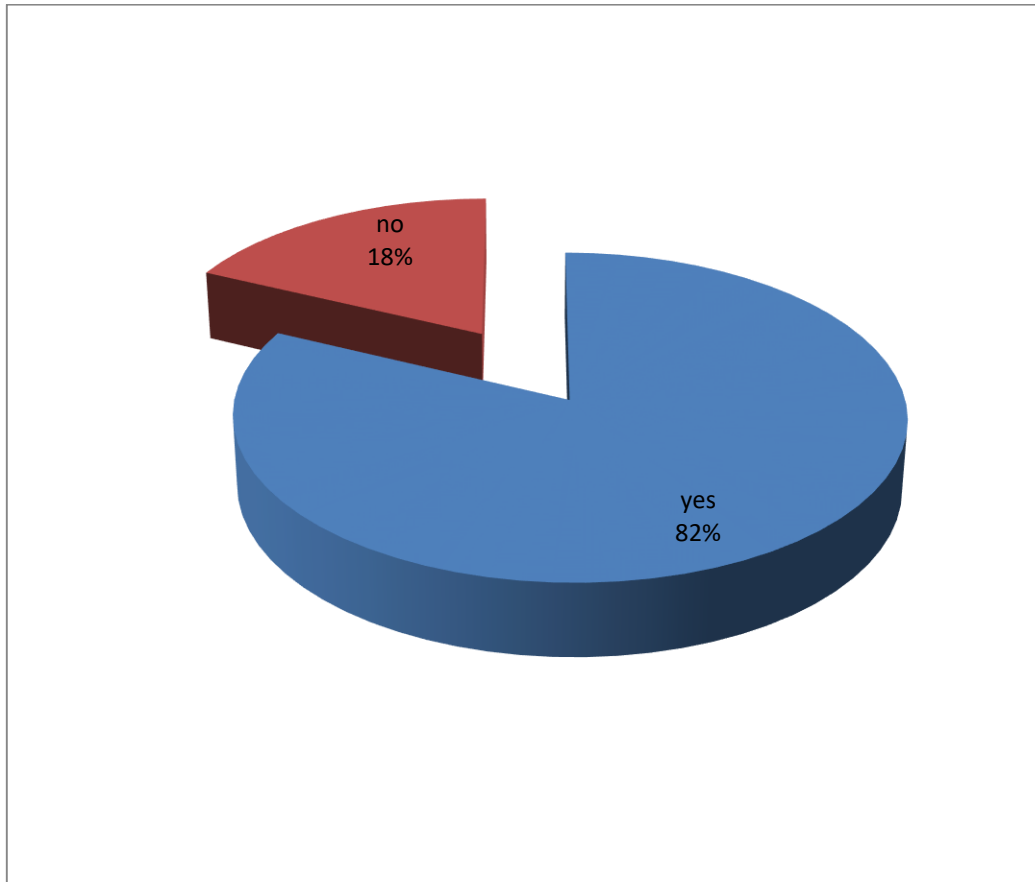
Self correction	Peer Correction	Teacher Correction
--------------------	--------------------	-----------------------

6	19	34
---	----	----



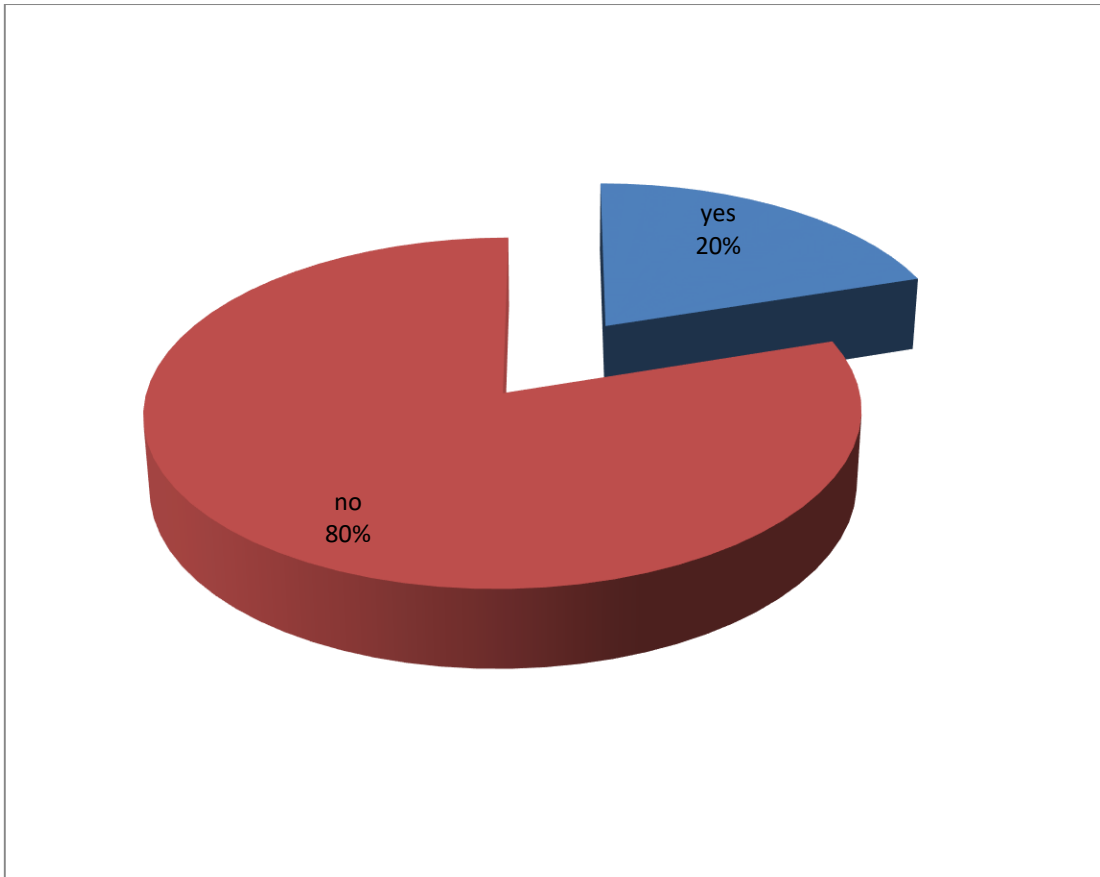
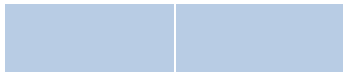
- Also, another finding is that when it comes about errors, in most of the time students were corrected immediately. As it is observed in the pie chart 82% of mistakes were corrected immediately, while 18% was corrected at the end of the class when students approached their teachers to have their doubts clear, so students, most of the time, were corrected after making a mistake.

Yes	No
32	7



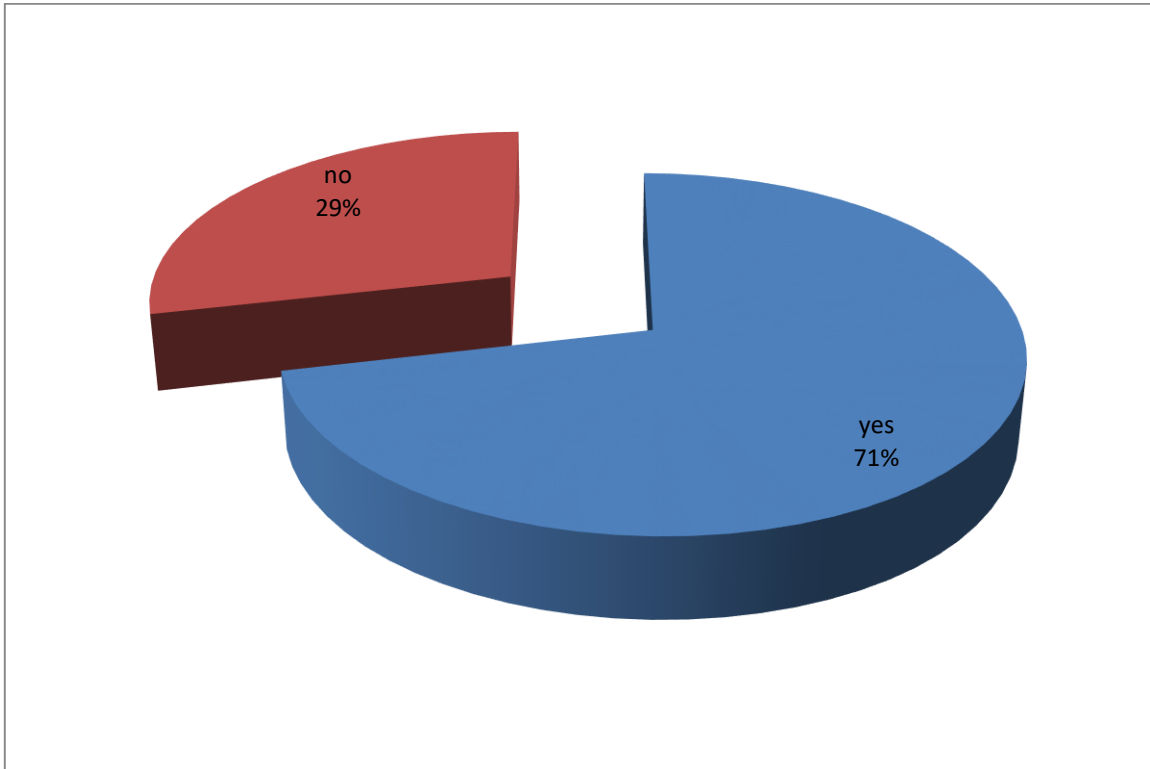
- Besides, in spite of the fact that teachers corrected students' mistakes immediately, teachers only corrected mistakes; they did not correct errors. So it can be inferred that students are not over corrected. 80% of students were not over corrected. They accepted corrections according to the mistakes they had during the class.

Yes	No
7	28



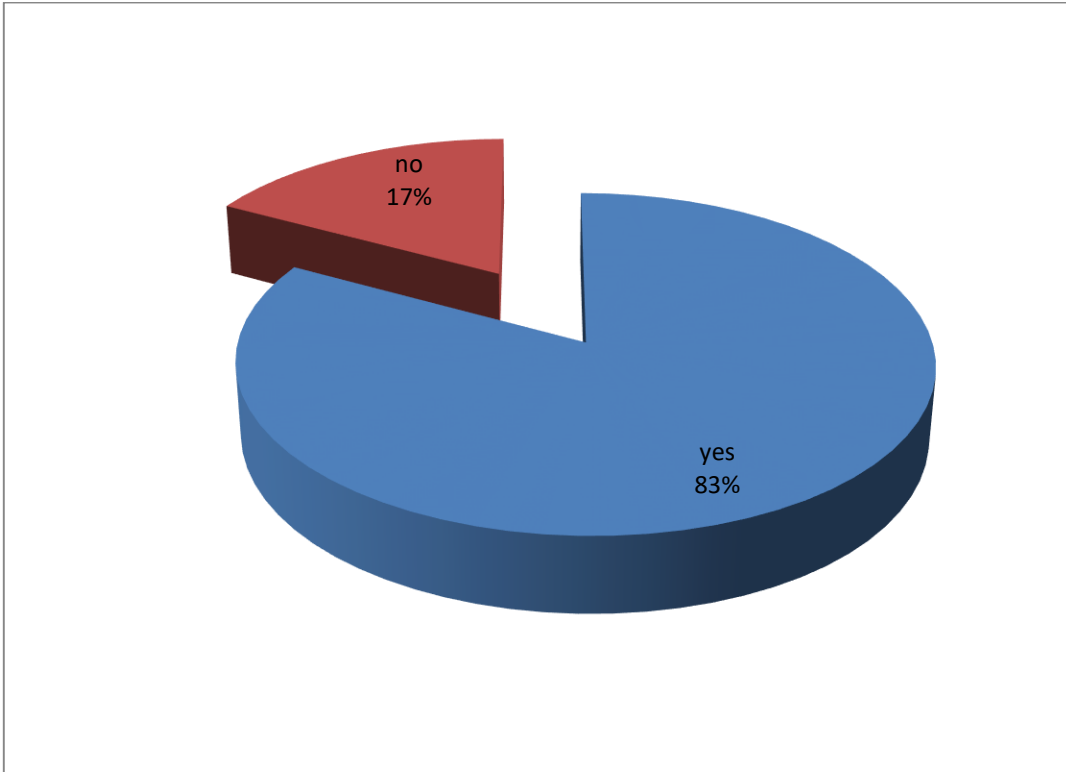
- Throughout all the class observation period, it was noticed that 71 % of students were willing to participate voluntarily while 20% did not show any interest in participating. Teachers were always trying to motivate them to participate, whenever students showed any lack of motivation, teachers immediately made jokes or told anecdotes in order to make them feel comfortable enough to continue developing the topic they were studying.

Yes	No
50	20



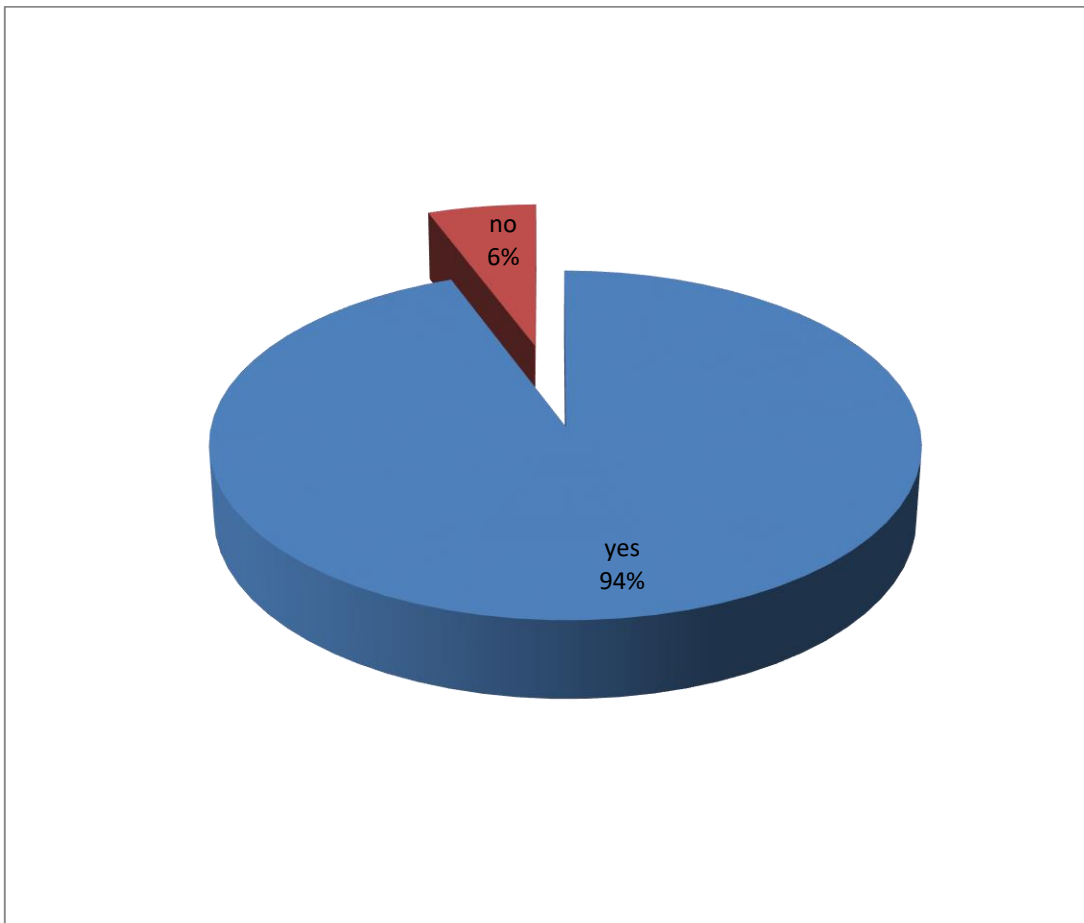
- As it was seen, during the observation period 83% of students were eager to receive any correction the teacher made. Most of the corrections were about word meaning, pronunciation, spelling and vocabulary. Only 17% of students seemed to be bothered because of the correction; they did show disagreement or reluctance to be corrected.

Yes	No
58	12



- Teachers corrected their students right after they had made a mistake. 94% of students accepted corrections without any problem. As the class time passed by, students participated in the same way. However, the remaining 6% stopped participating. Teachers corrected students in a very polite and soft way.

Yes	No
33	2

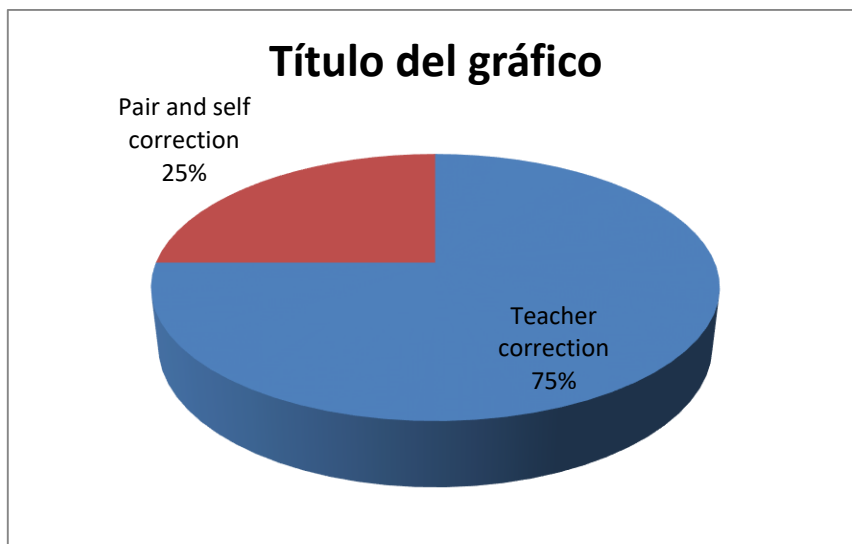


During the English class, teachers corrected students right after every error during the practice and even the production stage. Almost 15 out of 20 errors were corrected by teachers in every single class at the moment students were making errors. 75 % shows that teachers corrected errors immediately while the 25 % of corrections were through the use of self correction and pair correction.

Besides, the theory says that teacher should correct during the practice stage since it is the moment in which students are doing their activities. The www.eslsite.com states

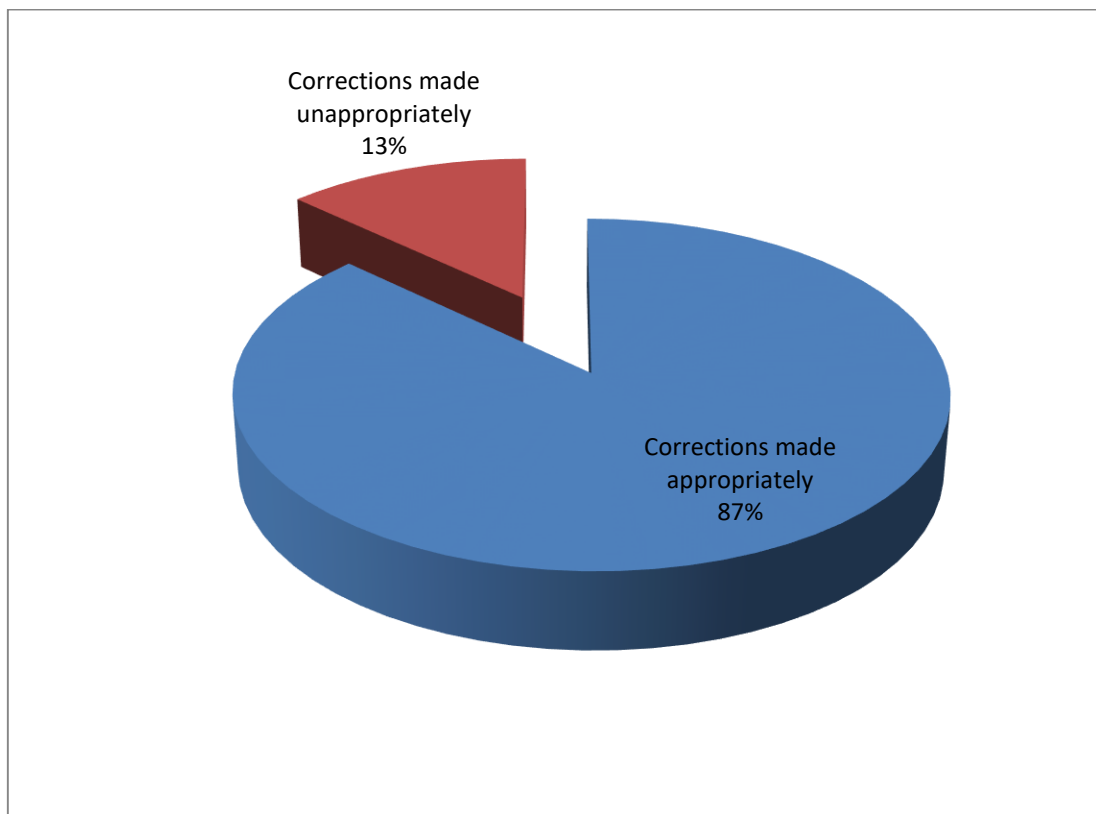
that "Correction can be used as a follow-up to any given class activity. However, correction sessions can be used as a valid activity in and of themselves. In other words, teachers can set up an activity during which each mistake (or a specific type of mistake) will be corrected. Students know that the activity is going to focus on correction, and accept that fact."

Teacher's correction	Self and pair Correction
75%	25%



- This graphic shows that teachers corrected students appropriately. Since 87% of the corrections were made when it was needed and in a polite manner, while 13 % of corrections were about some other different issues that were not about mistakes but errors.

Corrections made appropriately	Corrections made unappropriately
87%	13%



VI. CONCLUSION

For this research project, it is concluded that error corrections has a tremendous impact on students' attitude toward English learning. Students have different reactions toward error corrections, which can be positive or negative. It depends on how professional the teachers are in applying the error correction techniques. This means that

students feel motivated, enthusiastic and confident when teachers correct them with gestures, expressions or voice tone that shows respect, seriousness and kindness at the moment of correcting. On the other hand, students react negatively and with feelings of unwillingness, discouragement, anger or embarrassment when they are corrected inadequately for example: when teachers mock or laugh at students' errors or when they correct students impolitely or in a bossy way.

Moreover, along the whole process of English learning, what students do in order to cope with error correction is to get accustomed to the teacher correcting way by trying to learn and to overcome any situation in which they can feel frustrated or afraid. It is important to take into account that students demand to be corrected immediately after having made an error; however, what results to be more important for students is the way and manner in which the correction is done.

Besides, it is remarkable to mention the factor that in spite of the fact that the theory says that teacher should correct during the practice stage, the moment in which teachers correct is during the practice and production stages. The www.eslsite.com states that "Correction can be used as a follow-up to any given class activity. However, correction sessions can be used as a valid activity in and of themselves. In other words, teachers can set up an activity during which each mistake (or a specific type of mistake) will be corrected. Students know that the activity is going to focus on correction, and accept that fact."

Furthermore, another point to describe is how appropriately corrections are applied during the class. In most of the cases corrections were made just when they were needed it. It means that there was no need to correct errors but only mistakes.

Eventually, error corrections do influence students' attitude toward English learning: as in the case of the students of Intermediate Intensive English I at the Department of Foreign Languages of the University of El Salvador. Therefore, it is

concluded that the influence of error correction upon students' attitude towards English learning lies in the way in which correction is done. Thereafter, error corrections do influence students' attitudes whether positively or negatively depending of two factors: being corrected in a soft way or harsh way, both do work. Meanwhile, students state the soft way is considered the most appropriate form to have the best outcomes from them. Consequently, the research team could affirm that students' attitude and their English learning process is really tight, as well as effective as long as corrections are done appropriately.

VII. RECOMMENDATIONS

- Based on the outcomes collected through a class observation guide in this research process, the research team recommends to teachers staff at the Department of Foreign Languages to keep on encouraging students to participate a lot before, in and outside classroom activities to force them to practice the knowledge they have already learned and apply it at the Intermediate Intensive English I.
- According to the outcomes collected through focus group sessions in this research process, the research team recommends to teachers staff at the Department of Foreign Languages to motivate students at the Intermediate Intensive English I to practice their English as much as they can to notice what students' weak areas are and by identifying them work on them to improve the level of proficiency on students at this level.
- Eventually, it is recommended to the authorities in charge of the management of the Department of Foreign Languages to develop trainings about error correction techniques to give teachers more resources in hand to apply in the moment when errors come out and in this way to have a successful teaching-learning process in this Department at the University of El Salvador.

VIII. REFERENCES

BIBLIOGRAPHY

Brown, H.Douglas (2000) **Principles of language learning and teaching**. Longman, Inc.

Davies, Paul M., and Eric Pearse (2000) **Success in English Teaching**. Oxford University Press

Mohammed Alfadhel ,**How to correct our students' errors**. Alandalus University

Hedge, T.2000: **Teaching and learning in the language classroom**. Hong Kong: Oxford University press.

Pavlů Ivana Supervisor: Mgr. Naděžda, **Techniques of Mistake Correction**, Bachelor Thesis, MASARYK UNIVERSITY BRNO

Scrivener Jim 2005, Learning Teaching, Oxford OX4 3 PP, UK

WEBLIOGRAPHY

esl resource center
Error correction techniques
www.eslsite.com

Life Talk!

Do you like your teachers to correct your errors ?

<http://www.englishbaby.com/forum/LifeTalk/thread/357486>

Error correction: a cognitive-affective stance

Aziz Thabit Saeed , Indian Journal of Applied Linguistics, Jan-June, 2007

http://findarticles.com/p/articles/mi_6730/is_1_33/ai_n28455834/pg_9/?tag=content;col1

MAGAZINES

Ancker William (2000), Forum. English Teaching Magazine.

ANNEXES

Annex 1

OBSERVATION GUIDE

Researchers: Brs. Carlos Liévano, Karmina Marroquín, Analía Santana

Do students participate voluntarily?

Yes

No

Are they asked to participate by the teacher during activities?

Yes

No

What do they do when being corrected?

-Do they pay attention and take the suggestions in an open minded way?

Yes

No

-Do they feel insulted and take the correction as a scold?

Yes

No

-Others. Describe

-Does the corrected student continue participating the same way as before being corrected?

Yes

No

-What is the student's attitude perceived when they are corrected?

Anxiety

Sadness

Happiness self correction (reflection)

Overwhelm

Frustration

Anger

-Others. Describe

-What type of correction is used when students are corrected?

Self correction

Pair-correction

Teacher-correction

-Are students bombarded with error correction?

Yes

No

-Is a feeling of discouragement and fear perceived when students are being corrected?

Describe:

-Are pronunciation and grammatical errors corrected immediately?

Yes

No

-Are students corrected differently according to their gender?

Yes

No

Others _____

Annex 2(A)

FOCUS GROUP WITH STUDENTS OF INTERMEDIATE ENGLISH LEVEL I

AVERAGE TIME: 1:30 min.

Researchers: Brs. Carlos Liévano, Karmina Hernández, Analía Santana

- Protocolo
 - Introducción
 - Establecer objetivos
- Preguntas
 1. ¿Cuánto tiempo llevan estudiando inglés?
 2. ¿Se han equivocado alguna vez en clase al momento de participar?
 3. ¿Se dieron cuenta ustedes por si mismos o alguien más los corrigió?
 4. ¿Cuál fue su reacción?
 5. ¿Cómo se sintieron al momento de ser corregidos?
 6. ¿Se han sentido alguna vez agredidos verbalmente por la manera en que el maestro/a los corrigió?
 7. ¿Creen que la manera en que te corrigen influye en su desempeño académico?
 8. ¿Creen ustedes que el hecho de ser corregido en clase afecta el deseo de participar de nuevo?
 9. ¿Cuál es tu opinión sobre la corrección de errores dentro del salón de clase?

Annex 2B

FOCUS GROUP TRANSCRIPTION.

The following transcriptions contain information about how students' attitudes are influenced by Teacher's error correction.

First focus group session: Morning group

Total of students: thirteen.

Students identities: Student #1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13.

Time and place: From 12:00 p.m to 1:15 p.m Teacher's meeting room of the Foreign Language Department at The University of El Salvador

At Beginning:

Moderador-ok, la primera pregunta dice así, ¿Cuánto tiempo se encuentran ustedes estudiando inglés? Algún voluntario, ok student 1.

- **St1**-Desde que he estado chiquita y todo vea, ahora q estoy en la carrera siento que me falta más vocabulario y cosas así, tal vez pueda hacer las cosas escritas y cosas así...

Moderador-¿Estudio en instituciones bilingües?

- **St1**-No, solo en inglés así del bachillerato, estudie también en la NLC y en el ITCA también.

Moderador-Otro estudiante, Student 12-

- **St12**- yo empecé a estudiar desde que tenía unos 15 años en el centro cultural salvadoreño, y después este trate de buscar trabajo en un call center pero ahí me dijeron que tenía que perfeccionarlo más.

Moderador-¿Cursos libres de inglés eran?

- **St12**-si entonces después estudie también en la academia de un call center.
- **St4**-Yo desde este año, recibía clases cuando iba a la escuela y en el bachillerato, pero como no me gustaba esta materia, la verdad no quería esta carrera sino que la agarre por que deje una materia en tercera en otra.

Moderador. ahhh es cambio de carrera! y esta fue su primera opción después del cambio?

- **St4**- si! Y por eso siento que me cuesta bastante,

Moderador- es normal, es bastante normal.

- **St3**- este yo, en el bachillerato casi no nos daban inglés pero a mí siempre me ha gustado inglés, por eso quizá me cuesta un poquito, igual yo entre por ingeniera y también fue cambio de carrera y quería estar aquí, y creo que por no estudiar en el bachillerato esta materia me cuesta un poquito pero si me gusta!

Moderador-ok otra opinión? No hay nadie más? ok. Student 13!

- **St13-** En lo personal a mí me gusta mucho en inglés pero.... Eh! para mí es difícil aprenderlo, trato la manera de entenderlo lo más que puedo, pero hay veces cosas que realmente no comprendo, amm solamente recibí inglés en tres años de mi básica. Y ya en el bachillerato por decir así...tuve malos maestros para el inglés, fue como un factor que a estas alturas me afecta, y que me gustaría cambiar.
- **St8-** Bueno yo desde tercer ciclo creo que nos daban por que estudie en públicas, desde quizá a tercer grado, a pues en tercer ciclo me daba inglés hasta en bachillerato, todos mis profesores fueron buenos gracias a Dios, y estudie en la universidad un curso donde viene uno todos los sábados de niños porque mi mamá trabaja acá! Entonces ella siempre me traía y todo pero deje un nivel y por eso ya no me trajo! Solo eso!

Moderador-ok Student 9

- **St9-** Bueno yo llevo estudiando inglés desde tercer ciclo y bachillerato al igual que mis compañeros, también mis maestros fueron buenos, no fueron tan descuidados en eso de nos, también estuve estudiando en centro cultural salvadoreño, pero llegue a la mitad del curso por cuestiones laborales.
- **St2-** yo vengo en esto de las clases de inglés desde hace un año, en CENIUES y continúo todavía porque siento que para tomar esta carrera es necesario tener una base, este por aquí la verdad los temas como que van bien rápido y solo dan la introducción y uno tiene que rebuscarse aparte.
- **St11-** yooo,estoy estudiando inglés desde hace 4 años, bueno al principio desde que estaba en bachillerato mi idea era estudiar profesorado en inglés ,pero el bachillerato fue general y con el programa edúcame, fue semi presencial y casi no nos dieron nada de

inglés, entonces cuando intente quedar así en la universidad me fui con eso de que no sabía nada de inglés, entonces empecé a estudiar unos diplomados en el ITCA, ahí estudié el básico y luego el avanzado en el NEC, pero siento que como son instituciones privadas, no mucho les interesa que el estudiante de verdad aprenda, entonces, igual queda uno con muchas dificultades pero igual, si le sirve bastante de base para ya cuando está en la universidad.

Moderador-Ok vamos a pasar a la siguiente pregunta? Se han equivocado al momento de participar? ¿Quién quiere opinar ?ok, Student 6!

- **St6**-A mi me pasa cuando tengo exposiciones de inglés o francés todo el tiempo me equivoco, yo repaso antes pero cuando paso se me olvida todo me pongo nervioso, por que lo quiero decir bien y se me olvida todo así que siempre pasa y siempre va a pasar.
- **St10**-siigual yo, yo creo casi todos nos equivocamos siempre cuando participamos porque aparte de que sabemos que va hacer una nota va a hacer evaluado entonces eso nos pone nerviosos entonces nos trabamos nos equivocamos y de por si también el usar todo al momento perfectamente no creo que se pueda,.
- **St7**-si si , varias veces me he equivocado de hecho en español, pero una vez que quise decir i ll see you tomorrow! Yo dije al see you tomo---rouw! pero esos son errores comunes-!
- **St5**-bueno yo digo que es normal porque muchas veces a la hora de exponer, y estar viendo a la personas a los ojos así lo pone más nervioso a uno y es normal porque cada persona nos equivocamos en un momento!

Moderador-ok pregunta número tres dice: ¿Se dieron cuenta ustedes mismos o alguien más los corrigió?

- **St12**-Bueno en mi caso algunas veces, me he equivocado bastante y los profesores siempre me han corregido, pero yo lo tomo como un favor que me hacen, porque así es como uno aprende.
- **St7**-Si a mí me gusta que me corrijan, porque así nunca se me olvida,
- **St3**- a mí me pasa lo mismo que cuando, alguien me corrige se me graba eso y ya....buenooo uno así aprende!

Moderador- A quien le pasa lo contrario que no le gusta que lo corrijan al instante, ¿Alguién?

- **St11**-a veces cuando, me equivoco en la escritura o estoy diciendo algo..eh..casi siempre yo sola me corrijo, y encuentro en que me he equivocado, pero cuando encuentro algo escrito en lo que me he equivocado y se lo pregunto a las T.A a veces me siento más confundida ya que a veces dicen una cosa y yo como que no confío mucho, sea cierto lo que me están diciendo analizo y trato de buscar más un caso fue de que hace poco entregamos una composición, y yo escribí ride a taxy y me decían drive a taxy or take a taxy, y esa palabra sólo era buena utilizarla con caballo o bicicleta, todavía yo estoy en duda y yo le vi en un video de inglés sin barrera y ellos me respondieron eso y no se quien tenga la razón.
- **St-9**-yo también estoy de acuerdo que es necesario que se nos corrija para que vayamos aprendiendo, hay que verlo como constructivo y también de que cuando uno dice las cosas lo corrigen y cuando uno ve lo que ha escrito a pesar de todo aprende!

- **St5-**Bueno yo creo que es necesario que lo corrijan pero tiene que ver bastante el modo en que lo hacen, porque imagínese que le digan “!Pasmado así no es!” yo digo que esa no es una manera correcta de hacerlo porque ahí uno se puede resentir o enojar.

Moderador-la pregunta número cuatro está relacionada con la anterior, y esta dice ¿Cuál fue su reacción cuando lo corrigieron?

- **St8-** yo siempre me enojo cuando me corrigen toda la vida porque no me gusta que me corrijan, y por eso trato de hacer las cosas bien pero siempre me salen mal, bueno no la mayoría de veces...entonces...pero a mí me enojan que me corrijan siempre pero uno siempre aprende de todo lo que las personas le dicen, así como dicen ellos, siempre cuando a uno lo corrigen siempre queda grabado algo!
- **St6-** yo no me enojo, pero siempre me da vergüenza cuando me corrigen, pero eso hace que jamás se me olvide lo que he aprendido,---

Moderador ¿El que da vergüenza a forma en que lo corrigen o el error que usted tuvo?

- **St6-** el error que yo tuve, yo siento que no pronuncie bien y cuando el profesor lo hace se siente tan fácil ¡así que eso me da vergüenza!
- **St7-** en lo personal no me preocupa la forma en que me lo digan, sino lo que deseo que me digan es cuál fue mi error.

Moderador-Alguien más que piense igual que no importe si le dicen “bruto esto no es así” o ¿algo por el estilo?

- **St2**-yo siento que es importante la forma en que a uno lo corrigen ,por que si te tratan mal, si , aprendes...pero tratas de que con ese profesor quizá tal vez no tener mucho que ver, en cambio aparte de que si te corrigen bien ,aprendes y ¡seguís con ese profesor igual!
- **St8**- también yo opino que si a uno lo corrigen de una forma no adecuada, ya no le dan a uno ganas de volver a preguntar nada! Mas si tiene un duda, y también si a uno lo corrigen. Los demás pueden aprender del error de uno!

Moderador-¿Cómo se sintieron al momento de ser corregidos?

- **St10**-yo creo que decepcionado seria, porque no se uno a veces digo yo, se mata haciendo las cosas, por ejemplo una composición la escribimos y la escribimos, y yo me mato haciendo una composición! y cuando vengo a ver! ¡gran puño de errores! entonces uno se decepciona pero igual está bien que uno veo, igual yo tomo para bien pero o sea siempre decepciona!
- **St11**- es verdad lo que dice el compañero uno se decepciona, se siente mal que...Uno lo hace con mucho esfuerzo pensando en que como hacerlo, con tal de no cometer demasiados errores, o ninguno si es posible y cuando encuentra el error da no se qué!!! Y uno ¡! Pero de todas maneras....tengo que esforzarme más, aprender más, estudiar más! Para no seguir así!

Moderador, Entonces ustedes se sienten decepcionados por su propio esfuerzo el cuál no dio el fruto que ustedes esperaban, o se sienten decepcionados en la forma que le dicen...no me gusto como me corrigió! sentí que me equivoque pero exageró ...o....estuvo bueno como me corrigió se que fue mi error y sé que debo de mejorar ¿Cuál de las tres consideran ustedes que se encaja a su forma de ser!

Students dicen la primera! Fue mi error por lo tanto debo de mejorar! ok gracias al profesor que notó mi error y así mejoro!

Moderador-en la siguiente pregunta la número 6 quiero que sean completamente sinceros! claro sería bueno mejor omitir nombres verdad, y dice-¿se han sentido alguna vez agredidos verbalmente por la manera en que el maestro o maestra los corrigió?

- **St6**-si ¡eso me paso el ciclo pasado., no con una maestra sino con el TA, me dijo esta bueno que vos podas bastante, pero me trato de decir que no le das oportunidad a los demás de participar o que los demás se sentían mal porque yo respondía bien! y entonces me dejo impactado con lo que me dijo por se supone que me tenía que ayudar, y yo cuando un compañero quiere ayuda yo se la doy!
- **St1**-yo también el ciclo pasado así no me llevaba muy bien con el teacher verdad, por que cuando yo le preguntaba algo, el me explicaba algo, pero no era así la manera, o sea pesimamente me corregía y ya no me daban ganas ni de le, me dirigía mejor a las asistentes y todo! Porque yo sentía más confianza con ellas que con él!

Moderador-¿Que creen ustedes que sucederían si alguien los corrigiera de una mala manera por así decirlo o de una manera que ustedes no se esperan?

- **St4**-Yo tenía un profesora el ciclo pasado que solo nos daba la explicación y yo le decía ¿Por qué? y ella solo se quedaba callada, ¡como que eso es! y así que quede....

Moderador-¿Cuales eran las reacciones de ustedes al momento de oír esas excusas?

- **St4**...umm no sé lo que hacía era preguntarle a un compañero y no quedarme con esa duda.

Moderador- y ¿Qué actitud tomaban ustedes al momento de recibir esa noticia

- **St10-**Bueno no es ese el caso tal vez es que era que el profesor no era muy agresivo sino que más bien muy serio y cuando es serio uno es corregido seriamente a veces uno siente temor a preguntar o a veces no genera la confianza no porque sea enojado o serio sino porque le profesor no crea el ambiente.
- **St8-**yo no tuve una mala experiencia con mi profesora pero porque a mi profesora no daba clase, o sea ella solo llegaba y dejaba que los TA ayudaran . y a veces ellos no sabían lo que yo necesitaba saber, y era como de que tenía que irle a preguntar y ella me decía...ummm....ya se lo voy a averiguar!
- **St9-** Es cierto generalmente teníamos las mismas dudas pero nunca las respondía.
- **St8-** Bueno en el caso de los TA quizá no es su obligación tanto, pero una vez yo me Salí del salón y no estaba la maestra, pero antes de que yo me saliera le iba a decir al otro TA y uno estaba dando clase pero yo por no interrumpirlo, le iba a decir a la otra....y me dice...niña cuando uno quiere salir se pide permiso, y yo le dije –puedo ir al baño? Y me dijo NO vaya sentarse-y yo siento que no estamos en el colegio ya! y era bien prepotente era malo, era maloooo!
- **St6.** Mm, si cuando yo le pregunto a un maestro algo, y el maestro no sabe, bueno yo me pongo a pensar...no digo-que incompetente el maestro no sabe nada!-este somos humanos y no lo sabemos todo? así que pero me sorprende mucho que le maestro me responda lo que le pregunte pero desde el día pasado ese quiere decir, que es un buen profesional.

Moderador- ¿Creen que en la manera en que te corrigen influye en tu desempeño académico?

- **St11**-Sin influye mucho por que como dicen los compañeros, cuando un maestro corrige al alumno de una manera inadecuada, ya sea pésimo o como sea , el estudiante, si después tiene otras dudas que de seguro las va a tener, ya no le pregunta por temor a la forma en que le van a responder, por temor a las dudas!
- **St13**- bueno también depende, la confianza que se le pueda tener al maestro por que, por ejemplo el maestro que tuve el ciclo pasado, todas las personas que le querían preguntar a él...tenía que ser en inglés, si usted se las decía en inglés él se las respondía pero si era en español a fuerza hacia que la persona le preguntara en ¡inglés! Pero era muy difícil porque si uno le preguntaba algo era porque no sabía, y aparte en primer ciclo siento yo que para alguien que no ha tenido los conocimientos suficientes en inglés, es demasiado difícil formular una pregunta.
- **St8**- Es que casi no eran preguntas de vocabulario, sino que eran preguntas de gramática, que uno quiere preguntar y entonces mire uno tiene que hacerlo de esto o esa forma o qué? Por que al menos a mi me costó aprender, por lo menos el presente perfecto, porque así como dice el compañero se tenía que preguntar en inglés y yo mejor me quedaba callada y no le preguntaba por qué no! Pues porque no! no pues ...no sé cómo decirle más que me va a regañar! O algo así?

Moderador-¿Ustedes a qué estaban temerosos: a la reacción que podía tener, bueno la del maestro?

- **St8**- era la reacción del maestro , quizá por experiencias anteriores, no porque ella me haya hecho algo malo sino porque por otros maestros-

- **St13-** también era bastante penoso por qué, él no contestaba algo en español esperando que uno le preguntara en inglés! y al final que él no nos diera la respuesta era bastante penoso!

Moderador- ¿Después de que el maestro les daba la pregunta en inglés: ustedes la practicaban?

- **St6-** yo cuando tengo algo en gramática, trato de formular un ejercicio, pero no practica nada, la verdad hago muy pocos ejercicios!
- **St5-** bueno por lo general cuando aprendo algo lo práctico pero solo cuando me lo exigen! no así después así con los amigos, y lo hago sólo cuando me lo exigen!

Moderador- pregunta numero 8-¿Creen ustedes que el hecho de equivocarse en clase afecta el deseo de participar nuevamente?

- **St12-** depende de la manera como seamos corregidos por que si me corrigen con una muy mala actitud si sería como una frustración al alumno, y ya nunca mas va a querer participar, aunque en mi caso ¡nunca ha sucedido eso!
- **St7-** ¡depende de cada persona! bueno hay personas que como en mi caso no son tan susceptibles, pero hay otras personas que si son mas susceptibles así que depende de cada persona!
- **St1-** en mi caso a pesar de que casi siempre el teacher me corrige, me gusta igual participar porque siento que aprendo, o sea de la manera en que él lo corrige a uno no es así pesada ni nada! ¡Sino que trata de ayudarnos!

Moderador- ¿Cuál creen que fuera para ustedes el resultado final de buenas correcciones?

- **St8-** !buenas notas!
- **St5-** Aparte de buenas notas yo creo que...daría la confianza de seguir preguntando y no quedarse así con ¡dudas!

Moderador- eso sería a hora clase y a futuro? Que creen que pasaría?

- **St11-** Un buen estudiante a corto plazo y desde luego un buen profesional a futuro,
- **St6-** en un caso en el futuro o que haría es abirme muchas puertas a mi, para poder seguir mis estudios superiores aquí o en otros países.
- **St2-** a parte de eso de buenas notas, un estudiante con buenas calificaciones, puede optar a un mejor trabajo, posiblemente viajar y tener una vida diferente a la que estamos viviendo, porque muchas veces tomamos esta carrera no porque nos guste sino porque sabemos que es una puerta para poder viajar y para tener una mejor oportunidad de trabajo!
- **St9** – en lo laboral unas mejores condiciones de trabajo, porque todo está basado en una competencia! y también en las cuestiones de enseñanza, si estamos estudiando para enseñar, (algunos)siento que podríamos enseñar bien! Y no vamos a enseñar de forma mediocre a la forma que nos enseñaron!

Moderador-y ¿Creen que todo eso se desencadena según la manera en que nos corrigen?

- **St1-** Pues la verdad que **SI** porque siento que a veces hay personas que, depende de cómo les han enseñado a ellos.asi tratan a los alumnos! Entonces en mi caso yo digo que, de las experiencias uno va aprendiendo y no todo debe de ser igual, con lo que uno va a hacer.
- **St6-** Yo estoy desacuerdo con la corrección pero corrección con amor y cariño-

Moderador- ¿Cuáles serían las consecuencias de que un maestro nos corrigiera de una mala manera. O de una forma que no crea satisfacción?

- **St11-** Probablemente sucedería que el maestro corrigiera mal al alumno ,puesto que así fue de la forma en que lo corrigieron , y estos mismos alumnos hagan lo mismo y repetir el mismo patrón, por el hecho de que al igual que siendo niños los padres de uno son un modelo, en la enseñanza uno considera a los maestros un modelo, uno va aprendiendo la manera en que uno debe de tratar a sus alumnos, la forma en que dan la clase, ósea la metodología que ellos utilizan, o sea uno aprende de ellos en todos los aspectos,

Moderador- ¿Cómo creen ustedes que me afectaría si alguien me corrige de una manera no muy adecuada, que pasaría con mi desempeño académico?

- **St6-** Cuando yo estudiaba en CENIUES había un maestro que nos gritaba en la cara! El error, aunque a mí me gustaba que me corrigiera así! Aunque prácticamente con él aprendí bien!
- **St7-** ummm no se quizá algunos profesores no están...ahí para enseñar sino para demostrar ¡que tanto saben!

Moderador-pregunta 9 -¿Cuál es su opinión sobre la corrección de errores dentro del salón de clase?

- **St4-** Yo digo que es buena porque el profesor no nos trata mal.
- **St2-**El profesor no nos trata mal pero siento que le entiendo más a las TAs que a al profesor. Ellas tienen más tiempo para explicarte y más paciencia también! Que el que está en frente siento que ellas se acercan a uno, y uno a veces no entiendo algo que no lo diga, ellas llegan y preguntan si hay alguna duda o algo!

Moderador-¿Todas las correcciones de profesores quedan claras siempre?

- **St8-** umm no... a veces!

Moderador- ¿Qué tipo de correcciones no quedan claras? Gramaticales, pronunciación, etc?

- **St10-** gramaticales quizá o depende muchas veces también de, porque a veces como que vemos las cosas muy rápido, ósea a veces quisiéramos preguntar pero no nos queda chance, siempre nos pasamos a otra clase o a otro tema y si gramaticales si son esas dudas!
- **St7-** tal ves no es apropiado en otras áreas del lenguaje pero las partes de gramática deberían ser explicadas en español!
- **St5-** al igual que el compañero yo pienso que la parte de gramática es una parte muy difícil, porque muchas veces uno pregunta ¿por qué es esto? y los profesores y los TAS dicen esto así es y así será...o sea no dan una explicación más a fondo ellos dicen ¡esto así es y los gringos así lo crearon!
- **St6-** yo no confío de que me expliquen a mí la gramática en español porque me hacen pensar en español y cuando me lo dicen en inglés y no entiendo algo, me forzan a aprender un poco más y buscar vocabulario que usan para explicar ¡o algo así!

Second focus group session: Evening group

Total of students: five.

Student's identities: Student #1, 2,3,4,5.

Time and place: From 12:00 p.m to 1:15 p.m Teacher's meeting room of the Foreign Language Department at The University of El Salvador

Moderador ¿Cuánto tiempo se encuentran ustedes estudiando inglés?

- ✓ **St1-** llevo estudiando dos años y me gusta pero siento que me cuesta la pronunciación, o no sé, las estructuras gramaticales.
- ✓ **St2-** yo desde que entré a la carrera. En la pronunciación es lo que más me cuesta pero siento que le entiendo algo a todo.
- ✓ **St4-** yo tengo conocimiento con lo que aprendí en el bachillerato. En mi caso, pues, como dice la compañera la gramática sí me da bastante problema, y, pero si trato la manera de hacerlo no lo hablo correcto, verdad? Pero sí trato de hacerlo lo mejor que puedo y trato de mejorar la gramática despacio.

Moderador -Sigüiente pregunta, ¿Se han equivocado al momento de participar?

- ✓ **St4-** jajajajaja! Sí, yo sí me he equivocado especialmente en gramática. Yo lo acepto y a veces en speaking.
- ✓ **St3-** uhhh muchas veces, y creo que es de la única manera que de verdad se puede aprender cuando a uno lo corrigen da pena pero somos humanos y cometemos errores, así que casi siempre el teacher esta diciéndonos la forma correcta de decir las cosas cuando participamos y cuando cometemos errores.
- ✓ **St5-** casi siempre! Me da temor a equivocarme y me equivoco en varias cosas, me siento nervioso al cometer algo malo y a veces apenado. Generalmente siempre escribo lo que voy a decir para estar seguro y no me corrijan.

Moderador -Ok pregunta número tres dice, ¿Se dieron cuenta ustedes mismos o alguien más los corrigió?

- ✓ **St2-** a mi me han corregido de manera general y de manera directa, y a veces yo me doy cuenta de mi error, generalmente la maestra es quién nos corrige, más que todo cuando nos equivocamos en gramática o al momento de hablar como que no nos entiende y se queda así entre ella misma:”A él le entiendo la intención pero todavía no me ha dicho lo que quiere opinar.”
- ✓ **St1-** en mi caso, por ejemplo, el profesor me ha hecho varias correcciones y lo ha hecho de buena manera. Yo siempre he dicho “cuando yo me equivoque, que me corrijan y que me lo diga enfrente de quien sea”, y si me corrige en el momento aunque los demás se rían sé que tengo confianza y es así como he ganado.
- ✓ **St3-** a veces yo misma me doy cuenta de mi error, y trato de corregirlo en el momento, sobre todo cuando estoy hablando en público. Pero si es algo que no conozco, pregunto o lo digo o hago a mi manera y luego pido al profesor la respectiva corrección.
- ✓ **St5-** a veces yo me doy cuenta cuando no puedo decir la oración y me quedo pensando y pensando y me toca decirla de una manera que se que no está bien, entonces me equivoco y cuando estamos en clase siempre es el teacher quien me corrige, no deja pasar ni una y eso me gusta porque siento que es así como uno aprende de verdad.
- ✓ **St2-** Siempre me corrige el teacher, y a veces le pregunto a algún compañero, ellos a veces tienen las mismas dudas que yo pero entre todos tratamos de aprender con el diccionario o cosas así y, pero cuando hablamos y participamos a veces no estamos bien y es ahí cuando nos corrige el teacher.

Moderador-¿Cuál fue su reacción cuando lo corrigieron?

- ✓ **St3-** a veces me siento bien, a veces me siento mal y a veces me da igual. Pero depende de la forma en que lo hacen. Porque si lo hacen de una forma brusca, me frustraría y

tendría miedo de participar y si fuera al contrario, de una manera más apropiada me sentiría animada, por ejemplo una maestra de inglés nos corregía enfrente de todos pero lo hacía de una manera muy educada.

- ✓ **St4-** a veces me daba pena, pero así como dice la compañera depende de la forma de corregir, si un profesor lo hace bruscamente, obviamente el estudiante se va a frustrar y le va a producir miedo de participar en clase; en cambio, si lo hace de una forma animada, te está animando a que participes y a que lo hagas más, te motiva a aprender y a participar más.
- ✓ **St2-** bueno, a veces de la ocasión me siento bien, eso depende de la manera que me haya corregido el error. Cuando mi amiga me corrige, yo me siento bien, pero digamos que ella fuera de las personas que dicen: “No! Así no!” uno se queda estancado con lo que ve en el salón y quizás ya no le hablara!
- ✓ **St1-** por ejemplo en clase, quizás me corrigieron como media hora y me dijo la profesora: “Hey you have to speak elegant!” y fuerte, así que me sentí mal y ya no quise participar. Incluso, hasta me quise salir de clase. Yo creo que no volveré a participar, excepto que la profesora me pregunte. Pero participar voluntariamente, no.

Moderador-¿Cómo se sintieron al momento de ser corregidos?

- ✓ **St1-** yo dije “Ve que vieja puta! Pero después me acostumbré a su modo y al principio me sentía mal, hoy ya no, ya me acostumbré.
- ✓ **St2-** yo me siento mal, achicado, porque una vez en una corrección me hizo repetir un montón de veces y la verdad no lo hacía para ayudarme sino para burlarse de mí porque los demás se estaban riendo.
- ✓ **St5-** yo me siento bien, porque el profesor de nosotros es bien accesible, por ejemplo, nos pone a leer un párrafo y repite cada palabra que no decimos bien, después a todos nos

pone a repetir la palabra y se enfoca en eso siempre que cometemos errores nos pone a repetir y nos dice de una manera adecuada como es lo correcto y por eso todos estamos dispuestos a participar aunque nos equivoquemos.

Moderador- ¿Se han sentido alguna vez agredidos verbalmente por la manera en que el maestro o maestra los corrigió?

- ✓ **St4-** bueno, a mí una vez... una vez me sentí mal porque una maestra de francés que es bastante pesadita para corregir y la mayoría teníamos miedo de hablar frente a todos. Y con el teacher de inglés, es bastante buena onda y las correcciones que hace, las hace de broma y es así como uno aprende.
- ✓ **St3-** en mi caso nada así mmmm no creo, la verdad he tenido suerte con mi teacher de inglés, es bien buena onda y cada vez que nos equivocamos nos corrige de una manera tan suave que no se toma como corrección, si no como una recomendación!
- ✓ **St5-** bueno, a mí jamás me han agredido pero si el profesor una vez lo hiciera va a provocar decepción y desconfianza en los estudiantes y lo que nos toca es tragarnos el orgullo y aguantar aunque nos caiga mal.

Moderador - ¿Creen que en la manera en que te corrigen influye en tu desempeño académico?

- ✓ **St3-** dependiendo de la forma. Si el maestro tiene una forma de motivarlo a uno, lo motiva hasta a buscar información extra fuera del salón y en cambio si el maestro lo frustra a uno, se queda estancado con lo que ve en el salón.
- ✓ **St2-** yo creo que depende de la persona, si es susceptible o no. Creo que depende si influye de manera positiva y negativa.

- ✓ **St1-** yo también pienso que mucho depende de cómo lo corrija a uno el profesor. Obviamente si lo hace de mala manera, eso va a influir en una mala forma en el aprendizaje pero si hace lo contrario, esto ayudará porque el profesor por algo está ahí parado enfrente, porque ya estudió y sabe cuáles son las mejores maneras de corregir a los alumnos.
- ✓ **St2-** sí, yo creo que el profesor tiene que ser educado y profesional en la manera de corregir para no frustrar al alumno.
- ✓ **St3-** creo que para influir de alguna manera en el aprendizaje el maestro así debe de hacerlo, ya que si lo hace mal el alumno no va a tener valor de participar y ni siquiera de preguntar.

Moderador - ¿Creen ustedes que el hecho de equivocarse en clase afecta el deseo de participar nuevamente?

- ✓ **St5-** sí, porque si uno se equivoca y lo corrigen, después da miedo participar otra vez.
- ✓ **St2-** depende del alumno creo, y que tan susceptible sea y si éste es tímido o le gusta participar.
- ✓ **St4-** yo sí creo que afecta mucho y creo que sería de irse de extremo a extremo, porque si a uno lo corrigen de manera no apropiada uno va a quedar sin ganas de volver a participar por miedo a ser corregido de mala manera otra vez, pero opuesto a eso, uno va a tener la confianza de hacerlo porque a pesar de los errores, la corrección será hecha de buena manera.
- ✓ **St1-** así como dice ella, si a uno lo corrigen bien hasta le gusta participar para ver en que anda fallando, pero si a uno lo corrigen mal solo callado va a pasar en la clase. También

todo depende de la susceptibilidad, porque si uno es muy susceptible y lo corrigen mal, se va a frustrar y mucho.

Moderador- ¿Cuál es su opinión sobre la corrección de errores dentro del salón de clase?

- ✓ **St3-** yo creo que es parte del proceso de aprendizaje, es indispensable porque obviamente nos estamos familiarizando con un nuevo idioma, por ende los errores serán muchos y recurrentes. Y considero que es bueno equivocarnos, porque como hemos dicho anteriormente, así podemos aprender más y de una mejor manera.
- ✓ **St1-** si dejan pasar los errores y los alumnos pasan a los siguientes niveles de inglés y van con esas deficiencias, sucede que la mara pasa pero con muchos problemas y quizás no están listos para otro nivel.
- ✓ **St2-** los maestros deberían de corregirnos porque si no nos corrigen los mismos errores estaríamos cometiendo toda la vida y eso nos afectaría al momento de comunicarnos con otras personas.
- ✓ **St5-** son necesarios, pero siempre y cuando sea para mejorar la actitud y el desempeño del alumno y no para hacerlo sentir mal, o como novatos e incluso como tontos. Creo que el maestro debe de tener el carisma necesario para poder corregir en una manera profesional y sobretodo que no nos afecte y no nos influya negativamente.

Annex 2C

FOCUS GROUP SUMMARY CHART

Pregunta 1: ¿Cuánto tiempo se encuentran ustedes estudiando inglés?	Análisis
<p>St1-Desde que he estado chiquita</p> <p>St1-NO, solo en ingles así del bachillerato, estudie también en la NLC,y en el ITCA también.</p> <p>St4 recibía clases cuando iba a la escuela y en el bachillerato</p> <p>St3-este yo, en el bachillerato</p> <p>St9-Bueno yo llevo estudiando ingles desde tercer ciclo y bachillerato</p> <p>St4- yo tengo conocimiento con lo que aprendí en el bachillerato</p>	<p>Muchos de los estudiantes empezaron a recibir inglés desde que</p> <p>Estudiaban en el bachillerato, la mayoría de ellos manifiestan haber tenido muy malos profesores y que fue muy difícil puesto que el maestro era muy malo al momento de dar la clase. Otros manifiestan, que tuvieron muy buenos profesores, sin embargo antes de iniciar la carrera, muchos de ellos asistieron a cursillos y otras academias para llegar con una base del idioma a la carrera.</p>

Pregunta 2: ¿Se han equivocado al momento de participar?	Análisis
<p>St6-A mi me pasa cuando tengo exposiciones de ingles</p>	<p>Todos los estudiantes mencionan haber tenido errores específicamente en el área de</p>

<p>St10- Sí, igual yo ,yo creo casi todos nos equivocamos siempre cuando participamos porque aparte de que sabemos que va hacer una nota va a hacer evaluado</p> <p>St5- Bueno yo digo que es normal porque muchas veces a la hora de exponer, y estar viendo a la personas a los ojos así lo pone más nervioso</p> <p>St4- Jajajajaja! Sí, yo sí me he equivocado especialmente en gramática. Yo lo acepto y a veces en speaking.</p> <p>St5- ¡Casi siempre! Me da temor a equivocarme y me equivoco en varias cosas</p>	<p>gramática y en la parte de speaking. Ellos dicen que se ponen muy nerviosos en ciertas ocasiones, sobre todo cuando se trata de presentaciones orales en donde se lleva a cabo una evaluación. Además, mencionan que es algo muy normal puesto que están en aprendiendo por lo tanto es algo que no se puede evitar.</p>
---	---

<p>Pregunta 3: ¿Se dieron cuenta ustedes mismos o alguien más los corrigió?</p>	<p>Análisis</p>
--	------------------------

<p>St2- A mi me han corregido de manera general y de manera directa, y a veces yo me doy cuenta de mi error, generalmente la maestra es quien nos corrige, más que todo cuando nos equivocamos en gramática o al momento de hablar.</p> <p>St1- en mi caso por ejemplo el profesor me ha hecho varias correcciones</p> <p>St5- a veces yo me doy cuenta cuando no puedo decir la oración y me quedo pensando y pensando y me toca decir la de una manera que se que no está bien, entonces me equivoco y cuando estamos en clase siempre es el teacher quien me corrige, no deja pasar ni una.</p> <p>St2- Siempre me corrige el teacher</p> <p>St12- Bueno en mi caso algunas veces, me he equivocado bastante y los profesores siempre me han corregido.</p>	<p>Los alumnos expresan que al momento de ser corregidos en clase son raras las ocasiones en que ellos u otro compañero los corrige, en la mayoría de los casos es el maestro quien se encarga de hacer la corrección, muchas veces en el área de gramática o speaking. Los alumnos mencionan que ellos prefieren la corrección del maestro puesto que es el indicado para llevar a cabo la corrección cuando se necesite y sobre todo creen que es factible y necesaria la justo después de haber cometido un error, es así como ellos lo recuerdan y pueden llevarlo a la práctica y aprenderlo por memorización..</p>
---	--

<p>Pregunta 4: ¿Cuál fue su reacción cuando lo corrigieron?</p>	<p>Análisis</p>
--	------------------------

<p>Yo siempre me enojo cuando me corrigen toda la vida porque no me gusta que me corrijan, y por eso trato de hacer las cosas bien pero siempre me salen mal, bueno no la mayoría de veces.</p> <p>Yo no me enojo, pero siempre me da vergüenza cuando me corrigen, así que eso me da vergüenza.</p> <p>No me preocupa la forma en que me lo digan, sino lo que deseo que me digan es cuál fue mi error.</p> <p>-Yo creo que decepcionado</p> <p>Uno se decepciona, se siente mal que...Uno lo hace con mucho esfuerzo.</p> <p>A veces me siento bien, a veces me siento mal y a veces me da igual. Pero depende de la forma en que lo hacen.</p> <p>- A veces me daba pena, pero así como dice la compañera depende de la forma de</p>	<p>Al momento de ser corregidos los estudiantes manifiestan que se sienten avergonzados, apenados e incluso molestos con ellos mismos debido a que sienten que necesitan hacer todo perfecto, No obstante, consideran que eso depende de la forma en que se haya llevado a cabo la corrección, ellos mantienen el concepto de corregir de buena manera o de mala forma y eso es lo que influye en sus estados de ánimo y motivación dentro del salón de clase al momento de participar.</p>
---	---

<p>corregir, si un profesor lo hace bruscamente, obviamente el estudiante se va a frustrar y le va a producir miedo de participar en clase.</p>	
---	--

Pregunta 5:¿Cómo se sintieron al momento de ser corregidos	Análisis
<p>Yo me siento decepcionado Uno se decepciona, se siente mal que...Uno lo hace con mucho esfuerzo Yo me siento mal, achicado Yo me siento bien, porque el profesor de nosotros es bien accesible.</p>	<p>Los estudiantes se sienten decepcionados y avergonzados hasta cierto punto, no por la manera en que los corrigen puesto que el maestro tiene muchas formas sutiles para corregir los errores, sino por el hecho de haber fallado. Eso crea cierta desmotivación y un poco de disconformidad por parte del alumno al haber fallado en cuanto a su participación.</p>

Pregunta 6: ¿Se han sentido alguna vez agredidos verbalmente por la manera en que el maestro o maestra los corrigió?	Análisis

<p>Teacher de inglés, es bastante buena onda y las correcciones que hace, las hace de broma y es así como uno aprende</p> <p>Teacher de inglés, es bien buena onda y cada vez que nos equivocamos nos corrige de una manera tan suave que no se toma como corrección, si no como una recomendación</p> <p>Así no me llevaba muy bien con el teacher verdad, por que cuando yo le preguntaba algo, él me explicaba algo, pero no era así la manera, o sea pesimamente me corregía y ya no me daban ganas ni de preguntarle, me dirigía mejor a las asistentes</p> <p>Cuando es serio uno es corregido seriamente a veces uno siente temor a preguntar o a veces no genera la confianza no porque sea enojado o serio sino porque le profesor no crea el ambiente.</p>	<p>En muchas ocasiones los estudiantes se sienten cómodos ante la corrección siempre y cuando esta sea de una maneja que no provoque tensión en vista de que</p> <p>¡es fastidioso corregir! Ellos sienten que en ocasiones el maestro no está con la completa disposición de corregir y es ahí cuando ellos sienten que los corrigen de un amañera un tanto seria y agresiva, no se han sentido ofendidos pero si han sentido el desagrado por parte del profesor para tomar de su tiempo e invertirlo en sus alumnos.</p>
--	---

<p>Pregunta no 7- ¿Creen que en la manera en que te corrigen influye en tu desempeño académico?</p>	<p>Análisis</p>
--	------------------------

Si influye, cuando un maestro corrige al alumno de una manera inadecuada, ya sea pésimo o como sea, el estudiante, si después tiene otras dudas que de seguro las va a tener, ya no le pregunta por temor a la forma en que le van a responder, ¡por temor a las dudas!

Si el maestro tiene una forma de motivarlo a uno, lo motiva hasta a buscar información extra fuera del salón y en cambio si el maestro lo frustra a uno, se queda estancado con lo que ve en el salón.

Obviamente si lo hace de mala manera, eso va a influir en una mala forma en el aprendizaje pero si hace lo contrario, esto ayudará porque el profesor por algo está ahí parado enfrente, porque ya estudió y sabe cuáles son las mejores maneras de corregir a los alumnos.

El profesor tiene que ser educado y profesional en la manera de corregir para no frustrar al alumno.

Definitivamente la manera en que los alumnos son corregidos afecta en su desempeño académico, puesto que si ellos sienten que son corregidos apropiadamente esto les ayudara mas en sus estudios a crear un ambiente propicio para el aprendizaje y desde luego generar motivación para seguir aprendiendo y además a generar la confianza para darle respuestas a las dudas que puedan surgir mediante el desarrollo de la clase.

<p>Pregunta no 8 ¿Creen ustedes que el hecho de equivocarse en clase afecta el deseo de participar nuevamente?</p>	<p>Análisis</p>
<p>Depende de la manera como seamos corregidos por que si me corrigen con una muy mala actitud si sería como una frustración al alumno, y ya nunca más va a querer participar, aunque en mi caso nunca ha sucedido eso!</p> <p>¡Depende de cada persona! Bueno, hay personas que como en mi caso no son tan susceptibles, pero hay otras personas que si son más susceptibles</p> <p>En mi caso a pesar de que casi siempre el teacher me corrige, me gusta igual participar porque siento que aprendo, o sea, de la manera en que él lo corrige a uno no es así pesada ni nada! Sino que trata de ayudarnos.</p> <p>Yo sí creo que afecta mucho y creo que sería de irse de extremo a extremo, porque</p>	<p>En este caso el grupo considera que todo depende de las situaciones y de la forma en que las correcciones son ejecutadas e incluso depende de la susceptibilidad de cada alumno. Por lo tanto , si el alumno es corregido apropiadamente, esto genera buenos resultados durante la clase, pero si este se siente inconforme, incomodo y ofendido esto generara efectos negativos en cuanto su aprendizaje tales como falta de participación malas notas, bajo de nivel de aprendizaje, baja motivación! etc.</p>

<p>si a uno lo corrigen de manera no apropiada uno va a quedar sin ganas de volver a participar por miedo a ser corregido de mala manera otra vez, pero opuesto a eso, uno va a tener la confianza de hacerlo porque a pesar de los errores, la corrección será hecha de buena manera</p> <p>Si a uno lo corrigen bien hasta le gusta participar para ver en que anda fallando, pero si a uno lo corrigen mal solo callado va a pasar en la clase.</p>	
--	--

<p>Pregunta 9: ¿Cuál es su opinión sobre la corrección de errores dentro del salón de clase?</p>	<p>Análisis</p>
<p>Es buena porque el profesor no nos trata mal!</p> <p>Es indispensable porque obviamente nos estamos familiarizando con un nuevo idioma, por ende los errores serán muchos y recurrentes</p> <p>- Si dejan pasar los errores y los alumnos pasan a los siguientes niveles de inglés y van con esas deficiencias, sucede que la mara pasa pero con muchos problemas y quizás no están listos para otro nivel.</p> <p>Los maestros deberían de corregirnos porque si no nos corrigen los mismos errores estaríamos cometiendo toda la vida</p> <p>Son necesarios, pero siempre y cuando sea para mejorar la actitud y el desempeño del alumno y no para hacerlo</p>	<p>De acuerdo a los alumnos la corrección de errores tiende a ser necesaria y casi obligatoria dentro del salón de clase, puesto que de este proceso depende un aprendizaje efectivo del idioma. Aunque cabe recalcar que todo esto depende de la manera en que el maestro corrige a sus alumnos dentro del salón de clases.</p>

sentir mal, o como novatos e incluso como tontos.	
--	--