

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
PROYECTOS ACADÉMICOS ESPECIALES



TRABAJO DE GRADO:

*PROPUESTAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA
TILDACIÓN DE PALABRAS EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO
DEL TURNO VESPERTINO DEL CENTRO ESCOLAR NAPOLEÓN RÍOS,
CENTRO ESCOLAR DR. HUMBERTO QUINTERO Y CENTRO
ESCOLAR JOSÉ MARTÍ DEL DEPARTAMENTO
DE SANTA ANA, AÑO 2018*

PARA OPTAR AL GRADO DE:

**LICENCIADO (A) EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD
LENGUAJE Y LITERATURA**

PRESENTADO POR:

**CALIDONIO GARCÍA, LILIANA
CRUZ DE LÓPEZ, JULIE LISSETTE
MENÉNDEZ DE GÓCHEZ, DINA ARACELI
SANDOVAL MARTÍNEZ, MILTON MAURICIO**

DOCENTE ASESOR:

LICDA. NURIA JENNIFFER SERMEÑO

FEBRERO, 2019

SANTA ANA, EL SALVADOR, CENTROAMERICA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
AUTORIDADES CENTRALES



M. Sc. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO
RECTOR

DR. MANUEL DE JESÚS JOYA ÁBREGO
VICERRECTOR ACADÉMICO

ING. NELSON BERNABÉ GRANADOS ALVARADO
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

LICDO. CRISTÓBAL HERNÁN RÍOS BENÍTEZ
SECRETARIO GENERAL

M. Sc. CLAUDIA MARÍA MELGAR DE ZAMBRANA
DEFENSORA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

LICDO. RAFAEL HUMBERTO PEÑA MARIN
FISCAL GENERAL

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

AUTORIDADES



DR. RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ

DECANO

M. Ed. ROBERTO CARLOS SIGÜENZA CAMPOS

VICEDECANO

M. Sc. DAVID ALFONSO MATA ALDANA

SECRETARIO

M.Ed. RINA CLARTIBEL BOLAÑOS DE ZOMETA

DIRECTORA DE PROYECTOS ACADÉMICOS ESPECIALES

ÍNDICE

| | |
|---|-----|
| INTRODUCCIÓN..... | vii |
| CAPÍTULO I: SISTEMA PROBLEMÁTICO | |
| 1.1 Planteamiento del problema..... | 9 |
| 1.2 Justificación..... | 13 |
| 1.3 Objetivos | 15 |
| 1.3.1 Objetivo General..... | 15 |
| 1.3.2 Objetivos Específicos..... | 15 |
| 1.4 Preguntas de Investigación | 16 |
| CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO | |
| 2.1 Antecedentes | 17 |
| 2.2 La ortografía..... | 19 |
| 2.3 Enfoques teóricos | 19 |
| 2.3.1 El Constructivismo..... | 20 |
| 2.3.2 Enfoque Comunicativo | 22 |
| 2.3.3 El método Viso-Audio-Motor-Gnósico | 30 |
| CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO | |
| 3.1 Enfoque..... | 32 |
| 3.1.1 Método | 32 |
| 3.1.2 Tipo de estudio..... | 32 |
| 3.2 Fases de la investigación | 34 |
| 3.3 Estrategias de investigación | 35 |
| 3.4 Instrumentos de investigación..... | 37 |
| 3.5 Selección de unidades de análisis | 37 |
| 3.6 Selección de los textos de lectura y la muestra | 38 |
| 3.6.1 Población..... | 39 |
| 3.6.2 Muestra | 40 |
| CAPÍTULO IV: MARCO ANALÍTICO | |
| 4.1 Análisis e interpretación de resultados | 42 |
| 4.2 Resultado de la lista de cotejo | 42 |
| 4.3 Resultado de entrevistas | 45 |
| 4.4 Resultado de prueba diagnóstica | 53 |

| | |
|--|-----|
| 4.5 Resultado de encuesta: Escuela 1 | 54 |
| 4.5 Resultado de encuesta: escuela 2..... | 60 |
| 4.6 Resultado de encuesta: Escuela 3 | 65 |
| 4.7 Resultado de la Aplicación de Propuesta Metodológica para la Enseñanza de las Palabras Agudas..... | 71 |
| 4.8 Análisis e interpretación de resultado de la propuesta metodológica para la enseñanza de las palabras graves..... | 73 |
| 4.9 Análisis e interpretación de resultados de la propuesta metodológica para la enseñanza de las palabras esdrújulas..... | 76 |
| 4.10 Interpretación general de resultados | 80 |
| CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | |
| 5.1 CONCLUSIONES..... | 83 |
| 5.2 RECOMENDACIONES | 86 |
| FUENTES BIBLIOGRÁFICAS..... | 87 |
| ANEXOS | |
| Anexo # 1 Lista de cotejo a los docentes de cuarto grado..... | 97 |
| Anexo #2 Guía de preguntas a los docentes de cuarto grado..... | 99 |
| Anexo #3 Prueba diagnóstica a estudiantes de cuarto grado | 100 |
| Anexo #4 Encuesta a la muestra de estudiantes de cuarto grado..... | 103 |
| Anexo #5: Propuestas metodológicas para la enseñanza de las palabras agudas, graves y esdrújulas. | 106 |

ÍNDICE DE TABLA

| | |
|---|----|
| Tabla 1. Contenidos sobre tildación de palabras en cuarto grado | 91 |
| Tabla 2. Datos de niños en los Centros Escolares en estudio | 39 |
| Tabla 3. Muestra por grado en cada escuela..... | 41 |
| Tabla 4. Resultado de entrevista..... | 45 |
| Tabla 5. Metodologías utilizadas por docentes de cuarto grado..... | 48 |
| Tabla 6. Análisis del tratamiento de la expresión escrita por docentes de cuarto grado... | 50 |
| Tabla 7. Análisis del aspecto de innovación por parte de los docentes de cuarto grado ... | 52 |
| Tabla 8. Resultado de Prueba Diagnóstica | 53 |
| Tabla 9. Resultado de la aplicación de Estrategia para la Enseñanza de palabras agudas por escuela | 72 |
| Tabla 10. Resultados de la aplicación de la aplicación de Estrategia para la enseñanza de palabras graves..... | 76 |
| Tabla 11. Resultado de aplicación de propuesta metodológica para la enseñanza de palabras esdrújulas por escuela..... | 80 |
| Tabla 12. Relación de variantes y preguntas de investigación | 92 |

INTRODUCCIÓN

Esta investigación tiene como finalidad realizar propuestas metodológicas para la enseñanza de la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas en estudiantes de cuarto grado. Para lograr esto, el trabajo se distribuye en tres capítulos esenciales: sistema problemático, marco teórico y marco metodológico. Se incluyen además las referencias de los textos que fueron consultados en los diferentes formatos, brindando así una base teórica que respalda la propuesta, la cual se encamina al análisis de las metodologías utilizadas por los docentes en los centros escolares en estudio y comprobar, de esta manera, si estas inciden o no en el aprendizaje de los estudiantes. Procurando con ello ser propositivos y no solo observadores críticos de dicha problemática.

Por tal razón, en el capítulo uno denominado el planteamiento del problema, se explica la importancia que tiene la tildación de palabras en un texto y formulamos la siguiente interrogante de investigación ¿Qué propuestas metodológicas se le pueden hacer al docente de cuarto grado para generar conciencia ortográfica en la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas en sus estudiantes? En este mismo capítulo se reflexiona acerca de la importancia de emplear nuevas metodologías para la enseñanza de la tildación de palabras, se insta también a dejar aquellas metodologías tradicionalistas en las que las correcciones parecían un castigo para el estudiante. Como docentes se debe estar consciente que los tiempos cambian y con ello se deben buscar nuevas formas de enseñar.

Por consiguiente, se procura que los objetivos vayan encaminados a resolver las preguntas de investigación. Las cuales se centran en identificar las causas, la metodología utilizada por el docente y qué nuevas metodologías se pueden aplicar en el aula para que los alumnos superen dicha problemática. En el marco teórico establecemos los antecedentes de la investigación. Así mismo, se considera el constructivismo como uno de los modelos pedagógicos básicos en la enseñanza de la tildación de palabras. Además, del enfoque comunicativo el cual rige la enseñanza del lenguaje en las aulas salvadoreñas.

De la misma manera, en el marco metodológico se explica el tipo de estudio realizado, las fases de la investigación, las estrategias empleadas, los instrumentos de investigación, la selección de unidades de análisis, y la selección de textos de lectura. Además, se presentan tres propuesta metodológica para la enseñanza de las palabras

agudas, graves y esdrújulas, en un plan de acción ejecutado en cuarto grado en los centros escolares en estudio.

Además, el capítulo IV denominado Marco Analítico expone los resultados de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos tales como entrevistas, listas de cotejo, encuestas y una prueba diagnóstica a los niños de cuarto grado d del turno vespertino del centro escolar Napoleón Ríos, Dr. Humberto Quintero, José Martí del departamento de Santa Ana. Lo cual, permite el acercamiento con los educadores y educados para ejecutar los instrumentos con el fin de indagar sobre las metodologías aplicadas por el docentes y los conocimientos previos de los estudiantes, de acuerdo a la temática a investigar y dar respuesta a las preguntas de investigación que se han planteado.

Asimismo, se encuentra en capítulo V, conclusiones y recomendaciones, en este apartado se hacen las conclusiones generales referente a lo que se ha evidenciado en el campo de estudio, lo que propicia, recomendaciones pertinentes para resolver la problemática. Para finalizar, se encuentran las fuentes primarias y secundarias consultadas para la elaboración del trabajo, así como se anexan aspectos importantes que aportan información y solvencia a la investigación, en este sentido se podrá observar en este apartado tablas, las propuestas metodológicas referente a las palabras agudas, graves y esdrújulas, elaboradas por el equipo responsable de esta tesis, en donde se detalla el cronograma, guiones de clase y actividades a ejecutar.

-

CAPÍTULO I: SISTEMA PROBLEMÁTICO

CAPÍTULO I: SISTEMA PROBLEMÁTICO

1.1 Planteamiento del problema

Uno de los principales problemas de la enseñanza de la lengua española son los problemas ortográficos que se observan en los estudiantes de todos los niveles educativos. La Unesco (2010), en su segundo estudio regional comparativo y explicativo, expone que es necesario enseñar ortografía desde los primeros años. Esto hace referencia clara que desde la infancia el alumno debe estar en contacto con normas de escritura básicas para su inserción al mundo de la escritura. El Salvador fue objeto de estudio y según dicha investigación en sexto grado los estudiantes cometen en promedio un error de ortografía cada 10 palabras. Un dato que es preocupante y ante lo cual en este trabajo se proponen metodologías para la enseñanza de la ortografía en el área de la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas.

Según Peralta (2013): “Las tildes mejoran la calidad de los textos y otorgan carácter a las palabras al momento en que son pronunciadas” (Peralta, 2013, párr. 3). Si se hace de la declaración anterior una verdad ineludible, se valoraría más el uso de signos como la tilde ya que proporcionan al texto un significado completo, evitando así la mala interpretación del mismo. De igual manera, se otorgaría una importancia indiscutible al uso correcto de la tildación, si se proporcionan las bases necesarias para su aplicación en diversos textos que se escriben desde el nivel de primaria en la institución educativa.

Según el Programa de Estudios de Cuarto Grado (2008) el estudiante tiene que poseer un conocimiento básico sobre tildación de palabras pero de acuerdo al Ministerio de Educación de El Salvador (MINED) en su Boletín de Resultados Lenguaje y Literatura PAES¹ (2015) se denota una baja calidad de aprendizaje en “el aspecto ortográfico (uso de mayúsculas, uso de letras, tildación, puntuación), se exploró a través de ejemplos concretos en los que para responder correctamente era necesario el conocimiento de todas las reglas que norman en cada caso” (p. 19). Las habilidades evaluadas en esta competencia fueron: clasificación de los distintos tipos de palabras, estructura de las oraciones, análisis

¹ Prueba de Aprendizaje y Aptitudes de El Salvador que mide los conocimientos de los estudiantes de primer, segundo y tercer ciclo en las materias básicas.

sintáctico y la aplicación de las reglas ortográficas. De acuerdo este consenso nacional “lo que resultó más difícil para los estudiantes está relacionado principalmente con las habilidades de la competencia 3, Expresión escrita” (p. 23).

Además, se añade que en el aspecto ortográfico “el porcentaje de dificultad de los ítems fue entre el 33% y el 36%. Un resultado bajo si se toma en cuenta que lo que se evaluaba era la identificación de las palabras graves, discriminando entre agudas y esdrújulas” (MINED, 2015). También se destaca que estos contenidos evaluados son básicos y que se estudian desde los primeros años de educación. Este resultado refleja que los alumnos tienen dificultades en el área de ortografía. Ante esto, el MINED recomienda “aplicar los contenidos relacionados con la morfosintaxis y la ortografía, en contextos comunicativos reales y utilizando diversos tipos de textos (2015, p. 28).

De acuerdo al boletín del MINED (2015) se indica que a pesar de que en años anteriores se han señalado las dificultades que presentan los estudiantes “no hay todavía certeza de que se desarrollen con la metodología apropiada estos conocimientos en el aula” (p. 21). Como consecuencia se obtienen bajos resultados y el informe lo ampara:

La expresión escrita, que es la competencia relacionada con el conocimiento y aplicación de la morfosintaxis y la ortografía, es la que obtiene los resultados más bajos de las tres competencias evaluadas. Las habilidades relacionadas con los conocimientos y aplicación de la gramática y la ortografía en situaciones concretas de comunicación, son las que presentan mayor dificultad para los estudiantes (MINED, 2015, p. 27).

Durante la práctica pedagógica el estudiante no muestra el interés por escribir, mucho menos el respeto a las reglas ortográficas que rigen la escritura (Cassany, Sanz y Luna, 2003). Esto es debido a que el docente no tiene como base un enfoque adecuado a su grupo de alumnos (Fernández-Rufete, 2015), involucrándolos, volviendo la clase de ortografía más participativa; incluso, surgen casos en donde la clase se vuelve tradicional recurriendo a los dictados, corrección de errores y repetición de faltas una y otra vez (Fernández-Rufete, 2015) sin producir en el educando un aprendizaje significativo de reglas ortográficas básicas como la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas.

Es posible observar en el entorno educacional que al momento de redactar textos los estudiantes no aplican la mayoría de reglas ortográficas existentes (Cassany, et al. 2003). Si se interpreta la idea de Cassany se podría decir que el alumnado carece de las bases necesarias para la correcta aplicación de la lengua española. Ante tal caso, una de las causas de tal problemática es la metodología que el docente emplea con sus alumnos en el aula durante los primeros años de educación primaria, ya que esta no se concreta en una práctica sólida para el educando siendo relegada a un segundo plano, en este caso la teoría (Fernández-Rufete, 2015), causando que las desviaciones fonográficas continúen y sigan transmitiendo el mensaje equivocado.

Por tal razón, se vuelve necesario poner énfasis en la enseñanza de la ortografía a las nuevas generaciones, ya que si no se hace, estos incurrirían en las mismas faltas, reproduciendo los errores sin conciencia propia de su falla. Existirían redactores incompetentes que degradarían el sentido del texto, obstaculizando la comunicación escrita efectiva. Es ahí donde una metodología práctica en la enseñanza de las reglas de tildación en primer ciclo de educación básica (primaria) cobra sentido para el estudiante en el aprendizaje de la ortografía (Unesco, 2010), puesto que la teoría por sí sola no genera un aprendizaje sólido.

En consecuencia, los estudiantes carecerían de capacidad persuasiva gráfica debido a que no serían capaces de redactar correctamente un texto sencillo, como por ejemplo una solicitud de empleo, un reporte, un acta de reunión, etc. y tendrían que recurrir a otra persona para su composición; generando así una dependencia ante aquel que sí posee las bases o conocimientos generales de la aplicación correcta de reglas ortográficas. Como refiere Gómez (2009): "Escribir sin faltas de ortografía (...) es siempre señal de pulcritud mental (...) La escritura correcta supone prestigio social y un buen aval para encontrar un trabajo digno" (p.16).

Una metodología práctica para la enseñanza de la ortografía y, en especial de la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas en cuarto grado, implica generar en los alumnos una conciencia ortográfica básica, esto durante el proceso de adquisición de conocimientos sobre las convenciones de la escritura que son fundamentales para escribir un texto. De este modo, las metodologías a proponer en este trabajo van enfocadas a

estudiantes de cuarto grado de las instituciones educativas Centro Escolar Napoleón Ríos, Centro Escolar José Martí y Centro Escolar Dr. Humberto Quintero. Es por ello, que con el fin de contribuir a minimizar esta problemática se formula la siguiente interrogante: **¿Qué propuestas metodológicas se le pueden hacer al docente de cuarto grado para generar conciencia ortográfica en la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas en sus estudiantes?**

1.2 Justificación

Las investigaciones en el campo de la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas en el país son mínimas, esta indagación marca un precedente importante en el área metodológica para enseñar este tema. En términos generales, según La ortografía de los estudiantes de educación básica en México (2008) se encontró que las investigaciones nacionales e internacionales relacionadas con la ortografía del español se han realizado con muestras pequeñas y no representativas de un país. De las investigaciones revisadas, la muestra más amplia fue la utilizada por Mesanza (1990) constituida por mil 106 alumnos provenientes de 34 escuelas de Madrid y otras provincias españolas, y la menor por Bolet (1999) realizada con veinte alumnos de la Universidad Central de Venezuela.

Esta investigación pretende proporcionar metodologías para enseñar la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas, bajo una sistematización rigurosa que no solo implique un contenido por unidad, sino un proceso continuo, de seguimiento y evaluación a la enseñanza del tema en estudio. Esto implica que al terminar la educación básica el alumno no posea esta deficiencia ortográfica ya que ha sido orientado previamente. Por tal motivo, se debe considerar la investigación como base fundamental para mejorar la enseñanza de la tildación de palabras; partiendo del origen del problema se beneficiará al docente, sugiriendo nuevas formas de enseñanza, y al alumno ya que su redacción mejorará en gran manera

En el área de educación es necesario enseñar a conocer y comprender, como se ha aplicado el método tradicional (Fernández-Rufete, 2015), pero es básico que el maestro se sienta comprometido a enseñar a “saber aplicar”, “comunicar”, “juzgar de forma crítica” y “aprender autónomamente”, según Fortea (2009). Esto da la premisa para que el docente sea innovador en la forma de enseñar y que no solo se preocupe por la planificación didáctica sino que también la ejecución de esa planeación sea efectiva bajo una metodología que resuelva el problema de ortografía tratado en este trabajo. Es importante retomar la información dada por García (2002): “el uso estratégico del lenguaje escrito para favorecer los aprendizajes en la Educación Primaria o la discusión como forma también de mejora del pensamiento y la comprensión de conocimientos, son conceptos poco integrados en la metodología de las aulas” (p. 21); aspecto que se debe cambiar ante las nuevas generaciones.

La práctica de metodologías innovadoras, dejando atrás la clase de ortografía tradicional en la que se tenía que repetir interminables veces los errores ortográficos, lo cual volvía tediosa la clase es un propósito primordial en esta investigación. Por consiguiente, para lograr un aprendizaje significativo de la ortografía, específicamente en la tildación de palabras se seleccionó el área de cuarto grado de Educación Básica en donde se enseña la tildación de palabras esdrújulas, graves y agudas, respectivamente (Programa de Estudio, Cuarto Grado, 2008).² Esto servirá de parámetro para la propuesta de metodologías apropiadas con el fin de que tengan un aprendizaje eficaz que los vuelva críticos, eficientes y creativos a través de sus propios escritos y actividades sugeridas por el docente.

En este sentido subyace la importancia de esta investigación como una herramienta bajo la cual se pueda enseñar la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas proponiendo tres propuestas metodológicas aplicadas a niños de cuarto grado, tomando en consideración que el gusto por escribir correctamente es un hábito que se está perdiendo en la actualidad en donde se visualizan estudiantes indiferentes al no respetar las reglas ortográficas al momento de comunicarse (Cassany, et al. 2003). El docente es el responsable de ejecutar estas estrategias de enseñanza para lograr en sus estudiantes el dominio de la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas, para que así estos sean competentes en un futuro y no se evidencie la aplicación incorrecta de esta área de la ortografía en grados superiores y en la vida cotidiana.

Con este proyecto se pretende que los alumnos de cuarto grado de los Centros Escolares Napoleón Ríos, Dr. Humberto Quintero y José Martí, en el turno vespertino, avancen sistemáticamente en el aprendizaje de las reglas ortográficas básicas, como la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas, incrementando su uso en los textos escritos, para que adquieran la capacidad de redactar aplicándolas correctamente dentro y fuera del aula, lo cual le ayudará a mejorar y tener un correcto lenguaje escrito que lo llevará a tener seguridad en la redacción de los diferentes textos, sin tener que depender de otras personas para escribir ya que contará con el conocimiento necesario.

² Se aclara que dichos programas de estudio, desde Básica hasta Bachillerato, no han sido modificados ni actualizados desde el año 2008, fecha en la cual fueron proporcionados por el Ministerio de Educación.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Proponer metodologías para desarrollar la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas que le permitan al docente fortalecer la expresión escrita en los estudiantes de cuarto grado del turno vespertino de los Centros Escolares Napoleón Ríos, Dr. Humberto Quintero y José Martí en Santa Ana.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Identificar las causas por las que los estudiantes de cuarto grado del turno vespertino de los Centros Escolares Napoleón Ríos, Dr. Humberto Quintero y José Martí en Santa Ana, presentan dificultades relacionadas a la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Describir la metodología que hasta el momento ha utilizado el docente de cuarto grado del turno vespertino de los Centros Escolares Napoleón Ríos, Dr. Humberto Quintero y José Martí en Santa Ana, para enseñar la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Crear tres modelos metodológicos que contribuyan al aprendizaje del estudiante de cuarto grado del turno vespertino de los Centros Escolares Napoleón Ríos, Dr. Humberto Quintero y José Martí en Santa Ana para mejorar su habilidad en la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas.

1.4 Preguntas de Investigación

- ¿Cuáles han sido las causas por las que los estudiantes de cuarto grado del turno vespertino de los Centros Escolares Napoleón Ríos, Dr. Humberto Quintero y José Martí presentan dificultades en relación a la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas?

- ¿Qué metodología ha utilizado hasta el momento el docente para enseñar la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas en el nivel de cuarto grado de los Centros Escolares Napoleón Ríos, Dr. Humberto Quintero y José Martí?

- ¿Cuáles son las tres metodologías que contribuyen al aprendizaje de la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas en estudiantes de cuarto grado del turno vespertino de los Centros Escolares Napoleón Ríos, Dr. Humberto Quintero y José Martí?

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Se puede decir, en cuanto a la tildación de palabras, que los trabajos de investigación realizados a nivel occidental son mínimos. Esto fue posible verificarlo yendo a las principales bibliotecas de universidades tales como: Universidad Católica de El Salvador (UNICAES), Universidad Nacional de El Salvador (Facultad Multidisciplinaria de Occidente) y Universidad de Sonsonate (USO); en cada una de estas universidades no se encontraron registros de investigaciones relacionadas con la temática. Sin embargo, se pudo tener acceso a una tesis realizada en el área de occidental del país, la cual se explica a continuación.

Esta tesis elaborada por Franco, F., Larios, I., Salamanca, V. y Serpas, V. (2015) para optar a la licenciatura en letras de la Universidad de El Salvador en San Miguel, denominada *La metodología utilizada por docentes del sector público para la mejora ortográfica de los estudiantes de tercer ciclo de las cabeceras departamentales de la zona oriental*. La investigación está basada en la observación de clases de diferentes maestros de escuelas públicas, análisis de la metodología aplicada y sugerencias metodológicas para la enseñanza de la ortografía. La tesis aborda la tildación en uno de sus capítulos y sugiere dos formas de trabajarla en clase.

Además, González, R. (1993) propone metodología para la enseñanza de la ortografía en su libro *Didáctica del Lenguaje y algo Más*. Este libro cuenta con historia del lenguaje y la escritura así como las formas de enseñarse. En uno de sus apartados finales el autor aborda la enseñanza de la lectura y escritura por medio del método de la palabra. Además, aborda formas para la enseñanza de la gramática, didáctica de la ortografía, causas de la falta ortográfica y enseñanza de la caligrafía.

Entre otros hallazgos de investigaciones fuera del país se encontró la tesis de Palma (2012) titulada: *Uso de estrategias Didácticas para la Enseñanza de la Ortografía (Escritura de Palabras) a partir de Situaciones Comunicativas Concretas, en el Cuarto Grado de la Escuela Primaria de Aplicación Musical de San Pedro Sula*. En ella, la investigadora sugiere que se propicie [a los estudiantes] ejercicios que resulten fuente de

motivación hacia la realización de los trabajos y que, además, estos fomenten la creatividad y la autocorrección. La investigación tiene como propósitos principales considerar la atención que se le otorga a los contenidos ortográficos y ofrecer, como posible vía para la solución de los errores ortográficos, el trabajo con situaciones comunicativas concretas, basadas en el método viso audio gnósico motor como estrategia didáctica para el mejoramiento de la ortografía en el segundo nivel de Educación Básica.

Así mismo, en México se llevó a cabo la investigación denominada *El desarrollo de la acentuación gráfica en niños y jóvenes mexicanos*, desarrollada por Vernón y Alvarado (2013), cuyos objetivos eran: explorar lo que estudiantes de primaria y secundaria saben de la acentuación (oral) y la acentuación gráfica de palabras españolas y, comparar a estudiantes de escuelas públicas y privadas con respecto a este saber. Los resultados sugieren que la conciencia de la localización del acento se va logrando paulatinamente a lo largo de la escolaridad y que esta conciencia metalingüística se logra a través de la reflexión a partir de la escritura. De igual manera, los resultados muestran una gran desigualdad en el desempeño de niños y jóvenes de escuelas públicas y privadas.

Rodríguez, Sánchez, y Villalobos (2014), desarrollaron un estudio el cual tenía como propósito investigar en qué medida *la aplicación de estrategias lúdico–didácticas basada en el enfoque comunicativo textual mejoran la ortografía*. Se realizó con una muestra de 45 estudiantes del 3° primaria del C.E.E Rafael Narváez Cadenillas en Perú. En ella se proponen estrategia empleando el diseño cuasi experimental. En conclusión, la aplicación de las estrategias lúdico-didácticas basada en el enfoque comunicativo textual, ha influido significativamente en el desarrollo de los aspectos de la ortografía.

En razón a esta investigación, a nivel internacional, se encontraron trabajos relacionados a la tesis que coinciden con el nivel de cuarto grado y que además se basan en la temática que concierne en este trabajo. De este modo, estos trabajos han servido de insumo para el quehacer investigativo. Sin embargo, en el país la investigación en el área de la tildación de palabras es mínimo. Por tanto, esto hace que el desarrollo de este trabajo marque un precedente para futuras investigaciones en el tema de la enseñanza de la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas y, su implementación en las aulas.

La ortografía

La ortografía surge en las lenguas romances entre ellas el francés, el italiano, el castellano, etc. que son las que han evolucionado a través de un milenio, para ellas escribir no era un problema aprendieron de los conquistadores romanos. Pero los juglares fueron los primeros que tuvieron la necesidad de escribir la lengua que hablaban debido a que querían anotar para recordar y no para comunicarse por lo que escribían lo que pronunciaban. Uno de los primeros métodos utilizados eran aprender memorias lecciones del catecismo hacer dictados sobre esas lecciones. Además se hacían dictados donde el niño deletreaba a medida que escribía esto eran en el siglo XVIII (Franco, 2015).

Así mismo, en el siglo XIX, en Francia ya no se hacen dictados sobre textos aprendidos sino una principiante copia y aprende de memoria dos verbos por semana, por lo que se ve aparecer en el siglo XIX la cacografía el cual es un procedimiento de enseñanza de la ortografía. Se puede afirmar que es durante la mayor parte del XIX y una buena parte del XX, la ortografía es la que más se enseñaba y desempeñaba un papel esencial. Según la RAE (La Real Academia Española, 2010). La primera edición de orthographia aparece en 1741. La edición más reciente, publicada en 2013, es la Ortografía de la Lengua Española, consensuada por todas las academias de la lengua y aparecida en dos versiones: una de referencia, y la ortografía básicas y la importancia de esta es que si no se acata las reglas ortográficas cambia el sentido de las palabras o su significado (Franco, 2015).

2.2 Enfoques teóricos

Toda investigación necesita tener una base teórica en donde sustente su postura en razón de una temática. Suppes (2012) dice que “una teoría es un conjunto científicamente aceptable de principios que explican un fenómeno. Las teorías ofrecen marcos de referencia para interpretar las observaciones ambientales y sirven como puentes entre la investigación y la educación” (Suppes citado en Schunk, 2012, p. 10). Por esta razón, se ha recabado información que ayude a dar validez a lo que posteriormente se propondrá ante la problemática de la enseñanza de la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas. Para esto la investigación se basa en el constructivismo y el enfoque comunicativo bajo el cual

se trabaja la asignatura de Lenguaje y Literatura según el Programa de Estudios del Ministerio de Educación de El Salvador (2008). Además, para ejercer la metodología que se propone en este trabajo se ha tomado como referencia al método de la Ortografía Intuitiva de Forgione (1963) denominada Método Viso-Audo-Motor-Gnósico. Con la diferencia que se aplicará bajo una metodología lúdica.

2.2.1 El Constructivismo

El enfoque curricular de la educación en El Salvador “se caracteriza por ser humanista, constructivista y socialmente comprometido” (MINED, 1999, p. 17). Esta ha sido la base bajo la cual la ideología educacional de El Salvador se ha regido. De los tres pilares se destaca el constructivismo el cual se entiende de la siguiente manera según el Ministerio de Educación:

Como aquel que asume a la persona como eje, protagonista y constructor de sus aprendizajes y considera al aprendizaje un proceso personal que se basa en la experiencia sociocultural. Organiza los procesos de aprendizaje respetando las etapas del desarrollo evolutivo, así como el interés, significación y utilidad que los conocimientos tengan para cada alumno; garantiza flexibilidad en la organización de los procesos de aprendizaje. Considera al trabajo y a la actividad creativa, en todos sus niveles y manifestaciones, como elementos de humanización, de dignificación, igual que como generadores de conocimientos. Promueve el debate y el diálogo como fuente de aprendizaje interactivo y socializador. Concibe al maestro como facilitador y guía de los aprendizajes (MINED, 1999, p. 18).

Es pues el constructivismo el modelo pedagógico retomado por el Ministerio de Educación apoyado por autores como García (2002), Solé (1991), Coll (1991), etc. Esta teoría aplicada a la enseñanza ha sido una concepción injuriada por unos, pero bien vista por otros. Para Coll (1991) el constructivismo brinda un marco psicopedagógico que puede resultar de utilidad para la práctica educativa. En este marco subyace el modo de enseñar del maestro que da seguimiento al sistema constructivo de enseñanza, pero a la vez al sistema constructivo de aprendizaje. En otras palabras, el docente no solo se enfoca en su estilo para enseñar lo que él sabe, sino que presta especial atención a la manera en cómo el estudiante aprende. Esto es importante porque por años se han tenido docentes que llenan

pizarras, que hablan por horas en un salón de clases, pero que no han sabido llenar el deseo de aprender de los estudiantes.

En este sentido, la visión docente debe ser bidireccional, por una parte esta la preocupación por buscar nuevas formas de cómo enseñar, pero por otra esta la búsqueda de nuevas metodologías que vayan encaminadas en cómo aprenden los estudiantes. Y aprender no solo en un plano puramente conceptual, sino en uno donde el educando se vea como protagonista. Un aprendizaje donde se encuentre inmerso en una práctica que le permita ser él mismo el artífice y no solo un receptor pasivo que vive en dependencia de su profesor. Un aprendizaje donde además relacione lo que está aprendiendo con lo que ya sabe y, de esta manera, convierta al docente en el facilitador, pero no en el dueño de su aprendizaje, todo esto bajo la línea ideológica del constructivismo reconocida por el MINED (1999).

En cuanto a la aplicación del constructivismo en el área de educación existe una línea fronteriza muy delicada que los profesores deben evitar cruzar a toda costa, esa línea donde en honor a que el estudiante es el constructor de su aprendizaje, se le deje a expensas de lo que él estime como tal. Hacer esto sería un crimen pedagógico ya que por sí solo el educando puede extraviarse. Es en ese sentido que Solé (1991) dice que “se puede y se debe enseñar a construir aprendizajes, porque nada puede sustituir la ayuda que supone la intervención pedagógica para que esa construcción se realice” (p. 33). Es decir, que el docente siempre será necesario para el estudiante, ya que no pueden los alumnos por sí solos construir el conocimiento ideal. Lo que Solé (1991) manifiesta es que la intervención pedagógica debe facilitar ese proceso de enseñanza - aprendizaje.

Dicho lo anterior, es importante considerar las palabras de García (2002):

El maestro, la maestra constructivista en su intervención educativa presta atención a la actividad mental de sus alumnos, a sus emociones, a sus curiosidades e intereses, a sus pensamientos y a su lenguaje. Se fija en lo que dice y cómo lo dice y parte de ahí para ayudarlo a avanzar, para que intente dar soluciones prácticas a los problemas basados en tareas funcionales y significativas. Observa sus trabajos y le orienta para mejorarlos (p. 53).

En lo manifestado por García (2002) se puede sobreentender que el rol del docente va más allá de un simple desarrollo de contenidos o de la exhibición de sus conocimientos

ante los estudiantes. Se debe recordar que su compromiso principal debe estar centrado en el aprendizaje de sus discípulos y que para ello, debe prestar atención a diferentes aspectos que inciden en su aprendizaje. Para este último teórico la parte conceptual como la procedimental es importante en el estudiante, sin embargo, le recuerda al docente que él está ahí para orientarlos y ayudarles a mejorar en cuanto a los trabajos que realizan. Aplicado a la tildación de palabras se afirma que el profesor debe estar no solo para enseñar contenido sino para auxiliar al alumno en la práctica ortográfica continúa.

Por su parte, Fernández-Rufete (2015) habla acerca del enfoque socio-constructivista el cual pretenden alejarse de la visión tradicional, basando la adquisición de la ortografía en la construcción comunicativa, donde los errores se transforman en un elemento para aprender, una enseñanza vinculada a procesos de comprensión y producción textual. Esto significa que el docente debe proporcionar a los estudiantes situaciones comunicativas reales, donde le permita equivocarse y, a partir de ahí, llevarlo al aprendizaje significativo. Como ya lo dijo Fernández-Rufete (2015), la nueva enseñanza deberá estar vinculada a los procesos de comprensión y, en el caso de la tildación de palabras, a la redacción o producción de textos.

Es por ello, que para tildar las palabras y para garantizar que el conocimiento sea efectivo se debe trabajar en la reestructuración de la forma de enseñar ortografía en las aulas salvadoreñas. Entendiendo que “aprender implica construir y modificar el conocimiento, así como las habilidades, estrategias, creencias, actitudes y conductas. Las personas aprenden habilidades cognoscitivas, lingüísticas, motoras y sociales, las cuales pueden adoptar muchas formas” (Schunk, 2012, p. 2). Por tanto, aplicando un enfoque constructivista respaldado por diversos autores se puede lograr que la enseñanza de la ortografía vaya más allá de la transmisión de reglas o normas de escritura, sino que se vuelva una práctica constante en el aula.

2.2.2 Enfoque Comunicativo

El Programa de Estudios del Ministerio de Educación (2008) muestra el enfoque que orienta las actividades de aprendizaje en la especialidad de Lenguaje y Literatura, el cual es el enfoque comunicativo, cuya meta es “que los estudiantes aprendan a comunicarse con eficacia y eficiencia en una variedad de situaciones comunicativas” (p. 14). En cuarto

grado la prioridad de los contenidos programáticos está determinada por la necesidad de aplicarlos en la vida cotidiana. Además, el programa añade que “desde el enfoque comunicativo, los objetivos de la asignatura se orientan a que el estudiante sea capaz de saludar, comunicarse en una tienda, de escribir una nota, dar un recado en forma correcta, leer un anuncio y entenderlo, etc. En otras palabras, la asignatura pretende el desarrollo de las competencias orales y escritas de los estudiantes” (p. 14).

El enfoque comunicativo busca desarrollar la competencia comunicativa la cual ha sido descrita por Lomas (2002) siguiendo a John Gumperz y Dell H. Hymes (1984)³ como “aquello que un hablante necesita para comunicarse de manera eficaz en contextos socialmente significativos”. En la década de los años 90 del siglo pasado los currículos lingüísticos y literarios adoptaron este enfoque comunicativo en la enseñanza del lenguaje que supuso un giro en la manera de entender la educación lingüística en las aulas (Enríquez, 2016). Estos cambios trajeron, según Lomas (2015), la oposición del profesorado más conservador. El cambio suponía enfatizar que el objetivo de la educación lingüística es el aprendizaje de competencias comunicativas. Para Lomas, la enseñanza de la gramática no debe ser relegada sino más bien debe contribuir al uso de la lengua:

El énfasis en la educación lingüística, especialmente en la enseñanza obligatoria, debe ponerse en la adquisición escolar de competencias comunicativas pero ese énfasis no debiera impedir a la vez una enseñanza de los saberes lingüísticos y de las reglas gramaticales que son los que en última instancia permiten un uso correcto del lenguaje. Eso sí, el aprendizaje gramatical en la enseñanza obligatoria (...) está justificado por su valor de uso comunicativo y social y no por su estricto valor filológico (Lomas, 2005, p. 187).

El enfoque comunicativo es definido por Lomas (1999) como:

El enfoque didáctico de la educación lingüística orientado al desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos y de las alumnas, se caracteriza por integrar el conocimiento formal e instrumental de la lengua, es decir, relacionar el

³ Postulado de Hymes (1984) y del cual Lomas toma referencia “Para comunicarse no es suficiente conocer la lengua, el sistema lingüístico; es necesario igualmente saber cómo servirse de ella en función del contexto social”.

saber sobre la lengua, con el saber hacer cosas con las palabras, conocer los procedimientos expresivos y comprensivos en la adquisición de las habilidades comunicativas y adoptar un enfoque cognitivo del aprendizaje de la lengua” (Lomas citado en Mira, 2013, p. 37).

Según Canale y Swain (1980) indican cuáles deben ser los principios que forman el enfoque comunicativo los cuales se detallan a continuación:

1. La competencia comunicativa se compone, al menos, de competencia gramatical, competencia sociolingüística y estrategias de comunicación. El primer objetivo será la integración de estos tres tipos de conocimiento y su adquisición por el alumno.
2. El enfoque comunicativo debe partir de las necesidades de comunicación del alumno y dar respuesta a las mismas.
3. Un enfoque comunicativo debe responder a las necesidades de comunicación auténticas en situaciones reales de comunicación.
4. Debe permitir que intervengan connotaciones y valores sociales implícitos en los enunciados (Canale y Swain citados en Enríquez, 2005, p. 188).

Nussbaum y Tusón (1997) manifiestan que el enfoque comunicativo pretende “dejar de entender la enseñanza como una mera transmisión de conocimientos por parte del profesorado para poner el acento en la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes” (p.18). En este sentido, el enfoque comunicativo pretende:

Mejorar la competencia comunicativa, sustituyendo a la “norma” como único referente, para dar paso a la noción de uso de la lengua como un conjunto de estrategias de interacción social. Es una concepción de la lengua en lo que interesa no es solo enseñar nociones acerca de la lengua sino desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes entendida como un conjunto de procesos y conocimientos de diversa índole” (Lomas, 1999, p. 57).

Como consecuencia el “cambio del enfoque gramatical al comunicativo plantea nuevos retos de qué y cómo se enseña. Exige una revisión seria de la evaluación” (Enríquez, 2013, p. 189). Y en este trabajo se agrega que la forma en que se enseña es también variable a estudiar, ya que el resultado será producto de la metodología aplicada por el docente en la búsqueda de la aplicación del enfoque comunicativo en el aula con el cimiento del modelo pedagógico constructivista.

El currículum Nacional, además de aplicar el enfoque constructivista, también hace énfasis en la metodología a aplicar. El MINED (1999) entiende por metodología “a las distintas maneras o modos de facilitar los aprendizajes; conllevan al mismo tiempo la base conceptual sobre el aprendizaje y los lineamientos didácticos” (p. 22). En este sentido, proporciona algunas recomendaciones metodológicas⁴ para aplicar el currículo de las cuales se citan las que son acordes a la enseñanza de la ortografía:

En calidad de orientaciones generales para la actividad pedagógica se proponen algunas estrategias metodológicas y recomendaciones didácticas, aplicables al conjunto del sistema educativo salvadoreño. Estas deben ser desarrolladas en cada nivel, modalidad, área y asignatura, de conformidad con sus especificidades; necesitarán también ser adaptadas a los contextos en los cuales se produce la actividad educativa.

- Articular los procesos de aprendizaje en torno del trabajo de los educandos, de los recursos educativos y de la organización del tiempo y espacio necesarios para el desarrollo completo de cada proceso.
- Orientar a los educandos hacia la aplicación creativa de los conocimientos.
- Convertir al aula en centro del trabajo creativo y gratificante de alumnos y alumnas, bajo las modalidades individual y cooperativa. Utilizar técnicas activas, participativas, orientadas a fomentar la curiosidad y creatividad naturales en el ser humano, así como su actitud crítica, reflexiva y propositiva.
- Partir de las experiencias previas de los educandos para avanzar hacia la construcción de nuevos conocimientos; de sus necesidades, de sus intereses y de sus expectativas, realizando las adecuaciones curriculares que correspondan.
- Partir del nivel experiencia (concreto) del conocimiento para avanzar hacia el nivel teórico (abstracto). Basar el aprendizaje en la exploración y el descubrimiento. Promover una actitud experimental, una visión científica del mundo.
- Hacer de la vida social cotidiana y del medio natural un laboratorio para los aprendizajes (MINED, 1999, pp. 27-28).

⁴ Se consideró que la información de la cita era necesaria e importante a pesar de su extensión.

Según el Diccionario de Paulo Freire (2015) se entiende por metodología a la “coherencia con la que se deben articular los objetivos a ser alcanzados, los métodos, los procedimientos y las técnicas o instrumentos utilizados en relación al marco teórico que da origen a los objetivos buscados” (p. 331). Es decir, que la metodología aplicada en el aula debe ser activa tal como lo exige la aplicación del Enfoque Comunicativo y el Modelo Constructivista. Desde estos enfoques se motiva a la expresión en contextos verdaderos, concretos; además, se toman en cuenta experiencias significativas para los estudiantes, en un ambiente de diálogo y apertura (MINED, 2014).

Según La Colección Cipotas y Cipotes de Cuarto Grado (2008),⁵ en la asignatura de Lenguaje 4 en Guía metodológica (2008) señala que el aprendizaje de la gramática y la ortografía desde su utilidad en la vida cotidiana. Por lo tanto, se estudian a partir de textos producidos en situaciones de la comunicación oral o escrita en relación al contexto del alumno. Por lo que es necesario para docente tener el conocimiento en el contexto en el que se mueve para poder adaptar el aprendizaje a la realidad de sus alumnos. Además se incluyen estrategias para descubrir la estructura de los textos y otras que ayudan a la comprensión de los mismos. Estas comprenden el aprendizaje de técnicas y estrategias que ayuden al estudiante a comprender los textos que lee y escucha; y a producir, asimismo, textos orales y escritos con base en modelos y procedimientos que ordenen el pensamiento a partir de una situación comunicativa

En el área de reflexión sobre la lengua se estudia la gramática y la ortografía adaptadas al nivel de cuarto grado y, como ya se ha dicho anteriormente, en función de las necesidades comunicativas estudiantiles. Para este fin, se estudian contenidos como el nombre o sustantivo, nociones de adjetivo y verbo, sinónimos y antónimos y la oración; en ortografía se estudia el uso de mayúscula, algunas reglas ortográficas, uso de coma y el uso de punto final. Todos ellos se rigen bajo la creación de textos que potencien realmente las habilidades de hablar y escribir como parte fundamental del enfoque comunicativo de la materia. En consecuencia, la pertinencia de los contenidos programáticos se determina desde la necesidad de utilizarlos en la vida diaria.

⁵ Este libro es proporcionado por el Gobierno de El Salvador a las escuelas públicas desde el año 2008, dicho libro no ha sido modificado desde entonces.

La metodología propuesta no solo incluye los conocimientos gramaticales, sino también los que se basan en los significados y el sentido derivado del contexto y la situación comunicativa. Es preciso recalcar que el uso de la lengua responde a un contexto determinado, una finalidad particular y a un destinatario específico. Los relatos de experiencias, las cartas, las instrucciones de juego o de uso de un aparato, las descripciones, etc. son el punto de partida de la enseñanza. Desde el enfoque comunicativo, los objetivos de la asignatura se orientan a que el estudiante sea capaz de saludar, comunicarse en una tienda, escribir una nota, dar un recado de forma correcta, leer un anuncio y comprenderlo, entre otros. Por otra parte, obliga a que la enseñanza de la lecto-escritura no se convierta solamente en un desciframiento del código, sino en la adquisición de competencias orales y escritas que “utilizan el código” con finalidades comunicativas MINED (2008).

En cuarto grado se debe tener claro que el enfoque comunicativo rige el proceso de enseñanza bajo el cual se puede tratar la ortografía en el área de lenguaje, así como el modelo pedagógico constructivista. Bajo esta perspectiva se debe enseñar y no de forma arcaica. Así, Fernández-Rufete (2015) sostiene que el *enfoque tradicional* es el que los profesores utilizan más y en la que transmiten la regla de forma verbal, se trabaja bajo la corrección-sanción, repeticiones y no permite el aprendizaje en el estudiante y en lugar de corregir el error contribuye a fijarlo. *El enfoque socio-constructivista*, se aparta de la visión tradicional y busca la adquisición de la ortografía mediante la construcción comunicativa vinculada a la comprensión y producción. Además, resalta que el *enfoque comunicativo y funcional* parte de la creación de situaciones comunicativas en el que el alumno revisa sus propios textos que le sirven de modelo para alcanzar la excelencia.

Cuando se habla de pedagogía tradicional esta se remonta al siglo XVIII, pero hasta el siglo XIX es reconocido como ciencia. El método de enseñanza de este modelo pedagógico es dictado, su evaluación tiene que ser reproductiva y el trato entre docente-alumno es autoritaria, el estudiante solamente es objeto de adquisición de conocimientos (Rodríguez, 2013). En este caso el propósito de la enseñanza tradicional es que el alumno sea capaz de memorizar la información que el docente proporciona, no necesita comprenderla simplemente entenderla para contestar de forma mecánica. Para Rodríguez (2013), los rasgos del educador tradicional son “analítico, sintético, inductivo y deductivo” (p. 39).

Por lo tanto, el enfoque comunicativo es una alternativa didáctica para la instrucción de las lenguas y de la literatura, que acentúa como objetivo primordial la enseñanza lingüística y literaria; comprende y produce enunciados con intenciones comunicativas en contextos híbridos (Zabadua y García, 2012). Lo que pretende este enfoque es la aplicación adecuada de la educación gramatical y literaria, para que el alumno vaya adquiriendo la habilidad de comunicarse en cualquier medio social. Así mismo, para Zabadua y García (2012) este enfoque comunicativo fue creado con el objetivo “de que todos los profesores lo apliquen, valorando la herramienta principal —el lenguaje— permitiendo la transmisión de los conocimientos propios de su disciplina, proporcionar el manejo hábil y eficaz de las destrezas lingüísticas, habituales en la vida de las personas” (p. 21). El reto de todo maestro de lenguaje es lograr que sus estudiantes alcancen la competencia comunicativa en el proceso de adquisición de la conciencia ortográfica.

Al hablar de los factores que de algún modo inciden en el desarrollo de una conciencia ortográfica en los estudiantes, y refiriéndose especialmente a los aspectos que tienen que ver con tildación de palabras, Gómez (2009) menciona aquellos que, en su consideración personal, tienen que ver con las deficiencias que presentan los estudiantes en esta área: El descuido, la falta de ejercitación, la manera tradicional de trabajar, el desconocimiento de las causas que originan los errores. De las declaraciones anteriores se retoman los aspectos que involucran al docente como el principal responsable de enseñar, pero a la vez de asumir la responsabilidad de corregir la ortografía en los estudiantes; esto es así ya que esta investigación tiene como fin principal generar propuestas metodológicas que ayuden a los docentes en esta difícil tarea.

Según Fillola (1998) la preparación metodológica pretende solucionar problemas previsible y valorar la destreza. Pero, depende de la estabilidad del ámbito teórico y práctico en el que se enmarca, así mismo, asume que las situaciones futuras son respuestas probables de las situaciones del pasado. Es decir, la metodología se ejecuta a partir de los conocimientos previos para que el docente logre que los estudiantes alcancen los indicadores de logro. Para Castro (1971, p. 13) “la metodología es la ciencia de los métodos y tiene por objeto dar normas para descubrir o adquirir verdades científicas”. Por eso, se define el método como el camino más corto para descubrir la verdad.

Así mismo, las metodologías educativas de Fidalgo (2017) describe las metodologías más conocidas y estas son: la clase magistral, esta es la de toda la vida, la pizarra y una tiza bastan; también están las clases prácticas que son las clases teóricas, pero en cambio de recibir concepto se resuelve problemas, además el suele sugerir utilizar la modalidad de evaluación sumativa (la utilizada para evaluar los conocimientos adquiridos) y obtener una calificación. Actualmente, y de forma oficial, se utiliza la continua, la que propone el Ministerio de Educación en el Manual de Evaluación al Servicio del Aprendizaje y del Desarrollo (2015).

Cuarto grado es, en la escuela salvadoreña y según el Programa de Estudio de Educación Básica (2008) proporcionado por el Ministerio de Educación, el eslabón de primaria en donde la tildación de palabras debe ser evidente en los estudiantes debido a que, como se ha verificado, es en la unidad seis donde este contenido se aplica con mayor amplitud (Ver tabla #1 en anexos de tabla). Es importante recalcar que en dicho tema se enseña la tildación en los tres niveles: agudas, graves y esdrújulas, “se busca que el alumno clasifique, con esmero, las palabras según su acento” (Programa de estudio cuarto grado, 2009, p. 41). Está claro que el estudiante ya ha escuchado y ha recibido instrucciones del uso de la tilde en los años anteriores a este. Es decir, que en segundo grado se le enseñó la tildación de palabras agudas, en tercer grado aprendió sobre tildación de graves y en cuarto grado las esdrújulas; se pretende que al salir del cuarto grado este ya haya aprendido a tildar.

La lucha contra los errores de ortografía es una realidad a la cual el profesorado se enfrenta día a día y ante la cual se siente, hasta cierto punto, impotente; sobre todo ante estudiantes de primaria -quinto grado- o secundaria que no recibieron los lineamientos necesarios en sus primeros años de escuela. En este punto (cuarto grado) el docente debe lograr establecer un parámetro claro de las reglas de tildación que ya se estudiaron en los primeros años de educación y dejar atrás el pensamiento desfasado de que en básica enseñar a leer es lo primordial y no se le toma la debida importancia al aspecto ortográfico. Es de esta manera, que tomados de la mano del modelo constructivista y el enfoque comunicativo se generará conciencia ortográfica en los alumnos no solo en una clase sino al momento de enfrentarse a situaciones concretas donde requiera aplicar el conocimiento que logró retener gracias a la aplicación correcta de metodología.

De esta forma es importante que el docente de cuarto grado se prepare, se actualice y ejecute nuevas formas de enseñar, ya que los estudiantes aprenden en diferentes ritmos (Kold, 1984) y demuestran tener diferentes inteligencias (Gardner, 1983), Por tanto, una metodología adecuada desarrollada con la base del modelo constructivista y el enfoque comunicativo en la enseñanza de la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas marcará un referente importante para evitar que la problemática de la tildación siga incrementándose. Ante esto, Forgione (1963) hace una propuesta interesante para enseñar ortografía en general, a continuación se aborda su método.

2.2.3 El método Viso-Audio-Motor-Gnósico

Este método sugerido por Forgione (1963) pretende enseñar al docente una forma diferente de enseñar la ortografía de manera que su aplicación en el medio sea efectiva. De este modo Forgione explica los diferentes métodos aplicados en la enseñanza de la ortografía:

Viso-Motor. El alumno ve y lee una palabra y luego la escribe. Su procedimiento más conocido es la copia. Audo-Motor. El alumno oye pronunciar una palabra y luego la escribe. Su procedimiento es el dictado. Viso-Audo-Motor. El alumno ve y lee una palabra, la pronuncia en voz alta o la pronunciar y luego la escribe. En el acto de escribir la palabra el alumno ejercita la memoria muscular de la mano. Viso-Audo-Motor-Gnósico. El alumno ve y lee una palabra, por ejemplo: deshacer, la pronuncia, la oye, la aplica, la deletrea y la silabea, explica su significado y luego la escribe lentamente (pp. 1-2)

De los cuatro métodos que Forgione enumera, aclara que el cuarto es el más efectivo por que involucra la vista, el oído y el centro motriz. Y se le llama así (gnósico) por gnosis que significa conocimiento. El autor afirma que escribir lentamente una palabra varias veces ayuda su retención y correcta escritura sin recordar reglas. Es decir, que el aprendizaje se deriva al centro consciente cuando se escribe. En otras palabras, Forgione apoya la metodología tradicional para enseñar ortografía, y de estas actividades a desarrollar algunas se siguen utilizando en la actualidad, tal como se ha manifestado anteriormente en este trabajo, como el dictado, la repetición constante, la memorización de normas, etc.

En este trabajo no se rechaza la aplicación de dichos métodos tradicionales propuestos por Forgiione, sin embargo, no se está de acuerdo en que estos sean las únicas formas de enseñar la ortografía, por tal razón, las propuestas metodológicas para la enseñanza de las palabras agudas, graves y esdrújulas serán creadas con un agregado que cambiará la forma en que los alumnos aprender ortografía, esta será la actividad lúdica para retener información y saber aplicar las normas de tildación en situaciones concretas.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque

La investigación se centra en el enfoque cualitativo, el cual se fundamenta en dos aspectos interrogativos que son el por qué y el cómo de un hecho social, el cual se logra tomando muestras pequeñas por medio de la observación en grupos de población reducidos (Bautista, 2011). Primeramente, se investigó el por qué los alumnos de cuarto grado de los centros escolares Napoleón Ríos, Centro Escolar Dr. Humberto Quintero y Centro Escolar José Martí del departamento de Santa Ana del turno vespertino se les dificulta la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas y, luego cómo se han impartido las clases del contenido antes mencionado, al obtener esta información se aplicarán estrategias metodológicas con el propósito de minimizar la problemática.

Por otra parte, el enfoque cualitativo “busca la subjetivada, y explicar y comprender las interacciones y los significados subjetivos individuales o grupales” (Álvarez-Gayou, 2003, p. 41) Este enfoque se interesa por la subjetividad; por ser la opinión personal de los involucrados de la problemática, la cual es clave para poderla analizar e identificar los factores que afectan y así poder alcanzar los objetivos que se pretenden. Al mismo tiempo dice (Álvarez-Gayou, 2003) “que para explicar o comprender, los humanos necesitamos marcos referenciales en los cuales realicemos estas acciones. Así, pues, cuando ingresemos al terreno de la investigación cualitativa nos encontraremos con la necesidad de contar y conocer estos diferentes marcos interpretativos referenciales” (p. 41).

3.1.1 Método

El método que se aplicó en la investigación es el de Acción Participación. El cual se identifica por características bajo “el enfoque cualitativo; entre ellas como se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan” (Colmenares, 2011, p. 105). Este método pretende que los alumnos sean participantes activos de su aprendizaje. En este sentido, las tres propuestas metodológicas que se aplicarán sobre la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas en los Centros Escolares Napoleón Ríos, Centro Escolar Dr. Humberto Quintero y Centro

Escolar José Martí del departamento de Santa Ana del turno vespertino va encaminadas al método acción participación.

Así mismo, el método de Acción Participación está formado por tres fases; como primer punto la investigación, donde el alumnado juega un papel importante ya que ellos son los protagonistas de su aprendizaje, es decir, que el alumnado documenta la información. El segundo punto la educación, este pretende concientizar a los alumnos sobre la capacidad crítica que poseen para resolver problemas y a la vez les ensaña valora el potencial que tiene para analizar la información y el tercer punto la acción, aquí los alumnos después de ser partícipe de sus conocimientos, tener la capacidad de visualizar y verificar la documentación lo que continua es llevarlo a la práctica tener la habilidad de ejecutarlo en el momento adecuado todo lo adquirido por sí mismos (Colmenares, 2011).

3.1.2 Tipo de estudio

El trabajo de investigación que se llevó a cabo se trató de un estudio explicativo. “Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da este” (Sampieri, 1998, p. 67). Por lo tanto se busca establecer las razones por las cuales los alumnos de cuarto grado del turno vespertino del Centro Escolar Napoleón Ríos, Centro Escolar Dr. Humberto Quintero y Centro Escolar José Martí del departamento de Santa Ana; no poseen la competencia para tildar correctamente las palabras agudas, graves y esdrújulas.

En este sentido, se proponen nuevas metodologías para la enseñanza de la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas donde se ha establecido una para cada clasificación del acento ortográfico mencionadas en el párrafo anterior, en estudiantes de cuarto grado en los centros escolares mencionados con anterioridad, con el propósito de minimizar este fenómeno. Por tal razón se requiere la aplicación de una investigación documental minuciosa (bibliográfica y hemerográfica) y una serie de instrumentos que ayudan a recopilar información referente a lo investigado.

3.2 Fases de la investigación

El proyecto de investigación se desarrolló en tres fases: (1) fase de consulta bibliográfica y construcción del marco de referencia, (2) trabajo de campo (3) análisis de datos e interpretación de resultados.

Consulta bibliográfica y construcción del marco teórico. En esta fase se identificaron las fuentes documentales y se procedió a elaborar un inventario del material que trataba sobre el tema de la ortografía, especialmente la tildación de palabras. Posteriormente se seleccionó el material pertinente para construir el marco de referencia de la investigación. El material seleccionado fue estudiado, clasificado y luego se elaboró una sistematización que facilitó la redacción del marco teórico.

Trabajo de campo. Luego de haber sistematizado la información y de tener un avance del marco de referencia se pasó a la fase de campo. En esta fase se aplicó una prueba diagnóstica para determinar en qué grado de conocimiento y aplicación de tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas están los alumnos de cuarto grado. Luego, se llevaron a cabo tres guías de preguntas a maestros de cuarto grado. Seguido, se observó las clases expositivas de dichos maestros y para finalizar se realizó una encuesta a la muestra de estudiantes de cuarto grado.

Las guías de preguntas se hicieron con el propósito de obtener información sobre la metodología que el maestro está aplicando para enseñar la ortografía y en especial la tildación de palabras. De igual manera, se busca conocer el nivel de conocimiento y dominio que tienen los estudiantes de cuarto grado en el área de la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas. Además, se observó la clase expositiva con el fin de verificar la aplicación de dicha metodología.

Análisis de datos e interpretación de resultados. Los datos obtenidos fueron tratados mediante el método de análisis de tipo cualitativo-cuantitativo. Este método permitió clasificar a los estudiantes según el nivel ortográfico en el que se encuentran, así mismo, se cuantificaron los datos en razón de la muestra y los estudiantes que necesitan una nueva forma de aprender.

3.3 Estrategias de investigación

La investigación es muy útil para distintos fines: “Crear nuevos sistemas y productos; resolver problemas económicos y sociales; ubicar mercados, diseñar soluciones y hasta evaluar si hemos hecho algo correctamente o no” (Sampieri, 1998, p. 24). En este caso, la investigación trata de ser un referente en la enseñanza de la tildación de palabras por medio de la investigación bibliográfica y de campo, evaluando el desempeño del docente en el aula y la asimilación del estudiante en el área investigada. En este sentido, en el trabajo de investigación presentado se utilizaron cuatro estrategias de investigación: (1) investigación documental (bibliográfica y hemerográfica), (3) guía de preguntas, (3) observación y (1) cuestionario.

Investigación documental (bibliográfica y hemerográfica). La estrategia de investigación documental permite analizar documentos escritos de distinta naturaleza relacionados con el problema de investigación. Para Kerlinger “La investigación documental es un procedimiento sistemático, controlado, empírico y crítico” (según Kerlinger citado en Sampieri, 1998, p. xxvi) en el que se recolectan, organizan e interpretan datos de información en relación a un tema investigado. Dentro de una tipología bastante variada, Baena (1996) y Cerda (1991) establecen seis clases de técnicas de investigación documental: (1) bibliográfica, (2) hemerográfica, (3) audiográfica, (4) videográfica, (5) iconográfica y (6) análisis de contenido. Las técnicas que se refieren exclusivamente a la búsqueda de información en documentos escritos son la bibliográfica y la hemerográfica; estas permiten capturar la información relevante para reconstruir el contexto y la génesis del objeto de investigación, al mismo tiempo que hacen posible el análisis comparativo y la permanente actualización del marco teórico.

Observación. Al utilizar esta estrategia hemos tomado la base de que “el acto de observar y de percibir se constituye en los principales vehículos del conocimiento humano (...) Prácticamente la ciencia inicia su procedimiento de conocimiento por medio de la observación, ya que es la forma más directa e inmediata de conocer los fenómenos y las cosas” (Cerda, 1991, p. 237). Dado que es el medio directo de conocimiento se elaboró una lista de cotejo de para observar la clase expositiva de tres maestros de cuarto grado con el fin de obtener información de su desempeño pedagógico-didáctico en relación a la ortografía. El tipo de observación será no participante (Cerda, 1991), como su nombre lo

indica, es aquella donde el observador permanece ajeno sin intervenir en la situación que observa.

Guía de preguntas. En términos generales la guía se clasifica entre los instrumentos de recolección de datos de tipo no participante, según Pimienta (2012). Ya que “el investigador estudia el fenómeno o a la comunidad sin asimilarse como parte del grupo” (Pimienta, 2012, p. 94). Así: “La información que no obtenemos por medio de la observación, la adquirimos interrogando. Y esto lo hacemos mediante preguntas que pueden estar contenidas en un sondeo, una guía de preguntas o una encuesta” (Baena, 2014, p. 13). Es por ello que como instrumento de recolección de datos se ha seleccionado la guía de preguntas del tipo abierta focalizada-individual (Cerdea, 1991) como estrategia de investigación cualitativa ya que permite obtener más información en referencia a la temática investigada. Esta es una de las modalidades de la interrogación, o sea el hacer preguntas a alguien con el propósito de obtener de información específica.

Cuestionario. Para la aplicación de esta estrategia se consideraron las reglas básicas que Cerdea (1991) sugiere:

Se usarán palabras, frases y estilos familiares. - Se usarán palabras sencillas y frases directas y simples. - Se irá al grano, sin demasiados detalles minuciosos. - Se formularán preguntas concisas que no originen respuestas ambiguas.- Se buscará la precisión y se evitarán las ambigüedades. - Se será breve. - Se evitarán los prejuicios y las preguntas sugerentes. - No se hará ninguna suposición. - Se será realista y no hipotético. - No se elaborarán demasiadas reglas (p. 317).

En otras palabras, al implementar esta herramienta como método de recolección de datos, se debe ser claro y evitar el prejuicio para lograr obtener del encuestado la información que se necesita.

Análisis e interpretación de los datos. El análisis se realizará de forma cualitativa y cuantitativa. En este apartado se procedió a analizar e interpretar la información obtenida mediante las estrategias de recolección de datos. Según Baena (1996) el análisis de datos inicia con la ordenación luego, se realiza el análisis y vaciado de datos-presentación de los resultados para luego darlos a conocer. Los datos serán analizados e interpretados según los objetivos y preguntas de esta investigación.

3.4 Instrumentos de investigación

Para el desarrollo de las estrategias antes señaladas se utilizaron los siguientes instrumentos: lista de cotejo (anexo 1), guía de preguntas abierta (anexo 2), prueba diagnóstica (anexo 3) y una encuesta a la muestra (anexo 4). Al docente se le aplicaron dos instrumentos: lista de cotejo y la guía de preguntas. La primera se realizó a través de la observación en el momento de impartir la clase. Mientras que la segunda, consistía en una guía de preguntas abiertas. En cambio la tercera se enfocó en los alumnos, donde se les proporcionó una prueba para indagar sobre los conocimientos adquiridos a cerca de la tildación de palabras. Y por último una encuesta a la muestra, la cual se desarrolló conforme a los datos que arrojó la evaluación diagnóstica (test) a un determinado grupo de alumnos.

3.5 Selección de unidades de análisis

Para el desarrollo de la investigación se seleccionaron dos factores importantes del currículo de cuarto grado en el área de Lenguaje, específicamente en las reglas de la tildación de palabras, a los alumnos de cuarto grado de los Centros Escolares Napoleón Ríos, Dr. Humberto Quintero y José Martí, en el turno vespertino. Para la selección de la currículo de cuarto grado en el área de Lenguaje específicamente en las reglas de la tildación de palabra se establecieron los siguientes criterios: (1) que los niños deben tener contacto con normas de escrituras básicas para su inserción al mundo de la escritura, (2) la importancia de escribir correctamente en todo los ámbitos en el que los alumnos se desenvuelva (3) proponer al docente estrategias metodológicas sobre la tildación de palabras para fortalecer a los alumnos en la expresión escrita.

En lo referido a que los niños deben tener contacto con normas de escrituras básicas para su inserción al mundo de la escritura se verificó los programas de estudios del Ministerio de Educación de El Salvador de años previos al cuarto grado. Con respecto a la importancia de escribir correctamente en todo los ámbitos en el que los alumnos se desenvuelvan, se buscó a estudiantes de cuarto grado para conocer el nivel de competencias en reglas de tildación de palabras. En cuanto a proponer estrategias metodológicas sobre la tildación de palabras para fortalecer a los docentes en la expresión escrita se investigó los

tipos de metodologías las cuales no han sido significativas para el mejoramiento de la ortografía, por lo que se buscaron nuevas formas de enseñar.

3.6 Selección de los textos de lectura y la muestra

Durante la fase de elaboración del marco teórico se rastrearon diferentes tipos de libros impresos, digitales, tesis de grado y diferentes sitios web, los cuales fueron publicados entre los años de 1963 al año 2015. Los textos antes mencionados fueron seleccionados debido a su contenido, pues estos se encuentran relacionados con la ortografía, la tildación de palabras, la didáctica de la ortografía o metodologías aplicadas a la enseñanza de la misma. Algunos de los criterios que se tomaron en cuenta para la selección del corpus fueron: (1) El tiempo de publicación de los libros, tesis de grado o sitios virtuales, (2) la relación temática con la investigación, (3) que cada texto estuviese en sintonía con las actualizaciones de la Real Academia Española (RAE).

El criterio de tiempo de publicación de los libros, tesis de grado y sitios web permitió relacionar solo aquellos aspectos que se mantenían dentro de lo que actualmente se trabaja en este tema, garantizando de este modo una secuencia lógica, pero a la vez delimitada debido a los constantes cambios que sufre la lengua. El criterio de relación temática fue importante ya que había textos que abarcaban otras áreas distintas a nuestro trabajo y que por ende debíamos seleccionar y extraer solo aquellas partes que estaban en concordancia con la investigación. Finalmente, el criterio de sintonía con las actualizaciones de la RAE fue importante para descartar aquellos textos que contenían aspectos que han sido modificados por dicha institución.

Para la fase de selección de la muestra fueron considerados tres centros escolares que coinciden en ubicación geográfica, impartición de los niveles de educación, edades de los estudiantes y la metodología utilizada por los docentes para la enseñanza de la ortografía. Estos criterios se tomaron en cuenta ya que la investigación está encaminada a la propuesta de una metodología que ayude a minimizar la problemática.

Con respecto al primer criterio (1) La ubicación geográfica, fue importante para el desplazamiento y accesibilidad a los estudiantes que formaron parte de la muestra. Asimismo, el criterio (2) la impartición de los mismos niveles de educación en los tres centros educativos seleccionados, cuarto grado para ser más específicos, era necesario

debido a que es a ese nivel al que se dirigió nuestro estudio. El criterio (3) las edades de los estudiantes se tomó en cuenta para identificar si el desarrollo cognitivo de la muestra incidía o no en el aprendizaje de la tildación de palabras y, finalmente, el criterio (4) metodología utilizada por los docentes para la enseñanza de la ortografía, fue de utilidad para hacer las propuestas metodológicas.

Es importante mencionar que para la selección de la muestra, y con ello se refiere al grupo de estudiantes a quienes se les aplicó un instrumento de medición, se tomaron en cuenta los resultados obtenidos en una primera prueba aplicada a todos los alumnos de cada sección de cuarto grado, de estos resultados solo fueron incluidos para una segunda prueba aquellos estudiantes cuya nota se mantuvo en el rango del 1 al 5, tomando como nota mínima 5; esto en concordancia con lo que establece la normativa para la evaluación de los aprendizajes: “La nota mínima que representa el logro básico de las competencias de los estudiantes, en cada asignatura, es de 5.0.” (Manual de Evaluaciones del Ministerio de Educación, p. 59).

3.6.1 Población

Datos de cuarto grado en los centros escolares en estudio:

Tabla 2
Datos de niños en los Centros Escolares en estudio

| CENTRO ESCOLAR | NIÑOS | NIÑAS | TOTAL |
|------------------------------|--------------|--------------|--------------|
| Centro Escolar Napoleón Ríos | 22 | 4 | 26 |
| Centro Escolar Quinteros | 9 | 9 | 18 |
| Centro Escolar José Martí | 12 | 10 | 22 |
| Total | 43 | 23 | 66 |

La tabla refleja el número de alumnos de cuarto grado por escuela.

3.6.2 Muestra

Teniendo la población descrita anteriormente, el tamaño de la muestra viene dado por la fórmula:

$$n = \frac{Z^2 + P + Q + N}{(N-1)E^2 + Z^2 + P + Q}$$

En donde:

n = es el tamaño de la muestra poblacional a obtener.

Q = es el 50% de la población

N = es el tamaño de la población total.

Z = el 95% (1.96) el valor mínimo aceptado para considerar la investigación como confiable.

E = 5% (0.5) el valor estándar usado en las investigaciones.

$$n = \frac{1.96^2 + 0.5 + 0.5 + 66}{(65) 0.05^2 + 1.96^2 + 0.5 + 0.5}$$

$$n = \frac{63.3864}{0.1625 + 0.9604}$$

$$n = \frac{63.3864}{1.1229}$$

$$n = 56.44$$

$$n = 56$$

Tabla 3. Muestra por grado en cada escuela

| CENTRO ESCOLAR | NIÑOS | NIÑAS | TOTAL |
|---------------------------------|--------------|--------------|--------------|
| Centro Escolar Napoleón Ríos | 15 | 4 | 19 |
| Centro Escolar Quinteros | 9 | 9 | 18 |
| Centro Escolar José Martí | 9 | 10 | 19 |
| <u>Total</u> | <u>33</u> | <u>23</u> | <u>56</u> |

La tabla refleja la muestra a considerar por cada grado.

CAPÍTULO IV: MARCO ANALÍTICO

CAPÍTULO IV: MARCO ANALÍTICO

4.1 Análisis e interpretación de resultados

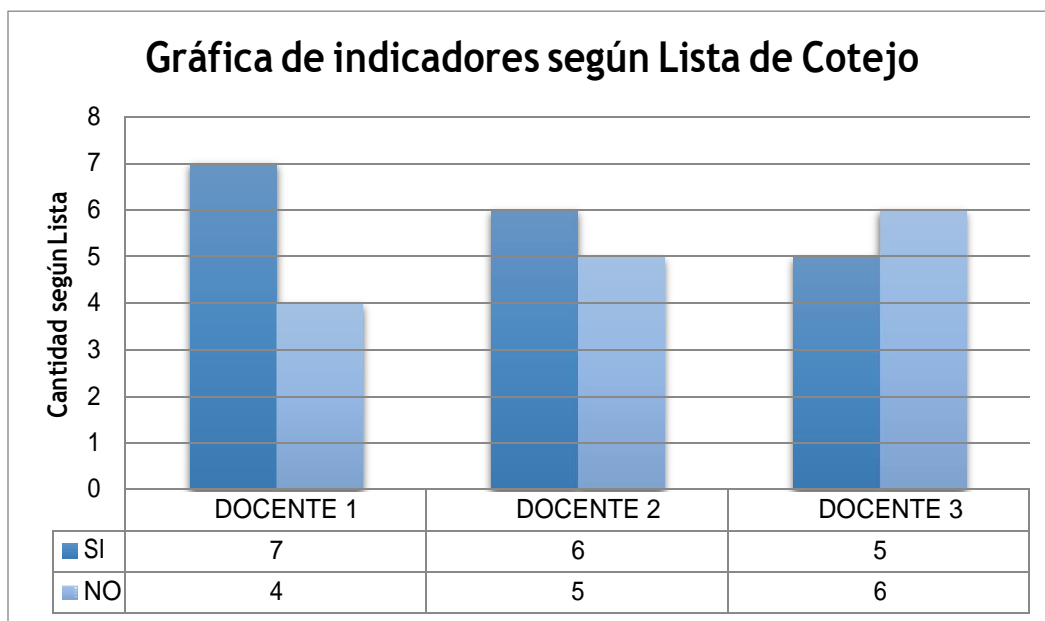
Aplicados los instrumentos de recolección de datos, se determinó realizar su procesamiento para su análisis e interpretación mediante tabulaciones y gráficas. La información resultante arrojó los hallazgos, conclusiones y, sobre todo, el resultado de las Propuestas Metodológicas para la Enseñanza de palabras agudas, graves y esdrújulas. Dichos resultados, muestran la realidad que se vive en las aulas en razón de la enseñanza de la ortografía en los centros escolares Napoleón Ríos, Humberto Quinteros y José Martí.

4.2 Resultado de la lista de cotejo

La lista de cotejo a docentes de cuarto grado se realizó con tres profesoras las cuales laboran en tres diferentes centros escolares urbanos públicos del departamento de Santa Ana y estos son Napoleón Ríos, José Martí y Dr. Humberto Quinteros, para determinar el tipo de enseñanza aprendizaje que están recibiendo en el área de ortografía, exclusivamente con la tildación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y las reglas ortográficas, en las aulas los alumnos de estas instituciones, para ello se visitó a las docentes en sus respectivos grados, para ser observadas, en una clase de la asignatura de lenguaje, las cuales nos invitaron a permanecer durante la exposición de su guion de clase, por lo que se aprovechó para hacer la aplicación del instrumento que contenía 11 indicadores que se describen según lo observado.

| Indicadores | Docente (1) C.E. Napoleón Ríos | Docente (2) C.E. José Martí | Docente (3) C.E. Dr. Humberto Quinteros |
|--------------------|---|--|--|
| SÍ | 7 | 6 | 5 |
| NO | 4 | 5 | 6 |

Figura 1. Gráfica de indicadores según lista de cotejo a docentes de cuarto grado.



1-Valora los saberes previos que los estudiantes tienen sobre el tema a estudiar. De las tres docentes, uno tomó como base los saberes previos para iniciar clase y las otras dos no lo hicieron. Comenzó escribiendo el tema a estudiar y la otra hizo una repartición de libros de Lenguaje de Colección Cipotes y Cipotas.

2-Profundiza en la reflexión constante de la lengua escrita. Las tres docentes no profundizaron, ya que no inicio la clase con lecturas y por lo consiguiente no hubo comprensión de textos orales y escritos.

3- Prioriza la enseñanza de la ortografía, de la gramática, del idioma en general desde la utilidad que tiene el ser humano de comunicarse con los demás y hacerlo de manera efectiva y eficiente. Las tres maestras no priorizan la enseñanza de la ortografía por lo que pasan desapercibido las habilidades comunicativas que están íntimamente ligadas.

4- Genera en sus alumnos una conciencia ortográfica básica durante el proceso de adquisición de conocimientos sobre convenciones de la escritura que son fundamentales para escribir un texto. Las tres docentes no generan una conciencia ortográficas, solamente

lo hacen cuando les toca dar el contenido de la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas o lo relacionado a ortografía.

5. *Fomenta el uso de la escritura como herramienta de comunicación y enfatiza la correcta producción de diversos textos escritos.* Las tres maestras utilizaron en el transcurso de las clases, algunos escritos y recalcaron a los estudiantes algunas reglas básicas como al inicio de escribir un texto tiene que llevar mayúsculas al igual que los nombres de personas

6. *Sus alumnos tienen autonomía para aplicarse estrategias de escritura: planificación, elaboración, corrección y edición además da lugar a que los estudiantes elaboren diversidad de textos que pueden ser de creación individual o colectiva.* Las tres docentes, dieron indicaciones para que los alumnos elaboraran un texto. En un caso se mandó hacerlo como deber y los iba revisar, otra elaboró un álbum de narraciones y la otra docente mando hacer guías de estudio.

7. *La asignatura de Lenguaje trasciende al hecho de memorizar concepto únicamente.* Dos maestras hacen que memoricen a través de repetición de forma escrita los conceptos y una permite que lean los conceptos.

8. *Respetar los momentos de la clase: inicio, desarrollo y culminación.* Las tres maestras lo hacen de acuerdo a sus guiones de clases.

9. *Desarrolla actividades lúdicas o innovadoras al enseñar ortografía.* Dos maestras no utilizan actividades lúdicas porque manifiestan que no alcanza el tiempo. Solamente una docente aplicó actividad lúdica en la clase.

10. *La maestra desarrolla su clase sin improvisaciones.* Las tres docentes improvisaron algunas partes del desarrollo de su guion de clase mostrado.

11. *La maestra planifica su clase.* Si todas presentaron las planificaciones.

4.3 Resultado de entrevistas

4.3.1 Triangulación de datos sobre vaciado o categorización de la guía de preguntas al docente

Tabla 4. Resultado de entrevista

| Nº | PREGUNTA | CATEGORÍA | D1 | D2 | D3 | INTERPRETACIÓN |
|----|---|-------------|---|---|--|---|
| 1 | ¿Cómo inicia su clase de ortografía? | | Dando a conocer primeramente las reglas ortográficas ejemplificando y ejercitando | Con tarjetas para motivar, listado de palabras, párrafos, etc. | Presentación del tema, dinámica participativas. | En la categoría de metodología El D1 no indaga sobre los conocimientos previos que puedan tener los alumnos. En cambio el D2 y D3 |
| 2 | ¿Cuáles son los libros de texto que utiliza para impartir ortografía? | | Santillana, edición nuevo mundo y otros. | Ortografía 4, editorial nuevo mundo, El sembrador y Sinaí | Lenguaje 4, Colección cipotes y el sembrador | introducen el tema mediante una dinámica. Al igual es curioso que estos dos docentes mencionen el libro sembrador para enseñar la ortografía sin embargo, en este libro no tiene el uso de la tildación de palabras. De la misma manera no dejan que los niños construyan sus |
| 3 | ¿Cómo corrige los errores de ortografía de sus alumnos? | metodología | Se encierra el error y se les da la escritura correcta y el uso del diccionario. | Se remarcan los errores y se corrigen colocando las palabras correctamente. | Practicando, participación activa y lecto-escritura. | |

| | | | | | |
|----------|---|---|---|---|--|
| | | | | | conocimientos ya que ellos corrigen los errores ortográficos prácticamente. |
| 3 | ¿Considera que la ortografía es importante en la vida del ser humano? ¿Por qué? | Sí, porque define el contexto de la comunicación. | Sí, ya que nos permite darnos a entender correctamente | Si, en ortografía aprendemos tildar, lo cual le da forma a lo que no referimos en cada palabra. | Categoría expresión escrita la cual es una competencia de la materia de lenguaje y literatura, tiene como propósito establecer comunicación por medio de la escritura. Por lo cual los docentes exigen que los alumnos escriban correctamente. Teniendo en cuenta que la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas es un contenido que se debe abordar de acuerdo al programa de estudio de cuarto grado. Asimismo los alumnos muestran un alto grado de |
| 6 | ¿Los estudiantes se muestran interesados por el aprendizaje de la ortografía? | Expresión Escrita | Sí | Alto porcentaje sí otros no | |
| 7 | En qué porcentaje aprenden ortografía sus niños? | | 50% y los demás se les está reforzando de forma continua. | En un 75% 90% | |
| 8 | ¿Los estudiantes tienen | | Sí | Sí, al usar | Sí |

| | | | | | | |
|----------|---|------------|----|--------------------|----|--|
| | participación activa en la aplicación de la ortografía? | | | diversas técnicas. | | interés por aprender a tildar correctamente las palabras. |
| 9 | ¿Le gustaría aprender nuevas metodologías para la enseñanza de la ortografía? | innovación | Sí | Sí | Sí | En la categoría de la innovación los tres docentes están interesados en aprender nuevas metodología para el aprendizaje de la tildación de las palabras agudas, graves y esdrújulas. |

Fuente propia

4.3.2 Triangulación de datos sobre las metodologías utilizadas por los docentes de los centros escolares seleccionados.

Tabla 5. Metodologías utilizadas por docentes de cuarto grado.

| CATEGORÍA | ANÁLISIS | INTERPRETACIÓN |
|--------------------|--|---|
| Metodología | <p>La metodología que todavía se evidencia es la tradicionalista, como dice Fernández-Rufete (2015) sostiene que el enfoque tradicional es el que los profesores utilizan más y en la que transmiten la regla de forma verbal, se trabaja bajo la corrección-sanción, repeticiones y no permite el aprendizaje en el estudiante y en lugar de corregir el error contribuye a fijarlo.</p> <p>En este caso el propósito de la enseñanza tradicional es que el alumno sea capaz de memorizar la información que el docente proporciona, no necesita comprenderla simplemente entenderla para contestar de forma mecánica. Para Rodríguez (2013), los rasgos del educador tradicional son “analítico, sintético, inductivo y deductivo” (p. 39).</p> <p>Sin embargo la metodología aplicada en el aula debe ser activa tal como lo exige la aplicación del Enfoque Comunicativo y el Modelo Constructivista. Desde estos enfoques se motiva a la expresión en contextos verdaderos, concretos; además, se toman en cuenta experiencias significativas para los estudiantes, en un ambiente de</p> | <p>En la categoría de metodología El D1 no indaga sobre los conocimientos previos que puedan tener los alumnos. En cambio el D2 y D3 introducen el tema mediante una dinámica. Al igual, es curioso que estos dos docentes mencionen el libro “Sembrador” para enseñar la ortografía; sin embargo, en este libro no se visualiza el tema de la tildación de palabras.</p> |

diálogo y apertura (MINED, 2014).

Es en ese sentido que Solé (1991) dice que “se puede y se debe enseñar a construir aprendizajes, porque nada puede sustituir la ayuda que supone la intervención pedagógica para que esa construcción se realice” (p. 33).

Fuente propia

Tabla 6. Análisis del tratamiento de la expresión escrita por docentes de cuarto grado

| CATEGORÍA | ANÁLISIS | INTERPRETACIÓN |
|------------------------------|--|---|
| Expresión Escrita | <p>Por su parte, Fernández-Rufete (2015) habla acerca del enfoque socio-constructivista el cual pretenden alejarse de la visión tradicional, basando la adquisición de la ortografía en la construcción comunicativa, donde los errores se transforman en un elemento para aprender, una enseñanza vinculada a procesos de comprensión y producción textual. Esto significa que el docente debe proporcionar a los estudiantes situaciones comunicativas reales, donde le permita equivocarse y, a partir de ahí, llevarlo al aprendizaje significativo.</p> <p>Es importante recalcar que en dicho tema se enseña la tildación en los tres niveles: agudas, graves y esdrújulas, “se busca que el alumno clasifique, con esmero, las palabras según su acento” (Programa de estudio cuarto grado, 2009, p. 41).</p> | <p>La tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas es un contenido que se debe abordar de acuerdo al programa de estudio de cuarto grado. Por lo cual, los docentes deben de exigir que los alumnos escriban correctamente. Asimismo, se debe tener presente que la categoría expresión escrita es una competencia de la materia de lenguaje y literatura, tiene como propósito establecer comunicación por medio de la escritura.</p> |

Está claro que el estudiante ya ha escuchado y ha recibido instrucciones del uso de la tilde en los años anteriores a este. En segundo grado se le enseñó la tildación de palabras agudas, en tercer grado aprendió sobre tildación de graves y en cuarto grado las esdrújulas; se pretende que al salir del cuarto grado haya aprendido a tildar.

Fuente propia

Tabla 7. Análisis del aspecto de innovación por parte de los docentes de cuarto grado

| CATEGORÍA | ANÁLISIS | INTERPRETACIÓN |
|-------------------|--|---|
| Innovación | <p>Es por ello, que para tildar las palabras y para garantizar que el conocimiento sea efectivo se debe trabajar en la reestructuración de la forma de enseñar ortografía en las aulas salvadoreñas. Entendiendo que “aprender implica construir y modificar el conocimiento, así como las habilidades, estrategias, creencias, actitudes y conductas. Las personas aprenden habilidades cognoscitivas, lingüísticas, motoras y sociales, las cuales pueden adoptar muchas formas” (Schunk, 2012, p. 2).</p> <p>De esta forma es importante que el docente de cuarto grado se prepare, se actualice y ejecute nuevas formas de enseñar, ya que los estudiantes aprenden en diferentes ritmos (Kold, 1984) y demuestran tener diferentes inteligencias (Gardner, 1983). Por tanto, una metodología adecuada desarrollada con la base del modelo constructivista y el enfoque comunicativo en la enseñanza de la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas marcará un referente importante para evitar que la problemática de la tildación siga incrementándose. Ante esto, Forgione (1963) hace una propuesta interesante para enseñar ortografía en general, a continuación se aborda su método.</p> | <p>En la categoría de la innovación los tres docentes están interesados en aprender nuevas metodología para el aprendizaje de la tildación de las palabras agudas, graves y esdrújulas.</p> |

Fuente propia

4.4 Resultado de prueba diagnóstica

Tabla 8. Resultado de Prueba Diagnóstica

| Escuela | N° de alumnos ⁶ | Aprobados | Reprobados | Promedio |
|-----------|----------------------------|-----------|------------|------------|
| Escuela 1 | 18 | 11 | 7 | 3.9 |
| Escuela 2 | 19 | 10 | 9 | 5.5 |
| Escuela 3 | 9 | 5 | 4 | 4.7 |
| | 46 | 26 | 20 | 4.7 |

La nota de aprobación es de 5.0 según normativa de evaluación.

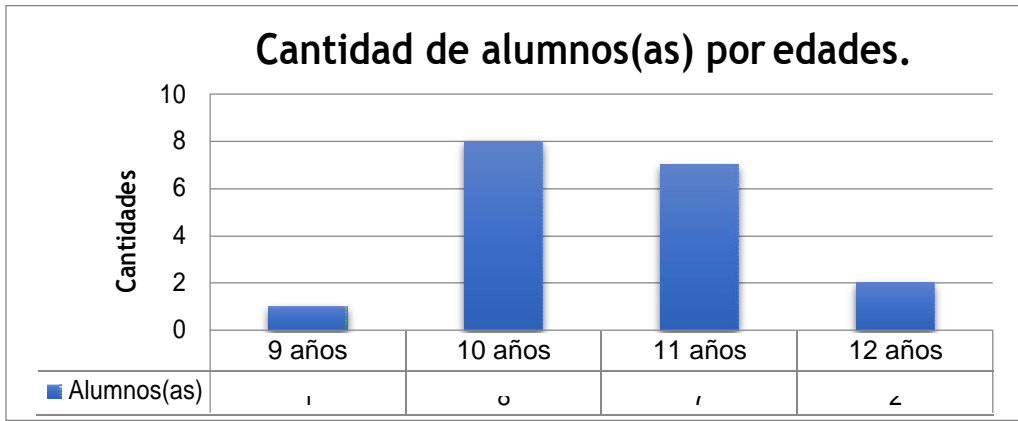
La prueba diagnóstica se realizó con el propósito de determinar el grado de conocimiento o carencias que tenían los alumnos de cada escuela en cuarto grado. Este instrumento nos dará un parámetro para poder abordar a los niños según sus conocimientos previos o desconocimiento de algunos términos básicos. Algunos de los términos que los alumnos no pudieron relacionar a la prueba son: acento, tilde, sílaba tónica y reglas ortográficas para palabras agudas, graves y esdrújulas. Como resultado se obtuvo un promedio deficiente de 4.7 a nivel de las tres escuelas en estudio según el conocimiento básico y aplicación de tildes en palabras agudas, graves y esdrújulas.

⁶ Correspondiente a los niños que se presentaron el día de la administración de la prueba, los datos varían con referencia a la muestra dada las complicaciones de los alumnos para presentarse a su centro escolar en periodo de invierno.

4.5 Resultado de encuesta: Escuela 1

Edades

Figura 2. Edades de estudiantes de cuarto grado de la escuela 1.

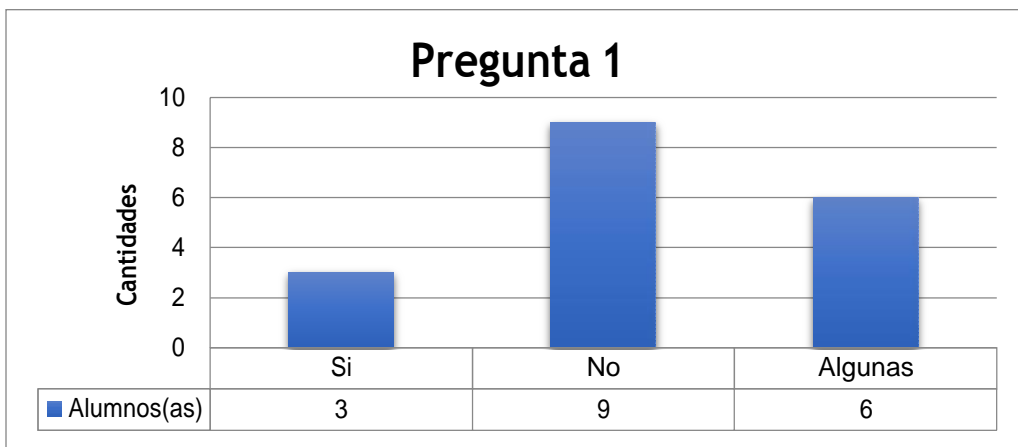


Las edades de los niños de esta institución oscilan entre los 9 a 12 años, siendo la edad promedio de 10 y 11 años, edades apropiadas para su nivel académico. Se percibe que los alumnos han sido capaces de acoplarse y trabajar juntos a pesar de la diferencia de edades. Se cuenta con un niño de nueve años y dos de la edad de 12 años.

Preguntas

1- ¿Conoces todas las reglas para la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas?

Figura 3. Respuesta de pregunta uno en encuesta de la escuela 1

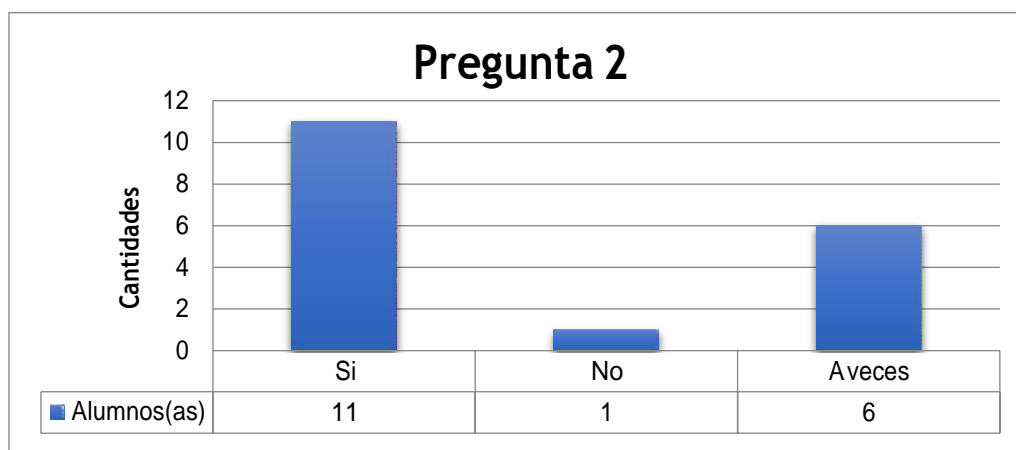


| |
|--|
| ¿Cuáles? |
| Agudas: se tildan en la primera letra; graves: trae tilde en la penúltima. |

La mayor parte de estudiantes respondieron negativamente ante el conocimiento que poseen sobre reglas de tildación. Tres manifestaron conocerlas y 6 dijeron conocer algunas reglas. Al momento de pedirles que escribieran cuáles reglas conocían, no supieron hacerlo, a excepción de un niño quien escribió dos reglas que se sabía.

2- ¿Tu profesor (a) enseña las reglas para la tildación de palabras?

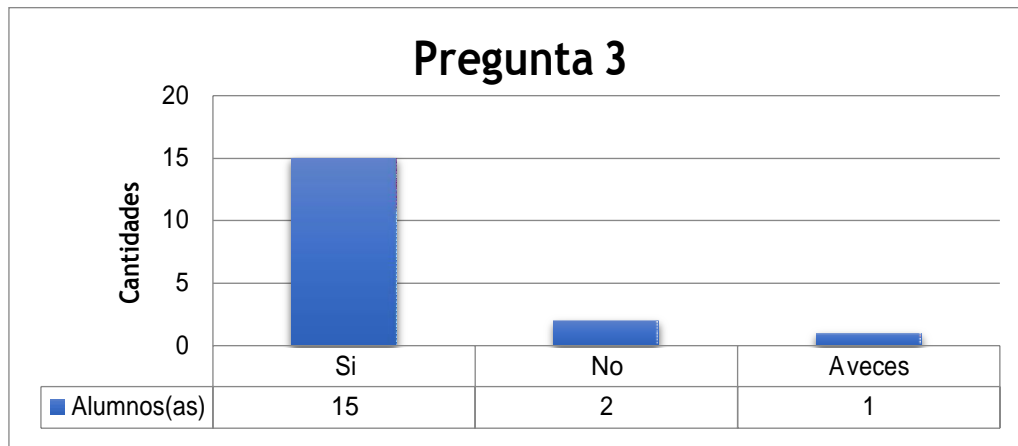
Figura 4. Respuesta de pregunta dos en encuesta de la escuela 1



En esta sección de la encuesta, once niños afirmaron que su maestra enseña las reglas para tildar, uno manifestó que no se le enseña y seis respondieron que a veces la maestra enseña este tipo de temas.

3- ¿Tu profesor revisa lo que escribes y corrige los errores ortográficos que encuentra en tu redacción?

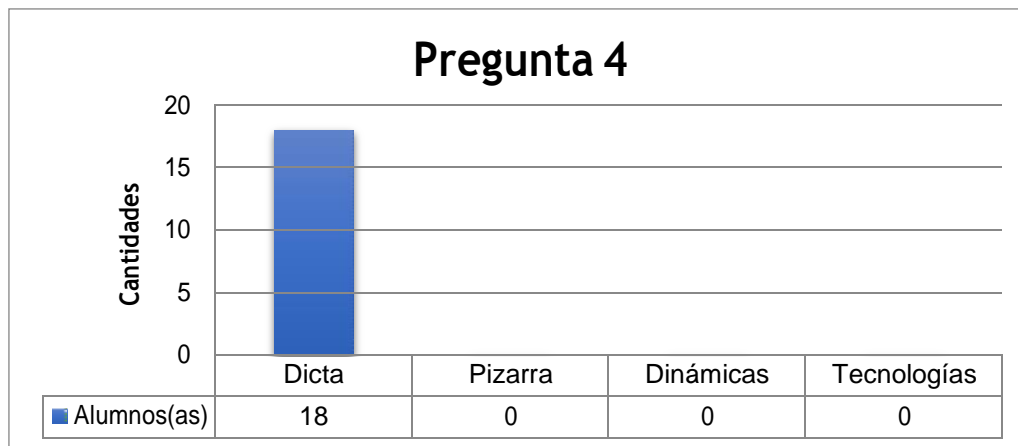
Figura 5. Respuesta de pregunta tres en encuesta de la escuela 1



En su mayoría los estudiantes de cuarto grado en esta institución afirmaron que su maestra revisa y corrige los errores de ortografía que encuentra en sus escritos. Mientras que dos negaron dicha acción y uno respondió que a veces se le revisa y corrige.

4- ¿Cómo enseña la tildación de palabras tu profesor o profesora?

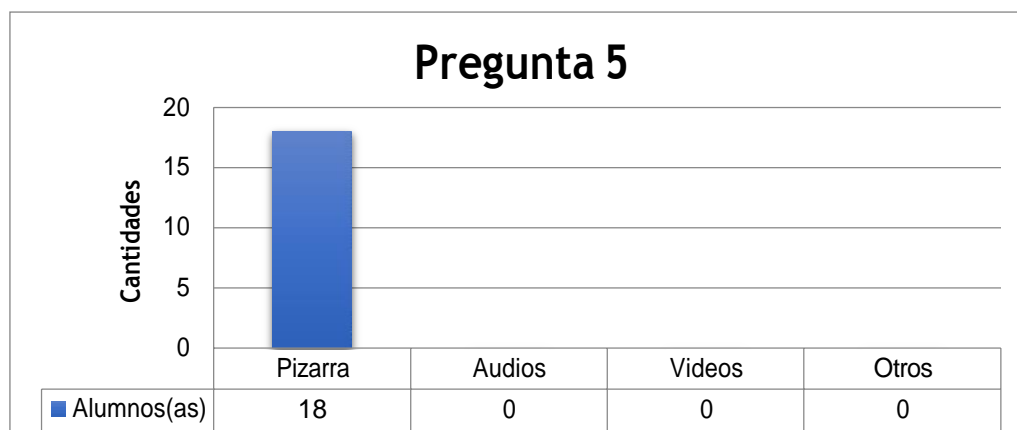
Figura 6. Respuesta de pregunta cuatro en encuesta de la escuela 1



Todos los estudiantes de esta sección respondieron de forma unánime que el dictado es la forma en que se les enseña la tildación de palabras.

5- ¿Qué recursos utiliza tu docente para enseñar ortografía?

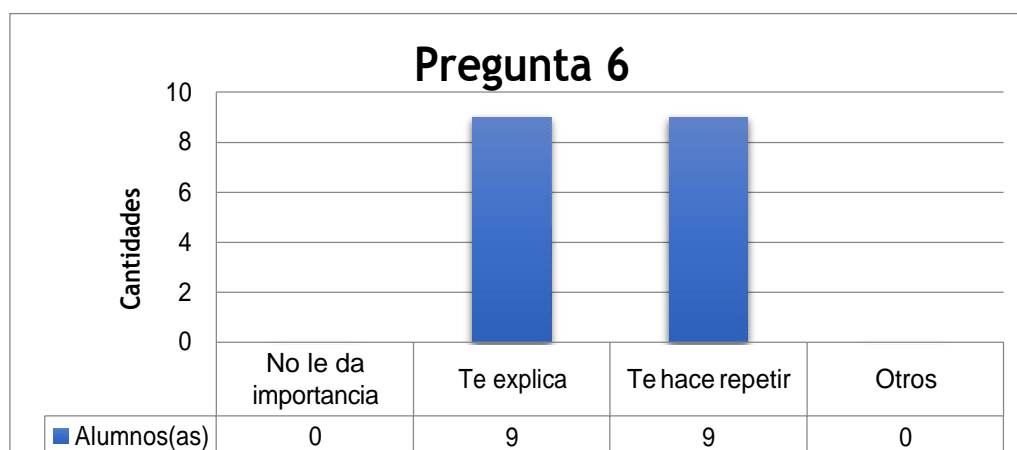
Figura 7. Respuesta de pregunta cinco en prueba diagnóstica en escuela 1



El único recurso utilizado por la maestra de cuarto grado en esta sección es la pizarra, no existe, según los alumnos, otros recursos. No se mencionaron libros, libretas, etc.

6- Cuando cometes un error de ortografía tu profesor hace lo siguiente:

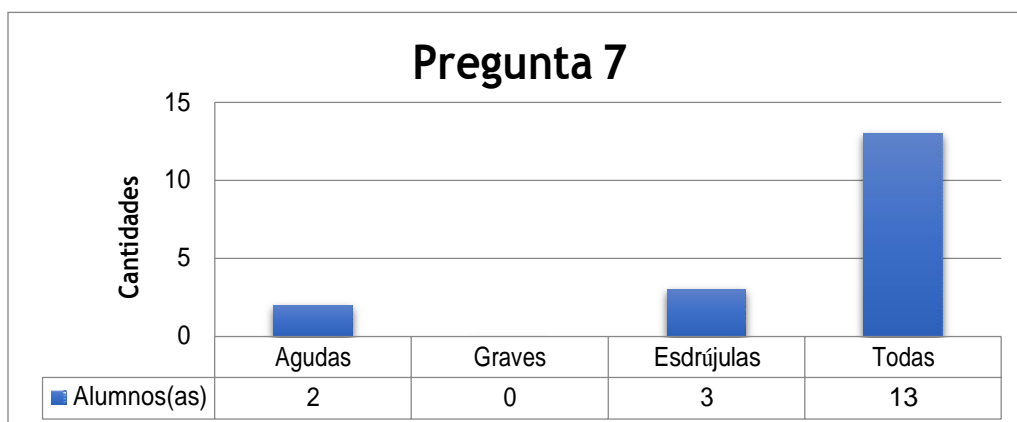
Figura 8. Respuesta de pregunta seis en encuesta de la escuela 1



Las dos opciones que más sobresalen en esta sección de la prueba es la explicación que hace la maestra de los errores que encuentra en el cuaderno de los niños, seguido de la repetición de la palabra ya corregida, este procedimiento se hace consecutivamente al repetir la palabra varias veces hasta que el alumno aprenda a escribirla correctamente.

7- ¿Qué tipo de palabras te cuesta tildar más?

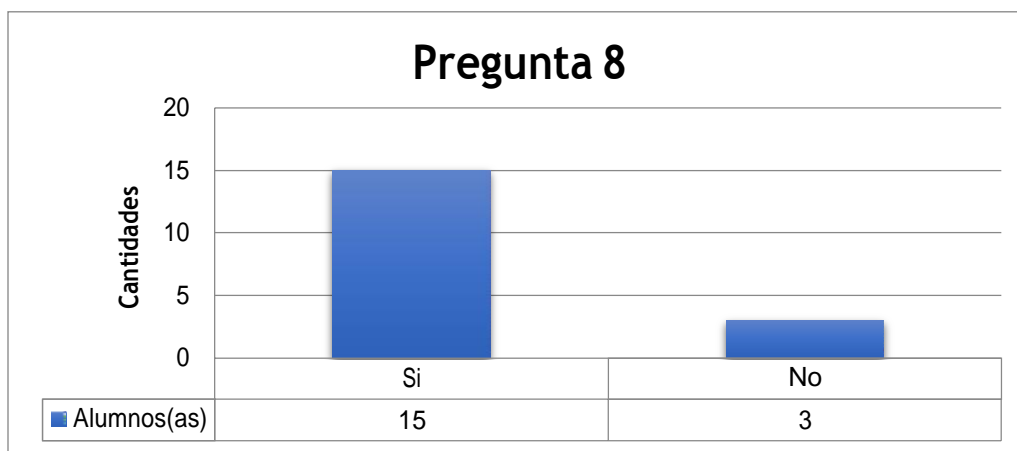
Figura 9. Respuesta de pregunta siete en encuesta de la escuela 1



Ante la respuesta de los estudiantes se abrió el espacio para una tercera opción ya que 13 de los encuestados marcaron todas las opciones manifestando que les contaba identificar el acento en todas las palabras.

8- ¿Consideras importante y útil aprender sobre la tildación de palabras?

Figura 10. Respuesta de pregunta ocho en encuesta de la escuela 1



¿Por qué?

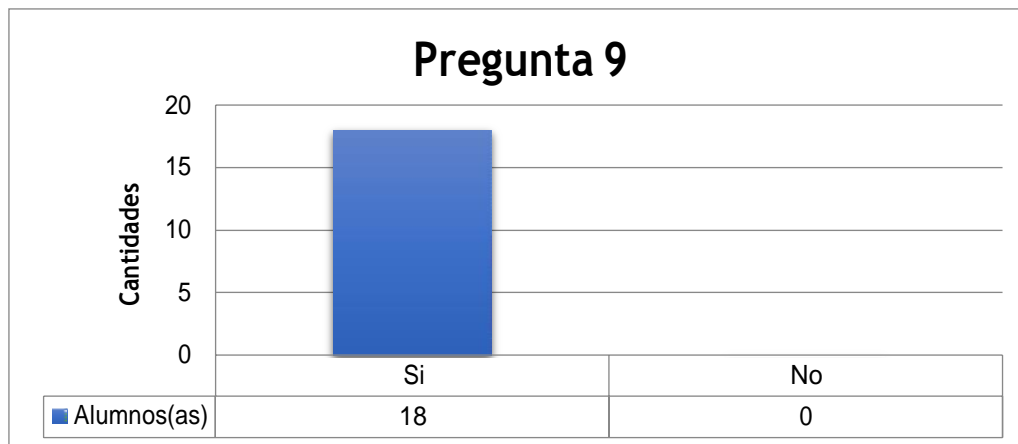
Para escribir bien en los dictados.

| |
|---|
| Para ayudar a un compañero cuando necesite nuestra ayuda. |
| Así nos pueden entender los demás. |
| Te sirve en un trabajo. |
| Nos enseña a escribir y leer bien. |

Los estudiantes fueron claros al responder que sí consideran importante y útil aprender sobre la tildación de palabras, este es el caso de 15 alumnos, mientras que tres no lo consideran algo útil ni importante. Esto debido a que no se le ha enseñado a relacionar el contenido a su vida cotidiana.

9- ¿Tu maestro enseña ortografía a menudo?

Figura 11. Respuesta de pregunta nueve en encuesta de la escuela 1



Todos los encuestados concuerdan en que la enseñanza de la ortografía es perceptible en su salón de clase donde su maestra la enseña de manera habitual.

4.5 Resultado de encuesta: escuela 2

Edades

Figura 12. Edades de estudiantes de cuarto grado en la escuela 2

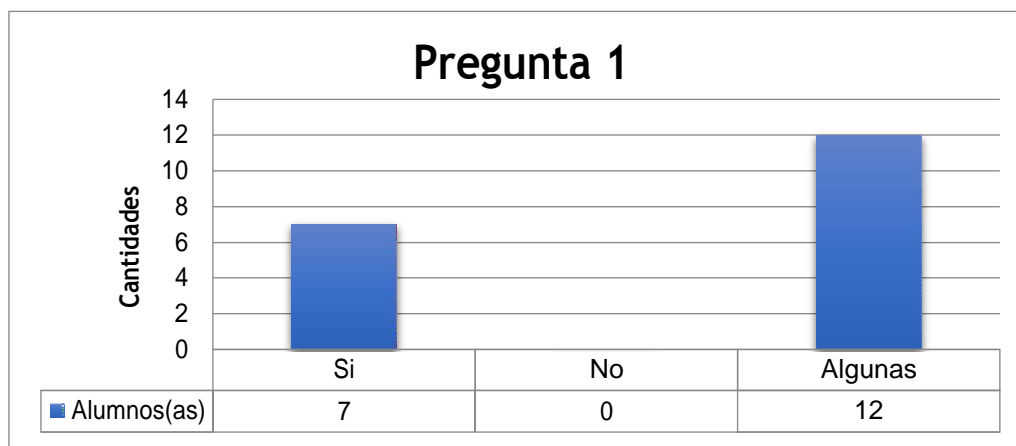


Como se ha manifestado anteriormente, la edad promedio de un estudiante de cuarto grado oscila entre los 10 a 11 años. Como resultado se ha obtenido que las edades promedio de los niños en esta institución oscila entre los 10 a 11 años, mientras que se cuenta con uno de 12 años y 2 en sobre edad que están siendo atendidos en esta aula. .

Preguntas

1- ¿Conoces todas las reglas para la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas?

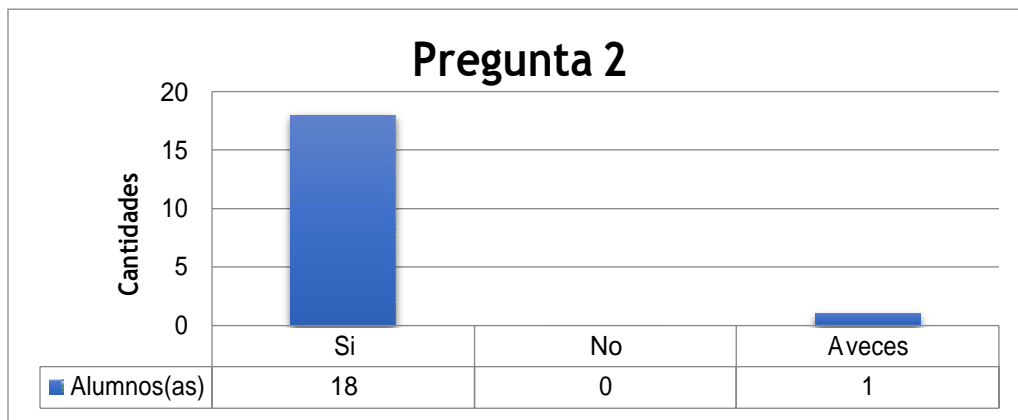
Figura 13. Respuesta de pregunta uno en encuesta de la escuela 2



Esta interrogante tiene como resultado que siete niños afirmaron conocer las reglas para la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas, pero al pedirles que escribieran cuáles reglas conocían, no las escribieron. Lo que deja en evidencia la poca retentiva de reglas de tildación en el alumno.

2- ¿Tu profesor (a) enseña las reglas para la tildación de palabras?

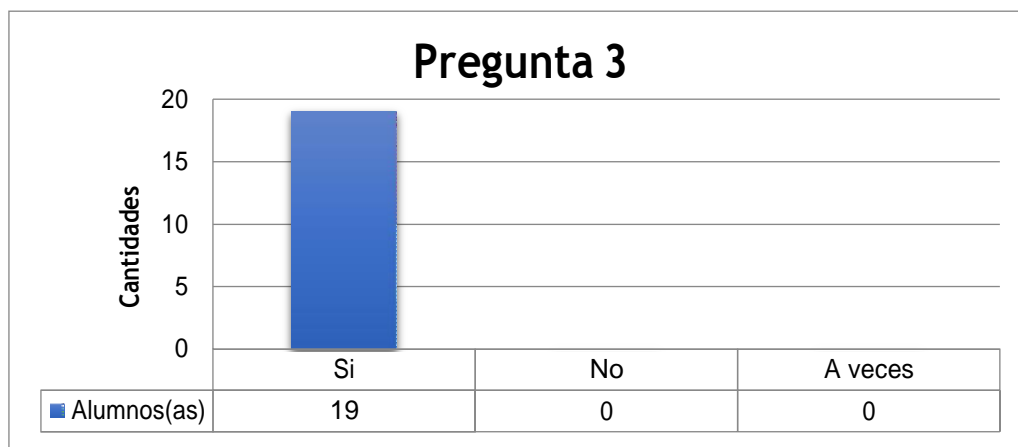
Figura 14. Respuesta de pregunta dos en encuesta de la escuela 2



Los estudiantes, en su mayoría, afirman que su maestra enseña el contenido de la tildación de palabras mientras que un alumno no percibe este tema.

3- ¿Tu profesor revisa lo que escribes y corrige los errores ortográficos que encuentra en tu redacción?

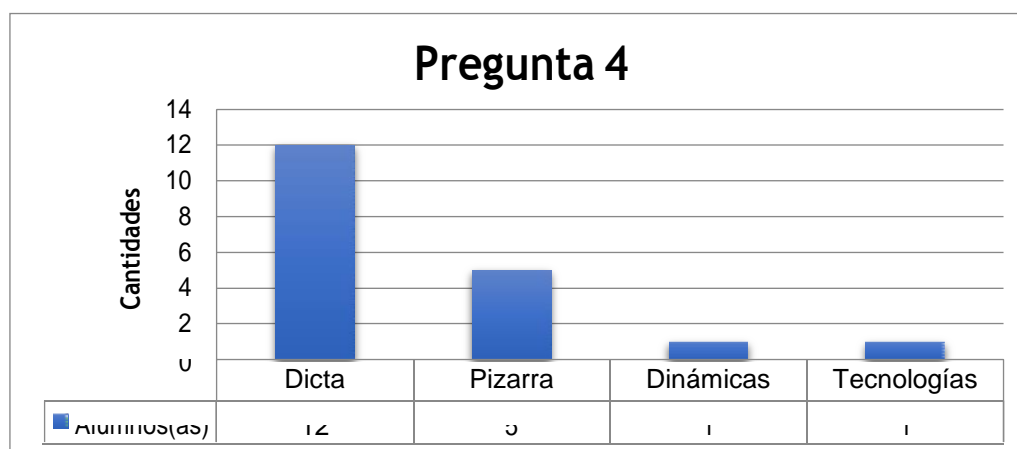
Figura 15. Respuesta de pregunta tres en encuesta de la escuela 2



Los educandos manifiestan total afirmación ante esta interrogante, dado que su maestra sí revisa sus escritos y corrige sus errores ortográficos.

4- ¿Cómo enseña la tildación de palabras tu profesor o profesora?

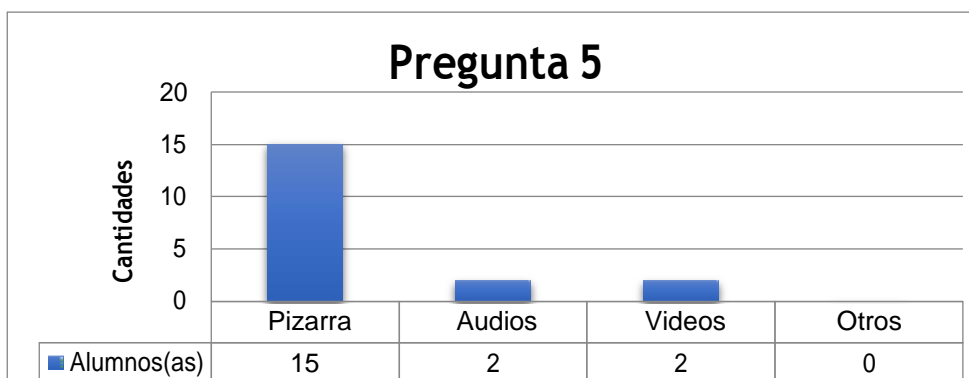
Figura 16. Respuesta de pregunta cuatro en encuesta de la escuela 2



La técnica que más se utiliza en esta sección es el dictado, doce de los 19 niños manifestaron que es la forma más recurrente en que se les enseña tildación de palabras. Mientras que 5 respondieron que la escritura en la pizarra es la que se usa más en las clases de ortografía. Por otra parte, solo un alumno afirmó que su maestra utiliza dinámicas como parte de la clase y uno respondió que su docente hace uso de la tecnología.

5- ¿Qué recursos utiliza tu docente para enseñar ortografía?

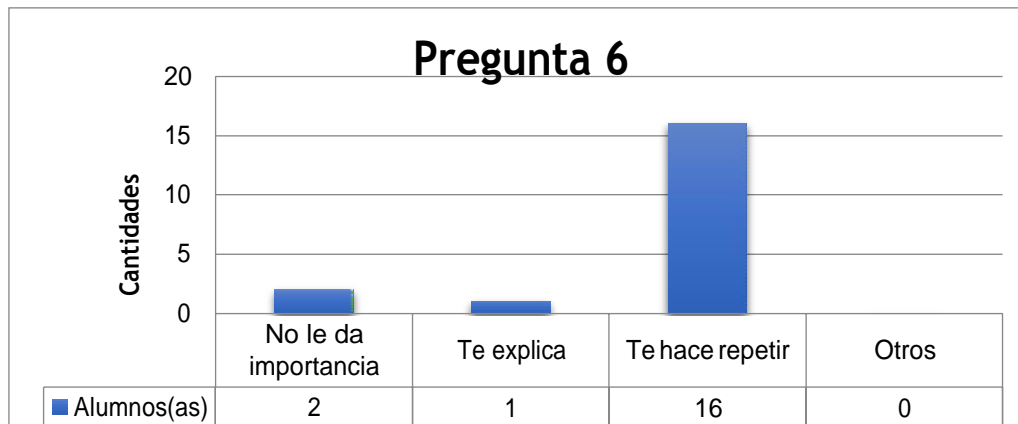
Figura 15. Respuesta de pregunta cinco en encuesta de la escuela 2



El recurso más utilizado por la maestra de cuarto grado en esta sección es la pizarra, según lo manifiestan los estudiantes. En las opciones de audios y videos, solo dos niños en cada caso afirmaron que se han aplicado en el desarrollo de clases de ortografía.

6- Cuando cometes un error de ortografía tu profesor hace lo siguiente:

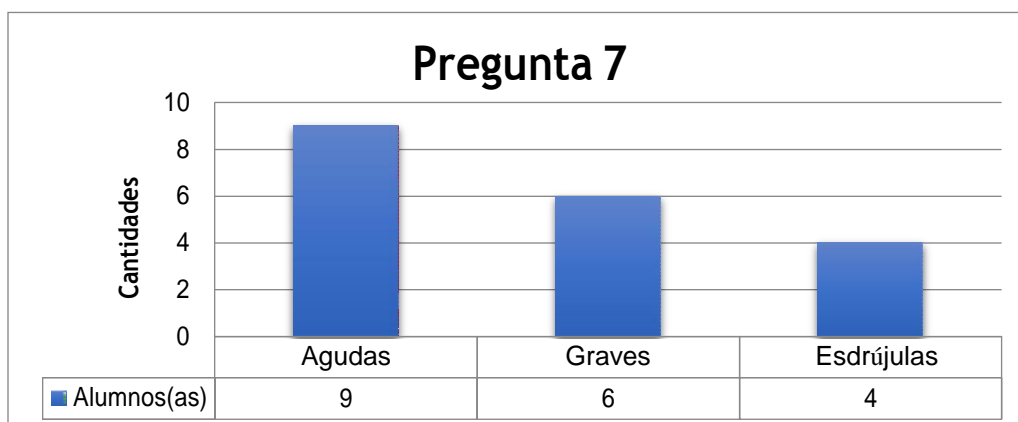
Figura 18. Respuesta de pregunta seis en encuesta de la escuela 2



La mayor parte de niños en esta sección de cuarto grado afirmaron que su maestra los hace repetir varias veces la misma palabra tras haber cometido un error ortográfico al escribirla; dos manifestaron que su docente no le da importancia a sus errores y uno respondió que la maestra le explica el error corrigiendo su escritura.

7- ¿Qué tipo de palabras te cuesta tildar más?

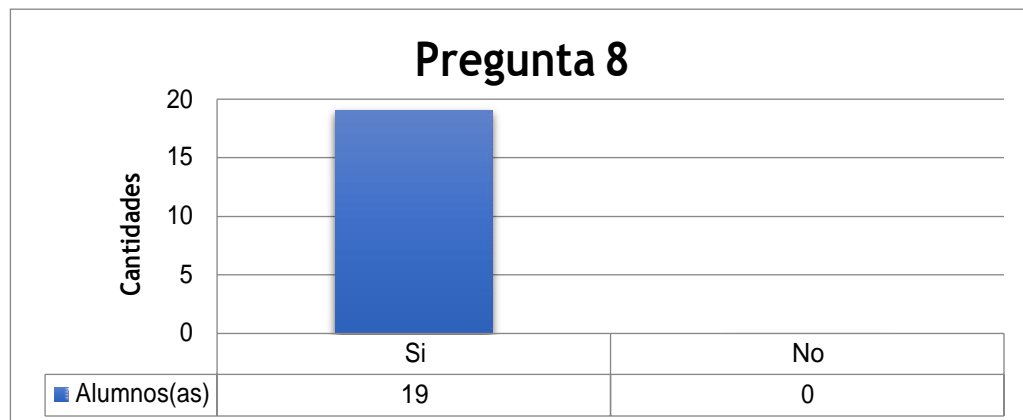
Figura 19. Respuesta de pregunta siete en encuesta de la escuela 2



En esta sección la palabra que, según su tildación, les cuesta tildar más en la aguda, seguida de las palabras graves y por último las esdrújulas. Demostrando de esta manera que los estudiantes no cuentan con el conocimiento básico sobre las normas de tildación de estos tres tipos de palabras.

8- ¿Consideras importante y útil aprender sobre la tildación de palabras?

Figura 20. Respuesta de pregunta ocho en encuesta de la escuela 2



En esta pregunta realizada a los estudiantes de cuarto grado, todos afirmaron la importancia de aprender ortografía, en especial la tildación de las palabras. Al cuestionarles el porqué, ninguno pudo contestar. Esto posiblemente se deba a que la docente no ha hecho una adecuada relación entre contenido y aplicación en la vida diaria.

9- ¿Tu maestro enseña ortografía a menudo?

Figura 21. Respuesta de pregunta nueve en encuesta de la escuela 2



Todos los educandos respondieron afirmativamente a la interrogante en la que hacen alusión a que su maestra enseña ortografía de forma habitual.

4.6 Resultado de encuesta: Escuela 3

Edades

Figura 22. Edades de estudiantes de cuarto grado en la escuela 3

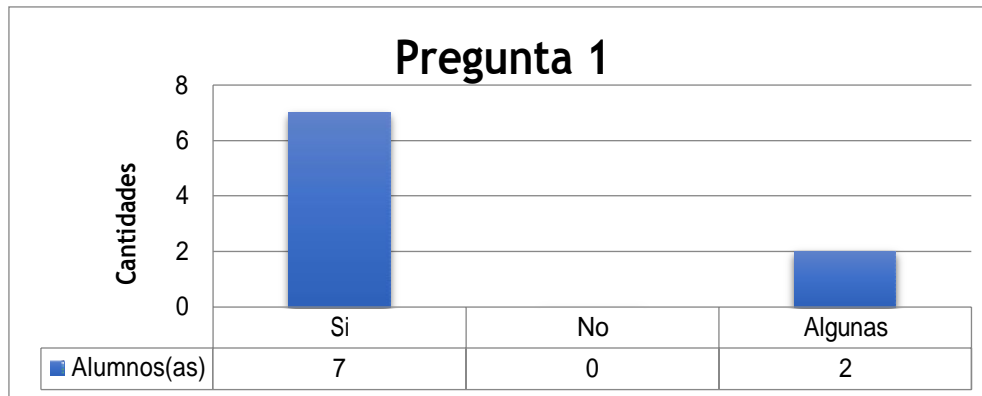


La edad promedio de un estudiante de cuarto grado oscila entre los 10 a 11 años. En el resultado de este aspecto se aprecia que las edades de los alumnos en esta institución tiene un rango de 10 a 11 años. Mientras que solo un alumno muestra una edad de nueve años. Por otro lado, esta sección tiene un caso de sobre edad. Estos son niños que se han atrasado en su proceso académico pero que se les permite seguir estudiando como parte de la inclusión a la que hace alusión el MINED.

Preguntas

1- ¿Conoces todas las reglas para la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas?

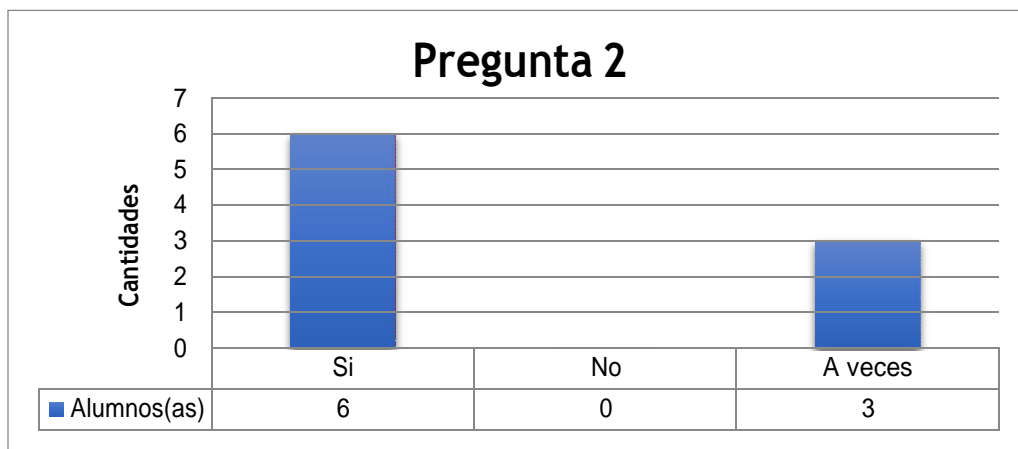
Figura 23. Respuesta de pregunta uno en encuesta de la escuela 3



Esta es la primera pregunta a la que se hace alusión en la encuesta realizada a niños de cuarto grado. En este punto, los niños manifestaron en 7 casos que conocían las reglas para tildar palabras agudas, graves y esdrújulas, pero al momento de solicitarle escribir cuáles había aprendido, no supo escribirlo. De igual forma, los niños que respondieron que conocían algunas reglas tampoco pudieron escribir a cuáles se estaban refiriendo.

2- ¿Tu profesor (a) enseña las reglas para la tildación de palabras?

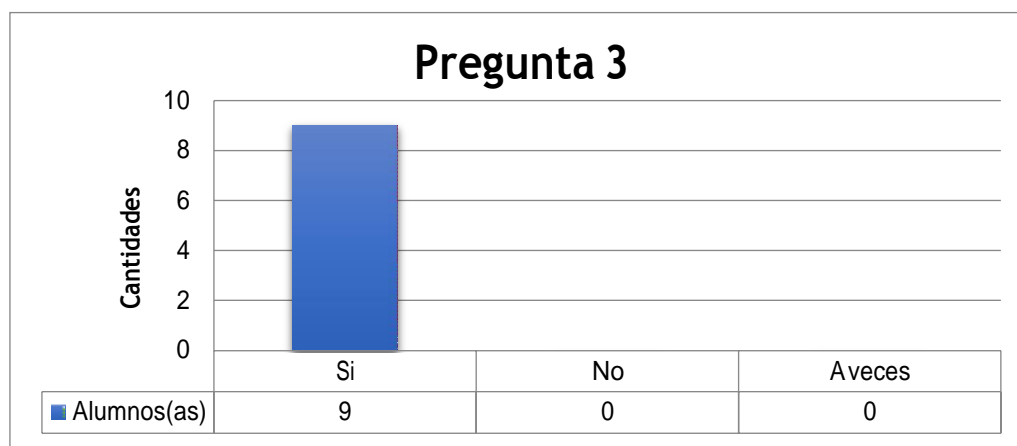
Figura 24. Respuesta de pregunta dos en encuesta de la escuela 3



La mayor parte de estudiantes afirmaron que su maestra enseña las reglas para la tildación de palabras. Mientras que tres manifestaron que en ocasiones abordada el temas de manera superficial. Estas respuestas generan confusión en relación a la pregunta uno, ya que en ella los alumnos manifiestan conocer reglas y en esta preguntan afirman que sí se les enseña, pero no hay asimilación por parte de los educandos.

- 3- ¿Tu profesor revisa lo que escribes y corrige los errores ortográficos que encuentra en tu redacción?

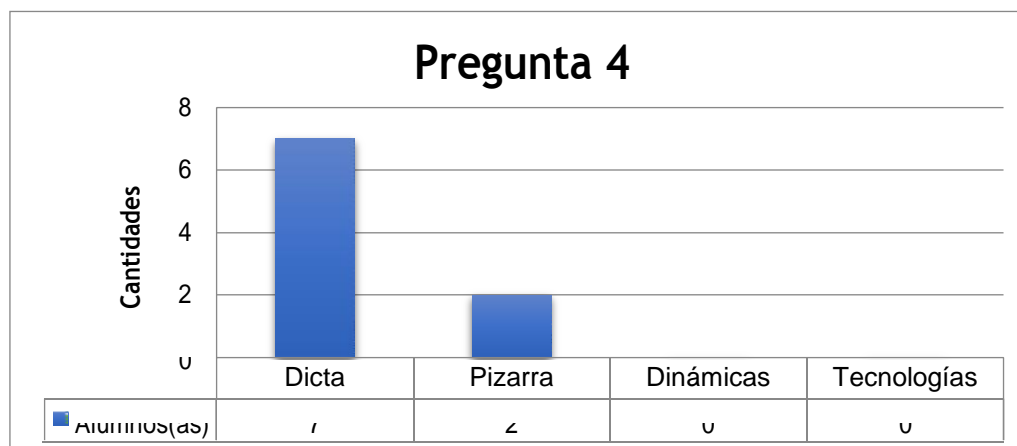
Figura 25. Respuesta de pregunta tres en encuesta de la escuela 3



Como parte de la labor docente de revisar lo que escriben los estudiantes y corregirlo, se puede afirmar que el docente en esta sección revisa y corrige lo que los niños escriben ya que los mismos alumnos lo han manifestado.

- 4- ¿Cómo enseña la tildación de palabras tu profesor o profesora?

Figura 26. Respuesta de pregunta cuatro en encuesta de la escuela 3

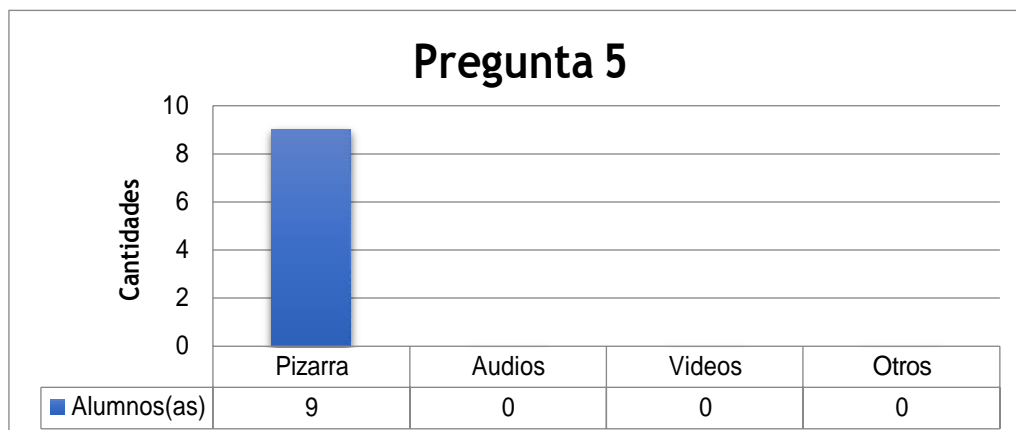


En esta sección los alumnos manifiestan que su maestra utiliza de preferencia dos formas de enseñanza, la que más se destaca es la técnica del dictado y la segunda es el uso de la pizarra.

Se hace especial énfasis en que no hay aplicación de dinámicas de enseñanza, ni aplicación de algún tipo de tecnología para enseñar a tildar palabras agudas, graves y esdrújulas.

5- ¿Qué recursos utiliza tu docente para enseñar ortografía?

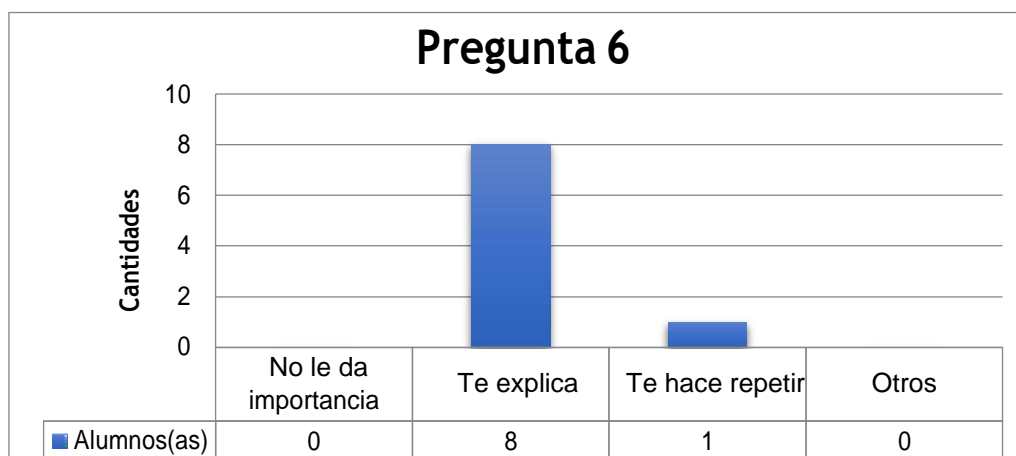
Figura 27. Respuesta de pregunta cinco en encuesta de la escuela 3



En cuanto a los recursos que utiliza el docente para la enseñanza de las palabras agudas, graves y esdrújulas, los alumnos manifiestan que la pizarra es el único recurso utilizado. Y del cual se fue testigo en la visualización de la clase.

6- Cuando cometes un error de ortografía tu profesor hace lo siguiente:

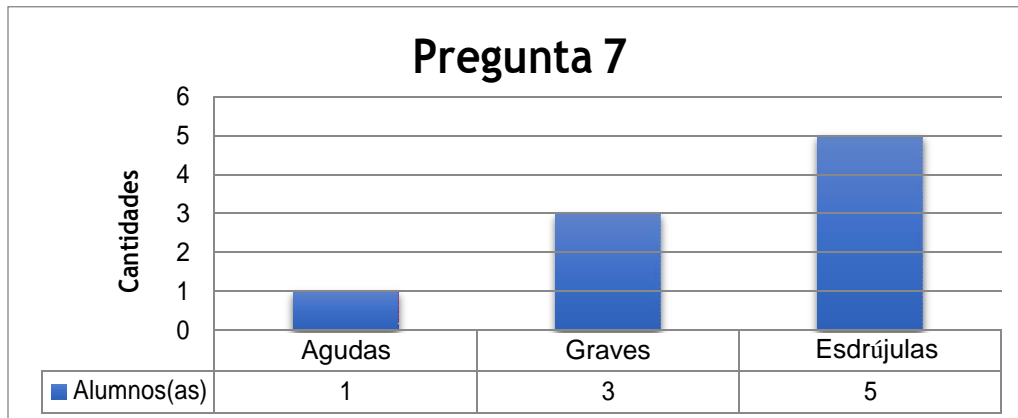
Figura 28. Respuesta de pregunta seis en encuesta de la escuela 3



Los estudiantes de cuarto grado en esta institución manifestaron que el docente identifica el error y le explica cómo debe escribir la palabra. Uno manifestó que su maestra lo hace repetir varias veces la palabra pero de forma correcta.

7- ¿Qué tipo de palabras te cuesta tildar más?

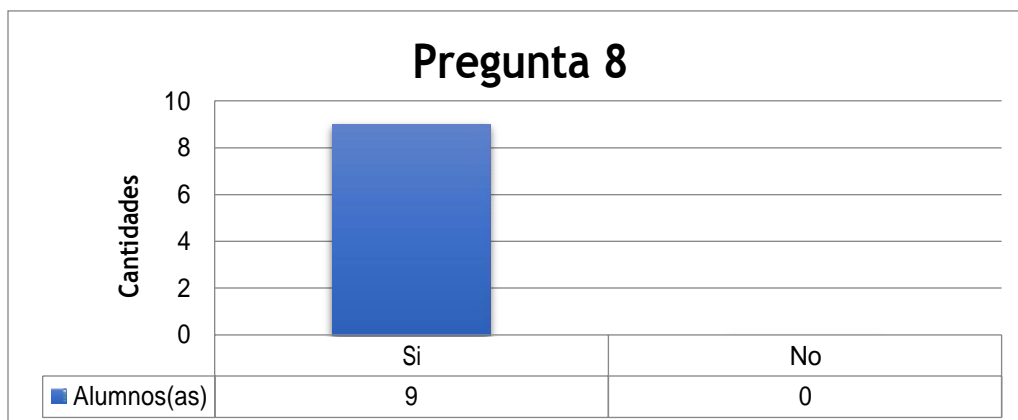
Figura 29. Respuesta de pregunta siete en encuesta de la escuela 3



El nivel de conocimiento de las reglas de tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas es deficiente a nivel general, sin embargo, la mayoría de alumnos manifiestan que, de los tres tipos de palabra, son las esdrújulas las que les cuesta tildar más.

8- ¿Consideras importante y útil aprender sobre la tildación de palabras?

Figura 30. Respuesta de pregunta ocho en encuesta de la escuela 3

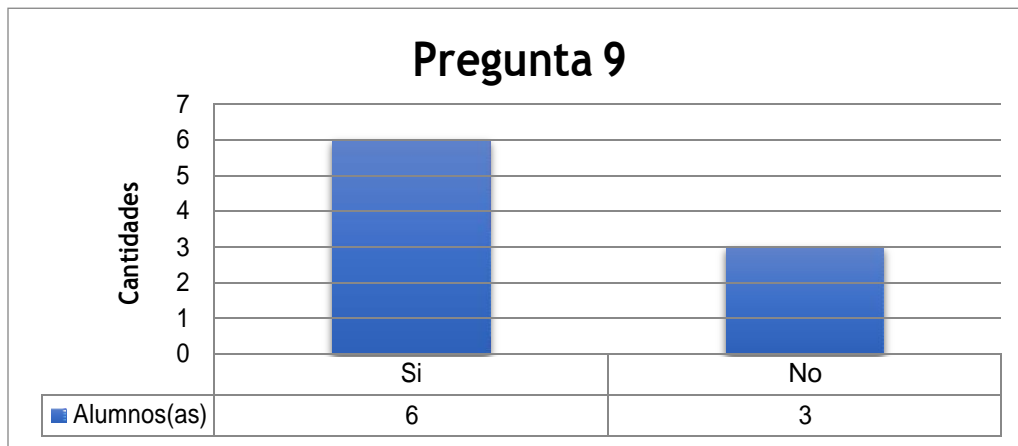


Para todos los estudiantes es importante aprender a tildar palabras ya que les ayuda a escribir mejor y a que los demás entiendan sus escritos. Se seleccionaron las tres respuestas más recurrentes en razón del porqué es importante aprender a tildar palabras agudas, graves y esdrújulas.

| Respuestas |
|---|
| Sí, porque posiblemente pueda escribir mejor y la gente me entienda la letra. |
| Porque es necesario aprender a leer y escribir. |
| Ayuda a aprender a escribir para que me entiendan. |

9- ¿Tu maestro enseña ortografía a menudo?

Figura 31. Respuesta de pregunta nueve en encuesta de la escuela 3



La mayor parte de estudiantes respondieron afirmativamente ante la interrogante de que si su maestro/a enseña ortografía a menudo. Mientras que tres no perciben esos temas de forma constante.

4.7 Resultado de la Aplicación de Propuesta Metodológica para la Enseñanza de las Palabras Agudas

Asignatura: lenguaje y literatura

Grado: cuarto

Unidad: 6: disfrutemos la poesía

Objetivo de unidad: escribir diferentes textos haciendo uso correcto del sujeto y predicado, así como de la división silábica y tildación a fin de mejorar la comunicación escrita.

La aplicación de la estrategia denominada “Propuesta metodológica para la enseñanza de las palabras agudas” fue desarrollada en tres centros escolares de Santa Ana, en el turno vespertino, las cuales son: Napoleón Ríos, Dr. Humberto Quinteros y José Martí, las cuales fueron clasificadas como Escuela 1, Escuela 2 y Escuela 3, de acuerdo a la fecha que se visitó. Así mismo, en el tiempo que se desarrolló la propuesta se contó con la presencia de 46 estudiantes, dado que algunos no se presentaron por razones climáticas el día de la aplicación de la propuesta. Sin embargo, los resultados con el grupo de estudiantes presentes fue positiva obteniendo calificaciones entre 7 y 9.7 Las escuelas fueron clasificadas como Escuela 1, Escuela 2 y Escuela 3.

La propuesta metodológica inició haciendo el diagnóstico de conocimientos previos al tema de las palabras agudas. Esto fue importante ya que se observó que los niños carecían de conocimientos de términos básicos de tildación como acento, tilde y sílaba tónica. Es por ello que se procedió a enseñarles un cuadro de acentos en el que se explican las tres diferentes palabras según su acento y las formas en que se tildan. Este fue otro aspecto importante ya que los alumnos no conocen las reglas de tildación.

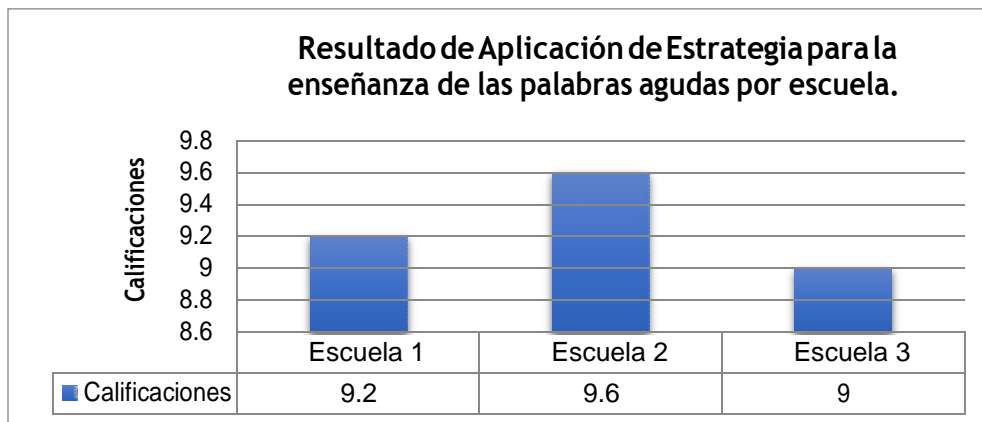
Posteriormente, se aplicó la dinámica de la “manita del acento” la cual consiste en identificar la sílaba tónica de cada palabra para así clasificarla. De esta forma los estudiantes asimilaban mejor la diferencia entre los términos claves para entender el tema de la tildación de palabras. Así mismo, la lectura del poema “Soy la aguda” sirvió para explicar las palabras agudas, en él los estudiantes identificaron palabras agudas, y usaron algunas de ellas en la “manita del acento”.

La actividad de finalización, consistió en la formación de grupos para que un miembro a la vez extrajera de una caja una palabra, la leyera, deletreara, identificará sílaba tónica y su clasificación (la mayor parte de palabras eran agudas). De esta manera los estudiantes aplicaron el conocimiento adquirido en la actividad sugerida, en dos de las escuelas ningún niño erró en su respuesta. En uno de los centros escolares un solo niño se equivocó al clasificar la palabra. Lo que da como resultado que la estrategia metodológica aplicando actividades lúdicas sí es efectiva.

Tabla 9. Resultado de la aplicación de Estrategia para la Enseñanza de palabras agudas por escuela

| PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA TILDACIÓN DE PALABRAS AGUDAS CALIFICACIÓN POR CENTRO ESCOLAR | | |
|---|-------------|--------------|
| ECUELA UNO | ESCUELA DOS | ESCUELA TRES |
| 9.2 | 9.6 | 9.0 |

Figura 32. Resultado de Estrategia para la Enseñanza de palabras agudas por escuela.



4.8 Análisis e interpretación de resultado de la propuesta metodológica para la enseñanza de las palabras graves

Asignatura: lenguaje y literatura

Grado: cuarto

Unidad: 6: disfrutemos la poesía

Objetivo de unidad: escribir diferentes textos haciendo uso correcto del sujeto y predicado, así como de la división silábica y tildación a fin de mejorar la comunicación escrita.

La propuesta metodológica para la enseñanza de la tildación de las palabras graves, se realizó en tres escuelas del departamento de Santa Ana, en el turno vespertino, denominadas Napoleón Ríos, Dr. Humberto Quinteros y José Martí, lo que refleja un total de cincuenta participantes. De acuerdo a la muestra eran cincuenta y seis educandos, pero, por la suspensión de clases ante las amenazas de lluvia la asistencia estudiantil fue irregular. A pesar de ello, los resultados arrojados son satisfactorios, los cuales se presentan en cuadro de frecuencia y gráfica de barra. Y por razones de identidad los sectores estudiantiles se clasificaron por escuela uno, escuela dos y escuela tres.

Así mismo, la propuesta se inició indagando sobre los conocimientos básicos acerca de la tildación de palabras graves, en dos escuelas era bastante limitado el dominio del tema, en cambio en la escuela tres poseen un mejor conocimiento del tema. Luego, se enseñó cómo identificar las palabras graves y cuando deben tildarse. Se prosiguió a proporcionar un poema por estudiante para retroalimentar lo impartido, leyéndolo de manera individual, en voz alta, solicitando la colaboración de diferentes participantes y de modo unísono, en dicho poema tenía que encerrar las palabras graves tildadas, la cual se desarrolló de forma conjunta. Por último se facilitó la propuesta la cual consistía en colocarle la tilde a las palabras graves si era necesario apoyándose con la imagen de cada concepto.

Figura 33. Resultado de aplicación de estrategia metodológica en alumnos de escuela 1

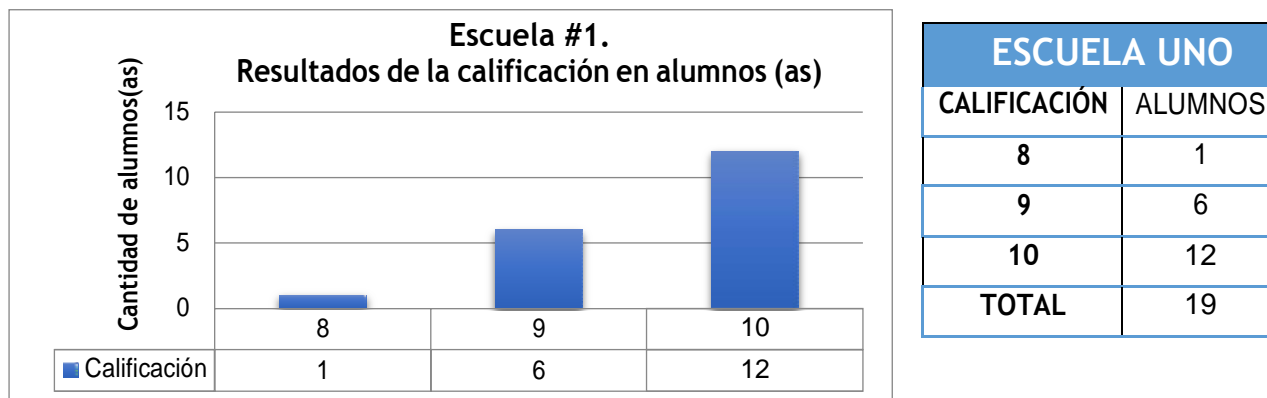


Figura 33

La población estudiantil de la escuela uno fue de dieciocho estudiantes donde la nota más baja en la escuela fue ocho, la cual fue obtenida por un solo alumno. Sin embargo se obtuvo un resultado de doce estudiantes con calificación de diez y seis alumnos con nota de nueve. Los alumnos al inicio de la actividad se ven temerosos a participar pero conforme va avanzando la actividad ellos van exteriorizando confianza y comienzan a participar.

Figura 34. Resultado de aplicación de estrategia metodológica en alumnos de escuela 2

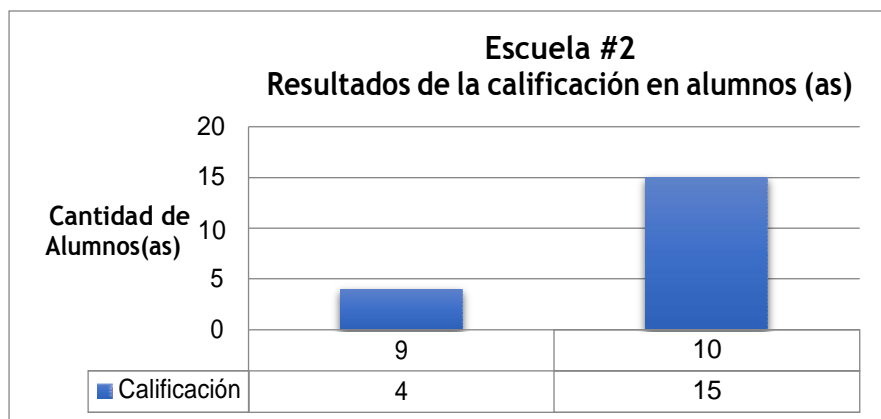


Figura 34

| ESCUELA DOS | |
|--------------|-----------|
| CALIFICACIÓN | ALUMNOS |
| 9 | 4 |
| 10 | 15 |
| TOTAL | 19 |

La propuesta metodológica para la enseñanza de la tildación de palabras en la escuela dos fue satisfactoria, ya que los alumnos son participativos, extrovertidos obteniendo cuatro alumnos con nota de nueve y quince participantes con diez, lo cual nos hace una población de diecinueve estudiantes.

Figura 35. Resultado de aplicación de estrategia metodológica de alumnos de escuela 3

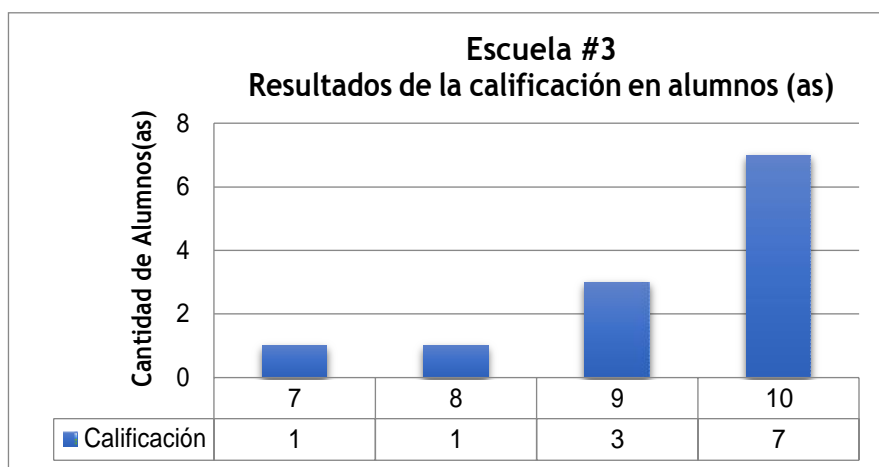


Figura 35

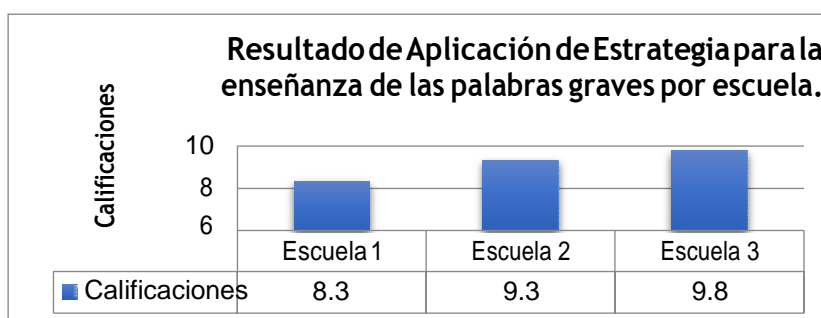
| ESCUELA TRES | |
|--------------|-----------|
| CALIFICACIÓN | ALUMNOS |
| 7 | 1 |
| 8 | 1 |
| 9 | 3 |
| 10 | 7 |
| TOTAL | 12 |

En la escuela tres, se contó con un total de doce estudiantes, dado a la suspensión de clases por amenazas de lluvia, por lo cual la asistencia estuvo un poco inestable. No obstante, entre estos doce alumnos la mayor nota fue diez la cual la obtuvieron siete estudiantes, la menor fue siete, por un estudiante, le sigue el ocho al igual un escolar y la segunda mayor nota fue nueve dada por nueve participantes.

Tabla 10. Resultados de la aplicación de la aplicación de Estrategia para la enseñanza de palabras graves.

| PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA TILDACIÓN DE PALABRAS GRAVES | | |
|---|-------------|--------------|
| CALIFICACIÓN POR CENTRO ESCOLAR | | |
| ESCUELA UNO | ESCUELA DOS | ESCUELA TRES |
| 8.3 | 9.3 | 9.8 |

Figura 36. Resultado de Aplicación de Estrategia para la enseñanza de las palabras graves por escuela.



4.9 Análisis e interpretación de resultados de la propuesta metodológica para la enseñanza de las palabras esdrújulas

Asignatura: lenguaje y literatura

Grado: cuarto

Unidad: 6: disfrutemos la poesía

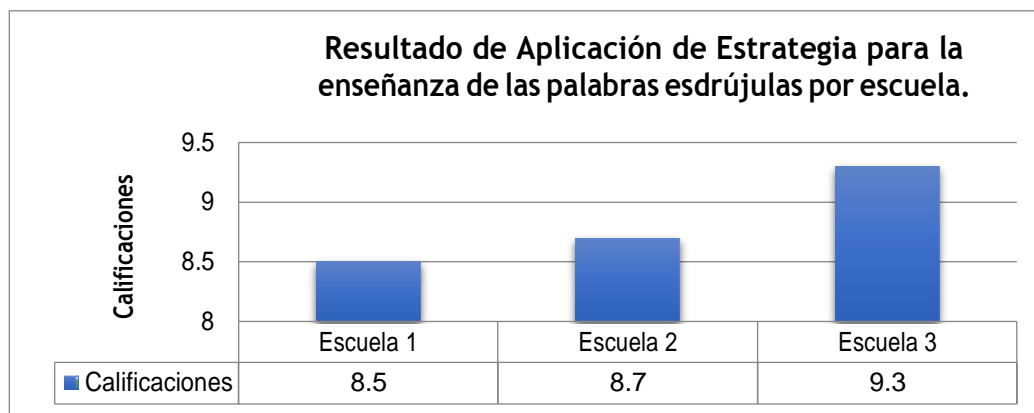
Objetivo de unidad: escribir diferentes textos haciendo uso correcto del sujeto y predicado, así como de la división silábica y tildación a fin de mejorar la comunicación escrita.

La propuesta metodológica para la enseñanza de la tildación de palabras esdrújulas, en muestra de estudiantes de cuarto grado del turno vespertino, los cuales asisten a tres diferentes centros escolares urbanos públicos del departamento de Santa Ana y estos son Napoleón Ríos con 19 estudiantes, José Martí con 19 estudiantes y Dr. Humberto Quinteros con 12 estudiantes, se plasma el desarrollo a través de gráficas de los tres grados asignados. La muestra del presente trabajo estuvo constituida por un total de 50 participantes. Para fines de verificar el resultado de

la propuesta se analiza por medio de los estudiantes de cada centro escolar como se muestra en los cuadros y sus respectivas gráficas de barra.

Además los datos fueron recolectados en sesiones con la muestra de estudiantes en el salón de clases. Cada estudiante se le entregó dos hoja fotocopiada en la que tenían la propuesta dividida en cuatro actividades, así que se les dio las instrucciones a seguir para poder resolverlas, lo que sirvió para la asignación de un porcentaje con el que se hizo un reporte y la descripción de los resultados de las cuatro actividades para obtener así la comprobación de que las actividades aplicadas mostraron efectividad para el mejoramiento de la tildación de las palabras esdrújulas, también si los alumnos se mantuvieron motivados, y si se logró transformar las clases tradicionales en clases participativa con las siguientes actividades.

Figura 37. Resultado de Aplicación de Estrategia para la enseñanza de las palabras esdrújulas por escuela



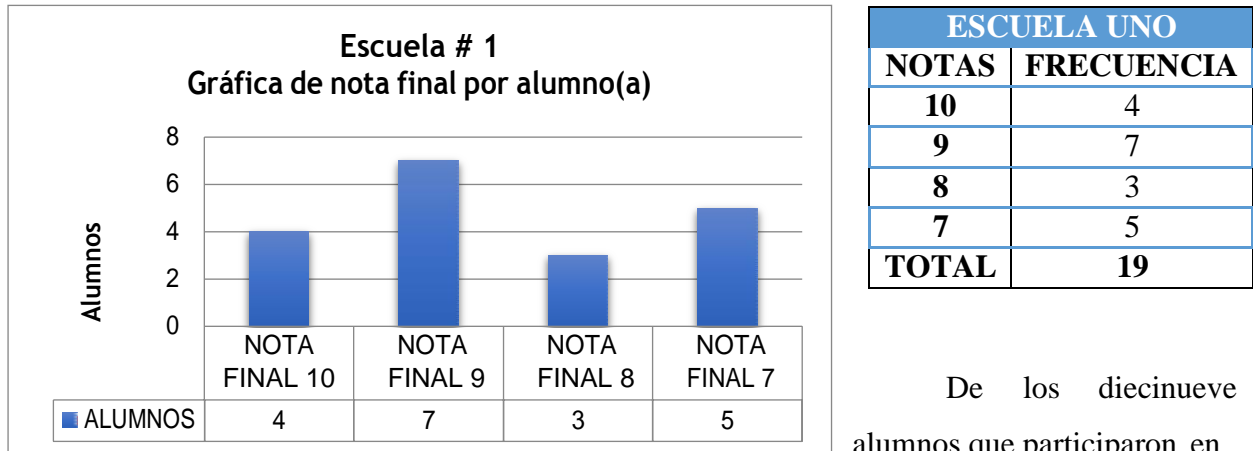
Actividad 1. Verificación de saberes previos, además pedir a los alumnos que observen la lectura del Doctor Esdrújulo y con voz alta digan las palabras que tienen tildes.

Actividad 2. Formar equipos de trabajo los cuales se etiquetarán con una palabra esdrújula y luego formados en equipo, se les explicarán las reglas del juego de la pelota esdrújula.

Actividad 3. Mostrar 5 oraciones y corregir las palabras esdrújulas que están tildadas de forma incorrectas en las oraciones, esta actividad la realizarán de forma individual y escrita.

Actividad 4. Se entregó a cada equipo, un ampelógrafo donde había espacios en blanco, que tenían que ser completados con el conocimiento adquirido durante la clase. Al tener llenos y revisados los espacios en blanco del texto, colocarán su cartel el salón de clase

Figura 38. Resultado de la propuesta de palabras esdrújulas en la Escuela 1



De los diecinueve alumnos que participaron en

la aplicación de la propuesta la mayor parte obtuvieron la nota nueve la cuál es una excelente nota, el desarrollo de las actividades se realizaron con entusiasmo y se quedaron deseando que se les siguiera visitándoles, pedían hacer más actividades, los resultados fueron favorables para el aprendizaje.

Resultados Escuela 2

Figura 39. Resultado de la propuesta de palabras esdrújulas en la Escuela 2

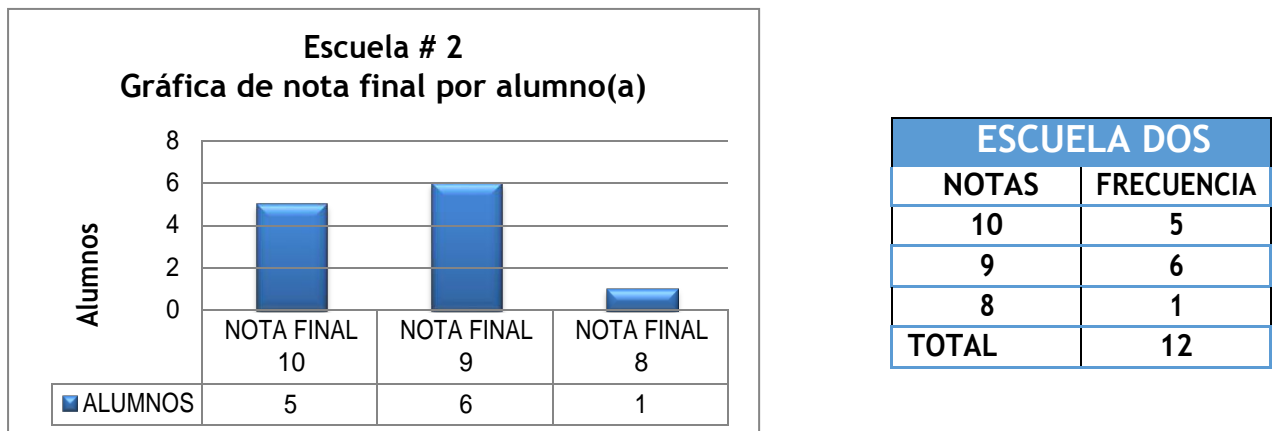


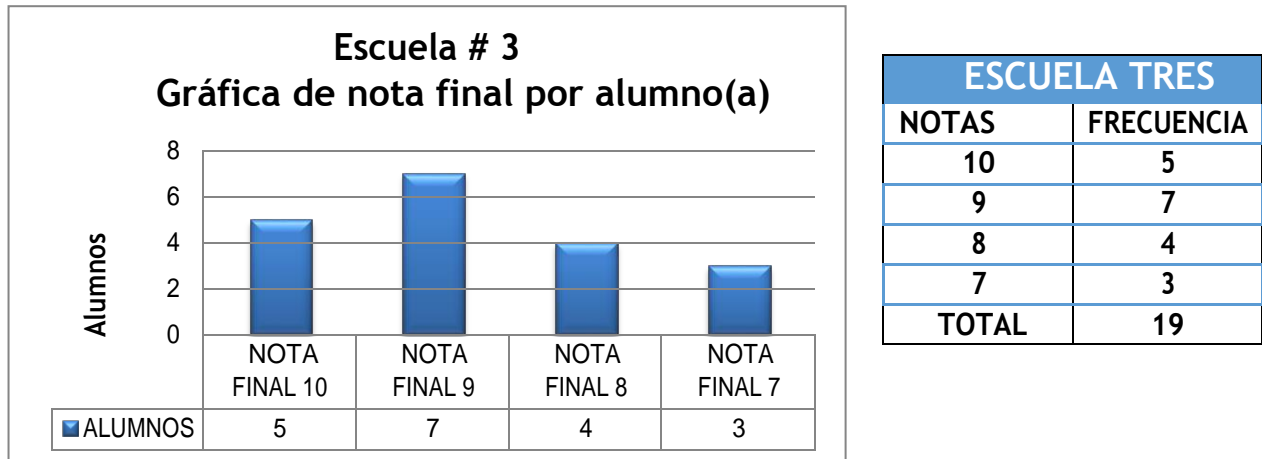
Figura 38

La cantidad de alumnos que se les aplicó la propuesta fue la más pequeña por que el día estaba lluvioso y la asistencia fue irregular, pero los estudiantes participaron activamente, y se hizo

personalizadas las indicaciones de las actividades, los resultados fueron que la mayoría obtuvieron calificaciones excelentes.

Resultados Escuela 3

Figura 40. Resultado de la propuesta de palabras esdrújulas en la Escuela 3



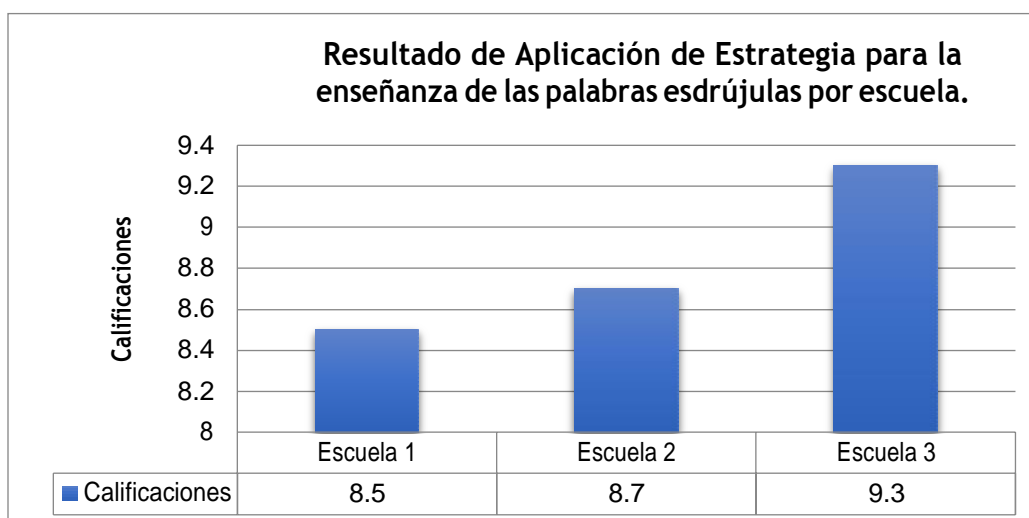
Los alumnos de este Centro Escolar, se mostraron muy amigables, debido que la propuesta de las palabras esdrújulas fue la última en ser aplicada, la muestra se ve en los resultados los cuales, fueron entre excelente y muy bueno y la petición de los alumnos fue que se volviera a compartir con ellos diferentes aprendizajes, pero de la manera en la que se aplicó ese conocimiento.

La propuesta metodológica sobre tildación de palabras esdrújulas apporto excelentes resultados porque se evidencia que los estudiantes adquirieron habilidades para tildar las palabras esdrújulas a través de las cuatro actividades especialmente en la actividad lúdica, como el juego, lo que trascendió al hecho de memorizar reglas y se dejar atrás la clase tradicional.

Tabla 11. Resultado de aplicación de propuesta metodológica para la enseñanza de palabras esdrújulas por escuela.

| PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA TILDACIÓN DE PALABRAS ESDRÚJULAS. | | |
|--|-------------|--------------|
| CALIFICACIÓN POR CENTRO ESCOLAR | | |
| ESCUELA UNO | ESCUELA DOS | ESCUELA TRES |
| 8.5 | 8.7 | 9.3 |

Figura 41. Resultado global de la aplicación de la estrategia para la enseñanza de palabras esdrújulas por escuela.



4.10 Interpretación general de resultados

La aplicación de los instrumentos lista de cotejo y guía de preguntas fueron realizadas a las docentes de los centro educativos Napoleón Ríos, José Martí y Dr. Humberto Quinteros, donde se evidenció que las docentes imparten el contenido de tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas según la normalización, sin embargo, no le da continuidad a la temática en otras clases, es decir, que solo se imparte en la fecha asignada y no se implementa de forma constante. Al igual se observó, que poseen sus planificaciones de acuerdo al programa de estudio, pero se verificó que los pasos a seguir en su carta didáctica no se ponen en práctica,

utilizando simplemente el método tradicional que no está de acuerdo a lo escrito en las actividades que como docentes planifican.

Además, los instrumentos que se aplicaron a los alumnos de cuarto grado de los centros educativos antes mencionados fueron la prueba diagnóstica y la encuesta, estos reflejaron que el cúmulo de aprendizaje obtenido en el primer ciclo y grado cursado, no se han alcanzaron, por lo que la escuela uno logró un promedio de 3.9, la escuela dos alcanzó el promedio mínimo de 5.5 y la escuela tres un promedio de 4.7, a través de estos promedios se verificó que las metodologías que aplicaron las docentes no fueron efectivas y significativas en los aprendizajes ya que, al promediar las calificaciones de las tres instituciones educativas es de 4.7 reflejando una ponderación no satisfactoria.

Luego de lo observado y sustentado por los instrumentos de investigación se ejecutaron propuestas metodológicas con el fin de mejorar el aprendizaje de la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas contando con una muestra de 56 alumnos al inicio, pero en el transcurso de la aplicación de las propuestas solamente se logró una muestra de 50 participantes por razones de suspensión de clases debido a las constantes lluvias, es por esta razón que la asistencia fue irregular. A pesar de ello la logística se mantuvo, cada aplicador preparó los materiales didácticos para cada clase logrando así, incentivarlos en las aplicación de las diferentes propuestas metodológica.

En los resultados de la propuesta de las palabras agudas se logró un promedio de 9.3 en las graves un promedio de 9.1 y en las esdrújulas un promedio de 8.8 lo que muestra un promedio general de 9.0 lo que equivale a una calificación excelente. Por lo que, las metodologías utilizadas en la propuestas fueron motivadoras y significativas porque se tomó en cuenta los saberes previos y se procedió a partir de los intereses de los estudiantes, por lo que se dejó el tedio de una clase tradicional y una educación pasiva, obteniendo los conocimientos a través de actividades lúdicas que los mantuvieron expectantes en los aprendizajes provocando así interacción y una participación activa.

Por lo que se refleja en el siguiente cuadro comparativo la situación inicial de conocimientos del contenido de la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas de la muestra alumnos de los tres centros escolares y así mismo se pone en evidencia el resultado final en el cuál se verifica de manera notoria que con dichas propuestas metodológicas se logro los objetivos esperados ya que se observan grandes cambios en las ponderaciones finales, las cuales pasan de una calificación regular a una calificación excelente, de manera que dichas propuestas metodológicas, pueden ser aplicadas por los docentes para mejorar la conciencia ortográfica de los estudiantes.

| CENTROS ESCOLARES | APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS A LOS ALUMNOS | APLICACIÓN DE PROPUESTAS METODOLÓGICA A LOS LUMNOS | | |
|-------------------|--|--|--------------------|---------------------|
| | PRUEBA DIAGNÓSTICA Y ENCUESTA | PALABRAS AGUDAS | PALABRAS GRAVES | PALABRAS ESDRÚJULAS |
| | CALIFICACIÓN INICIAL | CALIFICACIÓN FINAL | CALIFICACIÓN FINAL | CALIFICACIÓN FINAL |
| ESCUELA UNO | 3.9 | 9.2 | 8.3 | 8.5 |
| ESCUELA DOS | 5.5 | 9.6 | 9.3 | 8.7 |
| ESCUELA TRES | 4.7 | 9.0 | 9.8 | 9.3 |
| PROMEDIO | 4.7 | 9.3 | 9.1 | 9.0 |

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Ante la investigación presentada se pueden hacer varias conclusiones basadas en las preguntas de investigación realizadas al inicio de este trabajo. Por ello se concluye lo siguiente:

Las metodologías que utilizan los docentes de cuarto grado al momento de ejecutar las clases de ortografía no son eficientes debido a que las planificaciones son elaboradas sin un diagnóstico inicial para conocer las fortalezas y debilidades sobre el tema y así aplicar la metodología adecuada a su grupo de alumnos. Así mismo, el tiempo asignado en el programa de cuarto grado del ministerio de educación en la asignatura de lenguaje es de tres horas clases, lo cual es corto para la importancia que tiene el lenguaje hablado y escrito para los estudiantes en cualquier contexto, tanto en el presente como en el futuro. Este contenido requiere que se imparta continuamente de forma sistemática y que se vincule con las demás asignaturas para fortalecer las habilidades comunicativas.

Durante la aplicación de la lista de cotejo se observó la metodología utilizada por las tres docentes, la cual consistió: D1 impartió su clase sentando frente al escritorio y los alumnos sentados en línea, solicitó a un alumno que repartiese los libros de Colección Cipotes y Cipotas de Lenguaje, dio indicaciones para la elaboración de guías de trabajo, sin embargo, simplemente realizaron un cuestionario. D2 Ordenó los pupitres formando una circunferencia y comenzó retroalimentando lo visto en la clase anterior, luego escribió en la pizarra el tema dando una breve explicación y continuó con el dictado durante la hora clase.

Por otra parte, el D3 asignó a los alumnos trabajo en pareja que consistía en intercambiarse los cuadernos y verificar qué clase les faltaba por copiar, mientras ella permanecía sentada en su escritorio. De esta manera se verificó que la metodología utilizada por las docentes fue alejada según los intereses de los estudiantes debido a que no trascendieron más allá del dictado y la transcripción del libro al cuaderno, sin ningún aprendizaje significativo. Estos son los tipos de metodologías tradicionales que se evidenciaron en el proceso, las cuales no motivan a los

estudiantes a culminar su año escolar en las instituciones educativas, en ningún momento se evidencia la aplicación del Constructivismo sino más bien del Tradicionalismo.

En cuanto, a las propuestas metodológicas para la enseñanza de la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas, estas estaban basadas en los conocimientos y verificación de los saberes previos, verificados con la prueba diagnóstica, además se profundizó en la reflexión sobre la lengua y los textos, se fomentó el uso de la escritura, por lo que se verificó si los alumnos lograron integrar los nuevos conocimientos en las diversas situaciones comunicativa que se les presentaron para verificar el dominio de saberes adquiridos, como completar palabras y colocarles la tilde donde correspondía y oraciones con el texto estudiado aplicando las reglas ortográficas.

Por lo tanto, las propuestas fueron motivadoras debido a que el formato que sirvió de guía para su ejecución constaba de cuatro pasos a seguir los cuales son: actividades de inicio, en la que se tomó en cuenta experiencias significativas de los estudiantes, que demando que pusieran en práctica sus habilidades a partir de textos completos: leer, observar, responder, cantar y dibujar, las cuales estuvieron relacionados a su entorno y al tema, se les orientó a los alumnos a observar el texto, a través de estrategias de comprensión, se utilizaron diferentes modalidades de lectura, se llevaron a cabo actividades orales y escritas para corroborar la comprensión por medio de preguntas, dibujos y actividades lúdicas.

La actividad de finalización consistió en ejecutar diferentes tareas en las cuales los estudiantes identificaron, seleccionaron, clasificaron y crearon sus propios escritos, por lo que los criterios de evaluación sirvieron para verificar si alcanzaron la capacidad de utilizar las reglas de la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas, al igual, si aprendieron y describieron las diferentes reglas de las palabras agudas, graves y esdrújulas. De este modo los criterios de evaluación se emplearon para comprobar lo aprendido, arrojando datos satisfactorios es decir, si lograron emplear la tildación de las palabras manera correcta en los escritos.

Según lo expuesto anteriormente podemos concluir en algunas de las causas que han deteriorado el sistema de adquisición de conocimientos ortógrafos y por ende su aplicación en la cotidianidad, la primera se considera la más importante y consiste en la no aplicación del

Modelo Pedagógico Constructivista en las aulas de clase, en su lugar se aplica el tradicionalismo lo que no permite que el alumno adquiera un conocimiento significativo debido a que las actividades en aula consisten en el dictado, el trabajo en el libro y copiar de la pizarra. Otro aspecto importante, es que no se realiza un diagnóstico previo de conocimientos cuando se está por impartir un contenido nuevo y en consecuencia no se vela por el interés del alumno.

Además, la aplicación de actividades lúdicas en el desarrollo de las clases de ortografía es nulo, las clases no son participativas, simplemente el alumno debe estar sentado, callado y copiando. Los trabajos o actividades individuales no son eficientes y acordes al indicador de logro del contenido en estudio. Por otra parte, una de las causas por las que el aprendizaje ortográfico no es eficiente es que la ortografía, en este caso la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas, no es trabajado de manera constante durante el año lectivo, no se afilia con otras asignaturas, es decir, se limita a ser abordando en la materia de lenguaje y no en otras donde la escritura es también el medio por el cual el alumno aplica su conocimiento.

Es difícil concebir una planificación tradicionalista hoy en día, sin embargo, es su ejecución lo que se observa en las aulas de clase estudiadas. Todo es aplicación del Enfoque Tradicional con nombre de Constructivismo. Ante esto, afirmamos las palabras de Fernández-Rufete (2015) al decir que el tradicionalismo es el más aplicado por los docentes en el aula. Además, el enfoque comunicativo bajo el cual se enseña lenguaje (ortografía) no está siendo eficaz en su desarrollo ya que los estudiantes no están aprendiendo a ser comunicativos en variedad de situaciones comunicativas que es lo que el enfoque comunicativo pretende.

5.2 RECOMENDACIONES

Ante lo expuesto anteriormente, se hacen recomendaciones puntuales para mejorar la situación existente en las aulas y referente a la enseñanza de la ortografía. Para el docente: disposición en la aplicación del Método Pedagógico Constructivista y el Enfoque Comunicativo en Lenguaje. Realizar diagnóstico de saberes previos al iniciar contenido. Aplicación de actividades individuales y grupales que involucren la enseñanza con actividad lúdica acorde a los indicadores de logro del contenido y a las necesidades cotidianas del estudiante.

Los responsables de la asignación de material didáctico, sea Ministerio de Educación o Consejo Directivo escolar, se les recomienda brindar el material necesario a los docentes para la ejecución de sus clases como papelería, copias, equipo de sonido, equipo multimedia y libros actualizados. Ante este aspecto, se recomienda actualizar lo antes posible los libros de textos proporcionados por el MINED y que no han sido actualizados desde hace diez años. Así como capacitar a su personal docente en el área de la enseñanza de la ortografía en primer y segundo ciclo.

Al consejo de gestión pedagógica se le recomienda crear un sistema de evaluación docente que mida el grado en que sus alumnos aprenden ortografía, estableciendo horarios asignados para la supervisión de la enseñanza ortográfica continua, lo que conlleva a un aprendizaje significativo. Así como, generar alianzas con las demás asignaturas de modo que la ortografía no solo sea cuestión de la materia de lenguaje sino, un eje transversal permanente durante todo el año lectivo.

Docente de primaria o directores, se sugiere crear actividades más significativas y lúdicas donde educando sea el protagonista de su propio aprendizaje, esto se puede lograr por medio de juegos ortográficos, competencias de ortografía, deletreo avanzado (no limitado a deletrear, sino también a definir y clasificar morfológicamente una palabra). Además, se le sugiere enfocarse en la implementación del Modelo Pedagógico Constructivista y el Enfoque Comunicativo para así crear las estrategias acorde a los objetivos de la asignatura y así alcanzar los indicadores de logro plasmados en el plan de estudios de la materia.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, M. Á. y Tapia, S. A. (2008). *La ortografía de los estudiantes de Educación Básica México*. Recuperado de <https://www.google.com.la+ortografía+de+los+estudiantes+de+educación+básica+en+méxico&o>
- Álvarez-Gayou, J. (2003). *Cómo hacer una investigación cualitativa fundamentos y metodología*. Barcelona, España: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- Baena, G. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Patria.
- Bautista, N. (2011). *Proceso de la investigación cualitativa*. Colombia: Editorial El Manual Moderno.
- Cassany D., Luna M. y Sanz G. (2003). *Enseñar Lengua*. Barcelona, España: Editorial Grao.
- Cerda, H. (1991). *Los elementos de la Investigación*. Bogotá: El Búho.
- Coll, S. (1991). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. España: Paidós-Educador.
- Colmenares, A. (17 de agosto de 2011). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y silencios*. Volumen (3), pp. 102- 115.
- Diccionario Paulo Freire . (2015). *Diccionario Paulo Freire*. Recuperado de <http://www.documentos.una.ac.cr/bitstream/handle/unadocs/8129/Diccionario%20Paulo%20Freire.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
- Enríquez, D. (octubre, 2016). Los fundamentos de la enseñanza comunicativa del Lenguaje. *Publicaciones didácticas*. 75. Recuperado de <http://publicacionesdidacticas.com/meroteca/articulo/075025/articulo-pdf>
- Fernández-Rufete, A. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería, *Investigaciones Sobre Lectura*, 4. Recuperado de https://www.comprehensionlectora.es/revistaisl/index.php/revistaISL/article/view/45/pdf_9
- Franco, F., Larios, I., Salamanca, V. y Serpas, V. (2015). *La metodología utilizada por docentes del sector público para la mejora ortográfica de los estudiantes de tercer ciclo de las*

- cabeceras departamentales de la zona oriental*. [Tesis de licenciatura]. Recuperado de <http://ri.ues.edu.sv/10370/>
- Forgione, J. (1963). *Ortografía intuitiva*. Argentina: Kapelusz
- García, A. (2002). La vida de la escritura II: El maestro constructivista. *Pulso*. 25. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/243723.pdf>
- González, R. (1993). *Didáctica del lenguaje y algo más*. San Salvador: Abril Uno.
- Gómez Torrego, L. (2009). *Ortografía Práctica del Español*. (p.16). España: Espasa.
- Lomas, C. (1999): *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Barcelona: Paidós.
- Lomas, C. (2002). *El aprendizaje de la comunicación en el aula*. Barcelona: Paidós
- López. P. (2006). *Cuentos ortográficos (con un poco de humor)*. Recuperado de [file:///C:/Users/LOPEZ/Downloads/Cuentos-ortogr%C3%A1ficos-trabajamos-la-ortograf%C3%ADa-con-esta-magn%C3%ADfica-colecci%C3%B3n-de-historias-PDF%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/LOPEZ/Downloads/Cuentos-ortogr%C3%A1ficos-trabajamos-la-ortograf%C3%ADa-con-esta-magn%C3%ADfica-colecci%C3%B3n-de-historias-PDF%20(2).pdf)
- Ministerio de Educación de El Salvador (1999). *Fundamentos curriculares de la educación nacional*. Recuperado de http://webquery.ujmd.edu.sv/siab/bvirtual/.../LIBROS/F/ADMF00004_11.pdf
- Ministerio de Educación de El Salvador. (2005). *Sistematización del Programa COMPRENDO*. Recuperado de https://www.google.com.sv/search?rlz=1C1CHBD_esSV811SV811&ei=_1CYW-GqKYKkzwL1xYTAAQ&q=sistematiza+del+programa+comprendo&oq
- Ministerio de Educación. (2008). *Programa de Estudio Cuarto Grado Educación Básica*. Recuperado de <http://www.mined.gob.sv/index.php/descargas/send/870-programas-de-estudio-para-4-5-grado-y-6-grado/5512-programa-estudio-4to-grado2008-0>
- Ministerio de Educación. (2014). *Evaluación al Servicio del Aprendizaje y del Desarrollo*. Recuperado de <http://www.mined.gob.sv/index.php/descargas>
- Ministerio de Educación. (2014). *Más allá de las letras Alfabetización Inicial de Educación Básica*. Recuperado de <http://www.mined.gob.sv/index.php/descargas/send/716-institucional/6422-libro-mas-alla-de-las-letras>

- Ministerio de Educación. (2015). *Boletín de Resultados PAES Lenguaje y Literatura*. Recuperado de <http://www.mined.gob.sv/paes/2016/Boletines%20PAES%202015/Bolet%C3%ADn%20PAES%202015%20LENGUAJE%20Y%20LITERATURA.pdf>
- Mira, M. (2013). *El enfoque comunicativo para optimizar el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de primero de secundario*. [Tesis de licenciatura]. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/30052.pdf>
- Palma, D.L. (2012). *Uso de estrategias Didácticas para la Enseñanza de la Ortografía (Escritura de Palabras) a partir de Situaciones Comunicativas Concretas, en el Cuarto Grado de la Escuela Primaria de Aplicación Musical de San Pedro Sula*. (Tesis de maestría). Recuperado de www.cervantesvirtual.com/.../uso-de-estrategias-didactias-para-la-enseñanza-de-la-ort
- Peralta, T. (12 de septiembre, 2013). *Las tildes y su importancia en la redacción* [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://www.utel.edu.mx/blog/10-consejos-para/las-tildes-y-su-importancia-en-la-redacción/>
- Pimienta, J. (2012). *Metodología de la investigación*. México: Pearson.
- Rodríguez, J. (2013). Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista. *Presencia Universitaria*. Volumen, (5), p 39.
- Rodríguez, K. Sánchez, K. y Villalobo, N. (2014). *Estrategias lúdicas – didácticas basadas en el enfoque comunicativo textual para mejorar la ortografía de los estudiantes del 3º grado de educación primaria del C.E.E “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo*. (Tesis de licenciatura). Recuperado de <file:///g:/u/antesedentes/rodriguez%20aguilar-sánchez%20viera-villalobos%20cordero.pdf>
- Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (1998). *Metodología de investigación*. México: McGraw-Hill interamericana Editores.
- Schunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa*. Recuperado de <https://psicologiaen.files.wordpress.com/2016/06/dale-schunk-teorias-del-aprendizaje-sexta-edicion.pdf>

Vernon, S. y Alvarado, M. (2013). El desarrollo de la acentuación gráfica en niños y jóvenes mexicanos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(56). Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/140/14025581007.pdf>

Zaldaña, C. y Márquez, M. (2008). *Lenguaje 4 Guía metodológica*. El Salvador: Altamirano Madriz

Zebadúa, M. y García E. (2012). *Como enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases*. Coyoacán, México DF: Colegio de Ciencias y Humanidades.

ANEXOS DE TABLA

Tabla 1 .Contenidos sobre tildación de palabras en cuarto grado

| GRADO | UNIDAD | CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGROS |
|---------|---------------------------------|------------------------------|---|--|--|
| | | CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | |
| SEGUNDO | 8 JUGUEMOS CON VERSOS | -El acento | Reconocimiento del acento y la sílaba tónica en palabras que escucha. | Seguridad e interés al identificar la sílaba tónica en palabras que lee y escucha. | 8,9-Identifica con interés y seguridad la sílaba tónica en palabras que lee y escucha. |
| | | -Sílaba tónica | Diferenciación entre tilde y acento. | | |
| | | -La tilde en palabras agudas | Identificación y tildación de palabras agudas. | Esmero en identificar las palabras agudas y escribir la tilde a las que llevan. | 8.10-Tilda e identifica correctamente las palabras agudas. |

| | | | | | |
|----------------|--------------------------|--|---|---|--|
| <p>TERCERO</p> | <p>3</p> <p>NARREMOS</p> | <p>-La sílaba tónica</p> <p>-</p> <p>-Palabras agudas y graves</p> <p>-Tildación de palabras agudas y graves</p> | <p>Identificación de la sílaba tónica en las palabras que encuentra en las fabulas que lee.</p> <p>-</p> <p>-Reconocimiento de las palabras agudas y graves, según la sílaba tónica.</p> <p>-Tildación de palabras agudas y graves, según la regla ortográfica.</p> | <p>-Seguridad y autonomía al diferenciar las palabras agudas de las graves y en reconocer cuando se tildan y cuando no.</p> | <p>3.35-Diferencia las palabras agudas de las graves, según sílaba tónica con seguridad y autonomía.</p> <p>3.36-Tilda las palabras agudas y graves, aplicando la regla ortográfica.</p> |
| <p>CUARTO</p> | <p>6</p> | <p>-El acento en las palabras agudas, graves y esdrújulas</p> | <p>-Clasificación de palabras agudas, graves y esdrújulas según el acento o sílaba tónica.</p> | <p>Esmero al clasificar las palabras según el acento.</p> <p>Atención en la</p> | <p>6.10-Clasifica, con esmero las palabras según el acento.</p> |

| | | | | | |
|--|-----------------------------|---|--|--|--|
| | DISFRUTEMOS DE LA POESÍA | -Tildación de palabras esdrújulas, agudas y graves. | -Tildación de palabras esdrújulas, agudas y graves según la regla ortográfica. | tildación correcta de palabras. Atención a la tildación correcta de palabras. | 6,11-Tilda las palabras esdrújulas, graves y aguda según la regla ortográfica. |
|--|-----------------------------|---|--|--|--|

Elaborada a partir del *Programa de Estudio Cuarto Grado Educación Básica* (2008).

Tabla 12. Relación de variantes y preguntas de investigación

| Objetivos de investigación | Pregunta de investigación | Ítems |
|---|---|---|
| <p>¿Qué propuestas metodológicas se le pueden hacer al docente de cuarto grado para generar conciencia ortográfica en la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas en sus estudiantes?</p> | <p>¿Cuáles han sido las causas por las que los estudiantes de cuarto grado del turno vespertino de los Centros Escolares Napoleón Ríos, Dr. Humberto Quintero y José Martí presentan dificultades en relación a la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas?</p> | <p>4- Genera en sus alumnos una conciencia ortográfica básica durante el proceso de adquisición de conocimientos sobre convenciones de la escritura que son fundamentales para escribir un texto.</p> <p style="text-align: right;">Lista de cotejo</p> <p>5- ¿El docente corrige los errores de ortografía de los alumnos?</p> <p>8- ¿Los estudiantes tienen participación activa en la aplicación de la ortografía?</p> <p style="text-align: right;">Guía de preguntas</p> <p>2- ¿Cuál es el nombre que reciben las palabras colocadas en la pizarra?</p> <p>5- Marca con una “X” el recipiente que contiene todas las palabras graves</p> <p>6- Escribe 3 palabras agudas y graves con tilde y tres palabras agudas y graves sin tilde, no puedes usar las que se han utilizado en esta prueba.</p> <p>9- Escribe sobre la línea, a quién corresponde la definición según la tildación de las palabras.</p> <p style="padding-left: 20px;">-Son palabras que llevan el acento en la última sílaba y se tildan si terminan en n, s o vocal.</p> <p style="padding-left: 20px;">-Son palabras que tienen acento en la penúltima sílaba, se tildan cuando no terminan en n, s o vocal.</p> <p style="padding-left: 20px;">-Este tipo de palabras llevan la mayor fuerza de voz en la antepenúltima sílaba y se tildan siempre.</p> <p style="text-align: right;">Prueba a la muestra</p> <p>1- ¿Conoces todas las reglas para la tildación de palabras?</p> <p>2- ¿Tu profesor (a) enseña las reglas para la tildación de palabras?</p> <p>3- Tu profesor revisa lo que escribes y corrige los errores</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | ortográficos que encuentra en tu redacción. Cuestionario |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>Objetivo de investigación</p> <p>¿Qué propuestas metodológicas se le pueden hacer al docente de cuarto grado para generar conciencia ortográfica en la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas en sus estudiantes?</p> | <p>Pregunta de investigación</p> <p>¿Qué metodología ha utilizado hasta el momento el docente para enseñar la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas en el nivel de cuarto grado de los Centros Escolares Napoleón Ríos, Dr. Humberto Quintero y José Martí?</p> | <p>Ítems</p> <p>1- Valora los saberes previos que los estudiantes tienen sobre el tema a estudiar.</p> <p>6- Sus alumnos tienen autonomía para aplicarse estrategias de escritura: planificación, elaboración, corrección y edición además da lugar a que los estudiantes elaboren diversidad de textos que pueden ser de creación individual o colectiva.</p> <p>7- La asignatura de Lenguaje trasciende al hecho de memorizar concepto únicamente.</p> <p style="text-align: right;">Lista de cotejo</p> <p>2- ¿Cuáles son los libros de texto que utiliza para impartir ortografía?</p> <p>6- ¿Los estudiantes se muestran interesados hacia el aprendizaje de la ortografía?</p> <p>7- ¿En qué porcentaje aprenden ortografía sus niños?</p> <p style="text-align: right;">Guía de pregunta</p> <p>3- Tu profesor revisa lo que escribes y corrige los errores ortográficos que encuentra en tu redacción</p> <p>4- ¿Cómo enseña la tildación de palabras tu profesor o profesora?</p> <p>5- ¿Qué recursos utiliza tu docente para enseñar ortografía?</p> <p>6- ¿Cuándo cometes un error de ortografía que hace tu profesor?</p> <p>9- ¿Tu maestro enseña ortografía a menudo</p> <p>Cuestionario</p> |
|---|--|---|

| Objetivo de investigación | Pregunta de investigación | Ítems |
|---|---|---|
| <p>¿Qué propuestas metodológicas se le pueden hacer al docente de cuarto grado para generar conciencia ortográfica en la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas en sus estudiantes?</p> | <p>¿Cuáles son las tres metodologías que contribuyen al aprendizaje de la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas en estudiantes de cuarto grado del turno vespertino de los Centros Escolares Napoleón Ríos, Dr. Humberto Quintero y José Martí?</p> | <p>3- Prioriza la enseñanza de la ortografía, de la gramática, del idioma en general desde la utilidad que tiene el ser humano de comunicarse con los demás y hacerlo de manera efectiva y eficiente.</p> <p>8- Elabora actividades de refuerzo de acuerdo a las causas posibles por lo que los alumnos no logran el nivel alto en el indicador de logro.</p> <p style="text-align: right;">Lista de cotejo</p> <p>3- ¿Considera que la ortografía es importante en la vida del ser humano?</p> <p>4- ¿Le gustaría aprender nuevas metodologías para la enseñanza de la ortografía?</p> <p>5- ¿Cómo corrige los errores de ortografía de los alumnos de su grado?</p> <p style="text-align: right;">Guía de preguntas</p> |

ANEXOS

Anexo # 1 Lista de cotejo a los docentes de cuarto grado



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

SECCIÓN DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LISTA DE COTEJO PARA OBSERVACIÓN DE CLASE EN AULA DE CUARTO GRADO

Docente:

Centro

Escolar: _____

Área: Lenguaje. **Enfoque:** Comunicativo. **Competencia:** Expresión escrita; que es la capacidad permite establecer comunicación por medio de la escritura. **Indicador de logros 6.11:** Tilda las palabras esdrújulas, graves y agudas según la regla ortográfica.

Instrucciones: marque ✓ en **Sí**, si el maestro o estudiante muestra el criterio, marque ✓ en **No**, si el maestro o estudiante no muestra el criterio.

| Indicadores | Sí | No |
|--|-----------|-----------|
| 1. Valora los saberes previos que los estudiantes tienen sobre el tema a estudiar. | | |
| 2. Profundiza en la reflexión constante de la lengua escrita. | | |
| 3. Prioriza la enseñanza de la ortografía, de la gramática, del idioma en general desde la utilidad que tiene el ser humano de comunicarse con los demás y hacerlo de manera efectiva y eficiente. | | |

| | | |
|--|--|--|
| 4. Genera en sus alumnos una conciencia ortográfica básica durante el proceso de adquisición de conocimientos sobre convenciones de la escritura que son fundamentales para escribir un texto. | | |
| 5. Fomenta el uso de la escritura como herramienta de comunicación y enfatiza la correcta producción de diversos textos escritos. | | |
| 6. Sus alumnos tienen autonomía para aplicarse estrategias de escritura: planificación, elaboración, corrección y edición además da lugar a que los estudiantes elaboren diversidad de textos que pueden ser de creación individual o colectiva. | | |
| 7. La asignatura de Lenguaje trasciende al hecho de memorizar concepto únicamente. | | |
| 8. Respeta los momentos de la clase: inicio, desarrollo y culminación. | | |
| 9. Desarrolla actividades lúdicas o innovadoras al enseñar ortografía. | | |
| 10. La maestra desarrolla su clase sin improvisaciones. | | |
| 11. La maestra planifica su clase. | | |
| Total de puntos | | |

Anexo #2 Guía de preguntas a los docentes de cuarto grado



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
SECCIÓN DE FILOSOFÍA Y LETRAS

GUÍA DE PREGUNTAS DIRIGIDA A DOCENTES DE CUARTO GRADO

NOMBRE: _____

ESCUELA _____

GRADO: _____ SECCIÓN: _____

EXPERIENCIA LABORAL: _____

ESPECIALIDAD: _____

FECHA: _____

OBJETIVO: Analizar la metodología que utiliza el docente en el momento de impartir el contenido de la tildación de palabras para evidenciar si el alumno lo aplica al corregir ortográficamente y con meticulosidad textos escritos producidos.

INSTRUCCIONES: Le pedimos atentamente escuchar las interrogantes siguientes y responder según su experiencia en el aula.

Anexo #3 Prueba diagnóstica a estudiantes de cuarto grado



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
SECCIÓN DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PRUEBA DIAGNÓSTICA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO
DEL TURNO VESPERTINO

OBJETIVO: Identificar a los estudiantes que no poseen conocimiento básico de las normas de tildación de palabras.

NOMBRE: _____ **GRADO Y SECCIÓN:**

EDAD: _____

INDICACIÓN GENERAL: A continuación se le presentan una serie de ejercicios relacionados a la tildación de palabras, resuélvalos según lo que ha aprendido en clases.

- 1- Según la tilde colocada en las palabras en negrita ¿cuál es el nombre que reciben dichas palabras? Selecciona con una "X" tu respuesta.

Volvió la luna a la playa
para jugar otra vez,
pero estaba entretenido
jugando con otro pez.



Volvió la luna a buscarlo
y como no **apareció**,
se puso a contar corales
y aburrida se **durmió**.

Aguda _____

Grave _____

Esdrújula _____

- 2- ¿Cuál es el nombre que reciben las palabras colocadas en la pizarra según la posición de la tilde: agudas, graves o esdrújulas?

| | | | |
|----------|---------|----------|--------|
| Teléfono | Arboles | Pájaro | Sílaba |
| Título | Rápido | Artículo | |
| Película | Ultimo | Fábula | |

3- Traza un círculo sobre la sílaba tónica de cada palabra.

ca-ja cu-le-bra pu-pi-tre
 la-pi-ce-ro ce-lu-lar a-mi-go ba-su-re-ro

4- Coloca la tilde (´) en las palabras siguientes:

- Colibri -Lapiz
- Piramide -Debil
- Direccion -Musica
- Jardin -Magica

5- Marca con una "X" el recipiente que contiene todas las palabras graves:



6- Escribe 3 palabras agudas con tilde y tres palabras agudas sin tilde, no puedes usar las que se han escrito en esta prueba.

| Palabras agudas con tilde | Palabras agudas sin tilde |
|---------------------------|---------------------------|
| | |

7- Escribe 3 palabras graves con tilde y tres palabras graves sin tilde, no puedes usar las que se han utilizado en esta prueba.

| Palabras graves con tilde | Palabras graves sin tilde |
|---------------------------|---------------------------|
| | |

8- Escribe 3 palabras esdrújulas.

9- Escribe sobre la línea, a quién corresponde la definición según la tildación de las palabras: agudas graves y esdrújulas.

-Son palabras que tienen acento en la penúltima sílaba, se tildan cuando no terminan en n, s o vocal. _____

-Este tipo de palabras llevan la mayor fuerza de voz en la antepenúltima sílaba y se tildan siempre. _____

-Son palabras que llevan el acento en la última sílaba y se tildan si terminan en n, s o vocal. _____

Anexo #4 Encuesta a la muestra de estudiantes de cuarto grado



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
SECCIÓN DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PRUEBA A LA MUESTRA SELECCIONADA

**ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DEL TURNO
VESPERTINO**

OBJETIVO: identificar las causas por la que a los estudiantes de cuarto grado del Centro Escolar Dr. Humberto Quintero del turno vespertino se les dificulta la tildación de palabras.

GRADO Y SECCIÓN: _____ **EDAD:** _____

INDICACIÓN GENERAL: A continuación se te presentan una serie de preguntas relacionadas a la tildación de palabras, marca con una X tu respuesta; agradecemos tu colaboración para completar dicha encuesta.

1. ¿Conoces todas las reglas para la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas?

Sí No Algunas

¿Cuáles?

2. Tu profesor (a) enseña las reglas para la tildación de palabras:

Sí No A veces

3. Tu profesor revisa lo que escribes y corrige los errores ortográficos que encuentra en tu redacción:

Sí No Algunas Veces

4. ¿Cómo enseña la tildación de palabras tu profesor o profesora?

Dicta la clase

Escribe la clase en la pizarra

Realiza dinámicas

Utiliza la tecnología

5. ¿Qué recursos utiliza tu docente para enseñar ortografía?

La pizarra

Audios

Videos

Otros (explica):

6. Cuando cometes un error de ortografía tu profesor hace lo siguiente:

No le da importancia

Te explica cómo escribir la palabra

Hace que la repitas varias veces

Otros (explica):

7. ¿Qué tipo de palabras te cuesta tildar más?

Agudas

Graves

Esdrújulas

8. ¿Consideras importante y útil aprender sobre la tildación de palabras?

Sí No

¿Por qué? _____

9. ¿Tu maestro enseña ortografía a menudo?

Sí No

Anexo #5: Propuestas metodológicas para la enseñanza de las palabras agudas, graves y esdrújulas.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES,
FILOSOFÍA Y LETRAS**



CONTENIDO:

***PLAN DE ACCIÓN: PROPUESTAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE
LA TILDACIÓN DE PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRÚJULAS***

**PROYECTO DE TESIS PARA OPTAR A LA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD LENGUAJE Y
LITERATURA**

PRESENTADO POR:

**CALIDONIO GARCÍA, LILIANA
CRUZ DE LÓPEZ, JULIE LISSETTE
MENÉNDEZ DE GÓCHEZ, DINA ARACELI
SANDOVAL MARTÍNEZ, MILTON MAURICIO**

SEPTIEMBRE DE 2018

SANTA ANA, EL SALVADOR, CENTROAMERICA.

Propuestas metodológicas para la enseñanza de la tildación de palabras en estudiantes de cuarto grado del turno vespertino del Centro Escolar Napoleón Ríos, Centro Escolar Dr. Humberto Quintero y Centro Escolar José Martí del departamento de Santa Ana, año 2018

IMPLEMENTADA POR:

Liliana Calidonio García CG07061

Julie Lissette Cruz de López CA98061

Dina Araceli Menéndez de Góchez MG16126

Milton Mauricio Sandoval Martínez SM08037

OBJETIVO GENERAL

Implementar tres diferentes metodologías que involucren la actividad lúdica en la enseñanza de la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas en estudiante de cuarto grado de los centros escolares en estudio, de manera que la asimilación de esta área de la ortografía sea más significativa para el alumno.

PARTICIPANTES

Niños de cuarto grado de las escuelas Centro Escolar Napoleón Ríos, Centro Escolar Dr. Humberto Quintero y Centro Escolar José Martí del departamento de Santa Ana.

Docentes de cuarto grado del turno vespertino del Centro Escolar Dr. Humberto Quintero y Centro Escolar José Martí del departamento de Santa Ana.

PLAN DE ACCIÓN

El proyecto de implementación metodológica para la enseñanza de la tildación de palabras en niños de cuarto grado de los centros escolares en estudio está programado para ser desarrollado en dos semanas con un aproximado de cinco horas clase en cada institución educativa. Cabe mencionar, que como docentes se tendrá contacto directo con los estudiantes y maestros para así ejercer las actividades programadas en el cronograma.

| ACTIVIDAD | OBJETIVO | FECHA | HORA | RECURSOS | RESPONSABLE |
|--|--|----------|--------|----------------------------|--|
| Solicitar autorización a los Directores/as de los Centro Escolares Napoleón Ríos, José Martí, Dr. Humberto Quintero para ser objeto de estudio y ejecución de las propuestas metodológicas para la enseñanza de la tildación de palabras en estudiantes de cuarto grado. | Confirmar la autorización para ser objeto de estudio. | 21/04/18 | 2 p.m. | | Liliana Calidonio García Julie Lissette Cruz de López , Dina Araceli Menéndez de Góchez ,Milton Mauricio Sandoval Martínez |
| Solicitar autorización a los Directores/as de los Centro Escolares Napoleón Ríos, José Martí, Dr. Humberto Quintero para ejecutar Propuesta Metodológica para la enseñanza de la tildación de palabras en estudiantes de cuarto grado. | Confirmar la autorización para iniciar la ejecución de la investigación. | 06/09/18 | 2 p.m. | Cartas solicitando permiso | Liliana Calidonio García Julie Lissette Cruz de López , Dina Araceli Menéndez de Góchez ,Milton Mauricio Sandoval Martínez |
| Reunión con el docente | Acordar las fechas y hora | 07/09/18 | 2 p.m. | Horario de visita de | Liliana Calidonio García |

| | | | | | |
|---|--|--------------------|----------------|---|--|
| encargado de cuarto grado de los Centros Escolares Napoleón Ríos, José Martí, Dr. Humberto Quinteros | de ejecutar los instrumentos Plantear el plan de trabajo a ejecutar al docente de cuarto grado | | | cada Centro Escolar para hacer la ejecución de los instrumentos de la investigación | Julie Lissette Cruz de López , Dina Araceli Menéndez de Góchez ,Milton Mauricio Sandoval Martínez |
| Pasar los siguientes instrumentos de la investigación: Lista de cotejo al docente. Prueba diagnóstica a los alumnos. Guía de entrevista Encuesta a la muestra | Aplicar al docente y a la muestra de alumnos de cuarto del Centro Escolar Napoleón Ríos, los instrumentos de investigación | Lunes 24/09/18 | 2 horas clases | Fotocopias de Lista de cotejo al docente. Prueba diagnóstica a los alumnos. Guía de entrevista Encuesta a la muestra | Liliana Calidonio García Julie Lissette Cruz de López , Dina Araceli Menéndez de Góchez ,Milton Mauricio Sandoval Martínez |
| Pasar los siguientes instrumentos de la investigación: Lista de cotejo al docente. Prueba diagnóstica a los alumnos. Guía de entrevista Encuesta a la muestra de alumnos. | Aplicar al docente y a la muestra de alumnos de cuarto del Centro Escolar José Martí los instrumentos de investigación | Martes 25/09/18 | 2 horas clases | Fotocopias de Lista de cotejo al docente. Prueba diagnóstica a los alumnos. Guía de entrevista Encuesta a la muestra de alumnos | Liliana Calidonio García Julie Lissette Cruz de López , Dina Araceli Menéndez de Góchez ,Milton Mauricio Sandoval Martínez |
| Pasar los siguientes instrumentos de la investigación: Lista de cotejo | Aplicar al docente y a la muestra de alumnos de cuarto del Centro | Miércoles 26/09/18 | 2 horas clases | Fotocopias de Lista de cotejo al docente. Prueba | Liliana Calidonio García Julie Lissette Cruz de López , Dina Araceli Menéndez de |

| | | | | | |
|--|---|----------------|--------------|--|---|
| al docente. Prueba diagnóstica a los alumnos. Guía de entrevista Encuesta a la muestra de alumnos | Escolar Dr. Humberto Quinteros los instrumentos de investigación | | | diagnóstica a los alumnos. Guía de entrevista Encuesta a la muestra de alumnos | Góchez ,Milton Mauricio Sandoval Martínez |
| Aplicación de La Propuesta metodológica para la tildación de palabras agudas | Administrar a la muestra de alumnos del Centro Escolar Napoleón Ríos la Propuesta metodológica para la tildación de palabras agudas | Lunes 01/10/18 | 1 hora clase | Copias Caja de cartón Fichas con palabras Pizarra Colores Lápiz Pizarra Guion de clase | Liliana Calidonio García Julie Lissette Cruz de López , Dina Araceli Menéndez de Góchez ,Milton Mauricio Sandoval Martínez |
| Aplicación de La Propuesta metodológica para la tildación de palabras agudas | Administrar a la muestra de alumnos del Centro Escolar José Martí La Propuesta metodológica para la tildación de palabras agudas | Lunes 01/10/18 | 1 hora clase | Copias Caja de cartón Fichas con palabras Pizarra Colores Lápiz Pizarra Guion de clase | Liliana Calidonio García Julie Lissette Cruz de López , Dina Araceli Menéndez de Góchez ,Milton Mauricio Sandoval Martínez |
| Aplicación de La Propuesta metodológica para la tildación de palabras | Administrar a la muestra de alumnos del Centro Escolar Dr. Humberto Quintero La | Lunes 01/10/18 | 1 hora clase | Copias Caja de cartón Fichas con palabras Pizarra Colores Lápiz | Liliana Calidonio García Julie Lissette Cruz de López , Dina Araceli Menéndez de Góchez ,Milton Mauricio |

| | | | | | |
|---|---|----------|-----------------|---|---|
| agudas | Propuesta metodológica para la tildación de palabras agudas | | | Pizarra Guion de clase | Sandoval Martínez |
| Aplicación de la Propuesta metodológica para la tildación de palabras graves. | Desarrollar con la muestra de alumnos del Centro Escolar Napoleón Ríos La Propuesta metodológica para la tildación de palabras graves | 02/10/18 | 1 hora clase | Útiles escolares tarjetero pizarra plumones páginas pegamento | Liliana Calidonio García Julie Lissette Cruz de López , Dina Araceli Menéndez de Góchez ,Milton Mauricio Sandoval Martínez |
| Aplicación de la Propuesta metodológica para la tildación de palabras graves. | Desarrollar con la muestra de alumnos del Centro Escolar José Martí La Propuesta metodológica para la tildación de palabras graves | 02/10/18 | 1 hora clase | Útiles escolares tarjetero pizarra plumones páginas pegamento | Liliana Calidonio García Julie Lissette Cruz de López , Dina Araceli Menéndez de Góchez ,Milton Mauricio Sandoval Martínez |
| Aplicación de la Propuesta metodológica para la tildación de palabras graves. | Suministrar a la muestra de alumnos del Centro Escolar Dr. Humberto Quinteros La Propuesta metodológica para la | 02/10/18 | 1 hora clase | Útiles escolares tarjetero pizarra plumones páginas pegamento | Liliana Calidonio García Julie Lissette Cruz de López , Dina Araceli Menéndez de Góchez ,Milton Mauricio Sandoval Martínez |

| | | | | | |
|---|--|----------|--------------|--|---|
| | tildación de palabras graves | | | | |
| Darles a la muestra de alumnos para que participen en la práctica de la Propuesta metodológica para la tildación de palabras esdrújulas | Poner en práctica La Propuesta metodológica para la tildación de palabras esdrújulas con la muestra de alumnos del Centro Escolar Napoleón Ríos. | 03/10/18 | 1 hora clase | Útiles escolares Hojas de papel bond, pliegos de papel bond, plumones, pelota de páginas, tarjeta | Liliana Calidonio García Julie Lissette Cruz de López , Dina Araceli Menéndez de Góchez ,Milton Mauricio Sandoval Martínez |
| Darles a la muestra de alumnos para que participen en la práctica de la Propuesta metodológica para la tildación de palabras esdrújulas | Poner en práctica La Propuesta metodológica para la tildación de palabras esdrújulas con la muestra de alumnos del Centro Escolar José Martí | 03/10/18 | 1 hora clase | Útiles escolares Hojas de papel bond, pliegos de papel bond, plumones, pelota de páginas, tarjeta | Liliana Calidonio García Julie Lissette Cruz de López , Dina Araceli Menéndez de Góchez ,Milton Mauricio Sandoval Martínez |
| Darles a la muestra de alumnos para que participen en la práctica de la Propuesta metodológica para la tildación de palabras esdrújulas | Poner en práctica La Propuesta metodológica para la tildación de palabras esdrújulas con la muestra de alumnos del Centro Escolar Dr. Humberto Quinteros | 03/10/18 | 1 hora clase | Útiles escolares Hojas de papel bond, pliegos de papel bond, plumones, pelota, Tarjeta. | -Liliana Calidonio García Julie Lissette Cruz de López , Dina Araceli Menéndez de Góchez ,Milton Mauricio Sandoval Martínez |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| Actividad 2018 | Marzo | | | | | Abril- septiembre | Septiembre | | | | | Octubre | | | | |
|---|-------|---|---|---|---|----------------------|------------|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. Primera visita a centros escolares | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Trabajo de tesis | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Segunda visita a escuelas (con directores) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. Tercera visita a escuelas (con docentes de cuarto grado) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. Ejecución del proyecto en las escuelas | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. Interpretación y análisis de resultados | | | | | | | | | | | | | | | | |

PROPUESTA #1 Enseñanza de las palabras agudas

| TIEMPO | ACTIVIDAD | OBJETIVO ESPECÍFICO | METODOLOGÍA | RECURSOS | INDICADORES |
|--------|----------------------------------|---|--|---|---|
| 1 h | Enseñanza de las palabras agudas | El alumno reconoce, tilda y escribe palabras agudas de forma correcta según su acento | Enseñanza de las palabras agudas por medio de la actividad lúdica y la poesía. | Copias Caja de cartón Fichas con palabras Pizarra Colores Lápiz Pizarra Guion de clase | 6.10 Clasifica, con esmero, las palabras según el acento. |

PROPUESTA #2 Enseñanza de las palabras graves

| TIEMPO | ACTIVIDAD | OBJETIVO ESPECÍFICO | METODOLOGÍA | RECURSOS | INDICADORES |
|--------|----------------------------------|---|--|---|---|
| 1 h | Tildación de las palabras graves | Uso correcto al aplicar la tildación de palabras graves en cualquier escrito. | Reconocimiento de la tildación correcta de las palabras graves por medio del método visual | Útiles escolares pizarra plumones páginas grabadora | 6.11 Tilda las palabras esdrújulas, graves y agudas, según la regla ortográfica |

PROPUESTA #3 Enseñanza de las palabras esdrújulas

| TIEMPO | ACTIVIDAD | OBJETIVO ESPECÍFICO | METODOLOGÍA | RECURSOS | INDICADORES |
|---------------|----------------------------------|--|------------------------|---|---|
| 1 h | Tildación de palabras esdrújulas | Reconocer en diferentes textos las palabras esdrújulas a fin de mejorar la comunicación escrita. | Trabajo grupal lúdico. | Útiles escolares Hojas de papel bond, pliegos de papel bond, plumones, pelota de humanos tarjetas | 6.11 Tilda las palabras esdrújulas, graves y agudas, según la regla ortográfica |

GUIÓN DE CLASE

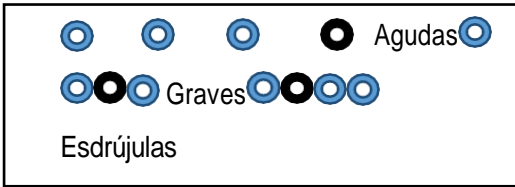
PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS PALABRAS AGUDAS

ASIGNATURA: LENGUAJE Y LITERATURA

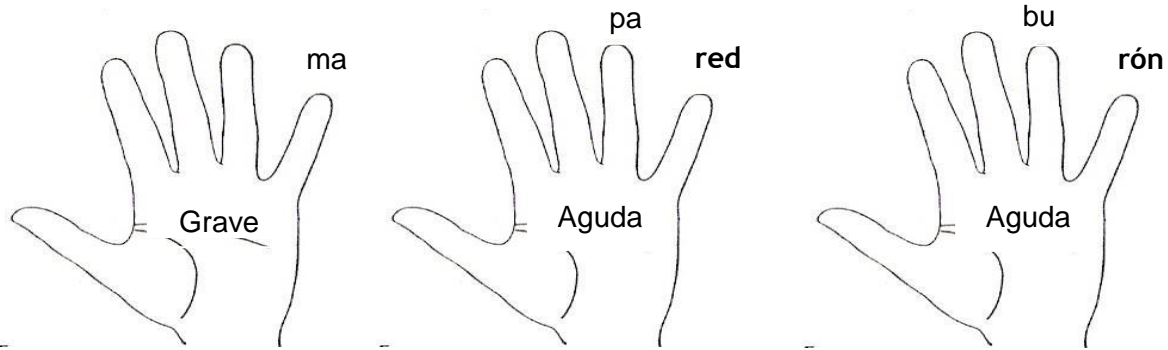
GRADO: CUARTO GRADO

UNIDAD 6: Disfrutemos la poesía

OBJETIVO DE LA UNIDAD: Escribir diferentes textos haciendo uso correcto del sujeto y predicado, así como de la división silábica y *tildación* a fin de mejorar la comunicación escrita.

| CLASE 1 | TIEMPO: 1 h/clase |
|--|-------------------|
| CONTENIDO: Palabras agudas | |
| INDICADOR DE LOGRO: 6.10 Clasifica, con esmero, las palabras según el acento. | |
| OBJETIVO: El alumno reconoce, tilda y escribe palabras agudas de forma correcta según su acento. | |
| ACTIVIDAD DE INICIO | |
| Explicación de la sílaba tónica para la tildación de palabras mediante “el cuadro de acentos” ⁷ que presenta a continuación | |
| ¿Sabes lo que es el acento? | |
|  <p>El diagrama muestra un cuadro con tres filas de círculos. La fila superior tiene cuatro círculos azules y uno negro, etiquetado como 'Agudas'. La fila intermedia tiene un círculo azul, un círculo negro, un círculo azul, un círculo negro, un círculo azul y un círculo negro, etiquetado como 'Graves'. La fila inferior tiene tres círculos azules, etiquetado como 'Esdrújulas'.</p> | |
| Se explica la diferencia entre <i>el acento</i> y <i>la tilde</i> (mediante la dinámica de “El dedo del acento” con palabras de 4 sílabas o menos) y la mención de las normas de tildación para las agudas (su acento se ubica en la última sílaba de la palabra y se tilda cuando termina en n, s o vocal, los monosílabos son agudas). Se aclara al docente que no se deben colocar palabras con hiatos debido a que este contenido aún no se estudia en este grado según el Programa de Estudio de Cuarto Grado (2008). | |
| Pasos: Contar cuántas sílabas tiene la palabra. | |
| Ubicar cada sílaba en los dedos de las manos, el índice corresponde a la sílaba final. | |
| Nombrar esa palabra según su acento. | |
| Se trabajan varias palabras agudas hasta que el alumno identifique correctamente el acento y cuándo se tilda. | |

Lista de palabras: Calderón, agradecer, aceptar, abotonar, bebé, café, cajón, colón, brillar, común, cafetal, mamá, Panamá, Brasil, pantalón, papá, portón, dejar, sofá, jugar, integridad, a lar natural, ti



ACTIVIDADES DE DESARROLLO

a) **Formación de grupos,** se entrega una copia del poema “Soy la aguda” para enseñar la tildación de este tipo de palabras y copias de siluetas de manos para que aplique la separación de sílabas.

b) **Lectura del poema.**

Soy la aguda

Permíteme presentarme:
Soy yo la palabra aguda,
siempre me encuentras al final,
cuando la palabra termina en n, s o vocal
la tilde debes colocar.

Estoy en el **sol**, el **mar** y la **sal**
siempre conmigo puedes contar.
Cuidado donde colocas la tilde
porque el significado me puedes cambiar
y de aguda a grave o esdrújula puedo pasar.

Liliana Calidonio

Actividad del alumno:

¿Puedes subrayar las palabras agudas en el texto?

Coloca tres de esas palabras en la silueta de las manos separando correctamente en sílabas y coloreando el dedito donde está el acento o tilde.

ACTIVIDAD DE FINALIZACIÓN

Prueba de tildación de agudas.

Cada grupo deberá clasificar palabras:

- a) Extraer una palabra de la caja colocada el centro del salón donde un representante del grupo pasa.
- b) Al extraer la palabra el alumno debe pronunciarla, nombrar la sílaba tónica e indicar si lleva tilde.
- c) El alumno puede quedarse con la palabra se logra pronunciarla y clasificarla de manera correcta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identifica la sílaba tónica.
- Diferencia el acento de la tilde.
- Aplica las reglas para la tildación de las agudas al clasificar palabras.
- Reconoce palabras agudas.
- Escribe palabras agudas.
- Clasifica palabras.

Observaciones:

GUIÓN DE CLASE

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS PALABRAS GRAVES

ASIGNATURA: LENGUAJE Y LITERATURA

GRADO: CUARTO GRADO

UNIDAD: seis Disfrutemos la poesía

OBJETIVO DE UNIDAD: Escribir diferentes textos haciendo uso correcto del sujeto y predicado, así como de la división silábica y tildación a fin de mejorar la comunicación escrita.

| CLASE 2 | TIEMPO: 1 h/clase |
|---|-------------------|
| CONTENIDO: Tildación de palabras graves. | |
| INDICADOR DE LOGRO: 6.11 Tilda las palabras esdrújulas, graves y agudas, según la regla ortográfica | |
| OBJETIVO: Uso correcto al aplicar la tildación de palabras graves en cualquier escrito. | |
| ACTIVIDAD DE INICIO El docente solicitará a los alumnos que formen un círculo y en el centro estará un compañero el cual iniciara la dinámica, mencionando algún conocimiento de la tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas, luego cederá el lugar a otro compañero. | |
| ACTIVIDADES DE DESARROLLO El guía explicará una mecánica de como identificar una palabra grave entre las agudas y esdrújulas. La cual consiste en escribir una palabra y decirle que la última vocal será la número uno y la que esta antes de esta la número dos, por lo tanto si lleva la tilde en la segunda vocal será un palabra grave y se tildará si no termina en “n, s y vocal”. A continuación el docente repartirá un poema donde el alumno pintará o encerrará las palabras graves visualizas. <p style="text-align: center;">AMIGA GRAVE</p> <p style="text-align: center;">Mi amiga grave le gusta que sus palabras se tilden ella dice que debe de tildarse cada vez que la palabra no termina en n, s y vocal.</p> <p style="text-align: center;">El caballero lápiz o bolígrafo se encarga de tildar palabra como azúcar, fácil, ágil, este lápiz se comporta como un ángel para ayudar.</p> | |

Las palabras graves llevan la mayor fuerza
de voz en la penúltima sílaba o como
aprendimos en la segunda vocal
de derecha a izquierda.











Recuerda que me puedes llamar
grave o llana siempre soy
la misma...tu amiga.

Anónimo

ACTIVIDAD DE FINALIZACIÓN

El guía compartirá un audio sobre la tildación de palabras graves.

Por último el docente proporcionará un listado de conceptos con su imagen donde el alumno tildará las palabras llanas o graves y la encerrará.

| | |
|--|---|
|  carro |  autobús |
|  corazón |  aeroplano |
|  cuchara |  niña durmiendo |
|  caja de costillas |  hueso |
|  ángel |  tubo |

+ -

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Acertar con las respuestas correctas.

BIBLIOGRAFÍA

Programa de estudio de cuarto grado.

Libros de Lenguaje y Literatura de cuarto grado

GUIÓN DE CLASE

ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS PALABRAS ESDRÚJULAS

ASIGNATURA: LENGUAJE Y LITERATURA

GRADO: CUARTO

GRADO

UNIDAD: 6: Disfrutemos la poesía

OBJETIVO DE UNIDAD: Escribir diferentes textos haciendo uso correcto del sujeto y predicado, así como de la división silábica y tildación a fin de mejorar la comunicación escrita.

| CLASE 1 | TIEMPO: 1 h/clase |
|--|-------------------|
| CONTENIDO Las palabras esdrújulas. | |
| INDICADOR DE LOGRO: 6:11. Tilda las palabras esdrújulas, graves, agudas, según la regla ortográfica | |
| OBJETIVO: Reconocer en diferentes textos las palabras esdrújulas a fin de mejorar la comunicación escrita y contribuir al desarrollo de la agilidad mental. | |
| ACTIVIDAD DE INICIO 1- Verificación y valoración de los saberes previo. a) Se pide a los alumnos que conteste la siguiente interrogante ¿Qué saben de las palabras esdrújulas? Puesta en común (oral). b) Luego se les pide que visualicen el cuento “El doctor Esdrújulo” que estará escrito en un cartelón se les invita a fijarse en todas las palabras que tienen tilde. <p style="text-align: center;"><i>DOCTOR ESDRÚJULO</i></p> <p><i>Un día el Doctor Esdrújulo se dio cuenta que ponía mal los acentos: confundía las palabras llanas con las esdrújulas. Muy preocupado cogió su libro de consulta y se puso a repasar: ¡Antepenúltima, antepenúltima, antepenúltima! Pero nada, el Doctor volvía a equivocarse y entonces le despidieron. Durante varios días estuvo muy triste. No sabía qué hacer y se sentía muy desdichado. Sólo repetía palabras esdrújulas: tónica, teléfono, sílaba, número, pálido, lámpara, bolígrafo, árboles..., y así sin parar. Un buen día, un amigo fue a visitarle. Al verlo tan triste le dijo: ¡Pero chico, tu problema tiene solución! ¿Por qué no te haces doctor de palabras llanas? ¡Qué buena idea! Eres un buen amigo, –le contestó. Desde entonces el Doctor Esdrújulo es el mejor Doctor Llano.</i></p> | |

- c) Revisa que las identifiquen y comprendan que las tildes van en diferente lugar y explicar la clasificación de palabras por el lugar que lleva la tilde (retroalimentación) haciendo énfasis en las palabras esdrújulas que son las de estudio.
- d) Después les anima a expresar cuales son las palabras esdrújulas que encontraron en el texto.
- e) También el docente motiva a los estudiantes generando un dialogo haciéndoles preguntas ¿Dónde se tildan las palabras esdrújulas? ¿Qué otras palabras esdrújulas conocen? pedirles que expresen oralmente y de forma voluntaria tres palabras esdrújulas que utiliza en su vocabulario continuamente.

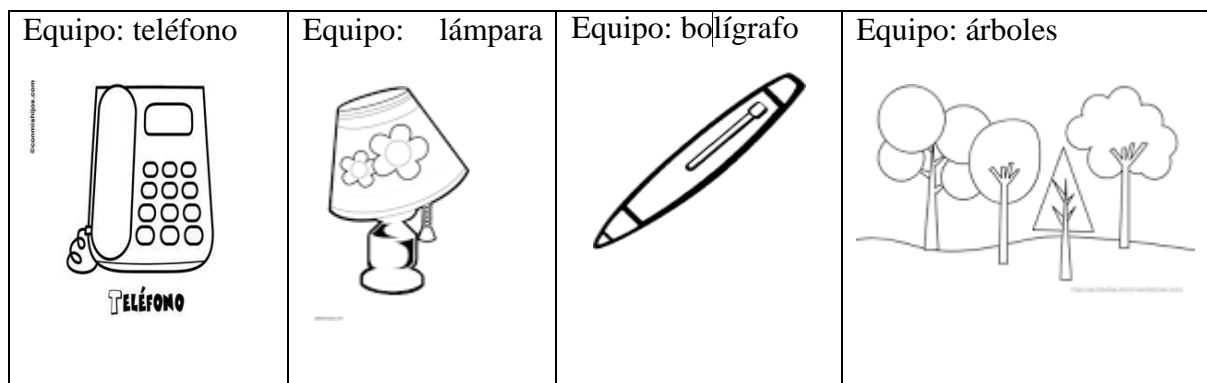
ACTIVIDADES DE DESARROLLO

2-Comprensión comunicativa y del texto.

Ahora el docente les explica que se hará una lectura en eco con el cuento “El doctor Esdrújulo” de Diego Lamelo al leer las palabras esdrújulas y al pronunciar la sílaba tónica levantarán sus dos manos

3-Reflexión sobre la lengua

- a) El docente llama la atención sobre las palabra esdrújulas que se encuentran en el texto, antepenúltima, tónica, teléfono , sílaba, número, pálido ,lámpara, bolígrafo, árboles y les recuerda que son palabras esdrújula porque tiene la mayor fuerza de voz en la antepenúltima sílaba
- b) Además se le sugiere formar equipos de trabajo y cada equipo se etiquetara con una palabra esdrújula para ello cada integrante debe elaborar una tarjeta con la ilustración con la palabra que eligió el equipo para identificarse.



A continuación se explicará que jugarán la pelota esdrújulosa hecha 10 de páginas donde estarán escritas 10 palabras esdrújulas, los grupos lanzarán la pelota al otro equipo mencionan la palabra que encontraron en la página y al mencionar la sílaba tónica levantarán las dos manos y el equipo

que recibe la pelota expresa una palabra esdrújula que comience con la sílaba que termina la palabra del equipo que lanzó, ejemplo la palabra número termina con la sílaba ro podrían decir el equipo que cachó la pelota la palabra robótica y así sucesivamente el equipo que no diga la palabra tendrá que expresar la regla de la tildación de las esdrújulas, el juego termina cuando se hayan terminado la última página.

Cada integrante de los equipo tiene que escribir en su cuaderno el listado de palabras esdrújulas que se mencionaron en la dinámica y las veces que mencionaron la regla de la tildación de las palabras esdrújulas

ACTIVIDAD DE FINALIZACIÓN

4-Resolución de situaciones comunicativas (integrar conocimientos, aplicarlos en su vida)

a) Se proporcionan 5 oraciones con palabras esdrújulas alguna estarán bien acentuadas y otras no, los educandos deberán encontrar los errores y corregirlos. (Trabajo individual).

b) Entregar el texto, el cual estará escrito en un cuarto del pliego de papel bond con las indicaciones siguientes:

- Los espacios en blanco deben de ser completados en equipo con el conocimiento adquirido durante la clase (apuntes orientados).

-Al tener llenos y revisados los espacios en blanco del texto, cada equipo colocará su cartel en un lugar visible.

1- Las _____ tienen la _____ fuerza de voz en la antepenúltima _____.

2-La palabra caratula lleva la tilde en la sílaba _____ y el lugar que ocupa esta sílaba es la _____.

3-¿Cuáles palabras esdrújulas se tildan? _____.

4-Identifique la sílaba tónica de la palabra *océano* y resáltela con color en el espacio en blanco _____

5-¿Cuáles palabras esdrújulas están escritas de formas correctas y cuáles incorrectamente?

America, arsénico, insípido, micrófono, matemática.

Correctas _____ Corregidas _____

Incorrectas _____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Escucha con atención la lectura del texto.

Escribe palabras esdrújulas.

Tilda las palabras esdrújulas según la regla ortográfica

Diferencia las palabras esdrújulas entre las demás

BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación Dirección Nacional de Educación Básica I Y II ciclo, Gerencia de Gestión y Desarrollo Curricular. Taller 3 y 4 Comprensión y expresión oral y escrita.

CREATIVA núm. 8 Cuentos ortográficos (Con un poco de humor) Pepe López Sánchez.