

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES FILOSOFIA Y LETRAS**



**TRABAJO DE GRADO**  
**EL PRINCIPIO DE COMPRESIBILIDAD DENTRO DEL AULA Y SU RELACIÓN**  
**CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DE CUARTO,**  
**QUINTO Y SEXTO GRADO DEL CENTRO ESCOLAR JOSÉ ANTONIO**  
**MARTÍNEZ, MUNICIPIO DE SANTA ANA, EN EL 2018**

**PARA OPTAR AL GRADO DE**  
**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE**  
**PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTADO POR**  
**JENNIFER SUSANA AGUIRRE REYES**  
**LILIANA RAQUEL BARRERA GÁLVEZ**  
**ALEJANDRA MARÍA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ**

**DOCENTE ASESOR**  
**MAESTRO JUAN CARLOS ESCOBAR BAÑOS**

**OCTUBRE, 2019**  
**SANTA ANA, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA**

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

AUTORIDADES



M.Sc. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO

RECTOR

DR. RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ

VICERRECTOR ACADÉMICO

ING. JUAN ROSA QUINTANILLA QUINTANILLA

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

ING. FRANCISCO ANTONIO ALARCÓN SANDOVAL

SECRETARIO GENERAL

LICDO. LUÍS ANTONIO MEJÍA LIPE

DEFENSOR DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

LICDO. RAFAEL HUMBERTO PEÑA MARÍN

FISCAL GENERAL

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

AUTORIDADES



M.Ed. ROBERTO CARLOS SIGÜENZA CAMPOS

DECANO

M.Ed. RINA CLARIBEL BOLAÑOS DE ZOMETA

VICEDECANA

LIC. JAIME ERNESTO SERMEÑO DE LA PEÑA

SECRETARIO

LIC. LUIS ARMANDO GARCÍA PRIETO

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES,

FILOSOFÍA Y LETRAS

## ÍNDICE

<b>Introducción.....</b>	<b>vii</b>
<b>Capítulo I: Naturaleza de la investigación .....</b>	<b>9</b>
1.1 Especificación del objeto de estudio.....	9
1.2 El problema de investigación.....	20
1.3 Justificación de la investigación .....	23
1.4 Finalidad de la investigación .....	24
1.5 Programación de la investigación .....	25
<b>Capítulo II: Sujetos de estudio, entorno y antecedentes .....</b>	<b>29</b>
2.1 Sujetos del estudio .....	29
2.2 Entorno de la investigación.....	32
2.3 Antecedentes históricos del principio de comprensibilidad en el Centro Escolar José Antonio Martínez .....	35
<b>Capítulo III: Presupuestos teóricos .....</b>	<b>40</b>
3.1 El estado del arte (o de la ciencia) .....	40
3.2 El objeto de estudio como una totalidad .....	42
3.3 Esencia del objeto de estudio.....	60
<b>Capítulo IV: Métodos y técnicas de investigación .....</b>	<b>62</b>
4.1 Tipo de investigación.....	62
4.2 Diseño de la investigación .....	62
4.3 Especificación de la muestra.....	64
4.4 Técnicas e instrumentos de investigación.....	64
<b>Capítulo V: Teoría del principio de comprensibilidad .....</b>	<b>70</b>

5.1 Representación esquemática de la teoría .....	70
5.2 Tesis fundamentales de la teoría .....	72
<b>Capítulo VI: Resultados de la investigación .....</b>	<b>75</b>
6.1 Triangulación de la información .....	75
6.2 Interpretación de resultados .....	90
<b>Capítulo VII: Conclusiones y recomendaciones .....</b>	<b>93</b>
7.1 Conclusiones .....	93
7.2 Recomendaciones .....	94
<b>Referencias Bibliográficas .....</b>	<b>96</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>102</b>

## Índice de tablas y figuras

Cuadro 1. Identificación de categorías y subcategorías del objeto de estudio .....	8
Cuadro 2. Matriz de programación de la investigación.....	22
Cuadro 3. Matriz de información general por grado.....	24
Cuadro 4. Matriz de información general sobre las docentes.....	25
Figura 1. Croquis del centro escolar. (Proporcionado por la directora del centro escolar).....	27
Figura 2. Esquema del principio de comprensibilidad (Elaboración propia).....	37
Figura 3. Esquema del rendimiento académico (Elaboración propia).....	48
Figura 4. Diseño de la investigación (elaboración propia).....	54
Figura 5. Estructura de mapa mental para la captura de información.....	59
Cuadro 5. Triangulación de la información.....	60
Figura 6. Esquema sobre el principio de comprensibilidad (elaboración propia).....	61
Figura 7. Esquema sobre el rendimiento académico (elaboración propia).....	62

## **Introducción**

El principio de comprensibilidad, más allá de plantear que debe organizarse dentro de la planificación didáctica, es un eje motor del desarrollo de los aprendizajes, con objetivos preestablecidos. Por lo tanto, para que el aprendizaje ocurra debe llevarse la planificación ordenada de cada clase, el proceso de aprendizaje va inmerso en el principio de comprensibilidad.

La investigación denominada el principio de comprensibilidad y su influencia en el rendimiento académico, se desarrolla en el transcurso de siete capítulos, dentro de los cuales el primero de ellos, destaca la naturaleza de la investigación y la especificación del objeto de estudio donde se encontrará el preámbulo hacia las categorías y subcategorías en las que está dividido el tema de investigación dado que es un estudio cualitativo etnográfico, el cual consta de dos categorías, una de ellas es: el principio de comprensibilidad, del que se desglosan tres subcategorías: el desarrollo de la percepción, desarrollo del análisis, la síntesis y lenguaje pedagógico. La siguiente y última categoría es el rendimiento académico, estará dividida en las siguientes subcategorías: desarrollo de la creatividad, desarrollo del lenguaje y desarrollo de habilidades y hábitos.

El capítulo uno sitúa el problema de investigación, el cual se centra en el quehacer de los docentes para lograr que el proceso de enseñanza aprendizaje sea una realidad en los alumnos, se encuentra también la justificación, la finalidad y la programación de la investigación, apartados donde se especifican más detalles del estudio.

En el capítulo dos inicia la observación de los sujetos del estudio, y el entorno en el que se encuentra el Centro Escolar José Antonio Martínez, posteriormente, se realiza la obtención de antecedentes históricos acerca del principio de comprensibilidad en el centro escolar.

Luego en el capítulo tres, se encuentran los presupuestos teóricos que engloban la investigación: el principio de comprensibilidad y el rendimiento académico; donde se destaca el estado de la ciencia de dicho tema, asimismo, el objeto de estudio como una totalidad concretándose en la esencia del objeto de investigación.

El capítulo cuatro sustenta los métodos y técnicas que se utilizaron en la investigación, que en este caso es de tipo etnográfico. En este capítulo se expresa el diseño de la investigación mediante un diagrama, donde se especifica la muestra de la investigación y se desarrollan tres etapas imprescindibles, las cuales se reducen en: etapa de observación y reflexión, en ella se realiza la observación preliminar, haciendo entrevistas a docentes para indagar sobre el principio de comprensibilidad, posterior a ello, entrevistas con historia profesional, la etapa de reconstrucción teórica del objeto de estudio se basa principalmente en consultas bibliográficas, pasar entrevistas a profundidad a sujetos involucrados, y la etapa de observación de campo la cual consistió en un conversatorio con los docentes sobre las categorías y subcategorías contextualizadas.

En el capítulo cinco se ejecuta la etapa final de la investigación, donde se llevan a cabo las entrevistas en profundidad a los docentes de cada grado designado a las investigadoras y de la misma manera se entrevista a los informantes clave. Al recolectar toda esa información, se procede al análisis, a sintetizar a su mínima expresión y esquematizar los datos obtenidos.

En lo que respecta al capítulo seis, corresponde a la triangulación de los datos, con información adquirida de las entrevistas aplicadas a los docentes que son parte de la investigación de la misma manera se aplicaron entrevistas a los informantes clave. En el proceso de la triangulación, la información pasa por el proceso de análisis, discusión grupal, sistematización y al llevar las respuestas extensas a su mínima expresión, se introducen a un cuadro accesible de fácil comprensión.

El capítulo siete es la parte final de la investigación, el cual contiene especificadas las conclusiones, recomendaciones a las que el grupo investigador llega. De la misma forma se presentan los anexos que se obtienen de acuerdo al proceso de la investigación a lo cual corresponde una serie de cuadros de elaboración propia e instrumentos elaborados.



# Capítulo I

## Naturaleza de la investigación

---

### 1.1 Especificación del objeto de estudio

“El principio de comprensibilidad dentro del aula y su relación con el rendimiento académico de los alumnos de cuarto, quinto y sexto grado del centro Escolar José Antonio Martínez en el municipio de Santa Ana del año 2018”.

Para abordar el presente objeto de estudio, la investigación se basó en los aportes de Tomaschewski (1966) y Shardakov (1977), quienes hablan sobre el principio de comprensibilidad, haciendo referencia a la claridad que debe poseer el docente en la enseñanza. Bruning, Schraw y Norby (2012) tratan sobre la percepción y su importancia, por su parte Shardakov (1977) da el concepto de análisis y síntesis como actividades mentales dentro de la dinámica de la comprensión de conocimientos. Aguilera (2010) proporciona información importante sobre el lenguaje pedagógico, denotando la capacidad de su adecuación al desarrollo del estudiante y el rol que el docente debe asumir. Finalmente, Figueroa (2004) esclarece el significado de rendimiento académico, el cual es de importancia para la investigación que se lleve a cabo. Desde esta óptica, el rendimiento contiene procesos de creatividad que, para Morrison (2005), es la capacidad de crear nuevas ideas. Esto da pie al desarrollo de la investigación, la cual se basó en la teoría sobre desarrollo del lenguaje pedagógico que se define como la manera de interpretar la realidad que se estudia y el desarrollo de habilidades y destrezas, como referentes fundamentales para la comprensibilidad de la enseñanza y el desarrollo de los aprendizajes (Danilov, 1977).

Básicamente el principio de comprensibilidad es clave en el desarrollo de la didáctica, dado su nivel de referencia en la aplicación del lenguaje y su correspondencia con el desarrollo intelectual del alumno, el enlace entre la teoría y la práctica y, de manera especial, en la transferencia de los conocimientos.

En el siguiente cuadro se presentan las categorías y subcategorías que se encuentran inmersas tanto en el principio de comprensibilidad y el rendimiento académico, sirviendo como base para el desarrollo del objeto de estudio. Así pues, en correspondencia con estas especificaciones, se presenta el siguiente cuadro:

**Cuadro 1. Identificación de categorías y subcategorías del objeto de estudio.**

<b>Categoría 1</b>	<b>Categoría 2</b>
<b>Principio de la comprensibilidad</b>	<b>Rendimiento académico</b>
<b>Subcategoría</b>	<b>Subcategorías</b>
Desarrollo de la percepción	Desarrollo de la creatividad
Desarrollo del análisis y la síntesis	Desarrollo del lenguaje
Lenguaje pedagógico	Desarrollo de habilidades y hábitos

A continuación, se especifican las categorías, a fin de comprender el punto de inicio de esta investigación y encaminarla dentro de la lógica del desarrollo de la teoría dialéctica que, ante todo, representa el cimiento de la dinámica del aprendizaje.

### **Categoría 1: Principio de comprensibilidad**

Para definir la comprensibilidad como principio didáctico, es importante reconocer que la clase como proceso didáctico debe organizarse sobre la base de la planificación didáctica que, ante todo, constituye un eje motor del desarrollo de los aprendizajes. Al escudriñar fielmente el principio de comprensibilidad, es necesario plantear que este principio debe organizarse dentro de la planificación didáctica, dado que muchos ejemplos o casos que se citan dentro de la clase, no surgen de manera azarosa, con objetivos preestablecidos. Por lo tanto, el proceso de aprendizaje para llevarse a cabo con total éxito debe planificarse sistemáticamente y no puede ser estudiado de manera aislada del principio de comprensibilidad.

En ese sentido, la comprensibilidad en la enseñanza significa:

Algo más que el simple hecho de que los alumnos entiendan bien lo que se les presenta. Se debe distinguir entre los que significa la claridad del docente para presentar o explicar un conocimiento nuevo que los niños han de adquirir, y la comprensibilidad como principio didáctico que hay que considerar como proceso que se desarrolla a todo lo largo de la enseñanza primaria. (Tomaschewski, 1966, pág. 229)

La comprensibilidad tiene sus implicaciones en la acción del docente, dado que su énfasis está asociado con el lenguaje pedagógico, donde se revele la capacidad del docente para conducir favorablemente el proceso didáctico, tanto a nivel de claridad de las ideas que se vierten como en el nivel de percepción por parte de sus alumnos.

El análisis correspondiente a este principio tiene de orden exclusivo la concepción dialéctica de la pedagógica, la cual enfatiza que el criterio de totalidad debe prevalecer en los cimientos del aprendizaje de los contenidos por parte de los alumnos. En otras palabras, la asequibilidad es un determinante en el aprendizaje, porque no existe desarrollo de la memoria y de la resolución de los problemas, si el alumno no está en condiciones de comprender.

Autores como Mujina (1975), Shardakov (1977), Petrovski (1988) y Leontiev (1989) han estudiado el desarrollo del niño a partir del dominio de las operaciones mentales, que en este caso constituyen los elementos vertebradores para el desarrollo del pensamiento. Algunas de las condiciones por las cuales la comprensión debe pasar son la dinámica del análisis y la síntesis, que en conjunto con la percepción se configuran en las subcategorías de este principio fundamental. Desde esta óptica, la comprensión va más allá del discurso pedagógico desarrollado por el docente; incluye –además- proceso de captación y desarrollo de la atención de los conocimientos que los alumnos deben aprender.

La comprensión implica, por tanto, tomar conciencia del rol que se asumirá dentro de la actividad de aprender. Por eso, Shardakov (1977) planteaba que:

El niño comienza a tener conciencia de sí mismo al final del primer año de vida. Llega a conocerse más tarde, cuando se hace adulto; es un proceso que, posiblemente, dura toda la vida. Esta cognición se realiza por sí misma a través del conocimiento de los demás. (pág. 37)

En relación a lo anterior vale la pena señalar que, desde esta óptica, la comprensión es un principio didáctico y de la evaluación del desarrollo del alumno; por eso examinar esta categoría es fundamental para profundizar en el objeto de estudio que nos ocupa, de modo que se visualice su razón de ser dentro del rendimiento académico. Siendo este un proceso a través del cual el docente es capaz de medir el nivel de aprendizaje alcanzado por parte del alumno en su proceso de formación.

Por otra parte, no se debe caer en una mera evaluación numérica y memorística del alumno, sino que enfocarse en el logro de su desarrollo personal e intelectual siendo este el verdadero rendimiento académico, aquel que demuestre las destrezas básicas del alumno en su proceso formativo.

A continuación, se abordarán las subcategorías, a fin de comprender y profundizar mejor sobre el objeto de estudio.

## **Subcategorías**

### **a) Desarrollo de la percepción**

La percepción se considera un proceso que involucra sentir, retener, reconocer y proporcionar significado a la información sensorial. Por lo cual se considera un proceso que consiste en hacer consciente la sensación, esto quiere decir que somos capaces de reconocer el estímulo que recibimos, por la diferencia que emiten por ejemplo la luz, el frío, el olor, el sabor. La percepción siempre va acompañada de procesos de discriminación (auditiva, táctil, visual), ya que gracias a ella se puede distinguir lo propio de cada estímulo (Rubio, 2009). Por lo tanto “Saber lo que vemos (u oímos) e incluso saber cómo mirar (o escuchar) depende del conocimiento que poseemos” (Bruning, Schraw, & Norby, 2012, pág. 21).

La percepción es captar la información que se nos presenta en los diferentes ambientes que nos desenvolvemos y relacionarla con la que ya tenemos, creando así un conocimiento significativo. Por lo cual dentro de la percepción es importante la capacidad de acomodación de la información para evitar que haya un choque entre el conociendo previo y a la nueva información. Por lo tanto la acertada organización de la enseñanza conlleva a que el alumno pueda tener una adecuada percepción de los conocimientos y por ende una mejor asimilación dando paso a un nuevo conocimiento.

La asimilación de los conocimientos, se inicia siempre con la percepción de materiales nuevos por los alumnos, y el docente explica u organiza la observación de los objetos y fenómenos a estudiar. La percepción de conocimientos nuevos por parte de los alumnos constituye un eslabón especial del proceso didáctico. (Danilov, 1977, pág. 153)

Para llegar a la adquisición de conocimientos es importante primeramente la asimilación por parte del alumno. Dentro de ello podemos señalar cuatro niveles de acciones perceptivas que se consideran importantes: el descubrimiento, diferenciación, identificación y reconocimiento.

#### **b) Desarrollo del análisis y la síntesis**

La capacidad de análisis y síntesis son herramientas importantes para conocer a profundidad las realidades con las que nos enfrentamos, para lo cual se hace uso de tres elementos importantes los cuales son: la información de conocimientos previos que posee la persona, la habilidad con respecto a la percepción, y los objetivos que nos ayudaran a seleccionar la información relevante.

"El pensamiento -dice Engels- consiste tanto en la separación de objetos de consciencia en sus elementos cuanto en la unificación de elementos correspondientes en una unidad. No hay síntesis sin análisis" (Engels, 1964, pág. 321). Es importante reconocer que son dos procesos que van íntimamente ligado por eso Shardakov (1977) define el análisis y síntesis de la siguiente manera:

El análisis es un proceso, orientado hacia un determinado fin, de selección de los elementos que integran los objetos o los fenómenos de la realidad, en sus rasgos y propiedades, así como de los nexos y relaciones que existen entre ellos, a fin de estudiarlos con mayor amplitud y profundidad y conseguir un conocimiento integral de estos objetos y fenómenos. (pág. 84)

A través del análisis es que el alumno es capaz de profundizar en un tema de interés, en donde se realiza un estudio de cada una de las partes de un todo, y extraer particularidades con el objetivo de estudiarlas con mayor profundidad. Esta capacidad le permitirá al alumno poner en práctica la síntesis y así elaborar, reunir e interpretar mejor la información.

La síntesis es una actividad cognoscitiva reflectora, que se manifiesta en el establecimiento de cualidades y propiedades de carácter único entre los elementos del posible conjunto, en la determinación entre ellos de un sentido único y definido, en su unión y enlace, todo lo cual da como resultado la obtención de un nuevo objeto o fenómeno. (pág. 91)

Sintetizar es un proceso intelectual que no solo abstrae el contenido de un escrito, sino que, además emite juicios de valor al respecto. Quien sintetiza aporta su punto de vista acerca de las ideas más importantes del material de estudio, siendo la composición de un todo por la unión de sus partes o elementos, esta construcción se puede realizar uniendo las partes, fusionándolas u organizándolas de diversas maneras.

### **c) Lenguaje pedagógico**

El lenguaje que normalmente se utiliza en los centros educativos es denominado lenguaje pedagógico, por ser un conjunto de palabras técnicas que se manejan, en especial, en dichas zonas, con lo que la comunicación ya sea entre docentes o alumnos y docentes, se vuelve entendible y fluida en el momento de dar indicaciones o preguntar algo.

Este tipo de lenguaje es utilizado por el docente para transmitir a sus estudiantes el conocimiento requerido de manera que pueda ser comprensible al momento de enseñar, ya sea de manera escrita u oral en la transmisión de información y de conceptos que se comparten dentro de un grupo selecto, y que como en todo, es conocido el empleo de determinado lenguaje que contribuye a la comprensión de sus involucrados.

Es el lenguaje pedagógico empleado en los medios educativos, por su exigencia y nivel de abstracción tampoco suele poner las cosas especialmente fáciles al desarrollo del tacto. Como se sabe, pertenecer a un determinado colectivo profesional supone, entre otras cosas, compartir unos conceptos, categorías, descripciones, y hasta una jerga que permite identificar a sus miembros. Este lenguaje no solo facilita la comunicación entre ellos, sino que también contribuye a levantar una especie de barrera cognitiva para sus legos. (Aguilera, 2010, pág. 25)

El lenguaje pedagógico es un sistema de comunicación que permite una mayor comprensión entre las personas que lo emplean y no cualquier tipo de personas sino un colectivo profesional determinado que haciendo uso de sus términos expresa mejor sus ideas sobre algún tema que quieran comunicar. Al practicar el lenguaje pedagógico las ideas se expresan de una manera clara y sencilla haciendo que sus alumnos capten mejor la información que el docente quiere transmitir.

## **Categoría 2: Rendimiento académico**

Para hablar de rendimiento académico es importante mencionar que en ello intervienen una serie de factores entre los cuales podemos mencionar: la metodología que el docente utilizará para impartir la clase, el aspecto individual del alumno ya que no todos los alumnos aprenden de igual manera y el apoyo familiar, es importante que los padres verifiquen que los alumnos cumplan con su obligación académica y también la situación social teniendo en cuenta que no todos tienen las mismas posibilidades económicas. Por lo tanto, el rendimiento académico se define como: El producto de la asimilación del contenido de los programas de estudio, expresados en calificaciones dentro de una escala convencional y establecida por el MINED (2002). En otras palabras, se refiere al resultado cuantitativo que se obtiene en el proceso de aprendizaje de conocimientos, conforme a las evaluaciones que realiza el docente mediante pruebas objetivas y otras actividades complementarias (Figueroa, 2004).

El rendimiento académico de los alumnos puede verse reflejado en los resultados de pruebas que se realizan sobre la base de los aprendizajes que pueden manifestarse mediante un crecimiento personal e intelectual. Su importancia es que por medio del rendimiento académico se ve reflejados los resultados del alumno, nos ayuda a percibir el grado de aprendizaje significativo en el alumno, aquel del cual se ha apropiado y no únicamente memorizado.

### **Sub categorías:**

#### **a) Desarrollo de la creatividad**

Este término es ampliamente utilizado por diversos sectores de la población (económico-empresarial, educativo, político, jurídicos, entre otros) y que cada uno tiene una concepción distinta sobre su significado. Sin embargo, en términos psicológicos, la creatividad está ligada a los ámbitos intelectuales, emocionales y artísticos, en el que ocupa un lugar importante, la capacidad que posee una persona para captar la realidad. En el ámbito escolar la creatividad es una sub categoría del rendimiento de un estudiante dado que posee un nivel cognitivo estético y moral que se expresa en una forma de pensar sentir y actuar.

Autores como (Robinson, 2009), ha rastreado el significado de creatividad y lo ha vinculado a las ideas originales y a la modificación del sentido común. Esto quiere decir que el

pensamiento creativo, en su originalidad, este ligado a la innovación, al rompimiento de la tradición que como tal ha generado daños a la alegría de aprender por parte de los alumnos.

Creatividad más iniciativa son dos procesos que marchan indisolublemente, pues las actividades creativas son inusuales y no están marcadas por la cotidianeidad; por eso es importante que el alumno encuentre esa originalidad en lo que piensa, lo que hace y lo que siente. En este sentido, la creatividad va más allá de la imaginación, porque se puede ser imaginativo todo el tiempo, pero nadie lo nota, ya que se da en un plano totalmente en el interior, es decir, la creatividad es imaginación aplicada. No podemos decir si una persona es creativa si nunca ha hecho nada por que la creatividad lleva consigo el hacer el ejecutar una acción. De manera que la creatividad de cada alumno se refleja en el momento de entregar las diferentes tareas escolares, o en la realización de actividades tanto fuera como dentro del aula.

#### **a) Desarrollo del lenguaje**

Es importante para que el alumno desarrolle un adecuado lenguaje, que el docente sea claro al hablar y posea un completo dominio del contenido, de esta manera los alumnos al escuchar palabras nuevas e ideas, desarrolladas en la clase, pueda enriquecer su vocabulario y al mismo tiempo el alumno al comprender el significado de las palabras puede expresar correctamente sus ideas al hablar. Para aclarar esta categoría se dice lo siguiente:

El lenguaje y los pensamientos no se desarrollan independientemente uno del otro. Ningún alumno aprende a pensar correctamente si no se le enseña a hablar correctamente. El desarrollo completo de los pensamientos está estrechamente relacionado con el desenvolvimiento del lenguaje. Si no se expresa una idea en un juicio con palabras claras esta idea no se puede desarrollar. El lenguaje no es solo un medio para transmitir ideas, sino también un medio para pensar. (Tomaschewski, 1966, pág. 62)

Se debe destacar que tanto el lenguaje y el pensamiento están ligados uno del otro, ya que estos se desarrollan en una interrelación dialéctica, siendo el lenguaje instrumento del pensamiento, le da al ser humano la capacidad de expresar ideas que se originan en el pensamiento por medio del lenguaje.



El desarrollo completo de los pensamientos está estrechamente relacionado con el desenvolvimiento del lenguaje. Si no se expresa una idea en un juicio con palabras claras esta idea no se puede desarrollar. El lenguaje no es solo un medio para transmitir ideas, sino también un medio para pensar. (Tomaschewski, 1966)

El docente debe procurar que el alumno entienda con claridad las ideas que desarrolla en clase, para que luego pueda explicarlas tanto escritas como oralmente y con la práctica ir perfeccionando sus expresiones al hablar, y no solo realizar una repetición memorística. En el lenguaje se involucra la capacidad creadora del niño y su forma de organizar ideas, en la cual la tarea del docente consiste en desarrollar esta capacidad y lograr la comunicación fluida entre los alumnos.

Las capacidades del lenguaje de los niños se desarrollan rápidamente durante los años de escuela infantil. La acumulación de vocabulario y la magnitud de las oraciones aumentan y mejoran en gramática y sintaxis. Bebés y niños pequeños primero usan “Holo frases”, son las palabras que demuestran significados de una oración. (Morrison, 2005, pág. 234)

El lenguaje se desarrolla en la infancia y es por medio de este que los niños aprenden a comunicar sus necesidades e inquietudes, a medida que crece va ampliando su vocabulario. El desarrollo del lenguaje en los niños es importante porque a través de este se podrán comunicar con el medio que les rodea. El lenguaje se convierte en su herramienta primordial de comunicación con otras personas.

## **b) Desarrollo de habilidades y hábitos**

Las habilidades son un conjunto de acciones que realiza el alumno para llevar a cabo creadoramente diferentes actividades, utilizando los conocimientos que posee, mediante operaciones graduales que va incorporando en su psiquis, hasta convertirlos en hacer o saber hacer dichas actividades, logrando el objetivo propuesto. Analizando la teoría de Vygotsky acerca del origen y formación de habilidades en el alumno, estas se conforman, se estructuran y se dirigen, modelando tanto un sistema de actividades de diferentes géneros, como el proceso comunicativo que se va a establecer con él, en función de este fin instructivo y social, por su naturaleza y dimensión.

Sobre el desarrollo de la habilidad, la destreza y los hábitos cabe sentar los siguientes principios: el niño, al nacer, posee solo aquellas características anatómicas y fisiológicas que hacen posible su existencia biológica como ser humano; por ejemplo: la estructura anatómica de sus extremidades, las funciones fisiológicas de sus órganos y glándulas internas, la singularidad de sus músculos, de su corriente sanguínea.

Las habilidades y hábitos se desarrollan con forme el ser humano se desenvuelve en el diario vivir, conforme a la convivencia con las demás personas y principalmente con el contacto que tiene al nacer con su madre, padre y hermanos, en el caso de usar vestuario, se ha observado que un bebe de un año, tal parece no gustarle usar ropa, sin embargo al ser esto una acción cotidiana, se le crea un hábito y en la misma familia llega a desarrollar de igual manera, habilidades lúdicas como saltar la cuerda, correr, cantar.

Estas características anatómicas y fisiológicas en el ser humano a las cuales pertenecen, sobre todo, la organización particular del sistema nervioso central, y su versatilidad, son cualidades innatas. Al nacer el ser humano no posee todavía, ni habilidades, ni destrezas ni hábitos. Estos se desarrollan solo mediante la actividad práctica. (Tomaschewski, 1966, pág. 43)

La relación entre las cualidades innatas de un ser humano y la habilidad, la destreza y los hábitos que se desarrollan por medio de la actividad, no debe concebirse de tal manera como si las cualidades innatas ejerciesen sobre este desarrollo un efecto fatalista predeterminado, ni tampoco como si de las cualidades innatas solo pueden desarrollarse grupos particulares de ellas y no otros de cualidades adquiridas.

La gran cantidad de reacciones nerviosas durante las actividades prácticas dejan en el cerebro, especialmente en el “aparto motor” (Pávlov), su rastro. También aquí las células nerviosas estimuladas son finalmente reunidas en un sistema dinámico de enlaces nerviosos. Este sistema una vez formado, se puede excitar a voluntad para repetir la misma actividad por la cual fue desarrollado al principio. Así llegamos a los fundamentos fisiológicos de los hábitos, destrezas y habilidades. (Tomaschewski, 1966, pág. 44)

El docente debe tener conciencia de estos elementos fisiológicos básicos del ser humano, para logras ser capaz de desarrollar en el alumno las habilidades o los hábitos necesarios para

su buen desempeño académico, si el docente tiene el conocimiento básico sobre este sistema será capaz también de desarrollarlo adecuadamente.

Es el camino del desarrollo de las habilidades para actuar con éxito: hablar, escribir, dibujar cantar, saltar, tirar..., las cuales, en lo sucesivo, se denominarán habilidades prácticas de hablar, escribir, dibujar, cantar, saltar, tirar... Más complicado resulta el desarrollo de la atención, la observación, la imaginación y de la capacidad de pensar. Estas en lo sucesivo se llamarán habilidades intelectuales, naturalmente también ellas se desarrollan por medio de una actividad, en el proceso de observar, imaginar, reproducir, pensar..., pero aquí el docente tiene que tratar con una habilidad cuyo desarrollo se efectúa mediante las actividades más diversas en cada asignatura. (Tomaschewski, 1966, págs. 44-45)

El docente es quien conducirá al alumno por ese camino hacia el desarrollo de las habilidades que le son necesaria en su formación y las cuales le servirán a lo largo de toda su vida, como hablar y escribir adecuadamente, las cuales son fundamentales y que recae en el docente la responsabilidad de formarlas y desarrollarlas en el alumno, para lo cual deberá valerse de una variedad de actividades, con el objetivo de desarrollar una habilidad específica.

El desarrollo de las habilidades es de carácter fundamental para el alumno, ya que estas le servirán para ser capaz de desarrollar las actividades académicas, de manera eficaz y eficiente. Se llaman habilidades a las particularidades psíquicas que son condiciones esenciales para la ejecución feliz, de una o varias habilidades. Según la definición de Tomaschewski (1966) acerca las habilidades, estas no son una simple actividad que podemos observar en el alumno, sino son el reflejo de la actividad psíquica y mental de este.

Dentro de las habilidades que el alumno desarrolla conforme a sus actividades psíquicas dentro del ámbito escolar o ya sea en ambientes externos, y en ese mismo proceso adquiere hábitos que se incorporan al conjunto de habilidades que se hacen parte de la personalidad que compone al alumno. Hábitos que se definen de la siguiente manera.

El hábito consiste en una acción usual ejecutada con seguridad y acierto de un modo determinado y con habilidad adquirida a lo largo de un proceso de ejercicios reiteradamente repetidos, es una aptitud elemental, diestra y rápida, convertida en un procedimiento

habitual, automatizado, de la labor académica y práctica del escolar. (Danilov, 1977, pág. 87)

Para lograr desarrollar cualquier tipo de habilidad y hábitos es importante tener un autoconocimiento de nosotros y en el caso de desarrollarlas en el alumno es importante conocer quiénes son, qué les gusta, para que sean buenos y así fortalecer su confianza y respeto por ellos mismos. De manera que lo que conozcamos del alumno nos servirá para saber que habilidad desarrollar eficazmente.

## **1.2 El problema de investigación**

Al hablar del principio de comprensibilidad se hace referencia a la capacidad que tienen los alumnos para adquirir y asimilar una nueva idea, teniendo como fundamento los conocimientos previos importantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje, siendo imprescindible para los docentes, ya que por medio de ellos es que forma a los alumnos y se utilizan las estrategias que ellos consideran importantes y necesarias para el desarrollo de la enseñanza.

El principio de comprensibilidad nos aporta modelos, enfoques y valores intelectuales adecuados para organizar las decisiones educativas y hacer avanzar el pensamiento, base de la instrucción y el desarrollo reflexivo del saber cultural y artístico. Está comprometido con el logro de la mejora mediante la comprensión y la transformación del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Se realizó un conversatorio denominado “El bajo rendimiento académico en alumnos de educación básica”; con alumnos del 9° grado, sección A, turno matutino del Complejo Educativo “José María Lemus P.”, del municipio de Monte San Juan, departamento de Cuscatlán, el día 27 de enero de 2017 donde afirman darse cuenta de los múltiples factores con que se encuentran muchos jóvenes de educación básica, que afectan su rendimiento académico y, por consiguiente, su comprensibilidad en el aprendizaje (Hernández, 2017, párr. 1).

Dicho docente realizó entrevistas a cinco alumnos y cuatro alumnas con el objetivo de conocer los motivos de los alumnos, y según su opinión, el porqué de sus notas eran bajas; se da cuenta, según las respuestas obtenidas que se centraron en cuanto a las actividades fuera del aula, los jóvenes que viven fuera del casco urbano o en cantones tienen dificultades para hacer

trabajos de investigación por el poco acceso que tienen a los recursos tecnológicos, entre ellos una computadora o conexión a internet, que es muy escaso por lo retirado de la ciudad.

En esta misma línea, el docente destacó que las notas de los alumnos son bajas, llenas de vacíos en la comprensión de los temas, ya que algunos alumnos por parte de sus padres de familia les prohíben salir de sus viviendas por temor a la delincuencia o por algún daño que se les pueda causar; también hay ciertos casos en los que no se cuenta con los recursos didácticos como papel bond, fólderes, documentos para lectura y recortes u otros materiales para hacer tareas, por lo que tienen que invertir en copias o impresiones en los cibercafés, lo que los atrasa en el cumplimiento de sus tareas.

Otros factores por los que muchos alumnos se ven vulnerables ante el proceso académico normal según sus opiniones fueron: actividades domésticas dentro del hogar, falta de motivación por parte de algunos padres de familia, mal uso de los teléfonos celulares, falta de recursos económicos, desinterés por el aprendizaje, falta de buenos hábitos de estudio, vagancia, noviazgo, exceso de contenidos en las clases.

Para resolver este problema, el MINED ha desarrollado procesos de especialización docente a partir del año 2009 hasta la actualidad, entre ellos se destaca las asignaturas de lenguaje, ciencias sociales y cívica, en el que se desarrolló una serie de programas con el objetivo de introducir una nueva metodología en el ámbito escolar de forma que el alumno comprendiera de manera fácil los contenidos y así poder llegar a la resolución de los contenidos, sin embargo, esto no ha sucedido así.

Gutiérrez (2018, entrevista realizada el 2 de abril) expresa que el Ministerio de Educación ha implementado en el ámbito educativo una metodología tradicional, donde el docente dicta y el alumno escribe, donde el docente grita y el alumno se queda quieto, esto es una problemática porque los docentes no han asumido con conciencia lo que significa transformar la educación en virtud de las cualidades de cada alumno. Según manifiesta Instituto Nacional de la Juventud (INJUVE) ha generado proyectos como aprendiendo de manera fácil y de manera lenta, donde incluye un rol con ciertas recomendaciones para que el docente desarrolle de mejor manera su labor como orientador.

Para mejorar este problema el Ministerio de Educación (MINED) ha desarrollado una serie de programas con el fin de mejorar el clima de aprendizaje de los alumnos y que los aprendizajes sean de calidad ya que según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO):

Más del 40% de la población infantil en América Latina repiten el primer grado porque no aprende a leer y escribir. De 16.5 millones, 7 millones no logran los objetivos de ese nivel. De 12 millones de segundo grado, repiten 4 millones y, en tercer grado, tampoco logran completar los objetivos de año escolar. Uno de esos programas es el programa de Fortalecimiento a la educación básica en lenguaje. (Rodríguez, 2007)

A principios de 2007 (MINED), aplica los enfoques constructivistas desarrollado de competencias, propiciando que niños y niñas desarrollen las cuatro competencias comunicativas: comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita, demuestran que los docentes usan mayoritariamente métodos tradicionales, como el silábico, fonético o alfabético; lo que lleva al alumno a aprender de manera mecánica sin desarrollar la comprensión lectora ni la expresión escrita. Además, en un estudio realizado por el Ministerio de Educación (MINED 2005), cómo se aprende a leer y escribir en la escuela salvadoreña, se encontró que los docentes tienen deficiencias básicas en el conocimiento pedagógico de la enseñanza del lenguaje (Rodríguez, 2007).

Para ayudar a enfrentar estas deficiencias comunes en el entorno regional latinoamericano, el Gobierno de El Salvador con el auspicio de Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo (USAID), lanzó el programa Fortalecimiento de la Educación Básica con énfasis en Lenguaje. El programa es coordinado por el Ministerio de Educación (MINED) e implementado por Fundación Empresarial para el Desarrollo Educativo (FEPADE), Save the children y Equipo 2 y fue concebido en el marco del programa Plan Nacional de Educación 2021 (El Salvador, Ministerio de Educación, 2002).

El programa inició a principios del año 2007 y aplica los enfoques constructivistas, desarrollado de competencias, propiciando que niños y niñas desarrollen las cuatro competencias comunicativas: comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita. Para lograr este objetivo, se ejecuta un plan de desarrollo profesional docente que incluye las siguientes estrategias: a) Formación presencial dirigida a docentes; b) Formación

asistida (asistencia pedagógica en el aula; círculos de innovación pedagógica y autoformación);  
c) Rincones de aprendizaje, en relación a esto:

El MINED implementó aulas de apoyo educativas, integración de recursos informáticos formación asistida dirigida a docentes con el objetivo de mejorar la calidad del conocimiento impartido por el docente y que el alumno principal receptos de estos va a apropiar. (Rodríguez, 2007)

El Ministerio de educación con el apoyo de organizaciones no gubernamentales ha proporcionado un beneficio a muchas comunidades logrando un desarrollo tal vez no a gran escala, pero siendo una ayuda para ese sector que lo necesita y que difícilmente tiene acceso a este tipo de recursos.

Aunque son muy útiles los recursos informáticos, hay algo aún más importante y necesario desarrollar en los estudiantes, las competencias comunicativas en lo cual la tecnología es de mucha ayuda. Precisamente por esto es que USAID lanzó el programa Fortalecimiento de la Educación Básica con énfasis en Lenguaje, para desarrollar este tipo de competencias.

### **1.3 Justificación de la investigación**

La importancia de realizar esta investigación sobre la comprensibilidad y su relación con el rendimiento académico en alumnos de educación básica es porque en la actualidad el fenómeno del bajo rendimiento escolar es un hecho regularmente habitual, que no es tratado por la mayoría, como prioridad, y no hay comprensibilidad en los contenidos a esto se debe que el rendimiento académico de los alumnos sea alto. Los medios de comunicación y mayormente las redes sociales pueden ser un motivo que influye en el bajo de los alumnos al hacerse un mal uso del tiempo que se utilizan, y así este contenido de redes sociales fácilmente se internaliza en los pensamientos y acciones de los alumnos, provocando pérdida de tiempo, trastornos, complejos o prejuicios en cuanto a su apariencia física, estos factores son algunos de los que generan bajo rendimiento escolar y dificultad para prestar atención a las clases, con lo que se impide la comprensibilidad de ellas (Palacios, 2012).

La dificultad en la comprensión de contenidos en grupos-clase contribuye al bajo rendimiento escolar lo que acarrea mayor índice de reprobación y esto a su vez deja de impulsar a los alumnos hacia la meta de continuar estudiando y convertirse en ciudadanos preparados.

Surge la necesidad de conocer en cierta medida posible los factores que inciden en el rendimiento escolar de los alumnos, ya que en los centros educativos se desarrolla ya sea de forma óptima o no, el principio de comprensibilidad. Tomando en cuenta que cada docente tendrá su propia manera para desarrollar su clase, lo cual es información necesaria para fundamentar el contexto de la investigación.

Se indaga con la finalidad de comenzar una búsqueda de diferentes estrategias que ayuden directa o indirectamente, en primera instancia a los docentes para mejorar la calidad y eficacia de sus enseñanzas, que a su vez serán de beneficio también a los alumnos esperando un aumento notable en la asimilación, evidenciada en la apropiación de conocimientos prácticos, así mismo a los padres de familia.

Investigación que se desarrollará en los alumnos de cuarto, quinto y sexto grado del centro Escolar José Antonio Martínez en el municipio de Santa Ana.

#### **1.4 Finalidad de la investigación**

La investigación tiene la finalidad de responder a las siguientes preguntas: ¿el docente aplica el principio de comprensibilidad?, ¿por qué el docente aplica el principio de comprensibilidad de esa manera en el aula?

La investigación es realizada con el fin de descubrir el porqué de las actividades hechas por los docentes, para lograr en el alumno el desarrollo de la comprensibilidad, ya que la falta de esta puede ser la causante de que muchos de los alumnos reprobren en sus materias de educación básica. Además de eso indagar sobre ¿cuáles son los procesos, técnicas y estrategias que llevan a cabo en los salones de clases? y conocer el porqué de la manera en que se aplican, consecutivo a ello encontrar ¿de qué manera el docente se informa para conocer a cerca de sus alumnos, las dificultades que presentan y cómo motivar para mejorar su rendimiento académico?

Posterior a ello aportar a través de la investigación, nuevas formas de dar solución al problema de comprensibilidad con que se enfrentan muchos alumnos en los salones de clases.



## 1.5 Programación de la investigación

Los datos que se presentan en esta parte han permitido organizar las tareas que las investigadoras asumirán durante todo el estudio asociado al principio de comprensibilidad y el rendimiento académico:

**Cuadro 2. Matriz de programación de la investigación**

<b>Ubicación de la investigación</b>	Institución: Centro Escolar José Antonio Martínez Período comprendido entre: Abril-Septiembre
<b>Problema que se desea investigar</b>	<p>Comprensibilidad del lenguaje</p> <p>Se desea investigar sobre el principio de comprensibilidad y rendimiento académico de los alumnos. Como la comprensibilidad del lenguaje es un factor crucial en el rendimiento académico del alumno.</p> <p>La comprensibilidad en el ámbito de la educación se ha vuelto un problema tanto para el alumno como el docente. El conocimiento, la habilidad y la comprensión es el material que se intercambia en la educación, la mayoría de los docentes no muestran gran interés y compromiso con los tres, de manera que vale la pena preguntarse qué concepción del conocimiento, de la habilidad y de la comprensión asegura que lo que ocurre en el aula entre los docentes y alumnos fomente el aprendizaje.</p> <p>El conocimiento y preparación que el docente posee no es lo suficiente como para lograr un aprendizaje significativo en el alumno, las exigencias del desarrollo educacional hacen necesaria la búsqueda y experimentación de nuevas formas de impartir la docencia teniendo como eje del proceso de enseñanza aprendizaje al sujeto que aprende, procurando que sea significativo para él. La formación en constante y sistemática relación es capaz de potenciar y transformar el comportamiento en el saber, hacer, ser y convivir de los sujetos.</p>

	<p>El lenguaje pedagógico que el docente utiliza en ocasiones no es el adecuado para sus alumnos teniendo en cuenta el grado en el que se encuentran, dando como resultado poca comprensión por parte de estos. Las estrategias de enseñanza utilizadas no son las adecuadas sin dejar atrás el mal uso del material didáctico o la ausencia de este, ocasionando en el alumno una mala percepción de la información brindada por el docente y por lo tanto poca o nula comprensibilidad sobre los contenidos.</p>
<b>Objeto de estudio</b>	<p>El principio de comprensibilidad y dentro del aula y su relación con el rendimiento académico de las alumnas de cuarto quinto y sexto grado del Centro Escolar José Antonio Martínez.</p>
<b>Tipo de investigación asumida</b>	<p>Etnográfica y cualitativa:</p> <p>Es etnografía porque es un proceso en el cual se busca investigar el comportamiento humano, haciendo uso de diferentes ciencias sociales tales como: la antropoetnografía, la socia etnografía y la psicoetnografía.</p> <p>Es cualitativo porque es un estudio de investigación social que se determina por medio de la observación y la entrevista de quienes conforman la institución, datos de comportamiento tanto de maestros como alumnos, no solo se recoge información del comportamiento actual de las personas que componen la institución sino también explora los antecedentes históricos y realiza diversas comparaciones que establecen cómo ha evolucionado.</p>
<b>Etapas de la investigación</b>	<p>1. Observación y reflexión (mes y medio: del 4 de junio al 16 de julio)</p> <p>– Observación preliminar: Observar instalaciones, director, docentes y alumnos y factores de riesgo que se pueden encontrar en la institución.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Observación del objeto de estudio: observar el comportamiento tanto de maestros como alumnos, con fichas de observación y posterior a ello anotar en bitácoras.</li> <li>– Búsqueda de la información del contexto: se indagará para recolectar información sobre el centro educativo en el cual se está realizando la investigación.</li> <li>– Entrevista y conversaciones parciales: se indagará con personas del centro educativo, director, subdirector, maestros, alumnos. A través del uso de la entrevista a profundidad, además de un informante intermediario.</li> <li>– Reflexión e interpretación: luego de la recolección de la información a través de entrevistas y conversaciones con diferentes personas importantes en la investigación se hará la interpretación y reflexión de la información obtenida.</li> </ul> <p>2. Reconstrucción teórica del objeto de estudio (dos meses; del 17 de julio al 17 de septiembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Se indagará a cerca del objeto de estudio para lo cual es importante recabar información que servirá en el marco teórico de nuestra investigación.</li> <li>– Llevaran a cabo una serie de técnicas las cuales son: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) el estudio de casos, a través del cual estudiaremos a profundidad tantos alumnos, maestros y la institución. A través de entrevistas parciales, las cuales nos permitirán conocer a cerca de la historia y la problemática de la institución.</li> <li>b) Entrevista con historia profesional para recabar información sobre la historia de la comprensibilidad dentro de la escuela.</li> <li>c) Entrevista en profundidad.</li> <li>d) Observación y validación (Un mes: del 18 de septiembre al 12 de octubre).</li> </ul> </li> </ul>
--	---

	<p>Se visitará el centro escolar por un periodo de un mes aproximadamente con el objetivo de recoger información necesaria para la investigación. En este proceso se utilizará una serie de técnicas de investigación, la principal es la observación participante a través de la cual se recogen datos que se encuentran a simple vista en el escenario de estudio. Otra técnica de la cual se hará uso es la entrevista a profundidad ya que a través de ella se puede obtener la información directamente de la conversación con el entrevistado. A su vez que servirá para validar los datos obtenidos, para lo cual se buscará un intermediario con el cual verificaremos la información. También se realizarán círculos de estudio con lo cual se podrá sintetizar la información.</p>
<p><b>Resultado de la investigación</b></p>	<p>Presentación de la información sobre el principio de comprensibilidad.</p>

## Capítulo II

### Sujetos de estudio, entorno y antecedentes

---

#### 2.1 Sujetos del estudio

La información siguiente se obtuvo por medio de entrevistas realizadas a cada una de las docentes encargadas con el objetivo de obtener datos generales de sus respectivos grados, posteriormente, se pasó una segunda entrevista para recabar información de igual forma sobre las docentes a cerca del trabajo que se realiza dentro del aula.

**Cuadro 3. Matriz de información general por grado**

Aspectos	4° Grado	5° Grado	6° Grado
<b>Lugar de procedencia</b>	Zona urbana: 21	Zona urbana: 11 Zona rural: 5	Zona Urbana: 14
<b>Religión</b>	Profesan tanto la religión católica como la evangélica	No profesan religión: la mayoría Católica Evangélica	Profesan la religión: Católica Evangélica
<b>Relaciones interpersonales</b>	Cooperación y solidaridad	No hay pertinencia grupal No presentan solidaridad	Hay relaciones de Armonía. Trabajo en equipo. Solidaridad. Buena comunicación.
<b>Capacidad de análisis</b>	No se detecta capacidad para el análisis.	No existe capacidad para diferenciar y organizar conocimientos.	Resolución de ejercicios de matemática. Lectura comprensiva.

<b>Desarrollo de habilidades</b>	Habilidad actitudinal: Alzar la mano para opinar. Espera para hablar Pide permiso para salir.	Habilidades prácticas: en el área de manualidades. Capacidad para memorizar. Capacidad para declamar poemas.	Lectura. Escritura. Fluidez al comunicarse. Siguen indicaciones. Dibujo.
<b>Nivel de participación en clases</b>	La participación es idónea en los aportes de cada alumno proporciona.	Participan de manera activa. Opinan ante interrogantes. Se incluyen en actividades tanto curriculares como extracurriculares.	Participación regular. Presentan cierta timidez hacia la docente.
<b>Participación en actividades extracurriculares</b>	Participación en cursos de oratoria y cachiporristas. Concursos de dibujos.	Participación en concursos de poesía y oratoria. Participación en bailes folklóricos. Concursos de dibujo y pintura.	participan en: La banda musical de la escuela y bailes cívicos.

**Cuadro 4. Matriz de información general sobre las docentes**

<b>Aspectos</b>	<b>4° Grado</b>	<b>5° Grado</b>	<b>6° Grado</b>
<b>Especialidad</b>	Profesora, licenciada en	Profesorado en educación básica.	Profesorado en educación básica.

	educación, maestría en asesoría educativa.		
<b>Años de servicio</b>	10 años	11 años	17 años
<b>Interrelaciones sociales con las alumnas</b>	Cooperación, tolerancia y respeto.	Relaciones de confianza, tolerancia, y amistad.	Relaciones de respeto, responsable, estricta, exigente, confiable y amistosa.
<b>Manejo de conceptos y categorías</b>	Planificación de los contenidos a impartir en el aula.	Manejo adecuado del lenguaje pedagógico adecuado al nivel cognitiva.	Conocimiento sobre temáticas que desarrolla y las ejecuta con seguridad, su lenguaje es explícito.
<b>Uso de tecnología o recursos didácticos</b>	Uso de cañón para transmitir videos sobre la enseñanza de algún tema.	Empleo de computadora lempita en el aula. Radio y video.	Hace uso del centro de cómputo con regularidad para desarrollar contenidos, Radio.
<b>Relaciones con los profesores</b>	Mantiene una buena relación social con los demás docentes	Tiene una buena relación con todos los docentes.	Relaciones de armonía y respeto.
<b>Habilidades especiales</b>	Es muy creativa, con respecto a las manualidades	Es creativa: escribe poseía le gusta bailar cantar además	Escribe poesía con dedicatorias a la dignidad de la mujer, y hacia los niños.

	Haciendo uso de los materiales adecuándolos a los contenidos.	mantiene un ambiente áulico creativo. A través de murales y material didáctico relaciona a los contenidos, que se pega en el aula.	Compone canciones con su hijo con las que también dignifica a las mujeres salvadoreñas.
--	---	--	---

## 2.2 Entorno de la investigación

En esta parte se presenta las características principales del entorno educativo y un análisis general acerca de la situación socio-pedagógica en la que están inmersos los sujetos de investigación.

### 2.2.1 Centro Escolar José Antonio Martínez

Ofelia Ramírez (2018, entrevista realizada el 18 de julio), docente que cuenta con cuarenta y cuatro años de laborar en la escuela, comenta que dicha institución fue fundada entre los años 1926 – 1927 y tiene 91 años de funcionar como Centro Escolar el cual estaba integrado por un grupo reducido de cinco docentes.

La escuela está ubicada en el centro de la ciudad de Santa Ana, el predio en ese entonces y edificio ahora, está situada en el barrio Santa Bárbara, esquina formada por la 4<sup>o</sup> calle oriente y 3<sup>a</sup> avenida Sur. Área total: 1634.45 M<sub>2</sub>. Adquirido el día 21 de noviembre de 1935. (Escritura, 1991, el 26 de abril)

La información que se obtuvo en esta parte ha sido el resultado de observaciones preliminares y de fondo, en el que se ha utilizado guías de observación. Se realizaron también entrevistas, que fueron administradas a docentes y al subdirector del Centro Escolar.



En la escuela se promueve el cuidado del medio ambiente, por lo tanto tienen basureros en los que separan los desechos orgánicos e inorgánicos. Además, hay un huerto escolar en el que cosechan plantas ornamentales y algunas hierbas.

De acuerdo a las observaciones y entrevistas realizadas por el grupo investigador, se visualizó que el centro escolar cuenta con 15 aulas, un centro de cómputo, un aula de apoyo, en el que también funciona la biblioteca. Contando con dos baños, un chalet y una bodega de alimentos, además de siete rutas de evacuación.

El centro escolar también posee una visión y misión institucional, las cuales son:

- a) Visión: Ser una institución educativa comprometida a trabajar en la diversidad y la inclusión, fomentando el aprendizaje creativo, participativo y reflexivo, para que los educandos puedan ayudar al desarrollo socioeconómico de la comunidad.
- b) Misión: Educar integralmente a niñas a través de la práctica de valores, preparándolos para que sean entes productivos, para una sociedad transformadora.

(Chillín, 2018, entrevista realizada el 11 de septiembre).

En el siguiente esquema se muestra como se encuentra distribuida la escuela, con sus diferentes aulas, zonas verdes, zonas de riesgo, una tienda escolar además de sus respectivos baños.

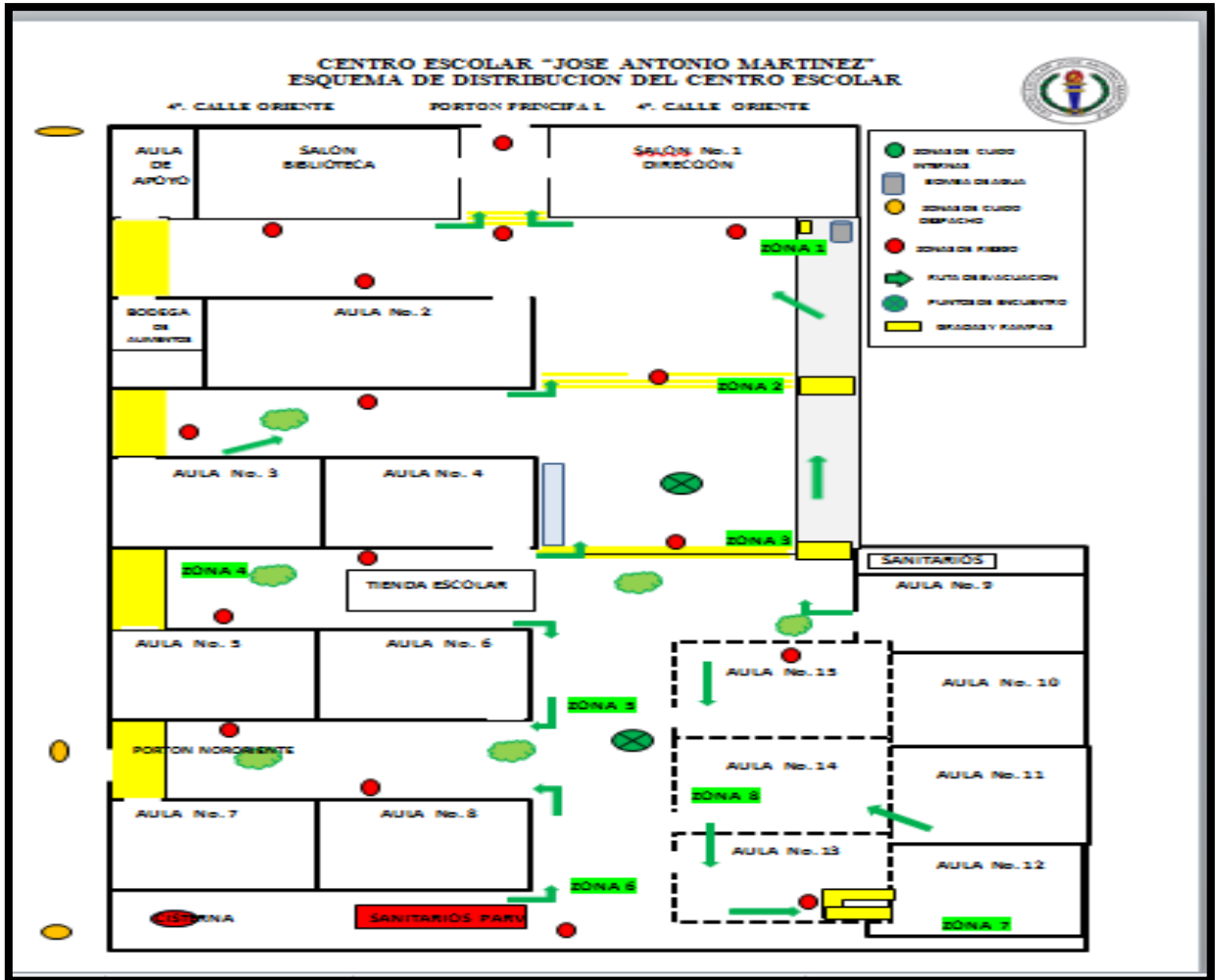


Figura 1. Croquis del centro escolar. (Proporcionado por la directora del centro escolar)

### 2.2.2 Ciudad de Santa Ana

La información que a continuación se presenta sobre la ciudad de Santa Ana se obtuvo de (Alemán M. , 2008). En 1569 cambió de nombre de Sihuatehuacán por Bernardino Villalpando obispo de Guatemala. En 1812 le dieron el título de villa otorgado por la regencia del reino de España 1824 título de ciudad otorgado por la asamblea constituyente de las provincias unidas de Centro América.

Santa Ana tiene una extensión territorial de 400.05 kilómetros cuadrados, tiene una población de más de doscientos cuarenta y cinco mil habitantes y se encuentra a 665 metros de altura sobre el nivel del mar. Para su administración, el municipio de Santa Ana se divide en 35

cantones y 318 caseríos. El departamento de Santa Ana consta de 561 centros escolares registrados hasta la fecha.

La ciudad cuenta con su propia Casa de la Cultura, la cual es administrada por la Secretaría de Cultura y se encarga de difundir y promover investigaciones y desarrollar el arte local y de todo el municipio. Asimismo, existen en la ciudad centros de enseñanza de cultura y arte, como el Centro de Artes de Occidente desarrollado por la Asociación del Patrimonio cultural de Santa Ana (APACULSA).

La casa de la cultura proporciona a los jóvenes talleres de verano entre los cuales se encuentran: de manualidades, dibujo y pintura; también talleres básicos de instrumentos musicales. Ayuda a mejorar las competencias, descubrir un tema de interés y aumentar tus conocimientos en un campo concreto.

El principal museo de la ciudad es el Regional de Occidente, el cual es un sitio histórico, de cultura y arte; La ciudad de Santa Ana posee el museo Aja, un lugar sin fines de lucro y no partidista, está formado por organizaciones tanto culturales como educativas, busca promover la ética y las prácticas estéticas. Por otra parte, consta de una biblioteca en donde se tiene acceso a red wifi para un mejor servicio a los jóvenes. Asimismo, la ciudad posee su propia biblioteca pública, cuya denominación oficial es Biblioteca Pública “David Granadino”, la cual es administrada por CONCULTURA.

Para la presentación de artes escénicas, la ciudad cuenta con escenarios importantes, siendo el principal por su tamaño y antigüedad el Teatro Nacional de la ciudad, otros establecimientos para la presentación de artes escénicas son el Cine Principal y el Centro Municipal de Usos Múltiples El Palmar.

### **2.3 Antecedentes históricos del principio de comprensibilidad en el Centro Escolar José Antonio Martínez**

El centro escolar fue construido entre los años de 1926 y 1927 (Placa institucional conmemorativa). La enseñanza era mecánica y estaba fundamentada en la memorización de los conocimientos tal y como el docente los explicaba. Por ser de carácter municipal, la alcaldía

contrataba a los maestros, según una previa evaluación que realizaban al respecto (Ramírez, 2018, entrevista realizada el 18 de Julio).

El centro escolar fue nombrado en honor a un profesor hermano de una maestra que laboraba en la institución, y que era benefactor de la escuela, quien se dedicó a apoyar la niñez salvadoreña, donando libros, uniformes y útiles. Pero esta labor fue interrumpida cuando fue asesinado a los 35 años el 4 de enero de 1946 producto de un asalto (Ramírez, 2018, entrevista realizada el 18 de julio).

Entre los años de 1950 a 1960, el centro escolar tuvo un retroceso en cuanto a la metodología de la enseñanza, seguía reiterando la mecanización; pero al mismo tiempo, el número de estudiantes fue reducido considerablemente (de 220 estudiantes a 115). Esto se debió a la crisis de inestabilidad laboral y seguridad dado que en el país existían enfrentamientos entre partidos políticos y la Fuerza Armada de El Salvador. Lo que implicó que en las mismas aulas impactara tal situación y redujera el nivel de matrícula.

Con la Reforma Educativa (1968), la educación se transforma considerablemente, ya que los cambios promulgados en la gestión educativa, así como, su impacto en los métodos y técnicas de enseñanza aplicados, permitió que el centro escolar fuera fortalecido con el Plan Dalton y el método personalizado, de modo que, a través de la televisión educativa, se aplicaría un proceso moderno para garantizar aprendizajes efectivos. Ante todo, esto significó avance notable en el desarrollo pedagógico del centro escolar, a tal grado que el principio de comprensibilidad fue una realidad en la actividad docente y en la percepción del nuevo material que debía ser asimilado por el estudiante.

Entrevista realizada a Echeverría<sup>1</sup> (2018, el 18 de julio) expresó que la institución ha cambiado con el transcurrir del tiempo hasta la actualidad, en especial en la década de los 70`y 80`. En estos años se introdujo en la educación la televisión educativa, las escuelas tenían el televisor y se trabajaba con el programa educativo que proyectaba canal 10. El Centro Escolar José Antonio Martínez, no fue la excepción y se apoyaban con un libro en relación al programa de televisión educativa. Posteriormente se fue desechando porque algunas programaciones no

---

<sup>1</sup> Echeverría es maestra del Centro Escolar José Antonio Martínez y actualmente se desempeña como maestra de educación básica en dicha institución.

iban acorde al desarrollo de las clases. Luego la educación cambio y se usó el sistema tradicional con el libro de trabajo y las clases desarrolladas por el maestro.

Cuando la Reforma Educativa en Marcha (1995-2005) tuvo su impacto en la educación del país, la escuela pasó a llamarse “Centro Escolar José Antonio Martínez” y con ello, marcó la pauta de un proceso fundamental en la dirección de la enseñanza aprendizaje a partir del principio de comprensibilidad. Puede decirse, entonces, que el centro escolar inicia con innovaciones pedagógicas basadas en dicho principio, en el que las asignaturas como Ciencias Sociales y Cívica, Matemática y Lenguajes y Literatura conformaron el cimiento por medio del cual la Asignatura Ciencias, Salud y Medio Ambiente debía aplicar los conocimientos adquiridos en las primeras asignaturas. O sea, la redacción y la construcción de discursos son clave para desarrollar artículos de opinión de ecología o investigaciones sobre una problemática social.

El terremoto de 2001 provocó derrumbes en la infraestructura, por lo que fue necesario la reconstrucción de la mayor parte de la institución (Ramírez Ofelia, 2018, entrevista realizada el 18 de julio). Por consiguiente, en la década de los 90, la asignatura era idioma nacional, posteriormente y, debido a ciertas críticas a nivel mundial de que El Salvador no manejaba su propio idioma nacional, de acuerdo a las raíces indígenas, no es nuestro idioma nacional el español sino el náhuatl, entonces se cambió la asignatura a lenguaje o gramática española y las reglas ortográficas que va desarrollando la asignatura. La situación del centro escolar sobre las transformaciones curriculares claramente, afectó y se centró en la enseñanza más que en el aprendizaje. La tendencia a la réplica de los métodos y las técnicas de enseñanza siguió su curso, en el que los docentes reproducían la tradición, aun cuando se replicaban los mismos errores.

En el período de la Ministra de educación Licenciada Cecilia Gallardo de Cano (1989-1998) fue quien más introdujo los términos y favoreció las aulas de apoyo que a finales de los 80 y principios de los 90 no estaban, fueron sugeridas dichas aulas para beneficio de las alumnas y alumnos con problemas de aprendizaje de ese entonces y a partir del 2014 mediante la política educativa “Yo cambio” se convirtió en política inclusiva y es con la que se regula hasta el día de hoy sin excepción de igual forma en el Centro Escolar. Hoy en día incluso el docente de apoyo a la inclusión ya no tiene que ser un maestro para atender necesidades educativas especiales, sino que tiene que estar inmerso en todo el sistema educativo de su escuela.

La política educativa inclusiva lo que pretende es cambiar el esquema al percibir al alumno. El alumno es “el ser de la educación y no el objeto” como lo era anteriormente, ese es el cambio en la política educativa inclusiva que se tiene hoy en día y, por ende, todas las estrategias educativas van a buscar el fin de garantizar la educación para todos respetando sus diferencias individuales, dándole un papel más protagónico a los alumnos y el maestro se tiene que convertir en un facilitador para que el niño pueda desarrollar a partir de sus capacidades.

La docente Echeverría (2018, 18 de julio,) expresa que en la actualidad el gobierno beneficia a las instituciones educativas públicas e incluso algunas semi-privadas, proporcionándoles uniforme, zapatos, útiles escolares, y la alimentación que en los gobiernos anteriores no se había dado de una manera global si no que solo era para algunas escuelas con necesidades más especiales a los que ahora en realidad toca el programa “Vamos a la Escuela”.

Es más, en la misma entrevista, Echeverría relata que en relación a la labor realizada dentro de la escuela y los métodos utilizados por los docentes para enseñar a sus alumnos y desarrollar el principio de comprensibilidad dentro del aula se hace el esfuerzo por incluir a todos los alumnos, además la escuela cuenta con autonomía y libre ejercicio de la pedagogía para la cual hay diferentes equipos pedagógicos y de evaluación para analizar diferentes situaciones que se pueden dar en la labor educativa, para lo cual se trabaja con un consenso en base a la normativa del Ministerio de Educación, el cual contempla los derechos y deberes que el niño como tal tiene, y respetando la nueva política educativa inclusiva.

Echeverría también comentó en la entrevista que dentro de la escuela se busca incentivar a las alumnas, a través de estrategias para que aprendan como una mañana recreativa, además de eso se les brinda confianza la cual crea sentimientos de aprecio. Para que las niñas estén motivadas a asistir a la escuela, se evita el maltrato, proporcionando apoyo emocional con charlas, las cuales son indispensables. Debe crearse también una adecuada relación entre maestro y padre de familia y conocer las diferentes necesidades de sus alumnas para poder contribuir a su aprendizaje.

En cuanto a la atención hacia la clase, la ubicación de los pupitres favorece que se preste la atención debida, aunque no debe ser rígida la ubicación puede cambiar, están en fila, o trabajar en grupos, en forma de “u”, por bloques, en forma circular entre otras. En general se ubica

estratégicamente a las alumnas que por lo general tienen mayores dificultades ya sea para ver, para poner atención, o porque platica mucho.

En cuanto al análisis, Echeverría dice que se tienen en cuenta los niveles de aprendizaje en el cual se encuentran los alumnos, en el caso de las niñas de cuarto grado todavía les cuesta, con las niñas que ya tiene una lectura fluida, se trabaja con la biblioteca itinerante en la cual se trae el número de libro para que la niña que va terminado, lea, primero porque se está fomentando el aprecio a la lectura, segundo se está desarrollando vocabulario, tercero se agiliza la lectura y va despertando el conocimiento en otras áreas.

Echeverría añade que la lectura ayuda poco a poco hasta llegar a la comprensión lectora, mientras no se lee perfectamente, se puede hacer la inducción de la lectura, al inicio se va haciendo deducciones simples, sencillas, directas, inferenciales y poco a poco se va introduciendo preguntas más complejas para ir desarrollando el análisis y luego hacer comparaciones con la vida real. También expresa que es importante desarrollar la creatividad en los alumnos para lo cual se usan diferentes herramientas y materiales didácticos necesarios para realizar los trabajos o manualidades, la creatividad es algo muy subjetivo dependiendo de la diversidad, así también se desarrolla la creatividad. Y no menos importante desarrollar las habilidades básicas: leer, escribir, sumar, seguir indicaciones.

Pero Echeverría agregar que en la escuela se hace un consenso en el cual cada maestro aporta sus consideraciones de un determinado caso en especial y se toman las consideraciones necesarias, se respetan los periodos de reposición que son cada tres meses, se hace el respectivo refuerzo de las conductas que las niñas pueden presentar.

Según Echeverría en la escuela como tal se busca motivar a sus estudiantes a continuar con sus estudios a través de un programa especial que brinda el ministerio de educación el cual se lleva a cabo para garantizar que las niñas no dejen la escuela, enfocado a niñas de ambientes de riesgo o con posibilidades de que sean incluidas en el trabajo temprana edad.

Echeverría menciona que también se desarrollan talleres como por ejemplo de música, para estimular talento, aprenden a tocar instrumentos y que sirven de apoyo a la banda musical, además talleres de cocina y de cosmetología, siendo una herramienta para la vida.

## Capítulo III

### Presupuestos teóricos

---

#### 3.1 El estado del arte (o de la ciencia)

Al estudiar científicamente el principio didáctico de la comprensibilidad o de la asequibilidad de los conocimientos, es importante denotar que este principio ha sido investigado desde diversos enfoques y que, de una u otra forma, ha significado un proceso clave en la percepción del material que se estudia, así como de las tareas de aprendizaje que realiza el estudiante que ha tenido cambios a lo largo de la historia educativa.

Desde la concepción cultural de instrucción, se asumía que para aprender debía reprimirse la voluntad de los estudiantes, donde las sanciones eran algo intrínseco al proceso educativo. En algunas escuelas eran permitidos los recreos, con el fin de que se pudieran desahogar, claro que el juego no se consideraba un vehículo de aprendizaje y en el aula este era percibido como un enemigo. (Otero, 2016)

En la concepción anterior era reprimida la voluntad y tenían muy poco lugar el juego dentro del proceso educativo cuando sabemos que las actividades lúdicas son un mecanismo que le permite al alumno aprender fácilmente a la vez que se divierte a través del juego esto le permite implementar concretar la comprensibilidad ya que ciertamente se va de lo fácil a lo difícil.

La posición conductista (Nerici, 1972; Nassif, 1969 y Arseo, 2000) ha reiterado que el principio de comprensibilidad se le denomina de lo fácil a lo difícil, porque el conocimiento debe engranar con el aprendizaje de los estudiantes, de modo que les resulte fácil aprender nuevas cosas, asimilar nuevas situaciones o resolver problemas en situaciones que se presenta, con una ayuda bien controlada por parte del docente. En otras palabras, de lo fácil a lo difícil alude a un proceso de estimulación del docente hacia los alumnos, puesto que para que el alumno pueda comprender, necesita, estar motivado por diversos medios:

Por lo cual es indispensable que el proceso de aprendizaje de los alumno sea paulatino y que vaya desde lo más sencillo hasta lo más complejo, de manera que se enriquezcan el conocimiento que ya posee y este le sean útil para los nuevos conocimientos, para lograr este



avance en el alumno es indispensable el tipo de estimulación que el docente dará durante todo el proceso para lograr que el alumno no pierda el interés en este, es decir estar motivado.

La motivación consiste en el intento de proporcionar a los alumnos una situación que los induzca a un esfuerzo intencional, a una actividad orientada hacia determinados resultados queridos y comprendidos. Así, motivar es predisponer a los alumnos a que aprendan y, consecuentemente realicen un esfuerzo para alcanzar los objetivos previamente establecidos. (Nérici, 1969)

Es importante despertar en el alumno el deseo de aprender, pero en especial en el área educativa, hacer sentir en él la necesidad de realizar las actividades escolares, a fin de que haya un esfuerzo voluntario por parte del alumno que aprende. Lo que se pretende es que este realice lo que el docente quiere, pero tomando en cuenta los intereses de este.

Por su parte, el enfoque dialéctico difiere, en su esencia de la posición conductista, pues analiza el principio de comprensibilidad desde el punto de vista de la interacción social y del compromiso que cada estudiante asume sobre su propio proceso de aprendizaje. Es decir, la dinámica del conocimiento está en el diálogo (Freire, 1970 y Giroux, 1998), en el sistema de comunicación que se establece en el aula, en la ayuda que se recibe por parte del docente, en la aplicación de conocimientos, que son determinantes en la resolución de tareas de aprendizaje. La comprensibilidad es visualizada como “El desarrollo de la comprensión del pensamiento propio bajo las formas y leyes en que transcurre tiene lugar simultáneamente con el desenvolvimiento de la comprensión de que el contenido del pensamiento modifica y enriquece”. (Shardakov, 1977)

Al respecto, organismos internacionales como la UNESCO (2004), explicitan que

En el área educativa los objetivos estratégicos deben optimizar la calidad de la misma a través de los contenidos y los métodos, como promover la innovación, la experimentación, la difusión, el uso compartido de la información y de buenas prácticas, como formar comunidades de aprendizaje y, para ello, las TIC son una valiosa herramienta a implementar. (Otero, 2016)

El principio de comprensibilidad abarca objetivos, métodos y contenidos que se encuentran inmersos en el programa de estudio que deben estar orientados hacia un aprendizaje

significativo, que conlleve al alumno a promover la innovación, experimentación y la difusión, para ello es importante la preparación del docente, el material didáctico que utiliza y el uso adecuado de las TIC para el desarrollo de la clase.

### **3.2 El objeto de estudio como una totalidad**

Durante mucho tiempo la educación ha estado reducida a la transmisión de conocimientos, es decir, a la instrucción, y la tarea del alumno se ha limitado a saber una determinada cantidad de contenidos, categorías, conceptos entre otros. Con el tiempo el desarrollo de la ciencia y la educación se ha comprendido que no basta solamente con acto de enseñar y aprender, sino más bien debe haber una comprensibilidad por parte del alumno. Por lo tanto, se debe desarrollar la parte mental del alumno, sus capacidades intelectuales, afectivas, así como hábitos y destrezas.

El principio de comprensibilidad involucra en gran manera tanto docente como alumno, teniendo como punto de partida la acción educativa y se enfoca en la educabilidad que el alumno posee, el nivel de comprensión y su capacidad de abstracción y análisis de los contenidos impartidos por el maestro.

John Dewey uno de los teóricos más notables dice al respecto:

Abandonemos la idea de la materia de estudio como algo fijo y ya hecho, fuera de la experiencia del niño; cesemos de pensar en esta experiencia como algo rígido y acabado; veámosla como algo fluyente, embrionario y vital, y comprenderemos que el niño y el programa son simplemente dos límites que definen un solo proceso. (Luzuriaga, 1960, pág. 157)

Es importante decir que ciertas disposiciones del alumno vienen dadas por los factores genéticos y afectaran en sus facilidades o dificultades para aprender y desarrollarse en su entorno, es muy importante que el maestro se involucre con estas características del alumno y busque métodos y técnicas para poder facilitar el aprendizaje del alumno.

Es necesario tomar en cuenta el factor psicológico además del físico y biológico, ya que se puede percibir mayor dificultad para educar a un niño con deficiencia mental que a uno mentalmente normal. Por lo cual su capacidad de comprensión será diferente. El entorno es otro

factor sumamente influyente en el aprendizaje del alumno, ya que el medio en el cual se desenvuelve puede afectar o beneficiar para su desarrollo educativo y también formativo.

### **3.2.1 El principio de comprensibilidad y su importancia en el desarrollo de la actividad cognoscitivo del proceso de enseñanza aprendizaje**

Sobre este principio se han realizado diversos estudios (estado de la ciencia o del arte) que han estado presentes a considerar que la aplicación de conocimientos está adherida a un proceso fuerte de comprensibilidad (Danilov, 1972 & Tomaschewski, 1966), en el que se combina el trabajo teórico con el trabajo práctico en el aula. Según estos teóricos el estudiante debe dominar la materia, así como domina sus movimientos físicos o sus habilidades prácticas; lo que equivale a decir que el manejo de conceptos y categorías por parte del estudiante debe ubicarse en el nivel de profundidad, de modo que los aportes que se hagan a la sociedad sea el resultado de un pensamiento que descubra la esencia de las cosas.

Para que este principio sea aplicado en la clase, es importante la capacidad perceptora del alumno como también del docente, ya que es imposible que haya un conocimiento y un aprendizaje efectivo si esto no se da en el acto pedagógico. Esto permitirá que el alumnado llegue a tener la capacidad de análisis y síntesis para relacionar conceptos nuevos con los adquiridos anteriormente y establecer vínculos entre ellos, a esto abona el lenguaje empleado por el docente al momento de enseñar, ya que es más sencillo comprender y analizar una información si se conoce el significado de cada concepto expuesto en ella, por eso Danilov expresaba que la percepción es un proceso psíquico fundamental para alcanzar el conocimiento. En ese sentido, considera que “la percepción bien organizada de los conocimientos es de suma trascendencia para el fortalecimiento de las fuerzas cognoscitivas de los alumnos y, en particular, para el acertado enfoque de las nuevas materias, de los nuevos fenómenos y procesos” (Danilov, 1977, pág. 155).

En relación a lo anterior se puede decir que la percepción es un elemento necesario dentro del aprendizaje del sujeto, ya que le proporciona la capacidad de obtener de la realidad los conocimientos básicos para su enriquecimiento personal e intelectual y enlazarlos posteriormente con los nuevos, al ser el entorno uno de los elementos indispensables para la adquisición de nuevos aprendizajes.

Ushinski (1957, citado en Danilov, 1972) afirmaba que: “Nada hay tan importante en la vida como el arte de ver un objeto desde todas sus facetas y en el medio ambiente en que se halla” (pág. 155). En este sentido, de todos los procesos de la actividad mental de los escolares durante el estudio, el que más contribuye al cultivo de este arte es precisamente el de la percepción de los nuevos conocimientos, encauzada por el maestro.

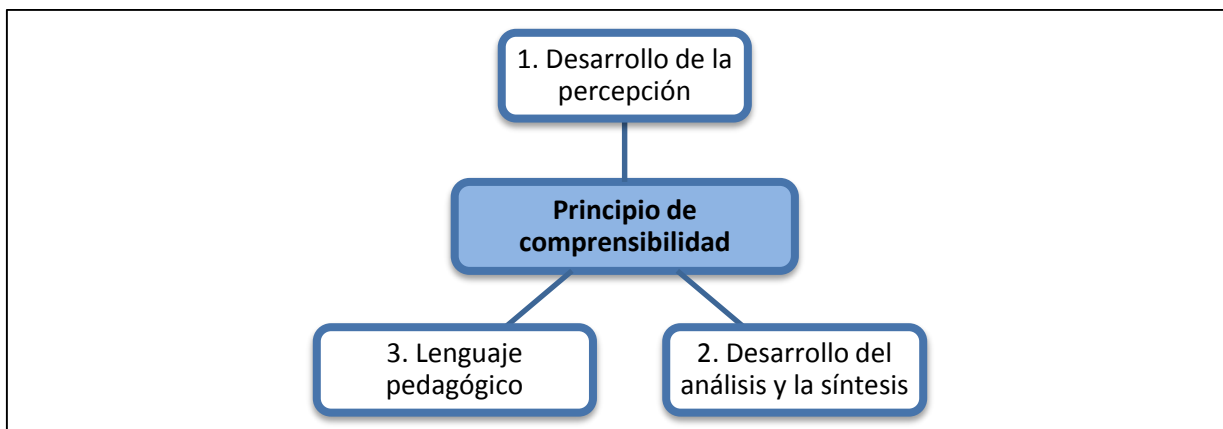
Por lo tanto, el docente debe servir de guía y orientar en el proceso educativo a través de ciertas indicaciones para que el alumno pueda llevarlas a cabo a la vez que es capaz de analizar, para lo cual será de mucha ayuda desarrollar en el estudiante las capacidades de comprensión de diferentes términos, enriqueciendo el vocabulario y fortaleciendo así el análisis de diferentes procesos del lenguaje, por lo tanto este es el medio por excelencia para la comprensión y transmisión de conocimientos.

De todas las actividades de la educación intelectual sin duda la más importante es el lenguaje. Este constituye el principal medio de comprensión del hombre, y por lo tanto del niño. Su enseñanza no debe limitarse pues a las horas que se le dedique especialmente en los programas, sino que se le debe entender en todos los momentos y circunstancias escolares. La finalidad de la enseñanza del lenguaje será que el alumno aprenda a hablar, leer y escribir con corrección y propiedad su idioma y a emplearlo con facilidad y desenvoltura. (Luzuriaga, 1960, pág. 159)

En ese sentido es indispensable que el docente sea quien maneje un lenguaje adecuado, ya que es quien está al frente de la educación de muchos niños y el principal modelo a seguir de estos e imitando formas de comportamiento vestimenta y por supuesto su propio lenguaje siendo esta la razón por la cual el docente debe de cuidar las palabras que usa en clase y utilizar siempre un lenguaje pedagógico adecuado.

El principal medio para que esto se concrete es la acción personal del docente, que en palabras de Alpera (citado por Luzuriaga, 1960) representa un modelo del buen hablar, de la viva concreción del proceso didáctico. En este sentido, “el niño necesita ante todo tener a su lado un buen hablante; una persona que le ofrezca constantemente el modelo de un lenguaje sencillo, claro y correcto; de una entonación agradable; de una modulación armoniosa. Esta persona es el maestro o la maestra” (pág. 159).

Sobre la base de estas ideas que se han tratado, se presenta la siguiente figura, que expresa la orientación de este proceso teórico que se ha asumido para la especificación de conceptos y categorías del principio de comprensibilidad:



**Figura 2. Esquema del principio de comprensibilidad (Elaboración propia)**

**a) Desarrollo de la percepción como elemento constitutivo del proceso de enseñanza aprendizaje**

Para que exista comprensibilidad en el alumno debe haber ciertos factores en juego que deben ser desarrollados por el profesor como la percepción y la asimilación lo cual es un proceso que comienza en el nacimiento y termina en la adolescencia.

Para el desarrollo de este proceso es necesario hacer ciertas consideraciones generales, al respecto Piaget sostuvo que “el espacio no viene dado a priori surgiendo de la mera percepción, sino que ha de irse elaborando poco a poco, jugando un papel decisivo en la actividad del sujeto” (Alderete E. O., 1948, pág. 24).

Con base a lo anteriormente planteado por este teórico, se puede considerar que no es únicamente a través de la percepción que el alumno podrá extraer la realidad de su entorno, sino que es un proceso que también debe desarrollarse y es ahí donde juega un papel importante el docente, ya que es él quien deberá desarrollar la capacidad perceptora de cada alumno, en la cual se ven involucrados todos los sentidos, prevaleciendo el visual. El conocimiento del espacio

proviene al principio de la actividad sensorio motriz y, posteriormente, a un nivel representativo, la actividad real o imaginaria irá flexibilizando, coordinando y haciendo reversibles las imágenes espaciales para convertirlas en operaciones.

Por tanto, para Piaget, tal conocimiento no deriva, sin más, de la percepción visual, sino que “contribuye al producto final de una larga y ardua construcción evolutiva que comienza con el nacimiento y no termina hasta la adolescencia, y en la que la actividad perceptiva juega un papel absolutamente imprescindible” (Alderete E. O., pág. 93). De acuerdo a la cita anterior, la percepción juega un papel fundamental dentro del aprendizaje, ya que a lo largo de todo el proceso educativo el escolar se va apropiando del conocimiento que extrae del medio, y que luego lo transforma de una representación mental a una operación concreta.

Esto puede analizarse más claramente en la teoría planteada por Piaget (1967) sobre la percepción y el nacimiento de la inteligencia en el niño en el que la percepción desde un punto de vista cualitativo no varía en torno a la edad, ya que, es un proceso en el cual se ven involucrados diferentes elementos como lo visual, táctil y los movimientos, de manera que el niño sea capaz de explorar el medio del cual percibe diferentes estímulos. No se ve involucrada la edad sino la estimulación que este reciba del medio.

Piaget, sobre los campos de concentración y la percepción:

Los efectos de campo son aquellos mecanismos perceptuales que derivan de lo que Piaget (1967) denomina “campos de concentración”. Que se encuentran definidos por las interacciones inmediatas que se producen entre los elementos percibidos simultáneamente en el periodo de fijación de la mirada. Estos efectos incluyen, los movimientos de exploración, ya que tienen lugar en periodos muy breves. (Margalef, 1987, pág. 111)

Por lo cual es importante tomar en cuenta que dentro de la percepción puede ocurrir un error llamado también ilusión óptica, muy común en el campo de concentración ya que al principio lo que se percibe en un primer plano es una ilustración de lo que en nuestro medio se encuentra y que el ojo luego transforma a una ilustración primaria que es revertida en nuestro cerebro para poder analizarla, esto a través de la exploración perceptiva.

## **b) El pensamiento en los escolares. Importancia del análisis y síntesis**

La capacidad de análisis y síntesis en el estudiante es sumamente importante y tiene relación para el desarrollo intelectual del niño y el aprendizaje de nuevos conocimientos, dado que dentro del proceso de aprendizaje es indispensable desarrollar las capacidades que cada alumno posee, el cual es un proceso que se va dando de manera progresiva de acuerdo a las diferentes etapas del desarrollo; referente a esto Luria plantea lo siguiente:

El proceso de desarrollo del pensamiento es independiente de lo que el niño aprende realmente en la escuela. La capacidad de razonamiento e inteligencia del niño, sus ideas sobre lo que le rodea, sus interpretaciones de las causas físicas, su dominio de las formas lógicas del pensamiento y de la lógica abstracta son considerados por los eruditos como procesos autónomos que no están influidos en ninguna manera por el aprendizaje escolar. (Luria, 1986, pág. 24)

Si bien es cierto que el desarrollo del pensamiento del niño es independiente de lo que aprende en la escuela y que la inteligencia, interpretaciones, razonamiento, entre otras, ya vienen natas en el niño, se debe valorar que para potenciar estas capacidades es importante la clase de tareas que el maestro deja en el aula, ya que deben de ir orientadas para explorar aquellas capacidades del pensamiento lógico abstracto en los estudiantes.

Al hacer un análisis de la importancia del proceso de pensamiento del estudiante, es necesario especificar que su desarrollo está ligado a la lógica con que la persona se enfrenta al mundo, tanto a nivel de concreción como de abstracción (Luria, 1986); lo que equivale a decir que “el desarrollo mental del niño, está ligado a los procesos de asignación de tareas dentro del aula; tareas que se vuelven fundamentales para poder intervenir en el mundo escolar; lo que significa, además que la educación del pensamiento es un proceso que se desarrolla paulatinamente” (pág. 24).

Por lo cual parte del desarrollo del pensamiento del niño se produce a través del proceso de aprendizaje, a medida que se va apropiando de los conocimientos y va adquiriendo nuevas formas de pensar y de resolver problemas que se le presentan. La dinámica de este pensamiento y su desarrollo debe verse en torno a la maduración que posee el niño en sus diversas etapas. Piaget considera al respecto que esta relación está determinada por la edad, en el que

paulatinamente se van adquiriendo determinadas habilidades y hábitos que le permiten enfrentarse a la sociedad. Por eso es que pensamiento es un acto social y no solo biológico. En este sentido,

El curso del desarrollo precede siempre al del aprendizaje. El aprendizaje sigue siempre al desarrollo. Semejante concepción no permite plantear siquiera el problema en el que el desarrollo puede tener el aprendizaje y la maduración de las funciones activas en el curso del aprendizaje. El desarrollo y la maduración de estas funciones representan un supuesto y no un resultado en este. El aprendizaje es una superestructura en el desarrollo, y esencialmente no hay intercambios entre los dos momentos. La educación, por lo tanto, puede ser definida como la organización de hábitos de comportamiento e inclinaciones a la acción y que en la que el desarrollo se ve reducido a una simple acumulación de reacciones. Toda reacción adquirida es casi siempre una forma más compleja de la reacción innata que viene a ser un sustituto de la reacción innata. (Luria, 1986, pág. 25)

Con base a lo anterior, queda claro que la educación es un proceso mucho más complejo que no solo se basa en la mera adquisición de conocimientos y en el desarrollo únicamente de ciertas capacidades, sino más bien es un proceso que involucra tanto aquellos elementos que el niño trae de manera nata, como los que deben ser desarrollados durante la edad escolar por el docente y que además es precedido por el desarrollo de las capacidades del alumno, estas al complementarse sirven de para su desenvolvimiento en diferentes tareas dentro del ámbito académico .

Por lo tanto, el intelecto no es la reunión de cierto número de capacidades generales (observación, atención, memoria, juicio, entre otras) sino más bien la suma de muchas capacidades diferentes, cada una de las cuales, en cierto punto es independiente de la otras, y por lo tanto ha de ser desarrollada independientemente mediante un ejercicio adecuado. (Luria, 1986, pág. 29)

Es importante que el docente se encuentre preparado para realizar su labor de manera eficiente y así desarrollar en el estudiante las diferentes habilidades, capacidades, inteligencias que son necesarias para su correcto desenvolvimiento en el área académica. De manera que el alumno desarrolle múltiples maneras de pensar y de solucionar los diferentes problemas que se



le planteen al tener en cuenta que en el proceso de aprendizaje precederán al desarrollo y la maduración.

Hay una diferencia esencial que atañe a las relaciones temporales entre el proceso de aprendizaje y el desarrollo. Algunos teóricos afirman al respecto que el curso del desarrollo precede al del aprendizaje, que la maduración precede al aprendizaje, que el proceso educativo solo puede limitarse a seguir la formación mental. (Luria, 1986, pág. 25)

Por lo cual debe existir primero desarrollo mental para que exista un desarrollo del proceso de aprendizaje fundamental para la adquisición de conocimientos, ya que el desarrollo de un área en específica significa el desarrollo de otras áreas del pensamiento en general, de manera que, el aprendizaje seguirá su curso casi de manera espontánea. Koffka (1969, citado por Luria, 1986, pág. 26) menciona al respecto lo siguiente:

El desarrollo mental del niño está caracterizado por dos procesos que, aunque conexos, tiene diferente naturaleza y se condicionan recíprocamente. Por una parte, esta maduración, que depende directamente del desarrollo del sistema nervioso, y por otra el aprendizaje que es en sí mismo el proceso de desarrollo.

Ambos procesos, tanto en el desarrollo del aprendizaje y el desarrollo mental son factores que están ligados el uno al otro, se debe tomar en cuenta que son procesos que van de la mano y que no pueden verse de forma aislada ya que es importante un desarrollo mental para que exista aprendizaje, a la vez que se debe dar un desarrollo del aprendizaje para que exista un desarrollo mental. La respuesta que suelen dar los psicólogos o los pedagogos puramente teóricos respecto a esto, es que

Cada adquisición, cada forma específica de desarrollo, aumenta directamente y uniformemente las capacidades generales. El enseñante debe pensar y actuar sobre la base de la teoría de que la mente es un conjunto de capacidades de observación, atención, memoria, razonamiento, entre otras. (Luria, 1986, pág. 28)

Por lo tanto, el mejoramiento de cada una de esas capacidades significa el mejoramiento de todas las capacidades en general. Tanto la precisión, vivacidad, razonamiento memoria, observación, atención, concentración, entre otras, son facultades fundamentales propias del ser humano y que se modifican según la tarea en que operan. Las facultades intelectuales actuarían

independientemente de la materia sobre la que operan y el desarrollo de una de esas facultades llevaría necesariamente al desarrollo de otras.

El intelecto no es precisamente la reunión de cierto número de capacidades generales como la observación, atención, memoria, juicio, entre otras, sino más bien, la suma de muchas capacidades diferentes, cada una, en cierto punto es independiente de las otras, y por lo tanto ha de ser desarrollada independientemente mediante un ejercicio adecuado. Las teorías basadas en la psicología estructural afirman que

el proceso de aprendizaje jamás puede actuar solo para formar hábitos, sino que comprende una actividad de naturaleza intelectual que permite la transferencia de principios estructurales implícitos en la ejecución de una tarea a toda una serie de tareas diversas, afirma que la influencia de aprendizaje nunca es específica. Al aprender cualquier operación particular, el alumno adquiere la capacidad de constituir cierta estructura, independientemente de la variación de la materia con la que opera o independientemente de los diferentes elementos con que constituyen dicha estructura. (Luria, 1986, pág. 29)

Con base a lo anterior se puede afirmar que en el proceso de aprendizaje si se logra que el alumno aprenda una determinada actividad le servirá de base para aprender otras actividades, por esta razón es que los contenidos deben ser planificados con base a las competencias y necesidades de los alumnos y a medida que se van apropiando de los aprendizajes, el nivel de dificultad puede incrementar, esto permite que

El niño aprende a realizar una operación, de cierto género, pero al mismo tiempo se adueña de un principio estructural cuya esfera de ampliación es mayor que la de operación de partida. Lo que nos lleva a afirmar que al dar un paso hacia adelante en el campo del aprendizaje el niño da dos en el campo del desarrollo; y por ello aprendizaje y desarrollo no son coincidentes. (Luria, 1986, pág. 30)

El ser humano tiene una capacidad ilimitada de adquisición de conocimientos, entre más conocemos más aprendemos y así de manera infinita. Por esta razón es el planteamiento anterior de Luria, en el cual dice que si el alumno aprende una operación de cierto género su capacidad de aprender nuevas cosas será mayor a la primera.

En relación al pensamiento es importante tomar en cuenta la zona de desarrollo potencial (todo aquello que el niño es capaz de hacer con la ayuda de un adulto) y la zona de desarrollo efectivo (todo aquello que el niño es capaz de hacer más adelante por el mismo), los cuales son dos niveles que sirven para medir el desarrollo mental del niño. En cuanto al nivel de análisis y síntesis en el niño dependerá del desarrollo mental que el alcance y a otras características individuales del alumno ósea características de su capacidad mental superior.

Diferentes investigaciones han demostrado que

Se necesita un período de tiempo considerable, un adecuado nivel de dominio de los métodos de análisis y síntesis y de su generalización, para que los alumnos desarrollen la capacidad de mejorar la comprensión, la memorización voluntaria y la repetición de contenidos de un texto”. Esto es válido en la adquisición de conceptos nuevos de las diversas disciplinas, en el campo cualitativo del pensamiento del alumno sobre la explicación de diversos fenómenos de la realidad, la solución de problemas prácticos que exigen las aplicaciones de estos conceptos. (Luria, 1986, pág. 47)

El tiempo que se le dedique al alumno debe ser de calidad, suficiente para que este pueda apropiarse de nuevos conocimientos, conceptos, ideas, teorías.

Sobre esta base, se afirma que para desarrollar en el estudiante la capacidad de análisis y síntesis es necesario tomar en cuenta que es un proceso que toma tiempo y no viene nato en los escolares, sino que el docente quien les debe encaminar hacia este, a través de diferentes métodos, técnicas, y estrategias que pueda creer convenientes dentro de la enseñanza. Al respecto Luria (1986) plantea lo siguiente:

La enseñanza en las escuelas no puede limitarse solo a transmitir al discípulo ciertos conocimientos, a formar un mínimo de habilidades y de hábitos. Su tarea es desarrollar el pensamiento de los alumnos, su capacidad de analizar y generalizar los fenómenos de la realidad, de razonar concretamente; en una palabra, desarrollar sus facultades mentales. (pág. 47)

Por lo tanto, el objetivo del educador debe ir encaminado al desarrollo de todas aquellas habilidades, capacidades, destrezas, inteligencias del niño, y formas de pensar variadas, dotando así de herramientas para que se enfrentarse a diferentes circunstancias tanto académicas como

de la vida y sea capaz de solucionar los conflictos presentados. Aunque es importante recordar que el verdadero desarrollo el niño lo alcanza desde mucho antes de la etapa escolar. Ya que desde antes de entrar a la escuela el niño ya está desarrollando cierto aprendizaje, cuando aprende ciertos nombres de personas u objetos, se está apropiando de nuevos conocimientos.

El desarrollo del pensamiento del niño no es continuación directa del desarrollo preescolar en todos los campos; pero si la escuela precede la pre-escuela como si la impugna, o se puede negar que el aprendizaje jamás comienza en el vacío, sino que va precedido por una etapa perfectamente definida del desarrollo alcanzado por el niño antes de entrar a la escuela. El desarrollo del pensamiento lógico es uno de los factores más importantes del éxito escolar sin embargo esto no significa que cualquier enseñanza contribuya a garantizar este desarrollo. (Luria, 1986, págs. 31-47)

Por lo tanto, el niño desde que nace comienza a desarrollar el pensamiento paulatinamente, con ayuda del entorno familiar, y luego ya en una etapa escolar a través de su ingreso a la escuela, perfecciona los conocimientos que ya posee y estos le sirven de base para la adquisición de nuevos conocimientos, y el desarrollo del pensamiento lógico, con ayuda del docente.

### **c) Importancia del lenguaje pedagógico**

Emplear un lenguaje adecuado es importante para una mejor comprensión, tanto de los contenidos como para la comunicación entre los hablantes, por esta razón el educador debe cerciorarse de que los alumnos sean capaces de manejar y comprender este tipo de lenguaje de manera que le sea de ayuda en la materia y no por el contrario, un motivo de desánimo o desinterés en esta. Además de eso, el desarrollo del lenguaje sirve como paradigma en todo el problema examinado donde “El lenguaje se orienta primero como medio de comunicación entre el niño y las personas que le rodean, solo después de convertido el lenguaje interno, se transforma en función mental interna que proporciona el medio fundamental del pensamiento del niño” (Luria, 1986, pág. 36).

Bolduim, Rignano y Piaget (1948, citado por Luria, 1986, pág. 36) en sus investigaciones han demostrado que

la necesidad de verificar el pensamiento nace por primera vez cuando hay una discusión entre niños, y que solo después de eso el pensamiento se presenta en el niño, como actividad interna, cuya característica la da el hecho de que el niño comienza a conocer y a verificar los fundamentos de su propio pensamiento. Es fácil creer en la palabra- dice Piaget-, pero solo en el proceso de comunicación surge la posibilidad que confirmar y verificar el pensamiento. (pág. 36)

Esto se refiere a que es únicamente a través del lenguaje hablado que se podrá conocer sobre lo que el niño piensa ya que mediante la palabra exterioriza sus funciones mentales y es de esta manera que la comunicación permite visualizar y analizar qué nivel de desarrollo del pensamiento posee el niño. Por esto es que Luria cita a Piaget en su afirmación de que al darse una discusión entre dos niños es ahí cuando surge la necesidad de verificar el pensamiento, es en ese momento cuando el niño pone realmente en acción el pensamiento.

El lenguaje puede parecer algo sencillo y sin importancia, pero es un factor sumamente indispensable para el buen desarrollo del proceso educativo, ya que el uso de un lenguaje pedagógico adecuado facilita para una mejor comprensión de los contenidos y categorías a utilizar. A la vez que permite la fluidez de la comunicación entre docente alumno.

El lenguaje habitualmente empleado en los medios educativos por su explícita exigencia y nivel de abstracción tampoco suelen poner las cosas especialmente fáciles al desarrollo del tacto. Como se sabe pertenecer a un determinado colectivo profesional supone, entre otras cosas, compartir unos conceptos categorías, descripciones, y hasta una jerga que permite identificar a sus miembros. (Aguilera, 2010, pág. 25)

La comunicación pedagógica, por lo tanto, tiene gran valor en la persona que lo utiliza, dándole una especie de jerarquía y prestigio ya que no es común utilizarlo en un medio cotidiano. Además de exigir al alumno mayor nivel de abstracción, comprensión y memorización para su empleo. Por lo cual es muy importante que el maestro se dé a la tarea constante de enseñar nuevos términos a sus estudiantes y de corregir, a su vez, de manera que exista una correcta apropiación de términos y significados que podrán ser utilizados en la labor educativa. Por lo tanto:

Este lenguaje no solo facilita la comunicación entre ellos sino que también contribuye a levantar una especie de barrera cognitiva para los legos, los no iniciados en el mismo que por diferentes vías acaba incidiendo en el prestigio social de los profesionales que lo emplean por lo común, cuanto más técnico y concreto sea el lenguaje, cuando más vinculado este a los efectos contrastables, menor será también la posibilidad de que se les reconozca a sus usuarios la bondad de los conocimientos que aplican, la necesidad social de los mismos. (Aguilera, 2010, pág. 25)

Según la idea planteada anteriormente, el lenguaje pedagógico es un factor fundamental en el ámbito educativo y se vuelve una necesidad fundamental de cumplir por los nuevos maestros ya que este lenguaje le permitirá además de enriquecer su nivel cognitivo y vocabulario, subir en una especie de escalón de prestigio. Sin embargo, esto no significa que el docente se va dirigir a sus alumnos únicamente con un lenguaje altamente abstracto, sino por el contrario debe utilizar un lenguaje propio de la materia a la vez que comparte su significación con la clase, así será fácil que todos manejen este tipo de lenguaje pedagógico de manera eficaz.

### **3.2.2 Rendimiento Académico**

El rendimiento se define como producto o utilidad que rinde o da una persona o cosa. Otra de sus acepciones es que rendimiento es la proporción entre el producto o el resultado y los medios utilizados; por otro lado, el término “académico” se define como: perteneciente o relativo a los centros oficiales de enseñanza según la Real Academia Española (RAE, 2014).

Los términos anteriores, rendimiento y académico, se investigaron de forma individual, cada uno de ellos, con fines de dar claridad a las dos definiciones y para que sean de fácil comprensión y de provecho como aprendizaje para los lectores.

De manera que, al unir las definiciones de rendimiento, con el término, académico, el resultado de la expresión es, “Producto que rinde o da el alumno en el ámbito de los centros escolares, donde se sitúan como actores o protagonistas de la acción a los alumnos” (Martínez, 1997, pág. 24).

Desde el punto de vista de la diversidad de cada cultura, Martínez (1997) ha valorado de diferentes maneras este concepto de rendimiento académico, entre los cuales se visualizará que

entre algunas concepciones sobre el rendimiento académico, se debe mencionar un enfoque que considera el rendimiento como resultado de la voluntad.

La voluntad es uno de los puntos focales influyentes en los resultados académicos de los alumnos, al ser la voluntad un paso hacia el mover o accionar del rendimiento académico se vuelve importante que los factores que influyen en el alumno dentro del ámbito escolar, sean relativamente buenos o positivos, para obtener con ello optimas notas en tus resultados.

Dicho de otro modo, si un alumno es influenciado negativamente ya sea por parte de compañeros alumnos, malas explicaciones de los docentes o probable desinterés de los padres de familia, de forma que el ambiente se vuelva en algo que no favorezca al desarrollo de una voluntad positiva, el alumno podría descender en sus rendimientos académicos, en base a la mala voluntad que se genera. Tal como plantea Martínez (1997)

Los resultados académicos del alumno acreditan su rendimiento académico a su buena o mala voluntad, sin tener en cuenta otros tipos de factores de diversa índole, como las actitudes, aptitudes, clima social, familiar, etc. Las cuales inciden en el éxito o fracaso de los alumnos (pág. 26).

La influencia de la voluntad del alumno ya sea “buena” o “mala” son factores válidos para el anterior autor, debido a la incidencia de una variedad de factores que pueden incidir en el rendimiento académico de los alumnos.

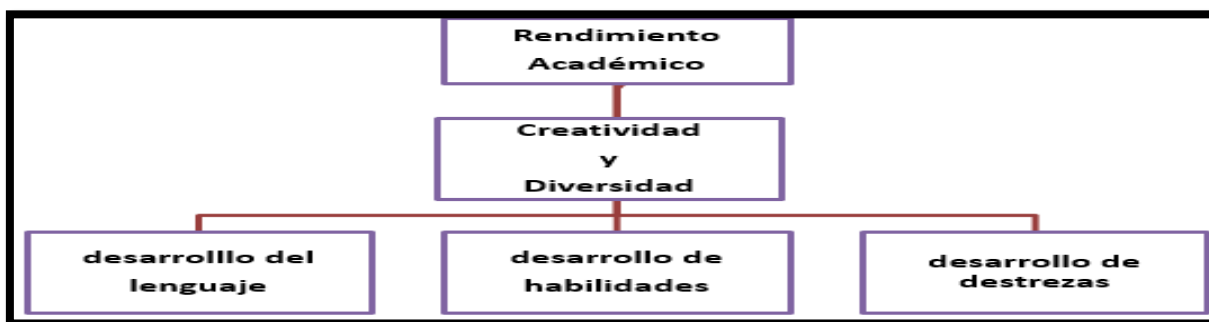
Habitualmente un observante, ya sea un docente, alumnos o los padres de familia, con facilidad puede caer en prejuicios, al juzgar a un alumno por la capacidad que se observa en él, ya que a simple vista puede parecer incapaz de aprender algo, pero esto se puede deber a una distracción en el alumno o se requiere de un mayor esfuerzo de los docentes para explicar de diferentes materias algo que el alumno no entienda.

Con base en los anteriores conceptos de rendimiento académico, se entiende que depende en cierta forma de la condición de cada alumno, comprender los contenidos y esto se refleja en las notas obtenidas. Según una investigación sobre el rendimiento académico, los resultados del trabajo realizado en las últimas tres décadas llevan a diferenciar algunos “Patrones o modelos entre el autoconcepto y el rendimiento académico” (Nuñez y González, 1994, pág. 166).

El autoconcepto es, en palabras sencillas, la opinión que se tiene de uno mismo, ligado incluso a la autoestima, considerar que tan bueno y capaz es uno de realizar las actividades ya sea escolar o cotidiano. El autoconcepto se considera uno de los patrones o modelos más importantes en la conducta del alumno, la valoración que se tiene de sí mismo puede influir de manera positiva o negativa en su rendimiento escolar.

El rendimiento académico determina el auto concepto. Las experiencias académicas de éxito o fracaso inciden significativamente sobre el respeto e imagen del alumno. Los autores señalan de manera formal, que los alumnos pueden desarrollar niveles de aspiración más bajos de lo normal si se comparan con otros compañeros más aventajados y capaces en las materias escolares. El alumno, que por las razones que sean, obtiene un buen rendimiento en la escuela, llega a formarse un auto concepto positivo y firme. (Nuñez y González, 1994, pág. 166)

Para la aplicación y la comprensión de la investigación se ha vinculado estrechamente el principio de comprensibilidad con el rendimiento académico; es necesario mencionar que el rendimiento académico está ligado a la idea de que el producto de todas las actividades dentro del ámbito escolar que al final se refleja en las calificaciones de los alumnos. Dentro de la temática del rendimiento académico se desglosan tres categorías: a) creatividad y diversidad, a) desarrollo del lenguaje y d) desarrollo de habilidades y destrezas.



**Figura 3. Esquema del rendimiento académico (Elaboración propia)**

Se puede evidenciar que dentro del rendimiento académico están inmersas un conjunto de habilidades que emergen al ser estas desarrolladas debidamente, echando modo de un bagaje extenso de principios didácticos, métodos, técnicas, actividades recreativas, entre otras.



### **a) Creatividad y diversidad**

Creatividad solo puede entenderse sobre la base de la diversidad. Lo especifica Frabboni y Franca (2006) cuando plantean que la creatividad se desarrolla en las múltiples inteligencias del ser humano, una determinación de aquellas capacidades que le permiten al sujeto a actuar de manera innovadora para la resolución de problemas. En otras palabras, la creatividad es la “capacidad humana de producir contenidos mentales de cualquier tipo que, esencialmente, pueden considerarse como nuevos y desconocidos para quien los produce” (Vargas, 2003, pág. 6).

La creatividad viene a convertirse en el arte que le permite al ser humano, crear, comunicarse consigo mismo y con las demás personas, para transmitir sus ideas, sentimientos, al expresarlo en las diversas ramas que existen dentro del arte.

Para Ricarte (1988) la creatividad es crear algo nuevo, es decir, vincular la acción intelectual con los juicios estéticos y con la creación de la vida. Lo que implica que:

es considerada arte, El arte de pensar, donde el logro máximo de la creatividad, se centra en la búsqueda de crear, que comienza en nuestro cerebro y va a la idea que se identifique y resuelva el problema que ha desencadenado el proceso. (pág. 19)

Al hablar de diversidad en este caso se hace referencia a un grupo variado de personas que al unir sus fortalezas en cuando a habilidades cognitivas, y no importando sus diferencias de raza, religión, sexo, entre otras. Las personas pueden crear ingeniosas y útiles ideas que se complementan al trabajar conjuntamente.

En la diversidad de las personas se encuentran un sinnúmero de rasgos que caracterizan a cada ser humano desde la perspectiva genética, hasta el origen étnico, hacen que cada persona sea única y que con ello sea capaz de realizar aportaciones inigualables a la cultura en su contexto o en ambientes externos. Por lo tanto, es conveniente sacar provecho de tal variedad para enriquecimiento de los conocimientos. Ya que cada ser humano es único y sus características propias y sus individualidades pueden ser usadas dentro del proceso educativo para el fortalecimiento del grupo al fomentar la integración de todas estas cualidades en este sentido:

El concepto de diversidad en sus orígenes se asociaba al incremento de los porcentajes sobre género, pertenencia étnica o nacionalidad en un entorno de trabajo. Las

actualizaciones estaban, por tanto, dirigidas a contratar y mantener a personas pertenecientes a los grupos de identidad con menor representación. (Villanueva, 2011, pág. 75)

En la actualidad el anterior concepto equivale a que en lugar de encajonar solo a cierto grupo de personas para que cumplan con ciertos trabajos exclusivos mejor, sacar provecho de la diversidad en cuanto a personalidad e ideas que se complementan en diversos proyectos grupales que enriquecen las tareas que se llevan a cabo, lo que conlleva a un aprendizaje recíproco entre alumnos y docentes.

Al ser este concepto de diversidad tan amplio y enriquecedor se toma a bien integrar una definición más que concluya para aportar otra forma de ver dicho término y apreciar desde otra perspectiva que la “Diversidad es la propiedad de un colectivo que mide la heterogeneidad de sus integrantes en relación de una serie de características y atributos personales” (Villanueva, 2011, pág. 80).

En efecto, es importante conocer que en las personas se encuentran una infinidad de atributos y características variadas, y al enfrentarse a un determinado grupo y encaminar de la manera adecuada el trabajo, la creatividad estará inmersa en la diversidad de cada individuo.

## **b) Desarrollo del lenguaje**

El lenguaje es la principal herramienta que se utiliza en el diario vivir para comunicar ideas, y es el medio por excelencia del cual el maestro se auxilia para enseñar a sus alumnos los diferentes contenidos. En el desarrollo del lenguaje infantil, se pueden reconocer dos etapas bien definidas la etapa pre lingüística y la etapa verbal.

donde la etapa pre lingüística abarca todos los procesos de comunicación e imitación anteriores a la etapa verbal, como el llanto, el gaseo, y los gestos. Mientras que, en la etapa verbal, durante el período sensorio motor, el niño o la niña de (12 a 18 meses) aprende a asociar una palabra con un objeto concreto. (Zeledón, 2005, pág. 25)

El niño en su etapa lactante, debe pasar por inminentes etapas como las anteriores visualizadas, antes de desarrollar a cabalidad la habilidad de hablar como tal y poder con tal habilidad transmitir con claridad sus sentimientos y así mismo sus necesidades.

El hecho de hablar, si bien el ser humano nace con la habilidad innata a expensas de ser desarrollada, se necesita de una serie de estímulos provenientes del contexto en el que permanece. Según la teoría del aprendizaje en el desarrollo del lenguaje de Skiner (1957) citado por Garton, (1991) considera que el lenguaje era como un comportamiento definido como: “El comportamiento verbal en la teoría conductista representó el primer intento de proporcionar un apuntalamiento teórico al desarrollo del lenguaje, dando cuenta de los procesos de aprendizaje del lenguaje en los niños” (pág. 33).

Según esta teoría, el comportamiento deseado se obtenía mediante continuos refuerzos, por parte de los padres, solo de aquellos sonidos que el niño emitiera, los cuales pertenecieran únicamente a la lengua materna. Lo cual resultaría algo incierto, ya que los niños en la etapa pre lingüística, emiten una variedad de sonidos de idiomas diferentes y la reacción de los niños podría variar en cada uno de ellos.

Algunos conductistas como Brown y Hanlon (1970) dicen:

haber reconocido que la imitación del habla de los padres es un componente importante del aprendizaje y desarrollo del lenguaje. Los niños pueden imitar las producciones correctas de sus padres y recibir refuerzo por hacerlo. Sin embargo, parece que ese proceso probablemente no es tan importante, dado que los niños producen construcciones pre lingüísticas nuevas que no han sido emitidas por los adultos y que no obstante son aprobadas o reforzadas por los padres. (Garton, 1991, pág. 34)

Los procesos de imitación y el refuerzo juegan cierto papel en el desarrollo del lenguaje, más no constituyen todo el proceso, colocando al niño en una postura regularmente pasiva simplemente imitando o siendo reforzado, ya que el desarrollo del lenguaje es mucho más complejo y requiere que el niño participe de forma activa en su proceso.

Según la teoría innatista del desarrollo del lenguaje de Noam Chomsky (1965),

existen reglas generales del lenguaje universal, con formas habladas y escritas diferentes dependiendo de cada lengua universal en particular. Dado que todo el mundo aprende el lenguaje, este debería ser una capacidad innata, dicho autor compara al niño con un dispositivo de adquisición del lenguaje siglas en inglés (LAM), donde una entidad

hipotética, recibe el input lingüístico primario en forma de oraciones que son oídas por el niño, y produce, como output oraciones gramaticales del lenguaje. (Garton, 1991, pág. 35)

La adquisición de nuevo lenguaje le permite al alumno ampliar su vocabulario dentro del proceso de observar y pensar, escuchar nuevas palabras, pronunciadas por el profesor o cuando las encuentra en los libros, pero, ante todo, aumenta su vocabulario cuando él mismo, escribe o pronuncia las palabras y las frases, con esto memoriza, además, capta el significado de la palabra con el estímulo óptico y acústico. Mediante todo este proceso el alumno interioriza el nuevo vocabulario el que le servirá para ampliar y exteriorizar su pensamiento por lo tanto el lenguaje y el pensamiento están ligados son dependientes uno del otro.

El lenguaje y los pensamientos no se desarrollan independientemente uno del otro, ningún alumno aprende a pensar correctamente si no se le enseña a hablar correctamente. El desarrollo completo de los pensamientos está estrechamente relacionado con el desenvolvimiento del lenguaje. Si no se expresa una idea en un juicio con palabras claras esta idea no se puede desarrollar. El lenguaje no es solo un medio para transmitir ideas, sino también un medio para pensar. (Danilov, 1977, pág. 62)

El desarrollo del lenguaje con base en la anterior definición equivale a decir que dicha habilidad de los humanos está ligado a los pensamientos, con ello se puede decir que funcionan de manera simultánea y su utilidad es de forma recíproca, una no funciona sin la otra.

### **3.3 Esencia del objeto de estudio**

El principio de comprensibilidad es una teoría importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, a su vez no se debe olvidar que va de la mano con la planificación didáctica y simultáneamente, se ejecuta en un ambiente escolar, haciendo uso este principio a su vez de un bagaje amplio de técnicas, estrategias y métodos de enseñanza, lo cual facilita la práctica docente.

La importancia de hacer cumplir este principio es desarrollar en el estudiante la capacidad de entender con claridad todo conocimiento que se le presente. Es aquí donde entra en juego el papel del docente como facilitador del conocimiento, al hacer uso de un adecuado y claro

lenguaje pedagógico, técnicas y metodologías que orientan al alumno en este proceso de aprendizaje hacia el desarrollo de sus capacidades y habilidades.

Por ello es que la esencia del objeto de estudio de dicho principio de comprensibilidad, se centra en la capacidad del docente para orientar adecuadamente al alumno y a su vez, tomar ventaja de habilidades desarrolladas en los alumnos y tomarlas como base, para que este sea capaz de desarrollarse favorablemente en el ámbito escolar haciendo uso de las competencias desarrolladas para alcanzar el rendimiento académico adecuado. Las habilidades ya desarrolladas en los alumnos vienen a ser el preámbulo de los aprendizajes, con ellos facilita la labor en los docentes, con ello se deja de lado solo, la intervención por parte de los docentes y se retoman ambas partes con lo que se convierte en un mismo esfuerzo, lo que hace que el aprendizaje fluya armoniosamente.

## **Capítulo IV**

### **Métodos y técnicas de investigación**

---

#### **4.1 Tipo de investigación**

Esta investigación pertenece al paradigma interpretativo, porque tomará en cuenta el punto de vista de sus maestros y su realidad, de manera que al aportar ellos la idea que conciben, según sus conocimientos, acerca del tema que se investiga, se reconstruirá los saberes tanto en la dinámica de lo teórico como en lo práctico, que es lo que sucede en el centro escolar. Por lo tanto, el paradigma es cualitativo, naturalista, fenomenológico, interpretativo y etnográfico, tal y como lo concibe Sampieri (2014).

De acuerdo a estas consideraciones, el tipo de investigación es etnográfica, ya que se describen cualidades observadas que se obtendrán por medio de la autorización de los sujetos de investigación (directora y maestros de aula), así como de la realidad que sucede dentro del aula, derivado del principio de comprensibilidad. En este sentido, la investigación se desarrolla situando la observación como eje vertebrador, dado su nivel de estrategia en su diseño. De esta manera:

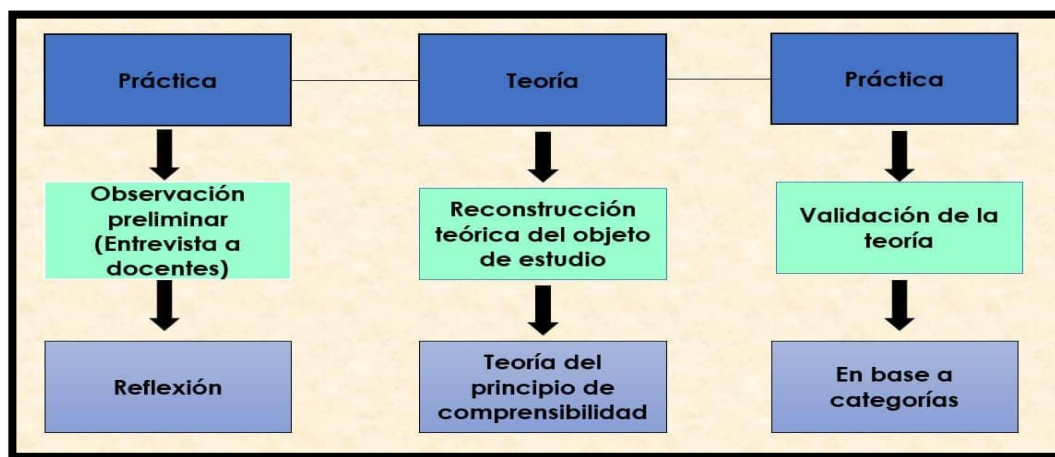
Por medio de la observación, se examina, tanto grupos como individuos elegidos de manera estratégica, asimismo se observan procesos incluso los comunes, como si fueran excepcionales o únicos, ello permite apreciar los aspectos, tanto generales como detalles, necesarios para dar credibilidad a la descripción. (Lecompte, 1988, pág. 28)

La información recolectada de las diferentes categorías en la que se divide el tema de investigación, obtenida por los sujetos del estudio, los docentes antes mencionados, y se tomaron en cuenta al estar ligadas a una opinión subjetiva, ya que las categorías han sido descritas de acuerdo a como ellos las interpretan, el rol como investigadores, llega a basarse en una primera instancia, en la subjetividad, de acuerdo a las descripciones obtenidas.

#### **4.2 Diseño de la investigación**

El estudio cualitativo se configura sobre la base de un sistema en el que se asocian la teoría y la práctica, centrando su atención en la tridimensión de los procesos de indagación educativa. Se trata de visualizar cómo la teoría se enriquece mediante la práctica y, al mismo tiempo,

contribuye a desarrollar plenamente el sentido y desarrollo de la producción de conocimiento. En este sentido, la investigación estuvo sustentada en los siguientes diseños:



**Figura 4. Diseño de la investigación (elaboración propia)**

La figura cuatro refleja la relación entre teoría, práctica y teoría, en el que se correlaciona la observación inicial y reflexión de los elementos observados en la investigación con base a las categorías seleccionadas. En torno a ello, este enlace tiene su fruto en la determinación de una teoría que sea contextual, ajustada a la realidad que se pretende observar. Por eso, “toda investigación científica es un proceso que tiene como finalidad lograr un conocimiento objetivo, es decir, verdadero, sobre determinados aspectos de la realidad, a fin de utilizarlo para guiar la práctica transformadora de los hombres” (Soriano, 1983, pág. 9). Dicha investigación se logró a través del análisis de la información recabada durante el proceso a través de la observación dentro del Centro Escolar José Antonio Martínez, datos que fueron sintetizados en el procesamiento de la información y que fueron obtenidos directamente de profesionales inmersos en los hechos que se investigaron sobre el principio de comprensibilidad y su influencia en el rendimiento académico dentro del centro escolar.

### **4.3 Especificación de la muestra**

La muestra que se toma para realizar la investigación ha sido la de por oportunidad, porque su proceso es inductivo y la selección de los sujetos de estudio se encuentra determinada por la oportunidad que ofrece el contexto para recoger información valiosa. Por eso,

La selección de informantes y fuentes es un proceso sujeto a la dinámica que se deriva de los hallazgos de la investigación. La muestra inicial se va ajustando de acuerdo a los desarrollos del proceso investigativo, a las condiciones del contexto y a la dinámica de la realidad del objeto de análisis (Galeano, 2004).

La razón por la cual se utiliza la muestra por oportunidad ha sido que la población es demasiado extensa y resultaría difícil incluir a todos los sujetos que forman parte de la investigación, por lo que la disponibilidad es el criterio fundamental para la obtención de datos básicos importantes a los que se debía tener conocimiento.

### **4.4 Técnicas e instrumentos de investigación**

Este proceso de investigación se encuentra sistematizado mediante las tres etapas de los estudios etnográficos (Goetz & LeCompte, 1988), que hacen énfasis a la relación entre teoría y práctica en la dinámica de la observación y reconstrucción teórica del objeto de estudio. De acuerdo a ello, las técnicas de información se clasifican siguiendo la lógica de las siguientes etapas:

#### **4.4.1 Etapa de observación y reflexión**

##### **a) Observación preliminar**

Consiste en un proceso de visualización de las condiciones reales en que se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje en los centros escolares seleccionados. La observación es una técnica de indagación que se basa en la narración e identificación de procesos iniciales que ocurren en un determinado lugar, también se desarrolla mediante registros de información acerca de categorías que el investigador ha seleccionado. En este caso, la observación se utilizó



para identificar las cuestiones físicas de los centros escolares y determinar el comportamiento y características de los sujetos de investigación; lo que equivale a decir que, a partir de sus resultados, se requerirá de interpretaciones diversas acerca de cómo se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para organizar la información, se auxilió de una guía de observación (ver anexo No. 1), de modo que indique lo que se pretende registrar en torno a estos procesos iniciales; es decir que, de forma prioritaria ordenar lo que se pretende investigar. Todo ello, requerirá de bitácoras (ver anexo No. 2), que permitan dar apertura a más información, de la que no se podía especificar solamente por medio de la guía; por lo que esta dinámica de trabajo fue múltiple en cuanto al uso de diversos instrumentos.

En este sentido, la bitácora se define como: “un diario de trabajo y su elaboración es un paso imprescindible en el transcurso de un proyecto de investigación” (Alva, 2011, pág. 1). Se utilizó con la finalidad de una bitácora es reportar los avances y resultados preliminares de un proyecto de investigación. En él, se incluyen con detalle, las observaciones, ideas, datos, de las acciones que se llevan a cabo para el desarrollo de un experimento o un trabajo de campo. Se puede ver como un instrumento cuya aplicación sigue un orden cronológico de acuerdo al avance del proyecto.

#### **b) Entrevistas a docentes para indagar sobre el principio de comprensibilidad**

Tiene como propósito recoger información acerca del principio de comprensibilidad y el rol del docente. La técnica de la entrevista es:

Un intercambio verbal, que nos ayuda a reunir datos durante un encuentro, de carácter privado y cordial, donde una persona se dirige a otra y cuenta su historia, da su versión de los hechos y responde a preguntas relacionadas con un problema específico. Tiene como finalidad obtener información en relación a un objetivo. (Rojas, 2006, pág. 8)

Se utilizó para recoger información sobre este principio y su impacto en el rendimiento académico de los estudiantes. Desde esta perspectiva, la entrevista (ver anexo No. 3) sirvió de apoyo de la observación preliminar, ampliando la comprensión de los conocimientos que se posee acerca del objeto de estudio. Se auxilió de una cedula de entrevista, la cual posee los

siguientes componentes: a) encabezado sobre la institución responsable de realización de la entrevista; b) objetivo del instrumento; c) una serie de preguntas dirigidas a los docentes para conocer el principio de comprensibilidad.

### **c) Entrevista con historia profesional**

Es una técnica cualitativa que consiste en un proceso de reconocimiento cronológico sobre la evolución del objeto de estudio en el contexto correspondiente. Se utilizó para recoger información valiosa sobre datos históricamente desarrollados en materia de evolución del principio de comprensibilidad en los centros escolares indagados, pero que, al mismo tiempo, evidenció las características principales que en un periodo de la historia tuvo lugar dicho principio y su impacto en el rendimiento académico.

Se auxilió de una cédula de entrevista (ver anexo No. 4), que por pausas entre los informantes, se seccionó a fin de conocer un período en la historia, desde el nacimiento de la institución hasta la época actual. En otras palabras, la cédula de entrevista contiene: a) un encabezado que identifica la institución responsable de realizar la entrevista; b) objetivo del instrumento; c) preguntas sobre un período en la historia.

## **4.4.2 Etapa de reconstrucción teórica del objeto de estudio**

### **a) Consulta bibliográfica**

Este proceso consiste en una búsqueda profunda sobre los constructos teóricos que sustentan científicamente la investigación. En ese sentido, se realizaron visitas a diferentes librerías y bibliotecas (bibliotecas de universidades y digitales), para determinar la información valiosa sobre la cual se reconstruye teóricamente el objeto de estudio.

Las investigadoras, en un cuaderno de anotaciones, registraron los tipos de libros y sus enfoques, para posteriormente realizar el respectivo análisis de contenidos al respecto. Con base a estos datos, se clasificó esta información en virtud a las categorías y subcategorías del objeto de estudio.

Como parte del proceso de indagación social, la consulta bibliográfica consistió en un proceso teórico, basado en los sub tópicos derivados de las categorías que fueron seleccionadas en el capítulo I y que fue clave su comprensibilidad para abordarlos plenamente en la reconstrucción teórica del objeto de estudio.

#### **b) Entrevista en profundidad**

Esta entrevista (ver anexo No. 5) consiste en un proceso de indagación teórica que surge de los constructos establecidos de la reconstrucción del objeto de estudio a fin de que los informante de puedan proporcionar información verídica sobre los conceptos y categorías denotados. Por lo que la entrevista tiene las características de ser semiestructurada, porque su dinámica obedece al objeto de estudio como una totalidad, especificado en el capítulo III.

La selección de los informantes obedece a los siguientes criterios:

- Poseer conocimientos calificados en torno al principio de comprensibilidad.
- Capacidad comunicativa para plantear la información sobre las categorías del objeto de estudio.
- Disponibilidad a la colaboración a este proceso colaborativo.

Las investigadoras se auxiliaron de una hoja de registro (ver anexo No. 6) en el que se anotó la información necesaria de los informantes clave. De modo que permitió determinar el sentido y desarrollo de este proceso de indagación.

#### **d) Mind Manager X5**

Es un Software fundamental para organizar las respuestas que emitieron los informantes. Tiene como propósito determinar su secuenciación en el orden establecido por las categorías y subcategorías. Con base a esta aplicación, se dio paso a la construcción de la teoría, la cual dio el resultado de la sistematización y reducción a su mínima expresión de las ideas o tesis emitidas por los informantes.

En este sentido, las características del MindManager queda especificada así: el objeto de estudio, los tópicos y sub tópicos, unidos por la interpretación que las investigadoras asumen en este dinámica.

Para evidenciar su armonía en torno a las respuestas posible, el Software posee la siguiente estructura, a fin de establecer su nivel de desarrollo en virtud del objeto de estudio que se pretende investigar:

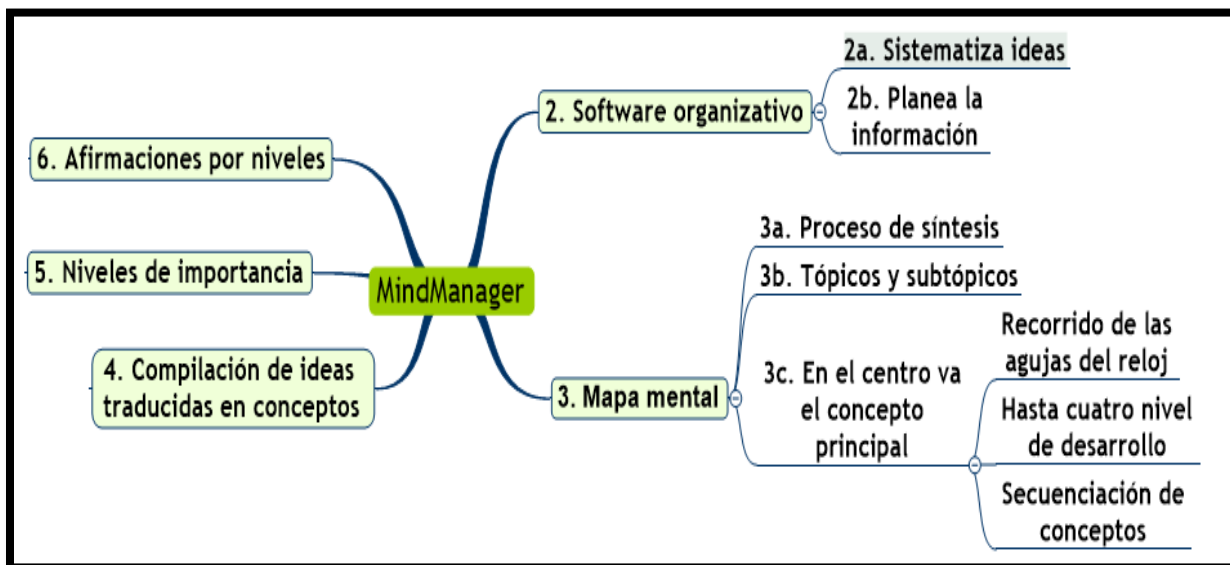


Figura 5. Estructura de mapa mental para la captura de información (Autor, año)

#### 4.4.2 Etapa de observación de campo

##### a) Conversatorio con los docentes sobre las categorías y subcategorías contextualizadas

Tiene como propósito recopilar información sobre las categorías y subcategorías de manera contextualizadas, de modo que permitió cruzar la información de la entrevista en profundidad con respecto a la realidad en que se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje en los centros escolares abordados.

El conversatorio es la guía de preguntas (Ver anexo No. 7) que sirvió de referente para obtener información contextual y fidedigna sobre cómo se aplica el principio de

comprensibilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje. Todo ello contribuyó a determinar su evidencia en el rendimiento académico, como producto de la dinámica de establecer procesos comprensibles en la actividad de enseñar y aprender. El conversatorio tiene la siguiente estructura: a) Saludo y planteamiento de objetivos; b) presentación de una serie de cuestionamientos acordes al principio de comprensibilidad; c) registro de información tal y como ha sido especificado por los docentes.

**b) Triangulación de la información**

Es la validación de la información, dado que se confronta lo planteado por los informantes clave, los docentes y la observación realizada por las investigadoras. Tuvo como propósito especificar los resultados de la investigación, a fin de determinar la respuesta a la pregunta: ¿por qué se hacen las cosas de esa manera? En torno a ello, las investigadoras sistematizaron la información en una matriz como la siguiente.

**Cuadro 5. Triangulación de la información**

Objeto de estudio: “El principio de comprensibilidad dentro del aula y su relación con el rendimiento académico de los alumnos de cuarto, quinto y sexto del centro Escolar José Antonio Martínez en el municipio de Santa Ana del año 2018”.					
<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Preguntas de investigación</b>	<b>Informantes</b>	<b>Docentes</b>	<b>Estudiantes</b>

El cuadro anterior es el prototipo en el que se vaciaron las respuestas obtenidas en las entrevistas, las cuales fueron integradas entre sí para llegar a los resultados requeridos por la investigación.

## Capítulo V

### Teoría del principio de comprensibilidad

#### 5.1 Representación esquemática de la teoría

El diagrama que se presenta es el producto de las respuestas obtenidas de los informantes clave acerca de las categorías y subcategorías sobre el principio de comprensibilidad y rendimiento académico.

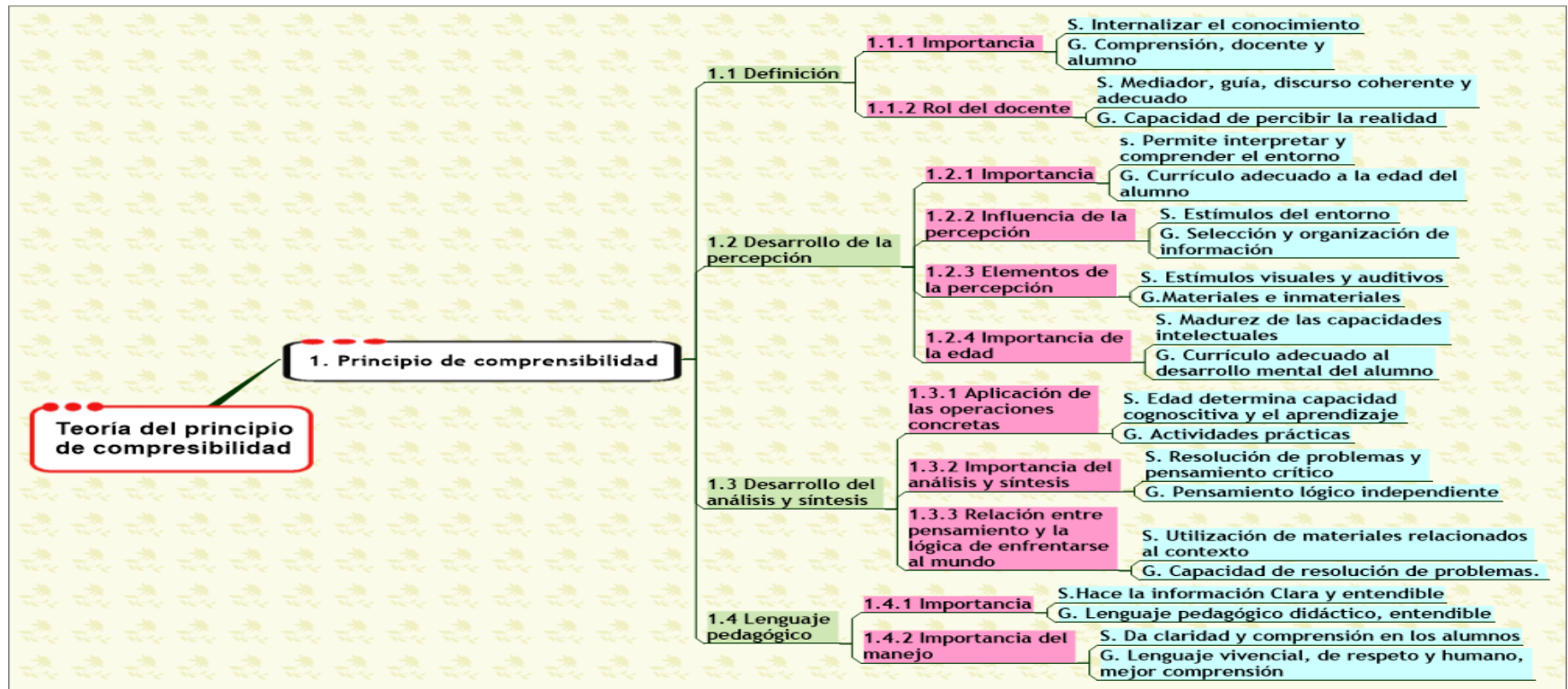


Figura 6. Esquema sobre el principio de comprensibilidad (elaboración propia)

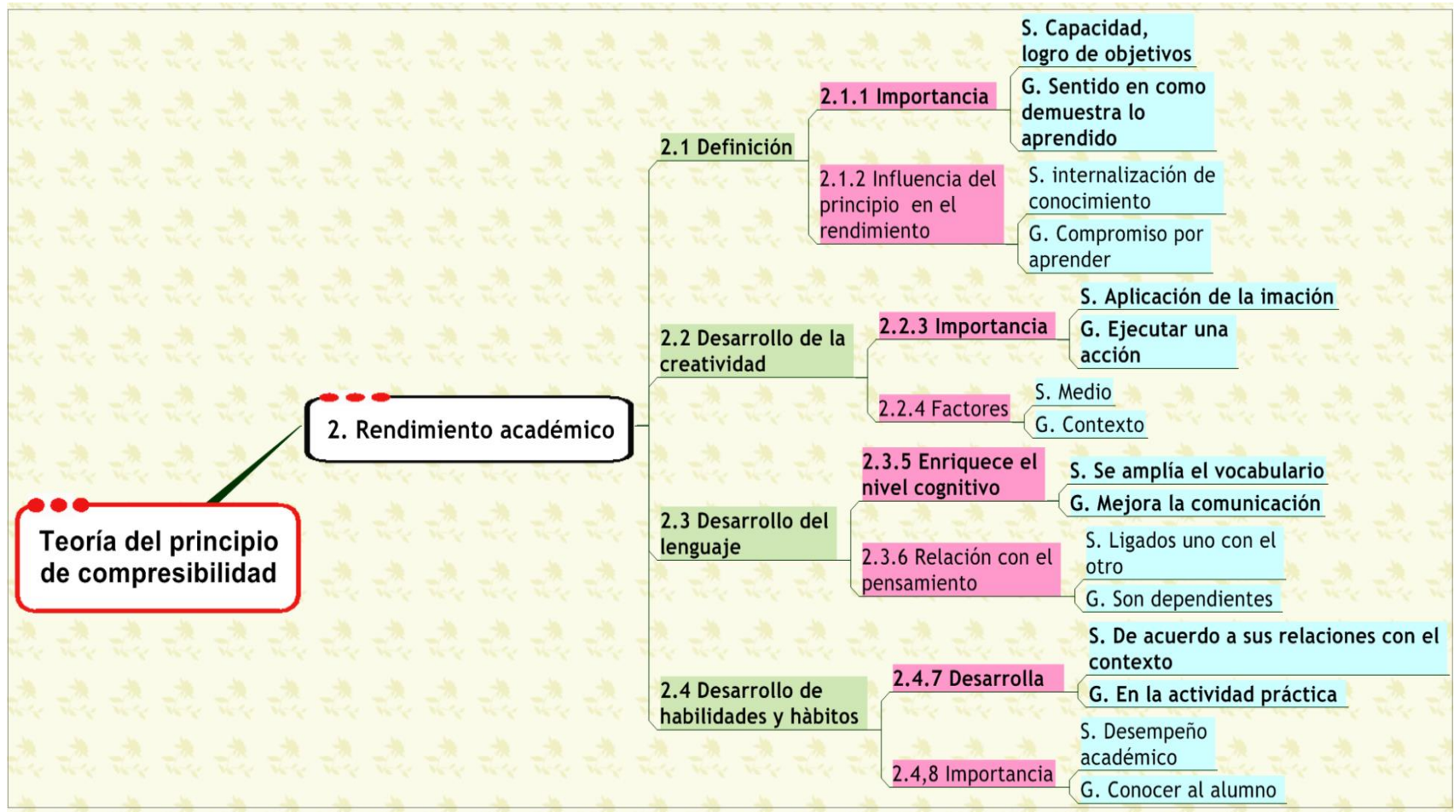


Figura 7. Esquema sobre el rendimiento académico (elaboración propia)

## 5.2 Tesis fundamentales de la teoría

Para la presentación de las tesis fundamentales en que se basa la teoría de la comprensibilidad se retomó el siguiente código:

**1 o 2= categorías**

**1.1 y así sucesivamente= subcategorías**

**S o G= informantes clave**

- **(1, 1.1, 1.1.1, 1.1.2, S, G)** El principio de comprensibilidad es una normativa de trabajo docente en el aula, en el que interviene la relación docente-estudiante en torno a que este último internalice el conocimiento. Esto es concebir el rol docente desde el punto de vista de su capacidad para intervenir en el mundo, guiar al estudiante para el logro de los aprendizajes significativos, así como asumir la mediación pedagógico como un referente para que los estudiantes perciban la realidad.
- **(1, 1.2, 1.2.1, S, G)** Por medio de la percepción se interpreta y se comprende el entorno, de modo que el proceso de enseñanza aprendizaje se adecue a la edad y al nivel de desarrollo cognitivo alcanzado por el estudiante. Desde esta perspectiva, reviste importancia la educación de la percepción como una antesala para que los estudiantes puedan analizar la realidad y modificarla de acuerdo a sus posibilidades. Lo que implica que la percepción en los alumnos está asociada a los estímulos, a la organización de la información y a los procesos de discursos que el docente presenta dentro del aula.
- **(1,1.2,1.2.3,S,G)** Para que la educación se desarrolle como tal, la percepción se adecúa al desarrollo mental del alumno, pues la edad y todos los elementos auditivos, visuales y táctiles contribuyen a la asimilación de conocimientos y a la apropiación de saberes indispensables para la transferencia de información.



- **(1,1.2,1.2.4,S,G)** La edad del alumno es determinante para el proceso de madurez de las capacidades intelectuales; por lo cual es importante la adecuación del currículum para el desarrollo mental de los alumnos, su progreso en los estudios y, por ende, su formación profesional.
- **(1,1.3,1.3.1,1.3.2,1.3.3,S,G)** El desarrollo de las capacidades cognitivas influyen para el adecuado desarrollo del análisis y síntesis del alumno. Y así llevar a cabo actividades prácticas cada vez más complejas. El análisis y la síntesis conlleva al alumno a la resolución de problemas, y a un pensamiento lógico.
- **(1,1.4,1.4.1,S,G)** La aplicación del lenguaje pedagógico permite transmitir la información de manera clara; lo que favorece a la adquisición de conocimientos, desarrollo de los contenidos y la puesta en prácticas de estos en situaciones concretas de aprendizaje.
- **(2,2.1,2.1.1,S,G)** El rendimiento académico es el resultado del esfuerzo de los alumnos, que se observa mediante sus calificaciones, y capacidad de lograr objetivos propuestos, asimismo el sentido en como se demuestra con acciones concretas lo aprendido.
- **(2,2.1,2.1.2,S,G)** El principio de comprensibilidad influye sobre el rendimiento académico de tal forma que condiciona a que los conocimientos sean internalizados y halla un compromiso en el alumno por aprender, para lo cual el maestro debe valerse de métodos, estrategias, técnicas y material didáctico.
- **(2,2.2,2.2.3,2.2.4,S,G)** La importancia del desarrollo de la creatividad se ve reflejado en la aplicación de la imaginación y al ejecutar una acción, y en la medida en como el alumno la aplica en el desarrollo de las actividades escolares. En el desarrollo de la creatividad se ven involucrados algunos factores como el medio o contexto, donde el alumno se desenvuelve y aplica los conocimientos transmitidos por el profesor.
- **(2,2.3,2.3.5,2.3.6,S,G)** El lenguaje pedagógico enriquece el nivel cognitivo del alumno al ampliar su vocabulario y mejora la comunicación en su vida cotidiana. Además permite una mejor comprensión de los contenidos.
- **(2,2.4,2.4.7,2.4.8,S,G)** El desarrollo de habilidades y hábitos, es un proceso que se desarrolla de acuerdo a las relaciones con las personas y el contexto en el que interacciona

el alumno y dichas habilidades y hábitos se reflejan en la actividad práctica. La importancia de desarrollar habilidades y hábitos se ve inmersa en el desempeño académico que el alumno presenta y para esto también es importante que el docente conozca a sus alumnos, y así reforzar las habilidades y hábitos que tengan, de la misma manera, fortalecer algunas deficiencias que se encuentren.

**Capítulo VI**  
**Resultados de la investigación**

**6.1 Triangulación de la información**

<b>Objeto de estudio: “El principio de comprensibilidad dentro del aula y su relación con el rendimiento académico de los alumnos de cuarto, quinto y sexto grado del centro Escolar José Antonio Martínez en el municipio de Santa Ana del año 2018”.</b>					
<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Preguntas de investigación</b>	<b>Informantes clave</b>	<b>Grupo de discusión Docentes</b>	<b>Observación de los alumnos</b>
<b>Comprensibilidad</b>	<b>Definición</b>	¿Considera que la clase se desarrolla de manera comprensible?	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Es una normativa de trabajo del docente en el aula.</li> <li>– Interviene la relación docente-alumno para la internalización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Se desarrolla de manera sencilla, hasta llegar a lo más complejo.</li> <li>b) Se preparan las clases con material didáctico a utilizar, usando la metodología y técnica para que el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a). Las clases son sencillas de acuerdo a la madurez de los estudiantes.</li> <li>b). Se utiliza con frecuencia material didáctica para desarrollar las clases.</li> </ul>

			del conocimiento.	aprendizaje sea comprensible. c) Los alumnos aciertan en las respuestas que se les hacen	c). Algunos alumnos responden acertadamente.
	<b>Desarrollo de la percepción</b>	¿Considera Ud., que la percepción es el resultado de los estímulos del entorno en el que aprende el alumno?	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Permite interpretar y comprender el entorno.</li> <li>– Contribuye a la selección y organización de la información.</li> </ul>	<p>a) El entorno y los estímulos del maestro influye en el desarrollo de la percepción.</p> <p>b) la percepción del alumno siempre está ligada a los estímulos de su entorno</p> <p>c) Es inevitable que el contexto influya en la percepción de los alumnos</p>	<p>a) Existe un ambiente favorable proporcionado por el maestro y estímulos que motivan al aprendizaje.</p> <p>b) Hay ambientes propicios para estimular los aprendizajes</p>

					c) El ambiente influye en el interés por aprender
		¿Cuál es la importancia de la edad para el aprendizaje del alumno?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Madurez de las capacidades intelectuales Currículo.</li> <li>- adecuado al desarrollo mental del alumno.</li> </ul>	<p>a) El aprendizaje se logra al adecuar el currículo a los procesos de desarrollo del alumno.</p> <p>b) tomando en cuenta la edad del alumno así será la metodología a utilizar para su aprendizaje.</p> <p>c) al alumno se le facilita comprender si su edad va de acuerdo al nivel en el que se encuentra.</p>	<p>a) Los contenidos están adecuados a las edades de los alumnos; lo que facilita la comprensión de los contenidos.</p> <p>b) La edad será un parámetro importante para usar una metodología de aprendizaje</p> <p>c) la edad facilita la comprensión de los alumnos.</p>

	<p><b>Desarrollo del análisis y la síntesis</b></p>	<p>¿El proceso de enseñanza aprendizaje se adecua al nivel de desarrollo cognitivo alcanzado por el alumno?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El análisis y la síntesis conllevan al alumno a la resolución de problemas, y a un pensamiento crítico, lógico e independiente.</li> <li>- Va de acuerdo a las etapas del alumno y conforme a ello aumenta la complejidad de sus habilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Se trabaja con base a estrategias adaptadas al nivel cognitivo.</li> <li>b) Se adecua al nivel de desarrollo cognitivo de los niños para una comprensión.</li> <li>c) Se adecuan en la medida que demuestran lo aprendido en acciones concretas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Se trabaja con estrategias adaptativas como lectura comprensiva y resolución de guías.</li> <li>b) se trabaja de acuerdo al nivel cognitivo alcanzado por el alumno</li> <li>c) demuestran su desarrollo al entregar las tareas, trabajar en clase y presentar cuaderno para revisión.</li> </ul>
--	---	---	---	---	---

		¿Cómo evalúa la percepción por parte de los alumnos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se percibe si hubo aprendizaje de acuerdo las respuestas que dan.</li> <li>- De manera a azar, pedir a algunos alumnos que expliquen lo que entendieron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) A través actividades y la dedicación con la que la desarrollan.</li> <li>b) No todos los alumnos aprenden de igual manera así que el nivel de percepción que poseen es diferente .</li> <li>c) Por medio de preguntas los alumnos demuestran si aún hay dudas o está claro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) El alumno responden favorablemente a las actividades realizadas en el aula.</li> <li>b) el nivel de percepción es diferente en cada alumno.</li> <li>c) hay un poco de distracción sin embargo se trabaja en tiempo óptimo de forma ordenada.</li> </ul>
	<b>lenguaje pedagógico</b>	¿Cómo valora usted el desarrollo del	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De acuerdo al lenguaje que utilice el docente, el alumno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Se trabaja con párrafos pequeños, identificando la idea principal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) El alumno aprende el lenguaje de la materia y lo aplica en los</li> </ul>

		análisis y de la síntesis?	<p>recolectara información para analizar y sintetizar mejor</p> <p>- El lenguaje pedagógico enriquece el nivel cognitivo del alumno al ampliar su vocabulario y mejora la comunicación en su vida cotidiana.</p>	<p>b) Procesos importantes en el desarrollo intelectual del alumno en el cual el maestro debe buscar maneras y formas para poder desarrollarlas</p> <p>c) Por medio de la resolución de guías, pequeñas investigaciones y exposiciones.</p>	<p>diferentes textos a estudiar.</p> <p>b) Se hace uso de la lectura comprensiva en cuentos, realizando preguntas al final.</p> <p>c) se trabaja con esmero en las tareas y proyectos propuestos</p>
<b>Rendimiento académico</b>	<b>Desarrollo de la creatividad</b>	¿Desarrollan sus alumnos el pensamiento	- La creatividad es fundamental para el desarrollo intelectual de	a) A través de selección de temas e imágenes que reflejan el mismo para plasmarlo en	a) los alumnos muestran actitudes positivas ante las actividades de pintura y poesía



		creativo e independiente?	<p>los alumnos y del lado emocional y artístico.</p> <p>- La creatividad indispensable en todo proceso del alumno y para innovar su forma de aprender</p>	<p>una pintura y la búsqueda de palabras nuevas para ampliar su vocabulario.</p> <p>b) Desarrollan el pensamiento creativo a través de la imaginación, dando al alumno la libertad de plasmar sus ideas.</p> <p>c) Lo desarrollan, en su desenvolvimiento en los trabajos de la materia de artística.</p>	<p>desarrolladas en el aula.</p> <p>c) la imaginación la principal herramienta para la creatividad.</p> <p>d) trabajan con entusiasmo en sus trabajos artísticos</p>
	<b>Desarrollo del lenguaje</b>	¿El lenguaje pedagógico está orientado a la	- El lenguaje pedagógico le permite comunicarse a	a) Todas las materias están orientadas a la resolución de problemas ya sean	a) los estudiantes aprenden y aplican el lenguaje utilizado en la materia.

		<p>resolución de problemas?</p>	<p>los actores educativos para entenderse.</p> <p>- Es necesario para avanzar en el aprendizaje y conocer más de su lenguaje.</p>	<p>personales, colectivos y sociales, ya que a través de estos se logra desarrollar el análisis para resolver positivamente una situación determinada en algún punto de su vida.</p> <p>b) Este tipo de lenguaje busca que el alumno sea capaz de poder resolver problemas ya sea dentro y fuera de la escuela que sea capaz de aplicar el conocimiento en su vida cotidiana.</p>	<p>b) Aplicación para resolución de problemas en su vida cotidiana.</p> <p>c) las alumnas comprenden fácilmente las indicaciones y las llevan a cabo.</p>
--	--	---------------------------------	---	---	---

				c) Está enmarcado a la dinámica de palabras claras y claves que ayudan a los alumnos a entender y resolver problemas en las clases	
	<b>Desarrollo de habilidades y hábitos</b>	¿Cómo es la participación de los alumnos en el proceso educativo entendido como una acción guiada?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las habilidades y hábitos se van desarrollando con forme el ser humano se desenvuelve en sus tareas.</li> <li>- De acuerdo a las instrucciones se observa si</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Atienden indicaciones y le dan seguimiento al trabajo que ha sido orientado, sin embargo, en algunos casos la apatía genera un estancamiento.</li> <li>b) el maestro da las indicaciones de lo que ha de hacerse en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Los estudiantes comprenden indicaciones y las llevan a la práctica.</li> <li>b) Atención y seguir las indicaciones que da el maestro, aunque algunas veces afecta la distracción</li> </ul>

			están en la capacidad de seguirlas y cumplirlas	<p>el proceso de aprendizaje, pero muchas veces por falta de atención los alumnos tienden a perderse y no realizan de buena manera el trabajo.</p> <p>c) Muchos alumnos acatan orientaciones y muestran actitud favorable para el estudio.</p>	c) Participan la mayor parte de veces que se les solicita un aporte en clases.
		¿De qué manera desarrollan los alumnos la creatividad?	Creando un espacio inspirador donde el alumno pueda crear con libertad brindándole los materiales	a) A través de actividades manuales y otras ex aulas dramatizaciones, exposiciones,	a) los alumnos realizan actividades de dramatización dentro del aula, elaboración de manualidades y pintura.

			<p>necesarios para que dejen volar su imaginación</p> <p>Es importante que el alumno sienta la confianza al exponer sus ideas sin burlarse de él, haciéndole saber que lo que han creado es de valor</p>	<p>construcción de diálogos.</p> <p>b) la imaginación y libre expresión es importante para que ellos puedan plasmar sus pensamientos haciendo usos de materiales como papel, colores, pintura etc.</p> <p>c) En las diferentes materias, en trabajos investigativos y en diferentes metodologías.</p>	<p>b) libre expresión en sus ideas.</p> <p>c) bailes de diferentes géneros musicales, manualidades, dibujo y pintura.</p>
--	--	--	--	---	---

		<p>¿Qué tipo de actividad promueve para que los estudiantes desarrollen la creatividad?</p>	<p>Los cuentos es una buena herramienta para el desarrollo de la creatividad ya que potencia su imaginación de una manera divertida</p> <p>Los juegos en grupo en donde el docente empieza con la historia y los alumnos la continúan potenciando la imaginación, creatividad y socialización</p>	<p><b>a)</b> Feria de logros al final del año, presentación de experimentos, dramatizaciones, musicógrafas, entre otras.</p> <p><b>b)</b> Dramatizaciones, lectura de cuentos, juegos en grupos, exposición de manualidades.</p> <p><b>c)</b> Lectura e ilustración de diferentes textos, reinventar narraciones, etc.</p>	<p><b>a)</b> los alumnos realiza manualidades, actividades de canto y bailes, dramatizaciones entre otras.</p> <p><b>b)</b> se realizan diferentes actividades con el fin de desarrollar la creatividad.</p> <p><b>d)</b> c) lluvia de ideas, participación en números artísticos, manualidades.</p>
--	--	---	---	--	--

		<p>¿Cómo cataloga el tipo de interacción con sus alumnos?</p>	<p>La interacción entre el docente y sus alumnos en gran medida dependerá de la confianza que haya entre ambos, para dialogar sobre las dificultades que se puedan presentar en el aprendizaje</p> <p>El clima de aprendizaje que el docente propicie a sus alumnos influirá en su interacción</p>	<p>a) Excelente, son muy accesibles, trabajadoras se han adaptado positivamente al ritmo del trabajo generando un ambiente de confianza.</p> <p>b) Se brinda confianza para crear un buen clima de aprendizaje, además de ser unas alumnas muy trabajadoras, participativas y colaboradoras.</p>	<p>a) existe una buena comunicación docente alumno.</p> <p>b) La confianza es importante en la interacción de maestra- alumnos y viceversa</p> <p>c) docente y alumnos conviven en respeto y armonía</p>
--	--	---	--	--	--

				c) Existe una relación de respeto, armonía y amistad.	
		¿Cómo cataloga el desempeño académico que presentan los alumnos?	<p>El desempeño académico de los alumnos dependerá de factores como la atención, voluntad, etc. que incidirán de cierta manera en los resultados</p> <p>El docente debe provocar en el alumno el crecimiento intelectual teniendo en cuenta que en ese proceso se da una relación</p>	<p>a) Muy bueno ya que las niñas demuestran buenos resultados en sus actividades y aprendizajes obtenidos. Que se ven reflejados en las notas.</p> <p>b) el desempeño académico es muy bueno, en su mayoría las alumnas siempre obtienen buenas calificaciones en las actividades evaluativas que se realizan.</p>	<p>a) Un buen desempeño académico que se refleja tanto en las notas como en los conocimientos aplicados por parte del alumno.</p> <p>b) Buen desempeño académico en su mayoría</p> <p>c) Aspectos económicos en ocasiones afectan sin embargo el desempeño se mantiene muy bueno</p>



			intrapersonal e interpersonal.	c) Factores externos que no favorecen el desempeño académico en un cincuenta por ciento.	
--	--	--	--------------------------------	--	--

## **6.2 Interpretación de resultados**

Los resultados que se especifican a continuación, se encuentran divididos por las categorías seleccionadas por las investigadoras. Estas constituyeron la muestra categorial, derivada del enfoque dialéctico asociado al desarrollo de los principios didácticos, que están especificados en el capítulo uno, que en este caso, es el de la comprensibilidad y su relación con el rendimiento de los escolares.

### **6.2.1 Sobre el principio de comprensibilidad**

- El docente utiliza un lenguaje adecuado al nivel cognitivo de los alumnos, a fin de garantizar la comprensibilidad de los conocimientos. Lo hace a través de técnicas de enseñanza como la lectura dirigida, las preguntas orales, la lluvia de ideas, entre otras, de forma que los alumnos puedan percibir el conocimiento objeto de estudio.
  
- Existe un ambiente favorable para estimular el aprendizaje de los estudiantes, así como una interacción social positiva en el que la comunicación es determinante para que los alumnos se desarrollen plenamente. Todo esto favorece la consecución sobre algún hecho o fenómeno que se analice a través de la intervención docente. Esto confirma que, a través de estos ambientes, se aprende a interpretar y comprender el entorno, así como a la selección y organización de la información que resulta imprescindible para el desarrollo de competencias.
  
- Para el desarrollo de la percepción es fundamental el entorno y los estímulos que el docente propicie en el aula; lo que a su vez tiene implicaciones en la selección y adecuación de la información para la asimilación de conocimientos.
  
- Los docentes adecúan el contenido de la clase a la edad de los alumnos y su estado de madurez, pues se visualiza ambientes de aprendizaje en el que se desarrolla la confianza

y la ayuda mutua como precondiciones elementales para que los alumnos comprendan el conocimiento y adquieran la capacidad para analizar y sintetizar.

- Las estrategias didácticas que utiliza el docente están adecuadas a la edad del alumno así como las distintas actividades que este realiza para aprender significativamente; lo que equivale a decir que con la dinámica de la clase, el docente logra enlazar la teoría y la práctica, y al mismo tiempo, consolidar los conocimientos.
- El desarrollo del análisis y la síntesis está determinado por las adaptaciones metodológicas que realiza el docente dentro del aula, su acrecentamiento de actividades de comprensión y de resolución de problemas.
- El docente evalúa la percepción de los alumnos en correspondencia con los objetivos establecidos en los programas de estudio. El docente planifica una serie de actividades de modo que, durante la clase, los estudiantes estén activos, se pierda menos tiempo y se distraigan lo menos posible. Esto es proceso de estimulación pedagógica.
- El lenguaje pedagógico gira alrededor de las categorías científicas, curriculares y de la manera en que percibe el mundo el alumno; esto es un proceso de comunicación, en el que se combina el desarrollo cognitivo con los procesos emocionales, necesarios para aprender significativamente.
- El lenguaje pedagógico enriquece el nivel cognitivo del alumno, al ampliar su vocabulario; para lo cual los alumnos identifican la idea principal. El lenguaje que el alumno aprende le favorece a la comprensión de textos de estudio, también le permite obtener una lectura comprensiva y una idea más clara del contenido.

### **6.2.2 Sobre el rendimiento académico**

- El rendimiento académico está asociado con las calificaciones o promedios que obtiene en una actividad o al finalizar una asignatura. Esto tiene sus implicaciones en la manera de pensar sentir y actuar, pues en la práctica observada, los alumnos realizan preguntas y muestran una actitud favorable hacia el estudio.
- La creatividad está ligada a la diversidad; por lo que cada docente propicia el desarrollo de actividades configuradas sobre el seno de la peculiaridad de cada alumno, sus posibilidades de formación, la asunción de la estética y de los elementos emocionales dentro de la actividad que se realiza.
- El desarrollo de habilidades y hábitos son mejorados cualitativamente dentro del aula. Sin embargo algunos alumnos presentan dificultades para organizar conocimientos, identificar la idea central de los textos, y al mismo tiempo, seguridad para saber que lo que están haciendo es correcto.
- Las habilidades organizativas son las que menos se desarrollan dentro del aula, pues amerita mayor tiempo y dedicación por el docente, extensión de las jornadas de trabajo y mayor compromiso por el alumno.

## Capítulo VII

### Conclusiones y recomendaciones

#### 7.1 Conclusiones

- El docente aplica el principio de comprensibilidad al estar inmerso en la práctica educativa sin profundizar en la teoría didáctica de la investigación, trabaja de manera natural dicho principio.
- El principio de comprensibilidad se aplica al adaptar el contenido a la edad de los alumnos, por lo que la confianza y la ayuda mutua generada por el docente contribuye a que el alumno desarrolle la capacidad de analizar y sintetizar.
- Las actividades y estrategias representan un eslabón para desarrollar en los alumnos conocimiento que combinado con la práctica genera aprendizaje significativo.
- Las técnicas que utiliza el docente para la comprensibilidad de los contenidos son lectura dirigida, las preguntas orales, la lluvia de ideas, dibujo, manualidades entre otras y se aplican activamente en cada jornada mayormente en los grados menores.
- El desarrollo de habilidades y hábitos requiere de dedicación y tiempo para lograr que el estudiante logre el dominio de las habilidades básicas para analizar y organizar la información de textos.
- Las actividades que menos se desarrolla es la habilidad organizativa, ya que requiere tiempo y dedicación del docente y compromiso de los alumnos.
- Al propiciar un ambiente positivamente estimulado se favorece el aprendizaje de los alumnos, a la vez que beneficia a un buen desarrollo e interrelaciones en la acción educativa.
- Los estímulos del docente anudados con los estímulos que el alumno recibe en su entorno influyen para el desarrollo la percepción.
- El lenguaje pedagógico favorece la transmisión y comprensión de la información esto motiva al alumno a apropiarse de nuevos conceptos.

- El rendimiento académico de los alumnos se evalúa como un resultado cuantitativo y también cualitativo ya que se toma en cuenta la capacidad de la aplicación de la teoría en la práctica, esto les motiva a esforzarse en varias áreas.

## **7.2 Recomendaciones**

- Durante la pausa pedagógica desarrollar técnicas como la lluvia de ideas, cuestionarios a fin de profundizar los conocimientos de los estudiantes, y tomar en consideración la opinión de los alumnos para construir una nueva idea, la lectura dirigida y preguntas orales facilitan la mayor comprensión de los contenidos lo cual beneficia para la realización de esta técnica.
- Organizar eventos donde se discuta sobre como propiciar ambientes favorables de aprendizaje en los que los alumnos puedan expresar sus pensamientos.
- Durante el día de la familia o de otros eventos desarrollar actividades culturales orientadas a que el estudiante se apropie de nuevos conocimientos desarrollando temáticas que sean de interés.
- Llevar a cabo actividades que se encuentren acorde a la edad y el desarrollo mental del estudiante para desarrollar en él las capacidades básicas de análisis y síntesis.
- Realizar actividades extracurriculares en la comunidad en conformidad con la edad de los alumnos para el desarrollo de adaptaciones educativas.
- Durante el proyecto educativo institucional incluir actividades que involucren a los alumnos en el desarrollo de su responsabilidad (hábitos, habilidades y destrezas).

- Utilizar metodologías educativas adaptadas a las características individuales de los alumnos y del entorno en el cual se encuentran, de manera que propicie aprendizajes significativos.
- Utilizar un lenguaje pedagógico acorde a la clase, a los alumnos y sus edades para enriquecer vocabulario y nuevos conocimientos.
- Incentivar a los estudiantes al logro de buenas calificaciones, sin dejar de lado que el rendimiento académico no es una simple calificación sino un conjunto de conocimientos adquiridos, y que el alumno es capaz de demostrar y llevar a la práctica.
- Involucrar a los alumnos en tareas dentro y fuera del aula que fomenten el desarrollo de habilidades y hábitos como la responsabilidad puntualidad orden, los cuales son de utilidad en el desarrollo de sus estudiantes.
- Fomentar en los alumnos habilidades como la organización de contenidos e ideas, lo cual le permitirá la comprensión de los contenidos.

## Referencias Bibliográficas

- Aguilera, J. (2010). *El desarrollo del tacto pedagógico(o la otra forma de educar)*. Barcelona: GRAÓ.
- Alderete, E. O. (1948). *La geometría espontánea en el niño*. España: Universidad Autónoma de Madrid.
- Alderete, E. O. (s.f.). La teoría de piaget sobre el desarrollo del conocimiento espacial. Madrid.
- Alemán, L. (2011). Del pensamiento conservador al pensamiento científico. *El Universitario*, 5-7.
- Alemán, M. (2008). *Municipios de El Salvador*. Obtenido de <http://www.municipiosdeelsalvador.com/santa-ana/santa-ana-municipio>
- Alfieri, A., Carr, W., Pérez, J., & Flórez, J. (1998). *Volver a pensar la educación. Primer congreso de didáctica*. Madrid: Morata.
- Alva, R. (20 de Abril de 2011). *Diseño de notas de laboratorio. La bitácora*. Recuperado el 12 de septiembre de 2018, de Diseño de notas de laboratorio. La bitácora.: <http://www.galeon.com/scienceducation/bitacora.html>
- Arceo, F., & Rojas, G. (2000). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. Mexico: MC Graw Hil .
- Bazán, D. (2012). *El oficio del pedagogo*. Santa Fe: HomoSapiens.
- Bellón, F. M. (1998). *Descubrir la creatividad. Desaprender para volver a aprender*. Madrid : Pirámide.
- Bertrán, B. (2010). *Psicopedagogía de la diversidad en el aula, desafío a las barreras en el aprendizaje y la participación*. México: Alfaomega.
- Bisquerra, R. (2000). *Métodos de investigación educativa*. Barcelona: Ceac, S.A.
- Bonvecchio, d. A. (2006). *Evaluación de los aprendizajes. Manual para docentes*. Buenos Aires: Novedades Educativas.



- Bruning, R. H., Schraw, G. J., & Norby, M. M. (2012). *Psicología Cognitiva y de la instrucción*. Madrid: Pearson Educación.
- Burgos, M. R. (2007). Enfoque psicosocial de las dificultades de aprendizaje. *ABSE*, 9-18.
- Carr, W. (2004). *Una teoría para la educación*. Madrid: Morata.
- Danilov, M. (1977). *El proceso de enseñanza en la escuela*. Mexico D. F: Grijalbo. S.A.
- Delgado, Universidad Doctor José Matías (2015). *Manual del Docente Universitario*. Antiguo Cuscatlan, El Salvador
- Dewey, J. (2001). *Educación y democracia* . Madrid: Morata.
- Durkheim, Émile. (1968). *Las formas elementales de la vida religiosa*. Buenos Aires: Schupde.
- El Salvador, Ministerio de Educación . (2013). *Elementos para el desarrollo de modelo pedagógico del sistema educativo nacional. Encuentro pedagógico de escuela inclusiva de tiempo pleno*. . San Salvador: USAID, DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA .
- El Salvador, Ministerio de Educación. (2002). *Lineamientos Para La Evaluación del Aprendizaje en Educación Media*. San Salvador: Algiers.
- Engels, F. (1964). *Anti-Durhring*. México: Grijalbo.
- Escobar. (2000). *Nociones generales de teoría de la enseñanza*. San Salvador: INFORP/UES.
- Escobar. (2016). *Hacia una evaluación investigativa*. Santa Ana: Vida.
- Escobar, J. (2015). *Teoría didáctica y curricular*. San Salvador.
- Escobar, J. C. (2017). *Curriculum. Más allá de la teoría de la enseñanza*. Santa Ana: INFORP/UES.
- Figuroa, C. (2004). *Sistema de evaluación Académica*. San Salvador: Universitaria.
- Flores, M. (2011). *Marco de Referencia. Historia de la Universidad de El Salvador*. San Salvador: Universitaria.

- Flórez, R. (1999). *Evaluación Pedagógica y Cognición*. Bogota: Mcgrawhill.
- Frabonni, F., & Cambi, F. (2006). *Introducción a la pedagogía general*. México D. F: Siglo XXI.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del Oprimido*. Argentina buenos Aires : siglo XXI.
- Galeano, M. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín: Universidad EAFIT.
- Galo de Lara, C. M. (2001). Evaluación del aprendizaje. En C. M. Galo de Lara, *Evaluación del aprendizaje, temas fundamentales* (pág. 13). Guatemala: Piedra Santa.
- Ganem, P. (2015). *Piaget y Vygotski en el aula. El constructivismo como alternativa del trabajo docente*. Ciudad de México: Limusa.
- García, M., & García, J. (2012). *Filosofía de la educación. Cuestiones de hoy y de siempre*. Madrid: Narcea.
- Garton, A. (1991). *Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje, hablado y escrito*. España: Paidós Ibericas, S. A.
- Gibbs, G. (2007). *El análisis de los datos cualitativos en investigación cualitativa*. Washigton: Ediciones MORATA .
- Giroux, H. (1998). *La inocencia robada: juventud, multinacionales y política cultural* . Madrid: Morata.
- Gutiérrez, A. (2015). *La planificación didáctica desde un enfoque por competencias educativas*. Santa Ana: Nuevo mundo.
- Hernández, P. Á. (2017). El bajo rendimiento académico en los alumnos de educación básica. *La palabra Universitaria-periódico virtual de la Universidad Tecnológica de El Salvador*, 1-2.
- Horton, R. (1980). *Lévy-Bruhl, Durkheim y la revolución científica*. Barcelona: ANAGRAMA.
- Kemmis, S. (1998). *Curriculum: más allá de la teoría de la reproducción*. Madrid: Morata.

- Labarrere, G., & Valdivia, G. (2007). *Pedagogía*. Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.
- Lecompte, J. P. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. España: EDICIONES MORATA S. A.
- López, D. (2015). *Modelos educativos y docentes*. San Salvador: Delgado.
- Luria. (1986). Psicología y pedagogía. En L. V. Luria, *Psicología y pedagogía* (págs. 29, 30). Madrid: Akal S.A.
- Luria. (1986). *Psicología y Pedagogía*. Madrid: Akal S.A.
- Luzuriaga, L. (1960). *La pedagogía*. Buenos Aires: LOSADA, S.A.
- Margalef, J. B. (1987). *Percepción Desarrollo Cognitivo y Artes Visuales*. España: Anthropos.
- Mariana, G. p. (2008). Modelo pedagógico. En C. Gisper. Colombia: Norma.
- Martínez, O. (2011). *El Salvador Sociología General*. San Salvador: Nuevo Enfoque.
- Martinez, V. O. (1997). *los adolescentes ante el estudio, causas y consecuencias del rendimiento académico*. España: Fundamentos.
- McKernan, J. (2001). *Investigación- acción y currículum*. Madrid: Morata.
- Mendoza, R. (2013). *Leyes en materia de Educación*. San Salvador: Jurídica Salvadoreña.
- Menin, O. (2006). *Pedagogía y Universidad*. Santa Fe: HomoSapiens.
- Morrison, G. S. (2005). *Educación infantil*. Madrid: PEARSON EDUCACION, S.A .
- Nassif, R. (1969). *Pedagogía general*. Buenos aires: Kapelusz.
- Néricsi, I. G. (1969). *Hacia una didáctica general dinámica*. Buenos Aires. Argentina : Kapelusz SA.
- Noguero, F. L. (2002). Análisis de contenido como método de investigación. *Revista de educación*, 170.
- Núñez y González, J. A. (1994). *Determinantes del Rendimiento Académico*. España: Universidad de Oviedo.

- Otero, M. C. (20 de 09 de 2016). *La educación: "En su pasado, presente y futuro"*. Obtenido de iberoaméricadivulga: <https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?La-educacion-En-su-pasado-presente-y-futuro>
- Palacios, H. (2012). *Consumismo en El Salvador. Entre la necesidad creada y la enagenacion. Minerva*, 5.
- Picardo, O. (2015). *Teoría y praxis contemporanea* . San Salvador : Universitaria .
- Pineda, R. M. (2010). *Taller de lectura y redacción 1* . España: PEARSON EDUCACION .
- Posner, J. (2000). *Análisis de currículo*. Santa Fe: McGrawHill.
- RAE. (31 de noviembre de 2014). *Real Academia Española*. Obtenido de Real Academia Española: <http://dle.rae.es/?id=VwxnN6O>
- Ricarte, J. M. (1998). *Creatividad y comunicación persuasiva* . Barcelona.
- Robinson, K. (2009). *El elemento*. Bogotá, Colombia: Géminis, S.A.S.
- Rodríguez, M. (2007). Enfoque psicosocial de las dificultades del aprendizaje. *ABse*, 15-21.
- Rojas, S. R. (2006). *Guía para realizar investigaciones sociales*. México: Plaza y Valdíz.
- Rubio, L. F. (2009). *Planeación por competencias*. Mexico: Talleres de Grafisa, SA de C.v.
- Ruiz, M. (2002). Comunicación e interacción en la acción educativa . En H. Bouche, M. García, J. Quintana, & M. Ruiz, *Antropología de la educación* (págs. 165-184). Madrid: Síntesis.
- Sampieri, R. H. (2014). *metodología de la investigación sexta edición*. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Santoianni, F., & Striano, M. (2006). *Modelos teóricos y metodológicos de la enseñanza* (2 ed.). Madrid: Siglo XXI.
- Shardakov, M. (1977). *Desarrollo del pensamiento en el escolar*. México D. F: Grijalbo.
- Soriano, R. (1983). *Método para la investigación social*. México: Plaza y Valdés.

- Tania, Z. (19 de enero de 2018). *habitualmente*. Obtenido de habitualmente:  
<https://habitualmente.com/los-habitos-segun-la-ciencia/>
- Tedesco, J. (2014). *Educación, universidad y trabajo*. Córdoba: Arriel.
- Tejada, J. (2007). Formación de formadores. En T. José, G. Vicente, & N. Antonio, *Formación de formadores, escenario aula tomo I* (pág. 658). Madrid: Thomson.
- Tomaschewski, K. (1966). *Didáctica General*. México D. F: Grijalbo.
- Universidad de El Salvador . (2013). Segunda mitad del siglo XX 1950-1972. *La Universidad*, 46-59.
- Universidad de Sonsonate. (2012). *Planificación Curricular de Aula* . Sonsonate: USO.
- Vargas, V. (2003). *Creatividad*. México: LIMUSA, S.A de C.V.
- Vásquez, H. (2015). *Curriculum emancipador, pluriculturalidad e investigación* . Santiago: Homosapiens.
- Villanueva, P. A. (2011). *Diverdidad innovadora*. España: NETBIBLO.S.L.
- Zacarías, E. (2006). *Así se investiga*. Santa Tecla: clásicos Roxsil.
- Zeledón, R. M. (2005). *Lenguaje y Estudios Sociales en la Educación Infantil*. Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.

# **Anexos**

**ANEXO 1**

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES FILOSOFÍA Y LETRAS**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

N o	Guía de observación	cantida d
1	Aulas	
2	Centro de computo	
3	Aula de apoyo	
4	Biblioteca	
5	Baños	
6	Chalet	
7	Área de recreación	
8	Huertos escolares	

## ANEXO 2

### UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

#### FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

#### DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES FILOSOFÍA Y LETRAS.

Fecha: 4 de junio – 16 de julio del 2018

Lugar: Centro Escolar José Antonio Martínez

Observador: Grupo investigador

#### **Bitácora**

##### **Día uno 4 de junio**

En la primera observación se visita al Centro escolar José Antonio Martínez, Presentación y socialización del grupo investigador con docentes y alumnos.

Se habló con la directora y el subdirector del centro escolar, y se solicitó el permiso para realizar la presente investigación en el lugar.

##### **Día dos 11 de junio.**

Se Detalló la investigación que se realizaría así como los días y horas en que se visitaría el centro escolar para ello. Luego de obtener el permiso se pasó a las aulas de los grados seleccionados para dar una previa observación y conocer a las maestras y alumnos involucrados en la investigación.

##### **Día tres 18 de junio.**

Se realizó una visita al centro escolar y se hace un recorrido por el centro escolar para observar la infraestructura y las aulas con que cuenta el lugar para conocer los grados en los que se encuentran los sujetos de investigación.

##### **Día cuatro 25 de junio.**

Se realizan entrevistas a los docentes dentro del aula designada a cada investigadora y a un grupo reducido de alumnos que se toman como muestra.

##### **Día cinco 2 de julio.**



Se entrevistó a directora, sub Director y docentes sobre la historia del centro escolar

**Día seis 9 julio.**

Se realizó una entrevista con historia profesional a los docentes que tiene más años de laborar en el centro escolar.

**Día siete 16 de julio.**

Se organizó un conversatorio sobre el rendimiento académico y el grado de influencia que tiene la aplicación del principio de comprensibilidad en los alumnos.

### **ANEXO 3**

#### **UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

#### **FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**

#### **DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES FILOSOFÍA Y LETRAS.**

#### **ENTREVISTA A DOCENTES**

1. ¿Considera que la clase se desarrolla de manera comprensible?
2. ¿Considera Ud., que la percepción es el resultado de los estímulos del entorno en el que aprende el alumno?
3. ¿Cuál es la importancia de la edad para el aprendizaje del alumno?
4. ¿El proceso de enseñanza aprendizaje se adecua al nivel de desarrollo cognitivo alcanzado por el alumno?
5. ¿Cómo evalúa la percepción por parte de los alumnos?
6. ¿Cómo valora usted el desarrollo del análisis y de la síntesis?
7. ¿Desarrollan sus alumnos el pensamiento creativo e independiente?
8. ¿El lenguaje pedagógico está orientado a la resolución de problemas?
9. ¿Cómo es la participación de los alumnos en el proceso educativo entendido como una acción guiada?
10. ¿De qué manera desarrollan los alumnos la creatividad?
11. ¿Qué tipo de actividad promueve para que los estudiantes desarrollen la creatividad?
12. ¿Cómo cataloga el tipo de interacción con sus alumnos?
13. ¿Cómo cataloga el desempeño académico que presentan los alumnos?

## **ANEXO 4**

### **UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

#### **FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**

#### **DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES FILOSOFÍA Y LETRAS**

#### **ENTREVISTA CON HISTORIA PROFECIONAL**

1. ¿En qué año comenzó a funcionar el centro escolar?
2. ¿Quién fundó el centro escolar?
3. ¿Cómo han evolucionado los métodos de enseñanza de la década de los 70 hasta la actualidad?
4. ¿Qué tipo de estrategias se utilizan para incentivar a los alumnos a permanecer en las actividades escolares?
5. ¿Existe alguna reforma educativa que contribuya a la implementación del principio de comprensibilidad?
6. ¿Cuál es la importancia del principio de comprensibilidad en el proceso de aprendizaje?
7. ¿Qué características debe tener el docente para ser guía y capacitador?
8. ¿Qué habilidades debe desarrollar el alumno para asimilar los conocimientos?

**ANEXO 5**  
**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES FILOSOFÍA Y LETRAS**

**ENTREVISTA A PROFUNDIDAD**

1. ¿Importancia del principio de comprensibilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje?
2. ¿Qué tan importante es la capacidad de percepción de los estudiantes para analizar los conocimientos?
3. ¿Qué características debe tener el docente para ser guía del proceso de proceso de enseñanza aprendizaje?
4. ¿Qué elementos son necesarios para que pueda ser aplicado el principio de comprensibilidad?
5. ¿Qué elementos se ven involucrados para el desarrollo de la percepción?
6. ¿De qué manera es posible lograr que el escolar abstraiga y se apropie de los conocimientos hasta llevarlos a cabo en operaciones concretas?
7. ¿Cuál es la importancia de la edad y los estímulos que el niño recibe del medio para desarrollar la percepción?
8. ¿Cuál es la importancia del análisis y la síntesis en el pensamiento de los escolares?
9. ¿Qué relación existe entre el desarrollo del pensamiento de los escolares y la lógica con que el niño se enfrenta al mundo?
10. ¿se encuentra de alguna manera ligado el desarrollo mental del niño con el proceso de asignación de tareas?
11. ¿Cuál es la relación entre el desarrollo del sistema nervioso y el proceso de desarrollo del aprendizaje en el pensamiento del escolar?
12. ¿Qué relación tiene la zona de desarrollo potencial y la zona de desarrollo próximo y qué papel juegan en el desarrollo del pensamiento de los escolares?
13. ¿Qué relación tiene la zona de desarrollo potencial y la zona de desarrollo próximo y qué papel juegan en el desarrollo del pensamiento de los escolares?

14. ¿Importancia del lenguaje pedagógico en el desarrollo y comprensión de los contenidos?
15. ¿Cuál es la importancia del manejo del lenguaje pedagógico por parte del maestro?
16. ¿Qué se entiende por rendimiento académico?
17. ¿De qué manera influye el nivel de comprensibilidad en el rendimiento académico de los escolares?
18. ¿De qué factores depende el rendimiento académico y la comprensión de los contenidos por parte de los escolares?

**ANEXO 6****UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR****FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE****DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES FILOSOFÍA Y LETRAS****HOJA DE REGISTRO**

<b>Aspectos</b>	<b>4° Grado</b>	<b>5° Grado</b>	<b>6° Grado</b>
<b>Lugar de procedencia</b>	Zona urbana: 21	Zona urbana: 11 Zona rural: 5	Zona Urbana:14
<b>Religión</b>	Profesan tanto la religión católica como la evangélica	Profesan religión: la mayoría Católica Evangélica	Profesan la religión: Católica. Evangélica.
<b>Relaciones interpersonales</b>	Cooperación y solidaridad	No hay pertinencia grupal No presentan solidaridad	Hay relaciones de Armonía. Trabajo en equipo. Solidaridad. Buena comunicación.
<b>Capacidad de análisis</b>	No se detecta capacidad para el análisis.	No existe capacidad para diferenciar y organizar conocimientos.	Resolución de ejercicios de matemática. Lectura comprensiva.
<b>Desarrollo de habilidades</b>	Habilidad actitudinal: Alzar la mano para opinar.	Habilidades prácticas: en el área de manualidades.	Lectura. Escritura. Fluidez al comunicarse.

	<p>Espera para hablar</p> <p>Pide permiso para salir.</p>	<p>Capacidad para memorizar.</p> <p>Capacidad para declamar poemas.</p>	<p>Siguen indicaciones.</p> <p>Dibujo.</p>
<p><b>Nivel de participación en clases</b></p>	<p>La participación es idónea en los aportes de cada alumno proporciona.</p>	<p>Participan de manera activa.</p> <p>Opinan ante interrogantes.</p> <p>Se incluyen en actividades tanto curriculares como extracurriculares.</p>	<p>Participación regular.</p> <p>Presentan timidez hacia la docente.</p>
<p><b>Participación en actividades extracurriculares</b></p>	<p>Participación en cursos de oratoria y cachiporristas.</p> <p>Concursos de dibujos.</p>	<p>Participación en concursos de poesía y oratoria.</p> <p>Participación en bailes folklóricos.</p> <p>Concursos de dibujo y pintura.</p>	<p>participan en:</p> <p>La banda musical de la escuela y bailes cívicos.</p>

## **ANEXO 7**

### **Conversatorio sobre el principio de comprensibilidad y su influencia en el rendimiento académico en los alumnos de cuarto quinto y sexto grado.**

Fecha: 16 de julio 2018

Lugar: Centro Escolar José Antonio Martínez

Integrantes: grupo investigador y docentes encargados de los grados

En el marco de la investigación sobre el principio de comprensibilidad, se invitó a las profesoras encargadas de los grados seleccionados a participar en un conversatorio realizado por el grupo investigador sobre el principio de comprensibilidad y su influencia en el rendimiento académico. Esto con el fin de intercambiar puntos de vista y que sirvan de apoyo para la investigación.

Para comenzar se realizó una breve lectura sobre la temática en cuestión, con el fin de reflexionar sobre los resultados obtenidos en nuestra investigación y actualizar los conocimientos con base a los resultados y a la opinión de las maestras invitadas.

A continuación las docentes procedieron a compartir sus ideas sobre la temática abordada, en la cual aportaron diversas ideas las cuales se basaron en su experiencia profesional enfocadas con los alumnos que tienen a cargo dentro del centro escolar José Antonio Martínez en el año 2018. Al concluir el conversatorio, las maestras coincidieron en algunos puntos de vista como el hecho de que el aprendizaje en los alumnos va en progreso, de acuerdo a sus etapas y la edad; sin embargo, es inevitable que en cada sección halla un grupo a los que se les dificulta el aprendizaje, por lo que reciben ayuda y especial atención.

#### **Sobre el principio de comprensibilidad**

1. ¿Cómo es aplicado el principio de comprensibilidad dentro del salón de clase?
2. ¿Cómo desarrolla Ud. su percepción acerca de un tema en particular o información presentada?
3. ¿Por qué es importante la estimulación visual para la comprensibilidad de los conocimientos?
4. ¿Cómo desarrollan el análisis y la síntesis en los procesos de aprender?



5. ¿Cómo se utilizan los materiales didácticos? ¿Están relacionados al contexto?
6. ¿Es asequible la información que presentan los docentes cuando se desarrolla la clase?

### **Sobre el rendimiento académico**

1. ¿Qué valoración realiza acerca de su rendimiento en el proceso didáctico?
2. ¿Se siente comprometido para aprender?
3. ¿Cómo desarrolla su creatividad en el aula? ¿Qué actividades se realizan al respecto?
4. ¿Considera que el desarrollo de su pensamiento es producto de la clase impartida por el docente?
5. ¿Cómo valora su vocabulario a lo largo de su desempeño en la carrera universitaria?
6. ¿Cómo valora su lenguaje en cuanto a su desempeño académico?
7. ¿Qué actividades de corte estéticas son desarrolladas en la carrera?
8. ¿Qué opinión poseen sobre el desarrollo de sus habilidades y hábitos?