

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS



TRABAJO DE GRADO

EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LA LECTO-ESCRITURA Y SU
INCIDENCIA SOBRE EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LA MATERIA LENGUAJE, EN
LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO MATUTINO Y VESPERTINO DEL CENTRO
ESCOLAR LICENCIADA CARMEN ELENA CALDERÓN DE ESCALÓN, EN LOS
AÑOS 2018-2019

PARA OPTAR AL GRADO DE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE
PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRESENTADO POR
CHRISTIAN ALEXANDER QUINTANILLA ORTIZ
JOSÉ HERNÁN ZARCEÑO BARRERA
WILFREDO OMAR ZÚNIGA GUILLÉN

DOCENTE ASESOR
MAESTRO FRANCIS OSVALDO MEJÍA

SEPTIEMBRE, 2019
SANTA ANA, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
AUTORIDADES



M.Sc. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO
RECTOR

DR. MANUEL DE JESÚS JOYA ÁBREGO
VICERRECTOR ACADÉMICO

ING. NELSON BERNABÉ GRANADOS ALVARADO
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

LICDO. CRISTOBAL HERNÁN RÍOS BENÍTEZ
SECRETARIO GENERAL

M.Sc. CLAUDIA MARÍA MELGAR DE ZAMBRANA
DEFENSORA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

LICDO. RAFAEL HUMBERTO PEÑA MARIN
FISCAL GENERAL

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
AUTORIDADES



DR. RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ
DECANO

M.Ed. ROBERTO CARLOS SIGÜENZA CAMPOS
VICEDECANO

M.Sc. DAVID ALFONSO MATA ALDANA
SECRETARIO

M.Ed. ROBERTO GUTIÉRREZ AYALA
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS

AGRADECIMIENTOS

El presente trabajo investigativo lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A mis padres y esposa, por su amor trabajo y sacrificio en todos estos años gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que ahora soy. Ha sido el orgullo y el privilegio de ser su hijo son los mejores padres.

Gracias a mis padres: Héctor Antonio Guevara Rodas y Alba Esperanza Guillén de Guevara, de su hijo Wilfredo Omar Zúniga Guillén y a mi esposa amada Karla Yesenia Lemus de Zúniga, por ser los principales promotores de mis sueños, por confiar y creer en mis expectativas, por los consejos valores y principios que me han inculcado.

AGRADECIMIENTOS

El presente trabajo investigativo lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A mis padres, por su amor trabajo y sacrificio en todos estos años gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que ahora soy. Ha sido el orgullo y el privilegio de ser su hijo son los mejores padres.

Gracias a mis padres: Hernán de Jesús Zarceño Mendoza y Noelia Arely Barrera de su hijo José Hernán Zarceño Barrera por ser los principales promotores de mis sueños, por confiar y creer en mis expectativas, por los consejos valores y principios que me han inculcado.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	ix
CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
Planteamiento del problema	11
1.1 Descripción del objeto de estudio.....	11
1.2 Preguntas de investigación	14
1.3 Objetivos de la investigación Objetivo general	15
1.4 Justificación.....	15
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....	17
2.1 Antecedentes.....	17
2.2 Fundamentos teóricos de la investigación	20
2.2.1 Teorías vinculadas a la enseñanza de la lecto escritura.....	22
2.2.1.2 Teoría de la adquisición de la lecto-escritura según Daniel Cassany	22
2.2.1.2.1 Cuatro grandes habilidades lingüísticas según Daniel Cassany	27
a) Comprensión oral	29
b) Expresión oral	31
c) La comprensión lectora	34
d) Expresión escrita	37
2.2.1.3 Teoría de la adquisición de la lecto-escritura según Emilia Ferreiro.....	40
2.2.1.3.1 Estrategias de lectura.....	41
a) Estrategias de muestreo.....	42
b) Estrategia de predicción	42
c) Estrategia de inferencia	43
2.2.1.3.2 Desarrollo de la lectura	43
2.2.1.3.3 La lengua escrita en contextos escolares.....	44
2.2.1.3.4 Desarrollo de la escritura.....	45
2.2.1.4 Teoría de la adquisición de la lecto-escritura según Josefina Prado.....	47
a) La habilidad de escribir	48
b) La habilidad de leer	48
2.2.1.4.2 Cuándo aprender a leer y a escribir.....	51
2.2.1.4.3 Métodos.....	52
a) Métodos tradicionales	52

b) Nuevos métodos	56
2.2.1.5 Teoría del rendimiento escolar según José Gimeno Sacristán.....	57
2.2.1.5.1 Las relaciones interpersonales en la educación.....	57
2.2.1.5.2 Hacia una concepción social del aprendizaje.....	60
2.2.1.5.3 Formulación explícita de los problemas que se van a estudiar	61
2.2.1.5.4 El rendimiento.....	63
2.2.1.5.5 Significado de las calificaciones escolares.....	66
2.2.2 vinculación entre las teorías de lecto-escritura y el rendimiento escolar.....	68
2.3 Marco conceptual	68
CAPÍTULO III DISEÑO METODOLÓGICO.....	71
3.1 Enfoque de la investigación	71
3.2 Tipo de estudio	74
3.3 Población y muestra	75
Cuadro n° 1 Fuente: autoría propia.....	75
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de la información	76
3.4.1 Técnica la Observación.....	76
3.4.1.2 Instrumento la guía de observación participante	76
3.4.2 Técnica la entrevista estructurada.....	77
3.4.2.1 Instrumento el cuestionario.....	78
3.4.3 Técnica la encuesta.....	78
3.4.3.1 Instrumento el test	79
3.5 Instrumentos de recolección de la información, procesamiento y análisis de la información.....	80
3.5.1 La triangulación de técnicas cualitativas	80
3.6 Proceso de validación.....	81
MATRIZ DE CORRELACIÓN	79
CAPÍTULO IV	84
DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	84
TABLA DE RESULTADOS DEL DOMINIO DE LECTO-ESCRITURA.....	84
4.2 Triangulación de la información	90
4.3 Conclusiones	92
4.4 Recomendaciones.....	95
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	96
ANEXOS	99

ANEXO N° 1: GUÍA DE OBSERVACIÓN	100
ANEXO N° 2: GUÍA DE ENTREVISTA.....	102
ANEXO N° 3: TEST	105

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación ha sido elaborado con el objetivo de investigar el desarrollo de las habilidades de la lecto-escritura y su incidencia sobre el rendimiento escolar en la materia de Lenguaje, describiendo las condiciones pedagógicas en que se genera la lecto-escritura y los procesos de seguimiento al rendimiento académico en los alumnos de los terceros grados, matutino y vespertino del Centro Escolar Licenciada Carmen Elena Calderón de Escalón.

Las habilidades de lecto-escritura son fundamentales para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, pues dentro del sistema educativo, al inicio del primer ciclo de educación básica, la educación radica en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, hablar, leer, escuchar, escribir, como también denotamos en los programas de estudio en la materia de Lenguaje las competencias que buscan desarrollar, la comprensión oral, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita, dando la pauta para realizar esta investigación.

El presente documento se realizó de la siguiente manera: el primer capítulo el planteamiento del problema, se destaca la situación problemática; aquí se precisan todos aquellos factores inherentes al problema en sí. Asimismo se presenta la justificación, que da crédito del porqué se realiza la investigación; la delimitación del problema enmarca los límites temporales, espaciales, sociales y unidades de observación, además muestra el enunciado del problema que corresponde a la pregunta: ¿Incide la lecto-escritura en el rendimiento escolar en la asignatura de lenguaje de los alumnos de terceros grado del Centro Escolar Licenciada Carmen Elena Calderón de Escalón? Los objetivos pretenden demostrar lo que se alcanzó durante la investigación.

El capítulo dos se denomina marco teórico, en el que se desarrollan tres aspectos: los antecedentes, el cual hace referencia a las reseñas históricas que se han venido estudiando por distintos investigadores sobre la lecto-escritura y rendimiento escolar dentro del ámbito nacional. Los fundamentos teóricos de la investigación, que son las teorías de distintos autores, a nivel mundial, que han hechos sus investigaciones vinculadas a lecto-escritura o el rendimiento escolar describiendo características, estrategias, métodos, diseños etc.

El capítulo tercero tiene por nombre diseño metodológico, el cual comprende la tipología de la investigación adoptada en el estudio, la descripción de la aplicación de dicho método; da a conocer el estudio descriptivo con su debida aplicación, además se enumeran las técnicas de investigación empleadas y los instrumentos que se utilizan para la recolección de datos, se da a conocer la población estudiantil con que se trabajara.

Se incluye la matriz de correlación, entre las preguntas de cada técnica con los objetivos de la investigación.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Planteamiento del problema

1.1 Descripción del objeto de estudio

El desarrollo de las habilidades de la lectura y escritura son fundamentales para permitir la comunicación entre las personas, transmitir diferentes tipos de conocimiento e información para que la cultura o tradiciones de una localidad no se olviden.

Antes de aprender a leer y escribir son muy importantes los conocimientos previos; Sánchez (2009) afirma: Leer es un trabajo activo en el que el lector construye a partir de su intensión de lectura y de todo lo que sabe del mundo; es decir, de todos los conocimientos que lleva hacia el texto antes de empezar a leer, y de los que pone en el texto mientras lee (p. 4).

En ese sentido, la escritura es un acto deliberado que brota ante la necesidad de comunicar las opiniones, deseos y experiencias. -Sin embargo hay que considerar que escribir es también un inconsciente de la cultura que tiene una función social: la de comunicarla (Solís, 2018, p. 11). Además, puede apreciar los elementos visuales y no visuales del texto; los primeros hacen referencia a la información aportada por el texto escrito, y los segundos, a los conocimientos que el lector tiene acerca del idioma, el sistema de escritura y el tema.

A partir de lo anterior Velasco afirma:

Por tal razón, los programas de Educación Básica de la asignatura de lenguaje afirman que es preciso insistir que el uso de la lengua responde a un contexto determinado, una finalidad particular y un destinatario específico. Así se plantea que los contenidos de lenguaje deben de desarrollar 4 habilidades comunicativas básicas: leer, hablar, escuchar y escribir. El empleo del lenguaje como herramienta de comunicación implica el desarrollo de esas habilidades. Hablar y escuchar son

habilidades del lenguaje oral; leer y escribir corresponden al lenguaje escrito. Lo importante no es el dominio aislado de estas habilidades, sino que en conjunto favorecen el manejo de una efectiva comunicación (Velasco, 2017, p. 15).

Según Emilia Ferreiro (citada en Sánchez, 2009, p. 4), la escritura puede ser conceptualizada en dos maneras:

Como un sistema de representación: la construcción de cualquier sistema de representación involucra un proceso de diferenciación de los elementos y relaciones reconocidas en el objeto a ser representado; y una selección de aquellos elementos y relaciones que serán retenidos en la representación.

Como un código de transcripción: si la escritura se concibe como un código de transcripción su aprendizaje se considera como una técnica, la cual se centra en la atención de la calidad del trazo, la orientación, la distribución en la hoja, reconocimientos de letras, etc.

Por tal razón, aprender a escribir supone a la vez, apropiarse de un sistema dotacional (formas gráficas que se utilizan para registrar y transmitir información) y de lenguaje escrito (comprende tanto la lectura como la escritura). La escritura es una herramienta que permite deliberar sobre el propio pensamiento, organizar y reorganizar el discernimiento. Forma un proceso complejo en el que aparecen mezcladas competencias de otra índole, que permiten al sujeto construir un plan de acción en concordancia con un solo propósito comunicativo, y regular su elaboración mediante reglas y tácticas comunicativas.

Para Sánchez leer es un acto donde interactúan texto-lector:

Asimismo, es preciso enfatizar que leer no es decodificar ni extraer información de un texto, leer es un acto donde interactúan texto-lector que consiste en un trabajo activo, en el que el lector, construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo; es decir, de todos los conocimientos que lleva hacia el texto antes de empezar a leer y de los que pone en el texto mientras lee (Sánchez, 2009, p. 2).

Por otra parte Smith (2009) en su libro *Comprensión de la lectura*, afirma:

La lectura constituye simplemente un asunto de –decodificar el sonido– de traducir los símbolos escritos en una página a sonidos reales o imaginados del habla, de manera que aprender a leer se convierte en poco más que memorizar las reglas seleccionadas para decodificar y en practicar su uso (p. 13).

En cuanto al rendimiento escolar, se puede afirmar que es un dilema que comprende desde lo individual hasta lo colectivo pasando por los alumnos, docentes, instituciones de enseñanza básica, hasta las de educación superior y posgrado. A nivel mundial es un reto que todos los gobiernos tienen que resolver: –sin embargo, la complejidad del rendimiento escolar es patente desde su definición, diversos autores lo denominan como aptitud escolar, desempeño académico o rendimiento académico estas denominaciones han estado utilizadas como sinónimos del rendimiento escolar (Morales, 2016, p. 1).

De acuerdo a los datos obtenidos en el Centro Escolar licenciada Carmen Elena Calderón de Escalón de tercer grado turno matutino y vespertino en la materia de lenguaje se recolectaron los siguientes resultados.

El turno matutino está conformado por un total de 34 alumnos que equivale al 100% en el cual los 34 alumnos aprobaron el primer trimestre sin embargo el 8.82% que equivale a 3 alumnos aprobó el primer trimestre con bajas calificaciones es decir al momento de evaluar las cualidades, capacidades y saberes de los estudiantes por medio de actividades o exámenes estos fueron deficientes. En el segundo periodo matutino 33 alumnos que conforman el 97.02% aprobaron el segundo periodo, de estos 4 alumnos equivalentes al 11.76% aprobaron el segundo trimestres con bajas calificaciones 1 alumno que equivale al 2.94% reprobó el segundo periodo.

En el turno vespertino conformado por un total de 24 alumnos 16 de estos aprobaron el primer trimestre equivalentes al 66.56% y 5 alumnos equivalentes al 20.8%% reprobaron el primer trimestre, también es importante señalar que a estas alturas del año han habido 3 deserciones equivalentes al 12.48% del total. En el segundo trimestre del mismo turno 10 alumnos equivalentes al 41.6% aprobaron, y 14 alumnos equivalentes al 58.33% reprobó el segundo trimestre.

En consecuencia, se puede interpretar que si las condiciones de lectoescritura, de las que ha hablado anteriormente, son favorables en los alumnos de tercer grado matutino y vespertino de la institución Lic. Carmen Elena Calderón de Escalón los resultados con respecto al rendimiento académico pueden ser favorables. Ahora bien, si contrario a ello las condiciones de lectoescritura no son favorables para los alumnos se tendrán malos resultados es decir si no logran desarrollar las competencias básicas y necesarias en cuanto a la lecto escritura, su rendimiento académico en cuanto al proceso enseñanza aprendizaje será bajo.

No obstante, no existe un estudio que permita hacer este tipo de afirmación. Por esta razón, se debe hacer una investigación que relacione estas dos variables (habilidades en la lecto- escritura y rendimiento académico) para establecer la incidencia que la primera ejerza sobre la segunda. En consecuencia de ello, se tendrían datos concretos los cuales permitirían incluso hacer propuestas para la mejora tanto en el acompañamiento de los procesos de lecto-escritura como en el apoyo para elevar el rendimiento académico.

En definitiva, se debe recalcar la importancia de cada uno de estos procesos, los cuales deben ser prioridad dentro del aula al momento de trabajar con niños de primaria. En ese sentido, es inminente la necesidad de una investigación que ayude a determinar los procesos mencionados en el párrafo anterior. Con esto, finalmente, se estarían propiciando herramientas en beneficio de los estudiantes y de la comunidad educativa en general.

Se puede preguntar entonces; ¿incide la lecto-escritura en el rendimiento escolar en la asignatura de lenguaje de los alumnos de terceros grado del Centro Escolar Licenciada Carmen Elena Calderón de Escalón?

Mencionar que el Centro Escolar está ubicado en la 32ª Avenida sur, Santa Ana.

1.2 Preguntas de investigación

¿Cuál es el procedimiento a seguir por parte de los maestros para darle seguimiento al rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de Lenguaje?

¿Cuáles son las condiciones pedagógicas en que se desarrolla la lecto-escritura en el

Centro Escolar Licenciada Carmen Elena Calderón de Escalón?

¿Cuál es la relación entre el desarrollo de habilidades de lecto-escritura y el rendimiento académico en la materia de lenguaje de los alumnos de terceros grados del Centro Escolar Carmen Elena Calderón de Escalón?

1.3 Objetivos de la investigación Objetivo

general

- 1- Identificar si la lecto-escritura incide en el rendimiento escolar en la materia de Lenguaje en alumnos de terceros grados del Centro Escolar Licenciada Carmen Elena Calderón de Escalón.

Objetivos específicos

- 1- Determinar el procedimiento, utilizado por el docente, para darle seguimiento al rendimiento académico en el área de Lenguaje en alumnos de terceros grados del Centro Escolar Licenciada Carmen Elena Calderón de Escalón.
- 2- Describir las condiciones pedagógicas en que se desarrolla la lecto-escritura en alumnos de terceros grados del Centro Escolar Licenciada Carmen Elena Calderón de Escalón.
- 3- Establecer la relación entre el desarrollo de habilidades de lecto-escritura y el rendimiento académico en la materia de Lenguaje de alumnos de terceros grados del Centro Escolar Licenciada Carmen Elena Calderón de Escalón.

1.4 Justificación

En la actualidad, dentro del sistema educativo se genera la necesidad de desarrollar las habilidades de la lecto-escritura. Proceso que genere un rendimiento escolar óptimo en los alumnos de tercer grado matutino y vespertino en la asignatura de lenguaje.

Además que garantice que leer y escribir es un aprendizaje de gran importancia en la formación de la vida escolar de los educandos por las exigencias que demandan lo social, lo moral, lo académico y lo cultural.

Resulta de vital interés conocer cuáles son los factores que intervienen en el normal desarrollo de los procesos de lecto-escritura en los educandos, y tomar en cuenta cual es el rol del educador, que promueva un acercamiento docente-alumno y genere un clima de aprendizaje óptimo favoreciendo a los educandos la comprensión lectora.

Por otro lado se busca plantear las condiciones didácticas que los docentes están implementando para generar el desarrollo de la lecto-escritura en los estudiantes, es decir si hay seguimiento en los avances que presentan los niños en las habilidades de comprensión lectora, expresión oral, la comprensión oral, la expresión escrita, que son las competencias definidas por el MINED (Ministerio de Educación de El Salvador) en la materia de Lenguaje, en el programa de estudio de tercer grado.

En relación con lo anterior, el MINED (2008) afirma:

El programa de estudio de la asignatura de Lenguaje para tercer grado se enfoca en el desarrollo de las capacidades que él y la estudiante necesita para comunicarse con su entorno. El dominio de estas capacidades supone aprender conceptos, dominar procedimientos y adoptar actitudes de manera integrada. Esta articulación garantiza la adquisición de las competencias esperadas (p. 12).

Para Ferreiro y Teberosky (2003), leer no es descifrar el código alfabético, ni tampoco escribir es copiar o transcribir del libro silabario al cuaderno. Leer y escribir es algo más que una percepción visual-motora; más bien, de ser un proceso inicialmente mecánico, pasa a ser uno constructor de significados y conocimientos y potenciador de aprendizajes que transforma el ser humano.

Debido que los estudios entre las variables lecto-escritura y rendimiento escolar se encuentran comúnmente de maneras individualizadas y no vinculadas la una con la otra, la presente investigación busca afianzar conocimientos y la solución a los problemas que puedan presentar los educandos en relación a estas dos variables enfocadas únicamente en la materia de Lenguaje impartida en los terceros grados.

De igual manera es importante mencionar que en el Centro Escolar Licenciada Carmen Elena Calderón de Escalón, no se ha registrado ninguna investigación de este tipo que valla enfocada a mejorar las condiciones de enseñanza aprendizaje en la materia de Lenguaje.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

En los siguientes trabajos de grado de la Universidad de El Salvador, tanto la lecto-escritura como el rendimiento escolar, se relacionan con diferentes perspectivas, las cuales se mencionan a continuación.

El primer trabajo es la tesis presentada por Romero (1989) y titulada: *Orientación metodológica para la enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado de educación básica del área rural de la sub – región de San Miguel*. Universidad de El Salvador, Santa Ana, El Salvador. Esta investigación plantea que la lecto-escritura en El Salvador es mecanicista y memorística y que para la enseñanza aprendizaje de la misma se utilizan combinaciones metodológicas no experimentadas de acuerdo al criterio del maestro. Finalmente el autor plantea que no se ha podido desarrollar habilidades para una lecto-escritura eficaz.

Un segundo trabajo es la tesis elaborada por Chávez y Garay (1992) y titulada: *Aplicación de la metodología escuela activa y su eficacia en el aprendizaje de la lecto-escritura en alumnos de primer grado en los núcleos 10, 6 y 18 de la zona occidental; 2, 10, 20, 6 y 2 de la zona central; y 11, 9 y 2 de la zona oriental, de la educación básica salvadoreña*. UES, Santa Ana, El Salvador. Hace énfasis en el proyecto educativo alternativo conocido como la escuela activa. El objetivo de esta investigación es establecer la eficacia de la metodología de la escuela activa en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lecto-escritura en los primeros grados. Dicha metodología consiste en la aplicación de un proceso dinámico, con énfasis en el área rural, en donde el maestro

debe desempeñar el rol de orientador del aprendizaje y, el alumno a través de su autogestión, ser partícipe de su propia formación.

El tercer trabajo es la tesis realizada por Axume (2005) y titulada: *Causas sociales y psicopedagógicas del bajo rendimiento escolar de los alumnos de ambos sexos de 10 a 12 años de edad cronológica del Centro Escolar Tomas Medina de la ciudad de Santa Ana*. UES, Santa Ana, El Salvador. Investiga las problemáticas vinculadas al ausentismo, la deserción escolar, la falta de oportunidades por acceder y culminar la educación y en especial el bajo rendimiento escolar, como consecuencia de la etapa de post guerra que atraviesa el país y la negligencia por parte de las autoridades del sistema educativo.

El cuarto trabajo es la tesis elaborada por Chacón, Escalante, Rivas y Vanegas (2007) y titulada: *El bajo rendimiento escolar y su relación con el déficit de atención sin hiperactividad en alumnos de 4°, 5° y 6° grado de los C. E. públicos: Tomas Medina y José Mariano Méndez del turno matutino de la ciudad de Santa Ana*. UES, Santa Ana, El Salvador. Establece que uno de los problemas que no ha sido investigado a fondo, es la relación entre el bajo rendimiento escolar y el déficit de atención. Además se menciona que el área de investigación psicológica es importante y necesaria para mejorar la calidad de los profesionales.

El quinto trabajo es la tesis realizada por Aldana, Niño y Paniagua (2010) titulada: *Efectividad en la aplicación de estrategias metodológicas en la enseñanza de la lecto-escritura para el desarrollo de capacidades cognitivas en los alumnos de primer grado (sección B y C) del Centro Escolar Tomas Medina el Palmar, Santa Ana, Año 2010*. UES, Santa Ana, El Salvador. La investigación trata de cómo el docente implementa y adapta a los educandos las metodologías para solventar las dificultades que presenten y desarrollar las competencias las cuales faciliten la comprensión lectora.

El sexto trabajo es la tesis presentada por Matozo, Valencia, Linares y Vasquez (2013) y titulada: *Estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado de los centros escolares: C.E. Santa Rita, C.E Caserío el Rosario, C.E. San miguel ingenio, C.E. República Federada Centroamericana y C.E. Caserío las Tapias del municipio de Metapán*. UES, Santa Ana, El Salvador. Esta investigación

enfatisa que los maestros reciban capacitaciones con el fin de garantizar un aprendizaje efectivo, de manera que los docentes tengan que innovar al momento de aplicar metodologías y auxiliarse de distintos materiales de apoyo para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos.

El séptimo trabajo de grado realizado por Argueta (2015) y titulado: *Las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora en el primer y segundo ciclo de educación básica en el complejo educativo caserío San Miguelito del municipio de Metapán, año 2014*. UES, Santa Ana, El Salvador. Esta investigación estudia las estrategias metodológicas adecuadas para que el docente logre las competencias en los alumnos: la comprensión oral, la expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita. También, aborda la enseñanza de la lecto-escritura como un proceso complejo, ya que se debe fomentar habilidades en los educandos conforme a sus necesidades que permita desarrollar el lenguaje oral.

Por otra parte también se plantean algunos antecedentes de artículos de revistas, que se relacionan con la lecto-escritura, diseñados por profesores salvadoreños y basados en experiencias vividas en su acontecer profesional.

En el artículo escrito por Estrada (1999) titulado: *¿Cómo fomentar el hábito por la lectura?* Expone que el docente debe cultivar a lo largo de la vida el hábito de leer con frecuencia, para desarrollar gradual y sistemáticamente en los estudiantes el buen gusto por leer. Pero no basta con ser un buen lector, sino conocer técnicas para cultivar este hábito, como la dramatización, club de lectores, el mural. También da importancia a no descuidar los objetivos educativos que persiguen, como son: el nivel de comprensión lectora, nivel de apreciación, nivel de comprensión literal, comprensión creadora y de comprensión crítica.

En el artículo de Samayoa (2005) titulado: *Saber leer y querer leer*. Describe que el aprendizaje de la lectura es uno de los saberes más básicos, que toda persona necesita aprender, pues aportará a quien lo domine, inimaginables oportunidades a lo largo de la vida, y que el placer de leer es el resultado de repetidas experiencias lectoras.

En el artículo de Portillo (2007) titulado: *Prácticas docentes*. Detalla el proceso que sigue una estudiante de primer grado para que aprenda a leer y escribir, la docente

analizaba los textos de la niña tomando como referencia las características de las etapas que describían Ferreiro y Teberosky en su libro -Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, publicado en 1979. Se explica cuáles son las etapas de la escritura: presilábica, etapa silábica, etapa silábico- alfabética, etapa alfabética.

En el artículo de Quintanilla (2008) titulado: *Lecto-escritura*. Se refiere al enfoque textual, funcional y comunicativo. Señala que los niños llegan a la escuela con conocimientos previos y son esos los que se deben aprovechar para desarrollar al máximo las competencias. Para lograr el enfoque sugiere la utilización de textos funcionales (que tienen utilidad en la vida diaria), para que los niños puedan expresar sus pensamientos. Entre estos textos están los tipos de material impreso, urbano y doméstico, material con lenguaje escrito formal.

En el artículo de Fepade (2008) titulado: *Aprender a hablar y aprender a leer y escribir*. Anuncia que al terminar un ciclo de educación no solo implica -saber leer y escribir, sino saber utilizar el lenguaje de forma eficaz para comunicarse, para seguir aprendiendo, para saber enseñar, para analizar, criticar, construir, y crear. El objetivo principal es mejorar la comprensión lectora y el hábito de leer.

En el artículo de García (2011) titulado: *Artículo central*. Detalla como leer y escribir se había orientado solo a transcribir textos y a responder preguntas de carácter literal; por lo cual, en los Centros Escolares se han impartido clases tediosas y monótonas que no aportan al desarrollo de las competencias de los estudiantes. Por tal razón, se inició el programa Fortalecimiento a la Educación Básica en Lenguaje 2008. Donde se fomenta en los niños el desarrollo de las cuatro competencias de la lengua, comprensión y expresión oral y de la comprensión lectora y escrita. Se proponen técnicas como: Lectura en voz alta, preguntas para la comprensión lectora, producción de textos, organización de bibliotecas de aula, construcción de palabras, pared de palabras, cuaderno viajero.

2.2 Fundamentos teóricos de la investigación

Al inicio de la etapa escolar los niños atraviesan ciertos problemas en el aprendizaje, pues se enfrentan al desarrollo de las habilidades necesarias que les

permiten el paso a diferentes conocimientos como la lecto-escritura. Todo el procedimiento desde que se aprende a leer es complejo, incluyendo procesos desde la percepción visual hasta la obtención del significado de fonemas, que ayudan a la comprensión de lo que se lee.

Es necesario conocer como algunos autores describen los conceptos de lectura y escritura:

Leer es un acto de pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura, en una permanente interacción entre el lector y el texto, que requiere, también, la intervención de la afectividad y las relaciones sociales (Romero, 2004, p. 9).

En el proceso de lectura el desarrollo cognitivo que presentan los estudiantes es de gran importancia pues les permite descifrar el código de lectura y brindar una mejor comunicación a las demás personas. La comprensión de la lectura respetando los signos de puntuación, brinda coherencia y cohesión a cada línea, párrafo y texto, fortaleciendo el proceso creativo de los educandos.

El buen manejo de la escritura requiere poner en práctica todo el conocimiento adquirido a través del mismo acto de comunicación. Romero (2004) afirma: -escritura es la habilidad de producir textos con autonomía, para comunicar mensajes a otros. Requiere intensa actividad cognitiva en situaciones de comunicación real (p. 10). Cuando un texto tiene sentido el mensaje al receptor llega de manera más clara, precisa y comprensible y sin dificultades para asimilarlo.

Valdivieso, en su libro Lenguaje y Dislexias, explica:

Por otra parte, la experiencia pedagógica enseña que el aprendizaje normal de la lectura necesita que los niños hayan alcanzado el desarrollo de una base psicolingüística adecuada, que se manifieste en la capacidad para poder efectuar una discriminación auditiva consiente de sílabas y fonemas, acompañada de una red de contenidos semánticos mínima, y una habilidad de asociación visual-verbal, que les permita aprender a reconocer las claves ortográficas del idioma. Para algunos autores el aprendizaje de la lectura es considerado como el aprendizaje de un segundo código de comunicación, de mayor complejidad que el lenguaje oral, que

no se adquiere espontáneamente, y que encierra la dificultad de tener que aprender a efectuar una decodificación fonológica de los componentes de las palabras para alcanzar una adecuada decodificación semántica (Valdivieso, 1998, pp. 79-80).

Los estudiantes antes de involucrarse en el proceso de enseñanza aprendizaje, deben traer ciertas habilidades lingüísticas que les permitan relacionar lo que leen con los esquemas mentales previos, para que puedan tener una mayor comprensión de la lectura.

2.2.1 Teorías vinculadas a la enseñanza de la lecto escritura

2.2.1.2 Teoría de la adquisición de la lecto-escritura según Daniel Cassany

Cassany hace un estudio de la adquisición y el dominio de la lecto-escritura a partir de varios niveles, que se integran entre sí: En el primer nivel que habla Cassany, la importancia radica en el manejo del código, conocimiento de las reglas lingüísticas y para el desenvolvimiento de estas dentro de la escuela se practican metodologías en cierto punto memorísticas.

- a) El nivel ejecutivo es la capacidad de traducir un mensaje del modo escrito al hablado y viceversa. Implica el dominio del código y es el que la escuela trabaja de forma casi exclusiva. Recordemos que la mayoría de prácticas escolares van en esta dirección: lectura en voz alta, dictado, ejercicios ortográficos, etc., comprobaciones de la adquisición del código y del grado de conocimiento de las reglas que lo regulan (Cassany, Luna y Sanz, 2003, p. 43).

El siguiente nivel del desarrollo de la lecto-escritura, Cassany detalla que no solo es indispensable el manejo del código, sino también identificar los rasgos de distintos tipos de textos, pudiendo ser estos, textos formales, científicos, literarios, instruccionales por mencionar algunos, con relación a esto Cassany describe el segundo nivel:

- b) El segundo nivel, el funcional, concibe la lengua escrita como un hecho de comunicación interpersonal que permite resolver las exigencias cotidianas y que por lo tanto implica, además, el conocimiento de las características de cierto tipo de texto.

¿Quién no ha necesitado alguna vez escribir una instancia, un currículo, una

carta de reclamación o de presentación? Son textos que precisan otros conocimientos además de los estrictamente referidos al código (Cassany et al., 2003, p. 43).

Cassany enfatiza en el tercer nivel lo importante que es el desarrollo de la lecto-escritura, para la adquisición de otros conocimientos que se imparten en las escuelas, mencionando que la lectura y escritura son un instrumento en el proceso de enseñanza aprendizaje y que a pesar de eso no se le da el mayor valor al desarrollo pleno de las habilidades de la lecto-escritura dejando de enseñar este proceso, cuando el niño ha logrado leer y escribir.

Cassany explica el tercer nivel de la siguiente manera:

- c) El nivel instrumental permite buscar y registrar información escrita. Aquí es donde seguramente se produce la mayor paradoja escolar. Para resolver un problema de matemáticas hay que interpretar un enunciado, seguir un proceso repleto de anotaciones y cálculos y, finalmente, formular un resultado. En todos los casos, la lengua es instrumento al servicio de las matemáticas. Podríamos citar un ejemplo similar referido a las ciencias naturales, la filosofía o la música. El dominio instrumental del lenguaje, oral o escrito, es la vía de acceso a los demás conocimientos y, en cambio, el proceso de aprendizaje de este instrumento como tal está poco presente en la escuela (Cassany et al., 2003, p. 43).

En el cuarto nivel para la adquisición de la lecto-escritura el autor hace un vínculo entre el pensamiento y la estructura del lenguaje ya sea oral o escrito:

- d) El último nivel, el epistémico, se refiere al dominio de lo escrito como el de una forma de pensar y de usar el lenguaje, de manera creativa y crítica. Estructuración del lenguaje y ordenación del pensamiento se encuentran en perfecta armonía y una al servicio de la otra (Cassany et al., 2003, p. 43).

Para Cassany en la escuela aún no se logra integrar este diseño a su complejidad, pues se abarca uno o dos niveles de manera sucesiva y para el autor fuera mejor emplearlas de forma paralela, con relación a esto Cassany sugiere:

Si bien la escuela ya empieza a tomar en cuenta los niveles segundo y tercero, todavía es extraño encontrar en las programaciones escolares la articulación de los cuatro niveles y, más difícil todavía, encontrarlos de forma simultánea, es decir, de manera que el aprendizaje de un nivel no tenga que esperar a la consecución del anterior (Cassany et al., 2003, p. 43).

También Cassany hace mención del rol de la escuela en el proceso de enseñanza aprendizaje, -La escuela ha sido, tradicionalmente, el lugar donde niñas y niños han aprendido a leer y escribir (Cassany et al., 2003, p. 44). La importancia de la escuela radica en los métodos, reglas y conocimientos impartidos por los maestros, para la enseñanza de la lecto-escritura.

Continuando con el autor, el aprendizaje de la lecto-escritura es la puerta que introduce al individuo a la actividad de la sociedad.

En la sociedad letrada occidental, la lectoescritura es uno de los aprendizajes indiscutibles que proporciona la escolarización. Leer es imprescindible para entender facturas, instrucciones de aparatos, firmar contratos, etc., y, por supuesto, el dominio de la lectura está detrás del éxito o del fracaso escolar, de la preparación técnica para acceder al mundo laboral, y de la autonomía y desenvolvimiento general de la persona. (Cassany et al., 2003 p. 193).

Cassany (2003) señala que hay dos maneras de enseñar a leer, una apoyada en el aprendizaje del código; otra, basada en la construcción del sentido, las cuales se plantean a continuación:

BASADOS EN EL CÓDIGO	BASADOS EN EL SENTIDO
-Antes de leer, el niño tiene que aprender a descifrar;	-El niño es un lector desde el principio;
-El maestro es transmisor de conocimientos;	-El maestro es un -facilitador y guía;
-El aula es la única agrupación de alumnos;	-El tratamiento es individualizado;
-El niño debe repetir, memorizar;	-El niño debe explorar, formular hipótesis y verificar el sentido del texto;
-La comprobación del aprendizaje se realiza mediante la oración del escrito;	-La comprobación del aprendizaje se realiza mediante la comprensión lectora;
-El aprendizaje de la lectura y la escritura es simultáneo;	-El aprendizaje de la escritura
-La base material para el aprendizaje es un manual;	-La base material para el aprendizaje es el conjunto de textos significativos;
-El -producto de la lectura es el centro de interés del aprendizaje;	-El -proceso de la lectura es el centro de interés del aprendizaje;

-El proceso se hace por etapas: primero aprendizaje de las correspondencias sonido-grafía, y después acceso al sentido mediante la oralización;	-Se observa el proceso de descubrimiento y se sistematizan procedimientos de lectura rápida.
-La rapidez y la presión son fundamentales;	
-La comprensión se exige y se evalúa, pero no se enseña	

Figura 1. Cuadro comparativo

Fuente: Cassany et al., (2003). *Enseñar lengua* (pp. 44-45).

En este cuadro comparativo se muestran dos métodos convencionales que utilizan los profesores para enseñar a leer, ambos métodos logran el fin específico. El autor

muestra paso por paso el recorrido de los niños para el desarrollo de la habilidad lectora y el rol del maestro para cada metodología.

El método basado en el código los educandos deben saber identificar la representación gráfica de un sonido o palabra. -En el primer caso, el proceso se da por finalizado cuando el alumno conoce todas las correspondencias sonido-grafía y las utiliza correctamente. Esto suele pasar un año y un trimestre después de haber iniciado el aprendizaje (Cassany et al., 2003, p. 45).

En cuanto el método referido al sentido los estudiantes asimilan el aprendizaje por medio de la comprensión lectora y señala que el desarrollo de las habilidades de escritura es postrero al de la lectura. También enfatiza que el aprendizaje es individualizado y que no todos los niños y niñas tendrán el mismo resultado en el dominio de la lectura y escritura, pero al finalizar el primer ciclo de educación básica tendrían que estar nivelados en las habilidades de la lecto- escritura como se señala a continuación:

En el segundo caso, la primera parte del proceso se da por finalizada cuando el alumno se sirve de la lectura como de un auténtico instrumento. El punto final es diferente para cada alumno, pero no debería situarse más allá del final de la educación primaria (Cassany et al., 2003, p. 45).

El primer método basado en el código, el docente transmite el conocimiento de el a los alumnos, no difiere entre las necesidades individuales de cada niña o niño, la enseñanza es la misma para todos. Como se explica a continuación:

Hemos hablado de dos métodos opuestos que, además, son representativos de dos maneras diferentes de concebir la enseñanza. En el primero, el maestro es el centro del aprendizaje y comunica su saber a los alumnos, considerados como un todo homogéneo, con los mismos intereses, los mismos ritmos y las mismas posibilidades. Por eso se dirige generalmente al grupo-clase y trabaja con todos los alumnos de la misma manera. (Cassany et al., 2003, p. 45).

En el método basado en el sentido el educador es un guía y le da importancia a cada una de las necesidades individuales que presentan los estudiantes, brindando una

enseñanza personalizada que permita contemplar los avances o deficiencias en cada niña o niño, con relación a esto se indica:

En el otro caso, el alumno es una individualidad, una personalidad que el maestro ayuda a construir. La intervención del adulto sirve para indicar caminos y posibilidades, para motivar. Por eso el maestro estimula el trabajo por parejas, los pequeños grupos en los cuales se puede desarrollar un trabajo más personalizado y más específico, según las necesidades de cada alumno. De hecho, ambos métodos son dos maneras de concebir el -saber y la autoridad (Cassany et al., 2003, p. 46).

2.2.1.2.1 Cuatro grandes habilidades lingüísticas según Daniel Cassany

Las habilidades lingüísticas se clasifican según el rol que se ocupe en el proceso de comunicación y según el código, ya sea oral o escrito, en relación a esto Cassany menciona:

Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas. Por eso también son cuatro las habilidades que hay que desarrollar en una clase de lengua con enfoque comunicativo. Aquí las llamamos *habilidades lingüísticas*, pero también reciben otros nombres según los autores: *destrezas, capacidades comunicativas o, también, macrohabilidades* (Cassany et al., 2003, p. 88).

En relación a lo anterior, y para una mejor comprensión de cómo se generan las habilidades lingüísticas en el proceso de comunicación, el autor detalla en la siguiente figura la actividad que desempeña el receptor o productor del código, cuando este sea oral o escrito:

Según el papel en el proceso de comunicación			
Según el código		Receptivo (o comprensión)	Productivo (o expresión)
	Oral	Escuchar	Hablar
	Escrito	Leer	Escribir

Figura 2. Habilidades lingüísticas

Fuente: Cassany et al. (2003). Enseñar lengua (p. 88)

Las habilidades lingüísticas que se desarrollan en el proceso de comunicación oral y escrita son diferentes de acuerdo al papel del sujeto que habla o escribe, o que escucha o lee. El siguiente esquema detalla las diferencias más marcadas.

CANAL ORAL	CANAL ESCRITO
<p>1. <i>Canal auditivo</i>. El receptor comprende el texto a través del oído.</p>	<p>1. <i>Canal visual</i>. El receptor lee el texto a través de la vista. El canal visual tiene una capacidad de transmisión de información superior al auditivo.</p>
<p>2. El receptor percibe <i>sucesivamente</i> (uno tras otro: proceso serial) los diversos signos del texto.</p>	<p>2. El receptor percibe los signos <i>simultáneamente</i> (todos a la vez: <i>proceso holístico</i>). Esto implica estrategias de comprensión distintas para cada canal.</p>
<p>3. Comunicación <i>espontánea</i>. El emisor puede rectificar, pero no <i>borrar</i>, lo que ha dicho. El receptor está obligado a comprender el texto en el momento de la emisión y tal como se emite.</p>	<p>3. Comunicación <i>elaborada</i>. El emisor puede corregir y rehacer el texto sin dejar rastros o huellas. El lector puede escoger cuándo y cómo quiere leer (orden, velocidad, etc.), puede releer el texto.</p>
<p>4. Comunicación <i>inmediata</i> en el tiempo y el espacio. El código oral es más rápido y más</p>	<p>4. Comunicación <i>diferida</i> en el tiempo y en el espacio.</p>
<p>ágil.</p>	
<p>5. Comunicación <i>efímera</i> (verba volant). Los sonidos solamente son perceptibles durante el poco tiempo que duran en el aire.</p>	<p>5. Comunicación <i>duradera</i> (<i>scripta menent</i>). Las letras se graban en un soporte estable y perduran. El canal escrito adquiere el valor social de ser testigo y registro de los hechos.</p>
<p>6. Utiliza mucho los <i>códigos no verbales</i>: la fisonomía y los gestos, el movimiento del cuerpo, la conducta táctil, el paralenguaje, el espacio de la situación, etc. En una conversación normal, el significado social de los códigos no verbales es del 65% contra 35% de los verbales.</p>	<p>6. Apenas los utiliza: la disposición del espacio y del texto, la textura del soporte, etc. (aunque pueden incluirse fotos, esquemas, gráficos u otros recursos visuales).</p>
<p>7. Hay <i>interacción</i> durante la emisión del texto. Mientras habla, el emisor ve la reacción del receptor y puede modificar su discurso según ésta. El lenguaje oral es <i>negociable</i> entre los interlocutores.</p>	<p>7. No existe <i>interacción</i> durante la composición. El escritor no puede conocer la reacción real del lector.</p>
<p>8. El contexto <i>extralingüístico</i> tiene un papel muy importante. El código oral se apoya en él: códigos no verbales, deixis, etc.</p>	<p>8. El <i>contexto</i> es poco importante. El canal escrito es autónomo del contexto. El autor crea el contexto a medida que escribe el texto.</p>

Figura 3 Diferencias lingüísticas

Fuente: Cassany et al. (2003). *Enseñar lengua* (pp. 90-91).

En el anterior esquema planteado por el autor se contrastan las diferencias entre las habilidades que se desarrollan cuando el código es oral y cuando es escrito. Por un lado, cuando el canal es oral, la comunicación es espontánea y efímera es decir el receptor no volverá a escuchar el mensaje, por tal motivo está obligado a comprender el mensaje en el instante que se emite. Por el contrario cuando el canal es escrito, la comunicación es elaborada, se puede corregir errores, el lector decide en que momento leer o codificar el mensaje a la velocidad que desee, incluso puede diferirlo o volver a leerlo, también es importante concluir que no hay interacción entre el escritor y lector.

Cassany establece que en el proceso de lecto-escritura deben de desarrollarse las siguientes competencias: comprensión oral, expresión oral, comprensión lectora, expresión escrita.

a) Comprensión oral

El proceso de comprensión oral involucra una estrecha relación, entre el que habla con el que escucha tal como, Cassany et al. (2003) afirma: -El que escucha no tiene un papel pasivo o silencioso, sino que suele ser muy *activo*: colabora en la conversación y ofrece un *feedback* (p. 102). El oyente da a conocer al que habla que lleva la secuencia del dialogo y comprende el discurso, pues tanto el emisor como el receptor participan de forma activa en la construcción del mensaje.

De acuerdo a lo anterior Cassany realiza un esquema donde intervienen microhabilidades, que interactúan entre sí, con el propósito de construir la comprensión oral.

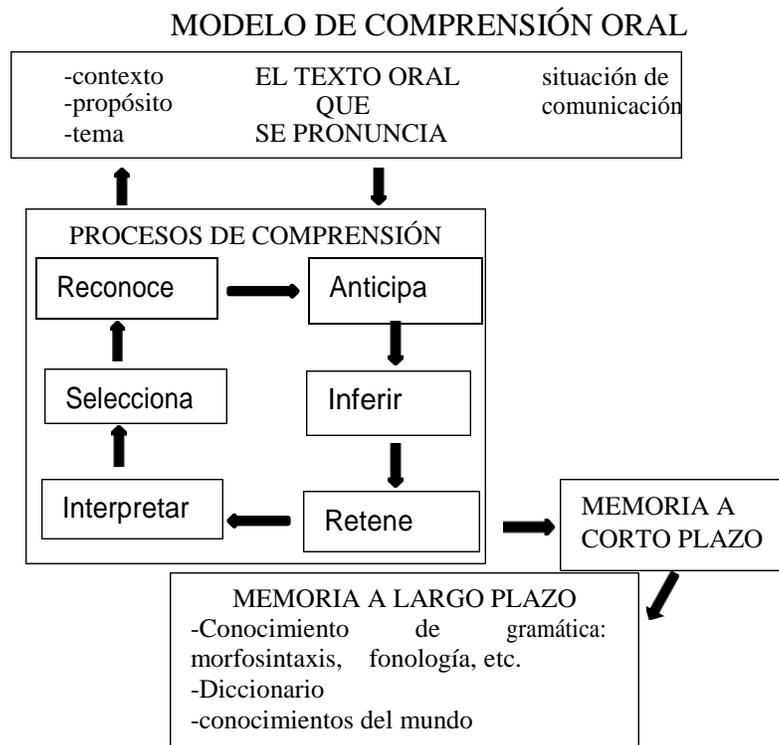


Figura 4 Modelo de comprensión oral 1

Fuente: Cassany et al. (2003). *Enseñar lengua* (p. 104).

El conocimiento sobre la gramática y el léxico de la lengua, son fundamentales puesto que permiten la interpretación de los enunciados lingüísticos y poner en práctica las microhabilidades (reconocer, anticipar, inferir, retener, interpretar, seleccionar, reconocer). Tradicionalmente se creía que el receptor era sólo el decodificador y el emisor era el codificador, pero en los procesos más modernos de comunicación, como lo estipula la teoría de Cassany, el receptor codifica y decodifica el mensaje, para entender plenamente el enunciado, en relación con esto Cassany et al. (2003) afirma:

De hecho, cada individuo comprende el discurso oral según su dominio gramatical y su diccionario personal. Si solamente conocemos el diccionario básico, tendremos que estar muy atentos al discurso y aun así es muy posible que se nos escapen detalles o datos relevantes; por el contrario, con una buena base lingüística, podemos comprenderlo todo de una forma más relajada (p. 106).

b) Expresión oral

Cassany abarca el proceso de la expresión oral, como una práctica importante en la escuela, analizando diversas estrategias necesarias para la expresión y tomando en cuenta las necesidades principales de los alumnos.

Dentro de la comunicación oral se distinguen las comunicaciones auto gestionadas de las plurigestionadas. -Las primeras requieren la capacidad de preparación y autorregulación del discurso, mientras que las segundas ponen énfasis en la interacción y la colaboración comunicativa (Cassany et al., 2003, p. 138).

El siguiente cuadro muestra las diferencias entre ambas situaciones comunicativas:

COMUNICACIÓN ORAL	
<i>autogestionada</i> exposición, conferencia, charla, discurso	<i>Plurigestionada</i> diálogo, tertulia, entrevista, conversación, debate
1. Una sola persona elabora el texto. Hay una sola voz.	1. Varias personas colaboran en la gestión del texto. Varias voces.
2. El emisor gestiona el texto (tema, tiempo, intervención, tono, etc.)	2. Los interlocutores negocian el texto (tema, intervenciones, tono, etc.)
	3. Se establecen turnos de palabra, hay intercambio de roles de emisor-receptor, encabalgamientos de intervenciones, etc.
4. Modalidad básicamente enunciativa: afirmaciones.	4. Cambios frecuentes de modalidad: preguntas, respuestas, negaciones, afirmaciones, etc.
5. Características lingüísticas más cercanas al escrito: gramaticalidad, descontextualización, elaboración cuidada...	5. Características típicas de lo oral: reducciones, pronombres (tú, él, yo), elipsis, etc.

Figura 5 Diferencias en la comunicación

Fuente: Cassany et al. (2003). *Enseñar lengua* (p. 139).

Con relación al cuadro de diferencias en la comunicación, el emisor utiliza habilidades distintas y características específicas de acuerdo a la actividad que realice, así pues:

La *autogestión* es el arte de la oratoria, de hablar en público, de convencer o simplemente de informar. En cambio, la *plurigestión* es el arte de la conversación,

del intercambio y de la colaboración entre interlocutores, de saber conducir un debate o de saber "driblar" ciertos temas como si se tratara de un juego con un balón (Cassany et al., 2003, p. 139).

Con respecto a las situaciones de comunicación Cassany et al. (2003) realiza las siguientes interrogantes:

Ahora bien, ¿Cuáles de estas comunicaciones y habilidades se deben trabajar en clases?,

¿Qué necesidades de lenguaje tienen nuestros alumnos? En una primera impresión, parece que se debe poner el énfasis comunicativo en las situaciones singulares (exposiciones, parlamentos, intervenciones formales, etc.) (p. 140).

Las situaciones singulares son las autogestionadas, en estas se suele exigir al emisor un nivel de elaboración lingüística más alto. Mientras que en las comunicaciones duales y plurales que están inmersas en las comunicaciones plurigestionadas los comentarios son espontáneos o el diálogo improvisado.

Cassany hace una clasificación de las microhabilidades, que forman los diferentes objetivos de la expresión oral que deben de trabajarse en la escuela.

MICROHABILIDADES DE LA EXPRESIÓN ORAL

Planificar el discurso

- Analizar la situación (rutina, estado del discurso, anticipación, etc.) para preparar la intervención.
- Usar soportes escritos para preparar la intervención (sobre todo en discursos monogestionados: guiones, notas, apuntes, etc.).
- Anticipar y preparar el tema (información, estructura, lenguaje, etc.).
- Anticipar y preparar la intervención (momento, tono, estilo, etc.).

Conducir el discurso

- Conducir el tema
- Buscar temas adecuados para cada situación.
- Iniciar o proponer un tema.
- Desarrollar un tema.
- Dar por terminada una conversación.
- Conducir la conversación hacia un tema nuevo.
- Desviar o eludir un tema de conversación.
- Relacionar un tema nuevo con uno viejo.
- Saber abrir y cerrar un discurso oral.
- Conducir la interacción
- Manifiestar que se quiere intervenir (con gestos, sonidos, frases).
- Escoger el momento adecuado para intervenir.
- Utilizar eficazmente el turno de palabra:
 - aprovechar el tiempo para decir todo lo que se considere necesario;
 - ceñirse a las convenciones del tipo de discurso (tema, estructura, etc.).
 - marcar el inicio y el final del turno de palabra.
- Reconocer cuando un interlocutor pide la palabra.
- Ceder el turno de palabra a un interlocutor en el momento adecuado.

Negociar el significado

- Adaptar el grado de especificación del texto.
- Evaluar la comprensión del interlocutor.
- Usar circunloquios para suplir vacíos léxicos.

Producir el texto

- Facilitar la producción
- Simplificar la estructura de la frase.
- Eludir todas las palabras irrelevantes.
- Usar expresiones y fórmulas de las rutinas.
- Usar muletillas, pausas y repeticiones.
- Compensar la producción
- Autocorregirse.
- Precisar y pulir el significado de lo que se quiere decir.
- Repetir y resumir las ideas importantes.
- Reformular lo que se ha dicho.
- Corregir la producción
- Articular con claridad los sonidos del discurso.
- Aplicar las reglas gramaticales de la lengua (normativa).

Aspectos no verbales

- Controlar la voz: impostación, volumen, matices, tono.
- Usar códigos no verbales adecuados: gestos y movimientos.
- Controlar la mirada: dirigirla a los interlocutores.

Figura 6 Microhabilidades de la expresión oral

Fuente: Cassany et al. (2003). *Enseñar lengua* (pp. 148-149).

c) **La comprensión lectora**

Dentro del desarrollo de la comprensión lectora, en el proceso de escolarización la lectura es una de las enseñanzas más trascendentales, al respecto Cassany menciona:

La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero, además, la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc. (Cassany et al., 2003, p. 193).

Sin duda la lectura es una herramienta que abre muchas oportunidades, tanto para el aprendizaje como para introducir al individuo al mundo laboral, es por ello que es muy importante el desarrollo de las habilidades de la lecto-escritura.

Cassany enfatiza que:

En tercer lugar, los niños empiezan a descifrar letras en el Parvulario y consolidan el código escrito durante los primeros años de Primaria. Se espera que al final de esta etapa lean con cierta autonomía y fluidez. En las restantes áreas del currículum (Sociales, Matemáticas, etc.) los alumnos practican la lectura para adquirir otros conocimientos, pero no la trabajan explícitamente para incrementar sus capacidades. Además, al finalizar la primaria se considera, como mínimo en teoría, que la lectura ya está adquirida y no se vuelve a insistir en ella. (Cassany et al, 2003., p. 195).

Para Cassany, la principal falla en el sistema educativo es que solo se trabaja el área de la lectura en la materia de lenguaje y la técnica que se utiliza, tiene como objetivo el dominio mecánico del código escrito (deletrear, silabear, comprender palabras y frases aisladas). Es por eso que el estudiante no logra comprender algunos textos que requieren de una mayor dificultad lingüística.

Cassany establece que:

Leer es comprender un texto. Leamos como leamos, en silencio, en voz alta, etc. Lo que importa es interpretar lo que vehiculan las letras impresas, construir un significado nuevo en nuestra mente a partir de estos signos. Esto es lo que significa

básicamente leer (Cassany et al., 2003, p. 197).

A partir de la comprensión lectora Cassany brinda algunas características que debe tener el buen lector:

- Lee habitualmente en silencio, pero también puede oralizar, si es necesario.
- No cae en los defectos típicos de lectura: oralización, regresiones, etc.
- Lee con rapidez y eficientemente. Hace fijaciones amplias, rápidas y selectivas.
- Se fija en unidades superiores del texto: frases, palabras, etc. No repasa el texto letra por letra (Cassany et al., 2003, p. 201).

Los lectores expertos comprenden el texto con mayor profundidad, distinguen el mensaje importante que quiso dar el autor y lo relevante para ellos mismos.

Cassany expone un modelo interactivo de comprensión lectora sencillo:

MODELO DE COMPRENSIÓN LECTORA

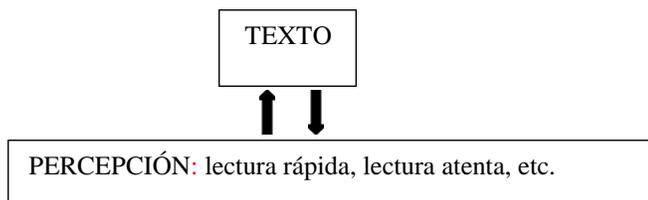


Figura 7 Modelo comprensión lectora

Fuente: Cassany et al. (2003). *Enseñar lengua* (p. 203).

El esquema del modelo interactivo sintetiza el proceso de comprensión lectora, detallando paso a paso el mecanismo que utiliza el individuo para percibir el texto, el control de la lectura y como este nuevo conocimiento puede interactuar, con el conocimiento previo, alojado en la memoria a largo plazo y así lograr una representación mental del significado del texto, que es comprender el texto.

Cassany añade que:

El modelo interactivo sostiene que la comprensión del texto se alcanza a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema. Es como si el lector comparase mentalmente dos fotografías de un mismo paisaje, la del texto y la

mente que ya conoce, y que a partir de las diferencias que encuentra elaborase una nueva fotografía, más precisa y detallada, que sustituiría a la que tenía anteriormente en la mente (Cassany et al., 2003, p. 204).

En el siguiente recuadro se muestran las microhabilidades que se desarrollan en el proceso de lecto escritura según Cassany:

MICROHABILIDADES DE LA COMPRESIÓN LECTORA

El sistema de escribir

- Reconocer y distinguir las diferentes letras del alfabeto.
- Pronunciar las letras del alfabeto.
- Saber cómo se ordenan las letras.
- Saber cómo se pronuncian las palabras escritas.
- Poder descifrar la escritura hecha a mano.

Palabras y frases

- Reconocer palabras y frases y recordar su significado con rapidez.
- Reconocer que una palabra nueva tiene relación con una palabra conocida. Ex.: *blanquecino-blanco*.
- Reconocer la relación entre diversas formas de la misma palabra: flexión, derivación, composición, etc.

- Utilizar el contexto para dar el significado a una palabra nueva.
- Elegir el significado correcto de una palabra según el contexto.
- Saber elegir en un diccionario la acepción correcta de una palabra en un contexto determinado.
- Saber pasar por alto palabras nuevas que *no* son importantes para entender un texto.

Gramática y sintaxis

- Saber controlar la gramática de las distintas partes de la frase.
- Identificar el sujeto, el predicado y el resto de categorías de la oración.
- Identificar los referentes de las anáforas y de los deícticos.
- Reconocer las relaciones semánticas entre las diferentes partes de la frase.

Texto y comunicación: el mensaje

- Leer en voz alta.
- Entender el mensaje global.
- Saber buscar y encontrar información específica.
- Discriminar las ideas importantes de las secundarias o irrelevantes.
- Comprender el texto con todos sus detalles.
- Traducir determinadas expresiones a otras lenguas.
- Dividir el texto en sintagmas o partes significativas.
- Saber leer a una velocidad adecuada al objetivo del lector y a la facilidad o

- dificultad del texto.
- Poder seguir la organización de un texto o de un libro.
- Identificar la idea o ideas principales.
- Saber *leer entre líneas*, es decir, comprender ideas no formuladas explícitamente.

Figura 8 Microhabilidades de C. L.

Fuente: Cassany et al. (2003). *Enseñar lengua* (pp. 206-207).

En el recuadro se desglosan apartados que van desde la letra hasta el mensaje comunicativo en cada uno de ellos se desarrollan microhabilidades que son indispensables en el proceso de comprensión lectora.

d) Expresión escrita

Por otro lado Cassany abarca el desarrollo de la competencia de la expresión escrita realizando una serie de postulados y la adquisición de microhabilidades que se deben dominar para poder escribir.

Cassany menciona que:

Hasta hace poco tiempo, el interés de los investigadores por la expresión escrita se había centrado en el producto escrito y en el análisis del sistema de la lengua; o dicho con otras palabras, en la columna de los conceptos, según el esquema anterior. Pero, a partir de los años 70 un grupo de psicólogos, pedagogos y maestros norteamericanos se interesó por las microhabilidades. Utilizando diversas técnicas de observación y de recogida de información, como la grabación en video, la recogida de borradores, la verbalización en voz alta del pensamiento, la entrevista o la encuesta, empezaron a estudiar el comportamiento de sus alumnos mientras escribían. De esta manera se inició la investigación sobre los procedimientos y las actitudes en la expresión escrita. (Cassany 1987 y Camps 1990a y 1990b.) (Cassany et al., 2003, p. 262).

La variedad de estas investigaciones ha dado la pauta para elaborar un modelo teórico del proceso de composición propuesto para la expresión escrita, el cual se presenta a continuación:

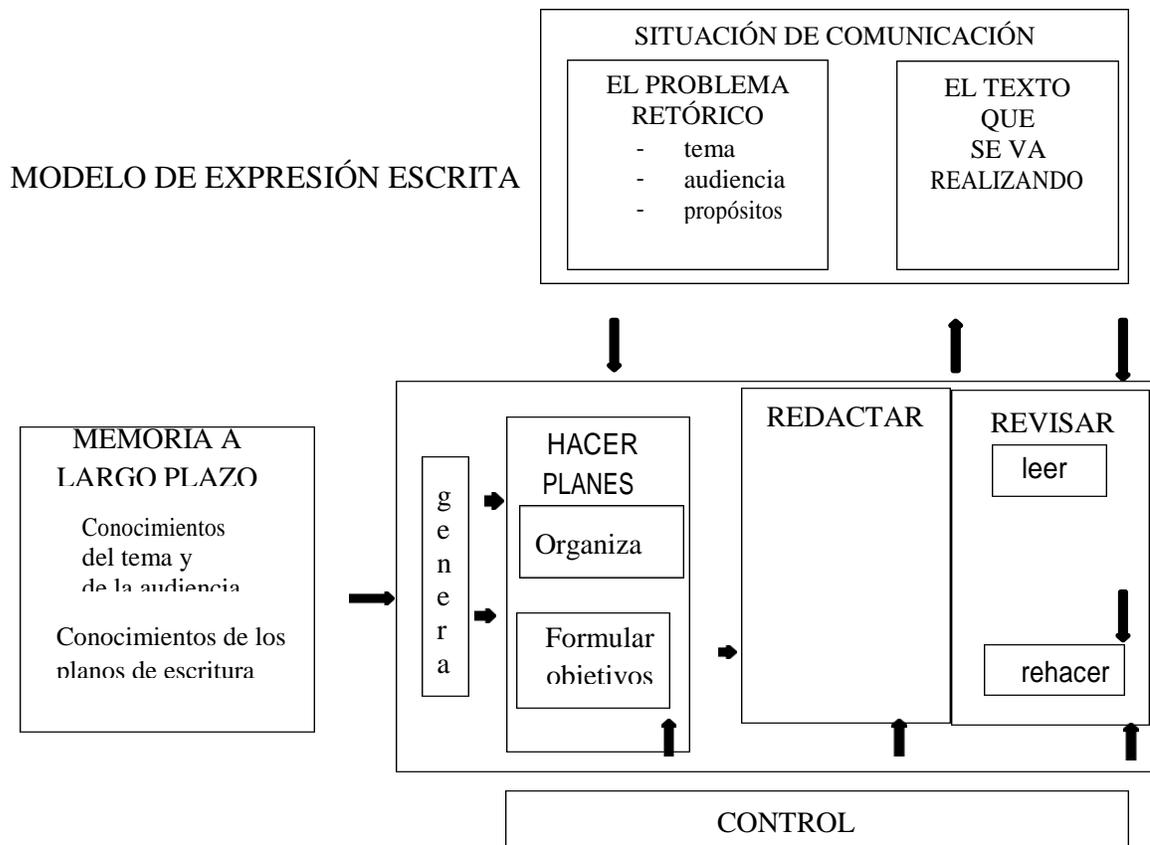


Figura 9 Modelo expresión escrita

Fuente: Cassany et al. (2003). *Enseñar lengua* (p. 264).

En el esquema se muestra el proceso de escritura, el autor comienza señalando una situación de comunicación. -los hechos cotidianos se convierten en una situación comunicativa y en un problema retórico, ya que la posible solución es un mensaje escrito: una instancia (Cassany et al., 2003, p. 265). Todos los hechos o acontecimientos que han sucedido conforman la situación comunicativa.

Cassany hace mención de la importancia de la memoria a largo plazo en el proceso de escritura: -La memoria a largo plazo, que es el almacén cerebral donde guardamos todos los conocimientos lingüísticos y culturales, nos proporciona informaciones variadas para poder generar un texto adecuado a la situación (Cassany et al., 2003, p. 265). Por medio del conocimiento guardado en la memoria a largo plazo se puede decidir en qué forma se dará respuesta a un acontecimiento de acuerdo a la situación y destinatarios.

Luego, Cassany describe tres procesos básicos en la acción de escribir:

Hacer planes, redactar y revisar, y de un mecanismo de control, el monitor, que se encarga de regularlos y de decidir en qué momento trabaja cada uno de ellos. Durante el proceso de *hacer planes* nos hacemos una *representación mental*, más o menos completa y esquemática, de lo que queremos escribir y de cómo queremos proceder. El subproceso de *generar* es la puerta de entrada de las informaciones de la memoria; solemos activarlo repetidas veces durante la composición, en distintos momentos y con varios propósitos (buscar otro argumento más para el texto, recordar la estructura de la instancia, seleccionar un sinónimo, etc.); El subproceso de *organizar* clasifica los datos que emergen de la memoria y el de *formular objetivos* establece los propósitos de la composición: imagina un proyecto de texto, con todas las características que tendrá (objetivos de contenido) y un método de trabajo (objetivos de proceso) (Cassany et al., 2003, p. 265).

Durante el proceso de representación mental se van generando ideas sobre la estructuración del texto y se genera mejor estructuración del texto cuando tomamos de la memoria a largo plazo el conocimiento de las restricciones gramaticales, el tipo de texto, etc.

Cassany también explica el proceso de redactar:

El proceso de *redactar* se encarga de transformar este proyecto de texto, que hasta ahora era sólo un esquema semántico, una representación jerárquica de ideas y objetivos, en un discurso verbal lineal e inteligible, que respete las reglas del sistema de la lengua, las propiedades del texto y las convenciones socio-culturales establecidas (Cassany et al., 2003, p. 266).

Finalmente Cassany detalla los últimos procesos del modelo de expresión escrita:

En los procesos de *revisión* el autor compara el escrito realizado en aquel momento con los objetivos planificados previamente y lo retoca para adaptarse a ellos y para mejorarlo. En el apartado *leer*, repasa el texto que va realizando y en el apartado *rehacer* modifica todo lo que sea necesario. Finalmente, el *control* es un cuadro de dirección que regula el funcionamiento y la participación de los diversos procesos en la actividad global de la composición (Cassany et al., 2003, p. 266).

2.2.1.3 Teoría de la adquisición de la lecto-escritura según Emilia Ferreiro

Según, Ferreiro la lectura se toma en cuenta en el sistema educativo en los primeros grados de educación básica, -La enseñanza de la lectura se convirtió en un tema central del currículum desde los grados elementales hasta la escuela secundaria. Fue dominante el uso de los tests con fuerte hincapié en las habilidades componentes (Ferreiro y Gómez, 2000, p. 15). La utilización de los tests permitió a los docentes identificar las habilidades y deficiencias de los estudiantes.

Según Ferreiro el conocimiento previo incide en la comprensión del texto:

La relativa capacidad de un lector en particular es obviamente importante para el uso exitoso del proceso. Pero también lo es el propósito del lector, la cultura social, el conocimiento previo, el control lingüístico, las actitudes y los esquemas conceptuales. Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura. Diferentes personas leyendo el mismo texto variarán en lo que comprendan de él, según sean sus contribuciones personales al significado. Pueden interpretar solamente sobre la base de lo que conocen (Ferreiro

y Gómez, 2000 p. 18).

La influencia del escritor en el texto incide en la comprensión del lector, pues si las bases lingüísticas son semejantes entre ambos, habrá una lectura exitosa. Con relación a esto Ferreiro detalla:

La manera en que el texto representa al escritor afectará también el que lector y escritor puedan transaccional significado a través de él. La sensibilidad del escritor hacia su público y la manera en que ha logrado representar significado para este público influirán la comprensibilidad (Ferreiro y Gómez, 2000, p. 18).

Ferreiro destaca las diferencias que se distinguen entre el proceso de comunicación oral y escrito, haciendo constar que en el lenguaje escrito el lector sólo cuenta con el texto para comprender lo que el autor quiso dar a entender, tal como lo explica a continuación:

Una diferencia importante entre el lenguaje oral y el escrito es que en el lenguaje escrito las dos personas en comunicación raramente están en presencia uno de otro. De tal modo, los lectores deben construir significado a partir del texto en ausencia del escritor. No podemos volvernos hacia el escritor como podemos hacerlo hacia el hablante y preguntarle -¿Qué quiso decir?!. Se trata de una transacción a larga distancia entre el lector y el escritor. El lector debe depender únicamente del texto para construir significado (Ferreiro y Gómez, 2000, p. 19).

2.2.1.3.1 Estrategias de lectura

Para el desarrollo del proceso de lectura, Ferreiro enfatiza que los lectores desarrollan estrategias que consolidan la comprensión del texto:

El proceso de lectura emplea una serie de estrategias. Una estrategia es un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información. La lectura, como cualquier actividad humana, es conducta inteligente. Las personas no responden simplemente a los estímulos del medio. Encuentran orden y estructura en el mundo de tal manera que pueden aprender a partir de sus experiencias, anticiparlas y comprenderlas. Los lectores desarrollan estrategias para tratar con el texto de tal manera de poder construir significado, o comprenderlo. Se usan estrategias en la lectura pero

también las estrategias se desarrollan y se modifican durante la lectura. De hecho, no hay manera de desarrollar estrategias de lectura sino a través de la lectura (Ferreiro y Gómez, 2000, p. 21).

Ferreiro y Gómez mencionan y explican tres estrategias básicas de lectura las cuales son; estrategia de muestreo, estrategia de predicción y estrategia de inferencia, las cuales se detallan a continuación:

a) Estrategias de muestreo

En este tipo de estrategia el lector va recopilando la información más necesaria de la lectura, de tal manera que las ideas principales no sean repetidas y no se pierda el interés por lo que se lee.

Con relación a lo anterior Ferreiro y Gómez señalan:

Los lectores desarrollan estrategias de muestreo. El texto provee índices redundantes que no son igualmente útiles. El lector debe seleccionar de estos índices solamente aquellos que son más útiles. Si los lectores utilizaran todos los índices disponibles, el aparato perceptivo estaría sobrecargado con información innecesaria, inútil o irrelevante. Pero el lector pueden elegir solamente los índices más productivos a causa de las estrategias basadas en esquemas que el lector desarrolla para las características del texto y el significado (Ferreiro y Gómez, 2000, p. 21).

b) Estrategia de predicción

Una de las estrategias que los lectores utilizan para agilizar la velocidad de la lectura, realizar deducciones adelantadas sobre el final de una historia, es la estrategia basada en la predicción, tal como lo indica Ferreiro a continuación:

Pueden utilizar estrategias de predicción para predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja y el final de una palabra. Los lectores utilizan todo su conocimiento disponible y sus esquemas para predecir lo que vendrá en el texto y cuál será su significado. La velocidad de la lectura silenciosa habitual demuestra que los lectores están prediciendo y muestreando mientras leen. No podrían trabajar con tanta información tan

eficientemente si tuvieran que procesar toda la información. Predicen sobre la base de los índices a partir de su muestreo del texto y muestrean en base a sus predicciones (Ferreiro y Gómez, 2000, p. 21).

c) Estrategia de inferencia

Otra de las estrategias importantes en el proceso de escritura es la de inferencia, esta permite realizar una retrospectiva o conclusiones de la información que se tiene con la que se quiere

La inferencia es un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen. Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto. Pero también infieren cosas que se harán explícitas más adelante (Ferreiro y Gómez, 2000, pp. 21-22).

2.2.1.3.2 Desarrollo de la lectura

En la escuela se da inicio a una educación sistemática y formal siendo el primer objetivo del primer ciclo de educación básica el aprendizaje de la lectura y escritura, Ferreiro señala:

Generalmente las escuelas han operado con el principio de que la lectura y la escritura deben ser enseñadas en la escuela. La instrucción tradicional de lectura se basa en la enseñanza de rasgos ortográficos, nombre de letras, relaciones letra-sonido, y así sucesivamente. Está focalizada habitualmente en aprender a identificar letras, sílabas y palabras (Ferreiro y Gómez, 2000, pp. 26-27).

Para el desarrollo del aprendizaje lector se requiere de la estructuración de esquemas mentales de la lectura y estrategias que permitan la mayor comprensión del texto, en relación con esto Ferreiro explica:

Aprender a leer implica el desarrollo de estrategias para obtener sentido del texto. Implica el desarrollo de esquemas acerca de la información que es representada en los textos. Esto solamente puede ocurrir si los lectores principiantes están respondiendo a textos significativos que son interesantes y tienen sentido para ellos. En este sentido el desarrollo del lenguaje oral y escrito no son realmente muy

diferentes. Ambos dependen del desarrollo del proceso a través de su utilización funcional (Ferreiro y Gómez, 2000, p. 27).

2.2.1.3.3 La lengua escrita en contextos escolares

Ferreiro y Gómez realizan una descripción del impacto que tiene la lengua escrita en la escuela pues la presencia y empleo de esta es constante: -La lengua escrita está implicada en muchos de los distintos procesos que se dan en la escuela, como son la transmisión, la socialización, la reproducción, la destrucción o la resistencia cultural, etc. (Ferreiro y Gómez, 2000, p. 296). La lecto-escritura es el pilar fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños en las escuelas, pues es el primer conocimiento que se adquiere y es el medio por el cual se transmiten otros conocimientos de diferentes materias.

Ferreiro y Gómez indagaron el uso de la lecto-escritura en el proceso de apropiación social del conocimiento que se implementa en la escuela:

En contraste, la investigación social nos muestra la gran variedad histórica y social en las prácticas que implican la lectura y escritura. Desde esta perspectiva la escritura cobra existencia social, no como estructura abstracta si no de múltiples formas particulares, y vinculada de manera regular a procesos sociales y a situaciones de interacción social que le dan sentido. Dentro de esta diversidad histórica, la lecto-escritura ha sido tanto vehículo de mayor apropiación o socialización de conocimiento como instrumento de destrucción, mistificación y ejercicio de poder. La conciencia de estos procesos divergentes nos obliga a cierta cautela en atribuirle consecuencias sociales o cognoscitivas universales al proceso escolar de apropiación de la lecto-escritura (Ferreiro y Gómez, 2000, p. 299).

Por otra parte se detalla desde varias perspectivas pedagógicas, como la lecto-escritura ha sido apreciada desde un proceso psicológico, un proceso lingüístico y un proceso social, en relación con esto Ferreiro detalla:

En las discusiones pedagógicas, el aprendizaje de la lectura y escritura ha sido tradicionalmente considerado como un proceso *psicológico*, un asunto de percepción e interpretación de símbolos gráficos. Recientemente, dos dimensiones

adicionales de la lecto- escritura han recibido un interés reciente: la lecto-escritura es un proceso *lingüístico*, en el cual el conocimiento de las probabilidades secuenciales de los textos escritos desempeña un papel importante (probabilidades secuenciales no solamente de las letras de las palabras, sino también de las palabras en oraciones y de las oraciones en párrafos y en unidades mayores de tipos particulares de textos). La lecto-escritura es también un proceso *social*, que siempre tiene lugar en contextos sociales y culturalmente organizados con fines sociales y culturalmente organizados con fines sociales tanto como personales (Ferreiro y Gómez, 2000, p. 207).

2.2.1.3.4 Desarrollo de la escritura

Ferreiro hace un planteamiento de como los niños realizan una asociación entre las formas gráficas de cada letra del alfabeto y los sonidos para cada una de ellas, para lograr el desarrollo de la escritura y lectura según lo explica a continuación:

Dado que el habla y la comprensión del habla preceden a la escritura y a la lectura, el mecanismo de asociación proporcionó una explicación igualmente sencilla para estas últimas actividades: las formas tenían que ser asociadas con los sonidos (en nuestro sistema de escritura alfabética) y tenían que enseñarse y practicarse las destrezas motoras perceptivas que hicieran posible discriminar y producir las formas particulares de las letras (Ferreiro y Gómez, 2000, pp. 93-94).

Ferreiro

señala que el habla precede a la escritura, pero es necesario enfatizar que el educando necesita diferentes conocimientos como símbolos gráficos para poder realizar el acto de lectura.

La siguiente etapa según Ferreiro se da cuando los niños trabajan con la hipótesis de que, para escribir los nombres de diferentes personas, animales u objetos, tiene que haber una diferencia objetiva en los símbolos gráficos usados. Su repertorio de símbolos es todavía limitado; generalmente es de solo 4 o 5 formas. El hecho notable es que para indicar las diferencias, los niños cambian la posición de las formas individuales en el orden lineal. Así como en cierto nivel de los dibujos del

niño las formas estables aparecen mostrando algún parecido con los objetos reales y también con las formas convencionales de los dibujos del adulto, en este nivel aparecen en la escritura de los niños algunas formas que se parecen a las letras convencionales. Muchos niños en este nivel pueden copiar y producir la letra con que comienza su propio nombre, y a veces conocen incluso la forma de varias letras que pertenecen a su nombre (Ferreiro y Gómez, 2000, pp. 100-101).

En esta etapa los niños aún no saben que cada letra representa un sonido, ellos llegaron a esa conclusión por sus propios medios.

Ferreiro y Gómez señalan:

En este nivel todavía no hay idea de que las letras representen sonido. Este desarrollo esencial ocurre en el siguiente nivel, según Ferreiro, cuando el niño llega a la idea de que cada forma representa una sílaba emitida. Esto no puede causar sorpresa alguna ya que, de hecho, son las sílabas, y no los fonemas, las unidades básicas del lenguaje oral. Sin embargo, debe destacarse que la hipótesis silábica es una creación de los niños mismos; no puede surgir de la enseñanza directa o de la información indirecta obtenida en la familia, ya que ha sido observada en países en los que pocos adultos son conscientes de la existencia de escrituras silábicas (Ferreiro y Gómez, 2000, p. 101).

Ha quedado claro que según los autores la hipótesis silábica es creada por el niño, cuando entiende que cada forma representa algo o tiene un significado, generando un conflicto en el niño que se puede prolongar hasta la edad escolar, hasta que logre relacionar el fonema con el grafema. Con relación a esto Ferreiro y Gómez explican:

Es solo después de un prolongado conflicto, y muchas veces hasta que los niños ya están en el primer año de la escuela primaria y reciben instrucción formal en lecto-escritura cuando dan el siguiente paso esto es, captar la idea de la correspondencia fonema-grafema, momento en el cual realmente han penetrado en el sistema. De aquí en adelante pueden tener problemas en la ortografía pero ya han recreado el sistema (Ferreiro y Gómez, 2000, pp. 101).

El rol de la escuela es determinante para el desarrollo de las habilidades de la lecto-

escritura, pues es ahí donde los niños desarrollan los conceptos, las funciones del lenguaje y métodos de aprendizaje, al respecto Ferreiro y Gómez mencionan:

La lectura y escritura son una destreza. Uno de los requisitos previos para el desarrollo del razonamiento inteligente en cuanto a los problemas y a las tareas que implican y al porqué de ellos. Para razonar de una manera efectiva sobre las tareas de lectura y escritura, es menester que los niños formen conceptos sobre las funciones comunicativas y los rasgos lingüísticos del habla y de la escritura. La escuela influye, favorable o desfavorable, y en el desarrollo de la lecto-escritura según facilite o impida el crecimiento de estos conceptos formales y funcionales del lenguaje los métodos de enseñanzas que oscurezcan o que oculten estos conceptos, inhibirán su formación. Si las escuelas emplean métodos y materiales que se ajustan al desarrollo conceptual del niño, las destrezas de la lecto-escritura pueden desarrollarse de una manera fluida y natural (Ferreiro y Gómez, 2000, p. 243).

2.2.1.4 Teoría de la adquisición de la lecto-escritura según Josefina Prado

Prado hace un estudio sobre el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura dentro de contexto educativo, en la cual su intención es explicar cómo se adquieren las habilidades del acto de leer y escribir.

2.2.1.4.1 Habilidades de la comunicación escrita

Es necesario conocer como esta habilidad se desarrolla y saber que elementos se deben considerar para su fomento en el educando y así consolidar una buena escritura en el alumno como lo plantea Prado:

La comunicación escrita mediante el uso de un código simbólico, el gráfico, está integrada por dos habilidades lingüísticas: leer, que constituye la habilidad comprensiva; y escribir, la expresiva. Ambas se actualizan a través de procesos cognitivos complejos que requieren por parte del lector o escritor poner en práctica múltiples estrategias con el fin último de construir y ampliar el conocimiento. Frente a las habilidades comunicativas orales, escuchar y hablar, que se aprendan y desarrollan de forma natural: el desarrollo y dominio de las habilidades escritas precisan de una adecuada instrucción (Prado, 2004, p. 189).

La comunicación escrita necesita de una estricta y adecuada instrucción, de igual manera el aprendizaje del código escrito debe partir desde la escolarización. Prado lo explica a continuación:

El aprendizaje del código escrito se realiza a partir de la escolarización. La mayoría de los niños se aproximan al conocimiento del mismo al final de la etapa de Educación infantil y aprenden el código escrito durante los primeros años de Educación Primaria. Al final de esta etapa se espera que utilicen con soltura y autonomía el código escrito, aunque el proceso de profundización en su conocimiento y uso durara toda la vida del hablante (Prado, 2004, p. 190).

Escribir no solo es tomar un lápiz y plasmar letras, es necesario saber hacerlo de manera coherente para que el lector sepa entender dicho mensaje. Por otro lado pero siempre con relación a lo anterior la habilidad de leer no es un don innato, si no que requiere de un proceso de aprendizaje planificado y sistemático.

Luego de conocer como Prado explica el acto de escritura, también es importante ver como el autor plantea las dos habilidades de la siguiente manera:

a) La habilidad de escribir

En el transcurso del trabajo de investigación se han venido conociendo diferentes definiciones de escritura de diversos autores, de igual manera es preciso ver cómo, Prado (2004) lo define: —Escribir consiste en representar mediante signos gráficos convencionales una determinada información de forma coherente y adecuada. La escritura es una técnica motriz compleja, con desarrollo lento, que se aprende y domina con un método adecuado y práctico (p. 193).

b) La habilidad de leer

Las definiciones que se han propuesto sobre lo que es leer a lo largo del tiempo son muy variadas pero todas con un mismo sentido sin perder la idea principal, algunas de estas definiciones pueden clasificarse en los siguientes grupos según Prado:

- *La lectura como proceso perceptivo:* agrupa todas las definiciones ya superadas que ponían en relieve el componente perceptivo y mecánico del acto lector, consistente en identificar los signos gráficos y establecer su

correspondiente relación con los sonidos.

- *La lectura como proceso:* integra las definiciones más recientes de las que se desprende que la comprensión del significado e intención comunicativa del texto es el elemento fundamental y fin último de la lectura.
- *La lectura como proceso creativo :* incluye aquellas definiciones que presentan al lector como sujeto activo y creativo y no como mero receptor pasivo de la información textual; de manera que la información que éste obtiene a través de su lectura en interacción con su propio conocimiento genera nueva información (Prado, 2004, p. 191).

La habilidad de leer, por tanto, no es un simple acto mecánico de descodificación de signos gráficos, sino un proceso de interacción entre el lector y el texto para construir una interpretación del mensaje escrito a partir de:

- La información que proporciona el texto
- Los conocimientos previos

del lector. En consecuencia,

aprender a leer significa:

- Dominar el código gráfico que permita codificar por medio de la escritura y decodificar por medio de la lectura.
- Comunicarse con otros hablantes mediante un código gráfico.
- Comprender un texto con actitud crítica
- Hacer de la lectura un proceso activo (Prado, 2004, p. 193).

Después de ver cómo se desarrolla y se concibe la habilidad de leer y la habilidad de escribir y conocer de algunos elementos claves que se requieren para que estas dos habilidades puedan darse dentro de la educación, también es de vital importancia como la lectoescritura comprende de dos etapas dentro del proceso enseñanza aprendizaje como prado explica a continuación:

- 1) La primera consistirá, en primer lugar, en preparar a los niños para que desarrollen sus destrezas psicomotoras, cognitivas y lingüísticas y se

familiaricen con el código escrito durante la etapa de Educación Infantil (prelectura y preescritura); y, en segundo lugar, en enseñarles a descifrar el código escrito y a representarlo gráficamente, durante el Primer año del primer ciclo de la Educación Primaria; a partir del segundo año de este ciclo, adquirirá la mecánica lectoescritura, se pasará al entrenamiento de la velocidad y la comprensión lectora.

- 2) Posteriormente, durante los dos ciclos siguientes de esta etapa, se pasará al desarrollo y afianzamiento de estas habilidades (lectura y escritura propiamente dichas), cuyo proceso de perfeccionamiento será permanente en la vida del hablante (Prado, 2004, p. 190).

Posteriormente y luego de conocer una serie de elementos necesarios que se deben de desarrollar dentro de la escuela en los estudiantes por medio de la instrucción del docente, y recalcar que estas habilidades desarrolladas durante los primeros años de educación primaria, serán útiles para toda la vida de los educandos.

Prado añade que:

La enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura deben abordarse desde los nuevos presupuestos que aportan disciplinas preocupadas por la construcción del conocimiento, como la psicología evolutiva y psicolingüísticas. Es un aprendizaje que debe realizarse de forma interactiva y en un marco de construcción de sentido. La lectura y la escritura se atienden como actividades cognitivas complejas que no pueden ser asimiladas a una simple traducción de códigos (Prado, 2004, p. 194).

La construcción de la lecto-escritura según el constructivismo, debe realizarse de forma interactiva y en conjunto con otras disciplinas como las mencionadas en el párrafo anterior, de igual manera el estudiante debe poseer conocimientos previos que le permitan facilitar el aprendizaje, en relación a esto Prado plantea que:

Para leer y comprender, y también para escribir, el hablante debe disponer de una serie de conocimientos previos sobre el tema de lectura o de escritura, o de esquemas de conocimientos entendido como conjunto de representaciones más o menos organizados y complejos sobre el tema que es objeto de lectura o escritura o sobre temas a fines, y debe poner en práctica una serie de estrategias o actividades

para conseguir su propósito (Prado, 2004, p. 194).

Es evidente como el autor enfatiza en la necesidad que el estudiante debe poseer conocimientos previos para poder desarrollar la habilidad de la lecto-escritura.

Con respecto a lo anterior Prado explica que:

Desde el constructivismo tanto la lectura como la escritura son concebidas como procesos interactivos de construcción del conocimiento a partir de los conocimientos previos que el lector tenga sobre el tema y la interacción con el texto, resolviendo los obstáculos que se le van planteando en el proceso, poniendo en funcionamiento todos su saberes lingüísticos y cognitivos en forma de estrategias y micro habilidades. De esta forma, el lector y escritor van construyendo su propio conocimiento (Prado, 2004, p. 194).

2.2.1.4.2 Cuándo aprender a leer y a escribir

Sobre la edad ideal para iniciar a los niños en el aprendizaje de la lectoescritura se encuentra una gran disparidad de opiniones, en la cual se pueden establecer dos posturas claramente diferenciadas según Prado:

- 1) Los defensores de retardar la enseñanza de la lectura y realizar una preparación previa hasta que el niño alcance lo que se conoce como madurez lectoescritura, que integran la llamada *teoría perceptivista*. De manera que esta teoría debe desarrollar ciertas capacidades perceptivo-sensoriales, visuales, auditivas y táctiles y psicomotrices como esquema corporal y situación espacial y temporal, para poder enfrentar con éxito los aprendizajes de la lectoescritura.
- 2) Los defensores de la enseñanza y aprendizaje temprano que integran la corriente de *aprendizaje precoz de la lectoescritura* y afirman que no hay bases psicológicas y biológicas que justifiquen su retraso hasta los seis años y que es posible enseñar a los niños estos aprendizajes a edades tempranas entre los dos y cinco años (Prado, 2004, pp. 194-195).

Posteriormente y luego de comprender que el niño debe desarrollar ciertas

habilidades como visuales, auditivas, sensoriales etc, según Prado estas habilidades garantizan el éxito para el aprendizaje de la lecto-escritura. Por otra parte no se debe dejar a un lado los métodos que a lo largo de los años se han venido poniendo en práctica por parte de los docentes para la enseñanza del acto de lectura y escritura.

2.2.1.4.3 Métodos

Toda enseñanza requiere de diferentes métodos en específico empleados por el docente para poder hacer más efectivo y significativo el proceso enseñanza aprendizaje, por lo que no existe un solo método para el aprendizaje de estas habilidades como lo plantea Prado a continuación:

En lectoescritura ha existido tradicionalmente una gran pugna entre los partidarios de uno u otro método. Nosotros partimos de la base de que no hay un único método ni un método mágico para enseñar al niño a leer y a escribir. Los docentes deben conocer los distintos métodos existentes, desde los más tradicionales a los más novedosos, por sus ventajas e inconvenientes, para intentar extraer de ellos lo más ventajoso y satisfactorio y aplicarlo en función de cada contexto concreto (Prado, 2004, p. 199).

Prado detalla que existen una variedad de métodos utilizados para la enseñanza de la lecto- escritura los cuales se plantean en la siguiente figura:

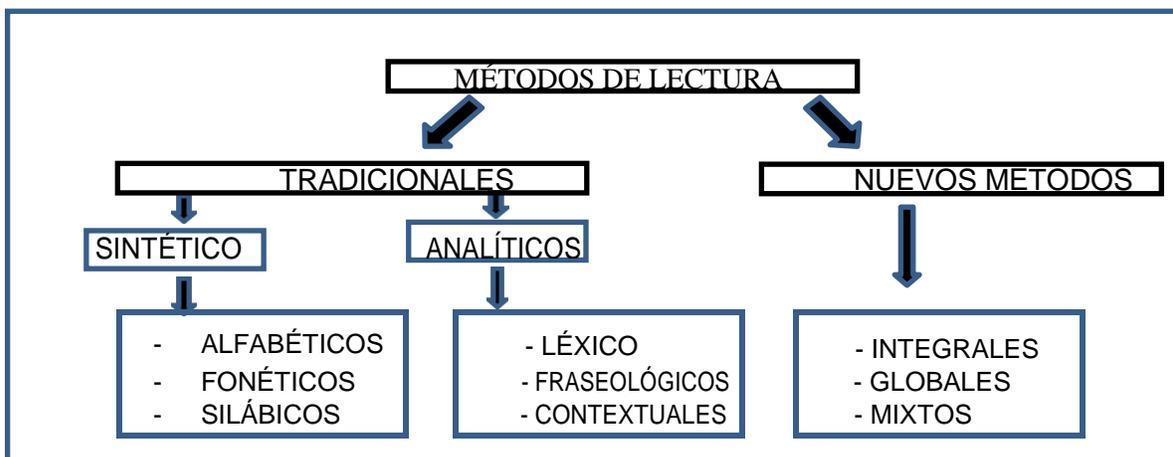


Figura 10 Métodos de lectura

Fuente: (Prado, 2004, p. 199).

a) Métodos tradicionales

Los primeros métodos para enseñar lecto-escritura fueron los tradicionales que se basaron en la observación y decodificación como Prado lo explica a continuación:

Se basan en la observación y descodificación de unidades lingüísticas: en unos, a partir de las unidades menores de la lengua y su integración posterior en unidades mayores, hasta obtener el significado total; en otros, de las unidades mayores y su segmentación en unidades menores, que después se integran nuevamente en unidades superiores (Prado, 2004, p. 199).

Métodos sintéticos

Seguidos fueron los métodos sintéticos que tuvieron su principal fuerza en la palabra como lo detalla Prado a continuación:

Parten del aprendizaje de los elementos más simples de la palabra, como son las letras y su valor fónico, para ir avanzando hacia estructuras más complejas, como sílaba, palabras y frases. Son los más antiguos y consideran que, para conocer las palabras, hay que conocer previamente los elementos que la componen, letras y sílabas, que combinadas forman palabras y frases (Prado, 2004, p. 201).

El método sintético más representativo es el método Montessori, como lo afirma Prado basado en:

- La educación sensomotriz, estimulando todos los sentidos de los niños mediante el manejo de materiales diseñados con este propósito (letras recortadas en cartulina, en papel de lija, etc.).
- La pronunciación cuidada de las letras que están manipulando y su interiorización y memorización.
- La identificación de estos mismos sonidos y letras en distintas posiciones y palabras.

- Creación de palabras que contengan esos mismos sonidos y letras (Prado, 2004, p. 201).

Entre los métodos sintéticos se distinguen varios tipos desde el más antiguo al más moderno donde es de vital importancia conocer como estos ayudaron a mejorar el acto de lectura y escritura los cuales Prado menciona a continuación:

- **Alfabéticos:** son los más antiguos pues, se han venido utilizando desde la antigüedad grecorromana y aún persisten en la actualidad. Con esta metodología el niño y niña aprende de memoria el nombre de las letras del abecedario, independientemente de su valor fonético, y las enlaza oralmente con la grafía correspondiente. Después las une para formar sílabas directas, inversas y mixtas. Al mismo tiempo los niños van rellenando cuadernos de caligrafía (Prado, 2004, p. 2002).

El segundo es de tipo fonético el cual se basa en el sonido y con ello se va dando el acto de escritura según Prado:

- **Fonéticos:** se aprende a pronunciar las palabras a partir de sus sonidos y con ellos se forman sílabas palabras y frases. Siguen una metodología lógica, pues se enseña ante todo la forma y el sonido de las letras, empezando por las vocales y después por las consonantes. Se suele unir el sonido onomatopéyico con gestos para que resulte más fácil una memorización (Prado, 2004, p. 202).

El último tipo pero no menos importante es el silábico donde se van combinando sílabas para formar palabras como lo menciona Pérez a continuación.

- **Silábico:** El método silábico enseña las palabras como unidad y presenta cada consonante combinada con las cinco vocales: primero en sílabas directas, luego en sílabas inversas y finalmente las mixtas y las compuestas (Pérez, 2012, p.19).

Silabas directas				Silabas inversas			
ma	Sa	ta	pa	Am	As	at	ap
me	Se	te	pe	Em	Es	et	ep
mi	Si	ti	pi	Im	Is	it	ip
mo	So	to	po	Om	Os	ot	op
mu	Su	tu	pu	Um	Us	ut	up
Silabas mixtas				Silabas compuestas			
mam	Sas	pan	tan	pra	bla	tra	
mem	Ses	pen	ten	pre	ble	tre	
mim	Sis	pin	tin	pri	bli	tri	
mom	Sos	pon	ton	pro	blo	tro	
mum	Sus	pun	tun	pru	blu	tru	

Fuente: Pérez (2012). *Métodos de enseñanza de la lectoescritura en la educación primaria* (p. 19).

Métodos analíticos

Luego de conocer cómo se dividen los métodos sintéticos y como se va desarrollando el aprendizaje, es necesario ver como Prado ve este método.

Prado explica el método analítico de la siguiente manera:

Parten de la palabra o unidades superiores, como la frase o el texto, como un todo con significado, para después ir conociendo las partes de este todo, sílabas y letras. El conocimiento de esos elementos se utiliza para reconocer nuevas palabras. Están basadas en el sentido. Estos siguen un proceso descendente en el que el principal objetivo es la comprensión del sentido global de las palabras y de la frase. Se basan en la lectura silenciosa y suelen ayudarse de elementos icónicos (Prado, 2004, p. 203).

El proceso se desarrolla en sentido inverso al anterior.

- Se parte de la moralización y visualización de ilustraciones que hace referencia a unidades con sentido completo; palabras, frases o textos.
- Se descomponen o analizan sus unidades menores: sílabas y letras.
- Se componen para formar nuevamente palabras.

- Se identifican estas unidades menores en otras frases.

Estas metodologías son utilizadas especialmente por lenguas cuya ortografía está muy distanciada de la pronunciación. Entre estos métodos se distinguen los siguientes tipos:

- **Léxico:** se basa en la representación de palabras relacionadas con imágenes y después de muchas repeticiones se forman frases con ellas. El conjunto de palabras aprendidas servirá de base para posteriores aprendizajes. Dichas palabras se descomponen en sílabas y en letras y se recomponen para formar nuevamente las palabras que se agrupan para formar frases y textos.
- **Fraseológico:** parte de la frase como unidad lingüística natural con sentido completo y con una entonación propia. A partir del diálogo con los niños se escribe en la pizarra una frase, en la cual el niño reconoce las palabras y después pasará al reconocimiento de los elementos menores, sílabas y letras. También se complementa con imágenes.
- **Contextual:** se parte del texto como unidad base. Se cuenta con historia contenida en el texto y sus detalles, se presenta por escrito y se reconocen las frases, las palabras y sus elementos que servirán para reconocer palabras nuevas (Prado, 2004, p. 205).

b) Nuevos métodos

Tras examinar los métodos anteriores y considerar que no hay un único método absoluto para enseñar a leer y a escribir, en la actualidad se tiende a asociar técnicas de diversos métodos, por lo tanto es de mucha importancia conocer los aportes que los nuevos métodos hacen al proceso de enseñanza de la lecto-escritura como a continuación lo explica Prado:

Métodos integrales, interactivos, mixtos y globales: integran estrategias de los métodos sintéticos y analíticos. Se basa en la lectura ideo visual que da prioridad al significado en vez de a la mecánica de la lectura. El proceso de estos métodos, llamados también *eclécticos y personalizados* se desarrolla como sigue:

- Conocimiento global de significado de determinadas palabras, frases o textos simples.
- Análisis de sus unidades menores, sílabas y letras y comparación de las mismas.
- Síntesis de éstas en nuevas unidades (Prado, 2004, p. 206).

Después de conocer como los nuevos métodos se basan de los métodos tradicionales para generar el aprendizaje de las habilidades de la lectoescritura: Prado nos presenta un cuadro comparativo donde se evidencian las ventajas e inconvenientes de estos métodos.

Métodos	Ventajas	Inconvenientes
<i>Integrales</i> <i>Interactivos</i> <i>Mixtos</i> <i>y Globales</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Tienden al aprendizaje global. • Desarrollan la lectura comprensiva. • Desarrollan actitudes críticas y reflexivas. • Se trabajan globalmente distintos aspectos lingüísticos: lectura, ortografía, escritura, expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Son excesivamente complejos para ser aplicados en clases muy numerosas.

Figura 11 Ventajas e inconvenientes de los métodos de lectura

Fuente: (Prado, 2004, p. 209).

Para comprender aún mejor la tabla anterior, Prado muestra todos los métodos nuevos y de manera general las ventajas e inconvenientes que estos tienen al momento de ser aplicados por el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.2.1.5 Teoría del rendimiento escolar según José Gimeno Sacristán

2.2.1.5.1 Las relaciones interpersonales en la educación

Sacristán expresa en el siguiente apartado que para que haya un aprendizaje significativo tiene que haber una relación docente-alumno y no simplemente una

metodología de aprendizaje como lo explica a continuación:

-Nosotros sabemos que la puesta en marcha de una pedagogía de este tipo no reposa en las capacidades didácticas del profesor, tampoco en su competencia científica, en la forma como distribuye el contenido del curso, en los medios audiovisuales que utilice, en la enseñanza programada, en las lecciones, tampoco en la abundancia de tratados de los que se sirve, si bien todo esto puede utilizarse con aprovechamiento. Para favorecer un aprendizaje valetero es indispensable que exista entre el aprendiz y el que quiera facilitar su aprendizaje una relación interpersonal que implica ciertas calidades de actitud (Sacristán, 1976, p. 19).

Sacristán sugiere que los alumnos deben enfocarse en objetivos que permitan un desarrollo de las facultades humanas, como lo plantea a continuación:

De hecho, en la realidad escolar que encontrarán a su alrededor, el condicionamiento del rendimiento escolar por esas relaciones interpersonales es un hecho comprobado. De lo que se trata es de orientar esas relaciones de forma adecuada y hacia objetivos que implican un desarrollo pleno e íntegro de las potencialidades humanas del alumno. Ese condicionamiento del rendimiento escolar es producido, bien por la acción directa de una variable sobre otra o por la acción mediadora de variables intermedias entre ambas, como podremos comprobar (Sacristán, 1976, p. 20).

Sacristán hace una comparación entre los test de inteligencia y las pruebas escolares que hacen los docentes que tienen una similitud y son para medir los conocimientos:

Existe un hecho probado científicamente que nos debería hacer meditar seriamente: si por inteligencia entendemos, al menos, algo de lo que dicen medir los tests que dicen llamarse de inteligencia, no es comprensible ni justo que las correlaciones entre el rendimiento escolar y los resultados que nos dan esos tests no vayan más allá de coeficientes de 0,60. Esta relación debe calificarse como moderada. Y no es que los factores mentales que ponen en juego esas pruebas de inteligencia y las tareas escolares sean muy diferentes, ya que una de las críticas más extendidas a tales pruebas de inteligencia es que solamente se detienen en unas tareas

formales, -escolares. Estos datos matemáticos nos están indicando la existencia de multitud de factores extraintelectuales codeterminantes de los resultados académicos (Sacristán, 1976, p. 20).

El tipo de rendimiento escolar que el autor señala va más allá que el comprobado por los test de inteligencia, pues estos no abarcan la plenitud de las competencias del niño y que las tareas formales que se aplican en las escuelas para medir el rendimiento escolar, pues son de poco provecho para los alumnos.

Con respecto a esto Sacristán señala:

No hay que olvidar que el abanico de aptitudes humanas que pueden medir los tests de inteligencia dista bastante de ser la totalidad de las capacidades del hombre, y que el rendimiento escolar a que nos estamos refiriendo alude a unas tareas formales, abstractas y de poco interés para los alumnos. El margen de humanización que le queda a cualquier educador para desarrollar entre sus alumnos va más allá de esas limitadas aptitudes y de esos rendimientos escolares (Sacristán, 1976, p. 20).

Sacristán hace mayor relevancia a los resultados de las actividades espontáneas que realizan los niños en los centros escolares, de manera que facilitan la adaptación e integración al ambiente escolar.

Sacristán describe que:

De hecho, el espectro de aprendizajes que el alumno realiza en la institución escolar es muchísimo más amplio que el que recogen las notas de evaluación; son aprendizajes no meramente intelectuales, si no de actitudes, valores, comportamientos hacia los demás, referencias sobre sí mismo: las posibilidades personales, la aceptación que despierta entre los demás, lo digno o indigno de su persona, quien es uno mismo. Estos aprendizajes suelen ser resultado de actividades espontáneas que quedan fuera del espectro de objetivos de la institución en muchos casos, y sobre los que los educadores no ejercen ningún control directivo, aun siendo ellos mismos causa de muchos de esos aprendizajes (Sacristán, 1976, p. 20).

Las relaciones que el alumno tiene con el medio que lo rodea inciden en el rendimiento escolar, pues la personalidad del educando determina el rendimiento, es por eso que Sacristán (1976) sugiere: -Es necesaria una mejor comprensión de los mecanismos psicosociales que operan en el aula de clase para poder mejorar cuantitativamente y cualitativamente el rendimiento escolar (p. 21). Los docentes forman parte del rendimiento de los alumnos, no solo por las capacidades didácticas o destrezas para desarrollar una metodología sino también por la actuación como persona y educador.

2.2.1.5.2 Hacia una concepción social del aprendizaje

En este apartado el autor resalta la relación entre la motivación que pueden tener los estudiantes hacia el éxito o evitar el fracaso escolar, y cómo influye en las relaciones interpersonales con los compañeros, de acuerdo a esto Sacristán añade:

El motivo del rendimiento es la disposición de acercarse al éxito o de evitar el fracaso. Es decir, que podemos encontrar alumnos con una motivación en la que predomine la tendencia a huir del fracaso. Estamos manejando dos términos, éxito y fracaso, con una clarísima proyección social. Se trata de hacer patente ante los demás la propia valía personal al buscar el éxito, o bien se trata de evitar la devaluación personal que supone el fracasar. Para entender la dinámica personal del alumno habrá que tomar en cuenta las peculiaridades del medio en el que actúa. Un alumno que necesita el éxito, ante un contexto que no le motiva, le llevará a buscar su afirmación por otros caminos. Un alumno que evita el fracaso rehuirá las situaciones en las que vaya a manifestarse "su valía", según sea la acogida con que cuente en su grupo. Esta tendencia a evitar el fracaso inhibe al sujeto y le hace adoptar conductas poco adaptadas (Sacristán, 1976, pp. 25-26).

Según Sacristán el estudiante con una motivación hacia el éxito sus logros son graduales y opta por actividades que estén a la capacidad de poder lograrlas.

Sacristán, en su libro Autoconcepto, sociabilidad y rendimiento escolar detalla:

El alumno que está motivado predominantemente por su tendencia a buscar el éxito coge tareas de mediana dificultad, es más realista. Si obtiene un resultado positivo

elige tareas de mayor dificultad que puedan seguir proporcionándole el incentivo buscado. Cuando fracasa persiste en tareas fáciles pero desiste en las tareas difíciles (Sacristán, 1976, p. 26).

El individuo que su motivación está ligada con el miedo al fracaso, se arriesga demasiado al escoger una actividad difícil, pues su intención no radica en obtener éxito sino más bien encubrir el fracaso debido a la complejidad de la tarea para no sentirse demasiado culpable.

Sacristán añade que:

El sujeto motivado por el miedo al fracaso elige tareas muy fáciles o muy difíciles. Con las primeras tiene asegurado el no fracasar, con las segundas tiene una excusa en caso de fracaso. Si logra su propósito volverá a elegir tareas de igual dificultad a las superadas, ya que en ellas evita fracasar. Cuando fracase no persistirá en tareas fáciles, puesto que en ellas se siente más culpable de su fracaso; tomará, en cambio, tareas más difíciles, pues esa dificultad le exime de responsabilidad (Sacristán, 1976, p. 26).

2.2.1.5.3 Formulación explícita de los problemas que se van a estudiar

Sacristán explica que:

El objetivo de la escuela es que los alumnos adquieran ciertos conocimientos y hábitos culturales. En la medida que cada escolar tenga éxito en esa empresa diremos que ha obtenido mejor o peor rendimiento escolar. Estos resultados de la labor académica se reflejan en una serie de datos de los que el interesado adquiere noticia. Los resultados del rendimiento tendrán una incidencia en la vida académica del sujeto y en la vida posterior, a la salida de la institución escolar (Sacristán, 1976, p. 27).

Las acciones que los docentes realizan en torno al estudiante, pueden afectar directamente en las relaciones interpersonales del alumno, pues puede estar fomentando la aceptación del niño o la niña con sus compañeros o puede influir para que sea excluido de su grupo.

Respecto a lo anterior Sacristán enfatiza:

Ante estas posibilidades hay que pensar en que un estímulo cualquiera puede tener una transcendencia mucho mayor de la que en principio puede suponersele. Puede tener consecuencias imprevisibles en la dinámica personal. Un minuto, una acción, un gesto, una mirada, puede preñarse de futuro, de posibilidad (Sacristán, 1976, p. 28).

Sacristán realiza una serie de cuestionamientos que correlacionan el rendimiento escolar con la interrelación social, las cuales señala a continuación:

El rendimiento escolar es el objetivo fundamental de la actividad escolar. Es el motivo explícito por el que varios escolares se sientan en unos pupitres bajo la dirección del profesorado. Estos escolares forman un grupo humano con unas motivaciones muy concretas. Ese grupo nace a la par que las actividades tendentes a lograr el buen rendimiento le son impuestas al alumno. Nos preguntamos: ¿Cómo incidirá el rendimiento escolar de un alumno en las estructuras grupales que se establezcan en el aula de la que forma parte? ¿En qué medida el *valor rendimiento escolar* será un valor o un antivalor de ese grupo? ¿Cómo será percibido un alumno por sus compañeros en función de ese valor? Si los estímulos tienen efectos múltiples sobre las personas, ¿condicionará el rendimiento escolar la posición o valencia afectiva que un alumno pueda alcanzar entre sus compañeros? ¿Puede hacerse la pregunta inversa? (Sacristán, 1976, p. 28).

Respecto a lo anterior Sacristán señala:

Las acciones de un individuo pueden tener una determinada sanción social. Su actividad para superar los objetivos escolares que se le imponen alcanza esa sanción. En la mayoría de las ocasiones, a falta de otro criterio, esa evaluación que se hace del sujeto sirve para dar base a la propia autovaloración que el individuo haga de sí mismo. A lo largo de una experiencia continuada esas autoevaluaciones cristalizarán en un auto concepto más o menos estable. Este auto concepto, consecuencia de la experiencia, será condicionador de la dinámica personal, de los logros que esa persona pueda desarrollar y obtener en futuras experiencias

(Sacristán, 1976, p. 28).

El rendimiento escolar puede proyectar la imagen y posición del alumno dentro de un grupo social, así también, permite al sujeto autoperibirse, al respecto Sacristán plantea:

¿En qué medida la autoimagen es consecuencia del rendimiento escolar? ¿En qué medida esa autoimagen influye en ese rendimiento? Puesto que esos datos de rendimiento adquieren o pueden adquirir una proyección social en el grupo de alumnos, ¿puede pensarse en una *mutua interrelación entre la imagen que el grupo adquiere de un sujeto concreto, la posición que dicho sujeto ocupe en ese grupo y la autoimagen que el sujeto adquiera de sí* (Sacristán, 1976, pp. 28-29).

El autor se plantea si puede haber relación entre el rendimiento escolar de los estudiantes, con los grupos de interacción formados en la clase, cual es el rol que desempeñan dentro de esos grupos, el concepto que los demás tienen de él y su propio autoconcepto, permitiendo la motivación para desempeñar las tareas escolares, Sacristán (1976) detalla: -El grupo justifica muchas conductas individuales, en el grupo se forjan las personalidades, el grupo puede ser condicionado y/o condicionante del rendimiento que el alumno obtenga en la institución educativa (p. 29). La relación entre estas variables se logra porque todos en el grupo buscan rendir académicamente.

2.2.1.5.4 El rendimiento

Es conocido que en las instituciones educativas el rendimiento de los alumnos se obtiene con relación a las notas de actividades realizadas en un periodo, respecto a esto Sacristán menciona:

Por rendimiento escolar vamos a considerar al rendimiento académico que los alumnos obtienen en un curso, tal como queda reflejado en las notas o calificaciones escolares, sabemos, de antemano, que esta medida del rendimiento deja mucho que desear como medida objetiva, tanto del rendimiento exacto del alumno como de las capacidades más directamente implicadas en esos resultados (Sacristán, 1976, p. 197).

Sacristán detalla el proceso que se lleva a cabo en las escuelas para evaluar el rendimiento escolar de cada educando:

Los alumnos reciben notificaciones periódicas de cuáles son sus logros. Existen unas notas de rendimiento finales que se otorgan al final del curso, y que tratan de resumir lo que el alumno ha hecho a lo largo del curso. Aparte, existen notificaciones mensuales, trimestrales, etc., que, de modo formal, dejan constancia del trabajo realizado por el alumno en las distintas asignaturas o materias de estudio. Al lado de estas evaluaciones periódicas, pueden ocurrir que, a diario, los profesores den evaluaciones informales, a base de comentarios, críticas, alabanzas, etc., que sean motivo para que el alumno que las recibe sepa que es y cuál es el nivel que alcanza en la variable rendimiento escolar (Sacristán, 1976, p. 197).

Uno de los factores que sacristán menciona es la autoimagen académica, que es el valor que la persona tiene de sí mismo en el momento de desempeñar una actividad escolar, pero que lo determina las calificaciones.

Sacristán explica que:

Una de las variables a estudiar es, como sabemos, la autoimagen académica, lo que cada uno cree "valer" para la realización del trabajo escolar. Esta autoimagen se les pide en un momento en el que los sujetos creen que poseen una capacidad concreta para desarrollar el trabajo escolar. Hemos visto cómo la creación del autoconcepto viene determinada por las evaluaciones que recibe del exterior. Tras la alabanza, el autoconcepto aumenta. Tras el reproche, el autoconcepto disminuye (Sacristán, 1976, p. 197).

Dentro del curriculum los estudiantes hacen diferencias entre las materias que son más relevantes o importantes en su desarrollo académico de las que no son tan fundamentales, algunos alumnos se guiarán por las preferencias de los demás, otros por lo que ellos realizan de manera más fácil, es por eso que los valores con los que se forja el autoconcepto puede ser diferente para cada educando.

Con relación a lo anterior Sacristán enfatiza:

Es opinión prácticamente unánime entre los alumnos que no todas las materias de estudio son igualmente importantes, no todas exigen el mismo esfuerzo, ni todas tienen la misma trascendencia para su vida personal y profesional futura. Si esto es cierto, quiere decirse que las distintas asignaturas o materias del curriculum tienen una desigual significación académica personal y social. De lo que se deduce que, al representar valores distintos, el autoconcepto académico no tendrá a todas como idénticas bases sobre las que construirse. Cuando vimos las características más sobresalientes del autoconcepto académico aseguramos que si unas materias de estudio son consideradas como más importantes que otras, por las circunstancias que sean, servirán como fuente de contraste para que cada alumno adquiera conciencia refleja de lo que es, de lo que rinde (Sacristán, 1976, p. 198).

¿Es el rendimiento escolar una variable que varía?

En este apartado el autor plantea un postulado conforme a los datos recolectados en la investigación, si la relación de otras variables genera que el rendimiento escolar varíe, tal como lo explica Sacristán:

Sería importante que pudiéramos ver la relación de las distintas variables, tomados los datos de todas ellas en un mismo momento. Si se recogen datos de aspectos o variables distintas en momentos distintos, las relaciones que pudiesen hallarse podrían estar enrarecidas por cambios ocurridos con el transcurso del tiempo. Si quiero, por ejemplo, hallar la relación entre status sociométrico y rendimiento escolar del alumno deberé relacionar los datos de ambas variables en un mismo momento, ya que tanto una como otra pueden cambiar (Sacristán, 1976, p. 200).

Sacristán denota en su investigación que si el niño mantiene un rendimiento escolar estable a la mitad del año educativo el alumno continuara en la misma línea hasta terminar el año escolar.

Con relación a lo anterior Sacristán postula lo siguiente:

Nuestra suposición parece, pues, verse confirmada. Los alumnos mantendrían sus posiciones relativas en cuanto a rendimiento escolar a lo largo del curso. Si el

rendimiento escolar se mantiene altamente constante por espacio de medio curso, cabrá sospechar que esa estabilidad bien pudiera mantenerse durante todo el curso e incluso por más de uno (Sacristán, 1976, p. 201).

El autor hace otras posibles implicaciones al mencionar que el rendimiento final de curso que pueda esperarse de un alumno podría predecirse tras la primera evaluación, tras esto Sacristán plantea:

Si comenzó bien, acabará bien. Si comenzó mal, terminará mal. ¿Es cierto esto? ¿Hay que concluir que la experiencia escolar, que el profesor, que la institución escolar, no hacen nada por sus alumnos? ¿Es agente de promoción personal la escuela, aunque sólo sea en el objetivo que más de cerca le atañe, que es el perfeccionamiento cultural de sus alumnos?

¿Es impotente la escuela para modificar lo que le viene dado? Graves preguntas que exigen respuesta urgente (Sacristán, 1976, p. 201).

Continuando con los cuestionamientos anteriores con respecto si el rendimiento escolar de los estudiantes podría mantenerse estable durante todo el año lectivo escolar, Sacristán añade:

Podría argüirse que no hay razón para alarmarse, puesto que este hecho es natural. El rendimiento escolar es producto de unas cualidades intelectuales puestas en ejercicio, éstas son relativamente estables y, por lo tanto, es natural que el alumno alcance un rendimiento parecido a lo largo del curso y de su paso por los establecimientos de enseñanza (Sacristán, 1976, p. 201).

El rendimiento escolar puede mejorar de acuerdo a las variables que pueden ser cambiables con relación a esto Sacristán señala:

Lo que parece cierto es que si el nivel relativo de aprendizaje se mantiene constante puede ser porque todas las variables que lo determinan permanecen fijas. Lo importante es que muchas de esas variables son modificables y, por lo tanto, el aprendizaje puede ser mejorado (Sacristán, 1976, p. 202).

2.2.1.5.5 Significado de las calificaciones escolares

Las evaluaciones escolares son, en primicia, el resultado del rendimiento académico de los educandos en una determinada institución educativa.

Sacristán señala que:

Normalmente, el rendimiento final de curso suele ser la expresión del rendimiento de cada alumno a lo largo del curso. En nuestro contexto estas calificaciones finales suelen ser determinadas por una serie de evaluaciones formales llevadas a cabo a lo largo del año —los exámenes— y por calificaciones que el profesor da a sus alumnos en momentos muy concretos del curso escolar (Sacristán, 1976, p. 202).

Sacristán concluye que las evaluaciones que se realizan en las escuelas, permiten apreciar parte del rendimiento de los estudiantes, esto debido a la estructuración de los instrumentos aplicados y otros aspectos tal como lo menciona a continuación:

Conclusión: No cabe duda de que los resultados de las evaluaciones son una muestra del rendimiento objetivo de los alumnos, pero tampoco nos cabe duda de que no son comprobaciones totalmente objetivas de ese rendimiento. Dificultades técnicas, deficientes planteamientos incorrectos, llevan a estos resultados. No es esto un secreto para nadie. Sólo nos cabe aceptarlo para tratar de corregirlo (Sacristán, 1976, p. 203).

Por otra parte, una evaluación más objetiva del rendimiento escolar está determinada por la personalidad y variables que Sacristán detalla:

Pero no sólo las calificaciones escolares pueden ser unas calificaciones a la persona total, sino que el más objetivo rendimiento escolar es un producto determinado por la personalidad entera. Variables intelectuales, emocionales, psicosociales, familiares, escolares, y ambientales en general, condicionan el rendimiento objetivo y real del alumno (Sacristán, 1976, p. 205).

Las calificaciones escolares son apreciaciones a la totalidad de la personalidad y no sólo a las capacidades intelectuales del alumno tal como lo explica Sacristán:

Nosotros, por nuestra parte, sabemos que esas calificaciones influyen en las notas

de rendimiento final de los alumnos, y, por tanto, tendemos a confirmar la hipótesis de que las calificaciones escolares no sólo son calificaciones del rendimiento objetivo, sino que son calificaciones a la personalidad total del alumno (Sacristán, 1976, p. 204).

2.2.2 vinculación entre las teorías de lecto-escritura y el rendimiento escolar

Se ha conocido por los diferentes autores de las teorías mencionadas en esta investigación que el desarrollo de la lecto-escritura es el primer proceso de enseñanza que se concibe en las escuelas desde los primeros años de educación básica. No cabe duda que la importancia de la adquisición de estas habilidades de lecto-escritura radica en que son el pilar fundamental para obtener otros conocimientos, pues, si el alumno sabe leer, escribir, escuchar y hablar, tendrá las facultades necesarias para entender el mensaje del emisor. En ese sentido el rendimiento escolar está vinculado con el desarrollo de estas habilidades de lecto-escritura ya que en el proceso de enseñanza aprendizaje, las relaciones comunicativas con los docentes y pares, son indispensables para la transmisión y construcción del conocimiento. El desarrollo de las habilidades de lecto-escritura implica el desarrollo de diferentes competencias, tales como la comprensión oral, la expresión oral, comprensión lectora, expresión escrita las cuales Cassany desarrolla en su teoría y están inmersas en el programa de estudio de la materia de Lenguaje, por tal razón, se optó trabajar con dicha teoría para esta investigación.

2.3 Marco conceptual

Esta investigación se ubica dentro de la lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar. En este sentido es necesario definir el objetivo de este estudio y establecer la relación con los tipos de variables, que permitan conocer los conceptos básicos que utilizamos en el transcurso del trabajo, para comprender el desarrollo de esta investigación.

Leer

Para Romero:

Leer es un acto de pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva

para interpretar y construir el sentido de la lectura, en una permanente interacción entre el lector y el texto, que requiere, también, la intervención de la afectividad y las relaciones sociales (Romero, 2004, p. 9).

Mientras tanto para Cassany:

Leer es imprescindible para entender facturas, instrucciones de aparatos, firmar contratos, etc., y, por supuesto, el dominio de la lectura está detrás del éxito o del fracaso escolar, de la preparación técnica para acceder al mundo laboral, y de la autonomía y desenvoltura general de la persona (Cassany et al., 2003 p. 193).

A partir de los autores citados leer se va a entender en esta investigación como:

Leer es comprender lo que contiene un texto, sistematizar la información e interpretar el mensaje mediante algún tipo de código. En donde el lector y el texto interactúan para construir un significado.

Escritura

Romero (2004) afirma que:

Escritura es la habilidad de producir textos con autonomía, para comunicar mensajes a otros. Requiere intensa actividad cognitiva en situaciones de comunicación real (p. 10).

De la misma manera Prado (2004) define la escritura como: -Escribir consiste en representar mediante signos gráficos convencionales una determinada información de forma coherente y adecuada. La escritura es una técnica motriz compleja, con desarrollo lento, que se aprende y domina con un método adecuado y práctico (p. 193).

Escritura se entenderá como: el dominio de las letras y la relación con su sonido y conocer sus elementos y reglas que la rigen

Lectura

Valdivieso ve la lectura de la siguiente manera:

Para algunos autores el aprendizaje de la lectura es considerado como el aprendizaje de un segundo código de comunicación, de mayor complejidad que el

lenguaje oral, que no se adquiere espontáneamente, y que encierra la dificultad de tener que aprender a efectuar una decodificación fonológica de los componentes de las palabras para alcanzar una adecuada decodificación semántica (Valdivieso, 1998, pp. 79-80).

Por su parte Ferreiro y Gómez plantearon que:

Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura. Diferentes personas leyendo el mismo texto variarán en lo que comprendan de él, según sean sus contribuciones personales al significado. Pueden interpretar solamente sobre la base de lo que conocen (Ferreiro, y Gómez, 2000, p. 18).

Lectura se entenderá cómo: la actividad de comprender lo escrito, permite mejorar la expresión oral y escrita, perfeccionando el lenguaje haciéndolo más fluido. Por lo tanto permite construir el conocimiento en los lectores.

Lecto-escritura:

(Ferreiro y Gómez, 2000, p. 207) definen la lecto-escritura:

La lecto-escritura es un proceso *lingüístico*, en el cual el conocimiento de las probabilidades secuenciales de los textos escritos desempeña un papel importante (probabilidades secuenciales no solamente de las letras de las palabras, sino también de las palabras en oraciones y de las oraciones en párrafos y en unidades mayores de tipos particulares de textos).

Es importante señalar que para Ferreiro y Gómez:

La lecto-escritura es también un proceso *social*, que siempre tiene lugar en contextos sociales y culturalmente organizados con fines sociales y personales (Ferreiro y ived, 2000, p. 207).

Según los autores anteriores entenderemos por lecto-escritura: Al proceso intelectual en el cual el alumno aprende a leer y escribir. Pero también requiere de un proceso de enseñanza aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la

educación inicial proporcionando a los educandos numerosas tareas que involucran actividades enfocadas al desarrollo de la lecto-escritura.

Rendimiento escolar

Sacristan en su libro autoconcepto sociabilidad y rendimiento escolar define que:

Por rendimiento escolar vamos a considerar al rendimiento académico que los alumnos obtienen en un curso, tal como queda reflejado en las notas o calificaciones escolares, sabemos, de antemano, que esta medida del rendimiento deja mucho que desear como medida objetiva, tanto del rendimiento exacto del alumno como de las capacidades más directamente implicadas en esos resultados (Sacristán, 1976, p. 197).

A partir de la teoría de Sacristan, el concepto rendimiento escolar se considerará cómo los resultados cuantitativos que los alumnos obtienen durante todo un proceso de aprendizaje en el año lectivo escolar. En donde los resultados obtenidos son mediante las evaluaciones docentes y actividades que este desarrolla. Por otra parte es tomado para medir el éxito o fracaso escolar del educando.

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación

Este trabajo se realizó bajo el enfoque de la investigación cualitativa, pues permite involucrar al investigador al contexto, utilizando diversas técnicas de recolección de datos.

Según el término investigación, Hernández, Fernández y Baptista (2014) explican en que consiste: -La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema (p. 4).

La investigación cualitativa consiste en involucrar al investigador en la realidad del grupo, etnia, o contexto que se está investigando por medio de técnicas y métodos

adecuados ya sea entrevistas, guía de observaciones, encuestas, etc. Permitiendo una respuesta a la problemática que se vive.

Soriano describe que:

Los estudios cualitativos involucran la recolección de datos utilizando técnicas que no pretenden medir ni asociar las mediciones con números, tales como observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, inspección de historias de vida, análisis semántico y de discursos cotidianos, interacción con grupos o comunidades, e introspección (Soriano, 1986, p. 36).

El enfoque cualitativo posee ciertas características que son importantes para este estudio, señalando que las técnicas e instrumentos de recolección de datos, parten de las interrogantes de investigación. Permitiendo una respuesta real del problema investigado y una interacción más cercana entre el investigador y la población.

El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los *estudios cualitativos* pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien

-circular en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio (Hernández et al., 2014, p. 7).

Al realizar una investigación con un enfoque cualitativo su interés se genera en la recolección de datos de la población o muestra, de una manera subjetiva pues se valora cada punto de vista de los participantes. Con relación a esto Hernández menciona:

El enfoque se basa en métodos de recolección de datos *no* estandarizados ni

predeterminados completamente. Tal recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos). También resultan de interés las interacciones entre individuos, grupos y colectividades. El investigador hace preguntas más abiertas, recaba datos expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como visual, los cuales describe, analiza y convierte en temas que vincula, y reconoce sus tendencias personales. Debido a ello, la preocupación directa del investigador se concentra en las vivencias de los participantes tal como fueron (o son) sentidas y experimentadas (Hernández et al., 2014, p. 8).

La investigación cualitativa se aplicará en el estudio de la problemática del desarrollo de las habilidades de la lecto-escritura y su incidencia sobre el rendimiento escolar de la materia de Lenguaje, llevando a cabo la recolección de datos y midiendo el rendimiento de cada alumno, y el seguimiento metodológico por parte de los docentes para el logro de aprendizajes en la lecto-escritura de los alumnos. Teniendo como sujetos de estudio a los alumnos de los terceros grados matutino y vespertino del Centro Escolar Licenciada Carmen Elena Calderón de Escalón, involucrando a los docentes encargados, director y subdirector de la escuela mencionada.

Al respecto Hernández plantea:

Postula que la -realidad se define a través de las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto de sus propias realidades. De este modo, convergen varias-realidades, por lo menos la de los participantes, la del investigador y la que se produce en la interacción de todos los actores. Además, son realidades que van modificándose conforme transcurre el estudio y son las fuentes de datos (Hernández et al., 2014, p. 9).

El estudio de campo se realizó con los alumnos de primer ciclo de educación básica.

Hernández en su libro Metodología de la investigación, plantea:

El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas

interpretativas que hacen al mundo -visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen) (Hernández et al., 2014, p. 9).

Para la realización de este estudio primeramente se deben implementar instrumentos que permitan obtener un resultado para conocer y lograr información del tema de investigación, posterior a eso se hace un análisis con los resultados obtenidos.

3.2 Tipo de estudio

Diversos autores señalan diferentes tipos de estudios, en esta investigación se llevó a cabo el descriptivo. Para comenzar se determinó la población. Esto permitió una descripción enfocada en las causas que generan el rendimiento escolar, observando si las habilidades de lecto-escritura inciden en este.

Al respecto Hernández (2010) plantea que: **-Investigación descriptiva** busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población (p. 80). El estudio de campo se realizó a los alumnos de los terceros grados matutino y vespertino del Centro Escolar Licenciada Carmen Elena Calderón de Escalón, institución educativa pública.

Hernández detalla que busca la investigación descriptiva:

Con frecuencia, la meta del investigador consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y eventos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan. Los **estudios descriptivos** buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretende medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar como se relacionan éstas (Hernández, 2010, p. 80).

Por otra parte Hernández también menciona que en este tipo de investigación, el investigador debe de definir las variables que se medirán y quienes se estudiarán, como lo explica a continuación:

En esta clase de estudios el investigador debe ser capaz de definir, o al menos visualizar, que se medirá (que conceptos, variables, componente, etc.) y sobre que o quienes se recolectaran los datos (personas, grupos, comunidades, objetos, animales, hechos, etc.). Por ejemplo si vamos a medir variables en escuelas, es necesario indicar que tipos de estas habremos de incluir (públicas, privadas, administradas por religiosos, laicas, de cierta orientación pedagógica, de un género u otro, mixtas, etc.) (Hernández, 2010, p. 80).

3.3 Población y muestra

3.3.1 Población

Brindando un parámetro sobre población, Ortez (2001) detalla que: -Es una colección de unidades de estudio acerca de la cual se desea hacer alguna inferencial (p. 88). La población total de la investigación estuvo formada por los alumnos de tercer grado matutino y vespertino de primer ciclo del Centro Escolar Licenciada Carmen Elena Calderón de Escalón.

Cuadro n° 1 Fuente: autoría propia

POBLACIÓN DE ESTUDIANTES DE LOS TERCEROS GRADOS MATUTINO Y VESPERTINO DEL CENTRO ESCOLAR LICENCIADA CARMEN ELENA CALDERÓN DE ESCALÓN				
GRADO	TURNO	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
3°	MATUTINO	16	12	28

3°	VESPERTINO	15	11	26
				54

Se trabajará con el 100% de la población que equivale a 58 alumnos entre los dos terceros grados, por lo que cada uno de ellos será puesto en investigación y analizado cada dato recolectado. También es preciso mencionar que los docentes encargados de cada grado se les pasará una entrevista.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de la información

3.4.1 Técnica la Observación

En el Centro Escolar Licenciada Carmen Elena Calderón de Escalón se observará el comportamiento de los alumnos de los terceros grados con el fin de determinar la incidencia de la lecto-escritura en el rendimiento escolar de ellos.

Jiménez detalla:

Es importante aclarar que el observador al realizar su actividad, compromete tanto sus órganos sensoriales como su personalidad. Comúnmente se piensa que una persona mira con los ojos. Ésa es una verdad a medias, porque en realidad se -observa con la teoría (Jiménez, 1995, pp. 95-96).

Ortez con respecto a la observación añade que:

Como técnica de recolección de datos debe ser planificada cuidadosamente para que reúna los requisitos de validez y confiabilidad. Debe saber conducirse de una manera hábil y sistemática, tener destreza en el registro de datos, discriminar los aspectos significativos de la situación de los que no tienen mayor utilidad (Ortez, 2001, pp. 97-98).

3.4.1.2 Instrumento la guía de observación participante

Este equipo de investigación ha tomado ha bien realizar como instrumento la guía de observación participante, pues nos posibilita interactuar de forma directa con los

sujetos de la investigación.

Gordo con relación a la observación participante explica:

La observación participante es una de las herramientas con las que contamos en las ciencias sociales para dar cuenta de cómo en la vida social se entrelazan sentidos y prácticas. Por medio de esta técnica nos acercamos a nuestro objetivo de estudio de modo más directo que con otras prácticas de investigación al vernos envueltos en los ámbitos y prácticas concretas en las que se despliega aquello que estudiamos. Quien investiga va al encuentro de los ámbitos del problema de su interés allí donde acaece y dirige así una *mirada desde dentro* preocupada por alcanzar el discurrir situado de los agentes sociales implicados en el fenómeno (Gordo, 2008, p. 47).

Esta técnica requiere que el investigador valla al contexto donde se realiza la acción del sujeto investigado, con respecto a esto Briones estipula que:

La observación participante permite registrar comportamientos no verbales que faciliten llegar a una comprensión más íntima de las conductas de los miembros del grupo, es decir que le pone más atención al quehacer cotidiano de los sujetos investigados en el contexto donde se realiza la investigación (Briones, 1998, p. 93).

El instrumento de observación es muy importante en el proceso de investigación, el observador debe prestar atención y analizar cada objeto de su investigación, utilizando todos sus órganos sensoriales teniendo en cuenta la teoría ya investigada.

3.4.2 Técnica la entrevista estructurada

Con la implementación de la entrevista se buscó conocer el problema a profundidad y verificar si el desarrollo de las habilidades de lecto-escritura incide en el rendimiento escolar de los alumnos.

Para el estudio se utilizó la entrevista estructurada, pues permite obtener respuestas verbales por parte de los miembros seleccionados para la recolección de los datos. Con esta técnica el investigador formula interrogantes que benefician a la investigación, obteniendo como resultado recoger la información sobre los puntos de vista y las

diferentes experiencias de cada una de las personas o grupos investigados.

La entrevista directiva estructurada, se lleva a cabo siguiendo un esquema establecido, con preguntas concretas y definidas con exactitud. Sigue un programa conformado por pregunta- respuesta. Es el modo más convencional de entrevista y se desarrolla con base en un listado fijo de preguntas cuyo orden y redacción permanece invariable. Cumple la función de asegurar que el investigador cubre todo el tema en el mismo orden para cada entrevista. Así mismo cuida el itinerario requerido para mantener la distancia. También establece los canales para la dirección y delimitación del discurso (Bautista, 2011, p. 171).

3.4.2.1 Instrumento el cuestionario

Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o dos variables a investigar, con el propósito de recolectar información de un determinado grupo de personas. Este instrumento se aplicará a los docentes de los terceros grados matutino y vespertino del Centro Escolar Licenciada Carmen Elena Calderón de Escalón, con preguntas enfocadas a la lecto- escritura y el rendimiento escolar.

Con respecto Vargas explica que:

El cuestionario es una técnica que exige un formato escrito que puede ser contestado de forma directa o por medio de una entrevista. El formato contiene en general preguntas cerradas y directas que piden respuestas muy concretas y objetivas, aunque también podría incluir –sin exagerar- alguna o algunas preguntas más abiertas. El cuestionario busca, casi siempre, poder describir estadísticamente una realidad determinada, por lo que tiende a ser muy objetivo (Vargas, 2011, pp. 48-49).

3.4.3 Técnica la encuesta

Esta técnica se implementó a los estudiantes de los terceros grados del Centro Escolar Licenciada Carmen Elena Calderón de Escalón, que conforman toda la población que se investigó. Referido a esta técnica, Ortez (2001) plantea que la encuesta –Es una técnica de investigación que permite al investigador conocer

información de un hecho a través de las opiniones que reflejan ciertas maneras y formas de asimilar y comprender los hechos (p. 101). Está encaminada a adquirir información de grupos de personas. El instrumento se conoce con el nombre de cuestionario, este consiste en realizar preguntas para recolectar información.

Con relación a lo anterior, Ortez (2001) plantea que -El instrumento de la encuesta es el cuestionario y se define como: conjunto de preguntas, preparadas cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación (p. 101). Este instrumento se utilizará con la intención de recolectar información mediante un listado de preguntas por escrito que se pasará a un grupo de personas a investigar, permitiendo obtener conclusiones de la investigación realizada.

3.4.3.1 Instrumento el test

Este instrumento proporciona una medida objetiva, para el diagnóstico de las variables. Según González (2007) -Los test son un medio auxiliar para el diagnóstico individual y diferencial de la personalidad. Estos instrumentos son fáciles de aplicar y en su mayoría son también fáciles de calificar (p. 20).

Los test son utilizados para medir las cualidades internas de las personas que a simple vista resulta imposible hacerlo, respecto a esto González detalla:

Los resultados obtenidos en los tests de inteligencia y aptitudes pueden ser buenos predictores de la ejecución futura del individuo en otros contextos, como sea probado repetidamente, por ejemplo, en el campo del rendimiento académico; pero la tarea evaluadora con estas técnicas se quedan en el objetivo —clasificatorio y predictivo.

De tal forma se concluye en este modelo:

- Que las manifestaciones externas en los tests sirven de indicadores del estado interno de los atributos o rasgos no evaluables directamente; y que dada la estabilidad de los atributos internos, los resultados de los tests sirven para clasificar a las personas en relación al rasgo estudiado, y para predecir

su comportamiento futuro (González, 2007, p. 10).

3.5 Instrumentos de recolección de la información, procesamiento y análisis de la información

Para el procesamiento y análisis de la información se utilizó el método de la triangulación de técnicas cualitativas, la cual implica la utilización de diferentes fuentes de información en la producción de unos mismos resultados. -Es un proceso de reconstrucción de la interpretación de los datos desde varios ángulos o fuentes de datos (Tójar, 2006, p. 217).

3.5.1 La triangulación de técnicas cualitativas

Este procedimiento complementa la utilización de diferentes técnicas de recolección de datos para brindarle un equilibrio a estas.

Izcara menciona:

La triangulación de técnicas cualitativas envuelve la utilización de diferentes técnicas de acopio de material discursivo. Hay técnicas cualitativas que presentan un elevado grado de complementariedad, especialmente cuando una técnica presenta fortalezas donde otra encuentra debilidades y viceversa. Dos ejemplos notorios de técnicas cualitativas complementarias son: i) el grupo de discusión y la entrevista en profundidad, ii) la entrevista (con un único informante o con un grupo) y la observación participante (Izcara, 2014, p. 124).

Utilizadas de forma conjunta, la entrevista, la observación y la encuesta, estas técnicas permiten penetrar más eficazmente en los elementos individuales y generales del hecho social investigado.

Izcara detalla que:

Por otra, utilizar conjuntamente la entrevista y la observación participante siempre resulta fructífero, porque mientras la última registra los comportamientos, la primera recoge lo que las personas dicen. Por lo tanto, la triangulación de estas dos técnicas permite conocer el grado de consistencia entre los discursos y los comportamientos de los actores sociales (Izcara, 2014, p. 129).

3.6 Proceso de validación

Los instrumentos fueron validados por medio de una prueba guía, tomando una cantidad determinada de alumnos y docentes, a los cuales se les aplicó los diferentes instrumentos de recolección de datos, con el fin de verificar la comprensión de cada pregunta y alcanzar la información más precisa. El proceso de validación es esencial para asegurar llegar a los objetivos planteados para cada instrumento y realizar modificaciones si es necesario tomando en cuenta las opiniones del público.

MATRIZ DE CORRELACIÓN

Objetivo general	Objetivos específicos	Instrumento	Preguntas	
<p>- Conocer si la lecto-escritura incide en el rendimiento escolar en la materia de Lenguaje en alumnos de terceros grados del Centro Escolar Licenciada Carmen Elena Calderón de Escalón.</p>	<p>a- Determinar el procedimiento para darle seguimiento al rendimiento académico en el área de Lenguaje en alumnos de terceros grados del Centro Escolar licenciada Carmen Elena calderón de Escalón.</p>	Guía de observación	¿El docente revisa constantemente el cuaderno de lenguaje de sus alumnos para identificar errores?	
		Guía de observación	¿Realiza una jornada de lectura diariamente en la materia de Lenguaje?	
		Cuestionario: docente	¿Qué técnicas y que métodos utiliza usted para el desarrollo de la lecto-escritura en estos niveles?	
		Cuestionario: docente	¿Cómo detecta que los alumnos presentan problemas de comprensión lectora?	
	<p>b- Describir las condiciones pedagógicas en que se desarrolla la lecto-escritura en alumnos de terceros grados del Centro Escolar licenciada Carmen Elena Calderón de Escalón.</p>	Cuestionario: docente	¿Qué recursos didácticos utiliza para el desarrollo de la lecto-escritura en los educandos?	
		Cuestionario: docente	¿Qué rol juega las condiciones pedagógicas para la enseñanza y aprendizaje de las habilidades de la lecto-escritura?	
Guía de observación		¿El salón de clases tiene biblioteca?		

		Guía de observación	¿En qué condiciones se encuentran los libros de textos?
		Guía de observación	¿Hay un libro de texto para cada niño?
		Guía de observación	¿Existe un ambiente adecuado en el aula?
		Guía de observación	¿El grado cuenta con espacio suficiente para realizar actividades y trabajar de mejor manera?
		Guía de observación	¿El salón de clases cuenta con una iluminación adecuada para que se desarrolle un mejor proceso de enseñanza aprendizaje?
		Cuestionario: docente	¿La institución educativa tiene libros de textos suficientes para fomentar el hábito de lectura y escritura como un bien educacional?
	c- Establecer la relación entre el desarrollo de habilidades de lecto-escritura y el rendimiento académico en la materia de lenguaje de alumnos de terceros grados del Centro Escolar	Guía de observación	¿Resuelve actividades a partir de las indicaciones del docente?
		Guía de observación	¿El docente realiza dictados?
		Cuestionario: docente	¿Qué instrumentos utiliza para la evaluación de la lecto-escritura en los alumnos?

	Licenciada Carmen Elena Calderón de Escalón.	Cuestionario: docente	¿Qué función desarrolla la lecto-escritura en el proceso del rendimiento escolar?
		Cuestionario: docente	¿Según su experiencia escolar los estudiantes que manejan la comprensión lectora con facilidad, también así manejan la comprensión escrita?
		Cuestionario: docente	¿Los estudiantes que no presentan ningún tipo de dificultad en la materia de Lenguaje llevan el mismo rendimiento en las demás asignaturas?
		Cuestionario: docente	¿Considera que desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas hablar, escuchar, leer y escribir le ayudará al estudiante a obtener un mejor aprendizaje?
		Test: alumnos	Responde a preguntas de comprensión literal a partir de lectura de los textos cortos.
		Test: alumnos	Escribe su nombre con mayúscula inicial.
		Test: alumnos	Sigue instrucciones escritas.
		Test: alumnos	Responde preguntas de comprensión inferencial a partir de los textos cortos.
		Test: alumnos	Escribe títulos inventados para textos cortos.
		Test: alumnos	Escribe expresiones admirativas en forma correcta a

			partir de imágenes.
		Test: alumnos	Escribe oraciones con sustantivo y verbo a partir de imágenes, respetando la concordancia de género y número.
		Test: alumnos	Escribe sus Ideas a partir de imágenes indicaciones.
		Test: alumnos	Responde preguntas comprensión literal a partir de la escucha de un texto oral.
		Test: alumnos	Responde preguntas de comprensión inferencial a partir de la escucha de un texto oral.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este capítulo se presentan de forma concreta los resultados obtenidos en el Centro Escolar Licenciada Carmen Elena Calderón de Escalón, mediante un análisis por cada instrumento que se utilizó; para llevar a cabo esta investigación fue necesario utilizar diferentes instrumentos como: guía de entrevista, guía de observación y el test.

Estos instrumentos aportaron datos y opiniones que se pudieron demostrar mediante su realización directa con los sujetos de investigación.

TABLA DE RESULTADOS DEL DOMINIO DE LECTO-ESCRITURA

GRADOS / TURNO	Comprensión lectora				Comprensión oral				Expresión escrita			
	DA	DM	DB	TOTAL ALUMNOS	DA	DM	DB	TOTAL ALUMNOS	DA	DM	DB	TOTAL ALUMNOS
3º/ MATUTINO	14 50%	14 50%		28 100%	14 50%	12 43%	2 7 %	28 100%	8 28 %	17 61 %	3 11 %	28 100%
3º/ VESPERTINO	11 42%	13 50%	2 8%	26 100%	10 38%	14 54%	2 8 %	26 100%	6 23 %	15 58 %	5 19 %	26 100%
DA: Dominio alto DM: Dominio medio DB: Dominio bajo												

ANALISIS DE RESULTADO: Según los instrumentos dirigidos a estudiantes de los terceros grados turnos matutino y vespertino del Centro Escolar Licenciada Carmen Elena Calderón de Escalón se obtuvieron los siguientes resultados, los estudiantes del turno vespertino presentaron un menor dominio en el área de expresión escrita con un 19% en comparación con los alumnos del turno matutino que en esa competencia el 11% maneja un dominio bajo, en general se puede determinar que los estudiantes presentan mayores problemas en el área escrita, pues hablan bien, leen bien, pero escriben mal. Se puede identificar que dentro de las tres competencias de la lecto-escritura que se evaluó en cada tercer grado los estudiantes presentaron una mayor incidencia en el dominio medio, en las tres áreas antes mencionadas.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

PREGUNTAS	RESULTADOS	ANALISIS
1. ¿Resuelve actividades a partir de las indicaciones del docente?	SI	En cuanto a los resultados obtenidos en la guía de observación un 98% si cumple con las condiciones pedagógicas para que se desarrolle con normalidad el proceso enseñanza aprendizaje, en los alumnos de tercer grado, de igual manera se deben tomar en consideración de que manera estaría afectando en el aprendizaje de los educandos las condiciones en las que se encuentran los libros de trabajo.
2. ¿El salón de clases tiene biblioteca?	NO	
3. ¿En qué condiciones se encuentran los libros de textos?	MAL	
4. ¿Hay un libro de texto para cada niño?	SI	

5. ¿El docente realiza dictados?	SI	
6. ¿Existe una ambientación adecuada en el aula?	SI	
7. ¿El grado cuenta con espacio suficiente para realizar actividades y trabajar de mejor manera?	SI	
8. ¿Realiza una jornada de lectura diariamente en la materia de Lenguaje?	SI	
9. ¿El salón de clases cuenta con una iluminación adecuada para que se desarrolle un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje?	SI	
10. ¿El docente revisa constantemente el cuaderno y le da seguimiento a la mejora de sus alumnos?	SI	
<p>Nota de observación Con relación a la pregunta número 2: Recordar que la profesora viene trabajando desde el primer grado con estos niños, mencionó que el año pasado si contaba con una biblioteca en el grado, pero por el traslado del aula y la realización de las votaciones presidenciales, no ha podido fabricar una.</p>		

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Pregunta 1.	Resultado	Análisis e interpretación
¿Qué técnicas y que métodos utiliza usted para el desarrollo de la lecto-escritura en estos niveles?	Profesora 3° 2019 : Métodos de lectura	Ambos docentes trabajan de manera diferente, esto indica que el docente que pone en práctica más de un método estimula al educando a un aprendizaje más óptimo y efectivo que aquel maestro que solo enfatiza en una técnica
	Profesora 3° 2018 : Método silábico, fonético según las necesidades del alumno	
Pregunta 2.	Resultado	Análisis e interpretación
¿Qué recursos didácticos utiliza para el desarrollo de la lecto-escritura en los educandos?	Profesora 3° 2019: Laminas, retroproyector y libros.	Por un lado se puede ver que ambos docente coinciden con los mismos recursos para desarrollar sus clases, rescatando que uno emplea más recursos didácticos seguramente este alcanzará de manera más precisa los objetivos planteados al inicio de clases y ayudará a que los alumnos comprendan de mejor manera lo que se les explica.
	Profesora 3° 2018 : Tarjetas, láminas de dibujos, fotocopias, canciones y libro de lectura	
Pregunta 3.	Resultado	Análisis e interpretación
¿Qué instrumentos utiliza para la evaluación de la lecto-escritura en los educandos?	Profesora 3° 2019: Preguntas orales, que realicen dibujos de lo que entendieron de la lecto-escritura, sonidos onomatopéyicos.	Es evidente que los docentes utilizan diferentes tipos de instrumentos para la evaluación de la lecto- escritura, pero se debe tomar en cuenta que ambos tienen un solo fin sin importar los medios que se

	Profesora 3° 2018 : Dictados, fotocopias y aplicación de los niveles de la comprensión lectora	utilicen y este es verificar si los objetivos y logros de aprendizaje se están alcanzando.
Pregunta 4.	Resultado	Análisis e interpretación
¿Cómo detecta que los alumnos presentan problemas de comprensión lectora?	Profesora 3° 2019 : Por medio de lecturas que realizan	En este caso ambos docentes coinciden diciendo que detectan problemas de comprensión lectora por medio de la lectura
	Profesora 3° 2018 : Cuando su lectura es lenta o tienen lectura silábica	
Pregunta 5.	Resultado	Análisis e interpretación
¿Qué función desarrolla la lecto-escritura en el proceso del rendimiento escolar?	Profesora 3° 2019 : Muy importante para la comprensión de actividades	Los educadores consideran la lecto-escritura muy importante ya que es la base para poder comprender todas aquellas actividades que se requieran hacer, y así tener una mejor comprensión de lo que se les explica
	Profesora 3° 2018 : El saber leer ayuda a los estudiantes a comprender mejor lo que se explica	
Pregunta 6.	Resultado	Análisis e interpretación
¿Qué rol juega las condiciones pedagógicas para la enseñanza y aprendizaje de las habilidades de	Profesora 3° 2019 : Son instrumentos necesarios para la comprensión	Ambos coinciden que son importante y son necesarios para una mejor enseñanza aprendizaje dentro del aula, es evidente que un docente trata de

la lecto-escritura?	Profesora 3° 2018 : ayudan a leer y a escribir a los estudiantes, de igual manera la educación también depende de los padres	decir el estudiante puede tener las mejores condiciones pedagógicas, pero la educación no solo depende del educador, es decir los padres juegan un rol importante dentro de la educación de sus hijos
Pregunta 7.	Resultado	Análisis e interpretación
¿Según su experiencia escolar los estudiantes que manejan la comprensión lectora con facilidad, también así manejan la comprensión escrita?	Profesora 3° 2019: No manejan con facilidad ambas competencias.	Se obtuvieron dos repuestas definitivamente diferentes, podría ser que los métodos, técnicas y recursos didácticos empleados por los docentes estén incidiendo en la comprensión lectora y escrita
	Profesora 3° 2018 : Siiii la manejan igual tanto la comprensión lectora como escrita	
Pregunta 8.	Resultado	Análisis e interpretación
¿Los estudiantes que no presentan ningún tipo de dificultad en la materia de Lenguaje llevan el mismo rendimiento en las demás asignaturas?	Profesora 3° 2019 : Si llevan el mismo rendimiento	Quienes no tienen problemas en leer y escribir no presentan problemas en las diferentes materias ambos docentes coinciden en dar la misma respuesta, es decir si tienen desarrolladas esas competencias todo se les hará más fácil
	Profesora 3° 2018 : Si todos comprenden de la misma manera	
Pregunta 9.	Resultado	Análisis e interpretación
¿Considera que desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas hablar, escuchar, leer, y escribir	Profesora 3° 2019: Si tiene que integrarse las cuatro habilidades lingüísticas.	Definitivamente los docentes coinciden diciendo que si hay que integrarles las cuatro habilidades a los alumnos, para que estos obtengan un mejor

le ayudará al estudiante a obtener un mejor aprendizaje?	Profesora 3° 2018 : Definitivamente si	rendimiento académico no solo en lenguaje si no en las demás materias
Pregunta 10.	Resultado	Análisis e interpretación
¿La institución educativa tiene libros de textos suficientes para fomentar el hábito de lectura y escritura como un bien educacional?	Profesora 3° 2019 : Hay diferencia entre los niveles de educación, pero no se cuenta con suficientes libros	Definitivamente los libros es un problema en dicha institución no se cuenta con suficientes libros y si existen algunos pero están en pésimas condiciones por lo tanto este factor incide en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de manera negativa
	Profesora 3° 2018 : No	

ANALISIS GENERAL: Según la entrevista dirigida a docentes indica que las maestras de los terceros grados del turno matutino y vespertino de los años 2018 y 2019 emplean distintos métodos de lecto-escritura a sus educandos y que pone a disposición una variedad de recursos didácticos, para poder atender todas aquellas necesidades que estos presentan, para luego detectar aquellos problemas de comprensión lectora, escrita y de expresión oral. Teniendo en cuenta que unas excelentes condiciones pedagógicas presentadas a los estudiantes hace que estos tengan buen rendimiento en las distintas asignaturas, ya que se han desarrollado las distintas competencias lingüísticas y con respecto a la institución educativa esta carece de libros

4.2 Triangulación de la información

¿Cuál es el procedimiento para darle seguimiento al rendimiento académico de los estudiantes en la materia de lenguaje?

Docente: Según la entrevista dirigida a los docentes, ellos manifestaron hacer uso de metodologías, utilizar recursos didácticos, técnicas, instrumentos con el fin de alimentar el conocimiento en el área de lectura y escritura de sus estudiantes, sin embargo el docente recalco que estas dos son el pilar fundamental para el futuro conocimiento de las demás asignaturas por ende se debe fortalecer esas habilidades y darle seguimiento para tener como resultado mejor rendimiento académico.

Ahora bien basándose en el test que se realizó en el Centro Escolar Licda Carmen Elena Calderón de Escalón en los terceros grados ambos turnos tanto vespertino como matutino presentaron ciertos comportamientos que llaman la atención al momento en que se impartía la clase, unos estudiantes escuchan bien, hablan bien, leen bien pero escriben de manera incorrecta las oraciones, y otros escriben mal, hablan erróneamente y leen de forma desatinada esto indica que existe problemas y no hay un refuerzo por parte del docente, el manifestó que desde primer grado trae ese grupo de estudiantes y debido a una ley que no les permite reprobarlos los va pasando de grado, aunque también expreso que han habido deserciones por diferentes causas. Pero analizando las circunstancias es un daño para el alumno ya que este se siente frustrado y no está aprendiendo al mismo nivel que sus otros compañeros. En cuanto a esto la mayoría de los alumnos manejan un dominio medio de las competencias que se están estudiando, por no tener las condiciones pedagógicas y los recursos didácticos necesarios en óptimas condiciones perjudicando así el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lecto escritura.

Observación: cabe aclarar que durante el tiempo que se tuvo acceso al aula de clases se pudo observar una buena relación docente alumno, pero no se hace uso de todos los recursos que el docente indicó, se pudo observar poco interés por parte del profesor por ayudar y darle seguimiento aquellos estudiantes que presentaron dificultad para mejorar el rendimiento escolar en la asignatura de lenguaje.

¿Cuáles son las condiciones pedagógicas en que se desarrolla la lecto-escritura en el C.E Carmen Elena Calderón de Escalón?

De acuerdo con la guía de observación los resultados demuestran que en el C.E Carmen Elena Calderón de Escalón los alumnos del tercer grado matutino y vespertino cuentan con buenas condiciones pedagógicas, pupitres en buen estado, buena localización de pizarras, iluminación, para que los educandos puedan recibir jornadas de lecturas, dictados, etc. Pero no cuentan con una biblioteca en el aula para poder buscar información, lecturas personales, ya que una biblioteca en el salón de clases propicia a cumplir objetivos curriculares, en donde se propongan actividades asociadas a la lecto-escritura.

Resulta igualmente interesante que en la entrevista dirigida a los docentes. El educador hace uso de métodos y técnicas de lectura. Pero recordemos que cada educando aprende a un ritmo distinto, es decir no todos están en la misma capacidad de aprender por igual. Es importante señalar los recursos didácticos que utiliza el docente para desarrollar sus clases que impliquen una mejor enseñanza en los educandos tales como: láminas, retroproyectors, fotocopias, dibujos y libros, que ayudaran mejor a la comprensión de la lecto-escritura a los estudiantes. Lo importante de todo esto es que la institución educativa cuenta con pocos recursos didácticos. Por otra parte la educadora señala y hace énfasis que es importante que los padres de familia colaboren en esta dinámica. Otro aspecto importante a considerar es que la maestra manifiesta que los alumnos que no presentan dificultad en la materia de lenguaje llevan el mismo rendimiento escolar en las demás asignaturas.

Cabe destacar que en los test que se impartieron a los alumnos se pudo observar que la mayoría tienen problemas de escritura y ortográficos.

¿Cuál es la relación entre el desarrollo de la lecto-escritura y el rendimiento académico en la materia de lenguaje de los alumnos de terceros grados del Centro Escolar Carmen Elena Calderón de Escalón?

Docente: la profesora cuando fue cuestionada por la función que desarrolla la lecto-escritura en el proceso del rendimiento escolar menciona; que desarrollar cada una de las

competencias de la lecto-escritura es muy importante para la comprensión de actividades.

Test alumnos: según la información obtenida por el test, los estudiantes de los terceros grados matutino y vespertino, saben leer, hablar y escuchar comprenden la lectura que realizan, escuchan correctamente las indicaciones que se les da de forma oral y realizan preguntas sobre algunas dudas en relación con las actividades. Mientras que en el área de expresión escrita un grupo considerado de estudiantes tienen un bajo dominio, se observó en estos alumnos una escritura ilegible, con faltas de ortografía, no escribieron correctamente sus nombres, no iniciaban con mayúsculas una nueva oración después de cada punto, algunos no colocaban punto y final.

Observación: se observó que la profesora revisa los cuadernos de la materia de lenguaje, pero no corrige de forma individual la ortografía de los estudiantes, mientras que las lecturas si las realiza de forma individual.

4.3 Conclusiones

1. Según los resultados obtenidos durante el tiempo que se realizó la investigación en el Centro Escolar Licenciada Carmen Elena Calderón de Escalón en los terceros grados turnos matutino y vespertino, se pudo observar que el docente realiza diferentes tipos de trabajo, el método de lectura le sirve para detectar diferentes problemas en el estudiante, identificando que unos estudiantes leen bien, hablan correctamente pero escriben mal cuando esto sucede la profesora envía al aula de apoyo a los alumnos que están presentando dificultades donde se abre un expediente especificando y detallando aquellos problemas de aprendizaje presentados, los cuales se van a intervenir por parte de la docente encargada del aula de apoyo es decir la docente guía no toma la suficiente importancia para intervenir y consolidar las habilidades de lectura y escritura en aquellos estudiantes, resultado de esto se obtiene un dominio bajo en las habilidades antes mencionadas.

El docente si sigue un orden sistemático en el salón de clases haciendo uso de materiales didácticos y diferentes métodos y técnicas pero por lo visto estos no son los suficientemente eficientes para enriquecer el fortalecimiento de las

cuatro habilidades comunicativas según Cassany hablar, leer escuchar y escribir otro de los factores que se pueden atribuir al bajo dominio de las habilidades es el tiempo que se le dedica a la materia de lenguaje en este sentido se puede determinar que estos factores está incidiendo de manera negativa en cuanto al rendimiento académico por parte de los estudiantes.

2. Realizada la investigación se puede concluir que las condiciones pedagógicas, libros, pupitres, aulas, pizarrones, bibliotecas, infraestructura en que se desarrolla la lecto- escritura en los alumnos de los terceros grados del Centro Escolar Licenciada Carmen Elena Calderón de Escalón no son óptimas para el buen desenvolvimiento del alumno en una sociedad letrada. En este sentido el MINED por medio de los docentes debe de proporcionar material didáctico en donde a los educandos se les facilite la enseñanza- aprendizaje.

Pero es importante señalar que en el C.E. Carmen Elena Calderón de Escalón los libros educativos y de lecturas están en malas condiciones y son escasos, en el aula no se cuentan con una biblioteca con basta colecciones de libros en donde los alumnos puedan desarrollar ejercicios, buscar información de para tareas ex-aulas.

La idea es que los educandos tengan un buen nivel de comprensión lectora y que el educador mediante el uso de métodos, estrategias y buenas condiciones pedagógicas y clima de aprendizaje optimo en el aula pueda formar buenos lectores y escritores.

El Centro Escolar como institución educativa por medio del director y una organización docente debe ser primordial la preparación, planificación y sistematización de las condiciones pedagógicas que se deben brindar a la comunidad educativa. A partir de este contexto los docentes como parte de brindar buenas condiciones pedagógicas deben de estar comprometido con los alumnos, querer siempre estar actualizando los conocimientos, los métodos y estrategias de lecto-escritura.

Cabe destacar que la docente a cargo de los terceros grados matutino y vespertino señalo que los alumnos con buen rendimiento en la materia de lenguaje, no

presentan dificultades en las distintas asignaturas. En efecto brindar buenas condiciones pedagógicas hace que los alumnos tengan buen rendimiento académico en el transcurso del año escolar lectivo.

3. En el Centro Escolar licenciada Carmen Elena Calderón de Escalón en los terceros grados matutino y vespertino los alumnos que presentaron un dominio alto en cada una de las competencias, comprensión oral, lectora, expresión escrita y oral, manifiestan un rendimiento escolar excelente en la materia de lenguaje y también es de mencionar que en las demás materias básicas es similar su desempeño escolar, mientras que en el caso de los alumnos que presentaron un dominio bajo en las habilidades de lecto- escritura, presentan bajas calificaciones en la materia de lenguaje y demás asignaturas debido básicamente a la falta de adquisición de la expresión escrita, pues esto les impide realizar las actividades o indicaciones que la profesora pide en cada examen, aunque tengan desarrolladas las demás competencias.

Con relación a esto concluimos que las habilidades de lecto-escritura tiene una relación paralela con el rendimiento escolar, pues la adquisición de cada una de ellas permite la comprensión de las actividades y la correcta realización de estas.

4.4 Recomendaciones

- Dirigida a docentes

- Se recomienda a los docentes dar mayor importancia a los alumnos que están presentando dificultades en el aprendizaje de lecto-escritura, investigando teorías y metodologías útiles que puedan realizar para nivelar el dominio de las habilidades con respecto a sus compañeros.
- Que el docente realice jornadas de refuerzo educativo en el área de lecto-escritura previas a cada fin de trimestre, con el propósito de fortalecer las capacidades lingüísticas de cada alumno para mejorar el rendimiento académico.

- Dirigida a la institución educativa

- Es necesario que se apoye y se dote al educador de herramientas y recursos para que este pueda hacer uso de ellos y así fortalecer aquellas competencias necesarias que el estudiante necesita.
- Capacitar a los docentes en el conocimiento manipulación, y aplicación de los materiales didácticos tecnológicos con el fin de innovarse y perder el miedo de utilizar ese tipo de herramientas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aldana G, N. N. (2010). *Efectividad en la aplicación de estrategias metodológicas en la enseñanza de la lecto-escritura para el desarrollo de capacidades cognitivas en los alumnos de primer grado (sección B y C) del Centro Escolar Tomas Medina el Palmar, Santa Ana, Año 2010*. Santa Ana.
- Argueta, E. (2015). *Las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora en el primer y segundo ciclo de educación básica en el complejo educativo caserío San Miguelito del municipio de Metapan, año 2014*. Santa Ana.
- Axume, C. (2005). *"Causas sociales y psicopedagógicas del bajo rendimiento escolar de los alumnos de ambos sexos de 10 a 12 años de edad cronológica del Centro Escolar Tomas Medina de la ciudad de Santa Ana"*. Santa Ana.
- Bautista, N. (2011). *Proceso de la investigación cualitativa*. Colombia: Manual Moderno.
- Cassany, L. y. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona: GRAÓ.
- Chacón Stefanie, E. W. (2007). *"El bajo rendimiento escolar y su relación con el déficit de atención sin hiperactividad en los alumnos de 4°, 5° y 6° grado de los C. E. públicos: Tomas Medina y José Mariano Mendez del turno matutino de la ciudad de Santa Ana"*. Santa Ana.
- Chavez, p. &. (1992). *"Aplicación de la metodología escuela activa y su eficacia en el aprendizaje de la lecto-escritura en alumnos de primer grado en los núcleos, 10, 6 y 18 de la zona occidental; 2, 10, 20, 6 y 2 de la zona central; y 11, 9 y 2 de la zona oriental"*. San Salvador.
- Estrada, M. (1999). *¿Cómo fomentar el hábito por la lectura? Clase, 11-12*.
- Ferreiro, E. (julio-diciembre, 2016). *La escritura antes de la letra*. *Revista de Investigación Educativa* 3, 6.
- Ferreiro, E. T. (1999). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: siglo veintiuno editores.
- Ferreiro, E. y. (2000). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: siglo veintiuno editores, s. a. de c. v.
- Fromm, L. (2009). *El sentido de la lectoescritura en el aula: de la realidad que tenemos al ideal que queremos*. San joé: EDITORAMA S.A.
- García, M. (2011). *Una aventura es aprender y enseñar*. *ABsé*, 16.

- González, F. (2007). *Instrumentos de evaluación psicológica*. Habana: Ciencias Médicas.
- Gordo, A. y. (2008). *Estrategias y prácticas cualitativas de investigación social*. Madrid PEARSON.
- Guardia, N. (2009). *Lenguaje y comunicación*. San José: Editorama, S.A.
- Hernández Roberto, F. C. (2014). *Metodología de la investigación sexta edición*. México: MCGRAW- HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Hernández, R. F. (2010). *Metodología de la investigación quinta edición*. México: McGraw-Hill.
- Hernandez, R. S. (2002). *Metodologia de la investigacion*. México: MCGRAW-HILL.
- Izcara, S. (2014). *Manual de investigación cualitativa*. México: Fontamara.
- Jiménez, J. C. (1995). *Métodos de investigación*. Mexico: MCGRAW-HILL INTERAMERICANA DE MÉXICO.
- Jiménez, J. E. (2012). *Dislexia en español. Prevalencia e indicadores cognitivos; culturales, familiares y biológicos*. España. Madrid: Ediciones Piramide.
- Lemus, L. (1971). *Evaluacion del rendimiento escolar*. Buenos Aires : Kapelusz S.A.,.
- Matozo G, V.I. (2013). *Estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado de los centros escolares: C. E. Santa Rita, C. E. Caserío el Rosario, C. E. San Miguel Ingenio, C. E. República Federada Centroamericana y C. E. Caserío las Tapias*. Santa Ana.
- MINED. (2008). *Programa de estudio tercer grado educación básica*. San Salvador: Santillana.
- Morales Leticia. (2016). *Rendimiento escolar. humanidades tecnologías y ciencia del instituto politecnico nacional*, 1.
- Ortez, E. Z. (2001). *Así se investiga*. El Salvador: Clásicos Roxsil.
- Portillo. (2007). *El currículo escolar el docente como tomador de decisiones*. ABsé, 6.
- Prado, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. MADRID: LAMURALLA, S A.
- Quintanilla, M. (2008). *Edición especial de aniversario diez años de revista pedagógica*.

ABsé, 6.

Ricart, O. (2010). *Desarrollo de la Comprensión Lectora y de la Escritura Creativa*. Madrid: Ricart Ediciones.

Romero, María. (2004). *El Aprendizaje de la Lecto-Escritura*. Lima: Fe y Alegría .

Romero, P. (1989). *Orientación metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado de educación básica del área rural de la sub-región de San Miguel*. San Salvador.

Sacristán, J. (1976). *Autoconcepto, sociabilidad y rendimiento escolar*. Madrid: Servicio de publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.

Samayoa, J. (2005). Tras el placer de la lectura. *ABsé*, 3.

Sánchez de Medina, C. (2009). La importancia de la lectoescritura en la educación infantil. *Innovación y Experiencias Educativas*.

Smith. (2009). *Comprensión de la lectura*. México: TRILLAS.

Solis, R. (2018). Ambientes letrados para una niñez lectora. *ABsé*, 10-11.

Soriano, R. R. (1986). *Guía para realizar investigaciones sociales*. México: Plaza y Valdés.

Ugalde, M. (2009). *Las rutas de la lectura: reflexiones teóricas para educadores y educadores de la educación primaria o básica*. San José: Editorama, S.A.

Valdivieso, L. B. (1998). *Lenguaje y dislexias. Enfoque cognitivo del retardo lector*. México: ALFAOMEGA.

Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educere la revista venezolana de educación*, 4.

Vargas, X. (2011). *¿Cómo hacer investigación cualitativa?* México: ETXETA.

Velasco, M. (2017). *Más allá de las letras alfabetización inicial en educación básica*. San Salvador: Impremark.

ANEXOS

ANEXO N° 1: GUÍA DE OBSERVACIÓN

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE.

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y

LETRAS.

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Cuestionario dirigido a los Estudiantes de Tercer Grado del Centro Escolar Lic. Carmen Elena Calderón de Escalón

INTRODUCCION: mediante el siguiente instrumento se pretende recolectar información acerca de, las habilidades de lecto-escritura, rendimiento escolar y las metodologías que los docentes aplican para el desarrollo de estas.

OBJETIVO: Establecer la relación entre el desarrollo de habilidades de lecto-escritura y el rendimiento académico en la materia de lenguaje.

INDICACION GENERAL: Responda según lo que se le pide.

DATOS GENERALES:

Centro Escolar: _____ Fecha: _____

Sexo: F. _____ M. __

1. ¿Resuelve actividades a partir de las indicaciones del docente?

Si _____ No _____ Poco _____

2. ¿El salón de clases tiene

biblioteca? Si _____ No _____

3. ¿En qué condiciones se encuentran los libros de texto?

Excelente _____ Regular _____ Mal _____

4. ¿Hay un libro de texto para cada niño?

Si _____ No _____

5. ¿El docente realiza dictados?

Si _____ No _____ Poco _____ Mucho _____

6. ¿Existe una ambientación adecuada en el aula?

Si _____ No _____

7. ¿El grado cuenta con espacio suficiente para realizar actividades y trabajar de mejor manera?

Si _____ No _____

8. ¿Realiza una jornada de lectura diariamente en la materia de Lenguaje?

Si _____ No _____

9. ¿El salón de clases cuenta con una iluminación adecuada para que se desarrolle un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje?

Si _____ No _____ Poca _____

10. ¿El docente revisa constantemente el cuaderno y seguimiento de mejora de sus alumnos?

Si _____ No _____

ANEXO N° 2: GUÍA DE ENTREVISTA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE. DEPARTAMENTO

DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS.

Guía de entrevista dirigida a los Docentes del Centro Escolar Licenciada Carmen Elena Calderón de Escalón.

INTRODUCCION: Estimado Docente, le saludamos los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación en la especialidad de Primero y Segundo Ciclo de Educación Básica. El presente escrito es para expresarle que estamos realizando una investigación acerca de: **el desarrollo de las habilidades de lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar.** Por lo que agradeceremos su tiempo para la realización de dicha entrevista.

OBJETIVO: establecer la relación entre la lecto-escritura y el rendimiento escolar.

INDICACION GENERAL: Responda según conozca acerca del tema.

DATOS GENERALES:

Centro Escolar: _____ Fecha: _____

1. ¿Qué técnicas y que métodos utiliza usted para el desarrollo de la lecto-escritura en estos niveles? _____

2. ¿Qué recursos didácticos utiliza para el desarrollo de la lecto-escritura en los educandos?

3. ¿Qué instrumentos utiliza para la evaluación de la lecto-escritura en los alumnos?

4. ¿Cómo detecta que los alumnos presentan problemas de comprensión lectora?

5. ¿Qué función desarrolla la lecto-escritura en el proceso del rendimiento escolar?

6. ¿Qué rol juega las condiciones pedagógicas para la enseñanza y aprendizaje de las habilidades de la lecto-escritura?

7. ¿Según su experiencia escolar los estudiantes que manejan la comprensión lectora con facilidad, también así manejan la comprensión escrita?

8. ¿Los estudiantes que no presentan ningún tipo de dificultad en la materia de lenguaje llevan el mismo rendimiento en las demás asignaturas?

9. ¿Considera que desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas hablar, escuchar, leer y escribir le ayudara al estudiante a obtener un mejor aprendizaje?

10. ¿La institución educativa tiene libros de textos suficientes para fomentar el hábito de lectura y escritura como un bien educacional?

ANEXO N° 3: TEST

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE.

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS.

INTRODUCCION: Estimado Docente, le saludamos los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación en la especialidad de Primero y Segundo Ciclo de Educación Básica. El presente escrito es para expresarle que estamos realizando una investigación acerca de: **el desarrollo de las habilidades de lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar** Por lo que agradeceremos su tiempo para la realización de dicho instrumento.

Cuestionario dirigido a los alumnos del Centro Escolar Licenciada Carmen Elena Calderón de Escalón

OBJETIVO: Establecer la relación entre el desarrollo de habilidades de lecto-escritura y el rendimiento académico en la materia de lenguaje.

INDICACION GENERAL: Lea el ítem detenidamente, realice la prueba según las indicaciones de cada pregunta.

DATOS GENERALES:

Nombre: _____

Centro Escolar: _____

Fecha: _____ Sexo: F. ____ M. _____

1. Lee el texto y luego responde las preguntas.

Las mariposas son insectos voladores, tienen seis patas y cuatro alas, dos a cada lado del cuerpo, viven en muchos lugares del mundo y son de diversos colores.

¿Qué son las mariposas?

- a) Aves
- b) Reptiles

c) Insectos

¿Cuántas patas tienen las mariposas?

- a) Cuatro
- b) Seis
- c) Dos

Según el texto las mariposas viven en

- a) Solo montañas
- b) Muchos lugares del mundo
- c) Solo en cuevas oscuras

2. Lee el texto y luego responde las preguntas.

El ratoncito Pérez se resbaló y cayó en la olla por andar en busca de la cebolla.
La ratita Martita suspira y llora.

¿Cómo se llama la ratita?

- a) María
- b) Martita
- c) Martina

¿Por qué se cayó el ratoncito?

- a) Por andar buscando la cebolla.
- b) Por estar suspirando y llorando.
- c) Por escapar de un gato.

¿En dónde cayó el ratoncito Pérez?

- a) En el hoyo
- b) En la olla
- c) En la cesta

3. Completa el dibujo, siguiendo la indicación.

- Dibuja una letra -zeta en la camisa del niño.
- Dibuja una pelota en las manos del niño.



4. Lee el siguiente texto. Y subraya la respuesta según el texto.

Lupita partió dos limones, sacó el jugo, mezcló con agua y le agregó tres cucharadas de azúcar y al instante tuvo una sabrosa bebida.

¿Qué hizo primero Lupita?

- a) Agregó azúcar.
- b) Sacó el jugo de los limones.
- c) Partió dos limones.

¿Qué preparó Lupita?

- a) Limonada
- b) Azucarada
- c) Jugo

5. Escribe un título para el siguiente texto.

Ingredientes:

2 pescados grandes 1 diente
de ajo. 2 ramas de perejil
1 pizca de sal. 1 tomate
grande 1 litro de agua
1 pedazo de cebolla.

Procedimiento:

- Cortar en trozos los pescados.
- Cortar en trozos las verduras.
- Hervir las verduras.
- Después añadir el pescado.
- Dejar que cueza a fuego lento durante 15 minutos.

6. Escribe una oración admirativa de lo que observas en los dibujos.



7. Escribe una oración a partir de lo que observas en el dibujo.



8. Escribe una idea a partir de lo que observas en el dibujo.

¿Qué sucede en el dibujo?



A partir de la preguntas # nueve y diez se les presentaran a los estudiantes de manera oral

Celina es una niña muy sonriente y educada, siempre saluda a las personas cuando llega a un lugar. Sus amigos la quieren mucho por ser muy amigable. A ella le gusta comer toda clase de fruta; pero especialmente le gusta comer mango con sal.

9. Escucha el texto con atención y luego responde las preguntas.

¿Por qué sus amigos quieren a Celina?

- a) Porque come mango.
- b) Por ser amigable.
- c) Por ser vecina.

¿Cuál es la fruta que más le gusta a Celina?

- a) Mandarina.
- b) Mango.
- c) Melón.

Una tortuga estaba comiendo guineo. De pronto apareció un perico que quería quitarle el guineo. La tortuga muy lista metió el guineo en su caparazón. El perico se quedó enojado.

10. Escucha el texto con atención y luego responde las preguntas.

¿Cuál es la idea que presenta el texto?

- a) La tortuga protegió su comida.
- b) La tortuga perdió el guineo
- c) El perico le quitó el guineo a la tortuga

¿Por qué se enojó el perico?

- a) Porque la tortuga se escondió
- b) Porque no obtuvo el guineo
- c) Porque se dobló el pico

N°	LENGUAJE TERCER GRADO A						
	1	R	2	R	3	R	NT
1	2.8		2.8		2.1		7
2							
3	3.5		3.5		3		10
4	3.5		2.8		2.4		9
5	3.4		2.4		2.1		8
6	2.4		2.4		2.1		7
7	2.4		2.1		1.8		7
8	2.4		2.8		2.4		8
9	1.7		2.8		1.8		6
10	2.4		2.4		2.1		7
11	2.4		2.4		2.1		7
12	3.1		3.1		2.7		9
13	2.8		3.1		2.7		9
14	3.1		3.1		2.7		9
15	3.1		3.1		2.7		9
16	3.5		3.1		2.1		9
17	2.8		2.4		2.1		7
18	2.8		1.7		1.5		6
19	3.5		2.8		2.4		9
20	3.1		2.4		2.8		8
21	3.1		3.1		2.7		9
22	2.8		2.4		2.1		7
23	3.1		3.1		2.7		9
24	1.7		1.7		1.5		5
25	3.1		3.1		2.7		9
26	3.1		2.8		2.4		8
27	2.8		3.1		2.7		9
28	1.7		1.5		1.5		5

N°	LENGUAJE TECER GRADO B						
	1	R	2	R	3	R	NT
1	1.7		1.7		1.5		5
2	2.4		2.7		2.4		7
3	2.8		2.8		2.1		8
4	2.1		2.1		1.8		6
5	3.5		3.5		2.7		10
6	2.4		2.4		2.1		7
7	1.7		1.7		1.5		5
8	2.7		2.7		1.8		6
9	2.4		2.7		1.8		6
10	2.4		2.1		1.8		6
11	2.8		2.8		2.4		8
12	2.8		2.8		1.8		7
13	2.8		2.8		2.7		8
14	2.4		2.4		1.8		7
15	2.8		2.8		2.4		8
16	2.7		2.7		1.5		6
17	2.1		2.1		1.8		6
18	2.2		2.4		1.8		7
19	3.1		3.1		3		9
20	2.8		2.8		2.7		8
21	2.1		2.1		1.5		6
22	2.8		2.8		2.4		8
23	2.4		2.4		1.8		7
24	1.8		2.8		2.7		8
25	2.4		2.1		1.5		6
26	1.7		1.7		1.5		5