

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS**



**TRABAJO DE GRADO:
EL ROL DEL DOCENTE DENTRO DEL PRINCIPIO DE LA UNIDAD DE LO CONCRETO Y
LO ABSTRACTO EN SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA, EN EL TURNO
MATUTINO EN LOS CENTROS ESCOLARES JOSÉ MARIANO MÉNDEZ Y TOMÁS
MEDINA "EL PALMAR" DEL DEPARTAMENTO DE SANTA ANA**

**PARA OPTAR AL GRADO DE:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE PRIMERO Y
SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTADO POR:
ASCENCIO DOMÍNGUEZ, YESENIA ISABEL
AYALA CUBIAS, DEYSI NOEMY
BERNAL SERMEÑO, SANDRA PATRICIA
HERNÁNDEZ SANTOS, NORMA NOEMÍ**

**DOCENTE DIRECTOR:
M.Ed. JUAN CARLOS ESCOBAR BAÑOS**

**FEBRERO, 2019
SANTA ANA, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA**

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

AUTORIDADES CENTRALES



M.Sc. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO

RECTOR

DR. MANUEL DE JESÚS JOYA ÁBREGO

VICERRECTOR ACADÉMICO

ING. NELSON BERNABÉ GRANADOS ÁLVARADO

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

LICDO. CRISTOBAL HERNÁN RÍOS BENÍTEZ

SECRETARIO GENERAL

M.Sc. CLAUDIA MARÍA MELGAR DE ZAMBRANA

DEFENSORA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

LICDO. RAFAEL HUMBERTO PEÑA MARIN

FISCAL GENERAL

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

AUTORIDADES



DR. RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ

DECANO

M.Ed. ROBERTO CARLOS SIGÜENZA CAMPOS

VICEDECANO

M.Sc. DAVID ALFONSO MATA ALDANA

SECRETARIO DE LA FACULTAD

M.Ed. ROBERTO GUTIÉRREZ AYALA

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES FILOSOFÍA Y LETRAS

AGRADECIMIENTOS

*Agradezco a **DIOS** primeramente por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de bendiciones.*

*Agradezco a mi abuelita **Rosa Evelia Flores Lucero** y a mi Mamá **Rosa Yanira Domínguez Flores**, que fueron fundamentales a lo largo de mi vida y ser el impulso para terminar este proceso, siempre están en mi mente y mi corazón. Q.D.D.G.*

*Agradezco a mi padre **José Natividad Ascencio Turcios**, por el apoyo a lo largo de mis estudios, su guía por el camino del bien y estar pendiente de mí, además, por saber comprenderme y estar presente en los momentos difíciles de mi vida.*

*Agradezco a mi esposo **Pablo César Palacios Baños**, quien ha sido el pilar fundamental en mi proceso, por estar en las buenas y en las malas, y por darme palabras de aliento en los momentos difíciles de mi vida.*

*Agradecida con mi suegra **Yolanda Baños de Palacios**, por su apoyo en el proceso de la tesis, su motivación a seguir adelante, sus palabras de aliento y su confianza en **DIOS** que yo podía salir adelante.*

*Les agradezco a mis **Hermanos(as)**, por ser comprensivos y estar ahí en los momentos que los necesité.*

*Agradecida con mi asesor de tesis **M.Ed. Juan Carlos Baños**, por compartir de su conocimiento, por su dedicación y su tiempo para nosotras durante este proceso, por ser un gran amigo en el que se puede confiar, por tenernos paciencia y por guiarnos en nuestra investigación.*

Agradecida con los Licenciados que formaron parte de mi carrera, ya que han sido los pilares fundamentales en este proceso, por transmitir sus conocimientos que me servirán como futura profesional y poder marcar la diferencia.

*Agradecida con mis compañeras y amigas, **Deysi Ayala y Sandra Bernal, Norma de Alvarado** con las cuales formamos un excelente grupo de trabajo, teniendo como objetivo primordial, el terminar con éxito esta investigación.*

Yesenia Isabel Ascencio Domínguez

AGRADECIMIENTOS

Le agradezco a Dios todo poderoso, por permitirme que culmine mi carrera universitaria, darme sabiduría, confianza, bendición y guardarme en mi camino.

*Le doy gracias a mi abuelita **Marina Ayala de Cubias**, quien fue mi motivación y apoyo para iniciar esta meta. Q. D. E. P.*

*Le doy gracias a mis padres **Marta Alicia Ayala de López y Walter Rafael Aquino**, por brindarme su apoyo en cada momento, su guía y su amor incondicional, enseñarme valores y tener interés en formarme como una profesional.*

*A mi hermana **Wendy Jeamileth López Ayala**, quien con su paciencia y dedicación me ayudo hacer mejor las cosas, por siempre ser mi confidente, mi amiga y apoyo para lograr mis metas.*

*Un agradecimiento especial a mi asesor de tesis **M.Ed Juan Carlos Escobar Baños**, quien nos orientó en este proceso, nos brindó su tiempo, confianza y conocimientos, principalmente por enseñarnos a crecer de forma personal e intelectual, ser un excelente guía y un gran amigo.*

*A mis compañeras de tesis **Sandra Patricia Bernal Sermeño, Yesenia Isabel Ascencio de Palacio y Norma Noemí Hernández de Alvarado**, con quienes nos unimos para realizar esta investigación, por brindar su esfuerzo, paciencia y apoyo, para que como grupo lográramos esta meta, sin duda alguna son unas excelentes amigas y un ejemplo en mi vida, debido a esto hacer de este proceso una grata experiencia y una oportunidad de crecer como persona.*

Deisy Noemy Ayala Cubias

AGRADECIMIENTOS

*Agradezco **A DIOS**, por ser mi luz en medio de las dificultades y por guiarme a tomar las decisiones con sabiduría y amor durante este proceso, sin duda, por su fidelidad para alcanzar la bendición de concluir el presente trabajo de investigación.*

*Agradezco a mi padre, **VICENTE SANTOS BERNAL**, por su ayuda incondicional a lo largo de esta carrera, por motivarme y confiar en mí en todo momentos, por estar conmigo en las buenos y en las malas, por ser parte de este sueño que llega a culminarse.*

*A mi madre, **DELMY ANGÉLICA SERMEÑO**, por ser un pilar fundamental en este proceso, por sus palabras de aliento y esperanza, porque su fé nunca se derribó a pesar de las adversidades, en todos los momentos en los que me enseñó a confiar y a creer en un **DIOS** de lo imposible.*

*A mi hermana, **ANGÉLICA ABÍGAIL BERNAL SERMEÑO** por su confianza y amor, por sus palabras de ánimo y de confrontamiento en mi caminar y por ser parte importante en la construcción de este proceso.*

*Especialmente a mi asesor de tesis **ME.d JUAN CARLOS ESCOBAR BAÑOS**, por sus aportes en conocimientos, por su colaboración durante el proceso de tesis, excelente amigo, humilde, dinámico y buen orientador en el trabajo.*

A mis compañeras, DEYSI AJALA, YESENIA ASCENCIO Y NORMA HERNÁNDEZ, por formar parte de este proceso, por la confianza y ayuda mutua durante tan ardua labor, los planes de Dios son más que perfectos y es evidente que fue él quien abrió el puente que conecto con nuestra amistad y compañerismo.

*Dios les bendiga.
Sandra Patricia Bernal Sermeño*

AGRADECIMIENTOS

*Agradecida primeramente con **Dios** por haberme dado la sabiduría, el entendimiento y guiarme en cada uno de mis pasos, por ser mi fortaleza en mis momentos difíciles y por permitirme terminar mi carrera con éxito.*

*Le doy gracias a mis padres **Alam Hernández y Arely Santos** por su apoyo incondicional, por brindarme esos consejos sabios llenos de valores y por apoyarme a lo largo de mi carrera, por que hicieron todo lo posible para que yo saliera adelante y cumpliera los sueños de mi corazón.*

*A mi abuela **Felipa palma** por su apoyo incondicional a lo largo de este proceso.*

*Agradecimientos especiales a mi esposo **Manuel Enrique Alvarado** por su apoyo incondicional, por ser parte importante en mi vida, por estar siempre pendiente de mi carrera, por motivarme en los momentos difíciles para seguir adelante sin importar las barreras por las que hay que pasar.*

*A mi hijo **Mateo Enrique Alvarado** por ser parte especial en mi vida, por motivarme a salir adelante y hacer las cosas bien, a ser una mejor persona y a vencer todos los obstáculos que se atravesasen en el camino.*

*Agradecida con mis compañeras de tesis **Sandra Bernal, Deysi Ayala, Yesenia Ascencio**, que por destinos de la vida Dios nos unió como grupo de tesis, en el cual surgió una excelente amistad, por su apoyo incondicional en las buenas y malas y por finalizar nuestra carrera.*

*Le doy gracias a mi asesor de tesis **ME.d Juan Carlos Escobar Baños** por ese apoyo, por brindarnos su tiempo, sus conocimientos, por esa paciencia de guiarnos para hacer las cosas bien, por confiar en nosotras y ser nuestro guía en este proceso.*

Agradecida con mi tío Mario Palma por ayudarme y apoyarme a lo largo de mi carrera, por motivarme a salir adelante.

Norma Noemí Hernández Santos

Introducción

El principio de visualización desde la óptica de la concepción dialéctica implica, visualizar al maestro en cuanto a la palabra que se interconecta con la percepción de los alumnos, con el desarrollo del material y sobre todo con las operaciones mentales, relacionadas con el análisis y síntesis. Desde esta óptica, cabe mencionar que el rol del maestro desde varios años ha sido estudiado desde diversos ángulos, sin embargo y para los propósitos de esta investigación se limita desde el punto de vista de lo abstracto y lo concreto en el cual se entiende por este principio:

Es una forma fundamental de dinamizar la clase, pues los alumnos/as no solo adquieren las bases teóricas de una ciencia, sino un amplio panorama para adquirir las convicciones necesarias y acumular ideas sobre objetos y fenómenos concretos para conseguir conocimientos teóricos, generalizados y perfeccionados. (Escobar, 2002, p. 53)

Lo antes considerado, pretenden vincular este estudio, para realizar una investigación científica, que se relacione con el rol del maestro desde el punto de vista del principio de visualización en el que se destacan las subcategorías como: Observación directa e indirecta, a fin de obtener un proceso holísticos en este estudio que se realiza.

La investigación se estructura de la siguiente manera, como capítulo I denominado naturaleza del problema. Acá se detallan algunos elementos iniciales sobre cómo comprender cada una de las categorías, el rol docente y el principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto, a través de este proceso, el investigador determina cómo comprenderá tales categorías, pero al mismo tiempo encamina la justificación de la investigación que en este caso hace énfasis a, porque es necesario realizar un estudio de esta naturaleza, se concluye con la programación de esta investigación que en marca la dirección para las posibles acciones que se van a realizar en las subsiguientes etapas.

En el capítulo II se abordaron aspectos muy sobre salientes, se realiza una caracterización fundamental desde el punto de vista del contexto sobre aquellas características que poseen los sujetos de estudio de la investigación. En este, se comprende en la ciudad de Santa Ana en los Centro Escolares José Mariano Méndez y Tomas Medina El Palmar, donde se ejecutará la investigación. Se finaliza con los antecedentes del principio de visualización dentro de los centros

escolares con el fin de poder tener un panorama evolutivo, sobre los cambios que han surgido a través de la historia.

En el capítulo III perspectiva teórica, se realiza una reconstrucción del objeto de estudio, en el cual se sustentan los conceptos, que hace énfasis sobre rol docente a partir del enfoque del principio de visualización, desde el punto de vista de diferentes autores, se establecen datos de las categorías y subcategorías, dando paso a la especificación de argumentos, que permiten respaldar el tema de investigación.

En el capítulo IV se detalla la metodología de la investigación, el tipo de investigación etnográfica cualitativa, enfocado desde la línea del paradigma interpretativo, ya que se analiza la interacción natural del medio y los sujetos mediante la comprensión profunda de la realidad. Por consiguiente, se denotó el muestreo por oportunidades, el cual consiste en integrar a todas aquellas personas que quieran ser partícipe de esta investigación y que brinde información relacionada al tema. Las técnicas que se utilizarán son la observación, entrevista en profundidad. El procesamiento de la información consiste en recolectar la información, analizar e interpretar los resultados obtenidos del estudio del campo.

En el capítulo V teoría sobre el rol docente dentro del principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto, se detalla la información obtenida mediante la entrevista a profundidad administrado a los informantes claves quienes brindaron sus aportes al tema de investigación, los datos recolectados son presentados a través de representaciones esquemáticas, la cual se dividió en rol docente y principio de visualización.

Luego en el capítulo VI resultados de la investigación mediante la triangulación, la guía de observación , conversatorio y entrevista a profundidad, se presentan los diferentes análisis sobre los datos obtenidos sobre el rol docente y el principio de visualización en relación a los Centros Escolares José Mariano Méndez y Tomás Medina El Palmar.

Finalmente, en el capítulo VII, se hace énfasis en las conclusiones que surgieron de los datos obtenidos y las estrategias de seguimientos.

INDICE

Introducción	xi-xii
Capítulo I	15
Naturaleza del problema.....	15
1.1 Especificación del objeto de estudio.....	15
1.2 Problema de la investigación.....	24
1.3 Justificación de la investigación	28
1.4 Finalidad de la investigación	30
1.5 Programación de la investigación.....	30
Capítulo II.....	33
Sujetos del estudio, entorno y antecedentes	33
2.1 Sujetos del estudio.....	33
2.2 Entorno.....	40
2.3 Historia del rol docente en el principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto.....	44
2.3.1 Centro Escolar Tomas Medina El Palmar.....	44
Capítulo III	48
Presupuesto teórico.....	48
3.1 El objeto de estudio como una totalidad	48
3.2 Integración de las categorías	63
3.3 Esencia del objeto de estudio.....	65
Capítulo IV.....	67
Metodología de la investigación	67
4.1 Tipo de Investigación	67
4.2 Diseño de la investigación.....	67
4.3 Especificación de la muestra	69
4.4 Técnica e instrumentos de la investigación	70
4.5 Procesamiento de la información	74
Capítulo V.....	75
Teoría sobre el rol docente dentro del principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto.....	75

5.2	Tesis fundamental sobre la teoría.....	77
5.2.1	El rol docente	77
5.2.2	Principio de la unidad de lo concreto a lo abstracto	79
Capítulo VI.....		81
Resultados de la investigación.....		81
6.1	Triangulación de la información.....	81
Tabla: Matriz de información.....		81
6.2	Análisis de resultados.....	91
6.2.1	Centro Escolar Tomás Medina El Palmar.....	91
6.2.2	Centro Escolar José Mariano Méndez	94
6.3	Hallazgos de la investigación.....	98
6.3.1	Tomás Medina El Palmar	98
6.3.2	José Mariano Méndez.....	99
Capítulo VII.....		101
Conclusiones y Estrategias de seguimiento.....		101
7.1	Conclusiones	101
7.2	Estrategias de seguimiento	102
Referencia.....		103
Anexos.....		105

Capítulo I

Naturaleza del problema

1.1 Especificación del objeto de estudio

“El rol docente dentro del principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto en Segundo Ciclo de Educación Básica en el Centro Escolar José Mariano Méndez y Centro Escolar Tomas Medina El Palmar de la ciudad de Santa Ana.”

El objeto de estudio está abordado desde la concepción dialéctica, que hace referencia a que el mundo es cognoscible y se describe de la siguiente manera:

La teoría marxista [...] del conocimiento nos plantea que el mundo es cognoscible y que los conocimientos comprobados por la práctica nos revelan una imagen objetiva del desarrollo del mundo, el cual nos permite a sumir una posición ideológica al respecto es decir nos posibilita analizar los hechos y fenómenos de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento, enmarcándolos en su época, teniendo en cuenta el nivel de desarrollo alcanzado por la sociedad y por la ciencia en cada momento. De manera que el análisis a si enfocado, nos arroja claridad acerca del desarrollo que progresivamente va alcanzando la humanidad. (García, 2008, pág. 83)

Las actividades realizadas mediante la práctica son primordiales para verificar los conocimientos adquiridos de la realidad objetiva, en el que se desarrolla la capacidad imaginativa-creativa, crítica de la sociedad. De tal manera que permita un análisis de los diferentes fenómenos que le rodean, lo cual genera cambios que constantemente se dan en lo material y en los fenómenos sociales según la cultura y el desarrollo en contraste con la historia, las múltiples teorías con respecto al desarrollo científico, tecnológico, cultural y social de un país. Por tal sentido, el estudio será abordado desde la categoría el rol docente y el principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto, mediante el estudio del conjunto de hechos o fenómenos de la realidad que están presentes en la sociedad educativa.

También, se analizará la importancia de la observación directa e indirecta que propicie un ambiente de confianza y de interacción con la realidad objetiva, presentada a través de diversas actividades como, por ejemplo, imágenes, videos, películas e interacción con el medio que le rodea, para crear conocimientos previos que desarrollen la habilidad de construir conceptos.

En efecto, en el rol del docente se utilizó el aporte de Frabboni (2001), quien presenta el modelo teórico y empírico de naturaleza problematizadora con respecto a la orientación del docente. Se expone a Petrovsky (1985), en el que sitúa al estudio de las capacidades pedagógicas y la conducta del maestro, que forjen las interrelaciones que mejoren la comunicación, la confianza y el respeto de la personalidad del escolar.

Por lo tanto, el rol docente se enmarca dentro de ciertas características básicas que plantea Danilov (1977), evidenciándolo como el principal motivador y estimulador del proceso de aprendizaje; a su vez se tomará muy en cuenta los aportes de Tomaschesky (1966), quien realiza un aporte de gran relevancia a los principios didácticos, este será, base para la investigación del principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto; Por otra parte, también se considera Herbart (1999), quien hace referencia al cálculo pedagógico en el cual se enfatizan las adecuadas interacciones que existen entre docente y alumno en su labor diaria.

En consecuencia, el principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto se relaciona con la observación directa y la observación indirecta conocido también como: "principio de impresionabilidad". Este concibe que para los alumnos es fundamental el desarrollo de su pensamiento, por medio de los sentidos y el involucramiento de ideas que faciliten el desarrollo de la imaginación y la comprensión de los conocimientos de manera que propicie la interacción con los objetos, por medio de los cuales se obtienen ideas concretas que faciliten la creación y análisis de conceptos.

Así mismo, la ayuda de metodologías nuevas utilizadas de manera creativas e innovadoras, ejecutadas durante una clase y con la instrucción correcta del maestro, se instruye a la manipulación adecuada de objetos, en la cual se vuelve necesaria la manifestación externa de los hechos y las funciones internas de los procesos psíquicos, impulsados por la realización de las actividades, relacionadas con la participación activa de los alumnos, permite la facilitación de los distintos aspectos de la realidad y crea juicios verdaderos, sólidos que genere un nuevo conocimiento.

Por otra parte, Konnikova (1964), plantea que las metodologías forman parte fundamental de la labor educativa, dado que se asocia a la formulación y aplicación de los fines, en el que los objetivos educativos permitan concatenar la educación con la enseñanza, así como, un desarrollo intelectual y moral en los alumnos, sin perder de vista la interacción que existe entre estos dentro del salón de clase. Es decir, lo que se pretende es el desarrollo cognoscitivo, la autonomía, la

creatividad y la invención, como parte de los elementos constitutivos de este objeto de estudio, que se aborda en esta parte inicial.

A continuación, se presenta la siguiente matriz, a fin de esclarecer las categorías que se abordan en el tema a investigar.

Tabla 1. Categorías y Subcategorías

Categoría 1	Categoría 2
El rol docente	El principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto
Subcategorías 1	Subcategorías 2
Investigador	Observación directa
Tacto pedagógico	Observación indirecta
Lenguaje pedagógico	

Fuentes: (Elaboración propia). Hace énfasis a las categorías identificadas, cuyo resultado ha sido la búsqueda de información para especificar el objeto de estudio.

Categoría 1: El rol docente

La labor educativa implica trascender más allá de una simple transmisión de conocimientos; establece un vínculo con la realidad existente mediante las sensaciones adquiridas a través de la práctica, es decir, formar un pensamiento crítico en el alumno, de manera que requiere la organización, planificación y sistematización de los contenidos, por ello, con la finalidad de plantear actividades que faciliten la descripción del entorno, mediante diversas acciones encaminadas a la percepción y manipulación del análisis de los objetos, que garanticen consolidar el desarrollo del intelecto.

Por lo tanto, la labor del docente es primordial para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje; así como también, el cumplimiento de diferentes funciones. En este sentir, Danilov (1977), hace mención de la función que realiza el docente para estimular la atención del estudiante para adquirir un aprendizaje, en el cual exista una transformación del mundo interno del alumno, y de esta forma obtenga la realización de un estudio activo orientadas a desarrollar iniciativas, ellos en razón del pensamiento pedagógico.

Ahora bien, el arte de enseñar es la esencia y la vocación que permite destacar las habilidades y destrezas, con la que se desarrolla una clase, enseña e instruye, sobre los contenidos que se desarrollan dentro su labor diaria. Por ello trabajan en conjunto con los alumnos según un plan y un espacio de tiempo fijado. Sumado a ello, Thomaschesky (1966), expone que el docente tiene que dirigir la clase de manera correcta, consiente y constante; asimismo, el alumno forma parte del proceso de enseñanza aprendizaje de manera activa y creadora.

En esta lógica Petrovsky (1987), realiza un planteamiento desde una perspectiva psicológica educacional, el papel del docente está encaminado a guiar, dirigir y evaluar pedagógicamente; además, manifiesta que, un buen maestro debe preocuparse de qué, cómo y en qué condiciones ha de interrogar a uno u otro discípulo, de tal forma que refleje el nivel de conocimiento en su labor diaria, así evaluar correctamente el clima y adoptar una decisión adecuada que tenga el significado pedagógico preciso.

Subcategorías

a) El docente como investigador

Se trata de un profesional crítico quien adquiere el compromiso de poner como base de desarrollo la enseñanza que es impartida en el aula por sí mismo, además, estudia su forma de enseñar y así confrontar la teoría en la práctica mediante el uso de sus capacidades.

“El movimiento pedagógico” como investigador ha generado el surgimiento de una nueva forma de comprensión de los procesos de mejora. Desde una perspectiva cimentada en un colectivo encargado no solo de promulgar el cambio, sino de generar un proyecto permanente de formación profesional (Picardo, Pacheco, & Escobar, 2006).

El docente como investigador se compromete con la mejora del centro educativo, tiene la responsabilidad de realizar una investigación pedagógica, con el objetivo de conocer la realidad a la que se enfrenta y de esta manera, elaborar un plan con los procedimientos orientados a obtener los resultados esperados.

Así también, se utiliza la enseñanza reflexiva para prestar atención al contexto social y político de la escolarización, para contribuir a una mayor equidad y justicia social, que favorece el

desarrollo de la conciencia que permita mejorar las condiciones humanas en la sociedad y la escuela.

Para Stenhouse (1985), el profesor investigador promueve la crítica y la reflexión para la mejora de la práctica educativa, estimulando el compromiso y la destreza para estudiar su propio modo de enseñar. De igual forma por cuestionar y comprobar la teoría por medio del uso de diferentes capacidades; de esta manera, podrán encaminarse a los descubrimientos e innovaciones.

En realidad, el análisis que se pueda hacer del docente como investigador está ligado a una serie de características que se detallan en el capítulo III, pero que, en su esencia, garantiza la posibilidad de combinar la teoría en la práctica y de autocriticar la manera en que se enseña, se desarrolla la clase, se organiza y se evalúa.

b) Tacto pedagógico

Durante el desarrollo de las clases, los docentes se enfrentan a diferentes situaciones problemáticas, que requieren de cualidades específicas, prudencia y cuidado en cuanto a la forma de expresarse y de actuar, por lo que necesitan un adecuado tacto para resolver de manera satisfactoria y eficaz los inconvenientes. Autores como Petrotsky (1985), Herbart (1999), McMnen (2006), entre otros, han afirmado que el tacto pedagógico es un acto humano, especialmente sobre las acciones de enseñar y aprender que van ligadas por convivencias sanas; siendo así que, el disfrutar por estar aprendiendo constituye un elemento de primer orden en la orientación del proceso de enseñanza.

De tal modo, el tacto pedagógico significa buen trato por parte del maestro hacia los alumnos, en el que el aprendizaje está ligado a la ayuda mutua, la cooperación, colaboración y los procesos de inserción social, que son determinantes en el desarrollo integral de los educandos. El buen trato tiene como propósito fundamental crear las condiciones óptimas para que el estudiante desarrolle su lenguaje, hábitos, habilidades como destrezas, la creatividad y su personalidad (sentimientos, convicciones, voluntad y carácter), de modo que se integren la instrucción, la educación y el desarrollo.

Por ellos, se manifiesta que el tacto pedagógico "es un rasgo primordial en la conducta del docente y una clara manifestación de sus capacidades pedagógicas; cuando se carece de él no

es raro que, incluso maestros experimentados vean debilitarse su autoridad ante los alumnos”, (Petrovski, 1985, pág. 336). Es decir, que es esencial una actitud reflexiva y atenta del pedagogo hacia los escolares en su labor diaria. Por su parte, Danilov (1968) indicaba que los maestros se han severos en cuanto al nivel de dificultad en que se plantean las actividades de aprendizaje, pues un alumno disfruta convivir en armonía, pero al mismo tiempo, comprende que la sociedad requiere exigencias morales y de compromiso social.

En otras palabras, el tacto pedagógico se asocia al buen trato, a la preparación psíquica del alumno para el desarrollo cognitivo de manera, especial a la exigencia académica como base para, el desarrollo de la actividad cognoscitiva. Por tal razón vale la pena visualizar que este proceso representa el cimiento de un acto educativo en el que las interrelaciones sociales constituyen su eje motor.

c) Lenguaje pedagógico

La labor docente plantea con claridad la necesidad de fundamentar, promulgar eficazmente el contenido de las diferentes temáticas emergidas en el salón de clase; por ende, se destaca la importancia de fomentar, un adecuado uso del lenguaje pedagógico implementado por el maestro. El objetivo primordial del proceso de lenguaje desarrollado por el docente es lograr que el alumno capte de manera exitosa los temas pertenecientes que se abordan. En tal sentido, se propone la utilización de un lenguaje dinámico encaminado a llamar la atención de cada uno de los alumnos, en el cual se propicia un aprendizaje generalizado que le permitan desarrollar la capacidad de imaginar por medio de la observación indirecta las ilustraciones planteadas por el educador.

En contraste con lo anterior, el acto de educar y comunicar está estrechamente ligado a los factores que determinan el alcance del aprendizaje; el maestro utiliza la voz como una herramienta que permite transmitir un bagaje de conocimientos de forma organizada, transmitiendo el mensaje con claridad, coherencia y cohesión, de forma que, se logra captar la atención de los alumnos.

Es decir el lenguaje es primordial para incentivar el aprendizaje e interpretación de conceptos. A raíz de ello, Franco y Frabboni (2001), plantean que la educación no solo debe constituir lo intelectual exclusivamente, sino que debe de integrar las experiencias educativas,

considerando los intereses y la constante integración de las experiencias de la vida educativa, es por esto que el docente plantea los momentos importantes dentro y fuera del aula, a fin de concretizar un saber emergido con claridad de la teoría en la práctica.

El uso de la palabra está inmerso en la práctica educativa, busca ser preciso y correcto. Desde esta óptica Shardakov (1977), considera que el maestro motiva a desarrollar un pensamiento exacto y correcto, incentiva el desarrollo del lenguaje por medio de la educación con el fin de formar un pensamiento generalizador en el que se logre la comprensión y trasmisión de ideas, sentimientos o anhelos de sí mismo y de las demás personas.

Categoría 2: Principio didáctico de la unidad de lo concreto y lo abstracto

Este principio, también denominado «visualización», tiene como propósito acercar al alumno hacia su realidad. Por eso, su fundamento se encuentra en la relevancia de la observación mediante los sentidos, dado que estos son los encargados de dar paso a la asimilación de nuevos conocimientos. Dicho de otra manera, es importante destacar las explicaciones verbales que el maestro realiza, ya que están concatenadas con la teoría y el entorno. La importancia radica en la conexión de la observación viva por parte del estudiante y la verbalización del conocimiento para lograr un aprendizaje significativo.

Por visualización se entiende:

La misión de la enseñanza consiste en que los alumnos, en la asimilación de los conocimientos vayan de la percepción viva de los objetos y fenómenos estudiados o de sus representaciones, a la generalización o conclusión y así mismo, de lo general a lo particular, hacia lo concreto. (Universidad Autónoma de Nicaragua, 1990, pág. 192)

Es decir, el proceso de enseñar plasma como base la instrucción por parte del maestro, potencializa el aprendizaje y la descripción de los diversos conocimientos asimilados, por medio de la observación viva de lo general y progresivamente llegar a la comprensión de las particularidades esenciales de los objetos, en el cual permite la creación de ideas vivas, sobre

Comenio, ve correctamente las sensaciones como el punto de partida de toda comprensión y que, además, no exige estas observaciones impresionistas de las cosas por ellas mismas, sino que fija la comprensión del modo de ser las cosas y en el porqué de que esto sea así. (Tomaschewsky, 1966, pág. 200)

La organización y asimilación de la información inicia con la interacción de todos los sentidos que están relacionados, ya que es el medio que permite a través de la conciencia afianzar nociones de todo aquello que es observado de manera, consciente e inconsciente formando juicios, por tanto, logran una representación del ambiente que le rodea.

Por consiguiente, "la visualización consiste en utilizar el conocimiento sensorial, en acumular ideas sobre objetos y fenómenos concretos para conseguir conocimientos teóricos generalizados y perfeccionarlos" (Shardakov, 1977, pág. 173), por tal razón, el conocimiento en el alumno es la base fundamental para el desarrollo de habilidades y destrezas con las cuales se puedan lograr ideas generales, crear conceptos claros y concisos que tengan un nivel de asimilación y acomodación adecuados a cada una de las áreas con las que se desea trabajar y poder tener un aprendizaje significativo.

Subcategorías

a) Observación directa

La observación implica mirar detenidamente un hecho o fenómeno de forma consciente e inconsciente. Recíprocamente, las acciones que se perciben mediante la utilización de los sentidos permite la formación de ideas que son verdaderas y concretas; esta es la base para la comprensión de la realidad y sus manifestaciones. Es la idea viva de los objetos, hechos, por tal razón, al momento de desarrollar una clase, se presenta o emplea medios que son concretos como objetos, imágenes y el contacto con la realidad es fundamental para que el alumno se desenvuelva de manera activa, obteniendo experiencias vivas.

Así pues que, aseguren ideas que ayuden a formar un conocimiento sólido, de tal forma que faciliten el desarrollo de la memoria y el pensamiento, impulsando la imaginación a través de diversas actividades concretas, que se perciben facilitando propiedades y aspectos específicos, asegurando que lo comprendido esté relacionado con la realidad, es decir, todo lo que se logra visualizar, comprender es lo que se puede recordar.

El principio de la unidad de lo concreto con lo abstracto, enfatiza la importancia de lograr enriquecer los saberes obtenidos mediante los sentidos, así Tomaschesky (1966), plantea la importancia de crear juicios generalizados a partir de ellos, se deriva en que las observaciones y conocimientos de las cosas pertenecientes a una realidad circunstancial, proporciona una profunda

huella en el alumno, es necesario que el docente logre que el alumno pueda describir conscientemente lo que ha observado y conocido, que sea capaz de cuestionar lo planteado por el maestro.

En efecto, la observación viva admite el conocimiento de la realidad objetiva, por ende, a partir de la apariencia y esencia de los objetos y fenómenos alcanzados por medio de los sentidos, permite adquirir una teoría haciendo énfasis en esencia de las cosas (Tomaschewsky, 1966). Por otro lado, cabe mencionar que la observación directa facilita el discernimiento de explicación oral por parte del maestro, sin duda alguna están concatenadas, formando así las bases para lograr una práctica dentro de un contenido.

La observación directa de los objetos en las clases solamente se debe organizar en aquellos puntos donde es necesario didácticamente. El maestro no debe ser partidario del principio de darle a los alumnos un número de demostraciones lo más grande posible. La observación directa del objeto en la clase por el alumno debe ser limitada, lenta, pero constante. Al alumno se le debe enseñar a pensar de manera concreta y general. Un número de demostraciones demasiado grande, más allá de lo necesario, es un obstáculo en esta tarea. (Tomaschewsky, 1966, pág. 76)

Lo anterior muestra que la observación directa es aplicable en ciertas áreas esenciales en el desarrollo educativo del alumno, donde se ha detectado que es imprescindible pedagógicamente; pero el exceso de estas puede dañar la manera de pensar, de igual importancia es necesario que este aumente su nivel de imaginación y extienda su pensamiento; ahora bien, se concibe como restringida, paulatina y firmemente.

b) Observación indirecta

Consiste en la enseñanza y se basa en las leyes que establecen el desarrollo correlativo de la abstracción, la generalización y concreción en los alumnos. Por tal razón los procesos visuales poseen un importante papel en los procesos pedagógicos, proporcionado al alumno conocimientos concretos, ideas claras de los objetos y fenómenos observados, los cuales puedan ser un medio auxiliar para la asimilación de conocimientos.

El maestro utiliza la herramienta de la palabra para dirigir la percepción y la observación, con esto se beneficia a los alumnos en la generación de ideas y de conocimientos haciendo uso de diferentes medios visuales como dibujos, láminas, diapositivas, con los que pueda establecer definiciones claras de lo observado, los educando con la ayuda del maestro asimilan los

conceptos, reglas y leyes, es decir, obtienen conocimientos teóricos generalizados (Shardakov, 1977).

No obstante, en los casos en que los alumnos poseen ya ideas vivas, concretas de una cosa y en que su poder imaginativo sea capaz de despertar y combinar estas ideas, el maestro debe de utilizar el camino indirecto. El discurso debe de ser claro, preciso y coherente, para reactivar los conocimientos previos que el alumno ha alcanzado y así obtener un nuevo saber (Tomaschewsky, 1966). Señala pues, el medio que el docente utiliza para propiciar los conocimientos necesarios para el alumno es el lenguaje, ya que es el medio fundamental por el que se puede expresar lo que él quiere transmitir.

Es por esto que, la formación de ideas a través del poder de la imaginación, es inducida por medio del lenguaje representativo del profesorado y/o por medio del estudio de libros y textos diversos. Así, el diálogo que el docente emplea para formar una interacción entre maestro-alumnos es claro, breve y conciso, en un escenario en el cual se expongan diversos objetos visuales y se logre detectar las falencias de las áreas débiles, para ser reforzadas.

Por otra parte, las ideas estimuladas por el lenguaje oral necesitan de un control estricto del profesor, se toman en cuenta que los alumnos de primaria poseen una capacidad imaginativa con naturaleza fantasmiosa, es por esto que el apoyo con modelos u otros medios de demostración son necesarios, así como también un vocabulario accesible y claro.

La observación indirecta, tiene como base la observación directa, debido a que no se puede conformar ideas, sin tener un precedente, es decir, que, para poder utilizarla, el alumno debe poseer ideas vivas y reales, para que, con el poder imaginativo y el lenguaje utilizado por el profesor, despierte y combine las representaciones o imágenes.

1.2 Problema de la investigación

Ejercer la docencia en la sociedad salvadoreña tiene implicaciones éticas, políticas y socio-económicas y culturales, además desempeña un papel fundamental para el desarrollo de la enseñanza, por ende, gracias a la educación surgen todos los cambios en la formación de cada persona a nivel profesional.

Hay que destacar que es una labor ardua, es por esto que va más allá de una simple transmisión de conocimientos, sino implica un compromiso hacia una misión en la que el docente

toma conciencia de dicha labor de manera, que cause un impacto en la que potencialice habilidades y capacidades mediante actividades que desarrollen la imaginación en beneficio de una sociedad pensante y faciliten la comprensión de los saberes.

Según Paulo Freire (1970), la función docente exige un acto pragmático en el cual se construya el conocimiento adecuándose a las funciones de modelador, coordinador, mediador activo dentro del aula, asimismo que conozca las necesidades de cada alumno, realizando la intervención en los momentos que amerite reforzar el aprendizaje sin duda alguna, que estimule constantemente los procesos cognitivos para lograr un conocimiento que lo incentiven a investigar, descubrir y analizar las ideas.

Es importante destacar que todo maestro es responsable de conocer los principios didácticos; esencialmente, el principio de visualización ya que es una exigencia, si quiere realmente enseñar la realidad que le permita la comprensión del conocimiento, de manera activa y no memorística, sino haciendo uso de los sentidos, de tal forma que pueda despertar y estimular en los alumnos un gran interés por el aprender, aprovechando los recursos didácticos y el medio que lo rodea. El maestro es el encargado de presentar cualquier tipo de material u objetos durante sus clases de forma cuidadosa, porque fácilmente puede perder la atención de los alumnos y habrá fracasado el objetivo planteado de su clase.

En opinión de Gutiérrez (2018, entrevista realizada el 17 de abril), la esencia de la aplicación de dicho principio en educación básica, implica una autonomía tanto dentro como fuera del aula y certifica que Ivan Illich quien fue el enemigo número uno de las aulas, porque la clase se puede desarrollar fuera del aula o en cualquier lugar, ya que si se utilizaría este sistema otro efecto tendrían con los alumnos. Esto significa que en lo antes mencionado, el alumno es quien juega un papel principal en su aprendizaje, pues aplica lo concreto y lo abstracto en todos los niveles, pero primordialmente en los primeros ciclo de educación básica.

Por otra parte, al maestro le corresponde superar el miedo a crear actividades innovadoras, para lograr dicho cometido. La actualización está presente constantemente, sin perder de vista lo importante que es investigar; así podrá reflexionar sobre la relevancia que tiene su práctica docente, ya que si él utiliza un lenguaje inadecuado, afecta la asimilación del contenido. Por lo que es importante que se practique el arte de enseñar, para poder interactuar con los alumnos, de tal forma, que despierte el interés por aprender cosas nuevas, que faciliten asimilar y transformar de manera significativa los conocimientos.

La labor educativa se ve afectada por la situación económica presente en nuestro país, uno de los principales factores es la poca inversión del PIB al Sistema Educativo Nacional. Picardo (1999), expone, que se genera carencias en la administración e infraestructura de las escuelas, lo cual agudiza la falta de recursos didáctico, el bajo salario del maestro y carencias en algunas bonificaciones, sin duda una de las cosas que aumenta la crisis está en relación con el número de profesionales de la docencia que se encuentran desempleados.

Con el pasar del tiempo se pueden encontrar múltiples problemas que afectan la práctica docente, Según Rojas (2018, entrevista realizada el 23 de marzo), director de la Escuela Superior de Maestros (ESMA), los principales problemas que enfrenta el magisterio son:

- La falta del dominio científico
- La ausencia de orientación profesional
- Pérdida de valores y carencia de lectura.
- La falta de especialización disciplinar
- El inadecuado uso de los recursos didácticos y tecnológicos
- La violencia escolar
- Falta de planificaciones adecuado a las necesidades de los educandos
- Débil uso de la disciplina dentro del salón de clase
- Infraestructura en malas condiciones, pupitres en mal estado

Además, menciona que para superar las falencias presentes en la labor docente y brindarles herramientas que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje constantemente se están realizando capacitaciones a los docentes en distintas áreas, entre las cuales se mencionan la capacitación:

- a) En el uso de tecnología educativa
- b) El adecuado uso de la redacción y la aplicación ortográfica
- c) En el desarrollo de habilidades
- d) Sobre comprensión lectora
- e) En el uso de materiales didáctico

- f) Para actualizar los métodos de enseñanza
- g) En el procesos de especialización.

Por tanto, están encaminadas a disminuir los problemas antes mencionados, las capacitaciones en materia pedagógica no es condicionar al maestro a cumplir estrictamente un plan educativo, sino apoyarlo en su tarea de convertirse en un formador y orientador de las generaciones futuras, la base para elevar la calidad del sistema es la renovación pedagógica constante.

Es por esto que, en la actualidad se está realizando procesos de especialización, previsto en plan nacional de reforma de docente de servicio en el sector público en el periodo establecido 2015-2019, el objetivo de este programa es contribuir con el mejoramiento de la educación a partir del desarrollo estipulado de procesos de formación inicial, actualización y especialización basados en las necesidades del sistema educativo del profesorado.

El programa de capacitación demuestra que está dirigido a los docentes con especialización en una materia determinada; sin embargo en el nivel básico algunos maestros desarrollan todas las materias (Matemática, Lenguaje, Sociales, Ciencia Salud y Medio Ambiente) y algunos casos hasta imparten materias optativas que mejoran las habilidades y capacidades de los alumnos. Por tal razón, surge la necesidad de propiciar herramientas que le permitan adquirir experiencias en aplicación de diferentes técnicas y estrategias para orientar la enseñanza de manera eficiente, adecuada a la edad y al ritmo de aprendizaje de la clase.

En tal sentido, en el contexto educativo se han impartido múltiples capacitaciones, para mejorar la calidad en beneficio del proceso de enseñanza-aprendizaje, asegurando la erradicación de algunas debilidades que existen en el ejercicio de la docencia. Anteriormente, en las diferentes Reformas Educativas se propusieron programas de capacitación docente a fin de superar el modelo tradicional e introducir una renovación pedagógica que permita elevar la calidad de la enseñanza y la educación en nuestro país (MINED, 2009).

Ahora bien, en la práctica docente surgen algunas dudas en cuanto a los beneficios que brindan las actualizaciones, es por ello, que a continuación se muestran el análisis de las experiencias vividas, por parte de las estudiantes de la carrera Licenciatura en Ciencias de Educación con Especialidad en Primero y Segundo Ciclo de Educación Básica de los Centros Escolares José Mariano Méndez y Tomas Medina El Palmar, en la Práctica Docente I: Observación institucional, ciclo I -2016, donde se vivenció durante el desarrollo de la clase la ausencia de

metodologías creativas, por parte de algunos maestros, quienes solo utilizaban la pizarra como único recurso en el abordaje de todas las asignaturas.

En la Práctica Docente II: Asistencia al Docente, ciclo I- 2017, durante esta práctica se observó que los maestros en el desarrollo sistemático de los contenidos realizan planificaciones didácticas; sin embargo, no se reflejan al momento de impartir la clase, así pues, estas se realizan por exigencia por parte de la Dirección, resaltando la falta de iniciativa por la mejora de la actuación educativa.

Por consiguiente, la Práctica Docente III: Aplicación del currículo, se visualizó que una de las falencias más frecuentes es que la institución no cuenta con los recursos necesarios, para dinamizar la enseñanza en los diferentes niveles; además, la elaboración de material didáctico no es prevista como una exigencia. Por tal razón, la exposición del docente carece de objetividad, para la asimilación de un nuevo conocimiento en los alumnos, sin dejar de lado que la exposición es vista como un dictado, no como un análisis crítico del docente, lo cual implica que el maestro no muestra eficacia y eficiencia de su práctica docente.

En conclusión, lo especificado permite llegar a un análisis, pues, la docencia requiere la superación de grandes retos, entre estos tenemos que hayan docentes con vocación y objetivo profesional, donde apliquen de manera exitosa el principio de visualización, partiendo de la aplicación de metodologías innovadoras, utilización de material didáctico y ejecución de planificación didáctica de acuerdo al programa de estudio, además que las capacitaciones no están contextualizadas a las necesidades e interés que enfrentan las diferentes comunidades educativas.

1.3 Justificación de la investigación

La docencia en El Salvador se encuentra en la víspera del mejoramiento continuo, dado que en la actualidad han existido diversos espacios de formación que han contribuido al desarrollo de mejores aprendizajes en los alumnos, no obstante , aún persisten problemas asociados a este sentido de trabajo que es necesario mejorar. Uno de ellos es el referido al principio de visualización, pues por las mismas características de infraestructura en que se encuentran los

centros escolares, algunos docentes no utilizan materiales didácticos ni estrategias que provoquen motivación en los estudiantes.

Al hacer un análisis referido al rol docente y al principio de visualización, se detectan ciertos problemas entre los cuales están: incompetencia en el desarrollo de los contenidos, el uso inadecuado de material didáctico, incapacidad de desarrollar las habilidades y destrezas en los alumnos.

Por tal razón, surge la necesidad de realizar un estudio en relación al rol docente, con el principio de visualización, dado que es elemental que el maestro dirija a través del uso de la palabra y la utilización de material didáctico, la asimilación de conocimientos que den paso por medio la comprensión a fundamentar un pensamiento crítico acerca de la realidad que lo rodea.

En torno a estas especificaciones, el estudio apunta a la reflexión por parte del docente sobre su actividad pedagógica de orientar el proceso de enseñanza aprendizaje, destacándose los caminos de la visualización: de lo concreto a lo abstracto. Es a partir de esta referencia, que la investigación va más allá de la comprobación de la aplicabilidad del principio; pretende, entre otras cosas, el planteamiento de propuestas orientadas a la mejora cualitativa de la práctica. El rol docente será abordará desde las siguientes las subcategorías:

El tacto pedagógico requiere compromiso, dedicación profesional en el papel que ejerce el docente dentro y fuera del aula en la ejecución de sus capacidades que permitan facilitar la interrelación que existe entre maestro-alumno que consolida un ambiente de confianza, respeto y armonía que promueve solventar las dificultades y erradicar problemas que se presentan en la labor diaria que asegure un clima de aprendizaje agradable y eficaz en promover aprendizajes.

Por otro parte, la función del maestro investigador permite la mejora en la labor educativa debido que realiza una crítica de su práctica y busca la innovación; por consiguiente, abarca la formación de diversas habilidades y competencias en el arte de enseñar, ya que esto constituye un punto clave en el crecimiento profesional y personal para lograr un papel protagónico en la planeación y ejecución de actividades, donde se involucre la relación entre la teoría y la práctica, es decir, que ambas partes se conviertan en agentes comprometidos en el cambio de su educación.

El docente enfatiza múltiples funciones; sin embargo, el principio de visualización se establece la relación que existe entre la observación directa e indirecta, por medio de la palabra del maestro se dirige y organiza todos aquellos saberes adquiridos por la percepción de los

objetos, a fin de que los alumnos logren un entendimiento en lo que hacen, lean o realizan destaque la capacidad de comprender e interpretar la información.

En este sentido, se pretende beneficiar a los maestros al momento de ser evaluados por el MINED; tomar conciencia sobre el trabajo que hacen el aula permita tener una mejor perspectiva, como lograr sus metas previstas en la planificación didáctica, que propicie el interés en las clases y así mismo los resultados se verán reflejados en las evaluaciones.

1.4 Finalidad de la investigación

Está referida al establecimiento de la siguiente pregunta: ¿Cómo aplica el docente el principio de visualización para desarrollar los contenidos de aprendizaje? La respuesta está configurada de dos formas fundamentales:

- a) ¿Aplica el docente el principio de visualización?
- b) ¿Qué estrategias didácticas utiliza para su aplicación?

Las respuestas varían en la realidad de los centros escolares estudiados; por lo que el análisis de estas se adhiere al contexto en que se produce la experiencia; o sea, la situación problemática que cotidianamente se enfrenta el docente para abordar los contenidos de aprendizaje.

Esto conlleva reflexionar sobre dicho principio y determinar el rol del maestro en cuanto a investigador, lenguaje y tacto pedagógico, que representan los principales conceptos que marcan el camino de esta investigación. Por eso el análisis del rol del maestro está estructurado dentro de la dinámica del principio de visualización y no en general.

1.5 Programación de la investigación

Esta parte está orientada al plan de investigación acción en que se destacan las estrategias actividades entorno al tiempo en que se realizará.

Tabla 2. Matriz de programación

Etapas de la investigación	Especificaciones
Ubicación de la investigación	Nombre de la institución: -Centro Escolar Tomas Medina El Palmar

	<p>- Centro Escolar José Mariano Méndez.</p> <p>Responsables:</p> <p>-Asencio Domínguez, Yesenia Isabel</p> <p>-Ayala Cubias, Deysi Noemy</p> <p>-Bernal Sermeño, Sandra Patricia</p> <p>-Hernández Santos, Norma Noemí.</p> <p>Tiempo: 01 de Junio al 01 de Octubre del 2018</p>
Problema que se desea investigar	<p>Es común encontrarse con docentes que se limitan a hacer uso inadecuado de metodología o se carece de su aplicación en su labor diaria y su función se enfoca en transmitir conocimientos de manera general, sin hacer uso del principio visualización, la mala utilización de libros de texto para desarrollar contenidos son el principal factor en el desarrollo del aprendizaje, dando paso a que los alumnos no tengan un clima de aprendizaje óptimo donde puedan desarrollar habilidades y destrezas de manera significativa. Por esta razón la investigación se enfoca a reflexionar sobre el rol del docente dentro del principio de la unidad de lo concreto y abstracto.</p> <p>De acuerdo con esta investigación es fundamental realizar un estudio a fin de comprender la dinámica de enseñanza dentro del posicionamiento encaminado al principio antes mencionado, la observación directa e indirecta da paso a la manipulación e integración de los objetos, hechos y fenómenos del entorno dirigido por la explicación del maestro que le permita crear distintos hábitos de estudios que favorecen la asimilación y acomodación de un nuevo conocimiento.</p> <p>La implementación del uso de las metodologías problematizadas, permiten que el maestro mediante la creación y realización de diferentes actividades que involucren, tareas, experimentos, resolución de problemas y ejercicios busca que el alumno a través del desarrollo efectivo de estas acciones logre adquirir un pensamiento crítico que le ayude en la aplicación de los conocimientos adquiridos.</p> <p>Mediante el tiempo avanza, surgen cambios en el ámbito social y cultural; por lo tanto, es necesario poner en práctica nuevas estrategias de enseñanza para lograr mantener la atención de los alumnos durante el desarrollo de los contenidos.</p>
Objeto de estudio	<p>El rol docente dentro del principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto en segundo ciclo de educación básica en el Centro Escolar José Mariano Méndez y Centro Escolar Tomas Medina El Palmar de la ciudad de Santa Ana.”</p>
Tipo de investigación asumido	<p>El tipo de investigación que se realizara es etnográfica cualitativa, ya que las investigadoras estarán en contacto directo con los objetos de estudio y esto permitirá conocer la realidad en la que ellos se desenvuelven, resuelven conflictos y crean cultura educativa.</p>

	<p>En la cual se pretende describir y analizar escenarios en el que se plasma las vivencias de los fenómenos o hechos que están presentes en la interacción y acciones de los sujetos que intervienen en el proceso de la investigación.</p> <p>Se pretende realizar descripciones de los fenómenos que se desarrollan dentro y fuera del salón de clase, así determinar a partir de ellos las consecuencias que afectan el rol docente en el principio de visualización en los centros escolares mencionados de la ciudad de Santa Ana.</p>
Propósitos de la investigación	<p>Es la realización del estudio vinculado con la observación y los sujetos inmersos, en el cual se destaca la unidad de la concreción y la abstracción de los conocimientos presentes en el desarrollo de la clase, además se tiene como referencia la implementación de la percepción de las sensaciones de los alumnos, de un pensamiento activo y el desenvolvimiento de las actividades que se les designan según el nivel académico.</p>
Etapas de la investigación	<p>a) Etapa de observación e identificación inicial del objeto de estudio (1 de junio al 1 de julio del 2018)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observar generalidades -Preparar instrumentos -Elaboración de bitácora -Elaboración de mapas de riesgo. <p>b) Etapa de perspectiva teórica del objeto de estudio (26 de julio al 15 de agosto del 2018)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Diario narrativo - Elaboración del presupuesto teórico - Visitar bibliotecas -Buscar en sitios web -Elaboración de entrevista en profundidad <p>c) Etapa del informe final (16 de agosto al 20 de septiembre de 2018)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sistematizar las entrevistas -Redacción del informe
Resultados de la investigación	<p>Informe escrito sobre el rol docente dentro del principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto</p>

Fuente: Elaborado por las investigadoras por medio de los datos obtenidos por la observación.

Capítulo II

Sujetos del estudio, entorno y antecedentes

2.1 Sujetos del estudio

Los datos que se presentan a continuación fueron obtenidos por medio de encuesta, entrevista y guía de observación dirigida a los alumnos de los Centros Escolar José Mariano Méndez y Centro escolar Tomás Medina El Palmar, durante el periodo comprendido del 01 de junio al 01 julio del 2018.

a) Estudiantes

Estos aspectos fueron precisados por las investigadoras mediante una guía de observación.

Tabla 3. Estudiantes de cuarto grado

Rasgos cualitativos	Centro Escolar José Mariano Méndez	Centro Escolar Tomás Medina El Palmar
Lugar de procedencia	<ul style="list-style-type: none">– Sectores marginales, como la Carbonella, col Enmanuel y el progreso.– Sectores urbanos, col natividad, col las pulgas, col Rio zarco, col santa Ana norte, col cantarrana.	Sector urbano, colonia el progreso, colonia Emmanuel, calle nueva, Santa Ana norte, barrio nuevo la 31.
Asignaturas	<ul style="list-style-type: none">– Ciencia: la mayoría posee disposición para el aprendizaje de construcción de maquetas y experimentos.– Sociales: hay estudiantes que se inclinan por desarrollar habilidades para el dibujo.– Elaboración de mapas.– Matemática: Orientadas a la resolución de guías de trabajo	<ul style="list-style-type: none">– Aceptabilidad por la materia de lenguaje– Preferencia por la materia de ciencia, salud y medio ambiente– Dificultad en la materia de matemática.
Interrelaciones sociales (estudiantes)	<ul style="list-style-type: none">– Es impermissible– Existen subgrupos que manifiestan	<ul style="list-style-type: none">– Inexistencias de respeto– Emplean mal vocabulario– Individualismo– Distracción durante la clase

	<ul style="list-style-type: none"> – Hay liderazgo dentro del grupo de clases – Conversan 	<ul style="list-style-type: none"> – Desorden – Indisciplina
Interrelaciones sociales estudiante-docente	<ul style="list-style-type: none"> – Establece relaciones armónicas – Ejemplificación de las matemáticas – Aporte de ideas – Genera un ambiente de confianza 	<ul style="list-style-type: none"> – Relaciones interpersonales estables – Establecen normas de convivencia – Colaboración – Tratos afectivos
Nivel cognitivo detectado y habilidades intelectuales	<ul style="list-style-type: none"> – Lectura secuencial – Capacidad de análisis – Utilización de lenguaje gestual – Comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> – Realización de escritura en situaciones que ameritan esa habilidad – Interpretación de contenido – Contextualización de los contenidos – Diferentes ritmos de aprendizajes – Creatividad
Habilidades intelectuales	<ul style="list-style-type: none"> – Actividades creativas – Resuelve ejercicios 	<ul style="list-style-type: none"> – Capacidad de desarrollar ejercicios de matemática. – Memoria a largo plazo
Habilidades procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> – Realiza dictados – Capacidad motriz 	<ul style="list-style-type: none"> – Trabajo en equipo – Elaboración de material didáctico – Sigue instrucciones
Otras habilidades	<ul style="list-style-type: none"> – Habilidad tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> – Baile

Fuente: Elaboración propia sobre los datos obtenidos por medio de la guía de observación, diario narrativo y cuestionario.

Tabla 4. Estudiantes de quinto grado

Rasgos cualitativos	Centro Escolar José Mariano Méndez	Centro Escolar Tomás Medina El Palmar
Lugar de procedencia	<ul style="list-style-type: none"> – Sectores marginales, como colonia Enmanuel y el progreso – Sectores urbanos, como colonia Altos del Palmar, Col Rio Zarco, col Gerardo Barrios Col 10 de mayo, Col Santa Ana norte. 	Sector urbano, Colonia Cáceres, vía celeste, colonia Santa Ana norte.
Asignaturas	<ul style="list-style-type: none"> – Preferencia en la elaboración de maquetas en la materia de 	<ul style="list-style-type: none"> – Lenguaje en el área de la escritura

	<p>ciencia, salud y medio ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> – Matemática resolución de ejercicios – Análisis de la historia en la materia de sociales – Conocer sobre la cultura, costumbre y ubicación geográfica de El Salvador. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ejecución de experimentos en la materia de ciencias
Interrelaciones sociales (estudiantes)	<ul style="list-style-type: none"> – Convivencia grupal – Líderes en los subgrupos 	<ul style="list-style-type: none"> – Carencia de cordialidad entre compañeros – Práctica de juegos violentos – Establecen conversaciones durante la clase. – Respeto hacia las pertenencias de sus compañeros.
Interrelaciones sociales estudiante-docente	<ul style="list-style-type: none"> – Ambiente de confianza – Establecen relaciones de cordialidad con el grupo. – Poco involucramiento con sus alumnos 	<ul style="list-style-type: none"> – Realizan intercambio de maestros – Ambiente de confianza – Práctica un dialogo adecuado con los alumnos – Práctica el respeto – Involucramiento adecuado
Nivel cognitivo detectado y Habilidades intelectuales	<ul style="list-style-type: none"> – Cumple con las tareas siguiendo las indicaciones – Capacidad de análisis – Capacidad de resolver operaciones matemáticas – Atento en el desarrollo de las clases 	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretación adecuada – Desarrollo intelectual – Desarrollo adecuado de ejercicios – Lectura comprensiva – Escritura y lectura adecuada – Retroalimenta las clases – Memorizan – Desarrollo de la imaginación – Participan en la clase
Habilidades procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> – Resuelven los ejercicios – Elaboración de textos – Siguen indicaciones para realizar las tareas 	<ul style="list-style-type: none"> – Trabajan de manera individual. – Elaboración de maquetas. – Investigador – Analiza teórico – Capacidad de expresión oral – Analiza las actividades que presentan mediante un texto escrito.
Otras habilidades	<ul style="list-style-type: none"> – Dibujan – Pintan – Participan en equipo de futbol – Realizan manualidades 	<ul style="list-style-type: none"> – Dibujan. – Juegan futbol. – Socializar

Fuente: Elaboración propia sobre los datos obtenidos por medio de la guía de observación, diario narrativo y cuestionario.

Tabla 5. Estudiantes de sexto grado

Rasgos cualitativos	Centro Escolar José Mariano Méndez	Centro Escolar Tomás Medina El Palmar
Lugar de procedencia	<ul style="list-style-type: none"> – Sectores marginales, como col Enmanuel y col el progreso – Sectores urbanos, col san Carlos, col el trébol, altos del palmar, col natividad, col las pulgas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Sector urbano, colonia Cáceres, colonia vía celeste, colonia Santa Ana norte.
Asignaturas	<ul style="list-style-type: none"> – Matemática dificultad para la comprensión de ejercicios. – Aprobación en las actividades de dramatización – Entusiasmo en la realización de experimentos en la materia de ciencia. – Realización de lecturas 	<ul style="list-style-type: none"> – Lenguaje utilización de lectura secuencial. – Matemática constante análisis de los ejercicios. – Cansancio en el desarrollo de los contenidos de Estudios Sociales – Ciencia preparación de síntesis de los contenidos
Interrelaciones sociales (estudiantes)	<ul style="list-style-type: none"> – Inexistencia de hábitos de cortesía – Constantemente utilizan el celular – Realización de trabajos grupales – Compañerismo en las horas de recreo – Permanente práctica de juegos bruscos 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilización de vocabulario inadecuado – Interrupción durante el desarrollo de la clase. – Respetan las pertenencias de los demás compañeros. – Socializan entre niños y niñas – Trabajos en equipo – Socializan en recreo – Establecen conversaciones –
Interrelaciones sociales estudiante-docente	<ul style="list-style-type: none"> – Uso de hábitos cordiales – Establecimiento de normas de convivencia. – Respeto en el trato docente alumno – Establecen diálogo – Participan en el desarrollo de la clase 	<ul style="list-style-type: none"> – Práctica hábitos de cortesía – Existe una barrera entre docente alumno – Hay un ambiente de respeto. – Mínimo diálogo – Muestras de timidez por parte de los alumnos – No pide opiniones de los alumnos para el desarrollo de los contenidos.
Nivel cognitivo detectado y Habilidades intelectuales	<ul style="list-style-type: none"> – Constante pérdida de atención – Poca participación para el desarrollo de los contenidos – Realización de lectura comprensiva – Creación de historias – Explicación de los contenidos 	<ul style="list-style-type: none"> – Capacidad de desarrollar ejercicios matemáticos – Interpretación de conceptos de forma escrita – Análisis de historia – Práctica de valores morales

	<ul style="list-style-type: none"> – Capacidad de comprensión de guías 	<ul style="list-style-type: none"> – Atención a instrucciones generales
Habilidades procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> – Siguen instrucciones básicas – Aporte en la realización de actividades grupal – Creación de manualidades con papel y foami 	<ul style="list-style-type: none"> – Presta atención a los procedimientos de la actividad a realizar – Cuida las pertenencias personales y las de la institución – Dibujan los mapas de Centro América. – Realiza tareas en las diferentes materias.
Otras habilidades	<ul style="list-style-type: none"> – Capacidades tecnológicas – Jugar futbol 	<ul style="list-style-type: none"> – Socializan. – Juegan futbol.

Fuente: Elaboración propia sobre los datos obtenidos por medio de la guía de observación, diario narrativo y cuestionario.

b) Docentes

El registro de estos datos se realizó a través de entrevista y guía de observación realizadas a los docentes de los centros escolares José Mariano Méndez y Tomas Medina El Palmar.

Tabla 6: Maestros de cuarto grado

Rasgos cualitativos	Centro Escolar José Mariano Méndez	Centro Escolar Tomás Medina El Palmar
Grados académicos	<ul style="list-style-type: none"> – Maestro de matemática – Licenciado en Estadística 	<ul style="list-style-type: none"> – Maestra de educación básica
Planificación didáctica	Trabaja mediante la guía de su planificación por competencia	
Orientación del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> – Puntualidad en las clases – Brinda ejemplos contextualizados – Rol pasivo en la clase – Explica el tema 	<ul style="list-style-type: none"> – Existen conversaciones frecuentemente entre maestro – Reduce las horas de clases – Impuntualidad al iniciar clase y finalizar – Utilización de técnicas como el dictado – Desorden en las actividades que plantea

Uso de material didáctico	<ul style="list-style-type: none"> – Utilización de material clásico – Mínimo desarrollo de creatividad 	<ul style="list-style-type: none"> – Uso excesivo de libros – Desinterés por inventar actividades
Habilidad discursiva	<ul style="list-style-type: none"> – Capta atención con su tono de voz – Genera participación – Algunas veces se sale del tema 	<ul style="list-style-type: none"> – El tono de voz es bajo, explica de manera sutil, sin llegar a los gritos. – Lenguaje adecuado al tema
Interrelaciones sociales docente-alumno.	<ul style="list-style-type: none"> – Ambiente de confianza – Respeto 	<ul style="list-style-type: none"> – Mínima socialización – Ambiente estrictamente académico
Uso de creatividad en la clase	<ul style="list-style-type: none"> – Ausencia de actividades creativas – Desinterés por las clases 	<ul style="list-style-type: none"> – Comodidad al impartir clase – Actividades tradicionales – Conformismo en el material didáctico
Innovación en la enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> – Poco involucramiento en capacitaciones – Investigación de fuentes para impartir la clase 	<ul style="list-style-type: none"> – Uso del mismo material para enseñar – Desinterés por enseñar nuevos aprendizajes – Involucramiento en capacitaciones
Evaluaciones	Realiza constantemente evaluaciones teóricas y prácticas	

Fuente: (Elaboración propia). Datos obtenidos por medio de la guía de observación, diario narrativo y cuestionario.

Tabla 7: Maestros de quinto grado.

Rasgos cualitativos	Centro Escolar José Mariano Méndez	Centro Escolar Tomás Medina El Palmar
Grados académicos	Profesor de lenguaje	Profesora de educación básica
Planificación didáctica	Realiza planificación sin embargo se refleja la ausencia de esta en la clase	Planificación por competencias, utilización de carta didáctica para el desarrollo de clase.
Orientación del aprendizaje	Orientación de las actividades a desarrollar en grupo	Explicaciones de contenidos y orientación de tareas extracurriculares.
Uso de material didáctico	Pizarra y plumón	Utiliza las materias básicas
Habilidad discursiva	<ul style="list-style-type: none"> – Las definiciones relacionadas al contenido son mínimas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Tono de voz es débil – Esfuerzo por ejemplificar los contenidos

	<ul style="list-style-type: none"> - Ausencia de contextualización con la realidad objetiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coherencia y fluidez en transmitir ideas.
Interrelaciones sociales estudiante-docente	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto - Puntualidad en el horario de clases - Empatía por sus alumnos - Ambiente de convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> - Socializa de manera equitativa - Inculca valores - Participación docente – alumno en el desarrollo de la clase
Uso de creatividad en la clase	<ul style="list-style-type: none"> - Poca importancia a la creatividad - Decoración de los espacios físicos 	<ul style="list-style-type: none"> - Carencias de técnicas en la clase. - Mínimo planteamiento de situaciones problemáticas
Innovación en la enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla la clase de manera clásica. - Desorganización de las actividades en la clase. - Capacitaciones constantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desactualización del contenido - Dificultades para acceder a material tecnológico
Evaluación de los aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> - Evalúa periódicamente - Evalúa las actitudes 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece fechas para evaluar - Evalúa conceptualmente

Fuente: Elaboración propia, sobre los datos obtenidos por medio de la guía de observación, diario narrativo y cuestionario.

Tabla 8: Maestros de sexto grado.

Rasgos cualitativos	Centro Escolar José Mariano Méndez	Centro Escolar Tomás Medina El Palmar
Grados académicos	Maestro de Matemática	Maestro de Básica
Planificación didáctica	Planificación didáctica por competencia.	Hace uso del guion de clase para desarrollo de contenidos.
Orientación del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Refuerza el contenido del libro de texto - Explicación de interrogantes acerca de los contenidos impartidos. 	Emplea diferentes técnicas para el desarrollo de contenidos
Uso de material didáctico	Laptop, pizarra y plumones	Pizarra, libros y plumones.

Habilidad discursiva	Capacidad coherencia y cohesión en la implementación temas.	<ul style="list-style-type: none"> – Tono de voz bajo – Ausencia de atención por parte de los alumnos – Falta de integración con el grupo.
Interrelaciones sociales estudiante-docente	<ul style="list-style-type: none"> – Origina un ambiente de respeto y orden dentro del salón – Ejerce hábitos de convivencia con el grupo de clase 	<ul style="list-style-type: none"> – Promueve un ambiente de confianza – Práctica de valores – Establecimiento de normas de convivencia.
Uso de creatividad en la clase	Desinterés por el uso de actividades creativas	Poca creatividad en las metodologías
Innovación en la enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> – Mínima actualización en el ejercicio de la docencia – Libros de texto desfasados. 	Falta de actualización en las metodologías de enseñanza
Evaluaciones	Evaluación de conocimientos por medio de exámenes escritos, actividades integradoras	Evaluación formativa y Sumativa

Fuente: (Elaboración propia) Sobre los datos obtenidos por medio de la guía de observación, diario narrativo y cuestionario

2.2 Entorno

La información que se detalla a continuación pertenece a la etapa de observación del proceso investigativo, en el que se administraron entrevistas y guías de observación en el Centro Escolar José Mariano Méndez y el Centro Escolar Tomas Medina El Palmar.

a) Centro Escolar Tomas Medina El Palmar

Se encuentra ubicado en la 14 Av. Sur entre 35 y 37 calle poniente Colonia el Palmar Santa Ana, El Salvador, cede No. 12 (Sistema Integrado).

El poder ejecutivo de la República de El Salvador, por decreto No. 90, dice que:

Considero que se han organizado dos escuelas experimentales, una en la ciudad capital y la otra en Santa Ana que iniciaron a funcionar 1952, se iniciaron con seis grados de educación primaria, actualmente cuenta con secciones de kindergarden y los dos primeros cursos de plan social. (Ministerio de Cultura de El Salvador, 1954, pág. 4)

Esto surge en respuesta a las necesidades e interés de formar de manera integral al alumno en las diferentes materias educativas, genera conocimiento, fomenta hábitos, desarrolla las competencias y habilidades de acuerdo con el desarrollo psico-biológico de su etapa de vida, de tal forma que sea exitoso el proceso de enseñanza-aprendizaje, para una incorporación activa a la sociedad.

La formación académica de las escuelas experimentales está enfocada a orientar sobre esta nueva modalidad educativa en virtud de una mejora, por lo que se creó el decreto ejecutivo No. 190 de agosto de 1951 impartieron un curso en la Escuela Normal de Maestros Alberto Masferrer debido a esto seleccionaron un grupo de 40 profesores para orientarlos sobre el trabajo de estas escuelas (Ministerio de Cultura de El Salvador, 1954). Es decir que busca brindar una organización científica a la escuela, donde tome en cuenta programas, métodos, procedimientos, material, agrupaciones de alumnos, maestros, padres de familia y comunidad en general.

La aprobación oficial del centro educativo fue en la fecha del 26 de agosto 1998, nominando como: Centro Escolar Tomas Medina El Palmar que funciona con los niveles de Educación Parvularia, (Matutino), Educación Básica en ambos turnos, el cual será identificado a partir de la misma fecha con el código 10421 (MINED, 1998). La institución, según datos obtenidos de la entrevista y la revisión del Proyecto Educativo Institucional, se plantea que está comprometida con la educación integral del alumno, en el que la coordinación e integración de esfuerzos de la comunidad educativa representa un elemento de primer orden para la transformación de la educación en todas sus dimensiones.

Por varios años la infraestructura del centro escolar demanda de condiciones adecuadas, durante el plan piloto de Escuela Inclusiva de Tiempo Pleno a nivel nacional fue seleccionada a formar parte de este programa el cual se dividió en dos etapas: en la primera, se realizaron construcciones en el laboratorio de Química, en la cancha de baloncesto el techo y hubo remodelación en el área de los talleres, cuenta con 28 secciones, 2 aulas taller y 1 aula de apoyo (Ministerio de Cultura de El Salvador, 1954).

Los cambios han generado mayor accesibilidad para todos aquellos alumnos que presentan alguna discapacidad física. Según Trigueros (2018 entrevista realiza el 23 de Junio) en el desarrollo de una segunda etapa se techará una cancha, reconstruirán sanitarios adecuados para personas con deficiencias físicas, construirán quioscos, una cocina, una bodega para alimentos,

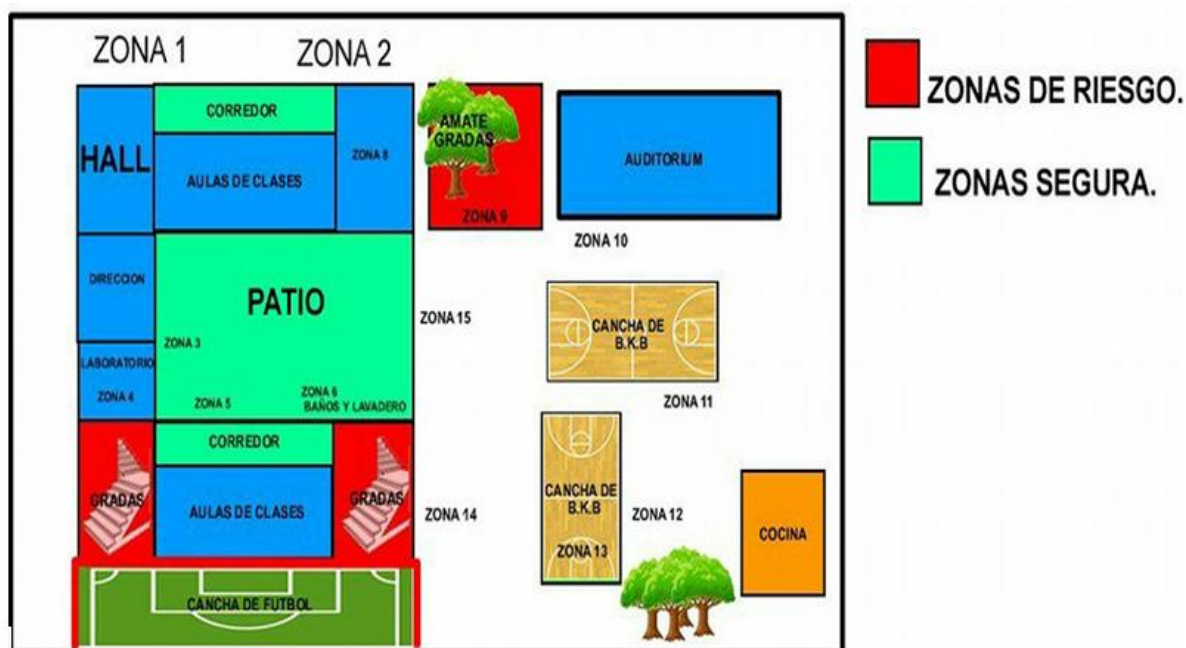
restaurarán el patio, el parqueo y pintarán toda la infraestructura, con estos esfuerzos se pretende cumplir con los ideales institucionales que son:

- La visión, educar a las nuevas generaciones, fundamentada en una educación integral, bajo el concepto de inclusión, diversidad, orientado hacia una práctica pedagógica interactiva en el área tecnológica y valores que estén en sintonía con las competencias curriculares acordes al contexto social, económico y político del país que les permita enfrentar con éxito los desafíos de la vida.
- La misión ser una institución educativa de carácter inclusiva, formadora de futuros ciudadanos con educación en valores, críticos, analíticos y alto grado de responsabilidad, que contribuyan a transformar el medio que les rodea en beneficio de la familia, la democracia y la paz social en la sociedad.

Además, El Centro Escolar atiende un promedio de mil seiscientos estudiantes en los turnos matutino y vespertino, pero en segundo ciclo específicamente en las secciones de 4º c, 5ºc 6ºc hay un promedio de ciento cinco estudiantes, treinta y cinco por sección, la institución cuenta con veintisiete docentes, la directora y subdirectora que forman parte del personal de la institución que laboran en el turno matutino.

Seguidamente se presenta la infraestructura de la institución:

Figura 9: Estructura del Centro Escolar Tomás Medina El Palmar



Fuente: Elaboración propia de las investigadoras.

b) Centro Escolar José Mariano Méndez

En la infraestructura ubicada en Avenida Santa Ana California entre 37 y 35 Calle Poniente entre Instituto Nacional de Santa Ana (Industrial) y Seguro Social de Santa Ana, funciona el centro escolar oficial José Mariano Méndez (MINED, 1999).

Además, el Centro Escolar José Mariano Méndez, según Rodríguez (2018 entrevista realizada el 04 de Julio), Fue en el año de 1989, cuando gracias a la gestión de un grupo de maestros se logró que el Ministerio de Educación donara un terreno, para la construcción de un local propio en este mismo año se construyeron las seis primeras aulas en las que se iniciaron sus actividades. Dicho centro a partir del 28 de mayo de 1999 se nombró oficialmente como se conoce actualmente. En el año 1993 el FIS construye otras ocho aulas más, en la actualidad el Centro Escolar José Mariano Méndez cuenta con 20 aulas en las que funcionan 12 secciones.

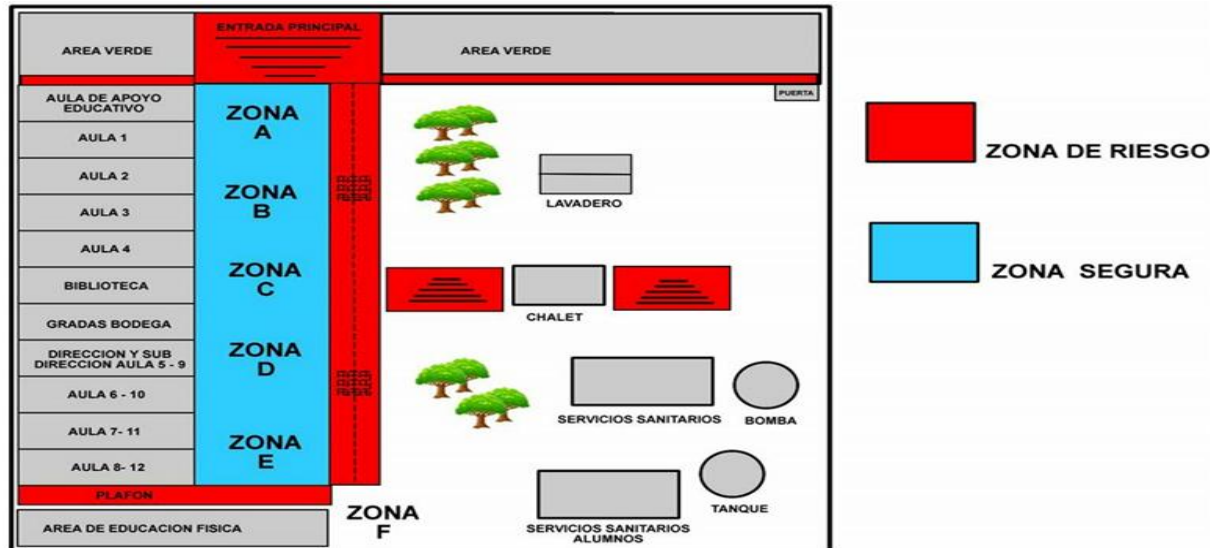
También se han realizado modificaciones en el techo, en los sanitarios de maestros y alumnos, levantaron un muro al lado de afuera. Los maestros están comprometidos con la formación integral y un constante involucramiento de practicar los valores, para que en un futuro puedan servir a nuestro país, la institución educativa necesita una cancha, para desarrollar las actividades de Educación Física, por el momento usan la del Centro Escolar INSA (Hernández, 2018).

- La Visión de la institución: es ofrecer educación de calidad, mediante material y tecnología moderna, formando en los alumnos diferentes capacidades y hábitos de estudios, además desarrolla valores como solidaridad, altruismo, trabajo en equipo que le permitan incorporarse a la sociedad.
- La Misión: es formar integralmente a niños/as, y jóvenes con principios, valores humanos y metodologías participativas para poder servir con eficiencia ante las necesidades de nuestra sociedad.

La escuela cuenta con once docentes dentro de ellos está la directora y subdirectora, el espacio de la Dirección y Subdirección están en el mismo lugar, son quince secciones las que tiene la escuela, con una población de trecientos sesenta y tres alumnos, cuenta con una aula de apoyo y una persona encargada de la ordenanza y una mini biblioteca para los alumnos.

Posteriormente se muestra la infraestructura de la institución:

Tabla 10: Estructura del Centro Escolar José Mariano Méndez



Fuente: Elaboración propia de las investigadoras.

2.3 Historia del rol docente dentro del principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto

El recorrido histórico que se presenta en esta parte obedece a procesos de consultas a documentos oficiales, entrevistas a docentes jubilados y activos, entre otros, que de una y otra forma, ampliaron la información acerca de los cambios o transformaciones que cada centro escolar experimentó a lo largo de su existencia.

2.3.1 Centro Escolar Tomas Medina El Palmar

En palabras de (Garay, 2018, entrevista realizada el 4 de julio), el Centro Escolar fue fundado en 1952 con el objetivo de brindar educación intelectual y práctica (talleres vocacionales y clubes), a fin de garantizar una formación de calidad a los jóvenes estudiantes

Las trasformaciones que tuvo este Centro Escolar como prueba piloto, fueron significativos para el desarrollo de la ciudad de Santa Ana, pues contribuían a la formación académica, mediante las asignaturas de los programas de estudio y el desarrollo de un oficio mediante los clubes o

talleres vocacionales. Los profesores reflejaban profesionalismo y disciplina, pues, era una exigencia llevar a cabo tal proceso mediante estas actividades fundamentales en la organización institucional. El principio de visualización estaba adherido al uso de material didáctico, la pizarra, libros de texto, carteles, todo lo relacionado con los talleres y clubes; lo que implicaba trascender de lo teórico a lo práctico productivo.

Además, afirma que a raíz de la reforma educativa de 1968, la institución fue beneficiada con el programa radio activa, en el que se transmitían programas enfocados a la mejora para el desarrollo de las clases, por parte del docente y las competencias de los estudiantes en cuanto a la lectura y escritura.

También, el año de 1980 representó un año clave para ir más allá de las clases normales, pues se llegó a comprender que el principio de visualización está ligado con la vida práctica, con las habilidades deportivas, musicales, fueron actividades fundamentales en la formación del estudiantado. León (2018 entrevista realizada el 29 de junio), especificó que este proceso de formación, también estuvo ligado, con el respeto a los profesores, con prestar atención a las explicaciones y asumir una condición pasiva dentro de las actividades que se requieren; es de señalar que para, la institución fue fundamental romper con ese pacifismo a pesar de que en la sociedad se estaba viviendo un conflicto armado.

Para el año de 1990, la institución dejó de tener los procesos de clubes y talleres vocacionales y se convirtió en un Centro Escolar regular, de acuerdo a las mismas características que poseían otros Centros Escolares. En palabras de Sirria (2018 entrevista realiza el 23 de Julio), el Centro Escolar experimental tuvo un retroceso, ya que al abandonar los clubes permitió que la formación del estudiante dejara de ser integral, aun cuando en palabras de muchos técnicos del Ministerio de Educación se expresa lo contrario. La prueba piloto desapareció y se incrementó el número de estudiantes a partir de la puesta en práctica de la Reforma Educativa de 1995.

Por consiguiente, con la llegada del profesor Salvador Sánchez Cerén como presidente de El Salvador se introduce el modelo pedagógico de la Educación Inclusiva. Con ello, la institución tuvo que realizar adaptaciones en la remodelación, para incluir alumnos con discapacidades. Se construyó una rampa con acceso a la segunda planta del edificio con lo que se favoreció aquellos estudiantes que llegaban en silla de rueda (González, 2018 entrevistista realiza el 23 de junio).

Además, a nivel infraestructura/ mobiliario fue la construcción de laboratorio de Química; lo que permitió que el principio de visualización se aplicara con demostraciones científicas, a parte que se remodelaron los talleres de manualidades y lengua de señas.

2.3.2 Centro Escolar José Mariano Méndez

El rol docente implica un papel que tiene un compromiso social, principalmente de orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Baños (2018, entrevista realizada el 29 de junio), afirma, que las condiciones para desarrollar dicha labor eran otras, en contraposición con la situación que ahora se vive, se vuelve un problema para la sociedad, la ausencia de valores ha generado una sociedad violenta, indisciplinada, que se agudizado con el pasar de los años.

En los años de 1970, los instrumentos principales del maestro eran la pizarra y la tiza que ahora son plumones, Recinos (entrevista realizada el 5 de Julio) manifestó que, los profesores se auxiliaban del programa tv educativa, las influencias de este eran muy importantes, ya que era una manera interactiva de aprender nuevos conocimientos, permitiendo desarrollar de diferentes formas la clase, generando un ambiente de participación durante el desarrollo de la clases, aplicando de forma consciente e inconsciente el principio de visualización durante las clases.

Con la llegada del Plan 83-2000, los principales cambios que se dieron en cuanto al papel docente, de acuerdo con Gutiérrez (2018 entrevista realizada el 11 de octubre), conformada por tres regiones en el país Central, Occidental y Oriental, las cuales fueron agrupadas bajo un director, habían unos 396 núcleos educativos y 78 urbanos y 318 rurales, 8 tecnológicos regionales, y 53 institutos oficiales rurales diversificados del nivel medio, actualmente se conocen como asesores pedagógicos.

Por consiguiente, en el año 2005 se implementó el plan 2021 entre los programas que pretendía desarrollar se mencionan: acceso a la educación media (EDUCAME), educación técnica y tecnológica (MEGATEC), desarrollo de competencias en inglés (COMPITE) entre otros.

Por otra parte, en el Plan Social Educativo Vamos a la Escuela se implementó el Programa Dotación de Uniformes, Zapatos, Útiles Escolares y alimentación, en el área docente se realizaron capacitaciones con la intención de actualizar a los educadores en la interacción de tomar en cuenta actividades en las cuales el alumno este en contacto directo con la realidad de acuerdo a los contenidos.

Por su parte, Baños (2018, entrevista realizada el 29 de junio), expresa que las clases en la escuela mantienen el ritmo tradicional; sin embargo, cambian los planes que implementan los diferentes gobiernos. En la materia de evaluación surgen modificaciones en relación a la metodología que se implementa en beneficio a obtener diferentes resultados en el sistema educativo, dando relevancia a plantear actividades que desarrollen la imaginación, contacto directo con objetos, imágenes y experiencias reales, no obstante, todo esto siempre se transforma pero en su mayoría las políticas que está implementando actualmente los gobiernos, crean una sociedad acomodada, específicamente en las áreas básicas, sin interés de superación propia.

Aunque el Ministerio de Educación realiza diferentes capacitaciones como acciones en beneficio del mejoramiento de la calidad educativa, aun se perciben, vacíos que están presentes en las clases, por ejemplo en los libros de texto son otro elemento que se suma agudizando la situación, ya que no actualiza los libros que se utilizan en el centro escolar, la innovación en la tecnología es mínima, ya que en su mayoría no se cuenta con los recursos tecnológicos básicos y necesarios.

Capítulo III

Presupuesto teórico

3.1 El objeto de estudio como una totalidad

Las categorías y conceptos que se expresan en este capítulo obedecen a las especificaciones denotadas sobre rol docente y principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto (visualización), los cuales, bajo una concepción dialéctica se ha tratado de establecer los niveles teóricos más importantes de este objeto de estudio.

El rol docente ha sido ubicado como una categoría indispensable, para darle movilidad al principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto, dado que el elemento crucial de este desarrollo, se encuentra en el progreso de los conocimientos profundos que, en el caso del Nivel de Educación Básica, ha sido superficial aparentemente, sin llegar a la esencia de las cosas y fenómenos.

En este sentido, (Paéz & Fernández, 2010) han vinculado la didáctica dentro del carácter de asequibilidad de la clase, es decir, un proceso que tenga como referente la comprensión de conocimientos, como un componente fundamental para la resolución de problemas teóricos y prácticos que se presentan en el aula. Allá por los años (1972-1973), Nerici (1980) tipificaba al principio de la unidad de lo concreto y abstracto como el carácter audio visual de la enseñanza en el que se entretreje la actividad del docente y el estudiante, mediado por un contenido de aprendizaje, que se expresa por medio de una representación como estrategia didáctica. Esta representación puede tener diversos comportamientos, como la de presentar ilustraciones manipular objetos, presenciar una película entre otros. Todo esto está ligado a determinar el rol del docente dentro de esta dinámica, pues, la mejor práctica didáctica es aquella que combina técnicas, estrategias y metodologías activas que promueven el conocimiento directo y el conocimiento indirecto, en el que el sujeto que aprende lo hace mediante multiplicidad de diversos factores ambientales, socioemocionales y, por supuesto, pedagógicos.

En otras palabras, se examinan los enfoques teóricos a fin de responder a la definición y argumentación de conceptos principales y las subcategorías, por ende; se propicia la correlación

e integración de las categorías, que son esenciales para la determinación de las subsiguientes etapas de este proceso investigativo.

3.1.1 El rol del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje

La escuela salvadoreña ha reiterado una concepción bancaria en la labor del maestro a pesar de los intentos de transformación del MINED (1995, 2000, 2005, 2009, 2013 y 2017) y de muchas innovaciones que se han realizado en el proceso didáctico. La relevancia de superar el modelo clásico consiste en la generación de aprendizajes dinámicos, reflexivos y significativos; lo que en esencia representan los resultados que todo proceso educativo requiere. Asimismo la labor del docente adquiere preponderancia en la capacidad de dirigir el aprendizaje de los alumnos, dominar los conocimientos teóricos, realizar demostraciones para orientar el enlace con la teoría y la práctica. Por eso “la labor se encamina a guiar y dirigir los estudios, organizar la asimilación de un sistema de conocimiento por los alumnos y formar convicciones, firmes” (Petrovski, 1985, pág. 337); es fundamental para desarrollar el principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto, que junto con la relación con pensamiento y lenguaje constituye una idea esencia para comprender que la labor del maestro va más allá de lo puramente técnico.

Saborosky (1987) y Korolev (1999) profundizaron en la labor del maestro, indicando que la enseñanza se asocia con los sentimientos y emociones donde las clases representan el mejor espacio para la alegría, las convicciones y compromiso por aprender. En este sentido, los contenidos se aprenden más fácilmente cuando van acompañados por demostraciones didácticas de la aplicación de diversas estrategias de enseñanza, métodos diversos, así como la generación de una clase participativa en el que el conocimiento accesible se vuelve una línea fundamental para la enseñanza efectiva.

A partir de estos elementos citados a continuación se plantea algunas aptitudes y hábitos pedagógicos que según, Petrosky (1985) son fundamentales:

a) Aptitudes y hábitos de información:

Realizar la reelaboración didáctica del material de la ciencia para convertirlo en material de asignatura; desmembrar las unidades didácticas básicas (conceptos, aptitudes, convicciones), crear vías para formarlas, desarrollarlas y aplicarlas a determinado sistema de conocimientos de los alumnos.

b) Aptitudes y hábitos de movilización:

Atraer la atención de los alumnos y formar en ellos intereses estables por el estudio y el trabajo, enseñarles a estudiar; enseñarles a preparar el lugar de trabajo, a manejar libros, instrumentos etc. Enseñar a sus alumnos la aptitud de aplicar los conocimientos para resolver tareas prácticas.

c) Aptitudes y hábitos de desarrollo:

Emplear en la docencia los métodos de observación y las distintas experiencias escolares; aplicara a la diversidad de métodos didácticos de acuerdo con los datos de la fisiología evolutiva, la psicología, la pedagogía y la higiene escolar; dirigir la actividad mental de sus alumnos en el proceso de enseñanza y formación del sistema de acciones mentales y relaciones con el entorno; crear en el proceso de enseñanza situaciones problemáticas que exijan a los alumnos pensar por sí mismos, establecer nexos causa-efecto y las relaciones entre los objetos y fenómenos de la realidad.

d) Aptitudes y hábitos de orientación:

Formar una concepción científica del mundo, una actitud comunista hacia la naturaleza y el trabajo; inculcar a los alumnos un sostenido interés por el estudio y la ciencia, por el trabajo productivo y la actividad profesional, en consonancia con la necesidad de la sociedad y las inclinaciones y posibilidades personales de los niños.

(págs. 329-330)

En el ejercicio de la labor docente se prioriza impulsar una serie de aptitudes y hábitos en la que están inmersa la disposición, interés y el compromiso por mejorar el desarrollo; asimismo, en el afán de orientar las clases para el establecimiento de conductas que permitan relacionar la teoría-práctica, por medio de las experiencias adquiridas a lo largo del ejercicio que potencialice la habilidad discursiva que le permita captar la atención a través de la utilización de la palabra y el uso de diversos materiales didácticos por ejemplo: libro, fichas, videos, radio, televisión y la implementación de diversas dinámicas. Al mismo tiempo, los métodos de observación en relación a la diversidad de métodos didácticos que permitan que los alumnos tengan la capacidad de análisis y resolver problemas que le faciliten tener claridad de las diferentes temáticas y la orientación en el desarrollo de un trabajo en donde se genere una crítica de la realidad y mejoras circunstanciales dentro de cada escuela y en la sociedad.

Pero, la labor del maestro en la actualidad se visualiza desde tres enfoques primordiales, que según Pérez (1988) giran en torno a los paradigmas principales de la educación: a) perspectiva artesanal, b) perspectiva académica, c) perspectiva hermenéutica. Siguiendo esta misma línea, Pérez (1988) consideró que toda profesión docente está asociada con un cuerpo de conocimientos

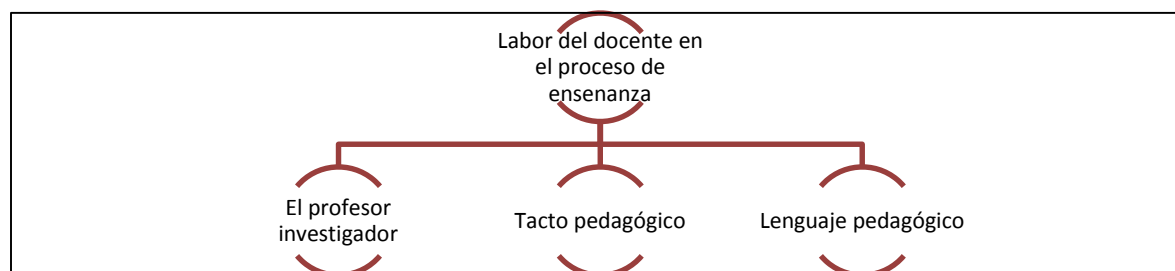
teóricos, éticos en su labor y un referente en la profesional. Así pues, la perspectiva artesanal consiste en una acción de la docente ligada a la experiencia profesional, es decir, la autonomía se logra cuando el docente va teniendo más experiencias y muchos años más de trabajo dentro de la escuela: más experiencia y mayor autonomía.

La perspectiva académica se expresa a través del manejo de la programación educativa, el uso de técnicas de enseñanza y formas de evaluación adecuada. Pérez (1952), planteó que el profesor se convierte en un práctico porque obedece a la estructura de cómo debe de prescribirse metodológicamente la enseñanza; la autonomía profesional solo existe cuando se aplican estos procedimientos de ejecución.

La perspectiva hermenéutica radical es una actividad docente que parte de la reflexión del ejercicio de la profesión entendiendo que la labor del maestro se reconstruye históricamente, cuya autonomía profesional es ante todo libertad para guiar, dirigir, impulsar y provocar en el estudiante conocimiento creativos.

Asimismo, se destaca la necesidad de un maestro que se ha generado de autocríticas en la labor educativa que analiza su práctica, innovando sus teorías a través de diferentes actividades, recursos, etc. Un lenguaje sencillo con base científica, de tal forma que transmita, motive y guíe a formar bases sólidas para adquirir saber. El trato que establezca con los demás, el ambiente de confianza; la convivencia favorece el proceso; además, requiere determinados conocimientos sobre los principios didácticos, pero específicamente el principio de visualización para desarrollar con eficiencia y eficacia dicha labor. Para ello, se describen las siguientes características:

Cuadro 11. Subcategoría de la labor docente



Fuente: Elaboración propia, la figura describe la labor docente, desde el punto de vista de su rol como investigador, tacto pedagógico y el lenguaje que como tal constituye la integración de los conceptos dentro de esta categoría.

a) Profesor e investigador

El profesor desenvuelve un papel fundamental dentro del salón de clase, porque es el que dirige y controla lo que ahí se imparte; es por esto que, la investigación de su proceder al momento de desarrollar los contenidos es muy importante para evaluar los resultados esperados. En el entorno educativo, la enseñanza y la investigación han convivido separadas debido a varias razones, entre estas se mencionan: la fragilidad de las técnicas de investigación, herramientas de análisis débiles, mala selección del problema a investigar, discrepancias entre profesores e investigación, poco interés a los resultados vinculados con la práctica educativa (Latorre, 2004). La separación de estas ha tenido un costo muy alto, porque se ha enfocado en crear teorías sobre educación, pero en la práctica se carece de esto.

Desde la perspectiva Hoyle, quien es citado por Stenhouse (1998), plantea una contraposición de la profesionalidad amplia y restringida que se describen a continuación:

1. El profesional restringido: se concentra ya sea en el alumno o en la materia, establece un ambiente competitivo en el aula, posee la capacidad de comprender y concertar con sus alumnos y le es de entera satisfacción relacionarse personalmente con ellos, de modo que tiene la posibilidad de evaluar el rendimiento a través de su apreciación.
2. El profesional amplio: además de poseer las características del profesional restringido, extiende su labor de la escuela hacia la comunidad y la sociedad, contribuye con su experiencia en conferencias sobre temas de importancia para estos; asimismo, se preocupa por mezclar la teoría con la práctica y se compromete con un tipo de evaluación a la teoría del currículo, de la misma forma, este profesional tiene la capacidad para innovar en cualquier aula y expandirse hacia su entorno cercano; así, como contagiar a sus compañeros para que utilicen sus procedimientos en clase.
3. El profesional reflexivo se tipificó como:
 - El compromiso de poner sistemáticamente en cuestión la enseñanza impartida por uno mismo, como base de desarrollo;
 - El compromiso y la destreza para estudiar el propio modo de enseñar;
 - El interés por cuestionar y comprobar la teoría en la práctica mediante el uso de dichas capacidades.

(pág. 197).

Este profesional tiene como deber la evaluación de la enseñanza, la cual es el principio de su desarrollo, igualmente, estudia los procedimientos que utiliza para dar las clases y se siente atraído a debatir y confrontar las hipótesis con el experimento en vivo.

En torno a ello, Latorre (2004) plantea otros componentes que vienen a complementar el sentido y desarrollo de estas tres etapas. Se trata de que el profesor como investigador tenga la capacidad para adecuar su metodología a las diferentes situaciones que se dan en el aula, estas suelen cambiar de acuerdo al contexto social; la figura de un profesor sabio, crítico, competente, con la capacidad de cuestionarse sus procedimientos y metodologías que en el que hacer docente implica examinar su proceder, desempeño, imagen, cuestionan los objetivos de la enseñanza, comprueba los contenidos y métodos, así como el procedimiento que utiliza para desarrollarlo, evalúa el proceso y los resultados con la finalidad de modernizar su proceder a través de la innovación, renovación y someter a prueba su convicción.

Esto significa que, al igual que Pérez (1988) se trate de perfeccionar la labor del docente a partir de los elementos precursores de la investigación en el aula, de modo que este le ayude y le brinde ideas para mejorar su metodología; no obstante, si este es investigador, pondrá atención en elaborar una teoría de la enseñanza y exponer observaciones, que en mejorar las aulas de estudio (Stenhouse, 1998). Por lo tanto, es necesario que el observador tenga una participación dinámica en el sentido de dar, además de captar, esto con el fin de perfeccionar la enseñanza que se da dentro del aula mediante la cualidad de la responsabilidad en cuanto a indagación sobre su proceder lo que incrementa el ingenio y ayude al profesor a ser más dinámico y receptivo, para continuar el proceso en su trabajo por el cual debe responder mediante actividades que busquen mejorar continuamente, hasta hacer un hábito sólido.

Cabe destacar que un profesor investigador tiene más control sobre su vida profesional e incrementa su juicio logrando independencia. Un buen profesor es el que tiene total disposición, para aceptar los cambios que reflejan las evidencias obtenidas por medio de las investigaciones, mejorar el aprendizaje de los alumnos, asimismo, está en control constante de sus ideas, métodos y valores que se llevan al aula.

La escuela del tercer milenio precisa de una enseñanza de calidad, pero no logrará tal objetivo si continúa siendo pasiva y libresca, erudita y poco crítica; si continúa siendo una escuela que ni motiva a aprender ni a investigar y transformar la realidad. (Latorre, 2004, pág. 10)

En la actualidad el currículo posee una orientación hacia las competencias que se logra en el alumno; esto se hace a través de diferentes metodologías que son aplicadas por los docentes, pero estas no están dirigidas a que el alumno descubra, innove o piense en construir su propio conocimiento; de manera que, es necesario que estas cambien, para que esto suceda, se necesita un profesorado competente, con la capacidad de evaluarse así mismo su propia metodología de enseñanza y realizar los cambios pertinentes que le permitan lograr la transformación deseada.

b) Importancia del tacto pedagógico: su caracterización y componentes principales

El maestro es el profesional que tiene a su cargo la formación y orientación del alumno, proyecta una personalidad moral, honesta, solidaria, sentido de justicia, optimismo, tenacidad y autodominio. Este se convierte en un facilitador del aprendizaje que fomente dentro del aula ambientes interactivo significativo, capaz de interactuar para lograr el desarrollo personal, sobre todo el de sus discípulos (MINED, 2000).

En tal sentido, el tacto pedagógico "es un rasgo primordial en la conducta del docente y una clara manifestación de sus capacidades pedagógicas cuando se carece de él no es raro que incluso maestros experimentados vean debilitarse su autoridad ante los alumnos" (Petrovski, 1985, pág. 336). Es decir, dicho rasgo promueve una interrelación de respeto, confianza y libertad dentro del salón de clase, no se desvincula la posibilidad de determinados problemas, pero si se advierte diversas maneras de incentivar soluciones concisas y éticas para el bienestar común.

Por otra parte, Manen (2010), afirma que el tacto pedagógico es una forma de actuar, de un adulto con un niño o joven; si se actúa con criterio pedagógico se logra un impacto en el estudiante, en cambio si la influencia del educador es autoritaria y dominante condiciona la conducta del alumno hacer dependiente y pasivo al momento de desarrollar el contenido.

Para el autor, la formación del carácter es fundamental para la educación de la vida, desde esta perspectiva el carácter se concibe como ser profesional, práctica la ética, que se construye en base de las experiencias adquiridas a lo largo de la existencia de cada ser humano. Siendo así que las conductas y acciones se desarrollan de forma responsable y honesta con libertad y autonomía sobre las decisiones referidas a la mejora de la relación con los alumnos, dado que se concibe el tacto como una cualidad moral y afectiva de los maestros adquirida en el transcurso de la práctica educativa.

También, el clima y el ambiente es un factor importante en el impacto del aprendizaje dentro del salón de clase, en los diferentes niveles educativos. Pues establece con claridad las actitudes y comportamiento del docente al momento de desarrollar un contenido, por tal razón Manen (2010), plantea un análisis del clima emocional que se forja en la interacción de los alumnos con el docente. En consecuencia que se logre, participación, entusiasmo y ánimo, por parte de ellos, para favorecer el crecimiento personal.

Eventualmente, la labor pedagógica tiene grandes implicaciones éticas, en concordancia a la vocación reflejada en el amor por educar. La innovación constante es elemental en la antes mencionada labor, es por ello que:

El elemento más esencial del tacto pedagógico es la actitud reflexiva y atenta del pedagogo hacia los alumnos, hacia la colectividad infantil en su conjunto, su cautela en cuanto a las conclusiones y decisiones que puedan afectar el amor propio del escolar, menoscabar su auto valoración y paralizar la influencia positiva de la colectividad sobre él . (Petrovski, 1985, pág. 336)

Es importante señalar que como componente primordial el tacto pedagógico, para el desarrollo de las clases, ya sea en las escuelas públicas o privados. Por ello, se necesita una aptitud atenta, entusiasta y responsable, por parte del maestro en concordancia con las diversas conductas y el ritmo de aprendizaje reflejada en los alumnos. Por tanto, es necesario que él, propicie una acción reflexiva y crítica en los diferentes sucesos y fenómenos realizados durante el desarrollo de los contenidos. Además, se manifieste cautela al momento de ejercer su análisis, posibilite la toma de decisiones en la mejora del proceso, en tal sentido es de tener la necesidad de cuidar el autoestima de cada alumno y la confianza en sus capacidades e interacción positiva con los demás compañeros.

El maestro realiza la tarea de evaluar de manera objetiva y periódicamente, ya sea de forma escrita, u oral, por ende el principio esencial de un adecuado tacto es exigirle resultados reales y eficientes que contribuyan a la formación de hábitos de estudio, el actuar de forma amena, comprensiva, justa, benévola y respetuosa hacia los alumnos; esto incentiva el amor propio, fortalece su dignidad y genera un ambiente de respeto (Petrovski, 1985).

Por tanto, Herbart menciona que la teoría y praxis son esenciales durante el desarrollo del acto educativo, la manera de realizar críticas de forma rápida e instantáneas posibilita la toma de decisiones en cuanto a las necesidades de los alumnos, las convicciones y sentimientos mutuos

emergidos durante el proceso que asume una relación entre maestros-alumnos que propicia la toma de conciencia, dado que permita resolver problemas que se presentan (Manen, 2010).

c) Importancia del lenguaje pedagógico en el proceso de enseñanza-aprendizaje

El lenguaje representa uno de los elementos primordiales en el proceso de comunicación, por ende, facilita la expresión de ideas, sentimientos e ideologías que se concibe, por medio del lenguaje oral y escrito. Presenta la concreción del pensamiento, el desarrollo del lenguaje interno en coherencia a las exigencias pertinente al contexto social.

Por consiguiente, es un elemento primordial que utilizan los docentes. Ya que permite para el desarrollo de sus clases que les permite transmitir ideas, definir conceptos o procedimientos; ya que permiten posibilitar una mejor comprensión en la interacción que se da entre maestro – alumno. En tal sentido, adquiera de manera rápida y eficaz el proceso de lectura y la escritura.

Por lo tanto, el lenguaje pedagógico es fundamental al momento de facilitar conocimientos variados, contextualizados y ejemplificados; por lo cual, se logre la integración de los conocimientos teóricos en relación a los saberes prácticos por medio de las experiencias y el buen uso de la palabra, se trasmite las emociones referentes a un contenido así, se conectan las explicaciones del maestro con los conocimientos previos del alumno, dando paso a la concreción de un nuevo juicio generalizado.

La palabra, “el lenguaje, es la forma en la envoltura material del pensamiento. El lenguaje no sólo es el medio que utilizamos para transmitir a otros nuestras ideas o para comprender las de otras personas” (Shardakov, 1977, pág. 30). Permite expresar los pensamientos, transmitir ideas, saberes, emociones, convicciones entre otros, además se establece una comunicación amena, coherente y fluida, facilitando la comprensión de los involucrados en el proceso; generando criterios que potencialicen la comprensión y posibilite expresar su voluntad.

Por tal razón, el maestro es el encargado de incentivar su capacidad intelectual que le brinde herramientas necesarias para forjar la habilidad expresiva, ya que la voz, los gestos, la entonación influyen significativamente al momento de captar la atención, la motivación de los alumnos, en este sentido se forja la asimilación y comprensión de una nueva temática.

Frabboni y Pinto (2006), afirman que es un «lenguaje plural», que se nutre de los lenguajes de la filosofía, de las ciencias aplicadas, de la historia del sentido común y de la cotidianidad; asimismo es una función lógica lingüística que marcó el surgimiento de la especie humana. El maestro es el encargado del desarrollo del pensamiento, dicha acción busca que el alumno tenga una asimilación de lenguaje.

La comunicación se expresa de forma sencilla, requiere de un proceso mental, de tal manera que logre que el sujeto que trasmite el mensaje tenga la capacidad de crear pensamientos lógicos, que le ayuden a ser entendibles por parte de los alumnos y en efecto logre orientar con facilidad la comprensión de las distintas ideas.

La interacción lingüística es relevante en el proceso de enseñanza que se implementan en diferentes contextos de forma general, desde este ámbito Frabboni y Pinto (2006), clasifican los distintos tipos de lenguaje pedagógicos en:

a) El lenguaje analítico – descriptivo.

Se trata de un lenguaje de tipo “explicativo”, caracterizado por términos de naturaleza científica y destinado a echar luz sobre la especificidad del sujeto de la formación, sobre su estructura biológica, sobre los estadios de su desarrollo mental, sobre los condicionamientos de su naturaleza social y cultural que influyen y determinan su identidad. (pág. 51)

Dicho de otro modo, se le conoce como lenguaje metódico, debido a que ayuda a determinar ciertas acciones o actitudes que se analizan de manera científica, para luego realizar una descripción de las cualidades o características sobre determinados temas, en el que los alumnos logren obtener un conocimiento concreto, en efecto esto dependerá del entorno y de las cosas externas que influyen en el aprendizaje.

b) El lenguaje narrativo

Es el lenguaje “interpretativo”, además de explicativo, atento a la reconstrucción de los procesos de aprendizaje de los sujetos en formación: en definitiva, a sus diferentes realidades de vida, a las “historias” de su personal construcción cognitiva y afectiva (Pág. 52). De este modo, su propósito es interpretar y orientar las metodologías activas a través de ejemplos que permitan desarrollar en los alumnos la capacidad imaginativa y creativa, es decir buscan potencializar los procesos de enseñanza en los diferentes niveles académicos de acuerdo a su desarrollo cognitivo.

c) El lenguaje retorico- persuasivo

Es el lenguaje referido a contenidos y problemas de naturaleza "axiológica", esto es, relativo a fines y valores. Es un lenguaje argumentativo, critico- dialéctico que apunta a individuar (y a negociar dentro de las varias teorizaciones) direcciones teleológicas en torno de las cuales construir consenso. (pág. 52).

Agregando a lo anterior, esta busca atacar o defender una opinión esto lo hace a través de justificaciones y razones, con el propósito de persuadir o convencer al alumno de la misma forma ofrece una visión subjetiva y crítica destacando valores de importancia para la sociedad.

d) El lenguaje de la cotidianidad y del sentido común

Se trata de un lenguaje que se encuentra, a su lado, la presencia de fórmulas diversificadas y a veces antinómicas: elementos de naturaleza científica y elementos de naturaleza filosófica, frases conceptos y enfoques típicos del sentido común. Este variado conjunto de palabras muestra que el "hablar de educación "es una "práctica" que implica e involucra a casi todos los sujetos de la realidad comunitaria, más allá de los que se ocupan de la educación de modo especializado y científico. (pág. 52)

Por tanto, el lenguaje del sentido común es aquel que se desarrolla de manera científica utilizando un vocabulario común, manipulando una serie de palabras que implican contradicción en ideas y expresiones acerca de contenidos.

e) El lenguaje de la analogía y de la metáfora

Es un lenguaje que se caracteriza por la promoción de repetidos deslizamientos de significados y por la total libertad en la elección de palabras usadas de forma inédita y original. Este particular lenguaje permite a la imaginación proponer lógicas y soluciones originales y creativas, prefigura la existencia de "otra", "diferente" realidad. Entre las numerosas metáforas que atraviesan el discurso pedagógico, piénsese en las clásicas metáforas "del cultivo y del cuidado". (Pág. 52)

Desde esta perspectiva se identifica como una expresión en la cual hay una autonomía en la elección de frases esto crear la imaginación y plantear de manera creativa el contexto de la realidad en la que se vive.

3.1.2 La visualización de la enseñanza (principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto)

Este principio es conocido como "impresionabilidad" o "sensorialidad" de la enseñanza, dado que el punto de partida es la observación, que puede ser adquirida a través de los sentidos y utilización de la palabra, de manera directa e indirecta orientada a generar comprensión de las diferentes temáticas previstas en el currículo.

Por ello, observar es una acción determinada y consciente dirigida hacia un objetivo prefijado. Conlleva al uso de todos los sentidos emergidos en el proceso, por medio de la percepción de los fenómenos u objetos de la realidad circundante, de forma general a lo particular o viceversa (Tomaschewsky, 1966). Es por esto que es esencial la aplicación de diversas actividades orientadas intencionalmente a sucesos o fenómenos que se encuentren inmersos en el medio inmediato, accesible y relacionado con la temática, de modo que se estimule los sentidos y que asimile de manera consiente en la formación de ideas.

Por otra parte este autor considera que el lenguaje ejerce un factor determinante, pues es visto como material oral, mediante el cual se activa el pensamiento que es una capacidad exclusiva de los seres humanos, sin embargo, la ausencia de este genera limitantes en la asimilación y comprensión de los conocimientos.

De acuerdo con el nivel académico de los alumnos, se implementan los diferentes medios visuales, sin dejar de lado el conocimiento adquirido mediante las experiencias vividas a través de un contacto directo-indirecto y la combinación adecuada del uso de la palabra contextualizadas, permite la comprensión de modo que favor la concreción de juicios generalizados (Shardakov, 1977).

Por tanto, Comenio 1920 (citado por Escobar, 2002), quien es el creador de la enseñanza visual, él realizó un aporte a las exigencias del maestro en el cual se afirma que "si quiere realmente enseñar la realidad. La misión de la enseñanza consiste en que los alumnos en la asimilación de conocimientos vayan de la percepción viva de los objetos y fenómenos estudiados o de sus representaciones" (pág.53). En otras palabras, es fundamental dinamizar las clases, ya que los alumnos adquieren los conocimientos teóricos necesarios a través de la visualización de diferentes elementos pertenecientes a la realidad y diversos materiales que le permitan una

asimilación precisa y clara de las ilustraciones presentadas por el maestro en el desarrollo de la clase.

Por consiguiente, en la aplicación del principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto, el maestro se guía por las siguientes tareas:

1. Ofrecer a los alumnos conocimientos concretos, es decir, ideas claras y variadas de los objetos y fenómenos que se estudian de la realidad.
2. Servir de apoyo para la asimilación de conocimientos conceptuales generalizados.

(Escobar, 2002, pág. 54)

En tal sentido, la función del maestro es conocer el ritmo de aprendizaje de sus condiscípulos, dado que solo por este medio se establece la realización de las diferentes actividades, encaminadas a incentivar el uso de la teoría y la práctica, en el cual dicha labor va más allá de una simple transmisión de conocimientos teóricos, es decir, implica que las explicaciones orales se vuelven sin duda alguna un empoderamiento para fijar bases en el establecimiento de las nociones generalizadas significativas y el desarrollo de la capacidad imaginativa.

Para Shardakov (1987), "la visualización consiste en utilizar el conocimiento sensorial, en acumular ideas sobre objetos y fenómenos concretos para conseguir conocimientos teóricos generalizados y perfeccionarlos" (pág.173). Es decir que, la indagación de nuevos saberes permite la relación de saberes previos con el objetivo de establecer conocimientos concretos.

Desde la perspectiva de Tomaschesky (1986), quien afirma que dicho principio se parte del conocimiento concreto, para llegar a lo abstracto se toma en cuenta que:

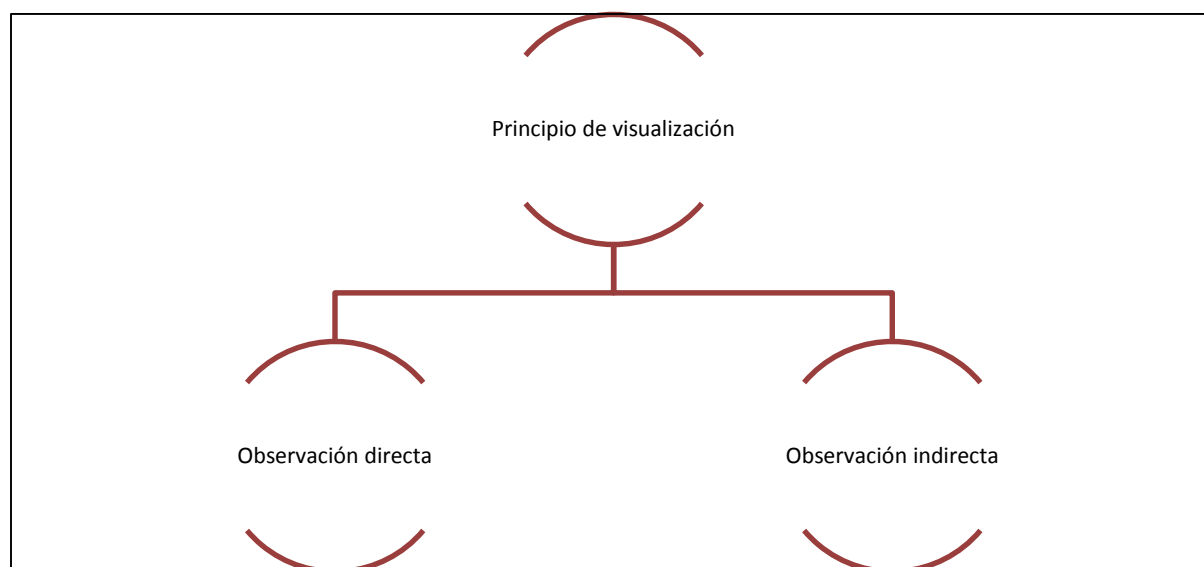
La unidad de lo abstracto y lo concreto no quiere decir unidad de cualquier cosa abstracta con cualquier cosa concreta. Esa unidad no es el resultado de una simple formulación, aunque esta formulación sea el comienzo o una parte del citado principio. El contenido fundamental del principio de la unidad de lo abstracto con lo concreto consiste en la relación íntima existente entre lo concreto y su abstracción. (Pág. 203)

Así mismo, la observación y el pensamiento no tienen lugar independiente ni separado uno del otro, se influye y estimulan recíprocamente partiendo de la realidad objetiva, la observación objetiva y subjetiva son fundamentales para el desarrollo del análisis e imaginación creadora, dando paso a la creación de pensamientos que reflejan las cosas en su esencia.

Al momento de fundamentar la abstracción se trasciende de la simple contemplación de las cosas, pues aquí, la formulación del pensamiento, requiere ideas variadas organizadas y asimiladas de forma coherente. En todo caso, se hace uso de la razón y la memoria para optimizar el crecimiento del coeficiente intelectual de cada alumno, en relación a los esfuerzos previstos por el educador para lograr el objetivo de la enseñanza.

En conclusión, el maestro dirige responsablemente el proceso de enseñanza cuando aplica los principios didácticos. En específico, el principio de visualización implica la sistematización del proceso; por medio de la planificación de diferentes metodologías, que incluyan actividades creativas en concordancia al aprendizaje obtenido por la práctica y sensibilización de los saberes particulares y generales de las cosas obtenidas por medio de la abstracción y concreción del entorno.

Cuadro 12: Subcategoría del principio de visualización



Fuente: Elaboración propia en cuento a la forma en que es presentada la información. (Tomaschewski, 1966). La figura describe en el principio de visualización va ser analizada, desde el punto de vista de la observación directa e indirecta las cuales constituye la integración de los conceptos dentro de esta categoría.

De la observación viva al pensamiento abstracto

La observación viva se percibe por medio de los sentidos a través de los distintos órganos sensoriales. Es necesario que estos se puedan desarrollar para lograr una manipulación correcta de los objetos que les rodean; las sensaciones son el fundamento para el conocimiento del alumno

en el mundo exterior, estas se producen en la conciencia por la acción directa sobre los órganos sensoriales de los estímulos materiales (Tomaschewsky, 1966). Las sensaciones son las encargadas de mostrar el mundo exterior, la ausencia de estas impide llegar a conocer cualquier forma de la materia o forma de movimiento.

Por esto, los objetos del mundo a nuestro alrededor no pueden solo ser representados por medio de las sensaciones. Esto se logra hasta que el proceso psíquico de la percepción es adquirido por completo; esta representación objetiva completa se crea por la actividad sintetizadora del cerebro cuando los datos suministrados por los sentidos son perfeccionados por los elementos en que participan la memoria y el pensamiento.

En otras palabras, un objeto en su representación completa se logra cuando la información en su totalidad es procesada por el cerebro a través de los procesos psíquicos en relación con la observación viva que forma parte integrante de las actividades imaginativas. Esta le es de mucha ayuda porque es fundamental para la construcción de las nuevas imágenes de los distintos elementos captados; asimismo, por medio de la imaginación, el alumno puede hacerse una representación de lo que no es captado directamente.

Es de agregar que es insuficiente la observación viva para poder conocer la realidad completa y profunda, debido a que no se trata de comprender el mundo en su apariencia exterior, sino que tiene que ingresar en su esencia. Para esto se necesita la ayuda del pensamiento, pero este a su vez debe de distanciarse de la realidad para poder entrar en ella con un panorama más profundo, es ahí donde se hace uso del pensamiento abstracto.

El pensamiento tiene una relación profunda con la percepción, debido a que con esta se conocen las características y aspectos fundamentales e insignificantes de los objetos y fenómenos del entorno al cual se está expuesto. Es de agregar que, se puede experimentar con los rasgos externos y de cómo estos se relacionan (Shardakov, 1977).

a) Conocimiento directo e indirecto

El alumno posee conocimientos, estos han sido adquiridos de dos fuentes principales. Por un lado, provienen de experiencias personales directas; por otro lado, por las experiencias de otros. Los conocimientos directos, son los que se adquieren por medio de las experiencias personales directas, estos tienen la ventaja que se memorizan de una manera excelente, se enlazan

estrechamente con los sentimientos. Porque fueron comprobados en vivo por el alumno. Por ello, le proveen de una sensación de seguridad y confianza; además, posee la desventaja que en la mayoría de veces exige una gran cantidad de tiempo y arduas tareas de organización (Tomaschewsky, 1966). No obstante, este conocimiento no puede ser utilizado en todos los campos, porque existen situaciones que no se pueden vivir directamente, entre las que se puede mencionar los hechos históricos. El cúmulo de conocimientos que se dan en el transcurso histórico del planeta tierra, es un desarrollo que se ha dado a través del paso del tiempo; este proceso es irrealizable e imposible de repetirse, ya sea parcial o totalmente por el alumno, por lo tanto, se es necesario el conocimiento indirecto.

Los conocimientos indirectos, son los que se adquieren por medio de las experiencias personales de otros, estos tienen la desventaja que no se memorizan bien siempre, porque en gran parte no están relacionados con los sentimientos, como los mencionados anteriormente. Aunque existen ciertos conocimientos que el alumno se ve imposibilitado de obtenerlos directamente ya que están relacionados con la historia, la geografía y la biología (Tomaschewsky, 1966). Por tanto, este conocimiento es provechoso si tiene como base el conocimiento directo o está estrechamente relacionado con este. Así pues, si el maestro implementa el camino indirecto al transmitir nuevos conocimientos hacia los alumnos, es su responsabilidad confirmar si su lenguaje fue comprendido, asimismo, su facilidad de expresión utilizada para exponer las ideas y contenido de los libros, le permita conocer si el alumno entendió correctamente.

El conocimiento humano no es una copia fotográfica, sino una copia que se comprende, porque es ordenada y evaluada al instante en que es adquirida. El carácter del alumno se ve influenciado por los saberes previos, que a la vez contribuyen en la calidad del conocimiento, cuanto más se sabe y se piensa de manera correcta, este conocimiento es más amplio y profundo de este modo el profesor utiliza el poder pensante de sus alumnos para activar su entendimiento previo y así posibilitar su avance.

3.2 Integración de las categorías

El maestro con el pasar de los años, aun es visto como un modelo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por tal razón es el encargo de llevar a cabo diferentes roles, principalmente, el de educar en el área teórica-práctica, en la formación personal de los alumnos

de manera que forme actitudes, habilidades y capacidades fundamentales para la inserción en la sociedad en un futuro

Sin embargo, el ritmo y las condiciones de aprendizaje en cada alumno son variados, los métodos, metodologías y estrategias conviene adaptarse de forma constante, contextualizada al conocimiento, ya que solo por este medio se logra la comprensión y asociación de las temáticas pertinentes a un año electivo correspondiente.

La función del profesor en el principio de la unidad de lo concreto a lo abstracto, busca potencializar de manera constante e irremplazable la observación directa e indirecta, por medio de la percepción y sensación de los objetos y fenómenos, que forman parte de la realidad. Se logra establecer en ella, un conocimiento generalizado, crítico de las particularidades en concordancia con la formulación de los procesos cognoscitivos.

Las actividades que involucran las sensaciones y materiales ilustrativos, hacen accesible la explicación de los diferentes contenidos, es decir, se establece el objetivo de la enseñanza, si utiliza el punto de partida de la observación viva, esto conlleva al pensamiento abstracto y establece relaciones mentales generalizadas, sobre todo el estímulo y la imaginación creadora de cada estudiante por medio explicaciones del maestro.

Sin duda alguna, la concatenación de la enseñanza-aprendizaje exige la utilización de un lenguaje pedagógico variado y amplio, implícito en el actuar diario. El tacto pedagógico es esencial en el desarrollo de las constantes relaciones interpersonales y la creación de lazos de confianza; mientras que, la actualización y el desarrollo de la investigación educativa promueve la mejora significativa en la práctica educativa; una de las principales metas es propiciar el involucramiento de los alumnos, por medio del material didáctico o rasgos particulares de la realidad.

En tal sentido, la implementación del rol docente dentro del principio de visualización prioriza el desarrollo integral del maestro, esto es posible por medio de la vocación por la docencia, sentir amor por los niños, visualizar la enseñanza implica algo más de una simple trasmisión de conocimiento, empoderarse en la toma de decisiones, potencializar la participación del grupo clase, reflejar acciones creativas y aplicar la contextualización de los contenidos, a través de la realización de estas actividades se logra una determinación en el perfil docente.

La actividad pedagógica es un trabajo complejo en relación al aporte que brinda a la sociedad, la función del maestro es de rector y formador de las futuras generaciones. Sin duda alguna es un gran privilegio y una gran responsabilidad construir en cada alumno la iniciativa de

aprender y asociar nuevos aprendizajes dinámicos y significativos al momento que los relacione con el contexto social.

La implementación de todo principio, para la mejora de educación a nivel de educación básica, tiene su costo, exige organización, sistematización, planificación, vinculando la teoría con la práctica, en tal sentido el alumno conoce la realidad por medio de la percepción y asimilación de la realidad circunstante; solo así, puede identificar las particularidades y necesidades de aplicación de los variados conocimientos, partiendo del método inductivo y deductivo.

3.3 Esencia del objeto de estudio

La función del docente en el desarrollo del proceso educativo, requiere una demanda en la aplicación del principio de visualización a lo largo de su ejercicio como profesional. Esto conlleva a que él, redefina su función, ya que se ve en la necesidad de innovar las clases a través de diferentes metodologías activas, diversas actividades que permitan el contacto directo e indirecto, tomando en cuenta que a veces se dificulta la factibilidad de presentar los hechos correspondientes a la realidad, entonces se debe apelar a la utilización de material didáctico mediante videos, audios, películas, modelos, entre otros, esto se relaciona con lo observado y las explicaciones de acuerdo con los temas que se presentan en la clase.

El docente es el eje que dirige y conecta los saberes, que utiliza como punto de partida la observación, la palabra, el conocimiento ya adquirido. Le facilita la asimilación de saberes nuevos, es decir, llegar a un pensamiento concreto, mediante la comprobación que los objetivos trazados sean alcanzados y que los saberes obtenidos han sido comprendidos de manera correcta.

Por tal razón, es importante que la figura del docente, autoreflexione sobre la práctica educativa que se ejerce en el aula, ya que es relevante la implementación de dicho principio y suponer que para que se comprenda y se asimile mejor; es preciso usar los sentidos tanto como sea posible, ya que todo inicia cuando se relaciona lo teórico previamente con lo que se percibe; en la mente existe todo aquello que sentimos y observamos, así más fácil será adquirir conocimiento.

Lo mencionado anteriormente, evidencia la habilidad y la responsabilidad que adquiere el maestro en la aplicación del principio, ya que implica algo más que una simple clase, por lo que la acción de observar está relacionado con explicaciones y descripciones que estimulen la

imaginación, dando paso a la generación de ideas que permitan afianzar diferentes conocimientos que se han asimilado de forma concreta, produciendo así, ideas exactas y veraces en los alumnos; de lo contrario, lo observado es imprescindible y se vuelve difícil orientar el conocimientos de forma eficaz y eficiente.

Capítulo IV

Metodología de la investigación

4.1 Tipo de Investigación

La investigación pertenece al paradigma interpretativo; dado que pretende revisar y estudiar el proceso de enseñanza- aprendizaje en cuanto al principio de impresionabilidad como fuerza motriz del rol docente. En este caso se estudiará su actuar docente dentro de este principio, a fin de buscar aquellas alternativas viables que contribuyen al desarrollo del proceso docente-educativo; por lo tanto, el papel principal de las investigadoras es analizar e interpretar los datos recolectados, por qué se hace, se dice y se piensa interpretar el mundo tal y como se presenta en los Centro Escolares: José Mariano Méndez y Tomas Medina El Palmar.

Otro elemento de vital importancia es que está investigación es etnográfica-cualitativa, aborda el objeto de estudio de forma personal para interpretar el día a día de los docentes y estudiantes que se encuentran en los centros escolares, todo esto permitirá determinar, interpretar o analizar desde el contexto en el que ellos se desarrollan y el rol que ejerce el principio de visualización.

La investigación, desde esta óptica, inicia con la recogida de datos mediante la observación directa, llevando una bitácora para recolectar información a través de los alumnos y maestros, con el fin de descubrir una teoría que explique estos datos obtenidos.

4.2 Diseño de la investigación

El diseño que a continuación se muestra, aporta valiosa información sobre los escenarios o contexto en estudio para lo que se establece tres etapas: la primera etapa, es la de observación e identificación inicial del objeto de estudio la cual es de tipo práctico; la segunda etapa es de perspectiva teórica del objeto de estudio, por su parte es de carácter teórico; por último, la tercera etapa del informe final es de doble dimensión, es teórica y práctica.

Cuadro 13: Indica las tres etapas de la investigación cualitativa su relación con la teoría y la práctica



Fuente: Elaboración propia de las investigadoras.

Etapa No. 1: La observación e identificación inicial del objeto de estudio, está representada de la siguiente manera: Observar generalidades, preparar instrumentos, elaboración de bitácora, elaboración de mapas de riesgo. Esta tiene como objetivo la recolección de información de ciertos rasgos característicos del objeto de estudio (...), en efecto la observación que las investigadoras realizan servirá para efectuar descripciones en las cuales se detallaran aspectos que se lograron identificar no solo del objeto de estudio sino también de manera general

Etapa No. 2: La etapa de perspectiva teórica del objeto de estudio, la cual consiste en realizar visitas a bibliotecas y sitios web donde se buscará información sobre el objeto de estudio, es decir, se tomarán aportes significativos de diferentes teóricos que hablen sobre el rol del docente abordado desde el punto de vista profesor investigador; utilizando un adecuado tacto y lenguaje pedagógico, por consiguiente, el principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto, estudiado desde la óptica de la observación directa e indirecta, las investigadoras elaboraron un análisis con la intención de enriquecer y construir un amplio conocimiento acerca de los docentes y alumnos en investigación.

Etapa No. 3: Denominada informe final posee una doble dimensión: a) sistematización de los presupuestos teóricos; b) estudio de campo. Todos estos datos contribuyeron al desarrollo de los procesos de investigación y de presentación a las audiencias (docentes y estudiantes) de los resultados de este proceso.

4.3 Especificación de la muestra

En toda investigación es importante seleccionar la población de individuos que serán elegidos en relación al tema de investigación con la intención de obtener datos reales. Según López (2018 entrevista realiza el 31 de agosto), significa que las pocas muestras elegidas tengan las características de la población, lo que interesa es la calidad más que cantidad, no busca la representación de la muestra, lo fundamental es la aportación de personas, participantes, organizaciones, eventos, hechos etc., que nos ayuden a entender el fenómeno de estudio para describir, analizar y comprender. Esto es, que el grupo en el que se realizó la investigación es con la intención de conocer actitudes, características, cualidades etc., de tal forma que facilite llevar a cabo el desarrollo del estudio cualitativo etnográfico. Por tal razón, es necesario plantear que la elección del tipo de muestra que se definirá será el eje fundamental que orientará los posibles resultados que se puede obtener.

El muestreo por oportunidades que plantea Stenhouse (1998), hace alusión a todos aquellos sujetos que estén dispuestos a ser partícipes de esta investigación, ofreciendo la confianza y el tiempo necesario para colaborar, brindando información confiable y desde una representación muestral interesante y valiosa con la única intención de brindar información veraz del objeto de estudio.

En otras palabras, las investigadoras contaron con aquellas personas que estaban dispuestas a ser partícipes, tengan la experiencia y los conocimientos relacionados a esta investigación. En este sentido se tomó en cuenta el concepto «por oportunidades» dado que se empezó a escoger sujetos de la investigación, que en este tema son los alumnos y los docentes de Segundo Ciclo de Educación Básica de los Centros Escolares José Mariano Méndez y Centro Escolar Tomas Medina El Palmar. Para estudiar la aplicación del principio de visualización en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, las asignaturas seleccionadas para observar fueron las cuatro materias básicas, Lenguaje, Matemática, Ciencia Salud y Medio Ambiente y Estudios Sociales, con el objetivo de identificar la utilización de material didáctico, el contacto directo e indirecto que se emplea para desarrollar diversas actividades, la implementación del lenguaje, el tacto que tiene el docente para dirigirse a los alumnos, la reflexión sobre la práctica educativa, etc.

4.4 Técnica e instrumentos de la investigación

En esta fase se realizó una descripción sobre las diferentes técnicas que formaron parte del proceso que encaminó la investigación sobre el rol docente en el principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto.

4.4.1 Etapa de observación hacia la práctica docente

Consiste en realizar observación de forma continua de los acontecimientos y el accionar de los docentes en los escenarios de investigación, lo cual se realizará en dos escuelas públicas: Centro Escolar Tomás Medina El Palmar y Centro Escolar José Mariano Méndez. Dicha investigación se llevó a cabo en los grados que corresponden al Segundo Ciclo de Educación Básica, además, cualquier dato registrado en este proceso facilita el realizar descripciones generales y específicas de las diferentes circunstancias.

a) La observación

Esta técnica es descriptiva, permite acceder a la información de ciertos grupos sociales, en este caso tienen relación en la vivencia y la socialización, como resultado se generan datos relevantes por parte de los sujetos involucrados.

Básicamente, la observación cumple una función trascendental, en cuanto a captar la realidad prevista en relación a los fenómenos inmersos en la investigación. Por lo que, la observación es elemental dado que "es un conjunto de mecanismos, medios y sistemas de dirigir, recolectar, conservar, reelaborar y transmitir datos" (Ortez, 2013, pág. 194). En cuanto a los instrumentos, son elaborados con el propósito de captar el accionar de los sujetos de investigación, en contexto que están inmersos dando paso a una posible interpretación de rasgos particulares de los fenómenos estudiados en relación al rol docente y el principio de visualización.

Este instrumento de recolección de datos es uno de los primeros en ser utilizados por el investigador, puesto que este, antes de nada, realiza un registro visual de la situación problemática; registro que le es de gran utilidad para el análisis y diseño operativo de la investigación. (López, 2002, pág. 223)

Por tal razón, es menester poseer claridad sobre lo que se desea observar, ya que está ligado con la reflexión, clasificación y análisis de la información. En este sentido, para recolectar información, el grupo de investigadoras se insertarán a los Centros Escolares mencionados, para

observar diversos sucesos que se dan dentro del salón de clase. Por ejemplo, la interrelación que existe entre maestro-alumnos; de igual forma, las interrelaciones entre compañeros, las metodologías utilizadas por el maestro, el lenguaje y tacto pedagógico que este utiliza, lo cual se alcanzó mediante la socialización que se mantuvo con los sujetos del estudio.

(ver anexo 1)

b) Diario narrativo

Esta técnica permite al investigador realizar registros y descripciones de los acontecimientos que se observan diariamente, que le permite concretizar, todas aquellas situaciones que él considere importante. En torno a ello, López (2002), plantea que el llevar un diario se convierte en una gran utilidad en la estrategia de un investigador científico, dado que es un registro acumulativo durante el tiempo que se realice el proyecto de investigación. En tal sentido, dicho instrumento facilita plasmar los comentarios del investigador en relación a los sucesos que ocurren dentro el aula, teniendo en cuenta el accionar de los sujetos de estudio.

El grupo de investigadoras elaboró un formato digital donde se establece: fecha, grado, sección, asignatura, nombre del observador, tema, sucesos observados, firma, en la parte inferior están unas líneas para establecer observaciones por parte de él, se escribieron los datos que generan asombro y en todo caso el investigador considere relevantes para el proceso de investigación.

(ver anexo 2)

4.4.2 Etapa de perspectiva teórica del objeto de estudio

Esta etapa consiste en el sustento de las categorías y subcategorías, que están especificados en los presupuestos teóricos, se recogió información de los autores sobre temas en específico, con el fin de construir o reconstruir la teoría acerca del principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto, destacando el rol del docente.

A continuación, se identifican las siguientes técnicas:

a) Consulta bibliográfica

Se realizarán visitas a bibliotecas con el objetivo de recolectar información de las categorías y subcategorías. Entre las bibliotecas que se visitaron tenemos: Biblioteca de la Universidad de El Salvador (UES) Facultad Multidisciplinaria de Occidente; Biblioteca Miguel de Cervantes de la Universidad Católica de El Salvador (UNICAES) sede occidental; Biblioteca de la Dirección Departamental de Educación Regional Santa Ana del MINED; también se realizó consultas en la hemeroteca de la Universidad de El Salvador (UES) Facultad de Occidente en relación a datos de las revistas: ABSé y Clase (MINED).

b) Análisis de contenido

Consiste en revisar, seleccionar e interpretar los datos para elaborar la fundamentación teórica del estudio y su posterior desarrollo, se estableció teoría en relación al rol docente dentro del principio de visualización. Por parte de las investigadoras, se organizó y seleccionó la información siguiendo el orden de las categorías y subcategorías.

Por consiguiente, la presentación del análisis de contenido exige tener claridad en los conceptos, aspectos históricos de la línea que está encaminado el trabajo de investigación, debido a que existe mucha teoría en relación al tema. No obstante, la claridad en la selección de los datos que se busca describir debe ser analizados de forma idónea en relación al objetivo de dicho estudio.

c) Entrevista en profundidad

Esta técnica consiste en realizar encuentros entre el grupo de investigación y los informantes claves, enfocado en la comprensión de las perspectivas que tienen los profesionales sobre el tema de investigación; en este caso, el estudio del principio de visualización en relación del rol docente en el proceso de enseñanza.

En tal sentido, dicha entrevista permite entablar una conversación libre, con el propósito de introducir diferentes elementos que ayuden a facilitar nuevos datos, por tal razón

En la entrevista a profundidad, la habilidad del investigador es un punto fundamental para tener encuesta, puesta que esta modalidad de la entrevista el no dispone de unas preguntas estructuradas con anterioridad, solo dispone de un listado de temas que desea profundizar con sus informantes, para obtener mayores elementos de juicio para comprender la situación problemática que estudia. (López, 2002, pág. 227)

Las preguntas que conforman la entrevista están orientadas al abordaje del principio de visualización en concordancia a las subcategorías: observación directa-indirecta, en relación al rol docente enfocado desde el punto de vista del profesor como investigador y la utilización de un tacto y lenguaje pedagógico presente en la práctica educativa

El investigador tiene la tarea de seleccionar los informantes claves con anterioridad, teniendo encuesta que conozcan sobre el tema y tengan facilidad en proporcionar un tiempo determinado para la realización de dicha entrevista.

(Ver Anexo 3)

4.4.3 Etapa del estudio de campo y reconstrucción teórica del objeto de estudio

Esta etapa consiste en la realización del estudio de campo, el grupo de investigación es el encargado de describir y analizar los datos obtenidos, por parte de los informantes claves en relación a la entrevista a profundidad. El conversatorio con los sujetos de estudio y los diversos datos adquiridos por medio de la observación que ejecuta el investigador, esto permitió establecer conexiones entre categorías y subcategorías, ya que facilitó construir el informe final.

a) Conversatorio

En el desarrollo de la investigación, se utilizó la técnica del conversatorio que busca establecer una discusión de diferentes puntos de vista acerca de las categorías y subcategorías del tema en cuestión, por medio de un conjunto de preguntas, con el fin de recolectar información por parte de los docentes de Segundo Ciclo de Educación Básica de los Centros Escolares: Tomás Medina el Palmar y José Mariano Méndez.

El propósito consiste en recolectar datos y puntos de vista, así como también convicciones, conductas, formas de expresarse de los docentes con respecto al principio de visualización en relación al rol docente en el aula para la mejora de la práctica educativa.

Su estructura es en forma de un cuestionario, se elaboraron preguntas abiertas, con el fin que se genere un debate acerca del tema, ya que permitió opiniones diversas por parte de los involucrados.

(Ver Anexo 4)

b) Triangulación de la información

Esta, técnica permite comprobar los datos recolectados mediante los diferentes instrumentos utilizados; realizando una selección de la información registrada sobre los diferentes puntos de vistas, dado que permite concatenar los datos obtenidos por los informantes claves, grupo de discusión que tienen a bien, participar en el proceso investigativo y realizar sus respectivos aportes. También la observación y los supuestos teóricos que determinan un papel importante para interpretar la información del objeto de estudio, en este caso es el rol del docente en el principio de visualización.

La intención es la identificación de conceptos y categorías que permitan visualizar la realidad en los Centros Escolares, por medio de tres fuentes principales: a) sustento teórico, b) los informantes claves, c) los grupos de discusión, en que se realiza un cruce de los datos obtenidos.

4.5 Procesamiento de la información

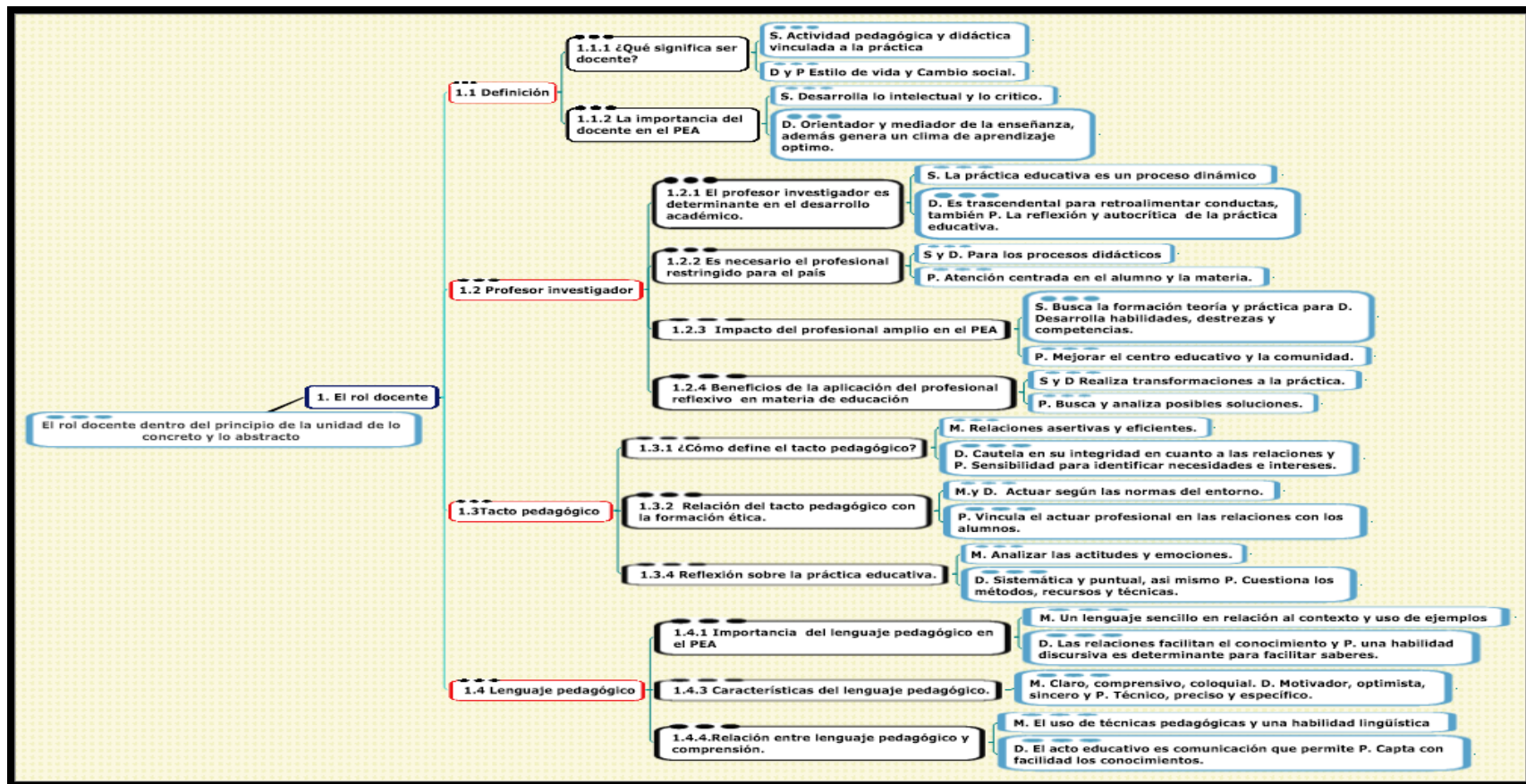
- Preparar instrumentos para la recolección de información: a) Guía de observación; b) Guía de entrevista; c) cuestionario y; d) Diario narrativo
- Revisión de los instrumentos por parte de un especialista en la investigación.
- Contactar a las personas idóneas para la administración de los instrumentos de investigación.
- Visita a los centros escolares para solicitar el permiso para la administración de instrumentos.
- Aplicación de instrumentos.
- Análisis e interpretación de la información obtenida.
- Registrar los resultados obtenidos mediante el informe final.

Capítulo V

Teoría sobre el rol docente dentro del principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto

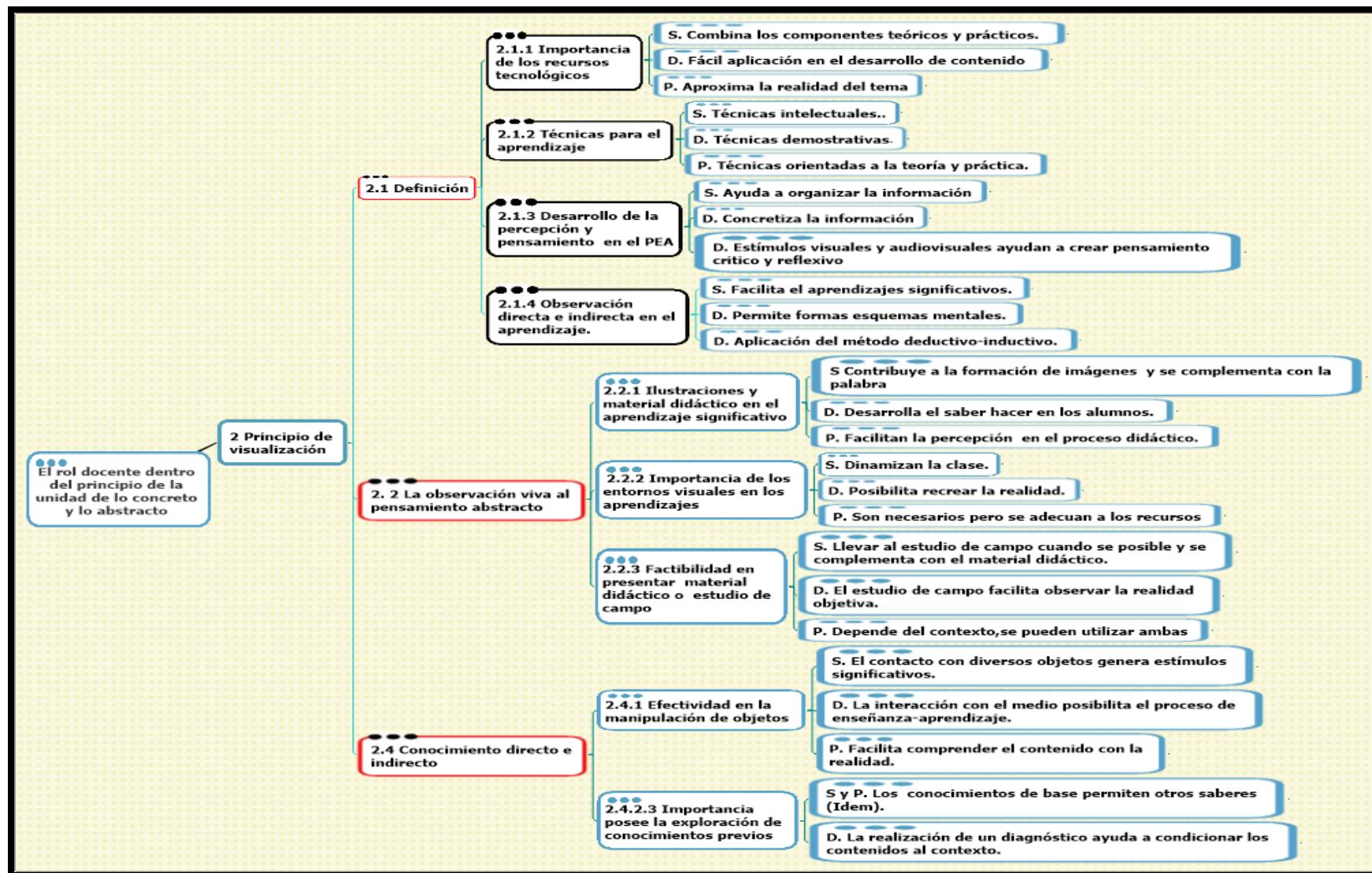
5.1 Presentación esquemática de la teoría

Cuadro 14: El rol docente



fuentes: Elaboración propia.

Cuadro 15: El principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto.



Fuente: Elaboración propia.

5.2 Tesis fundamental sobre la teoría

Como grupo de investigadoras se tomó a bien seleccionar códigos, numéricos y letras, para identificar y registrar los datos que se han obtenido a través de la administración de la entrevista a profundidad.

- 1 El rol docente.
- 2 Principio de visualización.
 - Pregunta de la entrevista.
 - Pregunta de la entrevista.
- Informante 1. Santiago
- Informante 2. Delgado
- Informante 3. Pacheco.

5.2.1 El rol docente

- (1, 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, S, D, P). El rol docente constituye una actividad pedagógica vinculada a la práctica, cuyo desarrollo es intelectual, crítico y estético. Por lo tanto, se convierte en un mediador u orientador de la enseñanza mediante la generación de climas de confianza, en el que sobresalen las emociones y la autorregulación de los estados de ánimo de los estudiantes. Todo esto constituye elementos precursores en la motivación para el aprendizaje.
- (1, 1.2.1, S, D, P) La figura del profesor investigador es trascendental e importante en la práctica, para autocriticar su desempeño, de tal forma que desarrollen mejoras en la educación, además, está adherida al alumno y la materia mediante experiencias significativas, a través de la ejecución de los procesos didácticos y de la evaluación.

- (1, 1.2.2 S, D, P) El profesional restringido realiza la planificación de acuerdo a los contenidos de enseñanza aprendizaje, en el cual se toma en cuenta el grado asignado y ejecuta los procesos didácticos para medir los objetivos planteados por medio de la evaluación de los aprendizajes.

- (1, 1.2.3, S, D, P) El profesional amplio es el encargado de establecer relaciones entre teoría y práctica, por medio de la innovación y la realización de diversas actividades educativas en concordancia con los contenidos de tal forma que interactúe con el contexto y construya nuevos conocimientos.

- (1, 1.2.4 S, D, P) El profesional reflexivo es el encargado de transformar la labor educativa a través de su autoevaluación mediante la búsqueda de posibles soluciones, de tal forma que emplee cambios constantemente en sus capacidades y cuestionar la experiencia adquirida a lo largo de su vida profesional.

- (1, 1.3.1, S, D, P) El tacto pedagógico es el establecimiento de las distintas relaciones dirigidas por el docente, que actúa, con cautela y sensibilidad lo cual posibilita un clima emocional asertivo, que facilita identificar las necesidades e intereses de los alumnos, para llevar a cabo un aprendizaje eficiente.

- (1, 1.3.2, 1.3.3, S, D, P) Toda relación social favorable es coherente con las normas y reglas de conducta que se establecen. Esto contribuye al buen trato vinculado con los ambientes de aprendizaje, en el que se desarrollan las emociones y actitudes agradables.

- (1, 1.3.4, S, D, P) La práctica educativa está vinculado a un proceso de reflexión, sistemático en el cual se examina los métodos, técnicas y recursos en concordancia al trato y establecimiento de relaciones cordiales en un ambiente de confianza, que facilite establecer reflexión acerca de la percepción y emociones por parte de los sujetos que están inmersos en el PEA.

- (1, 1.3.5, S, D, P) El tacto pedagógico es un elemento primordial para desarrollar la evaluación del aprendizaje en un espacio dinámico, lúdico y contextualizado, el cual es dirigido por el docente con equidad y veracidad, para verificar los objetivos propuestos.
- (1, 1.4.1, S, D, P) El lenguaje pedagógico es una capacidad lingüística expresada por medio de palabras sencillas, enfocadas a facilitar conocimientos teóricos, por lo que el uso de ejemplos reales y contextualizados a la temática son importantes para una mejor comprensión.
- (1, 1.4.2, 1.4.3, S, D, P) El trabajo en grupo, el lenguaje gestual y una buena oratoria constituyen elementos precursores de un proceso de comunicación entre docente-alumno de manera efectiva, además posee las características de claridad, coloquial, motivador, facilita la comprensión de los conocimientos teóricos porque a través de ejemplos reales y contextualizados a la temática el estudiante aprende de manera fácil al mismo tiempo que le permite desarrollar las tareas de aprendizaje.
- (1, 1.4.4, S, D, P) El lenguaje pedagógico es un acto de comunicación que se complementa con el uso de técnicas pedagógicas y una habilidad discursiva, que permitan una comprensión fácil de los saberes.

5.2.2 Principio de la unidad de lo concreto a lo abstracto

- (2, 2.1.1, S, D, P) La tecnología es una herramienta útil para la ejecución de la función educativa, ya que permite combinar los componentes teóricos prácticos de forma variada; esto permite la aproximación de los estudiantes a la realidad, dando paso a objetivar la enseñanza.
- (2, 2.1.2, S, D, P) Para desarrollar contenidos es importante la aplicación de técnicas variadas, que estén en relación a la manera de como aprenden los estudiantes, entre las que

se pueden utilizar la construcción de conceptos, mapas mentales, cuadros sinópticos, diagramas de flujos etc.

- (2, 2.1.3, S, D, P) La percepción es un proceso que está ligado al pensamiento y a los estímulos que se desarrollan por medio de los sentidos, a través de la organización mental e interpretación de la realidad, se concretizan saberes y se desarrolla el pensamiento crítico.

- (2, 2.1.4, S, D, P) La observación directa e indirecta mediante la aplicación del método inductivo-deductivo, permite la creación y organización de la información, de tal forma que puedan crear aprendizajes significativos.

- (2,2.1.5, S, D, P) Todo tipo de recurso didáctico que contenga ilustraciones contribuye a la formación de imágenes mentales de los estudiantes, las cuales con la ayuda de la palabra del profesor, genera una asimilación significativa de los conocimientos.

- (2,2.1.5, S, D, P) La importancia radica en facilitar el acceso a la información, recrear sucesos que forman parte de la realidad objetiva y subjetiva del entorno, además propicia dinamizar la clase de manera diferente, promoviendo la atención de los estudiantes a experimentar recursos nuevos.

- (2,2.1.6, S, D, P) El estudio de campo permite la aplicación de la observación de forma directa que se vincula a los programas de estudios, en el cual se registran de manera precisa los contenidos que se desarrollan, de tal forma que alcancen los objetivos previstos.

- (2,2.1.7, 2.1.8 S, D, P) La percepción ayuda en alguna medida a organizar toda aquella información que es conocida como esquemas así mismo, los estímulos representan significados, para lo cual es importante que el alumno manipule objetos, identifique características fundamentales que ayuden hacer efectivo el proceso de aprendizaje.

Capítulo VI

Resultados de la investigación

6.1 Triangulación de la información

Tabla: Matriz de información

Objeto de estudio: El rol docente dentro del principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto en segundo ciclo de educación básica, en el turno matutino en los Centros Escolares José Mariano Méndez y Tomas Medina El Palmar del departamento de Santa Ana						
Categorías	Subcategorías	Preguntas de investigación	Informante clave	Observación	Conversatorio	
					Centro Escolar Tomás Medina	Centro Escolar José Mariano Méndez
	Definición	¿Qué significa ser docente?	<ul style="list-style-type: none"> – Actividad pedagógica y didáctica vinculada a la práctica. – Estilo de vida y cambio social. 	<ul style="list-style-type: none"> – Es una profesión aplicada al desarrollo de diversos contenidos en relación a un año lectivo. – Ejecución de diversas actividades de manera cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> – Algunos maestros generan ambientes de confianza. – Tolerancia en los estados de ánimos. 	Solo asisten a clases para desarrollar determinados contenidos.

		La importancia del docente en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> – Desarrolla lo intelectual, crítico, orientador y mediador de la enseñanza. – Genera un clima de aprendizaje óptimo 	<ul style="list-style-type: none"> – Difusor de conocimientos teóricos en relación al programa de estudio. – Forja principio y normas de convivencias. 	Brindan las herramientas para guiar los conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> – Establece esfuerzos encaminados a cumplir los objetivos educativos. – La motivación intrínseca beneficia los hábitos de estudio.
		Importancia de las emociones en la labor docente	<ul style="list-style-type: none"> – Motiva y autorregula las emociones. – La empatía e inteligencia emocional ayudan al PEA. 	<ul style="list-style-type: none"> – La ausencia de claridad y dinamismo debilita la comprensión de nuevos conocimientos – Regulación de estados de ánimos al momento de impartir la clase 	La saturación de contenidos limita el aprendizaje.	Los docentes evitan mezclar sus problemas personales con los profesionales.
	Profesor investigador	El profesor investigador es determinante en el desarrollo académico	<ul style="list-style-type: none"> – La práctica educativa es un proceso dinámico y trascendental para retroalimentar conductas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Desinterés por mejorar su práctica educativa. – Conocen sus falencias profesionales, sin embargo se 	Ofrecen capacitaciones pero no recursos.	A pesar de reconocer los errores, muchos docentes se acomodan.

			<ul style="list-style-type: none"> – La reflexión y autocrítica de la práctica educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> – carece de transformaciones. – Falta de compromiso y responsabilidad. 		
	Es necesario el profesional restringido para el país	<ul style="list-style-type: none"> – Para los procesos didácticos. – La atención es centrada en el alumno y la materia. 	<ul style="list-style-type: none"> – La atención es centrada en la materia, porque siguen estrictamente los temas que presenta el currículum. – Existe un desequilibrio entre los contenidos y el aprendizaje de los alumnos. 	El sistema educativo condiciona a centrarse en la materia y al alumno.	El principal enfoque son los alumnos.	
	Impacto del profesional amplio en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> – Busca la formación teoría y práctica, desarrolla habilidades, destrezas y competencias. – Mejorar el centro educativo y la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> – Realizan algunas actividades prácticas, no obstante está presente el desinterés por parte de los estudios. – Formación teórica, aprendizaje memorístico 	Facilitador de teoría asociada con la práctica.	En algunas materias es fácil aplicar el contenido con la práctica.	

		Beneficios de la aplicación del profesional reflexivo en materia de educación	<ul style="list-style-type: none"> – Realiza transformaciones a la práctica. – Busca y analiza posibles soluciones. 	<ul style="list-style-type: none"> – Se observa ausencia de las características de este profesional. – Se refleja el desinterés por reflexionar sobre su proceder como docentes. 	Mediante el análisis de los resultados se generan cambios en las metodologías.	
	Tacto pedagógico	¿Cómo define el tacto pedagógico?	<ul style="list-style-type: none"> – Relaciones asertivas y eficientes, cautela en su integridad en cuanto a las relaciones. – Sensibilidad para identificar necesidades e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> – Muestran devoción por establecer interrelaciones. – Se visualiza empatía para identificar situaciones adversas que se presentan. 	<ul style="list-style-type: none"> – Algunos alumnos presentan hiperactividad. – Conductas agresivas. 	Es una conversación de confianza y apoyo.
		Relación del tacto pedagógico con la formación ética del docente	<ul style="list-style-type: none"> – Actuar según las normas del entorno. – Vincula el actuar profesional en las relaciones con los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> – Incumpliendo de algunas normas establecidas por la institución, por ejemplo la falta de utilización de la planificación, impuntualidad al desarrollar la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> – Las funciones se basan en el respeto y empatía. – Generan ambientes de confianza y seguros. 	<ul style="list-style-type: none"> – Incumplimiento de las reglas del aula. – Las relaciones que se establecen son aceptables.
		Ambientes didácticos	<ul style="list-style-type: none"> – Relaciones cordiales. 	<ul style="list-style-type: none"> – Carencia de utilización de 	<ul style="list-style-type: none"> – Actividades lúdicas y creativas 	<ul style="list-style-type: none"> – Carácter para establecer normas.

			<ul style="list-style-type: none"> – Incentivar el trabajo grupal. 	<p>material didáctico.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Las mayorías de actividades cortas que se realizan son individual. 	<p>generan interés y motivación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tener un trato igualitario 	<ul style="list-style-type: none"> – Importante ser un modelo en cuanto al actuar docente.
	Reflexión sobre la práctica educativa.		<ul style="list-style-type: none"> – Analizar las actitudes, emociones, sistematiza y puntualiza. – Cuestionan los métodos, recursos y técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Se limitan a utilizar metodologías y técnicas clásicas. – No se observa análisis sobre la labor educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> – Dificultades para aplicar metodologías innovadoras. – Cuestionan sobre actitudes negativas que ejecutan. 	Retroalimentar el contenido.
	Importancia del tacto pedagógico en la evaluación		<ul style="list-style-type: none"> – Es dinámica, divertida, actúa con veracidad y equidad. – Vínculo con la realidad y las emociones psicológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Evaluaciones memorísticas. – Desinterés por los resultados obtenidos. – Evaluaciones comunes. 	La confianza brinda seguridad, aunque hay niños que no muestran interés.	Existe una relación indisoluble entre el trato y evaluación.
	Lenguaje pedagógico	Importancia del lenguaje pedagógico en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> – Un lenguaje sencillo en relación al contexto y uso de ejemplos. – Las relaciones facilitan el conocimiento y 	<ul style="list-style-type: none"> – Ejemplos cotidianos, sin embargo no se materializa. – Ausencia de discurso, uso de libros de textos. 	Uso de un lenguaje común, para desarrollar el contenido.	Aplicación de un lenguaje técnico, sencillo y con ejemplificaciones.

			una habilidad discursiva es determinante para facilitar saberes.			
		Actividades para mejorar la comunicación	Trabajo en grupo, un lenguaje gestual y oratoria	Docente pasivo en la realización de actividades.	<ul style="list-style-type: none"> – Trabajo en grupos. – Celebración de cumpleaños. – Debates. 	<ul style="list-style-type: none"> – Exposiciones – Guías de ejercicios.
		Características del lenguaje pedagógico	Claro, comprensivo y coloquial, motivador, optimista, sincero, técnico, preciso y específico.	<ul style="list-style-type: none"> – Se percibe el uso de algunas características como coloquial, sincero y claro. – Diferentes tonos de voz y ritmo. 	Lenguaje es claro, motivador y coloquial.	
		Relación entre lenguaje pedagógico y comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> – El uso de técnicas pedagógicas y una habilidad lingüística permiten coaccionar el saber con el saber hacer. – El acto educativo es comunicación y capta con 	<ul style="list-style-type: none"> – Discordancia entre la teoría y ejemplificación. – Falta de participación de los alumnos – Uso del discurso informativo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Manipulación de objetos como el cubo para la comprensión lectora. – Elaboración de carteles. 	Realización de resúmenes

			facilidad los conocimientos.			
2. Principio de visualización	Definición	Importancia de los recursos tecnológicos	<ul style="list-style-type: none"> - Combina los componentes teóricos y prácticos. - Fácil aplicación en el desarrollo de contenido. - Aproxima la realidad del tema 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de lo teórico. - Dificil acceso a la tecnología. - Dificultades para ejemplificar de manera directa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Algunos contenidos facilitan usar recursos. - Se cuentan con equipo tecnológico aunque en malas condiciones. - Motivar a los alumnos para adquirir nuevos conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aproxima el desarrollar del tema de forma práctica. - Existe material tecnológico, pero es necesario gestionar otros recursos para una mejor.
		Técnicas para el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Técnicas didácticas. - Técnicas demostrativas - Técnicas orientadas a la teoría y práctica. 	Aplicación del dictado y de técnicas expositiva	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica resolución de ejercicios. - Dramas. - Experimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades en grupos. - Técnica expositiva - Resumen - Fichas de estudio
		Desarrollo de la percepción y pensamiento en el PEA	<ul style="list-style-type: none"> - Ayuda a organizar la información. - Concretiza la información - Estímulos visuales y 	Mínimo uso de material didáctico y audiovisual.	Aprendizaje significativo.	Consolida mejor el conocimiento.

			audiovisuales ayudan a crear pensamiento crítico y reflexivo			
		Observación directa e indirecta en el aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> – Facilita el aprendizaje significativo. – Permite formas esquemas mentales. – Aplicación del método deductivo-inductivo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Uso de la observación indirecta, mediante la palabra. – Excesiva utilización de la pizarra. 	Al momento de desarrollar los contenidos emplean la observación directa e indirecta	
	La observación viva al pensamiento abstracto	Material didáctico en el aprendizaje significativo	<ul style="list-style-type: none"> – Contribuye a la formación de imágenes y se complementa con la palabra. – Desarrolla el saber hacer en los alumnos. – Facilitan la percepción en el proceso didáctico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Mínimo aplicación de actividades lúdicas, en las cuales se emplee la percepción. – Los alumnos organizan de forma coherente, las representaciones mentales de acuerdo al tema abordado. 	Algunas veces usan material didáctico.	No se utiliza material didáctico, solo la pizarra.

		<p>Importancia de los entornos visuales en los aprendizajes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dinamizan la clase. - Posibilita recrear la realidad. - Son necesarios pero se adecuan a los recursos 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambientación de material didáctico en el aula. - Inexistencia total de la utilización de recursos tecnológicos 	<ul style="list-style-type: none"> - Genera efectividad en el aprendizaje y una perspectiva de la realidad. - Evita lo ordinario. - Aprendizaje mutuamente, docente-alumno. 	
		<p>Factibilidad en presentar material didáctico o estudio de campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Llevar al estudio de campo cuando sea posible y se complementa con el material didáctico. - El estudio de campo facilita observar la realidad objetiva. - Depende del contexto, se pueden utilizar ambas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pocas veces se recurre al estudio de campo. - Dificultades para presentar material didáctico, dado que genera un costo económico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de material didáctico. - En algunos temas se desarrolla el estudio de campo. 	<p>No se aplica el estudio de campo porque estas actividades no son autorizadas por la dirección.</p>
	Conocimiento directo e indirecto	<p>Efectividad en la manipulación de objetos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El contacto con diversos objetos genera estímulos significativos. - La interacción con el medio posibilita el proceso de 	<ul style="list-style-type: none"> - Carencias en mostrar objetos que generen estímulos directos. - Cumplen estrictamente con el contenido, sin ninguna relación 	<p>Facilidad de manipular objetos en ciencia y matemática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Carencia de espacios educativo, ejemplo laboratorio. - No se cuenta con material manipulable.

			<p>enseñanza-aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Facilita comprender el contenido con la realidad. 	<p>con la realidad para mejorar la asimilación del tema.</p>		
		<p>Importancia posee la exploración de conocimientos previos</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Los conocimientos de base permiten otros saberes (Ídem). – La realización de un diagnóstico ayuda a condicionar los contenidos al contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> – La exploración de conocimientos previos es determinada por el docente algunos lo hacen de forma dinámica y otros no. – Falta de interés para retroalimentar los contenidos. 	<p>Actividades comunes, sondeo de preguntas.</p>	<p>Refuerzo de los contenidos.</p>

6.2 Análisis de resultados

La interpretación de los resultados que se muestran, están relacionados con la triangulación de los datos que fueron obtenidos mediante la guía de observación, entrevistas efectuadas a los informantes claves y el conversatorio que se realizó con los maestros de segundo ciclo de los centros escolares José Mariano Méndez y Tomás Medina El Palmar.

6.2.1 Centro Escolar Tomás Medina El Palmar

- Algunos docentes solo asisten a clases para desarrollar contenidos de enseñanza, sin llegar a interactuar de manera favorable con los estudiantes. En este sentido, no se genera ambientes de confianza, en el que el estudiante pueda sentirse cómodo y pueda desarrollar sus capacidades y habilidades.
- La transferencia de conocimientos es lo que prevalece en la acción docente. Por lo que la orientación intelectual, crítica y dirigida carece de dinámica, dado que el proceso de enseñanza aprendizaje es mecánico, fundamentado en la lectura y transcripción de ideas al cuaderno de trabajo.
- Las emociones impactan en el proceso de enseñanza aprendizaje, dado que se vinculan con el carácter y las situaciones lúdicas que se van presentando dentro del aula. Mediante lo observado, se detectó que muchos de ellos, están saturados en la ejecución de contenidos, por lo que esta situación genera un desequilibrio en cuanto a la moderación de los estados de ánimo.
- La práctica educativa es un proceso que implica una reflexión, para desarrollar el proceso educativo, aunque en su ejercicio se reconocen falencias, pese a que reciben capacitaciones, se observó ausencia de compromiso en la actualización profesional y académica.

- Hay una contraposición en lo que expresan los maestros y lo observado. Por un lado, los maestros indican que las actividades se realizan en función de los estudiantes; por el otro lado, se testifica que se carece de innovación pedagógica, ya que la acción de educar está centrada en la difusión del conocimiento de manera mecánica.
- Existe incongruencia entre lo que expresan los docentes y lo observado entorno a las características del profesional amplio, por un lado manifiestan que aplican la teoría con la práctica y por el otro reflejan que se centran en la materia.
- Los maestros no tienen la capacidad de autocriticar su práctica, por lo que reproducen metodologías pasivas y evaluaciones tradicionales, además, muestra indiferencia ante los resultados obtenidos por los estudiantes.
- En algunas situaciones los maestros forman barreras en cuanto a las relaciones con los alumnos; se crean limitantes vinculadas a la comunicación, afectividad y al aprendizaje, las cuales son consecuencia de la inadecuada incentivación para establecer ambiente de confianza que despierten el interés por aprender de manera amena.
- No se observa con frecuencia la utilización de material didáctico durante el desarrollo de las materias básicas; por lo que existe una inadecuada orientación, en cuanto a la construcción de conocimientos que se llevan a cabo, en el proceso de enseñanza se carece de la estimulación directa que ayuda a consolidar los conocimientos, en relación a la teoría y la práctica.
- Si se reflexiona sobre la práctica, entonces existe la posibilidad del cambio educativo, al observar el proceso de enseñanza-aprendizaje, los docentes hacen uso de metodologías bancarias, en el que los alumnos repiten lo que dice el texto o el docente, sin llegar al análisis y comprensión de las ideas que se vierten.

- Algunos docentes expresan que realizan evaluaciones diferentes y contextualizadas a la realidad, por ejemplo maquetas, guías de ejercicios, álbumes, dramas etc., pero en lo observado, trabajan de forma clásica los exámenes, lo que refleja conocimientos memorísticos, alejados de dinamismo y diversión, por lo que ocasionan ansiedad y estrés.
- Según los docentes, durante el desarrollo de las clases, emplean las características de un lenguaje pedagógico claro, comprensivo y coloquial, aunque se evidencia solo el uso del lenguaje común, dado que realizan excesiva utilización de los libros de textos.
- En el desarrollo de las clases, los maestros manifiestan que ejecutan algunas técnicas en las que está implícita la socialización: como el debate, dramatización etc., pero se observó que ante estas actividades, ellos adquieren una conducta pasiva para guiarlas, lo que causa la pérdida del objetivo.
- El uso de técnicas discursivas facilitan la comprensión de los contenidos; pero hay discordancias entre lo expresado por los maestros y lo observado, por un lado mencionan, que realizan actividades en las que desarrollan el saber hacer por parte de los alumnos y se contextualizan mediante ejemplos, y por el otro se visualizó que con regularidad emplean un lenguaje común, alejado del objetivo del tema.
- Los recursos tecnológicos permiten combinar los contenidos teóricos con los prácticos, lo cual facilita el desarrollo de los temas, a pesar de los beneficios esenciales que conlleva el uso de estos, los maestros no tienen acceso al material, ya que el Centro Escolar no cuenta con el equipo necesario, para que promuevan la actualización y el uso de un nuevo material didáctico.
- Un rasgo primordial en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, lo constituye la experiencia del docente, ya que a través de su desarrollo intelectual que ha alcanzado a lo largo del tiempo, le permite solidificar el saber y relacionar los temas con la demostración, que son necesarios para la promoción del aprendizaje significativo.

- El desarrollo de la percepción y el pensamiento son elementos fundamentales, que ayudan a organizar la información y a concretizar los estímulos adquiridos de forma individual; sin embargo, están presentes las falencias en la utilización del material didáctico y técnicas orientadas a la práctica en el proceso de aprendizaje.
- El estudio de campo (excursiones a distintos lugares ecológicos o tipo culturales) posibilita el observar la realidad objetiva de algunos contenidos del programa de estudio, lo cual genera una mejor comprensión por parte de los alumnos; a pesar que los docentes expresan que quieren aplicar esto, mencionan que no pueden realizar estas actividades por falta de autorización del Centro Escolar y el costo económico que implica.
- Los maestros están conscientes que la manipulación de objetos genera estímulos significativos, pues existe una relación con lo que se observó, ya que no hay actividades en las cuales involucren los sentidos, dado que no se cuenta con el espacio y los recursos necesarios.
- Los maestros afirman que exploran los conocimientos previos, pero se visualizó la inexistencia de la realización de un diagnóstico que evidencie las fortalezas y debilidades, en el cual se tome en cuenta los diferentes ritmos de aprendizajes, para impartir los contenidos.

6.2.2 Centro Escolar José Mariano Méndez

- Algunos docentes solo asisten a clases a desarrollar determinados contenidos, sin llegar a interactuar con el estudiantes; por lo que existen dificultades en este sentido, dado que, al realizar acciones de esta índole, generan desconfianza para expresar las posibles dudas y así poderlas solventar.

- El maestro es el encargado de potencializar el desarrollo crítico, intelectual y personal de los alumnos, generador de un ambiente óptimo; aunque se realizan capacitaciones, se evidencia que solo cumplen con la función de difusor de conocimientos teóricos de acuerdo al programa de estudio.
- Las emociones influyen de manera fundamental en el desarrollo de la clase, pues los estados de ánimos de los docentes inciden en los alumnos al momento de captar los conocimientos, por lo que ellos, expresan que no mezclan los problemas personales con el actuar profesional.
- Los profesores centran los procesos didácticos en la materia y en los alumnos, mientras que los docentes afirman que no se ubican en este tipo de profesional, en la realidad son aplicadores de esto, ya que inconscientemente lo reproducen.
- El profesional innovador busca la formación teórica con la práctica para desarrollar habilidades, destrezas y competencias en los alumnos, por el contrario, se observó que existe insuficientes procesos innovadores dentro del aula, esto limita la consolidación de nuevos saberes, sin embargo, los maestros mencionan que son aplicadores de lo teórico y lo práctico en el desarrollo de las clases, lo que refleja inconciencia en la falta de innovación.
- En el aula lo que frecuentemente prevalece son las actividad comunes. Se carece de reflexión sobre la práctica educativa y muy poca a apertura para generar participación dentro de esta, lo cual dificulta una transformación en la práctica educativa en relación a su proceder.
- El tacto pedagógico es la identificación de las necesidades e intereses de los alumnos, que genere confianza, esto a través de relaciones asertivas, así como empatía al momento de identificar situaciones adversas que se presenten.

- Los maestros expresan que las relaciones que se establecen dentro y fuera de las aulas, están basadas en las normas morales, y en un ambiente de confianza pero se visualizó que algunos alumnos muestran conductas inadecuadas basadas en el irrespeto hacia ellos.
- Reflexionar sobre la práctica educativa implica cuestionar los métodos, recursos y técnicas, pero los docentes desarrollan metodologías clásicas que limitan el aprendizaje y se observa conformismo e indiferencia en los resultados, sin intención de cambios.
- La evaluación es dinámica, divertida y se vincula con la realidad; pero se refleja que unos maestros no tienen interés por los resultados y elaboran las evaluaciones de forma memorística, aunque según su experiencia, afirman que dichas pruebas permiten medir el nivel de aprendizaje de cada estudiante.
- El lenguaje que emplea el docente tiene vital importancia en el aprendizaje del alumno, por lo tanto, aseguran los docentes que hacen uso de un lenguaje sencillo en relación al contexto y al uso de ejemplos cotidianos adecuados al nivel de este; no obstante, la explicación algunas veces esta descontextualizada.
- Las actividades que según los maestros se realizan con frecuencia son trabajo de equipo, guías de ejercicios y exposiciones, aunque en la práctica se observa que solo elaboran diversos ejercicios que están en los libros de textos.
- Aunque los maestros reconocen la importancia de un lenguaje pedagógico en el desarrollo de los temas, en la práctica se observa que solo hacen uso de un discurso común, que carece de claridad y comprensión, puesto que, el discurso que utiliza es tradicional, refleja un lenguaje común encaminado a transmitir diversos saberes referenciados de algunas teorías.
- Para los maestros la comunicación y uso de técnicas pedagógicas permiten desarrollar con calidad el proceso de enseñanza-aprendizaje; por lo que ejecutan actividades diversas en

relación a la comprensión, mientras que en los Centros Escolares se observa que la única actividad que realizan los alumnos es resumir el tema, con lo que no se genera asimilación de contenidos.

- Existe una relación entre lo expresado y lo observado, por una parte expresan que a pesar de los esfuerzos que realizan, no emplean recursos tecnológicos porque la institución no cuenta con el mobiliario necesario para utilizarlos, por otra parte es notorio que eso limita el actualizar la metodología en relación a la teoría y la práctica.
- Las metodologías y técnicas que se aplican para el aprendizaje son diversas, los maestros mencionan que realizan actividades en grupos, técnica expositiva, resumen y fichas de estudio, en comparación con lo observado, solo aplican dictados y exposiciones.
- En el desarrollo de la clase se observa un panorama basado en la tradición en la cual se establecen las explicaciones del maestro, sin ninguna relación con la práctica, es decir que no existe conexión entre lo real con el mundo exterior y el contenido, al contrario de esto, los maestros mencionan que hay comprensión porque trabajan con actividades ligadas a la percepción.
- El aprendizaje es un proceso complejo que conlleva responsabilidad por parte de los educadores, en muchas ocasiones algunos aplican la observación indirecta con más frecuencia dentro de sus explicaciones, sin embargo, existen maestros que se apoyan de la observación directa para lograr claridad en la idea que expresan; la pizarra es una herramienta útil, pero no es la única viable al momento de buscar concretar una ejemplificación.
- Los entornos visuales permiten dinamizar y recrear la realidad en el desarrollo de las clases; los maestros mencionan que es elemental la aplicación real dentro de la temática, porque a veces se da la necesidad de ambientar, pero se visualiza la ausencia del material, por lo cual se genera confusión al momento de establecer ideas claras sobre el contenido.

- El acto educativo está orientado a la relación estable, agradable y certera entre maestros-alumnos, para establecer nuevos panoramas en relación a los aprendizajes de las materias del curricular nacional, así romper las rutinas y ejecutar actividades creativas; pero, en la escuela están prohibidas por parte de la dirección el realizar actividades de campo en todos los niveles.
- Algunos maestros realizan diagnósticos sobre el estado actual de los saberes de los estudiantes. Sin embargo lo realizan como requisito exigido por el director, sin llegar a descubrir el verdadero ritmo de aprendizaje de los alumnos y poder generar desde esa perspectiva procesos de retroalimentar de los conocimientos.

6.3 Hallazgos de la investigación

6.3.1 Tomás Medina El Palmar

- El maestro reconoce la importancia de la aplicación del principio de visualización, sin embargo las clases se desarrollan mediante el traslado de ideas por parte de los alumnos, de los libros de texto al cuaderno, el único recurso que usan es la pizarra y el plumón, en pocas ocasiones hace uso del material didáctico, sin realizar actividades manipulativas en las que están inmersos los sentidos.
- Se reitera el rol docente sobre la transmisión de conocimientos.
- Se confirma que el maestro imparte las clases de forma convencional dentro del salón de clase.

- Durante la investigación, se corrobora que la relación docente alumno está limitada a suplir necesidades.
- La evaluación está encaminada a la realización de pruebas memorísticas.
- La mayoría de docentes utilizan un lenguaje común en el desarrollo de los contenidos.
- Los recursos tecnológicos que se encuentran estas en mal estado y la actualización en nuevas formas de enseñar no es prioridad.
- Los maestros utilizan con más frecuencia la técnica expositiva.
- Algunos maestros hacen uso de material didáctico para el desarrollo de la clase.
- Ausencia de la aplicación del estudio de campo.
- Los maestros no muestran interés por explorar los conocimientos previos, lo cual genera conformismo y falta de empeño por los resultados.

6.3.2 José Mariano Méndez

- El principio de visualización se aplica -con frecuencia- mediante la observación indirecta, a través del uso de las explicaciones y de ejemplos; pero las herramientas comunes que emplean es la pizarra, plumones y las separatas, sin efectuar actividades manipulativas e interactivas, en relación a la observación directa.
- Los maestros se acomodan a los programas de estudio y no se actualizan.

- Los maestros reproducen lo cotidiano en su práctica educativa.
- Las clases son mecánicas, aunque se hace alusión que reciben capacitaciones, no se brindan los recursos tecnológicos y didácticos básicos.
- La evaluación es vista de forma cuantitativa en relación al aprendizaje.
- No utilizan recursos tecnológicos.
- Repiten constantemente la técnica expositiva y el dictado.
- No desarrollan actividades para incentivar la percepción.

Capítulo VII

Conclusiones y Estrategias de seguimiento

7.1 Conclusiones

- La aplicación del principio de visualización en los centros escolares se reduce a la teorización de las clases, a la dinámica de la observación indirecta, afincada en las ideas que el docente expresa mediante la palabra, como recurso fundamental para desarrollar los conocimientos. El uso de la pizarra y el libro de texto representan la mayor frecuencia para aplicar este principio; lo que no permite que el estudiante desarrolle plenamente su imaginación y creatividad en esta dinámica de la clase.
- Los docentes se adecuan a las condiciones materiales y de equipamiento que poseen los centros escolares. Muy poca inventiva existe en la promoción de los aprendizajes significativos, así como en el abordaje de los contenidos; por lo que el lenguaje se descontextualiza en relación con la temática, pues solo utilizar el libro de texto sin ninguna explicación, perjudica el desarrollo de los conocimientos que los estudiantes pudieran alcanzar.
- Las actividades didácticas que se desarrollan son insuficientes para aplicar el principio de visualización, dado que son reducidas a lo cotidiano, a lo que el docente realiza diariamente, sin ninguna innovación o renovación de las tareas que se plantean para desarrollar el aprendizaje. Lo que equivale a decir, que el aburrimiento o lo tedioso -en general- es lo que se percibe en cada proceso didáctico que se desarrolla.
- No hay compatibilidad entre el lenguaje pedagógico utilizado por el docente y la comprensión de los temas por parte de los estudiantes; es decir, el lenguaje no está acorde a la edad y al nivel de conocimientos alcanzado. Esto es una aproximación a la función del docente como transmisor de datos o conceptos.

- Las actividades didácticas no promueven el pensamiento crítico, pues la dinámica de trabajo está basado en lo rutinario, en la actividad pasiva en la que a los alumnos se le dificulta la asimilación y el enriquecimiento de los conocimientos sin realizar refuerzos pertinentes.

7.2 Estrategias de seguimiento

- Crear espacios y conversatorios en que se dialogue con los profesionales de los Centros Escolares, sobre la importancia del rol docente en el principio de visualización.
- Debatir durante la pausa pedagógica, los resultados de esta investigación y posibles seguimientos.
- Plantear debates para generar discusiones con la comunidad universitaria sobre la importancia del rol docente dentro de la perspectiva del principio de visualización, para el desarrollo dinámico de una clase, en el cual se erradique el modelo clásico.
- Proseguir con este tema de investigación para que se transforme en investigación acción, de modo que otro grupo pueda incidir en el desarrollo de un plan de acción.
- Realizar talleres que impulsen el uso de elaboración de material didáctico e ilustraciones en los contenidos.

Referencia

- Baños, J. (02 de julio de 2018). Importancia del rol docente dentro del principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto. (B. Sandra, Entrevistador)
- El Salvador, Ministerio de Educación. (2009). El maestro artesano del futuro. *Clase*, 6.
- Escobar, J. (2002). *Nociones generales de teorías de la enseñanza*. San Salvador: INFOR-UES.
- Foulquié, P. (1976). *Diccionario de Pedagogía*. Barcelona, España: oikos-tau, s. a.
- Frabboni, F. (2001). *La Pedagogia y la didactica*. Espana: PROA.
- Garcia, B. (2008). *Compendio de pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.
- González, D. (04 de julio de 2018). Importancia del rol docente dentro del principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto. (D. Ayala, Entrevistador)
- Hernández, R. (20 de Junio de 2018). Importancia del rol docente dentro del principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto. (N. Alvarez, Entrevistador)
- Jimenez, M. (2011). *Estrategias de apoyo a la orientación vocacional*. Santo Domingo: Romel Cuevas.
- Kemmis, S. (1998). *Currículum: más allá de la teoría de la enseñanza*. Barcelona: Morata.
- Korolev, G. (1999). *Introducción a la pedagogía general*. La habana: Pueblo y educación.
- Lafourcade, P. (1969). *Evaluación de los aprendizajes*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Latorre, A. (2004). *La investigación-acción; conocer y cambiar la práctica educativa Antonio Latorre*. Barcelona: Grao, de IRIF, SL.
- López, H. (2002). *Investigación Cualitativa y Participativa*. Colombia: Universidad Pontificia Bolivariana.
- López, R. (07 de 09 de 2018). Muestreo cualitativo. (Y. Ascencio, Entrevistador)
- Manen, M. (2010). *El tacto en la enseñanza el significado de la sensibilidad pedagógica*. Barcelona, Buenos Aires: Paidós. Recuperado el 23 de julio de 2018
- MINED. (1998). *Acuerdo No: 15-1849*. El Salvador.
- MINED. (1999). *Acuerdo No: 15-0678*. El Salvador.
- MINED. (2000). Perfil del docente para el nuevo siglo. *Revista trimestral del MINED* , 15.
- MINED. (2005). El Coraje de ser Maestro. *Juventud 2000*, 11.
- MINED. (2009). El Maestro Artesano del Futuro. *Revista Informatica del Ministerio de Educación*.
- Ministerio de Cultura de El Salvador. (1954). Boletín de las escuelas experimentales de El Salvador. *Consejo de experimentación pedagógica*, 4-5.
- Ministerio de Educación. (1999). El Arte de Enseñar. *Clase*, 16.

- Ortez, E. (2013). *Pasos para hacer una investigación*. El salvador: Clasicos Roxsil.
- Paéz, M., & Fernández, D. (2010). *Análisis de Curriculum*. Pueblo y Educación.
- Pelliteri. (1962). *Formación profesional*. Madrid.
- Peréz, A. (1988). *Comprender y transforma la enseñanza*. Morata.
- Petrovski, k. (1985). *Psicología evolutiva y pedagogía*. Moscu: Progreso.
- Picardo, O. (1999). *Teoría y praxis*. San Salvador : INFORP-UES.
- Picardo, O., Pacheco, R., & Escobar, J. (2006). *Diccionario enciclopedico de ciencias de la educación*. San Salvador: Delgado.
- Rivilla, A., & Mata, F. (2002). *Didáctica General*. Madrid: PEARSON EDUCACIÓN,S.A.
- Rodriguez, S. (04 de Julio de 2018). Importancia del rol docente dentro del principio de la unida de laa unidad de lo concreto y lo abstracto. (Y. Ascencio, Entrevistador)
- Rojas, A. (23 de Marzo de 2018). Capacitación Docente. (A. Deysi, Entrevistador)
- Saborosky, M. (1987). *Plan Social y educativo de la Unión Soviética*. Moscu: Progreso.
- Shardakov, M. (1977). *Desarrollo del Pensamiento en el Escolar*. Mexico, D.F: Grijalbo, S.A.
- Sirria, O. (23 de Junio de 2018). El rol del docente dentro del principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto. (S. Bernal, Entrevistador)
- Stenhouse, L. (1998). *Investigación y desarrollo del curriculum*. Madrid: Morata.
- Tomaschewsky, K. (1966). *Didactica General*. Argentina : GRIJALBO. S.A.
- Trigueros, M. (23 de junio de 2018). Datos historicos del Centro Escolar Tomas Medina El Palmar. (N. Hernández, Entrevistador)
- Universidad Autónoma de Nicaragua. (1990). *Teoría de la enseñanza*. León: Editoria Universitaria.
- Vaillant, D. (2008). Maestros y profesores para la educación que queremos. *ABSé*, 36.
- Veláz, C., & Vaillant, D. (2015). *Aprendizaje y desarrollo profesional docente*. Madrid,España: C/Bravo Murillo,38.

Anexos

ANEXO 1 GUÍA DE OBSERVACIÓN



Facultad Multidisciplinaria De Occidente
Departamento De Ciencias Sociales, Filosofía Y Letras.
Sección De Educación.

Instrumento: Guía de observación en el centro escolar Tomás Medina El Palmar

Objetivo: Conocer generalidades mediante la observación a realizar en el segundo ciclo de educación básica del centro escolar Tomás Medina el Palmar, turno matutino.

CRITERIOS A OBSERVAR
<i>Infraestructura:</i>
<ul style="list-style-type: none">– Se cuenta con 12 aulas– En algunas aulas los pupitres se encuentran en mal estado– El espacio de las aulas es reducido– Servicio sanitario en buen estado (docentes-alumnos)– Ventilación adecuado
<i>Áreas de recreación:</i>
<ul style="list-style-type: none">– Se carece de cancha de básquetbol– Se está realizando construcción de cancha de fútbol– El patio es reducido para que los alumnos puedan jugar– El bachillerato industrial les presta la cancha de basquetbol para que realicen las clases de educación física.
<i>Biblioteca escolar:</i>
<ul style="list-style-type: none">– En la dirección están ubicado algunos libros, que los alumnos utilizan para realizar tareas– Se carece de una biblioteca escolar y un encargado
<i>Centro de informática:</i>

- No se cuenta con un centro de cómputo
- El ministerio de educación facilito lempitas, se debe reservar su uso con anticipación.

Servicios médicos:

- Ausencia de un médico escolar
- Falta de botiquín escolar

Ventas

- 1 cafetín escolar , venden golosinas, frutas y refrescos



Facultad Multidisciplinaria De Occidente
Departamento De Ciencias Sociales, Filosofía Y Letras.
Sección De Educación.

Instrumento: Guía de observación en el centro escolar José Mariano Méndez

Objetivo: Conocer generalidades mediante la observación a realizar en el segundo ciclo de educación básica del centro escolar José Mariano Méndez, turno matutino.

CRITERIOS A OBSERVAR
<i>Infraestructura:</i>
<ul style="list-style-type: none">- Se cuenta con 27 aulas- Las aulas se observan en mal estado, la ventilación, el piso, la pizarra y algunos pupitres.- Los sanitarios carecen de agua, para realizar la respectiva limpieza.- Se carece de grifos en estados óptimos- Cuentan con una bodega donde almacenan los alimentos- Existe una bodega de materiales didácticos- Falta de limpieza en zona verde
<i>Áreas de recreación:</i>
<ul style="list-style-type: none">- Se cuenta con dos canchas de básquetbol una está techada- Utilización de cancha de fútbol- Existen juegos recreativos para los alumnos de parvulario.- Se carece de juegos dirigidos por parte de los docentes
<i>Biblioteca escolar:</i>
<ul style="list-style-type: none">- Se cuenta con una biblioteca escolar para el servicio de todos los niveles educativos dentro del centro escolar.- El acceso a la biblioteca es general, los libros son facilitados para el abordaje dentro de la biblioteca.

- Los libros fueron facilitados por el ministerio de educación
- Se cuenta con cinco estantes

Centro de informática:

- Se cuenta con un centro de cómputo
- Se cuenta con 34 máquinas las cuales, solo funcionan 25
- Se cuenta con 2 laptops.
- 2 retroproyectores

Servicios médicos:

- Cada aula cuenta un pequeño botiquín
- Existe un comité medico integrado por los alumnos y docente

Ventas

- 4 cafetines en los cuales venden pupusas, frutas dulces etc.
- Dos carretones de pan.
- Venta de frescos naturales

ANEXO 2 DIARRIO NARRATIVO
CENTRO ESCOLAR TOMÁS MEDINA EL PALMAR

5 DE JUNIO DEL AÑO 2018

Observador : Yesenia Isabel Ascencio Domínguez

Fecha: 5/06/2018

Tema: Topografía Grado :4 "C"

Subtema: Los nutrientes

Sucesos:

Cada alumno carga su libro de estudio y lo deben de cuidar.

En la materia de lenguaje:

Les comenta una breve descripción de carolina bruñí, de un cartel que usaba de material didáctico, hace que se involucren los alumnos en el tema luego utilizan el libro de lenguaje y estudian los sustantivos, como retro alimentación.

Luego estudiaron los nutrientes trabajo con los carteles que se les habían dejado de tarea acerca de cómo se clasifican los nutrientes en cereales hortalizas y legumbres, después de explicar les dicto algunos conceptos en los que debían de buscar sus respectivas definiciones.

En la materia de sociales:

la ruta turística

Llega la maestra les pregunta si llevan tareas que había dejado se las revisa luego comienza a copiar del libro hacia la pizarra dos párrafos y luego se sienta sigue revisando la tarea y eso fue toda la clase, medio les explica y dice tarea y les copia en la pizarra y esa fue toda la clase por eso dicen los niños hora libre.

En la materia de Matemática:

Llega otra señorita que se llama Des, y ella dando algunas indicaciones con un geo planos para trazar distintas figuras en el material presentado, De esta forma los alumnos están entretenidos trabajando de forma individual buscando figuras en el geo plano y marcando de distintos colores.

Por otro lado les deja tareas que deben de formar con el TAMGRA, figuras de animales u objetos con páginas de papel de color.

Felicita a los alumnos que llevan las tareas de esta manera está motivando a los alumnos para que lleven las tareas eso es muy importante tomar en cuenta el sacrificio que ellos realizan.

Además les deja tareas para la siguiente clase buscar las distintas figuras de pentágono

Observaciones:

- ✓ La maestra utiliza el libro para trabajar y hace uso de algunas fotocopias
- ✓ La voz es muy suave.
- ✓ Espacio áulico reducido.
- ✓ No cumplen con los horario establecidos,

Observador : Sandra Patricia Bernal Sermeño

Fecha: 5/06/2018

Tema: El uso de la coma y el punto. Grado :5 "C"

Sucesos: conocimientos sobre las magnitudes

Cada alumno carga su libro de estudio y lo deben de cuidar.

Durante ese día el inicio la clase, recordando las normas de no comer en clase, ya que algunos estaban comiendo, otro mascando chicle etc. Luego coloco el tema que eran las magnitudes.

Así dicta que son las magnitudes, en esta materia fue muy larga y dicto mucho porque los alumnos ya estaban cansados de escribir.

Luego explico sobre las magnitudes física, dijo cuáles eran y para que se utilizan, ejemplificando mediante un ejercicio

Después del recreo, tenían clase de lenguaje durante esas horas, nuevamente dicto sobre el tema que desarrollo, definiendo que son los puntos y como. Cuando se utilizan estos puntos y comas en un párrafo.

Después escribió un ejemplo en la pizarra y luego lo explico pregunto si los alumnos tenían preguntas y como nadie dijo nada, continúo diciendo que realizarían una actividad, para dicha acción él les brindo unas copias que ellos tenían que transcribir en su cuaderno.

Así dijo que lo transcribirían pero ubicando los puntos y las comas donde deben de ir. En ese momento los alumnos comenzaron a murmurar ya que no habían comprendido y no habían preguntado al maestro sobre eso.

Finalmente realizaron la actividad, el maestro reviso algunos cuadernos, en los cuales alguno no estaban bien ubicados y explico nuevamente.

Observaciones:

- ✓ Demasiado dicto y casi no explico
- ✓ los alumnos no están prestando atención

Observador : Deysi Noemí Ayala Cubias Grado: 6 ° C

Fecha: 5/06/2018

Tema: razones geométricas entre dos cantidades (matemática)

La planta (ciencias, salud y medio ambiente)

Las costumbres (estudios sociales)

Sucesos:

Este día llegamos a la escuela la directora Mirna nos asignó el grado donde íbamos a realizar la investigación a nivel de segundo ciclo, en mi caso me correspondió 6° donde el encargado es el profesor Orlando Ramírez muy cordialmente me permitió ingresar al salón de clase. A las 7:22 am tocaron el timbre el profesor comenzó la clase a las 7:27, donde le dio continuidad al tema razones trigonométricas entre dos cantidades realizo un pequeño refuerzo de 10 min después les dicto unos ejemplos luego procedió a explicarlos en la pizarra los alumnos tenían una guía de ejercicios en el libros de texto les dijo que los resolvieran eran 14 ejercicios los que estaban en el libro se unieron en tríos para resolverlos el resto de las dos horas trabajaron en dicha actividad unos pocos se levantaron a preguntarle al profe lo que no entendían, los demás estaban pasando el tiempo, hablando, viendo los celulares, un alumno hasta tenía audífonos el profesor estaba revisando un libro y no ponía atención a la conducta de los alumnos.

A las 8:40 tocan el timbre para recreo donde los alumnos tienen acceso a poder comprar sus alimentos y jugar durante 20min.

Cuando finaliza el recreo se pasa a recibir la clase de Ciencias salud y medio ambiente donde se desarrolló el tema de las plantas mi sorpresa fue que en esta escuela los maestros de segundo ciclo rotan entonces esa materia la imparte la profesora Alicia de Gonzales quien no le gustó mucho la idea de que estuviera observando el desarrollo de la clase después de explicar nuestro tema de investigación me permitió realizar la observación al instante pude notar que tenía el control del salón de clase y los alumnos estaban callados y prestando atención realizo una retroalimentación y realizo 5 preguntas a diferentes alumnos se mostraban entusiasmado al contestar las preguntas la profesora comenzó a dictarles unos conceptos después precedió a explicarles dichos conceptos y a pedir su opinión al final los alumnos tenían que realizar una descripción de una lámina que la profesora le facilito donde pude observar imágenes de plantas y descripciones los alumnos trabajaron en forma individual y con esa actividad finalizaron las dos horas de ciencias.

Por ultimo recibieron la materia de estudios sociales la profesora Silvia ingreso al aula los alumnos estaban parados haciendo un poco de desorden, les pidió que se sentaran ella se sentó en su pupitre y les dijo que copiaran de la página 123 hasta la pagina 125 todo lo que esté relacionado con las costumbres y que describieran una página que hablara sobre las costumbres Salvadoreñas ella se sentó en su pupitre y se puso a llamar por teléfono en cierto momento hasta se salió del aula al toque los alumnos se retiraron del aula.

Observaciones:

- ✓ los maestros imparten una materia especifica en los diferentes grados según su especialidad
- ✓ La conducta de los alumnos varía según el maestro que este impartiendo la clase
- ✓ No se les asigno tarea ex aula
- ✓ Es bastante utilizado el libro de texto

12 DE JUNIO DEL AÑO 2018

Observador : Yesenia Isabel Ascencio Domínguez

Fecha: 12/06/18

Tema: los minerales de nuestro cuerpo

Grado: 4 "C"

Subtema:

Suceso: primero llega la señorita y después de hacer el saludo hacen una oración todos para dar inicio a la clase, luego da indicaciones generales y sacan su cuaderno de ciencias en donde estudiarán un nuevo contenido.

Les dibuja en la pizarra un cuadro en donde colocaran los minerales, su función, y partes del órgano debían de dibujar y pintarlos.

Después de esto salieron al patio de la escuela hacer una limpieza y sembrar algunas plantitas que habían llevado algunos alumnos porque estaban celebrando el día del medio ambiente.

Al entrar de recreo tenían un laboratorio de lenguaje en los que les estaba evaluando los sinónimos y antónimos, que son las palabras que tienen un significado opuesto del otro ejemplo: caliente – frío

Terminaron algunos niños rápido pero otros se tardaron un poco más.

Luego se estudió Estudios sociales: la ruta artesanal descubrimos el salvador.

En la cual la señorita les conto una breve historia de donde está ubicado un lugar hacia otro por ejemplo: que bus pueden abordar si están en Santa Ana y quieren llegar a cachapa.

Después de esto les copio un párrafo en la pizarra lo copiaron y esa fue toda la clase porque les pidió la tarea que tenían que llevar un mapa dibujado en el cuaderno y se los califico y dijo bueno terminamos nos vemos en la próxima clase.

Observaciones:

- ✓ En esta forma es como que los niños se incorporan para trabajar sobre el medio ambiente lástima que no lo practican seguido si tuvieran por lo menos una vez al mes tuvieran un mantenimiento las plantitas que fueron sembradas.
- ✓ Con la maestra gloria se tiene este problema creo que en todos los grados es así la misma señorita Evelin me dijo que ella llega tarde y se sale antes por estar con el teléfono, por eso los niños siempre dicen que tienen hora libre y si copian bueno si no da igual.

Observador : Sandra Patricia Bernal Sermeño

Fecha: 12/06/2018

Tema: rapidez,

la narración y Grado :5 "C"

Sucesos:

leer narración

La clase es de educación física, los niños muy contentos porque van a jugar. No hay cancha sino que usan la del INSA, la maestra de educación física los forma luego realizan un breve calentamiento, corren alrededor de la cancha unas cinco veces, luego hace estiramientos.

Coloca unos numeritos con un plumón en las manos de los alumnos y realiza equipos para realizar unas actividades. La maestra marca un punto de inicio y otro de finalización, al sonar el pito sale los primeros dos, así hasta que pasen todos luego les brinda un espacio para que los alumnos jueguen pelota.

Luego, copio en la pizarra la definición de la narración, los elementos que deben de tener, los alumnos copian, todo luego él les brinda unas páginas que tienen algunas narraciones.

Explico que tenían que leer las narraciones por tal razón dan 20 minutos para que lean las narraciones y explica que tienen que contestar las preguntas.

Pasa algunos niños al frente a que explique las preguntas, luego el docente refuerza esas preguntas, corrige cuando se han equivocado. Ya para terminar la clase él dice a los alumnos que tienen que realizar una narración de alguna actividad que ellos quieran, el resto del tiempo que falta para que toque los niños trabajan en eso, el docente explica cuando los niños no entiende alguna cosa sobre el tema.

Observaciones:

- ✓ los niños estaban aburrido de leer. Porque solo esa hicieron en esa hora.
- ✓ los alumnos no están prestando atención

Observador : Deysi Noemí Ayala

fecha: 12/06/2018

Tema: Elaboración de una copa con botella (artística)

Ejercicios de estiramiento (clase de educación física) Grado: 6 °C

Actividad de sembrar árboles dentro de la escuela (ciencia salud y medio ambiente)

examen de lenguaje

Sucesos:

La profesora Celia es la encargada de impartir educación artística este día elaboraron una copa de botella los alumnos utilizaron 2 botellas plásticas, papel foami, algunos recortes y silicón líquido, tijera y lana el trabajo fue individual sin embargo la profesora los ordeno en grupo para que se ayudaran hacer el trabajo se observaban entusiasmadas realizando la actividad la profesora califico cada trabajo individual llamándolos por número de lista.

En la clase de educación física los alumnos se mostraban muy animados y energéticos algunos andaban sus botellas de agua el profesor solicito que hicieran una rutina de calentamiento siguiendo su ejemplo la cual duro 10min, después practicaron una rutina de ejercicios de estiramiento todos seguían indicaciones y en algunos casos repetían la rutina

Cuando entraron de recreo la profesora de ciencias los llevo a un pequeño vivero a escoger las plantas que iban a sembrar en loa institución nos dividimos en dos grupos unos se encargaron de sembrar cerca de la cancha de basquetbol y el otro grupo en el patio principal fue una actividad muy bonita donde todos los alumnos participaron a excepción de un alumno que está lesionado del brazo

En la última hora la maestra realizo el examen de lenguaje donde tenían que haber estudiado toda la unidad 5, les dio cinco minutos para que revisaran sus apuntes y después les realizo un examen escrito de complementar el que iba terminando se iba retirando

Observaciones:

- ✓ la clase de educación física es dinámica y los alumnos realizan las indicaciones con mucho gusto
- ✓ En artística utilizan variedad de materiales
- ✓ Las actividades prácticas son muy aceptadas por parte de los alumnos

19 DE JUNIO DEL AÑO 2018

Observador : Yesenia Isabel Ascencio Domínguez

Fecha: 19/06/18

Grado: 4 "C"

Tema: La multiplicación de decimales

Subtema:

Suceso:

En la materia de matemática:

Llega señorita Des les pide que saque su cuaderno de matemática y que pongan mucha atención porque le explicaría un ejercicio de multiplicación con decimales, y cómo deben de ir desarrollándolo paso a paso, luego de explicar les proporciona una página que tenían 10 ejercicios que realizar.

Esa fue toda la clase de ese materia si no entendían les explicaba pero debían de llevar hecho algo en el cuaderno para corregirles.

En el área de lenguaje: se trabajó sobre la lectura que tenían pendiente del día anterior debían de pasar al frente a decir un poema que se tenían que aprender de memoria, pero no todos lo pasaron

a decir porque dijeron que no se los podían, pero los que pasaron a decirlos se lo podían, lo único que no hablaban fuerte con un poco de nervios pero lo hicieron.

Observaciones:

Lo que no me parece es que en cada materia que trabajan y necesitan del uso de foto copias se las cobre a los alumnos y hay ocasiones que no todos llevan el dinero para estar pagando y si no lo tienen no trabajan, pero cuando se fija la señorita les da la página, pero les dice ya me debes como el dólar de todas las que te he dado y todos los alumnos se comienzan a reír.

En la materia de lenguaje: deben de aprender a expresarse y a usar los alemanes pero la señorita les debe de explicar cómo se hacen.

Además en esta hora se tuvo una distracción porque a un niño se le bajo la presión o subió la presión entonces se lo llevaron a la dirección y le llamaron a un hermano que tenía el alumno, mientras llegaba la mamá a traerlo pero no manejan un botiquín para esos problemas porque no sabían que hacer otra maestra les compro un fresco para que les pasara. Hay que fomentar en los alumnos una lectura comprensiva y participativa.

Observador : Sandra Patricia Bernal Sermeño

Fecha: 19/06/2018

Tema: División (Matemática)

y conocer sobre los sectores económicos (Estudio sociales) Grado :5 "C"

Sucesos:

resolución de ejercicios

Los niños van a matemática, nuevamente escribe en la pizarra algunos ejercicios sobre el tema, explica un ejercicio en la pizarra recordando los conocimientos previstos que los niños recuerden sobre lo que habían visto con anterioridad.

Pero los niños no tiene buenas bases por tal razón le está costando más al docente poder explicar este tema ya que hace un repaso de las multiplicaciones nuevamente, colocando ejercicios de las multiplicaciones para poder explicar las divisiones.

Luego pasa por cada grupo a explicar las divisiones, realiza ejercicios que él hace, luego ellos terminan resolviendo los demás ejercicios con ayuda de algún compañerito finalizan los ejercicios.

Llega la siguiente clase que es estudios sociales, el docente inicia la clase nuevamente con el tema economía y sectores económicos en El Salvador: primario, secundario y terciario. Él dicta unos cuantos párrafos de un libro que él tiene, ya que él no utiliza el libro colección cipote. Luego explica lo que les dicto a los niños mediante algunos ejemplos. Algunos alumnos no prestan atentos están hablando, pero él llama la atención a ellos, para que estén atentos a las clases, pero los alumnos se

aburren de estar escribiendo, ya que él no utiliza otro tipo de material durante la clase, sino solo los tradicionales.

Por la tal razón, los niños están inquietos, están hablando en clase, están copiando dulces, chicles, etc. Ya que están un poco aburridos de estar copiando en la clase. Llega nuevamente el receso las niñas/os salen.

Finalmente con la clase de lenguaje entrego unos textos a cada alumno, porque desarrollaría el tema, estrategias de lectura: predicción, interrogación del texto antes, durante y después, no explico nada al inicio solo les entrego los textos, dándoles unos 20 minutos, para que ellos leyeran y luego les explico que era lo que iban hacer en esa lectura, luego pasaron unos alumnos a leer el texto , otros alumnos hablaron sobre lo que comprendían, luego cada niños en su cuaderno realizarían las respuestas a las preguntas.

Observaciones:

- ✓ Con los lineamientos del minad que los niños de primer ciclo deben de pasar grado mediante todas las evaluaciones que se deben de hacer, hay varios niños que no tienen los conocimientos necesarios para poder obtener nuevos,
- ✓ Falto ejemplificar sobre el tema que se desarrolló, porque solo dicto y copio en la pizarra

Observador : Deysi Noemí Ayala Cubias

Fecha: 19/06/2018

Grado: 6 ° "C"

Tema: los ángulos (matemática)

Las frutas (ciencia, salud y medio ambiente

Historia de los medios de producción en el siglo XXI

Sucesos:

La clase comenzó a las 7:37 el profesor Orlando realizó algunas preguntas sobre unas bromas realizadas un día anterior en la salida y quería saber quién era el responsable estuvieron hablando como grupo nadie se hizo responsable de dicho suceso al final todos fueron castigados a no salir a recreo y hacer planas la clase propiamente comenzó a las 8:12 am el profesor les dictó unos conceptos relacionados con el tema los ángulos, después utilizó la pizarra para hacer unas demostraciones del final trabajaron en parejas para hacer unos ejercicios del libro

En la materia de ciencia, salud y medio ambiente trabajaron el tema las frutas por grupos de trabajo llevaron diferentes frutas tenían que hacer un cóctel creativo y después pasar al frente a exponer las propiedades y beneficios de su consumo casi todos los grupos trabajaron menos uno porque no llevó materiales.

En la materia de sociales la profesora les dijo que copiaran del libro de texto la historia de los medios de producción en El Salvador esta de la página 134 a la página 137 los alumnos transcribían por momentos mientras que algunos estaban utilizando los celulares se podía notar a simple vista el total aburrimiento por parte de los alumnos y el desinterés de la maestra observe que tenía su celular y parece que estaba escribiendo no sube la mirada y parece no interesarle el desorden que permanece en el salón de clase durante es ella la encargada.

Observaciones:

- ✓ el profesor proporcionó castigo por una mala conducta por parte de los alumnos
- ✓ los alumnos realizan con gusto las actividades que requieren participación y explicación de lo que han desarrollado

26 DE JUNIO DEL AÑO 2018

Observador : Yesenia Isabel Ascencio Domínguez

Fecha: 26/06/2018

Grado: 4 "C"

Tema: El cuento

Subtema:

Sucesos:

Este día llegó la sehorita, los saludó, ellos contentos le contestan y dice las indicaciones, aplica la dinámica que realizaría, en ese día les explica que ella llevaba unas imágenes en donde se los daría a cada grupo de trabajo cada una elaborarían un cuento inventado, siguiendo la secuencia de como fueran las imágenes que le había tocado a cada grupo.

Así comenzaron hasta que pasó la primera hora y siguieron con la otra hora estuvo muy bonita la clase y creativa.

Observaciones:

Se logra identificar una parte de su empeño por realizar de distinta forma la clase, y que algunos alumnos les gusta el trabajar así, pero otros no, ellos hablan muy despacio, pero así se les ira quitando el miedo el hablar en público y les está recordando que es una nota las que se están ganando.

Observador : Sandra Patricia Bernal Sermeño**Fecha: 26/06/2018****Tema: Temas estrategias de lectura (Lenguaje)****el cuento (Lenguaje****Grado :5 "C"****Sucesos:****Dinámica de lectura**

En la clase de lenguaje entrego unos textos a cada alumno, porque desarrollaría el tema, estrategias de lectura: predicción, interrogación del texto antes, durante y después.

Además no explico nada al inicio solo les entrego los textos, dándoles unos 20 minutos, para que ellos leyeran y luego les explico que era lo que iban hacer en esa lectura, luego pasaron unos alumnos a leer el texto , otros alumnos hablaron sobre lo que comprendían, luego cada niños en su cuaderno realizarían las respuestas a las preguntas.

Luego es el cuento, los elementos del cuento, las partes elementales que debe de llevar el cuento, así luego les explica a los alumnos lo que les dicto, hace un ejemplo de un cuento que lo explica de mejor manera.

Así la tarea es que los niños despierten su imaginación, creando un cuento que se ha original, con todos los elementos que él, les dicto.

Ellos elaboran el cuento algunos niños lo pasan a decir a frente otros solo se los revisa, está muy bonitos porque algunos son muy propios.

Observaciones:

- ✓ solo los alumnos trabajaron, no explico nada sobre el tema.
- ✓ Esas actividades despiertan la imaginación en los alumnos.

Observador : Deysi Noemí Ayala Cubias

Grado: 6 ° C

Fecha: 26/06/2018

Tema: Realización de una pintura con acuarelas (artística)

El equilibrio (educación física)

La célula (ciencia, salud y medio ambiente)

La poesía (Lenguaje)

Sucesos:

En la materia de artística este día los alumnos comenzaron a trabajar con acuarelas A LAS 7:41 en la realización de una pintura utilizando acuarelas y pinceles la base que utilizaron fue papel bond pero pegado en cartoncillo el dibujo a pintar era elección libre y cada uno tenía que hacer la combinación de colores con los colores básicos con trascurso fue avanzando la hora pude notar que habían algunos estudiantes que tenían la habilidad de dibujar y pintar al final la profesora califico cada trabajo según el esfuerzo puesto por cada estudiante

En la materia de educación física el maestro llevo dio un saludo y pidió a los alumnos para que se prepararan para realizar una rutina de calentamiento, después comenzaron a desarrollar actividades donde se reflejaba el equilibrio es de destacar que al principio le costaba mucho a los niños pero después se fueron adaptando y todos participaron en los ejercicios

La profesora que imparte la materia realizo una lluvia de ideas relacionado con el tema la célula preguntas que generaron dificultad para que los alumnos aportaran respuestas pocos participaron, por consiguiente realizo un dictado y explicaciones relacionados con el tema.

En la materia de lenguaje le estaban dando continuidad al tema de la poesía los alumnos pasaron a declamar sus poemas fue muy bonito escuchar diferentes poemas de actores Salvadoreños.

Observaciones:

Los alumnos muestran atención cuando se les involucra activamente en los contenidos, rechazan estar solo transcribiendo del libro esto se puede notar en sus gestos

DIARIO NARRATIVO
CENTRO ESCOLAR JOSÉ MARIANO MENDEZ

7 DE JUNIO DEL AÑO 2018

Observador : Sandra Patricia Bernal Sermeño

Fecha: 7/06/18

Grado: 4 "B"

Tema: sectores primarios, secundario y terciarios

Sucesos: conocer sobre los sectores económicos

Así llega la siguiente clase que es estudio sociales, el docente inician la clase nuevamente con el tema economía y sectores económicos en El Salvador: primario, secundario y terciario. Él dicta unos cuantos párrafos de un libro que él tiene, ya que él no utiliza el libro colección cipote. Luego explica lo que les dicto a los niños mediante algunos ejemplos. Algunos alumnos no prestan atentos están hablando, pero él llama la atención a ellos, para que estén atentos a las clases, pero los alumnos se aburren de estar escribiendo, ya que él no utiliza otro tipo de material durante la clase, sino solo los tradicionales.

Por la tal razón, los niños están inquietos, están hablando en clase, están copiando dulces, chicles, etc. Ya que están un poco aburridos de estar copiando en la clase. Llega nuevamente el receso las niñas/os salen.

Finalmente con la clase de lenguaje entrego unos textos a cada alumno, porque desarrollaría el tema, estrategias de lectura: predicción, interrogación del texto antes, durante y después, no explico nada al inicio solo les entrego los textos, dándoles unos 20 minutos, para que ellos leyeran y luego les explico que era lo que iban hacer en esa lectura, luego pasaron unos alumnos a leer el texto , otros alumnos hablaron sobre lo que comprendían, luego cada niños en su cuaderno realizarían las respuestas a las preguntas.

Observaciones:

Falto ejemplificar sobre el tema que se desarrolló, porque solo dicto y copio en la pizarra.

Observador : Norma Noemí Hernández Santos

Fecha: Jueves 5 de julio 2018

Grado: 5 'B'

Tema: Núcleo del sujeto y núcleo

Del predicado. Matemática (moda) ciencia (Funcionamiento de los órganos sexuales externos e internos: masculinos y femeninos del ser

Humano.

Suceso conocimientos sobre la estructura de la oración

Durante esa mañana inicio la clase, recordando que tenían que hacer limpieza ya que el aula estaba sucia y nadie había hecho nada se ordenó el aula antes de iniciar la clase, luego la maestra comenzó a escribir en la pizarra una definición de " núcleo del sujeto y núcleo del predicado" luego se sentó espero que los alumnos copiaran cuando terminaron explico la definición puso unos ejemplos con los cuales explico el núcleo y sus diferencias.

Luego del receso entraron a clase les tocaba la clase matemática llevo la maestra y lo primero que hizo fue preguntar si alguien se recordaba que era moda los alumnos comenzaron a participar luego ella les dio los libros de texto con el cual trabajarían formaron parejas y realizaron ejercicios la maestra dio indicaciones de la actividad y se sentó a esperar que los alumnos terminaran los ejercicios a los cuales les daría una calificación de esa manera motivo a que los estudiantes terminaran de desarrollar los ejercicios luego tocaron para cambio de clase.

Las últimas dos horas les toca la clase de ciencia para comenzar la maestra llega tarde los alumnos comienzan hacer desorden a salirse del salón a decirse malas expresiones entre ellos a los 20 minutos llega la maestra enojada porque están afuera les dice que saquen el cuaderno y que van hacer una actividad y que para esto ha llevado

Unas copias en las cuales están los órganos sexuales femeninos y masculinos y los alumno deberán poner cual es la función de cada órgano solo da esas indicaciones y se sienta a esperar que los alumnos terminen y a si pasan las dos últimas horas trabajando en eso luego tocan para retirarse.

Observaciones: hizo mucho uso de la pizarra y no utilizo metodologías

mucho utilización de libros de texto

Observador : Yesenia Isabel Ascencio Domínguez

Fecha: 07/ 06/2018

Grado: 6 "B"

Tema: la estructura de la oración con complemento

Subtema:

Sucesos:

En la materia de lenguaje y literatura, la maestra les explica a los alumnos como es que están conformada las oraciones con complemento, luego lo escribe y les redacta las oraciones gramaticales según la estructura sugerida.

Luego les coloca varios ejercicios para comprobar que si han aprendido y les dice que los realicen en su cuaderno y se los reviso antes de que toquen para ir a recreo, luego les dejo ejercicios para trabajar en casa.

En la materia de matemática:

Tema: aplicación de los porcentajes a casos prácticos

Les dio una página con figuras y distintas de que debían de armarlas figuras y vestirlas, realizar con el objetivo de realizar los distintos ejercicios para que les dicto y solo debían de ponerles los precios a las prendas, para obtener un porcentaje es aplicado en casos prácticos como en la compra y venta de artículos personales o alimenticios.

En la materia de Ciencia:

Tema: Creación de nuestro plan de prevención de riesgos y desastres.

Les da una retroalimentación del tema anterior les pregunta e que se han quedado para ver si se acuerdan en que se han quedado, les pide las tareas y se las revisa y los felicita en frente de todos.

De otra forma utiliza con lo que posee para el uso de su clase mando a los alumnos a que salgan a observar al patio lugares de alto riesgo que existe en toda la institución, después de esto cada uno debía de realizar uno en un pliego de papel bond todo lo que habían observado.

Observaciones:

La maestra hace uso de la computadora ya que es de uso personal y así se las desarrolla la clase, también hace uso de la pizarra y plumones como borrador y carteles además motiva a que los alumnos puedan participar en la clase y no ser solo el que está transmitiendo conocimiento, también hace que los alumnos puedan trabajar durante la clase y así evaluar los distintos criterios y darse cuenta de lo que son capaz los alumnos.

14 DE JUNIO DEL AÑO 2018

Observador : Sandra Patricia Bernal Sermeño

Fecha: 14/06/18

Tema: Temas estrategias de lectura

4° grado B

Suceso: dinámica de lectura

Finalmente con la clase de lenguaje entrego unos textos a cada alumno, porque desarrollaría el tema, estrategias de lectura: predicción, interrogación del texto antes, durante y después.

Además no explico nada al inicio solo les entrego los textos, dándoles unos 20 minutos, para que ellos leyeran y luego les explico que era lo que iban hacer en esa lectura, luego pasaron unos alumnos a leer el texto , otros alumnos hablaron sobre lo que comprendían, luego cada niños en su cuaderno realizarían las respuestas a las preguntas

Observaciones: solo los alumnos trabajaron, no explico nada sobre el tema.

Observador : Norma Noemí Hernández Santos

Fecha: 12 de julio 2018

5"B"

Tema: El predicado nominal y predicado verbal. Matemática (mediana)

Observador : Yesenia Isabel Ascencio Domínguez

Fecha: 14/06/18

Grado: 6 "B"

Tema: los minerales de nuestro cuerpo

Subtema:

Suceso

Durante las primeras horas escribió en la pizarra la definición del predicado nominal y del predicado verbal, los alumnos copian otros se distraen con facilidad hablando mirando los celulares cuando termina de copiar les brinda unas láminas ilustrativas.

Con las cuales trabajara y señalara en la oración el predicado nominal y verbal y hará la diferencia uno del otro luego tocan para receso y los alumnos salen

Los alumnos verán matemática nuevamente la maestra escribe en la pizarra unos ejercicios en los cuales los alumnos deberá encontrar la mediana explica un ejercicio y hace una retroalimentación acerca del tema anterior

Pero los niños no tienen buena capacidad para recordar le cuesta a la maestra la explicación de estos ejercicios y tiene que realizar un repaso del contenido ya que los alumnos por mucho hablar no prestan atención a lo que la maestra explica y decide poner en pareja y hacer una dinámica pasar por cada pareja explicando un ejercicio.

En la materia de ciencia, ella escribe en la pizarra el tema: concepción y formación del ser humano luego les dicta el contenido después les da una explicación acerca del contenido la concepción y formación del ser humano para ello se apoya con unas láminas las cuales pega en la pizarra para desarrollar brevemente una explicación.

Finalmente le pide a los alumnos que dibujen en su cuaderno las etapas de la concepción y que las expliquen y al que termine se va para su casa.

Observaciones: la maestra no brinda las indicaciones correctas para dicha actividad

Suceso: primero llega la señorita y después de hacer el saludo hacen una oración todos para dar inicio a la clase, luego da indicaciones generales y sacan su cuaderno de ciencias en donde estudiarán un nuevo contenido.

Les dibuja en la pizarra un cuadro en donde colocaran los minerales, su función, y partes del órgano debían de dibujar y pintarlos.

Después de esto salieron al patio de la escuela hacer una limpieza y sembrar algunas plantitas que habían llevado algunos alumnos porque estaban celebrando el día del medio ambiente.

Al entrar de recreo tenían un laboratorio de lenguaje en los que les estaba evaluando los sinónimos y antónimos, que son las palabras que tienen un significado opuesto del otro ejemplo: caliente – frío

Terminaron algunos niños rápido pero otros se tardaron un poco más.

Luego se estudió Estudios sociales: la ruta artesanal descubrimos el salvador.

En la cual la señorita les conto una breve historia de donde está ubicado un lugar hacia otro por ejemplo: que bus pueden abordar si están en Santa Ana y quieren llegar a cachapa.

Después de esto les copio un párrafo en la pizarra lo copiaron y esa fue toda la clase porque les pidió la tarea que tenían que llevar un mapa dibujado en el cuaderno y se los califico y dijo bueno terminamos nos vemos en la próxima clase.

Observaciones:

En esta forma es como que los niños se incorporan para trabajar sobre el medio ambiente lástima que no lo practican seguido si tuvieran por lo menos una vez al mes tuvieran un mantenimiento las plantitas que fueron sembradas.

Con la maestra gloria se tiene este problema creo que en todos los grados es así la misma señorita Evelin me dijo que ella llega tarde y se sale antes por estar con el teléfono, por eso los niños siempre dicen que tienen hora libre y si copian bueno si no da igual.

21 DE JUNIO DEL AÑO 2018

Observador : Sandra Patricia Bernal Sermeño

Fecha: 21/06/18

Grado: 4 "B"

Tema: multiplicaciones

Suceso: Ejercicios sobre las multiplicaciones

Durante las dos primeras horas, el inicia con su clase escribiendo en la pizarra sobre el tema que son las multiplicaciones, las define que son, luego realiza un ejemplo donde él lo explica, luego coloca más ejercicios en la pizarra los cuales deben de ser desarrollados por los alumnos en un margen de tiempo que él les da, que es de 30 minutos, luego el inicia a revisar a cada niño la resolución de los ejercicios.

Les explica a cada niño el ejercicio que no entienden y los manda a que sigan trabajando en los demás que les falta con la explicación que ya les dio, hasta que explica de manera general ya que la mayoría no sabe, no comprende, es evidente que algunos niños tienen serios problemas ya que no tienen conocimientos previos bien sedimentados, el tema es muy complicado y no comprenden, todo esto se dificulta para que el maestro desarrollo la clase de manera satisfactoria.

Luego salen a recreo los niños muy contentos interactúan entre ellos, a veces de buena manera, otras veces pelean mucho, se dicen malas palabras, pero siguen jugando entre ellos.

Observaciones:

participaron los alumnos en el desarrollo de los ejercicios además el docente explico por grupos algunos ejercicios, además se ayudaban unos a otros para resolver los ejercicios

Observador :

Fecha: 19 de julio 2018

5"B"

Tema: complemento del predicado verbal el directo e indirecto.

Sucesos

La maestra llega al salón de clase recuerda las normas de convivencia en el aula porque la mayoría no las respeta están comiendo jugando entre otras cosas luego les dice a los alumnos que saquen su cuaderno que comenzara la clase y les dictara porque no quiere escribir en la pizarra y así comienza la clase luego que termina les explica y los pone a trabajar en los libros de texto mientras ella se sienta a revisar tareas

La maestra inicia realizando un repaso del contenido y hace una dinámica de preguntas al azar el objetivo es que los alumnos participen y todos participan luego sigue desarrollando el tema para ello utiliza la pizarra y pone algunos ejercicios que los alumnos trabajaran luego que hayan terminado calificara para que puedan salir a receso.

La maestra de ciencia llega le pide a los alumnos que saquen el cuaderno y su libro de texto y les dice que trabajaran en las páginas tal hasta la página tal luego se sienta y comienza a revisar su celular y deja que los alumnos haga grupos de trabajo y comienza el desorden la falta de atención de los alumnos en el contenido y la falta de rigidez en el maestro ya que no toma la exigencia de cambiar la conducta de los alumnos en el desarrollo de su clases

Tocan para retirase la maestra deja que los niños se vayan para su casa sin haber terminado de copiar algunos ni las fechas pusieron en el cuerno y la maestra no se interesa por corregir los malos hábitos

de estudio de los estudiantes en el salón de clase no hay orden ni reglas los alumnos terminan haciendo lo que ellos quieren y nadie se preocupa por cambiar eso.

Observaciones:

Mal comportamiento de los estudiantes,

Dentro y fuera del salón

Falta de interés por parte del docente por mejorar conductas positivas en los alumnos.

Observador : Yesenia Isabel Ascencio Domínguez

Fecha: 21/06/18

Grado: 6 "B"

Tema: ventajas y desventajas de las sierras y cordilleras del volcán

Subtema:

Suceso:

En la materia de ciencia: realizaron un experimento sobre la erupción de un volcán, a la señorita se le hizo fácil el que los alumnos pudieran asimilarlo porque a cavaba de suceder lo del volcán de fuego en Guatemala, y como habían visto y escuchado las noticias todos estaban participando en que era lo que habían visto.

Entonces comenzaron a ponerle los productos que habían llevado y colocándolos en el volcán que habían llevado y todos lograron asimilar como es que sucede una erupción.

En la materia de artística: se trabajó con una manualidad de papelitos de papel bond de colores llevaron y a si trabajando en grupos pero de forma individual realizaron una flor de colores muy bonitos les quedo.

Observaciones:

Es necesario que los profesores practiquen los experimentos con los alumnos y así llevan la teoría a la práctica.

De esta forma despiertan el interés con los alumnos a poder crear manualidades y eso les gusta mucho trabajar de distintas formas.

28 DE JUNIO DEL AÑO 2018

Observador : Sandra Patricia Bernal Sermeño
Fecha: 28/06/18 Grado: 4 "B"
Tema: Temas estrategias de lectura
Suceso: dinámica de lectura
<p>Finalmente con la clase de lenguaje entrego unos textos a cada alumno, porque desarrollaría el tema, estrategias de lectura: predicción, interrogación del texto antes, durante y después.</p> <p>Además no explico nada al inicio solo les entrego los textos, dándoles unos 20 minutos, para que ellos leyeran y luego les explico que era lo que iban hacer en esa lectura, luego pasaron unos alumnos a leer el texto , otros alumnos hablaron sobre lo que comprendían, luego cada niños en su cuaderno realizarían las respuestas a las preguntas</p>
Observaciones: solo los alumnos trabajaron, no explico nada sobre el tema.

Observador :
Fecha: 28 de julio 2018 5"B"
Tema: Uso de la h en palabras que empiezan con: hue, hie, hosp, hipo, her hor
Sucesos

La maestra comienza realizando un repaso del tema y realiza un sondeo de preguntas a eso ella le llama hacer un refuerzo del tema que está impartiendo luego realiza un dictado de las palabras donde se hace uso de la h para ello pone ejemplos en la pizarra para que los alumnos entiendan.

Las dos primeras horas después del receso la maestra llega para desarrollar el contenido de matemática para ello hace la utilización de la pizarra y del libro de texto en el cual trabajaran los alumnos les brinda la explicación para que ellos pueden tener una mejor claridad y fluidez a la hora de plantear los ejercicios. Antes de salir a receso les deja una tarea que deberán elaborar en grupos de 4 integrantes para el día 2 de agosto

Ese mañana el maestro llega con una reflexión que le ayudara al alumno a saber cuáles son las causas del SIDA en el país y como se debe evitar luego dentro al desarrollo del contenido escribe en la pizarra los conceptos y causas de esta enfermedad después les deja una tarea en el cual elaboraran un álbum de cómo se debe evitar la enfermedad del sida y escribir sus consecuencias

Les brinda los lineamientos de cómo quiere que elaboren ese álbum y par que día lo quiere luego des esto los niños se va para sus casas a descansar.

Observaciones: solo trabaja con libros de texto para el desarrollo de los contenidos

No implementa metodologías para hacer más fácil el desarrollo de la matemática.

Observador : Yesenia Isabel Ascencio Domínguez

Fecha: 28/ 06/2018

Tema: turismo en américa

Grado: 6"B"

Subtema:

Suceso:

Este día el profesor de estudios sociales les da las indicaciones sobre lo que tenían que realizar en grupo, cada alumno debería de sacar sus elementos de trabajo porque era un elemento necesario en el desarrollo de la clase.

Paso asistencia y les coloco un cheque, a los alumnos que no llevaron los que correspondía, eso significa y les bajo la nota porque era un complemento de lo que realizarían en conjunto.

En un pliego de papel dibujaron un mapa y tenían que colocar los sitios turísticos que existen en El Salvador. Además pintar y colocar sus respectivos nombres luego eligieron a un alumno para que pasara a realizar una breve descripción.

Después pasaron a lenguaje pero como ya era muy poco tiempo los puso a repasar en su cuaderno un cuestionario que cargaban porque el día siguiente tenían un laboratorio de lo que habían estado realizando en la semana mencionando que así no les costaba a los alumnos para obtener una nota al final.

Observaciones:

Se logró identificar que está bien la iniciativa en la que utiliza para el involucramiento de los alumnos; de esta forma van perdiendo el miedo para hablar en público, lo malo es que no estaba organizada con el tiempo adecuado porque casi toda la mañana se estuvo trabajando en lo mismo.

Considero que si hubiera tenido lo planificado lo adecuado hubiera terminado mucho antes.

ANEXO 3: FORMATO DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENTREVISTA A PROFUNDIDAD



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS.**

Guía de entrevista en profundidad dirigida a informantes

Introducción: Reciba un cordial saludo de parte de las estudiantes de Licenciatura en Ciencias de la Educación en la Especialidad de Primero y Segundo Ciclo de Educación Básica, el motivo de la presente realizarle una entrevista con característica de experto, acerca del **Rol docente dentro del principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto**; razón por la cual se hace necesario contar con sus conocimientos a fin de engrandecer esta concepción sobre prácticas docentes.

Objetivo: Recolectar información sustentada en los presupuestos teóricos para aplicar conceptos y categorías asociadas al rol del docente dentro del principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto como fuente de datos del problema de investigación. De ante mano agradecemos su colaboración y tiempo brindado.

A. El rol docente

- ¿Qué significa ser docente?
- ¿Cuál es la importancia del docente en el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje?
- ¿Por qué es importante las emociones con el desarrollo de la labor docente?

A.1 El profesor investigador

- Según la literatura pedagógica actual, se hace énfasis a la figura del profesor investigador, ¿Considera que esta figura es determinante para el desarrollo académico de los estudiantes?
- Dentro de las etapas del profesor como investigador se encuentra el profesional restringido que centra su atención en el alumno o en la materia, establece un ambiente competitivo en el aula, posee la capacidad de comprender y concertar con sus alumnos y le es de entera satisfacción relacionarse personalmente con ellos, de modo que tiene la posibilidad de evaluar el rendimiento a través de su apreciación, ¿Considera que este profesional es el que necesita el país para salir adelante en cuanto a la educación?
- El profesional amplio, se preocupa por mezclar la teoría con la práctica y se compromete con un tipo de evaluación a la teoría del currículo, de la misma forma, este profesional tiene la capacidad para innovar en cualquier aula y expandirse hacia su entorno cercano, así como contagiar a sus compañeros para que utilicen sus procedimientos en clase ¿cuál es el impacto que promueve dicho profesional en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
- El profesional reflexivo tiene el compromiso de poner sistemáticamente en cuestión la enseñanza impartida por uno mismo, como base de desarrollo; además el compromiso y la destreza para estudiar el propio modo de enseñar, el interés por cuestionar y comprobar la teoría en la práctica mediante el uso de dichas capacidades ¿De qué manera beneficia la aplicación de este profesional en materia educativa?

A.2 Tacto pedagógico

- ¿Cómo define el tacto pedagógico?
- ¿Cuál es la relación del tacto pedagógico con la formación ética del docente?
- ¿Cómo deben ser los ambientes de aprendizaje en el proceso didáctico?
- ¿En qué consiste los procesos de reflexión sobre la práctica educativa por parte del docente?
- En la evaluación de los aprendizajes, ¿Es importante el tacto pedagógico?

A.3 Lenguaje pedagógico

- ¿Cuál es la importancia que posee el lenguaje pedagógico en el proceso de enseñanza?
- ¿Qué actividades recomienda realizar para mejorar el proceso de comunicación entre docente- alumno?
- ¿Qué características debe tener el lenguaje pedagógico del docente para promover aprendizajes significativos?
- ¿Cuál es la relación entre lenguaje pedagógico y comprensión de conocimientos?

B. La visualización de la enseñanza (principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto)

- ¿Cuál es la importancia de los recursos tecnológicos en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje?
- Tomando en cuenta que los alumnos aprenden de distinta manera ¿Qué técnicas aplicaría para lograr un mismo nivel de aprendizaje?
- ¿Qué papel juegan el desarrollo de la percepción y el pensamiento durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno?
- ¿De qué manera influye la observación directa e indirecta en el aprendizaje de los alumnos?

1. A De la observación viva al pensamiento abstracto

- ¿De qué forma contribuye el hecho de hacer uso de ilustraciones y llevar material didáctico en el desarrollo de un aprendizaje significativo?
- ¿Qué importancia posee los entornos virtuales en los aprendizajes?
- ¿Cómo cree que es más factible presentar a los alumnos material didáctico o llevarlo al estudio de campo?
- ¿Qué papel juega el desarrollo de la percepción y el pensamiento durante el proceso de enseñanza aprendizaje del alumno?

2. B Conocimiento directo e indirecto

Los conocimientos directos, son los que se adquieren por medio de las experiencias personales directas, porque son comprobados en vivo, es decir mediante la percepción de las cosas

- ¿Cuál es la efectividad de la actividad sobre la manipulación de objetos que los alumnos realizan?
- ¿Qué importancia posee la exploración de conocimientos previos?
- ¿De qué manera influye la observación indirecta? ¿Cómo lo aplica el maestro en las aulas?
- ¿Cree que es necesario que los docentes realicen reflexiones acerca de cómo desarrollo la clase?

Los conocimientos indirectos, son los que se adquieren por medio de las experiencias personales de otros, ya que existen ciertos conocimientos que el alumno se ve imposibilitado de obtenerlos directamente por ejemplo la historia, la geografía y la biología

RESPUESTAS DE LA ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

INFORMANTE S



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS.

Guía de entrevista en profundidad dirigida a informantes

Introducción: Reciba un cordial saludo de parte de las estudiantes de Licenciatura en Ciencias de la Educación en la Especialidad de Primero y Segundo Ciclo de Educación Básica, el motivo de la presente realizarle una entrevista con característica de experto, acerca del Rol docente dentro del principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto; razón por la cual se hace necesario contar con sus conocimientos a fin de engrandecer esta concepción sobre prácticas docentes.

Objetivo: Recolectar información sustentada en los presupuestos teóricos para aplicar conceptos y categorías asociadas al rol del docente dentro del principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto como fuente de datos del problema de investigación. De ante mano agradecemos su colaboración y tiempo brindado.

A) El rol docente

- **¿Qué significa ser docente?** R// Se concibe como una profesión que necesita ser formado en diferentes áreas, tanto especialidades como en algunos componentes didácticos pedagógicos, y de otras ciencias vinculados a la educación que están vinculado no solo a la educación sino actividades fuera del aula, tiene una división centrada en el aula cuya finalidad es la formación integral del estudiante y lo intelectual, aplicabilidad practica para el desarrollo profesional.
- **¿Cuál es la importancia del docente en el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje?** R// Debe ser formal tanto en la especialidad como en algunos componentes clásicos, pedagógicos y de otras ciencias que necesariamente están vinculadas a la educación en este sentido una vez formado tiene ya una aplicación práctica como cualquier otra profesión que muchas veces se da solamente en el aula o en la institución el master docente

no esta tan restringido al aula porque a veces sucede que hay que participar en algunas actividades administrativas, organizativas incluso orientarse a la proyección social, investigaciones que ayuden a resolver los problemas y también haya fuera el docente por decirlo a si tiene una dimensión bastante pedagógica centrada en el aula cuyo escenario más que todo son dos finalidades la formación integral del estudiante y también la formación intelectual de los aprendizajes.

– **¿Por qué es importante las emociones con el desarrollo de la labor docente?**

R// Uno porque somos personas orgánicas, dos porque somos personas psicológicas entonces como un organismo y como una persona psicológica también tienen complementos es importante los sentimientos porque cuando usted enseña no va como una especie de robot si no que va también considerando su espacio emocional allí hay unos pedagogos que dicen que hay que tener mucho por ejemplo de los silesianos don Bosco el abogaba por una pedagogía mejor, el componente emocional también es muy importante la motivación es esencial tanto para el estudiante como para el docente por lo tanto el docente motivado prepara mejor las clases desarrolla mejor las clases interactúa mejor con sus estudiantes no se puede desligar de lo emocional.

A.1 El profesor investigador

- **Según la literatura pedagógica actual, se hace énfasis a la figura del profesor investigador, ¿Considera que esta figura es determinante para el desarrollo académico de los estudiantes?** R// Es muy importante porque en las prácticas educativas son dinámicos en las cuales existen cambios y a la vez son complejas y problemáticas y en esta dinámica complejidad y problemática es necesario que vallamos entendiendo como es que sucede esto y como hacerle frente y eso es solo posible cuando un investigador investiga su práctica didáctica investigando procesos que llevan a cabo en el aula también tanto en interacción docente estudiante investigando también el apartado de los estudiantes los factores que inciden en el aprendizaje el desenvolvimiento social como académico entonces considero que si incluso no lo podemos desligar de la practica educativa del docente eso que llamamos componentes de formación.
- Dentro de las etapas del profesor como investigador se encuentra el profesional restringido que centra su atención en el alumno o en la materia, establece un ambiente competitivo en el

aula, posee la capacidad de comprender y concertar con sus alumnos y le es de entera satisfacción relacionarse personalmente con ellos, de modo que tiene la posibilidad de evaluar el rendimiento a través de su apreciación, **¿Considera que este profesional es el que necesita el país para salir adelante en cuanto a la educación? ?** R// es muy significativo al contrario del restringido el profesional amplio busca de alguna forma que las clases y el aprendizaje y la formación de los estudiantes puedan ser explicables de manera significativa y generar nuevos cambios en la comunidad que su formación ayude entonces aquí viene el componente practico afuera lo que más se observa es la practica entonces como cambiamos necesitamos que el docente como el estudiante también trasformemos a ya fuera por eso la critica que la escuela no es teórica el problema es que radica en que si enseñamos teoría pero ni los docentes salimos afuera entonces necesitamos recuperar eso.

- El profesional amplio, se preocupa por mezclar la teoría con la práctica y se compromete con un tipo de evaluación a la teoría del currículo, de la misma forma, este profesional tiene la capacidad para innovar en cualquier aula y expandirse hacia su entorno cercano, así como contagiar a sus compañeros para que utilicen sus procedimientos en **clase ¿cuál es el impacto que promueve dicho profesional en el proceso de enseñanza-aprendizaje?** R// Se podría decir que muy significativo al contrario del restringido el profesional amplio busca de alguna forma que las clases y el aprendizaje y la formación de los estudiantes puedan ser explicables de manera significativa y generar nuevos cambios en la comunidad que su formación ayude entonces aquí viene el componente practico afuera lo que más se observa es la practica entonces como cambiamos necesitamos que el docente como el estudiante también trasformemos a ya fuera por eso la critica que la escuela no es teórica el problema es que radica en que si enseñamos teoría pero ni los docentes salimos afuera entonces necesitamos recuperar eso.
- El profesional reflexivo tiene el compromiso de poner sistemáticamente en cuestión la enseñanza impartida por uno mismo, como base de desarrollo; además el compromiso y la destreza para estudiar el propio modo de enseñar, el interés por cuestionar y comprobar la teoría en la práctica mediante el uso de dichas capacidades **¿De qué manera beneficia la aplicación de este profesional en materia educativa?** R// Ayuda mucho en la forma en que podemos mejorar la practica educativa y cuando uno mejora la practica mejora también

nuestra formación como docentes desarrollar habilidades destrezas el sistema intelectual a medida que el docente mejora eso debe reflejado en el aula en los aprendizajes en la interacción entonces es muy importante que así como evaluamos a los estudiante nos evaluaremos también nosotros mismos reflexionar que se hace bien que se hace mal que podemos mejorar que sucedió en la clase y cómo podemos solucionar eso y como pesamos que lo hicimos bien no reflexionamos es un proceso continuo hay que estar haciendo eso.

A.2 Tacto pedagógico

- **¿Cómo define el tacto pedagógico?** R// Tiene que ver con las relaciones afectivas que se establecen entre docentes –alumnos, en donde predomina el respeto y las acciones asertivas, fundamentalmente comandado por el docente, es decir que se puede hablar con respeto, teniendo en cuenta de no ofender o menoscabar su autoestima o su dignidad, en conclusión el tacto son las relaciones que se establecen con respeto, confianza y ambiente agradable dirigidas por el docente.
- **¿Cuál es la relación del tacto pedagógico con la formación ética del docente?** R// están relacionadas de alguna manera, ya que la ética tiene que ver con manera correcta partiendo desde el punto de la manera correcta en la que se orienta el trabajo.
- **¿Cómo deben ser los ambientes de aprendizaje en el proceso didáctico?** R// están vinculados con las relaciones y los ambientes didácticos, alusivo a los contenidos eso motiva y ayuda de cierta manera pero las relaciones que establece, ve más un ambiente didáctico es relación, optimista, asertivo, sin generar ambientes de ansiedad, fomentando el respeto, compañerismo de tal manera que motive a querer aprender. En la cual se escuche al alumno, en la cual se cuide el clima emocional, actitudes de empatía-
- **¿En qué consiste los procesos de reflexión sobre la práctica educativa por parte del docente?** R// los docentes deberían de responder a la pregunta que enseñó y que emociones generó en ellos, está bien tener en cuenta el currículo pero, recursos didácticos, organizar el material de lo más simple a lo complejo, los objetivos y estrategias bien planificadas va más allá de la forma en que presento el tema de manera dinámica, divertida, que lo motive a estar en la clase.

- **En la evaluación de los aprendizajes, ¿Es importante el tacto pedagógico? R//**La evaluación es un proceso que se ve influenciado por las emociones, estado de ansiedad que se pueden generar en los alumnos, lo ideal sería que la evaluación este al margen desde lo antes mencionado, ya que se puede evaluar de forma dinámica.

A.3 Lenguaje pedagógico

- **¿Cuál es la importancia que posee el lenguaje pedagógico en el proceso de enseñanza? R//** es importante dejar lo técnico, ya que lo que busco es la comprensión no que sepan que el docente tiene un gran léxico, por lo que las pausas, ritmos, timbre de voz, los gestos con su cuerpo, si es necesario debe de dramatizar , por lo que la habilidad del sentido del humor es importante sin ofender , ni ridiculizar,
 - **¿Qué actividades recomienda realizar para mejorar el proceso de comunicación entre docente- alumno? R//** los convivios , cambiar de lugar a los alumnos, que puedan conversar, hacer un refrigerio, celebrar cumpleaños, etc., trabajo en grupos, dramas, presentaciones, siempre manteniendo el respeto y el orden para alcanzar el objetivo previsto
- **¿Qué características debe tener el lenguaje pedagógico del docente para promover aprendizajes significativos? R//** Claro, comprensivo, de tal forma que refleje felicidad el deseo de enseñar, además es coloquial, técnico.
- **¿Cuál es la relación entre lenguaje pedagógico y comprensión de conocimientos? R//** A mayor utilización de técnicas, estrategias más posibilita poder desarrollar el acto educativo, de tal forma que la forma en la que se transmite el contenido se ha de la efectiva en cuanto a la comprensión, por lo que el saber transmitir juega un papel fundamental como lo que sabe en cuanto al conocimiento.

C. La visualización de la enseñanza (principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto)

- **¿Cuál es la importancia de los recursos tecnológicos en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje? R//** La importancia es muy significativa no podemos nosotros ignorar la tecnología del proceso educativo, es una herramienta muy útil la tecnología no es

necesariamente digital pero la tecnología también nos permite realizar prácticas entonces el componente teórico enseñado puede ser llevado a la práctica a través de la utilización de herramientas tecnológicas por ejemplo la construcción de maquetas, elaboración alguna actividad que necesariamente influya, videos educativos creo que es muy importante ahora si nosotros utilizamos digital hay que estar preparados con cañón, computadora, y lo que sea necesario ya que es muy útil.

- **Tomando en cuenta que los alumnos aprenden de distinta manera ¿Qué técnicas aplicarías para lograr un mismo nivel de aprendizaje? R//** uno debe pensar en técnicas variadas la variedad de las técnicas depende de los costos uno del contenido que vamos a enseñar es más difícil la selección de temas para el desarrollo intelectual practico, son buenas las técnicas de construcción de conceptos por ejemplo en las que se visualizan mapas conceptuales pero tambien están las técnicas de discusión le permiten a uno que los estudiantes de su punto de vista confortar sus puntos de vista uno del otro, técnicas practicas por ejemplo elaboración de escritos de redacción técnicas de organización de la información allí entran mapas mentales cuadros sinópticos, diagrama de flujo de esta forma el estudiante puede organizar la información.
- **¿Qué papel juegan el desarrollo de la percepción y el pensamiento durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno? R//** Juegan varios papeles importantes el primero la organización de la información en el pensamiento no podemos desligar el pensamiento de la percepción los aprendizajes son más consolidables y sencillos cuando usted escucha el sentido auditivo trasfiere la información y esto necesito del pensamiento, como utilizar los sentidos ayudarle al niño para que la información pueda ser bien procesada.
- **¿De qué manera influye la observación directa e indirecta en el aprendizaje de los alumnos? R//** Hay una frase que dice que si uno no ve no siente no hay algo significativo una cosa es que yo llegue a explicarle a los alumnos los volcanes de el salvador entonces como usted mencionaba necesitamos percepción si el niño no observa no tiene esquemas no sabe que son no tienen idea entonces es elemental llevarlo a la observación

directa porque hay muchas cosas que se debe percibir y puede darle más significatividad y puede guardarse en la memoria a largo plazo.

2. A De la observación viva al pensamiento abstracto

- **¿De qué forma contribuye el hecho de hacer uso de ilustraciones y llevar material didáctico en el desarrollo de un aprendizaje significativo?** R// La ilustración permite armar una imagen de lo que estamos estudiando la palabra tiene sentido, si ilustramos y logramos asociar la palabra con la imagen generamos aprendizaje
- **¿Qué importancia poseen los entornos virtuales en los aprendizajes? ¿Cómo cree que es más factible presentar a los alumnos material didáctico o llevarlo al estudio de campo?** R// Creo que, si es posible es mejor el trabajo de campo para la observación directa, pero en dado caso que no se puede hay complementarlo con material didáctico
- **¿Qué papel juega el desarrollo de la percepción y el pensamiento durante el proceso de enseñanza aprendizaje del alumno?** R// tiene que ver con el desarrollo del pensamiento, la percepción ayuda a organizar todas las imágenes y la información, la manipulación no es continua se da en determinados momentos esto provoca en el niño que se da un aprendizaje significativo debido a que puede interactuar de manera directa con los objetos.

2. B Conocimiento directo e indirecto

Los conocimientos directos, son los que se adquieren por medio de las experiencias personales directas, porque son comprobados en vivo, es decir mediante la percepción de las cosas

- **¿Cuál es la efectividad de la actividad sobre la manipulación de objetos que los alumnos realizan?** R// No se puede partir de cero no podemos decir que el estudiante no sabe nada siempre hay algo de que partir.

- **¿Qué importancia posee la exploración de conocimientos previos? R//** Si porque para eso sirve la evaluación acá entra en juego la evaluación tanto para el docente como para el estudiante la evaluación de los aprendizajes , reflexionar es evaluar hay que evaluar la práctica educativa.
- **¿De qué manera influye la observación indirecta? ¿Cómo lo aplica el maestro en las aulas? R//** Influye en gran manera dado que cuando se trabaja con la observación directa hay más posibilidades de comprender de forma más fácil y que asimilen los conocimientos permanentemente.
- **¿Cree que es necesario que los docentes realicen reflexiones acerca de cómo desarrollo la clase? R//** claro que si es necesario cuestionar sobre la manera en cómo se enseña y si está generando los conocimientos que se quieren y que se deben de tener, de tal forma que se busque analizar el proceder como docente.

Los conocimientos indirectos, son los que se adquieren por medio de las experiencias personales de otros, ya que existen ciertos conocimientos que el alumno se ve imposibilitado de obtenerlos directamente por ejemplo la historia, la geografía y la biología

RESPUESTA INFORMANTES D



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS.

Guía de entrevista en profundidad dirigida a informantes

Introducción: Reciba un cordial saludo de parte de las estudiantes de Licenciatura en Ciencias de la Educación en la Especialidad de Primero y Segundo Ciclo de Educación Básica, el motivo de la presente realizarle una entrevista con característica de experto, acerca del **Rol docente dentro del principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto**; razón por la cual se hace necesario contar con sus conocimientos a fin de engrandecer esta concepción sobre prácticas docentes.

Objetivo: Recolectar información sustentada en los presupuestos teóricos para aplicar conceptos y categorías asociadas al rol del docente dentro del principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto como fuente de datos del problema de investigación. De ante mano agradecemos su colaboración y tiempo brindado.

D. El rol docente

- **¿Qué significa ser docente?** R/ es una definición que todos los pedagogos nos proponemos responder la docencia es vida tengo 28 o 30 años de docencia 1987 la docencia y la vida de un profesor es lo mismo porque tenemos que enseñar con nuestro diario vivir un profesor nunca deja de ser profesor sale de la escuela y sigue siendo profesor practica valores aplica la ciencia en su vida en su familia en su contexto la docencia es un estilo de vida pero ser docente en un centro escolar es ser una persona conoce el área teórica y práctica en caso de los de educación física acerca de la cual enseña uno de los criterios importantes es dominar las asignaturas que le corresponden el segundo criterio es saber enseñar y que el alumno aprenda un escritor no es escritor solo porque escribe es escritor porque lo lee un docente que logra que sus alumnos aprendan entonces es docente el docente es el intermediario mediador entre el proceso de enseñanza y aprendizaje él logra hablar en palabras o con

acciones accesibles al alumnado para que logre captar las competencias objetivos o contenidos o lo que deseas enseñar.

- **Cuál es la importancia del docente en el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje?** R/Como ya lo había dicho es el mediador él es quien encarna ustedes tendrán recuerdos de bachillerato o universidad si digo ciencias sociales en el rostro de su profesor para bien o para mal si digo matemática tienen ese rostro nosotros encarnamos un grado la importancia del docente en ese desarrollo es la mediación y encarnación de la asignatura y del grado que se cursa.
- **¿Por qué son importante las emociones con el desarrollo de la labor docente?**R/Porque somos seres integrales nuestro cerebro aloja también las emociones no hay docencia no hay aprendizaje no hay enseñanza no hay educación sin emociones si no cuidamos las emociones si no las gestionamos las emociones no hay gestión del aprendizaje a nosotros nos es obligado comprender lo biológico lo psicológico lo social y hasta lo filosófico insisto más en esto que es filosófico por la filosofía también tiene la axiología tenemos las grandes finalidades las finalidades son de libre elección en el área filosófica el estudio de los valores hagamos una diferencia entre ética y moral lo moral en el alumno debe respetarse eso se aprende con el tiempo.

A.1 El profesor investigador

- **Según la literatura pedagógica actual, se hace énfasis a la figura del profesor investigador, ¿Considera que esta figura es determinante para el desarrollo académico de los estudiantes?** R/No porque hemos tenido décadas sin profesores investigadores y no ha sido determinante para el desarrollo académico sea logrado de otras maneras si sería muy bonito que el profesor investigador tomase lugar el asunto es que nosotros somos un país de subsistencia y si algo nos queda en las finanzas no poder acceder a ello si hay un centro de investigaciones científicas yo intente en una ocasión hacer una investigación con finanzas de parte de la universidad a demás que para que te aprueben un proyecto es tardado tienes que responder por los recursos que te dan tu no ganas nada lo que logras es un cañón antes era una portátil si no voy a generar ingresos es muy difícil de dedicarme a eso porque no me bajan la carga académica claro que sería muy bonito pero

cuando ustedes vienen a mí y me preguntan esto me sistematizan el pensamiento y la experiencia que he ganado en este tiempo puede servir allí hay un leve ejercicio del rol investigador

- Dentro de las etapas del profesor como investigador se encuentra el profesional restringido que centra su atención en el alumno o en la materia, establece un ambiente competitivo en el aula, posee la capacidad de comprender y concertar con sus alumnos y le es de entera satisfacción relacionarse personalmente con ellos, de modo que tiene la posibilidad de evaluar el rendimiento a través de su apreciación, **¿Considera que este profesional es el que necesita el país para salir adelante en cuanto a la educación?** R/Eso es contradictorio en esa definición por que Centrar la atención en el alumno en mi opinión es lo importante cuando se centra la atención en el alumno la, centro en sus necesidades personales, laborales, de vida eso está bien céntralas en la materia pues en el caso de ustedes seria la didáctica formaciones pedagógicas que les permitirán desarrollarse mejor en el aula y eso estaría muy bien evaluar el rendimiento a través de su apreciación no estoy muy de acuerdo cuando el alumno debe dar evidencia y debe de entender en que se equivocó y como mejorar pero voy a decir esto que es mi experiencia necesitamos ese profesional si todos deben ser a si no necesitamos profesores rígidos si todos deben ser a si no en mi experiencia mi didáctica es valorada positivamente por la mayoría de los alumnos porque es diferente a otros colegas pero si todos fueran con esta didáctica fracasaríamos.

- El profesional amplio, se preocupa por mezclar la teoría con la práctica y se compromete con un tipo de evaluación a la teoría del currículo, de la misma forma, este profesional tiene la capacidad para innovar en cualquier aula y expandirse hacia su entorno cercano, así como contagiar a sus compañeros para que utilicen sus procedimientos en clase **¿cuál es el impacto que promueve dicho profesional en el proceso de enseña-aprendizaje?**

R/Necesitamos profesionales restringidos también profesionales amplios según sea la asignatura de acuerdo que se comprometa con la evaluación innovar en cualquier aula lo veo muy difícil las aulas que yo he edificado profundas de las escuelas rurales no es tan fácil aunque el profesor debe hacer un esfuerzo que necesita aprender la gente para vivir para generar sostenimiento económico para ser mejores personas mejores padres mejores hijos de eso se trata la educación no se trata de libreta de notas se trata de valores también se

trata de genialidades de destrezas físicas de niños que juegan muy bien y se divierten pero si esto fuese posible que acto promueve dicho profesional lo que promueve es que le cae mal a la gente profesor que anda allí innovando no es muy agradable ese proceso es de corta duración mientras dura en la formación docente tenemos la ventaja tal vez de las practicas que ustedes dieron y les gustaron las pueden practicar

- El profesional reflexivo tiene el compromiso de poner sistemáticamente en cuestión la enseñanza impartida por uno mismo, como base de desarrollo; además el compromiso y la destreza para estudiar el propio modo de enseñar, el interés por cuestionar y comprobar la teoría en la práctica mediante el uso de dichas capacidades **¿De qué manera beneficia la aplicación de este profesional en materia educativa?** R/Pienso yo que el profesional reflexivo todos deberíamos reflexionar pero no podemos ponerla en el papel y mi experiencia ha sido que aunque la pongamos en el papel nadie la ha visto nosotros como comunidad universidad tampoco somos muy afectos a leer o a escuchar a otros colegas la aplicación de este profesional es la producción de conocimientos es crear la pedagogía salvadoreña o la didáctica salvadoreña eso no existe toda vía y eso sería un gran aporte las buenas prácticas docentes de educación superior por parte de esos profesores emblemáticos de la facultad

A.2 Tacto pedagógico

- **¿Cómo define el tacto pedagógico?**

R/El tacto pedagógico es cautela en la consideración de cada uno de los alumnos y alumnas en cuanto a su integralidad el tacto pedagógico es la manera en la que yo me acerco a ustedes

- **¿Cuál es la relación del tacto pedagógico con la formación ética del docente?**

R/Es total ninguna persona tendrá un tacto pedagógico favorable si no posee ética la ética está basada en una serie de principios y normas hay múltiples principios y normas cuando yo fui marxista me adherí a los principios marxistas del hombre nuevo lo importante no es en mi opinión el fundamento teórico de estos principios si no el bien estar que ustedes experimentan al acercarse ustedes al buscarme han pensado en ciertas características de mi persona entre ellas aquellas éticas el tacto pedagógico implica también respeto

- **¿Cómo deben ser los ambientes de aprendizaje en el proceso didáctico?** R/Pues favorables al alumnado favorables en el sentido que lo fundamental de que la persona llega aprender integralmente no llega a sufrir no llega a maltratarse a ser humillado no llega a ser acosado llega aprender
- **¿En qué consisten los procesos de reflexión sobre la práctica educativa por parte del docente?** R/Pues esos procesos de reflexión sistemáticos en los cuales no se trata de tomar café con mi amigo se trata de crear un artículo no son capacitaciones se escriben experiencias puntuales de asignatura escribir lo que se dice eso es reflexión
- En la evaluación de los aprendizajes, **¿Es importante el tacto pedagógico?** R/Es el momento didáctico más delicado en cuanto al tacto pedagógico porque el profesor debe mostrar empatía hacia los alumnos, en relación a las diversidades.

A.3 Lenguaje pedagógico

- **¿Cuál es la importancia que posee el lenguaje pedagógico en el proceso de enseñanza?** R/Las palabras como se dice ahora tienen mucho poder y podemos construir cuando el profesor te manda a sentarte cuando pasaste a exponer eso marca tu vida de una manera radical que no te recuperas puedes sacar diez en otras materias pero la humillación marca entonces cuando decimos a alguien no se le puede ocurrir otra cosa la palabra el lenguaje pedagógico una burla que yo haga a un alumno cuando yo ridiculizo al alumno o su saber previo o su conjunto de creencias determinado en cada área no le estoy ayudando lo estoy maltratando el alumno aprende a guardar silencio por que el que habla normalmente sufre maltrato
- **¿Qué actividades recomienda realizar para mejorar el proceso de comunicación entre docente- alumno?** R/Por qué no saludamos los profesores saludar y sonreír es una cortesía todas aquellas actividades que nosotros comunicamos con nuestro cuerpo tanto dentro como fuera del aula el alumno debe saber puede hacer auto gestión sin ser maltratado.
- **¿Qué características debe tener el lenguaje pedagógico del docente para promover aprendizajes significativos?** R/Ser un lenguaje motivador un lenguaje optimista un

lenguaje sincero un lenguaje carente de burlas un lenguaje de confianza un lenguaje académico y debe haber un lenguaje corporal que comunica dominio y certeza en lo que es el contenido de la asignatura

- **¿Cuál es la relación entre lenguaje pedagógico y comprensión de conocimientos?**
R/El acto educativo es un acto de comunicación sea por escrito o verbal es un acto de comunicación en la medida en la que yo aclaro mejor el contenido el alumno va a comprender mejor

E. La visualización de la enseñanza (principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto)

- **¿Cuál es la importancia de los recursos tecnológicos en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje?** **R/**Son importantes, pero no son decisorios porque antes hace unos cincuenta años no teníamos hoy tenemos una cantidad de recursos ahora hay aplicaciones para aprenderse las tablas los alumnos a los que se les da clase ahora nacieron en la tecnología y se hacen preguntas de por qué tiene que hacer las cosas los docentes están alejados de la tecnología de los alumnos.
- Tomando en cuenta que los alumnos aprenden de distinta manera **¿Qué técnicas aplicaría para lograr un mismo nivel de aprendizaje?** **R/**Yo no aspiraría a un mismo nivel de aprendizaje no todos aprenden más en menos tiempo lo importante es que aprenda yo aplicaría o enseñaría al alumnado las técnicas para que sepan aprender ese sería mi énfasis nosotros les enseñamos que deben aprender, pero no les enseñamos como deben aprender y creemos que dejándoles un cuestionario de varias preguntas hay que enseñarle a dibujar en cuadrícula enseñarle.
- **¿Qué papel juegan el desarrollo de la percepción y el pensamiento durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno?** **R/**Total la construcción real en el niño es el libro de Vygotsky el autor el pensamiento siempre se lleva a cabo la percepción también el asunto es que perciba académica y científicamente el resultado no están importante el pensamiento y la percepción se pueden ver afectadas por los sentimientos

- **¿De qué manera influye la observación directa e indirecta en el aprendizaje de los alumnos?** R/Influye mucho tenemos que poner a los alumnos a observar directamente no puedo entender yo como podemos impartir ciencias naturales en entornos áulicos de cemento y concreto o lamina sabiendo que las ciencias naturales existen fuera del aula no dentro del aula entonces hay que ponerlos a observar de manera directa pero también de manera indirecta el pensamiento científico no se desarrolla en la escuela debe orientar en el diario vivir en el hogar.

3. A De la observación viva al pensamiento abstracto

- **¿De qué forma contribuye el hecho de hacer uso de ilustraciones y llevar material didáctico en el desarrollo de un aprendizaje significativo?** R/Quien debe hacer las ilustraciones y el material didáctico es el alumno uno debe saber hacerlo para explicar cómo se hace pero que tu hagas la materia lo que haces es reforzar el conocimiento, pero quien debe hacerlo y construirlo es el alumnado
- **¿Qué importancia posee los entornos virtuales en los aprendizajes?** R/En las zonas urbanas más que en las rurales muy grande
- **¿Cómo cree que es más factible presentar a los alumnos material didáctico o llevarlo al estudio de campo?** R/Es mejor llevarlo al estudio de campo pero no recomiendo hacer excursiones lo que puedes hacer es que los alumnos vean en el teléfono lo que quieres
- **¿Qué papel juega el desarrollo de la percepción y el pensamiento durante el proceso de enseñanza aprendizaje del alumno?** R/El alumno debe saber hacer los sólidos geométricos cuando el alumno hace un cubo o una pirámide seda cuenta que es distinta de un cuadro porque tiene forma tiene cuerpo tiene volumen debemos llevar al alumno a eso a la manipulación de objetos de manera efectiva que lo haga.

2. B Conocimiento directo e indirecto

- **¿Cuál es la efectividad de la actividad sobre la manipulación de objetos que los alumnos realizan?** R/El alumno debe saber hacer los sólidos geométricos cuando el alumno hace un cubo o una pirámide se da cuenta que es distinta de un cuadro porque tiene forma tiene cuerpo tiene volumen debemos llevar al alumno a eso a la manipulación de objetos de manera efectiva que lo haga
- **¿Qué importancia posee la exploración de conocimientos previos?** R/Un médico que no examina bien no puede dar un buen diagnóstico un buen diagnóstico va a generar de las necesidades de aprendizaje
- **¿De qué manera influye la observación indirecta? ¿Cómo lo aplica el maestro en las aulas?** R/ Podemos observar de manera indirecta documentales lo hace de manera teórica una línea de tiempo un reporte
- **¿Cree que es necesario que los docentes realicen reflexiones acerca de cómo desarrollo la clase?** R/Si hay tres maneras de cómo dar la clase como pienso que voy a dar como di la clase y como la hubiera dado reflexionar sobre eso es importante con los años de docencia uno cambia yo voy migrando de la clase conferencia a una clase grupal en el aula de trabajos físicos a trabajos virtuales en Facebook

RESULTADOS DEL INFORMANTE B



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS.**

Guía de entrevista en profundidad dirigida a informantes

Introducción: Reciba un cordial saludo de parte de las estudiantes de Licenciatura en Ciencias de la Educación en la Especialidad de Primero y Segundo Ciclo de Educación Básica, el motivo de la presente realizarle una entrevista con característica de experto, acerca del **Rol docente dentro del principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto**; razón por la cual se hace necesario contar con sus conocimientos a fin de engrandecer esta concepción sobre prácticas docentes.

Objetivo: Recolectar información sustentada en los presupuestos teóricos para aplicar conceptos y categorías asociadas al rol del docente dentro del principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto como fuente de datos del problema de investigación. De ante mano agradecemos su colaboración y tiempo brindado.

F. El rol docente

– ¿Qué significa ser docente?

R/ más que un compromiso, es una profesión, es un estilo de enseñanza, marcado por el entusiasmo, dinamismo, creatividad en el ejercicio, también estar comprometido con el cambio social y la creación de un pensamiento crítico

Cuál es la importancia del docente en el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje?

R/ va más allá de un simple trasmisor de conocimiento, ya que los alumnos poseen un estilo de vida, ritmo de aprendizaje que marcan la diferencia e inclusión en el aprendizaje.

– ¿Por qué son importante las emociones con el desarrollo de la labor docente?

R/ el docente es visto como un autor protagónico en el proceso de enseñanza aprendizaje, es el encargado de propiciar un clima de aprendizaje óptimo. En donde se tiene en cuenta factores tanto internos como externos para establecer bases en el aprendizaje.

A.1 El profesor investigador

- **Según la literatura pedagógica actual, se hace énfasis a la figura del profesor investigador, ¿Considera que esta figura es determinante para el desarrollo académico de los estudiantes?**

R/ la reflexión es la base para introducir mejoras, en donde se autocrítican los recursos y la manera de enseñar, examinando el hacer pedagógico.

- Dentro de las etapas del profesor como investigador se encuentra el profesional restringido que centra su atención en el alumno o en la materia, establece un ambiente competitivo en el aula, posee la capacidad de comprender y concertar con sus alumnos y le es de entera satisfacción relacionarse personalmente con ellos, de modo que tiene la posibilidad de evaluar el rendimiento a través de su apreciación, **¿Considera que este profesional es el que necesita el país para salir adelante en cuanto a la educación?**

R/ este tipo de profesional busca cumplir las obligaciones del programa de estudio, en donde se busca que todos los alumnos generen habilidades y destrezas, sin tener en cuenta las particularidades de cada estudiante.

- El profesional amplio, se preocupa por mezclar la teoría con la práctica y se compromete con un tipo de evaluación a la teoría del currículo, de la misma forma, este profesional tiene la capacidad para innovar en cualquier aula y expandirse hacia su entorno cercano, así como contagiar a sus compañeros para que utilicen sus procedimientos en clase **¿cuál es el impacto que promueve dicho profesional en el proceso de enseñanza-aprendizaje?**

R/ buscar un impacto positivo en la escuela y la comunidad que los estudiantes se identifiquen con las necesidades propias de su entorno

El profesional reflexivo tiene el compromiso de poner sistemáticamente en cuestión la enseñanza impartida por uno mismo, como base de desarrollo; además el compromiso y la destreza para estudiar el propio modo de enseñar, el interés por cuestionar y comprobar la

teoría en la práctica mediante el uso de dichas capacidades **¿De qué manera beneficia la aplicación de este profesional en materia educativa?**

R/ es necesario que los profesionales en el área de la docencia tengan la capacidad de reflexionar y analizar el entorno, los alumnos y la comunidad educativa.

A.2 Tacto pedagógico

– **¿Cómo define el tacto pedagógico?**

R/ sensibilidad del docente; capacidad de identificar las necesidades e intereses

– **¿Cuál es la relación del tacto pedagógico con la formación ética del docente?**

R/ incrementar la inteligencia emocional y el actuar profesional al momento de interactuar dentro de una institución educativa.

– **¿Cómo deben ser los ambientes de aprendizaje en el proceso didáctico?**

R/ se deben de adecuar los ambientes educacionales, generar entornos adecuados, en relación a crear trabajo colaborativo.

– **¿En qué consisten los procesos de reflexión sobre la práctica educativa por parte del docente?**

R/ se necesita incluir los valores, formación en la convivencia, se debe de establecer estrategias que permitan contradecir los antivalores.

– En la evaluación de los aprendizajes, **¿Es importante el tacto pedagógico?**

R/ la evaluación debe de ser contextualizada con equidad, es necesario tener tacto para evaluar la realidad física y emocional que presentan los alumnos.

A.3 Lenguaje pedagógico

– **¿Cuál es la importancia que posee el lenguaje pedagógico en el proceso de enseñanza?**

R/ acción de comunicar, por medio de la ayuda de los materiales audiovisuales se debe de tratar de problematizarlo, es una herramienta que el maestro debe manejar.

- **¿Qué actividades recomienda realizar para mejorar el proceso de comunicación entre docente- alumno?**

R/ congruencia en lo que pienso, siento y transmito, también tener la capacidad de utilizar el lenguaje oral en concordancia con el lenguaje corporal.

- **¿Qué características debe tener el lenguaje pedagógico del docente para promover aprendizajes significativos?**

R/ preciso específico, también debe tener un nivel técnico, que le permita al estudiante crear un acervo lingüístico con el estudiante.

- **¿Relación entre lenguaje pedagógico y comprensión de conocimientos?**
- **R/** generar nuevas formas de comunicación, manejar herramientas discursivas para transmitir un mensaje claro sin carecer de dudas.

La visualización de la enseñanza (principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto)

- **¿Cuál es la importancia de los recursos tecnológicos en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje?**

R/ permite aproximar al estudiante con la realidad, permite que se presenta un panorama más real y virtual de la realidad, es de tener en cuenta que no siempre es accesible.

- **¿Qué técnicas aplicaría para lograr un mismo nivel de aprendizaje?**

R/ la utilización de técnicas didácticas, según la materia y las exigencias de los temas del programa de estudio.

- **¿Qué papel juegan el desarrollo de la percepción y el pensamiento durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno?**

R/ la percepción permite establecer un pensamiento intuitivo, crítico y reflexivo, que permite tener la capacidad de aprender a aprender.

- **¿De qué manera influye la observación directa e indirecta en el aprendizaje de los alumnos?** R/ la observación activa, facilita realizar crítica de la realidad.

4. A De la observación viva al pensamiento abstracto

- **¿De qué forma contribuye el hecho de hacer uso de ilustraciones y llevar material didáctico en el desarrollo de un aprendizaje significativo?**

R/ La ayuda audiovisual, activa los sentidos y contribuye al proceso educativo.

- **¿Qué importancia posee los entornos virtuales en los aprendizajes?**

R/ Es de gran relevancia ya que concretiza los conocimientos de manera significativa, recreando la realidad del contenido.

- **¿Cómo cree que es más factible presentar a los alumnos material didáctico o llevarlo al estudio de campo?**

R/ ambas cosas, el estudio de campo permite acercar a los alumnos a las comunidades y el material didáctico reflejar parte de la realidad.

- **¿Qué papel juega el desarrollo de la percepción y el pensamiento durante el proceso de enseñanza aprendizaje del alumno?**

R/ permite crear conocimientos previos que faciliten establecer en el proceso aprendizaje significativo.

2. B Conocimiento directo e indirecto

- **¿Cuál es la efectividad de la actividad sobre la manipulación de objetos que los alumnos realizan?**

R/ consolidar conocimientos reales en relación a los temas que aborda el docente, que la experiencia concretice el trabajo de los alumnos.

- **¿Qué importancia posee la exploración de conocimientos previos?**

R/ Son pruebas que ayudan a visualizar las falencias y fortalezas en los diferentes contenidos que se pueden retroalimentar, para iniciar el nuevo tema con las bases necesarias.

¿De qué manera influye la observación indirecta? ¿Cómo lo aplica el maestro en las aulas?

R/ es trascendental fusionar las explicaciones del maestro, en las cuales se tiene en cuenta la utilización de un lenguaje técnico pero también contextualizado en donde permita que la observación, promueva el crear bases para establecer nuevos conocimientos

¿Cree que es necesario que los docentes realicen reflexiones acerca de cómo desarrollo las clases?

R/ si ya que esto ayuda al docente a mejorar su práctica educativa

ANEXO 4 FORMATO GUÍA DE CONVERSATORIO



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS

CONVERSATORIO DIRIGIDO A DOCENTES

Introducción: Reciba un cordial saludo de parte de las estudiantes de Licenciatura en Ciencias de la Educación en la Especialidad de Primero y Segundo Ciclo de Educación Básica, el motivo de la presente es para realizarle una entrevista con característica de experto, acerca del **Rol docente dentro del principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto**; razón por la cual se hace necesario contar con sus conocimientos a fin de engrandecer esta concepción sobre prácticas docentes.

Objetivo: Recolectar información sustentada en los presupuestos teóricos para aplicar conceptos y categorías asociadas al rol del docente dentro del principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto como fuente de datos del problema de investigación. De ante mano agradecemos su colaboración y tiempo brindado.

A. EL ROL DOCENTE

1. Existe un clima de confianza dentro de la institución donde se regulan las emociones y estados de ánimos de los estudiantes.
2. El profesional restringido es el que centra su atención en el alumno o en la materia, establece un ambiente competitivo en el aula, además tenemos el profesional amplio, se preocupa por mezclar la teoría con la práctica y se compromete con un tipo de evaluación a la teoría del currículo, y el profesional reflexivo autocritica su práctica para buscar mejoras. ¿En cuál de estos tres tipos de profesionales se ubican?

3. Dentro del salón de clases ¿cómo caracterizan las relaciones sociales que se establecen?
4. Los alumnos de esta institución cumplen con las normas y reglas de conductas que se establecen, ¿Existen algunas violaciones de estas?
5. ¿Qué actividades realizan en las aulas para establecer ambientes agradables y de confianza?
6. ¿De qué manera influye el trato que se establece con los alumnos al momento de realizar evaluación?
7. Algunas características de un lenguaje pedagógico son claridad, coloquial y motivador ¿Cuáles características están inmersas en el lenguaje que usted emplea para impartir los conocimientos?

B. LA VISUALIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA (PRINCIPIO DE LA UNIDAD DE LO CONCRETO Y LO ABSTRACTO).

8. Utiliza material tecnológico para el desarrollo algunos contenidos.
9. ¿Qué actividades aplica en el aula en la cual estén inmerso la observación y la percepción de los objetos?
11. A lo largo de su experiencia dentro de la institución ¿De qué forma aprenden significativamente los alumnos mediante el estudio de campo o el uso del material didáctico?



RESULTADOS DE LA GUÍA DEL CONVERSATORIO

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS

CONVERSATORIO DIRIGIDO A DOCENTES

Introducción: Reciba un cordial saludo de parte de las estudiantes de Licenciatura en Ciencias de la Educación en la Especialidad de Primero y Segundo Ciclo de Educación Básica, el motivo de la presente es para realizarle una entrevista con característica de experto, acerca del **Rol docente dentro del principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto**; razón por la cual se hace necesario contar con sus conocimientos a fin de engrandecer esta concepción sobre prácticas docentes.

Objetivo: Recolectar información sustentada en los presupuestos teóricos para aplicar conceptos y categorías asociadas al rol del docente dentro del principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto como fuente de datos del problema de investigación. De ante mano agradecemos su colaboración y tiempo brindado.

CENTRO ESCOLAR: JOSÉ MARIANO MÉNDEZ

A. EL ROL DOCENTE

1. **Existe un clima de confianza dentro de la institución donde se regulan las emociones y estados de ánimos de los estudiantes.**

R/ si ya que tratamos de generar un ambiente agradable donde estén bien donde haya confianza

2. El profesional restringido es el que centra su atención en el alumno o en la materia, establece un ambiente competitivo en el aula, además tenemos el profesional amplio, se preocupa por mezclar la teoría con la práctica y se compromete con un tipo de evaluación a la teoría del currículo, y el profesional reflexivo autocritica su práctica para buscar mejoras. **¿En cuál de estos tres tipos de profesionales se ubican?**

R/ siendo así en determinados momento se tiene de los tres pero tenemos inclinación por el profesional amplio porque asocio la teoría con la práctica

3. Dentro del salón de clases ¿cómo caracterizan las relaciones sociales que se establecen?

R/. Aceptable porque a los alumnos no se les puede llamar la atención con rigidez por que toman actitudes de mal comportamiento y esto genera roces entre los docente alumno y hasta padres de familia.

4. Los alumnos de esta institución cumplen con las normas y reglas de conductas que se establecen, ¿Existen algunas violaciones de estas?

R/. La verdad que si esto se da a nivel nacional porque el cumplimiento de normas, reglas deberes y obligaciones que tienen los alumnos dentro del aula no se cumplen debido a la falta de orden por parte de los docentes ya que no se puede corregir al alumno.

5. ¿Qué actividades realizan en las aulas para establecer ambientes agradables y de confianza?

R/. Trato que el aula este limpia que haya decoración para motivar a los alumnos y que las actividades que se diseñen para ellos y que se involucren y a si se logre un nivel de aprendizaje.

6. ¿De qué manera influye el trato que se establece con los alumnos al momento de realizar evaluación?

R/. La evaluación no es un examen, yo diseño actividades escritas de expresión oral y manuales de esta manera exploro todas las habilidades que poseen.

7. Algunas características de un lenguaje pedagógico son claridad, coloquial y motivador **¿Cuáles características están inmersas en el lenguaje que usted emplea para impartir los conocimientos?**

R/. Hay que tratar de involucrarlas a todas ya que son esenciales en el lenguaje que se debe utilizar al momento de desarrollar contenidos.

B. LA VISUALIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA (PRINCIPIO DE LA UNIDAD DE LO CONCRETO Y LO ABSTRACTO).

8. ¿Utiliza material tecnológico para el desarrollo algunos contenidos?

R/. Debes en cuando ya que se necesita de muchas cosas para hacerlo porque el centro escolar no cuenta con los elementos necesarios para hacerlo los alumnos hacen uso de sus teléfonos para buscar información de los contenidos.

9. ¿Qué actividades aplica en el aula en la cual estén inmerso la observación y la percepción de los objetos?

R/. Trabajar con experimentos sencillos,

Uso del cubo para la comprensión lectora

10. A lo largo de su experiencia dentro de la institución **¿De qué forma aprenden significativamente los alumnos mediante la estudio de campo o el uso del material didáctico?**

R/. Los dos son importantes

El aprendizaje es mejor cuando se va al campo yo trato de sacarlos dos veces y eso es significativo para ellos, y algunas materias lo ameritan.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS

CONVERSATORIO DIRIGIDO A DOCENTES

Introducción: Reciba un cordial saludo de parte de las estudiantes de Licenciatura en Ciencias de la Educación en la Especialidad de Primero y Segundo Ciclo de Educación Básica, el motivo de la presente es para realizarle una entrevista con característica de experto, acerca del **Rol docente dentro del principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto**; razón por la cual se hace necesario contar con sus conocimientos a fin de engrandecer esta concepción sobre prácticas docentes.

Objetivo: Recolectar información sustentada en los presupuestos teóricos para aplicar conceptos y categorías asociadas al rol del docente dentro del principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto como fuente de datos del problema de investigación. De ante mano agradecemos su colaboración y tiempo brindado.

CENTRO ESCOLAR: TOMÁS MEDINA EL PALMAR

A. EL ROL DOCENTE

1. Existe un clima de confianza dentro de la institución donde se regulan las emociones y estados de ánimos de los estudiantes.

R/ si existe un ambiente de confianza, con la ayuda de los policías tienen un programa llamado GREE. Para evitar que aprendan malos caminos en sus vida.

2. El profesional restringido es el que centra su atención en el alumno o en la materia, establece un ambiente competitivo en el aula, además tenemos el profesional amplio, se preocupa por mezclar la teoría con la práctica y se compromete con un tipo de evaluación a la teoría del

currículo, y el profesional reflexivo autocrítica su práctica para buscar mejoras. **¿En cuál de estos tres tipos de profesionales se ubican?**

R/ En el profesional amplio: mezcla la teoría con la práctica y elaboración de material e experimentos.

R/ En el profesional restringido: algunos docentes manifiestan que es mejor trabajar en cada materia de una manera lúdica y extra curricular.

3. Dentro del salón de clases ¿cómo caracterizan las relaciones sociales que se establecen?

R/. Aceptable porque existe mucha hiperactividad, porque cuesta con algunos de modo que los padres de familia no cumplen con el rol adecuado que debe de ser, como hablar con ellos, es un trabajo extra en el rendimiento académico que se debe de cumplir.

4. Los alumnos de esta institución cumplen con las normas y reglas de conductas que se establecen, ¿Existen algunas violaciones de estas?

R/. El patrón de conducta cuesta de modo que hoy con las leyes no se puede corregir como antes, algunos violan las leyes pero al final se compromete el alumno porque lo llevan a la dirección y ella les indica que realizaran para mejorar ese comportamiento.

5. ¿Qué actividades realizan en las aulas para establecer ambientes agradables y de confianza?

R/. Primero la estimulación por medio de un aplauso en frente de los demás compañeros el generar confianza, el uso de caritas alegres o tristes les ha funcionado para la acumulación de sellos al final tiene cierto porcentaje.

6. ¿De qué manera influye el trato que se establece con los alumnos al momento de realizar evaluación?

R/. Genera confianza a los alumnos, el papel es fundamental que desarrolla maestro en esta área porque se trabaja de distintas maneras para que no se ha costumbre a lo mismo y desde luego cambiar las actividades a las de otros años, trabajar de forma individual en los exámenes orales.

7. Algunas características de un lenguaje pedagógico son claridad, coloquial y motivador **¿Cuáles características están inmersas en el lenguaje que usted emplea para impartir los conocimientos?**

R/. Las tres están inmersas no se pueden desligar una de la otra.

B. LA VISUALIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA (PRINCIPIO DE LA UNIDAD DE LO CONCRETO Y LO ABSTRACTO).

8. ¿Utiliza material tecnológico para el desarrollo algunos contenidos?

R/. El centro de computación motiva a los alumnos por medio de un video que esté relacionado al tema de estudio. Es necesario el aprovechar el medio que les rodea porque están inmersos en el área de la tecnología.

9. ¿Qué actividades aplica en el aula en la cual estén inmerso la observación y la percepción de los objetos?

R/. Técnicas de trabajo de equipo la elaboración de materiales de carteles, recortes de pendiendo las actividades, el huerto escolar lo usan para trabajar con los alumnos.

10. A lo largo de su experiencia dentro de la institución **¿De qué forma aprenden significativamente los alumnos mediante la estudio de campo o el uso del material didáctico?**

R/. Aprenden haciendo el estudio de campo debe de ir de la mano hay que funcionar porque sale mejor pero en algunas ocasiones no se puede.



ENTREVISTA HISTORICA

Universidad De El Salvador
Facultad Multidisciplinaria De Occidente
Departamento De Ciencias Sociales, Filosofía Y Letras.

Guía de entrevista dirigida a docentes del Centro Escolar Tomas Medina El Palmar

Objetivo: Recoger información sobre el rol docente en el principio de visualización a través de la historia del centro escolar

Indicación: Respetable docente estamos interesados en conocer su opinión sobre la importancia de la historia del rol docente dentro del principio de visualización del centro escolar; por lo que a continuación se le realizaran una serie de preguntas, se le solicita de la manera más amable que responda a cada una de ellas.

1) ¿Cuándo comenzó a laborar en esta institución?, ¿Pudiera describir el rol del docente en esta época?

R/ El 9 de junio de 1979 en cantón metapán, cantón aldea zapote, trabajo en la experimental en 1979 fui trasladado a la escuela de ayuxtepeque, de 1992 a la fecha está en el centro escolar José mariano Méndez.

En si el rol docente siempre ha sido el mismo el de orientador de un proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo, en aquel entonces las condiciones que se daban para poder desarrollar era muy diferente en cuanto a la disciplina era muy diferente antes el interés que había del estudiante por aprender era una cosa ahora es otra en la actualidad es venir a molestar a la escuela.

2) ¿Qué tipos de materiales didácticos utilizaba el docente entre los años de 1970 a 1980?

R/ Minio grafos de esos se utilizaban el ministerio los daba lo elaborábamos manual un marco de madera y se ponía un poco de sarazo , compraba en papel carbón la letra se grababa ahí marcaba adentro, estencil la maquina se ponía lento se veía bien y con una brocha hacia tinta de estenol se le pasaba un rodio la misma máquina .se fotocopia se imprime o se escanea ese era

un tipo el cartel funcionaba mucho cartulina o en cartoncillo, en el campo se trabajaba mucho con semillas y piedras se tenía contacto visual con el niño.

3) ¿Qué influencia recibió el docente cuando se comenzó a trabajar con tv educativa?

R/ La televisión interactiva que se tenía funciono mucho, antes todo el equipo estaba dañado se Tenían un televisor se tenía una hora específica para ocuparlo debido a eso se tenía una mala interacción con el maestro ya que no se podía preguntar, estaba regrabado solo era ver terminar la clase el televisor se apartaba el alumno hacia sus dudas para luego preguntar y luego se reforzaba a los alumnos.

4) ¿En qué consistía la metodología del docente cuando se aplicaba televisión educativa?

R/ Consistía en presentar videos educativos a los alumnos en los cuales se explican acerca del contenido a desarrollar y de esta manera se le hacía más fácil al maestro ya que todo lo que se quería dar a conocer lo hacía a través del T.V

5) Cuando surge la Reforma Educativa en Marcha, ¿Qué cambios en el rol del docente operaron en esta institución?

R/ Hubo reforma educativa en ese entonces, fue Walter Bener. Se suspendieron algunas cosas hubieron algunos cambios, después de eso hubo una reforma en la cual se dieron modificaciones sencillas para que hubiera una reforma educativa tuvieron que hacer una iglesia, en la educación es en la misma sociedad y funcionamiento de las mismas alcaldías todas tienen que ver con la educación.

6) Existen algunos cambios en la manera de desarrollar las clases con respecto a esos años.

R/ Si en años anteriores era más exigente el sistema educativo y en ese entonces funcionaron las supervisoras y vinieron las direcciones de núcleo y hoy tenemos los asesores pedagógicos el respeto que había entre los alumnos- docentes y padres de familia ahora respeto a maestros no hay ni por alumnos ni por padres de familia.

7) A lo largo de su labor docente ¿Qué cambios han surgidos en materia de evaluación educativa?

R/ Evaluación antes era más enriquecida con la que se tiene ahora hay muchos en 7º no pueden ni escribir la evaluación es menos estricta con el que se tenía, en la ciudad los profesores eran de la universidad, todos eran especialistas en la cuestión pedagógica y la metodología era específicamente cada asignatura se llamaban técnicas del lenguaje eran dos especialistas antes se salía a practicar las clases a las escuelas aledañas ahora ha perdido valor o respeto en sí mismo hay maestros borrachos enamoran a las alumnas y a las madres de familia.

8) ¿Qué acciones realizó el MINED para lograrlo cambios?

El desempeño que el MINED en cambio a las función docente es el mismo se mantiene, la forma de cómo hacerlo es lo que ha cambiado muchos papeles se entregan muchas planificaciones en el año los directores piden los exámenes que hacen entregar estos documento deberían ser para mejorar

9) ¿Ha beneficiado al docente el Plan social educativo vamos a la escuela?

R/ En parte si por que ha generado que como docente nos comprometamos más al momento de impartir un contenido y dejar a un lado la forma monótona y clásica de enseñar el desafío como docentes está en orientar y reformar en un sentido más amplio y crítico en cuanto a la práctica educativa.

10) ¿Con que frecuencia actualiza el MINED los libros de textos?

R/ no han sacado libros nuevos Santillana se hacen revisiones, solo se van haciendo actualizaciones el gobierno no interviene y si interviene la percepción que se tiene es para justificar gastos

11) ¿La conducta de sus alumnos en los centros escolares ha tenido cambios en la actualidad en relación al inicio de la su labor?

R/ Cambios radicales la educación rural y urbana eran más respetuosos con los maestros, la gente es más sincera en la urbana el alumno es más indisciplinado, irrespetuoso con el profesor los valores que tenían las personas se han perdido el proceso de darse a conocer ha quedado perdido al alumno le interesa acciones sexuales a temprana edad problemáticas sociales.

12) ¿En qué año la institución tuvo acceso al material tecnológico?

R/ un estimado en los años 1990 ya que se implementó la radio educativa que fue de mucho ayuda para reforzar contenidos más que todo para las materias de matemática y lenguaje.

13) ¿Los cambios en la planificación didáctica en esta institución han generado beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

R/ Claro que si todo proyecto lleva un plan sin embargo no planifican y salen bien las cosas todo el tiempo y no a todas las personas les implica leer y escribir la improvisación es buena en las personas que conocen

14) ¿Ha recibido algún tipo de capacitación para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje? ¿Cuáles han sido?

R/ Especialista estudios en sociales UNICAES estudios teológicos

Especialización de estudios sociales 8 módulos cada uno era para un post grado en conocimiento fue bueno pero en metodología es nada capacitaciones para desarrollar en cuestión metodológica que ellos desarrollen una clase un contenido del sistema.



Universidad De El Salvador
Facultad Multidisciplinaria De Occidente
Departamento De Ciencias Sociales, Filosofía Y Letras.

Guía de entrevista dirigida a docentes del Centro Escolar Tomas Medina El Palmar (profesora Bessy)

Objetivo: Recoger información sobre el rol docente en el principio de visualización a través de la historia del centro escolar

Indicación: Respetable docente estamos interesados en conocer su opinión sobre la importancia de la historia del rol docente dentro del principio de visualización del centro escolar; por lo que a continuación se le realizaran una serie de preguntas, se le solicita de la manera más amable que responda a cada una de ellas.

- 1) **¿Cuándo comenzó a laborar en esta institución, Pudiera describir el rol del docente en esta época?** Empecé a ejercer la docencia en el año de 1985 cuando yo comencé a laborar en esta institución había respeto por el maestro además los alumnos obedecían los mandatos y prestaban atención a las explicaciones sin embargo el niño tenía un papel pasivo no se presentaba mucho aporte para el desarrollo de la clase se limita hacer lo que se le pedía sin dejar de lado que muchas veces desistían de terminar su año lectivo.
- 2) **¿Qué tipos de materiales didácticos utilizaba el docente entre los años de 1970 a 1980?** En la guerra y después de la guerra se observó un momento difícil a nivel de país los ánimos e incluso temores se reflejaban en los muchachos quienes muchas veces presentaban abandonados muchas veces por el interés que mostraban los padres en la educación de sus hijos el rol del maestro en esta época se limitaba a enseñar. Carteles, pizarra
- 3) **¿Qué influencia recibió el docente cuando se comenzó a trabajar con tv educativa?** Dentro de esta institución no se utilizó la televisión educativa, a nivel de primer ciclo se estuvo trabajando con la radio educativa pero la influencia no fue relevante.
- 4) **¿En qué consistía la metodología del docente cuando se aplicaba televisión educativa?** No se tenían televisores la escuela era demasiado grande por el contrario la radio educativa si fue utilizada y la metodología consistía en que el maestro ponía un programa donde se desarrollaba diariamente un contenido el maestro resolvía duda de

los alumnos y explicaba un poco lo que se escuchaba en otras palabras retroalimentaba la clase.

- 5) **Cuando surge la Reforma Educativa en Marcha, ¿Qué cambios en el rol del docente operaron en esta institución?** En todo cambio hay algo positivo y negativo cuando comencé a trabajar solo se llevaba una guía de contenido y esa nos ayudaba al desarrollo de la clase en dicha reforma se comenzó a implementar la planificación educativa con una orientación por objetivos
- 6) **Existen algunos cambios en la manera de desarrollar las clases con respecto a esos años.** Claro que si es de ver que antes los recursos para los maestros al igual que para los alumnos eran limitados hoy en día el alumno tiene diversidad de beneficios pero el más trascendental es el material tecnológico. Además antes el alumno era un receptor hoy tiene protagonismo ya que tiene la función de comprender analizar e investigar debido a las actividades integradoras donde se desarrolla las actividades según los contenidos de cada materia
- 7) **A lo largo de su labor docente ¿Qué cambios han surgidos en materia de evaluación educativa?** Antes se tenía solo una nota de examen se evaluaban los contenidos por medio de exámenes donde era de memorizar conceptos que se le habían proporcionado en cambio en la actualidad se realizan trabajos, tareas, exposiciones, maquetas, ejercicios que también son evaluados con el treinta cinco por ciento de la nota final de periodo.
- 8) **¿Qué acciones realizó el MINED para lograrlo cambios?** Capacitar a los maestros
- 9) **¿Ha beneficiado al docente el Plan social educativo vamos a la escuela?** En relación a los beneficios del alumno tenemos la alimentación escolar, el paquete escolar esto ha beneficiado al maestro porque permite que el alumno que en cierta medida tiene carencias económicas en la casa pueda con este refrigerio tener concentración en las clases ya que antes era triste ver que habían alumnos que se desmallaban era triste sin duda alguna afectaba el rendimiento del niño.
- 10) **¿Con que frecuencia actualiza el MINED los libros de textos?** Están desfasados desde Darling Mecer están esos libros

- 11) **¿La conducta de sus alumnos en los centros escolares ha tenido cambios en la actualidad en relación al inicio del su labor?** Sin duda alguna antes la población creía en la importancia de los valores humanos y el respeto a las personas mayores se observaba por mucho una gran disciplina al momento de desarrollar la clase, hoy en día la rebeldía la indisciplina, la mala interpretación y la falta de interés de los padres de familia ha influido negativamente al ejercicio de una convivencia amena dentro del salón de clase
- 12) **¿En qué año la institución tuvo acceso al material tecnológico?** Un estimado de los años 1990 donde se comenzó a utilizar la radio educativo y después con el trascurso de los años se creó el centro de computadora y a lo largo del tiempo diferentes aparatos sirven para facilitar información tanto el alumno como el maestro aunque al maestro no se nos facilita una computadora y un cañón para poder dar las clases porque cuando se van a prestar dicen que están arruinadas
- 13) **Los cambios en la planificación didáctica en esta institución han generado beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.** claro los cambios han sido positivos estar de utilizar una guía para el desarrollo de las clase después a planear las clases por objetivos generales y específicos se generaba un espíritu de orden y creación por parte del maestro y en la actualidad por competencia donde se busca lograr un desarrollo intelectual de los alumno se observa protagonismo y el involucramientos de algunos padres de familia en el desarrollo de las actividades
- 14) **¿Ha recibido algún tipo de capacitación para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje? ¿Cuáles han sido?** Cuando comencé me dieron capacitación de saba más que todo para primeros grados más que todo con la palabra integradora, capacitación de matemática, capacitación tecnológica.



Universidad De El Salvador
Facultad Multidisciplinaria De Occidente
Departamento De Ciencias Sociales, Filosofía Y Letras.

Guía de entrevista dirigida a docentes del Centro Escolar Tomas Medina El Palmar (profesora Mirna)

Objetivo: Recoger información sobre el rol docente en el principio de visualización a través de la historia del centro escolar

Indicación: Respetable docente estamos interesados en conocer su opinión sobre la importancia de la historia del rol docente dentro del principio de visualización del centro escolar; por lo que a continuación se le realizaran una serie de preguntas, se le solicita de la manera más amable que responda a cada una de ellas.

15) ¿Cuándo comenzó a laborar en esta institución?, ¿Pudiera describir el rol del docente en esta época?

Comencé a laborar en 1966, el rol del docente en los primeros días, el centro escolar no se llamaba tomas medina era conocida como escuela experimental en esa época los docentes eran con un carisma muy ameno muy profesionales dedicados a su carrera tenían una mística de orden de limpieza de presentación y de entrega hacia los niños eran muy profesionales.

16) ¿Qué tipos de materiales didácticos utilizaba el docente entre los años de 1970 a 1980?

La transformación que ha surgido del material didáctico, primeramente la infraestructura tenía la pizarra que usábamos tiza en ese momento se utilizaba la pizarra, libros de texto de acorde al momento, tenían diferentes didácticas apegadas al tiempo por también la escuela tenía también los clubes no eran talleres si no clubes como la escuela experimental tenía tiempo extendido ellos venían por sus clases normales en la mañana y por la tarde a los clubes de basquetbol sobo, música de índole de emprendimiento de aptitud

17) ¿Qué influencia recibió el docente cuando se comenzó a trabajar con tv educativa?

Había una implementación de la radio los maestros ponían en su momento la radio si lo hacían pero le daban énfasis en primer ciclo para la lectura, escritura, la matemática.

18) ¿En qué consistía la metodología del docente cuando se aplicaba televisión educativa?

No se pudieron implementar metodologías por que el centro escolar no contaba con televisores ya que es demasiado grande.

19) Cuando surge la Reforma Educativa en Marcha, ¿Qué cambios en el rol del docente operaron en esta institución?

La reforma fue con la Darling ella implemento el plan 2021 pero hubo un poquito más de presión por que ya comenzaron a cambiar un poquito los programas, la curricular del docente fue más exigida y si tubo aceptación por que venía un plan de seguimiento del ministerio un poquito más de temor del docente de tener toda su documentación a tiempo sus registros sus planificaciones hubo más concientización y un incentivo para el docente y par la institución.

19) Existen algunos cambios en la manera de desarrollar las clases con respecto a esos años.

Como todo es un proceso cada quien es su época y en su momento han tenido sus cambios a habido una metamorfosis en todo en ese momento en ese tiempo ha hecho lo mejor de esa época ahora los cambios van pasando y se van innovando todo es un cambio ahora aparentemente que los docente hablan de las metodologías activas porque quieren que el niño aprenda haciendo que tengan otras herramientas y logren adquirir conocimientos y que logren sus competencias y que él las ejecute pero también habían otras herramientas para que el niño cumpliera y alcanzara sus metas solo que fueron en forma acentuada en esa época lo único que ha cambiado más que todo es que en estos tiempos al docente le han quitado autoridad por la misma situación social que se vive en nuestro país que el docente se ha hecho temeroso de exigir al alumno su mejor calidad educativa los padres son muy permisibles ya no hay tanta exigencia que me tienen que pasar que tiene que hacer evaluaciones todo es relevante

20) A lo largo de su labor docente ¿Qué cambios han surgidos en materia de evaluación educativa?

El manual de evaluación ha mejorado por que los niños reprobaban por inasistencia ahora ya se puede justificar el por qué el niño no asiste a clases y darle otra oportunidad la otra es que existen consejos de evaluación por grado en la cual los maestros pueden tomar decisiones para ver si les da más oportunidad o como están en el rendimiento académico el maestro ya tiene actividades

integradoras en las cuales el niño tiene varias actividades acumuladas y se les da un porcentaje tienen más oportunidades.

21) ¿Qué acciones realizó el MINED para lograrlo cambios?

El ministerio de educación ha implementado cambios con el plan del quinquenio muchas alternativas por que ha dado que los espacios y las escuelas se han abiertas que tengamos la facilidad de incluir a los niños con problemas sociales y problemas de aprendizaje a los centros escolares normales ya no a las escuelas especiales ya que eran incluidos solo los niños con problemas de aprendizaje ahora no se están innovando que en los centros escolares tengan ellos un acercamiento con los niños regulares que los niños vengan y sean aceptados el compromiso y el conocimiento sean adquiridos no será el cien por ciento pero se están integrando los programas de los beneficios para que los niños no se queden en casa esas son una de las bondades del ministerio

22) ¿Ha beneficiado al docente el Plan social educativo vamos a la escuela?

En relación a los beneficios del alumno tenemos la alimentación escolar, el paquete escolar esto ha beneficiado al maestro porque permite que el alumno que en cierta medida tiene carencias económicas en la casa pueda con este refrigerio tener concentración en las clases ya que antes era triste ver que habían alumnos que se desmallaban era triste sin duda alguna afectaba el rendimiento del niño.

23) ¿Con que frecuencia actualiza el MINED los libros de textos? Están desfasados desde Darling Mecer están esos libros

11. ¿La conducta de sus alumnos en los centros escolares ha tenido cambios en la actualidad en relación al inicio del su labor?

Por qué los niños de ahora no son como los de antes ahora los chicos hacen valer sus derechos sus deberes el docente todavía no está adaptado a que los niños le hagan ver que se ha equivocado la actitud es que ponen a los chicos como malos loa más haraganes por su conducta es bien complejo la conducta influye en el ambiente de su casa como lo eduquen pero a si niños terribles tenemos juguetones las travesuras las hacen.

12.¿En qué año la institución tuvo acceso al material tecnológico?

Un estimado de los años 1990 donde se comenzó a utilizar la radio educativa y después con el trascurso de los años se creó el centro de computadora que beneficio a los alumnos.

12.Los cambios en la planificación didáctica en esta institución han generado beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Si por competencia les beneficia porque interrelacionan contenidos con otras materias hay libertad del docente que puede funcionar integrar varias asignaturas para lograr la competencia deseada

13.¿Ha recibido algún tipo de capacitación para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje? ¿Cuáles han sido?

Últimamente el ministerio de educación se ha esforzado por estar actualizando al docente en las áreas especializadas de cada quien, llaman a los maestros de inicial, parvulario, tercer ciclo a la formación docente para tercer ciclo por especialidades ha habido una preocupación por parte del ministerio en actualizar al docente en lo que es en atención a la diversidad y atención con respecto al planeamiento.