

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS**



**TRABAJO DE GRADO:**

**RELACIÓN ENTRE LA MOTIVACIÓN EN EL AULA POR PARTE DEL DOCENTE  
Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO CICLO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO ESCOLAR “MANUEL ÁLVAREZ MAGAÑA”  
DEL MUNICIPIO DE ATIQUIZAYA, DEPARTAMENTO DE AHUACHAPÁN.**

**PARA OPTAR AL GRADO DE:**

**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, EN LA ESPECIALIDAD DE  
PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTADO POR:**

**HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, JOHANA BEATRIZ**

**MORALES AGUIRRE, MIRIAN MAGDALENA**

**DOCENTE ASESOR:**

**M.Ed. JUAN CARLOS ESCOBAR BAÑOS**

**ABRIL, 2019**

**SANTA ANA, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA**

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
AUTORIDADES CENTRALES**



**M.Sc. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO  
RECTOR**

**DR. MANUEL DE JESUS JOYA ÁBREGO  
VICERRECTOR ACADÉMICO**

**ING. NELSON BERNABÉ GRANADOS ALVARADO  
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO**

**LIC. CRISTÓBAL HERNÁN RÍOS BENÍTEZ  
SECRETARIO GENERAL**

**M.Sc. CLAUDIA MARÍA MELGAR DE ZAMBRANA  
DEFENSORA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS**

**LIC. RAFAEL HUMBERTO PEÑA MARÍN  
FISCAL GENERAL**

**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE  
AUTORIDADES**



**DR. RAÚL ERNESTO AZCUNAGA LOPÉZ  
DECANO**

**M.Ed. ROBERTO CARLOS SIGÜENZA CAMPOS  
VICEDECANO**

**M.Sc. DAVID ALFONSO MATA ALDANA  
SECRETARIO**

**LIC. ROBERTO GUTIERREZ AYALA  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS**

## **Agradecimientos:**

En primer lugar llena de alegría, amor y esperanza, dedico mis agradecimientos principalmente a Jehová mi Dios Todopoderoso, por ayudarme a terminar esta carrera universitaria, gracias por darme la fuerza y coraje que he necesitado a pesar de las dificultades para hacer este sueño realidad, por cada regalo de gracia que me has dado y que inmerecidamente he recibido. Gracias por cada una de las bendiciones que has derramado y por la fortaleza que hemos necesitado y tú la has dado como familia. Pero antes de ser una profesional quiero ser siempre tu hija, ya que es el mayor privilegio que podemos tener, más valioso que todos los títulos de la tierra.

Agradezco infinitamente a mis padres Sergio Antonio Hernández y Ana Lilian Martínez de Hernández. Quienes desde muy pequeña su más grande sueño es verme triunfar, me han brindado todo su amor y apoyo incondicional no solo en este proyecto, sino también en todas las decisiones que en algún momento tome en mi vida, por todo el sacrificio y esfuerzo que han realizado, por la lucha continua para poder concluir esta carrera, por enseñarme el amor, el respeto, la tolerancia, y sobre todo la humildad para poder actuar y caminar de una forma correcta en la vida.

Dedico este primer triunfo a una persona muy especial, un ángel que está feliz con Dios en los cielos, mi único hermano William Alexander Hernández Martínez por su apoyo incondicional, moral y espiritual, que siempre estuvo animándome con palabras de aliento, que me sirvieron para no rendirme ya en lo último de este proceso. Gracias hermano por enseñarme tanto de la vida en tan poco tiempo, y demostrar que es Dios en primer lugar y que con la ayuda de él podemos alcanzar cada uno de nuestros sueños, siempre te recordaré como eres, cada momento juntos, te amo y siempre vivirás en nuestras vidas, mis triunfos también serán los tuyos.

Con mucho amor y respeto dedico este proyecto, a cada uno de mis seres queridos, a toda mi familia, abuelos, tíos, tías y primos quienes han sido mis pilares para seguir adelante. Porque ellos son la motivación de mi vida, mi orgullo de ser lo que soy y seré en un futuro.

Johana Beatriz, Hernández Martínez

## **Agradecimientos:**

A Dios y María santísima, por derramar tantas bendiciones durante mi proceso universitario, por iluminarme en los momentos más difíciles, llenarme de alegría con mis éxitos obtenidos, con miedos e inquietudes ante mis fracasos e irme confortando y transformando a una mujer con una mejor perspectiva de la vida. A mi madre, Mirian Magdalena, Aguirre de Morales y mi padre, Juan Antonio, Morales Calderón, quienes son pilares fundamentales en mi vida, agradezco su paciencia, comprensión, apoyo incondicional, económico y moral. Ellos quienes motivaron mi vida para no derrumbarme en los momentos más difíciles, por darme la oportunidad de superarme, abrir una ventana de esperanza y oportunidad para un mejor mañana. Con naturalidad, doy gracias por todo lo que hicieron para convertirme en lo que soy hoy.

A mis hermanos, Juan Antonio, Morales Aguirre y Wilfredo Ernesto, Morales Aguirre, por estar a mi lado animándome y dando palabras de aliento, sobre todo por la oportunidad brindada, que de alguna manera se sacrificaron por mí.

A mis abuelitos, Elia Aguirre, Fidelina Morales y Mario Iaguán (Q.D.D.G), por sus consejos que direccionaban mi camino al bien, por sus palabras para confortarme y tranquilizarme en los momentos de fracaso, ser ellos quienes dan alegría a mi vida con su amor y fe en mis días grises.

A mis tías, Lisseth Maribel, Aguirre y Vilma Asunción, Figueroa de vega por el apoyo económico y moral, el sacrificio que hicieron para mantener abierta mi vía como universitaria, ser la luz en mi camino, su esmero, dedicación y empeño desinteresado durante mi proceso educativo.

A Carlos Humberto, López Cardona, por compartir sus conocimientos conmigo y el apoyo brindado durante el proceso universitario, gracias por siempre apoyarme en cuanto a lo académico, por su amistad, cariño y confiar en mí. Sos un ejemplo a seguir, de todo corazón gracias.

Al docente asesor, Juan Carlos Escobar, por su paciencia y humildad durante el proceso de grado, por compartir sus conocimientos, crear lazos de amistad hacia mi persona y confianza necesaria para encaminar con éxito dicho proceso.

Mirian Magdalena, Morales Aguirre

## Índice

Introducción .....	IX-X
Planteamiento del problema .....	11
1.1 Situación problemática .....	11
1.2 Justificación de la investigación.....	14
1.3 Enunciado del problema .....	16
1.4 Preguntas de investigación .....	16
1.5 Objetivos de la investigación.....	17
1.5.1 Objetivo general.....	17
1.5.2 Objetivos específicos.....	17
1.6 Delimitación del problema .....	17
Marco teórico .....	18
2.1 Antecedentes históricos .....	18
2.1.1 El desarrollo de los procesos de estimulación pedagógica. Su origen y cambios en la motivación de los estudiantes .....	18
2.1.2 Algunos referentes históricos de la motivación del aprendizaje en El Salvador.....	23
2.2 Base teórica.....	30
2.2.1 La motivación. Desde su definición hasta su importancia en el ámbito educativo .....	31
2.2.2 Tipología de la motivación.....	34
2.2.3 La interrelación entre la motivación y el aprendizaje.....	36
2.2.4 Importancia de la metodología activa.....	40
2.2.5 Rendimiento académico .....	60
2.2.6 El rendimiento académico y la posibilidad de la transformación integral del estudiante .....	64
2.2.7 Desarrollo de habilidades y hábitos de estudio .....	66
2.2.8 Estimulación pedagógica.....	76
Capítulo III.....	81
Sistema de hipótesis .....	81
3.1 Hipótesis general .....	81
3.2 Hipótesis específica .....	81
3.3 Hipótesis nulas.....	81

3.4	Operacionalización de hipótesis .....	82
Capítulo IV .....		85
Metodología de la investigación .....		85
4.1	Tipo de investigación .....	85
4.2	Diseño de la investigación.....	86
4.3	Especificación del universo-muestra .....	87
4.3.1	Población .....	87
4.3.2	Muestra.....	88
4.4	Técnicas e instrumentos de investigación .....	90
4.4.1	Observación sobre las prácticas educativa.....	90
4.4.2	Cuestionario sobre rendimiento académico .....	91
4.5	Procesamiento de la investigación .....	91
Capítulo V .....		94
Resultados de la investigación .....		94
5.1	Verificación de hipótesis.....	94
5.2	Interpretación de resultados .....	100
5.3	Hallazgos de la investigación .....	106
Capítulo VI.....		108
Conclusiones y recomendaciones .....		108
6.1	Conclusiones .....	108
6.2	Recomendaciones .....	109
Referencias .....		111
Anexos.....		116

## Índice de tablas y figuras

### Cuadros

Cuadro 1	Identificación de sus variables.....	12
Cuadro 2	Delimitación del problema.....	13
Cuadro 3	Operacionalización de las hipótesis.....	76
Cuadro 4	Operacionalización de las hipótesis.....	77
Cuadro 5	Operacionalización de la hipótesis.....	78
Cuadro 6	Distribución de la tabla chi-cuadrado.....	86

### Tablas

Tabla 1	Población - sujeto de estudio.....	82
Tabla 2	Distribución muestral.....	83
Tabla 3	Tabulación chi-cuadrado hipótesis uno.....	88
Tabla 4	Tabulación chi-cuadrado hipótesis dos.....	90
Tabla 5	Tabulación chi-cuadrado hipótesis tres.....	93
Tabla 6	Tabulación de variable dependiente desarrollo de habilidades.....	95
Tabla 7	Tabulación de variable dependiente desarrollo de hábitos de estudio.....	98

### Figuras

Figura 1	Diseño de la investigación.....	80
Figura 2	Cuando existe estimulación pedagógica adecuada.....	89
Figura 3	Cuando existe estimulación pedagógica inadecuada.....	90
Figura 4	Cuando existe estudios activo adecuado.....	92
Figura 5	Cuando existe estudio activo inadecuado.....	92
Figura 6	Cuando existe participación en el aula adecuada.....	94
Figura 7	Cuando existe estimulación pedagógica inadecuada.....	94
Figura 8	Desarrollo de habilidades.....	97
Figura 9	Desarrollo de hábitos de estudio.....	100

## **Introducción**

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se destaca como factor esencial la motivación del estudiante en el aula generada por el docente, y como esta repercute en el rendimiento académico de los estudiantes. Las micro variables a estudiar nos proporciona una perspectiva de cómo generar un espacio motivante para el estudiantado, a su vez los hábitos de estudio que contribuyen al rendimiento académico.

Es ineludible, destacar cómo la estimulación pedagógica logra despertar o mantener la motivación en el estudiante, apoyándose de estrategias y técnicas, creando un ambiente motivante y sobre todo emplear recursos didácticos que faciliten la asimilación y comprensión de los contenidos, así como el estudio activo, donde el docente organiza y planifica el desarrollo de los contenidos a través de la teoría y la práctica intercediendo en los procesos mentales del estudiante.

Asimismo, la participación en el aula que, a través de la comunicación, exposición de conocimientos logradas a través experiencias vividas, no dejando a un lado la resolución de tareas como parte de la participación del estudiante que permiten concretizar los conocimientos y fortalecer las competencias, rompiendo con la educación bancaria que se limita a la participación del estudiante que solo disminuye el deseo por aprender.

La presente investigación destacará cómo la motivación repercute en el rendimiento académico y cómo las variables a estudiar encaminan al estudiante al desarrollo de habilidades prácticas e intelectuales auxiliándose de los hábitos de estudio que facilitan y concretizan lo aprendido durante el desarrollo de los contenidos.

La investigación pretende, entre otras cosas, conocer la relación entre la motivación en el aula por parte de docente y el rendimiento académico de los alumnos del Centro Escolar “Manuel Alvares Magaña” del municipio de Atiquizaya departamento de Ahuachapán

De este modo, todo el planteamiento y desarrollo del trabajo de investigación se fundamente en una en una interrogante esencial que da sentido y forma a todos nuestros planteamientos. Esta interrogante es la siguiente: ¿Cuál es la relación entre la motivación en el aula por parte de docente y el rendimiento académico de los alumnos?

Esta pregunta sin lugar a dudas se presta para múltiples respuestas y a variados planteamientos, pero se destacará desde la didáctica y la pedagogía, planteamientos que se concretizará en las diversas variables y micro variables.

La investigación es presentada por diferentes naturalezas que construyen la investigación, la cual está dividida en cuatro capítulos:

El capítulo I llamado planteamiento del problema, compuesto de la situación problemática, justificación de la investigación, enunciado del problema, preguntas de la investigación, objetivos de la investigación y finalmente la delimitación del problema.

El capítulo II, se auxilia de los antecedentes históricos y bases teóricas obtenidas por las diferentes fuentes consultadas acerca de la problemática a investigar.

El capítulo III, hace referencia al sistema de hipótesis, el cual incluye la hipótesis general, hipótesis específicas, hipótesis nulas y como etapa final la operacionalización de hipótesis en variables, la cual pretende identificar la presencia de características e indicadores a los que hace reseña la investigación, siendo esta la que orienta la elaboración de los instrumentos para la recolección de datos y comprobación de las hipótesis planteadas en esta investigación.

El capítulo IV, contiene la metodología de la investigación, parte donde se describe el tipo de investigación, su diseño, especificación universo-muestra y técnicas e instrumentos que dan base a la obtención de los resultados de esta investigación. Por último se concluye con el procesamiento de la información donde se exterioriza la obtención de los resultados.

El capítulo V, comprende los resultados de la investigación, concreta la especificación del sistema de hipótesis con el propósito de dar respuesta (aprobación o rechazo) a lo expresado en el capítulo tres. Sustentándose en verificación de hipótesis, interpretación de los resultados y hallazgos de la investigación.

Finalmente el capítulo VI, ostenta las conclusiones y recomendaciones que se construyeron con base a los hallazgos de la investigación siendo el extracto de la investigación. Y como último lugar se presentan los anexos que contribuyen a la claridad y respaldo de la investigación.

# Capítulo I

## Planteamiento del problema

---

### 1.1 Situación problemática

La motivación en el aula y el rendimiento académico han sido estudiados desde diferentes enfoques. Sin embargo, en el contexto salvadoreño no existen investigaciones acerca de esta temática, por ello es importante realizar una investigación asociada a las relaciones existentes entre motivación en el aula y el rendimiento académico, implica destacar, por un lado, los elementos emocionales que forman parte de los procesos de estimulación pedagógica; procesos que son vitales para aprender.

Está demostrado que cuando más motivado se encuentra un estudiante, mejor será su formación intelectual, ética, estética y relacional; lo que equivale a decir que gran parte de las acciones que emprenden los docentes, deben afincarse en la idea de que los procesos de estimulación son clave o condición indispensable para cualificar el estudio y, por ende, para elevar el rendimiento académico de los estudiantes.

En este sentido, las instituciones educativas deben ser baluarte y sostén de este tipo de procesos que, en términos didácticos, orientan hacia la comprensión de conocimientos y su aplicabilidad al mundo de la vida.

En correspondencia con la comprensión, Danilov (1968) sostiene que:

Los motivos que impulsan el interés de los escolares por la enseñanza cambian mucho según la edad. Estos cambios se producen bajo la influencia del estudio y, a su vez, sientan las premisas para el empleo de nuevos estimulantes de los escolares por el estudio. (pág. 105)

Lo anterior indica que la motivación cambia según la edad, donde el estudio representa un elemento de primer orden para promulgar esos cambios. En otras palabras, la motivación y la situación emocional en la enseñanza juegan un binomio en la dinámica de los aprendizajes, dado que la capacidad del docente para organizar el proceso didáctico más su forma de intervención pedagógica en el desarrollo de los conocimientos, son vitales para entender que el rendimiento

académico es, ante todo, una transformación del pensamiento del estudiante, su lenguaje y las formas de actuación ante diversas situaciones.

Asimismo, es de importancia reconocer de manera afectiva la conducta o logro de conocimientos de los estudiantes haciéndolos sentir con capacidad de realizar todas las actividades estipuladas, crear una relación y un ambiente de confianza adecuada entre docente-estudiante para que se sientan muy cómodos y no una relación de intimidación, en donde el docente abuse de su autoridad, sino que corrija a los alumnos de forma seria teniendo en cuenta siempre la disciplina en el aula.

Es importante evidenciar, tal y como lo testifican muchos docentes de los centros escolares Napoleón Ríos y Manuel Quinteros de la Ciudad de Santa Ana, que los estudiantes llegan al aula como una forma de estadía y perder el tiempo; lo que indica que aprender para ellos no es una oportunidad de lograr sus sueños.

Por otra parte, Salguero (2017, conversatorio realizado 15 de junio) sostiene que:

La motivación es interna y el docente es quien incentiva al alumno, pero hay factores externos que impiden que el alumno se motive, así pues, la actitud del docente depende de la vocación, y es el docente quien primeramente debe de estar motivado, esta actitud es positiva y transmisible a los alumnos. Las clases deben de ser más de tipo conversatorio entre el docente y los estudiantes, sobre los contenidos desarrollados dar ejemplos de la vida cotidiana, más dinámicas a través de juegos, bailes, cantos, disfraces entre otras más actividades creadas por el docente, permitiendo que el estudiante mantenga el interés y una actitud activa dentro del aula para crear el deseo por aprender y evitar el aburrimiento en los estudiantes ya que ellos se distraen con facilidad.

Por otro lado, el Ministerio de Educación desarrolla programas de capacitación docente, con el fin de implementar, mejorar y fortalecer nuevos métodos de enseñanza aprendizaje, permitiendo el desarrollo integral de los docentes, además adecuarse a las exigencias y necesidades pertinentes y útiles para la vida de los estudiantes. Permitiendo así al docente actualizarse y apoyarse entre las diferentes estrategias aportadas por las capacitaciones, que permitirán facilitar el desarrollo del contenido, logrando así facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las prácticas docentes (ciclo I y II 2016) revelaron que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla de manera monótona, sin ninguna novedad pedagógica y sin participación activa

de los estudiantes; lo que provoca la fácil distracción, las conversaciones unilaterales y la falta de toma de apuntes de los contenidos que se abordan. Por lo tanto, hay tendencia al aburrimiento y a la indisciplina en el aula de clases.

Esto es confirmado por García (2017, entrevista realizada el 14 de marzo) quien afirma que:

El aburrimiento es producto de la falta de compromiso por los estudiantes en su disposición por aprender; lo que no les permite avanzar en su desarrollo y, por supuesto, en elevar su rendimiento académico. Es más, para ella, el florecimiento de las capacidades de los estudiantes está íntimamente conectado al éxito en el estudio, en las notas que se obtienen y en las palabras de halito por parte del docente.

Cabe señalar que Peña (2017, conversatorio realizado el 16 de marzo) indica que:

El rendimiento académico también está asociado a problemas sociales, personales y económicos de la familia como la desintegración entre padres y madres, alimentación desequilibrada, nivel académico de los padres, falta de exigencia de los padres hacia las actividades escolares de sus hijos, baja auto estima, desinterés por el estudio y falta de atención. A esto se le suma que la mayoría de alumnos provienen de zonas rurales y tienen que recorrer grandes distancias hacia los centros escolares.

En las experiencias suscitadas en la práctica docente (ciclo I y II del año 2016) los docentes de hoy en día no muestran interés por el rendimiento académico de los estudiantes, donde el único fin del docente es impartir los contenidos en el tiempo establecido, dejando a un lado las debilidades de los estudiantes, esto crea frustración ante el desarrollo de las actividades curriculares, y permitiendo el desinterés por aprender.

Los docentes usualmente muestran interés por el aprendizaje de aquellos estudiantes destacados, fortaleciendo sus competencias, evitando lidiar y confrontar a aquellos a estudiantes que presentan problemas cognitivos y sociales.

Por consiguiente, surge la necesidad de investigar la relación entre la motivación en el aula y el rendimiento académico del alumno, para poder ampliar el campo didáctico y pedagógico, así mismo proporcionar información necesaria al alumnado de ciencias de la educación de la Universidad de El Salvador y al profesorado salvadoreño.

## 1.2 Justificación de la investigación

El estudiante es un ser multidimensional y divergente que, en su condición humana, se relaciona con otras personas para satisfacer sus necesidades e intereses; lo que equivale a decir que este proceso de satisfacción se asocia a la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual representa un elemento de motivación de modo que contribuya al desarrollo de proyección futura.

En el proceso de su aprendizaje intervienen componentes pedagógicos (objetivos, contenidos, métodos y técnicas, recursos y evaluación) que definen la manera en que este se desarrolla, entre las que se citan: la motivación, el aprendizaje significativo y todo lo asociado a las condiciones materiales y espirituales para que se produzca un proceso de calidad. Es importante enfatizar, en esta misma línea, que la motivación también se vincula con la individualidad cultural, personal y social, pues las experiencias que se acumulan por la convivencia entre los estudiantes tienen sus implicaciones en el rendimiento académico. “La vida es como andar en bicicleta. Para mantener el equilibrio debes mantenerte en movimiento” (Einstein, citado en Fernández, 2017, párr. 10). Esto empuja a determinar que si hay motivación el aprendizaje se acrecentará, por lo que es importante determinar y dirigir el proceso didáctico de manera estimulante, de modo que los estudiantes se desarrollen plenamente.

Otro elemento que hay que tomar en cuenta es la necesidad de que el docente desarrolle un hecho pedagógico en torno al estilo y ritmo de aprendizaje del estudiante, especificado en los principios educativos de la pedagogía diferencial. En otras palabras, la docencia tiene una misión ineludible: estimular los procesos de aprendizaje.

En este sentido, al estudiar científicamente la relación entre motivación y rendimiento académico dentro de un contexto educativo, implica hacer énfasis en la relación entre el rol docente y el tacto pedagógico, los métodos de enseñanza empleada, los recursos utilizados y la forma de evaluación, que indudablemente son componentes que contribuyen a la estimulación de los aprendizajes. Esto se asocia a la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje que, como tal, es un escenario donde los alumnos desarrollan sus conocimientos.

Desde esta perspectiva se pretende realizar la investigación sobre la influencia de la motivación en el desempeño académico, a fin de aportar datos importantes para la labor

educativa en el sentido de evidenciar la motivación por parte de los estudiantes para desarrollar actividades que provoquen aprendizajes significativos; actividades que sean favorables para este tipo de aprendizaje y que generen satisfacción por la tarea emprendida.

De aquí la importancia de determinar el nivel de motivación que poseen los estudiantes y de la influencia que tiene sobre su rendimiento académico, ya que es sustancial e imprescindible en el desarrollo de la práctica educativa y que por supuesto tiene sus repercusiones en el nivel de atención y en la constancia para la realización de tareas de aprendizaje.

Tres son las razones que justifican este estudio:

- a) Desde el año 2010 no se han realizado procesos de investigación de grado que hagan referencia, de manera exclusiva, al desarrollo de la motivación en el rendimiento académico; solo se encontraron tesis concernientes a otros objetos de estudio que implican a la motivación como parte de las prácticas educativas, más que todo orientadas al tacto pedagógico.
- b) Las bajas calificaciones y las promociones orientadas dañan el enfoque u orientación del rendimiento académico, puesto que en la actualidad hay estudiantes que no desarrollan sus habilidades y destrezas, y aun así aprueban al grado inmediato superior.
- c) Muchas prácticas docentes se basan en la técnica del dictado y en la transcripción de los libros de texto al cuaderno; lo que repercute en el interés por aprender y en el desarrollo de habilidades y destrezas en una situación concreta.

Por lo tanto y con base a lo especificado, esta investigación beneficia al docente en el sentido de proveer información acerca de la importancia de la motivación y su correlación con el diseño y aplicación de estrategias didácticas de carácter inclusiva para la formación ciudadana y el desarrollo de un rendimiento académico de calidad.

### 1.3 Enunciado del problema

¿Cuál es la relación entre la motivación en el aula por parte del docente y el rendimiento académico de los alumnos de segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar Manuel Álvarez Magaña del municipio de Atiquizaya, departamento de Ahuachapán?

**Cuadro 1: Identificación de sus variables (elaboración propia).**

variable causa	variable efecto
Motivación en el aula	Rendimiento académico
<b>Micro variables</b>	<b>micro variables</b>
a) La estimulación pedagógica	d) Habilidades
b) El estudio activo	e) Hábitos de estudio
c) Participación de los estudiantes	

HACE REFERENCIA A LA DERIVACIÓN DE LAS VARIABLES EN SUBVARIABLES. TIENE COMO PROPÓSITO CLARIFICAR LAS SECUENCIAS QUE LAS INVESTIGADORAS HAN DETERMINADO EN TORNO AL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN, QUE EN ESTE CASO SE REFIERE A LA MOTIVACIÓN Y RENDIMIENTO ACADÉMICO

### 1.4 Preguntas de investigación

- **a-d** ¿Cuál es la relación entre la estimulación pedagógica y el desarrollo de las habilidades de los alumnos de segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar Manuel Álvarez Magaña?
- **b-e** ¿Cuál es la relación entre el estudio activo y el desarrollo de los hábitos de estudio de los alumnos de segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar Manuel Álvarez Magaña?
- **c-e** ¿Cuál es la relación entre la participación de los estudiantes y el desarrollo de los hábitos de estudio de los alumnos de segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar Manuel Álvarez Magaña?

## 1.5 Objetivos de la investigación

### 1.5.1 Objetivo general

Conocer la relación entre la motivación en el aula por parte del docente y el rendimiento académico de los alumnos de segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar Manuel Álvarez Magaña del municipio de Atiquizaya, departamento de Ahuachapán.

### 1.5.2 Objetivos específicos

- Reconocer la relación entre la estimulación pedagógica y el desarrollo de habilidades de los alumnos de segundo ciclo de Educación Básica del Centro Escolar Manuel Álvarez Magaña.
- Identificar la relación entre el estudio activo y el desarrollo de los hábitos de estudio de los alumnos de segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar Manuel Álvarez Magaña.
- Reconocer la relación entre la participación de los estudiantes y el desarrollo de hábitos de estudio de los alumnos de segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar Manuel Álvarez Magaña.

## 1.6 Delimitación del problema

**Cuadro 2: Delimitación del problema (elaboración propia).**

<b>Delimitación temporal</b>	Se desarrollará en el año lectivo de 2017
<b>Delimitación geográfica</b>	El estudio se llevará a cabo en el Centro Escolar Manuel Álvarez Magaña está ubicado en: Final 2da Av. Sur 3-147 Barrio el ángel, Atiquizaya, Ahuachapán.
<b>Delimitación poblacional</b>	Delimitación poblacional. 137 estudiantes del segundo ciclo.
<b>Delimitación teórica</b>	Basada en aportes de pedagogos como Danilov (1967); Maslow (1991) Anita, Woolfolk (1999); Barriga, Frida (1998); Nereci, Imideo (1969); Polanco, Ana (2005); Sampieri, Roberto (2014); UNAM (1990); Uria, María (2001); De Matto, Luis (1963).

Este cuadro contiene información precisa de los establecimientos que se tomaron en la elaboración de la investigación.

## CAPÍTULO II

### Marco teórico

---

#### 2.1 Antecedentes históricos

Esta parte es abordada desde dos ópticas, a fin de comprender la evolución o desarrollo de los procesos de estimulación pedagógica anclados en la dinámica del rendimiento académico. En primer lugar, se indicará el origen y los cambios en la motivación como un elemento teórico y práctico trabajo por los docentes y pedagogos en general.

La segunda parte está relacionada con la motivación como elemento fundamental del desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la historia de la educación en El Salvador. Aquí se destacan los elementos experienciales de la temática afincados en la historia contemporánea salvadoreña.

##### 2.1.1 El desarrollo de los procesos de estimulación pedagógica. Su origen y cambios en la motivación de los estudiantes

La motivación del aprendizaje ha constituido un desafío investigativo en los últimos siglos por la reciente aparición de la psicología, pero históricamente el ser humano ha aprendido por una motivación innata impulsada por las necesidades e intereses. El instinto de supervivencia y conservación fue el motor motivacional para realizar aprendizajes en la comunidad primitiva más en los periodos subsiguientes fue notable el carácter ideológico y la manipulación por medio de la educación.

Por otra parte, en la comunidad primitiva se desarrolló una educación asistemática, asincrónica, heterogénea e integral y su ideal pedagógico «*fue educar para la vida*», el deber ser fue sugerido por el medio histórico social en que le tocó nacer. *El mito y el rito fue la escuela donde el colectivo formó el carácter del individuo* (Ponce, 1974).

La motivación en este contexto se fundamentaba en dos situaciones esenciales: la lucha por la sobrevivencia individual y colectiva; la necesidad de pertenencia e identidad con el grupo o

tribu en el cual había nacido. Ambas situaciones fueron una exigencia para poder vivir y esa misma exigencia se tradujo en la motivación más fuerte o esencial del humano primitivo.

Como lo plantea Ponce (1974):

La mujer había estado en igualdad de derechos con el hombre cuando desempeñaba como éste funciones útiles a la comunidad; perdió esa igualdad y entró a la servidumbre en cuanto quedó adscrita al cuidado del esposo y de los hijos, y segregada por lo mismo del trabajo productivo social. (pág. 19)

El cambio de roles laborales y productivos trajo consigo un cambio de relación familiar y laboral. La mujer quedó a cargo de las actividades laborales no remuneradas y especialmente al cuidado de los hijos. Ella asumió la función de educadora durante los primeros años de vida y motivadora para el aprendizaje.

La concepción mitológica de la cultura griega que emergía de su condición tribal posteriormente se constituyó en una concepción filosófica. La mayor parte de su historia la educación fue privada, salvo en Esparta, el filósofo era el responsable de enseñar. Aquí la motivación del alumnado está cimentada según el objetivo marcado para la educación el cual era el de preparar a los jóvenes, despertando en cada uno de ellos su inteligencia, para asumir a largo plazo posiciones de liderazgo en las tareas de Estado y de la sociedad. Es decir, creían en la posibilidad de formar a “buenos ciudadanos” (Ruz, 2018)

Como bien lo señala Fernández, (2009):

Cada actitud, o forma de entender la vida, viene definida por una idea de lo que es rector en el hombre: la mente, la voluntad o la afectividad. Son tres maneras de concebir la felicidad: ser sabio, ser poderoso, ser rico; tres motivaciones dominantes: conocer la verdad, dominar en el mundo social, o tener placeres y comodidades. (pág. 36)

Ese objetivo de formar líderes para la administración de las polis exigía la preparación ética del individuo para que actuara recto y justo, objetivo que se lograba completándolo con la actividad física. Los filósofos más influyentes de la época: Sócrates, Platón y Aristóteles fundamentaron las bases de la enseñanza cimentado en el método socrático.

Dicho método es necesario para formar sujetos críticos, pensantes y empáticos, este ejercicio desarrollaría en el alumnado la capacidad de aprender a pensar y discernir por sí

mismos. Su condición humana tendrá sentido en la medida en que pueda auto examinarse pues ello lo llevará a la autorrealización.

La edad media cimentó una nueva pedagogía, la pedagogía de la fe. La sociedad teocéntrica implantada por la iglesia alcanzó la educación y como toda sociedad en transición se buscó conciliar los aportes aristotélicos con los planteamientos escolásticos, buscaron anular el antagonismo entre razón y fe mediante la dialéctica de los métodos didácticos.

Según lo señala la Encarta (2009), la práctica escolástica y la incidencia aristotélica influyó las escuelas episcopales y monásticas, también surgieron las academias judías, mozárabes y españolas, especialmente en España. El alumnado tenía una motivación espiritual ya que se estudiaban La Torah, el Corán, y otros textos según fuera su creencia. Esta práctica y estilo de motivación impulsada llevó a una radicalización espiritual y la construcción de una visión reduccionista y dogmática basada solamente en la interpretación teológica de la realidad.

La educación medieval heredó de la romana la flagelación escolar algunos maestros eran de baja extracción social y tenían que imponerse a su alumnado mediante los castigos corporales. Según señala Delgado (1986, pág. 48) “el maestro desarrolla su tarea dentro de un régimen de severidad estricta y en muchos casos impartiendo la enseñanza y la educación de las distintas materias a ritmos de golpes descargados sobre los alumnos por parte del maestro”.

Como refiere el texto, la violencia escolar por parte del maestro fue notoria como una estrategia de enseñar y reforzar los saberes en el discípulo o el alumno al mismo tiempo denota la seriedad, solemnidad del aprendizaje dominado por un ambiente de disciplina y el rigor memorístico.

El método de enseñanza más eficaz, según Quintiliano (citado por Delgado, 1986) será:

La actitud positiva respecto al aprendizaje y la enseñanza del alumno y el maestro. Si el alumno se esfuerza por llegar a ser primero, es seguro que llegará donde sea posible, y si el maestro se ilusiona con su alumno pondrá en él su máximo interés. (pág. 50)

Aquí se percibe la importancia de la actitud de ambos sujetos, donde el esfuerzo del alumno no solo hace cambiar su entorno, sino también hace despertar más interés en él. La ilusión del maestro hace que la relación de cordialidad en el aprendizaje de sus mejores resultados.

Con la llegada del renacimiento, y con él la imprenta, se dio una revolución cultural que impulso el humanismo como una filosofía, la visión antropocéntrica tomo el control de las artes, la literatura, la pintura y otras áreas de la vida. La cultura griega renace en las letras y la mitología inspira a los artistas.

Entre los más influyentes en la educación durante esta época están: Erasmo de Rotterdam, Luis Vives y Martin Lutero. Este último criticó fuertemente el sistema educativo de la época y llamó al Estado a impulsar transformaciones.

Por otra parte, los reformadores: luteranos, calvinistas (reformistas magisteriales) y Anabaptistas (reformador radical) mostraban un rechazo a las prácticas religiosas católicas (Bowen, 1992). Los reformistas magisteriales, llamados así porque ocuparon la educación para impulsar su reforma, creían que la simbiosis iglesia estado podría ser gananciosa mientras que los anabaptistas rechazaban esta posición.

Lutero, puso al descubierto la decadencia y la masculinización de la educación. Él veía en la educación el instrumento que le permitiría consolidar el evangelio por medio de la formación de los jóvenes (Veira, 2017)

A pesar de que luteranos y Anabaptista se habían proclamado reformistas se distanciaban mucho entre sí. Los primeros se caracterizaron por proponer reformas educativas profundas. Mientras que los segundos impulsaron una reforma religiosa sobre el bautismo, dicha reforma obvió el bautismo recibido en la niñez y se bautizaban de adultos cuando decidían seguir a Cristo según la enseñanza del Nuevo Testamento (Yorden, 1976).

El anabaptismo tenía un concepto de la esencia del cristianismo como discipulado y sostenía que era ley solo lo que se decía en la biblia, siguiendo su vida a conductas y reglas que se apegaran el dictamen de la Biblia.

Según Picardo (2001):

El oscurantismo anterior, en el que la educación había servido como instrumento adoctrinador y garantía de conservación del poder eclesial. Los métodos utilizados eran dictatoriales y rígidos, y el aprendizaje se daba a través de la memorización; sin ningún cuestionamiento el silogismo vivía todo su prestigio. (pág. 326)

La metodología implementada tenía un efecto directo sobre el nivel motivacional del alumnado, teniendo mayor relevancia aquellas situaciones que lo confrontaban con sus experiencias de vida. Es necesario señalar que la investigación retoma la motivación como el principal eje sobre el cual se desarrolla el aprendizaje del estudiante, por lo tanto, muchos pedagogos dedicaron espacios de reflexión con el objetivo de proponer acciones que permitieran enseñar aprovechando la situación emocional del estudiante.

Todo esto tuvo su mayor repunte en el advenimiento de la sociedad industrial, pues estudiar en una escuela o una universidad implicaba incorporarse al mundo de la producción. Ya la motivación no era solo para los que estudiaban, sino que también envolvía a los padres de familia que, con una inversión de casi de media vida (treinta años costeados los estudios de sus hijos), en una proyección de tener un futuro mejor, más gratificante y mayor progreso.

Aparece la teoría instruccional de Kafka (1958), que apoyada en la psicología conductista de Skinner (1958) crearon soportes fundamentales del comportamiento humano en el que la estimulación debía provocar una respuesta en consonancia a los objetivos de aprendizaje. Skinner (1961) vinculó el término programación a la conducta de la persona, donde manifestaba que “los objetivos de aprendizaje, que son específicos, debían programar al ser humano en cuanto a los logros que cosechaba de acuerdo a las actividades de aprendizaje” (Skinner, 1958, pág. 66). En otras palabras, se trataba de controlar conductas con base al control de los ambientes, que, según Kafka, debían ser los más adecuados para lograr resultados esperados.

Para 1966, en la Unión Soviética se inicia un proceso de transformación de la educación mediante cuatro términos que son importantes enunciar:

- a) Colectividad y trabajo colectivo productivo.
- b) Educación para el trabajo.
- c) El estudio activo.
- d) La severidad del docente.

Fueron Ganelin (1966), Danilov (1968), entre otros, quienes replantearon el sentido conductista de la motivación, a través de un proceso en el que la responsabilidad debía ser una actitud obligatoria en el aula y en la vida colectiva de la sociedad. Los estudiantes debían estar

ya motivados porque “la sociedad era la precursora de las condiciones internas para aprender” (Danilov, 1968, pág. 201); constituía un componente decisivo y que la motivación no solo está en manos del docente.

Se trataba de una nueva visión. Los estudiantes no estaban predestinados en su aprendizaje por medio de estímulo-respuesta o por los premios; se trataba de vincular el aprendizaje a la dirección del proceso pedagógicos, que promueven “la reflexión, debate y polémica que tienen los estudiantes en cuanto a su aprendizaje de la sociedad, la técnica, la ciencia, la realidad cotidiana y su mundo futuro” (Fernández & González, 2008, pág. 85).

El estímulo del estudio activo, según estos autores; está adherido a la obligación que tienen los estudiantes sobre la vida, su compromiso por la transformación del mundo y por adquirir un aprendizaje significativo y duradero. Tal como describe (Danilov 1968). El proceso de estimulación es obligatorio del docente así como es necesario el nivel de exigencia del estudio, a fin de que el estudiante no se distraiga con cosas vanas o superfluas; es más para transformar el mundo el conocimiento debe ser responsabilidad del docente en su promoción y transmisión exigiendo la capacidad de trabajo en los estudiantes, sin que las tareas de aprendizaje estén sobre su nivel; a todo esto los pedagogos de la Unión Soviética le llamaban el estímulo del estudio activo, por tratarse de una necesidad imperiosa para el desarrollo del proceso didáctico.

Ya para 1985, la motivación, desde esta corriente pedagógica representaba una visión dialéctica no condicionada a los premios y dinámica por el aprendizaje de la ciencia y la tecnología. Motivación es una condición interna que todo estudiante debe descubrir en la medida que descubre sus propias capacidades.

### **2.1.2 Algunos referentes históricos de la motivación del aprendizaje en El Salvador**

Indicar el origen de la motivación a través de la historia es casi imposible, dado que siempre ha existido desde el surgimiento del hombre en la tierra ya que con el vienen las necesidades y el deseo de satisfacerlo. El ser humano trae consigo la motivación. Según lo señala Mankeliunas (1987): “en primer lugar, aparecen las necesidades meramente biológicas que buscan la conservación de la vida del sujeto. Sin embargo, las necesidades psíquicas que no aparecen

desde el primer instante son congénitas en cada individuo, y luego de la aparición buscan sus satisfacciones” (pág. 8).

Según Maslow, una persona está motivada cuando siente deseo, anhelo, voluntad, ansia o carencia. Cada descubrimiento o los logros de un proyecto, ha sido el resultado de procesos emotivos para la realización de la actividad, por ejemplo, cuando se descubre el fuego, existió asombro y curiosidad.

El concepto central de la teoría de Maslow (1968) es el de autorrealización, la que define como “la realización de las potencialidades de la persona, llegar a ser plenamente humano, llegar a ser todo lo que la persona puede ser; contempla el logro de una identidad e individualidad plena” (pág. 78).

En el caso de la educación en El Salvador, durante la época colonial, se sabe que la escolarización fue doctrinal, basada en la obediencia hacia lo que estipulaban los sacerdotes, quienes, en esta época, eran los profesores. Se trató desde esta perspectiva, de introducir doctrinalmente a los indígenas en los procesos de alfabetización, aun cuando ellos no deseaban aprender el idioma español (Aguilar, 1995).

De aquí se deduce que la motivación, durante esta época, no era un elemento primordial para el proceso didáctico, pues las clases eran prácticamente individuales, donde el adoctrinamiento representaba un proceso de sometimiento a lo que se estipulaba por el profesorado; por lo que los estudiantes se limitaban a aprender lo que se especificaba en los primeros libros de textos de la historia antes de la independencia.

La motivación, por tanto, adquirió sentido cuando se introduce el método lancasteriano, consistió en una actividad didáctica basada en el aprovechamiento de la enseñanza del estudiante más aventajado, donde este lideraba el aprendizaje de los retardados. Por lo que implicaba enseñar a alguien que está en proceso de aprender, que aún es estudiante; de esta forma, adquirirá preponderancia la motivación, porque el aprendizaje estaba gestado en la comunicación y la comprensibilidad (Chavez, 2000).

La reforma impulsada por los maestros colombianos durante el gobierno de Francisco Menéndez (1887) traía innovaciones pedagógica basada en las propuestas de Pestalozzi que se

fundamentaba en la idea de la enseñanza objetiva (la intuición) como una estrategia de renovar la enseñanza, motivar, estimular a nuevas formas de enseñar y aprender (Aguilar, 1995).

Sin embargo, los docentes salvadoreños se oponían tajantemente a implementar estas innovaciones de dicho método y preferían continuar con el viejo método lancasteriano. Esta resistencia al cambio le niega la oportunidad al sistema educativo de renovar la forma de educar o enseñar negando al mismo tiempo la práctica de metodologías novedosas que motivarían y le facilitarían el aprendizaje al estudiante.

Asimismo, es necesario señalar que la motivación del estudiante se vio favorecida con el surgimiento de la Educación Parvularia en El Salvador en 1886, ya que incorporó todos los avances psicopedagógicos que estaban en boga con la reciente ciencia. Estas nuevas técnicas vinieron a fortalecer la educación a nivel nacional reflejando un nivel de actualización metodológica en la enseñanza que no la tuvo en el principio la escuela primaria. (Aguilar, 1995)

Como indica Aguilar (1995):

El surgimiento de la Educación Parvularia en El Salvador, con técnicas frescas y fundamentadas científicamente, no solo habla muy en alto de esta labor, sino que muestra la ventaja de la apertura a las innovaciones pedagógicas que operan en otras partes del mundo. (pág. 26)

La renovación didáctica metodológica dio paso a una estimulación hacia el estudiante que permitió despertar en ellos el interés, la voluntad y la motivación por un aprendizaje más autónomo.

En relación a la Reforma educativa de 1940 se puede señalar su importancia a nivel de motivación porque estructuró una nueva pedagogía como alternativa a lo tradicional. Dicha reforma se enfocó en la escuela primaria con sus diferentes planes y programas de estudio, orientaba al docente sobre los diversos contenidos a desarrollar durante el año lectivo los cuales estaban saturados de horas, causando un incumplimiento (pág. 28).

Los cambios cualitativos impulsados por esta reforma fueron significativos, porque organizó el desarrollo metodológico en jornadas y, cada una de ellas, tenía un “propósito que se fundamentaba en una conducta esperada (objetivo), la separación de niveles producto de la secuencia psicológica observada” (Aguilar, 1995, pág. 30). Esto generó un cambio profundo en el desarrollo de la educación en el país, en especial cuando se trataba de organizar el proceso

didáctico con base a nuevas disposiciones pedagógicas, en el que la base se encontraba en los métodos y técnicas activas para estimular los aprendizajes y desarrollar una mejor formación en el estudiantado.

En 1960, los seis ministros de educación que formaban el consejo cultural y educativo de la región, pactaron un convenio de unificación básica de la educación para los países centroamericanos y panamá, donde fue elaborado un modelo curricular común para dichos países. Una de las influencias concretas, fue la producción de libros de textos dirigidos a los primeros seis grados de educación primaria. Con ello se demostraba la necesidad de que el “aprendizaje fuera activo y se convirtiera en un elemento motivador para el desarrollo social, cultural y educativo” (Escamilla, 1972, pág. 71).

En 1968 una nueva reforma educativa surgió y trajo con ella diversos componentes, entre ellos una reforma curricular. Según Aguilar (1995) “Los planes y programas, que de una manera general conservaban las huellas de 1940 y 1956 fueron citados dentro de un sistema que comprendió contenidos, objetivos, actividades y sugerencias metodológicas” (pág. 46).

Esta reforma generó aportes significativos en el seno de la educación formal. Se dieron cambios cualitativos, desde la creación de la televisión educativa, hasta la aplicación de nuevos métodos de enseñanza, en el que la motivación debía convertirse en un elemento propulsor del desarrollo humano. Una motivación generada desde el deporte y acentuada en los salones de clase, tal y como se pretendía en esta época. A pesar de esto la Reforma Educativa evidenció propósitos ideológicos que en este entonces estaba basado en el Mercado Común Centroamericano (MCC).

Muchos pedagogos del país como Picardo (2001), Pacheco (2005) y Guzmán (2005) han sostenido que el desarrollo de la educación a través de la reforma educativa de 1968 trajo consigo transformación en la docencia y, aunque estos propósitos ideológicos alteraran su desarrollo no cabe duda que el impulso que estos decentes promulgaron al proceso didáctico fue fundamental para la estimulación pedagógica que en este entonces era clave en ese sentido.

Entre 1980 y 1992 en El Salvador se desarrolló la guerra civil, disminuyendo gran parte de las partidas oficiales al presupuesto nacional de la educación con un 1.5%. Todo esto implicó un retroceso dado que a pesar de los esfuerzos del MINED por mejorar la educación la prioridad

del estado salvadoreño era mantener la soberanía nacional a costa de la injusticia social. En palabras de Pacheco (2005), en estas capacitaciones se gestaron en el sentido que la inversión en El Salvador solo alcanzaba para el pago de maestros. Por otro lado, las aulas destruidas, abandono de la escuela, el ausentismo escolar y analfabetismo, entre otras fueron los principales problemas que el MINED enfrentó en esta época, casi de manera generalizada.

La Reforma Educativa en Marcha (1995-2005) trajo cambios en los programas educativos de Parvularia y Básica; reformó el tiempo y tipo de bachillerato. Esta reforma poseía cuatro componentes fundamentales: a) reforma de la cobertura; b) reforma de la calidad educativa; c) modernización de la educación y; d) desarrollo y formación de los valores. Entre otras cosas se pretendía transformar la educación a través de estos cuatro componentes y en lo que concierne a la calidad, los cambios curriculares fueron determinantes en las transformaciones pedagógicas y didácticas que se debía impulsar en todas sus dimensiones.

La parte medular de esta reforma es la transformación pedagógica del trabajo áulico, dicha situación consistía en pasar de un practica tradicional, conductista a una pedagogía con enfoque constructivista. Como expresa Ministerio de Educación (1995): “Se pretende que la educación reúna y transmita valores humanos, principios morales y cualidades cívicas que propicien una convivencia de calidad y un comportamiento ciudadano eficiente” (pág. 2).

Desde esta óptica, el MINED (1995), establece los siguientes objetivos especificados en el plan decenal:

- Mejorar la calidad de la educación en sus diferentes niveles.
- Aumentar la eficiencia, eficacia y equidad del sistema educativo.
- Democratizar la Educación ampliando los servicios educativos.
- Crear nuevas modalidades de provisión de servicios.
- Fortalecer la formación de valores humanos, éticos y cívicos.

(pág. 11)

Con estos objetivos se pretende fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, ampliando y modernizando el sistema educativo. La reforma de calidad es uno de los ejes de la reforma el cual se pretende mejorar las características de las escuelas y las estrategias pedagógicas

empleadas por los docentes. Con esta reforma se busca impulsar la mejora cualitativa del sistema educativo que incluye monitorear constantemente los objetivos y contenidos de enseñanza con el propósito de respaldar su eficacia.

Dentro del Plan Social “Vamos a la Escuela”, una de sus políticas educativas es la educación inclusiva en la cual se creó con el fin de que la educación estimule el desarrollo y corresponda a la realidad y necesidades de las personas, este modelo implica el rediseño de la escuela el cual pretende tener una educación inclusiva donde sea un espacio de participación donde se dé la oportunidad de educar de forma integral de calidad para el pueblo salvadoreño, tomando en cuenta las necesidades del individuo motivándoles en el aprendizaje generando oportunidades y a la vez mejorar la calidad de vida. (MINED, 2015).

Hurgando a USAID (2013) se puede sustentar que:

La inclusión propone el desarrollo de capacidades de los integrantes de la comunidad educativa, respetando los ritmos y formas de aprendizaje de cada uno y la diversidad. El mayor desafío en la implementación de una educación inclusiva es de carácter técnico-cultural, porque considera el contexto, los saberes y la cotidianidad de la comunidad, por lo tanto, implica cambios sustanciales en los paradigmas, las prácticas pedagógicas y en las rutinas escolares (pág. 8).

Además estas nuevas prácticas pedagógicas expresan una postura activa motivacional en el estudiante, esto implica desarrollar metodologías activas de aprendizaje y enseñanza que le permita ubicar al estudiantado como el protagonista ser el centro del proceso, se debe introducir tiempo y espacio en la cual establezca comunicación y expresión artística, deporte, lectura, y otras actividades que le permitan un vínculo positivo creando un clima favorable de respeto mutuo y de interacción social que conlleve a la motivación por el aprendizaje.

Otro de propósitos de USAID (2013) está enfocado al desarrollo de la:

Capacidad de enfrentarse con garantía de éxito a tareas simples y complejas en un contexto determinado. Desde esta perspectiva, el aprender implica desarrollar competencias, es decir un conjunto de cualidades intelectuales, espirituales, sociales, emocionales inherentes de las personas que permiten actuar asertivamente en las diferentes situaciones de la vida cotidiana. (pág. 15)

Al hablar de la educación inclusiva es ineludible capacitar a los docentes salvadoreños para que creen las condiciones que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes con diferentes

necesidades, en esta capacitación se pretende que el docente emplee estrategias que eduquen para la vida, dando paso a propiciar una vida de calidad al estudiantado.

Es decir, el docente debe tener las herramientas necesario para afrontar con las diversas necesidades de los estudiantes salvadoreños como lo expresa el MINED (2015): “La transformación de la profesión docente descansa en la articulación de estos tres aspectos estratégicos: reformulación de la formación inicial, subsistema de formación en servicio y dignificación de la profesión docente” (pág. 11).

En este sentido, se reformularía la educación nacional, logrando activar nuevas formas de enseñanza, ampliar las especialidades y modalidades del sistema nacional, y a su vez permite el desarrollo integral del estudiante, mejorar su calidad de vida y formando individuos competentes para la vida profesional.

Por otra, para brindar una educación de calidad es preciso crear un ambiente que motive y despierte en el estudiante interés, ganas de aprender y sobre todo un espacio de comodidad que permita la disponibilidad del desarrollo de competencias y crear un estudiantado íntegro y capacitado para la vida laboral y profesional.

Como lo expresa el MINED (2015), un espacio escolar debe propiciarse un ambiente de “respeto y la tolerancia entre los miembros, la solidaridad y la cooperación en la escuela, la comunidad y la familia, a partir de observar y escuchar a todas y todos, mediante una convivencia incluyente y libre de violencia” (pág. 21).

Todos estos componentes permiten que el estudiante se siente respetado, aceptado como persona, dando paso a sentirse comprometido en el aprendizaje y desarrollo de sus habilidades, el ambiente adecuado y de calidad permitirá que el estudiante se mantenga motivado en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, al hablar de educación en valores surge con el propósito de que los estudiantes conocieran e hicieran suyo los valores como la honestidad, la responsabilidad, la solidaridad, el respeto, la democracia, la tolerancia, entre otros. Con la apropiación de estos valores formar un estudiante integral, humanizado y consiente dentro del desarrollo de su aprendizaje.

La ejecución de la educación en valores está ligado al contexto social, que tienen como protagonistas la familia, la escuela, la iglesia y la sociedad, como modelos de comportamiento

y de actitudes que pueden generar un cambio en la personalidad del individuo, y no solo es responsabilidad del MINED y de los docentes la formación en valores de los estudiantes, sino en conjunto con el entorno social.

## **2.2 Base teórica**

Los diversos estudios psicopedagógicos (Papalia, 1986; Piaget, 1980 y Rubinstein, 1970, entre otros) han evidenciado que los actos de motivación están asociados a los ambientes socioculturales, que se han convertido en fuente de inspiración o de aburrimiento de muchos estudiantes, donde la forma de pensar, sentir, y actuar, está condicionado al tipo de relaciones sociales que se manifiestan, el tipo de amistad y de compañerismo para mencionar algunos casos.

Rubinstein (1970), promulgaba por una motivación intrínseca ligada a condiciones económicas y socioculturales donde las condiciones materiales y espirituales son fundamentales en los procesos de interiorización de la realidad objetiva. En otras palabras, se apunta a determinar que los procesos de abstracción son el resultado de la intervención en el mundo, de la actividad del sujeto cognoscente sobre el objeto cognoscibles. Tomando como fuerza motriz lo externos del sujeto.

Basicamente, se trata de que la motivación, su verdadera razón se encuentra en la integración de lo objetivo y subjetivo, donde el pensamiento depende de la influencia del ambiente, sus condiciones de seguridad y confianza; ambientes muy estimulantes, donde el sujeto que aprende encuentra la inspiración necesaria para crear nuevas ideas, nuevas formas de pensar. Piaget (1980) enfatizaba que el sujeto es un ser activo y que los procesos de motivación también dependen de su capacidad para interactuar en el mundo, donde se da el aprendizaje elaborativo- significativo, donde la mente es reconstrucción de las situaciones que se analizan en un momento determinado.

En torno a lo anterior, se poseen dos connotaciones sobre la motivación. Por un lado, el sentido de condicionamiento social y por el otro la activación del pensamiento para reconstruir conocimientos. Estas concepciones evidencian que el estudio activo es un acto de motivación, donde influye los ambientes de aprendizaje y al mismo tiempo el sujeto interviene en el mundo para su transformación esto significa que la dinámica del conocimiento se perfila por la

comprensión del mundo de la vida y por la sistematización de las ideas que se producen (Bernachea, 2018).

El aprendizaje es por tanto un proceso comprensivo y lógico donde el sujeto le da sentido a lo que conoce, en el que los ambientes educativos son necesarios para el desarrollo de la activación del pensamiento. Es en esta base donde la estimulación pedagógica adquiere preponderancia, ya que, no solo los docentes deben incentivar, sino como decía Sujomlinski (1970) “todo el conjunto de relaciones y la estructura física de la escuela deben educar” (pág. 127).

Es una totalidad concreta los procesos de estimulación pedagógica; por lo que las consideraciones que se han hecho hasta el momento sobre este objeto de estudio evidencian que la motivación posee diversas dimensiones y que las concepciones teóricas que la explican obedecen a la profundidad con que cada autor ha descubierto en torno al acto educativo, donde el docente, por supuesto, es un pilar dentro de los ambientes que se procuran mantener para el estímulo del estudio activo.

Los temas que se abordan a continuación se anclan en estas posiciones teóricas, pretendiéndose en tal sentido mostrar una visión holística sobre cada una de las variables especificadas en el proceso de investigación que se ha asumido.

### **2.2.1 La motivación. Desde su definición hasta su importancia en el ámbito educativo**

La motivación por su carácter abstracto o intangible tiende a presentar una multiplicidad de enfoques o concepciones por la constante intervención de subjetividades. Con fines de contextualizarlo para esta investigación se abordarán aquellas definiciones que permitan explicar la motivación en el aula.

Se entenderá por motivación, tal como lo expresa Woolfolk (1999) como “un estado interno que incita, dirige y mantiene la conducta” (pág. 372). De forma general, la motivación es un concepto que se usa para describir las fuerzas internas que actúan sobre, o dentro de, una persona, para iniciar y dirigir la conducta de éste a un fin o meta determinada. Es decir, son fuerzas intelectivas y volitivas que permiten la realización de acciones educativas destinadas a modificar o mantener el ritmo de trabajo escolar y generar un aprendizaje que produzca un

rendimiento escolar. Además, como señala Petri y Gover (1991), también se puede utilizar el término motivación “para explicar y entender las diferencias en la intensidad de la conducta” (pág. 4).

Es decir, las conductas más intensas pueden ser consideradas como el resultado de los más elevados niveles de motivación. Igualmente, el término motivación puede usarse para indicar la dirección selectiva de una conducta. En este planteamiento Petri da énfasis a dos variables: niveles de motivación e intensidad conductual. Se puede inferir la dependencia y deducir que a mayores niveles de motivación por parte del docente mayor será la intensidad conductual con la que el alumnado participe en la actividad escolar. Sin embargo, algunos teóricos, muestran cierta reserva en sus planteamientos porque la motivación es una variable intangible y solo puede ser observable mediante ciertas manifestaciones mostradas por el educando y concretizadas en la realización de la actividad.

Hurgando la etimología de la palabra motivación según Barriga y Hernández (1998) “se deriva del verbo latino movere, que significa “moverse”, “poner en movimiento” o “estar listo para la acción” (pág. 35). Es decir, despertar el espíritu del ser humano conscientemente y la determinación de un acto que impulsa a una acción que es llevada a la práctica, hasta que esta sea ejecutada, que va dirigida al alcance de un fin o meta.

Mientras que para Good y Brophy (1996) “La motivación es un constructo hipotético usado para explicar el inicio, dirección, intensidad y persistencia de la conducta dirigida hacia un objetivo”. (pág. 295). En el ambiente escolar la motivación es un factor de primer orden para el aprovechamiento del aprendizaje de los estudiantes, despertar el deseo de aprender y provocar la incitación del esfuerzo para la realización de las actividades escolares, permite así el logro de las metas propuestas del estudiante. El docente debe promover técnicas y metodologías estimulantes, para lograr alertar a sus estudiantes, despertar en ellos la disponibilidad de aprender, y guiar al estudiante en el proceso enseñanza aprendizaje, como lo señala Néreci (1969) “motivar es conducir al alumnado a que se empeñe en aprender, sea por ensayo y error, por imitación o por reflexión” (pág. 203).

El docente debe crear un ambiente donde el estudiante se sienta interesado y dispuesto por aprender, conservar una conducta activa, participativa y de disponibilidad, este ambiente debe crearse de manera intencional e incitar al estudiante a esforzarse y direccionarse a la realización

de las tareas impuestas por el docente. Es de vital importancia la motivación del estudiante, para que este permita el logro del aprendizaje, es por ellos que el docente debe crear estrategias y técnicas que despierte la voluntad de aprender.

Tal como lo expresa Néreci (1969) “En la escuela motivar es-en última instancia- llevar al educando a que se aplique a lo que el necesita aprender” (pág. 203). El educando debe sentir la necesidad de aprender, permitiendo en ellos voluntad, esfuerzo y sobre todo perseverancia en aquellas tareas que generen aprendizaje en los estudiantes. Asimismo esa necesidad generara un motivo, el de querer aprender aún más, dirigiéndolo a una nueva necesidad, tal como lo expresa Titone (1981, citado en Uría 2001) “sin motivación no hay aprendizaje: los motivos generan motivos” (pág. 140).

Mientras que para Mattos (1963) “motivar es despertar el interés y la atención de los alumnos por los valores contenidos en la materia, excitando en ellos el interés de aprenderla, el gusto de estudiarla y la satisfacción que exige” (pág. 144). El docente debe mostrar interés por la enseñanza de los contenidos curriculares, presentarlos como contenidos innovadores, desafiantes y sobre todo que son alcanzables de aprender, logrando despertar la curiosidad y el deseo de aprender los contenidos desarrollados por el docente.

Asimismo, para Barriga y Hernández (1998):

El papel del docente en el ámbito de la motivación se centrara en inducir motivos en a sus alumnos a lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase, dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de un fin determinado, de manera tal que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social (pág. 35).

El docente debe de estimular al estudiante para despertar en ellos la voluntad de aprender permitiendo así un compromiso propio por la realización de las tareas dando lugar a su aprendizaje, y estas conductas lo llevará al logro de objetivos y metas propuestas para su autonomía y dependencia en el aprendizaje de nuevos contenidos permitiendo un rendimiento académico exitoso.

## **2.2.2 Tipología de la motivación**

Existe una diversidad de definiciones y enfoques sobre motivación las cuales guardan relación con el aprendizaje y cómo los estímulos del docente condicionan al estudiante, a dar paso a una motivación positiva o motivación negativa.

### **a) La motivación positiva y negativa**

Si se analiza este concepto desde una perspectiva tradicionalista. En la obra: Hacia una didáctica general dinámica, de Néreci (1969), establece dos tipos: la motivación positiva y negativa.

La motivación positiva: Es aquella ligada a los estímulos que suscitan inspiración en el estudiante a la hora de realizar la tarea. Como, por ejemplo, las alabanzas y elogios, pueden ser de dos tipos: 1) Motivación positiva intrínseca cuando surge en el estudiante el interés o gusto por la tarea de una forma natural, es decir, la tarea en sí misma; 2) motivación positiva extrínseca: el interés parte no de la tarea en sí misma, sino en las ventajas que le produce la tarea (Nereci, 1969).

En cuanto a la motivación negativa se puede llamar así a la motivación anti-psicopedagógica y anti educativa; ya que el estudiante realiza las actividades o tareas por medios violentos, coactivos mediante las amenazas y castigos.

La motivación negativa: puede ser física o psicológica y causa profundos problemas psicológicos. La motivación positiva es la más eficaz y debe tener un carácter globalizador donde se incluyan todos los procesos pedagógicos (Néreci, 1969).

### **b) La motivación intrínseca y extrínseca**

Polanco (2005) señala que en el contexto educativo la motivación puede aparecer a partir de dos procesos: una orientación al proceso de aprendizaje (motivación intrínseca) y una orientación al resultado (motivación extrínseca).

Cuando un estudiante tiene una motivación intrínseca, está motivado por la vivencia del proceso, más que por los logros o resultados del mismo, lo que provoca que estudie por el interés que le

genera la materia. En este caso, la autorregulación cognitiva, la independencia y autodeterminación son cualidades evidentes del sujeto (pág. 4).

Mientras que para Gonzales (1995, citado en Hernández, 2014) la motivación intrínseca es “aquellas que se satisfacen en la propia actividad de estudio y en la adquisición de conocimientos, hábitos, habilidades y capacidades que lo preparan para el trabajo y la vida social futura” (pág. 3).

En la motivación extrínseca, el estudiante busca conseguir una recompensa, por lo que las conductas son impulsadas por motivos ajenos a ella misma. Esto hace que se visualice el logro como una experiencia en dónde las tareas, personas o áreas del conocimiento si no generan recompensas o premios puede desencadenar sentimientos de frustración en el alumno.

Al decir de Rosselló (citado en Hernández, 2014) la motivación extrínseca proporciona una “satisfacción independiente de la actividad misma, o sea, se manifiesta por una recompensa manifiesta independiente de la tarea en sí. Para el citado autor este tipo de motivación depende de incentivos externos” (pág. 3).

Ambas motivaciones pueden surgir paralelamente en el estudiante, aunque alguna de ellas puede sobresalir sobre la otra. Pero, se considera con mayor peso la motivación intrínseca, al surgir por sí misma sin necesidad de demandar apoyos exteriores. Por lo tanto, el alumno que muestra una conducta intrínsecamente motivacional, sea con refuerzos o no, seguirá teniendo una motivación por el aprendizaje que se le presenta o por las tareas que le llevan a lograr sus fines (Bur, 2011).

Sin embargo, Tapia (2005) manifiesta que en los centros educativos los profesores promueven en sus aulas una motivación extrínseca frente a la intrínseca, debido a que orientan a los alumnos a considerar que el aprendizaje está basado en los resultados y no en el proceso, dónde el miedo al fracaso es uno de los estímulos principales. Pero González (2005) añade en el ámbito escolar sufren un cambio evolutivo progresivo, comenzando principalmente con una motivación intrínseca en las primeras etapas de escolaridad y a partir de los primeros años de secundaria sufre un cambio hacia una orientación extrínseca.

### **2.2.3 La interrelación entre la motivación y el aprendizaje**

A lo largo de la historia ha habido un interés fundamental por querer explicar la forma como el estudiante aprende y establecer la relación entre motivación y aprendizaje para obtener los mejores resultados académicos. Además, han buscado explicar cómo algunas estrategias metodológicas son más eficaces que otras para obtener los mejores logros.

La motivación como un acto volitivo, consciente y orientativo ha sido estudiada desde tres enfoques, según Barriga y Hernández (1998) en su libro *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. El primer enfoque conductista manifiesta:

Los conductistas de la motivación ponen el énfasis en los estímulos externos como reforzamientos, recompensas, incentivos y castigos a través de ellos pensaban que los individuos podían ser motivados por ejemplo los sistemas motivacionales de incentivos de puntos o fichas inspiradas en las ideas de B.F. Skinner (pág. 67)

La escuela tradicional o bancaria implemento este enfoque en forma rigurosa durante buen tiempo donde acompañado del proceso metodológico memorístico de premio y castigo al estudiante según respondiera ante los estímulos del docente. El ritualismo del castigo en las aulas era la forma de reprochar y corregir aquellas conductas que escapaban del marco normativo y de exigencia académica. Este condicionamiento clásico (estimulo- respuesta) y el condicionamiento instrumental operante (reforzamiento) domino buena parte del siglo XX.

De igual manera Barriga y Hernández (2002) señalan que el segundo enfoque es:

La teoría humanista explica que la motivación parte de la persona, de sus necesidades de realización personal, autodeterminación, capacidad de elección y autoestima, por lo que sus motivos centrales se orientan a la búsqueda de la realización de sí mismo a través de programas de desarrollo personal, autoconocimiento y de promover la autoestima (pág. 67)

El humanismo surge como respuesta ante la forma inhumana y cruel impulsada por los conductistas para enseñar. Buscan rescatar el conjunto de valores que configuran la autoestima y el autoconcepto del ser que se educa encausándolo a la búsqueda de su realización y satisfacción. Aquí es donde Carl Roger, John Dewey y Maslow tienen apertura.

La jerarquía de las necesidades de Maslow, ya que el plantea que ciertas necesidades influyen en nuestra conducta hasta que estas son saciables. Definiendo que es necesidad lo

entendemos como lo expresa Darley, Glucksberg y Kinchla, (1991 citado en Woolfolk 1999) “una exigencia biológica o psicológica, un estado de privación que motiva a una persona a emprender la acción hacia una meta” (pág. 382)

Según señala Woolfolk (1999) en su Psicología educativa:

La teoría de Maslow establece que debe satisfacerse las necesidades de nivel inferior y posteriormente deben satisfacerse las de nivel superior, si el estudiante no ha satisfecho ciertas necesidades el docente deberá crear actividades que calmen las necesidades y aumentar el nivel motivacional, al mismo tiempo el docente deberá crear un ambiente donde el estudiante se sienta protegido y seguro con el material (pág. 335).

En cuanto al ámbito educativo el estudiante para lograr la autorrealización de las tareas debe satisfacer las necesidades previas a la antes mencionada, esto permitirá el desempeño y desenvolvimiento del estudiante en las tareas asignadas por el docente, dando paso a la autonomía y a la vez la realización de actividades similares, pero con mayor dificultad.

Aportando al debate del enfoque humanista, Capó (1986) plantea que:

Rogers distingue entre modelos de educación autoritarios y modelos de educación democráticos. Los primeros asumen que la persona que aprende es incapaz de controlarse a sí misma; es decir, el individuo necesita ser guiado por profesores expertos que le mostrarán la ruta a seguir (pág. 94).

Como puede observarse el papel asignado al docente es de guía, acompañante u orientador, planteamientos que lentamente han ido calando para la construcción de la escuela nueva y dándole un giro a las metodologías de enseñanza. Otro aspecto importante aportado por Roger y señalado por Capó (1986) es:

La educación democrática centrada en la persona consiste, básicamente, en conferir la responsabilidad de la educación al mismo educando; su objetivo radica en crear las condiciones favorables que faciliten el aprendizaje y que liberen las capacidades de autoaprendizaje desde una perspectiva globalizante de lo intelectual-emocional (pág. 95).

La idea de una educación liberadora o emancipadora empieza a construirse desde los aportes de Roger, Dewey y más tarde Freire. Se educa en el marco del respeto respetando las individualidades intelectivas y emotivas fundamentando un aprendizaje autónomo.

Estos aportes permitieron establecer el andamiaje sobre el cual se construiría el enfoque cognitivo, Barriga y Hernández (1998):

Para el enfoque cognitivo de la motivación enfatiza el papel activo del alumno en el inicio y la regulación de su comportamiento que están guiados fuertemente por las metas que establece como por sus expectativas, representaciones internas, creencias y atribuciones de habilidades de autorregulación, es decir se orienta por la búsqueda del sentido y satisfacción de lo que se hace (pág. 67)

La manera como se reacciona a los acontecimientos depende del modo como se interprete. La consistencia cognitiva argumenta que se modifica la manera de pensar, adecuándose a la conducta y viceversa.

Las teorías de la motivación actuales asumen que el ser humano construye activamente significados y que los mismos tienen incidencias en lo que sienten, piensan y hacen las personas; el enfoque cognitivo de la motivación se caracteriza por enfatizar el papel de las estructuras mentales, creencias y el procesamiento de la información en la motivación.

Esta situación también es señalada por Polanco (2005) en su artículo “la motivación en los estudiantes Universitarios”.

La palabra "motivación", ha sufrido un cambio progresivo, desde el punto de vista conductista, hasta las orientaciones cognitivas actuales. Su polémica gira en torno a los factores que pueden influir y la diferencia entre el interés que se presenta por una tarea. Efectivamente, es obvio que las atribuciones del éxito o fracaso, son factores que determinan la motivación de los educandos (pág. 1).

La escritora establece los parámetros teóricos respecto a la motivación que inicia con el conductismo, continúa con el humanismo y finaliza con las orientaciones cognitivas; a estas tipologías le agrega los factores externos y el interés para alcanzar el éxito o el fracaso. Señala con énfasis la actitud del estudiante sobre la tarea asignada.

A continuación, se busca explicar la interrelación entre motivación – aprendizaje y justificar su importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los puntos de vista serán diversos dependiendo la forma de conceptualizar tal interrelación.

La motivación es como el motor de cualquier aprendizaje, plantea Ospina (2010) en su ensayo y que sin su presencia no tendría lugar ninguna situación de aprendizaje, o como una variable influyente en este proceso de aprendizaje.

Al abordar la motivación y su afinidad con el aprendizaje, específicamente lo relacionado con darle a ésta una representación de doble vía, es necesario analizar los aspectos que inciden directamente en dicha relación. La motivación se constituye en el motor del aprendizaje; es esa chispa que permite encenderlo e incentiva el desarrollo del proceso (pág. 158)

En cambio, Morón (2011), concreta que la motivación escolar es:

Un proceso psicológico que determina la manera de enfrentar y realizar las actividades, tareas educativas y entender la evaluación que contribuye a que el alumno/a participe en ellas de una manera más o menos activa, dedique y distribuya su esfuerzo en un período de tiempo, se plantee el logro de un aprendizaje de calidad o meramente el cumplimiento de sus obligaciones en un contexto del que trata de extraer y utilizar la información que le permita ser eficaz (pág. 1).

La definición anterior retoma el proceso psicológico y el proceso metodológico, siendo este último de carácter activo, protagónico centrado en el estudiante; asimismo el autor engloba los diferentes elementos curriculares: tareas, evaluación, tiempo y logros a alcanzar. Por lo que se puede deducir que la motivación escolar no solo comprende el carácter interno del estudiante sino también múltiples factores exógenos.

Si la motivación faltara los estudiantes difícilmente aprenderían, aunque a veces los intereses y necesidades del docente no coinciden con las del estudiante y las actividades diseñadas no son recibidas con beneplácito y puede conducir a la desobediencia, evasión de actividades o rebeldía en el cumplimiento de asignaciones académicas.

La ardua tarea del docente dentro del sistema está condicionada a tiempos, periodos, contenidos y unidades a desarrollar en el año y finalmente en asignar una nota numérica que le evalúa el nivel de aprendizaje adquirido. La reprobación o aprobación del curso se vuelve un indicador del éxito o el fracaso.

Esta visión es reforzada por Polanco (2005), al plantear que:

Es un hecho que la motivación influye en el aprendizaje, hasta el punto de llegar a ser uno de los principales objetivos de los profesores: motivar a sus estudiantes. Sin embargo, la falta de

motivación es una de las causas importantes que se debe valorar en el fracaso de los estudiantes, especialmente cuando se fundamenta en la distancia establecida entre los actuantes del proceso (pág. 2).

El docente debe crear las condiciones que favorezcan y que induzcan a la motivación de sus estudiantes, así como objetivo de mantener la motivación de sus estudiantes, lograr en ellos un aprendizaje pleno que permita un rendimiento favorable, muy claro está que sin motivación no hay aprendizaje.

#### **2.2.4 Importancia de la metodología activa**

Se tomará como referente para identificar los constructos, la dinámica que le proporciona Danilov (1968) a la metodología activa, y no a los principios de la didáctica nueva o activa, tal y como se construye en el advenimiento del siglo XX. Desde esta óptica, a continuación, se plantean los principales elementos teóricos de este proceso de vital importancia.

##### **a) El estudio activo**

La educación es un proceso dinámico, transformador y dialéctico, solo es posible consolidarlo si se garantiza eficientemente el acto de enseñar y el de aprender. Atendiendo ese carácter dialéctico, el estudio activo se constituye en la base del desarrollo cognitivo del estudiante. Por lo tanto, se abordarán otros factores que constituyen los cimientos sobre los que se construye el estudio activo.

El desarrollo dialéctico histórico social del ser humano lleva a niveles de desarrollo de mejor calidad, mostrando superioridad en relación a otras especies. El factor que permitió este desarrollo es el trabajo manual que por consecuencia trajo una transformación y desarrollo mental.

Engels en su obra *“El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre”* (citado por Fernández 2004), subraya la importancia del trabajo en el apareamiento del lenguaje.

El trabajo... es la condición básica y fundamental de toda la vida humana y lo es en tal grado que, hasta cierto punto, podemos decir que el trabajo ha creado al propio hombre... Gracias al trabajo los monos, animales que vivían en manadas fueron con cada nuevo progreso, dominando la naturaleza, conociéndola, ampliando los horizontes del hombre... el desarrollo del trabajo al multiplicar los

casos de ayuda mutua y de actividad conjunta, y el mostrar así las ventajas de esta actividad conjunta para cada individuo... Los hombres en formación llegaron a un punto en que tuvieron necesidad de decirse algo los unos a los otros... surgió el lenguaje que facilitó la comunicación (pág. 20).

La importancia del trabajo trasciende desde ese momento histórico hasta las diversas actividades que impulsa el ser humano en la actualidad por avanzadas o complejas que sean. También es pertinente señalar el trabajo colectivo, actividad conjunta o grupal como condición de socialización y donde se requiere del lenguaje para la comunicación.

Otro factor fundamental es el desarrollo psicológico del niño. John Dewey (1859-1952), uno de los inspiradores del paidocentrismo, en su obra *“La Escuela y el Niño”* (citado por Danilov 1968) señalaba:

El niño es el punto de partida, el centro y el fin de todo. Hay que tener siempre en cuenta su desarrollo y su crecimiento, pues, sólo ellos pueden servirnos de índice. Todos los objetos de la enseñanza han de tender a su desarrollo; son instrumentos valiosos en tanto en cuando contribuyen a este propósito. La personalidad y el carácter son más importantes que las asignaturas escolares. El propósito no debe ser ni el conocimiento ni la información, sino la revelación de la personalidad... Debemos colocarnos literalmente en el lugar del niño y tomarlo como punto de partido. No es el programa, sino el niño el que debe determinar tanto la calidad como la cantidad de la enseñanza (pág. 48).

Según este planteamiento, el factor determinante en la planificación, formulación de los contenidos e implementación de actividades de aprendizaje lo constituye la necesidad del desarrollo psicológico del niño. El desarrollo programático y la selección de contenidos deben estar en función del niño.

Además, tomarse en cuenta las diferentes fases o eslabones existentes tanto para enseñar como para aprender durante todo el proceso o parte de éste, como es el caso de la clase como componente fundamental del mismo. Se refiere a los eslabones citados por uno de los grandes didactas rusos, M.A. Danilov:

1. El planteamiento del problema para la toma de conciencia de la tarea cognoscitiva.
2. La percepción de los objetos y fenómenos y la formación de los conceptos.
3. La fijación y perfeccionamiento de los conocimientos y el desarrollo de los hábitos y habilidades.

4. Aplicación de los conocimientos, hábitos y habilidades.
5. Comprobación y evaluación de los conocimientos, hábitos y habilidades.

(pág. 55)

Además, debe visualizarse que el proceso de enseñanza-aprendizaje es de carácter dinámico, activo y que solo podrá concretizarse si se trasciende de teoría a la práctica. La práctica un carácter transformador, es consciente, está históricamente condicionada y está sujeta a desarrollo del estudiante.

Fernández (2004) hace referencia a prácticas que no pueden considerarse como aprendizaje:

La esencia del "aprender" no consiste, por lo tanto, en repetir mecánicamente textos de libros ni en escuchar con atención explicaciones verbales de un maestro. Consiste, eso sí, en la "actividad mental intensiva" a la que los estudiantes se dedican en el "manejo directo de los datos de la materia", procurando asimilar su contenido. Esa actividad mental intensiva de los estudiantes puede asumir las más variadas formas, conforme a la materia estudiada (pág. 7).

La unidad dialéctica que constituye el proceso enseñanza – aprendizaje requiere de sujetos activos, dispuestos a hacer de la experiencia algo atractivo y significativo, comprometidos en obtener los mejores resultados de aprendizaje.

El doctor Castellanos Simmons (citado en Fernández 2004) plantea:

Enseñar es organizar de manera planificada y científica las condiciones susceptibles de potenciar los tipos de aprendizajes que buscamos, es elicitar determinados procesos en los educandos, propiciando en ellos el enriquecimiento y crecimiento integral de sus recursos como seres humanos (es decir, la apropiación de determinados contenidos y de ciertos resultados) (pág. 8).

El proceso de enseñanza aprendizaje tiene como fin una entrega de conocimientos científicos que permitan al estudiante enriquecerse de los contenidos mediante la implementación de diversos recursos planificados con sutileza para alcanzar los resultados.

Danilov y Skatkin (1981) subrayan la unidad de las diferentes partes del sistema:

Una definición de lo que abarca el contenido de la enseñanza – aprendizaje nos señala que... está integrado de forma unitaria por el sistema de conocimientos, el sistema de habilidades, el sistema de valoraciones, normas de actuación y el sistema de experiencias de la actividad creadora

acumulados por la humanidad en el desarrollo histórico - social del proceso educacional como fenómeno social y sus resultados... (pág. 195)

Enseñar requiere planificar y seleccionar recursos que permitan al estudiante una apropiación de los saberes. Danilov (1968) consciente de potenciar las competencias docentes señala el objetivo de la pedagogía moderna, de la siguiente manera:

La moderna ciencia pedagógica tiene como objetivo lograr que los alumnos asimilen los fundamentos de la ciencia, es decir, sus tesis principales... y que son accesibles a la comprensión de los alumnos de una edad determinada, y al mismo tiempo garantizan la justa interpretación de las principales leyes del desarrollo de la naturaleza, la sociedad humana y la psique (pág. 74).

El estudiante debe asimilar los conocimientos con el rigor científico y el docente debe dosificarlo sin desnaturalizarlo. Posteriormente debe desarrollar el proceso didáctico secuenciado y lógico articulando las actividades de estudio y autoestudio sin perder el desarrollo activo y vivo de la experiencia de aprendizaje.

Danilov (1968) reflexiona sobre la lógica del proceso didáctico, “toma como punto de partida el nivel alcanzado por los alumnos, su capacidad de asimilación y su desarrollo mental, así como las leyes generales del proceso de la enseñanza” (pág. 74).

Danilov y Skartkin (mencionado por Ortiz, 1998) en el artículo los enfoques didácticos y personológico en el proceso de enseñanza aprendizaje, plantean su posición sobre el acto de enseñar:

El acto de enseñar, auxiliado del contenido, los métodos y las formas de organización, así como la tendencia ideológica, forman en los alumnos el carácter de la actividad, la actitud ante los conocimientos en el medio circundante, y en la última instancia es fuente de autoeducación (pág. 69).

La didáctica como la teoría de la formación e instrucción tiene como fin relevante las regularidades generales y fundamentar las leyes del proceso de enseñanza tomado como conjunto.

Danilov y Skatkin, en su la Escuela obra “*Didáctica de Media*”, (citado por Pérez Capote, 1968), dejan bien sentado:

que el principio de la enseñanza y su relación con la práctica cuando expresan; son conocimientos sistemáticos y la adquisición paulatina de habilidades y hábitos en un orden rigurosamente lógico, así como la aplicación de estos en la vida, para resolver las tareas de carácter práctico y para realizar actividades laborados I (pág. 138).

La relación entre teoría y práctica preocupa, en cierta medida, a los teóricos, ya que, mediante esa estrategia, se podrán fortalecer las habilidades y hábitos y prepararlos para resolver situaciones prácticas.

Con el afán de fortalecer el marco conceptual Danilov (1968, citado en Llanes, 2016) define el término habilidades como la “capacidad adquirida por el hombre de utilizar creadoramente sus conocimientos y hábitos, tanto durante el proceso de actividad teórica como práctica” (pág. 6).

La pedagogía propuesta incluye la adquisición de habilidades y hábitos mediante la práctica para aplicarlas a la vida y resolver tareas. Esto requiere de un rediseño metodológico de la enseñanza. Según Danilov (1968) argumenta sobre práctica y habilidades sostiene:

El vínculo con la enseñanza y el trabajo resulte especialmente valioso si los conocimientos teóricos adquiridos por los alumnos sirven de base para su trabajo practico, y este último, a su vez, proporciona un rico material concreto para su síntesis en a clase. (pág. 292)

El conocimiento dosificado, planificado y establecido en el currículo constituye el principal desafío para el docente, pero no solo basta el cumulo de información por enseñar sino dice Ortiz, hay que destacar que las fuerzas motrices del proceso de enseñanza tienen como condición su correspondencia con el potencial cognoscitivo de los estudiantes (Ortiz, 1998).

Ahora hay que puntualizar cual será el papel de docente en el rediseño metodológico aprovechando el potencial cognoscitivo del estudiante y su habilidad creadora. Danilov y Skatkin 1985 (citado en Lorenz, Crespo, Quiles Rivera y Varona), la enseñanza por medio de problemas consiste en que:

Los alumnos guiados por el profesor se introducen en el proceso de búsqueda de la solución de problemas nuevos para ellos, gracias a lo cual, aprenden a adquirir independientemente los conocimientos, a emplear los antes asimilados, y a dominar la experiencia de la actividad creadora (pág. 3).

Esto permite el vínculo de la enseñanza con la vida circundante, con la práctica del estudiante en su quehacer cotidiano. Por tal razón propone el aprendizaje a través de problemas y pone en juego su espíritu creador.

En la Didáctica se ha dividido el contenido del proceso pedagógico en “tipos de contenido”, es así por ejemplo que según los criterios de Skatkin 1968 (Citado en Fernández, 2004) plantea cuatro tipos, división didáctica que contribuye con la organización de la labor docente en la proyección, ejecución y control del proceso pedagógico.

El contenido de la enseñanza – aprendizaje está integrado de forma unitaria por el sistema de conocimientos, el sistema de habilidades, el sistema de valoraciones, normas de actuación y el sistema de experiencias de la actividad creadora acumulados por la humanidad en el desarrollo histórico - social del proceso educacional como fenómeno social y sus resultados (pág. 111).

En el documento Teoría de la enseñanza publicado por la Universidad Autónoma de Nicaragua (1990) sostiene:

La vinculación de la escuela con la vida y el trabajo productivo así como la búsqueda de formas de enseñanza que promueva la actividad cognoscitiva de los alumnos, hacen necesario que conjuntamente con la clase se introduzcan ....Otras formas de organización del proceso didáctico.... (pág. 158).

El carácter problematizar de la enseñanza propuesto por los teóricos rusos tiene un carácter integrador, se proyectan no solo para la escuela sino para la vida misma y el ámbito laboral, los aprendizajes trascienden.

Estando inmerso en el proceso didáctico es necesario reflexionar sobre un elemento fundamental, el método de enseñanza, Ortiz (1998) plantea:

El método de enseñanza se entiende como la interrelación indispensable de maestros y alumnos, en el que primero organiza la actividad del segundo y como resultado se produce en el alumno la asimilación del contenido de enseñanza. De ahí que su clasificación se base en el carácter de la actividad cognoscitiva de los alumnos al apropiarse de los distintos tipos de contenido (pág. 69).

De igual manera el documento Teoría de la enseñanza publicada por la UNAN (1990):

El método de enseñanza constituye la influencia de los modos de actuación del profesor sobre los modos de actuación de los alumnos para organizar su actividad cognoscitiva. Estos se concretan en

una secuencia de acciones de enseñanza aprendizaje que realizan uno y otro en una asignatura determinada para lograr los objetivos de la enseñanza (pág. 121).

Ambos planteamientos coinciden en la relación entre el estudiante y el docente, uno como organizador y diseñador de la actividad y el otro ejecutor de la misma, rescatándose la secuenciación de contenidos para que el estudiante logre una apropiación asimilación efectiva. Dicha asimilación puede ser notable.

El documento Teoría de la enseñanza publicado por la UNAN (1990) pone parámetros para valorar la asimilación y los contrasta con las habilidades del estudiante.

La calidad de la asimilación se pone de manifiesto en el empleo que los alumnos puedan hacer de lo aprendido. La asimilación de los conocimientos de los hábitos y habilidades puede ser revelada únicamente mediante la actividad externa, por las acciones en que los alumnos demuestran su posibilidad de emplearlos (pág. 113).

Los contenidos propuestos por una asignatura constituyen la base de un sistema de conocimiento el cual debe ser aprendido por el estudiante y complementado con la práctica. Danilov (1968) en su libro *“El proceso de la enseñanza en la escuela”* sostiene: “La activa asimilación de los conocimientos va acompañada de un desarrollo intelectual de los alumnos, que va dominando métodos cada vez más profundos y sutiles de razonamiento lógico” (pág. 87).

El estudio activo es la concreción de los conocimientos, hábitos y habilidades del estudiante. Es importante dedicarle un espacio a cada uno de ellos con fines didácticos. Danilov (1968) expresa que: “En cada asignatura, los conocimientos se expresan en hechos, en conceptos, en leyes y teorías científicas expuestas con cierto sistema, que refleja los objetos, los procesos y los fenómenos reales del mundo material” (pág. 88).

Al mismo tiempo, es necesario analizar el contenido de la asignatura, el estudio activo, Danilov (1968) apela a la lógica natural inherente en el estudiante a lo cual la notable importancia, más que a los contenidos de la asignatura.

El contenido de los conocimientos se expresa en determinada forma lógica. Tiene importancia conseguir que los alumnos asimilen conscientemente no solo el contenido, sino

la forma, la estructura lógica de los conocimientos. Ello significa que el conocimiento del alumno va siempre unido al grado de desarrollo del razonamiento lógico (pág. 90).

Destaca el sentido lógico de los conocimientos relacionándolos con el nivel de desarrollo del razonamiento lógico del estudiante. Si ambas situaciones logran conjuntarse la asimilación se vuelve tan natural y de fácil aprehensión por su cercanía a la experiencia personal.

Asimismo, la puesta en práctica de los aprendizajes garantiza la profundización de los conocimientos. Hace alusión a la escuela soviética, recordando que el fortalecimiento de los conocimientos se hacía mediante la práctica la cual fortalecía el vínculo de la teoría con la vida. Destaca que esta puesta en práctica garantizaba la profundización, solidificación y utilización de los saberes (Danilov, 1968).

Otro factor trascendental es el estímulo para el estudio activo y encausa esta discusión planteando una situación problemática, en donde no todos los estudiantes de un grupo estudian con aplicación. El papel del docente, según enfatiza, que se debe a que el profesor no siempre logra despertar en todos sus estudiantes una atención fija y el deseo de aprender. La máxima obligación del profesor consiste, precisamente, en estimular al estudio, cuya influencia hace que cada escolar despliegue actividad y aplicación (Danilov, 1968).

Danilov (1968) cree que hay un conjunto de alicientes para el estímulo que deben tomarse en cuenta y son fundamentales para el éxito escolar:

Todo cuanto incita al escolar a estudiar se llama estímulo al estudio. La actitud del escolar ante el estudio está determinada por motivos diversos. Entre ellos se cuenta la necesidad de saber, el afán de ser útil, el deseo de resolver una tarea practica con ayuda de sus conocimientos, el anhelo de no quedar a la zaga de sus compañeros, el respeto al maestro y el temor a recibir una calificación mediocre o, con tanta mayor razón mala (pág. 96).

El nivel motivacional del estudiante cambia por un conjunto de variables individuales que son difíciles de controlar y el estímulo por consecuencia se ve afectado por su volubilidad e inestabilidad. Hay alumnos que realizan las tareas por evitarse confrontaciones o disgustos, pero no le encuentran sentido. Pero cuando el estudiante logra establecer el nexo entre los conocimientos adquiridos y la puesta en prácticas en situaciones cotidianas, la actitud del estudiante cambia hacia el docente, el contenido y la asignatura.

La estimulación de los alumnos al estudio representa una faceta interna del proceso didáctico y de cada una de las facetas, y adquiere formas distintas según la tarea y la índole de cada fase. Incitar al alumno al estudio activo durante las explicaciones de una nueva materia por el profesor no es lo mismo que animarlos al repaso activo (pág. 104).

Además de los factores motivacionales reflexionado anteriormente se puede incorporar otro factor determinante, el interés que está relacionado con la edad y la necesidad de cada estudiante. Danilov (1968) en sus investigaciones realizadas encuentra:

Que el interés de los alumnos del primero y del segundo grados se diferencia, mas no por el contenido de las asignaturas, sino por el género de la actividad de los niños... Sin embargo, los grados tercero y cuarto, aparece ya en primer plano no el interés por el propio proceso de la actividad (lo que hace el alumno mientras aprende), sino por el contenido de lo que aprenda (pág. 106).

En los grados de primaria el afán de los estudiantes es su autonomía por la superación para lo cual el docente crea condiciones para ese desarrollo. Mientras que los alumnos de los últimos grados de primaria se sienten motivado por el contenido de las lecciones y de las asignaturas. Así lo señala Danilov (1968):

El afán de independencia puede convertirse en un serio estimulante del estudio entre los escolares, y los profesores expertos saben valerse de él. Señalan, con perfecta razón, que no se puede reducir el estímulo de los niños por el estudio a la amenidad de la enseñanza y a la utilidad y a la utilización de procedimientos ilustrativos (pág. 120).

Danilov (1968) propone algunas situaciones que permiten alentar el estudio activo. Cree que es necesario incorporar el trabajo manual a la escuela:

Un procedimiento esencialmente nuevo de alentar a los escolares al estudio consiste en la introducción del trabajo manual en la escuela, y particularmente la combinación de la enseñanza con el trabajo en centros de producción....Las dificultades que se dosifiquen, provocan el interés de los escolares por superarla (pág. 120).

Lo novedoso en esta propuesta es el vínculo teoría - práctica que permite al estudiante reencontrarse en problemas cotidianos que presentan un nivel de dificultad, pero factibles en su ejecución. Danilov sostiene que la justa apreciación de ese trabajo de los estudiantes fortalece los estímulos para el estudio y la calificación que se le pueda asignar es un símbolo de progreso.

La estimulación y motivación de los estudiantes debe llevarse a cabo durante todo el proceso didáctico y fortalecerse sistemáticamente con los métodos y procedimientos. Las actividades que se propongan deben captar el interés y desafiarlos a superar sus limitantes y obtener buenos resultados.

Comenio (citado por Danilov, 1968), refiriéndose a la estimulación, plantea: “Hay que despertar en los niños, por todos los medios posibles, el ardoroso afán de saber y estudiar” (pág. 95). Dentro del proceso de enseñanza en la escuela se desarrollan dos situaciones fundamentales que son gestionadas desde la actividad del docente, ellas son: consolidación inicial y el ejercicio, estas acciones educativas garantizan la estimulación, motivación y buenos resultados.

Danilov (1968) en su libro. El proceso de la enseñanza en la escuela, define la consolidación inicial así:

La consolidación inicial es la reproducción por los alumnos de las materias recién percibidas para evitar la pérdida de las nociones y de los conceptos creados. Habitualmente, la consolidación tiene lugar en clase, en la misma lección en que se explicó la materia nueva, y, con posterioridad, en los deberes de casa de los alumnos (pág. 223).

El autor advierte el momento en que realice este proceso y sugiere que se tomen en cuenta el nivel de comprensión de los alumnos sobre la temática a fin de evitar consolidar algo que ha sido débilmente comprendido. Señala dos momentos en que el docente puede consolidar: puede ser en el aula o en las tareas para la casa.

Toma especial importancia el repaso o la repetición, ya que los grados de primer ciclo tienden a consolidar mediante la repetición y su consolidación fuera del aula se concretiza mediante la asignación de tareas. Danilov (1968) lo fundamenta así:

La consolidación inicial y el estudio de los nuevos temas en casa tienen un estrecho vínculo con el repaso, que suele comenzar después de que los nuevos conocimientos han sido asimilados por los escolares. El repaso constituye un eslabón indispensable de la enseñanza, y su carácter y frecuencia depende de numerosos factores, entre los que destaca, en primer término, el nivel de dificultad de la nueva materia para el alumno. Cuanto más dificultosa, es aquella, tanto mayor es la necesidad de consolidarla y repasarla a fin de profundizar su interpretación (pág. 225).

La otra situación gestiona por el docente desde el proceso de enseñanza es el ejercicio. Danilov (1968) lo define así:

El ejercicio representa un sistema de actos similares, conscientes y reiterados, que se basan en ciertos conocimientos y en materiales distintos (aunque similares en lo que respecta al propósito), utilizados con el fin de crear aptitudes y hábitos... revisten gran importancia para la percepción y la comprensión de las nuevas materias por los alumnos (pág. 239).

El ejercicio sistemático genera hábitos y aptitudes que relacionado con el repaso se logra que el estudiante aprenda a operar con sus conocimientos, realice actividades de orden didáctico y recree los saberes. El ejercicio permite confrontarlo con la práctica y elevar el nivel de asimilación.

El trabajo áulico o exaula del estudiante y su eficacia en el aprendizaje ha sido objeto de discusión. Algunos docentes monopolizan el trabajo, otros lo dejan en manos del grupo de trabajo. Pero dependiendo el tipo de actividad a desarrollar debería ser la forma de planificar la actividad. Bien lo señala Danilov (1968) cuando expresa que:

La labor individual de los alumnos depende de las actividades fijadas por el profesor. Abarca siempre la solución de algún problema más o menos nuevo para ellos y la aplicación de los conocimientos, las aptitudes y los hábitos que ya poseen, y siempre guarda relación con un esfuerzo mental destinados a cumplir tales tareas. (pág. 246).

El trabajo individual permite darse cuenta del nivel de autonomía alcanzado en su aprendizaje y descubrir cuáles son sus dificultades u obstáculos para alcanzar el éxito en su aprendizaje. El trabajo colectivo permite poner a disposición de sus compañeros las potencialidades y ayudarse mutuamente para superar las dificultades.

El estudio activo depende en gran medida de la pedagogía del docente y de la manera como logre secuenciar las actividades para mantener la atención. Debe clarificar la ruta, vía o camino a seguir de tal manera que estudiante logre tener una idea de cómo se realizará el proceso Danilov (1968) señala que: “Es misión esencial de maestro la de exigir y mantener la atención de los discípulos, como primera condición para estimularles a estudiar” (pág. 123).

También es misión esencial del maestro mantener la atención de los estudiantes como condición básica para motivarles o estimularle a estudiar. Para llevar a cabo esa misión Danilov (1968) sugiere una serie de pasos:

La atención se suscita y se mantiene si se comprende bien el objetivo de las labores inmediatas, fraccionadas en tareas concretas... para desarrollar la atención instintiva de los alumnos, son de gran trascendencia los ejercicios de análisis, de investigación de errores cometidos... la atención del auditorio infantil se consolida mediante preguntas que el profesor formula siguiendo un orden lógico (pág. 142).

Según la UNAN (1990), el docente en el proceso de enseñanza desarrolla funciones básicas:

En el proceso de enseñanza, el maestro se presenta como un organizador; crea las condiciones para que los alumnos puedan aprender de forma productiva y racional. Esto se refiere tanto a la organización del trabajo en la clase como a las tareas en casa. Además, esto también se refiere a la disciplina de la enseñanza, atmósfera en la clase, el orden de las actividades, el aseguramiento de la vinculación con otras asignaturas, etc. (pág. 27).

Según Danilov, mencionado en El documento Teoría de la enseñanza publicado por la Universidad Autónoma de Nicaragua, el docente en el proceso de enseñanza el carácter dialéctico de la enseñanza:

Para que surja la contradicción es indispensable una determinada actitud en el escolar. La presentación de un nuevo conocimiento no condiciona en sí mismo la aparición y mucho menos la solución de una contradicción. Una contradicción surgida en la enseñanza, solo se convierte en fuerza motriz para el aprendizaje ulterior cuando adquiere carácter interno, cuando se abre paso en la conciencia del alumno y es captada por él como una dificultad (pág. 44).

Ese espíritu contradictorio y dialéctico construye la base para el estudio activo. Al mismo tiempo orienta el camino que debe seguir el profesor y el estudiante en proceso de enseñanza aprendizaje. Dota de recomendaciones didáctico pedagógicas al docente para que la actividad de consolidación tenga una secuenciación y la asimilación pueda profundizarse en la interacción de práctica- teoría. El esfuerzo por presentar el estudio activo como una estrategia didáctica ha llevado a consolidar y fundamentar los aprendizajes del estudiante; motivándolo y estimulándolo para llevar al ámbito laboral y cotidiano lo que aprendió en la escuela.

### **b) Leyes y principios del estudio activo**

La enseñanza por su naturaleza tiene un carácter dialéctico y está sujeto a las leyes de la misma, para profundizar en este tipo de conjetura y por fines metodológicos se analizará en

primer momento las leyes de la enseñanza y posteriormente sobre los principios de la enseñanza. Según el documento de la UNAN (1990), se define ley así:

A la relación general, necesaria y esencial entre los objetivos y fenómenos que se da en determinadas condiciones con una estabilidad relativa y frecuente. Toda ciencia tiene como tarea el descubrimiento de las leyes que rigen en el campo de su objeto de estudio. La pedagogía en general y la didáctica en particular, abordan el estudio de las leyes que rigen la educación y la enseñanza (pág. 45).

La didáctica no escapa de estas leyes y constituyen la articulación entre todos los elementos que constituyen el proceso: tareas, contenidos, estrategias, de aprendizaje y resultados evaluativos. En el documento de la UNAN (1990) se plantea así:

- a) la ley de la relación de la educación con la vida, por ejemplo, actúa en la enseñanza, es decir, en el contenido, los métodos y la organización del proceso docente.
- b) Ley general de correspondencia de la enseñanza escolar, tomada en su conjunto con el nivel de desarrollo científico alcanzado por la humanidad en un momento determinado. Este problema ha sido estudiado en toda la trayectoria y desarrollo histórico de la didáctica.
- c) Ley de la unidad entre la enseñanza y la educación, ley fundamental de la didáctica. Expresa la verdad objetiva de que en la enseñanza siempre, y por todos los medios a su alcance, el contenido, los métodos, la organización y tendencia ideológica existente en ellos, forman en los alumnos el carácter de la actividad, la actitud ante los conocimientos, ante el medio circundante y en última instancia ante los ideales del hombre como factor esencial de su autoeducación.

(pág. 46).

El proceso de enseñanza está sujeto a esa dinámica del conocimiento, permite controlar y relacionar la educación en la vida misma, es necesario llevarlo a la práctica. La ley de la correspondencia establece esa relación de pertenencia entre realidad histórica y los contenidos.

Destaca que la enseñanza debe expresar la verdad objetiva y ésta formar el carácter del estudiante mediante la actividad. En cuanto a los principios didácticos, el pedagogo ruso Danilov, citado en la UNAN (1990) define los principios en:

Categorías de la didáctica que definen los métodos de aplicación de las leyes de la enseñanza en correspondencia en los fines de la educación y la enseñanza; esto es, los principios constituyen

conceptos generales de la didáctica, según los cuales se logran los objetivos propuestos de acuerdo a la enseñanza (pág. 48).

Reflexionando sobre la apreciación teórica de Danilov (1968), se observa que los principios tienen un carácter normativo, histórico, obligatorio y rinden el proceso de aprendizaje. El documento de la UNAN (1990) propone cinco principios de la enseñanza:

- a) Principio del carácter científico y de asequibilidad en la enseñanza.
- b) Principio de la sistematización de la enseñanza y del aprendizaje y la vinculación de la teoría con la práctica.
- c) Principio del carácter consciente y activo de los alumnos en el aprendizaje bajo la dirección del maestro.
- d) Principio de la vinculación.
- e) Principio de la solidez en la asimilación de los conocimientos y de la vinculación de la enseñanza con el desarrollo multifacético de los alumnos.

(pág. 49).

La enseñanza constituye la columna vertebral de la educación ya que debe consolidar los valores y principios del nuevo ciudadano. Cabe concluir que los principios constituyen la brújula del proceso de enseñanza - aprendizaje, orientan el contenido, relación docente - estudiante, actividades entre otros.

La educación por tener un carácter dialéctico tiene dentro de si las contradicciones, unidad y lucha de contrarios y saltos de calidad, los cuales constituyen una fuerza motriz para el avance y desarrollo educativo.

### **c) Participación el aula**

Hoy en día un de las vías que genera, afina y garantiza el desarrollo de los conocimientos de los estudiantes, se ha visto opacado por el tradicionalismo por las que aborda el docente los contenidos, aislando la participación de los estudiantes, donde estos pueden expresar ideas, opiniones, a su vez gestionar actividades, que faciliten su aprendizaje.

Murcia (citado en prieto, 2005) define la participación en el aula como: “proceso de comunicación, decisión y ejecución que permite el intercambio permanente de conocimientos y experiencias y clarifica

el proceso de toma de decisiones y compromiso de la comunidad en la gestación y desarrollo de acciones conjuntas” (pág. 28).

Como lo afirma Maldonado (2001) “la comunicación es indispensable para que se dé el aprendizaje, tanto fuera como dentro del aula” (pág. 76). La comunicación es el medio por el cual se expresan ideas, opiniones, experiencia, y es una de las formas que se da la participación de los alumnos, y se puede verificar el grado de comprensión del estudiante hacia un tema desarrollado o previo al desarrollo.

Por consiguiente, la comunicación como medio de desarrollo y facilitación del aprendizaje, a su vez el aprendizaje por ensayo y error, imitación o moldeamiento, genera opinión en el docente donde se informa al estudiante de su éxito en el aprendizaje, el logro o inclusive las equivocaciones del estudiante con el propósito de encaminar al éxito.

Por otro lado, Maldonado (2001) expresa que “la comunicación es irreversible, una vez que se da difícilmente podemos modificar su efecto y nunca podemos de estar sin comunicar, aun en los momentos que guardamos silencio, nuestra actitud, gestos, tono y postura están comunicando algo” (pág. 83). El docente debe prestar atención a la conducta del estudiante ya que por medio de esta puede detectar el grado de interés o desinterés, su motivación, ignorancia o sabiduría hacia lo enseñado en clase.

Asimismo, en este medio el estudiante muestra una participación activa, aportando sus conocimientos previos y asocia experiencias ya vividas a través de la temática en desarrollo, también permite un espacio donde el estudiante puede expresar sus dudas dando paso a la aclaración de confusiones.

De manera que es preciso emplear métodos y técnicas que permitan la participación de los estudiantes, como lo confirma Néreci (1969):

La enseñanza de cada materia quiere, claro está, técnicas específicas; pero todas deben ser orientadas en el sentido de llevar al educando a participar en los trabajos de la clase, sustrayéndolo a la clásica posición del mero oír, escribir y repetir (págs. 61-62).

Al emplear dichos métodos y rompiendo con una enseñanza tradicional, el estudiante tendrá la oportunidad de expresar lo aprendido, argumentar opiniones, y a la vez ser constructor de su conocimiento, siendo él uno más del protagonismo en el proceso enseñanza aprendizaje.

Como lo expresa Morell (1999) “como bien es sabido, sentarse, escuchar y tomar apuntes en una clase tradicional le permite al estudiante mantenerse anónimo y de manera alejada” (págs. 23-24). Cuando el estudiante es sometido a una clase donde solo es presencial, sin oportunidad de participar, no se genera un aprendizaje concreto, ya que el estudiante pasa desapercibido, pasivo y muchas veces no cuestiona ni se le da espacio de confrontar y hacer opiniones, que den paso a concretizar sus conocimientos, a la vez se vuelve una clase rutinaria donde el estudiante pierde la motivación por seguir en la clase.

Por otra parte, Suárez (2002) enuncia que: “Es necesario descender al terreno de practico teniendo como contexto el campo experimental del estudiante” (pág. 200). El docente debe emplear ejemplos reales y que estén condicionados al conocimiento de los estudiantes, al mismo tiempo hacer uso de laboratorios que contrasten la teoría con la práctica, a su vez el estudio de casos vividos esto permitirá que el alumno comprenda el contenido y participe de forma activa en el desarrollo de a clase.

Al mismo tiempo, la clase pluridireccional es más efectiva ya que en esta vía fluye la comunicación entre docente- estudiante y viceversa, estudiante-estudiante, esto genera oportunidad para aportar conocimientos, experiencias vividas, y a su vez se aporta información se analiza y se argumenta, dando paso a la participación de los estudiante (Suárez, 2002).

Como lo expresa Dewey (citado en Woolfolk, 1999) sustenta a la participación en el aula como:

El proceso de enseñanza y aprendizaje debe ser comparado con el proceso de compraventa: nadie vende si otra persona no compra... pero no obstante, aún hay profesores que piensan que han hecho un buen trabajo al enseñar, sin tomar en cuenta si sus estudiantes han aprendido (pág. 84).

El aprendizaje debe ser bidireccional, donde el docente tanto como el estudiante sean aportadores de la información, promoviendo la participación, así mismo favorecerá a la motivación de esté y a su vez permitir el protagonismo, liderazgo y dominio del contenido.

Por otro lado, la realización de las tareas es otra parte de participación en el aula, ya que el estudiante hace un esfuerzo cognitivo y físico en el afán de ejecutarla de mejor manera, como lo expresa Woolfolk (1999) “muchas teorías afirman que la fuerza de nuestra motivación en una

situación particular está determinada por la expectativas que tenemos de triunfar y el valor que esto tiene para nosotros” (pág. 412).

La realización de las tareas escolares, genera un motivo para lograr el triunfo, un buen rendimiento académico, desarrollo cognoscitivo y a su vez dominio de contenido, Woolfolk (1999) destaca tres clases de valor para las tareas: “El valor de adquisición es la importancia de hacer bien la tare, un aspecto vinculado a las necesidades del individuo (digamos, la necesidad competente, de ser aceptado, etc.) y el significado que tiene el éxito para él” (pág. 413).

Es decir, el estudiante realiza la tarea por el simple hecho de obtener crédito de ser el inteligente, el estudiante competitivo, y tras esas actitudes, busca ola aceptación del docente y de sus compañeros de clase, interesado por obtener buenas calificaciones y no por hacer suyo los conocimientos.

Woolfolk (1999) describe otro valor que el estudiante le tribuye a la tarea y lo denomina: “Valor o interés intrínseco que se refiere al placer que se deriva de la actividad” (pág. 413). Es decir, el estudiante realiza la terea con el fin de aprender, encuentre placentera la actividad y al mismo tiempo disfruta el esfuerzo que se hace resolver la tarea sin importarle lo complicado y desafiante que lo sea.

Este tipo de valor favorece y a su vez motiva al estudiante en su aprendizaje, permite que el estudiante genere curiosidad por conocer el resultado, construye y se apropia de mejor manera de conocimiento impartido por el docente, permitiendo el desarrollo pleno de las competencias de aprendizaje.

Y por último, Woolfolk (1999) denomina al valor de la tarea un “valor utilitario, es decir, nos ayuda a alcanzar una meta a corto o largo plazo” (pág. 413). La tarea tiene como propósito, cumplir con los objetivos y metas que encaminan al éxito del estudiante, dando lugar a un rendimiento adecuado y obtener una nota al finalizar la tarea.

Siguiendo a Woolfolk (1999) y hurgando su teoría nos expresa que “un aula donde se promueve la participación requiere un alto nivel de empatía y de confianza” (pág. 414). El docente debe confiar en la capacidad del estudiante, tener la certeza que ellos pueden comprometerse y responsabilizarse de su aprendizaje, y permitir que el estudiante se sienta seguro y confiado de sus opiniones durante el desarrollo de la clase.

#### **d) Métodos y técnicas**

El docente en búsqueda de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje emplea métodos y técnicas que permitan viabilizar el conocimiento de forma efectiva, de manera que el estudiante, asimile, interactúe y se motive por aprender.

Al entender como método de enseñanza para Néreci (citado por García y Rodríguez 1986) señala que “es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos” (pág. 29). Estos métodos son ordenados y planificados con anticipación, evitando la improvisación del desarrollo de los contenidos.

Por otra parte, en los siglos VI y VII se caracterizan por dar apertura a la historia de la pedagogía, ya que se buscaba la conciencia de un método elaborado sobre bases racionales y empíricas, Amos Comenio fue uno de los que impulso la necesidad de crear un método con la finalidad de enseñar, y aprender, con eficacia y rapidez (Labarrere y Valdivia 2007).

En la actualidad, los métodos y técnicas empleados por el docente permiten que el estudiante asimile de mejor manera los contenidos impartidos por éste. Los métodos y técnicas son recursos necesarios en la enseñanza, deben facilitar la traslación y la apreciación del pensamiento abstracto que permiten el desarrollo de nuevos conocimientos y capacidades del estudiante.

Según la UNAN (1990) Los métodos de enseñanza intervienen en “el desarrollo de la capacidad intelectual y determinan la calidad de la asimilación del contenido” (pág. 113).

Nereci (1969) hace una clasificación de métodos de enseñanza tomando en cuenta aspectos de su organización, estos se clasifican en:

- ***Métodos en cuanto a la forma de razonamiento:*** este método se divide en tres categorías, método deductivo, método inductivo y método analítico; estos métodos buscan estudiantes con calidad de razonamiento. El primero parte de lo general a lo particular y da paso a conclusiones forzosas. El segundo, parte de lo particular a lo general, pretende que los estudiantes obtengan sus propias conclusiones y permita llegar a las generalizaciones; el tercer método va de lo particular a lo particular en donde el estudiante obtiene conclusiones concretas a través de las comparaciones y semejanzas (Nereci, 1969).

- ***Métodos en cuanto a la coordinación de la materia:*** este método es clasificado en método lógico y psicológico, en cuanto al primer método va de lo simple a lo complejo, da a conocer causa y efecto, en donde el docente presenta la materia en orden de antecedente a consecuente. Y como último método el psicológico, la materia es presentada tomando en cuenta los intereses, necesidad, actitudes y experiencias del educando (Nerici, 1969).
- ***Método en cuanto a la concretización de la enseñanza:*** está formado por el método simbólico verbalístico donde su recurso básico es el medio de comunicación en clase ya sea oral o escrito, este método es más vigoroso, si el expositor tiene dominio de la materia. Y como último, el método intuitivo este parte de experiencias directas, objetivas y concretas, buscando como fin que el estudiante construya su propia visión de las cosas sin mediadores (Nerici, 1969).
- ***Método en cuanto a las actividades de los alumnos:*** está formado por método pasivos donde este condiciona al estudiante de forma pasiva y las técnicas empleadas por el docente son los dictados, la copia de lecciones de libros de textos y la memorización de preguntas y respuestas. Y como un último se tiene es el método activo, donde el estudiante actúa física y mentalmente, participando en debates, interrogatorios, argumentaciones y discusiones y el rol del docente es solo un mediador y un guía en las actividades realizadas por el estudiante(Nerici, 1969).
- ***Método en cuanto a la relación entre maestro y alumno:*** este método se auxilia de tres métodos, el individual, reciproco y colectivo, en cuanto al primero el docente atiende a un alumno, este método solo se aplica en casos de educación especial. Y como segundo método, el reciproco, basado en que los alumnos más aventajados enseñen a sus condiscípulos este método puede utilizarse cuando se hay sobrepoblación estudiantil, como último método está el colectivo, este es muy común y el docente enseña una cantidad moderada de estudiantes (Nerici, 1969).
- ***Método en cuanto a la aceptación de lo enseñado:*** este parte de un método dogmático en donde lo enseñado por el profesor no se cuestiona simplemente se acepta sin discusión ni revisión de lo proporcionado, Por otro lado, está el método heurístico aquí el docente debe estimular y mantener la motivación del estudiante al mismo tiempo fomentar la investigación, despertar el interés, incitarlo a comprender y descubrir justificaciones y fundamentos acerca del contenido (Nerici, 1969).
- ***Métodos en cuanto al trabajo del alumno:*** permite un trabajo individual en donde las tareas toman como punto de partida las capacidades del estudiante, como segundo método es el colectivo donde el desarrollo de la actividad se auxilia entre la distribución de componentes de un grupo y cada

subgrupo forma parte de la tarea, fomentando la cooperación del estudiantado y como último el trabajo mixto se favorece de tareas socializadora e individuales este método es muy aconsejable (Nerici, 1969).

Por otro lado, el docente no cuenta solo con métodos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, sino también de técnicas de aprendizaje que flexibilizan y a la vez se condiciona al ritmo de aprendizaje del estudiante, incorporándolas en el espacio y tiempo pertinente en el desarrollo de los contenidos.

Hurgando el concepto de técnica de aprendizaje, Nerici (1969) expresa que “es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje” (pág. 39). Es decir, puntualizan los contenidos con el propósito de encaminar al estudiante hacia el logro del objetivo propuesto y permitir al máximo un rendimiento académico adecuado. Las técnicas de aprendizaje, según Beal (citado por Nerici 1969), pueden ser:

- Expositiva
- Panel
- Discusión en grupos pequeños
- Reunión de corrillo (Phillips 66)
- Diálogos simultáneos
- Simposios
- Mesa redonda
- Conferencia
- Seminario de investigaciones y trabajo
- Dialogo.

(pág. 39)

Las técnicas de aprendizaje son de suma utilidad para el docente, estas permitirán concretizar conocimientos y a la vez verificar la comprensión del contenido en los estudiantes, asimismo estas técnicas permiten despertar el interés del estudiante, motivándolos a aprender y a su vez permitir un rendimiento académico adecuado.

Finalmente, comentar que existen medios de enseñanza que facilitan y dinamizan el desarrollo de los contenidos, en donde un medio según Uría (2001) “es policémico aun cuando se busque en él una mayor precisión, complementándolo con expresiones tales como: medio tecnológico, audiovisual, de comunicación,... medio didáctico” (pág. 105).

Es observable el carácter generalizador sobre los medios tecnológicos, al mismo tiempo, señala formas tradicionales que median entre el docente-contenido-estudiante. Suárez (2002) define medio al: “conjunto de recursos materiales a que puede apelar el profesor. O a la estructura escolar para activar su proceso educativo” (pág. 139).

Según Suárez (2002) clasifica los medios en siete tipologías:

- Experiencias directas
- Experiencias simuladas
- Audiovisuales
- Imágenes fijas
- Símbolos orales
- Símbolos visuales
- Símbolos escritos

(págs. 139, 140 y 141)

Estos medios son utilizados para encaminar el proceso de enseñanza aprendizaje y a su vez el logro de los objetivos propuestos por el docente logrando en el estudiante habilidades y destrezas que permitirán un rendimiento académico conveniente, asimismo para Suárez (2002), la utilización adecuada de los medios de enseñanza permiten “interesar al grupo, motivarlo, enfocar su atención, fijar y retener conocimientos, variar los estímulos, fomentar la participación, facilitar el esfuerzo de aprendizaje, concretar la enseñanza evitando divagaciones y verbalismos” (pág. 141).

### **2.2.5 Rendimiento académico**

El estudiante asiste a la escuela con la expectativa de aprender para lo cual tendrá que someterse a la ejecución administrativa de un currículo que busca formarlo a través de contenidos, actividades y evaluaciones periódicas que determinan el éxito o fracaso escolar.

Para focalizar y contextualizar esta situación se define las categorías básicas de rendimiento académico y fracaso escolar.

Según Erazo (2012), en su trabajo *“El rendimiento académico, un fenómeno de múltiples relaciones y complejidades”*, lo define así:

El Rendimiento Académico (R.A), es entendido como el sistema que mide los logros y la construcción de conocimientos en los estudiantes, dichos conocimientos son creados por las intervenciones de didácticas educativas que son evaluadas a través de métodos cualitativos y cuantitativos en una materia (pág. 145).

Se destaca el concepto de medición de los logros en relación a los conocimientos construidos por el estudiante como un ejercicio de la medicación didáctica pedagógica del docente. La definición refleja la complementariedad de la evaluación numérica y conceptual.

Posiblemente uno de los elementos ocupados por el sistema educativo para medir el rendimiento académico de un estudiante son las calificaciones, las cuales se reducen a una situación individual e intelectual, negando la participación e incidencia del colectivo, grupos, tríos o pares con los cuales compartió tareas. Solamente se ve al estudiante en función del resultado de una prueba estandarizada (PAES y prueba de logro en educación básica).

Cominetti y Ruiz (1997) en su estudio denominado Algunos factores del rendimiento: las expectativas y el género refieren que se necesita conocer qué variables inciden en los resultados de los aprendizajes, los hallazgos de su investigación plantean que:

Las expectativas de familia, docentes y los mismos alumnos con relación a los logros en el aprendizaje reviste especial interés porque pone al descubierto el efecto de un conjunto de prejuicios, actitudes y conductas que pueden resultar beneficiosos o desventajosos en la tarea escolar y sus resultados”, asimismo que: “el rendimiento de los alumnos es mejor, cuando los maestros manifiestan que el nivel de desempeño y de comportamientos escolares del grupo es adecuado (págs. 4-5).

La actividad pedagógica se encuentra influenciada por el imaginario cultural e ideológico de los actores del proceso los cuales pueden favorecer o desfavorecer el proceso aprendizaje y determinan los resultados académicos. El otro elemento puesto sobre el tapete de la reflexión es la contradicción generada por el carácter colectivo de la construcción de saberes y la forma individual de evaluación a la que se somete el estudiante.

El hecho de entender el rendimiento académico como logros y evidenciarlo mediante ferias, jornadas o días donde se exponen trabajos, proyectos y maquetas, entre otros. Ha llevado a la escuela a medir sus resultados respecto al avance o retraso en desarrollo de contenidos y en término de cantidades de actividades realizadas, descuidando el carácter cualitativo del aprendizaje.

Como lo señala Niebla y Guzmán (citado en Zapata, Reyes, Lewis y Barceló 2009) en su memoria de trabajo y rendimiento académico:

El grado de logro de los objetivos establecidos en los programas oficiales de estudio. Este tipo de rendimiento puede ser entendido en relación con los objetivos que las instituciones fijan como mínimos de aprobación ante un determinado cúmulo de conocimientos y aptitudes (pág. 62).

Por consiguiente, refleja el desarrollo de los objetivos, en dos niveles programáticos: a nivel macro se encuentran los objetivos del programa de estudios y en el micro los objetivos institucionales que han sido trabajados en el Proyecto Curricular de centro como requisitos mínimos de aprobación.

Al estudiar a Valle, Cabanach, Rodríguez, Núñez y González (citado en Zapata et al. 2006), en su memoria de trabajo se puede notar otros elementos que se incorporan al debate sobre el rendimiento académico, como la medición de capacidades, procesos instrucciones y la perspectiva del estudiante. Y lo señala así:

El rendimiento académico como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan en forma estimativa lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un procesos de instrucción o formación; y por otro, desde la perspectiva del estudiante, define el rendimiento académico como la capacidad respondiente de éste frente a estímulos educativos, susceptibles de ser interpretados según objetivos o propósitos educativos preestablecidos (pág. 68)

Desde la óptica docente el rendimiento académico, según lo refiere la cita anterior, es la medición de capacidades producidas por medio de un proceso instruccional mientras que para el estudiante es la capacidad de responder a estímulos educativos; ambos señalan el carácter estimativo de la evaluación o valoración de cómo se responde al estímulo.

Según Lamas (2015), en su trabajo Sobre el *“Rendimiento escolar. Propósitos y Representaciones”*, sostiene que:

El propósito del rendimiento escolar o académico es alcanzar una meta educativa, un aprendizaje. En tal sentido, son varios los componentes del complejo unitario llamado rendimiento. Son procesos de aprendizaje que promueve la escuela e implican la transformación de un estado determinado en un estado nuevo; se alcanza con la integridad en una unidad diferente con elementos cognitivos y de estructura. El rendimiento varía de acuerdo con las circunstancias, condiciones orgánicas y ambientales que determinan las aptitudes y experiencias (pág. 316).

La apreciación de Lamas es más integral, considera que rendir académicamente es haber aprendido y que para culminar tal meta se requiere de procesos de aprendizaje que realicen cambios de estado a nivel cualitativo, dichas transformaciones podrían ser diversas por la singularidad de condiciones que vive el ser en lo orgánico y ambiental. Lograr ese conflicto cognitivo y una posterior asimilación y acomodamiento del nuevo saber genera cambios en el ser.

Al escudriñar la problemática es necesario señalar que hay otros factores que influyen sobre el rendimiento en los estudiantes. Esas variables distales pueden ser: el nivel de escolaridad de los padres, el tipo de institución educativa, el clima escolar y el aspecto socioeconómico.

Mientras que para Martí (citado en Lama, 2015), son otros factores más explícitos los que intervienen:

En el rendimiento académico intervienen factores como el nivel intelectual, la personalidad, la motivación, las aptitudes, los intereses, los hábitos de estudio, la autoestima o la relación profesor-alumno; cuando se produce un desfase entre el rendimiento académico y el rendimiento que se espera del alumno, se habla de rendimiento discrepante; un rendimiento académico insatisfactorio es aquel que se sitúa por debajo del rendimiento esperado. En ocasiones puede estar relacionado con los métodos didácticos (pág. 316)

En el estudiante confluyen múltiples factores, pero es necesario subrayar para esta investigación tres factores que constituyen la base angular: la motivación, los hábitos de estudio y la relación docente- estudiante. Esa actitud hacia los aprendizajes debe acompañarse de prácticas consuetudinarias que permitan repetir con frecuencia el acto de aprender.

Elementos señalados anteriormente son de notable relevancia, pero es necesario rescatar la idea de rendimiento discrepante; este resulta de la diferencia entre el rendimiento académico y

el rendimiento que se espera del estudiante. El hecho de situarse por debajo del esperado lo vuelve insatisfactorio.

Los pensadores de enfoque sociocultural e histórico creen que el contexto del estudiante, determina las otras variables para un rendimiento exitoso. Se puede nombrar a Piñeros y Rodríguez (1998), que dicen:

La riqueza del contexto (como nivel socioeconómico del estudiante), tiene efectos positivos sobre el rendimiento académico del mismo. Por eso este autor confirma, que según estos resultados la riqueza sociocultural esta correlacionada con el nivel socioeconómico, pero no solo está limitada a él, aunque si incide en el trabajo que desempeña el alumno en el centro escolar (pág. 34).

Este aporte posee un carácter dialéctico en la medida que incorpora la multicausalidad de las cosas viendo el rendimiento académico como un producto de la interacción multidimensional (económico, político, social, cultural y comunitario). Ve en el estudiante la síntesis de todos estos factores que lo configuran como exitoso o fracasado.

Los estudiantes del nivel básico reciben la influencia directa de sus padres y los docentes. Su etapa evolutiva y pedagógica le permite tener una alta simpatía con los docentes y se encuentran bajo el control y dominio familiar. Por lo tanto, el éxito escolar del estudiante dependerá de las orientaciones y hábitos que hayan formado en los primeros años de escolaridad

## **2.2.6 El rendimiento académico y la posibilidad de la transformación integral del estudiante**

El proceso educativo tiene como finalidad formar, transformar, educar, capacitar y volver al ser humano competente. La enseñanza al igual que cualquier proceso, que se rige por objetivos, metas, fines y tienden a evaluar resultados a los que se le llama rendimiento.

Todo proceso, el educativo en particular, requiere constatar los aprendizajes de los estudiantes como resultado de la instrucción, construcción del conocimiento o descubrimiento del mismo, esta verificación de resultados constituye un requisito primordial y obligatorio (de Matto, 1963).

En el proceso de enseñanza aprendizaje el alumno se ve sometido a evaluaciones, donde se establecen unas escalas numéricas para determinar el rendimiento académico, que determina el

grado de asimilación de los contenidos, asociados al desarrollo de competencias conceptuales, actitudinales y procedimentales, que a su vez generan en el estudiante capacidad integral para afrontar la realidad.

En términos de calidad de la educación, todo proceso educativo busca permanentemente mejorar el rendimiento del estudiante, en este sentido al hablar de rendimiento escolar se está hablando de una actividad esencial en el proceso de enseñanza- aprendizaje, que se organiza con lograr objetivos bien definidos.

Los resultados obtenidos de la enseñanza, el producto de la asimilación de los contenidos de los programas de estudio manifestado en calificaciones se establece en llamar rendimiento académico, de Matto (1963) lo define como:

El verdadero rendimiento escolar consiste en la suma de transformaciones que se operan a) en el pensamiento, b) en el lenguaje técnico, c) en la manera de obrar y d) en las bases actitudinales del comportamiento de los alumnos en relación con las situaciones y problemas de la materia que enseñamos (pág. 315).

En efecto, el rendimiento se considera como el indicador del nivel de aprendizaje que se ha alcanzado, el estudiante debe estar enfocado en comprender y resolver situaciones inteligentemente en problemas reales en las diferentes asignaturas, dominando un lenguaje técnico sabiendo interpretar símbolos y vocabulario para utilizarlos adecuadamente.

Como consecuencia, de Matto (1963) establece que el rendimiento académico:

No se trata de cuanta materia han memorizado los alumnos, sino de cuánto de ella han incorporado realmente a su conducta, manifestándolo en su manera de sentir, de resolver los problemas y de hacer o utilizar las cosas aprendidas en el curso (pág. 316).

Es decir, el estudiante a través de la asimilación de los contenidos y desarrollo de las competencias, genera un cambio conductual y de pensamiento racional, estableciendo pautas de comportamiento o formando soluciones de cómo enfrentarse a la vida cotidiana y escolar. Como individuos conocedores y competentes, logrando así la posibilidad de la transformación integral y profesional del estudiante.

Por consiguiente, el estudiante debe desarrollar competencias, ampliación de conceptos relacionados a los contenidos de estudio que lo encaminen hacer participe en el proceso

enseñanza aprendizaje, a su vez facilitar la solución en las actividades evaluativas, mostrando su desempeño académico y aprovechamiento de sus estudios.

El proceso de verificación del proceso académico requiere de una sistematización y aplicación adecuada para que aporten evidencias sobre el avance o aprovechamiento real del estudiante, sean estos procedimientos formales o informales el fin último es reflejar el aprendizaje por medio de una ponderación (de Matto, 1963).

La ponderación obtenida mediante la aplicación de estas herramientas evaluativas tiene una dependencia subjetiva, pues el diseñador de las pruebas busca objetivarla mediante actitudes éticas, valoraciones de logros o conocimiento que refleje las pretensiones del sistema y del docente.

Hay otros factores que inciden en el rendimiento académico, pueden ser de carácter psicológico, pedagógico o didáctico. Cuando se esboza la relación con el aspecto psicológico no se descarta todos aquellos hechos que afectan el sistema nervioso, autoestima, autocontrol y hasta el autocepto, los cuales le dan certeza en lo que realizan. En cuanto al aspecto pedagógico, influye la labor docente, la capacidad para controlar y dirigir el grupo y las estrategias que implemente. Finalmente, el factor didáctico que es el responsable de las estrategias para facilitar el saber y las técnicas para consolidarlo.

El rendimiento académico como proceso está sujeto a la dialéctica del ser humano y de la sociedad, porque dependiendo en qué contexto se desarrolle así será la forma como se evalúen los resultados y la interpretación que se pueda hacer a los mismos. Estos se reflejan en la cultura de asignación de un símbolo que represente el resultado obtenido el cual puede ser número o letra en un rango convencionalmente acordado.

### **2.2.7 Desarrollo de habilidades y hábitos de estudio**

Este apartado, pretende estudiar la relación que hay entre habilidades y hábitos de estudio, y como el ser humano día a día trata de mejor manera obtener y fortalecer sus habilidades intelectuales y prácticas, utilizando un método de estudio que encamina las aptitudes que infieren en el desarrollo de las competencias, al mismo tiempo que con lleve al logro de un rendimiento académico favorable.

En estas dos funciones se ven influenciado el rol docente que son parte sustancial en el desarrollo de las habilidades y los hábitos de estudio como la UNAN (1990) expresa:

Los métodos y procedimientos para el perfeccionamiento de los conocimientos dependen sustancialmente del contenido del material docente y de la forma que se haya producido su asimilación primaria. El maestro debe buscar aquellos ejercicios que estimulen la actividad creadora del alumnado y que, al mismo tiempo, refuercen los conocimientos adquiridos y contribuyan al desarrollo de habilidades en el trabajo independiente y hábitos correctos (pág. 32).

Por ello, el docente debe crear las premisas necesarias en el estudiante para despertar el interés y motivarlo en el desarrollo de las habilidades y hábitos de estudio. Es preciso que el docente emplee estrategias y métodos que faciliten y consoliden el conocimiento en estos.

Al entender como habilidad y tal como lo expresa la UNAN (1990) es “la capacidad adquirida por el hombre de utilizar creadoramente sus conocimientos y hábitos tanto en su actividad teórica y práctica” (pág. 32).

Al mismo tiempo, abordar sobre los aportes teóricos que enriquecen la manera de cómo los estudiantes pueden transformar sus habilidades intelectuales y prácticas, y cómo esto genera conocimientos que propician al rendimiento académico de los estudiantes.

Finalmente, los hábitos de estudio son un conjunto de situaciones planificadas y organizadas con el objetivo de realizar una tarea, hacer un repaso o estudiar para una prueba. Dichas situaciones impactan en la cultura del estudiante sobre todo en la forma estilo o método implementado para estudiar.

#### **a) Desarrollo de habilidades intelectuales y prácticas**

El aprendizaje es uno de los procesos más complejos y desafiantes para el ser humano. La lucha de los docentes para motivar y hacer de la enseñanza una herramienta útil, clara y precisa para impartir los conocimientos y crear dominio de los contenidos, ha dado paso al desarrollo de las competencias del estudiante.

Es puntual establecer un panorama de como el docente interviene para lograr en el estudiante las habilidades intelectuales y prácticas que le permitirán su desarrollo e

incorporación a la vida cotidiana y laboral, a su vez como la motivación y la puesta en práctica de los hábitos de estudio permiten con facilidad el alcance el desarrollo de estas dos habilidades.

Habilidad intelectual, según Combs (citado por Mouly, 1978) se define como “una función de la inclinación a la experiencia, la necesidad de aprovechamiento, la adecuación a la estructura cognitiva relevante propia, y algunos de los que podrían considerarse como factores no intelectivos no relevantes a la situación” (pág. 194).

Es decir, las capacidades que se generan a través de la experiencia, conllevan al dominio de un conocimiento conceptual y procedimental, donde el estudiante se apropia del conocimiento. La habilidad intelectual permite en el estudiante ser capaz de explicar, argumentar y aplicar el conocimiento en los fenómenos de la vida escolar.

También EcuRed (2017) plantea otra definición de habilidades intelectuales:

Se identifican con el dominio de la ejecución de acciones intelectuales que requieren de un elevado nivel de abstracción y la realización de operaciones más complejas para su ejecución y formación que las habilidades lógicas, además comprenden un nivel de comprometimiento personal en la resolución de los problemas. (pág. 1)

Como puede observarse la definición da importancia fundamental a dos procesos complejos como lo es la abstracción y la realización de operaciones, las cuales son acciones de la actividad cognitiva que requiere de habilidades lógicas, acciones automatizadas y habilidades generalizada; así mismo apela a la habilidad personal de resolver problemáticas concretas para lo cual se requiere de dominio y manejo de información.

Las habilidades intelectuales son también llamadas habilidades de metacognición, ya que dentro de ellos se desarrollan diferentes procesos como la reflexión, comprensión, análisis, síntesis y memorización. Las evaluaciones en la escuela actual están focalizadas a este tipo de habilidades dejando al descubierto un conjunto de problemas de aprendizaje que inciden directamente en el rendimiento académico. Los problemas más frecuentes vinculados a esta habilidad son: la falta de comprensión de textos, problemas de lectura, incomprensión de expresiones lingüísticas, dificultad para jerarquizar conceptos, problemas de razonamiento crítico y sistemático, problemas de cálculo matemático e incomprensión del pensamiento lógico matemático.

Las habilidades intelectuales tienen estrecha relación con las competencias que evalúan las diferentes pruebas estandarizadas. Asimismo, son la base para determinar si sabe o no sabe. Las habilidades intelectuales deben ser estimuladas con diversas actividades y metodologías que activen el interés por aprender en forma autónoma e independiente.

El hecho pedagógico hace uso de habilidades intelectuales y prácticas operacionales, ambas se complementan, pero esta última favorece la independencia cognitiva en la medida en que él desarrolla la actividad en forma autónoma, autocontrolada y activa. El estudiante opera con herramientas matemáticas, redacta, describe, diseña de tal manera que concretiza su conocimiento en una actividad concreta. La habilidad práctica es la capacidad de concretizar el cúmulo de saberes adquiridos mediante una acción que resuelve una situación concreta.

Al definir la palabra inteligencia, Ferrándiz (2003) expresa que: “Es la capacidad de comprender el entorno y utilizar ese conocimiento para determinar la mejor manera de conseguir unos objetivos concretos” (pág. 31). Es decir, el estudiante debe percibir las condiciones que le favorecen para el logro de los objetivos al mismo tiempo utilizar sus conocimientos a su favor, encaminándolo al éxito. Por otro lado, se plantean cinco habilidades para el desarrollo de las habilidades prácticas en el estudiante según Gardner (citado en Saturnini y Rivera, 2008):

1. Saber el porqué de las actividades escolares, los alumnos deben conocer cuál es la finalidad de cada una de las actividades, ser conscientes de la importancia que el aprender ocupa en sus vidas actuales y prever su utilidad en el futuro.
2. Conocerse a sí mismo, entendiendo cuáles son las aptitudes, carencias, prácticas, aficiones e inquietudes. Para ello, se pueden utilizar las técnicas de autoevaluación que les facilite la comprensión de sus propios hábitos de trabajo y preferencias intelectuales con el fin de aprovechar mejor sus aptitudes y compensar sus carencias.
3. Reconocer las diferencias entre los distintos tipos de tareas; en la medida en que éstos sean capaces de discriminar entre las semejanzas y diferencias presentes, podrán modificar sus estrategias y estilo de trabajo en concordancia con éstas.
4. Conocer el proceso a seguir al momento de llevar a cabo las tareas escolares. Al efecto, los estudiantes se concentran en el proceso reconociendo, qué deben hacer cuando se encuentran ante dificultades, qué pasos han de seguir para ayudarse en la consecución de las tareas a través de la elaboración de planes y material de apoyo entre otros. De igual

forma, definiendo los problemas por sí mismo, para ello, debe ser capaz de plantear estrategias efectivas, localizar y organizar el material de apoyo y utilizar sus conocimientos para completar su trabajo.

5. Reelaborar los trabajos regresando al punto de partida de los mismos para someterlos a la autocrítica y la reflexión, este proceso ayuda a la reelaboración y mejoramiento de las labores creando conciencia en la superación de las debilidades encontradas.

(pág. 3)

Es observable, las habilidades anteriormente mencionadas, constituyen la base fundamental del desarrollo humano éste en su diversidad y pluralidad de acciones que configuran la actividad. No cabe duda que en el estudiante se concentran diversas habilidades las cuales deben ser explotadas y aprovechadas.

#### **b) Desarrollo de los conocimientos**

El devenir histórico ha construido las bases de una memoria colectiva que le ha permitido a las sociedades acumular, conocimientos, experiencia hechos. Dicha situación garantiza que el sujeto social capitalice los saberes a lo largo de la historia e incorpore otros con los que se interactúa en el presente.

Al abordar este apartado es preciso señalar el concepto conocer y conocimiento según Martínez y Ríos (2018) definiéndolo como:

Un proceso a través de cual un individuo se hace consiente de su realidad y en éste se presenta un conjunto de representaciones sobre las cuales no existe duda de su veracidad. Además, el conocimiento puede ser entendido de diversas formas: como una contemplación porque conocer es ver; como una asimilación porque es nutrirse y como una creación porque conocer es engendrar.  
(pág. 112)

El acto de tomar conciencia sobre su realidad y contemplarla tal cual permite al sujeto aprenderla, asimilarla y producir nuevos saberes. Los procesos mentales que activan al estudiante frente a procesos de enseñanza-aprendizaje vienen activados por los conocimientos históricos y sintetizados en procesos de formación o educación, bien lo refiere Deval (2018) en su artículo:

El conocimiento constituye un aspecto tan esencial para la vida de los hombres es natural que estos dediquen una parte importante de su actividad a adquirir nuevos conocimientos. Por ello en todas las sociedades los adultos ponen un gran énfasis en conseguir que los niños adquieran los conocimientos que se consideran indispensables para la vida social y para la supervivencia, transmitiéndoles las adquisiciones que esa sociedad ha ido acumulando a lo largo del tiempo y que constituyen lo que solemos denominar la cultura. (pág. 44)

El conocimiento es fundamental en el estudiante o sujeto social porque no solo le permite sobrevivir sino asimilar una cultura. La socialización institucionalizada permite poner en práctica nuevas experiencias y descubrir otros.

Cuando ese proceso de aprendizaje tiene carácter formal e institucional se ha originado la educación, está concebida según Deval (2018) como: “El proceso de transmisión de conocimientos, normas, valores, ritos, conductas, tradiciones, etc., es lo que se denomina educación, que constituye una parte importante de la actividad social” (pág. 44).

Se puede concluir que el conocimiento es un producto social, al igual que el lenguaje y el trabajo. El espíritu gregario potencializa el conocimiento como una manifestación del espíritu. Ese andamiaje conceptual se puede evidenciar en Deval (2018) haciendo alusión al conocimiento como:

Un producto de la actividad social que se produce, se mantiene y se difunde en los intercambios con los otros. Un individuo aislado no puede desarrollarse como ser humano y los hombres y mujeres dependemos de los demás para la mayor parte de nuestras actividades. (pág. 44)

Es necesario plantear el debate de los teóricos sobre la instrucción del conocimiento, iniciando con los empiristas, conductistas y terminar con los innatistas. Los empiristas lo conciben como una mera acumulación de saberes en nuestra mente. Deval (2018) plantea:

El "empirismo", una de las posiciones filosóficas dominantes para explicar la formación del conocimiento. Según esta doctrina... cuando nacemos nuestra mente es una como una pizarra en blanco, una tabula rasa, sobre la que se va escribiendo el resultado de nuestras experiencias, que de esta forma se irían acumulando en nuestra mente. (pág. 45)

Mientras que para los conductistas la construcción del conocimiento es una relación entre estímulo-respuesta, un acto de interiorizar aquellas que resulten atractivas. Deval (2018) lo critica así:

Pero esta teoría resulta demasiado simple y deja sin explicar muchas cosas, principalmente cómo se produce ese pasó de fuera a adentro (que es un aspecto esencial para entender la adquisición del conocimiento) y también por qué muchas veces no se produce. Si sólo se tratara de poner dentro lo que está fuera cualquier cosa podría ser aprendida por un individuo en cualquier momento con tal de que dispusiera de los conocimientos previos necesarios. (pág. 46)

De la misma manera los defensores del innatismo dan prioridad a situación que viene inherentes en el individuo, la visión es natural y obvian el contexto social, económico y cultural, como lo expresa Deval (2018):

El "innatismo", que afirma que nuestra mente tiene conocimientos a priori o innatos sin los cuales sería imposible conocer. Así se ha sostenido que la noción de objeto, o las categorías de espacio, tiempo, causalidad, número, que resultan necesarias para organizar nuestra experiencia, son innatas. (pág. 46)

En contraposición a los planteamientos anteriores surge Piaget criticando el simplismo la causalidad para explicar la construcción de los conocimientos. Ante éste incorpora en el debate la interacción entre el sujeto y la realidad que le rodea. Según Piaget (citado por Deval, 2018):

Propuso una explicación según la cual el conocimiento es el resultado de la interacción entre el sujeto y la realidad que le rodea. Al actuar sobre la realidad construye propiedades de esa realidad al mismo tiempo que construye su propia mente, por eso a esta posición se la ha denominado constructivismo. (pág. 47)

Lo novedoso que plantea es que el acto de construir conocimientos es producto de la interrelación entre el estudiante su medio escolar, dicho constructo mental tiene estrecha relación con otros factores señalados por Piaget (citado por Deval, 2018):

Lo que el sujeto puede conocer de la realidad en un cierto momento está directamente determinado por sus conocimientos anteriores. Al actuar sobre la realidad se la incorpora, la asimila, y la modifica, pero al mismo tiempo se modifica él mismo, pues aumenta su conocimiento y las anticipaciones que puede hacer. (pág. 48)

Piaget matiza que, los conocimientos previos, producto de su aprendizaje o instrucción y la modificación conductual que sufre. El estudiante es un constructor de sus conocimientos y busca estrategias para potenciar otras, producto de su intelecto. Bien lo refiere Deval (2018):

Según el constructivismo, el sujeto tiene que construir tanto sus conocimientos y sus ideas sobre el mundo, como sus propios instrumentos de conocer. A lo largo de su desarrollo va pasando por una serie de estadios que, en definitiva, son distintas formas de interaccionar con la realidad. (pág. 48)

Tomando como base los señalamientos constructivistas, se puede pensar en el papel del docente en la construcción del conocimiento, donde él tomaría la función de promotor, guía y facilitador de conocimiento sin perder el protagonismo de la enseñanza, como lo manifiesta Deval (2018):

Si la teoría constructivista lo que nos enseña es que los sujetos forman sus conocimientos a partir de los conocimientos que ya tienen, poniéndolos a prueba y contrastándolos con la realidad, que es tanto la realidad física como la realidad social, lo que el profesor pueda hacer para promover el progreso en el conocimiento es facilitar que sus alumnos hagan anticipaciones a partir de sus representaciones y las pongan a prueba con lo que sucede o con las concepciones de otros. (pág. 52)

La construcción del conocimiento dentro del pensamiento de Piaget pasa por una ampliación de horizontes intelectuales y temporales, suponiendo un incremento de la capacidad cognitiva. Piaget define el desarrollo cognoscitivo como un aumento gradual de la capacidad del conocimiento, expresado como Piaget (citado por Mouly 1978): “El desarrollo cognoscitivo avanza a través de una serie de etapas estructuralmente diferentes, desde operaciones sensoriomotoras hasta operaciones lógicas” (pág. 193).

El proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de Parvularia y primer ciclo inicia con actividades lúdicas y con respecto al segundo ciclo ya son capaces de hacer atracciones. Vygotsky fue crítico de los constructivistas porque no incorporaban dentro de sus análisis los aspectos socioculturales, los cuales ejercen una influencia notable en la construcción del conocimiento.

### **c) Desarrollo de hábitos de aprendizaje**

El estudiante con el propósito de hacer suyo lo visto en el desarrollo de la clase, adopta métodos y técnicas que le favorezcan la comprensión, atención y memorización de los contenidos, esto a la vez permite el desarrollo de un aprendizaje significativo.

Hurgando el término de hábito de aprendizaje Danilov (1968) lo define como:

Consiste en una acción usual, ejecutada con seguridad y acierto de un modo determinado y con habilidad adquirida a lo largo de un proceso de ejercicio reiteradamente repetido, es una aptitud elemental, diestra y rápida, convertida en un procedimiento habitual, automatizado, de la labor académica práctica del escolar. (pág. 89)

Un hábito es una acción consiente y astuta del estudiante, que le permite el desarrollo de las competencias y forja en él una aptitud que da paso a una continuidad de aplicar fácilmente en sus tareas los conocimientos asimilados obtenidos con la aplicación de un método o una técnica.

Por consiguiente, un hábito no es solo una acción o actos repetitivos en el proceso de aprendizaje, cuando existe una necesidad de memorizar o asimilar la información, sino que los hábitos se fortalecen o se desarrolla mediante el uso de métodos y técnicas empleados constantemente para obtener un producto exitoso en dicho proceso.

El acto repetitivo de forma consiente hace de una práctica un hábito. Algunos estudiantes revisan sus tareas, ejercicios u otro tipo de actividad intencional que lleva a reforzar lo aprendido en clase. Dentro del estudio activo las actividades prácticas permiten un aprendizaje activo y por ende un acercamiento a las actividades cotidianas de macromundo laboral.

La base para fomentar un hábito de aprendizaje según Danilov (1968) está en: “la asimilación consiente y sólida de los conceptos, con la comprensión de los diversos casos de su empleo y con una agilidad de concepción adquirida como los alumnos dominan rápida y felizmente el hábito” (pág. 89).

La clave para fomentar un hábito está en la asimilación de conceptos, comprensión y la práctica de los mismos. El empleo de los conocimientos adquiridos permite dar paso al perfeccionamiento de las habilidades intelectuales y prácticas.

Mejorar el pensamiento de los alumnos en el salón de clases implica mejorar su lenguaje y su capacidad discursiva. La comprensión de significados se potencia a través de la adquisición de la habilidad de la lectura, la expresión del significado se desarrolla mediante la adquisición de la habilidad de la escritura. El origen del pensamiento es el habla, y el pensamiento

organizado surge por el razonamiento. Muchos educadores ponen de manifiesto que aprender a hablar, aprender a pensar y aprender a razonar está mutuamente ligado (Gonzalez, 2003).

Malender (2013) aborda la situación de estudio, presenta una definición acertada sobre ella:

La tarea de estudiar implica repetir y secuenciar determinados actos que, con el tiempo, se transforman en hábitos que permiten al alumno enfrentar las situaciones de aprendizaje con éxito y facilitan el desarrollo intelectual, generando en el alumno una actitud más independiente y autónoma de sus aprendizajes. (pág. 12)

Monereo y Pozo (1999, citado en Malander 2013) coinciden en establecer tres tipos de estrategias de aprendizaje: estrategias cognitivas, estrategias metacognitivas y estrategias de apoyo.

1. Estrategias cognitivas: hacen referencia a la integración del nuevo conocimiento con el conocimiento previo del estudiante, son las que se utilizan para aprender, codificar, comprender y recordar información, orientadas a la búsqueda de metas de aprendizaje. Estas estrategias están relacionadas con conocimientos y habilidades concretas y lo más importante es que son susceptibles de ser enseñadas.
2. Estrategias metacognitivas: son las que permiten el conocimiento de los procesos mentales, así como el control y regulación de los mismos que realiza el estudiante, con el objetivo de lograr determinadas metas de aprendizaje.
3. Estrategias de apoyo: incluyen recursos que ayudan al estudiante a que la resolución de la tarea se lleve a buen término. Su finalidad es sensibilizarlo con lo que va a aprender, están mediadas por la motivación, las actitudes y el afecto.

(pág. 12 y 13)

El hábito de estudio se desarrolla de lo más simple a lo más complejo. La activación de los conocimientos previos permite enlazar los conocimientos que el estudiante posee con otros conocimientos que por deducción y comprensión los logra fijar. Posteriormente se requiere de procesos mentales más complejos como el análisis, síntesis, generalización o inducción que le permiten concretizar los conocimientos y finalmente llevar los procesos anteriores a la práctica para lograr concretar su tarea y evidenciar lo aprendido, situaciones que le van a dar satisfacciones.

El hábito de aprendizaje es una construcción sociocultural y actitudinal por parte del estudiante, ya que debe retomarlo como un ejercicio cotidiano que garantiza el éxito de ciertas actividades y en la medida en que el hábito sea funcional, será funcional su aprendizaje y su práctica.

El hábito de aprendizaje no será una mera automatización sino una actividad consiente orientada y sistematizada que dinamice el conocimiento adquirido y haga del ser humano un sr competente, critico analítico y trasformador de su realidad.

## **2.2.8 Estimulación pedagógica**

### **a) Rol docente en el proceso enseñanza aprendizaje**

El rol docente en el ámbito es uno de los temas de crucial importancia, para mantener la motivación de sus estudiantes, y a su vez despertar el interés por aprender, todo esto lo logra a través de su actitud, métodos y técnicas empleadas, durante el desarrollo de los contenidos.

La UNAN (1990) emplea cuatro procesos fundamentales que el docente debe ejecutar para el desarrollo de la clase:

- a) Planificar: determinación de objetivos y tareas. Decisión anticipada en la realización de la actividad.
- b) Organizar: disponer de los elementos, recursos. Trazar las líneas generales y distribuir las actividades.
- c) Dirigir: en su sentido estrecho, es el aspecto operativo. Motivar, es estimular para el logro de los objetivos.
- d) Controlar: revisión, comprobación del cumplimiento de los objetivos.

(pág. 27)

Estos elementos son fundamentales en el desarrollo de la enseñanza por parte del docente, ya que es quien debe establecer diferentes actividades que promuevan una actitud positiva y puedan despertar el interés ante los nuevos conocimientos del aprendizaje. Y así el estudiante logre alcanzar un adecuado rendimiento académico y un aprendizaje óptimo e integral. De acuerdo, a la UNAN (1990) hace referencia al proceso de la enseñanza, expresado como:

En el desarrollo del proceso docente corresponde al maestro llevar adelante la planificación de la enseñanza, la organización de las actividades, crear los intereses y motivaciones necesarias y comprobar los resultados alcanzados de acuerdo con la prevista en la planificación. (pág. 27)

Es decir, el docente debe proyectar objetivos, que permitan el desarrollo pleno de los estudiantes, formando entes capaces en el dominio de las actividades futuras, así mismo el docente debe verificar el cumplimiento de los objetivos propuestos, a su vez el docente debe ser

flexible ante las técnicas y actividades implementadas en el desarrollo de los contenidos, tomando en cuenta sus particularidades y que todos los estudiantes, no aprenden al mismo ritmo.

Por otro lado, la actitud del docente debe ser una premisa fundamental para mantener la motivación en el estudiante, este como factor interno del docente incide en la conducta del estudiante. Como resumen, la UNAN (1990) expresa que “el maestro dentro del proceso de enseñanza desempeña un papel fundamental; sin él es imposible un aprendizaje consecuente, organizado, planificado y estructurado racionalmente” (pág. 28).

Por otro lado, es de vital importancia que el docente cree en los estudiantes motivos, que den paso a la voluntad de aprender, incidiendo en una motivación intrínseca que permita la asimilación de los conocimientos de una mejor manera y el dominio de procedimientos matemáticos científicos y literarios consolidando competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales en ellos. Entendiendo como motivo y tal como lo expresa Barriga y Hernández (1998):

un motivo es un elemento de conciencia que entra en la determinación de un acto volitivo; es lo que induce a una persona a llevar a la práctica una acción puede afirmarse, en consecuencia, en el plano pedagógico motivación significa proporcionar motivos, es decir, estimular la voluntad de aprender. (pág. 35)

En efecto despertar motivos en el alumno favorece a la voluntad de aprender, asimilando conscientemente los contenidos de tal forma el estudiante pueda desarrollar o ejecutar de mejor manera las actividades propuestas que por el docente y así mismo enfrentar con eficacia y eficiencia las situaciones futuras que se le presenten.

Con respecto al papel del docente si este adopta una enseñanza unilateral donde solo se transmite conocimientos y se deja a un lado la participación de los alumnos solo lograra mantener una clase monótona y rutinaria donde el único protagonista es el docente, dejando atrás el desempeño, la curiosidad, y la ausencia de motivos, este proceso y desarrollo de contenidos solo se conducirá a la memorización mecánica de los conocimientos. Hurgando la teoría de Solano (2002) hace referencia a la educación tradicional donde argumenta que:

Las exposiciones del docente, la mayoría de las veces, se centran disociadas de las experiencias de sus alumnos, lo que hace que las clases se vuelvan poco significativas y promuevan una

memorización de corto tiempo que en poco favorece al desarrollo cognoscitivo de los alumnos y alumnas. (pág. 97)

Al encontrarnos con una educación tradicional, donde ésta no genera motivos en los estudiantes, impidiéndoles ser participe u opinar sobre el desarrollo del contenido, deja un abismo entre la relación docente alumno, ya que el docente adopta un papel de superioridad donde no se deben cuestionar sus conocimientos.

Por otro lado, el papel del docente es ser un orientado o facilitador del aprendizaje del estudiante, donde este debe de aportar herramientas y vías de solución de problemas para que esté sea quien construya el camino que lo lleve a la respuesta y la verificación de la teoría en la práctica. Como lo expresa la UNAN (1990) haciendo referencia al rol docente:

El maestro debe orientar al alumno sobre cómo utilizar el libro de texto, como realizar trabajos prácticos, experimentos, planteamientos del problema, confección de resúmenes e informes, etc., que permiten a los escolares comprobar en la práctica la veracidad teórica de los contenidos. (pág. 70)

Es decir, proveer estrategias que amplíen el conocimiento del estudiante, siendo este protagonista del aprendizaje, a su vez llevar la teoría a la práctica, concretizar los conocimientos y así mismo promover un ambiente de relación docente-estudiante, creando las condiciones que permitan la participación e intercambio de experiencias y lograr el desarrollo pleno e integral del conocimiento en el estudiantado.

Por otro lado, es de vital importancia la empatía del docente, generando un ambiente libre de estrés y de amenazas, a su vez lograr un ambiente de comodidad y de afecto. Como lo expresa Arancibia, Herrera y Strascer (1999):

Respecto de la creación de un clima efectivo, se señala que para estimularlo resulta fundamental, primero, la mantención de un trato personal con los alumnos, estando siempre atentos a sus reacciones; segundo una interpelación cariñosa, cordial, y coloquial, dirigiéndose a cada alumno por su nombre, expresándoles confianza y apoyándoles positivamente; tercero, la capacidad de mantener la disciplina, haciéndose respetar por su propia presencia, sin dejar de ser una persona cercana y cordial; cuarto el respeto por los alumnos, el reconocimiento de los propios errores; y finalmente la aceptación del humor en los alumnos. (pág. 211)

El proceso enseñanza aprendizaje tiene diversas etapas y en cada una de ellas hay sujetos y factores que pueden determinar la calidad o efectividad del proceso. Es necesario señalar algunos de esos factores con el fin de ejercer algún control: el documento de Psicología de la educación (1999) señala el papel del profesor efectivo y lo define así: “Un profesor efectivo es aquel docente que presenta comportamientos positivos en relación a promover el rendimiento académico para lograr que todos o casi todos los alumnos logren este aprendizaje” (pág. 208).

Es decir, son todas aquellas conductas generadas por el docente para propiciar un clima de aprendizaje óptimo donde el estudiante se sienta motivado, estimulado y persuadido para aprender. Es así que esas acciones pueden ser por factores directos e indirectos. Entre los factores directos se pueden mencionar: el clima grupal y el liderazgo académico. Tal y como lo señala Arancibia et al. (1999) Haciendo alusión al profesor eficaz donde una de sus características es: la creación de un cierto ambiente propicio, o clima grupal, para el aprendizaje... sin embargo, dentro de un ambiente de «orden» los profesores efectivos le darían la oportunidad de ser estudiantes independientes (pág. 211).

Asimismo, es de crucial importancia crear un ambiente positivo en el salón de clase generando un ambiente de trabajo, la creación de un clima efectivo, estimulación y esfuerzo permanente a la participación de estudiante en el desarrollo de los contenidos y a su vez reconociendo los logros de estos (Arancibia, et al. 1999).

En cuanto a los factores indirectos están: vocación y rasgos personales. Según Czerniack Chiarelott (citado en Arancibia, et al. 1999) donde expresa que “la preparación intelectual de maestro ejercer una clara influencia en los resultados de sus alumnos. Esto ya que profesores con una sólida formación exhiben actitudes y conductas asociadas con la enseñanza efectiva” (pág. 210).

La entrega responsable y compromiso del estudiante está determinado por el nivel de manejo de los contenidos, lo que inspira confianza, despierta el interés por conocer más y su curiosidad lo conduce a explorar nuevos saberes lo que le permiten confrontar sus teorías o planteamientos. Así lo respalda Klesius et. Cols 1990 (citado en Arancibia, et al. 1999):

la trascendencia que tiene la preparación del maestro en el ámbito del manejo de estrategias instruccionales, ya que para una enseñanza efectiva no sólo es necesario que el profesor domine la

materia, sino que es fundamental que el maestro en su formación aprenda de como entregar de modo adecuado sus conocimientos (pág. 210).

Como señala el autor, hay dos situaciones que debe tener el maestro: el manejo de las estrategias instruccionales y el manejo de la materia, ambos procesos acompañados por la dosificación en la entrega del saber.

Asimismo, es responsabilidad del docente y de otros factores encontrar a la estimulación que incide en el aprendizaje efectivo, ellos son: la lógica del proceso didáctico; la amabilidad, incorporación del estudiante al trabajo activo, elogio pertinente; indicación sistemática y clara sobre las tareas y el orden como pueda discriminar lo importante o no importante (Danilov, 1968).

## Capítulo III

### Sistema de hipótesis

---

#### 3.1 Hipótesis general

La motivación en el aula que desarrolla el docente está relacionada con el rendimiento académico de los alumnos de segundo ciclo de Educación Básica del Centro Escolar Manuel Álvarez Magaña.

#### 3.2 Hipótesis específica

- H<sub>1</sub>: La estimulación pedagógica está relacionada con el desarrollo de habilidades de los estudiantes de segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar Manuel Álvarez Magaña.
- H<sub>2</sub>: El estudio activo está relacionado con el desarrollo de hábitos de estudio de los estudiantes de segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar Manuel Álvarez Magaña.
- H<sub>3</sub>: La participación de los estudiantes está relacionada con el desarrollo de hábitos de estudio de los estudiantes de segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar Manuel Álvarez Magaña.
- 

#### 3.3 Hipótesis nulas

- H<sub>01</sub>: La estimulación pedagógica no está relacionada con el desarrollo de habilidades de los estudiantes de segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar Manuel Álvarez Magaña.
- H<sub>02</sub>: El estudio activo no está relacionado con el desarrollo de hábitos de estudio de los estudiantes de segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar Manuel Álvarez Magaña.
- H<sub>03</sub>: La participación de los estudiantes no está relacionada con el desarrollo de hábitos de estudio de los estudiantes de segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar Manuel Álvarez Magaña.

### 3.4 Operacionalización de hipótesis

**H<sub>1</sub>:** La estimulación pedagógica está relacionada con el desarrollo de habilidades de los alumnos de segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar Manuel Álvarez Magaña.

**Cuadro 3: operacionalización de las hipótesis (elaboración propia).**

Variable independiente			Variable dependiente		
Estimulación pedagógica			Desarrollo de habilidades		
Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores	Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores
Consiste en crear las premisas para que los alumnos interpreten el sentido del estudio, agudizando la contradicción entre lo previo y lo nuevo, de manera que se garantice la comprensión, la accesibilidad y la lógica de la enseñanza.	Es el momento en que el docente crea un ambiente adecuado, pertinente para el desarrollo de un contenido, generando un conflicto cognitivo que lo lleve a la comprensión y asimilación del mismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refuerzo positivo.</li> <li>- Uso del humor para las explicaciones de la clase.</li> <li>- Demostraciones didácticas.</li> <li>- Estrategias para mantener la atención de los alumnos.</li> <li>- Uso de dinámicas pertinentes al momento didáctico.</li> <li>- Fomento de la participación de los alumnos.</li> <li>- Uso de recursos didácticos y audiovisuales (tic).</li> <li>- Asignación de roles y tareas.</li> <li>- Desarrollo de actividades culturales.</li> <li>- Uso de estrategias evaluativas para la mejora de los aprendizajes.</li> </ul>	Particularidades psíquicas que le permiten a una persona realizar una actividad con feliz término.	Se manifiesta por acciones que las personas realizan de manera correcta o bien desarrollada. Tiene que ver con el talento para realizar con pericia una tarea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades de expresión oral y escrita.</li> <li>- Capacidad para interpretar textos.</li> <li>- Habilidades para analizar los textos en contextos.</li> <li>- Comprensión de información gráfica.</li> <li>- Establecimiento de semejanzas y diferencias.</li> <li>- Capacidad para identificar ideas esenciales dentro de la clase.</li> <li>- Capacidad para memorizar a partir de la comprensión.</li> <li>- Capacidad para aplicar lo aprendido.</li> <li>- Comprensión de las dimensiones espacio-temporales.</li> <li>- Manejo de las operaciones matemáticas.</li> </ul>

**H<sub>2</sub>:** El estudio activo está relacionado con el desarrollo de hábitos de estudio de los alumnos de segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar Manuel Álvarez Magaña.

**Cuadro 4: operacionalización de las hipótesis**

Variable independiente			Variable dependiente		
Estudio activo			Desarrollo de hábitos		
Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores	Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores
Proceso caracterizado por la participación y la activación de los conocimientos de los alumnos. El profesor genera estos procesos a fin de que los alumnos sean protagonistas de su aprendizaje.	Se expresa por medio de las estrategias que el docente utiliza para que los alumnos alcancen un aprendizaje significativo, destacándose el carácter autónomo y protagónico del estudiante en la construcción de su aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promoción de actividades grupales e individuales.</li> <li>- Fomento del aprendizaje cooperativo.</li> <li>- Planteamientos organizados de actividades a realizar.</li> <li>- Preparación didáctica de tareas.</li> <li>- Fomento de la participación de los alumnos.</li> <li>- Aplicación de estrategias diversas, como el estudio de casos, investigación-acción, entre otros.</li> <li>- Aprendizaje basado en problemas.</li> <li>- Aplicación de estrategias basadas en el estudio dirigido.</li> <li>- Uso de técnicas e instrumentos de evaluación.</li> <li>- Uso de recursos didácticos y medios audiovisuales y electrónicos.</li> </ul>	Consiste en una acción usual, ejecutada con seguridad y acierto de un modo determinado y con habilidad adquirida a lo largo de un proceso de ejercicio reiteradamente repetido, es una aptitud elemental, diestra y rápida, convertida en un procedimiento habitual, automatizado, de la labor académica práctica del escolar.	Constituyen en todas aquellas acciones del estudiante encaminadas a la realización de diversas tareas o desafíos educativos propuestos por el docente. La forma automatizada en que pone en práctica sus habilidades, son producto de la costumbre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Horario de estudio.</li> <li>- Realización de las tareas.</li> <li>- Método de estudio.</li> <li>- Consolidación de los contenidos.</li> <li>- Lugar y ambiente de estudio.</li> <li>- Toma de apuntes.</li> <li>- Repaso de la clase de forma grupal.</li> <li>- Frecuencia con la que lee.</li> <li>- Tiempo que dedica a cada asignatura.</li> <li>- Repaso de las clases.</li> </ul>

**H<sub>3</sub>:** La participación de los estudiantes está relacionada con el desarrollo de hábitos de estudio de los alumnos de segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar Manuel Álvarez Magaña.

**Cuadro 5: operacionalización de las hipótesis**

Variable independiente			Variable dependiente		
participación de los estudiantes			Desarrollo de hábitos		
Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores	Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores
Es un proceso de comunicación, decisión y ejecución que permite el cambio permanente de conocimiento y experiencias y clarifica el proceso de toma de decisiones y compromiso de la comunidad en la gestación y desarrollo de acciones conjuntas.	Es un espacio interactivo donde participa el estudiante y el docente para compartir sus puntos de vista, debatir una temática o generar conclusiones en un plano de igualdad e inclusión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Actitudes personales.</li> <li>– Grupos con enfoque inclusivo. (Grupos heterogéneos).</li> <li>– Trabajo colaborativo.</li> <li>– Atención empática.</li> <li>– Aplicación del método activo.</li> <li>– Potenciación del liderazgo.</li> <li>– Sinergia grupal.</li> <li>– Control de grupo.</li> <li>– Dominio del contenido.</li> <li>– Relación alumno - maestro.</li> </ul>	Se considera fruto de actos realizados reiteradamente con diversos grados de automatización, la utilización reiterada de una regla convierte el conocimiento en aptitud y la aptitud automatizada se transforma en hábito.	Constituyen en todas aquellas acciones del estudiante encaminadas a la realización de diversas tareas o desafíos educativos propuestos por el docente. La forma automatizada en que pone en práctica sus habilidades, son producto de la costumbre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Horario de estudio.</li> <li>– Realización de las tareas.</li> <li>– Método de estudio.</li> <li>– Consolidación de los contenidos.</li> <li>– Lugar y ambiente de estudio.</li> <li>– Toma de apuntes.</li> <li>– Repaso de la clase de forma grupal.</li> <li>– Frecuencia con la que lee.</li> <li>– Tiempo que dedica a cada asignatura.</li> <li>– Aprovechamiento en clase.</li> <li>– Repaso de las clases.</li> </ul>

## Capítulo IV

### Metodología de la investigación

---

#### 4.1 Tipo de investigación

El enfoque de esta investigación pertenece al paradigma cuantitativo según Hernández (2014) expresa que “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (pág. 14).

El paradigma cuantitativo de la investigación se caracteriza por la medición de los fenómenos, utiliza la estadística, emplea la experimentación y el análisis de causa- efecto. Asimismo, posee un proceso secuencial, deductivo, probatorio. Los beneficios que presenta es la generalización de resultados al final de la investigación, la precisión y la capacidad de predecir.

La investigación busca demostrar cómo influye la motivación por parte del docente en el rendimiento del estudiante, será necesario medir el nivel de motivación del estudiante mediante el registro de participación, desarrollo de tareas, actividades propuestas por el docente, dinamismo, conducción de grupo y estrategias metodológicas para motivar el aprendizaje.

Tomando en cuenta lo anterior la investigación fue de tipo descriptivo y correlacional, porque trata de describir la conducta motivacional del estudiante en el contexto de la clase, asimismo describe la relación docente – estudiante en el proceso de la enseñanza e interpretar la multicausalidad de cada una de las variables y micro variables.

El tipo de investigación descriptivo se puede definir como aquella que busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población. (Hernández, 2014).

Aplicado a la temática permitirá caracterizar la relación entre la motivación en el aula por parte del docente y el rendimiento académico de los alumnos ya que se concatena con múltiples factores incidentales como los métodos y técnicas implementados por el docente y que pueden

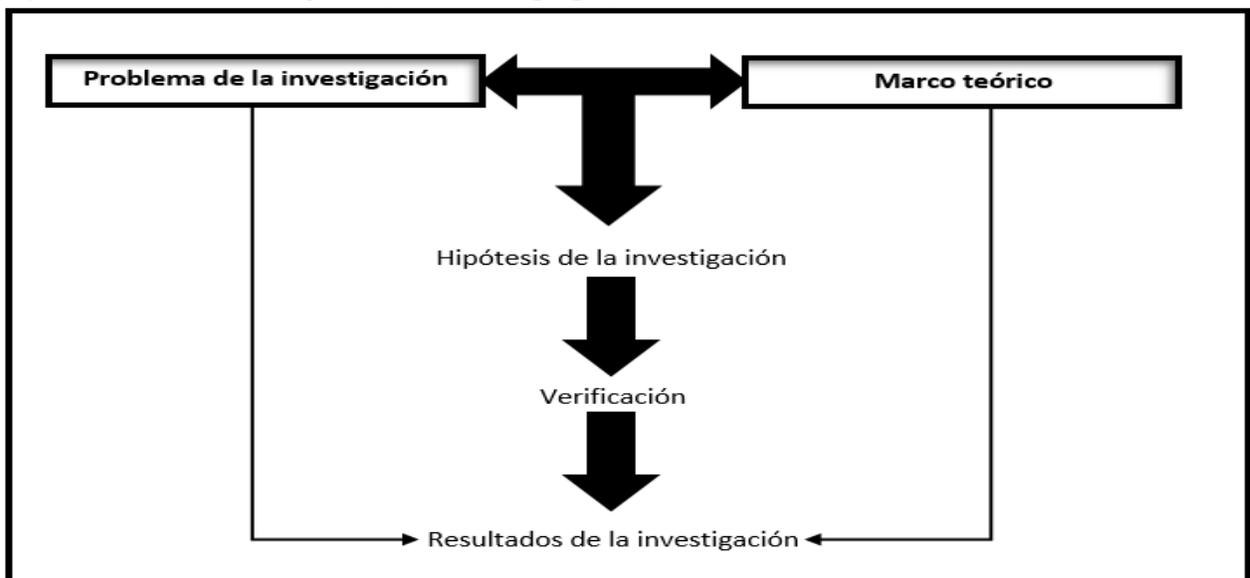
afectar el comportamiento motivacional y académico. También con otros factores como el nivel de interés, saberes previos, capacidades y habilidades básicas.

En cuanto a lo correlacional, permite descubrir el nivel de asociación entre una variable y la otra. La asociación y relación entre variables permite operar como variables independientes y variables dependientes según sea la operacionalización de micro variables e indicadores. Para el caso se correlaciona el efecto que tiene la motivación en el aula por parte del docente con el rendimiento académico de los estudiantes del nivel de estudio propuesto.

#### 4.2 Diseño de la investigación

La investigación al poseer las características del paradigma cuantitativo, se configura sobre la base del siguiente diseño:

*Figura 1: Diseño de investigación (elaboración propia).*



El diseño de la investigación está desarrollado por tres etapas; en donde la primera es el planteamiento del problema, en el que se hace un esbozo sobre el tema a investigar, el cual relata la motivación en el aula por parte del docente y como este interviene en el rendimiento académico de los estudiantes. Esta etapa contiene tres partes esenciales: justificación de la investigación, enunciado del problema y objetivos de la investigación.

La segunda etapa consta de la construcción y reconstrucción del marco teórico; destacando los antecedentes históricos de la investigación, tomando como referencia a los aportes de: Aníbal Ponce (1974), Delgado Buenaventura (1986), James Bowen (1992), Oscar Picardo (2001) y Gilberto Aguilar (1995). Y en cuanto a los fundamentos teóricos que sustentan la investigación están los aportes de: Danilov (1968), Woolfolk (1999), Nereci (1969), Barriga y Hernández (1998) y Alves de Mattos (1963), entre otros quienes que enriquecen los aportes de esta investigación.

La tercera etapa es el planteamiento de las hipótesis y su verificación; el diseño de la hipótesis se fundamenta en los objetivos específicos propuestos en donde se presenta la variable dependiente e independiente la cual tiene una estrecha correlación y por consecuencia un carácter cuantitativo en su medición.

En la elaboración y diseño de los instrumentos se partió de la operacionalización de la hipótesis tomando en cuenta las variables y micro variables. Posteriormente se deducen las preguntas que midieron los indicadores identificados en los sujetos de la investigación. Finalmente, el trabajo de campo recogerá las evidencias, se analizarán los datos y se obtendrán los resultados finales.

### **4.3 Especificación del universo-muestra**

El universo y la muestra están determinada por el sistema de muestreo que se seleccionó para la determinación de los sujetos de la investigación. Es de manifestar que esta parte se organizó de acuerdo a la población y la muestra establecida por medio de una fórmula matemática.

#### **4.3.1 Población**

Para desarrollar la investigación de campo se considera como población a tres secciones de segundo ciclo de educación básica del turno matutino del Centro Escolar “Manuel Álvarez Magaña” del municipio de Atiquizaya, departamento de Ahuachapán.

Con base en lo anterior se estableció que la población con la que se trabajaría era finita, ya que se conocía el número de estudiantes y docentes que laboran en el lugar.

A continuación, se presenta la distribución de la población del Centro Escolar seleccionado, a fin de determinar, posteriormente, el tamaño de la muestra, que representa a los sujetos de investigación:

**Tabla 1: Población sujeto de estudio (Elaboración propia)**

GRADO	SECCIÓN	TOTAL
4	“A”	20
5	“A”	19
6	“A”	33
TOTAL		72

#### 4.3.2 Muestra

Para determinar el marco muestra se utilizó el Diseño de Muestreo Probabilístico, donde cada elemento de la población tiene igual probabilidad de que sea incluido en la muestra, se aplicó este diseño porque el muestreo probabilístico garantiza la representatividad de la muestra. El tipo de muestreo probabilístico empleado será el Muestreo Aleatorio Estratificado, ya que la población a estudiada está dividida en tres estratos (cuarto, quinto y sexto grado) donde los sujetos de estudio están agrupados de forma homogénea y de dónde se seleccionaron mediante el procedimiento aleatorio simple.

La población es finita por lo tanto se ocupó la siguiente fórmula para determinar el tamaño de la muestra de la población, la cual fue utilizada para calcular poblaciones menores de cien mil.

#### CALCULO DE LA MUESTRA

$$n = \frac{Z^2 \cdot p \cdot q \cdot N}{E^2 \cdot (N - 1) + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

Dónde:

$n =$  Muestra

$Z =$  Nivel de confianza

$p =$  Probabilidad de fracaso

$q =$  Probabilidad de éxito

$N =$  Población

$E =$  Margen de error

Datos:

$Z = 1.96$

$P = 0.5$

$Q = 0.5$

$N = 72$

$E = 0.05$

$n = 61$

$$n = \frac{(1.96)^2 \times 0.5 \times 0.5 \times 72}{(0.05)^2 \times (72 - 1) + (1.96)^2 \times 0.5 \times 0.5}$$

$$n = \frac{3.8416 \times 0.5 \times 0.5 \times 72}{0.0025 \times 71 + 3.8416 \times 0.5 \times 0.5}$$

$$n = \frac{69.1488}{1.1379}$$

**n = 61**

**TABLA2: DISTRIBUCIÓN MUESTRAL (ELABORACIÓN PROPIA)**

<b>Sección y Grado</b>	<b>Total de Población</b>	<b>%</b>	<b>Muestra</b>
4 "A"	20	28	17
5 "A"	19	26	16
6 "A"	33	46	28
<b>TOTAL</b>	<b>72</b>	<b>100</b>	<b>61</b>

#### **4.4 Técnicas e instrumentos de investigación**

Esta parte está organizada de acuerdo a las hipótesis de investigación establecidas en el capítulo III. Su secuenciación obedece a esa dinámica, en torno a los indicadores de cada una de ellas.

##### **4.4.1 Observación sobre las prácticas educativa**

Según Ortez (2000) define como observación a “el registro visual de lo que ocurre en una situación real, clasificando los acontecimientos pertinentes de acuerdo con algún esquema previsto según el problema de estudio” (pág. 81).

La técnica de observación, según Rojas (1976), se utiliza para “comprobar hipótesis a través de la observación sistemática de los fenómenos y, si es posible, recurriendo a la observación controlada y planificada de los mismos (experimento) cuando se trata de probar una hipótesis causal” (pág. 207). El objetivo de la guía de observación es: observar al docente, en sus diversas actividades áulicas donde se pueda contrastar las variables de estimulación pedagógica, participación en el aula, y estudio activo.

El instrumento fue aplicado a los docentes del segundo ciclo en las secciones “A” del Centro Escolar Manuel Álvarez Magaña, durante una semana en el contexto del desarrollo de las clases.

La guía de observación fue estructurada de la siguiente manera:

- Generalidades: contiene los datos de la institución, nombre del observado, día, hora, fecha, grado y sección a observar.
- Título: identificación del instrumento y de las unidades de observación.
- Objetivos del instrumento: observar a los estudiantes, en sus diversas actividades áulicas donde se pueda contrastar las variables de estimulación pedagógica, participación en el aula, y estudio activo.

- Rasgos a observar: la identificación de variables en el sujeto con sus respectivos indicadores. Los cuáles serán medidos mediante la escala de Licker (Hernández pág. 239).
- Datos de clasificación; este incluye: día, hora, fecha y edad.
- Presentación de indicadores a observar.

(Ver anexo 1)

#### **4.4.2 Cuestionario sobre rendimiento académico**

Según Sampieri (2014) define cuestionario como “un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir. Debe ser congruente con el planteamiento del problema e hipótesis” (pág. 217).

El cuestionario fue aplicado a los estudiantes del segundo ciclo secciones "A". Según la muestra seleccionada. Este instrumento recolectará información fundamental sobre las variables que no se hayan podido observar plenamente en la guía de observación. Como las habilidades prácticas y hábitos de estudio.

La encuesta fue estructurada de la siguiente manera:

- Portada
- Nombre de la institución que desarrolla la investigación
- Nombre o tema de la investigación
- Introducción
- Objetivo del cuestionario
- indicaciones claras y sencillas para orientar al encuestado
- generalidades: sexo, edad y grado
- presentación de las preguntas.

(Ver anexo 2)

#### **4.5 Procesamiento de la investigación**

- Formulación de hipótesis: tomando como referencia el enunciado del problema, se plantean tres objetivos específicos, dando lugar a las hipótesis específicas, al momento de realizar el proceso estas se convierten en hipótesis nulas con el propósito someterlas a comprobación.

- Establecimiento del estadístico de prueba Chi-cuadrado calculado: para calcular chi-cuadrado calculado se utilizará la fórmula  $\chi^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$ , donde:

$\chi^2$  = Chi-cuadrado calculado

$\Sigma$  = sumatoria

$f_o$  = frecuencia observada

$f_e$  = frecuencia esperada, que se encuentra multiplicando los totales marginales y se dividen entre el total de la muestra.

Los datos de la fórmula de chi-cuadrado, se figurarán en el siguiente cuadro, a fin de ejemplificarlo con la hipótesis general, (es ineludible aclarar que el momento de procesar la información, se trabajara con las hipótesis específicas las que se someterán a comprobación).

**Cuadro 6: Distribución de tabla de chi-cuadrado (elaboración propia)**

VI \ VD	Rendimiento académico	No rendimiento académico	TOTAL
Motivación en el aula	XXX	XXX	XXX
No motivación en el aula	XXX	XXX	XXX
<b>TOTAL</b>	<b>XXX</b>	<b>XXX</b>	<b>XXX</b>

- Identificación del nivel de confianza: para el desarrollo de esta investigación se utilizará el nivel de confianza de (0.95).
- Determinación de los grados de libertad: para determinar los grados de libertad se utilizará la fórmula  $GL = (f - 1) (c - 1)$ , en dónde:

GL = grados de libertad

F = número de filas

C = número de columna.

Aplicando la formula se obtiene:

$$GL = (f-1) (c-1)$$

$$GL = (2-1) (2-1)$$

$$GL = (1) (1)$$

$$GL = 1$$

- Tabla de chi-cuadrado que se utilizó para obtener los grados de libertad (Ver anexo 3).

- Determinación de Chi-cuadrado crítico: para determinar el chi-cuadrado crítico se debe tomar en cuenta el nivel de confianza y los grados de libertad, para ubicar el valor de chi-cuadrado en la tabla correspondiente.

$$x^2 = (1 - \alpha, GL), \text{ sustituyendo}$$

$$x^2 = (1 - 0.05, 1)$$

$$x^2 = (0.95, 1)$$

- Toma de decisión: para tomar una decisión se comparará chi-cuadrado calculado con el chi-cuadrado crítico de la operación. Para ello, se establecerán las reglas de decisión:

*a) Regla 1: Sí chi-cuadrado calculado es mayor que chi-cuadrado crítico, entonces la hipótesis nula se rechaza.*

*b) Regla 2: Sí chi-cuadrado calculado es menor que chi-cuadrado crítico, entonces la hipótesis nula se acepta.*

- Determinación de conclusiones: a partir de las reglas de decisión, y los datos obtenidos en la comparación de chi-cuadrado crítico con el chi-cuadrado calculado, se podrá verificar la hipótesis y obtener las respectivas conclusiones.

## Capítulo V

### Resultados de la investigación

---

#### 5.1 Verificación de hipótesis

Los resultados que se plantean a continuación están configurados por cada una de las hipótesis, en el que se correlacionan las variables independientes con las dependientes, a fin de garantizar su asociación, tal y como se señaló en el capítulo III. Desde esta perspectiva, los resultados presentan datos sobre las hipótesis, en el que se utilizó el chi-cuadrado como fórmula estadística para el proceso de verificación.

- a) **Hipótesis uno: La estimulación pedagógica está relacionada con el desarrollo de habilidades de los alumnos de segundo ciclo de educación básica del centro escolar “Manuel Álvarez Magaña”**

**Tabla 3: tabulación chi-cuadrado hipótesis uno**

Variable dependiente Variable independiente	Desarrollo de habilidades	No desarrollo de habilidades	Total
Estimulación pedagógica adecuada	40 (39)	3 (4)	43
Estimulación pedagógica inadecuada	15 (16)	3 (2)	18
<b>Total</b>	55	6	61

Para determinar las frecuencias esperadas, se siguió el siguiente procedimiento

**Buscando “X”:**

$$X_1 = \frac{43}{61} \times 55$$

$$X_2 = \frac{43}{61} \times 6$$

$X_1 = 39$
------------

$X_2 = 4$
-----------

### Buscando “Y”:

$$y_1 = \frac{18}{61} \times 55$$

$$y_2 = \frac{18}{61} \times 6$$

$$y_1 = 16$$

$$y_2 = 2$$

$$x^2 = \sum \frac{(fo - fe)^2}{fe}$$

$$x^2 = \frac{(40-39)^2}{39} + \frac{(3-4)^2}{4} + \frac{(15-16)^2}{16} + \frac{(3-2)^2}{2}$$

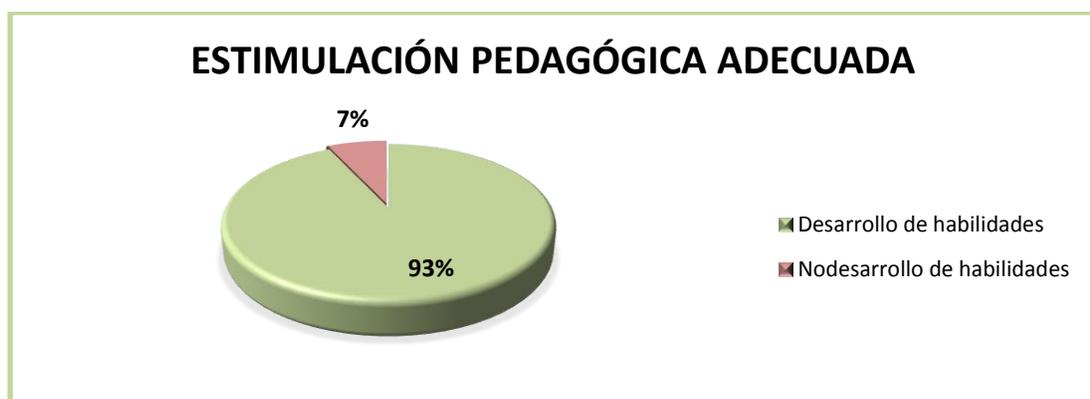
$$x^2 = \frac{(1)^2}{39} + \frac{(-1)^2}{4} + \frac{(-1)^2}{16} + \frac{(1)^2}{2}$$

$$x^2 = 0.02 + 0.25 + 0.06 + 0.5$$

$$x^2 = 0.83$$

De acuerdo a la regla de decisión establecida, se obtuvo que, chi-cuadrado calculado es de 0.83 mayor que chi- cuadrado crítico alfa que corresponde 0.00398. Por lo tanto, la estimulación pedagógica contribuye al desarrollo de habilidades de los alumnos de segundo ciclo de educación básica del centro escolar “Manuel Álvarez Magaña”.

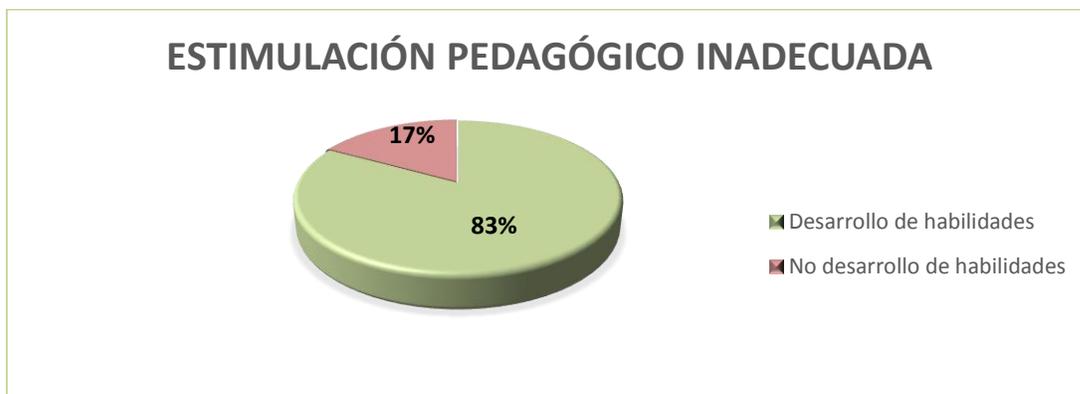
Este se puede apreciar mejor a través de las siguientes figuras (gráficos):



**Figura 2: Cuando existe estimulación pedagógica adecuada**

De acuerdo a la figura 2, se determinó que cuando existe estimulación pedagógica adecuada, el 93% de los estudiantes aseguran desarrollar sus habilidades. Por lo que el proceso

de estimulación es fundamental para que los alumnos sean capaces de desarrollar habilidades orales y escritas, comparar situaciones e identificar ideas principales en un texto, etc.



**FIGURA 3: CUANDO EXISTE ESTIMULACIÓN PEDAGÓGICA INADECUADA**

De acuerdo a la figura 3, se determinó que cuando existe estimulación pedagógica inadecuada, el 83% de los estudiantes aseguran desarrollar sus habilidades. Por lo que el proceso de estimulación no es fundamental para que los alumnos sean capaces de desarrollar habilidades orales y escritas, comparar situaciones e identificar ideas principales en un texto, etc.

**b) hipótesis dos: el estudio activo está relacionado con el desarrollo de los hábitos de estudio de los alumnos de segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar “Manuel Álvarez Magaña”.**

**Tabla 4: Tabulación chi-cuadrado hipótesis dos**

Variable dependiente / Variable independiente	Desarrollo de hábitos	No desarrollo de hábitos	total
Estudio activo adecuada	32 (31)	7 (8)	39
Estudio activo inadecuada	16 (17)	6 (5)	22
<b>Total</b>	48	13	61

**Buscando “X”:**

$$X_1 = \frac{39}{61} \times 48$$

$$X_2 = \frac{39}{61} \times 13$$

$$X_1 = 31$$

$$X_2 = 8$$

**Buscando “Y”:**

$$y_1 = \frac{22}{61} \times 48$$

$$y_2 = \frac{22}{61} \times 13$$

$$y_1 = 17$$

$$y_2 = 5$$

$$x^2 = \sum \frac{(fo - fe)^2}{fe}$$

$$x^2 = \frac{(32-31)^2}{31} + \frac{(7-8)^2}{8} + \frac{(16-17)^2}{17} + \frac{(6-5)^2}{5}$$

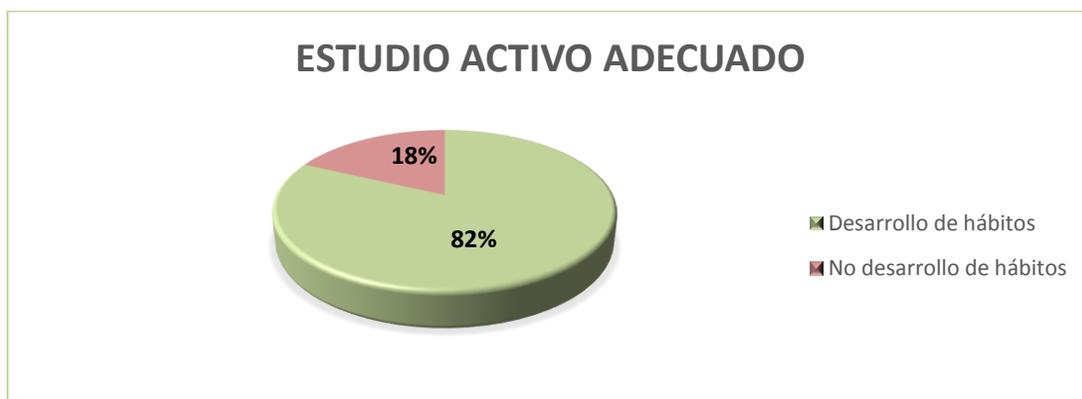
$$x^2 = \frac{(1)^2}{31} + \frac{(-1)^2}{8} + \frac{(-1)^2}{17} + \frac{(1)^2}{5}$$

$$x^2 = 0.03 + 0.12 + 0.05 + 0.2$$

$$x^2 = 0.4$$

De acuerdo a la regla de decisión establecida, se obtuvo que, chi-cuadrado calculado es de 0.4 mayor que chi- cuadrado crítico alfa que corresponde 0.00398. Por lo tanto, el estudio activo contribuye al desarrollo de hábitos de estudio de los alumnos de segundo ciclo de educación básica del centro escolar “Manuel Álvarez Magaña”.

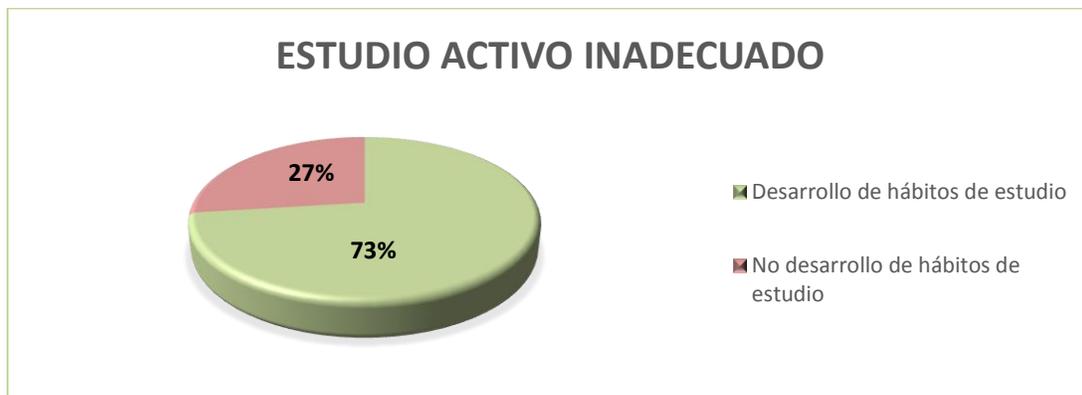
Este se puede apreciar mejor a través de las siguientes figuras (gráficos):



**Figura 4: Cuando existe estudio activo adecuado**

De acuerdo a la figura 4, se determinó que cuando existe estudio activo adecuado, el 82% de los estudiantes aseguran desarrollar sus hábitos de estudio. Por lo que el proceso de estudio

activo es fundamental para que los alumnos sean capaces de desarrollar hábitos, lograr un aprendizaje autónomo y la realización de tareas asignadas por parte del docente, etc.



**Figura 5: Cuando existe un estudio activo inadecuado**

De acuerdo a la figura 4, se determinó que cuando existe estudio activo inadecuado, el 73% de los estudiantes aseguran desarrollar sus hábitos de estudio. Por lo que el proceso de estudio activo no es fundamental para que los alumnos sean capaces de desarrollar hábitos, lograr un aprendizaje autónomo y la realización de tareas asignadas por parte del docente, etc.

**c) Hipótesis tres: La participación en el aula está relacionada con el desarrollo de hábitos de estudio de los alumnos de segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar Manuel Álvarez Magaña.**

**Tabla 5: Tabulación de chi-cuadrado hipótesis tres**

Variable dependiente / Variable independiente	Desarrollo de hábitos	No desarrollo de hábitos	Total
Participación en el aula adecuada	37 (36)	4 (5)	41
Participación en el aula inadecuada	17 (18)	3 (2)	20
<b>Total</b>	<b>54</b>	<b>7</b>	<b>61</b>

**Buscando “X”:**

$$X_1 = \frac{41}{61} \times 54$$

$$X_1 = 36$$

$$X_2 = \frac{41}{61} \times 7$$

$$X_2 = 5$$

**Buscando “Y”:**

$$y_1 = \frac{20}{61} \times 54$$

$$y_1 = 18$$

$$y_2 = \frac{20}{61} \times 7$$

$$y_2 = 2$$

$$x^2 = \sum \frac{(fo - fe)^2}{fe}$$

$$x^2 = \frac{(37-36)^2}{36} + \frac{(4-5)^2}{5} + \frac{(17-18)^2}{18} + \frac{(3-2)^2}{2}$$

$$x^2 = \frac{(1)^2}{36} + \frac{(-1)^2}{5} + \frac{(-1)^2}{18} + \frac{(1)^2}{2}$$

$$x^2 = 0.03 + 0.2 + 0.06 + 0.5$$

$$x^2 = 0.79$$

De acuerdo a la regla de decisión establecida, se obtuvo que, chi-cuadrado calculado es de 0.79 mayor que chi- cuadrado crítico alfa que corresponde 0.00398. Por lo tanto, la participación de los estudiantes contribuye al desarrollo de hábitos de estudio de los alumnos de segundo ciclo de educación básica del centro escolar “Manuel Álvarez Magaña”.

Este se puede apreciar mejor a través de las siguientes figuras (gráficos):



**Figura 6:** Cuando existe participación en el aula adecuada

De acuerdo a la figura 6, se determinó que cuando existe participación en el aula adecuada, el 90% de los estudiantes aseguran desarrollar sus hábitos de estudio. Por lo que el proceso de la participación en el aula es fundamental para que los alumnos sean capaces de integrarse perfectamente en los trabajos colectivos, se logra un clima agradable entre docente alumno y son flexibles ante los problemas con los demás, etc.



**Figura 7: Cuando existe participación en el aula inadecuada**

De acuerdo a la figura 7, se determinó que cuando existe participación en el aula adecuada, el 85% de los estudiantes aseguran desarrollar sus hábitos de estudio. Por lo que el proceso de la participación en el aula no es fundamental para que los alumnos sean capaces de integrarse perfectamente en los trabajos colectivos, se logra un clima agradable entre docente alumno y son flexibles ante los problemas con los demás, etc.

## **5.2 Interpretación de resultados**

Los datos que a continuación se presentan se organizaron con respecto a cada variable dependiente, a fin de determinar el impacto que posee la estimulación pedagógica en el desarrollo de habilidades y hábitos de estudio. Lo que implica que el análisis se hará con base a las preguntas establecidas en el instrumento que se administró a los estudiantes.

a) Desarrollo de habilidades

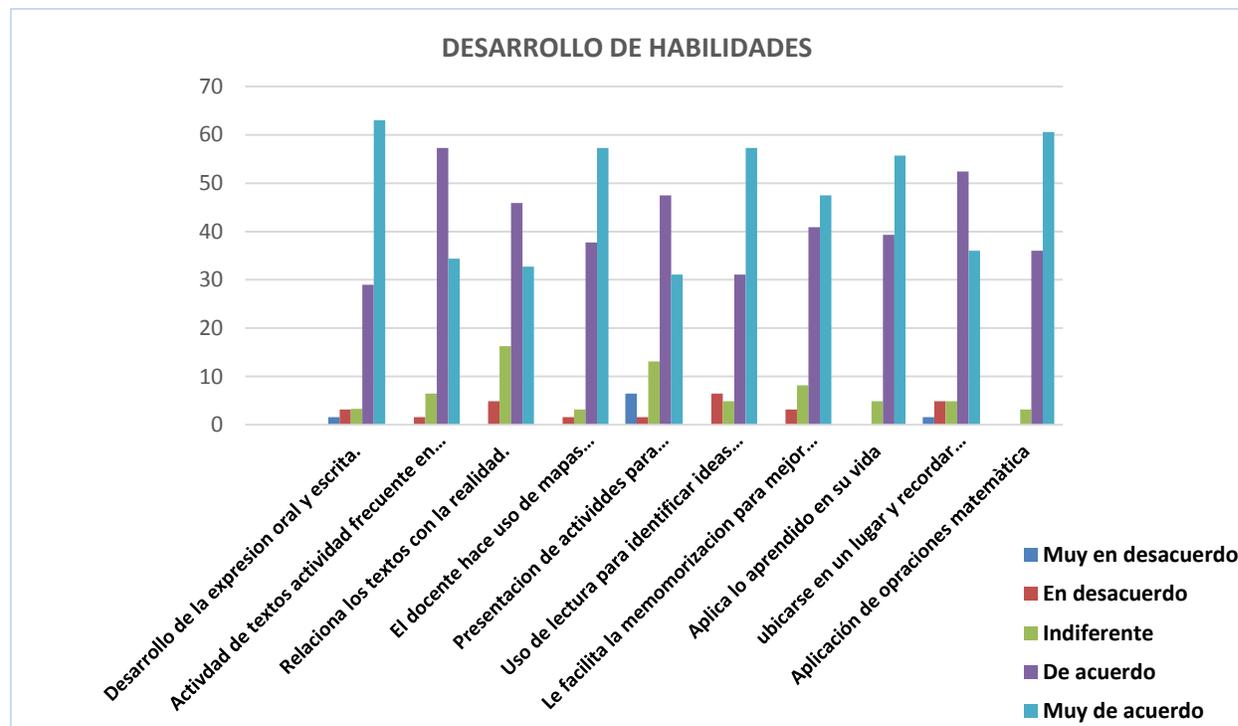
Tabla 5: Tabulación de variable dependiente desarrollo de habilidades

Preguntas	Criterios	1	2	3	4	5	Total
		Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo	
1. Las actividades desarrolladas en clase le orientan en el desarrollo de la expresión oral y escrita.		1 (1.6)	2 (3.2)	2 (3.2)	18 (29)	39 (63)	61 (100)
2. La interpretación de textos es una actividad frecuente en clase.		0 (0)	1 (1.6)	4 (6.5)	35 (57.3)	21 (34.4)	61 (100)
3. Relaciona los textos compartidos en clase con la realidad que vive.		0 (0)	3 (4.91)	10 (16.3)	28 (45.9)	20 (32.7)	61 (100)
4. Durante el desarrollo de la clase el profesor hace uso de mapas conceptuales, gráficos y esquemas logrando su comprensión.		0 (0)	1 (1.6)	2 (3.2)	23 (37.7)	35 (57.3)	61 (100)
5. Al finalizar la clase su profesor presenta actividades que le permiten establecer semejanzas y diferencias con respecto a algún tema determinado.		4 (6.5)	1 (1.6)	8 (13.1)	29 (47.5)	19 (31.1)	61 (100)
6. El profesor propone lectura para identificar ideas esenciales.		0 (0)	4 (6.5)	3 (4.91)	19 (31.1)	35 (57.3)	61 (100)
7. Le facilita la memorización con mejor proceso de comprensión.		0 (0)	2 (3.2)	5 (8.19)	25 (40.9)	29 (47.5)	61 (100)
8. Aplicará a su vida cotidiana lo aprendido en clases.		0 (0)	0 (0)	3 (4.91)	24 (39.3)	34 (55.7)	61 (100)
9. Se le facilita ubicarse en un lugar y recordar acontecimientos importantes.		1 (1.6)	3 (4.91)	3 (4.91)	32 (52.4)	22 (36.0)	61 (100)
10. Aplica con frecuencia las operaciones matemáticas (suma, resta, división, multiplicación) durante la clase.		0 (0)	0 (0)	2 (3.2)	22 (36.0)	37 (60.6)	61 (100)

La tabla 6, indica que el 63% de los estudiantes desarrollan su expresión oral y escrita, dado el nivel de orientación que proporciona el docente en esta área; lo que implica que las habilidades y destrezas que desarrolla el estudiante se vinculan con tareas como el diseño de mapas conceptuales para la comprensión (57.3% muy de acuerdo) y para la resolución de problemas que, en el área de las habilidades, ocupa un lugar preponderante.

Otro elemento que debe puntualizarse es la transferencia de información a situaciones de la vida (55.7% muy de acuerdo) en el que la orientación que el docente proporciona en el aula está fundamentada en actividades aplicadas a la vida; lo equivale a decir que, las habilidades y destrezas no sólo se encuentra afincada en los ámbitos académicos, sino también a la resolución de problemas, que a fin de cuentas son estrategias metacognitivas que debe dominar el estudiantes para aprender a aprender. Esto lo confirma sobre las operaciones matemáticas que es de 60.6% (muy de acuerdo) en el que la clase se vuelve dinámica, por el mismo énfasis en el desarrollo de la resolución de problemas.

Para una mayor claridad sobre estos datos, a continuación, se presenta el siguiente diagrama de barras, que hace énfasis al comportamiento de las habilidades en los estudiantes:



**Figura 8: Desarrollo de habilidades**

La figura 8, confirma los datos de la tabla 5, pues indican que las actividades desarrolladas en clase se orientan hacia el desarrollo de la expresión oral y escrita, pues el 63 % (muy de acuerdo) de los estudiantes desarrollan sus habilidades, a través de actividades como las expositivas, guías y de redacción; por lo que dichas prácticas son fundamentales para la consolidación de habilidades.

Otras actividades de notable importancia en el desarrollo de habilidades dentro del desarrollo de la clase son el uso y diseño de mapas conceptuales, gráficos y esquemas logrando su comprensión. El 57.3 % (muy de acuerdo) indican que los esquemas mentales u organizadores textuales son parte de la didáctica del desarrollo de la clase.

En este sentido, el desarrollo de habilidades se centra en las habilidades de la expresión oral y escrita, lógica matemática y organizadores textuales. Dichas habilidades constituyen las esenciales para poder desarrollarse en la vida.

#### b) Desarrollo de hábitos de estudio

**Tabla 7: Tabulación de variable dependiente desarrollo de hábitos de estudio**

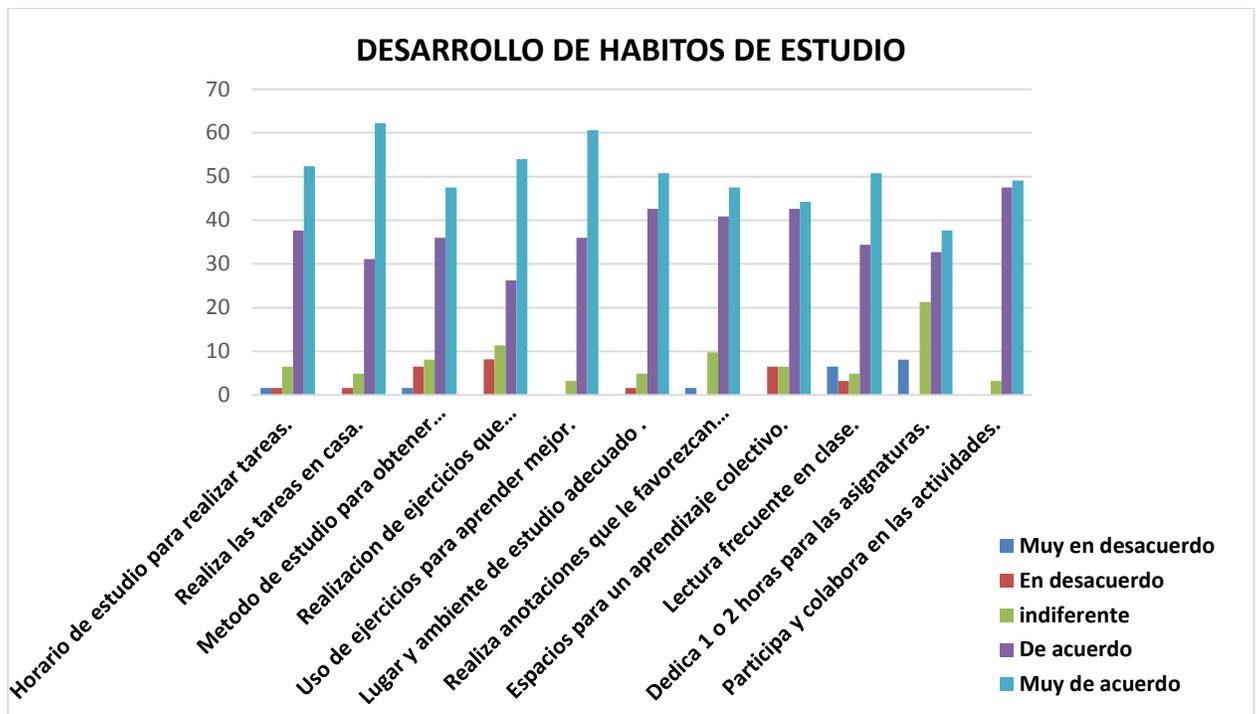
Preguntas  Criterios	1	2	3	4	5	Total
	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo	
1. Cuenta con un horario de estudio en casa para reforzar o realizar sus tareas.	1 (1.6)	1 (1.6)	4 (6.5)	23 (37.7)	32 (52.4)	61 (100)
2. Realiza en casa las tareas asignadas por su profesor.	0 (0)	1 (1.6)	3 (4.9)	19 (31.1)	38 (62.2)	61 (100)
3. Cuenta con un método de estudio que le facilite obtener buenos resultados.	1 (1.6)	4 (6.5)	5 (8.1)	22 (36.0)	29 (47.5)	61 (100)
4. Realiza en casa ejercicios que le permitan consolidar los contenidos.	0 (0)	5 (8.19)	7 (11.4)	16 (26.2)	33 (54.0)	61 (100)
5. Su profesor refuerza y plantea ejercicios que le permitan comprender mejor el contenido.	0 (0)	0 (0)	2 (3.2)	22 (36.0)	37 (60.6)	61 (100)
6. Posee un lugar y ambiente de estudio adecuado que le	0 (0)	1 (1.6)	3 (4.9)	26 (42.6)	31 (50.8)	61 (100)

permita reforzar lo visto en clases.						
7. Durante el desarrollo de la clase realiza anotaciones que le favorezcan para un mejor aprendizaje.	1 (1.6)	0 (0)	6 (9.8)	25 (40.9)	29 (47.5)	61 (100)
8. Hay espacios durante la clase que le permitan un aprendizaje colectivo.	0 (0)	4 (6.5)	4 (6.5)	26 (42.6)	27 (44.2)	61 (100)
9. La lectura es una práctica frecuente durante la clase.	4 (6.5)	2 (3.2)	3 (4.9)	21 (34.4)	31 (50.8)	61 (100)
10. Dedicar por lo menos una o dos horas por cada asignatura para repasar los contenidos.	5 (8.1)	0 (0)	13 (21.3)	20 (32.7)	23 (37.7)	61 (100)
11. Durante la clase ejecuta, participa, colabora y desarrolla las actividades con interés y entrega.	0 (0)	0 (0)	2 (3.2)	29 (47.5)	30 (49.1)	61 (100)

En la tabla 6, el 62% de los estudiantes realizan en casa las tareas asignadas por su docente; lo que implica que el desarrollo de hábitos de estudio está vinculado al refuerzo que realiza el docente mediante el desarrollo de ejercicios (60.6% muy de acuerdo), situación que es relevante para desarrollar múltiples actividades académicas. Otros elementos que ha de señalarse son que, si el estudiante cuenta con un horario de estudio, dado que la familia y su influencia son clave para que los estudiantes no solo repitan la actividad (hábitos de estudio), sino que, al mismo tiempo, puedan dominar una estrategia que le garantice efectividad en las tareas que realiza.

Por otro lado, otro aspecto que debe tomarse en cuenta es el horario que el estudiante posee para reforzar o realizar tareas en casa (52.4% muy de acuerdo) en ella es observable el nivel de organización interés y dedicación como elementos esenciales de los hábitos de estudio; dicha situación es contrastable con el tiempo que dedican para repasar los contenidos de las asignaturas (37.7 % muy de acuerdo) los cuales dedican entre uno y dos horas.

De esto, se puede inferir que el tiempo dedicado a reforzar o a realizar tareas es el mismo tiempo empleado para reforzar los contenidos, empleara muy poco tiempo para otras actividades de formación, investigación y lecturas extras



**Figura 9: Desarrollo de hábitos de estudio**

La figura 9, confirma lo especificado en la tabla 6 en el que se establece que el desarrollo de hábitos de estudio está asociado con la actividad del estudiante en cuanto a la realización de las tareas hechas en casa, pues el 62.2% (muy de acuerdo) indica que dentro de las actividades fundamentales en la formación de hábitos son las tareas exaula; por lo que dicha práctica es clave en la formación de esta habilidad.

Otro elemento de vital importancia es la comprensión del contenido. El 60.6% (muy de acuerdo) del estudiante expresa que su docente refuerza y plantea ejercicios que le permitan comprender mejor el contenido; lo que equivale a decir que los ejemplos que se desarrollen en clase serán esenciales para poder desarrollar sus tareas en casa.

En este sentido, el hábito de estudio lleva un proceso para su desarrollo el cual inicia en el aula con la instrucción del docente; continúa con el refuerzo de otros ejercicios y finaliza con la realización de tareas en la casa.

La etapa de la consolidación del aprendizaje es fundamental para el éxito académico del alumnado, al mismo tiempo que le permitirá desarrollar el hábito y no verlo como un castigo o proceso carente de atractivo y significación.

### 5.3 Hallazgos de la investigación

- La estimulación pedagógica constituye la base para el desarrollo activo y la participación en el aula. El deseo de aprender como un factor natural en el ser humano permite mostrar un carácter dinámico y activo que se puede direccionar en el proceso de aprendizaje mediante actividad lúdica, creativa, analítica y persuasiva.
- El papel dinámico del docente para aplicar recursos y medios pedagógicos innovadores, estimulantes, organizados y planificados, para cada una de las etapas de la clase, es determinante para la promover situaciones de aprendizaje orientadas al desarrollo de la curiosidad, el interés, las destrezas y las habilidades.
- La participación del estudiante es una condición importante para el desarrollo de sus habilidades. Lo que indica que la dinámica de la estimulación pedagógica permite que el estudiante aprenda de manera activa, dado que los ambientes de aprendizaje son clave para que los estudiantes comprendan el tema que se aborda.
- El desarrollo de habilidades está asociada a la estimulación pedagógica, dado el nivel en el que se gestan los procesos de motivación en el aula, en el que tiene lugar las actividades de corte prácticas, a fin de generar demostraciones, organizadores gráficos, entre otros.
- Las actividades de refuerzo, asignación de tareas y actividades de aprendizaje cooperativo inciden en el desarrollo de hábitos de estudio, ya que el nivel de compromiso, responsabilidad y trabajo contribuyen a su consolidación.
- La participación de los estudiantes es determinante para el desarrollo de hábitos de estudio. La manera en que se estimula, se genera disciplina en el hogar, es clave para que los

alumnos tengan éxito en sus estudios y, así puedan demostrar lo que saben o transferir conocimientos en situaciones distintas.

- La participación del estudiante en actividades grupales, cooperativas genera un clima agradable en el proceso de aprendizaje y se aprovecha el liderazgo y el nivel de integración grupal para lograr una sinergia colectiva y productiva ante diferentes desafíos académicos o de la clase.

## Capítulo VI

### Conclusiones y recomendaciones

---

#### 6.1 Conclusiones

- La estimulación pedagógica en la educación básica es elemental para la asunción de actitudes para el estudio, pues la actividad lúdica, los intereses y necesidades se vinculan en la dinámica de la promoción de los aprendizajes.
- El desarrollo de habilidades es el resultado de la estimulación pedagógica de actividades creativas e innovadoras implementadas por el docente. El predominio de las actividades prácticas sobre las teóricas permite un aprendizaje activo y dinámico.
- Los hábitos de estudio del estudiante es una construcción socio pedagógica producto de la potencialización de habilidades y destrezas mediante el estudio activo.
- El estudio activo es fundamental para el desarrollo de hábitos del estudiante ya que permite un refuerzo de los aprendizajes en forma planificada, organizada y consciente.
- El uso de medios y técnicas pedagógicas en el proceso educativo por parte del docente es esencial para lograr una participación activa y comprometida del estudiante en la construcción de sus hábitos de estudio.
- Los hábitos de estudio del estudiante constituyen el andamiaje metodológico para alcanzar el éxito académico porque desarrollan una síntesis de aplicación, planificación y refuerzo constante.

## **6.2 Recomendaciones**

### **A los docentes del Centro Escolar Manuel Álvarez Magaña:**

- Investigar sobre las condiciones en que debe desarrollarse la estimulación pedagógica, de modo que se pueda encontrar los momentos didácticos para generar aprendizajes significativos donde el estudiante aprenda de manera activa.
- Planificar actividades prácticas que permitan explorar la vocación de los estudiantes y su orientación profesional.
- Planificar situaciones de aprendizaje que permitan desarrollar habilidades y destrezas del estudiante brindando primacía a las actividades prácticas sobre las teóricas. Al mismo tiempo desarrollar trabajo colectivo que permitan una complementariedad de las inteligencias puestas en práctica en la resolución de problemas.
- Durante las pausas pedagógicas, discutir temas relacionados con el estímulo para el estudio activo y el tipo de actividades que puedan desarrollarse plenamente en el centro escolar.
- Impulsar actividades de refuerzo y repaso orientadas y planificadas para lograr el desarrollo de habilidad prácticas e intelectuales y, así evitar la saturación, repetición y estrés del estudiante.

### **Para el Ministerio de Educación:**

- Nombrar docentes de acuerdo en la especialidad en que han formado, de modo que formen parte del magisterio nacional y así garantizar mejores logros en el desarrollo de habilidades y hábitos.

- Capacitar a los docentes en el estímulo para el estudio activo, en el que se construyan aprendizajes de acuerdo a la especialidad en que se han formado.
  
- Impulsar procesos de formación docente en metodologías activas centradas en el desarrollo de competencias y habilidades para la vida (comprensión lectora, expresión oral y escrita, resolución de problemas, trabajo en equipo, juicio crítico, entre otras) y de esta manera empoderar al docente y al estudiante en la construcción dinámica, creativa y motivada de los aprendizajes.
  
- Por medio de la asistencia técnica pedagógica (ATP) acompañe el trabajo realizado en este nivel y atienda las necesidades del sector docente y sector estudiantil al mismo tiempo dar siguiente a las capacitaciones de formación y actualización docente y su impactar en el trabajo áulico.
  
- Vigilar y orientar la dirección en los centros escolares para que los espacios de reflexión pedagógica creados por el MINED después de cada trimestre sean verdaderos momentos de debate pedagógico y de socialización de experiencias pedagógicas exitosas las cuales pueden ser documentadas y publicadas.
  
- Incentivar y crear mecanismos para que el profesorado de educación básica comience a fomentar el uso de herramientas tecnológicas dentro de su quehacer profesional en las diversas actividades que realiza dentro y fuera de las instituciones escolares. Además, crear pequeños grupos de discusión en aspectos sencillos y tangibles en las jornadas de reflexión pedagógicas con el apoyo de coordinador de Recursos para el Aprendizaje.

## Referencias

- A., P. W. (12 de mayo de 2017). factores que inciden en el rendimiento academico. (M. Mirian, Entrevistador)
- Aguilar, G. (1995). *un vistazo al pasado de la educacion en El Salvador. Reforma Educativa en Marcha (Documento 1)*. San Salvador: MINED.
- Aguilar, J. M. (2000). Los municipios en la historia de educacion en El Salvador . *Alternativas para el desarrollo* 67, 25.
- Ana Veira Muñiz, M<sup>a</sup> del Carmen Ferreiro Vilasante, M<sup>a</sup> José Buceta Cancela . (SF). *Influencia de la baja motivaciòn y la baja autoestima en el rendimiento acadèmico*. Recuperado el 7 de Noviembre de 2017, de Influencia de la baja motivaciòn y la baja autoestima en el rendimiento acadèmico:  
<http://www.educacion.udc.es/grupos/gipdae/documentos/congreso/xcongreso/pdfs/t9/t9c330.pdf>
- Arancibia Violeta, Herrera paulina, Strascer Khaterin. (1999). *Psicologia de la educacion*. Mexico: Alfaomega.
- Barriga, F. &. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Colombia: Mcgraw-Hill.
- Bernachea, M. M. (5 de marzo de 2018). *La sistematizaciòn de experiencias: producciòn de conocimientos desde y la pràctica*. Obtenido de La sistematizaciòn de experiencias: producciòn de conocimientos desde y la pràctica:  
<http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/tendencias/rev-co-tendencias-15-07.pdf>
- Bonilla, G. (2000). *Estadistica II, métodos pràcticos de inferencia estadística*. San Salvador: UCA.
- Bowen, J. (1992). *Historia de la educacion occidental tomo I*. Helder: S.L.
- Bur, A. (2011). Motivaciòn universitaria . *Reflexiòn acadèmica en diseño y comunicacion*, 215.
- Capó, S. (1986). *Psicologia humanista y educiòn*. España: U.N.E.D.
- Chávez, j. (2000). Los municiiios en la historia de la educacion en El Salvador. *Alternativas para el desarrollo* 67, 25.
- Cotidianidad en el proceso de enseñaanza aprendizaje de la geografia*. (4 de Enero de 2018). Obtenido de Cotidianidad en el proceso de enseñaanza aprendizaje de la geografia:  
<http://observatoriogeograficoamericalatina.org.mx/egal15/Ensenanzadelageografia/Desempenoprofesional/16.pdf>
- Danilov, M. A. (1968). *el proceso de enseñaanza en la escuela* . Mexico, D.F: Grijalbo.
- de Matto, L. (1963). *Compendio de Didáctica General*. Aurora, Rio de Janeiro: KAPELUSZ.

- Delgado, B. (1986). *Historia de la infancia*. Barcelona: Ariel.
- Deval, J. (Jueves de Enero de 2018). *¿Cómo se construye el conocimientos?* Obtenido de *¿Cómo se construye el conocimientos?*: [http://www.eafranco.com/docencia/ingeticaysociedad/files/lecturas/unidad01/Como\\_se\\_construye\\_el\\_conocimiento\\_humano.pdf](http://www.eafranco.com/docencia/ingeticaysociedad/files/lecturas/unidad01/Como_se_construye_el_conocimiento_humano.pdf)
- EcuRed. (7 de abril de 2017). *Habilidades intelectuales*. Obtenido de Habilidades intelectuales: [https://www.ecured.cu/Habilidades\\_intelectuales](https://www.ecured.cu/Habilidades_intelectuales)
- Erazo. (2012). El rendimiento académico un fenómeno de múltiples relaciones y complejidades. *Vanguardia psicológica clínica teórica y práctica*, 144-173.
- Escamilla, M. (1972). *La reforma educativa salvadoreña*. San Salvador: Dirección de Publicaciones, MINED.
- Fernandez, F. (2004). *Didáctica: teoría y práctica*. La Habana : Pueblo y educación.
- Fernández, F., & González, A. (2008). principios para la dirección del proceso pedagógico. En G. García, *Compendio de Pedagogía* (págs. 80-101). La Habana: Pueblo y Educación.
- Fernández, P. (21 de Agosto de 2017). *Grandes citas de Albert Einstein*. Obtenido de Famosas citas de Albert Einstein: <http://www.vix.com/es/btg/curiosidades/4283/grandes-citas-de-albert-einstein>
- Fernandez, S. (28 de Marzo de 2009). *Curso de filosofía elemental*. Obtenido de curso de filosofía elemental: <http://arvo.net/curso-de-filosofia-elemental/08-c-capitulo-viii-3-filosofia-de-la-religiòn/gmx-niv539-con11897.htm>
- Ferrandiz, C. (2003). *Evaluación y desarrollo de competencias cognitivas*. Murcia: Universidad de Murcia.
- García Enrique y Rodríguez, Hector. (1986). *El maestro y los métodos de enseñanza*. México D.F: Trillas.
- Gerardo, B. f. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-hill.
- Gonzalez, E. (4 de Febrero de 2003). *Educrea*. Obtenido de Educrea: <https://educrea.cl/desarrollo-de-habilidades-del-pensamiento-en-el-aula/>
- Gonzalo, R. (1997). *Algunos factores del rendimiento: las expectativas y el género*. Washington: The world bank.
- Good, T. &. (1996). *Psicología Educativa Contemporánea*. México, D.F: McGRAW-HILL.
- Gover, H. L. (1991). *Motivación: teoría, investigaciones y aplicaciones*. España: S.A Paraninfo.
- Grupo Océano. (1999). *Aprender a aprender*. Barcelona: Océano.

- Hernández, L. (2014). Hacia una transformación de la educación superior ecuatoriana . *Mendive*, 10.
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico, D.F: Mackgraw-hill.
- Herrera, K. C. (2002). *Didáctica hoy, concepciones y aplicaciones*. San Jose, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- Jesús, A. E. (1992). *Metodologia educativa*. Coruña.
- Lamas, H. (2015). Sobre el rendimiento escolar. *Propósitos y representaciones* , 313-386.
- Llanes, A. (2016). *Estrategia educativa para el desarrollo de las habilidades profesionales desde las prácticas preprofesionales en la especialidad contabilidad*. camaguey: Academia española.
- Lorenz, L. C. (1 de Febrero de 2018). *Humanidades medicas vol. 4*. Obtenido de Humanidades medicas vol. 4: <http://www.bvs.sld.cu/revistas/revistahm/numeros/2004/n10/art/catedra.htm>
- Malander, N. (2013). Estrategias de aprendizaje y hábitos de estudio en el nivel superior: diferencias según el año de cursado. *Redalyc*, 9-22.
- Maldonado, A. (2001). *Aprendizaje y comunicacion ¿como aprendemos?* Mexico: pearson.
- Mankeliunas, M. (1987). *Psicologia de la motivacion*. México: Trillas.
- Martinez V., e. J. (16 de Mayo de 2017). motivacion . (H. K. Hernandez Johana, Entrevistador)
- Martinez, A. &. (2018). Los conceptos de conocimiento, epistemologia y paragma, como base diferencial en la orientacion metodologica del trabajo de grado. *Cinta Moebio*, 111-121.
- Maslow, A. (1968). *Motivacion y personalidad* . Barcelona: Sagitario.
- MINED. (2015). *Ejes estratégicos del Plan*. San salvador: MINED.
- Ministerio de Educación. (1995). *Documento III lineamientos generales del plan decenal*. San salvador: Ministerio de Educación.
- Morell, T. (1999). *¿como podemos fomentar la participacion en nuestra clase universitaria?* San Eloy: Marfil.
- Morrón, M. (2011). La importancia de la motivacion en educacion infantil. *Temas para la educacion*, 5.
- Mouly, G. (1978). *Psicologia para la enseñanza*. Mexico, D.F: Interamericana.
- Néreci, I. (1969). *Hacia una Didáctica General Dinámica*. Buenos Aires: KAPELUSZ.

- Oficina nacional para la informatización (ONI). (2 de Noviembre de 2009). *EcuRed*. Obtenido de EcuRed: [www.ecured.cu/Habilidades\\_intelectuales](http://www.ecured.cu/Habilidades_intelectuales)
- Ortez, E. (2000). *Metodos para hacer una investigacion*. San Salvador: Campo.
- Ortiz, E. (1998). Enfoques didacticos y personologicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Educacion*, 1-9.
- Ospina, J. (2010). La motivacion, motor del aprendizaje. *Ciencias de la salud*, 472.
- Piaget, J. (1980). *Epistemologia de la psicologia*. Varsovia: Fondo de Cultura Economica.
- Picardo, O. (2001). *Espacios y tiempos de la educacion*. San Salvador.
- Piñeros Luis, R. A. (1998). Los insumos escolares en la educacion secundaria y su efecto sobre el rendimiento académico de los estudiantes. *The world bank*, 1-48.
- Polanco, A. (2005). La motivación en los estuiantes universitarios. *Actualidades investigativas en educacion*, 13.
- Ponce, A. (1974). *Educacion y lucha de clases*.
- Ponce, A. (1974). *Educacion y lucha de clases*. Buenos Aires: Cartago.
- Prieto, M. (2005). La participación de los estudiantes:¿un camino hacia su emancipación? *Theoria*, 27-36.
- Rojas, R. (1976). *Guia para realizar investigaciones sociales* . Meico: Plazayvaldez.
- Rubinstein, R. (1970). *Psicologia general*. México D.F: Grijalbo.
- Ruz, I. (29 de octubre de 2018). *Aristoteles y la educación*. Obtenido de Aristoteles y la educación: <https://www.ihistoriarte.com/2013/05/aristoteles-y-la-educacion/>
- Saturnini, N. Y. (2008). La inteligencia practitica y las competencias laborales en el contexto de la escuela tecnica robisionana. *Educare. Volumen 12 N° 1*, 10.
- Simon, z. (15 de mayo de 2017). Motivacion en el aula. (H. J. Morales Mirian, Entrevistador)
- Skinner, B. (1958). *Enseñanza programada*. KentuKhy: Works.
- Solano, J. (2002). *Educacion y Aprendizaje*. Cartago: Obando.
- Suárez, R. (2002). *la educacion, teorias educativas estrategias de enseñanza aprendizaje*. Mexico: Trilas.
- Sujomlinski, B. (1970). *Pensamiento pedagógico*. Moscú: Progreso.
- UNAN. (1990). *Teoria de la enseñanza*. Nicaragua: Universitaria.
- Uría, M. (2001). *Estrategias Didáctico-organizativas para mejorar los Centros Educativos*. Madrid: Narcea.

- USAID. (2013). *Elementos para el desarrollo de modelo pedagógico del sistema educativo nacional*. San salvador: MINED.
- Valle Antonio, Cabanach Ramón, Rodriguez Susana, Núñez Jose y González julio . (2006). Metas académicas, estraategias cognitivas y estraategias de autorregulacion de estudio. *Psicothema*, 165-170.
- Vargas Mendez, R. M. (12 de mayo de 2017). Motivacion. (H. J. Morales Mirian, Entrevistador)
- Variables que inciden en el rendimiento académico de adolescentes mexicanos. (2007). *latino americana de psicologia*, 487-501.
- Veira, R. (6 de Diciembre de 2017). *Lutero y la educaciòn*. Recuperado el 7 de Noviembre de 2017, de Lutero y la educaciòn:  
<http://www.gutenberginstituto.com/Luteroylaeducacion.pdf>
- woolfolk, A. (1999). *Psicologia Educativa*. Naucalpan de Juárez: Mexicana.
- Yorden, J. (1976). *Textos escogidos de la reforma radical*. Buenos Aires: La Aurora.
- Zapata Luis, R. C. (2009). Memoria de trabajo y rendimiento académico. *Redalyc*, 66-82.
- Zepeda, F. (2008). *Introduccion a la psicologia, una vision cientifico humanista* . México: Pearson Educacion.

# Anexos

## Anexo 1: Guía de observación para indagar sobre la motivación en el aula por parte del docente



Universidad de El Salvador  
 Facultad Multidisciplinaria de Occidente  
 Departamento de Ciencias Sociales, Filosofía y Letras  
 Sección de Educación

Investigación: Relación entre la motivación en el aula por parte del docente y el rendimiento académico de los alumnos de segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar Manuel Álvarez Magaña, del municipio de Atiquizaya departamento de Ahuachapán.

Objetivo: observar a los docentes, en sus diversas actividades áulicas donde se pueda contrastar las variables de estimulación pedagógica, participación en el aula, y estudio activo.

Centro Escolar Manuel Álvarez Magaña Fecha: \_\_\_\_\_ Aula: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ hora: \_\_\_\_\_  
 Observador: \_\_\_\_\_

Indicación: Para los siguientes criterios se utilizará una escala de Likert, la cual está basada en los siguientes criterios: siempre(S), casi siempre (CS), algunas veces (AV), casi nunca (CN) y nunca(N). Se le pide responder, cada uno de los criterios con una “X”, es muy importante su respuesta.

Rasgos	Criterios	S	CS	AV	CN	N	TOT AL
		5	4	3	2	1	
<b>A. Estimulación pedagógica</b>							
	Fomenta el docente el refuerzo positivo en el estudiante en el desarrollo de las actividades						
	Implementa la pedagogía del humor dentro de las explicaciones de la clase						
	utiliza el docente ejemplos pertinentes para realizar demostraciones didácticas						
	Se vale de técnicas y juegos para mantener la atención de los estudiantes						
	Implementa dinámicas pertinentes al momento didáctico						
	Genera espacios para la participación de los estudiantes						
	Se apoya el docente con medios audiovisuales y recurso didácticos para el desarrollo de su clase						

Aprovecha las fortalezas del estudiante para asignarles roles y tareas						
Implementa actividades culturales						
Plantea el docente actividades de evaluación, retroalimentación y refuerzos para mejorar los aprendizajes						
<b>B. Estudio activo</b>						
Hace uso de actividades grupales e individuales						
Emplea actividades que permita aprendizaje cooperativo entre los estudiantes						
Hace uso de una agenda que organice las actividades a realizar						
Planifica previamente las tareas asignadas a los estudiantes						
Utiliza actividades que permitan la participación de los estudiantes						
Hace uso de estrategias diversas, como el estudio de casos, investigación-acción ente otros						
Problematiza las actividades con el propósito de generar un aprendizaje más autónomo						
Aplica estrategias basadas en el estudio dirigido						
Hace uso de técnicas e instrumento de evaluación						
Hace uso de recursos didácticos, medios audiovisuales y electrónicos						
<b>C. participación en el aula</b>						
Muestra una conducta o una actitud acorde ante la opinión de un determinante tema						
Se integra perfectamente ante la realización de grupos de trabajo, con los demás compañeros						
Se integra frecuentemente al trabajo colaborativo con los demás						
Es flexible ante los diversos problemas de los demás						
Aplica estrategias de enseñanza activa para el aprendizaje						
Aprovecha el liderazgo de los alumnos habilidosos para el trabajo grupal						
Logra el docente una sinergia grupal mediante las actividades propuestas						
Refleja el docente un dominio grupal						
Se evidencia un dominio del contenido por parte del docente						
Se observa un clima agradable entre el docente y el estudiante						

## Anexo 2: cuestionario estructurado para indagar sobre el rendimiento académico de los estudiantes como producto de la motivación en el aula generada por el docente



Universidad de El Salvador  
Facultad Multidisciplinaria de Occidente  
Departamento de Ciencias Sociales, Filosofía y Letras  
Sección de Educación

Objetivo: recoger información sobre el nivel de motivación que el docente genera dentro del aula y su impacto en el rendimiento académico de los estudiantes.

Indicaciones. A continuación, se le presenta un conjunto de alternativas, marque con una “X” en la casilla que crea conveniente los siguientes criterios.

Los criterios son los siguientes:

1. = Muy en desacuerdo.
2. = En desacuerdo.
3. = Indiferente.
4. = De acuerdo.
5. = Muy de acuerdo.

Generalidades: sexo F: \_\_\_\_\_ M \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

### a) Desarrollo de habilidades

- Las actividades desarrolladas en clase le orientan en el desarrollo de la expresión oral y escrita.

1       2       3       4       5

- La interpretación de textos es una actividad frecuente en clase.

1       2       3       4       5

- Relaciona los textos compartidos en clase con la realidad que vive.

1       2       3       4       5

- Durante el desarrollo de la clase el profesor hace uso de mapas conceptuales, gráficos y esquemas logrando su comprensión

1       2       3       4       5

- Al finalizar la clase su profesor presenta actividades que le permiten establecer semejanzas y diferencias con respecto a algún tema determinado.

1       2       3       4       5

- El profesor propone lectura para identificar ideas esenciales.

1       2       3       4       5

- Le facilita la memorización con mejor proceso de comprensión.

1       2       3       4       5

- Aplicara a su vida cotidiana lo aprendido en clases

1       2       3       4       5

- Se le facilita ubicarse en un lugar y recordar acontecimientos importantes.

1       2       3       4       5

- Aplica con frecuencia las operaciones matemáticas (suma, resta, división, multiplicación) durante la clase.

1       2       3       4       5

### **Desarrollo de hábitos de estudio**

- Cuenta con un horario de estudio en casa para reforzar o realizar sus tareas.

1       2       3       4       5

- Realiza en casa las tareas asignadas por su profesor.

1       2       3       4       5

- Cuenta con un método de estudio para que le facilite obtener buenos resultados.

1       2       3       4       5

- Realiza en casa ejercicios que le permitan consolidar los contenidos.

1       2       3       4       5

- Su profesor refuerza y plantea ejercicios que le permitan comprender mejor el contenido.

1       2       3       4       5

- Posee un lugar y ambiente de estudio adecuado que le permitan reforzar lo visto en clase.

1        }       }           

- Durante el desarrollo de la clase realiza anotaciones que le favorezcan un mejor aprendizaje.

1       2       3       4       5

- Hay espacios durante la clase que le permitan un aprendizaje colectivo.

1       2       3       4       5

- La lectura es una práctica frecuente durante la clase.

1       2       3       4       5

- Dedicar por lo menos una o dos horas a cada asignatura para repasar los contenidos.

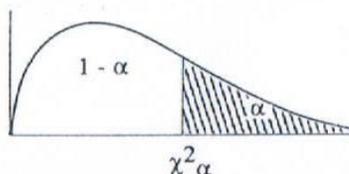
1       2       3       4       5

- Durante la clase ejecuta, participa, colabora y desarrolla las actividades con interés y entrega.

1       2       3       4       5

### Anexo 3: tabla de chi cuadrado

Distribución *chi*-cuadrada con  $v$  grados de libertad.



$v$	$\chi^2_{.995}$	$\chi^2_{.99}$	$\chi^2_{.975}$	$\chi^2_{.95}$	$\chi^2_{.90}$	$\chi^2_{.75}$	$\chi^2_{.50}$	$\chi^2_{.25}$	$\chi^2_{.10}$	$\chi^2_{.05}$	$\chi^2_{.025}$	$\chi^2_{.01}$	$\chi^2_{.005}$	$\chi^2_{.001}$
1	.0000	.0002	.0010	.0039	.0158	.102	.455	1.32	2.71	3.84	5.02	6.63	7.88	10.8
2	.0100	.0201	.0506	.103	.211	.575	1.39	2.77	4.61	5.99	7.38	9.21	10.6	13.8
3	.0717	.115	.216	.352	.584	1.21	2.37	4.11	6.25	7.81	9.35	11.3	12.8	16.3
4	.207	.297	.484	.711	1.06	1.92	3.36	5.39	7.78	9.49	11.1	13.3	14.9	18.5
5	.412	.554	.831	1.15	1.61	2.67	4.35	6.63	9.24	11.1	12.8	15.1	16.7	20.5
6	.676	.872	1.24	1.64	2.20	3.45	5.35	7.84	10.6	12.6	14.4	16.8	18.5	22.5
7	.989	1.24	1.69	2.17	2.83	4.25	6.35	9.04	12.0	14.1	16.0	18.5	20.3	24.3
8	1.34	1.65	2.18	2.73	3.49	5.07	7.34	10.2	13.4	15.5	17.5	20.1	22.0	26.1
9	1.73	2.09	2.70	3.33	4.17	5.90	8.34	11.4	14.7	16.9	19.0	21.7	23.6	27.9
10	2.16	2.50	3.25	3.94	4.87	6.74	9.34	12.5	16.0	18.3	20.5	23.2	25.2	29.6
11	2.60	3.05	3.82	4.57	5.58	7.58	10.3	13.7	17.3	19.7	21.9	24.7	26.8	31.3
12	3.07	3.57	4.40	5.23	6.30	8.44	11.3	14.8	18.5	21.0	23.3	26.2	28.3	32.0
13	3.57	4.11	5.01	5.89	7.04	9.30	12.3	16.0	19.8	22.4	24.7	27.7	29.8	34.5
14	4.07	4.66	5.63	6.57	7.79	10.2	13.3	17.1	21.1	23.7	26.1	29.1	31.3	36.1
15	4.60	5.23	6.26	7.26	8.55	11.0	14.3	18.2	22.3	25.0	27.5	30.6	32.8	37.7
16	5.14	5.81	6.91	7.96	9.31	11.9	15.3	19.4	23.5	26.3	28.8	32.0	34.3	39.3
17	5.70	6.41	7.56	8.67	10.1	12.8	16.3	20.5	24.8	27.6	30.2	33.4	35.7	40.8
18	6.26	7.01	8.23	9.39	10.9	13.7	17.3	21.6	26.0	28.9	31.5	34.8	37.2	42.3
19	6.84	7.63	8.91	10.1	11.7	14.6	18.3	22.7	27.2	30.1	32.9	36.2	38.6	43.8
20	7.43	8.26	9.59	10.9	12.4	15.5	19.3	23.8	28.4	31.4	34.2	37.6	40.0	45.3
21	8.03	8.90	10.3	11.6	13.2	16.3	20.3	24.9	29.6	32.7	35.5	38.9	41.4	46.8
22	8.64	9.54	11.0	12.3	14.0	17.2	21.3	26.0	30.8	33.9	36.8	40.3	42.8	48.3
23	9.26	10.2	11.7	13.1	14.8	18.1	22.3	27.1	32.0	35.2	38.1	41.6	44.2	49.7
24	9.89	10.9	12.4	13.8	15.7	19.0	23.3	28.2	33.2	36.4	39.4	43.0	45.6	51.2
25	10.5	11.5	13.1	14.6	16.5	19.9	24.3	29.3	34.4	37.7	40.6	44.3	46.9	52.6
26	11.2	12.2	13.8	15.4	17.3	20.8	25.3	30.4	35.6	38.9	41.9	45.6	48.3	54.1
27	11.8	12.9	14.6	16.2	18.1	21.7	26.3	31.5	36.7	40.1	43.2	47.0	49.6	55.5
28	12.5	13.6	15.3	16.9	18.9	22.7	27.3	32.6	37.9	41.3	44.5	48.3	51.0	56.9
29	13.1	14.3	16.0	17.7	19.8	23.6	28.3	33.7	39.1	42.6	45.7	49.6	52.3	58.3
30	13.8	15.0	16.8	18.5	20.6	24.5	29.3	34.8	40.3	43.8	47.0	50.9	53.7	59.7
40	20.7	22.2	24.4	26.5	29.1	33.7	30.3	45.6	51.8	55.8	59.3	63.7	66.8	73.4
50	28.0	29.7	32.4	34.8	37.7	42.9	49.3	56.3	63.2	67.5	71.4	76.2	79.5	86.7
60	35.5	37.5	40.5	43.2	46.5	52.3	59.3	67.0	74.4	79.1	83.3	88.3	92.0	99.5
70	43.3	45.4	48.8	51.7	55.3	61.7	69.3	77.6	85.5	90.5	95.0	100	104	112
80	51.2	53.5	57.2	60.4	64.3	71.1	79.3	88.1	96.6	102	107	112	116	125
90	59.2	61.8	65.6	69.1	73.3	80.6	89.3	98.6	108	113	118	124	128	137
100	67.3	70.1	74.2	77.9	82.4	90.1	99.3	109	118	124	130	136	140	149