



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**“LA TUTORIA ESTUDIANTIL COMO ESTRATEGIA  
EDUCATIVA EN EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA  
INICIAL**

MEMORIA ACADEMICA  
PARA OPTAR AL GRADO DE:  
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

PRESENTADO POR:

- ◆ ANA MORENA MÉNDEZ MÉNDEZ.
- ◆ MAYRA CONCEPCION PACHECO HERRERA.
- ◆ CRISTINA ELIZABETH ULLOA ALEMAN.

ASESORA:

LICDA. MARGARITA MENDEZ OPORTO.

SAN SALVADOR, 08 DE ENERO DE 2003



**© 2001, DERECHOS RESERVADOS**

Prohibida la reproducción total o parcial de este documento,  
sin la autorización escrita de la Universidad de El Salvador

**SISTEMA BIBLIOTECARIO, UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

# INDICE

<i>Contenido</i>	<i>No.de Pág.</i>
INTRODUCCIÓN.....	i
<b>CAPITULO I</b>	
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>1</b>
1.1 Situación Problemática.....	2
1.1.1 Contextualización del problema.....	20
1.1.2 Parte Diagnóstica del Problema.....	21
1.1.3 Partes del Problema.....	22
1.1.4 Delimitación del Problema.....	23
1.2 Enunciado del Problema.....	24
1.3 Justificación.....	25
1.4 Objetivos de la Investigación.....	28
<b>CAPITULO II</b>	
<b>MARCO TEORICO.....</b>	<b>29</b>
2.1 Antecedentes del Problema.....	30
2.2 Base Teórica.....	61
<b>CAPITULO III</b>	
<b>SISTEMA DE HIPÓTESIS.....</b>	<b>140</b>
3.1 Hipótesis General.....	141
3.2 Hipótesis Específicas.....	141
3.3 Hipótesis Estadísticas.....	142
3.4 Operacionalización de Hipótesis.....	143

## CAPITULO IV

<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>147</b>
4.1 Tipo de Investigación.....	148
4.2 Población Objeto de Estudio.....	149
4.3 Tipo de Muestreo y Tamaño de la Muestra.....	150
4.4 Técnicas.....	152
4.5 Instrumentos.....	153
4.6 Procedimientos.....	154
4.6.1 Procedimiento Específico del Experimento.....	156
4.7 Justificación del Estadístico para la comprobación de Hipótesis .....	158
4.8 Estadístico para la Prueba de Hipótesis.....	159

## CAPITULO V

<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS.....</b>	<b>162</b>
5.1 Análisis de la Variable Independiente de la Hipótesis Específica Numero Uno.....	163
5.2 Análisis de la Variable Dependiente de la Hipótesis Específica Número Uno en el Grupo Experimental.....	172
5.3 Análisis de la Variable Dependiente de la Hipótesis Específica Número Uno en el Grupo Control.....	181

5.4	Análisis de la Variable Independiente de la Hipótesis Específica Número Dos.....	187
5.5	Análisis de la Variable Dependiente de la Hipótesis Específica Número Dos en el Grupo Experimental.....	195
5.6	Análisis de la Variable Dependiente de la Hipótesis Específica Número Dos en el Grupo Control.....	205
5.7	Prueba de Hipótesis.....	225
5.7.1	Análisis de la Media Aritmética, La Desviación Estándar y la Varianza en la Variable Dependiente "Capacidad Lectora" entre el Grupo Experimental y el Grupo de Control.....	225
5.7.2	Comprobación de Hipótesis mediante el Estadístico de la "t" de Student en la Variable Dependiente "Capacidad Lectora".....	226
5.7.3	Análisis de la Media Aritmética, La Desviación Estándar y la Varianza en la Variable Dependiente " Expresión Escrita" entre el Grupo Experimental y el Grupo de Control.....	229
5.7.4	Comprobación de Hipótesis mediante el estadístico de la " t" de Student en la Variable Dependiente	

“ Expresión Escrita” .....	231
----------------------------	-----

## **CAPITULO VI**

<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>234</b>
Conclusiones.....	235
Recomendaciones.....	238

## **CAPITULO VII**

<b>PROPUESTA METODOLOGICA.....</b>	<b>240</b>
7.1 Naturaleza de la Propuesta.....	241
7.2 Objetivos de la Propuesta.....	242
7.3 Representación Gráfica.....	243
7.4 Descripción Analítica de los Componentes.....	244
7.5 Programa de Formación de Tutores y Tutoras Estudiantiles.....	261

<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>297</b>
--------------------------	------------

## **ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación ha sido elaborado por un grupo de estudiantes egresadas de la Universidad de El Salvador, Facultad de Ciencias y Humanidades, Departamento de Ciencias de la Educación, como requisito para optar al título de Licenciatura en Ciencias de la Educación.

Este trabajo de grado esta basado en el tema " La Tutoría Estudiantil como Estrategia Educativa en el Proceso de Lecto-escritura Inicial", siendo esta una acción educativa que busca mejorar la calidad de la educación a través de la participación estudiantil en los Centros Escolares.

El propósito principal de la investigación es comprobar ¿Cómo la Tutoría Estudiantil Propicia las condiciones necesarias para el Aprendizaje de la Lecto-escritura Inicial en los alumnos/as de los primeros grados del turno vespertino del Centro Escolar Lic. Renato Noyola?.

Para tal finalidad se aplicó el Diseño de Investigación Cuasiexperimental con Post Prueba únicamente y Grupos Intactos con uno de Control, lo cual consiste en organizar la muestra en dos grupos, uno que recibe el tratamiento experimental mientras que el otro grupo no, el cual sirve de control contrarrestando las posibles variables extrañas.

La utilidad de la investigación va dirigida en dos direcciones, la primera aprovechar el recurso valioso que representan los alumnos/as de tercer ciclo que asumen el rol de Tutores y Tutoras Estudiantiles y la segunda

en atender las necesidades de aprendizaje de las niños / as de primer grado en el Proceso de Lecto- Escritura Inicial.

De esta manera se aporta al maestro/a de aula de unidades de apoyo mediante la participación de los Tutores/as Estudiantiles.

A manera de facilitar la comprensión de toda la investigación se hace una breve referencia de cada uno de sus componentes los cuales son:

En el Capitulo I, se establece la contextualización de la situación problemática tomando en cuenta los ámbitos económico, político y social, en los que se desarrolla la investigación sin dejar de lado la problemática de la localidad en que se efectúa el estudio.

Posteriormente se identifican los síntomas del problema, que son los indicios de una necesidad priorizada, así mismo se presentan las partes del problema, de donde surge el interés de investigar, dando origen al enunciado del problema.

Seguidamente en el Capitulo II, se plantea el Marco Teórico subdividido en antecedentes de la investigación, que representan los estudios, proyectos, programas, principios y teorías en torno a la tutoría a través de la historia tanto a nivel internacional, nacional y local.

Así mismo se abordan tres grandes teorías como Las Principales Teorías del Aprendizaje, La Tutoría y el Proceso de Lecto-escritura, cada una de ellas contienen características, principios, y metodologías que sustentan las hipótesis de trabajo.

En lo referido al Capítulo III, se expone el Sistema de Hipótesis dividido en una general de trabajo, dos específicas y cuatro estadísticas que son sujetas a comprobación dentro de la investigación.

El estudio consta de cuatro variables que se dividen en dos dependientes y dos independientes.

En el Capítulo IV, se plantea la metodología de investigación que es de Tipo Cuasiexperimental con Diseño de Post Prueba únicamente y Grupo de Control. La base del estudio está en comparar el efecto de la variable independiente en ambos grupos.

En cuanto al Capítulo V, referido al Análisis de los Resultados de la Post Prueba de Capacidad Lectora y Expresión Escrita en términos descriptivos, así mismo se establece la Prueba de Hipótesis, mediante el estadístico " t " de Student.

En el Capítulo VI, se establecen las Conclusiones y Recomendaciones a partir del estudio Cuasiexperimental, realizado y que responde a los objetivos e hipótesis planteados. Las cuales son únicamente validas al Centro Educativo donde se efectuó la investigación

Finalmente en el Capítulo VII, se presenta una Propuesta Metodológica sobre el Proceso de Implementación del Programa de Tutores y Tutoras Estudiantiles y de manera específica el Programa de Formación como un aporte socialmente útil.



Se espera que este tipo de propuesta sea una herramienta de trabajo para maestros/as de aula y que a su vez contribuya a mejorar la calidad y cantidad de los aprendizajes en los niños y niñas de Educación Básica.

# CAPÍTULO I

---

PLANTEAMIENTO

DEL

PROBLEMA

# CAPÍTULO I - PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## 1.1- SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

### 1.1.1 Contextualización Del Problema.

- **ÁMBITO ECONÓMICO**

En El Salvador el Neoliberalismo aparece como un conjunto de medidas económicas, sociales y políticas, cuyo objetivo primordial es el de crear las condiciones necesarias que asegure a la economía nacional la posibilidad de incorporarse en el nuevo orden económico mundial, convirtiéndose en un instrumento para la consolidación de la nueva fase del capitalismo denominada Globalización, la cual puede entenderse como "un proceso de internalización del capital en sus diversas modalidades: comercial industrial y financiera".<sup>1</sup>

El agente principal de este proceso son las empresas multinacionales auxiliadas por organismos financieros y agencias de cooperación económica que buscan articular el espacio económico mundial para colocar la economía nacional en función de sus intereses de valorización del capital.

Uno de los mecanismos del modelo Neoliberal es que la empresa privada retome las riendas de la economía estatal la cual se considera

incapaz de administrarse eficientemente. Entonces se proponen estrategias como la privatización y liberación de la economía a través de programas de

---

<sup>1</sup> Fundación Konrad Adenaur. La Globalización. Pág.28

ajuste estructural que contiene políticas de estabilización para corregir los desequilibrios de la economía y políticas de mejoramiento de la estructura productiva.

Entre otros programas se encuentran la reactivación agropecuaria, transferencia de tecnología, de financiamiento de modernización del estado, el programa monetario financiero. Implementando acciones tales como: La privatización de las distribuidoras eléctricas, sistemas de pensiones, impuestos (IVA), telecomunicaciones y otros proyectos importantes que contribuirán al desarrollo macro económico del país, dejando de lado las necesidades e intereses de la mayoría de la población.

La privatización en el Salvador comienza con el Sistema Financiero poco tiempo antes que se firmaran los Acuerdos de Paz en Chapultepec, México. Seguido de la privatización de ANTEL, comprada por la empresa multinacional TELECOM FRANCE obteniendo un "51% de las acciones totales y las redes de servicio celular fue vendido a una empresa Española. Quedando el pueblo salvadoreño despojado de uno de sus bienes más rentables".<sup>2</sup>

Continuando con el proceso de privatización surgen las AFP, desapareciendo el programa de seguridad social para la población económicamente activa, aduciendo que los ciudadanos participan en el proceso de privatización ya que ellos eligen la AFP que más les convenga sin embargo se carece de una verdadera oferta.

---

<sup>2</sup> El Diario de Hoy, " Privatización de ANTEL". Septiembre 1995. Pag.6.

Posteriormente se realiza la privatización de CEL, y con ello la eliminación del subsidio que daba el gobierno a las personas que consumían menos de 100 Kilowatt, trayendo consigo un aumento desmedido de las tarifas eléctricas, desde el año 1999, según la memoria de la Cámara de Comercio e Industria.

El sector productivo del país ha sufrido un incremento en las tarifas eléctricas entre un 51% y 64%. Como puede notarse esto no constituye ningún incentivo para el sector empresarial de motivarlos a realizar inversiones encaminadas a impulsar programas de fomento de exportaciones y creación de empleos.

El encarecimiento del servicio eléctrico también ha afectado a los sectores de consumo domésticos, lo que demuestra la carencia de políticas de regulación tarifaria y el limitado funcionamiento de un verdadero organismo en defensa del consumidor.

Como un avance más en el proceso de Globalización surge la dolarización de la economía nacional. Al aprobar 1 de enero de 2001 la Ley de Integración Monetaria donde el país adopta el dólar de los Estados Unidos como moneda de curso legal y poder liberatorio ilimitado en el territorio nacional. Esta acción histórica permitió la convivencia de esta moneda con el colón salvadoreño, estableciéndose por dicha ley una relación fija y permanente de 8.75 colones por un dólar . Al mes de julio de 2001, alrededor de una tercera parte del numerario en poder del público estaba constituido por dólares. Dos de los efectos inmediatos que ha generado este proceso de dolarización son, por un lado, una reducción en los costos de transacción y por otro, una reducción de las tasas de interés para operaciones nuevas en dólares. El ritmo en que se consolida la

dolarización no ha sido esperado, sin embargo, se refleja un aumento aunque con moderación.

Otro ejemplo de integración, es la Industria de la Maquila en donde la industria textil paga salarios más bajos que los que tendría que pagar en Estados Unidos lo cual explica la proliferación de las maquilas en países pobres, beneficiados de la Iniciativa de la Cuenca del Caribe. (ICC) otorgada por Estados Unidos.

En el Salvador la maquila representa "un 59% de las exportaciones totales girando a su alrededor buena parte del comercio internacional, generando un 15% de empleo industrial. Este tipo de industria no paga impuestos municipales, arancelarios y servicios públicos." <sup>3</sup>

No potenciando el crecimiento económico de los países donde se instalan lo único beneficioso es la generación de empleo y postergación de soluciones sostenibles para salir del estancamiento económico y la pobreza del país.

Además de la Maquila un rubro importante de la economía del país son las Remesas Familiares, debido a que alrededor de un millón y medio de salvadoreños que viven en el extranjero, especialmente en los Estados Unidos, aportan al país una cantidad considerable de divisas. En el período de 1991 a 1995, las remesas familiares ingresadas al país reportaron un promedio anual

---

<sup>3</sup> Revista Comercio e Industria 2001. Pag. 20.

de unos \$900 millones; mientras que 1996 al 2000 el ingreso promedio anual de divisas por este concepto se elevó a \$1350 millones destaca el hecho de que solamente en el año 2000, las remesas familiares ascendieron a \$1.750 millones, un 13% del producto interno bruto, convirtiéndose ese año en la fuente más importante de recursos para El Salvador, superando a la maquila. De ahí que estos ingresos sean unos de los secretos de la sostenibilidad económica. El destino más importante de las remesas es el consumo familiar.

Un factor que afectó el curso de la economía salvadoreña fueron los dos terremotos sufridos en enero y febrero de 2001, Así como también de la sequía que azotó el territorio centroamericano, "afectando 62 municipios del país, 19 en estado crítico especialmente en la zona oriental causando una pérdida de entre 65% y el 90% de los cultivos a un costo de \$26.000.000 dejando un promedio de 200,000 personas sin el sustento diario para todo el año"<sup>4</sup> lo que generó mayores movimientos migratorios, inseguridad alimenticia, desempleo en el área agrícola, incluso en el sector cafetalero.

Donde lo que sostiene actualmente la débil economía salvadoreña es la exportación de maquila y la afluencia de las remesas familiares compensando el desequilibrio externo e incrementando la demanda agregada que permite importar lo que se consume.

- **ÁMBITO SOCIAL Y POLÍTICO**

En el ámbito social, El Salvador continúa teniendo los indicadores sociales más bajos de América Latina, en cuanto a desarrollo humano

---

<sup>4</sup> Revista Comercio e Industria 2001. " La Reconstrucción de El Salvador" . Pag. 8.

sostenible, como: salud, vivienda, empleo, pobreza, seguridad social, servicios vitales, medio ambiente, educación, etc.

En materia de Educación según diagnósticos realizados por el Ministerio de Educación en 1989 los problemas más graves del sistema educativo que aun persistían eran:

### ***1. Escasa cobertura<sup>5</sup>***

El sistema educativo cubría en 1989, solamente el 56% de la población en edad escolar. Anualmente se quedaban sin matrícula alrededor de 30,000 niños/as entre 7 y 15 años de edad. Cifra que crece a más de 600,000 si se agregan los niños/as de 6 años o menos, no atendidos en educación parvularia. El informe de Harvard en 1994, afirma: " En el Salvador el sistema Educativo es una pirámide que se estrecha rápidamente, y donde la base no alcanza a cubrir el 100% de los niños/as de cada grupo de edad. Es decir, no todos los niños/as ingresan al primer grado una proporción significativa de éstos, nunca pasan al segundo grado, etc."

### ***2. Altas tasas de deserción y repitencia.***

La tasa de repitencia en los primeros grados de educación básica según MIPLAN, en el informe mencionado eran del 49% en primer grado y del

---

<sup>5</sup> Harvard Institute for International Development y otros. Diagnóstico del Sistema de Desarrollo de Recursos Humanos de El Salvador. Síntesis – Enero 1994.



30% en segundo grado. De 100 niños/as que ingresaban al primer grado, el 81% no concluía la Educación Básica, el diagnóstico de Harvard en 1994 afirma : " utilizando las cifras oficiales de repitencia y deserción podemos estimar que solo 47% de los alumnos/as que ingresan a la escuela primaria completa el sexto grado y sólo el 33% completa el noveno grado" <sup>6</sup>

### ***3. Bajo Nivel de Escolaridad de la Población***

El promedio Nacional de Escolaridad era 4.5 grados, en el área urbana, de 6. Grados y en el área rural de 2 grados de 1979 a 1992, según Harvard: " El porcentaje de personas con 7 a 9 años de escolaridad aumentó apenas del 11% al 15 %. Igualmente moderados con los aumentos en el porcentaje de personas con 10 a 12 años de escolaridad (de 9% a 13 %) y con 13 años y más (9 % al 30%)" <sup>7</sup>

### ***4. Alta tasa de Analfabetismo Y baja Escolaridad de la población de 15 años y más.***

" En El Salvador, 1 de cada 3 personas adultas no saben leer. Según datos de la Encuesta de Hogares por muestreo, 29% de las personas de 16 años y más no sabían leer en 1992. La tasa de analfabetismo era de 24% para hombres y 32% para mujeres" . <sup>8</sup>

Referente a la baja escolaridad de la población es importante valorar su relación con la capacidad de leer de la población. Esto se refleja también

---

<sup>6</sup> Harvard. Diagnóstico, op. cit. Pág. 9.

<sup>7</sup> Harvard, Diagnóstico. Op. Cit. Pag. 10 .

<sup>8</sup> Harvard Diagnóstico Op. Cit. Pag. 12.

en el lento progreso alcanzado en los niveles de escolaridad de la población.

### ***5. Calidad de la Enseñanza formal, No formal y vocacional.***

La deficiente calidad y limitada relevancia del sistema educativo cultural, se manifiesta en la falta de coherencia entre los contenidos de los programas de estudio de los diferentes niveles y modalidades educativas, con las necesidades e intereses y problemas de las diversas comunidades del país.

### ***6. Presupuesto Sesgado al funcionamiento.***

En la distribución del presupuesto, un 95% se destinaba para el funcionamiento y solo un 5% para la inversión. Esta situación ha requerido, a partir de 1991, por el Ministerio de Educación, un tratamiento gradual redistribuyendo recursos y priorizando áreas y sectores.

Los Investigadores de la educación han constatado que el bajo índice del rendimiento de un porcentaje elevado de estudiantes no depende apenas de sus deficiencias sociales, culturales o económicas, sino también del sistema educativo. Ante esa incapacidad el Sistema Educativo Salvadoreño sufre una nueva Reforma Educativa en 1995, que ha hecho considerables progresos en los siguientes aspectos:

#### ***1. En el ámbito de Cobertura.<sup>9</sup>***

---

<sup>9</sup> MINED. " Desafíos de la Educación en el Nuevo Milenio ". Reforma Educativa "2000-2005.

<sup>10</sup> MINED. Op. Cit. Pag. 4.

Se han ampliado las tasas brutas de escolarización en educación Básica de 90.6 % en 1994 a 93.3% en 1998 La ampliación en los servicios educativos ha crecido con más intensidad en los niveles de Parvularia y Básica en las zonas rurales. El analfabetismo de la población de 15 a 60 años ha decrecido de 20.4% a 17.2% en 1998 y la escolaridad promedio de la población ha aumentado de 4 a 5 grados.

No obstante estos grandes esfuerzos, aun el 16.6% de los niños/as entre 7 y 15 años esta fuera del sistema educativo debido a la falta de condiciones para el acceso, pero también a la falta de valoración social de la educación en algunos sectores.

## ***2. En el ámbito de calidad.<sup>10</sup>***

Se ha impulsado la reforma curricular desde la educación parvularia hasta la educación media acompañándola de procesos de capacitación a todos los agentes educativos, con entrega de materiales educativos (programas y guías para los docentes, libros de texto, etc.) e instrumentos de evaluación del aprendizaje.

Las pruebas de logro en Educación Básica y Media reflejan que el cambio de paradigma educativo es un proceso que demanda profundizar aun más en la reforma iniciada en los aspectos mencionados y un compromiso mayor de todos los actores educativos: Los Directores deben

asumir su rol de liderazgo institucional junto a su organismo de administración escolar, Los docentes y otros equipos técnicos.

---

No obstante a los grandes esfuerzos realizados, el reto de calidad aun requiere: mayores esfuerzos para aumentar la motivación y desempeño del docente y los alumnos/as. Ya que las pruebas de logros de aprendizajes en Educación Básica y la Prueba de Aprendizaje y Aptitudes para los Egresados de Educación Media (PAES) han permitido ofrecer información indicativa sobre los aprendizajes de los niños y niñas y jóvenes en las asignaturas básicas. Los resultados muestran situaciones como las siguientes:

1. Los estudiantes muestran un dominio promedio de los objetivos evaluados en solo un más del 50%.
2. Hay variaciones de los resultados de aprendizaje según la situación en que se encuentran los estudiantes. Los resultados en las pruebas de logros resultan aun más deficientes:
  - a) En las escuelas rurales que en las urbanas.
  - b) En los centros educativos públicos que en los privados.
  - c) en los departamentos de la zona oriental y norte del país que en los de la zona central y occidental, d) en los alumnos de tercer ciclo básico que en los de primero y segundo ciclo.
3. También hay diferencia de acuerdo a las áreas de aprendizaje los estudiantes muestran mayores dificultades de aprendizaje en matemática y lenguaje que en ciencias naturales y estudios sociales.

Todos los aspectos anteriores plantean un interesante desafío que debe llevar al Gobierno Salvadoreño ha profundizar en la integración y sistematización de la Educación.

Con respecto al empleo, el salario real tanto en el sector público como privado, es la mitad de lo que era una década en cuanto a su valor adquisitivo.

Se manifiestan altas tasas de desocupación y subempleo cuyo reflejo es un 65% de la población que no obtiene los ingresos necesarios para lograr una mejor condición de vida. Por lo tanto la inequidad económica o desigualdad social no permite a un 90% de los habitantes de El Salvador alcanzar las condiciones materiales para vivir con dignidad y ejercer efectivamente sus derechos, por lo cual no existe una real participación ciudadana que consolide un sistema político basado en la Democracia y de un sistema económico basado en la eficiencia y la justicia social.

En este sentido El Salvador presenta una de las desigualdades más altas del mundo en la distribución del ingreso. " En donde el 20% más rico de la población percibe, en promedio ingresos 18 veces más altos que el 20% más pobre en los países de alto desarrollo humano, relación es solamente de 5 veces."<sup>12</sup>

Otra forma de desigualdad social que se manifiesta es el hecho de que la mujer salvadoreña continua teniendo menores oportunidades que el hombre. Teniendo un participación marginal en los espacios de poder, percibiendo ingresos sustancialmente más bajos que los hombres, enfrentando mayores dificultades para encontrar empleo y desarrollan la mayoría de las actividades domesticas no remuneradas.

---

<sup>12</sup> Revista Proceso. Noviembre de 2001, pag. 8

En materia de medio ambiente existe " un déficit cada vez mayor de la base de recursos naturales para sustentar necesidades humanas básicas y de desarrollo de la población con tan solo 6.000,000 de habitantes, el agotamiento de las reservas forestales, de las áreas naturales, del suelo, del agua, pesca y demás vida silvestre es una señal del mal manejo que de una pobreza de recursos naturales."<sup>13</sup>

Las múltiples consecuencias de degradación ambiental reduce drásticamente la capacidad del territorio de sustentar la vida humana en calidad además de cantidad. Los vacíos de investigación y de desarrollo de tecnologías apropiadas, de legislación, de medida y de cultura efectiva de conservación del patrimonio natural constituyen una barrera que afecta considerablemente la capacidad de desarrollo y bienestar económico y social.

Se presenta una síntesis de la posición del Banco Mundial respecto a problemática planteada anteriormente, la cual merece mucha importancia como puntos de referencia para la solución de la misma.

#### **Posición del Banco Mundial.**<sup>14</sup>

- Señala que, en términos generales, la política del GOES para la reducción de la pobreza basada en el desarrollo del recurso humano es sólida.
- Señala la existencia de limitaciones para un adecuado desarrollo futuro de la política social, sino se adjudican significativamente más recursos al sector social.

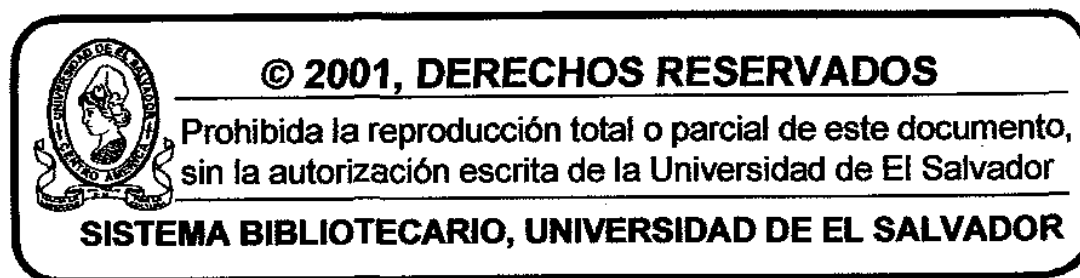
---

<sup>13</sup> Revista Proceso. Diciembre 2001. Pag.4.

<sup>14</sup> Fundación Konrad Adenauer. " La Globalización " pag. 41.

- Reconoce, en la poca flexibilidad en el manejo de los recursos, un problema que debe ser superado.
- Demanda importantes reformas en la capacidad gerencial de las estructuras ministeriales, específicamente en el sector salud. Señala particularmente la ausencia de avance en el proceso de reorganización del MSPAS.
- Demanda la definición de los roles que debe jugar el sector estatal y el sector privado.
- Demanda que el MSPAS asuma una función rectora de la política sanitaria para eliminar la dispersión y la falta de coordinación.
- Señala serias deficiencias en la política gubernamental para combatir los problemas nutricionales.

Todo lo anterior esta basado en el señalamiento de una situación aun muy deficiente de pobreza en el país. Por lo cual se hace necesaria la creación de Políticas económicas y sociales que contribuyan a un mayor desarrollo de todo el pueblo Salvadoreño.



## **DATOS GENERALES E HISTÓRICOS DEL CENTRO ESCOLAR.**

### **Ubicación Geográfica de la Situación Problemática.**

Popotlán II<sup>17</sup> esta ubicado en las cercanías de la ciudad de Apopa. Colindando con Popotlán I, al norte con el Río las cañas y al poniente con la antigua calle a Tonacatepeque.

Se considera como una de las comunidades más grandes de la Región Metropolitana de San Salvador. La cual surgió por medio de programas habitacionales construidos por ayuda mutua, donde la construcción de las viviendas se hace entre todos los beneficiados.

Popotlán II esta constituida por un área de 41 manzanas, en las cuales se ubican 1,569 viviendas en las que viven familias damnificadas por el terremoto de octubre de 1986.

Posteriormente, los habitantes de Popotlán II, formaron una Directiva Central que se llamo " Consejo Coordinador Central de Popotlán II", este se encontraba integrado por cuatro comisiones: Comisión de Educación, de Salud, de Desarrollo físico y finanzas.

En el año de 1993 el " Consejo Coordinador Central de Popotlán II", se convierte en la Asociación de Desarrollo Comunal de Popotlán II (ADECOM) quien posee personería jurídica, permitiéndole gestionar ante el Gobierno de El Salvador y la KFW de Alemania, obteniendo ayuda internacional para la

---

<sup>17</sup> FUNDASAL. Los Procesos de Auto Potenciamiento en El Salvador: El Caso de la Comunidad de Popotlán. Pag. 98 .



creación del Kinder Nacional de Popotlán II (Alemania), La Escuela Técnica Vocacional Carmen Valdés.

ADECOMP ante manos unidas de España y la Casa Comunal ante Misioneros de España. Para la gestión internacional ADECOMP ha recibido el apoyo de otros organismos como Fe y Alegría, Fundasal y las Hermanas del Ángel de la Guarda.

### **PROBLEMÁTICA ECONÓMICA DE LA LOCALIDAD:<sup>18</sup>**

La mayoría de los habitantes de Popotlán II vive en un estado de pobreza debido a que pertenecen al sector laboral informal.

Algunas de las familias perciben ingresos mediante ventas en el mercado o producto en pequeñas tiendas, mientras que otros poseen algún oficio que les permite contribuir con los gastos de la canasta básica.

Unas tres familias poseen panaderías pequeñas y existe un número reducido de empleados. Así viven aproximadamente los 10,000 habitantes de Popotlán II.

### **PROBLEMAS SOCIALES DE LA COMUNIDAD**

Entre los problemas sociales que afectan la comunidad se encuentran:

- Muchos adolescentes que se encuentran en edad escolar no asisten a la escuela debido a diversas razones: la drogadicción, maras juveniles,

---

<sup>18</sup> ADECOMP. Memoria de Labores. 2001.

violencia intrafamiliar, desintegración familiar, y entre otros falta de recursos económicos.

- Existen grupos de maras Juveniles que se ubican en puntos estratégicos de la colonia y horas específicas para agredir o robar a los ciudadanos.
- Hay un gran número de madres solteras en algunos casos se trata de adolescentes que por no acatar las orientaciones de sus padres o de las personas con quienes viven frustraron su futuro.
- En la situación de las mujeres jefes de familia se conjugan y multiplican los roles de estas entre las actividades domesticas y las actividades laborales así como la atención y cuidado de los hijos u otros familiares que están a su cargo.

### **PROBLEMAS EDUCATIVOS.**

El Centro Escolar " Lic. Renato Noyola" ubicado en Popotlán II, surgió mediante la gestión de la comisión de Educación del Consejo Coordinador Comunal, cuyo presidente era don Mariano Pineda, quien tenia como objetivo el de crear una escuela que satisficiera las necesidades educativas de los niños y niñas de aquel momento, esta iniciativa coincidió también con las proyecciones de quien en ese entonces coordinaba el área de Proyección Social del Departamento de Educación de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional, Lic. Renato Arturo Mendoza Noyola, quien estructuró un proyecto de educación Comunal Abierta que contemplo varios componentes y que involucro a muchos estudiantes que estaban haciendo su servicio Social.

“ La escuela inició trabajando en la casa Comunal de lata y madera e incluso en las oficinas de Fundasal. Los padres de familia gestionaron a Fundasal para que prestaran las oficinas. La escuela funcionaba en condiciones deplorables porque los niños llegaban a sentarse en cubos y escribir en el suelo...” (Entrevista Personal Lic. Renato Noyola, octubre de 1995. Fundasal).

Para iniciar el proceso educativo participaron los distintos actores aportando cada uno lo que podía, según sus recursos y capacidades. El consejo Coordinador aportó la Galera de la Casa Comunal para la instalación de la escuela provisional que albergó al principio cerca de 150 niños/as de Parvularia a 4º grado y que luego llegó al final del segundo año.

Los padres de familia acondicionaron el lugar con sus escasos recursos, la UES, aportó 6 profesores, estudiantes de servicio social que luego se fueron incrementando hasta alcanzar 21 a medida que la demanda crecía.

Durante los dos años que duró el proceso educativo, sin edificio formal la escuela se sostuvo con las cuotas de los padres de familia. La construcción de la escuela fue bastante dura ya que varias veces había sido aprobada por el Ministerio de Educación pero no se edificaba, las gestiones iniciaron antes 1987 y se logró la aprobación hasta 1991.

La escuela se construyó en término de siete meses inaugurándose en 1993. Luego se buscó a través de FIS el equipamiento de la misma, habiéndose logrado en su mayor parte.

Cuando se inauguró la escuela se formó la Directiva de Padres de Familia quienes administraban los fondos de la escuela y se contó con el

nombramiento de 24 maestros por el MINED. En 1993 el Centro Escolar Lic. Renato Noyola es un edificio nítidamente pintada, de 16 aulas, donde se hospedan una población estudiantil aproximadamente 1500 estudiantes en ambos turnos.

En 1995 las autoridades del Centro Escolar y ADECOM gestionaron ayuda ante diversos organismos para la construcción de cuatro aulas destinadas a Tercer Ciclo debido a que la demanda estudiantil había aumentado considerablemente.

### **Organización Escolar.**

En el 2001, el Centro Escolar Lic. Renato Noyola cuenta con 18 aulas que albergan aproximadamente una población estudiantil de 1525 alumnos/as en los turnos matutino y vespertino. Los cuales se encuentran distribuidos en 15 secciones de 1º a 9º. Grado cada sección tiene un número promedio de 48 a 54 alumnos/as.

Actualmente el personal docente está conformado por 15 profesores/as, algunos de ellos trabajan tanto en el turno de la mañana como en el vespertino. Por su parte el personal administrativo está integrado por el director y el subdirector que a su vez cumplen el rol de profesores, una secretaria y un ordenanza que labora en un horario de trabajo de 7:00AM a 6:00PM.

Además de las 18 aulas para desarrollar los procesos educativos existe un local donde funciona la Dirección , 2 cuartos de baños para niños/as de primero y segundo ciclo y un igual número para alumnos de tercer ciclo, así

mismo cuenta con dos tiendas escolares una para tercer ciclo y otra para los alumnos/as de 1º a 6º grado.

Cada una de las aulas cuenta con un amplio espacio y un adecuada ventilación, los pupitres se encuentran en buen estado y están distribuidos en dos formas, la primera en forma lineal y la segunda en grupos de seis, permitiendo el desarrollo de la metodología grupal.

Con respecto al mobiliario y equipo la escuela cuenta con un televisor a color de 21 pulgadas, 2 VHS, 4 radiograbadoras, una máquina fotocopidora, una máquina de escribir, 2 teléfonos, un megáfono, 10 computadoras, 1 cocina, 1 refrigeradora y 2 ventiladores.

### **Programas Educativos.**

El Centro Escolar se beneficia con la implementación de los programas de: Escuela Saludable, Alimentación, Escuela de Padres, Disciplina con dignidad y Participación Estudiantil entre los que se cuenta el Club de Mediadores, Ornato, Ecológico y Limpieza.

#### **1.1.2 Parte Diagnóstica del Problema.**

Entre los principales aspectos identificados en el diagnóstico se encuentran:

- Alto grado de repitencia escolar.
- Sobre población dentro de las aulas.

- Metodología de la enseñanza de la lectura, sin mayor cobertura hacia las necesidades individuales de aprendizaje.
- Bajo nivel de logro de los objetivos de aprendizaje en el proceso de lectura y escritura inicial.
- Desinterés de la mayoría de los padres de familia por reforzar las actividades de aprendizaje de los alumnos/as.
- Ausencia de actividades, que rescaten el bajo rendimiento académico; en alumnos y alumnas que presentan deficiencia en el proceso de lectura y escritura inicial.
- Desatención de las necesidades e interese particulares de cada niño y niña.
- Excesiva demanda de matricula.
- Insuficiente recurso humano para atender la demanda estudiantil.
- Reflejo deficiente sobre rendimiento académico de alumnos y alumnas dentro del proceso de Lecto-escritura inicial.
- Manifestación de conductas fuera de las normas establecidas, que inciden en el rendimiento académico.

De manera específica se identificaron las siguientes dificultades de aprendizaje en el proceso de lecto-escritura inicial de los alumnos(as) de primer grado:

- Pronunciación incorrecta de los sonidos de cada una sde las consonantes.

- Omisión de letras, sílabas y palabras al momento de escribir.
- Dificultad para escribir las palabras que se le dictan.
- Inversión de letras dentro de palabras.
- Los trazos de las letras no presentan simetría y claridad.
- No exista un orden lógico al trazar las letras.
- Confusión para discriminar letras que tienen configuración similar.

### 1.1.3 Partes Del Problema.

Entre las principales partes del problema se identifican las siguientes:

- La amplia demanda de servicios educativos que presenta el centro Escolar, repercute en una marcada sobre matrícula, hacinamiento en las aulas, mayor demanda de profesores y profesoras que atiendan nuevas secciones, lo cual genera exceso de trabajo en el desarrollo de las actividades curriculares al no poder cubrir la totalidad de secciones.
- Se visualiza cierto atraso en el tiempo planificado con respecto a los logros de aprendizaje de la lecto-escritura inicial (observando que un 15% de los alumnos(as) conocían únicamente las ocho primeras consonantes del libro Victoria, mientras que la mayoría no había alcanzado el mismo nivel.)
- Ausencia de un Programa de Formación de Tutores Estudiantiles en el Centro Escolar, desaprovechando así un recurso humano tan valioso como lo son los alumnos y alumnas de tercer ciclo, que perfectamente podrían asumir un rol de Tutoría Estudiantil, sirviendo de apoyo al

profesor(a) de aula en las diferentes actividades curriculares, tanto fuera como dentro del salón de clases.

- Insatisfacción de las necesidades e intereses de los alumnos(as) de primer grado, debido a que la metodología de enseñanza es generalizada y no diversificada, aunando a esto el poco compromiso por parte de los padres de familia en el refuerzo de las tareas o actividades ex-aulas. Lo cual genera la repitencia escolar, que trae como resultado conductas inapropiadas dentro del aula, por parte del alumno(a) que repite grado.

#### **1.1.4 Delimitación del problema.**

La investigación se realizó en la comunidad de Popotlán II municipio de Apopa, perteneciente al departamento de San Salvador.

De manera específica se trabajó en el Centro Escolar "Lic. Renato Noyola", con los alumnos(as) de primer grado de las secciones "C" y "D" del turno vespertino. Con el tema denominado: "La Tutoría Estudiantil como una Estrategia Educativa en el Proceso de Lecto-Escritura Inicial", que se desarrollo durante los meses de mayo a octubre del año 2001.



## 1.2 ENUNCIADO DEL PROBLEMA.

**¿Cómo la Tutoría Estudiantil propicia las condiciones necesarias  
para el Aprendizaje  
de la Lecto-Escritura en los Alumnos y Alumnas  
de los Primeros Grados del Turno Vespertino  
del Centro Escolar "Lic. Renato Noyola"?**

### **1.3 - JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.**

En el contexto de la Nueva Reforma educativa salvadoreña, surgen innovadoras estrategias que buscan minimizar los problemas suscitados en los procesos educativos.

Con ello se reestructura el enfoque de la escuela tradicional en Escuela Modelo, caracterizándose esta última por la optimización de los componentes curriculares, siendo estos el principal recurso dentro de la participación institucional.

Dentro de la Visión democrática de la educación existen acciones específicas encaminadas hacia la participación estudiantil, de la cual se origina una descentralización de funciones; a través de la organización y coordinación de diferentes Clubes.

En este sentido se crean los Clubes de Tutores/as Estudiantiles; como un ente de apoyo al docente, en el desarrollo de las diferentes actividades escolares dentro y fuera del aula. Con la finalidad de mejorar la calidad y cantidad de los aprendizajes en los alumnos/as que presentan deficiencia en el rendimiento académico.

A pesar de que en algunos Centros Escolares han realizado esfuerzos por aplicar los Clubes de Tutores, estos carecen de directrices encaminadas a funciones específicas, lo cual recae en el poco aprovechamiento de este tipo de programas.

De ahí surge la iniciativa de Formar un Club de Tutores Estudiantiles que satisfaga las necesidades educativas que presentan los alumnos y alumnas de Primer Grado del Centro Escolar "Renato Noyola", con el objetivo de investigar y comprobar si la Tutoría Estudiantil propicia el aprendizaje del proceso de Lecto-Escritura inicial, que se considera la base para la consolidación de posteriores aprendizajes. Es decir se pretende medir los avances en la capacidad Lectora y Expresión Escrita de los /as alumnos /as que reciban Tutoría Estudiantil.

Con la organización e implementación del Programa de Tutores /as Estudiantiles en los centros educativos públicos se benefician: En un primer plano el Tutor/a, alcanzando mayor autoestima, desarrollo de actitudes, destrezas y madurez, tanto intelectual como emocional; avanzando significativamente en el área académica. Igualmente se beneficia el alumno(a) Tutelado/a, quien mediante una ayuda individualizada que le permite lograr avances significativos en el proceso de aprendizaje, así como también en sus relaciones interpersonales.

En un segundo termino el docente de aula que cuenta con la colaboración de los tutores/as, logrará una mayor cobertura de los objetivos operacionales descritos dentro de la planificación didáctica .

En tercer lugar la comunidad educativa en general, los padres de familia y sujetos investigadores de dichas estrategias educativas.

Como un aporte socialmente útil, se creará un programa de capacitación sobre "la Formación de Tutores Estudiantiles". Poniendo en practica una metodología participativa a través del enfoque "aprender haciendo". Se pretende que este recurso teórico metodológico sea de mucha utilidad dentro de las acciones educativas de los Centros Escolares.

#### **1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.**

##### **Objetivo General:**

Investigar sí la Tutoría Estudiantil como Estrategia Educativa propicia las condiciones necesarias para mejorar el aprendizaje en el proceso de lecto-escritura inicial en los alumnos y alumnas de primer grado, del turno vespertino del centro Escolar "Lic. Renato Noyola".

##### **Objetivos Específicos:**

- Determinar sí la ayuda individualizada que proveen los Tutores/as Estudiantiles propicia las condiciones para el desarrollo de la capacidad lectora de los alumnos y alumnas tutelados(as).
- Verificar sí el Clima de Aprendizaje que promueven los Tutores Estudiantiles propicia las condiciones para fortalecer la Expresión Escrita de los alumnos y alumnas tutelados(as).

## **CAPÍTULO II**

---

### **MARCO TEÓRICO**

## CAPÍTULO II – MARCO TEÓRICO

### 2.1- ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.

#### 2.1.1 Evolución de la Tutoría.

Etimológicamente el termino " Tutor" proviene del Latín " Tutor-Tutoris" y que se refiere al que hace el papel de defender, guardar, preservar, sostener, sustentar y socorrer.

En el siglo I señalo en su Instituto de Oratoria el gran educador romano Quintiliano, que el niño de menor edad puede aprender mucho de sus compañeros mayores de la misma clase. En las escuelas de India se utilizó la Instrucción Mutua desde la antigüedad.

En la Didáctica Magna, completada probablemente en 1632 pero publicada por primera vez en 1849, el maestro moraviano **Juan Comenius** escribió " Quién enseña a otros se enseña así mismo", por cierto es verdadero no solo porque la repetición constante fija indeleblemente los hechos de la mente, sino porque el proceso mismo de la enseñanza da una comprensión profunda de la materia enseñada". <sup>19</sup>

El termino Tutoría proviene desde antes de la edad Media donde se considera al tutor como " la persona que representa al menor o incapacitado en los actos civiles. Salvo aquellos que por disposición expresa de la ley pueden ejercitar por si mismo". L. Monge<sup>20</sup>.

---

<sup>19</sup> John Amos Comenius, La Didáctica Magna, parte II, traducido por M.W.Keatinge, pág. 47.

<sup>20</sup> Diccionario Larousse 2001, pág. 550

A fines del siglo XVIII como consecuencia de la revolución industrial , la atención pública se centró en la educación, y se reconocieron y discutieron las ventajas de la Instrucción Mutua. Siendo su principal exponente **Joseph Lancaster**, quien era un miembro de una comunidad religiosa derivada del puritanismo.

Como no tenía dinero para pagar profesores que le ayudaran a llevar adelante la escuela para niños pobres que abrió en 1798, Lancaster se vio obligado a utilizar a los niños como maestro. Su libro *Improvement In Education* (1806) documenta los resultados positivos alcanzados en este tipo de enseñanza.

### **2.1.2 Modalidades de la Tutoría a través de la Historia.**

- **RÉGIMEN TUTORIAL.**

En 1920 en Inglaterra se establece " El Régimen Tutorial que consistía en una organización escolar y residía en la adscripción y adopción de tutores para uno o varios alumnos determinados. Tenía varias formas podía ser de una clase a otra como el Régimen Inglés, en donde se designa tutor a una clase superior respecto de otra inferior; de un grupo de alumnos destacado sobre otro, que requiere concurso personal de los primeros; de un maestro sobre uno o varios alumnos." <sup>21</sup>

El Régimen Tutorial dio excelentes resultados el trato personal que fue el principio en que se fundó, abrió posibilidades formativas de todo tipo: Casos perdidos de alumnos se recuperaban.

---

<sup>21</sup> A. R. Mead, *Supervised Student Teaching*. 1920. J. Castillejo, *La Educación en Inglaterra*. Pag. 47.

- **SISTEMA DE ENSEÑANZA MUTUA O SISTEMA DE MONITORIA.**

En el siglo XIX se crea el Sistema de Enseñanza Mutua o Sistema de Monitoría que consistía en un procedimiento de enseñanza para subvenir a la falta de profesores, inventado por Andrés Bell y José Lancaster.

Los alumnos de toda una escuela se dividían en grupos bajo la dirección inmediata de los alumnos más aventajados, los cuales instruían a sus compañeros en la lectura escritura, cálculo y catecismo, del mismo modo que ellos fueron enseñados por el maestro horas antes.

Estos alumnos auxiliares se denominaban MONITORES, cada uno de ellos tiene sus discípulos de 10 a 20, que tomaban asiento en un banco mientras se les enseñaba.

Además de los monitores había en el aula otro funcionario importante el inspector, quien se encargaba de vigilar a los monitores, de entregar y recoger de estos los útiles de la enseñanza y de indicar al profesor quienes debían ser premiados o corregidos.

William Bentley Fowle, advirtió que el sistema de Monitoría es el único sistema de enseñanza verdaderamente democrático: " Todos los niños tienen la posibilidad de actuar como tutores si bien solo son designados los que se demuestran capaces y meritorios. Estando a veces bajo gobierno, los niños se inclinan menos hacer despóticos; y estando a su vez en posición directiva, difícilmente se volverán serviles"<sup>22</sup>, es decir que aquellos que tienen mayores

---

<sup>22</sup> William Bentley Fowley, El Instituto de Maestros ( Nueva York, A. S. Barnes, 1806.)



facilidades para aprender compartan con el que tiene dificultades de aprendizaje.

- **PROYECTO DE APRENDIZAJE POR EDADES CRUZADAS.**

A principios de la década del 60, Peggy y Ronald Lippitt comenzaron a trabajar con alumnos de los últimos grados de la escuela primaria y primeros grados de la secundaria, quienes trabajaban con alumnos menores de los grados elementales.

Los Lippitts, centraron su trabajo en el proceso de socialización entre los niños mayores y en la ayuda a los niños menores. Los primeros proyectos se desarrollaron en el laboratorio escolar de la Universidad de Michigan en una escuela pública suburbana, y en una colonia escolar de verano.

El primer proyecto de los Lippitts abarcó a 27 alumnos de 6° grado que ayudaban en un jardín de infantes. Un par de niños mayores prestaban ayuda tres veces a la semana durante cuarenta y cinco minutos. Los niños mayores se encontraban dos veces por semana para conversar sobre las experiencias con los menores y mejorar el trabajo hecho con ellos. En vista del éxito que acompañó a este primer esfuerzo dentro de su limitado ámbito en 1962, el proyecto fue extendido a dos escuelas públicas de Detroit, donde alumnos de sexto grado ayudaban en los grados de primero a cuarto grado.

Ayudaban a niños de las clases menores en lectura, escritura, aritmética y pronunciación también actuaban como asistentes en

educación física, y como ayudantes de laboratorio en ciencias sociales...Cada asistente ayudaba a uno de los pequeños" <sup>23</sup>

Además de estos dos proyectos, se inicio un programa por edades cruzadas en una colonia escolar de verano para niños de cuatro a doce años, correspondiente a los miembros del Staff del Laboratorio Nacional de Entrenamiento de Bethel, Maine.

Se utilizaron tres estrategias específicas para facilitar la Interrelación por edades cruzadas. En primer lugar, cuatro veces por día se estructuraban actividades que permitían a los niños actuar conjuntamente: artesanías, reuniones de intendencia, el almuerzo, y natación.

En segundo lugar se entreno especialmente a los niños mayores en relaciones por edad cruzada. Y en tercer lugar, se entreno al personal de la colonia.

En este esfuerzo subyacen cinco premisas del Programa de Edades Cruzadas:<sup>24</sup>

1. Gran parte del proceso de socialización implica que los niños menores tomen como modelo de comportamiento las aptitudes y el comportamiento de los niños mayores.

Como fuerza educacional efectiva, este proceso ofrece grandes posibilidades para un desarrollo planeado, siempre que los niños sean apropiadamente entrenados para su rol de agentes socializadores.

---

<sup>23</sup> Robert Cloward " Studies in Tutoring", The Journal of experimental Education 36, No. 1 ( Otoño1967) pag. 14.

<sup>24</sup> Fox, Lippitt y Lohma, " Teaching of Social Sciencie Material..." , pag. 68.

2. El compromiso de los niños mayores en un programa en colaboración con adultos para ayudar a niños menores ejercerá un impacto socializador significativo en los niños mayores, en razón de:
  - a) El poderoso valor motivacional de una relación de confianza y responsabilidad con adultos entorno a una tarea significativa.
  - b) La oportunidad de elaborar algunos de sus propios problemas de relación con sus hermanos y compañeros.
3. Asistir en una función educadora ayudará a los “estudiantes del aprendizaje” a someter a prueba y desarrollar sus conocimientos, así como a descubrir el significado de ese saber; gracias a la utilización de los niños mayores, tanto los menores que aprenden como sus maestros adultos recibirán gran ayuda en las actividades académicas del aprendizaje.
4. Reciben ayuda tanto los niños mayores como los menores. Para los menores, mejoras en el desempeño, interés, atención, motivación y oportunidad para el reconocimiento individual. Los niños mayores también mejoran en sus actitudes su interés en la escuela, su capacidad para trabajar en colaboración con otros niños.
5. De sus experiencias en los primeros proyectos, se identificaron cinco tipos de niños que se beneficiaban especialmente con la experiencia de edad cruzada:

- a) Aquellos niños que por alguna razón tienen dificultades para actuar con éxito en los grupos de su misma edad.
- b) Los niños que siendo "el hijo menor" de su familia, nunca tuvieron la oportunidad para desarrollar las habilidades del "ayudante de mayor edad".
- c) El niño que siendo el hijo mayor de su familia, nunca tuvo a otro niño o niña mayor que él a quién imitar o que lo guiase.
- d) Hermanos que no han tenido la oportunidad de encontrarse en el mismo ámbito educacional como "iguales".
- e) Un niño menor que nunca tuvo la oportunidad de observar de cerca o ser compañero de un niño mayor de su mismo sexo que puede representar la inspiración para dar el paso siguiente en el "crecimiento hacia la adultez".

En Detroit se instituyó un programa más elaborado en un complejo escolar público en el que participaron 68 niños. Los niños mayores se reunían con los menores media hora por día, tres o cuatro veces a la semana.

Ayudaban en actividades que iban desde ejercicios de ortografía, tablas aritméticas, y vocabulario latino, hasta construcción de biblioteca, costura y publicación de un periódico de clase.

Los maestros de los niños menores informaron que la experiencia había sido de provecho prácticamente para todos los niños intervinientes, que mostraban mayor participación en clase como mayor atención, realización

de tareas extra, mejor asistencia, mayor habilidad para expresarse, más deseos de aceptar a ser ayudado mayor, confianza y respeto por si mismo y mejor imagen propia.

- **EL PROGRAMA DE AYUDA CON LOS DEBERES DE LA MPJ.**

En febrero de 1963 se establecieron nueve Centros Tutoriales en escuelas elementales suburbanas, cada una a cargo de un maestro autorizado por el Consejo de Educación, el maestro autorizado era responsable de las reuniones semanales de servicio y de todas las demás actividades relacionadas con el tutelaje en la escuela.

En 1963 hasta junio de 1964. Los tutelados fueron divididos al azar en dos grupos, de carácter experimental y de control, en cantidades previamente determinadas como comparables. Había 410 alumnos experimentales y 105 de control, en ambos grupos, la mitad eran portorriqueños y un treinta por ciento negros.

Los niños en experimentación estuvieron bajo tutela durante dos a cuatro horas por semana y los alumnos de control no participaron para nada en el programa tutorial. La meta principal del programa era mejorar en lectura. Los estudiantes realizaron un test de lectura al comienzo y final de experiencia.

Al comenzar el programa, el promedio de alumnos de cuarto grado tenía un nivel lectura de 3.5, es decir, unos ocho meses de atraso, y el promedio de alumnos de quinto grado tenía un nivel de lectura de 4.2, es decir un año y un mes de atraso. No había diferencias significativas entre sujetos considerados experimentales y los de control.

A continuación se describen los resultados del test final de la evaluación de los tutelados:<sup>25</sup>

Expresado en avance por grados, los alumnos del grupo supervisado durante cuatro horas mostraban el lectura una mejora promedio de seis meses, en un período de cinco meses; en tanto que los alumnos control mostraban durante el mismo período una mejora de tres meses y medio.

El incremento en mejora de los niños control es aproximadamente el promedio usual en niños de la escuela de Portorriqueños, en el área de movilización.

Por lo tanto, el grupo con cuatro horas de supervisión no sólo detuvo su retraso sino que comenzó a avanzar. En comparación, el grupo que recibió dos horas de supervisión adelanto cinco meses durante el mismo período de cinco meses. De lo que se desprende que la asistencia tutelar produce mejoras significativas en lectura, siempre que la frecuencia de supervisión sea de cuatro horas semanales durante un período de veinticinco semanas.<sup>26</sup>

El nivel de lectura medio de los 240 tutores que participaron en el programa era de 10.0 si bien un 22% obtuvo menos de 8.0 en el test de lectura.

Un 52% de los tutores eran estudiantes del décimo grado, 19% eran Portorriqueños y 18% eran negros.

---

<sup>25</sup> Gerald Newmark y Ralph J. Melaragno, "Tutorial Community Project, Santa Mónica California 1968" Pag.80

<sup>26</sup> Op. Cit. Pág. 17.

Luego de siete meses de participación en las sesiones de tutelaje, agregando dos semanas de entrenamiento antes de comenzar el programa, e incluyendo las sesiones semanales con el maestro coordinador durante el desarrollo del programa, los tutores obtuvieron los siguientes resultados:

"... Una mejora promedio de 3.4 años, a comparación de 1.7 años en los sujetos control.

Como se utilizó para el segundo control una variante del mismo test, es posible que parte la mejora de ambos grupos refleje su mayor familiaridad con las complejas instrucciones para realizar el test. Nótese de todos modos que los sujetos experimentales muestran el doble de mejoras que los controles (que habían realizado el mismo test previo, al mismo tiempo y junto con el grupo experimental)" <sup>27</sup>

Otros estudios mostraron interesantes resultados. Se controló las notas que habían obtenido en la escuela los tutores participantes, inmediatamente antes de comenzar el programa y luego de terminarlo: No se observaban cambios significativos.

La mejora en la lectura no parecía afectar las evaluaciones escolares. Cloward sugiere que la mejora en las notas escolares podría aparecer en un momento futuro, pero no junto con el programa de tutelaje, o quizás ocurrió aquí el efecto "Pigmalion". Esto es, cuando un maestro ha calificado a un estudiante en 70, o en C, no modifica su percepción del alumno aunque éste

---

<sup>27</sup> Op. Cit. Pág. 20.

mejore su nivel teórico y práctico. O quizás la escuela estaba tan poco relacionada con el verdadero aprendizaje y era tan aburrida, que no hubo oportunidad para la transferencia de aprendizaje.

En 1969 la Escuela de Educación de la Universidad de Fordham preparó una evaluación sobre dos de los distritos escolares participantes, los datos obtenidos por el grupo Fordham mediante observaciones, cuestionarios, entrevista, mostraban, al igual que el grupo Lippitts, respuestas favorables. Los tutores entendían que ayudaban a los tutelados tanto en sus conocimientos básicos como en sus actitudes hacia la escuela y el estudio, idea que compartían los tutelados.

Los escasos informes sobre el efecto del programa en los tutores indican que también para ellos fue de provecho. Pero no hay datos rigurosos, ni test al comienzo y fin del programa, ni control de las evaluaciones escolares. Aparentemente no se continuó con los lineamientos creados por Cloward para la experimentación e investigación, cuando más allá de la etapa demostrativa del proyecto se institucionalizó como programa del Consejo de Educación.

Se investigaba una cantidad de posibilidades para saber: Si un sistema escolar puede poner en marcha un programa tutorial utilizando como tutores a niños de 14 a y 15 años con rendimiento escolar bajo. Si se podía emplear individuos indígenas no profesionales, como supervisores para tales tutores. A tal interrogante un coordinador del programa de tutelaje contestó: "Si es posible identificar o desarrollar material apropiado para enseñar lectura en un programa tutorial.



Si con un adecuado entrenamiento se puede lograr que jóvenes de 14 y 15 años con rendimiento escolar bajo y aparente escasa motivación se capaciten y se motiven como para enseñar a niños menores que ellos. Si se puede mejorar el desempeño en lectura y la actitud hacia el estudio de los niños colocándolos en una relación tutorial individual con un niño de mayor edad como tutor."<sup>28</sup>

El aprender a enseñar permite a los tutores aprender como aprender, y así mejorar su desempeño en lectura, si bien a nivel estadístico no se esperaban avances significativos en el breve programa de seis semanas. El niño tutor, al proporcionársele la oportunidad de ayudar a un niño menor, puede tener la satisfacción de sentirse útil, capaz e importante, y así aumentar su respeto por sí mismo, desarrollar responsabilidad y sentirse participante en la sociedad, y disminuir quizás su extrañamiento respecto al sistema escolar y a la sociedad. Si el proyecto permitió experimentar con éxito modelos que emplean jóvenes de 14 y 15 años en una tarea significativa relacionada con la educación y que pueda ser aplicada de inmediato en programas escolares anuales.

En Filadelfia había seis centros, dirigidos cada uno por un maestro experimentado con la ayuda de seis adjuntos para profesionales. De los 124 tutores inscritos, 119 se quedaron durante el verano. Se inscribieron 710 tutelados, si bien los lineamientos del programa indicaban 4 tutelados por tutor.

---

<sup>28</sup> National Commission on Resources For Youth " Youth Tutoring Youth – It Worker Ciudad de Nueva York. Enero 31 de 1968.

Cada centro tuvo una totalidad propia: algunos utilizaban la comunidad como recurso clave del aprendizaje, otros utilizaban juegos para aprender, e incluso uno ideó una reestructuración del medio escolar.

Lo común a todos era la confianza depositada en los tutores como capaces de enseñar y aprender. El desempeño de los tutores en términos de mejoras se midió con el test Iowa de Lectura Silenciosa.

En Newark al igual que Filadelfia utilizó este tipo de programa de tutoría en una escuela que contaba con 80 tutores quienes tenían deficiencias económicas y educacionales.

En la comunidad de Newark se puso mayor énfasis en el compromiso. Se organizó un comité comunitario para ayudar a reclutar jóvenes tutores y tutelados y seleccionar a 6 personas que actuarían como supervisores de los tutores. Antes de comenzar su labor como tutores se les entrenó en dinámicas de grupos y enseñanza de la lectura. En Newark a diferencia de Filadelfia donde los tutores no presentaban problemas de deficiencia, sin embargo se advirtieron mejoras en varios problemas de lectura.

- **CADA NIÑO ES UN MAESTRO**

Desde la antigua Roma a la actual California, desde la Unión Soviética a Gran Bretaña y Cuba, surge la evidencia de que un principio muy simple puede proporcionar una estrategia básica en el avance de la enseñanza de niños.

Desde hace tiempo es evidente que los niños aprenden de sus pares, pero una observación aún más significativa es que "Los niños aprenden más

cuando enseñan a otros niños".<sup>29</sup> De esta estrategia educativa surge primordialmente, que se debe dar a cada niño la oportunidad de ocupar el rol de maestro, porque es mediante el ejercicio de este rol que el puede aprender cómo aprender.

Otra experiencia es La Movilización Pro-Juventud, un programa contra la pobreza de la Ciudad de Nueva York, determinó que un período de cinco meses durante el cual niños mayores supervisaron a niños menores con dificultades en la lectura, los supervisados adelantaron un equivalente de 6.0 meses, mientras los supervisores avanzaron un extraordinario record de 3.4 años. Un avance de esta magnitud es la meta que deberían proponerse en las escuelas de América, ya que el objetivo primordial es que los niños / as obtengan avances significativos durante sus procesos educacionales.

La experiencia de la década 1960-70, parece indicar que la clave del aprendizaje es la individualización, y que la forma, de incrementar esta individualización es utilizar al alumno como maestro, de esta forma se vuelve un recurso humano efectivo en la solución de sus propias dificultades de aprendizaje.

El concepto de aprendizaje mediante la enseñanza parece ser un idea básica de excelentes resultados y que ocupó un lugar en varios establecimientos, desde los programas de la Juventud Tutela a la juventud, de la comisión Nacional de Recursos para la juventud, y las experiencias de las edades cruzadas de los Lippitts hasta el proyecto Pocoima en California, donde la escuela entera estuvo encaminada a convertirse en una

---

<sup>29</sup> Op.Cit. Pag. 25.

"Comunidad Tutora." puesto que es importante trabajar de manera conjunta para el logro de los objetivos educacionales.

En otros grupos culturales aparecen diversos derivados del aprendizaje mediante la enseñanza: En Cuba donde se aplicó el sistema "Cada uno enseña a uno, en Gran Bretaña en las escuelas infantiles, en la Unión Soviética donde una clase entera adoptaba a otra clase y en América en diversos programas cuyo énfasis principal no está puesto en el aprendizaje por la enseñanza como por ejemplo el Programa Myron Woolman's Vineland. Esto significa que independientemente del lugar o ámbito educativo en que se aplican dichos programas, la idea central es rescatar el rol que pueden desempeñar los alumnos/as como ejecutores esenciales de su propio aprendizaje.

- **El aprendizaje Mediante la Enseñanza en la década de 1960 -1970**

A lo largo de la historia los niños han enseñado a otros niños en diversos tipos de establecimientos. Este método se utilizó en las escuelas de clase única, fue la idea central del sistema Lancaster, y un componente importante en el intento Montessori, en el cual los niños mayores, más adelantados, son utilizados para enseñar a los menores, a los menos avanzados.

En la mayoría de estos programas así como en los primeros programas de tutelaje de los EE.UU. en general se acentuó el énfasis en el aprendizaje del receptor, del niño supervisado. " El hallazgo en general fue que si bien el receptor puede mejorar un cierto grado en su aprendizaje, no se observan saltos cualitativos, avances inusuales o mejoras de gran magnitud, en las

materias de estudio utilizadas"<sup>30</sup>. Los avances de los niños tutelados no siempre se manifiestan en forma inmediata, en algunos casos estos suelen darse posteriormente e incluso en algunas ocasiones los avances son obtenidos no por el tutelado sino por el emisor o tutor estudiantil.

A comienzo de la década de los sesenta la atención se dirigió con mayor énfasis a los significativos beneficios potenciales que puede recibir el tutor. Peggy y Ronald Lippitt, trabajando en Detroit, Michigan, organizaron situaciones de aprendizaje de "edades cruzadas" en las que se colocó a los alumnos/as de cuarto grado con problemas de lectura bajo la tutela de alumnos de sexto grado que también tenían dificultades de lectura.

Los Lippitts, encontraron que si bien los alumnos de cuarto grado hicieron progresos significativos los de sexto grado también aprendieron con la experiencia, de este modo descubren los Lippitts, que el aprendizaje mediante la enseñanza es un principio importante del aprendizaje aun cuando ellos no pusieron el acento fundamental en el hecho de que el niño que enseña es el principal beneficiario.

A comienzos de los años sesenta Frank Riessman observó que se había organizado un programa bastante extenso de tutelaje en el cual los alumnos de la secundaria se entrenaban para tutelar a niños, de la escuela elemental con formación deficiente cuyo desempeño escolar era pobre.

Partiendo de observaciones impresionistas, parecía que si bien los tutelados disfrutaban de las sesiones de supervisión, no había grandes mejoras en el aprendizaje.

---

<sup>30</sup> Darrell Spencer, "Neighborhood Youth Corps Tutorial Programs" (Escuelas Públicas Raleigh, Carolina del Norte, verano de 1970.), pag. 1.

En cambio si se manifestaba cada vez más el hecho de que los tutores parecían transformados por lo que estaban llevando a cabo. No solo parecían interesados en esta tarea y desarrollaban una nueva y elevada autoestima a partir de la misma, sino que se mostraban más interesados en la totalidad del proceso de aprendizaje.

Parecía como si estuvieran adquiriendo una nueva actitud hacia el aprendizaje, nuevas habilidades y lo que quizás es más importante, una nueva conciencia acerca del significado del aprendizaje y el estudio.

En cierto modo comenzaban a “aprender como aprender”<sup>31</sup> esto consiste en dominar su propio aprendizaje, adquiriendo nuevos sistemas de aprendizaje y aparecían indicios de que estaban transfiriendo estos nuevos sistemas, habilidades y actitudes a otras experiencias de aprendizaje en que intervenían.

Por ejemplo, un tutor que enseñaba aritmética a un niño de la escuela elemental mostró progresos en otras materias que si bien incluían matemáticas eran diferentes de matemáticas. Más aun en muchos casos los Tutores parecían adquirir una nueva auto-conciencia, una orientación analítica para tratar toda clase de problemas, y no un mero academicismo. Estos investigadores hallaron progresos asombrosos en las notas

Estas observaciones aisladas llevaron al Staff de investigadores de la MPJ (Movilización Pro- Juventud) y especialmente a Robert Cloward<sup>32</sup> y sus colaboradores, a desarrollar estudios cuidadosamente controlados para

---

<sup>31</sup> Lippitt, Eiseman y Lippitt, " Cross- Age Helping Programs", pag. 56.

<sup>32</sup> Cloward, "Studies In Tutoring", pag. 25.

evaluar estos hechos obtenidos por los tutores, progresos que excedían holgadamente a los de los supervisados.

En comentario acerca de las experiencias de la MPJ de los Lippitts en conjunto Riessman observo que los niños "actuando como maestros... pueden beneficiarse de los mecanismos de conocimientos asociados con el aprendizaje Mediante la Enseñanza.

Ellos (los tutores / as) necesitan conocer mejor la materia para poder enseñarla. Finalmente, el status y la dimensión prestigiosa asociada al rol de maestro puede redundar en beneficios imprevistos" <sup>33</sup>. Los niños / as que son incorporados a los programas de tutoría, desarrollaron un sentido de mayor responsabilidad con respecto a su propia información, como producto de la ayuda que provee a otro.

Desde estos primeros intentos a comienzos de la década de los sesenta, ha tenido lugar una rápida difusión de varios tipos de programas de tutelaje que enfatizan la importancia del rol del maestro.

En 1968 Herbert Thelen cita alrededor de doce programas. Los programas "La juventud Enseña a la Juventud" de las comisión Nacional de Recursos para la Juventud, desarrollados por Mary Conway Kohler, se llevaron a cabo en aproximadamente 250 escuelas.

El programa de Oportunidades de Carrera, que funciona en 131 comunidades, tuvo una comisión Nacional denominada: La juventud Tutela a la Juventud". Como ya se ha mencionado anteriormente, en POCOIMA,

---

<sup>33</sup> Frank Riessman " The Helper Therapy Principle", Social Work, 10, No. 2 (Abril de 1965).

California, una escuela entera esta organizada en base al aprendizaje mediante la enseñanza.

- **SISTEMA DE APRENDIZAJE MEDIANTE LA ENSEÑANZA (AME).**

El aprendizaje mediante la enseñanza. "esta relacionado con multitud de tendencias altamente significativas: descentralización de la enseñanza, individualización de la instrucción, la auto ayuda, la creciente critica de la competitividad y el nuevo gran énfasis puesto en los procesos de participación"<sup>34</sup>. En este sentido el Aprendizaje Mediante la Enseñanza puede considerarse como una Estrategia Educativa que retoma las partes esenciales de cada una de las tendencias de las diferentes formas de aprender.

Estuvo presente asimismo el enfoque contra la pobreza, es interesante observar que el Aprendizaje Mediante la Enseñanza y la mayoría de los programas de tutelaje han comenzado en áreas pobres, esto quiere decir que los programas deben ser aplicados en aquellos lugares donde sea más difícil atender las necesidades educativas en este caso a las poblaciones rurales o urbano marginales.

Durante esa época se reconoció cada vez más que el aprendizaje no necesita ser un juego de gana y pierde en el que probablemente algunos alumnos aprenden bastante y otros nada según un sistema de graduación competitivo.

---

<sup>34</sup> Marcel L. Goldschmid, "Instructional Options : Adopting the large individual differences."Pag. 4.



Existió la necesidad de lo que William Glasser llama Escuela Sin Fracaso. En el sistema AME todos los niños podían aprender eficazmente mediante el proceso de enseñar a otros niños en donde el aprendizaje se convierte en un juego en el que nadie saca cero. Puesto que todas aquellas cualidades o destrezas que el niño adquiriera por mínimas que sean son significativas como punto de partida hacia nuevos conocimientos.

En la medida que el niño/a asuma el rol de maestro/a tiene la oportunidad de desarrollar habilidades que permitan descubrir la visión de cómo debe aprender.

- **PROGRAMA “LA JUVENTUD TUTELA A LA JUVENTUD”.**

Se desarrolló originalmente como un programa experimental en 2 ciudades, - Filadelfia y Newark- en el verano de 1967 y 1968. El programa “La Juventud Tutela a la Juventud” se arraiga en la teoría de los roles, ubicando al adolescente de desempeño deficiente en el rol de ayudante, tutor, dador para desarrollar y liberar su propia fuerza y modificar la imagen que tiene de sí mismo, modificar la imagen que de él tienen otras personas y aumentar su competencia en este sentido el Tutor es ubicado en una posición de responsabilidad por el aprendizaje de otro.

El programa pide que Tutor y tutelado desarrollen una relación y nuevos tipos de aprendizaje acerca de quiénes son y como se conectan con el mundo, este no es un programa correctivo, si bien hay cierto trabajo de corrección; el énfasis principal está puesto en el aprendizaje de cómo

aprender mediante el aprendizaje de cómo enseñar." <sup>35</sup> Lo que se busca con este planteamiento es descubrir aquellos beneficios que obtienen los tutores al asumir el rol de ayuda hacia el aprendizaje de los otros y de sí mismo.

Una meta asociada al programa es la de humanizar el aprendizaje. Este enfoque es parte de la tendencia general de las escuelas de infantes británicas, en el intento que el aprendizaje sea menos rígido, más divertido, libre y de fines abiertos, enfatizando el descubrimiento y el autodesarrollo utilizando más bien el estilo del que aprende que imponiendo algún estilo escolar o plan de estudios estandarizado.

Una diferencia importante entre el programa de Juventud Tutela a la Juventud y la escuela es evidente relación de afecto y respeto que se construye entre tutor y tutelado. Otra diferencia es la cantidad de actividad que se desarrolla al mismo tiempo; cuando un maestro conduce una clase de 30 alumnos/as es mucho más fácil tener a todos los niños trabajando en el mismo tipo de actividad al mismo tiempo en cambio cada par tutorial trabaja independientemente uno de otro.

Algunas experiencias acerca del Programa la Juventud Tutela a la Juventud:

- En Trinidad, Colorado, El programa es conducido exclusivamente por los tutores. Hay un administrador, pero los empleados elegidos entre los tutores manejan toda la correspondencia, reúnen los materiales y atienden todos los asuntos de rutina usualmente asignados a un administrador, se conectan con la prensa y reclutan a los tutelados.

---

<sup>35</sup> Comisión Nacional de Recursos para la Juventud. " Programa Juventud Tutela a la Juventud. Pag. 42.

- En el programa original de St. Louis, Missouri, los tutores son estudiantes del secundario básico y de desempeño deficiente que vuelven a sus escuelas elementales para tutelar a niños menores. Como no contaban con recurso económico los 7 u 8 tutores de cada escuela tutelaban en aulas bastantes cercanas a las oficinas de los directores que deseaban supervisar el programa. Atendían el tutelaje diario sin supervisión y una vez a la semana el administrador conducía una sesión de entrenamiento dentro del horario.
- En Florence, Alabama el programa fue puesto en práctica en el verano de 1969. Durante las ocho semanas de sesiones la asistencia de los tutores fue del 100%, y su promedio de adelanto de 1.1 año de aprendizaje según el test de diagnostico sobre lectura.
- En 1970, en Phoenix Arizona, 26 niños / as de octavo grado tutelaban a 40 menores de los grados de 1° a 4°; ambos grupos presentaban atraso en lectura.
- En Boston Massachusetts, existe una gran variedad de programas de tutelaje. En una escuela se utiliza el tutelaje en un intento deliberado de aliviar la atención racial. El énfasis de este programa esta en crear un clima en el que los negros y los portorriqueños puedan llegar a conocerse y comprenderse mutuamente. Por ejemplo, los negros tutelan a los portorriqueños en inglés y los puertorriqueños tutelan a los negros en español callejero.
- En Cleveland, Ohio se utilizó en una oportunidad a los muchachos sin padres como tutores para que establecieran relación con muchachos menores que tampoco tenían padres. Este proyecto fue concebido

- como un programa fuera del horario escolar y se concentro en tratar de crear una buena relación varonil entre los dos grupos de muchachos.
- En San Diego, California , la organización escolar desarrolló su programa como medio para que los alumnos y el personal des la comunidad participaran en un programa educativo que es parte integrante de una carrera, y cuya meta última es prepararlos para carreras en la enseñanza y actividades afines. Los tutores en San Diego realmente disfrutaban de la enseñanza y las tareas de clase. Durante el día concurren a las clases des la escuela elemental para ayudar a los maestros.

Siempre bajo la dirección del maestro, el tutor puede trabajar con un pequeño grupo de niños en actividades con lectura y escritura o puede ayudar individualmente a un niño en un problema específico. El tutor no trabaja siempre con el mismo niño, pero sí siempre en la misma clase, en la que es conocido y popular entre los niños / as.

- En Chicago, Illinois, el personal directivo elige los mejores estudiantes y los asocia el desarrollo del programa y de este grupo surgen los líderes que actuarán como supervisores. Casi todos son antiguos tutores del programa, y algunos de ellos son estudiantes del pre-universitario que vuelven para emplearse como supervisores durante el verano.
- En Chinle, Arizona, en la escuela Experimental Rough Rock, de la reserva para indios Navajos, los niños mayores enseñan inglés a los menores que solo hablan Navajo. Fuera del Modelo Juventud Tutela a

la Juventud hay muchas versiones de programas de tutelaje que llenan necesidades específicas.

- En Portland, Oregon durante varios años funcionó un amplio programa de tutelaje en el que los estudiantes recibían bonificaciones por tutelar a niños de la escuela elemental.

- **PROGRAMA DE CENTROS DE ESTUDIO POST ESCOLARES.**

Este programa surge en el año de 1909, como respuesta al bajo rendimiento en los estudios que afectaba cerca del 30% de la población escolar de los Estados Unidos.

Debido a la automatización las oportunidades de trabajo para las personas que no poseían alguna especialización disminuían y, por tanto, el problema de bajo rendimiento escolar se acentuaba.

El trabajo voluntario en la educación se propone como objetivo principal el de ayudar a los niños que habitan en las ciudades y que provienen de medios sociales pobres y de ingresos reducidos. "Muchos de los programas del trabajo de voluntariado incluyen la asistencia individual de un adulto a un niño, en el salón de clase o en cualquier otra habitación disponible en la escuela durante las horas escolares."<sup>36</sup> Es decir que se hace énfasis en los beneficios que provee la individualización de la enseñanza

---

<sup>36</sup> James Coleman, Equality of Educational Opportunity (Washington, D.C. Office of Education, 1966).

como una herramienta fundamental en la satisfacción de las necesidades educativas de cada uno de los tutelados.

Algunos de estos programas los realizaron grupos de ciudadanos que cooperan con las escuelas; otros estaban a cargo de las mismas escuelas.

En algunas comunidades se recurrió primero a la asistencia en horarios no escolares, pues eran estos los únicos momentos en que se podían utilizar voluntarios dentro de los locales escolares.

Como complemento del trabajo escolar muchas organizaciones voluntarias han desarrollado programas docentes para ayudar a los niños fuera de la escuela. A esos esfuerzos voluntarios emprendidos por organizaciones comunales, asociaciones cívicas, e iglesias se les suele denominar Centros de Estudio post-escolares. El Comité de Relaciones Humanas de Chicago comenzó a cooperar con estos grupos organizando un equipo de cuatro miembros con dedicación exclusiva para atender a la organización de grupos y a la asistencia técnica.

Después de tres años, en 1956, había mas de 150 centros de estudio post-escolares.

Los programas de ayuda escolar individual y los centros post-escolares trabajan en locales escolares, comerciales, en centros de asistencia social, en iglesias y clubes juveniles un centro de estudio post-escolar es " Un taller donde los niños/as pueden perfeccionar sus aptitudes escolares y donde tienen oportunidades de trato social bajo la supervisión de personas atentas."<sup>37</sup> A diferencia de los programas de tutelaje anteriores, los centros

---

<sup>37</sup> Gayle Janowitz. " La Ayuda Escolar: Los Asistentes Educativos Voluntarios"pag. 31.

de Estudios Post Escolares, no utiliza niños/as o jóvenes de las instituciones educativas, sino personas de la misma comunidad quienes se desenvuelven como tutores, a los que se les conoce comúnmente como voluntarios. Por lo que suele ser una de las modalidades de tutoría.

No existe ningún modelo típico de centro de estudio post-escolar, a continuación se presentan cuatro centros:

### **Centro Uno:**

El programa se halla enteramente dedicado a la ayuda escolar individual; cada voluntario asiste a un alumno por vez, según un horario establecido por el coordinador, y habitualmente ve a dos niños cada tarde.

Los tutores han sido reclutados principalmente por medio de contactos personales, y en su mayoría son amas de casa de la vecindad.

### **Centro Dos:**

El centro ofrece ayuda para hacer las tareas, algo de ayuda escolar y un cordial "segundo hogar", asisten un número significativo de alumnos de escuelas primarias y secundarias, con o sin horarios prefijados.

### **Centro Tres:**

El rasgo característico de este centro es que fue creado por una escuela pública. Se comprobó que en dos años la proporción de los niños que estaban rezagados en su capacidad de lectura había aumentado

desde el 2% al 20%, por consiguiente, resolvió ofrecer a sus alumnos una asistencia compensatoria post-escolar.

La mayoría de los tutores son alumnos avanzados de la escuela secundaria local, y colaboran generalmente mujeres que trabajan. Nadie es retribuido por sus servicios. El programa se cumple solo los sábados por la mañana, está dedicado a la ayuda escolar individual de lectura y matemáticas, y los niños acuden en horarios prefijados.

### **Centro Cuatro:**

Está dirigido por un grupo de ciudadanos interesados en colaborar con la educación. Estas personas se asociaron constituyendo una sociedad no lucrativa.

Algunos de los voluntarios son empleados del comercio y de la industria, que fueron incitados a participar por sus compañías, pero la mayoría se presentó luego de ver anuncios en comercios o periódicos, o de oír hablar del centro a sus amigos. Entre los voluntarios hay desde estudiantes secundarios hasta jubilados. Por lo general se trabaja entre los lunes y los jueves, o los sábados a la mañana. Este centro suele complementar las actividades establecidas por la escuela. Para que los programas de tutelaje tengan aceptación en las comunidades educativas, es importante la promoción y difusión de los mismos, de esto depende su impacto posterior.



- **LA TUTORIA DENTRO DEL MARCO DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA.**

A lo largo de la historia el concepto de Tutoría y su aplicación ha ido variando considerablemente. En la actualidad se propone como un objetivo el desarrollo de la personalidad integral de todo el alumnado.

Desde esta perspectiva, constituye un factor esencial para la calidad del sistema educativo. El concepto de Tutoría, íntimamente ligado al de orientación, por el hecho de que son los Tutores y Profesores en general quienes llevan a cabo la orientación de los alumnos durante su etapa escolar.

En 1986 la Tutoría se considera como: “Un conjunto de actividades que propician situaciones de aprendizaje y apoyan el buen desarrollo del proceso académico con el fin de que los estudiantes orientados y motivados desarrollen autónomamente su propio proceso”.<sup>39</sup> Estos programas de tutoría son un espacio abierto para que el alumno ponga a prueba sus capacidades y se vuelvan protagonistas de su propio aprendizaje.

Otros autores definen la Tutoría como: “El servicio personal de orientación individual o grupal y ayuda pedagógica al alumno durante el proceso de autoaprendizaje, como medio de apoyo para hacer efectiva la formación integral, entendida como la realización profesional y el desarrollo personal, social del alumno(a)”<sup>40</sup>. El proceso de tutoría se constituye como una estrategia educativa más sistematizada, en donde el tutor es un

---

<sup>39</sup> Barativa de González y González, La Educación a Distancia y la Función Tutorial, Pág. 49.

<sup>40</sup> Jesús Antonio Illera M. La Tutoría Educativa. Curso para instructores de formación abierta y a distancia. Bogotá: SENA, 1983.

profesional de la educación en donde existe una mayor organización y planificación de los componentes esenciales de un servicio tutorial.

La Tutoría antes que enseñar debe orientar, esto permite hablar por consiguiente, al referirse a la tutoría no como a un proceso Enseñanza-Aprendizaje, sino fundamentalmente como un proceso de Orientación-Aprendizaje.

La Tutoría es un elemento fundamental de la Educación a Distancia tanto a nivel nacional como internacional, puesto que de la Tutoría se desprende la importancia del Tutor sin los cuales dudosamente podría darse la Educación a Distancia y menos una Educación que facilite aprendizajes de calidad.

Es por tal motivo que la Tutoría tiene una función que dinamiza y mantiene en funcionamiento un sistema de Educación a Distancia.

- **TUTORES ESTUDIANTILES EN EL CONTEXTO DE LA REFORMA EDUCATIVA.**

Dentro del proceso de Reforma Educativa en El Salvador , nace en 1995 el programa de Escuela Modelo, como una instancia donde se perfilan la metodología y métodos didácticos que hacen posible la construcción de aprendizajes significativos por parte de los alumnos(as).

Además de facilitar la capacitación de los maestros, tanto de la Escuela Modelo como a los demás que laboraban en centros escolares pertenecientes al mismo distrito.

Entre las principales acciones en beneficio del desarrollo de la comunidad educativa están: Escuela de Padres, Gobierno Estudiantil, Club de Mediadores, Club de Tutores Estudiantiles y otros. Que buscan la participación de estudiantes, padres de familia y comunidad en general.

- **CLUB DE TUTORES.**

Reafirmando uno de los componentes de la Escuela Modelo que es el Club de Tutores, el cual está constituido por un grupo de estudiantes del mismo grado o grados superiores que apoyan al docente de aula en atender a los alumnos(as) que presentan problemas en su rendimiento académico.<sup>41</sup>

Si bien es cierto que los tutores son unidades de apoyo al maestro de alguna manera se está desaprovechando ese valioso recurso humano debido a que en algunos Centros Escolares donde funcionan los Club de Tutores Estudiantiles, estos se limitan solo a realizar diversas actividades tales como elaborar materiales didácticos o de ambientación como se pudo conocer a través de un sondeo.

**A continuación se detallan algunas Experiencias de los Clubes de Tutores en El Salvador.**

Experiencia 1: Club de Tutores de la Escuela Urbana de Niñas “República de Honduras”. “En nuestra escuela, se ha organizado el Club de Tutores desde hace 3 años, ya que es una modalidad de la Escuela Modelo, aunque a

---

<sup>41</sup> Ministerio de Educación. Programa de Escuelas Modelos. El Salvador 1998. Pág. 20. Experiencias de Escuelas Modelos que Implementan Los Clubes de Tutores: Escuela Urbana Mixta Unificada “Gral. Salvador Castaneda Castro”, Chalchuapa, departamento de Santa Ana. 1998.-

decir verdad es poco lo que se nos ha asesorado sobre la organización del Club de Tutores, debido a que cuando se nos capacitó en Tampa Florida, no se nos dio este tema y cuando lo dieron aquí en el país para las nuevas Escuelas Modelos no se nos tomó en cuenta.

Luego se nos dijo que teníamos que fundar el Club de Tutores, nosotros no sabíamos que era eso, nos dieron una leve explicación a la ligera porque lo teníamos que explicar a las escuelas asociadas, nos dijeron que eran temas que ya se habían dado. Pero resulta que nosotros siempre hemos tenido la voluntad y el deseo de hacer las cosas bien, hemos trabajado estos tres años con el Club de Tutores de la manera siguiente: se ha elegido para trabajar en el Club de Tutores a alumnos/as de tercer Ciclo en forma voluntaria, los de la mañana asisten a colaborar con los grados de la tarde, y viceversa; los alumnos/as colaboran con los siguientes grados: primero, segundo, y tercer grado, ya que son los grados que más necesitan ayuda.

Después que se ha seleccionado a los alumnos/as que colaborarán en el Club, se les manda una nota a los padres de familia informándoles sobre los días y las horas que asistirán sus hijos/as a colaborar a la escuela como tutores/as. Para que los alumnos/as no se vean afectados en el estudio, se ha considerado que asistan dos veces por semana a servir como alumnos(as) Tutores/as.

Antes de mandarlos a los grados en los que se desempeñarán como alumnos/as Tutores se les da una asesoría en donde se les explica en qué y cómo van a colaborar con los niños/as y también sugerencias de cómo tienen que tratarlos.

Durante el año se realizan con ellos/as reuniones periódicas para tratar temas que les ayuden en su trabajo como alumnos/as Tutores, los resultados que se han obtenido durante el tiempo en que hemos contado con el Club de Tutores han sido excelentes, ya que ha demás de ser una ayuda para los alumnos también lo es para los profesores, en cuanto a los alumnos/as tutores es más beneficioso por que los hace sentirse útiles, importantes, y realizados; ayudándoles esto a ser alumnas/os más responsables, trabajadores, respetuosos y educados". <sup>42</sup>

Experiencia 2:

"Lo realizan alumnas de noveno grado apadrinando las alumnas de primeros grados, se vuelven protectoras durante los recreos, eventos y retiro de la escuela; colaboran con las tareas, para la cual se les asigna una hora a la semana, desplazándose de su aula a las aulas de primer grado". <sup>43</sup>

---

<sup>42</sup> Op. Cit. Pág. 55-56. Escuela Urbana de Niñas Unificada "República de Honduras", Chalatenango, 1998.

<sup>43</sup> Op. Cit. Pág. 56

---

## 2.2- BASE TEÓRICA.

### 2.2.1- Constructivismo.

#### 2.2.1.1 Conceptos Generales.

En los últimos años se han producido, en distintos países de América Latina y Europa, una serie de debates sobre los cambios educativos necesarios como alternativas para hacer frente a los problemas y exigencias que vislumbran en un mundo de tan aceleradas transformaciones y avances científicos y tecnológicos.

La conclusión a la que se ha llegado es que la educación como eje fundamental del desarrollo y como factor que más decididamente puede ayudar a mantener la hegemonía económica de las grandes potencias, necesita también de una transformación que garantice dicha hegemonía.

Además de decidir qué hacer, también es necesario precisar cómo hacerlo; en ese sentido, se adopta una nueva concepción del proceso de enseñanza –aprendizaje: la Concepción Constructivista.

El término “Constructivismo” es nuevo como tal, aunque en su práctica data ya de muchas décadas. Se refiere a principios explicativos básicos acerca de los procesos de aprendizaje y de desarrollo de los seres humanos; “a la actividad mental constructiva de las personas en los procesos de adquisición del conocimiento” .<sup>44</sup> Este concepto en la actualidad hace referencia en que el ser humano aprende sobre la base de los

---

<sup>44</sup> Coll, César. ¿ Qué es el constructivismo?. Magisterio de Río de la Plata. Argentina, pag.3.

conocimientos anteriores los cuales asocia con los nuevos conocimientos generando sus propios aprendizajes.

Así mismo “es una forma de entender la enseñanza como un proceso activo y reflexivo, mediante el cual el alumno o alumna elabora y construye sus propios conocimientos a partir de la experiencia previa y de las interacciones que establece con el –la maestra(o) y con el entorno social y natural” <sup>45</sup>

En este sentido el Constructivismo surge en un contexto de búsqueda de un nuevo significado para el acto educativo y de aprendizaje, el mundo ha emprendido una importante búsqueda de nuevas y mejores formas de enseñar.

En relación con sus fundamentos, objetivos y principios, la Educación Salvadoreña dentro de su currículo propone un conjunto de estrategias metodológicas que se fundamentan en la Concepción Constructivista.

“Básicamente , las estrategias metodológicas responden a la necesidad de superar un sistema centrado en el control, en el dirigismo y en la transmisión, promoviendo aprendizaje centrado en la construcción personal del saber” <sup>46</sup>

El Constructivismo es visto como un recurso cuyo fin es explicar y comprender mejor la enseñanza y el aprendizaje, cómo se dan los aprendizajes en el educando, cómo éstos elaboran sus conocimientos.

Como movimiento el Constructivismo no es nuevo, retoma antiguos modelos teóricos, aún muy valiosos para entender como construyen el

---

<sup>45</sup> Construyendo en común. UCA. Pag. 3.

<sup>46</sup> Fundamentos Curriculares de la Educación Nacional. MINED 1994 –1999. Pag. 27.

conocimiento los seres humanos, dentro de las cuales sobresalen las aportaciones de:

**María Montessori**, en 1870 entiende la educación como un proceso de renovación constante donde el protagonista es el niño(a); pero la pieza clave es el educador(a), cuyo objetivo es el preparar al niño(a) para pensar, elegir, decidir y actuar.

**Ovidio Decroly**, ya hablaba de una escuela por la vida y para la vida, para él la escuela tiene como principal objetivo la formación de ciudadanos para ejercer la democracia; por lo que considera esencial el ejercicio de responsabilidades sociales desde que el niño(a) comienza la escuela; es decir, en los primeros años.

Decroly propone la creación de "centros de interés" en los cuales son los educandos quienes proponen los temas a aprender. De esta manera, el educando tiene la oportunidad de aprender lo que es de su interés y necesidad, hecho que asegura la utilidad de esos aprendizajes a lo largo de la vida, tanto en su desarrollo individual como en la colectividad.

La Reforma Educativa y su nuevo enfoque constructivista conduce a un replanteamiento de la preguntas: ¿Qué significa aprender? ¿Cuáles son los aprendizajes que deben realizar los alumnos (as)?, ¿Cómo aprenden los educandos?, ¿Para qué aprenden?, ¿Cuáles son las estrategias más adecuadas?, etc.

La médula que marca la diferencia entre la concepción tradicional del aprendizaje y la concepción constructivista del mismo radica concretamente en que ésta toma en cuenta los modos y las formas de pensar del niño(a).



"El constructivismo no concibe cómo se puede seguir enseñando si hasta ahora se ha procedido ignorando por completo los modos y formas de pensar del niño(a)".<sup>47</sup>

En este sentido el enfoque constructivista asume a la persona como eje, protagonista y constructor de sus aprendizajes que se basa en la experiencia sociocultural, organiza los procesos de aprendizaje respetando las etapas del desarrollo evolutivo, garantizando flexibilidad en los procesos de aprendizaje, promueve el debate y el diálogo como fuente de aprendizaje interactivo y socializador.

Es importante destacar que el constructivismo no es una corriente única que proporcione información completa de cómo aprenden los educandos; existen muchas corrientes constructivistas con elementos comunes; muchos(as) autores(as) desde principios de siglo y aún antes son constructivistas sin llamarse así; desarrollaron teorías psicológicas y pedagógicas que han dado su aporte a lo que en los últimos años se le ha llamado constructivismo.

Por lo que muchos pedagogos no la consideran en sentido estricto una Teoría, sino un conjunto articulado de principios desde donde es posible diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones fundamentales sobre la enseñanza.

El Constructivismo resulta ser una plataforma ecléctica sumamente compleja y organizada, que a hecho suyos los postulados más vanguardistas en diversas perspectivas psicopedagógicas.

---

<sup>47</sup> FEPADE. Cuadernillos Técnicos- Selección de Textos. El Constructivismo I. Un método de Enseñanza o un Modo de Aprendizaje. Pag. 4.

Entre los autores (as) cuyas teorías han dado aporte al constructivismo se encuentran Vigotsky, Piaget, Ausubel, Decroly, Paulo Freire, etc., que aunque comparten elementos comunes, difieren entre si y por lo tanto aunque contestan las mismas preguntas ,llegan a diferentes conclusiones.

Lo anterior demuestra que existen tantos tipos de constructivismos como teorías del desarrollo y del aprendizaje humano que ofrecen explicaciones constructivistas a “ los múltiples factores implicados en el aprendizaje escolar: la atención, la motivación, las habilidades intelectuales, las estrategias de aprendizaje, la memoria, las expectativas, el autoconcepto, la comunicación, las relaciones interpersonales, etc.”<sup>48</sup> El constructivismo recoge un conglomerado de principios de las diferentes teorías del aprendizaje lo que permite valorar cada uno de los elementos esenciales para que se desarrolle el aprendizaje de manera significativa.

La explicación de cómo se dan esos procesos en el educando es lo que nos permite precisar de qué hablamos, cuando hablamos de constructivismo, y que “el constructivismo es una posición educativa en auge en la que convergen distintos aportes de mutuo reconocimiento de puntos en común aceptadas por distintos enfoques ”<sup>49</sup>de modo que más que un método de enseñanza es una propuesta para promover el aprendizaje en los sujetos; ya que no se sustenta de una sola teoría, sino que se fundamenta en la diversidad de éstas.

---

<sup>48</sup> Coll César. ¿ Qué es el Constructivismo. Pag. 8.

<sup>49</sup> Fernández, Agustin. Folleto " El Constructivismo en el Aula", pag. 3.

- **TEORIAS DEL APRENDIZAJE QUE SE RELACIONAN CON LA TUTORIA**

Desde principios del siglo XX, incluso desde antes ha habido una preocupación por el aprendizaje, que ha originado investigaciones encaminadas a conocer como se producen.

A continuación se describen algunas de las teorías del aprendizaje en las que de alguna manera se fundamenta la Tutoría Estudiantil:

- a) Teoría del Conductismo**

Desde el enfoque conductista se ha definido el aprendizaje como un cambio en la conducta, más o menos permanente, que no se debe a tendencias innatas ni a procesos de maduración, ni a procesos pasajeros del organismo.

Los dos principales pilares sobre los que han construido las teorías del aprendizaje son el condicionamiento clásico de I. Pavlov y el condicionamiento operante de B. F. Skinner.

Las teorías del aprendizaje de inspiración conductista insisten en la modificación de la conducta. Después de analizar la conducta observable en función de la interacción entre herencia y ambiente, consideran que la mayor parte de las conductas humanas es aprendida y por lo tanto susceptible de ser modificada mediante técnicas adecuadas (refuerzo, modelado, etc).

## b) PSICOLOGÍA GENÉTICA DE PIAGET:

Piaget desarrolla la concepción sobre el pensamiento como un sistema organizado que se construye a partir de las interacciones del sujeto con su medio físico y social. Defiende una concepción constructivista de la adquisición del conocimiento que se caracteriza por lo siguiente:

-“ Entre el sujeto y objeto de conocimiento existe una relación dinámica y no estática para construir conocimiento no basta con ser activo frente al entorno, en el proceso de construcción, en el cual todo conocimiento nuevo se genera a partir de otros previos, lo nuevo se construye siempre a partir de lo adquirido, y lo trasciende el sujeto quien construye su propio conocimiento, sin duda una actividad mental constructiva propia e individual, que obedece a necesidades internas vinculadas al desarrollo evolutivo”<sup>50</sup>

Según Piaget el objetivo de la enseñanza debe favorecer la construcción de estructuras de pensamiento, ya que es el dominio de dichas estructuras lo que permite la construcción de los diferentes contenidos.

Los(as) alumnos(as) construyen su propio conocimiento a través de un proceso de descubrimiento relativamente autónomo en el que el papel del profesor es proponer experiencias y situaciones que ayuden a ese proceso.

## c) PSICOLOGÍA CULTURALISTA DE VIGOTSKY.

Vigotsky sostenía que el aprendizaje es "un proceso social que resulta de la interacción del niño con el maestro que sirve de guía". Tomando como

---

<sup>50</sup> Carmen Gómez Granel y César Coll. De que Hablamos Cuando Hablamos del Constructivismo.

elemento fundamental el carácter social del aprendizaje, de ahí la importancia del contexto cultural y social.

A través del concepto de " Zona de Desarrollo Próximo" explica que la educación es la fuerza que empuja el desarrollo y solo es eficiente cuando logra despertar aquellas funciones que están en proceso de maduración o en la zona de desarrollo potencial.

Vigotsky defiende la importancia de la relación e interacción con otras personas como origen de los procesos de aprendizaje y desarrollo. Las zonas de desarrollo próximo se definen como " la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar actuando independientemente, y el nivel que puede lograr con ayuda de un compañero más competente o experto en esa tarea".

Para Vigotsky es la Zona de Desarrollo Próximo donde se producen y aparecen nuevas maneras de entender y enfrentarse a las tareas y problemas por parte del alumno(a) menos competente, gracias a la ayuda y recursos ofrecidos por sus compañeros más competentes a lo largo de la interacción.

Ofrecer ayuda al aprendizaje de los alumnos (as) supone crear Zonas de Desarrollo y ofrecer asistencia y apoyos a ellos, para que a través de esa participación y gracias a esos apoyos puedan ir modificando más posibilidades de actuación autónoma, ante situaciones y tareas cada vez más complejas.

Vigotsky ha demostrado con claridad que los educandos no pueden producir sus conocimientos por si solos, sino que existen saberes que solo

pueden ser internalizados cuando se da una fuerte interacción con los (as) docentes y compañeros(as).

La teoría de Vigotsky se asemeja mucho a los objetivos que se pretenden alcanzar con uno de los retos sociales que impulsa la nueva Reforma Educativa con respecto a la implementación de los clubes de Tutores Estudiantiles en las escuelas, que consiste en crear una tutoría estudiantil, donde los alumnos/as aventajados/as de grados superiores atienden a alumnos de grados inferiores que en la mayoría de los casos presentan dificultades de aprendizaje reflejándose en su rendimiento académico. Lo cual se constituye como uno de los mayores retos para asegurar una educación de calidad.

El constructivismo como producto de la búsqueda de nuevas y mejores formas de enseñar, contrasta con la concepción tradicional de la enseñanza ya que "tiene su origen en la explicación del psiquismo humano con el fin de comprender mejor el proceso de enseñanza-aprendizaje y de desarrollo de los seres humanos" .<sup>51</sup>

De la actividad mental constructivista de las personas en los procesos de adquisición del conocimiento deriva el término constructivismo; ya que se concentra en el aporte constructivo que realiza el alumno al propio proceso de aprendizaje.

El constructivismo es un enfoque en el que aprender es construir. "Aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad".<sup>52</sup> Cuando nos acercamos a un

---

<sup>51</sup> MINED. Revista Clase. Retos de maestras y maestros: Construir Aprendizajes Significativos. Pag. 8

<sup>52</sup> César Coll, Op Cit. Pag. 5.

objeto de aprendizaje, ya tenemos nociones acerca de él, nociones que se derivan de las experiencias, intereses, y conocimientos previos, solo cuando es o sucede el aprendizaje es significativo.

Este enfoque no concibe el aprendizaje como una acumulación de conocimientos nuevos, sino la integración, modificación de las relaciones que se establecen entre esquemas de conocimientos que ya se poseían cuando el educando aprende, además de aprender los contenidos, aprende que es capaz de aprender. Y esa experiencia vivida ofrece una imagen positiva de si mismo y se refuerza su autoestima a la vez esto constituye una motivación a seguir aprendiendo.

De igual manera cuando en el alumno/a no se produce el aprendizaje, éste aprende que no ha sido capaz de aprender, y puede atribuirlo a diversas causas no todas ligadas a la autoestima; y le permite descubrir que es necesario aprender a aprender.

Todo esto se desarrolla en la interacción social de la clase y es ahí donde se construye la motivación intrínseca que despierta el sentimiento de competencia y autodeterminación; este es el aporte que este enfoque brinda el desarrollo de la autoestima.

#### **d) Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento**

J. S. Bruner, ha centrado su atención en que se puede enseñar cualquier materia a cualquier niño de cualquier edad .

Como respuesta a su concepción de desarrollo cognitivo propone el diseño del currículo en espiral para facilitar la comprensión de los contenidos

de aprendizaje. Esta propuesta coincide con el clásico principio de la ciclicidad.

Propugnado por J.A. Comenius en su *Didáctica Magna*, en su opinión si se quiere conseguir una verdadera actividad cognitiva, hay que centrarse en una motivación intrínseca. Su teoría de Aprendizaje por Descubrimiento es una propuesta en esta dirección, defiende un concepto del aprendizaje que exige la comprensión por parte de quien aprende y no la mera realización de acciones que no entiende.

#### f) **Teoría del Aprendizaje Significativo.**

D. P. Ausubel se manifiesta a favor del aprendizaje verbal significativo, opuesto al aprendizaje memorístico (acumulación de datos, acertijos).

El aprendizaje significativo presenta tres grandes ventajas respecto al aprendizaje memorístico: el conocimiento se recuerda durante más tiempo, aumenta la capacidad de aprender nuevos materiales relacionados y facilita el reaprendizaje ( volver aprender lo olvidado).

El aprendizaje significativo requiere el esfuerzo por parte de los alumnos al relacionar el nuevo conocimiento con los conceptos relevantes que ya posee. Para conocer este proceso, tanto el profesor como el estudiante deben conocer el punto de partida conceptual para avanzar de un modo más eficiente en el aprendizaje significativo.

Por otra parte implica una interacción entre la estructura cognitiva previa del alumno y el material o contenido de aprendizaje, esta interacción supone una modificación mutua.



Así mismo Ausubel propone estructurar y secuenciar la enseñanza a partir de jerarquías conceptuales. Esto se fundamenta en el carácter jerárquico que tiene la estructura cognitiva. En su opinión hay unos procesos de diferenciación progresiva de conocimientos en el aprendizaje significativo.

### **g) Teoría del Aprendizaje Social.**

El principal representante de la teoría del aprendizaje Social es A. Bandura. De acuerdo con esta teoría las pautas del comportamiento pueden aprenderse por propia experiencia ( Aprendizaje Directo) y mediante la observación de la conducta de otras personas (aprendizaje vicario).

Esta teoría considera que la conducta de otras personas tiene una gran influencia en el aprendizaje, en la formación de constructos y de la propia conducta.

Las conductas de cierta complejidad solo pueden aprenderse mediante el ejemplo o la influencia de modelos. La introducción de modelos de comportamiento adecuados simplifica el aprendizaje se trata de poner en contacto al individuo con modelos validos y apropiados, para que los imite o se sienta modelados por ellos.

El modelado o aprendizaje por imitación ha sido estructurados por A. Bandura de acuerdo, fundamentalmente, con los cuatro procesos siguientes: La atención, la retención, la reproducción motriz y, finalmente la motivación y el esfuerzo.

- **PRINCIPIOS DEL CONSTRUCTIVISMO<sup>53</sup>**

## 1. OBJETIVOS

Todas las personas tienen objetivos, metas, una visión propia del mundo y de acuerdo a ello se interactúa con el ambiente para darle sentido. Es por eso que los educadores deben conocer a los educandos, cuales son sus ideas, sus pensamientos, sus objetivos, y metas en la vida, conocer toda su realidad, es decir investigar el

mundo interior de cada educando, porque lo más importante en este proceso no es la forma en que maestro maestra ve la realidad sino como la ve el que aprende.

Sólo a partir de ese conocimiento de la realidad del alumno, de su visión del mundo, se le puede entender y ayudar a que avance a partir de lo que es.

## 2. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

En la construcción del conocimiento se hace necesario que el estudiante interactúe con su medio físico y a partir de esa interacción le irá dando significado a los objetivos del conocimiento para luego integrarlos en la construcción de conocimientos más complejos.

---

<sup>53</sup> Raúl Gálvez. El Constructivismo. ( Síntesis). Pag.2.

### 3. DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO COMO PROCESO INTERACTIVO Y CONSTRUCTIVO.

En este principio intervienen sujeto y objeto, el primero aporta esquemas del conocimiento mientras que el segundo sus propiedades físicas, sociales, y culturales, y es a través de la interacción con el maestro que el alumno puede llegar a tener una visión amplia de las propiedades de dicho objeto, a tener un conocimiento mejor.

### 4. LA CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADO ES UN PROCESO ACTIVO

Para que en el aprendizaje exista acción, el docente debe valerse de material concreto donde el educando tenga la facilidad de darle un significado al conocimiento y luego pueda interiorizarlo con otros más abstractos para posteriormente construir otros conocimientos por sí mismo.

### 5. ENTENDER NO ES LO MISMO QUE CREER

Para que haya aprendizaje significativo, el alumno/a no solo debe entender sino apropiarse de ese conocimiento, interiorizarlo a lo que ya sabe, debe estar convencido que dicho conocimiento tiene significado.

### 6. PARTIR DE ESQUEMAS DE CONOCIMIENTOS

Todo conocimiento se obtiene al acumular las experiencias en función de estructuras mentales que ya se traen con lo que ya se cuenta.

El constructivismo concibe los conocimientos previos del educando en términos de esquemas de conocimientos; es decir representación que ya posee una persona sobre una parte de la realidad.

Esa realidad provee al ser de varios tipos de conocimiento, que van desde hechos, anécdotas personales, actitudes, normas, valores, conceptos, explicaciones y teorías. Este esquema de conocimiento proviene de fuentes como la familia la comunidad, los medios de comunicación, escuelas y experiencias propias.

En el constructivismo, todo nuevo aprendizaje debe partir de todas esas experiencias previas que a la vez están construidas por elementos tales como:

- a) Disposición de los educandos para llevar a cabo el aprendizaje.
- b) Capacidades, conocimientos, instrumentos, estrategias y habilidades para llevar a cabo el proceso.
- c) Conocimientos respecto a contenidos concretos que se han de aprender.

## 7. EL EDUCANDO ES MOTIVADO A CONSTRUIR.

El docente debe presentar situaciones donde pueda aplicar la técnica acción-reflexión y el alumno(a) pueda reflexionar que necesita del aprendizaje para funcionar mejor en la vida.

## 8. MANEJO DE LOS ERRORES EN FORMA DIDÁCTICA.

Si el alumno(a) comete errores en las explicaciones de sus conocimientos, el docente no debe preocuparse por ello sino de investigar las causas que llevan que el alumno(a) se equivoque, saber escucharlo, esto le permitirá conocerlo más a fondo y saber adecuar el proceso enseñanza-aprendizaje de acuerdo a sus necesidades.

## 9. EL JUEGO Y LA EXPERIMENTACIÓN.

El juego y la experimentación son dos procesos de aprendizaje en los cuales los educandos se motivan y se forman a sí mismos. El juego permite la combinación de nuevas ideas e interpretaciones de situaciones y hechos imaginarios. Entre las ventajas del juego tenemos:

- ♦ Se adaptan a necesidades e intereses de los alumnos(as).
- ♦ Se asegura la participación de todos(as)
- ♦ Permite mantener la atención por más tiempo.
- ♦ Fomenta la creación de un ambiente agradable de aprendizaje.
- ♦ Facilita la expresión de los educandos.
- ♦ Se logran aprendizajes más duraderos.
- ♦ La experimentación provee a los educandos la retroalimentación directa y concreta sobre la exactitud de sus ideas y de cómo los llevaron a cabo.

## 10. LA COOPERACIÓN APORTA BENEFICIOS AL APRENDIZAJE.

Autores(as) constructivistas confirman que el alumno(a) aprende y construye mejor sus conocimientos con la ayuda de otros y no individualmente; las ideas de los otros se comparten y esto ayuda al proceso de construcción, ya que los demás son recursos en el aprendizaje.

## 11. EL TRABAJO POR PROYECTOS PERMITE UNA MEJOR BÚSQUEDA DE SOLUCIONES.

El constructivismo permite descentraliza el currículum haciéndolo lo más flexible y atender a la población escolar de acuerdo a sus demandas, aquí se le da apertura a la participación del alumno(a) en la decisión sobre los contenidos que desean que se impartan y así juntos, docentes, educandos, padres y madres de la comunidad educativa diseñen el proyecto educativo institucional para buscarle solución a problemas concretos a partir de las necesidades.

## 12. LA EVALUACIÓN ES MAS SUBJETIVA QUE OBJETIVA.

En esta concepción de la evaluación los y las maestras deben abandonar el concepto de autoridad que le das juzgar y calificar a sus educandos. Esta nueva concepción no busca evaluar los productos, sino los procesos, lo que significa que es una evaluación continua y permanente.

Esta evaluación proporciona al docente información sobre la utilidad y eficacia se su enseñanza, proporciona retroalimentación para los alumnos(as) y docentes para la toma de decisiones; y tiene como meta el desarrollo de la capacidad de autoevaluación de los(as) alumnos(as).

No se trata ya de evaluar por objetivo, sino en función de la problemática regional y local.

- **CÓMO SE APRENDE SEGÚN LA VISIÓN CONSTRUTIVISTA.**

Según el enfoque constructivista, el aprendizaje cobra mayor auge a través del descubrimiento, la construcción de conceptos a partir de las estructuras previas de los educandos, la interacción social con el/la docente, compañeros, familiares y resto de la comunidad. Las conclusiones se dan en un proceso de construcción y los conocimientos se integran a los ya existentes.

Dentro de la visión constructivista, el educando comienza el proceso de aprendizaje con una serie de conocimientos ya interiorizados y adquiridos previamente al ingreso de la escuela; por tanto, el docente debe partir de los conocimientos previos que el alumno(a) posee y centrar el proceso de

aprendizaje en éste, quien a través del trabajo grupal construirá los nuevos conceptos socialmente necesarios para conocer e interpretar el mundo y resolver los problemas que se le presenten.

No debe obviarse lo que Vigotsky denomina "Zona de Desarrollo Próximo" que consiste en la distancia que existe entre lo que el alumno(a) es capaz de hacer por cuenta propia y lo que necesita que le ayuden a construir, e ahí la importancia del docente como guía y facilitador de los aprendizajes que ayudan a generar conocimientos más complejos.

En la Zona de Desarrollo Próximo del alumno(a) se hace posible la construcción de aprendizajes significativos más complejos. En el trabajo por proyecto el/la docente se convierte en un miembro más del y no quien da el enfoque del aula. Provee asistencia técnica y consultaría creativa, en vez de dirigir a los educandos en la creación de tareas específicas.

También el mediador debe partir de problemas que tengan significados para los educandos, manejar las ideas, creencias y pensamientos equivocados de los educandos como etapas normales en las construcciones que éstos realizan, promover la toma de conciencia sobre la necesidad de detectar problemas, necesidades, intereses y recursos en la comunidad en la que se realiza la acción educativa.

“El Constructivismo es un modelo según el cual el aprendizaje se realiza mediante un proceso activo de construcción en el que la habilidad para razonar y utilizar conocimientos depende de los conocimientos ya adquiridos. Se trata de un modelo cognitivo basado en el estudio y desarrollo de los procesos mentales de los estudiantes”.<sup>54</sup>

La fuerza y el interés del concepto de actividad mental constructiva incluye dos componentes que merece la pena subrayar. Por una parte, supone una llamada de atención sobre el carácter esencialmente individual del proceso de construcción del conocimiento, como se ha dicho tantas veces, en el aprendizaje escolar, como en cualquier tipo de aprendizaje, el protagonismo corresponde al alumno(a). Es él quien tiene la responsabilidad última en el proceso de construcción del conocimiento implicado en la adquisición de los contenidos escolares.

---

<sup>54</sup> OCEANO. Enciclopedia General de la Educación, pag.333.



El profesor, los compañeros(as) los materiales y los recursos didácticos, pueden y deben ayudarle en esta tarea, pero en modo alguno no pueden sustituirle en la responsabilidad de crear significados sobre los contenidos de aprendizaje; y mucho menos en la responsabilidad de ir modificando, enriqueciendo, construyendo, en suma, nuevos y más potentes instrumentos de acción y de conocimiento.

Ahora bien, el hecho de considerar el aprendizaje como un proceso de construcción del conocimiento esencialmente individual e interno no implica necesariamente que deba ser también considerado como un proceso solitario.

Hay que recordar que la característica quizás más sobresaliente de las situaciones escolares de enseñanza aprendizaje, es que son ante todo y sobre todo, situaciones comunicativas, los alumnos(as) construyen individualmente los conocimientos pero lo hacen juntos con otros, el profesor(a), los compañeros (as) y a menudo gracias a los otros.

- **LAS METODOLOGÍAS Y EL CONSTRUTIVISMO.**

El constructivismo es un modelo flexible. Para el trabajo en el aula plantea que es importante incorporar la mayor cantidad y variedad posible de recursos y metodologías disponibles. No existe " el método constructivista " por excelencia. La pedagogía constructivista se construye en la diversidad.

Las técnicas no son importantes en sí, sino la manera como trabajarlas en el aula con los alumnos(as), ayudándolos a avanzar desde un conocimiento dado a otro que sea más elaborado y complejo, siempre dentro de un ambiente agradable y cooperativo, sin sanciones ni presiones.

El alumno(a) necesita sentirse libre y estimulado para pensar y expresarse, sin temor al maestro(a) cuando opina, sin miedo a ser sancionado por sus ideas.

Si un maestro(a) asume una postura constructivista, será lo suficientemente flexible para variar su metodología de trabajo según el contenido y las características de los niños(as). El aprendizaje por descubrimiento es un método inductivo que permite al alumno(a) extraer sus propias conclusiones y elaborar su conocimiento a partir de situaciones incompletas o poco estructuradas.

Esta metodología es muy útil para motivar el aprendizaje de los alumnos(as) que han alcanzado cierto nivel de competencia y que pueden trabajar solos. Pero también puede recurrir a métodos estructurados como el aprendizaje por recepción, lecturas específicas resolución de problemas, etc.

Las metodologías pueden ser diversas, lo más importante es la actitud tolerante del maestro(a), abierta a recibir las ideas de los alumnos(as), respetuosa desde sus niveles de desarrollo, libre de la presión y del juicio castigador sobre sus errores y desaciertos.

## **2.2 LA TUTORÍA**

### **2.2.1 Conceptos:**

La tendencia de la Educación Moderna ha sido centrar el proceso enseñanza aprendizaje en el alumno, este aserto se ha dado con mayor precisión en programas de atención puntual a las dificultades que presentan los alumnos/as en su proceso de formación, en la cual juega un papel muy importante el término "Tutoría" por lo que muchos autores dan diversas

connotaciones al término Tutoría, a continuación se presentan algunos de ellos:

“La tutoría se considera como un conjunto de actividades que propician situaciones de aprendizaje y apoyan el buen desarrollo del proceso académico con el fin de que los estudiantes orientados y motivados desarrollen autónomamente su propio proceso”<sup>55</sup> Como puede manifestarse la tutoría es una herramienta práctica e idónea para el logro de avances en el aprendizaje de aquellos alumnos que presentan cierta desventaja en relación a los demás compañeros de grupo.

“ El servicio personal de orientación individual o grupal y ayuda pedagógica al alumno durante el proceso de autoaprendizaje a distancia como medio de apoyo para ser efectiva la formación profesional integral, entendida como la realización profesional y el desarrollo personal social del alumno”<sup>56</sup> En este sentido se enmarca una visión más profesional de lo que constituye la tutoría, aportando mayores logros hacia la autoformación del educando el cual se considera como un sujeto autónomo capaz de construir sus propias formas de aprendizaje.

“ Proceso de retroalimentación académica y pedagógica se facilita y se mantiene la motivación de los usuarios y se apoyan los procesos de aprendizaje de los mismo”<sup>57</sup>

---

<sup>55</sup> Luz María Barativa de González e Inés Gonzáles Páez. El sistema tutorial en Colombia. Bogotá: Proyecto PNUD/UNESCO/CFES, 1986.

<sup>56</sup> Jesús Antonio Illera M. La Tutoría educativa. Curso para instructores de formación abierta y a distancia. Bogota: SENA, sf.

<sup>57</sup> UNISUR. La educación abierta y a distancia. Bogota,1983.

Los conceptos de tutoría expuestos por algunos autores, poseen un enfoque paidocentrista, en donde el alumno/ a es el centro del aprendizaje y los demás componentes educativos se transforman en nexos para el logro de aprendizajes significativos.

### **2.2.2 Características de la Tutoría.**

Para que la ayuda que da la Tutoría a los alumnos sea efectiva se hace necesario que se den ciertas condiciones que favorezcan este servicio. Entre ellas tenemos:

- a) Que sea flexible: es decir que debe adecuarse a las condiciones y circunstancias de cada alumno, lo mismo que discriminar sus estrategias de acuerdo con los temas, asignaturas o situaciones que atenderá.
- b) Que sea oportuna: significa que la tutoría debe responder sin demora a las necesidades y dificultades del alumno tan pronto como este la requiera.
- c) Que sea permanente: La tutoría debe ser continua sin interrupciones una vez comience el proceso de ayuda debe estar a disposición del alumno durante su proceso de aprendizaje.
- d) Que sea motivante: hace alusión a los recursos que debe utilizar para despertar el interés en el alumno/a hacia su estudio, dedicación reflexividad , autonomía, etc. Así mismo el reconocimiento de la utilidad de la tutoría.

e) Que sea coherente: es decir que la tutoría y por ende sus estrategias y recursos respondan exactamente a las necesidades que plantean los alumnos/as.

f) Se debe tomar en cuenta la sicología evolutiva del niño para hacer uso de técnicas y recursos de tipo educativo acorde a la edad del niño/a tutelado/a.

g) Que sea respetuosa: la tutoría debe también ser equitativa, justa, tomando en cuenta la calidad de la persona, sus valores, sentimientos, cualidades y sus limitaciones.

### 2.2.3 Funciones del Tutor/a

#### a) Definición de Tutor/a:

El termino "tutor" proviene del latín "Tutor-Tutoris" que se refiere al que hace el papel de defender, guardar, preservar, sostener, sustentar, socorrer.

Según el diccionario de la lengua española, Tutor es " persona a quien se ha encargado el cuidado de otro que, por minoría de edad o por otra causa, esta incapacitado legalmente para administrarse por si misma.

Defensor, protector, guía de alguien en cualquier sentido" El significado literal de tutor o tutora es contradictorio al verdadero rol que desempeña el tutor ya que busca que el alumno/a genere sus propias capacidades de auto conducción y autonomía para el estudio y el aprendizaje.

*b) Perfil del Tutor/a*

Varios autores basados en sus investigaciones y experiencias han presentado algunos listados de las características, condiciones, rasgos, etc. Que puede poseer un tutor/a de las cuales se resumen las siguientes:

- a) Posea personalidad equilibrada
- b) Pueda comunicarse e interrelacionarse con facilidad
- c) Tenga cierto dominio de una asignatura, ciencia o especialidad en perspectiva teórica.
- d) Brinde ayuda al alumno para facilitar su proceso de aprendizaje y la transferencia de lo aprendido.
- e) Se capacite para llevar acabo aquellas funciones que demanda la tutoría.
- f) Se interese por conocer las características del estudiante que asesora.
- g) Este dispuesto a dar y recibir retroalimentación(feedback)

El autor Juan José Díez dice por su parte que el tutor se le exige:<sup>58</sup>

- ♦ Suscitar la responsabilidad: es el educando quien decide su destino.
- ♦ Capacitación Psicopedagógica
  
- ♦ Poner en juego el dinamismo de la persona, la misión del tutor es interesar al educando a que aprenda.
  
- ♦ Amar: la educación es obra del amor y el amor se entrega.

---

<sup>58</sup> Juan José Díez. La Comunidad Educativa. Madrid : Narcea de Ediciones 1980. Pag.106

### *c) Funciones del tutor/a*

Resulta difícil o quizás imposible exponer de manera exhaustiva y con validez generalizada las funciones del tutor porque su definición depende mucho del tipo de programa de tutoría, de los objetivos y organización de la misma.

Por lo tanto las funciones y roles que debe desempeñar un tutor/a van a estar afectadas o determinadas por factores tales como: duración de las sesiones, asignatura, cantidad de alumnos, clase de programas, lugar de trabajo, clase de alumnos, características de la institución. etc.

De acuerdo con lo anterior los autores que se han dedicado al tema han hecho diferentes y extensos desgloses de funciones apoyándonos en ellos vamos a mencionar las que se consideran más relevantes.

Según William Mejía Botero, las funciones del tutor/a tienen varias dimensiones como son:

- ◆ Orientación
- ◆ Seguimiento y motivación
- ◆ Asesoría en el logro de aprendizaje
- ◆ Desarrollo de técnicas y habilidades
- ◆ Calidad de los aprendizajes
- ◆ Apoyo al trabajo en grupo
- ◆ Relación con otros tutores
- ◆ Refuerzo de contenidos u otras actividades.

#### *d) Tipos de tutores.*

Como un aspecto derivado de analizar las características y funciones de los tutores, hay países e instituciones que han llegado a clasificar diferentes tipos de ellos y por consiguiente, de tutoría, teniendo en cuenta básicamente la tutoría según su contenido, forma de realizarla y el momento y lugar donde se ofrezca el servicio tutorial. Por ejemplo en Colombia se habla del tutor académico, y del tutor pedagógico,

Los tutores académicos: son profesionales que asesoran y supervisan a los tutores pedagógicos. Además de estar capacitados también para desempeñar las funciones de estos, participan en procesos de investigación, responden por la planeación y producción académica de los materiales educativos, colaboran en la selección, capacitación, seguimiento y evaluación institucional de los programas de educación a distancia.

#### *Tutores Pedagógicos:*

“Son los que sirven de ayuda a los educandos para que asimilen los conocimientos, dominen los objetivos de aprendizaje programados en los materiales y para que con base a las orientaciones procedentes de la sede central lleguen a obtener la formación profesional deseada”<sup>59</sup>

Es importante determinar las diferencias y semejanzas entre el tutor académico y el tutor pedagógico debido a que el primero realiza actividades de planificación y ejecución a nivel administrativo mientras que los tutores pedagógicos poseen una relación más directa con los educandos

---

<sup>59</sup> Maya Betanuort Arnobio, La Educación a Distancia y la Función Tutorial, Oficina subregional de Educ. de la UNESCO para C.A y Panamá. UNESCO-San José, mayo de 1993.



ya que son propiamente los encargados de facilitar situaciones de aprendizaje.

Por otra parte coinciden ambos en su objetivo general que es el de llevar al educando hacia su formación profesional según los niveles de competitividad establecidos por la sociedad.

En El Salvador a partir de la implementación de la Reforma Educativa han surgido cambios en pro de la calidad educativa, dando origen a las Escuelas Modelos, las cuales introducen estrategias metodológicas activas que permiten la participación real de los alumnos/as, en los Centros Escolares, tal es el caso de Los club de Tutores/as el cual se detalla a continuación

#### *Club de Tutores/as:*

"Esta constituido por un grupo de estudiante del mismo grado o grados que apoyan al maestro /a de aula en la atención de otros/as alumnos/as que presentan problemas en su rendimiento académico".<sup>60</sup>

Los y las adolescentes que se desempeñan como Tutores/as Estudiantiles suelen ser alumnos de tercer ciclo, quienes en algunos casos colaboran de forma voluntaria, caso contrario su ayuda tutorial se vuelve una práctica de servicio social siendo este un requisito exigido por algunas instituciones educativas para graduarse en el nivel de Educación Básica.

El Tutorio: " Lo realizan alumnos/as de 9º.grado apadrinando a las niñas de los primeros grados, se vuelven protectoras durante los recreos,

---

<sup>60</sup> MINED Programa de Escuelas Modelos 1998. Pag.20.

eventos y retiro de la escuela. Colabora con las tareas, para lo cual se les asigna una hora a la semana, desplazándose de su aula a las aulas de primer grado."<sup>61</sup> La ayuda que prestan los alumnos/as mayores, se establece en horarios alternos de manera que no interfieran en sus actividades escolares y el horario normal de clases, evitando de esta manera dificultades académicas posteriores.

Como Tutores/as pueden actuar además, otros estudiantes de Enseñanza Media o universitaria, maestros jubilados, padres de familia, miembros de la comunidad.

La función principal de los tutores consiste en colaborar con el maestro/a en el proceso de nivelación académica de los estudiantes que a juicio del docente, lo requieran. El Ministerio de Educación Nacional establece claves para éxito de este tipo de Tutoría:<sup>62</sup>

- ♦ Organizar la tutoría aprovechando las destrezas y habilidades, así como el deseo de colaborar.
- ♦ Claridad en las funciones a desarrollar por el Club de Tutores en los Centros Escolares.
- ♦ Reconocer el desempeño del Club de Tutores.
- ♦ Representatividad de género en el Club.
- ♦ Evaluar permanentemente el servicio de la Tutoría.

Las sugerencias que se deben tomar en cuenta para la formación del Club de Tutores/as , se detallan a continuación:

---

<sup>61</sup> Ibid. Pag. 57.

<sup>62</sup> MINED. Op. Cit. Pag.20.

- ♦ No excederse en la demanda de las funciones y el tiempo de los miembros.
- ♦ Tendencia a organizar el Club hacia un genero determinado.
- ♦ Poca claridad en la asignación de funciones.
- ♦ Poco reconocimiento a la labor brindada por el Club de tutores/as.
- ♦ El no aprovechamiento de las destrezas y habilidades de los miembros.
- ♦ Improvisación de tareas.
- ♦ No evaluar el servicio de Tutoría.

Todo lo anteriormente expuesto establece lineamientos procesos de cómo aplicar los Clubes de Tutores Estudiantiles, al no tomarlos en cuenta se corre el riesgo de desaprovechar sus incontables beneficios en pro de los avances académicos de los alumnos/as que presentan ciertas dificultades en los procesos de enseñanza aprendizaje.

### **2.2.3 Principios de la Educación Aplicables a la Tutoría.**

- *La Individualización de la Enseñanza.*

Se ha dicho varias veces que la preocupación por conseguir un aprendizaje y un progreso adecuado debe alcanzar a todos los alumnos/as. Ello sólo es posible desde la preocupación por individualizar la enseñanza, intentando en todo momento que cada cual alcance, de acuerdo con sus posibilidades, las capacidades que propicia la educación escolar.

No es justo excluir a ningún niño/a de esta finalidad por muy grave que sean las dificultades. Siempre se puede avanzar, siempre se puede aprender, y está en manos de todos/as hacer posible esta empresa.

Ahora bien, aun deseándolo y persiguiendo los mismos objetivos para todos ellos/as, no debe interpretarse que todos los alumnos/as podrán

aprender de la misma manera diferirá significativamente de lo que podrán aprender la mayoría. Pero ello no es motivo para no tratar de seguir individualizando su enseñanza, buscando igualmente su máximo progreso personal.

Los principios de la ayuda individual son los siguientes: <sup>63</sup>

1. Comenzar por el nivel en que se encuentra el niño/a ateniéndonos a su rendimiento real y no al grado que cursa.
2. Motivarlo para continuar su aprendizaje, llevándolo paso a paso, en una secuencia lógica hasta el nivel siguiente.
3. Se enseña relacionando lo nuevo con lo que ya sabe, reforzándolo mediante el empleo de las mismas palabras en contextos diferentes.
4. Finalmente recompensar sus esfuerzos.

Hasta una ayuda pequeña suele proporcionar un estímulo tal que el alumno /a se sentirá dispuesto a esforzarse.

Por lo tanto la enseñanza individual le ayudará a recuperar el terreno perdido en algunos aspectos, de modo que el trabajo escolar le resultará más satisfactorio.

Para optimizar los procesos de aprendizaje y proporcionar a todos los alumnos/as las mismas oportunidades es necesario, ofrecerles modelos ricos y variados que garanticen una amplia gama de posibilidades de aprender.

---

<sup>63</sup> Janowitz Gayle, La ayuda escolar, Editorial Paidós 1967, Pág.37.

“Cada alumno/a tiene su propia singularidad y la metodología tiene que ajustarse individualmente a cada uno, a sus intereses, preferencias y logros singulares”<sup>64</sup>

La existencia de tal diversidad creciente entre el alumnado en términos de capacidades y motivaciones para aprender, llama a una enseñanza que tiene que ser igualmente diversa es por ellos que toda educación persigue la optimización de las capacidades, potenciándolas y afianzándolas a través de una acción educativa, en donde el objetivo prioritario será estimular el desarrollo de todas las capacidades, tanto físicas como afectivas, intelectuales y sociales.

Si se dice que los alumnos y alumnas no adquieren por sí solos espontánea y automáticamente esos conocimientos, significa que deben precisarse situaciones intencionales de aprendizaje mediados, a través de un proceso continuo, inseparable del contexto sociocultural en que se produce, desatándose el nivel de interacción profunda que se establece entre la asimilación que hace el niño y la niña de la experiencia colectiva culturalmente organizada (aprendizaje) y la ayuda que un adulto o compañero le ofrece para que pueda construir el aprendizaje (enseñanza), pero es precisamente frente a los niños o niñas que en un momento u otro experimentan dificultades de cualquier tipo o grado.

Cuando el carácter “personalizante” de la educación debe adquirir su máxima relevancia, en términos de la necesaria individualización, analizando a fondo las características individuales de esos alumnos y alumnas y en términos de la deseable integración de las acciones educativas, que han de

---

<sup>64</sup> Leonard Ayres, Laggards in Our School, pág. 3.

considerar a la persona entera y no sólo a una parte suya, algo fácil de olvidar cuando se habla precisamente de alumnos/as con dificultades de aprendizaje.

Los niños y niñas que experimentan dificultades para aprender requieren de una ayuda "extra" o diferente de la están recibiendo a veces, sin embargo, esa intervención educativa debe ser distinta para algunos alumnos/as por la necesidad tal vez de desarrollar procesos instruccionales alternativos a los convencionales y de contar con recursos específicos.

No puede haber una auténtica personalización de la enseñanza si el educador tutor no procura un clima que permita que todo el proceso educativo se desarrolle en un ambiente cálido, distintivo y afectuoso. Esto no debe entenderse como un factor más" que contribuye" al crecimiento personal, sino como una condición necesaria para que se produzca el crecimiento.

Es indispensable que el educador tutor tenga una relación personal con cada niño/a, que le transmita, mediante gestos, contacto físico, actitudes y verbalizaciones, la seguridad de que es querido y valorado, favoreciendo la creación de un vínculo afectivo mutuo, que proporciona al niño/a confianza y seguridad para poder participar activamente en los procesos de enseñanza que se le van a proponer. El desempeño de estas acciones típicamente tutoriales es la mejor garantía para que pueda darse una respuesta ajustada a cada uno de los pequeños en función de sus necesidades.

En este sentido “La mejor tutoría es, pues, la que ofrece una atención personalizada en un clima cálido” <sup>65</sup> La mayoría de alumnos/as que presentan dificultades en el aprendizaje se caracterizan por baja estima y poca confianza en sí mismos, por lo que se requiere de un trato cordial y sobre todo de fomentar las buenas relaciones mediante una igualdad de derechos.

### **Clima de Aprendizaje en la Tutoría Estudiantil**

Se entiende por Clima de Aprendizaje:

“Un mínimo de normas claras, objetivos, organización y soporte aceptados por todos, crea y mantiene el ambiente necesario para el aprendizaje”<sup>66</sup>. El equilibrio entre la implantación de normas indiscutibles y necesarias para la enseñanza- aprendizaje, en algunas ocasiones la tolerancia y flexibilidad, cuando no afectan a la buena marcha de la clase, constituyen el núcleo fundamental que facilita el clima de aprendizaje y dedicación al estudio, al tiempo que genera un ambiente distendido, favorable a todo proceso de mejora y crecimiento equilibrado. Y finalmente la introducción de cambios en la forma de enseñar y aprender mediante una metodología variada, hace más ameno y fácil el proceso de formación.

La integración de cambios innovadores de interacción profesor alumnos obedece un doble objetivo. Por un lado el de evitar la rutina y por otro, aumentar la dedicación al aprendizaje. La tendencia a la rutina tanto en la enseñanza como el aprendizaje, ha sido uno de los factores que más a menudo a afectado a este último.

---

<sup>65</sup> EVANS.P., y otros(1989): Alumnos con dificultades de aprendizaje en la primaria, Madrid: C.N.R.E.E/M.E.C.1992.

<sup>66</sup> Ileana Díaz Rivera (Internet)

Lo que ocasiona en el estudiante una desmotivación, reduciendo así su deseo de aprender y provocando la pasividad y el aprendizaje memorístico.

Razón por la cual una metodología variada y un comportamiento flexible del profesor y en ciertas ocasiones rígido e intransigente en las cuestiones relevantes, y tolerante o sensible a instancias poco importantes de los alumnos, genera un clima activo y motivador, positivo para su formación.

## ESTRATEGIAS PARA MEJORAR EL CLIMA DE APRENDIZAJE EN EL AULA.

### 1. Relaciones en el Aula.

#### a) Para la mejora del interés y la participación:

- Relacionar los temas tratados en clase con las experiencias y valores de los alumnos.
- No adoptar una actitud dogmática ni apoyarse en su autoridad en las explicaciones de forma que el alumno pueda también expresar sus dudas sin temor a quedar en ridículo.
- Realizar preguntas reales y evitar a toda costa servirse de las aportaciones de los alumnos para demostrar que el profesor posee un nivel de conocimiento superior.
- Trabajar con técnicas de atención y de la motivación.



b) Para aumentar la cohesión del grupo

- Favorecer las interacciones realizando trabajos en grupos
- Procurar que el grupo Clase tome decisiones grupales.

c) Para favorecer el apoyo y comprensión:

- El profesor se mostrara confiado, asequible y abierto a los alumnos.
- El profesor procurará conocer y comentar no solo los problemas de la clase, sino también los personales que afectan directa e indirectamente el aprendizaje .

2. Para fomentar el desarrollo personal del alumno

d) Ayuda personal:

- Atender los casos individuales de dificultades de aprendizaje.
- Detectar problemas, menores e incluso graves con el fin de facilitar apoyo e información acerca de los centros especializados que pueden ofrecer ayuda.

e) Competitividad :

- Favorecer tareas de colaboración y trabajos en grupos.
- No ridiculizar o castigar a los alumnos con menos éxito académico.

- Valorar en público y en privado el esfuerzo y la dedicación y no solo los resultados.

### 3. Clima de orden favorable al clima de aprendizaje.

#### f) Orden y organización:

- Servirse de programas para facilitar el aprendizaje sistemático y organizado.
- Recordar las normas y los compromisos con la frecuencia necesaria.
- Mantener las normas y acuerdos de la clase. En casos de posibles cambios conviene discutirlos o razonarlos en la clase.
- Recuérdese que es eficaz aprender a mezclar el comportamiento autoritario con el democrático y flexible según los casos y las necesidades.

#### g) Cambios en la forma de enseñar

- La metodología variada mantiene y aumenta la atención y la motivación.
- El binomio autoritario-democrático o la capacidad del profesor en mantener dos tipos de comportamiento. Flexible o sensible a los deseos de los alumnos e intransigente en cuestiones relevantes, es la clave de la creación de un clima favorable y eficaz que permite

avanzar dentro de unos cambios aceptables y mantener los valores y contenidos básicos del programa.

- *El niño/a sujeto de aprendizaje: todos iguales y todos diferentes.*

Es un hecho inherente a la condición humana la existencia de diferencias individuales a la hora de aprender unos contenidos frente a otros, en cuanto a la dedicación, esfuerzo o atención que se presta en las tareas a aprender, en cuanto a la rapidez para transferir lo aprendido de un área a otra o a la cantidad de repeticiones necesarias para consolidar o retener un aprendizaje.

Tradicionalmente la escuela ha enfatizado algunas de esas diferencias, en especial la capacidad para aprender y ha prestado muchísimo menos atención a las diferencias de motivaciones e intereses olvidando la interdependencia de los tres factores en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Lo importante a resaltar es que esta motivación depende en alto grado de que las tareas que se propongan a los niños/as sean atractivas y novedosas, que estén "ajustadas" a sus posibilidades ni muy fáciles ni muy difíciles y que sirvan para reforzar poco a poco su autoestima.

En definitiva, los niños y las niñas poseen unos atributos que los diferencian de sus iguales y que con vistas al aprendizaje, los individualizan de los otros.

No cabe duda que estas diferencias hacen difícil la tarea de enseñar, pues no es fácil alcanzar el equilibrio entre lo que debe ser igual para todos

los alumnos( en términos de experiencias y contenidos de aprendizaje, para evitar discriminaciones de cualquier tipo, y lo que debe ser individual y diferente para cada cual.

Pero afortunadamente, los niños/as también poseen unos atributos que los asemejan a sus iguales (la regularidad en el desarrollo de las capacidades básicas y las leyes que rigen su aprendizaje). Para dar respuesta a la existencia de las diferencias individuales en el estilo de aprender de los alumnos/as o dificultades de aprendizaje transitorias es necesario hacer adaptaciones para que estos alumnos/as alcances los mismos niveles de las áreas del currículo.

Antes de iniciar un proceso de enseñanza individualizada será necesario definir el objetivo de la intervención educativa en los términos más descriptivos posibles. Por tanto es importante ser precisos a la hora de señalar lo que el alumno/a no es capaz de hacer y tiene que realizar o alcanzar.

Para poder precisar el objetivo a alcanzar son necesarios dos requisitos. En primer lugar conocer la secuencia más apropiada para la enseñanza de una tarea en particular o contenido. En segundo lugar, se debe conocer al niño/a y algunas de las características contextuales en que el objetivo se alcanzará. "Para que la enseñanza sea efectiva, y por tanto para que el aprendizaje tenga lugar, es fundamental que parta de lo que el alumno/a sea capaz de hacer" <sup>67</sup>

Todo proceso de construcción se inicia y reinicia siempre desde el punto donde se dejó, desde lo que ya está construido. Sólo a partir de ahí el

---

<sup>67</sup> Centro Nacional de Recursos para la Educación Especial. Dirección General de renovación Pedagógica. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, España 1992. Pag. 47

niño/a podrá construir con seguridad nuevos aprendizajes. Este es uno de los principios de la enseñanza efectiva, y sin embargo, una y otra vez.

Así mismo recordar que "el aprendizaje se produce gradualmente" por eso en el camino hacia ser capaz de hacer o conocer algo por si solo, se pasa por ser capaz de hacerlo con algún tipo de ayuda ( el profesor u otro compañero).

- ◆ *Principio de la Terapia de Ayuda.*

La formulación de este principio fue hecho por Riessman, quien hizo notar un antiguo principio conocido por los terapeutas de grupo el cual consiste en que las personas que sufren algún tipo de problemas o dificultades al llevar a la práctica este principio que actualmente se utiliza cada vez más es posible que no se le de énfasis en la persona adecuada si se centra la atención en el individuo que recibe ayuda. Podría prestarse más atención a la persona que presta la ayuda, es decir el dador de ayuda, ya que el es quien realmente mejora.

En tanto puede parecer incierto el hecho de que la persona que recibe ayuda resulte siempre beneficiada, parece mucho más claro que sí se beneficia su rol la persona dadora de ayuda que del que la recibe.

Este parece ser el caso de una amplia gama de " terapias de grupo" utilizadas con personas con problemas de drogadicción, delincuencia, alcohólicos, trastornos psicológicos, problemas de aprendizaje, etc.

Quizás entonces la estrategia debería ser "encontrar la manera de que haya más personas dadoras de ayuda para ser más precisos: como

transformar al receptor de ayuda en dispensador de ayuda, como revertir sus roles, como estructurar la situación de modo que los que reciben ayuda sean ubicados en roles que requieran su prestación”<sup>68</sup>

Lo importante es realizar un ciclo de ayuda, donde se pueda cambiar de roles dependiendo de las necesidades priorizadas, en donde todos puedan dar y recibir al mismo tiempo los beneficios de un Programa de Tutoría.

- ♦ *Principio del Aprendizaje Mediante la Enseñanza.*

Existen muchos mecanismos que pueden demostrar su efectividad en el aprendizaje. Siempre y cuando se utilice este principio de manera consciente, enérgica y concentrada para producir mejoras de gran magnitud y amplia transferencia en el aprendizaje y desarrollo, trascendiendo más allá de los test y la obtención de buenas calificaciones.

En cierto modo el aprendizaje mediante la enseñanza ilustra la teoría de los roles, en donde un individuo en función de un nuevo rol - sea este el de maestro o el de prestador de ayuda en un contexto terapéutico - desarrolla nuevas pautas de comportamiento en relación con ese rol.

Al entrar en contactos con nuevas experiencias, nuevos sentimientos, una conciencia nueva. Puede despertar en el niño nuevas energías, y elevar su concepto de sí mismo “ Debo ser bastante bueno ya que puedo ayudar a otros”. Y de la competencia adquirida al prestar ayuda deriva autoconfianza y desarrollo. Existiendo una gran variedad de mecanismos cognoscitivos y afectivos que fundamentan y explican el aprendizaje mediante la

---

<sup>68</sup> Riesman “The Helper-Therapy Principle” página 27

enseñanza, pero quizás lo más relevante en el aprendizaje es descubrir como se aprende y la autoestima desarrollada mediante el ejercicio del rol de maestro(tutor/a).

El principio del aprendizaje mediante la enseñanza (AME) produce múltiples beneficios tales como actitudes positivas hacia el aprendizaje, aprender a organizar el propio aprendizaje, mejorar la utilización de elementos del aprendizaje y aumento de la autoestima. De modo que este principio puede obrar plenamente como estrategias educacionales, que permitan ayudar a cada niño/a a ejercer el rol de tutor y tutora estudiantil.

Según se puede apreciar, el aprendizaje mediante la enseñanza es efectivo por muchas y muy diversas razones de índole emocional y cognoscitiva y precisamente es muy poderoso y de un potencial tan grande porque es efectivo en varios niveles diferentes y a través de diversos mecanismos.

Este principio facilita un excelente contacto con el aprendizaje. Tal como indican Weinstein y Fantini, en el proceso del Aprendizaje la etapa de contacto es básica y crucial para que un niño se interese en el plan de estudio, debe tomar contacto con el material. El aprendizaje mediante la enseñanza abre una vía para este contacto.

Pero lo más importante respecto a este principio es que el niño tutor/a pueda aprender como se aprende, lo que implica una dimensión mucho más profunda del proceso del aprendizaje y conlleva efectos múltiples, si logra alguien aprender como se aprende, luego puede aprender en otros campos.

Para poder enseñar cierto material a otros, en primer lugar el niño necesita conocer bien el material a enseñar, organizarlo, observar al niño/a que debe aprender y establecer contacto con él.

En síntesis, debe convertirse en un jefe del aprendizaje y en consecuencia tiene que ser más consciente acerca del aprendizaje mismo todo esto contribuye a que aprenda como aprender.

Sin embargo esta no es una tarea simple requiere de grandes cambios directivos y habilidades administrativas pues muchos programas que funcionan experimentalmente en pequeña escala, dan menores resultados cuando se les organiza en gran escala aplicados a un amplio sistema.

#### **2.2.4 La Tutoría en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.**

Con relación al Proceso de Enseñanza Aprendizaje, la Tutoría rescata los elementos que confirman la individualización del aprendizaje, lo cual se puede visualizar al comprobar como las personas aprenden de diferente manera. Por que cada persona tiene su propio estilo de aprender.

Acogiéndose a la tesis del psicólogo Carl Roger, que afirma que el aprendizaje es un proceso psicológico individual, donde nadie aprende por nadie, que cada sujeto aprende por si mismo.

El que ciertos aprendizajes, como las actitudes y los comportamientos sociales y afectivos se aprendan básicamente mediatizados por los grupos, no contradicen que el aprendizaje siga siendo individual, en el sentido de que es el sujeto mismo, es el que aprende y lo demás es eso: una mediatización. Por su parte José Joaquín Villegas G. Dice" La enseñanza



puede ser dirigida a un pequeño grupo o a una gran cantidad de personas, el aprendizaje por el contrario es una experiencia única e intransferible”<sup>69</sup>

Lo cual es más congruente con lo expresado por Piaget de que el alumno no solo aprende sino como lo aprende. La tutoría es básica y esencialmente pedagógica y esta determinada por la existencia de los dos sujetos fundamentales del proceso orientación aprendizaje, que son el tutor y el tutelado. El tutor propiamente dicho que guía, orienta, promueve el autoaprendizaje, y el alumno tutelado que es quién auto aprende. Por lo tanto la orientación o atención de los alumnos es lo que define finalmente la función Tutorial.

### **2.2.5 Modalidades de Tutoría.**

En la medida en que la educación ha venido evolucionando y desarrollando así también diferentes estrategias educativas un ejemplo de ello son las diferentes tipos de o modalidades de tutoría, las cuales se han originado según la naturaleza de las entidades educativas que las adoptan a través de programas de tutoría, tomando en cuenta los recursos de la institución, el número y clase de población, el nivel educativo a quien van dirigidos. Etc.

En términos generales existen:

- a) La tutoría presencial
- b) La tutoría a distancia.

---

<sup>69</sup> José Joaquín Villegas Grijalbo. Elementos de interacción didáctica en la enseñanza a distancia, relación asesor- alumno. Pagina 72

## **b) Tutoría Presencial.**

*Concepto:* " Actividad de ayuda u orientación durante el cual el tutor y el alumno interactúan en forma personal cara a cara". <sup>70</sup>

Esta tutoría es promovida por el mismo alumno como resultado de algún tipo de necesidad que se presenta en su proceso de formación. Con el objetivo de reforzar la motivación del alumno, brindar retroalimentación y promover actividades orientadas a la formación integral del individuo.

### *Modalidad De La Tutoría Presencial*

#### a.1)Tutoría individual:

Es la que se brinda a un solo alumno/a en una interacción cara a cara. Lo cual permite establecer relaciones de confianza entre el tutor y el alumno y reforzar su auto estima y seguridad personal. Igualmente es una magnifica oportunidad para ayudar a incentivar en el alumno su capacidad de pensar por si mismo y encontrar soluciones a los problemas o dificultades que se le presentan. Esta modalidad de tutoría tiene una gran fuerza formativa.

Para el éxito de esta tutoría es trascendental la actitud del tutor ya que ella " como ha demostrado la pedagogía moderna determina en gran medida el comportamiento del alumno/a este aspecto obliga a erradicar las actitudes negativas por parte del orientador" <sup>71</sup> Algunas actitudes negativas que pueden afectar los resultados de la tutoría son por ejemplo: el

---

<sup>70</sup> [www.mentor.mec.es/cursos/tutoria.html](http://www.mentor.mec.es/cursos/tutoria.html)

<sup>71</sup> Sarramona. Educación a Distancia.pag. 9

autoritarismo, actitudes excesivamente directivas y paternalistas, el hablar demasiado y no el no escuchar, etc. Actitudes que pueden generar o reforzar en el alumno/ a su vez actitudes de sumisión, pasividad, dependencia o por el contrario las de suficiencia y autonomía.

Por lo tanto la tutoría pone a prueba las actitudes y habilidades humanas y psicopedagógicas del tutor/a.

#### a.2) Tutoría Grupal

Esta modalidad de tutoría exige al tutor/a conocimientos y habilidades sobre la dinámica y dirección de grupos y manejo de medios didácticos y audiovisuales.

La Tutoría Grupal es un buen medio que se ofrece al tutor/ a para orientar la formación de actitudes sociales en los alumnos/ as tales como: liderazgo, la intervención en público, la escucha, habilidades de discusión, la colaboración, el comportamiento social. Etc.

#### b) Tutoría a Distancia.

*Concepto:* "Actividad de ayuda, refuerzo u orientación donde el tutor/ a atiende al alumno/ a través de medios como videos, en forma escrita, por teléfono. Por Internet etc. Donde no es posible una inter actuación cara a cara"<sup>72</sup> Este tipo de tutores presenta la dificultad de que el alumno/a tutelado no puede satisfacer de manera inmediata sus dudas con respecto a un tema de estudio.

---

<sup>72</sup> [www.cen.edu/oposiciones/primaria/tutoria.html](http://www.cen.edu/oposiciones/primaria/tutoria.html)

Por lo tanto de este tipo de Tutoría se desglosan las siguientes:

- ♦ La tutoría por correspondencia o epistolar.
- ♦ La Tutoría Telefónica.
- ♦ La Tutoría por radio.
- ♦ La Tutoría por televisión.
- ♦ La Tutoría por audio cassetes
- ♦ La Tutoría por videocassetes
- ♦ Tutoría por computador. Etc.

Cualquier tipo de tutoría es útil, su selección dependerá de los objetivos de la enseñanza y de la factibilidad de su aplicación.

♦ **Técnicas para la tutoría.**

De hecho existen definidas técnicas de tutoría presencial, también es conveniente enfatizar que de acuerdo con las circunstancias que se presenten, lo determinante, más que las técnicas identificadas, es la iniciativa y creatividad del tutor/ a.

En realidad los tutores/as emplean en sus tutorías diferentes estrategias y variados estilos siempre teniendo en cuenta el tamaño y las características del alumno/ a y grupos de alumnos/ as, así como la naturaleza de la asignatura de que se trate.

#### ♦ Técnicas Para La Tutoría Individual.

##### *La entrevista individual:*

La orientación o conducción de esta entrevista estará determinada por varias circunstancias tales como: tipo y comportamiento del alumno/ a asignatura, tiempo disponible, clase de problemas o necesidades del alumno, etc.

Dice Charles Nahoum " Para lograr que la entrevista de tutoría sea eficaz, es decir que permita lograr los objetivos pedagógicos que la motivaron, se deben seguir las orientaciones generales recomendadas por los expertos para conducir entrevistas, sin olvidar que la entrevista de tutoría es una modalidad muy especial" <sup>73</sup> La entrevista se constituye en una técnica ideal, para verificar los avances obtenidos por los alumnos/as así como también aclarar las dudas surgidas durante el proceso de tutoría.

#### >Técnicas Para La Tutoría Grupal.

##### *Entrevista Grupal:*

La orientación de la entrevista de Grupo es obviamente más compleja que la Individual y para ello pueden ayudar las diferentes técnicas que ya han establecido los investigadores respecto al tema.

La calurosa acogida y creación de un ambiente permisivo, la ubicación de los alumnos en un lugar cómodo y tranquilo además de lo que en la practica exige la orientación de un grupo y a lo cual contribuye "la

---

<sup>73</sup> Charles Nahoum, La entrevista Psicológica, Buenos Aires, Kapeluzz, 1973

dinámica de Grupos y sus técnicas"<sup>74</sup> es esencial para la entrevista grupal en la acción tutorial por lo cual tutor/ a debe:

- ♦ Establecer una relación que facilite la comunicación entre él y el grupo tutelado.
- ♦ Centrar el grupo en el tema.
- ♦ Controlar el tiempo disponible.
- ♦ Ser capaz en todo momento de formular las opiniones y aportes emitidos y de hacer las síntesis de la opinión y contribución del grupo.

Todas estas funciones o acciones, deben poder ser efectuadas simultáneamente a lo largo de la entrevista.

Otras técnicas o medios de tutoría Grupal, en la entrevista de tutoría grupal se pueden dar técnicas que son propias de la tutoría individual, como películas, videos casetes, demostraciones, lecturas de apoyo, etc.

La única diferencia para la utilización de estas técnicas es que en esta última se cuenta con la dinámica de grupo y sus técnicas. En síntesis podríamos decir que el trabajo del tutor/ a en la entrevista de tutoría consiste en:

- a) Orientar al alumno para que obtenga un mejoramiento en su metodología de estudio, un sistema de trabajo adecuado a la asignatura y reforzar los conocimientos previos necesario para asimilar los nuevos.
- b) Facilitar al alumno información sobre otros elementos concretos de la asignatura que se tutela.

---

<sup>74</sup> Roger Muchielli. La Entrevista en Grupo. Bilbao: Ediciones Mensajero,1978

- c) Es muy conveniente llevar un registro en una ficha que se supone debe hacer el tutor/ a para cada alumno/a con la finalidad de un seguimiento tutorial sistemático del mismo. Lo cual es muy valioso para el seguimiento y ayuda que se le debe dar al alumno.

Otras técnicas o medios de la tutoría individual dependiendo del tipo de tutoría, asignatura, dificultades o necesidades del alumno/a y de los recursos disponibles en la tutoría presencial, se pueden emplear otros medios como demostraciones, experimentos, películas, videocasetes, lecturas de apoyo, etc.

### **2.2.6 Marco de Intervención de La Tutoría.**

Debido a que la tutoría asume un amplio marco de intervención conviene distinguir entre modelos, áreas, contextos, y agentes implicados para poder sistematizar el marco de intervención.

"Los modelos de intervención"<sup>75</sup> pueden entenderse como las estrategias o procedimientos que se utilizan para conseguir unos resultados propuestos y que serán adaptados y asimilados según las características y necesidades individuales o de grupo. A lo largo de la historia, se han destacado especialmente cuatro modelos distintos que el tutor debe conocer:

#### **1. Modelo Clínico:**

Centrado en la atención individualizada el modelo clínico fue preponderante desde 1930 hasta 1970, y en muchas ocasiones tuvo como centro de atención los casos problemas.

---

<sup>75</sup> OCEANO. Enciclopedia General de Educación. Vol. 1. Pag. 396

Las fases del modelo son:

La demanda por parte del sujeto, el diagnóstico, la intervención (frecuentemente con carácter terapéutico) y el seguimiento. La historia ha demostrado la insuficiencia de este modelo, pero en ciertas ocasiones no queda más remedio que recurrir a él como complemento de otras estrategias. El problema surge de su utilización exclusiva, con desconocimiento de los demás modelos.

## **2. Modelo de Servicio:**

Puede considerarse como una ampliación del modelo clínico, y éste, a su vez, como un caso particular del modelo, de servicios.

Constituyen un ejemplo paradigmático los servicios de información profesional se desarrollan en dos fases: La demanda por parte del sujeto y la atención puntual a su solicitud.

En este modelo se puede atender a Grupos de personas, además de llevar a cabo la atención individualizada.

## **3. Modelo de Programas:**

Este modelo supone un cambio cualitativo respecto de los dos anteriores. Si estos se planteaban como reacción a la demanda del sujeto, en el modelo de los programas se trata de adelantarse a ella. Por tanto, es una acción proactiva, dirigida principalmente a la prevención y al desarrollo. El modelo de programas sigue las siguientes fases: análisis del contexto, detección de necesidades, formulación de objetivos, planificación de actividades, realización de actividades y evaluación del programa.



#### **4. Modelo de Consulta Triádica:**

También denominado modelo de consulta colaborativa, se articula en torno a tres elementos. El primero, el orientador que asume el rol de consultor y que interviene con el sujeto en forma indirecta, a través de un mediador o tutor ( que puede ser un docente, padre de familia, alumno, un profesional, etc ) quien interviene en forma directa con el sujeto a partir de las propuestas del consultor. El tercer elemento es el sujeto o destinatario que recibe una intervención directa del tutor e indirecta del consultor.

Además es de suma importancia que el orientador de un centro escolar sea capaz de establecer un contexto de colaboración para trabajar con el personal docente en un programa en el cual se sientan todos implicados. La consulta colaborativa es probablemente una de las propuestas con más perspectivas de futuro.

En la práctica la intervención tutorial alrededor del modelo se puede combinar con otros modelos a manera de potenciar su intervención.

#### **2.2.7 Áreas de Intervención de La Tutoría**

La tutoría respecto a las áreas de intervención psicopedagógicas. La tutoría como ya se menciona antes es tan amplia como la orientación lo cual le permite establecer áreas de interés temático por ejemplo:

Diseños de programas, métodos de estudio y temas afines (habilidades de aprendizaje, aprender a aprender, estrategias de aprendizaje, etc). Algunos orientadores como R. Strong, incluían entre sus propuestas el desarrollo de la lectura y de las habilidades de estudio esta área entronca

con uno de los campos de interés de la Psicología cognitiva: como son las estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora.

Los agentes implicados en la tutoría: por lo general suponen la implicación de un conjunto de personas entre las cuales están el tutor/a, el orientador/a, el profesorado, padres de familia, hermanos, familiares, e incluso los mismos compañeros de estudio. Así por ejemplo el Peer Counseling es un proceso en el cual, los estudiantes entrenados (capacitados), y supervisados representan tarea de ayuda interpersonal, puede calificarse de función orientadora o reforzadora con alumnos de edades similares, en este caso son los mismos compañeros de clase, quienes actúan como agentes de apoyo.

#### **2.2.8 Objetivos de la Acción Tutorial. <sup>76</sup>**

La tutoría en la enseñanza y el aprendizaje se plantea los siguientes objetivos:

- Adquisición de habilidades de estudio eficiente.
- Integración del alumno al medio escolar.
- Desarrollo de habilidades o actitudes de eficiencia lectora.
- Facilitar el desarrollo del aprendizaje autónomo.

En lo que respecta a la atención a la diversidad se propone los siguientes objetivos:

- ♦ Desarrollar al máximo las potencialidades de los sujetos de acuerdo a sus necesidades educativas.

---

<sup>76</sup> OCEANO. Ibid. 417.

- ♦ Ayudar a superar dificultades de aprendizaje y adaptación de los alumnos.

En la prevención y desarrollo personal se establecen los siguientes objetivos:

- ♦ Desarrollar la autoestima.
- ♦ Conseguir la mejora de las relaciones interpersonales.
- ♦ Facilitar el desarrollo de las propias potencialidades.
- ♦ Desarrollar actitudes y hábitos de vida sana.

Todos los objetivos anteriores deben ser examinados con anticipación, mediante un diagnóstico del ambiente en el cual se aplicaran la asistencia tutorial y definir algunos específicos dependiendo del área de intervención.

#### **2.2.9 El Plan de Acción Tutorial.**

El plan de acción tutorial "es el documento que especifica lo que el claustro de profesores se ha propuesto realizar en materia de tutoría.

Este plan incluye los objetivos generales de la tutoría, áreas prioritarias de intervención, las estrategias más apropiadas, las actividades planificadas, etc. Con el plan de acción tutorial cualquier persona con conocimiento mínimos sobre el tema, después de leer el plan de acción tutorial debería ser capaz de ejecutarlo.

Como todo plan, esta sujeto a las eventualidades que puedan surgir en el proceso de su aplicación. El hecho de que no se cumpla no quiere decir que es un fracaso. La evaluación continua, que se aplica a lo largo del curso, puede justificar la conveniencia de modificar sobre la marcha algunos aspectos.

La planificación no es rígida ni inamovible. Es sencillamente, una guía para la acción, un apoyo a la intervención un estímulo para seguir adelante, pero de ninguna manera un corsé al que haya que ajustarse.

Al final del curso, lo más probable es que se introduzcan modificaciones para el curso siguiente. El plan de acción tutorial debe concebirse como un instrumento permanente inacabado y en constante revisión.

---

## **2.3 PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA.**

### **2.3.1 Importancia del Proceso Fisiológico..**

La historia de la educación afirma que desde el surgimiento de las primeras escuelas en los diversos lugares, la enseñanza del idioma ocupó un lugar importante, junto con otros aspectos influyentes de la ciencia, las artes, y la filosofía, predominante en las diferentes épocas del desarrollo de la humanidad.

Con el devenir del tiempo, cada país ha logrado tipificar sus sistemas de enseñanza, definir claramente sus objetivos educativos y emprender los programas necesarios para la concepción de sus metas de desarrollo.

El nivel de educación básica, ha sido responsable de la enseñanza de las habilidades fundamentales: Lectura, escritura y cálculos matemáticos.

María del Carmen Olivares Arriaga, citada por Rubén González (1993), en su libro *Didáctica del Lenguaje*, dice: "El concepto tradicional de la lectura consiste en percibir las formas gráficas de las palabras, comprender el

significado de las mismas y cuando se lee oralmente, traducir en sonidos articulados los signos o símbolos de la escritura."<sup>77</sup> de hecho existen diferentes conceptos al respecto. Para Antonio Sáez en su obra "La lectura, arte del lenguaje", la lectura es "Una actividad que desenvuelve el reconocimiento visual de los símbolos, la asociación de estos con las palabras que encarnan la relación de las palabras con las ideas y sentimientos que contienen. Pero todavía mucho más, es la asociación de estas ideas y sentimientos con nuestro propio pensamiento, lo que hace que con la lectura cobre verdadera significación. Leer es dialogar, es recrear en nuestra intimidad, a la luz del espíritu lo dado en las páginas impresas. "<sup>78</sup> Esto significa que podemos asimilar lo que leemos en la medida en que lo interpretamos en los acontecimientos diarios.

"La lectura y la escritura, son los medios más importantes de los que se vale el ser humano, para aprender, pensar, criticar y resolver problemas. Su aprendizaje es un proceso gradual que dura años; leer no es sólo reconocer símbolos, percibirlos con rapidez y comprender su significado; sino también reaccionar ante ellos para evaluarlos críticamente y aplicar el conocimiento adquirido en la solución de problemas" <sup>79</sup> Es decir poder darles nuestra propia interpretación y sobre todo relacionarlos con las necesidades de aprendizaje.

En la primera definición, la lectura es percibida como un proceso mecanicista, por lo que se considera limitada, ya que deja fuera una serie de elementos o factores que participan en esta actividad.

---

<sup>77</sup> González, Rubén. Didáctica del Lenguaje y algo más. Editorial Abril 1. Pag. 131.

<sup>78</sup> Saéz Antonio. La Lectura, Artedel Lenguaje. Pag.27.

<sup>79</sup> Ministerio de Educación de El Salvador. Doc.1" Guía para el maestro Salvadoreño. 1966.

En el segundo y tercer concepto se evidencia claramente como estos fenómenos son de mucha importancia para el futuro aprendizaje.

Leer y escribir no es un hecho que se logra en forma espontánea, requiere de un proceso sistemático que no se logra en el primer o segundo grado, ya que no se trata únicamente de reconocer símbolos y transcribirlos a un papel; su proceso va más allá, es preciso que el docente está consciente de esta situación.

El aprendizaje de la lecto-escritura como adquisición de otra forma de aprendizaje, debe tener como fundamento un desarrollo psico-fisiológico que le faciliten la asimilación crítica del proceso cultural de la sociedad en que vive el niño o la niña y su participación activa en el proceso de cambio de la misma, considerándose como medios de comunicación social.

### **2.3.2 Proceso Psicofisiológico de la Lecto-Escritura.**

El proceso de la lecto-escritura es un complejo mecanismo psicofisiológico, más complicado que el hecho de pensar, ya que éste aunque surge como consecuencia de un reactivo, viene de adentro hacia fuera; en cambio la lecto-escritura requiere de los siguientes pasos:

1. El reconocimiento rápido de los signos mediante el movimiento rápido de los ojos o sea la percepción de las palabras escritas (parte óptica).
2. El enlace de los símbolos en palabras y de éstas en expresiones o sea el acto de leer, que se hace simultáneamente con el habla interior. (Parte fonética motora).
3. La interpretación de lo que se ha percibido con la vista durante un corto tiempo; es decir, la comprensión de lo leído (parte intelectual).

Cuando el niño o la niña llega al centro escolar, posee un lenguaje poco integrado. Un caudal de palabras organizadas entre sí, en estructuras gramaticales que maneja flexiblemente y ha adquirido significados tanto para las palabras que ya posee, como para las nuevas que incesantemente sigue incorporando.

"La percepción del lenguaje es el análisis y la síntesis de los medios materiales del idioma, o sea de las diferentes combinaciones de los sonidos verbales, ya sean éstas pronunciadas en el lenguaje oral o que tengan formas de signos en la escritura. La percepción y la comprensión del lenguaje se condiciona recíprocamente".<sup>80</sup> Es decir que son procesos simultáneos interdependientes.

Es interesante tener una idea de cómo los científicos, mediante investigaciones minuciosas, han logrado comprobar los aspectos y los pasos del proceso de la lectura y la escritura para lo cual se citan algunas:

- **James M. Cattell** de la Universidad Leipzig (Alemania) en 1886 comprobó que no se lee por letras o sílabas, sino que por palabras, las que caben dentro del campo visual.
- **Emilio Javal**, en la Universidad de París (1879) constató que al leer, los ojos recorren el renglón haciendo una serie de saltos rápidos y cortos, pausas de fijación.
- **Goldscheider y Muller**, comprobaron que cuando el contenido de la lectura le es familiar al lector, éste lee con mayor rapidez.

---

<sup>80</sup> Smirnov, Leontiev y otros. Psicoglogía. Editorial Grijalvo, S.A.Mexico, 1969. Pag. 285.

- **Edmud Huey** (1908), descubrió que la mitad superior de las lecturas es más importante que la inferior para la lectura, lo cual se debe que algunas son sugerentes o determinantes por su forma.

### **Aptitudes básicas para el proceso de Lecto-Escritura**

Las aptitudes básicas para la Lecto-Escritura deben ser desarrolladas a través de un proceso orientador, las cuales consisten en:

- ♦ **Capacidad para Pronunciar Correctamente.**

Uno de los requisitos indispensables en cualquier nivel de enseñanza es poder pronunciar bien las palabras.

Esta técnica incluye dos elementos:

1. La aplicación de la fonética, como uno de los medios para ayudar al niño o niña a pronunciar las palabras adecuadamente, por lo que el docente reforzará la práctica de ejercicios orales y escritos en párrafos, haciendo énfasis en la distinción entre consonantes y vocales realizando las correcciones tanto en el lenguaje oral como escrito.
2. Otro elemento de apoyo es el análisis estructural de las palabras que es objeto de estudio en la gramática; el docente hace uso de ejercicios a través de la descomposición de oraciones en sus partes



esenciales, con esto orientará al alumno o alumna al desarrollo del pensamiento lógico y capacidad inductiva y deductiva"<sup>81</sup>

♦ **Capacidad de Atención.**<sup>82</sup>

Para identificar los elementos fonéticos, el niño o la niña debe aprender a discriminar auditiva y visualmente. Es más difícil oír la diferencia de los sonidos que ver la diferencia de las formas de las letras.

Para acentuar el desarrollo de la percepción auditiva, el docente debe ofrecer a los educandos muchas oportunidades de oír y decir palabras que comiencen con el mismo sonido. El docente, para desarrollar la discriminación visual, puede presentar carteles ilustrados con las consonantes, para establecer diferencias.

♦ **Habilidad para la Lectura.**

La lectura en tiempos pasados era una habilidad básica exigida a todos los niños/as en las escuelas, en la época actual se le ha dado mayor importancia a la lectura silenciosa, que a la oral, aunque las exigencias siguen avanzando y piden que los niños no sólo sean capaces de leer en silencio con velocidad y comprensión, sino de leer en voz alta con fluidez y habilidad interpretativa.

Entre las ayudas que el facilitador puede prestar al niño o niña para el buen manejo de la lectura se encuentra:

---

<sup>81</sup> Horrocks. Edna y otros. Lectura, ortografía y composición en la Escuela Primaria. ed. Paidós. Buenos Aires, 1982, pag.27.

<sup>82</sup> Hoorocks Edna y otros. Ibid pag.28.

- Leer pequeñas oraciones y frases en los primeros grados.
- Mejorar los malos hábitos al hablar y leer oralmente.
- Interpretar cuando lee en voz alta para retener la atención de sus oyentes.

- ♦ **Capacidad de Comprensión.**

La meta final de toda lectura es la comprensión, a la cual debe darle mucha importancia desde los primeros grados hasta el último año del ciclo escolar. Esta capacidad varía de un niño a otro.

- ♦ **Madurez para la Lecto-Escritura.**

El aprendizaje de la lectura y la escritura exige ciertas condiciones dado que no siempre son de tipo generalizada, como: un cociente intelectual normal, edad suficiente, etc. Sino de naturaleza específica, como lo es la capacidad de los alumnos/as para aprender esta forma inicial de la actividad lingüística. Dicha capacidad específica se conoce como madurez, que es la que determina el momento en que debe iniciarse tanto la escolaridad primaria, como el aprendizaje de la Lecto-Escritura.

**Villalpando José Manuel** dice" la madurez, no se da por sí sola, sino como resultado de un proceso vivido; y que entre madurez y evolución existe un vínculo que se manifiesta en la dinamicidad, y que con frecuencia permite confusiones; pero la madurez siempre representa una etapa superior y otra ya superada e incompleta en razón de otra que aun no llega y la evolución

es el carácter dinámico, es la transformación que lleva a los individuos a planos de vida cada vez mejor acabados y más perfectos. "<sup>83</sup>

Es por eso que, se comprende que la madurez para la Lecto-Escritura desde el punto de vista pedagógico se refiere al momento preciso o sensible como le llama María Montessori, en que el educando ya está listo para iniciar el aprendizaje antes mencionado, al haber superado la etapa previa de preparación, que comprende, el desarrollo de actividades de percepción auditiva, visual, destreza motriz gruesa y fina, lateralidad, estructuración temporo-espacial y esquema corporal.

Para sabe cuando el niño(a) está apto para iniciar este aprendizaje, existen pruebas estandarizadas que miden el nivel de madurez, las cuales son sugeridas por diferentes autores.

Al respecto dice Villalpando que "El índice de madurez puede diagnosticarse psicotécnicamente, mediante la aplicación individual de una serie de pruebas, formuladas por el psicopedagogo Brasileño Lourenco Filho a las que llamó test ABC, y que examina, de manera sencilla y eficaz, la posesión por los niños (as) de las exigencias requeridas por la propia Psicología del aprendizaje de la lectura y la escritura"<sup>84</sup>

La capacidad de aprendizaje frecuentemente es confundida con una capacidad material para ser escolar. El ser escolar, no es sinónimo del ser

---

<sup>83</sup> Villalpando, José Manuel. " Manual de Psicotécnica Pedagógica" Editorial Porrúa, S.A. vigesimasexta edición, Mexico 1983, pag. 211.

<sup>84</sup> Ibid. Pag. 217.

sujeto de aprendizaje; la capacidad escolar es un hecho más bien social, mientras que la capacidad para aprender es de particular madurez.

Existen numerosos estudios realizados entorno al problema de la edad apta, para empezar el aprendizaje de la Lecto-Escritura; algunos permiten afirmar que antes de los seis años de edad cronológica es considerada prematura su iniciación, la cual amerita de una evaluación psicológica para diagnosticar si esta madurez está presente y además debe ir precedida de una fase de preparación que motive suficientemente el aprendizaje mencionado.

**Downing**, define la madurez para la lectura como el " Momento del desarrollo en que, ya sea por obras de la maduración o de un aprendizaje previo o de ambos, cada niño o niña individualmente, puede aprender a leer con facilidad y provecho"<sup>85</sup>

Esto permite interpretar que los niños que asistieron a la Escuela Parvularia, tienen mayor ventaja para iniciar el aprendizaje de la Lecto-Escritura que los que no asistieron a ella.

Villalpando, manifiesta en su manual de psicotécnica pedagógica que el proceso de la lectura y escritura opera así:

" En la lectura primeramente, una percepción visual, condicionada a la captación misma de los símbolos, lleva estas impresiones al cerebro".

---

<sup>85</sup> Downig, y otros. " Madurez para la Lectura". Editorial Kapeluzz, Buenos Aires Argentina 1974.

Enseguida, la mente interpreta esas percepciones relacionándolas con su significado, para lo cual, traduce en ideas las imágenes simbólicas captadas por los centros nerviosos superiores.

Después la mente identifica las percepciones visuales y los significados racionales, con modalidades sonoras que antes de ser emitidas, son materia de la conciencia, y nace aquí el impulso para su producción y articular los sonidos.

En este momento, la comprensión está lograda, pero no puede separarse del proceso general.

Por último, un esfuerzo de la conciencia aísla lo que se conoce como lectura oral, y como lectura en silencio. Respecto a la primera, se hace funcionar el centro motriz del lenguaje, y se traducen en palabras las imágenes hechas ideas. En cuanto a la segunda, se hace reprimir la actividad del centro motriz, impidiendo que se produzca la voz, al mismo tiempo que ésta se vuelve una especie de monólogo silencioso, que ayuda a la comprensión de lo leído.

En la escritura se parte de la concepción racional de las ideas que van a expresarse gráficamente y de ahí se deriva una doble actividad: la identificación de cada uno de los elementos que han de formar las palabras escritas, y la asociación de todas ellas con su respectivo sonido.

Se pasa luego la imagen racional de cada símbolo al centro motor que controla la actividad de la mano que escribe, a semejanza de un modelo por reproducir.

Concluye el proceso con una triple coordinación: motriz, en la producción escrita de las letras; verbal, en el control e inhibición del impulso por producir los sonidos correspondientes a las letras que se escriben; y visual, tanto para controlar lo que se va escribiendo, como para reiniciar el proceso de su intelectualización " <sup>86</sup>

- **Dificultades más Comunes que se presentan en el proceso de la Lecto-Escritura.**

Es indiscutible que la lectura y la escritura son indispensables en la vida de cada individuo y , por este hecho, todo fracaso puede tener severas consecuencias sobre los aprendizajes posteriores.

Downing dice: que al analizar las causas por las que un niño no puede aprender a leer y escribir, se encuentran diferentes factores, tales como: desnutrición deficiencia mental, defectos visuales o auditivos, problemas físicos y psicológicos. Y otras causas de tipo pedagógico como las que a continuación se mencionan.

Los problemas más comunes que pueden presentarse son:

- Asociación de los grafismos con los fonemas ( problemas de simbolización).
- Dificultad para memorizar los sonidos de las letras.

---

<sup>86</sup> Villalpando, José Manuel. " Manual de Psicotécnica Pedagógica" Editorial Porrúa. Mexico. 1983.pags. 215 - 216

- Confusión de las letras, especialmente aquellas que tienen parecidos grafismos o sonidos.
  - Inversiones de letras dentro de las palabras o de la sílaba.
  - Inversiones de sílabas dentro de la palabra.
  - Inversiones de palabras dentro de las frases.
  - Omisión de letras, sílabas, palabras u oraciones.
  - Adición de letras o sílabas.
  - Sustitución de letras o palabras.
  - Deletreo o silabeo al leer.
  - Mala pronunciación.
- 
- Poca comprensión del significado de las palabras.
  - Limitada comprensión del sentido de las oraciones.

Al respecto Laura Castro de Amato dice:

"La regla de oro con relación a estas dificultades es la de siempre; evitar que se produzcan, procediendo lenta y sistemáticamente es necesario hacer constantes evaluaciones para detectar las dificultades con rapidez y remediarlas en menor tiempo"<sup>87</sup>

Cuando el niño(a) inicia en el aprendizaje de la lectura y escritura se encuentra ante la dificultad de establecer la correlación entre el lenguaje escrito que se ve y el lenguaje hablado que se oye.

"En defensa de los aprendizajes significativos se postula que los conocimientos previos de los alumnos(as) determinan la calidad de las experiencias

---

<sup>87</sup> Castro de Amato, Laura. "La conducción Educativa del Primer Grado". Editorial Kapelusz.

educativas posteriores, que es necesario el vínculo de los nuevos aprendizajes con los anteriores"<sup>88</sup>

El actual proceso de reforma educativa reconoce que el conocimiento es un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada por la persona que aprende, quien va construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos y potentes; asume que todo conocimiento nuevo se construye sobre la base de la experiencia y los conocimientos anteriores del educando.

Y si a ello agregamos las consideraciones que respecto a la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura hace el Ministerio de Educación, que literalmente expresan:

- Partir de lo que saben los educandos con el propósito de que reconstruyan progresivamente los conceptos que ya poseen.
- Valorar los conocimientos previos sobre la Lecto-Escritura y la estimulación hacia su continuidad, son tareas básicas de la escuela que deberán ser tomadas en cuenta para planificar el trabajo en el aula en lo relacionado con la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura.
- Favorecer la comunicación escrita.
- La lectura de historia a los niños(as) es factor determinante en su futuro aprendizaje de la escritura, porque a través de escuchar narraciones, empiezan a descubrir la potencialidad simbólica del aprendizaje.

---

<sup>88</sup> César Coll. Aprendizaje Significativo. 1986. Pag. 37.



- Familiarizar a los educandos con la lengua escrita y crear una relación positiva con lo escrito, propiciando el contacto de los niños(as) con la realidad.
- Familiarizar al niño y niña con los objetos de lectura, (libros, anuncios, rótulos, etc.), así como con las situaciones de la vida cotidiana en que se recurre a la lectura.
- Seleccionar textos concebidos para la lectura, que faciliten su comprensión, un texto tiene sentido cuando está contextualizado, si la cantidad de información que contiene es significativa para los niños o niñas y si tiene buena organización.

En general cuanto más concreto, imaginable y próximo a las experiencias y a los intereses de los niños(as), más facilita su comprensión.

### **2.3.3 Metodología para La Enseñanza de la Lecto-Escritura .**

La metodología sugerida para enseñar y aprender a leer y escribir considera como elemento básico, partir de las experiencias de los niños y niñas; es decir, el lenguaje natural que utilizan en su vida diaria, de esas experiencias se toma para estudio una palabra que se constituye en eje, para desarrollar un procedimiento analítico- sintético mediante el cual los educandos conocen las vocales, consonantes y sus combinaciones en el contexto de palabras cuyo significado sea comprendido por ellos.

"La idea esencial del planteamiento constructivista consiste en ajustar la ayuda educativa al procedimiento de construcción del conocimiento de los alumnos mediante la interacción maestro-alumno(a)" <sup>89</sup> El docente es un

---

<sup>89</sup> MINED. Orientaciones Metodológicas para el PEA. Pag.14

facilitador quien según el planteamiento constructivista sobre metodología plantea:

El maestro ha de aprender a negociar a partir del diálogo para ayudar al alumno(a) a construir los significados que han de facilitarle el aprendizaje.

### **Métodos de Enseñanza de la Lecto-Escritura.**

De las variadas clasificaciones usadas para equipar los métodos de enseñanza de acuerdo con sus afinidades y separarlas según sus diferencias, uno de los más útiles y difundidos, es la que los divide en métodos sintéticos y métodos analíticos.

Entre los métodos sintéticos, que parten de la enseñanza del nombre de las letras (métodos alfabéticos) o del sonido de las mismas (métodos fonéticos); otros comienzan por la enseñanza de las sílabas (métodos silábicos).

En todos estos métodos, usados durante muchísimo tiempo, se da más importancia al mecanismo de la lectura (lectura mecánica) que a la comprensión del texto leído (lectura comprensiva). Su clasificación de sintéticos obedece al hecho de que comienzan por elementos más o menos simples (letras y sílabas) para llegar a la palabra y a la oración. Son métodos lógicos, graduados y con ellos han aprendido a leer numerosas generaciones humanas.

Los métodos analíticos tienen otro punto de partida y otra fundamentación. Parten de palabras, frases y oraciones (y aún de cuentos y poesías breves) para ir del todo a las partes y llegar en último término a las sílabas y a las letras.

Centran su preocupación, no tanto en la enseñanza del mecanismo de la lectura (descifrar los diferentes sonidos de las palabras y pronunciarlas con más o menos velocidad), sino en la comprensión, desde el comienzo del texto leído. Se basan en el carácter globalizador de las percepciones y tanto por ello como por que apelan a todas las facultades del que aprende, se han denominado también "métodos globales".

La enseñanza a partir de la palabra no es una innovación reciente en el campo de la metodología y se atribuye su introducción al filósofo y pedagogo Checoslovaco Juan Amos Comenio (1592-1670). Posteriormente, y sobre todo en estas últimas décadas, se han ido mucho más lejos (métodos de frases, oraciones y cuentos) y es el médico y pedagogo Belga Ovidio Decroly (1871-1932) el representante más conocido en esta escuela.

#### ♦ **Métodos de las Palabras Normales.**

Entre los métodos analíticos los más usados en nuestro país es el de la palabras normales generadoras. En realidad es también un método global. Presenta la palabra- totalidad idiomática con sentido propio, precede a su análisis- descomposición en sílabas y letras.

La presentación de las palabras debe ser precedida por una motivación oportuna que despierte el interés, por ejemplo: mamá. Se procede luego a la descomposición de la palabra en sílabas ma-má; y por último se estructura la palabra mamá.

Se recomienda no llegar al elemento letra por que intervendría en la pronunciación de estas, ciertas actividades intelectuales que no incluyen la actividad analítico-sintética.

Con un limitado número de palabras, el alumno puede conocer rápidamente todos los elementos fonéticos del idioma. Desde las primeras lecciones, con los elementos conocidos pueden y deben formarse nuevas palabras y con ellas frases y oraciones. Se emplean así, en forma sistemática y desde el principio, los tres pasos que preconiza el método global y que se utilizan en la adquisición de cualquier conocimiento claramente establecido.<sup>90</sup>

Sistemáticamente expuestos, los tres pasos consisten en:

- a) Conocimiento general del todo (sincretismo).
- b) Conocimiento de las partes (análisis).
- c) Recomposición del todo (síntesis).

Con este método los niños y niñas aprenden a leer y a escribir con relativa facilidad. Si el docente es hábil puede despertar fácilmente el interés de los educandos; las dificultades pueden preverse y graduarse. Su aplicación brinda excelentes oportunidades para realizar numerosos ejercicios de descomposición y recomposición.

Los alumnos pueden y deben comprender las palabras y oraciones que leen y conocer no solo la totalidad del texto, sino las partes

---

<sup>90</sup> Renan, Ernesto. Descripción Sistemática efectuada en su Libro: "El Por venir de la Ciencia ", Francia 1968.

componentes. Para ayudar a los más lentos puede utilizarse el sentido cinestésico mediante el uso de letras de madera y de papel de lija, etc.

El método de las palabras normales ha sido objeto de múltiples objeciones, entre ellas:

- a) El alumno(a) se preocupa más por vencer las dificultades mecánicas de la lectura que por comprender el texto leído y
- b) Comenta cierta tendencia al silabeo (y el deletreo, cuando se llega al elemento letra).

La tendencia al silabeo y al deletreo puede evitarse enseñando desde el comienzo a pronunciar las palabras sin cortes y unir las palabras de las oraciones que se leen, como se hace en la conversación usual.

En síntesis el proceso que sigue el método de las palabras normales, es el siguiente:

- a) Motivación.
- b) Se presenta la palabra manuscrita y se enuncia correctamente.
- c) Se le hace reconocer mezcladas entre otras.
- d) Los niños y niñas dibujan la palabra y la leen.
- e) Se descompone la palabra en sus elementos (sílabas).
- f) Al análisis sigue la síntesis con los sonidos enseñados se forman nuevas palabras y frases.
- g) Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que se forman.

♦ **Método Global**

Parte de las palabras, frases, oraciones, cuentos o poesías. Si parte de las palabras generadoras, procede inmediatamente al análisis seguido de la recomposición de la palabra y de la formación de otras nuevas, se confunde o identifica, evidentemente, con el método de las palabras normales y solo se diferencia en que en este el docente dirige el análisis y en aquel no, en todo caso, el niño(a) debe llegar espontáneamente al análisis.

Pero el Método Global puro ortodoxo, se procede así. Las oraciones con que comienzan habitualmente tienen un sentido global, y expresan un pensamiento, ejemplo: La mano de meme.

El alumno(a) no conoce las palabras que forman la oración ni las sílabas que construyen las palabras ( ni las letras que integran las sílabas). Reconocen la oración en su conjunto, por su forma, por su extensión, por su silueta; de la misma manera que el niño(a) reconoce a la madre desde lejos; de la misma manera la lectura se hace más interesante y resulta más natural, aunque practique en cierta medida del carácter de una adivinanza.

Prosigue la presentación de frases y oraciones y se llega a textos de relativa extensión, frecuentemente compuestos con la intervención de los alumnos(as), que siguen leyendo de la misma manera y que generalmente leen bastante bien.(Cuando se emplea la palabra texto no nos referimos a los libros de lectura, sino simplemente a lo escrito, sea esto una frase, oración, o un periódico). Todos los críticos del Método Global están de acuerdo en que, para saber leer verdaderamente, es necesario llegar al reconocimiento de los fonogramas (letras) y ser capaz de combinarlos entre ellos para formar y "descifrar" cualquier palabra.

El alumno(a) debe llegar a los elementos de las frases y oraciones (palabras) y a los elementos de las palabras (sílabas y letras) por medio – dicen- de un trabajo personal de observación y análisis. "Quiérase o no, opina el pedagogo francés P. Mezeix, todos los métodos globales conducen, temprano o tarde, al reconocimiento preciso de las letras.

Por el camino de las adquisiciones globales, el método conduce a los alumnos(as) a la posesión de los signos elementales que el método de palabras normales (completo, es decir llega hasta la letra) enseña desde las primeras palabras.

Correcta y razonablemente aplicado, el Método Global tiene ventajas comprobadas; aunque el acuerdo no sea general, porque presenta inconvenientes.

Entre sus ventajas se encuentran:

- a) Resulta interesante para los niños(as) en general.
- b) Acostumbra desde el comienzo a interpretar los textos leídos.
- c) Facilita la composición, a la cual da originalidad y soltura.

Por su parte la prestigiosa revista científica norteamericana " Scientific American", en su número de marzo de 2002 trae un importantísimo artículo titulado " Cómo debería Enseñarse a leer " escrito por los investigadores Keith Rayner, Bárbara R. Forman, Charles Perfetti, David Pesetsky, Mark Seidenberg.

Allí se establece que la American Psychological Society ha terminado de revisar una voluminosa investigación sobre los procesos mentales que están

detrás de la habilidad para leer y sobre cómo debe enseñarse a leer. Los resultados son muy perturbadores para los padres y educadores que quisieron estar a la moda.

Se analizaron los tres métodos usuales. El denominado método " Holístico" o de palabras completas, por el que los niños aprenden a captar 50 a 100 palabras completas, como si fueran fotografías, y luego van adquiriendo paulatinamente palabras nuevas conforme las ven aparecer y reaparecer en los textos que leen.

Un segundo enfoque es el " Fonético", por medio del cual los niños aprenden la relación entre las letras y los sonidos asociados a ella (fonemas), aprendiendo a usar el alfabeto completo para producir sonidos. Sin embargo, dado que la correspondencia entre letras y sonidos no es perfecta, y que las reglas gramaticales tienen muchas excepciones, se ha considerado que este método es más confuso. El tercer método es el denominado "Lenguaje global", que utiliza estrategias similares a las del método "Holístico" pero da más peso a la experiencia del niño. Por ejemplo a los niños se les ofrece libros interesantes y se les anima a adivinar las palabras que no conocen en base al contexto de lo que leen o apoyándose en las figuras que acompañan el texto. Este método procura hacer que la lectura sea placentera y evitando la rigidez de la enseñanza directa del método fonético, tratando de hacerlo de manera casual, conforme el niño queda expuesto al texto. Los adherentes a este método recomiendan que no se corrija a los niños cuando leen mal, y dejar que fluyan naturalmente la habilidad de leer, así como ocurre con la habilidad de hablar.

Muchos profesores adoptaron el " lenguaje global " por el atractivo de sus soporte filosófico progresista. Después de todo, hacer que la lectura sea



placentera, que mantenga al niño motivado y que dependa más de lo que el alumno hace que de lo que el profesor hace, lo que más les atrae a los educadores respecto a este método fue el hecho que les daba el poder para crear el currículo a su libre iniciativa y el tratar a los niños/as participantes activos, una combinación que ha sido promovido con mucho entusiasmo por las celebridades de la educación.

Pasado los años decenas de lingüistas y psicólogos ha denunciado que no hay ningún sustento en la investigación para preferir el " Lenguaje Global) frente al fonético que es el que da mejores resultados.

La investigación ha demostrado claramente que entender como las letras se vinculan con los sonidos de las palabras es muy importante para aprender a leer y este es el sustento del método fonético. Si bien algunos niños hábiles pueden inferir los principios fonéticos por sí mismo, la mayoría necesita una instrucción fonética explicita porque de lo contrario su habilidad para leer se verá seriamente afectada.

En general los lectores que aprendieron las reglas fonéticas pudieron leer muchas palabras que quienes fueron entrenados en procedimientos de holísticos o de palabras completas.

Algunas investigaciones con programas de computadoras que estimulan la manera como los niños leen también indican que ganar el dominio sobre fonemas es más fácil que aprender que asociar las palabras completas a sus significados. De modo que una enseñanza sistemática del método fonético produce mayores logros para los lectores principiantes.

El método fonético esta asociado a la educación tradicional mientras que el lenguaje global esta asociado a la pedagogía progresista que es sostenida por quienes favorecen el aprendizaje alumno-centrado y el empoderamiento del profesor. Lamentablemente, se equivocan al no entender que estos admirables valores educacionales son igualmente posibles con el método fonético.

La investigación acumulada citada por el Scientific American evidencia que los jóvenes que han aprendido fonéticamente al crecer leen mejor, pronuncian mejor y comprenden mejor los textos que aquellos que tuvieron que descubrir las confusas leyes lingüísticas por si mismos.

- **Expresión Escrita.**

Se entiende por Expresión Escrita:

La representación gráfica que utiliza signos convencionales, sistemáticos e identificables. Los principales factores que favorecen el aprendizaje son: La psicomotricidad, función simbólica, el lenguaje y su afectividad. Por lo cual hay que considerar los siguientes aspectos :

- a) Su aprendizaje debe iniciarse una vez que el niño/a alcance la madurez necesaria en la mayoría de factores, este nivel se da alrededor de los seis años de edad cronológica, siempre que se hayan realizado actividades preparatorias para la

escritura. Para que el niño/a pueda realizar este tipo de actividad es necesario que posea:

- b) Una adecuada maduración a nivel global y segmentaria de los miembros.
- c) Una buena organización del espacio, el tiempo y el ritmo.

El aprestamiento para la escritura depende de la comunicación física y la experiencia y no sólo de la edad mental. En el proceso de escritura intervienen armónicamente, más de quinientos músculos del cuerpo, unos lo hacen de un modo dinámico y otros en quietud para no estorbar las actuaciones de aquellos. Los principales movimientos se concentran en :

- El antebrazo que interviene en el deslizamiento de la mano para proseguir la escritura de los renglones y para el trazado perpendicular de la misma .
- El movimiento de pronación o rotación de la mano, que tiende a colocar hacia abajo la palma de ella, influye en el paralelismo de los trazos y es igualmente decisivo para que las letras puedan unirse suavemente. La rapidez de la escritura esta en función del movimiento del brazo. Para evitar el agarrotamiento de los dedos, el peso de aquel debe descansar sobre el antebrazo derecho.

No se debe olvidar el aspecto, espacial que consiste en poder dirigir el movimiento hacia el punto elegido y si hay necesidad, rectificarlo. El aspecto temporal le permite poder anticipar, interrumpir, identificar y volver

a realizar el movimiento. El niño o niña debe llegar a percibir el ritmo como tal en la realización de la escritura.<sup>91</sup>

Razón por la cual es de suma importancia la realización de ejercicios preparatorios que permitan al educando desenvolverse de manera adecuada

Se ha afirmado que la escritura es uno de los más poderosos instrumentos de aprendizaje. Quien escribe con corrección, se dice, puede usar sus palabras y frases escritas para explorar sus pensamientos y desarrollar sus conocimientos. Pero que escasa proporción de la población escolar alcanza este satisfactorio estado en que la escritura facilita el pensamiento en vez de inhibirlo.

Quizá los métodos de enseñanza puedan hacer algo más para ofrecer a los alumnos(as) la escritura como un instrumento que les ayude a pensar y aprender.

---

<sup>91</sup> Primer Congreso Nacional de Educación Parvularia " La Formación de Valores en la Educación Parvularia " 1996. Pag. 97

# CAPÍTULO III

---

SISTEMA

DE

HIPÓTESIS

## **CAPÍTULO III – SISTEMA DE HIPÓTESIS**

### **3.1- HIPÓTESIS GENERAL.**

"Los alumnos(as) de primer grado que reciben Tutoría Estudiantil fortalecen sus aprendizajes en el proceso de Lecto-Escritura que aquellos alumnos(as) que no cuentan con el tutelaje".

### **3.2- HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.**

- 1."La ayuda individualizada que proveen los Tutores Estudiantiles, propicia las condiciones para el desarrollo de la capacidad Lectora de los alumnos(as) tutelados(as)".
- 2."El clima de aprendizaje que promueven los Tutores Estudiantiles propicia las condiciones para fortalecer la Expresión Escrita en los alumnos(as) tutelados(as)".

### 3.3- HIPÓTESIS ESTADÍSTICAS.

O<sub>1</sub> = Grupo Experimental.

O<sub>2</sub> = Grupo de Control.

H<sub>1</sub>: "El desarrollo de la Capacidad Lectora de los alumnos(as) tutelados(as) es mayor a la de aquellos alumnos(as) que no reciben ayuda individualizada de Tutores Estudiantiles".

$$H_1 : \theta_1 > \theta_2$$

H<sub>0</sub>: "El desarrollo de la Capacidad Lectora de los alumnos(as) tutelados(as) no es mayor a la de aquellos alumnos(as) que no reciben ayuda individualizada de Tutores Estudiantiles".

$$H_0 : \theta_1 \not> \theta_2$$

H<sub>2</sub>: "El desarrollo de la expresión escrita de los alumnos(as) tutelados(as) es mayor, a la de aquellos alumnos(as) que no poseen un clima de aprendizaje generado por Tutores Estudiantiles".

$$H_2 : \theta_1 > \theta_2$$

H<sub>0</sub>: "El desarrollo de la expresión escrita de los alumnos(as) tutelados(as) no es mayor a la de aquellos alumnos(as) que no poseen un clima de aprendizaje generado por Tutores Estudiantiles".

$$H_0 : \theta_1 \not> \theta_2$$

### 3.4- OPERACIONALIZACIÓN DE HIPÓTESIS.

HIPÓTESIS ESPECIFICA 1	VARIABLES	INDICADORES
<p>La ayuda individualizada que proveen los Tutores Estudiantiles favorece el desarrollo de la Capacidad Lectora de los alumnos/as tutelados/as.</p>	<p><u>Variable Independiente:</u>  <b><i>Ayuda Individualizada que proveen los Tutores/as Estudiantiles.</i></b></p> <p><u>Definición:</u>            Estrategia Educativa basada en una asistencia puntual a las necesidades de cada alumno/a tomando en cuenta sus capacidades para dar una secuencia lógica a los aprendizajes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinación de conocimiento previo de la lectura.</li> <li>2. Elaboración de material de apoyo para el conocimiento de las vocales.</li> <li>3. Estimulación de las capacidades individuales para la construcción de sílabas.</li> <li>4. Valoración del trabajo de los alumnos/as en la realización de ejercicios.</li> <li>5. orientación en la identificación de palabras que finalizan con sonidos similares.</li> <li>6. Atención a las dificultades individuales en la discriminación</li> <li>7. Relación de los nuevos conocimientos con los anteriores.</li> <li>8. Diversificación de actividades que fomenten la rapidez en la lectura</li> </ol>



HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1	VARIABLES	INDICADORES
<p>La Ayuda Individualizada que proveen los Tutores Estudiantiles favorece el desarrollo de la Capacidad Lectora de los alumnos(as) tutelados.</p>	<p><u>Variable Dependiente:</u> <b>Desarrollo de la / Capacidad Lectora.</b></p> <p><u>Definición:</u> Proceso de adquisición y consolidación de habilidades y destrezas necesarias para el reconocimiento y fonación del sistema de grafemas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ubicación de vocales en palabras.</li> <li>2. Reconocimiento de vocales en oraciones.</li> <li>3. Discriminación de sílabas.</li> <li>4. Reconocimiento de palabras que comienzan con sonidos iguales.</li> <li>5. Identificación de palabras que finalizan con sonidos iguales.</li> <li>6. Discriminación de palabras con elementos similares.</li> <li>7. Comprensión del significado de palabras.</li> <li>8. Rapidez en la lectura de párrafos.</li> </ol>

HIPOTESIS ESPECIFICA 2	VARIABLES	INDICADORES
<p>El Clima de aprendizaje que promueven los Tutores Estudiantiles favorece el desarrollo de la Expresión Escrita en los alumnos/as tutelados/as.</p>	<p><u>Variable independiente:</u>  <b>Clima de aprendizaje que promueven los Tutores Estudiantiles.</b></p> <p><u>Definición:</u>  Ambiente generado a partir de la interacción entre el tutor y el tutelado se caracteriza por ser armónico y flexible, en donde el aprendizaje se da en forma recíproca, al mismo tiempo que atiende las necesidades cognitivas y afectivas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Motiva la reproducción correcta de los trazos de cada letra.</li> <li>2. promueve la participación de los tutelados/as en la distinción de la forma de cada letra.</li> <li>3. Estimula la seguridad en el momento del dictado.</li> <li>4. fomento de actividades para desarrollar la rapidez en la escritura.</li> <li>5. orienta la escritura correcta de sílabas</li> <li>6. Valoración del esfuerzo en el desarrollo de ejercicio para la formación de oraciones en forma lógica.</li> <li>7. Colabora en el proceso de formación de nuevas palabras mediante la asociación de sílabas.</li> <li>8. promueve la utilización correcta de los márgenes.</li> </ol>

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2	VARIABLES	INDICADORES
<p>La Tutoría Estudiantil beneficia el desarrollo de la Expresión Escrita en los alumnos(as) tutelados(as).</p>	<p><u>Variable Dependiente:</u> <b><i>Desarrollo de la expresión escrita.</i></b></p> <p><u>Definición:</u> Proceso de adquisición de habilidades y destrezas sensomotoras mediante la ejecución de ejercicios preparatorios para el control de la mano y las condiciones sensomotrices.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocimiento de una letra a fin de distinguirla con una configuración similar.</li> <li>2. Reproducción de trazos a partir de modelos.</li> <li>3. Producción escrita de rasgos de las letras a partir del dictado.</li> <li>4. Rapidez en el desarrollo de ejercicios escritos.</li> <li>5. Escritura correcta de sílabas.</li> <li>6. Asociación lógica de sílabas para la formación de palabras.</li> <li>7. Formación de oraciones mediante palabras en desorden.</li> <li>8. Transcripción de párrafos respetando márgenes establecidos.</li> </ol>

# **CAPÍTULO IV**

---

**METODOLOGÍA**

**DE LA**

**INVESTIGACIÓN**

### 4.1- TIPO DE INVESTIGACIÓN.

El tipo de investigación que se utilizó fue Cuasiexperimental de diseño Con Post Prueba Únicamente y Grupos Intactos ( uno experimental y otro de de Control) el cual se define de la siguiente manera:

" Este tipo de diseño utiliza dos grupos: uno recibe el tratamiento experimental y el otro no, es decir la manipulación de la variable independiente alcanza solo dos niveles presencia y ausencia. Después que concluye el periodo del Cuasiexperimento , ambos grupos se les administra una medición sobre la variable dependiente en estudio, los grupos son comparados en la Post Prueba para analizar si el tratamiento experimental tuvo un efecto sobre la variable dependiente(  $O_1$  con  $O_2$ ). El diseño puede diagramarse del siguiente modo:

$G_1 \quad X \quad O_1$

$G_2 \quad - \quad O_2$

No hay asignación al azar ni emparejamiento, obsérvese que si los grupos no son equiparables entre si, las diferencias en las post pruebas de ambos grupos pueden ser atribuidas a la variable independiente".<sup>92</sup>

---

<sup>92</sup> Hernández Sampiere, Roberto. Metodología de la Investigación" Segunda Edición,1991 pag.137.

## **4.2- POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO.**

---

Se entiende por Población:

"Es la totalidad del fenómeno a estudiar en donde las unidades que se desean conocer, poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos o hallazgos de la investigación".<sup>93</sup>

La población objeto de estudio estará integrada por:

Los alumnos y alumnas de Primer Grado del turno vespertino del Centro Escolar "Lic. Renato Noyola", que asciende a un total de 100 estudiantes, de donde se formarán el Grupo Experimental y el Grupo de Control.

---

<sup>93</sup> Pineda, Elia Beatriz, Metodología de la Investigación, 2ª edición página 119.

---

### 4.3- TIPO DE MUESTREO Y TAMAÑO DE LA MUESTRA.

Se entiende por Muestra:

"Una parte de la población que contiene teóricamente las mismas características que se desean estudiar en aquella".<sup>94</sup>

El tipo de muestreo que se utilizó fue el Muestreo Intencional o Deliberado, el cual consiste en:

" Un procedimiento de selección de la muestra donde el investigador decide según los objetivos los elementos que integraran la muestra, considerando aquellas unidades típicas de la población que se desean conocer. En este caso el investigador conoce la población y las características que pueden ser utilizadas para seleccionar la muestra" <sup>95</sup>

En este tipo de muestreo se aplicaron los siguientes criterios de selección:

- a) Niños y niñas de primer grado en proceso de lecto-escritura inicial.
- b) Niños / as entre las edades de 7 y 8 años
- c) Alumnos / as del Centro Escolar Lic. "Renato Noyola"
- d) Alumnos / as que estudian en el turno vespertino.

---

<sup>94</sup> Pineda, Elia Beatriz. Op.cit. pag.108

<sup>95</sup> Op.Cit. pag 120.

A partir de los criterios anteriores el tamaño de la muestra es de 80 alumnos(as) los cuales se subdividieron al azar en dos grupos : 40 alumnos / as para el Grupo Experimental y 40 alumnos / as para el Grupo Control.

Para realizar el Cuasiexperimento participaron 40 estudiantes del tercer ciclo del turno vespertino del Centro Escolar " Lic. Renato Noyola", cuyo rol principal fue el de servir de tratamiento experimental, mediante la ejecución del Programa de Tutoría Estudiantil.

La formación del grupo experimental y del grupo de control se realizó de la siguiente manera :

1. Se enumeraron cada uno de los alumnos(as) que cumplieron con los criterios de selección de la muestra mediante la lista de asistencia.
2. Posteriormente se utilizaron tarjetas numeradas del uno al ochenta, las cuales se introdujeron en una caja para seleccionar los primeros cuarenta alumnos(as) que integrarían el grupo experimental y los cuarenta alumnos(as) restantes, formarían el grupo de control.



#### 4.4- TÉCNICAS.

Se considera como técnica:

" Todos los procedimientos y recursos que, en cualquier fenómeno educativo, tratan de garantizar la calidad, relevancia, congruencia y significación de la información recogida, bien sea de los procesos o de los resultados del mismo." <sup>96</sup>

Es decir que las técnicas son procedimientos de obtención de datos, caracterizadas por una estrategia metodológica particular. No obstante, cada técnica de recopilación de datos se tipifica y califica en función de su planificación concreta y de las características específicas de los datos.

Las técnicas a utilizar en la realización de la investigación serán las siguientes:

❖ **Entrevista:**

"Es una conversación entre dos personas en la que se trata de obtener información mediante una serie de interrogantes, para verificar la situación problemática observable". <sup>98</sup>

❖ **Aplicación directa y presencial de la prueba:**

La Postprueba se aplicará de manera simultánea a cada uno de los tutelados "Estos se orientan a medir conocimientos y habilidades; pueden ser estandarizados o contruidos por el investigador".<sup>99</sup>

---

<sup>96</sup> OCEANO Enciclopedia General de Educación. pag.652.

<sup>98</sup> Karmel. Louis J. Medición y Evaluación Escolar, 2ª edición, 1974 pag.292

<sup>99</sup> OCEANO enciclopedia General de Educación. Pag. 648

---

## 4.5- INSTRUMENTOS.

Se considera como Instrumento:

" Dispositivos basados en técnicas a través de los cuales se recogen los datos de las variables de forma ordenada y sistemática".<sup>100</sup>

Para desarrollar el trabajo de investigación se valió de los siguientes instrumentos:

❖ **Cuestionario:**

"Consiste en obtener información a través de preguntas definidas por escrito, con respecto a un tema de estudio".

❖ **Posprueba de Aprovechamiento:**

"Se encarga de medir el aprendizaje, es decir el conocimiento acumulado y las destrezas de un individuo en un campo o área particular, se concentran en el progreso logrado después de cierto periodo de tiempo".<sup>102</sup>

---

## 4.6- PROCEDIMIENTO.

---

<sup>100</sup> Folleto de Construcción de Pruebas Evaluativos. Pag. 3

<sup>102</sup> Karmel, Luis J. Medición y Evaluación Escolar, 2° edición, 1974 pag. 294

Para el desarrollo de la investigación Cuasiexperimental bajo el Diseño con Post prueba únicamente y grupos intactos (uno de control). Se aplicó el siguiente procedimiento:

Se trabajó con una población de 100 alumnos y alumnas de primer grado obteniendo una muestra de 80 estudiantes, los cuales se clasificaron en dos grupos uno experimental y otro grupo de control. La asignación de los alumnos(as) a los grupos se hizo al azar, para contrarrestar la influencia de variables extrañas.

En el mes de abril de 2001 se capacitó durante un mes a 40 alumnos(as) de tercer ciclo que se constituirían en tutores estudiantiles.

La capacitación trató de los siguientes temas:

Elaboración de material didáctico (dominós, tarjetas y loterías para la lectura), técnicas para enseñar a leer mediante los métodos global y fonético y técnicas para el auto dictado y la escritura correcta de consonantes y vocales.

Esto se realizó con el objetivo de que los tutores estudiantiles contribuyeran al mejoramiento de la Lecto-Escritura Inicial de los alumnos que conformaban el grupo experimental.

Posteriormente en el mes de mayo de 2001, fueron incorporados los tutores estudiantiles al grupo experimental, donde asistían a sesiones de tutelaje únicamente tres días a la semana, durante 2 horas cada día.

Cada tutor tenía a su cargo un tutelado y cada sesión de tutelaje consistía en que en la primera hora se solicitaba la lección de lectura .

Mientras que la segunda hora se utilizaba para el auto dictado y la realización de planas de caligrafía.

Luego, se capacitó a los Tutores Estudiantiles para que reforzarán el Proceso de Lectoescritura Inicial, quienes posteriormente fueron introducidos como Tratamiento Experimental (Variable Independiente), al grupo experimental o de estudio durante un período de 6 meses, iniciando en el mes de mayo y finalizando en octubre de 2001. Mientras que el Grupo Control no recibió el Tratamiento Experimental.

Cada tutor llevaba consigo un control de lectura en donde marcaba los avances y escribía las dificultades de su tutelado para luego discutirlos durante las reuniones semanales con el coordinador del club de tutores del centro escolar, quien se encargaba de indicar las formas para hacer avanzar a los tutelados (as).

En el mes de agosto de 2001 se realizó un estudio piloto, el cual consistió en aplicar la Post prueba a un 10% de la población que no formó parte de la muestra, con el propósito de obtener los principios de validez y confiabilidad de la Post Prueba, que más tarde se aplicaría al grupo experimental. Además se procedió a consultar 5 expertos, quienes indicaron algunas observaciones para mejorar el instrumento. Las cuales se tomaron en cuenta para modificar los instrumentos, previo a su aplicación al Grupo Experimental.

En la última semana del mes de octubre de 2001 se administró la Post Prueba simultáneamente al grupo experimental y al grupo de control en las instalaciones del Centro Escolar " Lic. Renato Noyola " en el turno vespertino.

Después se procedió al análisis de los datos obtenidos de la Postprueba para ser presentados por medio de cuadros, tablas y gráficos, en términos descriptivos, así mismo se hizo uso del estadístico " t " de Student

para la comprobación de las hipótesis que reflejan el comportamiento de las variables dependientes.

Para finalmente establecer Conclusiones, Recomendaciones y propuestas válidas al Centro Educativo.

#### **4.6.1 Procedimiento Específico Cuasiexperimental.**

**1:** Se trabajó con 4 variables: 2 independientes que son: "La Ayuda Individualizada " y " El Clima de Aprendizaje" generado por los tutores estudiantiles y 2 dependientes que son: "La Capacidad Lectora" y la "Expresión Escrita" de los alumnos y alumnas de primer grado. Sin embargo se pondrá énfasis en el impacto de la variable independiente. Lo que significa que se estudiarán las 2 variables dependientes. Si "Y" es positiva es porque "X" también lo es.

**2:** Las variables que se manipularon fueron las independientes: "Ayuda Individualizada" y " Clima de Aprendizaje" en donde se incorporó a los Tutores(as) Estudiantiles en el Grupo Experimental para que reforzaran y ayudaran a los alumnos(as) tutelados en su proceso de Lecto-escritura inicial, El tratamiento al Grupo experimental tuvo un periodo de duración de 6 meses (de mayo a octubre de 2001).

**3:** El instrumento para medir las variables dependientes "Capacidad Lectora" y "Expresión Escrita" fue una Posprueba de Aprovechamiento dividida en 8 ítem que exploraban cada uno de los indicadores que comprendían las variables. La Postprueba se administró simultáneamente al Grupo Experimental como al Grupo Control en la última semana de octubre de 2001, quienes no recibieron Tutoría Estudiantil, que es la variable independiente incorporada en el Cuasiexperimento.

**4:** La selección de la muestra se realizó mediante el Tipo de Muestreo Dirigido, donde participaron como población objeto de estudio los alumnos(as) de las dos secciones de Primer Grado del Turno Vespertino del

Centro Escolar "Lic. Renato Noyola" quienes se constituyeron en los educandos(as) tutelados.

**5:** Se solicitó el permiso correspondiente a las autoridades de la institución (Director, maestros/as de aula) y padres de familia o encargados de los alumnos/as, para comunicarles la participación de sus hijos/as en el Cuasiexperimento de Tutores Estudiantiles.

**6:** El diseño Experimental que se utilizó fue "Diseño con Post Prueba únicamente y Grupos Intactos (uno de Control). (Ver apartado 4.1 tipo de investigación).

**7:** Los Tutores Estudiantiles se presentaban al aula durante una hora por tres días a la semana donde realizaban la intervención Tutorial, atendiendo al tutelado que se les asignó al inicio. Para luego desarrollar las actividades de aprendizaje, programadas en la guía metodológica tales como: solicitar la lectura, realizar dictados, explicar el significado de las palabras, guiar la ejecución de los ejercicios de escritura, etc.

**8:** La asignación de las muestras a cada uno de los grupos fue de manera aleatoria (ver apartado 4.3 Tamaño de la Muestra).

**9:** El tratamiento experimental al cual se sometió a los alumnos(as) de primer grado fue: la incorporación de los Tutores Estudiantiles al aula, para que proporcionaran ayuda en el proceso de lecto-escritura inicial.

#### 4.7 Justificación del estadístico para la comprobación de hipótesis

Para todo tipo de investigación científica se necesita de un estadístico que permita la comprobación de las hipótesis.

Por tal razón en el presente estudio de tipo Cuasi experimental con post prueba y grupos intactos( uno de control) se opto por utilizar el estadístico " t " de Student debido a los siguientes criterios:

1. Este tipo de estadístico es el más idóneo debido a que se busca establecer una comparación de dos grupos, a través de la diferencia de sus medias para determinar la significancia del tratamiento experimental (Tutoría Estudiantil).

La " t " de Student es la que da mejor respuesta a la comprobación de las hipótesis de comparación de grupos, en donde la hipótesis de investigación propone los dos grupos difieren significativamente entre si y la hipótesis nula propone que los dos grupos no difieren.

La " t " Student solo requiere de la operacionalización de las variables dependientes para la comprobación de las hipótesis sin embargo en esta investigación se opto también por operacionalizar las variables independientes de las cuales se presenta un análisis descriptivo de los resultados, esto para dar mayor soporte a los resultados de las variables dependientes y contrarrestar la incidencia de alguna variable extraña.



Para la comparación de dos grupos en la " t " Student se utiliza la siguiente formula para muestras grandes<sup>103</sup>.

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{N_1} + \frac{S_2^2}{N_2}}}$$

---

#### 4.8- ESTADÍSTICO PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS.

Para la comprobación de las hipótesis planteadas se aplicó la Prueba "t" de Student. La cual consiste en:

DEFINICIÓN: Es una prueba estadística para evaluar si dos grupos difieren entre sí de manera significativa respecto a sus medias. Se simboliza: " t". <sup>103</sup>

HIPÓTESIS: De diferencia entre 2 grupos. La hipótesis de investigación propone que los grupos difieren significativamente entre sí y la hipótesis nula propone que los grupos no difieren significativamente.

---

<sup>103</sup> Hernández Sampiere, Roberto. " Metodología de la Investigación" Segunda Edición, 1991 pag

**VARIABLE:** La comparación se realizó sobre 2 variables que son: la expresión escrita y capacidad lectora, efectuándose 2 pruebas " t " (una por cada variable) aunque la razón que motivó la creación de los grupos fue una variable independiente, por ejemplo: un experimento con dos grupos, uno al cual se le aplicó el estímulo experimental y el otro grupo el de contacto.

**NIVEL DE MEDICIÓN DE LA VARIABLE:** Por intervalo.

**INTERPRETACIÓN:** El valor " t " se obtiene mediante la siguiente fórmula.

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{N_1} + \frac{S_2^2}{N_2}}}$$

**EN DONDE:**

**X<sub>1</sub>** = Media aritmética del grupo experimental.

**X<sub>2</sub>** = Media aritmética del grupo control.

**S<sub>1</sub><sup>2</sup>**= Desviación estándar del primer grupo  
(grupo experimental) elevada al cuadrado.

**S<sub>2</sub><sup>2</sup>**= Desviación estándar del segundo grupo (control) elevada al cuadrado.

**N<sub>2</sub>** = Es el tamaño del segundo grupo.

Para saber si el valor " t " es significativo se aplica la fórmula y se calcula los grados de libertad, los cuales constituyen el número de maneras en que los datos pueden variar libremente. Son determinantes ya que nos indican

qué valor debemos esperar de "  $t$  " dependiendo del tamaño de los grupos que se comparan.

Al aplicar la formula para obtener los grados de libertad, según el número total de la muestra que es de 80 sujetos, divididos en dos grupos de 40 cada uno, se obtuvieron 78 grados de libertad, permitiendo a la distribución "  $t$  " una mayor aproximación a la distribución normal.

Así mismo se trabajo con un nivel de confianza de .05, en donde se espera un 95% con respecto a la certeza de aprobación de la hipótesis de investigación.

En este sentido, el valor crítico de la "  $t$  " de Student es de 1.6669.

# **CAPÍTULO V**

---

**ANÁLISIS**

**DE**

**RESULTADOS**

## CAPÍTULO V – ANÁLISIS DE RESULTADOS

### 5.1-ANÁLISIS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE "AYUDA INDIVIDUALIZADA", DE LA HIPOTESIS ESPECIFICA NUMERO UNO.

---

Los indicadores con los que se midió la variable independiente de la hipótesis específica No.1, fueron los siguientes:

1. Identificación del nivel de lectura inicial.
2. Elaboración de material de apoyo para el reconocimiento de vocales.
3. Estimulación de las capacidades individuales para la construcción de sílabas.
4. Valoración del trabajo de los alumnos y alumnas en la realización de Ejercicios.
5. Orientación de la identificación de palabras que finalizan con sonidos similares.
6. Atención a las dificultades individuales en la discriminación de palabras.
7. Relación de los conocimientos nuevos con los ya adquiridos.

8. Diversificación de actividades que fomenten la rapidez en la lectura.

Cada uno de los indicadores se exploró a través de una guía de entrevista donde:

- El indicador No.1, se exploró con el ítems No.1
- El indicador No.2, se exploró con el ítems No.2
- El indicador No.3, se exploró con el ítems No.3
- El indicador No.4, se exploró con el ítems No.4
- El indicador No.5, se exploró con el ítems No.5
- El indicador No.6, se exploró con el ítems No.6
- El indicador No.7, se exploró con el ítems No.7
- El indicador No.8, se exploró con el ítems No.8

Los niveles con los que se valoró la calidad de las respuestas fueron los siguientes:

**El nivel número uno** = es representado por la alternativa "NO", que se considera la respuesta menos esperada para la evaluación de los indicadores.

**El nivel número dos** = corresponde a la alternativa "A VECES", que se constituye en la respuesta intermedia esperada para la exploración de los indicadores.

**El nivel número tres** = es representado por la alternativa "SI", que equivale a la respuesta mayor esperada para la comprobación de las hipótesis de trabajo.

**TABLA No.1.** Nivel de frecuencias y porcentaje obtenidos por los Tutores/as Estudiantiles respecto a la variable independiente "ayuda individualizada".

INDICADORES	TEMS	NIVEL 1 (NO)		NIVEL 2 (A VECES)		NIVEL 3 (SI)	
		F	%	F	%	F	%
1	1	6	15	2	5	32	80
2	2	10	25	0	0	30	75
3	3	7	17.5	6	15	27	67.5
4	4	3	7.5	8	20	29	72.5
5	5	8	20	7	17.5	25	62.5
6	6	4	10	5	12.5	31	77.5
7	7	5	12.5	7	17.5	28	70
8	8	7	17.5	11	27.5	22	55

**Análisis de La Tabla No. 1 Con Respecto A La Variable Independiente "Ayuda Individualizada" de La Hipótesis Especifica No.1**

El indicador No. 1 se evaluó con el ítems No.1 de la guía de entrevista, 6 de los entrevistados que corresponden al 15% de la población respondieron que su tutor(a) estudiantil " No" determinó los conocimientos previos de la lectura, ubicándose en el nivel No.1, por su parte únicamente 2 de los tutelados que representan el 5% manifestaron que su tutor (a) realizaba esta acción "A veces", clasificándose en el nivel no.2, mientras que la mayoría que equivale al 80% manifestaron que su tutora o tutor "Si" diagnostico los conocimientos previos.

El indicador No.2 que corresponde al ítems No.2, de 10 de los tutelados(as) que equivalen al 25% contestaron que su tutor estudiantil "No" elabora material de apoyo para el reconocimiento de vocales dentro de una oración, clasificándose en le nivel No.1, mientras que ninguno de los entrevistados consideró la alternativa "A veces", obteniendo 0%, ubicándose

en el nivel 2, por su parte 30 de los tutelados(as) que conforman el 75% de la muestra expusieron que sus tutores "SI" realizaban esta actividad.

Con respecto al indicador No.3, este fue evaluado por el ítem No.3.n donde 7 de los tutelados(as) que representaban el 17.5% declararon que su tutor(a) estudiantil "NO" les estimulaba para la construcción de sílabas, clasificándose en el nivel 1, mientras que 6 de los entrevistados que integran el 15% de la muestra argumentan que su tutor(a) "A VECES" realiza esta tarea ubicándose en el nivel 2 en cambio más de la mitad de los tutelados(as) (27) que constituyen el 67.5% manifestaron que sus tutores "SI" estimulaban la construcción de sílabas.

El ítem No.4 evaluó al indicador No.4, en donde 3 de los tutelados(as) correspondientes al 7.5% respondieron que su tutor(a) "NO" valoraba el trabajo de los tutelados en la realización de ejercicios, ubicándose en el nivel 1, el 15% representa a 6 de los entrevistados que manifestaron que sus tutores(as) efectuaban "A VECES" esa actividad, clasificándose en el nivel 2, por su parte 27 de los tutelados(as) que equivale al 67.5% afirmaron que su tutor(a) "SI" valora el trabajo de sus tutelados(as).

En lo referido al indicador No.5 este fue evaluado por el ítem No.5, en donde 8 de los tutelados(as) que equivalen al 20% respondieron que su tutor(a) "NO" orientaba la identificación de palabras que finalizan con sonidos similares, ubicándose en el nivel 1, mientras que el 17.5% que representaba a 7 de los entrevistados manifestaron que esta acción era "A VECES" realizada, clasificándose en el nivel 2, por su parte 25 de los tutelados(as) que forman el 62.5% declararon que sus tutores(as) "SI" orientaban la identificación de palabras, integrando el nivel 3.

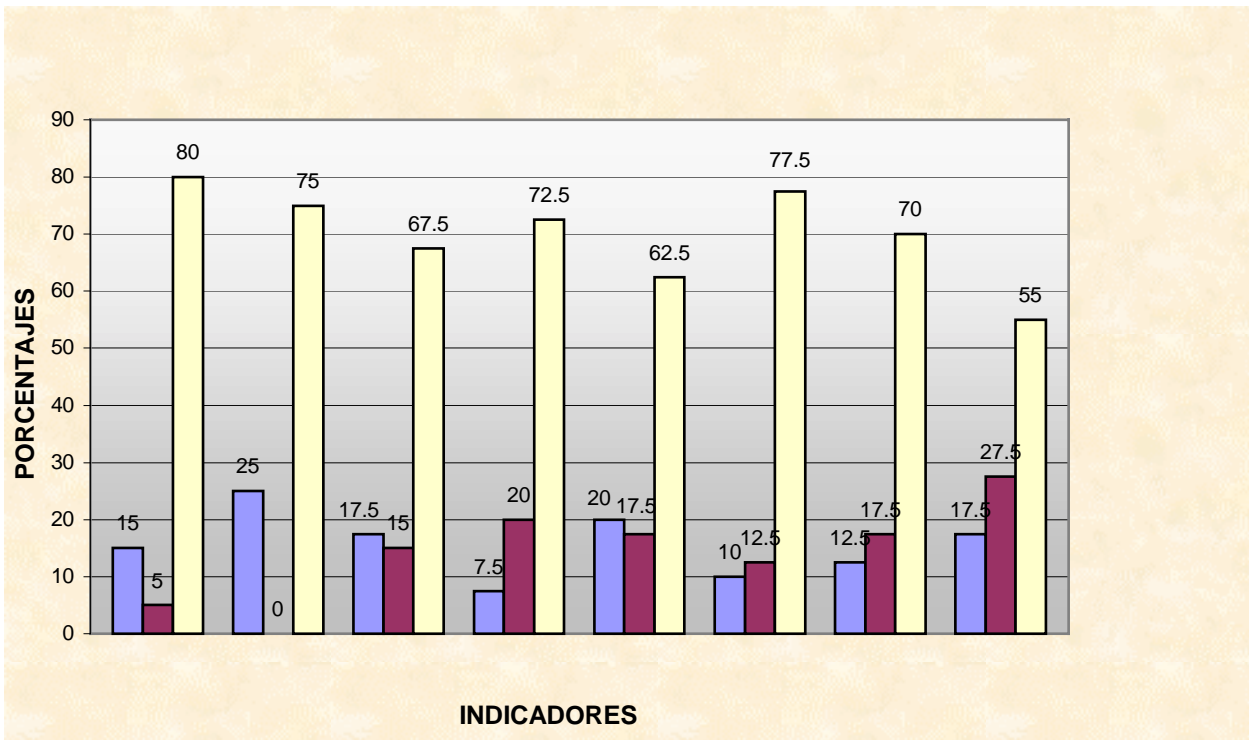


En cuanto al indicador No.6 que equivale al ítem No.6 de la guía de entrevista, 4 de los tutelados que corresponde al 10% respondieron que sus tutores(as) "NO" atienden las dificultades en la discriminación de palabras, clasificándose en el nivel 1, mientras que 5 de los entrevistados que constituyen el 12.5% manifestaron que esta tarea era "A VECES" realizada por sus tutores(as), obteniendo el nivel 2, por su parte 31 de los alumnos(as) que representan al 77.5% contestaron que sus tutores(as) "SI" cumplían con este aspecto en la enseñanza de la lectura ubicándose en el nivel 3.

El indicador No.7 que es representado por el ítem de igual número, 5 de los tutelados(as) que constituyen al 12.5% manifestaron que su tutor(a) "NO" relacionaba los conocimientos nuevos con los ya adquiridos, ubicándose en el nivel 1, 7 de los entrevistados(as) que equivalen al 17.5% contestaron que sus tutores "A VECES" realizan esta tarea, integrando el nivel 2, mientras que la mayoría que forman el 70% argumentaron que su tutor(a) "SI" relaciona los conocimientos nuevos con los adquiridos, constituyendo el nivel 3.

Finalmente, el indicador No.8 que fue evaluado por el ítem No.8, 7 de los tutelados(as) que integran el 17.5% respondieron que su tutor(a) "NO" diversifica las actividades para fomentar la rapidez en la lectura, ubicándose en el nivel 1, 11 de los entrevistados que conforman el 27.5% declararon que sus tutores(as) "A VECES" implementaban este tipo de actividades, mientras que 22 tutelados(as) que configuran el 55% de la muestra entrevistada afirmaron que sus tutores(as) "SI" diversificaban las actividades en el proceso de enseñanza de la lectura clasificándose en el nivel 3 que era el máximo esperado.

**GRAFICO No. 1. Indicadores Y Porcentajes Alcanzados por los Tutores Estudiantiles en La Variable Independiente " Ayuda Individualizada".**



## **Análisis del Gráfico No.1. Correspondiente a la Variable Independiente: Ayuda Individualizada.**

El gráfico No.1, representa los datos obtenidos en la aplicación de una guía de entrevista a 40 alumnos(as) de primer grado que pertenecían al grupo experimental, con el objetivo de evaluar la Variable Independiente "Ayuda Individualizada de los Tutores Estudiantiles" en relación con la variable dependiente "Capacidad Lectora de los Tutelados(as)" de la hipótesis específica I.

Los resultados obtenidos en cada uno de los indicadores se detallan a continuación:

En el indicador No.1 **"Determinación de Conocimientos previos de la lectura"** el 15% de los tutelados(as) considera que su tutor(a) "NO" realiza esta actividad, mientras que un 5% correspondiente a una minoría de la muestra respondió "A VECES" y más de la mitad de los entrevistados marco la alternativa "SI". Por lo tanto más del 80% de los tutores estudiantiles determinó los conocimientos previos de la lectura para enriquecer el proceso de refuerzo en la enseñanza de las vocales.

En el indicador No.2 **"Elaboración de material de apoyo para el reconocimiento de vocales"**. El 25% de los tutelados(as) respondió que su tutor(a) "NO" desarrolla este tipo de actividad, mientras que el 0% de los entrevistados no consideró la alternativa "A VECES", por su parte el grupo restante equivalente al 75% manifestó que sus tutores(as) estudiantiles "SI" desarrollaban esa clase de tareas.

El indicador No.3 **"Estimulación de las Capacidades individuales para la Construcción de Sílabas"** presentó los siguientes porcentajes: El 17.5% de los tutelados manifestó que su tutor(a) "NO" los apoyaba en este tipo de acciones, mientras que un 15% contestó que su tutor(a) "A VECES" realizaba esta actividad y más de la mitad de los entrevistados 67.5% expuso que su tutor(a) "SI" les estimulaba en el momento de construir palabras.

En el indicador No.4 **"Valoración del trabajo de los tutelados(as) en la realización de ejercicios"** se manifestaron los siguientes porcentajes: El 7.5% de los tutelados(as) consideró que su tutor(a) "NO" valoraba el trabajo de los tutelados(as), mientras que solamente 2 de cada 10 alumnos (20%) respondió la alternativa "A VECES" por su parte el 72.5% restante de los entrevistados (as) afirmaron que su tutor/a "SI" valoraba sus trabajos.

El indicador No. 5 : **"Orientación en la identificación de palabras que finalizan con sonidos similares"** obtuvo los siguientes resultados: Solamente 2 de cada 10 tutelados(as) correspondiente al 20% contestó la categoría "NO", mientras que el 17.5% marco la alternativa "A VECES" y más de la mitad de los entrevistados (62.5%) manifestó que su tutor(a) estudiantil "SI", orientaba este tipo de ejercicios.

En el indicador No. 6 **"Atención a las dificultades en la discriminación de palabras"** se presentaron los siguientes datos. El 10% de los tutelados(as) respondieron "NO", ante la interrogante, mientras que el 12.5 % se inclinó por la alternativa "A VECES" y la mayoría equivalente al 77.5% contestó de manera afirmativa "SI".

El indicador No. 7 **"Relación de los conocimientos nuevos con los adquiridos"** manifestó los siguientes porcentajes: El 12.5% de los entrevistados dio una respuesta negativa ante la interrogante, mientras que menos de la cuarta parte correspondiente al 17.5% marco la alternativa "A VECES", por su parte más de la mitad perteneciente al 70. % manifestó que su tutor(a) "SI" relacionaba los conocimientos nuevos con los ya adquiridos.

Finalmente en el indicador no. 8 **"Diversificación de actividades que fomenten la rapidez en la lectura"** se obtuvieron los siguientes resultados: Menos de la cuarta parte (17,5%) de la muestra objeto de estudio respondió "NO", mientras que el 27.5%, contestó "A VECES", y más de la mitad (55.%) manifestó que su tutor(a) "SI" diversifica las actividades para desarrollar la rapidez en la lectura de sus tutelados.

A partir de los resultados obtenidos en la guía de entrevista es de importancia mencionar que los indicadores más sobresalientes fueron el 1,2, y 6, debido a que alcanzaron porcentajes del 75.% al 80% de la respuesta deseada, mientras que los indicadores 4 y 7 mostraron porcentajes intermedios y finalmente los indicadores 3,5 y 8 obtuvieron los porcentajes más bajos entre el 55.% y el 67.5% en relación a todos los indicadores.

Lo que permite inferir que más del 55% de los tutores estudiantiles, cumplen con sus responsabilidades en el proceso de refuerzo del aprendizaje de la lectura, en los tutelados (as) de primer grado.

## 5.2- ANALISIS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE "CAPACIDAD LECTORA" EN EL GRUPO EXPERIMENTAL DE LA HIPOTESIS ESPECÍFICA NÚMERO UNO.

---

Los indicadores con que se midió la variable Dependiente de la Hipótesis Específica No. 1. Fueron los siguientes:

Indicador No.1: Ubicación de vocales en palabras.

Indicador No. 2: Reconocimiento de vocales en oraciones.

Indicador No. 3: Discriminación de sílabas.

Indicador No. 4: Reconocimiento de palabras que comienzan con sonidos iguales.

Indicador No. 5: Identificación de palabras que finalizan con sonidos similares.

Indicador No. 6: Discriminación de palabras con elementos similares

Indicador No. 7: Comprensión del significado de las palabras

Indicador No. 8: Rapidez en la lectura de párrafos

Cada uno de los indicadores anteriores se exploró por medio de una Post Prueba sobre capacidad Lectora de los alumnos(as) de primer grado, quienes recibieron ayuda tutoría donde :

- El indicador No. 1. Se midió con el ítem número 1 de la prueba.
- El indicador No. 2, se exploró con el ítem 2,
- El indicador No.3 se evaluó con el ítem número 3 respectivamente,
- El indicador No. 4 correspondiente al ítem no. 4.
- El indicador No. 5 se midió a través del ítem número 5.
- El indicador No. 6 se exploró con el ítem No.6.
- El indicador No.7 se valoro con en el ítem No. 7.
- El indicador No. 8 se midió a través del ítem No. 8.

La calidad de las respuestas de cada uno de ítems se valoró en 3 niveles de menor a mayor que son:

**NIVEL 1.** Representa los menores puntajes obtenidos en cada uno de los ítems de la Pos Prueba, es decir los que tuvieron mayor dificultad para resolver la prueba.

**NIVEL 2.** Representa los puntajes intermedios cubriendo con menor dificultad cada uno de los ítems.

**NIVEL 3.** Representa los máximos puntajes cubriendo satisfactoriamente la resolución total de las dificultades de la Post Prueba.

A continuación se presenta la clasificación de cada uno de los niveles de acuerdo al grado de dificultades resueltas para cada uno de los ítems en la Post Prueba.

**CUADRO No. 1: Clasificación de los Niveles a partir de los puntajes obtenidos en la Post Prueba .**

ITEMS	NUMERO DE INDICADOR	NIVELES		
		UNO	DOS	TRES
		GRADO DE DIFICULTADES RESUELTAS POR LOS ALUMNOS		
1		0-1	2-3	4-5
2		0-5	6-10	20-28
3		0-6	7-14	8-10
4		0-0	1-2	18-26
5		0-0	1-2	4-5
6		0-1	2-3	3-3
7		0-1	2-3	4-5
8		5-6	7-8	4-5

## 5.2.1

**TABLA No.2: Niveles de Frecuencia Y Porcentajes Alcanzado En El Grupo Experimental En La Variable Dependiente: Capacidad Lectora:**

INDICADORES	ÍTEMS	NIVEL 1		NIVEL 2		NIVEL 3	
		F	%	F	%	F	%
1	1	1	2.5	3	7.5	36	90
2	2	0	0	2	5	38	95
3	3	1	2.5	8	20	31	77.5
4	4	0	0	4	10	36	90
5	5	1	2.5	7	17.5	32	80
6	6	1	2.5	0	0	39	97.5
7	7	2	5	3	7.5	35	87.5
8	8	1	2.5	9	22.5	30	75

**Análisis de los Resultados de la Tabla No. 2 con Respecto a las Frecuencias y Porcentajes Alcanzados Por El Grupo Experimental En La Variable Dependiente: Capacidad Lectora.**

Los resultados obtenidos en la Post Prueba de rendimiento Lector administrado a una muestra de 40 alumno/as de primer grado que recibieron ayuda Tutorial en el Proceso de lecto-escritura fueron los siguientes:

En la tabla No. 2 los resultados que se visualizan son: en el indicador No.1, evaluado en el ítem 1, de un total de 40 alumnos/as que efectuaron la post Prueba solamente 1 de ellos con el 2.5% se ubico en el nivel número uno, que es lo menos esperado dentro de la escala de medición mientras que 3 alumnos que conforman el 7.5% clasifican en el nivel dos y los restantes 36



que son la mayoría representan el 90% alcanzaron el nivel tres, que es lo mayor esperado.

Indicador No.2 correspondiente al ítem No.2, demuestra que ningún alumno se ubica en el nivel uno, lo cual es muy significativo favoreciendo un mayor aprendizaje en el grupo experimental. Una minoría de 2 alumnos que constituyen el 5% clasifican en el nivel Dos, y 38 alumnos/as que representa la mayoría con un 95% lograron llegar al nivel Tres, que es el máximo puntaje siendo altamente significativo dichos resultados.

Indicador no. 3 medido en el ítem no. 3, muestra que de 40 alumnos/as solo uno que es el 2.5% obtuvo el mínimo puntaje clasificando en el nivel Uno, mientras que 8 alumnos/as que constituyen el 20% se ubicaron en el nivel Dos, y los otros 31 Alumnos/as que forman el 77.5% alcanzaron el Nivel Tres.

Indicador no.4. valorado en el ítem 4, al igual que el indicador No. 2, ningún alumno obtuvo bajos puntajes, siendo muy representativo para el grupo experimental, mientras que 4 alumnos/as que son el 10% clasificaron en el nivel Dos y los restantes 36 alumnos/as equivalente al 90% lograron los más altos puntajes llegando al nivel 3.

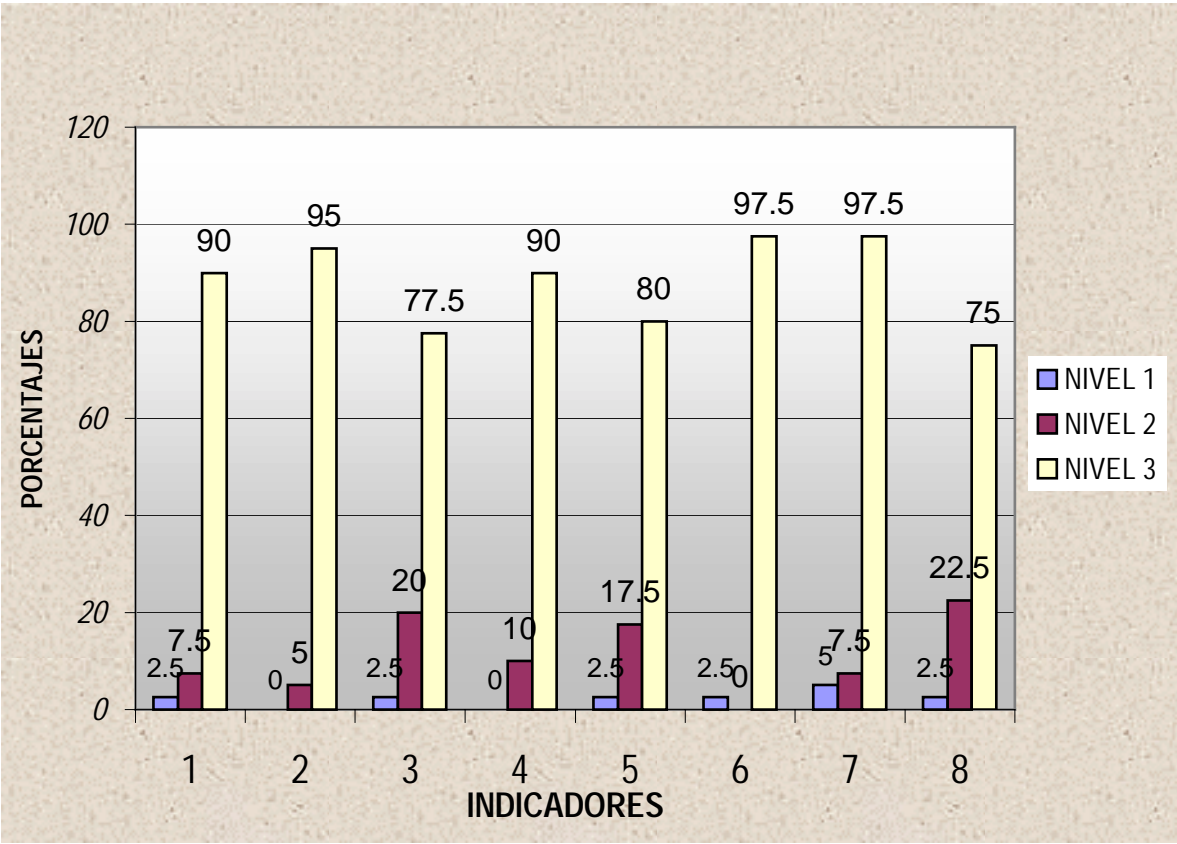
Indicador 5. Explorado en el ítem no. 5 respectivamente refleja que de los 40 alumnos/as tutelados/as solamente uno de ellos presento dificultad al resolver el ítem, constituyendo el nivel Uno, 7 alumnos/as obtuvieron puntajes intermedios clasificando en el nivel Dos, con un 17.5% y 32 que conforman el 80% alcanzaron los máximos puntajes ubicándose en el nivel Tres, que es lo mayor esperado.

Indicador No.6 medido en el ítem 6, de los 40 alumnos tutelados que efectuaron la Post prueba de rendimiento lector, solamente un alumno constituye el 2.5% se ubica en el nivel 1 y absolutamente nadie obtuvo puntajes intermedios por lo que el nivel 2 tiene el 0%, los 39 alumnos restantes resolvieron efectivamente todo el ítem alcanzando los máximos puntajes que los clasifica en el nivel 3, con un 97.5% cubriendo casi el 100% de las expectativas en dicho ítem.

Indicador No.7, representado en el ítem No.7, una minoría de 2 alumnos que son el 5% presentó mayores dificultades para resolver el ítem clasificándose en el nivel uno, que es lo menor esperado, 3 de ellos con un 7.5% pertenecen al nivel 2 y 35 alumnos(as) constituyendo el 87.5% logran alcanzar el nivel 3, que es lo mayor esperado.

Indicador No.8, evaluado en el ítem No.8, de una muestra de 40 alumnos que recibieron ayuda tutorial, solamente uno de ellos que es el 2.5% se encuentra en el nivel 1, que representa el menor puntaje, sin embargo 9 alumnos obtuvieron puntajes intermedios conformando el 22.5% clasificándose en el nivel 2; y solamente 30 que constituyen el 75% lograron alcanzar el nivel 3 que es el máximo puntaje dentro de la escala de medición utilizada para determinar el nivel de rendimiento lector de los alumnos y alumnas de primer grado.

**GRÁFICO No.2: INDICADORES Y PORCENTAJES ALCANZADOS POR EL GRUPO EXPERIMENTAL EN LA VARIABLE DEPENDIENTE "CAPACIDAD LECTORA"**



*Análisis Del Grafico No. 2. Correspondiente Al Grupo Experimental*

**En La Variable Dependiente: Capacidad Lectora.**

El gráfico No.2. Representa los resultados obtenidos en la Post Prueba que se administro a una muestra de 40 alumnos/as de primer grado que recibieron apoyo de los tutores Estudiantiles en el proceso de Lecto-escritura.

El gráfico esta representado en indicadores y porcentajes midiendo la variable dependiente: Capacidad Lectora en el Grupo Experimental. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Indicador No.1. **Ubicación de vocales en palabras** de los 40 alumnos/as que se sometieron a la prueba el 2.5% de ellos representa el nivel 1, es decir que solo un alumno/a no logro ubicar las vocales en el ítem respectivo. El 7.5% logro ubicar de dos a tres vocales representando el nivel 2 y el 90% de los alumnos/as que recibieron ayuda tutorial logro ubicar las cinco vocales alcanzando el nivel 3 cubriendo las expectativas esperadas.

Indicador No. 2 **Reconocimiento de vocales en oraciones.** El nivel 1 no tiene ninguna representatividad con el 0 %, lo cual es muy significativo para el grupo experimental. El 5% representado en el nivel 2 donde los alumnos/as reconocieron de 6 a 10 vocales. La mayoría con un 95% alcanzaron cubrir satisfactoriamente el ítem.

Indicador No.3 **"Discriminación de Sílabas"** de los 40 alumnos/as que efectuaron la Post Prueba solo el 2.5% de la muestra resolvió de 0 a 6 dificultades de los ítems ubicándose en el nivel 1, un 17.5% logro responder

de 2 a 3 dificultades de forma favorable sin embargo no cubrió las expectativas esperadas clasificando al máximo nivel.

**Indicador No. 4 Reconocimiento de Palabras que comienzan con sonidos Iguales.**

El nivel 1. No obtuvo representación 0 %, es decir que todos los alumnos/as tutelados respondieron en forma positiva el items, el 10% representado en el nivel 2 logro reconocer por lo menos dos palabras mientras que el 90% de los que realizaron la Prueba resolvieron todas las dificultades del ítem alcanzando el nivel 3, que es lo mayor esperado en la escala de calificación.

**Indicador No. 5 Identificación de palabras que finalizan con sonidos similares.**

la minoría representada con el 2.5% resolvió de cero a una dificultad ubicándose en el nivel 1, un 17.5% logro responder de dos a tres dificultades de forma favorable sin embargo no cubrió las expectativas esperadas clasificando en el nivel 2. Mientras que el 80% resolvió el ítem completamente alcanzando el nivel 3, que es el máximo nivel.

**Indicador No. 6 Discriminación de palabras con elementos similares.**

En el gráfico se visualiza que solo un alumno/a que representa el 2.5% se encuentra en el nivel 1, Mientras que en el nivel 2 ningún alumno clasifico, mientras que la mayoría con el 97.5% resolvió el ítem en forma satisfactoria lo cual es altamente significativo para el grupo experimental.

#### **Indicador No. 7 Comprensión del significado de las palabras.**

El 5% de alumnos/as que realizaron la Post Prueba pertenecen al nivel 1, ya que lograron comprender el significado de las palabras, el 7.5 % presentaron alguna dificultad al resolver el ítem ubicándose en el nivel 2. La mayoría de los alumnos/as lograron alcanzar el nivel 3 con un 97.5% lo cual es muy representativo para el grupo experimental en el desarrollo de la capacidad lectora de los tutelados/as.

#### **Indicador No. 8 Rapidez en la lectura de párrafos.**

De los 40 alumnos/as solamente uno no logro leer con rapidez constituyendo el nivel 1, mientras que el 22.5% leyó con cierta rapidez pero no cubrieron las expectativas de los ítems clasificándose en el nivel 2. Un 75% alcanzó el nivel 3 respecto a la rapidez en la lectura de párrafos.

5.3 ANALISIS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE "CAPACIDAD LECTORA" EN EL GRUPO  
CONTROL DE LA HIPÓTESIS ESPECIFICA NO. 1.

---

El Grupo Control se evaluó con los mismos indicadores y escala de calificación del Grupo Experimental, que se presento anteriormente en el cuadro No. 1.

**TABLA No. 3 : Frecuencias Y Porcentajes Obtenidos Por El Grupo  
Control En La Variable Dependiente: Capacidad Lectora.**

INDICADORES	ITEMS	NIVEL 1		NIVEL 2		NIVEL 3	
		F	%	F	%	F	%
1	1	3	7.5	0	0	37	92.5
2	2	8	20	7	17.5	25	62.5
3	3	6	15	19	47.5	15	37.5
4	4	8	20	4	10	28	70
5	5	10	25	15	37.5	15	37.5
6	6	7	17.5	2	5	31	77.5
7	7	6	15	10	25	24	60
8	8	10	25	15	37.5	15	37.5

**Análisis de Tabla No. 3. Correspondiente a la Variable Dependiente "  
Capacidad Lectora" en el Grupo de Control de la hipótesis Especifica No. 1.**

Los resultados obtenidos en la Post Prueba administrada a 40alumnos/as de primer grado que no recibieron ayuda tutorial en el Proceso de Lecto – Escritura fueron los siguientes:

En el indicador número 1 relacionado al ítem 1. Dentro de una muestra de 40 alumnos/as, 3 de ellos que representa el 7.5% correspondiente al nivel 1, mientras que en el nivel 2 no existe manifestación alguna obteniendo el 0%. No obstante en el nivel 3 lo constituyeron 37 alumnos/as que equivale al 92.5%.

Para el indicador 2 correspondiente al ítem 2 en la primera casilla del nivel 1 8 participantes de la muestra equivalente al 20% apareciendo con menos en el nivel 2 que son 7 alumnos/as con el 17.5% y los 25 restantes son el 62.5% para el mayor nivel esperado que es el número 3.

Dentro del indicador No. 3 correspondiente al ítem No. 3, 6 sujetos clasificaron en el nivel 1, con el 15%, mientras que 19 del grupo entraron en el nivel 2. Con el 47.5% y los 15 alumnos/as restantes constituyendo el 37.5% para el nivel 3.

En el ítem No. 4 que se evaluó con el indicador No. 4, se obtuvo: para el nivel 1, 8 alumnos/as que conforman el 20% de la muestra. Resultando la mitad de ellos para el segundo nivel con 4 sujetos que equivalen el 10% y los 26 restantes se ubicaron en el tercer nivel, reflejando el 70% de la totalidad.

Con respecto al ítem 5 relacionado con el indicador 5, 10 alumnos/as que se sometieron a la prueba, se clasificaron en el nivel 1, correspondiente al 25%. Por su parte el segundo nivel acumuló el 37.5% con un número de 15 alumnos/as siendo de igual manera su representatividad en los resultados para el nivel 3.

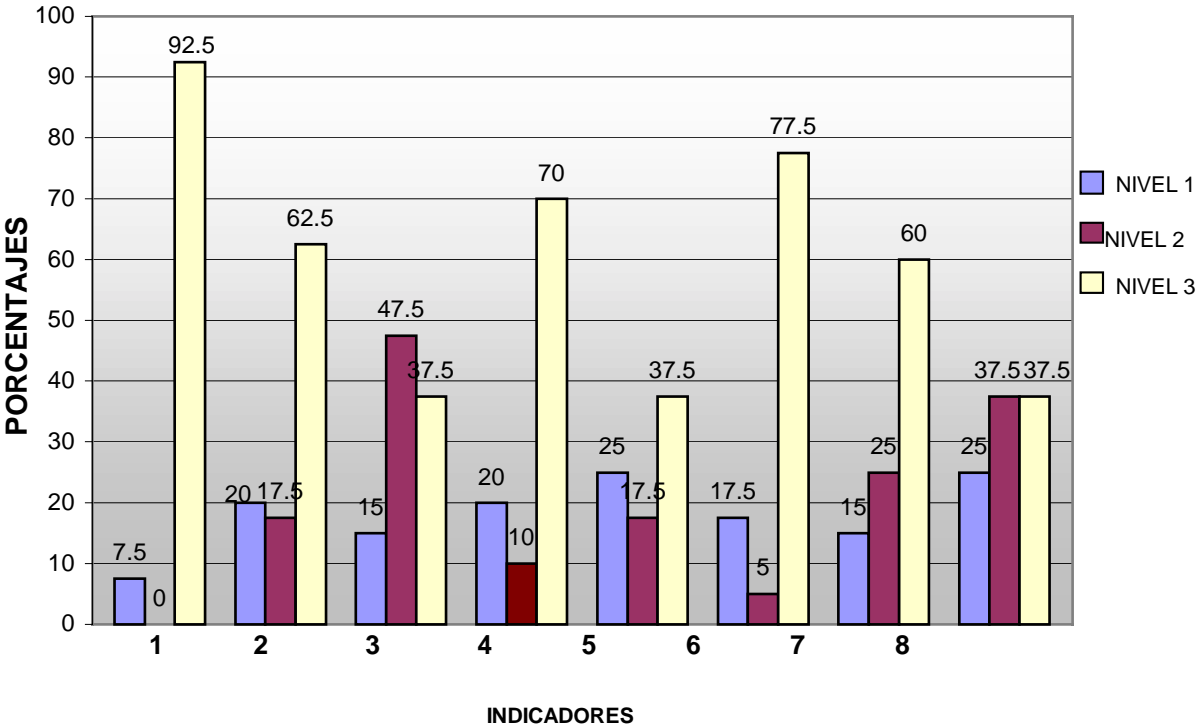


En el indicador 6 explorado en el ítem número 6, para el nivel 1, dentro del grupo control 7 alumnos representan el 17.5%. Mientras que el 5% se encuentran en el segundo nivel con 2 sujetos. Por lo tanto el tercer nivel se clasifica 31 alumnos/as con un máximo de 77.5%.

Para el indicador 7 que representa el ítem 7 en el nivel número 1 el 15% de la muestra obtuvieron los resultados menos esperado aumentando hasta un 25% en el segundo nivel, es decir 10 alumnos/as mientras que el mayor porcentaje del 60% se ubicaron en el tercer nivel con 24 sujetos. Siendo lo mayor esperado dentro de la escala de calificaciones.

Y finalmente el indicador No. 8 que corresponde al ítem 8 en el nivel número 1, 10 sujetos representan el 2.5% en los resultados menos esperados. Luego en el nivel 2 un 37.5% que equivale a 15 sujetos en los resultados intermedios y para el nivel mayormente esperado un porcentaje similar. Es decir que de los 40 alumnos que realizaron la Post Prueba de capacidad lectora solamente 15 de ellos pasaron la prueba satisfactoriamente.

**GRAFICO No. 3: Indicadores y Porcentajes Alcanzados por el Grupo**  
**Control en la variable dependiente: " Capacidad Lectora".**



**Análisis del Gráfico No. 3 correspondiente a los indicadores y porcentajes alcanzados por el Grupo de Control en la variable dependiente "Capacidad Lectora"**

En el gráfico no. 3 se presentan los resultados en el Grupo Control en cuanto a indicadores y porcentajes en la variable dependiente Capacidad Lectora son los siguientes:

En el indicador No.1 **"Ubicación de Vocales en palabras "**

El 7.5% se clasificaron en el primer nivel en donde presentaron ciertas dificultades, mientras que en el segundo nivel no tiene significancia con el 0% contrario al tercer nivel donde la mayoría con el 92.5% de los participantes logro cubrir satisfactoriamente el ítem.

En el indicador 2. **"Reconocimiento de Vocales en Oraciones"**

El 20% se clasifico en el primer nivel en cuanto al segundo nivel se dio el mismo porcentaje acertando en 2 a 3 opciones siendo lo contrario para el nivel número tres con un 62. Que representa la mayoría.

En el indicador número 3 relacionado a la **"Discriminación de Sílabas"**

Dentro del total de la muestra de 40 alumnos/as un 15% de ellos se ubicaron en el primer nivel siendo lo menos esperado. Mientras que un porcentaje mayor con el 47.5% alcanzó el nivel 2, es decir que obtuvieron mayores puntajes. Con respecto al tercer nivel se ubico un 37.5 % que es lo mayor esperado dentro de la escala de valores.

Indicador número 4 **"Reconocimiento de palabras que comienzan con sonidos iguales"**

Un 20% presentó bastante dificultad para resolver el ítem, ubicándose en el nivel 1 que son los menores puntajes. El 10% tuvo menor dificultad para responder el ítem clasificando en el nivel 2, mientras que el tercer nivel fue alcanzado por la mayoría de los alumnos/as con el 70%.

Con respecto al indicador 5 **"Identificación de palabras que finalizan con sonidos similares "**

Los resultados se mostraron con un 25% para el nivel número uno, sin embargo en el segundo y tercer nivel sucesivamente se clasificaron con el 37.5%.

Por medio del indicador No. 6 **"Discriminación de palabras con elementos similares"**

En el primer el 17.5% no alcanzó a cubrir el ítem, luego con un 5 % quedaron en un segundo nivel dejando como muestra a un 77.5% en el tercer nivel que representa los máximos puntajes.

Dentro del indicador No. 7 **"Comprensión del significado de las palabras"**

El 15 % de los sujetos desconocían algunas palabras durante la lectura, mientras que el 2.5% reflejo tener un poco más de dominio en el significado de palabras. Luego el 6.0% manifestó una mayor comprensión del texto leído clasificándose en un tercer nivel.

A través del indicador No. 8, se valoro: “ **La rapidez en la lectura de párrafos**”

Reflejando con un 2.5% de la muestra en el primer nivel, mientras que en el segundo y tercer nivel obtuvieron similar resultado con un 37.5% lo cual significa que un poco mas de la cuarta parte de la muestra de niños/as obtuvieron un buen dominio en la lectura.

#### 5.4.ANALISIS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE "CLIMA DE APRENDIZAJE" DE LA HIPÓTESIS ESPECIFICA No. 2.

---

Los indicadores con los que se midió la variable independiente de la hipótesis Específica 2 fueron los siguientes:

Indicador No.1. Motiva la reproducción correcta de los trazos de cada letra.

Indicador No. 2. Promueve la participación de los tutelados en la distinción de la forma de cada letra.

Indicador No. 3. Estimula la seguridad en el momento del dictado

Indicador No. 4. Fomento de actividades para desarrollar la rapidez en la escritura.

Indicador No. 5 Orienta la escritura correcta de sílabas.

Indicador No. 6. Valoración del esfuerzo en el desarrollo de ejercicios para la formación de oraciones en forma lógica.

Indicador No. 7. Colabora en el proceso de formación de nuevas palabras mediante la asociación de sílabas.

Indicador No.8. Promueve la utilización correcta de los márgenes..

Cada uno de los indicadores se exploró a través de una guía de Entrevista donde:

El indicador número 1. Se exploró con el ítems número 9.

El indicador número 2 se exploró con el ítems 10.

El indicador número 3 se exploró con el ítems número 11.

El indicador número 4 se exploró con el ítems 12.

El indicador número 5 se exploró con el ítems número 13.

El indicador número 6 se exploró con el ítem número 14.

El indicador número 7 se exploró en el ítem 15.

El indicador número 8 se exploró con el ítem 16.

Los niveles con los que se valoró la calidad de las respuestas fueron los siguientes:

El nivel 1, es representado por la alternativa "NO" que se considera la respuesta menos esperada para la evaluación de los indicadores.

El nivel 2, corresponde a la alternativa "A VECES" que se constituye en la respuesta intermedia.

El nivel 3, representa la alternativa "SI" que equivale a la respuesta mayor esperada para la comprobación de la hipótesis.

**Tabla No.4: Frecuencias y Porcentajes Obtenidos por Los Tutores Estudiantiles Respecto A La Variable Independiente "Clima De Aprendizaje"**

INDICADORES	ITEMS	NIVEL 1 (NO)		NIVEL 2 (A VECES)		NIVEL 3 (SI)	
		F	%	F	%	F	%
1	9	8	20	5	12.5	27	67.5
2	10	6	15	4	10	30	75
3	11	2	5	11	27.5	27	67.5
4	12	8	20	2	5	30	75
5	13	6	15	2	5	32	80
6	14	8	20	4	10	28	70
7	15	4	10	12	30	24	60
8	16	6	15	8	20	26	65

## **Análisis de los resultados de la variable independiente "Clima de Aprendizaje" de la Hipótesis Específica No.2**

La variable independiente "Clima de Aprendizaje" fue evaluada a través de una guía de entrevista aplicada a niños/as de primer grado que pertenecían al grupo experimental.

Los datos obtenidos se describen a continuación:

El indicador No. 1, fue medido a través del ítems No. 9 de la guía de entrevista en donde 8 de los tutelados/as que integran el 20% manifestaban que su tutor/a no motiva la reproducción correcta en los trazos de cada letra, clasificándose en el nivel 1, mientras que una minoría equivalente al 12.5% considero que su tutor/a efectuaba esta tarea "A veces", correspondiéndole al nivel 2.. y más de la mitad de los entrevistados.

Es decir el 67.5% afirmo que su tutor/a "Si " cumplía esta actividad obteniendo el nivel 3 que es lo máximo esperado.

En cuanto al indicador No. 2 este fue evaluado por el ítems No. 10 en donde 6 tutelados/as que constituyen el 15% respondió que sus tutores/as no promueven la participación de los tutelados/as en la distinción de aquellas letras que poseían forma similar, clasificándose en el nivel 1. Solamente 4 de los alumnos/as que conforman un 10% considero la alternativa "a veces" lo cual se ubican en el nivel 2, mientras que 30 de los entrevistados que forman el 75% argumentó que sus tutores/as si promovían la participación, clasificándose en el nivel 3.



Con respecto al indicador 3 que corresponde al ítems 11, 2 de los educandos que forman el 5% opinaron que su tutor/a no estimula la seguridad en el momento del dictado, por lo cual se ubicaron en el nivel 1, por su parte el 27.5% de los entrevistados expusieron que sus tutores/as realizaban a veces esa tarea integrándose de esta manera al nivel 2, mientras que más de la mitad equivalente al 67.5% afirmaron que sus tutores/as si estimulaban durante el proceso de enseñanza la seguridad en el momento del dictado, clasificándose en el nivel 3.

El ítem No. 12 fue medido con el indicador No. 4. De la variable, donde casi la cuarta parte de los tutelados/as que conforman el 20% respondió que sus tutores/as no fomentaban actividades para desarrollar la rapidez en la escritura, clasificándose de esta forma en el nivel 1, por su parte una minoría equivalente al 5% manifiesta que "a veces" sus tutores implementaban este tipo de actividades, más de la mitad de los entrevistados que constituyen el 75% se ubicaron en el nivel 3 donde la alternativa de respuesta fue "Si" a la interrogante.

En lo referente al indicador No. 5 representado por el ítem No. 13 en la guía de entrevistas 6 de los tutelados/as respondieron "No" conformando el 15%, clasificándose en el nivel 1. Mientras que un 5% contestó "a veces" ubicándose en el nivel 2. Por su parte la mayoría de los entrevistados que constituyen un 80% afirmaron que sus tutores/as "Si" orientan la escritura correcta de sílabas clasificándose de esta manera en el nivel 3.

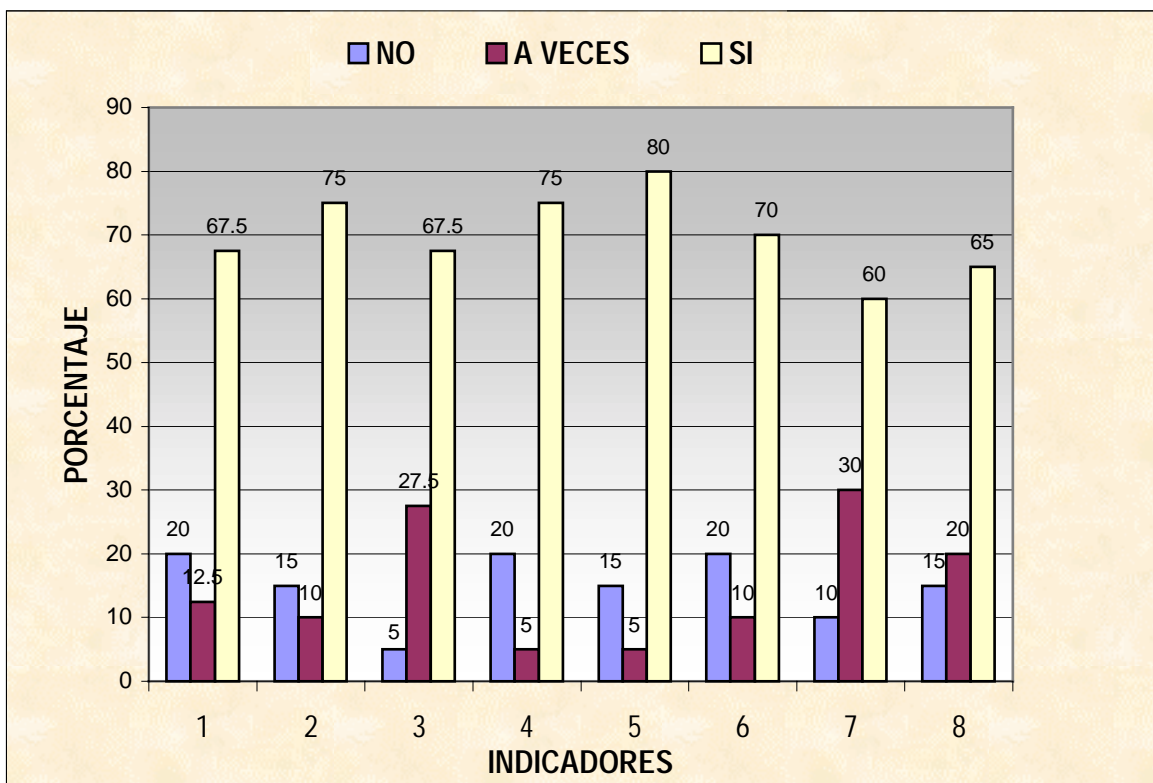
El indicador No.6 fue evaluado por el ítems 14, en donde 8 de los tutelados que constituyen el 20% respondieron que sus tutores(as) no valoraban el esfuerzo de los tutelados(as), clasificándose en el nivel uno, mientras que 4 entrevistados que equivalen al 10% contestaron la alternativa

"a veces" ubicándose en el nivel 2, la mayoría de alumnos(as) que integran el 70% dieron una respuesta afirmativa a la interrogante perteneciendo de esta manera al nivel 3.

El ítem 15 exploró el indicador número 7, donde 4 de los tutelados/as que integran el 10% expresaron que su tutor/a "No colabora en el proceso de formación de oraciones y casi la tercera parte de los entrevistados/as equivalentes al 30% respondió que su tutor/a " a veces" colabora mientras que la mayoría que representa al 60% contestó que su tutor/a "Si" apoya el proceso de formación de oraciones clasificándose en el nivel 3.

Finalmente el indicador número 8 fue evaluado por el ítem número 16, donde el 15% de los tutelados/as respondieron que su tutor/a no promueve la utilización correcta de márgenes en la escritura, ubicándose en el nivel 1. Mientras que solo 8 de los entrevistados que equivalen al 20% contestaron la alternativa "a Veces" quienes clasificaron en el nivel 2. más de la mitad de los tutelados/as que constituyen el 65% dieron una respuesta positiva a la interrogante ubicándose en el nivel 3.

GRAFICO No.4: Indicadores y porcentajes alcanzados por los tutores estudiantiles en la Variable Independiente "Clima de Aprendizaje".



El gráfico No.4, representa los datos obtenidos en la aplicación de una guía de entrevista a 40 alumnos(as) de primer grado que pertenecían al grupo Experimental, con el objetivo de evaluar la Variable Independiente "Clima de Aprendizaje", generado por los tutores(as) Estudiantiles con relación a la Variable Dependiente "Expresión Escrita" de los tutelados(as) de la Hipótesis Específica No.2.

Los resultados obtenidos en cada uno de los indicadores se detallan a continuación:

En el indicador No.1: **"Motiva la reproducción correcta de los trazos de cada letra"**, el 20% de los tutelados(as) consideró que su tutor(a) No realiza esta actividad, mientras que un 12.5% correspondiente a la cuarta parte de la población respondió "a veces" y más de la mitad de los entrevistados (67.5%) marco la alternativa "Sí". Por lo tanto la mayoría de los tutores(as) Estudiantiles motiva a sus tutelados(as) para que reproduzcan correctamente los trazos de cada letra.

En el indicador no.2: **"Promueve la participación de los tutelados(as) en la distinción de la forma de cada letra"**: El 15% de los tutelados(as) respondió que su tutor(a) No desarrolla este tipo de actividad, mientras que el 10% de los entrevistados(as) No consideró la alternativa "a veces", por su parte el grupo restante equivalente al 75% manifestó que su tutor(a) si desarrollaba esa clase de tareas.

En el indicador No.3: **"Estimula la Seguridad en el momento del dictado"**, presento los siguientes porcentajes:

El 5% de los tutelados(as) manifestó que su tutor(a) No estimula su seguridad en el momento del dictado, mientras que un poco más de la mitad (27.5%) contestó "a veces" , por su parte el 67.5% de los entrevistados(as) expuso que su tutor(a) si estimulaba su seguridad al momento que les dictaba diferentes palabras.

En cuanto al indicador No.4. **"Fomento de actividades para desarrollar la rapidez en la escritura"**, se manifestaron los siguientes porcentajes:

Tipo 20% de los tutelados(as) consideró que su tutor(a) No fomentaba este tipo de actividades, mientras que una minoría equivalente al 5% respondió la alternativa "a veces", por su parte el 75% restante de los entrevistados(as) afirmaron que su tutor(a) Si fomentaba actividades que desarrollan la rapidez en la escritura de los tutelados.

En lo referido al indicador No.5: **"Orienta la escritura correcta de sílabas"** se obtuvo los siguientes resultados:

El 15% de los entrevistados(as) contestó la alternativa "No", mientras que una minoría correspondiente al 5% respondió la alternativa "a veces", por su parte el 80% restante de los entrevistados(as) afirmaron que su tutor(a) "Si" orientaba la escritura de sílabas.

En cuanto al indicador No.6: **"Valoración del esfuerzo en el desarrollo de ejercicios para la formación de oraciones en forma lógica"**, se manifestó los siguientes datos:

El 20% de los tutelados(as) dio una respuesta negativa ante la interrogante, mientras que un 10% se inclinó por la alternativa "a veces" y la mayoría equivalente al 70% contestó de manera afirmativa (si).

El indicador No.7: **"Colabora en el proceso de formación de nuevas palabras mediante la asociación de sílabas"** se obtuvo que el 10% de los tutores(as) No realizaba esta acción, mientras que un 30% de los educandos manifestó que esta actividad era realizada "a veces", por su parte la mayoría correspondiente al 60% dio una respuesta afirmativa a dicha situación.

El indicador No.8: **"Promueve la utilización correcta de los márgenes"**, manifestó los siguientes resultados: El 15% de los tutelados opinaron que sus tutores(as) No realizaron esta acción, por su parte el 20% considero que esta actividad se realizó "a veces", mientras que la mayoría equivalente al 65% contestó que su tutor(a) Estudiantil "Si" promovía la utilización correcta de los márgenes.

## 5.5 ANÁLISIS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: "EXPRESIÓN ESCRITA" EN EL GRUPO EXPERIMENTAL DE LA HIPÓTESIS ESPECIFICA No. 2.

---

Los indicadores con que se midió la variable Dependiente de la hipótesis Específica No. 2 son los siguientes:

Indicador No.1:Reconocimiento de la letra a fin de distinguirla con una configuración similar.

Indicador No. 2: Reproducción de trazos a partir de modelos

Indicador No. 3: Producción escrita de rasgos de las letras a partir del dictado.

Indicador No. 4: Rapidez en el desarrollo de ejercicios escritos.

Indicador No. 5: Escritura correcta de sílabas.

Indicador No. 6: Asociación lógica de sílabas para la formación de palabras.

Indicador No. 7: Formación de oraciones mediante palabras en desorden.

Indicador No. 8: Transcripción de párrafos respetando márgenes establecidos.

Cada uno de los indicadores se midió a través de una Post Prueba que consta de 8 ítems donde:

El indicador No. 1 se exploró con el ítem No. 1.

El indicador No. 2 se midió con el ítem No. 2.

El indicador No. 3 se valoró en el ítem No. 3.

El indicador No. 4 se exploró con el ítem No. 4.

El indicador No. 5 se evaluó con el ítem No. 5.

El indicador No. 6 se valoró en el ítem 6.

El indicador No. 7 se midió a través del ítem 7.

El indicador No. 8 se exploró en el ítem No.8.

Las respuestas que se obtuvieron de la Post Prueba se clasificaron en tres niveles de acuerdo al número de dificultades resueltas correctamente por los alumnos que realizaron la prueba de Expresión Escrita.

**El nivel 1**, representa los puntajes más bajos alcanzados por los alumnos/as en cada uno de los ítem, quienes tuvieron mayor grado de dificultad.

**El nivel 2**, representa los puntajes intermedios obtenidos en cada uno de los ítems, teniendo menos dificultades en el desarrollo de la prueba.

**El nivel 3**, representa los máximos puntajes obtenidos en la Post Prueba, es decir que representa a los alumnos/as que no tuvieron ninguna dificultad para el desarrollo de la Post Prueba de Expresión Escrita.

En la siguiente página se presenta la clasificación de cada uno de los niveles de acuerdo al número de dificultades resueltas en cada uno de los ítems.



**Cuadro No. 2. Clasificación de Los Niveles a partir  
de los Puntajes Obtenidos en a Post Prueba.**

ITEMS	NUMERO DE INDICADOR	NIVELES		
		UNO	DOS	TRES
		GRADO DE DIFICULTADES RESUELTAS POR LOS ALUMNOS		
1		0-1	2-3	4-5
2		0-9	10-19	20-28
3		0-3	4 -7	18-26
4		0-8	9-17	8-10
5		0-1	2-3	4-5
6		1-1	2-2	3-3
7		0-1	2-3	4-5
8		0-1	2-3	4-5

**TABLA No. 5: Frecuencias Y Porcentajes Alcanzados por  
el Grupo Experimental en la Variable Dependiente:  
"Expresión Escrita".**

INDICADORES	TEMS	NIVEL 1		NIVEL 2		NIVEL 3	
		F	%	F	%	F	%
1	1	1	2.5	4	10	35	87.5
2	2	0	0	1	2.5	39	97.5
3	3	1	2.5	2	5	37	92.5
4	4	1	2.5	7	17.5	32	80
5	5	2	5	14	35	24	60
6	6	4	10	9	22.5	27	67.5
7	7	2	5	1	2.5	37	92.5
8	8	2	5	14	35	24	60

## **Análisis De Los Resultados Obtenidos en la Tabla de Frecuencias Y Porcentajes en el Grupo Experimental en la Variable Dependiente "Expresión Escrita".**

Los resultados de la tabla No. 5 respecto a la variable Dependiente Expresión Escrita en el grupo Experimental son los siguientes:

En el indicador número 1 correspondiente al ítem No. 1. De un total de 40 alumnos/as que recibieron ayuda tutorial solamente 1 de ellos que forman el 2.5% se ubica en el nivel 1. Que es lo menos esperado según la escala de medición. Una minoría de 4 alumnos/as equivalente al 10% clasifican en el nivel 2. Mientras que la gran mayoría que son 35 alumnos/as alcanzaron el máximo nivel 3, que representa el 87.5% quienes resolvieron el ítems sin ninguna dificultad.

Indicador no. 2 evaluado en el ítem No. 3 nadie se ubica en el nivel 1. Lo cual es altamente significativo en el grupo experimental, Mientras que en el nivel 2 solamente un alumno/a que forma el 2.5% obtuvo puntajes medios, y la gran mayoría con alcanzo el nivel 3, siendo el 97.% de la muestra.

Indicador No. 3. Explorado en el ítem No. 3, se puede visualizar que solamente 1 alumno/a equivalente al 2.5% pertenece al nivel 1, mientras que 2 alumnos/as que conforman el 5% se ubican en el nivel 2 con puntajes intermedios y 37 alumnos/as de 40 lograron los máximos puntajes alcanzando el nivel 3 con un 92.5%.

Indicador No. 4 medido en el ítem No. 4 se observa que solo uno de los alumno con el 2.5% no resolvió el ítems correctamente. Mientras que 7 alumnos/as que constituyen el 17.5% alcanzaron el nivel 2, y los restantes 32 equivalentes al 80% llegaron al nivel 3.

Indicador No. 5. Valorado en el ítems No 5. Se contemplan 2 alumnos siendo el 5% de la muestra quienes obtuvieron puntajes bajos en el desarrollo del ítems clasificando en el nivel 1, sin embargo se experimento un aumento de 14 alumnos que constituyen el 35% que alcanzo puntajes intermedios ubicándose en el nivel 2. Y solamente 24 alumnos/as de 40 alcanzaron el nivel 3, representando el 60%.

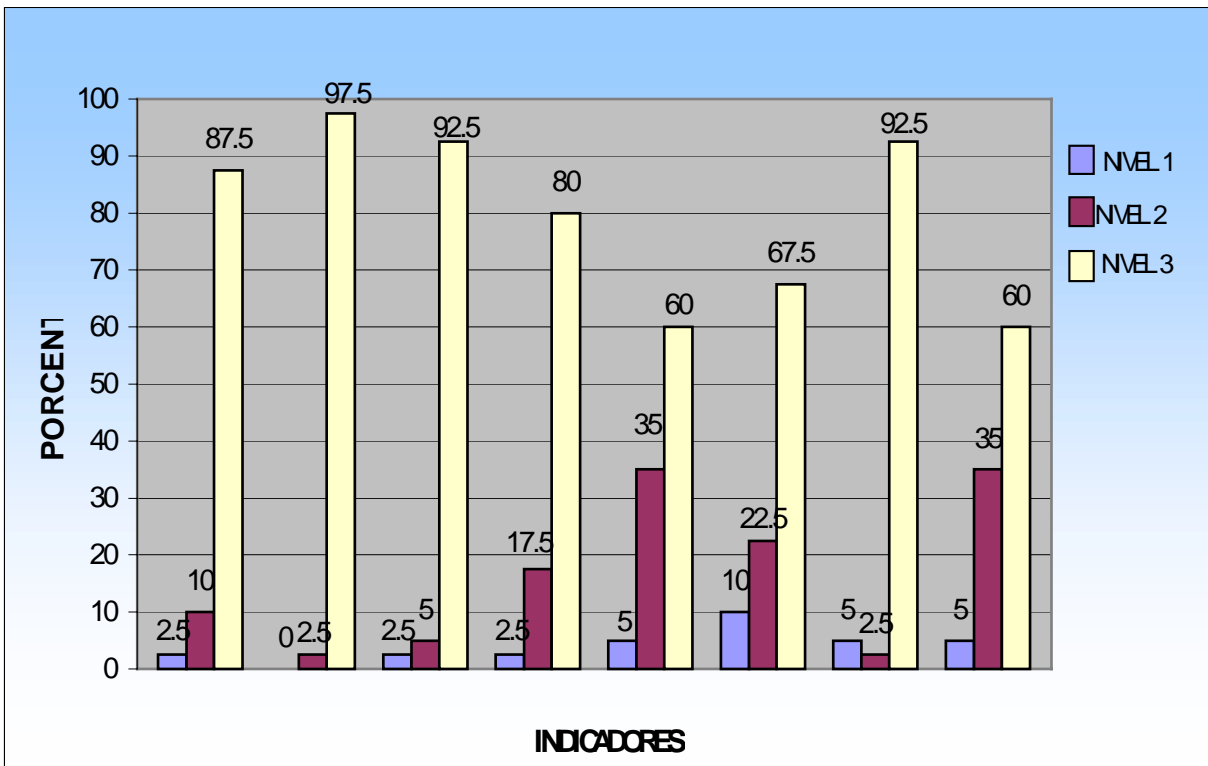
Indicador No. 6. Que corresponde al ítems No. 6 de los 40 alumnos/as que se sometieron a la Post Prueba de expresión escrita solo 4 de ellos que son el 10% obtuvieron puntajes menores esperados, denotando un aumento respecto a los resultados anteriores en este nivel.

Mientras que 9 alumnos/as clasifican en el nivel dos con puntajes intermedios constituyendo el 22.5%, y 27 alumnos/as no tuvieron ninguna dificultad en sus respuestas representando un 67.5% en el nivel 3.

Indicador No. 7 medido en el ítem No. 7 aquí se visualizan 2 alumnos que es el 5% quienes obtuvieron los puntajes más bajos clasificándose en el nivel 1. Así mismo en el nivel 2 solamente un alumno/a que es el 2.5 % obtuvo puntajes intermedios y los 37 restantes lograron alcanzar el nivel 3 que representa los mayores puntajes con el 92.5%.

Indicador No. 8 evaluado en el ítems No. 8 de un total de 40 Alumnos/as Tutelados/as que se sometieron a la Post Prueba de Expresión Escrita solamente 2 de ellos se ubican en el nivel 1 que es lo menos esperado, es decir que el 5% no logro resolver el ítem. Mientras que 14 que constituyen el 35% clasificaron en el nivel 2 con puntajes intermedios, sin embargo poco más de la mitad de la población alcanzó el nivel No. 3 que es el puntaje mayor esperado con un 60%.

Grafico No 5. : Indicadores Y Porcentajes Obtenidos Por El Grupo Experimental Respecto A La Variable Dependiente "Expresión Escrita"



## **Análisis De Los Resultados Del Grafico De La Variable Expresión Escrita en el Grupo Experimental**

Los resultados que a continuación se detallan fueron los puntajes obtenidos según el grado de dificultad resuelta por los alumnos/as de primer grado que recibieron Ayuda Tutorial en el proceso de Lecto-escritura, quienes realizaron una Post Prueba de la variable Dependiente Expresión Escrita.

### **Indicador No. 1 "Reconocimiento de una letra a fin de distinguirla con una configuración similar"**

De una muestra de 40 alumnos/as que efectuaron la Post Prueba solamente 1 que es el 2.5% presento mayor dificultad al responder el ítem ubicándose en el nivel 1, que es lo menos esperado dentro de la escala de medición, un 10% tuvo algunas dificultades clasificando en el nivel 2 y el 87.5% respondió en forma positiva el ítems alcanzando el máximo nivel3, lo cual es muy representativo para el grupo experimental.

### **Indicador No. 2 "Reproducción de trazos a partir de modelos"**

Ningún de los alumnos tuvo problemas en reproducir los trazos lo cual es un logro altamente significativo que el nivel uno carezca de representatividad con el 0%, solamente un 2.5 % presento alguna dificultad al resolver el ítem, perteneciendo al nivel 2, y la gran mayoría con un 97.5 cubrió satisfactoriamente el ítems alcanzando el nivel 3, lo que demuestra que los tutores inciden grandemente en el logro de aprendizajes de los alumnos/as de primer grado.

Indicador No. 3. **"Producción escrita de rasgos de las letras a partir del dictado"**

Se visualiza solo el 2.5% del 100% en el nivel 1, es decir que de los 40 alumnos/as examinados solo un alumno/a no logro resolver el ítems, mientras que una minoría del 5% presento algún tipo de dificultad en el ítems clasificándose en el nivel 2. La mayoría que es el 92.5% cubrió exitosamente el ítems logrando alcanzar el nivel 3, que es lo mayor esperado en la escala de medición lo cual es muy representativo en el logro de aprendizaje en la expresión escrita de los alumnos/as tutelados/as.

Indicador No. 4. **"Rapidez en el desarrollo de ejercicios escritos "**

De una muestra de 40 alumnos/as solamente uno que forma el 2.5% no cubrió el ítems ubicándose en el nivel 1, un 17.5 tuvo ciertas dificultades en el ítems constituyendo el nivel 2, y el 80 % de la muestra logró la rapidez en el desarrollo de ejercicios escritos en la Post Prueba de escritura alcanzando el máximo nivel 3.

Indicador No. 5 **" Escritura correcta de sílabas"**

Muestra que 2 alumnos/as que forman el 5% no resolvieron el ítems correctamente representando el nivel 1, otro 35% de los alumnos/as obtuvieron puntajes medios colocándose en el nivel 2, mientras que solo un 60% logro llegar al nivel 3, que representa los máximos puntajes, lo cual significa que solo un poco más de la mitad logró escribir correctamente.

**Indicador No.6 "Asociación lógica de sílabas para la formación de palabras"**

Un 10% de los alumnos/as que realizaron la post Prueba no logro superar el grado de dificultad del ítems No. 6, clasificando en el nivel 1, el otro 22.5% resolvió con alguna dificultad ubicándose en el nivel 2, lo cual no es muy favorable para el grupo experimental. El 67.5 % del resto de los alumnos/as lograron alcanzar los puntajes más sobresalientes en el ítems constituyendo el nivel 3 que es lo mayor esperados.

**Indicador No. 7 " Formación de oraciones mediante palabras en desorden"**

Una pequeña minoría con el 5% tuvo problemas en la formación de oraciones ubicándose en el nivel, así mismo solo un 2.5% presento alguna dificultad en cubrir el ítems completamente, perteneciendo al nivel 2, que son los puntajes intermedios la gran mayoría que es el 92.5 % logró superar todos los grados de dificultad que contenía en ítems alcanzando el nivel 3.

**Indicador No. 8 "Trascripción de párrafos respetando márgenes establecidos, rasgos, orden y aseo"**

De los 40 alumnos/as que se sometieron a la Post Prueba de Expresión Escrita, solo un 5% no cubrió el ítems clasificando en el nivel 1, mientras que el otro 35% presento algunas dificultades en resolver el ítems, lo cual representa que la tercera parte de la muestras obtuvo puntajes intermedios alcanzando el nivel 2, el restante 60% de los alumnos/as alcanzaron los puntajes más altos



que les permitió ubicarse en el nivel 3 que es lo mayor esperado en la escala de medición. Es decir que un poco más de la mitad de alumnos/as que recibieron apoyo tutorial en el proceso de Lecto-Escritura llenó las expectativas esperadas

El gráfico en general refleja que el grupo experimental obtuvo mayores porcentajes en el nivel 3, seguido por el nivel 2 y una pequeña representatividad en el nivel 1. Lo cual es altamente significativo en los resultados demostrando que la acción tutorial mejora el aprendizaje.

#### **5.6 VARIABLE DEPENDIENTE EXPRESIÓN ESCRITA EN EL GRUPO CONTROL. DE LA HIPÓTESIS ESPECIFICA No. 2.**

---

**TABLA No. 6 Frecuencias Y Porcentajes Alcanzados Por El Grupo  
Control En La Variable Dependiente: "Expresión Escrita".**

INDICADORES	TEMS	NIVEL 1		NIVEL 2		NIVEL 3	
		F	%	F	%	F	%
1	1	4	10	4	10	32	80
2	2	4	10	2	5	34	85
3	3	6	15	6	15	28	70
4	4	4	10	6	15	30	75
5	5	22	55	7	17.5	11	27.5
6	6	26	65	5	12.5	9	22.5
7	7	20	50	11	27.5	9	22.5
8	8	13	32.5	14	35	13	32.5

## **Análisis De La Tabla De Frecuencias Y Porcentajes De La Variable Dependiente Expresión Escrita, En El Grupo Control.**

Los resultados de la tabla se detallan a continuación:

En el indicador número uno el que se representa en el ítems 1, de una muestra de 40 alumnos/as que realizó la Post Prueba de expresión escrita 4 de ellos/as que son el 10% se clasifico en el primer nivel donde se encuentran los menores puntajes, para el nivel 2 donde se encuentran los puntajes intermedios se dio otro 10% mientras que para el nivel tres que representa los máximos puntajes acertaron 32 alumnos/as que constituyen el 80%.

En el indicador número 2 correspondiente al ítems número 2, se manifiesta un 10% de los sujetos quienes tuvieron mayores dificultades en el ítems ubicándose en el nivel 1, reflejando un porcentaje menor del 5% quienes resolvieron el ítems con ciertas dificultades clasificándose en el nivel 2, para el tercer nivel 34 participantes que son el 85% lograron los máximos puntajes.

Para el indicador 3 explorado en el ítems 3, 6 alumnos/as que conforman el 15% tuvieron dificultades para resolver el ítems ubicándose en el primer nivel, así mismo otro 15 % clasifico en el segundo nivel y para el tercer nivel 28 alumnos/as obtuvieron los más altos puntajes que les permitió alcanzar el nivel 3.

Con respecto al indicador 4 valorado en el ítems 4, en el nivel uno 4 alumnos/as que constituyen el 10% de la muestra se clasificaron en dicho nivel, un 15% de los sujetos entraron al nivel 2 con puntajes intermedios,

dándose de forma diferente en para el nivel 3 donde 30 alumnos/as que equivalen al 75% de los evaluados respondieron en forma positiva.

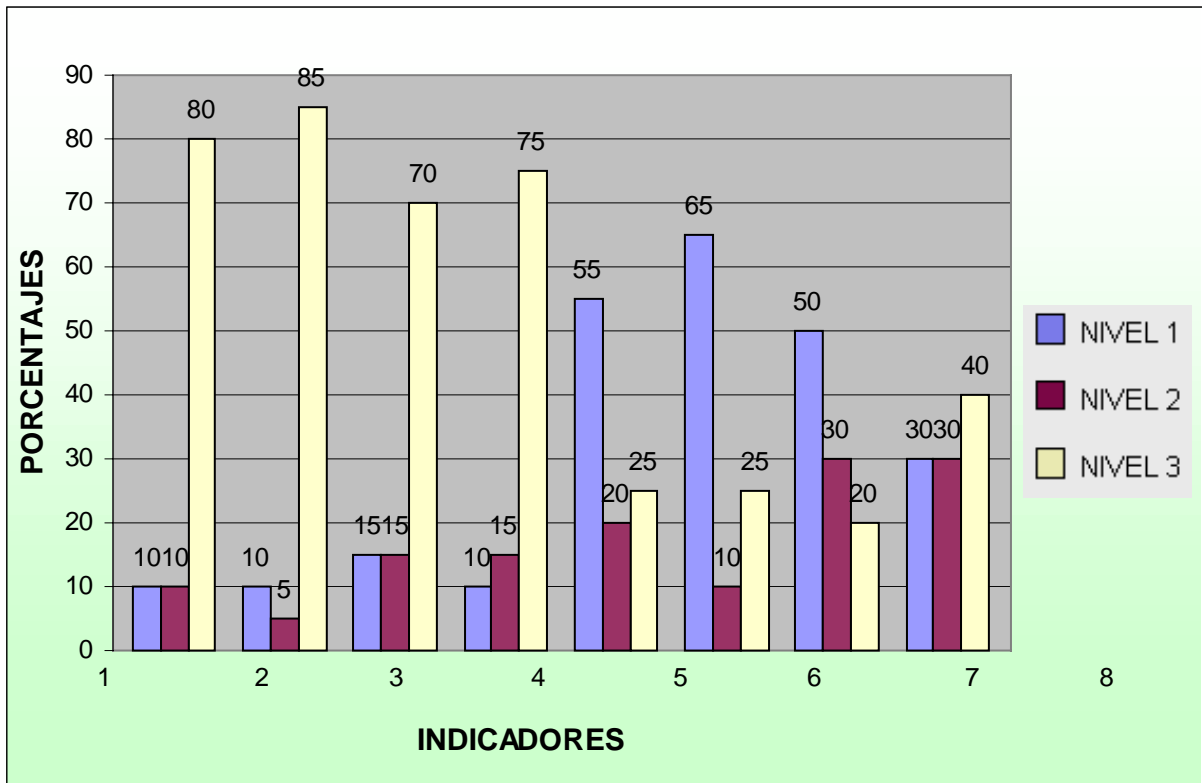
Dentro del indicador 5 explorado con el ítems 5, para el primer nivel 22 alumnos/as que constituyen el 55% no obtuvieron una escritura correcta de las sílabas, mientras que el 17.5% realizó un mejor trazo de las líneas clasificando en el nivel 2, finalmente 11 alumnos/as que son el 27.5% reflejaron una escritura correcta lo que les permitió ubicarse en el tercer nivel.

Los resultados obtenidos en el indicador 6 correspondiente al ítems 6 fueron de 26 participantes que conforman el 65% presentaron muchas dificultades en sus respuestas ubicándose en el primer nivel, en el segundo nivel 5 sujetos de la muestra que son el 12.5% resolvieron con algunas dificultades el ítem obteniendo puntajes intermedios, mientras que el 22.5% equivalente a nueve miembros de la muestra aprobaron con mayores puntajes ubicándose en el nivel 3.

Con relación al indicador número 7, las demostraciones sobre la formación de oraciones mediante palabras en desorden un 50% de los participantes se ubicaron en el primer nivel. En el segundo nivel 11 alumnos/as que forman el 27.5% obtuvieron puntajes intermedios mientras que en el tercer nivel 9 alumnos/as que constituyen el 22.5% resolvieron positivamente el ítem.

En el indicador número 8 que corresponde al ítem 8 para el primer nivel hubo una representatividad del 32.5% que equivale a 13 sujetos de la muestra, por su parte en el segundo nivel se refleja un 35% y para el tercer nivel 13 de los participantes que constituyen el 32.5% obtuvo los puntajes mas altos que les permitió alcanzar el tercer nivel.

Grafico No.6: Indicadores y Porcentajes Alcanzados por el Grupo Control en la Variable Dependiente: "Expresión Escrita"



**Análisis Del Resultado Del Grupo Control En La Variable Dependiente:  
Expresión Escrita De La Hipótesis Específica Número 2.**

En el indicador número 1 **"Reconocimiento de una letra a fin de distinguirla con una configuración similar"**.

De 40 alumnos/as 4 de ellos/as que forman el 10% se clasificó en el primer nivel, de igual manera otro 10% se ubico en el segundo nivel mientras que la mayoría equivalente a 32 alumnos/as que constituyen el 80% alcanzo el tercer nivel que es el mayor esperado.

En el indicador 2 **"Reproducción de trazos a partir de modelos"** dentro del total de la muestra de 40 alumnos, un 10% de ellos se ubicaron en el nivel No.1, siendo lo menos esperado, reflejando un porcentaje menor con el 5% en el nivel 2, mientras que para el tercer nivel el 85% de los alumnos que realizó la prueba alcanzaron los mayores puntajes.

Indicador No.3 correspondiente al ítem No.3 e el primer nivel 15 sujetos no resolvieron el ítem obteniendo los menores puntajes mientras que en el segundo nivel 15 sujetos que constituyen el 37.5% obtuvieron puntajes intermedios, en el nivel 3 con un 70% obtuvieron los máximos puntajes.

Con respecto al indicador No.4, en el nivel 1, 4 sujetos que constituyen el 10% no lograron la rapidez en el desarrollo de ejercicios escritos y un 15% de la muestra se ubicaron en el segundo nivel mientras que 30 alumnos/as que equivalen al 75% demostraron correctos ejercicios en la escritura, ubicándose en el nivel 3.

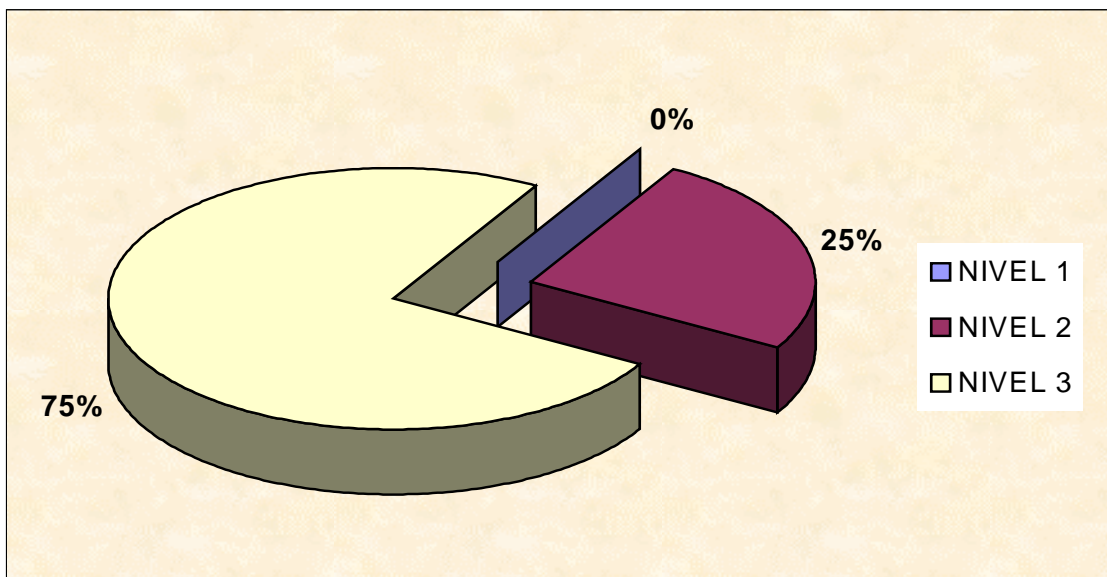
Indicador No.5, se puede valorar la escritura correcta de sílabas reflejada en el 55% que representa a 22 alumnos/as que mostraron mayores dificultades en el ítem, mientras que el 17.5% de la muestra presentó ciertas dificultades ubicándose en el segundo nivel, para el tercer nivel 11 sujetos de la muestra, equivalente al 27.5% aprobaron satisfactoriamente el ítem.

Con respecto a los resultados en el indicador No.6 fueron: 26 alumnos que representa la mayoría con un 65% obtuvieron puntajes relativamente bajos ubicándose en el primer nivel, en el segundo nivel 5 de ellos que es el 12.5% presentaron alguna dificultad para el correcto desarrollo del ítem, mientras que 9 sujetos equivalente al 22.5% aprobaron satisfactoriamente alcanzando el tercer nivel.

Con relación al indicador No.7 las demostraciones sobre la "Formación de oraciones mediante palabras en desorden" se ubican en primer plano 20 alumnos equivalentes al 50%, en el segundo nivel se ubicaron 11 alumnos/as que constituye el 27.5% quienes obtuvieron puntajes intermedios, para el tercer nivel el 22.5% alcanzaron los máximos puntajes lo que les permitió ubicarse en el tercer nivel.

En el indicador No. 8 que representa el proceso de "Transcripción de párrafos respetando márgenes establecidos" los resultados fueron: de una muestra de 40 alumnos/as que se sometieron a la postprueba de expresión escrita, 13 de ellos que son el 32.5% no cubrió el ítem ubicándose en el primer nivel, y para el segundo nivel 14 alumnos/as obtuvieron puntajes intermedios representando el 35%, mientras que 13 alumnos/as que constituyen el 32.5% obtuvieron puntajes máximos que les permitió ubicarse en el nivel 3.

Grafico No. 7. Niveles Alcanzados En La Post Prueba De La Variable "Capacidad Lectora" En El Grupo Experimental

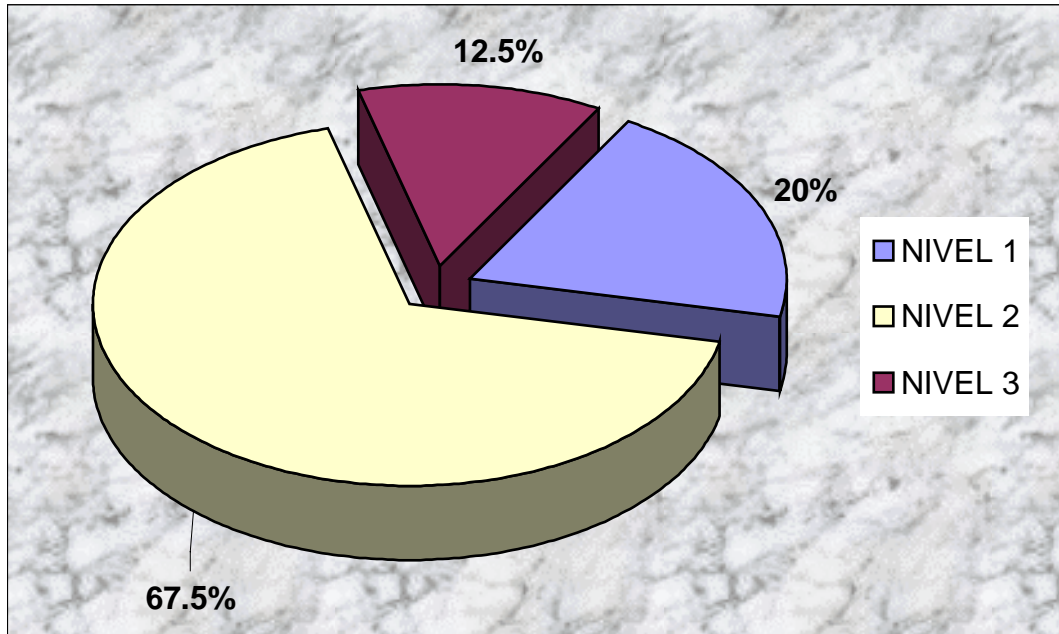




En el gráfico No. 7 se visualiza los resultados obtenidos en la Post Prueba de aprovechamiento en la variable " Capacidad Lectora", que realizaron 40 alumnos/as que recibieron ayuda individualizada por parte de los tutores estudiantiles en el Proceso de Lecto-escritura.

Reflejando ninguna representatividad en el nivel 1 con el 0%, lo cual es muy significativo en el logro de aprendizaje en el Grupo Experimental, mientras que 10 alumnos/as correspondiente al 25% se ubicaron en el nivel 2, lo que demuestra que obtuvieron resultados muy aceptables. Así mismo 30 alumnos/as alcanzaron los más altos puntajes que los clasifiqué en el nivel 3 superando las expectativas esperadas dentro de la escala de medición.

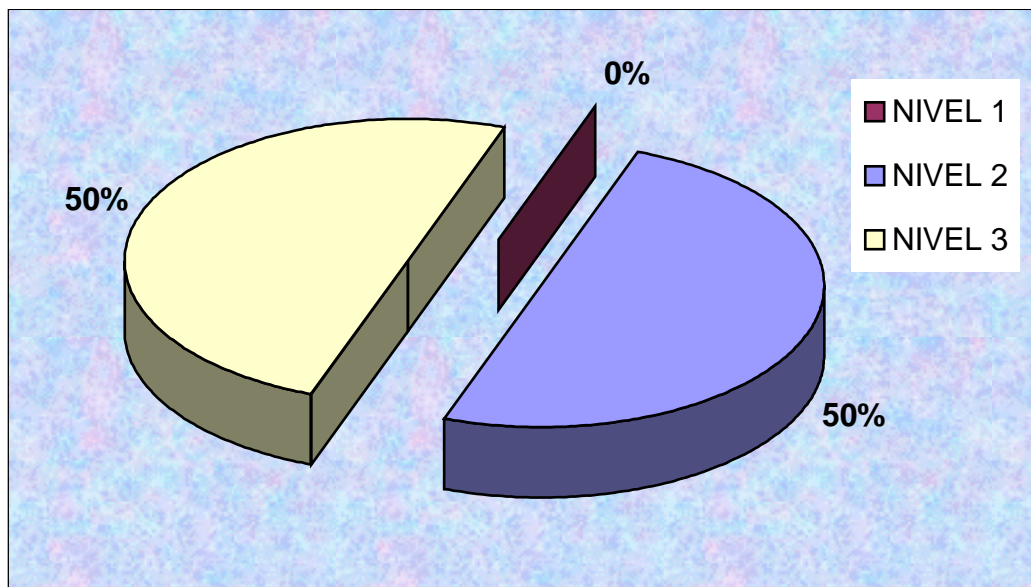
Grafico No. 8 Niveles Alcanzados En La Post Prueba De La Variable "Capacidad Lectora" En El Grupo Control



En el gráfico No. 8 se observa que de una muestra de 40 alumnos/as que constituyen el Grupo Control quienes no recibieron Ayuda Individualizada por parte de los Tutores Estudiantiles y se sometieron a una Post Prueba de Capacidad Lectora. Un 20 % de la muestra obtuvo puntajes mínimos que los ubico en el nivel 1 que representa lo menos esperado en la escala de medición, mientras que 27 alumnos/as que representa la mayoría obtuvieron puntajes intermedios que les permitió clasificar en el nivel 2.

Es importante recalcar que un reducido número de 5 alumnos/as que forman el 12.5% logró puntajes altos clasificando en el nivel 3 que representa lo mayor esperado. A diferencia del Grupo experimental que obtuvo el 75% en dicho nivel en los resultados obtenidos en la misma Post Prueba de Capacidad Lectora.

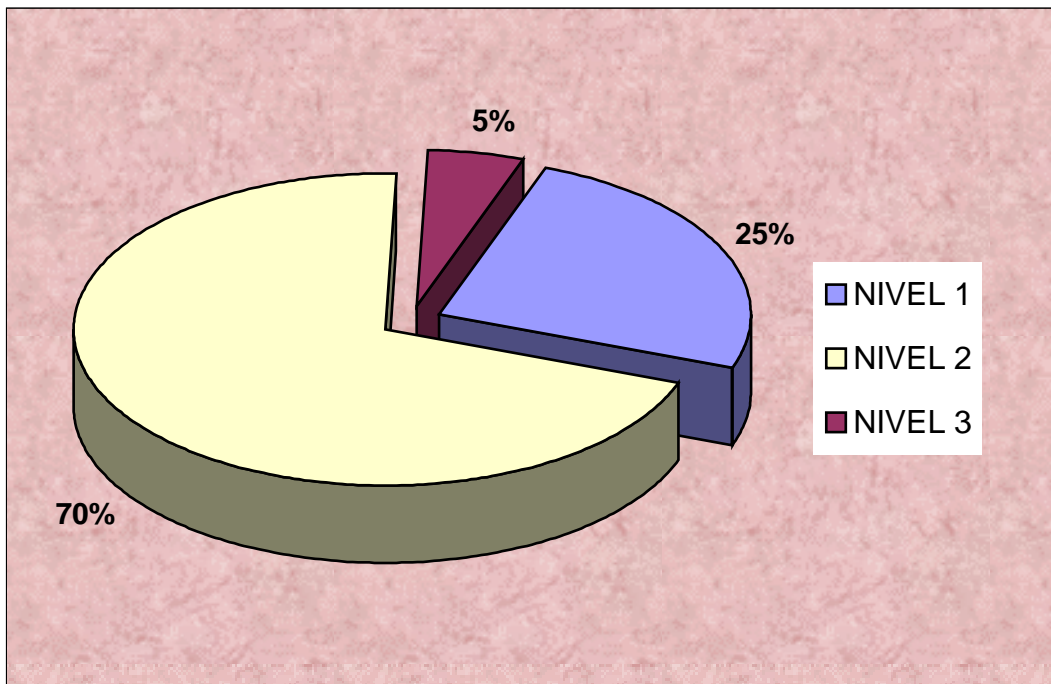
Grafico No. 9. Niveles Alcanzados En La Post Prueba De La Variable "Expresión Escrita" En El Grupo Experimental.



El gráfico No. 9, muestra que de los 40 alumnos/as que se sometieron a la post Prueba de "Expresión Escrita", ninguno de ellos obtuvo puntajes bajos por lo tanto el nivel 1 carece de representatividad con el 0% demostrando que el clima de aprendizaje generado por los Tutores Estudiantiles permitió una mayor adquisición de las habilidades y destrezas para la expresión escrita, mientras que 20 de ellos obtuvieron puntajes muy aceptables que los ubica en el nivel 2, constituyendo el 50% de la muestra. El otro 50% logró los máximos puntajes alcanzando el nivel más alto que es el nivel 3.

Por lo tanto el 100% de los alumnos/as que se sometieron al tratamiento experimental, obtuvieron mayores resultados en la realización de la Post Prueba, cubriendo las expectativas esperadas, ya que ninguno de los 40 alumnos/as se ubica en el nivel 1, que representa los menores puntajes obtenidos en dicha prueba de expresión escrita.

Gráfico No.10 Niveles Alcanzados en la Post Prueba de la Variable "Expresión Escrita" en el Grupo Control.



En el gráfico No. 10 puede interpretarse que de una muestra de 40 alumnos/as que constituyen el Grupo Control 10 de ellos /as que forman el 25% se ubican en el nivel 1, quienes tuvieron mayor dificultad en la Post Prueba de Expresión Escrita" que realizaron sin tener ayuda tutorial en el proceso de lecto-escritura mientras que 28 alumnos/as equivalente al 70% obtuvieron puntajes intermedios clasificando en el nivel 2.

Finalmente se visualiza que un reducido porcentaje del 5% lograron puntajes altos que les permitió alcanzar el nivel 3 que representa lo mayormente esperado. A diferencia del Grupo experimental que en este nivel logro un 50% en los resultados de la misma Post Prueba de Expresión Escrita.

**CUADRO DE INTERVALO Y FRECUENCIA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE:  
CAPACIDAD LECTORA.**

<b>GRUPO EXPERIMENTAL</b>		
<b>INTERVALOS</b>	<b>PUNTOS MEDIOS</b>	<b>FRECUENCIA</b>
0.6 - 1.0	0.8	0
1.1 - 1.5	1.3	0
1.6 - 2.0	1.8	1
2.1 - 2.5	2.3	9
2.6 - 3.0	2.8	30

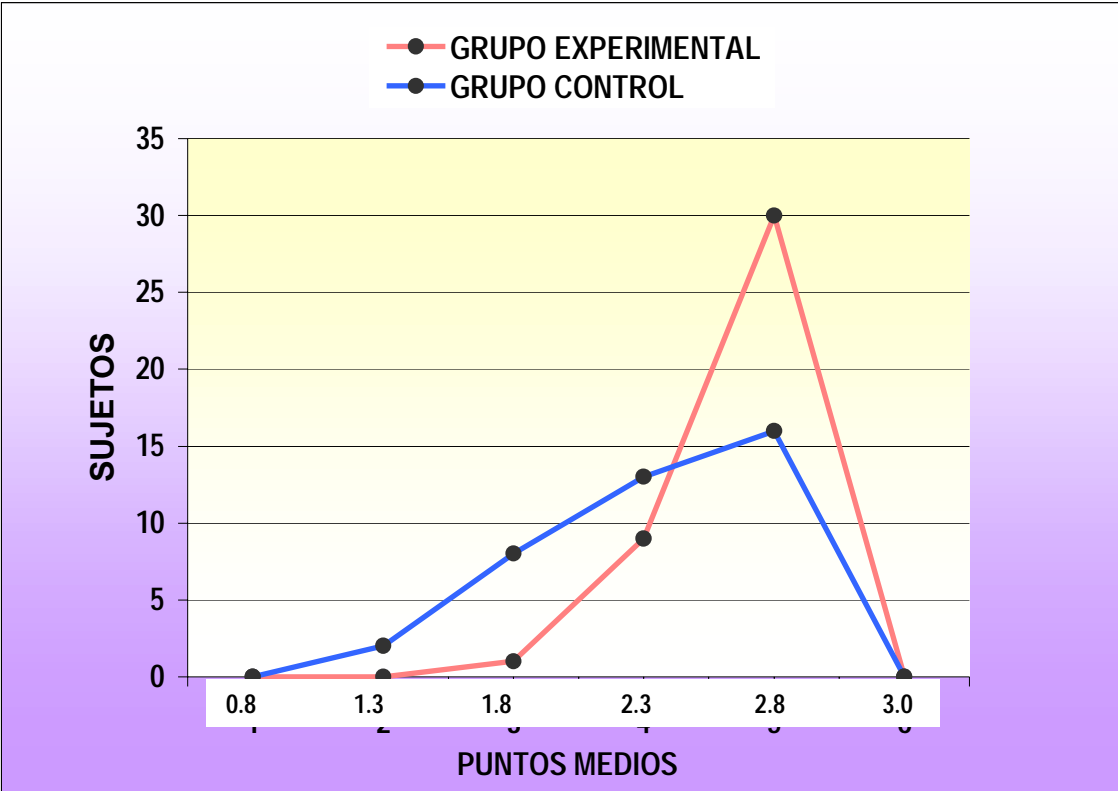
Cuadro No.4

<b>GRUPO CONTROL</b>		
<b>INTERVALOS</b>	<b>PUNTOS MEDIOS</b>	<b>FRECUENCIA</b>
0.6 - 1.0	0.8	0
1.1 - 1.5	1.3	2
1.6 - 2.0	1.8	8
2.1 - 2.5	2.3	13
2.6 - 3.0	2.8	16

Cuadro No.5



Gráfico No.11: Puntajes Comparativos en la Post-Prueba Sobre La Variable Dependiente "Capacidad Lectora"



## Análisis del Polígono de Frecuencias

En el polígono de frecuencias se visualizan los resultados que obtuvo el Grupo Experimental en una Post Prueba acerca de la Capacidad Lectora.

La línea verde representa el comportamiento de la variable dependiente Capacidad Lectora en el Grupo Experimental Mientras que la línea anaranjada representa los resultados obtenidos por el Grupo Control en la misma variable.

Los resultados de ambos grupos tanto control como experimental son los siguientes: en el polígono de frecuencia se visualiza que ningún alumno/a del Grupo Experimental se ubican en los intervalos de 0.6 a 1.5, lo cual es altamente significativo porque nadie de los alumnos/as tutelados/as obtuvo puntajes bajos en la Post Prueba, a diferencia del Grupo Control que lo representa la línea anaranjada, la cual describe el comportamiento de la misma variable, donde se refleja que en los intervalos de 0.6 a 1.5 se ubican 2 alumnos/as lo que significa que en el grupo Control hubo puntajes más bajos en comparación al Grupo Experimental.

Así mismo se observa que en el intervalo 1.6 a 2.0 en el Grupo Experimental se clasifica un alumno/a mientras que en el Grupo Control se encuentran 8 alumnos/as, es decir que hay un mayor desarrollo en el grupo Experimental, porque es reducido el número de alumnos que se ubicaron en este intervalo.

Con respecto al intervalo 2.1 a 2.5, de los 40 alumnos/as del Grupo Experimental 9 de ellos se ubicaron en dicho intervalo a diferencia del Grupo Control donde de 40 alumnos/as 13 de ellos se clasificaron en este intervalo, lo que significa que existe una marcada diferencia entre los puntajes obtenidos en ambos grupos favoreciendo los resultados al Grupo experimental.

En el intervalo 2.6 a 3.0 que representa los mayores puntajes obtenidos en la Post Prueba de Capacidad Lectora donde el Grupo experimental obtuvo una frecuencia de 30 alumnos, lo cual es altamente significativo, porque refleja que la mayoría alcanzó los máximos puntajes en los resultados de la prueba a diferencia del grupo Control donde solamente 16 alumnos/as lograron puntajes altos. Existiendo una marcada diferencia de 14 alumnos del Grupo Control que no alcanzo los máximos puntajes.

**CUADRO DE INTERVALO Y FRECUENCIA DE LA VARIABLE  
DEPENDIENTE: EXPRESIÓN ESCRITA.**

<b>GRUPO EXPERIMENTAL</b>		
<b>INTERVALOS</b>	<b>PUNTOS MEDIOS</b>	<b>FRECUENCIA</b>
0.6 - 1.0	0.8	0
1.1 - 1.5	1.3	0
1.6 - 2.0	1.8	5
2.1 - 2.5	2.3	6
2.6 - 3.0	2.8	29

Cuadro No.6

<b>GRUPO CONTROL</b>		
<b>INTERVALOS</b>	<b>PUNTOS MEDIOS</b>	<b>FRECUENCIA</b>
0.6 - 1.0	0.8	1
1.1 - 1.5	1.3	4
1.6 - 2.0	1.8	9
2.1 - 2.5	2.3	16
2.6 - 3.0	2.8	10

Cuadro No.7

# **CAPÍTULO VI**

---

**CONCLUSIONES**

**Y**

**RECOMENDACIONES**

## CAPÍTULO VI – CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### CONCLUSIONES.

---

A partir de la investigación realizada sobre Tutoría Estudiantil, en el centro escolar “ Lic. Renato Noyola”, se determinaron las siguientes conclusiones; las cuales son aplicables solamente a dicha institución:

En cuanto a:

#### **TUTOR(A) ESTUDIANTIL DEL CENTRO ESCOLAR “Lic. RENATO NOYOLA”**

- ♦ La integración de alumnos y alumnas de tercer ciclo a Programas de Tutoría Estudiantil, en dicha institución les permite consolidar la información adquirida en años anteriores mediante la enseñanza.
- ♦ La práctica tutelar ayuda al Tutor(a) Estudiantil a descubrir la forma de "Aprender como aprender", a ser autónomo, mejorando sus hábitos de estudio.
- ♦ El ejercicio de cooperación que realiza el Tutor(a) Estudiantil con su tutelado(a) ofrece una experiencia social importante, en contraste con el contexto competitivo que se da en nuestra sociedad.
- ♦ El tutor(a) Estudiantil obtiene beneficios potenciales ya que al enseñar desarrolla habilidades y destrezas a partir de las dificultades de aprendizaje que presenta el tutelado.

#### **ALUMNO(A) TUTELADO DEL CENTRO ESCOLAR "Lic. RENATO NOYOLA"**

- ♦ Es posible que los alumnos y alumnas que recibieron tutoría estudiantil en dicho centro educativo hayan mejorado su rendimiento académico en el proceso de lecto-escritura inicial .
- ♦ Con la Tutoría Estudiantil que recibieron los alumnos y alumnas de primer grado que formaron parte del grupo experimental es posible cubrir algunas de las dificultades de aprendizaje en el proceso de lecto-escritura inicial.
- ♦ El clima de aprendizaje que promovieron los Tutores(as) Estudiantiles propiciaron algunas condiciones para que los tutelados descubrieran ciertas actitudes, habilidades y destrezas necesarias.

#### **MAESTRO(A) DE AULA DEL CENTRO ESCOLAR "Lic. RENATO NOYOLA"**

- ♦ Mediante la entrevista realizada al maestro de aula que contó con tutores(as) estudiantiles, manifestó haberse sentido apoyado en el proceso de Lecto-Escritura Inicial.
- ♦ El participar dentro del Programa de Tutoría le ayudó a realizar una valoración introspectiva de su labor educativa como facilitador/a de nuevas estrategias de aprendizaje.-
- ♦ El docente de aula se constituye en un elemento clave en la orientación hacia los Tutores(as) Estudiantiles dentro de las sesiones de tutelaje.-

## **CENTRO ESCOLAR "Lic. RENATO NOYOLA"**

- ♦ La introducción del Programa de Tutoría Estudiantil, en alguna medida facilitó al centro escolar vivenciar una atmósfera de aprendizaje pluralizada, debido a la diversidad de metodologías empleadas por los tutores(as).
- ♦ El programa de Tutoría Estudiantil permitió al centro escolar mejores relaciones interpersonales.
- ♦ Al establecer el Programa de Tutoría Estudiantil, se promovió la descentralización y democratización de la educación, haciendo partícipes a todos los componentes del Centro Escolar con relación a los fines establecidos.-

## RECOMENDACIONES

---

Con base a las experiencias vivenciadas y a los resultados obtenidos mediante la investigación Cuasiexperimental realizada en el centro escolar "Lic. Renato Noyola" se sugiere lo siguiente:

- Promover la cobertura del programa de Tutoría Estudiantil a los diferentes niveles de educación básica dentro de la institución.
- Incorporar el Programa de Tutores(as) Estudiantiles dentro del Proyecto Educativo Institucional (P E I) para otorgarle estabilidad en el quehacer educativo.-
- Implementar el Programa de Tutores(as) Estudiantiles con la colaboración permanente de los alumnos y alumnas de tercer ciclo, como un servicio social a la institución, así mismo, contar con el apoyo de los docentes en la organización y coordinación del mismo.-
- Planificar las actividades de manera conjunta entre director, profesor y alumnos(as) tutores, para disponer del tiempo necesario, que requiere la ejecución de esta clase de proyectos educativos.
- Gestionar financiamiento permanente a instituciones no gubernamentales para la implementación de Programas de Tutoría Estudiantil y de esa manera reducir costos a nivel institucional.-
- Promover la participación de estudiantes universitarios de último año en la carrera de Ciencias de la Educación, para la realización de capacitaciones e instrucciones de los Tutores(as) Estudiantiles.-



- Realizar un convenio entre director, docentes, padres de familia y alumnos(as) tutores(as) sobre las funciones y responsabilidades que conlleva el desarrollo de un programa de tal magnitud.-
- Proporcionar incentivos económicos a los docentes que participen como coordinadores del Programa de Tutores(as) Estudiantiles.-
- Realizar actividades formativas y recreativas que motiven a los Tutores(as) Estudiantiles en su desempeño, incorporándolos(as) como componente fundamental del desarrollo y éxito del programa.-
- Aplicar la evaluación tanto para los tutores, tutelados y docentes de manera continua durante todo el proceso de implementación ejecución y finalización del Programa de Tutores(as) Estudiantiles.-

# **CAPÍTULO VII**

---

## **PROPUESTA METODOLÓGICA**

## CAPÍTULO VII – PROPUESTA METODOLÓGICA

### NATURALEZA DE LA PROPUESTA

Uno de los retos que se proyecta a través de la Reforma Educativa es la Democratización de la Educación, la cual solo es posible con la amplia Participación Estudiantil.

Dentro de este proceso de contribución educativa se plantea un programa de formación e implementación de la Tutoría Estudiantil denominado:

#### **" Una Ventana Abierta al Aprendizaje: Donde Nadie Reprueba "**

Que busca mejorar cada vez más la calidad del aprendizaje y la enseñanza en los niños y niñas salvadoreños. Este modelo de Actuación Tutorial se fundamenta en un enfoque Paidocentrista basado en las necesidades educativas del alumno y de la alumna, así mismo en una interrelación de las Teorías de Aprendizaje, como lo son la Teoría de la Construcción Social del Aprendizaje y el Conductismo, este último relacionado mediante el refuerzo positivo.

A través de la cooperación del recurso humano con el que cuentan los Centros Escolares como lo son los alumnos y alumnas mayores en el rol de tutores y tutoras estudiantiles se lograrán cambios sustanciales tanto en lo cognitivo como en el área emocional. El tutor y la tutora debe deben encaminar su metodología de participación en los principios de la enseñanza individualizada y de alguna forma responder a las capacidades, intereses o motivaciones de los educandos tutelados, quienes por su parte descubren la utilidad o aplicación práctica del conocimiento abstracto, modificando así la visión de sí mismo.

Con respecto al docente de aula que cuente con la ayuda tutorial se verá provisto de mayor tiempo para planificar y organizar actividades, tanto curriculares como extracurriculares que contribuyan al logro de objetivos de aprendizaje.

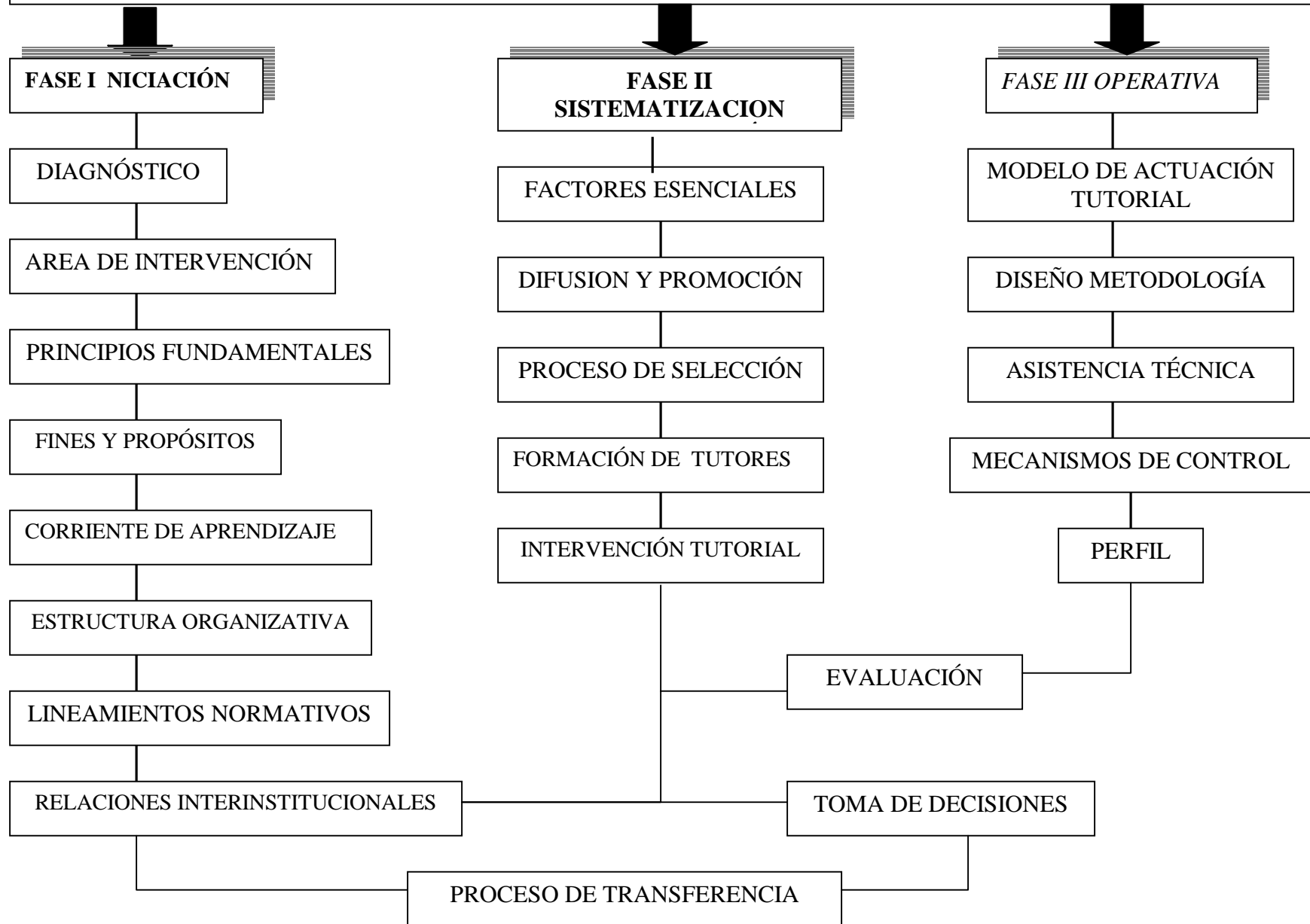
Y en consecuencia los centros escolares que desarrollen este tipo de Educación Compensatoria disminuirán la tasa de repitencia y deserción escolar, generando promociones aprobadas satisfactoriamente.

Mientras que la comunidad y los padres y madres de familia, podrán participar libremente como unidades de voluntariado en esta clase de programa, que serán de gran beneficio para el presente y el futuro de sus hijos e hijas quienes seguramente desarrollarán formas de liderazgo cooperativo, basados en la responsabilidad y modos de cómo aprender a aprender, generando una nueva cultura escolar.

#### OBJETIVOS

- ◆ Mejorar la calidad y cantidad de los aprendizajes del tutor o tutora y del tutelado.
- ◆ Proveer las orientaciones necesarias para la ejecución del Programa de Tutoría Estudiantil en un Centro Escolar.
- ◆ Establecer las etapas esenciales para la adecuada implementación de un programa de tutoría estudiantil
- ◆ Identificar el grado de aprendizaje obtenido por el educando para reforzar todos aquellos conceptos, procedimientos y actitudes que le permitan llegar al nivel deseado.
- ◆ Proporcionar una enseñanza individualizada a los educandos con necesidades educativas, y así lograr una secuencia de los aprendizajes previstos en el nivel de enseñanza.
- ◆ Adecuar la metodología de enseñanza al estilo de aprendizaje del tutelado, basándose en la secuencia de los contenidos programados.
- ◆ Fomentar un clima de ayuda y seguridad en el niño y la niña para incentivar el proceso de aprendizaje.

# REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA DE TUTORÍA ESTUDIANTIL



## FASE I: INICIACIÓN

Esta etapa consiste en todas aquellas actividades introductorias, que suelen ser decisivas en todo tipo de procesos, especialmente en los de aprendizaje. Es por ello necesario, revisar más a fondo cada uno de los componentes que constituyen esta etapa, los cuales se detallan a continuación:

- **DIAGNÓSTICO.**

Como primer paso en toda investigación y/o proyecto educativo se parte de un diagnóstico del Centro Escolar utilizando técnicas e instrumentos metodológicos que provean la información necesaria, a través de: la observación, la entrevista, cuestionarios, contactos con las autoridades del Centro Escolar, profesores, padres y madres de familia, al igual que con alumnos/as.

La utilidad del diagnóstico radica en facilitar la identificación de las condiciones de infraestructura, recursos materiales, humanos y financieros, las condiciones pedagógicas en las que se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje, el ambiente escolar en que se desenvuelven los alumnos/as.

A partir de la amplia gama de información obtenida a través del Diagnóstico, se detectan una serie de necesidades o situaciones problemáticas, de las cuales se priorizan las más urgentes e importantes. Tomando en cuenta la factibilidad de los recursos, así como también otros elementos que inciden en la resolución de las necesidades priorizadas. Por lo tanto el diagnóstico es una herramienta clave que permite emitir juicios acerca de la realidad observada y tomar decisiones al respecto.

La técnica de Diagnóstico además de proporcionar información, provee diversos componentes cognitivos, afectivos, relacionales, y situacionales de los sujetos en estudio; lo cual tiene como fin último la intervención que supone toda acción educativa. Vale afirmar que la toma de decisiones y la intervención tutorial sin un diagnóstico carece de rigor.

- **ÁREA DE INTERVENCIÓN TUTORIAL**

Después de haber priorizado la necesidad educativa mediante el diagnóstico, debe de limitarse el área de intervención tutorial, es decir el campo de participación donde tendrá lugar la actividad tutorial, dado que esta intervención asume un amplio marco de acción, conviene distinguir entre las posibles áreas de interés.

Para ello es necesario establecer si se aplicará en toda la institución, en un ciclo educativo (primaria o básica), por grados, por materias, que presentan dificultades o por alumnos(as) que manifiestan necesidades educativas específicas.

Es indispensable detallar con precisión hacia donde debe dirigirse la ayuda individualizada que necesitan los niños y niñas que están experimentando dificultades de aprendizaje.

Para lograr una adecuada sistematización del área de intervención es necesario esclarecer el nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno(a) para que el proceso de intervención este en función del desarrollo evolutivo del educando a orientar.

- **PRINCIPIOS FUNDAMENTALES**

*Para poder implementar cualquier tipo de proyecto educativo, se hace necesario establecer ciertos principios que permiten visualizar el éxito de los programas de ayuda escolar. De los cuales, para el caso del "Programa de Tutoría Estudiantil" se retoman los siguientes:*

1. Organización y elaboración de un programa interno de "Tutoría Estudiantil" cuidadosamente desarrollado, que incorpore capacitaciones para las personas involucradas en su implementación obteniendo los conocimientos básicos sobre éste.
2. El desarrollo y elaboración de material educativo y didáctico para el uso de los coordinadores del programa de ayuda tutorial.

3. Buscar un sólido compromiso del administrador del centro escolar para el desarrollo e implementación del programa de asistencia tutorial.
4. La designación cuidadosa de una persona específica que tendrá totalmente a su cargo y bajo su responsabilidad, la puesta en marcha y funcionamiento del programa a nivel de la institución, o como se haya establecido desde el principio.
5. Orientar una modificación flexible de los lineamientos del programa de tutoría estudiantil, para que cada vez más se vayan adecuando a las condiciones específicas del centro escolar.

Estos principios se adaptan en la medida en que se pretenda aplicar en forma eficiente, los programas de ayuda escolar, que le serán de mucha utilidad.

- **FINES Y PROPOSITOS.**

Se pretende la organización de los alumnos/as, maestros/as y autoridades del Centro Escolar. Con proyecciones educativas tanto generales como específicas.

Todo ello con el objetivo de crear condiciones para el desarrollo de un clima de aprendizaje más armónico donde se satisfagan las necesidades individuales de los alumnos/as, a través de la Asistencia Tutorial; que realizan los Tutores Estudiantiles, mediante actividades concretas de enseñanza-aprendizaje como entes multiplicadores en un ambiente de sana cooperación democrática, con lo cual se pretende lo siguiente:

- ◆ Optimización del recurso humano que representan Las alumnas/os del Tercer Ciclo.
- ◆ Cubrir las necesidades de aprendizaje que presentan los alumnos/as de
- ◆ Menor nivel académico.
- ◆ Proveer al docente de aula de Unidades de Apoyo.



- ◆ Desarrollar formas de liderazgo Estudiantil
  - ◆ Contribuir al desarrollo de Aprendizajes Significativos.
  - ◆ Disminuir la tasa de repitencia
  - ◆ Proporcionar a todos los alumnos/as la misma oportunidad a través de la intervención tutorial
  - ◆ Favorecer la creación de vínculos afectivos, mutuos.
- **CORRIENTE DE APRENDIZAJE**

Se refiere a la concepción Teórico-práctica de las intenciones educativas que regirán el proceso de enseñanza aprendizaje de la asistencia tutorial.

La corriente de aprendizaje deberá estar conformada por principios científicos y metodológicos, exponiendo reglas respecto al modo mas eficaz de fijar conocimientos, habilidades y destrezas así mismo el establecimiento de criterios y condiciones necesarias para satisfacerlos propósitos educativos.

En esta perspectiva se podrían incluir todos aquellos aspectos esenciales de las diferentes posturas educativas, por lo que al elegir la corriente de aprendizaje deberá preverse si el contexto donde se aplicará reúne las condiciones, caso contrario perderá su utilidad y realismo en la práctica educativa.

- **ESTRUCTURA ORGANIZATIVA.**

La conformación de la estructura organizativa, se inicia con la delimitación de recurso humano, necesario para la implementación del programa, es decir todos aquellos elementos que le permitan un adecuado funcionamiento. Prosiguiendo con la clara definición de los roles y funciones de cada una de las partes involucradas.

Seleccionar las personas más idóneas para cada cargo, requiere de una exhaustiva valoración de las cualidades, intereses y experiencias de las personas sometidas a este proceso.

Por lo general, la tutoría supone la implicación de un conjunto de personas entre las cuales están: El coordinador del programa, maestro de aula, líder de tutores/as, los tutores/as estudiantiles, los asesores técnicos, (supervisor y Evaluador).

Las relaciones entre cada componente organizativo podrían ser de coordinación, asistencia, cooperación y de enseñanza.

- **LINEAMIENTOS NORMATIVOS**

En la implementación de programas escolares es imprescindible la presencia de un marco normativo, puesto que se vuelve necesario y de mucha utilidad establecer algunas pautas y formas de trabajo a seguir, para que de alguna manera las personas que colaboran en la ejecución del programa de tutoría, posean una línea de dirección de cómo hacer las cosas eficientemente.

En cuanto a los deberes que se deben cumplir y al igual el reconocimiento de sus propios derechos. Todo lo anterior debe estar regulado por un coordinador general quién tendrá a su cargo verificar el cumplimiento de los compromisos establecidos.

Es decir, con los lineamientos normativos tanto para organizadores como para tutores del programa, se busca orientar el desarrollo de la práctica tutelar en sus diferentes fases, que aseguren la calidad en los procesos de ayuda individualizada a los niños y niñas tutelados/as.

- **RELACIONES INTERINSTITUCIONALES**

Dentro de los programas de ayuda escolar como el de Tutoría Estudiantil es de mucho beneficio generar y mantener vínculos y de alguna forma coordinarse entre las instituciones escolares que cuentan con esta misma clase de programas de Participación Estudiantil.

Con el propósito de fomentar un intercambio educativo y al mismo tiempo cultural, que asegure el apoyo mutuo entre instituciones.

Es necesario establecer convenios tanto con organismos de ayuda internacional o empresa privada para el financiamiento de las Capacitaciones, material didáctico, etc.

Los acuerdos deberán establecerse, tomando en cuenta el compromiso que asumen las instituciones, en donde cada cual deberá facilitar las condiciones que contribuyan al desarrollo de la práctica tutelar, en tal sentido se deberá trabajar aunando esfuerzos en beneficio del fortalecimiento y consolidación de este tipo de programas.

## **FASE II SISTEMATIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN.**

Se constituye en una fase preejecutiva, en donde se describen de manera detallada los elementos o condiciones necesarias para que se proceda a una adecuada implementación del Programa de Tutoría Estudiantil (PTE); es por ello que debe existir una clara y precisa interacción entre cada una de las etapas, para luego movilizarlas en acciones y e actividades propiamente ejecutivas.

- **FACTORES ESENCIALES DEL PROGRAMA DE TUTORIA**

Algunos factores esenciales para el éxito de un programa son los siguientes:

### *1. Clima de Aceptación.*

Es esencial que un programa de tutoría estudiantil sea inaugurado, en un centro escolar, donde exista un clima de aceptación, es importante lograr el convenio del director, los padres y los maestros, acerca de los propósitos de dicho programa, deben estar convencidos de sus beneficios antes que se ponga en marcha, ya sea en una asignatura, grado o nivel de estudio.

Debe asociarse a los padres de familia con la ayuda tutorial, desde los inicios, y no solo mediante su asistencia a grandes reuniones generales sino con reuniones y charlas con los tutores. Debiera alentárseles a que visiten la escuela siempre que sea posible.

## 2. Administración.

El programa debe tener un administrador. Los coordinadores pueden ser docentes profesionales, personas de la comunidad o estudiantes universitarios de último año, en su servicio social. La asignación de este recurso humano tan valioso depende de la cantidad de tutores(as) con las que cuente el programa.

Gran parte del éxito de los tutores se basa en la confianza que tenga el coordinador, en que los niños(as) tutelados puedan aprender por métodos informales. El coordinador debe estar dispuesto a concentrarse en las cualidades de los jóvenes y a minimizar sus debilidades.

## 3. Espacio.

El director del Centro Escolar debe asignar algún lugar, para uso de los tutores estudiantiles. A veces se delega algún espacio para las sesiones de tutelaje, algún o algunas aulas que no se utilizan al término de las clases, donde fácilmente podrían trabajar cuatro a seis parejas de tutor-tutelado.

En el caso que no exista la ventaja de utilizar aulas, la biblioteca, la cafetería, o incluso el pasillo, suelen ser buenas alternativas, con el fin de no limitar el proceso de ayuda tutorial.

El tutelaje puede funcionar en cualquier decorado, sin embargo el hecho de que el tutor(a), puedan considerar un lugar propio que les permita cierta privacidad, cuando está con su tutelado. Sería de mucho beneficio, ya que podrían guardar bajo llave sus materiales al término del día escolar.

Los materiales que se dejan en las aulas compartidas, se convierten en una fuente de irritación para el docente de la clase regular. Dentro de lo posible, el tutelaje debiera tener un espacio en el Centro Escolar, para facilitar la relación con los maestros(as) de los tutelados y hacer que los docentes tengan la oportunidad de observar detalladamente las sesiones de tutelaje y al mismo tiempo los avances de sus alumnos(as).

#### 4. Sesiones de Tutelaje.

Las sesiones de tutelaje pueden desarrollarse, entre una hora y dos horas por día. La mayor parte de las sesiones de tutelaje se organizan alrededor de la enseñanza de la lectura y escritura, ya que tutores y tutelados la necesitan urgentemente.

Los tutores deben ser flexibles en la planificación de las lecciones diarias y seguimiento del cuaderno de tareas. Es prudente abandonar un plan de lecciones bien organizado a causa del estado de ánimo del tutelado(a). Los tutores deben adaptarse a la manifestación de los sentimientos, si descubren una deficiencia en el aprendizaje de su tutelado deben inventar rápidamente algún método para superarla.

#### 5. Materiales.

La recolección del recurso material necesario para el tutelado, no es una gran dificultad, puesto que unos pocos lápices, papel, tizas, revistas y tijeras es casi todo lo que a menudo los tutores solicitan y que muchas veces ellos facilitan. Incluso gran parte del material de lectura podría elaborarse en conjunto con el tutelado. Sin embargo es de mucha utilidad que los tutores puedan tener acceso a una amplia gama de materiales de lectura, desde el libro de texto inicial en adelante.

En el caso de que, al tutor o tutora le fuera difícil conseguir que se le suministre los insumos, se vuelve indispensable la intervención del coordinador(a) del programa, para hacer los arreglos convenientes. Reconociendo siempre que el aprendizaje mediante el tutelaje es mucho más que una informalización de la educación.

- **DIFUSION Y PROMOCION DEL PROGRAMA DE TUTORIA.**

En esta etapa se trata de poner en marcha algunas actividades encaminadas a dar a conocer el programa de tutoría estudiantil. Como primer paso presentar el plan de trabajo a la administración del centro escolar, posteriormente a toda la comunidad Educativa constituida por los maestros(as), alumnos(as), padres y madres de familia. Quienes una vez informados se espera una respuesta positiva e involucramiento en el desarrollo del mismo.

En un segundo paso impulsar una campaña informativa, promoviendo el programa de Tutores Estudiantiles, la cual se puede llevar a cabo a través de herramientas publicitarias tales como: Carteles alusivos, afiches, hojas volantes, circulares, dirigidas a los

padres de familia, etc. Con la finalidad de que toda la comunidad educativa se motive a participar activamente.

Realizar reuniones informativas con los docentes, tanto orientadores de tercer ciclo, como con los profesores encargados de aula, a quienes se les proveerá de la asistencia tutorial. Visitar los salones de clase de tercer ciclo, con el propósito de invitar e informar a los alumnos(as) acerca del programa, su contenido y todos los aspectos tales como: lugar, fecha, hora, proceso de inscripción y selección e incluso despejar dudas que se tengan sobre la incorporación de dicho programa.

La difusión y promoción del programa, es una estrategia clave para su desarrollo y éxito en la implementación dentro del centro escolar.

- **PROCESO DE SELECCIÓN.**

El proceso de selección del recurso humano en la implementación del programa de tutoría estudiantil puede presentar dos modalidades que son:

Participación Voluntaria: dentro de esta modalidad, se da la ventaja de contar con personas que muestran compromiso y motivación al inicio del programa. No obstante puede darse la posibilidad de no concluirse con las exigencias establecidas, por la ausencia de un convenio de algún modo legal o institucionalmente ratificado entre las partes involucradas.

Participación Obligatoria: puede mostrarse como una exigencia por parte de la administración escolar, obteniendo como beneficio el seguro seguimiento y culminación del programa de ayuda escolar. Sin embargo puede presentarse un trabajo no muy comprometido por parte de algunos miembros del programa, por no estar realmente convencidos del aporte social educativo que representa la ayuda escolar a niños menores.

Todo lo anterior se concluye que la selección del recurso humano, se puede realizar a partir de un diagnóstico previo, valorando las cualidades y disposiciones con las que cuente el centro escolar, tanto en el sector estudiantil, como en el sector docente. De esta manera se definirá si la participación se dará de forma voluntaria u obligatoria.

- **FORMACIÓN DE TUTORES(AS)**

Se refiere a una serie de conocimientos teóricos prácticos que le permitan al tutor o tutora desempeñarse efectivamente en la ejecución de sus actividades educativas frente al alumno/a tutelado.

Esta formación deberá girar basándose en dos áreas, la académica y la humanística, la primera relacionada con aspectos meramente educativos, es decir, metodología de enseñanza, características y tratamiento de los diferentes tipos de niños o niñas que les correspondan tutelar, técnicas de elaboración de material didáctico, criterios y actividades de evaluación de los aprendizajes, etc.

Mientras que la segunda área se encamina a una formación en valores que contribuya al desarrollo e relaciones cada vez más prosperas entre tutor(a) y tutelado(a), creando un ambiente armónico en beneficio de aprendizajes significativos.

Las actividades de formación de tutores(as) deberán planificarse con visión a una metodología participativa que permita consolidar los conocimientos, al mismo tiempo que incentive en los futuros tutores(as) estudiantiles el deseo de enseñar a sus congeneres.

Finalmente de la estructuración y ejecución de esta etapa depende el 50% del éxito de un Programa de Tutoría Estudiantil.

- **EVALUACIÓN**

### **INTERVENCION TUTORIAL**

Para el desarrollo de la Acción Tutorial, es necesario establecer algunos elementos de carácter organizativo, orientados a preparar todas las condiciones para la puesta en marcha del programa en el centro escolar. Tomando en cuenta desde los detalles más pequeños hasta los más amplios y complejos, a manera de evitar lo menos posible situaciones improvisadas.

Por lo tanto es de mucha importancia determinar el periodo en que se desarrollará el programa, asegurando su continuidad dentro del quehacer Educativo Institucional.

Planificando cuidadosamente las sesiones de tutelaje, asignación de tutores, distribución de grupos, horarios de atención tutorial, fechas, determinación del lugar, asignatura que se reforzará, duración de las sesiones de tutelaje en horas y días por semana.

### **FASE III: OPERATIVA.**

La fase operativa se define como de ejecución o desarrollo, básicamente se debe a una coordinación entre cada uno de los elementos que conforman el cuerpo del programa. Puesto que esta etapa suele ser la matriz o parte medular de todo lo planificado.

Dentro de esta área se incluyen: el modelo de actuación tutorial, diseño metodológico, asistencia técnica, mecanismos de monitoreo, perfil, evaluación, toma de decisiones y transferencia de la información que consolide el seguimiento de esta clase de programas de ayuda escolar.

- **MODELO DE ACTUACION TUTORIAL**

El modelo de actuación tutorial, tiene como propósito que los tutores(as) estudiantiles, adquieran herramientas básicas para el ejercicio de la práctica tutelar. De tal forma que puedan tomar decisiones, así como adquirir habilidades para comunicarse.

Lo cual permitirá generar paulatinamente, la confianza que solo la propia actuación tutorial puede proporcionar. Se debe de algún modo planificar, asegurando la continuidad con la etapa anterior. Así mismo orientar la participación e integración del tutor(a) en actividades propias del proceso de tutelaje, en un grado específico y en una forma progresiva y gradual.

También es fundamental la colaboración del docente responsable de aula, durante la realización del tutelaje. El modelo de actuación tutorial, se crea como una estrategia a las dificultades que puedan presentar los niños(as) en el Centro Escolar. Consta de cinco momentos que deben formularse secuencialmente y que ayudan al tutor(a) a determinar que necesidad presenta el tutelado(a). Algunos de los momentos para el desarrollo de la actuación tutorial podrían ser:



1. Verificar mediante el diagnóstico, los aprendizajes previos que son muy significativos. Esto permitirá reflejar las deficiencias en el niño o la niña, además el tutor(a) podrá valorar si el tipo de ayuda que el tutelado necesita, está dentro de sus posibilidades o si requiere algún tratamiento especializado. ¿Qué sabe hacer? ¿Qué dominios posee?.

2. A partir de las deficiencias de aprendizaje, determinar los objetivos a desarrollar, es decir, ¿Qué necesita aprender?

3. Buscar las actividades o procedimientos, que ayudarán al logro de los objetivos planteados. Conjuntamente se promediará el tiempo en que se esperan los avances. ¿Cómo ayudar al niño? ¿En que tiempo prudencial se esperan avances?

2. Ejecución de las actividades. Es decir se da la asistencia puntual de tutoría a cada tutelado, en una relación a lo que el niño necesita cubrir en su aprendizaje.

3. Efectuar una valoración formativa sobre el modo en que se actúa bajo el tutelaje. ¿Cuáles son los posibles logros?. Si existen avances o se podrían dar una modificación en la propia intervención tutorial.

- **DISEÑO METODOLÓGICO**

Se constituye en la herramienta que proporcionará la estrategia y los criterios de actuación que quien efectivamente a los tutores estudiantiles en su acción educativa frente a los alumnos(as) tutelados(as).

Por lo cual deberá tomarse en cuenta el carácter educativo de la tutoría, que no se reduce a mera instrucción sino a una situación más completa e intensa. No es posible prescribir el método de enseñanza válido, para todos los niños(as) y para todos los contenidos, debido a que cada alumno es diferente, por lo cual el mejor método de enseñanza deberá ser el que se ajuste a lo que sabe, acerca de cómo aprender los alumnos y

Alumnas y las características de cada aprendiz, con ello debe buscarse la autonomía de los tutores estudiantiles para elegir las opciones metodológicas que se consideren convenientes.

En este sentido deben valorarse los principios metodológicos que van a orientar el trabajo en el aula y que pueden contribuir a manejar adecuadamente la diversidad de los aprendizajes.

Entre ellos conviene destacar los siguientes:

- ◆ Las agrupaciones flexibles en donde el trabajo en grupo es cooperativo, individual y autónomo; existiendo una tutoría entre iguales y la alternancia de agrupamientos.
- ◆ El aprendizaje autónomo y flexible, supone dedicar tiempo y esfuerzo a la adquisición de habilidades y estrategias de aprendizaje.
- ◆ Atención a la diversidad mediante la adaptación del método de enseñanza a las características de cada alumno(a), teniendo en cuenta los contenidos básicos que debe adquirir al finalizar la intervención tutorial.
- La metodología elegida ha de favorecer en todo lo posible la participación activa del alumno(a), deberá contribuir a motivarlos para que quieran y sientan la necesidad de aprender; al mismo tiempo promover en el mayor grado posible la comunicación entre tutor(a) y tutelado(a).

Así mismo la elección de un método de enseñanza debe realizarse bajo una visión realista, es decir, las actividades de aprendizaje deben ser llamativas, novedosas y ajustadas a las posibilidades de los tutelados(as) para lo cual será necesario determinar la secuencia de los aprendizajes, es fundamental que se inicie de lo que el alumno y alumna sean capaces de hacer, solo así podrá construir con seguridad nuevos aprendizajes.

- **ASISTENCIA TECNICA**

Se refiere al conjunto de actividades técnicas pedagógicas encaminadas a guiar de manera efectiva el proceso educativo que realizan los tutores o tutoras estudiantiles en las aulas.

Este tipo de asistencia se debe ejercer principalmente a través de la información que provean los tutores con relación a las experiencias, tanto positivas como negativas que se den en las aulas, lo cual servirá de enlace con las funciones de los asesores técnicos, que se caracterizan por orientar, asesorar y apoyar las actividades de aprendizaje, mediante estrategias acordes a las necesidades que se presentan con el propósito de que no se detenga el proceso de implementación del programa.

Básicamente las actividades que desarrollaran los asesores técnicos pueden ser:

- ◆ Realizar reuniones de asesoría con los tutores por lo menos una vez por semana.
- ◆ Mantener una comunicación continua con todos los participantes en el programa.
- ◆ Reorganizar actividades a partir de situaciones o hechos no previstos en lo planificado.

- **MECANISMOS DE CONTROL**

Consiste en determinar un conjunto de medios para regular y verificar los avances que se van obteniendo durante la ejecución del programa de Asistencia Tutorial. Para ello pueden realizarse algunas actividades como:

- ◆ Que los docentes de aula sellen y firmen la hoja de control de horas.
- ◆ Verificar cada mes la asistencia a las sesiones de tutelaje.
- ◆ Realizar reuniones de evaluación con todos los tutores.
- ◆ Dar seguimiento al proceso para identificar avances, logros o limitaciones.
- ◆ Readecuar las actividades de acuerdo a las necesidades.

Entre los instrumentos de control se pueden determinar los siguientes

- ◆ Guía de observación
- ◆ Hoja estructurada de control
- ◆ Informes mensuales o trimestrales
- ◆ Guía de evaluación

Son de mucha importancia porque a través de estas herramientas de verificación se puede obtener una visión clara y amplia de cómo se va desarrollando el proceso, lo cual permitirá identificar fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas.

- **PERFIL QUE SE PRETENDE DENTRO DEL PROGRAMA.**

Desde el inicio de la implementación de un programa de Tutoría Estudiantil se debe tener una visión clara acerca de lo que se busca lograr al finalizar el proceso de Acción Tutoría. Con respecto al desarrollo de habilidades y destrezas en el ámbito cognitivo, motrices y aspectos socio-afectivos. Los cuales de ninguna manera deberán ser generalizados debido a que cada tutelado posee características diferentes que lo convierten en un ser único con relación a los demás.

Sin embargo esto no significa que no debe determinarse un perfil deseado, al contrario es necesario establecer cuáles serán los niveles de aprendizaje que deberán alcanzar cada uno de los tutelados, de manera particular como producto del modelo de Actuación Tutorial.

- **EVALUACION**

Consiste en un proceso de reflexión sistemático, orientado fundamentalmente a la mejora de las acciones educativas, el cual debe proporcionar elementos racionales de diagnóstico que permitan focalizar de manera adecuada las incongruencias entre lo que debe ser y lo que realmente es.

De ahí que su utilidad esté en función de su capacidad de generar las condiciones argumentales que favorezcan un acuerdo sobre si existe necesidad de cambiar o mantener algún elemento.

Antes de evaluar es necesario determinar el objeto de evaluación, que puede ser cualquier componente del programa de tutores estudiantiles, sin embargo, es ideal identificar los aspectos más relevantes, para ser sometidos al proceso evaluativo.

Por ejemplo, un objeto de evaluación podría ser la práctica de los tutores estudiantiles, la cual deberá ser evaluada como un proceso global. Para tal fin, es necesario diseñar instrumentos que permitan registrar y analizar la información pertinente.

Así, finalmente debe establecerse la temporalización de la evaluación y considerar la aplicación de los tres momentos de la evaluación: inicial, procesual y final. Por lo que una evaluación de necesidades tendrá que llevarse a cabo antes de ponerse en marcha cualquier programa de intervención tutorial en cambio, la efectividad de un proceso requerirá que la evaluación se efectúe durante el mismo.

También debe propiciarse la aplicación de la auto evaluación y heteroevaluación, privilegiando la evaluación formativa con el fin de que el tutor(a) valore sus logros e identifique sus dificultades, esto permitirá a los asesores técnicos que proporcionen oportunamente la orientación necesaria.

- **LA TOMA DE DECISIONES**

Dentro de todo proceso educativo, la toma de decisiones se vuelve indispensable para el adecuado seguimiento de programas de ayuda escolar.

Esto consiste en tomar conciencia de la necesidad de adoptar una decisión a partir de la identificación de una situación insatisfecha o de oportunidades que puedan aprovecharse en un momento dado de su ejecución.

Al finalizar la actuación tutorial, el coordinador y tutores, deberán reunirse para valorar cuales fueron las fortalezas y debilidades en el proceso. Así mismo, estudiar las posibles alternativas de solución, a los desaciertos reflejados en la implementación del programa, eligiendo la que presente mayores beneficios y oportunidades de éxito.

Al igual los responsables deberán decidir si continuarán con el programa, lo rechazan o inician reciclo. Podríamos decir que las decisiones básicas se sintetizan en el mantenimiento de la situación, en su optimización, en la introducción de innovaciones o en la producción de cambios, con o sin carácter innovador, ya sea en los objetivos, procedimientos o en los resultados.

Básicamente la toma de decisiones gira en torno a la continuidad de los programas a partir de los resultados obtenidos, durante el proceso de tutelaje de niños mayores ayudando a niños menores.

- **PROCESO DE TRANSFERENCIA**

La transferencia de información sobre la ejecución y desarrollo de programas de ayuda escolar, como lo es la tutoría estudiantil es un elemento clave para su continuidad. Puesto que como ya se expuso en apartados anteriores, se da una organización y planificación de todo el trabajo, tanto con los coordinadores, tutores y tutelados.

Durante el transcurso se dan ciertas experiencias, hechos y vivencias que suelen ser de mucha utilidad para aquellas personas que posteriormente pretendan aplicar esta clase de programas de asistencia tutorial, ya sea en la misma institución educativa como en otros centros escolares.

Esto significa que una de las dinámicas principales, para concluir esta etapa es de agrupar a los involucrados y participantes para que sean agentes reproductores del trabajo realizado durante todo el período de la actuación tutorial. Siendo esto enriquecedor, ya que evita cometer los mismos errores y permite una mejor actuación en el futuro.

La transferencia de la información, logra rescatar todas aquellas normas, estrategias, metodologías, formas de organizar el trabajo tutorial, que resultan como garantía para el futuro éxito de los programas escolares.

<b>PROGRAMA DE FORMACION DE TUTORES/AS ESTUDIANTILES</b>
--

**I. GENERALIDADES:**

NOMBRE DEL PROGRAMA:

"Aprendiendo a ser Tutores/as Estudiantiles"

UNIDAD COORDINADORA:

Comité de Apoyo Curricular y Sub-dirección del Centro Escolar.

UNIDAD EJECUTORA:

Estudiantes Universitarios en Servicio Social.

BENEFICIARIOS:

Alumnos/as de Primer Ciclo del Centro Escolar

DURACION: 1 mes o 4 semanas.

UBICACIÓN: Instalaciones del Centro Escolar.

**INTRUDUCCION DEL PROGRAMA**

---

El presente programa de "Formación de Tutores/as Estudiantiles" ha sido elaborado como iniciativa de apoyo y complemento al trabajo docente, el cual en algunas ocasiones se ve en la necesidad de solicitar ayuda curricular, para poder dar mayor cobertura a los objetivos de aprendizaje. Es ahí donde surge el club de Tutores /as Estudiantiles, como una estrategia educativa creada para tal fin y que es impulsada por las escuelas modelos de nuestro país.

El programa de formación de Tutores Estudiantiles es una herramienta sencilla y práctica de ¿Cómo orientar a los alumnos voluntarios del proyecto?. Los docentes o personas encargadas de la implementación de dicho programa podrán desarrollar los contenidos que se presentan, así como aplicar las modificaciones necesarias, que respondan a los intereses del grupo.

Así mismo se definen algunas actividades de interacción y participación que buscan enriquecer el clima de convivencia y aprendizaje. La información en cuanto a los contenidos descritos fue valorada con base a una prueba diagnóstica aplicada a una muestra representativa de actuales tutores/as Estudiantiles, quienes manifestaron sus expectativas sobre lo que pudiera contener un temario sobre formación de tutores/as.

En vista de tal aprobación se espera que los lineamientos presentados en este documento sean tomados muy en cuenta para su posterior aplicación y desarrollo.

## II. DESCRIPCION DEL PROGRAMA

---

El presente programa de formación de Tutores/as Estudiantiles se percibe como un esfuerzo de un grupo de estudiantes universitarias con el propósito de aplicar una de las estrategias metodológicas que impulsa las Escuelas Modelos como lo es " Club de Tutores Estudiantiles".

Considerándose este programa como un elemento de apoyo para fortalecer los procesos de enseñanza y contribuir a mejorar la calidad de la Educación que prestan los Centros Escolares.

En este sentido se pretende que el futuro Tutor/a estudiantil adquiera las bases teóricas – practicas, que orienten la efectiva concreción de su función como apoyo extracurricular. Los lineamientos generales de formación se fundamentan en la construcción social del conocimiento como un eje prioritario para desarrollar las capacidades, habilidades destrezas y actitudes necesarias, que permitan el adecuado ejercicio de la práctica tutorial.

El documento comprende dos unidades, la primera con una visión de concientización y la segunda bajo la determinación de un compromiso. Cada una de ellas clasificadas en diferentes contenidos, los cuales a su vez están estructurados con actividades, objetivos metodología, recursos y finalmente el tiempo previsto para el desarrollo de los mismos.



Se espera que el presente Programa de Formación contribuya a la iniciativa de promover la participación estudiantil como parte del proceso de democratización de la Educación de cada institución formadora, a fin de mejorar la calidad de la enseñanza básica en nuestro país.

### **III. OBJETIVOS DEL PROGRAMA**

---

#### **OBJETIVO GENERAL:**

- Formar Tutores/as Estudiantiles capaces de reforzar el proceso de lecto-escritura, mediante una metodología participativa.

#### **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Determinar el rol y las funciones necesarias en la práctica de la tutoría estudiantil.
- Orientar sobre la metodología de enseñanza en el proceso de lecto-escritura.
- Fortalecer la educación en valores como principio básico de una formación integral.

### **IV. ESTRUCTURACION DE LOS CONTENIDOS:**

---

#### **UNIDAD No. 1.**

##### **"El Perfil del Tutor/a Estudiantil"**

La unidad No. 1 contiene una proyección de concientización puesto que se pretende que el aspirante a tutor/a estudiantil pueda motivarse acerca del rol y las funciones que se requieren en su participación como agente ejecutor de ayuda escolar a niños/as menores.

Dentro de la implementación de la unidad se busca fortalecer los principios de sensibilización, motivación y concientización de la necesidad de cooperar con otros.

Básicamente los objetivos a desarrollarse son:

- Lograr que el alumno/a se motive a participar en este tipo de programa de ayuda escolar.
- Incentivar al alumno/a para que descubra sus cualidades y vocaciones como tutor/a estudiantil.
- Identificar las ideas y conceptos básicos de lo que significa ayuda a otros.

Entre los contenidos que contribuyen al logro de los objetivos están:

#### **Tema No. 1. ¿Qué es ser un Tutor Estudiantil?**

- Concepto
- Características
- Funciones
- Derechos y Beneficios.

#### **Tema No. 2: Consolidando Valores.**

- La cooperación
- Respeto
- Ayuda mutua

#### **Tema No. 3: La Autoestima**

Los responsables de formar a los futuros tutores estudiantiles deberán familiarizarse y adaptar los contenidos a sus necesidades reales.

## Tema No.1: ¿Qué es un tutor o tutora estudiantil?

Desarrollo.

### **Concepto:**

Un tutor o tutora estudiantil, puede ser un alumno(a) de aula que da reforzamiento a niños/as iguales o menores, en el desarrollo de contenidos en donde puedan presentar dificultades de aprendizaje. Se constituyen como unidades de apoyo al docente de aula tanto en actividades internas como extracurriculares.-

### **Objetivo del Tutor(a):**

Mejorar la calidad y cantidad de los aprendizajes, mediante la aplicación de estrategias metodológicas a través de las escuelas modelos, como unidades de retroalimentación de contenidos desarrollados dentro del aula.

### **Perfil del tutor(a):**

- Poseer dinamismo en el desarrollo de las diferentes actividades.
- Practicar un espíritu de servicio hacia los demás miembros del grupo de trabajo.
- Demostrar responsabilidad en el cumplimiento de los compromisos establecidos, desde el inicio del programa.
- Respetar las opiniones e ideas de los demás, en discusiones o debates de temas de interés.
- Manifestar iniciativa de liderazgo dentro del grupo, mediante la cooperación y solidaridad.
- Participar consecutivamente en cada una de las actividades organizadas, en beneficio del grupo.

### **Funciones del tutor(a):**

Colaborar con el docente de aula en:

- Apoyo en las actividades de aprendizaje de los alumnos y alumnas que presenten ciertas dificultades.
- Elaboración de material didáctico como fuente de retroalimentación hacia los contenidos impartidos en clases.
- Revisión de tareas encomendadas por el docente de aula.
- Prestar asistencia tutorial al grupo de alumnos (as) en ausencia del docente orientador de grado.
- Orientar en el desarrollo de las tareas escolares a sus tutelados(as).
- Auxiliar al personal docente en actividades socioculturales programadas por la institución.

### **Deberes y Beneficios del tutor(a):**

Dentro de algunos deberes que debe cumplir el tutor(a) están:

- Asistir puntualmente a las sesiones o actividades de tutoría estudiantil.
- Portar vestimenta adecuada, llevando el distintivo que lo acredita como tutor(a) dentro de la institución educativa.
- En caso de inasistencia, deberá comunicarlo previamente al docente responsable de aula a la cual asiste.
- Firmar la hoja de asistencia al finalizar la sesión diaria de tutoría, para así poder llevar un registro formal de su compromiso con el programa.
- Mantener una relación de respeto y cordialidad con el docente de grado y por supuesto con el o los alumnos(as) que atiende personalmente.

**Beneficios:**

- Desarrollo de nuevas capacidades, habilidades y destrezas.
- Descubrimiento de actitudes vocacionales en la labor de la enseñanza.
- Consolidación de anteriores aprendizajes.
- Desarrollo de la expresión oral y escrita.
- Consolidación de valores (autoestima, respeto, responsabilidad y ayuda mutua).

**Guía Metodológica No.1**

**Objetivo:** identificar el concepto, objetivo, funciones, derechos, deberes y perfil del tutor(a) estudiantil.

**Metodología:** organizar grupos de 5 miembros, quienes formarán un rompecabezas, que contiene las frases o palabras correspondientes al concepto, las funciones, el perfil etc. del tutor/a estudiantil.

**Materiales:** piezas de rompecabezas, tijeras, plumones, papelógrafo, etc.

**Tema No. 2: " Consolidando Valores"**

Desarrollo.

**La Cooperación.**

La cooperación es la ayuda mutua en la realización de un propósito. La generosidad, laboriosidad y perseverancia son valores que se relacionan directamente con la cooperación.

La cooperación se manifiesta cuando una persona actúa a favor de otra, desinteresadamente, teniendo en cuenta la utilidad y la necesidad de la aportación para una persona aunque le cuesta un esfuerzo. La cooperación no consiste en dar lo que a uno le sobra, sino en dar de acuerdo con la necesidad de las otras personas.

El ayudar a otros consiste en desarrollar las actividades necesarias para alcanzar una meta. Con ello, el alumno(a) alcanzará progresivamente su propia madurez y ayudará a otras personas a hacer lo mismo.

La vida humana se desarrolla basada en la colaboración que la hace posible, cómoda y placentera.

La cooperación permite obtener de los demás, lo que no produce el esfuerzo propio, propicia las condiciones para que surjan y se perfeccione el trabajo especializado, aumenta la rapidez en la ejecución de las obras y contribuye a fomentar el amor y la caridad hacia quienes nos rodean.

Gracias a ella las personas realizan y aprovechan fines que jamás alcanzarían en forma individual, la cooperación supone relaciones de convivencia favorables al nacimiento de la simpatía, al desarrollo del espíritu de servicio, a formas diversas del bienestar humano.

Facilita la cordialidad de relaciones humanas, estimula actitudes altruistas, contribuye al perfeccionamiento de la sociabilidad, siempre es de notoria importancia el espíritu de cooperación en el círculo familiar, ambiente escolar, comunidad local.

### **El Respeto a las Personas:**

Mediante el respeto contribuimos a la armonía de las relaciones humanas, al bienestar personal y social.

La primera virtud que ha de tener el hombre es el respeto a los demás. Todos los hombres son igualmente dignos de respeto, poseen los mismos derechos y han de considerarse como hermanos. Si las personas, pues, tienen el deber de considerar a su prójimo como un hermano y como tal le deben respeto y consideración, cuanto más obligado por ese precepto está el joven a guardar respeto tanto al inferior como al superior.

El respeto debe abarcar además a los miembros de la familia, a los hijos, a los progenitores, a los maestros, compañeros y vecinos. Respeta además de un modo especial a los adultos mayores.

Si las acciones humanas se inspiraran siempre en el sentimiento de respeto, no habría injusticias, desaparecería la delincuencia y se desarrollaría la cordialidad en las mutuas relaciones de los seres humanos y una paz permanente propiciaría la felicidad de los pueblos.

### La Responsabilidad y el Cumplimiento del Deber.

La conducta consciente y voluntaria debe sujetarse a la obediencia de las normas que le exigen la práctica del bien y la evitación del mal, a fin de que el hombre, por íntima convicción, actúe como elemento de armonía en el desarrollo de la vida social.

Los mandatos morales se llaman **deberes**, su cumplimiento merece la aprobación de la propia conciencia y del juicio ajeno, en tanto que su incumplimiento origina el reproche y la sanción de la propia conciencia moral y motiva el fallo de la sociedad, que juzga nuestra propia conducta.

El habitual cumplimiento del deber realza los méritos de la personalidad moral, revela seriedad en las actitudes del comportamiento, afirma la buena reputación, infunde respeto, ennoblece los actos humanos, produce íntima satisfacción, mueve a la imitación por el ejemplo, indica la existencia de una voluntad disciplinada.

La palabra deber no debe despertar en nuestro ánimo la sensación penosa de que se trata de algo forzado, molesto o triste; si no por el contrario, la de un medio que hay que emplear para ser más responsables, más útiles o más dichosa. Pero, en realidad, el deber ha de cumplirse de modo espontáneo y fácil, sin resistencia ni disgusto, reflexionando que no nos damos un mal, sino que sembramos un bien duradero.

### **Pensamientos complementarios:**

1. "No hay hombre que no tenga deberes que cumplir, ni que se pueda lisonjear de haberlos cumplido todos"
2. " Quien hace todo lo que quiere, no hace todo lo que debe hacer"
3. " Haz todo lo que debes hacer, suceda lo que suceda"

### **Guía Metodológica No.2**

**Objetivo:** Reconocer los valores humanos mediante la interacción con otras personas.

**Actividad:** Mediante la proyección de un video, se trata de relucir los diferentes valores humanos que se deben practicar a través de la interacción con otras personas.

**Metodología:** se organizarán grupos de 5 miembros, quienes deberán contestar y analizar una serie de preguntas relacionadas con los valores tratados en la película. Luego se discutirán en le pleno, a modo de socializar.

**Materiales:** una película sobre valores, papel, guía de preguntas, un televisor, un VHS, plumones, etc.

### **Guía de trabajo No 1.**

**Indicaciones:** A partir de las escenas observadas en la película, conteste y reflexione sobre los siguientes puntos:

1. ¿Cuáles son los valores que presenta la película?
2. ¿Qué antivalores o aspectos negativos presenta la trama?
3. ¿Qué harías si se te presentara una situación similar a la del personaje principal de la película?
4. ¿Cuáles son las cualidades que manifiesta el líder del grupo?



5. ¿Cuál es el mensaje que le presenta la película

### Tema No. 3: **Autoestima.**

**Autoestima:** es la valoración que las personas tienen de sí mismo. El conocimiento y aceptación de sus capacidades y limitaciones, virtudes y defectos, debilidades y fortalezas.

Autoestima proviene del vocablo:

AUTO: por sí mismo. ESTIMA: Consideración, aprecio, reconocimiento.

#### **Características de la Autoestima:**

- ◆ Sentirse digno y valioso
- ◆ Sentirse aceptado por todas las personas.
- ◆ Afrontar los problemas con optimismo.
- ◆ Respetar y así ser respetado.
- ◆ Dar amistad y alegría.
- ◆ Proyectarse hacia el futuro.
- ◆ Ser activo y emprendedor con mucha creatividad.
- ◆ Aceptar las situaciones tal como se presentan.
- ◆ Buscar logros y aceptar compromisos.
- ◆ Ser afectuoso y servicial.

#### **Niveles de la Autoestima:**

Bajo Nivel: Frustración, depresión, timidez, pensar que nadie los quiere, se sienten aislados e inferiores.

Nivel Regular: Gran dependencia de los demás, inseguridad, estados de ánimo cambiantes.

Alto Nivel: Aprecio y respeto para sí mismo, responsabilidad y creatividad, aceptar errores y aciertos propios y de los demás. ¡Son felices!

#### **Condiciones Básicas de la Autoestima**

1. Desarrollo de sentido de pertenencia: el ser humano debe sentirse aceptado, saber que lo quieren, lo protegen y disfrutan de su compañía.
  
2. Desarrollo del sentido de dignidad y de valor: se refiere a sentirse importante, le toman en cuenta al momento de tomar decisiones, lo quieren y considera que es bueno y disciplinado.
  
3. Desarrollo del sentido de capacidad: sentirse con coraje, capaz de intentarlo y hacer frente a sus responsabilidades.

### El Estimometro

Esta evaluación mide el nivel de Autoestima que posee una persona y sirve como medida de su progreso en lograr una autoestima saludable.

Es esencial que se contesten los enunciados de acuerdo a como se siente.

En cada interrogante califíquese de la siguiente forma:

- 0 = NO ES VERDAD
- 1= ALGO VERDADERO
- 2= BASTANTE VERDADERO
- 3= VERDAD LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO
- 4= VERDAD TODO EL TIEMPO

- |  |       |
|--|-------|
| 1. Siento que nadie es mejor que yo                            | _____ |
| 2. Puedo resolver los problemas por si mismo                   | _____ |
| 3. Estoy libre de vergüenza y censura o culpa                  | _____ |
| 4. Soy una persona feliz, libre de preocupaciones.             | _____ |
| 5. Perder no me afecta.  | _____ |
| 6. Me siento amoroso y amigable hacia mí mismo /a.             | _____ |
| 7. Hago amigos con mucha facilidad.                            | _____ |
| 8. Mantengo mis propias ideas, gustos y aversiones.            | _____ |
| 9. No me siento herido por opiniones o actitudes de los demás. | _____ |
| 10. No necesito que me elogien para sentirme bien.             | _____ |
| 11. Me siento cómodo/a con personas extrañas.                  | _____ |

12. Me siento bien por la buena suerte y triunfos de los demás. \_\_\_\_\_
13. Acepto cumplidos y regalos sin sentirme incomodo/ a. \_\_\_\_\_
14. Acepto mis errores y derrotas sin sentirme avergonzado /a. \_\_\_\_\_
15. No me molesta que me critiquen mis amigos y los demás. \_\_\_\_\_
- TOTAL. \_\_\_\_\_

#### INDICE DE AUTOESTIMA

- Sume todas las calificaciones.
- El índice puede variar de 0 a 60.
- Un índice de 55 o más indica I.A.E. saludable.
- Una calificación de 35 o menos es desventaja seria.
- Una nota menos de 30 es falta de autoestima alarmante.

#### Guía Metodológica No.3

**Objetivo:** Identificar en nosotros mismos, cualidades y habilidades positivas.

**Actividad:** mediante una posición de descanso y lo más cómoda posible, comenzando con ejercicios de respiración, se practicará la dinámica "mi espejo y yo" para lo cual utilizaremos música de fondo de tipo instrumental.

#### Metodología:

1. Explicarles a los/as adolescentes los principales factores que intervienen en el desarrollo de la autoestima durante el período de la adolescencia.
2. Indique que la actividad durará aproximadamente 15 minutos.
3. Pedir a los/as participantes que en una hoja de papel escriban las diferentes secciones que se presentan en el papelógrafo de cualidades o características positivas de sí mismo, empleando palabras o dibujos.
4. Divida al grupo en parejas o tríos y pídale que comenten entre sí el ejercicio.  
Los comentarios pueden ir dirigidos hacia:

¿Qué cualidades o habilidades les costó más trabajo identificar?

¿Por qué creen que tienen esas características?

¿Cómo creen que pueden mantener o aumentar la imagen positiva que refleja cada espejo acerca de sí mismo?

5. Pedirles a algunos(as) voluntarios/as que expresen lo que sintieron y pensaron durante la realización del ejercicio.

Punto de reflexión:

Hacer un comentario acerca de que la clave de la autoestima está en identificar y desarrollar las características positivas que cada persona posee y de tratar de superar nuestras debilidades.

Escanear mi espejo y yo:

Mi físico es:

Mi carácter es:

Como amigo(a) soy:

Como hijo(a) soy:

Como pareja soy:

Como estudiante soy:

Como hermano(a) soy:

**Materiales:** deseos de participar, papelógrafo con secciones de características de sí mismo, hojas de papel, cinta de música instrumental, disposición para relajarse y ver tus cualidades.

## UNIDAD No. 2 "Aprendiendo a ser Tutores/as Estudiantiles"

Esta unidad manifiesta una proyección de compromiso debido a que se espera que los futuros tutores/as estudiantiles, adquieran una verdadera responsabilidad referente a la forma de retroalimentar el proceso de lecto-escritura en los alumnos/as que algún momento presenten dificultades.

Así mismo la unidad busca presentar la información básica sobre la creación de situaciones que favorezcan el aprendizaje de los niños/as que serán tutelados/as.

Entre los principios que orientan el proceso de formación se determinan los siguientes:

- Iniciativa y creatividad
- Autonomía
- Responsabilidad
- Seguridad de tomar decisiones

En cuanto a los objetivos a desarrollar se encuentran:

- Desarrollar destrezas en los futuros/as tutores/as estudiantiles para la creación de materiales didácticos.
- Estimular la creatividad de los alumnos/as en la resolución de problemas.
- Determinar las técnicas esenciales para ejecutar un proceso de ayuda individualizada.

Entre los contenidos que contribuirán al logro de los objetivos están:

- ♦ Tema No. 1: Conociendo a los niños/as.
- ♦ Tema No. 2: Metodología de enseñanza de la lecto-escritura.
- ♦ Tema No. 3: Uso y elaboración de material didáctico.
- ♦ Tema No. 4: Organización del trabajo en el aula.

**TEMA No. 1.**  
**Conociendo a Los Niños Y Niñas.**

Todos los seres humanos manifiestan determinadas características de acuerdo a edad cronológica en la que se encuentran. Las cuales permiten conocer sus modos de pensar y actuar beneficiando la creación de situaciones de aprendizaje que fortalezcan un desarrollo integral.

**¿QUE SE ENTIENDE POR DESARROLLO?**

Es el estudio científico de las formas cuantitativas como por ejemplo: la altura, peso, forma, etc. Así como también la forma cualitativa que es más compleja porque incluye cambios en la naturaleza (inteligencia), el crecimiento y la maduración, como los procesos y mecanismos escondidos en la personalidad.

Algunos autores consideran el desarrollo como aquel conjunto de cambios adaptativos que experimentan la persona a lo largo de su vida, considerándose el cambio cualitativo el más complejo debido a que incluye los cambios en la naturaleza del ser humano. Los cuales se ven influenciados por los factores biológicos y ambientales.

Para entender mejor el desarrollo humano infantil se consideran tres áreas de desarrollo que son :

**Desarrollo Físico:** Se refiere a los cambios en la estatura, habilidades motoras, desarrollo del cerebro y con aspectos relacionados a la salud. El desarrollo físico influye de manera importante en la personalidad como en el intelecto.

**Desarrollo Intelectual:** Incluye una gran variedad de aptitudes, capacidades y habilidades mentales como el aprendizaje, lenguaje, memoria, pensamiento, raciocinio.

**Desarrollo Socio- emocional**

Es la forma de sentir y de relacionarse con los demás, como expresamos las emociones y sentimientos, la forma como toleramos las frustraciones, compartimos, escuchamos, etc.

**CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS/ AS DE ACUERDO A LA EDAD CRONOLÓGICA**

## Niños y Niñas de 7 años

### a) Características Psicológicas:

1. Tendencia al egoísmo y al capricho.
2. Tendencia a la mentira: esto es debido a que la mayoría fantasea y tiene temor al castigo por ello es importante la educación de la sinceridad.
3. Manifiesta una gran capacidad de adaptación propias para el desarrollo de hábitos de orden y cuidado de las cosas (propias y ajenas) que serán la base para el posterior y adecuado desarrollo de los hábitos de estudio y trabajo.
4. Tienen gran tendencia a la afectividad y un anhelo de seguridad, esto puede posibilitar un adecuado desarrollo del amor a Dios, amor a la familia, al prójimo y a la patria.
5. La figura del maestro/a es para ellos de vital importancia ya que en muchos casos constituyen el primer contacto con la sociedad en la cual el amor y autoridad están fuera de su núcleo familiar.
6. Otro aspecto de vital importancia para los niños/as en esta edad, es que la escuela constituye su primer contacto con la sociedad en la cual deben comenzar a valorarse por sí mismo.

### b) Desarrollo físico:

1. Se cansa fácilmente. El cuerpo aumenta en estatura y peso.
2. Repone rápidamente las fuerzas perdidas.
3. Expresa cansancio con indisciplina.

### c) Desarrollo Mental:

1. Aprende a leer y escribir.
2. Inquisitivo: quiere aprender.
3. Descubre cosas nuevas y quiere conocer más.
4. Participa con interés y entusiasmo en actividades que demandan leer y escribir.
5. Entiende y acepta las respuestas claras y sencillas a sus preguntas.

### **Niños y niñas de 8 y 9 años:**

#### a) Características Psicológicas:

1. En esta edad la mayoría de niños/as han superado las dificultades del aprendizaje de la lectoescritura.
2. Utilizan la lectura como diversión e información.
3. Manifiestan actitudes de desorden y poco compromiso.
4. Presentan dificultades para trabajar de manera individual, necesitando ayuda y dirección para trabajar.
5. La forma de trabajo debe ser concreta y dirigida por el maestro/a .
6. Son capaces de aprender técnicas de trabajo grupal.
7. Dificultad para concentrarse en el estudio.
8. Tienen capacidad para iniciarse en la memorización.
9. Justifican sus malas actitudes con excusas

#### a) Desarrollo Físico:

1. La niña esta más adelantada en su desarrollo sexual que el varón.
2. Activos fuertes, bulliciosos, enérgicos.
3. Prefieren expresarse a gritos.
4. La niña desarrolla un comportamiento más maduro.



b) Desarrollo Mental:

1. Investigadores: Su mente siempre esta alerta y activa, tienen variedad de intereses y desean aprender.
2. Actúan con responsabilidad: razonan consecuentemente.
3. Pueden interpretar el motivo de sus acciones.
4. Piden explicaciones de las causas y efectos de las cosas.
5. Distinguen entre lo bueno y lo malo.

**TIPOS DE NIÑOS Y NIÑA**

- **NIÑO(A) TIMIDO(A):** Se caracteriza por la falta de seguridad, manifestada principalmente ante situaciones de contacto con otras personas.

Características:

1. Retraído, mirada escurridiza, rubor, sudoración, temblor corporal.
2. Ansiosos, temerosos, tartamudez.
3. Denotan torpeza, baja autoestima.
4. En situaciones críticas se orinan involuntaria.

- **NIÑO(A) HIPERACTIVO(A)**

Presenta una actividad motora fuera de lo normal, es muy difícil de controlar.

Características:

1. Posee energía superior continua.
2. Tiene un ritmo exagerado de movimientos.
3. Todo lo hace de prisa y torpemente.

4. Mira todo y se levanta a tocar objetos, personas, etc.( no se queda sentado)
5. Si hay ruido se va a ver que sucede en rápida reacción sin importarle salirse.
6. Hace ruido constantemente e imita sonidos.
7. Camina velozmente, desafía los peligros, no medita para subirse a un lugar peligroso.
8. No atiende ordenes, no vale castigarlo.

#### Sugerencias para su manejo

1. Identificar si es activo o hiperactivo.
2. Hablar con los padres para ver las posibles causas de este tipo de conducta.
3. Si la hiperactividad es de carácter físico llevarlo al médico si es psicológico cambiar actitudes.
4. Dedicarle tiempo, cambiar la actividad constantemente.
5. Emplear un atractivo que modifique la conducta, especialmente motivarlo.
6. Otorgarle funciones especiales en el aula.
7. Manejarlo con esmero para lograr resultados favorables.

- **NIÑO(A) AGRESIVO(A)**

Este tipo de niño manifiesta una conducta hostil sin motivo aparente se vuelve bastante violenta sin causa aunque en algunas ocasiones es impulsado por una frustración.

#### Características:

1. Insulta, hace malas señas y arremete físicamente a otros.
2. Destroza objetos y disimula la acción realizada.
3. Pretende dominar mediante la sensación oral: chupar, morder, probar, saborear, etc.

#### Sugerencias para su Manejo

- Hablar con los padres de familia acerca de su conducta,
- Conversar individualmente con el niño /a y repetirle la conducta correcta.
- Se debe corregir y sancionar en el momento sin humillarlo.

- **NIÑO(A) INTROVERTIDO(A).**

En este tipo de niños la personalidad se ve dominada por la vida interior es un rasgo que implica un temperamento hacia adentro.

Características:

1. Son afectivamente reservados/ as.
2. Parecieran por ratos inexpresivos.
3. Algunas veces son agresivos.
4. Se relacionan únicamente con alguien del mismo sexo.

### **Guía Metodologica No. 1**

Objetivo:

Identificar los diferentes tipos de niños/ as, de acuerdo a sus características Psicológicas.

Actividad:

Dramatizar un tipo de niño/ a partir de las características Psicológicas presentadas en el tema.

Metodología:

Realizar la formación de 4 grupos de trabajo, los cuales estarán formados por 5 integrantes. La integración de los equipos se hará mediante la entrega de tarjetas con caritas que manifiestan expresiones de alegría, tristeza, llanto y enojo.

Cada participante elegirá una tarjeta, posteriormente se agrupara de acuerdo a la expresión de la carita.

A cada grupo se le proporcionara una fotocopia en donde se encuentran las características del tipo de niño/ a que deberán dramatizar, para lo cual elaboraran un guión que guíe su participación en el drama.

El pleno deberá identificar el tipo de niño/ a que representa cada grupo en la dramatización.

Aplicando la siguiente Guía de Trabajo:

### **Guía de trabajo No. 2.**

Objetivo: Identificar las características socioafectivas e intelectuales del niño/a según su desarrollo evolutivo.

Indicaciones:

1. Trabajo en equipo de 3 a 5 estudiantes.
2. Redactar una historia de la vida cotidiana (escuela, casa, calle, etc.) que caracterice al tipo de niño que le ha sido asignado.
3. Definir los personajes e incluya los guiones de cada uno de ellos.
4. Posteriormente deberá incluir en la dramatización: concepto del tipo de niño que representa, sus características, causas, soluciones o actividades que deben hacer para corregir el problema.

Recursos:

- 5 Hojas multicopiadas con las características de los tipos de niños/ as.
- 20 Tarjetas de papel cover con la forma de caritas que expresan sentimientos de alegría, tristeza, llanto y enojo.
- Objetos que sirvan para la dramatización: ropa, accesorios, útiles escolares, maquillaje, etc.

Tiempo probable: 60 Minutos.

## TEMA No. 2:

### Metodología para la Enseñanza de la Lecto-Escritura.

¿Qué es la Lectura?

Es la forma de la comunicación que consiste en la interpretación del sistema de símbolos gráficos o escritos y sus combinaciones de un idioma, traduciéndolas a categorías verbales.

El aprendizaje de la lectura exige ciertas condiciones dado que no siempre son de tipo generalizado, como: un coeficiente intelectual normal, edad suficiente, etc. Sino de naturaleza específica como lo es la capacidad de los alumnos/as para aprender esta forma inicial de la actividad lingüística.( madurez para la lectura).

Dificultades más comunes que se presentan en el proceso de la lectura.

Los problemas más comunes que pueden presentarse son:

- a) Asociación de los grafismos con los fonemas ( problemas de simbolización)
- b) Confusión de las letras especialmente aquellas que tienen parecidos grafismos o sonidos.
- c) Omisión de letras, sílabas, palabras o renglones.
- d) Deletreo o silabeo al leer.
- e) Mala pronunciación.
- f) Falta de comprensión del significado de las palabras.
- g) Falta de comprensión del sentido de las oraciones.

Siempre hay que tener presente la regla de oro para enseñar a leer que establece la autora Laura de Amato: " Evite que se produzcan estas dificultades, procediendo lenta y sistemáticamente."

### Metodología para la enseñanza de la lectura

Método Fonético:

Por este sistema se enseña el sonido en vez del nombre de la letra. Para facilitar la emisión del sonido se utiliza una " e" muda ( me, re, el , etc.), Ciertos gestos y voces onomatopéyicas facilitan la emisión del sonido: el silbido del viento para la "s". El soplido de la locomotora para la "f" ( fonómimica).

Cuando el niño ya domina los sonidos de las vocales y consonantes las une por enunciación rápida, formando sílabas y palabras.

### **Pasos para enseñar a leer**

1. Mostrar al niño la consonante y emitir el sonido de la misma ( repetir las veces que sean necesarias)
2. Permitir al niño que delinee con el dedo índice el contorno de la letra y luego la escriba.
3. Unir el sonido de la consonante a cada una de las vocales, de tal manera que se formen sílabas.

Ejemplo:

L a

4. Luego forme palabras y leídas:

Ejemplos: Lala, ala, lula, lola, etc.

Sugerencias:

Todo lo anterior debe hacerse en la pizarra o en hojas de papel bond para evitar la memorización de carácter mecánico en el proceso de lectura.

Al leer toda la página del libro de lectura, inicie de arriba hacia abajo y viceversa.

Cuando solicite la lección al niño/a pregunte en forma desordenada de igual manera al preguntar una oración.

Ejemplo:

La nena mece la cuna.

La palabra subrayada es la que se debe preguntar primero luego puede preguntar la oración en orden.

## Guía Metodológica No. 2.

### Objetivo:

Realizar ejercicios de lectura mediante la utilización correcta de los signos de puntuación.

### Actividad:

Leer un párrafo, haciendo uso correcto de los signos de puntuación.

### Metodología:

Para la formación de los equipos se entregará al azar un dulce a cada participante, aquellos que tengan el mismo sabor, constituirán un equipo.

La actividad se desarrollará mediante equipos de tres integrantes, a cada uno de ellos se les proporcionará tres hojas multicopiadas con diferentes lecturas, cada participante deberá leer su hoja al grupo, quienes determinaran si su compañero lee correctamente o no.

### Recursos:

Dulces de 3 sabores diferentes.

Una hoja multicopiada por cada participante.

## TEMA No. 2: Metodología de la Enseñanza de la Lecto- Escritura.

### ¿Qué es la Escritura?

Es la destreza que desarrollo al ser humano a través de la cual se traduce en símbolos gráficos las imágenes cognoscitivas, valiéndose de las funciones visomotoras.

Problemas más frecuentes en la escritura:

1. Omisión de letras finales.

Ej.: faro por farol.

2. Omisión de letras y sílabas.

Ej: setado por sentado.

3. Agregado de letras y sílabas.

Ej: arrito por arito

Mi mamamita me ama por mi mamita me ama.

4. Errores gramaticales.

Cambia de lugar las letras mudas dentro de las palabras.

Ej: El uhmo negro por El humo negro.

5. No recuerda el orden correcto de las letras.

Ej: La petola roja por la pelota roja.

6. Inversión de palabras por frase.

7. Sustitución de letras o palabras.

### ¿Qué es la Disgrafía?

Es uno de los problemas que pueden presentar la mayoría de niños(as) y este consiste en la dificultad que se da en la escritura, la cual obedece a defectos de hábitos motores o también a problema de lateralidad.

### Sugerencias metodológicas:

6. Colocación del cuerpo:

Procure el niño(a) se siente con la columna recta, hombros a la misma altura, vista a 30 cm del papel, cabeza y tórax ligeramente inclinados, pies junto en el suelo.

2. Uso del lápiz:

No hay que oprimir el lápiz, ni presionar al escribir; en los primeros dos años de primaria el uso de bolígrafo queda excluido.

3. Posición del papel:

Debe colocarse adecuadamente pues las letras deben tener inclinación de 60 grados.



4. Antes de usar el cuaderno:

Trace los ejercicios en el pizarrón y explique como realizar los trazos, para que el niño(a) no tenga dificultad al momento de transcribir las planas.

5. Los ejercicios de escritura deben realizarse con lápices de puntillas gruesas, suaves y de colores.

#### CRITERIOS PARA EVALUAR LA ESCRITURA.

Las principales características de la escritura hecha a mano son:

a) Claridad:

Los trazos deben ser comprensibles de modo que se distinga lo que se quiere decir.

b) Uniformidad en los tamaños de las letras;

Todas las letras deben poseer similar longitud y anchura.

c) Cuidado en la forma:

Hacer los trazos de acuerdo a las cualidades de estilo o modo de hacer cada Letra de acuerdo al modelo.

d) Limpieza:

Las planas no deben tener manchas o suciedad.

#### **Evaluación:**

Cada cualidad posee una puntuación de 2.5, la sumatoria de las cualidades debe dividirse entre el número de las mismas.

Las correcciones en la escritura deben hacerse de manera verbal y se calificarán con un signo o figura convencional.

## GUIA METODOLOGICA No. 2.

### Objetivo:

Actividad: Practicar los trazos de cada letra del abecedario.

### Metodología:

La actividad se desarrollará de manera individual. Cada participante dispondrá de 1 hoja multicopiada de las 29 letras del abecedario con trazos cursivos, mostrando el orden y secuencia del trazo de cada letra. Así mismo se hará entrega de una hoja rallada en la cual practicarán los trazos.

### Materiales:

- 1 hoja multicopiada de los trazos de las letras del abecedario.
- 1 lápiz, 1 borrador y 1 sacapuntas por participante.
- 1 hoja rallada tamaño oficio por alumno(a).

## EL DIBUJO

### Dibujar es:

Delinear en una superficie la figura o proporción de las partes de una persona, animal o cosa.

El dibujar no es solamente una habilidad privilegiada de unas cuantas personas hoy en día las dificultades al dibujar se han ido superando mediante el uso de la CUADRICULA, que consiste en trazar líneas de manera horizontal y vertical sobre cualquier dibujo, con el objetivo de facilitar su ampliación o reducción.

### PASOS PARA AMPLIAR UN DIBUJO

1. Trace un cuadrado sobre el dibujo.
2. Trace líneas en sentido horizontal con una distancia de acuerdo al tamaño de la ampliación.
3. Trace líneas en sentido vertical con la misma distancia de las que se encuentran en forma horizontal.

4. Colocar una numeración a los cuadros guías es decir a los que se encuentran en la primera fila y columna.

5. Para ampliar o reducir un dibujo es necesario darle una medida mayor o menor a las líneas que se trazan en forma vertical u horizontal.

Guía Metodológica No. 3

**Objetivo:** Dibujar una figura mediante el uso de la cuadrícula a través de una escala de 1 Cm. = 4 Cms.

**Actividad:** Ampliación de un dibujo mediante la técnica de la cuadrícula.

**Metodología:** La actividad será realizada individualmente, cada quién dispondrá de una regla, un lápiz y medio pliego de cartulina.

La actividad consiste en que cada participante deberá ampliar el tamaño un dibujo con base a una escala de 1 CMS = 4 CMS, posteriormente trazar líneas en cada cuadro de la cuadrícula, respetando la numeración de la figura modelo.

**Materiales:** 5 modelos de dibujos.

Lápiz y regla graduada por participante.

Borrador.

1 medio pliego de cartulina por participante.

### TEMA No. 3: USO Y ELEBORACION DE MATERIAL DIDACTICO

¿Qué es un material Didáctico?

Son todos aquellos recursos que objetivizan lo estudiado y ayudan a conducir el aprendizaje dentro de una situación real.

En el área de enseñanza los materiales didácticos se transforman en el nexo entre la palabra y la realidad, ayudando a mejorar y facilitar el aprendizaje a los estudiantes.

Los materiales educativos deben ser resistentes, de colores variados, sólidos, y que no ofrezcan peligro. Entre los materiales didácticos más conocidos tenemos:

### **El cartel:**

Material impreso o manuscrito que se coloca ante un público o espectadores para mostrar información relevante sobre un tema objeto de estudio.

Principales características de un cartel

1. Consta de un título, este debe ser corto y llamativo, de una a dos líneas como máximo.
2. Cada idea debe expresarse en una sola línea.
3. En el cartel se escribe los aspectos más relevantes del tema.
4. Debe tener margen en sus cuatro lados.
5. El tamaño de la letra debe ser visible para todas las personas.
5. Los espacios de un renglón entre otros deben ser la mitad del tamaño de las letras.
7. El color de las letras de un cartel deben ser preferiblemente azul o negro, Utilizando únicamente el color rojo para escribir títulos.
8. Algunos carteles contienen ilustraciones alusivas al tema.
9. Al rayar un cartel, las líneas deben borrarse después de haberse escrito las letras.
10. Generalmente los carteles pueden llevar letra de tipo script o tipográfica

La letra Script tiene cinco trazos esenciales:

1. Trazo vertical.
2. Trazo horizontal
3. Trazo directo curvo.
4. Trazos diagonales.
5. Trazo curvo en retorno.

**El rayado:** Se escribe en tres espacios para lograr un mejor tipo de letra, en cuanto a tamaño, claridad y uniformidad.

Los espacios están formados por cuatro líneas que enumeran de arriba hacia abajo, así:

---

1o. \_\_\_\_\_

2o. \_\_\_\_\_

3o. \_\_\_\_\_

En los espacios 1o. y 2o. se escriben las siguientes 9 letras:

---

1o. \_\_\_\_\_

2o. b f h d t k l ll ch \_\_\_\_\_

3o. \_\_\_\_\_

En el 2o. espacio se escriben las 15 letras siguientes, así:

---

1o. \_\_\_\_\_

2o. a c e i n m ñ o r s u v w x z \_\_\_\_\_

3o. \_\_\_\_\_

En los espacios 2o. y 3o. se escriben las 5 letras siguientes:

---

1o. \_\_\_\_\_

2o. g j p q y \_\_\_\_\_

3o. \_\_\_\_\_

Todas las letras mayúsculas ocupan el 1o. y 2o espacio:

---

1o. \_\_\_\_\_

2o. A B C CH D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S \_\_\_\_\_

3o. \_\_\_\_\_

El espacio entre letra y letra debe ser mínimo cuando tiene curvas y cuando sean rectas deben estar un poco más separadas.

Las letras se agrupan según las formas de los trazos :

a) Letras de trazo rectos son: I, T, L, E, F, H. Con excepción de la "I", las demás letras son iguales de anchas. Es aconsejable dibujar más angosta la "L" cuando se combina con letras tales como "A" y "T".

b) Letras con trazos inclinados: N, Z, A, X, M, V, W, K, Y.

c) Letras con trazos curvos: D, J, O, Q, C, G, U, P, B, R, S, Y, el trazo de algunos números.

#### **Tema No. 4. Organización del Trabajo en el Aula**

##### **DESARROLLO**

En la organización del trabajo en el aula se deben tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- a) El tutor Estudiantil deberá diagnosticar el nivel de aprendizaje que posee el alumno/a que será tutelado/a. (Que es lo que el niño/ a sabe y puede hacer por sí solo).
- b) Organizar el tiempo y las actividades que se realizarán durante cada una de las sesiones de tutelaje. Esto se refiere a las horas y días programados para realizar la tutoría, así mismo la estipulación del tiempo con respecto a las actividades de refuerzo de los aprendizajes tales como: Control de Lectura, enseñanza de nuevas lecciones, orientar la elaboración de trazos, dictado, etc.
- c) Definir técnicas sencillas de trabajo que se emplearán en las sesiones de tutelaje tales como: juegos de aproximación a la lectoescritura (dómino de palabras, lotería, el ojo de lince, etc), narraciones cortas, trazos de siluetas.
- d) Establecer una relación de cordialidad, comprensión y paciencia hacia el tutelado/a.

d) Practicar una buena interacción con el docente de aula y al mismo tiempo informar sobre los pequeños avances del tutelado/a.

#### **Guía Metodológica No. 4.**

**Objetivo:** Establecer las actividades de aprendizaje de una sesión de tutelaje.

**Actividad:** Organización de la jornada de trabajo de una sesión de tutelaje.

#### **Metodología:**

La actividad se desarrollará de manera individual. Cada participante dispondrá de una hoja que contiene algunas características y dificultades de aprendizaje que puede manifestar el niño o niña tutelado/a. Para lo cual se deberá organizar una sesión de tutelaje tomando en cuenta la determinación del tiempo y las actividades de aprendizaje así como también las técnicas sencillas de trabajo.

#### **Materiales:**

Hoja multicopiada con las características del niño/a que será tutelado/a, lápices, hojas de papel bonds.

### **V. METODOLOGIA**

La metodología de formación de tutores estudiantiles esta diseñada con base a una pluralidad de técnicas de enseñanza que responde a los contenidos y objetivos seleccionados, posibilitando la aplicación técnica y procedimental para cualificar el aprendizaje.

Por lo tanto, para apoyar la visión anterior se implementa: Talleres, exposiciones, dramatizaciones, trabajos colectivos e individuales, análisis y síntesis.

Concretamente se dará énfasis a las estrategias metodológicas que favorezcan situaciones de aprendizaje, que permitan el descubrimiento de las actitudes y capacidades que cada uno de los participantes poseen de manera particular.

Esta acción se encamina a fomentar un compromiso de trabajo con responsabilidad, lo cual hará posible aplicar la información adquirida al proceso de tutoría estudiantil.

## **VI. RECURSOS**

La implementación del programa " Formación de Tutores y Tutoras estudiantiles" requiere de tres tipos esenciales de insumos, los cuales son:

### **HUMANOS:**

- Aspirantes a Tutores/as Estudiantiles ( alumnos/as de tercer ciclo )
- Director/a del Centro Escolar
- Subdirector/a del Centro Escolar ( coordinador/a del Programa )
- Personal administrativo
- Docentes u orientadores/as de aula)
- Equipo de capacitadores.
- Padres y madres de familia.

### **MATERIALES:**

- Papelería
- Mobiliario
- Equipo tecnológico ( Televisor, VHS, fotocopiadora, grabadora)

### **INSTITUCIONALES:**

- Instalaciones del Centro Escolar.
- Aulas alternas
- Biblioteca
- Cafetín

### **FINANCIEROS:**

Para la ejecución del programa será necesario utilizar dos vías de cooperación, las cuales pueden ser internas y externa, la primera referida a los recursos económicos de la institución educativa donde se pondrá en marcha la implementación del programa. Lo cual se sugiere incluirlo dentro de las metas del Proyecto Educativo Institucional. La segunda vía es gestionar financiamiento para el programa con instituciones no gubernamentales y empresas privadas, lo que permitirá la reducción de costos.



## VII. EVALUACION

La evaluación se constituye en un aspecto imprescindible para determinar los aciertos y desaciertos en la ejecución de un programa de Formación de Tutores/as Estudiantiles.

En este sentido se propone una evaluación más de carácter cualitativo que cuantitativo debido al enfoque humanista que se plantea en la metodología de trabajo.

Para lo cual se establece en tres momentos: Evaluación inicial, procesual y final.

La primera tiene como objetivo determinar los conocimientos previos que el aspirante a tutor estudiantil posee con relación al proceso de ayudar a otros mediante la Tutoría Estudiantil, para lo cual se utilizará un pretest.

Mientras que en la evaluación procesual se valora las temáticas del programa a partir de la concreción de las actividades de trabajo, teniéndose como criterios evaluativos: Participación, creatividad, respeto a las opiniones, capacidad de trabajar en grupo, orden, aseo, expresión oral, etc.

Finalmente el tercer momento de evaluación abarca tres aspectos:

- a) Valorar los conocimientos adquiridos durante el proceso de capacitación por parte de los aspirantes a tutores estudiantiles los cuales serán medidos a través de un Postest.
- b) Evaluación del desempeño de los facilitadores del programa.
- c) Valoración del cumplimiento de las expectativas de aprendizaje de los futuros tutores/as estudiantiles.

## ➤ BIBLIOGRAFIA.

- ARDILLA, RUBEN. " Psicología del Aprendizaje". Editorial Siglo XXI, 1ª. Edición. España 1970.
- ADS. "Programa de Atención Integral del Adolescente". San Salvador. 1999.
- BASURTO, CARMEN. " Nueva escritura Ilustrada". Editorial Trillas, 4ª. Edición. México. 1989.
- HIEBECH, G. "Psicología del Niño Escolar". Editorial Grijalbo, 1ª. Edición. 1989.
- MINED. " Día a Día en la Renovación en la Escuela y el Aula". San Salvador 1999.
- MINED." Revista Clase: Año de los Valores" . San Salvador. 1998.
- MINED. " Programas de Escuelas Modelos". San Salvador 1998.
- MINED. " Primer Congreso Nacional de Educación Parvularia: La Formación de Valores en la Educación Parvularia ". San Salvador, 1997.
- MINED. " Guía Metodológica para la Formación en Valores Humanos y Éticos". Primera Impresión, San Salvador 1996.
- NERECI, IMIDEO. " Hacia una Didáctica General". 4ª. Edición, Editorial Kapelusz. Buenos Aires, Argentina.
- NORBIS, GAUDENZIO. " Didáctica y Estructura de los Medios Audiovisuales". 1ª. Edición. Editorial Kapelusz. Argentina. 1971.

## BIBLIOGRAFÍA

- 📖 ALVAREZ, MARIA ANTONIA. "Entorno a la Metodología de Enseñanza a Distancia". Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1ª. Edición 1989. Madrid.
- 📖 ALVAREZ, MARIA ANTONIA. " Consideraciones acerca de la Realización de Textos a Didácticos para la Enseñanza a Distancia". 1a. Edición 1987. Madrid.
- 📖 ALBIZU, JOSE LUIS. " Diccionario de Ciencias de la Educación ". 1ª. Edición. 1988.
- 📖 BARATINA DE GONZALEZ, LUZ MARIA. " El Sistema Tutorial en Colombia". Proyecto PNUD/UNESCO/ICFES. 1986.
- 📖 BENTANUORT ARNOBIO, MAYA. " La Educación a Distanciaa y la Función Tutorial. UNESCO. San José, Mayo de 1993.
- 📖 BEST, J. , " Como Investigar en Educación" . 1ª Edición. 1970.
- 📖 BONILLA, GIDALBERTO. " Estadística II". 4ª. Edición, San Salvador, El Salvador. 1996.
- 📖 CASTRO DE AMATO, LAURA. " La Condición Educativa del Primer Grado". Editorial Kapelusz. Buenos Aires, Argentina. 1973.
- 📖 COLL, CESAR. " Qué es el Constructivismo". Magisterio de Río de la Plata. 1ª. Edición.
- 📖 COMENIUS, JOHN AMOS. " La Didáctica Magna parte II". Traducido por M. W. Keantinge. Londres 1921.
- 📖 CLOWARD, ROBERT. " Studies in Tutoring" . The Journal of Experimental Educations 36. No. 1 ( Otoño 1967).
- 📖 DOWNING, Y OTROS. " Madurez para la Lectura" Editorial Kapelusz, Buenos Aires, Argentina. 1974.
- 📖 EVANS. P. " Alumnos con Dificultades de Aprendizaje en la Primaria". C. N. R. E. E/ M. E. C. 1989

- 📖 ECO, HUMBERTO. " Como se Hace una Tesis: Técnicas y Procedimientos de Estudio, Investigación y Escritura. Barcelona, 1984.
- 📖 FEPADE. " El Constructivismo I: Un Método de Enseñanza o un Modo de Aprender" San Salvador, 1999.
- 📖 FOWLEY BENTLY, WILLIAM. " El Instituto de Maestros " . Nueva York, A. S. Barnes, 1806.
- 📖 FUNDACION KONRAD ADENAUER. " Privatizaciones: El Caso de El Salvador y las Telecomunicaciones." Impresos Criterio. San Salvador, 1997.
- 📖 FUNDACION KONRAD ADENAUER. "La Globalización". Impresos Criterio. San Salvador, 1997.
- 📖 FUNDACION KONRAD ADENAUER. "Existe Una Política Social en El Salvador" Impresos Criterio 1998.
- 📖 FUNDASAL. "Los Procesos de Autopotenciamiento en El Salvador: El Caso de La Comunidad Popotlán. Documento de Estudio No. 17. 1987.
- 📖 FUNDASAL. "Memoria de Labores 1986". San Salvador, El Salvador.
- 📖 GOLDSCHMID, MARCEL. "Instructional Options: Adopting the Large to Individual Differences ( Febrero 1970).
- 📖 HARVARD INSTITUTE FOR INTERNATIONAL DEVELOPMENT Y OTROS. "Diagnóstico del Sistema de Desarrollo de Recursos Humanos de El Salvador. Síntesis. – Enero 1994.
- 📖 HERNANDEZ SAMPIERI, ROBERTO. " Metodología de la Investigación" . 2ª. Edición, Editorial McGraw Hill. Mexico, D.F. 1991.
- 📖 HORROCKS, EDNA. " Lectura, Ortografía y Comprensión en la Escuela Primaria". Editorial Paidos. Buenos Aires, Argentina, 1982.
- 📖 ILLERA, JESUS ANTONIO. " La Tutoría Educativa: Curso para Instructores de Formación Abierta y a Distancia ". Bogota. SENA, 1983.
- 📖 JANOWIT Z, GAYLE. " La Ayuda Escolar: Los Asistentes Educativos Voluntarios". 1ª. Edición. Editorial Paidos. Buenos Aires. 1967.
- 📖 JILLAMY, NORBERTO. " Diccionario de Psicología". Janes Editores. 5ª. Edición. Barcelona. 1976.

- 📖 KARMEL, LOUIS J., " Medición y Evaluación Escolar: Administración y Aplicación de Test en Educación". Editorial Trillas. 1ª. Edición. 1974.
- 📖 LAROUSSE. " Diccionario 2001" .
- 📖 LARROYO, FRANCISCO. " Diccionario de Pedagogía". Editorial Porrúa. Mexico.
- 📖 LARROYO, FRANCISCO. " Pedagogía de la Enseñanza Superior". Editorial Porrúa. Mexico. 1974.
- 📖 LIPPITS, Y LOHMAN. "Teaching of Social Science Material". Mayo a Junio de 1969.
- 📖 MINED. "Fundamentos Curriculares de la Educación Nacional 111994-1999". San Salvador. El Salvador.
- 📖 MINED. " Escuelas Modelos: Sedes de del Desarrollo Educativo y de Capacitación". San Salvador. Agosto 1997.
- 📖 MINED. "Programas De Escuelas Modelos 1998". San Salvador, 1997.
- 📖 MINED. "Documento Reforma Educativa en Marcha: Desafíos de la Educación en el Nuevo Milenio". San Salvador, Enero. 2000.
- 📖 MINED. "Primer Congreso Nacional de Educación Parvularia: La Formación de Valores en la Educación Parvularia". San Salvador. 1997
- 📖 MINED. "Revista Clase: Retos de Maestros y Maestras". San Salvador. 1997
- 📖 MIPLAN. "Plan de Desarrollo Económico y Social ". San Salvador. 1989-1994.
- 📖 MORY, F., " Enseñanza Individual y Trabajos por Equipos". Editorial Kapelusz. 1ª. Edición, Buenos Aires 1973.
- 📖 NIETO GARCIA, N., " La Tutoría en la Educación Secundaria". Editorial ICCE, Madrid, 1982.
- 📖 NATIONAL COMMISSION ON RESOURCES FOR YOUTH. "Youth Tutoring Youth It Worked" Ciudad de Nueva York. Enero 1968.
- 📖 NAHOUM, CHARLES. "La Entrevista Psicológica". Editorial Kapelusz Buenos Aires. 1973.
- 📖 PINEDA, ELIA BEATRIZ. " Metodología de la Investigación".

- 📖 RIESSMAN, FRANK " The Helper Therapy Principle". Social Work, No. 2. E.E. U.U. Abril de 1965.
- 📖 ROJAS SORIANO, RAUL. " Guía Para Realizar Investigaciones Sociales" . Editorial Plaza y Valdes . Mexico, D.F.
- 📖 ROJAS SORIANO, RAUL " Métodos para la Investigación". Editorial Plaza y Valdes. Mexico, D.F.
- 📖 RENAN, ERNESTO. " *El Porvenir de la Ciencia*". 1ª. Edición. Francia. 1968.
- 📖 TAMAYO Y TAMAYO. " El Proceso de la Investigación Científica". Editorial Limusa. 1ª. Edición.
- 📖 VILLALPANDO, JOSE MANUEL. " Manual de Psicotécnica Pedagógica" Editorial Porrúa, México, 1983.
- 📖 VILLEGAS GRIJALBO, JOSE JOAQUIN. "Elementos de Interacción Didáctica en la Enseñanza a Distancia". San José, Costa Rica. 1986.
- 📖 [www.cen.edu/oposiciones/ primaria/tutoria. html](http://www.cen.edu/oposiciones/primaria/tutoria.html).
- 📖 [www.mentor.mec. Es/cursos / tutoria . htm](http://www.mentor.mec.es/cursos/tutoria.htm).
- 📖 [http: //www.mentor.mec.es/description/tutori1.htm](http://www.mentor.mec.es/description/tutori1.htm).