

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION



**TESIS PRESENTADA PARA OPTAR AL GRADO ACADEMICO DE:
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION**

**“INCIDENCIA DE LOS CONTEXTOS SOCIO-EDUCATIVOS:
FAMILIA, ESCUELA Y COMUNIDAD EN EL APRENDIZAJE DE LA
LECTO-ESCRITURA”**

PRESENTADA POR:

- ROSA CAROLINA CRUZ MEJIA
- DIGNA OTILIA REYES VELÁSQUEZ
- MIRNA BEATRIZ ROMERO SIGÜENZA

ASESOR:

MASTER. FULVIO EDUARDO ANTONIO GRANADINO

CIUDAD UNIVERSITARIA, AGOSTO 2003



©2004, DERECHOS RESERVADOS

Prohibida la reproducción total o parcial de este documento,
sin la autorización escrita de la Universidad de El Salvador

<http://virtual.ues.edu.sv/>

SISTEMA BIBLIOTECARIO, UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

AUTORIDADES

RECTORA:

DRA. MARÍA ISABEL RODRÍGUEZ

VICE RECTOR ACADÉMICO:

ING. JOSÉ FRANCISCO MARROQUÍN

VICE RECTORA ADMINISTRATIVA:

LICDA. HORTENSIA DUEÑAS DE GARCÍA

SECRETARIA GENERAL:

LICDA. LIDIA MARGARITA MUÑOZ VELA

DECANO:

LIC. PABLO DE JESÚS CASTRO HERNÁNDEZ

VICE-DECANO:

LIC. CÉSAR EMILIO QUINTEROS

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACION:

MASTER NATIVIDAD DE LAS MERCEDES PADILLA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

TESIS DE GRADO APROBADO POR:

F. _____

DRA. DINA DEL CARMEN GAMERO FLORES
PRESIDENTE DEL JURADO EVALUADOR

F. _____

LICDA. EVELYN PATRICIA DUBÒN
SECRETARIA DEL JURADO EVALUADOR

F. _____

DR. MANUEL ANTONIO PANTOJA ESPINAL
VOCAL DEL JURADO EVALUADOR

SAN SALVADOR, AGOSTO DE 2003

AGRADECIMIENTOS

A Dios Todo Poderoso:

Por permitirnos llegar a la meta propuesta, brindarnos fortaleza y sabiduría en los momentos difíciles, al recorrer el camino de la formación profesional.

Al Asesor y Jurado Evaluador:

Quienes nos brindaron de su apoyo y colaboración en la correcta elaboración del trabajo de investigación, gracias por su paciencia y dedicación, que el Señor le bendiga abundantemente a cada uno.

A los docentes del departamento de Educación:

Por haber sido parte de nuestra formación académica y brindarnos de sus conocimientos.

A todas las personas que contribuyeron y colaboraron con su apoyo moral y espiritual para lograr nuestro objetivo.

DEDICATORIA

A MI DIOS Y PADRE CELESTIAL:

Este triunfo se lo dedico a mi gran Amor, Rey, Salvador y Señor de mi vida "JESUCRISTO", por llenarme de su sabiduría, gozo y fortaleza en todo el desarrollo de mi carrera y de mi vida, gracias por amarme dando de su presencia y fidelidad.

A MI MAMITA:

Rosa Vilma Mejía, por ser la persona especial en las manos de Dios que me guía en cada etapa de mi vida, gracias por instruirme para bendición y darme de su esfuerzo y amor.

A MIS AMADOS HERMANOS:

Vilma, Diana, Karla, Renán y Fatimita, por mostrarme su apoyo y comprensión y ser parte de mi motivación diaria, gracias por ser parte de mis bendiciones.

A MI FAMILIA:

Abuelos (Blanqui y Oscar), a tíos y primos porque en su momento dieron, oportuno consejo a mis necesidades, deseo que el Señor cumpla sus promesas en sus vidas.

A MIS AMIGOS (AS) Y PROFESORES:

Que siempre oraron y estuvieron animándome, prestando atención y alegría a mi triunfo, que Dios les bendiga por su gran amor fraternal.

AL COLEGIO "LUZ DE ISRAEL":

Que me enseñó a poner en práctica los conocimientos de lecto-escritura dando apoyo a mi trabajo y esfuerzo diario, deseo que El Señor Jesucristo prospere y multiplique cada meta trazada.

A MIS COMPAÑERAS DE TESIS Y SUS FAMILIAS:

Por ser el equipo que el Señor formó con inteligencia para la mutua edificación moral, espiritual y profesional, gracias por compartir sus sueños e inquietudes, que el Señor les llene de su dulce amor.

"Engrandece mi alma al Señor; y mi espíritu se regocija en Dios mi Salvador...porque ha hecho grandes cosas el Poderoso".

Lucas 1: 47-49.

ROSA CAROLINA CRUZ MEJIA

DEDICATORIA

A DIOS TODOPODEROSO:

Porque ha sido, es y será mi guía en todo momento, permitiéndome dar los pasos necesarios para alcanzar esta meta.

A MIS PADRES:

José Abel Reyes y Marina Rosa Velásquez por el esfuerzo y sacrificio que siempre han hecho para que cumpla cada uno de mis propósitos.

A MIS HERMANOS/ AS:

Porque siempre me han impulsado a alcanzar mis metas, enseñándome que "cuando se quiere se puede".

A MI QUERIDO ESPOSO:

Por su apoyo incondicional en aras de poder alcanzar mi meta.

A MIS HIJOS:

Jénifer Alejandra y Kevin Alexis por cederme parte de su tiempo y espacio en la búsqueda de mi triunfo.

A MIS FAMILIARES, PROFESORES Y AMIGOS:

Por sus palabras de aliento cuando más lo necesite y hoy comparten mi alegría.

A MIS COMPAÑERAS DE TESIS:

Por permitirme compartir uno de los momentos significativos de sus vidas; disfrutar de mi alegría y darme aliento cuando más lo necesité.

Con amor.

DIGNA OTILIA REYES DE ALFARO

DEDICATORIA:

A DIOS TODOPODEROSO Y LA VIRGEN MARIA:

Por darme fortaleza, sabiduría y acompañarme cada día de mi vida ayudándome a vencer los obstáculos que se me presentan y por permitirme alcanzar la meta.

A MIS PADRES:

José Humberto Romero y Ana Dionelly de Romero, quienes siempre me han brindado su ayuda y comprensión incondicional, haciéndome sentir que no estoy sola y que cuento con ellos para seguir luchando.

A MIS HERMANAS:

Guadalupe y Margarita, quienes en todo momento me brindaron su apoyo económico, moral y espiritual, proporcionándome siempre consejos útiles en mi vida.

A MI ESPOSO ELMER Y MI HIJO HUMBERTO:

A quienes les dedico el fruto de mi carrera ya que al igual que mi familia son la razón y la fuerza para seguir adelante.

A LOS DOCENTES DE LA CARRERA:

Por ser parte de mi formación académica, dándome consejos necesarios. Que Dios los bendiga.

A MIS COMPAÑERAS:

Con quienes conviví durante mi carrera compartiendo momentos tristes y felices que con la ayuda de Dios siempre salimos adelante.

MIRNA BEATRIZ ROMERO DE AGUILAR

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	i
CAPITULO I.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
A. DESCRIPCION DEL PROBLEMA:	1
B. ANALISIS DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	3
C. ENUNCIADO DEL PROBLEMA:	5
D. JUSTIFICACION:.....	5
CAPITULO II.....	8
OBJETIVOS GENERALES Y ESPECIFICOS.....	8
A. OBJETIVOS GENERALES:	8
B. OBJETIVOS ESPECIFICOS:	8
CAPITULO III.....	9
MARCO TEORICO.....	9
A. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.....	9
B. BASE TEORICA.....	14
1. Principales teorías del aprendizaje.	14
2. Fundamentos teóricos sobre la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura.	21
3. Metodología integral de la Lecto- escritura.....	30
4. Enfoque constructivista y el aprendizaje significativo.....	38
C. DEFINICION DE TERMINOS BASICOS.....	41
CAPITULO IV.....	49
SISTEMA DE HIPÓTESIS.....	49
A. HIPÓTESIS GENERAL.....	49
B. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....	49
C. CLASIFICACION DE VARIABLES.....	49
D. OPERACIONALIZACION Y CONCEPTUALIZACION DE HIPOTESIS.....	51
CAPITULO V.....	59
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	59
A. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	59
B. ÁREA DE ESTUDIO.....	60
C. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	61
D. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	62
E. PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	64
F. PROCEDIMIENTOS DE INSTRUMENTOS UTILIZADOS.....	64
CAPITULO VI.....	67
PRESENTACION, ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LOS DATOS.....	67
A. INSTRUMENTOS.....	67
B. INTERPRETACION DE LOS DATOS A NIVEL CUALITATIVO.....	103
CAPITULO VII.....	108
LIMITACIONES, ALCANCES, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	108
A. LIMITACIONES.....	108

B. ALCANCES	108
C. BENEFICIOS	109
D. CONCLUSIONES:.....	109
E. RECOMENDACIONES	111
VIII	113
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	113
ANEXOS	116
INSTRUMENTO No. 1.....	117
INSTRUMENTO No. 2.....	119
INSTRUMENTO No. 3.....	121
MODELO METODOLÓGICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO- ESCRITURA 2003	123

INTRODUCCIÓN

Aprender a leer y escribir son dos procesos complejos que implican el desarrollo previo de habilidades, destrezas y conocimientos en los niños, pues de ellos depende en gran medida, el éxito del proceso escolar.

La educación escolar primaria, es la base fundamental para el proceso de aprendizaje de toda persona a quien se busca formar de manera integral, respondiendo a sus necesidades, intereses, potencialidades y limitantes. Es por ello, que actualmente, el Ministerio de Educación pretende lograr mayor cobertura educativa, modernización, formación en valores y por ende Calidad Educativa. Por tal razón el presente trabajo de investigación, tiene como objetivo determinar en qué medida los contextos Familia, Escuela y Comunidad, inciden significativamente en el aprendizaje de la lecto-escritura de niños y niñas de primer grado, considerando las relaciones intrafamiliares, entorno social del educando y las estrategias metodológicas implementadas por el docente en el aula. Para lograr dicho objetivo, se realizó una investigación de tipo cualitativo, pues incluye descripciones y datos específicos, que la enriquecen, ésta tuvo lugar en el período de Enero a Diciembre de dos mil dos, tomando como unidad de análisis los alumnos y alumnas del primer grado sección A, B, C, y D que asisten al Centro Escolar República Oriental del Uruguay del Municipio de Mejicanos Departamento de San Salvador, turno vespertino.

Para una mayor comprensión, el contenido del presente trabajo de investigación abarca ocho capítulos principales:

El primer capítulo trata sobre el Planteamiento del problema que describe las condiciones y contextos que influyen significativamente en el aprendizaje de la lecto-escritura: Familia, Escuela, y Comunidad, los cuales crean condiciones favorables o desfavorables para el niño y la niña en su proceso de aprendizaje.

Todo ello se enmarca en cinco apartados que son: Descripción del problema, Análisis de la situación problemática, Enunciado del problema, y Justificación.

Luego en el segundo capítulo se plantean los Objetivos Generales y Específicos donde se especifican los logros que se pretenden alcanzar en el proceso investigativo.

En el tercer capítulo se hace referencia al Marco Teórico que abarca: a) Los Antecedentes del problema relatando con ello, los aspectos históricos de la actual Reforma Educativa y los contextos a nivel económico, social y cultural que son los aspectos fundamentales del marco educativo en que se desarrollan los educandos. b) La base Teórica que nos habla sobre las principales teorías y fundamentos del aprendizaje y lecto-escritura, su metodología y el enfoque constructivista de la educación, y c) Definición de términos básicos de la investigación.

En el cuarto capítulo se plantea el Sistema de Hipótesis generales y específicas sujetas a comprobación, las cuales fueron el eje principal en el desarrollo de nuestra investigación. Además, se muestra la clasificación, operacionalización y conceptualización de hipótesis, incluyendo los indicadores y las preguntas claves.

En el quinto capítulo se describe la Metodología de la Investigación donde se proyecta el tipo de investigación que se llevó a cabo, el área de estudio, población, muestra, métodos, técnicas e instrumentos empleados.

En el sexto capítulo se muestra la Representación, Análisis e Interpretación de los datos, mediante gráficas y tablas que representan el fenómeno en estudio.

El séptimo capítulo contiene las Limitaciones, Alcances, conclusiones y Recomendaciones.

El capítulo octavo contiene las Referencias Bibliográficas que resume los documentos consultados durante la investigación, partiendo de los libros, revistas, tesis y otras fuentes.

En el noveno capítulo se agregan los Anexos, correspondientes a los formularios de los instrumentos administrados en la investigación: cuestionarios de opiniones, entrevista y observaciones directas en el aula. Además se presenta la propuesta de un Modelo Metodológico para la enseñanza de la Lecto-escritura, diseñado por el equipo investigador.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En este capítulo se describen las condiciones y contextos que pueden influir significativamente en el aprendizaje de la lecto-escritura, o que la determina en gran medida; entre ellos se mencionan: la familia, que es el ente funcional y fundamental de la sociedad y es donde el niño y la niña inicia su proceso de socialización y aprendizaje; la escuela, como una institución que se esmera por la sistematización del aprendizaje; y la comunidad por ser el contexto que sirve de referencia en el aprendizaje creando condiciones favorables o desfavorables en el niño y la niña.

A. DESCRIPCION DEL PROBLEMA:

En las escuelas públicas de nuestro país, particularmente en el primer grado de estudio, son muy frecuentes los casos de niñas y niños con dificultades de lecto-escritura y en muchos casos los problemas están ligados al proceso biológico, psíquico y neurológico, a la ausencia de una preparación parvularia eficiente, a la convivencia contradictoria de los cónyuges, a todo el medio que rodea al niño/a y luego a la ausencia de hábitos de estudio y su organización, que no fue orientada por los padres ni por los maestros. Es por ello que la enseñanza de la lecto-escritura ha sido en la historia de la educación salvadoreña un motivo de preocupación para el ministerio de educación, los centros escolares y los docentes; puesto que, se ha evidenciado que muchos de nuestros niños salvadoreños no se inician en la Educación Parvularia, debido a diversos aspectos: uno de ellos es que la mayoría de las familias salvadoreñas no cuentan con un nivel de conciencia cultural que les permita visualizar las consecuencias a corto , mediano y largo plazo de que sus hijos no asistan a la escuela a temprana edad; otro aspecto relevante es la falta de recursos económicos por parte de los padres de familia, quienes no tienen un nivel de ingresos económicos

satisfactorios que solvente esta necesidad, puesto que, pese a que en la Constitución de la Republica , está establecido la gratuidad de la Educación Parvularia y Básica, existe en la realidad gastos adicionales(uniformes, útiles escolares y otros) que los padres tienen que suplir invirtiendo considerables cantidades de dinero en éste rubro; pero sí el gobierno solventara en gran medida esta situación; permitiera que el grupo familiar satisfaga las demás necesidades básicas como: vivienda, salud, alimentación, vestuario y recreación.

Por otra parte, se debe tener presente que la formación de hábitos de estudio, conducta y de imaginación creadora en los niños/as no sólo es problema del hacer educativo sino del trato, rol y trabajo que desempeñan los padres de familia, los que tienen que dirigir las actividades de los niños/as, siendo el hogar su primera escuela. Es por ello que tanto escuela como la familia deben buscar la formación integral de los niños, de igual manera, la comunidad les puede ayudar creando un ambiente favorable evitando centros de esparcimiento que atenten contra la salud física y mental de los educandos; también las amistades pueden influir en sus estudios, pues se comparten ideas, aclarando algunas dudas que surgen durante el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje (P.E.A).

El docente por su parte, debe utilizar uno o varios métodos de enseñanza para la lecto-escritura que facilite el proceso de desarrollo de habilidades, fundamentales en la formación de hábitos culturales, valores morales y de estudio en los educandos.

El medio bio-psico-social y educativo del niño origina cambios y procedimientos para el desenvolvimiento del mismo y poco a poco puede entender y resolver sus problemas; por consiguiente los contextos socio-educativos (familia, escuela y comunidad) son entes principales para la formación del niño/a, puesto que, influyen en el ambiente y preparación del educando en el ingreso a su vida escolar; en este ámbito conviene buscar metodologías apropiadas a su edad y nivel educativo, facilitándoles el aprendizaje de la lecto-escritura según los diferentes grados de desarrollo y madurez mental.

Así también es importante mencionar que en esta investigación se pretende valorar cuales de estos contextos ejercen una mayor influencia en el aprendizaje de la lecto-escritura partiendo de que existen en cada uno de ellos condiciones

extrínsecas e intrínsecas que moldean la actitud hacia el conocimiento de fonemas y grafemas.

En la esfera de la educación formal y sistemática, el niño y la niña, tienen sus propias características de asimilación, la cual depende de su maduración óptima, actitud y motivación, disposición emocional, estados afectivos y condiciones externas como la familia, la escuela y otras formas de relacionarse con el medio que le rodea.

En el proceso de desarrollo del niño/a suelen darse condiciones inapropiadas que afectan su aprendizaje entre ellas se mencionan: retrasos en la maduración mental, deficiencia en la psicomotricidad, temores, inseguridad, baja autoestima, falta de atención por parte de sus padres y maestros/as, problemas de socialización, dificultad para concentrarse en el estudio, falta de interés por el trabajo escolar entre otros que obstaculizan el aprendizaje de la lecto-escritura.

B. ANALISIS DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Uno de los aspectos más relevantes en la vida de un niño y niña es el aprendizaje de la lecto-escritura y uno de los factores más importantes que contribuye a una experiencia escolar exitosa es la calidad de la enseñanza temprana de la lecto-escritura (aprestamiento); puesto que permite obtener mayor probabilidad de poder leer y escribir sin dificultad en un tiempo establecido.

Es frecuente observar que en nuestro país como en otros países los niños y niñas de edad escolar se ven afectados en su aprendizaje por situaciones tensas que deben enfrentar, entre ellas: los conflictos constantes que viven con sus padres, maltrato, alimentación deficiente y otras, y no solo son experimentadas en el seno familiar, sino también en la escuela, entre los vecinos y en la sociedad misma.

En nuestra realidad salvadoreña la mayoría de las escuelas públicas carecen de técnicas de motivación para los niños/as en el aprendizaje de la lecto-escritura, especialmente en el nivel primario (primer grado), ello aunado a que el Ministerio de Educación (MINED), establece la promoción continua que consiste en promover al niño/a al grado inmediato superior, sin asegurarse que los educandos

dominen de una manera adecuada y comprensiva la lecto-escritura durante su formación escolar.

Por ello es sumamente importante darle la validación al estudio de la lecto-escritura y las implicaciones que ésta conlleva, sus causas y consecuencias que atañen tanto al maestro, padre de familia y comunidad ,estos como agentes que de manera directa e indirecta ayudan o desfavorecen su proceso de aprendizaje. Puesto que, el aprender a leer y escribir no radica en describir formas y sonidos, sino que el niño intente explicar el mundo que lo rodea, su propia realidad a través del dominio correcto del fonema (sonidos) y grafema (escritura de los signos y letras), que comprenda su entorno inmediato y lo explique y no ver la lecto-escritura como una forma controlada de hablar, en las cual las palabras que se pronuncian están controladas por la naturaleza de los símbolos escritos, ya que dicha definición pierde su verdadero significado.

Por lo anterior, en éste estudio se pretende analizar la incidencia que tienen los contextos socio-educativos: familia, escuela y comunidad en el aprendizaje de la lecto-escritura en niños y niñas de los primeros grados de Educación Básica, (A – B – C – D) del Centro Escolar República Oriental del Uruguay, Municipio de Mejicanos, Departamento de San Salvador.

Dicho centro de estudios se encuentra ubicado en calle principal, frente al ISSS de Zacamil, atendiendo a su alumnado en tres turnos: mañana, tarde y noche con una población estudiantil de aproximadamente 800 estudiantes, desde preparatoria a noveno grado. Cuenta con una planta docente general de 98 maestros y sus administrativos, dan atención a 36 secciones de grado.

Consta de un espacio físico y de infraestructura muy amplia y adecuada: Canchas de Básquetbol, cafetín, dirección, subdirección, dos edificios A y B de 3 plantas cada una con 18 aulas respectivamente, haciendo un total de 36 aulas.

Su población estudiantil proviene de un entorno social urbano marginal de comunidades como: Emmanuel, David, Israel, Soyapango, San Marcos, Zacamil entre otros.

En dicha comunidad suelen darse problemas en el aprendizaje de la lecto-escritura, ya que en los niños /as debido a su escaso nivel económico no existe ni

el interés, la motivación, ni los recursos materiales para optimizar el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Los padres de familia en su afán por satisfacer las necesidades materiales, de alimentación y económicos de su familia, se olvidan de supervisar y orientar el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura en el hogar; sin embargo, la comunidad también influye en el quehacer educativo puesto que es un factor externo difícil de controlar y dirigir, y muchas veces condiciona el comportamiento del niño.

C. ENUNCIADO DEL PROBLEMA:

“¿En qué medida los contextos Socio-educativos: familia, escuela y comunidad inciden en el aprendizaje de la lecto-escritura en niños y niñas del primer grado de Educación Básica del Centro Escolar República Oriental del Uruguay, Municipio de Mejicanos, Departamento de San Salvador?”.

D. JUSTIFICACION:

La lectura y escritura junto con el cálculo constituyen las estrategias básicas e indispensables para el desarrollo de cualquier aprendizaje posterior. Una inadecuada enseñanza de las mismas conllevará indudablemente a dificultades en el rendimiento académico de los alumnos/as.

De ésta forma la investigación educativa se convierte en una ayuda insustituible para los responsables del quehacer educativo del país y del mundo entero.

Por tanto se ha considerado trascendente estudiar la temática referente a la “Incidencia de los contextos socio-educativos: Familia, escuela y comunidad en el aprendizaje de la lecto-escritura en niños y niñas de los primeros grados del Centro Escolar República Oriental del Uruguay, Municipio de Mejicanos, San Salvador” por ser un tema que se necesita fortalecer, y atañe a todos los centros escolares a nivel nacional en la búsqueda de una mayor y mejor calidad educativa, la cual debe responder a las necesidades de los agentes que conforman la comunidad educativa y es de considerar que sin su participación no hay Reforma Educativa eficiente y eficaz ni se logran cambios en la vida diaria del aula, dicha

institución se seleccionó por ser un centro de estudio con experiencia en el ámbito educativo nacional, además hay mayor accesibilidad a la información y la cercanía que tiene con la Universidad de El Salvador como punto estratégico de reunión, implica reducción de costo y tiempo.

La investigación surge de la necesidad que se tiene de brindar aprendizajes significativos a niños /as de los primeros grados en cuanto a su problema de lecto-escritura, debiendo utilizar las herramientas necesarias para el proceso de formación de los educandos, siendo fundamental la influencia de los padres de familia, la comunidad y la escuela misma, quienes deben estar consientes de que la educación básica, es el pilar de todo el P.E.A, éste guarda estrecha relación con el medio social, pues repercute directamente en cada persona hacia el hacer y comportamiento laboral, físico e intelectual; siendo los niños /as asimiladores de patrones negativos que inhibe el desarrollo de una personalidad plena y por ende la adquisición de habilidades y destrezas .

Los contextos Socio-educativos: familia, escuela y comunidad se vinculan con la enseñanza formal y deben procurar una adaptación favorable, en la cual el proceso de aprender se vuelva una necesidad de ser y sentir del niño y no una preocupación y frustración a temprana edad.

Por otro lado, es importante considerar que la experiencia docente con la que el equipo investigador cuenta, el tiempo disponible para el estudio y los recursos materiales, humanos y financieros, contribuyen en gran medida para indagar amplia y explícitamente la temática en cuestión.

Finalmente, dados los resultados de la investigación y nuestra experiencia se pretende plantear soluciones y alternativas a los problemas detectados, específicamente se optará por proponer un modelo metodológico de la enseñanza de la lecto-escritura y así contribuir a nivelar las necesidades educativas propias de nuestros pequeños beneficiarios, sus docentes y la comunidad educativa en general, previendo con ello, nuevas necesidades de aprendizaje para futuros niños y niñas con problemas en la lecto-escritura. Por ende, los beneficiarios principales

de éste estudio será la comunidad educativa: niños y niñas del primer grado, docentes, y padres de familia del Centro Escolar antes mencionado, puesto que, cada uno de ellos contribuirá a la utilización de Estrategias metodológicas apropiadas a la necesidad de cada educando.

CAPITULO II

OBJETIVOS GENERALES Y ESPECIFICOS

A. OBJETIVOS GENERALES:

1. Analizar la incidencia de los contextos socio-educativos: Familia, escuela y comunidad en el aprendizaje de la lecto-escritura en niños y niñas del primer grado de Educación Básica del Centro Escolar Republica Oriental del Uruguay, Municipio de Mejicanos.
2. Proponer alternativas de solución que faciliten el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto-escritura en niños y niñas del primer grado de Educación Básica del Centro Escolar Republica Oriental del Uruguay.

B. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Determinar la incidencia de los contextos socioeducativos familia, escuela y comunidad en el aprendizaje de la lecto-escritura en niños y niñas del primer grado de Educación Básica del Centro Escolar República Oriental del Uruguay Municipio de Mejicanos, Departamento de San Salvador.
2. Establecer la influencia de las estrategias metodológicas utilizadas por el docente en la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura en niños y niñas del primer grado del Centro Escolar Republica Oriental del Uruguay.
3. Construir un modelo metodológico basado en el enfoque constructivista que facilite la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura en niños y niñas del primer grado de Educación Básica del Centro Escolar Republica Oriental del Uruguay, Municipio de Mejicanos.

CAPITULO III

MARCO TEORICO

En este capítulo se plasman los fundamentos teóricos de nuestra investigación, partiendo de los antecedentes del problema, expresando en ello la situación social– cultural, económica y política de nuestro país, así como también la realidad educativa nacional y local, se exponen las principales teorías; las causas, consecuencias y logros del aprendizaje significativo en la lecto-escritura, y finalmente, se definen algunos términos básicos operativos que dan explicación al presente estudio.

A. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.

Posterior a los acuerdos de paz nuestro país ha venido experimentando grandes cambios en todos los niveles o ámbitos: social, económico, político y educativo.

En lo económico, a nivel mundial se han dado muchas transformaciones que quiérase o no repercuten en las decisiones político-económico de nuestra nación; por ejemplo: la dolarización es producto de un mundo globalizado y competitivo en donde el más fuerte políticamente hablando sobrevive, sustentando sus ideas en una lógica de gobierno internacional (globalizado). Puesto que, lo político está íntimamente relacionado con lo económico, y las decisiones primordiales y trascendentales se toman en cuenta bajo un marco legal, a pesar que nuevas leyes y reglamentos originan situaciones que impiden un desarrollo sostenible del país.



Actualmente, se busca orientar a la nación de manera tal que logre satisfacer las necesidades de todos aquellos que estén en un ambiente de progreso y competitividad; se sabe que se están haciendo esfuerzos para lograrlo, sin embargo, hasta no hacer conciencia en la ciudadanía de los problemas sociales poco se hará para solventarlos.

Plantear un reordenamiento de las instancias oficiales y no oficiales mediante una lógica política que pretenda constituir cambios de manera voluntaria y retroactiva es poco creíble, cuando los niveles de pobreza aumentan considerablemente en todas sus manifestaciones; A pesar que se mencionan en discursos políticos prometen cambios, pero no se muestra un verdadero interés en la práctica, cuando hay zonas de riesgo en nuestro país, zonas en donde es difícil caminar con seguridad, pues los vicios están siempre presentes, los medios de comunicación oral y escrita son pocos sensibles a la realidad social, mostrando información de entretenimiento más que de concientización, debiendo ser ellos los que por su accesibilidad al pleno político, trasladen las necesidades más apremiantes y urgentes de atención.

La educación también se ve afectada positiva y negativamente por dos factores: a) los terremotos del 2001 que han destruido la poca Infraestructura Educativa con la que se contaba particularmente en las zonas rurales; b) la aplicación del Proyecto Educativo Institucional (PEI), el que han dado un nuevo giro a la organización administrativa de los Centros Escolares.

Pero a pesar de los esfuerzos que se hacen por satisfacer las necesidades de cada centro educativo aún falta hacer mucho, como minimizar los niveles de analfabetismo, deserción escolar, establecer programas de actividades extracurriculares a corto plazo para lograr resultados óptimos.

Según la Constitución de la República de nuestro país, la educación es gratuita y es algo a lo que todos pueden acceder, sin embargo, en la realidad se demuestra que la misma es un privilegio cada vez más escaso, ya que solamente aquellos que poseen la capacidad económica necesaria, pueden incorporarse al Sistema Educativo de manera permanente hasta finalizar una carrera que le satisfaga sus

principales necesidades, el resto, continúa marginado del derecho inalienable de ser educados.

El sistema educativo nacional presenta la selectividad de la educación, al no beneficiar a las mayoría de la población, sino a los que manejan la economía nacional; quienes reproducir la ideología del sistema capitalista y clasifican la las fuerzas de trabajo.

La educación se da en un contexto de constantes cambios los que afectan el proceso de enseñanza- aprendizaje, a causa del desempleo, la pobreza extrema, el desplazamiento social, cierre de escuelas, preferencia de los docentes por trabajos en las zonas urbanas, etc.

Esta visión de la realidad justifica nuevas modalidades educativas a nivel del aula y del centro escolar, lo cual permite al educando avanzar paralelamente en la solución de sus problemas sociales, económicos y familiares. Es importante mencionar que sin la participación activa y directa de los actores claves del proceso educativo: docentes, alumnos, directores y padres de familia no hay Reforma educativa eficaz y eficiente, ni se logran cambios en la vida diaria del centro educativo.

A partir de la actual Reforma Educativa se establecieron mecanismos legales con base a la Constitución de la Republica, se formularon y establecieron leyes educativas: la Ley general de Educación, Ley de la Carrera Docente y su reglamento, y las orientaciones y documentos oficiales del Ministerio de Educación. Con la Reforma Educativa se establecieron cuatro grandes ejes de acción: COBERTURA, CALIDAD, MODERNIZACION INSTITUCIONAL Y VALORES.

En el eje de la COBERTURA, se han ampliado los servicios educativos con programas como; EDUCO, Escuela Saludable, Educación acelerada y otros, “la tasa de escolaridad fue promediado en un 3% entre 1994 y 1998 y el porcentaje de analfabetismo en el año 2000 fue reducido al 17%¹.

En el eje de la CALIDAD, se ha realizado la Reforma Curricular en los diferentes niveles, desarrollando procesos de capacitaciones dotando de programas de

¹ DOCUMENTO MINED, “Desafíos de la Educación en el nuevo milenio”, 2000 – 2005, Orientaciones pedagógicas.

estudio, guías, libros de textos, materiales educativos y otros recursos, así como instrumentos de evaluación de aprendizaje.

En el eje de la MODERNIZACION INSTITUCIONAL, se han desarrollado procesos de Reforma Jurídica de leyes y reglamentos, impulsando la descentralización en la toma de decisiones con la formación de Consejos Directivos Escolares (CDE.) a partir de 1997.

En el eje de VALORES, se han impulsado proyectos específicos que fortalezcan la vivencia de valores en los centros escolares y en su entorno social.

Es por ello, que la educación es un proceso social y dinámico que esta en constante cambio, por lo cual, hoy en día se ha dado mucho énfasis a la enseñanza de la lecto-escritura pues adquiere modalidades, técnicas y procedimientos de como enseñar cada una de las letras, puesto que “Educar no es adaptar al individuo a una determinada estructura o una forma de carácter, sino desarrollar sus virtudes y capacidades; se trata de ayudarles desde la vida escolar para el desarrollo de su personalidad. Un hombre educado es aquel que además de estar instruido también está formado. Tener conocimiento del medio en que se desenvuelve en cuanto a como se trabaja y como se disfruta del bienestar material y espiritual.”²

Educar es responsabilidad de los individuos y el maestro debe ser el orientador de la actividad pedagógica en unión a todos aquellos aspectos que se han relacionado con el niño, permitiendo a los alumnos /as tomar parte activa del proceso de enseñanza con independencia y creatividad.

A continuación se presenta un cuadro resumen de los aspectos puntuales sobre la Reforma Educativa en Marcha en El Salvador:

² “La Universidad”. Revista N° 2 Opcit P. 12.

AÑO	ASPECTOS RELEVANTES DE LA REFORMA EDUCATIVA EN EL SALVADOR.
1998-1999	<p>-Este año se impulsan acciones encaminadas para el logro de los fines educativos, entre los que cabe mencionar: en 1998 se denominó el “año de los valores”, luego en 1999, fue denominado “año de la Solidaridad”, con el fin de que la escuela intensifique la practica de este valor, que propicie nexos de comprensión, cooperación y tolerancia entre los seres humanos.</p> <p>-El MINED implemento programas educativos, buscando la calidad educativa del país, entre ellos se mencionan: Programa EDUCO, Escuela Saludable, Educación de adultos y la Reforma Educativa en marcha, la cual ha sido visualizada como una de las Reformas más radicales en el sistema escolar; se le dio seguimiento a la Escuela de padres y madres con el objetivo de apoyar a los Centros Escolares.</p> <p>-Uno de los niveles más importantes del Sistema Educativo en este período ha sido la Educación Parvularia, ya que a través de ésta se propician las bases para un desarrollo armónico e integral de los niños y niñas de 4 a 6 años de edad, así también se brinda el Aprestamiento para la lecto-escritura y calculo, como también se desarrolla las condiciones necesarias para que ingresen con mayor posibilidad y seguridad a la Educación Básica.</p>
1999-2000	<p>- Este año es crucial en la continuidad de la Reforma Educativa en marcha, con lo cual se busca elevar la calidad de la educación, puesto que el MINED, tiene la convicción de que “la educación es el instrumento estratégico para abrir las oportunidades de todos los individuos en los diversos ámbitos de la vida y del desarrollo social y económico del país en su conjunto”. Para ello el MINED implementó acciones encaminadas a la reducción de Analfabetismo y ampliar el proceso y permanencia de niños y niñas en la enseñanza básica, mejorando las condiciones para que los jóvenes se incorporen a la Educación Media y Superior. Entre los programas que desarrolla el MINED en este período se mencionan: Desarrollo profesional de los docentes; Centros de recursos para el aprendizaje; Radio interactiva; Tele Aprendizaje; Educación en valores; Desarrollo cultural entre otros.</p> <p>No cabe duda que la educación del país y el sistema en general, enfrenta retos mayores y significativos cada día, ya que necesita modernizarse y actualizarse para poder competir y afrontar las diversas demandas que la globalización enfrenta.</p>

2000-2001	<ul style="list-style-type: none">- En éste período, en el área de Educación Básica se ha buscado resaltar la importancia de la lectura, a través un proyecto denominado: “Bibliobús” (Biblioteca Literaria), con la participación de 260 Centros Educativos Urbano Marginales.- Durante este año, la Escuela Saludable , Educación Acelerada y las Aulas Alternativas, ofrecieron oportunidades a niños , niñas y jóvenes de incorporarse al sistema educativo del país, recibiendo con ello una educación con calidad , logrando así un aprendizaje significativo, que permita cambios fundamentales en todos los ámbitos de la vida escolar, familiar y comunitario de los educandos.
------------------	---

B. BASE TEORICA

1. Principales teorías del aprendizaje.

Desde que la configuración social de la especie se convierte en un factor decisivo de la humanización y en especial de la humanización del hombre. La educación en un contexto amplio, cumple individualmente función de socialización.

En los grupos humanos reducidos y en las sociedades primitivas, el aprendizaje de los productores sociales, así como la educación de los nuevos miembros de la comunidad han tenido lugar como socialización directa de la generación joven, mediante la participación cotidiana de los niños /as en las actividades de la vida adulta. No obstante la aceleración del desarrollo histórico de las comunidades humanas así como la complejización de las estructuras y de la diversificación de funciones y tareas de la vida en las sociedades cada día más complejas y pobladas, torna ineficaces e insuficiente los procesos de socialización directas de las nuevas generaciones en las células primarias de convivencia: la familia, el grupo de iguales, los centros o grupos de trabajos y producción.

Para cubrir tales diferencias surge a lo largo de la historia diferentes formas de especialización en el proceso de educación secundaria (tutor, preceptor, academia, escuela, etc.) como sistemas de escolarización obligatoria para todas las capas de la población en las sociedades industriales contemporáneas. En estas sociedades la preparación en el mundo del trabajo y en la vida pública de las nuevas

generaciones, requiere la intervención de instancias específicas como la escuela, cuya peculiar función es atender y canalizar el proceso de socialización.

Concebida la escuela como la institución específica que desarrolla el proceso de socialización de las nuevas generaciones, su función aparece netamente conservadora; garantiza la función social y cultural como requisito de la convivencia misma de la sociedad; pero la escuela no es la única instancia social que cumple con esta función reproductora; también la familia, los grupos sociales, los medios de comunicación instancias primarias de convivencia e intercambio, ejercen de modo directo el influjo reproductor de la comunidad social. No obstante aunque cumpla con esta función de forma delegada, la escuela se especializa precisamente en el ejercicio exclusivo y cada vez más complejo y sutil de dicha función. La escuela por su contenido, su forma y sistema de organización va induciendo en el educando paulatina pero progresivamente, las ideas, conocimientos, representaciones, disposiciones y modos de conducta que requiere la sociedad adulta. El proceso de socialización de las nuevas generaciones no es simple, lineal o mecánico, tanto en la sociedad, como en la escuela. Puesto que, el equilibrio de la convivencia de las sociedades que se conoce a lo largo de la historia requiere de la conservación del cambio, lo mismo ocurre con el frágil equilibrio de la estructura social de la escuela como grupo humano complejo que aprende, y las demás instancias primarias de la sociedad.

a. Teorías psicológicas de la enseñanza y la educación.

El aprendizaje es fundamental en la vida del hombre, pues éste siempre ha tenido algunas ideas sobre la forma en que aprende de todos los seres vivientes; la criatura humana es la menos provista de tendencias en el momento de nacer, pero se caracteriza por su gran capacidad de aprender.

Desde que nace entra a un largo proceso de aprendizaje que le permite desarrollarse y en virtud del cual, se interrelaciona con las personas y demás seres que forman parte de su medio ambiente. Es por ello, que es importante

comprender cómo se origina el Aprendizaje en el individuo, partiendo de las principales teorías psicológicas de la enseñanza y la educación:

A continuación se presentan diversas teorías científicas que tratan de resolver los problemas que nos plantea el aprendizaje. Estas teorías no ofrecen la solución mágica a los problemas que se viven en el ambiente escolar, sin embargo el conocimiento de la teoría del aprendizaje es de mucha importancia para organizar el proceso educativo, especialmente en lo que se refiere en sus principios y aplicación de una metodología adecuada a la realidad educativa.

i. Teorías contemporáneas del aprendizaje.

TEORIA CONDUCTISTA	TEORIA DE LA GESTALT
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Según esta teoría el aprendizaje es el cambio conductual efectuado en el sujeto como producto de la asociación de una respuesta con un estímulo determinado. ✓ Dedicar su atención hacia todo lo que puede observarse; a través de los sentidos. ✓ Sus exponentes principales fueron: Eduardo L. Thorndike y John B. Watson. ✓ La teoría de Thorndike se conoce como conexionismo y la de Watson como conductismo, pero ambos caen en la teoría conductista que basa el aprendizaje en la conexión: estímulo-respuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sostiene que el aprendizaje está estrictamente relacionado con la percepción y no se puede aprender una cosa por el estudio de sus partes constituidas, sino a través de su totalidad. ✓ Es llamada teoría configurativa, fenomenológica o del campo cognoscitivo. ✓ Sus principales exponentes fueron: Max Wertheimer, Wolfgang Köhler y Kurt Lewin. Estos psicólogos consideraban que el fenómeno del aprendizaje estaba estrechamente relacionado con la percepción. ✓ Para esta teoría aprender es formar nuevas estructuras. ✓ Para muchos teóricos del aprendizaje, las conductas nuevas y los mecanismos perceptuales pueden aparecer perfectamente como resultado de un proceso permanente madurativo.

Muchas de las conductas que suelen observarse se dan inicialmente dentro del hogar. A continuación presentamos tres etapas principales del desarrollo del niño y la niña:

b. Etapas del Desarrollo del niño o niña.

- i. **Juego Simbólico:** Alrededor del año y medio el niño comienza a jugar con símbolos, puesto que el niño no tenía otras palabras a su disposición, ya que comienza de la imagen mental a la imitación interiorizada, donde el pensamiento es un sistema de acción, que se coordinan unos con otros en un sistemas de conjuntos, con la posibilidad de pensar y no solo de actuar materialmente.
- ii. **Las Operaciones Concretas:** Este periodo corresponde a una lógica que no versa sobre enunciados verbales y que se aplica únicamente sobre los propios objetos manipulables.
- iii. **La seriación:** En esta etapa el niño es capaz de elaborar un sistema, para comparar los elementos entre si, por ejemplo si se da al niño una serie de varillas de diferentes tamaños y se le indica que los ordene de los más pequeños a los más grandes, el niño podrá lograr esto antes de los siete años pero lo hará de una forma empírica, es decir por ensayos sucesivos, lo que no es una operación lógica, bastará que haya encontrado el más pequeño que pone sobre la mesa, en seguida buscará el más pequeño de aquellos que quedan y lo colocará sobre el primero, y después el más pequeño de todos aquellos que quedan y lo colocará junto al segundo.
- iv. **La clasificación:** esta se adquiere solamente alrededor de los 7 a 8 años de edad, si se toma como criterio de clasificación a la inclusión de una subclase en una clase, es decir, comprender el hecho de que la parte es más que el todo. No es la inclusión de las partes en el todo, es la comparación de una parte con la otra parte; lo que resulta ser interesante como sistema de las operaciones concretas.

CONOCIENDO LAS EDADES

EADAES	DESARROLLO FISICO	DESARROLLO MENTAL	DESARROLLO EMOCIONAL, SOCIAL Y ESPIRITUAL
1. Niños /as de seis años.	<p style="text-align: center;">¿Cómo es?</p> <p>Le gusta usar sus manos, es activo y tiende a movimientos inconscientes.</p> <p style="text-align: center;">¿Por qué es así?</p> <p>Es parte del ciclo de crecimiento, la actividad le es emocionante y le es difícil estar quieto.</p> <p style="text-align: center;">¿Qué hace?</p> <p>Corre, empuja, brinca, salta, camina, corta, pega, usa crayones y pinturas, dibuja.</p> <p style="text-align: center;">¿Qué se le debe ofrecer?</p> <p>Oportunidades para la expresión a través de las actividades tales como marchas, ejercicios físicos, juegos, dramatizaciones y trabajos sencillos de trazos grandes.</p>	<p style="text-align: center;">¿Cómo es?</p> <p>Inquisitivo, su atención es corta y mucha imaginación.</p> <p style="text-align: center;">¿Por qué es así?</p> <p>Quiere aprender, posee una mente rápida a un no distingue lo real de lo imaginario</p> <p style="text-align: center;">¿Qué puede hacer?</p> <p>Entender respuestas sencillas a sus preguntas, es creativo en cuanto a otros trabajos y dramático al contar historias.</p> <p style="text-align: center;">¿Qué se le debe ofrecer?</p> <p>Asegurarse de que el niño reciba la información correcta, promoverle actividades que encausen su imaginación.</p>	<p style="text-align: center;">¿Cómo es?</p> <p>Vacila entre las necesidades de sentirse seguro y de aventurarse a una nueva experiencia a pegado a la casa y a la familia y se resiste a la disciplina escrita.</p> <p style="text-align: center;">¿Por qué es así?</p> <p>Tiene emociones que no están bien definidas, quiere libertad y rechaza ser corregido.</p> <p style="text-align: center;">¿Qué puede hacer?</p> <p>Puede seguir ciertas normas bien establecidas, reacciona negativamente a los cambios de rutina y tiene miedo al fracaso.</p> <p style="text-align: center;">¿Qué se le debe ofrecer?</p> <p>Cuando fracasa, ayudarlo a encontrar el porqué, solución y animarle a intentarlo de nuevo y promover actividades de enfoque familiar.</p>
2. Niños /as de siete y ocho años.	<p style="text-align: center;">Es así:</p> <p>Es activo, se cansa fácilmente ya que su cuerpo crece en estatura y peso.</p> <p style="text-align: center;">Sabe:</p> <p>Expresa entusiasmo por actividades que demandan destrezas físicas y tiende a hacer más de lo que puede.</p> <p style="text-align: center;">Necesita:</p> <p>Oportunidades para actividades de expresión física, tiempo de descanso con propósito de hacer algo y actividades constantes</p>	<p style="text-align: center;">Es así:</p> <p>Aprende a leer y escribir, conoce el calendario, la hora y lugares, descubre cosas nuevas o quiere conocer más.</p> <p style="text-align: center;">Hace:</p> <p>Participa con interés y entusiasmo en actividades que demandan leer y escribir, reconoce el pasado sin relaciones cronológicas, entiende y se deben dar respuestas claras a sus preguntas.</p> <p style="text-align: center;">Necesita:</p> <p>Materiales visuales para ilustrar lugares y personas, información correcta y precisa sobre lo que se desea saber, variedad de métodos de enseñanza aprendizaje en la lecto – escritura, y oportunidades para demostrar sus habilidades.</p>	<p style="text-align: center;">Es así:</p> <p>Contradictorio y temperamental, busca demostrar su propia identidad, se relaciona con facilidad aprendiendo a convivir y es más responsable.</p> <p style="text-align: center;">Sabe que hacer:</p> <p>Le gusta ayudar, cuidarse a sí mismo y realizar actividades útiles, contribuye al buen trabajo con otros y cambia fácilmente de afecto, es cooperativo, retraído y agresivo.</p> <p style="text-align: center;">Necesita:</p> <p>Ayuda adecuada para lograr una mejor comprensión de sí mismo, comprensión y firmeza al evaluar sus relaciones negativas, tareas específicas, textos del aula y enseñanzas de las verdades bíblicas.</p>
3. Niños /as de nueve, diez y once años	<p style="text-align: center;">Son así:</p> <p>Activos, fuertes, bulliciosos, crecen en tamaño y fuerza, la niña esta más adelantada en su desarrollo sexual que el varón.</p> <p style="text-align: center;">Saben:</p> <p>Hablar y repetir fuerte, están en constante movimiento y adquieren malas posturas.</p> <p style="text-align: center;">Necesitan:</p> <p>Lugar amplio donde puedan moverse sin peligro, explicación franca y abierta acerca de los cambios corporales, actividades que demandan destreza física y enseñanza de cómo ser buenos mayordomos del cuerpo que Dios nos ha dado.</p>	<p style="text-align: center;">Son así:</p> <p>Reconoce el tiempo y espacio, son investigadores y actúan con la responsabilidad.</p> <p style="text-align: center;">Saben:</p> <p>Distingue de lo bueno y de lo malo, le gusta seleccionar y explorar, con frecuencia pregunta ¿por qué? ¿Para qué? Y ¿de donde? Y se ubica en el pasado; presente o futuro.</p> <p style="text-align: center;">Necesitan:</p> <p>Relatos históricos en orden cronológico y ubicación geográfica, proyectos de investigación, excursiones y expediciones para descubrir nuevas cosas, compartir opciones, que se respete sus ideas, opiniones y conocimientos sobre lo que la Biblia enseña sobre el pecado.</p>	<p style="text-align: center;">Son así:</p> <p>Amigables, arriesgados, admiran a los héroes y necesitan ser y tener amigos.</p> <p style="text-align: center;">Saben:</p> <p>Distinguir lo bueno y lo malo, inician amistades duraderas toman prontas decisiones sin medir sus riesgos y están listos para completar tareas difíciles.</p> <p style="text-align: center;">Necesitan:</p> <p>Proyectos especiales para actividades dentro y fuera del aula, estudios de bibliografías misioneras en las que puedan actuar y actividades que presentan desafíos para demostrar que puede lograr lo que se propone.</p>

FUENTE: Jean Piaget, Psicología del Desarrollo

c. Contextos socio educativos que influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje en El Salvador.

El interés principal para el sistema educativo es el desarrollo más completo posible de todos los niños/as, cada uno como una persona que ha de ser respetada, aceptada y alentada. La buena orientación en la primaria está basada en el reconocimiento de la individualidad de cada niño /a en su aceptación y máximo esfuerzo por ayudarlo a alcanzar lo mejor de sí mismo. La educación del niño en su integridad ha venido a ser una realidad en términos de esfuerzo común de todos los maestros en todas las escuelas, por lo tanto la maestra /o tiene no sólo que educar al niño /a en su integridad, sino tiene que ayudarlo a confrontar y a dominar una explosión de conocimientos que en el mundo nunca antes ha visto y oído.

Para ayudarles a los niños /as a empezar desde temprano a madurar en su comprensión del papel de la educación en su vida y para ayudarlo a madurar en su propia planeación, el maestro /a debe conceder atención sistemática desde los primeros años en adelante, puesto que la actividad vital de los educandos esta impregnada de muchos sucesos escolares, familiares y sociales que determinan generalmente las características fundamentales del proceso de enseñanza.

Ahora bien, la educación se verifica, no solo por medio de los padres y de los maestros, sino de todos en general. Ya que “educar es dirigir, enseñar, encaminar y desarrollar las facultades intelectuales y morales del niño /a, por lo cual la educación es un proceso donde las personas desarrollan las capacidades para presentarse positivamente a un medio social.”³

La escuela, el hogar y la comunidad constituyen una unidad indisoluble, tanto por el origen como por su contenido práctico y este contenido no refleja diversos elementos necesarios para que el proceso educativo sea satisfactorio.

³ **Diccionario Enciclopédico Océano Impreso en España, Pág. 1056**

El niño por naturaleza es un ser que requiere ayuda constantemente en las diferentes etapas de su vida y la preparación y orientación, para el ingreso a la escuela, debe contar con la unidad e interrelación del hogar, la escuela, y la comunidad para confrontar factores socioeducativos que estimulen, propicien y desarrollen un eficiente aprendizaje de lecto – escritura.

La enseñanza de la lecto – escritura es un proceso continuo, destinado a ayudar a cada escolar mediante sus propios esfuerzos e intereses, a descubrir, liberar y desarrollar sus posibilidades obteniendo una satisfacción personal. En este caso es la familia el agente socializador primario que transmite todo un conjunto de ideas, valores y pautas de comportamiento a sus integrantes, desarrollando en ellos, las habilidades básicas que le permitirán desenvolverse adecuadamente en la sociedad, “la escuela por su parte incluye ciertas tareas, recompensas y castigos a los niños /as quienes deben adaptarse de acuerdo a su capacidad y motivación, por consiguiente la escuela plantea nuevos problemas, que han de resolverse, nuevos modelos que deben emitirse y con los cuales se ha de identificar”⁴ .

La comunidad como extensión del mundo hogareño y de la escuela, propicia junto al medio ambiente estimulaciones aún más ricas para el desarrollo bio-psico social de niño /a. Por su influencia más totalizadora, la comunidad determina en gran parte el desarrollo integral del niño, ampliando o reduciendo las diferentes oportunidades para el desarrollo de todas las potencialidades intelectuales.

Ubicando los aspectos ambientales: hogar, escuela y comunidad dentro del proceso educativo del escolar y particular del aprendizaje de la lecto – escritura, se cree que son elementos esenciales y de trascendencia en el escolar, para su mayor desarrollo y aprendizaje eficiente para leer y escribir, puesto que ejercen acción directa entre las personas en todo hacer social; para ello las relaciones interpersonales es un aspecto importante, ya que parte fundamentalmente de la comunicación, como función principal del lenguaje verbal , corporal y escrito, permitiendo que el educando exprese sus ideas y sentimientos hacia las demás

⁴ Stagner, Roos, “psicología de la personalidad” editorial Trillas. Sérico 2° edición. Pág. 543.

personas. La educación, por lo tanto, es el método principal para comunicarse ya que desde que el niño /a inicia su educación primaria, la interrelación en el escolar, es para que con toda libertad pueda expresarse y transmitir experiencias, conocimientos y necesidades.

El hogar y la comunidad han influido en el tipo de comunicación del escolar cuando ingresa a la escuela, pues es el hogar donde el niño /a repite cada palabra que oye y que le obligan a repetirlo y conforme crece va mejorando su vocabulario y conceptualización de los términos.

Para el aprendizaje de la lecto-escritura es importante el nexo comunicativo entre maestros y alumnos /as y éstos con los padres de familia.

Es preciso determinar que el proceso de enseñanza de lectura y escritura va ligado a un método de enseñanza del proceso educativo el cual, no debe ser absoluto sino al descubrimiento y aprendizaje de un medio de comunicación que solo puede practicarse y utilizarse como tal, lo que es posible en un ambiente donde la interrelación personal y socioeducativa sea algo estable o favorable a través de los medios que van dominando poco a poco: el lenguaje corporal, gestual y oral.

2. Fundamentos teóricos sobre la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura.

La lecto –escritura es concebida como la forma de comunicación más compleja que posee el ser humano y es el vehículo por excelencia de las variaciones culturales y técnicas de la humanidad, por tal razón han existido teóricos que tienen una concepción y/o comprensión sistemática sobre la lecto-escritura.

a. Teóricos de la lecto-escritura.

No	AUTOR	APORTES	CARACTERISTICAS
1.	TSVÈTKOVA (1977)	<p>- Considera que la lectura es un proceso que tiene mucho en común con la escritura y que a la vez se distingue de ella de muchos aspectos. Mientras que la escritura va desde la representación de la expresión que procede a escribir, pasa por su análisis sónico y termina en el descifrado de los sonidos (fonemas) en letras (grafemas); la lectura comienza por la percepción del conjunto de las letras, pasa por su recifrado de sonidos y termina con la identificación del significado de la palabra.</p>	<p>- La lectura y escritura son procesos analíticos –sintéticos que comprenden el análisis sónico y la síntesis de los elementos del discurso.</p>
2.	A. LURIA (1978)	<p>- Indica que el lenguaje se pudo originar en la actividad productiva, y surgió bajo la forma de movimientos manuales abreviados que representaban ciertas actividades laborales y gestos señalizadores, mediante los cuales los humanos se comunican entre sí.</p> <p>-Se debe enseñar a leer estableciendo equivalencia directa entre los símbolos visuales y sus significados (objetos o imágenes).</p> <p>- Considera que un rico inventario de hábitos y habilidades producto de la</p>	<p>- El lenguaje surge por la necesidad que tiene el ser humano de relacionarse con sus semejantes y explicar su accionar en su medio.</p> <p>- La lectura constituye una tarea cognoscitiva no menos importante que el aprendizaje original del lenguaje hablado.</p> <p>- La característica psicológica predomina en el aprendizaje de la lectura, por consiguiente el proceso de aprendizaje depende del dominio previo del lenguaje hablado, este sirve de medio para</p>

		<p>curiosidad en el niño, conlleva desarrollo progresivo de la lecto-escritura.</p>	<p>percibir el significado potencial de los mensajes escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el proceso de aprendizaje la condición psicológica fundamental para que el niño registre alguna imagen, concepto o frase es necesario que exista un estímulo. - El proceso de lecto –escritura debe ser precedido por un período de apresto, donde se desarrolla habilidades motoras.
3.	VICENTE MARTINS	<p>- Expone que existe una estrecha relación entre la lectura y el pensamiento, lectura y actitud, y más estrecha aún entre rechazo y personas con deficiencia en lectura. Considera que los niños y niñas con dificultades para leer bien, casi siempre son estudiantes aislados que buscan superar sus limitaciones lingüísticas con comportamientos más agresivos, rebeldes y violentos, faltan a clase y frecuentan compañías poco deseables. Finalmente sostiene que la privación de la lectura y escritura interfiere en el desarrollo eficiente de los estudiantes.</p>	<p>- El elemento clave para el proceso de la lecto-escritura es la asociación fonema-grafema, lo cual es complicado y se requiere de un sistema nervioso central en buen estado, así como los analizadores sensoriales y unos adecuados mecanismos de comunicación intracerebral de las diferentes áreas de sistemas neurológicos visuo-moto-auditivo-articulatorio.</p>

b. Historia del problema de aprendizaje:

Cuando los niños con trastornos específicos en el aprendizaje fueron reconocidos y estudiados, diferentes términos fueron aplicados para describir su condición, algunos de ellos siguen siendo utilizados.

En los años 40, los niños (as) que tenían dificultad para aprender o para prestar atención, eran considerados “retardados mentales, “perturbados emocionalmente” o en “desventajas culturales”. Este grupo de problemas han sido foco separado de estudio, primero se basa en el problema escolar para identificar y nombrar el área en que estaban en problema, uno de ellos es la DISLEXIA: Para nombrar problemas de lectura; DISGRAFIA: para problemas de escritura; y DISCALCULIA: para problemas aritméticos, más tarde, el termino problema de aprendizaje, fue aplicado para enmarcar todos los tipos de dificultades específicas de aprendizaje.

Si el alumno presenta problemas de aprendizaje lo más probable es que también tenga problemas emocionales, (ansiedad, cólera, tristeza etc.) problemas sociales (inmadurez, malas relaciones con los niños (as) de su edad, etc.) y problemas familiares.

“En El Salvador se estima que en un 45% del alumnado del sector de Educación pública es reprobado: debe repetir grado en los primeros tres años de la escuela primaria. Según datos del Ministerio de Educación, 35% de alumnos entre primer y tercer grado desertan de la escuela y el porcentaje de la deserción entre los estudiantes de cuarto grado a sexto grado es de un 60%.

En los países desarrollados un 20% de la población escolar tiene problemas de aprendizaje y al trasladar este dato a nuestro país un promedio entre doscientos mil y doscientos cincuenta mil niños /as sufren este problema de aprendizaje en la población escolar de Educación Básica.”⁵

El niño con problemas de aprendizaje tiene dificultades en el resto de las áreas en el que se desarrolla y al maestro le corresponde detectar su actitud dentro de clase, por lo que es bien importante ayudar al niño /a en su problema específico

⁵ MINED, “Guía para detección y corrección de problemas de aprendizaje” 1989 – 1994, P. 11

de aprendizaje y así facilitar la solución de los problemas que la vida diaria le impone.

El docente como parte de un equipo que trabaja en el desarrollo educativo del niño o niña debe observar también su desenvolvimiento en otros ambientes de la vida diaria, su interacción con sus compañeros; sus destrezas y habilidades.

El problema de aprendizaje es un problema académico persistente y recurrente; no se arregla sino que se compensa para lograr un mejor rendimiento escolar.

Las características mas comunes que presenta este grupo de niños con Problemas Escolares son:

- ✓ Se equivoca mucho, olvida lo que aprendió
- ✓ Escasa concentración, no mantiene la atención.
- ✓ Trabaja con mucha lentitud, nunca termina en el tiempo asignado o trabaja descuidadamente, siente necesidad de apurarse.
- ✓ Mala organización, pupitre desordenado y en mala posición.
- ✓ Llega tarde a clase, pierde los deberes.
- ✓ Sueña despierto, repite las mismas actividades una y otra vez.

El aprendizaje en la escuela exige que el pequeño domine un determinado conjunto de ideas y conocimientos y haya alcanzado cierto desarrollo físico, fisiológico y psicológico, entrelazado como un proceso integral.

En la edad preescolar, el niño /a debe haber desarrollado condiciones necesarias para el aprendizaje del lenguaje lecto – escrito que exceden el marco puramente intelectual, e involucra una serie de actividades y aptitudes de los dominios perceptivos y psicomotor, cuya debilidad en su desarrollo lleva generalmente al fracaso en la lecto – escritura.

“La adquisición de la lectura y escritura requiere que el niño y la niña reúnan ciertas condiciones y aptitudes específicas. Entre ellas, el reconocimiento y reproducción de un signo y evocación del sonido.

Intervienen la percepción global de las formas, tamaños, posiciones, números de elementos, evocación auditiva exacta y adecuada ejercitación motriz;

reconocimiento de una serie de signos, dirección izquierda – derecha y la percepción exacta de forma, orden y emisión verbal correcta.”⁶

Un niño con problemas de aprendizaje es aquel que presenta un desorden en uno o más de los procesos psicológicos involucrados en la comprensión o el uso del lenguaje hablado o escrito, cuyo desorden puede manifestarse en una habilidad imperfecta para escuchar, pensar, leer, escribir, deletrear y hacer cálculos matemáticos.

c. Principales problemas de Aprendizaje de la lecto-escritura.

No cabe duda, que en las aulas o salones de clase existentes en el país hay niños y niñas a los que se les dificulta mucho el aprendizaje, sobre todo cuando hablamos de los primeros años de escuela.

En seguida se mencionan algunos problemas específicos en el aprendizaje de lecto-escritura que se observan continuamente en los educandos.

LECTURA	ESCRITURA
<ul style="list-style-type: none"> -Confunde la “b” por la “d”, en vez de “deber” lee “beber” y a menudo la “p” por la “q”. -Confunde el orden de las letras en la palabra: en lugar de “cama”, escribe “maca”. -Adivina las palabras; leyendo las primeras letras, en lugar de leerlas completas. -Se pierde al leer, a veces a mitad de la línea o a final de ella. -No puede recordar palabras corrientes. -Lee sin expresión e ignora la puntuación. -Lee despacio y la lectura lo cansa. -Omite o añade palabras a una oración. -Lee palabra por palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sujeta demasiado el lápiz. - No deja espacio entre palabras, oraciones y frases. - Mezcla letras mayúsculas con minúsculas- - Escribe letras por debajo y encima de la línea. - El tamaño de la letra no es constante. - Traza las letras con poca eficiencia. - No recuerda como hacer las letras usa su propio sistema. -Borra a menudo y vuelve a escribir la letra en el mismo lugar.

⁶ Tóchez Glenda, Mirna Mendoza, y otros, “El stress y su incidencia en el aprestamiento escolar.” Memoria de trabajo de graduación. San Salvador 1998.

Problemas típicos del lenguaje:	Problemas típicos de Ortografía.
<p>-No puede decir algo en forma organizada o coherente.</p> <p>-Le cuesta trabajo seguir las instrucciones, especialmente las que contienen largas sugerencias.</p> <p>-Se distrae en clase, cuando la instrucción es oral, aprende observando, no escuchando.</p> <p>-No puede contar un cuento, ni resumirlo, solo recuerda hechos aislados y muy detallados acerca de una experiencia.</p> <p>-Olvida los nombres de cosas que conoce, tiene problemas para encontrar palabras.</p>	<p>-Escribe “b” en lugar de “d” y viceversa.</p> <p>-No deletrea en orden: d – r – a – m – e en vez de d – a – r – m – e.</p> <p>-No escucha la secuencia de los sonidos de una palabra y escribe partes aisladas de las mismas.</p> <p>-No oye diferencias sutiles en la pronunciación de las palabras.</p> <p>-Al escribir oraciones no emplea mayúsculas, ni cuida la puntuación.</p> <p>-Omite palabras en las oraciones, no puede expresar por escrito oraciones completas.</p> <p>-Evita escribir siempre que puede.</p>

Con base a lo anterior, se requiere que los docentes busquen medidas para minimizar el impacto que ocasiona un problema de aprendizaje al educando, entre ellas se encuentran:

- ✓ Se debe fomentar la empatía con los estudiantes.
- ✓ Atender las fortalezas de cada estudiante.
- ✓ Expectativas adecuadas sobre las capacidades de los educandos.
- ✓ Identificar y respetar el ritmo y estilo de aprendizaje de los estudiantes.
- ✓ Reforzar de manera positiva cada logro alcanzado.
- ✓ Seguir las reglas básicas del aprendizaje (de lo concreto a lo abstracto, de lo simple a lo complejo).
- ✓ Enseñarle a organizar el trabajo y sus implementos educativos.
- ✓ Evitar distracciones visuales y auditivas.
- ✓ No darle más de una instrucción a la vez.
- ✓ Debe haber apoyo orientado a reforzar las áreas de: Percepción visual y auditiva, espacial, temporal, defectos en la ordenación, en la secuenciación y el ritmo; por estar relacionados con problemas en la escritura.

d. Problemas Emocionales, Sociales y Familiares que puede presentar el niño (a) como efectos colaterales de su problema de aprendizaje:

Muchas veces los problemas de aprendizaje no son reportados como tales. Gradualmente el niño (a) se vuelve frustrado (a) y empieza a fracasar, a veces también con dificultades de conducta. Acá la escuela reporta y llama a los padres y les comunica el comportamiento del niño enfatizando que no está aprendiendo por problemas emocionales y sugiere que puede ser a causa de problemas familiares.

Es importante que se distinga entre problemas emocionales, sociales y familiares.

Problemas Emocionales	Problemas Sociales	Problemas Familiares
<p>Algunos niños (as) que se sienten frustrados, sus experiencias, son de fracasos y se vuelven enojados, agresivos, algunos actúan fuera de sus sentimientos, son pelioneros o son notoriamente impulsivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Otros pueden interiorizar sus sentimientos, convirtiéndose en depresivos, apartados o presentan problemas de pobre autoestima y auto – imagen. - Algunos manifiestan dolores de cabeza o de estómago. -Otros se convierten en los cómicos de la clase; el éxito para ellos consiste en obviar una responsabilidad que tienen que cumplir. 	<p>-Los problemas de aprendizaje de un niño (a) no solo interfieren en su lectura, escritura y matemática, también, afectan los deportes, sus actividades con niños de su edad, si no pueden hacer con éxito lo que los otros hacen, ellos escogen jugar con niños menores o apartarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Algunos prefieren ser desagradables que verse apenados con experiencia frustrante. - Aparentan ser mandones o necesitan ser siempre controladores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando los fracasos afectan a un hijo (a) hacen también que el padre se sienta frustrado al tratar de comprender y ayudar a su hijo, y no encuentra la forma adecuada para contribuir a la solución del problema. - La gran mayoría de la población escolar puede desertar por repitencia y salir de la escuela analfabeta en una edad en donde sus frustraciones y cúmulos de experiencia de fracaso, los haga optar a soluciones rápidas e incorrectas: prostitución y drogas. - El maestro debe citar a los padres a entrevistas, y juntos ver el problema como un desorden y no como un desastre, para tratar de fortalecer las áreas débiles

e. La diversidad de motivaciones hacia el aprendizaje.

Mucho se habla de la motivación como uno de los factores más importantes en relación hacia el aprendizaje. Si un estudiante se da cuenta de que aprende, está más motivado hacia el aprendizaje que uno que fracasa; por lo que parece evidente que el principal medio para motivar a los estudiantes es que todos aprendan.

Pero también sucede que no todo el alumnado se acerca a la escuela con los mismos condicionamientos sociales y, si para unos aprender es una necesidad, para otros, es una obligación permanente e impuesta.

Es por ello, que en la motivación hacia el aprendizaje se deben considerar aspectos fundamentales, entre ellos se mencionan: el ambiente sociocultural de los alumnos y alumnas, la imagen que tiene de sí mismo, sus intereses y sus estilos de aprendizaje.

Dentro del currículo de la ciencia, tecnología y sociedad hay distintos enfoques: unos escogen como eje de secuenciación de historia a la ciencia y otros se basan en los llamados temas transversales: educación ambiental, para la salud, para el consumo, etc. Otros inciden más en los aspectos sociales de la ciencia y otros parten de dar enfoques tecnológicos de ciencia aplicada a los diferentes temas de objetos de estudio, se proponen que el currículum esté basado en los conocimientos previos del alumnado, en su lógica o en sus intereses.

La motivación no sólo es diversa en relación a los contenidos, sino que también lo es en relación a los métodos de trabajo. Así como también hay métodos inductivos, también hay alumnos inductivos, para los cuales las actividades prácticas son la principal fuente de motivación y aprendizaje.

En cambio a otros más deductivos no les interesa tanto ese tipo de trabajo y prefieren las actividades de resolución de problemas o actividades en las que deben deducir explicaciones de fenómenos. También se puede distinguir entre alumnos más holísticos a los que les gustan planteamientos globales de los

contenidos, los analíticos, que prefieren aprender paso a paso; y los curiosos, concienzudos, sociables y alumnos que buscan el éxito.

3. Metodología integral de la Lecto- escritura.

a. Aprestamiento hacia la lecto- escritura:

Este sistema coherente de técnicas, métodos y estrategias para la enseñanza de la lecto – escritura debe estar lógicamente organizado, con el propósito de garantizar un rápido aprendizaje y de buena calidad, siempre y cuando sean bien aplicados. El proceso involucra técnicas de aprestamiento y métodos de lecto – escritura, que van desde lo tradicional a lo novedoso, tomando de cada uno los elementos que más se apegan a la realidad y necesidades de los estudiantes.

Se inicia con el aprestamiento al que se le da mucha importancia por ser la base que sustenta el proceso, dividiéndose en dos fases de la siguiente manera:

- **Aprestamiento integral:** Que prepara al niño (alrededor de los cuatro a siete años de edad) en el área auditiva, fonológica y psicomotriz antes de iniciar el trabajo de escritura.
- **Ejercicios preparatorios:** Sistemas de ejercicios que contiene todos los rasgos de las letras del alfabeto: Scrip y cursiva, lo que garantiza una buena caligrafía desde el inicio.

Luego se procede al desarrollo de la lecto – escritura propiamente dicha, la cual analizaremos más adelante.

A continuación se presenta lo básico, referente al área de aprestamiento como preparación de la lecto – escritura, ya que muchos maestros y maestras de los primeros grados no quieren perder el tiempo y empiezan a enseñar a leer a sus alumnos /as desde el primer día de clase, sin saber si todos están listos, porque creen que todos los niños /as han asistido a parvularia y también no realizan un diagnóstico adecuado para comprobarlo y verificar si los/as niños /as están preparados para responder a determinadas situaciones.

El período de apresto inicial es una etapa necesaria de la vida escolar, su duración estará condicionada por las necesidades del grupo. Aquí es donde el niño acrecentará hábitos y destrezas que después le permitirá iniciar el aprendizaje sin dificultad. Asegurando además, un porcentaje de éxito sobre todo en la lectura.

La importancia del aprestamiento es desarrollar y adquirir habilidades físicas, sociales, emocionales y biológicas que pueden facilitar el aprendizaje, propiciar nuevas experiencias que faciliten la integración de gráficas, la comprensión lectora, análisis léxico y el desarrollo de la percepción visual auditiva, la orientación espacial y la coordinación visomotora, audiomotora y audio visomotora.

Es importante conocer las áreas en relación a éste método, así como algunas pruebas que debe realizar el padre de familia o el educador, para encontrar deficiencia en ésta área o verificar si el niño está preparado para iniciar un proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

AREAS	PRUEBA EVALUATIVAS
<p>Motora Gruesa: En esta área se hace el énfasis necesario en la coordinación que debe tener el niño /a al usar los músculos gruesos de su cuerpo. El desarrollo de esta coordinación a través de los primeros años de vida ha sido escalonado siguiendo patrones establecidos por las necesidades de traslado y orientación del organismo. En muchos casos el niño /a camina, corre y salta, pero en sus movimientos se evidencia una torpeza motora general leve, originada a veces por retrasos en el desarrollo psicomotor. Por otra parte la falta de estimulación adecuada y la poca oportunidad de jugar originan deficiencias muy marcadas en ésta área.</p> <p>Motora fina: El control de los músculos finos</p>	<p>Equilibrio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer que el niño /a se pare en un pie y luego con el otro, al hacer esto se le pedirá que: levante los brazos, estire los brazos hacia arriba, flexione la cintura hacia delante y cierre los ojos durante un minuto. <p>Patrones de caminado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parados de espalda caminar hacia atrás con ojos cerrados hasta llegar a una meta establecida. (Repetir varias veces). - Caminar de puntilla hacia atrás con los ojos abiertos y cerrados. <p>Patrones de salto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que salte dentro del cuadro en un solo pie durante cierto tiempo. <p>Coordinación Visomotora:</p>

<p>de los ojos y de la mano, son primordiales para el proceso de lectura y escritura. El niño que ingresa a primer año, necesita entrenamiento en forma intensiva para dirigir su mirada de izquierda a derecha que es lo usual en nuestra escritura; también requiere entrenamiento para dominar los músculos del brazo, antebrazo y dedos de las manos, que usará para la reproducción de letra y números.</p> <p>Esquema Corporal y lateralidad: Es de gran importancia que los niños /as reconozcan su cuerpo, las partes que lo componen, las funciones propias de cada parte así como la idea de movimientos y postura que puede adoptar con ellos; si el niño /a no tiene perfectamente integrado el concepto o imagen de su esquema corporal, es muy posible que también presenten alteraciones en su percepción visual; con frecuencia confunde posiciones, presentan desorientación espacial y dificultades en las secuencializaciones visuales. Este tipo de trastorno consecuentemente repercute en el proceso de aprendizaje de la lecto escritura, sobre todo, en las relaciones espaciales y de direccionalidad, pues es posible tenga dificultades para reconocer conceptos como derecha e izquierda.</p> <p>Conducta auditivo – motora y discriminación auditiva: En esta área pretende preparar al estudiante para que pueda escuchar órdenes que se le dan verbalmente, analizarlas, interpretar lo que escucha y ejecutar claramente los sonidos y pueda diferenciar aquellos que son muy semejantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es aquella en donde el niño /a domina una buena coordinación ojo – mano y es muy importante para que su desempeño en la escuela sea satisfactorio. - Recortar figuras del periódico. - Recortar con los dedos trazos de papel (rasgar). - Puntear contorno de página. - Modelar figuras con papel crepón y china. - jugar con bolas, amarrarse los zapatos, subir escaleras, tomar objetos con las manos, - Dibujar, pintar, recortar con tijera y escribir. <p>Discriminación visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debe establecer semejanzas y diferencias de color, forma, tamaño y posición entre los estímulos visuales. - El niño tiene que hacer uso constante de su capacidad de discriminación para reconocer las letras y secuencias de letras o sílabas que se presentan en una palabra. - En niños con problemas de lectura son frecuente las confusiones entre letras muy parecidas como: b-d, p-q, t-f, m-n, etc. <p>Recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se hace énfasis con ejercicios con fonemas, sílabas y palabras. -Un niño no entiende o no interpreta adecuadamente lo que oye, tiene dificultades para la realización de procesos como escritura, dictado, lectura oral, actitud de escuchar y comprensión general de lo que se enseña en la escuela.
---	---

<p>Fusión auditiva y memoria: La capacidad del niño para unir varias sílabas y formar una palabra, es muy importante en el momento de leer, puesto que muchos estudiantes pueden auditivamente unir dos sílabas, es cuando se confunden tratando de adivinar solamente; también puede hacerse difícil completar una oración o frase que se le dice incompleta a propósito.</p> <p>Pensamientos lógicos y desarrollo del lenguaje: Estimular el lenguaje implica, orientar al niño y niña al diálogo, esto es escuchar y hablar, cuando ellos aprenden a expresarse oralmente, se están preparando para la lecto – escritura. Las habilidades para el lenguaje surgirán de actividades y de experiencias que el niño /a realice. El maestro /a, debe proporcionar el medio para que desarrollen esta habilidad a través del juego.</p>	<p>Ejercicios de orientación: - Mantequi ____ Carrete _____ Cami ____ Zapa _____ Comi _____ escue ____ Herma ____ lapice _____ pelo____ ra ____ Cucha _____ Maes ____</p> <p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ayudar a que expresen sus experiencias. 2. Narrar y comentar historias. 3. Discutir historias y temas. <p>Con ello se puede lograr que el niño /a tenga la oportunidad de pensar lógicamente, concentrarse en el análisis, estimular su imaginación y aumentar su vocabulario.</p>
---	---

b. la lectura y escritura en la escuela

Muchos estudiantes con dificultades en el aprendizaje han tenido experiencias traumatizantes en torno al estudio de lectura, por ello se deben llevar a estos alumnos experiencias nuevas que no tengan relación con los mismos materiales y técnicas empleadas anteriormente. La variabilidad y graduación adecuada en torno a la lectura, es de suma trascendencia en este aspecto. Se requiere el uso de materiales novedosos, que estimulen al estudiante, que brinde la sensación de éxito al inicio y al final del proceso.

En sí la lectura es el reconocimiento de las palabras de acuerdo al proceso integral articulado en tres fases que son:

1. **La fase del reconocimiento:** consiste en la definición y reconocimiento de la imagen de símbolos gráficos y signos a través del ojo, transmitida mediante el nervio óptico y asimilado en el interior del cerebro y por lo tanto en la memoria.
2. **La fase de la comprensión a corto plazo:** aquí se considera cada una de las frases y se les atribuye un significado. Cuando se logra la comprensión de la frase o del párrafo se logra aprender el carácter del texto escrito, sus connotaciones y su tono. Esta frase es facilitada por los signos de puntuación y se produce una especie de integración entre las nuevas informaciones leídas y los depositados con anterioridad en la memoria y tienen lugar la comprensión.
3. **La fase de retención:** Las informaciones se asimilan para luego ser recuperados cuando sea necesario. Es interesante señalar que cada fase es preparatoria e indispensable para la siguiente, no podemos llegar a la fase de retención, si antes no lo hemos percibido, reconocido y comprendido la información. La lectura es el proceso por el que traducimos signos gráficos (letras) o símbolos (dibujos) en mensajes con significado. La persona que lee percibe un lenguaje.

Para una mayor comprensión del tema, a continuación se presenta información básica sobre la lectura:

TIPOS DE LECTURA	RITMOS DE LECTURA	MALOS HABITOS DE LECTURA
<p>1. Lectura mecánica: Se limita a identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas. Prácticamente no hay comprensión.</p> <p>2. Lectura literal: Comprensión superficial del contenido.</p> <p>3. Lectura oral: Se produce cuando leemos en voz alta.</p>	<p>Velocidad lectora: En este proceso el principal órgano lector es el ojo, el cual no se desliza de forma continua sino que se mueve dando saltos que se denominan: "fijaciones. Se trata de conseguir, por tanto, que el ojo capte, en una sola fijación, el mayor número de palabras.</p>	<p>La regresión: Consiste en volver atrás sobre lo leído, antes de terminar el párrafo, provoca un efecto negativo sobre la velocidad de la lectura y su comprensión.</p> <p>La vocalización: Cuando la lectura se acompaña de movimientos labiales, aunque no emita sonido, impide la</p>

<p>4. Lectura silenciosa: Se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras. El lector puede captar ideas principales.</p> <p>5. Lectura reflexiva: Máximo nivel de comprensión .Se vuelve una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos. Es la más lenta.</p> <p>6. Lectura rápida: Sigue la técnica del salteo que consiste en leer a saltos fijándole en lo más relevante. Es una lectura selectiva.</p>	<p>Comprensión lectora: Consiste en entender las ideas principales y secundarias del texto.</p> <p>Lectura Superveloz: Se lleva en un ritmo acelerado, el lector se detiene en los puntos de mayor interés.</p>	<p>buena lectura, pues el lector esta pendiente de la vocalizacion de cada palabra.</p> <p>Movimientos corporales: La lectura es una actividad mental y todo movimiento físico es innecesario, salvo el de los ojos.</p> <p>Vocabulario deficiente: Si el vocabulario es escaso habrá textos en los cuales se desconocen gran cantidad de palabras y expresiones lo que provoca una lectura lenta.</p>
--	---	--

Así mismo podemos hablar que la escritura, es el proceso mediante el cual transmitimos un mensaje con significado, haciendo uso de signos gráficos (letras) o símbolos (dibujo). Este proceso se realiza de manera mecánica, que se considera una destreza psicomotriz mediante el cual se aprende a escribir palabras y oraciones y, justamente, de ese ejercicio sistemático y progresivo, depende su soltura y legibilidad.

Si bien es conveniente que el aprendizaje de la lecto-escritura se realice en forma simultanea, la adquisición de la escritura como tal es un camino más lento.

En la infancia, la escritura esta en villas de formación, sigue un modelo caligráfico escolar de una manera más o menos fiel, de allí que sea tan importante la buena caligrafía del maestro quien debe encausar en él un juicio crítico y estético. Además, debe aportar sugerencias, enseñando al educando a reconocer y valorar cada tipo de letra, a fin de que éste pueda seleccionar la más adecuada para cada ocasión. Por ende se pueden manejar dos grafías diferentes: La cursiva y la imprenta. La primera es una sucesión de rasgos ascendentes y descendentes que se unen entre sí. La segunda debe ser tomada como la adquisición y adaptación automática y pasiva de un modelo convencional.

Por ende tanto padres como docentes deben procurar que los niños y niñas aprendan y afiancen una correcta escritura como parte de su libre expresión.

c. Métodos tradicionales para la enseñanza de la lecto – escritura recomendados por el Ministerio de Educación.

De las variadas clasificaciones usadas para los métodos de la enseñanza de la lectura, se presenta la siguiente división de acuerdo con sus afinidades y diferencias. Una de las más útiles y difundidas es la siguiente:

METODOS	TECNICAS
<p>- SINTETICOS: Parten de las enseñanzas del nombre de las letras (método alfabético), o del sonido de las mismas (método fonético), otros comienzan por la enseñanza de las sílabas (métodos silábicos), se da más importancia al mecanismo de la lectura (lectura mecánica) que a la comprensión del texto leído (lectura comprensiva). Se le llama sintético ya que obedecen al hecho de que comienzan por elementos más o menos simples (letras y sílabas) para llegar a la palabra y a la oración. Son métodos lógicos, graduados y con ellos han aprendido a leer numerosas generaciones humanas.</p> <p>- ANALITICOS: Tiene otro punto de partida y otra fundamentación, parte de palabras, frases y oraciones (aún de cuentos y poesías breves) para ir del todo a las partes y llegar en último término a las sílabas y a las letras. Centran su preocupación en la comprensión, desde el comienzo del</p>	<p>a) Fonética. La técnica fonética principia con la enseñanza de las vocales (a, e, i, o, u,) a las cuales se van agregando fonemas para formar sílabas. Estas a su vez se suman para construir palabras y con estas se hacen oraciones. Es importante aclarar que el fonema es el sonido y no el nombre de la letra; por ejemplo: el nombre de la letra “m” es “eme”, pero su sonido es m-m. Su libro representativo es el silabario.</p> <p>b) Alfabética o delecteo: La técnica alfabética es la más antigua y usadas de todas, parte de las vocales (“a” de ala, “e” de enano...) y las va uniendo a las consonante, las cuales llama por su nombre; es decir a la “L”, le dice “ele” a la “m” le dice “eme”.</p> <p>a) Técnica global de las palabras normales: En esta técnica se parte de una oración, que a su vez sale de una palabra generadora que se trabaja de la misma manera que la técnica de la palabra normal, es decir, se presentan las diferentes familias silábicas, se forman nuevas palabras y por último nuevas oraciones.</p>

<p>texto leído, se han denominado también <u>métodos globales</u>, éste está sugerido más que todo por el programa de estudio del MINED de primer grado de Educación Básica, pues tiende a aprovechar los intereses peculiares del niño; relacionar la enseñanza con el mayor número de actividades y funciones del niño /a, así como brindar mayor oportunidad a la expresión espontánea de los intereses infantiles.</p> <p>- ANALITICOS -SINTETICOS: Es analítico – sintético por que sigue un orden en que se representa primero la palabra, pasando luego a su división en sílabas y por último a las letras representada por su sonido para regresar a las sílabas y retornar a la palabra.</p>	<p>b) Técnica de la historia: Esta técnica consiste en formar un relato a través de las oraciones que representan en las distintas lecciones, y de cada oración se saca una palabra generadora.</p> <p>a) palabras normales: es la técnica más utilizada en nuestro país, comienza por la unidad fonética, enseña, desde su principio, a reconocer las sílabas y llevan al niño de inmediato nuevamente a la palabra., es denominado así porque se trata de palabras de uso corriente utilizadas por las personas, y de esta manera les ayuda al niño a memorizar su significado y uso.</p> <p>b) Foto silábica: Acá cada sílaba esta ligada a una palabra y además con su respectivo dibujo. Las palabras pueden trabajarse con una sola consonante y también con una sola vocal.</p> <p>c) Inducción Silábica: Esta técnica parte de dos palabras que contengan la misma sílaba para que el alumno encuentre cual es la sílaba que se repite, por ejemplo: entre las palabras: mamá y cama la silaba que se repite es <u>MA</u>.</p>
--	--

4. Enfoque constructivista y el aprendizaje significativo

El constructivismo y el aprendizaje significativo constituyen actualmente un tema de gran relevancia para los sistemas educativos de los diferentes países del mundo civilizado, tal enfoque tiene sus fundamentos en aportes dados por diversos pensadores, a través de la historia, entre ellos se mencionan:

FILOSOFO	APORTES
<p style="text-align: center;">PLATON (427 - 347 a.C.)</p>	<p>-Expone que el conocimiento no puede descansar ni reducirse a simples sensaciones, por lo cual la ciencia no puede reducirse a ella. Estima que todo conocimiento implica una determinada permanencia y si los objetos se hallan en perpetua transformación el pensamiento no podría ser de ella presa alguna.</p> <p>-Para Platón el alma es lo más divino que puede haber en el hombre y lo que más directamente le interesa.</p>
<p style="text-align: center;">ARISTÓTELES (384 – 322 a.C.)</p>	<p>-Cuestionó algunas ideas de Platón, pues aceptaba que el mundo material existe y que la naturaleza no depende de ninguna idea. Expresó su concepción de que los objetos, presentes en la naturaleza, están en constante movimiento; estos son: Nacimiento, destrucción y cambio. Por lo tanto el mundo es cognoscible, por lo cual la fuente del conocimiento es la propia naturaleza. Sustentó que “el todo es más que las sumas de las partes”; se le considera padre de la metafísica y de la lógica.</p> <p>-Según Aristóteles, si se observan las cosas concretamente, existe más bien una unión y colaboración entre el alma y el cuerpo. Establece la sensación como fuente de conocimiento, al expresar que no podría engañar en cuanto a su objeto propio.</p>

ALBERT BANDURA	<p>-Admite el uso de variables cognoscitivas para la modificación de la conducta a nivel del aula. En sus argumentos distingue el aprendizaje de la ejecución y llegó a la conclusión de que es posible aprender a través de la observación sin necesidad de ser recompensado. Explica como las modas o costumbres sociales de una determinada cultura influyen en la estructura cognoscitiva del individuo y su medio al igual que su conducta. En este sentido los estímulos externos serán procesados por la persona según su percepción; según Bandura la conducta es influenciada tanto por los factores externos como por la experiencia acumulada por el individuo en su estructura cognoscitiva. -Para él los tres componentes responsables de la interacción del individuo con su medio son: El control de estímulos, control de reforzamiento y control cognitivo.</p>
-----------------------	--

El enfoque constructivista enseña al alumno/a a tener, una disposición favorable para aprender significativamente, es decir, debe estar dispuesto a enlazar el nuevo material de aprendizaje significativo con lo que ya conoce.

Pero el aprendizaje significativo no es simplemente el resultado de juntar las aportaciones del alumno/a, del profesor y las características propias del contenido, sino más bien, es el fruto de las interrelaciones que se establecen entre los tres elementos implicados en el proceso de construcción de conocimientos en la escuela : alumno/a, profesor y contenidos.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en la escuela es promover los procesos de crecimiento personal del alumno/a en el marco de la cultura del grupo al que pertenece; sostiene que se debe enseñar a pensar y actuar al alumno sobre contenidos significativos y contextuales, para construir su propio conocimiento en el área social y afectiva.

El logro del aprendizaje significativo en el educando requiere de varias condiciones: a) la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno/a ya sabe; b) la disposición (motivación y actitud)

de éste por aprender; c) los materiales o contenidos de aprendizaje con significado lógico.

El aprender a aprender es enseñar a los alumnos/as que se vuelvan apéndices autónomos, independientes y autorreguladores capaces de aprender a aprender.

La motivación en el aula depende de la interrelación entre el profesor y sus estudiantes. Todas las estrategias de la enseñanza son utilizadas intencional y flexiblemente, por el profesor/a y éste las puede usar antes para activar la enseñanza durante el proceso, favoreciendo la atención hacia la nueva información.

En nuestro país, se está potencializando este enfoque constructivista, puesto que cada docente debe poseer un cierto conocimiento teórico - práctico y preciso de todo un nutrido arsenal de instrumentos, métodos y técnicas para fomentar y evaluar los aprendizajes de los alumnos/as, como también poner en práctica las diferentes estrategias metodológicas que le permiten hacer del aprendizaje significativo, logros en beneficio de los educandos en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

C. DEFINICION DE TERMINOS BASICOS

- **APRESTO:** Son todas aquellas actividades previamente planificadas que se realizan para desarrollar la madurez necesaria del educando en su introducción a la lecto-escritura en forma sistemática, motivando el desarrollo psicomotriz del niño.
- **APRESTAMIENTO:** Es el proceso de preparación para la lecto-escritura motivando la habilidad en la escritura de trazos simples y complejos, conociendo las experiencias del niño (a) para orientarlos en su adaptación al ambiente escolar propiciando actividades que la enriquezcan.
- **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:** El alumno (a) estará motivado a aprender aquello que le resulte importante, que viene determinado tanto por aspectos afectivos como aspectos cognoscitivos, llevándolo a un cambio conductual, sus conocimientos previos los articula con los nuevos, este proceso orienta a los educandos hacia el aprender a aprender, ellos construyen su realidad y le atribuyen significados.
- **CALIDAD EDUCATIVA:** Se refiere a la adquisición de cualidades que le permitirán al educando comportarse con buenos modales de dignidad y respeto hacia quienes le rodean, progresando educativamente al máximo de sus posibilidades y condiciones.
- **CAPACITACION DOCENTE:** Se comprende éste término como la asesoría y orientación que el docente recibe por parte de los encargados del MINED y agentes educativos con experiencia en este campo, sin embargo esta capacitación docente resulta más vivencial que mecánica.

- **COMUNIDAD:** Es el conjunto de familias que residen en un espacio determinado, donde comparten una serie de servicios básicos como: calles, escuelas, sitios de recreo, tiendas, casas comunales, entre otros; y generalmente sus integrantes tienen expectativas e intereses en común.
- **COORDINACION Y MEMORIA AUDITIVA:** Son habilidades que le permiten a los niños y niñas ejecutar órdenes o seguir instrucciones en la medida en que se desarrollan la coordinación audio motora. Estas habilidades son imprescindibles de ejercitar en la enseñanza de la lecto-escritura, independientemente del método que se utilice para lograr este aprendizaje determinante en la vida de todo ser humano.
- **COORDINACION MOTORA:** Consiste en la habilidad para controlar todos los movimientos del cuerpo, puede ser de dos tipos, la gruesa y la fina. Ambas de vital incidencia en la formación de trazos definidos y aprendizaje de la lecto-escritura.
- **COORDINACION MOTORA GRUESA:** Es la que controla los movimientos de la cabeza, del tronco y de las extremidades superiores e inferiores, actualmente se potencializa en niños (as) que asisten al nivel de parvularia, como preparación al aprendizaje de la lecto-escritura.
- **COORDINACION MOTORA FINA:** Es la que controla los músculos de los ojos y de las manos, por ende, es la que se relaciona directamente con el aprendizaje de la lecto-escritura, la cual se lleva

a cabo con el educando que asiste a parvularia y en unos casos todavía se potencializa en primaria.

- **CONSTRUCTIVISMO:** Es un enfoque o corriente de la psicología educativa, cuyo conceptos y principios soportan la implementación de estrategias que incentivan al aprendizaje significativo.
- **DISCALCULIA:** En la etapa Pre-escolar el niño y la niña tiene que adquirir los elementos que lo van a llevar a las nociones del número, unidad, cantidad, elementos figurativos y esta consiste en la dificultad para calcular cantidades experimentado por niños y niñas, en nuestro medio ya que la materia con mayor dificultad es la matemática.
- **DISCRIMINACION:** Es la coordinación necesaria mediante la cual niños y niñas toman conciencia de los sonidos propios de su idioma, a los cuales identifican en todo lugar y momento, siendo necesario el desarrollo de esta habilidad para el aprendizaje de la lecto-escritura.
- **DISCRIMINACION Y MEMORIA VISUAL:** Se refiere a la habilidad para distinguir formas, tamaños y colores. Los educandos necesitan desarrollar esta habilidad para no confundir letras, sílabas y palabras mayúsculas o minúsculas, letra script o cursiva; las maestras desarrollan en los niños esta habilidad a través de ejercicios que involucran la observación de lugares, objetos y láminas, incluyendo la descripción oral.
- **DISGRAFIA:** Es el problema que presentan los niños para aprender a escribir, originado por una disfunción cerebral mínima, cuya

capacidad intelectual es normal y no presentan otros problemas físicos o psicológicos.

- **DISLEXIA:** Es el problema que presentan los niños para aprender a leer, éste también es originado por una disfunción cerebral mínima, cuya capacidad intelectual es normal y no presentan otros problemas físicos o psicológicos.
- **ESCRITURA:** Esta habilidad académica básica es una forma de manifestación lingüística, específicamente humana, que supone una comunicación simbólica por medio de un código especificado y diferenciado según las culturas.
- **ESCUELA:** Es un espacio social al que acuden varias personas con roles distintos, pero integrados en función de la educación.
- **ESTILO DE APRENDIZAJE:** Es el modo característico de cómo los alumnos perciben y responden a los diversos ambientes de aprendizaje. Sean éstos estructurados o no estructurados. Influye en él, los materiales, recursos y la metodología utilizada por los docentes para facilitar el aprendizaje. Este estilo propio de cada persona necesita un período de tiempo amplio para que pueda ser definido con mayor precisión ya que constituye los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos relativamente estables. En nuestro país se requiere de un estilo de aprendizaje diversificado de acuerdo a las necesidades, intereses, capacidades y limitantes de cada uno de los educandos tanto en la zona rural como de la zona urbana del territorio nacional.

- **ESTRATEGIA METODOLOGICA:** son todos los recursos pedagógicos ingeniosos (imaginación y creatividad) que utiliza el docente para la formación integral del educando, tomando como base sus propias habilidades y destrezas.
- **FAMILIA:** Es el núcleo primario, fundamental y estructural de la sociedad.
- **HIPERACTIVIDAD:** Consiste en realizar una actividad continua sin seguir el propósito deseado. Es lo que ocurre con los niños que no se quedan por mucho tiempo interesados en una sola actividad, sino que cambian continuamente, sin que el docente lo solicite.
- **HIPOACTIVIDAD:** Esto, lo experimentan los niños con bajo nivel de actividad motora, es decir, tienen dificultad para realizar algunos movimientos significativos.
- **INCOORDINACION:** Es cuando un niño o niña realiza torpemente sus movimientos físicos.
- **LECTURA:** Se considera “una transformación de los signos gráficos en fonéticos”. Este proceso desde el punto de vista de la enseñanza, estaría conformado por dos etapas: Aprender a leer y leer con progresiva comprensión y fluidez. El lector evolucionaría en la lectura comprensiva (captación del significado del texto) de acuerdo a su nivel de desarrollo cognoscitivo y su familiarización con el lenguaje de los textos y el lenguaje cotidiano.
- **LECTO – ESCRITURA:** Se refiere a dos razones o procesos pedagógicos diferentes que deben desarrollarse en la escuela de

manera simultánea y que requiere de un alto nivel de concentración, de la atención y de una intensa memorización visual, auditiva y motora, siendo necesaria la aplicación de estrategias metodológicas por parte del docente, que faciliten su aprendizaje.

- **LECTURA COMPENSIVA:** Este término se entiende como la capacidad de adquirir y en la que se va a iniciar el alumno, para leer e interpretar materiales escritos o elaborados por el maestro, permitiéndole al alumno comprender analíticamente lo que se lee y poder finalmente inferir sobre la lectura su propia opinión, se considera que es un proceso de captación del significado planteado por un texto, mediante símbolos impresos.
- **MATERIAL DIDACTICO:** Son los medios o recursos que se utilizan en el proceso de enseñanza – aprendizaje para la metodología de la lecto-escritura; pueden hacer uso de ella, tanto el maestro como el alumno, entre los principales materiales tenemos: libros de textos, cuadernos de trabajo, cartillas, guías de maestro, carteles etc. Esto iniciará al alumno a un buen rendimiento en el desarrollo de sus actividades escolares.
- **MEMORIA:** Es cuando la persona hace alusión a estímulos que no se encuentran presente en algún determinado momento. Hoy en día es poca la importancia que le dan tanto docentes como alumnos a esta habilidad, aduciendo que es la escuela tradicionalista que se potencia como tal; sin embargo es muy importante por los resultados hasta el momento obtenido, no pueden recordar vocabulario oral, palabras escritas y factores de cálculos.

- **PROBLEMA DE APRENDIZAJE:** Es un trastorno en uno o más de los procesos psicológicos básicos involucrados en la comprensión o en el uso del lenguaje, que el educando presenta al escribir o hablar, el cual se puede manifestar en una dificultad para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, ortografía o hacer cálculos matemáticos, lo cual es observado continuamente en nuestros centros escolares.
- **PROBLEMAS DE ATENCION:** Es experimentada por niños y niñas con incapacidad de hacer a un lado los estímulos irrelevantes, es decir, su atención cambia de un estímulo a otro. También existen los problemas de atención excesiva, en donde el niño o niña enfocan demasiado su atención a estímulos irrelevantes.
- **PROBLEMAS EMOCIONALES:** Es cuando el niño puede cambiar de temperamento de un momento a otro sin causa aparente. Tiene bajo tolerancia a la frustración, por ende a la primera dificultad que se le presenta en cierta actividad no duda en abandonarla; hoy en día es usual que, nuestros centros escolares existan este tipo de niños.
- **PROBLEMAS PERCEPTUALES:** Es cuando se carece de la habilidad para identificar, diferenciar entre dos estímulos semejantes tanto a nivel verbal, como no verbal e interpretar sensaciones.
- **PSICOMOTRICIDAD:** La psicomotricidad se desprende directamente de la conceptualización del desarrollo psicológico del niño según la cual, la causa del desarrollo se encuentra en las interacción activa del niño con su medio ambiente que va desde lo más simple a lo más complejo, acá existe una relación entre las funciones motoras del organismo humano y los factores psicológicos

que intervienen en ellas condicionante de su desarrollo, incluye factores como: la madurez mental, intelectual, social, física y del lenguaje.

- **RELACIONES ESPACIALES:** Es la habilidad para colocarse correctamente en el espacio y que también permite asimilar los conceptos de posición y orden de las letras y los números. Los conceptos apropiados para desarrollar este tipo de relaciones son: encima – debajo, abierto – cerrado, adelante – atrás, dentro – fuera, arriba – abajo, primero – último, lejos – cerca, separado – junto, derecha – izquierda; conceptos que son desarrollados a través de ejercicios temporales y gráficos muy variados.
- **SINTESIS:** Consiste en formar el todo con los resultados obtenidos de cada una de las partes estudiadas.

CAPITULO IV

SISTEMA DE HIPÓTESIS

A. HIPÓTESIS GENERAL

1. Los contextos Socio-educativos: familia, escuela y comunidad propician el aprendizaje significativo de la lecto-escritura en niños y niñas del primer grado de Educación Básica del Centro Escolar República Oriental del Uruguay municipio de mejicanos departamento de San Salvador.

B. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

H1= La falta de cooperación de la familia incide en el aprendizaje significativo de la lecto-escritura en niños y niñas del primer grado de Educación Básica del Centro Escolar República Oriental del Uruguay.

H2= El contexto comunitario de los niños y niñas del primer grado de Educación Básica del Centro Escolar República Oriental del Uruguay influye negativamente en el aprendizaje significativo de la lecto-escritura.

H3= La deficiente aplicación de Estrategias metodológicas por parte del docente propician un bajo rendimiento en el aprendizaje significativo de la lecto-escritura en niños y niñas del primer grado del Centro Escolar República Oriental del Uruguay.

C. CLASIFICACION DE VARIABLES

1. HIPOTESIS GENERAL

- a. Independiente: Contextos Socio-educativos: Familia, Escuela y Comunidad.
- b. Dependiente: Aprendizaje Significativo.

c. Interviniente: Colaboración de los padres de familia.

Participación de Maestros.

Influencia de la comunidad.

2. HIPÓTESIS ESPECÍFICA # 1

a. Independiente: La falta de cooperación de la familia.

b. Dependiente: Aprendizaje Significativo de la lecto-escritura.

c. Interviniente: Interés Familiar.

3. HIPOTESIS ESPECÍFICA # 2

a. Independiente: El contexto comunitario de los niños y niñas del primer grado del Centro Escolar República Oriental del Uruguay.

b. Dependiente: Aprendizaje Significativo de la lecto-escritura.

c. Interviniente: Interés Comunitario.

4. HIPÓTEIS ESPECÍFICA # 3

a. Independiente: La deficiente aplicación de Estrategias metodológicas por parte del docente.

b. Dependiente: Bajo rendimiento en el aprendizaje significativo de la lecto-escritura.

c. Interviniente: Motivación por parte del docente a niños y niñas.

D. OPERACIONALIZACION Y CONCEPTUALIZACION DE HIPOTESIS					
<i>PROBLEMA</i>	<i>HIPOTESIS GENERAL</i>	<i>HIPOTESIS ESPECIFICAS</i>	<i>VARIABLES</i>	<i>INDICADORES</i>	<i>PREGUNTAS</i>
<p>“¿En qué medida los contextos Socio-educativos: familia, escuela y comunidad inciden en el aprendizaje de la lecto-escritura en niños y niñas del primer grado del Centro Escolar República Oriental del Uruguay municipio de mejicanos departamento de San Salvador?.”</p>	<p>Los contextos Socio-educativos familia, Escuela y Comunidad propician el aprendizaje significativo de la lecto-escritura en niños y niñas del primer grado de Educación Básica del Centro Escolar República Oriental del Uruguay.</p>	<p>1. La falta de cooperación de la familia incide en el aprendizaje significativo de la lecto-escritura en niños y niñas del primer grado de Educación Básica del Centro Escolar República Oriental del Uruguay.</p>	<p>INDEPENDIENTE:</p> <p>1. La falta de cooperación de la familia.</p> <p><u>Conceptualización:</u> es la poca ayuda que brinda el padre y madre de familia al niño/a en la enseñanza y aprendizaje significativo de la lecto-escritura.</p>	<p>a. Escasa colaboración de padres y madres de familia.</p> <p>b. Poco interés familiar por el aprendizaje del niño/a.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tipo de apoyo recibe la maestra por parte de los padres de familia en el desarrollo de la lecto-escritura del niño/a? • ¿Asisten aseados al Centro Escolar?
			<p>INTERVINIENTE:</p> <p>1. interés familiar</p> <p><u>Conceptualización:</u> es la importancia que demuestra la familia en el niño en todos los ámbitos de su vida.</p>	<p>a. Ayuda escolar limitada.</p> <p>b. Escasez de recursos.</p> <p>c. Incomprensión.</p> <p>d. Poca estimulación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuenta el alumno con la ayuda de sus padres en la realización de las tareas? • ¿Cuántos padres de familia asisten a las reuniones o entrevistas?
			<p>DEPENDIENTE:</p> <p>2. Aprendizaje significativo de la lecto-escritura.</p> <p><u>Conceptualización:</u> Es el aprendizaje sistemático y más comprensivo que ayuda al niño/a a resolver problemas de la vida</p>	<p>a. Mayor rendimiento académico del niño/a.</p> <p>b. comprensión y aplicación de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cumple con sus tareas escolares? • ¿Se esfuerza por seguir el ritmo de las actividades escolares? • ¿Realizan las actividades en silencio? ✓ ¿Participa activamente en la discusión de las

					✓
					✓
					✓
					✓
					✓
			cotidiana; aplicado en ellos habilidades y destrezas.	<p>contenidos.</p> <p>c. equilibrio de la autoestima del niño/a</p> <p>d. Actitud positiva hacia el aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ clases? ✓ ¿Cuáles son algunas de las características que presentan los niños/as? ✓ ¿Con quien viven los niños? ✓ ¿Cuántos años tienen? ❖ ¿Son lentos al realizar sus actividades de lecto-escritura? ❖ ¿A que horas se duermen? ❖ ¿Son puntuales los niños al entrar a la escuela o centro escolar?
		2. El contexto comunitario de los niños y niñas del primer grado del Centro Escolar República Oriental del Uruguay, influye negativamente en el aprendizaje significativo de la lecto-escritura.	<p>INDEPENDIENTE:</p> <p>1. Contexto comunitario.</p> <p><u>Conceptualización:</u> es el ambiente en que se desenvuelve el niño/a ya sea positivamente o negativamente dentro y fuera del hogar.</p>	<p>a. Condiciones comunitarias adecuadas para el desarrollo integral del niño.</p> <p>b. Problemática Social</p> <p>c. Lugares recreativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué lugares rodean el centro escolar? • ¿Cuál es el lugar de procedencia del niño?

		lecto-escritura.	<p>INTERVINIENTE:</p> <p>1. Interés comunitario.</p> <p><u>Conceptualización:</u> es la importancia que la comunidad le presta a las necesidades de su grupo en el cual está inmerso.</p>	<p>a. Políticas comunales</p> <p>b. Organización comunal.</p> <p>c. Resolución de problemas sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué no te gusta de tu colonia? • ¿Qué te gusta de tu colonia? • ¿Cuántos amigos tienes en tu vecindad?
--	--	------------------	--	--	---

			<p>DEPENDIENTE:</p> <p>2. Aprendizaje significativo de la lecto-escritura.</p> <p><u>Conceptualización:</u> Es el aprendizaje sistemático y más comprensivo que ayuda al niño/a a resolver problemas aplicando en ellos habilidades y destrezas.</p>	<p>a. Habilidades del niño.</p> <p>b. Destrezas del niño</p> <p>c. Aplicación de conocimientos previos.</p> <p>d. Conocimiento de su entorno social.</p> <p>e. Disponibilidad en la realización de trabajo individual y colectivo.</p> <p>f. Aprendizaje integral de la lecto-escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las habilidades y destrezas manifiestas en el niño? ✓ ¿Cree usted que sus alumnos aplican sus conocimientos previos? ❖ ¿Qué problemáticas sociales existen en la comunidad? ➤ ¿Llevan los alumnos en orden y aseo sus cuadernos? ➤ ¿Destruyen los alumnos plantas u otros objetos en el aula? ➤ ¿Practican actos que perjudiquen las actividades de la clase?
--	--	--	---	--	--

		<p>3. La deficiente aplicación de estrategias metodológicas por parte del docente propician un bajo rendimiento de la lecto-escritura en niños y niñas del primer grado del centro escolar República Oriental del Uruguay.</p>	<p>INDEPENDIENTE:</p> <p>1. Deficiente aplicación de estrategias metodológicas.</p> <p><u>Conceptualización:</u> Son todos aquellos recursos adecuados que no son utilizados por el maestro/a para desarrollar con facilidad en aprendizaje significativo en el niño/a.</p>	<p>a. Poca incentivaración en el desarrollo de la clase</p> <p>b. Ambientación del aula inadecuada.</p> <p>c. Escasa evaluación y retroalimentación de contenidos.</p> <p>d. Poco incentivo hacia el aprendizaje de la lecto-escritura.</p> <p>e. Rutina en las actividades académicas.</p> <p>f. Inasistencia del planeamiento didáctico.</p> <p>g. Poca actitud renovadora en el aprendizaje de contenidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuántos niños y niñas asisten a la sección que atiende? • ¿Se concentran los niños al realizar las tareas en el aula? • ¿Hay inasistencia constante a la institución? • ¿Cuidan los alumnos de su material de trabajo y del aula? • ¿Describe brevemente la metodología que utiliza para el refuerzo de la lecto-escritura? ✓ ¿Según su criterio cuales son las causas que dificultan al niño en el aprendizaje de la lecto-escritura? ✓ ¿Cuántas reuniones de padres de familia realiza al año? ❖ ¿Cuántos niños poseen libros de lectura? ❖ ¿Cada cuanto tiempo evalúa la lectura del niño? ❖ ¿Qué materia imparte a los niños?
--	--	--	--	---	---

			<p>INTERVINIENTE:</p> <p>1. Motivación por parte del docente a niños y niñas.</p> <p><u>Conceptualización:</u> es el interés que los docentes muestran hacia sus alumnos,</p> <p>Valiéndose de estrategias metodológicas apropiadas.</p>	<p>a. Estrategias metodológicas inapropiadas</p> <p>b. Bajos incentivos académicos</p>	<p>➤ ¿Qué estrategias metodológicas aplica usted para superar las dificultades de la lecto-escritura?</p>
			<p>DEPENDIENTE:</p> <p>2. Bajo Rendimiento en el aprendizaje de la lecto-escritura.</p> <p><u>Conceptualización:</u> Es la falta calidad, comprensión y aplicación de contenidos para el desarrollo de la lecto-escritura.</p>	<p>a. Respuestas incorrectas del educando en el aprendizaje de los contenidos.</p> <p>b. Poca aprehensión de conocimientos.</p> <p>c. Enriquecimiento escaso en el desarrollo del contenido</p> <p>d. Escasez de hábitos de estudio.</p> <p>e. Incumplimiento de tareas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuántos alumnos muestran dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura? • ¿Qué tipos de dificultades muestra? • ¿Qué logros ha obtenido la maestra hasta el momento con la metodología empleada? ✓ ¿Utiliza la maestra materiales adicionales a los del MINED? ✓ ¿Qué actividades realizas en tus tiempos libres? ❖ ¿Cuántas tareas se realizan a diario?

				<p>f. Relaciones intrafamiliares inapropiadas.</p> <p>g. Relaciones maestro-alumno.</p> <p>h. Relaciones entre alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué tipo de actividades prefieren los niños? ❖ ¿Poseen libros de lectura? ➤ ¿A qué horas realizan los niños las tareas? ➤ ¿Realizan los niños sus tareas exaulas? ➤ ¿Es responsable al entregarlas? ➤ ¿Con quien juegas en casa? ➤ ¿Quiénes cuidan de ti en casa? ➤ ¿Cuántos hermanos tienes? ○ ¿Atiende indicaciones del docente? ○ ¿Se mantienen sentados los alumnos mientras trabajan? ○ ¿Hay respeto mutuo entre alumnos? ○ Buscan consejo cuando se encuentran en problema
--	--	--	--	---	--

					<ul style="list-style-type: none">○ ¿Devuelven los objetos que prestan?○ ¿Acostumbran a hablar mal de sus compañeros?○ ¿manejan un vocabulario inapropiado?○ ¿Defienden mentiras en el aula?○ ¿Se ayudan mutuamente?○ ¿Qué es lo que mas te gusta de las clases de tu maestra?○ ¿Son satisfactorios los resultados de las pruebas evaluativas?
--	--	--	--	--	--

CAPITULO V

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

A. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Tomando en cuenta el conocimiento que se tenía del tema a través de la experiencia y revisión de la literatura existente sobre el mismo y el enfoque dado al estudio, la investigación utilizada fue de tipo Cualitativa y Descriptiva dada la naturaleza y características propias del problema, ésta orienta a realizar un estudio descriptivo, registro, análisis e interpretación del fenómeno de estudio, lo que sirvió de base para hacer interpretaciones correctas sobre realidades concretas, caracterizando así a la población estudiantil y a otros elementos protagónicos del proceso educativo.

Este tipo de investigación fue utilizada por las razones explicadas a continuación: Debido a que se llevo a cabo un análisis descriptivo de los diversos componentes socio-educativos (Familia, Escuela y Comunidad) que influyen en el aprendizaje significativo de la lecto-escritura en niños y niñas del primer grado, y de las Reformas Educativas que han incidido grandemente en el logro de propósitos, objetivos y metas que el Sistema Educativo Nacional busca alcanzar.

También, es de vital importancia hacer mención que el problema analizado referente a los contextos socio-educativos que inciden en el aprendizaje de la lecto-escritura, es de carácter estructural, debido a que la educación se fundamenta en estos contextos, razón por la cual nos motiva a realizar este tipo de investigación y no otra.

El proceso de investigación comprendió dos fases fundamentales: una fase correspondiente a la investigación documental y una segunda fase de investigación de campo.

B. ÁREA DE ESTUDIO

El área de estudio estuvo comprendido por el centro escolar que atiende desde preparatoria hasta noveno grado, siendo este: Centro Escolar “República Oriental del Uruguay”, el cual esta ubicado en la colonia Zacamil, municipio de Mejicanos en el área metropolitana al norte de San Salvador, su código de infraestructura es 11422.

Dicho centro escolar atiende una población estudiantil de 800 educandos distribuidos en 36 secciones, quienes provienen de comunidades en vías de desarrollo aledañas al centro de estudio entre ellas: la comunidad Raúl Rivas Vásquez, comunidad los próceres, la fosa, comunidad 4 de octubre, 13 de enero, entre otras.

Actualmente, consta de dos pabellones con tres niveles; cada uno comprende 18 aulas, también cuenta con una cancha de Básquet Boll, donde juegan alumnos y alumnas de tercer ciclo, y una zona de juego para los demás estudiantes, es ahí donde se divierten a la hora del recreo.

Los recursos humanos con los que cuenta el Centro Escolar asciende a 98 docentes en los tres turnos; puesto que, en el turno matutino son 50 docentes; del turno vespertino 32 maestros (as) y 5 administrativos; en la sección nocturna cuenta con 16 educadores. El director es único para todos los turnos y existen 2 subdirectores.

Dichos docentes, cuentan con especialidad en Estudios Sociales, en Letras, Ingles, Ciencias, Matemáticas, Educación, entre otras.

Cabe mencionar que la institución educativa cuenta con dos aulas de ayuda Psicológica, profesionales que son pagados por el Consejo Directivo Escolar (CDE), brindando así apoyo Psicológico a los alumnos y maestros.

Generalmente, a las escuelas de padres asisten alrededor de doscientos padres de familia, lo que no es muy alentador debido a que no es significativo en relación al número de estudiantes que asisten a la institución.

La misión del Centro Escolar radica en: “somos un centro educativo público que creamos en los estudiantes de parvularia a noveno grado un alto sentido de responsabilidad en el estudio a través del trabajo cooperativo con una educación integral con calidad.”

Y su visión es:

“Ser una institución de alumnos y alumnas con valores morales y cívicos hacedores del bien y con alto desarrollo intelectual que les permite desenvolverse dentro de la sociedad.”

Tomando en consideración que debe cumplir con las responsabilidades de brindar servicios educativos de calidad de forma continua y sistemática, libre de riesgos y humanizada a la población estudiantil que confía en ella, de acuerdo a los recursos humanos, materiales, financieros y de infraestructura disponibles.

C. POBLACIÓN Y MUESTRA

1. Población

El campo de acción para la presente investigación estuvo dado en el Centro Escolar República Oriental del Uruguay, siendo las unidades de análisis los educandos que conforman cuatro secciones de primer grado del centro de estudios antes mencionado, turno vespertino. Considerando que comparten intereses, habilidades, destrezas y sobre todo la necesidad de aprender a leer y escribir, al igual que los demás niños de su edad.

En total son 114 educandos, entre ellos niños y niñas; también fue de mucha importancia la colaboración brindada por las cuatro maestras que atienden dichas secciones, y, del director responsable del centro educativo.

2. Muestra

Se tomó como muestra al 88% de una población de 114, entre ellos figuran 45 niños y 43 niñas, además de las maestras encargadas de las cuatro secciones de primer grado del Centro Escolar República Oriental del Uruguay.

Los educandos seleccionados se consideraron representativos de una población homogénea que poseen características en común; por consiguiente, ellos fueron elementos básicos para esta investigación y validan los resultados obtenidos en el proceso investigativo.

Para seleccionar las unidades de observación de la muestra se tomaron en cuenta los siguientes criterios de inclusión:

- a. Que el estudiante tuviera una asistencia constante al centro educativo.
- b. Que fuera alumno(a) del primer grado turno vespertino.
- c. Que actualmente estuviera inmerso en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.
- d. Que tanto niñas como niños tuvieran participación significativa.
- e. Que manifestara disposición a participar en la investigación.

3. Unidades de análisis:

Fueron alumnos y alumnas del primer grado sección A-B-C y D turno vespertino del Centro Escolar República Oriental del Uruguay que cumplían los criterios de inclusión.

D. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

1. Método

El método utilizado fue el método lógico, de Análisis y de Síntesis, así como el Estadístico Porcentual, el Descriptivo e Histórico.

El método lógico permitió llevar una secuencia del estudio e ir presentando los datos ordenadamente desde el inicio de la investigación. El método de Análisis y Estadístico Porcentual dio información general cualitativa y cuantitativamente que llevó a conclusiones finales, el Descriptivo e Histórico permitió la búsqueda y análisis de antecedentes fundamentales para la comprensión de la problemática y prever las futuras consecuencias.

2. Técnicas

Para la recolección de los datos se utilizó la técnica de la encuesta, la cual permitió obtener información de los sujetos de estudio, proporcionada por ellos mismos. Además de la entrevista y la investigación bibliográfica que nos sirvieron de gran ayuda para la amplitud de la temática en estudio, cabe mencionar que la observación directa no se descartó en ningún momento del proceso en la investigación de campo.

Publicaciones en Internet:

Accesos a sitios Web de publicación sobre los diferentes tópicos que intervienen directamente con la investigación.

3. Instrumentos

Se utilizó cuestionario, estructurado de preguntas cerradas con alternativas, las cuales permitieron recolectar información sobre la opinión de los educandos y maestras orientadoras del primer grado A-B-C-D turno vespertino, del Centro Escolar antes mencionado (ver anexos 1,2 y 3)

4. Análisis de datos

Los datos obtenidos a través de los instrumentos se tabularon manualmente, posterior a la tabulación se efectuó un análisis porcentual y cualitativo, tomando como eje de discusión los objetivos y variables de estudio.

Cabe mencionar; que se han tabulado y graficado solamente las preguntas claves de la operacionalización y conceptualización de hipótesis, las demás preguntas comprendidas en los instrumentos han servido para tener un panorama amplio de la situación real de los educandos.

4. Prueba de hipótesis

Para la comprobación de las hipótesis alternas propuestas con anticipación, se consideró el 75% como parámetro fundamental que permitió validar o no la hipótesis, teniendo que la hipótesis alterna debe contar con un 75% o más.

E. PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1. Prueba Piloto

Para poder realizar el diagnóstico se utilizó información primaria (entrevista) e información secundaria (Investigación bibliográfica).

Con la entrevista se buscó dar respuestas a ciertas interrogantes planteadas y obtener así un panorama general sobre la amplitud del tema y la problemática real referente a las estrategias metodológicas aplicadas en la enseñanza de la lecto-escritura, así, se realizaron una serie de entrevistas con las personas. El tipo de entrevista fue flexible y abierta que consistió en una serie de conversaciones con personas de la institución, el Director del Centro Escolar, profesoras del segundo ciclo y las maestras orientadoras de primer grado, quienes nos explicaron aspectos relevantes de la comunidad educativa en general y de los alumnos(as) de primaria en particular, ello permitió visualizar la problemática al final del estudio.

2. Investigación Bibliográfica

En cuanto a la investigación bibliográfica, ésta consistió básicamente en la búsqueda, recopilación y análisis de la información que nos permitiera tener un panorama más amplio y realista de la situación problemática en la cual nos embarcaríamos y con el propósito de definir conceptos fundamentales que giran alrededor de la temática en estudio.

F. PROCEDIMIENTOS DE INSTRUMENTOS UTILIZADOS

El abordaje a la muestra estuvo dado por la aplicación de la técnica de la entrevista y la guía de la entrevista como instrumento, diseñándose una serie de preguntas cerradas con alternativas y, abiertas lo que permitió mayor información, esta técnica e instrumentos fueron seleccionados por el método a utilizar y la

naturaleza de la investigación realizada; un instrumento comprende aspectos de conducta y rendimiento escolar del alumno/a asistente a las tres secciones de primer grado turno vespertino del Centro Escolar República Oriental del Uruguay, información que fue proporcionada por las maestras encargadas de dichas secciones; otro instrumento de entrevista fue contestado por cada alumno seleccionado como parte de la muestra comprendiendo elementos importantes que dejan claramente reflejada la participación o no de ambos padres en la educación de su hijo/a, y del ámbito comunitario del cual el niño/a forma parte, pues existen condiciones favorables y desfavorables al proceso de aprendizaje del educando, al igual que el tipo de enseñanza y la metodología utilizada por la docente buscando un aprendizaje significativo de la lecto-escritura; diseñándose, además otro instrumento contestado por la maestra buscando establecer su metodología de trabajo y punto de vista sobre peculiaridades de su grupo orientado (ver anexo 3) , cabe mencionar, que la técnica de la observación directa no se descartó en ningún momento, lo que permitió contrastar teoría – práctica, de lo expresado por las piezas claves del referido Centro Escolar.

La entrevista permitió captar abundante información sobre la problemática, puesto que cada guía de entrevista, como instrumento con interrogantes orientadas según indicadores que se deseaban explorar, mas una grabadora y cassette, libreta y lapiceros, facilitaron la obtención de información objetiva que abono en gran medida al proceso investigativo.

Por otro lado, se realizó una investigación en documentos existentes del Ministerio de Educación, que fueron necesarios y de gran relevancia para el buen desempeño del estudio, para lo cual se realizaron trámites necesarios en el logro de su obtención, y luego proceder a su análisis y evaluación. Así también se recopiló información bibliográfica proveniente de tesis, libros, folletos, otros.

En cuanto a la estrategia seguida en el trabajo de campo, esta se detalla de la manera siguiente:

1ª Visitas previas al centro educativo y solicitud de permisos, para poder dialogar con las maestras encargadas de las secciones de primer grado, alumnos/as y otros docentes del Centro Escolar.

2º Elaboración y preparación de los instrumentos y materiales necesarios (grabadora, cuestionario, cassette, etc.)

3ª Administración de los instrumentos a informantes claves.

4ª Concentración y clasificación de resultados.

5ª Análisis e interpretación (cuantitativo y cualitativamente) de resultados obtenidos.

6ª Comprobación de hipótesis, según el análisis de frecuencia.

7ª Elaboración de conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO VI

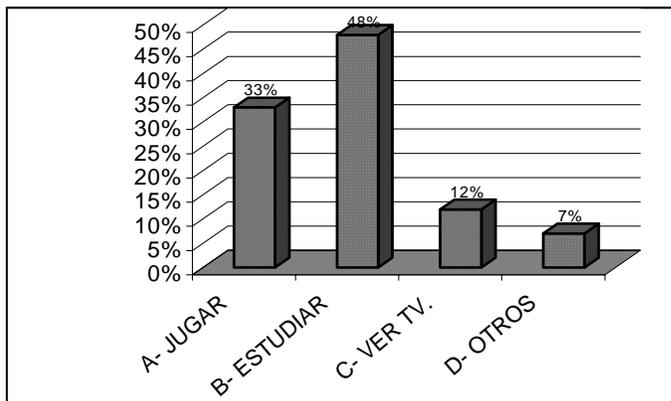
PRESENTACION, ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LOS DATOS

A. INSTRUMENTOS

1. Encuesta dirigida a los niños y niñas del primer grado.

Gráfica y Cuadro N° 1

1. ¿Qué actividades realizas en tu tiempo libre?



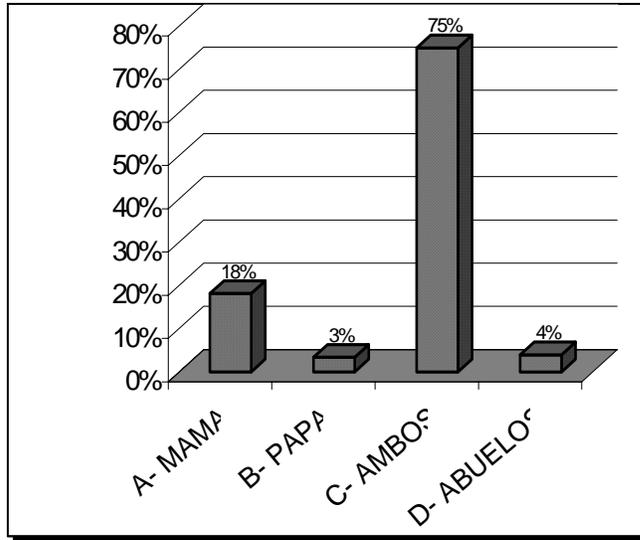
CATEGORÍAS	fr.	%
A- JUGAR	29	33%
B- ESTUDIAR	42	48%
C- VER TV.	11	12%
D- OTROS	6	7%
TOTAL	88	100

Análisis:

Mediante la entrevista dirigida a los niños/as del primer grado del Centro Escolar República del Uruguay, expresan que de las actividades que realizan en su tiempo libre con mayor frecuencia ha sido “estudiar” con 48%, jugar en 33%, ver TV. 12% y otras actividades un 7%.

Gráfica y Cuadro N° 2

2. ¿Con quiénes vives?



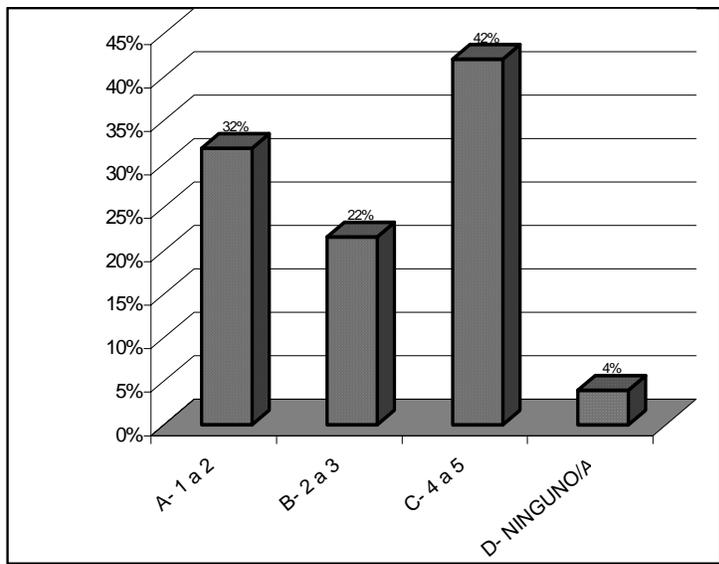
CATEGORÍAS	fr.	%
A- MAMA	16	18%
B- PAPA	3	3%
C- AMBOS	66	75%
D- ABUELOS	3	4%
TOTAL	88	100%

Análisis:

Otra de las preguntas hechas a los niños de los primeros grados del Centro Escolar Republica Oriental del Uruguay es la interrogante ¿con quiénes vives?, se observa que del 100%, un 18% vive con su mamá, un 3% con su papá, un 75% con ambos padres y un 3% con sus abuelos.

Gráfica y Cuadro N° 3

5. ¿Cuántas tareas realizas en casa diariamente?



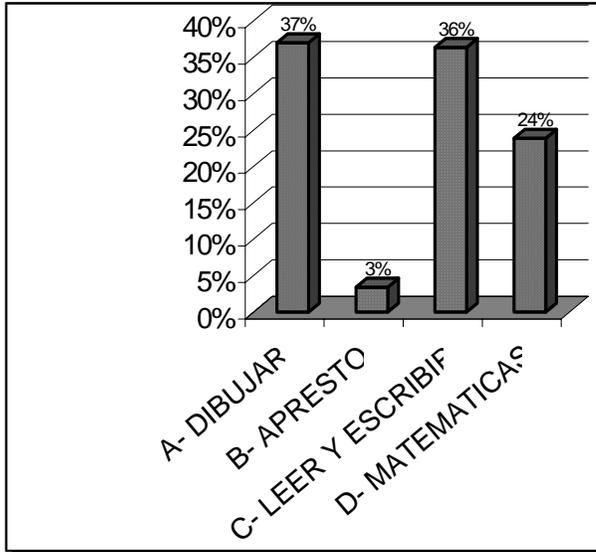
CATEGORÍAS	fr.	%
A- 1 a 2	28	32%
B- 2 a 3	19	22%
C- 4 a 5	37	42%
D- NINGUNO/A	4	4%
TOTAL	88	100%

Análisis:

Según la información recolectada con la ayuda del niño/a, en relación a ¿Cuántas tareas realizas en casa diariamente, se tiene que del 100% , un 32% realizan de 1 a 2 tareas diarias, un 22% de 2 a 3 tareas, un 42% realizan de 4 a 5 tareas diarias y un 5% expresan que no realizan ninguna tarea diaria.

Gráfica y Cuadro N° 4

6. ¿Qué tipo de actividades escolares te gustan más?



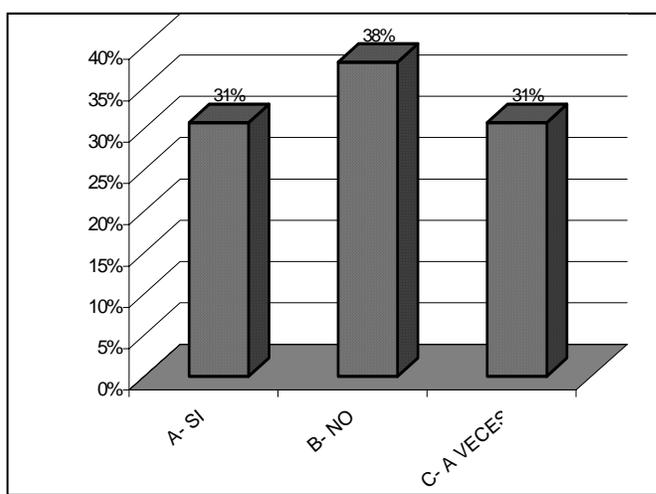
CATEGORÍAS	fr.	%
A- DIBUJAR	32	37%
B- APRESTO	3	3%
C- LEER Y ESCRIBIR	32	36%
D- MATEMATICAS	21	24%
TOTAL	88	100%

Análisis:

Según los datos obtenidos, los niños y niñas del primer grado respondieron con respecto a los tipos de actividades escolares que mas les gustan , se tiene que del 100%, un 36% le gusta dibujar, luego un 3% el apresto, un 36% leer y escribir y un 24% les gusta las matemáticas.

Gráfica y Cuadro N° 5

7. ¿Cuentas con la ayuda de tus padres al realizar las tareas?



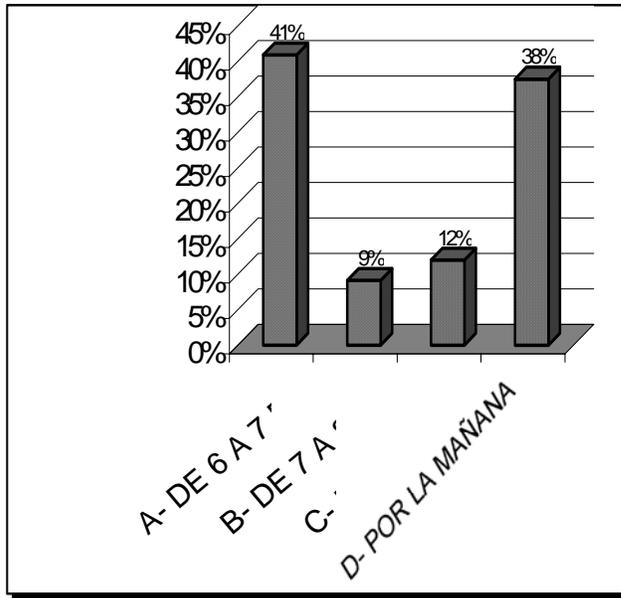
CATEGORÍAS	fr.	%
A- SI	27	31%
B- NO	34	38%
C- A VECES	27	31%
TOTAL	88	100%

Análisis:

En cuanto a la pregunta hecha a los niños, referida a conocer si cuenta con la ayuda de tus padres al realizar las tareas, se tiene que del 100%, un 31% expresa que si cuenta con la ayuda de sus padres, luego un 39% dice que no le ayudan, otro 31% manifiesta que a veces.

Gráfica y Cuadro N° 6

8 . ¿A qué horas realizas tus tareas diariamente?



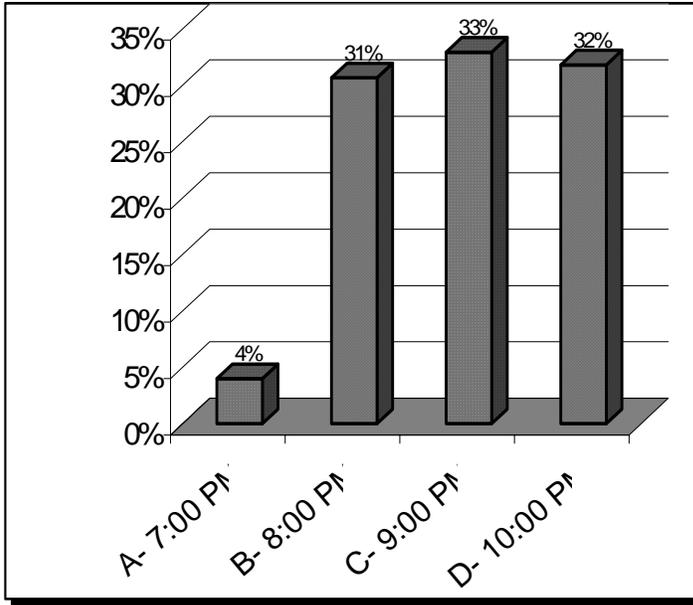
CATEGORÍAS	fr.	%
A- DE 6 A 7 PM	36	41%
B- DE 7 A 8 PM	8	9%
C- DE 8 A 9 PM	11	12%
D- POR LA MAÑANA	33	38%
TOTAL	88	100%

Análisis:

EL presente gráfico nos muestra que del 100%, un 41% de la población infantil encuestada realiza sus tareas diariamente de 6 a 7 PM, un 9% de 7 a 8 PM, luego un 13% de 8 a 9 PM y un 38% las hace por las mañanas.

Gráfica y Cuadro N° 7

9. ¿A qué hora te duermes?



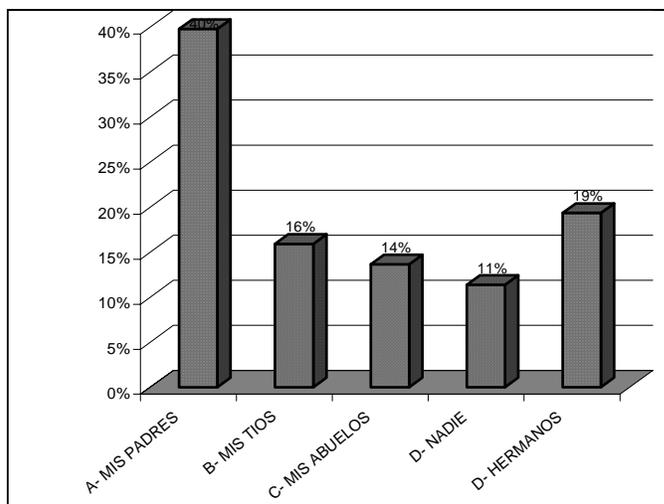
CATEGORÍAS	fr.	%
A- 7:00 PM	4	4%
B- 8:00 PM	27	31%
C- 9:00 PM	29	33%
D- 10:00 PM	28	32%
TOTAL	88	100%

Análisis:

El siguiente gráfico nos muestra las respuestas de los niños en cuanto a que hora se duermen, un 4% se duerme a las 7:00 PM, un 31% a las 8:00 PM, un 33% a las 9:00 PM y un 32% de 10:00 PM en adelante.

Gráfica y Cuadro N° 8

10. ¿Quién cuida de ti cuando estas en casa?



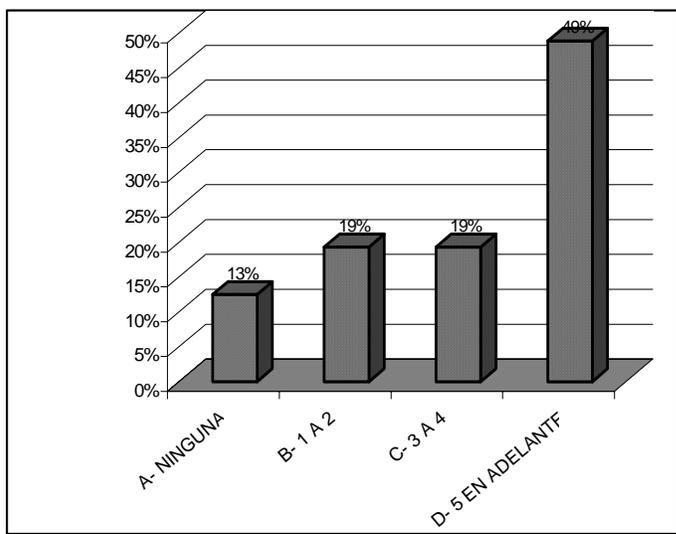
CATEGORÍAS	fr.	%
A- MIS PADRES	35	40%
B- MIS TIOS	14	16%
C- MIS ABUELOS	12	14%
D- NADIE	10	11%
D- HERMANOS	17	19%
TOTAL	88	100%

Análisis:

Los datos obtenidos esta área nos muestra que del 100%, un 40% de la población encuestada son cuidados en casa por sus padres, un 16% por sus tíos, un 14% por los abuelos, un 11% nadie los cuida y un 19% por sus hermanos mayores.

Gráfica y Cuadro N° 9

11. ¿Cuántos amigos /as tienes en tu vecindad?



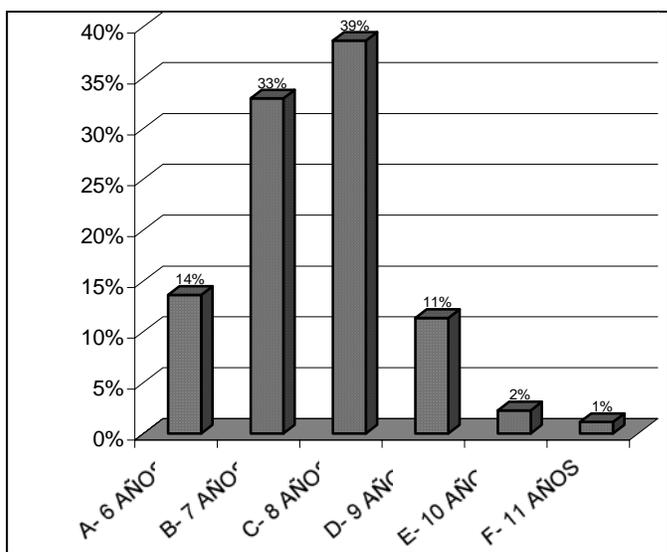
CATEGORÍAS	fr.	%
A- NINGUNA	11	13%
B- 1 A 2	17	19%
C- 3 A 4	17	19%
D- 5 EN ADELANTE	43	49%
TOTAL	88	100%

Análisis:

Referente a la pregunta de cuántos amigos tienes en tu vecindad partiendo del 100% , un 13% expresan que no tienen amigos /as, un 19% que de 1 a 2 amigos, igualmente un 19% de 3 a 4 amigos y un 49% tiene más de 5 amigos /as.

Gráfica y Cuadro N° 10

12. ¿Cuántos años tienes?



CATEGORÍAS	fr.	%
A- 6 AÑOS	12	14%
B- 7 AÑOS	29	33%
C- 8 AÑOS	34	39%
D- 9 AÑOS	10	11%
E- 10 AÑOS	2	2%
F- 11 AÑOS	1	1%
TOTAL	88	100%

Análisis:

Los datos obtenidos en esta área nos reflejan que del 100%, un 14% de los encuestados tienen 6 años de edad, un 33% de 7 años, un 39% tiene 8 años, un 11% de 9 años, un 2% de 10 años y un 1% de 11 años de edad.

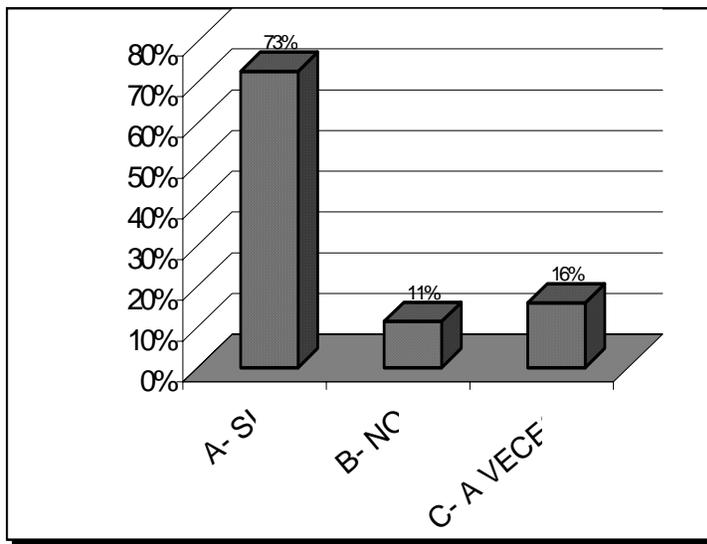
RESULTADOS DE PREGUNTAS ABIERTAS (INSTRUMENTO1)

Preguntas	13. ¿Qué es lo que mas te gusta en la clase de tu mamá?		14. ¿Cómo se llama la colonia donde vives?		15. ¿Qué lugares estan cerca de tu casa?		16. ¿Qué es lo que más te gusta de tu colonia?			17. ¿Qué es lo que menos te gusta de tu colonia?			
	F	%	Categorías	F	%	Categorías	F	Categorías	F	%	Categorías	F	%
Dibujar	35	40	Flor Blanca	3	3	Parque	41	Pueden jugar pelota	10	12	Barrancos	6	7
Colorear	4	5	Com.Enmanuel	2	2	Cantinas	21	El parque	23	26	Maras	30	34
Planas	9	10	Com. Raúl Rivas	13	15	Mercado	11	Tener amigos	10	12	Pelea de vecinos	3	3
Cantar	3	3	Zacamil	39	45	Farmacia	7	Los columpios	5	6	Ladrones	6	7
Leer y Escribir	32	36	Com. Nazareno	2	2	Supermercado	15	Hay tiendas	2	2	Cantinas	6	7
Copiar del pizarron	5	6	Com.Los Proceres	5	6	Zapatería	2	Los árboles	6	7	Bolos	20	23
TOTAL	88	100	Scandia	1	1	Sorbetería	2	Las personas	1	1	Los balazos	3	3
			Ayutustepeque	2	2	Pupusería	2	Los Jardines	3	3	La basura	4	5
			Punto R. 44	2	2	Iglesias	4	Los patios	1	1	Los huele pegas	3	3
			Com. 4 de octubre	2	2	Casas	21	La plaza	1	1	Los charcos	3	3
			Las Terrazas	2	2	Arboles	7	La casa comunal	3	3	Drogadictos	4	5
			Com.13 de enero	5	6	Canchas	18	Las canchas	11	13	TOTAL	88	100
			La Fosa	1	1	Molino	2	Farmacias	2	2			
			Com. Primero de mayo	3	3	Apartamentos	7	Todo	4	5			
			Lincolón	4	6	Ruta 44 y 30	2	Librería	1	1			
			Metrópolis	2	2	Tortillería	3	Mercado	1	1			
			TOTAL	88	100	Comedor	6	Es aseada	2	2			
						Clínica	1	Andar en bicicleta	2	2			
						Cruz Roja	1	TOTAL	88	100			
						Parqueo	6						
						Tienda	46						
						Centro Educativo	6						
						PNC	2						
						Talleres	4						
						Guardería	1						
						Champas	4						
						Plazas	5						
						Hospital	4						
						Barrancos	6						
						Basurero	7						
						ISSS	1						
						Casa Comunal	3						
						Jardinez	3						

2. Encuesta dirigida a la maestra de aula sobre la conducta y rendimiento escolar de los niños y niñas.

Gráfica y Cuadro N° 11

1. ¿Son puntuales los alumnos (as) a la hora de entrada a la institución?



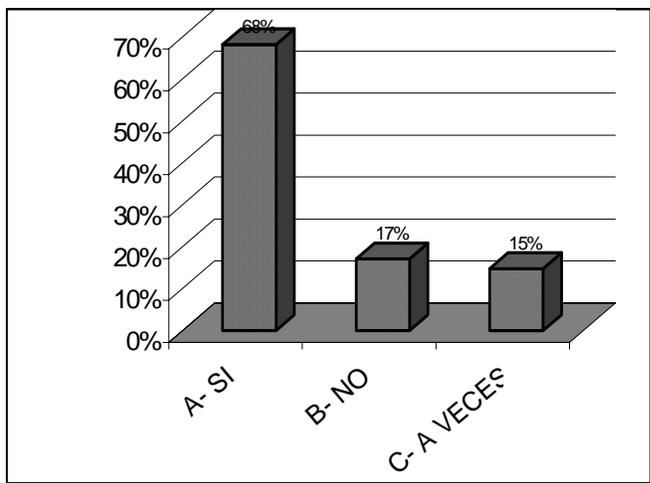
CATEGORÍAS	fr.	%
A-SI	64	73%
B-NO	10	11%
C-A VECE	14	16%
TOTAL	88	100%

Análisis:

Según la encuesta dirigida a la maestra sobre la conducta y rendimiento escolar en niños /as del primer grado del Centro Escolar República Oriental del Uruguay, observamos en la pregunta n° 1 referida a la puntualidad a la hora de entrada a la institución se obtuvo como resultado que del 100%, un 73% los niños si son puntuales, en un 11% no son puntuales y existe un 16% que de manera ocasional son puntuales.

Gráfica y Cuadro N° 12

3. ¿Cuidan de sus materiales de trabajo y del aula?



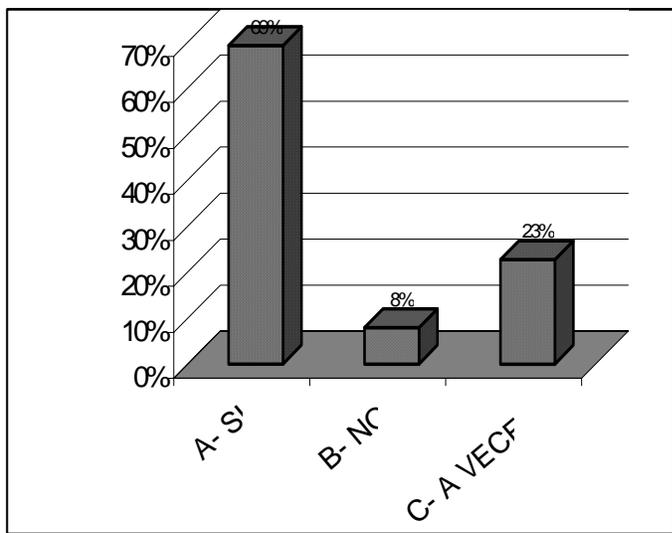
CATEGORÍAS	fr.	%
A- SI	60	68%
B- NO	15	17%
C- A VECES	13	15%
TOTAL	88	100%

Análisis:

Según la información recolectada con la ayuda de los maestros con base a un 100%, un 68% de los alumnos /as cuidan de sus materiales de trabajo y del aula, un 17% no cuidan de sus materiales escolares y del salón de clases y un 15% algunas veces lo hacen.

Gráfica y Cuadro N° 13

4. ¿Atiende las indicaciones del docente?



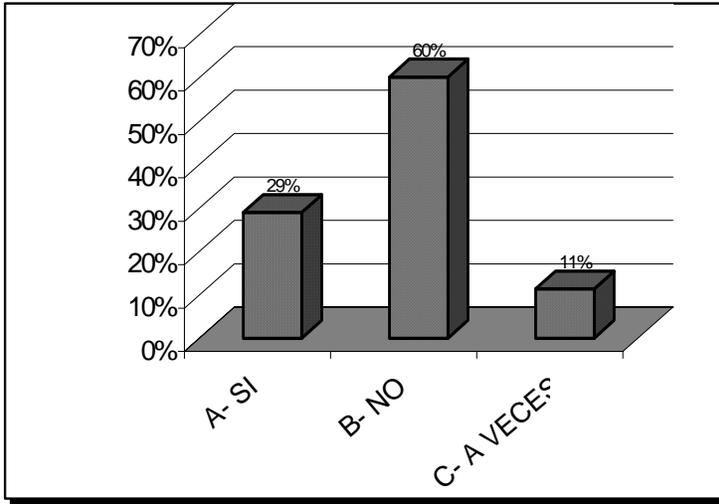
CATEGORÍAS	fr.	%
A- SI	61	69%
B- NO	7	8%
C- A VECES	20	23%
TOTAL	88	100%

Análisis:

Con relación a sí los alumnos /as del primer grado atienden las indicaciones de su maestro, se obtuvo que del 100%, un 69% que sí son obedientes, un 8% no atienden las indicaciones y un 23% de los niños solo algunas veces son obedientes.

Gráfica y Cuadro N° 14

5. ¿Practican actos que perjudiquen las actividades de la clase?



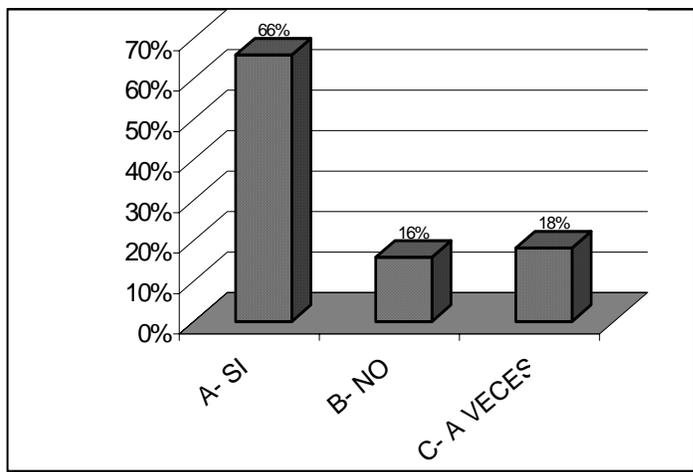
CATEGORÍAS	fr.	%
A- SI	25	29%
B- NO	53	60%
C- A VECES	10	11%
TOTAL	88	100%

Análisis:

En relación a sí los alumnos /as del primer grado practican actos que perjudiquen las actividades de la clase se tiene que del 100%, un 28% si existen niños que perjudican las actividades de la clase, un 60% no practican actos que dañen el proceso de las clases y un 12% solo algunas veces.

Gráfica y Cuadro N° 15

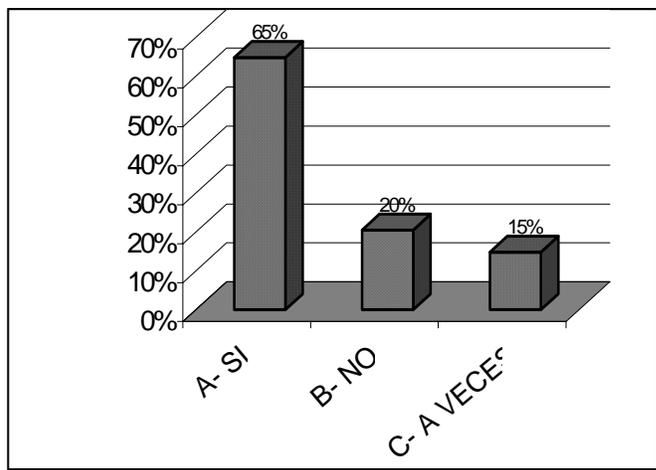
7. ¿Se respetan mutuamente?



CATEGORÍAS	fr.	%
A- SI	58	66%
B- NO	14	16%
C- A VECES	16	18%
TOTAL	88	100%

Análisis:

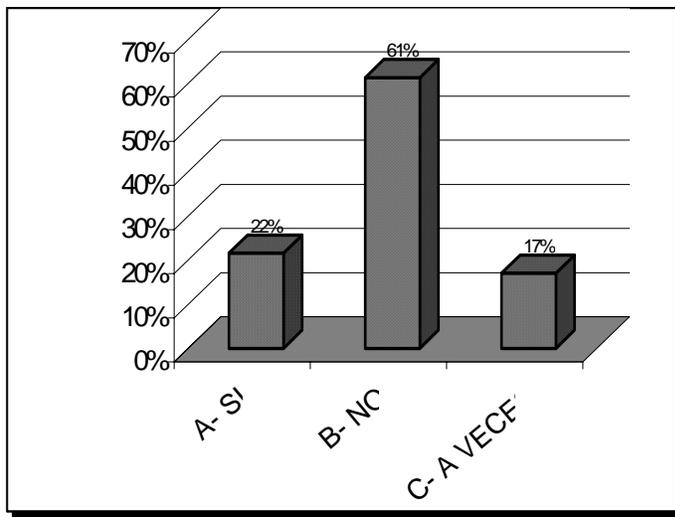
Según la encuesta sobre la conducta de los niños del primer grado presentado por las maestras se obtuvo que del 100%, un 66% se respetan mutuamente, en un 16% no se respetan y un 18% algunas veces.

Gráfica y Cuadro N° 16**8. ¿Buscan consejos cuando se encuentran en problemas?**

CATEGORÍAS	fr.	%
A- SI	57	65%
B- NO	18	20%
C- A VECES	13	15%
TOTAL	88	100%

Análisis:

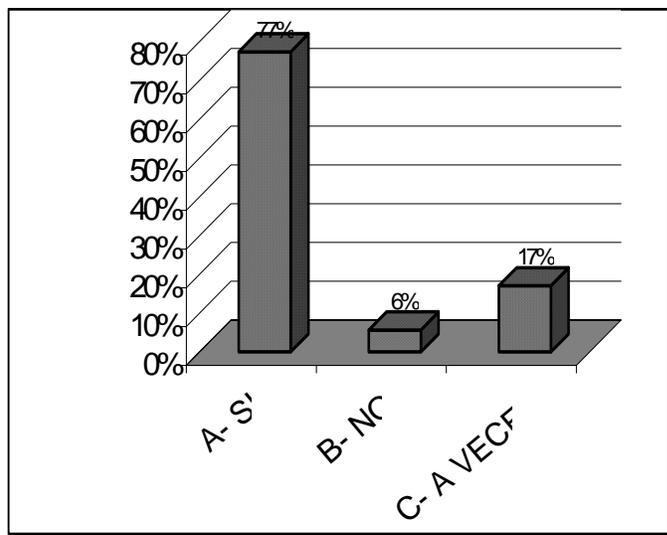
Según las maestras, con relación a que si los niños buscan consejo al encontrarse en problemas del 100%, un 65% de los alumnos buscan consejo, un 20% no buscan consejo y un 15% sólo en ocasiones

Gráfica y Cuadro N° 17**14. ¿Manejan un vocabulario inapropiado?**

CATEGORÍAS	fr.	%
A- SI	19	22%
B- NO	54	61%
C- A VECES	15	17%
TOTAL	88	100%

Análisis:

Según opinión y conocimiento de los maestros de aula, a través de la encuesta del 100%, un 22% de los niños manejan un vocabulario inapropiado, un 61% no maneja éste tipo de vocabulario, y un 17% solo algunas veces.

Gráfica y Cuadro N° 18**15. ¿Se ayudan mutuamente?**

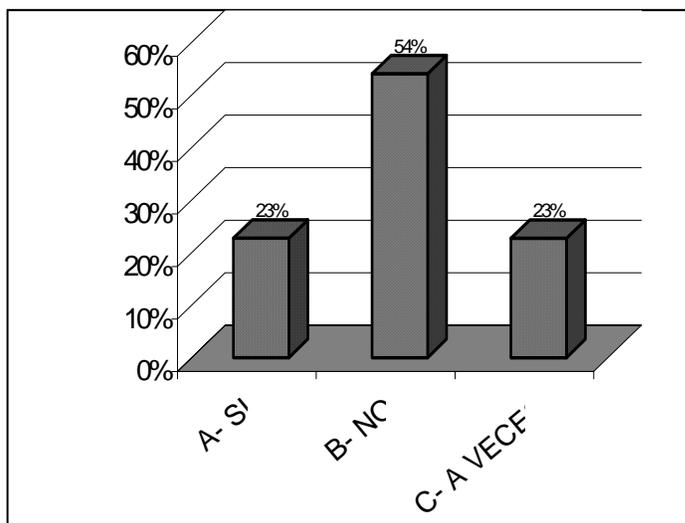
CATEGORÍAS	fr.	%
A-SI	68	77%
B-NO	5	6%
C-A VECES	15	17%
TOTAL	88	100%

Análisis:

Según las maestras de los primeros grados los datos obtenidos en esta pregunta con relación a si se ayudan mutuamente, del 100%, un 77% de los niños contesto que si se ayudan mutuamente, un 6% no se ayudan y un 17% solo en ocasiones.

Gráfica y Cuadro N° 19

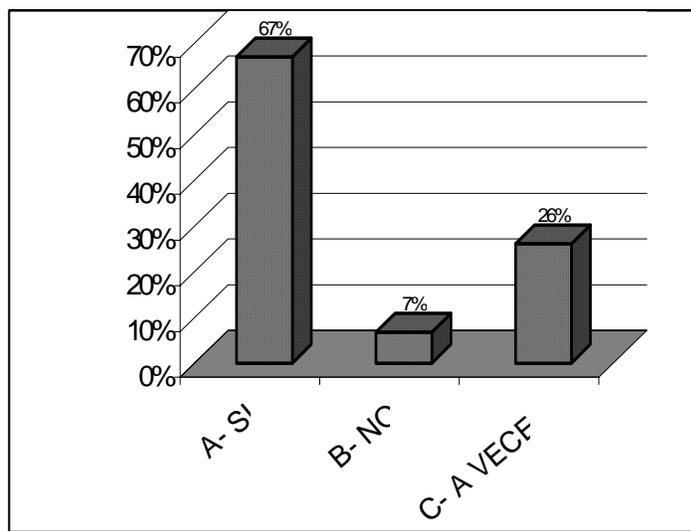
16. ¿Muestran dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura?



CATEGORÍAS	fr.	%
A- SI	20	23%
B- NO	48	54%
C- A VECES	20	23%
TOTAL	88	100%

Análisis:

El cuadro y la gráfica muestran que del 100% de los niños /as de los primeros grados en estudio solamente un 23% de ellos muestran dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura, mientras que un 55% no muestran dificultades y el 23% sólo a veces.

Gráfica y Cuadro N° 20**17. ¿Realizan sus tareas escolares?**

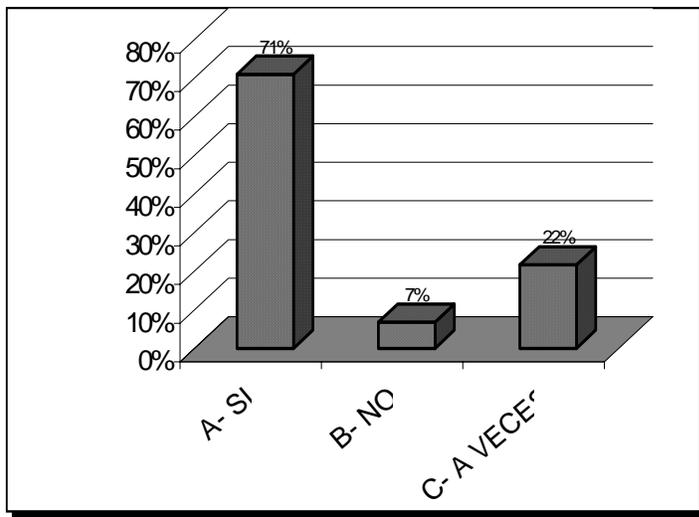
CATEGORÍAS	fr.	%
A- SI	59	67%
B- NO	6	7%
C- A VECES	23	26%
TOTAL	88	100%

Análisis:

Según las maestras con respecto a la pregunta ¿si los alumnos y alumnas realizan sus tareas ex- aulas?, los resultados que se observan son que del 100%, el 67% de ellos si realizan sus tareas escolares, solamente el 7% no las realiza y un 26% a veces realizan sus tareas ex-aula

Gráfica y Cuadro N° 21

18. ¿Cumplen con sus tareas escolares?



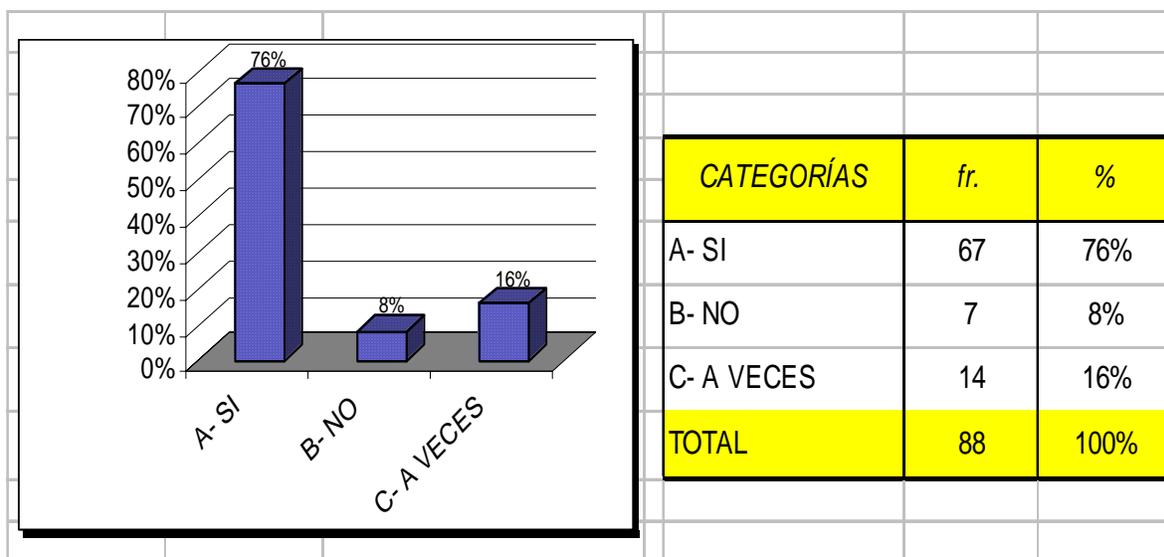
CATEGORÍAS	fr.	%
A- SI	63	71%
B- NO	6	7%
C- A VECES	19	22%
TOTAL	88	100%

Análisis:

Los resultados que se obtuvieron sobre el cumplimiento de tareas escolares por parte de los estudiantes, se visualiza que del 100%, el 72% de ellos si cumplen con las tareas en el aula, solamente el 7% no cumple con tareas y un 22% a veces las realizan.

Gráfica y Cuadro N° 22

19. ¿Se esfuerzan por seguir el ritmo de las actividades escolares?

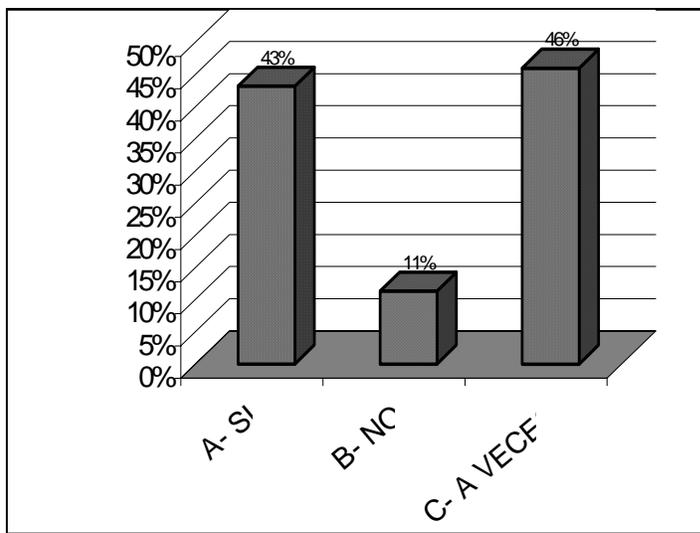


Análisis:

Los resultados que se observan en el cuadro y la gráfica indican que del 100%, un 76% de los educandos de primer grado se esfuerzan por seguir el ritmo de las actividades escolares, un 8% no lo hace, mientras que el 16% a veces se esfuerzan por seguir el ritmo de las actividades escolares.

Gráfica y Cuadro N° 23

20. ¿Poseen materiales necesarios para realizar las actividades?



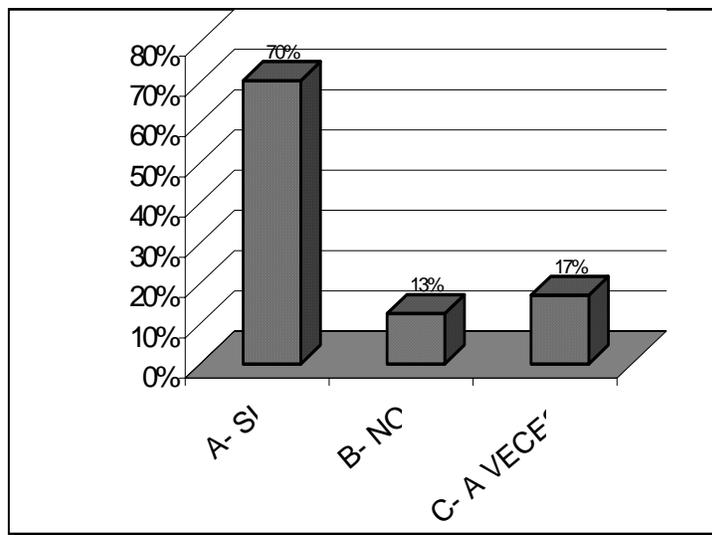
CATEGORÍAS	fr.	%
A- SI	38	43%
B- NO	10	11%
C- A VECE	40	46%
TOTAL	88	100%

Análisis:

En cuanto a la pregunta ¿si poseen materiales necesarios para realizar las actividades ,se tiene que del 100% ,un 43% si posee materiales necesarios para realizar las actividades , mientras que un 11% no, y un 46% a veces poseen materiales necesarios para realizar sus actividades.

Gráfica y Cuadro N° 24

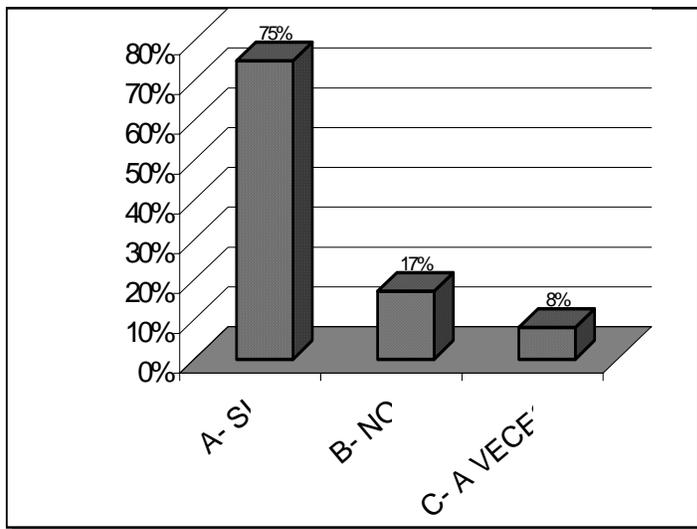
21. ¿Llevan en orden y aseo sus cuadernos escolares?



CATEGORÍAS	fr.	%
A- SI	62	70%
B- NO	11	13%
C- A VECES	15	17%
TOTAL	88	100%

Análisis:

Los resultados anteriores indican que del 100%, un 70% de niños y niñas de primer grado llevan en orden y aseo sus cuadernos escolares, mientras que un 13% no los llevan en orden y aseo y un 17% sólo algunas veces.

Gráfica y Cuadro N° 25**22. ¿Poseen libros de lectura?**

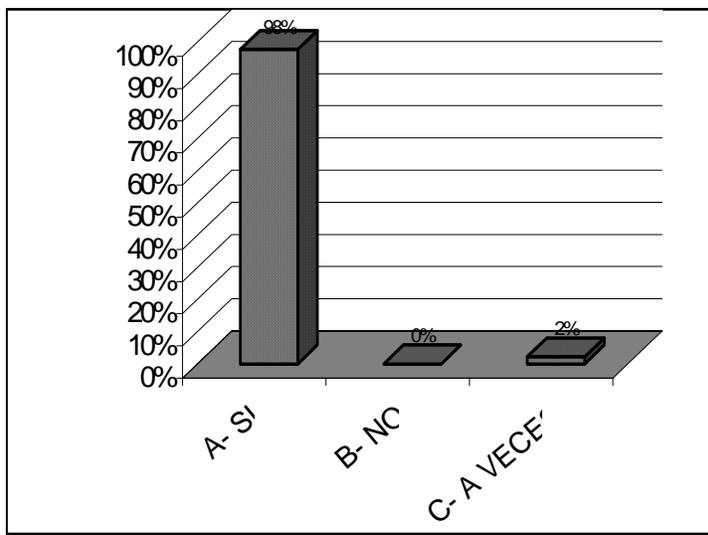
CATEGORÍAS	fr.	%
A- SI	66	75%
B- NO	15	17%
C- A VECES	7	8%
TOTAL	88	100%

Análisis:

Según la opinión de las maestras con relación a si poseen libros de lectura se refleja que del 100%, un 75% de los niños y niñas poseen libros de lectura, el 17% de ello no posee libros de lectura y un 8% a veces.

Gráfica y Cuadro N° 26

23. ¿Se realizan pruebas objetivas?



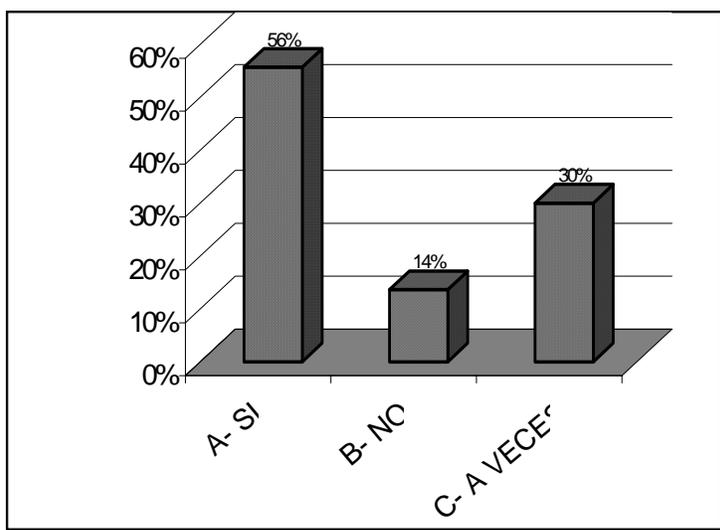
CATEGORÍAS	fr.	%
A- SI	86	98%
B- NO	0	0%
C- A VECES	2	2%
TOTAL	88	100%

Análisis:

Los resultados demuestran que del 100%, un 98% de los educandos del primer grado realizan las pruebas objetivas hechas por las maestras, mientras que solamente un 2% a veces.

Gráfica y Cuadro N° 27

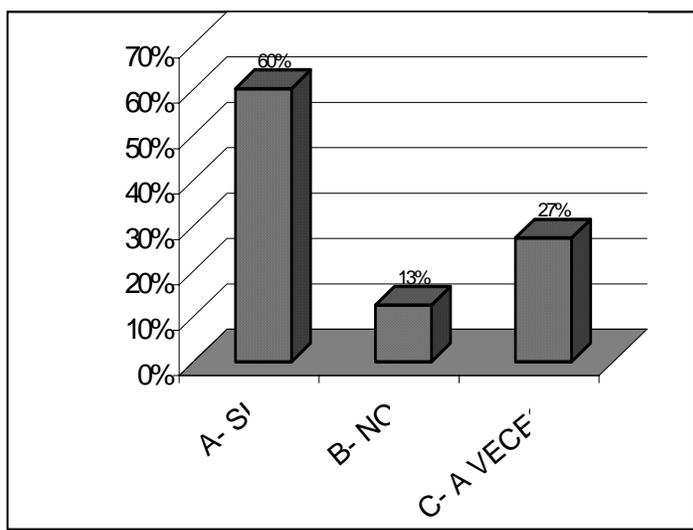
24. ¿Son satisfactorios los resultados de sus pruebas objetivas o exámenes?



CATEGORÍAS	fr.	%
A- SI	49	56%
B- NO	12	14%
C- A VECES	27	30%
TOTAL	88	100%

Análisis:

Los resultados antes descritos reflejan que del 100% de los niños y niñas el 56% obtienen resultados satisfactorios en sus pruebas objetivas o exámenes, mientras que el 14% no, y un 30% a veces.

Gráfica y Cuadro N° 28**25. ¿Participan activamente en la discusión de la clase?**

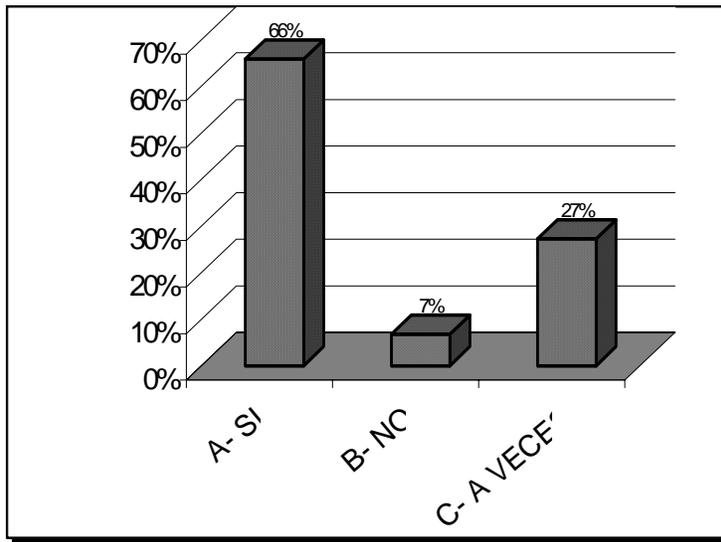
CATEGORÍAS	fr.	%
A- SI	53	60%
B- NO	11	13%
C- A VECES	24	27%
TOTAL	88	100%

Análisis:

Los resultados anteriores demuestran que del 100%, un 60% de los educandos participan activamente en la discusión de la clase, un 13% no lo hace, y un 27 a veces.

Gráfica y Cuadro N° 29

26. ¿Es responsable al entregar sus tareas en el aula?



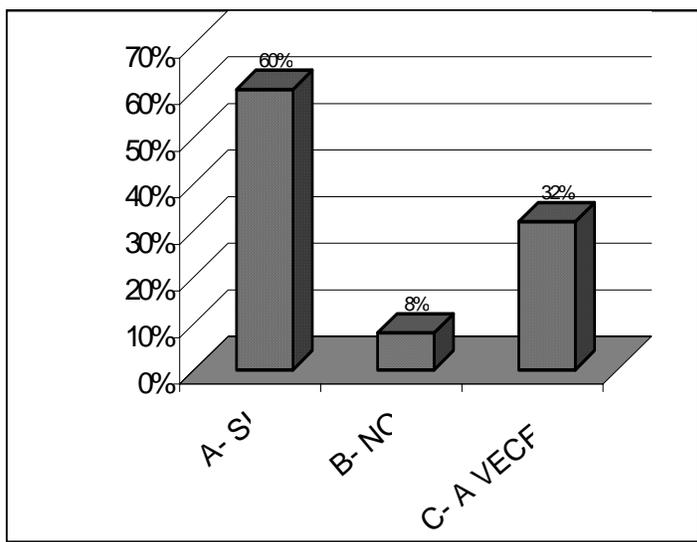
CATEGORÍAS	fr.	%
A- SI	58	66%
B- NO	6	7%
C- A VECES	24	27%
TOTAL	88	100%

Análisis:

Según los resultados antes descritos del 100%, un 66% de los niños y niñas es responsable al entregar sus tareas en el aula, el 7% de ellos no es responsable con sus tareas, y un 27% a veces.

Gráfica y Cuadro N° 30

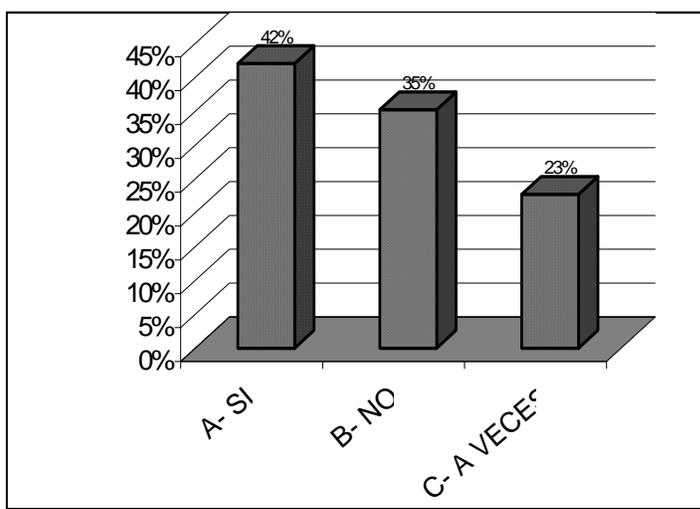
27. ¿Es responsable al entregar sus deberes exaula?



CATEGORÍAS	fr.	%
A- SI	53	60%
B- NO	7	8%
C- A VECES	28	32%
TOTAL	88	100%

Análisis:

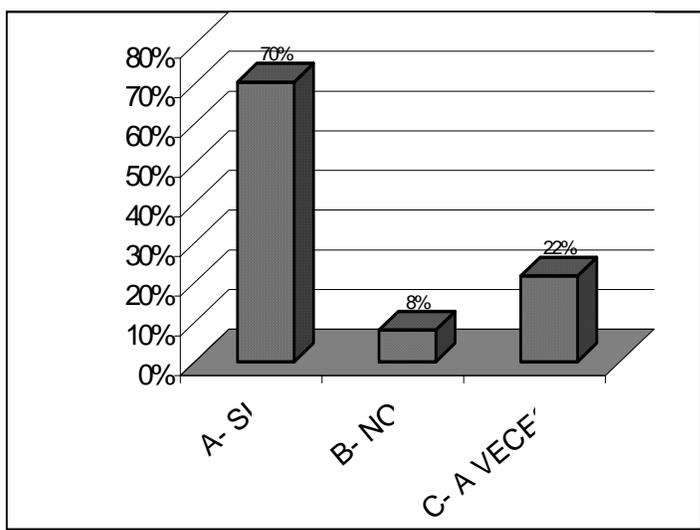
Los resultados reflejan que del 100%, un 60% de los niños y niñas son responsables al entregar sus deberes exaulas, mientras que un 8% no lo es y un 32% a veces.

Gráfica y Cuadro N° 31**28. ¿Son lentos al realizar sus actividades de lecto-escritura?**

CATEGORÍAS	fr.	%
A- SI	37	42%
B- NO	31	35%
C- A VECES	20	23%
TOTAL	88	100%

Análisis:

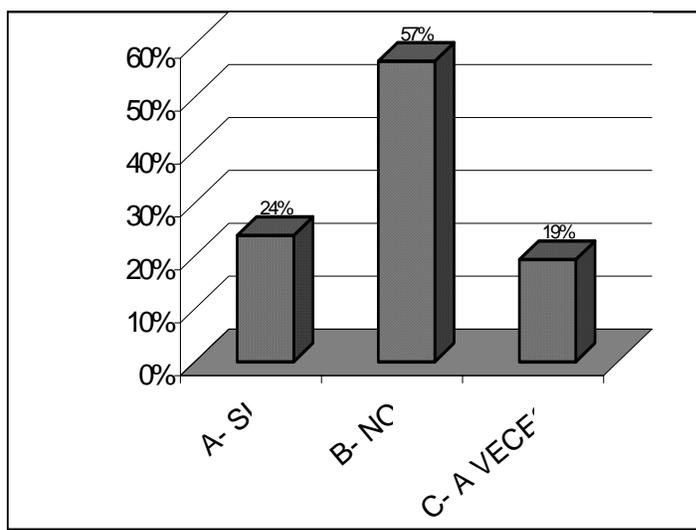
Según los datos antes descritos del 100%, un 42% de los educandos son lentos al realizar sus actividades de lecto-escritura, el 35% de ellos no, y un 23% a veces.

Gráfica y Cuadro N° 32**29. ¿Se concentran al realizar sus tareas en el aula?**

CATEGORÍAS	fr.	%
A- SI	62	70%
B- NO	7	8%
C- A VECE	19	22%
TOTAL	88	100%

Análisis:

Los resultados anteriores reflejan que del 100%, un 70% de los niños y niñas se concentran al realizar sus tareas en el aula, mientras que un 8% no se concentran al realizar sus tareas en clases y un 22% a veces.

Gráfica y Cuadro N° 33**30. ¿Hay inasistencia constante a la institución?**

CATEGORÍAS	fr.	%
A- SI	21	24%
B- NO	50	57%
C- A VECES	17	19%
TOTAL	88	100%

Análisis:

Los datos anteriores visualizan que del 100%, un 24% de los estudiantes faltan constantemente a clases, mientras que el 57% de ellos no faltan, y un 19% a veces.

3. Encuesta Dirigida a los maestros de los primeros grados

Docente pregunta	SECCION “A”	SECCION “B”	SECCION “C”	SECCION “D”
1°	33 Alumnos.	35 Alumnos.	25 Alumnos.	21 Alumnos.
2°	- Dificultades en la motricidad fina y gruesa. - Problemas de aprendizaje y lenguaje.	- Son agresivos. - Hiperactivos. - Platicadores.	- Hiperactivos. - Violentos. - Agresivos.	- Hiperactivos. - Agresivos. - Imponentes.
3°	- cuatro materias básicas.	- cuatro materias básicas y Estética.	- cuatro materias básicas.	- Lenguaje (lecto-escritura) y Matemáticas.
4°	- Multisensorial: Global y Fonético.	- Dictado, multisensorial, global, fonético, silábico, auto dictado	-Repasar la lectura varias veces, se copia y se dicta.	-Uso de palabras eje y descomposición de silabas.
5°	-Pocos padres se involucran.	- Pocos padres se involucran.	- Muy poco solo hacer tareas y dictados.	- Dictado y lectura en clase.
6°	- La mayoría lee, solo 3 alumnos no.	3 Alumnos	5 Alumnos	6 Alumnos
7°	- Motricidad fina. - Problemas de memoria y concentración.	- Confunden letra y sonidos. - Son perezosos para escribir. - No copian completa las frases.	- Dificultad con su apresto. - Motricidad. - Ubicación especial con la lectura y escritura.	- Ubicación en el espacio. - Motricidad, Léxico.
8°	Se evalúan a diario.	Cada mes	Cada mes	Trimestralmente
9°	- Prueba mensual por materia.	- Prueba escrita. - Preguntas orales. - Participación y cuestionario.	- Pruebas objetivas. - Control de lecturas. - Dictado. - Actividades exaulas.	- Dictados. - Pareo y Operaciones.
10°	- Mucha satisfacción, la mayoría aprende.	- La mayoría aprendió a leer y escribir.	- Muy Satisfactorio porque de 25 alumnos 20 leen y 5 muestran dificultades.	- Comprensión en la descomposición de palabras.
11°	- No hay problemas de espacio o hacinamiento.	- Si, las aulas son adecuadas para la cantidad de alumnos.	- Si, sus aulas y lugares para la recreación son bastante grandes.	- Si, es grande son amplias y adecuadas.
12	No	Si	Si	Si
13°	- Libro de apoyo, cuadernos - Material desechable, planas, plantillas, encajes.	- Cartillas. - Selección samaria, Lara Velásquez.	- Libro de texto: Lara Velásquez, Libro de lectura: ovejitas, Victorias.	- Si, Lara Velásquez, Victoria, Carteles.

14°	- En poco tiempo han aprendido a leer y escribir.	- Dibujar. - Colorear. - Deportes.	- Cantar, Bailar, Manualidades, colorear, recortar, jugar.	- Canto. - Dibujo. - Coloreo.
15°	Si, las clases impartidas van de acuerdo a su edad y necesidad.	Si	Si	Si, imitan y aprende lo que el maestro les enseña.
16°	- Problemáticas familiares (alcohol, drogas), maras y delincuencia.	- Mucha vagancia, ladronismos, drogadictos y borracheras	- Los alumnos provienen de zonas marginales, donde hay delincuencia y maras.	- Algunos padres de familia que vienen a dejar a sus hijos y se quedan ellos también.
17°	- Diferentes métodos repetitivos y fonológicos.	- Ayuda personalizada y continua.	- Diferentes clases de métodos.	- Jugar: Presentando el objeto según la letra a estudiar.
18°	- Algunos colaboran con sus tareas exaulas.	- Muy poco, a veces les dictan en casa o los pone a escribir lecciones.	- Casi no hay apoyo por los padres de familia.	- Repasar lecciones y dictados aunque no todos los padres.
19°	- Samaria. - Lara Velásquez. - Santillana. - Colección Cipotes.	- Victoria. - Colección Cipotes.	Libro Victoria.	Libro Victoria.
20°	La mayoría	La mayoría.	Todos.	Diez niños.
21°	- Diariamente a través de la observación y participación.	- Todos los días, especialmente a los atrasados.	- En constante todos los días.	
22°	Las necesarias.	Cada mes	Tres reuniones durante el año.	Tres reuniones.
23°	- La minoría por sus labores o problemas personales.	- Muy poco.	- Asisten pocos padres de familia aproximadamente 15.	- de hecho a diez padres de familia .
24°	- Poco Interés que a veces el padre pone en la educación. - Problemas familiares que a veces dificulta mandarlos, lo que ocasiona deserción. - Cambio de domicilio. - Desinterés del niño.	- El medio donde viven. - Familias desintegradas. - Alimentación. - Poco apoyo de los padres.	- Poco interés por los padres. - Inasistencia a clase .	- Mala alimentación. - Desintegración familiar. - Problemas económicos.

B. INTERPRETACION DE LOS DATOS A NIVEL CUALITATIVO

Como ya fue mencionado, nuestra investigación es de tipo cualitativa y descriptiva, la cual permite analizar datos empíricos y estadísticos con base a un indicador igual o mayor al 75%, al comprobar las hipótesis planteadas.

Esto nos permite inferir sobre la comprobación o no comprobación de las hipótesis planteadas con anterioridad; para tal objetivo, se han retomado algunas preguntas claves comprendidas en los instrumentos aplicados en la recolección de datos, que han servido de parámetros en la comprobación de hipótesis.

A continuación se detallan las hipótesis de investigación que según los resultados se han comprobado.

1. HIPOTESIS ESPECÍFICA H1

“La falta de cooperación de la familia incide en el aprendizaje significativo de la lecto-escritura en niños y niñas del primer grado de educación básica del Centro Escolar República Oriental del Uruguay”

Esta hipótesis fue comprobada, puesto que, según datos obtenidos los alumnos sólo algunas veces cuentan con la ayuda de sus padres en la realización de sus tareas (ver gráfica y cuadro N° 5 , Cap.VI) lo que coincide con las maestras quienes manifiestan que los padres de familia colaboran muy poco en estas actividades, siendo solamente 15 padres por sección los que asisten a las reuniones o entrevistas,(ver encuesta Pág.101,pregunta 23), con ello tenemos claro que hay muy poca ayuda de los padres para con los niños en los estudios a nivel general, considerando que en su mayoría viven con padre y madre (ver gráfica y cuadro N° 2), quienes muchas veces desconocen las actividades escolares que los niños realizan en casa; mostrando o no conciencia sobre el buen cumplimiento de las tareas.

Cabe mencionar, que el desinterés por padres y madres de familia conlleva al educando a mostrar inestabilidad y un bajo interés por sus clases ya que no cuenta con alguien que los esté orientando en la realización de sus tareas

escolares, las cuales refuerzan específicamente el aprendizaje de la lecto-escritura; lo anterior provoca en el niño problemas emocionales, pues los hace sentir frustrados e inseguros en cuanto al aprendizaje.

Por lo tanto, la cooperación de la familia tiene un papel predominante y principal en el aprendizaje de la lecto-escritura, pues al niño/a le da seguridad y confianza, ya que está consciente de que sus padres le ayudan no sólo a resolver tareas escolares, sino también a resolver problemas de índole personal, incluyendo su asistencia diaria al centro de estudio, pues de no asistir puntual y periódicamente a clase, les impide llevar al día el proceso de la lecto-escritura, ya que se atrasan en dar la lección del fonema en estudio, produciendo desánimo y frustración en ellos, haciendo que lo que más les guste sea dibujar y no leer y escribir a plenitud. (Ver instrumento 1, Pág.76, preg.13 y gráfica 4). Por ende, el impacto de ésta problemática sería menor si los padres y madres trabajaran en conjunto con la maestra de su hijo /a.

2. HIPÓTESIS ESPECÍFICA H2

“El contexto comunitario de los niños y niñas del primer grado del Centro Escolar República Oriental del Uruguay influye negativamente en el aprendizaje significativo de la lecto-escritura”.

Esta hipótesis fue comprobada, puesto que, los niños manifestaron que viven en colonias aledañas al Centro Escolar, como la Zacamil en un 45%, y un 15% de la comunidad Raúl Rivas, cabe mencionar que el centro educativo se encuentra ubicado en una zona urbana con actividad comercial y altamente delincencial; este ambiente hostil contribuye a una perturbación en las actividades académicas diarias (exaulas) de los niños y niñas involucrados en la lecto-escritura (ver encuesta p. 101, preg.16). Así mismo, se les preguntó a los niños/as sobre lo que más les gusta de su colonia, ellos respondieron que los parques, las canchas, tener amigos y jugar pelota; y lo que no les gusta: las maras, los bolos, los barrancos al igual que los ladrones, (ver instrumento 1, p.77, preg. 17).

Con estos datos, y además de lo observado en todo el proceso investigativo, se afirma que no es una comunidad tranquila o adecuada para el desenvolvimiento

integral de los niños y niñas, pues, influye negativamente en ellos y por ende, su rendimiento escolar se ve afectado, sobre todo si sus progenitores son agentes protagónicos de la problemática social que existe en dicha comunidad.

3. HIPÓTESIS ESPECÍFICA H3

“La deficiente aplicación de estrategias metodológicas por parte del docente propician un bajo rendimiento en el aprendizaje significativo de la lecto-escritura en niños y niñas del primer grado del Centro Escolar República Oriental del Uruguay”.

Esta hipótesis ha sido comprobada, puesto que, existe un 19% de niños/as (17 niños/as) que muestran dificultades en el aprendizaje de la lecto escritura;(ver encuesta Pág.101, preg. 6), siendo esto un dato significativo pues indica que si el docente verdaderamente aplica sistemáticamente estrategias apropiadas a sus necesidades y habilidades, el porcentaje reflejado sería menor, esto coincide con los resultados de la gráfica nº 19 donde el dato es un poco mayor.

Así mismo se solventarían dificultades específicas en los niños/as como los de memoria, ubicación espacial, motricidad fina, confusión de letras y sonidos siendo esto lo básico y fundamental para el aprendizaje de la lecto-escritura y de desarrollo integral del educando.

Las maestras por su parte manifestaron que los logros que ha obtenido hasta el momento con relación al proceso de la lecto-escritura y a la metodología empleada en el proceso, han sido que la mayoría de niños leen y escriben a excepción de algunos casos, (ver encuesta p. 101, preg. 10). En este punto cabe aclarar que de las cuatro secciones de primer grado, hubo una sección que mostró más deficiencia en comparación de las otras tres, por ser una sección que atiende casos de niños con dificultades en esta área, pues no lograron leer y escribir al ritmo de los demás del grupo.

Con base a datos obtenidos y a lo observado, se afirma que, a pesar que la mayoría de niños/as según la maestra lee y escribe lo hacen de manera mecánica y no funcional, puesto que, en comparación con las demás actividades que el niño realiza, se obtuvo un porcentaje muy bajo sólo un 36% de ellos prefieren leer y

escribir, entre sus preferencias mayormente está: el dibujar, hacer planas y colorear (ver instrumento 1, Pág.76). Para el niño/a el hacer planas y tareas es estudiar, tanto en la escuela como en la casa (Gráfica nº 1), es decir, sólo cumple con un requisito que se le pide. Es evidente que el niño/a le interesa cumplir con cualquier actividad encomendada por su maestra (Gráfica 21): por Ej. Llevar el ritmo de trabajo, conservar su cuaderno en orden y aseo, poseer un libro de lectura para que la maestra le pida lección y concentrarse al realizar las tareas en el aula (ver gráficas y cuadros Nº. 22, 24, 25,32 respectivamente).

Cabe señalar que las maestras encuestadas usan métodos y técnicas ya reconocidos para el buen desenvolvimiento de la lecto-escritura, como por ejemplo: el método silábico, fonético, global, multisensorial, palabras eje(encuesta p.101,preg. 4), pero realmente no están siendo funcionales totalmente, hasta el punto de crear en el niño un aprendizaje verdaderamente significativo, pues según lo observado, los docentes, aunque usen métodos de lecto-escritura no aplican estrategias metodológicas apropiadas a la realidad del estudiante, pues se sigue una metodología de rutina y monótona, aunado a que la ambientación del aula de observo sucia y descuidada, por ello no son muy satisfactorios los resultados en las pruebas objetivas tomando en cuenta que éstas tienen un nivel muy alto, en el proceso de medir el nivel de aprendizaje de los niños/as.

Es importante que exista un aprendizaje significativo en esta área, y que se le motive al niño con uno o varios métodos de enseñanza acorde a sus necesidades e intereses, para así evitar el desanimo o lentitud al realizar sus actividades escolares (Gráfico 31). Esta conducta en los niños coincide con la opinión que brinda las maestras, quienes manifiestan que son niños perezosos al escribir, platicones y desinteresados. (Encuesta p. 101, pregs. 2,7,24).

Por tal razón se ha decidido proponer un modelo metodológico para la enseñanza de la lecto-escritura en la que el niño Aprenda a Aprender según sus habilidades destrezas y recursos.

Por todo ello, se cree que el papel del docente en la promoción del aprendizaje significativo de los educandos, no necesariamente consiste en actuar como un

transmisor de conocimientos o facilitador de aprendizaje, sino mediar el encuentro de sus estudiantes con el conocimiento, de manera que pueda orientar y guiar las actividades constructivas de éstos, buscando en todo momento satisfacer sus necesidades e intereses educativos.

CAPITULO VII

LIMITACIONES, ALCANCES, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A. LIMITACIONES

1. Se requiere de voluntad por parte del docente para cambiar esquemas de enseñanzas tradicionales.
2. No se cuenta con los recursos Materiales suficientes para la implementación de nuevas técnicas en la enseñanza de la lecto-escritura.
3. Se dificulta la obtención de información específica, trascendental y objetiva por parte de maestros /as directamente involucrados con la enseñanza de la lecto-escritura.
4. Existió dificultad en la aplicación de los instrumentos de recolección de datos debido a la inasistencia de algunos estudiantes, lo que contribuyó en la extensión del tiempo establecido para tal propósito.

B. ALCANCES

1. El trabajo contiene información variada y útil para la enseñanza en general y de la lecto-escritura en particular.
2. La información plasmada puede servir a alumnos /as, maestros, y otras personas que quieran informarse sobre el tema, puesto que es accesible a todo nivel.
3. Se conscientiza al alumno /a y maestro/a sobre la importancia del aprendizaje de la lecto-escritura comprensiva y no mecánica para prepararlo para la vida cotidiana.
4. A partir de los resultados de la investigación se le presenta al docente una propuesta (ver propuesta de trabajo, al final del informe) de intervención con la cual se espera contribuir con en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto-escritura en niños y niñas, dándoles una atención integral y personalizada de acuerdo a las necesidades que se presenten.

5. El desarrollo y /o aplicación de la nueva metodología, puede darse tanto en Centros educativos del sector público como del sector privado.

C. BENEFICIOS

1. Genera una imagen moderna e innovadora de la enseñanza de la lecto-escritura.
2. Permite mejorar la aplicación de estrategias metodológicas por parte del docente; como una enseñanza activa, relaciones emotivas-afectivas con el alumno, respeto al ritmo de aprendizaje de cada uno el cual debe estar basado en la experiencia de éste.
3. Reducción de tiempo y esfuerzo por parte de los docentes en la enseñanza de la lecto-escritura.
4. Contribuye a que el educando integre conocimientos previos con los nuevos.
5. Permite mayor involucramiento de los padres de familia en la formación educativa de sus hijos e hijas.

D. CONCLUSIONES:

1. Los contextos socio-educativos fundamentales: familia, escuela y comunidad inciden en gran medida en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura de niños y niñas del primer grado del Centro Escolar República Oriental del Uruguay, pues cada uno de ellos condiciona el desarrollo integral de su personalidad y el aprendizaje de la lecto-escritura, ya que son factores que deben ir de la mano para lograr un desenvolvimiento eficaz en el niño y niña.
2. La familia influye significativamente en el aprendizaje de la lecto-escritura en niños y niñas de primer grado del Centro Escolar República Oriental del Uruguay, puesto que, es el agente socializador primario que transmite todo un conjunto de ideas, valores y pautas de comportamiento a sus integrantes, desarrollando en ellos, las habilidades básicas que les permitirán desenvolverse adecuadamente en la sociedad, es por ello que el

educando requiere de su ayuda constante en las diferentes actividades académicas.

3. Los docentes deben hacer uso de estrategias metodológicas destinadas a crear y potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprender el educando, éstas dependerán del contenido de aprendizaje que se quiera potenciar, el cual debe evaluarse con objetividad y precisión.
4. Para facilitar al niño y niña de los primeros grados del Centro Escolar República Oriental del Uruguay, la asimilación y práctica de contenidos de asignaturas básicas (lenguaje, matemática, ciencias, sociales), es imprescindible que domine correctamente el proceso de la lecto-escritura y así evitar un aprendizaje mecánico y disfuncional de contenidos.
5. El contexto comunitario es un factor determinante en el aprendizaje de la lecto-escritura de los niños y niñas de los primeros grados del Centro Escolar República Oriental del Uruguay, pues influye negativamente en el desarrollo integral de los educandos, inhibiéndolos en el desarrollo de actividades extracurriculares por el ambiente altamente hostil que les ofrece.
6. No se observó una aplicación adecuada de estrategias metodológicas en la sección “D” del primer grado, a pesar que ésta, surgió como respuesta a los problemas de aprendizaje de la Lecto escritura y aunque se notaron avances fueron muy pocos y muy lentos; si se considera que se deben estimular a niños con problemas de aprendizaje y conducta.
7. Las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes deben estar encaminadas a prever o solventar problemas de aprendizaje en la lecto-escritura de los niños y niñas del primer grado.

8. Para que el niño y niña del primer grado de educación básica logre un desarrollo integral de su personalidad y en el aprendizaje de la lecto-escritura, es motive y se resuelvan problemas de aprendizaje a través de la potencialización de las áreas psicomotrices: motora gruesa , fina , esquema corporal, lateralidad , discriminación auditiva y visual, memoria y pensamiento; puesto que el niño se desarrolla en la escuela, familia y comunidad con base a estas áreas.

E. RECOMENDACIONES

1. Es imprescindible que los padres o madres de familia de los primeros grados del Centro Escolar República Oriental del Uruguay, participen activamente en el desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura de los niños y niñas, puesto que, son ellos los primeros que deben mostrar, interés, motivación y colaboración durante todo el proceso de enseñanza - aprendizaje de los educandos.
2. Es necesario que el MINED incentive a los docentes de los primeros grados del Centro Escolar República Oriental del Uruguay, a través de capacitaciones innovadoras, desarrolladas cada trimestre sobre la lecto-escritura, logrando así mejor calidad profesional en el educador.
3. Durante en el aprendizaje de la lecto-escritura del niño/a, los docentes de los primeros grados del Centro Escolar República Oriental del Uruguay, deben utilizar estrategias metodológicas acorde a las necesidades, habilidades y destrezas de los educandos, haciéndolos autónomos en la aprehensión y construcción de sus conocimientos.
4. Debe implementarse en el Centro Escolar República Oriental del Uruguay, el aula de apoyo educativa, para que sean solventadas algunas

problemáticas manifestadas en los niños y niñas de los primeros grados de educación básica.

5. La Dirección del Centro Escolar República Oriental del Uruguay debe realizar una evaluación programática a la lecto-escritura al final del año escolar por sección, para verificar el grado de asimilación de los contenidos y de una lectura comprensiva en los niños y niñas del primer grado de dicho centro educativo.
6. Que el Centro Escolar República Oriental del Uruguay en coordinación con el Ministerio de Educación, promuevan campañas de conscientización a los miembros de las comunidades aledañas al centro educativo sobre la importancia de ofrecer a los educandos un ambiente social favorable, en cuanto a la salud física y mental de los niños y niñas, pues ello facilitaría un mejor desenvolvimiento en el proceso de aprendizaje.
7. Las maestras de las secciones de primer grado deben trabajar en equipo, coordinando los contenidos, métodos de lecto - escritura y la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, ello para minimizar las deficiencias de aprendizaje en los niños y niñas.

VIII

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

A. LIBROS

1. petrouski (1980).Psicología Evolutiva y Pedagógica. Editorial: progreso. Moscu, Pags. 351.
2. Bigge, morris (1970). Bases Psicológicas del Aprendizaje. Editorial Trillas, México, D.F.
3. Echeverría Samanes, Benito (1988). Modelos de Institucionalizaciones en la Calidad de Educación. Universidad de Barcelona, España, Págs. 397.
4. Enciclopedia Pedagógica. (1990). Tomo N° 6. Págs. 108.
5. Gimeno, Sacristán. Comprender y Transformar la Enseñanza. 3º edición, Capitulo I, II, III.
6. Hernández, Liliana (1998). Aprendizaje y Problemas de Aprendizaje. Buenos Aires, Argentina Págs. 125.
7. Jean Piaget, Psicología del Desarrollo.
8. Juan José Rivas, Discusión y Explicación de Formación Gramatical Escolar”
9. MINED (1986). Teoría del Aprendizaje. Dirección General de Comunicación y Teología Educativa, programa perfeccionamiento permanente de maestros en servicios, Nueva San Salvador, C.A.
10. Océano. Diccionario Enciclopédico. España. Pág. 1056. Psicología Evolutiva y Pedagógica en la URSS, Moscú, 1987.
11. Rojas, Soriano (1985) Guía para Trabajos de Investigación Social. Edit. UNAM. México, DF, Pág. 280.
11. Rojas Soriano, Raúl. Métodos para la Investigación Social, Edit. Plaza y Valdés, México, D.F. 2002, Pag. 210
12. Ross, stagner (1990) Psicología de la Personalidad. Segunda Edición, Editorial Trias. México. DF, Pág. 543.
14. Smirnov “Psicología A.A”, Edit. Grigalbo, 1960 Pág. 523.
15. T.G.R BDWer (1983) Psicología del Desarrollo. Primera Edic. 1979, Edit. Siglo XXI, Madrid, España, Pág. 436.

B. REVISTAS

1. ECA (mayo 1971) “La diversidad de las motivaciones hacía el aprendizaje” Aula Revista. Pág. 28, San Salvador, El Salvador.
2. MINED-Aula de innovación Educativa (Junio 1994). “Aprendizajes Funcionales”. Revista #27, Pág. 68
3. MINED (2001). “Fracaso Escolar o Problemas de Aprendizaje”. Revista Trimestral, Año V, octubre – diciembre, #16, Pág. 15 San Salvador, El Salvador.
4. MINED (2002). “La lecto-escritura en el Primer Grado”. Revista Trimestral, año VI, enero-marzo. #17 Pág. 2- San Salvador, El Salvador
5. “La universidad”, #2, opcit, Pág.12.

C. TESIS

1. Chávez Rodríguez, Pablo (1992). “Aplicación de la Metodología, Escuela Activa y su eficiencia en el aprendizaje de la lecto-escritura en alumnos del primer grado” San Salvador, El Salvador. Pág. 160.
2. Toches, Glenda del Carmen, Hernández, Mirna y otros (enero de 1998) “El estrés y su incidencia en el aprestamiento escolar de preparatoria de 6 años 11 meses de edad de los Kinder públicos de San Salvador”. Págs. 150.

D. OTRAS FUENTES

1. Aguilar Áviles, Gilberto (septiembre de 1995). “Reforma Educativa en Marcha: un vistoso al pasado de la educación en El Salvador”. Documento I, MINED. Pág. 130.
2. Atención Psicológica y Educativa (noviembre 2002). “Técnicas para el desarrollo de la lecto-escritura, desarrollo del pensamiento, comprensión, análisis y evaluación”. Documento, San Salvador Pág. 17.
3. Discomer S.A. de C.V consultores (Octubre 2002). “Métodos y Técnicas de Enseñanza – Aprendizaje de la lecto-escritura”. Seminario. Taller. Pág. 30.
4. MINED- UNICEFF (1992) “Guías para detección y corrección de problemas de aprendizaje”, 1989-1994. Documento. 1ª Edic, San Salvador, El Salvador. T17

5. MINED (mayo 1999) "Memoria de labores, 1998-1999". San Salvador, El Salvador C. A. Pág. 115.
6. MINED (mayo 1999) "En el camino de la transformación educativa en El Salvador", 1989-1990" Documento 1ª Edic. San Salvador T. 1930
7. MINED (mayo 2002) "Memoria de labores-educación para el desarrollo 1999-2000" San Salvador, El Salvador C.A. Pág. 41
8. MINED. "Memoria de labores-la transformación educativa en la reconstrucción 2000-2001" San Salvador, El Salvador C.A, Pág. 56
9. MINED, "Desafíos de la educación en el nuevo milenio" (2000-2005), Orientaciones pedagógicas
10. Parrott, Ele (s/f). "Conocimiento de edades". Folleto S.C., Pág. 16
11. Servicios Profesionales de Consultoría, S.A. de C.V. (S/F)" Metodología de la lecto-escritura". S.C Pág. 48.
12. Ileana Dias Riveras (2000). "La enseñanza de la lecto-escritura" Ministerio de Educación y deporte de España". Pág. 1 y 2 Estudio Comparado sobre la Iniciación a la lecto-escritura.
13. Marta Michelle Colón (2002) "Problemas de aprendizaje" #16 Pág. 6
14. WWW.literaturas.com
15. WWW.clinicapsi.com
16. WWW.mined.gob.sv/desafios/financiamiento.htm. Pág.25.

ANEXOS

INSTRUMENTO No. 1

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

Departamento de Ciencias de la Educación

Encuesta dirigida a los alumnos(as) del 1° grado del Centro Escolar República Oriental del Uruguay, sobre la incidencia que tiene el grupo familiar y comunitario en el apoyo de la lecto-escritura.

OBJETIVO: Evaluar la incidencia que tiene el núcleo familiar y comunitario en el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños y niñas del primer grado del Centro Escolar República Oriental del Uruguay, municipio de Mejicanos.

INDICACION: Marca con una X la casilla que crea conveniente

Sexo: Masculino Femenino

1. ¿Qué actividades realizas en tus tiempos libres?
 - A. Jugar
 - B. Estudiar
 - C. Ver TV.
 - D. Otros : _____
2. ¿Cómo quienes vives?
 - A. Solamente mamá
 - B. Solamente papá
 - C. Ambos
 - D. Abuelos
3. ¿Cuántos hermanos tienes?
 - A. De 1 a 2
 - B. De 3 a 4
 - C. 5 ó más
 - D. Ninguno
4. ¿Con quienes juegas en casa?
 - A. mamá
 - B. papá
 - C. hermanos
 - D. otros : _____
5. ¿Cuántas tareas realizas en casa diariamente?
 - A. 1 a 2
 - B. 2 a 3
 - C. 4 a 5
 - D. Ninguna
6. ¿Qué tipo de actividades te gusta más?
 - A. Dibujar
 - B. Apresto
 - C. Lectura y Escritura
 - D. Matemáticas
7. ¿Cuentas con la ayuda de tus padres al realizar tus tareas?
 - A. Si
 - B. No

- C. A Veces
- D. Nunca

8. ¿A qué hora realizas tus tareas diarias?

- A. De 6 a 7 p.m.
- B. De 7 a 8 p.m.
- C. De 8 a 9 p.m.
- D. Por la mañana

9. ¿A qué hora te duermes?

- A. 7:00 p.m.
- B. 8:00 p.m.
- C. 9:00 p.m.
- D. De 10:00 en adelante

10. ¿Quién cuida de ti cuando estás en casa?

- A. Mis Padres
- B. Mis tíos
- C. Mis abuelos
- D. Nadie

11. ¿Cuántos amigos tienes en tu vecindad?

- A. Ninguno
- B. 1 a 2
- C. 3 a 4
- D. 5 en adelante

12. ¿Cuántos años tienes?

- A. 6 Años
- B. 7 Años
- C. 8 Años
- D. 9 Años
- E. 10 Años
- F. 11 o más

13. ¿Qué es lo que más te gusta en la clase de tu maestra?

14. ¿Cómo se llama la colonia donde vives?

15. ¿Qué lugares están cerca de tu casa?

16. ¿Qué es lo que más te gusta de tu colonia?

17. ¿Qué es lo que menos te gusta de tu colonia?

Gracias por tu cooperación

INSTRUMENTO No. 2

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

Departamento de Ciencias de la Educación

Encuesta dirigida a la maestra de aula sobre la conducta del alumno(a).

Escuela: _____

Grado : _____ Sección: _____ N° de Alumnos: _____

Nombre del docente: _____

Asignatura: Refuerzo escolar en la lecto-escritura

Nombre del Niño(a): _____

Hora de Entrada _____ Hora de Salida: _____

OBJETIVO: Determinar los diferentes tipos de conducta, manifestada en los niños(as) del primer grado del Centro Escolar República Oriental del Uruguay.

INDICACION: Marca con una X la casilla que crea conveniente

Area de Conducta	SI	NO	A VECES
1. ¿Son puntuales los alumnos(as) a la hora de entrada a la Institución?			
2. ¿Asisten aseados al Centro Escolar?			
3. ¿Cuidan de su material de trabajo y del aula?			
4. ¿Atienden las indicaciones del docente?			
5. ¿Practican actos que perjudiquen las actividades de la clase?			
6. ¿Se mantienen sentados mientras trabajan?			
7. ¿Se respetan mutuamente?			
8. ¿Buscan concejos cuando se encuentran en problemas?			
9. ¿Defienden mentiras en el aula?			
10. ¿Acostumbran a hablar mal de los demás?			
11. ¿Devuelven los objetos que prestan a sus compañeros?			
12. ¿Destruyen plantas u otros objetos en el aula?			
13. ¿Realizan las actividades en silencio?			

	SI	NO	A VECES
14. ¿Manejan un vocabulario inapropiado?			
15. ¿Se ayudan mutuamente?			
16. Muestran dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura?			
Área de Estudio : Rendimiento Escolar			
1. ¿Realizan sus tareas exaulas?			
2. ¿Cumplen con sus deberes escolares?			
3. ¿Se esfuerzan por seguir el ritmo de las actividades escolares?			
4. ¿Poseen materiales necesarios para realizar las actividades?			
5. ¿Llevan en orden y en aseo sus cuadernos escolares?			
6. ¿Poseen libros de lectura?			
7. ¿Se realiza pruebas objetivas?			
8. ¿Son satisfactorias los resultados de sus pruebas objetivas o examen?			
9. ¿Participan activamente en la discusión de la clase?			
10. ¿Es responsable al entregar sus tareas en el aula?			
11. ¿Es responsable al entregar sus deberes exaulas?			
12. ¿Son lentos al realizar sus actividades de lecto-escritura?			
13. ¿Se concentran al realizar sus tareas en el aula?			
14. ¿Hay inasistencia constante a la Institución?			

INSTRUMENTO No. 3

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

Departamento de Ciencias de la Educación

Encuesta dirigida a la maestra del 1er. Grado del Centro Escolar República Oriental del Uruguay, sobre el rendimiento de la Lecto-Escritura.

OBJETIVO: Determinar la incidencia que tiene la escuela en el aprendizaje de la lecto escritura en niños y niñas del primer grado del Centro Escolar República Oriental del Uruguay.

INDICACION: Contesta claramente lo que se le indica a continuación.

1. ¿Cuántos niños y niñas asisten a la sección que atiende?

2. ¿Cuáles son algunas características que presenta los niños y niñas que atiende?

3. ¿Qué materias les imparte?

4. ¿Describa brevemente la metodología que utiliza para el refuerzo de la lecto escritura?

5. ¿Qué tipos de apoyo recibe por parte de los padres en el desarrollo de la lecto-escritura en el niño?

6. ¿Cuántos alumnos muestran dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura?

7. ¿Qué tipos de dificultades muestran?

8. ¿Realizan pruebas objetivas a los niños y niñas, y cada cuanto tiempo?

9. ¿Qué tipo de pruebas objetivas realiza?

10. ¿Qué logros ha obtenido hasta el momento, con la metodología que emplea?

11. ¿Cuenta el Centro Escolar con una infraestructura adecuada al número de alumnos?
 Si No
¿Por qué?: _____

12. ¿Cuenta la institución con una Biblioteca Escolar?
- Si No
13. ¿Utiliza materiales didácticos adicionales a los del MINED en el desarrollo de las clases?
- Si No
- ¿Cuáles? : _____
14. ¿Qué habilidades y destrezas a observado en su grupo de alumnos?
- _____
- _____
15. ¿Creé usted que sus alumnos aplican sus conocimientos previos?
- Si No
- ¿Por qué?: _____
16. ¿Qué problemática social ha observado en la comunidad que rodea el Centro Escolar?
- _____
- _____
17. ¿Qué estrategias metodológicas aplica usted para superar las dificultades de lecto-escritura del niño/a?
- _____
- _____
18. ¿Qué tipos de apoyo recibe usted por parte del padre y madre de familia en relación al desarrollo de la lecto-escritura?
- _____
- _____
19. ¿Cuál es el libro de lectura que utiliza?
- _____
20. ¿cuántos niños poseen su libro de lectura?
- _____
21. ¿Cada cuanto tiempo evalúa la lectura del niño/a?
- _____
22. ¿Cuántas reuniones de padres de familia realiza al año?
- _____
23. ¿Cuántos padres y madres de familia asisten a las entrevistas o reuniones?
- _____
24. Según su criterio. ¿Cuáles son las causas que dificultan al niño el aprendizaje de la lecto-escritura?
- _____
- _____

MODELO METODOLÓGICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO- ESCRITURA 2003

INDICE GENERAL

	Pág.
FASES	
I. NARRACIÓN DE UN CUENTO	
GUION N° 1: "Desarrollo del lenguaje" (1 día).....	3
II. APRESTAMIENTO	
GUION N° 2: "Iniciación para la lecto- escritura" (8 días).....	6
III. FONEMA Y ESCRITURA DE VOCALES	
GUION N° 3 "Vocal A" (2 días c/u).....	8
GUION N° 4 "Sumatoria de vocales" (3 días).....	10
IV. FONEMA Y ESCRITURA DE CONSONANTES	
GUION N° 5 "Consonante M" (5 días).....	12
GUION N° 6 "Formación de silabas con M".....	14
GUION N° 7 "Formación de palabras con M".....	15
GUION N° 8 "Formación de oraciones con M".....	15
GUION N° 9 "Lectura y escritura del fonema M".....	17
GUION N° 10 "Inversa de la L" (2 días).....	18
GUION N° 11 "Palabras con la inversa de la L".....	20
GUION N° 12 "Fonema B" (3 días).....	22
GUION N° 13 "Palabras y oraciones con B".....	23
GUION N° 14 "Dictado de oraciones con B".....	24
V. FONEMA Y ESCRITURA DE SILABAS COMPUESTAS	
GUION N° 15 "Combinación BR" (2 días c/u).....	25
GUION N° 16 "Lectura comprensiva de combinación BR".....	26
VI. LECTURA COMPRESIVA DE HISTORIAS BREVES	
GUION N° 17 "Lecturas libres ".....	28

INTRODUCCION

El presente modelo metodológico pretende facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lecto-escritura en niños y niñas del primer grado de Educación Básica.

Se desarrollará en seis fases principales: I. FASE: Narración de un cuento, en la cual se expone la metodología sobre el desarrollo del lenguaje en los niños, lo que se puede verificar desde el primer día de clases y ampliar dependiendo de las necesidades del niño(a); II. FASE: Aprestamiento : esta etapa es muy importante, ya que es la base de todo lo que deberá continuar, permite descubrir y desarrollar la motricidad gruesa y fina del niño a través de ejercicios prácticos de simples a complejos, se recomienda desarrollar esta fase durante 8 días máximo; III. FASE: Fonema y escritura de vocales: acá se estudian las cinco vocales en su orden característico o según el libro de texto utilizado, en este caso solo se mostrara el trabajo en el aula y en casa con una vocal " la A" , durante dos días cada una .

Además en esta fase se incluye una parte final en el estudio de las vocales llamada Sumatoria de vocales o Diptongos, mostrando al niño cómo se pueden unir en una palabra dada; se estudia en tres días máximo; IV. FASE fonema y escritura de consonantes: este es el proceso mas largo en el desarrollo de la Lecto-escritura pero en nuestra pequeña guía metodología se muestra cómo trabajar las consonantes comenzando desde la "M" , pues es la mas identificada por el niño(a), durante cinco días, luego la inversa de las letras consonantes mostrando el ejemplo con la L (ello se realiza durante dos días máximo), así también se evidencia el fonema "B" y su procedimiento durante tres días como base para las ultimas consonantes. V. FASE: Fonema y escritura de silabas compuestas; acá se explica el procedimiento del estudio de las consonantes compuestas como por ejemplo la combinación BR durante dos días cada una; VI. FASE: Lectura de historias

breves, esta fase es la final de todo el proceso de lecto-escritura es utilizada únicamente para reforzar y verificar en el niño toda la enseñanza y aprendizaje de la lectura comprensiva del año escolar y dura las ultimas semanas de enseñanza.

Dentro de cada fase se mostrara un ejemplo eje, explicando el procedimiento de enseñanza, se utiliza el tipo de letra conocida como *cursiva* (carta) para una mayor comprensión del grafema en el niño (a) dentro de un texto escrito.

La metodología base para su proceso, radica en aplicar una sistematización de los principales métodos y técnicas explicados en el marco teórico; se incluye por ejemplo: EL METODO DE APRESTAMIENTO, para detectar habilidades y destrezas o deficiencias en áreas motoras gruesas y finas en niños y niñas; y se propone EL METODO SINTETICO- ANALÍTICO, puesto que parte de elementos mas o menos simples (letras y silabas), para llegar a la palabra , oración y finalmente párrafos o lecturas mas complejas(las cuales se leerán comprensivamente al 100%),para ello se aplicara la técnica del Silabeo y fonético, este ultimo consiste en estudiar las letras y silabas a través de su sonido.

Así mismo, se presentaran los recursos gráficos básicos de dicha área, con lo cual se espera que esta metodología forme parte de una alternativa de solución al amplio campo de la enseñanza y aprendizaje de la Lecto-escritura del primer grado de Educación Básica.

I. FASE: NARRACIÓN DE UN CUENTO

Para iniciar con el proceso de Lecto-escritura se recomienda que el niño utilice cuatro cuadernos básicos: 1. cuadro grande (8mm) Verde, 2. Cuaderno de caligrafía - Amarillo, 3. Cuaderno de lecto-escritura (rayado)- Azul, 4. Cuaderno de lecto-escritura (cuadro pequeño, 5mm) –Rojo, que utilizaremos a mitad del proceso anual.

Cada uno de ellos deberá ser forrado con papel lustre de diferente color (de preferencia los colores primarios ya mencionados), así mismo se utilizara el libro de lectura asignado o seleccionado por la maestra.

GUIÓN N° 1

A. OBJETIVO: Conocer habilidades y destrezas previas al aprendizaje de la lecto escritura.

B. TEMA: NARRACIÓN DE UN CUENTO

C. DESARROLLO:

- ❖ La maestra narrará un cuento corto como actividad inicial para descubrir conocimientos previos del niño(a) quien ayudara a construir el cuento.

Ejemplo.

Maria y su ovejita

“ Maria tiene una ovejita

como la nieve de blanca

que cariñosa la sigue

por dondequiera que anda...”

- ❖ Se harán preguntas a los niños(as), por ejemplo: ¿Cuál es el nombre del cuento?, ¿Qué les gustó más? , ¿Cuáles son los personajes?, etc.
- ❖ El niño ayuda a construir la historia valiéndose de su imaginación, para posteriormente en una página de papel bond (carta), dibujara el cuento con mucha creatividad y color.
- ❖ En el patio del centro escolar los niños ejercitaran movimientos corporales sobre líneas trazadas en el piso.
- ❖ Posteriormente el niño trabajara en dos planas de trazos para verificar su motricidad fina, lo hará en su cuaderno cuadriculado (8mm).
- ❖ En su cuaderno de caligrafía (renglón delgado) realizará la siguiente plana (2 veces

DEBER DEL DIA:

- ✓ En su cuaderno de lecto-escritura cuadriculado (verde) realizará dos planas.
- ✓ En su cuaderno doble rayado (caligrafía).

OBSERVACIONES:

1. Es de hacer notar que las planas de trazos que realizan los niños en el aula asignadas por su maestra se repetirán en casa en el "deber del día" para que el niño repase el trazo correcto varias veces.
2. La primera línea de cada plana (tanto en el aula como en casa) la escribirá la maestra utilizando un color diferente en cada ocasión.
3. Estas actividades se harán el primer día de clases.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- a. Uso correcto del lápiz.
- b. Atención
- c. Participación
- d. Movimiento corporal
- e. Imaginación
- f. Escritura correcta del trazo
- g. Percepción de la relación entre el lenguaje escrito y el oral.

II. FASE: APRESTAMIENTO:

Para iniciar este proceso se utilizara el cuaderno cuadriculado de Lecto-escritura (verde- 8 mm), se verificara que el niño logre el ritmo de trabajo preestablecido, así también se continuaran con ejercicios preparatorios de Lecto-escritura.

GUIÓN N° 2

A. OBJETIVO: Desarrollar en el niño habilidades y destrezas previas al aprendizaje de la lecto –escritura, especialmente la motricidad fina.

B. TEMA: **APRESTAMIENTO**

C. DESARROLLO:

- ❖ El niño (a) realizará ejercicios de apresto en su cuaderno de Lecto-escritura (verde), 2 planas.

- ❖ Luego trabajara en su cuaderno de caligrafía (amarillo) 2 planas.

DEBER DEL DIA

- ✓ En su cuaderno de lecto –escritura (verde) 1 plana.

- ✓ En su cuaderno de caligrafía (amarillo) 1 plana.

OBSERVACIONES:

1. Se reforzara la observación n° 1 anterior.
2. Esta secuencia se hará durante ocho días posteriores a la primera fase y se seguirán otros ejercicios similares en el cuaderno cuadriculado.

3. Es importante tomar en cuenta que deben ser escritas en el cuaderno del niño tal como aparecen.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- a. Dominio de la psicomotricidad fina.
- b. Ubicación del trazo en forma correcta, dentro o alineado en el cuadro y doble rayado.
- c. Participación
- d. Cumplimiento de tareas
- e. Trabajo en orden y aseo.

III. FASE: FONEMA Y ESCRITURA DE VOCALES:

En esta fase se iniciara con el estudio sistemático de las cinco vocales dando como ejemplo la vocal "A", pos ser la primera de ellas, se utilizaran imágenes que representen la vocal, como elemento de identificación de la letra y sonido. Además desarrollaran técnicas para la coordinación motriz fina: Recortar con los dedos, trazar líneas, colorear, dibujar, retorcer, rasgar, pegar, doblar, etc.

Para ello se necesitara de recursos materiales como papel periódico, hilo, lana, tijeras, papel crespón, bond, lustre entre otros.

GUIÓN N° 3

A. OBJETIVO GENERAL: Conocer el fonema y escritura de la vocal "A".

1. OBJETIVO ESPECIFICO: Escribir y leer correctamente el trazo de la vocal "A", identificándola en un contexto.

B. TEMA 1 : VOCAL "A"

C. DESARROLLO: 1 día

- ❖ Preparar cartel de la vocal "A" ilustrada.
- ❖ La maestra presentará la escritura de la vocal "A" a través de la siguiente secuencia en la pizarra.
- ❖ El niño pegara trocitos de papel cover al contorno de la vocal "A" en una hoja de papel bond. (tamaño gigante).
- ❖ Explicar a los niños que el sonido de la "A", es semejante al sonido que hacemos cuando bostezamos.
- ❖ Realizar una plana de la vocal "A" en su cuaderno cuadriculado.

DEBER DEL DIA

- ✓ En su cuaderno cuadriculado:

Unir los puntos del trazo de la vocal "A" Y una plana.

- ✓ En su cuaderno de caligrafía: (Línea delgada)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocimientos previos
- Memorización y trazo correcto del grafema "A".
- Dominio de la escritura y fonema.
- Trabajo en orden y aseo.
- Cumplimiento de tareas.
- Participación en clase y atención.

Continuación.... 2° DIA.

- ❖ Repasar con los niños el fonema de la vocal "A", haciendo uso de ilustraciones que comiencen con "A" en el cartel.
- ❖ Los niños dibujaran en su cuaderno rayado (Azul) las ilustraciones del cartel.
- ❖ Realizar en su cuaderno cuadriculado (verde).

DEBER DEL DIA:

- ✓ En su cuaderno verde (cuadriculado) :

Ilustrar cinco figuras con la vocal "A".

- ✓ En su cuaderno de caligrafía efectuar una plana.

OBSERVACIONES:

1. Este mismo procedimiento se realizará en el estudio de las siguientes vocales: E, I, O, U., utilizando los recursos que se adapten a cada letra.
2. Se tomara en cuenta los mismos criterios de evaluación para cada vocal.
3. Se recomienda basarse en el siguiente trazo de las letras; ubicando correctamente dentro del cuadro.
4. Hacer hincapié en las mayúsculas y mayúsculas.

TEMA 2: **SUMATORIA DE VOCALES. (Diptongos).**

En esta parte se le explicara al niño que las vocales se pueden unir y formar un sonido para construir una palabra; esta etapa se desarrolla en tres días dando a conocer todas las sumatorias de vocales, se presentara las palabras donde existan diptongos con sus figuras solamente para que los niños las reconozcan.

GUIÓN N° 4

A. OBJETIVO: Identificar las combinaciones de vocales para su posterior lectura.

B. TEMA: **SUMATORIA DE VOCALES.**

C. DESARROLLO:

- ❖ Explicar a los niños lo que es una sumatoria de vocales (unir dos vocales)
- ❖ Dará a conocer a los niños algunas sumatorias de vocales escribiéndolas en la pizarra.
- ❖ Luego trabajara el niño en su cuaderno rayado (Azul), ilustrando algunas figuras de sumatorias de vocales ya conocidas. Las copiara del pizarrón :
Ejemplo: Pie, Seis, Peine, Jaula, etc.

- ❖ El niño realizara plana en su cuaderno de escritura (cuadriculado) y una en caligrafía.

OBSERVACIONES:

1. En los posteriores dos días se pueden realizar las siguientes actividades en orden respectivo.
 - a. Mencionar algunas palabras con diptongos.
 - b. Dejar de tarea la secuencia de las cinco vocales con los trazos ya conocidos.
 - c. La maestra realizara un dictado de las vocales y de algunas sumatorias de vocales (diptongos, en su cuaderno rayado).
 - d. Siempre hacer planas de diptongos en el cuaderno cuadriculado y doble rayado.
 - e. La maestra escribirá un párrafo de una historia en la pizarra para que el niño identifique vocales y unión de vocales encerrándolas en un círculo.
 - f. Dejar de tarea al niño que pegue en su cuaderno cuadriculado las cinco vocales grandes encontradas en periódicos y revistas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- a. Reconocimiento de las cinco vocales y su fonema.
- b. Trabajo en orden y aseo.
- c. Cumplimiento de tareas.
- d. Trazo correcto de Diptongos.

IV. FASE : FONEMA Y ESCRITURA DE CONSONANTES:

En esta fase se inicia con el estudio de las consonantes que contiene el abecedario y otras importantes.

Se recomienda comenzar por dos letras que son de fácil reconocimiento para el niño, pues son parte de lenguaje oral con el que ellos se familiarizan. “M” = Mamá y la “P” = papá.

Las primeras cinco letras vistas se estudian en cinco días cada una para que el niño logre nivelar el ritmo de trabajo posterior, e identificar su procedimiento, motivando en el interés al leer y escribir.

GUIÓN N° 5

A. OBJETIVO GENERAL: Afirmar habilidades y destrezas necesarias para la comprensión de la lectura, expresión oral y escrita.

OBJETIVO OPERACIONAL: Identificar y escribir el fonema de la consonante “M”.

B. TEMA: **CONSONANTE “M”**

C. DESARROLLO:

- ❖ La maestra preparará un cartel con la lección de mamá.
- ❖ Enseñar fonema y escritura de la consonante “M”, explicando que su sonido se asemeja a cuando saboreamos los alimentos.
- ❖ Describir y nombrar el sonido de la “ M” en un contexto, y leer varias veces juntos haciendo que el niño solo repita, por ejemplo:

- ❖ Pegar al contorno de la letra (ya escrita) bolitas de papel crepón de colores.
- ❖ Realizar una plana en su cuaderno cuadriculado y una en el doble rayado.

DEBER DEL DIA:

- ✓ En su cuaderno cuadriculado (verde).

Repinta el trazo con color y hacer la plana completa en la siguiente pagina; (a media pagina luego abajo).

OBSERVACIONES:

1. Hacer énfasis al enseñar el trazo de la letra “M” mayúscula y minúscula.
2. Se sugiere seguir todas las indicaciones de este modelo para llevar un orden mas específico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- a. Dominio de la escritura y fonema “M”.
- b. Identificación de la consonante en una oración.
- c. Orden y aseo en su trabajo.
- d. Participación en el repaso de la lección del cartel.
- e. Cumplimiento de tareas.

GUIÓN N° 6

A. OBJETIVO OPERACIONAL: Identificar y escribir el fonema de las sílabas con la consonante "M".

B. TEMA: **FORMACIÓN DE SILABAS CON "M".**

C. DESARROLLO:

- ❖ Repasar el fonema "M" juntos.
- ❖ Explicar a los niños la construcción de sílabas con "M".
- ❖ Realizar en su cuaderno de caligrafía dos planas con las sílabas (renglón delgado).
- ❖ Realizar en su cuaderno cuadriculado una plana con las sílabas.

DEBER DEL DIA:

- ✓ Repasar en casa las sílabas de la lección de mamá en su libro de lectura, con ayuda de sus padres.
- ✓ Realizar una plana de las sílabas en su cuaderno doble rayado y dos en el cuadriculado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- a. Dominar la escritura de las sílabas de la "M".
- b. Orden y aseo al realizar las planas.
- c. Participación activa en el repaso general.
- d. Atención en las clases.
- e. Repaso de la lección de mamá en su libro de lectura.

GUIÓN N° 7

A. OBJETIVO OPERACIONAL: Identificar y escribir palabras con el fonema "M".

B. TEMA: **FORMACIÓN DE PALABRAS CON "M".**

C. DESARROLLO:

- ❖ Repasar juntos el cartel de la lección de Mamá, desde la pizarra, especialmente las sílabas.
- ❖ Explicar la formación de palabras que llevan "M" y leer.
- ❖ Realizar en su cuaderno rayado y cuadriculado las siguientes planas:

DEBER DEL DIA:

- ✓ Repasar la lección de Mamá en su libro de lectura.
- ✓ Realizar otras planas de palabras con "M" en su cuaderno cuadriculado y doble rayado.

GUIÓN N° 8

A. OBJETIVO OPERACIONAL: Formar oraciones con el fonema "M" , identificando su escritura en un contexto.

B. TEMA: **FORMACIÓN DE ORACIONES CON "M".**

C. DESARROLLO:

- ❖ Repasar juntos la lección de mamá del cartel.
- ❖ Explicar a los niños la formación de oraciones con "M".
- ❖ Hacer notar que para ello es necesario separar cada palabra y luego leer toda la oración despacio, para que posteriormente copien en su cuaderno rayado varias oraciones dadas por su maestra.
- ❖ Dictar a los niños palabras con "M", en su cuaderno rayado.
- ❖ Realizar planas en su cuaderno cuadriculado y doble rayado.

DEBER DEL DIA:

- ✓ Repasar lección de mamá en casa con ayuda y apoyo de sus padres.
- ✓ En su cuaderno de escritura (verde) cuadriculado:
Escribe y dibuja tres palabras con "M".
- ✓ En su cuaderno doble rayado:

OBSERVACIÓN:

1. En el cuarto día de estudio la maestra deberá verificar y pedir la lección de Mamá a cada niño (por orden de lista), constatando que la lean completa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- a. Escritura correcta del trazo en las líneas del cuaderno.
- b. Tomar el dictado correcto de las palabras con "M".
- c. Dá la lección correctamente desde su libro de lectura y la pizarra.
- d. Formar correctamente las oraciones con fonema " M"
- e. Trabajo en orden y aseo.

GUIÓN N° 9

A. OBJETIVO OPERACIONAL: Reconocer la escritura correcta del fonema y consonante "M".

B. TEMA: **LECTURA Y ESCRITURA DEL FONEMA " M"**

C. DESARROLLO:

- ❖ Repasar completo el cartel con la lección de mamá
- ❖ Dictar a los niños oraciones con el Fonema.
- ❖ Pedir lección de mamá uno por uno.
- ❖ Copiar lección de mamá del cartel en su cuaderno rayado, en orden y aseo.

DEBER DEL DIA:

- ✓ Repasar la lección de mamá de su libro de lectura.
- ✓ En su cuaderno rayado copiar la lección de mamá de su libro de lectura (ilustrada).

OBSERVACIONES:

1. En esta etapa el niño deberá leer por completo y sin dificultad la lección, reconociendo el fonema "M" en cualquier expresión.

2. El orden de las letras del alfabeto para estudiar con los niños durante el año. depende del grado de dificultad en el trazo y sonido de la letra de las más sencillas a las más complejas, también del nivel de identificación de los niños con los sonidos; acá se presentan solo letras minúsculas puesto que las mayúsculas se pueden fácilmente trabajar en el cuaderno doble rayado. A demás del orden en el libro de texto.
3. Es importante hacer notar que las letras consonantes que tienen inversa por ejemplo: "L" = AL, EL, IL, OL, UL. Deben estudiarse inmediatamente después de conocer la consonante directa Ej.: la, le, li, lo, lu.; durante dos días máximo; pues se reforzara en el desarrollo de la enseñanza.
4. Posteriormente se presentará cómo puede estudiarse las inversas en un ejemplo base.
5. Puede que a partir de la letra "J" se comience a utilizar el cuaderno rojo, cuadro pequeño (5mm), eso dependerá de las destrezas, habilidades, necesidades o nivel de comprensión de los niños(as). Así también ello servirá para que los niños se esfuercen por realizar el trazo de la letra más pequeña, evitando la letra gigante y poco clara.

GUIÓN N° 10

- A. OBJETIVO OPERACIONAL: Que el niño y niña lea y escriba correctamente la inversa de la "L".
- B. TEMA: **INVERSA "L":**
- C. DESARROLLO:
 - ❖ Preparar cartel con la lección de la inversa "L"
 - ❖ Enseñar el fonema y escritura de la inversa "L" que consiste en invertir las letras vocales y la consonante L. (silabas).

- ❖ Describir el sonido de la inversa de la letra L en un contexto.
- ❖ Realizar las planas en su cuaderno cuadriculado y doble rayado, solo silabas.
- ❖ Leer varias veces las silabas en su libro de texto.

DEBER DEL DIA:

- ✓ Repasar lección de la inversa "L" en su libro de texto, en compañía de sus padres.
- ✓ Realizar en su cuaderno cuadriculado y doble rayado una plana de la inversa L en cada uno.

GUIÓN N° 11

A. OBJETIVO OPERACIONAL: Reconocer y escribir palabras con la inversa de L correctamente.

B. TEMA: **PALABRAS CON INVERSA "L"**

C. DESARROLLO:

- ❖ Repasar del cartel la inversa "L", todos juntos.
- ❖ Copiar de la pizarra palabras con la inversa de la "L", en su cuaderno rayado.
- ❖ Trabajar en su cuaderno cuadriculado dos planas de palabras con la inversa de la "L" y una plana en el cuaderno doble rayado.
- ❖ Pedir lección del libro de texto uno por uno.

DEBER DEL DIA:

- ✓ Repasar lección de la inversa de la "L" en su libro de texto.
- ✓ Realizar las planas en su cuaderno de escritura y caligrafía.

OBSERVACIONES:

1. Las palabras que se copian de la pizarra o se dictan deben ser nombres con letras vistas anteriormente, pues no es recomendable anticiparse sino estudiarlas poco a poco.
2. El tiempo de estudio puede variar dependiendo de la facilidad o dificultad para el grupo en general.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- a. Trabajo en orden y aseo.
- b. Dominio de la sílaba inversa "L"

- c. Dominio de la escritura inversa "L".
- d. Participación activa en las actividades.
- e. Lectura correcta de la lección de la inversa "L" en su libro de texto.

GUIÓN N° 12

A. OBJETIVO OPERACIONAL: Reconocer el trazo y las silabas con el fonema "b" y "B".

B. TEMA: **FONEMA " B"**

C. DESARROLLO:

- ❖ Preparación del cartel con la lección de "Bota".
- ❖ Presentación del fonema "B" explicando que no tiene sonido sino que es únicamente una salida de aire entre los labios, como mordiendo el labio inferior con los dientes superiores.
- ❖ Presentar el trazo de la "B" paso a paso hasta formar su escritura por completo.
- ❖ Pegaran papel retorcido al contorno de la letra sobre una ilustración en una página de papel bond.
- ❖ Realizar una plana en su cuaderno cuadriculado del trazo de la letra y una en su cuaderno doble rayado.
- ❖ Se explicará la formación de silabas del fonema repasando su sonido.

DEBER DEL DIA:

- ✓ Realizar una plana en s u cuaderno escritura y caligrafía.

GUIÓN N°13

A. OBJETIVO OPERACIONAL: Reconocer palabras y oraciones con el fonema "B".

B. TEMA: **PALABRAS Y ORACIONES CON "B".**

C. DESARROLLO:

- ❖ Repasar lección de "Bota" del cartel fila por fila.
- ❖ Explicar y copiar la formación de palabras y oraciones del fonema "B" en su cuaderno rayado.
- ❖ Realizar una plana en el cuaderno de caligrafía y una en el cuadriculado, sobre palabras y oraciones con "B".
- ❖ Pedir lección de "Bota" del libro de texto, uno por uno, verificando que su lectura sea clara y fluida.

DEBER DEL DIA

- ✓ *Realizar una plana en su cuaderno de escritura y caligrafía.*

OBSERVACIONES:

1. Recordar a los niños sobre la escritura de las oraciones comenzar siempre con una mayúscula y terminar con un punto.
2. A partir de la letra "B" se estudiara tres días cada lección.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- a. Dominio del sonido y escritura del fonema.
- b. Lectura comprensiva y correcta del fonema.

GUIÓN N° 14

A. OBJETIVO OPERACIONAL: Reforzar en los niños la lección del fonema de la "B".

B. TEMA: **DICTADO DE ORACIONES CON "B".**

C. DESARROLLO:

- ❖ Repasar el cartel con la lección de "Bota" en grupo e individualmente.
- ❖ Los niños (as) tomaran en su cuaderno rayado un dictado de oraciones con el fonema en estudio, retomando las consonantes ya vistas.
- ❖ Pedir lección de "Bota" uno por uno en su libro de texto.

DEBER DEL DIA:

- ✓ En su cuaderno de escritura cuadriculado:
Dibuja y escribe tres oraciones con "B"
- ✓ En su cuaderno rayado:
Copia y dibuja la lección de "Bota" Pág.____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- a. Cumplimiento de tareas diarias.
- b. Redacción correcta de las palabras y oraciones.
- c. Lectura correcta del fonema "B".
- d. Trabajo en orden y aseo.

GUIÓN N°15

V. FASE: FONEMA Y ESCRITURA DE SILABAS

COMPUESTAS.

En esta fase se estudia las combinaciones de las sílabas compuestas como por ejemplo "BR" en unión con las vocales, este es el último periodo del uso de consonantes, para su desarrollo es necesario que el niño reconozca todo el abecedario, pues contiene unión de sonidos combinados.

A. OBJETIVO GENERAL: Conocer la escritura y lectura de las sílabas compuestas.

OBJETIVO OPERACIONAL: Estudiar la escritura y fonema de la combinación "BR".

B. TEMA: **COMBINACIÓN "BR"**.

C. DESARROLLO:

- ❖ Preparar cartel del fonema "BR".
- ❖ Presentación del fonema "BR" explicando que desde acá se estudiará los sonidos de los fonemas combinados en dos consonantes y la vocal.
- ❖ Se presentará la estructura del trazo de la combinación "BR" paso a paso, uniendo tres letras para formar una sílaba compuesta.

La explicación de silabas y palabras con esta modalidad se hará desde la pizarra, el niño lo leerá y copiará en su cuaderno rayado.

- ❖ Posteriormente, la maestra presentará un listado de palabras y oraciones que contengan la combinación "BR" el cual los niños copiarán en su cuaderno rayado.
- ❖ Pedir lección de la combinación "BR", uno por uno desde su libro de texto, sellando o revisando la página si el niño la ha leído correctamente.

DEBER DEL DIA:

- ✓ Realizar en su cuaderno cuadriculado de 5mm (cuadro pequeño, rojo), y doble rayado una plana del trazo.

OBSERVACIONES:

1. En el estudio de las combinaciones se sugiere el siguiente orden: BR, PR, TR, FR, DR, CR. BL, PL, TL, FL, CL.
2. Se estudiarán las combinaciones de dos días máximos.

GUIÓN N° 16

- A. OBJETIVO OPERACIONAL: Leer y escribir comprensivamente con la combinación "BR".
- B. TEMA: **LECTURA COMPENSIVA DE LA COMBINACIÓN "BR"**.
- C. DESARROLLO:
 - ❖ Repasar y leer la lección de la combinación "BR" de su libro de texto todos juntos.
 - ❖ Leer de la pizarra un párrafo sobre la combinación "BR" (Máximo cinco líneas).

- ❖ El niño copiará de la pizarra el párrafo sobre la combinación en estudio, lo harán en su cuaderno rayado.
- ❖ Contestar oralmente las preguntas referentes al párrafo, luego copiarlas en su cuaderno. (de tres a cinco preguntas).
- ❖ Pedir lección de la combinación "BR" individualmente y por orden de lista.
- ❖ Trabajar en su cuaderno de caligrafía y cuadriculado de escritura (rojo), unas planas del trazo.
- ❖ Se hará un dictado de oraciones con la combinación "BR"

DEBER DEL DIA:

- ✓ En su cuaderno rayado:
Copiar y dibujar lección de la combinación "BR" (libro).
- ✓ En su cuaderno rojo de escritura , una plana del trazo y
- ✓ Escribe y dibuja tres oraciones con "BR":

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- a. Dominio de la escritura completa del Fonema.
- b. Fluidez en la lectura y escritura.
- c. Lectura comprensiva del párrafo.

GUIÓN N° 17

VI. FASE: LECTURA COMPRENSIVA DE HISTORIAS BREVES.

En esta fase, el niño deberá estar apto para leer y escribir toda clase de literatura breve o extensa. Acá se evaluará el desarrollo completo del proceso de lecto-escritura. El niño(a) tendrá que leer comprensivamente historias sugeridas por su maestra o por el libro de texto, concluyendo en un análisis fácil de la lectura general, a través de preguntas claves.

- A. OBJETIVO OPERACIONAL: Leer y escribir párrafos completos de historias breves.
- B. TEMA: **LECTURAS LIBRES.**
- C. DESARROLLO:
- ❖ Explicar a los niños sobre las lecturas o historias libres, diciéndoles que deben leerse con claridad y fluidez palabra por palabra y no sílaba por sílaba.
 - ❖ Leer las lecturas finales de su libro de texto en silencio.
 - ❖ Pedir lección de las lecturas o historias del libro de texto.
 - ❖ Copiar en su cuaderno rayado la lección de la historia en orden y aseo; y las preguntas de comprensión por ejemplo:

MIS AMIGOS

Tengo tres amigos

Mario , Luis y Tomás

Tan pronto nos hallamos

Pensamos en jugar

Trepamos a los árboles

*Paseamos junto al mar,
Jugamos a los trompos
Hasta poder no más.
Mas todos nuestro jugaos.
Es grato abandonar,
Tan pronto nuestra escuela
No llama a trabajar.*

1. ¿Cuántos amigos tengo?
2. ¿Cómo se llaman?
3. ¿En que pensamos?
4. ¿A dónde trepamos?
5. ¿A qué jugamos?

OBSERVACIONES:

1. Cada párrafo de la historia debe copiarse en el cuaderno rayado tal como aparece en la pizarra.
2. La técnica de las preguntas para la lectura comprensiva puede hacerse en un principio de forma oral al leerse el párrafo de la historia, posteriormente enseñar al niño a leer, copiar y contestar las preguntas con orden y de manera comprensiva.
3. Este ejercicio también puede hacerse en el estudio de las consonantes en párrafos pequeños, para que el niño tenga un base de cómo leer comprensivamente; y al llegar a este nivel sea más fácil su estudio.

4. Se pueden dictar las historias completas para que el niño las copie en su cuaderno rayado.
5. El niño copiará y dibujará las historias de su libro en casa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- a. Lectura comprensiva y no mecánica de las historias del texto u otras historias.
- b. Escritura clara y correcta de las historias.
- c. Trabajo en orden y aseo.
- d. Participación activa del niño en clase.
- e. Fluidez en la lectura.
- f. Imaginación en la lectura o redacción al escribir las, uso de la lógica.