

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE ARTES



"EL COLOR COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA  
DESARROLLAR CONTENIDOS DE MATEMÁTICA Y  
LENGUAJE DE PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA".

PRESENTADO POR:  
ANA DEL CARMEN BRIZUELA

PARA OPTAR AL GRADO DE:  
LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS

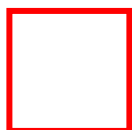
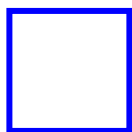
ASESOR:  
LIC. ROBERTO GUZMÁN

CIUDAD UNIVERSITARIA, NOVIEMBRE DEL 2003



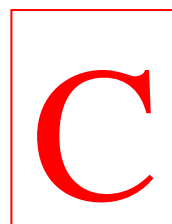
 ©2004, **DERECHOS RESERVADOS**  
Prohibida la reproducción total o parcial de este documento,  
sin la autorización escrita de la Universidad de El Salvador  
<http://virtual.ues.edu.sv/>  
**SISTEMA BIBLIOTECARIO, UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**





**“EL COLOR COMO  
RECURSO  
DIDÁCTICO, PARA  
DESARROLLAR  
CONTENIDOS DE  
MATEMÁTICA Y  
LENGUAJE DE  
PRIMER CICLO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA”**

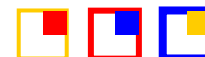
**Todo lo que nos rodea, es color...**



PRESENTA

ANA DEL CARMEN BRIZUELA





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de Matemática y Lenguaje de primer ciclo de educación básica”

## **AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

RECTORA  
DRA. MARIA ISABEL RODRÍGUEZ

VICE-RECTOR  
ING. JOSE FRANCISCO MARROQUIN

VICE-RECTORA ADMINISTRATIVA  
LIC. HORTENSIA DUEÑAS DE GARCIA

SECRETARIA GENERAL  
LIC. LIDIA MARGARITA MUÑOZ VELA

## **AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

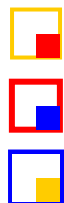
DECANO  
LIC. PABLO DE JESÚS CASTRO

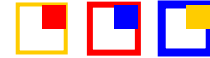
VICE-DECANO  
LIC. CESAR EMILIO QUINTEROS

SECRETARIA  
LIC. MARINA DE JESÚS LÓPEZ GALAN

## **COORDINADOR DE LA ESCUELA DE ARTES**

LIC. RAFAEL ANTONIO CARBALLO





## AGRADECIMIENTOS

**Doy gracias a Dios** todo poderoso por haber alcanzado un triunfo más por darme sabiduría, experiencia, enseñanza, iluminación y perseverancia; a la santísima Virgen María por interceder por mí siempre, acompañarme y guiarme como mi madre.

*¡Gracias, Señor por mis manos! Gracias por las dos, por mi dedo pulgar, por el índice, por todos, gracias.*

*Gracias por todo lo bonito que hago.*

*Gracias por lo bien que me obedecen, porque nunca se niegan, gracias cuando el trabajo las ensucia, cuando duelen, cuando rezan, cuando acarician.*

*Gracias por lo bien que se mueven y lo poco que descansan.*

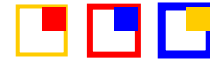
*No me castigues en ellas, ni permitas que con ellas yo castigue a nadie; dales manos así a todas las niñas y los niños, a todos los hombres y mujeres, a quien las necesite para servirte.*

*Gracias todos los días, cada hora, cada minuto, cada segundo, siempre.*

*¡Gracias Señor, gracias por mis manos!*

**A mi madre:** Rosa Lidia de Brizuela, por apoyarme en todo momento, gracias por esas palabras de aliento, ánimo y sobre todo tu amor sincero que siempre he tenido en cada uno de los pasos de mis triunfos por el esfuerzo que realizo para convertirme en una profesional y tantas cosas que me enseñaste de gran importancia en mi vida.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de Matemática y Lenguaje de primer ciclo de educación básica”

Gracias por incentivar me a seguir adelante y enseñarme que los obstáculos de la vida son los que hacen más agradable el éxito cuando se logra.

**A mi padre: Miguel Ángel Brizuela Cabrera**, dedico este triunfo porque siempre estuviste dándome tu apoyo moral, económico, espiritual e incondicional y me hiciste ver la importancia y satisfacción que se siente ser profesional como lo soy ahora.

**A mis hermanas: María Elena y Sonia Evelyn** porque siempre confiaron en mí y estuvieron para apoyarme sinceramente en todos los aspectos de mi vida, son las mejores hermanas del mundo, las quiero mucho.

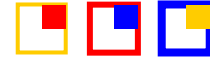
**A mi hermano: Nelson Efraín (Q.D.D.G.)** donde te encuentres te dedico mi triunfo, siempre has sido un buen ejemplo para lograr un ideal pues siempre estuviste conmigo dándome tu apoyo moral y sincero.

**A mi hija: Evelyn Gracinha** por que eres la razón de mi esfuerzo, gracias por brindarme tu cariño, tiempo y tu amor para la realización de mi triunfo. Tu eres la razón de mi ser, por ti y para ti soy una profesional para que el día de mañana yo sea un modelo a seguir para la formación de tu vida, te amo mi niña linda, tú llenas de color mi vida.

**A mi sobrina: Ing. Beatriz Brizuela**, por el apoyo que siempre me diste, que permitieron llegar a este momento tan importante y por crear en mí la necesidad de superación.

**A mi sobrino: Miguel Angel Gómez**, por su cariño y apoyo sincero que siempre he tenido.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de Matemática y Lenguaje de primer ciclo de educación básica”

**A mi familia:** Por el apoyo que siempre me han dado y por tener la fortuna de tenerlos a mí lado en otro triunfo más de mi vida.

**A mi amiga Lic. Elena de Romero,** por el cariño que siempre me ha demostrado, por la confianza que siempre tuvo en mí, por esas palabras de aliento que nunca faltaron, gracias por ser mi amiga y estar siempre conmigo.

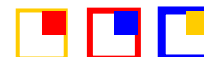
**A mi asesor: Lic. Roberto Guzmán Aguilar.** Por su gran calidad humana, por brindarme las bases y lineamientos para la realización de mi triunfo, por su responsabilidad y por compartir sus conocimientos.

**A los maestros, maestras, directoras y directores** de los centros educativos públicos que contribuyeron a la realización de esta investigación.

A los y las responsables de la formación docente de la **Universidad de El Salvador** y las universidades privadas: **José Simeón Cañas, Pedagógica y Francisco Gavidia.**

**A Instituto de Formación y Recursos Pedagógicos (INFORP-UES)** por el apoyo brindado para la publicación de la revista matices pedagógicos.

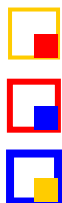


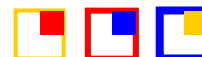


“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de Matemática y Lenguaje de primer ciclo de educación básica”

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>i</b>
<b>CAPITULO I</b>	
<b>TEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>2</b>
1.1 Planteamiento del Problema.....	3
1.2 Enunciado del Problema.....	3
1.3 Justificación.....	3
1.4 Objetivos.....	3
1.5 Delimitación y Alcances.....	4
<b>CAPITULO II</b>	
<b>MARCO DE REFERENCIA.....</b>	<b>5</b>
2.1 El color parte de nuestro entorno.....	6
2.2 Aportes Vigentes de algunos pedagogos, que dan importancia a la expresión artística, para el aprendizaje de los conocimientos.....	9
2.3 Base que Sustenta la Justificación de la Aplicación del Trabajo, hacia las Asignaturas de Lenguaje y Matemática.....	12
2.4 Definición Operacional de términos.....	13
<b>CAPITULO III</b>	
<b>METODOLOGÍA Y PROCEDIMIENTO.....</b>	<b>16</b>
3.1 Hipótesis.....	17
3.2 Variables.....	17
3.3 Población.....	18
3.4 Muestra.....	18
3.5 Técnica e Instrumento.....	19
3.6 Procedimiento.....	19
3.7 Tipo de investigación.....	19
<b>CAPITULO IV</b>	
<b>ORDENACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS.....</b>	<b>21</b>
4.1 Encuestas.....	22
4.2 Resumen de respuestas de entrevistas a directores y directoras....	32
4.3 Resumen de las entrevistas realizadas a coordinadores de la formación docente.....	34



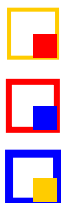


“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de Matemática y Lenguaje de primer ciclo de educación básica”

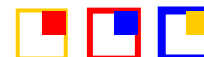
<b>CAPÍTULO V</b>	
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>36</b>
5.1 Conclusiones.....	37
5.2 Recomendaciones.....	39
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>40</b>

## **ANEXOS**

- Guía de entrevista: Directores(as) únicos(as)
- Guía de entrevista para coordinadores de la formación de maestros y maestras.
- Procedimiento para elaboración cuestionario.
- Guía de encuesta para maestros y maestras.
- Propuesta: Sugerencias Metodológicas para desarrollar contenidos de Matemática y Lenguaje en 1°, 2° y 3° grado de Educación Básica.





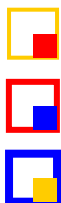


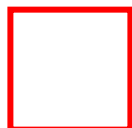
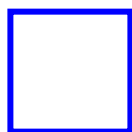
## INTRODUCCIÓN

La finalidad de esta investigación, es proporcionar teoría y técnica del color, como un recurso para desarrollar actividades programáticas. El por qué y para qué de ésta investigación, está expresado en la necesidad que se tiene en la escuela de aplicar la técnica artística como medio, proporcionándoles a los profesores y profesoras, alternativas de aplicación atractivas y eficaces en el aprendizaje.

Se visitaron instituciones educativas, tales como universidades privadas, centros escolares donde se interactuó con los y las protagonistas, habiendo confirmado que el problema que se enunció existe. Básicamente, es la limitada preparación en el área que se está tratando.

A partir de los análisis de la investigación, expresados en las conclusiones se elaboró un manual de procedimientos, que va como una propuesta con sugerencias metodológicas, que pueden ser enriquecidas, transformadas en la artística y en otras áreas curriculares.

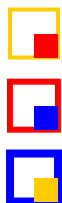




**“EL COLOR COMO  
RECURSO  
DIDÁCTICO, PARA  
DESARROLLAR  
CONTENIDOS DE  
MATEMÁTICA Y  
LENGUAJE DE  
PRIMER CICLO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA”**

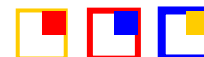
**Todo lo que nos rodea, es color...**

**1**



**CAPITULO 1  
TEMA DE INVESTIGACIÓN**





## CAPITULO 1

### TEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1 Planteamiento del Problema

Consiste en que no se aplican de manera debida las técnicas de las Artes Plásticas, como recurso didáctico lo que más se utiliza es el color, pero de manera “indiscriminada”, ya que no hay maestros y maestras con una formación específica, para desarrollar el aprendizaje de las artes en general, y la plástica en particular, como herramienta para el desarrollo de los programas de estudio.

#### 1.2 Enunciado del Problema

¿De qué manera la aplicación teórica y práctica pueden contribuir, a incrementar o fortalecer el desarrollo en las asignaturas de Matemática y Lenguaje, en Primer Ciclo del nivel Básico?

#### 1.3 Justificación

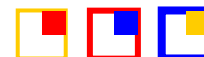
Es de mucha importancia y de gran necesidad, sugerir pautas metodológicas para integrar técnicas artístico plásticas, en diferentes asignaturas del nivel básico que permitan fortalecer el desarrollo de los conocimientos, y no romper drásticamente, con lo que se hace en parvularia.

La escogitación de las asignaturas, surge a partir de los resultados de las pruebas de logro realizadas, por el MINED (Ministerio de Educación). Porque a



pesar de contemplar más horas/clase, respecto a las demás no se destaca cuantitativamente su progreso; por otra parte, por las características de los





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de Matemática y Lenguaje de primer ciclo de educación básica”

contenidos de esas asignaturas, se considera que habría que potenciar su desarrollo con metodologías más atractivas y eficaces.

## 1.4 Objetivos

### Objetivo General.

Sugerir pautas metodológicas para la utilización de técnicas artístico plásticas, aplicadas para desarrollar contenidos de Matemática y Lenguaje.

### Objetivos Específicos.

- Poner a disposición de los profesores, herramientas de aprendizaje conceptuales del color, para niños y niñas.
- Proporcionar al profesorado, formas de proceder técnicamente, para orientar mediante el color, contenidos programáticos.
- Fomentar actitudes, normas y valores que permitan dar la debida importancia artística plástica, y su aplicación en el aprendizaje.

## 1.5 Delimitación y Alcances

### Delimitación.

Este trabajo dio inicio el 15 de Octubre de 2002 y finalizó el 17 de Octubre de 2003.

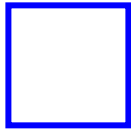
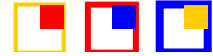
La investigación en un primer momento, se pensó realizar en los tres niveles de Educación Básica, luego se limitó solamente a Primer Ciclo, pero según se fue profundizando en el tema, se delimitó a las materias de Primer Ciclo: Matemática y Lenguaje.

### Alcances.



Contribuir, fomentar y valorar en las maestras y maestros, la aplicación de las Artes Plásticas como recurso didáctico.





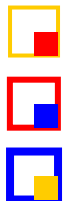
**“EL COLOR COMO  
RECURSO  
DIDÁCTICO, PARA  
DESARROLLAR  
CONTENIDOS DE  
MATEMÁTICA Y  
LENGUAJE DE  
PRIMER CICLO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA”**

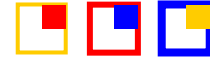
Todo lo que nos rodea, es color...

2

CAPITULO 2

MARCO DE REFERENCIA





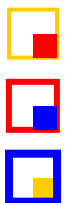
## CAPITULO 2

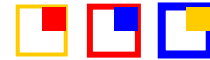
### MARCO DE REFERENCIA

#### 2.1 El Color: Parte de Nuestro Entorno

Por la naturaleza del trabajo, se abordará el tema considerando las técnicas pigmentarias y no los colores luz. Partiendo de los primarios: rojo, azul y amarillo que generan millones de matices. A partir de las mezclas que se pueden realizar, con estos colores primarios, se obtienen el resto de los tonos cromáticos. Lo que permite observar es la luz. Si observamos durante un viaje, un paseo al mar, al parque o una montaña, etc. Se aprecia su riqueza en la naturaleza, que está compuesta por mezclas de muchos colores.

También se puede apreciar el cielo con su variedad de azules, amarillos, rosados, púrpuras, plateados, dorados, grises, etc. Las montañas con su variedad de tonalidades de verdes, generando una sensación de frescura y el sol, con sus tonalidades que se pueden disfrutar, de amarillos, naranjas, púrpuras, dorados, morados; las plantas con sus diferentes tonalidades de verdes. En el arcoiris se puede diferenciar cada uno de los siete rayos luminosos clasificados.





Además, los animales se visten de color, las mariposas con sus maravillosos colores, las aves que visten de color su plumaje, el cual puede observarse cuando extienden sus alas.

Cada una de estas formas que la naturaleza nos regala o nos ofrece, están llenas de color.

El color atrae, provoca una mayor sensibilidad, nos vuelve más sensibles ante las cosas, perceptivos ante lo que nos rodea, despierta curiosidad, vuelve más observadores ante el entorno.<sup>/1</sup>

Jacobo Bronowski, autor de “El Ascenso del Hombre”, al referirse a Leonardo Da Vinci comenta: “Leonardo...llevó la visión del artista a la ciencia. Entendida que la ciencia, tanto como la pintura, debe encontrar el diseño de la naturaleza, los detalles... le dio a la ciencia lo que más necesitaba; la percepción del artista de que el detalle en la naturaleza es significativo.”<sup>/2</sup>

Como se menciona anteriormente, el mundo del color no sólo interesa a los artistas plásticos, por el contrario, desde la antigüedad filósofos, físicos, psicólogos, ingenieros, arquitectos y publicistas lo han utilizado continuamente, por el fenómeno de la percepción de los mismos.

El color, es una sensación producida por la luz captada por la retina, y que a continuación pasa al cerebro.

Por medio de la energía luminosa, el hombre puede captar el universo en el que está inmerso.

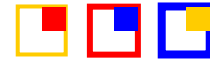


<sup>1</sup> Cuencia Escribano, Antonio. SABER MIRAR, Propuesta icónicas-cromáticas y espaciales para una educación de la mirada y alfabetización visual. Universidad Autónoma de Madrid, España. Folleto sin edición. Pág. 123.



<sup>2</sup> Gardner H. Educación Basada en CERO: Una introducción al arte PROPEL, Estudio de la educación artística, USA. Pág. 185, en folleto de MINED sobre “Expresión y Creatividad en niños y niñas. 1989c.





El color es un elemento esencial en la percepción de la realidad, supone un modo de entenderla. Si no existiera el color, la percepción y conciencia de la realidad, sería parcial y limitada.

El color se ha convertido en parte del ser humano, como una necesidad para la civilización visual.

Todos los colores tienen su simbología, influye y produce sobre los seres vivos, efectos psicológicos y fisiológicos aunque no nos demos cuenta, y el color también tiene mucho que ver con el ánimo de las personas.

Se mencionan a continuación, algunas características de los colores:

**AMARILLO.** Es un color dinámico, alegre, espiritual, dinámico; se le asocia con la luz solar.

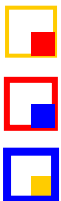
**NARANJA.** Es muy visible, se le asocia con el color de la incandescencia, recuerda la puesta de sol y el color de varios frutos maduros.

**ROJO.** Es también un color cálido, muy visible, se le asocia con la sangre y el fuego.

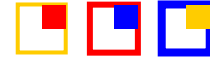
**VIOLETA.** Es el color de la penitencia, y se le ha adoptado como un nombre propio al igual que las flores. Es místico, orgulloso, sirve para personas con ansiedad y ayuda a elevar la autoestima.

**PÚRPURA.** Este color llamado también magenta, se asemeja a la melancolía.

**AZUL.** Este color es un tono frío, serio, elegante, tranquilo, relacionado con el espacio, el mar y el cielo.







“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de Matemática y Lenguaje de primer ciclo de educación básica”

**VERDE.** Es un color asociado con el campo, la naturaleza y la serenidad, también genera frescura y relajación.

Neutros son: el blanco, negro y gris.

**BLANCO.** Representa la presencia de luz, en nuestra sociedad es símbolo de pureza e iluminación, en exceso tiende a ser muy frío como un témpano de hielo; en oriente es símbolo de luto.

**NEGRO.** En occidente representa luto, se le asocia con el ocultismo, el temor, desconocimiento y se relaciona con la muerte y lo negativo.

**GRIS.** Es un color imparcial con tendencia a la evasión, representa en el cabello de los ancianos, respeto y sabiduría.

## **2.2 Aportes Vigentes acerca de la Expresión Artística, para el Aprendizaje de Conocimientos.**

La utilización de la plástica como recurso didáctico, se ve reflejada históricamente en las teorías pedagógicas, de la italiana María Montessori (1870-1952).<sup>3</sup> Se doctoró en Medicina en la Universidad de Roma, convirtiéndose en la primera mujer médico de Italia. Se dedicó al estudio del tratamiento de niños con anomalías mentales; su experimentación pedagógica la inició en 1907, cuando fue encargada de organizar escuelas infantiles, que ella denominó “CASA DEL BAMBINIS”, hizo llegar sus ideas a todas partes del mundo, ella consideraba que niños y niñas tuvieran en sus escuelas condiciones estéticas como: color, brillo, armonía de la forma y luz, pues es un ámbito que estará en frecuente contacto con los sentidos.



<sup>3</sup> López González de Cruz, Ángela (1999). Didáctica social para la Educación Parvularia, pág. 39-40



El enfoque desarrollado por el alemán Rudolf Steiner (1861-1925), a petición del empresario alemán Emil Molt, quien dirigió la fábrica de cigarrillos Waldorf, nombre que adquirió también la corriente pedagógica originada por Steiner, la cual surge con la petición del empresario, de fundar una escuelas para los hijos de los empleados y obreros, a quienes el sistema estatal dejaba excluidos, de una educación formal superior.

La Pedagogía Waldorf, es un enfoque educativo centrado en el desarrollo integral de niños y niñas.

Su base es la comprensión del ser humano, que se relaciona de varias formas en el mundo: a través de su pensamiento.

El principio básico, de esta educación es el “amor en los niños y niñas”.

La pedagogía Waldorf trata de evitar el miedo, rehusando usar medidas coercitivas externas. El entusiasmo por las asignaturas, se crea mediante un trato artístico de ellas: el dibujo, la música, el ritmo, son partes esenciales de esta metodología.

Considerar el ritmo, es una condición imprescindible, ya que toda nuestra vida se desarrolla en torno a ello.

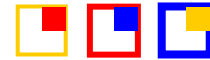
El ritmo, sigue el metabolismo, el pulso de la sangre y la respiración, pero también nuestro contacto con el entorno tiene su ritmo en el sueño y la vigilia, entre la noche y el día o el ritmo anímico, entre seriedad y alegría, tristeza y felicidad.<sup>4</sup>

“Los maestros de estas escuelas, están dedicados a generar en cada alumno un entusiasmo interno genuino por aprender, lo consiguen de diversas



---

<sup>4</sup> Classen, Bauer y otros. El desarrollo integral del niño y el arte de educar,. Publicaciones a raíz de seminario sobre formación de maestros del nivel Básico 1° y 2° ciclo, MINED, Introducción. 1994.



“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de Matemática y Lenguaje de primer ciclo de educación básica”

maneras. Cualquier tema académico, por árido que pueda parecer, es tratado de forma pictórica y dinámica. Este método elimina la presión competitiva, del reconocimiento y premio; la motivación surge de adentro del propio alumno.”<sup>/5</sup>

Pestalozzi sugirió que se involucre “cabeza, corazón y mano”, en la educación. La cabeza que genera ideas, mediante el razonamiento; el corazón, hace referencia a los aspectos actitudinales que toda persona debe tener con respecto a los fenómenos del entorno, en este caso la valoración de la expresión artística, como una actitud frente a la realidad y como medio de comunicación. La mano es una prolongación del cerebro, para la ejecución. Como puede observarse, todos los autores coinciden en que la Educación Artística, contribuye a la formación intelectual del alumno. La libre expresión constituye uno de los objetivos centrales, de las actividades de desenvolvimiento y exploración del miedo que tiende a promoverse en los niños; medios para que adquieran sensibilidad ante las obras de arte.

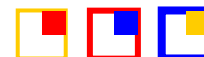
En nuestro país, deberían existir instituciones y profesores que estén conscientes de la responsabilidad de promover el acceso al arte, de establecer otra visión ya que las concepciones estéticas, no son de modo alguno naturales, sino resultados de procedencia cultural, por ejemplo: “la sensibilidad se construye, el talento se forma, la inspiración es educable y la emoción se prepara”.<sup>/6</sup>

Es necesario en educación, desarrollar a través de los aprendizajes las inteligencias múltiples, y en efecto en las áreas curriculares de I y II ciclo, considerados como asignatura el arte. Sin embargo, tiene mayor atención en



<sup>5</sup> Master Brien. Introducción a la Educación. Editado Steiner. Pág. 2.

<sup>6</sup> Muñoz Nohora y otros, pág. 11.



“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de Matemática y Lenguaje de primer ciclo de educación básica”

las inteligencias lógica-Matemática, no así en las otras; musical, espacial, lingüística, expresiva-corporal e intra-personal. Hoy se valora una educación orientada a la ciencia y la tecnología.<sup>7</sup>

Esa preocupación la comparten personeros de la Dirección Nacional de Currículo del MINED, y sugieren además, la implementación de los principios Davincianos en referencia a los aspectos que dieron curso a la creación científica y artística, de Leonardo Da Vinci: curiosidad, demostración, sensación, arte y ciencia, paradoja y corporalidad.

Lo anterior, justifica el por qué enseñar arte, básicamente consiste en su integración con la ciencia, debemos pues, tratar de fomentar todas las inteligencias en las escuelas, y no limitarnos a la lógica-Matemática. Para ello es importante, integrar el arte y la ciencia, que desarrollar una ciencia creativa y una creatividad más científica.<sup>8</sup>

### **2.3 Base que Sustenta la Justificación de la Aplicación del Trabajo, hacia las Asignaturas de Lenguaje y Matemática.**

Durante los años de 1994-1995, el MINED contaba con un programa de aplicación de pruebas a nivel nacional en los ciclos I, II y III de Educación Básica, para medir logros de aprendizaje.



<sup>7</sup> El Desarrollo Integral del Niño y El Arte de Educar, pág. 53

<sup>8</sup> Classen Bauer y otros. Pág. 55.



Esta es una de las primeras experiencias, que sienta bases para la sistematización de un proceso evolutivo de logros de aprendizaje, con la intención de valorar los efectos de la Reforma Educativa, así como la de orientar acciones encaminadas a hacer posible la consecución de fines y objetivos, del Sistema Educativo Nacional.

El estudio realizado en octubre de 1996, centró su atención en los grados 3º y 6º, justo al final del 1º y 2do ciclo, donde se aplica pruebas a las asignaturas de Lenguaje y Matemática, en 350 escuelas y de Ciencia, Salud y Medio Ambiente, junto con Estudios Sociales, en 150 escuelas.

En los resultados del estudio de 1996, se resalta el hecho de haber encontrado un mejoramiento significativo en logros de aprendizaje, en varias asignaturas en comparación con los de 1994 y 1995. Sin embargo, los logros obtenidos por los alumnos y alumnas fueron calificados bajos.

En El Salvador, si bien es cierto que el MINED está interesado, en la formación de maestros y maestras en las técnicas o áreas siguientes: escénicas, musicales y plásticas; por diferentes razones en la escuela, no se ha implementado la Educación Artística de manera sistemática.

Sí se han hecho algunos intentos; cursos de artística, que podrían aplicarse a los contenidos programáticos de otras asignaturas.

Considerar que si bien es cierto, los maestros ocupan el recurso plástico de preferencia para desarrollar sus contenidos, mediante las técnicas sobre todo el collage, lápiz de color, crayola, témpera y acuarela. Pero eso en la evaluación,



se queda sólo en la valoración estética del profesor o profesora, lo cual por la misma naturaleza de la concepción polémica de la estética, difiere de otro o



sea que lo que para uno es “agradable” para otros no, sin considerar los elementos del producto final, referido al diseño y forma, color, textura, espacio, armonía o equilibrio.

Sin embargo, la aplicación técnica no está acompañada de una teoría, que la sustente y mucho menos, se aplica con una orientación propia para el escolar; sin considerar los distintos estudios del proceso cognitivo de los alumnos, para aplicar las diferentes técnicas de acuerdo al nivel correspondiente.

## **2.4. Definición operacional**

### **De términos**

**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:** Basa su aporte en el área escolar y consiste en un cuerpo organizado de conocimiento que tienen significado. Este cuerpo de conocimientos incluye concepto, principios y teorías.

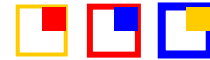
**ARTE/CIENCIA.** Referido al desarrollo del equilibrio entre la ciencia y el arte, la lógica y la imaginación, pensar con todo el cerebro.

**COGNITIVO:** Referido al desarrollo del conocimiento y aplicación práctica. Según Piaget las etapas son: sensomotor, preoperacional, operaciones concretas, operaciones formales.

**CONCEPTUAL:** Referido al aprendizaje de conocimientos y saberes, definiciones, principios, leyes.

**CONEXIÓN.** Referido al reconocimiento de la vinculación de todos los objetos, fenómenos de la realidad. Pensar en términos de sistema.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de Matemática y Lenguaje de primer ciclo de educación básica”

**CORPORALIDAD.** Referido al cultivo de las gracias, la habilidad, la condición física y el porte.

**CURIOSIDAD.** Referido a la actividad, acercarse a la vida con una curiosidad insaciable y la búsqueda del aprendizaje.

**CURRÍCULO:** Es la especificación de las intencionalidades educativas y del plan o los planes de acción para corregirlas.

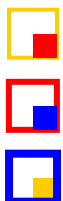
**DEMOSTRACIÓN.** Referido al compromiso de poner a prueba el conocimiento, a través de la experiencia, la persistencia y la disposición a aprender de nuestros errores.

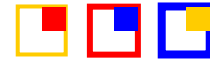
**ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:** Procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

**INTELIGENCIAS MÚLTIPLES:** Inteligencia musical, inteligencia espacial, inteligencia lingüística, inteligencia expresivo-corporal, inteligencia intra-personal, inteligencia Inter.-personal.

**PARADOJA.** Referido a la voluntad de aceptar la ambigüedad, la incertidumbre, lo desconocido.

**PEDAGOGÍA WALDORF:** El enfoque de esta pedagogía se sustenta en las artes y se trabaja con niños y niñas de 3-17 años. Utilizando las áreas artísticas para desarrollar contenidos académicos.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de Matemática y Lenguaje de primer ciclo de educación básica”

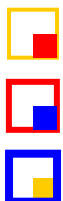
**PRINCIPIOS DAVINCIANOS:** Curiosidad, demostración, sensación, paradoja, arte/ciencia, corporalidad, conexión.

**PROCEDIMENTAL:** Tipo de contenido curricular referido a los procesos teóricos y prácticos (redactar, construir, dibujar).

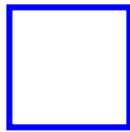
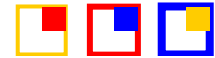
**PRUEBA DE LOGRO:** Evaluación en términos cuantitativos de aprendizajes acumulados.

**RECURSO DIDACTICO:** Medio para lograr el aprendizaje de conocimientos y procedimientos para el logro de competencias (calidad de aprendizaje) u objetivos.

**SENSACIÓN.** Referido al continuo refinamiento de los sentidos, especialmente de la vista, como medio para animar la experiencia.







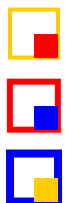
**“EL COLOR COMO  
RECURSO  
DIDÁCTICO, PARA  
DESARROLLAR  
CONTENIDOS DE  
MATEMÁTICA Y  
LENGUAJE DE  
PRIMER CICLO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA”**

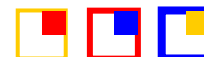
Todo lo que nos rodea, es color...

3

CAPITULO 3

METODOLOGÍA Y PROCEDIMIENTO





## **CAPITULO 3**

### **METODOLOGÍA Y PROCEDIMIENTO**

#### **3.1 Hipótesis**

Si los maestros y maestras de Primer Ciclo de Educación Básica, contaran con una adecuada capacitación en el área de las Artes Plásticas, podrá mejorar el aprendizaje de Matemática y Lenguaje.

#### **3.2 Variables**

##### **3.2.1. Variable Independiente (VI)**

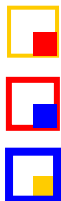
Si los maestros y maestras de 1° Ciclo de Educación Básica, contaran con una mayor capacitación, en el área de las Artes Plásticas.

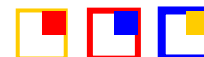
##### **3.2.1.1 Indicadores de la Variable Independiente**

- Desconocimiento de técnicas de la plástica.
- Desconocimiento de maneras de aplicar las técnicas en un momento oportuno.
- Aplicación arbitraria de las técnicas sin considerar etapas de desarrollo del alumno o alumna.

##### **3.2.2 Variable Dependiente (VD)**

Podría mejorar el aprendizaje de Matemática y Lenguaje.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de Matemática y Lenguaje de primer ciclo de educación básica”

### 3.2.2.1 Indicadores de Variable Dependiente.

- Conocimiento en la influencia anímica del color.
- Conocimiento de la clasificación del color.
- Conocimiento sobre la teoría del color.

### 3.3 Población

La población que fue considerada la conformaron 270 profesores y profesoras, 5 directores y directoras de primer ciclo de Educación básica de la zona metropolitana de San Salvador y 3 responsables de la formación de profesorado de 3 universidades de San Salvador.

### 3.4 Muestra

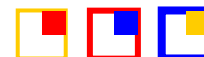
La muestra determinada para la investigación, la componen 50 docentes de Primer Ciclo, que imparten Matemática y Lenguaje en las Escuelas Públicas de San Salvador, de los Distritos 06, 06 – 06, 27 – 06, 28.

También se tomó como muestra a los Directores y Directoras de las Escuelas Públicas, y a coordinadores de la formación docente de cinco universidades de San Salvador. En total fueron 5 y 3 respectivamente, haciendo un total de 58.

El tipo de muestreo que se decidió aplicar es: MUESTREO INTENCIONADO O SESEGADO, ya que se tiene los elementos que pueden considerarse como tipo o representativo del fenómeno que se estudió.



También dentro de la muestra se incluyen ejecutivos de la formación de maestros y maestras, y a directores y directoras de las escuelas públicas.



### **3.5 Técnica e Instrumento**

El medio que se utilizó para la recolección de la información, fue la entrevista, cuestionario, tabulaciones de los datos recogidos en las encuestas y gráficas.

### **3.6 Procedimiento**

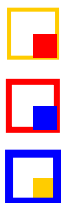
Se visitaron cuatro escuelas del Distrito 06, 06 – 06, 27 – 06, 28 de los turnos vespertino y matutino. Las escuelas seleccionadas para la investigación están ubicadas, en la zona metropolitana de San Salvador.

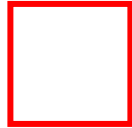
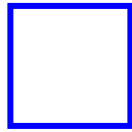
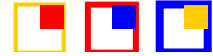
Se suministró un cuestionario a profesores y profesoras, una guía de entrevista a directores y directoras de centros escolares, lo mismo que a los coordinadores y coordinadoras.

Se estudiaron los programas del Primer Ciclo de Educación Básica, para identificar actividades en las cuales es posible aplicar el color como recurso.

### **3.7 Tipo de Investigación**

El trabajo de investigación desarrollado fue de tipo exploratorio – descriptivo; habiendo obtenido datos que permitió reconocer y ubicar, definir el problema y hacer la propuesta.





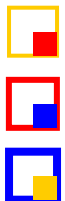
**“EL COLOR COMO  
RECURSO  
DIDÁCTICO, PARA  
DESARROLLAR  
CONTENIDOS DE  
MATEMÁTICA Y  
LENGUAJE DE  
PRIMER CICLO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA”**

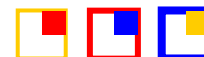
*Todo lo que nos rodea, es color...*

**4**

CAPITULO 4

ORDENACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS





## CAPITULO 4

### ORDENACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS

#### 4.1. ENCUESTA

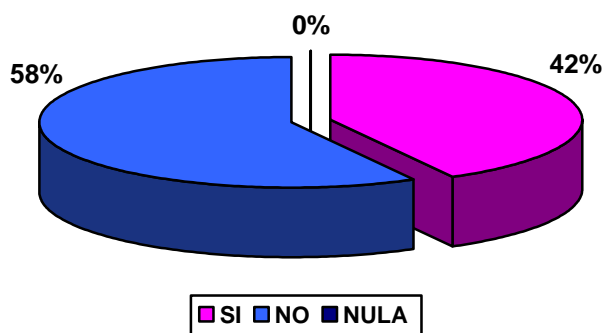
##### Pregunta 1

En su formación docente, tuvo una sistemática formación en el área de las Artes Plásticas?

OBJETIVO. Conocer si los maestros y maestras, tuvieron una sistemática información, en el área de las Artes Plásticas.

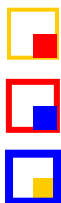
##### RESULTADO

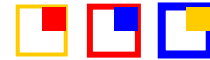
SI	%	NO	%	NULA	%
21	42	29	58	0	0



##### Análisis

El 42% respondió que si tuvieron una sistemática formación, en el área de las artes plásticas; mientras que el 58% dijo que no.





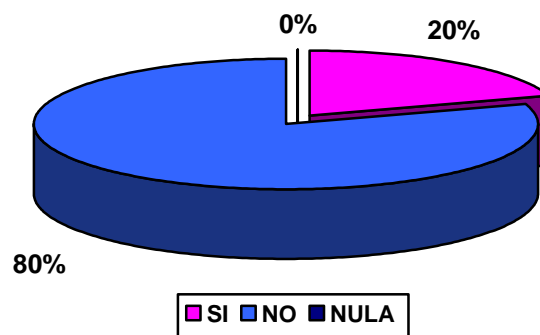
## Pregunta 2

Ha recibido de parte del MINED, cursos de capacitación didáctico-pedagógico, para la enseñanza de las Artes Plásticas?

OBJETIVO. Saber si los maestros y maestras recibieron cursos de capacitación didácticos-pedagógicos, para la enseñanza de las Artes Plásticas.

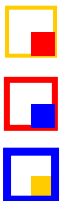
### RESULTADO

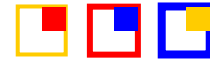
SI	%	NO	%	NULA	%
10	20	40	80		



### Análisis

En los resultados de la pregunta No 2, se puede observar que el 20% de los encuestados, respondieron que si tuvieron cursos de capacitación didáctico-pedagógico, para la enseñanza de las artes plásticas, y el 80% dijo que no.





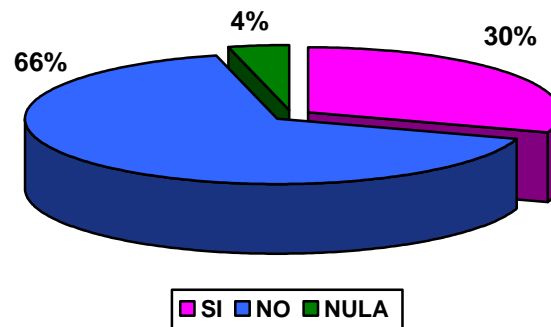
### Pregunta 3

Tiene conocimientos a cerca de la aplicación de las técnicas plásticas, de acuerdo al nivel de desarrollo de los alumnos y alumnas?

OBJETIVO. Saber si los maestros y maestras tienen conocimientos, a cerca de la aplicación de las técnicas, de acuerdo al nivel de desarrollo de alumnos y alumnas.

### RESULTADO

SI	%	NO	%	NULA	%
15	30	33	66	2	4



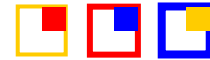
### Análisis

En los resultados de la pregunta 3, se observa que el 30% de los encuestados respondieron que si tienen conocimientos, acerca de la aplicación de las técnicas de la plástica de acuerdo al nivel de desarrollo, de alumnas y alumnos. Mientras que el 66% dijo que no.

De alguna manera, esto contradice el análisis de las respuestas de la pregunta 2; pero aquella respuesta se refiere a si cursaron Expresión Creativa I y II ó Desarrollo Curricular de las Artes.







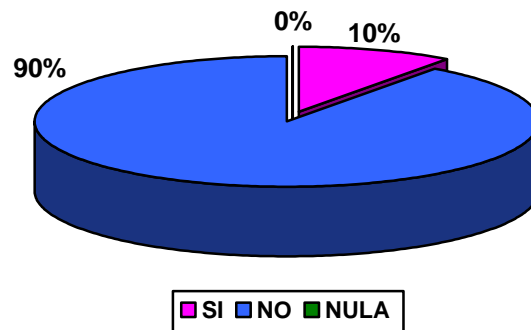
#### Pregunta 4

Ha recibido cursos de capacitación sobre Artes Plásticas, como recurso didáctico aplicado a asignaturas específicas?

OBJETIVO. Conocer si los maestros y maestras tienen conocimientos, han recibido cursos de capacitación sobre las Artes Plásticas, como recurso didáctico aplicado a asignaturas específicas.

#### RESULTADO

SI	%	NO	%	NULA	%
5	10	45	90		



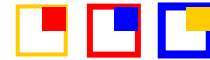
#### Análisis

En los resultados obtenidos se observa que el 10% de los encuestados, contestaron afirmativamente a que han recibido cursos de capacitación sobre las artes plásticas, como recurso didáctico aplicado a asignaturas específicas.



En cambio, el 90% respondió que no.





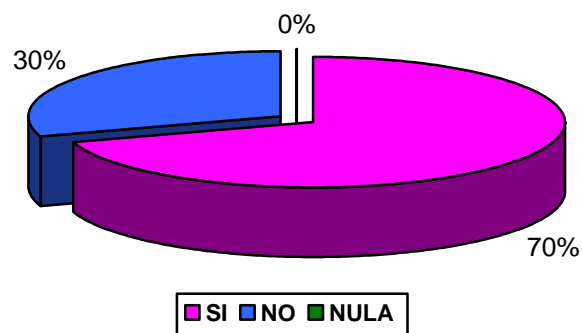
### Pregunta 5

Conoce sobre la influencia del color, en el estado anímico de las personas?

OBJETIVO. Investigar si los maestros y maestras conocen sobre la influencia del color, en el estado anímico de las personas.

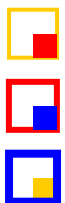
### RESULTADO

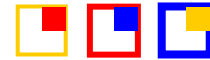
SI	%	NO	%	NULA	%
35	70	15	30		



### Análisis

En los resultados obtenidos en la pregunta 5, se puede observar que el 70% dijo que si conoce sobre la influencia del color en el estado anímico, de las personas y el 30% dijo que no.





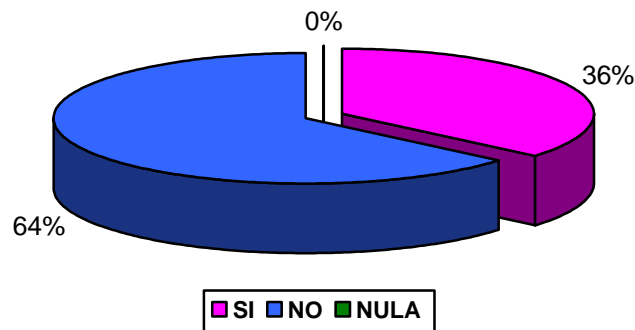
## Pregunta 6

Conoce sobre la clasificación del color, de acuerdo a su temperatura?

OBJETIVO. Conocer si los maestros y maestras tienen conocimientos, sobre la clasificación del color, de acuerdo a su temperatura.

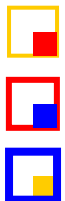
### RESULTADO

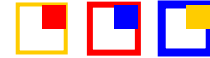
SI	%	NO	%	NULA	%
18	36	32	64		



### Análisis

Los resultados obtenidos de la pregunta 6, se puede observar que el 36% de los encuestados contestaron que si conocían sobre la clasificación del color, de acuerdo a su temperatura y el 64% dijo que no.





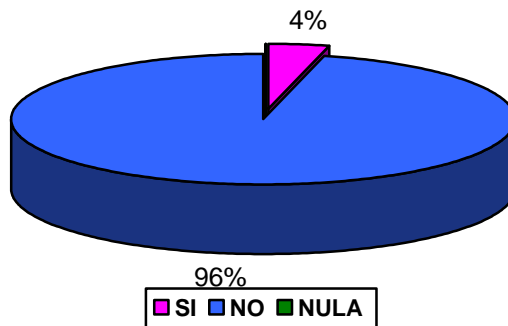
### Pregunta 7

Conoce sobre la clasificación del color, de acuerdo a su peso?

OBJETIVO. Saber si los maestros y maestras conocen sobre la clasificación del color, de acuerdo a su peso.

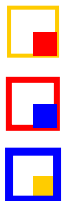
### RESULTADO

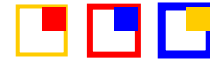
SI	%	NO	%	NULA	%
2	4	48	96		



### Análisis

Los resultados obtenidos reflejan que el 4% de los encuestados contestaron que conocen sobre la clasificación del color, de acuerdo a su peso y el 96% que lo desconocen.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de Matemática y Lenguaje de primer ciclo de educación básica”

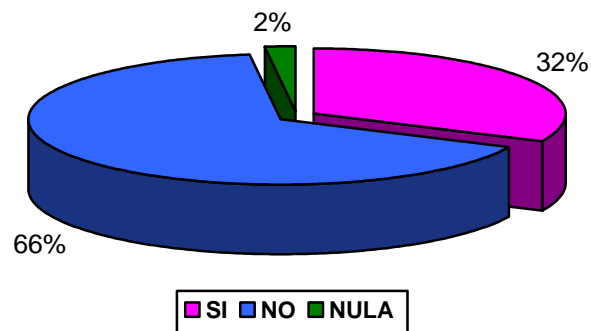
### Pregunta 8

Conoce cómo interactúan los colores, armonía, contraste simultáneo, etc?

OBJETIVO. Investigar si los maestros y maestras conocen cómo interactúan los colores, (armonía - contraste simultáneo, etc).

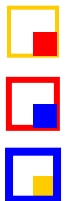
### RESULTADO

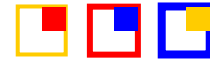
SI	%	NO	%	NULA	%
16	32	33	66	1	2



### Análisis

En los resultados obtenidos de la pregunta 8, se pudo conocer que el 32% conocen cómo interactúan los colores, armonía, contraste-simultáneo, etc.; mientras que el 66% dijo que no.





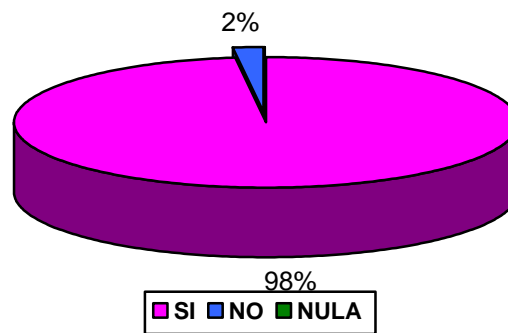
### Pregunta 9

Sabe cuáles son los colores primarios y secundarios?

OBJETIVO. Conocer si los maestros y maestras conocen, cuáles son los colores primarios y secundarios.

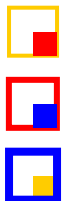
### RESULTADO

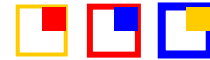
SI	%	NO	%	NULA	%
49	98	1	2		



### Análisis

Los resultados obtenidos de esta pregunta, reflejan que el 98% dijo saber cuales son los colores primarios y secundarios; el 2% dijo que no sabían.





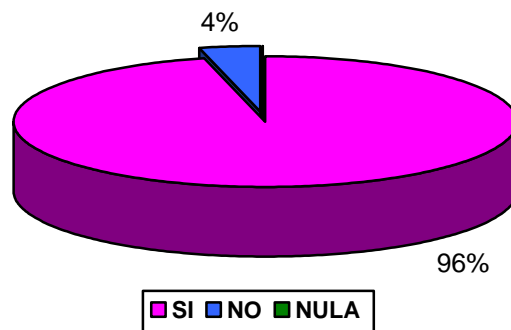
### Pregunta 10

Considera útil la aplicación de las artes plásticas, como recurso didáctico en las asignaturas de Matemática y Lenguaje?

**OBJETIVO.** Saber si los maestros y maestras tienen conocimientos, consideran útil la aplicación de las artes plásticas, como recurso didáctico en las asignaturas de Matemática y Lenguaje.

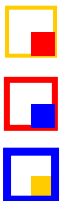
### RESULTADO

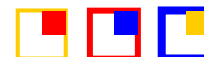
SI	%	NO	%	NULA	%
48	96	2	4		



### Análisis

El 98% de los encuestados dijo que considera útil la aplicación de las artes plásticas, como recurso didáctico en las asignaturas de Matemática y Lenguaje. Mientras que el 2% respondió de forma negativa.





## 4.2. RESÚMENES DE RESPUESTAS DE ENTREVISTAS A DIRECTORAS Y DIRECTORES.

### Pregunta 1

¿Han recibido lineamientos para que los maestros apliquen la expresión plástica como recurso didáctico?

Objetivo: Conocer si los maestros o maestras han recibido lineamientos para que apliquen la expresión plástica como recurso didáctico.

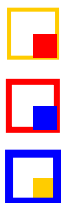
Respuesta: Negativa de las y los maestros.

### Pregunta 2

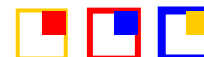
¿Promueven ustedes la aplicación plástica como medio de aprendizaje de los contenidos de las asignaturas?

Objetivo: Informarse si en las escuelas públicas promueven la aplicación plástica como medio de aprendizaje de los contenidos de las asignaturas.

Respuesta: La segunda pregunta también fue negativa ya que enfatizaron que desconocen sobre estos lineamientos o preparación de artes plásticas y que sería provechoso que se hiciera esta aplicación.







### Pregunta 3

¿Tienen los maestros y las maestras formación didáctica pedagógica en las artes plásticas?

Objetivo: Determinar si los maestros y maestras tienen formación didáctica pedagógica en las artes.

Respuesta: Todos los directores(as) entrevistados dijeron que no, que desconocen y no tienen formación en ese campo.

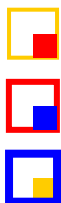
### Pregunta 4

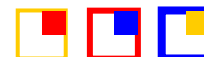
¿Usted como director(a) considera importante la utilización de la plástica como recurso didáctico?

Objetivo: Conocer si el director(a) considera importante la utilización de la plástica como recurso didáctico.

Respuesta: Todos los entrevistados coincidieron que es importante los conocimientos teóricos-prácticos de las artes plásticas, lo cual se puede resolver desarrollando cursos de capacitación.

Para las entrevistas realizadas se les preguntó el grado profesional y cargo actual. Con esto se pudo investigar que los directores(as) únicos(as) tienen el grado profesional de Lic. en Psicología, Profesorado Nivel 2, Profesora, Lic. en Ciencias de la Educación, Docente.





### **4.3. RESUMEN DE RESPUESTAS DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS A COORDINADORES DE LA FORMACIÓN DOCENTE.**

#### Pregunta 1

¿Dentro de los planes de estudio tienen contemplado la plástica como recurso didáctico?

Objetivo: Conocer si dentro de los planes de estudio tienen contemplado la plástica como recurso didáctico.

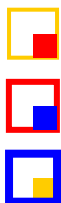
Respuesta: En esta primera pregunta los coordinadores coincidieron en que sí tienen contemplado(a) la plástica como recurso didáctico. Tanto como asignatura específica de la carrera de profesorado en educación Básica y en Parvularia y como un recurso metodológico muy valioso en las demás asignaturas para los otros profesorados.

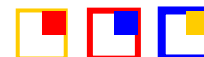
#### Pregunta 2

¿En el desarrollo de la asignatura de artística está planificada para que se desarrolle de acuerdo al nivel cognitivo de los niños?

Objetivo: Saber que si en la asignatura de artística está planificada para que se desarrolle de acuerdo al nivel cognitivo de los niños.

Respuesta: La respuesta fue positiva ya que se planifica para lograr un gran ascenso en el nivel cognitivo a través de la plástica. Pero esto no basta sino que además es necesario conocer teorías para saber aplicarlas. Apoyar todos los niveles del conocimiento, ya que no solamente está de acuerdo al nivel cognitivo sino también a maduración, intereses, desarrollo emocional, etc.





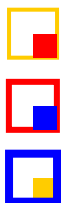
### Pregunta 3

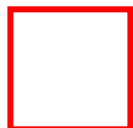
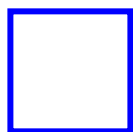
¿En qué medida considera usted que es importante la plástica como recurso didáctico en las asignaturas del programa para el nivel Básico de educación?

Objetivo: Conocer en qué medida es importante la plástica como recurso didáctico en las asignaturas del programa del nivel Básico de educación.

Respuesta: Consideraron esencial utilizar las artes plásticas en cualquier temática o asignatura que se imparta, ya que la plástica debe ser una parte integral del currículo.

Además suscribieron que las(os) docentes en formación deben prepararse como “artistas plásticas” para lograr desarrollar mejor este aspecto en su trabajo en el aula.





**“EL COLOR COMO  
RECURSO  
DIDÁCTICO, PARA  
DESARROLLAR  
CONTENIDOS DE  
MATEMÁTICA Y  
LENGUAJE DE  
PRIMER CICLO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA”**

Todo lo que nos rodea, es color...

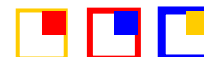
5

CAPITULO 5



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES



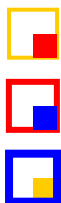


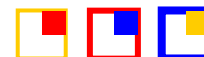
## CAPITULO 5

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### CONCLUSIONES

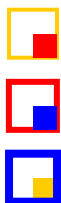
1. Los maestros no reciben capacitaciones, de cómo desarrollar contenidos de Matemática y Lenguaje específicamente a través de las artes.
2. Hay deficiencias en la enseñanza de las artes en general, y en las artes como recurso didáctico.
3. Un alto porcentaje de los docentes, no han recibido cursos de capacitación didáctico – pedagógico, para la enseñanza de las Artes Plásticas.
4. Más de la mitad de los encuestados, desconocen acerca del color, clasificación, interacción y posibilidad que ofrece el color para desarrollar contenidos.
5. En las Escuelas se observó que los maestros y maestras cuentan con recursos que podrían utilizar para el aprendizaje de los niños y niñas; el desconocimiento de cómo utilizarlos o aplicarlos, hace que ellos no los utilicen en el desarrollo de los contenidos.
6. Los maestros y las maestras están de acuerdo o interesados, en recibir capacitaciones sobre la aplicación de las artes en los contenidos de Matemática y Lenguaje.

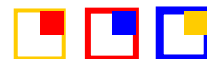




“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de Matemática y Lenguaje de primer ciclo de educación básica”

7. El 98% de los encuestados (61 en total), considera útil la aplicación de las Artes Plásticas, como recurso didáctico; misma opinión emitieron los entrevistados.
  
8. Los directores y directoras de los Centros escolares coinciden en que no han tenido lineamientos para la aplicación de la plástica como recurso didáctico. En el caso de los coordinadores de la formación docente de las universidades Pedagógica, Francisco Gavidia, José Simeón Cañas, Universidad de El Salvador, manifestaron que existen asignaturas dentro del currículo en donde se contempla el área artística, pero no como un recurso para desarrollar contenidos de otras áreas.

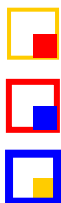




“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de Matemática y Lenguaje de primer ciclo de educación básica”

## RECOMENDACIONES

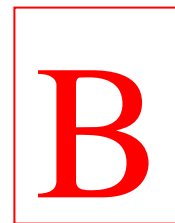
1. Contribuir a que el aprendizaje de las asignaturas, tengan otros recursos que resulten atractivos y eficaces en la enseñanza del niño y niña.
2. Que los maestros y las maestras utilicen los recursos didácticos, que tienen a su alcance para que expliquen en sus contenidos.
3. Que los docentes reciban capacitaciones, para desarrollar contenidos de todas las asignaturas a través de las artes.
4. Tomar en cuenta el interés que tienen los maestros y maestras, de conocer nuevos recursos para desarrollar contenidos.
5. Que el Ministerio de Educación valore la importancia, del profesorado en Artes Plásticas.





**“EL COLOR COMO  
RECURSO  
DIDÁCTICO, PARA  
DESARROLLAR  
CONTENIDOS DE  
MATEMÁTICA Y  
LENGUAJE DE  
PRIMER CICLO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA”**

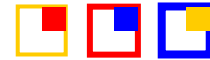
Todo lo que nos rodea, es color...



**BIBLIOGRAFÍA**

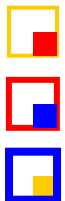


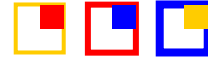




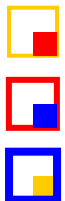
## BIBLIOGRAFÍA

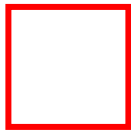
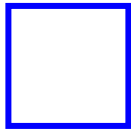
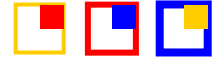
- Ashe Warren, Halla Alan, Marshall Christopher y Masters Brion. (1989) Educación waldorf Editorial Rudolf Steiner.
- Cabezas, Horacio. (2000) Metodología de la Investigación Editorial Piedra Santa, Guatemala.
- Classen Bauer Ingrid, Liebendorfer Walter, Pundsack Douglas, Zmmerman Félix. (1988) Proyecto gt2 MINED. Formación de maestros de Nivel Básico.
- Classen-Bauer Ingrid y otros. (1994) El desarrollo integral del Niño y el Arte de educar. Publicación a raíz de seminario sobre la formación de maestros del nivel Básico 1° y 2° ciclo.
- Cuencia Escribano, Antonio. SABER MIRAR, Propuesta icónicas-cromáticas y espaciales para una educación de la mirada y alfabetización visual. Universidad Autónoma de Madrid, España Folleto sin edición. Pág. 123.
- Gardner H. (1989) Zero-Based education: An introduction to arts propel, studies in Art Education. USA.
- HUMANIDADES. (2002) Revista de contenido científico-humanístico de la Facultad de Ciencias y Humanidades. IV época No. 1, Julio/Agosto 2002.
- Mercado, Salvador H. (1997) ¿Cómo hacer una Tesis? Editorial Limusa, México, Tercera Reimpresión, 2ª Edición.





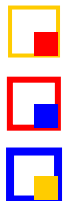
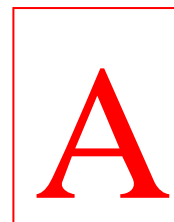
- MINED. (1994) Fundamentos curriculares de la Educación Básica.
- MINED. (1998) Pruebas de logro de aprendizaje. El Salvador.
- MINED. (1999-2003) Programas de estudio de 1º, 2º y 3º grados de Educación Básica.
- Sampieri, Roberto R.H., Fernández C.C. y Pilar B.C. (1999) Metodología de la Investigación, edit. Esfuerzos, México. 2ª Edición.
- Schmelker, Corina. (1994) Manual para la Presentación de Anteproyectos e Informes de Investigación (Tesis), Copyright 1988 por Corina Schmelker y HARLA S.A. de C.V., México. Versión en Español.
- Tamayo y T. Mario. (1988) El Proceso de la Investigación Científica, edit. Limusa, México, Segunda Edición 1987, primera reimpresión.
- Zorrilla A. Santiago y Torres H. Miguel. (1988) Guía para Elaborar la Tesis, edit. Fuente Impresores, S.A. de C.V., México.





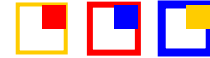
**“EL COLOR COMO  
RECURSO  
DIDÁCTICO, PARA  
DESARROLLAR  
CONTENIDOS DE  
MATEMÁTICA Y  
LENGUAJE DE  
PRIMER CICLO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA”**

Todo lo que nos rodea, es color...



ANEXOS





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de Matemática y Lenguaje de primer ciclo de educación básica”

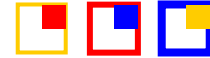
**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

**ESCUELA DE ARTES**

**GUÍA DE ENTREVISTAS: DIRECTORES(AS) ÚNICOS(AS)**

- I- **OBJETIVO DEL CUESTIONARIO:** Obtener información acerca de la aplicación de las Artes Plásticas, como recurso didáctico en la escuela pública.
- II- **DATOS GENERALES.**  
Grado Profesional:  
Cargo:  
Nombre de investigador:  
Fecha de entrevista:
- III- **INDICACIÓN.**  
Respetables Directores, ruego responda a las siguientes interrogantes. Gracias.
1. ¿Han recibido lineamientos para que los maestros apliquen la expresión plástica, como recurso didáctico?
  2. ¿Promueven ustedes la aplicación plástica, como medio de aprendizaje de los contenidos de las asignaturas?
  3. ¿Tienen los maestros formación didáctica pedagógica, en las Artes Plásticas?
  4. ¿Usted como director, considera importante la utilización de la plástica como recurso didáctico?





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de Matemática y Lenguaje de primer ciclo de educación básica”

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

***ESCUELA DE ARTES***

**GUÍA DE ENTREVISTA PARA COORDINACIÓN DE LA FORMACIÓN DE  
MAESTROS Y MAESTRAS.**

**I- OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:** Obtener información acerca de la aplicación de las Artes Plásticas, como recurso didáctico en la escuela pública.

**II- DATOS GENERALES.**

Grado Profesional:

Especialidad:

Cargo:

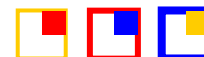
Institución Educativa:

Nombre de investigador. \_\_\_\_\_

Fecha de entrevista. \_\_\_\_\_

1. ¿Dentro de los planes de estudio, tienen contemplado la plástica como recurso didáctico?
2. ¿En el desarrollo de la asignatura de artística, está planificada para que se desarrolle de acuerdo al nivel cognitivo de los niños?
3. ¿En qué medida considera usted, que es importante la plástica como recurso didáctico en las asignaturas del programa, para el nivel básico de educación?



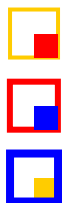


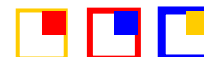
## PROCEDIMIENTO PARA ELABORACIÓN DE CUESTIONARIO

H<sub>0</sub>

Si los maestros y maestras de primer ciclo de Educación Básica contaran con una mejor capacitación en el área de las artes plásticas podría mejorar el aprendizaje de matemática y lenguaje.

	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES	ÍTEMS
VI: Si los maestros y maestras de Educación Básica contaran con una mayor capacitación en el área de artes plásticas.	Capacidad referida a la materia didáctica pedagógica y su aplicación como medio para el aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desconocimiento de técnicas de la plástica.</li> <li>- Desconocimiento de maneras de aplicar las técnicas en su momento oportuno.</li> <li>- Aplicación arbitraria de las técnicas sin considerar etapas de desarrollo del alumno o alumna.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">2-3</p> <p style="text-align: center;">4-5</p>
VD: Podría mejorar el aprendizaje de Matemática y Lenguaje.	Referido a la utilización de la plástica especialmente el color como recurso didáctico aplicado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desconocimiento de influencia anímica del color.</li> <li>- Conocimiento de clasificación del color.</li> <li>- Conocimiento de teoría del color.</li> <li>- Conocimiento de clasificación del color.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">7-8</p> <p style="text-align: center;">9</p> <p style="text-align: center;">10</p>





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de Matemática y Lenguaje de primer ciclo de educación básica”

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

***ESCUELA DE ARTES***

OBJETIVO: el propósito de esta encuesta es obtener información acerca del tema: El color como recurso didáctico en la Escuela Pública de El Salvador.

Respetables Maestros y Maestras deseamos conocer su opinión sobre la aplicación de las Artes Plásticas en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, ya que contestando contribuirá científicamente en la investigación.

GRACIAS.

Responsable de aplicar el instrumento:

Ana del Carmen Brizuela.

**DESARROLLO**

1- En su formación docente tuvo una sistemática formación en el área de las artes plásticas.

Si

No

2- Ha recibido de parte del MINED cursos de capacitación didáctico-pedagógico para la enseñanza de las artes plásticas.

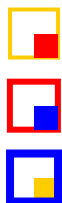
Si

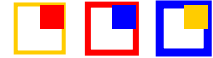
No

3- Tiene conocimientos acerca de la aplicación de las técnicas de la plástica de acuerdo al nivel de desarrollo de alumnos y alumnas.

Si

No





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de Matemática y Lenguaje de primer ciclo de educación básica”

4- Ha recibido cursos de capacitación sobre las artes plásticas como recurso didáctico aplicado a asignaturas específicas.

Si  No

5- Conoce sobre la influencia del color en el estado anímico de las personas.

Si  No

6- Conoce sobre la clasificación de color de acuerdo a su temperatura.

Si  No

7- Conoce sobre la clasificación del color de acuerdo a su peso.

Si  No

8- Conoce cómo interactúan los colores (armonía-contraste simultáneo, etc.)

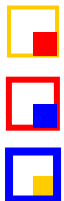
Si  No

9- Sabe cuáles son los colores primarios y secundarios.

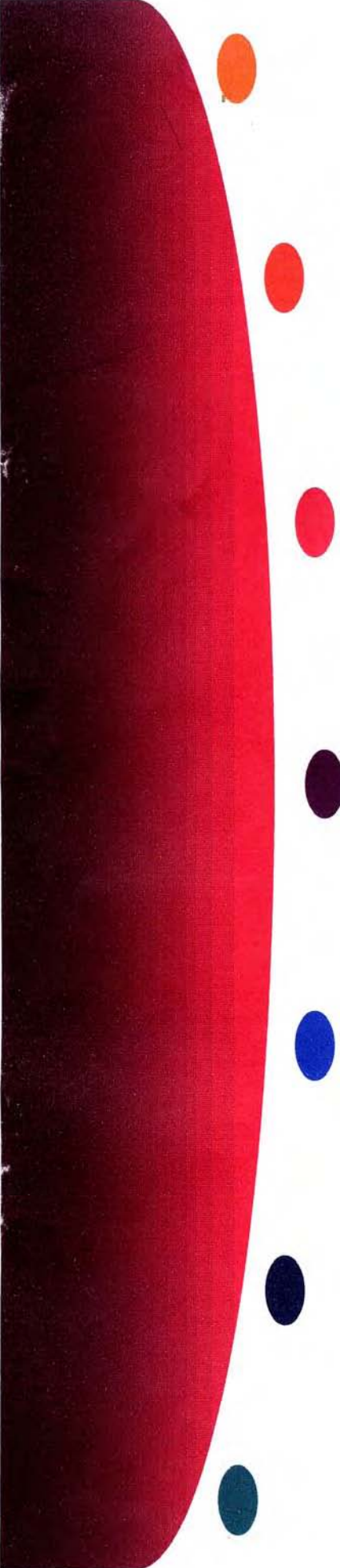
Si  No

10- Considera útil la aplicación de las artes plásticas como recurso didáctico en las asignaturas de Matemática y Lenguaje.

Si  No







UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE ARTES

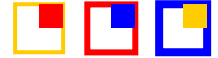
# PROPUESTA

**Sugerencias Metodológicas  
para desarrollar contenidos  
de Matemática y Lenguaje  
en 1º, 2º y 3º grado de  
Educación Básica.**

*EL COLOR COMO RECURSO  
DIDACTICO*

presenta  
Ana del Carmen Brizuela Erazo

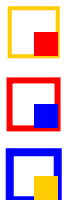
*“todo lo que nos rodea es color”*

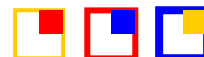


“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

*Cuando abrimos los ojos, descubrimos que el universo entero, es una sinfonía de colores. Todas las cosas, el cielo, las montañas, los objetos, los animales se visten de color, las plumas en las aves, los insectos, cada una de las formas que la naturaleza ofrece, las plantas y flores, están llenas de color.*

*Antonio Cuencia Escribano*

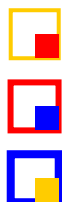


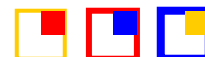


“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

## INDICE

PRESENTACION.....	i
OBJETIVOS.....	ii
PROPUESTA EL COLOR COMO RECURSO DIDÁCTICO	1
1. Sugerencias metodológicas para Lenguaje en Primer Grado.....	2
2. Sugerencias metodológicas para Matemática en Primer Grado.....	6
3. Sugerencias metodológicas para Lenguaje en Segundo Grado.....	10
4. Sugerencias metodológicas para Matemática en Segundo Grado.....	13
5. Sugerencias metodológicas para Lenguaje en Tercer Grado.....	16
6. Sugerencias metodológicas para Matemática en Tercer Grado.....	19
BIBLIOGRAFÍA.....	23
ANEXOS	
- Glosario	
- Guía de observación	
- Resultado de guía de observaciones para validar propuesta: El color como recurso didáctico para desarrollar contenidos de Matemática y Lenguaje de primer ciclo de educación básica.	
- Asignaturas, objetivos y actividades que se consideraron en la propuesta	
- Fotografías	





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

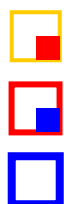
## PRESENTACIÓN

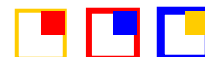
Esta propuesta es un aporte del arte que pretende apoyar el desarrollo del aprendizaje de una manera atractiva. Para su elaboración se analizaron los programas de Estudio de Matemática y Lenguaje de 1°, 2° y 3° grado de cuya estructura se consideró básicamente y en su orden, la descripción de las unidades, los objetivos didácticos –que incluye lo que conocemos como contenidos– y las actividades; en esta última se describen las estrategias, las técnicas y métodos para el logro de los aprendizajes que señalan los propósitos.

Este trabajo centró su atención en las sugerencias metodológicas, propuestas por el MINED, para el desarrollo de las actividades, la autora propone otras opciones, utilizando la teoría y técnicas del color, las que pueden ser aplicadas de acuerdo a las circunstancias y disponibilidad. También se presentan de manera ilustrada algunos ejemplos.

Estas sugerencias no son cerradas, pueden ser modificadas y aplicadas incluso en otras asignaturas, dependerá del interés, creatividad y disponibilidad del o la protagonista.

Por último y en los anexos, se incluyen textualmente los objetivos y actividades que el MINED ha contemplado en los programas de estudio y que han sido tomados en cuenta en este proyecto.

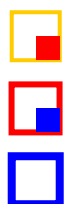


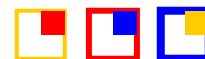


“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

## OBJETIVOS

- Poner a disposición de los profesores, herramientas de aprendizaje conceptuales del color, para niños y niñas.
- Proporcionar al profesorado, formas de proceder técnicamente, para orientar mediante el color, contenidos programáticos.
- Fomentar actitudes, normas y valores que permitan dar la debida importancia artística plástica, y su aplicación en el aprendizaje.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

## PROPUESTA EL COLOR COMO RECURSO DIDÁCTICO

A continuación se desarrollan **tres Unidades Programáticas** para LECTURA Y MATEMÁTICAS DEL PRIMERO AL TERCER GRADO. Antes de iniciar el desarrollo metodológico se presenta la tabla de colores con la que se trabajarán los contenidos:

Colores cálidos: rojo, naranja y amarillo.

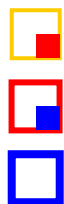
Colores fríos: violeta, azul y verde.

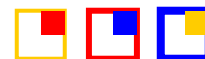
Colores primarios: rojo, azul y amarillo.

Colores secundarios: verde, naranja y violeta.

Contraste: se produce cuando se yuxtaponen colores fríos y cálidos.

Armonía: se produce cuando se yuxtaponen colores que se advienen: rojos, amarillos, naranjas, verdes, azules.





# 1. SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA LENGUAJE EN PRIMER GRADO

1- Preparándonos para leer y escribir, referido a las actividades para la lecto-escritura.

2- Aprender a leer y escribir orientado al desarrollo de habilidades y destrezas para la comprensión; su método es analítico y sintético, mediante el cual se desarrolla el aprendizaje de las vocales y consonantes a partir de una palabra eje que tiene significado para los niños y las niñas, formando parte de la realidad de estos.

3- Disfrutar de la lectura, consiste en reforzar actividades de lecto-escritura de manera que los niños y las niñas articulen su imaginación creadora.

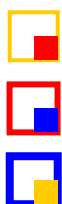
## UNIDAD I

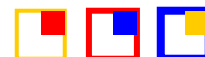
### PREPARÁNDONOS PARA LEER Y ESCRIBIR

#### Objetivo 1.1

Referido al intercambio de experiencias relacionados con el medio familiar y escolar del alumnado.

Para la actividad 3, considerando la sensación de movimiento, hacer trazos con colores: rojo, amarillo y naranja, para las líneas verticales que provocan sensación de movimiento (tanto líneas como colores); azules, verdes y violetas (para las horizontales) las cuales sugieren reposo, y en las líneas mixtas cambiar los colores, se puede utilizar pigmentos o papeles de colores.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

### Objetivo 1.3

Referido a la expresión de cualidades físicas de personas, animales y características de objetos.

En la actividad 1 se puede utilizar la técnica de doblado que consiste en dividir en dos partes iguales un trozo de papel; en uno de sus lados depositar gotas (de colores) de algún tipo de pigmento, luego unir las partes doblándolas y frotarlas de tal manera que el lado opuesto quede impreso en el otro. Se debe hacer sin ninguna intención gráfica definida o no.

Generalmente haciéndolo no intencional, resulta una mancha en forma de mariposa. Si es necesario, en ambos casos retocar para definir detalles.

De esta manera se estará experimentando el sentido de la simetría que es lo que prevalece en la conformación formal física de personas, animales y algunos objetos.



### Objetivo 1.4

Expresión de nociones al narrar en forma oral sucesos y cuentos breves.

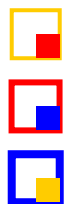
Para la actividad 2 identificar palabras que inicien o finalicen con los mismos sonidos, éstos podrían representarse con un color dependiendo a quien se refieren los nombres; si es el caso de personas, diferenciarlas de acuerdo al género, con un color; lo mismo si es el caso de animales y objetos (un color distinto para cada uno).

**María**  
**Sofía**

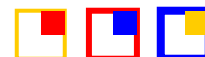
**Gilberto**  
**Alberto**

**Abeja**  
**Abejorro**

**Puerta**  
**Puente**







“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

## UNIDAD 2

### APRENDAMOS A LEER Y ESCRIBIR

#### Objetivo 2.1

Identificar palabras, frases y oraciones.

En la actividad 1 asignar un color a cada una de las palabras, frases y oraciones de preferencia se puede utilizar colores cálidos por ejemplo a la letra "a" rojo, "e" naranja, "i" amarillo, "o" púrpura, "u" naranja rojizo.

**Manzana**  
**Elefante**  
**Mandarina**  
**Oso**  
**Útiles**

#### Objetivo 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 y 2.6

Que están referidos a las consonantes utilizar colores fríos y cálidos a las vocales.

**Manzana**  
**Elefante**  
**Mandarina**

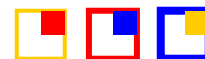
#### Objetivo 2.7

Referido a la comunicación de ideas mediante la redacción.

Para la actividad 1 se podría utilizar los colores cálidos, para la identificación de vocales, y los fríos para identificar consonantes. Se puede utilizar el concepto máximo contraste.

<b>Mamá</b>	<b>pupitre</b>	<b>Director</b>
<b>Papá</b>	<b>profesora</b>	<b>Directora</b>
<b>Pizarra</b>	<b>profesor</b>	<b>Recreo</b>





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

## UNIDAD 3

### DISFRUTEMOS DE LA LECTURA

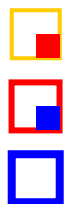
#### Objetivo 3.2

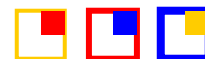
Identificación secuencial de un hecho narrativo.

En la actividad 4, para el caso del ejemplo, acerca de lo que caracteriza a cada mes subrayar o escribir con un color cálido o frío cada mes según época, festividad, temporada, estación, otros.

Por ejemplo para el mes de enero utilizar el color amarillo este color sería el rey del mes los niños y niñas como los docentes podrían vestirse un día de amarillo y las clases se van desarrollando así:

Enero	Amarillo.
Febrero	Rojo.
Marzo	Rojo, amarillo.
Abril	Colores primarios y secundarios.
Mayo	Colores, primarios, secundarios y terciarios.
Junio	Celeste.
Julio	Colores primarios y secundarios.
Agosto	Colores primarios y secundarios.
Septiembre	Azul.
Octubre	Colores primarios y secundarios.
Noviembre	Colores primarios y secundarios.
Diciembre	Verde, rojo.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

## 2. SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA MATEMÁTICA PRIMER GRADO

1-Ubiquémonos en el espacio, referido a las nociones geométricas elementales comprende la iniciación de una organización lógica del espacio.

2-Juguemos con los números, referido a los números naturales menores que 100, el algoritmo de la suma y la resta y diversas estrategias para la resolución de problemas.

3-Conozcamos medidas, procedimientos para el estudio de medidas de longitud, superficie, capacidad, peso, tiempo y moneda.

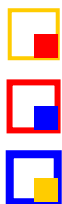
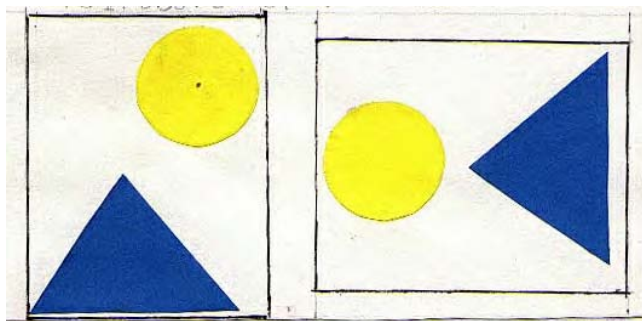
### UNIDAD I

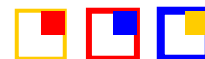
#### UBIQUÉMONOS EN EL ESPACIO

##### Objetivo 1.1

Referido a la ubicación de objetos con respecto a si mismo y su entorno.

En la actividad 3 un ejercicio puede ser que dentro de un plano básico, los alumnos y alumnas ubiquen figuras geométricas de personas o de animales; utilizando los conceptos de arriba y abajo, izquierda y derecha, utilizar para esta actividad colores cálidos y colores fríos. Los dos primeros arriba y los segundos abajo.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

### Objetivo 1.2

Discriminar objetos de acuerdo a sus propiedades: forma, tamaño, color, longitud, grosor, consistencia y textura.

En la actividad 4 referido a reconocer objetos y figuras lo mismo que distintas clases de líneas.

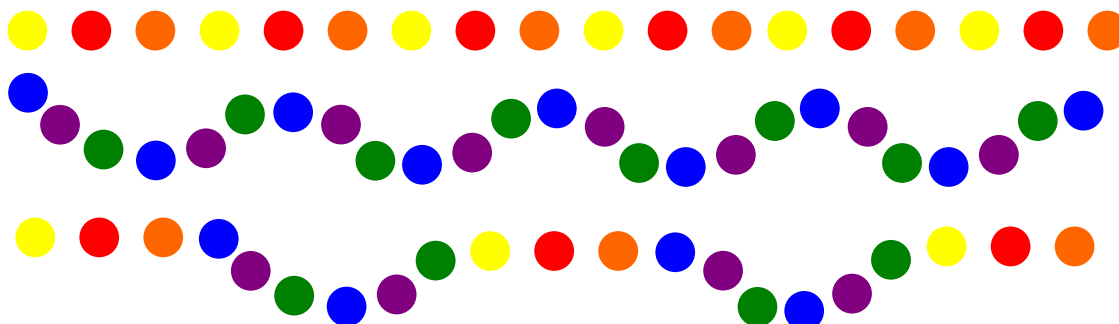
Para identificar las líneas verticales usar colores cálidos, para las horizontales colores fríos y para las inclinadas cálidos y fríos en la misma línea.

### Objetivo 1.4

Discriminar las formas elementales de línea recta, curva y mixta.

En la actividad 3: un ejercicio de expresiones libres con puntos utilizando los colores cálidos desplazándose en la misma dirección. También para la línea curva se utilizan puntos cambiando continuamente de dirección.

De esta manera también se incursiona en las características y posibilidades que ofrece el ritmo en las líneas y las formas.



## UNIDAD 2

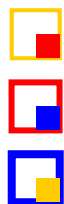
### JUGUEMOS CON LOS NÚMEROS

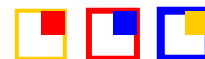
#### Objetivo 2.1

Desarrollar la capacidad de aplicar los conceptos, mucho, poco, todo, algunos, ninguno, más que, menos que, tantos como, experiencias de comparación y conteo de cantidad.

Un ejercicio puede ser para la actividad 1 la degradación de colores el aumento y disminución de colores o pigmentos con anilina, témpera o papel de colores ya que los alumnos y alumnas podrán gradualmente quitar y poner mucho o poco.

De esta manera también se incursiona en las características y posibilidades que ofrece la degradación en el aumento y disminución tonal.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

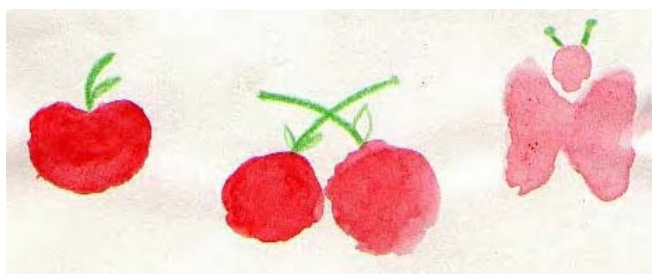
También podría sugerirse a los niños y las niñas recortes de papel de un solo color (distintas tonalidades de verdes, violetas, rojos y otros) luego ubicarlos desde el más puro hasta el menos puro.

### Objetivo 2.2

Leer y escribir números naturales menores que diez.

Actividad 3, utilizar la combinación de la técnica de mancha y línea para realizar un dibujo procurar que los niños y las niñas trabajen en la fase inicial con dos colores cálidos y fríos, uno para línea y otro diferente para la mancha utilizando pintura, lápiz o rotulador o papeles de colores, orientar al niño a que forme figuras o elementos a través de las líneas y manchas del uno al nueve.

Con esto también se incursiona en la creatividad de los niños utilizando colores, líneas y manchas para llegar a un diseño.

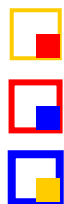
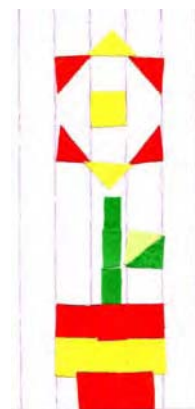


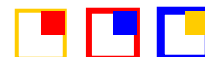
## UNIDAD 3 CONOZCAMOS MEDIDAS

### Objetivo 3.1

Distinguir la noción de área, peso y capacidad.

Actividad 3: un ejercicio puede ser la técnica del mosaico utilizando diversos papeles de colores y que se peguen sobre el papel cuadriculado logrando así diferentes figuras, aplicar colores fríos y cálidos. De esta manera se conoce además posibilidades de la técnica del mosaico.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

### Objetivo 3.2

Adquirir la noción del tiempo al observar los fenómenos cíclicos de la naturaleza.

Actividad 2: un trabajo podría ser que los niños y niñas experimenten el espacio en un paisaje en los momentos diferentes: vista de noche y otra vista de día.

Así podrán experimentar la sensación de trabajar en espacio negativo (fondo negro) y positivo (fondo blanco)



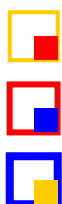
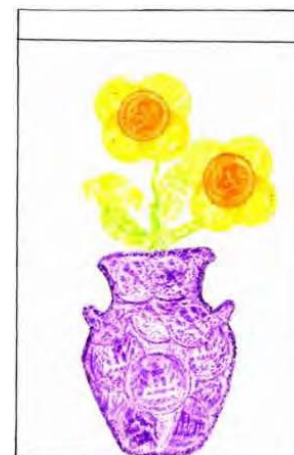
### Objetivo 3.6

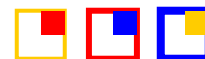
Identificar y utilizar la unidad monetaria del país.

Actividad 3, utilizar la técnica del facsímil. Para ello hay que colocar un objeto con relieve debajo del papel que se trabaja de preferencia (papel delgado), frotar repetidamente con un lápiz negro o con ceras duras hasta lograr calcar el objeto.

En esta técnica de facsímil se incursiona en las características y posibilidades que ofrece el facsímil o calco logrando composiciones geométricas-figurativas.

En la actividad de culminación de la unidad 2 se sugiere utilizar diferentes tonalidades que conformen escalas tonales partiendo de un color e irlo degradando con blanco, negro u otro color, aquí se practica la disminución y aumento de forma simultánea.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

### 3. SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA LENGUAJE SEGUNDO GRADO

1- **Hablemos de lo nuestro** referido al esfuerzo de las habilidades de expresión y comprensión del lenguaje, sin descuidar el desarrollo de habilidades para leer y escribir.

2- **Expresemos lo que pensamos** referido a la expresión escrita y la expresión oral.

3- **Disfrutemos de la lectura** expresar oralmente y por escrito ideas y la comprensión lectora.

#### UNIDAD 1

#### HABLEMOS DE LO NUESTRO

##### Objetivo 1.1

Referido a expresar ideas con naturalidad y espontaneidad.

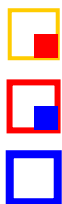
Actividad 1, se podrían utilizar tarjetas de papel de colores ya sea que los alumnos y alumnas las pinten o no. Sobre cada tarjeta, pondrán su nombre la cual pegarán o colocarán en la pizarra.

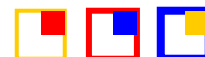
En un sector los correspondientes a colores cálidos y en otro a los fríos. Después agruparlos en colores que armonicen y pedirles a cada grupo que expresen sus gustos personales, respecto de los matices.

##### Objetivo 1.2

Describir Oralmente personas y lugares.

Actividad 3: representar personas y lugares por medio de colores primarios, secundarios y terciarios y que en equipos pasen al frente a describir a las personas y lugares explicando por que escogieron ese o esos colores.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

### Objetivo 1.3

Relatar en forma oral y escrita experiencias personales o familiares.

Actividad 1: darles a los niños y las niñas, pinturas (colores primarios) para que a través de las manchas de colores formen diferentes colores y nos relaten un cuento creados por ellos y ellas.

Para algo triste colores fríos para algo alegre colores cálidos.

### Objetivo 1.5

Emplear adecuadamente distintos recursos en representaciones escénicas.

Actividad 1: utilizar figuras de papel de colores tierra, fríos y cálidos para que los niños y las niñas recreen un cuento.

Siempre tomando en cuenta de que cada color representa al suelo, el sol, el aire, el agua, etc.

## UNIDAD 2

### EXPRESEMOS LO QUE PENSAMOS

#### Objetivo 2.2.

Identificar las sílabas tónicas y átonas en palabras agudas.

Actividad 4: aplicar un color cálido a las sílabas atónicas y un color frío a las tónicas.

**Camión**

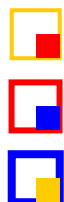
**Café**

#### Objetivo 2.4

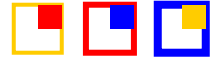
Referido a la utilización correcta de verbos presente, pasado y futuro.

Actividad 3: que los verbos en pasado se escriban con colores fríos, los presentes con cálidos y los futuros con pigmentos negro o gris.

<i>Presente</i>	<i>Pasado</i>	<i>Futuro</i>
Duermo	Dormí	Dormiré
Corro	Corrí	Correré
Bailo	Bailé	Bailaré
Como	Comí	Comeré







“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

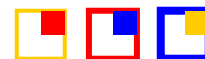
### **Objetivo 2.5**

Aplicar correctamente la concordancia entre sustantivo y adjetivo al redactar oraciones.

Actividad 3: un color para los adjetivos otro y para los sustantivos queda a voluntad de cada maestro o maestra utilizar cálido para unos y fríos para otros.

**El carro de José es bonito**





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

## 4. SUGERENCIAS METODOLOGICAS PARA MATEMÁTICA SEGUNDO GRADO

1- Ubiquémonos en el espacio.

Desarrollar capacidades de lateralidad y ubicación en el espacio, de objetos y figuras y respecto a sí mismo a los demás y a su entorno.

2-Juguemos con los Números.

Desarrollar la capacidad de leer, escribir, ordenar y descomponer, números naturales menores que mil, así como identificar, además sumar y restar números de dos y tres cifras.

3-Conozcamos Medidas

Desarrollar la habilidad para comparar y estimar longitudes, superficies, capacidades, pesos, tiempos y monedas, con patrones de medidas convencionales y no convencionales y utilizarlas en la resolución de problemas relacionados con su entorno inmediato.

### UNIDAD 1

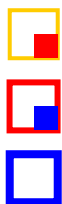
#### UBIQUÉMONOS EN EL ESPACIO

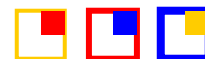
##### Objetivo 1.2

Reconocer en objetos y figuras distintas clases de líneas.

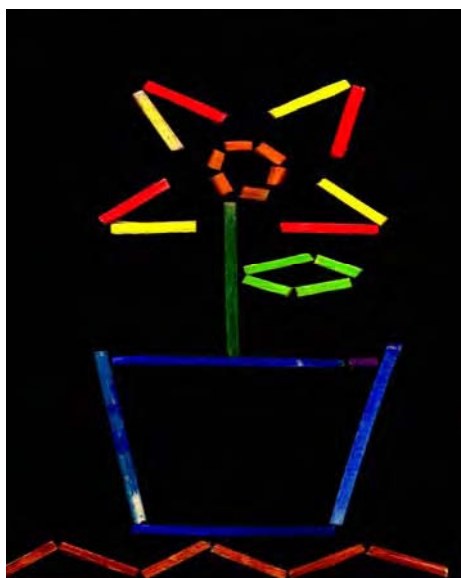
Actividad 5: que las niñas y los niños elaboren sobre un plano básico (cartón pintado fondo negro negativo) figuras con palillos de dientes o de fósforos que los pinten con temperas, acuarelas o anilinas con colores de aire y tierra, apliquen línea recta inclinada, línea recta horizontal, línea recta vertical, línea curva abierta, línea quebrada, línea curva cerrada y línea mixta.

Se sugiere, para identificar las líneas verticales usen colores fríos y para las horizontales e inclinadas cálidos.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”



### Objetivo 1.3

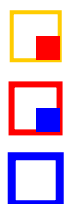
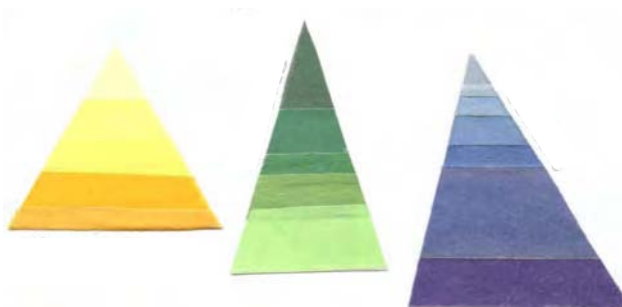
Identificar ángulos en objetos y en figuras.

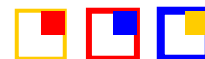
Actividad 4 elaborar triángulos de diferentes tamaños y colores (primarios, secundarios y terciarios) y luego formar figuras en los triángulos por ejemplo: perros, peces, mariposas, y otros.

### Objetivo 1.4

Clasificar triángulos por comparación de sus lados.

Actividad 4: que los triángulos equiláteros tengan un color cálido y los isósceles y escalenos colores fríos, sobre un plano básico elaborar figuras con los triángulos.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

### **Objetivo 1.5**

Reconocer cuadros y rectángulos en objetos y figuras.

Actividad 4: para los cuadrados que se utilice colores fríos y para rectángulos si están colocados en posición horizontal usar colores fríos, si están en posición vertical y para los triángulos utilizar los mismos criterios de la actividad cuatro del objetivo 1.4.

## **UNIDAD 2**

### **JUGUEMOS CON LOS NÚMEROS**

#### **Objetivos 2.2**

Ordenar números naturales menores que 1,000.

Actividad 2: organizar a niños y niñas en 10 equipos de trabajo indicar que escojan un color que más les agrade. Por ejemplo: el grupo 1 escogerá el amarillo representará los números del 1 al 100 y así cada grupo de números tendrá su color, luego pedirles a los niños que levanten sus cuadros o una hoja de papel donde los han escrito y, mostrárselos a la clase. En este ejercicio se puede usar escala de valores tonal de un solo color yendo desde el más claro hasta el más oscuro asignando un tono para cada equipo.

#### **Objetivo 2.3**

Leer y escribir números ordinales hasta el vigésimo

Actividad 1: utilizar un color para identificar cada uno de los meses en que cumpleaños cada uno de los niños y las niñas.

## **UNIDAD 3**

### **CONOZCAMOS MEDIDAS**

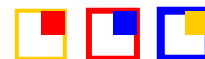
#### **Objetivo 3.5**

Identificar horas exactas en el reloj y los periodos que forman un día.

Actividad 2: para la representación de horas visibles y horas ocultas del sol en el primero utilizar un color cálido en el segundo utilizar un gris oscuro.

En la actividad 3 del mismo objetivo donde se solicite señalar dentro de un círculo madrugada, mañana, tarde, y noche, utilizar para cada uno los colores naranja, amarillo, celeste y negro, respectivamente.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

## 5. SUGERENCIAS METODOLOGICAS PARA LENGUAJE TERCER GRADO

### 1- *Hablemos de lo nuestro.*

Expresar con claridad y coherencia, en forma oral o escrita, ideas, sentimientos y acontecimientos familiares y de la comunidad.

### 2- *Expresemos lo que pensamos.*

Está unidad sugiere experiencias que refuercen en niños y niñas los aprendizajes de carácter instrumental, en cuanto al uso del idioma en forma oral y escrita, también atiende básicamente la escritura en función práctica y creativa.

### 3- *Disfrutemos de la lectura.*

Expresar oralmente y por escrito ideas captadas, mediante la lectura en silencio, de diversos tipos de textos.  
Interpretar diversos tipos de textos mediante la aplicación de técnicas elementales de comprensión lectora.

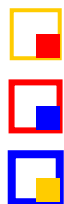
## UNIDAD 1

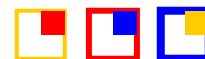
### HABLEMOS DE LO NUESTRO

#### Objetivo 1.1

Expresemos ideas y sentimientos con naturalidad y espontaneidad, al conversar sobre temas propuestos.

Actividad 1: en el caso de la autopresentación se identificarán los niños y niñas con un cartelito con su nombre escrito, el color que usen los niños será primario y las niñas será secundario.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

### **Objetivo 1.2**

Expresar las características esenciales de animales y objetos, al describirlos oralmente y por escrito.

Actividad 1: utilizar una pelota o tiras de papel de colores que representen cada uno de los medios de vida; para la tierra color verde, para el aire papel transparente o tiras de plástico y para el agua azul.

## **UNIDAD 2**

### **EXPRESEMOS LO QUE PENSAMOS**

#### **Objetivo 2.2**

Utilizar correctamente las mayúsculas al escribir a dictado.

Actividad 1: identificar las mayúsculas, utilizar color cálido.

#### **Objetivo 2.3**

Identificar el lugar que ocupa la sílaba tónica en palabras utilizando en párrafos o composiciones para clasificarlos como agudos o graves.

Actividad 3: identificar con un color frío las agudas y con un color cálido las graves.

#### **Objetivo 2.4**

Elaborar oraciones, párrafos y composiciones cortas.

Actividad 2: utilizar la misma dinámica anterior.

#### **Objetivo 2.5**

Reconocer los tiempos verbales Presente, Pasado y Futuro.

Actividad 1: utilizar colores diferentes al escribir los tiempos pasado, presentes y futuro para el primer color primario, para el segundo secundarios y para el último tercero terciario.

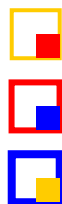
## **UNIDAD 3**

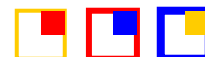
### **DISFRUTEMOS DE LA LECTURA**

#### **Objetivo 3.1**

Comunicar en forma expresiva el contenido de diversos textos, al leerlos en voz alta.

Actividad 1 que los niños y niñas que al comunicarse en forma expresiva el contenido de diversos textos se identifiquen con un color (un pliego de papel)





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

por ejemplo el sol que lo represente el color amarillo, el azul el cielo, la tierra el color café la montaña el color verde. etc.

### **Objetivo 3.4**

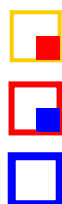
Interpretar las ideas principales identificadas en diversos tipos de textos.

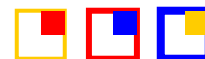
Actividad 2: Que los niños y las niñas al identificar las ideas principales de diversos tipos de lecturas, escriban con colores cálidos o fríos el resultado de su interpretación.

### **Objetivo 3.5.**

Analizar cuentos, leyendas y fábulas, aplicando los niveles de comprensión lectora.

Actividad 3: Al seleccionar los niños o las niñas las lecturas que las representen o dramaticen con papeles de colores terciarios para representar cada personaje y la ambientación.





## 6. SUGERENCIAS METODOLOGICAS PARA MATEMÁTICA TERCER GRADO

1-El contenido de esta unidad desarrolla el proceso de ubicación en el espacio. Se continúa con la discriminación de posiciones relativas de puntos, respecto al niño o niña tales como derecha, izquierda, arriba, abajo.

2-Esta unidad contiene experiencias de aprendizaje, orientados a desarrollar actividades, en niños y niñas para leer y escribir los números naturales menores de 10,000 descomposición, agrupamiento y ordenamiento de estos números, así como la aplicación del proceso para la suma y la resta, es decir, los correspondientes algoritmo con números a lo sumo de cuatro cifras.

3-Esta unidad comprende el estudio de las medidas de longitud, área, volumen, peso, tiempo y monedas se aplican en ella, métodos de comparación, medidas con diversos patrones, aproximación de medidas y aplicaciones concretas a la realidad.

### UNIDAD 1

#### UBIQUÉMONOS EN EL ESPACIO

##### Objetivos 1.1

Ubicar puntos utilizando medidas y conceptos, arriba, abajo, derecha, e izquierda.

Actividad 3: en el trazo de líneas rectas o horizontales podrían trazarlas utilizando un color frío y las verticales e inclinados un color cálido.

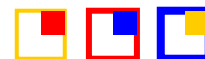
##### Objetivo 1.2

Localizar puntos respecto a la orientación de puntos cardinales.

Actividad 4: identificar los puntos cardinales utilizar el color frío para el oriente un color cálido, para el poniente, un color frío para el sur y para el norte color secundario.







“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

### Objetivo 1.4

Clasificar ángulos para su altura.

Actividad 4: que los rectángulos de papel transparente sean exclusivamente en colores primario o secundarios que al superponerlos resulten según la combinación a nivel visual un tercer color por ejemplo: si sobre ponen un rojo sobre un amarillo la parte superpuesta se verá de color naranja o supongamos un verde sobre un violeta nos va a dar un marrón.

## UNIDAD 2

### JUGUEMOS CON LOS NÚMEROS

#### Objetivo 2.1

Leer y escribir números.

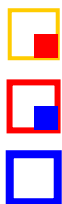
Actividad 2: que cada niño o niña al dibujar un número del 0 al 9 lo haga sobre un color de distintas tonalidades por ejemplo: gama de verde, rojo, azules, celestes, etc. Se pueden diferenciar la unidad de millar, las centenas y unidades, utilizando, siempre una gama de colores desde el más "claro" hasta el más "oscuro".

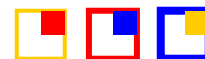


#### Objetivo 2.3

Ordenar números naturales.

Actividad 1 utilizando las mismas sugerencias de la act. 2 del objetivo 2.2.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

## UNIDAD 3

### CONOZCAMOS MEDIDAS

#### Objetivo 3.3

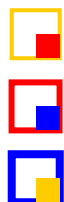
Medir y escribir medidas de peso en onzas, libras, arrobas y quintales.

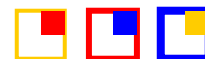
Actividad 3 identificar las medidas de peso de mayor a menor, usar una escala tonal utilizando papeles de colores de una misma gama pegándolas sobre las bolsitas que vaya de lo mas "claro" a lo más "oscuro" o viceversa.

#### Objetivo 3.5

Identificar horas y minutos en el reloj y estimar la duración de sucesos que acontecen.

Actividad 6: donde se contempla en el programa “colocar en una cartelera el calendario y una tabla de control de datos en donde los niños y niñas podrán marcar los sucesos del día”. Se recomienda que en la columna de fiestas, los niños y las niñas utilicen colores primarios, secundarios y terciarios, para la columna de soleados utilizar la gama de amarillos, para la columna de lluvia utilizar los colores azules, para la columna de vacaciones utilizar colores primario, secundarios, terciarios, para la columna de excursión utilizar diferentes tonos de amarillos y verdes y para la columna de eclipse utilizar negros y grises.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

### Objetivo 3.4

Inferir la noción de medida en volúmenes.

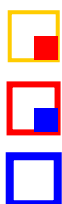
Actividad 1: utilizar plastilina y modelar algún animal que ellos identifiquen sea gordo, grandote, inflado, rechoncho, bultote, gruesote, de palabras que niños y niñas utilizan como sinónimos.

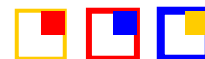
Se sugiere para la actividad 2 que los niños y niñas elaboren diferentes objetos de colores con papeles y plastilina y cada niño y niña escoja el objeto que quiera elaborar por ejemplo: una taza, una bolsita, una botella, cántaro. etc.

### Objetivo 3.5

Identificar horas y minutos en el reloj y estimar la duración de sucesos que acontecen en orden temporal.

Actividad 1: que los niños y niñas identifiquen cada hora con un color del círculo cromático (amarillo, verde, azul, violeta, rojo, naranja).

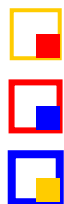


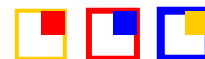


“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

## BIBLIOGRAFÍA

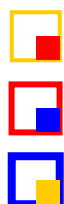
- Barnechea Emilio y Rafael Requema. Fundamentos Artísticos, 2º Diseño. Editorial Luis Vives. 1986.
- Barnechea y otros. El Lenguaje de las imágenes. 2ª Plástica. España. 1980.
- Barnechea, Emilio y requema Rafael. Educación Artística 6. Editorial Luz Vives. España. 1984.
- Baron Ferrero, Miguel Angel. Observo y dibujo. Editorial Luis Vives. España. 1980
- Brien Master. Introducción a la Educación. Waldorf de Rudolf Steiner. Editorial Brien Mastrs. 1989.
- Brunelo Antonio y otros. Dibujo Forma y Color. 1er curso. Editorial Vicens-Vives. Barcelona. 1984.
- Burillo Ramírez Pablo. Dibujo. Santillana. Dirección Editorial: Julián Abad.
- Conde Angel y otro. Fundamentos artísticos de Diseño. Editorial Barcelona. Impreso en España. 1977.
- Elvira Luis y otros. Expresión plástica No. 6 España. 1977.
- Fabris S. y Germani R. Color Proyecto y estética en las artes gráficas. Edebé Barcelona, tercera edición. España. 1973.
- Göbel Nana y McAlice Jon. Catálogo de la exposición “Pedagogía Waldorf”. Ginebra 3-8 de octubre. 1994.
- Gonzalez Mariano. Educación gráfica y visual. Edición DIDASCALIA. 1988.

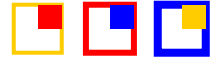




“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

- Manera Domingo. Curso de Dibujo para niños de 3 a 12 años. Editorial DE VECCHI, S.A., 1995.
- Muños Nohora Mary y otros. La expresión artística en el Preescolar. Editorial Magisterio. Santa Fé de Bogotá. D.C. Colombia. 1997.
- Nachón María Isabel. Prestel Zarza, Francisco Javier, Ruano Sánchez, Antonio. Expresión Artística. Ciclo medio ALERCE 5° EGB. Ediciones San Joaquin. Turinaza. Madrid, España. 1992.
- Requema Rafael y Emilio Barnechea. Fundamentos artísticos 2° diseño. Editorial Luis Vives. España. 1986.
- Reus Falconer Pedro. Expresión plástica 2. EGB Santillana. España. 1976.
- Reus Falconer Pedro. Expresión plástica 8°. Editorial Bruno. Madrid. España. 1974.
- Reus Falconer Pedro. Expresión plástica No. 7. Santillana S.A. Editores, España. 1976.
- Reus Pedro Falconer. Expresión plástica N° 8. Editorial Bruño Marquez de Mondevar 32. España. 1985.
- Roldan Gloria. Expresión Plástica EGB. Santillana. Edición Buendía. Centro de Diseño. España. 1976.
- Vasquez Juan Amo. El color y la forma 7° plástica. Grupo Anaya S.A. España. 1989.
- Vazquez Juan Amo. El color y la forma 6° plástica. EGB. Editorial Grupo Anaya Madrid. 1986.
- Vazquez Juan Amo. El color y la forma plástica 8°. Editor Grupo Anaya. Madrid. 1984.
- Viera Hernández Gonzalo. Formación Manuel. 1er curso Edición y Publicaciones españolas S.A. 3ª Edición 1967.

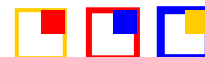




“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

# ANEXOS





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

## GLOSARIO

**ARMONÍA.** La sensación de armonía se produce, al yuxtaponer colores que se adquieren, por ejemplo: rojo, naranja, amarillo o verdes, azules y violetas.

**COLOR CÁLIDO.** El amarillo, el naranja y el rojo, expresan luminosidad, alegría y dinamismo.

**COLORES FRÍOS.** El verde, el azul y el violeta, expresan un cierto alejamiento, serenidad y en algunos casos tristeza.

**COLORES PRIMARIOS.** Pigmento rojo, amarillo y azul.

**COLORES SECUNDARIOS.** Pigmentos que se obtienen al mezclar los colores primarios, dos en dos de forma que rojo y azul, produce violeta; amarillo y azul, verde; amarillo y rojo, naranja.

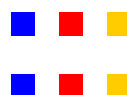
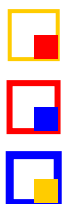
**CONTRASTE.** La sensación de contraste, se produce al yuxtaponer un color cálido y un frío.

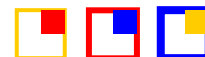
**CROMÁTICOS.** La representan los colores primarios, secundarios y los complementarios.

**ESCALA DE VALORES.** Denominado también Escala de Grises, mezclan simultáneamente pigmento blanco y negro, esto es gris.

**TEMPERATURA.** Sensaciones que experimentamos al percibir un color frío o cálido.

**TONO.** Es el nombre específico que se le da a cada color.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

## GUÍA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: Validar propuesta metodológica de la aplicación del color para desarrollar contenidos de matemática y lenguaje en I ciclo de Educación Básica.

INDICACIÓN: Favor trazar una X a la opción que considere aceptable.

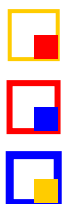
1. ¿Cuál es el grado de efectividad de la propuesta?  
Excelente  Muy Buena  Buena  Regular
2. ¿Considera que la propuesta es pertinente?  
Excelente  Muy Buena  Buena  Regular
3. ¿Cree que es factible su aplicación?  
Excelente  Muy Buena  Buena  Regular
4. ¿El enfoque se apega a los fundamentos del currículo?  
Excelente  Muy Buena  Buena  Regular
5. ¿Considera que el criterio psicopedagógico es factible para que los niños y niñas realicen los ejercicios?  
Excelente  Muy Buena  Buena  Regular

Sugerencia: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

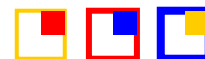
Agradeciendo su colaboración

Br. Ana del Carmen Brizuela

Fecha: \_\_\_\_\_ Institución \_\_\_\_\_ Carrera \_\_\_\_\_







“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

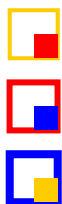
## **RESULTADO DE GUÍA DE OBSERVACIONES PARA VALIDAR PROPUESTA: EL COLOR COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA DESARROLLAR CONTENIDOS DE MATEMÁTICA Y LENGUAJE DE I CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

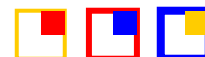
CENTRO DE ESTUDIOS: UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
ASIGNATURA: DIDÁCTICA GENERAL II. PROFESORADO EN  
EDUCACIÓN BÁSICA  
CATEDRÁTICA: LIC. NATALIA RIOS CISCO  
FECHA: 25 DE SEPTIEMBRE DE 2003  
N° DE PARTICIPANTES: 16

RESPUESTA PREGUNTA	E		MB		B		R	
	T	%	T	%	T	%	T	%
1	12	75%	4	25%	0	0	0	0
2	10	64%	6	3%	0	0	0	0
3	11	69%	5	36%	0	0	0	0
4	15	94%	1	6%	0	0	0	0
5	14	88%	2	12%	0	0	0	0

CENTRO DE ESTUDIOS: UNIVERSIDAD FRANCISCO GAVIDIA  
ASIGNATURA: DIPLOMADO SOBRE EDUCACIÓN INICIAL  
CATEDRÁTICA: LIC. PATRICIA SOL  
FECHA: 27 DE SEPTIEMBRE DE 2003  
N° DE PARTICIPANTES: 4

RESPUESTA PREGUNTA	E		MB		B		R	
	T	%	T	%	T	%	T	%
1	4	100%	0	0	0	0	0	0
2	3	75%	1	25%	0	0	0	0
3	2	50%	2	50%	0	0	0	0
4	4	100%	0	0	0	0	0	0
5	4	100%	0	0	0	0	0	0





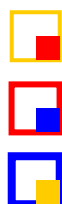
“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

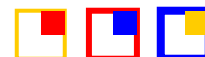
CENTRO DE ESTUDIOS: UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
ASIGNATURA: METODOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE INFANTIL,  
PROFESORADO EN PARVULARIA  
CATEDRÁTICA: LIC. ZOILA BONILLA DE MARTÍNEZ  
FECHA: 2 DE OCTUBRE  
N° DE PARTICIPANTES: 19

PREGUNTA \ RESPUESTA	E		MB		B		R	
	T	%	T	%	T	%	T	%
1	10	53%	9	47%	0	0	0	0
2	10	53%	9	47%	0	0	0	0
3	12	63%	7	37%	0	0	0	0
4	12	63%	6	32%	1	5%	0	0
5	16	84%	3	16%	0	0	0	0

CENTRO DE ESTUDIOS: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
ASIGNATURA: DESARROLLO CURRICULAR DE MATEMÁTICA  
CATEDRÁTICA: LIC. MANUEL MANCIA  
FECHA: 09 DE OCTUBRE DE 2003  
N° DE PARTICIPANTES: 22

PREGUNTA \ RESPUESTA	E		MB		B		R	
	T	%	T	%	T	%	T	%
1	13	59%	9	41%	0	0	0	0
2	10	45%	12	55%	0	0	0	0
3	16	73%	6	27%	0	0	0	0
4	16	73%	5	23%	1	4%	0	0
5	18	82%	3	14%	1	4%	0	0



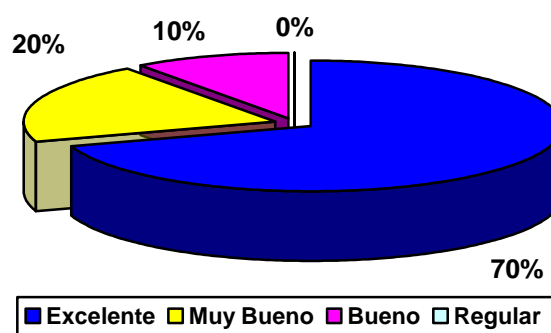


“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

### TABULACIÓN GENERAL DE DATOS DATOS DE PARTICIPANTES: 61

PREGUNTA \ RESPUESTA	E		MB		B		R	
	T	%	T	%	T	%	T	%
1	39	64%	22	36%	0	0	0	0
2	33	54%	28	46%	0	0	0	0
3	41	67%	20	33%	0	0	0	0
4	47	77%	12	20%	2	3%	0	0
5	52	85%	8	13%	1	2%	0	0

### GRAFICA DE TABULACIÓN GENERAL DE DATOS

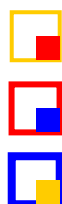


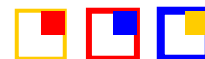
### ANÁLISIS GENERAL

Se puede apreciar en las cuatro sesiones de validación de la propuesta, los porcentajes en cada una de ellas manifiestan un alto nivel en los ítems Excelente y Muy Buena, en algunos casos más de tres cuartas partes (p. 3, 4 y 5) y en otros más de la mitad (p. 1 y 2). Al cuantificar un resumen general concluyente de los 305 ítems contemplados en los 61 cuestionarios, 5 preguntas cada una fueron respondidas, arrojando resultado siguiente:

- 70% Excelente
- 20% Muy Bueno
- 10% Bueno
- 0% Regular

Por lo tanto se da por validada la propuesta.



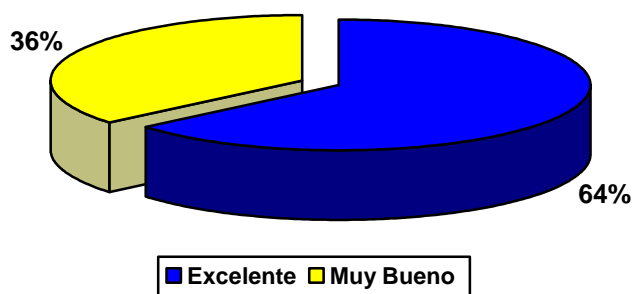


“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

## PREGUNTAS, OBJETIVOS Y GRAFICAS

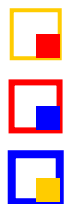
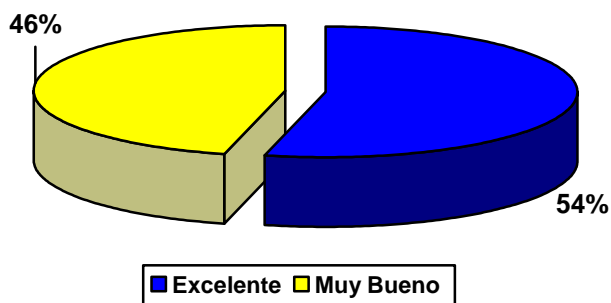
PREGUNTA 1: ¿Cuál es el grado de efectividad de la pregunta?

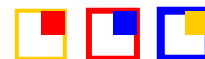
OBJETIVO: Determinar si la propuesta significa una contribución al desarrollo de las competencias que alumnos y alumnas deberían desarrollar.



PREGUNTA 2: ¿Considera que la propuesta es pertinente?

OBJETIVO 2: Determinar si contribuye al aprendizaje de acuerdo a las exigencias actuales.

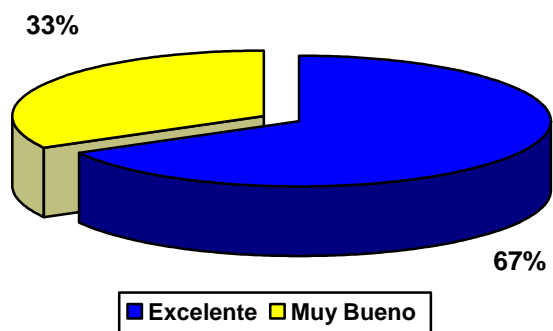




“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

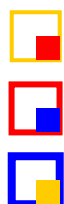
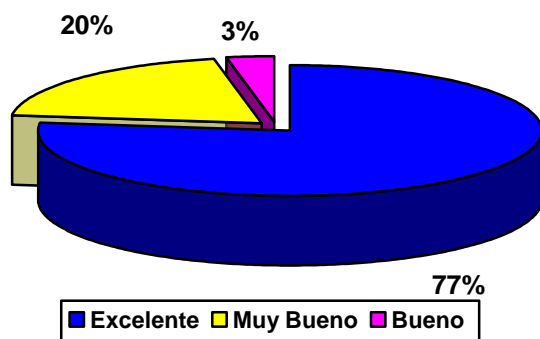
PREGUNTA 3: ¿Cree que es posible su aplicación?

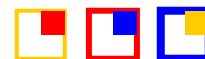
OBJETIVO: Establecer la posibilidad técnica, material y económica de su aplicación.



PREGUNTA 4: ¿El enfoque se apega a los fundamentos del currículo?

OBJETIVO: Determinar si la propuesta corresponde al enfoque pedagógico de los fundamentos curriculares.

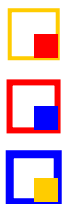
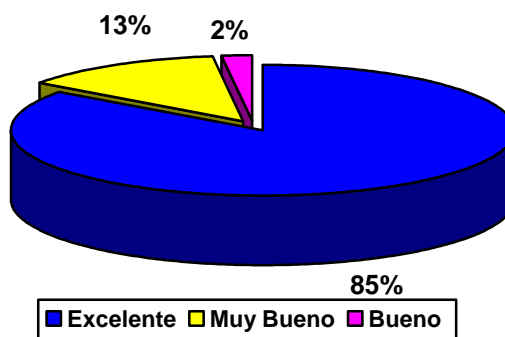


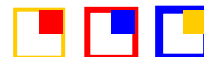


“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

PREGUNTA 5. Considera que el criterio sicopedagógico es factible para que los niños y niñas realicen los ejercicios.

OBJETIVO: Establecer si las sugerencias metodológicas se ajustan al nivel promedio de las capacidades conceptuales, procedimentales y actitudinales de alumnos y alumnas del primer ciclo.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

## SUGERENCIAS Y OPINIONES DE PARTICIPANTES EN LA VALIDACIÓN

Luego de un análisis reflexivo en el trabajo realizado por la Br. Carmen Brizuela, se considera que su metodología fue muy buena, demostrando que es de suma importancia el manejo de los distintos colores, y que en los trabajos de niños y niñas nos podemos dar cuenta de sus múltiples problemas, basándonos en la utilización de los colores que se han empleado.

En el desarrollo de las distintas actividades, se ha permitido la libertad en el uso de los colores, sin que los docentes impongan colores específicos, esto ayuda a que la creatividad se exprese con libertad.

Sus técnicas fueron llevadas a cabo, con material de fácil adquisición, pero los trabajos elaborados con ellos son muy buenos, dejándonos excelentes resultados, esto también es importante, porque en la situación actual del país, se deben seleccionar actividades y material que nos proporcionen buenos resultados, pero a bajo costo.

Desde mi punto de vista, su trabajo fue excelente y dejó conocimientos significativos en nosotras, ya que todo lo que nos dio a entender no lo hizo sólo de forma teórica, sino a la vez incluyó la práctica.

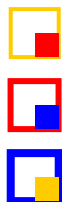
Alumna de Profesorado en Parvularia.

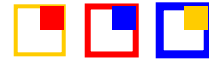
Universidad de El Salvador.

## REFLEXION

Aplicar La teoría del color para desarrollar contenidos de sociales, naturales, etc.

Todo lo que hacemos con colores, es bonito, puesto que todo lleva color, desde la naturaleza, nuestro color de piel, color de cabello, objetos.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

La actividad está ubicada excelente, puesto que nosotros que somos jóvenes tenemos creatividad y puesto que los niños tienen mucha imaginación y creatividad.

Alumna de Profesorado en Parvularia

Universidad de El Salvador.

## **REFLEXION**

Considero que la exposición presentada acerca de los colores y el dibujo, estuvo muy bien.

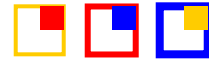
Nos demostraron cómo de una forma muy sencilla y práctica, e pueden dar a conocer y utilizar los colores primarios secundarios; también, cómo reconocer los colores calientes (rojo, anaranjado, amarillo, etc.) y los colores fríos (azul, verde, morado, etc.)

La actividad del dibujo fue muy expresiva, a pesar que se pidió que todos dibujáramos el día y la noche, cada quien plasmó a su manera de percibir o cómo concibe el día y la noche.

Lo mejor en la implementación de estas actividades, es que se llevan a cabo con materiales que son muy fáciles de adquirir, y sobre todo que para la Educación Parvularia, adquiere un gran significado, ya que se pueden emplear para varios contenidos como: los colores, las figuras geométricas, conceptos de lateralidad o de arriba-abajo, la técnica de recostado y rasgado. El dibujo libre con distintos materiales. Así que es muy importante tener en cuenta, estas actividades para lograr potenciar las habilidades de cada niño.







“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

## **ASIGNATURAS, OBJETIVOS Y ACTIVIDADES QUE SE CONSIDERARON EN LA PROPUESTA**

LENGUAJE: PRIMER GRADO

UNIDAD I

PREPARÉMONOS PARA LEER Y ESCRIBIR

Objetivo 1: Intercambiar experiencias relacionadas con su medio familiar y escolar, al conversar con los demás y al realizar ejercicios encaminados a desarrollar la motricidad.

Actividad No. 3

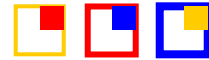
Para ayudarles en el desarrollo de su motricidad fina, conviene la realización de variados ejercicios, como: trazos libres en arena, aserrín o en páginas de papel periódico, utilizando toda la palma de la mano; luego, dedo por dedo, después en el aire, con los ojos cerrados.

Posteriormente, sugerirles que con su dedo índice, tracen caminos improvisados en el piso, en el muro, en la pizarra, sobre la mesa, etc.

Asimismo, proporcionarles hojas multigrafiadas con trazos de líneas verticales, Minadas, horizontales, círculos, cuadrados o figuras de animales, de flores y otras, para que los niños y las niñas, sigan sus contornos, utilizando el dedo índice.

Darles tiras largas de papel periódico, crespón o de china y jugar a retorcer cuerdas, utilizando las yemas de los dedos; también, pueden formar diversas figuras y pegarlas en sus cuadernos u hojas de papel. Además, pueden rellenarse figuras con el papel rasgado o bolitas.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

Para estimular su autoestima y que valoren sus trabajos y el de los demás, se sugiere exhibirlos, a fin de estimularlos para la realización de futuras actividades.

Apoyar a los niños y las niñas en la realización de todas sus actividades, hasta que logren dominio en los ejercicios de motricidad fina. Enriquecer con otros ejercicios. Cuando los niños estén preparados para tomar el lápiz, presentarles en hojas sueltas o en sus cuadernos, ejercicios para completar el punteado en distintas figuras, unión de líneas de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, semicírculos, líneas quebradas, onduladas, etc. Repetir los ejercicios, las veces que sea necesario. Pare que el trabajo resulte ameno, pueden acompañarse los ejercicios con cantos, poemas, o utilizar música agradable y apropiada.

Orientar a los niños y las niñas para que mientras realizan trazos de líneas curvas y círculos, repitan las estrofas siguientes:

### Objetivo 1.3.

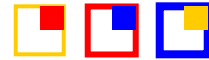
Expresar cualidades físicas de personas y animales, y características objetos, al realizar descripciones orales de las cuales se extraigan palabras para trazar su configuración.

### Actividad 1

Con el propósito de facilitar la identificación de características personales y ejercitar la expresión oral de los niños y las niñas, se sugiere realizar actividades como:

Organizar con los niños y las niñas, un juego de imitaciones, que consiste en representar, frente a los demás, diferentes expresiones de estados de ánimo: alegría, tristeza, enojo, seriedad, preocupación u otros. Conversar con ellos y





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

ellas, sobre lo observado y que mencionen en quiénes ven esas expresiones y cuál les agradó más.

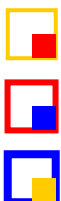
Comentar sobre las características físicas de los compañeros que participaron en las representaciones, como: color y forma de los ojos, del pelo, color de la piel y otros aspectos físicos. Luego, orientarles para que realicen una descripción oral colectiva de un niño o de una niña. Ejercitar la expresión de oraciones y frases, y escribirlas en la pizarra.

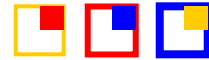
Si se cuenta en el aula con un espejo, invitar a los niños y las niñas, a que observen y dibujen su cara con las características que ellos deseen.

Realizar descripciones orales de animales, para lo cual es conveniente solicitarles que lleven un animal, ya sea real, de juguete, o en ilustraciones y dibujos de los que aparecen en periódicos, calendarios, afiches, revistas u otros.

Escribir en la pizarra los nombres de los animales, imitar voces, mencionar algunas de las características observadas o sus semejanzas y diferencias. Escribir algunas oraciones con lo expresado por los niños y las niñas, leerlas, y luego participación individual para repetir la lectura, haciendo pausa entre palabra. Orientarles para que representen cada una de las palabras que conforman con objetos como semillas, piedrecitas, palitos o papel bruñido.

Para realizar descripciones en este nivel, es importante tener a la vista objetos, ilustraciones o fotografías y ejercitar el vocabulario relacionado con el tema; para enriquecer la expresión oral.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

#### Objetivo 1.4

Expresar emociones, al narrar en forma oral, sucesos y cuentos breves, en los que se ejercite la identificación de sonidos iguales, en palabras.

#### Actividad 3

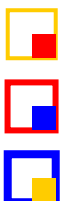
Presentar ilustraciones con diferentes escenas o motivos, para que, entre todos los niños y las niñas, inventen un cuento, a partir del contenido de las mismas. Invitarles a que las observen detenidamente, que las describan, expresando los elementos que contienen y lo que representan, la ubicación de los mismos con relación a otros, formas, colores y otros criterios que se consideren convenientes. Para ello, formular algunas preguntas, previamente preparadas, de modo que los niños y las niñas expresen sus ideas con claridad. Posteriormente, orientarles en la invención del cuento. Escribir en la pizarra, las ideas que vayan expresando y leerlas colectivamente. Como consecuencia de la narración, podrán derivarse otras actividades: comentarios, preguntas para verificar comprensión, dibujos, coloreo, recortado y modelado sobre escenas de su interés, imitación de personajes, asignación de nuevas narraciones y otras, según la iniciativa.

Siempre que se realicen actividades de narración, conviene que se modele o demuestre la pronunciación de las palabras, la entonación, la realización de matices de voz adecuados, para que los niños y las niñas, lo apliquen en sus actividades narrativas.

### UNIDAD II

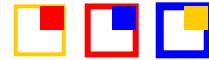
#### APRENDAMOS A LEER Y ESCRIBIR

#### Objetivo 2.1



Identificar vocales en palabras, frases y oraciones.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

## Actividad 1

Orientar el proceso de lectura y escritura de las vocales según el orden siguiente: o-ia-u-e. Iniciar el estudio de la vocal "o", a partir de la palabra "oje" olla, para lo cual se recomienda conversar respecto a la utilidad de la olla en el hogar, los materiales con que está hecha, lugares donde se fabrica y se venden. Posteriormente, realizar juegos como “venta de ollas”, donde se les pide a los niños que se coloquen en cuclillas, formando un círculo. Uno de ellos, será el vendedor de ollas y otros, los compradores. Al iniciar el juego, el comprador expresa:

-¿Me vende una olla?, el vendedor dirá, -lleve la que quiera. Ambos compradores seleccionan a un niño o una niña y lo trasladan al otro extremo, cuidando de no dejarlo caer.

Al finalizar el juego, presentar una olla para que los niños y niñas la observen, toquen su contorno, al tiempo que la describen.

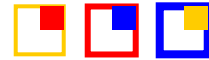
Realizar ejercicios del trazo de la "o" en el aire, y el suelo, formándola con los dedos, y manos, que les ayuden a identificar la forma de esta vocal.

Proporcionar el dibujo de una olla o hacerla en la pizarra, escribir la palabra y destacar la vocal "O", con otro color o fuera de la palabra.

Leer la palabra conjuntamente con los niños y niñas, para destacar la pronunciación de la vocal en estudio.

Luego, presentar ilustraciones de dibujos, objetos, animales, plantas, cuyo nombre contenga en su escritura, la vocal "o". Ejemplo: ojo, elote, oso, jocote, zope, zapote, pollo, gato, huevo, mango, etc. A medida que los niños expresan el nombre de los dibujos, escribirlo en la pizarra o presentarlo por escrito en tarjetas. Orientar a los niños para que realicen el trazo correcto de la vocal "O" sobre el pupitre, con tiza o con el dedo, para que luego la escriban en sus cuadernos. Para enriquecer y afianzar el conocimiento de esta vocal, pueden realizar trabajos de dibujo, recortar o modelar una olla con barro, masa o





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

plastilina. Puede exponer el trabajo de los niños y niñas y propiciar la expresión de comentarios positivos.

## Objetivo 2.2.

Comprender el significado de frases y oraciones al leer y escribir palabras en las que se utilizan las consonantes m,p,s,l.

Palabras “eje” sugeridas: mamá, papá, sopa, loma.

### Actividad 1

Orientar a los niños para iniciar el proceso de lectura y escritura de palabras y oraciones en las que se utiliza la consonante "m". Se recomienda considerar como palabra "eje", mamá y realizar actividades como leer a los niños una estrofa referida a un poema alusivo a mamá, para que lo escuchen y lo internalicen. Ejemplo:

Mamá, mamá,  
que linda eres,  
cómo me cuidas,  
cómo me quieres.

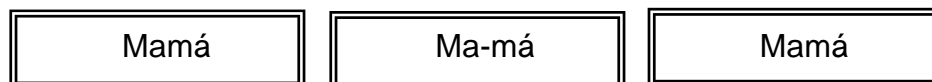
Presentar el texto por escrito, leerlo conjuntamente, acompañando con palmadas cada palabra. Incentivarlos para que expresen cómo agradan a su mamá, cómo es, qué actividades realiza y otros comentarios que estimulen actitudes hacia el trato familiar y afectivo. Con base en las expresiones de los niños, escribir algunas oraciones y destacar con otro color, la palabra "mamá": Estimular a los niños para que elaboren una tarjeta con un dibujo dedicado a su *ama* u otro trabajo manual con recortes, pegado, plegado, ensartado o cosido.



Preparar tarjetas en cartulina o en papel, con la palabra mamá, escrita con letra grande. Proporcionarlas a cada niño para que visualicen la palabra, luego, mostrar el trazo de la palabra en la pizarra para que simultáneamente, ellos sigan el trazo, utilizando su dedo índice; pueden colocar en el contorno de las letras, aserrín, arena, cáscaras de huevo molidas o pegar letras recortadas en lija o papel retorcido.

Indicarles que sigan el trazo con los ojos y que la tracen en el aire. Repetir el ejercicio hasta que dominen los trazos y luego copien la palabra en su cuaderno.

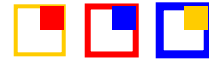
Presentar de nuevo la palabra en la pizarra o en un cartel, para que los niños la observen y la pronuncien despacio, y logren percibir las sílabas que la conforman. Luego, presentar la palabra dividida en sílabas, que señalen y pronuncien la primera sílaba y luego la segunda, después, presentar la palabra integrada y leerla en forma global. Ejemplo:



Repetir el mismo ejercicio con las palabras escritas en tarjetas, para que los niños identifiquen las sílabas que, las forman y puedan realizar combinaciones con otras vocales. Ejemplo:

mima	mi	ma	mima
mema	me	ma	mema
mami	ma	mi	mami
meme	me	me	meme
amo	a	mo	amo

Leer y repetir cada palabra, estimularlos para que comenten sobre el significado de cada una, aprovechar para ampliar o explicar sobre aquellas, desconocidas por los niños; tachar o borrar las que no tienen significado...



“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

Practicar la lectura y escritura de las palabras formadas y aplicarlas en la construcción de oraciones.

Orientarlos para que recorten de periódicos o revistas, una fotografía de una mamá o que la dibujen y escriban junto a la ilustración, la palabra, una frase u oración. Luego, solicitar que describan su ilustración y lean lo que escribieron.

#### Objetivo 2.3

Exponer oralmente y por escrito frases y oraciones que contengan palabras en las que se utilizan las consonantes: d,n,t,r. Palabras “ejes” sugeridas: dado, nido, tomate, dinero.

#### Objetivo 2.4

Expresar oralmente y por escrito, frases y oraciones que contengan palabras en las que se utilizan las consonantes rr, f,c,b,g.

Palabra “eje” sugeridas: perro, familia, casa, cocina, basura, gato, guitarra, gigante.

#### Objetivo 2.5

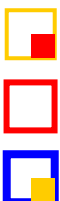
Expresar oralmente y por escrito, frases y oraciones que contengan palabras en las que se utiliza letra h y las consonantes ch, y, v, ñ, j, z.

Palabras “eje” sugeridas: hueso, chorro, yuca, niños, vaca, viejecito, zapato.

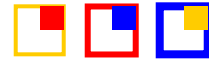
#### Objetivo 2.6

Expresar oralmente y por escrito, frases y oraciones que contengan palabras en las que se utiliza letra l y las consonantes ll,q,k,x,w.

Palabras “eje” sugeridas: lluvia, queso, kilómetro, examen, Wilfredo.







“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

## Objetivo 2.7

Comunicar ideas, mediante la redacción de oraciones, mensajes y composiciones breves, en las que utilicen palabras con las diferentes combinaciones silábicas.

### Actividad 1

Orientar a los niños y niñas, para que redacten oraciones a partir de conversaciones, juegos o lecturas en las que hayan participado. Se sugiere realizar ejercicios de imaginación que consisten en interiorizar una experiencia imaginaria e ir narrándola a medida que **se** indican las acciones. Ejemplo: Salimos del salón de clase, atravesamos la calle, (o vereda), vamos por un camino solitario, lleno de árboles, escuchamos el canto de los pájaros, llegamos al río, nos desvestimos, nos bañamos, nadamos y jugamos. Nos vestimos y regresamos a la escuela. En seguida, estimularlos para que expresen sus comentarios acerca del viaje. Si les gustó, Como se sintieron, Que les agradó más del viaje. Luego, preguntar sobre nombres de los lugares visitados, de los animales u objetos encontrados; así como de las acciones realizadas. Que las escriban en sus cuadernos y las apliquen al elaborar oraciones, luego, que las lean a los demás, escriban algunas en la pizarra, comenten sobre lo que significan.

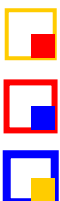
Finalmente, sugerirles que elaboren un dibujo en el que representen su experiencia durante el viaje imaginario y le escriban un título que exprese su significado.

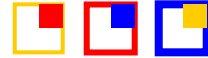
## UNIDAD TRES

### DISFRUTEMOS LA LECTURA

#### Objetivo 3.2

Identificare la secuencia de hechos de un texto narrativo





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

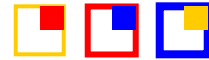
#### Actividad 4

Para realizar otras actividades de escritura, lectura y desarrollar la creatividad estimular a los niños para que recorten de los periódicos, tiras cómicas y que a sus historietas, combinando personajes y situaciones. En cada cuadro escribir oraciones referidas al contenido de las mismas o pueden seleccionar temas relacionados con acontecimientos que suceden en los diferentes meses del año o de la semana. Ejercitar la lectura en silencio y oral, lecturas en secuencia, así prácticas de copia y dictado.

#### Ejemplo:

Enero, primer mes del año, a clases vamos ya.  
Febrero, es el mes más corto, lleno de amistad.  
Marzo mes del calor y las chicharras cantan alegres.  
Abril, este mes viste de colores y flores.  
Mayo, mes de la madre ¡Qué felicidad!  
Junio, saltando de emoción, un abrazo a papá doy.  
Julio, mes de lluvia y cosechas.  
Agosto, Las vacaciones, vamos a disfrutar.  
Septiembre, mes de mi patria El Salvador.  
Octubre mes del niño y la niña, ¡hay que celebrar!  
Noviembre, el año escolar finalizará.  
Diciembre, último mes del año, llega la navidad.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

## MATEMATICA: PRIMER GRADO

### UNIDAD UNO

#### UBIQUÉMONOS EN EL ESPACIO

##### Objetivo 1.2

Discriminar objetos de acuerdo a sus propiedades: forma, tamaño, color, longitud, grosor, consistencia y textura.

##### Actividad 4

Proporcionar a los niños una serie de palitos o pajillas de diferentes tamaños, para que jueguen en parejas, a clasificarlos por las características de largo o corto, así:

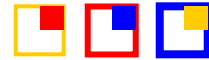
- Con dos objetos identificar el más largo o el más corto.
- Con tres objetos, un miembro de la pareja seleccionará al azar un objeto, y el otro miembro identificará cuál de los otros objetos es más largo o corto que el seleccionado.
- Con diez o más objetos, seleccionar uno al azar y tomándolo como referencia, colocar a la izquierda los más largos y a la derecha los más cortos.
- Aplicar estos conceptos "midiendo" por comparación, el largo de sus brazos, faldas, pantalones, pasos, otros.
- En hojas multicopiadas, presentar varios objetos, para que siguiendo indicaciones, los identifiquen de acuerdo a la propiedad largo o corto.
- Practicar la estimación, al comparar objetos de su entorno.

Siguiendo el mismo proceso, trabajar los conceptos alto-bajo y ancho-angosto.



123.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

#### Objetivo 1.4

Discriminar las formas elementales de la línea recta, curva y mixta.

#### Actividad 3

Presentar en la pizarra varios tallos de árboles con sus ramas, pero sin hojas. Solicitar a los niños que los dibujen y cubran sus ramas con hojas, utilizando líneas rectas o curvas.

Comentar brevemente la importancia de los árboles, para la vida de los animales y el hombre.

Esta actividad se puede enriquecer, permitiendo a los niños (as) dibujar paisajes de la vida cotidiana, en donde se puedan utilizar líneas rectas, curvas o su combinación (líneas mixtas). Exponer los dibujos en el salón de clase y motivarles a identificar líneas, y valorar el trabajo propio y el de los demás.

## UNIDAD II

### JUQUEMOS CON LOS NUMEROS

#### Objetivo 2.1.

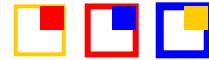
Desarrollar la capacidad de aplicar los conceptos: mucho, poco, todos, algunos, ninguno, más que, menos que y tantos como, en experiencias de comparación y conteo de cantidades.

#### Actividad 1

Efectuar comparaciones entre los elementos de dos conjuntos, de tal manera que éstos no se puedan contar con facilidad.

Inducir a los niños y niñas, a que por medio de preguntas, seleccionen rápidamente su respuesta entre dos alternativas: "mucho" o "poco". Ejemplos:





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

¿Cuántas hojas tiene este árbol? y ¿Cuántas hoja tiene esta planta pequeña?  
¿Cuántos libros hay' en la biblioteca? y ¿Cuántos` libros hay en el escritorio del maestro (a)?

¿Cuántos dulces hay en el recipiente que está arriba? y ¿Cuántos dulces hay en el recipiente que está abajo?

Luego, organizados en equipos de trabajo y utilizando los materiales: sal, azúcar, aserrín o arena, que los niños realicen acciones de trasiego en bolsas plásticas o formen montones sobre la mesa de su pupitre, siguiendo indicaciones como:

Echar en una bolsa plástica "poco" aserrín y en otra "mucho" aserrín.

Representar dos montones, uno con "poca" sal y otro con "mucho" sal.

Motivar a los miembros de cada equipo a que comenten sobre el trabajo realizado.

Proporcionarles en una hoja de papel, varias parejas de cuadrados, para que siguiendo indicaciones, y utilizando pintura de dedo, lápices de colores o crayolas, pinten:

- En un cuadrado, pocos puntos y en el otro, muchos puntos.
- En un cuadrado, muchas huellas y en el otro, pocas huellas.

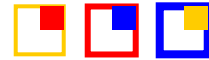
Con el propósito de que los niños apliquen los conceptos "mucho y "poco" presentar en carteles, paisajes diferentes, para que los niños los dibujen y completen, siguiendo indicaciones.

Pedir a los niños que dibujen el jarrón con "pocas" flores y la loma con "muchas" flores.

Procurar que los paisajes estén relacionados con aspectos que motiven a los niños, para tomar conciencia de su medio natural o social.

Promover durante la clase, comentarios sobre situaciones del hogar y la escuela como:





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

- ¿Es saludable comer muchas o pocas frutas?
- En el recreo ¿se juega mucho o poco?
- Los niños deben dormir ¿muchas o pocas horas?
- Conviene gastar ¿mucho o poca agua en la escuela?
- ¿Debemos ver poco o mucho tiempo la televisión?

## Objetivo 2.2.

Leer y escribir números naturales menores que diez.

### Actividad 3

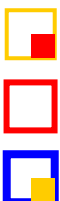
Sugerir a niños y niñas que se organicen en equipos de tres o cuatro, y proporcionarles un juego de tarjetas. Las tarjetas deberán contener conjuntos de elementos del uno al nueve y al reverso, el símbolo que representa al conjunto (numeral).

Solicitarles que coloquen todas las tarjetas sobre su mesa y en cada ilustración, tantas semillas o piedrecitas como elementos tengan las tarjetas. Promover comentarios sobre las ilustraciones y las relaciones existentes entre figuras y semillas.

Con el propósito de iniciar el ordenamiento de los números del uno al nueve, pedirles que coloquen las tarjetas formando una fila, de cara a las figuras. Preguntar la razón por la cual, decidieron formarlas de esa manera (criterio).

Motivarles a buscar otras formas de colocar las tarjetas, hasta lograr que descubran el criterio "hay uno más Dibujar en el cuaderno las tarjetas ya ordenadas.

Hacer corresponder las figuras de cada tarjeta con los dedos de sus manos pronunciar en voz alta, el nombre del número que representa al conjunto. En



colaboración con sus familiares, cada niño o niña, recortará de un calendario, los números del uno al nueve y pegará bajo cada tarjeta dibujada en su cuaderno.

Pedirles que utilizando recortes o dibujos, formen en su cuaderno, conjuntos diferentes cantidades de elementos, los representen con marcas y recortes números, los nombren en voz alta, hasta asegurar el logro de la internalización concepto "número".

Proporcionar a los equipos, una plantilla que tenga los números dígitos, en tamaños de 5 centímetros, para que los niños los marquen en su cuaderno, sigan la trayectoria de cada número con su dedo y luego los pinten.

### UNIDAD III

### CONOZCAMOS MEDIDAS

#### Objetivo 3.1

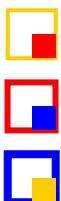
Distinguir la noción de longitud, área, peso y capacidad, al compararla con patrones de medida no convencionales, en actividades lúdicas.

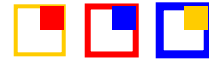
#### Actividad 3

Proponer a niños y niñas, actividades que permitan la comprensión del área.

Por ejemplo:

- Cubrir la mesa de su pupitre con un plástico y así protegerla.
- Dibujar una naranja y llenar el interior con granitos de arroz.
- Forrar los cuadernos con papel de color.
- Dibujar la cancha o el jardín de la escuela y colorearla.
- Dibujar un círculo y sombreado con líneas verticales.
- Dibujar un triángulo y pegar en su interior, cáscaras de frutas, pétalos, otros.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

- Dibujar un rectángulo y sombrear su interior con líneas horizontales, utilizando colores diferentes.

### Objetivo 3.2.

Adquirir la noción de tiempo, al observar los fenómenos cíclicos de la naturaleza: día y año y actividades que se realizan en la escuela y el hogar.

#### Actividad 2

Presentar en la pizarra dos carteles conteniendo un mismo paisaje en dos momentos diferentes: uno visto de día y otro visto de noche, para que los niños en su cuaderno los dibujen y describan.

Pedir a niños y niñas que lean su descripción a los demás, resaltando las características propias de cada cartel, hasta concluir que: el paisaje que tiene luz o claridad representa el “día” y el que está oscuro representa la “noche”, asociando estos conceptos con la salida y puesta del sol.

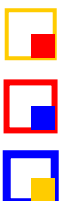
Posteriormente solicitarles que con la ayuda de sus familiares, escriban e ilustren en su cuaderno, actividades que realizan durante el día y las que realizan durante la noche.

### Objetivo 3.3.

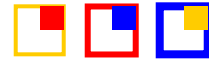
Identificar y utilizar la unidad monetaria del país y sus equivalencias en moneda fraccionaria.

#### Actividad 1

Presentar a los niños una moneda de cualquier denominación, y a partir de esto propiciar una lluvia de ideas referida a cómo obtener el dinero y para qué se utiliza.







“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

## LENGUAJE: SEGUNDO GRADO

### UNIDAD I

#### HABLEMOS DE LO NUESTRO

##### Objetivo 1.3

Relatar en forma oral y escrita, experiencias personales o familiares.

##### Actividad 1

Estimular la imaginación y el interés de niñas y niños, y disponerlos al relato utilizando diversos motivos.

##### Objetivo 1.5

Emplear adecuadamente distintos recursos en representaciones escénicas.

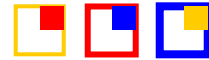
##### Actividad 1

Seleccionar textos de literatura salvadoreña y otros, y narrarlos de manera atractiva, utilizando todos los recursos posibles para mantener el interés y atención de niños y niñas. Presentar por escrito los textos y leerlos con la pronunciación y entonación adecuadas, al tiempo que ellos los lean en silencio. Pedir a algunos que lean en voz alta. Promover la elaboración de dibujos de algunos hechos, e invitarlos a que voluntariamente los describan.

Orientarlos para realizar una narración colectiva de una leyenda: iniciar el relato y seleccionar quienes continuarán la narración de las siguientes secuencias, hasta llegar al final.

Que se organicen en tres grupos para narrar la leyenda, utilizando como recurso la representación de los personajes. Asignar la parte inicial a un grupo, al otro el desarrollo, y al último el desenlace. Orientarlos para que mientras un miembro del grupo narra, los otros representan las acciones mencionadas por el narrador. Después que expresen por escrito comentarios referidos a: personajes de la leyenda, elementos reales, elementos imaginarios, impresiones personales u otros. Repetir el procedimiento, utilizando otras narraciones.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

## UNIDAD 2 EXPRESEMOS LO QUE PENSAMOS

### Objetivo 2.4

Utilizar correctamente verbos en presente, pasado y futuro, al redactar oraciones.

### Actividad 3

Escribir en la pizarra, oraciones incompletas a las cuales falte el verbo, ya sea en presente, pasado, futuro, para que los niños las escriban y completen en su cuaderno. Posteriormente, algunos leen esas oraciones.

### Objetivo 2.5

Aplicar correctamente la concordancia entre sustantivo y adjetivo, al redactar oraciones.

### Actividad 3

Realizar actividades en las que niñas y niños reconozcan sus cualidades y las de un compañero o compañera. Ejemplo: que se organicen en parejas y escriban ambos nombres; a la par de cada nombre escriban las cualidades que se reconocen entre sí. Dar oportunidad para que las parejas lean lo que escribieron. Utilizar un procedimiento similar para que señalen características de objetos y animales.

## MATEMATICA: SEGUNDO GRADO

### UNIDAD UNO

### UBIQUÉMONOS EN EL ESPACIO

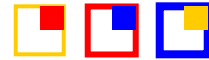
### Objetivo 1.2

Reconocer en objetos y figuras, distintas clases de líneas: curvas (abiertas y cerradas), poligonales (abiertas y cerradas).

### Actividad 2

Trazar en el piso una figura formada por diferentes tipos de líneas, para que niños y niñas, puedan recorrerla realizando acciones como: saltar con el pie derecho, con el pie izquierdo o en zig-zag.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

Identificar oralmente por su nombre las diferentes líneas que componen la figura: **línea recta inclinada, línea recta horizontal, línea recta vertical, línea curva abierta, línea quebrada, línea curva cerrada, línea mixta.**

Objetivo 1.3

Identificar ángulos en objetos y en figuras

Actividad 4

Dibujar en la pizarra, letras, números, figuras u objetos, para que señalen los ángulos que observen en ellos.

Objetivo 1.4

Clasificar triángulos por comparación de sus lados.

Actividad 4

Proporcionar a niños y niñas hojas multicopiadas con diferentes figuras de triángulos, para que los clasifiquen como equiláteros, isósceles o escálenos; luego, que los coloreen, los recorten y los peguen en su cuaderno, agrupando los de la misma clase.

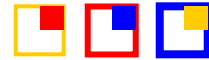
Objetivo 1.5

Reconocer cuadrados y rectángulos en objetos y figuras.

Actividad 4

Facilitar a los niños y niñas, hojas multicopiadas con dibujos que contengan cuadrados, rectángulos y triángulos de tamaños y posiciones diferentes, para que los identifiquen y escriban su nombre; luego, que los coloreen, recorten y los peguen en su cuaderno o elaboren collage.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

## UNIDAD II

### JUGUEMOS CON LOS NÚMEROS

#### Objetivo 2.2

Ordenar números naturales menores que 1,000

#### Actividad 2

Organizar a niños y niñas en diez equipos de trabajo. Indicarles que elaboren tarjetas y las enumeren de la manera siguiente:

El equipo 1, hará las tarjetas con números de 1 a 10.

El equipo 2, hará las tarjetas con números de 11 a 20.

El equipo 3, hará las tarjetas con números de 21 a 30.

Y así sucesivamente, cada equipo elaborará sus diez tarjetas.

Una vez terminada la elaboración de las tarjetas, pedirles que las intercambien entre grupos al azar; luego, cada grupo ordenará de menor a mayor las tarjetas que le quedaron.

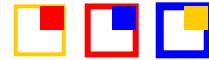
#### Objetivo 2.3

Leer y escribir números ordinales hasta el vigésimo.

#### Actividad 1

Proporcionar a cada uno de los niños/as, un pedazo de papel para que en él escriban su nombre, fecha de cumpleaños y la edad que tiene en años. Luego, pedirá que se pongan de pie los que cumplen años en el mes de enero y solicitará a uno de ellos, que escriba en la pizarra el nombre del mes de su nacimiento: enero y los demás colocarán su papel debajo de éste. A continuación se hará lo mismo con los nacidos en el mes de febrero y así sucesivamente procederá con los nacidos en marzo, abril, mayo, hasta terminar con diciembre. Tendrá así escritos en orden los nombres de los meses del año y los niños/as que cumplen años-fiada mes. Si por ejemplo, ningún alumno





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

nació en el mes de mayo, dejará el espacio correspondiente en blanco. Los niños y niñas asignaran a cada mes, el número ordinal que le corresponde y la cantidad de cumpleaños del mes.

Aprovechar la actividad para hacer preguntas como:

¿Cuál es el quinto mes del año? ¿Cuántos cumplen años en ese mes? ¿Cuál es el décimo mes del? ¿Cuántos cumplen años en ese mes? ¿En qué meses no hubo cumpleaños?

¿En qué mes hubo más cumpleaños?

Otros.

Pedir a los niños y niñas que los lean en voz alta y luego lo copien en su cuaderno.

### UNIDAD III

### CONOZCAMOS MEDIDAS

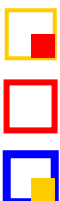
#### Objetivo 3.5

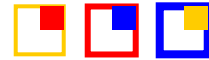
Identificar horas exactas en el reloj y los periodos que forman un día.

#### Actividad 3

Recortar en cartulina, dos círculos de diferente color, para elaborar dos carátulas de reloj; uno para representar la claridad y el otro para representar la oscuridad. Dividir cada una de las carátulas en dos partes iguales, para señalar madrugada, mañana y tarde y noche.

Hacer notar a niños y niñas, que el día comienza a la medianoche (cero horas); luego, transcurren las seis horas de la madrugada; después, las seis horas de la mañana, para continuar con las seis horas de la tarde y terminar con seis horas de la noche.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

Hágase notar que las veinticuatro horas que conforman un día, el reloj las señala a doce horas primero y doce horas después.

Orientarlos a que en una línea recta, marquen el tiempo en horas y que señalen períodos que forman un día: madrugada, mañana, tarde y noche.

## LENGUAJE: TERCER GRADO

### UNIDAD I

### HABLEMOS DE LO NUESTRO

#### Objetivo 1.1

Expresar ideas y sentimientos con naturalidad y espontaneidad al conversar sobre temas propuestos.

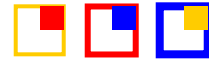
#### Actividad 1

Orientar a niños y niñas para que, mediante un juego o una dinámica, sugieran temas de su agrado para conversar; escribirlos en la pizarra y agregar con algunas preguntas motivadoras, para que por parejas o equipos, seleccionen el tema de su preferencia. Observar e. indicar formas de entonación y normas de cortesía al conversar. Esperar un período prudencial, y formular, después, a cada pareja o a cada equipo, una o dos preguntas relacionadas con su tema, para que las respondan por escrito; luego, que en forma voluntaria lean sus respuestas ante los demás.

#### Objetivo 1.2

Expresar las características esenciales y secundarias de animales y objetos, al describirlos oralmente y por escrito.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

### Actividad 1

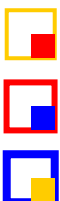
Realizar un juego cuyo motivo principal sean los animales. Puede tomarse como ejemplo el siguiente: se forma un círculo con las niñas y los niños, sentados o de pie; se les indica que alguien lanzará una pelota y dirá uno de los siguientes medios de vida: TIERRA, AIRE O AGUA; el que reciba la pelota debe nombrar algún animal que viva en el medio indicado. ejemplo: si quien lanza la pelota dice: ¡TIERRA!, quien la recibe podría decir: perro, gato, culebra, garrobo u otros lanza y la pelota a otro niño o niña, mencionando otro de los medios de vida. El juego finaliza cuando han participado todos.

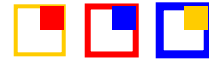
Solicitar a niños y niñas que digan nombres de algunos animales mencionados en el juego anterior, escríbalos en la pizarra y oriente la participación para que los describan, teniendo en cuenta una guía como la siguiente:

- ¿Como son?: El cuerpo, la cabeza, las extremidades.
- ¿Qué les cubre el cuerpo?: Pelo, plumas, escamas, caparazón.
- ¿Dónde y cómo viven?: Tipo y forma de vivienda, lugar donde la hacen, hábitos de vida.
- ¿Cómo y de qué se alimentan?: Tragan, mastican, rumian. Comen granos, frutas, animales, insectos.
- ¿Qué utilidades prestan?: Para las personas, para otros animales, para otros seres o aspectos de la naturaleza.
- ¿Qué sonidos producen?:
- ¿Cómo nacen?:

Orientarlos para que identifiquen, entre las características expresadas, las que son (que nunca faltan) y las que son secundarias o accidentales.

Pedirles que elaboren por escrito, la descripción de uno de los animales que se mencionaron, y cuando la hayan finalizado, solicitar a algunos que las lean ante los demás.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

## UNIDAD II

### EXPRESEMOS LO QUE PENSAMOS

#### Objetivo 2.2

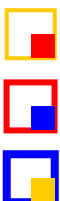
Utilizar correctamente las mayúsculas al escribir al dictado párrafos y composiciones.

#### Actividad 1

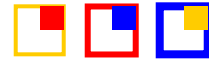
Realizar con niños y niñas una representación de alguna situación que podría ocurrirles. Por ejemplo: perderse en una feria, en un centro comercial, en un mercado, durante un paseo, en un pueblo o en una ciudad desconocida o en otros lugares. Proporcionar indicaciones sobre cómo proceder en estos casos y destacar la importancia de conocer sus nombres completos, dirección exacta del lugar donde viven, nombre del centro educativo doné' estudian, nombre completo de sus padres y del lugar donde éstos trabajan, nombre de algún familiar o vecino.

En las representaciones sugeridas, tener el cuidado de que el papel del extraviado como los papeles de los demás actuantes, se alternen para dar oportunidades variadas y diferentes a los participantes. Promover comentarios sobre la situación representada, sobre las actuaciones y otros aspectos que se consideren importantes.

Sugerirles que escriban en sus cuadernos, una pequeña descripción de la situación que más les llamó la atención, recomendándoles tener cuidado al escribir nombres propios de personas, lugares e instituciones, por lo que se refiere al uso de letras mayúsculas. Solicitarles que lean sus composiciones y promover comentarios sobre las mismas.







“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

### Objetivo 2.3

Identificar el lugar que ocupa la sílaba tónica en palabras utilizadas en párrafos o composiciones para clasificarlas como agudas o graves.

### Actividad 3

Seleccionar un párrafo o una composición que contenga palabras agudas y graves. Presentarlo por escrito y ejercitar primero la lectura silenciosa y luego en forma oral. Indicarles que identifiquen las palabras agudas y las graves y las escriban en su cuaderno, ordenándolas en dos columnas. Ejercitar la pronunciación de esas palabras de manera que se refuerce el reconocimiento de la sílaba tónica. Para afianzar el logro del objetivo, realizar ejercicios similares con otros textos.

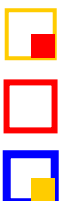
Aproveche para orientar la práctica de lectura oral, silenciosa y la interpretación, siempre que utilice algún texto para apoyar las experiencias de aprendizaje.

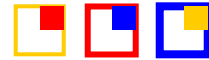
### Objetivo 2.4

Elaborar oraciones, párrafos y composiciones cortas, aplicando apropiadamente la tildación en palabras agudas y graves.

### Actividad 2

Seleccionar párrafos o composiciones para que los niños(as), ejerciten la tildación de palabras agudas y graves. Se sugiere atender las recomendaciones para la escritura al dictado (objetivo No. 2.2). Escribir los párrafos en la pizarra para que los niños(as), se autocorrijan al comparar su trabajo con el texto escrito en la pizarra, que señalen las palabras que tienen errores de tildación y las escriban correctamente al final o a la par del texto, las empleen en redacción de oraciones y si es necesario que escriban nuevamente el texto.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

Para reforzar el aprendizaje de la ortografía, se recomienda: Realizar ejercicios bien seleccionados.

Evitar la memorización de reglas y propiciar actividades agradables para favorecer en el niño(a), el aprendizaje por inducción.

Aprovechar todas las actividades de escritura para el aprendizaje incidental.

Atender la formación de imágenes visuales, auditivas y motoras. Puede hacerlo escribiendo con yeso de color las vocales y las consonantes "n" y "s" en las palabras agudas que se tildan; y con otro color, las consonantes restantes en las palabras agudas que no se tildan. Leerlas acompañando esta visualización con una mayor intensidad de la voz y con movimientos de la mano en el aire, simulando la tildación.

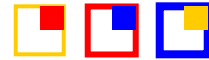
## Objetivo 2.5

Identificar sujeto y predicado en oraciones simples.

### Actividad 1

Solicitar la participación de tres niños o tres niñas para que pasen al frente. Indicarles que elaborarán oraciones en equipo; que para ello, el primero dirá el nombre de un animal, el segundo dirá algo que hace ese animal o una característica de él y el tercero formará una oración, utilizando las palabras expresadas por los anteriores. Ej. Si el primero dice. "conejo" y el segundo dice "saltar", el tercero diría "El conejo salta". Si el segundo hubiera expresado una característica, como "blanco", el tercero podría haber dicho "El conejo es blanco". Pedirles que copien la oración en la pizarra, separando la parte que se refiere al animal y la parte que dice lo que hace o cómo es. Ej. El conejo salta; El conejo es blanco. Pedirá la colaboración de otros tres niños(as) y proceder de igual manera. Cuando se considere que es suficiente, pedir a los niños(as), que lean colectivamente las oraciones escritas en la pizarra,





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

haciendo una pausa al leer cada una de las partes. Indicarles que las escriban en sus cuadernos.

Aprovechar las oraciones elaboradas, para que comenten de qué o de quién se habla y qué se dice de ese alguien o algo. Orientarlos para que concluyan que cada oración está formada por dos partes. Sin llegar a definiciones, dígalos que, aquello de quién o de qué se habla se le da el nombre de "sujeto" y lo que se dice de ese sujeto es el "predicado".

Continuar el ejercicio con quienes no lograron participar, o iniciar una nueva ronda, si todos han participado. Insistir en el señalamiento del Sujeto y el Predicado, utilizando siempre el recurso de las dos preguntas: ¿De quién o de qué se habla? ¿Qué se dice de ese alguien o algo?

Realizar variados ejercicios para afianzar el reconocimiento de sujeto y predicado en oraciones simples.

Conviene utilizar como "sujeto" sólo sustantivos y evitar por el momento el uso de pronombres o de otros elementos morfológicos sustantivos.

### UNIDAD III

#### DRISFRUTEMOS DE LA LECTURA

##### Objetivo 3.1

Comunicar en forma expresiva el contenido de diversos textos, al leerlos en voz alta.

##### Actividad 1

Para reforzar habilidades de comprensión lectora, utilizar la técnica "lectura dramatizada", mediante la cual se representan cada uno de los personajes de



una narración, por un lector diferente. Las muestras pueden ser preparadas o seleccionadas, considerando que tengan las siguientes características:

Interesantes y motivadores.

Que incluyan varios personajes.

Que tengan diálogos suficientes.

Con expresiones interrogativas y admirativas. Vocabulario sencillo y parlamentos o párrafos cortos.

Trama y extensión adecuadas al nivel.

Personajes: niño, la semilla, la tierra, el sol, el aire, el agua, el narrador.

#### Objetivo 3.4

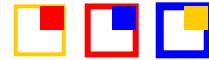
Interpretar las ideas principales identificadas en diversos tipos de textos.

Actividad 2: Distribuir recortes de periódicos, que contengan diferentes tipos de mensajes: noticias, comentarios, avisos, esquelas, etc., para que, reunidos en equipos, identifiquen las ideas principales de cada muestra, las escriban, las discutan y posteriormente lean, ante todos, el texto que les tocó y el resultado de su interpretación en equipo. El pleno hará los comentarios correspondientes y expresará su acuerdo o desacuerdo ante lo expresado por cada equipo.

#### Objetivo 3.5

Analizar cuentos, leyendas y fábulas, aplicando los niveles de comprensión lectora.

Actividad 3: Orientar a niños y niñas para que seleccionen un cuento breve y aplique en él, los niveles de comprensión lectora. Proceder de la misma manera que en la actividad anterior.



“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

## MATEMATICA: TERCER GRADO

### UNIDAD I

#### UBIQUEMOSNOS EN EL ESPACIO

##### Objetivo 1.1

Ubicar puntos utilizando medidas y los conceptos: arriba, abajo, derecho e izquierda.

##### Actividad 1

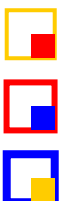
Organizar a niños y niñas para que en tríos jueguen a seguir rutas.

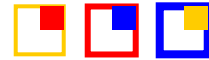
Utilizar para ello, una hoja de papel cuadrículado en donde deberán marcar los desplazamientos de acuerdo a indicaciones dadas. Proporcionar orientación para el trazo de la primera ruta; hacer uso de los conceptos arriba, abajo, izquierda y derecha. Ejemplo:

- Marquen un punto arriba y a la izquierda en su cuadrícula, ese será el punto de partida. Elijan una letra o número como nombre de ese punto.
- A partir del punto de partida y utilizando flechas de igual longitud, marquen la siguiente ruta: dos cuadros a la derecha, uno hacia abajo, uno a la derecha, uno hacia arriba, dos a la derecha, uno hacia abajo, uno a la izquierda, tres hacia abajo, tres a la izquierda, tres hacia arriba, uno a la izquierda y uno hacia arriba. Preguntar, ¿dónde llegaron? ¿qué se formó?

##### Objetivo 1.2

Localizar puntos, respecto a la orientación de los puntos cardinales.





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

#### Actividad 4

Orientar a niños y niñas, en la elaboración del plano de la comunidad. Pedirles que ubiquen los puntos cardinales y que a partir de un punto de referencia, efectúen movimientos para trazar rutas, utilizando los conceptos: Norte, Sur, Este u Oeste.

#### Objetivo 1.4

Clasificar ángulos por su abertura (agudos, obtusos, rectos).

#### Actividad 4

Organizar a los niños y niñas, en equipos y proporcionarles dos rectángulos de papel transparente, y en el interior de cada uno de ellos, un segmento de recta. Pedirles que peguen en el cuaderno uno de los rectángulos, el otro, lo superpongan y lo hagan girar, de tal manera que puedan ver las diferentes aberturas (ángulos) que se van formando entre las rectas.

Invitarles a que los dibujen e identifiquen, escribiendo en la abertura de cada ángulo las letras r, o, a, según sean ángulos rectos, obtusos o agudos.

## UNIDAD II

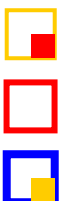
### JUGUEMOS CON LOS NUMEROS

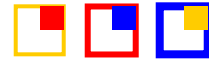
#### Objetivo 2.1

Leer y escribir números naturales hasta 10,000.

#### Actividad 2

Pedir a niños y niñas, que organizados en equipos de cuatro o cinco, utilicen fichas, semillas, corcholatas o cajas de fósforos vacías, para representar 9





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

centenas en la caja de valores. Orientarles a que en su cuaderno las representen en la tabla de valores.

### Objetivo 2.3

Ordenar números naturales

#### Actividad 1

Orientar a niños y niñas, para que en parejas, formen dos números diferentes en una caja de valores. Que los demás, identifiquen los números formados y los anoten en una tabla de valores, expresando cuál es el mayor y cuál es el menor.

## UNIDAD III

### CONOZCAMOS MEDIDAS

### Objetivo 3.3

Medir y estimar equivalencias de pesos en onzas, libras, arrobas y quintales.

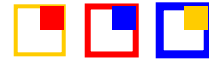
#### Actividad 3

Orientar a los niños y niñas, para que individualmente, elaboren 5 bolsitas de papel, y en equipo, una balanza.

Con el propósito de elaborar distintos patrones de medidas de peso, organizar a los niños y niñas, en equipos de trabajo. Cada equipo tendrá al menos una balanza, 25 bolsitas de papel, un objeto que pese libra exacta y material para pesar: sal, maíz, arena, otros.

Explicar en qué consistirá la experiencia y escribir en el pizarrón los pasos a seguir:





“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

- Calcular una libra de maíz (observar si usan el objeto de libra exacta como patrón).
- Calcular medias libras de cada libra de maíz. Colocarlas en una bolsita. Rotular: media libra.
- Separar la media libra sobrante en dos porciones de igual peso y embote de ellas. Rotular: cuarto de libra.
- Separar la porción sobrante en dos porciones de igual peso y embolsar ellas. Rotular: octavo de libra.
- Separar la porción sobrante en dos porciones iguales y embolsar una de ellas. Rotular: una onza.
- Explicar que al peso de esta última porción, se le llama onza.

#### Objetivo 3.4

Inferir la noción de medida en volúmenes

##### Actividad 1

Presentar el dibujo de un animal u objeto que de la sensación de ocupar mucho espacio. Solicitar a los niños y niñas, que lo describan. Anotar en el pizarrón las palabras que ellos, utilizan como sinónimo de volumen.

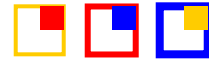
Ejemplo: gordo	grandote
inflado	rechoncho
bulote	gruesote

#### Objetivo 3.5

Identificar horas y minutos en el reloj y estimar la duración de sucesos que acontecen en orden temporal.







“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

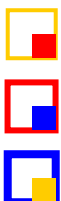
### Actividad 6

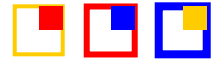
Formar con los niños y niñas, doce equipos y proporcionar a cada uno un calendario mensual del año, para que en él, colorean, las fechas importantes en la escuela o comunidad.

Solicitar al equipo que tiene el primer mes del año, pasar a exponer las fechas identificadas. Escribir las fechas en el pizarrón. Preguntar si todos están de acuerdo o hace falta alguna fecha importante.

Con el propósito de comprobar si los niños y niñas, conocen el orden de los meses del año, el maestro o maestra, no mencionará el nombre del mes que sigue después de cada exposición, dirá entonces, pase el segundo mes del año, pase el tercer mes del año, y así sucesivamente.

Observación. Esta actividad podrá repetirse al inicio del próximo año escolar, para incorporar tareas habituales de la clase, que posteriormente, servirá para relacionar cada mes con el clima, fiestas, trabajos de la comunidad o para plantear ejercicios de conceptualización.





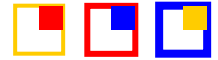
“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

## FOTOGRAFÍAS



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR. Cátedra:  
Didáctica General II. 25 de septiembre de 2003.

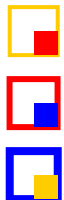


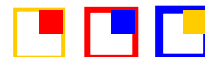


“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

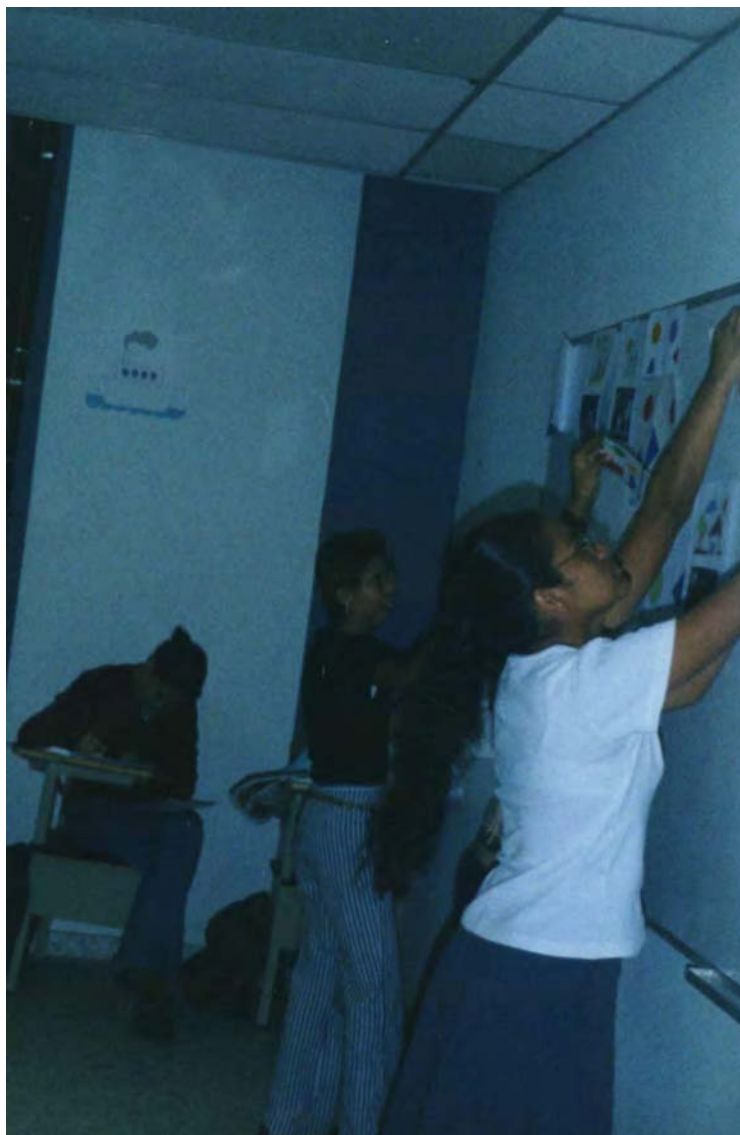


UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR. Cátedra:  
Didáctica General II. 25 de septiembre de 2003.

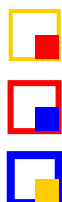


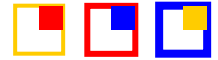


“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR. Cátedra:  
Metodología para el aprendizaje infantil, profesorado  
en Parvularia. 02 de octubre de 2003.

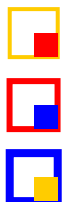


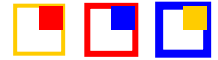


“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”

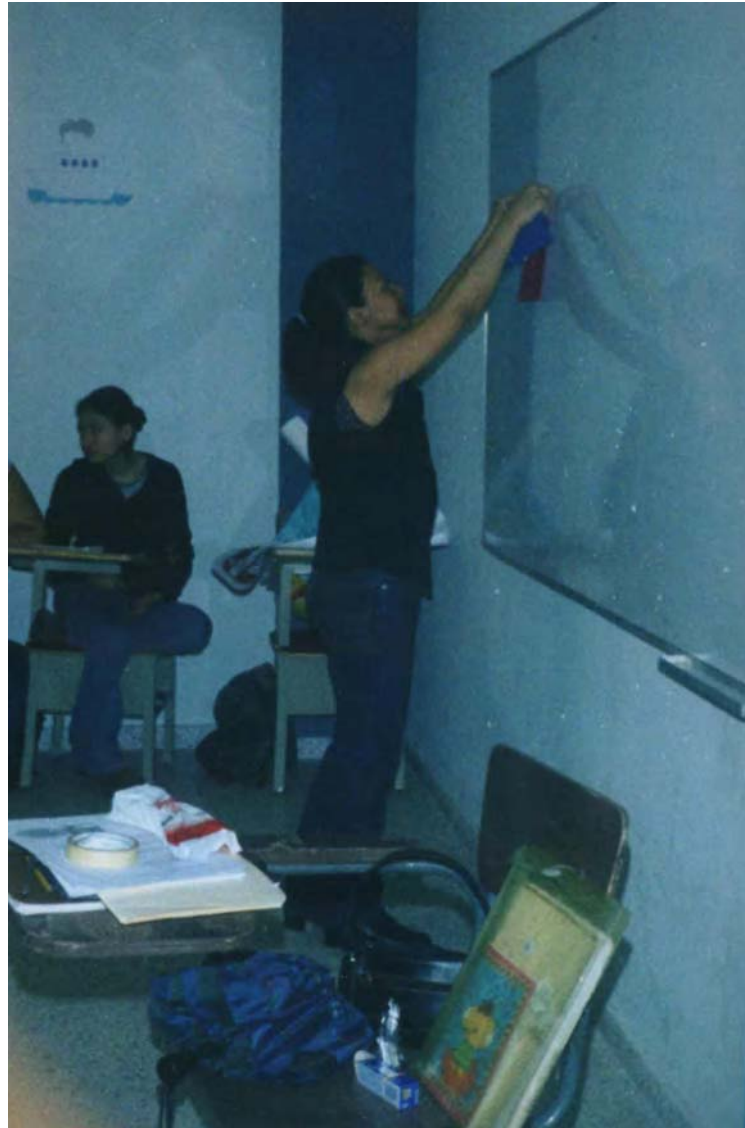


UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR. Cátedra:  
Didáctica General II. 25 de septiembre de 2003.

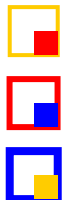


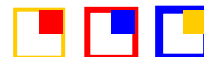


“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR. Cátedra:  
Metodología para el aprendizaje infantil, profesorado  
en Parvularia. 02 de octubre de 2003.

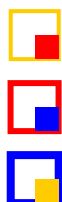


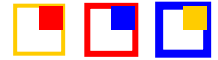


“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR. Cátedra:  
Metodología para el aprendizaje infantil, profesorado  
en Parvularia. 02 de octubre de 2003.

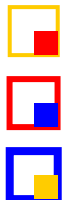




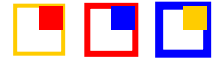
“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR. Cátedra:  
Metodología para el aprendizaje infantil, profesorado  
en Parvularia. 02 de octubre de 2003.







“el color como recurso didáctico, para desarrollar contenidos de matemáticas y lenguaje de primer ciclo de educación básica”



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA. Cátedra: Desarrollo curricular de matemática. 09 de octubre de 2003.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA. Cátedra: Desarrollo curricular de matemática. 09 de octubre de 2003.

