

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PERIODISMO.



DESCRIPCIÓN DE LAS LIMITANTES QUE TUVIERON LOS
PERIODISTAS DE LA PRENSA GRÁFICA Y EL DIARIO DE HOY
EN LA COBERTURA DEL TERREMOTO DEL 13 DE ENERO DE
2001.

TESINA PRESENTADA POR:
CLAUDIA SOLEDAD PICHE VALENCIA.

16 DE FEBRERO
DE 1841
HACIA LA LIBERTAD Y LA CULTURA
PARA OPTAR AL GRADO DE:
LICENCIADA EN PERIODISMO.

SAN SALVADOR, 3 DE MARZO DE 2004.



©2004, DERECHOS RESERVADOS

Prohibida la reproducción total o parcial de este documento,
sin la autorización escrita de la Universidad de El Salvador

<http://virtual.ues.edu.sv/>

SISTEMA BIBLIOTECARIO, UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR.

RECTORA:
DRA. MARÍA ISABEL RODRIGUEZ.

SECRETARIO GENERAL:
LICDA. LIDIA MARGARITA MUÑOZ.

DECANO:
LICDA. ANA MARÍA GLOWER DE ALVARADO.

VICE - DECANO
LIC. CARLOS ERNESTO DERAS.

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE PERIODISMO:
LIC. RENE CONTRERAS.

Dedico este esfuerzo.

A Dios todo poderoso y a la virgen María, por guiarme en mi camino y permitir que este esfuerzo concluya satisfactoriamente.

A mi mamá María Hilda, por darme la fortaleza y los consejos que fueron fundamentales durante el trayecto de este trabajo y de toda mi carrera.

A mis hermanos Cecí, Gloria, Celia Raúl, Guillermo y en especial para ti Cori que en mis últimos años de estudio has sido el pilar fundamental de mi vida.

A mis sobrinos, cuñados y amigos que me han apoyado mucho durante estos años de sacrificio.

También este esfuerzo va para quienes ya han partido al cielo y que desde allá nos iluminan y guían por el camino del bien, papi Raúl, abuelita Soledad y Tía Teté.

A todos muchas gracias.

Índice

Pág.

INTRODUCCIÓN-----iii

CAPITULO I

Consideraciones teórico metodológicas

1.1 Delimitación del objeto de estudio-----6

1.1.1 Delimitación teórica-----6

1.1.2 Delimitación espacio temporal-----7

1.2 Determinación del objeto de estudio -----8

1.2.2 Utilidad del estudio-----12

1.3 Objetivos-----12

1.3.1 Generales-----12

1.3.2 Específicos-----13

1.3.3 Justificación-----13

1.3.4 Limitaciones-----15

1.3.5 Alcances del estudio-----16

CAPITULO II

MARCO TEORICO-----	17
2.1 Antecedentes del objeto-----	25
2.2 Definición de conceptos-----	30
2.3 Relación entre conceptos. Problemas de investigación-----	33

CAPITULO III

METODOLOGÍA-----	35
3.1 Definición y justificación de la muestra-----	35
3.2 Definición de la técnica-----	36
3.3 Tipo de estudio-----	37
3.4 Cuadros Comparativos-----	39

CAPITULO IV

Interpretación de datos-----	49
4.1.1EL TRABAJO REALIZADO LUEGO DEL TERREMOTO DEL 13 DE ENERO DE 2001-----	49
4.1.2 COMITÉ DE EMERGENCIA EN APOYO A LOS PERIODISTAS	52

4.1.3 PERCEPCIÓN SOBRE EL CONTROL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN-----	55
4.1.4 LAS LIMITANTES A LAS QUE SE ENFRENTA EL COMUNICADOR EN LA COBERTURA DEL TERREMOTO DEL 13 DE ENERO DE 2001-----	57
4.1.5 PERCEPCIÓN SOBRE LAS LIMITANTES DE EQUIPO DE TRABAJO-----	60
4.1.6 EL PERIODISTA CONTRA EL TIEMPO ¿UNA LIMITANTE MAS?-----	61
4.1.7 EL PERIODISTA, UNA LABOR DE VALIENTES-----	64
4.1.8 CUENTA EL MEDIO CON UN PLAN OPERATIVO-----	67
4.1.9 PERCEPCION DEL PERIODISTA ANTE LA INDIFERENCIA DEL MEDIO DE COMUNICACIÓN-----	71

CAPITULO V

LA COBERTURA DELTERREMOTO DEL 13 DE ENERO DE 2001--	73
---	----

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES-----	75
FUENTES CONSULTADAS-----	79
ANEXOS-----	84

INTRODUCCIÓN.

La presente investigación denominada “**Descripción de las limitantes que tuvieron los periodistas de La Prensa Gráfica y El Diario de Hoy, en la cobertura del terremoto del 13 de enero de 2001**”, ha sido realizada por una estudiante de la carrera de la Licenciatura en Periodismo de la Universidad de El Salvador.

En ella se enfoca todo el trabajo que desarrollo el periodista posterior al terremoto del 13 de enero de 2001, las limitantes a las que se enfrento durante la cobertura del sismo, que va desde falta de equipo, limitantes de tiempo, así mismo se verifica la importancia de que el medio de comunicación cuente con un plan operativo.

Para la realización de los resultados de este estudio fue necesario recurrir a la entrevista en profundidad, a periodistas de El Diario de Hoy y La Prensa Gráfica, quienes trabajaron durante la cobertura de información posterior al terremoto del 13 de enero no importando la sección a la cual pertenecían.

Para algunos un estudio de este tipo no es de mucha trascendencia debido esto a que solo se describen las limitantes que tiene un comunicador en su labor diario, lo que en cierta medida dificultó un poco el desarrollo de la investigación.

Con la conclusión de este estudio se pretende crear conciencia que durante la cobertura de cualquier hecho sea este fenómeno natural u otro tipo, es importante que el medio cuente con un plan operativo a fin de salvaguardar la vida de los periodistas que se arriesgan para lograr buenas notas informativas y crear expectativas en la opinión pública.

CAPITULO I

1. Consideraciones teórico metodológicas.

1.1 Determinación del objeto de estudio.

Delimitación teórica.

En El Salvador, el tema de los desastres dejados por un fenómeno natural no se ha tomado con la seriedad del caso, no existe un plan de contingencia que permita reaccionar de forma inmediata ante el hecho, en especial para quienes deben de enfrentarse a las pérdidas que estos fenómenos dejan tal es el caso de la labor periodística.

Para la presente investigación se pretende conocer más a fondo las limitantes a las que el periodista se enfrenta cuando debe de recolectar la información necesaria, para comunicar a la población sobre los desastres que un fenómeno natural deja como el terremoto del 13 de enero de 2001 en El Salvador.

Es importante resaltar que con esta investigación se busca un resultado cualitativo basado en las experiencias de los periodistas que dieron cobertura a los hechos posteriores al primer terremoto de 2001.

En virtud de lo anterior, el presente trabajo tiene por objetivo abordar el tema de las limitantes de los periodistas en la cobertura del terremoto del 13 de enero de 2001, desde el punto de vista que corresponde al comunicador social en cuanto a su seguridad y protección al momento de la cobertura y tratamiento de la información obtenida luego del sismo.

1.1.2 Delimitación espacio temporal.

La investigación de campo se llevó a cabo en el periodo comprendido entre el miércoles 10 de setiembre y el viernes 14 de noviembre de 2003, en los periódicos de El Diario de Hoy (EDH) y La Prensa Gráfica (LPG).

Para lograr las entrevistas se tomo dos meses como base de tiempo a fin de poder concretizar reuniones con los diferentes periodistas de los dos medios de comunicación elegidos para el presente trabajo.

Se entrevisto a cinco periodistas de El Diario de Hoy y cinco periodistas de La Prensa Gráfica.

1.2 Determinación del objeto de estudio.

1.2.1 Planteamiento del problema.

El periodismo es una de las profesiones más antiguas del mundo, con el correr de los siglos la manera de divulgar un mensaje ha ido cambiando. Primero fue de boca en boca, luego se generaron herramientas que ayudaron a la difusión del mensaje, como la imprenta de Gutenberg que nace como instrumento para la propaganda. La palabra impresa llega a más gente no importando la distancia a la que se encuentran pues se almacenan y conservan datos por más cantidad de personas.

Fue la propagación de escritos injuriosos contra el papado, la divulgación de libros heréticos, la circulación de hojas impresas subversivas que cuestionan la autoridad religiosa, lo que motivó la adopción de severísimas medidas de censura de parte de Roma. Las sanciones estaban dirigidas “contra la difusión de noticias calumniosas o peligrosas para el Estado por medio de los escritos, los calumniadores, decía Pío V, “deberían de ser castigados como homicidas”. **(La teoría general de los sistemas y la conciencia de la comunicación de Raúl Rivadeneira Prada; 1991: Pág. 13).**

Este tipo de aseveraciones siguen existiendo en nuestro tiempo. Acontecimientos políticos, económicos, desastres naturales, surgimiento de guerras civiles son hechos que en América Latina han contribuido a la censura y a la limitación del trabajo periodístico. El Salvador no se escapa de este problema. Medida que es adoptada tanto

por el gobierno de turno, el medio de comunicación y sin dejar de mencionar la autocensura a la que se enfrenta diariamente el periodista.

El Salvador está marcado principalmente por dos momentos en los que se puede observar los cambios que ha tenido el periodismo en cuanto a la censura, ya que si bien es cierto este elemento es antiguo, la censura todavía existe, aunque con diferentes matices.

Los medios de comunicación salvadoreños han colaborado en una guerra de propaganda en la que han aceptado y practicado la censura y autocensura, donde se ha tergiversado información.

Un claro ejemplo es el período de la guerra civil en El Salvador durante los años 80. Década que estuvo marcada por una fuerte censura por parte del gobierno y los principales medios de comunicación. Los sistemas policiales y militares garantizaban el flujo de información que a diario eran presentados por los diferentes medios de comunicación. En este período persistió la tendencia de parte de muchos funcionarios, al retener información de interés público lo que dificultaba la obtención de material especialmente en trabajos investigativos.

Sin embargo es de reconocer que después de la firma de los Acuerdos de Paz en 1992, en Chapultepec México, la libertad de prensa en El Salvador ha tenido poca apertura, pero sigue existiendo represión en la labor periodística.

Tras la firma de los Acuerdos de Paz, la prensa escrita salvadoreña comenzó a convertirse en un catalizador fundamental para hacer de la sociedad salvadoreña una sociedad más democrática. Por un lado, apuntaló el proceso de pacificación, pues abrió espacio a las diferentes corrientes políticas e ideológicas y, por otro lado, inició un profundo proceso de transformación dentro del periodismo nacional.

12 años de guerra habían concluido, el trabajo periodístico tomo en ese momento un nuevo giro, ya que no se daban a conocer cifras de fallecidos, masacres entre otros elementos que fueron parte de la agenda diaria durante más de una década de conflicto armado.

Sin embargo 9 años después de la llegada de la Paz, El Salvador sufre una crisis generada por el terremoto que sacudió al país entero la mañana del sábado 13 de enero de 2001.

Fue en ese momentos de crisis que los medios de comunicación se convirtieron en “salvadores” de miles de personas que asustadas buscan en los medios de comunicación un poco de aliento, “para asegurar con ello aparecer en las listas de ayuda, mucha gente de cantones, caseríos y colonias acudió, en primera instancia a un medio de comunicación para que sus reclamos fueran oídos por las autoridades correspondientes”. **(El terremoto de El Salvador Revista ECA 2001: Pág. 37).**

El terremoto del 13 de enero de 2001, es un ejemplo sobre la importancia de la labor periodística especialmente para los comunicadores de El Diario de Hoy y La Prensa

Gráfica quienes para obtener la información sobre los desastres dejados por los sismos, realizaron un trabajo continuo.

Los periodistas debían trabajar horas y horas para lograr toda la información posible, más de cinco páginas estaban dedicadas a dar datos de importancia para la población, zonas afectadas, calles dañadas, personas desaparecidas y testimonios de víctimas, eran parte de las noticias que a diario se dieron a conocer durante los días posteriores al terremoto.

Es evidente que durante los movimientos de tierra, la recolección de la información fue más difícil, trasladarse de un lugar a otro, ver imágenes de personas fallecidas por los escombros dejados fue parte de la realidad que los comunicadores tuvieron que enfrentar.

Tanto el gobierno como otras entidades no gubernamentales trabajaron para ayudar a los miles de damnificados los periódicos daban a conocer las zonas con más necesidades y a las cuales muchas veces no llegaba toda la ayuda necesaria.

Solo las primeras ediciones de los periódicos mas leídos en el país, reflejaban crónicas de sobrevivientes del seísmo así como historias de sucesos anteriores, pero muy poco se toco el tema de las ayudas a los afectados.

Por lo anterior se considera que el terremoto del 13 de enero de 2001 fue una dura prueba para los periodistas de los medios, ya que no se encontraban preparados para dar cobertura a una emergencia nacional de tal magnitud.

1.2.2 Utilidad del estudio.

Con esta investigación se busca dar un aporte en el tema a las nuevas generaciones de estudiantes universitarios a fin de que adquieran conciencia sobre las limitantes a las que muchos periodistas se enfrentan al momento de dar cobertura a los desastres dejados por algún fenómeno natural, ya sean estos, huracanes, inundaciones, deslaves terremotos erupciones entre otros.

Así también contribuyo a difundir las bases para que nuevos estudios permitan establecer mecanismos entre los dueños de medios de comunicación para que proporcionen equipo necesario a los comunicadores quienes arriesgan su vida en este tipo de hechos.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL.

Determinar las limitantes que tuvieron los periodistas de El Diario de Hoy y La Prensa Gráfica al momento de la cobertura del terremoto del 13 de enero de 2001.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- A) Identificar las limitantes que tuvieron los periodistas de El Diario de Hoy y La Prensa Gráfica, tanto los de las sección nacional como de otras secciones.

- B) Describir las situaciones adversas que enfrentaron los periodistas al obtener la información relacionada al terremoto del 13 de enero de 2001.

- C) Determinar el apoyo que el medio de comunicación ofreció a los periodistas que se destacaron en las zonas más afectadas por los terremotos del 13 de enero de 2001.

- D) Verificar la importancia que tiene el mantener un plan operativo para un medio de comunicación social.

1.3.3. JUSTIFICACIÓN

El arduo trabajo que cientos de periodistas salvadoreños realizan muchas veces se ve restringido por factores fuera de su alcance, por lo que es necesario conocer más a fondo este tipo de problemas que generalmente no se investigan ni se determinan, especialmente cuando surge un fenómeno natural que deja a su paso desastres en diversas magnitudes, un ejemplo claro el terremoto del 13 de enero de 2001.

Estos eventos no deben considerarse como hechos aislados, es importante saber que en momentos de emergencia o desastre es el trabajo del periodista el que permite por medio de la cobertura de la noticia conocer los resultados devastadores del fenómeno, los daños materiales y humanos, estadísticas de desaparecidos, zonas inhabitables entre otros factores.

Además esta el valor fundamental de proteger la propia vida del periodista quien se arriesga al tratar de obtener los datos necesarios a fin de que la población se mantenga informada.

Por lo anterior se dice que la noticia debe cumplir la función de proporcionar los datos necesarios y en el momento preciso para el análisis de los hechos inmediatos. **(Unes 2001).**

De acuerdo al artículo 37 del Capítulo IV de la Ley de Mitigación y Desastres, “los medios de comunicación social deberán de prestar el apoyo necesario para la difusión de los programas de capacitación ciudadana, orientados a la educación de la población para la prevención y manejo en situaciones de emergencia,”.

Sin embargo en muchas ocasiones ni siquiera el medio de comunicación cuenta con un plan contingencial que permita al periodista desplazarse por las zonas afectadas con el equipo necesario para dar cobertura al hecho sin que su vida corra peligro en especial en aquellas zonas más afectadas.

El tema de las limitantes en la labor periodística de El Salvador no se ha estudiado a profundidad. Por lo anterior se considera de importancia al describir las restricciones tanto en recurso técnico, económico, situaciones peligrosas, que los periodistas de los medios de comunicación de El Diario de Hoy y La Prensa Gráfica pasaran durante la cobertura de los hechos ocurridos en el terremoto del 13 de enero de 2001.

1.3.4. LIMITACIONES

Para esta investigación, las limitantes se presentan de diferentes formas tomando en cuenta que hay poco material referente al tema, sin embargo existen estudios similares que son de apoyo para el investigador, especialmente por que este tema va de la mano con la censura que se experimenta en los diferentes medios de comunicación salvadoreños, que si bien fue más determinante durante el conflicto armado esta aun persiste entre el medio.

Además en estudios anteriores no se le ha dado la importancia debida a las limitantes a las que se ven expuestos los periodistas de los matutinos más leídos en el país como son El Diario de Hoy y La Prensa Gráfica.

Es importante señalar que para obtener mejores datos se deben hacer entrevistas a algunos periodistas de los medios elegidos, a quienes por su trabajo es difícil de contactar de inmediato por lo que se convierte en otra limitantes para lograr un estudio inmediato.

1.3.5. ALCANCE DEL ESTUDIO.

Con esta investigación se pretende en primer lugar:

- Beneficiar a los estudiantes de la carrera de periodismo de diversas universidades del país.
- Periodistas de los medios de comunicación quienes muchas veces no conocen a que limitantes se pueden enfrentar al momento de dar cobertura a algún fenómeno natural que deja serias consecuencias en la comunidad.
- Además se estará beneficiando a futuras investigaciones en un campo similar pues tendrán material que les sirva como marco de referencia.
- Demostrar la importancia que tiene el que los medios de comunicación cuenten con un plan contingencial y proporcionen a los periodistas el equipo necesario al momento de que ocurra un fenómeno natural.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO.

Con el desarrollo de las sociedades y el deterioro progresivo del ambiente, cada día es más frecuente la ocurrencia de fenómenos naturales, capaces de afectar a gran cantidad de personas y sus bienes, es lo que comúnmente denominamos el incremento de los desastres. **(Extraído de La gestión de riesgo y la comunicación, Bárbara Rubio Universidad Central de Venezuela: Pág. 2).**

Huracanes, inundaciones, sequías, terremotos, maremotos, erupciones volcánicas son algunos de los fenómenos naturales que se agravan con el poder del accionar humano bien sea de manera conciente o simplemente por desconocimiento total del uso de pesticidas, deforestación desmedida, contaminación ambiental, etc.

Con base a esta reflexión se llega a determinar que hay fenómenos naturales predecibles y otros que no lo son, como es el caso de los terremotos, los cuales no se sabe cuando pueden suceder pero si se puede establecer cuales son las zonas más vulnerables para este tipo de fenómenos que en su mayoría terminan en graves desastres naturales especialmente en las sociedades con alto índice demográfico, convirtiéndolos en catástrofes naturales.

Catástrofe es un suceso que causa alteraciones intensas en las personas, los bienes, los servicios y el medio ambiente, excediendo la capacidad de respuesta de la comunidad afectada. En pocas palabras es el producto, tanto de un Fenómeno natural extremo, como de una Inadecuada relación del hombre con su medio. **(Extraído del Diccionario Filosófico).**

Estos fenómenos no previsible como son los terremotos han afectado por años diversas zonas de América Latina entre ellas el conocido “Valle de las Hamacas”, lugar en el que también está ubicado El Salvador, el país más pequeño de Centroamérica, pero el que tiene una larga trayectoria en este tipo de movimientos telúricos que han dejado miles de pérdidas humanas.

Es importante, señalar que los terremotos ocurridos en el último siglo en El Salvador, han dejado amargas experiencias para quienes los vivieron, por lo que es necesario tomar las lecciones aprendidas y evitar que este tipo de fenómenos continúen dejando una devastadora realidad para miles de personas en especial de escasos recursos económicos quienes siempre son los más afectados con estos movimientos de tierra.

Los terremotos del siglo XX en El Salvador.

Los desastres, a través de la historia, han provocado pérdidas humanas y han tenido un severo impacto económico, social, médico y psicológico en las sociedades. Lamentablemente, los desastres y los traumas psicosociales que éstos producen no desaparecerán del país, en especial cuando no existe una cultura de prevención y no

existen los suficientes recursos económicos y financieros nacionales para hacerle frente a las secuelas materiales y psicológicas. En ese sentido, es importante comprender las razones fundamentales del porqué hay tanta destrucción y pérdida, ya que ello puede ayudar a desarrollar una cultura de prevención, y cómo y a quienes afecta psicológicamente el desastre, pues este conocimiento posibilita la intervención psicosocial de manera oportuna y efectiva. **(Extraído de Revista ECA 631 632; Mauricio Gaborit).**

El Salvador, no ha sido la excepción durante el siglo XX más de una decena de terremotos azotaron diferentes puntos del país dejando pérdidas económicas y la peor de todas humanas.

Fecha	Magnitud	Daños
19 junio 1912	5.9	Armenia, Izalco, Santa Ana.
07 agosto 1915	7.7	Santa Ana y Apaneca.
08 junio 1917	6.7	Armenia, Ataco, San Julian, Sacacoyo.
08 junio 1917	5.4	San Salvador, Apopa Nejapa, Quezaltepeque.
28 marzo 1919	5.9	Soyapango, san Marcos San Salvador, San Jacinto.

21 mayo 1932	7.1	San Salvador, Sonsonate.
20 diciembre 1936	6.1	San Vicente, San Sebastián.
25 diciembre 1937	5.9	Ahuachapan, Atiquizaya.
06 mayo 1951	5.9	Jucuapa.
06 mayo 1951	6.0	Chinameca, San Buena Ventura, Santiago de María.
03 mayo 1965	6.3	Soyapango, Ciudad Delgado, Ilopango.
19 junio 1982	7.3	En todo El País.
10 octubre 1986	5.4	San Salvador
13 enero 2001	7.6	En todo el país.

(Extraído de La Prensa Gráfica; 21 enero de 2001)

De acuerdo con los antecedentes históricos que se tienen San Salvador se ha caracterizado por sufrir con mucha frecuencia los efectos sísmicos, estos continuos movimientos han alterado el comportamiento de los materiales geológicos. **(Serafín Zaldaña; 1986: Pág.32).**

Es en este punto en donde el trabajo de los medios de comunicación se vuelve importante no solo por el riesgo que deben pasar para obtener la información sino porque es el único “aliento de alivio”, para quienes se han quedado incomunicados ya sea por

que viven en zonas afectadas o en cantones, caseríos y colonias que se encuentran fuera de la ciudad y que solo por la cobertura de los medios de comunicación pueden hacerse oír por las autoridades de gobierno o entidades de ayuda humanitaria.

Sin embargo, este tipo de hechos deja al descubierto que en el país no se cuenta con un plan de mitigación de desastres que pueda implementarse al momento que ocurra un fenómeno natural, tal es el caso del terremoto del 13 de enero de 2001, especialmente por la tardanza de algunos medios para desplazar a su gente y poder informar al pueblo lo antes posible, los medios radiales y televisivos tiene la ventaja de informar lo más pronto pues la información que dan es veraz e inmediata y los medios escritos sin embargo se ven limitados pues deben exteriorizar detalle a detalle lo sucedido.

LA AGENDA DE LOS MEDIOS.

Partiendo de lo antes expuesto, la agenda de los medios es la que les permite a los periodistas localizar sus fuentes de acuerdo al hecho, en el caso del terremoto del 13 de enero de 2001, los cuerpos de socorro de bomberos así como las autoridades gubernamentales se convirtieron en las fuentes más importantes durante esta cobertura informativa.

En otras palabras el comunicador generalmente se guía en su labor diario en base a una agenda en donde el jefe de redacción es quien determina las tareas a realizar cada día, en donde prevalecen los temas políticos, económicos y sociales pero muy poco

sobre la posibilidad de experimentar un fenómeno natural de gran alcance o de tipo local y como y adonde acudir.

La cobertura de emergencias y desastres ha resultado para los periodistas una fuente eventual y de limitada vigencia en el tiempo, se ha entendido que el hecho noticioso es el momento del impacto y que con el paso de los días, la colectividad pierde interés en el hecho. **(La gestión de riesgo y la comunicación; Bárbara Rubio Crespo; Pág.11).**

Bajo esta perspectiva es frecuente ver que en momentos de desastres la acción de los medios se limita en competir por ver quien transmite las imágenes o los testimonios más dramáticos o dantescos, con el argumento que eso es lo que venden.

En otros casos han sido de gran apoyo en lo que es la movilización social, la recolección de ayuda, o la reseña permanente de informaciones sobre personas rescatadas con vida, víctimas, heridos o desaparecidos, pero no se evidencia mayor nivel de profundidad y compromiso con el tema, antes o después de la ocurrencia. **(La gestión de riesgo y la comunicación; Bárbara Rubio Crespo; Pág.12).**

Los medios de comunicación salvadoreños están basados “en pirámides en cuya cúspide se sienta el director del medio, que decide en caso de conflicto y señala las metas a alcanzar, además de negociar con la empresa los recursos precisos a estudiar, conjuntamente, los objetivos editoriales. **(Como se fabrican las noticias; Manuel López; 1995, Pág. 51)**

Una de las principales ideas con que funciona la agenda, es para determinar en importancia las noticias diarias y con ello lograr una mejor coordinación del trabajo entre los periodistas de un determinado medio de comunicación, muchas veces el editor desplaza varios equipos a un mismo lugar debido a la magnitud del evento como el caso del terremoto de 2001.

En el área metropolitana la zona más afectada fue la Colonia las Colinas de Santa Tecla en donde la mayor parte de los medios de comunicación (Radio, Prensa y Televisión), se concentraron, decenas de familias quedaron sin hogar luego que un alud de tierra soterrara gran parte del complejo habitacional, a fin de obtener buenas noticias sobre el hecho, las cuales fueron publicadas posteriormente en los matutinos.

La redacción de la noticia dentro de una emergencia debido a un fenómeno natural es siempre impredecible ya que dentro de la agenda diaria del medio de comunicación no se establece el que hacer en un momento de crisis o de un acontecimiento en que pone en peligro al vida de toda una comunidad, de ello es importante que el medio reflexione ante la amenaza constante en la que s encuentra la sociedad para evitar este tipo de descoordinaciones.



Las fuentes informativas.

La cobertura del terremoto del 13 de enero de 2001 fue para los periodistas la muestra que necesitaban sobre el funcionamiento de algunas organizaciones como fuentes informativas.

Posterior al seísmo organizaciones como comandos de salvamento, Cruz Roja Salvadoreña, Alcaldías y hasta el mismo gabinete de Gobierno se convirtieron en las fuentes más consultadas para recabar información sobre los daños ocasionados listas de refugiados, la llegada de la ayuda entre otros puntos.

El valor de las fuentes es el que determina el peso de la noticia por eso es que muchas veces los datos por parte de los sectores políticos, religiosos y en algunos casos sociales son fundamentales en la redacción de la noticia, no se puede dejar pasar que estos elementos siempre deben ir de la mano con el criterio del medio de comunicación puesto que de eso depende el tipo de la fuente a consultar.

“La selección previa de la fuentes se convierte, en el proceso de producción periodística, en una fase clave para materializar una oferta informativa veraz, seria, honesta y profunda”. **(Como se fabrican las noticias, Manuel López, 1995, Pág. 36).**

La prensa escrita salvadoreña trabajó duramente durante la cobertura del terremoto del 13 de enero de 2001 con una guía de fuentes diversificada a fin de lograr que cada

día se publicaran la mayor cantidad de notas referidas al seísmo que azoto a todo el territorio nacional.

2.1 ANTECEDENTES DEL OBJETO DE ESTUDIO.

El terremoto del 13 de enero de 2001.

“El 13 de enero fue un día dramático para los salvadoreños. Hacia las 11:35 A.M un fuerte seísmo (7,6 en la escala de Richter) sacudió fuertemente el territorio nacional. Los daños materiales y humanos provocados por el fenómeno telúrico fueron inmediatos: personas muertas y lesionadas, destrucción parcial o total de viviendas, derrumbes en cerros y colinas, pánico colectivo, dolor e incertidumbre.” **(El terremoto de El Salvador de 2001; Equipo del CIDAI Pág. 1).**

Organismos de ayuda como Cruz Roja Salvadoreña, Cruz verde, Cuerpo de Bomberos activaron de emergencia la alerta verde y brindaron ayuda a la población de las zonas afectadas, las Alcaldías por su parte hacían su trabajo al decretar emergencia en sus municipios como ejemplo de ello en Santa Tecla donde un alud de tierra soterró a decenas de familia de la colonia las Colinas.

El Alcalde de dicho municipio, Oscar Ortiz estableció el centro deportivo El Cafetalón como uno de los principales centros de refugiados de la zona, pues el centro

histórico de Nueva San Salvador estaba casi destruido por completo por el terremoto que sacudió al país.

Inmediatamente después del sismo del 13 de enero, el Gobierno activó el Comité de Emergencia Nacional (COEN) para realizar una evaluación preliminar de la situación del país e iniciar las acciones para la atención de la emergencia. **(Crónicas de desastres: Terremotos en El Salvador 2001.)**

Miles fueron los heridos y desaparecidos no solo en la zona metropolitana sino también en el interior del país en donde las casas de adobe no soportaron la fuerza de la naturaleza, los medios de comunicación en ese momento se enfocaron más a lo local que en su generalidad a la magnitud del fenómeno, las televisoras como las radios hicieron esfuerzos por informar lo antes posible pero esto se logró horas después del sismo.

“La cobertura del desastre que prestaron los medios de comunicación, sobre todo las emisoras de radio y televisión nacionales, fue muy importante por la información y orientación que dieron a la población, especialmente durante las fases de atención y recuperación. Influyeron positivamente en el comportamiento de la población y en la coordinación de actividades que programaron los organismos del sector de la salud con los ciudadanos”. **(Crónicas de desastres: Terremotos en El Salvador 2001.)**

Posterior al terremoto del 13 de enero los primeros medios de comunicación que dieron a conocer la magnitud del fenómeno a la población en otros puntos del país, fueron las estaciones Cuscatlan y YSKL, una hora más tarde lo hicieron otras radios y algunos canales de televisión.

Por su parte los medios de comunicación escritos, organizaron a su gente y la enviaron a las zonas más cercanas y en donde ya se tenía conocimiento que habían pérdidas humanas y materiales.

En un momento de emergencia como el que estaba pasando el país, los medios de comunicación se vuelven fundamentales para dar información sobre la magnitud del desastre y las zonas afectadas.

La agenda de los medios se centro en lista de heridos, desaparecidos, daños materiales y pérdidas humanas, durante casi un mes los medios de comunicación sean estos radio, televisión, prensa escrita enfocaban su cobertura en los daños causados por el terremoto del 13 de enero. **(Ver anexos)**

“Aunque la radio fue la primera en resolver sus problemas de transmisión, después del terremoto del 13 de enero, la labor informativa fue mucho más amplia en los otros medios de difusión (por su disponibilidad de recursos logísticos y de personal para recoger noticias, y en ciertas ocasiones por su calidad). **(Extraído de Los terremotos en El Salvador” número monográfico revista ECA; Pág.48).**

Solo en San Salvador, de las zonas más afectadas estaba la colonia las Colinas de Santa Tecla, en donde la mayor parte de los medios de comunicación se concentro, además de áreas cercanas y departamentos como Cabañas, San Vicente entre otros.

El rol de la prensa.

En una crisis, la comunicación y su tratamiento tienen que recibir más atención de parte de los comunicadores. La comunicación e información tienen que ser óptimas y veraces para poder transmitirla de una manera objetiva. Todo ciudadano tiene que estar informado. Este es un derecho que tiene que hacerse valer siempre y sobre todo en situaciones de riesgo o una emergencia nacional. **(Extraído de Campaña de prevención y mitigación de desastres caso específico terremotos, presentado por Claudia Noemí Cordero Reyes, UCA 2001).**

En El Salvador y posterior al terremoto del 13 de enero los medios de comunicación escrita, siendo estos El Diario de Hoy y La Prensa Gráfica, solo mostraban fotografías sobre los daños ocasionados, (casas destruidas, personas fallecidas y la más conmovedora de todas, la del derrumbe de las Colina), además de ello historia de sobrevivientes, entre otros.(ver anexos)

El sensacionalismo se convirtió en la agenda diaria de los medios de comunicación, el periodista se centro en buscar la mejor historia tal es el caso de Sergio Moreno un joven de 22 años de edad que se convirtió en el símbolo de esperanza para miles de salvadoreños, luego de permanecer semienterrado entre los escombros de una vivienda ubicada en las colinas II de Santa Tecla. **(ver anexo # 10)**

De historias como la de Sergio se llenaron las páginas de El Diario de Hoy y La Prensa Gráfica, posterior al terremoto del 13 de enero, títulos como “Sábado negro”, “¡Otra vez! Dios mío” “colonia de muerte y drama” entre otros, Encabezaban los periódicos de mayor circulación, información que en los primeros días la población veía con afán, pero que al correr de las semanas esta era insuficiente. **(ver anexos)**

Solo la primer semana posterior al seísmo, las páginas de los periódicos de El Diario de Hoy y La Prensa Gráfica relataban lo sucedido listado de municipios afectados, familias damnificadas, fallecidos y desaparecidos, carreteras bloqueadas fueron parte de los encabezados de ambos periódicos. **(Ver anexos).**

La mayoría de periodistas de los medios de comunicación escrita de mayor circulación del país, conocían de cerca esta situación al estar destacados en las zonas afectadas y al entrevistar a las familias que damnificadas así como de la distribución de la ayuda, que se estuvo realizando en los centros de refugio como el cafetalón, el estadio de las Delicias entre otros.

Por otra parte, en los primeros días posteriores al terremoto los medios de comunicación escritos no profundizaron en la temática de la ayuda a los damnificados sino solo se concentraron en dar notas frías sobre al crisis que estaba pasando el país en ese preciso momento. **(Ver anexos)**

Este poco interés por profundizar en el tema también fue observado por la prensa Internacional tal como lo señaló el Periodista alemán Toni Keppler en el foro llamado “La

labor periodística en los terremotos”, que se desarrollo el 4 de abril de 2001 en la Universidad José Simeón Cañas UCA.

El comunicador afirmó que durante la primera semana, los periódicos saturaron las páginas con historias humanas superficiales. Solo algunos medios como la revista Enfoque de La Prensa Gráfica dio algunos pasos de un periodismo investigativo, sin embargo Keppler señaló que los medios escritos no asumieron una postura crítica como tuvo que haber sido.

En conclusión fueron muchos los tropiezos que los periodistas tuvieron en la cobertura de los terremotos del 13 de enero y 13 de febrero de 2001, por lo que se debe de verificar cuales fueron las situaciones que llevaron al comunicador social a convertirse en un “témpano de hielo ante la cobertura periodística”.

2.2 Definición de conceptos.

A) Capacitación.

Referido a la acción de especializar a una persona sobre una determinada situación que puede cambiar la condición de muchas otras sin exponer su propia vida.

Es la preparación o el adiestramiento que un periodista tiene sobre un hecho y que le servirá en futuras situaciones similares, en especial cuando esta referido a la cobertura de fenómenos naturales.

B) Recurso Humano.

Es el apoyo con que cuenta un medio de comunicación social, al referirse al trabajo del periodista quien se desplaza en diferentes ámbitos a fin de recoger la información necesaria.

La fuerza que una empresa tiene para salir adelante es el recurso humano es vital para la continuidad de un proceso en este caso de recolección de información.

Los periodistas de El Diario de Hoy y La prensa Gráfica son el recurso humano esencial para lograr el objetivo del medio.

C) Recurso Económico.

Son los fondos utilizados por el medio para la compra de equipo o pago de horas extras y viáticos para los periodistas que dan cobertura a los terremotos del 13 de enero y 13 de febrero de 2001.

D) Equipo Técnico.

Equipo podemos definirlo como el grupo de personas que están preparadas para un fin determinado.

El equipo técnico en este caso son todo el personal de los medios de comunicación que deben estar dispuestos a trabajar en especial cuando surge una emergencia nacional.

Equipo es un grupo de personas que trabajan en una sección por ejemplo en la sección de nacionales, suplementos, deportes etcétera.

E) Equipo de trabajo.

Equipo también puede estar referido a las herramientas necesarias para que el periodista pueda realizar su trabajo adecuadamente.

Equipo de trabajo son todos instrumentos que el periodista debe tener a la mano como lo son, cámaras fotográficas, grabadoras entre otros.

F) Transporte.

Lo podemos definir como el conjunto de elementos que son utilizados para transportar a un grupo de personas.

G) Situaciones adversas.

Es un momento en el que a una persona puede sucederle algún hecho que puede marcar su vida ya sea de forma positiva o negativa.

Las situaciones adversas, son los momentos en el que el periodista expuso su vida para lograr su objetivo, el de la cobertura de información para los terremotos del 13 de enero de 2001.

2.3 Relación entre conceptos. Problema de Investigación.

Sabemos que el periodismo es una de las carreras en el que la persona involucrada debe de arriesgar su propia vida para lograr su objetivo, la de obtener una buena información la cual será presentada a la opinión pública.

Sin embargo para lograr un buen desarrollo periodístico se necesita contar con capacitaciones académicas así como de primeros auxilios pues permitirá que el periodista reaccione de manera inmediata en cualquier situación que se le presente en especial cuando es un fenómeno natural el que se ha dado.

En este campo debe existir una serie de condicionantes que hagan del periodismo una tarea un poco más fácil, por ello el equipo técnico debe estar siempre alerta sobre cualquier situación que se presente ya que la buena organización deja mejores resultados a fin de distribuir a su mismo equipo en las zonas afectadas, para ello es necesario contar con profesionales en el ramo ya que conocen de cerca su trabajo y no necesitan más que las indicaciones de editores y coordinadores para desplazarse a las diferentes zonas a realizar su trabajo.

Además el contar con el apoyo del medio de comunicación quien proporciona los insumos necesarios para su traslado y su seguridad permiten que el periodista este conciente y desarrolle mejor su labor profesional, pero seguro a la vez por que cuenta con el material y las herramientas de trabajo adecuadas.

El terremoto del 13 de enero de 2001, fue una prueba para los mismos medios de comunicación ya que debe de verificar si realmente cuentan con el equipo, insumos, recursos humanos y económicos que permiten un mejor periodismo de campo, porque el fenómeno natural que es impredecible casi nunca se da en la misma condición por lo que el comunicador se debe adecuar a la condición que se le presenta.

El Salvador ha sufrido una serie de fenómenos naturales a lo largo de su historia, terremotos, inundaciones, han dejado miles de familias damnificadas y zonas que se vuelven aun más vulnerables con el correr de los años, por lo que una adecuada orientación a los periodistas sobre estas zonas les facilitara su trabajo al darle cobertura a los lugares afectados.

Otra de las realidades a las que se enfrenta el comunicador son las situaciones adversas que debe de enfrentar para llegar a su destino final donde deberá recoger los datos necesarios para la redacción de sus artículos o noticias informativas.

CAPÍTULO III.

Metodología.

3.1 Definición y justificación de la muestra.

Entendemos por **muestra**, Una reunión de unidades de estudio que forman una parte representativa de la población o universo, lo que significa que la diferencia entre población y muestra extraída de ella, solo debe estar en el universo de unidades (tamaño) de estudio que la integran. (**Eladio Zacarías Ortez , 2001, Pág. 88**).

Para verificar la factibilidad de nuestra investigación se consideró necesario delimitarla a cinco periodistas de los medios escritos de mayor circulación en el país, quienes trabajaron durante los días posteriores al terremoto del 13 de enero de 2001.

- Para elegir la muestra se determinó el número de periodistas que trabajaron en la cobertura del terremoto del 13 de enero de 2001 de los dos periódicos elegidos para la investigación, EL Diario de Hoy y La Prensa Gráfica, por lo que se eligieron a cinco periodistas de cada medio de comunicación escrito.
- Que sean de diferentes secciones del periódico a fin de conocer más de cerca cada una de sus experiencias en la cobertura de los desastres dejados por el terremoto.

- Que actualmente estén ejerciendo la labor periodística.

Todo lo anterior contribuye a lograr un mejor análisis de los datos obtenidos a fin de determinar realmente cuales fueron las limitaciones de los periodistas al momento de la cobertura de los terremotos del 13 de enero de 2001.

3.2 DEFINICIÓN DE LA TÉCNICA (S).

Debido a la importancia de la investigación que será de orden cualitativo, ya que lo que se pretende es tener una idea connotativa del hecho se hará uso de la “entrevista no estructurada”, pues deja una mayor libertad a la iniciativa de la persona interrogada (Periodistas de El Diario de Hoy y La Prensa Gráfica) y al entrevistador. Se trata en general de preguntas abiertas que son respondidas dentro de una conversación, teniendo como característica principal la ausencia de una estandarización formal.

La persona interrogada responde de manera exhaustiva, con sus propios términos y dentro de su cuadro de referencia a la cuestión general que se le ha sido formulada.

Por lo anterior se establece que la entrevista será focalizada, puesto que el investigador tiene una lista de preguntas derivadas del problema general que quiere estudiar. En torno a esos problemas se establece una lista de tópicos en relación a las cuales será enfocada la entrevista quedando esta libre a la discreción del investigador, quien podrá sondear razones y motivos, inclinando al interrogatorio en torno a cuestiones precisas.

3.3 TIPO DE ESTUDIO.

Por su estudio la investigación se define como microsociológica. Por definir dentro de su universo, a una pequeña porción o muestra que está compuesta por 5 periodistas de El Diario de Hoy y 5 periodistas de La Prensa Gráfica. Con ello se verifica las limitantes a las que se han enfrentado en la cobertura de el terremoto del 13 de enero de 2001.

Por su carácter la investigación se define como sincrónica, ya que es un determinado tiempo el que se ha tomado como base para esta investigación, fueron 7 meses los que tuvo de duración este estudio.

Para recolectar la información fue necesario comprobar su factibilidad, para ello se preparo un instrumento de recolección de datos así como cuadros de vaciado de los mismos, y se realizo una prueba piloto para mejorar el instrumento. Por lo que se considera una investigación de carácter cualitativo.

Una vez modificado el instrumento se procederá a la investigación de campo para ello se determinaron varias semanas y luego se realizará el vaciado de los datos en los cuadros elegidos para este tipo de análisis.

Además se considera una investigación descriptivo explicativo, pues lo que se pretende es describir las limitantes a las que se enfrentó el comunicador para lograr la información sobre los estragos dejados por los terremotos, además de explicar las causas que propician estas limitantes y sobre cuales deberían de ser las medidas a tomar para lograr un trabajo periodístico profesional y ético.

Resultados de las entrevistas hechas a los periodistas de los medios de Comunicación seleccionados para esta investigación.

Periodista.	Actividades posteriores al terremoto del 13 de enero.	Contó con el apoyo de las organizaciones	Existió algún tipo de control por parte del medio.	Limitantes en cuanto al equipo de trabajo.	Limitantes de tiempo.	Situaciones adversas.	Cuenta el medio con un plan operativo.	A que se debe la falta de un plan operativo.
Ena Rivas. La Prensa Gráfica.	Me desplace a lo que fue la zona de las colinas para verificar un poco el trabajo de las entidades de rescate, así como de ver si aun había personas con vida o si llegaba ayuda.	Sí en todo momento estábamos trabajando de la mano con el COEN, Fuerza Armada, entre otras instituciones de ayuda humanitaria.	No, en La Prensa Gráfica, no se tuvo ningún problema de este tipo cada quien sabía lo que debía presentar, eso si pedían mucha investigación.	No, en La Prensa Gráfica, se utilizaron muy bien los recursos económicos, contamos con transporte, viáticos, y equipo de trabajo etc.	No, lo que sucedía es que para la redacción debíamos ser rápidas pues la inf. Pasa primero por el editor y no había mucho tiempo.	No las tuve posterior a los terremotos pero si al año de los sismos cuando nos desplatábamos a Comasagua fuimos victimas de un atentado.	No escrito pero si las experiencias nos dan la pauta para saber coordinarnos cuando suceda algún fenómeno natural.	_____

Resultados de las entrevistas hechas a los periodistas de los medios de comunicación seleccionados para esta investigación

Periodista.	Actividades posteriores al terremoto del 13 de enero.	Contó con el apoyo de las organizaciones	Existió algún tipo de control por parte del medio.	Limitantes en cuanto al equipo de trabajo.	Limitantes de tiempo.	Situaciones adversas.	Cuenta el medio con un plan operativo.	A que se debe la falta de un plan operativo.
Morena Azucena La Prensa Gráfica.	Primero me desplazaron para la zona de las colinas, posteriormente me enviaron con otro compañero para la zona del volcán de San Salvador, desde donde estuvimos verificando la situación, y estuvimos informando sobre todo lo que sucedía en ese lugar desde el momento de nuestra llegada que fue un poco complicada	Sí contamos con todo el apoyo que necesitamos al menos para dar los datos no tuvimos problemas, pero creo que sí hubo burocracia en cuanto a repartir la ayuda pero para recolectar los datos que necesitábamos no hubo problemas	En el medio nos designaban las zonas lo único que cuando llegábamos, ha veces nos decían como podíamos entrarle a la nota mas que todo si existía un elemento nuevo, y se informo lo que se veía y lo que sucedía, así es que yo no tuve ningún tipo de censura.	Para poder transportarnos no contábamos con vehículo así es que nos tocó irnos en moto pero al final llegamos. Para ese momento la mayoría nos desplazábamos con taxi pues no había transporte suficiente, y como las carreteras estaban cerradas no nos podíamos desplazar a las zonas designadas y eso dificultó el trabajo.	De tiempo, sí lo tuvimos por la movilización como el transporte en el que íbamos no era adecuado. Para los terremotos el edificio quedo deshabilitado nos pasaron para la cancha no había maquinas para todos y había que esperar y eso si fue terrible.	Si, cuando íbamos para el volcán de San Salvador, como nos fuimos en una moto cuando casi llegábamos tuvimos un accidente y salimos golpeados compañero y yo, la situación es que la moto no estaba bien para ese momento.	El medio no cuenta pero si es necesario que exista un comité editorial para estar preparados porque muchas veces cuando se improvisa salen más gastos de lo previsto que si ya se contara con un plan operativo dentro del medio que facilite el desplazamiento del personal cuando se de un fenómeno como el caso de los terremotos.	A veces al medio le falta visión de que estas cosas pasan y por ello no se preparan lo suficiente muy a pesar que Centroamérica es una zona complicada debido a los fenómenos naturales, y esto puede ser porque al medio no le interesa invertir y no se le apuesta a este tipo de cosas más que todo en estos países.

Resultados de las entrevistas hechas a los periodistas de los medios de Comunicación seleccionada para esta investigación.

Periodista.	Actividades posteriores al terremoto del 13 de enero.	Contó con el apoyo de las organizaciones	Existió algún tipo de control por parte del medio.	Limitantes en cuanto al equipo de trabajo.	Limitantes de tiempo.	Situaciones adversas.	Cuenta el medio con un plan operativo.	A que se debe la falta de un plan operativo.
Claudia Ramírez La Prensa Gráfica.	Me enviaron a las colinas y me quede de turno desde las 6 de la tarde hasta las 6 de la mañana, también me enviaron a Comasagua, una parte de San Vicente en Verapaz, Santa Cruz Analquito, y en San Salvador en lo que fue las Colinas.	no tuve problemas mi fuente es el COEN durante lluvias, entonces tenía mas contacto con ellos en cuanto a cifras de heridos, muertos. No me costo que me dieron información pero posteriormente la información la podía daba CAPRES y se centralizo la información.	En absoluto yo creo que al contrario era un contexto diferente allí el mismo impacto social te hace pensar en al gente y no en la política y es una de las pocas coberturas mas libres.	Aquí era una arca abierta, contamos con equipo, y todo lo que el periodista necesitara en ese momento pues se le facilito, transporte yo no tuve problemas pero si se que muchos compañeros no podían movilizarse.	La misma emergencia en que se encontraba el país no permitía, que se llegara a tiempo para redactar yo creo que eso es más que todo un problema de espacio.	Hubo dos ocasiones una de ellas cuando iba para Comasagua, que nos dijeron que el pueblo estaba incomunicado nos toco caminar casi 12 KM. El otro fue en las colinas porque cuando temblaba la gente corría.	Sí porque generalmente estas preparado todos los días pasa algo nuevo y ese plan operativo se tiene que poner en practica. Existe una estructura a groso modo y nos caería mal que estuviera mejor estructurado.	Creo que el plan existe lo que pasa es que no se le pone atención y sería bueno que se estructurara mejor para estar preparado.

Resultados de las entrevistas hechas a los periodistas de los medios de comunicación seleccionados para esta investigación.

Periodista.	Actividades posteriores al terremoto del 13 de enero.	Contó con el apoyo de las organizaciones	Existió algún tipo de control por parte del medio.	Limitantes en cuanto al equipo de trabajo.	Limitantes de tiempo.	Situaciones adversas.	Cuenta el medio con un plan operativo.	A que se debe la falta de un plan operativo.
Ileana Fuentes La Prensa Gráfica.	Los primeros días fue sondear San Miguel además fuimos a Jiquilisco, Santiago de María, San Agustín. En esos lugares lo que estábamos haciendo era verificar la situación que se daba, así como fuimos a san Dionisio y el Bajo Lempa.	A mi me toco trabajar en San Agustín, con los bomberos de Honduras y de El Salvador, ahora con las organizaciones de aquí, pues como la Secretaria Nacional de la Familia, nosotros hemos tratado de no involucrarnos con ellos,. Por ese motivo tratábamos de no recibir nada de las organizaciones como viáticos.	En lo que se refiere a mis notas no se dio ningún problema, lo que más se tocaba era la historia humana y por eso no se tuvo ninguna restricción para realizar nuestro trabajo profesional.	Lo que si tuvimos fue problemas con el transporte, pues los carros que tenemos son muy bajitos y por el tipo de terreno nos costaba llegar a las zonas definidas y mas afectadas..	Si se dieron limitantes, eso no se puede ocultar teníamos que llegar hasta el lugar conseguir la información y regresar lo antes posible, deberíamos tener equipo como lo tiene los de deportes, si tuviéramos una maquina rápida evitaríamos muchos inconvenientes, por eso con la cámara digital se a mejorado mucho la situación.	No gracias a Dios no tuve ningún contratiempo que pusiera en peligro mi vida.	No para los terremotos no pero si en otras oportunidades Creo que sí se debe de contar con un plan operativo.	El medio debe de preparar a su gente, capacitarlo ayudarlo también emocionalmente para contrarrestar esta problemática y es el medio el responsable de hacerlo.

Resultados de las entrevistas hechas a los periodistas de los medios de comunicación seleccionados para esta investigación.

Periodista.	Actividades posteriores al terremoto del 13 de enero.	Contó con el apoyo de las organizaciones	Existió algún tipo de control por parte del medio.	Limitantes en cuanto al equipo de trabajo.	Limitantes de tiempo.	Situaciones adversas.	Cuenta el medio con un plan operativo.	A que se debe la falta de un plan operativo.
Wilmer Lizama La Prensa Gráfica.	Yo me encontraba en metro centro San Miguel cuando se dio el terremoto, lo primero que hice fue hacer un recorrido por las principales zonas afectadas y posteriormente desplazarme a Usulután, Santiago de María y Jiquilisco.	Sí conté con el apoyo de estas organizaciones de socorro, la información que se necesitaba me la daban en el momento justo.	En mi caso particular no tuve ningún tipo de problemas, es más ellos publicaron casi todas mis notas pues eran de los daños ocurridos en diferentes municipios.	Quizás en la única forma que me sentí limitado fue porque no contaba con suficientes rollos, en cuanto a transporte, utilice mi propio vehículo o me iba con otros medios. Me daban "ray".	No, lo que se dio es que no había mucho tiempo para enviar las notas, mas que todo por la lejanía de los lugares se me hacía difícil enviar la información.	No pase ninguna, tal vez solo que la gente le decía a uno que las calles estaban dañadas que habían casa soterradas, pero algo que pusiera en peligro mi vida gracias a Dios en ese momento no.	Creo que se deberían de tomar en cuenta las recomendaciones Y tomar en cuenta a los periodistas que están activos para poder hacer un recomendable para saber que hacer en casos de emergencia, en sí el periodista ya sabe que hacer pero necesita capacitación.	Creo que no le apuestan a este tema pero deberían tomar en cuenta a las capacitaciones que brindan el COEN para que los mismos periodistas informen a los demás.

Resultados de las entrevistas hechas a los periodistas de los medios de comunicación seleccionados para esta investigación.

Periodista.	Actividades posteriores al terremoto del 13 de enero.	Contó con el apoyo de las organizaciones	Existió algún tipo de control por parte del medio.	Limitantes en cuanto al equipo de trabajo.	Limitantes de tiempo.	Situaciones adversas.	Cuenta el medio con un plan operativo.	A que se debe la falta de un plan operativo.
Antonio Soriano El Diario De Hoy.	Para el primer terremoto solo trabajaba la gente de turno, yo iba camino a Usulután a ver a mi familia por lo que me quede enviando información de las zonas. Posteriormente estuve en las plenarios de la Asamblea Legislativa	En los dos casos que estuve cerca, en CONASOL, todo era muy burocrático, y fallo por eso y no por la logística en sí, además trabaje con la Secretaria Nacional de la familia pero no hubo ningún problema	No, directamente por ejemplo cuando el presidente Flores llegó a las colinas todo mundo señalo que había llegado casi de paseo y eso fue lo que se publico nos pedían que investigáramos mas, pero en otras ocasiones nos bajan el perfil de la nota que al final es un tipo de censura	Tal vez en un principio había falta de transporte pero luego se coordino esto y si era necesario se alquilaba un helicóptero para que se pueda desplazar el periodista hasta las zonas afectadas.	Fue más que todo presión había una hora de cierre, te reunías a las 8 de la mañana y si te encontrabas con una buena historia ha veces te pedían hasta dos páginas y allí si había presión por terminar lo mas rápido posible la nota informativa.	No tuve ninguna situación que pusiera en peligro mi vida, tal vez solo cuando me desplazaba hasta Usulután y viceversa pero no tuve contratiempos	Son cosas que no se pueden predecir, el medio no cuenta con un plan operativo o con equipo especial ya que los fenómenos no solos nos referimos a los terremotos también están las inundaciones y es necesario que el periodista este capacitado	Los medios no le apuestan a eso porque eso incurre en gastos y a ellos no les gusta gastar en lo más mínimo por eso a veces se dan muchos inconvenientes en la cobertura de la información no estamos preparados para dar ese paso del plan operativo.

Resultados de las entrevistas hechas a los periodistas de los medios de comunicación seleccionados para esta investigación.

Periodista.	Actividades posteriores al terremoto del 13 de enero.	Contó con el apoyo de las organizaciones	Existió algún tipo de control por parte del medio.	Limitantes en cuanto al equipo de trabajo.	Limitantes de tiempo.	Situaciones adversas.	Cuenta el medio con un plan operativo.	A que se debe la falta de un plan operativo.
Flor Lazo El Diario de Hoy.	Luego del terremoto nos reunimos con los editores a mi me toco estar en la Feria internacional pues ellos tenían los datos sobre las zonas afectadas.	Sí, pero esto era insuficientes, se tardaban en dar Leo datos no había exactitud en ellos, y esto se convirtió en una limitante para el periodista igual cuando no permitieron el acceso para verificar la ayuda que llegaba al aeropuerto.	No, pero la mayor parte de las notas eran revisadas por los editores antes de ser publicadas por lo que no se percibió ningún tipo de control o de censura si le llamamos así.	Para los periodistas destacados en la base central, pues se cuenta con el apoyo del medio y si no se pide refuerzo a algunas instituciones a fin de que haya transporte o helicópteros para desplazarse.	No, solo que debíamos ser más ágiles con los datos a fin de que las notas estuvieran listas antes del cierre, eso es lo normal en cualquier medio de comunicación	Por las zonas en que me toco dar cobertura, no tuve ningún tipo de problemas ni situaciones que pusieran en peligro mi vida, pero posterior a eso en el periodo de reconstrucción si tuve algunos inconvenientes	No, pero sería bueno contar con ello para que el periodista este capacitado así como que cuente con equipo necesario para desplazarse a las zonas afectadas.	Creo que al medio no le interesa invertir en esto ya que se ahorra recursos, sin embargo es necesario pues también ponen en riesgo la vida del mismo periodista.

Resultados de las entrevistas hechas a los periodistas de los medios de comunicación seleccionados para esta investigación.

Periodista.	Actividades posteriores al terremoto del 13 de enero.	Contó con el apoyo de las organizaciones	Existió algún tipo de control por parte del medio.	Limitantes en cuanto al equipo de trabajo.	Limitantes de tiempo.	Situaciones adversas.	Cuenta el medio con un plan operativo.	A que se debe la falta de un plan operativo.
Iván Gómez El Diario de Hoy.	Inmediatamente después del terremoto lo que hice fue ponerme a las ordenes de los editores, ello me asignaron Comasagua, ahí inicié mi trabajo.	Bueno en ese momento se trataba de llegar al lugar del desastre, no acudí a los cuerpos de socorro inmediatamente, quise conocer la realidad personalmente, pero si me ayudaron días después, únicamente cuando necesite datos consolidados.	No la situación era a nivel humanitario, y era resaltar la jerarquía de un mismo hecho.	En mi caso particular no tuve ningún tipo de problemas es más si era por falta de transporte algunos compañeros que tenían vehículo los ponían a disposición del medio.	Claro que si la limitante de tiempo se reflejó pro que para llegar Comasagua era inaccesible, en cuestión de tiempo el editor se encargaba de dos o tres zonas y no vi mayores inconvenientes.	No tuve ninguna que pusiera en peligro mi vida, pero si debo decir que para llegar a Comasagua si se presentaron dificultades por el poco acceso.	Creo que se debe de realizar no solo para dar cobertura a un terremoto sino a cualquier noticia de gran envergadura.	-----

Resultados de las entrevistas hechas a los periodistas de los medios de comunicación seleccionados para esta investigación.

Periodista.	Actividades posteriores al terremoto del 13 de enero.	Contó con el apoyo de las organizaciones	Existió algún tipo de control por parte del medio.	Limitantes en cuanto al equipo de trabajo.	Limitantes de tiempo.	Situaciones adversas.	Cuenta el medio con un plan operativo.	A que se debe la falta de un plan operativo.
Pedro Rodríguez Castro. El Diario de Hoy.	Como fue algo tan inesperado uno se le olvida de la gente ya que el camino se encontraban escenas muy impresionantes, a mi me toco estar en al zona del centro desde el estadio Flor Blanca hasta el centro de San Salvador.	Tuvimos apoyo pero no están bien organizados. En forma administrativa si están bien organizados pero generalmente cuando ocurre un suceso de estos en lo que se organizan montan la oficina pasan las horas y siempre dicen estar recabando datos a veces nosotros tenemos mas información.	No tengo 37 años de trabajar en este periódico lo que vemos así se dice y para el terremoto no fue la excepción.	Lo que siempre falta es el material pues no se sabe cuando puede suceder en ese momento pero la empresa privada lo resuelve todo muy rápido.	La falta de equipo para poder enviar la información o cuando nos tocaba desplazarnos de un lugar a otro peor al final podíamos llegar hasta nuestro destino.	Estuve en el cráter de Santa Ana, nos fuimos en helicóptero y posteriormente nos fuimos a Comasagua y luego a las colinas pero gracias a Dios no nos paso nada.	No hay un plan operativo, pero debería de hacerlo constantemente y reunirse para poder verificar en que zonas estamos y como vamos a enfrentarnos a eso.	

Resultados de las entrevistas hechas a los periodistas de los medios de comunicación seleccionados para esta investigación.

Periodista.	Actividades posteriores al terremoto del 13 de enero.	Contó con el apoyo de las organizaciones	Existió algún tipo de control por parte del medio.	Limitantes en cuanto al equipo de trabajo.	Limitantes de tiempo.	Situaciones adversas.	Cuenta el medio con un plan operativo.	A que se debe la falta de un plan operativo.
Verónica Ferrufino. El Diario de Hoy.	Para el terremoto del 13 de enero, tenía pocas semanas de trabajar en el periódico me toco estar en redacción ayudando a editar algunas notas pues había pocos editores y el trabajo era mucho en esos días, fueron pocos los días que salí.	Como estuve dentro del periódico no tuve problemas con estas organizaciones pero si puedo decir que los datos solo se concentraban en los daños en San Salvador y el interior del país quedo fuera y realmente había mucha información de los departamentos afectados.	Para nada la redacción fue libre pues era un momento de emergencia y muchas veces las notas ni se editaban así se iban a lo que se daba referencia eran a las notas humanas.	Sí se dieron limitantes de equipo de trabajo, no había transporte suficiente y el equipo para que los periodistas se fueran a cubrir no era mucho a mi me toco llevarme mi cámara y me toco hacerle de reportera las veces que salí.	No, porque como había suficiente material se daban más tiempo para redactarlo, en ese momento eran las Colinas la prioridad y todo lo de más podía esperar, en ese sentido a los periodistas del interior del país les daba más tiempo para terminar sus notas.	No tuve ningún tipo de problemas pues las primeras semanas después del primer terremoto me mantuve en redacción así que mi trabajo en su mayoría se concentro dentro pocas veces salí y no tuve ningún problema.	Talvez porque ya tenemos la experiencia deberíamos de saber que hacer en este tipo de situaciones de emergencia ya que esto puede suceder cualquier día en el momento menos inesperado, pero en general no contamos con un plan.	Creo que se debe a que no les gusta invertir e estas cosas que son muy necesarias tomarlas en cuenta en casos de emergencia como fue para el terremoto del 13 de enero de 2001.

CAPÍTULO IV.

INTERPRETACIÓN DE DATOS.

Para la recolección de información se realizaron diez entrevistas para las cuales se preparo un cuestionario con ocho preguntas en el cual se incluye si el medio de comunicación al que trabaja cuenta con un plan operativo.

El cuestionario fue administrado a periodistas de diferentes secciones de El Diario de Hoy y La Prensa Gráfica.

Para procesar la información se realizo un cuadro guía el cual refleja la percepción del trabajo que realizaron los periodistas posterior al terremoto del 13 de enero de 2001.

4.1.1 El trabajo realizado luego del terremoto del 13 de enero de 2001.

El Diario de Hoy y La Prensa Gráfica.

La mayor parte de los periodistas manifestaron que en ese momento estaban fuera del trabajo pues era fin de semana, en la base central solo se encontraban los periodistas de turno, sin embargo los comunicadores al conocer de la magnitud del fenómeno se hicieron presentes a las instalaciones del periódico en donde trabajan para recibir las primeras ordenes. (Ver entrevistas Pág. 34 a 43).

Solo en San Salvador, la mayoría de los periodistas fueron destacados en el área de las Colinas en donde se desplazaron varios equipos de trabajo y estos debían ser reemplazados por otro equipo de trabajo ante la fatiga y la misma condición de inseguridad en la que se encontraba la zona. **(Entrevista a Ena Rivas de LPG Pág. 34).**

En ambos periódicos los primeros en llegar a las oficinas fueron los editorialistas, quienes tenían la tarea de distribuir a todo el equipo de trabajo en lo que fue la zona paracentral del país, no obstante en las cedes departamentales como San Miguel, los mismos periodistas debían coordinarse y ubicar las zonas afectadas y llegar a ellas lo antes posible.

Asimismo quienes se encontraban lejos de San Salvador, debían guiarse por su instinto y buscar las zonas afectadas para dar los primeros informes sobre la condición en que había quedado El Salvador luego del sismo.

“Cuando sucedió el terremoto me encontraba en la carretera hacia Usulután, pues me disponía visitar a mi familia, como no podía regresarme al periódico me comuniqué en ese momento con los editores y les explique donde me encontraba, desde allí pude ver como la carretera quedaba incomunicada por los derrumbes de tierra, llegue hasta la casa de mi familia y desde allí estuve enviando información sobre la situación en que estaba Usulután y algunos municipios cercanos”. **(Entrevista a Antonio Soriano de EDH Pág.39).**

Queda claro que muchos comunicadores estuvieron por “casualidad”, en áreas devastadas por el sismo y lograron buenas imágenes así como reacciones de las personas que vivieron los estragos del terremoto desde diferentes ángulos.

Los periodistas de la zona oriental se desplazaron en los municipios más afectados como lo fueron San Agustín, Jiquilisco, Santiago de María, Mercedes Umaña en Usulután, Verapaz, Guadalupe en San Vicente entre otros.

Su primer objetivo era verificar la condición en que había quedado dichas zonas, ver el trabajo de rescate de todas las entidades de socorro, verificar el número de heridos, familias damnificadas en fin detallar la situación que se vivía en cada momento. **(Entrevista a Ena Rivas de LPG Pág. 34).**

Queda claro que el periodista sabe perfectamente que su trabajo no tiene horario y que en una emergencia como la que se presentó en ese momento no necesitaba que le llamaran “inmediatamente después del sismo fui a ver como estaba mi familia y me dirigí al periódico ya que era una situación grave la que se estaba viviendo en ese momento, los editores ya estaban en su trabajo y solo llegamos para poder desplazarnos a las zonas afectadas”. **(Entrevista a Claudia Ramírez, LPG Pág. 36).**

El sábado 13 de enero de 2001, algunos periodistas se encontraban dando cobertura a otras actividades en zonas que fueron afectadas y pudieron observar la desesperación de los habitantes del lugar, cuando las casas sucumbían, por lo que obtuvieron información de primera mano.

“ese día ya ni se cubrió la agenda diaria sino que era una emergencia en la que debíamos estar alerta, observe imágenes impresionantes desde el estadio Cuscatlan hasta el centro de San Salvador donde me dirigí posterior a terremoto del 13 de enero”. **(Pedro Rodríguez El Diario de Hoy Pág. 42)**

Otros comunicadores que también disfrutaban de un momento familiar se desplazaron de inmediato a las calles y verificar que era lo que pasaba a su alrededor, “Ese sábado estaba con i familia en un centro comercial de San Miguel, cuando sucedió el terremoto en ese momento me fui con mis hijos en el carro y pude ver como se encontraba San Miguel si había heridos casas derrumbas”... **(Wilmer Lizama La Prensa Gráfica, Pág. 38).**

No hay duda que la labor periodística se destacó segundos después del terremoto del 13 de enero, pues el comunicador sabe que en ese momento no tiene familia y debe de reportarse lo antes posible a su lugar de trabajo ya que es necesario dar conocer a la opinión pública todo lo que sucedió en ese instante.

4.1.2 COMITÉS DE EMERGENCIA EN APOYO A LOS PERIODISTAS.

El terremoto del 13 de enero puso en alerta a organismos de socorro a fin de ayudar a la población afectada, también los periodistas hicieron uso de estas organizaciones para recabar cifras de fallecidos, heridos, familias damnificadas de la ayuda repartida y en las zonas en que se dieron estos insumos.

De acuerdo a lo expresado por los periodistas entrevistados el apoyo de las organizaciones como cuerpos de socorro sean estos (Cruz Roja, Comandos de Salvamento entre otros), fue muy bueno ya que les daban datos que necesitaban, aunque creen que pudo ser mejor.

Asimismo el Comité de Emergencia Nacional (COEN), se encargó en un primer momento de dar estos datos, esta información se centralizo en las instalaciones de la feria internacional hasta donde llegaba toda la información necesaria.

Dentro de mi agenda diaria se encuentra el COEN, por lo que cuando fue el terremoto no tuve problemas para pedir los datos eso sí cuando fue CAPRES quien mantenía toda al información si tuvimos inconvenientes pues los datos no los daban rápidos sino que había de esperar mucho”. (Claudia Ramírez La Prensa Gráfica Pág. 36).

A pesar de que El Salvador ha vivido en diferentes épocas fenómenos naturales, aun falta un poco de organización en momentos de emergencia como el caso de los terremotos o de inundaciones, aun falta un poco de coordinación de esfuerzos.

“El apoyo de estas organizaciones fue bueno aunque a veces pasaban hora armando la oficina y nunca terminaban de recabar toda la información, en ese momento se puede decir que no se organizan adecuadamente”. **(Entrevista a Pedro Rodríguez, El Diario de Hoy Pág. 42).**

Muchas veces los periodistas debían pasar horas y horas esperando una conferencia de prensa en donde se daban datos que todos tenían, no había cambios significativos de acuerdo a su criterio pero en los campamentos de refugiados era otra realidad la que se vivía.

A pesar del trabajo que realizaron muchas veces esto se convirtió en una limitante para el periodista al no dejar verificar la ayuda que estaba entrando al país y que serviría para las familias damnificadas, situación que varios periodistas vivieron en su momento y que ponen al descubierto la debilidad del Gobierno en materia de organización así como de los medios que se enfocaron más en otros temas que en la distribución de ayuda.

En los campamentos el periodista veía la realidad: gente que no contaba con comida, frazadas para cubrirse ni donde resguardarse de las frías noches, pero esto no era parte de los datos que daban a conocer dichas organizaciones en sus habituales conferencias de prensa, lo que ponía en tela de juicio el trabajo del Gobierno. **(Flor Lazo El Diario de Hoy, Pág. 40).**

El trabajo de estas organizaciones fue muy bueno en cuanto a los datos que me proporcionaron sin embargo en tema de ayuda si les faltó un poco pues no se organizaban como debería pero en general cuando nosotros necesitábamos algún dato y ellos lo tenían a la mano nos lo proporcionaban de inmediato” **(Morena Azucena La Prensa Gráfica, Pág. 35).**

Sin embargo los medios de comunicación no dieron a conocer en su generalidad estos datos en cuanto a la falta de ayuda, los periodistas entrevistados señalan que su trabajo se dedicó a recoger historias e imágenes de heridos y fallecidos y no se enfocó mucho en este trabajo (**ver anexos**).

Pero quienes tuvieron que mantenerse en contacto con estas organizaciones aducen la poca coordinación que tuvieron en los primeros días posteriores del terremoto a la burocracia en la que había caído, no les permitía a los periodistas realizar bien su trabajo “CONASOL falló no por la logística sino por lo burocrático que era el conseguir buenos datos”. (**Antonio Soriano El Diario de Hoy, Pág. 39**).

4.1.3 PERCEPCION SOBRE EL CONTROL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

La mayoría de los periodistas aseguran que los editores les dieron “rienda suelta” a sus redacciones, que las notas en ningún momento fueron censuradas o autocensuradas por lo que señalan que fue una redacción libre la que mantuvieron.

Durante la cobertura del terremoto del 13 de enero era tanta la información que llegaba que muchas veces ni siquiera nos revisaban las notas solo nos decían que debíamos de investigar bien sobre lo que debíamos de escribir. (**Antonio Soriano El Diario de Hoy, Pág. 39**).

Tanto en La Prensa Gráfica como en El Diario de Hoy, el trabajo fue arduo y muy productivo ya que al final se logró concretar en más de 10 páginas diarias la información recabada por los comunicadores desplazados a diferentes puntos del país, muchas veces era tanta la información que se pasa así como llegaba.

“Otros comunicadores se dedicaron a ayudar a los editores en la revisión de las notas informativas antes de que fueran publicadas, “ para esos días tenía poco tiempo de estar trabajando en el periódico por lo que me tocó ayudarlo a los editores en la revisión de las notas y era más que todo por la redacción y no por otra situación creo que durante la cobertura del terremoto el trabajo fue completamente libre” **(Verónica Ferrufino El Diario de Hoy. Pág. 43).**

Por ser una emergencia nacional en donde miles de familias eran las afectadas, las noticias estaban enfocadas más que todo a los daños dejados y es en ese momento en donde se verifica que los medios de comunicación no coartaron la información que los periodistas recababan, pues su objetivo era dar a conocer los estragos del terremoto. **(Ver Anexos)**

“En el medio nos designaban las zonas lo único que cuando llegábamos al periódico, ha veces nos decían como podíamos entrarle a la nota mas que todo si existía un elemento nuevo, y se informaba lo que se veía y lo que sucedía, así es que yo no tuve ningún tipo de control por el medio de comunicación”. **(Morena Azucena, La Prensa Gráfica, Pág. 35).**

Se puede verificar que durante la cobertura del terremoto del 13 de enero de 2001, la emergencia era tan grande y la demanda de información era inmensa que se publicó lo que los periodistas observaban y recaban en los diferentes lugares en donde se encontraban, no se dio ningún tipo de censura por parte de los editores del medio.

4.1.4 LAS LIMITANTES A LAS QUE SE ENFRENTA EL COMUNICADOR EN LA COBERTURA DEL TERREMOTO DEL 13 DE ENERO DE 2001.

Es importante señalar que durante momentos de emergencia o desastres, antes que la recolección de la información es necesario salvaguardar la vida del mismo periodista, especialmente por que debe trasladarse de un lugar a otros para recabar todos los datos necesarios para su trabajo informativo.

Durante el terremoto del 13 de enero de 2001, los comunicadores de El Diario de Hoy y La Prensa Gráfica, se trasladaron a las zonas afectadas por el sismo, el medio de comunicación debía proporcionar todo el equipo de trabajo necesario, cámaras, pilas, grabadoras etc., así como transporte suficiente para su traslado.

De acuerdo a los periodistas entrevistados, ambos medios de comunicación escritos proporcionaron el equipo de trabajo necesario, tuvieron acceso a cámaras, grabadoras, pilas así como viáticos para sufragar gastos de inmediato.

“Aquí era una arca abierta, contamos con equipo, y todo lo que el periodista necesitara en ese momento pues se le facilitó, transporte yo no tuve problemas pero sí se que muchos compañeros no podían movilizarse”. **(Claudia Ramírez; La Prensa Gráfica; Pág. 36).**

Sin embargo consideran en algún momento una limitante la falta de transporte para trasladarse de un lugar a otro ya que la emergencia fue de carácter nacional y no se contaba con muchos recursos de este tipo.

Para poder trasladarnos al lugar designado no contábamos con vehículo así es que nos tocó irnos en moto pero y llegar al lugar lo antes posible. Para ese momento la mayoría se desplazaba en taxi pues no había transporte suficiente, y como las carreteras estaban cerradas no nos podíamos trasladar a las zonas designadas y eso dificultó el trabajo. **(Morena Azucena, La Prensa Gráfica, Pág. 35).**

Algunos señalan que el uso de taxis, vehículos privados y hasta de organismos de socorro fueron utilizados para el traslado de los mismos a las zonas afectadas o de poco acceso debido a su lejanía.

Por otra parte, los corresponsales de ambos periódicos señalan que no existe el transporte adecuado, por lo que dificultó un poco el llegar a áreas rurales en donde existían graves daños tanto en infraestructura como en pérdidas humanas.

Para los periodistas destacados en la base central no fue problema el llegar a las zonas destacadas pues se cuenta con el apoyo del medio, pero para los corresponsales ha veces no había suficiente transporte y se pedía refuerzo a algunas instituciones de socorro o a la Fuerza Armada a fin de que haya transporte o helicópteros para que los periodistas pudieran trasladarse. **(Flor Lazo, El Diario de Hoy, Pág. 40).**

Lo que si tuvimos fue problemas con el transporte, pues los carros que tenemos son muy bajitos y por el tipo de terreno nos costaba llegar a las zonas definidas en la pauta y más afectadas. **(Ileana Fuentes La Prensa Gráfica, Pág. 37).**

A pesar de los pormenores los comunicadores dicen sentirse satisfechos por la seriedad y la rapidez con que el medio de comunicación al cual pertenecen les proporciono todo el equipo de trabajo para recabar toda la información.

A pesar de que fue el transporte la limitante que más se marco durante la cobertura del terremoto del 13 de enero de 200, en otras áreas si hubo buenos resultados ya que la tecnología avanzada que hoy en día se experimenta permitió que el comunicador tuviera acceso mucho más rápido que en otras oportunidades a buenas fotografía, datos sobre sismos anteriores, buenas entrevistas y estas podían darse a conocer en el momento del hecho.

Durante la emergencia nacional posterior a los terremotos queda claro que los medios de comunicación (El Diario de Hoy y La Prensa Gráfica), proporcionaron todo el equipo necesario, aun así los periodistas señalan que la falta de transporte se convirtió en algún momento en una limitante.

Si bien se hizo uso de vehículos nacionales, de organismos de socorro y hasta de los mismos periodistas, el medio de comunicación no cuenta con un equipo de transporte suficiente para dar cobertura a estas emergencias, que limitan en gran medida el trabajo periodístico.

4.1.5 PERCEPCION SOBRE LAS LIMITANTES DE EQUIPO DE TRABAJO.

En cuanto a las limitantes de equipo de trabajo, se puede percibir en esta investigación que en comparación a años anteriores se ha dado una mejor cobertura pues los medios de comunicación proporcionaron a los periodistas el equipo que necesitaban en ese momento o se los hicieron llegar posteriormente.

El avance de la tecnología nos permite un mejor acercamiento de la realidad sin mayores problemas, con las cámaras digitales era casi de inmediato que podíamos enviar las fotografías para la redacción aun y cuando estuviéramos lejos. **(Flor Lazo, El Diario de Hoy; Pág. 40).**

Cuando fue el terremoto tenía poco material (Película para la cámara), pero un colega de otro medio de comunicación me prestó algunos rollos mientras el periódico me enviaba el material que iba a necesitar pues me tuve que trasladar a diversas zonas del oriente del país que es donde estoy destacado. **(Wilmer Lizama, La Prensa Gráfica; Pág. 38).**

En el periódico no tuvimos problemas pues los periodistas que teníamos que estar en las colinas hasta nos dieron mascarillas para el polvo y porque luego de varios días se sentía mal olor por los mismos cuerpos descompuestos de las personas que murieron soterradas. (Ena Rivas La Prensa Gráfica; Pág. 34).

Los comunicadores señalan que en cuanto a las herramientas de trabajo no se tuvo ninguna limitante, los medios a los cuales trabajan les proporcionaron todo en cuanto pudieron ya que como fue un hecho inesperado tuvieron que coordinarse primero para lograr buenos resultados.

Sí se dieron limitantes de equipo de trabajo, no había transporte suficiente y el equipo para que los periodistas se fueran a cubrir no era mucho a mi me toco llevarme mi cámara y me toco hacerle de reportera las pocas veces que salí. (**Verónica Ferrufino El Diario de Hoy, Pág. 43**).

4.1.6 EL PERIODISTA CONTRA EL TIEMPO, ¿UNA LIMITANTE MÁS?

A los periodistas se les cuestiono sobre las limitantes de tiempo y si tuvieron que enfrentarse a ellas durante la recolección de información posterior al terremoto del 13 de enero de 2001.

La mayoría de los entrevistados señalan que sí se enfrentaron a esta limitante, puesto que la información debía pasar en primer lugar por las manos de los editores quienes revisan minuciosamente toda la noticia a fin de evitar datos incoherentes así como una mala investigación de los mismos.

“La falta de equipo para poder enviar la información o cuando nos tocaba desplazarnos de un lugar a otro, fue una limitante de tiempo ya que para llegar hasta la redacción nos tardábamos un poco menos mal que había mucha información las notas nuestras podían esperar un poco para ser presentadas.” (Pedro Rodríguez, El Diario de Hoy, Pág. 42).

La insuficiencia en el transporte y la lejanía de las zonas a las cuales estaban destacados los periodistas dificultó en muchas ocasiones el llegar a las salas de redacción y poder redactar y entregar las notas para la edición diaria.

La redacción fue mucho más complicada puesto que los editores solicitaban cientos de datos, historias humanas sobre las cuales debía existir mucha investigación y datos verídicos de acuerdo a lo que se estaba viviendo en ese momento en el país.

“No, lo que se dio es que no había mucho tiempo para enviar las notas, mas que todo por la lejanía de los lugares se me hacía difícil enviar la información, y esa la considero una limitante de tiempo, pues me encontraba en el oriente del país y allí también habían sucedido muchas desgracias”. (Wilmer Lizama, La Prensa Gráfica., Pág. 38)

Las historias eran diarias y los elementos nuevos imprescindibles, los comunicadores debían regresar en varias ocasiones al mismo lugar en donde recolectaron la información para obtener nuevos datos que alimentarían sus notas.

“Si se dieron limitantes, eso no se puede ocultar teníamos que llegar hasta el lugar conseguir la información y regresar lo antes posible, deberíamos tener equipo como lo tiene los de deportes, si tuviéramos una maquina rápida evitaríamos muchos inconvenientes, por eso con la cámara digital se a mejorado mucho la situación” **(Ileana Fuentes, La Prensa Gráfica, Pág. 37).**

Por otra parte algunos comunicadores destacados en la zona metropolitana señalan que no tuvieron limitantes de tiempo sino que más que todo era el de redacta lo más lapido posible pues debían estar listos para lo ahora de cierre, pero que eso les sucede a todos siempre que existe una emergencia de cualquier tipo.

“Debíamos ser más ágiles con los datos a fin de que las notas estuvieran listas antes del cierre, eso es lo normal en cualquier medio de comunicación”... **(Morena Azucena, La Prensa Gráfica, Pág. 35).**

La hora de cierre en todo medio de comunicación es muy significativo ya que para una determinada hora deben estar listas todas las noticias que serán publicadas a primera hora por lo que para los comunicadores no es nuevo el stress al que se someten antes de ala hora de cierre y más aun cuando es una emergencia de carácter nacional la que determina la publicación del matutino.

“Fue más que todo presión había una hora de cierre, te reunías a las 8 de la mañana y si te encontrabas con una buena historia ha veces te pedían hasta dos páginas y allí si había presión por terminar lo mas rápido posible la nota informativa.” **(Antonio Soriano, El Diario de Hoy, Pág. 39).**

En síntesis las limitantes de tiempo se dieron en algunos de los casos por la lejanía de los lugares en donde eran destacados los periodistas así como por la falta de transporte, cuestiones que el medio puede tomar en cuenta a futuro ya que los fenómenos naturales son impredecibles y El Salvador no es la Excepción de que en cualquier momento pueda ocurrir algo similar.

4.1.7 EL PERIODISMO, UNA LABOR DE VALIENTES.

Todo periodista esta conciente que durante una emergencia nacional sea esta de cualquier tipo pero en que se puede ver afectada su propia vida y la de quienes le acompañan es de gran importancia, por lo que se deben de suministrar todos los implementos necesarios para desarrollar un buen trabajo.

El terremoto del 13 de enero de 2001, no ha sido la excepción, los periodistas entrevistados en esta investigación aducen a la emergencia y la condición en la que se encontraba el país a las situaciones adversas por las que tuvieron que enfrentarse para la recolección de la información.

Las dificultades que se pueden medir desde asaltos a mano armada hasta fuertes accidentes de transito son solo una pequeña muestra de lo que nuestros comunicadores tuvieron que pasar para llegar hasta las zonas destinadas para obtener los datos necesarios.

“Cuando nos desplazábamos hacia el volcán de San Salvador, tuvimos un accidente, la motocicleta en la que nos conducíamos no era la más conveniente para el tipo de terreno por lo que caímos y tanto mi compañero como mi persona resultamos golpeados”.
(Morena Azucena, La Prensa Gráfica; Pág. 35).

Es de tomar en cuenta que una situación adversa puede sucederle a un periodista no solo en la cobertura de un fenómeno natural o en casos especiales, sino en su trabajo diario se debe de enfrentar a duras pruebas en las que su vida está en peligro.

“No las tuve posterior al terremoto pero sí al año de los sismos cuando nos desplazábamos a Comasagua fuimos víctimas de un atentado, nos asaltaron varios hombres y nos despojaron de todas las cosas que llevábamos gracias a Dios no nos pasó nada pero el solo hecho que la persona se encuentre en una situación de este tipo te pone mal especialmente si piensas en tu familia”. **(Ena Rivas, La Prensa Gráfica; Pág. 34).**

Si tomamos en cuenta que quizás la labor periodística sea una de las profesiones más arriesgadas hoy por hoy, no deja de fuera que se debe de resguardar la vida de los mismos y para ello es el medio de comunicación el ente encargado de protegerlos en cuanto a algún tipo de accidente.

“Los periodistas cuentan actualmente con un seguro social el que tiene todo trabajador pero algunos comunicadores del interior del país no lo tienen y si les sucede algo como pueden ellos lograr que los vea un médico si el medio no se lo proporciona”... **(Flor Lazo, El Diario de Hoy; Pág. 40).**

Sin embargo bajo esta incógnita los periodistas aducen que esto es parte de su trabajo y que deben de superarlo pues les puede suceder cualquier día no solo en la cobertura de un fenómeno natural.

“Yo estuve en la Curva de la Leona en donde hubo un derrumbe de tierra en el que quedaron soterrados varios trabajadores que se encontraban en el lugar, yo llegue hasta la cima y la tierra era floja y me llegaba hasta las rodillas, gracias a Dios no me paso nada, y es que además eso es parte del trabajo del periodista y uno debe de estar acostumbrado a eso.” **(Pedro Rodríguez, El Diario de Hoy; Pág. 42).**

De ante mano sabemos que el periodista debe de enfrentarse a muchos peligro, pero es importante saber que en momentos de desastres y antes de recolectar la información el periodista debe de proteger su propia vida y para lograrlo debe contar con los conocimientos básicos de primeros auxilios.

“Hubo dos ocasiones una de ellas cuando iba para Comasagua, que nos dijeron que el pueblo estaba incomunicado nos toco caminar casi 12 KM, el otro fue en las colinas porque cuando temblaba la gente corría y uno se escapaba a caer, pero no paso a más y eso también es parte de ser periodista”. **(Claudia Ramírez, La Prensa Gráfica; Pág. 36).**

Otros periodistas de los que fueron entrevistados APRA esta investigación no tuvieron ninguna situación adversa ya que fueron destacados a zonas cercanas o lugares accesibles.

“No tuve ninguna situación que pusiera en peligro mi vida, pero si debo decir que para llegar a Comasagua si se presentaron dificultades por el poco acceso, más que todo por la carretera que estaba inaccesible pero por lo demás no se presento ninguna complicación”... (Iván Gómez, El Diario de Hoy.).

El terremoto del 13 de enero de 2001, fue una dura prueba para los periodistas quienes están acostumbrados a sobrellevar situaciones que muchas veces ponen en peligro su vida pero que son parte de su trabajo diario.

4.1.8 CUENTA EL MEDIO DE COMUNICACIÓN CON UN PLAN OPERATIVO.

Todo buen periodista debe de saber de ante mano que para lograr su objetivo pone en riesgo su propia vida, sin embargo es necesario que el medio de comunicación cuente con un plan operativo para dar cobertura a los hechos dejados por algún fenómeno natural.

Las experiencias anteriores como el huracán Mitch, terremotos que han sacudido a El Salvador durante las últimas décadas han dejado duras experiencias para miles de personas, asimismo se conoce que por las fallas arqueológicas en donde esta ubicado Centroamérica, es una zona vulnerable a los sismos, el plan operativo si debe de ser una prioridad en todo medio de comunicación.

Sin embargo el terremoto del 13 de enero de 2001 deja al descubierto que nuestros medios de comunicación en este caso La Prensa Gráfica y El Diario de Hoy, no cuentan con este plan operativo, aunque los periodistas creen que debería ser importante contar con ello.

“El medio no cuenta pero si es necesario que exista un comité editorial para estar preparados porque muchas veces cuando se improvisa salen más gastos de lo previsto que si ya se contara con un plan operativo dentro del medio facilitaría el desplazamiento del personal cuando se de un fenómeno como el caso de los terremotos”. (**Morena Azucena La Prensa Gráfica; Pág. 35**).

Según datos de los periodistas entrevistados, los medios de comunicación en el país no le apuestan a un plan operativo el cual si debe ser una prioridad, aunque las experiencias marca la pauta, los fenómenos siguen siendo en su mayoría impredecibles y por consiguiente para recabar toda la información sobre los estragos dejados es necesario este plan contingencial.

“No escrito pero si las experiencias nos dan la pauta para saber coordinarnos cuando suceda algún fenómeno natural, pero no sería malo que este se tomara en cuenta para futuros eventos que pudiesen afectar a El Salvador”. (**Ena Rivas, La Prensa Gráfica; Pág. 34**).

Esto permitiría en un primer momento el desplazamiento del mismo periodista a las zonas afectadas así como entregar el equipo necesario de acuerdo a la situación que se presente, inundaciones, movimientos de tierra, erupciones volcánicas etc.

“Son cosas que no se pueden predecir, el medio no cuenta con un plan operativo o con equipo especial ya que los fenómenos no solos nos referimos a los terremotos, también están las inundaciones y es necesario que el periodista este capacitado”.
(Antonio Soriano, El Diario de Hoy; Pág. 39).

Un buen periodista debe de estar alerta ante cualquier situación que se pueda dar, por lo que una capacitación adecuada es la base para un mejor desenvolvimiento profesional, una de las experiencias ha sido en los últimos años el Huracán Mitch que azotó a una parte del oriente del país.

En esa oportunidad algunos periodistas no contaban con una orientación adecuada y esto les dificultó realizar un buen trabajo.

“Creo que se deberían de tomar en cuenta las recomendaciones y tomar en cuenta a los periodistas que están activos para poder hacer un recomendable para saber que hacer en casos de emergencia, en sí el periodista ya sabe que hacer pero necesita capacitación y orientación adecuada”. **(Wilmer Lizama, La Prensa Gráfica; Pág. 38).**

Para los periodistas de La Prensa Gráfica como en El Diario de Hoy es necesario contar con un plan operativo así como la capacitación permanente para el comunicador quien es el que debe de estar día a día en la calles preparado para cualquier situación conflictiva o de emergencia.

“Creo que se debe de realizar no solo para dar cobertura a un terremoto sino a cualquier noticia de gran envergadura pues nunca se sabe cuando y como sucederá y es necesario que el periodista este alerta para poder realizar un mejor trabajo especialmente porque es lo que se debe de dar a conocer”... **(Iván Gómez, El Diario de Hoy; Pág. 41).**

Los medios de comunicación deberán conocer y difundir permanentemente información referida a la prevención de emergencias y desastres a la vez de generar la cultura de la autoprotección en su propio personal. **(La gestión de Riesgo y la Comunicación; Bárbara Rubio Crespo; Pág.16).**

Con base a lo anterior debemos hacer referencia a la importancia que tiene un plan operativo dentro de un medio de comunicación.

4.1.9 PERCEPCIÓN DEL PERIODISTA ANTE LA INDIFERENCIA DEL MEDIO DE COMUNICACIÓN.

Algunos periodistas señalan que al medio de comunicación no le interesa invertir en planes operativos, esto requiere de recursos económicos suficientes, dinero al que ellos no le dan la importancia necesaria.

“Creo que al medio no le interesa invertir en esto ya que se ahorra recursos a ellos no les gusta invertir en estas cosas, sin embargo es necesario pues también ponen en riesgo la vida del mismo del periodista”. **(Flor Lazo, El Diario de Hoy, Pág. 40).**

La falta de visión de los dueños de los medios ocasiona esta debilidad que a su vez afecta al periodista en su trabajo diario, en su desarrollo profesional, y como personas en su vocación de servicio ya que el no contar con los insumos necesarios no les permite el ayudar a otros que lo necesitan.

“Los medios no le apuestan a eso porque eso incurre en gastos y a ellos no les gusta gastar en lo más mínimo por eso a veces se dan muchos inconvenientes en la cobertura de la información no estamos preparados para dar ese paso del plan operativo” **(Antonio Soriano, El Diario de Hoy, Pág. 39).**

Todo esto ha creado una barrera que no permite que el medio de comunicación tenga visión y solo mantiene planes de emergencia cuando ha sucedido el hecho y es prácticamente por emergencia que se establece estos mecanismos que siempre deberían estar dentro del que hacer periodístico.

“El plan existe lo que pasa es que no se le pone atención y sería bueno que se estructurara mejor para estar preparado para cualquier emergencia como periodistas cada día nos enfrentamos a muchas situaciones y nunca podremos saber cuando es que este plan puede ser puesto en marcha por lo que siempre hay que estar preparado”. **(Claudia Ramírez La Prensa Gráfica, Pág. 36).**

Casi todos los periodistas entrevistados ven la necesidad de que el medio para el cual trabajan debe de contar con un plan operativo, pues las condiciones se lo permiten, existe la tecnología adecuada que facilita en muchos de los casos la recolección de la información y en otros les permite estar en contacto con especialistas aun y cuando las distancias sean muy grandes, no está demás capacitar al equipo de trabajo quienes a la larga son los que exponen su vida para lograr las mejores noticias las cuales serán publicadas en los matutinos más leídos en el país.

CAPITULO V.

LA COBERTURA DEL TERREMOTO DEL 13 DE ENERO DE 2001.

A manera de conclusiones generales queremos referirnos en esta investigación a varios puntos que son fundamentales en el que hacer periodístico.

El primero de ellos es que en casos de emergencias nacionales como lo fue en su momento el terremoto del 13 de enero de 2001, el comunicador respecto al tratamiento informativo debe de ir más allá de una perspectiva general de su realidad, la información recabada no debe quedarse solo a manera de recuento de daños o de pérdidas humanas sino de trascender esas explicaciones y dar consuelo a quienes lo necesitan.

Durante la cobertura del terremoto del 13 de enero de 2001, se observa que no hubo censura por el tipo de situación que se presentó, los editores permitieron que se publicara lo que el periodista veía aunque esto está más referido a las notas de carácter humano que fue lo que más se destacó en las semanas posteriores al seísmo.

En la cobertura del terremoto del 13 de enero de 2001, los periodistas contaron con el apoyo de las organizaciones Gubernamentales y no Gubernamentales, aunque algunos señalan que la burocracia y la mala organización de los mismos se convertía en un

problema para recolectar la información pero en general no fue una limitante en su que hacer profesional.

Sin embargo en otras áreas si tuvieron serios inconvenientes como lo fue el transporte para que pudieran desplazarse a diferentes lugares del país, esto lo vivieron más de cerca los corresponsales destacados en el oriente de El Salvador, aunque se las arreglaron cada uno de ellos para llegar hasta su destino, si contaran con el apoyo del medio de comunicación fuera mucho más fácil el acceso a zonas rurales en donde las vías algunas veces quedan incomunicadas.

En este punto hemos de hacer referencia a las facilidades que tiene el comunicador destacado en la zona central que el destacado en el interior del país, y esto los medios no le dan la importancia requerida y es algo que debe de mejorar, enfocarse también a lo local y no solo a una parte, pues El Salvador lo es todo y no solo algunas zonas.

Otro punto importante es que el periodista esta conciente que dentro de su labor profesional también esta en juego su vida y que debe de arriesgarse para lograr su objetivo, sin embargo el medio de comunicación si debería tomar en cuenta esta situación y proporcionar más facilidades en cuanto a seguros de daños etc.

En cuanto al plan operativo, los periodistas lamentan que el medio no le apueste a este método así como a las capacitaciones constantes, algunos aducen que es por el poco interés que muestra el medio para invertir en este tipo de cosas y que debería de cambiar ya que la nueva tecnología permite que se realice adecuadamente.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Las conclusiones a las que llego en esta investigación, están basadas a los resultados de cada una de las entrevistas que se presentan en los cuadros correlativos.

1. El periodista reconoce la labor a realizar posterior a cualquier fenómeno natural, aun y cuando este se encuentre fuera de horas laborales, sabe a donde acudir.
2. no se percibió la censura o autocensura debido al tipo de informaciones que se presentaban a diario ya que estaban más enfocadas a las historias humanas.
3. Que la limitante de equipo técnico más visible durante la cobertura del terremoto del 13 de enero fue la de la movilización terrestre.
4. El periodista vivió situaciones adversas para lograr su objetivo de dar cobertura a los hechos posteriores al terremoto del 13 de enero.

5. los medios de comunicación escritos no cuentan con un plan operativo o plan contingencial.

6. La falta de un plan operativo se debe a que el medio de comunicación no quiere invertir en proyectos de esta índole, a pesar de la condición geográfica de nuestro país.

7. Se verifica la urgencia de capacitar en periodismo de riesgo a los comunicadores sociales.

RECOMENDACIONES.

1. Se recomienda según la investigación realizada, que el medio de comunicación (EDH y LPG), cuenten con más equipo de transporte para el desplazamiento del periodista.
2. que mantenga un plan operativo de mayor envergadura, que resguarde la vida del comunicador quien debe de llegar hasta las zonas afectadas para recabar la información.
3. que el medio de comunicación capacite al periodista en situaciones de riesgo y proporcione las herramientas necesarias para saber que hacer en momentos de crisis ocasionados por fenómenos naturales que son impredecibles.
4. Al mismo tiempo se recomienda a El Diario de Hoy y La Prensa Gráfica a que apoyen al periodista psicológicamente ya que el comunicador no esta preparado para vivir experiencias como la que dejo el derrumbe de la colonia las Colinas en Santa Tecla.

5. Desarrollar simulacros con los comunicadores en especial para quienes se encuentran como corresponsales.
6. Que exista una vinculación entre medios de comunicación y organismos de socorro a fin de evaluar cada año un plan contingencial que mejore la condición de cobertura informativa.
7. A la Asociación de periodistas de El Salvador, APES, se le recomienda que tome mayor iniciativa como una ente evaluadora y verifique que efectivamente en los medios de comunicación en general proporcionen todo los insumos necesarios para un buen trabajo periodístico.

Una cobertura de un fenómeno natural como lo es de acuerdo a esta investigación no solo se trata de informar a la población de lo que pasa sino de educar y orientar que es lo que se debe de hacer para lograr mejores resultados es necesario que el medio apoye a sus comunicadores con capacitaciones y con equipo en general a fin de que estos puedan transmitir al información adecuada a las necesidades e intereses de la colectividad.

FUENTES CONSULTADAS.

Bibliográficas.

ARMAS CASTAÑEDA, SEGUNDO, Imaginándonos el futuro, la comunicación como estrategia para el desarrollo, Lima Perú, 1995

ASTI VERA, ARMANDO; Metodología de la investigación Buenos Aires: Editorial Kapelusz S.A. 1968

AZNAR, HUGO; Comunicación Responsable Deontología y autorregulación de medios. Barcelona, Editorial Ariel S.A. 1999

CAMPOS MUÑOZ, R. Guía para trabajos de investigación Universitaria San Salvador, El Salvador, editorial Artes Gráficas. 1992

EQUIPO DEL CIDAI; El terremoto de El Salvador de 2001 Los derechos de las poblaciones vulnerables. Universidad de Deusto printed in Spain. 2001

GREENWOOD, ERNEST; Metodología de la Investigación Social: Buenos Aires Paídos. 2001

IGNACIO H DE LA MOTA Diccionario de la Comunicación televisión, Publicidad, Prensa, Radio. Madrid. Tomo I y II. 1988

LÓPEZ MANUEL, Cómo se fabrican las noticias. Bueno Aires, Argentina. 1995

ORTEZ, ZACARÍAS ELADIO, Así se investiga, pasos para una investigación San Salvador El Salvador, Clásicos Roxsil. 2001

RITZER, GEORGE, Teoría Sicológica Contemporánea, España. 3 edición Litográfica Ingramex (México). 1993

RIVADENEIRA PRADA, RAÚL Periodismo, la teoría General y la ciencia de la comunicación, 1991.

Tesis

ALAS, GILMA DEL CARMEN; Análisis cuantitativo y comparativo de la cobertura periodística de los medios impresos sobre los movimientos sísmicos del 13 de enero de 2001 en colonia las colinas de Santa Tecla. 2002 Universidad de El Salvador.

CRUZ, MAGNOLIA GERALDINA Estudio descriptivo de las relaciones institucionales que mantuvo el COEN durante los terremotos. 2001 Universidad Centroamericana José Simeón Cañas.

RAMÍREZ REYES, ABIGAIL Y VAQUERO MONTALVO, MARINA Propuesta informativa para la prensa escrita con el fin de fomentar una cultura básica y preventiva ante los desastres naturales. 2002 Universidad de El Salvador.

Documentos

UNIDAD ECOLÓGICA SALVADOREÑA. Plan de emergencia local de la cuenca bajo del río lempa S.S COEN, OEA, oficina Humanitaria de la comunidad económica Europea y coordinadora de comunidades del bajo lempa.

IBARRA ANGEL Aproximación a un diagnostico sobre el tratamiento legal de los desastres en San Salvador. 2001

BETANCOURT MARCELO Y MARTÍNEZ, CARLOS. Los medios y El Desastre. 2001

Internet

<http://www.pulso.org/Espanol/Archivo/elsalvador.htm>

Red de estudios Sociales en prevención de Desastres en América Latina (en línea)

[http://www .desenredando.org](http://www.desenredando.org)

Artículo La semana

<http://www.elfaro.com.net/anteriores/secciones/noticias040901/resumen5.html>.

<http://www.conacyt.gob.sv/solicitud.htm>

<http://www.ijnet.org/profile/latinamerica/ElSalvador/media.html>

La tentación de la censura, 02 de agosto de 2000 Tomando la palabra

http://www.probidad.org.sv/recursos/noticias/20000730/20000730_12.html

El Diario de Hoy

Estos derechos mentían sin escrúpulo en los medios y ... Alarma, indignación y censura

[www.probidad.org.sv/recursos/noticias/ 20000730/20000730_12.html](http://www.probidad.org.sv/recursos/noticias/20000730/20000730_12.html) En caché - Páginas similares.

El Salvador en perspectiva El epicentro de los males salvadoreños

<http://www.probidad.org.sv/rosenthal/20010616.html>

ENTREVISTAS.

AZUCENA MORENA, periodista de La Prensa Gráfica, revista Dominical, lunes 13 de octubre de 2003.

FUENTES ILEANA, periodista de La Prensa Gráfica, Sección departamentales, 1 de octubre de 2003.

GÓMEZ IVÁN, Periodista de El Diario de Hoy, Revista Vértice, miércoles 12 de noviembre de 2003.

GONZALEZ PEDRO, Periodista de El Diario de Hoy, Sección Nacionales, viernes 21 de noviembre de 2003.

LAZO FLOR, periodista de la sección Departamentales, El Diario de Hoy, miércoles 8 de octubre de 2003.

LIZAMA WILMER, Periodista de La Prensa Gráfica, Sección de departamentales, 1 de octubre de 2003.

RAMIREZ CLAUDIA, periodista de La Prensa Gráfica, Sección Lunes 13 de octubre de 2003.

RIVAS ENA, periodista de La Prensa Gráfica, Sección de Nacionales 10 de septiembre de 2003.

SORIANO ANTONIO, periodista de El Diario de Hoy la Sección de Política viernes 3 de octubre de 2003.

ANEXOS

Universidad de El Salvador
Facultad de Ciencias y Humanidades
Departamento de Periodismo.

La presente Guía tiene como fin determinar las limitantes que tuvieron los periodistas de La Prensa Gráfica y El Diario de Hoy, para la cobertura de información durante los terremotos de 13 de enero de 2001.

El objetivo de este instrumento es recopilar información para la elaboración del trabajo de grado, requisito fundamental para optar al título de Licenciatura en Periodismo. Para ello le solicito su valiosa colaboración contestando las siguientes preguntas.

Nombre del medio _____

Nombre del periodista _____

Sección: _____

1. ¿Cuáles fueron sus actividades posterior al terremoto del 13 de enero de 2001, y cuales fueron las zonas de emergencia en las que estuvo destacado.

2. ¿Contó con el apoyo de las organizaciones e instituciones que brindaban ayuda a los damnificados para la recolección de datos?

3. En cuanto a la recolección de la información, ¿Existió algún tipo de control por parte de los editores del medio, para la cobertura de algunas fuentes y por que?

4. Existieron limitantes de equipo de trabajo para la recolección de información o el medio le proporciono todos los insumos necesarios para su desplazamiento por las zonas afectadas.

5. ¿Qué situaciones adversas paso para lograr el objetivo, de llegar a zonas poco accesibles y conocer la situación que vivían los afectados del lugar?

6. En cuanto a limitantes de tiempo, ¿Cómo evalúa el trabajo que se realizaba en las salas de redacción a fin de que cada día más de cinco páginas del periódico, estuvieran dedicadas a los estragos dejados por los terremotos?

7. Cree conveniente que los medios de comunicación cuenten con un plan operativo para dar cobertura a los desastres naturales como los terremotos del 13 de enero a fin de obtener la información oportunamente?

8 .A que atribuye que el medio de comunicación no le apuesta a un plan de contingencia.

Agradecemos su colaboración.