

---

---

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**DESARROLLO DE UN SISTEMA CURRICULAR POR  
COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN MEDIA**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE  
MAESTRÍA EN DIDÁCTICA PARA LA FORMACIÓN DOCENTE**

**PRESENTAN:**

**VILMA ESTELA ZEPEDA GARCIA  
MARTA ISABEL PICHINTE DE RUANO**

**ASESOR DE TESIS  
MsD. WILMAN HERRERA RAMOS**

**CIUDAD UNIVERSITARIA, SAN SALVADOR, SEPTIEMBRE DE 2007.**

---

---



**©2004, DERECHOS RESERVADOS**

Prohibida la reproducción total o parcial de este documento,  
sin la autorización escrita de la Universidad de El Salvador

<http://virtual.ues.edu.sv/>

**SISTEMA BIBLIOTECARIO, UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**



Universidad de El Salvador  
Facultad de Ciencias y Humanidades  
Maestría en Didáctica para la Formación Docente

---

---

## **UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

**RECTORA**  
**DRA. MARIA ISABEL RODRIGUEZ**

**VICE-RECTOR ACADÉMICO**  
**ING. JOAQUIN ORLANDO MACHUCA GOMEZ**

**VICE-RECTORA ADMINISTRATIVA**  
**DRA. CARMEN ELIZABETH RODRIGUEZ DE RIVAS**

**SECRETARIA GENERAL**  
**LICDA. ALICIA MARGARITA RIVAS DE RECINOS**

**FISCAL GENERAL**  
**LIC. PEDRO ROSALIO ESCOBAR CASTANEDA**

## **FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

**DECANA**  
**LICDA. ANA MARIA GLOCER DE ALVARADO**

**VICE-DECANO**  
**LIC. CARLOS ERNESTO DERAS**

**SECRETARIA**  
**LICDA. ORALIA ESTHER ROMAN DE RIVAS**

**COORDINADOR DE LA UNIDAD DE SEMINARIO DE GRADUACIÓN**  
**LIC. RAFAEL GIRON ASCENCIO**

**DIRECTORA DE SEMINARIO DE GRADUACION**  
**Msd. OSCAR WUILMAN HERRERA RAMOS**

---

---



Universidad de El Salvador  
Facultad de Ciencias y Humanidades  
Maestría en Didáctica para la Formación Docente

---

---

**Aprobado por:**

---

**MSD. Oscar Wuilman Herrera Ramos**  
**Asesor.**

---

---



## AGRADECIMIENTOS

### A DIOS TODOPODEROSO

Por ser quien ilumina mi camino y me da la fortaleza en las dificultades, y la sabiduría para comprender es él quien permite que cumpla mis metas propuestas.

### A MIS HIJAS

Lissania Carolina, Katherine Idilia y Estella Raquel, que me han brindado su apoyo y comprensión por el tiempo que he dedicado a mi formación profesional.

### A LOS DOCENTES

Que aportaron sus conocimientos en la formación académica y especialmente a los que labraron el camino y supieron quedarse en el recuerdo como excelentes profesores.

**VILMA ESTELA ZEPEDA GARCIA**

---

---



## AGRADECIMIENTOS

### **A DIOS TODOPODEROSO**

Por ser quien dirige mi vida, mi fuente de inspiración, amor y deseos de hacer su voluntad.

### **A MI AMADO ESPOSO ALEXANDER RUANO**

Por su apoyo incondicional en todos los momentos de mi vida, y en especialmente para este nuevo triunfo.

### **A MIS QUERIDOS HIJOS**

Mitchel Alexandra, Guillermo Alexander y Jennifer Tatiana, por su comprensión y apoyo en el logro de mis metas y como un ejemplo de superación.

### **A HIJAS DE MARIA AUXILIADORA**

Especialmente a Sor Judith Maestre y Sor Ana Luisa Vega, por su incondicional apoyo espiritual y su comprensión.

### **A LOS DOCENTES**

Que sembraron las semillas del conocimiento, para lograr una mejor formación académica. En particular a Lic. Marinita López Galán por su valioso apoyo.

MARTA ISABEL PICHINTE DE RUANO

---

---



## INDICE

### INTRODUCCION

### CAPITULO I

#### I Planteamiento del Problema

1.1 Situación problemática	11
1.1.1. Análisis de las Instituciones	20
1.1.1.1. Análisis del contexto institucional	20
1.1.1.1.1. Instituto Nacional “General Francisco Morazán”	20
1.1.1.1.2 Instituto Nacional “Albert Camus”	21
1.1.1.1.3 Instituto Nacional “Maestro Alberto Masferrer”	22
1.1.1.1.4 Instituto Nacional de Ayutuxtepeque	22
1.1.1.1.5 Instituto Nacional Técnico Industrial	23
1.1.1.1.6 Centro Escolar General Francisco Morazán	23
1.2 Enunciado del Problema	24
1.3 Justificación	24
1.4 Alcances y delimitaciones	29
1.5 Objetivos	30
1.5.1. Objetivo General	30
1.5.2. Objetivos Específicos	30
1.6 Supuestos de la investigación	31
1.6.1. Supuesto General	31
1.6.2. Supuestos Específicos	31
1.7 Indicadores de trabajo.	32



## **CAPITULO II**

### **II Marco Teórico**

2.1 Antecedentes de la investigación	
2.1.1 Antecedentes históricos de la Educación basada en competencias.	<b>34</b>
2.1.2 El constructivismo y el rol de la educación.	<b>35</b>
2.2 Fundamento Teóricos	
2.2.1 Enfoque curricular orientado a competencias.	51
2.2.2 Los nuevos retos de las políticas educativas.	53
2.2.3 La planificación educativa.	57
2.2.4 La metodología educativa y los aprendizajes.	58
2.2.5 La evaluación en un sistema basado en competencias.	59
2.2.6 La resistencia al fortalecimiento de las competencias.	61
2.2.7 La formación académica y la costumbre del desempeño.	64
2.2.8 La exigencia de una institución y la negación al cambio.	66
2.2.9 El ejercicio del poder y los años de experiencia.	69
2.2.10 Competencias a evaluar en Lenguaje y Literatura.	71
2.3 Definición de términos.	72

## **CAPITULO III**

### **III Metodología de la Investigación**

3.1 Tipo de investigación.	76
3.2 Población.	
3.3 Muestra.	
3.4 Método, técnicas e instrumentos de la investigación.	77
3.4.1 Método.	
3.4.2 Técnica.	
3.4.3 Instrumento de investigación.	
3.5 Metodología y procedimiento de la investigación.	78



## **CAPITULO IV**

### **IV Análisis e interpretación de resultados**

4.1 Organización y clasificación de datos.	79
4.2 Análisis e interpretación de resultados de la investigación.	80
4.3 Resultados de la investigación.	93
4.3.1. Análisis del primer supuesto específico.	93
4.3.2. Análisis del segundo supuesto específico.	94
4.3.3. Análisis del supuesto general.	95

## **CAPITULO V**

### **V Conclusiones y Recomendaciones**

5.1 Conclusiones	96
5.2 Recomendaciones	97

### **Propuesta**

Introducción	1
Justificación.	2
Sugerencias Pedagógicas	5
Sugerencias Metodológicas	20

### **Anexos**

#### **Cronograma** (anexo

## **CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1 Situación problemática**

La dirección Nacional de Monitoreo y Evaluación del Ministerio de Educación, ha aplicado la Prueba de Aptitudes para Estudiantes de Secundaria desde el año de 1997; la prueba ha cambiado y evolucionado, tanto en la naturaleza como en el uso de los resultados, inicialmente la prueba estuvo referida a normas y respondía a los objetivos y contenidos del currículo de tercer ciclo y bachillerato, en un segundo momento, a objetivos y contenidos de bachillerato, omitiendo la parte de tercer ciclo para otro momento específico, luego con la implementación del sistema Nacional de Evaluación de los Aprendizajes, la prueba se refiere a criterios; a partir del 2002 se evalúan competencias, y los resultados dejan de darse en porcentajes para describir niveles de desempeño de dichas competencias; hasta el 2004, la prueba tenía un valor diagnóstico para el Ministerio de Educación, los centros educativos y para los estudiantes era requisito de graduación, no importando los resultados obtenidos; para el 2005 deja de ser un simple requisito para obtener el título de bachiller y adquiere un valor promocional con el objetivo de mejorar la calidad del rendimiento académico de los estudiantes, asignándole un valor del 20% al resultado PAES, con la modificación, se da mérito al esfuerzo de los estudiantes, esperando el máximo rendimiento de los aprendizajes demandados en la actualidad. Con el cambio que se ha logrado obtener al momento, se espera que se amplíen los conceptos de competencias a lograr en los estudiantes que de acuerdo al currículo prescrito el cual posee un enfoque constructivista y conduce al estudiante a ser

el centro y protagonista del aprendizaje donde lo importante es el desarrollo de la competencia, es decir de aprender a aprender, aprender haciendo, aprender a ser y aprender a convivir juntos.

La estructura de la prueba de aptitudes para estudiantes de secundaria "PAES", obtiene información pedagógica, pues evalúa los conocimientos y habilidades que conforman las competencias a adquirir, además permite deducir orientaciones pedagógicas prácticas y puntuales, útiles para los alumnos, docentes y centros escolares, permitiendo evaluar el cumplimiento de los objetivos curriculares. Orientar la práctica educativa hacia el logro de las competencias tiene implicación importante para el docente, al hacer referencia a las materias o disciplinas se plantea como si fuera la razón de ser de los aprendizajes, conduciendo a un error al depender de las competencias, es decir, pensar en lo que se debe enseñar a partir de la importancia de las asignaturas y no a partir de lo que los estudiantes pueden y deben aprender significativamente para desempeñarse en la vida. Los especialistas no pueden decidir que se debe enseñar, pensando únicamente desde los contenidos, debiendo conocer las competencias generales básicas de las demás asignaturas, pues es muy seguro que todo es importante, lo que conduce siempre o casi siempre, a enseñar contenidos útiles según los principios de cada área de estudio, pero no se prepara para la vida. Los bajos niveles de aprendizaje que revelan los resultados de la prueba PAES a nivel nacional, radica en el desconocimiento de las mismas competencias a formar por parte de los docentes, se limitan a desarrollar contenidos, aplicar ciertas estrategias metodológicas que sugieren los programas, y una cantidad de ejercicios que el estudiante debe resolver sin ayuda, y que

muchas veces ni el docente puede resolver, la importancia de los contenidos de una asignatura, radica en la relevancia que presentan en función de ciertas competencias planteadas en cada nivel de aprendizaje, estas competencias deben enunciarse a partir de los fines y objetivos de la Educación Nacional y los Fundamentos Curriculares, así como también realizar un análisis constante de las exigencias actuales a nivel profesional, social y personal. La preocupación por **hacer** y no por **saber como se hace**, es uno de los indicadores considerados como debilidad del docente, pues el aprendizaje debe orientarse con acciones que favorezcan el desarrollo de capacidades personales y cognitivas, dando importancia a las habilidades que permitan **aprender a interpretar, analizar y organizar la información**, así como a **convivir** en sociedad, acceder a la cultura, la tecnología y el deseo de seguir aprendiendo; es pertinente reconocer la importancia de los tres tipos de contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales. Sin embargo, requiere de un esfuerzo para enfatizar más en lo procedimental, es decir en un saber hacer, teniendo en cuenta los conocimientos y actitudes; revisar la coherencia de los contenidos de los programas de estudio para el logro de competencias; revisar y adecuar la evaluación en el aula y en el sistema educativo a la luz del enfoque por competencias; orientar la formación docente hacia mejores prácticas educativas, lo que requiere *“competencias pedagógicas coherentes con las requeridas por el estudiantado”*, esto significa que los docentes tendrán que integrar contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales, no solo planteados en una planificación, sino, enmarcados en un contexto de aplicación para la evaluación.

La evaluación PAES, realizada desde el año 2002, ha estado referida a competencias, lo que el sector docente desconocía, hoy en día solamente se escucha hablar sobre ellas pero no se ha divulgado ni mucho menos capacitado; son pocos los docentes que orientan su enseñanza a las competencias requeridas y evaluadas, por desconocer como hacerlo, es menester que la planificación didáctica, responda coherentemente a los cambios curriculares que se impulsan, desde la realización de cambios pedagógicos, como realizar la reflexión sobre la visión de la educación, el enfoque del Proyecto Educativo Institucional, determinar las competencias a formar en cada área y nivel a través del Proyecto Curricular del Centro, realizar adecuaciones curriculares por medio de una propuesta didáctica, planificar las unidades didácticas con base a competencias requeridas en los programas de estudio; las competencias deben actualizarse en cada uno de los ámbitos de las diferentes disciplinas, se debe tener presente que las asignaturas no son el fin, sino el medio para desarrollar determinadas competencias. Lo importante es cuanto ayudan los contenidos de cada asignatura para que le permitan al estudiante a ser competente para la vida, no podemos negar que existen problemas que pueden resolverse con solo saberes o conocimientos, pero la mayoría de las situaciones que se deben enfrentar en la vida exigen al mismo tiempo, saberes (conocimientos), saber hacer(procedimientos), y saber ser y convivir (actitudes, principios y valores), sin embargo la prueba de aptitudes solamente evalúa conocimientos y procedimientos, por lo difícil de evaluar lo actitudinal; la selección de cada una de las competencias a evaluar son realizadas por especialistas en el área curricular, y después de haber analizado los programas de estudio en función de

criterios básicos se tiene en cuenta los siguientes aspectos: a) Se consideran los requisitos de salida que exige una sociedad en términos de competencias, y b) la relevancia y pertinencia de los objetivos curriculares planteados en los documentos oficiales. En el área de Lenguaje y Literatura, objeto de interés, se presentan varias finalidades, donde el alumno puede establecer una relación especial con los principales movimientos literarios que en el ámbito universal y regional se han desarrollado a lo largo de la historia, esto permite motivar el hábito de la lectura y su habilidad para el análisis, el comentario o la creación de textos literarios y no literarios, favorece el desarrollo de la capacidad para expresarse oralmente y por escrito, de manera que pueda lograr una comunicación efectiva con las demás personas, además fomenta el desarrollo de actitudes y valores para mejorar la capacidad de dialogar; según datos obtenidos de SINEA, las competencias a evaluar son:

**A) Conocimiento y análisis de textos y movimientos literarios**, explorando el conocimiento, la interpretación, valoración y elaboración de conclusiones del estudiante sobre las características de los movimientos literarios, como de autores y obras representativas, la comprensión y el análisis de textos literarios en prosa y verso.

**B) Conocimientos y análisis de textos no literarios**, permite evaluar el conocimiento de las características de los medios de comunicación social, los géneros periodísticos, la estructura de los textos no literarios, la comprensión y el análisis, la capacidad para elaborar conclusiones y valoraciones.

**C) Conocimiento, comprensión y aplicación de la gramática, el léxico y la ortografía**, implica la identificación de las diferentes clases de palabras por su forma y función, comprensión del significado de las palabras en su contexto, el reconocimiento y análisis de oraciones simples y compuestas, el conocimiento del uso correcto de las letras en particular y aplicación de reglas generales de acentuación y puntuación; las competencias enunciadas, no han logrado un nivel aceptable en los resultados globales de la evaluación obtenida en las instituciones públicas, respecto a las privadas, según el informe de SINEA 2005,

La clasificación en niveles de rendimiento obedece a una calificación cualitativa y cuantitativa, se distinguen en tres: el básico, intermedio y superior.

**Nivel Básico:** Se ubica a los estudiantes que su desempeño comprende la capacidad de conocer y comprender características de los diferentes movimientos literarios, autores y obras representativas, identifican características de medios de comunicación social y géneros periodísticos, comprenden las palabras en un contexto, las normas gramaticales y las reglas ortográficas, identifican la estructura de una oración simple, compuesta y las estructuras verbales; el nivel de logro es de un rango de puntaje entre 0 a 3.75

**Nivel Intermedio:** En este nivel los estudiantes además de dominar el nivel básico también deben ser competentes para comprender y analizar textos literarios y no literarios en prosa y verso, analizar la estructura de oraciones simples, compuestas, diptongos, triptongos, hiatos y su aplicación de tilde diacrítica, interpretar las figuras lingüísticas contenidas en un texto, para inferir conclusiones adecuadas, clasificar textos literarios y no literarios en función de su estructura y características; el nivel de logro es de un rango de puntaje entre 3.76 a 7.50

**Nivel Superior:** Deben ser competentes en elaborar conclusiones y valoraciones sobre textos literarios y no literarios, comprender la estructura de las oraciones compuestas y realizar análisis morfosintáctico, utilizar correctamente las reglas de acentuación y signos de puntuación, organizar ideas para comunicarse, aplicar los conocimientos de teoría literaria para inferir el sentido implícito o explícito de los textos, interpretar situaciones comunicativas, elaborar conclusiones referidos a temas, comparar y evaluar diferentes tipos de texto; el nivel de logro es de un rango de puntaje entre 7.51 a 10.0

Habrá que considerar las variantes de 1999 al 2001 y del 2005 a la fecha la nota se encuentra en un rango de 0 a 10, entre los años 2002 al 2004 se utilizó una escala convencional que iba de 1500 a 1900. A partir del 2002 que se establecen 3 niveles de desempeño que se mantienen en la actualidad.

A continuación se presentan resultados generales a nivel nacional para hacer una comparación de cómo están los resultados por cada departamento...<sup>1/</sup>

### RESULTADOS GENERALES POR DEPARTAMENTO:

#### Cuadro 1.

Puntajes promedios por asignatura y por departamento, PAES 2005.

Departamento	2005				
	Global 2005 Puntaje	Matemática Puntaje	Estudios sociales Puntaje	Lenguaje y literatura Puntaje	Ciencias naturales Puntaje
Ahuachapán	4.72	4.57	4.74	4.61	4.93
Santa Ana	5.33	4.82	5.35	5.33	5.44
Sonsonate	4.59	4.29	4.59	4.63	4.89
Chalatenango	4.53	4.29	4.64	4.51	4.81
La libertad	5.37	5.00	5.36	5.28	5.44
San Salvador	5.46	4.98	5.43	5.42	5.54
Cuscatlán	4.88	4.51	5.02	4.76	5.12
La paz	4.72	4.46	4.72	4.61	4.93
Cabañas	4.51	4.35	4.60	4.42	4.78
San Vicente	4.54	4.18	4.68	4.55	4.79
Usulután	4.33	4.09	4.50	4.40	4.48
San Miguel	4.66	4.40	4.72	4.62	4.87
Morazán	4.28	4.20	4.35	4.27	4.46
La Unión	4.43	4.34	4.59	4.23	4.65
Global	5.04	4.67	5.07	5.00	5.19

Los datos del cuadro reflejan que en el año 2005, los departamentos con mejores resultados son: San Salvador (5.46). La Libertad (5.37), y Santa Ana (5.33), pero que aún estos no son significativos en logro de competencias.

<sup>1</sup> Tomado de documento SINEA PAES 2006

A continuación se presentan resultados de las 20 instituciones públicas que han alcanzado ubicarse en los primeros lugares.

### Los 20 centros públicos con mayor promedio PAES 2005

Posición	Centro Educativo	Departamento	Promedio
1	COMPLEJO EDUCATIVO WALTER SOUNDY	LA LIBERTAD	6.91
2	CENTRO ESCOLAR CATOLICO ALBERTO MASFERRER	LA LIBERTAD	6.60
3	CENTRO ESCOLAR "SAN FRANCISCO	LA PAZ	6.49
4	INSTITUTO NACIONAL DE SUCHITOTO	CUSCATLAN	6.46
5	INSTITUTO NACIONAL GRAL. MANUEL JOSE ARCE	S. SALVADOR	6.41
6	INSTITUTO NACIONAL DE SAN JUAN TEPEZONTES	LA PAZ	6.31
7	COMPLEJO EDUCATIVO FRAY MARTIN DE PORRAS	S. SALVADOR	6.11
8	<b>INSTITUTO NACIONAL GRAL. FRANCISCO MORAZÁN</b>	<b>S. SALVADOR</b>	<b>6.02</b>
9	INSTITUTO NACIONAL PADRE JOSE MARIA VILASECA	S. SALVADOR	6.00
10	COMPLEJO EDUCATIVO CAPITÁN GRAL. GERARDO BARRIOS	SANTA ANA	5.98
11	CENTRO ESCOLAR INSA	SANTA ANA	5.92
12	COMPLEJO EDUCATIVO CATOLICO "NTA. SRA. DEL ROSARIO	S. SALVADOR	5.90
13	INSTITUTO NACIONAL DE LA VILLA DEL CONGO	SANTA ANA	5.84
14	COMPLEJO EDUCATIVO CATOLICO MARÍA MAZARELLO	LA LIBERTAD	5.81
15	COMPLEJO EDUCATIVO CATOLICO "SAN JOSE "	LA LIBERTAD	5.64
16	<b>CENTRO ESCOLAR GRAL. FRANCISCO MORAZAN "</b>	<b>S. SALVADOR</b>	<b>5.60</b>
17	<b>INSTITUTO NACIONAL TÉCNICO INDUSTRIAL "</b>	<b>S. SALVADOR</b>	<b>5.60</b>
18	COMPLEJO EDUCATIVO CATOLICO MARÍA AUXILIADORA	S. SALVADOR	5.59
19	CENTRO ESCOLAR DIOCESANO JUAN XXIII	SANTA ANA	5.57
20	COMPLEJO EDUCATIVO DR. HUMBERTO ROMERO ALVERGUE	S. SALVADOR	5.54

Se observa que el Complejo Educativo "Walter Soundy" del Departamento de La Libertad obtuvo el más alto promedio con 6.91 y el menor resultado lo presenta el Complejo Educativo Dr. Humberto Romero Albergue del Departamento de San Salvador, con 5.54, por lo que la diferencia entre ellos es del 1.37 puntos. En segundo lugar encontramos al Centro Escolar Católico Alberto Masferrer, siempre del Departamento de La Libertad con un promedio de 6.60 con 31 puntos menos que el primer lugar.

También podemos referirnos que entre los 20 centros públicos con mayor promedio, 4 pertenecen al departamento de La Libertad, 2 al de La Paz, 9 a San Salvador, 4 a Santa Ana y 1 al departamento de Cuscatlán.

### Los 20 centros educativos privados con mayor promedio PAES 2005

Posición	Centro Educativo	Departamento	Promedio
1.	COLEGIO CHAMPAGNAT	LA LIBERTAD	8.75
2.	LICEO SALVADOREÑO	SAN SALVADOR	8.51
3	EXTERNADO DE SAN JOSE	SAN SALVADOR	8.40
4	COLEGIO MARIA AUXILIADORA	SAN SALVADOR	8.12
5	COLEGIO LA SAGRADA FAMILIA	SAN SALVADOR	8.10
6	ESCUELA CRISTIANA OASIS DE EL SALVADOR	SAN SALVADOR	8.08
7	INSTITUTO BETHANIA	LA LIBERTAD	8.02
8	COLEGIO CENTROAMERICA	SAN SALVADOR	8.00
9	COLEGIO NTRA. SRA. DEL ROSARIO DE FATIMA	SAN SALVADOR	7.98
10	COLEGIO PADRE ARRUPE	SAN SALVADOR	7.95
11	COLEGIO SAGRADO CORAZON	SAN SALVADOR	7.93
12	COLEGIO AUGUSTO WALTE	LA LIBERTAD	7.88
13	LICEO SAN LUIS	SANTA ANA	7.85
14	COLEGIO LA ASUNCION	SAN SALVADOR	7.84
15	COLEGIO GUADALUPANO	SAN SALVADOR	7.82
16	INSTITUTO CATOLICO DE ORIENTE	SAN MIGUEL	7.80
17	COLEGIO SANTA CECILIA	LA LIBERTAD	7.76
18	COLEGIO SALESIANO SAN JOSE	SANTA ANA	7.61
19	COLEGIO GACIA FLAMENCO	SAN SALVADOR	7.56
20	COLEGIO BAUTISTA	SAN SALVADOR	7.53

En el cuadro se observa que el Colegio Champagnat, del departamento de La Libertad obtuvo un promedio de 8.75, y el menor porcentaje lo obtuvo el Colegio Bautista, de San Salvador con 7.53, la diferencia es de 1.22. De los 20 centros con mayor promedio en la PAES 2005, 12 pertenecen al departamento de San Salvador, 5 al de La Libertad, 2 a Santa Ana, y 1 a San Miguel.<sup>2/</sup>

Los datos se presentan sin considerar los factores asociados y la cantidad de estudiantes que se atienden en cada centro educativo público y privado, para realizar una relación de resultados globales posteriormente.

<sup>2</sup> **Todos los cuadros estadísticos fueron tomados del documento de la Dirección Nacional de Monitoreo y Evaluación 2005.**

Por lo que, considerando los resultados anteriormente expuestos se procede a realizar un diagnóstico en seis instituciones del sector público del distrito 0604 de San Salvador, para investigar las causas del bajo rendimiento académico en las competencias del área del Lenguaje y Literatura.

### **1.1.1. Análisis de las Instituciones**

#### **1.1.1.1. Análisis del contexto institucional**

El objeto de estudio está dirigido a investigar las razones de los bajos resultados en lenguaje y literatura en la prueba de aptitudes, que obtienen los alumnos que estudian en Institutos Nacionales y a docentes que imparten la asignatura de Lenguaje y Literatura en los centros educativos del distrito 0604 de San Salvador, conformados por: Instituto Nacional “General Francisco Morazán”, Instituto Nacional Albert Camus, Instituto Nacional Alberto Masferrer, Instituto Nacional de Ayutuxtepeque, Instituto Nacional Técnico Industrial y Centro Escolar General Francisco Morazán y estudiantes que cursan segundo año de Bachillerato General y tercero Técnico Vocacional, en las diferentes especialidades, del distrito 0604, de San Salvador.

##### **1.1.1.1.1 Instituto Nacional “General Francisco Morazán”**

Conocido también como “**Central de Señoritas**” o **INFRAMOR**, ubicado en la 1ª calle poniente y 23 avenida norte, número 1250, en San Salvador, código 11541, con una población de 1250 señoritas, durante la jornada diurna, atendiendo ocho secciones de Bachillerato General y dieciocho en el Técnico Vocacional, Secretariado y Contador; secciones de 47 a 50 señoritas, atendidas por 46 docentes nombrados por el Ministerio de Educación, siendo la directora la licenciada María Elvira Navarrete de Gallegos.

### **Estructura y servicios educativos.**

La institución cuenta con 14 aulas para clase, 3 aulas especiales, una para inglés, francés y creatividad, una sala de cómputo con 50 máquinas, una sala con 40 máquinas eléctricas y contómetros, un CRA con 11 computadoras y el servicio de una radio juvenil.

#### **1.1.1.1.2 Instituto Nacional “Albert Camus”**

Conocido también como **“INAC”**, antiguamente Instituto Nacional Anexo al Tercer ciclo de Educación Básica, del Instituto Nacional General Francisco Menéndez, conocido como TERCINFRAMEN, a raíz de problemáticas estudiantiles un grupo de docentes preocupados por las muertes y golpizas que recibían de otras instituciones se decide cambiarle el nombre, al que hoy es actualmente, está ubicado en calle a San Antonio Abad Número 1467 en San Salvador, contiguo al Centro Escolar Fernando LLort, que hace cinco años se llamaba Escuela Maestro Alberto Masferrer, con código 11522, una población de señoritas y varones de 1010 estudiantes, durante la jornada diurna, poseen Bachillerato General, Técnico Vocacional,(secretariado, contador y salud), en total son 27 secciones de 35 y 40 estudiantes, atendido por 48 docentes nombrados por el Ministerio de Educación, fungiendo como director el profesor Alexander Balmore Escobar.

### **Estructura y servicios educativos**

La institución cuenta con 21 aulas para clase, 2 aulas especiales, una para inglés, francés, una sala de cómputo con 20 máquinas, una sala con 30 máquinas mecánicas y contómetros, un CRA con 10 computadoras, clínica escolar, laboratorio para prácticas de salud y ciencias.

#### **1.1.1.1.3 Instituto Nacional “Maestro Alberto Masferrer”**

Conocido también como “**INAM**”, ubicado en la calle principal, de colonia Zacamil, frente al Hospital del Seguro Social, en San Salvador, código 11420, con una población de 875 estudiantes señoritas y varones, durante la jornada diurna, en dos jornadas entrelazadas durante todo el día; atendiendo ocho secciones de Bachillerato General y diecisiete, en el Técnico Vocacional, opción Contador; haciendo un total de 25 secciones de 35 y 40 estudiantes, atendidas por 25 docentes nombrados por el Ministerio de Educación y 5 instructores de talleres, a cargo de la dirección el licenciado Edgardo Guidos.

#### **Estructura y servicios educativos.**

La institución cuenta con 18 aulas para clase, 2 aulas especiales para inglés, un laboratorio, sala de cómputo con 20 máquinas, 5 talleres vocacionales, una sala con 30 máquinas mecánicas y contómetros, un CRA con 10 computadoras.

#### **1.1.1.1.4 Instituto Nacional de “Ayutuxtepeque”**

La institución está ubicada en final calle Herrera, 1ª avenida norte, contiguo a parvularia Hugo Lindo, con código 13597, con una población de 315 estudiantes señoritas y varones, durante la jornada diurna, atendiendo cuatro secciones de Bachillerato General y cinco, en el Técnico Vocacional, opción Contador; haciendo un total de 9 secciones de 35 estudiantes, atendidas por 15 docentes nombrados por el Ministerio de Educación y 1 instructor en el centro de cómputo, participando en el proyecto de líderes juveniles y alcaldía municipal “Procomes”, a cargo de la dirección la licenciada Nicolasa Hortensia de Serrano.

### **Estructura y servicios educativos.**

La institución cuenta con 6 aulas para clase, un laboratorio, sala de cómputo con 25 máquinas, un CRA con 16 computadoras y un amplio laboratorio de ciencias.

#### **1.1.1.1.5 Instituto Nacional “Técnico Industrial”**

La institución está ubicada en Boulevard Venezuela, colonia Adesco Roma, contiguo al ISSS y final calle el Progreso y 59 avenida sur, San Salvador, con código 11543, con una población de 1304 estudiantes señoritas y varones, durante la jornada diurna, atendiendo treinta y seis secciones de Bachillerato General y Técnico Vocacional con especialidad en mecánica automotriz, mecánica general, electrónica y electrotecnia; atendidos por 45 docentes nombrados por el Ministerio de Educación y 5 instructores en práctica de talleres; a cargo de la dirección el profesor, Manuel Melara.

### **Estructura y servicios educativos.**

La institución cuenta con 3 manzanas de terreno, 23 aulas para clase, 4 talleres especializados, aulas de dibujo y carpintería, laboratorio, sala de cómputo con 30 máquinas, un CRA con 25 computadoras, 2 laboratorios de creatividad, auditorium con capacidad para 700 estudiantes

#### **1.1.1.1.6 Centro Escolar “General Francisco Morazán”**

La institución está ubicada en Calle antigua a San Antonio Abad, frente a Escuela Fernando Llorca, contiguo a Universidad de El Salvador, San Salvador, con código 11532, con una población de 900 señoritas, durante la jornada diurna, atendiendo catorce secciones de Bachillerato Técnico con especialidad en contaduría y ocho de general, atendidos por 20 docentes nombrados por el Ministerio de Educación; a cargo de la dirección el profesor, Nelson Paniagua.

### **Estructura y servicios educativos.**

La institución cuenta con una buena infraestructura 16 aulas para clase, aula para laboratorio, sala de cómputo, un CRA con 25 computadoras, un lugar para usos múltiples que a su vez es la cancha de básquetbol.

### **1.2. Enunciado del problema**

¿Cuáles son las causas que inciden en los bajos resultados de las competencias académicas en el área de lenguaje y literatura, de los estudiantes de Educación Media del sector público del distrito 0604 de San Salvador?

### **1.3. Justificación**

El momento de transición hacia el siglo XXI, constituye para los estudiosos del fenómeno educativo un área de oportunidad para reflexionar sobre la educación y su papel, ante los retos de una sociedad del conocimiento; lo cual permite, darse cuenta que el resultado más importante de los cambios operados es el de concebir a la educación *como un proceso centrado en el aprendizaje del educando, en lugar de un proceso de transmisión del conocimiento*; así como, el uso intensivo de las tecnologías de información y la comunicación, está la necesidad de recuperar el carácter social de la educación; y que, otro de los cambios más importantes, es el enfoque por competencias.

La conceptualización de aprendizaje significativo, donde la noción de competencia tiene múltiples acepciones es decir, la capacidad, expresada mediante los conocimientos, las habilidades y las actitudes, que se requieren para ejecutar una tarea de manera inteligente, en un entorno real o en otro contexto, pero todas presentan cuatro características en común: la competencia toma en

cuenta el contexto, es el resultado de un proceso de integración, está asociada a criterios de ejecución o desempeño e implica responsabilidad; y que por su naturaleza y por la forma en que se adquieren o desarrollan, se clasifican en académicas, laborales y profesionales.

En lo que concierne a las competencias académicas, son las que promueven el desarrollo de las capacidades humanas de resolver problemas, valorar riesgos, tomar decisiones, trabajar en equipo, asumir el liderazgo, relacionarse con los demás, comunicarse (escuchar, hablar, leer y escribir), utilizar una computadora, entender otras culturas y, aunque suene reiterativo, aprender a aprender.

Todo ello, sustentado en los cuatro pilares de la educación enunciados en el Informe Delors de la UNESCO: aprender a conocer, aprender hacer, aprender a convivir y aprender a ser; a los que el autor de *La Formación Profesional Basada en Competencias* considera importante incorporar, aprender a emprender para lograr, de acuerdo con cada tipo de educación, aprender a indagar, aprender a aprender, aprender a estudiar y aprender a investigar y que en términos de una visión prospectiva de la educación, hay que aplicar los siete saberes para la educación del futuro que propone Edgar Morin, pues la era de acceso a la información, de la sociedad y del conocimiento, corresponde a la educación, en particular a las universidades, como responsables de la formación profesional.

Promover la adquisición y el desarrollo de un conjunto de competencias esenciales que una persona debe dominar como resultado de su transición por ambientes de aprendizaje o aulas inteligentes, de su participación en comunidades de indagación y de realizar actividades en el lugar de trabajo.

Ante este panorama, es evidente que la Educación Pública al redefinir el perfil de egreso de la educación básica está considerando, que la sociedad actual, caracterizada por una permanente transformación en el campo del conocimiento, la información y en las distintas esferas de participación social, exige cada vez más que las escuelas formen egresados capaces de seguir aprendiendo a lo largo de la vida; y que los estudiantes requieren de una base común de conocimientos y competencias, de habilidades fundamentales y procesos de razonamientos superiores, que los preparen para asumir responsablemente las tareas de la participación social, les permitan enriquecer su vida personal y aprender por cuenta propia más allá de la formación escolar, así como mostrar flexibilidad para adaptarse a los cambios. <sup>3/</sup>

En consecuencia, la reforma al currículo de la educación secundaria plantea que el enfoque de desarrollo de competencias permitirá lograr que la educación básica contribuya a la formación de ciudadanos que respondan a los nuevos retos del mundo actual, que requiere tener en cuenta la adquisición de los saberes socialmente construidos, la movilización de saberes culturales y la capacidad de aprender permanentemente para hacer frente a la creciente producción de conocimiento y poder aprovecharlo en la vida cotidiana para el logro de las competencias.



---

<sup>3</sup> Dirección electrónica, el Porvenir.Com, MOYA Delgado, Arturo

De acuerdo a los resultados de los últimos tres años, se detecta que existe una debilidad en las competencias que evalúa la asignatura de lenguaje y literatura las que, a su vez, forman parte de las competencias específicas de cada una de las otras asignaturas (matemáticas, ciencias naturales y estudios sociales); según el documento de MINED, en PAES se evalúan las siguientes competencias:

### **A) competencias generales**

#### **▪ Lectura comprensiva:**

El buen rendimiento en las cuatro asignaturas está asociado a un desarrollo alto de la lectura comprensiva. Es necesario desarrollar la comprensión lectora en todas las materias; los alumnos no comprenden lo que se les pregunta; asumen información que no se les da, ignoran la que se les ofrece, ponen atención a lo irrelevante y pasan por alto indicadores claves y significativos. Muchos errores se derivan de la dificultad de seguir una indicación, de la incapacidad para abstraer una tesis o la idea principal de un texto, de la imposibilidad de interpretar a un autor o de sintetizar diversas informaciones. Se hace urgente desarrollar la comprensión lectora, generando estrategias metodológicas y motivando a los alumnos a leer más y retroalimentar la comprensión lograda por éstos, evaluando de forma sistemática las lecturas estudiadas. Dicha retroalimentación puede hacerse en grupo, compartiendo y reflexionando sobre los planteamientos efectuados por los autores de los textos. También será conveniente familiarizar a los alumnos con diferentes tipos de textos. La exigencia del uso del **portador textual**, en la PAES requiere poseer la capacidad para evaluar una gran variedad de textos y autores, individual y globalmente, en un tiempo reducido; por eso se recomienda habituar al alumno con este tipo de presentación de materiales.

Según Schiefelbein (2004), los alumnos debieran tener garantizados todos los días, según el currículo, la producción de texto propio, la lectura y comprensión de un breve texto.<sup>4/</sup>

- **Habilidad para reflexionar y efectuar análisis**

Las cuatro asignaturas exigen en el desarrollo de sus competencias efectuar análisis de la información; al contrario de los exámenes tradicionales que requieren el uso de la memoria y del aporte de datos, hechos y resultados, la PAES, exige reflexión, análisis, generalizaciones, inducciones, síntesis y resolución de problemas. En cada asignatura deberán implementar una didáctica y un sistema de evaluación que haga pensar al alumno y que se le planteen retos cognitivos de alto nivel; habrá que ayudar al estudiante a desarrollar estrategias de análisis, hábitos de estudio, plantear el estudiante preguntas abiertas y divergentes, que le estimulen a opinar, a contrastar puntos de vista, a evaluar situaciones; en la medida que el estudiante sea el verdadero protagonista de su aprendizaje, en esa medida ésta aprendiendo a pensar y a aprender.

- **Organización de la información para la resolución de problemas**

La resolución de problemas en las cuatro asignaturas exige obtener información y organizarla, el estudiante debe ser entrenado a clasificar informaciones, jerarquizarlas de acuerdo a criterios y sistematizarlas en función de la generación de nuevos conocimientos, desarrollar la creatividad para dar nueva organización a la información, para elaborar cuadros o esquemas y comparar informaciones, exige oportunidades y retos para ofrecer alternativas de solución a los problemas.

---

<sup>4</sup> Tomado del documento de la Dirección Nacional de Monitoreo y Evaluación, MINED

Al estudiante le cuesta discriminar y valorar la calidad de la información en función de objetivos determinados, de hipótesis planteadas, le cuesta plantearse preguntas relevantes, derivar problemas, y desarrollar procesos para responder y probarla.<sup>5/</sup>

### **B) competencias específicas para cada nivel y cada asignatura**

Estas son planteadas por el SINEA; sin embargo no deben agotar la propuesta curricular en cada centro escolar; la visión, misión, los objetivos pedagógicos del centro, el perfil del estudiante y docente que cada centro propone en su PEI requerirá el desarrollo de otras competencias que no pueden ser evaluadas con la PAES: piénsese en las relacionadas con la formación ciudadana el desarrollo de valores y una cultura de paz, el desarrollo humano y su sostenibilidad. Estas razones justifican el estudio que pretende dar respuesta por medio de una propuesta de estrategias pedagógica y de enseñanza, que pueden implementar los docentes de Lenguaje y Literatura, para alcanzar mejores niveles de desempeño en los dominios de las competencias, no solo del área sino también mejorarán los resultados de las demás asignaturas.<sup>6/</sup>

### **1.4. Alcances y delimitaciones**

La presente investigación se lleva a cabo con docentes que laboran en seis Institutos Nacionales del distrito 0604 de San Salvador, del sector público y estudiantes de segundo año general y tercero técnico vocacional, el estudio está dirigido a identificar las causas que intervienen en el bajo rendimiento académico en el área de lenguaje y literatura.

---

<sup>5</sup> Tomado del documento de la Dirección Nacional de Monitoreo y Evaluación, MINED

<sup>6</sup> Tomado del documento de la Dirección Nacional de Monitoreo y Evaluación, MINED

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo General:**

Proponer un sistema curricular por competencias en el área de lenguaje y literatura, por medio de acciones pedagógicas y metodológicas para estudiantes de educación media del sector público, del distrito 0604 de San Salvador.

### **1.5.2 Objetivos Específicos:**

- Sugerir acciones pedagógicas a nivel institucional, para mejorar las condiciones de enseñanza y aprendizaje en un sistema curricular por competencias en el área de lenguaje y literatura, que permita a los estudiantes del nivel medio desarrollar competencias.
- Proponer al docente estrategias metodológicas, que mejoren el nivel de desempeño de las competencias académicas de los estudiantes de educación media en el área de lenguaje y literatura.

## **1.6 Supuestos de la investigación.**

### **1.6.1 Supuesto General.**

Un sistema curricular por competencias que presente sugerencias pedagógicas y metodológicas, permitirá mejorar el nivel de desempeño de las competencias académicas en el área de lenguaje y literatura de los estudiantes de educación media.

### **1.6.2 Supuestos Específicos**

- ◆ La aplicación de acciones pedagógicas en un sistema curricular por competencias permitirá desarrollar el nivel de desempeño de las competencias académicas de los estudiantes de educación media en el área de lenguaje y literatura.
  
- ◆ La aplicación de estrategias metodológicas en un sistema curricular por competencia, mejorará el nivel de desempeño académico de los estudiantes de educación media en el área de lenguaje y literatura.

## **1.7 Indicadores de trabajo.**

### **A. Indicadores pedagógicos**

1. Revisar el enfoque curricular del Proyecto Educativo Institucional, verificando coherencia de objetivos con los planteados en los dominios curriculares.
2. Capacitar en competencias al personal docente del área de lenguaje y literatura identificando competencias.
3. Revisar coherencia de objetivos del PEI, con el logro de las competencias académicas.
4. Realizar adecuaciones curriculares por medio de una propuesta didáctica en PCC.
5. Planificar unidades didácticas con base a competencias, integrando los tres componentes de la asignatura y su evaluación.
6. Supervisar el desarrollo de los programas en el cumplimiento con la planificación.
7. Efectuar diagnóstico de los resultados de PAES cada año.
8. Desarrollar la habilidad para aprender a aprender (autonomía).
9. Motivar al estudio y el gusto por la lectura.
10. Favorecer el desarrollo de la habilidad de análisis y expresión oral y escrita.
11. Promover la capacidad para elaborar conclusiones y valoraciones.
12. Promover el conocimiento, comprensión y aplicación de la gramática, el léxico y la ortografía.

### **B. Indicadores metodológicos**

1. Realizar ejercicios de lectura, comprensión y entonación.
2. Realizar grabaciones de lecturas.
3. Realizar ejercicios combinando la lectura y la aplicación de la gramática.
4. Presentar clases didácticamente motivadoras y significativas.
5. Promover concursos de composición, oratoria y ortografía y un club de lectores.
6. Propiciar conocimiento, comprensión y análisis, sobre las características de movimientos literarios, autores y obras.
7. Identificar características de los medios de comunicación social.
8. Analizar palabras en un contexto y en la estructura de oraciones.
9. Ejercitar normas gramaticales y reglas ortográficas, en escritos.
10. Identificar la estructura de oraciones simples, compuestas y verbales.

## **CAPITULO II: MARCO TEORICO**

### **2.1 Antecedentes de la investigación.**

#### **2.1.1 Antecedentes históricos de la Educación Basada en Competencias.**

En las últimas décadas del siglo pasado, la educación y la capacitación basadas en competencias cobraron un auge inusitado en todo el mundo, particularmente en los países que se propusieron ofrecer a los jóvenes una formación profesional pertinente, eficaz y eficiente, con el fin de responder a los cambios en la organización del trabajo producto de la globalización, la formación de bloques económicos, la concertación de acuerdos de libre comercio y el avance tecnológico.

**David René Thierry**, filósofo, economista y pedagogo, nos da a conocer que la educación basada en competencias surgió en ambos lados de la frontera entre los Estados Unidos de América y Canadá, durante la década de los setenta, como respuesta a la crisis económica cuyos efectos en la educación afectaron sensiblemente a todos los países; y que para resolver este conflicto, se buscó identificar las capacidades que se necesitaban desarrollar para ser un buen profesor de educación básica, el mundo enfrentó un incremento considerable en la demanda de educación media superior, ocasionado por la dinámica de la población; uno de los rasgos de la crisis era que los adolescentes terminaban la educación obligatoria, es decir, la secundaria o el bachillerato, según el país, sin contar con una competencia para el trabajo, toda vez que ni siquiera habían logrado desarrollar la habilidad esencial de aprender a aprender, sin dejar de reconocer que no todos tenían acceso a la educación superior; y que durante los

años ochenta, en forma paralela al desarrollo de las competencias para enseñar, se diseñó una manera innovadora de preparar a los jóvenes para el trabajo que garantizaba la calidad de la formación; tanto la psicología como la pedagogía juegan un papel fundamental en el diseño, la implementación, el desarrollo y la consolidación de la educación y capacitación basadas en competencias; citando a **Gerardo Hernández Rojas**, para destacar que en la psicología de la educación coexisten diversos paradigmas: conductista, humanista, cognitivo, psico-genético y socio-cultural, además del constructivismo como paradigma emergente, lo que resulta ser una ventaja en el análisis del proceso de formación profesional; y nos remite a estudiar a fondo cada una de las propuestas y sus aplicaciones e implicaciones educativas, al sistema formal por competencias y a valorar en su justa dimensión sus alcances y limitaciones en el contexto de la formación por competencias.

### **2.1.2 El Constructivismo y rol en la educación basada en competencias.**

El constructivismo es un modelo de aprendizaje, no un método de enseñanza, es un **aprendizaje por descubrimiento**, su representante (Jerome Bruner 1960), define por la participación activa del educando como aspecto central, del proceso de aprendizaje; se caracteriza por la relación de actividades que persiguen la práctica de procedimientos del método científico y no la adquisición de un cuerpo de conocimientos, el descubrimiento autónomo por parte del alumno, el profesor actúa como mediador de los aprendizajes; *el aprendizaje significativo*.

## **El aprendizaje significativo esa extraña expresión utilizada por todos y comprendida por pocos**

Representado por **Ausubel**, se basa de forma sustancial y no arbitraria en lo que el alumno ya sabe, de tal modo que no es conocimiento aislado sino incorporado a su estructura cognitiva como ampliación o profundización, implica una reestructura activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que la persona posee en su estructura cognoscitiva

*"Había que meterse todo aquello en la cabeza del modo que fuera, disfrutándole o aborreciéndole. Tamaña coerción produjo en mí un desaliento tan grande que, tras mi examen final pasé un año enfermo sin encontrar el más mínimo placer en la consideración de ningún problema científico"* Albert Einstein.

### **Aprendizaje Escolar Modelo centrado en la enseñanza**

Seguramente la mayoría de los lectores de **CONTEXTO EDUCATIVO** son profesores interesados en reflexionar sobre temas educativos que les permitan mejorar su práctica cotidiana. Si, como suponemos, son personas dedicadas, o al menos, interesadas en la docencia, esto nos lleva a una reflexión, sencilla pero indispensable para poder continuar, ¿cuál es la esencia de nuestro trabajo?, es decir, ¿qué tendrá que suceder para que podamos afirmar que somos mejores maestros?

Al maestro se le exige hoy en día cualquier cantidad de características y competencias, que pueden desviar la atención sobre la esencia del trabajo mismo. Por ejemplo, es frecuente encontrar alumnos, padres de familia o incluso colegas que afirman con seguridad: "el maestro debe ser un amigo" o "el maestro es un facilitador".

Podemos agregar muchas cosas que la sociedad opina que el maestro debe ser, y que se agolpan sobre su identidad presionándola y confundiéndola. Sin embargo, en esta acumulación de buenos propósitos, es frecuente perder el sentido mismo de la docencia.

Se piensa con frecuencia que la esencia del trabajo del docente es **enseñar**. Podemos analizar esta concepción de modelo educativo en las actividades realizadas por el profesor y por el alumno.

<b>Modelo pedagógico centrado en la enseñanza</b>	
<b>El Profesor</b>	<b>El Alumno</b>
• Explica los temas de clase	• Atiende las explicaciones.
• Expone conocimientos	• Adquiere conocimientos
• Encarga tareas	• Realiza tareas
• Elabora exámenes	• Prepara exámenes
• Califica	• Aprueba o reprueba

El rol del alumno en este modelo es totalmente **reactivo**; es decir, el alumno reacciona a las actividades realizadas por el maestro. Normalmente, los cursos tienen un gran énfasis en la adquisición de conocimientos, el profesor supone que el reconocimiento a sus alumnos y a su trabajo está en función de cuánto aprenden. Algunos de estos profesores se hacen *exitosos* por añadir temas a los programas de los cursos para que sus alumnos *salgan mejor preparados*.

Desde esta concepción se asume que para ser mejor profesor es necesario *saber más* sobre la materia o sobre didáctica.

### **Modelo centrado en el aprendizaje**

En contraste, en la actualidad se impulsa un modelo educativo que se centre, no en el profesor, como en el modelo tradicional; tampoco en el alumno como se llegó a proponer en algunas escuelas de tipo activo. Hoy se busca centrar el modelo educativo en el aprendizaje mismo. El cual deberá ser perseguido y propiciado por el docente, implicando en ello todo su profesionalismo.

Las actividades del profesor y del alumno en este modelo son diferentes. Contrastemos con el cuadro anterior.

<b>Modelo pedagógico centrado en el aprendizaje</b>	
<b>El Profesor</b>	<b>El Alumno</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Diseña actividades de aprendizaje</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realiza actividades</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Enseña a aprender</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construye su propio aprendizaje</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Evalúa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se autoevalúa</li></ul>

El rol del estudiante en este modelo no es sólo activo: diríamos que es **proactivo**; desde esta perspectiva, se puede entender una afirmación tajante y aparentemente paradójica, pues *El trabajo del docente no es enseñar, el trabajo del docente es propiciar que sus alumnos aprendan*. Como advierte **Frida Díaz Barriga** (98), la función del trabajo docente no puede reducirse ni a la de simple transmisor de la información, ni a la de facilitador del aprendizaje.

El docente se constituye en un *mediador* en el encuentro del alumno con el conocimiento. En esta mediación el profesor orienta y guía la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporciona ayuda pedagógica ajustada a su competencia.

Esta afirmación nos lleva a una reflexión sobre la profesionalización del trabajo docente. Pareciera que el maestro es el único profesional que no siente obligación de rendir cuentas de sus resultados ante nadie. ¿Qué pensaríamos de un vendedor, que responsablemente se presente todos los días a trabajar, que sea amable y respetuoso con la clientela, pero que no logre vender nada o muy poco? ¿Por cuánto tiempo conservará su trabajo? El maestro no tiene este problema. Puede terminar el curso reprobando a gran cantidad de alumnos y, encima, sentirse orgulloso. Además, las instituciones educativas generalmente ponen más atención en lo que hace el maestro (si es puntual, responsable, usa material didáctico, etc.), que en los aprendizajes obtenidos por sus alumnos.

□ **Aprender a aprender**

La mayoría de los idearios o proyectos escolares, incluso el artículo 3º constitucional, persiguen un alumno con características proactivas, a saber: *"...desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentar en él, a la vez, el amor a la Patria, la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; será democrático..., será nacional..., atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos..., contribuirá a la mejor convivencia humana..."* . ¿Estaremos propiciando su formación con actividades de pensamiento y acción de tipo reactivo?

La UNESCO propone: nuestros alumnos deberán aprender a conocer, a hacer, a ser y a convivir. Utilicemos, pues, técnicas y estrategias que propicien todos estos aprendizajes. En esta perspectiva, afirmamos lo que con el pasar de las páginas será evidente, los mapas conceptuales son una herramienta útil para propiciar aprendizajes significativos en estos cuatro pilares.

### **Mitos**

Probablemente, no existe maestro que no haya escuchado alguna vez esta extraña expresión. Sin embargo, habrá que reconocer con humildad que son pocos quienes tienen claro a qué se refiere. Diversas opiniones a fuerza de repetición se convierten en mitos, que lejos de explicar la expresión, constituyen distractores sobre la esencia del trabajo docente.

- ◆ *Primer mito: El aprendizaje significativo se da cuando el alumno "se divierte" aprendiendo.*

No necesariamente. Hemos visto muchos intentos de integrar experiencias lúdicas en varios niveles educativos, y sin embargo, los alumnos no aprenden más que aquellos que reciben clases tradicionales. Los alumnos se divierten, claro está, pero nuestro trabajo no es el entretenimiento.

- ◆ *Segundo mito: El aprendizaje significativo se da cuando los contenidos se ofrecen "adaptados" a los intereses del alumno.*

No necesariamente. ¿Quién puede asegurar lo que realmente les interesa a sus alumnos? ¿Acaso debemos renunciar a un contenido porque éste no resulte atractivo a nuestros alumnos? El maestro debe buscar interesar al alumno en el contenido, pero esto no basta. La mayoría de nuestros alumnos están interesados en aprender computación e inglés, y sin embargo sabemos que esto no es suficiente.

- ◆ *Tercer mito: El aprendizaje significativo se da cuando el alumno "quiere aprender".*

Tampoco es exacto. Pensemos en las caras de nuestros alumnos el primer día de clase. ¿Acaso podemos negar que la mayoría, aún aquellos que han fracasado anteriormente, llegan con ilusión de empezar bien el curso y aprender. Sin embargo, el tiempo nos confirma nuevamente que esto no basta.

- ◆ *Cuarto mito: El aprendizaje significativo se da cuando el alumno "descubre por sí mismo" aquello que ha de aprender.*

Falso. Como descubriremos más adelante, no todo lo que el alumno aprende lo hace por descubrimiento, ni todo lo que el alumno "descubre" es aprendido. El aprendizaje por recepción, si se cumplen ciertas condiciones puede ser igualmente eficaz o más que el aprendizaje por descubrimiento.

- ◆ *Quinto mito: El aprendizaje significativo se da cuando el alumno "puede aplicar" lo aprendido.*

La implicación es poco exacta. Más bien se debería afirmar que si el aprendizaje es significativo, es posible transferirlo. De otra manera, no afirmamos nada sobre el proceso de aprendizaje y por lo tanto no podemos orientar nuestra práctica. Entonces, ¿qué es realmente el Aprendizaje Significativo y cómo propiciarlo? Buscaremos la respuesta en los orígenes de esta teoría. Advertimos que no pretendemos hacer un análisis exhaustivo de la misma, ni siquiera una síntesis. Simplemente pretendemos revisar aquellos elementos que sustentan nuestra reflexión sobre la práctica docente.

### ***La perspectiva de Ausubel***

En la década de los 70's, las propuestas de Bruner sobre el Aprendizaje por Descubrimiento cobraban adeptos en forma acelerada. Las experiencias se orientaban a que los niños en las escuelas construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos. Se privilegió, entonces, el activismo y los

experimentos dentro del aula. Ante la llegada de lo nuevo, se criticó severamente el modelo expositivo tradicional.

Ausubel reconoció las bondades del aprendizaje por descubrimiento, pero se opuso a su aplicación irreflexiva. Después de todo hay que considerar que el aprendizaje por descubrimiento tiene una desventaja: Necesita considerablemente más tiempo para la realización de actividades, considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe presentarse como opuesto al aprendizaje que resulta de una exposición (aprendizaje por recepción), pues éste puede ser igualmente eficaz (en calidad) que aquél, si se dan ciertas características. Además, puede ser notablemente más eficiente, pues se invierte mucho menos tiempo, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr en el alumno aprendizajes de calidad (llamados por Ausubel *significativos*) o aprendizajes de baja calidad (*memorísticos o repetitivos*). Se considera que el aprendizaje por recepción no implica, como mucho se critica, una actitud pasiva del alumno; ni tampoco las actividades diseñadas para guiar el aprendizaje por descubrimiento garantizan la actividad cognoscitiva del alumno.

### **Características del Aprendizaje Significativo**

David P. Ausubel acuña la expresión *Aprendizaje Significativo* para contrastarla con el *Aprendizaje Memorístico*, así, afirma que las características del Aprendizaje Significativo son:

Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.

- ◆ Esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- ◆ Todo lo anterior es producto de una implicación afectiva del alumno, es decir, el alumno *quiere* aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso.

En contraste el Aprendizaje Memorístico se caracteriza por:

- ◆ Los nuevos conocimientos se incorporan en forma arbitraria en la estructura cognitiva del alumno.
- ◆ El alumno no realiza un esfuerzo para integrar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- ◆ El alumno *no quiere* aprender, pues no concede valor a los contenidos presentados por el profesor.

### **Ventajas del Aprendizaje Significativo**

- ◆ Produce una retención más duradera de la información. Modificando la estructura cognitiva del alumno mediante reacomodos de la misma para integrar a la nueva información.
- ◆ Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos en forma significativa, ya que al estar claramente presentes en la estructura cognitiva se facilita su relación con los nuevos contenidos.
- ◆ La nueva información, al relacionarse con la anterior, es depositada en la llamada memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.
- ◆ Es activo, pues depende de la asimilación deliberada de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- ◆ Es personal, pues la significación de los aprendizajes depende de los recursos cognitivos del alumno (conocimientos previos y la forma como éstos se organizan en la estructura cognitiva).

A pesar de estas ventajas, muchos alumnos prefieren aprender en forma memorística, convencidos por triste experiencia que frecuentemente los profesores evalúan el aprendizaje mediante instrumentos que no comprometen otra competencia que el recuerdo de información, sin verificar su comprensión. Es útil mencionar que los tipos de aprendizaje memorístico y significativo son los extremos de un *continuo* en el que ambos coexisten en mayor o menor grado y en la realidad no podemos hacerlos excluyentes. Muchas veces aprendemos algo en forma *memorista* y tiempo después, gracias a una lectura o una explicación, aquello cobra *significado* para nosotros; o lo contrario, podemos comprender en términos generales el *significado* de un concepto, pero no somos capaces de recordar su definición o su clasificación.

### **Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo**

De acuerdo a la teoría de Ausubel, para que se puedan lograr aprendizajes significativos es necesario se cumplan tres condiciones:

**1. Significatividad lógica del material.** Esto es, que el material presentado tenga una estructura interna organizada, que sea susceptible de dar lugar a la construcción de significados. (Cesar Coll). Los conceptos que el profesor presenta, siguen una secuencia lógica y ordenada. Es decir, importa no sólo el contenido, sino la forma en que éste es presentado.

**2. Significatividad psicológica del material.** Esto se refiere a la posibilidad de que el alumno *conecte* el conocimiento presentado con los conocimientos previos, ya incluidos en su estructura cognitiva. Los contenidos entonces son

*comprensibles* para el alumno. El alumno debe contener ideas *inclusoras* en su estructura cognitiva, si esto no es así, el alumno *guardará* en la memoria a corto plazo la información para contestar un examen memorista, y olvidará después, y para siempre, ese contenido.

**3. Actitud favorable del alumno.** Bien señalamos anteriormente, que el alumno *quiera aprender* no basta para que se dé el aprendizaje significativo, pues también es necesario que *pueda aprender* (significación lógica y psicológica del material). Sin embargo, el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere aprender. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en el que el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

### **Tipos de Aprendizaje Significativo**

Ausubel señala tres tipos de aprendizajes, que pueden darse en forma significativa:

#### **◆ Aprendizaje de Representaciones**

Es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen *significado* para él. Sin embargo aún no los identifica como categorías. Por ejemplo, el niño aprende la palabra "*mamá*" pero ésta sólo tiene significado para aplicarse a su propia madre.

#### **◆ Aprendizaje de Conceptos**

El niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "*mamá*" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus propias madres; lo mismo sucede con "*papá*", "*hermana*", "*perro*", también puede darse cuando, en la edad escolar, los alumnos se someten a contextos de aprendizaje por recepción o

por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos tales como "gobierno", "país", "democracia", "mamífero".

#### ◆ **Aprendizaje de Proposiciones**

Cuando el alumno conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en las que se afirme o niegue algo. Así un concepto nuevo es *asimilado* al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Dicha asimilación puede asimilarse mediante uno de los siguientes procesos:

**Por diferenciación progresiva.** Cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía. Por ejemplo, el alumno conoce el concepto de triángulo y al conocer su clasificación puede afirmar: "*Los triángulos pueden ser isósceles, equiláteros o escalenos*".

**Por reconciliación integradora.** Cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía. Por ejemplo, el alumno conoce los perros, los gatos, las ballenas, los conejos y al conocer el concepto de "mamífero" puede afirmar: "*Los perros, los gatos, las ballenas y los conejos son mamíferos*".

**Por combinación.** Cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos. Por ejemplo, el alumno conoce los conceptos de *rombo* y *cuadrado* y es capaz de identificar que: "*El rombo tiene cuatro lados, como el cuadrado*". Cuando un adulto ha asimilado un contenido, a veces olvida que esto es un proceso que, para el alumno, representa un esfuerzo de *acomodación* de su

estructura cognitiva. Recordemos la dificultad que representa para un niño de menos de seis años comprender la relación entre: *México, San Luis Potosí, Europa, Brasil*, Necesitará reconciliarlos mediante los tipos de asimilación arriba presentados y la comprensión de los conceptos: *Municipio, estado, país, continente*.

El aprendizaje de proposiciones es el que podemos apoyar mediante el uso adecuado de mapas conceptuales, ya que éstos nos permiten visualizar los procesos de asimilación de nuestros alumnos respecto a los contenidos que pretendemos aprendan. Así, seremos capaces de identificar oportunamente, e intervenir para corregir, posibles errores u omisiones.

### **Implicaciones Didácticas**

Para que un aprendizaje se dé en forma significativa, se desprenden consecuencias de tipo didáctico para quienes tenemos la obligación esencial de propiciarlos cotidianamente.

En primer lugar, podemos señalar el **conocer los conocimientos previos del alumno**. Es decir, debemos asegurarnos de que el contenido a presentar pueda *relacionarse* con ideas previas, por lo que el conocer qué saben nuestros alumnos sobre el tema nos ayudará a intervenir sobre nuestra planeación. El mismo Ausubel escribe, como frase introductoria de su clásico libro *Psicología Educativa*: *"Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría éste: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto, y enséñese en consecuencia"*.

En segundo lugar está la **organización del material del curso**, para que tenga forma lógica y jerárquica, recordando que no sólo es importante el contenido sino la forma en que éste sea presentado a los alumnos, por lo que se deberá presentar en secuencias ordenadas, de acuerdo a su potencialidad de inclusión.

En tercer lugar está el considerar la importancia de la **motivación del alumno**. Recordemos que si el alumno no quiere, no aprende. Por lo que debemos darle *motivos* para querer aprender aquello que le presentamos. El que el alumno tenga entonces una actitud favorable, el que se sienta contento en nuestra clase, el que estime a su maestro, no son románticas idealizaciones del trabajo en el aula sino que deberán buscarse intencionalmente por quienes se dedican profesionalmente a la educación. Como afirma Don Pablo Latapí: *"si tuviera que señalar un indicador y sólo uno de la calidad en nuestras escuelas, escogería el que los alumnos se sientan a gusto en la escuela"*

La estructura de las condiciones para el aprendizaje significativo es:

- La nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe.
- El aprendizaje, depende de la disposición, motivación y actitud para aprender.
- El aprendizaje depende de los materiales o contenidos de aprendizaje con significado lógico.
- El aprendizaje es significativo si lo aprendido es funcional a la solución de problemas dentro y fuera del ámbito escolar, los conocimientos deben tener aplicabilidad laboral siendo competentes.

La teoría **sociocultural** representado por Lev Vigotsky (1896-1934) se fundamenta en dos conceptos: La **zona de desarrollo próximo**, que se caracteriza por la distancia que hay en la resolución de una tarea, que puede alcanzar actuando independientemente y el nivel que puede alcanzar actuando con la ayuda de compañeros competentes; **la internalización o doble formación** caracterizado por el inicio del aprendizaje en la interacción con los demás, luego realiza el control interno del proceso, una vez asumido para integrarse a la estructura cognitiva como nueva competencia; **los ambientes del aula** representado por Jonson y Jonson (1975-1981) entre ellos distinguimos:

- **Ambiente competitivo**, donde un miembro del grupo puede alcanzar sus objetivos si los otros miembros no consiguen los suyos.
- **Ambiente individualista**, el miembro del grupo puede alcanzar o no sus objetivos.
- **Ambiente cooperativo**, donde cada miembro del grupo puede alcanzar sus objetivos si los demás miembros del grupo lo logran.

El enfoque constructivista, apoya directamente al docente, ya que desde su concepción y fuentes de los diversos representantes, como *Piaget, Vigotsky y Von Glaserfel*, quienes presentan sus planteamientos en referencia al constructivismo.

El tema conduce a la reflexión sobre los postulados centrales de los enfoques, los autores presentan planteamientos enfocados a la psicogenética con **Jean Piaget**, Al aspecto cognoscitivo y creativo con **Ausubel y Vogotsky** que presenta la parte sociocultural del aprendizaje, los que son integradores en el sujeto, ya que no se pueden analizar aisladamente. La concepción constructivista presenta actores y aspectos que intervienen en el referido proceso, siendo estos los alumnos, profesores, la enseñanza y el aprendizaje, donde podrá distinguir si los aprendizajes son significativos.

El abordaje de esta temática es de suma importancia para el quehacer educativo, ayuda a comprender mejor todo lo relacionado a las formas de trabajar con el enfoque constructivista, el que se debe practicar en la labor docente, dirigiendo el aprendizaje a la aprehensión de competencias factuales, procedimentales y valorativas.

**García Madruga** (1990), afirma que el aprendizaje significativo tiene limitantes, pues los conocimientos de tipo conceptual o declarativo están supeditados a unas explicaciones, mientras que la adquisición de conocimientos es de tipo procedimental, actitudinal y valorativo, remiten otro tipo de elementos teóricos epistemológicos.

Los aprendizajes no necesariamente se logran mediante organizadores previos, a veces es más eficaz otro tipo de estrategias de instrucción como los sumarios, mapas, esquemas, otros; no siempre se puede acceder al conocimiento previo de los estudiantes, muchas veces se convierten en obstáculos para el aprendizaje, por la resistencia al cambio; no todas las situaciones de aprendizaje pueden o deben plantearse como un fin exclusivo del aprendizaje verbal significativo, pues la memorización comprensiva o el aprendizaje por descubrimiento también requieren de espacio curricular.

La concepción constructivista enfocado al logro de las competencias, es un instrumento de análisis de situaciones educativas y una herramienta útil para la toma de decisiones inteligentes para la planificación y evaluación de la enseñanza, puede cumplir la función del pensamiento psicopedagógico de los profesores, puede procesar la información presente en las situaciones educativas

con el fin de adecuarlas a las metas, las teorías funcionan como identificación de problemas y posibles soluciones, sirven para contextualizar y priorizar metas y finalidades, modificar situaciones y tomar decisiones concretas. Para formar las competencias de Los aprendizajes en los alumnos, el profesor debe estar preparado para afrontar los cambios e implementarlos en el aula con sus estudiantes, es necesaria una formación pedagógica institucionalizada y sistemática para el profesorado.

Según **Perrenout**, hay que destacar la organización y dinamizar situaciones de aprendizaje, implicando a los estudiantes en el aprendizaje, el esfuerzo y el trabajo en equipo para afrontar deberes y dilemas éticos de la propia profesión; la formación pedagógica debe facilitar al profesor y profesora a adquirir las competencias que le permitan crear un escenario donde se desarrollen las competencias académicas, personales y profesionales.

## **2.2 Fundamentos Teóricos**

### **2. 2.1 Enfoque Curricular orientado a Competencias**

La Globalización, ejerce su influencia en todos los órdenes de la dinámica social, y que desde luego la educación vista desde una perspectiva curricular basada en Competencias Profesionales no escapa a ella; escuchamos cada vez con mayor frecuencia que debemos formar el personal capacitado, competente para satisfacer las necesidades de orden mundial laboral.

Esto tiene una buena parte de verdad, sin embargo, antes de las necesidades de orden mundial, sin lugar a dudas deberán considerarse las necesidades de bienestar social propias de cada país.

Nosotros somos responsables de procesos educativos y desde nuestros espacios, no podemos ni debemos supeditar desde la perspectiva curricular, las grandes necesidades de atención de nuestros países en desarrollo, a las necesidades de orden mundial, muchas veces distorsionadas por intereses no académicos.

El **Enfoque Curricular orientado a Competencias académicas** y aspectos operativos de la **Metodología Educativa y de la Evaluación**, la propuesta del Currículo orientado a Competencias, requiere de una manera crítica y reflexiva de ver el currículo, entendiéndolo como la totalidad educativa en cuya espiral dialéctica confluyen elementos desde el diagnóstico de necesidades sociales y variables del contexto, hasta las operaciones últimas del programa educativo, que incluye sistemas de evaluación; visto así, el currículo se transforma en una oportunidad ilimitada para la reflexión, la crítica y las propuestas de mejora.

Las Competencias son una propuesta incluyente, holística e integradora, para distinguirla de lo que muchos han criticado cuando se considera su mirada reduccionista y utilitaria, la propuesta de Competencias rescata, por la vía del constructivismo, papeles más activos del alumno y del profesor; y confronta la sistematización educativa por objetivos, su fragmentación y sus alcances menores en aprendizajes significativos.

La educación sistematizada por objetivos (Bloom, Mager, Marsano), el paradigma de la educación tradicional, y a la cual se cuestiona como la mejor opción para responder a las necesidades educativas de hoy día; sus desvinculaciones teórico-práctica, desatención de las habilidades y valores profesionales, orientación hacia

la memorización y descontextualización del conocimiento, invitan a la búsqueda de nuevas alternativas para la solución de los problemas en la educación.

La educación tradicional desde esta crítica reflexiva, propicia lo que para algunos autores caracteriza el enfoque pasivo-receptivo de la educación, con una activa-participativa; a continuación se presentan algunos elementos característicos.

EDUCACIÓN PASIVO-RECEPTIVA	EDUCACIÓN ACTIVO-PARTICIPATIVA
• Educación centrada en la enseñanza.	• Educación centrada en el aprendizaje.
• Profesor protagonista.	• Alumno protagonista.
• Conocimiento e información son equiparables.	La información es una posibilidad para la construcción de conocimiento.
• El proceso de conocimiento es consumo de información.	• El proceso de conocimiento es elaboración de la información.
• La Teoría esta desvinculada de la Práctica.	• La práctica es el mejor referente de la Teoría.
• Primacía del aula (el aula excluyente)	• Experiencias en escenarios reales
• Ausencia de la crítica.	• Desarrollo del pensamiento crítico.
• Escaso desarrollo de la capacidad resolutive.	• Planteamiento y replanteamiento de problemas con propuestas de solución.
• Evaluación del aprendizaje basado en el recuerdo.	• Evaluación del aprendizaje centrado en aptitudes complejas.
• Egresado con visión fragmentada.	• Egresado con visión integradora.

Ante una nueva manera de ver las cosas aparece la propuesta de la educación por *Competencias académicas - profesionales*, que rescata la integridad del ser humano que desarrolla determinada actividad productiva y en consecuencia reorienta los enfoques de la educación institucionalizada.

### **2.2.2 Los nuevos retos de las políticas educativas.**

La educación y la capacitación basadas en competencia han surgido como una política educativa clave en países como Australia, Nueva Zelanda, Gran Bretaña, Estados Unidos y Canadá. El movimiento de competencia comienza a extenderse a otros países, hecho que implica la aparición de una nueva era en el pensamiento educativo y que enfrenta la tradicional dicotomía entre educación

técnica y educación académica. El movimiento de competencia es, en esencia, la conjunción de la práctica y la teoría, lo vocacional y lo general-académico, y significa un desarrollo progresivo en el pensamiento educativo, que se hizo necesario por los cambios producidos en la fuerza de trabajo de las sociedades industriales. Por tanto, el enfoque basado en competencia es social y políticamente progresista, así como económicamente benéfico **(Gonczi)**.<sup>7</sup>

Las Competencias son el conjunto de aptitudes que permiten resolver problemas de complejidad creciente en escenarios diversos de manera autónoma y flexible que permita la transferencia a situaciones nuevas; así como la construcción de una postura que integre a los aspectos cognitivos y de habilidades, los elementos éticos y el pensamiento crítico requerido para confrontar la realidad y hacer propuestas de mejora en una disciplina determinada.

En este concepto las “aptitudes” hacen referencia a la integración de conocimientos, habilidades y valores, como una contraposición epistemológica a la desvinculación que hace la educación tradicional por medio de la clasificación y atomización de objetivos educacionales que traducen aún la obsesión por la medición y el control de la conducta.

“ Los problemas de complejidad creciente” hacen referencia a que cualquier situación relevante no rutinaria, debe ser una “situación problemática y problematizante” que movilice la energía de la persona, el ejercicio de la reflexión y el desarrollo del pensamiento crítico en un círculo virtuoso que le permitirá resolver nuevos y variados problemas.

---

<sup>7</sup> VASQUEZ, Esquivel, Dr. Jesús: *Seminario orientado a las competencias profesionales*

Los “escenarios diversos” hacen referencia a que en la realidad concreta los escenarios de trabajo no responden estrictamente al perfil profesional de un egresado, sino por el contrario, un egresado de cualquier programa de estudios deberá actuar en consecuencia del escenario o escenarios de trabajo en que ejerza a lo largo de su vida profesional, no existen situaciones más propicias para la construcción de conocimientos que las experiencias que cada docente y alumnos enfrentamos en los escenarios reales y que dan sentido a los conocimientos teóricos del aula.

De manera “autónoma y flexible”, hace referencia a la situación de que cada alumno y cada profesor se harán responsables de su propio aprendizaje, desde un nivel de conciencia individual y social que trasciende las limitantes de la educación tradicional; además de una disposición a la reconstrucción continua del conocimiento.

Las competencias hacen referencia a los elementos que orientan nuestro actuar en una disciplina, a la forma en que los conocimientos, se integran con los valores, se confrontan en las experiencias reales y adquieren expresiones particulares y propias en el actuar profesional; la postura se expresa en las manifestaciones del pensamiento crítico, el estudio continuo, la investigación, la percepción de la realidad, el grado de participación social y de servicio a los demás; se construye y reconstruye a lo largo de la vida profesional; este paradigma emergente ofrece un acercamiento a la realidad concreta superior al que ofrece el enfoque tradicional, sus implicaciones holistas e integradoras aseguran una mejor forma de ver y hacer la educación.

Es requisito indispensable para la Educación Basada en Competencias una nueva manera de ver el proceso enseñanza-aprendizaje; si esto no se da, el mayor riesgo será, hacer lo mismo utilizando simplemente otro discurso. La nueva propuesta implica no solo la sustitución epistemológica de los objetivos educacionales por las competencias profesionales, requiere nuevos referentes, reorientaciones curriculares, redefinición del perfil profesional, estrategias participativas, nuevos sistemas de evaluación y como condición indispensable experiencias educativas con la realidad concreta.

En la Educación Basada en Competencias, adquieren supremacía el nivel de los métodos y las estrategias sobre las técnicas tradicionales individuales y grupales que solo son un referente a ser trascendido por un enfoque que ubica el conocimiento como algo inacabado y al que cada uno accesa de manera individual, las técnicas son sustituidas por métodos y estrategias de aprendizaje, la preocupación de muchos profesores por dominar cada uno de los pasos de las técnicas, es trascendida por la emoción de descubrir la versatilidad y profundidad que ofrecen los niveles superiores de abstracción de las metodologías y estrategias educativas.

En el paradigma emergente de las competencias, se reconoce la necesidad de poseer aptitudes básicas preliminares, como serían las capacidades de lectura comprensiva, comunicación oral y escrita, investigación bibliográfica, relaciones interpersonales, computación, internet, inglés, otros; y en el perfil profesional, se distinguen los niveles desde el novato hasta el experto.

### **2.2.3 La planificación educativa.**

En la estructura de la planificación educativa, se ubican las **Competencias Generales, así como las Unidades y Elementos de Competencia.**

En las “Competencias Generales” se integran las aptitudes para desarrollar con eficiencia y efectividad la práctica, la educación continua y la investigación.

En las “Unidades de Competencia” se ubican las entidades nosológicas seleccionadas por el grupo de profesores, y en su construcción se integran las aptitudes resolutorias de los niveles de prevención.<sup>8/</sup>

Se presentan algunas reflexiones válidas para una educación basada en competencias.

- Las Competencias no deben ser tratadas como una moda, representan una propuesta de reorientación curricular soportada en teoría educativa y especialmente en reflexiones de expertos en educación, ante la falta de respuesta de la Educación Tradicional a las demandas actuales.
- Las Competencias se construyen en la confrontación del conocimiento con la realidad, afortunadamente buena parte de la educación se da en procesos de atención reales.
- Las Competencias, siempre han existido entre los resultados de procesos educativos desde tiempos precedentes (Aristóteles, Galeno, Vesaliou, Freud) hasta nuestras generaciones; el reto que enfrentamos es reflexionar en ello y darle orden.

---

<sup>8</sup> Citado por Leavel y Clark

- Cuidar de “no sensibilizar” a los profesores y directivos académicos hacia esta propuesta emergente, no se debe iniciar el camino hacia las Competencias sin una crítica de líderes con cierta experiencia en esta línea, que faciliten el camino de la transición.
- El Currículo orientado a Competencias no es un asunto simple que se resuelve con intentos de redacción de estos elementos, es todo un cambio de perspectivas curriculares, es otra manera de ver y dimensionar lo que hacemos en los procesos de formación y capacitación del personal de la educación; es un asunto que nos llevará años (se estima de cinco a diez años), según lo que se invierta en ello.
- El Currículo orientado a Competencias es una propuesta que propicia mayores alcances en aprendizaje significativo que la propuesta tradicional (cognoscitiva); y que rescata además, intenciones explícitas hacia el logro de aprendizajes autónomos, autodirigidos, complejos y de largo plazo.

#### **2.2.4 La metodología educativa y los aprendizajes.**

En la dimensión de la Metodología Educativa, las Competencias aspiran al logro de aprendizajes autónomos, en un espacio donde los métodos y estrategias educativas aseguren que cada uno de los estudiantes vivan sus propias experiencias de aprendizaje, en un nivel donde el papel del profesor será aplicar los procedimientos metodológicos (estrategias participativas) para organizar dichas experiencias y facilitar la construcción de conocimientos por sus alumnos.

En concordancia con esta propuesta, sostenemos que son las experiencias reales donde el aprendizaje se consolida, pero donde se hace necesario ese pensamiento reflexivo y crítico que aspiramos en cada uno de nuestros alumnos y que debemos propiciar cada uno de nosotros.

En este sentido, en los procesos educativos para la construcción de Competencias, se privilegian las experiencias educativas reales sobre las experiencias de aula, las técnicas educativas dejan su espacio para los métodos participativos y el rediseño de las estrategias educativas para aprovechar los procesos de atención médica, transformándolos en experiencias de aprendizaje con mayores alcances en aprendizaje significativo.

Para estos nuevos retos educativos, muestran sus ventajas el Aprendizaje Basado en Problemas, Tareas Basada en Evidencias, Estudio de Casos Problematizados, Lectura Crítica, Análisis, otros; las clases tradicionales reconocen sus limitaciones y solo se quedan como recuerdo y como manifestación de los créditos que les otorgan nuestras instituciones oficiales.

### **2.2.5 La evaluación en un sistema basado en competencias.**

Dimensión de la Evaluación. Es por excelencia la retro-información al proceso educativo más que la discriminación normativa de los alumnos y por ende el elemento clave para el desarrollo continuo del currículo, en la propuesta de Competencias académicas, se centra en la integración de la teoría y la práctica, en el desarrollo de aptitudes para comprensión, para la solución de problemas hipotéticos y para la solución de problemas reales.

La evaluación de competencias se realiza a partir de estándares elaborados por equipos de expertos, concientes de que las competencias como expresiones complejas de un ser humano, solo pueden ser inferidas a partir del desempeño, los estándares educativos no laborales deberán facilitar la emisión de juicios que no son absolutos deben señalar los avances en los aprendizajes. **Gonczy** propone un modelo de evaluación integrador dirigido a los atributos de un trabajador en su desempeño:

- Conocimiento
- Desempeño en un nivel aceptable de habilidad.
- Organización de las propias tareas.
- Responder y reaccionar adecuadamente cuando las cosas van mal.
- Conseguir un papel en el esquema de cosas en el trabajo.
- Transferir habilidades y conocimientos a nuevas situaciones.

***Así. En un sistema de evaluación basado en competencias, los asesores hacen juicios basados en la evidencia reunida del desempeño, sobre si un individuo logra los criterios especificados en los estándares de competencia en una profesión (Gonczy )<sup>9</sup> Otro esquema de evaluación propone: Exámenes, Simuladores, Evaluación autentica y Evaluación de portafolio; según se trate del nivel del alumnos a los cuales se refiere como novatos, principiantes, competentes, profesionales y expertos (Chambers D. etal).<sup>10</sup>***

Debe quedar claro que para esta propuesta los exámenes tradicionales solo responden a los niveles básicos de memoria y comprensión, así que se hace necesaria la construcción de sistemas e instrumentos más complejos puesto que están orientados a la evaluación de alcances en capacidades complejas.

***“La introducción de una formación en competencias exige a profesores y estudiantes a un cambio de concepciones, de practicas habituales, de mentalidad y de rutinas, exige una buena disposición, una actitud de apertura al cambio y una formación sistemática e institucionalizada que faciliten el progreso, la actitud de querer hacer, saber y poder hacer, exigiendo un nuevo perfil del alumno a formar y del profesor como profesional.”<sup>11</sup>***

---

<sup>9</sup>, <sup>10</sup> y <sup>11</sup>Gonzy, citado por el Dr. VÁSQUEZ, Esquivel Jesús

## **2.2.6 La resistencia al fortalecimiento de las competencias educativas docentes**

***“La educación cambiará si lo hace el profesorado”***

La condición primera para ser docente es la vocación, en la experiencia diaria como docentes y en diversos momentos de la vida se debe preguntar si la elección que se hizo fue la correcta, pues la labor como docentes implica necesariamente una responsabilidad social, que de repente todas las profesiones la tienen, sin embargo, sobre un docente recae con más fuerza, por la misión de formar.

Frente a esta responsabilidad social se plantean lineamientos o reglas que podría traducirse en algo de lo que actualmente se está hablando mucho y son **LAS COMPETENCIAS** donde cada profesional las ve desde su perspectiva, porque aunque el término refiera a las habilidades para hacer y ser en un contexto, cada uno desarrolla sus habilidades acorde al espacio en el que se desempeña y la labor que realiza.

*“La palabra competencia” procede del latín competere, aspirar, ir al encuentro de (competir en un evento). Raíz de la que también deriva el verbo “competer”, “incumbir”, “pertener”, estar investido/a de autoridad para ciertos asuntos, y el adjetivo “compete”, aplicado, especialmente, a quien se desempeña con eficacia en un determinado dominio de la actividad humana; ‘compete’ se aplica a quien tiene aptitud legal o autoridad para resolver cierto asunto por ejemplo: el juez competente y, también, a quien conoce que se expresa o a la que se refiere el nombre afectado por competente un o una docente de Lengua competente. La competencia se relaciona, con aptitud, capacidad, disposición; una persona apta o capaz, es útil para determinado trabajo, servicio o función”<sup>12</sup>*

---

<sup>12</sup> Tomado de: Diccionario Larousse

*¿Cuáles son entonces las competencias con las que debe contar un docente?*

*Para ello nos remitimos a José Tejada, en su texto “El formador ante las NTIC: nuevos roles y competencias profesionales” quien nos dice: “Las competencias necesarias para una persona que se dedique a la docencia deben contemplar cuatro dimensiones principales:*

- **Conocimiento de la asignatura que imparte**, incluyendo el uso específico de las TIC en su campo de conocimiento, y un sólido conocimiento de la cultura actual (competencia cultural).
- **Competencias pedagógicas** que incluyen: Habilidades didácticas, digital; psicológicos, sociales, capacidad de resolver conflictos, dinamizar grupos, tratar la diversidad, técnicas de investigación – acción y trabajo docente en equipo, superando el tradicional aislamiento, propiciado por la misma organización de la escuela y la distribución del tiempo y del espacio.
- **Habilidades instrumentales y conocimiento de nuevos lenguajes:** tecnologías de la información y la comunicación (TIC), audiovisual e hipertextual.
- **Características personales**, donde el profesor debe tener entusiasmo, creer en lo que hace, vivirlo, de manera que transmita el entusiasmo y la pasión de aprender a los estudiantes, optimismo pedagógico ante las posibilidades de mejoras de los estudiantes, liderazgo que nazca de su actuación abriendo horizontes a los estudiantes y representado la voluntad del grupo, de su dedicación y trato, de su ejemplo y valores.

- Debe dar afecto no por lo que hacen, sino por lo que son, lo cual reforzará el impulso de los estudiantes para demostrar su capacidad”.<sup>13/</sup>

En la práctica cotidiana, la rutina, la carga académica, las actividades y las necesidades personales desplazan el espacio para la reflexión sobre si lo que se está haciendo, se está haciendo bien, y esto podría parecer contradictorio, que diariamente nos cuestionamos sobre nuestra decisión de ser docentes; sin embargo, cuando nos cuestionamos lo hacemos como una oportunidad de revisarnos desde diferentes perspectivas, o para justificar nuestras fallas, lamentarnos, quejarnos o culpar a los demás de nuestros obstáculos o pocas oportunidades.

Se busca internalizar una mirada personal a la experiencia de ser docente ante sus competencias de una manera más íntima y quizá, más arriesgada, porque pretende confrontar mas no juzgar o estigmatizar a nadie, los docentes, deben ser críticos constantes de su práctica, de la efectividad de lo que hacen, y así darle trascendencia y relevancia al trabajo, a la vez que se alejan del oficio rutinario de transmitir conocimientos y se ubican como mediadores entre los estudiantes y la cultura, como facilitadores de los procesos formativos, como actores sociales, le da sentido y razón de ser a la vida profesional; para orientar esta búsqueda se hace necesario plantear algunos factores, pueden ser más o menos, incidentes en ese estado de resistencia, que a veces presentan los docentes frente al fortalecimiento de las competencias de:

---

<sup>13</sup> *Tomado de María Moliner*

- La formación académica y la costumbre al desempeño como docentes.
- La exigencia de una institución y la negación al cambio.
- El ejercicio del poder y los años de experiencia.
- La decisión de ser maestro.

### **2.2.7 La formación académica y la costumbre del desempeño docente**

La formación académica es resultado de un proceso que va desde la escuela, en sus diversas etapas, hasta el paso por la universidad y que continúa como un recorrido de formación constante recordando siempre el ser estudiantes, eso significa la constante exigencia vs resistencia, frente a lo que se está conociendo, explorando y descubriendo.

La formación es perneada por múltiples situaciones, vivencias, discursos y estilos de aprendizaje, que se olvidan, que se imitan pero, que en cualquier caso son huellas que marcan la manera de interactuar con EL OTRO, aquel que es diferente, que es reflejo; aquel OTRO que se es un nosotros mismos al ser capaces de reconocer, desde la postura como docente, que se sigue siendo estudiantes y, por eso no se debe invalidar las diferentes manifestaciones que éstos tienen cuando **entran en relación** con la persona en ese “espacio” que se comparte. Sin duda alguna, la formación que se ha recibido es la base sobre las que se han cimentado las experiencias del aprendizaje y la enseñanza; es a raíz del reconocimiento de esos estados que se generan preguntas como: ¿Qué clase de formación he recibido?, ¿Cuál es mi programa de estudios? ¿Cómo la institución de la que soy “hijo” me posibilita el desarrollo de mis competencias?, ¿Cómo me preparo para ser un profesional idóneo en el área en la que me formo continuamente?

Una formación académica, es la carta de presentación ante los estudiantes y no precisamente en términos de un título, sino en la capacidad de interactuar con ellos a partir de ese conocimiento, de la apertura a nuevas realidades, a la capacidad de orientarlos para que alcancen una meta, y fundamentalmente al derecho de exigirles calidad en su trabajo; al remitirnos al concepto de la palabra costumbre encontramos que ésta es entendida como un conjunto de reglas sociales que definen el comportamiento de las personas en una sociedad.

Cuando se habla de costumbres en el rol de docentes, se hace referencia a aquellos comportamientos que se vuelven repetitivos en el diario quehacer, y deja de ser un patrón cultural la costumbre, para convertirse en una serie de situaciones en cadena, que manifiestan estancamiento; en esa situación de costumbre que se crean, existen múltiples vivencias, de las cuales se citan algunas:

- Iniciar la clase imponiendo al salón orden a través de una voz fuerte y autoritaria donde el tablero y una “cara seria” son las herramientas de poder y conocimiento frente a los estudiantes.
- Evaluar siempre con los mismos criterios y con la misma herramienta.
- Desarrollar las clases conservando el mismo lugar.
- La queja y las frases “célebres”: “todos los estudiantes son iguales,... los estudiantes no cambian, los estudiantes no quieren estudiar, no quieren hacer nada”, otros comentarios.

En este aspecto son varios los elementos que intervienen, y se pueden asociar directamente con nuestras características personales, competencias pedagógicas y habilidades instrumentales porque la rutina, la cotidianidad, la repetición, el estigmatizar o caracterizar a un grupo de **estudiantes es más** fácil, de alguna

manera y para muchas personas, **ser** siempre igual porque hacemos parte de una tradición, porque en algún momento funcionó, porque creemos que todavía resulta o gozamos con la ley del menor esfuerzo, elemento que más criticamos en nuestros estudiantes..

La pregunta que podríamos generar en este momento es ¿A caso son las acciones o los sentimientos los que se nos vuelven costumbre? ¿A qué tenemos miedo, al cambio o a que nos cambien?

### **2.2.8 La exigencia de una institución y la negación al cambio**

Las reglas de juego están dadas por aquellos que lideran diversos procesos en pro del bienestar de una comunidad; en el campo educativo es el Ministerio de Educación quien traza los lineamientos y estándares de calidad; lo anterior supone que toda institución educativa debe estar al día con las exigencias que el estado imparte, no obstante, el desconocimiento de una realidad concreta en la que se encuentra inmersa, los modelos pedagógicos y el proyecto educativo Institucional, hacen que esas exigencias en vez de convertirse en una oportunidad, se conviertan en una carga, en una carrera acelerada por posicionarse en un nivel, pero, ¿ Qué pasa con los recursos humanos? Están los docentes preparados para responder a ciertas reglas que se establecen, en ocasiones en forma arbitraria, que al final desconocen la individualidad y prima la mayoría, porque es claro que a nivel educativo no podemos siempre medirnos bajo los mismos parámetros, porque las realidades de quienes acompañamos son producto de procesos, de realidades concretas que en muchas ocasiones, desplazan a la escuela como único espacio de formación. La voz es el

instrumento de trabajo, también todo el cuerpo y la memoria, que cada tanto se revuelca y saca un recuerdo y sale a flote nuestra identidad y todas las razones para ser, lo que se es ahora, un cúmulo de azar acaso?, ¿la suma de elecciones, o del tiempo?, afortunados en medio de las tragedias cotidianas. El riesgo al convertir todo esto en un trabajo, algo tan personal e íntimo como la entrega de la palabra, la mirada, la sonrisa, es que a lo mejor todo se convierte en automático e irreflexivo, claro, es natural hablar, caminar, mirar, más en realidad se trata de milagros que incluso otros piden.

En una institución educativa hay muchas voces y sonidos que son comunicación, bulla, eco o voces al vacío, qué significan y en qué se convierten las voces y sonidos de nuestros estudiantes ¿Sabemos escuchar los gritos y los murmullos? ¿Entendemos que esas voces son llamadas al cambio? ¿Qué lo que para nosotros es una manera de acercamiento y herramienta pedagógica, para nuestros estudiantes es instrumento de reclamo? Cuando se habla de cambio no se quiere invadir la privacidad de nadie y mucho menos, pensarlo como una necesidad de borrar e inventar cosas nuevas, sino de pensar que algunas maneras que se tienen de acercar al estudiante a lo que creemos que él debe conocer, no responde a sus necesidades, expectativas, búsquedas y entonces, se niega la oportunidad de acceder a otros mundos posibles y entorpeciendo, en algunos casos, el desarrollo de los estudiantes.

Sin duda, cabe también aclarar que el estar al día con los cambios, en este caso de orden instrumental y tecnológico, no implica dejar de seguir conservando aquellos elementos que constituyen como una cultura de la palabra y el afecto,

pues joyas como la voz, son como esa flauta del encantador de serpientes, y los docentes son , quienes la interpretan se está en riesgo permanente de perder el contacto de la “mirada”, la conexión con el otro, lo que finalmente garantiza la comunicación, es decir el puente del conocimiento, sin embargo, se hace preciso que pensar **que** lugar ocupa ésta en nuestro rol diario, puesto que el cambio no se da sólo en términos de medios, sino de códigos, elemento fundamental para que exista la comunicación. Una competencia instrumental, cultural y pedagógica van necesariamente de la mano de una competencia comunicativa, unas habilidades personales y sociales, se trata pues de la capacidad para entablar diálogos generacionales. ¿Qué pasa entonces con los docentes que se han formado y fortalecido en un área específica del conocimiento? ¿En este caso los docentes en el área de informática son los más competentes? ¿O son los docentes de **lenguaje**, que se supone tienen una clara postura y significado en la vida de los seres humanos? ¿O cómo se miden las habilidades personales si el conocimiento se fundamenta en la teoría, la memoria y el estatus que da un título? ¿Qué supone pues la palabra cambio, transformación, renovación y urgencia para no ser obsoleto o pasado de moda? En la mayoría de los textos que leemos actualmente sobre educación presenta mil requisitos que se debe cumplir para ser buenos maestros, para ser competentes, pero de repente se olvida pensar en que nivel nos encontramos, en qué de todo lo que nos **dicen**, estamos marcando una equis de falta y más allá de lo concreto y medible, posibilite una manera certera para seguir creciendo, para seguir formándonos, para aceptar las limitaciones sin temor al fracaso o a golpear nuestro ego.

### **2.2.9 El ejercicio del poder y los años de experiencia**

*“El poder es una especie de transacción, porque está en unos y está en otros, dependiendo de las relaciones entre los sujetos; no está fijo...El poder se configura entonces sólo a partir de una determinada relación entre los sujetos sociales”<sup>14</sup>*

Podemos así afirmar que el docente es una figura de poder ante sus estudiantes y la institución que representa; lo es porque encarna “conocimiento” y se vale de diversas estrategias para acercar a quienes están a su cargo. Bajo esta investidura el docente cumple diferentes roles: como mediador, socializador, facilitador. Por tanto, el poder constituye la posibilidad de hacerse paso en la vida de otra persona, porque el poder atrae, pero también atemoriza; es a la vez un vínculo que se establece y crea confianza o al contrario, desconfianza.

Lo que se quiere plantear aquí, es que el ejercicio del poder supone unas *competencias claras sobre el valor y la existencia del otro*, que constantemente nos cuestiona y es nuestro referente de confrontación. La dificultad se plantea entonces, porque pocas veces se está en disposición de aceptar que ese otro nos cuestione o desafíe; tal es el caso de los docentes que se sienten atacados cuando un estudiante va más allá de lo que él como facilitador u orientador le está brindando, por tanto, la mejor manera de defenderse es haciendo uso de instrumentos como la cohesión, el castigo, la nota o la imposición.

¿Supone el poder una actitud de negligencia por parte del docente? ¿Utiliza el poder para crear, acercar, imponer o concertar?, ¿Qué situaciones demuestran que se está ejerciendo poder?, los modelos de poder son sólo producto de la formación profesional o son representaciones familiares, quizá una de las

---

<sup>14</sup> Zambrano, Armando

preguntas que más inquietan en el desempeño del trabajo, es saber que sucede después de varios años en un mismo cargo, en una misma institución, ¿Tiene o no repercusión el acompañamiento a través del tiempo?, ¿Qué sucede después, cuando los estudiantes se van a vivir su vida fuera de la institución? fuera de la alegría, la buena acogida, los momentos de espanto y desazón, y las conjuraciones a lo que es la educación, ¿Qué sucede?, ¿Qué se mueve en el interior?, ¿Acaso el rol docentes se enmarca sólo en un contexto institucional y se desarrolla en un espacio físico limitado? ¿En qué se convierten cuando nos encontramos a estudiantes o ex – alumnos en una biblioteca o cualquier lugar?, o cuando nos encontramos en alguna calle de nuestro barrio ¿En qué nos convertimos después de muchos años de experiencia?, cada uno de tendrá respuestas diferentes, pero, serán a caso esas respuestas una posibilidad de encuentro entre lo que un día se soñó con ser MAESTROS y MAESTRAS y hoy, después de algún tiempo, estamos siendo. A caso, ese balance de resultados, es realmente una balanza de equilibrio o pesan más las frustraciones, pesan más las experiencias, o ¿Es el desequilibrio un factor de impedimento para seguir siendo **competentes** en la profesión?

Finalmente, podemos afirmar que el tema no se agota aquí, pues sólo en la vivencia diaria de ser maestros o maestras, podemos descubrir qué muchos otros factores están interviniendo en ese proceso de formación constante que trae consigo la responsabilidad de ser agentes socializadores, mediadores y facilitadores, ser mas o menos competentes ¿Cuándo se puede comparar? O tal vez la pregunta sería ¿Se está preparado para confrontar más fuerte, uno mismo?

### 2.2.10 Competencias a evaluar en la asignatura de Lenguaje y Literatura.

<b>Nivel Básico</b>	<b>Nivel Intermedio</b>	<b>Nivel Superior</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer y comprender las características de los diferentes movimientos literarios, autores y obras representativas.</li> <li>▪ Identificar las características de los medios de comunicación social y géneros periodísticos.</li> <li>▪ Comprender las palabras en un contexto, las normas gramaticales y reglas ortográficas.</li> <li>▪ Identificar la estructura de una oración simple y/o compuesta.</li> <li>▪ Identificar las diferentes estructuras verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender y analizar textos literarios en prosa y verso.</li> <li>▪ Comprender y analizar diferentes textos, literarios y no literarios.</li> <li>▪ Analizar la estructura de las oraciones simples, diptongos, triptongos, hiatos y aplicación de tilde diacrítica.</li> <li>▪ Interpretar las diferentes figuras lingüísticas contenidas en un texto para inferir conclusiones adecuadas sobre el sentido de éste.</li> <li>▪ Clasificar textos literarios o no literarios, en función de su estructura y características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar conclusiones y valoraciones sobre textos literarios y no literarios.</li> <li>▪ Comprender la estructura de las oraciones compuestas y poder realizar con propiedad su análisis morfosintáctico.</li> <li>▪ Utilizar correctamente las reglas de acentuación y signos de puntuación.</li> <li>▪ Organizar adecuadamente las ideas para comunicarse con corrección.</li> <li>▪ Aplicar los conocimientos de la teoría literaria para inferir el sentido ya sea implícito o explícito, de los textos.</li> <li>▪ Interpretar situaciones comunicativas presentes en los textos literarios o no literarios.</li> <li>▪ Inferir y elaborar conclusiones al analizar varios textos referidos a un mismo tema.</li> <li>▪ Comparar y evaluar diferentes tipos de textos.</li> </ul>

## 2.3 Definición de términos operacionales

### **Actitudinal:**

Disposición de ánimo manifestado exteriormente ante un objeto (material o de pensamiento) concreto, dictado sobre la conducta por la experiencia o los valores adquiridos.

### **Análisis:**

Distinción de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos.

### **Aprendizaje:**

Acción de aprender algún arte u oficio. Tiempo que se emplea en aprender un arte u oficio.

### **Aprendizaje Significativo:**

Proceso de adquisición de conocimientos y experiencias con los mismos para obtener otros nuevos que se hacen notar por el significado de cualidad o circunstancias.

### **Aptitudes:**

Cualidades que hacen que denotan las capacidades de la persona para ser apto para cierto fin, es decir idoneidad para ejecutar un cargo.

### **Capacitación:**

Hacer a uno apto, habilitarle para alguna cosa. Facultar o comisionar a una persona para hacer algo.

### **Cognitivo:**

Pertenciente al conocimiento intelectual y a los medios del conocimiento.

### **Competencia:**

Estar capacitado para ejecutar una acción de mejor manera posible. Aptitud, idoneidad, *de la que también deriva el verbo "competeter", "incumbir", "pertenecer", estar investido/a de autoridad para ciertos asuntos.*

### **Comprensión:**

Facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas. Actitud comprensiva o tolerante.

### **Conceptual:**

Aquel que va desde el punto de vista evolutivo, va desde lo psicológico hasta lo lógico, de acuerdo a los acontecimientos psíquicos que acompañan a los procesos primarios y secundarios y que es esencial para la verificación de la realidad.

**Constructivismo:**

Es un modelo de aprendizaje, centrado en el estudiante como un aprendiz autónomo. Movimiento estético impulsado en Moscú después de la I Guerra Mundial. Desechaba los cuadros y las esculturas y propugnaba la creación de construcciones en el espacio.

**Contexto:**

Serie del discurso, hilo de una narración o historia. Medio que rodea a un objeto o a un individuo sobre los que influye íntimamente.

**Creatividad:**

Producir algo de la nada, crear desarrollando desde lo más profundo del cerebro.

**Cultura:**

Desarrollo intelectual y artístico. Conjunto de elementos de índole material o espiritual, organizados lógicamente y coherentemente, que incluye los conocimientos, las creencias, el arte, la moral, el derecho, los usos, y todos los hábitos y aptitudes adquiridos por los hombres en su condición de miembros de la sociedad.

**Currículo:**

Plan de estudio. Conjunto de estudios y prácticas destinados a que el alumno desarrolle plenamente sus posibilidades de aprendizaje.

**Didáctica:**

Es la teoría de la enseñanza que permite aplicar principios y reglas es decir, la forma, el estilo y metodología de la enseñanza.

**Dilemas:**

Argumentos formados de dos proposiciones contrarias, de forma que, negadas o concedidas cualquiera de las dos, queda demostrado lo que se intenta probar.

**Enseñanzas:**

Sistema y método de dar instrucción. Ejemplo o suceso que nos sirve de experiencia o de escarmiento.

**Epistemología:**

Estudio crítico del conocimiento del conocimiento científico.

**Estrategias de aprendizaje:**

Son aquellas actividades de aprendizaje que el docente planifica y diseña, a fin de posibilitar los objetivos de aprendizaje planteados en el programa de estudios del grado que atiende como profesional de la docencia

**Evaluación:**

Acción de medir, juzgar, emitir un criterio sobre algo, en este caso los procesos de aprendizaje de las competencias, que se pueden medir de varias formas: (Auto-evaluación, evaluación por pares, Co-evaluación, Realización de actividades, Pruebas de ejecución.)

**Supuestos:**

Enunciados que intentan dar respuesta a la problemática planteada en el estudio, nos indican lo que estamos buscando tratando de probar.

**Holística:**

Teoría de estudio integrador, es decir estudio de la totalidad en todos sus ámbitos.

**Jerarquías:**

Orden o grado de las distintas personas o cosas de un conjunto

**Metodologías de enseñanza:**

Conjunto de métodos que se siguen en la práctica educativa para el logro de objetivos operacionales en un proceso educativo sistemático.

**Métodos:**

Procedimientos para alcanzar un determinado fin.

**MINED:**

Ministerio de Educación.

**NTIC:**

Nuevas Tecnologías de la Informática y la Comunicación.

**PAES:**

Prueba de Aptitudes para estudiantes de Secundaria.

**Paradigma:**

Conjunto virtual de elementos que pueden aparecer en un mismo contexto y en el mismo lugar.

**PCC:**

Proyecto Curricular del Centro

**Pedagogía:**

Arte de enseñar o educar a los niños, en general, lo que enseña y educa.

**PEI:**

Proyecto Educativo Institucional

**Planificación:**

Pensar y ordenar la entrega de la enseñanza, por escrito, para ser ejecutada en un tiempo y período determinado.

**Portador Textual:**

Escrito de un texto literario, que sirve de apoyo para la realización de la PAES en el área de lenguaje y literatura.

**Práctica:**

Realización de un aprendizaje de forma repetida, hasta lograr un aprendizaje eficiente, aplicación de la teoría en la realidad, pudiendo ser demostrada con acciones y actitudes.

**Procedimental:**

Proceso por el cual se realiza una acción, aplicando los conocimientos adquiridos.

**Procesos:**

Conjunto de las frases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial.

**Psicogenética:**

Origen, causa psíquica de un estado de cosas (cambio, situación conflicto) en el terreno psíquico, tecnológico, social.)

**SINEA:**

Sistema Nacional de Evaluación de los Aprendizajes

**Técnica:**

Pertenciente o relativo a las aplicaciones y resultados prácticos de las ciencias y las artes. Conjunto de procedimientos de que se sirve una ciencia o arte.

**Tecnología:**

Conjunto de los conocimientos técnicos y científicos aplicados a la industria.

**Teoría:**

Conocimiento especulativo considerado con independencia de toda aplicación. Serie de leyes que sirven para relacionar determinado orden de fenómenos.

**TIC:**

Tecnología de la Informática y la Comunicación.

**Vocación:**

Inclinación y gusto a una profesión, disciplina o carrera profesional.

**ZDP - Zona De Desarrollo Próximo:**

Distancia que hay en la resolución de una tarea, que puede alcanzar actuando independientemente y el nivel que puede alcanzar actuando con la ayuda de compañeros competentes.

## **CAPITULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **3.1 Tipo de investigación**

El tipo de investigación que se realiza en este trabajo es un estudio de campo exploratorio descriptivo, ya que el objeto de estudio es un problema enfocado al fenómeno que presentan los bajos resultados obtenidos en un período de ocho años, en la Prueba de Aptitudes y Aprendizaje para Estudiantes de Secundaria (PAES) en instituciones de Educación Media del sector Público.

### **3.2 Población**

La población accesible de estudio, la constituyen los estudiantes de segundos años de bachillerato general y terceros del técnico vocacional, en las diferentes especialidades que ofrecen las instituciones, durante la jornada diurna, del sector público del distrito 0604 de San Salvador, tomando una muestra de seis instituciones.

### **3.3 Muestra**

Para realizar la investigación de campo, se seleccionó las instituciones del sector público, del distrito 0604 de San Salvador, que obtuvieron bajos resultados en la Prueba de Aptitudes y Aprendizaje para Estudiantes de Secundaria, con los datos proporcionados en el documento de la dirección Nacional de Monitoreo y Evaluación (DNME) del Ministerio de Educación y los proporcionados por las instituciones objeto de estudio, administrando un cuestionario a 150 estudiantes, que representan el 10 % de la población total, siendo el universo de 1500 estudiantes entre todas las instituciones.

### **3.4 Método, Técnicas e instrumentos de investigación.**

#### **3.4.1 Método**

El método utilizado en esta investigación corresponde a la forma no probabilística, Analítica-Sintética, pues ha sido necesario separar datos, para el estudio aislado, establecer relaciones y dependencias de un todo; la síntesis por su parte permite tener el control del conocimiento de la problemática.

#### **3.4.2 Técnica**

La técnica utilizada para el trabajo es la encuesta y la observación, visitando cada institución en diferentes períodos escolares, para lograr una visión amplia de los resultados, se realizan observaciones de clases y de grupos escolares interactuando con los estudiantes durante los recreos y cambiando impresiones sobre el gusto por la asignatura Lenguaje y Literatura.

#### **3.4.3 Instrumento de investigación.**

El instrumento utilizado para la recolección de datos son dos cuestionarios de respuestas cerradas dicotómicas, que facilitan la alternativa afirmativa o negativa, uno aplicado en el diagnóstico y el otro administrado en una segunda fase a docentes especialistas en el área y a estudiantes próximos a realizar la prueba PAES. Para construir los cuestionarios fue necesario partir del planteamiento de objetivos y la formulación de supuestos de donde se obtuvieron los indicadores de trabajo que luego se transformarían en ítems.

### **3.5 Metodología y procedimiento de la investigación.**

La metodología que se ha utilizado en esta investigación es un estudio descriptivo, aplicando el método analítico-sintético, que se caracteriza por estudiar el fenómeno de los hechos basados en la realidad determinando el problema a estudiar y los instrumentos a aplicar para obtener la información.

Para la recolección de datos, fue necesario solicitar información de los resultados de la prueba de aprendizaje en las instituciones públicas y en la Dirección Nacional de Monitoreo y Evaluación del Ministerio de Educación y conocer las razones del bajo rendimiento que reflejan las instituciones en estudio en los resultados globales de la prueba de aptitudes, en todas las áreas de estudio, especialmente en Lenguaje y Literatura; para ello se aplicó un instrumento inicial a docentes especialistas en el área de estudio y explorar el grado de validez y confiabilidad del instrumento y corregirlo.

Al iniciar la investigación, se procedió a realizar visitas a los centros educativos y obtener la autorización respectiva para administrar los instrumentos, se solicitó a los docentes y estudiantes, responder con sinceridad y de forma anónima a las preguntas planteadas en el cuestionario. (Ver anexos 1, 2 y 3)

El cuestionario administrado a docentes y estudiantes, es un instrumento elaborado a partir de los indicadores de trabajo, con preguntas cerradas y de respuesta dicotómicas, de tal forma que puedan responder con un **SÍ** o con un **NO**, para buscar la presencia o ausencia de una pauta de comportamiento, que sirva para dar respuesta a los supuestos planteados.

## **CAPITULO IV: ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS**

### **Organización y clasificación de los datos**

La organización y clasificación de datos se realiza por medio de un cuadro control por pregunta, para luego vaciar la información obtenida en cuadros que presentan las cantidades de afirmaciones y negaciones, con su respectivo porcentaje, obtenido en cada interrogante en ambos cuestionarios.

Los datos representativos describen el comportamiento de los indicadores de trabajo, en el sector docente y estudiantil; de manera que el análisis de los resultados es básico, para la elaboración de una propuesta pedagógica y metodológica en un sistema curricular por competencia.

Por razones de ordenamiento en la exposición y presentación de los resultados, primero se procede a la verificación de los supuestos específicos y en seguida se hará lo propio con el supuesto general.

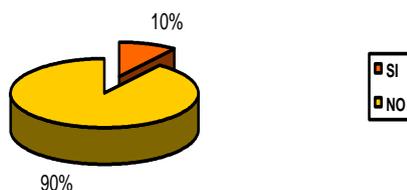
### Análisis e interpretación de resultados de la investigación

Resultados obtenidos en la aplicación del instrumento a 50 docentes especialistas del área de Lenguaje y Literatura que laboran en seis Institutos Nacionales del Distrito 0604 de San Salvador tomados como muestra. (Tabla 1)

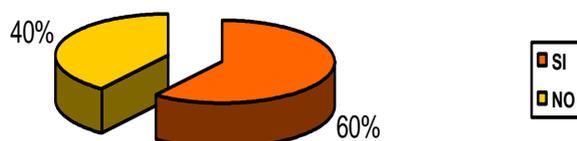
No. de pregunta	Si	%	No	%
1	5	10	45	90
2	30	60	20	40
3	15	30	35	70
4	5	10	45	90
5	20	40	30	60
6	10	20	40	80
7	0	0	50	100
8	21	42	29	58
9	12	24	38	76
10	27	54	23	46
11	50	100	0	0
12	34	68	16	32
13	42	84	8	16
14	3	6	47	94
15	17	34	33	66
16	43	86	7	14
17	4	8	46	92
18	48	96	2	4
19	17	34	33	66
20	46	92	7	8
21	47	94	3	6
22	5	10	45	90

La interpretación de los resultados que refleja la tabla 1, se realiza por cada supuesto e indicador de trabajo, ya que los datos que se quieren identificar están asociados en cada una de ellas.

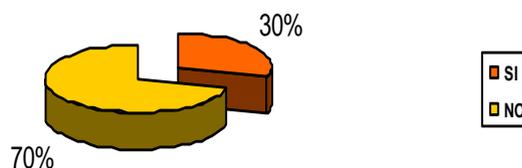
Los resultados de las primeras siete preguntas nos interesa las afirmativas en este caso son para la No.1 ¿Ha tenido la oportunidad de revisar la coherencia de objetivos planteados en los dominios curriculares con los del PEI de su institución?, solamente 5(10%) lo han realizado, el resto de docentes que no tienen el tiempo necesario para leer lo plasmado en el PEI, que no saben si está en la institución o es de difícil acceso.



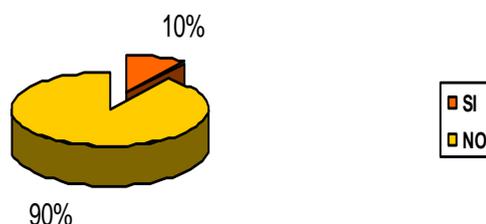
La No. 2 ¿Le ha capacitado en la aplicación de metodologías con el enfoque por competencias en el área de Lenguaje y Literatura, a formar en los estudiantes? Las respuestas son alentadoras 30(60) respondieron que sí, pero en la práctica no se refleja el conocimiento, por lo difícil de implementarse, o por no querer incursionar en lo nuevo, los docentes están adaptados a lo tradicional y 20(40) responden con sinceridad pues no están capacitados.



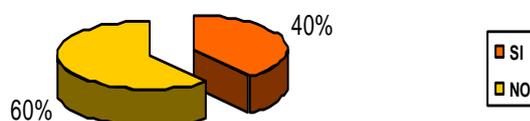
En la No.3 ¿Conoce los niveles de aprendizaje por competencias que debe formar en los estudiantes? Solamente 15(30%) personas afirman conocerlas y que dirigen su labor educativa a formarlas, el resto no sabe por lo tanto desconocen el rumbo de su enseñanza, dificultando los procesos pedagógicos.



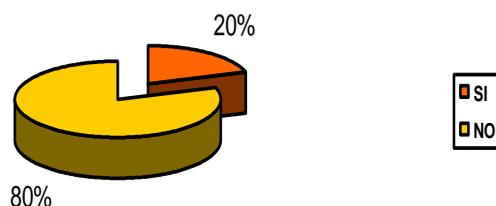
En la No.4 ¿Ha realizado adecuaciones curriculares en el Proyecto Curricular del Centro (PCC)). Es preocupante pues solamente 5 (10%) personas lo han realizado, tiene mucho que ver con la pregunta uno, si no han realizado revisión del PEI, tampoco lo han hecho con el PCC, denotando que la labor docente no dirige los esfuerzos necesarios hacia los objetivos propuestos, donde se infiere que la responsabilidad es de dirección, pues debe administrar los procesos pedagógicos.



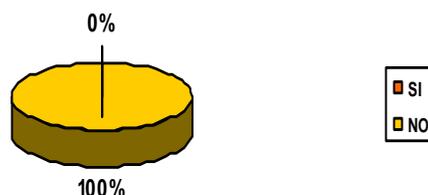
En la pregunta No.5 ¿Diseña sus planificaciones didácticas con el enfoque por competencias, integrando los tres componentes de asignatura y su respectiva evaluación? 20 (40%) docentes afirman que si, pero solamente de forma teórica, el docente sabe mucho, lo plasma en los documentos, pero falla a la hora de hacer la entrega pedagógica a sus estudiantes, el restante 30(60%) está en difícil situación, pues no sabe como hacerlo.



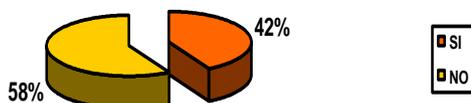
En cuanto a la pregunta No.6 ¿El equipo de evaluación, la dirección o cualquier otro miembro del MINED, le ha supervisado el cumplimiento de programa y planificación didáctica? 10 (20%) docentes afirman que se les ha realizado supervisión y revisiones en sus planificaciones, por lo menos una vez en el año, la que realiza el MINED, pues en el sector docente, el equipo de evaluación tiene asignación de carga académica y no hay espacio para hacer supervisiones, las administraciones dirigentes de las instituciones tienen un rol decisivo en la asignación de espacios para realizar las actividades de planeamiento de los procesos educativos



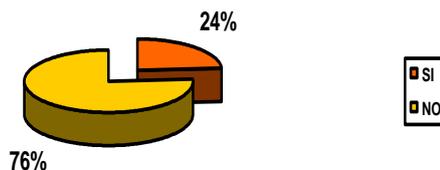
La pregunta No.7 ¿Ha tenido la oportunidad de conocer y analizar los resultados de Lenguaje y Literatura, obtenidos por sus estudiantes en la prueba PAES?, los resultados son totalmente negativos, ningún docente ha tenido la oportunidad de conocer los resultados, en esta situación son los directores y directoras a quienes se les entrega un reporte completo de los resultados obtenidos en la prueba, es responsabilidad divulgarlos con docentes y estudiantes, de donde podría obtenerse una propuesta de mejora continua y una motivación por mejorar los procesos pedagógicos posteriores.



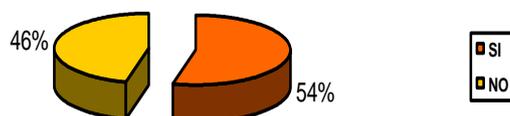
Veamos la pregunta No. 8 ¿Desarrollas en tus estudiantes la autonomía para el estudio? Son 21(42%) respuestas afirmativas, el porcentaje es muy bajo, el resto 29 (58%) será necesario realizar un plan de acción para superar esta deficiencia manifestada, esto puede lograrse con la implementación de estrategias de aprendizaje en métodos de estudio, en la asignatura de Lenguaje y Literatura.



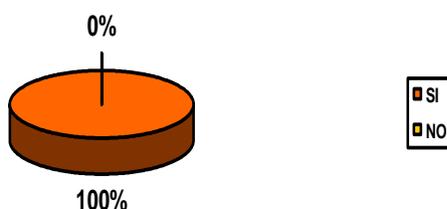
En la No.9 al preguntar ¿En el desarrollo de tus clases motivas a los estudiantes a la lectura diaria? Los docentes no están motivando a la lectura diaria, solamente 12 (24%) docentes realizan actividades que conduzcan a leer al estudiante; el resto aducen que no pueden hacer nada, que a los estudiantes no les gusta, que son haraganes, que no compran libros. Se manifiesta una ausencia de motivación de parte del docente en la formación de esta área de competencia, que es vital para todos los demás procesos.



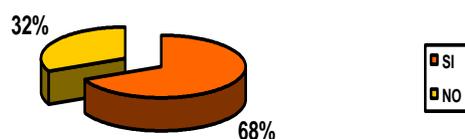
En la pregunta No.10 ¿Durante el desarrollo de tus clases induces y favoreces la capacidad de análisis, expresión oral y escrita de tus estudiantes? Las respuestas afirmativas son 27(54%) es un porcentaje muy bajo, aún no se logra la motivación y el desempeño del docente para trabajar las competencias necesarias a formar en los estudiantes, el resto 23(48%) de docentes es necesario que se les capacite en especialmente en el área, que haya constante actualización profesional del docente.



Respecto a la pregunta No. 11 ¿Diseñas actividades coherentes con las temáticas que permitan capacitar al estudiante a elaborar conclusiones y valoraciones? El total de las respuestas son afirmativas, hay variedad de actividades, pero aún no logran el objetivo propuesto, será necesario replantear actividades que sean significativas, por medio del trabajo conjunto de docentes del área, según el trabajo realizado por los docentes su modelo pedagógico es activista.

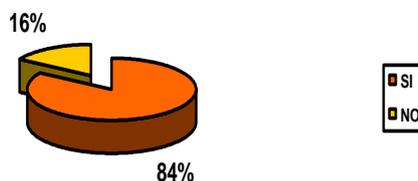


Y en la pregunta No. 12 ¿Realizas ejercicios de aplicación, donde el estudiante practique la composición y las reglas gramaticales de textos? Las respuestas afirmativas son 34 (66%), y el resto 16 (32%) denotando una falta de preocupación en el diseño de ejercicios donde se pueda practicar lo aprendido en la teoría, falta de pasar de lo teórico a la práctica, es decir de los conocimientos al desempeño.

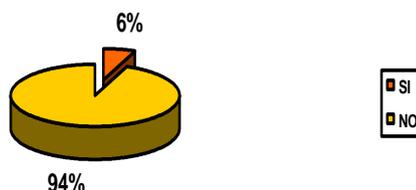


Estos primeros datos corresponden a las preguntas del primer supuesto, reflejando una situación pedagógica que hay que mejorar desde las estructuras y niveles jerárquicos de mandos, es decir, direcciones de los institutos nacionales en estudio, para poder superar el bajo rendimiento académico que se obtiene como resultado en la PAES. Se infiere que si existe una buena administración en los centros educativos, se obtendrán mejores resultados en los procesos pedagógicos y la participación del sector docente será motivada a realizar su labor profesional como docente.

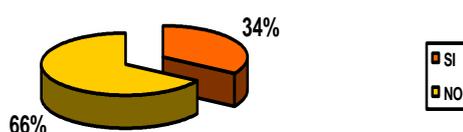
La pregunta No. 13 ¿Practicas la lectura comprensiva y entonada, durante el desarrollo de las clases? 42 (84%) responden afirmativamente y un 8 (16%) no lo hacen o de vez en cuando, este ítem es muy importante porque el docente está modelando su lectura, su forma de leer motiva a otros a imitarlo, por lo agradable que se escucha.



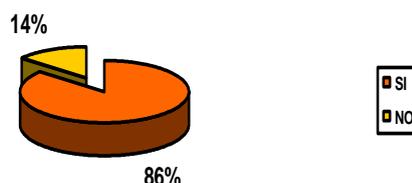
La pregunta No. 14 ¿Realizas grabaciones de la lectura de tus estudiantes durante la clase? Solamente 3 (6%) docentes realiza las grabaciones en el aula, el resto que es , 47 (94%), considera que esta práctica es solo para los niños y niñas de educación primaria, que en bachillerato no es necesario, los docentes no dan importancia a la lectura, siendo ellos del área especializada.



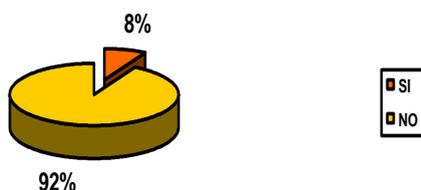
Pregunta No. 15 ¿Diseñas controles de lectura, aplicando la gramática y el análisis? De los cincuenta docentes 17 (34%) responden que sí, el resto 33 (66%), reflejando un descuido en la práctica de expresión que es uno de los componentes básicos de formación en la competencia, a los docentes les resulta muy difícil la aplicación gramatical, por no conocer la metodología aplicada en el área.



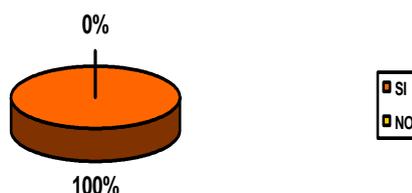
La siguiente pregunta No. 16 ¿Tus clases son realmente motivadoras y significativas que mantiene la atención y el gusto por la asignatura? 43 (86%) responde afirmativamente, considerando que dan un servicio de calidad, pero que la mejor respuesta la tienen sus estudiantes, el resto que son 7 (14%) manifiestan que no, pues los resultados que obtienen con sus alumnos reflejan que no les gusta la asignatura,



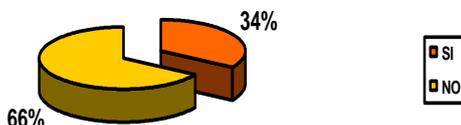
Pregunta No. 17 ¿Promueves el trabajo con tus estudiantes participando en concursos variados sobre la asignatura? Las respuestas afirmativas son mínimas, pues solamente el (8%) que son 4 docentes promueven los concursos y hacen participar a sus estudiantes, es recomendable, que se promuevan jornadas de lectura y concursos de esta área, para que los estudiantes mejoren su bagaje intelectual y se les premie por participación, el resto 46 (92%) de docentes no han plasmado en su programación esta clase de concursos, además el programa no lo exige.



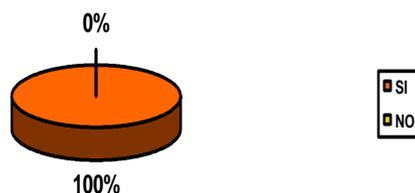
Pregunta No. 18 ¿Promueves a tus estudiantes a la comprensión y análisis sobre las características de movimientos literarios, autores y obras? 50 (100%) responden afirmativamente, se puede notar que el área de literatura les es más fácil de aplicarla, es el estudiante el que más trabajo realiza, trabajando con guías de análisis



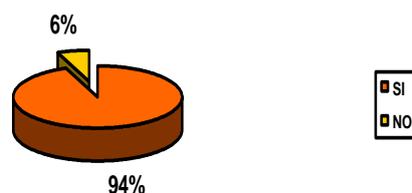
Pregunta No. 19 ¿Tus estudiantes Identifican con facilidad y criterio propio las características de los medios de comunicación social? 17(34%) responde afirmativamente y un (66%) 33, dicen que no, el porcentaje menor son estudiantes que sus padres les han enseñado a diferenciar y criticar la clasificación de los medios de comunicación social, el resto no posee criterio propio, sino que repiten lo que oyen.



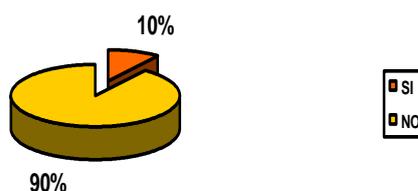
La pregunta No. 20 ¿Capacitas a tus estudiantes a la comprensión de palabras en un contexto y el análisis de la estructura de oraciones en textos literarios y no literarios? Las respuestas en su totalidad son afirmativas, en un 100%, reflejando que el docente tiene mucho conocimiento y los aplica muy bien en el área de literatura, dejando desprotegidos las otras dos que son lengua y expresión.



En la pregunta No. 21 ¿Ejercitas con tus estudiantes la competencia en la aplicación de normas gramaticales y reglas ortográficas, en escritos. 47 (94%) de los docentes, manifiesta que realiza muchos ejercicios, pero que es muy difícil de darse a comprender, es un área muy árida para los estudiantes, el resto de docentes que son 3 (6%), manifiesta que no, que la enseña de forma separada, se puede inferir que el área gramatical tanto para docentes como para estudiantes es un poco complicada, pero es necesario capacitar al docente en metodologías que faciliten la enseñanza de la gramática



Pregunta No.22 ¿Tus estudiantes poseen la capacidad de Identificar la estructura de oraciones simples, compuestas y verbales, en la lectura que realizan? 10 % (5) docentes responde que sí, el resto 45 (90%) responde que no, lo que puede contrastarse con los resultados de la pregunta No. 21, es importante destacar que a los estudiantes se les dificulta el estudio de esta área, por que los docentes también pasan inadvertidos para enseñarla.



De la pregunta 13 a la 22, los datos corresponden al segundo supuesto con sus respectivos indicadores de trabajo, todas referidas al diseño de las actividades, la metodología empleada por los docentes y la dificultad que poseen los estudiantes en ciertas áreas de estudio, los resultados muestran la ausencia de creatividad en el diseño de actividades significativas para el logro de las competencias y la dificultad de los estudiantes para aprender rápidamente; las respuestas presentan una deficiencia preparación del docente y el compromiso que tiene como profesional de la asignatura.

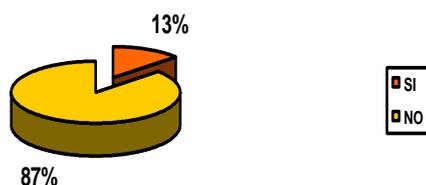
Resultados obtenidos en la aplicación del instrumento a ciento cincuenta estudiantes de segundo año de bachillerato general y terceros años técnicos vocacionales de seis institutos nacionales (tabla 2)

No. pregunta	SI	%	no	%
1	20	13	130	87
2	40	27	110	73
3	0	0	150	100
4	0	0	150	100
5	115	77	35	23
6	150	100	0	0
7	125	83	25	17
8	90	60	60	40
9	85	57	65	43
10	120	80	30	20
11	112	75	38	25
12	77	51	73	49

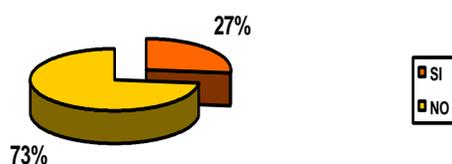
Análisis de resultados obtenidos de la encuesta aplicada a ciento cincuenta estudiantes para determinar competencias académicas en el área de Lenguaje y Literatura y contrastar con lo expresado por los docentes.

Se analizan los resultados obtenidos en cada una de las preguntas planteadas.

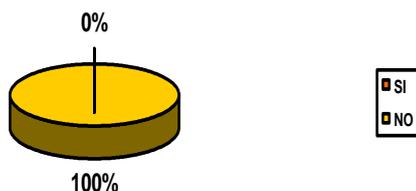
En la pregunta No. 1 ¿Has grabado alguna vez, la forma en que lees? 20 (13%) de los estudiantes han grabado lecturas solo cuando revisan alguna presentación teatral, pero no cuando realizan una lectura comprensiva, el resto 130 (87%) no se les ha ocurrido, para verificar como leen, se deduce que necesitan que les conduzcan en algunas técnicas de lectura.



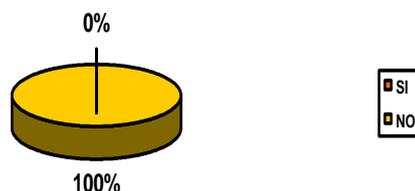
Pregunta No. 2 ¿Promueven en tu institución concursos de composición y oratoria? Solamente 40(27%) de los estudiantes de dos instituciones participan en concursos promovidos por el Ministerio de Educación, de forma interna no hay programas que les induzcan a participar; el resto 110(73%) no participa en ningún concurso, no lo encuentran necesario ni importante, la ausencia de estas actividades produce el desconocimiento y la importancia que tienen para formar las competencias requeridas en el área de Lenguaje, se sugiere que las instituciones comiencen a programar actividades para promover el estudio y la competencia individual.



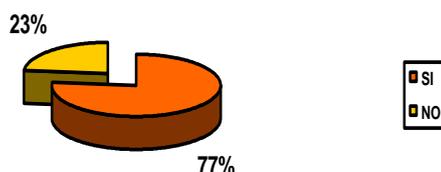
Pregunta No. 3 ¿Has tenido la oportunidad de realizar un análisis de los resultados de PAES?, ningún estudiante conoce los resultados, pues cuando estos llegan a la institución, ellos ya no están presentes, por que están graduados, es necesario que a los estudiantes que realizarán PAES próximamente se les informe de los resultados y de las debilidades que hay que mejorar y superar.



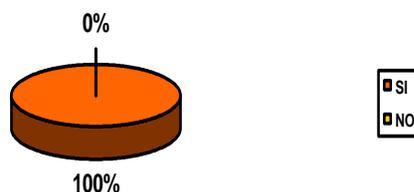
Pregunta No. 4 ¿Conoces las competencias que debes lograr en el área de Lenguaje y Literatura? Al igual que en la pregunta anterior esta fue contestada negativamente en su totalidad, los estudiantes desconocen el nivel de logros y las competencias a lograr en cada una de ellas, es importante recordar que si los jóvenes conocen hacia donde se dirigen, el camino es más fácil, para llegar a su objetivo o destino, que es la formación de sus competencias y por lo tanto el nivel de logros.



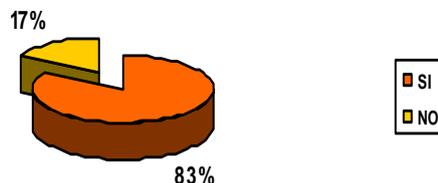
Pregunta No. 5 ¿Reconoces las características de los medios de comunicación social? 115 (77%) de los estudiantes respondieron de forma afirmativa, pues en el área de Estudios Sociales, se les despierta la motivación por conocer el grado de veracidad que los medios de comunicación emiten a través de diferentes programas, pero un 23% que corresponde a 35 estudiantes, no ven ni siquiera noticieros, ni mucho menos leen, solamente les gusta programas musicales.



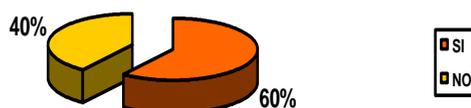
Pregunta No. 6 ¿Se te facilita la comprensión y análisis de la estructura de oraciones simples y compuestas? 150 (100%) de los estudiantes les resulta fácil, comprender y distinguir la estructura de oraciones simples y compuestas, este tipo de conocimiento es del nivel básico, por esta razón no se les dificulta.



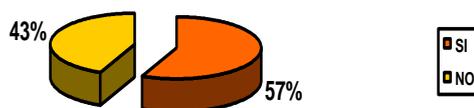
Pregunta No.7 ¿Comprendes con facilidad, el uso de las palabras en un texto que da significado a la lectura? 125 (83%) de los estudiantes afirman que comprenden con facilidad el significado de las palabras, pues están en un nivel básico de comprensión lectora, el 25(17%) les cuesta mucho la comprensión, y se da por carecer de motivación a la lectura.



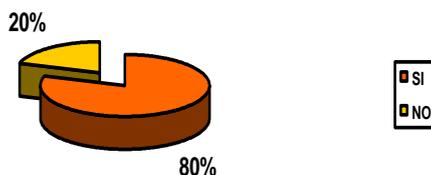
Pregunta No. 8 ¿Reflexionas y analizas con facilidad lo que lees?, 90 (60%) de los estudiantes afirman que se les facilita analizar lo que leen, pero un 40 (40%) dicen que no, este porcentaje es muy alto, pues carecen de hábitos lectores, se sugiere a los docentes e instituciones actividades que promuevan la lectura.



Pregunta No. 9 ¿Consideras que los docentes que imparten Lenguaje y Literatura son competentes? Los 85 (57%) de estudiantes manifiestan estar satisfechos con sus profesores, pero el resto 65 que es un (43%), no están satisfechos con la calidad y competencia de los docentes que les imparten la asignatura, pues manifiestan que no les motivan a estudiar, solo les dejan lecturas y exámenes, sin saber que les van a preguntar, o de que forma serán las preguntas, tienen que estudiar a su manera.



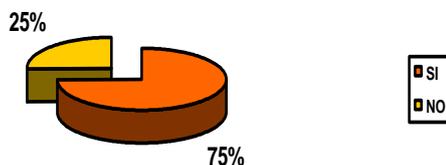
Pregunta No. 10 ¿Tienes autonomía para el estudio y cumplimiento de tareas? 120 estudiantes (80%) estudian solos, sin necesidad que les dirijan en lo que deben hacer, pero 30 de ellos que es representado con el (20%) necesitan la ayuda de otros para realizar tareas o estudiar en equipos.



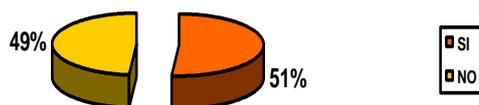
Pregunta No. 11

¿Utilizas la técnica

del subrayado, para estudiar o leer? 112 (75%) de los estudiantes manifiesta que utilizan la técnica para leer, pero 38 (25%) no lo hace, por considerarlo innecesario.



Pregunta No. 12 ¿Te es fácil la redacción de escritos o textos? 77 estudiantes representado el (51%) ha manifestado que consideran fácil redactar sus ideas, pensamientos y otros escritos, pero 73 que representan el (49%) de estudiantes manifiestan tener dificultad para redactar sus ideas, infiriendo que son competencias que hay que darles prioridad para lograr otro nivel de aprendizaje y competencias a formar.



Los resultados obtenidos del instrumento, aplicado a los estudiantes, pone de manifiesto que los resultados del sector docente, coinciden con las debilidades y fortalezas que los alumnos han reflejado en sus respuestas, evidenciando de esta forma que es necesario proponer algunas acciones pedagógicas que se deben programar y ejecutar a nivel de institución y otras que el docente será el responsable directo de implementar en el salón de clases con sus estudiantes para formar las competencias que tengan que lograr, elevando el nivel de aprendizajes y los resultados esperados.

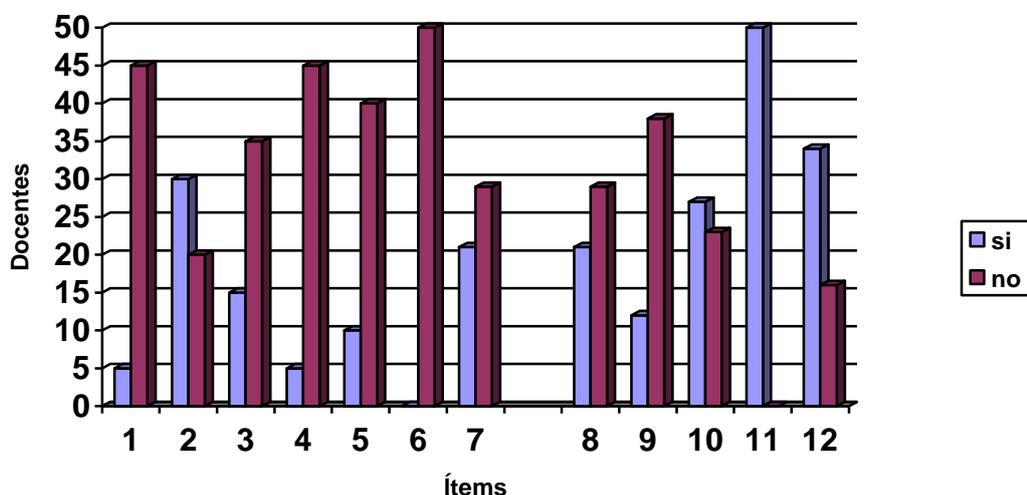
De estos resultados analizados uno a uno, se diseña la propuesta para superar el nivel de logros tanto en la conducción del aprendizaje como para obtener mejores resultados en la prueba de aprendizajes que año con año se realiza.

### 4.3 Resultados de la investigación.

#### 4.3.1 Análisis del primer supuesto específico

De acuerdo a los resultados presentados en el tabla 1, las primeras doce preguntas pertenecen al primer supuesto con sus respectivos indicadores de trabajo, reflejando la labor técnica, realizado por las direcciones que están a cargo de las instituciones, por lo resultados obtenidos, se manifiesta que la parte directiva y organizacional de los procesos pedagógicos esta siendo muy descuidada, los espacios para involucrar al sector docente no está siendo el suficiente, pues la participación es mínima o no es posible abandonar el aula en algunos casos, la participación del sector docente es necesaria, para que los proyectos, la organización y planeación sea de forma participativa y llevar hacia un rumbo correcto los procesos pedagógicos de la institución; se refleja un regular desempeño, muy poca motivación hacia la lectura , siendo este uno de los indicadores básicos para lograr otros objetivos de mayor alcance que propone el desarrollo del programa de lenguaje y literatura, acerca de las competencias que hay que formar en el estudiante.

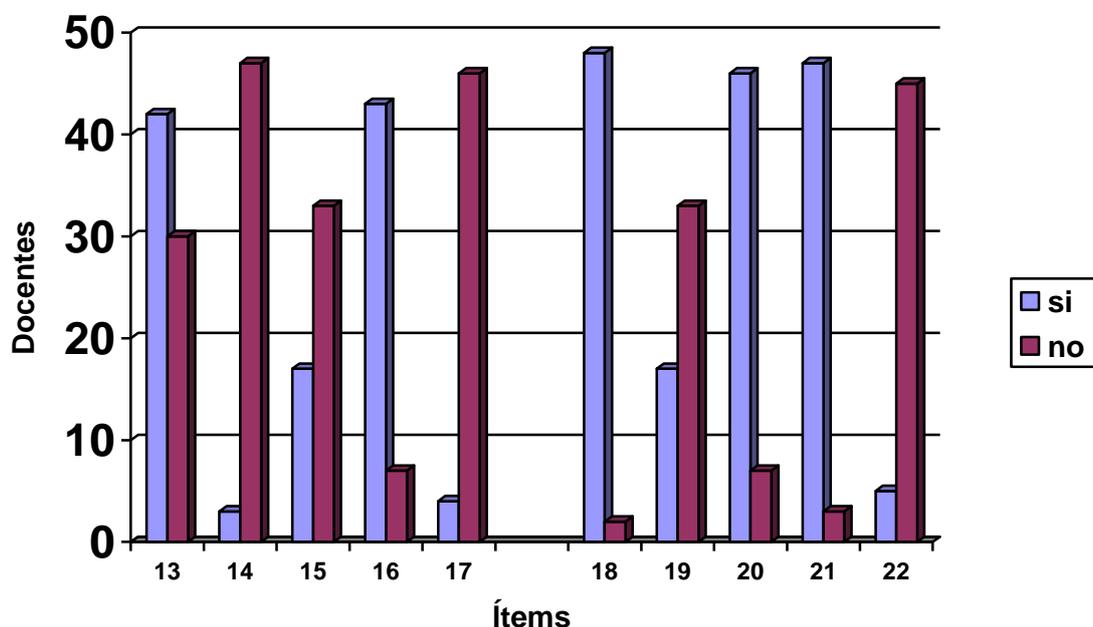
Gráfico H1



### 4.3.2 Análisis del segundo supuesto específico

El comportamiento del segundo supuesto con los indicadores de trabajo, los datos presentados en el tabla 1 desde las preguntas números 13 a la 22 , reflejan que el docente sabe mucho, pero la integración de los componentes de literatura, lengua y expresión se les dificulta al integrarlos, la metodología de la enseñanza para el área gramatical es muy árida, es necesario implementar mucho ejercicio y práctica dentro de las lecturas, realizar aplicaciones gramaticales durante la lectura de obras, haciendo dinámico el proceso de aprendizaje, muchos docentes obvian esta parte por que tampoco son hábiles para el manejo de la metodología gramatical y la aplicación en textos literarios.

Grafico H2



### **4.3.3. Análisis del supuesto general**

Una propuesta de un sistema curricular por competencia que presente sugerencias pedagógicas y metodológicas permitirá mejorar el nivel de desempeño de las competencias académicas en el área de Lenguaje y Literatura de los estudiantes de educación media.

En el planteamiento de los resultados de los supuestos específicos se presentan argumentos válidos que aportan datos para la verificación del supuesto general, para ello también se presentan datos generales que muestran el contraste de las opiniones docentes y estudiantiles al respecto.

Se puede identificar que en el supuesto general incluye elementos parciales de los supuestos específicos que anteriormente han sido analizados en forma particular; los resultados obtenidos son suficientes para tomar una decisión probatoria de los supuestos planteados inicialmente y por ende de la investigación, de donde se infiere que es importante desarrollar un sistema curricular por competencias en el área de Lenguaje y Literatura; aplicando acciones pedagógicas y metodológicas, que permitan mejorar el desempeño de las competencias académicas de los estudiantes; además facilitará al docente su desempeño profesional.

La claridad de las dimensiones hipotéticas de los supuestos específicos subordinados al supuesto general, han sido afirmadas con la necesidad de mejorar la calidad docente y de motivar a los estudiantes a ser autónomos en sus estudios mejorando sus competencias.

## **CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5. 1 Conclusiones**

- Los resultados de la investigación, han permitido conocer que existe poca iniciativa de las administraciones directivas institucionales para mejorar la calidad educativa, pues la carga administrativa que el MINED requiere es muy amplia, por lo que hay un descuido en la formación permanente de los docentes, al no evaluar los procesos pedagógicos y metodológicos en el aula, la falta de una programación de actividades que permita la reunión del sector docente y estudiantes para programar la revisión de los documentos pedagógicos y actividades educativas.
- Es necesario que el sector docente y estudiantil realicen análisis de los resultados de pruebas PAES anteriores, para identificar las áreas deficientes o debilitadas y mejorarlas, comprendiendo las competencias requeridas.
- Los buenos resultados los acepta el MINED como indicadores de poder, conocimiento, habilidad y éxito académico, desarrollándose más, por razones sociales que educacionales, para facilitar la selección de instituciones élites y elección social y económica de los estudiantes.
- El interés de la evaluación hasta este momento se ha centrado en los resultados negativos y su repercusión en los estudiantes y no en motivar a una cultura de la evaluación que promueva el control de sus propios procesos de aprendizaje y atender las necesidades de las instituciones públicas como política educativa de nación.
- La falta de incentivos salariales de los docentes, hace que tengan que buscar otras alternativas de solución a sus necesidades económicas, laborando dobles turno y hasta nocturno por lo que para su preparación no hay espacio temporal, ni mucho menos de inversión en su preparación permanente.

- La Prueba para los estudiantes (PAES) está alejada de la realidad social y económica, pues el mismo instrumento se aplica para medir tanto a instituciones privadas como a públicas, rurales como a urbanas, ocasionando una disparidad en los resultados, tanto por la cantidad de estudiantes como por las condiciones sociales, geográfica y económica de los estudiantes e instituciones públicas.

## **5.2 Recomendaciones**

- Conociendo las áreas débiles que poseen los estudiantes de bachillerato al responder la prueba de Lenguaje y Literatura, el Ministerio de Educación debe promover la socialización de los documentos del Sistema Nacional de Evaluación con el sector docente a través de las administraciones escolares.
- El Ministerio de Educación debe incluir en el sistema docente la preparación profesional permanente sujeta de promoción e incentivos económicos y especialmente cuando quiere cambiar el enfoque de la educación.
- Para la Universidad de El Salvador se le sugiere que sus catedráticos sean comprometidos socialmente, con la educación, que actúen con responsabilidad profesional en la formación y atención de calidad en el servicio a los estudiantes, quienes son la razón de ser de una institución de prestigio, especialmente en la Facultad de Ciencias y Humanidades.
- A las Instituciones Públicas que han sido objeto de estudio, considerar la propuesta que se les presenta como un plan piloto.
- A los docentes que hagan uso de sus conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes positivas para el buen desempeño de la enseñanza de lenguaje y literatura.
- A los estudiantes, que se propongan lograr las competencias de lenguaje y literatura que sirven de base para la comprensión de las demás asignaturas, comprometiéndose a lograr autonomía en sus estudios.

## **Bibliografía.**

GÓMEZ, Hernando. "Educación, Agenda para el siglo XXI".

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Documentos de la Dirección de Evaluación Educativa, 2005 y 2006.

ORTEGA, José Olmedo. "Poder y Práctica Pedagógica" Colección Seminarium. Magisterio, 2005.

TEJADA, José. "El Formador ante las NTIC: Nuevos Roles y Competencias profesionales". Comunicación y Pedagogía N.153, p.56-60

TORRADO P., M. "Educar para el desarrollo de las competencias: una propuesta para reflexionar", en Competencias y desarrollo pedagógico, de Daniel Bogoya, Santa fe de Bogotá: Universidad Nacional de Colombia (2000).

VÁZQUEZ, Esquivel, Dr. J. Jesús EDUCACIÓN DE COMPETENCIAS UNIVERSIDAD DE MONTERREY.

ZAMBRANO, Armando. "Didáctica, Pedagogía y Saber" Colección Seminarium. Magisterio, 2005.

Direcciones electrónicas.

Gaminga Maria Rita: MRG Consultarías e Treinamento Empresarial  
Belo Horizonte – Brasil **Fuente:** <http://www.pa-partners.com>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (Argentina) [www.me.gov.ar](http://www.me.gov.ar)

Plan Nacional de Educación. [WWW.mined.gob.sv](http://WWW.mined.gob.sv)

La Prensa Gráfica, Suplemento especial, Artículo Situación de la Educación en El Salvador



**“ PROPUESTA ”**

## **INTRODUCCION**

La propuesta que se presenta, tiene por objeto orientar la práctica educativa hacia el logro de competencias, lo que tendrá implicaciones para la estructura administrativa y docente, al hacer referencia a las asignaturas o disciplinas se tiende a presentarlas como si fueran la razón de ser de los aprendizajes, llegando al error de hacer depender las competencias de las asignaturas del currículo, es decir, pensar en lo que se debe enseñar a partir de la importancia de las asignaturas, y no partir de lo que los estudiantes pueden y deben aprender para desempeñarse en la vida.

Todo especialista no debe decidir lo que deben enseñar desde las asignaturas, pues se concluirá que todo es importante y hay que correr por darle cumplimiento al desarrollo de un programa y no por establecer las bases y conocimientos previos que los estudiantes deben poseer.

La propuesta presenta una serie de sugerencias pedagógicas que se pueden realizar de forma coherente, trabajando con los equipos líderes y el personal docente, además se describen las sugerencias metodológicas que pueden implementar durante el desarrollo de las clases, además de las que sugiere el programa de estudios.

## **Justificación**

Para mejorar el desempeño de las competencias académicas que se evalúan en la PAES, es necesario que en las instituciones escolares, se realice una revisión del Proyecto Educativo, analizar y reflexionar sobre su práctica educativa, plantearse interrogantes de la labor docente que se realiza; la administración escolar debe estar consciente de la calidad profesional del personal docente a su cargo, asumir un compromiso de actualización y capacitación de forma permanente. *La formación de maestros ha tomado notoriedad, dentro de la nueva pedagogía moderna reflexológica, constructivista, en sustitución de la pedagogía clásica conductista, en donde el puesto de honor lo ocupaba el maestro, ahora pasa a ser ocupada por el alumno. Es el alumno el responsable de su propio aprendizaje y nadie puede sustituirlo en esta tarea; el maestro debe brindar ayuda y para ello deberá convertirse de técnico de la enseñanza en profesional de la educación.*

*Esto implica para un docente, conocer las teorías del desarrollo, las de aprendizaje, las variadas técnicas didácticas, los principios de la programación educativa, la organización y administración del centro, la psicología cognitiva, planificación educativa, técnicas de animación cultural, dinámicas de grupo, análisis institucional, investigación en el aula, técnicas de expresión oral y escritas, legislación política, derechos humanos, equidad de género, ecología, y sobre todo poseer una cultura general y científica amplia, sin olvidar su vocación docente y ética profesional.*

*El maestro deberá someterse a la solución de los más difíciles problemas y deberá mostrar eficiencia, muchas soluciones no son técnicas, sino políticas, como es el caso de los estudiantes que proceden de bachilleratos públicos y de familias que presentan un retraso cultural respecto a los alumnos de familias cuyas condiciones de vida ofrecen ventajas en términos económicos y culturales, aun así tendrá que definir su propio marco de competencia; este proceso está seguido por una serie de cambios metodológicos y actitudinales, y la primera lucha que deberá ganar es su propia resistencia al cambio y luego será la resistencia del alumnado, la de las autoridades y la sociedad. Es posible que los conocimientos adquiridos en su formación inicial, especializados en la disciplina, sean insuficientes ante los nuevos cambios que imponga las nuevas exigencias locales, regionales y mundiales, por lo tanto, deberá emprender un proceso de formación permanente aprendiendo de sus propios errores y aciertos, compartir la experiencia entre sus mismos colegas o ampliando su currículo académico.<sup>1</sup>*

Todo proceso de cambio presenta resistencia, somos temerosos a modificar nuestros esquemas mentales, creemos que todo pasado fue mejor y nos aferramos a ideas que desfasan la dialéctica de la vida, mientras tanto la realidad sigue su rumbo y con tristeza entramos a una profunda catarsis a contemplar nuestro entorno, añorando el pasado que todo fue mejor.<sup>1</sup>

La propuesta que se presenta se justifica por la necesidad de mejorar los resultados en la prueba de aptitudes, que cada año se realiza a los jóvenes estudiantes de bachillerato, haciendo cambios estructurales en la administración escolar interna

---

<sup>1</sup> Tomado de conferencia de MsD. Oscar Wuilman Herrera

respecto al trabajo con los docentes, para que estos realicen su entrega pedagógica de calidad buscando el éxito en la adquisición *de las competencias y mejorando las que ya poseen, el estudio también se justifica por que la formación de las competencias del área específica de lenguaje y literatura, servirán para aplicarlas en otras áreas de estudio; para las instituciones podría ser de gran ayuda técnico-pedagógico, al reflexionar sobre la propuesta y valorar su aporte al llevarlo a la práctica; a la Universidad de El Salvador, en la Facultad de Ciencias y Humanidades y específicamente al Departamento de Educación, le serviría como herramienta pedagógica, para integrar en todos los programas de las asignaturas que se imparten a los estudiantes de nuevo ingreso, al grupo en formación docente y a los de maestría, el enfoque de las competencias básicas que tendrán que adquirir como futuros docentes, y puedan estar aptos para realizar una entrega de la misma calidad con sus estudiantes; al Ministerio de Educación podría tener en cuenta la propuesta como una estrategia para mejorar la calidad educativa y obtener resultados académicos satisfactorios, en las instituciones públicas.*

El punto medular es la relevancia que presentan los contenidos en función de las competencias planteadas para cada nivel y ciclo de la Educación Nacional. Las competencias deben enunciarse a partir de los fines y los objetivos de la Educación Nacional, los fundamentos curriculares, así como un análisis de las exigencias actuales a las que tienen que responder los egresados del sistema educativo a nivel profesional y social.

A continuación se presentarán sugerencias necesarias, que vale la pena poder ejecutarla.

### **A. Sugerencias pedagógicas**

- Revisar los Fundamentos Curriculares de la Educación Nacional en: integralidad, protagonismo, experiencia, flexibilidad, relevancia y pertinencia.
- Reconocer la importancia de los tres tipos de contenidos: Conceptuales, Procedimentales y Actitudinales, haciendo énfasis en lo procedimental, es decir en el saber hacer.<sup>2/</sup>
- Revisar la pertinencia de los contenidos de los programas de estudio para el logro de competencias.<sup>3/</sup>
- Readequar los contenidos, ampliando si fuere necesario, pero no desmejorar, deben estar orientados al logro de las competencias.
- Revisar y adecuar la evaluación en el aula desde la perspectiva del enfoque por competencias.<sup>4/</sup>
- Reorientar la labor docente iniciando con la revisión del PEI y PCC hacia prácticas educativas coherentes, con las competencias requeridas por los estudiantes <sup>5/</sup>
- Planificar didácticamente con un enfoque por competencias.
- Realizar un diagnóstico participativo, de la situación académica desde el punto de vista de los resultados PAES.
- Elaborar una nueva propuesta didáctica a partir de las competencias debilitadas en cada institución.
- Evaluar el nivel de desempeño analizando el tipo de errores comunes y mejorar logros de competencia encontrados en PAES.
- Elaborar un plan de seguimiento y evaluación, con la ayuda del equipo pedagógico y evaluación.
- Sugerencias para realizar el plan de mejora del desarrollo de las competencias evaluadas en PAES.

---

<sup>2</sup> Cuadro de cómo planificar didácticamente, destacando los contenidos anexo 1

<sup>3</sup> Programa de Lenguaje y Literatura I y II Anexo 4 y 5

<sup>4</sup> Ver Lineamientos del sistema de evaluación Ministerio de Educación.

<sup>5</sup> Competencias a evaluar en Lenguaje y Literatura anexo 3

▪ **Revisión de los Fundamentos Curriculares de la Educación Nacional en: integralidad, protagonismo, experiencia, flexibilidad, relevancia y pertinencia.**

Esto significa que los docentes deben integrar contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, enmarcados en un contexto práctico de aplicación y con indicadores de desempeño para la evaluación.

Las competencias es el saber hacer en contexto, no basta saber, hay que saber hacer y hacerlo, por lo tanto debe responder a una planificación didáctica de forma sencilla y práctica; no basta con conocer las etapas y procedimientos, sino que es necesario ejecutar.

Los cambios curriculares que se impulsan requieren de formar ciudadanos para resolver problemas que la vida plantea, se debe encontrar alternativas de solución adaptadas a los problemas y decidirse por la mejor.

El enfoque por competencias exige evaluar conocimientos, como utilizarlos y para qué emplearlos. Sin embargo la Prueba PAES, no tiene posibilidad de evaluar la parte actitudinal.

**¿Cómo reconocer las competencias?**

- Se demuestra a través de resultados observables, es una manifestación visible de las capacidades del estudiante.
- Es generalizable y transferible a situaciones diversas.
- Hace alusión a variadas habilidades y permite aprovecharlas.
- Es útil a nivel personal, social o profesional.
- Se asocia a actividades de la realidad.
- Incluye componentes conceptuales, procedimentales y actitudinales.

- **Reconocer la importancia de los tres tipos de contenidos: Conceptuales, Procedimentales y Actitudinales, haciendo énfasis en lo procedimental, es decir en el saber hacer.**

Por ejemplo si se fuera a capacitar docentes en los Modelos de Evaluación los contenidos serían:

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES Y VALORICOS
1) Qué es la deontología. 2) Qué son las externalidades. 3) Que es la evaluación de sistemas. 4) Como se evaluación el currículo 5) Diferencias entre la evaluación cuantitativa y cualitativa 6) Que es la evaluación basada en competencias.	1) Formulación de un marco deontológico de evaluación. 2) Analizar proyectos a partir de las externalidades 3) Aplicar el modelo CIPP 4) Evaluar un currículo 5) Formular competencias y la forma de evaluarlas.	1) Actuar con un marco deontológico en la evaluación. 2) Manejo profesional de datos y valorarlos con objetividad. 3) Reconocer los efectos negativos que tienen las externalidades en la evaluación de proyectos.

Sobre esta planificación, pensada desde el enfoque por competencias, se trabajará por cumplir lo planeado, donde es importante conocer la teoría, para aplicarla de forma correcta, es decir, el conocimiento saberes y conceptos “el qué”, lo procedimental saberes procedimentales “el cómo” y lo actitudinal y valórico la finalidad que se busca “el para qué”.

Si se quiere identificar las competencias generales:

- 1) *Aplicar diferentes modelos de evaluación reconociendo el marco deontológico del evaluador y valore la importancia de cada uno, en la evaluación institucional.*
- 2) *Analizar de los diferentes datos, sobre la problemática educativa del país, generando con ello la capacidad para interpretar distintas informaciones a partir de la teoría de sistemas.*

Competencias específicas:

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES Y VALORICOS
1) <b>Reconozca</b> el principio deontológico de un evaluador institucional. 2) <b>Distinga</b> las externalidades, la evaluación de currículo y la evaluación de competencia. 3) <b>Diferencie</b> la evaluación cualitativa de la cuantitativa.	1) <b>Redacte</b> principios deontológicos. 2) <b>Evalúe</b> instituciones a partir de diferentes modelos como: CIPP, ETPO, FODA, ZOOP, Árbol de problemas, Marco Lógico.	1) <b>Aplique</b> principios deontológicos en la evaluación institucional. 2) <b>Critique</b> los avances o retrocesos de la educación a partir de datos oficiales. 3) <b>Interprete</b> consecuencias de las externalidades en la evaluación.

▪ **Revisar la pertinencia de los contenidos de los programas de estudio para el logro de competencias, que evalúa PAES.**

En este apartado puede realizar adecuaciones curriculares que sean pertinentes para el logro de las competencias. (Ver anexo 1)

**Competencias a evaluar en el desarrollo de las temáticas.**

Conocimiento y análisis de textos y movimientos literarios y no literarios.  
Conocimiento, comprensión y aplicación de la gramática, el léxico y la ortografía.

▪ **Readecuar los contenidos, ampliando si fuere necesario, pero no desmejorar, deben estar orientados al logro de las competencias.**

En este apartado podría cambiar el orden de las temáticas o unidades didácticas, ampliarlas o agruparlas; por ejemplo si se considera que la unidad siete y ocho debe desarrollarse al inicio del año escolar. O fusionar otras unidades sin desmejorar los contenidos.

**Unidad 1 y 2 de primer año**  
**La Antigüedad de Occidente**  
**La Edad Media**

Componente Literatura	Componente Lengua	Componente Expresión.
Características de la época clásica, la épica clásica y a tragedia Griega.	La comunicación humana y las funciones del lenguaje.	Descripción y narración oral, la noticia periodística y Ortografía.
La Edad Media. Sociedad y Cultura, La España Medieval	La oración, Concordancia entre el sujeto y el predicado.	Descripción y narración en la prensa escrita, el reportaje y Ortografía.

**Unidad 7 y 8 La literatura en El Salvador de la primera y segunda mitad siglo XX.**  
**Segundo año.**

Componente Literatura	Componente Lengua	Componente Expresión.
La literatura, Sociedad y cultura en El Salvador durante la primera y segunda mitad del siglo XX. Fundadores de la literatura nacional, del costumbrismo al cuento fantástico, la poesía. La generación de 1944, la generación comprometida, las generaciones posteriores.	La oración compleja proposiciones subordinadas adjetiva y adverbial.	El lenguaje cinematográfico televisión y ortografía.

▪ **Revisar y adecuar la evaluación en el aula desde la perspectiva del enfoque por competencias.**

## **EVALUACION DE LAS COMPETENCIAS DEL ALUMNADO**

### **¿QUÉ QUEREMOS EVALUAR?**

En la propuesta de educación de competencias debemos evaluar, precisamente, el desarrollo de las competencias y, para poder hacerlo, tenemos que considerar los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales como un todo integrado. Esto quiere decir que el dominio de uno de ellos no es garantía de haber desarrollado la competencia. **Adaptado de CARMEN MARÍN LOLI (Coordinadora)**<sup>6</sup>

Por ello, las preguntas claves son:

- ¿Qué competencia voy a evaluar?
- ¿Qué saberes conceptuales contribuyen al desarrollo de esta competencia?
- ¿Qué habilidades y destrezas procedimentales involucradas en la competencia tienen que desarrollar los alumnos?
- ¿Qué actividades, hábitos y valores están relacionados con la competencia?

## **ESTRATEGIAS PARA EVALUAR LOS CONTENIDOS**

Los diferentes contenidos se interrelacionan y se presentan separados por razones didácticas.

### ***Evaluación de contenidos conceptuales***

Para muchos docentes los contenidos conceptuales entendidos como los hechos acontecimientos, datos, informaciones precisas y conceptos han sido el aspecto central de la evaluación. Por ello se enfatizaba el desarrollo de la memoria, dejándose de lado la evaluación de la aprehensión de los contenidos conceptuales, tales como la apropiación del concepto y la recreación significativa que realiza el alumno.

---

<sup>6</sup> Adaptado de CARMEN MARÍN LOLI (Coordinadora)

Para evitar esto, surge la pregunta ¿cómo evaluar los contenidos conceptuales? Existen algunas estrategias que podemos aplicar:

- Verificando la comprensión y relación entre los conocimientos.
- Demandando que se estructuren los conocimientos específicos subordinados a los generales.
- Solicitando definiciones.
- Buscando la relación de datos y hechos otorgándoles significados.
- Demandando comparaciones, ejemplificaciones y transferencias de conocimientos.
- Demandando la aplicación de los conocimiento para la solución de problemas.

### ***Evaluación de contenidos procedimentales***

El aspecto procedimental es fundamental en la competencia ya que con ella se entiende el “saber hacer” y el “saber cómo se hace”.

Pero, ¿cuándo es un alumno procedimentalmente competente? Cuando observamos su desempeño, su “saber hacer”, poniendo de manifiesto su saber conceptual, valores, actitudes, destrezas y estrategias en situaciones similares o totalmente nuevas.

Los saberes procedimentales se refieren a habilidades manuales, artísticas o psicomotrices: interpretar un cuadro estadístico, hacer el resumen de una lectura, interpretar un afiche publicitario o elegir la ruta más conveniente para ir de un lugar a otro, entre otras.

### **¿Qué estrategias usar para evaluar los contenidos procedimentales?**

Para ello se sugiere:

- Hacer un seguimiento al proceso que desempeña el alumno.
- Observar el orden en la ejecución y la orientación hacia una meta.
- Demandar conocimiento y reflexión sobre la propia actividad.
- Demandar la aplicación de los contenidos procedimentales en contextos diferentes.

### **Evaluación de contenidos actitudinales**

Al evaluar una competencia debemos considerar los **sentimientos, valores y actitudes** manifiestos en los comportamientos. Porque en el desempeño se puede sentir bien o mal, a favor o en contra, interesados o indiferentes, preocupados o confiados, serenos o angustiados.

Así mismo, las **actitudes** se refieren a si mismos y a los demás. Se refieren "a si mismos" al tratarse de la autoestima e identidad personal; se refieren "a los otros" al hablar de identidad social y de aprender a convivir con otros.

#### **¿Que estrategias usar para evaluar los contenidos actitudinales?**

Para ello es necesario:

- Reconocer la valoración que el alumno tiene sobre sí mismo.
- Reconocer el comportamiento que tiene el alumno en el grupo.
- Estimular su sentimiento con el medio y el objeto de conocimiento.

En suma, una evaluación integral, que se dirija a los tres tipos de contenidos, integrada de aplicación continua, integradora que supone atender a las competencias generales para promocionar al alumno, debe considerar: el "saber conocer", que se refiere al manejo de la información; el "saber hacer", referido a conocer el procedimiento y a la capacidad de ponerlo en práctica y el "saber ser", referido a la disposición y al cambio interno observable que se da en el alumno en su actuar.

Reflexiones al contestar las preguntas.

- ¿Logran nuestras evaluaciones recoger información sobre los conceptos, procedimientos y actitudes en nuestros alumnos?
- ¿Nuestros juicios de valor interfieren en la evaluación de actitudes de nuestros alumnos?

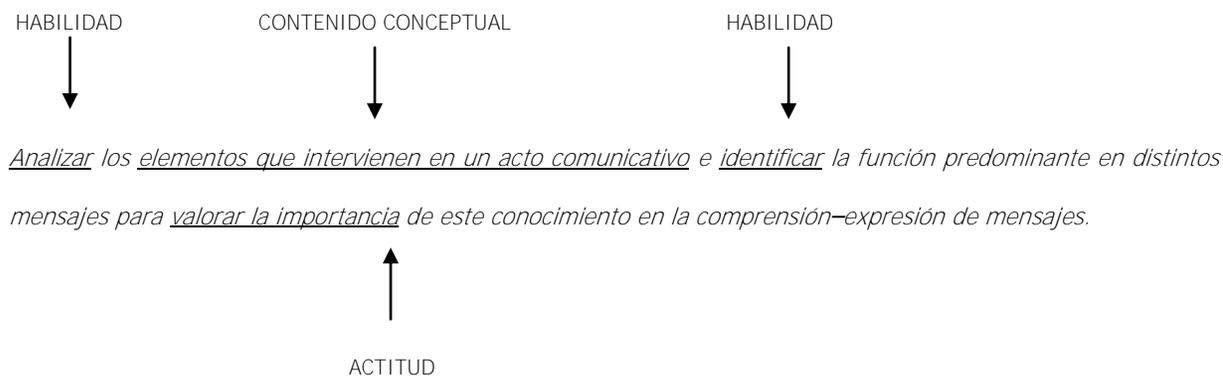
## ¿CÓMO EVALUAR EL DESARROLLO DE UNA COMPETENCIA EN EL ALUMNADO?

Anteriormente hemos mencionado que evaluamos el nivel de desarrollo de las competencias en el alumnado al participar en la ejecución de actividades de aprendizaje significativo. Pero, ¿cómo se realiza esta tarea?, ¿cuál es procedimiento a seguir?

Proponemos seguidamente una secuencia:

En primer lugar seleccionamos una competencia, la cual analizamos subrayando las habilidades, destrezas, aptitudes e identificando los contenidos conceptuales. Además, revisamos los criterios de evaluación que están en el diseño curricular básico e identificamos los que son pertinentes a la competencia seleccionada.

Veamos un ejemplo con un objetivo del área de Lenguaje y Literatura.



Una vez identificadas las habilidades, destrezas, actitudes y el contenido conceptual, se elabora un listado de indicadores referentes a la competencia seleccionada.

Pero antes de ejecutar esta tarea pasemos a revisar algunas generalidades sobre indicadores de logro en el siguiente cuadro.

## 1. Los indicadores de logro y de proceso

PREGUNTAS	INDICADORES DE LOGRO
¿QUÉ SON?	Son señales que sirven de parámetro para verificar el desarrollo de una competencia y decidir sobre los apoyos educativos que se le ofrece al alumnado y/o sobre su promoción.
¿PARA QUÉ SIRVEN?	<ul style="list-style-type: none"><li>- Para explicitar los logros alcanzados por el alumnado.</li><li>- Para realizar un seguimiento minucioso al proceso de aprendizaje de los alumnos.</li><li>- Para proporcionar información pertinente al alumno sobre su desempeño que le sirva para tomar decisiones en su proceso de aprendizaje.</li><li>- Para realizar ajustes en el diseño y aplicación de las estrategias de enseñanza.</li><li>- Para determinar la promoción o no de un alumno.</li></ul>
¿CÓMO SE FORMULAN?	Se formulan en tiempo presente, en tercera persona del singular y en modo indicativo.

Entonces para elaborar los indicadores nos hacemos la siguiente pregunta: ¿Cómo se evidencian cada una de las habilidades y aptitudes señaladas en la competencia?

Continuando con el ejemplo:

- ¿Cómo se evidencia que el alumno analiza los elementos de un acto comunicativo?
- ¿Cómo se evidencia que conoce los elementos que intervienen en un acto comunicativo?
- ¿Cómo se evidencia que identifica la función que tienen en un acto comunicativo?
- ¿Cómo se evidencia que el alumno valora la importancia de este conocimiento?

Para responder a estas preguntas nos apoyamos en los contenidos procedimentales que nos dan referencias específicas. El siguiente esquema nos ayudara a formular indicadores. Siguiendo con el ejemplo, damos respuesta a la pregunta:

¿Cómo se evidencia que el alumno analiza los elementos de un acto comunicativo?

Cuando elabora un esquema en el que interrelaciona los elementos del acto comunicativo.

Como es lógico de suponer, el alumno no va a elaborar un esquema detallado y coherente "de la noche a la mañana", ya que esto implica todo un proceso que puede ir desde la comprensión de textos, hasta el ejercicio de síntesis de la información. Cada una de estas experiencias de aprendizaje debe ser evaluada durante el proceso mediante los indicadores de logro.

Pero, ¿cómo se formulan los indicadores de logro?

## 2. Formulación de indicadores de proceso

Debe contener:

- **Acción:** Que es una habilidad, destreza o actitud expresándose en el tiempo presente, en tercera persona del singular y en modo indicativo.
- **Contenido:** Que es el objeto de aprendizaje sobre el cual se ejecuta la acción.
- **Situación:** Que son las condiciones que acompaña a la acción.
- **Eficacia:** Que son características de cantidad y/o calidad, que el resultado de la acción debe tener.

Un ejemplo de indicadores que reúne estos requisitos es: "Identifica acertadamente las fuentes primarias y secundarias en los temas que ha de investigar". Así tenemos:

INDICADORES DE PROCESO	ELEMENTOS
Identifica	ACCIÓN
las fuentes primarias y secundarias	CONTENIDO
en los temas que ha de investigar	SITUACIÓN
acertadamente	EFICACIA

## ¿CÓMO Y CON QUÉ EVALUAR?

*La respuesta al cómo se refiere a las diferentes técnicas que nos permiten recoger información de una situación a evaluar. La respuesta al con qué evaluar se refiere a los instrumentos de evaluación para recoger dicha información.*

*A continuación pasamos a describir las diversas técnicas e instrumentos de evaluación:*

¿QUÉ EVALUAMOS?	¿CON QUÉ TÉCNICAS EVALUAMOS?	¿EN QUÉ CONSISTE?	¿QUÉ INSTRUMENTOS SON MÁS RECOMENDABLES?
Las competencias, es decir, las habilidades, destrezas, actitudes, niveles de información de los estudiantes.	observación	Descripción de los comportamientos, destrezas y actitudes del alumnado utilizando la percepción visual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro cualitativo: Anecdotario, diario de campo.</li> <li>- Registro cuantitativo: Listas de cotejo.</li> </ul>
	análisis de documentos	Lectura detallada y análisis de las producciones del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listas de cotejo.</li> </ul>
	entrevistas	Conversación directa y planificada que permite obtener información del desarrollo del alumnado. Pueden ser estructuradas (planificadas) y no estructuradas (espontáneas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de entrevista.</li> <li>- Evaluación de intervenciones.</li> <li>- Registro de escalas cualitativas.</li> </ul>
	cuestionarios	Presentación de una situación estructurada que demande una respuesta verbal, escrita o gráfica del alumno y alumna para recoger información sobre su aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba objetiva.</li> <li>- Fichas.</li> </ul>

Las pruebas, ejercicios y experiencias de aprendizaje en lo posible deben considerar dominios amplios y flexibles de las competencias, en especial las formas de actuación para verificar las competencias. En este sentido, es necesario aplicar dominios no siempre evaluados como la creatividad, el pensamiento heurístico, crítico y autónomo, el pensamiento narrativo así como diversas modalidades de razonamiento y relaciones simbólicas.

La evaluación de competencias busca de manera esencial, conocer las potencialidades y posibilidades del estudiante, con el fin de orientar los frutos o próximos procesos de aprendizaje.

## CÓMO EVALUAR LAS COMPETENCIAS

- Auto-evaluación.
  - Evaluación por pares. Co-evaluación.
  - Realización de actividades.
  - Pruebas de ejecución.
- 
- **Reorientar la labor docente iniciando con la revisión del PEI Y PCC hacia prácticas educativas coherentes con las competencias requeridas por los estudiantes.**

En este apartado los docentes deben estar unidos y armonizados en su metodología, trabajando sobre las mismas competencias, con objetivos similares, anclados en el PCC y PEI, trabajando con una planificación consensuada por el equipo docente y por especialidad., revisar la Misión, Visión, Ideario, Objetivos, Metas y Actividades que conlleven al logro de las competencias.

**Calendarizar y describir actividades académicas, coherentes al logro de objetivos, implementado un sistema de evaluación por competencias.**

(Ver anexo 7)

### **Respeto a las evaluaciones**

Determinar las evaluaciones a realizar, según enfoque de competencias, deben integrarse lo conceptual en prueba objetiva estructurada, lo procedimental, con una lista de cotejo o laboratorios y lo actitudinal, con una escala de valores. (Ver anexos 10, y 11).

- **Planificar didácticamente con un enfoque por competencias.** (anexo 5)
- **Realizar un diagnóstico participativo, de la situación académica desde el punto de vista de los resultados PAES.** (Ver anexo 19).

En este apartado se debe entregar una copia de los resultados de PAES 2005 Y 2006 a cada docente para reflexionar sobre los resultados obtenidos y poder alcanzar otro nivel de desempeño, los docentes involucrados en este proceso no solo deben ser los de asignaturas básicas, sino también los de áreas técnicas y formativas.

- **Elaborar una nueva propuesta didáctica a partir de las competencias debilitadas en cada institución.**

El proyecto pedagógico debe establecer con claridad las competencias generales a lograr y aquellas específicas relativas en cada asignatura, se debe entregar el informe de las competencias generales y específicas a todos los docentes.<sup>7</sup>

- **Evaluar el nivel de desempeño analizando el tipo de errores comunes cometidos en PAES.**

Una forma de poder mejorar el desempeño académico es lo relacionado con el tipo de errores cometidos, se debe reflexionar sobre ellas y proponer alternativas didácticas para mejorar. Los errores más comunes presentados en el área de Lenguaje y Literatura son:

Confusiones conceptuales y reconocimiento en textos, problema de comprensión lectora que impiden encontrar el significado en el texto y capacidad para efectuar síntesis, desconocimiento y uso inadecuado de reglas ortográficas y falta de capacidad para diferenciar lo principal de lo secundario.

---

<sup>7</sup> Dirección Nacional de Monitoreo y Evaluación 2006.

- **Elaborar un plan de seguimiento y evaluación, con la ayuda del equipo pedagógico y evaluación.**

La calidad de la educación se obtiene en la medida en que se establecen controles y se retroalimenta periódicamente el proceso de enseñanza y aprendizaje, la evaluación, auto-evaluación y el seguimiento deben ser parte del plan de mejora de los aprendizajes y de los resultados de PAES.

En la planificación anual deben establecerse, el cómo, cuándo y quienes harán la evaluación y el seguimiento, se sugiere que la dirección y docentes establezcan la forma para monitorear los logros en los aprendizajes de los estudiantes, realizar reuniones periódicas por niveles y por asignaturas, las que deberán establecerse con anticipación y participación de padres de familia y estudiantes.

- **Sugerencias para realizar el plan de mejora del desarrollo de las competencias evaluadas en PAES.**

Organización de equipos de trabajo, para aportar nuevas ideas de mejora.

- a) Un equipo pedagógico que comparta experiencias, opiniones y que motive a la superación constante del docente.
- b) Consejo Estudiantil
- c) Equipos docentes por áreas
- d) Padres de familia
- e) Personal administrativo

Asignar las cargas académicas de acuerdo a la formación docente del dominio curricular profesional.

Planificar procesos de formación permanente para docentes, que garantice el autoaprendizaje y proveer de los recursos necesarios.

Que cada docente posea los documentos curriculares de su especialidad y aplicar las metodologías sugeridas o cualquier otra que sea innovadora.

Seleccionar libros de texto, material bibliográfico y sitios de Internet, que están en sintonía con las exigencias del enfoque por competencias.

Propiciar en el aula el trabajo participativo, que fomente el éxito académico y la autoestima personal.

Desarrollar los programas coherentes con la planificación, utilizando bibliografía y sitios web recomendados.

Priorizar los recursos didácticos, en función de los objetivos y garantizar la práctica que el enfoque por competencias requiere.

Organizar la carga académica, de tal forma que se puedan realizar reuniones periódicas con los docentes, sin afectar el desarrollo de las clases normales.

Implementar la cultura de la evaluación docente y estudiantil, por lo menos dos veces al año.

Garantizar los procesos de retroalimentación y establecer comunicación sobre los resultados de las evaluaciones docentes y estudiantiles, de forma motivante para mejorar los procesos de aprendizaje.

Dar prioridad en la gestión escolar para el aprendizaje de los estudiantes.

Desarrollar planes escolares que establezcan metas claras y se les asigne el recursos necesario.

## ***B. Sugerencias Metodológicas.***

- ❑ Trabajar en las diferentes asignaturas, una hora semanal de lectura, con temas motivacionales o de interés para estudiantes. Ejemplo: Vida de personajes prosociales, poetas, escritores, mujeres importantes, generando conversatorios con base a guía elaborada por el docente que explore la comprensión lectora.
  
- ❑ Escribir ensayos con los resultados de los conversatorios y ser tomados en cuenta como parte del desarrollo evaluativo de la asignatura de lenguaje y literatura.

- ❑ Desarrollar el componente de lenguaje y expresión, recurriendo a temáticas relacionadas con el entorno de los estudiantes.
- ❑ Utilizar la literatura como eje para el desarrollo de los tres componentes temáticos de la asignatura (Literatura, Lengua y Expresión).
- ❑ Desarrollar el comentario de textos que propicien la crítica, el análisis y síntesis creativa en las y los estudiantes.
- ❑ Promover la revisión de las producciones escritas, buscando la mejora de ideas vertidas en los textos, mediante procesos de auto evaluación.
- ❑ Promover y orientar la búsqueda de información en Internet, generando un directorio útil para los propósitos de la asignatura.
- ❑ Habituarse al estudiante sobre el uso del diccionario y favorecer el empleo de palabras nuevas en las producciones de los estudiantes.
- ❑ Realizar ejercicios de identificación de las categorías gramaticales en los textos que leen.
- ❑ Actualización docente sobre los enfoques gramatical y comunicativo en la enseñanza.
- ❑ Promover el uso del portafolio para recopilar las producciones literarias que elaboran o trabajan en clase.
- ❑ Ejercitar la comprensión lectora, mediante la elaboración de mapas conceptuales.
- ❑ Promover la creación de círculos de lectores por ámbito de interés.
- ❑ Retomar las actividades metodológicas sugeridas en los programas de estudio.

**Programa de Asignatura de Lenguaje y Literatura  
Primer Año de Bachillerato**

**Unidad 1 La Antigüedad de Occidente**

Literatura: Características de la época clásica, la épica clásica y la tragedia Griega

Lengua: La comunicación humana y las funciones del lenguaje

Expresión: Descripción y narración oral, la noticia periodística y Ortografía

**Unidad 2 La Edad Media**

Literatura: La Edad Media. Sociedad y Cultura, La España Medieval

Lengua: La oración, Concordancia entre el sujeto y el predicado

Expresión: Descripción y narración en la prensa escrita, el reportaje y Ortografía

**Unidad 3 El Siglo de Oro en España**

Literatura: Los siglos XVI y XVII en España, La literatura del siglo XVI en España,  
El barroco Español, El teatro Español

Lengua: La estructura de la oración simple

Expresión: Los textos publicitarios y ortografía

**Unidad 4 Cervantes y Shakespeare: Dos colosos universales del siglo XVII**

Literatura: El mundo del Quijote, Shakespeare y las pasiones humanas

Lengua: La oración compuesta, Proposiciones coordinadas

Expresión: La exposición y ortografía

**Unidad 5 El Romanticismo**

Literatura: El contexto del romanticismo, la literatura del romanticismo

Lengua: Las proposiciones subordinadas

Expresión: La argumentación, ortografía

**Unidad 6 El Realismo**

Literatura: El contexto del realismo, la literatura del realismo

Lengua: Estructura de las proposiciones subordinadas sustantivas y funciones  
en la oración compuesta.

Expresión: La exposición, argumentación, el editorial, ortografía.

**Unidad 7 La literatura del siglo XX**

Literatura: La revolución de las vanguardias, la narrativa y teatro del siglo XX

Lengua: Estructura y función de las proposiciones subordinadas adjetivas,  
proposiciones especificativas y explicativas

Expresión: La disertación, ortografía.

**Unidad 8 El siglo XX en España**

Literatura: Cultura y sociedad en la España del siglo XX, La generación del 98 y  
27, literatura después de la guerra civil

Lengua: Las proposiciones subordinadas adverbiales.

Expresión: El debate, ortografía

## **Programa de Asignatura de Lenguaje y Literatura Segundo Año de Bachillerato**

### **Unidad 1 La Antigüedad Americana**

Literatura: Las civilizaciones precolombinas de América, monumentos de la literatura precolombina

Lengua: El lenguaje, la lengua y el habla, el signo lingüístico

Expresión: La oración simple, cartas formales, ortografía

### **Unidad 2 Literatura del descubrimiento, la conquista y la colonia**

Literatura: Literatura del descubrimiento, la conquista de América, La literatura colonial de América.

Lengua: Fonemas, sonidos y letras, oposiciones fonológicas y rasgos distintivos

Las consonantes, Las vocales, funciones sintácticas del sintagma nominal y adjetivo

Expresión: La oración simple, tratamiento de la información, ortografía

### **Unidad 3 El Romanticismo y modernismo en América**

Literatura: El romanticismo en América, El modernismo hispanoamericano,

Lengua: Rasgos suprasegmentales, funciones de los pronombre y adverbios.

Expresión: Síntesis y esquemas y ortografía

### **Unidad 4 La poesía latinoamericana en el siglo XX**

Literatura: Peculiaridades de la poesía latinoamericana, Los fundadores de la poesía latinoamericana contemporánea, Generaciones posteriores

Lengua: Concepto de norma lingüística y corrección lingüística, las ventajas de una lengua común, la lengua oral y escrita

Expresión: El párrafo y ortografía

### **Unidad 5 La narrativa en el siglo XX el realismo social**

Literatura: Sociedad y cultura en la primera mitad del siglo XX, La novelística de tema social

Lengua: El español estándar, el español de América Latina, el español de El Salvador.

Expresión: El informe y ortografía

### **Unidad 6 La narrativa en el siglo XX el boom**

Literatura: Sociedad y cultura en Latinoamérica, en la segunda mitad del siglo XX  
El realismo mágico, La narrativa de la gran urbe

Lengua: Funciones sintáctica de las proposiciones subordinadas sustantivas

Expresión: El lenguaje radiofónico, ortografía.

### **Unidad 7 La literatura en El Salvador de la primera mitad siglo XX**

Literatura: Sociedad y cultura en El Salvador durante la primera mitad del siglo XX  
Fundadores de la literatura nacional, del costumbrismo al cuento, fantástico, la poesía

Lengua: La oración compleja proposiciones subordinadas adjetivas

Expresión: La televisión y ortografía.

### **Unidad 8 La literatura en El Salvador de la segunda mitad del siglo XX**

Literatura: La literatura en El Salvador de la segunda mitad del siglo X, La generación de 1944, la generación comprometida, las generaciones posteriores

Lengua: La oración compleja proposiciones subordinadas adverbiales

Expresión: El lenguaje cinematográfico y ortografía.

### **OBJETIVOS DE ASIGNATURA DE LENGUAJE Y LITERATURA PRIMER AÑO**

Conocer y diferenciar las principales características de los diversos movimientos y temas que se han desarrollado en la literatura a través de la historia.

Desarrollar el hábito de lectura, y la habilidad para el análisis y comentarios de textos literarios.

Elaborar con creatividad distintos textos literarios, a partir de la experiencia personal.

Desarrollar la capacidad de expresarse oralmente y por escrito, en diferentes registros idiomáticos, con precisión, propiedad y corrección lingüística.

Aprender a descifrar y a utilizar el lenguaje de los medios de comunicación social.

Desarrollar una actitud crítica-reflexiva, respecto a los medios de comunicación social.

Fomentar actitudes de respeto, solidaridad y tolerancia, así como la apertura al cambio y capacidad de diálogo constructivo.

### **OBJETIVOS DE ASIGNATURA DE LENGUAJE Y LITERATURA SEGUNDO AÑO**

Comprender los diversos temas y movimientos literarios de América Latina.

Desarrollar el sentido crítico de obras literarias, por medio de la lectura, análisis y comentarios de textos.

Desarrollar la creatividad mediante la elaboración de textos literarios a partir de vivencias personales.

Reforzar y ampliar el conocimiento consciente de la estructura de nuestro idioma y aplicarlo en la expresión oral y escrita.

Redactar y puntuar adecuadamente los escritos propios.

Analizar críticamente el lenguaje de la radio, televisión y cine, fomentando actitudes de respeto, solidaridad y tolerancia.

Fomentar actitudes de respeto, solidaridad y tolerancia, así como las de flexibilidad y apertura al cambio.

Ejemplo del plan de unidad didáctica por competencias

**INSTITUTO NACIONAL “GENERAL FRANCISCO MORAZAN”**  
**PLAN DE UNIDAD # 1**

**ASIGNATURA:** *Lenguaje y Literatura*  
**BACHILLERATO:** *General y Técnico Vocacional.*  
**UNIDAD DIDACTICA:** *I La Antigüedad de Occidente*  
**PERIODO DE DURACION:** *Cinco semanas*  
**DOCENTE:** *Licda. María Isabel Mejía de González*

COMPETENCIAS GENERALES: 1) <i>Reconoce características del clasicismo literario de occidente.</i> 2) <i>Manifiesta sensibilidad y gusto por la lectura.</i> 3) <i>Analiza y comenta la lectura.</i> 4) <i>Desarrolla la capacidad de expresarse oralmente y escribe con claridad y corrección ortográfica.</i>		
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES Y VALORICOS
Identificar características de la época clásica, la épica clásica y la tragedia Griega.  Recordar elementos en la comunicación humana y las funciones del lenguaje.  Ampliar conocimientos sobre la descripción y narración oral, la noticia periodística y Ortografía.	Analizar las peculiaridades de la literatura clásica.  Realizar un inventario de aspectos culturales y sociales, que denoten la presencia del lenguaje, sistema jurídico, la democracia, la mitología, los medios de comunicación.  Describir y narrar argumentos de obras literarias clásicas.  Representar obras, aplicando la noticia periodística.	Representar a los personajes que le han impactado en la lectura de obras literarias.  Manifiestar los relatos de forma respetuosa, ordenada, con entonación y gestos adecuados.  Valorar la importancia que tiene la noticia periodística y su intencionalidad.
COMPETENCIAS ESPECIFICAS		
Exprese ideas con claridad, coherencia y fluidez al presentar datos de manera jerárquica y organizada en descripciones orales.  Distinga estructuras básicas de un texto narrativo y descriptivo.  Identifique ideas centrales y las intenciones del emisor en las intervenciones de una charla o panel.	Redacte biografías y anécdotas registrando acontecimientos importantes al propósito.  Escriba noticias sobre hechos o situaciones del entorno familiar, comunitario, social o pedagógico, atendiendo a su estructura.  Organice información por medio de cuadros sinópticos y esquemas de llaves y flechas o mapas conceptuales.	Aporte información y valoración personal en la apertura y cierre de narraciones.  Exprese puntos de vista sobre diversos temas por medio de la argumentación.  Manifieste acuerdos o desacuerdos de forma clara y objetiva en las exposiciones.  Prediga temáticas centrales de un texto a partir del título.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
<p>Laboratorio en parejas sobre la lectura de la obra: Aliada y Odisea, Edipo Rey y las troyanas, realizar la escritura de una noticia periodística sobre las obras leídas y/o realizar la representación de actores y actrices de los personajes de las obras leídas, trabajo en equipo</p> <p>Organización de panel forum o entrevista televisiva. Tema los valores, las leyes, las costumbres, el sistema jurídico, la democracia, otros. Trabajo en equipos.</p> <p>Presentación de los argumentos de obras leídas, resolución a guías de lectura, narración y análisis de las obras de la edad media: El cantar de Roldan, El cantar de los nibelungos, Poema del Mío Cid, el libro del buen amor, La Celestina, El Romancero, La divina Comedia, El Decamerón.</p> <p>Los equipos de trabajo, entregarán resumen a otros equipos para su respectiva reproducción y socialización.</p>	
INDICADORES DE RESULTADO	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce características del clasicismo literario de occidente.</li> <li>▪ Manifiesta sensibilidad y gusto por la lectura.</li> <li>▪ Desarrolla la capacidad de expresarse oralmente y escribe con claridad y corrección ortográfica.</li> <li>▪ Redacta biografías y anécdotas registrando acontecimientos importantes.</li> <li>▪ Escribe noticias sobre hechos o situaciones</li> <li>▪ Organiza información por medio de cuadros sinópticos y esquemas de llaves y flechas o mapas conceptuales.</li> <li>▪ Distingue estructuras básicas de un texto narrativo y descriptivo.</li> <li>▪ Identifica ideas centrales y las intenciones del emisor en las intervenciones de una charla o panel.</li> <li>▪ Aporta información y valoración personal en la apertura y cierre de narraciones.</li> <li>▪ Expresa puntos de vista sobre diversos temas por medio de la argumentación.</li> <li>▪ Manifiesta acuerdos o desacuerdos de forma clara y objetiva en las exposiciones.</li> </ul>	<p>Panel forum laboratorios, personificaciones, noticieros, informes escritos y verbales, resúmenes y presentaciones de guías de lectura, presentación de resúmenes de las obras leídas durante el período.</p> <p>Para cada una de las técnicas se elaborará el respectivo instrumento de evaluación y guías de trabajo, sean estas individuales o grupales. ( Ver anexos 2)</p>

<sup>1</sup> Modelo tomado de MsD. Oscar Wuilman Herrera.

## PLAN DE UNIDADES ANUALES

### I. CONTENIDO GENERAL

INSTITUTO NACIONAL ... BACHILLERATO... GRADOS Y SECCIONES...					
AÑO:	ASIGNATURA:	CANTIDAD DE SECCIONES:			
Nº Y NOMBRE DE LAS UNIDADES	CONTENIDOS	OBJETIVOS POR UNIDAD	SEMANAS	DURACIÓN EN HORAS DE 45 MINUTOS	
				TEÓRICAS	PRÁCTICAS
Unidad 1					
Unidad 2					
Unidad 3					
Unidad 4					
Unidad 5					

Anexo 4

## **Planificación anual 2006**

### **Identificación de la Unidad de Competencia.**

**Asignatura:**

**Unidad de competencia:**

**Bachillerato:**

**Estudiantes a atender:**

**Tiempo:**

**Docente:**

**Objetivo General:**

*(Estándar de rendimiento)*

*(Producto esperado)*

**Ejes Transversales:**

**Competencias básicas  
requeridas:**

*(Conocimientos previos)*

**Criterios de ejecución:**

**Bibliografía**

**Eje Temático:**

**(Contenidos)**



**Objetivos de aprendizaje** (cognoscitivo, procedimental y actitudinal)

**Actividades Metodológicas** (conceptuales, procedimentales y actitudinales)

**Criterios de Evaluación:**

**Recursos:**

---

Directora.

---

Coordinadora docente

### SISTEMA DE EVALUACION POR PERIODOS

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>FECHAS</b>	<b>PONDERACIÓN</b>
Primera y Segunda 35%			
Tercera y Cuarta 35%			
Quinta 30%			
<b>NOTA DE PERIODO</b>			100%

Anexo 6

**Ejemplo matriz.**

**Hoja de Actividades de Lenguaje y Literatura I I Período**  
**Responsable:** \_\_\_\_\_ **grado y secciones** \_\_\_\_\_

<b>Contenidos</b>	<b>Actividad</b>	<b>Ponderación</b>	<b>Fecha de entrega</b>
<b>Unidad I</b> <b>La Antigüedad de Occidente.</b>	<b>Laboratorio en parejas sobre la lectura de la obra: Aliada y Odisea</b> <b>Trabajo en parejas.</b>	<b>10%</b>	<b>3ª semana</b>
	<b>Lectura de las obras de Edipo Rey y las troyanas, realizar la escritura de una noticia periodística sobre las obras leídas y/o realizar la representación de actores y actrices de los personajes de las obras leídas.</b> <b>Trabajo en equipo</b>	<b>10%</b>	<b>4ª semana</b>
	<b>Organización de panel forum o entrevista televisiva. Tema los valores, las leyes, las costumbres, el sistema jurídico, la democracia, otros. Trabajo en equipos.</b>	<b>20%</b>	<b>5ª semana</b>
<b>Unidad II</b> <b>La Edad Media</b>	<b>Presentación de los argumentos de obras leídas, presentarán una guía de lectura.</b>	<b>20%</b>	<b>6ª semana</b>
	<b>Lectura, narración y análisis de las obras de la edad media: El cantar de Roldan, El cantar de los nibelungos, Poema del Mío Cid, el libro del buen amor, La Celestina, El Romancero, La divina Comedia, El Decamerón.</b> <b>Trabajo en equipo, entregarán resumen a otros equipos de trabajo.</b>	<b>10%</b>	<b>7ª,8ª y 9ª Semana</b>
	<b>La auto y hetero evaluación deben considerarse al final de período</b> <b>Prueba objetiva</b>	<b>30%</b>	<b>10ª semana</b>



**Objetivo:**

**Auto-evaluación para verificar la calidad de exposición de Lenguaje y Literatura referente a la lectura y análisis de:** \_\_\_\_\_

**Alumna:** \_\_\_\_\_.

**Fecha:** \_\_\_\_\_.

<b>Indicadores</b>	<b>valoración</b>		
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<i>He incorporado citas y/o referencias de las fuentes impresas y electrónicas, en coherencia con el tema.</i>			
<i>He utilizado conceptos y términos relacionados con la temática.</i>			
<i>He planteado mis argumentos de forma coherente.</i>			
<i>Organicé la información de forma clara y coherente.</i>			
<i>Expreso mis ideas de forma razonada y en coherencia con el tema</i>			
<i>He razonado mis respuestas a la guía de trabajo.</i>			
<i>Comenté la lectura con mis compañeras, y escribí nuevas ideas.</i>			
<i>He valorado la lectura y pude identificar temáticas que presenta.</i>			

Valoración 1 mucho, 2 poco, 3 incompleto.

Comentario:

\_\_\_\_\_  
Alumna.



**Auto-evaluación para verificar la calidad de síntesis y reflexión, sobre la lectura “La divina Comedia.”**

**Alumna:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

<b>Indicadores</b>	<b>valoración</b>		
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b><u>Síntesis</u></b> <i>He planteado la síntesis coherentemente y de forma lógica.</i>			
<i>He utilizado conceptos y términos relacionados con la temática</i>			
<i>Escribí el argumento de la obra con facilidad.</i>			
<i>He considerado la distinción entre ideas principales y secundarias en la síntesis.</i>			
<b><u>Reflexión.</u></b> <i>He expresado mis ideas de forma coherente.</i>			
<i>He utilizado adecuadamente los signos de puntuación para facilitar la lectura</i>			
<i>He valorado la evolución de mis conocimientos y experiencia a la luz de esta lectura.</i>			
<i>He expresado mis opiniones con sentido práctico, de tal forma que contribuya a mejorar mi estilo de vida.</i>			
<i>He expresado comparaciones con la vida práctica.</i>			

*Valoración: 1 muy bien, 2 regular y 3 necesito mejorar.*  
*Comentarios:*

\_\_\_\_\_  
Alumna

\_\_\_\_\_  
Revisado por docente.

**Lista de cotejo para evaluar procedimientos y actitudes de forma individual**

Asignatura: Lenguaje y Literatura

Unidad de aprendizaje: \_\_\_\_\_

Temática a evaluar: \_\_\_\_\_

Estudiante: \_\_\_\_\_ grado y sección \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

Objetivo procedimental:

<b>Criterios a evaluar</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Identifica ...		
Lee con entonación ...		
Describe ...		
Clasifica...		
Establece ...		
Selecciona ...		
Responsabilidad al clasificar ...		
Iniciativa al aplicar ...		
Orden al aplicar ...		

Recomendaciones al estudiante:

**Lista de cotejo para evaluar procedimientos y actitudes de forma colectiva**

Asignatura: *Lenguaje y Literatura*

Unidad de aprendizaje: \_\_\_\_\_

Temática a evaluar: \_\_\_\_\_

Objetivo procedimental: \_\_\_\_\_

No	Nombres de estudiantes	Criterios a evaluar									
		Identifica	Lee con entonación	Describe	Clasifica	Establece	Selecciona	Expone ...	Iniciativa al aplicar	Orden al aplicar	Responsabilidad al clasificar
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											

Los criterios a evaluar pueden ser diferentes, según lo que indique la unidad, el tema, el objetivo y la competencia.

Matriz para obtener información sobre resultados de un proceso de aprendizaje.

Técnica ETPO

Éxitos	Tropiezos
Potencialidades	Oportunidades

Matriz para obtener información diagnóstica y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje e iniciar un nuevo período.

FODA

Fortalezas	Oportunidades
Debilidades	Amenazas

Matriz para obtener información diagnóstica y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje e iniciar un nuevo período.

*FCHDAS*

*I. Fortalezas*

*II. Cosas que debo continuar haciendo*

*III. Debilidades*

*IV. Actividades que debo mejorar*



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE EDUCACION  
MAESTRÍA EN DIDÁCTICA PARA LA FORMACIÓN DOCENTE

Nosotras Licenciadas Vilma Estela Zepeda García y Marta Isabel Pichinte de Ruano, estudiantes de Maestría en Didáctica para la Formación Docente, solicitamos a usted responder al cuestionario sobre competencias en el área de Lenguaje y Literatura.

**Objetivo:** Identificar las potencialidades y limitantes metodológicas, que experimentan el sector docente y estudiantes, durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Literatura en el nivel de bachillerato.

**Instrucciones:** A continuación se presenta una serie interrogantes, para investigar sobre las competencias en el área de Lenguaje y Literatura. Por favor contesta con honestidad; estas serán de gran utilidad para mejorar la planificación didáctica en el trabajo con sus estudiantes.

Marque con una X su respuesta afirmativa o negativa, agradecemos su colaboración.

GENERALIDADES:

1. Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_
2. Institución: \_\_\_\_\_
3. Sexo:      masculino                       femenino
4. Año en qué terminó sus estudios: \_\_\_\_\_ título que obtuvo: \_\_\_\_\_

No	Interrogantes.	Si	No
1	¿Trabaja en el área relacionada con sus estudios. ?		
2	¿Cree que la formación docente que ha recibido es la adecuada?		
3	¿Le han capacitado en su área específica, con los nuevos cambios educativos		
4	¿Conoce lo básico de la educación basada en competencias?		
5	¿La planificación didáctica la diseña con el enfoque en competencias?		
6	¿Conoce los criterios para elaborar competencias educativas?		
7	¿Aplica metodologías activas y participativas para el desarrollo de su clase?		
8	¿Le gustaría participar en un taller sobre competencias en el área de Lenguaje?		
9	¿Conoce usted las competencias en Lenguaje y Literatura que evalúa la PAES?		
10	¿Conoce usted qué modelo educativo caracteriza la educación en su institución?		

11 ¿Si su respuesta es afirmativa, escriba cuál es el modelo? \_\_\_\_\_

Comentarios que considere necesarios: \_\_\_\_\_



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
 FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
 DEPARTAMENTO DE EDUCACION  
 MAESTRÍA EN DIDÁCTICA PARA LA FORMACIÓN DOCENTE

**Objetivo:** Identificar las potencialidades y limitantes metodológicas, que experimentan el sector docente y estudiantil, durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Literatura en el nivel de bachillerato.

**Instrucciones:** A continuación se presenta una serie de interrogantes, que tienen que ver con las competencias académicas en el área de Lenguaje y Literatura. Por favor contesta a cada una de las preguntas con honestidad; estas serán de gran utilidad para mejorar el trabajo docente.

Marque con una X su respuesta afirmativa o negativa, agradecemos su colaboración.

No	Interrogantes.	Si	No
1	¿Ha tenido la oportunidad de revisar la coherencia de objetivos planteados en los dominios curriculares con los del PEI de su institución?		
2	¿Le han capacitado en la aplicación de metodologías con el enfoque por competencias en el área de Lenguaje y Literatura, a formar en los estudiantes?		
3	¿Conoce los niveles de aprendizaje por competencias que debe formar en los estudiantes?		
4	¿Ha realizado adecuaciones curriculares en el Proyecto Curricular del Centro (PCC)		
5	¿Diseña sus planificaciones didácticas con el enfoque por competencias, integrando los tres componentes de asignatura y su respectiva evaluación?		
6	¿El equipo de evaluación, la dirección o cualquier otro miembro del MINED, le ha supervisado el cumplimiento de programa y planificación didáctica?		
7	¿Ha tenido la oportunidad de conocer y analizar los resultados de Lenguaje y Literatura, obtenidos por sus estudiantes en la prueba PAES?		
8	¿Desarrollas en tus estudiantes la autonomía para el estudio?		
9	¿En el desarrollo de tus clases motivas a los estudiantes a la lectura diaria?		
10	¿Durante el desarrollo de tus clases induces y favoreces la capacidad de análisis, expresión oral y escrita de tus estudiantes?		
11	¿Diseñas actividades coherentes con las temáticas que permitan capacitar al estudiante a elaborar conclusiones y valoraciones?		
12	¿Realizas ejercicios de aplicación, donde el estudiante practique la composición y las reglas gramaticales de textos.		
13	¿Practicas la lectura comprensiva y entonada, durante el desarrollo de tus clases?		
14	¿Realizas grabaciones de la lectura de tus estudiantes durante la clase?		
15	¿Realizas grabaciones de la lectura de tus estudiantes durante la clase?		
16	¿Tus clases son realmente motivadoras y significativas que mantiene la atención y el gusto por la asignatura?		
17	¿Promueves el trabajo con tus estudiantes participando en concursos variados sobre la asignatura?		
18	¿Promueves a tus estudiantes a la comprensión y análisis sobre las características de movimientos literarios, autores y obras?		
19	¿Tus estudiantes Identifican con facilidad y criterio propio las características de los medios de comunicación social?		
20	¿Capacitas a tus estudiantes a la comprensión de palabras en un contexto y el análisis de la estructura de oraciones en textos literarios y no literarios?		
21	¿Ejercitas con tus estudiantes la competencia en la aplicación de normas gramaticales y reglas ortográficas, en escritos?		
22	¿Tus estudiantes poseen la capacidad de Identificar la estructura de oraciones simples, compuestas y verbales, en la lectura que realizan?		



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE EDUCACION  
MAESTRÍA EN DIDÁCTICA PARA LA FORMACIÓN DOCENTE

Nosotras Licenciadas Vilma Estela Zepeda García y Marta Isabel Pichinte de Ruano, estudiantes de Maestría en Didáctica para la Formación Docente, solicitamos a usted responder al cuestionario sobre competencias en el área de Lenguaje y Literatura.

**Objetivo:** Identificar las potencialidades y limitantes metodológicas, que experimentan el sector docente y estudiantil, durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Literatura en el nivel de bachillerato.

**Instrucciones:** Querido estudiante, a continuación se presenta una serie de interrogantes, que tienen que ver con las competencias académicas en el área de Lenguaje y Literatura. Por favor contesta a cada una de las preguntas con honestidad; estas serán de gran utilidad para mejorar el trabajo docente. Marque con una X su respuesta afirmativa o negativa, agradecemos su colaboración.

No	Interrogantes.	Si	No
1	¿Has grabado alguna vez, la forma en que lees?		
2	¿Promueven en tu institución concursos de composición y oratoria?		
3	¿Has tenido la oportunidad de realizar un análisis de los resultados de PAES?		
4	¿Conoces las competencias que debes lograr en el área de Lenguaje y Literatura?		
5	¿Reconoces las características de los medios de comunicación social?		
6	¿Se te facilita la comprensión y análisis de la estructura de oraciones simples y compuestas?		
7	¿Comprendes con facilidad, el uso de las palabras en un texto que da significado a la lectura?		
8	¿Reflexionas y analizas con facilidad lo que lees?		
9	¿Consideras que los docentes que imparten Lenguaje y Literatura son competentes?		
10	¿Tienes autonomía para el estudio y cumplimiento de tareas?		
11	¿Utilizar la técnica del subrayado, para estudiar o leer?		
12	¿Te es fácil la redacción de escritos o textos?		

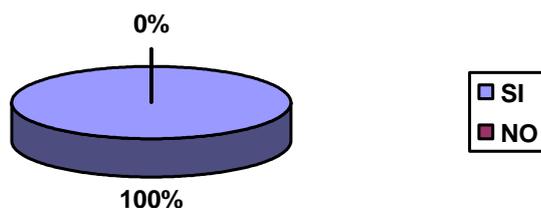
Resultados del diagnóstico instrumento administrado a 17 docentes del área de Lenguaje y Literatura. (Cuadro 1)

No. de pregunta	SI	%	NO	%		
1	15	88	2	12		
2	14	82	3	18		
3	12	70	5	30		
4	15	88	2	12		
5	12	70	5	30		
6	13	76	4	24		
7	17	100	0	0		
8	17	100	0	0		
9	12	70	5	30		
10	9	53	8	47		
11	2	12	1	6	14	82%

En este cuadro se presentan los resultados obtenidos del instrumento diagnóstico que respondieron 17 docentes, del área de Lenguaje y Literatura, donde se puede inferir que los resultados más altos en términos afirmativos, se encuentran en las preguntas 7 y 8 con un 100%, referidas a aplicación de metodologías activas y participativas para el desarrollo de la clase y la participación en talleres sobre temáticas referidas a las competencias de la especialidad de Lenguaje y Literatura respectivamente; los datos se analizarán según la significatividad de los resultados obtenidos.

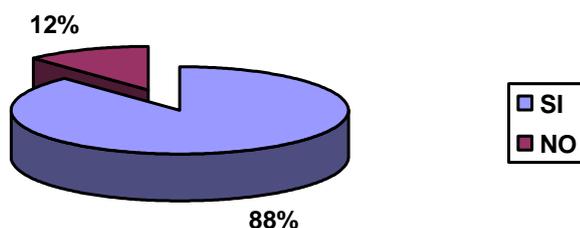
Análisis de los resultados del instrumento de diagnóstico en primera fase aplicados al sector docente.

7. **¿Aplica metodologías activas y participativas para el desarrollo de su clase?**
8. **¿Le gustaría participar en un taller sobre competencias en el área de lenguaje?**



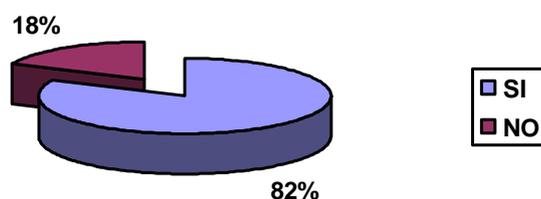
El 100%(17) de los docentes encuestados manifiestan que utilizan metodologías activas y participativas en el desarrollo de sus clases, pero en la observación realizada, se identifica que las clases las imparten de una forma tradicional, faltan muchos ejercicios prácticos y creativos, para que los estudiantes estén motivados a participar durante las clases y que desean recibir un taller especializado en su área, la disposición que se manifiesta es muy importante para fortalecer el proceso de aprendizaje, denotando la necesidad de mejorar su calidad docente, pues no logran motivar a sus estudiantes en esta área de estudio, contrastando con la anterior pregunta hace aparecer como una contradicción, donde el docente no es honesto para manifestar su debilidad y dificultad al integrar los componentes del área de Lenguaje y Literatura.

1. **¿Trabaja en el área relacionada con sus estudios?**
4. **¿Conoce lo básico de la educación basada en competencia?**



Un 88% (15) de los docentes labora de acuerdo a su especialidad y un 12% (2) no, las causas por las que no están en su respectiva especialidad es por que en esos momentos en la institución donde fueron enviados por el MINED no había espacio para la especialidad y aceptaron a esperar el momento de ubicarse, en el camino se han hecho especialistas empíricos; este pequeño porcentaje afecta a los estudiantes al no recibir los conocimientos integrados de la asignatura y la dificultad didáctica que presentan el docente al no ser especialistas en la asignatura, se espera que la especialidad sea de mayor beneficio para los estudiantes, pero el otro porcentaje al admitir que laboran con su especialidad, no ha significado que tengan ventaja en el aprendizaje y que sus competencias sean logradas; de acuerdo a la observación, existe mucho conocimientos teórico pero confunden las actividades que programan con las competencias a formar en el área, porque las desconocen o no tienen claridad del enfoque por competencias, los docentes no se han actualizado en los componentes a trabajar.

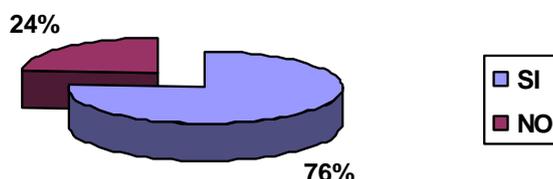
## 2. ¿Cree que la formación docente que ha recibido es la adecuada?



Esta pregunta ha sido de mucha validez, pues un 82% (14) refleja la satisfacción en su formación docente, dependiendo en el centro de estudios donde se formó, pero el hecho que un 18% (3) manifiesten una respuesta negativa, aunque sea un mínimo porcentaje de los docentes participantes, dificulta los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de Lenguaje y Literatura, sin poder lograr resultados óptimos en los estudiantes y haciendo difícil la tarea del docente sin la formación pertinente.

---

## 6. ¿Conoce los criterios para elaborar competencias educativas?



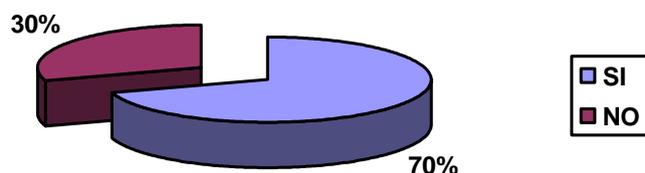
Respecto a esta pregunta si el docente conoce los criterios para elaborar competencias educativas en el área de de Lenguaje y Literatura, el 76% (13) responden que sí y un 24% (4) que no, este porcentaje está dirigiendo deficientemente el proceso de enseñanza es necesario que la totalidad conozca realmente cuales son los criterios que debe utilizar para elaborar competencias educativas, sin confundirlos con objetivos y las actividades.

Los resultados de las preguntas 3, 5 y 9 se analizan en grupo por tener afinidad tanto en los resultados esperados, como en las características de la pregunta.

3. ¿Le han capacitado en su área específica con los nuevos cambios educativos?

5. ¿La planificación didáctica la diseña con el enfoque en competencias?

9. ¿Conoce usted las competencias en lenguaje y literatura que evalúa la PAES?



Las preguntas 3, 5 y 9 reflejan los resultados referidos a si los conocimientos profesionales, están actualizados, si la planificación didáctica y la evaluación está diseñada con un enfoque a competencias, y si además conoce las competencias

---

que se evalúa en PAES, recibiendo un 70%(12) afirmativo y un 30%(5) negativo. Los resultados negativos están reflejando una debilidad al no estar enterados de los cambios educativos para el área, por lo tanto el diseño de la planificación didáctica siempre es tradicional sin buscar la formación de las competencias específicas lo que aun es más grave, ignorar lo que se evalúa en PAES, encontrando uno de los hallazgos que debilitan los resultados que han obtenido los estudiantes durante estos últimos años.

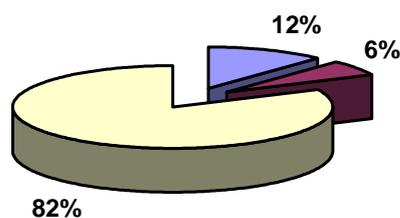
**10. ¿Conoce usted que modelo educativo caracteriza la educación en su institución?**



En esta pregunta obtuvo el 53% (9) afirmativa y un 47% (8) responde desconocen el modelo educativo que dirige y orienta los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, algunas respuestas afirmativas realmente no son modelos, son formas variadas de acciones metodológicas de trabajo; La identificación y determinación del modelo educativo en una institución es necesaria, pues orienta el trabajo que se realiza en las aulas con los estudiantes, caracterizando la forma de trabajo institucional.

La siguiente pregunta está determinada a la respuesta anterior, y la oportunidad de responder fue de forma libre, escribiendo el posible modelo, con el cual caracteriza la enseñanza de su institución.

**11. Si su respuesta anterior es afirmativa escriba cuál es el modelo.**



Respecto a esta pregunta, el 12 %((2) respondieron acertadamente al modelo que utiliza en el proceso de enseñanza y que la institución lo determina, el 6%(1) se abstuvo de responder y el 82 %(14) no saben cual es el modelo, las respuestas denotan que los docentes no identifican claramente la caracterización del modelo educativo que caracteriza a la institución, dejando desprotegido su trabajo y labor docente, esforzándose en algunos casos y haciendo más difícil su labor docente.

De la presentación de estos resultados preliminares se valida el instrumento que a sugerencia de docentes y con sus respectivas observaciones se elabora nuevamente el que se administrará a cincuenta docentes del área de Lenguaje y Literatura y otro con menos preguntas dirigido a ciento cincuenta estudiantes de segundo año general y tercer año técnico vocacional, de seis instituciones nacionales del distrito 0604 de San Salvador.

## Perfil del Centro Educativo

### 1. Presentación

‘El perfil del centro educativo’ es un esfuerzo por hacer disponible información sobre cada centro educativo del país, tanto público como privado. Esta información es obtenida a partir de diversos procesos de recolección de datos, algunos de ellos desarrollados todos los años como es el caso del Censo Matricular y resultados de evaluaciones de los aprendizajes (PAES y pruebas de logros de aprendizajes en educación básica); así como otros que surgen de investigaciones específicas.

### 2. El contenido en términos generales.

#### a. Generalidades del centro educativo

Aquí hallamos información básica que va desde las generalidades, nombre del centro educativo, matrícula global, programas o proyectos en los que participa, formas de contactar al director, cantidad de docentes, formas de acceso al centro.

#### b. Resultados de logros de aprendizaje

##### SINEA 2005

Contiene información sobre los resultados en la prueba censal de lenguaje y matemática aplicada en el año 2005 a estudiantes de tercero, sexto y noveno grados. Aquí se encuentra la información por grado y asignatura, el puntaje conjunto obtenido, el nivel de logros al que corresponde dicho puntaje, tomando en cuenta que:

Nivel de logro	Rango de puntaje
Básico	Entre 0 y 3.75
Intermedio	De 3.76 a 7.50
Superior	De 7.51 a 10

Se encuentra además la cantidad de estudiantes evaluados, cuántos de ellos por nivel de logro y qué porcentaje representan en cada uno de estos niveles.

##### PAES 1999-2006

En el caso de los centros educativos con Educación Media que han participado en la prueba censal aplicada en el año 2005 a estudiantes que finalizaron los estudios de secundaria, pero que en el año 2006. se aplicó también a los estudiantes de segundo año del bachillerato técnico, encontrará información de sus resultados desde el año 1999, cuando aplique. Habrá que considerar las variantes en cuanto al puntaje establecido como nota. Entre los años de 1999 al 2001 y del 2005 a la fecha esta nota se encuentra en el rango de 0 al 10. Entre los años de 2002 al 2004 se utilizó una escala convencional que iba de 1500 a 1900. Es a partir del 2002 que se establecen 3 niveles de desempeño que se mantienen en la actualidad: Básico, Intermedio y Superior.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

No	Actividades	meses							
		Mayo	Junio	Julio	Agosto	Sept.	Octubre	Noviembre.	Diciem
1	Asesorías								
2	Elaboración del plan de trabajo								
3	Recepción de insumos para el diagnostico								
4	Elaboración del diagnostico								
5	Capítulo I Planteamiento del problema								
6	Capítulo II Marco teórico								
7	Capítulo III Metodología de la investigación								
8	Capítulo IV Análisis e Interpretación de resultados								
9	Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones								
10	Propuesta.								
11	Presentación del trabajo final.								