

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
PROYECTOS ACADÉMICOS ESPECIALES



TRABAJO DE GRADO

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE, PARA SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LOS CENTROS ESCOLARES SALVADOR DÍAZ ROA, FRAY FLAVIAN MUCCI Y REPÚBLICA DE JAPÓN, DEL MUNICIPIO DE SONSONATE, DEPARTAMENTO DE SONSONATE

PARA OPTAR EL GRADO DE

LICENCIADO (A) EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRESENTADO POR

CLAUDIA LIZZETTE CORNEJO DE AGUILAR

ALEJANDRA NOEMY CORNEJO ROGEL

LUZ MARINA GARAY MENDOZA

XIOMARA BEATRIZ QUIJANO VÁSQUEZ

LUZ MORENA VENTURA MANCÍA

DOCENTE ASESOR

LICENCIADA SUSANA MARISOL CRUZ DUARTE

NOVIEMBRE, 2019

SANTA ANA, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

AUTORIDADES



M.Sc. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO

RECTOR

DR. RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ

VICERRECTOR ACADÉMICO

ING. JUAN ROSA QUINTANILLA QUINTANILLA

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

ING. FRANCISCO ANTONIO ALARCÓN SANDOVAL

SECRETARIO GENERAL

LICDO. RAFAEL HUMBERTO PEÑA MARÍN

FISCAL GENERAL

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

AUTORIDADES



M.Ed. ROBERTO CARLOS SIGÜENZA CAMPOS

DECANO

M.Ed. RINA CLARIBEL BOLAÑOS DE ZOMETA

VICEDECANA

LICDO. JAIME ERNESTO SERMEÑO DE LA PEÑA

SECRETARIO

LICDO. LUIS ALFREDO COLOCHO BORJA

COORDINADOR PLAN COMPLEMENTARIO

AGRADECIMIENTOS

Agradezco este triunfo en primer lugar a Dios por haberme dado la vida, la sabiduría, la paciencia, las fuerzas cuando sentía desfallecer y permitirme haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mi esposo Roger Aguilar por brindarme su apoyo incondicional en todo momento, por acompañarme en los momentos difíciles ayudándome a superar las dificultades con su paciencia, comprensión y amor durante este proceso.

A mis hijas Valeria Aguilar y Pamela Aguilar por ser mi motivación e inspiración más grande para concluir con éxito esta meta.

Agradezco a mis padres Alejandro Cornejo y María de Cornejo por brindarme su apoyo incondicionalmente cuando lo necesitaba, por las palabras de aliento que me animaban a continuar y dirigirme hacia la meta.

Finalmente agradezco a mi grupo de tesis y a mi asesora Licenciada Susana Marisol Cruz Duarte por acompañarme en este proceso, por compartir sus conocimientos y especialmente por su amistad.

Claudia Lizzette Cornejo de Aguilar

AGRADECIMIENTOS

Primeramente dar gracias a Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por darle fuerza a mi corazón e iluminar mi mente con sabiduría y haber puesto en mi camino los recursos necesarios y las personas que fueron un pilar importante animándome en los momentos de desánimo.

Agradezco a mi familia que siempre se han preocupado por mi bienestar y sin el esfuerzo realizado por ellos mis estudios no hubiesen sido posibles, a mi papá Alejandro Cornejo, que con sus consejos y experiencia me ha apoyado a cumplir paso a paso cada uno de mis objetivos y a mi madre María de Cornejo le agradezco su apoyo y su enorme cariño, a mis hermanas Sandra Cornejo y Claudia Cornejo les doy mis agradecimientos por siempre estar presentes y aconsejarme cada vez que lo he necesitado.

A Carlos Rivera, por ser tan comprensivo y paciente, por su apoyo y amor, porque en su compañía los momentos difíciles desaparecían, los momentos tristes se transformaban en risas, y el no puedo no existía.

Agradezco también a mi asesora de tesis Licda. Susana Duarte por haberme brindado su tiempo, su orientación y compartir sus conocimientos durante todo el desarrollo de la tesis.

A mis compañeras de tesis Marina Garay, Xiomara Quijano, Morena Ventura y Claudia de Aguilar les agradezco por la oportunidad de conocernos y compartir este proceso juntas, por la amistad que entablamos y la superación de las dificultades que enfrentamos para poder finalizar de manera satisfactoria con este sueño.

Alejandra Noemy Cornejo Rogel

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer este logro a Dios en primer lugar y a nuestra madre santísima porque fueron quienes me dieron la sabiduría, fortaleza y el deseo de seguir adelante porque me cuidaron, me ayudaron en todo momento de este largo proceso, por haberme permitido terminar satisfactoriamente mis estudios y alcanzar esa meta tan anhelada.

En segundo lugar, a mi familia especialmente a mis padres por su apoyo incondicional, por esas palabras de ánimo que siempre me brindaron ya que fueron los pilares claves para no decaer y aunque fueron momentos difíciles jamás me di por vencida y hoy puedo decir con mucho orgullo y satisfacción meta cumplida.

En tercer lugar a mi asesora Licenciada Susana Marisol Cruz Duarte y a mis compañeras de tesis por ese apoyo incondicional, durante todo este proceso de profesionalización.

Luz Marina Garay Mendoza

AGRADECIMIENTOS

Agradezco con mucha alegría a cada una de las personas maravillosas que me apoyaron a lograr esta meta.

Primeramente a Dios quien es el dador de la sabiduría y la fortaleza ya que su providencia siempre ha sido grande en cada uno de las etapas vivas previas a la culminación de este trabajo, colocando a su vez a aquellas personas idóneas para que esta tesis se realizara con éxito.

A mi madre Dina ya que ella es mi principal motivación, por ser esa mujer virtuosa que siempre me ha brindado su cariño, apoyo, comprensión, consejos y las palabras correctas para animarme a continuar cuando las adversidades me hacían perder el ánimo. Gracias madre por siempre creer en mí, porque aun en los momento difíciles tu nunca dudaste que terminaría con éxito este proceso.

A mis tíos Verónica y Omar por poyarme en cada decisión, por ser esos pilares siempre dispuestos a colaborar, a auxiliarme en los momentos difíciles, por animarme y brindarme su cariño.

A mi grupo de tesis y asesora por ser mujeres comprometidas, responsables, dedicadas, comprensivas y llenas de valores que engrandecen y dan realce a su presencia en el lugar que se encuentran. Gracias por ser ese equipo idóneo para la realización de esta tesis.

A esa persona especial que aún en la distancia ha sido siempre un apoyo incondicional, mi soporte y mi motivación para lograr mis metas. Gracias por tu apoyo.

Xiomara Beatriz Quijano Vásquez

AGRADECIMIENTOS

En el desarrollo de la tesis, me enfrenté ante adversidades que hacía que desfalleciera, por lo que doy gracias a Dios por darme la fortaleza, serenidad y sabiduría para poder continuar, por brindarme una familia y compañeras que estuvieron presentes en los momentos difíciles y nunca dudaron en darme el apoyo moral que necesite para mejorar en el proceso de formación tanto personal como académico.

Luz Morena Ventura Mancía.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	xv
CAPÍTULO I: SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	17
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
1.2 JUSTIFICACIÓN	22
1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	24
1.3.1 Objetivo general.....	24
1.3.2 Objetivos específicos	24
1.4 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	24
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	25
2.1 ANTECEDENTES	26
2.2 MARCO HISTÓRICO	30
2.2.1 Teorías relacionadas al proceso de enseñanza-aprendizaje	32
2.3 LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN EDUCACIÓN BÁSICA, DE EL SALVADOR.....	34
2.4 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EDUCACIÓN BÁSICA.....	36
2.5 LECTURA Y ESCRITURA.....	38
2.5.1 Métodos para la enseñanza de lectura y escritura.....	39
2.6 LECTO- ESCRITURA.....	42
2.6.1 Etapas del proceso de enseñanza - aprendizaje de la lecto-escritura	42
2.6.2 Niveles de la lecto-escritura.....	45
2.6.3 Competencias a desarrollar referidas a la lecto-escritura en la asignatura de Lenguaje en segundo grado de Educación Básica.....	47
2.6.4 Lineamientos Metodológicos.....	48
2.7 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO- ESCRITURA EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE.....	49
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	56
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	57
3.2 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	57
3.3 MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN.....	58
3.4 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	58

3.4.1 Lista de cotejo.....	59
3.4.2 La encuesta	59
3. 5 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	60
3.6 SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN	60
3.6.1 Sujetos de investigación a la muestra	63
3.6.2 Muestra proporcional para la investigación.....	64
3.7 FASES DE LA INVESTIGACIÓN.....	65
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	67
4.1 RESULTADOS ENCUESTA AL DOCENTE.....	68
4.2 RESULTADO DE LA “LISTA DE COTEJO”	81
4.3 RESULTADOS ENCUESTA AL ESTUDIANTE	96
4.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	109
CONCLUSIONES.....	111
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	113
ANEXOS	117
Anexo 1: Bloques de contenidos de unidades didácticas.....	118
Anexo 2: Indicadores de logro.....	120
Anexo 3: Cuadro de correlación entre los instrumentos y las preguntas de investigación.....	127
Anexo 4: Instrumentos de recolección de información	129
Anexo 5: Cuadro de tabulación de información, encuesta al docente.....	136
Anexo 6: Cuadro de tabulación de información, guía de observación al docente.....	138
Anexo 7: Cuadro de tabulación de información, encuesta al estudiante.....	139
Anexo 8: Mapas de ubicación de los centros escolares.....	141

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 . <i>Estrategias de comprensión oral y escrita según MINED (2008)</i>	41
Tabla 2 . <i>Matrícula efectiva de los centros educativos seleccionados</i>	61
Tabla 3 . <i>Matrícula efectiva del Centro Escolar Salvador Díaz Roa</i>	62
Tabla 4 . <i>Matrícula efectiva del Centro Escolar Fray Flavian Mucci</i>	62
Tabla 5 . <i>Matrícula efectiva del Centro Escolar República de Japón</i>	63
Tabla 6 . <i>Muestra proporcional por cada sección de los centros escolares</i>	65
Tabla 7 : <i>Presentación de datos. Encuesta al docente (pregunta 1)</i>	68
Tabla 8 : <i>Presentación de datos. Encuesta al docente (pregunta 2)</i>	69
Tabla 9 : <i>Presentación de datos. Encuesta al docente (pregunta 3)</i>	70
Tabla 10 : <i>Presentación de datos. Encuesta al docente (pregunta 4)</i>	71
Tabla 11 : <i>Presentación de datos. Encuesta al docente (pregunta 5)</i>	72
Tabla 12 : <i>Presentación de datos. Encuesta al docente (pregunta 6)</i>	73
Tabla 13 : <i>Presentación de datos. Encuesta al docente (pregunta 7)</i>	74
Tabla 14 : <i>Presentación de datos. Encuesta al docente (pregunta 8)</i>	75
Tabla 15 : <i>Presentación de datos. Encuesta al docente (pregunta 9)</i>	76
Tabla 16 : <i>Presentación de datos. Encuesta al docente (pregunta 11)</i>	78
Tabla 17 : <i>Presentación de datos. Observación al docente (pregunta 1)</i>	81
Tabla 18 : <i>Presentación de datos. Observación al docente (pregunta 2)</i>	82
Tabla 19 : <i>Presentación de datos. Observación al docente (pregunta 3)</i>	83
Tabla 20 : <i>Presentación de datos. Observación al docente (pregunta 4)</i>	84
Tabla 21 : <i>Presentación de datos. Observación al docente (pregunta 5)</i>	85
Tabla 22 : <i>Presentación de datos. Observación al docente (pregunta 6)</i>	86
Tabla 23 : <i>Presentación de datos. Observación al docente (pregunta 7)</i>	87
Tabla 24 : <i>Presentación de datos. Observación al docente (pregunta 8)</i>	88
Tabla 25 : <i>Presentación de datos. Observación al docente (pregunta 9)</i>	89
Tabla 26 : <i>Presentación de datos. Observación al docente (pregunta 10)</i>	90
Tabla 27 : <i>Presentación de datos. Observación al docente (pregunta 11)</i>	91
Tabla 28 : <i>Presentación de datos. Observación al docente (pregunta 12)</i>	92
Tabla 29 : <i>Presentación de datos. Observación al docente (pregunta 13)</i>	93
Tabla 30 : <i>Presentación de datos. Observación al docente (pregunta 14)</i>	94
Tabla 31 : <i>Presentación de datos. Observación al docente (pregunta 15)</i>	95
Tabla 32 : <i>Presentación de datos. Encuesta al estudiante (pregunta 1)</i>	96
Tabla 33 : <i>Presentación de datos. Encuesta al estudiante (pregunta 2)</i>	97
Tabla 34 : <i>Presentación de datos. Encuesta al estudiante (pregunta 3)</i>	98
Tabla 35 : <i>Presentación de datos. Encuesta al estudiante (pregunta 4)</i>	99
Tabla 36 : <i>Presentación de datos. Encuesta al estudiante (pregunta 5)</i>	100
Tabla 37 : <i>Presentación de datos. Encuesta al estudiante (pregunta 6)</i>	101
Tabla 38 : <i>Presentación de datos. Encuesta al estudiante (pregunta 7)</i>	102
Tabla 39 : <i>Presentación de datos. Encuesta al estudiante (pregunta 8)</i>	103

Tabla 40: <i>Presentación de datos. Encuesta al estudiante (pregunta 9).</i>	104
Tabla 41: <i>Presentación de datos. Encuesta al estudiante (pregunta 10).</i>	105
Tabla 42: <i>Presentación de datos. Encuesta al estudiante (pregunta 11).</i>	106
Tabla 43: <i>Presentación de datos. Encuesta al estudiante (pregunta 12).</i>	107
Tabla 44: <i>Presentación de datos. Encuesta al estudiante (pregunta 13).</i>	108

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1. <i>¿Pueden leer sus alumnos?</i>	68
Gráfica 2. <i>¿Pueden escribir sus alumnos?</i>	69
Gráfica 3. <i>¿Utiliza usted estrategias metodológicas?</i>	70
Gráfica 4. <i>¿Considera usted que es necesario utilizar estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura?</i>	71
Gráfica 5. <i>De las siguientes estrategias metodológicas para la lecto-escritura, subraye la que más utiliza.</i>	72
Gráfica 6. <i>¿Cree usted que la aplicación de estrategias metodológicas influyen en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura de los alumnos?</i>	73
Gráfica 7. <i>¿Ha recibido capacitaciones por parte del MINED, acerca de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura?</i>	74
Gráfica 8. <i>Si su respuesta anterior es afirmativa, ¿Qué tipo de estrategias ha promovido el MINED? ..</i>	75
Gráfica 9. <i>¿Con que frecuencia utiliza las estrategias propuestas por el MINED en el programa de estudio?</i>	76
Gráfica 10. <i>¿Qué tipo de estrategias se utiliza más hoy en día?</i>	78
Gráfica 11. <i>¿El lenguaje que utiliza es adecuado a la edad del alumnado?</i>	81
Gráfica 12. <i>¿Realiza actividades motivadoras con los alumnos?</i>	82
Gráfica 13. <i>¿Se aprecia la interacción entre docente-alumno?</i>	83
Gráfica 14. <i>¿Logra la atención del alumno durante el desarrollo de las actividades?</i>	84
Gráfica 15. <i>¿Da la debida atención a los alumnos que presentan mayor dificultad?</i>	85
Gráfica 16. <i>¿Utiliza estrategias metodológicas?</i>	86
Gráfica 17. <i>¿Las actividades a realizar se plantean con indicaciones claras, de forma que el alumno conozca lo que debe de realizar?</i>	87
Gráfica 18. <i>¿Las actividades tienen un orden lógico?</i>	88
Gráfica 19. <i>¿Hace que sus alumnos participen activamente en las actividades orientadas?</i>	89
Gráfica 20. <i>¿Brinda a los alumnos el material adecuado para el proceso de enseñanza aprendizaje? ...</i>	90
Gráfica 21. <i>¿Comprueba el progreso de la actividad asignada al alumno?</i>	91
Gráfica 22. <i>¿Se preocupa por aumentar la participación de todos los estudiantes?</i>	92
Gráfica 23. <i>¿Propicia un ambiente pedagógico adecuado para la enseñanza?</i>	93
Gráfica 24. <i>¿Implementa estrategias innovadoras?</i>	94
Gráfica 25. <i>¿La estrategia que utiliza incentiva y despierta el interés en los alumnos?</i>	95
Gráfica 26. <i>¿Le gusta leer?</i>	96
Gráfica 27. <i>¿Le gusta escribir?</i>	97
Gráfica 28. <i>¿Le gusta que le lean?</i>	98
Gráfica 29. <i>¿Cuándo aún no sabía leer le gustaba que le leyeran?</i>	99
Gráfica 30. <i>¿Su maestro lee cuentos durante la clase de lenguaje?</i>	100
Gráfica 31. <i>Después de una lectura ¿su maestro le hace preguntas?</i>	101
Gráfica 32. <i>¿Tiene un horario para leer dentro o fuera del aula?</i>	102
Gráfica 33. <i>¿El maestro realiza juegos en la clase de Lenguaje?</i>	103
Gráfica 34. <i>¿Le gusta como da la clase de Lenguaje su maestro?</i>	104

Gráfica 35. <i>¿Cree que es importante leer?</i>	105
Gráfica 36. <i>¿Cree que es importante escribir?</i>	106
Gráfica 37. <i>¿Hay libros de cuento en su aula?</i>	107
Gráfica 38. <i>Escribe el nombre de los siguientes animales</i>	108

INTRODUCCIÓN

Las estrategias metodológicas son una herramienta importante en la educación, ya que ayudan a obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por ello, que esta investigación se centró en la lecto-escritura para conocer los tipos de estrategias más utilizadas dentro de la asignatura de Lenguaje.

En el Capítulo I, titulado Situación Problemática, se mencionan los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, específicamente en la asignatura de Lenguaje, en los estudiantes de segundo grado de Educación Básica. Para ello, el Capítulo se subdivide en cuatro aspectos: Planteamiento del Problema, Justificación, Objetivos y Preguntas de Investigación.

A continuación, en el Capítulo II se presentan los antecedentes que se refieren a los diferentes estudios que se han realizado a nivel nacional e internacional, donde se logró identificar la falta de estudio que hay a nivel nacional sobre dicho tema. Por otra parte, se incluye toda la teoría que abarca el tema de investigación; refiriéndose a la definición de estrategias y los diferentes tipos de éstas, los niveles de la lecto-escritura y las etapas de la enseñanza de lecto-escritura, entre otros.

Seguidamente, se presenta el Capítulo III titulado Marco Metodológico, que detalla el tipo de investigación y el método bajo el que se trabajó, el cual se define como cualitativo-descriptivo. Así también, las fases de la investigación, determinación del corpus, técnicas e instrumentos de investigación.

Además, cuenta con el análisis e interpretación de resultados, los cuales son abordados en el capítulo IV, en el que se muestran los resultados obtenidos de la aplicación de los diferentes instrumentos de investigación los cuales son: la guía de observación al docente, encuesta al docente y la encuesta al estudiante; estos dan respuesta a las preguntas de investigación. Dicho análisis se muestra mediante la tabulación de resultados con su respectiva lectura.

Finalmente, se presenta el capítulo V con las conclusiones de la investigación, basadas en los resultados y las aportaciones obtenidas en el proceso. Además, contiene referencias bibliográficas en las que se encuentran los datos de las diferentes fuentes citadas y los anexos que incluyen información relevante del tema en estudio como los cuadros de correlación y los mapas de ubicación de las diferentes instituciones.

CAPÍTULO I:
SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El lenguaje es el vehículo por el que se transmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento del ser humano. Dada la importancia de la comunicación en los humanos, no es de extrañar que la enseñanza del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes en toda actividad educativa.

Toda enseñanza escolar se ofrece mediante el uso de las artes del lenguaje, ya que no se puede prescindir de estas para comunicar los pensamientos o impartir conocimientos. Los educadores deben conocer y familiarizarse con las teorías y metodologías de la lecto-escritura con el propósito de aplicar aquellas que en su opinión sean las más eficaces a la hora de abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura.

Por eso mismo, las instituciones escolares han tenido y tienen como objetivo principal alfabetizar a sus alumnos y alumnas, este proceso comienza con la enseñanza de la lectura y la escritura desde los primeros años de vida. Según Sánchez (2009), el acto de leer es una interacción texto-lector, en el que se construye el significado del texto, a partir de su intención de lectura y del contexto en el que se encuentra. Y el acto de escritura consiste en un proceso en el cual el escritor pone en juego complejas operaciones mentales.

De manera que, la adquisición y desarrollo del lenguaje es una finalidad de la educación infantil y la meta de la enseñanza de la lecto-escritura en las aulas, es desarrollar las competencias básicas de la comunicación. Además, el aprendizaje de la lectura y la escritura van íntimamente ligados de modo que los estudiantes deben poner en práctica las competencias adquiridas.

Pero, se escapa de las manos de los docentes cambiar los resultados en la iniciación de la lectura y la escritura. Se desvanece como una ilusión todo el trabajo que se hace, cuando se observa en las aulas, prácticas que no toman en cuenta las nuevas estrategias metodológicas activas en la enseñanza de la lecto-escritura, ya que una estrategia “es un procedimiento llamado también a menudo regla, técnica, método destreza o habilidad es un

conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta” (Coll, 1987, p. 89).

Lo que va generando fracasos y un alto índice de estudiantes que han sido promovidos a segundo grado de Educación Básica sin saber leer ni escribir. Por razones de orden multifactorial: La compleja cultura escolar, la ineficiente gestión escolar y del aula, la formación y motivación docente, el deterioro de la infraestructura, el hacinamiento en las aulas y las pocas condiciones de bienestar de algunas de las comunidades. Sin contar con los factores de orden socioeconómico y familiares de aquellas comunidades con mayores carencias.

En escuelas de un orden social más favorecido, igualmente existen otros factores que afectan la lectura y escritura, la disciplina, el control del grupo, la homogeneidad que se exige en los procesos, la lectura centrada en la tarea, en el contenido, en la evaluación. La poca atención por los derechos del lector, por el placer de leer, por la promoción de un lugar para el lector y un espacio para el escritor. Las aulas abarrotadas, la exigencia de indicadores cuantitativos al docente, el poco respeto a los derechos laborales.

Es por ello, que enseñar a leer y escribir se ha vuelto un hecho de denuncia, no sólo a través de la crítica de la educación, también es considerado como un proceso traumático, violento, repetitivo, mecánico y sin sentido para los niños y niñas, incluso para el maestro. Debido a que no se aplican diferentes estrategias metodológicas idóneas para incentivar al estudiante a disfrutar de la lectura y la escritura. En efecto, los grados de primer ciclo de Educación Básica de los distintos centros escolares, siguen manifestando hechos que atentan contra la lectura y escritura como constructo cultural, comunicativo y como experiencia que propicia el goce y la transformación.

Así también, los tratados académicos e innumerables investigaciones acerca de la lectura y escritura también han dado cuenta de las atrocidades que se comenten en nombre de la enseñanza de la lectura y la escritura y del bajo rendimiento, dificultades de aprendizaje o niveles de competencia por debajo de lo esperado para la edad y grado, de los estudiantes con desempeños mediocres en las posibilidades comunicativas de la lengua escrita que se arrastran hasta la educación media, incluso hasta la universitaria.

Sin contar, con factores de orden afectivo familiar que también influyen, como el estrés laboral, los compromisos sociales, la poca comunicación y atención a los hijos. La conjugación de todos estos agentes conlleva a una “enseñanza” centrada en el control del aula, razón por la cual la mayoría de las veces la “alfabetización” se sucede en forma individual, con cuadernos de ejercicios repetitivos y un libro único para enseñar a leer.

Los libros utilizados para enseñar a leer también son parte crucial de la situación problemática planteada. Todos están orientados al refuerzo de una variedad de letras / fonemas, relación de letras-dibujos o palabra-dibujo que muestran con frecuencia serias incoherencias entre la letra o la palabra y la imagen, familias de sílabas y palabras fuera de todo contexto y sin pertinencia social. Estos a su vez incorporan también la enseñanza de la escritura, considerándola una mera transcripción, ejercitación motora de los rasgos gráficos del sistema alfabético, prácticas pre - caligráficas para desarrollar habilidades motrices y pos - caligráficas para desarrollar la caligrafía de la letra y la velocidad.

Estos problemas descritos anteriormente son los que interfieren en el desempeño escolar de cada niño y niña, generando comportamientos adversos que no permiten el normal desarrollo cognitivo y meta cognitivo del individuo al interior de cada salón de clase. Por ello esta investigación se enfocará en estudiar las estrategias metodológicas que más utilizan los docentes para la enseñanza de la lecto-escritura en segundo grado de Educación Básica, ya que estas son importantes en la materia de Lenguaje para que los estudiantes logren desarrollar las competencias que se exigen, las cuales son: expresión oral y escrita. Uno de los propósitos es conocer aquellas estrategias que sean más utilizadas por el docente para identificar los factores y dificultades que se generan en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es por ello, que se ha decidido investigar sobre estrategias metodológicas que utilizan los docentes para la enseñanza de la lecto-escritura en la asignatura de Lenguaje, para segundo grado de Educación Básica en los Centros Escolares Salvador Díaz Roa, Fray Flavian Mucci y República de Japón, del Municipio de Sonsonate, Departamento de Sonsonate.

De manera que, esta permita conocer si la falta de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura, afecta significativamente la dignidad (el reconocimiento de sí

mismos), la cohesión y la inclusión. Todas estas consideraciones facultan la investigación como un medio para generar soluciones que intenten transformar esta problemática en los alumnos y alumnas de segundo grado de Educación Básica.

En conclusión, para lograr una educación de calidad los docentes deben conocer las diferentes estrategias metodológicas de la lecto-escritura, para implementarlas en sus prácticas pedagógicas debido a que constituyen la estrategia educativa para alcanzar los propósitos de la enseñanza tomando en cuenta los intereses, motivaciones y habilidades de los estudiantes, con el fin de lograr disminuir significativamente las dificultades que se presentan en su aprendizaje.

1.2 JUSTIFICACIÓN

En El Salvador el currículo nacional es guiado bajo una teoría pedagógica que orienta la práctica educativa, en los diferentes niveles y modalidades del sistema. Frente al desafío de mejorar los aprendizajes, en la lecto-escritura, es necesario que el docente posea diversas herramientas metodológicas que le permitan generar el interés de cada una de las competencias en el desarrollo autónomo de los estudiantes, tanto de manera personal como colectiva.

Según, El Ministerio de Educación de El Salvador (2016) por sus siglas MINED (Ahora denominado Ministerio de Educación de El Salvador, Ciencia y Tecnología MINEDUCYT), el trabajo pedagógico debe estar centrado más en el aprendizaje de los estudiantes que en la enseñanza, esto exige desarrollar diversas estrategias metodológicas motivadoras y adaptables a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado.

Ya que esto enriquece el trabajo actual y juega un papel fundamental en la aplicación de estrategias metodológicas en la asignatura de lenguaje, además influyen en gran medida en la adquisición de la lecto-escritura y toma en cuenta las necesidades de los estudiantes, para lograr mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y la participación de todos los involucrados, debido a que la escritura está estrechamente relacionada con la lectura.

Cabe mencionar, que escribir no es solamente trazar letras si no organizar los pensamientos para que otros comprendan lo que se escribe, por lo cual es necesario e indispensable crear procedimientos que logren mejorar la práctica docente, obteniendo de ese modo una formación de calidad en cuanto a la comprensión de lectura; la cual es de mucha importancia en la formación educativa del alumno para que logre desarrollar su capacidad en el medio productivo y académico.

Por lo tanto, la comprensión de la lectura es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el niño adquiere conceptos claros, coherentes y precisos que en un mañana le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten y que inciden en su aprendizaje. El propósito de esta investigación es conocer la aplicación de estrategias metodológicas de lecto-escritura; dado que esta consiste en proveer actividades

que estimulen el desarrollo de habilidades, destrezas de la expresión y comprensión oral y escrita.

Dicho propósito surge porque se observa que hay mucha dificultad en la lecto-escritura en los estudiantes de segundo grado de Educación Básica. Uno de los problemas con mayor frecuencia en las escuelas es la falta de comprensión lectora, lo que impide desarrollar las habilidades que se necesitan, lo que generará dificultad en años superiores debido a que muchos de los estudiantes, no comprenden lo que leen, o muchas veces no presentan buena fluidez al leer.

Todos estos problemas son los que afectan directa o indirectamente el rendimiento académico de los estudiantes, ya que producen actitudes y comportamientos que no favorecen su desarrollo cognitivo en las diferentes asignaturas y de manera específica en el área de la lecto-escritura.

Además, en El Salvador hay pocas investigaciones sobre el tema de lecto-escritura. Por ello cabe resaltar la necesidad de realizar una investigación basada en la observación de las estrategias metodológicas que los docentes utilizan para la enseñanza de la lecto-escritura en la asignatura de Lenguaje, que permita conocer de cerca el impacto que generan en el estudiantado.

La realización de este trabajo de grado, tiene como finalidad ampliar y profundizar los conocimientos del docente sobre las diferentes estrategias metodológicas y, proyectarlos a la comunidad educativa, para contribuir a mejorar su quehacer pedagógico. Tanto para la Universidad de El Salvador, como para la Facultad Multidisciplinaria de Occidente, es beneficioso proyectar a sus profesionales a procesos investigativos sobre problemas actuales de la docencia vividos por el educador en las instituciones educativas, poniendo en práctica los conocimientos obtenidos a lo largo de la formación profesional.

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Objetivo general

- Conocer las estrategias metodológicas que utilizan los docentes de segundo grado de Educación Básica en la asignatura de Lenguaje, para la enseñanza de la lecto-escritura.

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar las estrategias metodológicas más utilizadas por los docentes de segundo grado para la enseñanza de la lecto-escritura en la asignatura de Lenguaje.
- Determinar los factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, en la asignatura de Lenguaje para segundo grado de Educación Básica.
- Describir las dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en la asignatura de Lenguaje para segundo grado de Educación Básica.

1.4 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son las estrategias metodológicas más utilizadas por los docentes de segundo grado de Educación Básica para la enseñanza de la lecto-escritura en la asignatura de Lenguaje en los Centros Escolares Salvador Díaz Roa, Fray Flavian Mucci y República de Japón, del Municipio de Sonsonate departamento de Sonsonate?

¿Cuáles son los factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en la asignatura de Lenguaje para segundo grado de Educación Básica en los Centros Escolares Salvador Díaz Roa, Fray Flavian Mucci y República de Japón, del Municipio de Sonsonate departamento de Sonsonate?

¿Cuáles son las dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en la asignatura de Lenguaje para segundo grado de Educación Básica en los Centros Escolares Salvador Díaz Roa, Fray Flavian Mucci y República de Japón, del Municipio de Sonsonate departamento de Sonsonate?

CAPÍTULO II:
MARCO TEÓRICO DE LA
INVESTIGACIÓN

2.1 ANTECEDENTES

En el siguiente apartado, se muestran los diferentes estudios que se han realizado en distintos países y que se ha decidido retomar como referencia para la investigación en proceso, ya que muestran cierta similitud con esta.

A continuación, se mostraran a manera de síntesis los referentes teóricos que servirán de soporte al trabajo a realizar, el cual lleva por nombre *Estrategias metodológicas que utilizan los docentes para la enseñanza de la lecto-escritura en la asignatura de lenguaje, para segundo grado de educación básica en los centros escolares Salvador Díaz Roa, Fray Flavian Mucci y República de Japón, del Municipio de Sonsonate, Departamento de Sonsonate.*

Mencionado lo anterior, se presenta el análisis general de cada investigación consultada:

1. Según Linuesa (1984), en la revista titulada: **El aprendizaje de la lectoescritura. Aspectos de su problemática y algunas perspectivas actuales**, se refiere a la lecto-escritura, como un acto mucho más complejo de lo que cotidianamente se cree, por ello no es extraño que haya diferencias incluso en la definición misma del proceso. Junto a la importancia otorgada a los aspectos perceptivos, el problema pedagógico de la lecto-escritura se ha planteado siempre como una cuestión de métodos y que los éxitos son atribuidos a estos y no al sujeto que aprende.
2. De acuerdo a Romero (2004), en el libro titulado: **El aprendizaje de la lecto-escritura / Fé y Alegría**, el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura es la etapa que comprende la apropiación de la escritura, una modalidad del lenguaje que consiste en utilizar un sistema de símbolos que sirven para transmitir y recibir mensajes. Es necesario distinguir esta etapa de las habilidades de comprensión y producción de textos, cuyo desarrollo y perfeccionamiento puede extenderse a lo largo de toda la vida.

3. Igualmente Valencia (2005), menciona en la tesis titulada: **Estrategias para propiciar la lectura y escritura en los alumnos de tercer grado**, que leer y escribir son actividades sumamente complejas que requieren del dominio de diferentes destrezas y la aplicación de estrategias de diversas índoles, dando como resultado el aprendizaje de la lectoescritura, la cual significa aprender a usar una nueva forma de los recursos lingüísticos que se desarrollan hablando y escuchando.
4. Según Arnáez (2009), en el artículo titulado: **La lectura y la escritura en educación básica**, los estudios sobre la enseñanza de la lengua, la lectura y escritura constituyen dos de los pilares fundamentales en los que se sustenta la construcción del saber y del saber-hacer y en la adquisición de la lecto-escritura los contenidos constituyen una categoría que presenta novedades en cuanto a su orientación didáctica, por ello, urge que los actores involucrados en los procesos tomen conciencia de los postulados, teorías y orientaciones que ofrece el Ministerio de Educación.
5. De acuerdo con Rodríguez, Torres y Turcios (2013), en la tesis titulada **El estudio de las dificultades en el proceso de adquisición de la Lectoescritura en los/as niños/as de primer grado de Educación Básica del turno matutino de los centros escolares de la zona urbana del municipio de Ciudad Barrios del Departamento de San Miguel durante el primer semestre del año 2013**, el aprendizaje de la lectura y escritura ocupa un lugar predominante, en efecto constituye el eje de las materias escolares. La enseñanza de la lecto-escritura merece una atención especial dentro de la actividad escolar, ya que de su buena o mala asimilación va a depender en gran medida el éxito o el fracaso en los estudios.
6. Conforme a la opinión de Valverde (20014), en el artículo titulado **Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros**, los procesos de lecto-escritura ocupan un lugar primordial dentro de la nueva concepción del currículo, pues es el elemento fundamental para el desarrollo de los procesos mentales y demás procesos cognitivos que realiza el

educando dentro del aprendizaje. Además, es un proceso continuo que no solo se da en el primer grado sino que, se inicia mucho antes y continúa para toda la vida.

7. Según López (2015), en la tesis titulada: **Estrategias metodológicas utilizadas por la docente para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura y su incidencia en los resultados escolares de los estudiantes de segundo grado del turno matutino del Colegio Cristiano Rey Jesús, localizado en el municipio de Ticuantepe, departamento de Managua, durante el segundo semestre del año 2015.** La enseñanza de la lecto-escritura, es un proceso y una estrategia, como proceso se utiliza para acercarse a la comprensión del texto, como estrategia de enseñanza aprendizaje, se enfoca como relación intrínseca de la lectura y la escritura. Depende del tipo de estrategias metodológicas que se utilicen para el proceso de lecto-escritura así será la incidencia en los resultados de los estudiantes.
8. Igualmente Salcedo (2017), en la tesis titulada: **Estrategias Pedagógicas para mejorar la Lecto-escritura en los niños y niñas de los grados tercero y cuarto del Centro Educativo El Limón del Municipio de San Benito Abad, en El Departamento de Sucre,** resalta la necesidad de crear herramientas Psicopedagógicas que permitan conocer de cerca las diferencias existentes entre lecto-escritura y alfabetización como aporte a su formación educativa partiendo del modelo acción participación y posteriormente dar soluciones a esta clase de problemas.
9. Así mismo, el Ministerio de Educación de El Salvador y CECC/SICA (Proyecto FES/Educación (2011-2013), recalca en el documento titulado: **La enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura como factores del fracaso escolar,** que la lectura y escritura se conocen como saberes básicos para garantizar la permanencia del aprendizaje en la escuela, que incluye habilidades como el dominio de la lengua, la capacidad de expresarse de manera oral y escrita, la comprensión y el uso de conceptos que permiten una vinculación y acceso a nuevos contenidos. Al no desarrollarse estas habilidades se genera un fracaso escolar que se considera un término multi causal ya que incluye fenómenos de diversa naturaleza. Es posible determinar algunos factores que parecen tener repercusión como lo son: El rol de

docente siendo necesario atraer personas calificadas para ejercer la docencia, otro factor importante es el número de alumnos por clases de tal manera que reciban una instrucción más individualizada.

Así mismo refleja un fracaso escolar en los estudiantes del primer grado, siendo un punto clave ya que sumado al hecho de ingresar tarde al sistema y tener una experiencia de fracaso escolar, no logran desarrollar las habilidades básicas establecidas para este nivel. En el transcurso de la historia se ha aplicado una diversidad de métodos para buscar la mejora del proceso de enseñanza de la lectoescritura. Entre esa variedad de métodos unos son valorados como ventajas que otros: método alfabético, método fonético, método silábico, método global.

10. Retomando a Guidos, Murga y Ulloa (2011), en la tesis titulada: **Análisis de los métodos de enseñanza en lecto escritura implementados por los y las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje favorecen el logro de las competencias en los niños y niñas con problemas de aprendizaje en el primer grado de Educación Básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar Barrio las Delicias, del municipio de Mejicanos, en el periodo de febrero a mayo de 2011**. La educación es uno de los instrumentos más eficaces para que una sociedad pueda fortalecerse, este proceso es un área de suma importancia, pues el docente debe tener un amplio conocimiento, ya que ello llevará a la toma de decisiones para enriquecer. Destacando que para que una educación sea de calidad se necesitan docentes de calidad y que todavía falta mucho por hacer, se estima que aproximadamente un tercio de los estudiantes en primer grado sigue enfrentando serios problemas educativos generando altos índices de deserción, sobre edad o repetición.

En la realidad salvadoreña la mayoría de las escuelas públicas carecen de técnicas de motivación para el aprendizaje de la lecto-escritura, especialmente en el nivel primario (primer grado), sumado a que el Ministerio de Educación (MINED), establece la promoción continúa sin asegurarse que los educandos dominen de una manera adecuada y comprensiva la lecto-escritura durante su formación escolar. Las reformas

por las que ha pasado El Salvador, han ayudado a consolidar los aprendizajes en la población, sin embargo muchos problemas educativos aún no se han logrado remediar, pero el ministerio de educación trata de solventar estos problemas formando un plan social que integre a la escuela, familia y comunidad.

2.2 MARCO HISTÓRICO

La educación debido a su importancia, ha sido objeto de estudio a través del tiempo, en el cual se ha visto influenciada por diversas perspectivas filosóficas, así como de factores socioculturales y diferentes enfoques. A fin de comprender el término, se define como: “un proceso que tiende a capacitar al individuo para actuar conscientemente frente a nuevas situaciones de la vida, aprovechando la experiencia anterior y teniendo en cuenta la integración, la continuidad y el progreso sociales” (Néricsi, 1985, p. 19).

Según Zabalsa (1990), la enseñanza se da mediante la interacción de un proceso cognitivo y comunicativo que se va enriqueciendo con la vinculación e interrelación con el entorno, y las relaciones interpersonales que permiten potencializar el proceso de aprendizaje aprovechando la diversidad de conocimientos y experiencias. Ya que, es un proceso estructurado, en el que se produce intercambio de información (mensajes entre profesores y alumnos).

A su vez Zapata - Ros (2015), aclara que el aprendizaje es el conjunto de procesos a través de los cuales se adquieren o se modifican competencias, ideas, conductas y valores, como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento, la observación y el análisis. A esto se añaden una serie de características que son exclusivas del aprendizaje:

- Atribuye valor y significado al conocimiento.
- Hace práctico el conocimiento en diversos contextos ya sean conocidos o nuevos.
- El conocimiento adquirido se transmite a otros individuos y grupos de forma verbal, escrita o por medio de símbolos.

Dicho lo anterior se mencionan una serie de factores que reflejan las principales cualidades que deben caracterizar a los profesores y estudiantes para conseguir un buen aprendizaje.

Docentes:

- Aptitud para la enseñanza, requiere de cualidades físicas, de carácter y psíquicas que permitirán transmitir de manera correcta los conocimientos.
- Explicaciones de calidad, que dan la pauta para despertar el interés de los alumnos y construir un aprendizaje significativo.
- Organización del grupo, se logra estructurando tareas adecuadas y estimulantes que generen un espacio de diálogo en el que se mantenga el orden.
- Utilizar métodos didácticos que estimulen el aprendizaje, a través actividades prácticas.
- Evaluar al alumnado no sólo con exámenes escritos, sino también respetando los ritmos de aprendizaje, que conlleva el dar oportunidades de recuperación con el fin de obtener resultados positivos.

Estudiante:

- El aprendizaje dependerá del grado de maduración, de la edad fisiológica y de la edad cronológica.
- Los factores psicológicos hacen referencia a las inteligencias.

Indiscutiblemente esto lleva a la búsqueda y aplicación de las diversas teorías relacionadas con la enseñanza aprendizaje que generen un impacto significativo al momento de realizar actividades exclusivas vinculadas al pensamiento humano, a la facultad de conocer, representar, relacionar, transmitir y ejecutar. En esta investigación se hace referencia a las siguientes teorías:

2.2.1 Teorías relacionadas al proceso de enseñanza-aprendizaje

Para comprender el proceso de aprendizaje es necesario tomar en cuenta las siguientes teorías, ya que estas ayudan a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano. Así mismo, tratan de explicar la forma en que los teóricos creen que las personas aprenden nuevas ideas y conceptos.

- **Teoría Conductista**

Según Marqués y Sancho (1987), el conductismo parte de una concepción empirista del conocimiento, su mecanismo central del aprendizaje es la asociación, la cual se basa en los estudios del aprendizaje mediante condicionamiento (la secuencia básica es la de estímulo-respuesta) y considera innecesario el estudio de los procesos mentales superiores para la comprensión de la conducta humana.

Así mismo, en la esencia de la enseñanza programada se encuentra implícita la concepción del aprendizaje como creación de asociaciones. Actualmente es poco aceptada pero la práctica y la repetición como base del aprendizaje de destrezas es un principio reconocido, por supuesto no se debe basar en él toda la enseñanza. Más bien se debe aplicar a problemas particulares del aprendizaje de destrezas sencillas en áreas académicas específicas, es decir, “ocupando un papel conocido y limitado en el contexto de aprendizaje global del alumno” (Bartolomé, 1999, p. 121). Para el conductismo, el conocimiento consiste fundamentalmente en una respuesta pasiva y automática a estímulos externos del ambiente.

- **Teoría Cognitivista**

Para aprender una nueva idea se requiere la combinación de ideas sencillas para formar la nueva idea. Esto fue cambiando a medida que se sucedían adelantos en la psicología del aprendizaje, por ejemplo, la asociación pasó de relación entre ideas a enlaces entre estímulos y respuestas.

El cognitivismo considera el conocimiento básicamente como representaciones simbólicas en la mente de los individuos, se interesa en cómo representan el mundo en que viven y cómo reciben de él la información. Así, las representaciones construidas por la inteligencia, son organizadas por el sujeto en estructuras conceptuales, metodológicas y

actitudinales, donde se relacionan entre sí significativamente. Además esta teoría tiene diversas etapas las cuales son:

- Sensorio-motora (0 - 2 años): se caracteriza por ser un estadio pre lingüístico. El niño aprende a través de experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras corporales.
- Preoperatoria (2-7 años): el símbolo viene a jugar un papel importante además del lenguaje y desarrolla la capacidad de simbolizar la realidad, construyendo pensamientos e imágenes más complejas.
- Operaciones concretas (7-11 años): el niño logra la reversibilidad del pensamiento, además puede resolver problemas si el objeto está presente. Se desarrolla la capacidad de seriar, clasificar, ordenar mentalmente conjuntos. Se van produciendo avances en el proceso de socialización ya que las relaciones se hacen más complejas.
- Operaciones formales (11-15 años): en este nivel el desarrollo cualitativo alcanza su punto más alto, ya que se desarrollan sentimientos idealistas; maneja además las dos reversibilidades en forma integrada simultánea y sincrónica (Piaget, 2000, p. 14).

- **Teoría Constructivista**

Con frecuencia, se le considera una teoría cognitiva, pues postula la existencia de procesos mentales internos, además tiene algunos otros aspectos en común con esta teoría, una de ellas se refiere a que el aprendizaje está centrado en el alumno y esto se puede apreciar en los puntos de vista que exponen algunos de sus seguidores, como lo son Piaget, Vygotsky y el grupo de la Escuela de la Gestalt (1998).

Según Badillo (1997), Piaget considera el aprendizaje como una construcción del sujeto a medida que organiza la información que proviene del medio cuando interacciona con él, que tiene su origen en la acción conducida con base en una organización mental previa, la cual está constituida por estructuras y estas por esquemas debidamente relacionados. La estructura cognitiva determina la capacidad mental de la persona, quien activamente participa en su proceso de aprendizaje mientras que el docente trata de crear un contexto favorable para el aprendizaje.

En efecto, el conocimiento es una estructuración del ser humano: cada persona percibe la realidad, la organiza y le da sentido en forma de constructo, gracias a la actividad de su sistema nervioso, lo que contribuye a la identificación de un todo coherente que da sentido y unidad a la realidad. Además, cada persona percibe la realidad de forma particular dependiendo de sus capacidades físicas y del estado emocional en que se encuentra, así como también de sus condiciones sociales y culturales (Ortiz, 2015, p. 96).

A continuación se mencionan algunos aportes del constructivismo:

- El sujeto filtra lo que le llega del ambiente para producir su realidad individual.
- Los estudiantes construyen interpretaciones personales del mundo, basados en sus experiencias e interacciones individuales.
- El conocimiento emerge en contextos significativos para el sujeto.
- El modelo constructivista tiene su estructura en el desequilibrio-reordenación-equilibrio, que le permite a la persona superarse constantemente.
- Se presta atención a los conocimientos previos del alumno.
- Globalización de los aprendizajes, aprendizaje significativo.
- Planificar, controlar y reformular objetivos.
- Posibilidad de generalizar y transferir los conocimientos a otros contextos.
- Crear un clima de empatía, respeto, aceptación mutua y ayuda (Sarmiento, 2007, p. 46).

2.3 LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN EDUCACIÓN BÁSICA, DE EL SALVADOR

En El Salvador se han desarrollado diversos eventos para fortalecer el proceso de enseñanza de la lecto-escritura, de acuerdo a esto se mencionan los siguientes:

- **La Comisión Nacional para la Lectura:** es una entidad no gubernamental, que surgió en el marco de la segunda edición de la Feria Internacional del Libro de Centroamérica, realizada en octubre de 1998 en El Salvador, teniendo como objetivo tratar de incentivar y mejorar los hábitos de lectura en los niños, jóvenes y adultos a través seminarios, charlas, concurso de poesía, debates y campañas de libros que

forman parte de las actividades que realiza la comisión en escuelas, bibliotecas y universidades.

- **La Feria Internacional del Libro, organizada por la Cámara Salvadoreña del Libro:** En dicha feria participaron diferentes agencias del Sistema de Naciones Unidas en El Salvador, expositores, librerías, editoriales y centros académicos del país. Es la más importante que se realiza en el país en los últimos años, contó con presentaciones de libros en las que participaron destacados intelectuales y escritores salvadoreños y extranjeros.

En El Salvador únicamente se conocen propuestas y planes educativos que tienen como objetivo común fomentar la lectura desde los primeros años escolares. A continuación se presenta el artículo y objetivos de los programas de Educación Básica en El Salvador, área desarrollada por el Ministerio de Educación:

Art. 20.- La Educación Básica comprende regularmente nueve años de estudio del primero al noveno grados y se organiza en tres ciclos de tres años cada uno, iniciándose normalmente a los siete años de edad. Será obligatoria y gratuita cuando la imparta el Estado.

Se podrán admitir niños y niñas de seis años en primer grado siempre que con criterio pedagógico se compruebe la capacidad y madurez para iniciarse en ese nivel.

Art. 21.- La Educación Básica tiene los objetivos siguientes:

- a) Contribuir al desarrollo armónico de la personalidad del educando en sus espacios vitales tales como: la familia, la escuela, la comunidad, tanto nacional e internacional.
- b) Inculcar una disciplina de trabajo, orden, responsabilidad, tenacidad y autoestima, así como hábitos para la excelencia física y conservación de la salud.
- c) Desarrollar capacidades que favorezcan el desenvolvimiento eficiente en la vida diaria a partir del dominio de las disciplinas científicas, humanísticas, tecnológicas, así como de las relacionadas con el arte.
- d) Acrecentar la capacidad para observar, retener, imaginar, crear, analizar, razonar y decidir.

- e) Mejorar las habilidades para el uso correcto de las diferentes formas de expresión y comprensión.
- f) Promover la superación personal y social, generando condiciones que favorezcan la educación permanente.
- g) Contribuir a la aprehensión, práctica y respeto a los valores éticos, morales y cívicos, que habiliten para convivir satisfactoriamente en la sociedad.
- h) Contribuir al desarrollo autodidáctico para desenvolverse exitosamente en los procesos de cambio y de la educación permanente.
- i) Promover el respeto a la persona humana, al patrimonio natural y cultural, así como el cumplimiento de sus derechos y deberes (Ley General de Educación, 1990, p. 5-6).

2. 4 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Es importante definir estrategia como: “secuencias de procedimientos o actividades que se realizan con el fin de facilitar la adquisición, el almacenamiento y la utilización de la información” (Solé, 1993 p. 3).

Así mismo, la estrategia metodológica es: “un procedimiento llamado también a menudo regla, técnica, método destreza o habilidad es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta” (Coll, 1987, p. 89). Además, Limaylla y Orellana (2013), plantean la existencia de diferentes clases de estrategias de aprendizaje que a continuación se mencionan:

a) Estrategias cognitivas: Su función es permitir el procesamiento de información, estas se dividen en:

- Estrategias atencionales que focalizan los sentidos y la mente en la información nueva.
- Estrategias de elaboración, recupera los conocimientos previos, establece conexión entre los conocimientos previos y la nueva información con el fin de codificar,

asimilar y darle a la nueva información mayor significado y retenerla, buscar nueva información.

- Estrategias de organización, referidas al conjunto de procedimientos para transformar y reconstruir la información dándole una estructura distinta para comprenderla y asimilarla.
- Estrategias de recuperación, posibilita recordar la información almacenada y utilizarla en ejercicios encomendados o en situaciones nuevas.

b) Estrategias metacognitivas: Sirven para reflexionar en la propia actuación y conocer el grado de eficacia de los procedimientos seleccionados y su propio aprendizaje. También sirve para la reflexión sobre el uso que se hará de la estrategia y la capacidad aprendida. Dentro de esta se encuentra la estrategia:

- Estrategia de control de conocimiento, la cual incluye habilidades de regulación o corrección de errores, así como procedimiento de planificación, control y evaluación.

c) Estrategias socioafectivas motivacionales: Consisten en aquellas decisiones que el docente adopta con el fin de reforzar la influencia favorable de los factores personales y sociales en el aprendizaje.

- Estrategias sociales, están orientadas en la búsqueda de ayuda, manejo de conflictos y la cooperación con otras personas para lograr mejores aprendizajes.
- Estrategias afectivas, conjunto de procedimientos que controlan la ansiedad, dirigen las expectativas de logro, establecimientos de objetivos, afirman la autoestima, el “sí, puedo, el sí podemos”.
- Estrategias motivacionales, estas activan, mantienen y regulan la conducta de estudio; creando así expectativas de logro y metas definidas.

Cada una de las estrategias metodológicas representan una herramienta didáctica para los docentes, con un marco de información que facilita el desarrollo de la comunicación y las posibilidades para reforzar el proceso de enseñanza aprendizaje que permitan interactuar y obtener aprendizajes significativos. De esta forma las estrategias metodológicas bien organizadas con metas bien definidas, dan apertura a establecer puentes cognitivos.

2.5 LECTURA Y ESCRITURA

Se deduce que la humanidad desde sus orígenes, ha ofrecido continuos ejemplos de la necesidad que los seres humanos han tenido de comunicar mensajes a los demás mediante señales orales o escritas. A lo largo de la historia se ha conceptualizado de diferente manera el acto de leer; la lectura no incluye más que la reproducción mecánica de letras, sílabas y palabras contenidas en un texto. Es decir, descifrar signos gráficos; excluyendo la esencia de toda lectura, es un acto de desciframiento por el que se transforma los signos gráficos en otros fonéticos.

Según Ávila (2012), existe una relación entre lectura y escritura, al igual que sus orígenes. Por lo cual menciona que, el primer escrito fue en tablillas de arcilla utilizadas en Mesopotamia desde 3,000 años a. C. Desde la antigüedad, la escritura y la lectura fueron privilegio de minorías ligadas al gobierno, el sacerdocio y la aristocracia. En la alta edad media buena parte de los manuscritos eran de temas sagrados, aunque al surgir las universidades en el siglo XII, fueron recuperados textos clásicos, tanto filosóficos como de saberes profanos.

De igual modo, menciona que en la época de la ilustración en el siglo XVIII la monarquía española dispuso la proliferación de escuelas de primeras letras. Es por ello, que el aprendizaje de la lectura y la escritura ha pasado a través de los siglos por diferentes etapas, desde los tiempos en que el conocimiento se reservaba para los dirigentes, religiosos y políticos, hasta nuestros días en que la Educación es para todos.

Ahora bien, dentro de esta investigación es importante conocer el concepto de dos términos que son base dentro de esta. En primer lugar, se definirá lectura como:

Un proceso complejo, en el cual el lector con su experiencia previa construye el texto. Es un proceso que va más allá de un simple desciframiento de signos; es un acto de comunicación, un encuentro personal entre el lector y el escritor, que propicia un cambio de estados internos del lector (Charria y González, 1993, p. 9).

Por otra parte, se propone la siguiente definición “leer es un proceso interactivo que consiste en captar, extraer, comprender, valorar y utilizar el significado de un texto” (Roncal y Montepeque, 2011, p. 9). A su vez, se plantea la escritura como la representación de ideas

por medio de signos y especialmente la del lenguaje hablado por medio de letras, figuras y el pensamiento por medio de signos conversacionales.

En segundo lugar, se toma la definición de escritura como “una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de su forma de percibir la realidad, de sus reclamos en una sociedad democrática” (Ferreiro, 1999, p. 88). Así también, “escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber juntar letras o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas” (Cassany, 1995, p. 13).

2.5.1 Métodos para la enseñanza de lectura y escritura

Un factor determinante para el desarrollo de las diversas estrategias son los métodos que se seleccionen para la aplicación de dicho proceso, ya que estos permiten analizar la dirección y enfoque que dicho método propone para la enseñanza. Dando la pauta para cambiar, modificar o integrar la esencia de cada método de manera que el más beneficiado sea el estudiante.

Tomando en cuenta lo anterior, se debe definir una serie de métodos y para ello se retomará a Farfán (2016):

Método alfabético: Este método se usa desde la edad antigua, recibió el nombre de alfabético por seguir el orden del alfabeto, su aplicación requiere del seguimiento de los siguientes pasos: cada letra del alfabeto se estudia y a la vez se pronuncia su nombre: a; be, ce; de; e; efe. Así mismo la escritura y la lectura de las letras se hacen de manera simultánea. Ya que los niños se aprenden el alfabeto e inician la combinación de consonantes con vocales. Este método hace énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva.

Método fonético o fónico: Este método permite la enseñanza de las letras mediante su sonido, para ello se pueden utilizar láminas con figuras de animales, objetos, entre otros, cuyo nombre inicie con la letra a enseñar, de manera que el niño o la niña aprendan simultáneamente la lectura con la escritura. A su vez, se explica cada consonante por su fonema.

Método silábico: El método silábico se les amerita a los pedagogos, Federico Gedike y Samiel Heinicke, se define como: el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales, posteriormente las consonantes se cambian con la vocales para que se formen sílabas y luego palabras.

Se enseñan las vocales y las consonantes respetando su fácil pronunciación, enfatizando en la escritura y la lectura; luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje. Además cada una de las consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas e inversas. Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.

2.5.2 Estrategias metodológicas propuestas por el MINED en el programa de estudio, para la asignatura de Lenguaje, en segundo grado

El programa de estudio de la asignatura Lenguaje para segundo grado se enfoca en el desarrollo de las capacidades que la y el estudiante necesita para comunicarse con su entorno. El dominio de estas capacidades supone aprender conceptos, dominar procedimientos y adoptar actitudes de manera integrada. Esta articulación garantiza la adquisición de las competencias esperadas.

Además, comprende el aprendizaje de técnicas y estrategias que ayuden al estudiante a comprender los textos que lee y escucha, y a producir textos orales y escritos con base en modelos y procedimientos que ordenen el pensamiento a partir de una situación comunicativa. Se incluye estrategias para descubrir la estructura de los textos y otras que ayudan a la comprensión de los mismos.

A continuación se presenta las estrategias de comprensión oral y escrita, en cada unidad de la materia de Lenguaje:

Tabla 1 . Estrategias de comprensión oral y escrita según MINED (2008)

Número	Nombre de Unidad	Estrategia de Comprensión Oral y Escrita
1	Nos comunicamos	Expresión oral y escrita, conocimientos previos, lee y explica el uso de un horario, usa frases.
2	Recordemos	Lectura y complementación de textos, ordenamiento alfabético de palabras, búsquedas de palabras, identifica mayúsculas y minúsculas.
3	Sigamos instrucciones	Identificación de información literal, seguimiento de instrucciones, identificación y usos de letras, expresión oral de instrucciones.
4	Todos narramos	Lectura y escucha textos conocidos, identificación de textos, predicción del texto, identifica estructura de textos, identificación de sustantivos, describe y compara personajes,
5	Pintemos con palabras	Conocimientos previos, descripción oral y escrita, creación oral y escrita de textos, lectura y expresión oral de adivinanzas, completado de oraciones simples, identificación de palabras.
6	Las imágenes nos hablan	Elaboración de carteles informativos, comprensión del contenido de la historieta, producción escrita de historietas, reconocimiento visual de párrafos,
7	Organizando la información	Relaciona cuadros de doble entrada, análisis de estructura de calendario, narra, identifica estructura de un menú, producción escrita de opiniones,
8	Juguemos con versos	Escucha y lectura de poemas en voz alta, recita

		poemas, clasifica palabras, identificación de palabras tildadas.
9	Para comunicarnos mejor	Lectura de notas, invitaciones; Identificación de una estructura de una carta familiar, identificación de conectores.

2.6 LECTO- ESCRITURA

Es importante mencionar que, según Condemarín (1984), la lectura y escritura son semejantes en varios aspectos, entre ellos que ninguna de las dos es inherente al ser humano, por lo cual deben ser aprendidas; además ambas requieren de procesos complejos y de una etapa de aprendizaje que lleve a la automatización por lo cual requieren de una práctica continúa.

Habiendo definido lo anterior, es importante centrar la atención en el término de lectura y escritura, pero no de forma separada debido a la importancia de la relación simultánea que existe entre ellos dos, dando lugar al nuevo término de “lecto-escritura” que se define “como una interrelación comunicativa donde dos habilidades del lenguaje, leer y escribir, no pueden estar la una sin la otra, estableciendo proceso de producción ya que tanto la escritura como la lectura hacen parte de tales procesos” (Monto Alegre, 2013, p.78).

2.6.1 Etapas del proceso de enseñanza - aprendizaje de la lecto-escritura

Se inicia con el lenguaje oral y se va incrementando conforme los niños son expuestos a diferentes experiencias de lecto-escritura en contextos escolares y no escolares. Se adquiere mediante el dominio de los sonidos, letras y vocabulario, para lograr fluidez y comprensión lectora; posteriormente se avanza a la lectura silenciosa, se incrementa el vocabulario y se fortalecen las destrezas de comprensión.

Para favorecer el aprendizaje de la lecto-escritura es importante dar la oportunidad de jugar con materiales escritos y hacer trazos con diferentes materiales, superficies e implementar metodologías y estrategias específicas para niños de segundo grado, para lograr que todos se conviertan en lectores y escritores independientes; además que utilicen la lectura

y escritura para aprender y recrearse. A continuación, se describen las etapas del aprendizaje de la lecto-escritura retomadas del libro: Aprendizaje de la lecto-escritura elaborado por MINEDUC (2016), las cuales son: emergente, inicial y establecida.

Lectura emergente: Se refiere al proceso inicial o preparatorio para la adquisición de la lecto-escritura. En esta etapa se pretende desarrollar el lenguaje oral y ampliar el vocabulario de los estudiantes, que manipulen materiales impresos, que conozcan las convenciones de la escritura (lectura de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo), que reconozcan que las palabras sirven para nombrar objetos y que los sonidos se relacionan con las letras impresas, que las historias tienen un inicio y un desenlace, que usen estrategias para comprender, recordar y comunicar y que desarrollen las destrezas visuales, auditivas y motrices necesarias para la lecto-escritura.

La lectura emergente es necesaria, ya que forma las bases para el aprendizaje futuro del código escrito, que es uno de los elementos principales para el éxito escolar y en diferentes ámbitos de la vida. Este aprendizaje es un proceso que va construyéndose en la medida en que cada estudiante logra el desarrollo cognitivo necesario.

Lecto-escritura inicial: se refiere al proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura; en el cual es importante que el docente propicie a los estudiantes la oportunidad de leer a diario, cuando se enseña a leer y a escribir, es importante desarrollar los siguientes aspectos:

- **Conciencia fonológica:** es la habilidad para identificar y manipular sonidos en el lenguaje oral. Cuando los estudiantes logran dominar esta habilidad, tienen la capacidad de identificar sonidos y pueden comprender que las palabras están formadas por sonidos y que estos se pueden representar con letras y palabras.
- **Conocimiento del principio alfabético** según Vaughn y Thompson (2004), Se produce cuando los estudiantes son capaces de identificar la relación entre sonidos y letras; es decir fonemas y grafías y luego recordar patrones y secuencias que representan el lenguaje oral de forma escrita, lo cual es necesario para aprender a leer y escribir.

- **Fluidez:** Según División of Research and Policy (2002), se refiere a realizar la lectura con velocidad, rapidez y precisión con la expresión adecuada, para realizar múltiples tareas de lectura al mismo tiempo. Entendiéndose como la capacidad de leer un texto con entonación y ritmo adecuado. El propósito de desarrollar la fluidez es lograr que la decodificación sea automática, para facilitar la comprensión y expresión.
- **Vocabulario:** Una persona con un vocabulario bien desarrollado tiene “la capacidad de producir una palabra específica para un significado o la habilidad de comprender palabras” (Thompson, 2004, p. 19). Para desarrollar esta capacidad, los niños y las niñas necesitan ampliar sus conocimientos de las palabras escritas y habladas, lo que esto significa y como se usan.
- **Manejo de estrategias de comprensión del texto:** “Implica estar en capacidad de comunicar lo que se ha leído y escuchado” (MINEDUC, 2016a, p. 19). Antes de la comprensión lectora, está la comprensión oral. La comprensión de lectura transforma a los estudiantes en lectores activos. Por lo que es importante que identifiquen cuando comprenden o no un texto.
- **Escritura:** “Se refiere a dos aspectos, por una parte a realizar el trazo de las letras que corresponde a los sonidos y por otra, a producir textos breves (primero oraciones y luego párrafos) para expresar sus ideas” (MINEDUC, 2016b, p. 19).

Lecto-escritura establecida: En esta etapa es necesario que el docente aplique estrategias que permitan que el estudiante siga desarrollando la lectura, para ampliar el vocabulario, la comprensión de lectura, mejorando la fluidez e incrementando la velocidad lectora. Además se desarrolla la lectura y la escritura para aprender sobre otras áreas curriculares. Las habilidades de lectura que el docente debe desarrollar en los estudiantes incluyen:

- Aplicación del vocabulario.
- Aplicación consciente de estrategias de lectura.

- Generación de hipótesis a partir de sus conocimientos previos y verificación durante la lectura.
- Análisis y evaluación de lo que ha leído y uso de la lectura para aprender.
- Utilización de la lectura para recrearse mediante el disfrute de narraciones, poemas y otro tipo de texto.
- Lectura en voz alta y con fluidez de textos variados.
- Lectura silenciosa con velocidad y comprensión apropiada a su nivel escolar (MINEDUC, 2016c, p. 20).

Por otra parte, en relación con la producción escrita, las habilidades que se deben desarrollar en los estudiantes incluyen lo que Carl Bereiter (1980), indica:

- Fluidez en la producción de lenguaje escrito.
- Fluidez en la generación de ideas.
- Uso de las convenciones de la escritura (gramática y ortografía).
- Habilidad para tomar en cuenta al lector.
- Apreciación y discriminación literaria (diferenciar entre tipos de texto).
- Uso del pensamiento reflexivo para producir sus textos.

2.6.2 Niveles de la lecto-escritura

En el desarrollo del proceso de lecto-escritura es importante que el docente y todos los involucrados en la enseñanza tomen en cuenta los diferentes niveles ya que esto permite la eficacia en la adquisición y el disfrute del educando en dicho proceso, ya que da la pauta para motivar al estudiante evitando llevarlo a la tensión y al desagrado por la lectura. Entre estos se tienen los siguientes niveles:

Nivel presilábico: en esta etapa los niños identifican que los dibujos y las letras representan algún objeto y tienen la idea de que no es lo mismo dibujar que escribir. Distinguen el dibujo de la escritura, aunque a veces piensan que si se escribe y no hay dibujo, “el texto” no revelará mucho. Dado que en esta etapa no hay una correspondencia entre lo que se gráfica y los sonidos convencionales de la lengua, ni hay control de las letras, la persona que escribe es la única capaz de saber que dice su texto (MINEDUC, 2016d, p.103).

Hacia el final de esta etapa, los niños ya empiezan a identificar que para escribir algo necesitan varios caracteres. También principian a definir algunos conocimientos acerca de la linealidad (las letras no se colocan una encima de otra, sino que se escriben una detrás de la otra) y de la dirección de la escritura convencional (se escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo).

- **Nivel transición presilábico - silábico:** El niño emplea un rasgo gráfico para cada sílaba y aumenta las letras que incorpora a su escrito.
- **Nivel silábico:** “En este el niño considera que a cada rasgo gráfico le corresponde un valor sonoro de sílaba. Los elementos gráficos que utiliza pueden parecerse o no a los trazos de las letras que trata de representar” (MINEDUC, 2016e, p. 104).
- **Nivel transición silábico - alfabético:** Al escribir en este nivel, los niños formulan a veces hipótesis silábicas y en ocasiones con una idea de la escritura como sistema alfabético.

Nivel alfabético: Los niños presentan textos escritos en los que cada rasgo gráfico le corresponde un valor sonoro de fonema. Algunas veces pueden usar rasgos gráficos o letras que no pertenecen al código convencional, pero este conocimiento lo adquirirán, poco a poco. Al llegar a esta etapa se dice en términos generales que el niño ya sabe escribir. Cuando los niños llegan a este nivel, es importante orientarlos en las convenciones de la escritura (MINEDUC, 2016f, p. 104).

Es por esto que, el desafío de los maestros en el sistema educativo es contribuir a que los estudiantes sean lectores y escritores autónomos, capaces de emocionarse por la belleza de un libro o de tener un criterio frente al contenido del material que leen, así como de disfrutar al comunicarse por escrito, usando los recursos de que disponen (MINEDUC, 2016g, p. 105).

2.6.3 Competencias a desarrollar referidas a la lecto-escritura en la asignatura de Lenguaje en segundo grado de Educación Básica

La educación ha estado siempre en constante proceso de cambio a lo largo de diversos momentos y en diversas sociedades. Además, continuamente proponen, debaten e implementan reformas, reorientaciones y nuevas perspectivas para la educación. La sociedad actual no es la excepción en eso. Según Zavala (2007), hoy en día se enfatiza la necesidad de cambiar y modificar la forma de educar y es por eso que los sistemas educativos nacionales siempre tienen planes para renovar la educación. Desde ese punto de vista, en los últimos años se ha hablado de una educación y currículum por competencias en diferentes sistemas educativos.

Las competencias definidas por el currículo nacional, para la asignatura de Lenguaje en segundo grado de educación básica son las siguientes:

- **La comprensión oral:** Es la capacidad de entender y recrear información oral que se presenta con distintos propósitos y en diferentes situaciones comunicativas. “Responde a un proceso activo, de construcción e interpretación, que parte de los saberes previos, retomando la intencionalidad del mensaje y el propósito de la persona que escucha” (MINED, 2007a, p. 12).
- **La expresión oral:** Esta competencia, al igual que la comprensión oral, se enmarca en situaciones comunicativas en las cuales el educando expresa de forma oral sus deseos, intereses, experiencias, ideas, entre otros, con un propósito determinado. “Es muy importante la adecuación que se haga al interlocutor y a la situación comunicativa. Planificar en forma didáctica su optimización permite desarrollar al máximo esta competencia” (MINED, 2007b, p. 12).
- **La comprensión lectora:** Esta competencia implica la construcción de un significado a partir de un texto escrito. En este proceso, el lector o la lectora pone en juego sus conocimientos previos, los propósitos de los diferentes tipos de textos y del sistema de

escritura. Y se concibe como un acto de comunicación, “en el cual el educando interactúa con el texto, interrogándolo, comprobando hipótesis o predicciones, entre otros; un lector competente utiliza diversas estrategias para comprender un texto, de acuerdo con sus propósitos, el tipo de texto o el mismo contenido” (MINED, 2007c, p. 12).

- **La expresión escrita:** “Esta capacidad permite establecer comunicación por medio de la escritura. Al igual que las otras competencias, implica adecuarse al contexto comunicativo, al lector o la lectora (destinatario)” (MINED, 2007d, p. 12). Escribir no solo requiere el conocimiento del código (sistema de escritura), sino también el del lenguaje escrito, que implica saber planificar un texto y construirlo con claridad, adecuación, coherencia y cohesión.

2.6.4 Lineamientos Metodológicos

De acuerdo con el MINED (2008), las clases deben ofrecer una experiencia significativa para las y los estudiantes, que les permita practicar su comprensión y expresión oral y escrita por medio de la participación en situaciones comunicativas de la lectura de textos, de la observación de ilustraciones o imágenes; esta experiencia debe estar relacionada con sus intereses, necesidades y los contenidos a desarrollar. En el segundo grado, el aprendizaje del código escrito ofrece ciertas particularidades que no se enfrentan con experiencias de lectura y escritura previas.

Por lo tanto, se debe aproximar a las y los estudiantes al conocimiento de la lengua oral y escrita, a partir de situaciones significativas que les hagan descubrir razones, motivaciones y necesidades para leer y escribir. Ahora bien, la importancia y complejidad del aprendizaje de la lectura y la escritura no debe limitar las experiencias de expresión y comprensión oral. Por el contrario, estas últimas enriquecen y facilitan este aprendizaje, razón por la cual deben planificarse y articularse de manera que se complementen.

2.7 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO- ESCRITURA EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE

La aplicación de estrategias para el aprendizaje del alumno es de gran utilidad para el docente, por medio de estos procesos es que se logra alcanzar con efectividad los objetivos propuestos. Según MINED (2017), en el libro Más allá de las letras. La estrategia es un procedimiento organizado y orientado para alcanzar una meta establecida. Forma parte de la planificación de la clase, el estratega es el maestro que debe conducir y guiar a sus estudiantes de la mejor manera posible para lograr los objetivos pedagógicos. Algunas estrategias pueden convertirse en programas o planes institucionales.

Además menciona que, para facilitar procesos de lectura y escritura existen muchas estrategias que incluyen técnicas particulares. La técnica, por su parte, ayuda a llevar a cabo una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia, es un recurso particular del docente para conseguir los propósitos planeados desde la estrategia. Por ello, se presentan distintas prácticas educativas significativas en las que los docentes cuentan su experiencia del día a día en el aula para desarrollar la comprensión de la lectura.

Así, por ejemplo, la estrategia denominada ACC: anticipación, construcción de conocimiento y consolidación. Ésta es conocida por algunos docentes; se enmarca en lo que se conoce como aprendizaje activo y pensamiento crítico, en el cual se debe partir de los conocimientos previos de los estudiantes; luego se les debe animar a explorar e indagar, para finalmente, conducirlos a reflexionar sobre lo aprendido y aplicarlo de alguna manera útil. De allí se desglosan las siguientes etapas:

Etapas de anticipación:

- Explorar los conocimientos previos de los estudiantes.
- Evaluar informalmente dichos conocimientos, incluyendo los errores.
- Establecer los objetivos del aprendizaje.
- Focalizar la atención en el tema a abordar.
- Proveer un marco para las nuevas ideas.

Etapas de construcción de conocimiento:

- Comparar las expectativas con lo que se está aprendiendo.
- Revisar las expectativas o suscitar nuevas.
- Identificar puntos principales.
- Monitorear el pensamiento personal.
- Realizar inferencias sobre el material.
- Establecer relaciones personales.
- Formular preguntas sobre la clase.

Etapas de consolidación:

- Resumir las ideas principales.
- Interpretar ideas.
- Compartir opiniones.
- Elaborar respuestas personales.
- Comprobar ideas.
- Evaluar el aprendizaje.
- Formular preguntas adicionales (MINED, 2017, p. 10).

Como puede notarse, esta estrategia también permite la integración de las cuatro habilidades comunicativas básicas: se lee, pero también se escribe, se habla y se escucha. También, existen muchas otras estrategias que se han convertido en programas emblemáticos de algunas instituciones. Tres de ellos que se han aplicado con muy buenos resultados en El Salvador estos son: Todos pueden aprender, Leer es una aventura. A continuación se verán en detalle.

Todos pueden aprender: La propuesta se enfoca en la enseñanza de la lectura, escritura y en la utilización de las nociones básicas de Matemática. Toma en cuenta diversas investigaciones sobre los procesos cognitivos de los niños y busca atender las particularidades que los estudiantes traen a su propio proceso de aprendizaje, incluyendo su diversidad social, cultural, actitudinal y las diferencias en el punto de partida para su aprendizaje.

Desde esta iniciativa, según la UNICEF (2007), la principal causa de fracaso del proyecto alfabetizador de la escuela básica no es la complejidad en sí, que puede superarse si hay enseñanza, trabajo, posibilidad de reflexión, textos varios para leer y aprender y de oportunidades para ensayar escrituras, buscar información y resolver problemas. El verdadero obstáculo para la alfabetización es el currículum nulo, la ausencia de lectura y la falta de motivación para la escritura, es decir, la falta de enseñanza sistemática sustituida por tareas mecánicas, repetitivas y desprovistas de significación tanto para los estudiantes como para el docente.

De allí que planteen que este proyecto requiere de un cuidadoso trabajo docente en la selección, secuenciación e implementación de las tareas, así como de un seguimiento preciso que permita los ajustes necesarios.

Leer es una aventura: Es el programa de fomento de lectura de Save the Children (organización con presencia en El Salvador) y también ha contado con el apoyo del MINED. La iniciativa, conocida además como Literacy Boost, busca desarrollar cinco competencias o habilidades lectoras en las niñas y los niños que estudian los primeros tres grados de la Educación Básica: conocimiento de las letras, conciencia fonológica, vocabulario, fluidez en la lectura y habilidades de comprensión. Enfatiza en la evaluación continua (diagnóstica, formativa y sumativa) de las cinco competencias (antes y después de la participación en el programa), la capacitación y apoyo al personal docente y en las oportunidades y recursos (facilita libros y ayuda a elaborar materiales propios) para leer en comunidad y en la familia. Sus estrategias principales son las siguientes:

- Clubes de lectura: espacios dentro o fuera de la escuela atendidos por al menos dos personas voluntarias de la comunidad, destinados a la lectura de variedad de textos. Sus miembros pueden ser estudiantes, el grupo familiar o cualquier persona de la comunidad que lo desee. Las reuniones se efectúan una vez a la semana y dura aproximadamente una hora. La idea es leer mucho y compartir en un ambiente adecuado, tomando en cuenta una metodología lúdica.
- Lectura en voz alta: esta estrategia se desarrolla a partir de los tres momentos ya conocidos (antes, durante y después de la lectura).

- Lectura entre pares: al menos una vez a la semana, niños y niñas se leen entre sí en la escuela o en los clubes de lectura. Entre ellos se regulan, corrigen y animan; y juntos van descubriendo y avanzando en el proceso lector.
- Festival de la lectura: fiesta comunitaria para leer y escribir, participa toda la comunidad y se hace al menos dos veces al año. Puede hacerse en el centro educativo. Los niños declaman, cantan, dramatizan, entre otras actividades; en otras ocasiones, se conforman espacios con sillas y mesas y los niños eligen qué hacer: lectura en silencio, lectura en voz alta, lectura entre pares, etc. Puede invitarse a escritores, ilustradores o artistas de la localidad o de otra zona del país.

Además de las anteriores, a continuación se comparten otras estrategias para facilitar procesos de lecto-escritura:

- La hora del cuento
- Lectura coral

Según MINED (2017), la ONG española CESAL, que cuenta con una fuerte presencia en El Salvador, ha implementado y obtenido muy buenos resultados de las siguientes dos estrategias:

- **Leer está de moda:** surge de un intento fallido de conformación de un club de lectura, los jóvenes no se interesaron y casi nadie se anotó. La responsable de la iniciativa conversó con ellos sobre el porqué no querían involucrarse y se dio cuenta de que los libros que les hacían leer en los centros educativos no eran significativos para ellos, por lo que tenían el prejuicio de que leer era aburrido. Los siguió observando y notó que les gustaba mucho hacer teatro, montar números artísticos y dramatizaciones. Así, hicieron una nueva convocatoria: ¿quieres ser un personaje literario?, acompañada de imágenes de personajes literarios muy conocidos.

Se anotaron 45 niños, debían elegir un personaje y aprender todo lo posible acerca de él, ya que la idea era desfilarse por una pasarela de moda vestidos, hablando y moviéndose como el personaje seleccionado. Así que tenían que leer fragmentos del libro y ver cómo los veían los otros personajes, buscar alguna película, buscar

imágenes en internet, etc., para poder elaborar el vestuario y buscar los objetos necesarios para caracterizar al personaje.

- **El certamen de deletreo de palabras:** surgió de observar las dificultades que suelen presentar los niños en ortografía y expresión oral (se sienten muy nerviosos al estar frente a un público en una situación que no es dramatización), además del poco vocabulario conocido.

A continuación, se definirán algunas estrategias metodológicas que se utilizan actualmente, para la enseñanza de la lecto-escritura tomando como referencia el libro: La alegría del siguiente paso elaborado por el MINED.

- **Biblioteca:** “Se puede utilizar para reforzar las vocales, consonantes o sílabas vistas en clase y formar oraciones con las palabras descubiertas en los libros” (MINED, 2013a p. 42). La estrategia antes mencionada se realiza de maneras diferentes, utilizando los recursos y espacios disponibles en el entorno, para motivar a descubrir cosas interesantes al leer por medio del dibujo, mejorar la lectura comprensiva y la búsqueda de información.
- **Libro viajero:** “Verán o leerán el libro en compañía de su familia. Primero descubrirán las palabras nuevas que aparecen en el libro y las comentaran, si la lectura del texto no es posible, basta con ver las imágenes y realizar una lectura de imágenes” (MINED, 2013b, p. 44). Las niñas y niños seleccionarán un libro o revista de su interés, la cual llevaran a casa en una bolsa elaborada para el libro viajero y se realizará una lectura comprensiva a través de las imágenes vistas. Al día siguiente compartirá el contenido del libro con sus compañeros.
- **Aula letrada:** “Es una estrategia metodológica que brinda la oportunidad de familiarizarse e interactuar con el material escrito, de modo que el aprendizaje de la lecto-escritura sea una interesante y divertida práctica social” (MINED, 2013c, p. 49). Esta propicia un ambiente alfabetizador generando una actitud positiva que favorece el aprendizaje de la lecto-escritura y consiste en organizar el aula con material escrito e

imágenes del ambiente social adecuadas o realizadas por los estudiantes para interactuar con este sistema de comunicación.

- **Caminatas lectoras:** “Todos los niños y niñas, pueden ser en un grupo o divididos en varios grupos pequeños, recorren el aula en una fila y van leyendo en voz alta todas las palabras que conocen” (MINED, 2013d, p. 51). Las caminatas lectoras permiten reforzar las palabras que se van conociendo y comprobar sus propios avances. Se pueden utilizar diversos recursos como títeres, campanas, teléfonos, micrófonos, grabadoras o juegos.
- **Libro grande:** “El docente elaborará un libro con papel reciclado que registre historia” (MINED, 2013e, p. 51). Las historias serán leídas y/o contadas a las niñas y los niños motivándolo a enriquecer el vocabulario, el reconocimiento de trazos e interpretación de imágenes, luego el estudiante puede dibujar, escribir, pintar, decorar y colorear la historia favoreciendo el aprendizaje de la lecto-escritura mediante el desarrollo de la comprensión y expresión oral.
- **Atrapa palabras:** “Consiste en utilizar un instrumento con una ranura para identificar palabras, sílabas o letras en textos seleccionados o del entorno” (MINED, 2013f, p. 53). Esta estrategia puede ser utilizada para facilitar el reconocimiento de palabras largas, cortas o que empiecen con una determinada consonante o vocal, nombre de objetos o personas entre otras. Puede ser utilizada según el progreso en la adquisición de la lectura y la escritura para identificar la separación entre las palabras en una frase u oración, facilitando la comprensión lectora.
- **La pared de palabras:** “Consiste en contar con un abecedario en grande, colocado en un lugar visible (en la pared) en el que las niñas y los niños pueden asociar palabras o imágenes con la grafía inicial” (MINED, 2013g, p. 54). Esta estrategia permite a los estudiantes avanzar en la adquisición de la escritura y la lectura en la medida que asocia imágenes con palabras y palabras con las grafías iniciales, diferenciando el uso de mayúsculas y minúsculas, además de enriquecer su vocabulario.

- **Rol del lápiz:** “La ó el docente, agente educativo o la persona educadora escribe lo que el niño o la niña exprese sin cambiar las palabras ni el orden de estas. Al finalizar se lee lo que ha escrito” (MINED, 2013h, p. 55). Esta estrategia tiene como propósito facilitar que los estudiantes se expresen mediante la escritura, teniendo claro que escribir no es solamente hacer trazos de letras o símbolos sino la capacidad de expresar sentimientos, necesidades, ideas o vivencias.
- **Alcancía de palabras:** “Consiste en que las niñas y los niños van depositando en una alcancía o en un sobre todas las palabras nuevas que van conociendo e incorporando a su lenguaje” (MINED, 2013i, p. 56). Tiene como propósito principal el enriquecimiento del vocabulario para que el alumnado progrese en la escritura de palabras significativas. Las alcancías se puede realizar con cajas, latas, sobres u otros materiales, con la finalidad de que cada estudiante posea una.

Por ello, las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura en segundo grado de Educación Básica, deben estar enfocadas en los niveles y necesidades individuales del educando. Ya que éstas, permiten que se adapten o evolucionen a medida que los estudiantes avanzan en la adquisición de las competencias orales y escritas, que le permitan al estudiante utilizar la escritura con distintos propósitos comunicativos y plasmar sus ideas de forma libre.

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA

INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo con Niño Rojas (2011), la investigación está unida de manera natural al ser humano, debido a que este siente la necesidad de buscar explicaciones sobre los distintos fenómenos que lo rodean. Es por ello que investigar se vuelve una actividad cognoscitiva e inherente de búsqueda en el contexto de la vida. Por otra parte, Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2010), definen la investigación como una serie de procesos empíricos que se encargan del estudio de diferentes fenómenos que afectan la realidad que vive la sociedad en general.

Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario hablar sobre la metodología que se utilizó en esta investigación, ya que es esta quien orienta al investigador en su camino.

3.2 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación se abordó mediante el enfoque cualitativo, ya que es el más adecuado porque permite comprender el significado de los distintos fenómenos que existen en cualquier campo investigativo, por medio de un proceso metódico, planeado y controlado por los investigadores.

Dicho lo anterior, es necesario definir puntualmente qué es el enfoque cualitativo:

Se define como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es *naturalista* (porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales) e *interpretativo* (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en términos de los significados que las personas les otorgan (Hernández Sampieri et al., 2006, p. 9).

Es por esto que, la investigación se realizó bajo el enfoque cualitativo por ser considerado el más apropiado, ya que por medio de este se logra analizar los datos y experiencias que proporciona el objeto de estudio.

3.3 MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN

Este estudio busca conocer de cerca los fenómenos que se experimentan en el campo de la educación y más específicamente en el área de la lecto-escritura. Es por ello que se trabajó bajo el método fenomenológico, el cual se define de la siguiente forma:

El método fenomenológico no parte del diseño de una teoría, sino del mundo conocido, del cual hace un análisis descriptivo en base a las experiencias compartidas. Del mundo conocido y de las experiencias intersubjetivas se obtienen las señales, indicaciones para interpretar la diversidad de símbolos. A partir de allí, es posible interpretar los procesos y estructuras sociales. En las ciencias sociales se requieren de constructos y tipos para investigar objetivamente la realidad social. Estos tienen que tener las características de una consistencia lógica y una adecuación al fenómeno estudiado (Behar Rivero, 2008, p. 45).

Tal como aclara Behar Rivero (2008), este método tiene su atención en la interpretación de los hechos y procesos estudiados, de su significado y las acciones de los sujetos; esto con el propósito de percibir el sentido de los fenómenos y la intención de las actividades.

3.4 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Para realizar una investigación se requiere de diferentes técnicas e instrumentos para recolectar la información que será útil para obtener los resultados. Definiendo técnica como: “un conjunto de reglas y operaciones formuladas expresamente para el manejo correcto de los instrumentos, lo cual permite, a su vez, la aplicación adecuada del método o de los métodos correspondientes” (Rojas Soriano, 2013, p. 94).

Las técnicas que se refieren exclusivamente a la búsqueda de información en documentos escritos son la bibliográfica y la hemerográfica; estas permiten capturar la información relevante para construir el contexto y el principio del objeto de investigación, al mismo tiempo que hacen posible el análisis comparativo y la permanente actualización del

marco teórico. Es por ello que en esta investigación cualitativa se utilizaron las siguientes técnicas.

3.4.1 Lista de cotejo

Se tomó esta técnica porque según Hernández Sampieri, et al (2010), la observación cualitativa no es mera contemplación; implica adentrarnos en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Esto incluye estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones que presentan los objetos de estudio durante el proceso de investigación, para lo cual se requiere un registro sistemático utilizando el instrumento de la lista de cotejo.

3.4.2 La encuesta

En esta investigación se utilizó la técnica de la encuesta, en donde los investigadores realizaron su labor en base a un cuestionario específico; el cual prescribe qué cuestiones se preguntaron y en qué orden. Considerando que:

La encuesta es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas, así por ejemplo: permite explorar la opinión pública y los valores vigentes de una sociedad, temas de significación científica y de importancia en las sociedades democráticas (Grasso, 2006, p. 13).

Mediante, la cual se recogen y analizan una serie de datos de la muestra de la población a investigar. Según Gómez (2006), el cuestionario de la encuesta debe contener una serie de preguntas o ítems respecto a una o más variables a medir, básicamente considera dos tipos de preguntas: cerradas y abiertas. Así también agrega que las preguntas deben contemplar ciertos requerimientos:

- Tienen que ser claras y comprensibles.
- Debe iniciar con preguntas fáciles.
- No deben incomodar, deben referirse de preferencia a un solo aspecto.
- No deben inducir las respuestas; no hacer preguntas innecesarias.
- El lenguaje debe ser apropiado.

3.5 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Es necesaria la recolección de datos en una investigación, a través de diferentes técnicas e instrumentos, ya que de esta manera se dará respuesta a las interrogantes planteadas, con los resultados que se obtuvieron y analizaron. Para lograr alcanzar los objetivos planteados. Las técnicas antes señaladas se pueden desarrollar mediante la utilización de los siguientes instrumentos:

- **La encuesta al docente:** En la cual se utilizó un cuestionario con preguntas concretas, estas eran de dos formas: cerradas y abiertas, con las que se obtuvo la información que dio respuesta a las interrogantes planteadas en la investigación acerca de la utilización de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura en la asignatura de Lenguaje.
- **La encuesta al estudiante:** Estaba estructurada con diez ítems, para que los estudiantes la realizaran de manera práctica y complementaran algunas cuestiones. Esto con el objetivo de dar respuesta a otra interrogante de la investigación, acerca del impacto que tienen las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para la enseñanza de la lecto-escritura en la asignatura de Lenguaje.
- **La guía de observación:** Se elaboró una guía de observación sobre los aspectos importantes que permitirán identificar la aplicación de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura en la asignatura de Lenguaje, esta permitió analizar el comportamiento de la muestra estudiada, porque permitió conocer: qué, quién, cómo, entre otros.

3.6 SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN

Según Hernández Sampieri et al., (2010), es de importancia advertir que la población sobre la que se generalizó la investigación es descrita y especificada claramente en los estudios de carácter cuantitativo como cualitativo y su buena caracterización, ya que facilitó la selección de la muestra sobre la que se llevó a cabo el trabajo de investigación.

Población

La población para esta investigación fue el conjunto de alumnos y docentes del segundo grado de Educación Básica en los Centros Escolares Salvador Díaz Roa, Fray Flaviano Mucci y República de Japón, del municipio de Sonsonate, departamento de Sonsonate. La edad de los estudiantes osciló entre los 8 y 9 años.

Por lo tanto, la población de los tres Centros Educativos, fue de 76 alumnos y 4 docentes que laboran en el segundo grado de Educación Básica impartiendo la materia de Lenguaje, los cuales se detalla a continuación.

Tabla 2. *Matrícula efectiva de los centros educativos seleccionados*

<u>Centro Educativo</u>	<u>Turno</u>		<u>Matrícula</u>
	Tarde		
	Masculino	Femenino	
Centro Escolar Salvador Díaz Roa	8	9	17
Centro Escolar Fray Flaviano Mucci	27	20	47
Centro Escolar República de Japón	6	6	12
TOTALES	41	35	76

Centro Escolar Salvador Díaz Roa

Institución Educativa que atiende a sus estudiantes en el turno matutino y vespertino, desde el primer grado hasta el noveno grado, con una población de 518 alumnos, de los cuales 17 pertenecen al segundo grado sección B.

Tabla 3. *Matrícula efectiva del Centro Escolar Salvador Díaz Roa*

Centro Escolar Salvador Díaz Roa				
Director: Lic. Rafael Emilio Leiva Rodríguez				
Dirección: 2° Calle Oriente N° 4-3, Barrio El Ángel, Sonsonate				
Grado	Sección	Matricula	Género	
			Masculino	Femenino
2°	B	17	8	9
TOTAL		17 Alumnos	8	9

Centro Escolar Fray Flavian Mucci

Centro Escolar que posee una población de 729 alumnos que atiende en el turno matutino y vespertino, desde el primer grado hasta el noveno grado, de los cuales 47 pertenecen al segundo grado sección B y C.

Tabla 4. *Matrícula efectiva del Centro Escolar Fray Flavian Mucci*

Centro Escolar Fray Flavian Mucci				
Directora: Gladis Antonia Castro de Vega				
Dirección: 2° Avenida Norte, 5° Calle Oriente N° 1-5, Barrio El Centro, Sonsonate				
Grado	Sección	Matrícula	Género	
			Masculino	Femenino
2°	B	26	14	12
2°	C	21	13	8
TOTAL		47 Alumnos	27	20

Centro Escolar República de Japón

Es un Centro Escolar que cuenta con turno matutino y vespertino, desde el primer grado hasta el noveno grado, con una población de 206 alumnos de los cuales 12 pertenecen al segundo grado sección B.

Tabla 5. *Matrícula efectiva del Centro Escolar República de Japón*

Centro Escolar República de Japón				
Director: Agustín Orlando Vega				
Dirección: 2° Calle Oriente, Avenida Salarrué, colonia Montevideo, Sonsonate.				
Grado	Sección	Matrícula	Género	
			Masculino	Femenino
2°	B	12	6	6
TOTAL		12 Alumnos	6	6

3.6.1 Sujetos de investigación a la muestra

Los sujetos investigados fueron los alumnos que estudian segundo grado y los docentes de Educación Básica que imparten la materia de Lenguaje en el segundo grado de primer Ciclo de Educación Básica en los Centros Escolares Salvador Díaz Roa, Fray Flaviano Mucci y República de Japón, del municipio de Sonsonate, departamento de Sonsonate.

Esta muestra se seleccionó por medio de un muestreo aleatorio simple, que de acuerdo con Behar Rivero (2008), la forma más común de obtener una muestra es la selección al azar. Es decir, cada uno de los individuos de una población tiene la misma posibilidad de ser elegido.

Con el fin de obtener una muestra representativa de la población, se presentó el cálculo aleatorio de la siguiente manera:

Fórmula

$$N = \frac{z^2 PN}{(N-1)e^2 + z^2 PQ}$$

En donde:

N= Tamaño de muestra

z^2 = Nivel de confianza 95% (Valor Z curva normal 1.96)

P= Probabilidad de éxito 0.50

Q= Probabilidad de fracaso 0.50

N= Población 76

e^2 = Error muestro 1.01

Sustituyendo valores en la fórmula

$$n = \frac{z^2 PN}{(N-1)e^2 + z^2 PQ}$$

$$n = \frac{(1.96)^2 (0.5)(0.5)(76)}{(76-1)(0.1)^2 + (1.96)^2 (0.5)(0.5)}$$

$$n = \frac{(3.8416)(0.25)(76)}{(75)(0.01) + (3.8416)(0.25)}$$

$$n = \frac{(0.9604)(76)}{0.75 + 0.9604}$$

$$n = \frac{72.9904}{1.7104}$$

$$n = 42.67 = 43$$

Por tanto, con un nivel de confianza del 95% y un margen de error de 5 %, la muestra para esta investigación fue de 43.

3.6.2 Muestra proporcional para la investigación

Es una técnica de muestreo probabilístico en el cual se divide a toda la población en diferentes sub grupos, para seleccionar aleatoriamente a los estudiantes finales de las secciones en forma proporcional. Por ello, se tomó a bien utilizar dicha técnica ya que esta garantizó la presencia del sub grupo clave dentro de la muestra para observar relaciones entre las diferentes secciones de manera equitativa y proporcional, facilitando a su vez el factor tiempo.

ME: Muestra Específica.

Nh: Población por sección.

N: Población.

n: Muestra.

Tabla 6. *Muestra proporcional por cada sección de los centros escolares*

Centros Educativos	Secciones	Población por sección (Nh)	Fracción de los estudiantes ($\frac{Nh}{N}$)	Muestra de cada sección (ME)
Centro Escolar Salvador Díaz Roa	2° “ B”	17	0.22	9
Centro Escolar Fray Flaviano Mucci	2° “ B”	26	0.34	15
	2° “ C”	21	0.27	12
Centro Escolar República de Japón	2° “ B”	12	0.16	7
TOTALES		76	1.00	43

3.7 FASES DE LA INVESTIGACIÓN

El presente proyecto de investigación consta de cuatro fases que implicaron una secuencia lógica por lo cual la primera fase es el planteamiento del problema; la segunda, la consulta bibliográfica y construcción del marco teórico; la tercera, la elaboración de marco metodológico e instrumentos. Y la última el trabajo de campo y análisis de datos e interpretación de resultados.

En el planteamiento del problema, fase número uno, se definió la situación problemática a investigar, delimitando el espacio, la población, y el tiempo, además se establecieron los objetivos de estudio y se escogió una metodología adecuada a los mismos; se presentó la justificación y las preguntas de la investigación.

Segunda fase Consulta bibliográfica y construcción del marco teórico: en esta se ubicó el objetivo de estudio en el marco del conocimiento desarrollado en el área, se identificaron las fuentes documentales y se procedió a elaborar el material que trata algún tópico relacionado con enseñanza en la asignatura de Lenguaje, específicamente con las estrategias metodológicas que en estas se aplican. Posteriormente se seleccionó el material pertinente

para construir el marco teórico de la investigación. El material seleccionado fue estudiado, analizado y clasificado, luego se elaboró una secuencia que facilitó la realización del marco teórico.

Marco metodológico e instrumentos de investigación. En esta fase se definió el tipo de investigación y los instrumentos a utilizar para la obtención y recopilación de datos. Los instrumentos fueron seleccionados a partir del tipo de estudio que se llevó a cabo. Es importante resaltar que dichos instrumentos se elaboraron en correspondencia con los objetivos y preguntas de la investigación para obtener respuestas y conclusiones veraces, aceptables y congruentes. Además, se definió la población y la muestra en la que se llevó a cabo la investigación. Así mismo se clasificaron las variables permitiendo así distinguir y estudiar las sub-variables y sus indicadores.

Y por último, pero no menos importante tenemos la fase Trabajo de campo y análisis de datos e interpretación de resultados. En esta fase se aplicaron encuestas a docentes y estudiantes de cada sección de segundo grado, además se utilizó una guía de observación del proceso didáctico desarrollado en una clase específicamente de la asignatura de Lenguaje, se entregaron las encuestas estructuradas, escritas y luego se analizaron las respuestas y se graficaron.

Las encuestas se realizaron con el propósito de obtener información sobre las estrategias metodológicas para la enseñanza de la asignatura de Lenguaje de segundo grado de Educación Básica. Así mismo la guía de observación se aplicó con el objetivo de identificar las estrategias metodológicas utilizadas para el desarrollo de las competencias en lecto-escritura.

Los instrumentos se analizaron después de haberlos aplicado a cada docente y estudiante de segundo grado de los centros educativos en estudio, con el propósito de conocer las estrategias metodológicas utilizadas en la enseñanza de lecto-escritura de la asignatura de Lenguaje, los datos obtenidos fueron manejados mediante el método de análisis de contenido de tipo cualitativo. En la investigación este método permitió analizar la información a través de un conjunto de categorías previamente establecidas según los objetivos y preguntas de investigación.

CAPÍTULO IV

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE
RESULTADOS**

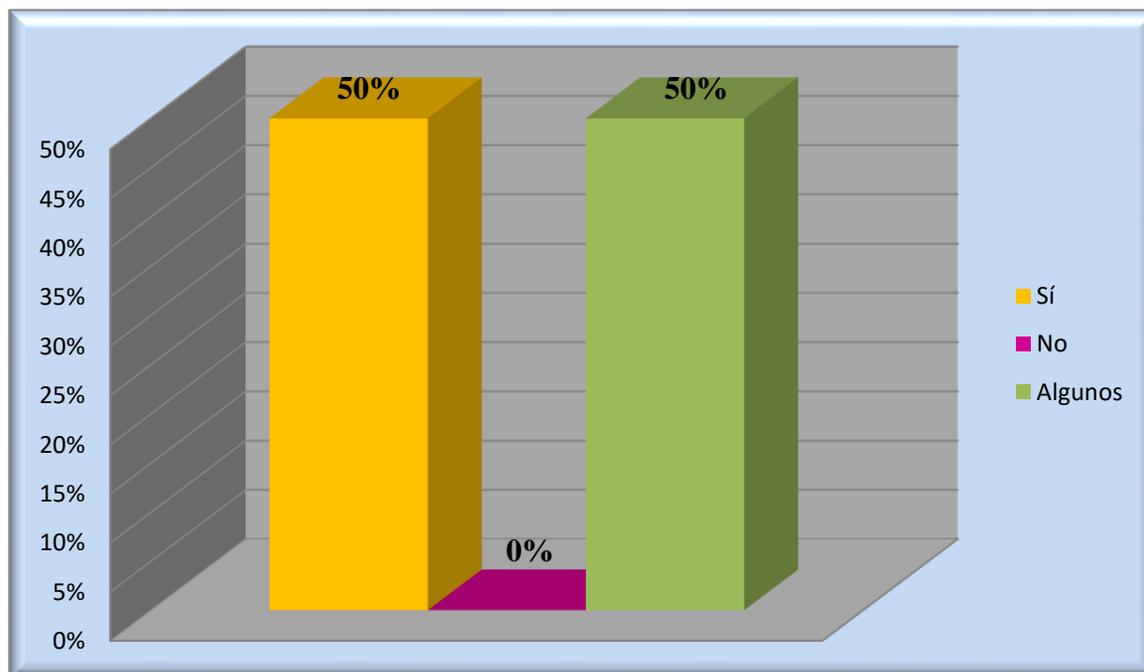
4.1 RESULTADOS ENCUESTA AL DOCENTE

1-¿Pueden leer sus alumnos?

Tabla 7: *Presentación de datos. Encuesta al docente (pregunta 1).*

CENTROS ESCOLARES	Sí	No	Algunos
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"			25%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"			25%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"	25%		
Centro Escolar República de Japón sección "B"	25%		

Gráfica 1. *¿Pueden leer sus alumnos?*



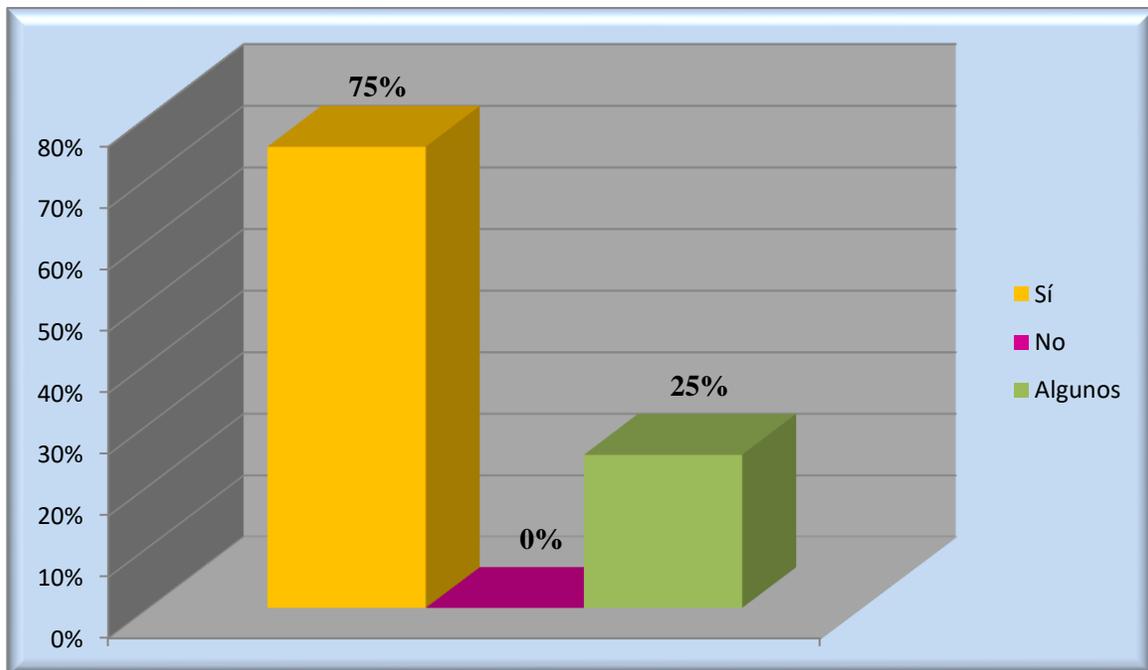
El 50% de los docentes manifestaron que sus alumnos pueden leer y el 50% dijeron que algunos de sus alumnos no pueden leer.

2-¿Pueden escribir sus alumnos?

Tabla 8: *Presentación de datos. Encuesta al docente (pregunta 2).*

CENTROS ESCOLARES	Sí	No	Algunos
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"	25%		
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"			25%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"	25%		
Centro Escolar República de Japón sección "B"	25%		

Gráfica 2. *¿Pueden escribir sus alumnos?*



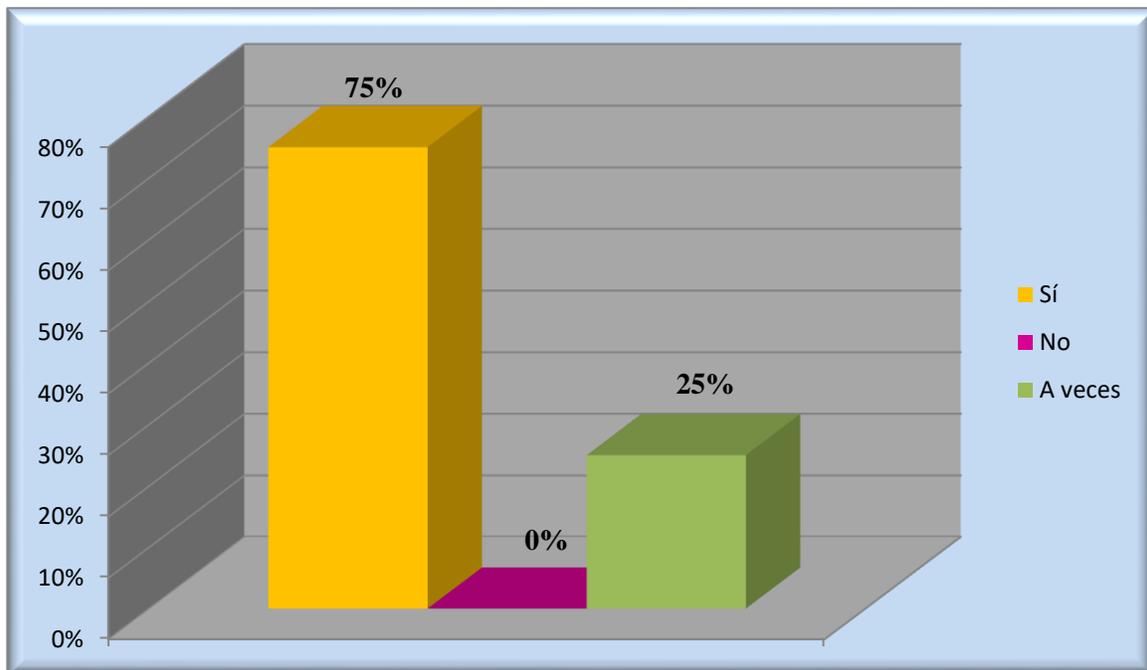
El 75% de los docentes encuestados manifestaron que sus alumnos pueden escribir y el otro 25% manifestaron que algunos de sus alumnos pueden escribir.

3- ¿Utiliza usted estrategias metodológicas?

Tabla 9: Presentación de datos. Encuesta al docente (pregunta 3).

CENTROS ESCOLARES	Sí	No	A veces
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"	25%		
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"	25%		
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"			25%
Centro Escolar República de Japón sección "B"	25%		

Gráfica 3. ¿Utiliza usted estrategias metodológicas?



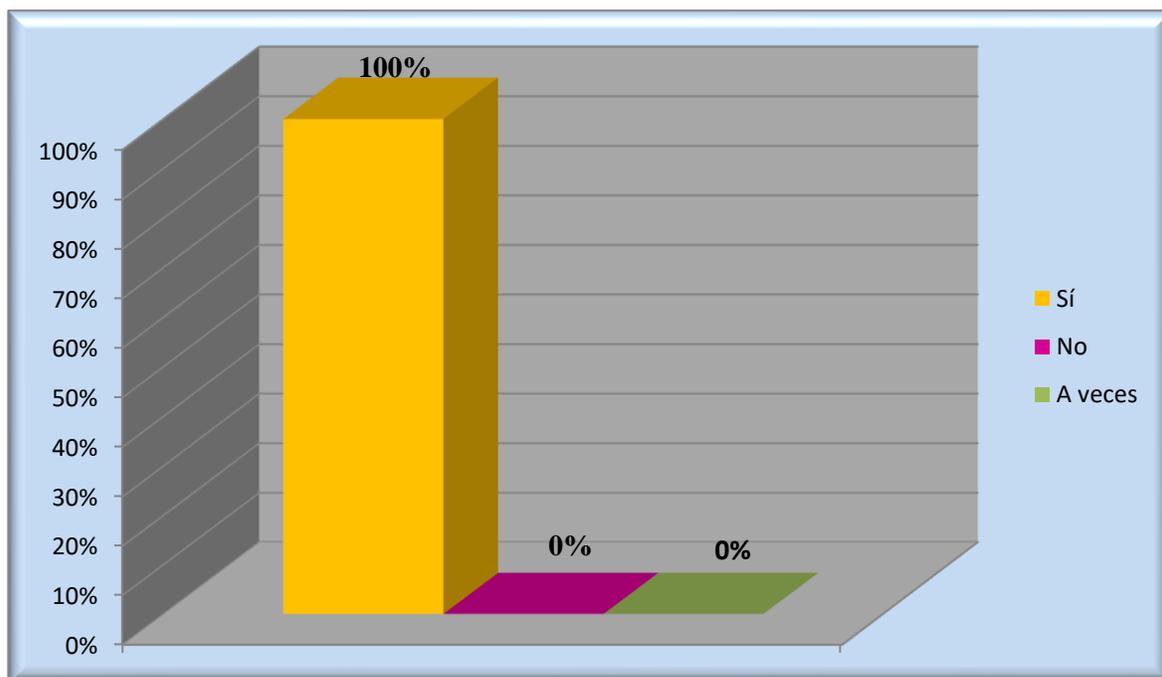
El 75% de los docentes afirmaron que sí utilizan estrategias metodológicas y el 25% afirmaron a veces las utilizan.

4-¿Considera usted que es necesario utilizar estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura?

Tabla 10: *Presentación de datos. Encuesta al docente (pregunta 4).*

CENTROS ESCOLARES	Sí	No	A veces
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"	25%		
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"	25%		
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"	25%		
Centro Escolar República de Japón sección "B"	25%		

Gráfica 4. *¿Considera usted que es necesario utilizar estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura?*



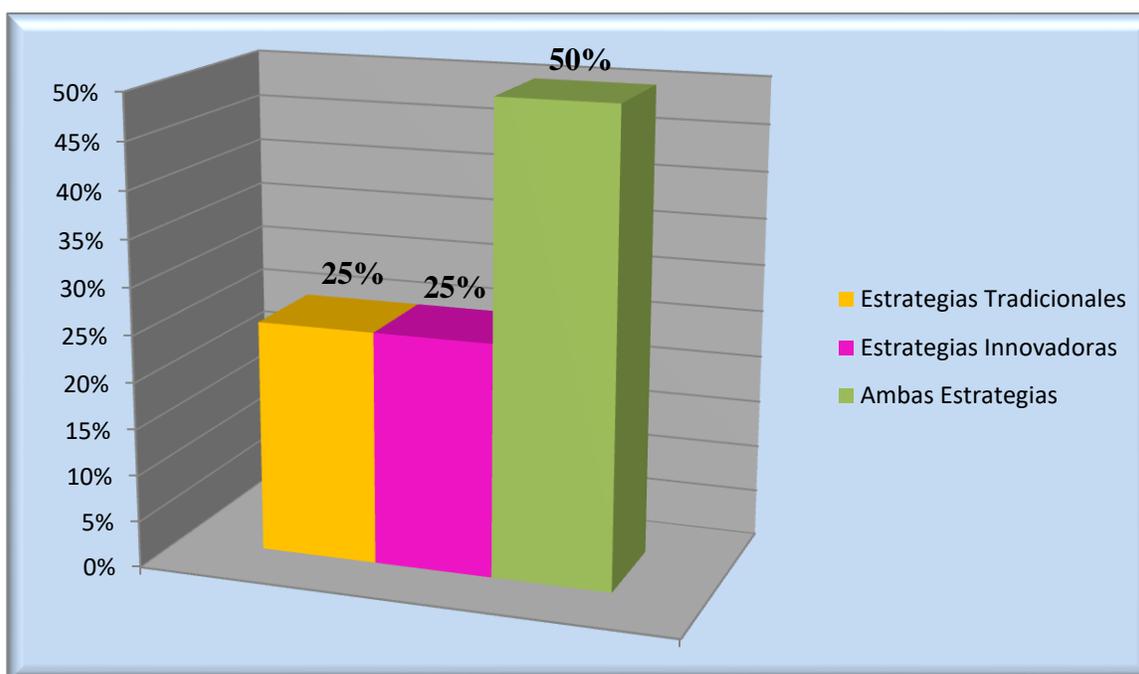
El 100% de los docentes encuestados consideraron que es necesario utilizar estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura.

5- De las siguientes estrategias metodológicas para la lecto-escritura, subraye la que más utiliza

Tabla 11: *Presentación de datos. Encuesta al docente (pregunta 5).*

CENTROS ESCOLARES	Tradicionales	Innovadoras	Ambas
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"	25%		
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"		25%	
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"			25%
Centro Escolar República de Japón sección "B"			25%

Gráfica 5. *De las siguientes estrategias metodológicas para la lecto-escritura, subraye la que más utiliza.*



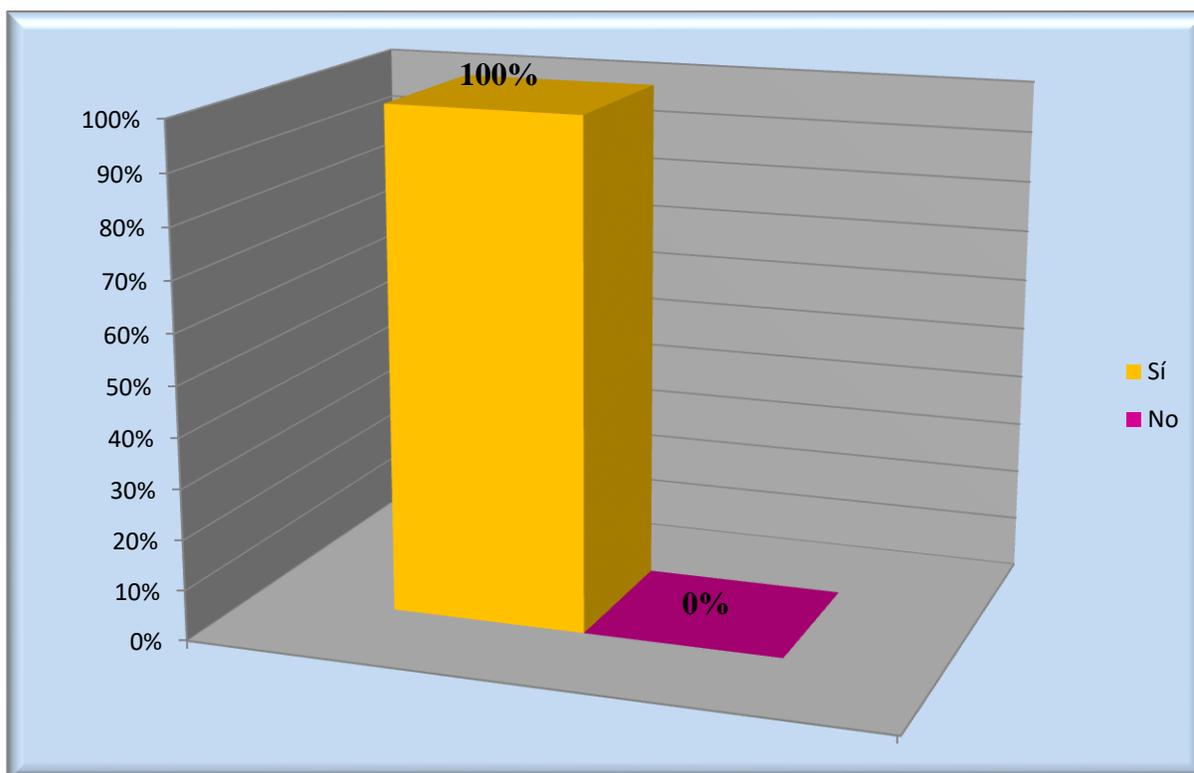
El 25% de los docentes encuestados utilizan estrategias metodológicas tradicionales para la enseñanza de la lecto-escritura, un 25% manejan estrategias metodológicas innovadoras y el 50% de los docentes hacen uso de ambas.

6-¿Cree usted que la aplicación de estrategias metodológicas influyen en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura de los alumnos?

Tabla 12: *Presentación de datos. Encuesta al docente (pregunta 6).*

CENTROS ESCOLARES	Sí	No
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"	25%	
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"	25%	
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"	25%	
Centro Escolar República de Japón sección "B"	25%	

Gráfica 6. *¿Cree usted que la aplicación de estrategias metodológicas influyen en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura de los alumnos?*



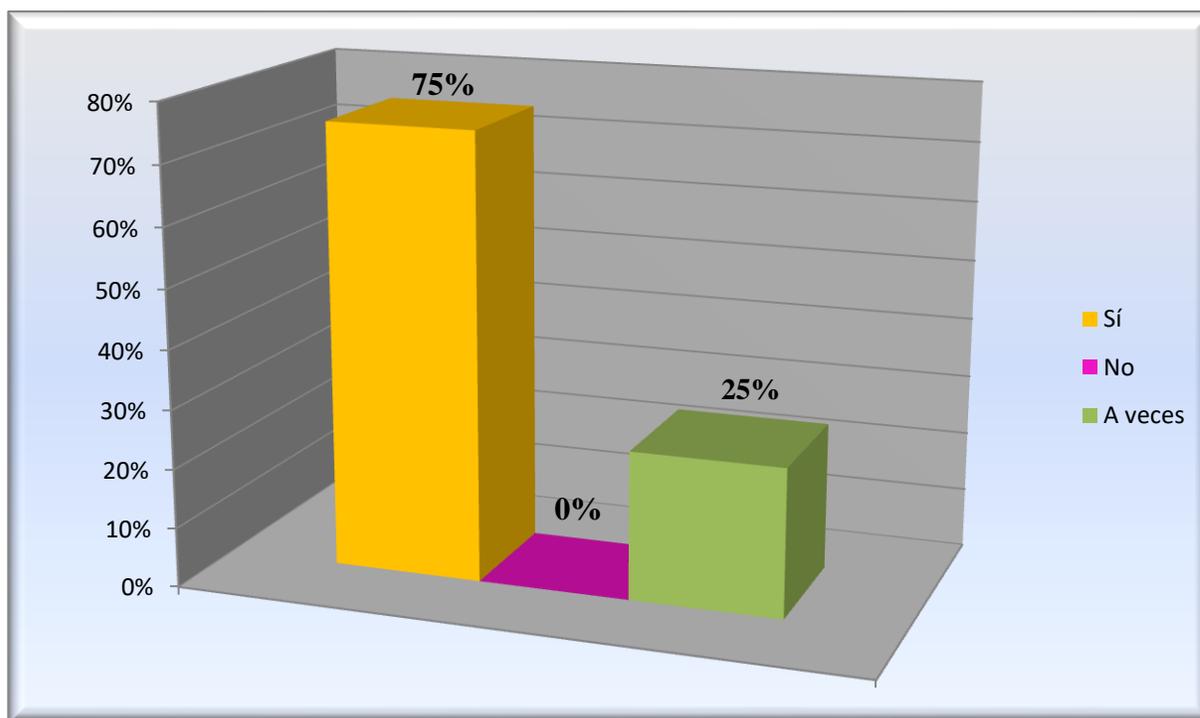
El 100% de los docentes afirmaron que la aplicación de las estrategias metodológicas sí influye en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes. Porque despierta el interés por aprender y contribuye a que el aprendizaje sea ameno, respetando las formas y ritmo de aprendizaje de cada alumno.

7-¿Ha recibido capacitaciones por parte del MINED, acerca de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura?

Tabla 13: *Presentación de datos. Encuesta al docente (pregunta 7).*

CENTROS ESCOLARES	Sí	No	A veces
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"	25%		
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"	25%		
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"	25%		
Centro Escolar República de Japón sección "B"			25%

Gráfica 7. *¿Ha recibido capacitaciones por parte del MINED, acerca de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura?*



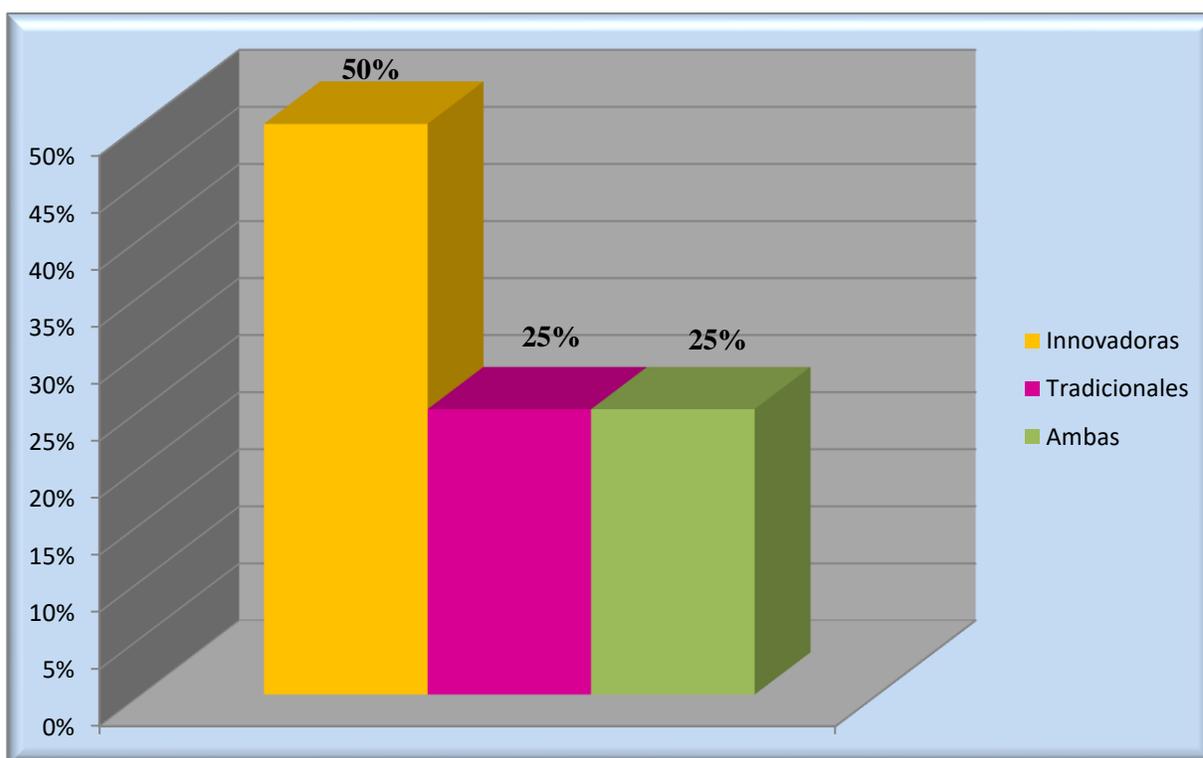
El 75% de los docentes manifestaron que han recibido capacitaciones por parte del MINED, acerca de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura y un 25% de los docentes dijeron que a veces.

8-Si su respuesta anterior es afirmativa, ¿Qué tipo de estrategias ha promovido el MINED?

Tabla 14: *Presentación de datos. Encuesta al docente (pregunta 8).*

CENTROS ESCOLARES	Innovadoras	Tradicionales	Ambas
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"			25%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"	25%		
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"	25%		
Centro Escolar República de Japón sección "B"		25%	

Gráfica 8. *Si su respuesta anterior es afirmativa, ¿Qué tipo de estrategias ha promovido el MINED?*



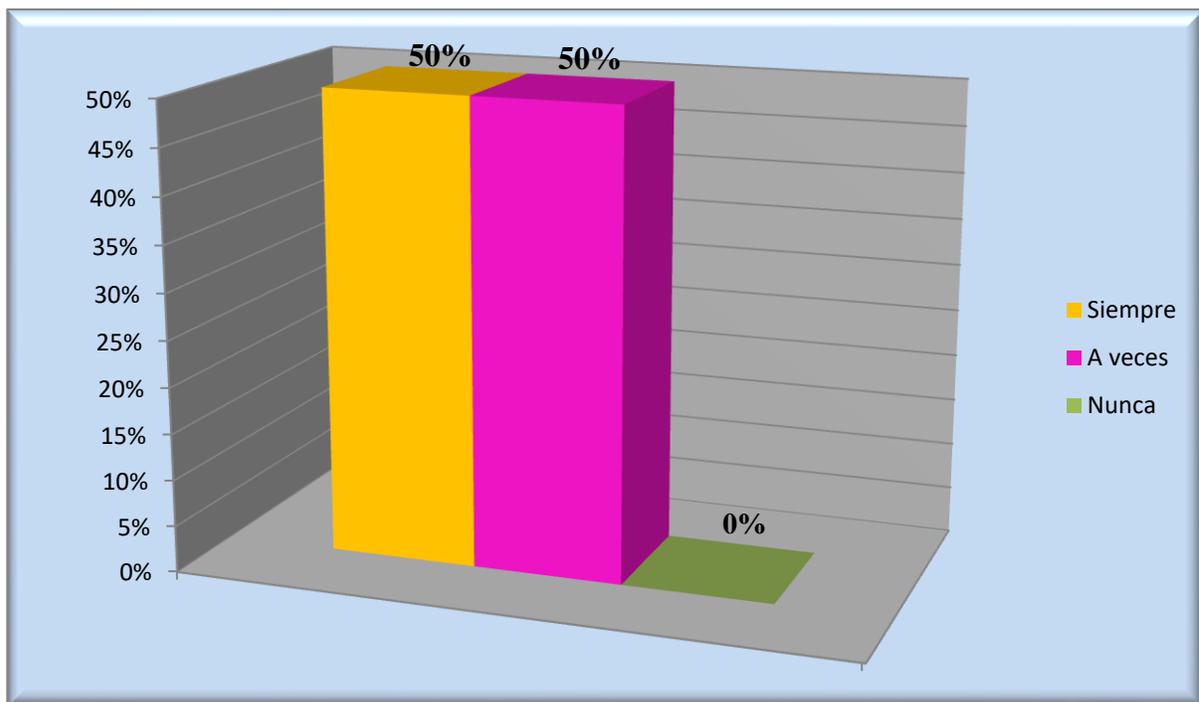
El 50% de los docentes señalaron que las estrategias promovidas por el MINED han sido innovadoras, un 25% señalaron que han sido tradicionales y el 25% señalaron que han sido ambas.

9-¿Con qué frecuencia utiliza las estrategias propuestas por el MINED en el programa de estudio?

Tabla 15: *Presentación de datos. Encuesta al docente (pregunta 9).*

CENTROS ESCOLARES	Siempre	A veces	Nunca
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"	25%		
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"	25%		
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"		25%	
Centro Escolar República de Japón sección "B"		25%	

Gráfica 9. *¿Con qué frecuencia utiliza las estrategias propuestas por el MINED en el programa de estudio?*



El 50% de los docentes subrayaron que siempre utilizan las estrategias promovidas en las capacitaciones y el 50% subrayaron que a veces utilizan las estrategias promovidas en las capacitaciones.

**10. ¿Utiliza las estrategias propuestas por el MINED en el programa de estudio?
Mencione algunas**

En los tres centros escolares que se tomaron para llevar a cabo la investigación, los docentes coincidieron con sus respuestas. Ya que todos mencionaron estrategias que propone el MINED, este dato quiere decir que en el programa de estudio sí existen propuestas para mejorar y reforzar el proceso de lecto-escritura.

Los docentes encuestados mencionaron que utilizan las siguientes estrategias:

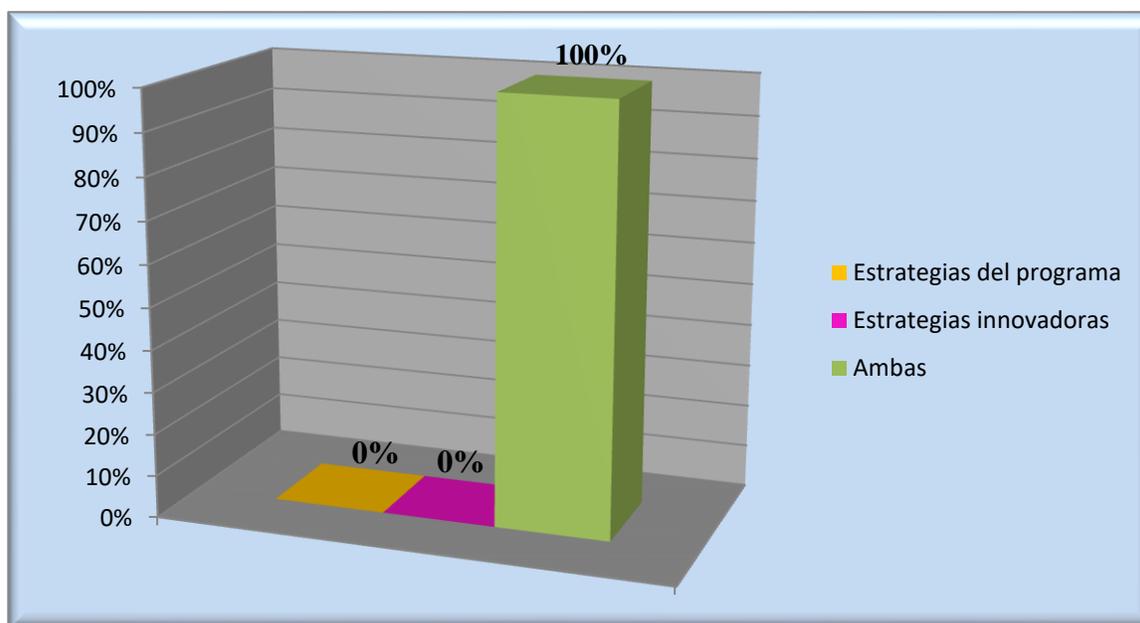
- Todos podemos aprender (TAP).
- Lotería de sílabas.
- Tarjetas
- Lecturas (coro, individual e imágenes).
- Juegos de palabras.
- Método silábico.
- APA.

11-¿Qué tipo de estrategias se utiliza más hoy en día?

Tabla 16: Presentación de datos. Encuesta al docente (pregunta 11).

CENTROS ESCOLARES	Estrategias del programa	Estrategias innovadoras	Ambas
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"			25%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"			25%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"			25%
Centro Escolar República de Japón sección "B"			25%

Gráfica 10. ¿Qué tipo de estrategias se utiliza más hoy en día?

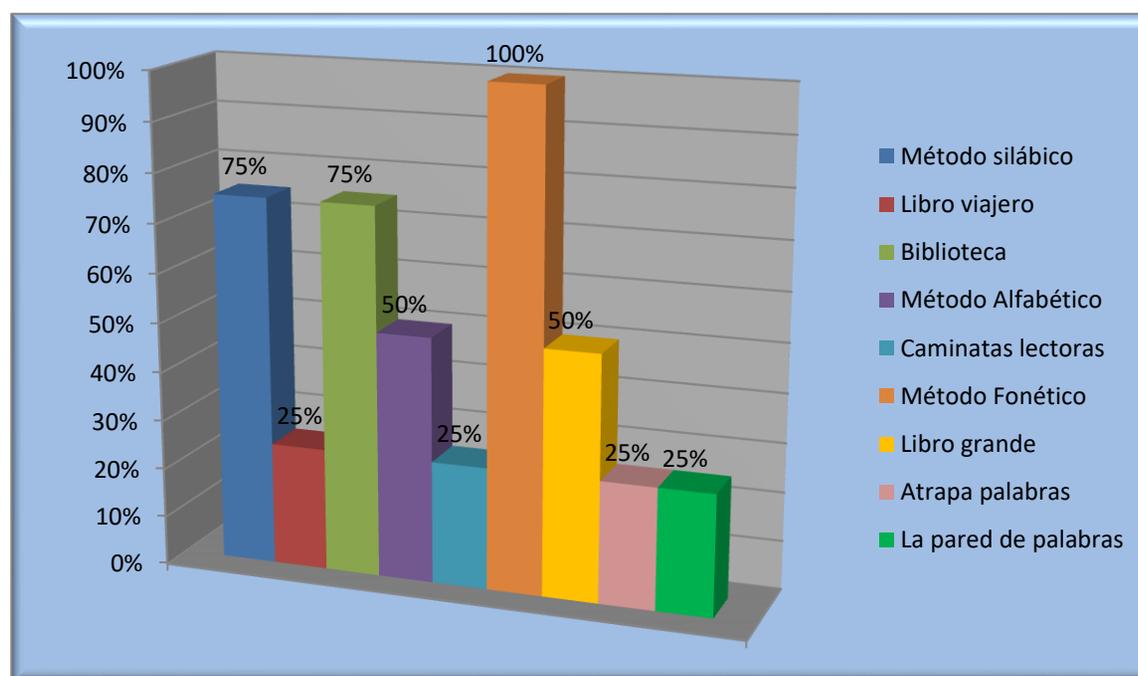


El 100% de los docentes afirmaron que hoy en día se utilizan las estrategias del programa, al igual que las estrategias innovadoras.

12- En la siguiente tabla marque con una X las estrategias que usted utiliza

Estrategias	Método Silábico	Libro Viajero	Biblioteca	Método Alfabético	Caminatas Lectoras	Método Fonético	Libro grande	Atrapa palabras	La pared de palabras
Porcentaje	75%	25%	75%	50%	25%	100%	50%	25%	25%

Gráfica 11. Marque con una X las estrategias que usted utiliza.



El 100% de los docentes señalaron que utiliza las siguientes estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto- escritura.

13-¿Cree usted que es un factor determinante la utilización de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura?

Los docentes mencionaron que sí es un factor determinante, la utilización de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura. Porque es necesario para un aprendizaje ameno y que sea del agrado del estudiante ya que, de la diversidad de estrategias aplicadas depende el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes.

14-¿Qué dificultades ha encontrado en la aplicación de las estrategias que mencionó anteriormente?

Según los docentes encuestados, las dificultades que han encontrado en la aplicación de las estrategias es la falta de apoyo del padre de familia, la falta de material de apoyo, la inasistencia y la promoción continúa.

15-¿Qué factores influyen en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura?

De acuerdo a los docentes encuestados los factores que influyen en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura son los siguientes: distracciones, falta de hábitos de estudio, problemas de aprendizaje, inasistencia, falta de apoyo del padre de familia.

16-¿Qué estrategias recomienda usted como docente para la enseñanza de la lecto-escritura?

Los docentes recomendaron todas las estrategias para la enseñanza de la lecto-escritura porque, los estudiantes tienen diferentes formas y ritmos de aprendizaje.

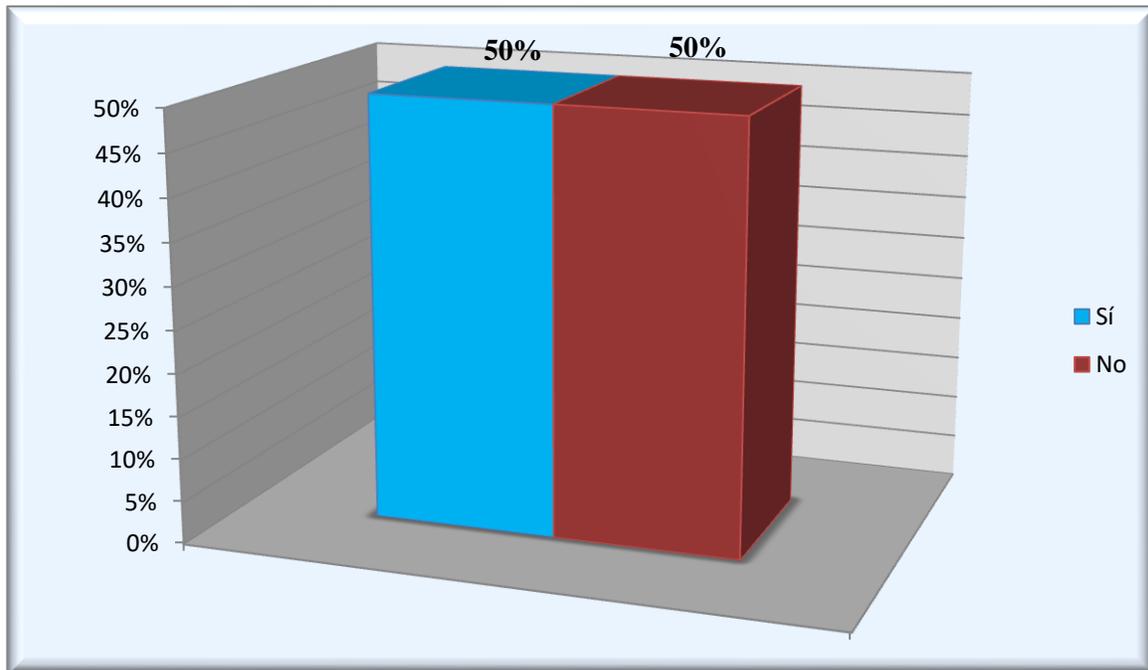
4.2 RESULTADO DE LA “LISTA DE COTEJO”

1-¿El lenguaje que utiliza es adecuado a la edad del alumnado?

Tabla 17: *Presentación de datos. Observación al docente (pregunta 1).*

CENTROS ESCOLARES	Sí	No
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"		25%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"	25%	
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"		25%
Centro Escolar República de Japón sección "B"	25%	

Gráfica 12. *¿El lenguaje que utiliza es adecuado a la edad del alumnado?*



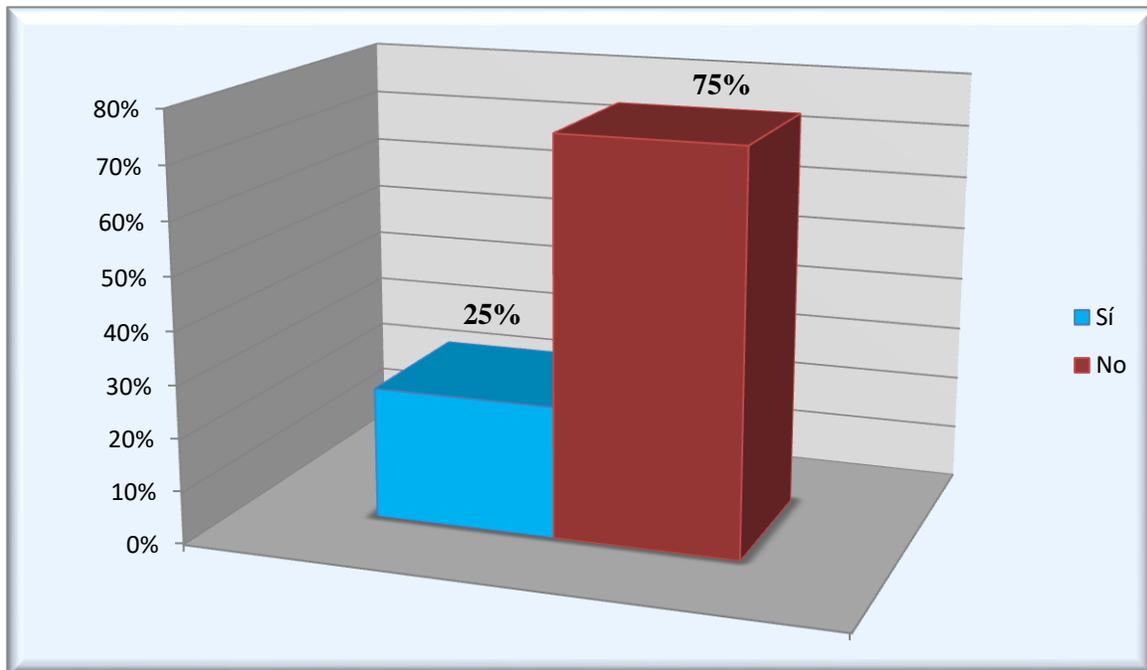
De los docentes observados el 50% utilizaron un lenguaje adecuado y el 50% no utilizaron un lenguaje adecuado.

2-¿Realiza actividades motivadoras con los alumnos?

Tabla 18: Presentación de datos. Observación al docente (pregunta 2).

CENTROS ESCOLARES	Sí	No
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"		25%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"	25%	
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"		25%
Centro Escolar República de Japón sección "B"		25%

Gráfica 13. ¿Realiza actividades motivadoras con los alumnos?



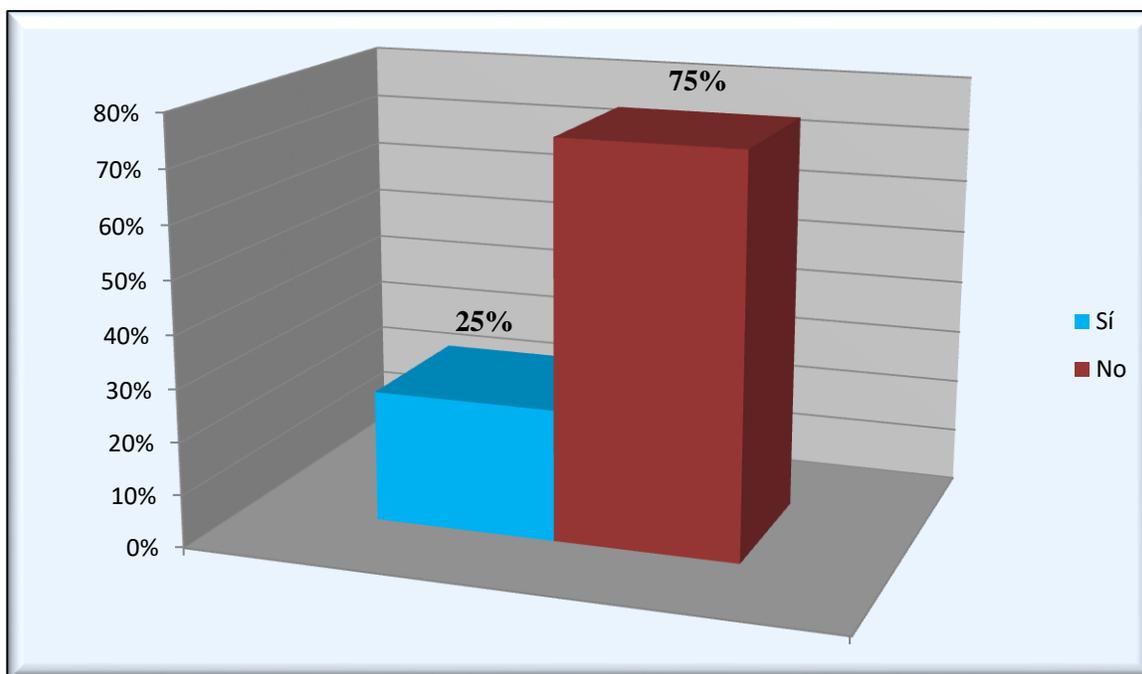
El 25% de los docentes realizaron actividades motivadoras y el 75% no.

3-¿Se aprecia la interacción entre docente-alumno?

Tabla 19: Presentación de datos. Observación al docente (pregunta 3).

CENTROS ESCOLARES	Sí	No
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"		25%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"	25%	
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"		25%
Centro Escolar República de Japón sección "B"		25%

Gráfica 14. ¿Se aprecia la interacción entre docente-alumno?



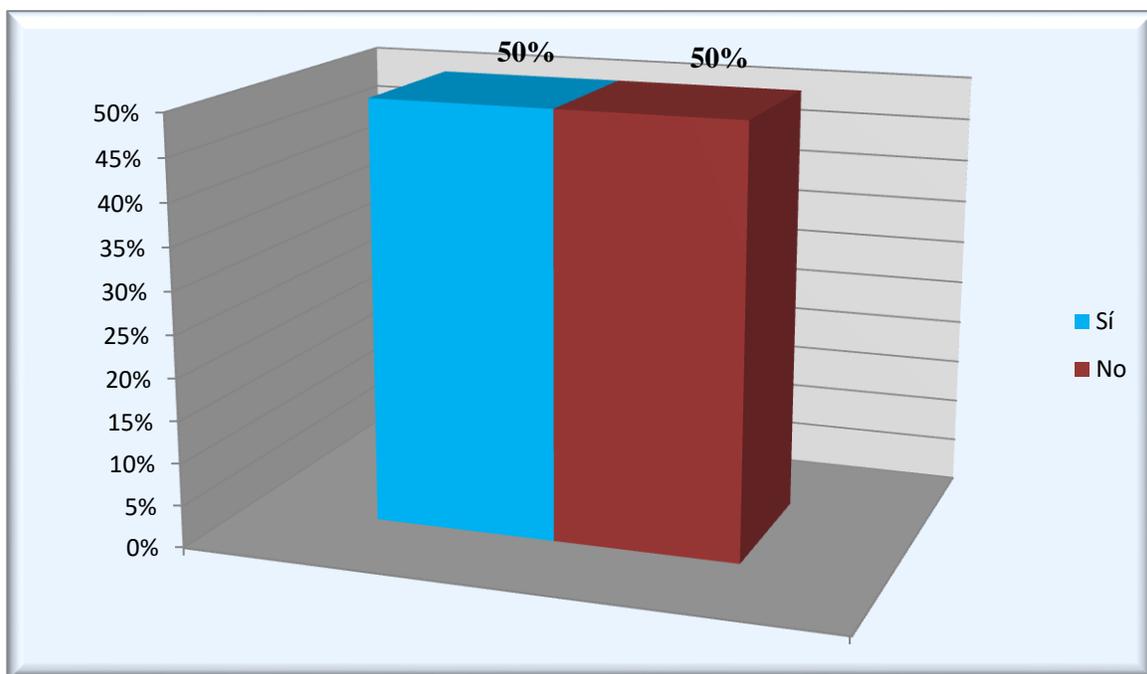
En el 25% se apreció la interacción entre docente-alumno y en el 75% no se apreció la interacción entre docente-alumno.

4-¿Logra la atención del alumno durante el desarrollo de las actividades?

Tabla 20: Presentación de datos. Observación al docente (pregunta 4).

CENTROS ESCOLARES	Sí	No
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"	25%	
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"	25%	
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"		25%
Centro Escolar República de Japón sección "B"		25%

Gráfica 15. ¿Logra la atención del alumno durante el desarrollo de las actividades?



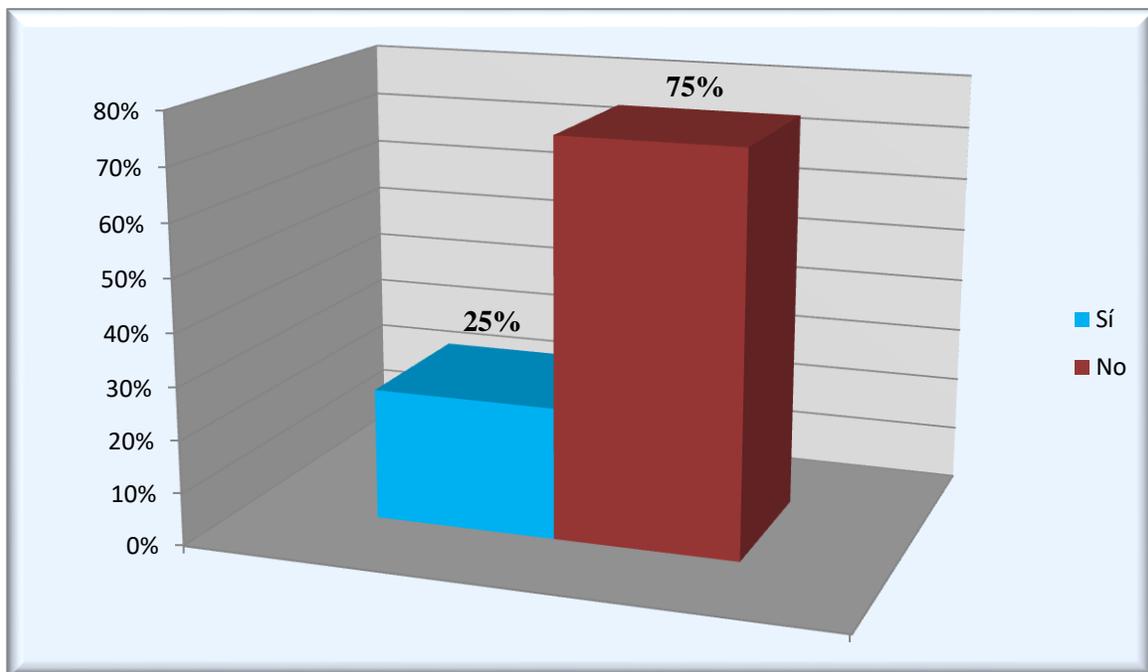
El 50% de los docentes lograron la atención del alumno durante el desarrollo de las actividades y el 50% no.

5- ¿Da la debida atención a los alumnos que presentan mayor dificultad?

Tabla 21: *Presentación de datos. Observación al docente (pregunta 5).*

CENTROS ESCOLARES	Sí	No
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"		0%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"	25%	
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"		0%
Centro Escolar República de Japón sección "B"		0%

Gráfica 16. *¿Da la debida atención a los alumnos que presentan mayor dificultad?*



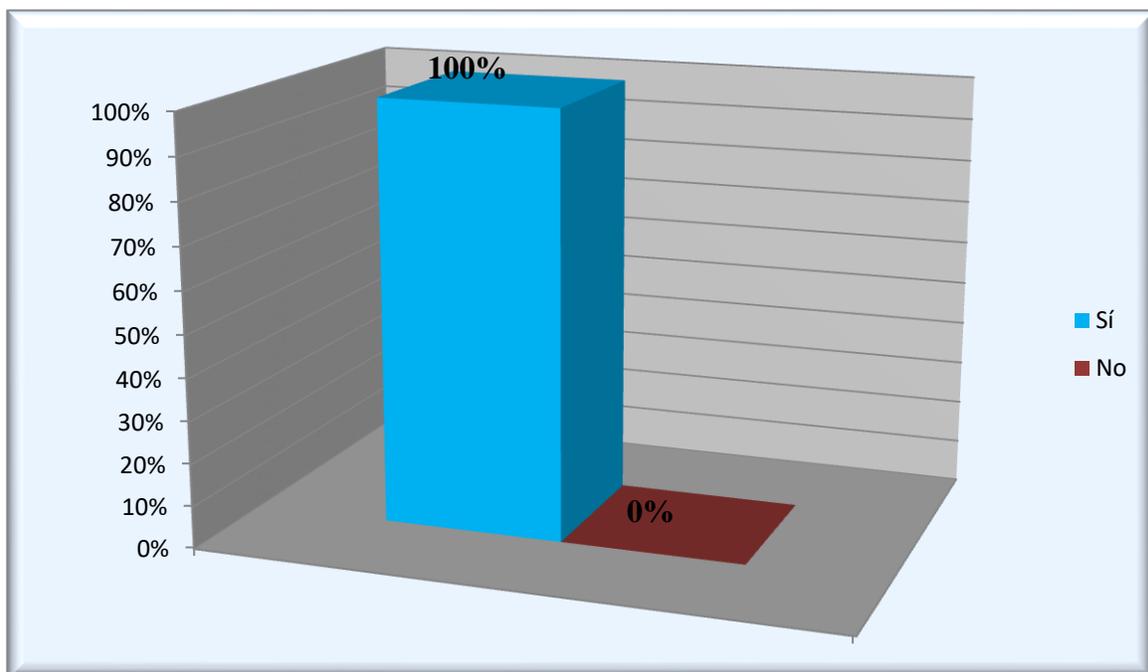
El 25% de los maestros dieron la debida atención a los estudiantes que presentaron mayor dificultad y el 50% no.

6- ¿Utiliza estrategias metodológicas?

Tabla 22: *Presentación de datos. Observación al docente (pregunta 6).*

CENTROS ESCOLARES	Sí	No
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"	25%	
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"	25%	
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"	25%	
Centro Escolar República de Japón sección "B"	25%	

Gráfica 17. *¿Utiliza estrategias metodológicas?*



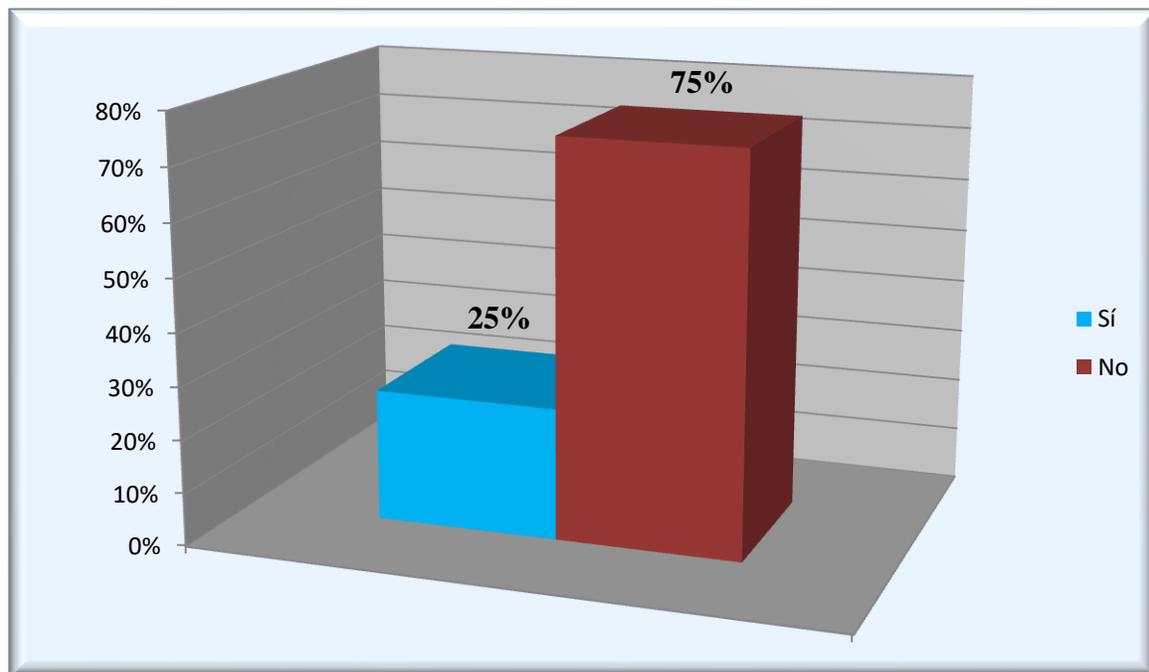
El 100% de los docentes utilizaron diferentes estrategias metodológicas durante el desarrollo de sus clases.

7- ¿Las actividades a realizar se plantean con indicaciones claras, de forma que el alumno conozca lo que debe de realizar?

Tabla 23: *Presentación de datos. Observación al docente (pregunta 7).*

CENTROS ESCOLARES	Sí	No
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"		25%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"	25%	
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"		25%
Centro Escolar República de Japón sección "B"		25%

Gráfica 18. *¿Las actividades a realizar se plantean con indicaciones claras, de forma que el alumno conozca lo que debe de realizar?*



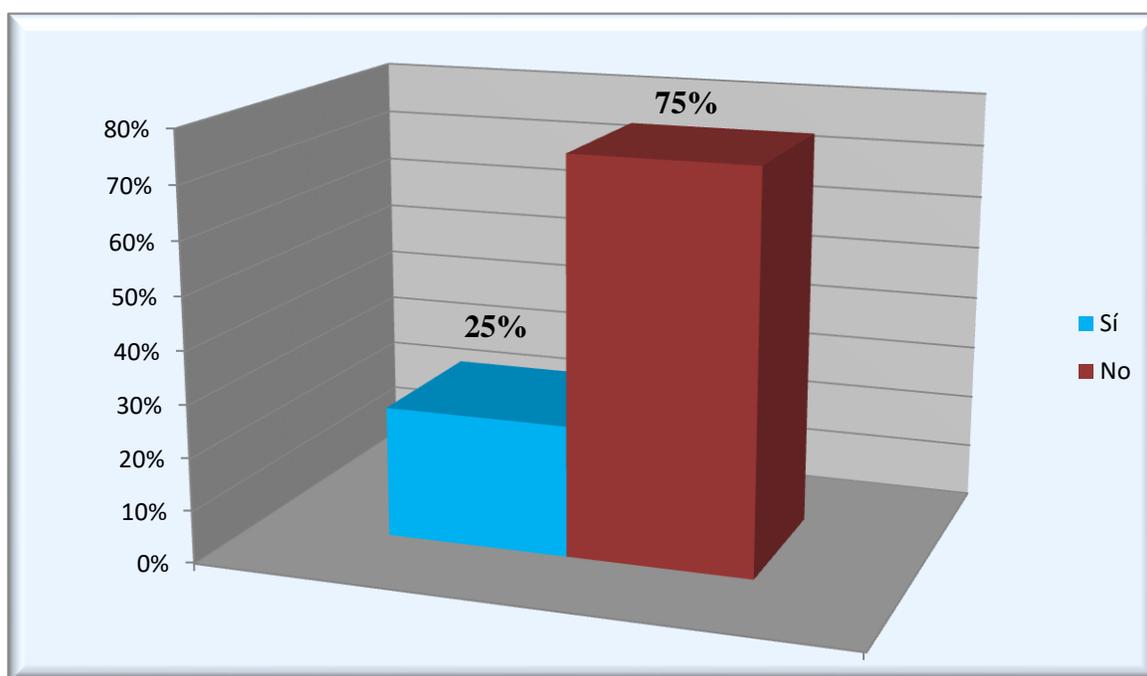
El 25% de los docentes plantearon indicaciones claras y el 75% no plantearon indicaciones claras a las actividades que se debían realizar en las diferentes actividades durante clase.

8 - ¿Las actividades tienen un orden lógico?

Tabla 24: Presentación de datos. Observación al docente (pregunta 8).

CENTROS ESCOLARES	Sí	No
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"		25%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"	25%	
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"		25%
Centro Escolar República de Japón sección "B"		25%

Gráfica 19. ¿Las actividades tienen un orden lógico?



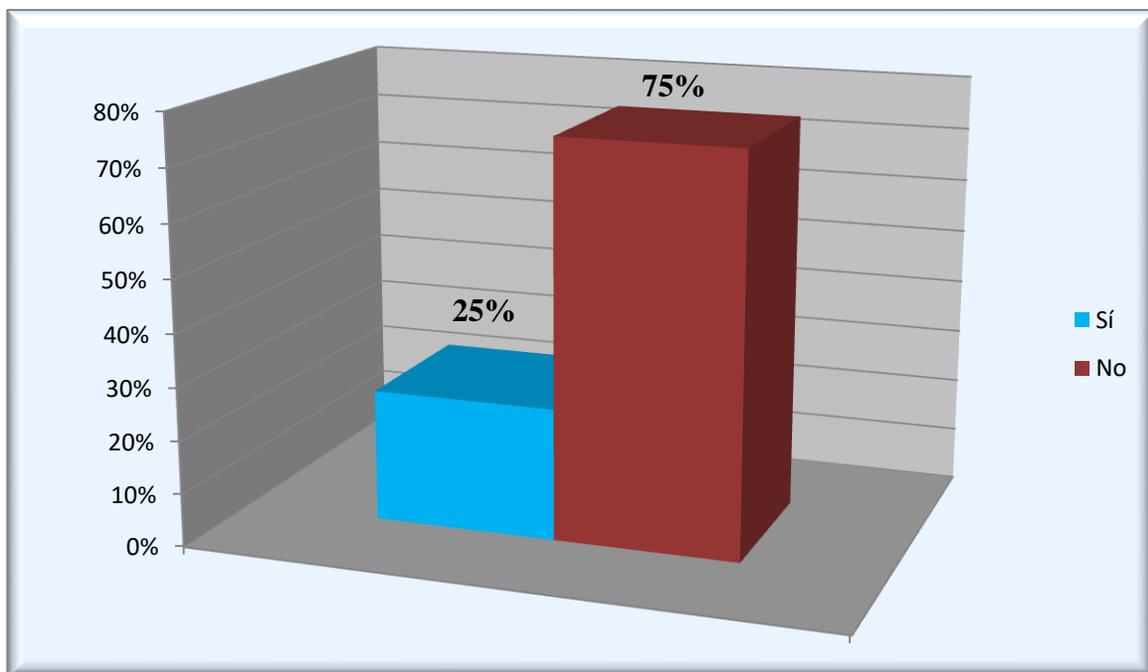
El 25% de los docentes realizaron actividades con un orden lógico en sus clases y el 75% no.

9- ¿Hace que sus alumnos participen activamente en las actividades orientadas?

Tabla 25: *Presentación de datos. Observación al docente (pregunta 9).*

CENTROS ESCOLARES	Sí	No
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"		25%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"	25%	
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"		25%
Centro Escolar República de Japón sección "B"		25%

Gráfica 20. *¿Hace que sus alumnos participen activamente en las actividades orientadas?*



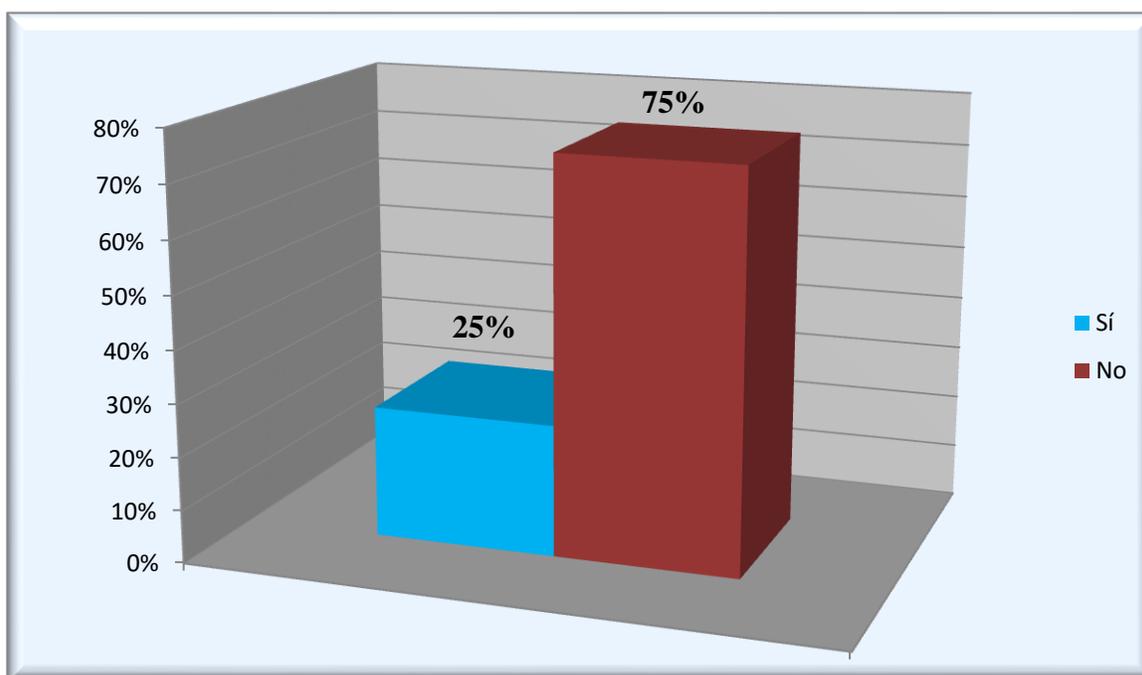
El 25% de los docentes hicieron que participaran los alumnos activamente en las actividades orientadas y el 75% no.

10- ¿Brinda a los alumnos el material adecuado para el proceso de enseñanza aprendizaje?

Tabla 26: *Presentación de datos. Observación al docente (pregunta 10).*

CENTROS ESCOLARES	Sí	No
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"		25%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"	25%	
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"		25%
Centro Escolar República de Japón sección "B"		25%

Gráfica 21. *¿Brinda a los alumnos el material adecuado para el proceso de enseñanza aprendizaje?*



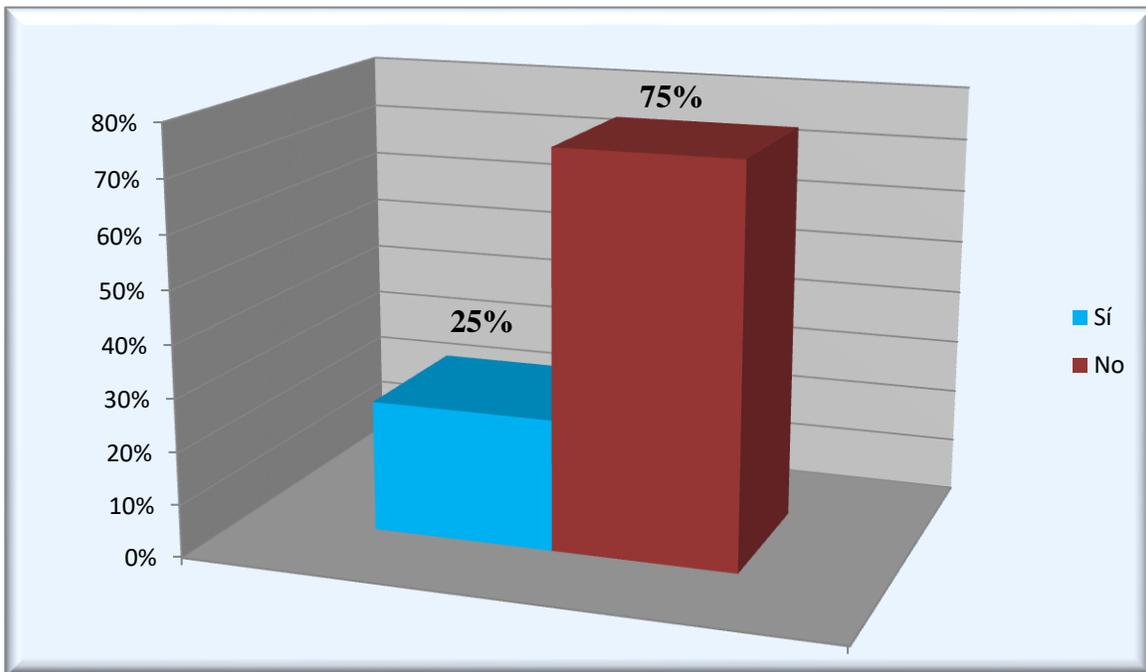
El 25% de los docentes brindaron el material adecuado para la realización de actividades y el 75% no.

11- ¿Comprueba el progreso de la actividad asignada al alumno?

Tabla 27: Presentación de datos. Observación al docente (pregunta 11).

CENTROS ESCOLARES	Sí	No
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"		25%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"	25%	
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"		25%
Centro Escolar República de Japón sección "B"		25%

Gráfica 22. ¿Comprueba el progreso de la actividad asignada al alumno?



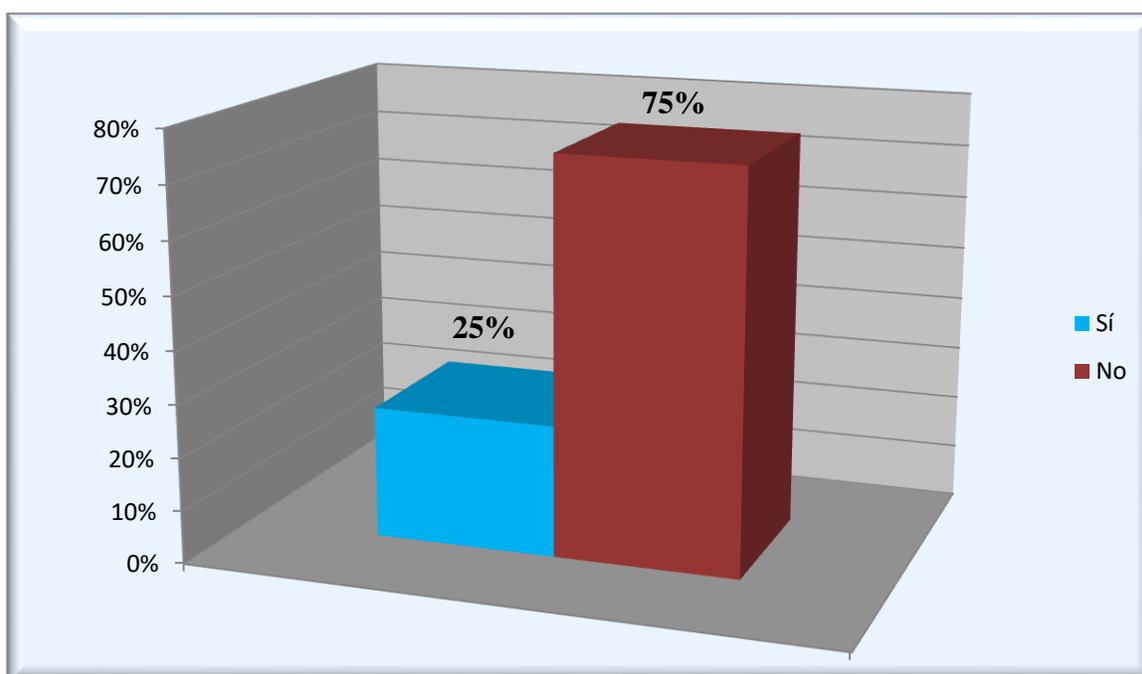
El 25% de los docentes comprobaron el progreso de las actividades que asignaron y el 75% no.

12- ¿Se preocupa por aumentar la participación de todos los estudiantes?

Tabla 28: Presentación de datos. Observación al docente (pregunta 12).

CENTROS ESCOLARES	Sí	No
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"		25%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"	25%	
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"		25%
Centro Escolar República de Japón sección "B"		25%

Gráfica 23. ¿Se preocupa por aumentar la participación de todos los estudiantes?



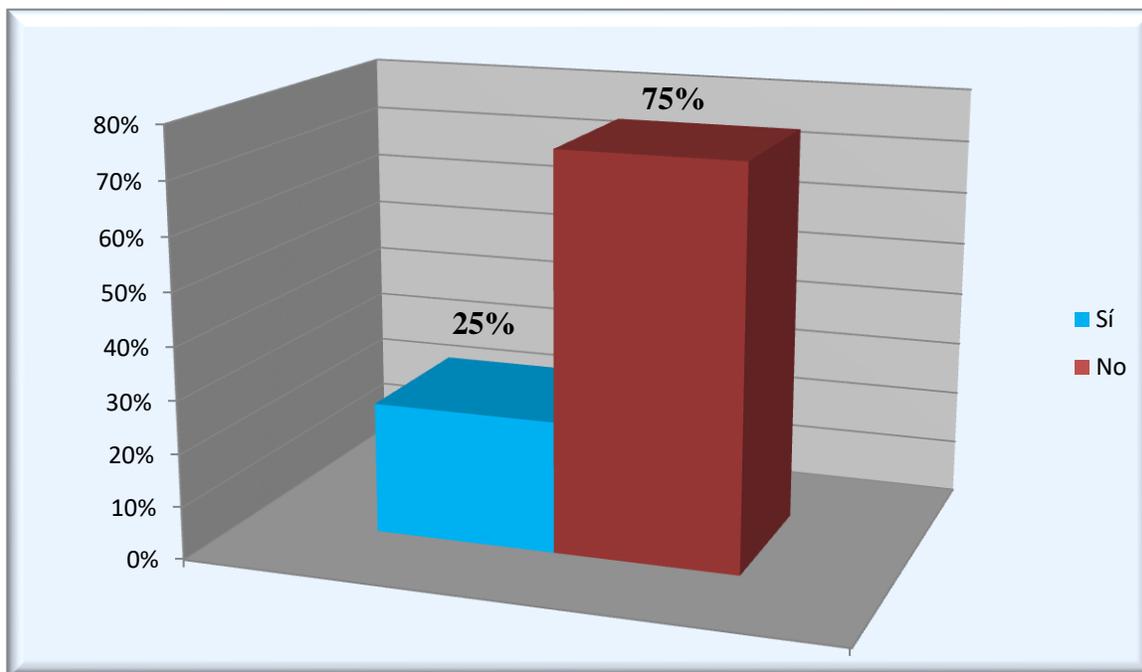
El 25% de los docentes se preocuparon por aumentar la participación de los estudiantes y el 75% no.

13- ¿Propicia un ambiente pedagógico adecuado para la enseñanza?

Tabla 29: Presentación de datos. Observación al docente (pregunta 13).

CENTROS ESCOLARES	Sí	No
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"		25%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"	25%	
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"		25%
Centro Escolar República de Japón sección "B"		25%

Gráfica 24. ¿Propicia un ambiente pedagógico adecuado para la enseñanza?



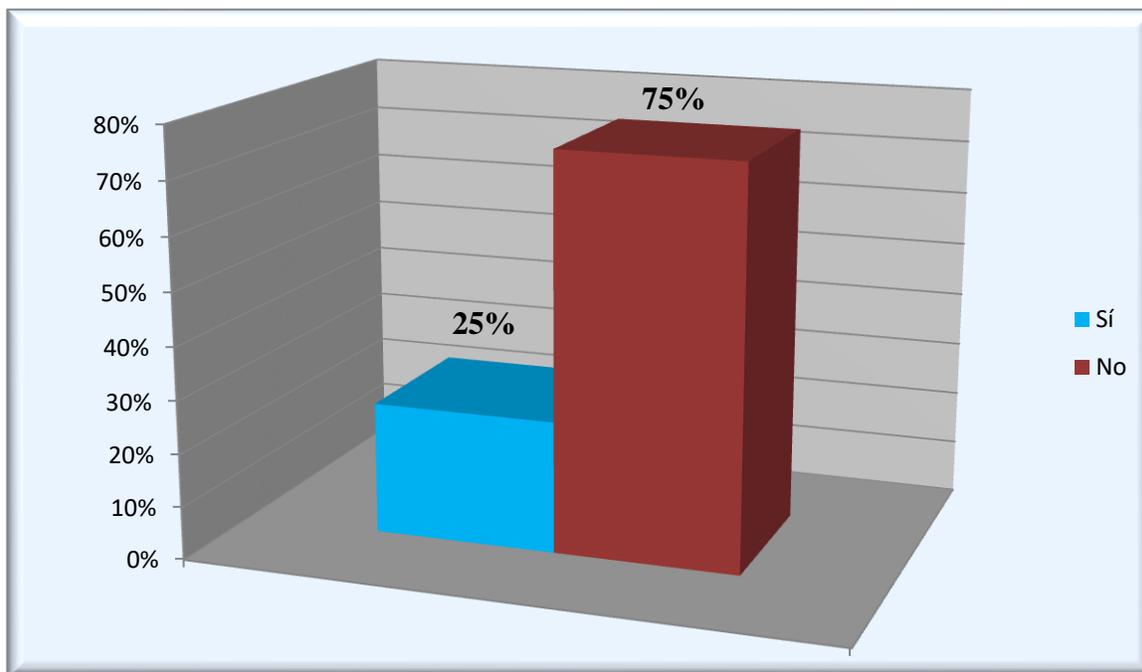
El 25% de los docentes propiciaron un buen ambiente pedagógico y el 75% no.

14- ¿Implementa estrategias innovadoras?

Tabla 30: Presentación de datos. Observación al docente (pregunta 14).

CENTROS ESCOLARES	Sí	No
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"		25%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"	25%	
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"		25%
Centro Escolar República de Japón sección "B"		25%

Gráfica 25. ¿Implementa estrategias innovadoras?



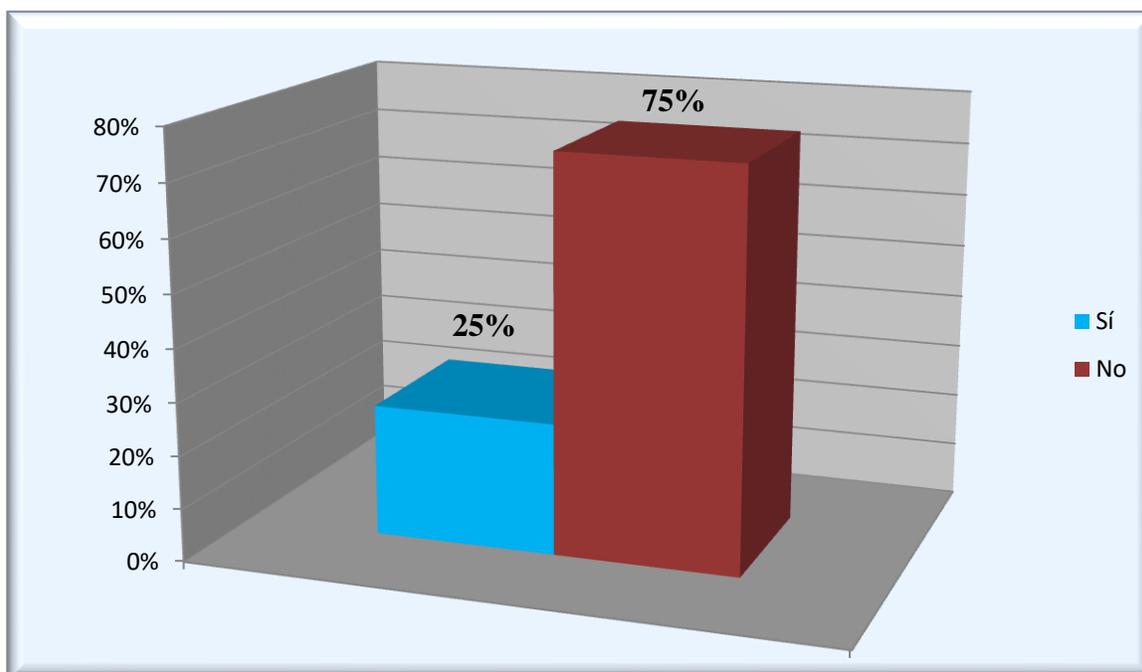
El 25% de los docentes implementaron estrategias innovadoras y el 75% no.

15- ¿La estrategia que utiliza incentiva y despierta el interés en los alumnos?

Tabla 31: *Presentación de datos. Observación al docente (pregunta 15).*

CENTROS ESCOLARES	Sí	No
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"		25%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"	25%	
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"		25%
Centro Escolar República de Japón sección "B"		25%

Gráfica 26. *¿La estrategia que utiliza incentiva y despierta el interés en los alumnos?*



El 25% de los docentes utilizaron estrategias que incentivaron y despertaron el interés en los estudiantes y el 75% no.

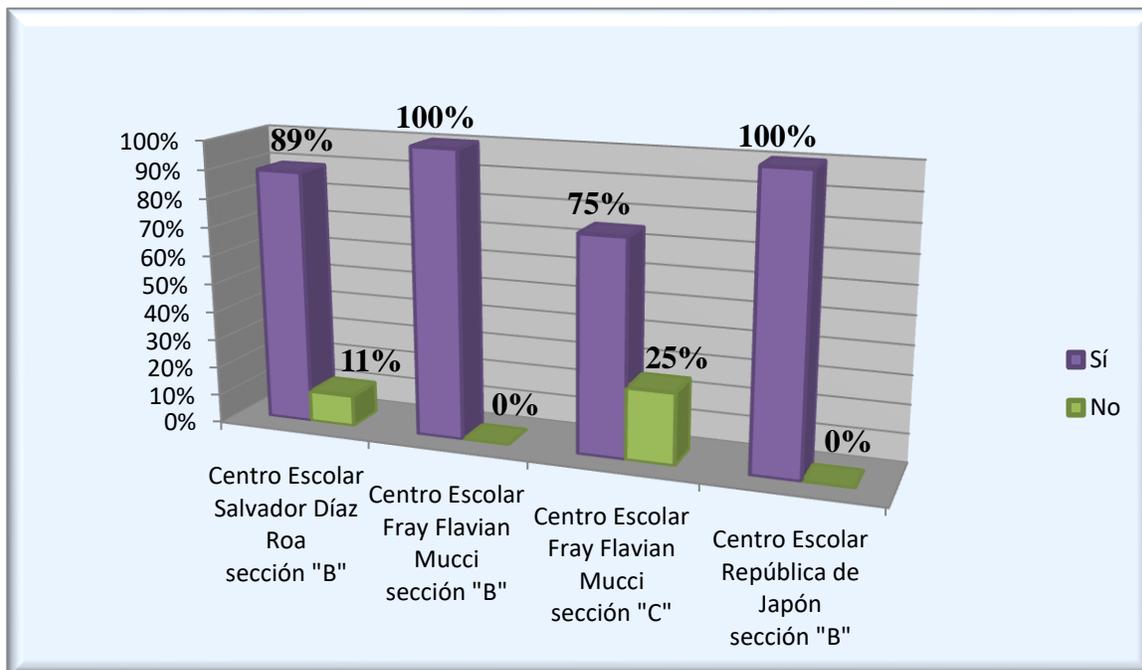
4.3 RESULTADOS ENCUESTA AL ESTUDIANTE

1- ¿Le gusta leer?

Tabla 32: Presentación de datos. Encuesta al estudiante (pregunta 1).

CENTROS ESCOLARES	Sí	No
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"	89%	11%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"	100%	0%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"	75%	25%
Centro Escolar República de Japón sección "B"	100%	0%

Gráfica 27. ¿Le gusta leer?



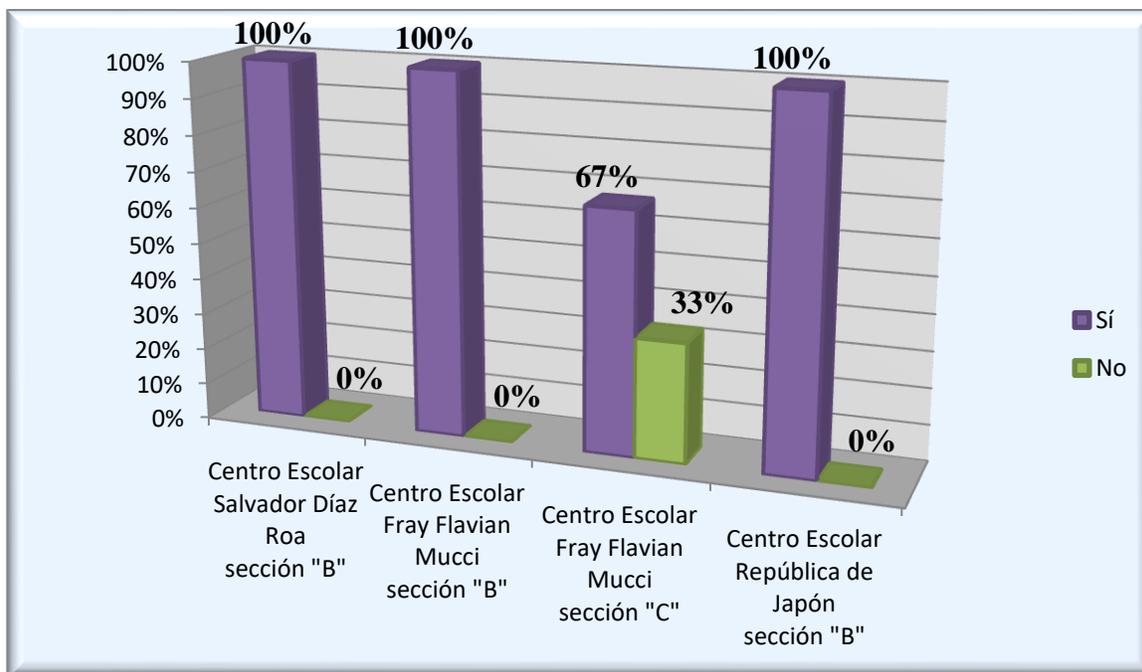
El 91% de los estudiantes encuestados de segundo grado manifestaron que sí les gusta leer y el 9% de los estudiantes no les gusta leer.

2- ¿Le gusta escribir?

Tabla 33: Presentación de datos. Encuesta al estudiante (pregunta 2).

CENTROS ESCOLARES		Sí	No
Centro Escolar Salvador Díaz Roa	sección "B"	100%	0%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci	sección "B"	100%	0%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci	sección "C"	67%	33%
Centro Escolar República de Japón	sección "B"	100%	0%

Gráfica 28. ¿Le gusta escribir?



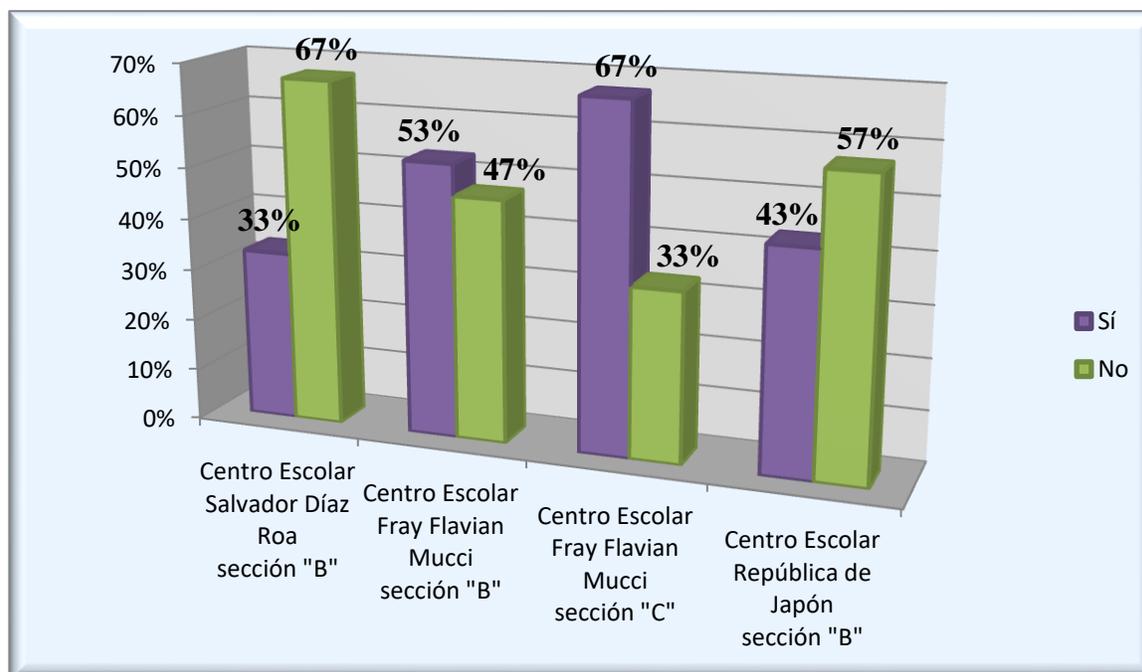
En la gráfica se muestra que el 92% de los estudiantes encuestados les gusta escribir y el 8% no les gusta escribir.

3 ¿Le gusta que le lean?

Tabla 34: Presentación de datos. Encuesta al estudiante (pregunta 3).

CENTROS ESCOLARES	Sí	No
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"	33%	67%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"	53%	47%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"	67%	33%
Centro Escolar República de Japón sección "B"	43%	57%

Gráfica 29. ¿Le gusta que le lean?



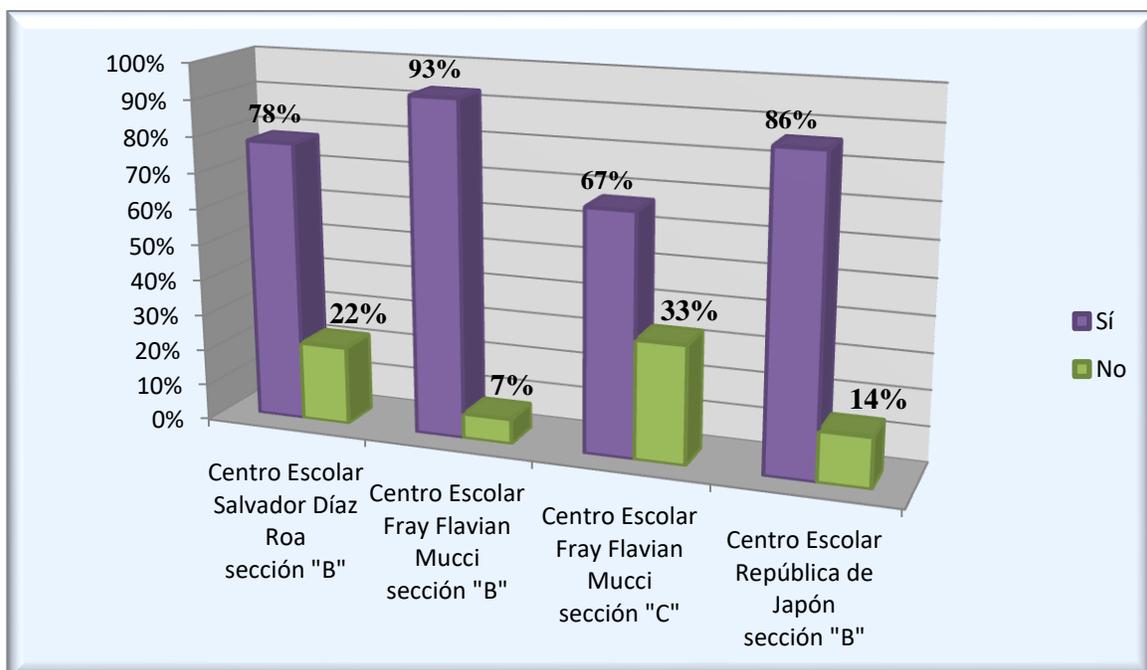
De los estudiantes encuestados al 49% les gusta que les lean y el 51% no les gusta que les lean.

4 -¿Cuándo aún no sabía leer le gustaba que le leyeran?

Tabla 35: Presentación de datos. Encuesta al estudiante (pregunta 4).

CENTROS ESCOLARES		Sí	No
Centro Escolar Salvador Díaz Roa	sección "B"	78%	22%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci	sección "B"	93%	7%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci	sección "C"	67%	33%
Centro Escolar República de Japón	sección "B"	86%	14%

Gráfica 30. ¿Cuándo aún no sabía leer le gustaba que le leyeran?



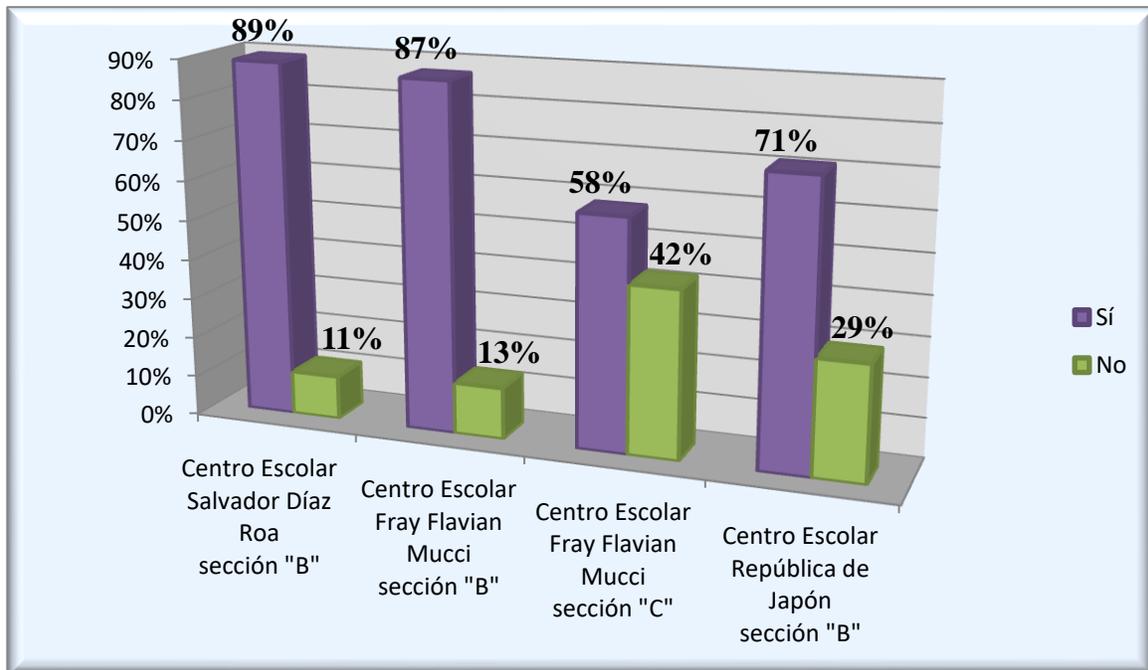
El 81% de los estudiantes marcó que sí les gustaba que les leyeran y el 19% marcó que no.

5-¿Su maestro lee cuentos durante la clase de lenguaje?

Tabla 36: Presentación de datos. Encuesta al estudiante (pregunta 5).

CENTROS ESCOLARES	Sí	No
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"	89%	11%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"	87%	13%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"	58%	42%
Centro Escolar República de Japón sección "B"	71%	29%

Gráfica 31. ¿Su maestro lee cuentos durante la clase de lenguaje?



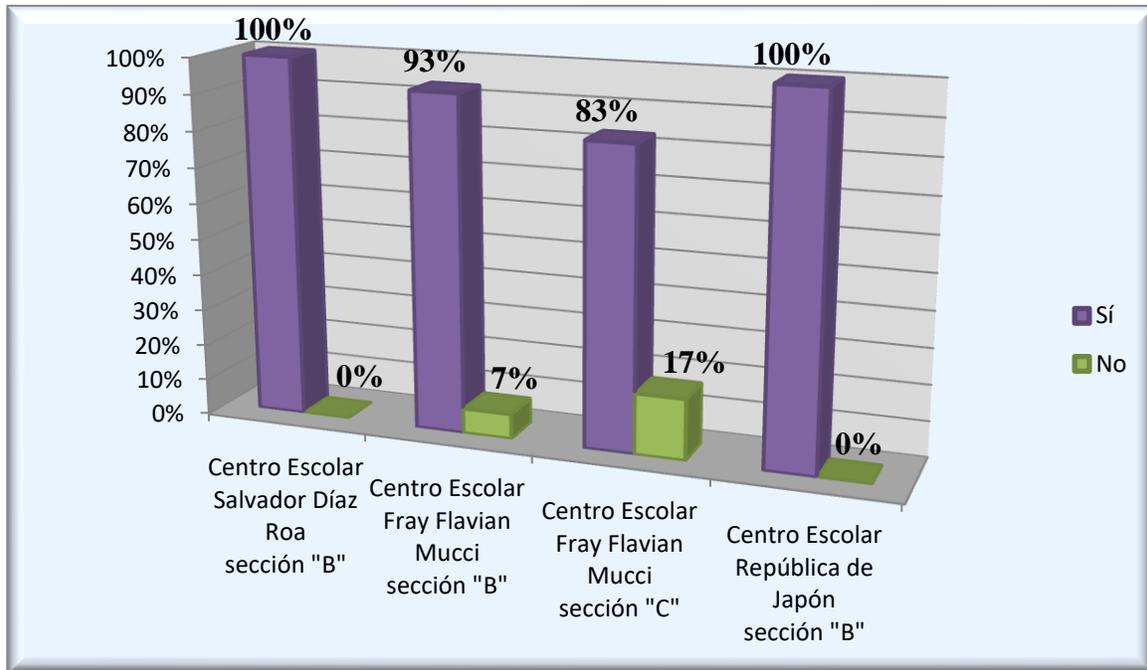
El 76% de los estudiantes encuestados respondieron que su maestro les lee cuentos durante la clase de Lenguaje y el 24% de los estudiantes respondieron que no.

6-Después de una lectura ¿su maestro le hace preguntas?

Tabla 37: Presentación de datos. Encuesta al estudiante (pregunta 6).

CENTROS ESCOLARES		Sí	No
Centro Escolar Salvador Díaz Roa	sección "B"	100%	0%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci	sección "B"	93%	7%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci	sección "C"	83%	17%
Centro Escolar República de Japón	sección "B"	100%	0%

Gráfica 32. Después de una lectura ¿su maestro le hace preguntas?



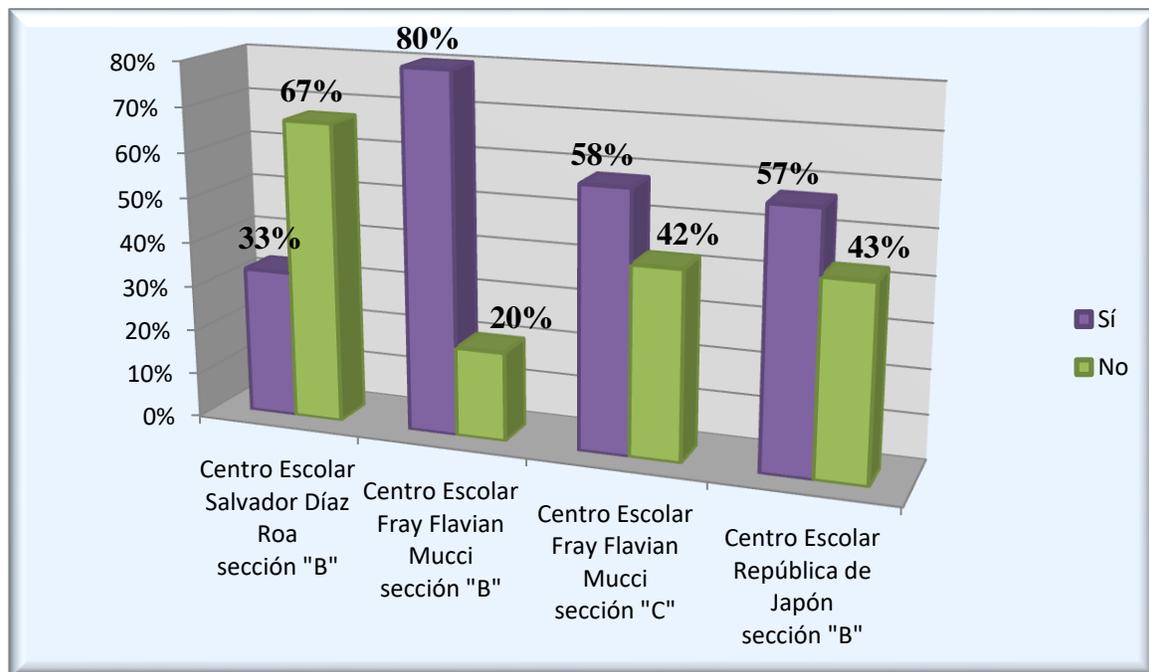
El 94% de los estudiantes afirmaron que su maestro les hace preguntas después de realizar una lectura y el 6% afirmaron que no.

7-¿Tiene un horario para leer dentro o fuera del aula?

Tabla 38: *Presentación de datos. Encuesta al estudiante (pregunta 7).*

CENTROS ESCOLARES	Sí	No
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"	33%	67%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"	80%	20%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"	58%	42%
Centro Escolar República de Japón sección "B"	57%	43%

Gráfica 33. *¿Tiene un horario para leer dentro o fuera del aula?*



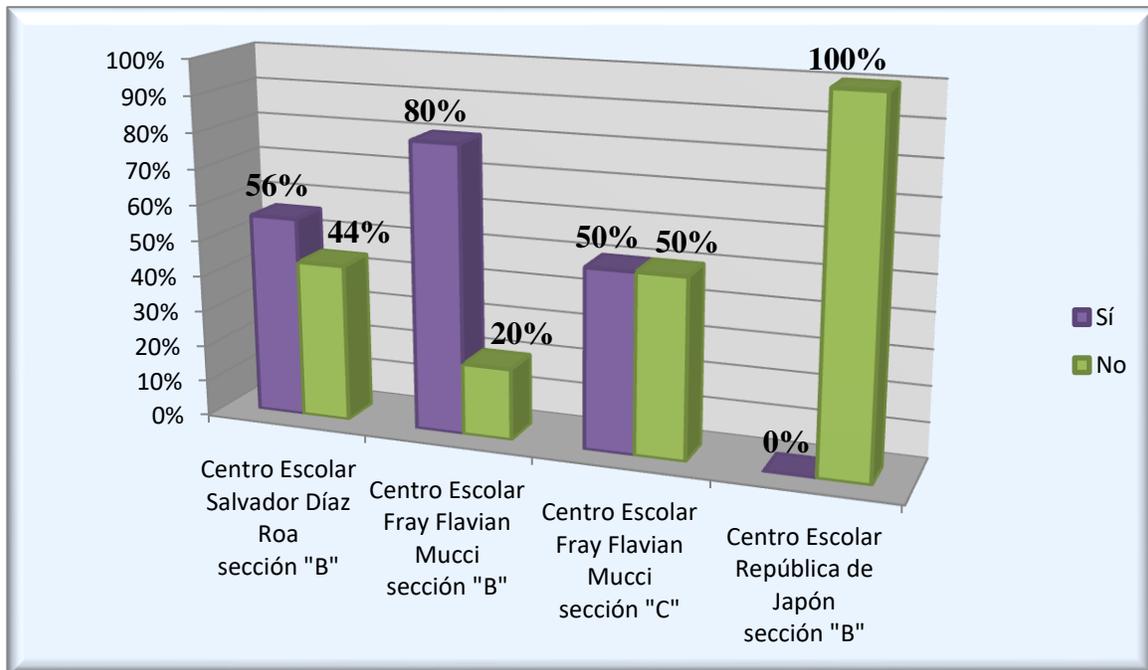
El 57% de los estudiantes encuestados respondieron que sí tienen un horario establecido para leer y el 43% respondieron que no.

8-¿El maestro realiza juegos en la clase de Lenguaje?

Tabla 39: Presentación de datos. Encuesta al estudiante (pregunta 8).

CENTROS ESCOLARES	Sí	No
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"	56%	44%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"	80%	20%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"	50%	50%
Centro Escolar República de Japón sección "B"	0%	100%

Gráfica 34. ¿El maestro realiza juegos en la clase de Lenguaje?



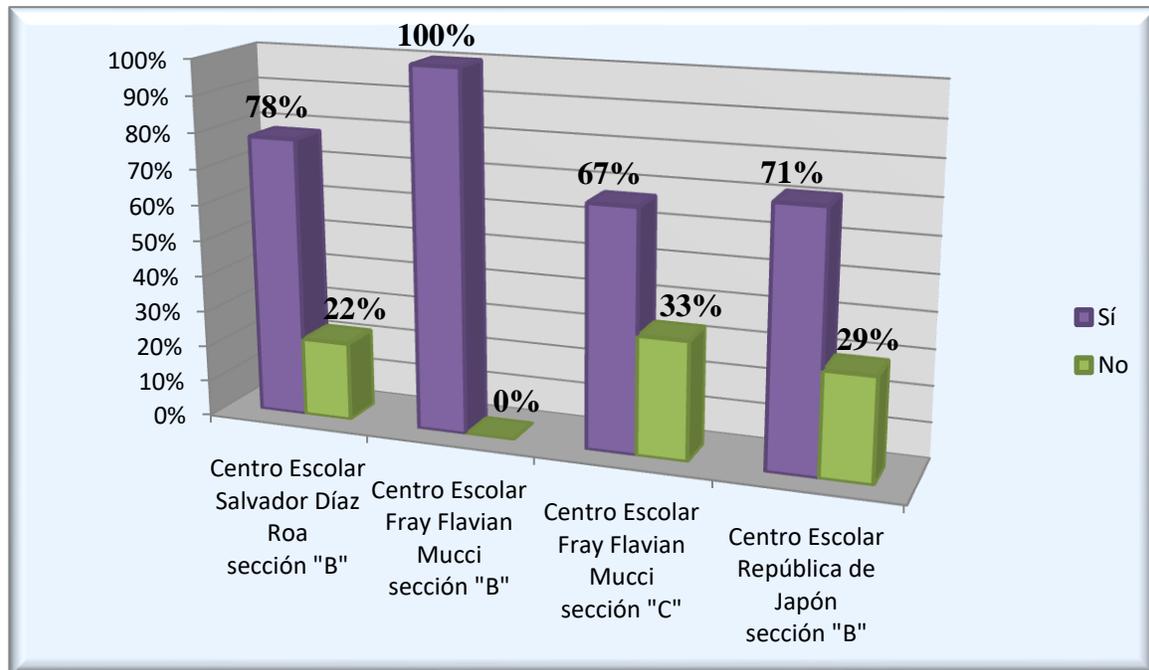
El 47% de los estudiantes afirmaron que su maestro realiza juegos durante la clase de Lenguaje y el 53% afirmaron que no.

9-¿Le gusta como da la clase de Lenguaje su maestro?

Tabla 40: Presentación de datos. Encuesta al estudiante (pregunta 9).

CENTROS ESCOLARES	Sí	No
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"	78%	22%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"	100%	0%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"	67%	33%
Centro Escolar República de Japón sección "B"	71%	29%

Gráfica 35. ¿Le gusta como da la clase de Lenguaje su maestro?



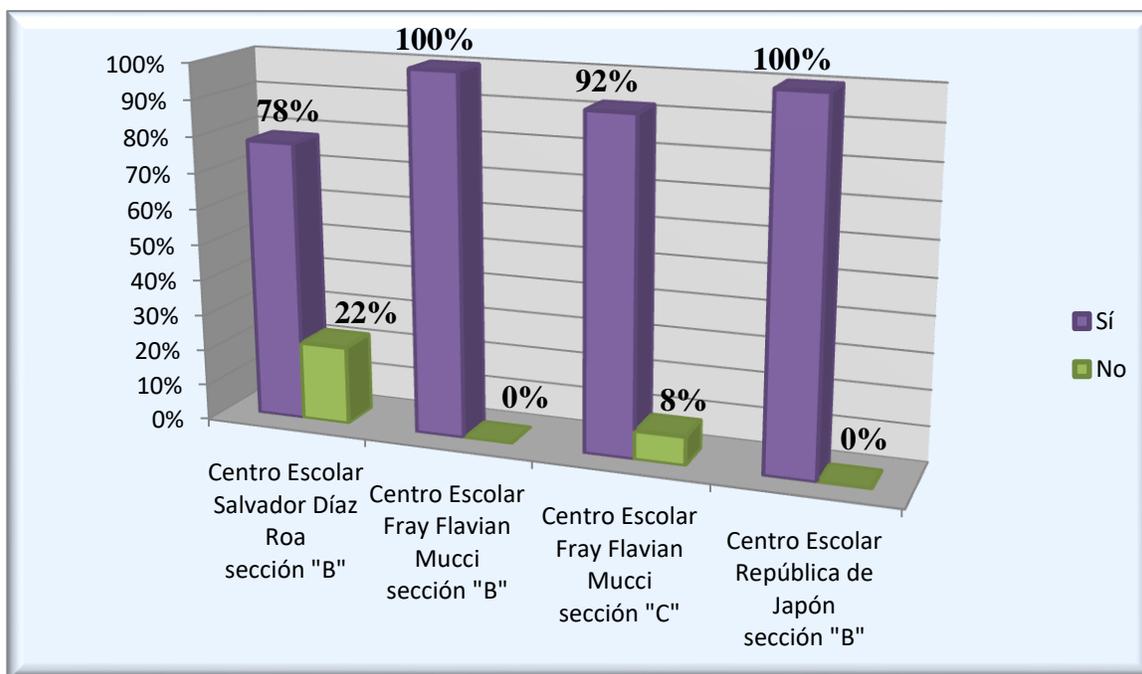
El 79% de los estudiantes respondieron que sí les gusta como da la clase de Lenguaje su maestro y el 21% respondieron que no.

10-¿Cree que es importante leer?

Tabla 41: *Presentación de datos. Encuesta al estudiante (pregunta 10).*

CENTROS ESCOLARES	Sí	No
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"	78%	22%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"	100%	0%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"	92%	8%
Centro Escolar República de Japón sección "B"	100%	0%

Gráfica 36. *¿Cree que es importante leer?*



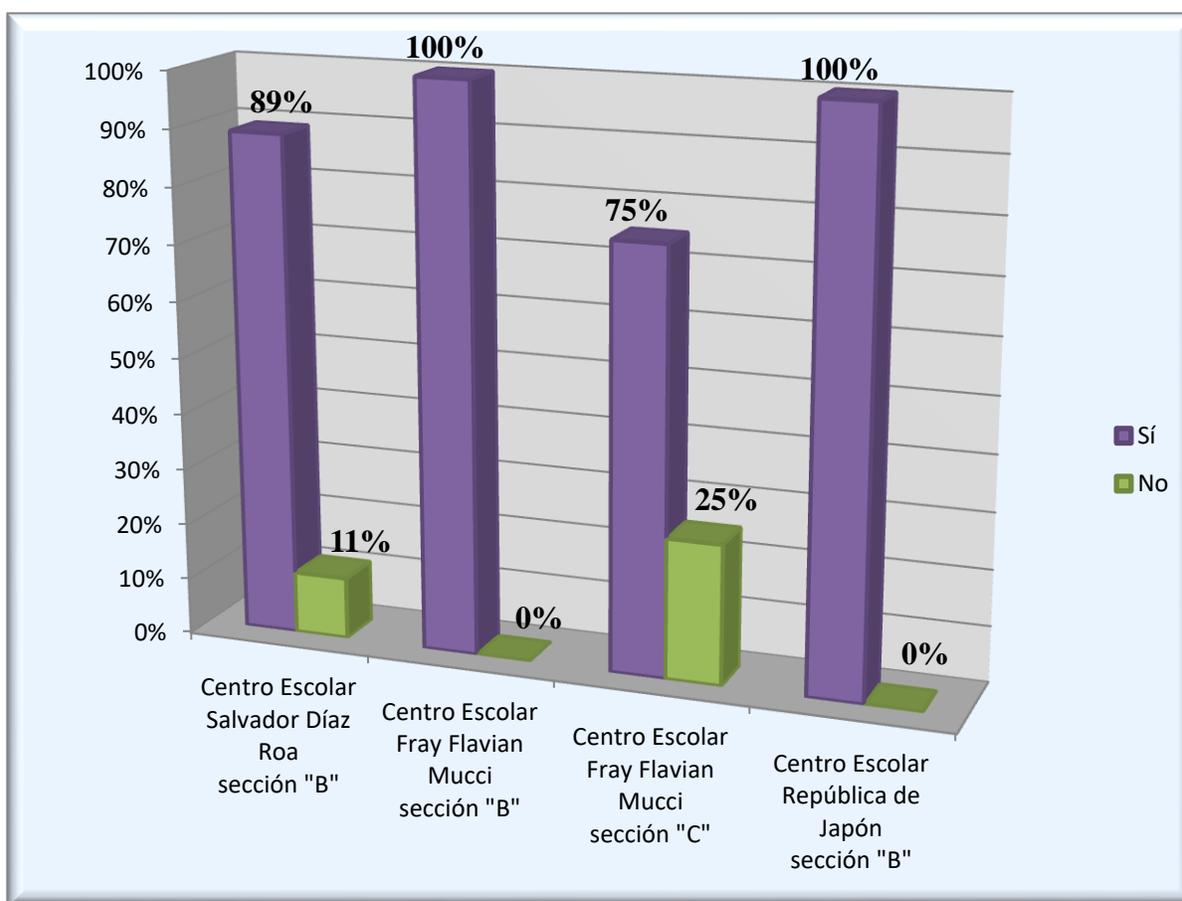
El 93% de los estudiantes respondieron que es importante leer y 7% de los estudiantes respondieron que para ellos no es importante leer.

11-¿Cree que es importante escribir?

Tabla 42: Presentación de datos. Encuesta al estudiante (pregunta 11).

CENTROS ESCOLARES	Sí	No
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"	89%	11%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"	100%	0%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"	75%	25%
Centro Escolar República de Japón sección "B"	100%	0%

Gráfica 37. ¿Cree que es importante escribir?



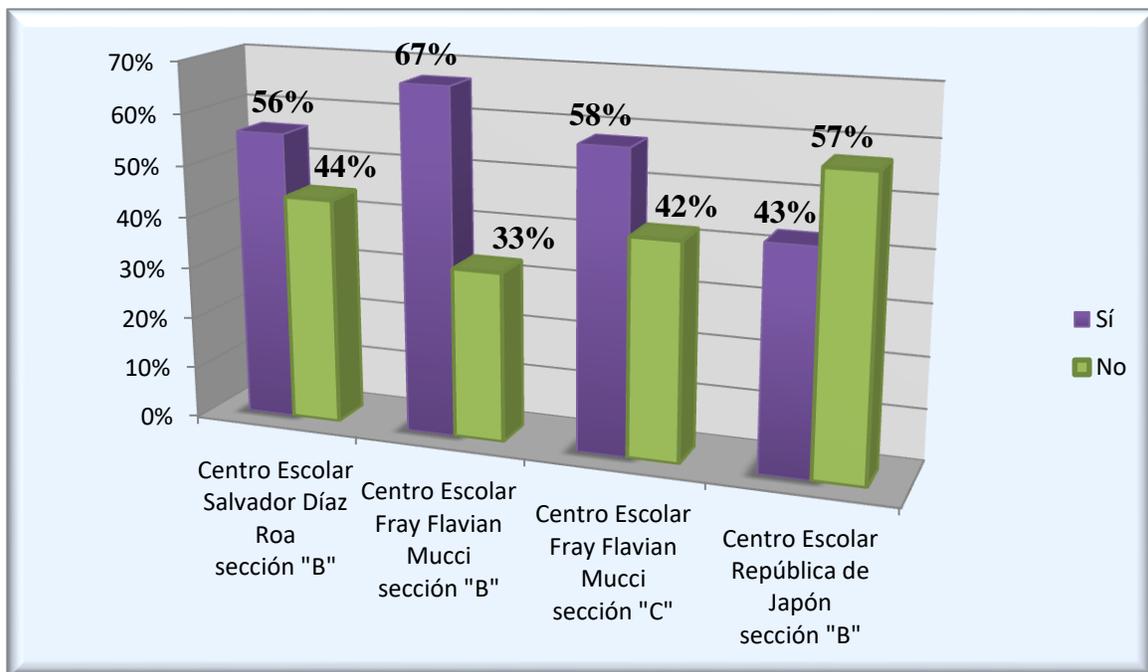
El 91% de los estudiantes consideraron que es importante escribir y el 9% consideraron que no es importante escribir.

12-¿Hay libros de cuento en su aula?

Tabla 43: Presentación de datos. Encuesta al estudiante (pregunta 12).

CENTROS ESCOLARES	Sí	No
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"	56%	44%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"	67%	33%
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"	58%	42%
Centro Escolar República de Japón sección "B"	43%	57%

Gráfica 38. ¿Hay libros de cuento en su aula?



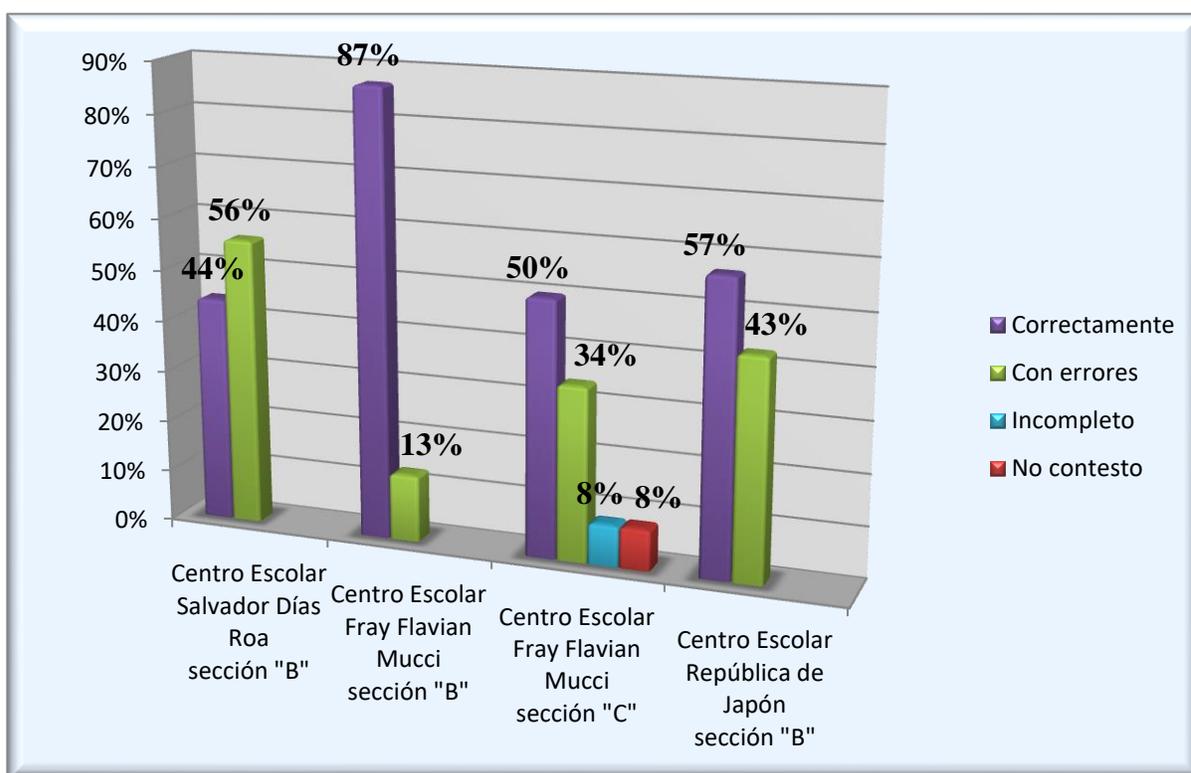
El 56% de los estudiantes afirmaron que hay libros de cuentos en su aula y el 44% afirmaron que no hay libros de cuentos en su aula.

13- Escribe el nombre de los siguientes animales

Tabla 44: Presentación de datos. Encuesta al estudiante (pregunta 13).

CENTROS ESCOLARES	Correctamente	Con errores	Incompleto	No contesto
Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"	44%	56%		
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"	87%	13%		
Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"	50%	34%	8%	8%
Centro Escolar República de Japón sección "B"	57%	43%		

Gráfica 39. Escribe el nombre de los siguientes animales



El 60% de los estudiantes escribieron correctamente los nombres de los animales, el 36% los escribieron con errores ortográficos, el 2% no completaron los nombres de los animales y el 2% no contestó.

4.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS

Con respecto a la pregunta de investigación uno ¿Cuáles son las estrategias metodológicas más utilizadas por los docentes de segundo grado de Educación Básica para la enseñanza de la lecto-escritura en la asignatura de Lenguaje en los Centros Escolares Salvador Díaz Roa, Fray Flavian Mucci y República de Japón, del Municipio de Sonsonate departamento de Sonsonate?

En primer lugar, los docentes indicaron que utilizan estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura; de igual forma se pudo constatar tanto en la observación como en la encuesta al docente y al estudiante, que todos emplean estrategias metodológicas aunque, la mayoría no realizaban actividades motivadoras con los estudiantes, no dieron la debida atención a los que presentaron mayor dificultad, ni se preocuparon por aumentar la participación de todos.

En segundo lugar, los docentes manifestaron que han recibido capacitaciones por parte del MINED, acerca de estrategias metodológicas referidas a la enseñanza de la lecto-escritura de las cuales los docentes afirmaron que utilizan estrategias tradicionales e innovadoras, pero se constató tanto en la guía de observación, en la encuesta al docente y al estudiante, que la mayoría prefieren las estrategias tradicionales para la enseñanza de la lecto-escritura.

Con respecto a la pregunta dos ¿Cuáles son los factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en la asignatura de Lenguaje en segundo grado de Educación Básica en los Centros Escolares Salvador Díaz Roa, Fray Flavian Mucci y República de Japón, del Municipio de Sonsonate Departamento de Sonsonate?

Los docentes manifestaron que la utilización de las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura representa un factor determinante, porque es necesario para un aprendizaje ameno y que sea del agrado del estudiante, de ahí surge la importancia de utilizar diversas estrategias, pero también hay factores que influyen en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura como: las distracciones, falta de hábitos de estudio, problemas de aprendizaje, inasistencia y falta de apoyo de los padres de familia.

Sin embargo, de acuerdo a lo observado y la información obtenida de la encuesta al docente y encuesta al estudiante, también influyen algunos factores que dependen de la planificación docente, tales como:

- La interacción entre docente-alumno.
- Lograr la atención del alumno durante el desarrollo de las actividades.
- Dar la debida atención a los alumnos que presentan mayor dificultad.
- Plantear las actividades a realizar con indicaciones claras.
- Las actividades deben tener un orden lógico.
- Incentivar a los alumnos a participar activamente en las actividades orientadas.
- Brindar a los alumnos el material adecuado para el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Comprobar el progreso de la actividad asignada al alumno.
- Propiciar un ambiente pedagógico adecuado.
- Las estrategias a utilizar deben incentivar y despertar el interés en los alumnos.

Para finalizar con el análisis de las preguntas de investigación se presenta la tercer interrogante que estaba referida a analizar ¿Cuáles son las dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en la asignatura de Lenguaje para segundo grado de Educación Básica en los Centros Escolares Salvador Díaz Roa, Fray Flaviano Mucci y República de Japón, del Municipio de Sonsonate Departamento de Sonsonate?

Los docentes expresaron que algunos estudiantes aún no saben leer ni escribir ya que, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura se presentan dificultades como:

- La falta de apoyo del padre de familia.
- Falta de recursos didácticos.
- La inasistencia.
- La promoción continúa.

Pero también en la observación, en la encuesta al docente y el estudiante se verificó que existen otras dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura como: El lenguaje que utiliza el docente no es adecuado a la edad del alumnado, los alumnos leen de forma silábica y no comprenden lo que leen o escriben con errores ortográficos.

CONCLUSIONES

Después de realizar el análisis de los resultados obtenidos en la investigación de las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para la enseñanza de la lecto-escritura en la asignatura de Lenguaje, para segundo grado de Educación Básica en los Centros Escolares Salvador Díaz Roa, Fray Flavian Mucci y República de Japón, del municipio de Sonsonate, Departamento de Sonsonate. Se concluye que:

El 100% de los docentes utilizaron estrategias metodológicas, pero el 75% de ellos manejan estrategias metodológicas tradicionales, evidenciándose que su clase se basa únicamente en el uso de la guía metodológica proporcionada por el MINED, siendo una clase monótona, ya que no se realizaron actividades motivadoras y solo el 25% de ellos aplicaron estrategias metodológicas innovadoras para la enseñanza de la lecto-escritura en la asignatura de Lenguaje las cuales son acorde al aprendizaje de sus estudiantes; desarrollando así actividades motivadoras, dando la debida atención a los que presentaron mayor dificultad, lo que favorece la adquisición de la lecto-escritura. En el desarrollo de la clase se reflejó que aunque los docentes manifestaron recibir capacitaciones sobre estrategias metodológicas para la lecto-escritura, no todos las aplicaron.

Con respecto a los factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura en la asignatura de Lenguaje, se observó que uno de los más determinantes son las estrategias metodológicas que se aplican ya que, hacen que dicho proceso sea más ameno para el estudiante, despertando con ello el interés por participar en las diversas actividades que le facilitan la adquisición de la lecto-escritura. De esta práctica docente surgen una serie de comportamientos del estudiante en respuesta a la planificación mal orientada como la poca o nula interacción, el no brindar la atención adecuada a los estudiantes con mayor dificultad en el desarrollo de las actividades que en su mayoría no se plantean de forma clara lo que desmotiva al estudiante. Así mismo, hay otros factores que afectan, entre ellos se pueden mencionar, falta de hábitos de estudio y la inasistencia.

Así también, se constató por medio de los diferentes instrumentos que en este proceso de enseñanza-aprendizaje se presentan dificultades en la adquisición de la lecto-escritura, algunas de ellas son la falta de apoyo del padre de familia en las diversas actividades tanto

curriculares como extracurriculares, la falta de recursos didácticos para el desarrollo de actividades, la promoción continua que da como resultado estudiantes que no saben leer ni escribir, leen de forma silábica o escriben con errores ortográficos. Todas estas dificultades hacen que el desarrollo de la clase exija la aplicación de diversas estrategias que den respuesta a las necesidades de los estudiantes.

Del análisis de esta investigación se obtiene que, es necesario que los docentes apliquen estrategias metodológicas innovadoras o que éstas se combinen, con el objetivo de dar respuesta a las dificultades que presentan sus estudiantes, tomando en cuenta la forma y ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos. Por lo tanto, es necesario que el docente este en constante actualización para obtener las herramientas metodológicas y pedagógicas que enriquezcan su labor docente y faciliten al estudiantado el logro de la lecto-escritura. Disipando con ello la mayoría de dificultades que se derivan de la planificación y ejecución de la clase.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albornoz Rubiano, E. (2013). *La iniciación de la lectura y escritura. Recursos para el aprendizaje de referencia Educere, vol. 17, núm. 57.* Venezuela: Universidad de los Andes Mérida.
- Arnáez Muga, P. (2009). *La lectura y escritura en Educación Básica.* Mérida, Venezuela: Educere La Revista Venezolana de Educación vol.13 número 45 p. 289-298.
- Ávila Villegas, E. (2012). *Cronología de la escritura, lectura y el libro.* México: Fondo Editorial Estado de México.
- Behar Rivero, D.S. (2008). *Metodología de la investigación.* España: Editorial Shalom.
- Bra. López Moreno, E J. (2015). *Estrategias metodológicas utilizadas por la docente para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura y su incidencia en los resultados escolares de los estudiantes de segundo grado del turno matutino del Colegio Cristiano Rey Jesús, localizado de Ticuantepe departamento de Managua.* (Tesis de Grado) Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, Facultad de Educación en Idiomas departamento de Pedagogía.
- Charría, M. E. y Gonzáles, A. (1993). *Hacia una nueva pedagogía de la lectura.* Bogotá, Colombia: Colección La escuela y la formación de lectores autónomos (Vol. 1), Procultura-CERLALC.
- Condemarin, M. (1984). *Relaciones entre la lectura y la escritura en el desarrollo de la comprensión de la lectura.* Costa Rica: Primer congreso Latinoamericano de lectura y escritura. Del 9 al 13 de julio de 1984. Editorial Kapelusz.
- Farfán Quich, J.C. (2016). *Métodos para la iniciación a la lectoescritura* (Tesis). Universidad Rafael Landívar, Facultad de Humanidades Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria Quetzaltenango, Guatemala.
- Gómez, M. M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica.* Córdoba Argentina: Editorial Brujas.

- Grasso, L. (2006). *Encuestas: Elementos para su diseño y análisis*. Córdoba Argentina: Encuentro Grupo Editor.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Hernández Sampieri, R., Fernández-Collado, C y Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la Investigación Cuarta Edición*. Mcgraw-Hill/Interamericana Editores. México.
- Linuesa, M. C. (1984). *El aprendizaje de la lectoescritura. Aspectos de su problemática y algunas perspectivas actuales*. España: s.e
- Ministerio de Educación de El Salvador (2013). *La alegría del siguiente paso*. San Salvador, El Salvador: MINED
- Ministerio de Educación de El Salvador (2008). *Programa de estudio de lenguaje de segundo grado*. El Salvador: MINED.
- Ministerio de Educación de El Salvador, (1990). *Ley General de Educación*. San Salvador, El Salvador: Diario Oficial N° 162 Tomo 308. Reformada por el decreto Legislativo N° 596
- Ministerio de Educación de El Salvador, (2017). *Más allá de las letras. Alfabetización inicial en Educación Básica*. San Salvador, El Salvador.
- Ministerio de Educación de El Salvador y CECC/SICA, (2011-2013). *La enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura como factores de fracaso escolar, EL Salvador*.
- Ministerio de Educación de Guatemala (2016). *Aprendizaje de la Lectoescritura*. Guatemala: MINEDUC.
- Monto Alegre, R. ; Forero, L. A. (2006). *Desarrollo de la lecto- escritura: adquisición y dominio*. Bogotá, Colombia: *Acta Colombiana de Psicología vol. 9* núm.1. Universidad Católica de Bogotá Colombia.
- MsD. Granadino Alegría,F.E (2011). *Análisis de los métodos de enseñanza en lecto escritura implementados por los y las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje favorecen el logro de las competencias en los niños y niñas con problemas de aprendizaje en el primer grado de educación básica del turno matutino y vespertino del Centro Escolar*

- Barrio Las Delicias, del municipio de Mejicanos, en el período de febrero a mayo de 2011*(Tesis de grado). Universidad de El Salvador, Facultad de Ciencias y Humanidades, Departamento de Educación, San Salvador, EL Salvador.
- Nérci, G. I. (1985). *Hacia una didáctica general dinámica*. Buenos aires, Argentina:
- Niño Rojas, V.M.(2011).*Metodología de la Investigación*. Ediciones de la U. Bogotá, Colombia.
- Ortiz Granja, D. (2015). *El Constructivismo como teoría y Método de Enseñanza*. Ecuador: Colección de Filosofía de la Educación 19. p. 93-110. Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador.
- Quispe Limaylla, T y Campos Orellana, T. (2013). *Las Estrategias Metodológicas*. Lima: Educa.
- Rojas Soriano, R. (2013).*Guía para realizar investigaciones sociales*. México: Editorial Plaza y Valdés, S.A de S.V. p. 431.
- Romero L. (2004). *El aprendizaje de la Lectoescritura*. Lima, Perú. Fé y Alegría.
- Roncal, F y Montepeque, S. (2011). *Aprender a leer de forma comprensiva y crítica, estrategia y herramienta*. Guatemala, Guatemala. Editorial SagilTzij.
- Sánchez de Medina C. M. (2009). *La importancia de la Lecto-escritura en la Educación Infantil*. Hidalgo, México: Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas.
- Sarmiento Santana, M. (2007). *Una Estrategia de Formación Docente*. España: Universita Trovira i Virgili.
- Solé, I. (1993). *Estrategias de lectura y aprendizaje*. Asociación Internacional de Lectura. Barcelona, España
- Stenhouse, L. (1985). *Investigación y desarrollo del currículun*. Madrid, España: Morata.
- Valencia Mendoza, R. (2005). *Estrategias para propiciar la lectura y escritura en los alumnos de tercer grado* (Tesis de grado). Propuesta de Innovación Versión

Intervención Pedagógica para obtener el título de Licenciado en Educación,
Universidad de México.

Valverde Riascos, Y. del S. (2014). *Lectura y escritura con pedagógica sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros*. Colombia: Revista Fedumar Pedagogía y Educación, 1(1), 71-104. Universidad Mariana, San Juan de Pasto, Nariño.

Zabalza, M. (1990). *Fundamentación de la Didáctica y del conocimiento*. Madrid, España: UNED.

ANEXOS

Anexo 1: Bloques de contenidos de unidades didácticas.

Unidad	Bloque
Unidad 1: Nos comunicamos	<ul style="list-style-type: none">• Tipología textual.• Estrategias de comprensión oral y escrita.• Código escrito de la lengua.
Unidad 2: Recordemos	<ul style="list-style-type: none">• Estrategias de comprensión oral y escrita.• Comunicación literaria.• Código escrito de la lengua.
Unidad 3: Sigamos instrucciones	<ul style="list-style-type: none">• Tipología textual.• Estrategias de comprensión oral y escrita.• Código escrito de la lengua.
Unidad 4: Todos narramos	<ul style="list-style-type: none">• Tipología textual.• Estrategias de comprensión oral y escrita.• Reflexión de la lengua.• Comunicación literaria.
Unidad 5: Pintemos con palabras	<ul style="list-style-type: none">• Tipología textual.• Estrategias de comprensión oral y escrita.• Reflexión de la lengua.• Comunicación literaria.
Unidad 6: Las imágenes nos hablan	<ul style="list-style-type: none">• tipología textual.• Estrategias de comprensión oral y escrita.• Comunicación literaria.• Reflexión de la lengua.

Unidad 7: Organicemos la información

- Estrategias de comprensión oral y escrita.
- Reflexión de la lengua.
- Tipología textual.

Unidad 8: Juguemos con versos

- Estrategias de comprensión oral y escrita.
- Reflexión de la lengua.
- Comunicación literaria.

Unidad 9: Para comunicarnos mejor

- Tipología textual.
- Estrategias de comprensión oral y escrita.
- Reflexión de la lengua.
- Comunicación literaria.

(MINED, 2008).

Anexo 2: Indicadores de logro.

Unidad didáctica	Contenidos	Indicadores de logro
1.Nos comunicamos	-Datos personales: nombre, apellido, dirección, fecha de nacimiento, edad. -Gustos personales -Normas de convivencia en el aula y frases de cortesía. -Horarios de clase y de limpieza.	1.1 Expresa claramente y con seguridad de manera oral y escrita sus datos personales: nombre y apellidos, dirección, edad y fecha de nacimiento. 1.5 Lee, explica el contenido y usa la información del horario de clase y limpieza para organizar actividades escolares. 1.6 Elabora su horario de clase a partir de un modelo.
2. Recordemos	-Sílabas simples (directas e indirectas) y sílabas complejas. -El abecedario: orden alfabético de las letras. -Mayúsculas y minúsculas. -Estructura de un libro: portada, índice, títulos.	2.1 Lee correctamente palabras con sílabas simples y complejas en textos cortos. 2.2 Completa palabras con sílabas simples y complejas en oraciones y textos cortos. 2.3 Organiza listas de palabras, según el orden alfabético. 2.4 Encuentra palabras en el diccionario, siguiendo el orden alfabético. 2.5 Utiliza correctamente mayúsculas al escribir nombres propios y al inicio de oración. 2.6 Identifica la portada y usa adecuadamente el índice y los títulos de un libro para buscar información.
3. Sigamos instrucciones	-Textos instructivos: tareas escolares, manualidades, juegos y rondas. -Uso de la letra 'r' (vibrante simple) y 'r-rr'	3.1 Identifica la información literal así como los materiales y pasos a seguir en textos instructivos orales y escritos. 3.2 Sigue ordenadamente las instrucciones que lee o escucha para realizar con interés y entusiasmo tareas escolares, manualidades,

(vibrante múltiple). juegos y rondas.

3.4 Lee con la pronunciación correcta y escribe palabras con ‘r’ (en posición inicial intervocálica) y ‘rr’ (en posición intervocálica).

4. Todos narramos

-Los textos narrativos.

4.1 Lee con entusiasmo y escucha con interés diferentes textos narrativos cortos.

-Elementos de los textos narrativos: personajes, acciones y lugar.

4.2 Identifica con acierto textos narrativos a partir de sus elementos: personajes, acciones y lugar.

-Estructura de textos narrativos: inicio desarrollo y final.

4.3 Expresa y comprueba predicciones con entusiasmo e interés sobre el contenido de cuentos, leyendas y fábulas que lee y escucha, a partir del título, imágenes e inicio.

-La fábula.

-Sustantivos: comunes y propios, femeninos y masculinos, singulares y plurales.

4.4 Identifica con interés el inicio, desarrollo y final de textos narrativos que lee y escucha.

-Mayúscula: en nombres propios de personas y animales.

4.5 Descubre y valora la enseñanza de la fábula a través de la moraleja señalada en el texto, de forma explícita.

-Personajes de cuentos, leyendas y fábulas.

4.6 Identifica y describe personajes de fábulas, leyendas y cuentos que lee y escucha.

-Planificación y escritura de un texto narrativo: definición de los personajes y las acciones.

4.7 Distingue claramente los sustantivos propios de los comunes. Y utiliza adecuadamente mayúsculas o minúsculas al escribirlos.

-El verbo: acciones pasadas, presentes y futuras.

4.8 Identifica el género y número de sustantivos propios y comunes en textos narrativos que lee.

-Ortografía: ‘m’ antes de ‘b’ y ‘p’.

4.9 Utiliza correctamente mayúsculas al escribir nombres propios de personas y animales.

4.10 Expresa de forma oral y escrita con iniciativa y autonomía su opinión sobre los personajes de cuentos, fábulas, leyendas y

anécdotas.

4.11 Narra con interés y espontaneidad cuentos, leyendas y fábulas, leídos o escuchados en la familia y/o en el centro escolar.

4.12 Planifica previamente la escritura de un texto narrativo, determinando con creatividad e iniciativa sus personajes y acciones.

4.13 Escribe textos narrativos a partir de la planificación de personajes y acciones, siguiendo la estructura inicio, desarrollo y final.

4.14 Identifica y usa verbos (acciones) en tiempo pasado, presente y futuro al escribir textos narrativos, con esmero. 4.15 Contesta preguntas de comprensión literal sobre actividades y sucesos que escucha, demostrando respeto e interés.

4.16 Escribe correctamente palabras que llevan ‘m’ antes de ‘b’ y ‘p’, a partir de la aplicación de la regla ortográfica.

5. Pintemos con palabras

-Descripción.

-Descripción de personas, animales y objetos.

-El adjetivo calificativo.

-Concordancia del adjetivo con el sustantivo.

-La adivinanza.

-Noción de oración.

-La oración: sujeto y predicado.

5.3 Describe con interés y acierto, oralmente y por escrito, personas, animales y objetos, enumerando sus características y cualidades.

5.4 Identifica adjetivos en expresiones o descripciones orales y escritas de personas, animales y objetos.

5.5 Identifica y usa la concordancia entre sustantivos y adjetivos en textos que lee y escribe.

5.6 Completa y escribe descripciones con adjetivos calificativos, respetando la concordancia de género y número con el sustantivo.

- Conectores: a, de, en, y, con, por, para.
 - Ortografía: Uso de: ‘güe’ - ‘güi’, ‘gue’ - ‘gui’, ‘que’ - ‘qui’.
- 5.7 Expresa oralmente y por escrito adivinanzas, apoyándose en modelos previos que utilicen adjetivos calificativos.
 - 5.8 Construye adivinanzas con creatividad e iniciativa, oralmente y por escrito, basándose en un modelo.
 - 5.9 Identifica oraciones en textos descriptivos que lee.
 - 5.10 Identifica con interés el sujeto y el predicado en oraciones simples.
 - 5.11 Completa con acierto e iniciativa el sujeto o el predicado de oraciones simples.
 - 5.12 Identifica las palabras que unen o relacionan: oraciones en textos descriptivos,(a, de, en, y, con, por, para).
 - 5.13 Identifica y usa los conectores: a, de, en, y, con, por y para, en oraciones y textos narrativos cortos.
 - 5.14 Identifica y usa correctamente palabras con ‘güe’ - ‘güi’, ‘gue’ - ‘gui’, ‘que’ - ‘qui’, al leer y escribir oraciones.

6. Las imágenes nos hablan

- Textos icono-verbales: señales del entorno (peligro, cruce peatonal, zona escolar, entre otras).
 - Carteles informativos del centro escolar.
 - Historietas mudas.
 - Historietas con texto.
 - Elementos y recursos de
- 6.1 Deduce y menciona el mensaje y destinatario de señales del entorno y carteles informativos del centro escolar, a partir de su contenido.
 - 6.2 Elabora con esmero y cooperación carteles informativos con apoyo de imágenes, en función de un propósito y destinatario definido.
 - 6.3 Explica la secuencia de acciones que realizan los personajes de historietas mudas a partir de las imágenes.

la historieta: viñetas, globos de texto, onomatopeyas, personajes y secuencia de acciones (secuencia narrativa). –
 -Signos de interrogación y exclamación.
 -Noción de párrafo.
 Ortografía: palabras con ‘bu’, ‘bur’, ‘bus’.

6.4 Identifica los elementos y recursos de la historieta: personajes, secuencia de acciones, globos de texto, onomatopeyas.
 6.5 Identifica información literal e implícita de historietas a partir de la identificación de personajes, secuencia de acciones y lectura de diálogos.
 6.6 Produce creativamente historietas mudas y con texto, con personajes, diálogos y una secuencia de acciones clara.
 6.7 Identifica y usa signos de interrogación y exclamación en expresiones exclamativas e interrogativas que lee y escribe.
 6.8 Identifica visualmente los párrafos de un texto narrativo.
 6.9 Lee uno o dos párrafos de un texto y cuenta o explica sobre lo que tratan.
 6.10 Escribe uno o dos párrafos de al menos tres oraciones, sobre un tema de su interés, con entusiasmo e iniciativa.
 6.11 Escribe correctamente palabras con las sílabas ‘bu’, ‘bur’, ‘bus’, a partir del descubrimiento de la regla ortográfica.

7. Organicemos la información

-Organizadores gráficos:
 -Cuadro de doble entrada.
 -Calendario
 -Noción de adverbios de tiempo: ayer, hoy, mañana.
 -Palabras terminadas con

7.1 Responde a preguntas de comprensión literal sobre el contenido de un cuadro de doble entrada al relacionar la información de sus columnas y filas.
 7.2 Completa cuadros de doble entrada a partir de información leída o escuchada.
 7.5 Utiliza adecuadamente los adverbios de tiempo ayer, hoy y mañana; y los verbos en

‘ay’, ‘ey’, ‘oy’, ‘uy’. El presente, pasado y futuro para narrar y describir acciones o sucesos pasados, presentes y futuros.

- La coma enumerativa. 7.6 Escribe correctamente palabras terminadas en ‘ey’, ‘ay’, ‘oy’, ‘uy’.

7.7 Identifica con interés la información en menús que lee.

7.8 Produce creativamente menús de platillos de su preferencia, valorando la tradición culinaria de su comunidad e incluyendo vocabulario nuevo.

7.9 Usa la coma al separar adecuadamente series de palabras en oraciones y textos.

8. Juguemos con versos

-El poema.

-La rima.

-La sílaba.

-Palabras monosílabas, bisílabas y trisílabas.

-La comparación.

-Palabras sinónimas.

-Ortografía: palabras que terminan en ‘illo’ - ‘illa’.

-El acento.

-Sílaba tónica.

- La tilde en palabras agudas.

8.1 Contesta preguntas de comprensión literal e inferencial de poemas que lee y escucha.

8.2 Recita poemas que memoriza, utilizando ademanes con espontaneidad y satisfacción.

8.3 Identifica palabras que riman en textos poéticos que lee y escribe.

8.4 Clasifica con esmero e interés palabras por número de sílabas: monosílabas, bisílabas, trisílabas.

8.5 Expresa su interpretación de las comparaciones poéticas por medio de dibujos o explicaciones.

8.6 Crea o recrea con creatividad y esmero, de manera oral y escrita, poemas con rimas.

8.7 Relaciona y emplea palabras sinónimas en su expresión oral y escrita.

8.8 Escribe correctamente palabras que terminan en ‘illo’ e ‘illa’.

8.9 Identifica con interés y seguridad la sílaba

9. comunicarnos mejor

Para -Textos informativos: La nota, la carta y la invitación.
-Propósito, emisor y destinatario de textos informativos.
-Estructura de notas, invitaciones y cartas familiares.
-El sobre: remitente y destinatario.
-Conectores: a, de, en, y, con, por, para.

tónica en palabras que lee y escribe.

8.10 Tilda e identifica correctamente palabras agudas.

9.1 Identifica con interés información explícita de notas, invitaciones y cartas familiares.

9.2 Deduce el mensaje, emisor y destinatario en las notas, invitaciones y cartas familiares que lee.

9.3 Planifica y produce notas, invitaciones y cartas con todas sus partes, valorando su importancia para comunicarse.

9.4 Escribe notas, invitaciones y cartas familiares tomando en cuenta su estructura y planificándolas a partir del propósito del emisor y destinatario.

9.5 Completa el sobre con los datos necesarios para enviar tarjetas y cartas.

9.6 Usa los conectores a, de, en, y, con, por, para, en cartas que escribe, con esmero y claridad.

9.7 Revisa y corrige la estructura, uso de conectores y mayúscula en cartas, notas e invitaciones que escribe.

(MINED, 2008).

Anexo 3: Cuadro de correlación entre los instrumentos y las preguntas de investigación.

Pregunta de investigación	Instrumento	Pregunta de instrumento
<p>¿Cuáles son las estrategias metodológicas más utilizadas por los docentes de segundo grado para la enseñanza de la lecto-escritura en la asignatura de Lenguaje en los Centros Escolares Salvador Díaz Roa, Fray Flavian Mucci y Republica de Japón, del Municipio de Sonsonate, Departamento de Sonsonate?</p>	Guía de observación al docente	<p>Ítem 2 Ítem 5 Ítem 6 Ítem 12 Ítem 14</p>
	Encuesta al docente	<p>Ítem 3 Ítem 4 Ítem 5 Ítem 8 Ítem 10 Ítem 11 Ítem 12 Ítem 16</p>
<p>¿Cuáles son los factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en la asignatura de Lenguaje para segundo grado de Educación Básica en los Centros Escolares Salvador Díaz Roa, Fray Flavian Mucci y República de Japón, del Municipio de Sonsonate departamento de Sonsonate?</p>	Encuesta al estudiante	<p>Ítem 5 Ítem 6 Ítem 8 Ítem 12</p>
	Guía de observación al docente	<p>Ítem 3 Ítem 4 Ítem 7 Ítem 8 Ítem 9 Ítem 10 Ítem 13</p>
	Encuesta al docente	<p>Ítem 7 Ítem 9 Ítem 13 Ítem 15</p>
	Encuesta al estudiante	<p>Ítem 1 Ítem 2 Ítem 3 Ítem 4</p>

	Guía de observación al docente	Ítem 1 Ítem 11 Ítem 15
¿Cuáles son las dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en la asignatura de Lenguaje para segundo grado de Educación Básica en los Centros Escolares Salvador Díaz Roa, Fray Flavian Mucci y Republica de Japón, del Municipio de Sonsonate, Departamento de Sonsonate?	Encuesta al docente	Ítem 1 Ítem 2 Ítem 6 Ítem 14
	Encuesta al estudiante	Ítem 7 Ítem 9 Ítem 10 Ítem 11 Ítem 13

5. De las siguientes estrategias metodológicas para la lecto-escritura, subraye la que más utiliza.
- a) Tradicionales b) Innovadoras c) Ambas
6. ¿Cree usted que la aplicación de estrategias metodológicas influyen en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura de los alumnos?
- a) Sí b) No

Por qué:

7. ¿Ha recibido capacitaciones por parte del MINED, acerca de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura?
- a) Sí b) No c) A veces
8. Si su respuesta anterior es afirmativa, ¿Qué tipo de estrategias ha promovido el MINED?
- a) Innovadoras b) Tradicionales c) Ambas
9. ¿Con que frecuencia utiliza las estrategias promovidas en las capacitaciones?
- a) Siempre b) A veces c) Nunca
10. ¿Utiliza las estrategias propuestas por el MINED en el programa de estudio?
Mencione algunas _____
-

11. ¿Qué tipo de estrategias se utiliza más hoy en día?
- a) Estrategias del programa b) estrategias innovadoras c) Ambas
12. En la siguiente tabla marque con una X las estrategias que usted utiliza.

Estrategias	
Método silábico	<input type="checkbox"/>
El libro viajero	<input type="checkbox"/>
Biblioteca	<input type="checkbox"/>
Método alfabético	<input type="checkbox"/>
Aula letrada	<input type="checkbox"/>
Caminatas lectoras	<input type="checkbox"/>
Método fonético	<input type="checkbox"/>

Libro grande	<input type="checkbox"/>
Atrapa palabras	<input type="checkbox"/>
La pared de palabras	<input type="checkbox"/>
Rol del lápiz	<input type="checkbox"/>
Alcancía de palabras	<input type="checkbox"/>
Otras:	
<hr/>	

13. ¿Cree usted que es un factor determinante la utilización de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura? _____

14. ¿Qué dificultades ha encontrado en la aplicación de las estrategias que mencionó anteriormente? _____

15. ¿Qué factores influyen en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura?

16. ¿Qué estrategias recomienda usted como docente para la enseñanza de la lecto-escritura? _____



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA

OBSERVACIÓN AL DOCENTE

Tema: Estrategias metodológicas que utilizan los docentes para la enseñanza de la lecto - escritura en la asignatura de lenguaje, para segundo grado de educación básica en los Centros Escolares Salvador Díaz Roa, Fray Flavian Mucci y República de Japón, del municipio de Sonsonate, departamento de Sonsonate

Centro Escolar: _____

Especialidad: _____

Años de experiencia en docencia: _____ **Grado que atiende:** _____

Sección: _____ **Turno:** _____ **Género:** _____ **Fecha:** _____

Objetivo: Determinar los factores que influyen en la preferencia de las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para la enseñanza de la lecto- escritura, en la asignatura de Lenguaje para segundo grado de Educación Básica.

N°	Criterios Observables	Escala	
		Sí	No
1	¿El lenguaje que utiliza es adecuado a la edad del alumnado?		
2	¿Realiza actividades motivadoras con los alumnos?		
3	¿Se aprecia la interacción entre docente-alumno?		
4	¿Logra la atención del alumno durante el desarrollo de las actividades?		
5	¿Da la debida atención a los alumnos que presentan mayor dificultad?		
6	¿Utiliza estrategias metodológicas?		
7	¿Las actividades a realizar se plantean con indicaciones claras, de forma que el alumno conozca lo que debe de realizar?		
8	¿Las actividades tienen un orden lógico?		
9	¿Hace que sus alumnos participen activamente en las actividades orientadas?		
10	¿Brinda a los alumnos el material adecuado para el proceso de enseñanza aprendizaje?		

11	¿Comprueba el progreso de la actividad asignada al alumno?		
12	¿Se preocupa por aumentar la participación de todos los estudiantes?		
13	¿Propicia un ambiente pedagógico adecuado para la enseñanza?		
14	¿Implementa estrategias innovadoras?		
15	¿La estrategia que utiliza incentiva y despierta el interés en los alumnos?		



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE
EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA AL ESTUDIANTE

Tema: Estrategias metodológicas que utilizan los docentes para la enseñanza de la lecto - escritura en la asignatura de lenguaje, para segundo grado de educación básica en los Centros Escolares Salvador Díaz Roa, Fray Flavian Mucci y República de Japón, del municipio de Sonsonate, departamento de Sonsonate

Centro Escolar: _____

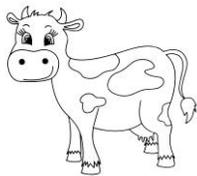
Grado: _____ **Sección:** _____ **Turno:** _____ **Género:** _____ **Fecha:** _____

Objetivo: Describir las dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en la asignatura de Lenguaje para segundo grado de Educación Básica.

- Responda a las siguientes preguntas con una X según corresponda.

1- ¿Le gusta leer?	Sí ____	No ____
2- ¿Le gusta escribir?	Sí ____	No ____
3- ¿Le gusta que le lean?	Sí ____	No ____
4- ¿Cuándo aún no sabía leer le gustaba que le leyeran?	Sí ____	No ____
5- ¿Su maestro lee cuentos durante la clase de Lenguaje?	Sí ____	No ____
6- Después de una lectura ¿Su maestro le hace preguntas?	Sí ____	No ____
7- ¿Tiene un horario para leer dentro o fuera del aula?	Sí ____	No ____
8- ¿El maestro realiza juegos en la clase de Lenguaje?	Sí ____	No ____
9- ¿Le gusta como da la clase de Lenguaje su maestro?	Sí ____	No ____
10- ¿Cree que es importante leer?	Sí ____	No ____
11- ¿Cree que es importante escribir?	Sí ____	No ____
12- ¿Hay libros de cuento en su aula?	Sí ____	No ____

13- Escribe el nombre de los siguientes animales











Anexo 5: Cuadro de tabulación de información, encuesta al docente.

N°	OPCIONES		
	SÍ	NO	ALGUNOS
1	2	0	2
2	3	0	1
3	SÍ	NO	A VECES
	3	0	1
4	4	0	0
5	TRADICIONALES	INNOVADORAS	AMBAS
	1	1	2
6	SÍ	NO	
	4	0	
7	SÍ	NO	A VECES
	3	0	1
8	TRADICIONALES	INNOVADORAS	AMBAS
	1	2	1
9	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
	2	2	0
11	ESTRATEGIAS DEL PROGRAMA	ESTRATEGIAS INNOVADORAS	AMBAS
			4

N°	ESTRATEGIAS	RESPUESTAS
13	Método silábico	3
	El libro viajero	1
	Biblioteca	3
	Método alfabético	2
	Aula letrada	0
	Caminatas lectoras	1
	Método fonético	4
	Libro grande	2
	Atrapa palabras	1
	La pared de palabras	1
	Rol del lápiz	0
	Alcancía de palabras	0

Anexo 6: Cuadro de tabulación de información, guía de observación al docente.

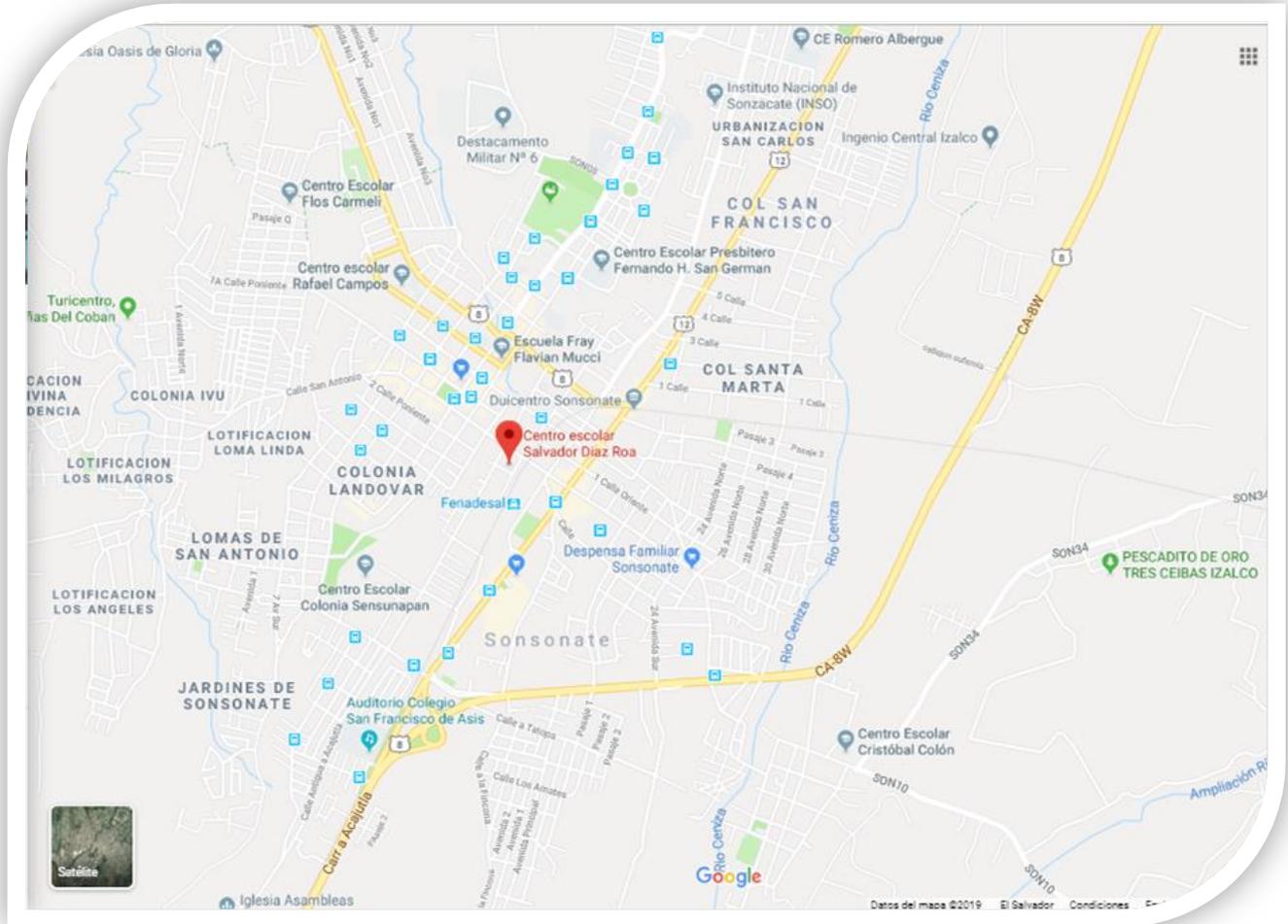
N°	OPCIONES	
	SÍ	NO
1	2	2
2	1	3
3	1	3
4	2	2
5	1	3
6	4	0
7	1	3
8	1	3
9	1	3
10	1	3
11	1	3
12	1	3
13	1	3
14	1	3
15	1	3

Anexo 7: Cuadro de tabulación de información, encuesta al estudiante.

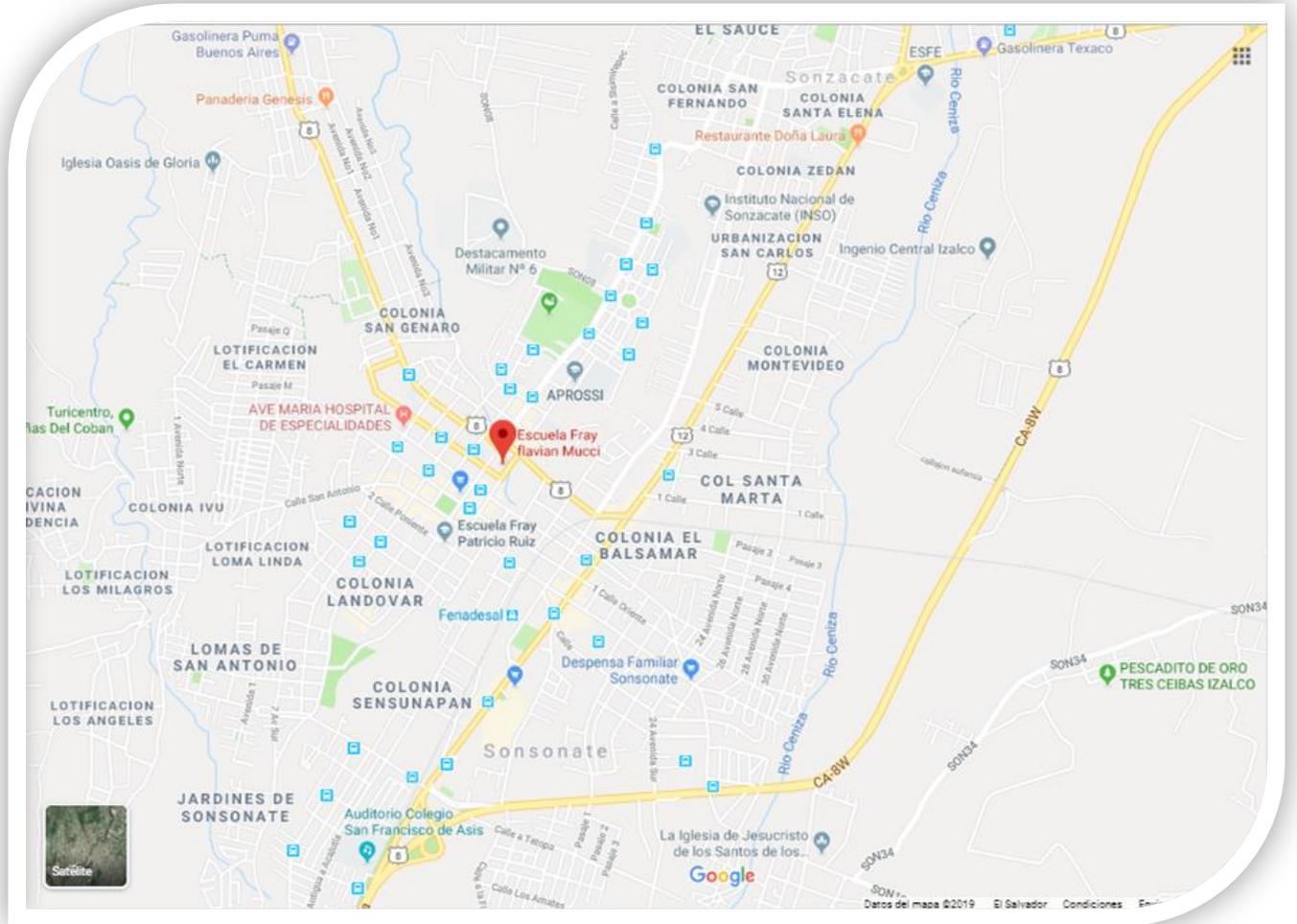
N°	Centro Escolar Salvador Díaz Roa sección "B"		Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "B"		Centro Escolar Fray Flavian Mucci sección "C"		Centro Escolar República de Japón sección "B"	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	8	1	15	0	9	3	7	0
2	9	0	15	0	8	4	7	0
3	3	6	8	7	8	4	3	4
4	7	2	14	1	8	4	6	1
5	8	1	13	2	7	5	5	2
6	9	0	14	1	10	2	7	0
7	3	6	12	3	7	5	4	3
8	5	4	12	3	6	6	0	7
9	7	2	15	0	8	4	5	2
10	7	2	15	0	11	1	7	0
11	8	1	15	0	9	3	7	0
12	5	4	10	5	7	5	3	4

PREGUNTA	CENTRO ESCOLAR	OPCIONES			
		BIEN	CON ERRORES	INCOMPLETO	NO CONTESTÓ
13	Salvador Díaz Roa sección "B"	4	5	0	0
	Fray Flavian Mucci sección "B"	13	2	0	0
	Fray Flavian Mucci sección "C"	6	4	1	1
	República de Japón sección "B"	4	3	0	0

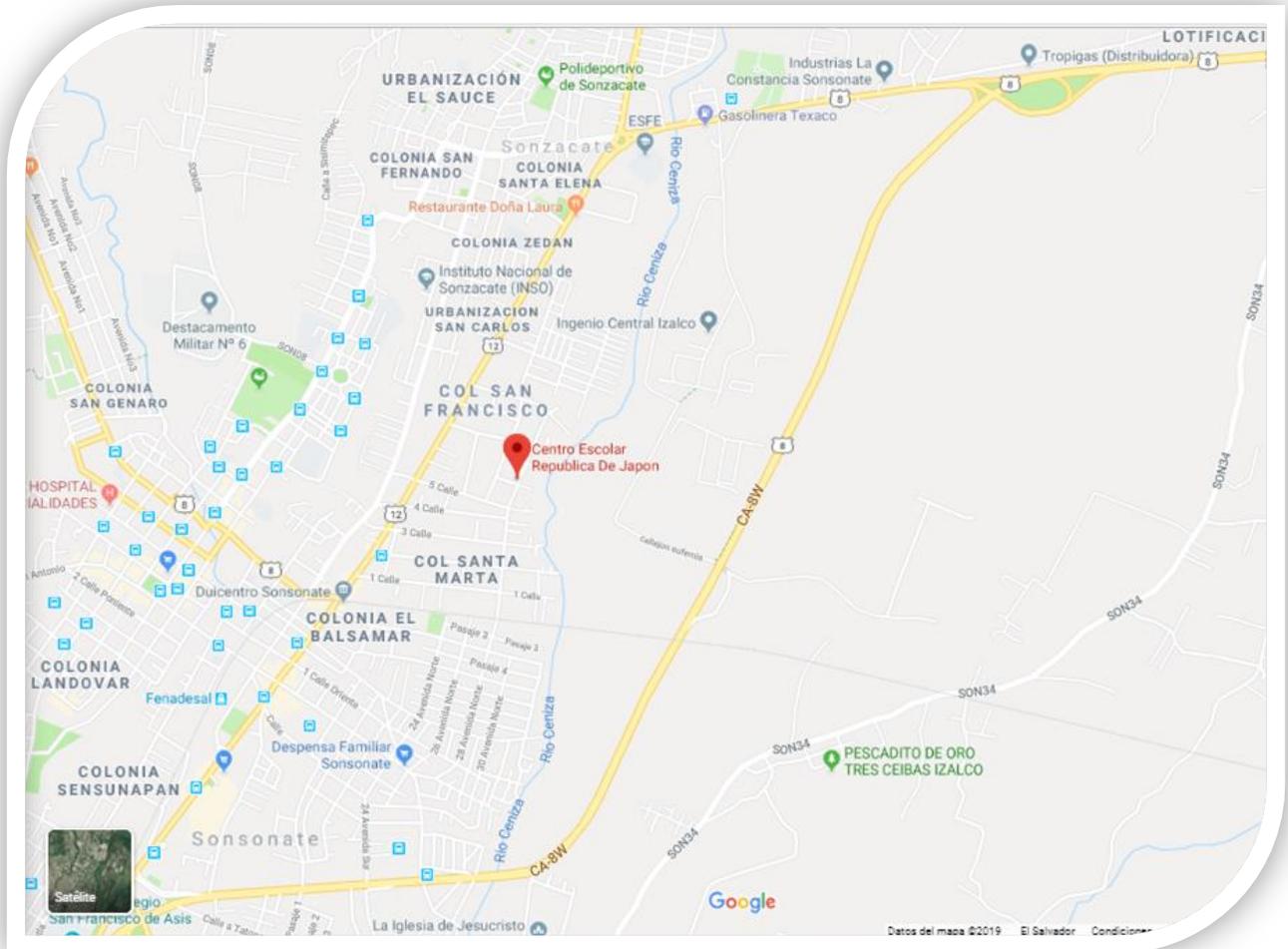
Anexo 8: Mapas de ubicación de los centros escolares.



Centro Escolar Salvador Díaz Roa.



Centro Escolar Fray Flavian Mucci.



Centro Escolar República de Japon.