



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA PARACENTRAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

INFLUENCIAS DE LOS RECREOS DIRIGIDOS EN LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO A NOVENO GRADO EN EL CENTRO ESCOLAR “ELBA MIRANDA DE MENA” DEL MUNICIPIO DE SAN ESTEBAN CATARINA, DEPARTAMENTO DE SAN VICENTE.

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREPARADO PARA LA FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA PARACENTRAL PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PARA LA PROFESIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN BÁSICA PARA LOS CICLOS PRIMERO Y SEGUNDO.

PRESENTADO POR:

CARNET

PROFA. AYALA ABARCA, DEYSI MARISOL

AA12061

PROF. MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, HUGO ALEXIS

MR08099

PROFA. PAREDES MONTANO, SILVIA DEL CARMEN

PM12045

ASESOR: LIC. MAURICIO FELIPE DOMÍNGUEZ CASTILLO

SAN VICENTE, FEBRERO, 2020.

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR

MSC. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO

SECRETARIO GENERAL

MSC. FRANCISCO ANTONIO ALARCÓN SANDOVAL

DECANO

MSC. ING. ROBERTO ANTONIO DÍAZ FLORES

VICEDECANO

MSC. LIC. LUIS ALBERTO MEJÍA ORELLANA

COORDINADOR DE LOS PROCESOS DE GRADUACIÓN

MSC. LIC. JORGE ALBERTO CASTILLO MENA

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

MDI. LIC. GLENN MUÑOZ SANTILLANA

AGRADECIMIENTOS.

A Dios Todopoderoso, San Romero de América. Por haberme dado sabiduría y entendimiento y ser el guía que ilumino todo mi camino y permitirme culminar este proceso. Por brindarme salud para lograr todos mis objetivos y contar con trabajo para poder costear con los costos de mi carrera.

A mi madre y padre María Coralia de Jesús Abarca de Ayala y Pedro Antonio Ayala Alvarado, Por amarme mucho, por sus consejos, valores, motivación constante, por esas noches de desvelo junto a mí. Por ser mis modelos a seguir y apoyarme incondicionalmente en todo momento, por creer siempre en mí y convertirse en los pilares fundamentales para poder culminar con mi carrera y convertirme en una persona de bien.

A mí, equipo de tesis, Silvia del Carmen Paredes Montano y Hugo Alexis Martínez Rodríguez, por haber mostrado paciencia, solidaridad, responsabilidad, además por su dedicación y esfuerzo a lo largo de todo el proceso de tesis y vencer cada uno de los obstáculos que se nos presentaron en todo lo recorrido, por su linda amistad y camarada.

A mi asesor. Lic. Mauricio Felipe Domínguez Castillo, por haber aceptado ser el asesor de tesis, por brindarnos su valioso tiempo en cada una de sus asesorías, las cuales le fueron dando vida a este proceso, por mostrar paciencia, comprensión, compromiso y responsabilidad para ello.

A mis docenes formadores. Por haber brindado sus conocimientos, experiencias y permitirme ser gestora y constructora de mi propio aprendizaje.

Profa. Deysi Marisol Ayala Abarca.

AGRADECIMIENTOS.

A **Dios** por darme la oportunidad de culminar otro logro más en mi vida y también por bendecirme siempre en mi trabajo y en mi vida personal, por la buena salud que me da cada día para seguir luchando, por darme la oportunidad de seguir laborando en mí centro escolar.

A **mis padres Aida del Carmen Rodríguez e Isabel Martínez**, por creer en mis capacidades, ya que siempre me mencionan que yo nací para ser docente y para el estudio, esas palabras me fortalecen para seguir trabajando y estudiando. Muchas gracias a los dos.

A **mis compañeras de tesis Deysi Marisol Ayala Abarca y Silvia del Carmen Paredes Montano**, por siempre entenderme, más cuando teníamos que reunirnos y siempre chocaba con alguna reunión de mi escuela, a pesar de todos los problemas siempre llegábamos a un acuerdo, gracias por estar siempre en los momentos inolvidables de mi vida y de nuestra formación.

Al asesor de tesis Lic. Mauricio Felipe Domínguez Castillo, por ser nuestro guía en todo este proceso por estar siempre pendiente de todo nuestro trabajo para que todo nos saliera bien, por aconsejarlos para un mejor desempeño. Ya que no solo lo considero mi asesor sino también como mi amigo.

Agradecer a los licenciados que me impartieron clases por transmitirme conocimientos que han sido de mucha importancia para mi vida personal y laboral, ya que como docentes me han servido para ponerlos en práctica.

Prof. Hugo Alexis Martínez Rodríguez.

AGRADECIMIENTOS.

A **Dios** por darme fortalezas, entendimientos en los momentos difíciles a lo largo de todo este proceso y darme siempre la fuerza de seguir adelante, también de superarme cada día más, especialmente por haberme dado la bendición de tener un trabajo y de esa forma cubrir los gastos que se han dado en todo este proceso. Además le doy gracias por brindarme y mantenerme con una buena salud ya que es parte fundamental para seguir estudiando.

A mi madre Nicolasa Celia Montano de Paredes y a mi padre Álvaro de Jesús Paredes, por apoyarme siempre en mi decisión de seguir estudiando, estar siempre conmigo en los desvelos y hacerme compañía por la noche, despertarme cuando me quedaba dormida haciendo mis tareas, no dejarme sola durante este proceso.

A mis hermanos Santos Nelson Paredes Montano, Luis Dagoberto González Montano y Ana Rutilia Paredes Montano, por estar pendiente siempre apoyándome tanto emocionalmente como económicamente para culminar con mis estudios, gracias por motivarme siempre a seguir adelante y superarme.

A mi grupo de tesis Hugo Alexis Martínez Rodríguez, Deysi Marisol Ayala Abarca, le agradezco por llevarnos bien, comprendernos y ser flexibles en todo el proceso, ya que hubo momentos muy buenos donde hemos reído, bromeado, pero también momentos malos en los que no hemos estado de acuerdo pero a la misma vez hemos sabido arreglar los desacuerdos y apoyarnos incondicionalmente en todo, ya que como amigos nos apoyamos en todo.

Al asesor de tesis Lic. Mauricio Felipe Domínguez Castillo, por brindarnos su apoyo, asesorarnos siempre, ya que ha sido parte fundamental para lograr concluir este proceso.

Profa. Silvia del Carmen Paredes Montano.

ÍNDICE.

3. INTRODUCCIÓN.....	9
4. RESUMEN.....	11
4.1 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.....	11
5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	13
6. JUSTIFICACIÓN.....	14
7. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	15
7.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	15
7.2 ENUNCIADO DEL PROBLEMA.....	16
7.3 DELIMITACIONES.....	16
7.3.1 DELIMITACIÓN ESPACIAL.....	16
7.3.2 DELIMITACIÓN TEMPORAL.....	17
7.3.3 DELIMITACIÓN TEÓRICA.....	17
8. MARCO TEÓRICO.....	18
8.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....	18
8.2 ANTECEDENTES TEÓRICOS.....	28
8.2.1 EL PAPEL DEL DOCENTE EN LOS RECREOS DIRIGIDOS.....	49
8.3 MARCO LEGAL.....	50
8.3.1 CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DE EL SALVADOR.....	50
8.3.2 LEPINA.....	51
8.3.3 LEY GENERAL DE EDUCACIÓN.....	51
8.3.4 CONVENCIÓN DE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES.....	52
8.3.5 UNESCO.....	52
8.3.6 CARTA INTERNACIONAL DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE.....	53
8.4 MARCO SOCIOECONÓMICO.....	53
8.5 MARCO POLÍTICO.....	55
8.5.1 PLAN SOCIAL EDUCATIVO VAMOS A LA ESCUELA.....	55
8.5.2 PROGRAMA DE RECREACIÓN Y DEPORTE, ARTE Y CULTURA.....	59
CONCEPTO.....	59
9. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	60

9.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	60
9.2. DESCRIBIR.....	61
9.2.1 LUGAR.....	61
9.2.2 ACTORES.....	61
9.2.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	62
9.2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	66
9.2.5 PROCEDIMIENTO Y PROCESAMIENTO DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS.....	67
9.3 MATRIZ DE CORRELACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....	68
9.4 MATRIZ DE CORRELACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN EN LA APLICACIÓN DE HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....	70
10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	74
10.1 PRUEBA DE HIPÓTESIS.....	74
10.1.1 PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA UNO.....	75
10.1.2 PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA DOS.....	76
10.1.3 PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA TRES.....	77
10.2 ANÁLISIS DESCRIPTIVO E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	78
10.2.1 GÉNERO DE LAS UNIDADES DE OBSERVACIÓN.....	78
10.2.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICA UNO.....	80
10.2.3 HIPÓTESIS ESPECÍFICA DOS.....	85
10.2.4 PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA TRES.....	91
10.3 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	96
10.4 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS GENERAL.....	99
11. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	101
12. CRONOGRAMA.....	104
13. REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍA.....	105
ANEXOS.....	108

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS.

TABLA 1 POBLACION TOTAL DE LOS ESTUDIANTES.....	62
TABLA 2 DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL POR ESTRATOS.	64
TABLA 3 DISTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES DE OBSERVACIÓN POR CICLO.	65
TABLA 4 DISTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES DE OBSERVACIÓN POR GÉNERO Y GRADO. .	65
TABLA 5 REPRESENTA LA HIPOTESIS ESPECIFICA UNO.	70
TABLA 6 REPRESENTA LA HIPÓTESIS ESPECIFICA DOS.....	71
TABLA 7 REPRESENTA LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA TRES.	72
TABLA 8 PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA UNO.	75
TABLA 9 REPRESENTA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA DOS.....	76
TABLA 10 REPRESENTA LA PRUEBA DE HIPOTESIS ESPECÍFICA TRES.	77
TABLA 11 REPRESENTA EL GÉNERO DE LAS UNIDADES DE OBSERVACIÓN.	78
TABLA 12 REPRESENTA EL GRADO ACADÉMICO DE LAS UNIDADES DE OBSERVACIÓN. .	79
TABLA 13 PREGUNTA N° 1.....	80
TABLA 14 PREGUNTA N° 2.....	81
TABLA 15 PREGUNTA N° 3.....	82
TABLA 16 PREGUNTA N° 4.....	83
TABLA 17 PREGUNTA N° 5.....	84
TABLA 18 PREGUNTA N° 6.....	86
TABLA 19 PREGUNTA N° 7.....	87
TABLA 20 PREGUNTA N° 8.....	88
TABLA 21 PREGUNTA N° 9.....	89
TABLA 22 PREGUNTA N° 10.....	90
TABLA 23 PREGUNTA N° 11.....	91
TABLA 24 PREGUNTA N° 12.....	92
TABLA 25 PREGUNTA N° 13.....	93
TABLA 26 PREGUNTA N° 14.....	94
TABLA 27 PREGUNTA N° 15.....	95
TABLA 28 PREGUNTAS DEL CUESTIONARIO CORRESPONDIENTE A HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1.....	96
TABLA 29 PREGUNTAS DEL CUESTIONARIO CORRESPONDIENTE A HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2.....	97
TABLA 30 PREGUNTA DEL CUESTIONARIO CORRESPONDIENTE A HIPÓTESIS ESPECÍFICA 3.....	98
TABLA 31 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS GENERAL.....	99
TABLA 32 CRONOGRAMA DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN LOS AÑOS 2019- 2020.....	104

3. INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo consta de una justificación la cual plantea el por qué y para que, de la investigación, tomando como base el Plan Social Educativo, ejecutado por el Ministro de Educación Profesor Salvador Sánchez Cerén y como un compromiso dentro del programa “UN SUEÑO POSIBLE”, el cual desde el año 2010 el Departamento de Arte y Cultura, Recreación y Deporte lo ejecuto. Así mismo en el planteamiento del problema se menciona la importancia de los recreos dirigidos para el desarrollo integral, ya que en la actualidad los Recreos en los Centros Educativos, son un espacio de tiempo libre, donde se pretende que los y las estudiantes se puedan distraer, que realicen actividades entre sus mismos compañeros y compañeras.

También se presenta el marco teórico los antecedentes históricos, como a lo largo de la historia los recreos han evolucionado e influido en la mejora de la convivencia. Pues el juego forma parte del comportamiento humano y de la cultura de cada sociedad, y ha estado presente a lo largo de toda la historia de la humanidad. De igual forma se detalla los antecedentes teóricos sobre recreos y convivencia por varios autores que hablan sobre ello. En el marco legal se toman de base diferentes leyes que respaldan la recreación y la convivencia siendo unas de ellas la Constitución de la Republica de El Salvador, la LEPINA y otros.

Del mismo modo se da a conocer el marco socioeconómico en el cual se detalla información del municipio de San Esteban Catarina, en el que se desarrolla la presente investigación, en dicho municipio sus principales actividades económicas son el cultivo y procesamiento artesanal de la caña de azúcar y la fabricación de los dulces típicos conocidos como melcochas, además de sobresalir en el arte como la música, pintura y escultura. En el marco político se plantean las políticas que respaldan la investigación educativa, como el Plan Social Vamos a la Escuela, en donde se plantea el modelo educativo y este como propone los fundamentos de diferentes postulados como describir el fin de la educación. De la misma forma también se presenta la metodología a utilizar en la investigación donde se hizo uso del método cuantitativo y diseño correlacionar, también se da a conocer el instrumento que se utilizó para recopilar la información de la investigación siendo este el cuestionario, así como también se presenta la operativización de hipótesis con sus respectivos indicadores, y de la misma forma se detallan la comprobación de hipótesis. Luego se encuentra la tabulación de la información con sus respectivas

gráficas con su análisis e interpretación de cada uno, y además se encuentra la comprobación de hipótesis general.

Así mismo se describen las conclusiones y las recomendaciones que como grupo hemos llegado. Seguidamente se detalla las bibliografías que se consultaron para recoger información. Y por último los anexos que están integrados por fotografías, carta convenio, ubicación y la propuesta metodológica.

Las características que distinguen el recreo dirigido deben reflejar actitudes emotivas que permitan la interacción social de los/as estudiantes las cuales se pueden caracterizar principalmente en tres aspectos: Debe ser realizada en las instalaciones del centro escolar, siendo orientada por los docentes sin perder de vista las necesidades e intereses de los estudiantes al desarrollar actividades de la vida cotidiana con valores y cultura local. Los docentes deben planificar y organizarse con un propósito educativo recreativo, para lograr propiciar momentos de alegrías y circunstancias culturales a través de juegos. Generando a la vez valores y procesos que beneficien la formación integral de los/as estudiantes. Ya que es importante aprovechar el tiempo del recreo con actividades recreativas que produzcan situaciones de aprendizaje. El trabajo en equipo motiva el deseo de ser aceptado y lograr una posición entre el grupo, socializando, potenciando actividades y comportamientos individuales y grupales. Es así como el recreo dirigido debe ser planeado para que participe la comunidad educativa, con el propósito de realizar acciones que permitan mejorar las relaciones sociales e interactivas.

En la actualidad los recreos dirigidos están orientados a implementarse una vez por semana, tomando como referencia un tiempo estipulado de 40 minutos, en el caso de poblaciones estudiantes numerosas los recreos dirigidos pueden implementarse por ciclos. Dentro de los recreo dirigidos es importante que a los/las estudiantes se les proporcione el tiempo suficiente para realizar sus necesidades básicas.

4. RESUMEN.

La presente investigación se centra en el estudio correlacional sobre las influencias de los recreos dirigidos para la mejora de la convivencia en los estudiantes de primero a noveno grado del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena” en el Municipio de San Esteban Catarina, en el Departamento de San Vicente.

Así mismo se consultaron bibliografías para poder recabar la información tomando en cuenta el antecedentes históricos, actores Freinet, Decroly, Montessori, Pestalozzi, Dewey, Fröebel, quienes hablan sobre las etapas del desarrollo y la importancia del juego, juegos tradicionales, así mismo se plantea el marco teórico en donde se hace mención de recreos dirigidos, convivencia escolar, el patio del recreo y la convivencia.

Por otra parte se sustenta la investigación con base legal para lo cual se plantea la Constitución de la República, la LEPINA, Ley General de Educación, Convención del Niño y de la Niña y Adolescente, Carta Internacional de la Educación Física y el Deporte, la Unesco.

Además se plantea el marco socioeconómico del municipio donde se realizó la investigación, así como el marco político.

De un total de la población total de 152 la muestra está constituida por 109 unidades de observación siendo estos estudiantes de primero a noveno grado que conforman un segmento de la población. El instrumento de investigación utilizado consistió en un Cuestionario, dirigido a los estudiantes, constando de 15 preguntas cerradas con opción de respuesta de sí, no y a veces.

4.1 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.

ACTIVIDAD LÚDICA: Se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos siendo parte constitutiva del ser humano. La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, en cerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

DOCENTE: Se aplica a la persona que se dedica a la enseñanza o comunicación de conocimientos, habilidades, ideas o experiencias a personas que no las tienen con la intención de que las aprendan.

ESCUELA: Institución en donde se imparte el saber a niños, jóvenes y adultos.

ESTUDIANTE: Persona que cursa estudios en un centro docente, especialmente de enseñanza media o superior.

HABILIDADES: Es una aptitud innata o desarrollada. Al grado de mejora que se consiga a través de ella y mediante la práctica, se le denomina también talento. Calidad de hábil. Cada una de las cosas ejecutadas con destreza. Capacidad de una persona para hacer una cosa bien y fácilmente.

JUEGO: es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes; en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Constituye; un excelente medio para los planeamientos didácticos; facilita los aspectos de carácter, las habilidades sociales, los dominios motores, y el desarrollo de las cualidades físicas, artísticas.

MOTIVACIÓN: Es un factor cognitivo afectivo que determina los actos volitivos de los sujetos. En el plano pedagógico se relaciona con la posibilidad de estimular la voluntad, interés y esfuerzo por el aprendizaje.

PARTICIPACIÓN: Intervención, junto con otras personas. Acción y efecto de participa

DESTREZAS: Capacidad para hacer una cosa bien, con facilidad y rapidez. El significado de destreza reside en la capacidad o habilidad para realizar algún trabajo, primordialmente relacionado con trabajos físicos o manuales.

PERSONALIDAD: Es el resultado de la inteligencia de todos nuestros rasgos, habilidades y motivaciones, así como también de nuestro temperamento, actitudes, opiniones, creencias, respuestas emocionales, estilos cognoscitivos, carácter y moral

RELACIONES SOCIALES: Hace referencia a una multitud de interacciones sociales, reguladas por normas sociales, entre dos o más personas, teniendo cada una posición social y realizando un papel social.

RECREO DIRIGIDO: Es una estrategia educativa de espacio de tiempo, donde se organizan pequeños equipos, grupos (secciones), para trabajar simultáneamente dentro de una ruta

pedagógica, los cuales se busca crear una experiencia productiva en enseñanza-aprendizaje, utilizando los recursos existentes, los estudiantes y los facilitador.

SOCIALIZACIÓN: Es el proceso a través del cual el individuo adquiere el conocimiento, las habilidades y las disposiciones que le permiten actuar eficazmente como miembro de un grupo.

SOLIDARIDAD: Ayudar a los demás sin esperar nada a cambio y cuando más lo necesitan.

VALORES: Son algo que viene dado desde el seno de la familia, del entorno que les rodea, pues son algo que se va inculcando por tradición de generación en generación, y que desde luego son moldeados y aplicados.

5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

General

1. Investigar las influencias de los recreos dirigidos en la mejora de la convivencia de los estudiantes de primero a noveno grado del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”.

Específicos

- Identificar en qué medida influyen los recreos dirigidos en la socialización para mantener una buena convivencia en los estudiantes del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”.
- Relacionar las influencias de los recreos dirigidos en la comunidad educativa del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”, que contribuyan en el mejoramiento de los valores, en las relaciones interpersonales y en la convivencia.
- Verificar los procesos de recreos dirigidos que favorecen el trabajo cooperativo en la práctica de la convivencia, entre los y las estudiantes del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”.
- Diseñar una propuesta metodológica que contribuya a fortalecer los recreos dirigidos para la mejora de la convivencia de los estudiantes del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”.

6. JUSTIFICACIÓN.

Con la presente investigación que se realizó en el Centro Escolar “Elba Miranda de Mena” del Municipio de San Esteban Catarina, Departamento de San Vicente, en el periodo de abril a noviembre del año 2019, se investigó las influencias sobre los Recreos Dirigidos en la mejora de la convivencia en los estudiantes de dicho centro Escolar, de igual forma se identificó en qué medida influyen los recreos dirigidos en la socialización, se verificaron los procesos de los recreos dirigidos que favorecen el trabajo cooperativo en la práctica de la convivencia de los estudiantes, ya que dicha institución ha estado implementando la metodología de los recreos dirigidos, por lo tanto hay una línea de base de donde se parte para verificar si dichos recreos inciden o no en el proceso de convivencia, por lo que fue viable realizar este estudio. Además cabe mencionar que en el marco del Plan Social Educativo, ejecutado por el Ministro de Educación Profesor Salvador Sánchez Cerén, y como un compromiso dentro del programa “UN SUEÑO POSIBLE”, el cual desde el año 2010 el Departamento de Arte y Cultura, Recreación y Deporte, ofrece a los y las docentes algunas orientaciones fundamentales para apoyar a los estudiantes en su formación integral, al ser estimulado en forma agradable, fácil, rápido, eficaz y contribuir así a la formación de personas analíticas, críticas, creativas y rectas.¹

La escuela debe proporcionar un ambiente de alegría y de confianza donde se desarrollen valores, convivencias, conductas, habilidades físicas, habilidades lingüísticas y otros. Para poder fortalecer procesos de formación integral en los y las estudiantes que día a día asisten a dicho Centro Educativo, a desarrollar sus potencialidades, al participar en actividades recreativas, deportivas y artísticas, encaminadas a mejorar el desarrollo integral por medio de los recreos dirigidos, donde los y las estudiantes aprendan, jugando, participando e integrándose con responsabilidad y respeto, siguiendo indicaciones, opinando, creando, integrándose, cooperando.

Los recreos son un espacio donde se debe de complementar las jornadas de estudio, pero de una manera llamativa que le interese a los estudiante, que despierte esa creatividad oculta, que

¹ Ministerio de Educación, 2010 Dirección Nacional de Educación, Programa de Arte y Cultura Recreación y Deporte “UN SUEÑO POSIBLE”, del sitio web <https://www.mined.gob.sv/index.php/descargas/category/740-plan-social-educativo>.

sea capaz de explorar y descubrir habilidades y destrezas que no conoce, de ser mejor cada día, es una oportunidad de interactuar con los demás estudiantes del Centro Escolar.

7. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

7.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

Los juegos que se realizan mediante los recreos en los Centros Educativos, convierten a los y las estudiantes en descubridores de sí mismos y se orienta por la autonomía, la libertad concedida, facilitando que ellos y ellas boten su inseguridad y se manifiesten con la risa, participando, opinando y siendo parte del grupo. Además el juego es importante para desarrollar la creatividad, él y la estudiante que no juega esta privado de gozar, compartir, sentirse parte de un grupo y de valorar los resultados. Partiendo del programa “UN SUEÑO POSIBLE”, en el marco del Plan Social Educativo, que desde el año 2010 los Departamentos de Arte y Cultura, Recreación y Deporte de las Departamentales a nivel nacional delegan a través del encargado las orientaciones para desarrollar los recreos dirigidos.²

En la actualidad los Recreos en los Centros Educativos son un espacio de tiempo libre, donde se pretende que los y las estudiantes se puedan distraer, que realicen actividades entre sus mismos compañeros y compañeras, por ejemplo: jugar Ajedrez permitiendo el desarrollo integral, pero, sucede que los estudiantes, es desaprovechar su tiempo libre, lo ocupan en otras cosas tales como: peleas entre ellos, donde esto ocasionan conflictos para toda la población estudiantil, dando como resultado violencia, rencor, rencillas e incluso se puede decir que es ahí donde comienzan las pandillas, ya que se van formando grupos pequeños que se van aislando de los demás, formándose con sus propias reglas.

Muchas veces los y las estudiantes en su tiempo libre buscan distraerse o sentirse libre porque no presenta un grado de atención o comprensión al momento de recibir la clase y en su tiempo libre llamado recreo, es donde se quieren comportar de una manera liberal haciendo todo lo que quieren; jugar, pelear, sumado a ello el mal uso que hacen del recurso tecnológico lo que

² Ministerio de Educación, 2010 Dirección Nacional de Educación, Programa de Arte y Cultura Recreación y Deporte “UN SUEÑO POSIBLE”, del sitio web <https://www.mined.gob.sv/index.php/descargas/category/740-plan-social-educativo>.

genera un aislamiento con las personas ya que no les permite interactuar, socializarse entre sus pares. Hoy en día el comportamiento de los jóvenes es rebelde, no se les puede decir o hacer algún regaño porque lo ven de manera impulsiva, los maestros tratan de corregir algunas actitudes negativas que presentan los estudiantes que no dan la pauta para que se les corrija y tomarlas de manera más paciente. Cabe mencionar que es necesario de la participación de toda la comunidad educativa como vigilantes en el proceso de la convivencia de los antes mencionados. Es por ello que se puede afirmar que el éxito de los Recreos Dirigidos es un breve aprovechamiento donde se pretende desarrollar actividades físicas, espontáneas, correr, saltar, agilidad mental, actividades manuales, actividades que busquen la sana convivencia integrado a cada estudiante. Donde se promueva la socialización, la participación individual y grupal, el aprendizaje de reglas, el pensamiento cotidiano, habilidades para tomar decisiones, resolver conflictos y mejorar las relaciones interpersonales entre toda la comunidad educativa, todo ello encaminados a la mejora en el proceso de convivencia.

7.2 ENUNCIADO DEL PROBLEMA.

Por todo lo expuesto anteriormente se procede a plantear el enunciado siguiente:

¿Cuáles son las influencias de los recreos dirigidos en la mejora de la convivencia de los estudiantes de primero a noveno grado en el Centro Escolar “Elba Miranda de Mena” del Municipio de San Esteban Catarina, Departamento de San Vicente?

7.3 DELIMITACIONES.

7.3.1 DELIMITACIÓN ESPACIAL.

La investigación fue desarrollada, en el Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”, el cual se encuentra ubicado en el kilómetro 55 ½, Carretera Panamericana y Antigua Calle a San Esteban Catarina, en el Municipio de San Esteban Catarina, Departamento de San Vicente.

7.3.2 DELIMITACIÓN TEMPORAL.

La investigación se llevó a cabo en los meses comprendidos de abril a noviembre del 2019.

7.3.3 DELIMITACIÓN TEÓRICA.

Según Vygotsky no debe apreciarse como una actividad placentera en sí misma, que los juegos, solamente son placenteros si el niño/a alcanza el resultado apetecido.

Piaget realizó una descripción completa de los principales tipos de juegos que van apareciendo cronológicamente en la infancia. Para ello ha establecido unos “estadios evolutivos” en los que predomina una forma determinada de juego.

Decroly, creó el concepto de centro de interés. El juego para Decroly es un centro de interés en sí mismo, impulsa la actividad, encauza la atención, favorece la observación, desarrolla aptitudes intelectuales, la iniciativa, la libertad, etc. Un centro de interés es un tema que resulta atractivo para los sujetos de aprendizaje porque parte de sus propias necesidades e inquietudes, haciendo girar todas las actividades y recursos alrededor suyo.

Fröebel, considerado el precursor de la educación preescolar, quien comprendió la utilidad del juego para desarrollar una educación integral, el juego espontáneo favorecía el desarrollo de la personalidad a diversos niveles y lo utilizó en su metodología. Formuló nuevos métodos y materiales educativos e ideó juegos y actividades. Creó el Kindergarten (jardín de infancia) y los bloques de construcción.

Jacques Delors, en su libro “La Educación encierra un tesoro”, nos hace reflexionar sobre “aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás”.

8. MARCO TEÓRICO

8.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS.

A lo largo de la historia son muchos los actores que hablan del juego como una parte importante del desarrollo de los niños y las niñas, pues la humanidad ha jugado desde siempre, incluso los animales lo hacen, por eso el juego se considera previo a la cultura misma; existen innumerables manifestaciones de esta actividad en sociedades de todos los tiempos y se cuenta con muchas obras de arte donde se aprecian estas manifestaciones lúdicas.

El juego forma parte del comportamiento humano y de la cultura de cada sociedad, y ha estado presente a lo largo de toda la historia de la humanidad, los niños de todas las épocas han jugado, desde el punto de vista de la antropología cultural se ha comprobado que el juego infantil posee connotaciones diferentes según el contexto cultural, esto es debido a que cada cultura tiene unos elementos que lo caracterizan, En las primeras sociedades industriales, el trabajo infantil era una práctica común, el tiempo y el espacio dedicados al juego eran mínimos, incluso podía estar mal considerado por su carácter improductivo; en la Antigua Grecia el juego se denominaba “Paideia” para referirse a expresiones espontáneas del juego y agón para referirse al desafío que proponen los juegos de competición. Pero en latín también existe “ludus” que significa jugar, y alude tanto al juego infantil como al recreo y la competición. Cada disciplina, autor o corriente prioriza unas variantes frente a otras. Todas estas cuestiones hacen valorar el juego como un recurso didáctico con un alto valor educativo.

Orígenes del juego.

Partimos de descubrimientos en Irán datados de 3000 años a.c. lo que demuestra que ya se ofrecían objetos a los bebés para jugar. Los sonajeros más antiguos se fabricaban de vejigas de cerdo o de garganta de pájaros, los que se llenaban de piedras para que el sonido producido estimulara la curiosidad de los niños más pequeños. El juego ha estado siempre presente en la naturaleza humana y ha formado una parte esencial de la cultura. A lo largo de la historia el juego ha ido evolucionando y siempre han cumplido una función de aprendizaje social muy importante, presente en todas las civilizaciones humanas.

En Mesopotamia, las clases dirigentes de Sumer, jugaban a un juego de tablero único de aquella época, el juego real de Ur. También se ha encontrado canicas, dados y juegos similares al dominó. En Egipto y Mesopotamia se jugaba al “Senté” similar al ajedrez, y tanto en Egipto como en la antigua China se habían inventado las marionetas.

Tanto en Grecia como en Roma el juego estaba presente en la vida cotidiana de los pequeños. Algunos de los juguetes de esta época son las pelotas de cuero, canicas, peonzas y muñecas de hueso, marfil o cerámica.

El juego de la oca también tiene su origen en Grecia y cobro especial importancia en la Edad Media, al atribuirle un sentido religioso. En Grecia los juegos Píticos o los Olímpicos, constituían el eje central de importantes ceremonias religiosas. En el imperio romano, también, se han encontrado juegos de rayuela grabados en suelo romano. En la edad media se utilizaban pocos juguetes y la mayoría de los juegos eran al aire libre.

En el Renacimiento se produce un cambio de mentalidad, se centran en el hombre y no en Dios. Los juegos toman fuerza, se revitalizan los juegos al aire libre y aparecen los primeros artesanos, las primeras fabricaciones son muñecas de madera.

En el siglo XVII surge el Pensamiento Pedagógico Moderno, que concibe el juego como elemento educativo que facilita el aprendizaje. En el siglo XVIII, la visión del juego como instrumento pedagógico se impone en los pensadores de la época. Rousseau desde su obra el Emilio fue un gran ejemplo. Ya en el siglo XIX surgen las primeras teorías sobre el juego. Aparecen las principales escuelas pedagógicas y gran variedad de juguetes.

Hasta la edad media la infancia no se consideraba como tal y no es hasta el siglo XIX con la incorporación de la mujer al trabajo cuando aparecen instituciones dedicadas al cuidado de niños. La ilustración descubrió la infancia como una etapa crucial en la vida y la escolarización se extiende por sistemas a todos los ciudadanos. Durante siglos ha imperado el modelo de escuela tradicional, donde el maestro tenía un papel de trasmisor activo de información y el niño era un receptor pasivo, que debía mantenerse en silencio absoluto. Frente a este modelo tradicional nace la Escuela Activa, cuyos ideólogos son Rousseau, Pestalozzi y Fröebel entre otros.

Rousseau fue el precursor del nuevo modelo de escuela que parte del respeto. Considera necesario dar importancia a la educación desde los primeros años. En su obra “Emilio”, afirma que

la libertad es el primero de los derechos naturales del hombre, y se manifiesta en contra de la enseñanza tradicional por su rigidez, severidad, el uso del castigo corporal y psicológico que anula la personalidad del niño.

Pestalozzi, destacó el papel de la familia en la educación de los más pequeños. Hace especial hincapié en la importancia de la educación en el desarrollo del niño y la importancia de la coordinación entre familia y escuela. Basa su modelo educativo en la intuición y la asimilación progresiva desde lo más simple a lo más complejo.

Fröebel, considerado el precursor de la educación preescolar, quien comprendió la utilidad del juego para desarrollar una educación integral, el juego espontáneo favorecía el desarrollo de la personalidad a diversos niveles y lo utilizó en su metodología. Formuló nuevos métodos y materiales educativos e ideó juegos y actividades. Creó el Kindergarten (jardín de infancia) y los bloques de construcción.

Otros autores que influyeron en la educación infantil.

Dewey, su premisa es aprender a través de la experiencia. Elimino los exámenes y las evaluaciones. La evaluación sobre el aprendizaje se realiza a través de la observación. Montessori, creó la “Casita di Bambini”. Es su metodología presta especial atención a la organización del espacio, el material y el ambiente educativo. El docente será el responsable de potenciar el conocimiento del niño organizando el ambiente y las actividades, fomentando su autonomía intelectual, facilitando material para el autoaprendizaje y la autoevaluación y organizando la experiencia infantil.

Decroly, creó el concepto de centro de interés. El juego para Decroly es un centro de interés en sí mismo, impulsa la actividad, encauza la atención, favorece la observación, desarrolla aptitudes intelectuales, la iniciativa, la libertad, etc. Un centro de interés es un tema que resulta atractivo para los sujetos de aprendizaje porque parte de sus propias necesidades e inquietudes, haciendo girar todas las actividades y recursos alrededor suyo.

Freinet, el maestro organiza el trabajo en el aula para que el niño pueda trabajar a nivel individual y grupal, respetando los ritmos de aprendizaje propios y dando importancia al aprendizaje significativo.

En España, Montesinos creó la primera escuela de párvulos pero no será hasta la fundación de la institución libre enseñanza que se difundirá en nuestro país las nuevas ideas pedagógicas.

Evolución del juego en Educación Infantil.

Basta con observar a un niño en sus distintas etapas de desarrollo para darnos cuenta de que el tipo de juego que ocupa a un niño varía según su grado de desarrollo. Centrándonos en el punto de vista evolutivo de la infancia y en cómo se manifiesta esta evolución a través de los juegos.

Piaget realizó una descripción completa de los principales tipos de juegos que van apareciendo cronológicamente en la infancia. Para ello ha establecido unos “estadios evolutivos” en los que predomina una forma determinada de juego. La secuencia establecida es la siguiente.

Estadio Sensoriomotor: juego funcional o de ejercicio. Los juegos se centran en la acción, en los movimientos, en la manipulación, en la experimentación y en la observación de objetos y personas. Los juguetes en esta etapa deben favorecer la curiosidad y la sorpresa y estimular dichas acciones y movimientos. De esta etapa son propios los juegos de balanceo, de coger y tirar objetos, de aparecer y desaparecer de la vista frente al adulto. El ejercicio funcional o de ejercicio favorece: Desarrollo sensorial (ejercicios con objetos). La coordinación de movimientos y desplazamientos (ejercicios con el propio cuerpo). El desarrollo del equilibrio estático y dinámico. La comprensión del mundo, de los objetos, de las relaciones de causa y efecto. La coordinación óculo-manual. La socialización (ejercicios con personas). La autoestima.

Estadio Pre operacional (2-6 años): juego simbólico: a partir de los 2 años el niño ha adquirido la capacidad de representación, mediante la cual representa acciones reales e imaginadas, emula la acción de los mayores y se transforma en cualquier personaje. La complejidad de este juego simbólico irá progresivamente en aumento y supondrá un gran avance cualitativo cuando aparezca en este estadio la posibilidad del juego grupal. Posee un mayor control de sus movimientos y necesita mayor vigilancia del adulto. El juego simbólico aporta beneficios al desarrollo infantil como: Comprender y asimilar el entorno. Conocer los roles sociales, normas de conducta, valores, la socialización. Desarrollar el lenguaje. Favorece la imaginación y la creatividad.

Las relaciones que se establecen entre los niños en el juego simbólico siguen un proceso: Juego individual, al principio el niño juega sólo sin tener en cuenta a los demás. Este tipo de juego es frecuente antes de los 2 años. Juego paralelo, es un tipo de juego individual, parece que los niños

juegan juntos, pero no hay ninguna relación entre ellos, observan a sus iguales sistemáticamente, modificando a veces el propio juego por imitación del juego que ven realizando a los demás. Normalmente, este tipo de juego es más frecuente entre los 2 y los 4 años. Juego compartido, juegan juntos organizando entre todos el juego, se observa este tipo de juego a partir de los 4 años.

El juego de construcción; comienza alrededor de los 12 meses y se puede construcción definir como un conjunto de acciones coordinadas hacia un fin específico, donde los materiales utilizados cobran especial relevancia. Si se aportan los materiales necesarios para la práctica de este tipo de juego, observaremos cómo niño y niña tienen una tendencia natural a disfrutar con actividades tales como encajar, apilar, clasificar. Normalmente durante los primeros momentos evolutivos de este juego, dicha actividad se realiza individualmente y con elevada concentración y esfuerzo. Necesita tener un cierto conocimiento de qué quiere hacer y cómo lo quiere hacer.

Este tipo de juego tiene una importancia crucial para el desarrollo: Facilita la motricidad fina y gruesa y el uso de la coordinación mano-ojo. Desarrolla la atención y la concentración. Estimula el esfuerzo para conseguir lo deseado y la paciencia. Según Piaget, el juego de construcción facilita la práctica del pensamiento abstracto, pues los niños y niñas necesitan haber jugado con ideas matemáticas y de construcción para enfrentarse a las operaciones concretas y después a las abstractas. Desarrolla la capacidad de análisis y síntesis. Potencia la creatividad. Facilita el juego compartido, la socialización. El juego de construcción es un laborioso proceso que supone que se practique con diferente grado de complejidad intencional según la edad. Asimismo el tiempo de concentración dedicado a la actividad también va aumentando.

Vigotsky, parte de que el ser humano hereda toda la evolución filogenética, pero el producto final de su desarrollo vendrá determinado por las características del medio social donde vive. Para Vigotsky, el juego nace de la necesidad, del deseo de saber, de conocer y de dominar los objetos, así a través de la actividad lúdica los niños avanzan en su desarrollo. A medida que el niño va creciendo el juego va evolucionando, el juego es el motor de desarrollo que crea: Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), capacidad de resolver un problema sin la ayuda de nadie. Zona de Desarrollo Real (ZDR); capacidad de resolver un problema con la ayuda del adulto o de un compañero más capaz. Zona de Desarrollo Potencial (ZDP)³; distancia que el niño debe recorrer

³ Vigotsky. 2010 la escuela y la subjetividad como pensamiento psicológico. Pág. 138-142, Vol. 8, Cali Colombia.

entre lo que sabe y lo que puede aprender si el medio le proporciona los recursos necesarios. Estos recursos vendrán dados en el proceso de socialización.

Importancia del juego en los niños, hay que tener en cuenta que el juego no siempre ha sido considerado como un factor que contribuya al desarrollo infantil. Hasta bien entrado el siglo XX la infancia no se contempló como una etapa de la vida con identidad propia y por tanto no se consideraba propicio que el niño dedicase parte de su tiempo a estas actividades lúdicas y a otros aprendizajes. Durante muchos años la sociedad rural y con posterioridad la urbana, convirtió las escuelas en espacios de preparación para ser adultos. Esta fase de adultez llegaba a los pequeños con demasiada antelación y sin ningún tipo de intervención educativa. La mayoría de actividades que realizaban estos niños, lejos de ser lúdicas, se convertían en una preparación de trabajos futuros y todos ellos con fines de carácter productivo. En la actualidad se considera que el juego es una actividad lúdica que se debe manifestar de una manera libre y espontánea, que gracias al juego niño y niñas desarrollan de forma adecuada sus capacidades, evolucionan de unas conductas innatas y reflejas a un grado de desarrollo biológico, psíquico y social cada vez más complejo y adaptado y, por supuesto, totalmente necesario para su supervivencia.

Será precisamente mediante estas continuas actividades lúdicas que los niños y niñas más pequeños logren ejercitar y coordinar sus movimientos, descubran su espacio circundante, manipulen los objetos más cercanos e interaccionen con las demás personas, al principio con adultos más tarde con iguales; y todo ello de una forma placentera y positiva. Todo lo que aprendemos a través del juego lo asimilamos de un modo más rápido y eficaz. Lo que más le gusta a un niño es jugar, no hay nada que le motive más. El juego para el niño es muy importante. A través de él experimenta, aprende, comprende la realidad que le rodea, libera tensiones, desarrolla su imaginación, su ingenio, ayuda a resolver conflictos y entender su entorno. Realmente es una herramienta indispensable para su desarrollo, tanto físico, cognitivo, psicológico y social. Un niño sano quiere jugar a todas horas, no se cansa nunca, es su manera de ir adaptándose a la sociedad y hacerse un hueco en ella. Muchos pediatras lo afirman, incluso es la base principal para saber si todo va bien, un niño que no juega es un niño al que le pasa algo.

Juegos más habituales Cesto de los tesoros: El cesto o la cesta de los tesoros es una actividad que consiste en situar en el suelo un cesto lleno de objetos de tal forma que los niños y niñas, sentados a su lado, puedan acceder fácilmente a ellos y explorarlos sensorialmente. La cesta de

los tesoros es una actividad dirigida a una edad determinada, puede empezar a realizarse cuando los niños o niñas ya son capaces de permanecer sentados durante un cierto periodo de tiempo, normalmente hacia los 5 o 6 meses, y es conveniente dejar de realizarlo cuando empiezan a caminar. Pueden acceder al cesto en grupos de tres.

Algunos de los objetivos que se pueden trabajar con este juego son: Mejorar la coordinación viso manual. Utilizar los distintos sentidos. Conocer distintos tipos de objetos. Desarrollar la curiosidad innata para descubrir las cualidades de las cosas. Aprender por sí solo y estructurar el pensamiento. Aumentar la capacidad de concentración y exploración.

Juegos tradicionales.

Son los que se transmiten de forma espontánea de generación en generación y forman parte de la memoria y la cultura colectiva, son los juegos de toda la vida, y de la mayoría se desconoce su origen. Algunas veces los transmiten los padres y otras los niños. Existen también juguetes tradicionales como los sonajeros, las canicas, la peonza, los aros, los cromos, recortables, etc. Suelen ser un importante elemento socializador e integrador de la cultura, están muy ligados a la historia, cultura y tradiciones de un pueblo o región. En la actualidad las condiciones sociales y urbanísticas hacen complicada su práctica y tienden a desaparecer. Para evitarlo los centros educativos deben promover este tipo de juegos adaptándolos a los valores sociales actuales, y eliminando aquellos no deseados como el machismo, la violencia, la desigualdad, etc. Suelen ser colectivos y motores: saltar, el escondite, el churro, el burro, la rayuela, el siete y medio, pollito inglés, pies quietos, y otros. La mayoría se transmiten de forma oral y forman parte del folklore tradicional. Los juegos de regazo o de falda son juegos tradicionales, se incluyen las canciones de cuna, los juegos de manos y dedos, y los juegos con gestos y movimientos. Tienen una gran carga afectiva, y fortalecen la relación.

Requisitos del juego tradicional: Son juegos típicos de cada zona o región, pero también patrimonio de la humanidad. Se pueden encontrar con variaciones distribuidos por todo el mundo, como la rayuela o la peonza. Constituyen un elemento socializador e integrador, ya que la mayoría se juegan en grupo o equipos. En la sociedad actual la transmisión de las tradiciones en general y del juego en particular es difícil. Las condiciones de vidas modernas y los entornos urbanísticos no son favorables a la transmisión generacional. En este contexto los profesionales de la educación

deben asumir la trasmisión de estos juegos. Los juegos tradicionales pueden realizarse en el ámbito de la educación formal y no formal.

Aportaciones de los juegos tradicionales: Favorecen la comunicación, desarrollan el lenguaje oral. Favorecen la aceptación de las reglas. Facilitan la integración social desarrollan habilidades en todos los aspectos del desarrollo. Permiten el descubrimiento y conocimiento del entorno. Ayudan a mejorar la autoestima.

Recomendaciones a las familias En la época en que vivimos es inevitable que los padres se vean arrastrados por el día a día, por atender a lo urgente...la realidad es que los hijos ven poco a sus padres durante el curso escolar, tan solo un rato al final del día y con suerte de que no estén dormidos. Jugar juntos nos parece algo inalcanzable, por tanto compartir el juego es una forma agradable, lúdica y gratificante de hacer ejercicio, disfrutar y aprender en familia. Es importante no presionar al niño a conseguir unos objetivos claros, poco a poco llegará a ellos, esa es la misión del juego. Además de esta manera aprende muchísimo más, puesto que mientras juega no se siente evaluado, no tiene metas fijas a seguir, tiene libertad para experimentar y no se encuentra condicionado por los errores. El abanico de posibilidades que brinda el juego es infinito. Como padres debemos procurarles todos los útiles necesarios para su correcto desarrollo. No por ello tenemos que comprar un arsenal de juguetes, la mayor parte de las veces se cansan enseguida de ellos sin conseguir aprovechar todas sus posibilidades. El juego se puede realizar con toda clase de objetos normales que tenemos en casa, podemos ayudarles a construir todo un mundo de fantasía y desarrollar la capacidad artística innata en ellos. Lo más importante es considerar el juego como algo indispensable en su vida, una acción que tienen que realizar a diario y en cualquier circunstancia. Todo padre hemos vivido alguna situación parecida, en la que nuestro hijo parece que todo se lo toma a broma, en la que quizá sintamos que no nos hace caso, y sencillamente solo está jugando, no retándonos, eso es importante de aceptar, de este modo es más fácil comprenderles y manejar positivamente las situaciones.⁴

Entre los filósofos que abordan el tema se cita a Platón con uno de los primeros en mencionar y reconocer el valor práctico de juego dada la prescripción que hacen las leyes, de que los niños

⁴ El juego y su evolución del sitio web <https://es.slideshare.net/beatrizinfantil/el-juego-y-su-evolucion>.

utilicen manzanas para aprender mejor las matemáticas y que los niños de tres años, que más tarde serán constructores, se sirvan de útiles auténticos, solo que a tamaño reducido.

El mismo Aristóteles que se preocupa de los problemas educativos para la formación de hombres libres, menciona en varios lugares de su obra ideas que remiten de a la conducta del juego en los niños y niñas, por ejemplo “ hasta la edad de cinco años, tiempo en que todavía no es bueno orientarlos a un estudio, ni a trabajos coactivos, a fin de que estos no impida el crecimiento, se les debe, no obstante permitir movimientos para evitar la inactividad corporal; y este ejercicio puede obtenerse por varios sistemas, especialmente por el juego”.

Otros pedagogos como Juan Amos Comenio en el siglo XVII, Juan Jacobo Rousseau y Giovanni Pestalozzi en el siglo XVIII y principios del siglo XIX, señalaros que para un buen desarrollo del niño y niña, estos deben de ser tomados en cuenta en sus interés. Especialmente Friech Frobel, fue quien abiertamente reconoció la importancia del juego en el aprendizaje y se interesó por las niñas y niños pequeños, estudiando los tipos de juegos que necesitan para desarrollar su inteligencia.

Desde la antigüedad el hombre ha buscado formas de entretenerse, competir y ocupar ratos de óseo mediante juegos.

El juego considerado el más viejo de mundo es el de Ur, y debe su nombre a que fue descubierto en Ur, Mesopotamia. Quizás sea el antecesor del Backgammon y del jacquet.

Uno de los más antiguos es el Alquerque, que luego tomo el nombre de “juego del molino” de los que se encuentran testimonios en Egipto, alrededor de 1900 antes de Cristo. Fue introducido por los árabes en Europa y logro difundirse en la edad media, evolucionando a lo que luego se conoció como juego de dama.

También otro juego que fue atribuido a los Dioses es el juego de dados, invento a que Platón atribuye al Dios Egipcio Thot.

Las Marionetas tuvieron sus orígenes en China y Egipto, donde las utilizaban en celebraciones religiosas.⁵

⁵ Ídem. Pag.26

Otros juegos usados en la antigüedad fueron los que representaban actividades militares, como los soldaditos, también el trompo trata de milenio atrás, aunque denominación surge en el siglo XVI en Francia, y el azar de cara y cruz aparecen casi paralelo al uso de la moneda.

El origen de las muñecas es prehistórico supone desde tiempos inmemoriales, los niños y niñas han utilizado las muñecas para sus juegos, imitando la realidad de sus papas y su hijos.

Por lo que se infiere, desde el origen de la humanidad se les dio importancia a los elementos de esparcimiento. Y en especial ha ido logrando un lugar predominante en la educación del niño y niña, no solo como motivación para otras actividades sino también para ir aprendiendo a convivir y compartir con los demás niños y niñas, a tomar distintitos roles, a sociabilizarse, y a valorar la competitividad es su correcta interpretación, aprendiendo a ganar y a perder, aceptándolo de buen grado y entendiendo que lo realmente positivo es participar.

Dijo Pestalozzi: “la actividad es una ley de la niñez”. Y la actividad del niño y niña la realiza en los juegos y en las actividades físicas.

Muchos juegos son reminiscencias de actividades que el hombre ha realizado en otros tiempos. Y es importante rescatar los juegos y juguetes tradicionales, que deben tener su lugar a la par de los nuevos juegos aportados por el avance de la tecnología y la ciencia. Y sea cual fuere el tipo de juego o juguete que se proponga, son los padres y educadores quienes deben elegir y seleccionar dichos elementos que usara él niño y la niña y descartar esos objetos sofisticados, los juguetes bélicos y armas, así como juegos de computadoras violentos, sangrientos o con una total tergiversación de valores éticos y morales que cofunden al infante y le tergiversan los principios enseñados en el hogar y en la escuela.

El recreo dirigido ha sido implementados en países como Estados Unidos, Chile y Venezuela al observar que en las instituciones educativas los recreos son puntos donde se propaga el bullying (que es una forma de conducta agresiva, intencionada y perjudicial, cuyos protagonistas son niños niñas y jóvenes escolares, así también violencia escolar debido a la falta de supervisión de un adulto en actividades guiadas, consideraron los lugares de deportes y recreación como los espacios donde más se llevan a cabo las agresiones entre estudiantes. Como consecuencia realizaron la implementación de proyectos que no solamente disminuyan las agresiones en los momentos libres sino que fomente la práctica de valores entre estudiantes. En Estados Unidos, los

recreos dirigidos existen desde el mes de agosto del año 2006, ya que la Junta de Educación de diferentes Estados aprobó la Política sobre “Bienestar Escolar para la nutrición y actividad física”, la cual contempla la ejecución del recreo dirigido. Siendo implementado en las escuelas públicas de estados como Chicago y California, donde se creó la organización llamada Playworks que provee docentes para asistir a los/as niños/as en los recreos. El objetivo central de los recreos dirigidos es disminuir la intimidación y los problemas de comportamiento, y a la vez, potenciar las habilidades sociales mejorando la conducta de los/as menores. Dentro de las escuelas se supervisan los recreos dirigidos mediante un entrenador, el cual se encuentra encargado de fomentar el juego entre los menores y velar que no se agredan. Concediéndole a la hora del recreo la importancia que la hora de clase posee.

Otro país que ha implementado en las escuelas el recreo dirigido es Chile, donde las autoridades del Ministerio de Educación el mes de julio de 2009, dieron inicio en instituciones educativas al “Programa Recreo Dirigido”, que busca fomentar la vida sana entre los estudiantes. Instalando en los patios mesas de pimpón, taca-taca y se delimitó el terreno para que los/as alumnos/as practicasen fútbol, vóley, ajedrez o básquetbol los que eran dirigidos por miembros de la comunidad local que tomaban el rol de monitores.⁶

En El Salvador la estrategia de los Recreos Dirigidos inicio su implementación en febrero del 2011, formando parte de las actividades de la Escuela de Tiempo Pleno en el marco del Plan Social Educativo “Vamos a la Escuela”, siendo una estrategia que integra el programa “Un Sueño Posible”, y promovida por la Coordinación de Recreación y Deporte del MINED, que inicio como un proyecto piloto integrado por 112 escuelas, a las cuales se han ido sumando más Centros Escolares.

8.2 ANTECEDENTES TEÓRICOS.

Cabe mencionar que sobre recreo escolar, desde el punto de vista del juego y la convivencia en instituciones escolares, cuenta con escasa documentación bibliográfica, más aún en lo que se refiere al ámbito nacional, es poco el material escrito que contempla antecedentes históricos sobre el recreo y su relación con el juego y la convivencia escolar; muchos autores e

⁶ Ídem. Pag.26

investigadores han centrado su interés en defender la importancia del recreo y otros se han dedicado a estudiar las problemáticas de convivencia presentadas actualmente en la escuela.

La convivencia escolar, considerada por nosotros de suma importancia puesto que el niño reclama en su recreo ser reconocido, que se le tome en cuenta, y ser partícipe de lo que en la escuela se genera; allí durante el recreo, él expone sus juegos y hace a sus iguales partícipes, desarrolla su expresión corporal, poniendo de manifiesto todo su ingenio y su imaginación.

El patio del recreo y la convivencia.

El patio de recreo, aparte de ser un lugar donde se observan las preferencias de los chicos y chicas en la elección de los juegos y los espacios que ocupan es un lugar donde nacen y se refuerzan las relaciones personales. Es el lugar donde mayor número de conflictos, peleas y disputas se producen siempre y cuando no intervenga la figura docente. Estos conflictos provienen de las relaciones personales y la convivencia. El alumnado aprende a convivir respetando a sus compañeros y compañeras, resolviendo posibles peleas y mejorando la toma de decisiones morales es necesario mencionar que el simple hecho de que existan problemas durante el juego no es un inconveniente para no abordarlo de manera didáctica. Se debe fomentar para que el estudiantado aprenda las herramientas necesarias para solucionar por sí mismo sus conflictos entre pares. Para ello, se les debe ofrecer la posibilidad de que traten de solucionar los propios conflictos.

Según los estudios realizados se centran en mejorar y aumentar la práctica deportiva del alumnado a través de la convivencia y el juego motor, pero llegando a ser estos juegos más de oposición que de colaboración. Desde el punto de vista social y educativo nos interesan más que estos juegos sean juegos motores de colaboración ya que van a favorecer al crecimiento personal de cada uno de los niños y niñas a nivel personal, educativo y de relaciones con el resto.

Concepto “Convivir”.

“La conceptualización del término "convivencia" demanda de un análisis reflexivo sobre la búsqueda de una interacción pacífica entre los individuos como entes sociales. Sin duda, una de las tareas educativas es educar en valores, para la paz, para el mejoramiento comunitario. Ello hace

necesario incluir en nuestro vocabulario y en nuestra visión del proceso de enseñanza-aprendizaje el término "convivencia", lo cual, nos llevará a lograr un fin común: La educación en un clima de armonía, que nos conducirá a una meta: la calidad en la educación. Para lograr lo anterior, debemos iniciar con en el entendimiento y la aprehensión del concepto "convivencia" social, para trasladarlo después a la convivencia escolar. Entiendo la "convivencia" como la habilidad para interactuar de manera incluyente con los demás, con una actitud de diálogo, en el marco de una normatividad basada en la confianza y en la igualdad. En consecuencia, los elementos que rescato de este término son: actitud, inclusión, diálogo, igualdad, habilidad y normatividad".⁷ En un mundo complejo y multicultural, la educación tiene como prioridad educar para la convivencia pacífica entre los miembros de la sociedad. Lo que implica crear en los estudiantes actitudes de interacción armónica mediante habilidades de diálogo, en el que se dé el reconocimiento del otro en igualdad de derechos y responsabilidades para llegar a acuerdos que permitan la convivencia fraterna. La búsqueda para mejorar la calidad de la educación deberá tener como eje transversal favorecer, en los centros educativos, un ambiente armónico de aprendizaje. Desde lo anterior considero que los elementos de la acción de convivir son: actitud, diálogo, igualdad, derecho, responsabilidad, acuerdos.

Hablar de convivencia, significa reconocer e identificar a las personas con quienes convivimos en su especificidad, y desde esa identificación valorarla y respetarla. Es decir, en el momento en que identifico y me identifico con la otra persona, aquel sujeto pasa a ser importante para mí; con el cual quiero compartir convivir.

El término de convivencia significa acción de convivir, convivir como "vivir en compañía de otro u otros cohabitar, lo que nos conduce a otro término el de "relación" entre los que conviven, así que la convivencia reclama una relación. Ésta requiere de varios elementos como: el personal, el contextual, el normativo, el comunicativo, entre otros. En este orden, la convivencia es el proceso por medio del cual los seres humanos determinamos la interacción con nuestros semejantes, se requiere de una estructura actitudinal, valorar y normativa, que regule dicha interacción. Convivencia escolar.

⁷ Centro de Investigaciones Pedagógicas y Sociales. Posgrado. 9 de septiembre de 2008: México, Jalisco, Guadalajara: Secretaría de Educación de Jalisco.

La UNESCO establece que la educación a lo largo de la vida se basa en cuatro pilares:

- Aprender a conocer, combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias. Lo que supone, además, aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida. Por ejemplo, aquí entran las materias que los niños y las niñas cursan en las escuelas como matemáticas o español.
- Aprender a hacer, a fin de adquirir no sólo una calificación profesional, sino una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo.
- Aprender a convivir juntos y juntas, desarrollando la comprensión del otro y de la otra y la percepción de las formas de interdependencia realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.
- Aprender a ser, para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. Con tal fin, no menospreciar en la educación ninguna de las posibilidades de cada individuo: memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas, aptitud para comunicar, entre otras. Es así que la educación se debe basar en estos pilares: educando para la paz, fomentando una buena convivencia escolar y, claro está, promoviendo los derechos de los niños, niñas y jóvenes.⁸

La persona desde que nace ya es parte de toda una esfera social: familia, amigos, colonia, barrio, país; es parte de la sociedad y se va desarrollando conforme a ésta con sus ideas, tradiciones, normas, valores, entre otros.

Es muy importante, aprender a hacer y aprender a convivir, principalmente, ya que se forman relaciones interpersonales en la que cada persona, en este caso, el niño, la niña o el joven, se ve involucrado o involucrada al participar en actividades: compartiendo ideas, sentimientos, emociones y valores. Este compartir, permite ir alimentando el proceso de desarrollo y los aprendizajes que la vida ofrece.

⁸ Escuelas Aprendiendo a Convivir, un modelo de intervención contra el maltrato e intimidación entre escolares; por una cultura de no violencia y buen trato en la comunidad educativa, del sitio web <https://www2.uned.es/intervencion-inclusion/documentos/Documentos%20interes/violencia5.pdf>

La escuela es, entonces, un contexto de suma importancia para la socialización debido a que diariamente existen relaciones entre docentes, directivos, directivas, auxiliares, compañeros y compañeras de clase y de otros grupos, niños y niñas de edades similares; es aquí donde surgen relaciones de amistad a partir de las cuales se comparten una gran cantidad de experiencias, cabe señalar que de acuerdo a la forma en que se lleven a cabo estas relaciones, dependerá el tipo de convivencia en la escuela⁹

Para construir un ambiente en el cual se desarrolle una convivencia escolar pacífica, se deben tomar en cuenta diversos factores que involucren a toda la comunidad educativa. La convivencia pacífica hace de la escuela un ambiente protector para los niños, niñas y jóvenes, previniendo y/o disminuyendo la violencia en este contexto y posteriormente reflejándose en la comunidad.

La escuela es una institución que ofrece tanto experiencias sociales, como emocionales y cognitivas, por tales razones se involucra en el desarrollo de los niños, niñas y jóvenes; es un ámbito protector donde se pueden relacionar de una forma pacífica y saludable involucrando sus conocimientos, emociones, actitudes y demás conductas, fomentando una buena convivencia escolar.

Es un factor protector para el desarrollo psicosocial de los niños, niñas y jóvenes, ya que además de que se relaciona con el desempeño escolar (en lo que se refiere al aprendizaje formal de conocimientos de diferentes áreas), también se involucra con las relaciones interpersonales que forma y mantiene el individuo, con las capacidades y habilidades que vaya desarrollando, ayuda al aprendizaje e interiorización del acatamiento de normas y valores de forma rigurosa. Como se sabe entre las relaciones suelen surgir conflictos que hay que aprender a enfrentar cada día; sin embargo, la percepción de estos conflictos dependerá de cada una de las personas involucradas. Así, mientras los y las estudiantes pueden estar sintiendo que su vida se afecta más por las relaciones con sus iguales, los docentes pueden interpretar que existe un problema de falta de motivación, ausencia de disciplina o rechazo general a la vida académica.

Es muy indispensable que la educación, en la escuela no debe tratarse únicamente de la adquisición de conocimientos, sino de la formación integral en la cual deben fomentarse habilidades y valores para el Derecho a la dignidad humana que promueva la convivencia pacífica

⁹ Ídem. pág. 32

entre las y los miembros de una comunidad, esto encaminado a propiciar el buen desarrollo de niños, niñas y jóvenes.

Informe Jacques Delors y el aprender a vivir juntos.

Jacques Delors, en su libro “La Educación encierra un tesoro”, nos hace reflexionar sobre “aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás”. De aquí la necesidad de darle importancia a la convivencia escolar y la violencia, donde actualmente juega un rol esencial en el quehacer humano. Debemos ser capaces de vivir en paz, educar para la paz y, por ende, aprender a convivir en comunidad sin violencia.

Es importante considerar que a partir de lo investigado sabemos que desde que un niño o una niña comienzan a interactuar con sus pares, se hace indispensable desarrollar conductas, habilidades, capacidades, conocimientos y especialmente valores tales como: tolerancia, cortesía, consideración hacia otros, solidaridad, y habilidades sociales como empatía, y asertividad, que han de favorecer una convivencia sana y armónica.

Convivencia en base aprendizaje significativos.

La escuela, como institución educativa, es una formación social en dos sentidos: está formada a partir de la sociedad y a la vez expresa a la sociedad.

Lo que se habla en cada escuela, es el lenguaje particular de la sociedad. Siendo conscientes de la realidad adversa, que se impone a nuestros estudiantes, ya sea en el ambiente familiar y social, es fundamental que el tiempo que transcurren en la escuela durante su niñez y adolescencia, sea considerado por ellos, como un tiempo y un espacio valorizado, un tiempo de crecimiento, de creatividad. Para ello en la escuela debemos generar, facilitar y promover tiempos y espacios para que pueda circular la palabra y no los silencios, el diálogo y la discusión y no la sumisión y acatamiento, el análisis y la reflexión sobre las acciones impulsivas y las actuaciones violentas además entregar aprendizajes significativos, aprender a aprender significativamente.

Por tal razón pensamos que la función socializadora de la escuela se manifiesta en las interrelaciones cotidianas, en las actividades habituales; también se hacen explícitas en las charlas espontáneas o en discusiones y diálogos planificados para reflexionar sobre esas interrelaciones,

para reconocer los acuerdos, las diferencias, las formas de alcanzar el consenso, de aceptar las ideas de los demás. Sólo de esta manera se aprende a convivir mejor. Una escuela que intenta responder a su cometido de ser formadora de ciudadanas y ciudadanos, comprometidos crítica y activamente con su época y mundo, permite el aprendizaje y la práctica de valores democráticos: la promoción de la solidaridad, la paz, la justicia, la responsabilidad individual y social.

Sin embargo para que el aprendizaje sea posible, los intercambios entre todos los actores de la institución (alumnos, docentes y padres) que comparten la actividad en la escuela y que conforman esa red de vínculos interpersonales que denominamos Convivencia deben construirse cotidianamente, mantenerse y renovarse cada día, según determinados valores. Sólo cuando en una institución escolar se privilegian la comunicación, el respeto mutuo, el diálogo, la participación, recién entonces se genera el clima adecuado para posibilitar el aprendizaje.

Podemos decir que Convivencia y aprendizaje, se condicionan mutuamente. Existe una interrelación entre ambos.

Deseamos enfatizar que, también se considera aprendizaje significativo, a todas aquellas otras acciones no académicas, que son propias del quehacer de la escuela y están estrechamente ligadas al proceso de socialización: la comunicación, el diálogo, el respeto mutuo, la participación, el compromiso. Todas ellas serán palabras carentes de significado, vacías de contenido, si no se las reconoce en actos, si no se las vivencia. Por otra parte, la convivencia enseña. De ella se aprenden contenidos actitudinales, disposiciones frente a la vida y al mundo que posibilitan el aprendizaje de otros contenidos conceptuales y procedimentales.¹⁰

Los valores constituyen un proyecto compartido que da sentido y orienta la formación de actitudes en la escuela. La escuela espera de sus actores una serie de comportamientos adecuados a los valores que inspiran el proyecto educativo. Para ello deben incorporarse normas. La meta máxima será que éstas sean aceptadas por todos los actores como reglas básicas del funcionamiento institucional, que se comprenda que son necesarios para organizar la vida colectiva. Si esto se logra, se logró la interiorización de las normas.

¹⁰ Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal), La Convivencia Escolar Hoy”, año 2000, EISSN: 1409-4258 Vol.19 (3)

Para aprender a convivir deben cumplirse determinadas procesos, que por ser constitutivos de toda convivencia democrática, su ausencia dificulta su construcción. Interactuar (intercambiar acciones con otros y otras) interrelacionarse; (establecer vínculos que implican reciprocidad), dialogar (fundamentalmente Escuchar, también hablar con otro u otra), participar (actuar con otro), comprometerse (asumir responsablemente las acciones con otro), compartir propuestas, discutir (intercambiar ideas y opiniones diferentes con otro) disentir (aceptar que mis ideas o las del otro pueden ser diferentes), acordar (encontrar los aspectos comunes, implica pérdida y ganancia), reflexionar (volver sobre lo actuado, lo sucedido. “Producir Pensamiento” conceptualizar sobre las acciones e ideas.)¹¹

Importante de la convivencia escolar.

La UNESCO y sus Estados Miembros celebraron entre el 2001 y el 2010, la “Década Internacional por una Cultura de Paz y No-Violencia para los Niños del Mundo”. Esta acción refleja la relevancia que tiene la convivencia y la violencia en la educación a nivel mundial. En el marco del Derecho a la Educación como derecho humano fundamental, y en especial de la iniciativa “Educación para Todos” esto significa que la convivencia escolar, entendida como prevención de violencia, generación de climas escolares constructivos/nutritivos y/o formación ciudadana, debe ser parte de la garantía del derecho y por tanto se ha ido constituyendo como un eje cada vez más central de las políticas educativas. La necesidad de priorización de las políticas y prácticas tendientes a mejorar la calidad de la convivencia al interior de la escuelas latinoamericanas viene reforzada por los resultados del Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo de la calidad de la educación (SERCE) de la UNESCO que, realizado conjuntamente con países de la región, mostró la importancia que tiene la convivencia escolar para mejorar la calidad de los aprendizajes. A pesar de esta evidencia y las políticas que se han desarrollado, subyacen distintas lógicas respecto de por qué es importante preocuparse de la convivencia escolar.¹²

¹¹ Derecho a la Educación y la Convivencia Escolar, del sitio web www.mineduc.cl disponible en: www.mineduc.cl/convivencia/derechoed.htm.

¹² Unicef pdf agosto 2004, del sitio web [https://www.unicef.org/pubdoc.@unicef.org](https://www.unicef.org/pubdoc/@unicef.org)

Una parte de los esfuerzos por mejorar la convivencia escolar se basa en una racionalidad instrumental que entiende a la convivencia escolar como un medio para lograr buenos aprendizajes. Por cierto, esto ya no es un supuesto sino un hecho con suficiente evidencia empírica. La existencia de un buen clima afectivo y emocional en la escuela y en el aula es una condición fundamental para que los alumnos aprendan y participen plenamente en la clase. El estudio SERCE (UNESCO, 2008) mostró que el clima escolar es la variable más importante para explicar el desempeño académico de los estudiantes de enseñanza primaria en países de la región.¹³

Importancia del recreo.

Existen diversas definiciones con respecto al concepto de “recreo”, las cuales coinciden con el hecho de que es un tiempo en el que los niños y niñas tienen una oportunidad para jugar y descansar del período formal de las clases en comparación con el resto del día escolar, el recreo es un tiempo en que los niños gozan de más libertad para escoger qué hacer y con quién, por otro lado el intervalo entre las horas de clases escolares, es un momento en el cual los alumnos y los docentes se distienden de las actividades en las aulas buscando un momento de vínculos espontáneos, recreación y relax.

Se establecen una comparación entre el patio de recreo y el aula, las cuales son consideradas como ventajas. De esta forma plantean que:¹⁴

- En el aula el niño no puede elegir con quién sentarse, en el patio puede elegir con quién jugar
- El aula es un espacio cerrado, el patio es un espacio abierto; en el aula el control es casi total, en el patio es difuso, el recreo significa libertad, el poder ser tal cual se es, es decir el patio de recreo es un espacio para el esparcimiento.

En este sentido se destacan siete razones por las cuales los niños y niñas necesitan del recreo.

¹³ Convivencia Escolar, del sitio web <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/APUNTE04-ESP.pdf>

¹⁴ Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal) Una mirada a los recreos escolares: El sentir y pensar de los niños y niñas. Vol. 17(1). Pág. 69-70, del sitio web, <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/issue/current>.

1. Todos se benefician de un descanso. Se dice que tanto la niñez como las personas adultas aprenden mejor y de forma más rápida cuando sus esfuerzos se distribuyen y cuando se tiene un cambio en el ritmo de trabajo. En el caso de los niños pequeños es importante tomar en cuenta que no pueden procesar la información tan eficazmente como los niños más grandes, debido a la inmadurez de su sistema nervioso y su falta de experiencia.
2. El recreo aumenta el tiempo dedicado a la tarea.
3. Los niños y las niñas necesitan la luz exterior. La luz exterior estimula la glándula pineal, la parte del cerebro que ayuda a regular nuestro reloj biológico, es importante para el sistema inmunológico y hace a las personas sentirse mejor.
4. El juego físico no estructurado reduce el estrés. La Asociación Nacional para la Educación de Niños pequeños recomienda el juego físico sin estructura como una forma de desarrollo apropiada para la reducción del estrés en la vida de los niños y niñas. Para muchos infantes, el recreo es una oportunidad para desahogarse; al aire libre los niños y niñas puede tener comportamientos fuertes, desordenados y ruidosos, los cuales, se consideran inapropiados en las aulas.
5. Los niños y las niñas necesitan aprender a ser seres sociales. Se plantea que el recreo puede ser la única vez durante el día cuando los estudiantes tienen la oportunidad de experimentar la socialización y la comunicación real. Los barrios y las comunidades ya no son lo que solían ser, por lo que una vez que se termina la jornada escolar, puede haber muy poca oportunidad de tener una interacción social. Por otra parte, las políticas de algunas escuelas se caracterizan por limitar este contacto con los demás, entonces ¿cómo pueden aprender los niños aprender a vivir y compartir juntos?, ¿cómo y cuándo han aprendido?
6. La salud de la niñez está en riesgo. Muchos de los niños y niñas de la actualidad están sufriendo de sobrepeso y obesidad, pero aun los que no tienen estos problemas, necesitan actividad física para tener una salud óptima. Estar al aire libre permite practicar nuevas destrezas físicas, experimentar la alegría del movimiento y quemar calorías.
7. La actividad física alimenta el cerebro. Las investigaciones revelan que la mayor parte del cerebro se activa durante la actividad física, mucho más que cuando se trabaja sobre el escritorio. Se optimiza el rendimiento del cerebro porque el movimiento aumenta la capacidad de los vasos sanguíneos, permitiendo la entrega de oxígeno, agua y glucosa al cerebro. Además, diversas investigaciones han demostrado que los estudiantes más activos

físicamente han mejorado el rendimiento académico, logran mayores resultados en las pruebas y demuestran una mejor actitud hacia la escuela.¹⁵

Ciertamente algunos juegos, ya sean populares o recientes, están asociados al género del individuo, unos practicados únicamente por niñas y otros realizados solamente por niños. Por un lado, a los hombres desde que nacen les incitan a ser mucho más activos, con actividades que impliquen mayor movimiento, y se fomenta, así, la masculinidad y la competitividad entre ellos mientras que a las mujeres desde pequeñas se les anima a ser pasivas, a inclinarse más por actividades en las que se fomente la empatía y la creatividad con juegos catalogados como entretenimiento o pasatiempo, promoviendo, de esta forma, la feminidad de la mujer y condicionando su actitud hacia la actividad física y el desarrollo de sus habilidades motrices en el futuro¹⁶

El recreo es el momento de mayor interacción social del alumnado dentro del colegio. La participación libre del alumnado en actividades y juegos durante el recreo depende principalmente de los intereses y de las capacidades y habilidades de cada alumno. Debido a este carácter socializador de primer orden, el recreo supone un momento relevante en lo referente a dos aspectos educativos fundamentales: la convivencia escolar y la inclusión-exclusión de los alumnos. Aunque existen diversos estudios que demuestran que se produce una mejora de la convivencia escolar en los recreos dirigidos con respecto a los recreos libres.

El juego.

El juego permite observar dichos comportamientos sociales o antisociales dentro de la escuela, por ello se usa el juego donde el niño va a demostrar si es un ser social o, por el contrario no lo es, así como la decisión del mismo de con quién jugar, a qué jugar, cuándo y cómo poder empezar y terminar la actividad lúdica. Para poder observar estos comportamientos en el juego

¹⁵Ídem pag. 37

¹⁶ Álvarez, I. y López, S. (2012). Recreos entretenidos, una estrategia para la mejora de la convivencia escolar (Tesis de licenciatura). Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago, España, del sitio web, <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/1790/tpeb798.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

algunos autores recurren al análisis del mismo en los tiempos de recreo, pues son donde el niño/a decide de manera libre qué hacer, cómo y con quién hacerlo.

Los recreos dirigidos.

En El Salvador la estrategia de los Recreos Dirigidos inicio su implementación en Febrero del 2011, formando parte de las actividades de la Escuela de Tiempo Pleno en el marco del Plan Social Educativo “Vamos a la Escuela”, siendo una estrategia que integra el programa “Un Sueño Posible”, y promovida por la Coordinación de Recreación y Deporte del MINED, que inicio como un proyecto piloto integrado por 112 escuelas, a las cuales se han ido sumando más Centro Escolares.

Los objetivos que se propone el recreo dirigido son importantes ya que orientan, indicando la dirección a seguir para realizar satisfactoriamente en el desarrollo de las actividades, permitiendo que cada miembro involucrado en su implementación trabaje en una misma dirección. De igual manera los objetivos permiten evaluar sobre lo que sea logrado y sobre lo que se debe mejorar. Es por ello que los recreos dirigidos se proponen los siguientes objetivos para que su implementación dentro de los centros escolares beneficie a la comunidad educativa:

Se busca aprovechar los espacios de participación para el desarrollo de actividades de arte, cultura, deporte y recreación como medios para fomentar la práctica de valores entre iguales, lo que impacta, ya que los medios utilizados son del interés de los niños, niñas y jóvenes; así también se pretende fomentar la convivencia escolar en las instituciones educativas para generar una cultura de paz, que influya en las conductas de los/las alumnos/as favoreciendo sus comportamientos; por último el recreo dirigido proyecta fortalecer la participación y formación generando así el desarrollo y la creación de procesos de refuerzo y crecimiento personal y grupal.

El MINED plantea los siguientes lineamientos para la implementación del recreo dirigido dentro de los centros escolares: Se debe encausar su enseñanza por los valores de cooperación, recreación, participación, otros, es decir por actividades acordes con las necesidades y posibilidades de la población, donde cada alumno/a debe experimentar; la alegría, comunicación y participación de lo contrario se perdería el tiempo dedicado al recreo dirigido. Los juegos deben tener una visión amplia y educadora de forma integral de cara al futuro. Los profesores deben

coordinar y animar a que los/as alumnos/as descubran y desarrollen sus capacidades y habilidades. El ambiente del juego debe ser de alegría, acogedor, con los recursos necesarios que estimulen a expresarse y desenvolver su imaginación. Debe programarse una vez a la semana, en día y horario que siempre sea el mismo, teniendo presente la movilidad de los grupos por las diferentes estaciones o espacios establecidos. Los lineamientos antes mencionados evidencian que el recreo dirigido debe regirse durante su desarrollo por medio de la ejecución de diferentes juegos, los cuales deben fomentar valores, responder a las necesidades de los/las alumnos/as y ser adaptables a las condiciones de los centros escolares. Deben ser experiencias productivas que desarrollen capacidades y habilidades dentro de un ambiente armónico estimulando al educando la imaginación y creatividad. El profesor tiene un rol trascendental en todo proceso de formación, ya que es el facilitador que guía y propicia las actividades dentro y fuera del salón, por ello debe asumir una actitud de cariño y respeto hacia sus alumnos/as, atendéndolos como seres únicos con sus propias características y actitudes, tanto en las actividades curriculares como extracurriculares.

El Ministerio de Educación ha establecido el recreo dirigido como una estrategia educativa utilizada por los centros escolares en los espacios de tiempo libre, para realizar con el estudiantado diferentes actividades de carácter recreativo, deportivo, artístico y cultural que favorezcan su formación integral. La organización del recreo dirigido se basa en la formación de pequeños grupos o equipos, con los cuales se desarrollan diferentes actividades de manera simultánea, estableciendo un circuito que permita utilizar los espacios y recursos disponibles del centro escolar; además debe establecerse una ruta o itinerario pedagógico, con el propósito de crear experiencias productivas de enseñanza - aprendizaje, convirtiéndose en un espacio que favorece la convivencia de la comunidad educativa en la cual se incluyen especialmente alumnos, docentes y padres de familia. Según el MINED, el recreo dirigido es una actividad planificada, organizada y ejecutada por el cuerpo docente y dirigido por el director del centro escolar, se realiza una vez por semana y tiene una duración de aproximadamente 40 minutos; por tratarse de una metodología de trabajo en circuito, se deberá garantizar que los equipos o grupos participen de una práctica o estación diferente cada semana, y además, las actividades deberán variarse periódicamente a fin de que los estudiantes no realicen la misma actividad por mucho tiempo. En aquellos casos en que la población estudiantil es muy grande y los espacios disponibles son pequeños, el recreo dirigido puede programarse por nivel educativo. El equipo de trabajo (docentes, padres y madres de familia y voluntarios) selecciona y organiza cada actividad, juego o práctica a realizar en cada

estación y se ubicaran estratégicamente para conducir su desarrollo y garantizar que los estudiantes sean recibidos adecuadamente y perciban que ellos son el punto de mayor atención en el juego o práctica, y que el docente es su apoyo en todo momento para que la experiencia se lleve a cabo en un ambiente de alegría y de confianza, al finalizar la práctica de cada actividad se deberá reservar un espacio de tiempo para una reflexión final que permita a todos los participantes afianzar los aprendizajes de esa sesión.

Con la implementación de los recreos dirigidos en las escuelas se espera: haber puesto en práctica diferentes actividades de recreación, deporte, arte y cultura y desarrollado habilidades personales y grupales para la mejora de la convivencia escolar, haber desarrollado las habilidades y competencias de los educandos, haber contribuido al desarrollo de los contenidos curriculares, promover ambientes alegres y abiertos que favorezcan el aprendizaje, conocido diferentes experiencias y actividades que los estudiantes puede aplicar para la generación de mejoras en su proceso de enseñanza aprendizaje, realizar los recreos dirigidos en los centros escolares del país de los diferentes niveles educativos, involucrar a los alumnos, docentes, padres y madres de familia y otros miembros de la comunidad educativa, haber contribuido a formación integral de los niños, niñas y jóvenes salvadoreños.¹⁷

Las características que distinguen el recreo dirigido deben reflejar actitudes emotivas que permitan la interacción social de los/as estudiantes las cuales se pueden caracterizar principalmente en tres aspectos: Debe ser realizada en las instalaciones del centro escolar, siendo orientada por los docentes sin perder de vista las necesidades e intereses de los estudiantes al desarrollar actividades de la vida cotidiana con valores y cultura local. Los docentes deben planificar y organizarse con un propósito educativo recreativo, para lograr propiciar momentos de alegrías y circunstancias culturales a través de juegos. Generando a la vez valores y procesos que beneficien la formación integral de los/as estudiantes. Ya que es importante aprovechar el tiempo del recreo con actividades recreativas que produzcan situaciones de aprendizaje. El trabajo en equipo motiva el deseo de ser aceptado y lograr una posición entre el grupo, socializando, potenciando actividades y comportamientos individuales y grupales. Es así como el recreo dirigido debe ser planeado para

¹⁷ MINED (2011), Plan para el lanzamiento de los recreos dirigidos, El Salvador, Pág. 6.

que participe la comunidad educativa, con el propósito de realizar acciones que permitan mejorar las relaciones sociales e interactivas.

En la actualidad los recreos dirigidos están orientados a implementarse una vez por semana, tomando como referencia un tiempo estipulado de 40 minutos, en el caso de poblaciones estudiantiles numerosas los recreos dirigidos pueden implementarse por ciclos. Dentro de los recreos dirigidos es importante que a los/las alumnos/as se les proporcione el tiempo suficiente para realizar sus necesidades básicas.¹⁸

Por otra parte el juego es una actividad universal y también un derecho universal de todos los niños y niñas, pero no siempre es sencillo asegurarlo y salvaguardarlo.

Mientras que el juego es infravalorado en algunas sociedades, en otras puede ser considerado de gran valor como una forma de conseguir un auténtico plan de estudio dirigido por los adultos. El potencial educativo del juego hoy en día es generalmente aceptado, aunque las pruebas de que el juego sea el mejor instrumento para la enseñanza y el aprendizaje tempranos aún son controvertidas. Por consiguiente, la noción del juego como pedagogía plantea al mismo tiempo potenciales amenazas y oportunidades.

El juego en la primera infancia.

Desde el momento en que nacen, y antes de empezar a hacer gorgoritos y a balbucear, los bebés comienzan a explorar. Estiran las manos, tocan los objetos, los agarran, los sacuden y se los llevan a la boca; en otras palabras, descubren poco a poco el mundo no solo con los ojos y los oídos, sino también con las manos, los pies y la boca.

Los bebés juegan.

Cuando juega, el niño y niña permanece activo. Todo el tiempo hace nuevas observaciones, pregunta y responde, hace elecciones y amplía su imaginación y su creatividad. El juego proporciona al pequeño la estimulación y la actividad física que su cerebro necesita para desarrollarse y poder aprender en el futuro. A través del juego, el infante explora, inventa, crea, desarrolla habilidades sociales y formas de pensar; aprende a confrontar sus emociones, mejora

¹⁸ Ídem pág. 42

sus aptitudes físicas y se descubre a sí mismo y sus propias capacidades. En la infancia, el juego constituye una sólida base para toda una vida de aprendizaje.

El niño en edad escolar.

Al ir creciendo, el niño y niña adquiere nuevas habilidades y perfecciona las que ya tiene. Trepar, correr, saltar, brincar, son actividades que, entre muchas otras, desarrollan y fortalecen su cuerpo y el proceso de socialización le ayude a dominar las habilidades de índole más formal.

Los juegos basados en regla y el trabajo formal en equipo desempeñan un papel crucial en el desarrollo de las habilidades físicas, el sentido de la colaboración, la empatía y el pensamiento lógico del pequeño, que aprende a observar las reglas, a competir, a respetar a sus compañeros y a espera su turno.

La adolescencia.

La principal tarea del adolescente, hombre o mujer, es la búsqueda de identidad. Como explorador de un mundo inmenso y desconocido, el adolescente nuevos comportamientos y posibilidades. Con la orientación adecuada, desarrolla las habilidades que necesita para llegar a ser un adulto responsable y respetuoso de los demás.¹⁹

Aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo es un aprendizaje con sentido. Básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. El profesor se convierte sólo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, los alumnos participan en lo que aprenden; pero para lograr la participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender. Uno de los tipos de aprendizaje significativo son las representaciones, en este sentido el mapa conceptual puede considerarse una herramienta o estrategia de apoyo para el aprendizaje significativo.

David Ausubel, Joseph Novak y Helen Hanesian, especialistas en psicología de la educación en la Universidad de Cornell, han diseñado la teoría del aprendizaje significativo, el

¹⁹ Deporte recreación y juego UNICEF pág. 1, del sitio web, https://www.unicef.org/spanish/adolescence/files/5571_SPORT_SP.pdf

primer modelo sistemático de aprendizaje cognitivo, según la cual para aprender es necesario relacionar los nuevos aprendizajes a partir de las ideas previas del alumno. Debe quedar claro desde este primer momento en nuestra explicación del aprendizaje significativo que el aprendizaje de nuevo conocimiento depende de lo que ya se sabe, o dicho de otra forma, se comienza a construir el nuevo conocimiento a través de conceptos que ya se poseen.

Interacción Social.

La interacción social es el proceso por el cual se actúa y se reacciona ante quienes están alrededor. Incluye aquellos actos que las personas realizan unas hacia otras, y las respuestas que dan a cambio. Tener una conversación rápida con un amigo parece relativamente trivial. Goffman argumentó que estas formas de interacción social, aparentemente insignificantes, son de gran importancia en la Sociología y no deben pasarse por alto. Según el orden social, una norma obligatoria para que sea posible el buen funcionamiento de una sociedad es la interacción social efectiva.

La interacción social se manifiesta de muchas maneras. Un extremo está reflejado por una interacción muy intensa, mientras que el extremo opuesto consiste en el grado cero de interacción social o el aislamiento completo.

Sentido de Pertenencia.

El concepto de sentido de pertenencia es esencial para construir la identidad y la subjetividad de una persona. Hablamos así de elementos que nos hacen sentir parte de algo colectivo, grupal, que nos da subjetividad pero en el entorno de un grupo de personas con las que podemos compartir un sinnúmero de cosas. La individualidad se construye en conjunto con otras personas. Cuando intentamos definir el concepto de sentido de pertenencia nos encontramos con un dilema muy importante: el pertenecer nos habla de ser parte de un grupo, de un colectivo de personas. Como seres sociales que somos, está claro que sentirnos parte de un conjunto o de un colectivo social nos ayuda a subir nuestra autoestima, a sentirnos reconocidos, entre otros. El sentido de pertenencia social se puede hacer presente de muchas maneras diversas: uno puede sentirse parte de una nación, de una religión, de una convicción o creencia política o simplemente

ser admirador en conjunto con otras personas de determinados estilos y grupos artísticos, deportivos o culturales.²⁰

La resolución de problemas.

La teoría acerca de la solución de problemas tiene su fundamentación en estudios de laboratorio con base en la experimentación y desde los años sesenta plantea que el ser humano se enfrenta a un problema cuando ha aceptado una tarea pero no sabe cómo realizarla, y refiere que los problemas van desde los más altamente estructurados hasta los que se encuentran en la vida diaria a los cuales se les considera que necesitan más tiempo para ser resueltos.

La solución del problema dependerá del éxito que tenga el sujeto al representarse la estructura del ambiente y los espacios del problema ya que la búsqueda de una solución representa una odisea a través del espacio del problema desde una entrada de conocimiento a otro. A través de lo anterior podemos concluir que la tarea de investigación en solución de problemas consiste en identificar la organización de los procesos que permiten al sujeto resolver un problema; pero sobre todo que estos determinan el tiempo que le llevará en resolverlo así como la probabilidad de que cometa errores durante el proceso.²¹

Juegos lúdicos.

Juegos Lúdicos la palabra lúdico es un adjetivo que califica todo lo que se relaciona con el juego, derivado en su etimología del latín “ludus” que se traduce como juego, diversión o broma., como actividad placentera donde el ser humano se libera de tensiones, y de las reglas impuestas por la cultura. Muchos juegos infantiles consisten en verse en el rol de adultos: jugar a la maestra, a la mamá, al doctor, etcétera, lo que los va estimulando en su proceso de maduración. Aprender jugando es una manera placentera, motivadora, y eficiente de hacerlo, usándose aquí la actividad lúdica con un fin específico.²²

²⁰ <https://www.importancia.org/sentido-pertenencia.php>

²¹ MONJAS, Casares María Inés, 1999 *Programa de Enseñanza de habilidades de Interacción Social para niños y niñas en edad escolar (PEHIS)*, Madrid editorial; Ciencias de la Educación Preescolar y Especial (CEPE).

²² https://www.ecured.cu/Juegos_L%C3%BAdico

Desarrollo Psicomotriz.

Se considera el desarrollo como la capacidad de transformación y perfeccionamiento de las funciones globales del individuo en el aspecto físico, emocional, intelectual y de relación con el ambiente y la sociedad. El desarrollo del niño depende fundamentalmente de la maduración y perfeccionamiento de su sistema nervioso, y hasta que esto no se produzca no es posible que adquiera las habilidades y destrezas correspondientes a cada edad. En el niño normal, estas etapas se van sucediendo lenta pero continuamente durante los primeros años de vida, sin necesidad de un aprendizaje programado.²³

Enfoque de género.

La igualdad de género es un derecho básico que supone la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y hombres. Todas las niñas y niños tenemos y debemos ejercer los mismos derechos económicos, sociales, políticos y culturales, independientemente de nuestro sexo biológico al nacer o nuestra identidad de género.

Es importante trabajar el enfoque de género en el marco del ejercicio de los derechos humanos de niñas y niños. En el marco de los derechos humanos, la igualdad y la no discriminación, son dos principios que están a la base de la incorporación del enfoque de igualdad de género

1. La igualdad de género es uno de los principios básicos de los derechos de la niñez: Artículo 2 de la Convención de los Derechos del Niño bajo el principio de la no discriminación. La mayoría de países en el mundo, y todos los de América Latina, han ratificado la Convención por los Derechos del Niño (1989).
2. Para el 2014, 143 de 195 países en el mundo garantizan la igualdad entre mujeres y hombres en sus constituciones (ONU Mujeres, 2015); sin embargo, la discriminación contra las niñas y mujeres se mantiene directa o indirectamente a través de normas y prácticas sociales, estereotipos de género, así como leyes y políticas. • La Convención

²³ https://mutuaterrassa.com/blogs/es/blog_pediatria/desarrollo-psicomotor

sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra las Mujeres (CEDAW) ha sido ratificada en 184 países del mundo.²⁴

Desarrollo de la personalidad.

La personalidad es un aspecto del desarrollo humano que experimenta cambios a lo largo de toda la vida. Sin embargo, la adolescencia será un periodo definitivo de cara al afianzamiento de este aspecto. Podemos observar en niños y niñas aspectos que nos darán pistas sobre cómo será la personalidad del futuro adolescente, sin embargo el periodo de la adolescencia será definitivo para el afianzamiento de esa personalidad. Son demasiados los cambios que sufre el joven a lo largo de la pubertad y adolescencia como para ver inalterada su personalidad.²⁵

Trabajo en equipo.

El trabajo en equipo se refiere a la serie de estrategias, procedimientos y metodologías que utiliza un grupo humano para lograr las metas propuestas. No cabe duda que crear un equipo eficaz es una herramienta poderosa tanto de desarrollo y crecimiento de la organización como de cada una de las personas que componen un equipo, sin embargo no todas las actividades justifican la formación de un equipo de trabajo. Hay actividades que se organizan mejor en base al trabajo individual que al trabajo en equipo.

Cabe mencionar que es muy importante tomar ciertas consideraciones al momento de formar equipos, por lo que es necesario favorecer un proceso en el cual se exploren aspectos relacionados con los siguientes conceptos.

La cohesión. Se refiere a la atracción que ejerce la condición de ser miembro de un grupo, tomando en cuenta la cohesión social; que son los lazos de atracción interpersonal que ligan a los miembros del grupo y la cohesión para la tarea, que se relaciona con el modo en que las aptitudes y habilidades del grupo se conjugan para permitir un desempeño óptimo.

²⁴ Dalia Szulik Investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET-FLACSO) y de la Universidad de Buenos Aires (UBACYT), del sitio web <http://cdsa.aacademica.org/000-062/906.pdf>

²⁵ <https://www.aulafacil.com/cursos/educacion/desarrollo-del-adolescente/desarrollo-de-la-personalidad-l6121>

La comunicación. Una buena comunicación interpersonal es vital para el desarrollo de cualquier tipo de tarea. Pues los grupos pueden tener estilos de funcionamiento que faciliten o que obstaculicen la comunicación.

Además para trabajar en equipo se debe hablar con los compañeros, cooperar pero lo más importante tener que saber hacer, saber estar y saber ser. En este sentido, el trabajo en equipo ha supuesto un cambio organizativo amplio, pues ha influido en aspectos como la dirección, motivación, comunicación y participación, para lo cual se requiere una interacción mayor entre las personas, que solo puede lograrse con una actitud cooperativa y no individualista.²⁶

Desarrollo de competencias.

El papel que juega el docente en el estudiante es como un modelo, debe de establecer un clima que favorezca el desarrollo de experiencias de convivencia y aprendizaje entre los alumnos. Se considera que el juego es una fuente de aprendizaje, produce placer, interacción, alegría y sobre todo permite al ser humano mejorar su salud e interactuar. Todos estos aspectos favorecen en la adquisición de las habilidades sociales permitiendo al niño expresar sus sentimientos, emociones y reflejan conductas positivas que involuntariamente aprenden de su entorno, según como son tratados cada uno, ellos actuarán, influyendo así en las competencias sociales, las competencias que componen este campo formativo se favorecen en los pequeños a partir del conjunto de experiencias que viven y a través de las relaciones afectivas que tienen lugar en el aula y que deseen crear un clima favorable para su desarrollo integral, éstas se propiciarán a través de la planeación por medio de las situaciones didácticas enfocadas a las estrategias que se utilizan en el aula para favorecer el aprendizaje como pueden ser (juegos didácticos, juegos lingüísticos, visualización de imágenes, diversos sonidos, cantos, baile, rondas infantiles, utilización de diversos materiales con diferentes texturas, tamaños, colores, y otros.

El participar en diversas experiencias sociales entre las que destacan el juego, ya sea en la familia o en otro espacio, los estudiantes adquieren conocimientos fundamentales y desarrollan competencias que les permitan actuar cada vez con mayor autonomía y continuar su propio y

²⁶WHetten, D., Cameronk y colectivo, D. (2017) Trabajo en equipo corporación universitaria iberoamerica pág. 1-3.

acelerado aprendizaje acerca del mundo que les rodea. Las condiciones y la riqueza de las experiencias sociales en las que se involucra cada niño dependen de factores culturales y sociales.²⁷

8.2.1 EL PAPEL DEL DOCENTE EN LOS RECREOS DIRIGIDOS.

Para la población estudiantil, los recreos dirigidos resultan una actividad placentera y flexible, acorde con sus necesidades e intereses, en dichos espacios la niñez y adolescentes participan de actividades de juegos planificados por los y las docentes, los cuales permiten el movimiento libre, estimulan su imaginación, seguridad, convivencia, comunicación, creatividad, estimulando así oportunidades de establecer relaciones interpersonales con sus compañeros y los mismos docentes.

Mantener relaciones interpersonales efectivas, resulta una tarea fundamental para la escuela. En los recreos, los estudiantes tiene la oportunidad de aprender y practicar habilidades sociales que van a favorecer la capacidad socializadora y autónoma de cada estudiante, por lo tanto las vivencias que el grupo de iguales comparte y las normas que entre ellos se generen van a incidir de manera decisiva en sus desarrollo social. Ya que se sabe que los recreos son un espacio de tiempo, en el cual la escuela organiza como parte del proceso educativo que desarrolla. Es por ello que la escuela tiene la responsabilidad de velar por la integridad física y moral de la población estudiantil que acude a disfrutar en los recreos ya sea en los pasillos, canchas, entre otros espacios escolares que la misma escuela adecue para disfrutar de dichos recreos. Tanto personal docente como administrativo debe buscar en consenso las alternativas necesarias para lograr la supervisión y ser facilitadores de las diferentes actividades recreativas y de interacción personal que ocurren en los recreos dirigidos.

Pues uno de los retos que enfrenta la escuela en la prevención de la violencia, es la forma de conceptualizar la función que debe cumplir los docentes al momento de dirigir los recreos. Es por ello que es necesario desde la organización escolar, contar un proceso de coordinación, que permita la supervisión de los recreos por parte del personal docente y administrativo, por tanto los docente deben tomar en cuenta que las relaciones interpersonales que se desarrollan entre los estudiantes

²⁷ LAWRENCE, E Shapiro, (2001) “La Inteligencia Emocional de los Niños” Argentina, S. A, España, pág. 200.

durante los recreos dirigidos, requirieren de una función supervisora y facilitadora, la cual se perciba como una gestión que permita el acompañamiento del personal docente a la población estudiantil, en beneficio de las relaciones sociales que tiendan a la convivencia pacífica.

La escuela requieren den un gran compromiso en la formación de las nuevas generaciones y, por ello, es necesario que impulse el desarrollo de la dimensión moral primero en los y las docentes para que favorezca su propia conceptualización acerca de la importancia de desempeñar un papel más activo durante el desarrollo de los recreos dirigidos, que se proyecte positivamente en comportamientos de las y los estudiantes de manera que puedan convivir con los demás y participar activamente en la transformación social y cultural de la sociedad, sin embargo para ello el docente debe asumir con responsabilidad y un fuerte compromiso ético, la labor de formación integral de las y los estudiantes. Es importante mencionar que las y los docentes del siglo XXI no pueden, ni deben seguir pensando que la labor que lleva a cabo se limita únicamente al trabajo dentro de las aulas y la institución educativa. Si no más bien que se tome en cuenta los espacios libre donde los y las estudiantes puedan disfrutar y convivir de forma positiva.²⁸

8.3 MARCO LEGAL.

8.3.1 CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DE EL SALVADOR.

SECCIÓN TERCERA EDUCACIÓN, CIENCIA Y CULTURA

En los Art. 53 y 55 establece sobre el derecho a la educación y a la cultura siendo inherente a la persona humana como los fines que esta tiene y que es finalidad del estado conservar, fomentar y difundir.²⁹

²⁸ El papel de supervisión del personal docente durante el desarrollo del recreo2014. Sitio web <https://revistas.ucr.cr>

²⁹ Mendoza. L. B. y Mendoza. R. 2013 Constitución comentada artículo por artículo, EL Salvador. (Editorial Jurídica Salvadoreña) (Sexta Edición)

8.3.2 LEPINA.

CAPITULO I

Artículo 20.- Según este artículo mandata tanto la niñez como adolescentes tiene derecho de disfrutar una vida digna, la cual les permita desarrollarse en buenas condiciones integralmente.³⁰

CAPITULO 11

Artículo 81.- Este artículo decreta tanto niño como adolescente a poseer una educación integral donde tome en cuenta la cultura, siendo dirigida al desarrollo de su personalidad, aptitudes y capacidades físicas y mentales.³¹

Artículo. 90.- Este artículo ordena la importancia que tiene para la niñez y la adolescencia en crear programas dirigidos al descanso, recreación, esparcimiento, deporte y juego, para fomentar un bienestar desarrollo físico como mentales, generar una buena convivencia entre ellos.³²

Artículo 91. El presente artículo, tiene relación con el artículo 90, los cuales mandatan al estado en crear espacios instalaciones para el descanso, recreación, esparcimiento, deporte y juego. Lo cual contribuyendo a impulsar actividades físicas y mentales.³³

8.3.3 LEY GENERAL DE EDUCACIÓN.

CAPITULO II

FINES DE LA EDUCACIÓN NACIONAL.

³⁰ Buaiz Valera, Y, 2011 LEPINA comentada de El Salvador. Pág. 150, (Editorial Talleres Gráficos UCA) (Primera Edición)

³¹ Buaiz Valera, Y, 2011 LEPINA comentada de El Salvador. Pág. 322 (Editorial Talleres Gráficos UCA) (Primera Edición)

³² Buaiz Valera, Y, 2011 LEPINA comentada de El Salvador. Pág. 338 (Editorial Talleres Gráficos UCA) (Primera Edición).

³³ Ídem. pág. 53

Artículo 2- Según este artículo por medio de la educación nacional deben de alcanzar todos los fines, competencias y objetivos propuestos para formar una niñez y adolescencia que señala la Constitución de la República.³⁴

CAPITULO I

CURRICULO NACIONAL.

Artículo. 50.- Menciona este artículo que la enseñanza debe basarse en carácter formativo y preventivo, y así se podrá contribuir al desarrollo integral de la personalidad de los niños y adolescentes.³⁵

CAPITULO II

DE LOS EDUCANDOS.

En los Artículos 90 y 91. Menciona que es obligación del Ministerio de Educación en crear programas que apoyen el bienestar estudiantil para el desarrollo de la salud física y mental. A través de proyectos de convivencia.³⁶

8.3.4 CONVENCIÓN DE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

Art. 31. Los Estados partes reconocen el derecho del niño y niña al descanso y al esparcimiento, al juego, y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes.³⁷

8.3.5 UNESCO.

En las secciones de las Naciones Unidas sobre la infancia en el 2002, se promovió la salud física, mental y emocional de los niños y niñas incluidos los adolescentes por medio del juego, los deportes, actividades de

³⁴ ASAMBLEA LEGISLATIVA DE LA REPUBLICA DE VEL SALVADOR. Ley General de Educación. Decreto Legislativo N°222 de 7 de diciembre del 2000. (pág. 2)

³⁵ Ley General de Educación (pág. 11)

³⁶ Ley General de Educación. (pág.18)

³⁷ UNICEF, 2006, Convención de los Derechos del niño, niña y Adolescente. Unicef Comité Español, pág. 23-24 Editorial Nuevo Siglo sin edición.

esparcimiento y la expresión artística, así como propiciar instalaciones y oportunidades de acceso a actividades deportivas y de recreación en escuelas y comunidades.³⁸

8.3.6 CARTA INTERNACIONAL DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE.

Dicha carta es un documento inspirado en los derechos humanos que fue adoptado por los Estados Miembros de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el 18 de noviembre de 2015 durante la 38 sesión de la Conferencia General de la UNESCO.³⁹

Según dicha carta, en doce artículos breves, sirve como referente universal en materia de estándares éticos y cualitativos de la educación física, la actividad física y el deporte, reconoce también el papel de la educación física como impulsor de la promoción de la igualdad de género, la inclusión social, la no discriminación y el dialogo permanente en nuestras sociedades.

8.4 MARCO SOCIOECONÓMICO.

Marco socioeconómico de San Esteban Catarina.

San Esteban Catarina es un municipio de El Salvador, perteneciente al departamento de San Vicente, ubicado en la región paracentral del país, a 51 km al oriente de la ciudad de San Salvador. Fue fundado como pueblo en 1827 siendo uno de los municipios más antiguos del departamento.

El municipio tiene una extensión de 78.14 km² y una población de 5,998 habitantes (estimación en 2007, se encuentra ubicado a una altura de 770 msnm, cuenta con el mejor clima del departamento. El municipio comprende un casco urbano además de 6 cantones rurales:

³⁸Revista Deporte recreación y juego, del sitio web,
https://www.unicef.org/spanish/adolescence/files/5571_SPORT_SP.pdf

³⁹Carta internacional de la educación física, la actividad física y el deporte, del sitio web
http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13150&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Amatitán Arriba, Amatitán Abajo, La Burrera, Cerros de San Pedro, San Ildefonso y Cantón San Esteban.⁴⁰

Las principales actividades económicas del municipio son el cultivo y procesamiento artesanal de la caña de azúcar y la fabricación de los dulces típicos conocidos como melcochas además de sobresalir en el arte como la música pintura y escultura.

La localidad celebra sus fiestas patronales en honor de Catarina Mártir San Esteban Mártir, además de una fiesta navideña muy al estilo Estebano, de 23 al 28 de diciembre. Estas fiestas son celebradas de una manera muy religiosa, cargando a sus patronos en carrosas preparadas por manos estabanas y cargadas en hombros por jóvenes de la localidad, dichas carrosas en el pasado llegaban a medir entre 9 y 12 metros de altura, siendo un espectáculo inolvidable pero en la actualidad ha disminuido su tamaño por causa del alumbrado eléctrico y telefónico.

En San Esteban Catarina, nacieron el educador Marcelino García Flamenco, el eclesiástico Arturo Rivera y Damas y los músicos Esteban Servellón, Cecilio Orellana, Domingo Santos, Gabriel Melara. San Esteban Catarina es conocido en El Salvador como el pueblo de la melcocha, la música y el globo, sobresaliendo así entre los 13 municipios del departamento de San Vicente.

Cabe mencionar que este municipio desarrolla la tradición de elaborar globos de china desde la década de los años 30, pero fue hasta 1998 que la Casa de la Cultura organizó el primer espectáculo de ese tipo.

El pueblo ha destacado por sus programas de emprendimiento y su orquesta musical juvenil, así como por las diversas iniciativas productivas vinculadas con los salvadoreños radicados en el exterior.

Según el estudio realizado por Ministerio de Relaciones Exteriores, consejo de la niñez y adolescencia (CONNA), LA FUNDACIÓN Guillermo Manuel Ungo (Fundahungo), fondo de naciones unidas para la infancia Unicef, fondo de población de las naciones unidas (UNFPA) Y LA Organización internacional para las migraciones (OIM). Realizaron dicho estudio con el

⁴⁰ San Esteban Catarina, del sitio web https://es.wikipedia.org/wiki/San_Esteban_Catarina

objetivo de conocer la situación de la niñez salvadoreña afectada por la migración en varios municipios del país, siendo uno de estos el municipio de San Esteban Catarina, el estudio revela que los hijos de emigrantes sufren grandes consecuencias afectivas y psicológicas debido a la separación de uno o ambos padres.

Además señalan que los NNA quedan viviendo y se desarrollan en hogares conformados en un promedio de cinco integrantes, en donde la jefatura es “Abrumadoramente femenina”, es decir que el 80% de los hogares tienen en frente a una mujer: mamá, abuela o tía.

El estudio refleja que los NNA encuestados el 26% tienen ambos padres en Estados Unidos, el 59% solo a su padre, y el 25% a su madre.

“A pesar que los indicadores económicos tienen una mejoría en los niños y adolescentes por la migración, tienen una mejor condición de vivienda, mayor acceso a la educación, los niveles de pobreza bajan un 10% en esta familia con niños afectados afectivamente.

La investigación asegura que el municipio de San Esteban Catarina, a excepción de los demás municipios investigados, no enfrentan problemáticas como la delincuencia, inseguridad y violencia, pero si la falta de fuentes de trabajo, falta de oportunidades para jóvenes, siendo estas la causa primera por la cual tienen que emigrar los padres y las madres.⁴¹

8.5 MARCO POLÍTICO.

8.5.1 PLAN SOCIAL EDUCATIVO VAMOS A LA ESCUELA.

Modelo educativo

El nuevo modelo educativo fue puesto en marcha en uno de los momentos más trascendentales de la historia del país en pleno apogeo de los impactos provocados por una crisis socioeconómica mundial compleja y por los efectos globales heredados de sus propios conflictos sociales internos. Consecuentemente, se llevó a cabo en un contexto social problemático en todas las órdenes, pero con la voluntad expresa de realizar los cambios socioeducativos exigidos por la

⁴¹ Ídem pag. 54

ciudadanía para mejorar paulatinamente, las condiciones de vida de la población y favorecer la reconstrucción social, institucional, económica, cultural y moral de la sociedad salvadoreña. Esta reconoce que el país estaba viviendo un momento estratégico para su desarrollo integral. La construcción de un futuro mejor para todos y todas demanda la conversión e instauración de un modelo educativo nacional que contribuya a la conformación de un sistema de vida social democrática.

El amplio consenso social y la voluntad política son claves para que el sistema educativo nacional avance sostenidamente hasta convertirse en el factor estratégico que integrado con otras políticas públicas establezca las bases de un desarrollo humano personal y colectivo más justo y equitativo.

El Sistema Educativo Nacional propiciara y brindara más y mejores oportunidades, de tal manera que la población como beneficiarios directos, sujeto integral, democrático y participativo puede mejorar cuantitativa y cualitativamente sus niveles de vida.

Este modelo propiciara un progresivo empoderamiento democrático de la población, avanzando hacia una sociedad humanista, más desarrollada y participativa, más próspera y justa, más solidaria y equitativa, más educada y culta y más respetuosa de la vida y del medio ambiente. Una sociedad donde se respete la dignidad e identidad de las personas en donde todas y todos tengan oportunidades equitativas de desarrollarse de acuerdo a sus propias potencialidades y poniéndolas al servicio de sus congéneres.

Este Modelo Educativo requiere la acción conjunta de cuatro actores fundamentales: estudiantes, docentes, familias y comunidades.

Los actores privilegiados del modelo serán los y las estudiantes, quienes adquirirán en los espacios educativos la formación e información que propicie el desarrollo de sus potencialidades individuales y una armoniosa integración a la familia y a la sociedad.

La experiencia educativa dará al estudiantado una formación basada en valores humanistas, los conocimientos adecuados al nivel educativo en que se encuentre, las competencias necesarias para la investigación científica y la aplicación creativa de los adelantos tecnológicos así como los espacios de esparcimiento y deporte necesarios para su pleno desarrollo cultural y físico.

El éxito del modelo educativo dependerá en gran medida de los docentes, quienes son los encargados de la formación y orientación del estudiante y a la vez de facilitar la transmisión y adquisición oportuna y eficaz de nuevos conocimientos. En la seguridad que no puede haber proceso educativo alguno que sea exitoso sino que se cuenta con un cuerpo de profesores convencidos de su misión de servicio y de su vocación de maestros, pero además también plenamente capaces, actualizados y en completo dominio de la disciplina que enseñan, el esfuerzo de capacitación, actualización y especialización de los profesores debe ser fuerte y decidido.

Es necesario trascender el centro educativo y vincular al estudiantado con la realidad económica, política, social y cultural de su entorno, estimulando su curiosidad, potenciando inquietudes artísticas y deportivas y acercándolo a las diferentes manifestaciones de la cultura local, nacional y mundial, de tal manera que adquiera un acervo cultural y de conocimientos suficientemente sólidos que le permita entender los procesos de globalización e interactuar ventajosamente con ellos, asumiéndolos de manera crítica, salvaguardando y valorando debidamente los atributos identitarios nacionales.

El modelo educativo incorpora tres ejes transversales: recreación y deporte, arte y cultura, ciencia y tecnología.

Con el primero se pretende brindar al estudiantado la posibilidad de enriquecer su experiencia educativa, promoviendo la salud física y mental, generando una convivencia en la que se combine armoniosamente el esparcimiento, la alegría y la solidaridad.

El eje de arte y cultura facilito al estudiantado el conocimiento y el disfrute de las manifestaciones artísticas y culturales universales y nacionales, a partir de las cuales se promoverá el gusto estético, el pensamiento crítico y la identidad nacional, elementos que en esta época de globalización se deben fortalecer para contrarrestar la desvalorización de la cultura, el inmediatismo y la novedad intrascendente.

El desarrollo de los procesos educativos en los diferentes niveles y modalidades del sistema, partirá de la visión de la educación que tiene como premisa la centralidad del aprendizaje, concebido como el resultado de la activación de un triángulo interactivo constituido por los estudiantes que aprendan, por los contenidos que son objetos de aprendizaje, y por los docentes que median ese aprendizaje.

Dado que es el estudiantado el que construye de forma progresiva y comprensiva los significados, le corresponde al profesorado crear las condiciones óptimas para que cada estudiante despliegue sus capacidades para la construcción del conocimiento. A este respecto la función del profesorado no debe limitarse únicamente a la creación de condiciones favorables para el aprendizaje, sino que también debe guiar y orientar pertinentemente este proceso.

En el proceso de construcción del conocimiento, el estudiantado selecciona, organiza y transforma la información que adquiere desde diferentes fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o experiencias previas.

Por lo anterior, se promoverá la formación basada en competencias, orientada hacia el desarrollo de aquellos conocimientos, habilidades, actitudes y valores que resultan importantes para el desarrollo de funciones sociales y la ejecución de tareas.

Las competencias integran conocimientos, destrezas y comportamientos, encaminadas hacia la resolución de problemáticas que se generan en los ámbitos familiares, comunitarios o laborales.

En las competencias se reconocen tres competencias: Uno de ellos es el saber, que incluye el conocimiento teórico de un campo académico o científico, más allá del conocimiento factual y memorístico.

El segundo componente lo constituye el saber hacer, que lo integran las destrezas indispensables en la aplicación práctica del conocimiento en diversas situaciones.

Finalmente, el saber ser y convivir, que integra todos los valores necesarios para el desarrollo de la condición humana y para la convivencia respetuosa en los diferentes escenarios sociales.

Estos componentes solamente adquieren el carácter de competencia si permanecen integrados, ya que el desarrollo de las competencias implica el dominio de la totalidad de sus elementos.

Como se ha dicho, un rediseño de la escuela y del aula que proporcione que el estudiante se vuelva protagonista de su propia formación, con los docentes como guía y sustento de la misma,

y con la familia y con la comunidad como permanentes reveladores de la realidad en que dicha formación se va concretando.⁴²

8.5.2 PROGRAMA DE RECREACIÓN Y DEPORTE, ARTE Y CULTURA.

CONCEPTO

El deporte y la recreación son parte de la experiencia educativa y formativa de los niños, niñas y jóvenes. La educación física y el deporte juegan un papel importante en el desarrollo motor y de habilidades y destrezas físicas fundamentales para un desarrollo integral de niños y jóvenes.

La escuela debe ser un espacio de socialización e integración; por lo tanto debe realizar acciones sistemáticas orientadas a crear un ambiente de intercambio, de armonía y de experiencias compartidas que permitan la interacción entre los estudiantes y la comunidad, favoreciendo a la vez el cultivo de las habilidades deportivas y el sano esparcimiento.

Asimismo, el arte y la cultura son componentes de la vida de los pueblos, por lo tanto, el sistema educativo debe procurar su incorporación en el aula, vinculándolos en la vida cotidiana de la comunidad educativa. La escuela debe brindar al estudiantado el acceso y disfrute de diferentes manifestaciones artísticas y culturales de valor universal y nacional, estimulando así la creatividad y el gusto estético de los niños y jóvenes.

OBJETIVO

1. Contribuir con la formación integral de los y las estudiantes mediante el fomento de las prácticas deportivas y de esparcimiento así como con el favorecimiento del acceso, valoración, práctica y disfrute de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales.

METAS

1. Incorporar al currículo nacional de educación básica y media los componentes de educación física, arte y cultura.

⁴²Ministerio de educación 2010, Plan social Educativo “Vamos a la Escuela”, pagina 32-36, del sitio web [file:///C:/Users/Alexis/Desktop/plan_social_educativo%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Alexis/Desktop/plan_social_educativo%20(1).pdf)

2. Ejecutar a nivel municipal, departamental y nacional programas deportivos y de desarrollo artístico y cultural.

POBLACIÓN META

El estudiantado de educación parvularia, básica y media de los centros educativos públicos atendidos.⁴³

9. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.

9.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías.

El enfoque cuantitativo que representa, un conjunto de procesos es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar” o eludir pasos. El orden es riguroso, aunque desde luego, podemos redefinir alguna fase. Parte de una idea que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se traza un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos, y se extrae una serie de conclusiones respecto de la o las hipótesis.⁴⁴

MODELO ESTADÍSTICO (MÉTODO PORCENTUAL)

Para la interpretación numérica de los datos se aplicó el método porcentual simple cuya fórmula es:⁴⁵

$$P = \frac{X}{\sum X} \cdot 100$$

⁴³ Ministerio de educación 2010, Plan social Educativo “Vamos a la Escuela”, pagina 63, del sitio web [file:///C:/Users/Alexis/Desktop/plan_social_educativo%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Alexis/Desktop/plan_social_educativo%20(1).pdf)

⁴⁴ Sampieri, R, 2014 Metodologías de la investigación, México D. F. Pag.4-5, Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, S.A. DE C.V. 6° Edición

⁴⁵ Metodología de la investigación, del sitio web <https://ri.ufg.edu.sv>

Donde:

P= es el porcentaje que aprueba o rechaza la Hipótesis X= caso.

$\sum X$ = sumatoria de los casos

1. Se procesaron los datos en la tabla general de resultados de acuerdo a la frecuencia de cada ítem.
2. Se procedió a la obtención del valor relativo de cada frecuencia multiplicándolo por 100.
3. Se sustituyó la fórmula dividiendo el caso entre la sumatoria de los casos obteniendo así el porcentaje que sirvió de parámetro para aprobar o rechazar cada hipótesis respectivamente.
4. Se realizó el criterio de prueba.

La investigación que se realizó responde al Método Cuantitativo, en donde se hizo uso del diseño correlacional, ya el objetivo de esta, era demostrar las influencias que tienen los recreos dirigidos en la convivencia de los estudiantes. De acuerdo a la problemática investigada las variables de estudio fueron las siguientes:

Variable independiente: Influencias de los recreos dirigidos (causa)

Variable dependiente: En la mejora de la convivencia (efecto)

9.2. DESCRIBIR.

9.2.1 LUGAR.

La investigación se realizó, en el Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”, el cual se encuentra ubicado en el kilómetro 55 ½, Carretera Panamericana y Antigua Calle a San Esteban Catarina, en el Municipio de San Esteban Catarina, Departamento de San Vicente.

9.2.2 ACTORES.

La investigación se realizó con los estudiantes de educación básica de primero a noveno grado, los cuales hacen un total de 152 estudiantes, conformado por sexo de la siguiente manera:

Masculino: 75; y Femenino: 77. Y con un personal docente de 9 maestras, 3 maestros, 1 Director y 1 asesor pedagógico, haciendo un total de 14 docentes. Siendo un total de la población de personas.

Cabe mencionar que no se tomó la población docente para suministrar el instrumento ya que las unidades de observación solo fueron una muestra los estudiantes, porque como grupo de investigación se seleccionó como centro de interés a los estudiantes. Sin embargo al suministrar los instrumentos a los estudiantes de primer ciclo se contó con el apoyo de los docentes responsables de la secciones por el nivel de complejidad del cuestionario ya que se utilizó un instrumento estándar para todos los ciclos.

9.2.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.

TABLA 1 POBLACION TOTAL DE LOS ESTUDIANTES

POBLACIÓN TOTAL			
Estratos	Masculino	Femenino	Números
I ciclos	30	24	54
II ciclos	23	21	44
III ciclos	22	32	54
TOTAL	75	77	152

En el presente cuadro muestra la población total, distribuidos por ciclos y por sexos.

La Población, son todas las personas que están inmersas en el estudio, es decir el 100 %.

La muestra es una parte representativa de la población, un subgrupo seleccionado para realizar la consulta y con ellos responder, los instrumentos diseñados.

Ya que la investigación fue de tipo cuantitativa, se utilizó una muestra probabilística, la cual se obtuvo a través de la fórmula estadística para población finita, se utilizó un margen de error 0.5%.

Fórmula para calcular muestra pirobalística.

$$n = \frac{z^2 pqN}{(N-1) E^2 + Z^2 PQ}$$

Fórmula para calcular muestra pirobalística

En donde:

n= Tamaño de muestra

z= Valor z curva normal (1.96)

P= Probabilidad de éxito (0.50)

Q=Probabilidad de fracaso (0.50)

N=Población (152)

E=Error muestral (0.05)

Calculo de la muestra:

$$n = \frac{(1.96)^2 (0.50) (0.50) (265)}{(152-1) (0.05)^2 + (1.96)^2 (0.50) (0.50)}$$

$$n = \frac{(3.84) (0.25) (152)}{151 (0.0025) + (3.84) (0.25)}$$

$$n = \frac{(3.84) (38)}{0.3775 + 0.96}$$

$$n = \frac{145.92}{1.3375} = 109$$

Muestra estratificado proporcional

Considerando que la muestra incluye subgrupos representativos (estratos) de los elementos de estudio con características específicas.

TABLA 2 DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL POR ESTRATOS.

Nombres de los subgrupos	Total de unidades para cada subgrupo	Porcentaje(proporción que corresponde a la muestra)	Unidades por estratos
I ciclo	54	36%	39
II ciclo	44	28%	31
III ciclo	54	36%	39
Total	152	100 %	109

La presente tabla expone la muestra por cada uno de los ciclos.

Para calcular la proporción se dividió el número de unidades por estratos entre el tamaño de la población.

$$\text{I ciclo } \frac{54}{152} = 36\% \quad \text{II ciclo } \frac{44}{152} = 28\% \quad \text{III ciclo } \frac{54}{152} = 36\%$$

Para calcular las unidades por estratos se procedió de la siguiente manera:

Se dividió el tamaño de la muestra n/N , y este valor se multiplico por la cantidad de unidades muestrales de cada uno de los estratos.

n = muestra

N = población

N = 152

n/N x 54

Procedimiento para obtener la muestra por ciclos:

$$\text{I ciclo} = \frac{109}{152} \times 54 = 39 \quad (38.72)$$

$$\text{II ciclo} = \frac{109}{152} \times 44 = 31 \quad (31.52)$$

$$\text{III ciclo} = \frac{109}{152} \times 54 = 39 \quad (38.72)$$

Una vez teniendo los estratos por ciclo se dividió el total entre dos, tomando en cuenta el género masculino femenino, quedando de la siguiente manera:

TABLA 3 DISTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES DE OBSERVACIÓN POR CICLO.

CICLOS	ESTUDIANTES		TOTAL
	Femenino	Masculino	
I ciclos	20	19	39
II ciclos	16	15	31
III ciclos	20	19	39
total	56	53	109

Esta tabla representa la cantidad de la muestra de estudiantes por ciclos y por sexo.

Posteriormente sumando por género de cada uno de los ciclos, se divide por grado, utilizando la estadística de cada grado según género.

TABLA 4 DISTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES DE OBSERVACIÓN POR GÉNERO Y GRADO.

Ciclos	Grado	Estudiantes		
		Masculino	Femenino	Total
I	1°	6	7	13
	2°	6	7	13
	3°	7	6	13
	TOTAL	19	20	39
II	4°	5	6	11
	5°	5	5	10
	6°	5	5	10
	TOTAL	15	16	31
III	7°	7	8	15
	8°	6	6	12
	9°	6	6	12
	TOTAL	19	20	39
TOTAL		56	53	109

En el presente cuadro se detalla la muestra por cada grado y por sexo.

9.2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

TÉCNICAS

Las técnicas son los procedimientos de actuación concretos que deben seguirse para recorrer las diferentes fases del método científico, que permiten resolver problemas y encontrar la solución real, objetiva, concreta y óptima, mediante la operatoria del proceso de investigación, las técnicas, procedimientos y herramientas de todo tipo, que intervienen en la marcha de la investigación.

ENCUESTA

Se utilizó la técnica de Encuesta, que es un estudio observacional en el cual el investigador busca recaudar datos por medio de un cuestionario prediseñado, y no modifica el entorno ni controla el proceso que está en observación. Los datos se obtienen a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos.

INSTRUMENTOS

“El instrumento, es el medio que permite conocer el punto de vista del universo poblacional a través de las opiniones que reflejan ciertas maneras y formas de asimilar y comprender los hechos”.

CUESTIONARIO

En la investigación se utilizó el Cuestionario, siendo éste por tanto, el documento básico para obtener la información en la gran mayoría de las investigaciones, formado por un conjunto de preguntas redactadas de forma coherente, y organizadas, secuenciadas y estructuradas, y cada pregunta responde a indicadores reflejados en el cuadro de Operacionalización de hipótesis, con el fin de que sus respuestas puedan ofrecer toda la información que se precisa, para ello se formularán preguntas Cerradas. Esta manera de encuestar da como resultado respuestas más fáciles de cuantificar y de carácter uniforme.

9. 2.5 PROCEDIMIENTO Y PROCESAMIENTO DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS.

Para efectos de recolección y procesamiento de la información se llevó a cabo el siguiente proceso:

1. Selección de la muestra: El primer paso fue seleccionar la muestra, a través de la estadística proporcionada por el Director del Centro Escolar.
2. Se preparó el cuestionario: Con base a los indicadores de la Operacionalización de variables.
3. Recopilación de la información: Se visitó a las unidades de observación para solicitarles que brinden respuestas a las preguntas del cuestionario que fueron elaboradas para el fortalecimiento de la investigación, mediante el suministro del instrumento a los sujetos de investigación, constituye un plan detallado de procedimientos que nos llevó a reunir la información sobre la situación de la problemática que se investigó, de manera que se pudiera lograr un contraste entre lo teórico y lo práctico. Para lo cual es importante identificar de donde se obtuvieron los datos, es decir, a quienes se les paso el instrumento y la selección del tipo de instrumentos que se utilizó; para un correcto manejo de la información.
4. Clasificación y tabulación: Una vez recabada la información de campo, está se clasifico y se tabulo en cuadros especiales que ayudaron a crear una idea objetiva, clara y veraz de la información obtenida de los sujetos de muestra, de dónde se obtuvieron los análisis de cada una de las preguntas. En ésta etapa, se dedicó a recoger, procesar y analizar los datos cuantitativos o numéricos sobre las variables previamente determinadas, esto permitió darle una connotación que fue más allá de un mero listado de datos organizados como resultado.

Procesamiento de la información: Se aplicó el procedimiento siguiente:

- Se construyeron tablas de doble entrada con su respectiva fuente la cual contuvieron las alternativas, las frecuencias absolutas y porcentuales obtenidas a través de los resultados de la encuesta, los cuáles se totalizaron, por cada pregunta de la siguiente manera: las preguntas de alternativas variadas, por el total de repuestas obtenidas, se dividieron

entre el valor absoluto de los encuestados, teniendo de esta forma la proporcionalidad de cada una de las preguntas.

- Se elaboró una representación gráfica de los datos en términos absolutos y porcentuales por medio de un gráfico que sea más conveniente para el tipo de investigación.
- Se realizó un análisis de los resultados de los datos mostrados en la tabla y su correspondiente gráfico.
- Por último se realizó una interpretación del conglomerado de preguntas que sirvió de guía para darle una solución viable al problema.

9.3 MATRIZ DE CORRELACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.

Las hipótesis para un correcto manejo, debe descomponerse u operacionalizarse a fin de hacerla más manejable.

La Operacionalización de una hipótesis, consiste en descomponerla en sus variables, y estas variables para medirlas se descomponen en sus respectivos indicadores. Esto es lo que se conoce como Operacionalización.

HIPOTESIS DE TRABAJO GENERAL Y ESPECÍFICAS.

“Las Hipótesis son explicaciones tentativas que se formulan como proposiciones”. En el caso de esta investigación por su naturaleza y por la aplicación del enfoque cuantitativo será necesario el planteamiento de las mismas, ya que se convierten en el centro del método cuantitativo, por el alcance de la investigación se formulan tres hipótesis específicas derivadas de una hipótesis general, “las cuales no solamente afirman la o las relaciones entre dos o más variables, sino que además proponen un “sentido de entendimiento de las relaciones”

HIPOTESIS GENERAL.

HG: Los Recreos Dirigidos influyen en la mejora de la convivencia de los estudiantes de primero a noveno grado en el Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”, del Municipio de San

Esteban Catarina, Departamento de San Vicente, en el periodo comprendido de Abril a Noviembre de 2019.

HG0: Los Recreos Dirigidos no influyen en la mejora de la convivencia de los estudiantes de primero a noveno grado en el Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”, del Municipio de San Esteban Catarina, Departamento de San Vicente, en el periodo comprendido de Abril a Noviembre de 2019.

HIPOTESIS ESPECIFICA 1.

HE1: Los juegos grupales que se desarrollan en los Recreos Dirigidos fomentan la práctica de valores, generando una buena convivencia en los estudiantes del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”.

H01: Los juegos grupales que se desarrollan en los Recreos Dirigidos no fomentan la práctica de valores, generando una buena convivencia en los estudiantes del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”.

HIPOTESIS ESPECÍFICA 2.

HE2: Los juegos que se implementan en los Recreos Dirigidos inciden en las relaciones interpersonales de los estudiantes del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”; generando con ello una mejor convivencia.

H02: Los juegos que se implementan en los Recreos Dirigidos no inciden en las relaciones interpersonales de los estudiantes del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”; generando con ello una mejor convivencia.

HIPOTESIS ESPECÍFICA 3.

HE3: Los recreos dirigidos contribuyen en el trabajo cooperativo y en la práctica de valores en los estudiantes del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”.

H03: Los recreos dirigidos no contribuyen en el trabajo cooperativo y en la práctica de valores en los estudiantes del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”.

9.4 MATRIZ DE CORRELACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN EN LA APLICACIÓN DE HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.

TABLA 5 REPRESENTA LA HIPOTESIS ESPECIFICA UNO.

Hipótesis Especifica Uno				
Objetivo Especifico	Hipótesis Especifico	Variables	Indicadores	Preguntas
OE₁ Identificar en qué medida influyen los recreos dirigidos en la socialización para mantener una buena convivencia en los estudiantes del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”.	He₁ Los juegos grupales que se desarrollan en los Recreos Dirigidos influyen en la práctica de valores, generando una buena convivencia en los estudiantes del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”.	VI(X) Los juegos grupales que se desarrollan en los Recreos.	X ₁ Aprendizaje Significativo X ₂ Interacción social X ₃ Participación de los estudiantes	1. ¿La participación en los recreos dirigidos desarrollados en el Centro Escolar, contribuyen a obtener aprendizajes para su vida cotidiana? 2. ¿Consideras que los juegos desarrollados en el Centro Escolar, te permiten establecer relaciones de amistad y entre compañeros y maestros? 3. ¿Se observa en la mayoría de tus compañeros, que existe un involucramiento en el desarrollo de los recreos dirigidos en tu Centro Escolar?
		VD (Y) Práctica de valores, generando una buena convivencia en los estudiantes.	Y ₁ Sentido de pertenencia Y ₂ Resolución de conflictos	4. ¿Te agradan los diferentes juegos, que se realizan en los recreos dirigidos en tu Centro Escolar? 5. ¿Contribuyen los recreos dirigidos a disminuir los conflictos entre los estudiantes permitiendo una mejor armonía en su Centro Escolar?

Oe₁ = Objetivo Especifico 1

He₁ = Hipótesis Especifica 1

V.I. (X) = Variable Independiente

V.D. (Y)= Variable Dependiente

X= Indicador de la variable independiente

Y= Indicador de la variable dependiente

TABLA 6 REPRESENTA LA HIPÓTESIS ESPECIFICA DOS

Hipótesis Especifica Dos				
Objetivo Especifico	Hipótesis Especifico	Variabes	Indicadores	Preguntas
<p>OE₂ Relacionar las influencias de los recreos dirigidos en la comunidad educativa del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”, que contribuyan en el mejoramiento de los valores, en las relaciones interpersonales y en la convivencia.</p>	<p>He₂ Los juegos que se implementan en los Recreos Dirigidos influyen en las relaciones interpersonales de los estudiantes; generando con ello una mejor convivencia en los estudiantes del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”.</p>	<p>VI(X) Los juegos que se implementan en los Recreos Dirigidos.</p>	<p>X₁ Inclusión Social X₂ Juegos Lúdicos X₃ Desarrollo Psicomotriz</p>	<p>6. ¿Se involucran a estudiantes que tengan discapacidades especiales en el desarrollo de los diferentes juegos y en otras actividades que se desarrollan en el Centro Escolar?</p> <p>7. ¿Consideras que los juegos que se desarrollan son educativos y fomentan el interés por seguir participando?</p> <p>8. ¿Los juegos de los recreos dirigidos, te ayudan a realizar actividades físicas que contribuyan a mejorar su salud?</p>
		<p>VD (Y) Las relaciones interpersonales de los estudiantes.</p>	<p>Y₁ Enfoque Genero Y₂ Desarrollo de la Personalidad</p>	<p>9. ¿Se involucran los niños y niñas por igual, en el desarrollo de los diferentes juegos que se realizan en los recreos dirigidos en su Centro Escolar?</p> <p>10. ¿Influyen los recreos dirigidos en el desarrollo de su personalidad como estudiante, permitiendo tener una mejor autoestima?</p>

Oe₂ = Objetivo Especifico 2

He₂ = Hipótesis Especifica 2

V.I. (X) = Variable Independiente

V.D. (Y)= Variable Dependiente

X= Indicador de la variable independiente

Y= Indicador de la variable dependiente

TABLA 7 REPRESENTA LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA TRES.

Hipótesis Especifica Tres				
Objetivo Especifico	Hipótesis Especifico	Variables	Indicadores	Preguntas
OE₃ Verificar los procesos de recreos dirigidos que favorecen el trabajo cooperativo en la práctica de la convivencia, entre los y las estudiantes del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”.	He₃ Los recreos dirigidos contribuyen en el trabajo cooperativo y en la práctica de valores en los estudiantes del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”.	VI(X) Trabajo cooperativo	X ₁ Trabajo en equipo X ₂ Compartir experiencias X ₃ Competencias del estudiante.	11. ¿Los recreos dirigidos están organizados para que todos los estudiantes, participen activamente entre ellos? 12. ¿Aplicas en tu comunidad y grupos de amigos los juegos, valores que aprendes en cada uno de los recreos dirigidos, que se realizan en tu Centro Escolar? 13. ¿Los recreos dirigidos, te permiten descubrir habilidades, competencias y destrezas en tu personalidad que no conocías?
		VD (Y) La práctica de valores en los estudiantes	Y ₁ Respeto Mutuo Y ₂ Convivencia Armónica.	14. ¿Los recreos dirigidos permiten que exista un respeto mutuo en toda la comunidad educativa? 15. ¿Desde el desarrollo de los recreos dirigidos, el ambiente escolar es favorable para una buena convivencia armónica?

Oe₃ = Objetivo Especifico 3

He₃= Hipótesis Especifica 3

V.I. (X) = Variable Independiente

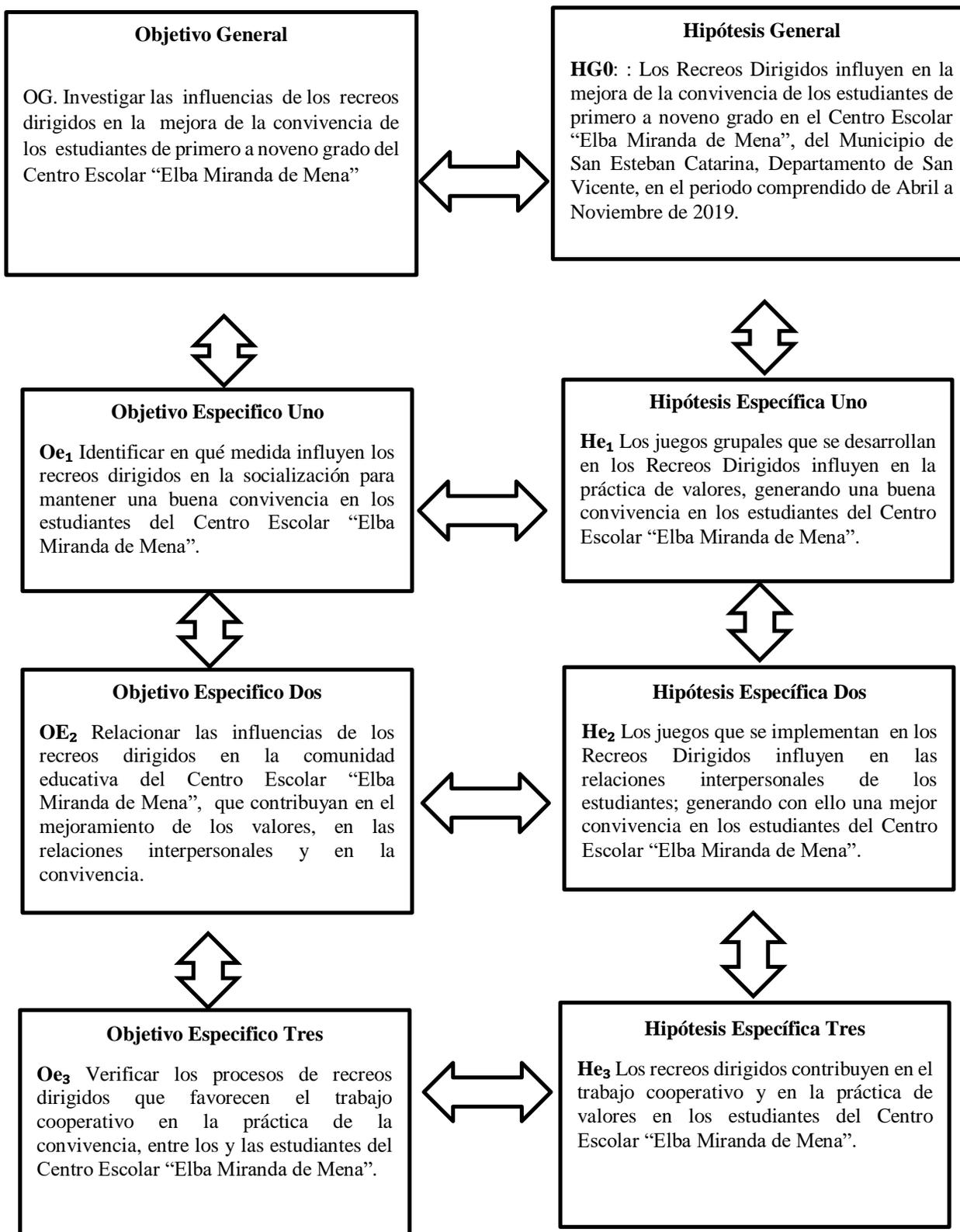
V.D. (Y)= Variable Dependiente

X= Indicador de la variable independiente

Y= Indicador de la variable dependiente

9.5 MATRIZ DE CONGRUENCIA ENTRE OBJETIVOS E HIPÓTESIS.

FIGURA N° 2.



10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

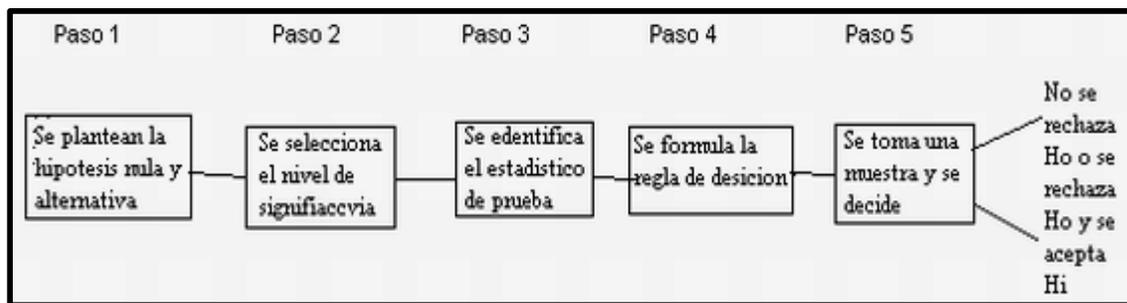
10.1 PRUEBA DE HIPÓTESIS.

Hipótesis es una aseveración de una población elaborado con el propósito de poner a prueba, para verificar si la afirmación es razonable se usan datos.

En el análisis estadístico se hace una aseveración, es decir, se plantea una hipótesis, después se hacen las pruebas para verificar la aseveración o para determinar que no es verdadera.

Por tanto, la prueba de hipótesis es un procedimiento basado en la evidencia muestral y la teoría de probabilidad; se emplea para determinar si la hipótesis es una afirmación razonable.

Prueba de una hipótesis: se realiza mediante un procedimiento sistemático de cinco paso:⁴⁶



En el presente capítulo se muestra el análisis e interpretación de los resultados obtenidos a través del cuestionario realizado a las 109 estudiantes quienes conforman la Muestra Poblacional de las Unidades de Observación. Esta cantidad corresponde al resultado de la aplicación de la Fórmula General para determinar el Tamaño de la Muestra.

Es importante señalar que para la comprobación de las Hipótesis Específicas 1, 2 y 3, la cuantificación de respuestas positivas, favorecen la comprobación de la Hipótesis, con un porcentaje mayor al 50% y las respuestas negativas la rechazan si el porcentaje es menor al 50%.

⁴⁶ Universidad tecnológica de Torreón Estadística Prueba de Hipótesis, del sitio web <https://images.app.goo.gl/xqEHc13KrmsKNWTJ7>

10.1.1 PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA UNO.

He₁: Los juegos grupales que se desarrollan en los Recreos Dirigidos influyen en la práctica de valores, generando una buena convivencia en los estudiantes del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”.

TABLA 8 PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA UNO.

N°	Preguntas	Favorable		Desfavorable	
		F	%	F	%
1	¿La participación en los recreos dirigidos desarrollados en el Centro Escolar, contribuyen a obtener aprendizajes para su vida cotidiana?	F	%	F	%
		96	88%	13	12%
2	¿Consideras que los juegos desarrollados en el Centro Escolar, te permiten establecer relaciones de amistad y entre compañeros y maestros?	F	%	F	%
		104	95%	5	5%
3	¿Se observa en la mayoría de tus compañeros, que existe un involucramiento en el desarrollo de los recreos dirigidos en tu Centro Escolar?	F	%	F	%
		60	55%	49	45%
4	¿Te agradan los diferentes juegos, que se realizan en los recreos dirigidos en tu Centro Escolar?	F	%	F	%
		101	93%	8	7%
5	¿Contribuyen los recreos dirigidos a disminuir los conflictos entre los estudiantes permitiendo una mejor armonía en su Centro Escolar?	F	%	F	%
		93	85%	16	15%
TOTALES		454		91	
PROMEDIOS			83%		17%

Promedio Favorable: $454 \div 545 \times 100 = 83\%$

Promedio Desfavorable: $91 \div 545 \times 100 = 17\%$

De acuerdo a los resultados estadísticos obtenidos para la Hipótesis Especifica n°1, las respuestas favorables con resultado de 83% y desfavorables con un 17%, por tanto se acepta la

Hipótesis Especifica número Uno **He₁**: Los juegos grupales que se desarrollan en los Recreos Dirigidos influyen en la práctica de valores, generando una buena convivencia en los estudiantes del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”. Y se rechaza con ello la Hipótesis Nula **H0₁**.

10.1.2 PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA DOS.

He₂: Los juegos que se implementan en los Recreos Dirigidos influyen en las relaciones interpersonales de los estudiantes; generando con ello una mejor convivencia en los estudiantes del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”.

TABLA 9 REPRESENTA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA DOS.

N°	Preguntas	Favorable		Desfavorable	
		F	%	F	%
6	¿Se involucran a estudiantes que tengan discapacidades especiales en el desarrollo de los diferentes juegos y en otras actividades que se desarrollan en el Centro Escolar?	F	%	F	%
		84	77%	25	23%
7	¿Consideras que los juegos que se desarrollan son educativos y fomentan el interés por seguir participando?	F	%	F	%
		102	94%	7	6%
8	¿Los juegos de los recreos dirigidos, te ayudan a realizar actividades físicas que contribuyan a mejorar su salud?	F	%	F	%
		100	92%	9	8%
9	¿Se involucran los niños y niñas por igual, en el desarrollo de los diferentes juegos que se realizan en los recreos dirigidos en su Centro Escolar?	F	%	F	%
		100	92%	9	8%
10	¿Influyen los recreos dirigidos en el desarrollo de su personalidad como estudiante, permitiendo tener una mejor autoestima?	F	%	F	%
		97	89%	12	11%
TOTALES		483		62	
PROMEDIOS			89%		11%

Promedio Favorable: $483 \div 545 \times 100 = 89\%$

Promedio Desfavorable: $62 \div 545 \times 100 = 11\%$

De acuerdo a los resultados estadísticos obtenidos para la Hipótesis Especifica n°2, las respuestas favorables con resultado de 89% y desfavorables con un 11%, por tanto se acepta la Hipótesis Especifica número Dos **He₂**: Los juegos que se implementan en los Recreos Dirigidos influyen en las relaciones interpersonales de los estudiantes; generando con ello una mejor convivencia en los estudiantes del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”. Y se rechaza con ello la Hipótesis Nula **H0₂**.

10.1.3 PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA TRES.

He₃: Los recreos dirigidos contribuyen en el trabajo cooperativo y en la práctica de valores en los estudiantes del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”.

TABLA 10 REPRESENTA LA PRUEBA DE HIPOTESIS ESPECÍFICA TRES.

N°	Preguntas	Favorable		Desfavorable	
		F	%	F	%
11		F	%	F	%
	¿Los recreos dirigidos están organizados para que todos los estudiantes, participen activamente entre ellos?	104	95%	5	5%
12	¿Aplicas en tu comunidad y grupos de amigos los juegos, valores que aprendes en cada uno de los recreos dirigidos, que se realizan en tu Centro Escolar?	F	%	F	%
		88	81%	21	19%
13	¿Los recreos dirigidos, te permiten descubrir habilidades, competencias y destrezas en tu personalidad que no conocías?	F	%	F	%
		98	90%	11	10%
14	¿Los recreos dirigidos permiten que exista un respeto mutuo en toda la comunidad educativa?	F	%	F	%
		101	93%	8	7%
15		F	%	F	%

¿Desde el desarrollo de los recreos dirigidos, el ambiente escolar es favorable para una buena convivencia armónica?	100	92%	9	8%
TOTALES	491		54	
PROMEDIOS		90%		10%

Promedio Favorable: $491 \div 545 \times 100 = 90\%$

Promedio Desfavorable: $54 \div 545 \times 100 = 10\%$

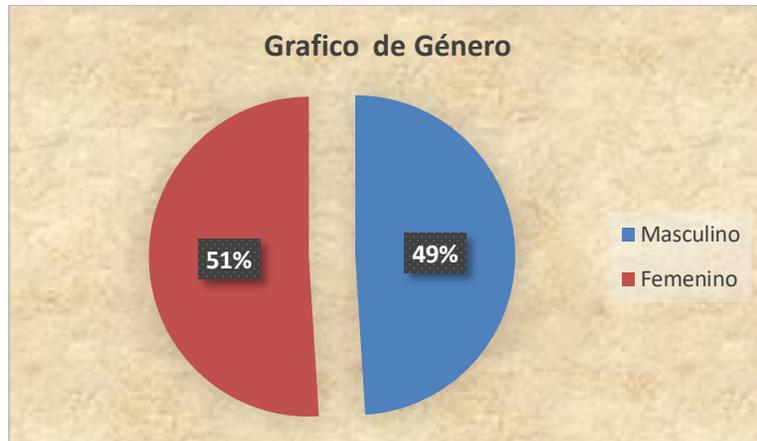
De acuerdo a los resultados estadísticos obtenidos para la Hipótesis Especifica n°3, las respuestas favorables con resultado de 90% y desfavorables con un 10%, por tanto se acepta la Hipótesis Especifica número Tres **H_{e3}**: Los recreos dirigidos contribuyen en el trabajo cooperativo y en la práctica de valores en los estudiantes del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”. Y se rechaza con ello la Hipótesis Nula **H₀₃**.

10.2 ANÁLISIS DESCRIPTIVO E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

10.2.1 GÉNERO DE LAS UNIDADES DE OBSERVACIÓN.

TABLA 11 REPRESENTA EL GÉNERO DE LAS UNIDADES DE OBSERVACIÓN.

Género	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Masculino	53	49%
Femenino	56	51%
Totales	109	100%

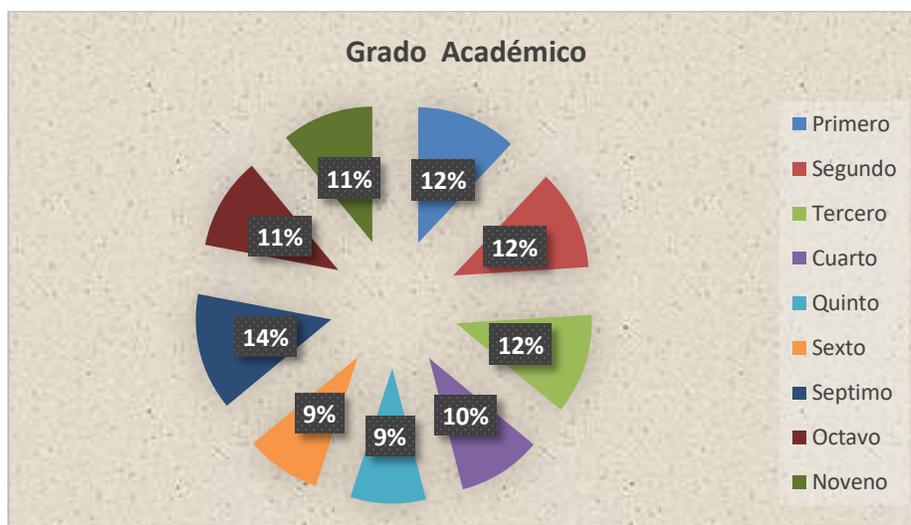


Análisis: Se determina que las unidades de observación, en la mayoría son género femenino que corresponde al 51%, mientras que el 49% restante, son masculinos.

Interpretación: La población objeto de estudio que lo conforman estudiantes de primero a noveno grado, está muy similar, por tanto denota una equidad de género.

TABLA 12 REPRESENTA EL GRADO ACADÉMICO DE LAS UNIDADES DE OBSERVACIÓN.

Grado Académico	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Primero	13	12%
Segundo	13	12%
Tercero	13	12%
Cuarto	11	10%
Quinto	10	9%
Sexto	10	9%
Séptimo	15	14%
Octavo	12	11%
Noveno	12	11%
Totales	109	100%



Análisis: Se indica que la muestra que se utilizó en los diferentes grados académicos de primero a noveno es similar teniendo una muestra para primero a tercer del 12%, cuarto grado 10%, quinto y sexto 9%, séptimo 14%, octavo y noveno 11%.

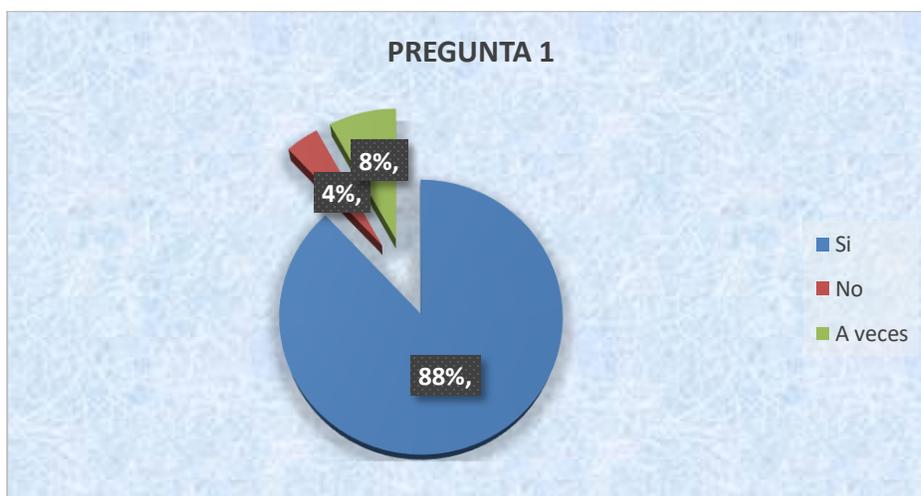
Interpretación: La población objeto de estudio está conformada por primero a noveno grado, o muy similar, por tanto denota una equidad de género.

10.2.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICA UNO.

He₁: Los juegos grupales que se desarrollan en los Recreos Dirigidos influyen en la práctica de valores, generando una buena convivencia en los estudiantes del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”.

TABLA 13 PREGUNTA N° 1.

Pregunta N° 1	Alternativa	Frecuencia	%
¿La participación en los recreos dirigidos desarrollados en el Centro Escolar, contribuyen a obtener aprendizajes para su vida cotidiana?	Si	96	88%
	No	4	4%
	A veces	9	8%
Total		109	100%

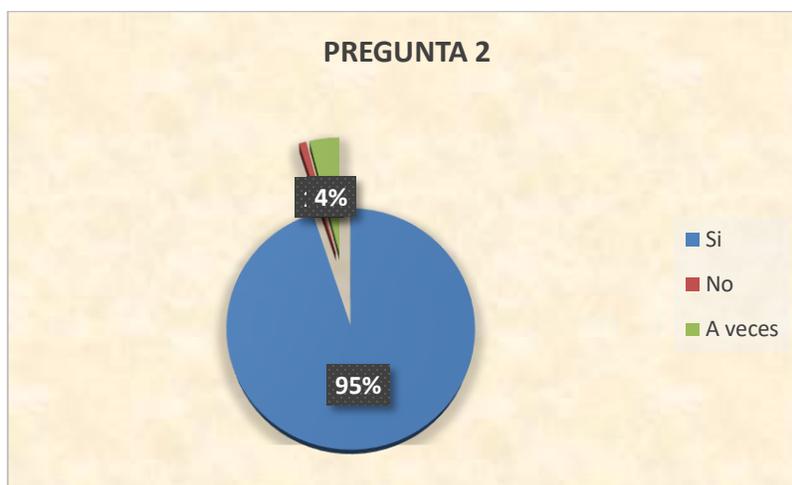


Análisis: Los datos porcentuales reflejan que la mayoría de encuestados manifiestan que la participación en los recreos dirigidos si contribuyen a obtener aprendizajes para su vida cotidiana teniendo un 88% mientras un 8% consideran que a veces obtienen aprendizajes, mientras que un leve porcentaje de 4% manifiesta no obtener ningún aprendizaje.

Interpretación: Mediante los datos obtenidos se puede observar que la participación en los recreos dirigidos en la mayoría de los estudiantes les permite obtener aprendizajes nuevos para su vida cotidiana.

TABLA 14 PREGUNTA N° 2.

Pregunta N° 2	Alternativa	Frecuencia	%
¿Consideras que los juegos desarrollados en el Centro Escolar, te permiten establecer relaciones de amistad y entre compañeros y maestros?	Si	104	95%
	No	1	1%
	A veces	4	4%
Total		109	100%

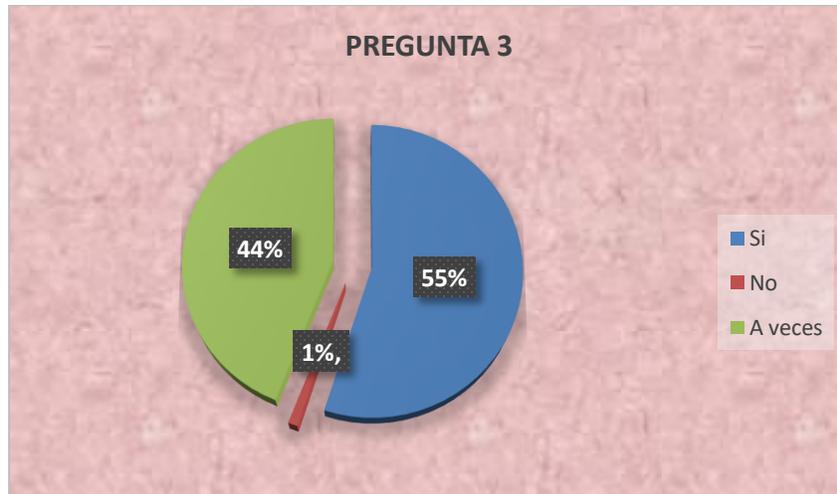


Análisis: Como se muestra en los datos numéricos, el 95% determina que la mayoría de las unidades de observación considera que si permiten establecer relaciones de amistad entre compañeros y maestros, mientras que un 4% considera que a veces y solo 1% reconoce que no le permite establecer relaciones.

Interpretación: Según los datos obtenidos se puede determinar que los y las estudiantes en su mayoría se benefician de los recreos dirigidos permitiendo establecer buenas relaciones de amistad tanto con los maestros y compañeros.

TABLA 15 PREGUNTA N° 3.

Pregunta N° 3	Alternativa	Frecuencia	%
¿Se observa en la mayoría de tus compañeros, que existe un involucramiento en el desarrollo de los recreos dirigidos en tu Centro Escolar?	Si	60	55%
	No	1	1%
	A veces	48	44%
Total		109	100%

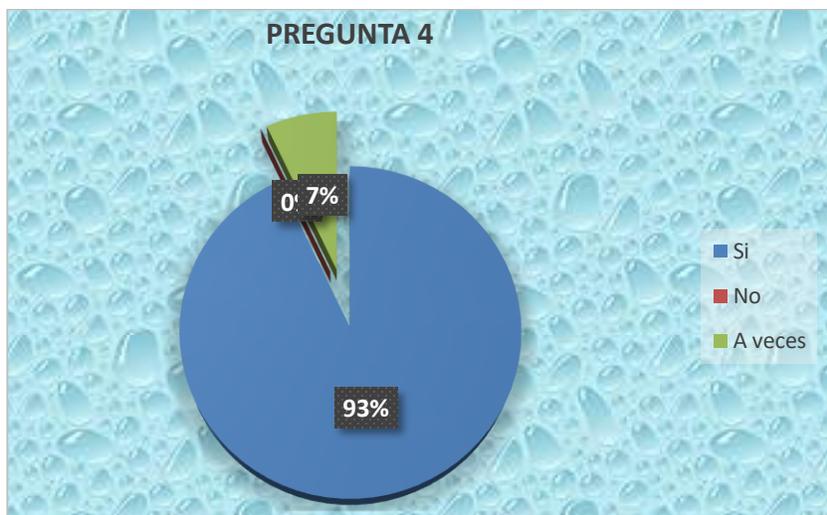


Análisis: Los datos porcentuales anteriores evidencian que 55% de población encuestada manifiestan que si observan el involucramiento de sus compañeros en los recreos dirigidos realizados en el Centro Escolar, un 44% indica que a veces observa el involucramiento de sus compañeros y un leve porcentaje del 1% manifiesta que no hay involucramiento.

Interpretación: Según los datos obtenidos se puede determinar que hay una similitud entre las alternativas Si y A veces por lo tanto se puede establecer que siempre hay participación activa por parte de los estudiantes.

TABLA 16 PREGUNTA N° 4.

Pregunta N° 4	Alternativa	Frecuencia	%
¿Te agradan los diferentes juegos, que se realizan en los recreos dirigidos en tu Centro Escolar?	Si	101	93%
	No	0	0%
	A veces	8	7%
Total		109	100%

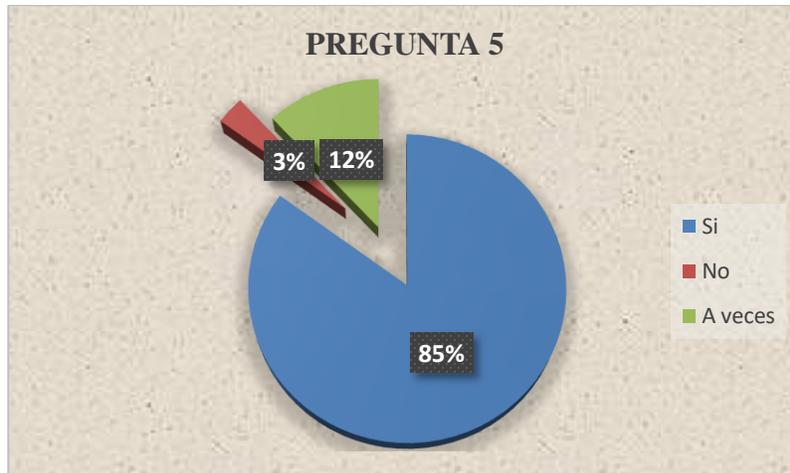


Análisis: Como reflejan los datos numéricos, la mayoría con 93% de la población encuestada considera que si les agradan los juegos desarrollados en los recreos dirigidos, y con un 7% considera que a veces le agradan y 0% manifestaron que no les agradan.

Interpretación: Los recreos desarrollados en el Centro Escolar a la mayoría de las unidades de observación les agradan la forma en que son desarrollados.

TABLA 17 PREGUNTA N° 5.

Pregunta N° 5	Alternativa	Frecuencia	%
¿Contribuyen los recreos dirigidos a disminuir los conflictos entre los estudiantes permitiendo una mejor armonía en su Centro Escolar?	Si	93	85%
	No	3	3%
	A veces	13	12%
Total		109	100%



Análisis: Como se puede apreciar en los datos porcentual e 85% siendo la mayoría de la población encuestada, manifiesta que los recreos dirigidos si contribuyen a disminuir los conflictos entre los estudiantes, lo que les permite lograr un mejor aprendizaje, mientras que un menor número del 12% respondió a veces los recreos dirigidos contribuyen a disminuir los conflictos y tan solo el 3% respondió que no contribuyen.

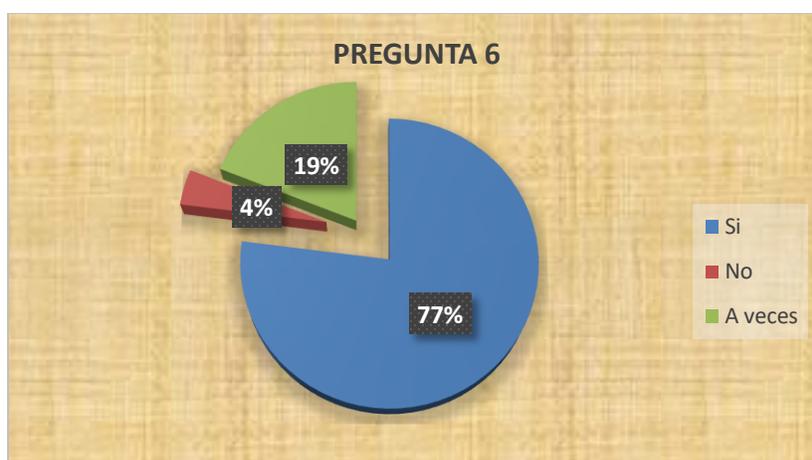
Interpretación: Lo anterior es de mucha importancia ya que el desarrollo efectivo de los recreos dirigidos favorecen a evitar los conflictos entre iguales, lo que conlleva a obtener una sana convivencia.

10.2.3 HIPÓTESIS ESPECÍFICA DOS.

He₂: Los juegos que se implementan en los Recreos Dirigidos influyen en las relaciones interpersonales de los estudiantes; generando con ello una mejor convivencia en los estudiantes del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”.

TABLA 18 PREGUNTA N° 6.

Pregunta N° 6	Alternativa	Frecuencia	%
¿Se involucran a estudiantes que tengan discapacidades especiales en el desarrollo de los diferentes juegos y en otras actividades que se desarrollan en el Centro Escolar?	Si	84	77%
	No	4	4%
	A veces	21	19%
Total		109	100%

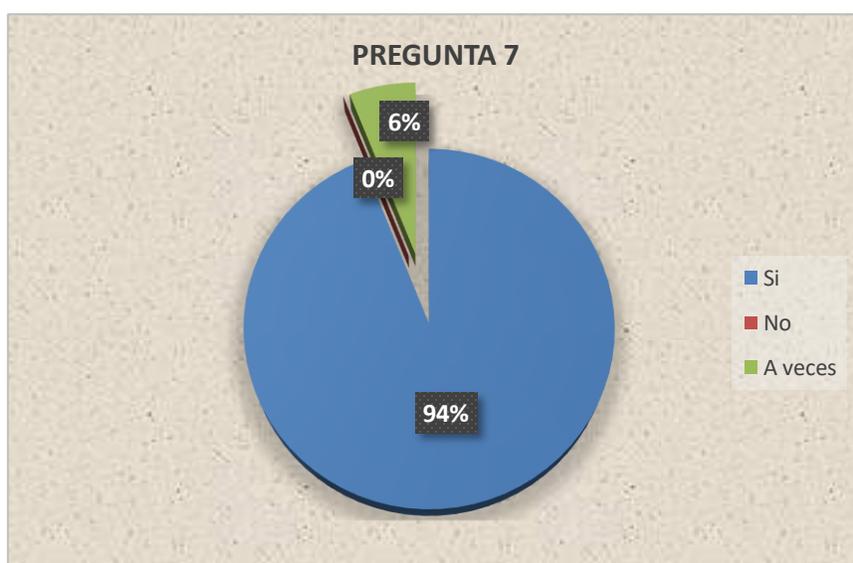


Análisis: Los datos muestran que el 77% de las unidades de observación manifiestan, que si hay un involucramiento de estudiantes con discapacidades especiales, en el desarrollo de los recreos dirigidos, mientras que un menor número del 19% considera que a veces, por otra parte un pequeño número del 4% manifestó que no.

Interpretación: Cabe mencionar que es de vital importancia, la inclusión de estudiantes con alguna discapacidad en el desarrollo de los diferentes recreos dirigidos, ya que les permite sentirse parte y no ser excluidos, favoreciendo al desarrollo de su personalidad.

TABLA 19 PREGUNTA N° 7

Pregunta N° 7	Alternativa	Frecuencia	%
¿Consideras que los juegos que se desarrollan son educativos y fomentan el interés por seguir participando?	Si	102	94%
	No	0	0%
	A veces	7	6%
Total		109	100%

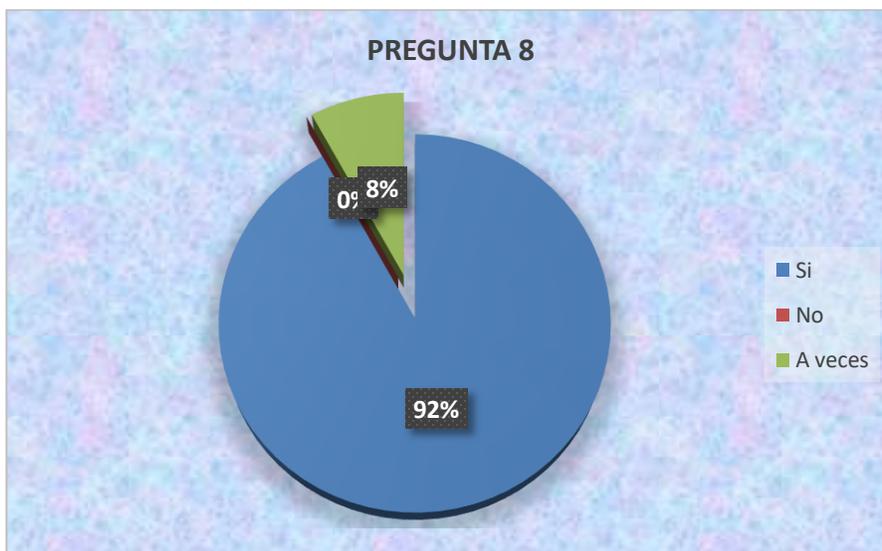


Análisis: Es muy importante conocer que la mayoría de las unidades de observación manifestaron con 94% que los juegos si son educativos y fomentan el interés por seguir participando, mientras que el 6% considera que a veces y el 0% determino que no.

Interpretación: Por lo anterior se puede determinar que la mayoría reconoce que los juegos que se desarrollan son educativos, lo cual les motiva a seguir participando en dichos juegos en los recreos dirigidos.

TABLA 20 PREGUNTA N° 8.

Pregunta N° 8	Alternativa	Frecuencia	%
¿Los juegos de los recreos dirigidos, te ayudan a realizar actividades físicas que contribuyan a mejorar su salud?	Si	100	92%
	No	0	0%
	A veces	9	8%
Total		109	100%

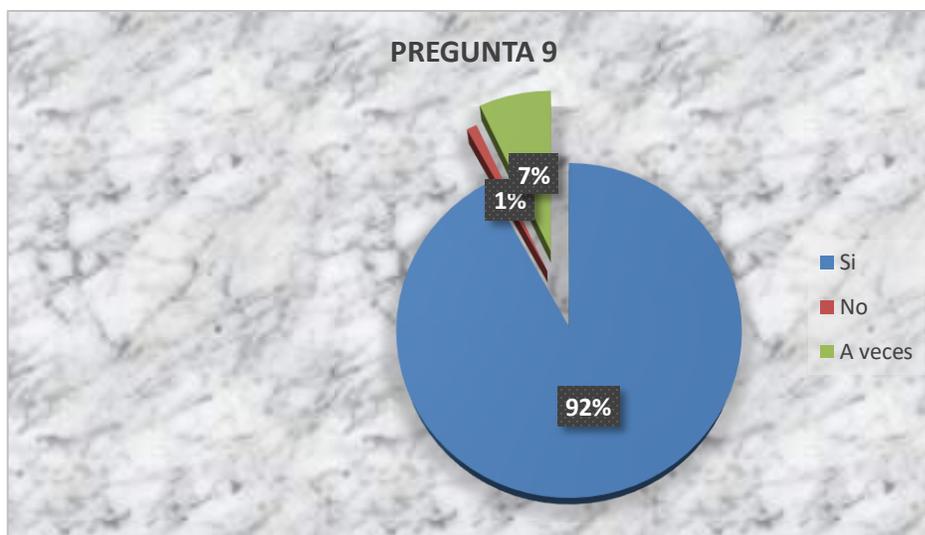


Análisis: Se puede observar que la mayoría de las unidades de observación con el 92% manifiestan que los recreos dirigidos favorecen realizar actividades físicas que contribuyan a mejorar su salud, el 8% determina que a veces, y el 0% mencionan que no.

Interpretación: Por lo tanto al realizar actividades físicas, se está fomentando en cada una de las unidades de observación una buena salud física, permitiendo así un buen desarrollo integral.

TABLA 21 PREGUNTA N° 9.

Pregunta N° 9	Alternativa	Frecuencia	%
¿Se involucran los niños y niñas por igual, en el desarrollo de los diferentes juegos que se realizan en los recreos dirigidos en su Centro Escolar?	Si	100	92%
	No	1	1%
	A veces	8	7%
Total		109	100%

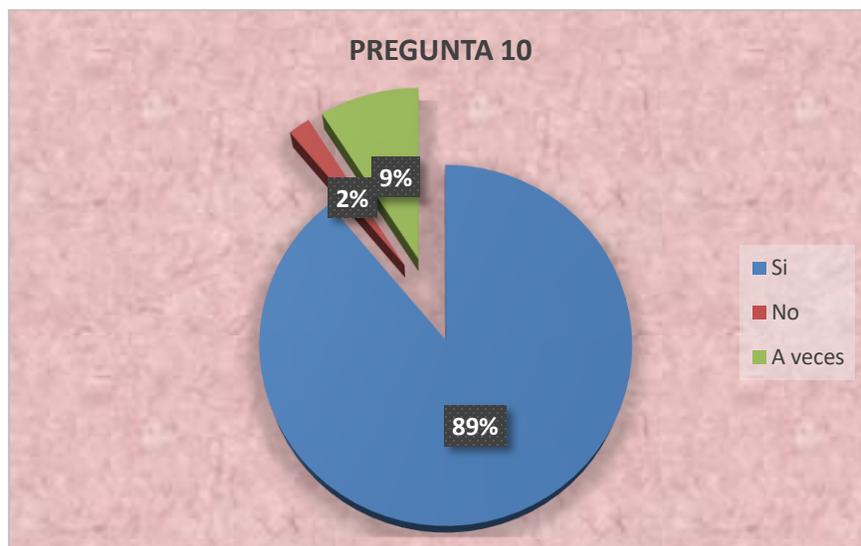


Análisis: En los resultados obtenidos se puede observar que la mayoría de las unidades de observación determinaron que si existe un involucramiento de los niños y niñas por igual, correspondiendo al 92%, el 7% manifiesta que a veces y solo el 1% determina que no.

Interpretación: Se puede detallar que tanto como niños y niñas se involucran en las actividades que realizan como Centro Escolar, ya que la mayoría respondió que se pone en práctica la igualdad de género.

TABLA 22 PREGUNTA N° 10

Pregunta N° 10	Alternativa	Frecuencia	%
¿Influyen los recreos dirigidos en el desarrollo de su personalidad como estudiante, permitiendo tener una mejor autoestima?	Si	97	89%
	No	2	2%
	A veces	10	9%
Total		109	100%



Análisis: En los resultados se puede apreciar que el 89% de las unidades de observación identificaron que si influyen los recreos dirigidos en el desarrollo de su personalidad como estudiante, permitiendo tener una mejor autoestima, mientras el 9% detalla que a veces y solo el 2% establece que no.

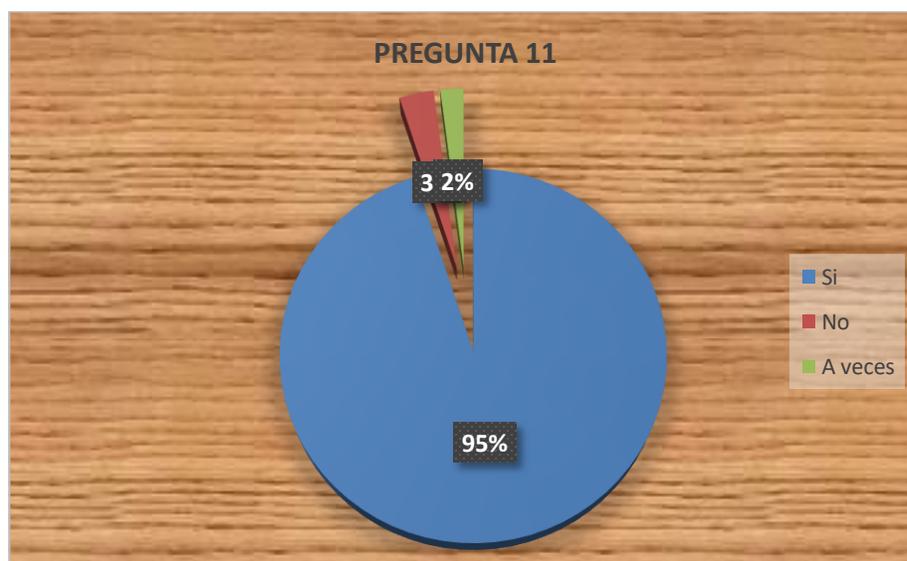
Interpretación: Según los datos anteriores se puede mencionar que la implementación de los recreos dirigidos en el Centro Escolar, juegan un papel importante ya que influyen positivamente en la personalidad del estudiante, fortaleciendo su autoestima.

10.2.4 PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA TRES.

He₃: Los recreos dirigidos contribuyen en el trabajo cooperativo y en la práctica de valores en los estudiantes del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”.

TABLA 23 PREGUNTA N° 11

Pregunta N° 11	Alternativa	Frecuencia	%
¿Los recreos dirigidos están organizados para que todos los estudiantes, participen activamente entre ellos?	Si	104	95%
	No	3	3%
	A veces	2	2%
Total		109	100%

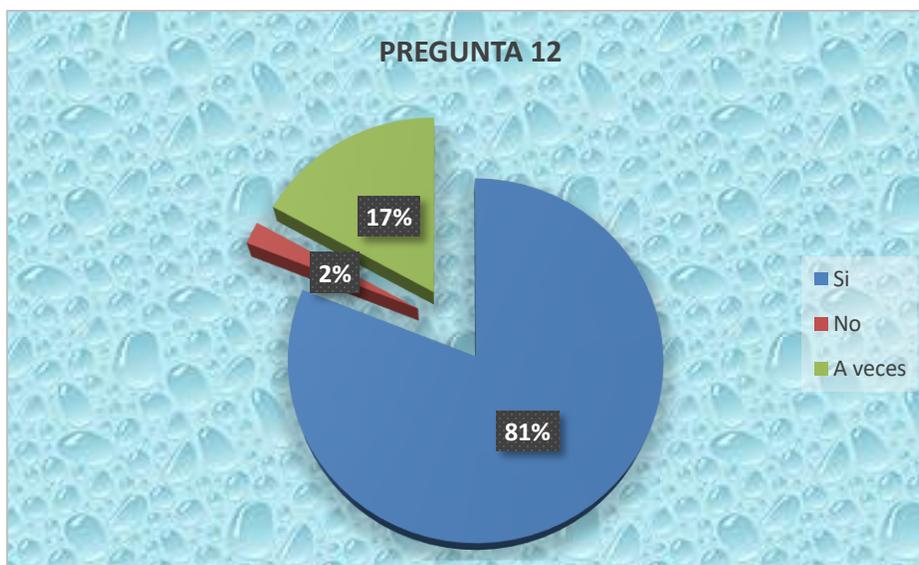


Análisis: En el resultado obtenido se puede observar que el 95% de los encuestados que conforman las unidades de observación argumentaron que si están organizados los recreos dirigidos para que todos los estudiantes, participen activamente entre ellos, por otro lado el 3% manifestó que no y el 2% determino que a veces.

Interpretación: Se detalla en los resultados, que en la realización de los recreos dirigidos están bien organizadas las actividades que se ejecutan, lo cual motiva a los y las estudiantes a ser parte de dicha actividad.

TABLA 24 PREGUNTA N° 12.

Pregunta N° 12	Alternativa	Frecuencia	%
¿Aplicas en tu comunidad y grupos de amigos los juegos, valores que aprendes en cada uno de los recreos dirigidos, que se realizan en tu Centro Escolar?	Si	88	81%
	No	2	2%
	A veces	19	17%
Total		109	100%

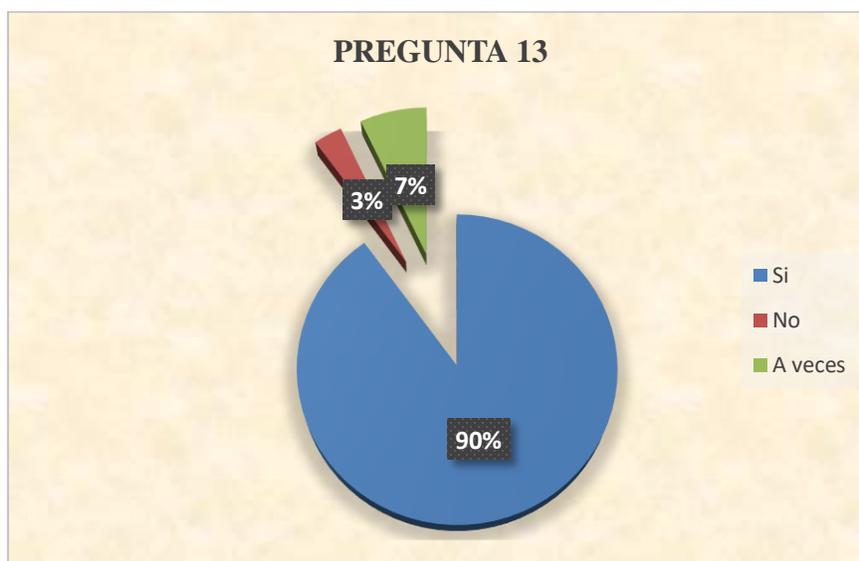


Análisis: En el resultado plasmado se puede observar que el 81% de las unidades de observación consideran que si se aplican en la comunidad y grupos de amigos los juegos, valores que aprendió en los recreos dirigidos que se realizan, mientras tanto el 17% menciona que a veces y tan solo el 2% manifestó que no .

Interpretación Se puede apreciar que los y las estudiantes practican los valores, juegos y dinámicas entre otras, dentro y fuera del Centro Escolar

TABLA 25 PREGUNTA N° 13.

Pregunta N° 13	Alternativa	Frecuencia	%
¿Los recreos dirigidos, te permiten descubrir habilidades, competencias y destrezas en tu personalidad que no conocías?	Si	98	90%
	No	3	3%
	A veces	8	7%
Total		109	100%

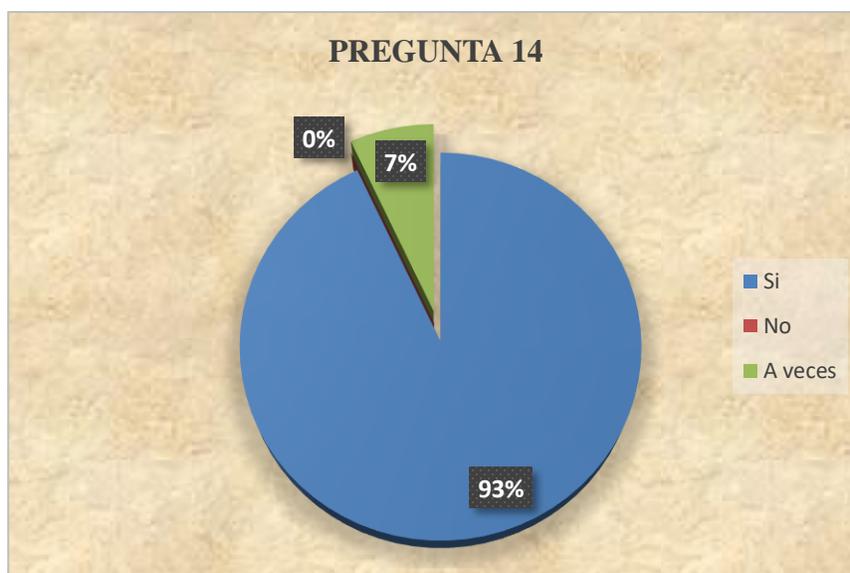


Análisis: En el resultado obtenido se puede observar que el 90% dice que los recreos dirigidos sí, les permite descubrir habilidades, competencias y destrezas en su personalidad que no conocías, un 7% menciona que a veces y tan solo 3% menciona que no.

Interpretación: Manifiesta las unidades de observaciones que los recreos dirigidos son un espacio que les permite descubrir sus diversas habilidades como capacidades en las diferentes áreas de desarrollo integral.

TABLA 26 PREGUNTA N° 14

Pregunta N° 14	Alternativa	Frecuencia	%
¿Los recreos dirigidos permiten que exista un respeto mutuo en toda la comunidad educativa?	Si	101	93%
	No	0	0%
	A veces	8	7%
Total		109	100%

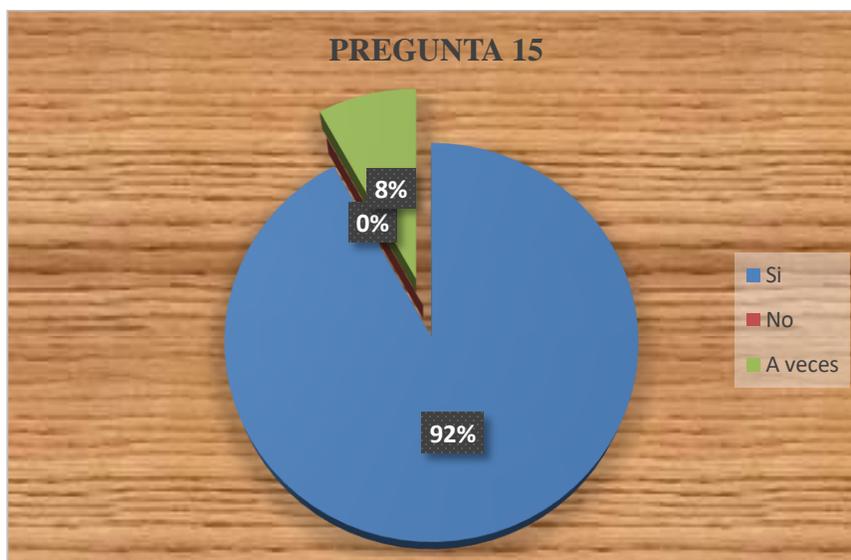


Análisis: En el resultado obtenido se puede identificar que el 93% de las unidades de observación manifestaron que los recreos dirigidos si permiten que exista un respeto mutuo en toda la comunidad educativa, mientras que el resto del 7% menciona que a veces.

Interpretación: los datos anteriores muestran que realizando los recreos dirigidos se inculca el valor del respeto, ya que los estudiantes detallan a favor de esta pregunta.

TABLA 27 PREGUNTA N° 15.

Pregunta N° 15	Alternativa	Frecuencia	%
¿Desde el desarrollo de los recreos dirigidos, el ambiente escolar es favorable para una buena convivencia armónica?	Si	100	92%
	No	0	0%
	A veces	9	8%
Total		109	100%



Análisis: En el resultado obtenido se puede identificar que las unidades de observación argumentaron con el 92% que desde el desarrollo de los recreos dirigidos, el ambiente escolar es favorable para una buena convivencia armónica, y mientras tanto un 8% determino que a veces.

Interpretación: Según los resultados manifiestan que los recreos dirigidos favorecen positivamente en una buena convivencia y así generan un ambiente favorable para todos los estudiantes del Centro Escolar puedan convivir de la mejor manera.

10.3 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.

Se realizó la tabulación de datos de los cuales se obtuvieron los siguientes resultados.

Preguntas del cuestionario correspondiente a hipótesis específica 1.

TABLA 28 PREGUNTAS DEL CUESTIONARIO CORRESPONDIENTE A HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1.

Pregunta N° 1	Alternativa	Frecuencia	%
¿La participación en los recreos dirigidos desarrollados en el Centro Escolar, contribuyen a obtener aprendizajes para su vida cotidiana?	Si	96	88%
	No	4	4%
	A veces	9	8%
Total		109	100%
Pregunta N° 2	Alternativa	Frecuencia	%
¿Consideras que los juegos desarrollados en el Centro Escolar, te permiten establecer relaciones de amistad y entre compañeros y maestros?	Si	104	95%
	No	1	1%
	A veces	4	4%
Total		109	100%
Pregunta N° 3	Alternativa	Frecuencia	%
¿Se observa en la mayoría de tus compañeros, que existe un involucramiento en el desarrollo de los recreos dirigidos en tu Centro Escolar?	Si	60	55%
	No	1	1%
	A veces	48	44%
Total		109	100%
Pregunta N° 4	Alternativa	Frecuencia	%
¿Te agradan los diferentes juegos, que se realizan en los recreos dirigidos en tu Centro Escolar?	Si	101	93%
	No	0	0%
	A veces	8	7%
Total		109	100%

Pregunta N° 5	Alternativa	Frecuencia	%
¿Contribuyen los recreos dirigidos a disminuir los conflictos entre los estudiantes permitiendo una mejor armonía en su Centro Escolar?	Si	93	85%
	No	3	3%
	A veces	13	12%
Total		109	100%

Preguntas del cuestionario correspondiente a hipótesis específica 2.

TABLA 29 PREGUNTAS DEL CUESTIONARIO CORRESPONDIENTE A HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2.

Pregunta N° 6	Alternativa	Frecuencia	%
¿Se involucran a estudiantes que tengan discapacidades especiales en el desarrollo de los diferentes juegos y en otras actividades que se desarrollan en el Centro Escolar?	Si	84	67%
	No	4	4%
	A veces	21	9%
Total		109	100%
Pregunta N° 7	Alternativa	Frecuencia	%
Consideras que los juegos que se desarrollan son educativos y fomentan el interés por seguir participando?	Si	102	94%
	No	0	0%
	A veces	7	6%
Total		109	100%
Pregunta N° 8	Alternativa	Frecuencia	%
¿Los juegos de los recreos dirigidos, te ayudan a realizar actividades físicas que contribuyan a mejorar su salud?	Si	100	92%
	No	0	0%
	A veces	9	8%
Total		109	100%

Pregunta N° 9	Alternativa	Frecuencia	%
¿Se involucran los niños y niñas por igual, en el desarrollo de los diferentes juegos que se realizan en los recreos dirigidos en su Centro Escolar?	Si	100	92%
	No	1	1%
	A veces	8	7%
Total		109	100%
Pregunta N° 10	Alternativa	Frecuencia	%
¿Influyen los recreos dirigidos en el desarrollo de su personalidad como estudiante, permitiendo tener una mejor autoestima?	Si	97	89%
	No	2	2%
	A veces	10	9%
Total		109	100%

Preguntas del cuestionario correspondiente a hipótesis específica 3.

TABLA 30 PREGUNTA DEL CUESTIONARIO CORRESPONDIENTE A HIPÓTESIS ESPECÍFICA 3.

Pregunta N° 11	Alternativa	Frecuencia	%
¿Los recreos dirigidos están organizados para que todos los estudiantes, participen activamente entre ellos?	Si	104	95%
	No	3	3%
	A veces	2	2%
Total		109	100%
Pregunta N° 12	Alternativa	Frecuencia	%
¿Aplicas en tu comunidad y grupos de amigos los juegos, valores que aprendes en cada uno de los recreos dirigidos, que se realizan en tu Centro Escolar?	Si	88	81%
	No	2	2%
	A veces	19	17%
Total		109	100%
Pregunta N° 13	Alternativa	Frecuencia	%
	Si	98	90%

¿Los recreos dirigidos, te permiten descubrir habilidades, competencias y destrezas en tu personalidad que no conocías?	No	3	3%
	A veces	8	7%
Total		109	100%
Pregunta N° 14		Alternativa	Frecuencia
¿Los recreos dirigidos permiten que exista un respeto mutuo en toda la comunidad educativa?	Si	101	93%
	No	0	0%
	A veces	8	7%
Total		109	100%
Pregunta N° 15		Alternativa	Frecuencia
¿Desde el desarrollo de los recreos dirigidos, el ambiente escolar es favorable para una buena convivencia armónica?	Si	100	92%
	No	0	0%
	A veces	9	8%
Total		109	100%

10.4 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS GENERAL.

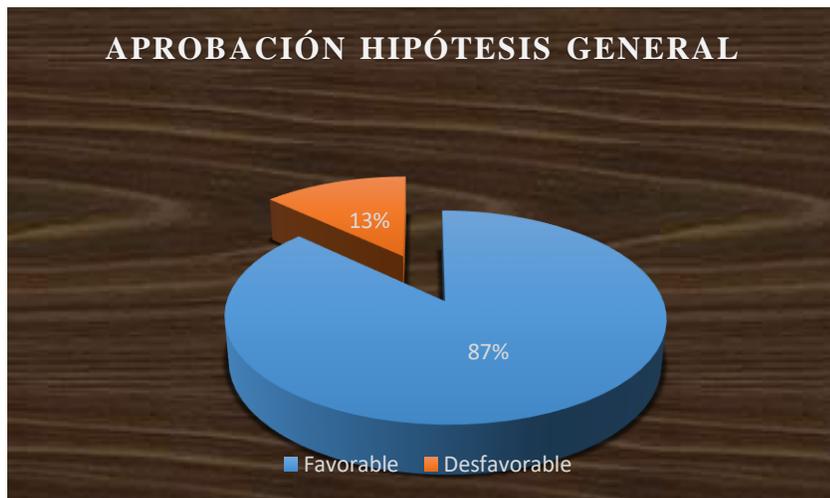
Para la comprobación de la Hipótesis General de la presente investigación es requisito que la mitad más uno de los resultados sean favorables (51%), caso contrario se rechazara; según los resultados de las Hipótesis Específicas. Los resultados obtenidos se encuentran de la siguiente manera.

TABLA 31 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS GENERAL.

GENERAL	HIPÓTESIS ESPECIFICA	RESULTADO FAVORABLE	RESULTADO DESFAVORABLE	ACEPTACIÓN O RECHAZO
HG: Los Recreos Dirigidos influyen en la mejora de la convivencia de los estudiantes	He1: Los juegos grupales que se desarrollan en los Recreos Dirigidos influyen en la práctica de valores, generando una buena convivencia en los estudiantes del Centro	83%	17 %	Acceptada

de primero a noveno grado en el Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”, del Municipio de San Esteban Catarina, Departamento de San Vicente, en el periodo comprendido de Abril a Noviembre de 2019.	Escolar “Elba Miranda de Mena”.			
	He₂ : Los juegos que se implementan en los Recreos Dirigidos influyen en las relaciones interpersonales de los estudiantes; generando con ello una mejor convivencia en los estudiantes del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”.	89%	11%	Aceptada
	He₃ : Los recreos dirigidos contribuyen en el trabajo cooperativo y en la práctica de valores en los estudiantes del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”.	90%	10%	Aceptada
TOTAL		87%	13%	100%

De acuerdo a los resultados obtenidos favorables y desfavorables de cada Hipótesis Especifica y conforme a lo establecido por la Media Aritmética para su respectiva comprobación, se aceptan las tres Hipótesis Especificas, las cuales se enfocaron en los supuestos problemáticos, por consiguiente conllevan a la Comprobación de la Hipótesis General.



11. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

CONCLUSIONES.

1. Se concluye que los recreos dirigidos si influyen positivamente en el proceso de socialización en los estudiantes, lo cual contribuye a mantener una buena convivencia, según datos obtenidos con un porcentaje favorable del 92% de aprobación, concordando con el objetivo específico número uno de la investigación.
2. Con la implementación de los recreos dirigidos los estudiantes practican valores y relaciones interpersonales entre ellos, favoreciendo a una buena convivencia en el Centro Escolar, concidiendo con el segundo objetivo específico y con un nivel de aprobación del 81% en la pregunta número doce.
3. Los recreos dirigidos permite el involucramiento de los estudiantes a participar en las diversas actividades desarrolladas durante los recreos dirigidos, abriendo diversas oportunidades y de interés para el mejoramiento de la convivencia y en sus aprendizajes, con la aprobación del 55% en la pregunta número tres.
4. Los recreos dirigidos ayudan a que los estudiantes muestren un interés al momento de trabajar en equipo, muestran un sentido de cooperación entre ellos, lo cual fortalece al desarrollo de su personalidad, esto también beneficia a la práctica de valores además de una formación integral e inclusiva, estando de acuerdo con el objetivo específico número tres y teniendo una aprobación del 90% en la pregunta número trece.
5. Se evidencio que durante los recreos dirigidos, la organización del tiempo para realizar las actividades interactivas como: ajedrez, peregrina, circuito, canta juegos, pinturas, dibujos, X0, entre otros, la mayoría de los estudiantes lo ven favorable ya que todas las actividades que se desarrollan van relacionadas con la convivencia pues permite establecer relaciones interpersonales entre sus pares y docentes, por lo tanto son un factor que beneficia a los estudiantes, para fortalecer el proceso de socialización, con un nivel de aprobación del 95% según la pregunta número once.
6. Los recreos dirigidos ayudan a que los estudiantes muestren un interés al momento de trabajar en equipo, muestran un sentido de cooperación entre ellos, lo cual fortalece al desarrollo de su personalidad, esto también beneficia a la práctica de

valores además de una formación integral e inclusiva, determinando así la comprobación de la hipótesis específica número dos, con un resultado de aprobación del 77% en la pregunta número seis.

7. Se puede constatar según los resultados en la pregunta número nueve, con una aprobación del 92% que tanto niños y niñas se involucran en las actividades del Centro Escolar, ya que la mayoría respondió que se pone en práctica la igualdad de género.
8. Se determina un marco legal que respalda el derecho a la recreación, esparcimiento, descanso, deporte y juego para que los niños y niñas se desarrollen en su formación integral, también para lograr una buena convivencia entre ellos.
9. Los juegos a través de los recreos dirigidos se han convertido en un medio para el desarrollo integral de la niñez y adolescencia, ya que hoy en la actualidad se utilizan para aprender, convivir, enseñar, socializar, recrear, entre otras.

RECOMENDACIONES

Al personal Docente.

1. Tomar en cuenta la importancia que tienen los recreos dirigidos, al influir positivamente en la convivencia de los estudiantes.
2. Motivar e innovar en los recursos a utilizar en los recreos dirigidos, para generar interés en los estudiantes a hacer partícipes de ellos.
3. Tomar en cuenta que hay muchos juegos que los puede relacionar con los diferentes contenidos para generar un aprendizaje significativo en los estudiantes.
4. Como población docente tomar en cuenta el enfoque de género al momento de desarrollar los recreos dirigidos, generando un ambiente inclusivo al momento de trabajar en equipo.
5. Se le recomienda fortalecer e innovar las áreas de juegos implementadas en los recreos dirigidos, ya que con esto permitirá el interés a los estudiantes por participar en cada uno de los juegos y mantenerlos activos, ya que si se implementa la misma rutina para ellos se vuelve monótono.

Al Director

1. Que retome la propuesta metodológica, como plan de acción, para sembrar una buena convivencia en los estudiantes y que esta la utilicen como una estrategia reductora de conflictos en los estudiantes dentro y fuera de la institución, integrando a estos a un buen desarrollo personal y social. Además motivar a la población docente a que se interese a participar activamente a desarrollar los recreos dirigidos.
2. Gestionar las condiciones adecuadas de la infraestructura para atender a estudiantes, con alguna discapacidad que quiera participar en el desarrollo de recreos dirigidos.
3. Retomar los recreos dirigidos como una herramienta educativa, brindando el tiempo y espacio requerido para el desarrollo de los recreos.

A los estudiantes

1. Mantener una participación activa en la ejecución de los recreos dirigidos que realiza el Centro Escolar.
2. Poner en práctica los conocimientos adquiridos como valores, relaciones interpersonales, la socialización para generar una buena convivencia con toda la comunidad educativa.

12. CRONOGRAMA.

TABLA 32 CRONOGRAMA DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN LOS AÑOS 2019- 2020.

N°	Actividades	AÑOS 2019- 2020																																								
		Meses\Semanas																																								
		Abril			Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero	
2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	Planteamiento del problema																																									
2	Asesorías por encargado de tesis.																																									
3	Visita a la institución para solicitar autorización.																																									
4	Elaboración del perfil																																									
5	Aprobación del perfil																																									
6	Propuesta de marco teórico																																									
7	Selección de bibliografías																																									
8	Propuesta de metodología																																									
9	Elaboración de protocolo																																									
10	Aprobación del protocolo por el encargado de tesis																																									
11	Defensa de protocolo																																									
12	Elaboración de instrumentos																																									
13	Aprobación de los instrumentos por el Asesor encargado de tesis																																									
14	Suministros de instrumentos																																									
15	Analizar y sintetizar la información																																									
16	Aprobación del trabajo final por el Asesor encargado de tesis																																									
17	Aprobación del trabajo final por la Junta																																									
18	Defensa final del trabajo del trabajo de graduación																																									

13. REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍA.

LIBROS CONSULTADOS

1. MINISTERIO DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA 2019, Guía para elaborar el Plan de Convivencia Escolar, San Salvador, El Salvador, C.A. Pág. 7-8, Editorial Algier's S.A de C.V, Primera Edición.
2. Buaiz Valera, Y, 2011 LEPINA comentada de El Salvador. Pág. 322 (Editorial Talleres Gráficos UCA) (Primera Edición)
3. Buaiz Valera, Y, 2011 LEPINA comentada de El Salvador. Pág. 338 (Editorial Talleres Gráficos UCA) (Primera Edición)
4. ASAMBLEA LEGISLATIVA DE LA REPÚBLICA DE EL SALVADOR. Ley General de Educación. Decreto Legislativo N°222 de 7 de diciembre del 2000. (pág. 2)
5. Mendoza. L. B. y Mendoza. R. 2013 Constitución comentada artículo por artículo, EL Salvador. (Editorial Jurídica Salvadoreña) (Sexta Edición)
6. Sampieri, R, 2014 Metodologías de la investigación, México D. F. Pag.4-5, Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, S.A. DE C.V. 6° Edición
7. Ministerio de Educación, 2010 Dirección Nacional de Educación, Programa de Arte y Cultura Recreación y Deporte UN SUEÑO POSIBLE, San Salvador, San Salvador.
8. MINED (2011), Programa de Arte y Cultura, Recreación y Deporte “Juega en Recreo”. Pág. 10.
9. MINED (2011), Guía de actividades que implementa el MINED en el área de recreación y deporte. Pág.3.
10. MINED (2011), Plan para el lanzamiento de los recreos dirigidos, El Salvador, Pág. 6.
11. Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal) Una mirada a los recreos escolares: El sentir y pensar de los niños y niñas. Vol. 17(1). Pág. 69-70.
12. Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal), La Convivencia Escolar Hoy”, año 2000, EISSN: 1409-4258 Vol.19 (3)
13. MONJAS, Casares María Inés, 1999 Programa de Enseñanza de habilidades de Interacción Social para niños y niñas en edad escolar (PEHIS), Madrid editorial; Ciencias de la Educación Preescolar y Especial (CEPE).
14. Dalia Szulik Investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET-FLACSO) y de la Universidad de Buenos Aires (UBACYT) Recuperado 20- 12-2019 del sitio web <http://cdsa.academica.org/000-062/906.pdf>

15. WHetten, D., Cameronk y colectivo, D. (2017) Trabajo en equipo corporación universitaria iberoamerica pág. 1-3.
16. LAWRENCE, E Shapiro, (2001) “La Inteligencia Emocional de los Niños” Argentina, S. A, España, pág. 200.
17. Vigotsky. 2010 la escuela y la subjetividad como pensamiento psicológico. Pág. 138-142, Vol. 8, Cali Colombia.

PÁGINAS WEB CONSULTADAS.

1. El juego y su evolución. Sitio web <https://es.slideshare.net/beatrizinfantil/el-juego-y-su-evolucion>.
2. Escuelas Aprendiendo a Convivir, un modelo de intervención contra el maltrato e intimidación entre escolares; por una cultura de no violencia y buen trato en la comunidad educativa. Sitio web, <https://www2.uned.es/intervencion-inclusion/documentos/Documentos%20interes/violencia5.pdf>
3. Derecho a la Educación y la Convivencia Escolar. Sitio web, www.mineduc.cl disponible en: www.mineduc.cl/convivencia/derechoed.htm.
4. Unicef pdf agosto 2004. Sitio web [https://www.unicef.org/pubdoc.@unicef.org](https://www.unicef.org/pubdoc/@unicef.org)
5. Convivencia Escolar. Sitio web <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/APUNTE04-ESP.pdf>
6. Álvarez, I. y López, S. (2012). Recreos entretenidos, una estrategia para la mejora de la convivencia escolar (Tesis de licenciatura). Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago, España. Sitio web, <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/1790/tpeb798.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
7. Deporte recreación y juego UNICEF pág. 1. Sitio web, https://www.unicef.org/spanish/adolescence/files/5571_SPORT_SP.pdf
8. UNICEF, 2006, Convención de los Derechos del niño, niña y Adolescente. Unicef Comité Español, pág. 23-24 Editorial Nuevo Siglo sin edición.
9. Revista Deporte recreación y juego. Sitio web https://www.unicef.org/spanish/adolescence/files/5571_SPORT_SP.pdf
10. Carta internacional de la educación física, la actividad física y el deporte. Sitio web http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13150&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
11. San Esteban Catarina. Sitio web, https://es.wikipedia.org/wiki/San_Esteban_Catarina

12. Ministerio de educación 2010, Plan social Educativo “Vamos a la Escuela”, pagina 32-36. Sitio web [file:///C:/Users/Alexis/Desktop/plan_social_educativo%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Alexis/Desktop/plan_social_educativo%20(1).pdf)
13. Ministerio de educación 2010, Plan social Educativo “Vamos a la Escuela”, pagina 63. Sitio web [file:///C:/Users/Alexis/Desktop/plan_social_educativo%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Alexis/Desktop/plan_social_educativo%20(1).pdf)
14. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Sitio web <https://www.mined.gob.sv/noticias/noticias/item/1014990-jovenes-participan-en-festival-de-intercambio-cultural-en-el-marco-de-escuelas-abiertas-para-la-convivencia.html>
15. Importancia de sentido de pertenencia. Sitio web <https://www.importancia.org/sentido-pertenencia.php>
16. Juegos lúdicos. Sitio web https://www.ecured.cu/Juegos_L%C3%BAdico Recuperado 20- 12- 2019
17. Que es el desarrollo psicomotor . Sitio web https://mutuaterassa.com/blogs/es/blog_pediatria/desarrollo-psicomotor Recuperado 20- 12- 2019
18. Desarrollo de la personalidad. Sitio web <https://www.aulafacil.com/cursos/educacion/desarrollo-del-adolescente/desarrollo-de-la-personalidad-l6121> Recuperado 20-12- 2019
19. Canta juegos. Sitio web https://www.google.com/search?rlz=1C1OKWM_enSV898SV898&q=cantajuegos&spell=1&sa=X&ved=2ahUKEwiTuO6vitnpAhXPnOAKHTMtBOMQBSgAegQIFxAs&biw=1366&bih=657 Recuperado 20-12-2019
20. Universidad Tecnológica de Torreón Estadística, prueba de hipótesis. Sitio web <https://images.app.goo.gl/xqEHc13KrmsKNWTJ7>
21. El papel de supervisión del personal docente durante el desarrollo del recreo 2014. Sitio web <https://revistas.ucr.cr>

ANEXOS

ANEXO 1.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA PARACENTRAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION PARA LA PROFESIONALIZACION
DE LA EDUCACION BÁSICA PARA LOS CICLOS PRIMERO Y SEGUNDO.**

Cuestionario dirigido a los estudiantes del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”

Objetivo: Recopilar información referida a las influencias de los recreos dirigidos para la mejora de la convivencia de los estudiantes de primero a noveno grado del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”, del Municipio de San Esteban Catarina, Departamento de San Vicente.

Género: _____ Grado: _____ Ciclo: _____ Fecha: _____

Indicación: Lea detenidamente cada una de las preguntas, marque con una X la opción que consideres correcta.

DESARROLLO:

1 ¿La participación en los recreos dirigidos desarrollados en el Centro Escolar, contribuyen a obtener aprendizajes para su vida cotidiana?

SI

NO

A VECES

2. ¿Consideras que los juegos ejecutados en el Centro Escolar, te permiten establecer relaciones de amistad y entre compañeros y maestros?

SI

NO

A VECES

3. ¿Se observa en la mayoría de tus compañeros, que existe un involucramiento en la realización de los recreos dirigidos en tu Centro Escolar?

SI

NO

A VECES

4. ¿Te agradan los diferentes juegos, que se realizan en los recreos dirigidos en tu Centro Escolar?

SI

NO

A VECES

5. ¿Contribuyen los recreos dirigidos a disminuir los conflictos entre los estudiantes permitiendo una mejor armonía en su Centro Escolar?

SI

NO

A VECES

6. ¿Se involucran a estudiantes que tengan discapacidades especiales en la ejecución de los diferentes juegos y en otras actividades que se desarrollan en el Centro Escolar?

SI NO A VECES

7. ¿Consideras que los juegos que se han realizado son educativos y fomentan el interés por seguir participando?

SI NO A VECES

8. ¿Los juegos de los recreos dirigidos, te ayudan a realizar actividades físicas que contribuyan a mejorar su salud?

SI NO A VECES

9. ¿Se involucran los niños y niñas por igual, en el desarrollo de los diferentes juegos que se realizan en los recreos dirigidos en su Centro Escolar?

SI NO A VECES

10. ¿Influyen los recreos dirigidos en el desarrollo de su personalidad como estudiante, permitiendo tener una mejor autoestima?

SI NO A VECES

11. ¿Los recreos dirigidos están organizados para que todos los estudiantes, participen activamente entre ellos?

SI NO A VECES

12. ¿Aplicas en tu comunidad y grupos de amigos los juegos, valores que aprendes en cada uno de los recreos dirigidos, que se realizan en tu Centro Escolar?

SI NO A VECES

13. ¿Los recreos dirigidos, te permiten descubrir habilidades, competencias y destrezas en tu personalidad que no conocías?

SI NO A VECES

14. ¿Los recreos dirigidos permiten que exista un respeto mutuo en toda la comunidad educativa?

SI NO A VECES

15. ¿Desde la implementación de los recreos dirigidos, el ambiente escolar es favorable para una buena convivencia armónica?

SI NO A VECES

¡MUCHAS GRACIAS!

ANEXO 3.

UBICACIÓN GEOGRAFICA DEL CENTRO ESCOLAR “ELBA MIRANDA DE MENA”.



Imagen 1. Esta imagen muestra la ubicación del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”, en el Municipio de San Esteban Catarina, donde se realiza la investigación.

ANEXO 4.

CARTA CONVENIO.



San Vicente, 20 de Julio de 2019

Sr. José Mario Palacios Melara

Director del Centro Escolar “ Elba Miranda de Mena”.

Presente.

Nos es grato dirigirnos a usted para ofrecerle nuestros sinceros y cordiales saludos a nombre de la Universidad de El Salvador Paracentral de San Vicente, y a la vez felicitarle por el excelente trabajo que desarrolla al frente del Centro Escolar que usted dirige.

Así mismo para manifestarle nuestro interés de concretar con ustedes lazos de cooperación, mediante un convenio en el marco de cooperación académica e institucional en la Universidad de El Salvador Paracentral de San Vicente y el Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”, que beneficie a ambas partes y que coadyuve el crecimiento mutuo. Dicho convenio tiene como objeto y fines que la institución facilite información y datos de importancia para que nuestros estudiantes puedan realizar satisfactoriamente su trabajo de investigación denominada **TRABAJO DE GRADUACION**, basado en el siguiente tema: **INFLUENCIAS DE LOS RECREOS DIRIGIDOS EN LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO A NOVENO GRADO EN EL CENTRO ESCOLAR “ELBA MIRANDA DE MENA” DEL MUNICIPIO DE SAN ESTEBAN CATARINA, DEPARTAMENTO DE SAN VICENTE.** A continuación se citan los estudiantes egresados, quienes visitaran el Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”.

PRESENTADO POR:

Ayala Abarca, Deysi Marisol

Martínez Rodríguez, Hugo Alexis

Paredes Montano, Silvia del Carmen

CARNET

AA12061

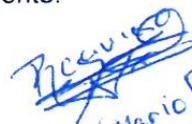
MR08099

PM12045



Esperando una resolución favorable a la petición atentamente.


Lic. Mauricio Felipe Domínguez
Asesor de Trabajo de Graduación


José Mario Palacios

ANEXO 5.

Fotografía N°1



Se muestra en esta fotografía cuando se le entregaba a cada estudiante el cuestionario 04 de Noviembre del 2019.

Fotografía N°2



En esa fotografía se muestra la presencia de la coordinadora del grado. 04 de Noviembre del 2019.

Fotografía N° 3



Aquí en esta fotografía se muestra el cuestionario que están contestando los estudiantes de noveno grado. 04 de Noviembre del 2019.

Fotografía N°4



En esta fotografía se muestra que como grupo de investigación se estuvo pendiente por cualquier duda que surgiera por parte de los estudiantes. 04 de Noviembre del 2019.

Fotografía N° 5



En esta fotografía se muestra a los estudiantes de octavo grado contestando el cuestionario. 04 de Noviembre del 2019.

Fotografía N°6



En esta fotografía se muestra la presencia del maestro asesor del grado. 04 de Noviembre del 2019.

Fotografía N°7



En esta fotografía se muestra como los estudiantes de octavo grado contestaban el cuestionario. 04 de Noviembre del 2019.

Fotografía N°8



En esta fotografía se muestra la colaboración de los estudiantes al contestar los ítems. 04 de Noviembre del 2019.

Fotografía N°9



En esta fotografía se muestra cuando se les está entregando el instrumento a los estudiantes. 04 de Noviembre del 2019.

Fotografía N°10



En esta fotografía se muestra como loa estudiantes disfrutan la hora del recreo en la peregrina.

Fotografía N°11



En esta fotografía se muestra otro grupo de estudiantes mostrando su alegría jugando en grupo en la peregrina

Fotografía N°12



En esta fotografía se muestra como los estudiantes de educación básica disfrutan los recreos en los diferentes juegos como el circuito, adentro afuera, ajedrez, pelegrina, entre otros.

Fotografía N°13



Se observa en esta fotografía que muchos estudiantes de diferentes edades se motivan a jugar peregrina y de esa forma hacen una buena convivencia.

Fotografía N°14



En esta fotografía se muestra como la maestra enseña a jugar la peregrina a los estudiantes. Mostrando la convivencia y la socialización entre maestro y estudiante.

Fotografía N°15



En esta fotografía se muestra como conviven los estudiantes con la peregrina a la hora del recreo.

Fotografía N°16



En esta fotografía se observan como socializan con sus compañeros a la hora de estar libres en el recreo, conviviendo en la peregrina.

Fotografía N°17



Observamos que hasta a las madres de familia se motivan a jugar con hijos a la hora de irlos a dejar a la escuela en la peregrina.

Fotografía N°1



Observamos en esta fotografía que hasta los estudiantes más grandes disfrutan jugar adentro y afuera.

Fotografía N°19



Se observa en esta fotografía que cada estudiante disfruta a su manera el juego adentro y afuera.

Fotografía N°20



Se muestra en esta fotografía que desde los más pequeños de parvularia se divierten jugando en el circuito.

ANEXO 6.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA PARACENTRAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN LICENCIATURA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PARA LA PROFESIONALIZACIÓN DE
EDUCACIÓN BÁSICA PARA LOS CICLOS PRIMERO Y SEGUNDO.



PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LOS RECREOS DIRIGIDOS.

“JUGANDO POR LA CONVIVENCIA”.



ELABORADA POR:

DEYSI MARISOL AYALA ABARCA

HUGO ALEXIS MARTINEZ RODRIGUEZ

SILVIA DEL CARMEN PAREDES MONTANO

1. NOMBRE DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

“Jugando por la Convivencia”.

2. TIPO DE PROPUESTA

Educativa

3. DIRIGIDA:

A los docentes para ser ejecutada con estudiantes de Primero a Noveno grado.

4. JUSTIFICACIÓN

En la presente propuesta pedagógica está elaborada con el propósito de ser ejecutada por los docentes, para que los recreos dirigidos sean una herramienta educativa en el mejoramiento de la convivencia en el Centro Escolar, ya que los recreos dirigidos son un espacio donde se debe complementar las jornadas de estudio, pero de una manera llamativa que le interese al estudiante, que despierte la creatividad e imaginación que posee. Además que el estudiante sea capaz de explorar y descubrir habilidades y destrezas. Que aprenda a convivir y a socializar con toda la comunidad educativa, también practique valores y habilidades para la vida, logrando un desarrollo integral.



5. OBJETIVOS

GENERAL



1. Crear una propuesta pedagógica para ser ejecutada por los docentes, para la mejora de la convivencia de los estudiantes.

ESPECIFICO

2. Describir diferentes tipos de juegos deportivos, talleres, dinámicas, rondas, entre otras para que ayuden a mejorar la convivencia, del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”.
3. Implementar esta propuesta pedagógica como un recurso educativo para los docentes, que permita fomentar el interés de los estudiantes, en participar en los recreos dirigidos del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”.
4. Lograr el desarrollo integral de los estudiantes del Centro Escolar “Elba Miranda de Mena”, a través de práctica de valores, la socialización y el trabajo en equipo.

• ENFOQUES QUE LO SUSTENTAN

ENFOQUE DE GÉNERO

En la presente propuesta pedagógica está sustentada con enfoque de género, ya que como grupo consideramos que tanto hombres como mujeres tienen las mismas oportunidades para involucrarse en los recreos dirigidos, a desarrollar el Centro Escolar, pues ambos sectores son capaces de interrelacionarse y jugar un rol activo en la sociedad.

ENFOQUE INCLUSIVO

Esta propuesta responde de manera pertinente a la diversidad de características, necesidades, intereses, posibilidades y expectativas de todos los niños y niñas y adolescentes a ser parte de cualquier proceso educativo en el Centro Escolar.



- **MARCO LEGAL.**

Las leyes que se presentan a continuación respaldan todas las actividades que se encuentran en esta propuesta pedagógica para mejorar la convivencia con los recreos dirigidos del Centro Escolar:

- CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA
- LEY GENERAL DE EDUCACIÓN
- LEY DE LA CARRERA DOCENTE
- LEPINA
- CONVENCIÓN DE LOS DRECHOS DEL NIÑO, NIÑA ADOLECENTE.
- CARTA INTERNACIONAL DE LA EDUCACIÓN FISICA, ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE.



JUEGOS

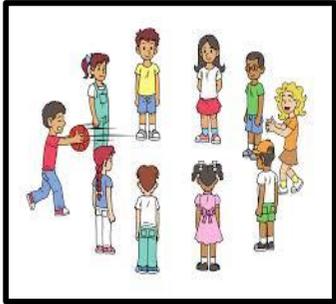


DIRIGIDOS

N°	NOMBRE	MATERIALES	DESARROLLO	IMAGEN
1	Suela con suela	Espacio para trabajar en equipos	Se encuentra un participante dirigiendo el juego, en donde grita suela con suela, formando parejas, tríos, cuartetos y quintetos de participantes. Luego los demás tienen que formar los equipos y buscaran un espacio para colocar la suela de sus zapatos, de acuerdo al número que indique el que está dirigiendo. El que dirige también gritara cambio de participantes y deberán buscar a otros compañeros.	
2	Un animal muy particular	Un espacio para formar un círculo	Se encuentra un participando dirigiendo el juego. En donde se crea un círculo, el que dirige repite: A la selva fui yo Y vi un animal muy particular Con la.... (Realizar cualquier movimiento con el cuerpo y mencionando sus nombre). Luego los demás deberán de repetir cada frase y hacer los movimientos que indique el que dirige. Luego cada integrante le tocara su turno en donde debe de repetir las frases y solo cambiara los movimientos del cuerpo.	

N°	NOMBRE	MATERIALES	DESARROLLO	IMAGEN
3	Partes del cuerpo	Un espacio para formar un círculo.	<p>Se encontrara alguien dirigiendo el juego, luego será el turno de cada participante, según de cada movimiento del juego. Debe de haber participantes pares, ya que se formaran parejas y el que dirige buscara en formar pareja con otro. El que sobre deberá cumplir un reto o penitencia al final, de acuerdo a la cantidad de las partes del cuerpo que se decidió.</p> <p>Formaran parejas de acuerdo a la parte del cuerpo que se mencione por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espalda con espalda • Cabeza con cabeza • Rodilla con rodilla • Codo con codo • Estomago con estomago • Entre otras. <p>Cada movimiento dependerá de la creatividad de cada participante.</p>	
4	Conos bloqueados	2 aros, 6 conos y 2 pelotas	<p>En este juego se utilizaran 2 aros, 6 conos y 2 pelotas. Y se formaran dos equipos de 6 integrantes, en donde se colocaran en cada aro 3 conos, cada equipo tendrán que defender su aro para que el equipo contrario no les vote, y a la misma tendrán que hacer lo mismo. Deberá alguien siempre dirigiendo como arbitro en donde observe que no hay trampas entre los equipos.</p>	

N°	NOMBRE	MATERIALES	DESARROLLO	IMAGEN
5	Dibujo y pintura	Páginas, yeso pastel, candela o crayola blanca, plastilina, pintura de dedo, lápiz, algodón, tijeras, Resistol entre otras materiales según el taller, además mesas, sillas.	En esta actividad se colocara un mini taller de dibujo y pintura, en donde los y las participantes deberán poner en prácticas sus habilidades, su creatividad, la imaginación. La motricidad fina y gruesa, entre otras, ya que se pueden realizar diversas actividades según la creatividad del responsable. El responsable deberá anticipar con tiempo que actividad realizara y que materiales utilizara con los participantes.	
6	Canta juegos	Grabadora o bocina, disco o USB y un espacio adecuados para formar un círculo.	<p>En esta actividad se requieren todos los participantes que quieran desarrollar el baile de los canta juegos, en donde los estudiantes realizaran ejercicios, movimientos, entre otras cosas, cada canción va indicando que hacer, el encargado ya debe de conocer las canciones con anticipación para conocer los diferentes movimientos que se realizaran. Luego se formara un círculo y deberán de seguir las indicaciones de la canciones y del responsable. Como sugerencia de los canta juegos tenemos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mané • El cocodrilo Dante • Bugui Bugui • Entre otras <p>Dependerá de la creatividad del responsable en buscar canta juegos que motiven a los estudiantes a participar.</p>	

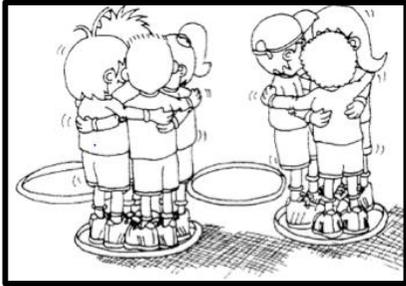
N°	NOMBRE	MATERIALES	DESARROLLO	IMAGEN
7	Futboll Mixto	Cancha, Pelota, silbato, tarjetas y cronometro.	Se formaran equipos de 6 integrantes, si salen más de 2 equipos cada una esperar su turno como lo indique el responsable. Deberá de haber un árbitro que aplique las reglas del juego, dando a cada equipo un tiempo de 5 minutos, para integrar más equipos. Habiendo un empate se definirá a la moneda el que jugara con otro equipo. El objetivo es que todos jueguen sin mencionar que hay un ganador.	
8	Cámbiale la letra pero no la melodía	Maracas, pandereete, claves entre otros instrumentos de acceso, además papel bon, plumón y tirro.	El responsable del juego deberá de llevar una letra de una canción con anticipación, luego tendrá que enseñarle la melodía y la letra al grupo, cuando los estudiantes ya tengan aprendida la canción. Deberán de cambiarle la letra utilizando su creatividad, la melodía será la misma para todos, pueden utilizar cualquier instrumento que este a alcance. El responsable formara equipos según la cantidad de estudiantes, luego cada equipo representara su letra.	
9	Tierra, mar y aire.	Una pelota y un espacio para crear un círculo.	El que dirige el juego debe de explicar que la actividad consiste en crear un círculo, luego pasara el balón a cualquier estudiante al azar, pero antes debe de mencionar que si dice tierra, al que le quede el balón dirá animales terrestres, y si dice agua mencionara animales acuáticos y si dice aire animales aéreos. Los estudiantes no deben mencionar el mismo animal ni tampoco generalizar. El juego puede cambiar de acuerdo a la creatividad del que dirige. Como por ejemplo puede cambiar a los medios de transporte.	

N°	NOMBRE	MATERIALES	DESARROLLO	IMAGEN
10	Futbolito chino	Un balón de acuerdo al tamaño del grupo y un espacio para crear un círculo.	Se crea un círculo con los estudiantes, luego se explica que todos jugaran contra todos, el balón si pasa en medio de sus pies es gol para el que lo lanzo, deben de tomar una posición de sus pies abiertos y decirles a los estudiantes que tienen que hacer uso de las manos para lanzar el balón y meter gol y a la misma vez defender que no les pase el balón.	
11	Metro de tarzán	Una plataforma cuadrada de 1.30 mts. Por lado y 15mts. De alto, un lazo, un árbol o un lugar donde se pueda colocar el lazo.	Todos los estudiantes deben estar ubicados en un punto de partida y deben trasladarse desde ahí hacia la plataforma utilizando el lazo, pueden ayudar al compañero que va llegando a la plataforma, no se permite acostarse o sentarse para evitar accidentes, tampoco transportar dos personas a la vez. Si alguien cae de la plataforma regresan o inician el juego.	
12	Cacha vejiga	Vejigas con agua, toallas	Se formaran equipos de cuatro integrantes, quienes deberán integrarse en parejas, luego se ubican a los costados las parejas con su respectiva toalla, se utilizara una vejiga con agua, lanzándola de un costado al otro hasta que reviente, el objetivo es que cada pareja se coordine para no dejar caer la vejiga.	

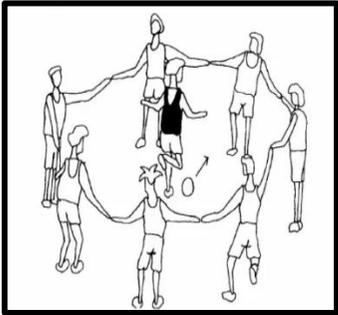
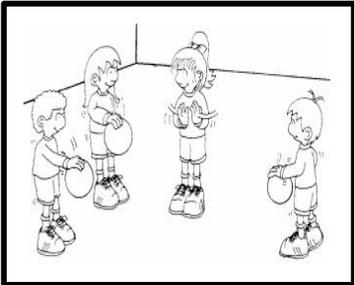
N°	NOMBRE	MATERIALES	DESARROLLO	IMAGEN
13	Succión	Pajillas, 5 vasos, agua, 10 mesas, 5 recipientes	Colocar en dos extremos lineales a una distancia de tres metros las diez mesas, en un extremo con cinco mesas, colocar en cada vaso ocho onzas de agua, en las otras cinco mesas se colocara en cada una un recipiente vacío. Participaran cinco equipos de cinco integrantes cada equipo, utilizando pajillas cada niño utilizara la succión para absorber cierta cantidad de agua, la cual será trasladada a los vasos correspondientes teniendo una distancia de tres metros.	
14	Los 5 sentidos	Canción, grabadora	<p>Salí de mi cueva Y un olor sentí Un queso grandote En mi plato vi. Palpe con mis dedos Y me convencí, Que rico sabía Cuando lo mordí Olí y vi palpe y guste. Oí luego pasos Como de un león Allí estaba el gato Sembrado el terror Palpar, gustar, Oír, oler y ver.</p>	

N°	NOMBRE	MATERIALES	DESARROLLO	IMAGEN
15	En movimiento	Espacio para jugar	<p>Me paro y camino Y me pongo a saltar Me siento y me acuesto Y vuelvo a empezar.</p>	
16	Transportar el globo	Globos con agua	<p>Se formaran dos filas de estudiantes, con la misma cantidad de participante luego el participante que se encuentre al frente pasara el globo al compañero de atrás por arriba y así sucesivamente hasta llegar al final. Cando el globo llegue al último de la fila, este deberá recibir y pasarla vejiga por debajo de las piernas.</p>	
17	Tus valores	Espacio para jugar	<p>Pedir al grupo que enumere diez cosas que les guste hacer, algo que consideren que tiene un gran valor o que es de vital importancia para ellos. Después un moderador de la lista anota desde cuando practican o llevan a cabo estas cosas. En grupo se discute la lista de cada uno de los miembros, teniendo en consideración las siguientes preguntas.</p> <p>¿Hago lo que digo que valoro? ¿Hay necesidad de dinero para hacer las cosas? ¿Lo hago por mí mismo? ¿Lo hago con otras personas?</p>	

N°	NOMBRE	MATERIALES	DESARROLLO	IMAGEN
18	Levantamiento de amibas	Espacio para trabajar en equipos	<p>Este es un juego que les permitirá cooperar, con todo el grupo y deben romper un record. El equipo se convierte en una "Amiba" tiene que desarrollar de su propia estrategia para levantar a todo el equipo y conservarse parados en la menor cantidad posible de piernas tocando el suelo.</p> <p>La Amiba debe estar parada y mantenerse así por lo menos durante 10 segundos. El facilitador debe contar los pies durante el levantamiento y también para recoger los pedazos cuando "las paredes se caigan". La amiba que se levante con menos pies será la que consiguió una buena estrategia.</p>	
19	Gol con la mano	Espacio para jugar 2 pelotas plásticas.	<p>Los alumnos se ubican en grupos por círculos todos mirando hacia adentro con las piernas separadas a la altura de los hombros, se inclinará el cuerpo adelante y las manos empujarán el balón a ras de suelo, con el fin de realizar goles; el balón debe pasar entre las piernas de los compañeros (los arcos), a aquel que le hagan un gol deben salir del círculo y alentar a sus compañeros que siguen participando o bien, idear una estrategia para mantenerlos dentro del juego. Se puede jugar con dos peletos para hacer el juego mas emocionante.</p>	

N°	NOMBRE	MATERIALES	DESARROLLO	IMAGEN
20	Aros cooperativos	Espacio para jugar, silbato y aros.	Se desplazamos dentro de un espacio y a la señal del silbato hay que meterse dentro de un aro, a medida del juego se van quitando los aros, será mas difícil para los jugadores quedar dentro del aro, el que quede fuera pierde.	
21	Carrera de aros-manos agarradas en grupo	Espacio para jugar, y aros.	Según la cantidad de jugadores se puede dividir por grupos, se agarran de las manos formando un círculo. Hay que llevar el aro de un extremo al otro, siempre sin soltarse las manos. También se puede realizarlar formando una línea entre todo el grupo, con varios aros dentro.	

N°	NOMBRE	MATERIALES	DESARROLLO	IMAGEN
22	El gusano pelota	Espacio para jugar, silbato y aros.	Se sugiere hacer dos filas, sentados uno detrás del otro, cada fila con una pelota. El objetivo es pasar la pelota con las manos hacia atrás, hasta que ésta llegue al final de la fila, él/la que tenga la pelota va corriendo con ésta hasta al principio de la fila y volvemos a hacer los mismo... así iremos avanzando hasta un punto marcado previamente.	
23	Seguir al rey	Espacio para jugar.	Todos los chicos se colocarán en fila, unos detrás de otros, como si fuera un rey con sus vasallos. Todo lo que haga rey, tienen que hacerlo los que vienen detrás: si nos agachamos, todos han de agacharse; si pasamos, bailamos, estiramos brazos, todos tendrán que hacerlo. Después de un rato, podremos ir cambiando al rey. Será muy divertido ver cómo lo hace uno de los chicos.	

N°	NOMBRE	MATERIALES	DESARROLLO	IMAGEN
24	Balon contra circulo.	Espacio para jugar, pelota plástica o de algodón	El que está en el centro es el goleador, trata de sacar con el pie el balón del círculo, de modo que pase entre los jugadores por cualquier sitio, debajo de la cadena que forman con las manos. Si el balón sale fuera del círculo, queda como perdedor el Jugador que lo dejó pasar, luego se puede ir cambiando a quien pueda ocupar el puesto del goleador pasa a formar parte del círculo para que todos jueguen de las dos maneras.	
25	Bote rítmico	Espacio para jugar, pelota plásticas.	Nos ponemos de pie en círculo cada una con una pelota. El que dirige, dice su nombre y bota la pelota marcando las sílabas. Lo repetimos todas a la vez. Después vamos diciendo todas a la vez los nombres de todas y cada una de las personas del grupo a la vez que botamos las pelotas marcando las sílabas con los acentos. Digo: MESA y boto la pelota dos veces. El grupo lo repite. Después digo: SOL y boto la pelota una vez. El grupo lo repite. Digo: CORAZÓN y boto la pelota tres veces. El grupo lo repite. Boto dos veces y me tienen que decir la palabra correspondiente. Hago lo correspondiente a las otras PALABRAS para que adivinen. Les pido que boten todas a la vez la palabra MESA. Después SOL. Finalmente CORAZÓN.	

REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍA.

LIBROS CONSULTADOS

1. Decroly. O. M. (2006). El juego educativo, Mexico, editorial Al faomega tomus.

PÁGINAS WEB CONSULTADAS

1. Canta juego, del sitio web
https://www.google.com/search?rlz=1C1OKWM_enSV898SV898&q=cantajuegos&spell=1&sa=X&ved=2ahUKEwiTuO6vitnpAhXPnOAKHTMtBOMQBSgAegQIFxAs&biw=1366&bih=657
2. Sitio web <https://portals.iucn.pdf> libro de juegos-lucn portal
3. Sitio web <https://Unach-Ipg-Lep> (2006) Anx-0067.1pdf.
4. Sitio web dspace.unach.edu.ec/UNACpdf Manual de Estrategias Lúdica "Jueguitos Marallivosos"
5. Juegos de educación física-Gol Con La Mano-YouTube, del sitio web
<https://www.youtube.com/watch?v=h5r9oFPfP-M>
6. Aros en Educación Física, del sitio web
<https://mundoentrenamiento.com/aros-en-educacion-fisica/>
7. Juegos cooperativos, del sitio web
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/enavgue/juegos-cooperativos/cimg9999/>
8. 10 juegos de coordinación en grupo, del sitio web
<https://www.hacerfamilia.com/ocio/juegos-coordinacion-juegos-grupo-psicomotricidad-20170124134453.html>
9. Juegos de coordinación, del sitio web <https://www.scribd.com/doc/64308978/Juegos-Escolares-Balones-Pelotas-Coordinacion>
10. 9 juegos de coordinación perfectos para niños, del sitio web
<https://www.deportesrecreativos.com/juegos-coordinacion/>
11. 50 Juegos cooperativos con pelotas clasificados por edades, del sitio web
<https://www.docenteca.com/Publicaciones/68-50-juegos-cooperativos-con-pelotas-clasificados-por-edades.html>