

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
PLANES COMPLEMENTARIOS**



TRABAJO DE GRADO

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA FOMENTAR EL HÁBITO DE LECTURA
EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO EN LOS CENTROS ESCOLARES
"Dr. SALVADOR MENDIETA", CENTRO ESCOLAR "EL CONGO" Y CENTRO
ESCOLAR ANSELMA SÁNCHEZ VIUDA DE MANCÍA"**

**PARA OPTAR AL GRADO DE
LICENCIADO (A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE
PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

PRESENTADO POR

JULIO CÉSAR HERNÁNDEZ

YANCI JULISSA LEMUS MEDINA

DINA ELIZABETH ORANTES HERNÁNDEZ

PEDRO SORIANO PERAZA

CECILIA DEL CARMEN VICHEZ DE VALDÉS

DOCENTE ASESOR

LICENCIADO FRANCIS OSVALDO MEJÍA LOARCA

JULIO, 2020

SANTA ANA, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

AUTORIDADES



M.Sc. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO

RECTOR

DR. RAÚL ERNESTO AZCUNÁGA LÓPEZ

VICERRECTOR ACADÉMICO

ING. JUAN ROSA QUINTANILLA QUINTANILLA

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

ING. FRANCISCO ANTONIO ALARCÓN SANDOVAL

SECRETARIO GENERAL

LICDO. LUIS ANTONIO MEJÍA LIPE

DEFENSOR DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

LICDO. RAFAEL HUMBERTO PEÑA MARÍN

FISCAL GENERAL

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

AUTORIDADES



M.Ed. ROBERTO CARLOS SIGÜENZA CAMPOS

DECANO

M.Ed. RINA CLARIBEL BOLAÑOS DE ZOMETA

VICEDECANA

LICDO. JAIME ERNESTO SERMEÑO DE LA PEÑA

SECRETARIO

M.Ed. FRANCIS OSVALDO MEJÍA LOARCA

COORDINADOR DE PLANES COMPLEMENTARIOS

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios todo poderoso, por haberme dado fe, y esa fuerza que tanto necesité para llegar a este momento tan especial en mi vida.

A mi asesor, Lic. Francis Oswaldo Mejía Loarca por brindarme sus conocimientos necesarios e importantes en todo el trabajo de graduación.

A mi madre, Rosa Lilian Saavedra, quien ha sido mi apoyo incondicional y con su demostración de una madre ejemplar me ha enseñado a no rendirme ante nada, y siempre perseverar a través de sus sabios consejos, así como también ha sido la persona que me ha acompañado durante toda mi trayectoria estudiantil y de vida te amo madre este triunfo es para ti.

A mi padre, Joaquín Vichez Avalos que está en el cielo y que siempre lo he sentido presente en mi vida ha sido mi inspiración para seguir adelante sé que está orgulloso de la persona en la cual me he convertido.

A mi esposo, Douglas Alberto Valdés Crisóstomo, una de las personas más importantes en mi vida. Gracias por la paciencia que me tuviste; sin tu apoyo no hubiese sido posible culminar mi carrera universitaria.

A mis hijos, Fabiola Michelle Valdés Vichez y Gustavo Adrián Valdés Vichez, que son el motivo de mi superación académica

A mis hermanos, Lilian del Carmen Vichez Saavedra, Joaquín Humberto Vichez Saavedra, Milton Alexander Esquivel Saavedra, Iris Idania Esquivel Saavedra y Pedro Alfredo Esquivel Saavedra, que siempre estuvieron pendientes durante toda la trayectoria estudiantil y me ayudaron a afrontar los retos que se me han presentado a lo largo de mi vida.

A mis compañeros de tesis, Dina, Julissa, Pedro y Julio, ya que cada uno con sus valiosos aportes hicieron posible este proyecto y por la calidad humana que me demostraron con su amistad y respeto.

Cecilia del Carmen Vichez de Valdés

AGRADECIMIENTOS

Aún recuerdo esos días en los que oraba por todo lo que tengo ahora.

Primeramente, darle infinitas gracias a Dios por darme la sabiduría y permitirme cumplir un sueño más en mi vida profesional, sin El nada de esto hubiese sido posible.

Se lo dedico a quienes me inspiraron, a quienes me ayudaron a llegar a donde he llegado, gracias a mis padres por ser los principales promotores de mis sueños, gracias por cada día confiar y creer en mí, gracias a mi madre por haberme apoyado en todos los aspectos desde que decidí emprender esta aventura, gracias a mi papá Ernesto por su apoyo incondicional y por su amor hacia a mí. Y como olvidar a mis hermanos que siempre estuvieron ahí, gracias a mi hermano E ver por siempre apoyar en esta aventura cada que podía, a mi hermano Emerson por acompañarme en esas trasnochadas y trabajos, gracias por su apoyo hermanos. No ha sido sencillo el camino hasta ahora, pero gracias a su aporte y a su amor, a su inmensa bondad y apoyo, lo complicado de lograr esta meta se ha notado menos.

Y finalmente a mis amigos, a eso que estuvieron en este proceso de principio a fin gracias por su apoyo y palabras de aliento.

El desarrollo de esta tesis no la puedo catalogar como algo fácil, pero lo que si puedo hacer es afirmar que durante todo este tiempo pude disfrutar de cada momento.

GRACIAS a Dios por este nuevo triunfo.

El Señor es quien va delante de ti. Él estará contigo; no te desampará.

Deuteronomio 31:8

Julissa Medina

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	ix
CAPÍTULO I: SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	11
1.1 Planteamiento del problema.....	12
1.2 Preguntas de investigación	14
1.3 Objetivos de la investigación.....	15
1.3.1 Objetivo general.....	15
1.3.2 Objetivos específicos	15
1.4 Justificación del problema.....	16
1.5 Límites y alcances.....	18
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	19
2.1 Antecedentes	20
2.2 Marco histórico.....	23
2.3 Fundamentos teóricos.....	27
2.3.1 La teoría de la lectura de Daniel Cassany	27
2.3.2 La teoría de la lectura de Isabel Solé.....	28
2.3.3 La teoría de la lectura de Adelina Orellana-Osuna	30
2.3.4 La teoría del hábito de lectura según Danilo Sánchez Lihón	30
2.3.5 El hábito de lectura según Santiago Yubero y Elisa Larrañaga	34
2.4. Marco conceptual de la investigación	37
CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO	39
3.1 Enfoque de la investigación	40
3.2 Tipo de estudio.....	40
3.3 Método	41
3.4 Participantes e informantes clave	41
3.5 Técnicas para la recolección de datos	45
3.6 Técnicas para el análisis de datos	46
3.7 Instrumentos de la investigación	46
3.7.1 Para la recolección de datos.....	46
3.7.2 Para el análisis de datos.....	48

3.8 Fases de la investigación.....	50
3.9 Aspectos éticos de la investigación.....	51
CAPÍTULO IV: HALLAZGOS	52
4.1 Diagnósticos.....	53
4.2 Guías de observación	56
4.3 Entrevistas	62
CAÍTULO V: PROPUESTA DE ESTRATEGIA METODOLÓGICA	65
5.1 Consideración general	66
5.2 Justificación.....	66
5.3 Objetivos de la estrategia.....	67
Generales	67
Específicos	67
5.4 Referente conceptual.....	68
5.5 Principios de la estrategia metodológica.....	71
5.6 Modelo en que se fundamenta la propuesta metodológica.....	72
5.7 Etapas de la propuesta	73
5.8 Metodología de trabajo	78
5.9 Actividades de fomento del hábito de lectura.....	78
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	88
Conclusiones.....	89
Recomendaciones	93
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	95
ANEXOS	99

Índice de tablas

Tabla 1: Los elementos del hábito de lectura según Sánchez	32
Tabla 2: Las variables del hábito de lectura según Sánchez	33
Tabla 3: Variables del hábito de lectura según Cerillo, Larrañaga y Yubero	36
Tabla 4: Participantes e informantes clave	42
Tabla 5: Valores de Za	43
Tabla 6: Formato de matriz de triangulación	48
Tabla 7: Revisión de tareas	58
Tabla 8: Material alusivo a la lectura	58
Tabla 9: Plan didáctico del docente durante clase	59
Tabla 10: Uso de material alusivo a la lectura	60
Tabla 11: Estrategias de trabajo, tipos de material y títulos de textos	61

Índice de figuras

Figura 1: Los elementos de la lectura	31
Figura 2: Revisa tareas	58
Figura 3: Material alusivo a la lectura	58
Figura 4: Plan didáctico del docente durante clase	59
Figura 5: Uso de material alusivo a la lectura	60
Figura 6: Elementos esenciales de la lectura	72

Introducción

El documento que se presenta contiene el proyecto de trabajo de grado cuyo tema general es ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA FOMENTAR EL HÁBITO DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO EN LOS CENTROS ESCOLARES "Dr. SALVADOR MENDIETA", CENTRO ESCOLAR "EL CONGO" Y CENTRO ESCOLAR "ANSELMA SÁNCHEZ VIUDA DE MANCÍA". Esta investigación busca aportar una estrategia para el desarrollo del hábito de lectura desde los primeros años de escolaridad partiendo del conocimiento de la realidad y las posibilidades de estos centros educativos.

La motivación principal para realizar el estudio ha sido la falta de investigaciones que traten el problema del hábito de lectura en la escuela primaria salvadoreña y la necesidad de aportar ideas para afrontarlo. Se parte de que, si desde los primeros años no se fomenta el hábito de lectura mediante estrategias novedosas y motivadoras, el fracaso escolar seguirá siendo un problema sin resolver en el país. En efecto, hasta la actualidad no se han realizado investigaciones sobre el desarrollo del hábito de lectura en las tres instituciones que constituyen el campo de acción de este trabajo. En este sentido se desconoce si se fomenta el hábito de lectura y si para ello existe alguna estrategia o es parte de las prioridades.

El documento está dividido en cinco capítulos: en el primero se expone la situación problemática; acá se plantea el problema y los objetivos que orientan la investigación. El capítulo dos expone los fundamentos teóricos, las categorías principales y los enfoques que asume el trabajo. Un tercer capítulo desarrolla la propuesta metodológica, explicando el tipo de estudio, las técnicas y los instrumentos de investigación.

Por su parte, en el capítulo cuatro se presentan los hallazgos de la investigación. Se incluye en este apartado el análisis e interpretación de los datos obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos de investigación diseñados. El capítulo cinco contiene la propuesta de estrategia metodológica para el fomento del hábito de

lectura en los centros escolares tomados como objeto de estudio.

El documento cierra con las conclusiones y algunas recomendaciones que se consideran pertinentes para atender la problemática del fomento del hábito de lectura en los centros escolares.

CAPÍTULO I: SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

1.1 Planteamiento del problema

Entre los reclamos más frecuentes de la sociedad hacia la escuela están los problemas de eficiencia y efectividad de los procesos de enseñanza aprendizaje; los cuales inciden en el escaso éxito en la formación de niños y niñas con autonomía, y en el tipo de prácticas pedagógicas institucionalizadas, orientadas a fomentar sistemáticamente valores esenciales como la apreciación positiva del conocimiento, la lectura, la escritura y la creatividad como condiciones para el desarrollo de una personalidad integral desde los primeros años de vida de las personas.

El fomento de estos valores desde la familia y la escuela como los más importantes espacios de socialización, contribuiría significativamente a generar cambios a nivel personal y de la comunidad en la que el niño participa. Además, abriría mejores posibilidades de éxito en los procesos de apropiación de todo el acervo cultural disponible y en la realización del niño como persona y como ciudadano.

Pese a que los valores anteriormente mencionados tienen una ponderación social muy positiva, en la práctica no se traducen en actividades prioritarias. En el caso de la escuela, una serie de factores impiden el desarrollo de programas específicos de fomento del hábito de lectura esencialmente porque "las prácticas educativas en la escuela salvadoreña continúan siendo conductistas" aunque se presentan ciertos casos aislados en los cuales "emerge una pedagogía con posibilidades de avanzar hacia la construcción de aprendizaje significativo" (El Salvador. Ministerio de Educación (MINED), 2005).

El propósito de este trabajo es desarrollar una propuesta de estrategia metodológica para fomentar el hábito de lectura de los niños y las niñas del segundo grado de tres escuelas públicas salvadoreñas: ¿se están usando las estrategias apropiadas para fomentar el hábito de lectura?

Estos estudios realizados hasta el momento tienen la limitante de ofrecer solamente una descripción de la problemática sin que de ellos se derive una propuesta de solución. En este marco es importante generar, además de información

y análisis de datos, estrategias que permitan abordar de mejor manera el desarrollo del hábito de lectura como parte sustancial de la actividad escolar. Por ello se vuelve pertinente la realización de esta investigación la cual se circunscribe a recoger información empírica en tres instituciones educativas públicas del Municipio de El Congo, para luego diseñar una estrategia que fomente dicho hábito entre los estudiantes de segundo grado. En este contexto se problematizan los siguientes aspectos:

a) Las características concretas que adquiere la enseñanza de la lectura en el segundo grado de la escuela pública salvadoreña.

b) Las congruencias e incongruencias entre el programa de estudio de segundo grado, las estrategias y recursos utilizados por los docentes en aula y los gustos lectores e intereses del alumnado.

c) Las características que debería tener una estrategia metodológica orientada a desarrollar y fomentar el hábito de lectura de los alumnos del segundo grado.

1.2 Preguntas de investigación

a) ¿Qué estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura se utilizan en los segundos grados de los Centros Escolares “Salvador Mendieta”, “El Congo”, y “Anselma Sánchez viuda de Mancía”, ¿del Municipio de El Congo?

b) ¿Cuál sería la estrategia metodológica apropiada para fomentar el hábito de lectura en los alumnos de los segundos grados de los Centros Escolares "Salvador Mendieta", “El Congo”, y “Anselma Sánchez viuda de Mancía”, ¿del Municipio de El Congo?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

- Desarrollar, a partir de las características concretas que asume la enseñanza de la lectura en la escuela primaria salvadoreña, una propuesta para el fomento del hábito de lectura en los estudiantes de segundo grado de educación básica.

1.3.2 Objetivos específicos

- Analizar las formas de enseñanza de la lectura que se utilizan en los segundos grados de los Centros Escolares “Salvador Mendieta”, “El Congo”, y “Anselma Sánchez viuda de Mancía”, del Municipio de El Congo.
- Proponer una estrategia metodológica apropiada para el fomento del hábito de lectura en los alumnos de los segundos grados de los Centros Escolares “Salvador Mendieta”, “El Congo”, y “Anselma Sánchez viuda de Mancía”.

1.4 Justificación del problema

Muchos estudios realizados sugieren que la escuela no ha podido superar su enfoque tradicional de enseñanza de la lectura. En efecto, según un diagnóstico de lectura realizado con una muestra de 154 niños de primero a cuarto grado se detecta que los estudiantes muestran dificultades de lectura y ello incide en su rendimiento. Asimismo, continúa el informe, las escuelas carecen de un plan de desarrollo de la lectura y la escritura y los maestros no aplican estrategias que comprometan activamente la imaginación de los niños y que los motiven a leer (MINED), 2005).

Esta información se confirma con los resultados obtenidos en el bachillerato pues sistemáticamente la nota promedio de los alumnos en la Prueba de Aprendizajes y Aptitudes para Egresados de Educación Media (PAES) no llega a 6.0. Por ejemplo, en 2016 se reporta una tasa de aprobación del 2% de estudiantes de primer ciclo a nivel nacional; este porcentaje se incrementa al 2.9 en el sector público (MINED, 2017). Para 2018 el promedio nacional fue de 5.66; el departamento de Santa Ana logró un promedio levemente superior (5.75).

Es importante resaltar que el sector público muestra un rendimiento marcadamente inferior al privado (5.32 frente a 5.52) (MINEDUCYT, 2019). En cuanto a cobertura escolar, para 2007 el Departamento de Santa Ana lograba un 86.3%, es decir 14 niños en edad de asistir al nivel primario no lo hacía (MINED, 2009). La deserción fue de 7.2% en 2005, 6.6%, en 2006 y 6.5% en 2007 a nivel de todo el Departamento y en términos generales.

Los resultados anteriores sugieren la existencia de serios problemas de aprendizaje que se dan desde los grados inferiores. Tales problemas se relacionan directamente con la falta de hábito de lectura debido a que esta es la capacidad que hace posible el acceso a la cultura y al conocimiento. Si desde los primeros años no se fomenta el hábito de lectura mediante estrategias novedosas y motivadoras, el fracaso escolar seguirá siendo un problema sin resolver en el país.

Por ello es necesario investigar las formas de enseñanza y fomento de la lectura identificando sus limitaciones, para luego formular una propuesta de mejora de

dichas formas de enseñanza. En este sentido se justifica este trabajo que busca identificar de qué manera los maestros del nivel primario abordan la lectura en el aula. A partir de ello formular una estrategia metodológica que permita fomentar el hábito de lectura en niños y niñas de segundo grado de los Centros Escolares “Salvador Mendieta”, “El Congo”, y “Anselma Sánchez viuda de Mancía”, ¿del Municipio de El Congo. En tal sentido el trabajo aportará elementos nuevos a la investigación y a las prácticas pedagógicas, además de poner la lectura en el centro de atención de toda la actividad pedagógica dentro y fuera de la escuela.

Es relevante destacar que hasta la actualidad no se han realizado investigaciones sobre el desarrollo del hábito de lectura en las tres instituciones que constituyen el campo de acción de este trabajo. En este sentido se desconoce si se fomenta el hábito de lectura y si para ello existe alguna estrategia o es parte de las prioridades de los centros escolares desarrollar en sus alumnos este hábito.

1.5 Límites y alcances

La investigación tiene varios límites, entre los que se destacan los siguientes: en primer lugar, todos los miembros del grupo son maestros activos de doble turno, por lo que su tiempo dedicado a la investigación es marginal. En segundo lugar, debido a la distancia geográfica en la que se encuentran ubicados los Centros Escolares seleccionados, el grupo deberá recorrer un promedio 50 kilómetros para realizar sus observaciones de campo. Agréguese a ello los peligros que se correrán debido a que dichos centros están en zonas de alto riesgo por la delincuencia.

En tercer lugar, debe agregarse la falta de experiencia del grupo tanto en trabajo en equipo como en investigación debido a que estas competencias no se fomentan en los procesos de formación universitaria; por tanto, se tienen dificultades para la búsqueda de fuentes bibliográficas, la redacción de informes y el análisis de datos. Asimismo, nadie tiene un manejo adecuado de los recursos informáticos tan necesarios para hacer investigación.

Todo ello se solventará a través de un esfuerzo colectivo de trabajo y aprendizaje; además de las asesorías permanentes. Ello indica que el grupo está comprometido con mejorar sus competencias de investigación, tecnológicas y de actitud (responsabilidad, puntualidad, cumplimiento de tareas) además de actuar con cautela al momento de realizar las visitas a los Centros Escolares.

En cuanto a los alcances, el trabajo busca realizar un diagnóstico sobre las formas de enseñanza de la lectura y los factores que inciden en ella; asimismo, a partir de los resultados de este diagnóstico, formular una estrategia metodológica que fomente el hábito de lectura en los alumnos de segundo grado de los Centros Escolares "Salvador Mendieta", "El Congo", y "Anselma Sánchez viuda de Mancía", del Municipio de El Congo. Asimismo, que dicha propuesta sea de utilidad didáctico-pedagógica y que permita el desarrollo de la autonomía del alumno y el empoderamiento como sujeto de su propio aprendizaje.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Existen pocas investigaciones sobre la lectura, en situación de aprendizaje escolar de nivel primario en el contexto salvadoreño; de las que se han consultado es posible delinear las siguientes tendencias: estudios descriptivos orientados a dar cuenta de lo que los estudiantes de primaria básica leen o dicen leer; estudios sobre la enseñanza de la lectoescritura, y estudios sobre las estrategias empleadas para el desarrollo de la comprensión lectora. La mayoría son trabajos de grado, excepto un libro publicado por el MINED que constituye el trabajo más completo sobre la enseñanza de la lectura y la escritura en la escuela primaria salvadoreña.

Los trabajos encontrados sobre esta temática son los siguientes:

El trabajo titulado: “Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de primero y segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar "Colonia Quiñonez" del distrito 02-08 durante el año lectivo 2013”, realizado por García, Rivas & Santeliz (2013), investiga las estrategias que utilizan los docentes para desarrollar la comprensión lectora en una muestra de 174 alumnos de los grados de primero a sexto de un centro escolar de la zona occidental. Se pregunta por la eficacia de estas estrategias. Entre su hallazgo más importante está los docentes no operan en el aula con el criterio de diversificar y adecuar las lecturas al contexto; señala que únicamente se utilizan los libros “Colección Cipotes” y “El libro del sembrador”, como materiales de lectura; asimismo, detecta que los docentes desconocen estrategias metodológicas no convencionales y, por lo tanto, se atienen a la transcripción del libro al cuaderno, a conducir una lectura meramente literal y de respuestas preestablecidas. Su conclusión señala esencialmente que, las estrategias metodológicas utilizadas en la escuela no propician el desarrollo de la comprensión lectora.

El segundo trabajo es titulado: “Las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora en el primer y segundo ciclo de educación básica en el Complejo Educativo "Caserío San Miguelito" del municipio de Metapán”, presentado por Argueta(2015), desarrolla un tema bastante similar problematizando las

estrategias que utilizan los maestros de primero y segundo ciclo para el desarrollo de la comprensión lectora tratando de indagar si hay alguna relación causal. Se trata de un trabajo que se basa en la observación de la actividad de aula de cuatro maestros de un centro escolar público. Se destaca en el informe el hecho de que los docentes tienen una idea limitada de la comprensión lectora, y que esto incide en la forma en que conducen la enseñanza. Ciertamente, asocian la comprensión lectora a meras operaciones de entender, identificar, descodificar y razonar; además de ello los docentes no supieron identificar los niveles de comprensión lectora. Esto incide, según sus autores, en las estrategias de enseñanza puesto que, por una parte, un docente que asocia la comprensión lectora a meras operaciones lógico-rationales no tomará en cuenta el factor emocional y los intereses de sus alumnos a la hora de enseñar; por otra, no dispone de criterios para dosificar la lectura, seleccionar los textos adecuados, ni verificar los indicadores de logro.

La conclusión es que, las estrategias didácticas definen los niveles de aprendizaje. En este caso, los docentes utilizan estrategias tradicionales y directivas pues ven la lectura con finalidades solo educativas.

Un tercer estudio es el libro: “¿Cómo se aprende a leer y escribir en la escuela salvadoreña?” (MINED, 2005), ofrece un panorama general sobre las prácticas educativas para el aprendizaje de la lectoescritura en el Primer Ciclo de Educación Básica. Este texto revisa la metodología trabajada en el aula, los materiales utilizados, las prácticas de lectura y escritura, y las actividades de evaluación, entre otros temas. El libro está dividido en 12 apartados, y utiliza los métodos de encuesta, entrevista y observación de campo.

Aunque el libro no trata el tema del hábito de lectura, los hallazgos reportados indican evidentes problemas de enfoque pedagógico, uso de estrategias didácticas, recursos educativos y prácticas docentes tradicionales que no desarrollan el gusto por la lectura, dado su tratamiento eminentemente escolar de este campo. Además, menciona el uso de libros de texto, folletos y demás para repetición de la lección o responder preguntas previamente formuladas (lectura guiada), y que, pese a que hay bibliotecas en las escuelas, un 40% de los docentes consultados admite que sus

alumnos no las visitan.

Entre las conclusiones, en el trabajo se encuentra evidencia de que no se estimulan las experiencias concretas de los alumnos, como insumos para fortalecer su hábito de lectura y escritura, ya que, las prácticas de clase están orientadas al desarrollo de la lectoescritura como destreza, como dominio y aplicación de códigos simbólicos y fonéticos; en consecuencia se lee muy poco o casi nada debido a que en este sentido no hay experiencias significativas no hay una orientación sistematizada del proceso de lectura. Esta parte es sugerente, ya que, ofrece un panorama que puede generalizarse al nivel de educación básica; además confirma otros estudios que han detectado una concepción mecánica del proceso de lectura, o sea, la escuela salvadoreña actual sigue aplicando un modelo extractivo de lectura¹.

Un cuarto trabajo lo constituye el titulado: “Causas que influyen en el interés por la lectura en niños y niñas del primero y segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar “Rafael Álvarez Lalinde”, del municipio de Santa Ana”, escrito por Chávez, García, & Núñez (2014). Aquí se indaga sobre los factores culturales que obstaculizan el desarrollo del hábito de lectura, en los niños del nivel básico de una escuela pública, con una muestra del 60% de los alumnos de entre tercero y sexto grado. Entre sus hallazgos reportan que los niños leen más de lo que se piensa o por lo menos, tienen una valoración positiva de la lectura y están familiarizados con textos como periódicos, revistas; el 53% dice dedicar más de una hora diaria a la lectura; un buen porcentaje (50.6%), prefiere lecturas asociadas al terror y al misterio, y un 20% cuentos y poesía. Interesantemente un 29% de alumnos manifiesta aburrirse, sufrir de sueño, que no es divertido y que no se motiva frente a la lectura.

Este trabajo concluye con el señalamiento de algunos factores que inciden negativamente en el desarrollo del hábito de lectura: la saturación de oferta de esparcimiento, formas de diversión mediática (internet, TV, videojuegos, celular), supremacía de la imagen frente a la letra, falta de campañas permanentes de lectura,

¹ Se entiende por modelo extractivo aquel que concibe la lectura como una búsqueda de los significados en el texto. Se trata de un modelo que se deriva del enfoque lingüístico.

pocas bibliotecas accesibles, carencias de espacios adecuados en la escuela y el hogar, falta de modelaje por parte de los padres y los maestros, estrategias didácticas inadecuadas y falta de motivación a la lectura en la escuela.

En su conjunto estos trabajos aportan elementos indispensables para comprender las tendencias pedagógicas reales que se están concretando en la escuela, sobre la enseñanza de la lectura. Ofrecen indicios para sostener que la enseñanza escolar de la lectura, pese a las reformas de planes y programas, y pese a que se pone al centro del proceso de enseñanza al alumno, el desarrollo del hábito de lectura no es una prioridad y cuando se enfrenta, los docentes y las escuelas lo hacen con un repertorio de estrategias poco pertinentes y estimulantes, debido a una concepción de la lectura como forma de aprender; por tanto, forma mutilada de comprenderla pues, se deja de lado la dimensión emocional y de goce que este proceso debe provocar en el alumno, cuando este, está frente a un texto.

Por tanto, leer en la primaria no es cuestión de facilitar al alumno cualquier texto y solo en la materia de Lenguaje; se trata de motivarlo permanentemente y ofrecer lecturas que conecten su intelecto con sus emociones, su imaginación y su fantasía.

Sin embargo, como se ha señalado, los estudios analizados no trascienden hacia la fase propositiva. Por ello, este trabajo de investigación se caracteriza por intentar proponer estrategias pedagógicas, que aporten elementos teóricos y prácticos para el desarrollo del hábito de lectura desde el segundo grado, que es cuando el niño empieza a dialogar de forma autónoma con los textos.

2.2 Marco histórico

A principios de los 90, se impulsa una reforma educativa que abarca desde la educación inicial hasta la secundaria. La reforma conceptualiza la educación básica como el cimiento del aprendizaje permanente y del desarrollo humano y enfatiza en el desarrollo de las estructuras y habilidades intelectuales más que, en la adquisición de información. También la define como un proceso social formal que asume la direccionalidad de la socialización, el desarrollo cognitivo, la identidad personal, para

hacer posible la vida colectiva e individual (MINED, 1999).

Entre los objetivos curriculares que se proponen con relación a los niños y las niñas están: “Promover la formación de hábitos de estudio y de trabajo”, y “Desarrollar habilidades para comunicarse por medio de distintas formas de expresión” (MINED, 1999, p. 13). Los principios se agrupan en ocho grupos entre los que sobresalen el protagonismo del alumno, integralidad, participación y compromiso social.

Estos fundamentos se plasman en la Ley General de Educación, la cual establece en el artículo 20 que la educación básica estructura en tres ciclos de tres años cada uno. El primer ciclo, que abarca de primero a tercer grado, dota a los niños de medios para trascender con seguridad su proceso de escolarización promoviendo actividades básicas, la creatividad, la socioafectividad, la identidad y los valores sociales e individuales. Se pretende que en este nivel se dote a los niños de habilidades de lectoescritura, y cálculo inicial para facilitar su proceso educativo (MINED, 1999).

Bajo este marco se diseñan los planes de estudio para la educación básica, se capacita a maestros y se asume un enfoque constructivista, que debería romper con las prácticas conductistas. Esta reforma se propone nuevas prácticas de enseñanza y aprendizaje considerando al alumno como un sujeto activo, portador de unos saberes previos, y al maestro como un facilitador de la actividad de aprendizaje.

Los nuevos programas se diferencian claramente de los anteriores, al adoptar para la enseñanza de la lengua el enfoque comunicativo, y para la enseñanza de las ciencias naturales el enfoque basado en la solución de problemas. Para familiarizar a los docentes con estos planes se desarrolla una estrategia de capacitación a nivel nacional, y la nueva forma de enseñanza genera dudas en algunos sectores, incompreensión en otros y pesimismo en buena parte de la comunidad docente. Probablemente por estas razones los resultados fueron más modestos de lo esperado.

Si bien en términos de rendimiento académico, no hubo mayores adelantos; cambiaron muchas prácticas nocivas como el castigo físico y el maltrato hacia los

alumnos por parte del maestro. Además de ello, los nuevos programas no se aplicaron completamente, pues muchos maestros no se comprometieron con las nuevas formas de trabajo por considerar que trastocaba sus tradiciones pedagógicas.

Por ejemplo, el ya citado trabajo publicado por el MINED en 2005 ofrece un panorama de las formas de gestión de la enseñanza en los Centros Escolares y de las prácticas pedagógicas de los maestros. Señala que las escuelas, en general, no planifican o formulan proyectos congruentes con las necesidades de los alumnos; por ejemplo, proyectos de fomento del hábito de lectura. Otro señalamiento es en el sentido de que las prácticas educativas en las que están participando los niños de primer ciclo de educación básica, son predominantemente tradicionales; la lectura se enseña con poco conocimiento y a la usanza como fueron formadas las generaciones anteriores.

Tomando como insumos estos y otros hallazgos, el MINED realiza un proceso de actualización del modelo educativo, el cual consistió básicamente en integrar al enfoque constructivista, el enfoque por competencias. En el año 2008 se publicaron los nuevos programas de estudio vigentes en la actualidad y con base en el enfoque por competencias, dentro de una concepción constructivista de la enseñanza.

En teoría se ha mejorado la articulación, gradualidad y pertinencia de los programas; esto quiere decir que las distintas unidades y objetivos tributan al aprendizaje, y se conectan con los objetivos de las demás asignaturas y de los grados posteriores. Asimismo, la dificultad e intensidad de los aprendizajes se va incrementando a medida que el alumno pasa de un grado a otro superior. Por último, los objetivos de aprendizaje responden las necesidades y expectativas de los alumnos puestos en su contexto y a las demandas de la sociedad actual.

En la práctica, contrariamente, los resultados en términos de logros de aprendizaje, deserción, permanencia, tipo de docencia, entre otros, muestran la persistencia de problemas estructurales que la reforma no ha resuelto. Para el caso, en 2016 se reporta una tasa de reprobación del 2% de estudiantes de primer ciclo a

nivel nacional; este porcentaje se incrementa al 2.9 en el sector público (MINED, 2017). En cuanto a cobertura escolar, para 2007 el Departamento de Santa Ana lograba un 86.3%, es decir 14 niños en edad de asistir al nivel primario, no lo hacía (MINED, 2009). La deserción fue de 7.2% en 2005, 6.6%, en 2006 y 6.5%, en 2007 a nivel de todo el Departamento y en términos generales.

El esfuerzo por superar los obstáculos de cobertura es permanente. En el plano de la enseñanza los programas de estudio de segundo grado tienen cuatro componentes curriculares: Competencias, Objetivos, Contenidos, Orientaciones sobre metodología, Orientaciones sobre evaluación, e Indicadores de logro. Esta estructura intenta superar las deficiencias de los programas anteriores presentando algunos aspectos de los componentes curriculares de diferente manera, o con un distinto énfasis nuevo. Todos los programas de asignatura presentan similar estructura e indican su flexibilidad y adecuación al contexto.

El programa privilegia los contenidos que amplían las habilidades de comprensión, y expresión tanto oral como escrita (leer, hablar, escuchar y escribir); para ello, define cuatro competencias básicas: expresión oral, expresión escrita, comprensión lectora y comprensión oral, concibiendo el dominio de estas competencias como un aprendizaje que dura “toda la vida y que implica un trabajo arduo, sostenido y gradual que va construyendo al utilizar el lenguaje en situaciones reales de comunicación” (MINED, 2008, p.12).

Sin embargo, en el fondo, el modelo presenta dos defectos importantes: por un lado, parece limitar la lectura y la escritura a la materia de Lenguaje ya que, al hacer una revisión de los otros programas, no se visualiza este aspecto como eje transversal; por la otra, presenta un diseño centrado en resultados: que los alumnos adquieran competencias comunicativas, dejando de lado el desarrollo de otras habilidades previas a dichas competencias. Ciertamente, para que un alumno aprenda a comunicarse adecuadamente necesita suficiente base lexical lo cual solo se adquiere mediante la lectura.

Algunas de las investigaciones realizadas indican que, en general, la escuela no

ha superado las prácticas tradicionales de enseñanza y que los maestros actúan informados por visiones racionalistas y técnicas de la lectura.

2.3 Fundamentos teóricos

Existen algunas teorías que se refieren en general a la lectura y otras que abordan el tema del hábito de lectura; se analizan tanto autores que hablan de la lectura en general, como quienes abordan en específico lo referido al hábito de lectura como problema central del aprendizaje. En el primer grupo se destacan Daniel Cassany, Isabel Solé y Adelina Arellano-Osuna; es decir, tanto la teoría de Cassany, la de Solé y la de Orellana-Osuna, no son para formar hábito lector sino para enseñar a leer y escribir. Sin embargo, es de importancia tenerlas como referencia. En el segundo se destacan Danilo Sánchez Lihón, Santiago Yubero y Elisa Larrañaga.

2.3.1 La teoría de la lectura de Daniel Cassany

Este autor español comienza por exponer los paradigmas en que se ha sustentado principalmente la enseñanza escolar de la lectura: lingüístico, cognitivo y sociocultural. El primero define la lectura como habilidad para descifrar el contenido de un texto mediante prácticas como el deletreo, la memorización y las respuestas preestablecidas. El segundo la entiende como la forma de procesar la información, enfocándose en el estudio de las estrategias de lectura; de lo que pasa en la mente de la persona que aprende a leer. Por su parte el paradigma sociocultural define la lectura como un proceso mediado por la cultura y la sociedad; esto quiere decir que los niños aprenden a leer en un contexto que es decisivo en su proceso de aprendizaje debido a que está lleno de sentidos, los cuales se aprenden en el seno de la familia, en los grupos cercanos y en otras instituciones socializadoras (Cassany, 1999).

Cassany dice que desde el punto de vista pedagógico los resultados serán distintos en dependencia del enfoque que se adopte pues este define el uso de técnicas de enseñanza de la lectura, material didáctico y acciones del docente en el

PEA. Este autor ha expuesto sus puntos de vista en varios textos. Se destacan sus libros “La cocina de la escritura” (1999) y “Construir la escritura” (2000). En el primero (Cassany, La Cocina de la Escritura, 1999) su crítica a la escuela va enfocada en la tendencia a enseñar gramática en lugar de desarrollar las capacidades del alumno para leer y escribir textos construyendo sus sentidos y estructurándolos de forma adecuada. Para el autor leer y escribir son dos capacidades complementarias e interdependientes, es decir, no pueden verse separadamente. Asimismo, dice el autor, leer y escribir son actividades que tienen una imagen social bastante deslucida, pese a que son el fundamento de la sociedad moderna. En el segundo texto citado (Cassany, Construir la escritura, 2000) el interés del autor se enfoca en la enseñanza de la escritura concibiéndola como el resultado de distintos procesos cognitivos de orden superior que realiza un autor para componer un escrito. De su planteamiento puede derivarse que, similar a la escritura, la lectura integra tres aspectos básicos: socioculturales, cognitivos y emocionales. El primero sería un componente colectivo pues tiene que ver con los grupos sociales, con el contexto, las tecnologías, y con la cultura de dichos grupos; este componente incide significativamente en las prácticas de las personas, tales como creencias, juegos, o actividades como leer.

Los otros dos componentes pertenecen al ámbito individual tales como la motivación para leer, el procesamiento de la información, los estilos de lectura, el hábito de lectura, entre otros. A partir de estos postulados el autor desarrolla una propuesta de estrategia para enseñar a escribir que básicamente abarca tres fases: pre escritura (qué se hace antes de ponerse a escribir), escritura (qué se hace en el momento mismo de escribir) y reescritura (revisión del texto producido).

Estos planteamientos de Cassany pueden ampliarse al desarrollo de una estrategia para enseñar en la escuela la lectura como actividad habitual.

2.3.2 La teoría de la lectura de Isabel Solé

Esta autora también española plantea tres modelos de lectura: el modelo jerárquico ascendente, el modelo jerárquico descendente y el modelo interactivo. El modelo jerárquico ascendente considera que el lector procesa los elementos

componentes del texto empezando por los más simples a los más complejos, es decir, letras, palabras, frases, oraciones, párrafos, hasta llegar al texto completo. Entiende que hay una jerarquía que conduce a la comprensión de un texto y que es este último el elemento dominante. Este modelo se concreta en propuestas de enseñanza que atribuyen gran importancia al logro de la habilidad de descodificar (descifrar) un texto y entender su mensaje. A partir de esta lógica se genera una forma de enseñanza que privilegia la descodificación.

Por su parte el modelo jerárquico descendente parte de que considera que el lector utiliza sus recursos cognitivos, sus conocimientos previos para anticiparse al texto y verificar luego sus hipótesis, por lo tanto, no necesita deletrear para interpretar un texto. El lector percibe primero la totalidad y luego avanza hacia la comprensión o identificación de las partes.

Por último, el modelo interactivo, según la autora citada, entiende la lectura como "un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer...los objetivos que guían su lectura" (Solé, 2005, p. 17). Este modelo supera el mecanicismo de los anteriores pues concibe un lector motivado, con objetivos varios al momento de emprender la lectura. En efecto, el lector es sujeto activo cuyo enfrentamiento con el texto está regido por su intención (objetivo), la cual se diversifica pues se puede leer para pasar el tiempo, responder una pregunta, evadir determinada situación, desaburrirse, recuperar el sueño, memorizar un poema o una frase bonita para la pareja, etc. Y es este objetivo el que introduce los matices en la interpretación que el lector haga del texto. Asimismo, Solé (2005), ve la lectura como una construcción que implica al texto y a los conocimientos previos del lector; ambos aspectos explican las múltiples interpretaciones que se pueden hacer, pues cada lector enfrenta al texto a partir de una experiencia individual.

A partir de estos conceptos es que la autora citada plantea la idea de estrategias de lectura, debido a que en su pensar, la estrategia implica planear, intencional una actividad; o sea, leer con un propósito y tener conciencia de cómo se lee.

2.3.3 La teoría de la lectura de Adelina Orellana-Osuna

Esta autora venezolana se refiere a dos modelos de lectura: el modelo tradicional, que consiste en el aprendizaje de la lengua por medio del deletreo, la repetición automática y la extracción del significado del texto a través de preguntas y respuestas, y el modelo transaccional. Este último define la lectura como una transacción entre el que lee y el texto leído; también en este modelo se concibe al niño como sujeto activo con saberes previos, pero se parte de la premisa de que quien enseña debería conocer a fondo “cómo aprenden los niños, qué es el lenguaje, cómo se desarrolla y cómo facilitar el desarrollo lingüístico entre aprendices” (Arellano-Osuna, pp. 17-18).

Desde este modelo se define la lectura como un proceso psicolingüístico en donde existen cuatro tipos de información disponible: letras y sonidos, orden de las palabras, significados y mensajes. Para integrar todo ello el niño lector debe utilizar estrategias como iniciación, organización, inferencia; estas a su vez están apoyadas en sus esquemas de vida, conocimientos previos y motivaciones (Arellano-Osuna). Al final es el lector quien construye el significado del texto.

3.3.4 La teoría del hábito de lectura según Danilo Sánchez Lihón

Este investigador peruano sostiene que la frase “hábito de lectura” puede prestarse a equívocos debido a que la palabra “hábito” significa repetición automática de una acción; en cambio la lectura implica siempre originalidad, innovación y aventura. O sea, nunca se obtiene el mismo resultado. Si se entiende en este sentido, el hábito de lectura concreta, según el autor, una aspiración y es el resultado final de un aprendizaje en el que actúan diversos factores desde los didácticos hasta los personales y los institucionales y de contexto, los cuales deben analizarse adecuadamente para la implementación de estrategias que lo desarrollen (Sánchez Lihón, 1987).

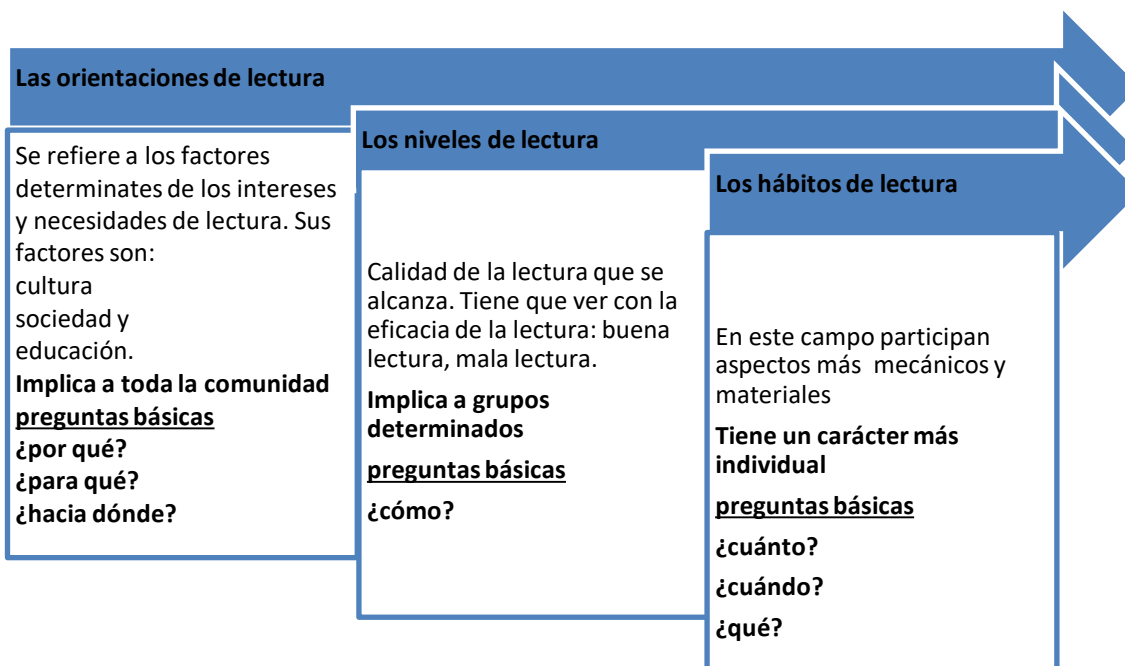
La propuesta de este autor parte de dos ideas generales: Primera, la lectura como medio de información, conocimiento e integración y vía para adquisición de valores que coadyuven a una mejor función social. Segunda, la lectura como clave

de todo aprendizaje, desarrollo de otras capacidades y de la autonomía personal.

A partir de estas ideas cuestiona la falta de claridad de diferentes estudios de hábito de lectura que mezclan elementos de naturaleza educativa con elementos de naturaleza social frente y otros meramente instrumentales y de procedimiento. En otras palabras, confunden en muchas ocasiones la habilidad de leer, la comprensión lectora, los elementos de apoyo y los hábitos de lectura propiamente dichos. Estos elementos, si bien está interrelacionados, tienen sus propias particularidades. Para superar esta confusión el autor ofrece un modelo de tres campos (figura 1):

Según el modelo, en el campo de los hábitos de lectura participan aspectos más específicos, mecánicos y materiales que responden más concretamente a las características y propuestas individuales de cada persona. Por ello los hábitos de lectura se asocian con la cantidad (cuánto se lee), el tiempo, el contenido de lo que se lee, las actividades, intereses, recursos, y factores como los fisiológicos, los psicológicos, los familiares y los laborales.

Figura 1: Los elementos de la lectura



En este sentido los hábitos de lectura como campo pueden concebirse como una estructura de cuatro elementos que agrupan por lo menos nueve variables entre externas e internas (Tabla 2).

Tabla 1: Los elementos del hábito de lectura según Sánchez

Concepto	Elementos			
	Características	tipificación	contenidos	Factores
Hábitos de lectura	Cantidad	frecuencia	intereses actividades recursos	fisiológicos psicológicos familiares laborales

Al definir estas variables Sánchez Lihón (1987) dice de ellas lo siguiente: la cantidad está referida al volumen de lectura que realizan las personas; unas personas pueden leer en promedio dos libros por semana mientras otras apenas unos cuantos párrafos. La frecuencia tiene que ver con la periodicidad en que se realizala lectura, esta puede realizarse de forma cotidiana en tiempo variable o en forma esporádica.

Por su parte los intereses se relacionan con aquellas causas que motivan la actividad de lectura; los intereses pueden ser aprendizaje, entretenimiento, mejora de habilidades en un área, búsqueda de información, actualización, entre otros. La voluntad de desarrollar las facultades como la imaginación, el pensamiento, la fantasía y simpatía; necesidad de tener un mayor conocimiento del mundo, de un aspecto de la realidad, de enriquecer las propias ideas, o de realizarse a través del arte constituyen motivos que generan el interés (Sánchez Lihón, 1987).

Las actividades son el conjunto de acciones orientadas a realizar la lectura; implican la definición de un tema de interés, planificación, acto lector, toma de apuntes, etc. Cuando este conjunto de actividades se repite conscientemente adaptándose a las distintas circunstancias constituyéndose en parte sustancial de la vida de una persona puede hablarse con propiedad de que esta tiene hábitos lectores. Los recursos en cambio tienen con la disposición de unas condiciones que propicien la lectura; por ejemplo, los libros, revistas, bibliotecas, centros de documentación, centros de cómputo, internet, entre otros.

Por último, los factores tienen que ver con las cualidades y características individuales. Entre estos factores están: fisiológicos (percepción visual, auditiva, discriminación sensorial, desarrollo neurológico), psicológicos (estado emocional, estimulación temprana, desarrollo de la lengua, inteligencia, disposición innata por la actividad intelectual. Familiares (relación afectiva en el hogar, bienes culturales como libros, códigos de conducta en la familia, valor otorgado a la lectura en familia, participación de los padres en la orientación general del aprendizaje y hábitos lectores en los padres). Laborales (horario habitual de trabajo, tiempo utilizado en el trabajo hogar, exigencias sociales de la ocupación, nivel de la actividad laboral) (Sánchez Lihón, 1987).

Como puede apreciarse la teoría de este autor abarca tanto variables colectivas como de carácter individual, considerando que todas ellas contribuyen directa o indirectamente, pero de manera relevante a la formación de hábitos de lectura.

Asimismo, para la formación del hábito de lectura deben tenerse en cuenta una serie de variables como las siguientes (Tabla 2):

Tabla 2: Las variables del hábito de lectura según Sánchez

Variable	Definición	Ítem
Frecuencia de lectura	Cantidad y ritmo en los actos de lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Tiempo libre -Diversiones más frecuentes -Horas de TV, cine, etc. -Ocasiones de leer

Tipo de lectura	Clases de lectura que se frecuentan	-Lectura recreativa -Lectura informativa -Lectura instructiva o científica
Materiales de lectura	Accesibilidad e interés en relación con los materiales de lectura	-Temática de los textos -Dificultades del texto -Textos con novedades -Modalidad de adquisición de libros -Apoyo con otros medios de comunicación impresos -Diferencia de presentación gráfica de los textos -Caracteres de imprenta, longitud de líneas

3.3.5 El hábito de lectura según Santiago Yubero y Elisa Larrañaga

Al igual que Sánchez, estos autores dicen que el hábito lector tiene congruencia con la valoración que las personas hacen de la lectura; así, los lectores habituales la valoran como una actividad positiva e imprescindible para su desarrollo personal. Para ellos la formación del hábito de lectura pasa porque las personas quieran leer de forma voluntaria y porque la lectura forme parte de su estilo de vida, o sea, de sus pautas cotidianas de conducta, las cuales se reflejan también los valores del contexto sociocultural (Yubero & Larrañaga, 2010). Agregan que además de otras variables es importante considerar aspectos psicológicos, el valor social de la lectura y los procesos de socialización lectora, además de otros factores facilitadores de la construcción del hábito lector.

Los autores sostienen que, por ser una actividad socialmente construida, el hábito de lectura se adquiere en un proceso de enseñanza en el que participan varias instancias. Definen el hábito de lectura como “una conducta estable que lleva a la persona a elegir leer libremente con el fin de ocupar parte de su ocio” (Cerillo, Larrañaga, & Yubero, 2002, p. 47). Como proceso el hábito lector parte de una creencia positiva incorporada a los valores de una determinada sociedad y por ello forman parte del proceso de socialización.

Tres son según los autores los modelos para la enseñanza-aprendizaje del hábito de lectura: el condicionamiento clásico, el condicionamiento operante y el modelo de aprendizaje social.

En afecto, así como plantean Cerillo, Larrañaga, & Yubero (2002), el modelo de condicionamiento clásico se define como un proceso en el que un estímulo que antes provocaba una determinada respuesta es sustituido por otro que antes era neutral. Por ejemplo, una madre que cuenta historias a su hijo pequeño contribuye a crear un estímulo nuevo pues el niño relacionará placenteramente las palabras madre-historias; y este es un estímulo de alto reforzamiento positivo del hábito de lectura. Desde aquí se explica por qué cuando los padres, los maestros o demás adultos cercanos al niño le cuentan historias o les leen libros están creando en él una actitud muy positiva hacia la actividad de lectura.

Por su parte el modelo de condicionamiento operante entiende la formación del hábito de lectura como el proceso de aprendizaje en que la repetición y la intensidad de la actividad lectora deben ir enfocadas en obtener consecuencias positivas en los niños. Para ello los elementos de refuerzo deben ser positivos: el juego, los regalos, las felicitaciones, y otros que refuercen las conductas lectoras. Es necesario desde esta perspectiva evitar estímulos negativos como castigar a un niño poniéndolo a leer, obligarlo a leer textos que no le gustan, a realizar tareas complicadas extraídas de la lectura etc., debido a que son refuerzos negativos.

Ambos modelos son considerados mecanicistas porque se enfocan en la conducta lectora como respuesta del niño a estímulos externos, si considerar sus motivaciones e intereses.

El tercero es el modelo de aprendizaje social. Este modelo tiene en cuenta tanto aspectos de comportamientos como ambientales y cognitivos. Para Cerillo, Larrañaga y Yubero (2002), siguiendo a Bandura, las personas aprenden gran parte de lo que saben observando e imitando modelos. Las sociedades establecen aquellas cuestiones que deben ser observadas e imitadas por los niños en los procesos de socialización; de ahí que si la lectura es una conducta social común de un grupo esta será una conducta modelo que el niño imitará; pero si él no observa que las personas cercanas a su entorno tengan una relación amigable con los libros, difícilmente se convertirá en un lector habitual.

Este modelo es interesante porque muestra cómo el hábito de lectura trasciende la dimensión intelectual, puramente cognitiva y de deletreo, pues en su desarrollo están implicados todos los agentes socializadores que configuran el contexto social del niño. O sea que la lectura solo puede convertirse en hábito si se busca intencionalmente que sea un hábito, pero con la participación activa no solo del niño sino también de sus padres, su familia, sus maestros y la comunidad en general.

Al analizar directamente el hábito de lectura (que denominan hábito lector) estos autores ponen más énfasis en las que llaman *variables sociales*, y entre ellas, en las que han sido tratadas con mayor frecuencia.

Tabla 3: Las variables del hábito de lectura según Cerillo, Larrañaga y Yubero

Concepto	Variables	Definición
Hábito lector	Edad	Expresada en años. Los niños son más propensos a la lectura; e la adolescencia disminuye esta disposición.
	Sexo	Tiene que ver con la persona que lee es mujer u hombre. Los datos indican por lo menos en otros países que no existen mayores diferencias debidas al sexo.
	Familia	Es el contexto social primario y más inmediato para los niños desde edades tempranas por lo que su influencia es importante pero no determinante.
	relaciones personales	Son los vínculos que el niño establece con su entorno: amigos, grupos y demás personas cercanas. Estas experiencias son configuradoras de hábitos.
	Estatus	Es la posición que una persona tiene en la sociedad de acuerdo con su nivel socioeconómica. Las personas más pobres tienen menos acceso a la cultura y tiene más bajas posibilidades de desarrollar hábitos lectores.
	Ocupación	Los niños que a temprana edad deben trabajar pierden mucho de su potencial. Si no se relacionan desde pequeños con recursos de lectura n pueden desarrollar un hábito lector apropiado.

Puede apreciarse que tanto Sánchez (1987) como Cerillo, Larrañaga y Yubero (2002), consideran el hábito de lectura como parte de un proceso de aprendizaje en el cual interviene una serie de factores tanto sociales como institucionales e

individuales. De la misma forma coinciden en que se trata de una simple repetición mecánica de actividades, sino de una actividad consciente, motivada por intereses y propiciada por el nivel cultural de sociedades concretas: la valoración que tienen de la lectura y la forma en que participan en la transmisión de este valor a las siguientes generaciones.

2.4. Marco conceptual de la investigación

El abordaje del problema se guía por un conjunto de conceptos teóricos que se exponen a continuación.

Lectura. Es un aprendizaje que está a la base del desarrollo cognitivo y afectivo del estudiante; como proceso implica a la familia y a la escuela principalmente, aunque tiene que ver la comunidad en general en la que crecen los niños. Por ello puede entenderse como una práctica social e individual de diálogo con los textos ícono-verbales y que permite la generación de nuevos y múltiples sentidos.

Hábito de lectura o hábito lector. Se define como la actividad habitual que los niños realizan en busca de satisfacer sus necesidades lúdicas, de entretenimiento, o de aprendizaje o de todo a la vez; se desarrolla con el concurso de la familia, de la escuela, de la comunidad; esta actividad se vuelve cotidiana porque los niños, al tiempo que leen, desarrolla actitudes positivas hacia la lectura; lo que significa que la conducta concreta de leer está motivada por el placer de la lectura. Como consecuencia de todo ello, los niños y niñas lectores, se implican emocionalmente en la lectura viéndola como parte sustancial de sus rutinas y se vuelven generadores de nuevos sentidos.

Modelo histórico y cultural de lectura. Se trata de una perspectiva teórica que retoma y enriquece las ideas de Vygotsky, permitiendo abordar el problema del hábito de lectura como práctica social e individual situada en escenarios concretos (comunidades), y en un tiempo determinado. Postula que, el lector es un sujeto no determinado por la cultura o por la historia y, por lo tanto, capaz de generar sentidos alternativos frente a las interpretaciones dominantes que pesan sobre los textos con

los cuales dialoga.

Estrategias metodológicas para fomentar el hábito de lectura. La palabra *estrategia*, tiene que ver la formulación intencional de un plan con el cual se busca lograr unos objetivos detenida y previamente pensados. Por lo tanto, la estrategia implica por lo menos las siguientes acciones: conocimiento del contexto que se quiere intervenir, planificación, selección, ejecución, evaluación y ajuste de las acciones con base en el nivel de logro de los objetivos propuestos. Las estrategias se caracterizan por su autodirección y autocontrol, es decir, por el conocimiento de que hay un punto de partida (el diagnóstico del problema) y un punto de llegada (objetivo); y por la posibilidad de modificar las acciones en el curso de su desarrollo de acuerdo con los resultados (Solé, 2005). La frase *metodológica para fomentar el hábito de lectura* hace referencia a la planificación de acciones tendientes a desarrollar en los niños desde temprana edad una habitualidad en sus actividades de lectura. Esto indica trazar un camino, prever un camino y definir un punto de llegada.

Limitado al ámbito escolar, puede definirse la categoría *estrategias metodológicas para fomentar el hábito de lectura* como: la formulación de un plan de acciones orientadas a promover en los niños el desarrollo del hábito de lectura a partir del conocimiento de su estado actual como lectores, las posibilidades de involucramiento de la familia y la comunidad en general; poniendo los recursos de la escuela (docentes, infraestructura, bibliotecas, etc.) en función del logro de los objetivos trazados: que los niños se conviertan en lectores habituales.

Instituciones socializadoras. Son todas aquellas instituciones que intervienen directa o indirectamente en la formación de los niños debido a su presencia en el contexto en el cual crece y se desarrolla. Entre las principales están la familia, la escuela, los medios de comunicación, la iglesia, la comunidad. El niño se desenvuelve en estos múltiples escenarios y en ellos aprende porque son los depositarios de todo un acervo cultural (el lenguaje, las costumbres, las creencias, las representaciones, los símbolos, etc.).

CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación

Se trata de un estudio cualitativo que privilegia la comprensión de los procesos que ocurren en el contexto de la escuela. Se define lo cualitativo como aquellas prácticas interpretativas que visibiliza el mundo y lo transforma en representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos (Tamayo y Tamayo, 2003). Si bien se parte de algunas categorías previas, destaca el proceso de investigación como una construcción flexible del conocimiento científico susceptible de modificaciones según lo indiquen los fenómenos reales que se indagan (Colás & Buendía, 1998) (Gómez, 2006).

Concretamente se trata de un estudio de situación (diagnóstica) y de propuesta, pues trata de conocer una problemática y de contribuir a su solución. En este sentido adquiere un carácter etnográfico pues prioriza observación participante y no participante, así como la entrevista como estrategias de recogida de datos.

3.2 Tipo de estudio

Se trata de un estudio descriptivo-explicativo basado en la observación de tres centros escolares de interés, en donde se recogió información a través de la observación y la entrevista. Según algunos autores este tipo de estudios busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis; pero, además de medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos a los que se refieren, se centra también en indicar cómo se relacionan estos conceptos y qué implicaciones tienen dichas relaciones en la vida social de los grupos (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014); en este sentido están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales, es decir, se interesan en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta. Este tipo de estudios sirvió para descubrir y mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de una situación (López Grijalva, 2016).

3.3 Método

El método que se utilizó fue la acción participativa. Se trata de uno de los enfoques de la investigación acción cuya finalidad es el mejoramiento de la educación y el cambio educativo en las escuelas. De acuerdo con Nocedo de León y otros (2001), el método de investigación acción fue desarrollado por Kurt Lewin en 1946 para identificar una forma de práctica investigativa en la cual los grupos de personas organizaron sus actividades orientadas a mejorar sus condiciones de vida y aprender de su propia experiencia. Este modelo fue retomado por otros autores en Estados Unidos y España, pero quien lo enriqueció llamándole investigación acción participativa fue el sociólogo colombiano Orlando Fals Borda en la década de los setenta. Para Fals Borda (1989), la Investigación Acción Participativa (IAP) tiene como tarea aumentar el control de la gente común y corriente y de las clases subordinadas sobre el proceso de producción de conocimientos, así como el almacenamiento y el uso de ellos; en este sentido la IAP es un proceso abierto de vida y de trabajo, una vivencia, una progresiva evolución hacia una transformación total y estructural de la sociedad y de la cultura con objetivos (Rahman & Fals Borda, 1989).

Desde este punto de vista, el trabajo que se realizó tiene relación con este método pues lo que busca es acercarse a los centros escolares, indagar sus conocimientos y valores con respecto al hábito de lectura y a partir de ello desarrollar con la participación de padres, maestros, estudiantes y el grupo investigador, una estrategia para transformar positivamente las prácticas de lectura.

3.4 Participantes e informantes clave

Existe un total de 300 alumnos de los segundos grados de los centros escolares seleccionados atendidos por ocho docentes. Asimismo, los padres de familia se consideran actores importantes en los procesos educativos que llevan a cabo dichos centros. Estos tres grupos participaron como informantes clave en distintos momentos de la investigación. Para la observación de aula participaron todos los

estudiantes y los maestros de las distintas secciones seleccionadas ya que lo que se pretendía es observar sistemáticamente los comportamientos, rutinas, estrategias de enseñanza y otros aspectos que tienen que ver con el hábito de lectura.

Para la entrevista se pedirá la participación de los ocho docentes de las secciones seleccionadas a los cuales se les hará preguntas relacionadas en el hábito de lectura, para saber algunos factores que facilitan o entorpecen la formación de este hábito. Asimismo, se seleccionó a ocho padres de familia, uno por cada sección, a quienes se les formulo preguntas relacionada con los hábitos y rutina de sus hijos (Tabla 3). Los padres, se seleccionaron con base en los siguientes criterios:

Participación voluntaria. Que los padres supieron los objetivos de la investigación y mostraron su acuerdo en ser entrevistados.

Que su hijo o hija esté inscrito en segundo grado. De acuerdo con Gildaberto Bonilla, este tipo de selección de sujetos se hace en la investigación cualitativa, pues los sujetos se seleccionan con base al conocimiento, juicio personal del investigador y de los objetivos que persigue. Es apropiada para aquellos casos en los cuales se conoce bastante a los informantes, además, se trata de un número manejable de individuos que, en opinión de los investigadores, puedan aportar más y mejor información para ser tratada cualitativamente (Sampieri, Collado, & Baptista, 2010; Bonilla, 2000).

Por lo tanto, debe quedar claro que por ser esta una investigación de tipo cualitativo, no se utiliza ningún procedimiento estadístico para la selección de participantes.

Tabla 4: Participantes e informantes clave

Centro Escolar	Total, de alumnos	Participantes*	Maestros**	Padres**
Salvador Mendieta	70	70	2	2
El Congo	160	160	4	4
Anselma Sánchez viuda de Mencía	70	70	2	2
Total	300	300	8	8

*En aplicación de guía de observación

** En aplicación de entrevistas

¿Cómo determinar el tamaño de la muestra poblacional?

Existen diversas maneras para obtener el tamaño de una muestra dependiendo de los datos con que se cuente, por ejemplo, en caso de contar con la cantidad de personas a las que le realizaremos el estudio (por ejemplo, el número de habitantes en X ciudad), se dice que se cuenta con un universo finito, en esta ocasión abordaremos esta clase de universos y como obtener el tamaño ideal de una muestra, para lograr lo anterior se hace uso de la siguiente fórmula propuesta por Murray y Larry (2005):

$$n = \frac{Z_{\alpha}^2 Npq}{e^2(N - 1) + Z_{\alpha}^2 pq}$$

Donde:

N: es el tamaño de la población o universo (número total de posibles encuestados). Para nuestro caso es de 300 individuos.

Z_α: es una constante que depende del nivel de confianza que asignemos. El nivel de confianza indica la probabilidad de que los resultados de nuestra investigación sean ciertos: un 95,5 % de confianza es lo mismo que decir que nos podemos equivocar con una probabilidad del 4,5%. Los valores de Z_α se obtienen de la tabla de la distribución normal estándar N (0,1). Los valores de Z_α más utilizados y sus niveles de confianza se detalla en la Tabla 5.

Tabla 5: Valores de Z_α

Valor de Z _α	1,15	1,28	1,44	1,65	1,96	2,24	2,58
Nivel de confianza	75%	80%	85%	90%	95%	97,5%	99%

(El nivel de confianza más comúnmente usado es del 95%, por lo que necesitamos poner en la fórmula $Z_{\alpha}=1.96$; es el valor que se utilizó)

e: es el error muestral deseado, en tanto por ciento. El error muestral es la diferencia que puede haber entre el resultado que obtenemos preguntando a una muestra de la población y el que obtendríamos si preguntáramos al total de ella. El más común usado es el del 5%.

p: proporción de individuos que poseen en la población la característica de estudio. Este dato es generalmente desconocido y se suele suponer que $p=q=0.5$ que es la opción más segura.

q: proporción de individuos que no poseen esa característica, es decir, es $1-p=1-0.05=0.95$

n: tamaño de la muestra (número de encuestas que se realizaron).

Una vez establecido los valores adecuados, se procedió a realizar la sustitución de los valores y aplicación de la fórmula para obtener el tamaño de la muestra poblacional correspondiente al universo finito determinado.

Ya realizado el proceso matemático se obtuvo la muestra, la cual se calculó así:

$$\begin{aligned}
 n &= \frac{Z_{\alpha}^2 N p q}{e^2 (N - 1) + Z_{\alpha}^2 p q} \\
 &= \frac{300 (1.96)^2 (0.05) (0.95)}{(0.05)^2 (300-1) + (1.96)^2 (0.05) (0.95)} \\
 &= \frac{300 (3.8416) (0.05) (0.95)}{(0.0025) (299) + (3.8416) (0.05) (0.95)} \\
 &= \frac{54.7428}{0.7475 + 0.182476} \\
 &= \frac{54.7428}{0.929976} \\
 n &= 58.8647
 \end{aligned}$$

Aproximando, el tamaño de la muestra es de 59 individuos.

3.5 Técnicas para la recolección de datos

La investigación con métodos cualitativos utiliza determinadas técnicas de recolección de datos: entrevista, observación, revisión documental. En este caso, se llevó a cabo la investigación y se utilizaron tres técnicas de recogida de datos, entendiéndolas como herramientas de aproximación al problema. En otras palabras, las técnicas se definen como conjunto de pasos que orientan los procedimientos para recoger la información. Las técnicas por utilizar son: análisis de documentos, observación de campo y entrevista semiestructurada.

Investigación documental. Como técnica consiste, según Baena (2016), en una técnica que se orienta hacia la selección y recopilación de información por medio de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos. La investigación documental se caracteriza por la utilización de registros impresos, manuscritos, sonoros y gráficos. Su función principal es proveer de un marco teórico y de datos que servirán para explicar y resolver el problema o parte de este. En otras palabras, consiste en la lectura y análisis de la información contenida en diferentes documentos tanto impresos como digitales. Permite recopilar, estadísticas, informes, hallazgos de investigación y otros datos que permitieron la formulación del marco teórico. La información así obtenida se guardará en fichas y reseñas que se archivarán en carpetas.

La observación de campo. Orienta la inserción de los investigadores, al lugar donde están ocurriendo los hechos investigados; permitió recoger datos que se producen en ambientes naturales pues el investigador está incorporado a la comunidad donde se realizó la investigación, en este caso en tres Centros Escolares del Municipio de El Congo. Permitted una relación directa del grupo investigador con los segundos grados, la comunicación con alumnos, maestros y padres de familia.

Entrevista semiestructurada. De acuerdo con Kvale (1996), es una técnica que permite el diálogo cara a cara con los sujetos informantes; la modalidad de entrevista semiestructurada tiene la ventaja de que la temática la determina el investigador o los investigadores, para lo cual, se genera un instrumento en el que se colocaron los

temas y los ítems de interés; además puede incluir preguntas abiertas y preguntas de opción múltiple; preguntas prescritas en el guion y preguntas espontáneas según los objetivos.

3.6 Técnicas para el análisis de datos

Se utilizó la técnica de *triangulación de datos*. Consiste en contrastar los datos obtenidos de diferentes fuentes y con distintas técnicas. Esta estrategia es efectiva porque se pueden contrastar las valoraciones de los sujetos con sus comportamientos observados y con los datos obtenidos de los cuestionarios. Permite identificar las contradicciones y establecer que tan importante es la diferencia entre lo que los sujetos dicen y lo que hacen. Por ejemplo, un sujeto entrevistado puede decir que le gusta leer mucho, pero mediante la observación o una encuesta se puede detectar si su afirmación es verdadera o no.

La triangulación de datos, permite el cruce de diversas técnicas utilizadas para recoger datos y hace posible verificar tendencias en un determinado grupo de datos al confrontarlos de acuerdo con determinados criterios. En este sentido, la triangulación permite visualizar un problema desde diferentes puntos de vista aumentando la consistencia de los hallazgos (Okuda & Gómez-Restrepo, 2005).

Concretamente la triangulación permitió que este trabajo comparara los datos obtenidos a través de las tres técnicas de recogida de datos: análisis de documentos, observación de campo y entrevista semiestructurada.

3.7 Instrumentos de la investigación

3.7.1 Para la recolección de datos

En cuanto a los instrumentos de investigación se utilizaron las siguientes:

Fichas bibliográficas y fichas de trabajo. Las fichas bibliográficas se utilizaron para organizar y recopilar el material de las fuentes tanto primarias como secundarias. Según Susana González Reyna, existen fichas bibliográficas hemerográficas, fichas

bibliográficas de documentos de archivo y fichas de trabajo. Básicamente, se registran los datos que permiten individualizar y recuperar una fuente. La autora mencionada apunta los siguientes datos: nombre de autor, título de libro, país o ciudad, editorial, año de publicación y número de páginas. Por su parte, las fichas de trabajo son aquellas en donde se toman los apuntes a partir de la lectura de los textos, pueden ser textuales o síntesis de las ideas principales (González Reyna, 1994). Con base en este modelo, de la autora se utilizaron tantas fichas bibliográficas y fichas de trabajo, todo ello en soporte digital. Estas fichas se organizarán en ficheros digitales, y contendrán fundamentalmente los datos de la fuente, el tema desarrollado, ideas principales, citas textuales relevantes y la valoración del grupo investigador. Este instrumento se utilizó para sistematizar los datos del análisis de documentos.

Para la observación de campo se utilizaron los siguientes instrumentos:

Guía de observación de campo. La guía de observación de campo servirá para organizar parte de la investigación de campo. Se elaboró a partir de las categorías de interés de investigación las cuales se expresarán en ítems de tipo afirmativas como *los estudiantes realizan visitas periódicamente a la biblioteca*, las cuales tendrán como respuesta *Sí* o *No* y un comentario y de tipo interrogativas como *¿Motiva el profesor a la lectura mientras desarrolla su clase? Esta guía permitirá encauzar las acciones de recogida de datos sobre tiempos de lectura en el aula, técnicas utilizadas por el docente, materiales de lectura disponibles y utilizados, entre otros aspectos relevantes.*

Guía de entrevista. Para la entrevista semiestructurada, se elaboró una guía que combinará preguntas abiertas, cerradas y temas libres. Todo ello con base en algunos aspectos implicados en el desarrollo del hábito de lectura; se intentará recoger información de los sujetos sobre sus valoraciones de la lectura, sus lecturas favoritas, su relación con los materiales de lectura, su cultura general y sus opiniones sobre cómo piensa que podría desarrollarse en los niños el hábito de lectura, entre otros ítems.

Elaboración de plan de acción. El plan de acción constituye el diseño, y organización de las actividades orientadas al desarrollo y validación de una estrategia metodológica, para el fomento del hábito de lectura en los niños y niñas de segundo grado de educación básica. El plan de acción proporcionó los insumos para la formulación de los objetivos, las acciones y el diseño de los componentes de la estrategia; así como su puesta en práctica en los centros escolares seleccionados donde se realizó el estudio (Muchielli, 1996).

El plan de acción permitirá establecer tiempos, tareas, recursos, y responsables de cada tarea.

3.7.2 Para el análisis de datos

Matriz de triangulación. La matriz de triangulación de datos es, un instrumento de análisis que hizo posible confrontar la información obtenida por medio del análisis de documentos, la observación y la entrevista semiestructurada. El objetivo es simplificar la información y reducirla a lo sustancial para poder comparar coincidencias y discrepancias en los hallazgos. La información se organizó en categorías que recogió lo sustancial en cada técnica para luego hacer un análisis comparativo. Por ejemplo, las categorías *frecuencia de lectura, libros leídos últimamente, y visita a bibliotecas*, podrían organizar en matrices como la siguiente:

Tabla 6: Formato de matriz de triangulación

Categorías	Técnicas aplicadas		
	Análisis de documentos	Observación	Entrevista semiestructurada
Frecuencia de lectura	La frecuencia promedio de lectura no llega a un libro leído cada mes.	Se observó que en general en la escuela los niños no dedican tiempo a la lectura. Solo transcriben del libro de texto al cuaderno.	Según los padres entrevistados sus niños prefieren jugar y ver televisión ya que la lectura "les aburre". Apenas realizan sus

		Excepcionalmente hay uno o dos niños que dedican algo de tiempo para hacer lecturas cortas.	tareas. Según los docentes lo saturado de los programas no permite organizar jornadas de lectura. Es poco lo que se lee en la escuela.
Conclusión			
Libros que ha leído últimamente	Los programas establecen que los niños deben haber leído en un año lectivo por lo menos dos libros en primer grado, cinco en segundo y 7 en tercer grado.	Se observó que los niños leen en coro solo algunas oraciones y frases y conocen algunas leyendas que les han contado, pero no leen libros completos.	Los padres no recuerdan si sus hijos han leído algún libro; dicen que no les gusta leer. Los docentes sostienen que han leído entre uno y dos libros más algunos fragmentos. Que ellos les comentan los libros ante lo aburrido y difícil que los nos encuentra la lectura.
Conclusión			
Visita a bibliotecas	Los programas no establecen visitas guiadas a las bibliotecas escolares o municipales.	Durante el período de observación no hubo visitas guiadas o por iniciativa propia d ellos niños a la biblioteca de la escuela. Además, en dos centros educativos no hay biblioteca escolar debidamente organizada y accesible a los niños.	Los padres no saben si sus hijos visitan alguna biblioteca. Los docentes plantean la falta de tiempo porque solo visitar una biblioteca demanda por lo menos tres horas clase; y eso los atrasaría en su planificación.
Conclusión			

3.8 Fases de la investigación

La investigación se hizo en cuatro fases: aproximación al problema y revisión de literatura, observación de campo y diagnóstico, análisis de resultados, elaboración y validación de propuesta.

La fase de aproximación al problema y revisión de literatura consiste en la generación de conocimiento sobre la problemática a través de la búsqueda de información con la que elaboró el proyecto de trabajo, el acercamiento a los centros escolares y una inspección inicial de las dinámicas de aula. Se toma en cuenta la experiencia de los investigadores, su conocimiento de la zona, la búsqueda de bibliografía y las charlas informales con colegas y alumnos. En esta fase se definió y delimito el problema de investigación, se formula y se construye el marco teórico metodológico.

La fase de observación de campo es la inserción de los investigadores a las comunidades de interés, que serán tres Centros Escolares de El Congo; en esta fase se aplican los instrumentos de recogida de datos y se crearon las condiciones para indagar *en* el propio lugar de las actividades durante el período que se establezca en negociación con los Centros Escolares y los maestros. Se esperó que esta fase, se obtuviera la información clave para el diagnóstico escolar sobre el hábito de lectura y las condiciones pedagógicas en los que la enseñanza de la lectura tiene lugar. Implica también concertar visitas y reuniones con padres de familia y otros significativos comunitarios.

La tercera fase, permitió realizar un análisis sistemático de los resultados, elaborar y validar un primer informe y construir algunas hipótesis cualitativas a partir de la evidencia. Una vez agotada esta fase, se pasará a la última que será elaboración y validación de propuesta de estrategias, para fomentar el hábito de lectura. Esta propuesta se basó en las fortalezas y debilidades detectadas por los actores en el proceso escolar de la lectura. Luego de elaborada, se validará a través

de consultas y puesta en ejecución. Tomando en cuenta los resultados de este proceso se hicieron los ajustes necesarios.

3.9 Aspectos éticos de la investigación

Dado que se trabajó con personas e instituciones, se observó de forma rigurosa los protocolos de respeto al otro. Esto es, se solicitó los permisos oficiales de las instituciones y se pidió el consentimiento informado de cada participante. Se les explicó previamente en qué consistió la investigación, cuáles serán los objetivos, y la forma de tratamiento confidencial y bajo el criterio de anonimato, de la información que brinden. En el caso de los niños y las niñas, se respetó su privacidad y cuando sea necesario siempre estaban acompañados de su docente, responsable o de sus padres. Toda participación será voluntaria y a título gratuito.

CAPÍTULO IV: HALLAZGOS

El trabajo contemplaba una serie de actividades exploratorias, cuya finalidad fue recoger información sobre las condiciones concretas en que se dan los procesos de enseñanza, en los segundos grados de educación básica. Se realizó un diagnóstico situacional, el cual fue enriquecido con guías de observación y entrevistas a docentes y padres de familia. Se tenía previsto entrevistar a ocho padres de familia, sin embargo, la situación de emergencia nacional hizo imposible poderse desplazar y realizar dicha actividad de campo. Las entrevistas a los ocho docentes de segundo grado de los tres centros escolares seleccionados se realizaron de forma virtual justamente por la misma situación, lo cual afectó de alguna manera la cantidad de información recibida, ya que sus respuestas no fueron tan amplias y explicativas como se deseaba. Solamente las guías de observación pudieron realizarse en los centros escolares, debido a que, esta actividad se desarrolló antes de que se decretara la emergencia.

No obstante, estas limitaciones, la información recabada permite hacer una imagen general de las condiciones de enseñanza en que operan los centros escolares públicos y el papel que en sus procesos pedagógicos institucionales juega la lectura. En las líneas que siguen se presentan los principales hallazgos.

4.1 Diagnósticos

Se realizó un diagnóstico de las instituciones objeto de estudio, con la finalidad de registrar algunos datos relacionados con el comportamiento, las rutinas y contexto institucional en el que ocurre la actividad de lectura. En el Centro Escolar “Dr. Salvador Mendieta”, se observó que los títulos más atractivos para el alumnado son los de entretenimiento y de acción. Asimismo, si bien los docentes promueven algo la lectura en sus clases, son muy pocos los niños y las niñas que leen por cuenta propia; la evidencia señala que en su gran mayoría el alumnado no tiene un contacto provechoso con libros y otros materiales de lectura, en primer lugar, porque en la institución son escasos y los que existen son poco accesibles; en segundo lugar,

porque el horario es inflexible: clases de 40 minutos que se ocupan generalmente para que le docente dicte y explique, recreo y hora de salida.

En el aula, no se observan libros; tampoco se nota que el docente utilice algún material medianamente atractivo. Una de las consecuencias de esta situación es que existen problemas importantes de lectura fluida y expresión escrita, pues estas capacidades no se promueven en todas las asignaturas. Parece que predomina la creencia de que, son competencias que deben desarrollarse en la materia de Lenguaje.

En cuanto a las Tecnologías de la Información (TICs), la gran mayoría de niños, informaron utilizar el celular de sus padres, y la TV para jugar y ver programas de entretenimiento y que son los aparatos más comunes en los hogares, no así la Tablet y la computadora.

Se corroboró que los niños y las niñas de la Sección “A”, han leído pocos textos; básicamente las lecturas cortas que realizan en la escuela; mientras los de la Sección “B”, han revisado libros y revistas. En ambos casos, la mayor parte de la información que dominan proviene de los adultos y de la televisión.

Por otra parte, en las aulas no se observó el rincón de lectura, ni la existencia de textos adecuados para consulta del alumnado. La actividad de lectura se limita al texto que el profesor va leyendo, y que algunas veces distribuye en fotocopias para dirigir la lectura y los comentarios algunas veces que el tiempo se lo permite, lo cual, sí despiertan interés en los alumnos. Queda claro también que los libros y otros materiales de lectura no existen en la gran mayoría hogares, ya que, solo unos pocos estudiantes dicen tener libros en casa.

Por su parte, en el Centro Escolar “Anselma Sánchez Viuda de Mancía”, los títulos preferidos son los de terror, princesas y héroes. El docente intenta promover la lectura en voz alta, pero con una actividad a la que llama “la hora del cuento”; no se observó que los alumnos realizaran alguna actividad de lectura por cuenta propia. Probablemente como consecuencia, muy pocos de ellos muestran alguna fluidez al leer y una adecuada expresión escrita según su edad. Los alumnos refirieron tener

solo TV en casa y utilizarla para ver chiquilladas. Similarmente, mostraron algún conocimiento de cuentos cortos, poemas, trabalenguas y adivinanzas. No se observó en el aula un rincón de lectura.

En el Centro Escolar “El Congo”, la situación de la Sección “A”, al momento de realizar el diagnóstico era la siguiente: los títulos más atractivos para los alumnos fueron los de princesas, dinosaurios y textos fantásticos; no hay una promoción permanente de la lectura por parte del maestro, pues, existe la tendencia de que la materia de Lenguaje es donde esta actividad debe promoverse. Los estudiantes tampoco muestran iniciativa hacia la lectura, pese a que, de vez en cuando, el maestro vincula en la clase la lectura con algunas actividades lúdicas como jugar a contar, “y después qué” e “inventemos el final”. Al igual que en los demás centros escolares, se observaron serios problemas de fluidez en la lectura y limitaciones en la expresión escrita de los estudiantes, además de falta de acceso a los TICs, exceptuando la TV, la cual existe en el 100% de los hogares, pero es utilizada básicamente para ver programas de entretenimiento.

Los pocos estudiantes que dicen leer refieren textos bíblicos y cuentos cortos como su material de lectura. No se observó en el aula, disponibilidad de textos para lectura, ni motivación de los alumnos; tampoco una ambientación estimulante del aula para leer.

Por su lado, en la sección “B”, son el miedo (terror) y la acción los títulos preferidos; no se notó una promoción de la lectura por parte del docente, ni iniciativa propia hacia la lectura por parte de los alumnos; aunque refieren haber leído cuentos cortos, poemas y textos bíblicos. En el aula no existe el rincón de lectura, ni una ambientación estimulante para esta actividad. Similares condiciones se observaron en la sección “C”: cuentos de terror y de princesas son los títulos preferidos. Algunas veces, el docente promueve la lectura en la materia de Lenguaje, por medio de la técnica de “intercambios de lectura”, aunque esto no estimula suficientemente a los alumnos a leer por iniciativa propia. No se nota un desarrollo adecuado de la expresión oral y escrita, y de las TICs, los alumnos solo dicen utilizar la TV, para ver programas de entretenimiento. Los niños y las niñas dicen haber leído afiches,

carteles, revistas y libros de texto.

Por último, en la sección “D”, la situación no es distinta: los alumnos gustan de las rondas, en algunas ocasiones el docente promueve la lectura; no hay lectura por iniciativa propia, ya que, no hay actividades institucionales que promuevan dicha actividad. Hay problemas de expresión oral y escrita, aunque los alumnos ven como actividades de lectura, descifrar los murales de la escuela hechos por ellos mismos, y textos básicos de los programas de estudio. No hay un rincón de lectura y solo a veces, el docente, asigna tareas de lectura ex aula.

En resumen, puede establecerse que, en los centros escolares que se estudiaron, hace falta construir una infraestructura que estimule en los alumnos la lectura. Asimismo, el personal docente, debe capacitarse en estrategias de fomento del hábito de lectura y hacer del aula, un lugar de encuentro entre el estudiantado y los textos. Ello implica, dejar de ver esta actividad como algo marginal; atribución solo de una materia específica (Lenguaje), y convertir los centros escolares en instancias de promoción sistemática de la lectura. Implica esto, dotar de bibliotecas a los centros escolares, adquirir libros para todo tipo de gustos lectores y edades del alumnado, crear lugares de lectura y promover en general la cultura del texto a través de diferentes estrategias.

En todo caso, el principal referente de esta transformación, debe ser el docente, porque si él no tiene hábito de lectura, una buena relación con los textos y una conciencia clara sobre la importancia de la lectura como estrategia desarrolladora de todas las potencialidades de sus alumnos, difícilmente podrá cambiar su actitud frente a la lectura.

4.2 Guías de observación

Se aplicó una lista de cotejo de 26 ítems, que cuestionaban sobre diversos aspectos del aula, la docencia y el contexto. Los ítems se distribuyeron en los siguientes campos: aspectos generales, estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura que se utilizan en segundo grado, situación previa a la clase,

situación de la clase, situación posterior a la clase, posible estrategia efectiva para fomentar el hábito de lectura en los alumnos de segundo grado. A continuación, se muestran algunos hallazgos relevantes.

Los datos anteriores, se corroboraron también con la guía de observación aplicada en las diferentes secciones de segundo grado. En general, los docentes de segundo grado desarrollan su actividad de enseñanza en un contexto adverso; poco propicio para desarrollar el hábito de lectura. Pero también debemos decir que, muestran falta de preparación suficiente para asumir esta tarea. El ritmo del trabajo escolar es deficiente: poco tiempo de trabajo efectivo, interrupciones continuas de la clase, escasez de material didáctico y poca discusión de los centros escolares sobre la problemática del aula.

Por otro lado, cada docente, debe enfrentar muchos problemas como: el ausentismo, la deserción de alumnos, y la falta de responsabilidad de los padres de familia en cuanto al desempeño de sus hijos. Además, los centros escolares carecen de infraestructura adecuada para que los niños y niñas, realicen actividades relacionadas con la lectura (libros, biblioteca, orientadores de lectura, salas de lectura); esta limitante se reproduce en el aula, pues lo que se encuentra son salones deteriorados, con deficiente iluminación, hacinamiento y deficiente ambientación para las niñas y los niños de segundo grado.

El único material didáctico que predomina es la pizarra, plumones y el borrador. Los alumnos se sientan de forma tradicional a recibir clases, la mayoría de las veces, poco dinámicas dirigidas por los docentes que, aunque en su mayoría tienen su carta didáctica, no se rigen por ella. Pese a este ambiente, las relaciones de los niños entre sí y con los docentes, son positivas.

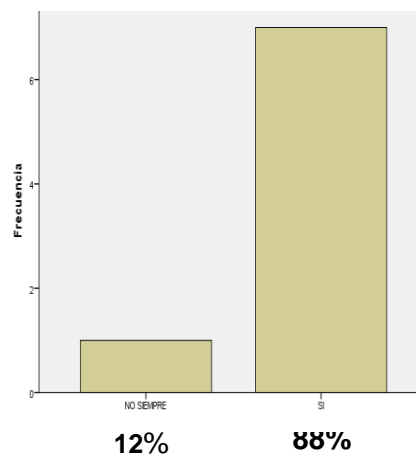
En relación al trabajo docente se observaron varios aspectos. En cuanto al ítem ¿El maestro revisa las tareas pendientes? Se observó que el 88% de docentes lo hace frente a un 12% que no siempre lo hace (Tabla 7, Figura 2).

En lo que respecta a la existencia de material de motivación a la lectura en el aula, se destaca que solo en un aproximado de 12% de las escuelas, los docentes

cuentan con material que estimula esta actividad. Mientras un buen porcentaje de centros tienen poco material (50%) o no tienen (38%).

Tabla 7: Revisión de tareas Figura 2: Revisa tareas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
NO SIEMPRE	1	12,5	12,5
SI	7	87,5	87,5
Total	8	100,0	100,0

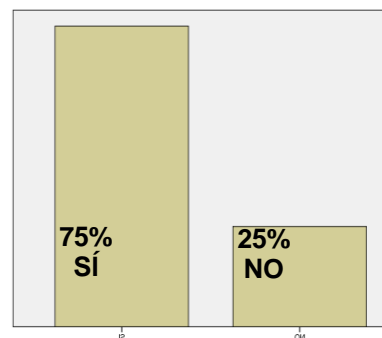


Una considerable parte del material existente (75%) es, según la observación, alusivo a la actividad de lectura (Tabla 8; Figura 3).

Figura 3: Material alusivo a la lectura

Tabla 8: Material alusivo a la lectura

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
NO	2	25,0	25,0
SI	6	75,0	75,0
Total	8	100,0	100,0



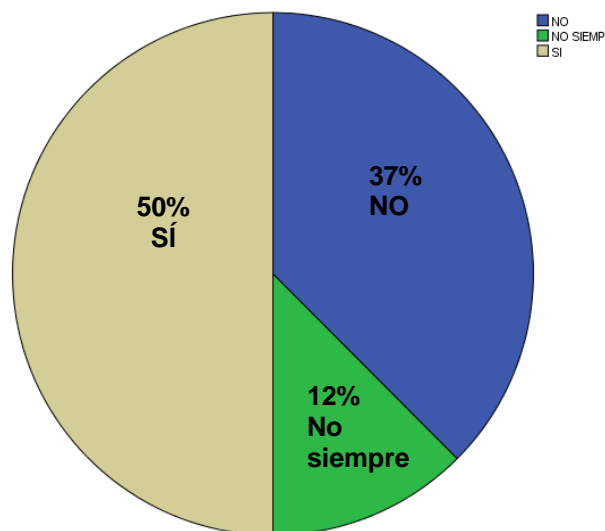
Al explorar la planificación del docente, se corroboró cierto nivel de improvisación en el trabajo, ya que, el 38% no lo tenía, el 12% no siempre lo tenía, y un 50%, tenía su plan didáctico para desarrollar sus clases. La planificación diaria es una obligación del docente, porque permite realizar un trabajo sistemático. Sin embargo, un 50% de

docentes llega al aula sin una ruta previamente trazada; por lo tanto, es de esperar que sus clases pierdan interés y efectividad pedagógica. Esto es relevante cuando se trata de fomentar el hábito de lectura, porque ello, debe obedecer a una planificación rigurosa y con objetivos claros (Tabla 3; Figura 4).

Tabla 9: Plan didáctico del docente durante clase

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
NO	3	37,5	37,5
NO SIEMPRE	1	12,5	12,5
SI	4	50,0	50,0
Total	8	100,0	100,0

Figura 4: Plan didáctico del docente durante clase



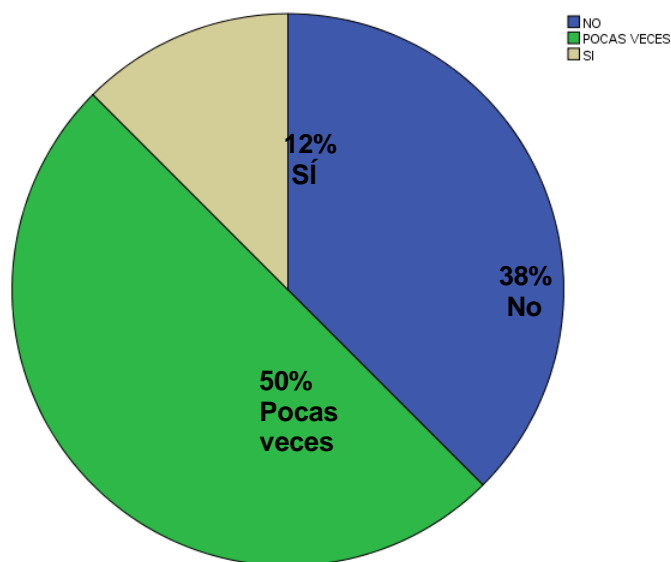
Algo muy importante es, que los docentes retroalimentan los puntos más destacados de las clases anteriores. Esto tiene efectividad porque fija en los alumnos cierta información y enriquece sus aprendizajes previos, para crecer cognoscitivamente, aunque solo el 38% de docentes, enfatiza en la importancia de los temas. Una de las mayores debilidades en el trabajo docente de los segundos grados, en los centros objeto de estudio, es la persistencia muy determinante de formas tradicionales de enseñanza. Si bien es cierto, que los centros escolares

carecen de condiciones óptimas, los docentes, están llamados a ser creativos; a elaborar su propia materia que vaya más allá de la pizarra y el dictado. Sin embargo, esta actitud parece estar ausente: un 38% de docentes no utiliza material didáctico alusivo a la lectura; el 50% solo lo hace a veces y solo un 12% lo hace siempre. Esta carencia se traduce en indiferencia a la lectura por parte de los alumnos, y a unas clases aburridas en vez de ser estimulantes (Tabla 10; Figura 5).

Tabla 10: Uso de material alusivo a la lectura

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
NO		3	37,5	37,5
POCAS VECES		4	50,0	50,0
SI		1	12,5	12,5
Total		8	100,0	100,0

Figura 5: Uso de material alusivo a la lectura



Tal situación, se complementa con otra ausencia: el docente no suele recomendar lecturas adicionales. Efectivamente, un 88% no recomienda tareas de lectura para realizar en casa, frente al 12% que sí lo hace. A pesar de lo anterior, puede notarse algún repertorio de estrategias de enseñanza, que parecen ser funcionales, aun con las limitantes que el contexto institucional pueda mostrar. Por

otra parte, la lectura dirigida y en voz alta, parecen ser técnicas funcionales. La primera, la aplican los docentes con diferentes modalidades: algunos leen ellos mismos al inicio de la clase, luego van pasando el texto a los alumnos para que continúen, hasta que todos participan. Una vez se ha leído el texto, el docente hace preguntas y los estudiantes van respondiendo. A veces el docente copia las respuestas y las analiza.

Otra modalidad es que, el docente, lleva preparada una actividad de lectura que reparte individualmente a los alumnos; les da un tiempo prudencial y luego le pregunta sobre lo leído. Las preguntas generadoras que formula propician situaciones de diálogo en donde los argumentos, los puntos de vista y las distintas interpretaciones enriquecen los sentidos del texto; asimismo, motivan a los estudiantes a la participación activa en la clase.

La lectura en voz alta, resulta ser una técnica funcional también. El docente asigna un texto corto y cada alumno pasa al frente a leer en voz alta, o se pone de pie mientras los demás guardan silencio. El grupo corrige la dicción, el tono y la pronunciación de las palabras. Esta técnica no se usa con tanta frecuencia, por la cantidad de tiempo y preparación que exige. En la Tabla 10, se presentan algunas de las estrategias de trabajo, tipos de material y títulos de textos que pudieran contribuir al desarrollo del hábito de lectura, en situaciones de aprendizaje escolar.

Tabla 11: Estrategias de trabajo, tipos de material y títulos de textos

Repertorio de estrategias de fomento a la lectura	Tipo de material que más gusta a los alumnos	Títulos preferidos
Lectura dirigida	Libros ilustrados	Terror
Jugar a contar	Textos con más imagen que letra	Acción
Y después qué	Murales con trabajos de los alumnos	Textos fantásticos
Inventemos el final	Libros acordes a la edad	Cuentos de hadas
Cuerpo y paleógrafo	Textos con portadas atractivas	Animales que hablan
Dramatización de un cuento	Material para disfraz	
Lectura en voz alta	Textos narrativos	
Disfraz	Cuentos	

Escribir una historia	Material para disfraces	
Actividades lúdicas	Biblioteca equipada	
Teatro infantil		
Lectura colectiva		
Libro itinerante		

En suma, puede decirse, que el fomento del hábito de lectura en la escuela enfrenta una serie de obstáculos desde los propiamente culturales, la organización de los centros escolares, y la ausencia de recursos, hasta la preparación y capacidades pedagógicas de los docentes.

En general, los centros escolares, no ponen énfasis en el fomento del hábito de lectura, pese a que esta habilidad, suficientemente desarrollada, facilita los aprendizajes, convirtiéndose en la condición necesaria para el desarrollo de otras competencias. Si a los alumnos no se les fomenta la lectura, cuando comienzan su vida escolar, se vuelve muy difícil lograrlo en los niveles posteriores, debido a que, con la edad aumenta la desidia por la lectura.

De esto, se derivan varios desafíos para los centros escolares y los docentes:

- Dotarse de recursos didácticos y bibliográficos suficientes y adecuados, para fomentar el hábito de lectura dentro y fuera de sus instalaciones;
- Diseñar un plan con participación de alumnos, padres y docentes, tendiente a fomentar el hábito de lectura;
- El personal docente de los segundos grados debe desplegar toda su creatividad para fomentar en el aula el hábito de lectura, trabajar en grupo y utilizar material didáctico no tradicional para la lectura, incluyendo el repertorio cultural de la comunidad.

4.3 Entrevistas

Durante las entrevistas, los docentes de secundogrado demostraron convencidos que el hábito de lectura incrementa el léxico del alumno y posibilita la

escritura correcta, además de abrirle las puertas para el éxito en todas las áreas del conocimiento. Asimismo, consideran, en su mayoría, que la escuela es exitosa en el fomento del hábito lector, “todos los días una lectura que sea de agrado y que se le hace llamativa al niño o a la niña” y que también, “saca buenas promociones de personas que le sirven a la sociedad”. Algunos consideran que sus alumnos leen un promedio de entre 10 y 20 minutos diarios, cosa que no se comprobó en las observaciones realizadas. Consideran que, si al alumno se le pusiera a leer esos 20 minutos diarios en la escuela, se podría mejorar el hábito de lectura.

Según el perfil que los docentes construyen de sus alumnos, a estos les gusta leer textos con ciertas características: con imágenes a colores y poca letra; leer las palabras mágicas, horario de aseo; además, creen que para fomentar el hábito de lectura, algunas estrategias efectivas serían por medio del juego, teatros y buscar lectura que sea más agradable para los niños; todo ello utilizando medios más sofisticados como retroproyector, computadora, internet, papelógrafo y libros ilustrados; murales de los propios trabajos de los estudiantes, textos de acción; además de trabajar en grupo y dramatizar el cuento favorito, escribir historias y contar con un espacio agradable y confortable para la lectura dentro y fuera del salón de clases con los textos favoritos de los alumnos y adecuado a su edad.

Por su parte, esencialmente, los padres de familia son no lectores; dialogan poco con sus hijos y no los perciben muy motivados para hacer sus tareas. La falta de hábito de lectura es un problema que se transmite de generación en generación: los padres no tuvieron una figura paterna o materna que fomentara en ellos el hábito de lectura, y ellos tampoco lo hacen con sus hijos porque no se puede transmitir algo que no tiene en la vida práctica un valor importante.

Las entrevistas con docentes y padres de familia sugieren la falta de un modelo integrador de escuela. Por una parte, los docentes se encuentran aislados y, hasta cierto punto, acomodados a unas condiciones de trabajo bastante adversas: aislamiento, clases tradicionales, escasez de recursos didácticos, falta de creatividad; alumnos sin mayor motivación que el aprender a descifrar letras, y padres de familia completamente ajenos al trabajo de sus hijos y a su proceso

general de aprendizaje.

En estas circunstancias, se vuelve necesario, un plan de acción orientado a cambiar por lo menos, en parte la situación. Este plan, no obstante, debe pasar por lograr cierta conciencia en los docentes sobre la importancia de fomentar el hábito de lectura de forma sistemática y sostenible en el tiempo; crear en los padres un sentido de responsabilidad, sobre el desarrollo de sus hijos y comprometerlos a colaborar activamente. Asimismo, los estudiantes necesitan motivación y condiciones adecuadas para emprender la labor de lectura. Todo ello no puede hacerse sin el apoyo de los centros escolares y de la comunidad.

En el siguiente capítulo se formula una propuesta de estrategia metodológica, para el fomentodel hábito de lectura, basada en algunos hallazgos sobre el contexto escolar antes descrito.

CAÍTULO V:PROPUESTA DE ESTRATEGIA METODOLÓGICA

5.1 Consideración general

Este apartado presenta una propuesta de estrategia metodológica, para fomentar el hábito de lectura en los alumnos del segundo grado de tres instituciones del departamento de Santa Ana. Parte de algunos hallazgos sobre el contexto escolar en el que ocurre la enseñanza de la lectura en el nivel de primaria de dichos centros, los cuales señalan debilidades institucionales, pedagógicas, de infraestructura y de participación de otros agentes socializadores como los padres y madres de familia.

La propuesta desarrolla acciones que pueden implementarse en las aulas de los segundos grados, y a nivel institucional para incrementar la frecuencia, el tiempo, la cantidad de material leído y el placer de la lectura en las niñas y los niños.

5.2 Justificación

La falta de fomento de la lectura genera una serie de dificultades y deficiencias en el desarrollo de las niñas y los niños salvadoreños. Esta es una situación grave, si se toma en cuenta que, es en los primeros años de vida escolar donde se crean las bases del aprendizaje el cual depende de dos habilidades: leer y escribir. Efectivamente, Los sistemas de escritura se han desarrollado tanto que, en la actualidad, es muy difícil que, las personas que no aprendan a leer y a escribir se integren plenamente a la sociedad y gocen de todos sus derechos. Asimismo, tampoco es posible llegar muy lejos en la escala social si no se es un lector habitual, justamente porque todo el aprendizaje escolar presupone, ya se dijo, desarrollar la capacidad de lectura y utilizarla constantemente.

Pese a ello, los centros escolares carecen de estrategias apropiadas para fomentar el hábito de lectura en los alumnos. Asimismo, las escasas lecturas que los alumnos de segundo grado dicen haber realizado, tienen que ver fundamentalmente con otras culturas. No se fomenta un sentido del ser salvadoreño y centroamericano,

y los centros escolares no disponen de material didáctico socioculturalmente pertinente.

Es importante, pues, contribuir a solucionar esta problemática a través de una propuesta que busque mejorar el encuentro de los niños con los textos, pero, además, propiciar que sea un encuentro excitante para que ellos y ellas queden con deseo de repetir esas experiencias.

Esta propuesta de estrategia metodológica, para el fomento del hábito de lectura en niñas y niños de segundo grado de los centros escolares "Salvador Mendieta", "El Congo", y "Anselma Sánchez Viuda de Mancía", del Municipio de El Congo, tiene como finalidad, contribuir a la formación de niños y niñas lectores por medio de una mediación pedagógica adecuada y centrada en sus intereses, expectativas y gustos, atendiendo al mismo tiempo, a las características del contexto de actuación.

5.3 Objetivos de la estrategia

Generales

- ✓ Propiciar la vivencia de situaciones que den sentido a las acciones de leer y escribir en un ambiente motivador, con suficiente y diverso material de lectura y un clima positivo hacia los libros, que comience en el seno de la familia y se consolide en la escuela.
- ✓ Promover comportamientos y prácticas lectoras permanentes, orientadas a todos los ámbitos del aprendizaje en las niñas y los niños.

Específicos

- ✓ Desarrollar una metodología de trabajo con diferentes tipos de textos, que logren incrementar el tiempo, la frecuencia y el gusto de los niños de segundo grado, por la lectura y la escritura, tanto dentro como fuera del aula.
- ✓ Integrar a los diferentes agentes de socialización (comunidad, padres, maestros, autoridades escolares, pares), a diferentes actividades de fomento del hábito de lectura en niños y niñas de segundo grado.

- ✓ Proponer una serie de acciones y actividades de acercamiento permanente de las niñas y los niños, a los textos.

5.4 Referente conceptual

La propuesta que se presenta busca hacer de los niños de segundo grado, comunidades de lectores empoderados y amantes de los textos. Por ello, su interés esencial está centrado en generar un vínculo entre los niños y los libros, por medio de acciones, tanto de los centros escolares, como de otros agentes como la familia y los estudiantes de otros niveles. En este sentido, promueve la mejora del comportamiento lector de los niños y refuerza su autonomía debido a que leer es encontrar un sentido de libertad creadora e imaginativa.

La propuesta parte de datos fehacientes sobre sobre la situación de la lectura en el aula; hallazgo que ofrece un panorama desalentador debido a un conjunto de factores adversos: instituciones sin tradición de lectura, ausencia de bibliotecas escolares, falta de preparación adecuada de los docentes, aulas que no estimulan el aprendizaje y procesos de enseñanza tradicionales.

Ciertamente, el trabajo de campo realizado confirmó varios de los hallazgos que informes anteriores habían realizado sobre distintos aspectos de la lectura, en la escuela. Se destacan la forma aislada en que la lectura y la escritura se conciben como actividades, la forma tradicional en que se sigue enseñando en la escuela pese a los nuevos enfoques pedagógicos adoptados de manera oficial; la carencia de materiales de lectura idóneos y estimulantes para el alumnado; la ausencia de promoción en los centros escolares de una cultura lectora, la casi nula participación de los padres como apoyo de la escuela, las carencias pedagógicas de los docentes que se desempeñan en el nivel básico, especialmente quienes trabajan los segundos grados, y la falta de fomento del hábito de lectura como estrategia central de aprendizaje.

Los resultados en el aprendizaje de los alumnos y las alumnas se hacen evidentes: serios problemas de expresión oral y escrita, pobreza en su vocabulario y

una influencia decisiva de la TV en la vida cotidiana de las niñas y de los niños.

Otro aspecto que se destaca es que, en el mundo de los niños no figuran patrones de conducta lectora que ellos puedan imitar. Sus referentes son pobres en cuanto a textos y, en general, parece que no se aprovecha su curiosidad natural orientándola a la lectura.

Se sabe que los niños de entre 7 y 10 años, pueden fácilmente asumir conductas lectoras, pues cada texto que afrontan los reta a crecer cognoscitiva y emocionalmente; con cierta orientación tienen gran facilidad para implicarse en la lectura; sin embargo, cuando esta es una actividad extraña en el hogar y en el aula, se desperdicia su potencial.

En resumen, este contexto deja claro que, ni las instituciones, ni los docentes tienen una estrategia clara de fomento de la lectura, pese a que tanto la institución como los docentes y los padres reconocen su importancia para el desarrollo actual y posterior del niño.

Desarrollar una propuesta representa un desafío, ya que, debe tener varias características: ser integral, pertinente, realista y de trabajo colaborativo de múltiples agentes. Además, se necesita una fundamentación teórica y empírica que la sustente, lo cual implica conceptualizar todos sus elementos, empezando por lo que se entenderá por “hábito de lectura” y “estrategia”, y de qué concepciones de alumno y docente parte.

Es evidente que, cualquier propuesta necesitará de trabajo en equipo de todos los involucrados directa o indirectamente; esto podría ser un elemento generador de otras acciones institucionales y de gestión, y quizá propiciar otras respuestas creativas a la problemática, tendientes a promover el hábito de lectura y escritura, como dos capacidades de las cuales depende toda la infraestructura del conocimiento.

En esta propuesta, el hábito de lectura se entiende, tanto en su concepción amplia, como en una concepción más práctica. En el primer caso, se comprende

como el resultado final de un aprendizaje constante en el que actúan diversos factores: didácticos, personales, contextuales e institucionales y de contexto. Este resultado, solo se vuelve parte de la vida cotidiana, si los diferentes factores implicados tributan a la formación en los alumnos, de acciones y conductas; de relaciones constructivas y de largo plazo con los textos (Sánchez Lihón, 1987). El hábito de lectura, así definido, es el más importante medio de información, conocimiento, y también tiene una función de adquisición de valores que coadyuvan a una mejor integración social.

En el segundo caso, se entiende que el hábito de lectura se concreta en conductas permanentes de lectura, aprecio y disfrute de los textos, y libertad interpretativa. Fomentarlos, entonces, significa incrementar en términos cuantitativos el tiempo de lectura de los alumnos; incrementar la frecuencia con la que los alumnos leen textos, ya sea para resolver tareas o por necesidades de información y goce que ellos deciden satisfacer; asimismo, implica que desarrollen capacidades electivas, es decir, que sepan elegir por cuenta propia sus lecturas.

Desde esta perspectiva, y tomando en cuenta la edad promedio de los niños que llegan a segundo grado, debe reconocerse el papel relevante del maestro como principal agente de mediación entre los textos como dispositivos culturales, y los niños como sujetos que recién han comenzado su formación escolar. En este sentido, se concibe un perfil del maestro de segundo grado con varias características: es un ejemplo de persona lectora para sus alumnos, domina los métodos más apropiados para que la tarea de leer, no se vuelva tediosa para los niños; pone la lectura de textos en el centro de su pedagogía; sabe seleccionar y gestionar los textos más adecuados a la edad de sus alumnos; tiene conciencia de que la lectura y la escritura, son la clave de todo el aprendizaje. Domina varias técnicas que utiliza en el momento apropiado. Sabe aprovechar didácticamente los saberes previos de sus alumnos y los recursos de la comunidad.

5.5 Principios de la estrategia metodológica

El modelo se basa en cuatro principios que son:

La lectura y la escritura como el fundamento de todo aprendizaje. Leer en la primaria, no es cuestión de facilitar al alumno cualquier texto y solo en la materia de Lenguaje; se trata de motivarlo permanentemente y ofrecer lecturas que conecten su intelecto con sus emociones; su imaginación y su fantasía.

El niño y la niña como el centro y el fin de la actividad lectora. La escuela debe planificar y fomentar el hábito de lectura en los niños desde su entrada al aula, porque con ello, les está abriendo las puertas para explorar y comprender mejor un mundo fascinante y complejo. De ahí que, todo lo que ella haga, debe estar orientado hacia el interés superior de la niñez.

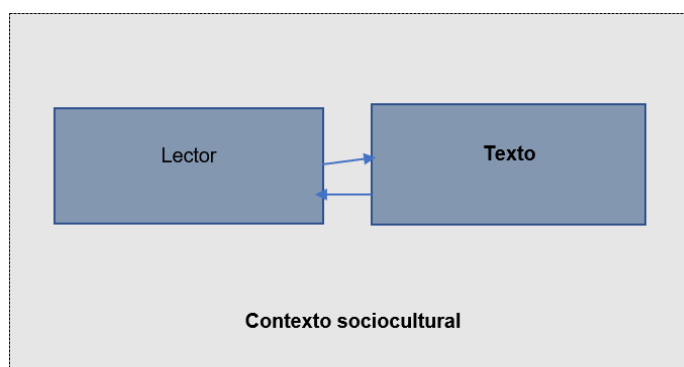
El docente como ejemplo y mediador de la actividad lectora. No se puede concebir una escuela sin la existencia de docentes; tampoco es concebible, la enseñanza escolar con maestros que no vivan lo que enseñan y no promuevan, con su ejemplo, conductas socialmente deseables. Por ello, el docente debe ser modelo y ejemplo de una persona con hábito de lectura.

La comunidad, los padres, las madres y los pares como agentes de reforzamiento de la actividad lectora. El hábito de lectura no se adquiere en el vacío; por el contrario, en su formación juegan un papel importante diversos agentes. En primer lugar, debe existir una valoración comunitaria positiva de la actividad de lectura; entre más lectores vea un niño en su comunidad, más familiaridad desarrollará con la cultura del libro. Asimismo, los padres son las primeras personas que un niño conoce y de quienes aprende. Si ellos acostumbran a leer, el niño aprenderá con mayor facilidad esa conducta. De igual forma, los compañeros de escuela son importantes, porque si a ellos se les ve disfrutando los libros en los rincones de lectura, los niños de primaria aprenderán eso con mayor facilidad.

5.6 Modelo en que se fundamenta la propuesta metodológica

Se concibe un modelo interactivo de fomento del hábito de lectura. Este privilegia el encuentro directo de los niños con los textos. Este encuentro está marcado por las características del entorno; de manera que entre más representativos de ese entorno sean los textos con los que los niños dialogan, la construcción de significados será una tarea más fácil y el placer de la lectura será mejor. En la Figura 6, se muestra cómo esta relación niño-texto se ve influenciada por el ambiente sociocultural, es decir, por un conjunto de agentes que pueden reforzar o inhibir el desarrollo del hábito de lectura: padres, docentes, medios de comunicación, amigos, compañeros, entre otros.

Figura 6: Elementos esenciales de la lectura



Efectivamente, este modelo supone una interacción directa y dinámica entre un tipo de lector, que al enfrentar un texto hace uso de sus conocimientos previos, así como de actitudes ya formadas o en plena formación, y un texto que demanda la construcción de su sentido. La actividad que une a ambos agentes, se llama lectura, y ocurre en contextos concretos que inciden de determinada manera en la construcción de sentido (Cassany, 1999; 2000; Solé, 2005).

Se considera que los programas de enseñanza del MINEDUCYT coinciden con lo esencial de esta concepción, ya que, cuando definen la comprensión lectora indican que:

Esta competencia implica la construcción de un significado a partir de un

texto escrito. En este proceso, el lector o la lectora pone en juego sus conocimientos previos, los propósitos de los diferentes tipos de textos y del sistema de escritura. Se concibe como un acto de comunicación, en el cual el educando interactúa con el texto, interrogándolo, comprobando hipótesis o predicciones, entre otros; un lector competente utiliza diversas estrategias para comprender un texto, de acuerdo con sus propósitos, el tipo de texto o el mismo contenido.(San Salvador. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (MINEDUCYT), 2008, p. 12).

5.7 Etapas de la propuesta

Esta estrategia concibe un conjunto de actividades y acciones a implementar en los segundos grados, a fin de, fomentar el hábito de lectura de los niños. Contiene acciones de distinta naturaleza como: diagnóstico de aula, gestión de recursos bibliográficos, organización del aula, diseño de un plan de acción, diseño de técnicas específicas, elaboración de un cronograma semestral y evaluación de resultados. La propuesta contiene tres etapas: diagnóstico y gestión de recursos, plan de actividades, y ejecución y evaluación.

Primera etapa: Diagnóstico de aula y gestión de recursos

La primera actividades realizar un diagnóstico de aula, para determinar los recursos existentes, las limitantes, expectativas y necesidades del estudiantado. En cuanto al aula, pueden determinarse los elementos como tamaño y condiciones físicas(iluminación, estado de los pupitres, ventilación, ruido, ambientación). Algunos de estos problemas no son fáciles de solucionar para un docente; sin embargo, con un poco de creatividad se pueden superar; por ejemplo, la ambientación del aula es una acción que el maestro puede realizar con sus alumnos; lo mismo sucede con la forma de organización de los pupitres. En caso de que en el aula o en la escuela existan libros, el docente, debe levantar un listado de los libros existentes, para ver cuáles pueden servir y cuáles no, en este nivel.

Una vez se tiene conocimiento de las condiciones del aula, se procede a recabar información de los alumnos; esta puede ser variada; sin embargo, la que es de

mayor utilidad para el fomento del hábito de lectura es conocer: si los padres saben leer y escribir, si tienen libros en casa, qué tipos de textos conocen, qué temas les atraen más, qué presentación o pasta de los libros les atraen, y si muestran alguna motivación para leer. Otro aspecto importante es conocer, su repertorio de relatos orales y sus fuentes. También es importante anotar, si tienen los alumnos, algún tipo de discapacidad. Todo ello, ofrecerá una idea bastante clara del tipo de textos que se necesitan, para fomentar el hábito de lectura.

Puede también realizarse una prueba corta para conocer el nivel de dominio de la lectura y la escritura que posee cada alumno para enfocar los esfuerzos en aquellas zonas problemáticas. En definitiva, este diagnóstico le servirá para: a) Identificar las problemáticas relacionadas con la lectura, y b) detectar los recursos disponibles, su estado y posibilidades de acceso.

Segunda etapa: El plan de actividades

Es importante que, todos los docentes de segundo grado se pongan de acuerdo sobre los elementos que requerirán para el diagnóstico, creando condiciones para trabajar colaborativamente en la formulación del plan de actividades. Entre más participación haya entre docentes y estudiantes, los resultados serán mejores.

Con la información obtenida del diagnóstico de aula, se procede a formular el plan de actividades; este plan, debe contar con un tiempo razonable de ejecución, de modo que, puedan evaluarse sus resultados y perfeccionarse. Esta propuesta, prevé un plan de acción de seis meses, al cabo de los cuales, puede evaluarse, mejorarse y actualizarse. Los elementos de este plan de acción son: justificación, objetivos, metas y actividades.

Justificación

Se expresan las razones, por las cuales, se considera que es necesario impulsar de forma organizada una serie de actividades tendientes a mejorar y consolidar el comportamiento lector de las niñas y los niños, apoyándose en los hallazgos del diagnóstico.

Objetivos

General. Es el objetivo establecido por el equipo docente encargado de elaborar el plan y abarca las diferentes secciones de segundo grado y, de otros niveles de primaria si se toma a bien ampliar sus alcances.

Específicos. Se establecen los logros esperados para cada sección específica de segundo grado, y en el tiempo previsto sobre el comportamiento lector de los alumnos y las alumnas.

Metas. Se expone con claridad una cuantificación de los logros en el tiempo previsto. Por ejemplo, que los alumnos lean distintos materiales durante 10 minutos diarios, o realizar tres actividades generales de lectura con los alumnos de los segundos grados de la escuela.

Actividades

Las actividades son todos los eventos de promoción de la lectura, que se llevarán a cabo durante la ejecución del plan de acción. Estas actividades se pueden dividir en: actividades cotidianas propias de la rutina diaria del aula, y actividades de trascendencia institucional o comunitaria.

Actividades cotidianas de aula. Tienen que ver con el hacer diario del aula e implican la organización y planificación didáctica de los eventos de lectura, que se realizarán con los alumnos. El plan puede contener, por ejemplo, una distribución de distintos eventos concretos que permitan diversificar las técnicas y los materiales de lectura. Podría asignarse un tiempo de por lo menos 20 minutos diarios, para la lectura, etiquetando cada actividad, por ejemplo: lunes “la hora del cuento”, martes “historias de mi comunidad”, miércoles “haciendo drama”, jueves “el juego de disfraces” y viernes “la miscelánea”. Para cada jornada se seleccionan textos y técnicas para fomentar la lectura.

Estas actividades necesitan de un tiempo mínimo de 20 minutos cada una, que pueden tomarse del horario normal de cada materia, lo cual implica quitarles a las materias esos 20 minutos, una vez por semana. Pero, si se toma en cuenta que se

persiguen resultados de mejora, la sustracción de este tiempo resultará en una ganancia en el futuro inmediato. Además, existen actividades previstas que tienen relación con las diferentes asignaturas. En total serían 440 minutos distribuidos en breves jornadas de 20 minutos, preferentemente en la primera hora de clases. Pueden ser tres o cinco días a la semana.

Actividades de trascendencia institucional y comunitaria. Se refieren a la planificación de eventos de mayor nivel de organización, en donde, se espera que participe la comunidad y los padres de familia. Puede hacerse una feria de lectores, un rincón de libros vivos, y la hora de los padres lectores. También pueden realizarse dramas de cuentos infantiles o cuentos orales, donde participen alumnos, docentes y padres de familia. Asimismo, pueden planificarse exposiciones de los textos escritos por los propios alumnos. Este tipo de actividades demanda apoyo institucional.

En todo caso, estas actividades deben calendarizarse con tiempo para evitar la improvisación.

Tercera etapa: Ejecución y evaluación

La etapa de ejecución demanda una serie de acciones tendientes a concretar el plan. Puede contener los siguientes elementos:

1. *Organización del material bibliográfico para segundo grado.* Por muy difícil que parezca, los directores y los docentes pueden realizar una labor efectiva, para la adquisición de materiales de lectura. Existen varias instituciones y agentes comunitarios que, al ver la iniciativa, pueden involucrarse. La idea es formar una biblioteca con suficiente material que anime a la lectura. Si el alumno observa que existen muchos textos, se hace una imagen de que hay mucho que leer y empieza a familiarizarse con los textos. Este es el punto de partida de una amistad entre los niños y los textos que durará toda la vida.
2. *Creación de la biblioteca escolar (o de los segundos en general).* La creatividad del docente es esencial; y en este punto debe desplegarse para organizar, bajo diferentes criterios, la biblioteca de modo que la búsqueda de

los textos sea fácil para los niños y que estos tengan libertad de manipularlos, tocarlos, apreciarlos y hojearlos. Deben darse instrucciones básicas de cuidado del material, enseñarse las partes esenciales de un texto. La organización puede ser temática, por materia, por título o por autor.

- 3. Selección de las técnicas y de los materiales a utilizar.** El docente debe prepararse en el dominio de las técnicas de fomento de lectura. Para ello, debe capacitarse y leer, para proyectar ese placer a los alumnos. Ningún dominio técnico puede funcionar si no se refleja en el docente un goce pleno de la lectura, una emoción que contagie a sus alumnos. Es el momento de seleccionar el tema de interés, prever el acto lector, organizar algunas dinámicas de motivación a la lectura y valorar el material a utilizar en cuanto a calidad y adecuación a la edad de sus alumnos.
- 4. Distribución del material entre los alumnos.** Al principio, puede ser el docente quien distribuya el material, pero conforme los alumnos avanzan, pueden ellos mismos, seleccionar los textos que el profesor les diga; buscarlos en la biblioteca del aula.
- 5. Realización de la actividad de lectura.** El docente organiza la lectura en la forma que mejor le parezca. Sin embargo, esta debe tener un momento individual y silencioso, y un momento de socialización en el cual, los alumnos comentan, opinan, cuentan y dan sus impresiones sobre lo leído, con plena libertad interpretativa. Asimismo, pueden tomar sus apuntes. La idea es, no resolver nada, sino, empoderar a los alumnos en cuanto a su relación con los textos.
- 6. Anotación de resultados, problemas y aspectos positivos.** El docente anota en su cuaderno de apuntes, los aspectos relevantes y los momentos en que los estudiantes muestran mayor motivación. Debe poner atención en los alumnos que participan poco o que se notan aburridos, y buscar soluciones para que se

integren en las próximas actividades.

La etapa de evaluación es muy determinante. El equipo de docentes encargados debe evaluar permanentemente la ejecución de su plan, detectando los obstáculos, los logros parciales y las formas de responder de los alumnos a las actividades. Pueden hacer cambios sobre la marcha e introducir nuevas formas de trabajo sin alterar las metas y los objetivos. Este primer momento de la evaluación, se completará con la evaluación general de resultados, que se realizará en el quinto mes. Acá, se sabrá hasta dónde el trabajo ha marcado la diferencia en la dinámica de trabajo del centro escolar. La evaluación puede combinar instrumentos de orden cuantitativo y cualitativo, para dotar al equipo de mejores insumos.

5.8 Metodología de trabajo

Se propone una metodología que integra el trabajo colaborativo y la solución de problemas. En el primer caso, es necesaria la coordinación a nivel de centros escolares que, mediante políticas institucionales, direccionen todos los esfuerzos dirigidos a fomentar el hábito de lectura. Esto daría el respaldo a los docentes, quienes deberán conformar un equipo de trabajo orientado, en primer lugar, a lograr la participación de los padres, el compromiso de los alumnos y la colaboración de la comunidad.

Constituidos en equipo, los docentes elaboran el plan de actividades, y ejecutan las diversas etapas de la estrategia, garantizando que padres y alumnos, participen activamente y se involucren. El equipo docente decidirá incorporar actividades como, capacitación, seminarios y otras que estime importantes, para su propia preparación y la de los demás participantes.

5.9 Actividades de fomento del hábito de lectura

Se trata de un conjunto de actividades, que se organizan dentro de los horarios de las asignaturas. Estas actividades, están distribuidas en las 4 primeras unidades

previstas en los programas, y tratan de ser interdisciplinarias en el sentido de que abarcan contenidos procedimentales y actitudinales de varias asignaturas: Lenguaje, Matemática, Ciencia Salud y Medioambiente, Estudios Sociales y Educación Artística.

Se basa en el encuentro directo del alumnado con textos cortos pertenecientes a diferentes géneros discursivos; encuentro que debe provocar una reflexión abierta alentada por las y los docentes encargados, cuidando de no imponer visiones ni interpretaciones.

Las actividades están pensadas para desarrollarse en 20 minutos, que pueden ser diarios o de unos tres días a la semana, según las posibilidades. A continuación, se detallan las actividades por unidad.

Actividades de fomento del hábito de lectura en Unidad 1

1. Mis amigas las letras (Lenguaje)

Material: un texto en donde haya consonantes y sílabas complejas que, por lo general, dan problema a los y las estudiantes de primer grado en cuanto a la pronunciación, la escritura o, a la confusión con otros sonidos o letras similares.

2. Soy el número perfecto

Material: Buscar o escribir un cuento, en donde los protagonistas sean los números; hay un conflicto, porque cada uno dice ser el más bello. Entonces se realiza un concurso de belleza para definir la situación.

3. Las cosas tienen un nombre

Material: Un texto donde haya nombres para que los alumnos los vayan identificando, al tiempo que, interpretan la historia que cuenta. Puede ser un texto narrativo, donde haya personajes.

4. Lo que cuentan los abuelos

Material: pedir a los alumnos, escuchar una historia de sus abuelos y contarla en el aula; todos los estudiantes pueden llevar un texto de diferente género. Luego

pedirles su opinión sobre esa historia.

5. Adivinemos lo que dice

Material. Se presenta un texto con portada ilustrada y con título. A partir de ahí, preguntar al alumnado, cuál es la historia que sugiere la portada. Se toma apuntes, luego se lee el texto y se comenta para ver cuáles hipótesis han sido más acertadas.

6. Escuchen cómo se oye

Material: el docente lee en voz alta un texto haciendo pausas, para que los alumnos comenten. Debe leer el texto de forma correcta y vívida, si es posible, imitando la voz de los personajes.

7. La historia del pato que quería ser pulpo

Material: un texto narrativo donde el personaje sea un pato, que no está contento con su identidad y desea ser pulpo. Pero descubre que los pulpos, no tienen columna vertebral. El objetivo es leer sobre los animales vertebrados y los invertebrados.

Actividades de fomento del hábito de lectura en la Unidad 2

El plan puede adaptarse de forma muy efectiva al desarrollo de los programas de estudio. Por ejemplo, en el área de lenguaje los objetivos son, en resumen, Leer y escribir con interés textos cortos, y reconocer las partes básicas de un libro (portada, índice y títulos). Estos objetivos dan la entrada a actividades novedosas, creativas y excitantes para los alumnos; a modo de sacarlos de la rutina y hacerles sentir que leer es la actividad más placentera, que uno puede realizar.

1. El ojo que no podía ver

Material. Una historia o drama de un ojo, que está afligido porque lo mandaron a buscar una aguja y no la encuentra. Entonces piensa que se ha quedado ciego y va donde el doctor, quien le explicadas sus partes y las principales funciones.

2. Encontrame si podés

Material: El docente presentará un texto que contenga todas las sílabas, y que haya varias combinaciones entre ellas. Si bien, identificará algunas en el texto, esto no debe ser el centro de su interés. Por el contrario, debe enfocarse en los sentidos que los alumnos construyen a partir de la lectura y en que comprendan que las letras son solamente elementos para elaborar historias y mensajes. Los alumnos deberán leer el texto previo a cualquier comentario.

El texto puede pertenecer a cualquier asignatura del programa; esto es deseable, para que ellos, puedan experimentar placer con cualquier tipo de texto y comprendan que todos tienen una estructura similar y están hechos de palabras, algunas de significado común y otras que son más complejas. Además, esto puede dar la pauta para que obtengan información de los diferentes campos de estudio.

Textos: un texto ilustrado, un diccionario y el alfabeto.

3. Todos me dicen que soy triangular (puede cambiar el título según la figura geométrica de que se hable)

Material: Se presenta un texto que hable de las figuras geométricas, puede ser el cuadrado o cualquier otra, para que los alumnos, después de leer el texto, identifiquen sus características.

4. Todos y todas tenemos una forma

Material: El docente selecciona un libro apropiado para la edad de los alumnos; que esté muy bien elaborado y que contenga todas las partes de ese tipo de texto. Si es posible, contará una historia, donde el libro como personaje cuente cuáles son sus partes, enfatizando que todas son delicadas y que deben tratarlo con amor: portada y uso del índice y títulos de un libro para buscar información.

5. Te dedico esta canción

Material: Se facilitará una canción a los niños, para que se la aprendan y a canten a diferente nivel de volumen. Desde el silencioso al más alto. Luego se reflexionará sobre la forma en que viaja el sonido. El objetivo es que comprendan a través de la lectura y el canto, el concepto de sonido.

Actividades de fomento del hábito de lectura en la Unidad 3

1. Camila y el huracán

Material: Los alumnos leerán un texto en el cual, un pez nativo de El Salvador y con nombre náhuat, se hunde en el río y después de batallar mucho, sale a la superficie. El objetivo es discutir con los niños sobre las distintas vulnerabilidades del país.

2. Aprendé a seguir instrucciones

Material: Se panifican rondas y juegos grupales, todos conteniendo un conjunto de instrucciones, para que los estudiantes las cumplan. La idea es que, se den cuenta que los textos pueden contener instrucciones para resolver diversidad de problemas y que, aun así, es divertido leerlos.

Se pueden planificar varias sesiones con diversidad de textos que contengan distintos tipos de instrucciones.

3. ¿Cuánto llevás?

Material: preparar una adivinanza cuya respuesta exija una operación matemática de suma, llevando.

Actividades de fomento del hábito de lectura en la Unidad 4

1. Adiviná adivinador y adivinadora

Material: Varias adivinanzas relacionadas con los alimentos; los alumnos las leerán y se las aprenderán. Lo ideal es que, se trate solo de alimentos que forman parte de la dieta diaria de los niños. El objetivo es que, clasifiquen y conozcan las diferentes clases de alimentos.

2. ¿Hay una historia dentro de mí?

Material: El objetivo es distinguir los diferentes tipos de textos: los que describen, los que se actúan y los que cuentan una historia. Esta actividad puede desarrollarse en múltiples eventos.

Puede incluir varias jornadas de 20 minutos dedicados a leer:

Jornada uno: un texto dramático

Jornada 2: un texto descriptivo (puede ser un poema)

Jornada 3: un texto narrativo (cuento, fábula, etc.). Puede ser un género discursivo, que no se haya visto en el desarrollo de actividades anteriores.

3. El día en que el agua salió a la superficie

Material: Puede hacerse un pequeño drama, un cuento o una fábula, cuya palabra clave sea el concepto de superficie.

Actividades macro

Se desarrollan por lo menos estas cuatro actividades:

A. Libros vivos

Se planifica una actividad institucional, que permita, la presencia de la comunidad; docentes y alumnos, estudian una historia y se disfrazan de sus personajes favoritos. Entonces cuentan la historia a las personas que han hecho acto de presencia. Se planifica de modo que, haya en toda la escuela niños y docentes disfrazados simultáneamente, en distintos lugares estratégicos.

B. El día de los lectores y las lectoras

Similarmente a la actividad anterior, se puede realizar una actividad con todos los padres, madres y personal docente de los segundos grados, y se les pide a los padres que colaboren leyendo o contando diversas historias (cuentos, leyendas, pasadas, bombas, etc.) y que, a su vez, escuchen las historias que sus hijos tienen que contar.

C. Festival de teatro infantil

Se organiza un festival de teatro con los niños, en el cual se representan diversas historias o collages, adecuados a la edad de los niños. Esta actividad debe organizarse con tiempo, para que pueda ser divertida, provechosa y excitante para padres, madres, estudiantes y docentes. Docentes y padres deberían formar parte

del elenco.

D. Feria de resultados

El plan de acción cerrará con esta actividad. Acá se exponen los resultados obtenidos: materiales producidos por alumnos, maestros y padres de familia; se realizará recitales, juegos y todo aquello que cree conciencia sobre la importancia de fomentar, de forma integral, el hábito de lectura. Se puede, incluso escribir una memoria de los logros.

Esta propuesta está abierta a modificaciones, según la realidad y posibilidades de cada centro escolar. Debe tomarse como una guía básica que permitirá el fomentodel hábito de lectura, en los niños y las niñas. Asimismo, se propone un cronograma flexible, que puede ser adaptado a los ajustes que, normalmente, sufre el calendario escolar.

Se proporciona la guía didáctica para las actividades (Anexo x).

Cronograma de actividades

Actividad	Tiempo																			
	Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo			
	1s	2s	3s	4s	1s	2s	3s	4s	1s	2s	3s	4s	1s	2s	3s	4s	1s	2s	3s	4s
Diagnóstico de aula		xx	xx																	
Diseño de plan de acción			xx	X x	x															
Fomento de la lectura en Unidad 1					xx	xx	xx	xx												
Libros vivos								xx												
Fomento de la lectura en Unidad 2									xx	xx	xx	xx								
Día de los lectores y las lectoras												xx								
Fomento de la lectura en Unidad 3													xx	xx	xx	xx				

Festival de teatro infantil																				X x					
Fomento de la lectura en Unidad 4																						xx	xx	xx	
Feria de resultados																								x	
Evaluación																									xx

Esquema de actividades de aula

Unidad 1

Mis amigas las letras

Soy el número perfecto

Cipitín

Lo que cuentan los abuelos

Adivina lo que dice

Escuchen como se oye

El pato que quería ser pulpo

Unidad 2

El ojo que no podía ver

Encontrarme si puedes

Todos me dicen que soy cuadrado (puede cambiar el título según la figura geométrica de que se hable)

Todos y todas tenemos una forma

Te dedico esta canción

Unidad 3

Camila y el huracán

Aprendé a seguir instrucciones

¿Cuánto llevás?

Unidad 4

Adiviná adivinador y adivinadora

¿Hay una historia dentro de mí?

El día en que Pequeño Juilín salió a la superficie

Orientación para la planificación de cada actividad de aula

1. Escribir el objetivo
2. Buscar el material didáctico idóneo
3. Poner en contexto la actividad
4. Crear el espacio de lectura individual tratando de diversificar las técnicas
5. Plenaria (puede asumir varias modalidades)

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

I

Pese a la importancia de la formación del hábito de lectura, como soporte del proceso general de aprendizaje, parece que, como consecuencia de la falta de una política institucional tendiente a fomentarlo desde el nivel primario, la escuela primaria se interesa, fundamentalmente, en la lectoescritura. En efecto, distintos hallazgos de investigaciones sugieren que el fomento del hábito de lectura no es una prioridad, pues los procesos de enseñanza, descansan en una concepción tradicional de la lectura, como sinónimo de deletreo y memorización de combinaciones de los elementos del abecedario, que deben aprenderse en la escuela.

Esta idea deja a un lado el papel de las emociones, de la formación del gusto y la imaginación como impulsores de todo aprendizaje, y también, el papel de la familia y la comunidad en la tarea de fomentar la lectura y la escritura. Esta visión deja en el maestro de primaria, casi todo el peso de la responsabilidad; responsabilidad que, este no sabe asumir adecuadamente, porque no cuenta con una adecuada preparación didáctico-pedagógica para enseñar algo, más que, el deletreo y la extracción de significados de un texto.

Estas concepciones y actitudes institucionales contrarían de forma evidente el concepto de hábito de lectura, como fundamento del aprendizaje y del desarrollo de todos los procesos cognitivos. En efecto, es notorio, que la escuela enfrenta serios problemas en cuanto a resultados educativos; pero estos, se deben menos a su capacidad instalada, que a sus estrategias para gestionar los procesos de aprendizaje. Mientras la gestión de este no comience con el fomento del hábito de lectura, de forma sostenida y en todos los niveles educativos, desde que el niño y la niña entran, hasta que salen de la escuela, es poco probable que las cosas cambien.

En ese contexto, se vuelve necesario realizar más investigación sobre la formación del hábito de lectura en la escuela, y desarrollar estrategias integrales para fomentarlo desde los primeros años de la etapa escolar. Una relación a largo plazo, de los niños con los libros, es la única garantía de superación de la problemática

actual de la escuela salvadoreña.

II

Este trabajo, corroboró mucho de lo que otras investigaciones han sugerido sobre las características concretas, que adquiere la enseñanza de la lectura en el segundo grado de la escuela pública salvadoreña: en primer lugar, el contexto de aula está marcado por un ambiente poco estimulante para leer: escasez crónica de material didáctico adecuado a las niñas y los niños; horarios saturados de actividades de materia que no dejan espacio para la lectura; falta de espacios de lectura tales como salas, bibliotecas, rincones de libros y una ausencia casi total de actividades de fomento al hábito de lectura. A nivel pedagógico, la mayoría de los docentes de primaria, están absorbidos por actividades administrativas, tales como, hacer planes, llenar informes, complementar cuadros, cuidar zona, entre otras; de modo que, tampoco tienen tiempo, para modelar los procesos de lectura a sus alumnos. A ello debe agregarse el hecho de que, su preparación no incluye el dominio de técnicas, ni estrategias de fomento del hábito de lectura y de que sus estilos de docencia son básicamente bancarios.

Todo ello crea una cultura institucional en donde la actividad de lectura, únicamente, se realiza dentro de las asignaturas y exclusivamente para hacer tareas tales como: búsqueda de información contenidos de clase, transcripción de elecciones, llenar una guía o responder un cuestionario. Este enfoque provoca que los niños y las niñas asocien la lectura al trabajo de la escuela, y no descubran la parte del goce, es decir, no lleguen a asumirla como actividad placentera. Asimismo, la lectura se ve como una actividad que solo ocurre en la escuela; por lo tanto, la familia es ajena a este acontecimiento.

Tal situación pudo verificarse en los Centros Escolares "Dr. Salvador Mendieta", "El Congo", y "Anselma Sánchez Viuda de Mancía", del Municipio de El Congo, en donde en general, se observó que los niños y las niñas carecen de nivel de lectura satisfactorio.

III

En cuanto a la relación entre los programas de estudio de segundo grado, las estrategias y recursos utilizados por los docentes en aula y los gustos lectores e intereses del alumnado, puede concluirse lo siguiente: El Ministerio de Educación ha realizado esfuerzos importantes por actualizarlos y organizarlos, de tal manera que, resulten efectivos para la tarea de enseñar. Si bien, dejan cierto margen de flexibilidad al docente para la toma de decisiones pedagógicas, lo cierto es que, predomina el enfoque prescriptivo. De igual modo, se trata de una propuesta fragmentaria, ya que, divide los cursos y los horarios a la manera tradicional, distribuyendo las horas entre las seis materias que se prescriben para segundo grado. Acá es de hacer notar que, la actividad de lectura se enfatiza más en Lenguaje; lo cual, crea la idea de que en las demás, esta actividad no debe fomentarse de forma expresa.

Esta lógica responde a una tradición pedagógica, pues desde hace décadas, la materia de Idioma Nacional (hoy Lenguaje), se ha vinculado con la lectura y con la literatura, como si en los otros campos del saber esta actividad no fuera esencial. Asimismo, si bien el Programa de Estudio de Segundo Grado, sugiere una serie de estrategias para lograr que las niñas y los niños alcancen determinadas competencias, entre ellas, la secuencia didáctica de las etapas y el uso del libro de texto. Sin embargo, dicho libro no es accesible a todos los estudiantes y para las distintas asignaturas. Lo otro es que, el Programa menciona que el docente debe valerse de los recursos de la escuela, pero, como ya ha quedado establecido, esta carece del material didáctico necesario para fomentar desde los procesos de enseñanza, el hábito de lectura.

Además de ello, los hallazgos, sugieren que tampoco los maestros, a nivel profesional, cuentan con la preparación pedagógica para fomentar el hábito de lectura; la mayoría de ellos, dan seguimiento a los programas y trabajan bajo presión del tiempo y de los objetivos que se traza el MINEDUCYT, entre los cuales no figura de forma expresa, el fomento institucional del hábito de lectura. Y es por ello por lo que, hace brecha, entre lo que enseña la escuela y los gustos lectores de los niños y de las niñas, se hace más grande. Mientras la escuela se interesa por logros

eminentemente cognitivos, los niños, se sienten más identificados con temas que llenan sus necesidades emocionales, de imaginación y fantasía. Y estas necesidades, las satisfacen exclusivamente con la televisión comercial.

IV

Frente a este escenario, se vuelve una necesidad construir una estrategia metodológica eficaz, para el fomento de hábito de lectura de los alumnos del segundo grado. Pero esta propuesta debe ser realista, atractiva para los niños y las niñas, interesante para los maestros y las maestras, viable de desarrollar a nivel de las instituciones y con pertinencia cultural. En el primer caso, ha quedado establecido que los planes de estudio de segundo grado son prescriptivos; asignan un número de horas para cada curso, y determinan hasta los minutos que dura cada hora clase. Hay un número de unidades de estudio que desarrollar en el año escolar, todo lo cual, deja sin espacio a los centros escolares para impulsar programas propios. En este sentido, una estrategia de fomento al hábito de lectura deberá ser, necesariamente, paralela al desarrollo de las asignaturas, ya que, no está prevista en los programas. Por lo tanto, debe ser una estrategia que refuerce los aprendizajes de asignatura, y que se centre en el descubrimiento por parte de los niños y las niñas, del placer de la lectura y de cómo esta, les ayuda a mejorar su rendimiento.

Asimismo, la clave para el éxito de una estrategia de fomento del hábito de lectura está en tener, un impacto positivo en los niños. Ellos y ellas aprenden con mayor facilidad y entusiasmo, lo que les gusta. Por ello, creemos que tomar en cuenta sus gustos, sus conocimientos previos, la cultura y lengua de sus comunidades, crear historias atractivas y permitirles la participación libre de toda imposición interpretativa de lo que leen, dará resultados interesantes. Pero, además de los niños, están los docentes como coprotagonistas del aprendizaje. De modo que, no puede haber un trabajo con buenos resultados, si no hay un involucramiento concreto de los docentes y si ellos no trabajan en equipo. El aprendizaje es algo muy complejo para enfrentarlo aisladamente. De ahí que, es crucial, interesar a las y los docentes de segundo grado, en un proyecto como este, que demanda capacidades más allá de la docencia: planificación en equipo, gestión, organización de la

comunidad de padres, evaluación de resultados, lectura y una transformación de los estilos tradicionales de enseñanza.

Por último, una estrategia de este tipo debe ser viable para las instituciones escolares. En este sentido, los gestores, deben hacer una ardua labor de convencimiento de los tomadores de decisiones, que la estrategia vale la pena. Esto es así, porque sin el aval o el apoyo institucional, se minimizan las posibilidades de éxito. Por último, tanto los materiales de lectura, como el trabajo docente, deberán fomentar el aprecio de la literatura nacional. El Salvador tiene una rica cultura oral y escrita, que no se valora de manera justa dentro de la escuela, de modo que, los patrones de aprendizaje (imágenes, ilustraciones, ejemplos, etc.), aluden mayoritariamente a otras culturas. La propia enseñanza de la lengua se basa en patrones no salvadoreños, de tal manera, que se enseña el tú en vez del vos, y se trata de evitar los salvadoreñismos. Una propuesta con pertinencia cultural buscará revertir estos patrones pedagógicos, e inculcar valores nacionales a los niños y a las niñas, al tiempo que se ubica dentro de una cultura global.

Por ello, una estrategia de fomento del hábito de lectura en las condiciones actuales de los centros escolares, y con un modelo curricular como el vigente, debe ser integral e institucionalmente organizado.

Recomendaciones

A partir de los hallazgos de esta investigación, y en aras de contribuir a la solución de la problemática estudiada, se formulan las siguientes recomendaciones:

AL MINEDUCYT

El Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, debería realizar una actualización curricular incorporando una estrategia de fomento del hábito de lectura, desde la primera infancia, hasta el bachillerato. Para ello, será necesario formar al docente como gestor cultural y como promotor de la lectura, para que adquiera conocimientos y herramientas didácticas y pedagógicas adecuadas, para realizar tareas de fomento del hábito de lectura. Asimismo, deberá crear en todas las

instituciones del país, y exigir a las instituciones privadas que lo hagan; verdaderas bibliotecas escolares con material didáctico abundante, diversificado, que facilite una mejor apreciación de la cultura salvadoreña. El MINEDUCYT, debería apostarle, hacer de los centros escolares, espacios exclusivos de lectura.

A los docentes de primaria

Se les recomienda, asumir un mayor nivel de responsabilidad, con la formación verdaderamente integral de las niñas y los niños. Esto conlleva, ejercer de mejor manera el liderazgo que el país deposita en ellos, como formadores de ciudadanos y ciudadanas de bien. Si bien es cierto, que deben ajustarse a las reglas impuestas, por un currículo prescriptivo dentro de un contexto de enseñanza esencialmente tradicional, no es menos verdad, que la iniciativa y el autoaprendizaje, son posibles en la actualidad. Los docentes no deben esperar a que se les capacite; no deben esperar por los cambios de cultura; todo lo contrario, deben ser protagonistas. En este sentido, deberían adquirir las capacidades de trabajo en equipo, planificación y creatividad, para impulsar diferentes actividades en el fomento del hábito de lectura.

A las instituciones

Los Centros Escolares, por ser espacios de cultura comunitaria y el único lugar donde los niños y las niñas ponen la esperanza en aprender algo permanente, deberían fomentar el hábito de lectura. En este sentido, se les recomienda asumir la propuesta de estrategia metodológica, para el fomento del hábito de lectura en niñas y niños de segundo grado de los Centros Escolares: "Dr. Salvador Mendieta", "El Congo", y "Anselma Sánchez Viuda de Mancía", del Municipio de El Congo, la cual surge de los hallazgos de esta investigación, y tiene como finalidad contribuir a la formación de niños y niñas lectores, por medio de una mediación pedagógica adecuada y centrada en sus intereses, expectativas y gustos, atendiendo al mismo tiempo, a las características del contexto de actuación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arellano-Osuna, A. (s.f.). *El lenguaje integral: una alternativa para la educación*. Mérida, Venezuela: Editorial Venezolana.
- Argueta, E. Y. (2015). *Las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora en el primer y segundo ciclo de educación básica en el Complejo Educativo "Caserío san Miguelito" del municipio de Metapán (Trabajo de Grado)*. Santa Ana: Universidad de El Salvador. Facultad Multidisciplinaria de Occidente.
- Baena, G. (2016). *Metodología de investigación*. México: Grupo Editorial Patria. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/388286075/Libro-de-Guillermina-Baena-Metodologia-de-la-Investigacion>
- Bonilla, G. (2000). *Cómo hacer una tesis de graduación con técnicas estadísticas*. San Salvador: UCA Editores.
- Cañón, M., & Stapich, E. (2012). El mediador de lectura y la producción significativa. *III jornadas de lengua, literatura y comunicación*. Universidad de Camahue: <http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/Ca%2B%C2%A6on-Stapich.pdf>.
- Cases Soler, I. (2015-2016). *El hábito lector en alumnos de educación primaria (memoria de trabajo de fin de grado)*. España: Universidad de les Illes Balears.
- Cassany, D. (1999). *La Cocina de la Escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. (2000). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.
- Cassany, D. (26 de julio de 2014). Enseñar a leer y escribir hoy en la universidad. *Enseñar a leer y escribir hoy en la universidad*. Ciudad de México: <https://www.youtube.com/watch?v=xCOHurJ04fM&t=711s>.
- Cerillo, P. C., Larrañaga, E., & Yubero, S. (2002). *Libros, lectores y mediadores. La formación de los hábitos lectores como proceso de aprendizaje*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Chávez, K. S., García, I. A., & Núñez, W. N. (2014). *Causas que influyen en el interés por la lectura en niños y niñas del primero y segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar "Rafael Álvarez Lalinde" del municipio de Santa Ana*

(Trabajo de Grado). Santa Ana: Universidad de El Salvador, facultad Multidisciplinaria de Occidente.

- Colás, P., & Buendía, L. (1998). *Investigación educativa*. Sevilla: Alfar.
- García, A., Rivas, N., & Santeliz, S. (2013). *Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de primero y segundo ciclo de educación básica del Centro Escolar "Colonia Quiñonez" del distrito 02-08 durante el año lectivo 2013 (Trabajo de*. Santa Ana: Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria de Occidente.
- Gómez, M. M. (2006). *Introducción a metodología de investigación científica*. Córdoba, Argentina: Brujas.
- González Rey, F. (enero-abril de 2010). *Las categorías de sentido, sentido personal y sentido subjetivo en una perspectiva y sentido subjetivo en una perspectiva definición de subjetividad*. Recuperado el 17 de abril de 2019
- González Rey, F. (enero-junio' de 2013). La subjetividad en una perspectiva cultural histórica: avanzando sobre un legado inconcluso. CS (11), 19-42.
- Granados, E. E., & Escalante, E. (2011). Las redes semánticas: técnica de análisis cualitativo de datos. En G. Escalante, & M. d. Páramo, *Aproximación al análisis de datos cualitativos* (págs. 625-655). Mendoza, Argentina: Universidad de Aconcagua.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México, DF: McGraw Hill.
- Kvale, S. (1996). *Interviews*. New Delhi: SAGE Publication.
- López Grijalva, R. (2016). *Módulo 1. Manuel para la elaboración de un proyecto de investigación*. San Salvador, El salvador: EDIPRO.
- Martínez, P. C. (2006). El método de estudio de caso. Estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento y gestión* (20), 165-193. Obtenido de <https://www.redalyc.org/html/646/64602005/>
- MINED. (1999). *Fundamentos Curriculares de la Educación Básica. Colección Fundamentos de la sociedad que queremos* (6). San Salvador: Autor.
- MINED. (2005). *¿Cómo se aprende a leer y a escribir en la escuela salvadoreña?* San Salvador: Ministerio de Educación.
- MINED. (2008). *Plan de Estudio de Primer Ciclo: Lenguaje*. San Salvador: Autor.

- MINED. (2009). *Compendio de perfiles educativos por departamento*. Recuperado el 29 de abril de 2019, de <https://www.mined.gob.sv/EstadisticaWeb/publicacion/Compendio%20Zona%20Occidental.pdf>
- MINED. (14 de julio de 2017). *Censo escolar año 2016*. Obtenido de Boletín estadístico N. 32: https://www.mined.gob.sv/EstadisticaWeb/boletines/2016/Boletin_Estad%3%ADstico_N_32_Censo_Escolar_2016.pdf
- MINEDUCYT. (2019). *Informe de resultados PAES 2018*. San Salvador: Ministerio de Educación.
- Muchielli, A. (1996). *Diccionario de métodos cualitativos en ciencias humanas*. Madrid: Síntesis.
- Muchielli, A. (1996). *Diccionario de método cualitativos en Ciencias Humanas y Sociales*. Madrid: Síntesis.
- Okuda, M., & Gómez-Restrepo, c. (marzo de 2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista colombiana de psiquiatría*, 34(1). Recuperado el 12 de junio de 2019, de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000100008
- Rahman, A., & Fals Borda, O. (1989). La situación actual y perspectivas de la IAP en el mundo. En M. (. Salazar, *La investigación Acción Participativa. Inicios y desarrollo*. Madrid: Universidad Nacional de Colombia.
- Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1995). Proceso y fases de la investigación científica. En G. Rodríguez, *Metodología de la investigación científica* (págs. 62-103). Ediciones Aljibe.
- Sampieri, H., Collado, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Sánchez Lihón, D. (1987). *Lectura de investigación en el Perú I*. Lima, Perú: Educativa INDE.
- Scagnoli, N. (2006). *Tipos de estudios cualitativos*. (E. d. FICES, Productor) Recuperado el 19 de junio de 2019, de <https://www.slideshare.net/nscagnoli/tipos-de-estudios-en-la-investigacin-cualitativa>
- Solé, I. (2005). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.

Tamayo & Tamayo, M. (2008). *El proceso de la investigación científica*. México: LIMUSA.

Tamayo y Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. México: Limusa.

Vásquez, I. (s.a.). *gestiópolis*. Recuperado el 19 de junio de 2019, de Tipos de estudio y métodos de investigación: <https://www.gestiopolis.com/tipos-estudio-metodos-investigacion/>

Yubero, S., & Larrañaga, E. (noviembre de 2010). El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre los hábitos lectores y el estilo de vida en niños. *OCNOS* (6). doi: DOI: 10.18239/ocnos_2010.06.01

ANEXOS

Anexo 1: Formato de ficha de análisis

FORMATO DE FICHA DE ANÁLISIS

Título: _____

Tipo de texto (libro, artículo, ensayo, tesis, otros): _____

Estructura: _____

_____.

Tema que desarrolla: _____

Problema: _____

_____.

Conclusiones: _____

_____.

Valoración crítica: _____

_____.

Referencia: _____

Anexo 2: Guía de observación

GUÍA DE OBSERVACIÓN

INSTITUCIÓN, GRADO Y SECCIÓN: _____

OBSEVADORES: _____

Tema de investigación: Estrategias metodológicas para fomentar el hábito de lectura en los estudiantes de segundo grado en los Centros Escolares: "Dr. Salvador Mendieta", Centro Escolar "El Congo" y Centro Escolar "Anselma Sánchez Viuda de Mancía".

Fecha de observación ____/____/____/ Hora: _____ Lugar: _____

Objetivo: Registrar datos de comportamiento, relaciones, rutinas y contexto institucional vinculados a las actividades de lectura y su instrumentación didáctica.

Preguntas generales

Preguntas	Sí	No
¿Tiene la escuela la infraestructura adecuada para que los niños y niñas realicen actividades relacionadas con la lectura (libros, biblioteca, orientadores de lectura, salas de lectura)?		
¿Existe un reglamento disciplinario y está visible para todos los niños?		
¿En general, cómo es la relación entre los alumnos?		
¿Qué opinión tienen los alumnos de su maestro/a?		

¿El maestro revisa las tareas pendientes?		
---	--	--

Sobre las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura que se utilizan en segundo grado.

Preguntas	Sí	No
Ambiente áulico		
¿El estado del aula donde trabaja el segundo grado (iluminación, ventilación, estado de los pupitres, estado de la pizarra, libros disponibles) es adecuado?		
¿Existe material de motivación hacia la lectura en el aula?		
¿Hay en el aula materiales alusivos a la lectura (afiches, carteles, extractos de libros, frases célebres, etc.)?		
¿Cultiva el maestro, puesto en situación de clase, una relación positiva con sus alumnos?		
¿En general durante la clase estado de ánimo de los alumnos es propenso para recibir la clase?		
Situación previa a la clase		
¿El maestro llega puntualmente al aula?		
¿El maestro tiene consigo su plan didáctico?		

¿El docente retroalimenta lo realizado en la clase anterior?		
¿El maestro explica a sus alumnos la importancia del tema?		
Situación de la clase		
¿El maestro utiliza material didáctico alusivo a la lectura?		
¿El maestro crea situaciones de lectura?		
¿El maestro hace participativa la clase?		
¿El maestro enfatiza la importancia de la lectura para aprender?		
¿Qué libros utiliza el docente en su clase?		
Situación posterior a la clase	Si	No
¿El maestro revisa los puntos más importantes del tema desarrollado?		
¿El maestro formula conclusiones sobre el tema?		
¿El maestro deja tareas para realizar fuera del aula?		
¿El maestro recomienda lecturas adicionales para que sus alumnos complementen sus aprendizajes sobre el tema?		
¿El maestro deja como tarea alguna actividad de		

lectura?		
----------	--	--

Sobre una posible estrategia efectiva para fomentar el hábito de lectura en los alumnos de segundo grado.

Preguntas	Respuestas	Comentarios
¿Cuáles de las técnicas que utiliza el docente parecen funcionar más con sus alumnos?		
¿Qué tipo de lectura fomenta (¿individual, silenciosa, voz alta, lectura breve, lectura extensa)?		
¿Hace referencia el docente durante la clase a las lecturas que ha realizado?		
¿Qué aspectos de las clases observadas podrían ser efectivas para formular una estrategia de formación de hábito de lectura?		
¿Qué aspectos de las clases observadas deberían evitarse si se desea fomentar el hábito de lectura en los alumnos?		
¿Qué elementos potencialmente positivos del centro escolar para fomentar el hábito de lectura no se están		

utilizando apropiadamente?		
-------------------------------	--	--

Anexo 3: Guía de entrevista Docente

PROTOCOLO DE ENTREVISTA DOCENTES

ENTREVISTADO: _____

ENTREVISTADORES: _____

Fecha ____/____/____/ Hora: ____ Lugar: _____

Tema de investigación: Estrategias metodológicas para fomentar el hábito de lectura en los estudiantes de segundo grado en los Centros Escolares: "Dr. Salvador Mendieta", Centro Escolar "El Congo" y Centro Escolar "Anselma Sánchez Viuda de Mancía".

Objetivo de la entrevista: Recoger información y opiniones sobre las estrategias utilizadas en la escuela, orientadas al desarrollo y fortalecimiento del hábito de lectura de los alumnos del segundo grado.

Preguntas generales

¿Cuál es la importancia según usted, de que un alumno lea habitualmente?

¿Cree que la escuela tiene éxito en lograr que los alumnos desarrollen el hábito de lectura?
¿Por qué?

Preguntas sobre las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura que se utilizan en segundo grado

¿Recuerda usted alguna actividad que haya realizado y que le haya parecido muy buena para lograr que sus alumnos lean?

¿Cuánto tiempo promedio cree usted que sus alumnos leen diariamente?

¿Qué tipo de material escolar les gusta más leer a sus alumnos?

Preguntas sobre una posible estrategia efectiva para fomentar el hábito de lectura en los alumnos de segundo grado

¿Cómo piensa usted que debería fomentarse el hábito de lectura en el centro escolar donde trabaja?

¿Qué forma de enseñanza debería utilizarse para que a los alumnos les guste la lectura y la practiquen habitualmente?

¿Qué recursos didácticos cree usted se necesitan para fomentar con éxito el hábito de lectura en los alumnos?

¿Qué experiencias cree usted que pueden ser significativas para los niños y les podrían fomentar su hábito de lectura?

¿Si a usted le tocara elaborar una propuesta para fomentar el hábito de lectura de sus alumnos de segundo grado, ¿Qué elementos y actividades tendría su propuesta?

Anexo 4: Guía de entrevista Padres

PROTOCOLO DE NETREVISTA PADRES

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

LICENCIATURA EN ...

ENTREVISTADO: _____

ENTREVISTADORES: _____

Fecha ____/____/____/ Hora: ____ Lugar: _____

Tema de investigación: Estrategias metodológicas para fomentar el hábito de lectura en los estudiantes de segundo grado en los Centros Escolares: "Dr. Salvador Mendieta", Centro Escolar "El Congo" y Centro Escolar "Anselma Sánchez Viuda de Mancía"..

Objetivo de la entrevista: Recoger información y opiniones sobre las formas de apoyo familiar orientadas al desarrollo y fortalecimiento del hábito de lectura en los niños.

Preguntas generales

¿Le inculcaron a usted la lectura en su hogar?

¿Se considera usted una persona lectora?

¿Le cuenta historias a su hijo?

¿Ha visto usted que su hijo realiza por iniciativa propia actividades de lectura?

¿Comenta su hijo sobre las cosas que lee?

¿El maestro asigna con frecuencia actividades de lectura a su hijo?

¿Con que motivación observa a su hijo a la hora de realizar actividades lectoras?

¿Observa usted fluidez en su hijo a la hora de expresarse?

¿Sigue su hijo indicaciones al realizar actividades en sus tareas escolares?

¿Cree usted que las actividades realizadas por el maestro durante el periodo escolar han motivado a su hijo a leer?

Anexo 5: Plan de acción

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE



PLAN DE ACCIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA FOMENTAR EL HÁBITO DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO EN LOS CENTROS ESCOLARES "Dr. SALVADOR MENDIETA", CENTRO ESCOLAR "EL CONGO" Y CENTRO ESCOLAR "ANSELMA SÁNCHEZ VIUDA DE MANCÍA".

Planeamiento del problema

Los Centros Escolares “Salvador Mendieta”, “El Congo”, y “Anselma Sánchez Viuda de Mancía”, del Municipio de El Congo, presentan una serie de deficiencias que no les permiten fomentar adecuadamente el hábito de lectura desde los primeros años. Ello obedece a varios factores como los horarios de clase reducido, la burocracia, carencia de infraestructura y limitaciones pedagógicas de los docentes, entre otros. Ante tal situación, es necesario formular una estrategia metodológica para fomentar el hábito de lectura en los alumnos de los segundos grado de dichos centros.

Antecedentes

Este plan de acción corresponde a un proyecto mayor de investigación denominado “Estrategias metodológicas para fomentar el hábito de lectura en los estudiantes de segundo grado en los Centros Escolares "Dr. Salvador Mendieta", ““El Congo” y “Anselma Sánchez Viuda de Mancía”, que busca desarrollar una propuesta para el fomento del hábito de lectura en los estudiantes de segundo grado de educación básica dichas instituciones.

La idea de este estudio es contribuir a la formación del hábito de lectura de los alumnos, desde que se inician en la escuela, dado que es en estos primeros años, donde se crean los cimientos de las conductas lectoras posteriores lo cual, si bien ya se sabe, no constituye una meta de la escuela en las condiciones actuales.

Alcances y limitaciones

Alcances

La formulación y validación de una estrategia para el fomento del hábito de lectura en los segundos grados en los Centros Escolares seleccionados para su inmediata puesta en práctica por los docentes.

El proyecto beneficiará a ocho secciones de segundo grado de los Centros Escolares públicos “Dr. Salvador Mendieta”, ““El Congo” y “Anselma Sánchez viuda de Mancía” del Municipio de El Congo.

Se contribuirá con la mejora del abordaje pedagógico de la lectura en los

segundos grados del nivel básico, al proponer a los docentes una estrategia para la formación del hábito de lectura en los alumnos.

La propuesta se validará con docentes y alumnos, y se ajustará según las necesidades concretas de los Centros Escolares.

Limitantes

La propuesta está orientada a tres Centros Escolares públicos, por lo tanto, tiene un radio de acción limitado.

Por ser una propuesta alternativa, enfrentará problemas como la falta de tiempo, el avance del año escolar y la saturación de actividades en los segundos grados.

La poca participación de padres y madres de familia podría limitar, significativamente, la eficiencia de la propuesta.

Se depende del apoyo voluntario que las autoridades de los Centros Escolares y los docentes quieran dar para para la ejecución del plan.

Objetivos

General

Desarrollar a partir de un diagnóstico, una propuesta de formación del hábito de lectura en alumnos de segundo grado.

Específicos

Sensibilizar a docentes, padres de familia y alumnos sobre la importancia que tiene la lectura en todos los ámbitos de la vida.

Diseñar y ejecutar actividades prácticas y significativas que contribuyan a la formación del hábito de lectura en los alumnos de segundo grado de educación básica;

Lograr la participación de padres de familia en el fomento del hábito de lectura.

Justificación

La escuela salvadoreña necesita, de contribuciones creativas para solucionar una serie de problemáticas que la aquejan. Una de ellas tiene que ver con la lectura. En efecto, la lectura se vuelve una actividad esporádica difícil de realizar con éxito en los Centros Escolares, debido a, una serie de razones tanto de horarios, modelo curricular y cuestiones culturales. En otras palabras, no se fomenta desde los primeros grados el hábito de lectura, y esto se convierte, a largo plazo, en una causa fundamental del fracaso escolar y el abandono.

El problema no consiste en que a los niños no les gusta leer, sino en que, los docentes no cuentan con herramientas pedagógicas adecuadas para formar en sus alumnos el hábito de lectura, ya que, en general la enseñanza sigue siendo bancaria y memorística. Ello se agrava con las numerosas ofertas de entretenimiento, que solo fomentan hábitos negativos en las personas.

Por todo esto, se vuelve relevante contribuir a la formación del hábito de lectura desde los primeros años, con estrategias novedosas que puedan generar en los niños actitudes positivas y conductas conducentes, a interiorizar la lectura como un valor que debe formar parte de la vida cotidiana. Por ello, se justifica este proyecto que pretende desarrollar una propuesta de formación del hábito de lectura, en alumnos de segundo grado de los Centros Escolares "Dr. Salvador Mendieta", "“El Congo” y “Anselma Sánchez Viuda de Mancía”.

Proyecto por ejecutar

El proyecto general se titula “Estrategias metodológicas para fomentar el hábito de lectura en los estudiantes de segundo grado en los Centros Escolares "Dr. Salvador Mendieta", "“El Congo” y “Anselma Sánchez Viuda de Mancía”; este dará como resultado, una propuesta de estrategia para la formación del hábito de lectura, la cual, será validada y presentada como resultado final de investigación, tanto a los Centros Escolares participantes, como a la Facultad Multidisciplinaria de Occidente.

Descripción del proyecto

El proyecto consiste en el diseño y validación de una propuesta de estrategia metodológica, para el fomento del hábito de lectura en niños de segundo grado.

Dicha estrategia contendrá los elementos necesarios para el diseño, desarrollo y evaluación de actividades de lectura, las cuales se corresponderán con necesidades y carencias identificadas en la fase de observación de campo. Luego de desarrollada la estrategia, se implementará, a manera de prueba, en los Centros Escolares seleccionados, y se ajustará de acuerdo con los resultados obtenidos. Asimismo, se entregará a los Centros Escolares, para que puedan adoptarla para la mejora de los procesos pedagógicos de aula.

Metodología del proyecto

Se propone desarrollar la siguiente metodología:

- Elaboración de un diagnóstico sobre hábito de lectura en los segundos grados de los Centros Escolares seleccionados.
- Diseño de la propuesta: estrategia a partir de los resultados obtenidos en el diagnóstico.
- Ejecución piloto de la propuesta de estrategia: en los segundos grados de los Centros Escolares seleccionados.
- Ajuste de la propuesta según resultados de pilotaje.
- Entrega de la propuesta a autoridades y docentes de los Centros Escolares seleccionados
- Elaboración de informe de investigación.

Cronograma

Actividad	Tiempo																			
	Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre			
	1s	2s	3s	4s	1s	2s	3s	4s	1s	2s	3s	4s	1s	2s	3s	4s	1s	2s	3s	4s
Entrega de anteproyecto de investigación		xx																		
Trabajo de campo			xx	X x	xx															
Entrevistas				X x	xx	xx														
Análisis de datos					xx	xx	xx													
Diseño de estrategia (diseño de contenidos, actividades, instrumentación didáctica, diseño metodológico, rúbricas)						xx	xx	xx	xx	xx										
Ejecución y validación de estrategia											xx	xx	X	xx						

													x							
Ajuste y entrega de estrategia a instituciones escolares y docentes															xx	X x				
Elaboración y entrega de informe final																	xx	xx	xx	

Anexo 6: Tabla de correlaciones de instrumentos

Objetivo	Correlación de instrumentos		
	Guía de entrevista docentes	Guía de entrevista a padres de familia	Guía de observación
a) Analizar las formas de enseñanza de la lectura que se utilizan en los segundos grados de los Centros Escolares “Dr. Salvador Mendieta”, “El Congo”, y “Anselma Sánchez Viuda de Mancía”, del Municipio de El Congo.	Romano II: 1, 2, 2 ^a , 3,4,5,6,7	3, 4, 5,6,10,11,	Romano II, ambiente áulico: 1, 2, 3, 4,5. Romano II, situación previa a la clase: 1, 2, 3,4. Romano II, situación de la clase: 1, 2, 3, 4, 5. Romano II, situación posterior a la clase: 1, 2, 3, 4, 5.
b) Proponer una estrategia metodológica apropiada para el fomento del hábito de lectura en los alumnos de los segundos grados de los Centros Escolares “Dr. Salvador Mendieta”, “El Congo”, y “Anselma Sánchez Viuda de Mancía”.	Romano III: 1,2,3,4,5,6,7	2, 13, 14, 15, 16,21,26	Romano III: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Anexo 7: Guía diagnóstico de entrada y salida

INSTITUCIÓN, GRADO Y SECCIÓN _____

DIAGNÓSTICO

A: _____

Tema de investigación: Estrategias metodológicas para fomentar el hábito de lectura en los estudiantes de segundo grado en los Centros Escolares “Dr. Salvador Mendieta”, Centro Escolar “El Congo” y Centro Escolar Anselmo Sánchez Viuda de Mancía”.

Fecha de diagnóstico: ____/____/____/hora: ____ lugar _____

Objetivo: registrar datos de comportamiento, relacionados a rutinas y contexto institucional relacionados a las actividades personales.

Preguntas generales

¿Qué títulos de lectura les gusta leer más a los niños de segundo grado?

¿El docente promueve la lectura durante la clase?

¿Realizan los niños por iniciativa propia actividades de lectura?

¿Qué actividades promueve el docente para fomentar el hábito de la lectura en la clase?

¿Cuáles son los textos de lectura obligada que prescribe el programa de estudio de segundo grado?

¿Desarrollan los niños en las materias básicas las competencias de expresión oral y escrita?

¿Utilizan los niños aparatos tecnológicos (celular, Tablet, computadora, etc.) para desarrollar el hábito de la lectura?

¿Qué textos han leído los alumnos a estas alturas?

¿Cuentan los niños con un rincón de lectura que contemple distintos textos narrativos?

¿Asigna el docente actividades de lectura para resolver en casa?

Anexo 8: Guía diagnóstica de salida

INSTITUCIÓN, GRADO Y SECCIÓN _____

DIAGNÓSTICO

A: _____

Tema de investigación: Estrategias metodológicas para fomentar el hábito de lectura en los estudiantes de segundo grado en los Centros Escolares “Dr. Salvador Mendieta”, Centro Escolar “El Congo” y Centro Escolar Anselmo Sánchez Viuda de Mancía”.

Fecha de diagnóstico: ____/____/____/hora: ____ lugar _____

Objetivo: registrar datos de comportamiento, relacionados a rutinas y contexto institucional relacionados a las actividades personales.

Preguntas generales

1. ¿Qué títulos de obra les gusta leer más a los niños de segundo grado?
2. ¿El docente promueve la lectura durante la clase?
3. ¿Realizan los niños por iniciativa propia actividades de lectura?
4. ¿Qué actividades promueve el docente para fomentar el hábito de la lectura en la clase?
5. ¿Cuáles son los textos de lectura obligada que prescribe el programa de estudio de segundo grado?
6. ¿Desarrollan los niños en las materias básicas las competencias de expresión oral y escrita?
7. ¿Utilizan los niños aparatos tecnológicos (celular, Tablet, computadora, etc.) para desarrollar el hábito de la lectura?
8. ¿Qué textos han leído los alumnos a estas alturas?
9. ¿Cuentan los niños con un rincón de lectura que contemple distintos textos narrativos?
10. ¿Asigna el docente actividades de lectura para resolver en casa?

Anexo 9: Materiales didácticos y guía de actividades

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE

UNIDAD DE PROYECTOS ESPECIALES



PLANES Y MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE FOMENTO DEL HÁBITO DE LECTURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO

EQUIPO DE TRABAJO

DINA ELIZABETH ORANTES HERNÁNDEZ

CECILIA DEL CARMEN VICHEZ DE VALDÉS

YANCI JULISSA LEMUS MEDINA

JULIO CÉSAR HERNÁNDEZ

PEDRO SORIANO PERAZA

Introducción

Este documento contiene los planes didácticos y las actividades a realizar, en el contexto del desarrollo y propuesta de una estrategia metodológica para el fomento del hábito de lectura en estudiantes de segundo grado. En el documento se especifican las tareas, los procedimientos, los objetivos, los textos y otros materiales didácticos necesarios para desarrollar de forma sistemática en hábito de lectura en niñas y niños.

Se considera que la propuesta contribuirá de forma significativa al acercamiento de los niños con los textos, despertando el interés por la lectura, al tiempo que se consolidan otros aprendizajes.

Se trata de 18 lecciones de 20 minutos cada una, que se distribuyen a lo largo de las cuatro primeras unidades de curso. Se propone tomar los primeros 20 minutos de todos los días, para trabajar con éxito la formación del hábito de lectura.

Metodología

Se propone una metodología de trabajo colaborativo en la cual los docentes que imparten segundo grado deben constituirse en un equipo de trabajo para la gestión, ejecución y evaluación del plan. Asimismo, se prevé la participación de padres y madres de familia en las actividades; así como, el apoyo de las autoridades de los Centros Escolares.

Orientaciones para el equipo docente

Para que esta guía se desarrolle de forma exitosa, se necesita el trabajo en equipo y un esfuerzo de cada docente por preparar sus planes didácticos, paralelamente a la planificación de las asignaturas. Es un esfuerzo adicional que vale la pena realizar, debido a que encaminar a los niños a la escritura, les cambiará la vida y les permitirá vivir experiencias excitantes.

Para utilizar esta guía se recomienda que los docentes:

Se constituyan en equipo de trabajo

Planifiquen en conjunto y elaboren el calendario de actividades

Estudien detenidamente cada lección y las formas de vincularla con las materias que imparten

Garanticen que en cada actividad los niños lean los textos directa e íntegramente

Alienten los debates e interpretaciones libres de las niñas y los niños

Hagan énfasis todos los días sobre la importancia de leer

Lean en sus Centros Escolares para que los niños aprendan viendo su ejemplo

Evalúen cada actividad con propósitos de mejora

Trabajen con entusiasmo

Busquen lecturas adicionales para las niñas y los niños

Guion de clases 1

PLAN INSTITUCIONAL DE FOMENTO DEL HÁBITO DE LECTURA

Nombre de institución: _____

Grado: segundo Sección: _____ Docente encargado: _____

Fecha: _____ Actividad Número: __ Tiempo previsto: 20 minutos

Objetivos:

a) Que las y los alumnos se familiaricen con la lectura textos y aprendan a comentarlos de manera libre.

b) Que, a través de la lectura directa de un texto, los alumnos distingan las consonantes y las sílabas complejas como r/rr, qu, gu, iau, üe, iei, entre otras.

Nombre de actividad	Mis amigas las letras
Descripción del texto	Se presentará a los alumnos y alumnas un texto de creación del equipo docente el cual desarrollará la historia de un encuentro entre la pareja rr y la pareja üe , y de cómo conocieron a otras letras.
Procedimiento	El docente facilitará el texto a todos sus alumnos; luego dará un tiempo de 7 minutos para leerlo y tratar de comprenderlo. Posteriormente iniciará una discusión sobre el cuento en donde todos reflexionarán sobre las consonantes y las vocales más difíciles de aprender. También se puede hacer un pequeño drama del cuento en donde los niños hagan distintos personajes (letras)
Materiales	El cuento: "Mis amigas las letras" en fotocopia Dibujos atractivos de las consonantes y las vocales complejas Dibujos alusivos a las letras (pueden ser personificaciones)
Indicadores de logro	¿Disfruta la lectura del texto? ¿Expresa con seguridad sus impresiones sobre lo que cuenta el texto? ¿Logra reconocer las consonantes y las sílabas más complejas? ¿Identifica a los personajes del cuento?
Observaciones	

Mis amigas las letras

Hola amiguitos y amiguitas. Voy a contarles un poco de mi vida y otro poco de la vida de otras amigas con las que estamos juntas desde que nos conocimos. Ustedes me pueden ver joven, gordita y hermosa, pero soy más vieja que ustedes, sus padres y sus maestros. Me llaman erre y habito en muchas palabras. Puedo adoptar varias formas: si estoy al principio de las palabras pierdo la mitad de mí, pero cuando estoy en el interior de las palabras recupero mi forma original.

Muchos niños y niñas me odian porque les cuesta pronunciarme cuando están aprendiendo a leer. Por mucho que se esfuerzan no logran decir mi nombre correcto hasta cuando ya cumplen los diez años. Otros nunca logran pronunciarme bien. Tengo sangre griega y latina, pero le sirvo a casi todos los pueblos. Sin mí no existirían muchas palabras como enterrado, tierra, carro o rumor.

Cuando tenía solo algunos años, conocí a otra amiga tan complicada como yo. Ella llevaba una u con dos puntos de sombrero y una e. Todos le llamaban üe. Ese día me contó que estaba triste porque muchos niños no podían escribirla y porque casi no aparecía en las palabras o perdía su sombrero.

Tengo envidia de vos- me dijo- porque sos más importante que yo, y aparecés a cada momento.

Pero le dije que ella también era importante porque varias palabras que no existirían sin ella. Palabras como güero, agüero, güechos, güegüense, vergüenza, ungüento, no existirían.

Cuando entendió eso se puso muy alegre y desde entonces somos amigas y nos saludamos cada vez que aparecemos juntas en un texto.

Yo también le conté que muchos niños y niñas no me querían por ser difícil de pronunciar.

Solo los niños y las niñas que no se esfuerzan no aprenden a pronunciarte -me dijo-

Y nos fuimos corriendo cada uno, para su lugar en el abecedario, felices de habernos conocido.

Actividades:

Reconocer a los personajes del cuento

Reflexionar sobre las letras “erre” y el diptongo “üe” analizando sus dificultades de pronunciación y escritura

Formar palabras con las letras que aparecen como personajes y discutir los significados

Realizar ejercicios de pronunciación



Guion de clases 2

<p>PLAN INSTITUCIONAL DE FOMENTO DEL HÁBITO DE LECTURA Nombre de institución: _____ Grado: segundo Sección: _____ Docente encargado: _____</p> <p>Fecha: _____ Actividad Número: __ Tiempo previsto: 20 minutos. Objetivos: a) Que los niños y niñas disfruten la lectura directa de un cuento corto b) Que los niños y niñas puedan despertar su imaginación y la creatividad a través de textos cortos relacionados con los números naturales.</p>	
Nombre de actividad	Soy el número perfecto
Descripción del texto	Los alumnos trabajan en pareja buscando los números de dos en dos los pares y los impares.
Procedimiento	El maestro les proporcionara el material de lectura; luego todos y todas participan y comentan sobre el tema de la lectura. Se puntualiza lo referente a los números perfectos. El maestro juntamente con los niños discutirá la lectura.
Materiales	El cuento: "soy el número perfecto" en fotocopia Láminas de los números pares e impares con sus respectivos dibujos y sus cantidades.
Indicadores de logro	1- identifica los números que son pares e impares. 2-utiliza laminas ilustradas para reconocer los números perfectos, pares e impares
Observaciones	No todos trabajan al mismo ritmo que los demás

Soy el número perfecto

Hola niños y niñas, hoy quiero contarles de cómo vivimos mis hermanas, mis primos y yo. Mi nombre es **seis** y mi apellido es **perfecto**. Vivo en un lugar llamado. Ahí nos sentimos muy cómodos, pero a veces nos ponemos tristes porque no hay niños y niñas para jugar a las combinaciones.

Tengo un hermano mayor muy grande. Se llama **veintiocho**. Tenemos e mismo apellido. En mi familia todos somos necesarios porque trabajando juntos formamos cantidades y le damos vida a la Matemática. Para ello necesitamos de nuestros primos. Tenemos varios como dos, tres, cinco, siete, once y muchos más. Somos una gran familia.

Hoy estamos felices porque muchos niños y niñas han venido a sacarnos de paseo. Jugaremos a las escondidas y después haremos muchas combinaciones porque ellos deben hacer una tarea. Aprovecharemos para preguntarles quién de nosotros es el favorito y elegiremos al rey de los números. Después iremos al campo a contar todo lo que veamos. Dicen que ahí hay muchos pájaros, árboles, hojas caídas y todo lo necesario para que las niñas y los niños aprendan a utilizarnos en la vida real.

Mientras **seis** esperaba con alegría, el momento de salir y jugar llegó. Todos los números y los niños se mezclaron en una multitud que caminó por las calles atravesó las calles de la ciudad hasta llegar a un verde cafetal. Seis quedó sorprendidas de ver tantos animales además de pájaros. Los niños contaban: 4 chiltotas, 6 gorriones, ocho palomas de ala azul y una manada de 10 pericos iban volando.

Y entonces seis reflexionó: también la naturaleza es perfecta, por eso debemos cuidarla. Preguntaré a los niños si conocen otros números perfectos.

Actividades:

Reconocer a los personajes del cuento

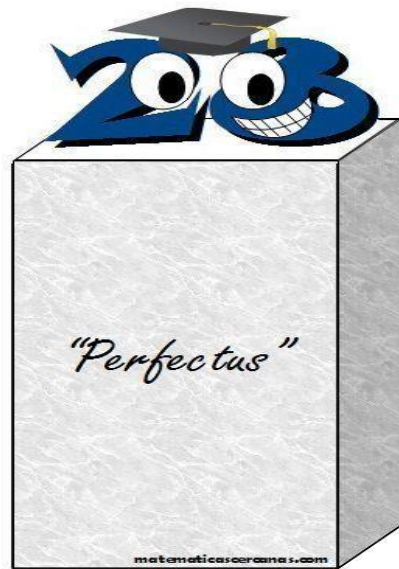
Reflexionar sobre los números perfectos

Formar cantidades sencillas con los números y discutir

Realizar ejercicios de combinación de números

Sumar los animales que vieron los niños y los números durante el paseo

Base 10
6
28
496
8128
33550336
8589869056
137438691328
2305843008139952128



Guion de clases 3

<p>PLAN INSTITUCIONAL DE FOMENTO DEL HÁBITO DE LECTURA Nombre de institución: _____ Grado: segundo Sección: _____ Docente encargado: _____</p>	
<p>Fecha: _____ Actividad Número: __ Tiempo previsto: 20 minutos</p>	
<p>Objetivos: a) identificar las cosas por su nombre mientras disfruta el placer de la lectura. b) Reconocer nombres propios y nombres comunes en un texto.</p>	
<p>Nombre de actividad</p>	<p>Las cosas tienen un nombre</p>
<p>Descripción del texto</p>	<p>Se presenta a lectura directa un texto que contenga nombres propios y nombres comunes, tanto masculinos como femeninos.</p>
<p>Procedimiento</p>	<p>El docente proporcionará a sus alumnos una lectura creativa y agradable para una primera lectura individual. Luego todos comentarán de qué habla el texto y por último procederán a identificar los nombres que aparecen clasificándolos en propios y comunes.</p>
<p>Materiales</p>	<p>El cuento: "HEYDI" en fotocopia Ilustraciones alusivas a la lectura Carteles ilustrados con nombres propios y nombres comunes</p>
<p>Indicadores de logro</p>	<p>Expresa la importancia de leer e identifica los nombres de lugares propios de los nombres comunes Construye su propia interpretación del texto Participa en la lectura y en las discusiones Muestra conocimiento sobre leyendas propias del país</p>
<p>Observaciones</p>	

Así era. La Siguanaba estaba loca; la habían visto, riéndose a carcajadas, correr por las orillas de los ríos y detenerse en las pozas hondas y oscuras. Cipitín emigró a las montañas y vivió en la cueva que había en la base de un volcán. Hace ya mucho tiempo, han muerto los abuelos y se han rendido los ceibos, y Cipitín aún es bello, todavía conserva sus ojos negros, su piel morena de color canela, y todavía verde y olorosa la pértiga de cañas con que salta los arroyos. Han muerto los hombres. Se fueron los topiltzines, canos están los suquinayes, y el hijo de la Siguanaba aún tiene diez años. Es un don de los dioses ser así. Siempre huraño, irá a esconderse en los boscajes, a balancearse en las corolas de los lirios silvestres. Cipitín era el numen de los amores castos. Siempre iban las muchachas del pueblo, en la mañanita fría a dejarle flores para que jugara, en las orillas del río. Escondido entre el ramajelas espiaba, y cuando alguna pasaba debajo sacudía sobre ellas las ramas en flor. Pero... es necesario saberlo. Cipitín tiene una novia. Una niña, pequeña y bonita como él. Se llama Tenáncin. Un día Cipitín, montado sobre una flor se había quedado dormido. Tenáncin andaba cortando flores. Se internó en el bosque, olvidó el sendero, y corriendo, perdida, por entre la breña, se acercó a la corola donde Cipitín dormía. Lo vio. El ruido de las zarzas despertó a Cipitín, que huyó, saltando las matas. Huyó de flor en flor, cantando dulcemente. Tenáncin lo seguía. Después de mucho caminar, Cipitín llegó a una roca, sobre las faldas de un volcán. Los pies y las manos de Tenáncin estaban destrozados por las espinas del ixcanal.

Cipitín tocó la roca con una shilca y una puerta de musgo cedió. Agarrados de las manos entraron, uno después del otro. Tenáncin fue la última. El musgo cerró otra vez la caverna. Y no se le volvió a ver. Su padre erró por los collados y algunos días después murió, loco de dolor. Cuentan que la caverna donde Cipitín y Tenáncin se encerraron estaba en el volcán de Siguatepeque (cerro de la mujer), situado en el actual departamento de San Vicente. Han pasado los tiempos. El mundo ha cambiado, se han secado ríos y han nacido montañas, y el hijo de la Siguanaba aún tiene diez años. No es raro que esté, montado sobre un lirio o escondido entre el ramaje, espiando a las muchachas que se ríen a la vuelta del río. ¡Oh el Cipitín! Guárdate de sus miradas que encienden el amor en el pecho de los adolescentes.

***Tomado del libro “Mitología de Cuzcatlán”, de Miguel Ángel Espino**

Actividades:

Reconocer a los personajes de la leyenda

Reflexionar sobre el uso de nombres propios y comunes

Identificar nombres propios de significado desconocido e investigarlo

Comentar la historia leída

Anotar algunos nombres propios



Guion de clases 4

PLAN INSTITUCIONAL DE FOMENTO DEL HÁBITO DE LECTURA Nombre de institución: _____ Grado: segundo Sección: _____ Docente encargado: _____ Fecha: _____ Actividad Número: __ Tiempo previsto: 20 minutos Objetivos: a) Valorar las historias orales como fuentes de conocimiento. b) expresar en forma oral y escrita las historias de sus abuelos.	
Nombre de actividad	Lo que cuentan los abuelos
Descripción del texto	Se trata de un texto oral y escrito construido por los niños sobre la base de una historia contada por su abuelo o abuela.
Procedimiento	Cada niño y niña recopilará una historia contada por uno de sus abuelos. La escribirá, la leerá y la comentará en la clase.
Materiales	Papel bond Plumones Colores Tirro Historias recopiladas por los niños
Indicadores de logro	Cuenta la historia con gracia y alegría Reconoce los personajes de la historia Muestra fluidez en su expresión Escribe la historia de forma adecuada
Observaciones	

Lo que cuentan los abuelos



Guion de clases 5

PLAN INSTITUCIONAL DE FOMENTO DEL HÁBITO DE LECTURA

Nombre de institución: _____

Grado: segundo Sección: _____ Docente encargado: _____

Fecha: _____ Actividad Número: ____ Tiempo previsto: 20 minutos

Objetivos:

- a) Expresar actitud positiva a la hora de identificar lo expuesto en la actividad, con el objetivo de fomentar una buena convivencia de todos y todas.
- b) experimentar y valorar el esfuerzo de cada niño y su iniciativa para fomentar su imaginación y confianza

Nombre de actividad	Adiviná lo que dice
Descripción del texto	Debe utilizarse un texto que tenga una portada y título alusivos a la historia que se desarrolla. Se dibuja o fotocopia dicha portada y título en papel bond y a un tamaño grande. Se muestra el dibujo a la clase para que todos y todas opinen sobre lo que piensan que pasará en esa historia.
Procedimiento	El maestro muestra la copia o dibujo de la portada e inicia una plenaria en la cual cada niño expresará lo que piensa que sucederá en la historia. El docente toma apuntes de cada hipótesis. Acto seguido entrega el texto a los niños para que lo lean luego se contrasta la historia con las hipótesis de los niños.
Materiales	Papel bond Texto Plumones
Indicadores de logro	Formula hipótesis con sentido a partir de una ilustración y un título Lee con fluidez y entusiasmo el texto Participa en la plenaria Utiliza sus conocimientos previos para elaborar sus hipótesis
Observaciones	

La Siguanaba



En sus mejores tiempos se llamaba Siguagüet. Era una princesa hermosa hija del cacique mapache. Su padre la comprometió en matrimonio cuando era pequeña, pero al crecer, cuando llegó el momento del matrimonio se dio cuenta de que no amaba a Ixochén, su prometido. Entonces, para evitar casarse inventó algo muy ocurrente pero arriesgado: fingió que estaba loca. Como no se bañaba se mantenía sucia y despeinada. Se dejó crecer las uñas y el hollín del comal le puso la piel oscura. Durante el día dormía profundamente, pero en la noche salía a caminar por los ríos y las quebradas. Cuando se encontraba con algún hombre reía a carcajadas y corría a abrazarlo, pero todos le tenían un miedo horrible. Al darse cuenta de su locura, Ixochén, su prometido desistió de la boda y mejor se casó con otra mujer, bastante menos hermosa pero dispuesta a quererlo.

Cuando Siguagüet se dio cuenta de ello, les contó a todos que su locura no era cierta; que solo había sido una trampa para evitar el matrimonio, pero nadie le creyó. Por eso todo el pueblo la echó y desde entonces le llamaron Siguanaba, mujer embrujada que vive en las quebradas.

Actividades:

Reconocer a los personajes de la leyenda

Reflexionar sobre la importancia de la cultura oral propia de nuestro país.

Comparar qué se cumplió y que no de su primera hipótesis

Guion de clases 6

<p>PLAN INSTITUCIONAL DE FOMENTO DEL HÁBITO DE LECTURA Nombre de institución: _____ Grado: segundo Sección: _____ Docente encargado: _____</p>	
<p>Fecha: _____ Actividad Número: ____ Tiempo previsto: 20 minutos</p>	
<p>Objetivos: a) Que los alumnos reflexionen sobre la importancia de leer y escribir. b) Que los alumnos aprendan a definir el sonido y a reconocer sus propiedades físicas.</p>	
Nombre de actividad	Escuchá cómo se oye
Descripción del texto	El docente presenta a sus alumnos el audio de una canción.
Procedimiento	El maestro elige una canción en la que haya varios instrumentos musicales. La presenta a sus alumnos unas dos veces a diferente volumen (audible e inaudible). Acto seguido entre todos reconocen los diferentes instrumentos que participan y dicen por que los han reconocido. Al final todos reflexionan sobre la propiedad del sonido y cómo es que llega hasta nuestros oídos. Al final todo deben escribir lo que recuerdan de la canción o lo que se aprendieron. La actividad se puede realizar en dos jornadas
Materiales	Audio de canción Carteles ilustrativos Hojas de papel bond
Indicadores de logro	El niño reconoce sonidos de instrumentos y de palabras El niño es capaz imitar sonidos El alumno comprende las principales características de los sonidos, donde viajan y cual de nuestros sentidos los procesas
Observaciones	

Texto

Audio de una canción. Actividades:

Reflexión grupal sobre los sonidos, su variedad y sus características principales

Escribir por lo menos una estrofa de la canción y leerla en voz alta a la clase.

Guion de clases 7

PLAN INSTITUCIONAL DE FOMENTO DEL HÁBITO DE LECTURA

Nombre de institución: _____

Grado: segundo Sección: _____ Docente encargado: _____

Fecha: _____ Actividad Número: ____ Tiempo previsto: 20 minutos.

Objetivos:

a) Que los alumnos y las alumnas identifiquen los animales vertebrados y sus características

b) Que los alumnos y las alumnas expresen con claridad las características de los diferentes animales vertebrados

Nombre de actividad	La historia del pato que quería ser pulpo
Descripción del texto	Se trata de un texto que narra la historia de un cangrejo y sus deseos de convertirse en pulpo.
Procedimiento	El maestro distribuye el texto a sus alumnos y asigna un tiempo de lectura individual. Cuando todos han terminado se realiza una plenaria en la cual los alumnos opinan y reflexionan sobre los personajes y sus dificultades y ventajas. Luego el docente dirige la atención hacia la estructura y características de los animales vertebrados.
Materiales	El cuento: “el cangrejo que quería ser pulpo” en fotocopia Papel para dibujar Dibujos de animales vertebrados propios de la comunidad para colorear
Indicadores de logro	El niño reconoce las diferencias más visibles que hay entre un animal vertebrado y un invertebrado Es estudiante disfruta la lectura al tiempo que la comprende El estudiante reflexiona sobre la identidad
Observaciones	

El pato que quería ser pulpo

Niño Pato no estaba conforme con muchas cosas. Detestaba la comida que mamá pata le daba; protestaba por los caites que le servían de zapatos y se quejaba de la pequeña laguna donde nadaba con sus hermanos.

Quisiera vivir en el agua permanentemente - decía - y comer de los ricos arrecifes. ¡Oh, cómo me encantaría ser libre para vivir en el mar y salir a la tierra cuando me diera la gana!

Y se sentía desdichado por ser un pato pesado y de las gruesas que ni siquiera sabía volar. Se enojaba con su voz ronca de pato, su permanente cuacuacua y su nariz aplanada. Cierta día leyó en el periódico una noticia que hablaba de los pulpos. Sus ojos saltones pusieron mucha atención:

“Los pulpos son animales marinos que carecen de esqueleto. Se consideran los más inteligentes de su clase. Tiene unos ocho fuertes brazos provistos de tentáculos y dos ojos agudos para buscar comida en el fondo marino. Tiene tres corazones, un cerebro y potentes ventosas para agarrarse en cualquier superficie”.

No comprendió el significado de la palabra “esqueleto”, pero le atrajo mucho la idea de tener tantos brazos y tres corazones.

- ¡Tres corazones! ¡Cuánto no podría yo querer con tres corazones! - pensó.

Con esa idea fija en su pequeño cerebro imaginó ser un pulpo guapo y genial. -Me aprendería las lecciones de memoria y nadie se atrevería a molestarme por miedo a mis brazos abundantes y fuertes. pensó.

Estuvo investigando sobre trucos para convertirse en pulpo. Buscó en el diccionario de pócimas la toma que podría beber para lograr sus deseos hasta que encontró un bote rotulado con la leyenda “bebida para convertirse en pulpo”. ¡Bien!!! – gritó excitado con su voz ronca de pato. Ahora solo faltaba un detalle: debía buscar el significado de la palabra “esqueleto”. Buscó en la letra “E” y le fue fácil dar con la palabra “esqueleto”: es el conjunto de huesos con los que se sostiene el cuerpo de los animales vertebrados”. Sin el esqueleto ningún animal sería capaz de sostenerse. Buscó en la “V” la palabra “vertebrados” y encontró que eran todos los animales que tenían huesos y una columna vertebral.

¡Chispas! – se dijo – Si me convirtiera en pulpo tendría huesos y por lo tanto no podría nadar en el agua y caminar en la tierra. Perdería mi pico y nunca más volvería a correr sobre la grama.

Entonces comprendió que cada uno tiene sus virtudes y sus defectos y debe

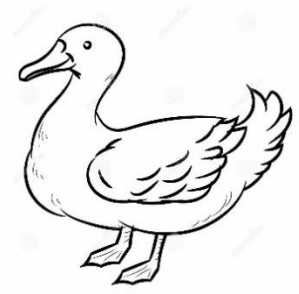
quererse tal como la naturaleza lo hizo. Se vio en el ancho espejo del agua cristalina y hasta sintió que era un animal bonito y coquetón. Nunca más a Niño Pato se le ocurrió la idea de convertirse en otro animal.

Identificar a los personajes del relato

Interpretar el cuento y describir las características del personaje protagonista

Reflexión grupal sobre la importancia del sistema óseo

Reflexionar sobre la importancia de aceptarnos tal como somos.



Guion de clases 8

<p>PLAN INSTITUCIONAL DE FOMENTO DEL HÁBITO DE LECTURA</p> <p>Nombre de institución: _____</p> <p>Grado: segundo Sección: _____ Docente encargado: _____</p> <p>Fecha: _____ Actividad Número: __ Tiempo previsto: 20 minutos</p> <p>Objetivos:</p> <p>a) Que los alumnos lean la historia y la comenten con los demás.</p> <p>b) Promover la importancia que tiene cuidar el sentido de la vista.</p>	
Nombre de actividad	El ojo que no podía ver
Descripción del texto	Se trata de un texto que presenta la historia de un ojo.
Procedimiento	El docente presenta un texto a sus alumnos y lo distribuye para que todos lo lean en un tiempo de 7 minutos. Luego presenta el dibujo de un ojo con sus partes más importantes y visibles. Se inicia discusión sobre la importancia del sentido de la vista y cómo debemos cuidarlo. Luego todos se tapan un ojo y hablan de la diferencia entre ver con un ojo y ver con los dos. Se reflexiona sobre las enfermedades que llevan perder la vista.
Materiales	Copia con la historia del ojo que no podía ver, imagen de un niño con un ojo que perdió la vista.
Indicadores de logro	Reconoce la importancia que tiene el sentido de la vista Goza la lectura del texto Identifica al personaje Conoce los cuidados básicos de la vista
Observaciones	

El ojo que no podía ver

Toño era un niño exigente y mandón. Le gustaba que todas las partes de su cuerpo le obedecieran inmediatamente. Ante la más pequeña orden sus dedos se movían desesperadamente temblando de miedo. Sus ojos debían distinguir los objetos más pequeños sin cometer errores. De lo contrario los restregaba hasta que no aguantaba el ardor. Cierta día, preso de la cólera, golpeó con sus manos una flor y el polen se le metió en uno de sus ojos. El dolor fue intenso. El ojo se enrojeció tanto que pareció una llama de fuego. Pasaron muchos días y el ojo enfermo lloraba y sufría su ceguera.

No puedo ver, no puedo ver – gritaba el ojo.

Toño se afligió mucho porque ya no miraba igual. Su dolor era insoportable y no quería quedar ciego. No quería que lo llevaran al doctor porque tenía pánico a las inyecciones y pensaba que era lo primero que le pondrían. Sin embargo, el miedo a perder su ojo se hizo más fuerte que el miedo a las inyecciones.

Entonces decidió aceptar que lo llevaran a la clínica. Ahí revisaron su ojo y la doctora le dijo que su ojo estaba así porque el no lo cuidaba. Le enseñaron limpiárselo, le echaron unas gotitas y poco a poco su ojito fue sanando feliz y contento.

Toño aprendió que no debía tratar mal ninguna parte de su cuerpo y que sus ojos son muy delicados y sensibles.

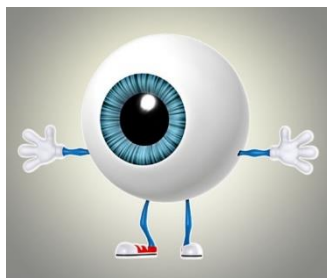
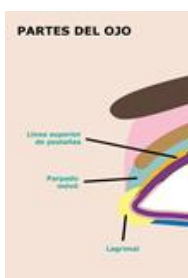
Actividades

Analizar la conducta del personaje principal, Toño

Que los alumnos listen las medidas que deben tomarse para el cuidado de la vista

Mostrar el esquema de un ojo con sus diferentes partes

Listar un conjunto de enfermedades de la vista



Guion de clases 9

<p>PLAN INSTITUCIONAL DE FOMENTO DEL HÁBITO DE LECTURA</p> <p>Nombre de institución: _____</p> <p>Grado: segundo Sección: _____ Docente encargado: _____</p> <p>Fecha: _____ Actividad Número: __ Tiempo previsto: 20 minutos</p> <p>Objetivos:</p> <p>a) Comprender la importancia que tienen las letras en los textos.</p> <p>b) Que los alumnos conozcan e identifiquen varias combinaciones de sílabas.</p>	
Nombre de actividad	Encontrame si podés
Descripción del texto	Se presenta una breve descripción de los sentimientos y valores que se aprenden en la escuela y en la familia.
Procedimiento	El docente, después de dar instrucciones, presenta un texto corto a los alumnos en el cual hay palabras clave que pueden formarse en un crucigrama. La tarea consiste en reflexionar sobre algunos valores que se aprenden en la escuela. Los alumnos identificar por lo menos tres palabras relacionadas con valores o sentimientos que están, tanto en el texto como en la sopa de letras; luego intentarán dividirlos en sílabas. Al tiempo que hacen la tarea reflexionan sobre esos valores o sentimientos.
Materiales	Copias del texto "Encontrame si podés", una imagen de la sopa de letras, un diccionario y el alfabeto.
Indicadores de logro	¿Encuentran los alumnos con rapidez combinaciones de sílabas? ¿Logran separar los niños las palabras en sílabas? ¿Identifican valores y sentimientos?
Observaciones	

Encontrame si podés

La escuela y la familia son dos lugares donde se aprenden valores y sentimientos. Los maestros y los padres son las primeras personas que pueden enseñar con el ejemplo la honradez, la verdad, la lealtad y la lectura. Estos valores permiten a las personas vivir en armonía con los demás y tener éxito todo lo que hacen. También en la familia y la escuela se desarrollan muchos sentimientos como el amor y la bondad.

h								
							l	

Actividades

Los alumnos deberán leer el texto y reflexionar sobre los valores y los sentimientos que enseñan la escuela y la familia

Identificarán en la sopa de letras los valores y sentimientos de los que habla el texto

Dividirán las palabras en sílabas

PLAN INSTITUCIONAL DE FOMENTO DEL HÁBITO DE LECTURA

Nombre de institución: _____

Grado: segundo Sección: _____ Docente encargado: _____

Fecha: _____ Actividad Número: __ Tiempo previsto: 20 minutos

Objetivos:

a) Identificar correctamente la clasificación de los triángulos y sus características.

b) De acuerdo con lo leído en el texto los alumnos construirán los distintos tipos de triángulos.

Nombre de actividad	Todos me dicen que tengo tres lados
Descripción del texto	Se trata de un texto donde el personaje se autorretrata y describe sus principales propiedades y utilidad.
Procedimiento	Se facilita a los alumnos un texto ilustrado en el cual el personaje principal, que es un triángulo, habla de su historia y de las diferencias que tiene con sus hermanos.
Materiales	Copias del texto "Todos me dicen que tengo tres lados", imágenes de los tipos de triángulo.
Indicadores de logro	¿Comprenden los niños que es un triángulo? ¿Saben diferenciar los tipos de triángulo? ¿Conocen las características de cada uno de ellos?
Observaciones	

Todos me dicen que tengo tres lados

En la ciudad de las formas bien miles de figuras, todas ellas ordenadas por tamaño y función. Sus nombres son algo complicados y sin embargo todas se conocen a la perfección y saben a qué familia pertenecen. Aunque las niñas y los niños, incluso

los adultos, las ven iguales, cada figura es distinta. Eso lo aprendió muy bien Clara cuando visitó por primera vez la ciudad de las formas. Ahí se encontró a una familia en donde todos sus miembros le parecieron iguales. Todos tenían tres lados y no había forma de diferenciarlos.

¿Quiénes son ustedes? – les preguntó muy confundida

Somos la familia de los triángulos

¡Me lleva el chanfle! – reflexionó Clara.

Bueno jovencita, pues para que nos reconozca ponga mucha atención que le voy a presentar a mi familia- dijo uno de ellos-. Todos estamos hechos de puntitos. Los puntitos forman líneas y las líneas juntan sus extremos; así es como nos formamos. Este es isósceles. Su nombre es raro y difícil de escribir. Se llama así porque tiene dos lados iguales y uno diferente. Este otro que viene acá es Equilátero; es muy famoso porque lo han utilizado para hacer el escudo del país de donde usted viene que es El Salvador. Tiene sus tres lados iguales...

Y así continuó la pequeña figura presentando una larga lista de familiares ante la pobre Clara que había visitado aquella ciudad para hacer una tarea que parecía fácil.

... ¡Ah!, perdón por mi falta de cortesía – continuó- y yo soy Escaleno. No quiero presumir, pero soy el más famoso. Todos dicen que soy hermoso con mis tres lados distintos. Y es cierto. Soy bello y muy útil.

De pronto Clara escuchó risas y carcajadas. Eran de la familia que se reía del pequeño y presumido Escaleno. Luego escuchó hablar de ángulos, lados y geometría, pero no entendió nada.

Regresó a casa más confundida, pero con la necesidad de leer e investigar sobre aquella gran ciudad y sobre sus habitantes.



PLAN INSTITUCIONAL DE FOMENTO DEL HÁBITO DE LECTURA

Nombre de institución: _____

Grado: segundo Sección: _____ Docente encargado: _____

Fecha: _____ Actividad Número: __ Tiempo previsto: 20 minutos

Objetivos:

a) Lograr que los alumnos reconozcan la importancia de los libros.

b) Que todos los niños reconozcan las partes principales de un libro.

Nombre de actividad	Todos y todas tenemos una forma
Descripción del texto	La maestra presento una lectura a los alumnos donde se cuentan las características y la importancia que tienen los libros. Se explica también la importancia del cuidado que les debemos dar para así poder conservarlos por mucho tiempo ya que en los libros se encuentra la sabiduría.
Procedimiento	Los niños leerán la lectura y la comentaran con sus demás compañeros para generar un interés hacia los libros y el conocimiento que poseen, también para poder reconocer las diferentes formas de los libros y la importancia que tienen para fomentar el hábito de la lectura.
Materiales	Distintas formas de libros, copias de la historia, imagen alusiva a la historia.
Indicadores de logro	Que todos los niños lean la historia y sepan comprender de qué se trata. Reconocer las partes principales de los libros. Evidenciar diferentes tipos de libros.
Observaciones	

La palabra salvaje*

Érase una vez un reino que sufría el ataque continuo de ogros, brujas y dragones. Solo podían defenderse con la valentía de sus soldados, **pues desde la muerte del gran mago**, nadie había sido capaz de leer los hechizos del libro mágico. Estos eran muy poderosos, pero tan peligrosos, que un pequeño error en su pronunciación podría ser terrible. **Por eso el mago antes de morir protegió el libro con la más difícil de las palabras salvajes**, que son aquellas que nunca han sido bien leídas. Esperaba así encontrar un digno sucesor, alguien capaz de utilizar la magia sin hacer daño.

Por eso desde pequeños los niños de aquel reino podían elegir entre prepararse para ser soldados o magos. **Pero mientras el entrenamiento de los soldados estaba lleno de ejercicio y aventuras desde el primer día**, el de los magos obligaba a estudiar y leer durante mucho tiempo antes de enfrentarse al gran libro y su palabra salvaje. Y de los pocos que terminaron su preparación, ninguno consiguió leer y comprender correctamente aquella misteriosa palabra.

Marko era uno de los niños que debería elegir aquel año. Como la mayoría, solo pensaba en ser soldado. Pero justo el día anterior a su decisión, el reino sufrió un terrible ataque y pudo ver cómo el enemigo derrotaba con facilidad incluso a los soldados más fuertes y valientes. **A pesar de que cada vez había más y mejores soldados**, nunca habían estado tan cerca de perder la guerra. Hacía falta un gran cambio, y Marko comenzó por él mismo: se prepararía para ser mago. **El primero en intentarlo en años.**

Tal y como esperaba, el comienzo fue difícil. Aprender letras que no significaban nada. Luego juntarlas sin ver ningún resultado. **Después crear las primeras palabras**, tan fáciles de decir que las sabría hasta un bebé, pero mucho más difíciles de leer. Hasta que finalmente, **cuando comenzaba a desanimarse**, empezó a comprender frases y palabras, y pudo leer sus primeros libros, y consiguió el acceso a la gran biblioteca.

Allí encontró muchos libros que ya no eran cosa de bebés. Hablaban de cosas más bonitas y sorprendentes, **de las que nada sabían los niños de su edad que se preparaban para las batallas.** Y hablaban también de batallas, de las que Marko leyó tanto que se convirtió en un experto. En aquellos libros aprendía tantas cosas, que no paraba de leerlos uno tras otro. Y Marko, siendo apenas un niño, **empezó a darse cuenta de que sus libros le estaban convirtiendo en uno de los mayores sabios del reino.** Pronto comprendió que nadie había sustituido al gran mago porque estaban tan ocupados aprendiendo a luchar que apenas dedicaban tiempo para aprender a leer correctamente. Y pensó que había llegado el momento de enfrentarse a la palabra salvaje.

Hacía años que nadie lo intentaba y todos acudieron emocionados a la gran plaza. Marko abrió el libro y por fin vio la palabra:

“Hiktrikostakuntijagoni“.

Marko reconoció la palabra inmediatamente y sonrió de oreja a oreja ¡Qué fácil! ¡Y qué listo había sido el mago! Aquella palabra no significaba nada por sí misma. **Solo era el título de uno de los libros más raros y escondidos que había en la biblioteca**, uno que le había encantado a Marko. Un libro lleno de palabras raras que explicaba las mejores técnicas de lucha contra ogros, brujas y dragones, **con sus puntos débiles y todo lo necesario para derrotarlos fácilmente**. Marko corrió a buscarlo a la biblioteca y descubrió un mensaje oculto en su última página:

“Yo, el Gran Mago, te nombro a ti, seas quien seas, mi sucesor. Y comparto contigo el mayor de mis secretos: nunca fui mago. **Todo el poder que tuve vino de lo que aprendí en estos libros**, como lo has hecho tú. Este libro solo completa ese poder ayudándote a parecer mágico, pues los brutos soldados no seguirían a un simple sabio, pero sí a un poderoso mago.”

Marko comprendió entonces para qué servían todas aquellas palabras raras. No eran más que falsos hechizos, un simple truco para conseguir un líder sabio.

Y así fue como Marko, el mago que nunca fue mago llegó a dirigir a los soldados del reino hacia la victoria, y a vivir mil y una aventuras gracias a la sabiduría que descubrió en los olvidados libros de una biblioteca.

*Tomado del sitio <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/la-palabra-salvaje>

Actividades:

En grupos de tres los niños y las niñas comentarán el cuento y luego expondrán sobre el tema

Los niños y las niñas discutirán sobre la importancia del libro



Guion de clases 12

PLAN INSTITUCIONAL DE FOMENTO DEL HÁBITO DE LECTURA	
Nombre de institución: _____ Grado: segundo Sección: _____ Docente encargado: _____	
Fecha: _____ Actividad Número: __ Tiempo previsto: 20 minutos	
Objetivos:	
a) Que los niños comprendan a través de la lectura y el canto, el concepto de sonido.	
b) Que logren identificar el sonido alto y el sonido bajo.	
Nombre de actividad	Te dedico esta canción
Descripción del texto	El texto a presentar será la letra de una canción cuya música se presentará después de leer dicha letra.
Procedimiento	El maestro facilitará material didáctico para lectura de la letra de una canción. Luego pedirá que los alumnos la canten a diferente volumen de voz.
Materiales	Copias de letra de una canción Audio de una canción
Indicadores de logro	Identifican los sonidos altos y bajos Valoran la música salvadoreña Leen y cantan con entusiasmo
Observaciones	

Te dedico esta canción

Todos los niños ya están en la escuela,

Muchos abrazos les dio su mamá,

Contentos, felices llegaron ya.

Los niños contentos están que,

La escolita abierta esta.

Saludan a todos cuando entrando van,

Y dejan su bolso para salir a jugar,

La campana sonó y es hora de clase ya.

Todos los alumnos empiezan a ejercitar,

Esto les ayuda al cerebro oxigenar,

Con el agua ellos se refrescarán,

Ya que tomándola estarán.

La maestra modela los ejercicios ya,

Leen historias y las comentan con curiosidad.

La maestra feliz esta,

De ver que sus alumnos participando están,

Cinco materias recibieron ya.

Cantando los niños muy felices van,

A hacer sus tareas a casa irán.

Mamá en la casa esperando a sus hijos esta,

Con los brazos abiertos y un beso les da,
Porque de regreso ellos están.

Actividades

Los alumnos leerán en voz alta por turnos la letra de la canción

Los alumnos cantarán la canción

Se discute sobre los sonidos

PLAN INSTITUCIONAL DE FOMENTO DEL HÁBITO DE LECTURA

Nombre de institución: _____

Grado: segundo Sección: _____ Docente encargado: _____

Fecha: _____ Actividad Número: __ Tiempo previsto: 20 minutos

Objetivos:

a) Que las y los alumnos a través de la lectura conozcan los fenómenos naturales.

b) Que, los alumnos reconozcan las consecuencias de los fenómenos naturales en nuestro país.

Nombre de actividad	Camila ay el huracán
Descripción del texto	Un texto sobre la formación de un huracán
Procedimiento	El docente facilita un texto que habla de un huracán que se crea en un vaso de agua. Los niños lo leerán atentamente y reflexionarán sobre la formación de huracanes. Dependiendo de las posibilidades se puede mostrar un video corto sobre los estragos provocados por los huracanas.
Materiales	Texto “La tormenta en un vaso de agua” (fotocopia) Imágenes de desastres causados por huracanes. Video corto sobre los estragos provocados por los huracanes. Cuestionario sobre los daños que provoca un huracán
Indicadores de logro	El alumnado: Muestra interés por la lectura de desastres naturales, causados por desastres naturales (huracanes). Reconoce las consecuencias de los desastres naturales. Disfruta la lectura
Observaciones	

Camila y el huracán

Mientras Camila ayudaba a su mamá a echar pupusas para vender, Gufy, el perrito de casa salió a escondidas a la calle. Cuando Camila se dio cuenta corrió tras él, pero en ese momento se vino una fuerte lluvia a acompañada de gran ventarrón. Los techos de las casas volaron por los aires; grandes árboles cayeron tapando la calle y todo se inundó. Muchas personas murieron. Otras tuvieron que salir para los albergues y las correntadas se llevaron todos los carros que estaban estacionados. Los ríos se desbordaron y se fue la luz eléctrica.

Mientras esto pasaba, Camila y su perro lograron subir a un bordo y debajo de una enorme peña lograron pasar el huracán. Cuando todo pasó, Camila y Gufy llegaron regresar, pero cual fue su sorpresa cuando solo encontraron las paredes destruidas de la casa. Ambos lloraron desesperadamente porque se habían quedado solos.

Actividades:

Los alumnos leerán atentamente el texto presentado

Identificarán el tema

Reflexionarán sobre información que tengan acerca de huracanes

Identificarán a los personajes

Responderán un cuestionario presentado por el docente



Guion de clases 14

PLAN INSTITUCIONAL DE FOMENTO DEL HÁBITO DE LECTURA	
Nombre de institución: _____	
Grado: segundo Sección: _____ Docente encargado: _____	
Fecha: _____ Actividad Número: __ Tiempo previsto: 20 minutos	
Objetivos:	
a) Que los niños aprendan a seguir indicaciones.	
b) Que los alumnos conozcan la importancia de seguir indicaciones.	
Nombre de actividad	Aprendé a seguir instrucciones
Descripción del texto	Un texto con las instrucciones para jugar un juego.
Procedimiento	Se enuncia el juego que se jugará y se presentan las instrucciones por escrito. Todos los alumnos deberán aprenderse y respetar esas reglas. Luego se valora si todos siguieron las instrucciones. La actividad se realiza en grupos de cinco alumnos. Esta actividad puede realizarse en varias sesiones de trabajo.
Materiales	Texto de juegos y receta a realizar "Aprende a seguir instrucciones"
Indicadores de logro	Muestra interés para seguir instrucciones de textos. Reconoce la importancia de seguir instrucciones.
Observaciones	

Aprendé a seguir instrucciones

Juego: *El tren de las frutas*

Descripción del juego:

Instrucciones:

Formarse en grupos en donde haya niños y niñas

Pedir al docente que elija a los niños o niñas que serán los cajones

Los niños que son los cajones eligen el nombre de un animal

Los demás niños eligen el nombre de una fruta

Los niños se forman en fila una detrás de otro tomándose de la cintura para formar un tren

El niño que va a la cabeza es la cabina del tren

El maestro cuenta una historia que los niños deben escuchar atentamente para luego hacer todo lo que ocurre en esa historia.

Historia:

Hace unos años un caballero valiente decidió ponerle nombre de animalitos a los cajones de su tren y cuando pasaba por cierto lugar de la ciudad se detenía y gritaba "frutas" y menciona una fruta y los niños que tienen el nombre de esta fruta corren al cajón que tiene el nombre del animal que come esa fruta y así con cada fruta.

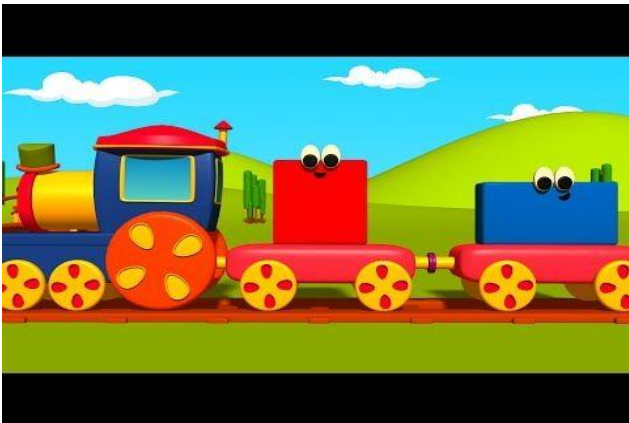
Actividades:

Los niños leerán y apuntarán las reglas establecidas para el juego

Elaborarán un breve informe sobre si consideran que siguieron o no todas las instrucciones

Identificarán actividades en las que se deben seguir instrucciones.

Los niños inventan un juego y crean las reglas



Guion de clases 15

<p align="center">PLAN INSTITUCIONAL DE FOMENTO DEL HÁBITO DE LECTURA</p> <p>Nombre de institución: _____</p> <p>Grado: segundo Sección: _____ Docente encargado: _____</p> <p>Fecha: _____ Actividad Número: __ Tiempo previsto: 20 minutos</p> <p>Objetivos:</p> <p>a) Que los alumnos de forma divertida aprendan las sumas llevando. b) Que, los niños conozcan la importancia de las sumas llevando.</p>	
Nombre de actividad	¿Cuánto llevás?
Descripción del texto	Se presentará a los alumnos un texto donde esta pista para descifrar la adivinanza.
Procedimiento	Facilitar el texto donde se encuentra una adivinanza, los números que la conforman están escondidos en varias partes del aula, al final encontraran la respuesta de esta suma.
Materiales	Texto de adivinanza ¿Cuánto llevas? Números escondidos en el aula
Indicadores de logro	Interés por la resolución de sumas llevando Reconocer la importancia de sumas llevando
Observaciones	

¿Cuánto llevás?

Soy una centena y estoy en un área que sirve para escribir.

Soy una unidad, un número que parece un gusanito, y estoy en un lugar donde podemos escribir.

También soy una unidad y soy el número más alto y estoy cerca de tu maestro.

Soy una decena y soy el segundo número menor y estoy en el lugar donde entras.

Soy una centena y soy el número pequeño, estoy tan cerca que puedo ver quien vino ahora y quién no.

Soy una decena y el número menor, estoy en el bolso de uno de tus amiguitos.

Soy el número que llevas y estoy arriba de vos.

Realizar todos juntos esta suma.

1

C D U

5 2 3

1 1 7

PLAN INSTITUCIONAL DE FOMENTO DEL HÁBITO DE LECTURA	
Nombre de institución: _____ Grado: segundo Sección: _____ Docente encargado: _____	
Fecha: _____ Actividad Número: __ Tiempo previsto: 20 minutos	
Objetivos: a) Que las y los alumnos reconozcan la clasificación de los alimentos. b) Que, los niños de una forma divertida identifiquen los tipos de alimentos que consumen.	
Nombre de actividad	Adivina adivinadora y adivinadora
Descripción del texto	Se presentará a los alumnos un conjunto de adivinanzas y se jugará el juego del adivinador.
Procedimiento	Se facilita un texto con adivinanzas. Los niños deben leer todas las adivinanzas intentar resolverlas. Luego compararán respuestas con sus compañeros. El juego termina cuando todas las adivinanzas han sido resueltas.
Materiales	Texto “adivina adivinadora y adivinadora” (fotocopia)
Indicadores de logro	Muestra entusiasmo por resolver las adivinanzas Lee y comprende los textos Muestra espíritu de colaboración
Observaciones	

Adivina adivinador y adivinadora

De rojo me cubro sin ser amapola, mi abuela y el lobo completan la historia

Duerme bien en su cunita y, a veces, es un llorón, pero también me sonrío mientras toma el biberón.

¿Cuál es la criatura que en la mañana camina en cuatro patas, al medio día en dos y en la noche en tres?

Soy redonda y no tengo pies. ¡Y cuánto me cuesta dejar de rodar!

Con solo tres colores ordeno a cada uno. Si todos me respetan, no habrá accidente alguno.

Con blancas o grises plumas, soy símbolo de la paz, y desde tiempos antiguos, soy mensajera eficaz.

Blanca por dentro, verde por fuera. Si no sabes, espera. ¿Qué es?

Soy bonito por delante y algo feo por detrás, me transformo a cada instante ya que imito a los demás. ¿Sabes quién soy?

Oro parece, plata no es. Abran las cortinas y verán lo que es.

Me llegan las cartas y no sé leer y, aunque me las trago, no mancho el papel. ¿Qué es?

¿Qué cosa es? ¿Qué cosa es? Que corre mucho y no tiene pies.

Te la digo, te la digo, te la vuelvo a repetir, te la digo veinte veces y no me la sabes decir. ¿Qué es?

Todos pasan por mí, pero yo nunca paso por nadie. Todos preguntan por mí, pero yo nunca pregunto por nadie. ¿Qué es?

Desde el lunes hasta el viernes soy la última en llegar, el sábado soy la primera y el domingo a descansar. ¿Quién soy?

Guate pero no zacate, mala pero no la gente

Actividades

La clase responderá todas las adivinanzas y con orientación del docente corregirá los desaciertos

Los niños inventarán una adivinanza y la dirán a sus compañeros

Los niños escribirán en su cuaderno las adivinanzas que no respondieron adecuadamente

RESPUESTAS

Caperucita Roja

Un bebé

El hombre

La pelota

El semáforo

La paloma

La pera

El espejo

El plátano

El buzón

El viento

La tela

La calle

La S

Guatemala

Nombre de institución: _____ Grado: segundo Sección: _____ Docente encargado: _____ Fecha: _____ Actividad Número: __ Tiempo previsto: 20 minutos	
Objetivos: a) Que las y los alumnos distingan los diferentes tipos de textos b) Que, los niños de forma divertida reconozcan los diferentes tipos de textos.	
Nombre de actividad	¿Hay una historia dentro de mí?
Descripción del texto	Se presentará a los alumnos tres textos cortos: un texto dramático, un poema y una fábula.
Procedimiento	<p>Se facilita el texto a los niños y las niñas y se les da 5 minutos para leerlo de forma individual. Posteriormente se forman 3 grupos y se les asigna la discusión de uno de ellos textos. Los del texto dramático deberán representarlo; los del poema deberán recitarlo y los de la fábula deberán contarla imitando a los personajes.</p> <p>La actividad puede efectuarse en varias jornadas según sea necesario.</p> <p>La actividad termina con una reflexión colectiva sobre las capacidades que cada grupo tuvo que desplegar para resolver la tarea.</p>
Materiales	Tres textos Material para disfraz
Indicadores de logro	Muestra interés por la lectura Reconoce los diferentes tipos de textos Sabe trabajar en equipo Participa en las discusiones
Observaciones	

Drama

“Julieta y su nuevo regalo”*

4 personajes:

Julieta (Niña de 9 años).

papá

Agustín (Niño de 9 años).

Mamá

Acto I

Ambientación: Sala de la casa de Julieta.

Introducción: Era el cumpleaños número 10 de Julieta. Su papá, le da una gran caja envuelta en papel rosado, ¡su color favorito!

Papá: ¡Feliz cumpleaños Julieta, este regalo es para vos!

Julieta: ¡Papá, es una computadora portátil! Qué emoción.

Gracias papá, es el mejor cumpleaños que he tenido.

Papá: Te quiero mucho, Julieta.

Julieta: ¡Yo también te quiero papá!

Acto II

Ambientación: Habitación de Julieta.

Introducción: Emocionada, descarga todas sus aplicaciones favoritas, entre esas, los chats para hablar con sus amigos y una aplicación especial para hacer amigos nuevos. Julieta se conecta en el chat “Nuevos Amigos” y busca niños y niñas de su edad en su ciudad. De pronto se abre una ventana emergente.

Agustín: ¡Hola Julieta!

Julieta: ¡Hola! ¿cómo estás?

Agustín: ¡Bien Julieta, me llamo Agustín!

Julieta: Si Agustín, lo puedo ver en tu nombre de chat.

Agustín: Ja, ja, ja.

Julieta: ¿De qué parte sos?

Agustín: Soy de Coatepeque

Julieta: ¡Yo vivo en Santa Ana!

Agustín: ¿Te interesaría ser amiga de un chico como yo que vive en un pequeño pueblo?

Julieta: ¡Por supuesto que no! ¿Qué podrías aportar para mi diversión? No creo que mucho.
¿A dónde me llevarías?

Agustín: Pues al lago

Julieta: ¿Hay un lago en un pueblo tan pequeño?

Agustín: Claro, el lago de Coatepeque. Dicen que se formó del llanto de una princesa que fue abandonada.

Julieta: ¡Suenan interesantes! Le pediré permiso a mi papá. Ahí viene.

Papá: ¿Me quieres decir algo Julieta?

Julieta: Sí papá. Encontré un amigo en internet que me invitó al lago ¿Me llevarías?

Papá: (bastante enojado). ¿Cómo? ¿La computadora te ha enseñado a confiar en desconocidos? ¡¡¡Usted no me ale de la casa!!!!

Julieta: ¡Está bien papá!

Julieta se encierra en su habitación a llorar su desventura.

Entra la mamá de Julieta

Mamá: ¿Qué te pasa Julieta?

Julieta: Papá no me dejó ir al lago con un amiguito

Mamá: ¿y quién es ese amiguito, si se puede saber?

Julieta: Se llama Agustín, lo conocí en internet.

Mamá: Pero Julieta...uno no puede salir con un amigo que ni siquiera ha visto nunca. Tu papá tiene razón. Imagínate todo lo que te puede pasar: te secuestran, te golpean, te roban y te llevan para otro país; te ahogan en el lago.

Julieta se queda pensando en todo eso. Seca sus lágrimas y se asusta mucho al oír pensar en que podría ahogarse en el lago.

Agustín: Esta bien mamá. Uno no puede confiar en desconocidos. Gracias por explicármelo.

FIN. *Adaptación del drama "Julieta y su nuevo regalo", de la autora Yanett Mora

Poema

Cañal en flor

Alfredo Espino

Eran mares los cañales
que yo contemplaba un día
(mi barca de fantasía
bogaba sobre esos mares).

El cañal no se enguirnalda
como los mares, de espumas;
sus flores más bien son plumas
sobre espadas de esmeralda...

Los vientos -niños perversos-
bajan desde las montañas,
y se oyen entre las cañas
como deshojando versos...

Mientras el hombre es infiel,
tan buenos son los cañales,
porque teniendo puñales,
se dejan robar la miel...

Y qué triste la molienda
aunque vuela por la hacienda
de la alegría el tropel,
porque destrozan entrañas
los trapiches y las cañas...
¡Vierten lágrimas de miel!

Fábula

La zorra y as uvas

Había una vez una zorra que estaba tomando un descanso bajo una bella viña. De pronto le sonaron las tripas del hambre y le dio por elevar la mirada, para descubrir

un bello racimo de uvas que colgaba en una de las plantas más bellas.

Pensó que aquellas uvas serían un espléndido alimento no solo para saciar su apetito, sino también para saborear algo distinto, refrescante y exclusivo.

Así la zorra se dispuso a tomar las uvas, pero había un pequeño problema. El racimo que le apetecía, y otros iguales de bellos, estaban demasiado alto como para que pudiera alcanzarlos.

De ello se percató apenas dio tres saltos. Por mucho que intentaba, apenas se acercaba.

Incluso cuando buscó algo para apoyarse y ganar un poco en altura, vio cómo todo su esfuerzo era vano. Siempre se quedaba unos centímetros por debajo, lo suficiente como para que las uvas siguiesen embelleciendo la planta y no saciando su apetito.

Tras mucho intentarlo la zorra desistió. Sin embargo, se percató que un pájaro había contemplado toda la escena de su esfuerzo desde lejos. Esto no le gustó, pues no toleraba el fracaso ni mucho menos ser comida de los demás, razón por la que se inventó una excusa y le dijo al ave:

-Intenté con esfuerzo hacerme con esas uvas porque pensé que estaban maduras y serían un plato delicioso para un paladar exclusivo y refinado como el mío. Sin embargo, a medida que me fui acercando con mis saltos me di cuenta que no estaban maduras, sino verdes, por lo que ya no hallé motivo para ello, pues no me interesa comer uvas verdes. Sólo por eso dejé de saltar.

Y de esta forma, con su orgullo en alto, la zorra dio la espalda al ave y emprendió camino, segura de que no probó las uvas no por su falta de esfuerzo, sino porque dejaron de interesarle y ya.



Actividades:

Los niños harán una discusión grupal del texto que se les asignó

Luego representarán a los personajes

Guion de clases 18

<p>Nombre de institución: _____ Grado: segundo Sección: _____ Docente encargado: _____ Fecha: _____ Actividad Número: __ Tiempo previsto: 20 minutos</p>	
<p>Objetivos: Que las y los alumnos a través de la lectura conozcan el concepto de superficie. Que los alumnos dialoguen con el texto de forma amena y creativa.</p>	
Nombre de actividad	El día en que el agua salió a la superficie
Descripción del texto	El texto desarrolla el tema de la superficie.
Procedimiento	Se entrega a los alumnos copia del texto para lectura individual y una segunda lectura grupal en voz alta siguiendo al maestro. Luego se realiza una reflexión sobre el tema que trata el texto.
Materiales	Texto "El día en que el agua salió a la superficie" (fotocopia)
Indicadores de logro	Muestra interés por la lectura Comprende el concepto de superficie Aporta ideas y opiniones a la discusión grupal
Observaciones	

El día en que Pequeño Juilín salió a la superficie

Érase una vez un enorme pez que se había ido río abajo en busca de comida sin el permiso de mamá y papá Juilín. Le encantó la experiencia de dejarse llevar por la corriente hasta que llegó a una enorme cascada. Cuando quiso detenerse era muy tarde: ya venía cayendo como una pesada piedra que se desprende de una roca. Solo tuvo tiempo de pensar en el dolor de la caída y en que dejaría para siempre este mundo.

Sin embargo, descendió a toda velocidad sobre una poza honda y se sumergió por lo menos cincuenta metros debajo del agua. En poco tiempo tocó el fondo del río. Sintió sobre su lomo un enorme peso que lo sumía cada vez más.

Pero utilizó todas sus fuerzas para salir a la superficie pues necesitaba orientarse, saber dónde estaba para así planificar su nada fácil regreso. Sin embargo, por mucho que luchaba solo podía subir un metro diario. Así pasó durante muchos días hasta que por fin salió a la superficie. Fue como descubrir el cielo para él. Pero le faltaba nadar contra la corriente para llegar a casa. Pero esta vez se fue nadando sobre la superficie y solo se sumergía un poco. Pasaron muchos días más, hasta que por fin llegó a casa, delgado, débil y pálido.

Y aún le esperaba el castigo de papá y mamá Juilín. Ambos lo esperaban con tremendo cincho. Pequeño Juilín estaba agotado y solo necesitaba descansar. No supo si lo castigaron o no. Cuando vino a despertar, ya era un pez grande, guapo y apuesto. El susto había pasado.

Tareas:

Los niños leerán íntegramente y en voz baja el cuento

Los niños y las niñas identificarán a los personajes

Luego toda la clase reflexiona sobre el concepto de superficie

Los niños hacen cuentas de los días que tardó el pequeño Juilín para salir a la superficie

