

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
SECCIÓN DE PSICOLOGÍA**



**TRABAJO DE GRADO:**

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EMOCIONAL Y  
PSICOPEDAGÓGICA PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES DE  
LECTOESCRITURA DEL TERCER GRADO DEL CENTRO ESCOLAR DR.  
ALONSO REYES GUERRA, BERLÍN, USULUTÁN, DURANTE EL  
PERIODO DE FEBRERO - AGOSTO DE 2020.

**PRESENTADO POR:**

Br. ROCÍO ELIZABETH MEJÍA FRANCO

Br. WALTER GIOVANNY GUZMÁN AGUILAR

**PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE:**

LICENCIADO/A EN PSICOLOGÍA

**DOCENTE ASESOR:**

MSC. LUIS ROBERTO GRANADOS GÓMEZ

**CIUDAD UNIVERSITARIA ORIENTAL, OCTUBRE DE 2020**

SAN MIGUEL

EL SALVADOR

CENTRO

AMERICA

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
SECCIÓN DE PSICOLOGÍA**



**TRABAJO DE GRADO:**

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EMOCIONAL Y  
PSICOPEDAGÓGICA PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES DE  
LECTOESCRITURA DEL TERCER GRADO DEL CENTRO ESCOLAR DR.  
ALONSO REYES GUERRA, BERLÍN, USULUTÁN, DURANTE EL  
PERIODO DE FEBRERO - AGOSTO DE 2020.

**PRESENTADO POR:**

Br. ROCÍO ELIZABETH MEJÍA FRANCO

Br. WALTER GIOVANNY GUZMÁN AGUILAR

**PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE:**

LICENCIADO/A EN PSICOLOGÍA

**DOCENTE ASESOR:**

MSC. LUIS ROBERTO GRANADOS GÓMEZ

**CIUDAD UNIVERSITARIA ORIENTAL, OCTUBRE DE 2020**

SAN MIGUEL

EL SALVADOR

CENTRO

AMERICA

# **AUTORIDADES**

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

**AUTORIDADES**

MSC. ROGER ARMANDO ARIAS

**RECTOR**

DR. RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ

**VICERRECTOR ACADÉMICO**

ING. JUAN ROSA QUINTANILLA

**VICERRECTOR ADMINISTRATIVO**

LIC. FRANCISCO ANTONIO ALARCÓN SANDOVAL

**SECRETARIO GENERAL**

LIC. RAFAEL HUMBERTO PEÑA MARÍN

**FISCAL GENERAL**

**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL**

**AUTORIDADES**

LIC. CRISTÓBAL HERNÁN RÍOS BENÍTEZ

**DECANO**

DR. OSCAR VILLALOBOS

**VICE-DECANO**

MSC. ISRAEL LÓPEZ MIRANDA

**SECRETARIO GENERAL**

MSC. JORGE PASTOR FUENTES CABRERA

**DIRECTOR GENERAL DEL PROCESO DE GRADUACIÓN.**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

**AUTORIDADES**

MSC. ELADIO FABIÁN MELGAR BENÍTEZ

**JEFE DE DEPARTAMENTO**

MSC. NAHÚN VÁSQUEZ NAVARRO

**COORDINADOR DE SECCIÓN DE PSICOLOGÍA**

Ph. D. RENÉ CAMPOS QUINTANILLA

**COORDINADOR DE PROCESO DE GRADUACIÓN DE LA SECCIÓN  
DE PSICOLOGÍA**

MSC. LUIS ROBERTO GRANADOS GÓMEZ

**DOCENTE ASESOR**

**TRIBUNAL CALIFICADOR**

MSC. NAHÚN VÁSQUEZ NAVARRO

**PRESIDENTE**

MSC. LUIS ROBERTO GRANADOS GÓMEZ

**SECRETARIO**

LIC. RUBÉN ELÍAS CAMPOS MEJÍA

**VOCAL**

# **AGRADECIMIENTOS**

## **AGRADECIMIENTOS**

Dios, tu amor y tu bondad es infinita, me permites sonreír y disfrutar ante todos mis logros, que son el resultado de tu ayuda, y cuando caigo y me pones a prueba, aprendo de mis fallas y me doy cuenta que las pones frente a mí para poder mejorar y crecer como persona; gracias por darme la oportunidad de culminar este proceso que es un logro muy importante en mi vida.

**A MIS PADRES:** Yesenia de Mejía y Antonio Mejía por ser los principales promotores de mis sueños, gracias por cada día confiar y creer en mí; por todos sus sacrificios y estar dispuestos a acompañarme en cada agotadora y larga noche de estudio, gracias por anhelar siempre lo mejor para mi vida, por sus consejos y por guiarme durante toda mi vida.

**A MI FAMILIA:** En especial a mis tíos/as Margarita Franco, Melvin Franco, Wilfredo Franco, Betty Franco y Mario Franco que siempre estuvieron pendientes y ayudándome cuando más lo necesité, a mis abuelos Dolores y Julio César Franco, a mis hermanos Luis Mejía y Lisseth Mejía por su amor y apoyo, a mi esposo Diego Portillo por estar a mi lado, en las largas noches de estudio, por su comprensión y motivación cada día.

**A MIS AMIGOS:** Jorge Luis Nieto por brindarme siempre su amistad durante tantos años de mi vida y su apoyo en mi proceso académico, Kevin Martínez por brindarme su apoyo incondicionalmente, por confiar en mí, por compartir sus conocimientos y amistad en cualquier circunstancia.

**A MIS DOCENTES:** Licda. Victoria, por compartir sus conocimientos y consejos a lo largo de mi formación académica y apoyarme en todo momento, a quien tomo como referencia para mi formación profesional. Lic. Rubén Campos quien en su periodo como me brindó su

apoyo en el momento que lo necesitaba y a todos los docentes que estuvieron presente en mi formación profesional.

**A MI ASESOR:** MSC. Luis Roberto Granados, quien como docente asesor me brindó su apoyo en mi proceso de trabajo de grado, por compartir sus conocimientos, por su paciencia y orientación de la manera y quien también tomo como un perfil de referencia para mi formación profesional.

**A MI COMPAÑERO DE TESIS:** Walter Guzmán, con quien emprendí camino durante este proceso, por los buenos y malos momentos, por su paciencia y comprensión, que sin el este proceso no pudo haber sido posible.

**PERSONAL DEL C.E. Dr. ALONSO REYES GUERRA:** En especial a la Licda. Imelda de Portillo quién a lo largo de mi formación profesional, siempre estuvo dispuesta a ofrecer su ayuda incondicionalmente. Licda. Abigaíl Mejía por brindarme su experiencia y ser de mucha ayuda en nuestra investigación.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a Dios por bendecirme y guiarme a lo largo de este trabajo de grado y ser mi amparo y fortaleza en todos los momentos difíciles, por sostenerme con su diestra y colmarme de bendiciones, por ser la base moral, por cada día que me permitió continuar con salud, fuerzas, por su amor infinito, por escuchar mis oraciones. Este trabajo de grado es prueba de sus milagros, por todos los detalles durante seis años que fueron de grandes experiencias y moldearon mi carácter y personalidad y hacer realidad el milagro de realizar mis estudios universitarios.

También quiero agradecer a mi abuela Irene Guzmán Cruz, gracias a Dios por permitirme disfrutar cada día a su lado, gracias a mi abuela, que es una anciana que por la misericordia de Dios ha sobrevivido a muchas dificultades y ha luchado con amor y me ha acompañado durante la realización del trabajo de grado y es un pilar fundamental para mi inspiración para es forzarme cada día, a alcanzar el éxito mis metas y sueños.

Quiero agradecer a mi tía María Inés Guzmán. Gracias a Dios por mi tía, por apoyarme incondicionalmente en todos estos años en cada decisión, en cada paso y poder así, cumplir óptimamente el desarrollo de este trabajo de investigación, por ser la promotora de mis sueños, gracias a ella por confiar en mis expectativas y acompañarme a lo largo en este proceso de trabajo de grado.

Agradecimiento para ROCÍO ELIZABETH MEJÍA FRANCO, quiero resaltar su labor ya que estuvo presente durante toda la realización de esta tesis, que no fue nada fácil, pero gracias a Dios pasamos momentos espectaculares durante este proceso, sin ella no hubiera sido posible llevarlo a cabo, gracias por confiar en mi para realizar esta investigación de trabajo de grado,

compartimos momentos difíciles, tristeza, alegrías, pero sobre todo triunfó la amistad y se pudo realizar esta investigación.

Quiero agradecer a MSC. Luis Roberto Granados Gómez, por cada momento dedicado a la enseñanza y orientación, por cada detalle, por aclarar cada duda que surgiera, agradecerle por la claridad y exactitud, y el compromiso en cada discurso en todo el desarrollo de esta tesis.

## INDICE GENERAL

### Contenido

|   |        |
|---|--------|
| AUTORIDADES .....   | - 3 -  |
| AGRADECIMIENTOS .....   | - 8 -  |
| INDICE GENERAL .....  | - 13 - |
| INDICE DE TABLAS.....   | - 19 - |
| SIGLAS Y ABREVIATURA .....  | - 20 - |
| RESUMEN.....  | - 21 - |
| Abstract.....   | - 22 - |
| INTRODUCCION .....  | - 23 - |
| CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA. ....                           | - 25 - |
| 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....                                    | - 26 - |
| 1.1. Situación Problemática .....                                     | - 26 - |
| 1.2. Preguntas de investigación.....                                  | - 27 - |
| 1.3. Objetivos.....   | - 28 - |
| 1.4. Alcances y limitaciones.....                                     | - 30 - |
| 1.4.1. Alcances .....   | - 30 - |
| 1.4.2. Limitaciones .....   | - 30 - |
| CAPÍTULO II .....   | - 31 - |
| MARCO TEÓRICO. ....   | - 31 - |
| 2. Marco Teórico. ....  | - 32 - |
| 2.1. ANTECEDENTES .....   | - 32 - |
| 2.1.1. Aproximación histórica a las dificultades de aprendizaje ..... | - 32 - |

|   |      |
|---|------|
| <i>2.1.2. Etapas en la evolución histórica de las dificultades de aprendizaje</i> ..... | 33 - |
| <b>2.2. BASE TEÓRICA</b> .....  | 34 - |
| <i>2.2.1. ¿En qué consiste la lectoescritura?</i> .....                                 | 34 - |
| <i>2.2.2. La lectura</i> .....  | 34 - |
| <i>2.2.3. Síntomas de las dificultades en la lectura</i> .....                          | 35 - |
| <i>2.2.4. Causas de las dificultades en la lectura</i> .....                            | 36 - |
| <b>2.3. Procesos cognitivos que intervienen en la lectura</b> .....                     | 38 - |
| <i>2.3.1. Procesos Perceptivos visuales (PCV)</i> .....                                 | 38 - |
| <i>2.3.2. Procesamiento Léxico (PL)</i> .....   | 39 - |
| <i>2.3.3. Procesamiento Sintáctico(PS)</i> .....  | 40 - |
| <i>2.3.4. Estrategias de procesamiento sintáctico</i> .....                             | 40 - |
| <i>2.3.5. Procesamiento Semántico</i> .....   | 41 - |
| <b>2.4. Los procesos semánticos se pueden descomponer en tres subprocesos</b> .....     | 41 - |
| <i>2.4.1. Extracción del significado</i> .....  | 41 - |
| <i>2.4.2. Integración en la memoria.</i> .....  | 41 - |
| <i>2.4.3. Procesos inferenciales.</i> .....   | 41 - |
| <b>2.5. Las causas de los problemas de lectoescritura</b> .....                         | 42 - |
| <b>2.6. Escritura</b> .....   | 43 - |
| <i>2.6.1. La disgrafía</i> .....  | 43 - |
| <i>2.6.2. Procesos implicados en la escritura.</i> .....                                | 43 - |
| <i>2.6.3. Disgrafía superficial</i> .....   | 44 - |
| <i>2.6.4. Disgrafía fonológica</i> .....  | 45 - |
| <i>2.6.5. Disgrafía mixta</i> .....   | 47 - |

|   |        |
|---|--------|
| 2.6.6. <i>Disgrafía arbitraria</i> .....  | - 48 - |
| 2.6.7. <i>Disgrafía periférica</i> .....  | - 48 - |
| 2.7. Dificultades en el desarrollo de la lectoescritura .....                       | 48 -   |
| 2.8. Repercusiones emocionales relacionadas con las dificultades de aprendizaje...- | 50 -   |
| 2.9. Manifestaciones emocionales, conductuales y escolares. ....-                   | 53 -   |
| 2.10. Conceptos Básicos .....   | 54 -   |
| <b>CAPÍTULO III</b> .....   | 56 -   |
| <b>SISTEMA CATEGORÍAL</b> .....   | 56 -   |
| 3. Sistema categorial. ....   | 57     |
| 3.1. Matriz categorial .....  | 57     |
| 3.2. Matriz operacional. ....   | 59     |
| <b>CAPÍTULO IV</b> .....  | 63     |
| <b>MARCO METODOLÓGICO</b> .....   | 63     |
| 4. Marco Metodológico .....   | 64     |
| 4.1. Método .....   | 64     |
| 4.2. Tipo de investigación .....  | 64     |
| 4.3. Metodología .....  | 64     |
| 4.4. Población y muestra .....  | 64     |
| 4.5. Técnicas e instrumentos.....   | 65     |
| 4.5.1. <i>Técnicas.</i> ....  | 65     |
| 4.5.2. <i>Instrumento.</i> .....  | 65     |
| 4.6. Criterios de inclusión .....   | 65     |
| 4.7. Aspectos éticos.....   | 65     |

|  |                |
|--|----------------|
| 4.8. Manejo de datos .....                             | 66             |
| 4.9. Procedimiento.....                                | 66             |
| <b>CAPÍTULO V RESULTADOS.....</b>                      | <b>68</b>      |
| 5. Resultados.....                                     | 69             |
| 5.1. Respuestas.....                                   | 69             |
| 5.1.1. <i>Respuesta dada por los niños</i> .....       | 69             |
| 5.1.2. Respuesta dada por las madres de familia. ....  | 79             |
| 5.1.3. <i>Respuestas dadas por la maestra.</i> .....   | 91             |
| 5.2. Texto.....  | 103            |
| 5.2.1. <i>Texto de la niña</i> .....                   | 103            |
| 5.2.2. <i>Texto de niño</i> .....                      | 107            |
| 5.2.3. <i>Texto madre de la niña.</i> .....            | 112            |
| 5.2.4. <i>Texto madre de niño</i> .....                | 117            |
| 5.2.5. <i>Texto de la maestra</i> .....                | 122            |
| 5.3. Resumen.....                                      | 130            |
| 5.3.1. <i>Resumen niña</i> .....                       | 130            |
| 5.3.2. <i>Resumen Niño</i> .....                       | 132            |
| 5.3.4. <i>Resumen mamá del niño</i> .....              | 135            |
| 5.3.5. <i>Resumen maestra.</i> .....                   | 137            |
| 5.4. Triangulación. ....                               | 141            |
| 5.5. Análisis de resultados.....                       | - 145 -        |
| <b>CAPÍTULO VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b> | <b>- 150 -</b> |
| 6. Conclusiones y recomendaciones. ....                | - 151 -        |

|  |                |
|--|----------------|
| <b>6.1. Conclusiones.</b> .....  | <b>- 151 -</b> |
| <b>6.2. Recomendaciones.</b> .....                                     | <b>- 151 -</b> |
| <b>CAPÍTULO VII PROPUESTA GUÍA PSICODIDÁCTICA PARA EL MANEJO DE</b>    |                |
| <b>DIFICULTADES DE LECTOESCRITURA, EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO-</b> |                |
| <b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....   | <b>- 156 -</b> |
| <b>2. DESCRIPCIÓN</b> .....  | <b>- 158 -</b> |
| <b>3. JUSTIFICACIÓN</b> .....  | <b>- 159 -</b> |
| <b>4. OBJETIVOS</b> .....  | <b>- 160 -</b> |
| <b>4.1. Objetivo general</b> .....                                     | <b>- 160 -</b> |
| <b>5. PROPUESTA DE GUÍA DIDÁCTICA</b> .....                            | <b>- 161 -</b> |
| <b>5.1. ELABORACIÓN DE ÁLBUM</b> .....                                 | <b>- 161 -</b> |
| <b>5.2. PAREAMIENTO DE PALABRAS Y FIGURAS</b> .....                    | <b>- 162 -</b> |
| <b>5.3. CREAR HISTORIETAS</b> .....                                    | <b>- 163 -</b> |
| <b>5.4. BOLSA MÁGICA</b> .....   | <b>- 164 -</b> |
| <b>5.5. CUENTA CUENTOS</b> .....                                       | <b>- 165 -</b> |
| <b>5.6. ENCUENTRA LA PALABRA ESCONDIDA</b> .....                       | <b>- 166 -</b> |
| <b>5.7. SEPARACIÓN DE PALABRAS EN SILABAS</b> .....                    | <b>- 167 -</b> |
| <b>5.8. PALABRAS PICADAS</b> .....                                     | <b>- 168 -</b> |
| <b>5.9. DADOS</b> .....  | <b>- 169 -</b> |
| <b>5.10. FORMANDO ORACIONES</b> .....                                  | <b>- 170 -</b> |
| <b>5.11. LETRAS DE LIJA</b> .....                                      | <b>- 171 -</b> |
| <b>5.12. MODELADO DE LETRAS</b> .....                                  | <b>- 172 -</b> |
| <b>6. BILIOGRAFÍA</b> .....  | <b>- 173 -</b> |

|   |         |
|---|---------|
| <b>Bibliografía</b> .....                                 | - 173 - |
| <b>7. ANEXOS</b> .....                                    | - 174 - |
| <b>7.1. Formato para reportes de lectoescritura</b> ..... | - 174 - |
| <b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....                                 | - 175 - |
| <b>Bibliografía</b> .....                                 | - 175 - |
| <b>ANEXOS</b> .....                                       | - 177 - |
| <b>ANEXO 1.</b> .....                                     | - 177 - |
| Entrevista área dificultades de lectoescritura            | - 177 - |
| <b>ANEXO 2</b> .....                                      | - 182 - |
| Entrevista problemas emocionales .....                    | - 182 - |

## **INDICE DE TABLAS.**

Tabla 1. Categorías .....577

Tabla 2. Consistencia interna de la investigación.....599

Tabla 3. Aspectos relacionales.....1411

## **SIGLAS Y ABREVIATURA**

**DE.:** Dificultades de escritura.

**DEL.:** Dificultades de lectoescritura.

**DI.:** Dificultades intelectuales.

**DL.:** Dificultades de lectura.

**PL.:** Proceso léxico.

**PPV.:** Procesos perceptivos visuales

**SNC.:** Sistema nervioso central.

**TDAH.:** Trastorno por déficit de atención con hiperactividad.

**TDL.:** Trastorno del desarrollo de la lectura.

**TPA.:** Trastorno del proceso auditivo.

## RESUMEN

La presente investigación se realizó con una población conformada por 5 miembros de la comunidad educativa de tercer grado, con el fin de analizar la relación entre las dificultades de lectoescritura y los problemas emocionales de los estudiantes del tercer grado, utilizando el método hipotético inductivo con un diseño narrativo, un enfoque transversal y con metodología cualitativa. Se empleó el estudio de casos “diferentes”, se utilizó como lugar de investigación el Centro Escolar Dr. Alonso Reyes Guerra, Berlín Usulután, además se pretendió identificar problemas de lectoescritura, describir los problemas emocionales asociados a las dificultades de lectoescritura y diseñar una “Guía psicodidáctica para el manejo de dificultades de lectoescritura, en estudiantes de tercer grado”. El instrumento que se utilizó está conformado por 44 ítems, que se dividen en 22 correspondientes al área de dificultades de lectoescritura y 22 correspondientes al área emocional, los cuales fueron respondidos por una maestra, 2 madres de familia y 2 estudiantes, las respuestas fueron obtenidas durante el inicio del confinamiento por la situación de la pandemia de COVID-19, dentro de los resultados se encuentra las respuestas de los tres casos, texto, resumen y la tabla de triangulación, en base a lo cual se desarrolló la “Guía psicodidáctica para el manejo de dificultades de lectoescritura, en estudiantes de tercer grado”.

**Palabras clave:** Dificultades de lectoescritura, problemas emocionales, estudiantes, psicopedagógico, emocional.

## **Abstract**

This research was carried out with a population made up of 5 members of the third grade educational community, in order to analyze the relationship between reading and writing difficulties and emotional problems in third grade students, using the hypothetical inductive method with a narrative design, a cross-sectional approach and with qualitative methodology. The study of "different" cases was used, the Dr. Alonso Reyes Guerra School Center, Berlin Usulután, was used as a research place, in addition it was intended to identify literacy problems, describe the emotional problems associated with literacy difficulties and design a " Psychodidactic guide for handling reading and writing difficulties in third grade students ". The instrument used is made up of 44 items, which are divided into 22 corresponding to the area of reading and writing difficulties and 22 corresponding to the emotional area, which were answered by a teacher, 2 mothers and 2 students, the answers were obtained During the start of confinement due to the situation of the COVID-19 pandemic, within the results are the answers of the three cases, text, summary and the triangulation table, based on which the "Psycho-Didactic Guide for the management of reading and writing difficulties in third grade students ".

## INTRODUCCION

Las dificultades de lectoescritura son una situación que muchos estudiantes manifiestan en su proceso de aprendizaje, principalmente en la etapa escolar en el nivel de primaria, que es dónde comienza su aprendizaje y desarrollo escolar. Como consecuencia, a gran parte de estudiantes, pasar por esta situación, les genera consecuencias emocionales, por ejemplo: baja autoestima, estados depresivos o ansiedad. Por ello, la investigación se enfocó en niños estudiantes de tercer grado, por medio de los cuales se obtuvo la información pertinente para la creación de una “Guía psicodidáctica para el manejo de dificultades de lectoescritura, en estudiantes de tercer grado”.

En la presente investigación están plasmados los siguientes capítulos:

Capítulo I. Planteamiento del problema, contiene: preguntas de investigación, objetivos, justificación, alcances y limitaciones.

Capítulo II. Marco Teórico, contiene: antecedentes históricos, base teórica, y conceptos básicos, que fundamentan la temática.

Capítulo III. Sistema Categorial, contiene: matriz categorial y operacional.

Capítulo IV. Marco Metodológico, contiene: Método, tipo de investigación, metodología, población y muestra, técnicas e instrumentos, criterios de inclusión, aspectos éticos, manejo de datos y procedimiento.

Capítulo V. Resultados, contiene: entrevistas, triangulación y análisis de resultados

Capítulo VI. Conclusiones y recomendaciones, contiene: Conclusiones y recomendaciones

Capítulo VII: Propuesta, contiene: Propuesta de guía psicodidáctica para el manejo de dificultades de lectoescritura, en estudiantes de tercer grado.

# **CAPÍTULO I**

## **PLANTEAMIENTO DEL**

### **PROBLEMA.**

## **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

### **1.1. Situación Problemática**

El Centro Escolar Dr. Alonso Reyes Guerra, del municipio de Berlín, específicamente el tercer grado recibe a estudiantes del municipio y de sus comunidades aledañas, el 13 % de ellos presentan problemas emocionales tales como baja autoestima, estados depresivos y ansiedad; y que 4 de 30 estudiantes, son afectados emocionalmente, al presentar dificultades de lectoescritura, a nivel de tercer grado.

Por medio de la Directora del Centro Escolar, se conoció que, al carecer de psicólogo en el Centro Escolar, la medida que se toma es enviarlos al aula de apoyo, pero solo se atienden las dificultades de lectoescritura y que esto de alguna manera afecta su desarrollo académico.

La institución carece de evaluación psicodiagnóstica para conocer y tratar dicho problema, por lo cual se hace indispensable la creación de un programa emocional o psicopedagógico, para que los estudiantes potencien su proceso de aprendizaje mejorando las habilidades de lectoescritura y con ello elevando su autoestima y disminuyendo estados depresivos y de ansiedad generados por la exigencia educativa.

## **1.2. Preguntas de investigación.**

¿Cuáles son las dificultades de lectura que presentan los estudiantes de tercer grado del Centro Escolar Dr. Alonzo Reyes Guerra?

¿Cuáles son las dificultades de escritura que presentan los estudiantes del tercer grado del Centro Escolar Dr. Alonso Reyes Guerra?

¿Qué problemas emocionales presentan los estudiantes del tercer grado del Centro Escolar Dr. Alonso Reyes Guerra?

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo General:**

- Analizar la relación entre las dificultades de lectoescritura y los problemas emocionales de los estudiantes del tercer grado del Centro Escolar Dr. Alonso Reyes Guerra del municipio de Berlín.

#### **1.3.2. Objetivos específicos:**

- Identificar problemas de lectoescritura en los estudiantes del tercer grado
- Describir los problemas emocionales asociados a las dificultades de lectoescritura en los estudiantes de tercer grado.
- Diseñar una guía psicodidáctica para el manejo de dificultades de lectoescritura, en estudiantes de tercer grado.

#### **1.4. Justificación**

La presente investigación sobre el programa de intervención psicopedagógica y emocional para estudiantes con dificultades de lectoescritura del tercer grado del Centro Escolar Dr. Alonso Reyes Guerra en el municipio de Berlín entre Febrero - Agosto de 2020, se realizó con el fin de conocer las dificultades de lectoescritura que afectan el área emocional de los estudiantes en su desempeño escolar.

La institución carece de una evaluación psicodiagnóstica para conocer y tratar los problemas de lectoescritura, de igual manera el centro escolar no cuenta con psicólogo que haga el diagnóstico y tratamiento de dicha problemática y demás, no se dispone de una estrategia psicoeducativa que favorezca las habilidades de lectoescritura

También, sirvió para que los estudiantes que se encuentran en tal situación problemática, potencien su proceso de aprendizaje, mejorando las habilidades de lectoescritura y con ello elevando su autoestima y disminuyendo estados depresivos y de ansiedad, generados por la exigencia educativa.

Así mismo, el personal docente pueda disponer de una guía psicodidáctica para el manejo de dificultades de lectoescritura, que facilite estrategias de aprendizaje sobre lectoescritura y de afrontamiento para los estados emocionales producto del proceso de aprendizaje. Esta investigación es un referente teórico-metodológico para futuros investigadores.

## **1.5. Alcances y limitaciones**

### 1.5.1. Alcances

- Se abrió el campo investigativo en este tema; permitiendo que se realicen investigaciones futuras, teniendo como base este estudio.
- La apertura del Centro Escolar para realizar la investigación.
- La importancia de investigaciones sobre las dificultades de lectoescritura
- Se mostró como los estudiantes son afectados por las dificultades de lecto escritura

### 1.5.2. Limitaciones

- Horario de disponibilidad de las personas.
- La forma de comunicación o contacto por situación de COVID-19

# **CAPÍTULO II**

## **MARCO TEÓRICO.**

## **2. Marco Teórico.**

### **2.1. ANTECEDENTES**

#### ***2.1.1. Aproximación histórica a las dificultades de aprendizaje***

La historia oficial del campo de las dificultades de aprendizaje es muy reciente. Data de 1963, cuando Kirk establece que las dificultades de aprendizaje tienen que cumplir con los siguientes criterios:

Discrepancia entre el potencial de aprendizaje y la ejecución.

Retrasos académicos no explicados por deficiencias sensoriales, intelectuales o factores culturales o instruccionales.

El aprendizaje no puede realizarse mediante los métodos ordinarios, por lo que han de introducirse otros métodos especiales de instrucción.

Fue en 1968 cuando el Comité Asesor Nacional Para Niños discapacitados, destacó que el papel de los procesos psicológicos al señalar que los niños con dificultades de aprendizaje, manifiestan un problema en uno o más procesos psicológicos básicos implicados en la comprensión o utilización del lenguaje hablado o escrito.

### ***2.1.2. Etapas en la evolución histórica de las dificultades de aprendizaje***

En la evolución histórica de las dificultades de aprendizaje, cabe destacar tres etapas (García-Sánchez, 1998):

**Etapa de la fundación (1800-1963)**, Donde se habló por primera vez de esta problemática para referirse a personas adultas que perdían la facultad de expresarse a través del habla pero que conservaban su inteligencia (personas con afasia). Esto se generalizó a los niños que presentaban problemas semejantes y dio lugar a la expresión “afasia infantil”.

**Etapa de los primeros años (1963-1990)**, Es un momento de una gran confusión terminológica y conceptual, en el que las Dificultades de aprendizaje, se consideraban de forma unitaria un problema relacionado con el lenguaje (habla, comprensión, lectura, escritura y deletreo), de causa neurológica, pero que no tenía en cuenta un cúmulo de factores interrelacionados, como el nivel educativo de los padres, el estrés familiar, las limitaciones económicas, la estimulación en la familia.

**La etapa actual (1990-)**, Con el paso del tiempo, se ha mejorado la concienciación social y el conocimiento general sobre esta problemática, el perfeccionamiento de las técnicas diagnósticas y de evaluación, también la etapa actual se caracteriza por la integración escolar, el análisis de las DDAA a lo largo del ciclo vital y la diversidad de aproximaciones teóricas centradas en el tratamiento y la intervención educativa, diferenciada y específica.

## 2.2. BASE TEÓRICA

Según logopedas de Málaga, son cada vez más los casos de dificultades en lectoescritura que se encuentran en el día a día. Y es precisamente ese uno de los principales motivos por los que deciden centrarse en todo lo que concierne a los problemas de lectoescritura. (Centro de psicología , 2020)<sup>1</sup>

### 2.2.1. *¿En qué consiste la lectoescritura?*

Para entender a los niños con dificultades de lectoescritura (DLE), primero hay que saber en qué consiste la lectura comprensiva a nivel cognitivo, y consiste en la unión de dos procesos que se encuentran totalmente conectados: la lectura y la escritura. (Centro de psicología , 2020)<sup>2</sup>

### 2.2.2. La lectura

Dificultad en la lectura (DL): Se define por la presencia de un déficit en el desarrollo del reconocimiento y comprensión de los textos escritos. Este trastorno no es debido ni al retraso mental, ni a una inadecuada o escasa escolarización, ni a un déficit visual o auditivo, ni a un problema neurológico (García J. N., 2014)<sup>3</sup>.

Este trastorno es denominado como «dislexia» o como trastorno del desarrollo de la lectura (Stanovich, 1992). Se manifiesta una lectura oral lenta,

---

<sup>1</sup>Barro, S. C. (2020, Enero 28). mente a mente. Recuperado el Octubre 10, 2020, de

<sup>2</sup> Barro, S. C. (2020, Enero 28). mente a mente. Recuperado el Octubre 10, 2020, de <https://www.menteamente.com/blog-salud-mental/problemas-lectura-aprendizaje>

<sup>3</sup> García, J. N. (2014). Manual de dificultades de aprendizaje, lenguaje, lectoescritura y matemáticas . En J. N. García, Jesús Nicasio García (págs. 185- 202). Paseo Imperial 53 55. Madrid. España: Narcea, S.A. de Ediciones

con omisiones, distorsiones y sustituciones de palabras, con paros, correcciones, bloqueos. Se produce una afectación también de la comprensión lectora (García J. N., 2014)<sup>4</sup>.

Cuando el rendimiento en lectura no es acorde con el nivel de escolaridad, la edad cronológica o del coeficiente de inteligencia propio de la edad de la persona. nos encontramos con un problema de dificultades en la lectura. Las dificultades para leer están dentro de los denominados trastornos del aprendizaje. Se caracteriza por la lentitud al leer, errores de comprensión lectora, omisiones, sustituciones y distorsiones en la lectura. (García M. d., 2018)<sup>5</sup>

### ***2.2.3. Síntomas de las dificultades en la lectura***

Los síntomas de las dificultades de la lectura se manifiestan de forma diferente en cada persona, los más comunes suelen ser:

- Problemas para vocalizar palabras.
- Dificultad para reconocer palabras conocidas.
- Dificultad para deletrear.
- Lentitud para leer.
- Problemas para leer en voz alta con la expresión correcta.
- Problemas para entender lo que acaba de leer.

---

<sup>4</sup> (García M. d., 2018)

<sup>5</sup> (García M. d., 2018)

### ***2.2.4. Causas de las dificultades en la lectura***

Hay diferentes causas que pueden influir en las dificultades en la lectura, incluso puede que se tenga más de una causa o tan sólo una. Existen muchos trastornos del lenguaje, pero para las dificultades de lectura la principal causa suele ser la dislexia.

#### ***2.2.4. 1. La dislexia.***

Este trastorno del aprendizaje supone la dificultad para reconocer letras y su sonido correspondiente. Por lo que también afecta a su comprensión lectora, ya que es imposible comprender una historia si no es capaz de reconocer las palabras. Omiten palabras, incluso las cambian por otras. Pero la dislexia no sólo es eso, también afecta a las habilidades de hablar y a la escritura.

#### ***2.2.4.2. El trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH)***

Puede influir en la concentración para leer y en otros ejercicios. Hay quien confunde el TDAH con la dislexia. Quien posee dificultades en la lectura pueden ser personas que son muy inquietas y que toquen todo cuanto vean debido a su gran frustración. A veces, pueden presentar conductas disruptivas para no hacer alguna tarea en clase, que saben les resulta muy complicada.

#### ***2.2.4.3. El trastorno del procesamiento auditivo (TPA).***

Este trastorno influye en el procesamiento de la información que escuchan. Esto puede suponer no comprender lo que las personas dicen o no saber continuar una historia que se lee en voz alta. También afecta a la habilidad lectora. Con este trastorno se tendría dificultades para distinguir los sonidos de las letras y para decir nuevas palabras.

El TPA es un trastorno que puede llegar a ser un causante de las dificultades para leer. En el proceso de la lectura se necesita conectar los sonidos con las letras. Es muy frecuente, ver a niños que tienen TPA con problemas para escuchar las diferencias entre los sonidos de las letras, como por ejemplo la b y d, así como para pronunciar nuevas palabras.

#### ***2.2.4.4. Dificultades del procesamiento visual (DPV).***

Esto supone la dificultad de diferenciar las letras o las formas. No las ven en el orden adecuado. Tener una visión borrosa o ver doble son quejas comunes. Los niños a menudo tratan de compensar entrecerrando los ojos o cerrando un ojo.

No todos los niños que presentan dificultades de lectoescritura, presentan las mismas características cada uno lo presenta con un patrón diferente, por ejemplo, en la lectura se puede presentar una lectura lenta, errores fonológicos que al escribir “queso” escriben “seso”, sustituir sonidos de palabras, la identificación de la primera letra de una palabra, incompreensión de la lectura. (Barro, 2020)<sup>6</sup>

Entendida como capacidad para interpretar un texto, implica poner en marcha múltiples procesos, que se activan de forma prácticamente simultánea. Estos procesos a los que nos referimos son (Pérez, 2005)<sup>7</sup>:

---

<sup>6</sup> (Barro, 2020)

<sup>7</sup> Pérez, J. F. (2005). Dificultades en el Aprendizaje. En M. T. Díaz Podadera, *Dificultades en el Aprendizaje* (págs. 52,66). junta de andalucia.

## **2.3. Procesos cognitivos que intervienen en la lectura**

### ***2.3.1. Procesos Perceptivos visuales (PCV)***

Los PCV, tienen el objetivo de identificar durante un tiempo muy breve, de entre la información gráfica que se percibe, cuál tiene carácter lingüístico para empezar a procesar la lectoescritura como tal.

Cuando se lee, se realiza una serie de movimientos para dirigir los ojos hacia las palabras o frases que tratan de leer. Los ojos no se mueven siguiendo una línea de modo regular, sino que, se desplazan de izquierda a derecha mediante saltos rápidos o movimientos sacádicos. Estos movimientos se alternan con períodos de inmovilización, se detienen en un punto, denominados fijación, es en estos periodos de fijación, es en los que se extrae la información. Igualmente, tienen importancia la percepción de la forma y orientación de la grafía para reconocerla. A pesar del importante papel que se les asignó a estos procesos en la actividad lectora y en los trastornos, las investigaciones actuales, cada vez muestran con mayor claridad que los fracasos en la lectura, tan sólo en casos excepcionales se deben a procesos perceptivos.

- Precisión en la percepción visual de las letras y de las palabras.
- Análisis visual de las formas de las letras y extracción de sus rasgos invariantes (permite reconocerlas independientemente del tipo de escritura).
- Discriminación visual de las letras altamente semejantes (b/d, m/n, f/t, etc.).

- Memoria visual de los patrones de las letras individuales (más tarde, de grupos de letras o de palabras) para su reconocimiento directo en la lectura o para poder escribirlas correctamente.
- Habilidad visoespacial y direccional para seguir la trayectoria característica del material impreso (izquierda-derecha, arriba-abajo).
- Habilidad visomotora para reproducir las letras y palabras en la escritura.
- Integración viso-lingüística para asociar las letras y palabras con sus sonidos y significado.

### ***2.3.2. Procesamiento Léxico (PL)***

El objetivo del PL es reconocer las palabras, es decir, saber si “mesa” es una palabra conocida, y, además, atribuirle un significado (conectar la unidad lingüística con un concepto). Para ello, existen dos vías, una que conecta directamente signos gráficos con su significado y otra que transforma los signos gráficos en sonidos, y a través de estos últimos se accede al significado.

Uno es a través de la llamada ruta léxica o directa, conectando directamente la forma visual u ortográfica de la palabra con el almacén léxico (significado) y si la lectura es en voz alta, conectaría con el léxico fonológico, donde están representadas las pronunciaciones. Esta ruta sólo puede ser usada cuando se hace lectura de palabras que ya forman parte del léxico visual, por tanto, conocidas previamente.

La otra, llamada ruta fonológica, permite llegar al significado transformando cada grafema en su correspondiente sonido y utilizando el conjunto de sonidos para acceder al significado. Por tanto, requiere de la existencia de un léxico auditivo, donde se almacenarían las

representaciones sonoras de las palabras. A través de esta vía, se pueden leer tanto palabras familiares como pseudopalabras.

El uso de una u otra ruta viene determinado por diversos factores:

- La edad.
- Nivel de aprendizaje.
- Método de enseñanza.
- Ser buen o mal lector.

### ***2.3.3. Procesamiento Sintáctico(PS)***

Nos permite establecer relaciones entre las palabras para construir unidades mayores, es decir, frases. Las palabras necesitan agruparse en estructuras organizadas para transmitir un mensaje, averiguando la relación entre los distintos componentes de la oración mediante diversas claves sintácticas.

Las palabras aisladas permiten activar significados que tienen almacenados en la memoria, pero no transmiten mensajes. Para poder proporcionar alguna información nueva es necesario que esas palabras se agrupen en una estructura superior como es la oración. Por tanto, cuando se lee, además de reconocer las palabras se debe de determinar el papel que cada palabra juega dentro de la oración. Para ello se tiene que disponer de un conocimiento sintáctico.

### ***2.3.4. Estrategias de procesamiento sintáctico.***

Una de las estrategias más utilizadas, es asignar al primer sustantivo el papel de sujeto y al segundo, el de objeto de la acción expresada por el verbo. Así, aparecen muchos errores

cuando se utiliza la forma pasiva o cuando se introducen palabras funcionales que invierten el orden de la acción. Otra estrategia, son los signos de puntuación que ayudan a determinar los papeles sintácticos de las palabras y ayudar en la comprensión.

### ***2.3.5. Procesamiento Semántico***

Una vez asignados los papeles sintácticos comienza el último proceso, cuya misión es la de extraer el significado del texto, e integrar ese significado en el resto de conocimientos almacenados en la memoria para poder hacer uso de esa información, es entonces cuando consideramos terminado el proceso de comprensión.

## **2.4. Los procesos semánticos se pueden descomponer en tres subprocesos**

### ***2.4.1. Extracción del significado***

Aunque se inicia a partir de la estructura sintáctica, una vez leída la oración, se olvida la forma superficial y se mantiene sólo el significado o estructura semántica.

### ***2.4.2. Integración en la memoria.***

Las oraciones que se leen no aparecen aisladas, sino que forman parte de un contexto en el que discurre la acción, esto supone una activación de conocimientos relativos a esa situación. Estos conocimientos permiten entenderla y se enriquecen con la nueva información. Cuando las frases o textos, además de ser entendidos son integrados en la memoria, el recuerdo dura más.

### ***2.4.3. Procesos inferenciales.***

Aunque la integración de la información en la memoria es una tarea importante del proceso, no debe ser la última. El lector, no se limita a recibir de forma pasiva la información,

sino que añade información que no está explícitamente mencionada en el texto, tiene que realizar una serie de pequeñas inferencias sobre el material que lee, ya que, por razones de simplicidad, los textos escritos prescinden de mucha información que suponen que el lector ya posee y que son imprescindibles para su total comprensión.

## **2.5. Las causas de los problemas de lectoescritura**

Vienen originadas por una alteración no lesional en el funcionamiento de las zonas cerebrales que controlan el lenguaje. Afecta a un 4-5% de los niños de 7 a 9 años, sobre todo varones, y en general se estima que la padece un 10% de la población. Hay que añadir que, al ser una alteración cognitiva, persiste en la edad adulta con unos síntomas parecidos a los que se observan en niños, pero que suelen ser menos acusados. Por otra parte, se le atribuye un fuerte componente hereditario (Centro de psicología , 2020)<sup>8</sup>

### Síntomas de problemas de lectoescritura

Los síntomas de problemas de lectoescritura se caracterizan porque las adquisiciones del individuo en el ámbito de la lectura, la escritura y el deletreo, están muy por debajo del nivel esperado (de dos años o más) en función de su inteligencia y de su edad cronológica. Es un problema de índole cognitivo, que afecta a aquellas habilidades lingüísticas asociadas con la modalidad escrita, particularmente el paso de la codificación visual a la verbal, la memoria a corto plazo, la percepción de orden y la secuenciación.

---

<sup>8</sup>Barro, S. C. (2020, Enero 28). mente a mente. Recuperado el Octubre 10, 2020, de <https://www.menteamente.com/blog-salud-mental/problemas-lectura-aprendizaje>

## **2.6. Escritura**

Las DE (dificultades de escritura), se presentan en las dos fases fundamentales que constituyen su aprendizaje: la recuperación de la forma de las letras, palabras y números, y la composición escrita. Las primeras se conocen con el nombre de “disgrafías” y a las segundas como “dificultades específicas en composición escrita”.

En ocasiones, sobre todo en el ámbito escolar, se utiliza la expresión “disortografía”, aquí la reservaremos para los problemas no específicos que frecuentemente los alumnos encuentran para aprender en la ortografía, es decir, para el correcto uso de las normas de ortografía.

### ***2.6.1. La disgrafía***

En tanto que dificultad específica de aprendizaje, es una alteración neuropsicológica que provoca retrasos en el desarrollo y en el aprendizaje de la escritura, concretamente en la recuperación (de la memoria) de la forma de las letras y las palabras.

Estas dificultades se dan predominantemente en la escritura libre y en el dictado, pero también en lo que se denomina como copia con lectura (Cerván, 2003-2004)<sup>9</sup>.

### ***2.6.2. Procesos implicados en la escritura.***

- Recuperación de la forma de letras y palabras.
  
- Procesos motores.
  
- Planificación.
  
- Traslación.

---

<sup>9</sup> (Cerván, 2003-2004)

- Revisión

Algunos tipos de disgrafías son:

- Disgrafía superficial.

- Disgrafía fonológica.

- Disgrafía mixta.

### ***2.6.3. Disgrafía superficial***

Las personas que padecen disgrafía superficial tienen problemas para utilizar la ruta directa, visual o lexical, por lo que se ven obligados a recurrir a la vía indirecta o fonológica, de ahí que -en la copia con lectura, en el dictado y en la escritura libre no recuperen, o que recuperen con errores, las palabras irregulares, homófonas y poligráficas, por el contrario, son capaces de escribir bien palabras regulares, familiares, fáciles (Cerván, 2003-2004)<sup>10</sup>.

Las dificultades que presentan los escritores con disgrafía de superficie se relacionan con:

– inhabilidades de procesamiento viso-espacial implicadas en el almacenamiento de la forma correcta de las palabras (y su asociación con el significado).

– La ineficiente automatización de los procesos de recuperación visual.

– Los deficitarios recursos de atención y memoria de trabajo visual implicados en este tipo de escritura.

---

<sup>10</sup> (Cerván, 2003-2004)

### **Errores frecuentes en la disgrafía “de superficie”:**

Palabras desconocidas, difíciles, que contienen fonemas que se pueden representar por más de un grafema (c/q/k, g/j, etc.) o que contengan el grafema “h”. Por ejemplo, Una palabra como “McDonalds” se escribiría “Macdonal”, “Madonal”, “Macdonals”, etc.; o palabras como “hola”, “mantequería”; se escribirían “ola” y “mantecería” o “manteqería”, respectivamente.

**Escritura lenta:** Los lectores con dificultades de superficie se ven obligados a deletrear, por lo que su escritura es más lenta.

**Regularidad.** En el idioma inglés, por ejemplo, la probabilidad de escribir bien una palabra depende en gran medida de la regularidad, es decir, de la consistencia grafema-fonema, de tal modo que en palabras regulares los errores apenas si alcanzaban el 7%, mientras que en palabras irregulares llegaban hasta el 64%. Aunque en el caso de la escritura en español no hay tales problemas de irregularidad, sin embargo, sí que hay algunas pocas- palabras que se escriben de forma diferente a como se pronuncian, por lo que será en éstas en las que los errores de superficie sean más frecuentes.

#### ***2.6.4. Disgrafía fonológica***

También denominada como “disortografía natural”, se caracteriza porque los problemas no se presentan en la escritura por la ruta lexical y sí, en cambio, en la fonológica. La disgrafía fonológica o natural es, por tanto, una inhabilidad para recuperar correctamente las formas de las palabras motivada por retrasos en el desarrollo de fonológico y por fallos en el uso de las reglas de conversión fonema-grafema.

Los problemas que presentan los escritores con disgrafía fonológica se relacionan con:

- Retrasos en el desarrollo fonológico.
- El mal conocimiento, aplicación y automatización de las reglas de conversión f-g (todo ello directamente vinculado a su desarrollo y conocimientos fonológicos).
- Las deficiencias en la conexión o ensamblaje de unos grafemas con otros en la escritura de sílabas y palabras.
- La insuficiente automatización de los procesos de recuperación fonológica.
- Los deficitarios recursos de atención y de memoria de trabajo verbal empeñados a la escritura.

### **Errores frecuentes en la disgrafía “fonológica”.**

Los errores de disortografía natural más frecuentes se agrupan en dos tipos en función de proceso de aprendizaje:

**Tipo I:** sustitución de un grafema por otro, omisión de grafemas, cambiar grafemas de posición, añadir grafemas, romper/unir palabras. El error de sustitución es el más frecuente, sobre todo en los fonemas con más de una posible representación grafémica.

**Tipo II:** errores en los grafemas “ch, ll, qu, gu, rr”; errores en la “g” antes de “e” y de “i” (por ejemplo, “gerra” por “guerra”; “ginda” por “guinda”, etc.); errores en los grafemas “k” y “c” seguidos de la vocal “a”; errores con la diéresis; omisiones de “l” y “r” (por ejemplo, “poglama” por “programa”).

Pseudopalabras. Incapacidad para escribir pseudopalabras, y también escribir mejor las palabras con contenido que las funcionales.

Inversiones y escritura en espejo. Con respecto a las inversiones y la escritura en espejo hay que indicar que tradicionalmente se han considerado como un síntoma de problemas de organización lateral y espacial o de insuficiente adquisición del esquema corporal, sin embargo, ambos errores aparecen, en la mayoría de los alumnos, al inicio del aprendizaje de la escritura, es decir, cuando aún no se ha logrado un adecuado dominio de las representaciones ortográficas, por lo que están vinculados a la memoria de trabajo y a la memoria de largo plazo (Cerván, 2003-2004)<sup>11</sup>.

#### ***2.6.5. Disgrafía mixta***

A diferencia de lo que parece ocurrir en las disgrafías adquiridas, en las cuales las dificultades en una vía no parecen afectar a la otra, de tal modo que ésta permanece intacta, en las disgrafías evolutivas no es fácil encontrar escritores que presente uno u otro de los problemas de forma aislada.

#### **Errores frecuentes en la disgrafía “mixta”.**

– Palabras desconocidas, difíciles, de escritura diferente a la pronunciación

---

<sup>11</sup> (Cerván, 2003-2004)

- Escritura lenta
- Errores de Tipo I y Tipo II
- Errores en Pseudopalabras
- Inversiones y escritura en espejo

### ***2.6.6. Disgrafía arbitraria***

También denominada “disortografía” o “disortografía arbitraria”, no es una Dificultad Específica en el Aprendizaje de la Escritura, ya que se caracteriza porque los errores afectan a la aplicación de las reglas ortográficas (“m antes de p y b; r después de l, n y s; b antes de consonante; s por x; omisión de la h; b en los pretéritos imperfectos, omisiones de consonantes dobles, “ación” por “acción”; omisiones de acentos, fallos en la puntuación; etc.).

### ***2.6.7. Disgrafía periférica***

Es una dificultad específica en el aprendizaje de la escritura ya que son problemas que afectan exclusivamente a los aspectos motrices de la escritura (lo que se entiende como mala caligrafía) y los aspectos de organización del espacio, como márgenes, ligados, linealidad, tamaños.

## **2.7. Dificultades en el desarrollo de la lectoescritura**

Para introducir las dificultades o alteraciones en el aprendizaje de lectoescritura, se considera necesario partir de conceptos previos que permitan diferenciar los retrasos y las alteraciones o trastornos en el aprendizaje de la lectoescritura.

Se parte del concepto de retraso en el desarrollo que implica que el niño necesita un tiempo mayor que el establecido para su edad en la adquisición de una habilidad, mientras que en el caso de alteración en el desarrollo la habilidad nunca se conseguirá, al menos dentro del rango de normalidad.

El retraso estaría relacionado con un enlentecimiento en la maduración cerebral y la alteración con una organización anómala de regiones cerebrales implicadas en esa habilidad.

Según M.I. Celdrán Clares y F. Zamorano Buitrago; para Roman y Sánchez Navarro (2004), esto significa que el caso de alteración en el desarrollo, la destreza no se alcanzará, independientemente de las oportunidades y el tiempo que se le concedan al niño y, ante cualquier método de aprendizaje lector.

El retraso lector, Definimos el retraso en la adquisición de la lectura y escritura, como un desfase en su desarrollo, sería una demora en la adquisición de ciertas habilidades que se requieren para leer y escribir y no una pérdida, incapacidad o déficit para conseguirlo.

En la perspectiva de las explicaciones que tienen en cuenta el análisis de las operaciones implicadas, las posturas predominantes hace unas décadas, hacían referencia a los aspectos neuro-perceptivos-motores (déficit visual, confusión espacial y direccional, déficit modal cruzado de ojo-oído-mano, etc.). Éstas crean dificultades reales en estos aprendizajes, aunque en se ha demostrado que son responsables, sólo de un pequeño porcentaje de los casos.

## **2.8. Repercusiones emocionales relacionadas con las dificultades de aprendizaje.**

Según el diario “La Razón” de España, las consecuencias emocionales en los estudiantes, pueden ser:

En el colegio, la repetición de esfuerzos sin resultados, la actitud negativa de los profesores o las bromas de los compañeros sobre sus errores, preguntas o dificultades hacen que poco a poco se vayan sintiendo por debajo de los demás.

Para evitar este tipo de estímulos, los niños se vuelven "fantasmas". Intentan pasar desapercibidos. No participan en la clase por miedo a equivocarse, no levantan la mano para que no se rían por preguntar tantas veces. Se va generando de forma progresiva una inseguridad creciente (Fernández., 2018)<sup>12</sup>.

Inseguridad, ansiedad, baja autoestima, dificultades para relacionarse con los demás, no salir de casa. Estas y muchas más, pueden ser las consecuencias de los problemas de aprendizaje en niños y adolescentes.

Muchas veces se olvidan las repercusiones emocionales de los problemas de aprendizaje. Centrándose en las notas y los resultados. Se olvidan los

---

<sup>12</sup> Neuropediatra, M. A. (2018, MAYO 02). LA RAZÓN. Obtenido de LA RAZÓN: <https://www.larazon.es/familia/sobre-el-aprendizaje-y-las-emociones-PC17625659/>

sentimientos de los niños, de los hijos. Esto es fundamental para que lo demás funcione correctamente (Fernández., 2018).

Los niños con dificultades para el aprendizaje, además de este problema, llegan a consulta con problemas emocionales relacionados fundamentalmente con la autoestima y autoconcepto y con ansiedad ante la situación escolar.

Hay que estar muy atentos a estos problemas emocionales porque, además de agravar las dificultades de aprendizaje y no favorecer que se obtengan buenos resultados, van creando en el niño la idea de no ser capaz de conseguir logros y puede que empiece a verse el contexto escolar como una situación tan amenazante y estresante que en algunos casos puede terminar convirtiéndose en una fobia.

A nivel social es frecuente que estos niños sean rechazados por los otros o que se conviertan en objeto de burlas, y esto añadido a la presión de tener que conseguir resultados para los que no están preparados o no se sienten capaces, hace que se aíslen y que se comparen con los demás viéndose en condición de inferioridad y, por tanto, dañándose así el concepto que tienen de sí mismos.

Desde el punto de vista psicológico es importante detectar las dificultades de aprendizaje, no sólo por resolver que el niño desarrolle estrategias de aprendizaje adecuadas y encaminadas a un buen desempeño académico, sino también por la parte emocional. Según numerosos estudios, los niños con dificultades de aprendizaje tienen una mayor probabilidad de presentar episodios depresivos.

Esto no es una labor exclusivamente escolar, en casa también ha de favorecerse que el niño sienta compensado su esfuerzo, hay que hacerle sentir importante para evitar que se compare con los demás. A este respecto cabe señalar que son los adultos los que a veces hacen comparaciones sin querer, donde el niño que presenta dificultades sale perdiendo, por ello hay que enseñarle que él o ella es único y no ha de compararse con los demás, que tener dificultades no significa ser menos que los demás o valer menos. Es importante también señalarle sus puntos fuertes para que vean aquello que hacen bien, sus capacidades y lo que puede hacerles competentes, aunque también se haya de explicar los puntos débiles para ayudarles a mejorar y a ver estos puntos débiles no como algo que tiene de negativo sino como esa dificultad que va a lograr superar.

Uno de los aspectos por los que se suele comenzar para mejorar la parte emocional es proporcionar al niño tareas sencillas y motivadoras, que estén al alcance de sus capacidades para ir aumentando dificultad de forma gradual. Cuando se refuerzan los logros, el niño tiende a ver que es capaz de conseguir resultados y esto disminuye su ansiedad. Tener a un niño motivado, es tener mucho terreno ganado en estos problemas.

Es importante también intervenir a nivel social con los iguales, las posibles burlas por parte de los adultos y dotar al menor de estrategias de solución de problemas y habilidades sociales, que también irán encaminadas a aumentar su autoestima (psico.org, 2016)<sup>13</sup>.

---

<sup>13</sup> (psico.org, 2016)

Los chicos con dificultades de lectoescritura a menudo tienen dificultad para controlar sus emociones. Esto puede resultar en cambios bruscos de humor que lleva a que sus padres, maestros y amigos se pregunten qué causó ese cambio repentino de actitud y comportamiento. (Understood, 2014 -2020)<sup>14</sup>

Características de los niños inseguros.

Las siguientes características son las que podemos observar en los niños inseguros:

- Temen excesivamente hacer cosas por sí mismos. Cuando tienen que hacer determinadas cosas por sí solos, mostraran miedo y se opondrán a ello como “preguntar algo, pedir alguna cosa, resolver algún problema, etc.”
- Dificultades para relacionarse con los iguales, son solitarios, evitan los juegos con otros niños y niñas que no conocen.
- Muestran malestar y disgusto ante las críticas y observaciones.
- No acepta bien que se le diga lo que hace mal.
- Tienen un gran miedo a equivocarse.
- Son solitarios y callados (Ruiz, 2018)<sup>15</sup>.

## **2.9. Manifestaciones emocionales, conductuales y escolares.**

Como consecuencia de las dificultades que presenta, aparecen manifestaciones emocionales y conductuales tales como:

1. Ansiedad.

---

<sup>14</sup> (Understood, 2014 -2020)

<sup>15</sup> (Ruiz, 2018)

2. Bajo concepto de sí mismo.
3. Comportamientos: inseguridad, exceso de vanidad, agresividad, etc.
4. Atención inestable, problemas de sueño, falta de motivación y curiosidad.
5. Trastornos psicósomáticos: problemas de sueño
6. , digestivos, alergias, etc.

### **2.10. Conceptos Básicos**

**Lectura:** Entendida como capacidad para interpretar un texto, implica poner en marcha múltiples procesos, que se activan de forma prácticamente simultánea.

**Procesos Perceptivos visuales:** Tienen el objetivo de identificar durante un tiempo muy breve, de entre la información gráfica que percibimos.

**Procesamiento Léxico:** El objetivo de este proceso es reconocer las palabras, es decir, saber si “mesa” es una palabra conocida, y, además, atribuirle un significado (conectar la unidad lingüística con un concepto).

**Procesamiento Sintáctico:** Permite establecer relaciones entre las palabras para construir unidades mayores, es decir, frases.

**Procesamiento Semántico:** Una vez asignados los papeles sintácticos comienza el último proceso, cuya misión es la de extraer el significado del texto, e integrar ese significado en el resto de conocimientos almacenados en la memoria.

**Retraso lector:** Adquisición de la lectura y escritura, como un desfase en su desarrollo, sería una demora en la adquisición de ciertas habilidades que se requieren para leer y escribir y no una pérdida, incapacidad o déficit para conseguirlo.

**Dislexia:** Es importante detectar tempranamente las dificultades para el aprendizaje de la lectoescritura. Como hemos visto, la lectoescritura es un proceso perceptivo-motriz, que requiere de la integración de funciones visuales, auditivas y motrices.

**Disgrafía:** La disgrafía es un trastorno de tipo funcional que afecta a la escritura, en lo que se refiere al trazado o la grafía.

**CAPÍTULO III**

**SISTEMA**

**CATEGORÍAL**

### 3. Sistema categorial.

#### 3.1. Matriz categorial

**Tabla 1. Categorías**

En la presente tabla se reflejan los conceptos de primer, segundo y tercer orden que conforman el sistema categorial de la investigación.

| CATEGORÍA<br>DE PRIMER ORDEN              | CATEGORÍA DE SEGUNDO<br>ORDEN | CATEGORÍA DE<br>TERCER ORDEN   |
|---|-------------------------------|--|
| <b>DIFICULTADES<br/>DE LECTOESCRITURA</b> | Lectura                       | Omisión<br>Adición<br>Inversión<br>Deletreo<br>Confusión de sonidos de<br>letras y silabas<br>Dificultades de<br>pronunciación de palabras.<br>Falta de fluidez en la<br>lectura<br>Errores fonológicos<br>Lectura lenta |
|   | Escritura                     | Confusión de letras<br>Unión de oraciones<br>Falta de ortografía<br>Añaden palabras  |

**DIFICULTADES  
EMOCIONALES**

Estrés

Omiten palabras  
Dificultades para separar  
palabras  
legible  
Inversión de letras  
Escritura lenta  
Dificultades para  
establecer espacios  
Dificultad para mantener  
la horizontalidad  
Dificultades de  
disortografía  
Pérdida del interés por el  
estudio o actividades académicas.

Ansiedad

Actitudes violentas.  
Hostilidad.  
Cambios de humor.  
Dificultad de adaptación.  
Déficit de atención.  
Sudoración.  
Inquietud psicomotora.

Autoestima

Discapacidad para  
expresar emociones  
Discapacidad para  
relacionarse con sus compañeros.

Fuente: creación propia.

### 3.2. Matriz operacional.

**Tabla 2. Consistencia interna de la investigación.**

En la presente tabla se presenta la lógica interna del proceso de investigación.

| TEMA  | OBJETIVO  | PREGUNTAS  | CATEGORÍAS | INDICADORES  | INSTRUMENTO |
|---|---|--|------------|--|-------------|
| <b>PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EMOCIONAL Y PSICOPEDAGÓGICO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES DE LECTOESCRITURA DEL TERCER GRADO DEL CENTRO ESCOLAR DR. ALONSO REYES GUERRA, BERLÍN, DURANTE EL</b> | Analizar la relación entre las dificultades de lectoescritura y los problemas emocionales de los estudiantes del tercer grado del Centro Escolar Dr. Alonso Reyes Guerra del municipio de Berlín. | ¿Cuáles son las dificultades de lectura de los estudiantes de tercer grado del Centro Escolar Dr. Alonso Reyes Guerra?<br><br>¿Cuáles son las dificultades de escritura que presentan los estudiantes del tercer grado del Centro Escolar Dr. Alonso Reyes Guerra?<br><br>¿Qué problemas emocionales presentan los | Lectura    | Velocidad lectora<br><br>inadecuada para su edad<br><br>Dificultades para seguir la lectura, haciendo saltos de línea y perdiendo la continuidad cuando levanta la vista texto.<br><br>Nombre o sonido de las letras<br><br>Lectura de palabras<br><br>Lectura de pseudopalabras<br><br>Comprensión de oraciones<br><br>Velocidad en leer palabras | Entrevista  |

**PERIODO**            **DE**  
**FEBRERO-AGOSTO**  
**DE 2020**

estudiantes del tercer grado del  
Centro Escolar Dr. Alonso Reyes  
Guerra?

Escritura

Invierte letras, sílabas y/o  
palabras.

Dictado de Sílabas

Dictado de Palabras

Ortografía arbitraria

Ortografía reglada

**ESTRÉS****PÉRDIDA**

**DEL INTERÉS POR EL  
ESTUDIO O  
ACTIVIDADES  
ACADÉMICAS.  
ACTITUDES  
VIOLENTAS.  
HOSTILIDAD.  
CAMBIOS DE  
HUMOR.  
DIFICULTAD  
DE ADAPTACIÓN.  
DÉFICIT DE  
ATENCIÓN.**

---

 Ansiedad

Sudoración.

Inquietud

psicomotora.

Autoestima

Discapacidad

para expresar emociones

Discapacidad

para relacionarse con sus  
compañeros.

Dificultad para

expresar opiniones.



Fuente: Creación propia

Inseguridad

Introversión.

# **CAPÍTULO IV**

## **MARCO**

## **METODOLÓGICO.**

## **4. Marco Metodológico**

### **4.1. Método**

El estudio del Programa de intervención psicopedagógico emocional para estudiantes con dificultades de lectoescritura del tercer grado del Centro Escolar Dr. Alonso Reyes Guevara en el municipio de Berlín entre Febrero – Agosto de 2020, se desarrolló siguiendo el método Hipotético Inductivo.

### **4.2. Tipo de investigación**

Para esta investigación se empleó el estudio de casos “diferentes”, en el estudio de casos el investigador queda en un segundo plano, es decir su papel es solo analizar de una u otra forma un conteo de experiencias y comportamientos de los sujetos.

### **4.3. Metodología**

La metodología con la que se trabajó la investigación fue cualitativa.

### **4.4. Población y muestra**

#### ***4.4.1. Población.***

La población fue conformada 5 miembros de la comunidad educativa del tercer grado del Centro Escolar Dr. Alonso Reyes Guerra, Berlín, Usulután.

#### ***4.4.1. Muestra.***

En total la muestra estuvo conformada por 5 personas, es decir 2 estudiantes (1 niña y 1 niño), Maestra (1 persona) y madres de familia (2 personas).

## **4.5. Técnicas e instrumentos**

### ***4.5.1. Técnicas.***

La investigación se realizó utilizando guía de entrevista como técnica de recolección de datos, la cual se aplicó de forma virtual.

### ***4.5.2. Instrumento.***

El instrumento que se utilizó está conformado por 44 ítems que se dividen en 22 ítems correspondientes al área de dificultades de lectoescritura y 22 ítems correspondientes al área emocional, los cuales fueron respondidos por una maestra, 2 madres de familia y 2 estudiantes, las respuestas fueron obtenidas durante el inicio del confinamiento por la situación de la pandemia de COVID-19.

## **4.6. Criterios de inclusión**

1. Maestra que sea conocedora que sus alumnos tengan algún tipo de dificultad de lectoescritura
2. Estudiantes con dificultades de lectoescritura
3. Padres de familia que estén enterados que sus hijos tengan dificultades de lectoescritura
4. Sujetos que estén de acuerdo en participar y que sus respuestas sean socializadas con fines didácticos, protegiendo sus identidades.

## **4.7. Aspectos éticos**

Aporte científico para el centro escolar que, ayudara a la enseñanza y mejorara el aprendizaje de los estudiantes

La investigación será objetiva e imparcial, obviando perjuicios por condición social, estatutos económicos, religión.

Consentimiento informado lo cual permitirá que los docentes respondan de forma voluntaria y precisa acerca de la situación problemática que adolecen algunos estudiantes de tercer grado de forma clara y entendible.

Confidencialidad por medio en el cual como investigadores nos haremos responsables de guardar privacidad de su identidad.

#### **4.8. Manejo de datos**

Toda la información de las entrevistas será analizada con la ayuda del programa Weft-QDA.

#### **4.9. Procedimiento**

Para la realización de la investigación como primer paso se seleccionó el tema; se realizó un primer contacto con la institución para plantear a las autoridades competentes las ideas sobre lo que se realizaría y se pretendía lograr con el proceso; para definir de forma más clara los propósitos de la investigación y sustentarlos en una base teórica concreta se procedió a buscar información relacionada en investigaciones anteriores artículos de revistas libros digitales, entre otros.

Al tener una base teórica sobre la cual plantear la investigación se realizaron los objetivos que pretendían cumplirse para proceder a la selección de la población y la muestra que se utilizaría en la investigación y realizar, revisar y validar los instrumentos necesarios que permitieron recopilar la información de las fuentes primaria.

Para realizar el proceso de recopilación de esta información se contactó vía telefónica a los padres de familia, se les explico en qué consistía la investigación y se les solicito la participación voluntaria. Por situaciones de COVID-19, se explico nuevamente cual era el proceso, el cuál consistió en realizar la recopilación de datos por medio online.

# **CAPÍTULO V**

## **RESULTADOS.**

## 5. Resultados.

### 5.1. Respuestas.

#### 5.1.1. Respuesta dada por los niños

#### DIFICULTADES DE LECTO ESCRITURA.

##### 1. ¿Los estudiantes Tienen lectura lenta?

**Niña:** Sí, me cuesta para pronunciar las palabras completas por ejemplo cuando estamos practicando lectura.

**Niño:** si, no me gusta leer, es más divertido jugar.

##### 2. ¿Los estudiantes hacen omisión palabras o trozos de palabras?

**Niña:** Sí, A veces no escucho bien y me quedo en el dictado.

**Niño:** Sí, se me olvida o me distraigo cuando estoy en la clase

##### 3. ¿Los estudiantes Añaden palabras en su escritura?

**Niña:** Sí, La maestra va muy rápido y no logro entender que dice y pongo lo que creo que he escuchado.

**Niño:** No, yo le quito letras porque se me olvida lo que me dice la maestra o me pierdo en lo que está escrito en la pizarra.

##### 4. ¿Los estudiantes tienen dificultad para identificar la primer letra o sílaba y cambiar la palabra (leer “camiseta” por “camioneta”)?

**Niña:** Me confundo con las letras, hay letras que las hago al revés como la “p” dice mi mamá.

**Niño:** Sí, a veces me confunden las palabras y es que escribir es muy aburrido, me gusta correr mucho.

**5. ¿Los estudiantes utilizan frases cortas con pocas palabras, estructuras muy sencillas y lo que escribe está poco organizado?**

**Niña:** Sí, Por ir al ritmo de la profe no me doy cuenta que lo escribo todo junto.

**Niño:** Sí, es que no me gusta escribir, me distraigo y cuando me pierdo de lo que se está haciendo en la clase mejor medio escribo.

**6. ¿Los estudiantes hacen sustituciones de letras (escribir “ñeve” en vez de “nieve”)?**

**Niña:** Los sonidos de las letras los confundo y escribo letras que no son.

**Niño:** yo escribo como escucho.

**7. ¿Los estudiantes son capaz de ir interiorizando las reglas ortográficas que se utilizan, confundiendo “b” con “v”, “g” con “j”, y no es capaz de realizar una correcta utilización de la “h”?**

**Niña:** No, se me olvida como se llaman esas cosas y como se escriben.

**Niño:** No, aún no sé cómo escribir bien.

**8. ¿Los estudiantes unen palabras, sin saber distinguir las distintas unidades dentro de una frase, Por ejemplo: por escribir “La casa es roja”, ¿escribe “Lacasaesroja”?**

**Niña:** Sí, es que soy un poco lenta para escribir porque me cuesta saber que letras voy a poner en el cuaderno.

**Niño:** Sí, es que quiero terminar de lo que escribo muy rápido entonces por eso lo hago así pegado.

**9. ¿Los estudiantes hacen omisiones, sustituciones, distorsiones o adiciones de palabras o partes de palabras?**

**Niña:** Sí, es que a veces no escucho lo que dicta la profe.

**Niño:** Sí, a veces se me olvida lo que la maestra me dicta y pongo lo que medio escucho o creo que a veces invento palabras y por eso dice la maestra que ando desordenado el cuaderno.

**10. ¿Los estudiantes utilizan frases cortas con pocas palabras, estructuras muy sencillas y lo que escribe está poco organizado?**

**Niña:** Sí, solo me recuerdo como se escribe palabra oso o rojo.

**Niño:** Sí, mamá, papá, eso no me cuesta escribirlo, pero otras palabras me cuestan un mucho escribirlas porque no sé qué letras llevan

**11. ¿Los estudiantes presentan pérdidas de sitio del texto en el que se estaba leyendo?**

**Niña:** Sí, dejo muchos espacios a veces se me olvida donde estoy leyendo.

**Niño:** Sí, a veces me distraigo y empiezo a escribir en otro lugar, y cuando estoy intentando leer, porque aún no puedo leer bien, me pierdo y eso me enoja y me dan ganas de llorar y de no hacer la tarea o lo que estamos haciendo en clase de lectura.

**12. ¿Los estudiantes invierten palabras en frases o de letras dentro de palabras?**

**Niña:** Sí, me cuesta saber cómo van las letras.

**Niño:** Sí, es que siempre se me olvida como se escriben las letras.

**13. ¿Los estudiantes tienen incapacidad de recordar lo leído?**

**Niña:** Sí, algunas letras no las recuerdo igual se me olvidan las lecciones y las clases.

**Niño:** Sí, a mi todo se me olvida y la maestra me regaña, por eso a veces me levanto con ganas de no ir a la escuela, porque vamos a tener la clase de lectura y no me gusta porque la profe siempre me regaña y mis compañeros de ríen de mí.

**14. Los estudiantes presentan incapacidad de extraer conclusiones o inferencias del material leído.**

**Niña:** Sí, cuando me preguntan algo de lo que he leído no sé cómo explicar de qué se trata la lección.

**Niño:** Sí, es que yo nunca entiendo de lo que dice la lección porque no puedo leer y no explicar que dice.

**15. ¿Los estudiantes presentan dificultades de adaptación al sistema educativo o la forma de trabajar en clase?**

**Niña:** Sí, es que como donde yo estudiaba ni clases me daban ahora todo lo siento difícil.

**Niño:** Sí, es que la maestra solo escribe en la pizarra y escribe mucho, la llena a veces y me da desesperación ver tantas letras porque soy muy lento para copiar y me pierdo de línea.

**16. ¿Los estudiantes presentan dificultades en la resolución de problemas o tareas académicas?**

**Niña:** Sí, es que a veces me confundo con lo que me pide la profe no entiendo por más que quiera, hasta que mi mami me ayuda puedo hacer las tareas.

**Niño:** Sí, es que, si no está mi mami no puedo hacer las tareas, es que no sé cómo dice y a veces no las copio en el cuaderno o las traigo incompletas porque no logro escribir lo que dicta la maestra.

**17. ¿Los estudiantes presentan deficiencias en estrategias de aprendizaje (uso, consciencia y velocidad)?**

**Niña:** Sí, me cuesta escribir rápido igual me cuesta saber que letras van, en una palabra.

**Niño:** Sí, a mí me cuesta leer y escribir, no leo porque no sé cómo se llaman las letras, y también soy muy lento escribiendo y me aburro mucho.

**18. ¿Los estudiantes tienen dificultades en la corrección de la ortografía?**

**Niña:** Sí, es que aún no logro saber dónde van los puntos de ortografía.

**Niño:** No sé qué es ortografía.

**19. ¿Los estudiantes presentan dificultades en la corrección de las reglas gramaticales y de puntuación?**

**Niña:** La maestra me regaña porque no le pongo los puntos ortográficos a las palabras.

**Niño:** Sí, es que no sé cómo se escriben y a veces cuando pronuncio mal las palabras se ríen de mí.

**20. ¿Los estudiantes presentan dificultades en la claridad y organización adecuada de la expresión escrita?**

**Niña:** Sí, quiero ir al mismo tiempo que la profe, pero ella dicta muy rápido y por eso ando el cuaderno “desordenado”.

**Niño:** Sí, es que me pierdo de línea o se me olvida lo que está dictando la profe, a veces creo que estoy pensando en otra cosa, y por eso no escucho bien lo que la maestra dice.

**21. ¿Los estudiantes tienen dificultad en omisión de letras o sílabas, escribir “choolate” en vez de “chocolate”?**

**Niña:** Sí, es que se me olvidan las palabras y las letras que van en las palabras.

**Niño:** Sí, es que me cuesta mucho, no sé qué letras poner, se me olvida que letra va.

**22. ¿Los estudiantes tienen problemas con la escritura?**

**Niña:** Sí, me cuesta escribir se me olvidan las letras o las confundo, entonces cuando la profe está dictando escribo las palabras incompletas y también hago al revés las letras

**Niño:** Sí, tengo mucho problema como no se escribir las palabras, cuando la maestra dicta o estoy escribiendo la lección no hago las palabras completas o me salto de renglón.

**PROBLEMAS EMOCIONALES.**

**1. ¿Los estudiantes se notan aislados, no participan en clases, con dificultad para expresar sus emociones?**

**Niña:** No, a mi si me gusta participar en lo que pregunta la maestra.

**Niño:** Sí, es que yo no participo en clase, porque me enoja que se burlen de mí y me hacen sentir mal.

**2. ¿Los estudiantes se notan ansiosos con inquietud psicomotora (movimientos de piernas, manos, sudoración)?**

**Niña:** No, siempre estoy quieta y tranquila.

**Niño:** Sí, es que cuando veo esa gran pizarra llena a mí me dan ganas de borrar todo lo que está ahí y dejar bien poquito o a veces me dan ganas de salirme de la clase, pero si me salgo van a llamar a mi mamá, y van a ser dos regaños. Me da dolor de estómago a veces cuando estoy en clase y me toca leer a mí o pasar al frente de la pizarra a escribir algo, yo nunca puedo estar quieto muevo mucho mis piernas y no me gusta estar sentado.

**3. ¿Los estudiantes presentan dificultades para relacionarse con los demás compañeros?**

**Niña:** No, Yo me llevo bien con la mayoría de mis compañeros de clase.

**Niño:** Sí, tengo pocos amigos, no les gusta estar conmigo porque dicen que yo mucho molesto y brinco mucho en los pupitres.

**4. ¿Los estudiantes presentan pérdida de interés por el estudio?**

**Niña:** No, a mí me gusta ir a la escuela, y aunque en ésta me está costando, sí me gusta ir.

**Niño:** Sí, es que ya no quisiera ir a la escuela.

**5. ¿Los estudiantes presentan actitudes violentas en el centro educativo?**

**Niña:** No, yo no peleo y ni pelean conmigo.

**Niño:** No, no me gusta pelear, pero mis compañeros si me molestan.

**6. ¿Los estudiantes Se han vuelto desinteresados a las actividades académicas?**

**Niña:** No, a mí me gusta aprender, aunque me cuesta un poco.

**Niño:** Sí, es que ya no quiero ir a la escuela, mucha cuesta leer y escribir.

**7. ¿Los estudiantes se han vuelto hostiles?**

**Niña:** No, a mí me gusta ser contenta con mis amigos.

**Niño:** No, no me gusta pelear.

**8. ¿Los estudiantes presentan cambios repentinos de humor en los estudiantes?**

**Niña:** No, siempre ando feliz

**Niño:** Sí, es que cuando no puedo hacer algo en la clase, me dan ganas de llorar de cólera porque se burlan mucho de mí.

**9. ¿Los estudiantes manifiestan inseguridad de sí mismos para realizar tareas escolares?**

**Niña:** Sí, a veces que no entiendo algo me da miedo empezar a hacerlas tareas sola porque me equivoco mucho.

**Niño:** Sí, es que si no está mi mami yo no puedo

**10. ¿A los estudiantes le cuesta participar en clase?**

**Niña:** No, a mí me gusta participar en clase, pero también a veces me da un poquito de pena cuando me equivoco.

**Niño:** Sí, es que me da pena cuando me equivoco.

**11. ¿Los estudiantes manifiestan incomodidad en la escuela sin causa aparente?**

**Niña:** No, a mí me gusta ir a la escuela, a aprender y a jugar también.

**Niño:** Sí, es que no me gusta la escuela.

**12. ¿Los estudiantes fácilmente manifiesta dificultades para las hacer tareas?**

**Niña:** Sí, es que a veces no copio completa la tarea o no la entiendo.

**Niño:** Sí, yo espero que mi mami me ayude, a veces mejor no le digo que traigo tareas porque no las traigo copiadas completas y también me regaña.

**13. ¿Los estudiantes presentan dificultad para adaptarse a cambios ya sea de materia o de salón de clase o de docente?**

**Niña:** Sí, un poco es que los maestros dan diferente las clases, no les entiendo.

**Niño:** Sí, en tercero dan cosas más costosas que en segundo, los números y las letras me cuesta aprenderlas.

**14. ¿Los estudiantes se avergüenzan al hablar delante de otros niños?**

**Niña:** No, casi siempre que me preguntan yo contesto, a veces bien y a veces me equivoco.

**Niño:** Sí, a mí me da pena no saber lo que dice en el libro y no sé qué decir cuando me preguntan

**15. ¿Los estudiantes se avergüenzan al hablar delante de otros niños?**

**Niña:** No, siempre estoy atenta a lo que la maestra dice.

**Niño:** Sí, es que a veces cuando estoy en clase me pongo a pensar que pudiera estar jugando en la casa, y no en la escuela aburrido, hasta la profe me dice que mi mente está en otro mundo que me distraigo con cualquier cosa.

**16. ¿Los estudiantes manifiestan indicadores de déficit de atención?**

**Niña:** Sí, es que a veces platico mucho.

**Niño:** Sí, me cuesta un mucho escuchar a la maestra, porque a veces en la cancha andan jugando y escucho gritos de los que juegan y me dan ganas de salir.

**17. ¿Los estudiantes no tienen captación e internalización de las clases impartidas?**

**Niña:** No, es que se me olvida rápido lo que vemos en clase.

**Niño:** No, yo no recuerdo lo que veo en clase, a mí se me olvida.

**18. ¿Los estudiantes manifiestan incomodidad en la escuela sin causa aparente?**

**Niña:** No, a mí sí me gusta la escuela nueva donde me puso mi mami, hay más niños y más maestro y si recibo clases

**Niño:** Sí, es que ya no me gusta ir a la escuela, es que por más que quiera me cuesta aprender, y los demás niños aprenden rápido y yo no.

**19. ¿Los estudiantes fácilmente manifiesta dificultades para las hacer tareas?**

**Niña:** Sí, como me cuesta entender, espero que mi mami venga de trabajar o sino mi hermana me ayuda.

**Niño:** Sí, me cuesta mucho hacer todo, si no está mi mami no puedo hacer nada

**20. ¿Dificultad en los estudiantes para adaptarse a cambios ya sea de materia o de salón de clase o de docente?**

**Niña:** Sí, es que hay maestros a los que no les entiendo.

**Niño:** Sí, no me gusta ninguna materia, es que todo se me olvida, los maestros son diferentes y no enseñan igual.

**21. ¿Los estudiantes se avergüenzan al hablar delante de otros niños?**

**Niña:** No, no tengo pena, solo cuando me equivoco un poco, pero tenemos confianza con mis compañeros.

**Niño:** Sí, es que siempre me hacen burla.

**22. ¿Los estudiantes se desconectan de las actividades escolares y parece que su mente está en otra realidad?**

**Niña:** No, siempre pongo atención, me gusta platicar un poquito pero casi siempre le pongo atención a la maestra.

**Niño:** Sí, yo me aburro muy rápido y no me gusta estar en la escuela

5.1.2. Respuesta dada por las madres de familia.

## **DIFICULTADES DE LECTO ESCRITURA.**

### **1. ¿Los estudiantes Tienen lectura lenta?**

**Madre (niña):** Sí, la niña tiene dificultad para pronunciar las palabras completas por ejemplo cuando estamos practicando lectura ella tiene pausas muy largas para asimilar las palabras, y las dice silaba por silaba

**Madre (niño):** Sí, primero le quiero aclarar que el niño esta diagnosticado con tdah, por lo que a él si le afecta bastante el área de lectoescritura y lo emocional y con lo que me acaba de preguntar sinceramente el escribe lento y no sabe lo que escribe.

### **2. ¿Los estudiantes hacen omisión palabras o trozos de palabras?**

**Madre (niña):** Sí, en ocasiones, por ejemplo, cuando le he revisado los cuadernos tiene frases y palabras incompletas, más que todo en palabras grandes como “comenzar” es una palabra que le cuesta bastante.

**Madre (niño):** Sí, cuando se pone a copiar las clases omite letras y palabras, se saltaba de renglón y había que ponerle de guía una regla.

### **3. ¿Los estudiantes Añaden palabras en su escritura?**

**Madre (niña):** Sí, para el dictado tengo que dictarle letra por letra, es necesario hacer, porque si no es así pone palabras o letras que no son.

**Madre (niño):** No, el contrario de añadirlas se las come o se las quita.

### **4. ¿Los estudiantes tienen dificultad para identificar de la primera letra o sílaba y cambiar la palabra (leer “camiseta” por “camioneta”)?**

**Madre (niña):** Sí, confunde la “b” con la “d”, cuando está transcribiendo o cuando le estoy dictando en lugar de poner “dado”, escribe

“babo”, a menos que la palabra sea inicio de oración y lleve la inicial mayúscula, así si las identifica.

**Madre (niño):** Sí, él confunde palabras.

**5. ¿Los estudiantes Utilizan frases cortas con pocas palabras, estructuras muy sencillas y lo que escribe está poco organizado?**

**Madre (niña):** Sí, por ejemplo, escribe una oración y no la completa, no deja el espacio.

Cuando está transcribiendo escribe las oraciones “laniñacomedanana”

**Madre (niño):** Sí, es común en él, nunca pone la oración completa.

**6. ¿Los estudiantes hacen sustituciones de letras (escribir “ñeve” en vez de “nieve”)?**

**Madre (niña):** Sí, ella tiene ese problema, el sonido de la “Ñ” lo confunde con el de la “ll” o la “y”, o digo yo que ella hace su propia asimilación de palabras, y las escribe como ella las pronuncia o como ella las escucha.

**Madre (niño):** No, él escribe tal cual está en la pizarra, pero cuando le dictas no lo escribe, algunas letras si y otras letras no.

**7. ¿Los estudiantes no son capaz de ir interiorizando las reglas ortográficas que se utilizan, confundiendo “b” con “v”, “g” con “j”, y no es capaz de realizar una correcta utilización de la “h”?**

**Madre (niña):** No interioriza, tiene muchos problemas ortográficos, no identifica donde van los acentos. Ella escribe por ejemplo “manano” o “danano”, “jinello”, para escribir banano y escribe “yelo” por “hielo”.

**Madre (niño):** No interioriza, ya que él es distraído y al mismo tiempo inmerso en su mundo y si confunde letras como por ejemplo la b y d y p y q.

**8. ¿Los estudiantes unen palabras, sin saber distinguir las distintas unidades dentro de una frase, Por ejemplo: por escribir “La casa es roja”, ¿escribe “Lacasaesroja”?**

**Madre (niña):** Sí, por ejemplo, cuando se hace una oración “laniñacomedanano

**Madre (niño):** Sí, él lo hace como el trencito que le dicen, lo he notado cuando ya está cansado o aburrido une las palabras o las omite.

**9. ¿Los estudiantes hacen omisiones, sustituciones, distorsiones o adiciones de palabras o partes de palabras?**

**Madre (niña):** Sí, ella omite letras, a veces pone “pero” por “perro”, o pone “manano” por “banano”.

**Madre (niño):** Sí, el omite muchas palabras y letras cuando se le está dictando, aunque cuando está transcribiendo del libro o de la pizarra son pocas.

**10. ¿Los estudiantes utilizan frases cortas con pocas palabras, estructuras muy sencillas y lo que escribe está poco organizado?**

**Madre (niña):** Sí, en el cuaderno anda pocas clases porque ella se le dificulta y solo escribe palabras como mama, papa, y palabras pequeñas.

**Madre (niño):** Sí, el solo usa palabras cortas o no se le entienden muy bien.

**11. ¿Los estudiantes presentan pérdidas del sitio del texto en el que se estaba leyendo?**

**Madre (niña):** Sí, mire cuando escribe se salta del renglón o de página cuando ya no encuentra donde estaba escribiendo antes.

**Madre (niño):** Sí, se pierde o se desorienta cuando él quiere copia correctamente, por ejemplo, del primer renglón se salta al quinto.

**12. ¿Los estudiantes invierten palabras en frases o de letras dentro de palabras?**

**Madre (niña):** Sí, hay una palabra que siempre la escribe al revés que es “folr”, para escribir “flor”, y también hace letras como números, por ejemplo, la “E” lo hace como el “3”.

**Madre (niño):** Sí, por ejemplo, la “S” la escribe como un “5” la “E” con el “3”.

**13. ¿Los estudiantes tienen incapacidad de recordar lo leído?**

**Madre (niña):** Sí, cuando repasa una oración se le olvida, en el momento que le pregunto qué dice en una oración ella ya no se acuerda.

**Madre (niño):** Sí, a los 5 segundos a él se le olvida lo que ha leído, porque le pregunto qué dice en el libro y dice que no sabe.

**14. Los estudiantes presentan incapacidad de extraer conclusiones o inferencias del material leído.**

**Madre (niña):** Sí, digamos que quiero que me explique de que trataba lo que habíamos estado leyendo, ella dice que no sabe o se queda callada.

**Madre (niño):** Sí se le dificulta, eso no lo puede hacer, pero ultimamente se le está despertando bastante el sentido la lectura comprensiva, por medio del audio, como por ejemplo un cuento, pero con su TDAH es casi imposible.

**15. ¿Los estudiantes presentan dificultades de adaptación al sistema educativo?**

**Madre (niña):** Sí, se le ve frustrada al no poder adaptarse, ella es primera vez que ha salido del lugar donde vivimos, aquí hay una escuela, pero la saque porque perdía muchas clases, porque el maestro de la escolita era el director y a la vez era el maestro de la niña y casi no les daba clases y sentía que no estaba aprendiendo nada, y cuando ya empezó a ir a la escuela del centro ella decía que si le gustaba pero que las clases las sentía difíciles, habían días cuando no estaba la pandemia que me decía que no quería ir, en ocasiones se hacía la enferma o decía que no tenía clase.

**Madre (niño):** Sí, por la misma condición de él se le hace difícil, tiene que ser un sistema diferente que vaya el ritmo del niño, porque el rápido se distrae, para él las clases tienen que ser dinámicas.

**16. ¿Los estudiantes presentan dificultades en la resolución de problemas o tareas académicas?**

**Madre (niña):** Sí, a ella le cuesta bastante hacer las tareas sola, tiene que esperar a que yo llegue de trabajar para empezar a hacer las tareas.

**Madre (niño):** Sí, por la condición de TDAH del niño, por el mismo plan de estudio es un sistema clásico y el niño se le dificulta hacer las tareas el solo porque se distrae y hay que estar con el guiándolo, para una vacación le dejaron los números de uno en uno hasta mil, el niño hizo su mayor esfuerzo, pero cuando íbamos ya por el 300 ya no quería.

**17. ¿Los estudiantes presentan deficiencias en estrategias de aprendizaje (uso, consciencia y velocidad)?**

**Madre (niña):** Sí, la niña es bien lenta para escribir, para leer, por lo mismo que no es tan consciente aun de las letras que tiene que utilizar.

**Madre (niño):** Sí, a él se le dificulta, por ejemplo, a él se le dificulta las estrategias de trabajo de una escuela regular, el estar sentado toda una clase para él es bien difícil.

**18. ¿Los estudiantes tienen dificultades en la corrección de la ortografía?**

**Madre (niña):** Sí, ella tiene muchísima dificultad aún no asimila que es un acento o tilde que palabras llevan tilde.

**Madre (niño):** Sí, el aun no identifica los puntos ortográficos.

**19. ¿Los estudiantes presentan dificultades en la corrección de las reglas gramaticales y de puntuación?**

**Madre (niña):** Sí, ella tiene dificultades por ejemplo no identifica donde van las mayúsculas u ordenar una oración, no identifica donde colocar los signos ortográficos.

**Madre (niño):** Sí, él busca darse a entender como sea, por ejemplo, él quiere decir muerto y dice “murido”.

**20. ¿Los estudiantes presentan dificultades en la claridad y organización adecuada de la expresión escrita?**

**Madre (niña):** Sí, en ocasiones ella junta todas las palabras de la oración, o deja demasiado espacio entre las sílabas de las palabras, por ejemplo:” lasrosasson rojas” y “las ros sassonrojas”

**Madre (niño):** Sí, a veces las pone incompletas y las palabras desordenadas, o une las palabras.

**21. ¿Los estudiantes tienen dificultad en omisión de letras o sílabas (Escribir “choolate” en vez de “chocolate”?)**

**Madre (niña):** Sí, a veces escribe “pero” en lugar de “perro”, o “caro” por escribir “carro”.

**Madre (niño):** Sí, él hace omisión de letras por ejemplo “per” por escribir “perro”, escribe “pero”.

**22. ¿Los estudiantes tienen problemas con la escritura?**

**Madre (niña):** Sí, aún no es consciente del espacio que debe usar en los renglones y el espacio entre las sílabas.

**Madre (niño):** Sí, hace omisión de palabras, si le dicto palabras tengo que ir sílaba por sílaba o letra por letra.

## **PROBLEMAS EMOCIONALES.**

### **1. ¿Los estudiantes se notan aislados, no participan en clases, con dificultad para expresar sus emociones?**

**Madre (niña):** No, a ella le gusta participar en clases, y se le hace fácil decirlo que ella siente, porque me dice cuando algo le ha pasado en la escuela o si algo la hace molestar.

**Madre (niño):** Sí, al principio el mismo se aislaba, pero quizás 6 meses después empezó a socializar más, algunos de sus compañeros lo excluían por su condición, lo excluían de actividades e igual él se excluía. y si tenía bastante dificultad de decirme lo que sentía, no me dice si se siente triste

### **2. ¿Los estudiantes se notan ansiosos con inquietud psicomotora (movimientos de piernas, manos, sudoración)?**

**Madre (niña):** No, nunca le he visto signos como esos

**Madre (niño):** Sí, es como la expresión corporal, se levanta mucho en clase y cuesta mantenerlo en un solo lugar y quieto.

### **3. ¿Los estudiantes presentan dificultades para relacionarse con los demás compañeros?**

**Madre (niña):** No, no tiene dificultad, es más, ella me cuenta lo que juega en la escuela con sus amigas.

**Madre (niño):** Sí, se aísla, tímido, le da pena o temor de hablarle a los compañeros.

### **4. ¿Los estudiantes presentan pérdida de interés por el estudio?**

**Madre (niña):** Sí, un poco, a veces no se quiere levantar para ir a la escuela y si yo no le digo que tiene que hacer tareas, ella no busca hacerlas.

**Madre (niño):** Sí, si me dice que no quería ir a la escuela, llora, yo le pregunto por qué, pero a él le cuesta decir lo que siente.

### **5. ¿Los estudiantes presentan actitudes violentas en el centro educativo?**

**Madre (niña):** No, la maestra nunca ha dicho que en la escuela es violenta, igual en la casa nunca ha sido así, nunca ha tenido esos comportamientos.

**Madre (niño):** No, nunca ha sido violento, la maestra nunca me ha comunicado que él tiene ese comportamiento.

**6. ¿Los estudiantes se han vuelto desinteresados a las actividades académicas?**

**Madre (niña):** Sí, ella solo viene de la escuela tira la mochila por otro lado y se olvida que tiene que hacer tareas, a veces hasta que yo vengo de trabajar nos ponemos a hacerlas.

**Madre (niño):** Sí, dice que ya no quiere ir a la escuela, que las clases son muy largas y aburridas.

**7. ¿Los estudiantes se han vuelto hostiles?**

**Madre (niña):** No, ella nunca ha presentado esas actitudes, ni en la casa ni en la escuela.

**Madre (niño):** Sí, cuando lo estoy preparando para ir a la escuela anda muy enojado y me responde feo, en ocasiones me responde con sarcasmos.

**8. ¿Los estudiantes presentan cambios repentinos de humor?**

**Madre (niña):** No, ella es muy tranquila, solamente no hace las tareas, pero no es violenta o enojada

**Madre (niño):** Sí, eso es algo constante, cambios de humor repentinos, con cualquier cosa se pone de mal humor, por ejemplo, cuando le digo que hagamos las tareas, llora.

**9. ¿Los estudiantes manifiestan inseguridad de sí mismos, para realizar tareas escolares?**

**Madre (niña):** Sí, ella dice que sola no puede hacer las tareas, que necesita que yo la esté ayudando, le da miedo equivocarse.

**Madre (niño):** Sí, es más, le doy las indicaciones y aun así duda si es correcto lo que está escribiendo.

**10. ¿A los estudiantes les cuesta participar en clase?**

**Madre (niña):** Sí, en ocasiones dice ella, que le da pena porque se equivoca y se burlan de ella.

**Madre (niño):** Sí, le cuesta porque casi no lo toman en cuenta, él se siente inseguro, y también miedo de que se burlen de él.

**11. ¿Los estudiantes manifiestan incomodidad en la escuela sin causa aparente?**

**Madre (niña):** No nunca me ha dicho que se siente incómoda, cuando no le gusta algo, ella rápidamente me lo hace saber.

**Madre (niño):** Sí, que ya se quería regresar a la casa y apenas íbamos llegando a la escuela, porque no le gusta estar en clases.

**12. ¿Los estudiantes fácilmente manifiesta dificultades para hacer tareas?**

**Madre (niña):** Sí, por la misma inseguridad que no puede empezar las tareas sola.

**Madre (niño):** Sí, porque se sentía inseguro de hacer las tareas solo.

**13. ¿Los estudiantes presentan dificultad para adaptarse a cambios ya sea de materia o de salón de clase o de docente?**

**Madre (niña):** Sí, he notado que le cuesta adaptarse a la rotación de los maestros en cada materia.

**Madre (niño):** Sí, no se adapta al cambio de maestros por materia.

**14. ¿Los estudiantes se avergüenzan al hablar delante de otros niños?**

**Madre (niña):** Sí, me ha comentado que le da un poco de pena participar, por el hecho que hay otros niños que se burlan de ella.

**Madre (niño):** Sí, lo noto con miedo, avergonzado, inseguro al momento de querer interactuar con otros niños.

**15. ¿Los estudiantes se desconectan de las actividades escolares y parece que su mente está en otra realidad?**

**Madre (niña):** No, no es que ella se desconecte, la situación es que se siente insegura de hacer las tareas sola.

**Madre (niño):** Sí, por su condición de TDAH, él siempre se distrae muy rápido, él aprende más y pone atención con las actividades recreativas.

**16. ¿Los estudiantes manifiestan indicadores de déficit de atención?**

**Madre (niña):** No, ella si puede concentrarse en hacer alguna actividad.

**Madre (niño):** Sí, él ya está diagnosticado con TDAH.

**17. ¿Los estudiantes no tienen captación e internalización de las clases impartidas?**

**Madre (niña):** Sí, a ella se le hace muy difícil internalizar las clases o algunos conocimientos, por ejemplo, los signos matemáticos los confunde.

**Madre (niño):** Sí, cuando son actividades de las clases normales no se le queda nada, pero digamos que se le enseña algo por medio de una canción el capta más y se recuerda de las cosas.

**18. ¿Los estudiantes manifiestan incomodidad en la escuela sin causa aparente?**

**Madre (niña):** No, ella normalmente va a la escuela, nunca he notado alguna incomodidad, porque en ella es muy fácil notarlo por su cambio de comportamiento.

**Madre (niño):** Sí, él llora casi todos los días, dice que él ya no quiere ir a la escuela.

**19. ¿Los estudiantes fácilmente manifiestan dificultades para las hacer tareas?**

**Madre (niña):** Sí, ella es bien insegura, le tengo que estar guiando en las tareas, para que las pueda hacer.

**Madre (niño):** Sí, la inseguridad lo hace que a veces se le haga difícil realizar actividades o tareas.

**20. ¿Dificultad en los estudiantes para adaptarse a cambios ya sea de materia o de salón de clase o de docente?**

**Madre (niña):** Sí, a ella se le ha hecho bien difícil adaptarse a su nueva escuela, a la rotación de maestros por materia.

**Madre (niño):** Sí, la rotación de maestros.

**21. ¿Los estudiantes se avergüenzan al hablar delante de otros niños?**

**Madre (niña):** Sí, solo un poco porque se burlan de ella

**Madre (niño):** Sí, más que todo porque los niños se burlan de él, cuando no puede pronunciar muy bien las palabras

**22. ¿Los estudiantes se desconectan de las actividades escolares y parece que su mente está en otra realidad?**

**Madre (niña):** No, a ella no se le dificulta concentrarse en las actividades, solo en momentos que se siente insegura ella deja de trabajar o hacer las tareas, pero no se distrae.

**Madre (niño):** Sí, se desconecta rápido de cualquier actividad, se aburre.

*5.1.3. Respuestas dadas por la maestra.*

**DIFICULTADES DE LECTO ESCRITURA.**

**1. ¿Los estudiantes Tienen lectura lenta?**

**Maestra (niña):** La niña viene de otra escuela, donde no recibía las clases como debían ser, por tanto, no tuvo una continuidad. Al momento de leer y relacionar letras, en una palabra, como, por ejemplo: brazo, blanco entre otras

**Maestra (niño):** El niño está diagnosticado con déficit de atención e hiperactividad, falta de interés del estudiante y falta de atención de los encargados o responsables.

**2. ¿Los estudiantes hacen omisión palabras o trozos de palabras?**

**Maestra (niña):** La niña tiene problemas, omite palabras y tiene frases incompletas

**Maestra (niño):** El niño tiene problemas en algunas palabras como, por ejemplo: “blanco” y al momento de escribirlo lo hace como “baco” pero casi no copia en su cuaderno, deja muchos espacios, palabras incompletas, palabras inventadas, casi no tiene escritos en el cuaderno.

**3. ¿Los estudiantes añaden palabras en su escritura?**

**Maestra (niña):** La niña suele cambiar una letra, que por tanto cambia la palabra; por escribir “fuerte”, escribe “juerte”, por escribir “fobia” escribe “jobia”

**Maestra (niño):** Él omite palabras, letras, el cuaderno lo tiene muy desordenado y sin clases, son muy pocas e incompletas.

**4. ¿Los estudiantes tienen dificultad para identificar de la primera letra o sílaba y cambiar la palabra (leer “camiseta” por “camioneta”)?**

**Maestra (niña):** Sí, la alumna tiende a sentarse en el último pupitre incluso sabiendo que tiene problemas de lectoescritura.

**Maestra (niño):** Sí, pero he notado que tiene problemas de visión y se acerca demasiado el libro, pero no utiliza lentes.

**5. ¿Los estudiantes utilizan frases cortas con pocas palabras, estructuras muy sencillas y lo que escribe está poco organizado?**

**Maestra (niña):** Sí, si es una imagen analiza según la imagen. Si ve una bicicleta lo escribe como una moto.

**Maestra (niño):** No, no logra concretar las ideas de una oración o al describir un animal. Un ejemplo, es que cuando se le pide describir a un

pájaro, él lo resume como el pájaro vuela. Y al momento de escribirlo en el cuaderno no lo hace, porque no sabe cómo escribirlo a menos que le vaya diciendo letra por letra.

**6. ¿Los estudiantes hacen sustituciones de letras (escribir “ñeve” en vez de “nieve”)?**

**Maestra (niña):** No, no pronuncia de manera correcta la letra “L” al decir hola, dice “hoda”, pero la escribe bien.

**Maestra (niño):** Tiene problemas con la pronunciación de la letra r. ejemplo: “tigre” lo pronuncia como “tige”, lo contrario, no escribe correctamente las palabras, las escribe incompletas, omite letras por ejemplo “tigr”

**7. ¿Los estudiantes no son capaces de ir interiorizando las reglas ortográficas que se utilizan, confundiendo “b” con “v”, “g” con “j”, y no es capaz de realizar una correcta utilización de la “h”?**

**Maestra (niña):** Sí, al pronunciar una oración lo hace de manera correcta pero cuando se le pide que escriba no logra asimilar en qué casos se utiliza la “v” y “b”.

**Maestra (niño):** Él no identifica las letras.

**8. ¿Los estudiantes unen palabras, sin saber distinguir las unidades dentro de una frase, Por ejemplo: por escribir “La casa es roja”, ¿escribe “Lacasaesroja”?**

**Maestra (niña):** Sí, al momento de un dictado tiende a unir todas las palabras, creyendo que por no decirle que se deje un espacio, lo va a hacer unido todo.

**Maestra (niño):** Sí. Cuando se suele dictar omite las letras, un ejemplo es, yo voy a salir y lo escribe “o v” es muy poco lo que escribe.

**9. ¿Los estudiantes hacen omisiones, sustituciones, distorsiones o adiciones de palabras o partes de palabras?**

**Maestra (niña):** Sí, momento de escribir en su cuaderno se encuentran palabras como ¿xk? cuando el texto hace referencia a ¿porque?

**Maestra (niño):** Sí, el omite mucho quizá lo que se distrae mucho y anda parado mucho tiempo no pone atención y no escribe casi nada.

**10. ¿Los estudiantes utilizan frases cortas con pocas palabras, estructuras muy sencillas y lo que escribe está poco organizado?**

**Maestra (niña):** Sí, puede tener una completa asimilación de lo que se le está pidiendo, pero a la hora de escribir su idea no la concreta. Ejemplo: describe muy bien un animal u objeto, pero al escribir esa idea por no saber la utilización o diferencia de palabras tiende a confundirse.

**Maestra (niño):** Sí, no asimila su idea y por tanto no logra plasmarla en lo que describe.

**11. ¿Los estudiantes presentan pérdidas del sitio del texto en el que se estaba leyendo?**

**Maestra (niña):** Sí, por ejemplo, al encontrarnos en la materia de lenguaje y literatura se encuentra un dibujo de pinocho y al pedir que lo describa ella lo hace como alguien que miente y le crece la nariz, cuando el texto nos pregunta de qué color es la camisa de pinocho

**Maestra (niño):** Sí, en la materia de matemática presenta dificultades en las operaciones básicas y al no tener interés por la materia se distrae con cualquier cosa

**12. ¿Los estudiantes invierten palabras en frases o de letras dentro de palabras?**

**Maestra (niña):** Sí, la niña tiene bastante esa dificultad.

**Maestra (niño):** Sí, el niño no escribe mucho, y sí intenta escribir hace muchas omisiones

**13. ¿Los estudiantes tienen incapacidad de recordar lo leído?**

**Maestra (niña):** Sí, por ejemplo, en estudios sociales al momento de hablar sobre temas como la familia y los diversos tipos de familia no logran asimilar las diferencias en lo leído

**Maestra (niño):** Sí, a él se le nota la falta de interés en la materia o contenido impartido.

**14. Los estudiantes presentan incapacidad de extraer conclusiones o inferencias del material leído.**

**Maestra (niña):** Sí, porque suele transcribir todo lo leído, porque considera que todo es importante

**Maestra (niño):** Sí, cuando se realiza una conclusión y no asimila lo del texto, copia lo que su compañero está haciendo, pero no lo copia completo a veces se salta renglones y no tiene coherencia lo que ha escrito.

**15. ¿Los estudiantes presentan dificultades de adaptación al sistema educativo?**

**Maestra (niña):** Sí, a la niña se le dificulta un poco, pero se le ve el esfuerzo que hace por intentar ir al ritmo de las clases.

**Maestra (niño):** Sí, el ritmo de trabajo es muy lento, pero es debido a la su situación de TDAH

**16. ¿Los estudiantes presentan dificultades en la resolución de problemas o tareas académicas?**

**Maestra (niña):** Sí, no entiende el significado de algunas palabras, como por ejemplo sintetizar información y por eso no lo escribe.

**Maestra (niño):** Sí, confusión de las operaciones básicas, no sabe resolver problemas matemáticos, no asimila los términos de sumar y restar, es la falta de atención a la hora de anotar sus tareas

**17. ¿Los estudiantes presentan deficiencias en estrategias de aprendizaje (uso, consciencia y velocidad)?**

**Maestra (niña):** Sí, no logra asimilar los problemas de matemática cuando este se describe en un texto

**Maestra (niño):** Sí, solo al momento de trabajar con experimentos no suelen ser capaces de seguir el proceso por sí solos pero lo noto que pone un poco de interés por hacerlo, muy contrario a una clase normal.

**18. ¿Los estudiantes tienen dificultades en la corrección de la ortografía?**

**Maestra (niña):** Sí, cuando se le hace un dictado omiten palabras mayúsculas o punto y final.

**Maestra (niño):** Sí, al pedir que se copie del libro no logra asimilar la diferencia de algunos signos y por eso no los escribe.

**19. ¿Los estudiantes presentan dificultades en la corrección de las reglas gramaticales y de puntuación?**

**Maestra (niña):** Sí, no distingue las palabras que llevan tilde o signos de puntuación.

**Maestra (niño):** Sí, siempre suele confundir la letra correcta con la que está escrita una palabra, él no escribe tildes, puntos o comas.

**20. ¿Los estudiantes presentan dificultades en la claridad y organización adecuada de la expresión escrita?**

**Maestra (niña):** Sí, al momento de leer un texto no logra ordenar sus ideas y utiliza palabras que no van con la adecuada expresión escrita.

**Maestra (niño):** Sí, no logra captar con claridad qué es lo que se le está pidiendo o diciendo, en el dictado y utiliza otras palabras o no escribe.

**21. ¿Los estudiantes tienen dificultad en omisión de letras o sílabas (Escribir “choolate” en vez de “chocolate”)?**

**Maestra (niña):** Sí, posee problemas a la hora de utilizar palabras que intercalados o en terminación lleven “er” un ejemplo de ello es convertir, lo escribe como “convtir”.

**Maestra (niño):** Sí, no logra comprender el uso correcto de las sílabas y por lo general a la hora de reescribir omite bastantes palabras y letras.

**22. ¿Los estudiantes tienen problemas con la escritura?**

**Maestra (niña):** Sí, se les refuerza en la escritura con planas, pero no muestra interés alguno

**Maestra (niño):** Sí, es desinterés de los padres por no seguir practicando con ellos

**PROBLEMAS EMOCIONALES.**

**1. ¿Los estudiantes se notan aislados, no participan en clases, con dificultad para expresar sus emociones?**

**Maestra (niña):** No, la niña no tiene dificultad para relacionarse y participa en clases y dice lo que piensa

**Maestra (niño):** Sí, a él casi no le gusta participar en clase, él puede andar parado platicando con sus compañeros, pero al momento de que se le pregunta algo se queda callado y se vuelve a sentar, nunca participa

**2. ¿Los estudiantes se notan ansiosos con inquietud psicomotora (movimientos de piernas, manos, sudoración)?**

**Maestra (niña):** Sí, cuando la materia no es de su interés comienza a mover sus piernas y frotar sus manos sobre sus piernas.

**Maestra (niño):** Sí, presenta sudoración en sus manos y frente y se mueve mucho, casi nunca está sentado y le gusta platicar con algunos de sus compañeros.

**3. ¿Los estudiantes presentan dificultades para relacionarse con los demás compañeros?**

**Maestra (niña):** No, ella es muy sociable.

**Maestra (niño):** Sí, le cuesta hacer amistad con los demás compañeros

**4. ¿Los estudiantes presentan pérdida de interés por el estudio?**

**Maestra (niña):** Sí, cuando es una materia de comprensión lectora o textos grandes, tiende a distraerse fácilmente como jugando con su lápiz o saca punta

**Maestra (niño):** Sí, el niño presenta dificultad al momento de ver una materia con números, por tanto, quiere hablar con su compañero y al no hacerlo suele pararse de su pupitre

**5. ¿Los estudiantes presentan actitudes violentas en el centro educativo?**

**Maestra (niña):** No, nunca ha presentado ese comportamiento

**Maestra (niño):** No, él es muy tranquilo y cariñoso.

**6. ¿Los estudiantes se han vuelto desinteresados a las actividades académicas?**

**Maestra (niña):** Sí, a veces no me trae las tareas.

**Maestra (niño):** Sí, el niño falta a clases y no me trae tareas porque no las copia.

**7. ¿Los estudiantes se han vuelto hostiles?**

**Maestra (niña):** No, nunca ha tenido actitudes groseras

**Maestra (niño):** No, nunca ha tenido actitudes groseras

**8. ¿Los estudiantes presentan cambios repentinos de humor en los estudiantes?**

**Maestra (niña):** No, la niña no presenta cambios de humor,

**Maestra (niño):** Sí, de la nada empieza a llorar y no dice que le pasa

**9. ¿Los estudiantes manifiestan inseguridad de sí mismos para realizar tareas escolares?**

**Maestra (niña):** Sí, pero ella hace el intento por realizar las actividades y si no logra comprender pregunta

**Maestra (niño):** Sí, es muy inseguro no ha desarrollado la capacidad de realizar las tareas sin que lo guíe alguien completamente, uno tiene que

decirle y reafirmarle que está bien pero también tiene que estar parándose a cada momento para revisar letra por letra lo que escribe.

**10. ¿A los estudiantes Les cuesta participar en clase?**

**Maestra (niña):** No, ella sí participa cuando está segura de lo que va responder.

**Maestra (niño):** Sí, el niño se le hace muy difícil participar, no hago para nada que el participe, siempre se queda callado.

**11. ¿Los estudiantes manifiestan incomodidad en la escuela sin causa aparente?**

**Maestra (niña):** No, la niña no muestra signos de incomodidad.

**Maestra (niño):** Sí, al niño no le gusta estar en la escuela a veces a su compañerito le dice que le duele el estómago cuando viene para la escuela

**12. ¿Los estudiantes fácilmente manifiesta dificultades para las hacer tareas?**

**Maestra (niña):** Sí, suele presentar problemas al momento de decirle o en el enunciado lea la frase en su mínima expresión, en el caso de una tarea de matemática.

**Maestra (niño):** Sí, no logra asimilar lo que se le está pidiendo y no logra escribir o desarrollarlo bien

**13. ¿Los estudiantes presentan dificultad para adaptarse a cambios ya sea de materia o de salón de clase o de docente?**

**Maestra (niña):** Sí, cuando se presenta el cambio de materia y pierden su interés y se distraen con facilidad.

**Maestra (niño):** cuando cambian de docente presentan dificultades a la hora de entenderle que es lo que les está pidiendo que realicen, con el único docente que se le ve a gusto es con el de educación física

**14. ¿Los estudiantes se avergüenzan al hablar delante de otros niños?**

**Maestra (niña):** No, la niña participa en clase.

**Maestra (niño):** Sí, no hago que pronuncie media palabra, cuando quiero que participe él se queda callado con la mirada hacia el piso.

**15. ¿Los estudiantes se desconectan de las actividades escolares y parece que su mente está en otra realidad?**

**Maestra (niña):** Sí, cuando se le habla y parece que no está en el salón de clases, se le tiene que hablar hasta dos o tres veces.

**Maestra (niño):** Sí, creo que por la condición del niño se le dificulta estar concentrado y se para mucho, platica con alguno de sus compañeros, me pide permiso muchas veces para salir al baño

**16. ¿Los estudiantes manifiestan indicadores de déficit de atención?**

**Maestra (niña):** Sí, no abre su cuaderno o saca sus lápices para anotar sobre la materia

**Maestra (niño):** Sí, dice que ha olvidado su cuaderno cuando en verdad si lo ha llevado, pero no sabe cuál es el cuaderno de la materia, no lo logra identificar.

**17. ¿Los estudiantes no tienen captación e internalización de las clases impartidas?**

**Maestra (niña):** Sí, si se le pregunta lo que hemos visto en la clase del día anterior, no se recuerda.

**Maestra (niño):** Sí, si se le pregunta lo que hemos visto en la clase del día anterior, no se recuerda.

**18. ¿Los estudiantes manifiestan incomodidad en la escuela sin causa aparente?**

**Maestra (niña):** No, a ella nunca se le ha visto incomoda en la escuela, siempre anda muy contenta.

**Maestra (niño):** Sí, a él se le nota que no le gusta asistir a la escuela, en muchas ocasiones llora sin causa aparente.

**19. ¿Los estudiantes fácilmente manifiesta dificultades para las hacer tareas?**

**Maestra (niña):** Sí, la niña es raro que entregue tarea, pero en ocasiones las trae incompletas o se nota que no comprendió lo que se le ha pedido.

**Maestra (niño):** Sí, el niño si tiene mucha dificultad porque él no copia la tarea.

**20. ¿Dificultad en los estudiantes para adaptarse a cambios ya sea de materia o de salón de clase o de docente?**

**Maestra (niña):** Sí, cuando se presenta el cambio de materia y pierden su interés y se distraen con facilidad

**Maestra (niño):** Sí, cuando cambian de docente presentan dificultades a la hora de entenderle que es lo que les está pidiendo que realicen, con el único docente que se le ve a gusto es con el de educación física

**21. ¿Los estudiantes se avergüenzan al hablar delante de otros niños?**

**Maestra (niña):** No, la niña sí participa en clase.

**Maestra (niño):** Sí, como ya lo había mencionado, no hago que pronuncia media palabra, cuando quiero que participe él se queda callado con la mirada hacia el piso

**22. ¿Los estudiantes se desconectan de las actividades escolares y parece que su mente está en otra realidad?**

**Maestra (niña):** Sí, cuando se le habla y parece que no está en el salón de clases se le tiene que hablar hasta dos o tres veces.

**Maestra (niño):** Sí, creo que por la condición del niño se le dificulta estar concentrado y se para, mucha plática con alguno de sus compañeros me pide permiso muchas veces para salir al baño.

## **5.2. Texto.**

### **5.2.1. Texto de la niña**

#### **Dificultades de lectoescritura**

Cuando se le preguntó a la niña, si presentaba problemas de lectura ella respondió que sí, que le cuesta para pronunciar las palabras completas, también preguntamos si hace omisión de palabras o trozos de palabras y su respuesta fue que sí, que en ocasiones no escucha bien las palabras y se retrasa en el dictado.

Así mismo, se le realizó la pregunta si añadía palabras en su escritura la niña respondió que sí, que cuando la maestra está dictando no escucha muy bien, y escribe las palabras como ella cree que escuchó, cuando se le preguntó si utilizaba frases, cortas con pocas palabras, respondió que sí, que por ir al ritmo de la maestra no alcanza a escuchar bien y en ocasiones lo escribe todo junto también.

Luego se le preguntó si hace sustitución de letras y su respuesta fue que sí, porque confunde los sonidos de las letras, otra de las preguntas que se le realizó fue si no era capaz de interiorizar las reglas ortográficas y ella respondió que no, que ella desconoce las reglas ortográficas. Así también se cuestionó si era capaz de interiorizar o comprender las reglas ortográficas confundiendo algunas letras tales como “b” “v”, “g” y si utilizaba correctamente la letra “h” a lo que ella contestó que se le olvidaban como se llaman esas cosas y como se escriben a veces se le preguntó si unía palabras, sin saber distinguir las distintas unidades dentro de una frase. Por ejemplo, en vez de escribir “La casa es roja”, puede escribir “Lacasa es roja” a lo que contestó que ella es un poco lenta para escribir, porque le cuesta saber que letras va a poner en el cuaderno al momento de escribir, también se le preguntó si, omitía, sustituía, distorsionaba o así adiciones de palabras o partes de palabras. Y su respuesta fue que, a veces no escucho lo que dicta la maestra, posiblemente por factores de distracciones externos o internos del centro educativo. También se le cuestionó si utiliza frases cortas con pocas palabras, estructuras muy sencillas y lo que escribe está poco organizado y, ella respondió que, solo recuerda cómo se escribe pala u oso o rojo significa que su escritura es escasa casi nula, a su vez se le preguntó si tenía pérdidas del sitio del texto en el que se estaba leyendo, y ella contestó que; deja muchos espacios a veces se le olvidaba donde estaba escribiendo, al mismo tiempo se preguntó si invertía palabras en frases o de letras dentro de palabras, y ella respondió que le costaba saber dónde van las letras, también se le cuestionó si tenía incapacidad de recordar lo leído. Y respondió que si en algunas letras no las recordaba igual se le olvidan las lecciones y las clases también, al preguntarle si tenía dificultades de incapacidad de extraer conclusiones o inferencias del material leído, ella respondió que sí, que cuando me preguntan algo de lo que he leído no sé cómo explicar de qué se trata la lección.

También se preguntó si tenía dificultades para adaptarse al sistema educativo o a la forma de trabajar en clase, ella contestó que donde ella estudiaba ni clases recibía ahora todo lo siento difícil. También se le preguntó si tenía dificultades en la resolución de problemas o tareas académicas. Y la niña contestó que a veces se confundía con lo que pide la maestra que no entendía y por más que quiera hasta que la mamá le ayuda podía hacer las tareas, se le cuestionó si tenía deficiencias en estrategias de aprendizaje (uso, consciencia y velocidad), y lo que la niña contestó que sí, le costaba escribir rápido igual le costaba saber que letras van en una palabra, siguiendo con la entrevista se le preguntó a la niña si tenía dificultades en la corrección de la ortografía, y contestó que sí, es que aún no logro saber dónde van los puntos de ortografía, a si también se le preguntó si tenía dificultades en la corrección de las reglas gramaticales y de puntuación y en su inocencia confeso que la maestra la regañaba porque no le ponía esas cosas a las palabras. También se le preguntó si tenía dificultades en la claridad y organización adecuada de la expresión escrita, a lo que contestó que quería ir al mismo tiempo que la maestra, pero ella dicta muy rápido y por eso ando el cuaderno desordenado y se le interrogó si tenía dificultades en omisión de letras o sílabas (Escribir “choolate” en vez de “chocolate”). A la que respondió que a ella se le olvidan las palabras y las letras que van en las palabras, y al mismo tiempo se le preguntó que si tenía problemas con la escritura y ella respondió que sí, que le cuesta escribir se le olvidan las letras o las confunde, entonces cuando la maestra está dictando escribo las palabras incompletas y también hago al revés las letras.

### **Dificultades emocionales**

A la niña se le preguntó si se autoaislaba, si participaba en clases, o si tenía dificultad para expresar sus emociones y, ella contestó que si le gustaba participar en lo que pregunta la maestra, también se le preguntó que si se ponía ansiosa con inquietud psicomotora

(movimientos de piernas, manos, sudoración y ella dijo que no que siempre estaba quieta y tranquila, a su vez se le pregunto si tenía dificultades para relacionarse con los demás compañeros, pero dijo que no que ella, se llevaba bien con la mayoría de compañeros de clase. Al mismo tiempo se le pregunto si había pérdida de interés por el estudio Y contesto que le gusta ir a la escuela, pero que en la actual escuela le está costando porque nunca había ido ahí, este año empezó a ir, y también se preguntó si ella tenía actitudes más violenta en el centro educativo y dijo que no, que ella no pela con nadie, no nadie pela con ella, así mismo se cuestionó si había vuelto desinteresada para las actividades académicas y ella contesto que no que a ella le gusta aprender, pero que le costaba un poco.

También se le cuestionó si se había vuelto hostil ella respondió que no, que a ella le gusta ser contenta con sus amigos. Dando seguimiento con la entrevista se le pregunto a la niña si tenía cambios repentinos de humor y dijo que no, que casi siempre andaba feliz. También se le pregunto si sentía inseguridad de sí misma para realizar tareas escolares y ella respondió que si a veces que no entendía algo me da miedo empezar a hacerlas tareas sola porque se equivoca mucho. Y se le pregunto si le costaba participar en clase. Y contesto que sí, le gusta participar en clase, pero también a veces le da un poquito de pena cuando se equivoca, así mismo se le pregunto si se sentía incomoda en la escuela sin causa aparente pero ella contesto que no que a ella le gusta ir a la escuela, a aprender y a jugar, también se le pregunto si fácilmente manifiesta dificultades para las hacer tareas a lo respondió que sí porque a veces no copiaba completa la tarea o no la entendía, al mismo tiempo se le cuestionó si presentaba dificultades para adaptarse a cambios ya sea de materia o de salón de clase o de docente, comento que Sí, un poco es que los maestros dan diferente las clases, no les entiendo. y se le pregunto si a ella se avergonzaba al hablar delante de otros niños, ella respondió que casi siempre que le preguntaban contestaba, aunque a veces bien y a veces se equivocaba, por lo cual se le pregunto también si se desconectaba de las actividades escolares

y parece que su mente está en otra realidad y ella comento que no que, siempre estaba atenta a lo que la maestra decía también se le pregunto si tenía dificultades de déficit de atención en horas clase y respondió que sí, que a veces platico mucho.

También se preguntó que si no tenía captación e internalización de las clases impartidas y ella respondió que se le olvidaba rápido lo que había visto en clase, y al mismo tiempo se le cuestionó que sentía incomodidad en la escuela sin causa aparente a lo que contesto que no que a ella le gusta la escuela nueva donde la matriculo su mama, hay más niños y más maestro y si recibo clases y también se le pregunto si fácilmente manifiesta dificultades para las hacer tareas y respondió que, como le cuesta entender, casi siempre espera que su mamá venga de trabajar o sino mi hermana le ayudaba a su vez se le pregunto si tenía dificultad para adaptarse a cambios ya sea de materia o de salón de clase o de docente, y respondió que sí, que hay maestros a los que no les entendía. También se le pregunto si no se avergonzaba al hablar delante de otros niños y ella respondió que No, no tengo pena, solo cuando me equivoco un poco, pero tenemos confianza con mis compañeros, por último, se le pregunto si se desconectaba de las actividades escolares y si sentía que su mente estaba en otra realidad ella contesto que no, que siempre prestaba atención, le gusta platicar un poquito pero casi siempre prestaba atención a la maestra.

### ***5.2.2. Texto de niño***

#### **Dificultades de lectoescritura**

Al niño se le pregunto si tenía lectura lenta y el respondió que sí, que no le gusta escribir, que era es más divertido jugar, a su vez también se le cuestionó que si omitía palabras o trozos de palabras y el respondió que se le olvidaba o se distraía cuando estaba en la clase, así mismo se le pregunto si añadía palabras en su escritura y el contesto que no, en

lugar de ponerle, le quitaba letras porque se le olvidaba lo que me dice la maestra o me perdía en lo que estaba escrito en la pizarra, también se le cuestionó si tenía dificultades para identificar la primera letra o sílaba y cambiar la palabra (leer “camiseta” por “camioneta”) y el respondió que sí, a veces se confundía en las palabras y es que escribir es muy aburrido, le gusta más correr, así también se le pregunto al niño si utilizaba frases cortas con pocas palabras, estructuras muy sencillas y lo que escribe está poco organizado y el respondió que sí, que a él no le gusta escribir, que se distrae y cuando se pierde de lo que se está haciendo en la clase mejor medio escribe, también se preguntó si hacía sustituciones de letras (escribir “ñeve” en vez de “nieve”), y el sencillamente respondió que el escribía como escuchaba.

Continuando con la entrevista se le pregunto si era capaz de ir interiorizando las reglas ortográficas que se utilizan, confundiendo “b” con “v”, “g” con “j”, y si era capaz de realizar una correcta utilización de la “h”. A lo que él respondió que aún no sabía cómo escribir bien, también se cuestionó si unía palabras, sin saber distinguir las distintas unidades dentro de una frase. Por ejemplo, en vez de escribir “La casa es roja”, puede escribir “Lacasa es roja” y el contesto que él quiere terminar de lo que escribo muy rápido entonces por eso lo hacía así de unido, al igual si hacía omisiones, sustituciones, distorsiones o adiciones de palabras o partes de palabras y el, comento que sí; a veces se le olvidaba lo que la maestra dictaba y escribía lo que medio escuchaba o cree que a veces inventaba palabras y por eso la maestra le dice que ando desordenado el cuaderno. También se le pregunto si al expresarse por escrito utilizaba frases cortas con pocas palabras, estructuras muy sencillas y lo que escribe está poco organizado y el respondió que palabras por ejemplo mamá, papá, eso no le costaba escribirlo, pero otras palabras le costaban un montón escribirlas porque no sé qué letras llevan. A su vez se le pregunto si tenía pérdidas del sitio del texto en el que se estaba leyendo y el contesto que a veces se distraía y empezaba a escribir en otro lugar, y cuando estaba intentando leer,

porque aún no puede leer bien, se perdía de texto y eso lo enojaba y le dan ganas de llorar y de no hacer la tarea o lo que estaban haciendo en el momento.

También se le pregunto si invertía palabras en frases dentro de palabras, y el contesto que sí, es que siempre se me olvida como se escriben las letras, También se preguntó si tenía incapacidad de recordar lo leído, y el contesto que a él todo se le olvidaba y la maestra lo regañaba, por eso a veces se levantaba con ganas de no ir a la escuela porque iba a tener la clase de leer (clase de lectura) y no le gusta porque la maestra siempre lo regañaba y sus compañeros se ríen de él. Al igual se le pregunto si tenía dificultad de extraer conclusiones o inferencias del material leído y el respondió que él nunca entendía lo que dice la lección porque no puede leer y no sabía cómo dice la lección. También se le pregunto si tenía dificultades de adaptación al sistema educativo y respondió que sí, porque la maestra solo escribe en la pizarra y escribe mucho, la llena a veces y le daba desesperación ver tantas letras porque soy muy lento para copiar y le perdía de línea, a veces se le pregunto si tenía dificultades en la resolución de problemas o tareas académicas y el contesto que si no estaba la mama no podía hacer las tareas solo, porque no sabía cómo dice y a veces no copiaba en el cuaderno o las traía incompletas porque no lograba escribir lo que dictaba la maestra. Al mismo tiempo se le cuestionó si adolecía de deficiencias en estrategias de aprendizaje (uso, consciencia y velocidad), y el respondió que sí, a él le costaba leer y escribir, no leía porque no sabe cómo se llaman las letras y también se muy lento escribiendo y se aburre mucho.

También al niño se le pregunto si tenía dificultades en la corrección de la ortografía, y el prácticamente contesto que no sabía qué es ortografía, también se le cuestionó si tenía dificultades en la corrección de las reglas gramaticales y de puntuación, y contesto creo que sí, cómo no sabía cómo se escriben y a veces cuando el pronunciaba mal las palabras se ríen de él, al niño se le cuestionó si adolecía de dificultades en la claridad y organización adecuada de la expresión escrita, entonces el contesto que se perdía de línea o se me le

olvidaba lo que estaba dictando la maestra, a veces creía que estaba pensando en otra cosa y por eso no escuchaba bien lo que la maestra decía, al igual se le pregunto si tenía dificultades en omisión de letras o sílabas (Escribir “choolate” en vez de “chocolate” y respondió que sí, le cuesta mucho, no sé sabía qué letras poner, o que letras va, por ultimo al niño se le pregunto si tenía problemas con la escritura y, respondió que sí, tengo mucho problema como no se escribir las palabras, cuando la maestra dicta o estoy escribiendo la lección no hago las palabras completas o me salto de renglón.

### **Dificultades emocionales**

Se le cuestionó al niño si se autoaislaba, si no participa en clases, si tenía dificultades para expresar sus emociones, a lo que él respondió que sí, es que yo no participo en clase, porque me enoja que se burlen de mí y me hacen sentir mal. También se le pregunto si se ponía ansioso con inquietud psicomotora (movimientos de piernas, manos, sudoración, y comento que, cuando miraba esa gran pizarra llena le daban ganas de borrar todo lo que está ahí y dejar bien poquito o a veces le daban ganas de salirse de la clase, pero si se salía lo iban a llamar a mi mamá e iban a ser dos regaños, le daba dolor de estómago a veces cuando estaba en clase y le toca leer a él o pasar al frente de la pizarra a escribir algo, él nunca podía estar quieto mueve mucho las piernas y no le gusta estar sentado.

Continuando con lo relatado en la entrevista al preguntarle si tenía dificultades para relacionarse con los demás compañeros, el niño contesto que Sí, tengo pocos amigos, no les gusta estar conmigo porque dicen que yo mucho molesto y brinco mucho en los pupitres, al mismo tiempo se le pregunto si había pérdida interés por el estudio y el niño sinceramente contesto que ya no quisiera ir a la escuela, también se le cuestionó si el tenia actitudes violenta en el centro educativo, a lo que contesto que a él no le gusta pelear, pero los compañeros lo molestaban. También se le pregunto si había perdido interés por las

actividades académicas y el sencillamente dijo que ya no quería ir a la escuela, porque mucho le cuesta leer y escribir. También se obtuvo información sí, el niño se había vuelto hostil y respondió que no le gustaba pelear, así también se le cuestionó si sentía cambios repentinos de humor y contestó que cuando no podía hacer algo en la clase le daban ganas de llorar de cólera porque se burlan mucho de él, por lo que se le preguntó si manifiesta inseguridad de sí mismo para realizar tareas escolares, y comentó que si no está la mamá él no podía, y también se le preguntó si le costaba participar en clase, y él dijo que le daba pena cuando se equivocaba. Por tal razón se le preguntó si se sentía incomodidad en la escuela sin causa aparente, y el contestó que sí, que no le gusta la escuela. También se cuestionó si fácilmente manifiesta dificultades para las hacer tareas el comentario que esperaba que su mamá lo ayudara, a veces mejor no le decía que llevaba tareas porque no las traía copiadas completas y también lo regañaban, al estudiante se le cuestionó si tenía dificultad para adaptarse a cambios ya sea de materia o de salón de clase o de docente, y el contestó que Sí, en tercero dan cosas más costosas que en segundo, los números y las letras me cuesta aprenderlas, también al estudiando se preguntó si se avergonzaba al hablar delante de otros niños y el niño comentó que a él le daba pena no saber lo que dice en el libro y no sabía qué decir cuando me preguntan. A su vez se le cuestionó si se desconectaba de las actividades escolares y si sentía que su mente está en otra realidad, y el comentario sí que a veces cuando estaba en clase se ponía a pensar que pudiera estar jugando aquí en la casa y no en la escuela aburrido, hasta la maestra le decía que su mente está en otro mundo que me distraigo con cualquier cosa. También se le preguntó si tenía problemas de déficit de atención, y el contestó que le cuesta un montón escuchar a la maestra porque a veces en la cancha andaban jugando y escuchaba gritos de los que juegan y le daban ganas de salir a jugar.

Siguiendo con la entrevista al estudiante se le preguntó si tenía captación e internalización de las clases impartidas, el contestó que no recordaba nada después de lo que

recibía en clase, a él se le olvidaba todo. También se le preguntó si sentía incomodidad en la escuela sin causa aparente, el niño comentó que ya no le gustaba ir a la escuela, es que por más que intentaba le costaba aprender y los demás niños aprendían rápido y el no, a su vez se cuestionó si fácilmente manifiesta dificultades para las hacer tareas y el respondió que Sí, me cuesta mucho hacer todo, si no está mi mami no puedo hacer nada También se conoció si tiene dificultades para adaptarse a cambios ya sea de materia o de salón de clase o de docente, y el niño dijo que no le gustaba ninguna materia, porque todo se le olvidaba, los maestros son diferentes y no enseñan igual. Al niño se le preguntó si le daba vergüenza al hablar delante de otros niños, el comentó Sí, es que siempre me hacían burla. Por último al estudiante se le cuestionó si se desconectaba de las actividades escolares y pareciera que su mente está en otra realidad, el comentó que se aburría muy rápido y no le gusta estar en la escuela.

### ***5.2.3. Texto madre de la niña.***

#### **Dificultades de lectoescritura**

Se le preguntó a la madre si su hija tenía lectura lenta y la madre contestó que la niña tiene dificultad para pronunciar las palabras completas por ejemplo cuando estamos practicando lectura ella tiene pausas muy largas para asimilar las palabras, y las dice sílaba por sílaba, a veces se le preguntó si la niña omitía palabras o trozos de palabras y la madre de familia respondió que en ocasiones, por ejemplo cuando le he revisado los cuadernos tiene frases y palabras incompletas, más que todo en palabras grandes como “comenzar” es una palabra que le cuesta bastante y también se le preguntó si la alumna añadía palabras en su escritura y contestó que para el dictado letra por letra, es necesario hacer, porque si no es así pone palabras que no son. Al mismo tiempo se le cuestionó si la niña tenía dificultades para identificar de la primera letra o sílaba y cambiar la palabra (leer “camiseta” por “camioneta”) y efectivamente comentó que sí, confunde la b con la d, cuando está transcribiendo o cuando le estoy dictando en lugar de poner dado, escribe “babo”, a menos que la palabra sea inicio de

oración y lleve la inicial mayúscula, así si las identifica. También se le pregunto si la niña utilizaba frases cortas con pocas palabras, estructuras muy sencillas y lo que escribe está poco organizado. Por ejemplo, escribe una oración no la completa y no deja el espacio, por ejemplo cuando está transcribiendo escribe las oraciones “laniñacomedanana”. También se le pregunto si la niña hacia sustituciones de letras (escribir “ñeve” en vez de “nieve”) y, la madre contesto que sí, que la niña tiene ese problema que el sonido de la “Ñ” lo confunde con el de la “ll” o la “y”, o digo yo que ella hace su propia asimilación de palabras y las escribe como ella las pronuncia o como ella las escucha.

Continuidad con los resultados de la entrevista a la madre se le pregunto si la niña no es capaz de ir interiorizar las reglas ortográficas que se utilizan, confundiendo “b” con “v”, “g” con “j”, y no es capaz de realizar una correcta utilización de la “h”, y la madre respondió que, la niña tiene muchos problemas ortográficos, no identifica donde van los acentos, todavía. Ella escribe por ejemplo manano o danano, jinello, para escribir hielo, escribe “yelo”.

También se le cuestionó si, la niña unía palabras, sin saber distinguir las distintas unidades dentro de una frase. Por ejemplo, en vez de escribir “La casa es roja”, puede escribir “Lacasa es roja” y en efecto la confirmo que sí, por ejemplo, cuando se hace una oración “laniñacomedanano”, al mismo tiempo también se le pregunto si la estudiante omitía, sustituía, distorsionaba o hacia adiciones de palabras o partes de palabras. A lo la madre respondió que sí, ella se come letras, a veces pone pero por poner perro, o pone mananona por banano, también se le pregunto si niña utilizaba frases cortas con pocas palabras, estructuras muy sencillas y lo que escribe está poco organizado y la madre comento que en el cuaderno andaba pocas clases porque ella se le dificulta andaba solo palabras como mama, papa, y palabras pequeñas, a su vez se le cuestionó que la estudiante tenia pérdidas del sitio del texto en el que se estaba leyendo. Y ella comento que sí, cuando escribe se salta del

renglón o de página cuando ya no encuentra donde estaba escribiendo, también si la niña invertía palabras en frases o de letras dentro de palabras. Sí, hay una palabra que siempre la escribe al revés que es “folr”, para escribir “flor”, y también hace letras como números, por ejemplo, la “E” lo hace como el “3”. También si la niña tenía incapacidad de recordar lo leído. Y de acuerdo con lo que contestado que sí, cuando repasa una oración se le olvida, en el momento que le pregunto qué dice en una oración ella ya no se acuerda. Al mismo tiempo se le cuestionó si la niña tenía incapacidad de extraer conclusiones o inferencias del material leído, a lo que la madre respondió que sí, digamos que quiero que me explique de qué se trataba lo que habíamos estado leyendo, ella dice que no sabe o se queda callada. Dando continuidad con lo cuestionado a la madre de la niña se le pregunto si la estudiando tenía dificultades de adaptación al sistema educativo. Y la madre comento que la niña se le ve frustrada al no poder adaptarse, ya que ella es primera vez que ha salido del lugar donde vivimos, aquí hay una escuela, pero la saque porque perdía muchas clases, porque el maestro de la escolita era el director y a la misma vez era el maestro de la niña y casi no les daba clases y sentía que no estaba aprendiendo nada, porque cuando ya empezó a ir a la escuela del centro ella decía que si le gustaba pero que las clases las sentía difíciles, habían días cuando no estaba la pandemia que me decía que no quería ir, en ocasiones se hacía la enferma o decía que no tenía clase, también se le pregunto si la alumna tenía dificultades en la resolución de problemas o tareas académicas y, la madre respondió que sí, que a ella le costaba bastante hacer las tareas ella sola, tiene que esperar a que yo llegue de trabajar para empezar a hacer las tareas, al mismo tiempo se le pregunto si la estudiante tenia deficiencias en estrategias de aprendizaje (uso, consciencia y velocidad). Y en efecto la madre respondió que la niña es bien lenta para escribir, para leer, por lo mismo que no es tan consciente aun de las letras que tiene que utilizar a veces si la niña tenía dificultades en la corrección de la ortografía, y la madre de familia respondió que sí, ella tiene muchísima dificultad aún no asimilaba que es un

acento o tilde que palabras llevan tilde. A si también si la alumna tenía dificultades en la corrección de las reglas gramaticales y de puntuación y la madre contesto sí, ella tiene dificultades por ejemplo no identifica donde van las mayúsculas u ordenar una oración, no identifica donde colocar los signos ortográficos. También se cuestionó si tenía dificultades en la claridad y organización adecuada de la expresión escrita y la madre comento que en ocasiones ella juntaba todas las palabras de la oración o deja demasiado espacio entre las sílabas de las palabras por ejemplo:” lasrosasson rojas” y “las ro sassonrojas” a su vez si tenía dificultad en omisión de letras o sílabas (Escribir “choolate” en vez de “chocolate” y respondió que sí, que a veces escribe sí, a veces escribe “pero” en lugar de “perro”, o “caro” por escribir “carro”, o si tenía problemas con la escritura y contesto que la niña aun no es consiente del espacio que debe usar en los renglones y el espacio entre las sílabas.

### **Problemas emocionales**

Continuando con lo relatado por la madre en el área emocional o psicológica se le cuestionó si la estudiante se aislaba, si no participaba en clases, o si tenía con dificultad para expresar sus emociones. No, a ella le gusta participar en clases, y se le hace fácil decirlo que ella siente, porque me dice cuando algo le ha pasado en la escuela o si algo la hace molestar, además si la niña se notaba ansiosa con inquietud psicomotora (movimientos de piernas, manos, sudoración, la madre comento que no, nunca le he visto signos como esos, también se le pregunto si la niña presenta dificultad para relacionarse con los demás compañeros, la madre respondió que no tiene esa dificultad, es más, ella me cuenta lo que juega en la escuela con sus amigas. También se le pregunto si la niña había pérdida de interés por el estudio y la madre respondió que sí bastante, a veces no se quería levantarse para ir a la escuela y si yo no le decía que hacer ella no busca hacerlas. También se le cuestionó si la estudiante presentaba actitudes violenta en el centro educativo, la madre relato que la maestra nunca ha dicho que en la escuela es violenta, e igual en la casa nunca ha sido así, nunca ha tenido esos

comportamientos, así como también se le pregunto si la estudiante se ha vuelto desinteresada a las actividades académicas y la madre dijo que si ella solo venia de la escuela tira la mochila por otro lado y se olvida que tiene que hacer tareas, a veces hasta que yo vengo de trabajar nos ponemos hacerlas.

A su vez se le cuestionó si la alumna se ha vuelto hostil la madre respondió que no ella nunca ha presentaba esas actitudes, ni en la casa ni en la escuela, también se le pregunto si la estudiante presentaba cambios repentinos de humor e igual la madre respondió que no, la niña tampoco ella es tranquila, solo no hace las tareas pero no es violenta o enojada, a su vez se preguntó si la estudiante manifiesta inseguridad de sí misma para realizar tareas escolares y la madre contesto que sí, ella dice que sola no puede hacer las tareas, que necesita que yo la esté ayudando, le da miedo equivocarse.

También se le pregunto si, se le dificulta participar en clase y la madre contesto que en ocasiones dice ella que si le da pena porque se equivoca y se burlan de ella, al mismo tiempo se le cuestionó si la niña mostraba signos de incomodidad en la escuela sin causa aparente, y la madre comento que, no nunca me ha dicho que se siente incómoda, cuando no le gusta algo, ella rápidamente me lo hace saber, también si la niña fácilmente manifiesta dificultades para las hacer tareas y efectivamente, por la misma inseguridad ella sola que no puede empezar las tareas. Se preguntó si la estudiando presenta dificultad para adaptarse a cambios ya sea de materia o de salón de clase o de docente. La madre contesto que sí, ha notado que le cuesta adaptarse a la rotación de los maestros en cada materia, al mismo tiempo se cuestionó si la estudiando se avergonzaba al hablar delante de otros niños, y la madre comento que sí, me ha comentado que le da un poco de pena participar, por el hecho que hay otros niños que se burlan de ella. También si indago si la niña se desconecta de las actividades escolares y parece que su mente está en otra realidad a lo que madre respondió que, no es que ella se desconecte, la situación es que se siente insegura de hacer ella sola las

tareas, también si la alumna manifiesta indicadores de déficit de atención y la madre comento que no, ella si puede concentrarse en hacer alguna actividad. Continuando con la obtenido de la entrevista a la madre de familia se le pregunto si la estudiante no tiene captación e internalización de las clases impartidas, a lo que ella respondió que sí, a ella se le hace muy difícil internalizar las clases o algunos conocimientos, por ejemplo, los signos matemáticos los confunde.

A si también si la estudiando manifestaba incomodidad en la escuela sin causa aparente y la madre comento que no, ella normalmente va a la escuela, nunca he notado alguna incomodidad, porque en ella es muy fácil notarlo por su cambio de comportamiento. También si la niña fácilmente manifestaba dificultades para las hacer tareas y ella respondió que sí, ella es bien insegura, le tengo que estar guiando en las tareas, para que las pueda hacer. A su vez si la alumna tenía dificultades para adaptarse a cambios ya sea de materia o de salón de clase o de docente y la madre contesto que sí, a ella se le ha hecho bien difícil adaptarse a su nueva escuela, a la rotación de maestros por materia. También si la niña se avergonzaba al hablar delante de otros niños y respondió que sí, Sí, solo un poco porque se burlan de ella, y para cerrar se le cuestionó si la estudiando se desconectaba de las actividades escolares y parece que su mente está en otra realidad, la madre comento que no, a ella no se le dificulta concentrarse en las actividades, solo en momentos que se siente insegura ella deja de trabajar o hacer las tareas, pero no se distrae.

#### ***5.2.4. Texto madre de niño***

##### **Dificultades de lectoescritura**

Se le hizo la pregunta a la madre de familia si ella ha observado si su hijo tiene lectura lenta, la madre comento que, el niño esta diagnosticado con TDAH, por lo que a él si le afecta bastante el área de lectoescritura y lo emocional, con lo que me acaba de preguntar

sinceramente el escribe lento y lo que está escribiendo no sabe, lo que está escribiendo, también si el niño omitía palabras o trozos de palabras la madre contesto que sí, cuando se pone a copiar las clases omitía una letras o palabras y se saltaba de renglón y había que ponerle de guía una regla, así también si el niño añade palabras en su escritura, la madre comento que por el contrario de añadirlas se las come o se las quita, a su vez si el niño tenía dificultad para identificar de la primera letra o sílaba y cambiar la palabra (leer “camiseta” por “camioneta”). La madre respondió que sí, él confunde palabras, también si el niño utiliza frases cortas con pocas palabras, estructuras muy sencillas y lo que escribe está poco organizado, la madre dijo que si, que era común en él, nunca pone la oración completa, al igual si el niño sustituía letras (escribir “ñeve” en vez de “nieve”), la madre de familia respondo que no las hace, el escribe tal cual está en la pizarra, pero cuando la maestra dicta no lo escribe, algunas letras si y otras no.

También si el niño es capaz de ir interiorizar las reglas ortográficas que se utilizan, confundiendo “b” con “v”, “g” con “j”, y no es capaz de realizar una correcta utilización de la “h”, la madre respondió que no, porque que él es distraído y al mismo tiempo inmerso en su mundo y si confunde letras como por ejemplo la b y d y p y q, a si también si unía palabras, sin saber distinguir las distintas unidades dentro de una frase. Por ejemplo, en vez de escribir “La casa es roja”, puede escribir “Lacasa es roja”, la madre respondió que el niño lo hace como el trencito que le dicen que lo he notado cuando ya está cansado o aburrido une las palabras o las omite, a su vez se preguntó si el alumno omitía, sustituía, distorsionaba o hacia adiciones de palabras o partes de palabras y contesto que sí, Sí, el omite muchas palabras y letras cuando se le está dictando, aunque cuando está transcribiendo del libro o de la pizarra son pocas. Continuando con lo relatado por la madre de familia se cuestionó si, el niño utiliza frases cortas con pocas palabras, estructuras muy sencillas y lo que escribe está poco organizado, la madre respondió que Sí, el solo usa palabras cortas o no se le entienden muy

bien, también si el niño presenta pérdidas del sitio del texto en el que se estaba leyendo. Sí, se pierde o se desorienta cuando él quiere copia correctamente, por ejemplo, del primer renglón se salta al quinto, y así, al igual si el alumno invierte palabras en frases o de letras dentro de palabras, ella comentó que Sí, por ejemplo, la “S” la escribe como un “5” la “E” con el “3”. También se cuestionó si tenía incapacidad de recordar lo leído y ella contestó que Sí, a los 5 segundos a él se le olvida lo que ha leído, porque le pregunto qué dice en el libro y dice que no sabe. Así como también si tiene incapacidad de extraer conclusiones o inferencias del material leído, la madre comentó que í se le dificulta, eso no lo puede hacer, pero últimamente se le está despertando bastante el sentido la lectura comprensiva, por medio del audio, por ejemplo, un cuento, pero con su TDAH es casi imposible.

A la madre del alumno se le pregunto si su hijo tenía dificultades de adaptación al sistema educativo, Sí, por la misma condición de él se le hace difícil, tiene que ser un sistema diferente que vaya el ritmo del niño, porque el rápido se distrae, para él las clases tienen que ser dinámicas, así como también si el estudiando tiene dificultades en la resolución de problemas o tareas académicas, la madre comentó que por la condición de TDAH del niño, por el mismo plan de estudio porque es un sistema clásico y el niño se le dificulta hacer las tareas el solo porque se distrae y hay que estar con él guiándolo, para una vacación le dejaron de uno en uno hasta mil, el niño hizo su mayor esfuerzo pero cuando íbamos ya por el 300 ya no quería, también se le cuestionó si el niño tiene deficiencias en estrategias de aprendizaje (uso, consciencia y velocidad) y ella comentó que sí, a él se le dificulta, por ejemplo, a él se le dificulta las estrategias de trabajo de una escuela regular, el estar sentado toda una clase para él es bien difícil, a la vez si se le dificulta la corrección de la ortografía, la madre contestó que sí, el aun no identifica los puntos ortográficos. A su vez si tiene dificultad para la corrección de las reglas gramaticales y de puntuación, ella respondió que sí, él busca darse a entender como sea, por ejemplo, él quiere decir muerto y dice “murido”.

Al mismo tiempo si el alumno tenía dificultades en la claridad y organización adecuada de la expresión escrita, ella respondió que sí, a veces las pone incompletas y las palabras desordenadas, o une las palabras, también si tiene dificultad en omisión de letras o sílabas (Escribir “choolate” en vez de “chocolate”, la madre respondió que sí, él hace omisión de letras por ejemplo “per” por escribir “perro”, escribe “pero”, y para concluir se le pregunto si tiene dificultades de forma general con la escritura, la madre comento que si el niño sí, hace omisión de palabras, si le dicto palabras tengo que ir silaba por silaba o letra por letra.

### **Problemas emocionales**

Dando seguimiento con lo relatado por la madre del niño en el área emocional, la madre se le pregunto si notaba al niño aislado, no participaba en clases, con dificultades para expresar sus emociones y comentó que al principio sí, el mismo se aislaba pero quizás 6 meses después empezó a socializar más, algunos de sus compañeros lo excluían por su condición, lo excluían de actividades e igual él se excluía, y si tenía bastante dificultad para decirme lo que sentía, no me dice si se sentía triste, además se le pregunto si observaba al niño ansioso con inquietud psicomotora (movimientos de piernas, manos, sudoración la madre respondió que sí, es como la expresión corporal, se levanta mucho en clase y cuesta mantenerlo en un solo lugar y quieto, también se cuestionó si el alumno presentaba dificultades para relacionarse con los demás compañeros la madre contesto que sí, se aísla, es tímido, le da pena o temor de hablarle a los compañeros, además se indago si el niño presentaba pérdida de interés por el estudio, y la madre respondió que sí, que el niño le decía que no quería ir a la escuela, lloraba, y le preguntaba porque pero a él le cuesta decir lo que siente.

También se le pregunto a la madre por las actitudes del niño en la escuela si presentaba actitudes violentas en el centro educativo, y la madre dijo que no, nunca ha sido

violento, la maestra nunca me ha comunicado que él tiene ese comportamiento. A su vez si el niño se había vuelto desinteresado a las actividades académicas, la madre contesto que, si dice que ya no quiere ir a la escuela, que las clases son muy largas y aburridas. También si el estudiando se había vuelto hostil, la mamá dijo que sí, cuando lo estoy preparando para ir a la escuela anda muy enojado y me responde feo, en ocasiones me responde con sarcasmos, además si el alumno tenía dificultades o presentaba cambios repentinos de humor, la mamá dijo que eso para el niño era algo constante cambios de humor repentinos, con cualquier cosa se ponía de mal humor por ejemplo cuando le decía que íbamos a hacer las tareas se ponía a llorar. A la mamá se le preguntó si el estudiante manifestaba inseguridad de sí mismos para realizar tareas escolares, a lo que ella respondió que sí, que aun dándole las indicaciones dudaba de que si era correcto lo que estaba haciendo, también si al estudiante le cuesta participar en clase, la mamá respondió que sí, le costaba porque casi no lo tomaban en cuenta y a él se le hacía como que él se sintiera inseguro que él no podía o el mismo miedo de hacerlo mal no lo dejaba participar. A su vez se le pregunto si el niño manifestaba incomodidad en la escuela sin causa aparente, a lo que la mamá dijo que si, que ya se quería regresar y apenas íbamos llegando a la escuela También se le pregunto a la mamá si el niño fácilmente manifestaba dificultades para las hacer tareas, y la mamá contesto que sí, es más, le doy las indicaciones y aun así duda si es correcto lo que está escribiendo. Así mismo se le cuestionó si el estudiando presentaba dificultades para adaptarse a cambios ya sea de materia o de salón de clase o de docente, la mamá concretamente contesto que sí, he notado que le cuesta adaptarse a la rotación de los maestros en cada materia. A su vez se le cuestionó si al estudiante se avergonzaba al hablar delante de otros niños, la mamá contesto que sí, lo noto con miedo, avergonzado, inseguro al momento de querer interactuar con otros niños. También a la mamá se le cuestionó si el estudiante se desconectaba de las actividades escolares y parece que su mente está en otra realidad, ella respondió que si, por su condición

de TDAH él siempre se distraía muy rápido, para él lo interesante y aprende más son las actividades recreativas. Se le cuestionó si el niño manifestaba indicadores de déficit de atención, la mamá respondió que sí, que él ya está diagnosticado con TDAH.

Continuando con los resultados de la entrevista con la mamá sobre el niño se le pregunto si el estudiante no tiene captación e internalización de las clases impartidas, ella contesto que sí, cuando son actividades de las clases normales no se le queda nada, pero digamos que se le enseña algo por medio de una canción el capta más y se recuerda de las cosas. También si el niño manifestaba incomodidad en la escuela sin causa aparente, la mamá dijo que si, él llora casi todos los días, dice que él ya no quiere ir a la escuela. Al mismo se le pregunto si el alumno fácilmente manifestaba dificultades para las hacer tareas, la mamá contesto que efectivamente si, la inseguridad lo hacía que a veces se le hiciera difícil realizar actividades o tareas. A la madre de familia se le cuestionó si el alumno tiene dificultades para adaptarse a cambios ya sea de materia o de salón de clase o de docente, la madre respondió que sí, la rotación de maestros.

Para concluir se le preguntó a la mamá si el estudiante se avergonzaba al hablar delante de otros niños, y contesto que sí, que más que todo porque los niños se burlaban de él cuando no podía pronunciar muy bien las palabras. A su vez se cuestionó si el niño se desconectaba de las actividades escolares y parece que su mente está en otra realidad la madre respondió que sí, se desconecta rápido de cualquier actividad, se aburre

#### ***2.5.5. Texto de la maestra***

##### **Dificultades de lectoescritura**

A la maestra se le pregunto acerca del tipo de lectura que tenían los estudiando y se le cuestionó si tenían lectura lenta y comento que. La niña viene de otra escuela, donde no

recibía las clases como debían ser, por tanto, no tuvo una continuidad. Al momento de leer y relacionar letras, en una palabra, como, por ejemplo: brazo, blanco entre otras y con respecto al niño está diagnosticado con déficit de atención e hiperactividad, falta de interés del estudiante y falta de atención de los encargados o responsables. También si los alumnos omitían palabras o trozos de palabras, ella respondió, qué en el primer caso la niña tiene problemas, omite palabras y tiene frases incompletas y con respecto al niño tiene problemas en algunas palabras como, por ejemplo: “blanco” y al momento de escribirlo lo hace como “baco” pero casi no copia en su cuaderno, deja muchos espacios, palabras incompletas, palabras inventadas, casi no tiene escritos en el cuaderno. También si los alumnos añadían palabras en su escritura, y ella contesto que la niña suele cambiar una letra, que por tanto cambia la palabra; por escribir “fuerte”, escribe “juerte”, por escribir “fobia” escribe “jobia” y el niño omite palabras, letras, el cuaderno lo tiene muy desordenado y sin clases, son muy pocas e incompletas. A su vez se le cuestionó si los estudiando tenían dificultad para identificar de la primera letra o sílaba y cambiar la palabra (leer “camiseta” por “camioneta”), y la docente comento que, en el caso de la niña, tiende a sentarse en el último pupitre incluso sabiendo que tiene problemas de lectoescritura. Y con respecto al niño la maestra respondió que sí, pero he notado que tiene problemas de visión y se acerca demasiado el libro, pero no utiliza lentes. Así también si los niños sustituían de letras (escribir “ñeve” en vez de “nieve”), ella comento dos de los alumnos tenían dificultad en su habla y palabras mal pronunciadas en su entorno. El primer caso, no pronuncia de manera correcta la letra “l” al decir hola, dice hoda, pero la escribe bien. Segundo caso, problemas con la pronunciación de la letra r. ejemplo: tigre lo pronuncia como tige, lo contrario no escribe correctamente las palabras escribe incompletas o mite letras por ejemplo “tigr”.

También se le cuestionó a la docente si los alumnos son capaces de ir interiorizando las reglas ortográficas que se utilizan, confundiendo “b” con “v”, “g” con “j”, y no es capaz

de realizar una correcta utilización de la “h”, ella comentó que la niña sí, al pronunciar una oración lo hace de manera correcta pero cuando se le pide que escriba no logra asimilar en qué casos se utiliza la “v” y “b”. y el niño no logra identificar las letras. Además, si los alumnos unían palabras, sin saber distinguir las distintas unidades dentro de una frase. Por ejemplo, en vez de escribir “La casa es roja”, puede escribir “Lacasa es roja” la maestra respondió que en el caso de la niña sí, al momento de un dictado tiende a unir todas las palabras, creyendo que por no decirle que se deje un espacio, lo va a hacer unido todo. Y en el caso del niño sí. Cuando se suele dictar omiten las letras, un ejemplo es, yo voy a salir y lo escribe “o v” es muy poco lo que escribe. También se le cuestionó si, omitían, sustituían, distorsionaban o hacían adiciones de palabras o partes de palabras, la maestra contestó en el caso en particular de la niña, al momento de escribir en su cuaderno se encuentran palabras como ¿xk? cuando el texto hace referencia a ¿porque?, en el segundo caso, el omite mucho quizá lo que se distrae mucho y anda parado mucho tiempo no pone atención y no escribe casi nada, al mismo tiempo se le cuestionó a la maestra sí, utilizaban frases cortas con pocas palabras, estructuras muy sencillas y lo que escriben está poco organizado, la maestra respondió que, en los casos en particular, la niña puede tener una completa asimilación de lo que se le está pidiendo pero a la hora de escribir su idea no la concreta. Ejemplo: describe muy bien un animal u objeto, pero al escribir esa idea por no saber la utilización o diferencia de palabras tiende a confundirse, en el segundo caso, no asimila su idea y por tanto no logra plasmarla en lo que describe.

Continuando con lo relatado por la maestra comentó que dos de los alumnos tenían pérdidas del sitio del texto en el que se estaba leyendo, en el primer caso, al encontrarnos en la materia de lenguaje y literatura se encuentra un dibujo de pinocho y al pedir que lo describa ella lo hace como alguien que miente y le crece la nariz, cuando el texto nos pregunta de qué color es la camisa de pinocho en el segundo caso, en la materia de

matemática presenta dificultades en las operaciones básicas y al no tener interés por la materia se distrae con cualquier cosa además se le pregunto si los alumnos invierten palabras en frases o de letras dentro de palabras, y comentó que. El primer caso, la niña tiene bastante esa dificultad, en el segundo caso, el niño no escribe mucho, y si intenta escribir hace muchas omisiones. También se le pregunto si los alumnos tenían dificultad para de recordar lo leído. En el primer caso, en estudios sociales al momento de hablar sobre temas como la familia y los diversos tipos de familia no logra asimilar las diferencias en lo leído, en el segundo caso, por falta de interés en la materia o contenido impartido. Así como también se le pregunto a la docente si los alumnos tenían incapacidad de extraer conclusiones o inferencias del material leído, la maestra comento que el primer caso, suele transcribir todo lo leído porque considera que todo es importante, en el segundo caso, cuando se realiza una conclusión y no asimila lo del texto copia lo que su compañero está haciendo, pero no lo copia completo a veces se salta renglones y no tiene coherencia lo que ha escrito. También se le cuestionó si los niños tenían dificultades de adaptación al sistema educativo. En el primer caso, a la niña se le dificulta un poco, pero se le ve el esfuerzo que hace por intentar ir al ritmo de las clases. El segundo caso, el ritmo de trabajo es muy lento, pero es debido a la dificultad de TDAH, también se le cuestionó si tenían dificultad en la resolución de problemas o tareas académicas, en el primer caso, no entiende el significado de algunas palabras, por ejemplo, sintetizar información y por eso no lo escribe. Segundo caso, confusión de las operaciones básicas. No sabe un resolver problemas matemáticos, no asimila los términos de sumar y restar es por la falta de atención a la hora de anotar sus tareas.

Continuando con la entrevista a la docente se le cuestionó si los alumnos tenían deficiencias en estrategias de aprendizaje (uso, consciencia y velocidad), ella respondió que en el primer caso, la niña no logra asimilar los problemas de matemática cuando este se describe en un texto. El segundo caso, al momento de trabajar con experimentos no suele ser

capaz de seguir el proceso por sí solo, pero lo noto que pone un poco de su interés por hacerlo, muy contrario a una clase normal. También se le pregunto si tenían dificultades en la corrección de la ortografía, ella contesto que en el caso de la niña, cuando se les hace un dictado omiten palabras mayúsculas o punto y final. En el caso del niño, al pedir que se copie del libro no logran asimilar la diferencia de algunos signos y por eso no los escriben. También si tenían dificultades en la corrección de las reglas gramaticales y de puntuación, la maestra contesto que en el caso de la niña, no distinguen las palabras que llevan tilde o signos de puntuación. En el segundo caso siempre suele confundir la letra correcta con la que está escrita una palabra, el no escribe tildes, puntos o comas.

A su vez si tenían dificultades en la claridad y organización adecuada de la expresión escrita. La maestra contesto que en el caso de la niña, al momento de leer un texto no logra ordenar sus ideas y utiliza palabras que no van con la adecuada expresión escrita. y con respecto al niño, él no logra captar con claridad qué es lo que se le está pidiendo o diciendo, en el dictado y utiliza otras palabras o no escribe.

También se le cuestionó a la maestra si los alumnos tenían dificultad de omisión de letras o de sílabas, ejemplo (Escribir “choolate” en vez de “chocolate”, la maestra respondió que. En el primer caso, posee problemas a la hora de utilizar palabras que intercalados o en terminación que lleven “er” un ejemplo de ello es convertir, la niña lo escribe como convtir. En el segundo caso no logra comprender el uso correcto de las sílabas y por lo general a la hora de reescribir omite bastantes palabras y letras. Para concluir se le cuestionó si Tenían problemas con la escritura, la docente contesto que. En el primer caso, se le refuerza en la escritura con planas pero no muestra interés alguno. En el segundo caso, es desinterés de los padres por seguir practicando con ellos

## Problemas emocionales

Continuando con los resultados de la entrevista al cuestionarle a la maestra si los estudiantes se notan aislados, no participan en clases, con dificultad para expresar sus emociones, en los casos en particular el primer caso, la niña no tiene dificultad para relacionarse y participa en clases y dice lo que piensa, el segundo caso, el casi no le gusta participar en clase, él puede andar parado platicando con sus compañeros, pero al momento de que se le pregunta algo se queda callado y se vuelve a sentar, nunca participa. A su vez se le cuestionó si los estudiantes se notan ansiosos con inquietud psicomotora (movimientos de piernas, manos, sudoración, la docente comento que en primer caso, cuando la materia no es de su interés comienza a mover sus piernas y frotar sus manos sobre sus piernas. En el segundo caso, presenta sudoración en sus manos y frente y se mueve mucho, casi nunca está sentado y le gusta platicar con algunos de sus compañeros. También se le cuestionó si, los estudiantes presentan dificultades para relacionarse con los demás compañeros, la maestra contesto que. El caso, ella es muy sociable. El segundo caso le cuesta hacer amistad con los demás compañeros, se le cuestionó si los estudiantes presentan pérdida de interés por el estudio, ella respondió que. En el primer caso, cuando es una materia de comprensión lectora o textos grandes, tiende a distraerse fácilmente como jugando con su lápiz o saca punta. En el segundo caso, el niño presenta dificultad al momento de ver una materia con números, por tanto, quiere hablar con su compañero y al no hacerlo suele pararse de su pupitre.

También se le pregunto si los estudiantes presentaban actitudes violentas en el centro educativo, la maestra respondió que la niña no, nunca ha presentado ese comportamiento, y en cuanto al niño él es muy tranquilo y cariñoso. A su vez si los estudiantes se han vuelto desinteresados a las actividades académicas y respondió. En el primer caso a veces no me trae las tareas. El segundo caso, el niño falta a clases y no me trae tareas porque no las copia, al mismo si los estudiantes se han vuelto hostiles, la maestra dijo que la niña nunca ha tenido

actitudes groseras, y con relación al niño, nunca ha tenido actitudes groseras. También si los estudiantes presentan cambios repentinos de humor, ella contesto que el primer caso, la niña no presenta cambios de humos, el segundo caso si el niño de la nada empieza a llorar y no dice que le pasa

A su vez si los estudiantes manifiestan inseguridad de sí mismos para realizar tareas escolares, la maestra comento que. En el primer caso, ella hace el intento por realizar las actividades y si no logra comprender pregunta. En el segundo caso, es muy inseguro no ha desarrollado la capacidad de realizar las tareas sin que lo guie alguien completamente uno tiene que decirle y reafirmarle que está bien pero también tiene que estar parándose a cada momento para revisar letra por letra lo que escribe. También se le cuestionó si los estudiantes les cuesta participar en clase, ella contesto en el caso de la niña si participa cuando está segura de lo que va responder, en el caso del, niño se le hace muy difícil participar, no lo hago para nada que el participe, siempre se queda callado. También se indago si los estudiantes manifiestan incomodidad en la escuela sin causa aparente y respondió que con respecto En el caso uno la niña no muestra signos de incomodidad. En el caso dos al niño no le gusta estar en la escuela a veces a su compañero le dice que le duele el estómago cuando viene para la escuela, a su vez si se le pregunto si los estudiantes fácilmente manifiestan dificultades para las hacer tareas y la docente comento En el primer caso, suele presentar problemas al momento de decirle o en el enunciado lea la frase en su mínima expresión, en el caso de una tarea de matemática. En el segundo caso, no logra asimilar lo que se le está pidiendo y no logra escribir o desarrollarlo bien.

A la maestra se cuestionó si los estudiantes presentaban dificultades para adaptarse a cambios ya sea de materia o de salón de clase o de docente, ella respondió que. El primer caso, cuando se presenta el cambio de materia y pierden su interés y se distrae con facilidad. En el segundo caso, cuando cambian de docente presenta dificultades a la hora de entenderle

que es lo que les está pidiendo que realicen, con el único docente que se le ve a gusto es con el de educación física, a la vez se le cuestionó si, los estudiantes se avergonzaban al hablar delante de otros niños, la maestra comento que. No, la niña participa en cla.se. Y el niño sí, no hago que pronuncie media palabra, cuando quiero que participe él se queda callado con la mirada hacia el piso

Así mismo se le cuestionó a la maestra si Los estudiantes se desconectan de las actividades escolares y parece que su mente está en otra realidad, ella contesto que con relación a la niña sí, cuando se le habla y parece que no está en el salón de clases, se le tiene que hablar hasta dos o tres veces. Y con respecto al niño contesto que sí, la maestra creo que por la condición del niño se le dificulta estar concentrado y se para mucho, platica con alguno de sus compañeros, me pide permiso muchas veces para salir al baño

También si los alumnos manifiestan indicadores de déficit de atención, ella contesto que. En el primer caso, no abre su cuaderno o saca sus lápices para anotar sobre la materia. En el segundo caso, dice que ha olvidado su cuaderno cuando en verdad si lo ha llevado, pero no sabe cuál es el cuaderno dela materia, no lo logra identificar. Además, se cuestionó a la maestra si los estudiantes no tienen captación e internalización de las clases impartidas, ella comento que la niña sí, si se le pregunta lo que hemos visto en la clase del día anterior, no se recuerda. Y con relación al niño sí, si se le pregunta lo que hemos visto en la clase del día anterior, no se recuerda.

También se indago si los niños manifiestan incomodidad en la escuela sin causa aparente, la maestra comento que no, a ella nunca se le ha visto incomoda en la escuela, siempre anda muy contenta. Y el niño sí, a él se le nota que no le gusta asistir a la escuela, en muchas ocasiones llora sin causa aparente. Así también si los estudiantes fácilmente manifiestan dificultades para las hacer tareas, la maestra comento que. En el caso uno la niña

es raro que no entregue tarea pero si en ocasiones las trae incompletas o se nota que no comprendido lo que se le ha pedido. En el segundo caso el niño si tiene mucha dificultad porque él no copia la tarea.

Y para concluir se le cuestionó a la docente si los alumnos tienen dificultad en los para adaptarse a cambios ya sea de materia o de salón de clase o de docente, la maestra comento que. El primer caso, cuando se presenta el cambio de materia y pierde su interés y se distrae con facilidad. En el segundo caso, cuando cambian de docente presenta dificultades a la hora de entenderle que es lo que les está pidiendo que realice, con el único docente que se le ve a gusto es con el de educación física, a su vez se le cuestionó si los estudiantes se avergonzaban al hablar delante de otros niños y ella contesto que. El primer caso la niña participa en clase. El segundo caso no hago que pronuncia media palabra, cuando quiero que participe él se queda callado con la mirada hacia el piso, cerrando con la entrevista se le pregunto a la maestra si los estudiantes se desconectan de las actividades escolares y parece que su mente está en otra realidad, la maestra comento que. En el caso de la niña, cuando se le habla y parece que no está en el salón de clases se le tiene que hablar hasta dos o tres veces. En el segundo caso, creo que por la condición del niño se le dificulta estar concentrado y se para mucho platica con alguno de sus compañeros me pide permiso muchas veces para salir al baño.

### **5.3. Resumen.**

#### ***5.3.1. Resumen niña***

##### **Dificultades de lectoescritura**

Le cuesta pronunciar palabras completas.

Se retrasa en el dictado.

Se confunde con las letras.

Añade palabras.

Tiene dificultad de identificar la primera letra o sílaba de una palabra.

Utiliza frases cortas.

Realiza sustituciones de letras.

No es capaz de internalizar las reglas ortográficas.

Le cuesta identificar el orden de las letras, en una palabra.

Une palabras.

Le cuesta escribir rápido.

Tiene dificultad al leer.

Utiliza frases cortas.

Lo que escribe está poco organizado.

Perdida de sitio del texto.

Se le dificulta identificar la orientación de las letras.

Presenta incapacidad de recordar lo leído.

Incapacidad para extraer conclusiones de material leído.

Tienen dificultad de explicar un texto leído.

Siente que las clases son muy difíciles.

Tiene discapacidad de adaptarse al sistema educativo.

Dificultad de resolución de problemas.

Se confunde con el contenido de la tarea.

Presenta deficiencia en estrategias de aprendizaje.

Presenta dificultad en la organización escrita.

### **Problemas emocionales**

Manifiesta inseguridad para realizar las tareas

Dificultad de adaptarse en cambio de materia, salón y docente

Indicadores de déficit de atención.

### ***5.3.2. Resumen Niño***

#### **Dificultades de lectoescritura**

No le gusta escribir

Se olvida o se distrae.

Aún no sabe escribir bien

A veces olvida lo que la maestra dicta y pone lo que medio escucha, inventa palabras.

A veces se distrae y empieza a escribir en otro lugar

No puede leer

Hace omisión de palabras

Dificultad para identificar la primera letra o sílaba de una palabra.

Utiliza frases cortas

Escribe poco organizado

No es capaz de interiorizar reglas ortográficas

Une frases

Perdida de sitio del texto

Invierte palabras

Tiene incapacidad de recordar lo leído

Tiene incapacidad de extraer conclusiones de un texto leído

Presenta dificultad de adaptación del sistema educativo

Tiene dificultad para realizar tareas y resolución de problemas.

Presenta deficiencia en estrategias de aprendizaje.

Escribe poco o nada.

Dificultad en la organización de la expresión escrita

Tiene problema con la escritura

### **Problemas emocionales**

Se enoja que se burlen de él.

No puede estar quieto, mueve mucho las piernas y no le gusta estar sentado

Tiene pocos amigos, no les gusta estar con él, porque dicen que mucho molesta.

No quiere ir a la escuela.

No puede hacer algo en la clase, le dan ganas de llorar.

Le da cuando se equivoca.

Le da pena no saber lo que dice el libro.

No recuerda lo que ve en clase.

Le cuesta mucho hacer todo y se enoja.

No le gusta que burlen de él.

Se aburre muy rápido

No le gusta estar en escuela

Incomodidad en la escuela.

Se avergüenza hablar delante de otros niños.

Se desconecta de las actividades escolares.

### 5.3.3. Resumen mamá de la niña

#### **Problemas de aprendizaje**

Comenta que la niña tiene dificultad para pronunciar las palabras completas.

Nos dice que confunde la b con la d,

Dice que escribe una oración no la completa y no deja el espacio.

Comenta que tiene muchos problemas ortográficos.

También nos comenta que cuando repasa una oración se le olvida.

Dice que le cuesta bastante hacer las tareas a ella sola

La niña es bien lenta para escribir y para leer.

En ocasiones ella junta todas las palabras de la oración o deja demasiado espacio.

### **Problemas emocionales**

Ha notado pérdida de interés por el estudio.

La ha notado desinteresada por el estudio.

Le ha visto insegura para realizar las tareas.

Ha notado que tiene dificultad a cambios de materia, salón o de docente.

Nos comenta que le ha visto avergonzada al hablar delante de otros compañeros.

#### ***5.3.4. Resumen mamá del niño***

##### **Problemas de aprendizaje.**

Ha notado que escribe lento pero no sabe lo que está escribiendo.

Ha notado que omite letras y palabra

Nota que se salta de renglón

Ha notado que confunde letras como por ejemplo la b y d y p y q.

Ha notado que usa palabras cortas.

Ha notado que a él se le olvida lo que ha leído

Ha notado que no reconoce las reglas ortográficas.

Nota que une palabras

Ha notado que invierte palabras.

Ha notado que tiene incapacidad de recordar lo leído.

Nota que se le dificulta extraer conclusiones.

Nota que escribe poco o nada

Le nota dificultad en la organización del texto

Le nota problemas en la escritura

Ha notado deficiencia en las estrategias de aprendizaje

### **Problemas emocionales.**

Nos comenta que él está diagnosticado con TDAH.

Lo ha visto aislado, tímido, le da pena o temor de hablarle a los compañeros.

Le dice que no quería ir a la escuela, lloraba

Ha visto cambios repentinos de humor.

Lo notaba miedo, penoso, inseguro, solo se quedaba callado igual en la casa así era no le gustaba dar su punto de vista.

Nota que no quiere entrar a la escuela o llora cuando está en clases.

Le ha visto dificultad para relacionarse

Dificultad para expresar sus emociones

Inquietud psicomotora

se ha vuelto hostiles

cambios repentinos de humor

incomodidad en la escuela sin causa aparente

se desconectan de las actividades escolares y parece que su mente está en otra realidad.

### ***5.3.5. Resumen maestra.***

#### **5.3.5.1. Niña:**

#### **Problemas de aprendizaje.**

Nota que, tiene lectura lenta

Ha visto que suele cambiar una letra que por tanto cambia la palabra por poner fuerte

Ha observado lectura lenta.

Ha observado que cambia letras.

Ha notado que tiene dificultad para identificar la primera letra o silaba.

Ha notado que escribe frases cortas.

Ha observado que hace sustituciones.

Ha observado que no es capaz de interiorizar reglas ortográficas.

Ha observado que presenta pérdida del sitio del texto.

Ha notado que tiene incapacidad de recordar lo leído.

Ha notado dificultad para extraer conclusiones

Ha observado incapacidad para la adaptación del sistema educativo.

Ha observado que presenta dificultades en la resolución de problemas o tareas.

Ha observado dificultad en la estrategia de aprendizaje.

Ha observado dificultad en la organización de texto.

### **Problemas emocionales.**

Percibe la pérdida de interés por el estudio.

Nota desinteresada por el estudio.

Le ha notado insegura para realizar las tareas.

Ha notado que tiene dificultad a cambios de materia, salón o de docente.

Nos comenta que le ha visto avergonzada al hablar delante de otros compañeros.

### **5.3.5.2. Niño**

#### **Problemas de lectoescritura**

Ha visto que suele cambiar una letra que por tanto cambia la palabra por poner fuerte

Ha observado lectura lenta.

Ha observado que cambia letras.

Ha notado que tiene dificultad para identificar la primera letra o sílaba.

Ha notado que escribe frases cortas.

Ha observado que hace sustituciones.

Ha observado que no es capaz de interiorizar reglas ortográficas.

Ha observado que presenta pérdida del sitio del texto.

Ha notado que tiene incapacidad de recordar lo leído.

Ha notado dificultad para extraer conclusiones

Ha observado incapacidad para la adaptación del sistema educativo.

Ha observado que presenta dificultades en la resolución de problemas o tareas.

Ha observado dificultad en la estrategia de aprendizaje.

Ha observado dificultad en la organización de texto.

Ha observado que tiene pocas o nada de clases en su cuaderno.

### **Problemas emocionales**

Aclara que él está diagnosticado con TDAH.

Lo ha visto aislado, tímido, le da pena o temor de hablarle a los compañeros.

Le dice que no quería ir a la escuela, lloraba

Ha visto cambios repentinos de humor.

Lo notaba miedo, penoso, inseguro, solo se quedaba callado igual en la casa así era no le gustaba dar su punto de vista.

Nota que no quiere entrar a la escuela o llora cuando está en clases.

Le ha visto dificultad para relacionarse.

Ha observado que llora sin razón aparente

## 5.4. Triangulación.

**Tabla 3. Aspectos relacionales**

En la presente tabla se refleja la triangulación de los casos.

| DIMENSIONES                            | NIÑOS.  | MADRES DE FAMILIA.                                     | MAESTRA.   |
|--|---|--|--|
| <b>DIFICULTADES DE LECTOESCRITURA.</b> | Similitudes.  | Similitudes.   | Similitudes.   |
|  | Lectura lenta   | Lectura lenta  | Lectura lenta.   |
|  | Perdida de sitio del texto.   | Pérdida de sitio del texto                             | Perdida del sitio del texto.                           |
|  | Utilizan frases cortas.   | Utiliza frases cortas                                  | Utiliza frases cortas.                                 |
|  | No son capaces de internalizar las reglas ortográficas              | No es capaz de internalizar las reglas ortográficas    | No son capaces de interiorizar reglas ortográficas.    |
|  | dificultad de recordar lo leído.                                    | Dificultad para recordar lo leído                      | Dificultad de recordar lo leído.                       |
|  | Incapacidad para extraer conclusiones de material leído             | Dificultad para extraer conclusiones de material leído | Dificultad para extraer conclusiones de material leído |
|  | Deficiencia en estrategias de aprendizaje.                          | Deficiencia en las estrategias de aprendizaje          | Dificultad en la estrategia de aprendizaje.            |
|  | Dificultad en la organización texto.                                | Dificultad en la organización del texto                | Dificultad en la organización de texto                 |
|  | Dificultad de identificar la primera letra o silaba de una palabra. | Invierten letras.                                      | invierten letras.                                      |
|  | Une palabras  | Dificulta identificar la orientación de las letras     | Dificultad para identificar la primera letra o silaba  |
|  | Sustitución de letras   | Unen de palabras                                       |  |

|   |                           |  |                         |  |  |
|---|---------------------------|--|-------------------------|--|--|
| Dificultad para realizar tareas y resolución de problemas         |                           | Escritura lenta  |                         | sustitución de letras.                               |  |
| Dificultad de adaptarse al sistema educativo.                     |                           |  |                         | Dificultades en la resolución de problemas o tareas. |  |
| Escritura lenta.  |                           |  |                         | Dificultad para la adaptación del sistema educativo. |  |
| Dificultad de identificar el orden de las letras, en una palabra. |                           |  |                         |  |  |
| Tiene dificultad al leer.   |                           |  |                         |  |  |
| Retraso en el dictado.  |                           |  |                         |  |  |
| Dificultad de explicar un texto leído.                            |                           |  |                         |  |  |
| Diferencias.  |                           | Diferencias.   |                         | Diferencias.   |  |
| Niña.   | Niño                      | Niña   | Niño                    | Niña   | Niño   |
| Dificultad de pronunciar palabras completas.                      | Hace omisión de palabras. | Dificultad de pronunciar palabras completas.             | Omite letras y palabra. |  | Tiene pocas o nada de clases en su cuaderno. |
| Añade palabras.   | Escribe poco o nada.      | Añade letras   | Escribe poco o nada     |  |  |
| confunde letras.  | Olvida o se distrae       | Dice que le cuesta bastante hacer las tareas a ella sola |                         |  |  |
| Siente que las clases son muy difíciles                           |                           |  |                         |  |  |

**PROBLEMAS  
EMOCIONALES.**

| Diferencias. |                           | Diferencias. |                         | Diferencias. |                       |
|--------------|---------------------------|--------------|-------------------------|--------------|-----------------------|
| Niña         | Niño                      | Niña         | Niño                    | Niña         | Niño                  |
|              | cambios                   |              | cambios                 |              | Cambios               |
|              | repentinos de humor       |              | repentinos de humor     |              | repentinos de humor.  |
|              | Inquietud                 |              | Inquietud               |              | Inseguridad           |
|              | psicomotora               |              | psicomotora             |              | Dificultad            |
|              | incomodidad               |              | incomodidad             |              | para relacionarse con |
|              | en la escuela sin causa   |              | en la escuela sin causa |              | sus compañeros.       |
|              | aparente.                 |              | aparente                |              | Lo ha visto           |
|              | se desconectan            |              | se                      |              | aislado, tímido.      |
|              | de las actividades        |              | desconectan de las      |              |                       |
|              | escolares y parece que su |              |                         |              |                       |

Similitudes.  
inseguridad de sí mismos para realizar  
tareas escolares.  
Distraídos  
Dificultad para recordar lo visto en clase.

Similitudes.  
.  
Inseguridad de sí mismos, para realizar  
tareas escolares.  
Distraídos  
perdida de interés por el estudio.  
Vergüenza al hablar delante de otros  
compañeros.  
Dificultad de participar en clase

Similitudes.  
Perdida de interés por el estudio.  
Vergüenza al hablar delante de  
otros compañeros.

mente está en otra  
realidad

Inseguridad

Dificultad

para relacionarse con sus  
compañeros.

Se enoja que  
se burlen de él.

Desinteresado

de las

actividades

académicas

Inseguridad de

sí mismos para realizar  
tareas escolares.

Dificultad

para participar en clase.

actividades escolares y  
parece que su mente está  
en otra realidad.

Dificultad

para expresar sus  
emociones

se ha vuelto  
hostiles

Le dice que  
no quería ir a la escuela,  
lloraba

Lo notaba

miedo, penoso, solo se  
quedaba callado igual  
en la casa así era no le  
gustaba dar su punto de  
vista.

Nota que no

quiere entrar a la  
escuela o llora cuando  
está en clases.

Ha

observado que llora sin  
razón aparente

### **5.5. Análisis de resultados.**

Se presenta el análisis de resultados del Programa de intervención emocional y psicopedagógico para estudiantes con dificultades de lectoescritura del tercer grado del centro escolar Dr. Alonso Reyes Guerra, Berlín, durante el periodo de febrero-agosto de 2020, datos reflejados en la tabla; el análisis está planteado en dos grandes momentos: dificultades de lectoescritura y problemas emocionales, trabajando las similitudes y las diferencias en los tres casos en estudio: niños, madres de familia y maestra.

Se procede al análisis de las dificultades de lectoescritura, haciendo énfasis de los indicadores siguientes: Lectura lenta, dificultad en recordad lo leído, incapacidad de extraer conclusiones, escritura lenta, sustitución de letras e inversión de letras.

En cuanto al indicador de “lectura lenta”, según García J. N., 2014, una lectura lenta se caracteriza por: lectura oral lenta, con omisiones, distorsiones y sustituciones de palabras, con paros, correcciones, bloqueos. Se produce una afectación también de la comprensión lectora.

Los sujetos que conforman el caso de niños, presenta lectura lenta, acompañada con dificultad para pronunciar palabras completas al momento de realizar lectura en clase.

El indicador de lectura lenta es común en los tres casos, es decir caso de niños, caso madres de familia y caso maestra.

Como grupo investigador, se asume que la lectura lenta está asociada a la dificultad del reconocimiento de las letras, el cual genera una gran dificultad al momento de poder hacer la pronunciación de una palabra completa.

Además, otro indicador común es la “dificultad de recordar lo leído”. Según (Centro de psicología , 2020) en la integración en la memoria, las oraciones que leemos no aparecen aisladas, sino que forman parte de un contexto en el que discurre la acción, esto supone una activación de conocimientos relativos a esa situación.

El caso conformado por las madres de familia, comenta que cuando sus hijos repasan una oración o realizan ejercicios de lectura y se les pregunta lo que han leído, no recuerdan de que trata el texto. Este indicador, también es común en niños, madres y maestra, y está vinculado a una deficiencia en la integración de la memoria el cual es parte del proceso sintáctico.

Así mismo, otro indicador es “la incapacidad de extraer conclusiones del material leído”, (Centro de psicología , 2020) dice que, la extracción del significado inicia a partir de la estructura sintáctica, una vez leída la oración, se olvida la forma superficial y se mantiene sólo el significado o estructura semántica.

La maestra, expresa que cuando se les pide a los niños una explicación o conclusión de lo leído, no son capaces de realizarla, ya que no tiene coherencia. El indicador “incapacidad de extraer conclusiones del material leído”, es común en los tres casos.

Se puede inferir que la “incapacidad de extraer conclusiones del material leído” está ligada a la dificultad de extracción del significado, en donde el estudiante solo mantiene la estructura superficial y olvida el significado.

Para el indicador “escritura lenta”, Cerván, 2003-2004 manifiesta que los lectores con dificultades de superficie, se ven obligados a deletrear, por lo que su escritura es más lenta. Los estudiantes, comentan que tienen dificultad en escribir las palabras, cuando la maestra les

está dictando o cuando están transcribiendo cualquier texto. El indicador “escritura lenta” es común en la información dada por: niños, madres de familia y maestra.

Desde el punto de vista de los investigadores, se puede decir en cuanto la lectura lenta, que hay una deficiencia en hacer automáticos los procesos de recuperación visual, las deficiencias en recursos de atención y memoria de trabajo visual, y esta dificultad está vinculada a la disgrafía de superficie.

En relación con el indicador “sustitución de letras”, Cerván, 2003-2004 dice que la “disortografía natural”, se caracteriza porque los problemas no se presentan en la escritura por la ruta lexical y sí, en cambio, en la fonológica, y una inhabilidad para recuperar correctamente las formas de las palabras motivada por retrasos en el desarrollo de fonológico y por fallos en el uso de las reglas de conversión fonema-grafema. Los estudiantes, comparten que confunden los sonidos de las letras y escriben letras que no son. El indicador de “sustitución de letras” es común en niños, madres de familia y maestra.

Como investigadores, se tiene que, en relación a la sustitución de letras, interviene la deficiencia de los procesos fonológicos, igualmente hay una deficiencia o una inhabilidad de recuperar la forma correcta de las palabras.

Con respecto al indicador “invierten letras”, según Cerván, 2003-2004 éstas aparecen, en la mayoría de los alumnos, al inicio del aprendizaje de la escritura, es decir, cuando aún no se ha logrado un adecuado dominio de las representaciones ortográficas. Las madres de familia comparten, que sus hijos escriben la “S” como “5”, la “E” como “3” y escriben “folr”, por escribir “flor”. El indicador “invierten letras”, es común en la información dada por los tres casos de la investigación. Como investigadores se deduce que hay retrasos fonológicos en los estudiantes de igual forma problemas de organización lateral y espacial, también una

dificultad para lograr una representación de las características de las letras, sobre todo en aquellas que hay una gran semejanza gráfica y/o de sonido.

Se procede al análisis de los problemas emocionales, haciendo énfasis de los indicadores siguientes: inseguridad de sí mismos para realizar tareas escolares y cambios repentinos de humor.

Refiriéndose al indicador “inseguridad de sí mismos para realizar tareas escolares” Ruiz, 2018 dice que la inseguridad se da en los estudiantes cuando temen excesivamente hacer cosas por sí mismos. Cuando tienen que hacer determinadas cosas por sí solos, mostraran miedo y se opondrán a ello como preguntar algo, pedir alguna cosa, resolver algún problema. Los estudiantes de la investigación manifiestan que no realizan las tareas escolares mientras sus madres no llegan a casa. Este indicador es común en la información dada por los estudiantes y las madres de familia. Como investigadores, se puede concluir que los estudiantes con dificultades de lectoescritura son muy vulnerables a presentar indicadores de inseguridad y esto puede afectar su rendimiento académico, presentando características como: miedo a equivocarse y no desarrollar autonomía escolar.

Otro indicador que presentan los estudiantes es “cambios repentinos de humor”, Understood, 2014 -2020 dice que muchos chicos con dificultades de lectoescritura a menudo tienen dificultad para controlar sus emociones. Esto puede resultar en cambios bruscos de humor que lleva a que sus padres, maestros y amigos se pregunten qué causó ese cambio repentino de actitud y comportamiento. La maestra que expresa que hay niños que de la nada empiezan a llorar y no dicen que les pasa. Este indicador solo se presenta en la información en el caso del niño.

Como grupo de investigadores se analiza que los “cambios repentinos de humor” son una consecuencia de las dificultades de lectoescritura, ya que el estudiante al verse frustrado con su dificultad, también sufren de incapacidad para gestionar las emociones.

**CAPÍTULO VI**  
**CONCLUSIONES Y**  
**RECOMENDACIONES.**

## 6. Conclusiones y recomendaciones.

### 6.1. Conclusiones.

- Los indicadores más frecuentes en las dificultades en la lectura son: lectura lenta, dificultad de recordar lo leído e incapacidad de extraer conclusiones de material leído.
- Los indicadores más frecuentes en las dificultades de escritura son: escritura lenta, sustitución de letras e inversión de letras.
- Los indicadores más comunes de problemas emocionales son: inseguridad y cambios repentinos de humor.
- Los estudiantes con dificultades de lectoescritura son más vulnerables de sufrir problemas emocionales.
- Los estudiantes con problemas emocionales están predispuestos a presentar un bajo rendimiento académico.

### 6.2. Recomendaciones.

- **A las madres de familia:** buscar ayuda psicopedagógica para sus hijos, puesto que les ayudará en el desarrollo del aprendizaje y gestión de las emociones.
- **A la maestra orientadora:** buscar herramientas psicodidácticas para generar un mejor refuerzo en el proceso de aprendizaje.
- **A las docentes del Centro Escolar,** aplicar la guía didáctica a estudiantes con dificultades de lectoescritura, para conocer su eficacia y eficiencia.

**CAPÍTULO VII**

**PROPUESTA GUÍA**

**PSICODIDÁCTICA**

**PARA EL MANEJO DE**

**DIFICULTADES DE**

**LECTOESCRITURA, EN**

**ESTUDIANTES DE**

**TERCER GRADO**

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**  
**SECCIÓN DE PSICOLOGÍA**



**GUÍA:**

**GUÍA PSICODIDÁCTICA PARA EL MANEJO DE DIFICULTADES DE  
LECTOESCRITURA, EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO.**

**DISEÑADA POR:**

**ROCÍO ELIZABETH MEJÍA FRANCO**  
**WALTER GIOVANNY GUZMÁN AGUILAR**

**DOCENTE ASESOR:**

**LIC. LUIS ROBERTO GRANADOS GÓMEZ**

**CIUDAD UNIVERSITARIA ORIENTAL, OCTUBRE DE 2020**  
**SAN MIGUEL      EL SALVADOR      CENTRO AMERICA**

***GUIA PSICODIDÁCTICA PARA EL  
MANEJO DE DIFICULTADES DE  
LECTOESCRITURA, EN ESTUDIANTES  
DE TERCER GRADO.***

## ÍNDICE

### **1.INTRODUCCIÓN .....¡Error!**

Marcador no definido.

### **2. DESCRIPCIÓN .....¡Error!**

Marcador no definido.

### **3. JUSTIFICACIÓN .....¡Error!**

Marcador no definido.

### **4. OBJETIVOS .....¡Error!**

Marcador no definido.

#### **4.1. Objetivo general ..... ¡Error!**

Marcador no definido.

#### **4.2. Objetivos específicos .....¡Error!**

Marcador no definido.

### **5. PROPUESTA DE GUÍA DIDÁCTICA ..... ¡Error!**

Marcador no definido.

#### **5.1. ELABORACIÓN DE ÁLBUM .....¡Error!**

Marcador no definido.

#### **5.2. PAREAMIENTO DE PALABRAS Y FIGURAS .....¡Error!**

Marcador no definido.

#### **5.3. CREAR HISTORIETAS .....¡Error!**

Marcador no definido.

#### **5.4. BOLSA MÁGICA .....¡Error!**

Marcador no definido.

#### **5.5. CUENTA CUENTOS .....¡Error!**

Marcador no definido.

**5.6. ENCUENTRA LA PALABRA ESCONDIDA .....;Error!**

Marcador no definido.

**5.7. SEPARACIÓN DE PALABRAS EN SILABAS .....;Error!**

Marcador no definido.

**5.8. PALABRAS PICADAS.....;Error!**

Marcador no definido.

**5.9. DADO .....;Error!**

Marcador no definido.

**5.10.FORMANDO ORACIONES.....;Error!**

Marcador no definido.

**5.11. LETRAS DE LIJA .....;Error!**

Marcador no definido.

**5.12. MODELADO DE LETRAS .....;Error!**

Marcador no definido.

**6. BILIOGRAFÍA .....;Error!**

Marcador no definido.

**Bibliografía .....;Error!**

Marcador no definido.

**7. ANEXOS.....;Error!**

Marcador no definido.

## **1. INTRODUCCIÓN**

Una guía es un instrumento que dirige u orienta, además de ser un recurso para el aprendizaje a través del cual se concreta la acción del profesional y los estudiantes dentro de un proceso pedagógico o psicopedagógico, de forma planificada y organizada. Esta guía

cuenta con una estructura de acuerdo a las necesidades, intereses y contexto de los educandos del tercer grado para poder mejorar las deficiencias en las habilidades de lectoescritura.

Diferentes autores en la literatura científica han investigado acerca de las dificultades de lectoescritura, su conceptualización y alternativas de intervención, puntualizan que las características de los escolares con este diagnóstico constituyen una condición biológica que permite que bajo la influencia de la educación y con una adecuada estimulación, esto quiere decir que a pesar que los estudiantes presenten dificultades de lectoescritura con estimulación puede ser posible que ellos desarrollen su proceso de aprendizaje. (MARICELA, 2013).<sup>16</sup>Las dificultades de lectoescritura, es un déficit en el desarrollo del reconocimiento y comprensión de los textos escritos y se pretende que, a través de actividades lúdicas, se da un giro a lo tradicional, cambiando el paradigma de los métodos de enseñanza – aprendizaje común, de tal forma que los estudiantes puedan adentrarse en la lectura en forma amena, dinámica y divertida.

Para ello se realizó la investigación en la cual se entrevistó a la docente, padres de familia y dos estudiantes del tercer grado del Centro Escolar Dr. Alonso Reyes Guerra, donde ellos exponen las dificultades que estudiantes manifiestan en cuanto al desarrollo de la lectoescritura, algunos de los indicadores que con más frecuencia presentan los estudiantes son: lectura lenta, dificultad de recordar lo leído, la incapacidad de extraer conclusiones del material leído, escritura lenta, sustitución de letras e invierten letras.

---

<sup>16</sup> (MARICELA, 2013)

## 2. DESCRIPCIÓN

Para la elaboración de la presente guía psicodidáctica para el manejo de dificultades de lectoescritura, se realizó la recolección de datos de dos casos en específicos de estudiantes del tercer grado del Centro Escolar Dr. Alonso Reyes Guerra, los cuales presentan dificultades de lectoescritura.

La guía, está dirigida a estudiantes del tercer grado del Centro Escolar Dr. Alonso Reyes Guerra, que presentan dificultades de lectoescritura.

Está compuesta por 12 ejercicios los cuales deben ser aplicados por el docente o profesional a cargo, dentro del centro escolar guiado, el uso de la guía puede utilizarse como un apoyo a la materia de lectura y escritura, el tiempo en el que se puede implementar la guía a los estudiantes es de 1 hora clase, durante un periodo de 6 semanas (2 actividades por semana).

Teniendo como fundación teórica el constructivismo, es decir aprender o mejorar haciendo a partir de la práctica y aprendizaje colaborativo.

Los materiales que se utilizaran para realizar los ejercicios son, cartón, crayolas, una libreta o cuaderno, lápiz, fotocopias, letras de lija y plastilina.

La guía psicodidáctica tiene como objetivo, desarrollar actividades lúdicas y didácticas que ayuden a los estudiantes del Centro Escolar Dr. Alonso Reyes Guerra mejorar el proceso de lectoescritura.

### 3. JUSTIFICACIÓN

La presente guía psicodidáctica para el manejo de dificultades de lectoescritura, en estudiantes de tercer grado, está diseñada con el fin de contrarrestar y disminuir las dificultades de lecto escritura en los estudiantes de tercer grado. Se ha tomado a bien la elaboración de esta guía ya que el Centro Escolar Dr. Alonso Reyes Guerra, Berlín, Usulután, carece de este recurso, el cual oriente a los docentes o cualquier profesional de educación, esta guía servirá a los estudiantes en su proceso psicopedagógico, también se pretende que los niños perciban el proceso de aprendizaje como una actividad placentera, donde puedan divertirse, reflexionar, analizar y satisfacer las necesidades de aprendizaje.

Con ello serán beneficiados los niños, porque fortalecerían su forma de aprender a leer y escribir, lo cual les servirá para comprender mejor los textos y por ende mejorar su rendimiento académico. En este sentido, es necesario que el docente asuma una actitud reflexiva frente a la metodología que está utilizando, es decir, evalúe, investigue y replantee las actividades psicopedagógicas en función de implementar herramientas más dinámicas y novedosas, que motiven y promuevan la lectoescritura.

Como anteriormente se ha dicho, las dificultades de lectoescritura, es el déficit en el desarrollo del reconocimiento y comprensión de los textos escritos y se pretende que a través de actividades lúdicas se dé un giro a lo tradicional, cambiando los métodos de enseñanza – aprendizaje comunes, de tal forma que los estudiantes puedan adentrarse en la lectura y escritura de manera amena, y didáctica.

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1. Objetivo general.**

- Diseñar una guía psicodidáctica para el manejo de dificultades de lectoescritura, en estudiantes de tercer grado

### **4.2. Objetivos específicos.**

- Fortalecer el proceso de lectoescritura en los estudiantes
- Desarrollar actividades lúdicas y didácticas que ayuden a los estudiantes a mejorar el proceso de lectoescritura.

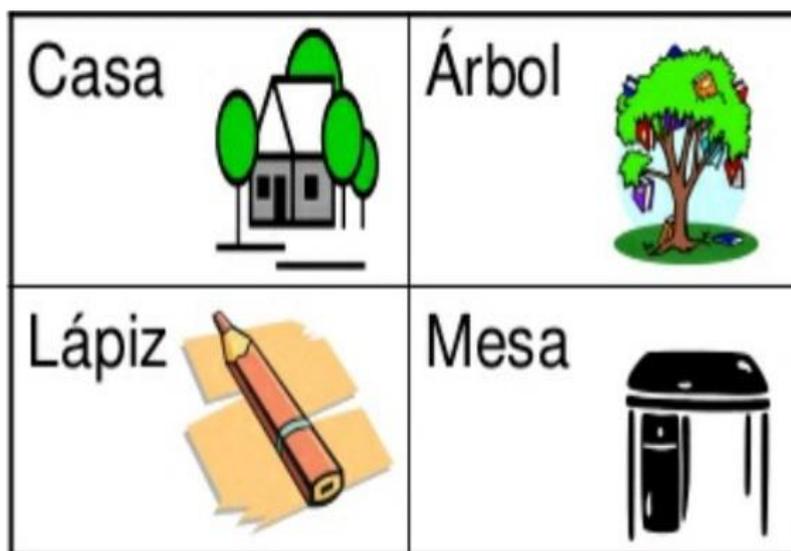
## 5. PROPUESTA DE GUÍA DIDÁCTICA.

### 5.1. ELABORACIÓN DE ÁLBUM

**Materiales:** Cartón, tijera, crayones, pega, lápiz, cuadrícula

**Objetivo:** Aumentar la creatividad e incentivar la lectura y afianzar la motricidad.

**Procedimiento:** El docente entrega a los a los alumnos una cuadrícula elaborada en cartón, cartulina o un block ´para ser llenada de acuerdo a la categoría indicada de que se desea trabajar (objetos, animales, núcleo familiar...) cada alumno dibujará y pintará sus cromos y luego los pegará en cada recuadro donde este el nombre



*Figura 1. Elaboración de mi álbum*

Fuente: (CEAA, 2020)

## 5.2. PAREAMIENTO DE PALABRAS Y FIGURAS

**Materiales:** Fotocopia, crayones, lápiz.

**Objetivo:** Fijar la concentración, fomentar la lectura.

**Procedimiento:** El docente entrega a los alumnos una fotocopia donde aparecerán varias figuras y el nombre de cada una de éstas en forma dispersa, los alumnos deben observar la lámina, leer las palabras, unir cada palabra con su figura correspondiente.

**Finalidad:**

Fijar la concentración.  
Fomentar la lectura.  
Afianzar la motricidad al trazar líneas.

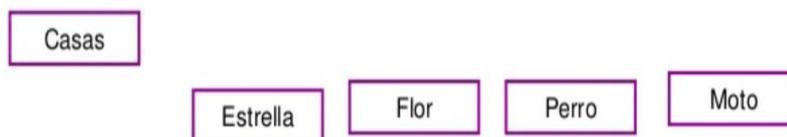


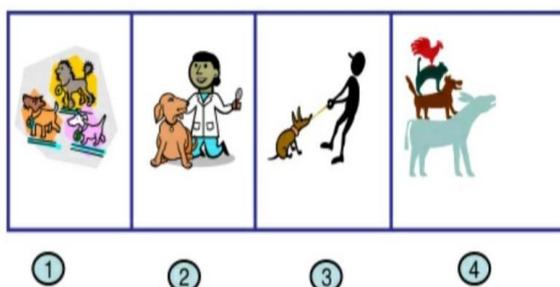
Figura 2. Pareamiento de palabras y figuras

### 5.3. CREAR HISTORIETAS

**Materiales:** Hoja con figuras, tijera, crayones, pega, lápiz, cuaderno

**Objetivo:** Aumentar la creatividad, incentivar la escritura, afianzar la motricidad y escritura de números.

**Procedimiento:** El docente entrega a los alumnos una hoja con varias figuras relacionadas, éstos la recortan y las pegarán el cuaderno según orden que consideren que sucedieron los hechos, enumerado las figuras. Luego escribirán una historia o cuento.



*Figura 3. Crear historietas*

Fuente: (CEAA, 2020)

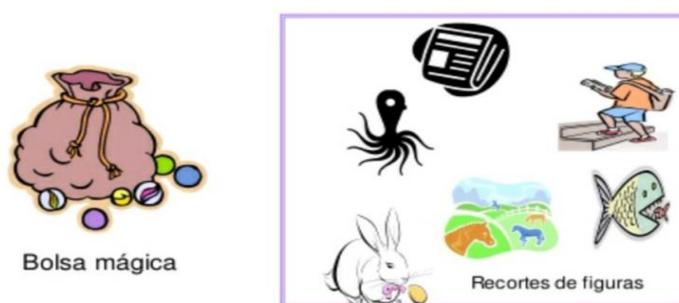
## 5.4. BOLSA MÁGICA

**Materiales:** Crayones, lápiz, recortes de objetos relacionados con el proyecto, pega, cuaderno.

**Objetivo:** Aumentar la creatividad, incentivar la lectura y escritura, fomentar la autoconfianza.

### **Procedimiento:**

El docente pedirá a los alumnos que traigan de sus hogares recortes de figuras relacionadas con el proyecto; seleccionará un número suficiente de las mismas y las introducirá en una bolsa. Cada alumno tomará de la bolsa y sacará al azar una figura, la cual pegará en su cuaderno, la observará, le colocará el nombre y la describirá de manera escrita (cualidades y características). Pedirá a los alumnos que compartan su trabajo, leyendo lo que escriben.



*Figura 4. Bolsa mágica*

Fuente: (CEAA, 2020)

## 5.5. CUENTA CUENTOS

**Materiales:** un libro de cuentos, libreta de apuntes, lápiz y borrador.

**Objetivo:** desarrollar las habilidades de lectoescritura, en específico desarrollar la integración de la memoria de trabajo.

**Procedimiento:** Los estudiantes junto al docente deberán leer un cuento de su preferencia, una vez hayan leído, cada uno de los alumnos deberá escoger un párrafo de manera aleatoria; desde ese párrafo el estudiante deberá comenzar una nueva historia y podrá cambiar el final del cuento.

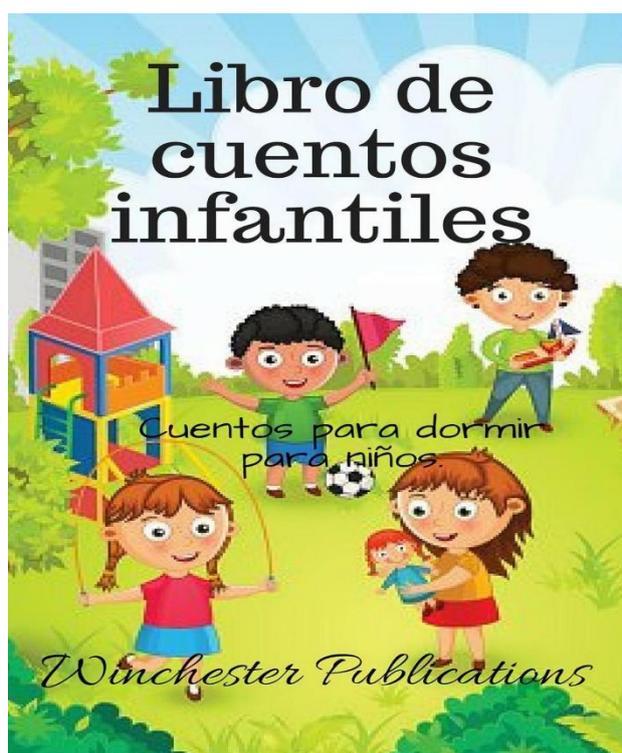


Figura 5. Cuenta cuentos

Fuente: (CEAA, 2020)

## 5.6. ENCUENTRA LA PALABRA ESCONDIDA

**Materiales:** 12 figuras de objetos pegados o hechas en cartón. Letras del alfabeto

**Objetivo:** desarrollar la conciencia fonológica de los estudiantes.

**Procedimiento:** En un cartón pegaran diferentes dibujos los cuales con su inicial formaran una palabra, el estudiante deberá buscar las iniciales de cada dibujo para descifrar la palabra escondida.



*Figura 6. Encuentra la palabra escondida*

Fuente: (MontessoriHouse, 2019)

## 5.7. SEPARACIÓN DE PALABRAS EN SILABAS

**Materiales:** Una hoja fotocopiada con figuras, lápiz, crayones, lamina de papel bond.

**Objetivo:** Que el alumno lea con fluidez y soltura palabras formadas por cualquier sílaba, comprendiendo inmediatamente su significado

**Procedimiento:** Entregar a cada alumno una hoja fotocopia con figuras, escribir su nombre separándolo en sílaba en la cuadrícula indicada, no debe sobrarle ni faltarle espacios en las cuadrículas. El docente dará un tiempo prudencial para que resuelva la actividad y luego la mostrará en una lámina de papel bond ya resuelta para que verifiquen o corrijan.

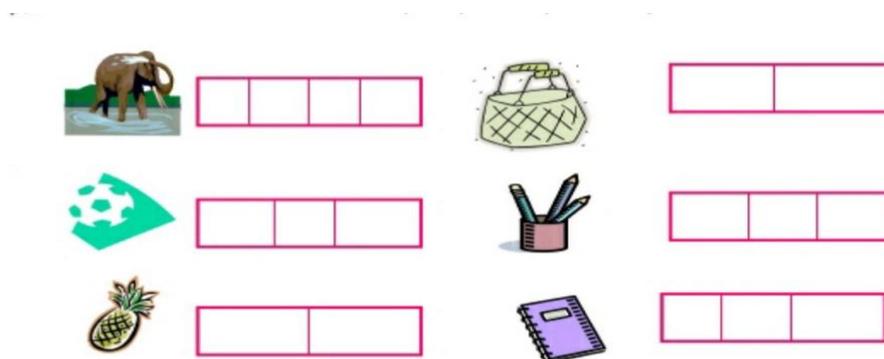


Figura 7. Separación de palabras en sílabas

Fuente: (CEAA, 2020)

## 5.8. PALABRAS PICADAS

**Materiales:** Crayones, lápiz, cartón, tijera.

**Objetivo:** Incentivar la lectura de una manera divertida e identificar silabas

**Procedimiento:** El docente proporcionará a los alumnos tarjetas con la mitad de las palabras; es decir, en una tarjeta va el dibujo con la mitad de la palabra y en otra la otra mitad de la palabra. Se puede hacer en grupos de 3 o 4 participantes, ganará el que logre formar mayor número de palabras.

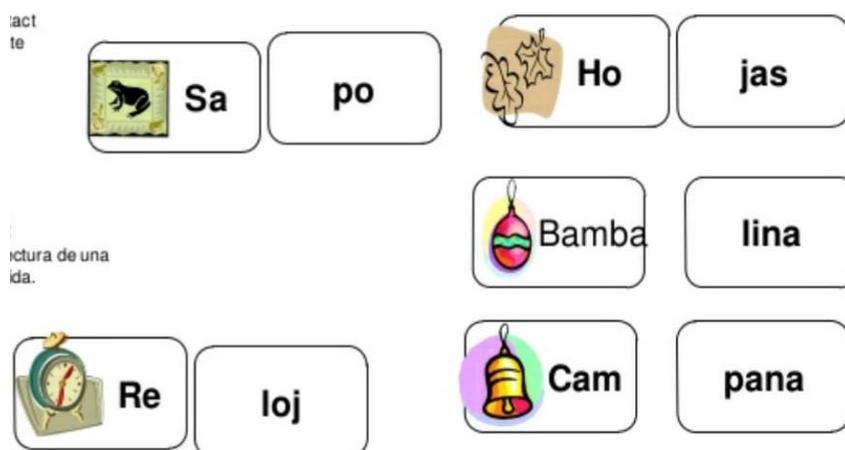


Figura 8. Palabras picadas.

Fuente: (CEAA, 2020)

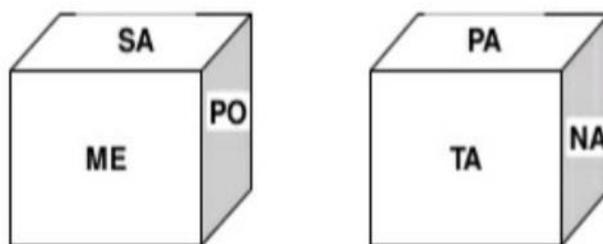
## 5.9. DADOS

**Materiales:** Crayones, lápiz, cartón, tijera, marcadores, papel

**Objetivo:** Incentivar la lectura de una manera.

**Procedimiento:**

El docente prepara dos dados con silabas en vez de números. Si al tirar los dados, las silabas que resulten le sirve para formar una palabra conocida, el niño la dice, y gana un punto. Luego se lo pasa al siguiente compañero quien hará lo mismo, continuando hasta que todos los niños participen. Ganará el niño que acumule mayor número de palabras.



*Figura 9. Dados*

Fuente: (CEAA, 2020)

### 5.10. FORMANDO ORACIONES.

**Materiales:** Creyones, lápiz, cartón, tijera, papel transparente.

**Objetivo:** Incentivar la lectura de una manera divertida.

**Procedimiento:** El docente prepara algunas tarjetas con palabras y otras con dibujos de objetos. Los niños ordenan las tarjetas para formar una oración completa.



*Figura 10. Formando oraciones*

Fuente: (CEAA, 2020)

### 5.11. LETRAS DE LIJA

**Materiales:** tarjetas de madera individual que cada una tendrán las letras del alfabeto hechas de lija.

**Objetivo:** identificar trazos de las letras.

**Procedimiento:** Los estudiantes apoyándose con las letras hechas de lija, tendrán que cerrar sus ojos y con las yemas de sus dedos tocará las partes del relieve, el cual permitirá identificar los trazos de las letras.



*Figura 11. Letras de lija*

Fuente: (MontessoriHouse, 2019)

## 5.12. MODELADO DE LETRAS

**Materiales:** Plastilina y un cuadro de cartón

**Objetivo:** que los estudiantes empiecen a relacionar fonemas con grafemas.

**Procedimiento:** Sobre el cuadro de cartón los estudiantes pueden moldear con sus manos las diferentes letras del alfabeto.



*Figura 12. Modelado de letras.*

Fuente: (CEAA, 2020)

## 6. BILIOGRAFÍA

### Bibliografía

CEAA. (2020). *CEAA: Centro de Aprendizaje Activo*. Obtenido de <https://www.facebook.com/CentroAprendizajeActivo/>

MARICELA, R. V. (-- de AGOSTO de 2013). *ri. UES.ES*. Obtenido de ri. UES.ES: <http://ri.ues.edu.sv/id/eprint/5280/1/50107874.pdf>

MontessoriHouse. (2019). *MontessoriHouse*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=l2Z3FCgS3CE>

## 7. ANEXOS

### 7.1. Formato para reportes de lectoescritura.

**REPORTE DE LECTURA**

**TITULO DEL LIBRO:** \_\_\_\_\_

**personajes de la historia**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Nombre alumno** \_\_\_\_\_

Te gusto el  \_\_\_\_\_

**VALORA el libro:**

Increíble

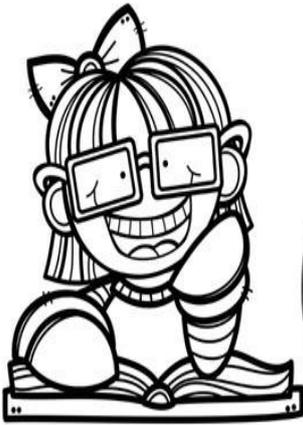
Bueno

Fantástico

Aburrido

Divertido

Dibuja tu parte favorita de la historia



Fuente: (CEAA, 2020)

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **Bibliografía**

Barro, S. C. (28 de Enero de 2020). mente a mente. Recuperado el 10 de Octubre de 2020, de <https://www.menteamente.com/blog-salud-mental/problemas-lectura-aprendizaje>

Briceño, P. Á. (2014). Colypro, Colegio de Licenciados y Profesores en Letras, Filosofía, Ciencias y Artes Costa Rica. Recuperado el 09 de 04 de 2020, de Colypro, Colegio de Licenciados y Profesores en Letras, Filosofía, Ciencias y Artes Costa Rica: <http://www.colypro.com/revista/articulo/la-evolucion-psicogenetica-de-los-ninos-y-su-aprendizaje-en-lectoescritura#:~:text=El%20aprendizaje%20de%20la%20lectoescritura,cierta%20madurez%20en%20el%20ni%C3%B1o.&text=Desde%20el%20punto%20de%20vista,al%20ambien>

Buitrago., M. C. (1998). DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA Y. MURCIA.

CEAA. (2020). CEAA: Centro de Aprendizaje Activo. Obtenido de <https://www.facebook.com/CentroAprendizajeActivo/>

Centro de psicología . (02 de 04 de 2020). Consulta 21 psicólogos. Obtenido de Consulta 21 psicólogos: <https://www.consulta21.es/problemas-de-lectoescritura/>

Cerván, J. F. (2003-2004). Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios Diagnósticos (Vol. Volumen No 1). Provincia de Málaga: TECNOGRAPHIC, S.L.

Fernández., M. A. (02 de MAYO de 2018). "LA RAZÓN", Periodico digital Español. Obtenido de "LA RAZÓN", Periodico digital Español: <https://www.larazon.es/familia/sobre-el-aprendizaje-y-las-emociones-PC17625659/>

García, J. N. (2014). Manual de dificultades de aprendizaje, lenguaje, lectoescritura y matemáticas . En J. N. García, Jesús Nicasio García (págs. 185- 202). Paseo Imperial 53 55. Madrid. España: Narcea, S.A. de Ediciones.

García, M. d. (09 de Octubre de 2018). cognifit. Obtenido de <https://blog.cognifit.com/es/dificultades-lectura-comunes/>

MARICELA, R. V. (-- de AGOSTO de 2013). ri. UES.ES. Obtenido de ri. UES.ES: <http://ri.ues.edu.sv/id/eprint/5280/1/50107874.pdf>

MontessoriHouse. (2019). MontessoriHouse. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=l2Z3FCgS3CE>

Pérez, J. F. (2005). Dificultades en el Aprendizaje. En M. T. Díaz Podadera, Dificultades en el Aprendizaje (págs. 52,66). junta de andalucia .

psico.org. (11 de enero de 2016). Obtenido de <https://www.psico.org/articulos/problemas-emocionales-en-ninos-con-dificultades-de-aprendizaje>

Ruiz, C. R. (2018). educapeques. Obtenido de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/inseguridad-en-los-ninos-y-ninas.html>.

Understood. (2014 -2020). El equipo de Understood. Obtenido de <https://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/child-learning-disabilities/add-adhd/adhd-mood-swings>

## ANEXOS

### ANEXO 1.

Entrevista área dificultades de lectoescritura

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

**SECCIÓN DE PSICOLOGÍA**



**Tema de investigación:** Programa de intervención emocional y psicopedagógica para estudiantes con dificultades de lectoescritura del tercer grado del Centro Escolar Dr. Alonso Reyes Guerra, Berlín, Usulután, durante el periodo de febrero - agosto de 2020.

**Objetivo:** obtener información sobre los problemas de lectoescritura y de los problemas emocionales que los estudiantes del tercer grado manifiestan.

**Investigadores:**

**Br. Rocío Elizabeth Mejía Franco.**

**Br. Walter Giovanni Guzmán Aguilar.**

- Área dificultades de lectoescritura

1. ¿Los estudiantes Tienen lectura lenta?

---

---

---

2. ¿Los estudiantes hacen omisión palabras o trozos de palabras?

---

---

---

3. ¿Los estudiantes añaden palabras en su escritura?

---

---

---

4. ¿Los estudiantes tienen dificultad para identificar de la primera letra o sílaba y cambiar la palabra (leer “camiseta” por “camioneta”)?

---

---

---

5. ¿Los estudiantes utilizan frases cortas con pocas palabras, estructuras muy sencillas y lo que escribe está poco organizado?

---

---

---

6. ¿Los estudiantes hacen sustituciones de letras (escribir “ñeve” en vez de “nieve”)?

---

---

---

7. ¿Los estudiantes no son capaces de ir interiorizando las reglas ortográficas que se utilizan, confundiendo “b” con “v”, “g” con “j”, y no es capaz de realizar una correcta utilización de la “h”?

---

---

8. ¿Los estudiantes unen palabras, sin saber distinguir las unidades dentro de una frase, Por ejemplo: por escribir “La casa es roja”, ¿escribe “Lacasaesroja”?

---

---

---

9. ¿Los estudiantes hacen omisiones, sustituciones, distorsiones o adiciones de palabras o partes de palabras?

---

---

---

10. ¿Los estudiantes utilizan frases cortas con pocas palabras, estructuras muy sencillas y lo que escribe está poco organizado?

---

---

---

11. ¿Los estudiantes presentan pérdidas del sitio del texto en el que se estaba leyendo?

---

---

---

12. ¿Los estudiantes invierten palabras en frases o de letras dentro de palabras?

---

---

---

**13. ¿Los estudiantes tienen incapacidad de recordar lo leído?**

---

---

---

**14. Los estudiantes presentan incapacidad de extraer conclusiones o inferencias del material leído.**

---

---

---

**15. ¿Los estudiantes presentan dificultades de adaptación al sistema educativo?**

---

---

---

**16. ¿Los estudiantes presentan dificultades en la resolución de problemas o tareas académicas?**

---

---

---

**17. ¿Los estudiantes presentan deficiencias en estrategias de aprendizaje (uso, consciencia y velocidad)?**

---

---

---

**18. ¿Los estudiantes tienen dificultades en la corrección de la ortografía?**

---

---

---

**19. ¿Los estudiantes presentan dificultades en la corrección de las reglas gramaticales y de puntuación?**

---

---

---

**20. ¿Los estudiantes presentan dificultades en la claridad y organización adecuada de la expresión escrita?**

---

---

---

**21. ¿Los estudiantes tienen dificultad en omisión de letras o sílabas (¿Escribir “choolate” en vez de “chocolate”?)**

---

---

---

**22. ¿Los estudiantes tienen problemas con la escritura?**

---

---

---

## ANEXO 2

Entrevista problemas emocionales

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**

**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

**SECCIÓN DE PSICOLOGÍA**



**Tema de investigación:** Programa de intervención emocional y psicopedagógica para estudiantes con dificultades de lectoescritura del tercer grado del Centro Escolar Dr. Alonso Reyes Guerra, Berlín, Usulután, durante el periodo de febrero - agosto de 2020.

**Objetivo:** obtener información sobre los problemas de lectoescritura y de los problemas emocionales que los estudiantes del tercer grado manifiestan.

**Investigadores:**

**Br. Rocío Elizabeth Mejía Franco.**

**Br. Walter Giovanni Guzmán Aguilar.**

- Área problemas emocionales

**1. ¿Los estudiantes se notan aislados, no participan en clases, con dificultad para expresar sus emociones?**

---

---

---

**2. ¿Los estudiantes se notan ansiosos con inquietud psicomotora (movimientos de piernas, manos, sudoración)?**

---

---

---

**3. ¿Los estudiantes presentan dificultades para relacionarse con los demás compañeros?**

---

---

---

**4. ¿Los estudiantes presentan pérdida de interés por el estudio?**

---

---

---

**5. ¿Los estudiantes presentan actitudes violentas en el centro educativo?**

---

---

---

**6. ¿Los estudiantes se han vuelto desinteresados a las actividades académicas?**

---

---

---

**7. ¿Los estudiantes se han vuelto hostiles?**

---

---

---

**8. ¿Los estudiantes presentan cambios repentinos de humor?**

---

---

---

**9. ¿Los estudiantes manifiestan inseguridad de sí mismos, para realizar tareas escolares?**

---

---

---

**10. ¿A los estudiantes les cuesta participar en clase?**

---

---

---

**11. ¿Los estudiantes manifiestan incomodidad en la escuela sin causa aparente?**

---

---

---

**12. ¿Los estudiantes fácilmente manifiesta dificultades para hacer tareas?**

---

---

---

**13. ¿Los estudiantes presentan dificultad para adaptarse a cambios ya sea de materia o de salón de clase o de docente?**

---

---

---

**14. ¿Los estudiantes se avergüenzan al hablar delante de otros niños?**

---

---

---

**15. ¿Los estudiantes se desconectan de las actividades escolares y parece que su mente está en otra realidad?**

---

---

---

**16. ¿Los estudiantes manifiestan indicadores de déficit de atención?**

---

---

---

**17. ¿Los estudiantes no tienen captación e internalización de las clases impartidas?**

---

---

---

**18. ¿Los estudiantes manifiestan incomodidad en la escuela sin causa aparente?**

---

---

---

**19. ¿Los estudiantes fácilmente manifiestan dificultades para las hacer tareas?**

---

---

---

**20. ¿Dificultad en los estudiantes para adaptarse a cambios ya sea de materia o de salón de clase o de docente?**

---

---

---

**21. ¿Los estudiantes se avergüenzan al hablar delante de otros niños?**

**22. ¿Los estudiantes se desconectan de las actividades escolares y parece que su mente está en otra realidad?**

---

---

---