

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
SECCIÓN DE EDUCACIÓN



TRABAJO DE GRADO

TEMA:

**“DETERMINAR LAS DIFICULTADES DE LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA, EN CENTROS ESCOLARES PÚBLICOS DEL TURNO VESPERTINO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL, DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL, DE FEBRERO-JULIO 2020”**

PARA OPTAR AL GRADO DE:

LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRESENTADO POR:

CHAVARRÍA DEL CID, VIRGINIA GUADALUPE

RIVAS ROMERO, WALTER OSVALDO

RIVERA ARGUETA, DAVID ANTONIO

RODRIGUEZ GUEVARA, WILVER RAMON

ROSALES CHÁVEZ, RENÉ GABRIEL

DOCENTE DIRECTOR:

LICDA. ALBA ELIZABETH MEZA DE MEJÍA

CIUDAD UNIVERSITARIA ORIENTAL, OCTUBRE DE 2020

SAN MIGUEL EL SALVADOR CENTRO AMÉRICA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

Autoridades

Msc. Roger Armando Arias

Rector

PhD. Raúl Ernesto Azcúnaga López

Vicerrector Académico

Ing. Juan Rosa Quintanilla

Vicerrector Administrativo

Lic. Luis Antonio Mejía Lipe

Defensora de los Derechos Universitarios

Ing. Francisco Alarcón

Secretario General Lic.

Rafael Humberto Peña Marín

Fiscal General

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
AUTORIDADES DE LA FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

Lic. Cristóbal Hernán Ríos

Decano

Lic. Oscar Villalobos

Vicedecano

Lic. Israel López Miranda.

Secretario General

## AGRADECIMIENTOS

**DOY GRACIAS A DIOS:** Por siempre guiarme, cuidarme y acompañarme en todo este proceso, por darme toda la fortaleza, sabiduría, enseñanza y experiencia, por enseñarme que todo requiere sacrificio y aunque existan adversidades con fe, esfuerzo y paciencia se sale adelante.

**A MIS PADRES:** Rina de Chavarría y Rufino Chavarría, por su apoyo incondicional, por ser los pilares fundamentales en mi vida, por estar conmigo en cada momento, por guiarme y comprenderme y ayudarme a salir adelante, por apoyarme siempre en mis decisiones, por ser mi mayor motivación, por sus esfuerzo y sacrificio a lo largo de mis estudios, gracias a ellos por todo lo que me han brindado y su gran amor, por ser unos maravillosos y excelentes padres.

**A MIS HERMANOS/AS:** Mariela Chavarría, Oscar Chavarría, Fátima Chavarría e Irene Carsten, por ser parte importante en vida, por estar conmigo a lo largo de mis procesos de estudios, por brindarme su apoyo moral y su amor.

**DOCENTE ASESOR:** Msc. Alba Elizabeth Meza de Mejía, por bríndanos la orientación y conocimientos en función de nuestra formación académica, durante el desarrollo de este proceso, por el tiempo dedicado al cumplimiento de este trabajo de grado.

**A MIS COMPAÑEROS DE TESIS:** Walter Rivas, Gabriel Rosales, Wilver Rodriguez y David Argueta, por convivir y compartir momentos agradables, por ser perseverantes y el apoyo brindando en cada circunstancia a lo largo de la carrera y en este proceso de grado.

**A MIS AMIGOS/AS:** A cada uno de ellos, por sus buenos consejos y animo a lo largo de este proceso de formación, por su cariño y empatía su valiosa y verdadera amistad.

*Chavarría del Cid, Virginia Guadalupe*

## AGRADECIMIENTOS

**A DIOS TODO PODEROSO:** Infinitamente por brindarme la sabiduría necesaria para poder culminar mi proceso de formación profesional, enfrentar los desafíos en el transcurso de la carrera, al ser que nos ayuda a que los problemas y obstáculos los podamos transformar en oportunidades.

**A MI MADRE Y PADRE:** Elba Romero un pilar fundamental en mi vida, que ha sido un apoyo incondicional, fuente de motivación, que me ha da dado aliento para enfrentar los retos que se me han presentado y su comprensión, a mi padre Gerardo Rivas también le agradezco por estar siempre presente y por su apoyo incondicional y por darme y dejarme todo lo que tengo y lo soy ahora y gracias por darme la oportunidad de haber estudiado.

**A MIS HERMANOS:** Cristian Rivas y Gerardo Rivas que siempre ha estado pendiente en esta etapa, me ha brindado su cariño, comprensión y apoyo incondicionalmente, también a mis abuelos, primos y tíos que de una u otra manera me han brindado su apoyo en este proceso.

**A MI DOCENTE ASESORA:** Msc. Alba Elizabeth Meza de Mejía por sus valiosos y excelentes aportes, profesionalismo, su paciencia, confianza y su constante apoyo; a los docentes del departamento de Educación, que me brindaron parte de sus conocimientos en función de nuestra formación académica, social, moral.

**A MIS COMPAÑEROS DE TESIS:** Personas con las cuales he convivido en este proceso, que ha requerido de unir esfuerzos, de ser perseverantes y tener convicción en cada acción, que se realizó, su empatía y apoyo en cada circunstancia.

**A MIS AMIGOS/AS:** A cada persona que mostro su apoyo y han estado presentes en -el proceso de formación, gracias por su cariño, empatía y por brindarme su amistad.

*Rivas Romero, Walter Osvaldo.*

## AGRADECIMIENTOS

**A DIOS:** Por brindarme la sabiduría necesaria para poder culminar mi proceso de formación profesional, enfrentar los desafíos en el transcurso de la carrera, al ser que nos ayuda a que los problemas y obstáculos los podamos transformar en oportunidades.

**A MI MADRE:** Gloria Argueta, por todo su apoyo brindado, por todo su esfuerzo en ayudarnos siempre a mis hermanas y a mí, como un modelo a seguir, porque no deja que las adversidades la detengan en lograr sus metas, y ayudarles a los demás a cumplirlas.

**A MI PROMETIDA:** Patricia Chica por iluminarme, ser ese apoyo que me inspira a seguir adelante y su infinita paciencia para siempre darme soluciones cuando las cosas se ven negativas, por su cuidado, comprensión y amor.

**A MI DOCENTE ASESORA:** Msc. Alba Elizabeth Meza de Mejía por sus valiosos y excelentes aportes, profesionalismo, su paciencia, confianza y su constante apoyo; a los docentes del departamento de Educación y Psicología, que me brindaron parte de sus conocimientos en función de nuestra formación académica, social, moral.

**A MIS COMPAÑEROS DE TESIS:** Personas persistentes, incansables y admirables, de quienes he aprendido mucho durante todo el proceso formativo y de investigación.

**A MIS AMIGOS/AS:** A cada persona que mostro su apoyo y han estado presentes en el proceso de formación, gracias por su amistad incondicional y desinteresada.

*Rivera Argueta, David Antonio*

## AGRADECIMIENTOS

**PRINCIPALMENTE A DIOS:** Por ser el que me ha dado fuerza y la sabiduría para continuar en este proceso de obtener uno de mis anhelos más deseados.

**A MIS PADRES:** José Rony Rodríguez y Rosa María Guevara de Rodríguez, por ser uno de los pilares fundamentales en mi vida, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y poder convertirme en un profesional.

**A MI ESPOSA E HIJA:** Helen Adriana Ayala de Rodríguez y Elisa Sofía Rodríguez Ayala, por ser mi motivación por luchar cada día.

**A LA DOCENTE ASESORA:** Msc. Alba Elizabeth Meza de Mejía, por el apoyo y la orientación que tuvo durante el desarrollo de este proceso, gracias por sus consejos y por el tiempo dedicado al cumplimiento de este trabajo investigativo.

**A MIS COMPAÑERAS DE TESIS:** Por convivir con ellos durante el desarrollo de este proceso, donde ha sido de mucho esfuerzo y dedicación, pero sobre todo de apoyo en cada acción y circunstancia que se presentó.

*Rodriguez Guevara, Wilver Ramon.*

## AGRADECIMIENTOS

**DOY GRACIAS A DIOS:** Por darme sabiduría y fuerza para lograr cumplir una de las primeras metas de mi vida, por guiarme por los caminos correctos en este proceso y no desampararme durante años y manifestarse de gran manera cuando los momentos difíciles han llegado, gracias te doy.

**A MIS PADRES:** Dora Alicia Chávez de Rosales y Jesús Inocencio Rosales Martínez, por ser los principales motivadores en este proceso, por desear y anhelar lo mejor para mi vida y animarme en los momentos difíciles, donde mi voluntad quería desistir, gracias por sus consejos, su ayuda económica y esas palabras de aliento que las llevo en mi corazón que decían: Gabriel si los demás pueden, tú puedes también, tú no eres cobarde. Gracias por esas palabras fuertes y a la vez llenas de amor.

**A MIS HERMANOS:** Odaly Rosales y Sergio Rosales gracias por su apoyo incondicional, por preguntarme siempre de mis estudios, por su ayuda económica, por ayudarme en trabajos de la Universidad que no comprendía.

**A MIS COMPAÑEROS DE TESIS:** Por convivir con ellos durante el desarrollo de este proceso, donde ha sido de mucho esfuerzo y dedicación, pero sobre todo el apoyo en cada acción y circunstancia que se presentó.

**A LA DOCENTE ASESORA:** Msc. Alba Elizabeth Meza de Mejía, por guiarnos en este proceso, por brindar sus conocimientos y por todo el empeño demostrado ante nuestra investigación.

**FINALMENTE, A MIS AMIGOS/AS:** Por ese apoyo ocasional y por darme ese lazo de amistad en los momentos de estrés. Mil gracias.

*Rosales Chávez, René Gabriel*



## INDICE

<b>RESUMEN .....</b>	<b>12</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>14</b>
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>16</b>
1.1. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA .....	17
1.2. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.....	20
1.3. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN .....	28
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	29
1.5. OBJETIVOS.....	31
1.5.1. OBJETIVO GENERAL.....	31
1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	31
<b>CAPITULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....</b>	<b>32</b>
2.1. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.....	33
2.2. LECTOESCRITURA.....	36
<i>¿Qué es la lectoescritura? .....</i>	<i>36</i>
<i>Fases del aprendizaje de la lectura.....</i>	<i>37</i>
<i>Fases del aprendizaje de la escritura. ....</i>	<i>39</i>
<i>Sustento Teórico .....</i>	<i>40</i>
Etapas de desarrollo para Piaget .....	40
La Psicología de Vygotsky .....	42
2.3. CÓDIGO ESCRITO .....	46
<i>¿Cómo comenzó la escritura?.....</i>	<i>46</i>
<i>Aprender a leer y escribir. ....</i>	<i>47</i>

	<i>Etapas y desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura</i> .....	48
	<i>La neurofisiología en las dificultades de lectoescrituras</i> .....	54
2.4.	COMUNICACIÓN LITERARIA.....	55
	<i>Estrategias de comprensión y producción</i> .....	57
	<i>Reflexión sobre la lengua</i> .....	58
2.5.	METODOLOGÍAS DE LA LECTOESCRITURA.....	58
	<i>Condiciones necesarias para la lectoescritura.</i> .....	63
	<i>Técnicas para la lectoescritura</i> .....	64
	<i>Escritura de sílabas, palabras y oraciones</i> .....	66
2.6.	DIFICULTADES DE LECTOESCRITURA.....	68
	<i>Definición de dificultades de lectoescritura</i> .....	68
	<i>Dificultades más comunes de la escritura</i> .....	68
	<i>Dificultades más comunes de la lectura</i> .....	69
	<i>Factores: familiares y sociales y su relación con las dificultades de lectoescritura</i> .....	71
	<i>Consecuencias de las dificultades de lectoescritura.</i> .....	75
2.7.	ESTRATEGIAS DE ABORDAJE DE LAS DIFICULTADES DE LECTOESCRITURA QUE PUEDEN USAR LOS DOCENTES. ....	79
	<i>Metodología para la enseñanza de la lectoescritura que propone el MINED.</i> .....	81
<b>CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO</b> .....		<b>85</b>
3.1.	DISEÑO METODOLÓGICO. ....	86
3.2.	MÉTODO.....	87
3.3.	POBLACIÓN.....	87
3.4.	MUESTRA.....	88
	<i>Centros escolares.</i> .....	89
3.5.	TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN.....	90
3.6.	INSTRUMENTO.....	90
3.7.	RECOGIDA DE DATOS.....	91

3.8.	ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	92
<b>CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....</b>		<b>93</b>
4.1.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTO DIRIGIDO AL DOCENTE DEL CENTRO ESCOLAR “CASERÍO SAN JOSÉ LAS FLORES”	94
4.2.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTO DIRIGIDO AL DOCENTE DEL CENTRO ESCOLAR “CASERÍO SAN DIEGUITO”	99
4.3.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTO DIRIGIDO AL DOCENTE DEL COMPLEJO EDUCATIVO “PROFESOR ARTURO ROMERO CASTAÑEDA”.....	104
4.4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTO DIRIGIDO AL DOCENTE DEL CENTRO ESCOLAR “REPÚBLICA FEDERAL DE ALEMANIA”	109
4.5.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTO DIRIGIDO AL DOCENTE DEL CENTRO ESCOLAR “FELIPE SOTO” .....	115
4.6.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTO DIRIGIDO AL DOCENTE DEL CENTRO ESCOLAR “CASERÍO LA PAZ” .....	118
4.7.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTO DIRIGIDO AL DOCENTE DEL CENTRO ESCOLAR “COMPLEJO EDUCATIVO, DR. HUGO LINDO”.....	121
4.8.	CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	124
4.9.	CONCLUSIONES.....	124
4.10.	RECOMENDACIONES. ....	125
<b>REFERENCIAS .....</b>		<b>127</b>
<b>ANEXOS .....</b>		<b>131</b>
1.	INSTRUMENTO. ....	131
2.	UBICACIÓN DE LOS CENTROS ESCOLARES.....	133
3.	FOTOGRAFÍAS .....	137

## **Resumen**

Dificultad de lectoescritura es un desorden específico en la recepción, en la comprensión y/o expresión de la comunicación escrita, que se manifiesta en dificultad reiterada y persistente para aprender a leer, es decir, se presentan deficiencias en habilidades requeridas para que se produzca el proceso de lectoescritura.

Históricamente las dificultades de lectoescritura afectan a 1 de cada 10 niños en edad escolar, con problemas que podían ser detectados en los niños a partir de los 5 años de edad y constituyen una inquietud para muchos padres. El retraso lector o escritor no sólo entorpece el progreso escolar, sino que tiene efectos a largo plazo; en el autoconcepto y autoestima de los niños, en sus metas y aspiraciones, en sus relaciones sociales y en la toma de decisiones relativas a su futuro académico y profesional.

El objetivo de esta investigación es determinar las dificultades en lectoescritura en los/as niños/as de Primer Ciclo de Educación Básica del turno vespertino de Centros Escolares de la Ciudad de San Miguel, con una metodología cualitativa, que permita la recolección de información precisa y confiable a través de un instrumento, el cual debido a la situación actual que ha generado la Pandemia del COVID-19, la propuesta de investigar distintas escuelas de la Ciudad de San Miguel, no se pudo cumplir por la suspensión de clases a nivel nacional. Fue entonces la población, centros escolares de: San Miguel, Morazán, Usulután y La Unión, y la aplicación del instrumento solo a docentes.

*Abstract:*

Literacy difficulty is a specific disorder in the reception, understanding and / or expression of written communication, which manifests itself in repeated and persistent difficulty in learning to read, that is, there are deficiencies in the skills required for the literacy process.

Historically, literacy difficulties affect 1 in 10 school-age children, with problems that could be detected in children as young as 5 years of age and constitute a concern for many parents. Not only does reading or writing delay hinder school progress, it has long-term effects; in the self-concept and self-esteem of children, in their goals and aspirations, in their social relationships and in the decision-making regarding their academic and professional future.

The objective of this research is to determine the difficulties in literacy in the children of the First Cycle of Basic Education of the evening shift of Schools of the City of San Miguel, with a qualitative methodology that allows the collection of precise and Reliable through an instrument, which due to the current situation that has generated the COVID-19 Pandemic, the proposal to investigate different schools in the City of San Miguel, could not be fulfilled due to the suspension of classes at the national level. It was then the population, schools of: San Miguel, Morazán, Usulután and La Unión, and the application of the instrument only to teachers.

Palabras clave: lectoescritura, dificultad, lectura, escritura

*Keywords:* literacy, difficulty, reading, writing.

## **Introducción**

La presente investigación tiene como objetivo Identificar las dificultades de lectoescritura en los/as niños/as de primer ciclo de Educación Básica del turno vespertino de Centros Escolares de la Ciudad de San Miguel, Departamento de San Miguel.

El estudio se divide en cinco capítulos: en el primero, se encuentra el planteamiento del problema donde se presenta la situación problemática, los antecedentes del fenómeno en los cuales se apuntan a los esfuerzos de investigadores, para profundizar el tema de las dificultades de Lectoescritura, así como en nuestro país el MINED en su momento implementó la “Aula de Apoyo” para tratar con los estudiantes que tengan dificultades de lectoescritura y aprendizaje en general.

La justificación del estudio permite comprender la necesidad de estudiar y determinar las dificultades de lectoescritura que hoy en día es un problema presente en todos los Centros Escolares de nuestro país ya que una dificultad en la lectoescritura ralentiza el proceso de aprendizaje de un estudiante, a su vez obstaculizando la labor del docente por que los/as estudiantes requieren un apoyo extra para poder llegar al aprendizaje de los conocimientos y si tomamos en cuenta que cada niño es diferente y aprende cada uno a su propio ritmo, cada niño tiene características en el desarrollo y socioculturales únicas que pueden favorecer o truncar el aprendizaje en las aulas.

En el segundo capítulo se presenta los fundamentos teóricos en los que se apoya la investigación, donde se inicia con la introducción de la Lectoescritura, código escrito, comunicación literaria, metodologías de lectoescritura, dificultades de lectoescritura, dificultades más comunes de lectura, dificultades más comunes de escritura , describiendo cada una de ellas, aspectos que influyen y tienen relación con las dificultades de lectoescritura, consecuencias de

las dificultades de lectoescritura y estrategias de abordaje de dificultades de lectoescritura que pueden aplicar los docentes.

El tercer capítulo se elabora un diseño metodológico con un enfoque y técnica de investigación pensada en el cumplimiento de los objetivos generales y específicos establecidos en el estudio, reconociendo en primer lugar el tipo de estudio al cual incide la investigación. Posteriormente se realiza la selección y la determinación de las muestras de docentes que serán sujetos de análisis en todo el proceso debido a la importancia que estos poseen como actores claves para conocer las dificultades en lectoescritura en los/as niños/as de Primer Ciclo de Educación Básica.

En el capítulo cuarto se presentan de forma objetiva y dividida los ítems con los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos, en este caso la entrevista. De igual manera se presenta el análisis e interpretación de datos de los actores educativos involucrados en el proceso de la investigación.

Las conclusiones y recomendaciones del quinto capítulo, son esenciales para contribuir a la comprensión y estudio del fenómeno en los años posteriores a la publicación de esta investigación; donde se plasman las diferentes conclusiones que a través de los instrumentos que se aplicaron dan respuesta a los objetivos y preguntas de investigación y las recomendaciones que son sugerencias a nivel de personal directivo y docente de los Centros Escolares y futuras investigaciones.

# **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**



## 1.1.Situación Problemática

El Salvador es un país en vías de desarrollo, el cual presenta una variedad de problemas que afectan directamente a la población, y que son causados por diferentes factores: culturales, económicos, políticos, educativos, entre los que se puede mencionar las dificultades de lectoescritura en niños y niñas del Primer Ciclo de Educación Básica, lo cual afecta a los actores involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje (PEA), lo cual no permite alcanzar las competencias necesarias que se requiere en la Educación.

El aprendizaje de la lectura y escritura siempre ha sido una tarea muy compleja en la que se debe enfrentar todo niño y niña durante sus primeros años de vida escolar. Las dificultades de aprendizaje que posiblemente se presentan con mayor frecuencia son en la lectura y escritura. Muchos consiguen adquirir estos aprendizajes con éxito, pero algunos niños y niñas muestran diferentes dificultades en la adquisición de esta competencia a pesar de que no presentan otras limitaciones visuales o cognitivas.

La lectoescritura como proceso de interpretación de un código lingüístico<sup>1</sup> les funciona a los estudiantes no sólo durante todo el proceso educativo sino también como aprendizaje significativo, pues es utilizado en todo momento a lo largo de la vida, el no dominar una fracción de este, como es la escritura o la lectura, o dificultades para hacerlo, es considerado una desventaja para transmitir las ideas, conocimientos, pensamientos y sentimientos a los semejantes.

Los códigos lingüísticos se refieren a la comunicación que utilizan los individuos para transmitir un mensaje. Esto implica que los códigos lingüísticos se basan en algún idioma.

---

<sup>1</sup> Conjunto de signos lingüísticos y normas que rigen su empleo.

Pueden ser escritos u orales. Un código lingüístico se compone de sistemas y unidades de lenguaje. Es posible realizar combinaciones para poder elaborar y transmitir mensajes de manera exitosa. Estas combinaciones están sujetas a ciertas reglas, según el lenguaje o idioma.

Según Ana Teberosky, “la lectoescritura en niños y niñas no se desarrolla por separado si no que se desarrolla de manera interdependiente pero el problema que tienen los alumnos de primer ciclo de educación básica, es un problema que tiene muchas causas sociales.” (Teberosky, 2003)<sup>2</sup>.

Es por ello, en muchas ocasiones en las aulas de nuestros Centros Escolares a los estudiantes que presentan estas dificultades en la lectoescritura suelen ser etiquetados y a la vez excluidos, no tomándose la atención necesaria para ayudarles a salir de esta situación, muchas veces en vez de ayudar contribuimos para que los estudiantes se sientan inferiores a sus demás compañeritos de clase, naciendo en ellos el deseo de no seguir asistiendo al centro educativo por el simple hecho de sentirse menos que los demás. Entre las causas socioeducativas se podrían encontrar la presión del docente sobre el estudiante con dificultades, o la falta de interés hacia este y el bullying, y en causas sociales el descuido de los padres de familia o encargados, los problemas intrafamiliares como violencia, adicciones, desintegración, el trabajo infantil, uso inadecuado tecnológico.

Por esta misma situación se hace fundamental la labor docente en los niños y niñas especialmente en el primer ciclo, para poder prevenir, detectar y corregir con prontitud estas dificultades que a futuro puedan perjudicar el proceso de aprendizaje.

---

<sup>2</sup> Teberosky, A. (2003). Propuesta constructivista para aprender a leer y a escribir. Barcelona: Vives-Vives.

Aunque el docente tenga una buena calidad de enseñanza esto no basta para que un niño o niña no tenga dificultades de lectoescritura, ya que existen diferentes actores educativos que participan dentro del proceso educativo y cada uno juega un papel muy importante e indispensable, pero lo que sucede que muchas veces se le deja todo el trabajo al docente dificultándose en gran manera ya que cada caso particular es necesario un tratamiento específico.

Los profesionales docentes, deben abordar estas dificultades, conociendo cuáles son las causas que inciden en la aparición de estas deficiencias, puesto que sin “ayuda”, difícilmente podrán alcanzar los objetivos previstos (Jiménez, 2011)<sup>3</sup>. La enseñanza de la lectoescritura merece una atención especial dentro de la actividad escolar, ya que de su buena o mala asimilación va a depender en gran medida el éxito o fracaso en los estudios.

Por todo lo mencionado antes se tomó la decisión de efectuar el presente estudio con el tema: “Determinar las Dificultades de Lectoescritura en niños y niñas de Primer Ciclo de Educación Básica, en turno vespertino en Centros Escolares Públicos de la Ciudad de San Miguel.

---

<sup>3</sup> Jiménez, M. d. (2011). Problemas de lectoescritura. Revista de Claseshistoria, 1.

## 1.2. Antecedentes Del Problema

Gracias al dominio de la lengua escrita se realiza el proceso de apropiación de la cultura, conocimientos y técnicas de la sociedad en que vivimos. Es evidente que el dominio de la lengua escrita constituye una herramienta esencial para el manejo de los seres humanos en un mundo cada día más complejo y tecnificado. En la etapa de Educación Primaria las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura, representan un considerable porcentaje dentro de las dificultades de aprendizaje en general. El aprendizaje de la lectoescritura, es sin duda, uno de los que con más frecuencia se ve alterado. Por tanto, es una adquisición básica, fundamental para los aprendizajes posteriores, de modo que los problemas específicos en ella, obstaculizan el progreso escolar de los niños que los experimentan. El alumno con dificultades en lectoescritura no sólo tiene problemas en el área de Lengua y Literatura, sino también en el resto de las áreas. El retraso lector o escritor no sólo entorpece el progreso escolar, sino que tiene efectos a largo plazo; el fracaso escolar es el primer peldaño para el fracaso social por sus efectos en el auto concepto y autoestima de los niños, en sus metas y aspiraciones, en sus relaciones sociales y en la toma de decisiones relativas a su futuro académico y profesional.<sup>4</sup>

Históricamente las dificultades de lectoescritura afectaban a 1 de cada 10 niños en edad escolar, con problemas que podían ser detectados en los niños a partir de los 5 años de edad y constituían una gran preocupación para muchos padres, ya que sus hijos se veían afectados en el rendimiento escolar y en sus relaciones interpersonales.

Por otra parte, se hace referencia al surgimiento del término de problemas de aprendizajes mencionadas históricamente por diferentes autores.

---

<sup>4</sup> DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA Y OTROS APRENDIZAJES. M.I. Celdrán Clares y F. Zamorano Buitrago. Logopedas en los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Murcia.

En 1917, Hinshelwood sugirió la posibilidad de que se diera el trastorno de la lectura originado por alteraciones del cerebro congénitas con lo que se podía especular acerca de las vías más eficaces de intervención en las dificultades de aprendizaje de la lectura. El proceso de casi doscientos años ha sufrido una aceleración importante desde 1962 en que se utiliza por primera vez el nombre de “dificultades de aprendizaje” por Samuel Kirk. Los expertos, hasta el momento, utilizaban nombres muy confusos para referirse a este tipo de niños, tales como niños con lesión cerebral o niños con disfunción cerebral mínima, niños con dislexia y otros parecidos. Samuel Kirk trabajaba con estos niños que presentaban “unas dificultades inexplicables para el aprendizaje de la lectura” y la propuesta que Kirk hacía para estos niños no era médica, sino educativa, denominando a estos niños con dificultades de aprendizaje, refiriéndose a problemas en el aprendizaje académico. Se levantó así un consenso terminológico que generó una dinámica muy activa y positiva con un gran rigor científico.<sup>5</sup>

En 1963, en la reunión de un grupo de padres en Chicago, con hijos que sin razón aparente manifestaban dificultades persistentes en el aprendizaje de la lectura, buscaban alguna respuesta a su problema y para ello convocaron a los expertos del momento, que, con diversas especialidades tales como: médicos, neurólogos y psicólogos, les aportaran alguna luz, alguna esperanza y explicación, a la par de movilizarse y organizarse para exigir fondos en la creación de servicios educativos eficientes que remediaran de alguna manera el problema que presentaban sus hijos, puesto que no se contemplaba dentro de la educación especial. Este año pasó a considerarse, por consenso, como la fundación oficial del campo de las dificultades de aprendizaje.

---

<sup>5</sup> Manual de Dificultades de Aprendizaje: Lenguaje, Lecto-Escritura y Matemáticas Escrito por Jesús Nicasio García, Jesús Nicasio García Sánchez PAG. 23

Los padres se organizaron en la nueva Asociación de Niños con Dificultades de lectoescritura, con sus respectivas ramas en todo EE.UU. y Canadá. Sus objetivos estaban claros: el presionar a las autoridades gubernamentales para la obtención de fondos que posibilitaran la creación de servicios educativos especializados y de calidad como una rama más de la educación especial, con lo que los niños que presentaran algún tipo de dificultad de lectoescritura y de aprendizaje en general serían atendidos e instruidos de forma pertinente mediante especialistas, apoyos, recursos y servicios que se proporcionarían en las propias escuelas.

Diferentes autores en la literatura científica han investigado acerca de las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, su conceptualización y alternativas de intervención. M. Torres (1990), puntualiza que las características de los escolares con este diagnóstico constituyen una condición biológica que permite que bajo la influencia de la educación y con una adecuada estimulación, se revelan en ellos posibilidades potenciales de desarrollo y una capacidad de aprendizaje más alta que en los escolares con Retraso Mental, de modo que esta posición, permite comprender el carácter temporal de la desviación, a partir de la compensación de las alteraciones en los procesos psicológicos y en el aprendizaje y destaca la posibilidad potencial de aprendizaje.

#### Latinoamérica

Para aprender a leer en un sistema alfabético los niños deben conocer las letras del alfabeto (su nombre y sonido) y, también, tener conocimiento de que en un sistema de este tipo las letras son símbolos que codifican información fonológica estableciendo una relación sistemática entre las letras escritas y la manera de pronunciarlas y vocalizarlas. Así, la habilidad de decodificar consiste en descifrar la pronunciación de las letras escritas.

Un lector competente es aquel que logra realizar este proceso con todas las palabras que se le presentan y de modo cada vez más automático e inconsciente (Alegría, 2006)<sup>6</sup>, plantea que es necesaria una investigación que aborde no solo cómo los niños adquieren la capacidad de decodificar palabras, sino cómo evolucionan en este aprendizaje, pasando de ser novatos a lectores hábiles. La autora plantea que el conocimiento semántico juega un papel importante en el reconocimiento de las palabras y en su desarrollo.

A pesar de este acuerdo unánime en la relevancia que tiene leer comprensivamente, los resultados de las pruebas internacionales de lenguaje no han mostrado resultados satisfactorios para los países latinoamericanos.

2012 muestran que el rendimiento en lectura de los países latinoamericanos se ha mantenido relativamente constante en relación con los resultados obtenidos en 2009 los estudiantes de Latinoamérica no se encontrarían preparados para enfrentar los desafíos actuales en cuanto a su desempeño lector.

Pese a la relevancia de la comprensión lectora como una habilidad para desenvolverse en el ámbito educativo y social de manera exitosa existen pocas investigaciones destinadas a estudiar la adquisición y el desarrollo de las habilidades de comprender el lenguaje oral y escrito.

La mayoría de las investigaciones se ha centrado en la adquisición del código escrito o decodificación, vale decir, cómo los niños comprenden la concordancia entre grafemas (forma escrita de las letras) y fonemas (sonido que representan los grafemas), y de esta manera producir la palabra al enfrentarse a un conjunto de grafemas. En la mayoría de los países latinoamericanos la enseñanza del código escrito y de la lectura propiamente dicha comienza de modo más

---

<sup>6</sup> Alegría, J. (2006). Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades –20 años después–. Infancia y Aprendizaje.

sistemático en la educación primaria o básica. El enfoque en la decodificación puede explicarse por algunas razones. En primer lugar, se ha pensado que la adquisición de la lectura de palabras requiere de una instrucción más explícita, y que luego la comprensión surgirá o emergerá como producto del aprendizaje del código.

La enseñanza de la comprensión como tal suele comenzar más adelante como parte de la instrucción formal en la que se enseñan estrategias para comprender textos escritos, como resumir, realizar preguntas, etcétera. Esta creencia está basada en la idea de que si un niño no puede decodificar adecuadamente no puede luego comprender el texto, en otras palabras, que decodificar permite comprender.

Una serie de aproximaciones teóricas sostienen esta idea al plantear de manera implícita que existe una secuencia: primero, decodificar; después, comprender. Por ejemplo, desde la teoría del procesamiento de la información, los requerimientos cognitivos necesarios para comprender un texto sólo pueden llevarse a cabo una vez que el procesamiento de las letras se ha vuelto automático, es decir, el manejo del código liberaría recursos cognitivos que luego pueden ser dedicados a comprender.

En segundo lugar, las dificultades en la lectura de palabras o decodificación son más salientes en los primeros años de enseñanza, es decir, si un niño presenta dificultades para decodificar es relativamente fácil para el profesor captar esta dificultad (por simple observación puede notarse la diferencia entre lectura fluida y no fluida); mientras que los problemas de comprensión se hacen más notorios en los años posteriores, cuando se ha asumido que los niños pueden decodificar y la evaluación comienza a centrarse en la comprensión de textos escritos más que en la habilidad de decodificar correctamente las palabras.



No se pretende en este artículo minimizar la importancia de la decodificación. Los niños necesitan manejar el código para comprender los textos, sin embargo, se resalta que la comprensión no deriva de manera automática de este proceso y, además, que la decodificación adecuada no asegura la comprensión lectora. Existe una serie de habilidades en distintos niveles que contribuyen importantemente a este aprendizaje

#### El Salvador

En décadas anteriores, las personas que presentaban algún problema de aprendizaje eran considerados como deficientes mentales y se les conocía como lento aprendizaje. Se decía que este problema era heredado y que no había nada que hacer para mejorar su situación, en todos los periodos de la historia han existido personas con problemas de aprendizaje. En el siglo XX varios psicólogos y educadores se basaron en los descubrimientos realizados en los adultos con daño cerebral para desarrollar intervenciones educativas en niños y niñas que se presumió que tenían una lesión llamada daño cerebral, en los años ochenta se amplía el concepto de atención a problemas de aprendizaje incorporando también los problemas de conducta, existía un alto índice de niños/as que asistían a las aulas integradas solamente por presentar problemas de conducta y que incidían directamente en el aprendizaje.

La trayectoria de la atención a los problemas de aprendizaje en nuestro país, se inicia en los años setenta, con la apertura de las aulas integradas, estas tuvieron como propósito fundamental, la atención de los problemas de aprendizaje, que presentaban los/las estudiantes, en áreas como lectura, escritura, cálculo y lenguaje, MINED (2001, p.05) Manual de Orientación Técnico Administrativas y Curriculares para las Aulas de Apoyo Educativo). Lo antes mencionado dio paso a la creación de escuelas especiales para tratar a los niños diagnosticados con esas dificultades, donde se preparaba materiales, se capacitó a maestros, con el fin de obtener buenos

resultados. Marcando rasgos principales de los problemas de aprendizaje en la historia como la concepción del tiempo, convirtiéndose en un obstáculo fundamental para el logro de aprendizajes. Ello se debe a que, en un principio, los niños confunden la extensión del tiempo con la de su propia existencia.

Entonces si el niño no puede aprender el tiempo independientemente de su experiencia personal, tendrá dificultades para distinguir los momentos aislados de su experiencia. La comprensión del tiempo en el niño como algo continuo es una capacidad fundamental en el desarrollo de los conceptos de tiempo, y no solo en relación con la historia. Es así, como las aulas integradas se cambian por servicios psicopedagógicos, los cuales eran atendidos por un/a maestro/a de educación especial o un psicólogo y en algunos casos, también se contaba con un terapeuta de lenguaje que daba atención a un núcleo educativo.

Por otra parte, El ministerio de educación, inicia un trabajo sistemático y orientado hacia el proceso de mejoramiento de la calidad de la educación, haciendo énfasis en problemas de la lectura, escritura y cálculo matemático. “Considerando estas indicaciones, el ministerio de educación define como estrategias, el fortalecimiento de las aulas de apoyo educativo, buscando por medio de estas disminuir los índices de repitencias, deserción y fracaso escolar”<sup>7</sup>.

De manera general en el análisis efectuado se puede constatar que la categoría de niños con dificultades en el aprendizaje no se refiere a una entidad bien definida ni goza de un consenso en la comunidad científica que desde diferentes ángulos se ocupa del niño que presenta dificultades para aprender.

---

<sup>7</sup> “Manual de Orientaciones Técnico-Administrativas y Curriculares para las Aulas de Apoyo Educativo”. MINED, Dirección Nacional de Gestión Educativa, División de Atención a las Necesidades Especiales, 2001, pág. 7.

Por otro lado, resulta también importante analizar el papel de las familias en el proceso de prevención de las dificultades en el aprendizaje de los niños con factores de riesgo, en este caso cabe preguntarse si tienen los padres conciencia de que ellos son un factor importante para identificar factores de riesgo en sus hijos.

Por consiguiente, el esfuerzo y esmero de la escuela salvadoreña en la educación moral no resta importancia de manera alguna al papel fundamental y primario de la familia en ese campo. Las circunstancias de la vida actual parecen haber debilitado en algunos casos, la influencia formadora familiar, dejando a la escuela como única responsable de la orientación de la conducta del educando.

Por ende, la escritura es el producto del trabajo creativo del hombre quien sobre la base de su conocimiento del lenguaje oral y de sus necesidades de comunicación construyó un sistema de representación gráfica para este fin. Por medio de la escritura el hombre organiza su pensamiento, puede recordar hechos, circunstancias, pensamientos o sentimientos y establece la comunicación a distancia en el espacio y en el tiempo.

### **1.3.Preguntas De Investigación**

- ¿Qué Dificultades de Lectoescritura son las que más se observan en los estudiantes del Primer Ciclo de Educación Básica?
  
- ¿Qué factores influyen para que los niños y las niñas del Primer Ciclo de Educación Básica presenten Dificultades de Lectoescritura?
  
- ¿Qué impacto genera el estudiante con Dificultades de Lectoescritura en la labor del docente?
  
- ¿Qué efectos produce las Dificultades de Lectoescritura en los alumnos de Primer Ciclo de Educación Básica?

#### **1.4. Justificación De La Investigación**

La lectoescritura es un proceso que implica espacio y tiempo. Cuando el niño lee o escribe está codificando y decodificando signos que están impresos en un espacio y que aparecen sucesivamente en el tiempo.

Los estudiantes con dificultades en lectoescritura no sólo tienen problemas en el área de lectura y escritura, sino también al desenvolverse de manera eficaz. La lectoescritura es una formación de habilidades cognitiva que se desarrolla a través de la práctica, como proceso inherente pues uno condiciona al otro. Una dificultad en la lectoescritura ralentiza el proceso de aprendizaje de un estudiante, a su vez obstaculizando la labor del docente.

Las dificultades de lectoescritura consisten en la falta de fluidez en la que leen no es normal es demasiado lenta, mala comprensión lectora, decodificación de palabras, no escribe bien, y al momento de escribir sustituye o invierte fonemas o sílabas, confunde las letras, es muy lento al escribir, tiene mala caligrafía, los trazos de las letras no son adecuados, altera las palabras, no se entiende lo que escribe, por estas razones el comportamiento y el rendimiento del niño no es el mismo porque no sabe lo que lee y lo que escribe por lo cual su desempeño y rendimiento escolar es demasiado bajo a comparación de otros educando. Por ello, es importante conocer e involucrarse en la utilización de métodos como por ejemplo el método fonético, método silábico, método de palabras generadoras y técnicas adecuadas al momento de enseñarles a leer y escribir.

Los estudiantes con dificultades de lectoescritura se van atrasando día con día al no contar con la atención adecuada para su avance. Algunos docentes no pueden darse la oportunidad de trabajar uno por uno enseñándoles los conocimientos que no comprendan y tratar de que los aprendan, sin embargo, al tener estudiantes con diversas dificultades de aprendizaje esta tarea se

vuelve aún más complicada y los niños pueden llegar a perder el interés por las clases debido a que no le entienden.

Los/as estudiantes requieren un apoyo extra para poder llegar al aprendizaje de los conocimientos y si tomamos en cuenta que cada niño es diferente y aprende cada uno a su propio ritmo, cada niño tiene características en el desarrollo y socioculturales únicas que pueden favorecer o truncar el aprendizaje en las aulas. Algunos padres de familia tienden a apoyar a sus hijos en casa y otros a buscar ayuda externa para que sus hijos no se atrasen.

La investigación tiene como interés determinar las dificultades de la lectoescritura en los niños y niñas de primer ciclo de educación básica, a lo largo del tiempo han existido siempre inmersos dentro de los problemas de aprendizaje en general. El aprendizaje de la lectoescritura es sin duda uno de los que con más frecuencia se ve alterado. Por tanto, es una adquisición básica y fundamental para los aprendizajes posteriores, de modo que los problemas específicos en ella impiden el progreso escolar de los niños y niñas.

Por tanto, se pretende describir las dificultades de lectoescritura existentes en los estudiantes de primer ciclo de instituciones públicas de la ciudad de San Miguel, en educación básica para dar recomendaciones y así permitiendo una visión más panorámica sobre esta problemática y las posibles soluciones metodológicas que se podría dar al problema.

## **1.5.Objetivos**

### **1.5.1. Objetivo General**

Identificar las Dificultades en Lectoescritura en los/as niños/as de Primer Ciclo de Educación Básica del turno vespertino de centros escolares de la Ciudad de San Miguel, Departamento de San Miguel

### **1.5.2. Objetivos Específicos**

- Describir las Dificultades de Lectoescritura que presentan los/as niños/as de Primer Ciclo de Educación Básica.
- Analizar los distintos factores que inciden en las Dificultades de Lectoescritura de los niños y niñas.
- Determinar las consecuencias que generan las Dificultades de Lectoescritura en los niños y niñas de Educación Básica.

# **CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**



## 2.1. Definición De Términos Básicos.

### Lectura

En El Salvador, se define la lectura como: “Interacción entre texto y lector para construir significado” (Velazco, 2017, pág. 24)<sup>8</sup>

### Escritura

En El Salvador, la escritura se define como: “Copia de signos, dominio de las asociaciones entre signos y decodificación. Sistema de representaciones para comunicar ideas, experiencias y sentimientos. Su base es el sujeto y sus marcos de referencia y contexto, junto a los textos” (Más allá de las letras, 2017)

### Dificultad

1: Obstáculo o inconveniente que impide o entorpece la realización o consecución de una cosa.<sup>9</sup> Problema. 2: Conjunto de circunstancias por las que no se puede hacer, entender o conseguir una cosa sin emplear mucha habilidad, inteligencia o esfuerzo.<sup>10</sup>

### Dificultades de lectoescritura

Dificultad de lectoescritura es un desorden específico en la recepción, en la comprensión y/o expresión de la comunicación escrita, que se manifiesta en dificultad reiterada y persistente para aprender a leer, es decir, se presentan deficiencias en habilidades requeridas para que se produzca el proceso de lectoescritura. (Bravo-Valdivieso, 2000)<sup>11</sup>

### Educación

---

<sup>8</sup> Velazco, M. F. (2017). *Más allá de las letras*. San Salvador: Plan International.

<sup>9</sup> <https://www.biodic.net/palabra/dificultad/>

<sup>10</sup> <https://sites.google.com/site/portafoliodigitalerikaacosta/aprendizaje-significativo/glosario>

<sup>11</sup> Bravo-Valdivieso, L. (2000). *Algunos modelos de investigación y las teorías sobre los trastornos de aprendizaje de la lectura*. Santiago: PSYKHE

“(…) la educación es una ciencia aplicada o de ingeniería. Es una ciencia aplicada porque se ocupa de la realización de ciertos fines prácticos que tienen valor social. La naturaleza precisa de estos fines es muy controvertida, tanto en función de su esencia como de su énfasis relativo. Para algunos individuos, la función de la educación es transmitir la ideología de la cultura y un cuerpo nuclear de conocimientos y habilidades intelectuales. Para otros, la educación se ocupa ante todo del desenvolvimiento óptimo de la potencialidad humana para el desarrollo (…)” (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1983, pág. 29).<sup>12</sup>

P.E.A.: (Proceso de Enseñanza Aprendizaje)

El proceso enseñanza-aprendizaje es el conjunto de pasos sistemáticamente ordenados que tienen como propósito brindar los instrumentos teórico-prácticos que le permitan al ser humano desarrollar y perfeccionar hábitos, actitudes, aptitudes y conocimientos que se apliquen en el desempeño eficiente en sus actividades diarias.<sup>13</sup>

MINED: (Ministerio de Educación)

Es una institución del estado cuyo papel es cumplir con lo establecido en la constitución nacional, y descentralizar competencias y funciones en las instituciones educativas.

---

<sup>12</sup> Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1990). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Editorial Trillas, Pág. 28.

<sup>13</sup> [http://pedagogiaydisenocurricular.mex.tl/1607188\\_PEA.html](http://pedagogiaydisenocurricular.mex.tl/1607188_PEA.html)

### Lectoescritura

Capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.<sup>14</sup>

### Comprensión lectora

la comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. Es el proceso por el cual se elaboran significados y se relacionan con los conceptos que ya tiene un significado para el lector. De esta manera el lector “interactúa” con el texto

---

<sup>14</sup> <https://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>

## 2.2.Lectoescritura

### ¿Qué es la lectoescritura?

La lectoescritura es el proceso del aprendizaje de la lectura y la escritura. Hasta hace poco relativamente pocos años, estos dos aprendizajes eran considerados dos actividades que se enseñaban y se aprendían por separado, pero en la actualidad se considera que son dos actividades que deben estar juntas, ya que se interrelacionan entre ellas. (Fons, 2000, pág. 30)<sup>15</sup>.

Leer es el proceso mediante el cual se descodifica y se comprende una palabra. Primero el niño y la niña debe conocerlas letras del abecedario y saber el sonido que realizan para después formar silabas mediante la unión de consonantes y vocales.

El segundo paso de la lectura sería la comprensión de la palabra o frase que está escrita. Un niño puede saber leer la palabra, pero no comprenderla, porque no sabe lo que es o porque simplemente la ha leído sin prestar atención. Pero además de descodificar y comprender la palabra, la frase o el texto, debemos tener un objetivo. Así pues, de un mismo texto se pueden extraer informaciones diferentes dependiendo del objetivo.

Cuando hablamos de escribir, se refiere al proceso mediante el cual se produce un texto escrito significativo. Por lo tanto, escribir no significa representar letras aleatorias sin sentido, sino que deben ser coherentes tener un significado. Actualmente en las escuelas no se toma en cuenta, ya que se realizan las actividades de copia y dictado. Se centran en la correcta realización de las letras y en la correspondencia de cada fonema con su grafía.

---

<sup>15</sup> Fons, M. (2000), Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en el aula. Barcelona, La Galera.

Escribir es una actividad compleja y se debe motivar a los niños y las niñas a escribir de forma divertida y permitir que vaya mejorando su caligrafía gradualmente y así ir evitando y también corrigiendo ciertas dificultades que puedan mostrar en el proceso.

### **Fases del aprendizaje de la lectura.**

En el aprendizaje de la lectura nos encontramos con autores que señalan una serie de fases que debe ir pasando el niño para poder llegar a ser un excelente lector.

(Bigas & Correig, 2008)<sup>16</sup> establecieron tres fases para el aprendizaje de la lectura.

1. Fase logográfica: El niño reconoce visualmente la palabra como un todo, pero no hay interpretación del código escrito, es decir, puede leer sin conocer las letras. Esta etapa empieza a reconocer algunas palabras familiares como el propio nombre, logotipos de productos y títulos de dibujos animados y de cuentos muy familiares.
2. Fase alfabética: el niño empieza a reconocer algunas letras como la inicial de su nombre o de carteles informativos de la vía urbana. El objetivo de la enseñanza en esta etapa es que el niño relacione la letra con su sonido, pero también se le debe enseñar que un mismo sonido puede asociarse a más de una letra (b/v). otro punto importante en esta fase es que aprenda que cada letra tiene un nombre.
3. Fase ortográfica: el niño empieza a leer dos letras juntas cuando está delante de un apalabra la lee por sílabas. En esta etapa necesita atribuir sonido a la letra o grupo de letras para así descodificar la palabra: primero sin darle significado a la palabra leída y

---

<sup>16</sup> Bigas, M. y Correig, M. (2008). Didáctica de la Lengua en Educación Infantil. Madrid: Síntesis.

luego, cuando tenga más habilidad lectora, dándole significado a cada palabra dentro de un texto.

Estas tres etapas producen un reconocimiento de las palabras y una atribución de significado.

### **Fases del aprendizaje de la escritura.**

Para el aprendizaje de la escritura vamos a hacer referencia a los estudios de Ferreiro y Teberosky (1979)<sup>17</sup>. Ellas propusieron unas fases para este aprendizaje:

- Fase de escrituras indiferenciadas: es la etapa en la que el niño realiza sus primeras representaciones escritas. Es un acto de imitación de la escritura del adulto realizada mediante círculos, palos, ganchos y otras formas no icónicas, aunque no se le atribuye significado a estos símbolos. Los trazos que realiza el niño son indiferenciados. Por lo tanto, no hay ninguna relación entre la lengua escrita y oral. Esta fase se da hacia los 3 años.
- Fase de escrituras diferenciadas: en esta fase los grafismos de los niños se acercan al grafismo convencional y hay diferenciación entre letras y números. El niño suele utilizar letras familiares (que tienen su nombre) y letras parecidas a la grafía convencional.

Fase de escribir como producción controlada por la segmentación silábica de la palabra:

- Los niños ya perciben en la segmentación de la voz cuando dicen una palabra y la representan gráficamente. Aquí ya hay una relación entre lengua escrita y la oral. Esta etapa pasa por varios momentos.
  - Silábica cuantitativa: cada silaba del lenguaje oral el niño la representa con una letra cualquiera.
  - Silaba cualitativa: se da cuando el niño relaciona cada silaba con un símbolo que coincide con una de las letras del valor sonoro de la silaba, normalmente la vocal.

---

<sup>17</sup> Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Colombia: Siglo XXI Editores.

- Fase de escrituras silábico-alfabéticas: en esta etapa se escribe más de una grafía para cada sílaba. Generalmente en esta fase el niño omite alguna letra, pero es porque representa los elementos sonoros que son más pronunciables.
- Fase de escrituras alfabéticas: el niño escribe palabras haciendo uso de la relación fonografía. Puede escribir todo aquello que sabe pronunciar y, aunque lo escribe tal cual suena y puede tener errores ortográficos, se puede comprender lo escrito.

### **Sustento Teórico**

#### ***Etapas de desarrollo para Piaget***

- Senso-motor

En la primera etapa del desarrollo cognitivo el niño es guiado por funciones reflexivas del cuerpo, y por diferentes reacciones que este tiene, el intelecto, como menciona Piaget, se desarrolla conforme el niño crece.

“(…) a falta de lenguaje y de función simbólica, esas construcciones se efectúan apoyándose exclusivamente en percepciones y movimientos, esto es, mediante una coordinación sensorio-motora de las acciones, sin que intervengan la representación o el pensamiento.” (Piaget & Inhelder, 1969)<sup>18</sup>

Según Piaget, en esta etapa predomina la reacción estímulo-respuesta y una posterior asimilación, la primera enseñanza que los niños reciben en su edad más temprana, y en esta, además se dividen estadios.

---

<sup>18</sup> Piaget, J., & Inhelder, B. (1969). La psicología del niño. Madrid: Morata.



- En el estadio 1, los reflejos se conciben como respuestas aisladas de forma reflexiva de un organismo, por sobrevivencia, usando sus sensaciones para diferenciar objetos de otros, como el reflejo succión de los bebés.
- En el estadio 2, los reflejos mejoran y pasan a ser reflejos condicionados, por tanto, no estables, pero elaborados a través de la constitución de una asimilación (referencia al perro de Pávlov).
- En el estadio 3, “(...) presenta las transiciones siguientes a partir del momento, hacia los cuatro meses y medio, por término medio, en que hay coordinación entre la visión y la aprehensión (el niño coge y manipula todo lo que ve en su espacio próximo).” (Piaget & Inhelder, 1969)<sup>19</sup>.
- Los estadios 4 y 5, se observa el desarrollo más complejo previo a la partida de la siguiente etapa, pues, textualmente: “Se le impone al sujeto una finalidad previa, independientemente de los medios que vaya a emplear: por ejemplo, alcanzar un objeto demasiado lejano o que va a desaparecer bajo una sábana o un cojín.” (pág. 21)

Los estadios esclarecidos por Piaget no hacen más que explicar el desarrollo cognoscitivo e intelectual de los niños en crecimiento, cada uno con diferentes tiempos de inicio y progreso, acumulativos entre sí (es decir, pasar del estadio 1 al 2 no implica olvidar lo comprendido en el estadio 1)

En cuanto al paso de operaciones concretas, se señala:

“En el comienzo está el nivel senso-motor de acción directa, sobre lo real, y luego viene el nivel de las operaciones, desde los siete-ocho años, que afectan igualmente a las

---

<sup>19</sup> Piaget, J., & Inhelder, B. (1969). *La psicología del niño*. Madrid: Morata

transformaciones de lo real, pero por acciones interiorizadas y agrupadas en sistemas coherentes y reversibles (reunir y disociar, etc.); y entre ambos hay, de dos-tres a seis-siete años, un nivel que no es de simple transición, porque si se halla seguramente en progreso sobre la acción inmediata, que la función semiótica permite interiorizar, está señalado ciertamente también por obstáculos serios y nuevos, dado que hacen falta cinco o seis años para pasar de la acción a la operación.” (Piaget & Inhelder, 1969)<sup>20</sup>

Para comprender mejor estas palabras, se debe comprender que las abstracciones no son meramente imágenes sino también percepciones sensoriales, entonces al llegar al punto de las abstracciones, el niño no solamente tiene una percepción espacial del lugar en cuestión sino una recreación mental de las sensaciones vívidas o por vivir en este.

Piaget e Inhelder (1969), además explican: “(...) cuando el lenguaje y la función semiótica permiten, no sólo la evocación, sino también, y, sobre todo, la comunicación (lenguaje verbal o por gestos, juegos simbólicos entre varios, imitaciones recíprocas, etc.), el universo de la representación no está exclusivamente formado por objetos (o personas-objetos) como al nivel senso-motor, sino igualmente de sujetos, a la vez exteriores y análogos al yo”<sup>21</sup>

Claramente el lenguaje constituye parte importante del pensamiento, pero, también es la semiótica, que permite extender los alcances de las abstracciones posibilitando la comprensión adecuada de todos los elementos existentes en una comunicación descriptiva, y añade también la percepción personal de cada uno de los individuos en ella presentes.

### ***La Psicología de Vygotsky***

---

<sup>20</sup> Piaget, J., & Inhelder, B. (1969). La psicología del niño. Madrid: Morata.

<sup>21</sup> Piaget, J., & Inhelder, B. (1969). La psicología del niño. Madrid: Morata.

Los postulados de Vygotsky sugieren que los procesos mentales de aprendizaje de los niños son más complejos de lo que parecen, dado que para analizar un objeto, requieren de distintos procesos a los que llamó: “Operaciones mentales”, que según el: “Construir aprendizajes en base a operaciones mentales es la fuente de poder entre el estudiante y mediador, estas permiten la oportuna mediación pedagógica para alcanzar los objetivos de la educación, busca integrar elementos anhelados que servirán para la vida presente y futura del estudiante, representando construcciones para el compartir y solución de problemas.” (Ledesma A., 2014)<sup>22</sup>

Las operaciones mentales se componen de 19 categorías que a su vez se derivan en acciones concretas de procesos mentales especializados, detalladas a continuación:

Fuente: Marco Ledesma, Análisis de la teoría de: Vygotsky para la reconstrucción de inteligencia social, 2014, pág. 40

Las operaciones mentales: Estrategias y técnicas de activación:

- 1. Identificación:** Observar, subrayar, enumerar, contar, sumar, describir, preguntar, buscar en el diccionario.
- 2. Comparación:** Medir, superar, transportar.
- 3. Análisis:** Buscar sistemáticamente, ver detalles, ver pros y contras, dividir, descubrir lo relevante, lo esencial.
- 4. Síntesis:** Unir las partes, seleccionar, abreviar, globalizar.
- 5. Clasificación:** Elegir variables, seleccionar principios, esquemas, matrices.
- 6. Codificación:** Usar símbolos, signos, escalas, mapas, reducir.
- 7. Decodificación:** dar significados, usar otras modalidades, sinónimos, nuevas expresiones.

---

<sup>22</sup> Ledesma A., M. (2014). Análisis de la teoría de: Vygotsky para la reconstrucción de inteligencia social. Cuenca: EDÚNICA.

8. **Proy. De las relaciones virtuales:** Relacionar, descubrir los elementos comunes, buscar los elementos implícitos.
9. **Diferenciación:** Discriminar, enfocar la atención, comparar, usar varios criterios.
10. **Representación mental:** Abstractar, asociar, interiorizar, imaginar, sustituir imágenes, elaborar, estructurar.
11. **Transformación mental:** Anadir o quitar elementos, proponer nuevas hipótesis, nuevas modalidades.
12. **Razonamiento divergente:** Pensamiento lateral, adoptar otra posición, situarse en el puesto de otros, cambiar el punto de vista, dar un trato nuevo o distinto
13. **Razonamiento hipotético:** Nuevas condiciones, imaginar nuevas posibilidades y situaciones, tratar de predecir, cambiar algún elemento, buscar nuevas relaciones.
14. **Razonamiento transitivo:** Inferir informaciones implícitas, codificar y representar los datos ordenados, extraer nuevas conclusiones, hacer lectura reversible.
15. **Razonamiento analógico:** Buscar la relación entre los elementos: causa, utilidad, ir de lo particular a lo general y viceversa, establecer vínculos al comparar cualidades o variables.
16. **Razonamiento:** Asociar, multiplicación lógica, integrar, aportar nuevo enfoque y aplicación.
17. **Razonamiento lógico:** Buscar premisas particulares y universales: Inductivo: de lo particular a lo general. Deductivo: de lo general a lo particular.
18. **Razonamiento silogístico:** Argumentar usando premisas y conclusiones, representación codificada en diagrama de Ven, formar conjuntos, subconjuntos, intersección, ordenar proposiciones.
19. **Razonamiento inferencial:** Relacionar y extraer nuevas informaciones con los datos, transferir, generalizar.

Por tanto, se puede apreciar que los procesos de comprensión son más complejos de lo que parecen, es notable que los niños son curiosos por naturaleza al intentar descomponer cada objeto que toca sus manos para poder analizar cada una de sus partes, y aun sin saber lo que están haciendo o sin conocer los nombres de cada uno de los procesos implicados, ellos están realizando estas operaciones mentales, cada una con igual importancia en su proceso de aprendizaje y sin excluirse unas de las otras, en el proceso de lectoescritura, también aplican distintas operaciones mentales principalmente las relaciones entre las cuales destacan codificación, decodificación, representación mental, diferenciación y razonamiento, aplicadas simultáneamente.

#### Desarrollo próximo

Vygotsky (1978) definió la ZDP<sup>23</sup> como “la distancia entre el nivel de desarrollo real (determinado por la resolución independiente de problemas) y potencial (determinado por la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboración con compañeros más expertos)”.<sup>24</sup>

Según Vygotsky las diferencias personales de un niño a otro definen cuanto puede aprender y desarrollarse o desenvolverse académicamente, para esto realizo una escala a la que llamo la zona de desarrollo próximo en la que explica que el niño escolarizado está predispuesto a caer en una de las categorías, y puede aprender más de lo que se le enseña según su desarrollo intelectual, exactamente lo que se le enseña, menos de lo que se le trata de enseñar, o aburrirse y no comprender la clase en sí. Cada uno de ellos separado solamente por su diferencia en capacidad cognoscitiva.

---

<sup>23</sup> Zona de Desarrollo Proximo

<sup>24</sup> Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge: Harvard University Press.

## 2.3.Código Escrito

### ¿Cómo comenzó la escritura?

Al hablar del comienzo de la escritura es importante citar a Llano (2003)<sup>25</sup>

El advenimiento de la escritura, no obstante, parece coincidir con la transición de las sociedades cazadoras recolectoras hacia unas sociedades agrarias más estables, en donde era necesario tener un registro de las propiedades que se poseía. Por propiedades se podía entender parcelas de tierra, animales o medidas de granos. De estos hechos dan testimonio las "monedas de cuentas" grabadas que se remontan unos 9000 años en el fértil período neolítico.

Alrededor de los años 4100 -3800 A.C., dichas monedas comenzaron a convertirse en símbolos de arcilla sobre las cuales se podía grabar o hacer inscripciones para llevar los registros de los granos (las cosechas) o el ganado, y es entonces, cuando se comienza a evolucionar el lenguaje escrito. Uno de los primeros ejemplos de escritura fue hallado en las excavaciones realizadas en Uruk, Mesopotamia, en donde se puede observar la cristalización de la cultura Sumeria.

El lenguaje escrito no requiere necesariamente un alfabeto; éste es solamente nuestra forma de escritura. Existen formas muy variadas mediante las cuales se puede expresar todo lo que el ser humano pueda experimentar, mediante un sinnúmero de símbolos, sin recurrir necesariamente a un alfabeto tal como lo conocemos hoy en día. Entre estas posibilidades podemos mencionar la escritura cuneiforme de los Sumerios, los jeroglíficos de los egipcios, los ideogramas de los chinos, los glifos de los Mayas y los Aztecas.

---

<sup>25</sup> I, J. Oskar Llano, 2003, La historia del lenguaje escrito: La evolución de la escritura hasta nuestros días, páginas 129-130.

Todas estas formas de escritura se hallan constituidas por signos y símbolos, que se pueden utilizar para expresar el pensamiento humano en su totalidad. El lenguaje escrito constituyó entonces el resultado de las sociedades agrarias. Estas sociedades centraban su actividad en el cultivo de cereales, en donde un resultado natural del cultivo y almacenamiento de los cereales fue la producción de cerveza. No es sorprendente que muchos de los escritos más antiguos tienen que ver con la fiesta a la cerveza y con la ración diaria que se le permitía a cada miembro de dichas sociedades.

### **Aprender a leer y escribir.**

La concepción de cómo aprende un alumno a leer y escribir es básica a la hora de afrontar su enseñanza.<sup>26</sup>

Todos los maestros tienen, de una u otra forma, su idea de cómo aprende el alumno un determinado contenido, y es posible que ni siquiera pueda hacer explícito su propio pensamiento, pero está claro que la forma de enseñar está mediatizada por la idea que poseemos de cómo se aprende.

“El enfoque que asumimos a la hora de explicar cómo aprenden los alumnos a leer y a escribir se fundamenta en los tres pilares básicos que conforman este capítulo. En primer lugar, admitimos que los alumnos pasan por una serie de secuencias o estadios. En segundo lugar, deseamos el enfoque maduracionista para aprender a leer y escribir que ha predominado en nuestras escuelas hasta hace relativamente poco tiempo. Y, en tercer lugar, defendemos un enfoque sociocultural de acercamiento a la lectoescritura, al considerarlo una forma de

---

<sup>26</sup> José Luis Ramos Sánchez, 2017, CEPE. CIENCIAS DE LA EDUCACION PREESCOLAR Y ESPECIAL.

comunicación e interacción (posible y deseable) distinta a la oral". (Ramos Sánchez & Galve Manzano, 2017).

### **Etapas y desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura**

Según Sánchez (2017)<sup>27</sup> se entiende que uno de los modelos más admitido que describe la adquisición de la lectura y la escritura es aquel cuya explicación se basa en el desarrollo de una secuencia de etapas. A continuación, presentamos las etapas por las que pasa el aprendiz para leer y escribir palabras. Nos vamos a centrar en los procesos léxicos a partir del cual el alumno accede al significado de las palabras. De hecho, han sido estos procesos los más estudiados por los investigadores. Además, son los más importantes antes de adquirir otros procesos de nivel superior (sintácticos o semánticos) y los primeros que se desarrollan en los momentos iniciales de la adquisición de la lectura y la escritura.

En general, se acepta que uno de los modelos más plausibles que explican las diversas etapas por las que pasa un alumno en el aprendizaje de la lectura y escritura de palabras ha sido el de Frith (1984, 1985 y 1989). Esta autora sostiene que, para llegar a convertirse en lectoescritores hábiles, los niños pasan por tres etapas: etapa logográfica, etapa alfabética y etapa ortográfica.

A continuación, describimos cada una de ellas, tanto en la lectura como en la escritura.

- Etapa logográfica

**Para el autor Sánchez** (2017) la primera etapa, que se ha denominado logográfica en el caso de la lectura, tiene lugar antes de que exista una mediación fonológica en el reconocimiento de las palabras. La existencia de esta etapa se manifiesta por el hecho de que niños de tres o cuatro años pueden reconocer un pequeño grupo de palabras familiares. Estas palabras se reconocen

---

<sup>27</sup> Dificultades específicas de lecto-escritura, José Luis Ramos Sánchez, 2017, Página 15.



globalmente valiéndose de la forma de su contorno (longitud, rasgos, color, etc.). Así, puede reconocer su propio nombre o palabras que han visto muy frecuentemente, como *Coca-Cola*, *pollo*, *mamá...*

Esta forma de reconocimiento tendrá éxito mientras el número de palabras no sea muy amplio y existan diferencias sustanciales entre las palabras.<sup>28</sup>

Un niño que se encuentre en esta etapa tendrá dificultades para diferenciar visualmente palabras parecidas (“PASO” y “PACO”). Una derivación del modelo fue el propuesto por la doctora Lennea Ehri (1992), que adopta los mismos términos utilizados por Frith para denominar las etapas del desarrollo de la lectura. Según Ehri, en la etapa logográfica, “el niño empieza a reconocer palabras con ayuda de claves visuales. Para esta investigadora, las palabras se reconocen a través de la selección de algún distintivo visual, y se asocia con su pronunciación y significado almacenados en la memoria”.

Por lo tanto, la lectura en esta etapa se caracteriza por depender enormemente del contexto. Un interesante experimento llevado a cabo por Frith (1985) confirmó la utilización del contexto para acceder al significado de las palabras en la etapa logográfica. Esta investigadora, utilizando como estímulo los envoltorios de los caramelos ingleses “Smarties”, que mostraba a los niños que no sabían leer, descubrió que estos niños decían correctamente lo que ponía.

Sin embargo, cuando se escribió esta palabra en un papel distinto al envoltorio original, los niños no eran capaces de reconocer la palabra. Estos resultados demuestran que los niños, aun siendo muy pequeños, son capaces de reconocer que un conjunto de signos gráficos representa a una palabra. Sin embargo, la estrategia logográfica sería una forma de aprendizaje tan simple que

---

<sup>28</sup> Dificultades específicas de lecto-escritura, José Luis Ramos Sánchez, 2017, Páginas 16-17.

incluso puede fallar cuando se modifica algún rasgo irrelevante de la grafía o cuando se cambia el contexto de presentación.

En esta misma línea crítica se sitúa el trabajo de Swoden y Stevenson (1994), quienes afirman que las estrategias de lectura que el niño utiliza en los primeros momentos del aprendizaje lector están relacionadas con el método de enseñanza utilizado. Estos autores compararon las estrategias de lectura de niños que aprendieron a leer con distintos métodos. Los que aprendieron con un método global utilizaban casi exclusivamente una estrategia logográfica, mientras que los que habían sido enseñados por un método mixto (global y fónico) usaban también estrategias fonológicas.

Esta demostración no resultó novedosa, puesto que hacía veinte años que Barr (1975) llegó a la misma conclusión. En su investigación comparó las estrategias que utilizan los niños después de ocho meses de enseñanza de la lectura. Barr demostró que “los alumnos que habían sido enseñados por métodos fonémicos adoptaban una estrategia alfabética de lectura, frente a los que habían recibido una instrucción por un método global, que utilizaban estrategias logográficas”.

En cuanto a la escritura, son numerosas las experiencias y propuestas (Tolchinsky, 1993; Domínguez y Barrio, 1997; Díez de Ulzurrun, 1999 y 2000; Ramos y Tejado, 2003; etc.) que coinciden en demostrar que la escritura comienza antes de que los niños entren en las escuelas. Se ha comprobado que, desde muy pequeños, existe intencionalidad comunicativa en los niños al utilizar formas gráficas diferentes a los dibujos. Son cada vez más frecuentes en nuestras aulas las situaciones didácticas con alumnos de tres y cuatro años a los que se pide escribir su nombre, copiar una frase o escribir una idea. Si bien es cierto que, del mismo modo que en la lectura, la estrategia logográfica no es propiamente “lectura”, podemos afirmar que la exposición de los alumnos a este tipo de actividades permite aproximar al alumno a la utilización de un sistema

que, poco a poco, será utilizado con mayor sistematicidad una vez que se le enseñe a relacionar el fonema con el grafema.

- Etapa alfabética

Para Sánchez (2017)<sup>29</sup>, “La etapa logográfica deja paso a otra que se caracteriza por una enseñanza intencional del código en la que se desarrollan estrategias de codificación y decodificación fonológicas. En esta segunda etapa, denominada *alfabética*, el niño aprende el código alfabético y desarrolla, en su máximo nivel, el conocimiento fonológico, que ha comenzado incipientemente en la etapa anterior en la que podía segmentar oralmente las palabras en sílabas.”

En la etapa alfabética de la escritura la tarea es más compleja, puesto que al alumno se le plantea un reto crucial: debe tomar conciencia de que las sílabas y las palabras están formadas por unidades más simples. Es en esta etapa, cuando toma conciencia de los fonemas, le va ser muy útil para poder asignar una grafía a un fonema que ha podido aislar en el habla.

Por tanto, en la etapa alfabética se va a representar el fonema con una grafía (en el caso de la escritura) y se hace corresponder un signo gráfico con su sonido (en el caso de la lectura). Pero, además de hacer corresponder la grafía con el fonema al que representa, como ocurre en la lectura, para acceder al significado de la palabra, el niño tiene que ensamblar las distintas partes que ha leído, dando así unidad al conjunto de sonidos.

Una ejecución típica en estos primeros momentos lectores es lo que sucede cuando se pide a un alumno que lea, por ejemplo, la palabra “pato”. El niño comienza lentamente decodificando y dice: “/p----a----t o/”; pero al poco tiempo cae en la cuenta y dice: “¡ah! /pato/”. En esta etapa

---

<sup>29</sup> Dificultades específicas de lecto-escritura, José Luis Ramos Sánchez, 2017, Páginas 17-18.

se desarrolla fundamentalmente la ruta fonológica, y progresivamente va dominando los procesos de codificación y decodificación de palabras que van a perdurar a lo largo de toda su vida.

Son numerosos los estudios que apoyan la hipótesis de que la ruta fonológica es la primera en desarrollarse ya que el niño puede crear representaciones fonológicas a partir de la aplicación de las reglas de correspondencia grafema-fonema.

Estas investigaciones demuestran la importancia que juega el desarrollo del conocimiento fonológico en el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura, puesto que todo el desarrollo posterior implica automatizar los procesos de codificación y decodificación que, de manera incipiente, tienen lugar en los inicios del aprendizaje lectoescritor.

- **Etapas ortográficas** (Ramos Sánchez & Galve Manzano, 2017)<sup>30</sup>

El alumno se encuentra en esta etapa de lectura cuando es capaz de leer las palabras de una forma global; es decir, mantiene su capacidad para codificar y recodificar los sonidos representados mediante las gráficas, pero además accede al significado de las palabras con enorme rapidez. En un principio el niño aplica la estrategia ortográfica a un escaso número de palabras, sin embargo, aumenta considerablemente la representación léxica de las palabras conforme va practicando en su lectura.

“Al finalizar el primer nivel de Educación Primaria los alumnos comienzan a utilizar la estrategia ortográfica”

Las habilidades ortográficas experimentan un gran avance, puesto que el alumno va afianzando los procesos automáticos de decodificación. Poco a poco va aumentando el léxico

---

<sup>30</sup> Dificultades específicas de lecto-escritura, José Luis Ramos Sánchez, 2017, Páginas 18-20.

visual al aumentar el repertorio de palabras a cuyo significado podemos acceder muy rápidamente. Este léxico visual está constituido por un conjunto de palabras muy conocidas, y leídas con anterioridad en numerosas ocasiones, de tal suerte que existe una huella impresa en nuestra memoria, a la que se acude cuando leemos, que nos va a permitir reconocer la palabra.

Este almacén o diccionario interno fue denominado por Treisman (1960) *lexicón interno*, y se forma a partir de las impresiones visuales repetitivas de las palabras que dejan su rastro en nuestra memoria. De esta forma, cualquier palabra que forme parte de nuestro lexicón puede ser reconocida de una manera muy rápida mediante un patrón de reconocimiento denominado *sistema logogen* (Morton, 1969, Miles y Ellis, 1981), que recoge información acústica, visual y contextual de los estímulos que recibe el lector. Por tanto, la función del *logogen* es recoger información que ayude al lector a reconocer la palabra, de tal forma que cuanta más información reciba el *logogen* más posibilidad habrá de reconocer la palabra correctamente.

La causa de los errores cometidos por los alumnos en la etapa ortográfica se debe a la ausencia de una representación ortográfica correcta de las palabras que admiten variadas formas de representación fonológica.

La conclusión pedagógica que se deriva de este hecho es que debemos disponer al alumno, el mayor número de veces, ante la palabra bien escrita para que fije en su almacén de memoria ortográfica una representación correcta de la misma. Por tanto, lo importante es reforzar la memoria visual de tal forma que se den escasas posibilidades al error.

De esta manera, se evita que el alumno adivine si una palabra se escribe con b o con v, con h o sin ella, puesto que una vez que el niño ve incorrectamente escrita la palabra, tendrá más posibilidades para fijar una representación visual equivocada de la misma.

Este es el principal argumento para defender que, en el proceso de enseñanza de la ortografía, deben darse una serie de pasos que garanticen la representación visual de las palabras de dificultad ortográfica, antes de que pueda ser evaluado mediante el dictado. Puesto que, si bien el dictado ha constituido y debe continuar constituyendo un buen sistema para evaluar la capacidad del alumno para escribir correctamente palabras, ha sido un mal sistema de enseñanza, al dejar al alumno ante situaciones adivinatorias que van en contra de una concepción preventiva de los errores ortográficos.

### **La neurofisiología en las dificultades de lectoescrituras**

**La Neurofisiología:** es una rama de las neurociencias, que se encarga del estudio funcional de la actividad bioeléctrica del sistema nervioso central, periférico y autonómico, mediante la utilización de equipos y técnicas de análisis avanzado, como la Electroencefalografía, la Cartografía cerebral, la Electromiografía cualitativa y cuantitativa, la Electro neurografía, los Potenciales Evocados en sus diferentes modalidades (Auditivos, Visuales, Somestésicos, Motores y Cognitivos), la Polisomnografía, y la Magneto encefalografía y estimulación magnética transcraneal (que además tiene fines terapéuticos en algunos casos). (Díaz, 2014)<sup>31</sup>

Los trabajos de Hinshelwood (1895, 1917), Decroly (1927) y Orton (1928) sientan las bases de un modelo explicativo de las dificultades de lectura. Para estos autores, “la lectura es un aprendizaje fundamentalmente de tipo visual, y tratan de aportar explicaciones médicas plausibles a las dificultades de lectura y escritura. Se vive una época en la que se empieza a conceder una gran importancia a la alfabetización de la población, como una necesidad para el desarrollo industrial y económico”. (Ramos Sánchez & Galve Manzano, 2017)<sup>32</sup>

---

<sup>31</sup> Díaz, ¿Qué es la Neurofisiología?, 2014

<sup>32</sup> Dificultades específicas de lecto-escritura, José Luis Ramos Sánchez, 2017, Página 24.

Del mismo modo, el neurólogo estadounidense Samuel Orton estudió las confusiones especulares que tenían los niños con retraso lector. Este tipo de error se produce al confundir “p” con “d” o con “b”, y en el caso de las sílabas se encontraban confusiones de “dar” por “dra”, “bar” por “bra”, etc. Orton denominó *estrefosimbolia* a esta inversión de símbolos y la explicación neurofisiológica que argumentaba estaba relacionada con la simetría de los hemisferios cerebrales. Sostenía que cuando un lector retrasado mira una letra, el mensaje que recibe de un hemisferio es la imagen especular de la información visual sobre la misma letra que recibe del otro hemisferio.

Por este motivo, se producen confusiones cuando tiene que distinguir imágenes especulares reales, tales como “p” y “q”. Sin embargo, la polémica estaba servida cuando le preguntaban a Orton por qué no se producían estas confusiones en lectores normales. La explicación que daba es que, “cuando los niños crecen, las mitades izquierda y derecha del cerebro realizan funciones distintas, lo que permite a los niños distinguir entre ambos hemisferios y superar las confusiones de la imagen especular. Del mismo modo, afirmaba que cuando el desarrollo cerebral es más lento, existen mayores posibilidades de que puedan darse dificultades y retraso lector”. (Galve Manzano, 2017)<sup>33</sup>

#### **2.4. Comunicación Literaria.**

Según el programa de estudio de MINED (2008)<sup>34</sup>, la comunicación literaria se entiende como un acercamiento vivencial a la literatura infantil, con un doble propósito:

---

<sup>33</sup> Galve Manzano, J. L. (noviembre de 2017). Dificultades específicas de lectoescritura. CEPE.

<sup>34</sup> MINED, Programa de estudio: Segundo grado, San Salvador, Pág. 14

1. Despertar el gusto y la afición por la lectura de textos que tienen, como finalidad primera, despertar en los niños y en las niñas el disfrute de hechos, situaciones y mundos imaginarios que provocan gozo, alegría, sorpresa y entusiasmo.

2. Utilizar los textos literarios con una finalidad didáctica; es decir, aprovechar la diversidad lingüística que aparece en ellos para relacionarlos con los otros bloques de contenido. En otras palabras, los diversos tipos de textos literarios (cuentos, poemas, leyendas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y otros) se convierten en el punto de partida para la enseñanza del código escrito de la lengua, para el desarrollo de las competencias lingüísticas, para el desarrollo de nociones gramaticales y para el ejercicio de la escritura creativa, en sus diferentes formas

La Historia del ser humano está unida a la palabra. Ella es su primer instrumento de desarrollo y también su primera materia de arte. La literatura es el arte de la palabra. Por lo tanto, para definir literatura debemos atender a diversos aspectos que estos dos conceptos, arte y palabra, representan:

Como arte, la literatura supone una manipulación de contenidos y formas, es decir, del material lingüístico del que el autor dispone: sonidos, sílabas, palabras, frases... Todo ello le sirve para interpretar la realidad interior y el mundo que le rodea, y transmitírnoslo.<sup>35</sup>

- El uso de la palabra convierte la literatura en comunicación lingüística, donde hay un emisor, un receptor, un mensaje, un canal, un referente -que puede ser la literatura misma y un código específico, el literario.

Con todo ello la literatura cobra características propias como, por ejemplo:

1. Tiende a ser original, es decir, creativa desde el emisor y extraña para el receptor.

---

<sup>35</sup> <https://sites.google.com/site/pruebadelengua2015/3-ambito-de-uso/3-5-ambito-literario>



2. La creatividad está unida a la voluntad de estilo y esto nos lleva a un lenguaje desviado, recurrente y connotado: el sentido del texto frente a lo que dice el texto.
3. La forma, el significante, es muy importante: los sonidos, la musicalidad...
4. Por ello, el mensaje recibe una especial atención. Es la denominada función poética o estética, la que busca el embellecimiento tanto del contenido como de la forma del mensaje.

### **Estrategias de comprensión y producción**

Comprende el aprendizaje de técnicas y estrategias que ayuden al estudiante a comprender los textos que lee y escucha, y a producir textos orales y escritos con base en modelos y procedimientos que ordenen el pensamiento a partir de una situación comunicativa. Se incluye estrategias para descubrir la estructura de los textos y otras que ayudan a la comprensión de los mismos (MINED, 2008)<sup>36</sup>

Las estrategias de comprensión se inician tan pronto como en primer grado, primera unidad, con el apareamiento de cuentos infantiles en los que se deberá analizar primero, generalmente usando solo la imagen portada del cuento, luego escuchar con atención para finalmente contestar preguntas como:

- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Qué le paso a los personajes?
- ¿Cómo termino el cuento?

---

<sup>36</sup> MINED, Programa de estudio: Segundo grado, San Salvador, Pág. 13

En los siguientes grados, las estrategias de comprensión no difieren mucho del primer grado, solo se agrega dificultad gradual, como el largo del contenido del cuento, o la cantidad de preguntas o ítems a asimilar.

### **Reflexión sobre la lengua**

En este bloque se estudia la gramática y la ortografía, adaptadas al nivel y en función de las necesidades comunicativas de los y las estudiantes.

Plasmado en el Programa de estudio (MINED, 2008) se estudiará contenidos como: (primer grado) el nombre o sustantivo, nociones de adjetivo y verbo, el determinante artículo, sinónimos, antónimos y la oración; en ortografía se estudiará temas como: uso de mayúscula, algunas reglas ortográficas, uso de coma, uso de punto final; (segundo grado) uso de mayúscula, algunas reglas ortográficas, uso de coma, uso de punto final; (tercer grado) el nombre o sustantivo, nociones de: adjetivo y verbo, sinónimos y antónimos, y la oración; en ortografía se estudiarán temas como: uso de mayúscula, algunas reglas ortográficas, uso de coma, uso de punto final, pero se enfocará desde textos auténticos que potencien realmente las habilidades para hablar y escribir.

La reflexión sobre la lengua brinda pautas necesarias para la producción escrita y uso correcto del idioma, en el dialecto salvadoreño, como reglas ortográficas, uso adecuado de las palabras, evasión de muletillas, uso de puntuaciones, reglas gramáticas, uso de mayúsculas y demás situaciones a las que el alumno debe adecuar sus textos producidos.

### **2.5. Metodologías De La Lectoescritura**

El planteamiento riguroso de la metodología de la lecto-escritor requiere una serie de pasos, no tan sencillos, ineludibles desde el punto de vista formal, como son:

- Madurez Lecto-Escritora

Es obvio que para que se dé un aprendizaje se necesita una madurez, y en concreto para la lecto-escritura se precisa de una madurez. Por ello, hay que tener en cuenta que además de la madurez específica de las variables particulares de la lecto-escritura, es necesaria una madurez general de la persona.

- Metodología de la Enseñanza de la Lecto-Escritura

Al analizar la literatura sobre de la lectoescritura se encuentran básicamente tres tipos de trabajos (Ferreiro & Teberosky, 1979, pág. 26):<sup>37</sup>

Los centrados en la defensa de una determinada metodología (Sintética, analítica, global-natural, etc.).

Los dedicados a establecer la lista de las capacidades o aptitudes necesarias involucradas en este aprendizaje, buscando conocer las condiciones necesarias para que este se inicie. En estos trabajos aparecen citadas variables como: lateralización espacial, discriminación visual, discriminación auditiva, coordinación viso motriz, buena articulación. No obstante, hay que tener en cuenta que, aunque todos estos factores correlacionen positivamente con un buen dominio de la lengua escrita, no se puede confundir esta correlación con una relación causal.

Los trabajos centrados en los procesos de aprendizaje, no en los métodos de enseñanza; aunque en nuestro estudio nos vamos a inclinar por hacer un estudio sistémico de aquellos elementos (procedimientos, métodos, resultados) que inciden en la calidad de la lecto-escritura para todos los alumnos que empiezan a conocer el mundo que les rodea.

Con el nuevo marco teórico que va a sustentar la Reforma, el Constructivismo, en el que el niño se convierte en generador y constructor de su propio lenguaje que se nutre de las teorías

---

<sup>37</sup> Ferreiro & Teberosky, 1979. Aprendizaje de la lengua escrita. Pág. 26

cognitivas y de las teorías ecológicas- contextuales; y las aportaciones científicas de Saussure y Chomsky con el desarrollo de lingüística estructural, el redescubrimiento de Vygotsky con sus trabajos en el campo del lenguaje y el pensamiento, los trabajos de Luria en la Neurolingüística desde la Neurobiología, y otros muchos, van a permitir un nuevo enfoque de la lecto-escritura que llevará aparejado una metodología totalmente distinta y diferenciada de los tratamientos anteriores.

Las líneas metodológicas generales las podemos sintetizar en tres grandes apartados: métodos sintéticos, métodos analíticos y métodos eclécticos.<sup>38</sup>

**Método Sintético:** Son aquellos que partiendo de las unidades más elementales como son las vocales, sílabas, etc., llegan por composiciones progresivas, a otras más complejas como son las palabras, frases, etc. Este tipo de metodología se puede clasificar en tres tipos:

1. **Alfabéticos:** Probablemente los más antiguos, consistentes en recitar desde la “a” a la “z” y viceversa, hasta lograr el dominio de cada letra independientemente, para pasar después a su unión y así formar sílabas, palabras, etc. Como, por ejemplo, el método romano.
2. **Silábicos:** Aquellos que, partiendo del dominio de las vocales, en primer lugar, se valen de la formación sílabas para llegar a la composición de unidades superiores, palabras, etc. Por ejemplo, el método Amiguitos; en algunos casos se han introducido variantes, como sílabas combinadas con dibujos o fotos, tal es el caso del método foto silábico Palau.

---

<sup>38</sup> Metodologías generales. Aprendizaje de la lengua escrita. Pág. 8

3. **Fonéticos o fónicos:** Éstos siguiendo la misma línea que los de su grupo (sintético), introduce como variante de que combinan grafemas con fonemas, es decir, las letras con sus sonidos tal cual, no con el nombre de la letra. Curiosamente algo que ver tuvo en su creación el físico Pascal, el cual hizo observar a su hermana, que era maestra, la confusión que generaba en sus alumnos cuando los decía –la “eme” con la “a” se lee “ma”-, ya que, en realidad, con la lógica aplastante que caracteriza a los pequeños, sin duda, dirían –“emeá”- Un lujo de esta variante metodológica es el método Martín Sanabria, del que tan buenos resultados se siguen obteniendo.

Método Analítico.<sup>39</sup>

Este tipo de metodología, al contrario que los anteriores, parten de las unidades más complejas, y por descomposición (análisis), llegan a las más elementales, basándose en que el pensamiento del niño es global y sincrético.

También se les conoce por la denominación de globales.

Se pueden clasificar en los siguientes apartados:

- Del cuento: Son aquellos que, partiendo de un cuento, una vez conocido, se va descomponiendo en oraciones, frases, palabras, sílabas y letras.
- De la oración: son los que, siguiendo la misma tónica anteriormente marcada, parten de la oración, pues, como dice (Huey, 1908, pág. 79) la oración es la unidad que da sentido al lenguaje.
- De la frase: Siguiendo la línea anterior, estos métodos partes de la frase y la van descomponiendo paulatinamente en unidades más elementales.

---

<sup>39</sup> (Huey, 1915, pág. 79) Método Analítico, Aprendizaje de la lengua escrita. Pág. 9

· De la palabra: Como en los casos anteriores, pero partiendo de las palabras. Un buen ejemplo de estos últimos son los de las palabras generadoras, aunque existen muchas variedades de todos ellos en el mercado.

Evidentemente, la aplicación de estos métodos es más amena, divertida y rica que lo poco que se puede intuir de lo expuesto anteriormente. Las descomposiciones sucesivas se deben hacer con juegos, a modo de puzzles de palabras, sílabas, etc. Método Ecléctico Como quizás en el término medio está la virtud, parece ser que estos métodos son los más completos ya que la mente humana no es o sintética o analítica independientemente, sino ambas cosas a la vez. Son los conocidos como métodos mixtos.

Método Ecléctico.<sup>40</sup>

El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados. En síntesis, el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto escritura.

Estos métodos se pueden clasificar según tres líneas o direcciones:

- 1° Los que parten del análisis para terminan, en síntesis.
- 2° Los que parten de síntesis para terminan en análisis.
- 3° Los de doble línea o dirección, los eclécticos de ecléctico, que utilizan indistintamente, a veces simultáneo, las dos variantes anteriores.

---

<sup>40</sup> Método Eclético. Aprendizaje de la lengua escrita.

Evidentemente existe un amplio abanico de posibilidades atendiendo al mayor o menor “peso” concedido a la síntesis (mixtos de base sintética) o análisis (mixtos de base analítica). Lo fundamental es que, desde el principio, guiados por el profesor, se conjuguen simultáneamente la percepción globalizada y el análisis fonético. Hoy es opinión casi común la necesidad de orientar al alumno en el camino de “tanteo”, experimentación, iniciativa, búsqueda y descubrimiento personal (al ritmo propio de cada alumno) para lograr el objetivo con mayor probabilidad de acierto y menor riesgo de error/fracaso por parte del alumno.

En el informe sobre la lectura elaborado por la Oficina Internacional de Educación de Ginebra donde se menciona la tendencia metodológica ecléctica o analítico-sintética como vía diferente a la exclusivamente sintética o analítica. Esencialmente consiste en “seleccionar palabras, sentencias y pasajes sencillos cuidadosamente graduados, que los niños analizan, comparan y sintetizan en forma más o menos simultánea desde el principio.

De esta forma se consigue algo fundamental para el futuro del alumno: el gusto y afición por la lectura; una actitud positiva hacia el mensaje escrito que es capaz de interpretar y, al mismo tiempo, emitirlo personalmente. Los maestros deben mostrar. Enseñar no sólo quiere decir instruir, impartir enseñanza, sino que también significa mostrar. Esto es lo que deben hacer los maestros, mostrar lo que se puede hacer con el lenguaje escrito. La tarea del maestro es ayudar a que los chicos se vean a sí mismo como lectores y escritores. En lo referente al aprendizaje de la lectura y de la escritura en general, se piensa que sólo es accesible para algunos niños considerados bien dotados y difícilmente se considera que es generalizable a todos los niños y, menos aún se piensa que puede ser un instrumento importante para promover la igualdad de oportunidades en el desarrollo de capacidades.

### **Condiciones necesarias para la lectoescritura.**

<sup>41</sup>En lecto-escritura intervienen condiciones que pueden resultar tan importantes que pueden ser las siguientes: el docente, el clima educativo, los materiales y hasta la familia.

- El educador debe mostrar mucha paciencia para lograr los objetivos que se propone. Esto significa comprender que el proceso toma su tiempo y que no debe sentirse presionado por los padres, los niños o el cumplimiento del programa. Lo importante es estar atento a los progresos y dificultades de los niños, sin apurar el proceso ni abandonar sus expectativas
- Es necesario estar atento a las diferencias individuales de los alumnos y dar una atención personalizada a todos. El docente debe hacer seguimiento uno por uno, para resolver sus inquietudes y dificultades también para estimularlos y alentarlos a continuar.
- Para motivar a la lectura es importante contar en el salón de clases con una pequeña Biblioteca de Aula y un Rincón de Lectura a donde los niños puedan aproximarse con libertad, en tiempos libres y predeterminados, a elegir lo que quieren leer.
- El libro de texto de la lecto-escritura no siempre es necesario, es preferible que el profesor diseñe sus propias actividades de acuerdo con las necesidades de sus alumnos y contextualizadas a su vocabulario y a su realidad.
- Se debe trabajar con los padres de familia, informándoles de la metodología que se emplea y de la forma en que se espera su apoyo.

### **Técnicas para la lectoescritura** <sup>42</sup>

Técnicas para la Enseñanza de la Lectoescritura para apoyar y reforzar la lectoescritura, los y las docentes, aplican algunas estrategias metodológicas que facilitan la lectoescritura. A esas estrategias también se les pueden llamar técnicas. Algunas son:

---

<sup>41</sup> Condiciones necesarias para la lectoescritura. El aprendizaje de la lectoescritura pág. 37.

<sup>42</sup> Métodos para la enseñanza de la lectoescritura, Técnicas para la lectoescritura pág. 16-17.



- 1) Animación por la Lectura: Es motivar al niño y niña a que lea. Se pueden utilizar cuentos cortos, adivinanzas y juegos.
- 2) Lectura Individual: Es tomarse tiempo para cada uno de los niños y niñas y que nos lean cierto párrafo de un libro, periódico o láminas, a parte de los demás compañeros de la clase.
- 3) Lectura en Grupo: Es tomar en cuenta a todos los alumnos de un determinado grado o nivel y leer todos a la vez. Esto se puede hacer en carteles ilustrados o en la pizarra.
- 4) Lectura en Voz Alta Consiste en que niños y niñas lean de la pizarra o cartel palabras y oraciones; supervisados por la maestra o maestro.
- 5) Lectura Silenciosa: Es en la que nadie puede alzar la voz, pues todos leen ya sea en forma individual o en grupo, pero mentalmente.
- 6) Juegos de Lectoescritura con Diferentes Materiales: Es cuando usamos no sólo la pizarra sino dibujos o juguetes, loterías, tarjetas con sílabas o palabras que permitan al alumno una lectura más emocionante.
- 7) Copias de Palabras Frases y Oraciones Es cuando el niño y niña transcriben ya sea del pizarra, libro o cartel palabras, frases y oraciones.
- 8) Dictado de Palabras Frases y Oraciones: Es cuando la maestra y maestro hace un dictado (menciona varias frases cortas, palabras cortas u oraciones simples).
- 9) Lectura Comprensiva: Es cuando el niño y niña pueda de forma sencilla explicar lo que entendió al leer una oración o un párrafo.
- 10) Lectura Espontánea: Consiste en que el niño y la niña por iniciativa propia toma un libro y lo lee.

11) Creación Literaria Es cuando los niños inventan cuentos, adivinanzas, poemas y luego la maestra va retomando sus ideas y las escribe en papel o pizarra.

### Escritura de sílabas, palabras y oraciones

<sup>43</sup>La selección adecuada de las actividades en esta parte es muy importante, se sugiere que los niños y niñas escriban sílabas y palabras que ha analizado fónicamente y que han leído después de formarlas en el componedor en la clase de lectura. Se presentarán palabras incompletas en el pizarrón que están en el cuaderno de ejercicios ellos deberán completarlas. Ejemplo: El profesor/a debe ayudar a complementar los nombres de los animales con la vocal “o”. el profesor/a debe alargarle la pronunciación de la O, ejemplo: “burrooo” y también a los demás animales para que los/as niños/as logren identificarlo auditivamente y por medio del dibujo. Se debe de asegurar que cuando escriban la vocal que lo hagan reconociendo el sonido. Ejemplo:



Os \_\_\_\_\_



Mon \_\_\_\_\_



Burr \_\_\_\_\_

Para que el/la niño/a pueda aprender a leer y a escribir es necesario implementar técnicas, una de ellas es leer en grupo. La maestra puede leer con los niños/as leyendo un texto, cuento, oraciones o algún material que sea de provecho para la lectura y dándole a cada niño/a el texto de lectura o utilizar el libro de texto y guiarlos creativamente. Como por ejemplo<sup>44</sup>:

<sup>43</sup> Escritura y lectura de sílabas, palabras y oraciones, Método FAS, pág.65.

<sup>44</sup> Guía metodológica de Primer Grado de Educación Básica. Pág. 14

Maestra: Vamos a leer y a conocer nuevas palabras, la vaca Dima y empezamos por una oración. Dima no saluda, señalarla con su dedito, ahora vamos a sacar una palabra de esa frase: “Dima”. Pues bien, esa será la palabra que estudiaremos y que vamos a dividir en sus partes.

Primero la pronunciamos completa. Háganlo conmigo, repitan “Dima”

Niños: (todos dicen “Dima” al mismo tiempo)

Maestra: Muy bien. Ahora repitamos despacio. Escúchenme y observen cuantos movimientos hago con la boca para saber cuántas partes tiene la palabra: Di-ma. Ahora háganlo como yo.

Niños: (Los niños y las niñas dicen: “Di-ma”)

Maestra: Los felicito. Lo han hecho muy bien. Ahora díganme cuántas partes pronunciaron en la palabra “Dima”.

Niños: Dos, maestra.

Maestra: bueno ahora continuemos con la lectura y leamos con la palabra Dima de manera normal. Lo hicieron bien. Pasemos a leer ahora solamente una parte de la palabra la primera la que dice “Di”, la otra ya la conocen ustedes, es la de “mama”. Leamos entonces: di-do-de-da-du. Escribimos “Dima” y no “dima. Porque esta letra “D” es mayúscula de “de”.

Maestra: Ahora observen su página donde está el texto y leamos hasta donde hemos llegado. Vamos hacerlo juntos.

Dima no saluda

Dima

Di-ma

Dima

di-do-de-da-du<sup>45</sup>

Niños: (varios niños participan intentando leer)

Maestra: muy bien. Pónganse de pie y van a leer uno por uno, desde donde están.

Niño: (diez niños leen lo aprendido)

Maestra: los felicito. Han leído muy bien. Continuaremos mañana.

## **2.6.Dificultades De Lectoescritura**

### **Definición de dificultades de lectoescritura**

“Dificultad de lectoescritura es un desorden específico en la recepción, en la comprensión y/o expresión de la comunicación escrita, que se manifiesta en dificultad reiterada y persistente para aprender a leer, es decir, se presentan deficiencias en habilidades requeridas para que se produzca el proceso de lectoescritura” (Bravo-Valdivieso, 2000)<sup>46</sup>

Las dificultades de lectoescritura siempre están presentes, por lo que es necesario saber sobre ellas, a continuación, se presentaran una serie de dificultades de lectoescritura:

### **Dificultades más comunes de la escritura**

Francisco Cuetos (1990)<sup>47</sup>, autor de “La valuación de los procesos de escritura en niños de educación primaria”. Menciona que las dificultades más frecuentes encontradas en los procesos de escritura son:

- Repeticiones: escritura repetida de grafías, silabas o palabras.
- Fragmentaciones: rotura incorrecta al escribir las palabras.
- Contaminaciones: unión de dos o más palabras de modo incorrecto.

---

<sup>45</sup> Seguido de la oración: La Daca Dima, Guía metodológica de Primer Grado de Educación Básica.

<sup>46</sup> Bravo-Valdivieso, L. (2000). Algunos modelos de investigación y las teorías sobre los trastornos de aprendizaje de la lectura. Santiago: PSYKHE

<sup>47</sup> Cuetos, F., Ramos, J.L. y Ruano, E., (Ed.). (2002). Evaluación de los procesos de escritura (PROESC). Madrid: TEA Ediciones.

- Omisiones: pueden ser el dejar de escribir alguna letra, o sílaba, y en casos menos frecuentes, toda una palabra.
- Adiciones o añadidos: consisten en añadir grafías o sílabas a las palabras escritas.
- Inversiones: son alteraciones del orden secuencial de las letras
- Sustituciones: se cambian unas letras por otras, especialmente las que tienen una cierta similitud fonética: t-d, o similitud especial d-b, p-q-d, n-u, m-w.

### **Dificultades más comunes de la lectura.**

Cuetos F., (2007) autor de la evaluación de los procesos lectores menciona que las dificultades más frecuentes encontradas en los procesos de escritura son:

- Adicción:<sup>48</sup> consiste en añadir sonidos vocálicos, consonánticos e incluso sílabas inexistentes a las palabras que se estén leyendo.
- Adivinación: es un tipo de error de exactitud que se produce cuando al leer la palabra, solamente se realiza una fijación acular sobre la primera sílaba (o la segunda, si la palabra es trisílaba) y no sabe la totalidad o punto central de la palabra. El error de adivinación es muy típico de niñas/as impulsivos.
- Inversión: se da en grafías cuando se altera la forma de la letra invirtiendo o cabiendo su posición con respecto a algún eje de simetría (rotación) m por w, n por u, el error de inversión consiste, en una alteración o transposición del orden lógico-secuencial de las grafías.
- Omisión: consiste en abstener la lectura de letras, sílabas o incluso palabras. La omisión de sonidos vocálicos es muy habitual. Los fonemas que se omiten con mayor frecuencia son n, r, l,

---

<sup>48</sup> Cuetos, F., Rodríguez, B; Ruano, E. y Arribas, D; (2007). Batería de evaluación de los procesos lectores, revisada (PROLEC-R). Madrid: TEA Ediciones.

s. se omiten principalmente cuando el sonido consonántico se encuentra antes de otra consonante.

- Sustitución: consiste en cambiar unos sonidos vocálicos o consonánticos por otros que no se corresponden con la grafía.

- Silabeo; consiste en leer silaba a silaba.

Se trata de una lectura fragmentada de la palabra que lleva a una intermitencia monocorde con ausencia de fluidez y de estructuración rítmica de la frase. Un excesivo número de fijaciones oculares propicia que no se abarque más silabas o la palabra entera de un solo golpe de vista.

- Denegación: es definida como un tipo especial de omisión, pero intencional o deliberada. Al encontrar el lector o lectora excesiva dificultad en su lectura opta por omitir su lectura después de haberse detenido durante unos instantes para intentar decodificarla.

- Lectura mecánica veloz: consiste en imprimir una excesiva velocidad que imposibilita o impide una comprensión del texto con el consiguiente deterioro de la calidad lectora.

- Ralentización por exceso de fijaciones: cuantas más fijaciones oculares se realicen en cada renglón habrá menor velocidad lectora. Se entiende por fijación ocular a la detención del ojo en cada salto o intervalo de lectura. Los lectores y lectoras pocos expertos suelen realizar una fijación acular por cada palabra, de modo que se detienen a leer tantas veces como palabras contenga el renglón.

- Vocalización: se denomina también labialización y consiste en la repetición verbal de las palabras a medida que se va leyendo. Existen vocalización completa cuando se realiza una réplica labial íntegra, palabra a palabra de lo que lee silenciosamente y vocalización incompleta cuando la labialización se da ocasionalmente.

- Su vocalización: consiste en pronunciar mentalmente las palabras que se van leyendo.

- Señalado: constituye un hábito de apoyo indicador para guiar o direccional la lectura. Suele hacerse utilizando el dedo o el lápiz para no perderse en los renglones.
- Regresión: este defecto lector consiste en la relectura de palabras y frases debido a los errores cometidos en la primera lectura o en pérdida de la fijación ocular.
- Comprensión lectora literal: se encuadran las dificultades relativas a una lectura de reconocimiento y memoria de los hechos, ideas principales, secundarias, secuencia de acontecimientos, palabras nuevas, etc.
- Comprensión lectora interpretativa: están referidas a la contextualización del significado tales como la dificultad en realizar traducciones simultáneas de palabras o expresiones, dificultad en inferir consecuencias, en valorar, en discernir lo real de lo ficticio, etc.

### **Factores: familiares y sociales y su relación con las dificultades de lectoescritura**

#### ➤ Factores familiares.

El trabajo de la familia en la escuela es de gran importancia para que los niños aprendan a leer y escribir. Los niños/as deben de contar con el apoyo de sus padres, deben de ser los primeros en detectar las dificultades en la lectura y escritura y deben de ser los principales motivadores. Las relaciones familiares son consideradas como un elemento fundamental para las dificultades de lectoescritura por la influencia en la inteligencia del estudiante, difícil será que el docente pueda tratar por si solo a los/as niños/as.

Pero también la familia puede afectar grandemente en las dificultades de lectoescritura si no hay apoyo de ninguna forma. En mi experiencia personal cuando realice mis prácticas educativas con niños de tercer grado de educación básica, los estudiantes con malas calificaciones y con dificultades de lectoescritura no tenían apoyo de sus padres y estos nunca preguntaron acerca de ellos, estos niños/as vivían en una familia desintegrada o en familias

conflictivas, se les informaba de sus dificultades pero parecía no importarles, uno de mis estudiantes no podía leer y escribir y demostraba desinterés cuando se le ayudaba, y sus padres eran de mucha influencia en este comportamiento.

Por eso mismo los padres de familia deben de tomar una actitud responsable para con sus hijos ante las dificultades de lectoescritura, primeramente debe de comunicarse con el docente y preguntar qué tipo de dificultades tiene en la enseñanza de la lectoescritura, luego los padres de familia deben diseñar estrategias para abordarlas, una de las más efectivas es crear hábitos de estudio con sus hijos en su propia casa como por ejemplo: procurar hacer un espacio adecuado para ello, sin demasiado ruido, lejos de la televisión, con buena luz y sin elementos que puedan distraer su atención, y felicitarlo por su avance.<sup>49</sup>

➤ Factores sociales

Los aspectos sociales dentro de la escuela pueden ser de mucho beneficio para los niños/as con dificultades de lectoescritura. Las costumbres, tradiciones y la cultura que se realizan dentro de la escuela pueden usarse para incentivar la motivación a los niños/as, como por ejemplo los juegos que se realizan para el día del niño, pueden resultar muy eficientes.

Pero también en la escuela se encuentran muchos aspectos sociales que afectan más las dificultades de lectoescritura entre esos están:

- ❖ El compromiso personal de los docentes: es un factor muy importante para que los estudiantes puedan superar estas dificultades de lectoescritura, porque su labor debe ser muy comprometida, en la mayoría de casos las dificultades de lectoescritura no son

---

<sup>49</sup> Br. René Gabriel Rosales, Aspectos familiares.



tratadas por este tipo de docentes que laboran por un fin económico y dejan de lado su profesionalismo.

- ❖ Falta de comunicación de los padres de familia y docentes: las malas relaciones de estos perjudican grandemente porque no existe comunicación para llegar a trabajar juntos en las dificultades de lectoescritura de los/as niños/as, y será muy difícil que el docente o el padre de familia lo haga por sí solo.
- ❖ Falta de comunicación de los profesores: la falta de comunicación en los profesores afecta las dificultades de lectoescritura porque el docente no pregunta al docente anterior que metodología utilizaba para tratarle las dificultades de lectoescritura o cuales eran, y de esta manera el niño va dando saltos de grado en grado con estas mismas dificultades de lectoescritura hasta llegar a edad adulta.
- ❖ Problemas hereditarios: La mayoría de los/as niñas/as que tiene dificultades de lectoescritura provienen de padres que tienen estas mismas dificultades y más desarrolladas, se pueden observar problemas a nivel físico, psicológico y estos mismos se encuentran en el niño o niña.
- ❖ Relación de la iglesia y la escuela: este aspecto puede beneficiar como también puede perjudicar manera incorrecta en las dificultades de lectoescritura.<sup>50</sup> Puede ayudar creando hábitos de lectura y escritura dentro de la iglesia si existe comunicación entre el docente y el pastor y puede perjudicar si el pastor les enseña doctrinas que desinterese el proceso de lectoescritura.

---

<sup>50</sup> Br. Rene Gabriel Rosales. Aspectos sociales

- ❖ Influencia de la sociedad en la autoestima de los/as niñas/as: los comentarios negativos son de mayor influencia porque el niño los cree, y lo que cree es lo que hace. Los aspectos sociales también se encuentran fuera de la escuela que incrementa y hacen más difícil las dificultades de lectoescritura, algunas de ellas son:
  - La pobreza: es una situación donde no se puede satisfacer la mayor parte de las necesidades como lo es: la alimentación, vivienda, la salud y gastos básicos que se presentan en el hogar. Afecta considerablemente la educación aumentando las dificultades de lectoescritura. Antes que afecte a un niño o niña de primer ciclo de educación básica, afectó a los padres de estos niños/as, porque no tuvieron formación académica, por la situación económica que enfrentaron, esa misma situación los ha obligado a padres y madres de familia a trabajar desde temprana edad para sustentarse, y el trabajo que realizan, que es mal remunerado, con largas horas de trabajo diariamente, no tienen tiempo necesario para dedicarle a su hijo o hija con estas dificultades.

La pobreza extrema en una familia de varios miembros, donde una persona es madre y padre a la vez, habrá una mala alimentación que provocará desnutrición y otras enfermedades que generará un alto nivel de desmotivación en el niño/a aumentando mucho más las dificultades de lectoescritura. Y para hacer más grande el problema, la mayor parte de niños/as que tienen estas dificultades de lectoescritura son hijos de padres pobres que no tienen una vivienda propia y cuando están desempleados (porque no tienen un nivel de estudio) no pueden pagar el alquiler en donde residen y el dueño de la casa los desaloja de la vivienda y tienen que marcharse a otro lugar lejos de la escuela donde el niño estudiaba. Entonces en este caso el problema de

lectoescritura aumenta más por la falta de atención de los padres y por el cambio de ambiente del niño/a bajando su interés por aprender.<sup>51</sup>

- El analfabetismo: es la incapacidad de leer y escribir y es observable en las zonas rurales y urbanas, pero su mayor incidencia es en la zona rural, en el campo, donde se practica mucho la agricultura y ganadería, aquí se realizan trabajos informales que se transmite de generación en generación, pero también son transmitidas, las costumbres y tradiciones incluyendo el desinterés por ir a la escuela. La mayor parte de las personas que realizan actividades laborales del campo no fueron a la escuela porque las generaciones les enseñaron a trabajar y a la vez repiten un dicho que dice: ¡de letras nadie come, pero del trabajo sí!. Actualmente, en la zona rural se logran escuchar este tipo de comentarios de las personas mayores que son padres de familia y que tienen a más de un hijo/a de la edad de 7 a 10 años estudiando en la escuela primer ciclo de educación básica, convirtiéndose en una terrible desventaja para los/as niños/as con dificultades de lectoescritura, por falta de apoyo de parte de sus padres que no saben leer y escribir o que tienen dificultades de lectoescritura.

Para que un niño/a se forme adecuadamente en la escuela necesita el involucramiento de los docentes y padres de familia, y esa ayuda es mucho más necesaria cuando hay dificultades de lectoescritura.<sup>52</sup>

### **Consecuencias de las dificultades de lectoescritura.**

---

<sup>51</sup> Br. Rene Gabriel Rosales. Aspectos sociales fuera de la escuela.

<sup>52</sup> Br. René Gabriel Rosales. Aspecto social. Analfabetismo

Debido a las dificultades de lectoescritura en los/as niños/as se generan diferentes consecuencias tanto a nivel personal, en el sector docente, la familia y otros; los cuales se mencionarán a continuación.

- **Personal:** No comprenden lo que leen, por lo que o cambian de tema o se inventan lo que han leído. Problemas de atención, se aburren fácilmente en clase, no acaban los deberes, no atienden a la tarea que se hace, pierden el interés. Bajo rendimiento escolar, notas bajas, dificultad para aprender nueva materia, no hacen los ejercicios porque no comprenden el enunciado. Mayor dependencia a sus padres. Conductas de aislamiento, introversión, baja autoestima, falta de motivación. Errores en la lectura, confundiendo letras u omitiéndolas. Leen a un ritmo muy lento. (Bravo García, 2018)<sup>53</sup>

Por las consecuencias antes mencionadas, encontramos muchos niños y niñas que entran en un grado de desmotivación por sus estudios llevándoles en muchas ocasiones a la deserción escolar, contribuyendo en ellos en un nuevo problema ya que dejan de asistir a la escuela agravando la situación porque terminan aplazando su año escolar y lastimosamente un porcentaje de estos estudiantes terminan por no regresar a las escuelas, convirtiéndose en niños/as que van a las calles a trabajar a temprana edad, convirtiéndose vulnerables a la explotación infantil, prostitución, drogadicción y suicidio.

- **Sector Docente:** Como experiencia personal, cuando realice mis prácticas educativa en el Centro Escolar, me pude dar cuenta que como en todo ámbito laboral nos encontramos con maestros bien comprometidos con su trabajo pero también encontramos maestros no tan comprometidos con lo que hacen, que quiero decir con esto, que cuando un maestro

---

<sup>53</sup> Blog: CogniFit, Autora: María del Carmen Bravo García, Dificultades de lectura.

tiene alumnos/as que presentan dificultades de lectoescritura que es muy común encontrarlas, viene el maestro comprometido y busca diferentes alternativas para que estos alumnos/as que presentan las dificultades de lectoescritura puedan poco a poco superarlas y anivelar su nivel con los demás compañeros de clase que no presentan dificultades de lectoescritura, aunque esto genere un recargo en su trabajo invirtiendo quizá más tiempo de lo requerido o utiliza diversas estrategias para poder anivelar a los/as estudiantes, esto lo hace un maestro comprometido sin importar cargarse pero al final le queda la satisfacción que sus alumnos/as superaron las dificultades de lectoescritura.

Pero en el caso del maestro poco comprometido les da igual que los alumnos/as aprendan a leer y a escribir en el caso de primer grado, les da igual que no superen esas dificultades porque les es tedioso invertir un poquito más de tiempo y esfuerzo para que sus alumnos/as puedan alcanzar las competencias necesarias, lo común que se confía y deja la responsabilidad total a los padres de familia y es aquí donde entra lo siguiente.

- **La familia:** Como bien sabemos la familia cumple una función primordial en la educación y escolarización de los niños/as, de ahí se deriva el dicho que el hogar es la primera escuela, y es muy cierto, pero lastimosamente nos encontramos con padres de familia que no colaboran en nada con las tareas de sus hijos/as creyendo ellos que todo el trabajo se lo tienen que dejar a los/as maestros/as, teniendo como consecuencia que poco a poco el niño/a en muchas ocasiones se va atrasando con las tareas ex aulas y como padres de familia tenemos la obligación de observar a nuestros hijos/as su desempeño académico ya que si el maestro por diferentes circunstancias no se ha percatado que un niño/a presenta alguna dificultad de lectoescritura, es ahí donde juega el papel fundamental

como padre de familia de observar a nuestros hijos/as al momento de realizar sus tareas o de leer, porque si presenta alguna dificultad de lectoescritura, así poder darle su respectivo tratamiento y superarlo, para que a futuro este niño/a no tenga un fracaso escolar.

- **Otros:** Los niños que son maltratados físicamente entran en consideración, tanto el aplastamiento psíquico, la baja autoestima, temor, aislamiento. Y estos se ven reflejados en la escuela.
  - El maltrato físico en las escuelas es una práctica usual, como una derivación de concepciones autoritarias que sobre educación se poseen, y también por la insuficiente preparación pedagógica para mantener la disciplina en el aula sin recurrir al castigo físico, al golpe o al grito.
  - En el maltrato psicológico se considera toda acción u omisión que dañe la autoestima y desarrollo del niño. Incluye insultos, ridiculizar, rechazar, manipular, explotar y comparar al infante por otro, así como también privarlo del afecto de sus padres o adultos responsables, lo cual hace sentir al niño que no es deseado ni querido. Este maltrato también es frecuente en la escuela y tiene repercusiones en el aprendizaje y en la motivación del niño en asistir a la misma; algunos alumnos que desertan, aducen malos tratos de los docentes.
  - La violencia verbal cuando procede de las personas más queridas, padres y madres, producen un gran daño afectivo en los niños. Lo grave de este maltrato es la ambivalencia efectiva que produce y debe soportar diariamente el infante, este odio-rechazo le hace sentir inseguro, debilita su autoestima y, por ende, el desarrollo sano de su personalidad. Es casi seguro que son niños infelices, tristes y desconfiados.

## **2.7.Estrategias De Abordaje De Las Dificultades De Lectoescritura Que Pueden Usar Los Docentes.**

La innovación en los modelos de la enseñanza tiene que implementar metodologías, técnicas y estrategias que desarrollen las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita en los alumnos/as.

En nuestro país el Ministerio de Educación, ha venido desde varios años desarrollando un modelo tendiente a innovar las metodologías en la enseñanza de la lengua, sin embargo, la inadaptación de este, a la realidad educativa nacional, a escasa capacitación práctica a los maestros/as y la falta de recursos materiales y humanos dificultan su aplicación de manera efectiva. “Esto hace que en la actualidad el docente no cuente con metodologías, técnicas, estrategia y recursos que favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y por lo tanto no se logren los objetivos propuestos” Las estrategias están orientadas hacia una meta positiva (MINED, 1999)<sup>54</sup>.

Algunas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje de los alumnos son:

- Animación por la lectura.

Es motivar al niño y niña a que lea. Se pueden utilizar cuentos cortos, adivinanzas y juegos.

- Lectura individual.

Es tomarse tiempo para cada uno de los niños y niñas que nos lean cierto párrafo de un libro, periódico o laminas, a parte de los demás compañeros de la clase.

---

<sup>54</sup> Día a día en la renovación de la escuela y el aula. (MINED, Día a día en la renovación de la escuela y el aula., 1999, pág. 29)

- Lectura en grupo.

Es tomarse en cuenta a todos los alumnos de un determinado grado o nivel y leer todos a la vez. Esto se puede hacer en carteles ilustrados o en el pizarrón.

- Lectura en voz alta.

Consiste en que niños y niñas lean de la pizarra o cartel palabras y oraciones, supervisados por la maestra o maestro.

- Lectura silenciosa.

Es en la que nadie puede alzar la voz, pues todos leen ya sea en forma individual o en grupos, pero mentalmente.

- Juegos de lectoescritura con diferentes materiales.

Es cuando usamos no solo la pizarra sino dibujos o juguetes, loterías, tarjetas con silabas o palabras que permitan al alumno una lectura más emocionante.

- Copias de palabras frases y oraciones.

Es cuando el niño y niña transcriben ya sea del pizarrón, libro o cartel, palabras, frases y oraciones.

- Dictado de palabras frases y oraciones.

Es cuando la maestra y maestro hace un dictado (menciona varias frases cortas, palabras cortas u oraciones simples.



- Lectura comprensiva.

Es cuando el niño pueda de forma sencilla explicar lo que entendió al leer una oración o un párrafo.

- Lectura espontánea.

Consiste en que el niño por iniciativa propia toma un libro y lo lee.

- Creación literaria.

Es cuando los niños inventan cuentos, adivinanzas, poemas y luego la maestra va retomando sus ideas y las escribe en papel o pizarra.

### **Metodología para la enseñanza de la lectoescritura que propone el MINED.**

Condiciones para la enseñanza de la lectura y escritura.

Partir de lo que los educandos saben

En cada una de las actividades de lectura se deberá favorecer la expresión de los conocimientos previos que los niños tienen, con el propósito que reconstruyan progresivamente los conceptos que ya poseen. Valorar los conocimientos previos sobre la lectoescritura y la estimulación hacia su continuidad, son tareas básicas del docente que deberán ser tomadas en cuenta para planificar el trabajo en el aula.

- Favorecer la comunicación escrita.

La lectura de historietas a los niños, es factor determinante en su futuro aprendizaje de la escritura, porque el niño a través de escuchar narraciones, empieza a descubrir la potencialidad simbólica del lenguaje.

- Familiarizar a los alumnos con la lengua escrita y crear una relación positiva con lo escrito.

Esto debe constituir el primer objetivo de la actuación escolar en la enseñanza de la lectura. Se deberá propiciar el contacto de los niños, con textos escritos, en actividades que conserven el sentido y uso normal de la lectura en la realidad.

Familiarizar a los educandos con los objetos de lectura (libros, anuncios, rótulos, etc.), así como con las situaciones de la vida cotidiana en que se ocurre a la lectura (para recordar o explicar una narración, etc.).

- Fomentar la conciencia hacia el lenguaje como objetivo en sí mismo.

La comunicación escrita requiere del uso del lenguaje en sus diferentes formas lingüísticas, lo que hace que los niños se han de enfrentar prontamente a la descomposición silábica o de fonema y a usar términos como frase o textos.

Por ello, los juegos y manipulaciones del lenguaje en sus distintas unidades y en contextos significativos, favorecen la adquisición del lenguaje escrito.

- Seleccionar textos concebidos para la lectura.

Es importante seleccionar textos que faciliten la comprensión de la lectura. Un texto tiene sentido cuando es concreto, imaginable y próximo a las experiencias y a los intereses de los niños/as, más facilita su comprensión.

- Experimentar la diversidad de textos y lecturas

Las diversas actividades de lectura, como hiejar los libros, ver y oír al maestro, leer en diversas formas, copiar letras de canciones o poemas, enviarse notas, etc. Permite ampliar la idea del uso de la lectura y conocer las variables lingüísticas adecuadas a cada tipo de texto, de tal forma que el conjunto de experiencias les permita generar un proceso de interés por la lecto-escritura.

- Leer silenciosamente.

Promover la lectura silenciosa, a fin de que los estudiantes logren controlar la lectura con la posibilidad de avanzar y retroceder a voluntad para encontrar o rectificar información y además la de construir el significado del texto.

- Leer en voz alta.

Leer en voz alta tiene sentido, cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto o un receptor determinado.

Fuente: (MINED, Como aprender a leer y escribir en la escuela Salvadoreña, 2005)

La intervención del docente y el trabajo del aula.

La formación de la práctica docente deberá orientarse a que el futuro profesional de la docencia obtenga una formación que le permita desarrollar su capacidad intelectual, habilidades, destrezas, aptitudes y actitudes necesarias para desempeñarse con eficacia en la profesión<sup>55</sup>

La intervención docente es fundamental para desarrollar competencias, para orientar el aprendizaje de la lengua y el desarrollo de competencias comunicativas de los alumnos

---

<sup>55</sup>MINED. Rev. Año de los valores, nov. 1998. Pág.16

- Mostrar a los alumnos las estrategias que usan un lector o escritor experimentado con el fin de hacer evidentes las decisiones y opciones que se presentan al desarrollar las actividades
- Facilitar el trabajo de reflexión y análisis de los niños, plantear preguntas, hacer observaciones a los alumnos sobre el texto.
- Ayudar a escribir y a leer en voz alta, ayudar a transcribir lo que los alumnos proponen.
- Ayudar a los alumnos a la producción de un texto.

# **CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO**

### **3.1.Diseño Metodológico.**

La investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto.

Esta investigación se realizó mediante el enfoque cualitativo enmarcándose en un diseño descriptivo. Según Guardián-Fernández (2007, pág. 226) en su libro *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa*, la investigación cualitativa tiene que ver directamente con la clase o tipo de información que se ha de recoger. Por fines estrictamente didácticos la clasificaremos en tres tipos. El primer tipo lo constituyen las descripciones detalladas de alguna situación específica, de un evento, de una interacción o conjunto de interacciones o un registro o reporte de observaciones. El segundo tipo lo integran las transcripciones directas de aspectos que una persona nos cuenta sobre su vida, sus experiencias, sus creencias, sus actitudes, sus valores y sus pensamientos. El último tipo está representado por los extractos o relatos completos los cuales los encontramos en documentos, registros, correspondencia, estudios de casos, historias de vida o testimonios.<sup>56</sup>

---

<sup>56</sup> Guardián-Fernández, A. (2007). (Pág. 226). *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa*. San José, Costa Rica: PrintCenter.

### **3.2.Método.**

Uno de los rasgos básicos de la investigación cualitativa es la descripción, el cual escucha u observa, explora experiencias con o el fenómeno. El método que se utilizó en esta investigación es el método descriptivo: Según el autor: Arias (2012, pág. 24)<sup>57</sup>, define: “La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento.

Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere.”

### **3.3.Población.**

La población que esta investigación comprende es una totalidad de 7 Centros Escolares de la Zona Rural y Urbana de la Ciudad De San Miguel Departamento de San Miguel.

La propuesta de investigación tendría como objetivo investigar distintas escuelas de la ciudad de San Miguel, departamento de San Miguel, propuesta que no se podrá cumplir en el marco de la pandemia COVID-19<sup>58</sup> por distintas razones, incluida la suspensión de clases a nivel nacional desde el día 11 de marzo de forma indefinida (MINEDUCYT, 2020)

Razones por las que se pasara a entrevistar docentes de distintas instituciones educativas para compensar la información respecto a sus estudiantes, manteniendo la objetividad del resultado de la investigación.

Se tomará como Población, por tanto, 7 Centros Escolares pertenecientes al Departamento en el que residimos: San Miguel, Morazán, Usulután y La Unión, para una entrevista digitalizada a

---

<sup>57</sup> (ARIAS F., 2012) El Proyecto de la investigación Introducción a la metodología científica. República Bolivariana de Venezuela: EPISTEME. C.A.

<sup>58</sup> Covid-19, gobierno de El Salvador <https://covid19.gob.sv/>

través de plataformas de videoconferencia, evidenciando cada una a través de grabación informada de video, audios y fotografías.

### **3.4.Muestra.**

Debido al impacto que ha generado el COVID-19, como equipo investigador nos vimos en la necesidad de tomar como muestra y de contactar a docentes que están laborando en Centros Educativos pertenecientes al Departamento en el que residimos: San Miguel, Morazán, Usulután y La Unión.<sup>59</sup>

Por lo tanto, por la situación actual, la muestra es de un total de 7 Docentes que laboran en Centros Escolares Públicos y que estén en el nivel de: Primer Ciclo de Educación Básica de dichos departamentos.

---

<sup>59</sup> Carla Hananía, Circular #07 2020 - Suspensión de clases por emergencia de COVID-19 <http://www.mined.gob.sv/jdownloads/Circulares%20Institucionales/Circulares%202020/Circular%207%202020.pdf>



**Centros escolares.**

Departamento De San Miguel	
Datos Y Dirección	N° De Docentes A Entrevistar.
Centro Escolar “Caserío San José Las Flores”. Cantón El Tablón, Municipio De Sesori. Dirección: Caserío San José Las Flores, Cantón El Tablón <sup>60</sup>	1
Centro Escolar “Caserío San Dieguito”. Cantón San Diego, Municipio Vía San Antonio. Caserío San Dieguito, Cantón San Diego <sup>56</sup>	1
Departamento De Usulután	
Complejo Educativo “Profesor Arturo Romero Castañeda”. Cantón La Caridad, Municipio De San Buenaventura. 8 km Al Norte, Carretera Panamericana Desvío San Cristobal <sup>56</sup>	1
Centro Escolar “República Federal De Alemania”. Barrio El Molino, Municipio De Usulután. Barrio El Molino Tercer Pasaje <sup>56</sup>	1
Departamento De Morazán	
Centro Escolar “Felipe Soto”. Cantón San Francisquito, San Francisco Gotera. Frente A La Iglesia De Dios De La Profecía Universal <sup>56</sup>	1
Centro Escolar “Colonia La Paz”. Col. La Paz, Cantón San José, San Francisco Gotera. Final Calle Principal Caserío La Paz <sup>56</sup>	1
Departamento De La Unión	
Complejo Educativo “Dr. Hugo Lindo”. Barrio Campo Villalta, Municipio De La Unión. 12 av. Norte, Barrio Honduras <sup>56</sup>	1

<sup>60</sup> Bases de Datos por Centros Escolares - Censo Escolar Inicial, Directorio 2018. Sitio: [https://www.mined.gob.sv/EstadisticaWeb/Bases%20de%20Censos/Base%20de%20Centros%20F1\\_2018%20para%20Web2.xlsx](https://www.mined.gob.sv/EstadisticaWeb/Bases%20de%20Censos/Base%20de%20Centros%20F1_2018%20para%20Web2.xlsx)

### **3.5.Técnica de Investigación.**

Para este estudio se realizó la siguiente técnica: La entrevista.

Según Fontana (2005)<sup>61</sup> “La entrevista permite la recopilación de información detallada en vista de que la persona que informa comparte oralmente con el investigador aquello concerniente a un tema específico o evento acaecido en su vida”.

La técnica de la entrevista se desarrollará apoyándose de un instrumento con preguntas abiertas, aplicadas a la población de Docentes de unos Centros Educativos de la Zona Rural y Urbana.

En el caso de la entrevista se concibe como una interacción social entre personas gracias a la que va a generarse una comunicación de significados: una persona va a intentar explicar su particular visión de un problema, la otra va a tratar de comprender o de interpretar esa explicación, teniendo en cuenta que el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla.

### **3.6.Instrumento.**

Según Soriano (1979, pág. 219)<sup>62</sup> en su libro Guía para realizar Investigaciones Sociales, explica que la guía de entrevista, “Puede contener preguntas abiertas o temas a tratar, los cuales derivan de los indicadores que deseen explorarse”. Esta información se puede recopilar haciendo uso de grabadoras y libretas de campo. Por otro lado, el investigador debe establecer una relación de confianza con el informante para garantizar la veracidad de los datos recopilados.

---

<sup>61</sup> Fontana, F. (2005). Obtenido de [http://biblioteca.icap.ac.cr/BLIVI/COLECCION\\_UNPAN/BOL\\_DICIEMBRE\\_2013\\_69/UNED/2012/investigacion\\_cualitativa.pdf](http://biblioteca.icap.ac.cr/BLIVI/COLECCION_UNPAN/BOL_DICIEMBRE_2013_69/UNED/2012/investigacion_cualitativa.pdf)

<sup>62</sup> Soriano. (1979, p.219). GUÍA PARA REALIZAR INVESTIGACIONES SOCIALES. México: PLAZA y VALDES P Y V.

### **3.7. Recogida de datos.**

Después de haber seleccionado los 7 Docentes de centros educativos del nivel de Primer Ciclo de Educación Básica de la Zona Rural y Urbana de los Departamentos de donde cada integrante investigador reside (San Miguel, La Unión, Morazán y Usulután).

La información fue recolectada por el equipo investigador y el proceso fue el siguiente:

Se crearon los instrumentos tomando en cuenta las categorías.

La visita a los Centro Escolares, por parte del equipo investigador, no pudo concretarse debido a que el país entró en Estado de Emergencia por el COVID-19, el cual se decretó el 11 de marzo que a partir del día jueves 12 del mismo, se suspendían las clases a nivel del territorio nacional.

Como equipo de investigación, acoplándonos a la situación actual, se procedió a enviarles una carta vía correo como forma de solicitud a docentes “conocidos” que laboran actualmente en diferentes Centros Educativos, la colaboración y participación en una entrevista presencial o virtual, realizada por el grupo investigador, con interrogantes elaboradas para abordar y recabar más la temática de la investigación en curso.

La solicitud de participación en la investigación, fue aceptada por los docentes, los cuales corresponden al Primer Ciclo de Educación Básica.

La entrevista se grabó a través de un recurso multimedia o plataforma virtual.

Se escuchó el audio grabado durante la entrevista, sistematizando de forma ordenada y especificada de acuerdo a cada una de las interrogantes la información, digitando a través del programa Word toda la información obtenida.

Se procedió a la interpretación de las entrevistas realizadas según el Centro Educativo al cual pertenece cada Docente entrevistado.

Posteriormente se procedió a sistematizar la investigación de forma cualitativa.

### **3.8.Análisis de la Información.**

Después de haber sistematizado la información de manera ordenada y lógica, se transcribió objetivamente la información de cada uno de los Docentes entrevistados.

Se utilizó una tabla para vaciar la información y un breve análisis de cada una de las interrogantes obtenidas de la entrevista aplicada a cada uno de los Docentes. simplificaremos las respuestas en una tabla de tres columnas y 11 filas donde pondremos las preguntas, las respuestas de los docentes entrevistados y luego se hará un análisis respecto a la información recolectada.

ÍTEM	CARACTERIZACIÓN	ANÁLISIS DE GRUPO

# **CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

#### 4.1. Análisis e interpretación de instrumento dirigido al Docente del Centro Escolar “Caserío San José Las Flores”

**NIVEL EDUCATIVO: PRIMER CICLO**

**INSTRUMENTO: ENTREVISTA.**

ÍTEM	CARACTERIZACIÓN	ANÁLISIS DE GRUPO
<p>1- ¿Qué es una dificultad de lectoescritura y como reconocerla? ¿En qué momento, en el proceso de enseñanza, se puede afirmar que un estudiante tiene dificultades de lectoescritura?</p>	<p>La profesora del centro escolar “Caserío San José las flores cantón el tablón”, manifestó que una dificultad de lectoescritura es el problema que tiene el niño para leer y escribir. Se reconoce que hay dificultades de lectoescritura cuando lo va llevando a la práctica incluso cuando esta con sus padres si ellos son entregados a la formación del niño, también se reconoce cuando el docente es capaz de ver dichas limitantes, de lo contrario el proceso para que el/la niño/a supera dichas dificultades costará aún más.</p>	<p>Las dificultades lectoescritura se presentan en cualquier salón de clases y se reconoce cuando el docente es capaz de identificarlas o cuando la familia le interesa la formación de su hijo/a y las descubre. Para que supere las dificultades de lectoescritura es muy importante que el docente y los padres de familia trabajen en conjunto, de lo contrario es difícil. El trabajo eficaz del docente es muy fundamental para tratar e identificar las dificultades de lectoescritura.</p>
<p>2- ¿Cuáles son las dificultades de lectoescritura que más se presentan en los niños y niñas de su salón de clase? Describa.</p>	<p>Las que más se presentan en los niños es la omisión de letras, la omisión de letras se reconoce cuando el niño escribe una palabra y se come las letras. Por ejemplo; para escribir “Perros” muchas veces no escriben la palabra correcta, omite una “r” y al final termina escribiendo “peros”. También para escribir “Ratón” omiten la “n” al final y escriben “rato”.</p>	<p>La omisión de letras al parecer es una dificultad de lectoescritura tan frecuente porque se ven en niños y adultos, incluso en docentes. Lo cual es motivo para no comprender correctamente la lectura y la escritura, teniendo consecuencias a largo y mediano plazo como, por ejemplo: es una desventaja para laborar correctamente. Tienen dificultad para expresarse con las personas, pero si esta dificultad es tratada desde temprana edad se puede solucionar y para toda la vida. Por eso el docente tiene un gran deber ante estas dificultades</p>

ÍTEM	CARACTERIZACIÓN	ANÁLISIS DE GRUPO
<p>3- ¿Por qué cree que se presentan estas dificultades de lectoescritura en niños y niñas de Primer Ciclo de Educación Básica?</p>	<p>Yo creo que se presentan por la mala alimentación que tienen el/la niño/a en casa, porque la alimentación influye mucho para que el alumno se desarrolle de manera física e intelectual. Ósea que un alumno que no esté bien alimentado tiene deficiencias de aprendizajes, tiene problemas para aprender y por lo tanto lleva a que tenga dificultades de lectoescritura por la mala alimentación. También puede ser por los docentes y los padres de familia que no estén muy pendientes de el/la niño/a, en mi caso como docente si no planifiqué, habrá dificultad para que lo pueda superar.</p>	<p>La profesora reconoce que la alimentación es fundamental para el desarrollo de los/las niños/as. La alimentación en las escuelas nunca debe de faltar, es muy importante, y fuese aún más eficiente si se le diera mayor inversión con alimentos verdaderamente nutritivos porque la mayoría de estos niños/as pertenece a una familia de escasos recursos económicos, y la alimentación en sus casas no es la adecuada. Pero también la planificación docente es importante, y más aún si hay muchos niños/os que tienen dificultades de lectoescritura, el apoyo familiar no debe de faltar de lo contrario es difícil encontrar solución.</p>
<p>4- ¿Para usted, que o cuales son los factores que inciden en las dificultades de lectoescritura de los niños y niñas de educación básica de primer ciclo? Describa.</p>	<p>Una dificultad podría ser la planificación docente, también el medio que los rodea como los padres con falta de interés</p>	<p>Se menciona en muchas ocasiones que la familia y el docente deben de involucrarse cuando se presentan las dificultades de lectoescritura, porque uno no funciona sin el otro. Cada uno debe de asumir su responsabilidad como autor educativo. Se considera que la profesión docente debe ser por vocación por ser un trabajo que se necesita motivación y ante estas dificultades juega un papel mucho más importante porque se necesita eficacia y responsabilidad, la familia debe apoyar todo este trabajo porque ellos son la primera escuela que tiene y que tendrá toda la vida.</p>

ÍTEM	CARACTERIZACIÓN	ANÁLISIS DE GRUPO
<p>5- “Los niños y niñas con problemas de comportamiento son más propensos a desarrollar dificultades de lectoescritura” ¿Qué opina del enunciado anterior?</p>	<p>Yo opino que no necesariamente porque hay niños que tienen problemas de comportamiento, pero no tienen dificultades de lectoescritura y son los que más sobresalen en lectoescritura, pero también hay casos que son en viceversa, que no tienen problemas de comportamientos, pero si tienen dificultades de lectoescritura.</p>	<p>Los problemas de comportamiento son una variante ante estas dificultades de lectoescritura y el docente afirma lo mismo porque según su experiencia el comportamiento no define tal dificultad, se encuentra niños callados, pero sin ninguna dificultad de lectoescritura y niños callados y con dificultades de lectoescritura. Pero un mal comportamiento dentro del salón de clases si puede perjudicar la relación docente/alumno teniendo como consecuencia desmotivación de ambos.</p>
<p>6- ¿Qué efecto tiene el aspecto familiar en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en niños y niñas de primer ciclo de educación básica? Explique.</p>	<p>Tiene mucho efecto, porque la familia tiene que ponerle mucho entusiasmo en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño, para que el niño tenga ese deseo de seguir estudiando, pero tenemos muchos casos en las escuelas rurales que los padres no tienen ni segundo grado o que no saben leer y escribir, y ellos ponen la limitante que no pueden ayudarles al niño hacer sus tareas ni mucho menos ayudarles en las dificultades de lectoescritura. Pero hay padres que no pueden leer y escribir, pero buscan a otra persona para que les enseñe a sus hijos.</p>	<p>Los estudiantes con dificultades de lectoescritura muchas veces vienen de familias donde los padres no pueden leer y escribir y la mayoría de los casos no hay apoyo de parte de ellos por esta limitante y la minoría de los casos si hay apoyo porque los padres se encuentran interesados y buscan a alguien que les ayude a sus hijos/as. La falta de apoyo de las familias para los niños/as ante estas dificultades de lectoescritura se presenta con más frecuencia en las zonas rurales por la falta de recursos económicos y los trabajos del campo.</p>



ÍTEM	CARACTERIZACIÓN	ANÁLISIS DE GRUPO
<p>7- ¿Qué problema genera, para un docente en el desarrollo de sus clases, uno o más niños o niñas con dificultades de lectoescritura?</p>	<p>Los estudiantes con dificultades de lectoescritura van quedando rezagados, porque no van al mismo nivel de los otros niños que no tienen esa dificultad. No podría el/la niño/a presentar tanta dificultad si el docente planifica en base a estas dificultades de lectoescritura.</p>	<p>La profesora afirma que el docente que no planifica difícil es que trate las dificultades de lectoescritura generando retrasos en la clase porque estos niños van llevando estas dificultades de grado en grado hasta llegar a una edad adulta, trayendo consecuencias como la baja autoestima e inseguridades porque sus mismos compañeros se burlan al no ir al mismo nivel, afectando a los que no tienen ningún tipo de dificultad.</p>
<p>8- ¿Cuál es la metodología que utiliza con sus alumnos/as para darle tratamiento a las dificultades de lectoescritura?</p>	<p>Lo que realizo es lectura de cuentos con imágenes, porque ellos van fijándose en las imágenes y al mismo tiempo voy orientándoles en las palabras que ellos no pueden describir, tanto en pronunciación como en escritura y llevo el cuaderno de ejercicio, en el cuaderno de ejercicios le pongo oraciones en donde ellos van complementando con imágenes. También palabras con rompecabezas como por ejemplo “casa” y poyarnos con los alumnos tutores.</p>	<p>Las metodologías de estudio son muy importantes, pero aún más ante estas dificultades, la profesora busca motivar con diferentes metodologías y las que utiliza le dan resultados positivos. Utiliza imágenes que los mantiene en motivación y juegos que los ayuda a involucrarse aún mucho más como lo es el rompecabezas. Con esta metodología demuestra que la planificación docente tiene mucho efecto en los/as niños/as.</p>
<p>9- ¿Qué consecuencias a largo plazo, cree que pueden presentar los estudiantes que tienen dificultades de lectoescritura, si estás no se tratan de manera oportuna y eficaz?</p>	<p>A largo plazo tendrá problemas de autoestima, porque a medida que va creciendo y estando en un grado mayor, y los otros estudiantes que no tienen esa dificultad le harán burla y le ocasionará inseguridad y después no quieren ir a la escuela.</p>	<p>La profesora dice que las dificultades de lectoescritura es un motivo de deserción escolar por la baja autoestima e inseguridad, y crecen con la idea de ser incapaces en su desarrollo académico ocasionando dificultad para el docente en su trabajo. Estos niños cuando están adultos no se pueden desenvolver correctamente en la sociedad por sus inseguridades y no creen ser capaces de superarse en la vida.</p>

ÍTEM	CARACTERIZACIÓN	ANÁLISIS DE GRUPO
<p>10- En la situación actual, debido a la pandemia del COVID-19, sabemos que las clases se están impartiendo de manera virtual, modificando los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. ¿Cree que esta situación contribuye para que los niños y niñas sean propensos a presentar dificultades de lectoescritura? ¿por qué?</p>	<p>En parte si y en parte no. En parte si porque en mi caso tengo estudiantes que tienen mala señal telefónica y de internet y eso dificulta la comunicación y se va perdiendo el interés. Por eso como docente es necesario no forzar demasiado a los estudiantes porque no todos los contextos son iguales. En la zona rural no todos tienen teléfono inteligente y la economía apropiada para esto.</p>	<p>La respuesta es variante, porque unos niños/as tienen la facilidad para acceder a la señal telefónica y estar en continuidad con los trabajos y metodologías que el docente les imparte para estas dificultades de lectoescritura, pero en otros casos, hay niños/as que no tienen la misma facilidad de conexión por motivos de señal o económicos y pierden el interés aumentando mucho más estas dificultades. Pero no se da el mismo trato de manera presencial que de manera virtual porque los docentes no pueden forzar demasiado a los/as niños/as.</p>

#### 4.2. Análisis e interpretación de instrumento dirigido al Docente del Centro Escolar “Caserío San Dieguito”

**NIVEL EDUCATIVO: PRIMER CICLO**

**INSTRUMENTO: ENTREVISTA.**

ITEM	CARACTERIZACIÓN	ANÁLISIS DE GRUPO
<p>1- ¿Qué es una dificultad de lectoescritura y como reconocerla? ¿En qué momento, en el proceso de enseñanza, se puede afirmar que un estudiante tiene dificultades de lectoescritura?</p>	<p>El profesor del centro escolar “Caserío San Dieguito, Cantón San Diego”, manifestó Es cuando un niño no asimila un lenguaje escrito como el alfabeto y eso hace que tenga dificultades de lectoescritura y se reconoce desde un lapso de 3 meses para identificar en el niño las dificultades, pero estas dificultades son diversas en cada uno de ellos. Se reconoce que el niño tiene dificultades de lectoescritura cuando se pasan a la pizarra a escribir un párrafo y no lo escribe correctamente o cuando se ponen a que lean y no lo pueden descifrar la lectura.</p>	<p>Para el profesor las dificultades de lectoescritura provienen de no asimilar el alfabeto y por eso mismo tiene problemas para reconocer letras y palabras y estas dificultades se reconocen cuando el docente va tratando al niño, identificando los tipos de dificultades en un lapso de 3 meses y son reconocibles con las metodologías que el docente imparte. Pero cada niño/a tiene un tipo de dificultad de lectoescritura diferente y por eso mismo las metodologías para tratarlas son diferentes porque no todos tienen el mismo nivel de dificultad.</p>
<p>2- ¿Cuáles son las dificultades de lectoescritura que más se presentan en los niños y niñas de su salón de clase? Describa.</p>	<p>Confusión de las letras, dificultad para introducir las letras mayúsculas con las letras minúsculas, la dificultad de no escriben el trazo correcto de las letras y no se comprende. Y también hay casos donde el niño no puede escribir letras y lo que hace en vez de las letras escribe dibujos.</p>	<p>El profesor en su salón de clases se encuentra con tipos de dificultades diferente, unos más difíciles y otros no mucho, y entre esos niños/as están los que no pueden leer y escribir y es reconocible porque solamente hacen dibujo en lugar de las palabras y esto se debe que los docentes anteriores no les dieron tratamiento a estas dificultades. Las demás dificultades como la confusión de letras, no escribir el trazo correctamente pueden tratarse con menos facilidad.</p>

ITEM	CARACTERIZACIÓN	ANÁLISIS DE GRUPO
<p>3- ¿Por qué cree que se presentan estas dificultades de lectoescritura en niños y niñas de primer ciclo de educación básica?</p>	<p>Son diversas, una es la parte social y otras por las condiciones de la escuela y la otra depende de la familia, las dificultades de lectoescritura se presentan porque los padres no mando a los niños al parvulario, también las condiciones del aula, tener un aula con 50 niños/as no es factible.</p>	<p>Hay muchas razones que originan las dificultades de lectoescritura y pueden empeorarlas aún más, el profesor manifiesta que la parte social donde convive el/la niño/a tiene mucho involucramiento porque afecta psicológicamente, también las condiciones de la escuela pueden afectar en la motivación. Otro motivo es que muchos niños/as no asistieron a la parvularia y ahí es donde ellos desarrollan la creatividad y las habilidades. El docente afirma que la mayoría de los casos los que tienen estas dificultades no asistieron a parvularia y dentro del salón de clases es mucho más difícil tratarlos si hay demasiados niños en el aula.</p>
<p>4- ¿Para usted, que o cuales son los factores que inciden en las dificultades de lectoescritura de los niños y niñas de educación básica de primer ciclo? Describa.</p>	<p>Factor social, las enfermedades, la marginación de los mismos compañeros de clase, la marginación del docente, la falta de apoyo de los padres de familia porque les dicen que de letras nadie come, también la mala alimentación y el factor es el biológico.</p>	<p>Los factores que afirma el profesor, son los más principales y más frecuentes que generan las dificultades de lectoescritura, afectan al/la niño/a psicológicamente haciendo mucho más difícil el trabajo docente porque atrasa los demás niños/as, y estos factores se vuelven más difícil de tratar cuando son causados por enfermedad o por factores genéticos.</p>

ITEM	CARACTERIZACIÓN	ANÁLISIS DE GRUPO
<p>5- “Los niños y niñas con problemas de comportamiento son más propensos a desarrollar dificultades de lectoescritura” ¿Qué opina del enunciado anterior?</p>	<p>Puede ser cierto o puede ser falso, puede ser cierto si el niño quiere llamar la atención con el mal comportamiento ya sea porque tiene un problema familiar en la casa ya sea un abuso o explotación, abuso sexual. Pero un niño que es callado muchas veces son los que no tienen dificultades de lectoescritura y son los primeros que aprenden a leer y escribir, aunque a veces no pueden escribir correctamente, pero si pueden leer bien.</p>	<p>El comportamiento de un niño/a no define su capacidad académica, porque muchos niños/as con problemas de comportamientos no tienen dificultades de lectoescritura y son de rápido aprendizaje, pero están los que son callados y si tienen dificultades de lectoescritura, por eso el docente afirma que son generadas por otros motivos como: los problemas familiares, abuso sexual o explotación, pero también los problemas de comportamiento pueden agravar más las dificultades de lectoescritura.</p>
<p>6- ¿Qué efecto tiene el aspecto familiar en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en niños y niñas de primer ciclo de educación básica? Explique.</p>	<p>Es fundamental el efecto, si un padre o madre le dice su hijo que es tonto el niño o niña se lo termina creyendo y el problema más grande es en la escuela cuando tienen dificultades como por ejemplo aprender las sílabas compuestas: tra, tre, tri, tro, tru, el niño se acuerda lo que el papá o la mamá le decía y muchas veces los niños o niñas no pueden superar lo que los padres le decían.</p>	<p>El aspecto familiar es un factor muy influyente en la formación del niño/a y es mucho más cuando presenta dificultades de lectoescritura, porque si los padres de familia dan apoyo y motivación, a los docentes les resulta menos difícil tratar cualquier dificultad que podría presentar, pero si no hay apoyo es lo contrario, el niño/a irá creciendo con las dificultades de lectoescritura siendo más difícil de tratar.</p>

ITEM	CARACTERIZACIÓN	ANÁLISIS DE GRUPO
<p>7- ¿Qué problema genera, para un docente en el desarrollo de sus clases, uno o más niños o niñas con dificultades de lectoescritura?</p>	<p>Que la clase no funcione, porque tener un niño con dificultades de lectoescritura ya no se puede trabajar de la misma manera porque los demás llevan un ritmo. Lo que se debe de hacer es tenerlo en turno contrario, aunque sea una hora para anivelarlo con los demás.</p>	<p>Las dificultades de lectoescritura generan retrasos en los/as niños/as que no tienen dificultad porque el docente no puede llevar un mismo ritmo, llevando a los niños/as a sufrir discriminación y bullying de parte de los demás. La solución que nos da el profesor es trabajar de manera individual con estos estudiantes y tener un tiempo específico para no interrumpir a los demás. Para esta situación es importante el apoyo mutuo de los compañeros, con los que son tutores para lograr ir al mismo nivel.</p>
<p>8- ¿Cuál es la metodología que utiliza con sus alumnos/as para darle tratamiento a las dificultades de lectoescritura?</p>	<p>La que he hecho personalmente es escribir el abecedario en pedacitos de cartulina y luego hacer todo el abecedario y los he puesto armar palabras. También les doy crucigrama y en las indicaciones les digo que me pinten la letra A y les digo el color con que la van a pintar y así con las demás letras. Usó trabalenguas cortos y también imágenes para que descifren las palabras que hagan cuentos con esas mismas.</p>	<p>Las metodologías son efectivas cuando el docente despierta interés por aprender, y más aún, cuando los/las niños/as presentan dificultades de lectoescritura. La forma de despertar ese interés son las metodologías con creatividad, como las que el profesor realiza para tratar las dificultades, y entre esas metodologías están: trabajar con materiales de colores, imágenes, colores, trabalenguas. Estas metodologías divierten al niño y así encuentra más atractivo el aprendizaje, por lo cual es importante la eficacia del docente.</p>

ITEM	CARACTERIZACIÓN	ANÁLISIS DE GRUPO
<p>9- ¿Qué consecuencias a largo plazo, cree que pueden presentar los estudiantes que tienen dificultades de lectoescritura, si éstas no se tratan de manera oportuna y eficaz?</p>	<p>Si el docente le va dejando el trabajo al siguiente docente va haber muchas complicaciones. Hay muchos profesionales que tienen un desorden de letras de confusión, de introducir mayúsculas y minúsculas donde no van y cuando se nos pide que leamos un texto no respetamos signos de puntuación. Este problema solo se tratará si la escuela completa y los padres de familia están dispuestos a apoyar a los/as niños/as.</p>	<p>Las consecuencias pueden verse en el docente y el niño, en el docente porque van pasando de grado en grado a estos niños/as con dificultades de lectoescritura dejándole que resuelva estas dificultades al profesor del año siguiente, por lo cual se vuelven conformistas unos con otros y en el menor de los casos hasta ellos mismo tienen estas dificultades de lectoescritura, y en el/la niño/a se van generando problemas de autoestima y de comportamiento llevándolos al fracaso escolar.</p>
<p>10- En la situación actual, debido a la pandemia del COVID-19, sabemos que las clases se están impartiendo de manera virtual, modificando los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. ¿Cree que esta situación contribuye para que los niños y niñas sean propensos a presentar dificultades de lectoescritura? ¿por qué?</p>	<p>Si, la situación está más susceptible para que los niños tengan dificultades de lectoescritura y a todos los niveles académicos porque la presión que se pone de manera presencial es diferente a la presión virtual, la zona rural es más perjudicada porque ni el canal 10 para la tele clase se puede ver, subir un video a WhatsApp muchas veces es difícil y hay mucho más dificultad de lectoescritura, también perjudica trabajo que los ponen hacer sus padres como por ejemplo: hacer oficio, hacer milpa etc.</p>	<p>La situación actual afectado todos los niveles académicos trayendo como consecuencia las dificultades de lectoescritura en los/las niños/as agravándolas aún más. El profesor afirma que es mucho más difícil trabajar y tratar las dificultades de lectoescritura porque no todos tienen acceso a internet por falta de señal o porque no tienen los recursos económicos necesarios, llevando a la desmotivación. También les perjudica las ocupaciones que sus padres les asignan porque no disponen de la energía y del tiempo necesario.</p>

### 4.3. Análisis e interpretación de instrumento dirigido al Docente del Complejo Educativo “Profesor Arturo Romero

Castañeda”.

**NIVEL EDUCATIVO:** PRIMER CICLO

**INSTRUMENTO:** ENTREVISTA.

ÍTEM	CARACTERIZACIÓN	ANÁLISIS DE GRUPO
<p>1- ¿Qué es una dificultad de lectoescritura y como reconocerla? ¿En qué momento, en el proceso de enseñanza, se puede afirmar que un estudiante tiene dificultades de lectoescritura?</p>	<p>Es en el cual el niño o niña no sabe leer ni escribir bien. Y se conoce al momento de ver como lee y escribe, en este caso revisándole su cuaderno de trabajo y al momento de hacer una lectura. Se puede afirmar cuando vemos que el niño escribe mal una palabra, por ejemplo, “Carro” o al momento de como lee una palabra.</p>	<p>Según nos dice la docente entrevistada, una dificultad de lectoescritura es cuando los niños y las niñas no saben leer ni escribir bien y lo reconoce cuando revisa sus trabajos en el aula, al momento de la lectura y lo puede afirmar por su vivencia con sus estudiantes que reflejan dificultades de lectoescritura, en este caso menciona que es cuando sustituyen las letras con otras al igual que sus sonidos.</p>



ÍTEM	CARACTERIZACIÓN	ANÁLISIS DE GRUPO
<p>2- ¿Cuáles son las dificultades de lectoescritura que más se presentan en los niños y niñas de su salón de clase? Describa.</p>	<p>Las dificultades que presentan son, donde repiten las letras o incluso palabras, hacen un corte incorrecto al momento de escribir una palabra. Otra de las dificultades que presentan los niños y es aquí, donde añaden letras o sílabas demás a las palabras que escribe. También están en el que cambian una letra por otra, puede ser; la “p” por la “q” la “u” por la “v”, también la “m” por la “w”.</p>	<p>La Docente nos cuenta cuales son las dificultades de lectoescritura que ha podido observar en sus estudiantes y detalla cada una de ellas , las cuales podemos nombrar las siguientes: Repeticiones, fragmentaciones, adiciones o añadidos y sustituciones, estas son dificultades en la escritura que según ella nos detalló claramente las identificamos con las que nuestra información presenta, en cuanto a las dificultades de lectura que relató primeramente que: “dicen los sonidos incorrectos a las palabras que leen”. Las identificamos y relacionamos con nuestra información y las que presentan sus estudiantes son: Adición, adivinación, inversiones, omisión y silabeo que es cuando leen sílaba por sílaba como ella nos expresaba.</p>
<p>3- ¿Por qué cree que se presentan estas dificultades de lectoescritura en niños y niñas de primer ciclo de educación básica?</p>	<p>En lectura, dicen sonidos incorrectos a las palabras que lee. Tratan de adivinar, es otra de las dificultades que presentan, donde hay errores al momento de leer una palabra. También invierten o cambian la posición de las letras al momento de leerlas. Otra es la Omisión aquí el niño o la niña omite el sonido de algunas palabras, por ejemplo: cuando quiere decir “Perro”, el pronuncia la “l” por la “rr”. Y otra es que lee sílaba por sílaba.</p>	<p>Nos expresó que en unos casos es porque los y las estudiantes no asisten a parvularia, si no que entran a primer grado sin antes cursar y adquirir conocimientos en parvularia, también se da por inasistencia que esto dificulta el aprendizaje correcto de la lectoescritura y afirma que hay docentes que no enseñan de manera correcta la lectoescritura y esto favorece a que los estudiantes presenten dificultades de lectoescritura.</p>

ÍTEM	CARACTERIZACIÓN	ANÁLISIS DE GRUPO
<p>4- ¿Para usted, que o cuales son los factores que inciden en las dificultades de lectoescritura de los niños y niñas de educación básica de primer ciclo? Describa.</p>	<p>Algunas veces se da porque no asisten a parvularia y otras veces por la falta de ir a sus clases y eso se le dificulta al querer leer y escribir bien de una mejor manera y en otras veces el maestro no se esfuerza por enseñarles bien a sus alumnos.</p>	<p>Menciona el factor familiar que es muy importante que estén en completa interacción con sus hijos con todo lo académico para que tengan un mejor aprendizaje y más en esta etapa de adquisición de la lectoescritura, también vuelve a insistir en lo que es la asistencia, que es algo fundamental para el desarrollo de la lectoescritura el estar en clases siempre dispuesto al aprendizaje.</p>
<p>5- “Los niños y niñas con problemas de comportamiento son más propensos a desarrollar dificultades de lectoescritura” ¿Qué opina del enunciado anterior?</p>	<p>Como primer factor puede ser la falta de colaboración de los padres de familia en que estén pendientes en que sus hijos realicen sus tareas y otra podría ser la inasistencia a clases, porque si el niño no asiste a las clases se le será dificultoso que pueda desarrollar su lectoescritura.</p>	<p>Afirma que si, al enunciado planteado, explicando que si el comportamiento de los estudiantes es malo y no presta debida atención en clases no puede aprender correctamente e incluso llega a distraer a sus compañeros y compañeras de clases, esto hace al estudiante con problemas de comportamiento más propenso a presentar dificultades de lectoescritura.</p>
<p>6- ¿Qué efecto tiene el aspecto familiar en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en niños y niñas de primer ciclo de educación básica? Explique.</p>	<p>Sí, es propenso a que no aprenda a desarrollar su lectoescritura, ya que no presta la debida atención en la clase, se distrae y no solo él, sino que distrae a los demás compañeros en el desarrollo de ella.</p>	<p>Expresa “efecto negativo” lo dice de acuerdo a su vivencia con sus alumnos y afirma que los padres de familia no ayudan a sus hijos en el desarrollo de su aprendizaje de lectoescritura, sabiendo que la colaboración de los padres de familia en la enseñanza de lectoescritura, a sus hijos es fundamental.</p>
<p>7- ¿Qué problema genera, para un docente en el desarrollo de sus clases, uno o más niños o niñas con dificultades de lectoescritura?</p>	<p>Un efecto negativo por parte de los padres de familia porque no colaboran para que sus hijos realicen sus tareas y no les ayudan a poder leer y escribir bien en sus casas.</p>	<p>La docente dice: que no logra desarrollar su clase de manera efectiva por los y las estudiantes con dificultades de lectoescritura, esto le genera un retraso en el desarrollo de los contenidos ya que tiene que buscar la forma de nivelar a todos sus estudiantes, dándoles un trato diferente a los y las que presentan dificultades.</p>

ÍTEM	CARACTERIZACIÓN	ANÁLISIS DE GRUPO
<p>8- ¿Cuál es la metodología que utiliza con sus alumnos/as para darle tratamiento a las dificultades de lectoescritura?</p>	<p>Genera un problema porque uno como docente no puede desarrollar de manera efectiva la clase, porque como no todos saben leer y escribir bien y eso genera el no poder avanzar en las clases, ya que uno tiene que estar pendientes de los niños y niñas que van un poco más atrasados en su lectoescritura.</p>	<p>Con respecto a las metodologías que utiliza para dar tratamiento a los niños y las niñas que presentan dificultades de lectoescritura, menciona el repaso de lecturas y abecedario para que se aprendan bien todas las letras, también en el aspecto de la motricidad, dice que trabajo en ello tomando de la no a sus estudiantes para mostrares la manera correcta de tomar en lápiz y hacer los trazos. Utiliza metodologías de motivación leyéndoles cuentos para que muestren más interés al leer, querer saber lo que dice el cuento y no solo ver las letras, si no que entenderlas.</p>
<p>9- ¿Qué consecuencias a largo plazo, cree que pueden presentar los estudiantes que tienen dificultades de lectoescritura, si éstas no se tratan de manera oportuna y eficaz?</p>	<p>La metodología es el repaso de las lecturas y el abecedario, también el agarrarle la manita para que pueda escribir bien y así que puedan desarrollar su lectoescritura. También leyéndoles cuentos infantiles para generar interés en la lectura.</p>	<p>La docente afirma que las consecuencias de omitir estas dificultades de lectoescritura en cada grado y de ir pasando los estudiantes que las presentan a los siguientes grados respectivos, es que no puede avanzar en el aprendizaje porque si no sabe leer ni escribir bien ya en un grado más alto, que representa mayor capacidad de interpretación de textos y lecturas, puede sufrir consecuencias como ser maltratado por sus compañeros verbalmente por no estar al mismo nivel de desarrollo de lectoescritura que ellos, y esto también dificulta el aprendizaje de otros conocimientos.</p>

ÍTEM	CARACTERIZACIÓN	ANÁLISIS DE GRUPO
<p>10- En la situación actual, debido a la pandemia del COVID-19, sabemos que las clases se están impartiendo de manera virtual, modificando los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. ¿Cree que esta situación contribuye para que los niños y niñas sean propensos a presentar dificultades de lectoescritura? ¿porqué?</p>	<p>La consecuencia es ir pasando de grado sin saber leer y escribir bien, esto generará que no va poder avanzar en sus aprendizajes y se burlaran de él, haciéndole bullying sus compañeros, porque no ha logrado los conocimientos que ellos tienen.</p>	<p>Afirma que “sí”, que si contribuye la situación actual por la pandemia del COVID-19 a que los niños y las niñas del primer ciclo de educación básica sean más propensos a presentar dificultades de lectoescritura por que la forma en la cual se está enseñando es completamente diferente y nueva, dice que para ella no es lo mismo enseñar de forma virtual a estar con sus estudiantes en el salón de clases atendiéndolos, revisando continuamente su trabajo y verificando su progreso al ver su escritura y lectura diaria. Nos dice que la familia o los padres de familia no están pendientes de sus hijos y no dedican tiempo para enseñar a sus hijos y practicar la lectoescritura como lo haría ella si la situación estuviera normal dando clases presenciales en el salón de clases.</p>

#### 4.4. Análisis e interpretación de instrumento dirigido al Docente del Centro Escolar “República Federal de Alemania”

**NIVEL EDUCATIVO: PRIMER CICLO**

**INSTRUMENTO: ENTREVISTA.**

ÍTEM	CARACTERIZACIÓN	ANÁLISIS DE GRUPO
<p>1- ¿Qué es una dificultad de lectoescritura y como reconocerla? ¿En qué momento, en el proceso de enseñanza, se puede afirmar que un estudiante tiene dificultades de lectoescritura?</p>	<p>Es cuando el niño no lee bien o no comprende lo que lee y también se puede decir que tiene una dificultad de lectoescritura cuando no toma encuesta las reglas de ortográfica. Se reconoce durante las actividades que el estudiante realiza en el aula, ese es el momento en que como docente detecta estas dificultades por ejemplo en los deberes que nos presentan en la forman en cómo se expresan, las diferentes respuestas de las preguntas que se les hace durante la clase.</p>	<p>De acuerdo con el docente las dificultades de lectoescritura se refieren a que niños y niñas que presentan trastornos en el desarrollo del lenguaje, habla y en la manera de expresarse</p>
<p>2- ¿Cuáles son las dificultades de lectoescritura que más se presentan en los niños y niñas de su salón de clase? Describa.</p>	<p>Se sabe que cuando el niño o la niña no puede leer este no puede explicar lo que ha leído y cuando escribe no usa las palabras adecuadas, tiene mala ortografía y confunde las letras, como por ejemplo la “p” por la “q” la “u” por la “v”, también la “m” por la “n, etc. repetición de grafías, silabas o palabras, otro problema es la unión de palabras y en la lectura la adicción de sonido, adivinación y omisión de palabras o añade letras, lectura veloz por lo tanto no hay comprensión de lo que leen.</p>	<p>Con relación a la respuesta brindada por el docente las dificultades en la escritura son repetición de grafías, silabas o palabras, rotura incorrecta al escribir las palabras, unión de dos o más palabras de modo incorrecto, omisiones pueden ser el dejar de escribir alguna letra, o silaba y en la lectura se da añadir sonidos vocálicos, consonánticos e incluso silabas inexistentes a las palabras que se estén leyendo, la adivinación de las silabas, omisión de algunas letras y el silabeo al momento de leer.</p>

ÍTEM	CARACTERIZACIÓN	ANÁLISIS DE GRUPO
<p>3- ¿Por qué cree que se presentan estas dificultades de lectoescritura en niños y niñas de primer ciclo de educación básica?</p>	<p>Influye la falta de atención de los estudiantes y la falta de atención por parte de los padres en algunos casos no lo prestan atención si el niño o niña no puede leer ni escribir y existen muchas situaciones que el docente no se esfuerza por enseñarles a los estudiantes por lo cual conllevan a estas dificultades.</p>	<p>Según la respuesta del docente la falta de atención por parte de los estudiantes, padres de familia y el docente afecta grandemente por qué no se les presta la debida atención en ese momento y mayormente ninguno trata de ayudarles a estos estudiantes con esas dificultades de lectoescritura. En lectoescritura intervienen condiciones que pueden resultar tan importantes que pueden ser las siguientes: el docente, el clima educativo, los materiales y la familia.</p>
<p>4- ¿Para usted, que o cuales son los factores que inciden en las dificultades de lectoescritura de los niños y niñas de educación básica de primer ciclo? Describa.</p>	<p>Uno de esos factores que incide es el familiar, en el que hay poco apoyo por parte de los padres en reforzar en casa de lo que los niños y niñas que aprende en la escuela, también hay una causa que podría ser la alimentación por un niño que llega mal desayunado o no ha desayunado este niño no tiene la capacidad para captar, otro los problemas familiares, es muy extenso los factores que pueden incidir</p>	<p>El trabajo de la familia en la escuela es de gran importancia para que los niños aprendan a leer y escribir. Los niños y niñas deben de contar con el apoyo de sus padres, deben de ser los primeros en detectar las dificultades en la lectura y escritura. Las relaciones familiares son consideradas como un elemento fundamental para las dificultades de lectoescritura, es difícil será que el docente pueda tratar por si solo a los estudiantes. Otro factor que menciona el docente es la mala alimentación que tiene el niño o la niña que como sabes que es imposible que ellos se concentres si no han consumidos los nutrientes necesarios para realizar las diferentes actividades.</p>

ÍTEM	CARACTERIZACIÓN	ANÁLISIS DE GRUPO
<p>5- “Los niños y niñas con problemas de comportamiento son más propensos a desarrollar dificultades de lectoescritura” ¿Qué opina del enunciado anterior?</p>	<p>Opino que no, porque hay niños que tiene mal comportamiento en el aula y estos niños y niñas no tienen dificultad de lectoescritura o si lo tiene son mínimo, pero, también se observa que hay niños que no tiene mal comportamiento y si tiene dificultades de lectoescritura por esa razón opino que no</p>	<p>De acuerdo con el docente los problemas de comportamiento no siempre es la causa para desarrollar dificultades de lectoescrituras en los niños y niñas, muchas veces estos estudiantes aprenden rápido y tiene buena comunicación. Sin embargo se observa que en algunos estudiantes con buen comportamiento presentan dificultades al leer y escribir.</p>
<p>6- ¿Qué efecto tiene el aspecto familiar en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en niños y niñas de primer ciclo de educación básica? Explique.</p>	<p>La familia es el primer hogar y la base fundamental, es el primer lugar donde el niño y niña empieza a socializar y a aprender en cómo se va a comportar fuera de la escuela y en la sociedad por lo tanto, dependiendo como es la situación en la que se encuentra la familia tiene bastante incidencia en los niños y niñas de primer ciclo, si en una familia hay desintegración familiar el afecto que debe recibir el niño no es completo porque les falta ese afecto de los padres y eso si tiene ver mucho en el proceso de enseñanza aprendizaje lo que es la salud emocional del estudiante</p>	<p>La familia puede afectar enormemente en la formación del niño o la niña en las dificultades de lectoescritura si no hay apoyo de ninguna manera. La primera escuela y enseñanza empieza en el hogar, si no hay apoyo de parte de los padres de familia resultara difícil que el docente pueda solucionar estos problemas al cien por ciento, es por ello que es el aspecto familiar es de suma importancia en el desarrollo educativos de los estudiantes</p>

ÍTEM	CARACTERIZACIÓN	ANÁLISIS DE GRUPO
<p>7- ¿Qué problema genera, para un docente en el desarrollo de sus clases, uno o más niños o niñas con dificultades de lectoescritura?</p>	<p>El problema que puede generar en un docente con treinta estudiante si dos o tres tienen dificultad de lectoescritura de alguna manera el tiempo que se les tiene que dedicar a ambos grupos se reduce porque si se les dedica tiempo extras durante la clase a los niños con estas dificultades este tiempo hace falta para la gran mayoría y lo mismo sucede para atender al gran grupo se descuidan a los niños y niñas que necesitan una gran atención para ayudarles con estas dificultades por lo tanto esto genera en el docente un gran estrés en cierta manera una sobre carga de trabajo de alguna manera hay un gran atraso en el desarrollo de los contenidos, temas y actividades.</p>	<p>Cuando el número de estudiantes es grande y hay un cierto número de niño y niñas con dificultades de lectoescritura genera un atraso en las diferentes materias por que se toma más de tiempo en explicarles o ayudarles a estos niños y el tiempo es limitado para cada asignatura y al momento del desarrollo de cada contenido se divide el tiempo uno en explicarles a estos estudiantes y el otro al resto del grupo, por lo cual nos explica el docente que muchas veces genera estrés porque no se pueden solventar todas las competencias.</p>
<p>8- ¿Cuál es la metodología que utiliza con sus alumnos/as para darle tratamiento a las dificultades de lectoescritura?</p>	<p>Existen diferentes métodos que se utiliza para facilitar el aprendizaje en los estudiantes, pero no siempre funcionan al cien por ciento y uno tiene que buscar que es lo que le funciona más en el desarrollo de la clase para que ellos entiendan lo que se está estudiando. En mi trabajo y en mi practica utilicé el Método ecléctico que es la mezcla de varios métodos donde se toman varias técnicas y estrategias para así ir viendo como el niño y niña logran entender, con los niños con dificultad los integro en grupos en donde todos los estudiantes se ayudan para facilitar el aprendizaje y compartir ideas y de esa manera ellos van aprendiendo por medio de sus iguales, también trabajos individuales y así empleo las dos maneras para involucrar a todos los estudiantes.</p>	<p>Según el docente implementa diferentes métodos para facilitar el aprendizaje en sus estudiantes. La innovación en los modelos de la enseñanza tiene que implementar metodologías, técnicas y estrategias que desarrollen las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita de los estudiantes.</p>



ÍTEM	CARACTERIZACIÓN	ANÁLISIS DE GRUPO
<p>9- ¿Qué consecuencias a largo plazo, cree que pueden presentar los estudiantes que tienen dificultades de lectoescritura, si éstas no se tratan de manera oportuna y eficaz?</p>	<p>La consecuencia que se dan a largo plazo en un estudiante cuando a este no se le auxilia y no se le trata en su debida oportunidad a esto me refiero a una edad determinada si no se trata para que ellos corrijan ciertas dificultades estos estudiantes van pasado de grado hasta llegar a grados más altos en los cuales no se les trato siempre es difícil el conocimiento que se está adquiriendo en ese grado, lo que resuelta es que el niño o la niña se frustra cuando se da cuenta que no tienen la misma capacidad que tienen sus compañeros puede crearle problemas en lo que es la autoestima y puede resultar desertando del estudio, cuando se da cuenta de que el piensa que no es capaz de entender las cosas o se le hacen difícil porque no supero esas dificultades de lectoescritura.</p>	<p>Las técnicas y estrategias que ayuda al estudiante a comprender los textos que lee y escucha, y a producir textos orales y escritos</p>

ÍTEM	CARACTERIZACIÓN	ANÁLISIS DE GRUPO
<p>10- En la situación actual, debido a la pandemia del COVID-19, sabemos que las clases se están impartiendo de manera virtual, modificando los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. ¿Cree que esta situación contribuye para que los niños y niñas sean propensos a presentar dificultades de lectoescritura? ¿por qué?</p>	<p>Si, los niños y niñas pueden estar propenso a adquirir estas dificultades de lectoescritura a raíz de que es una situación en la que los estudiantes y docentes no estábamos preparados, vemos que la educación virtual no todos tienen acceso a internet, por lo tanto se les hace difícil más las guías o trabajos que se les deja, vemos también que en programa "aprendamos en casa" el espacio que se le dedica a cada materia es muy mínimo y el niño como no está acostumbrado a estar recibiendo este tipo de interacción para abarcar todo se le hace difícil leer, ya que muchos solo copia y no leen o no hacen ninguna de las dos, porque no hay quien los este supervisado por lo tanto, no es que sean malas las clases virtuales si no que los docentes no estamos familiarizados con la tecnología lo mismo hay estudiantes, por ello necesitamos tiempo para adaptarnos a esa herramienta de educación y en poco tiempo si se va a superar y ya no habrá ninguna amenaza de que las clases virtuales sean motivos para que el niño y la niña sean propensos a estas dificultades de lectoescritura en un futuro.</p>	<p>El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados. En síntesis, el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lectoescritura.</p>

#### 4.5. Análisis e interpretación de instrumento dirigido al Docente del Centro Escolar “Felipe Soto”

**NIVEL EDUCATIVO:** PRIMER CICLO.

**INSTRUMENTO:** ENTREVISTA

ÍTEM	CARACTERIZACIÓN	ANÁLISIS DE GRUPO
<p>1- ¿Qué es una dificultad de lectoescritura y como reconocerla? ¿En qué momento, en el proceso de enseñanza, se puede afirmar que un estudiante tiene dificultades de lectoescritura?</p>	<p>Una dificultad está un problema en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje un maestro una maestra debe de ayudar a sus niños en estas dificultades de aprendizaje como un guía para facilitar los problemas que se dan en el proceso</p>	<p>De acuerdo a la respuesta de la maestra del segundo grado, las dificultades son problemas en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, a los cuales el docente debe atender en sus alumnos antes que estos se desarrollen en su totalidad, no está claro en cuanto a cómo reconocerlos.</p>
<p>2- ¿Cuáles son las dificultades de lectoescritura que más se presentan en los niños y niñas de su salón de clase? Describa.</p>	<p>Existen varias dificultades por ejemplo los niños algunas razones omiten las letras las vocales los sonidos también cambian las sílabas o las letras omiten deja de escribir algunas palabras algunas letras en su lectoescritura nosotros debemos de ayudar a estos niños para que ellos superen estos problemas</p>	<p>Según Francisco Cuetos (1990), las dificultades de lectoescritura más comunes son: Repeticiones, Fragmentaciones, Contaminaciones, Omisiones, Adiciones, Sustituciones e Inversiones; según la respuesta de la docente de segundo grado, los estudiantes omiten las letras (omisión), vocales, sonidos o cambian las sílabas (sustitución), dejan de escribir algunas palabras, con lo que se confirma lo descrito según Francisco Cuetos.</p>
<p>3- ¿Por qué cree que se presentan estas dificultades de lectoescritura en niños y niñas de primer ciclo de educación básica</p>	<p>Porque el niño comienza una etapa de aprendizaje formal y nuestro deber es ayudarles para que este proceso no sea tan complicado con el esfuerzo y paciencia para que aprendan de manera sistemática y así fortalecer las habilidades de lectoescritura en los niños</p>	<p>Con relación a por que se presentan estas dificultades de lectoescritura en niños y niñas de primer ciclo de educación básica, la profesora de segundo grado explica que los niños empiezan un aprendizaje formalizado y para no complicar el proceso, se debe atender con paciencia.</p>

ÍTEM	CARACTERIZACIÓN	ANÁLISIS DE GRUPO
<p>4- ¿Para usted, que o cuales son los factores que inciden en las dificultades de lectoescritura de los niños y niñas de educación básica de primer ciclo? Describa.</p>	<p>En primer lugar, tenemos falta de motivación, el padre de familia no le pone mucho interés no colaboran a veces con los estudiantes algunos estudiantes faltan a clase no pone atención clase también.</p>	<p>Según la docente de segundo grado, la motivación es uno de los factores principales por los cuales se ocasionan las dificultades de lectoescritura, seguidos por la falta de interés de la familia en cuanto a la educación de sus hijos, el ausentismo, y la falta de atención del estudiante también fueron mencionados.</p>
<p>5- “Los niños y niñas con problemas de comportamiento son más propensos a desarrollar dificultades de lectoescritura” ¿Qué opina del enunciado anterior?</p>	<p>No todos los niños tienen problemas en algunos casos estos niños el maestro la maestra debe de mantenerlos ocupados en el aula dibujando pintando para poder así ayudar en el manejo de la de la conducta y una buena convivencia con los demás</p>	<p>La profesora de segundo grado explica que los problemas de conducta no necesariamente conllevan a dificultades de lectoescritura pues el docente debe estar atento al comportamiento de sus estudiantes para corregirlo y evitarlo manteniendo a los estudiantes ocupados en todo momento.</p>
<p>6- ¿Qué efecto tiene el aspecto familiar en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en niños y niñas de primer ciclo de educación básica? Explique.</p>	<p>Es bien importante que la familia dedica tiempo a sus niños y colaborar en el proceso de sus hijos también los padres de familia son como un ejemplo para sus hijos y debemos de aprovechar las experiencias en la familia para lograr una mejor educación</p>	<p>Con relación al aspecto familiar en el proceso de aprendizaje de lectoescritura la profesora resalta la importancia de dedicar tiempo e interés al aprendizaje de los niños y colaborar en el proceso de lectoescritura con ellos.</p>
<p>7- ¿Qué problema genera, para un docente en el desarrollo de sus clases, uno o más niños o niñas con dificultades de lectoescritura?</p>	<p>El problema que genera es que no se puede continuar el desarrollo al ritmo completo estos niños tienen que nivelarse para poder dar seguimiento a los objetivos y metas propuestas o continuidad en el aprendizaje</p>	<p>Para la profesora de segundo grado, el problema que generan los estudiantes con dificultades de lectoescritura es que ralentiza el desarrollo normal de las clases, pues tienen que estar todos los niños al mismo nivel de desarrollo para continuar correctamente en el proceso.</p>

ÍTEM	CARACTERIZACIÓN	ANÁLISIS DE GRUPO
<p>8- ¿Cuál es la metodología que utiliza con sus alumnos/as para darle tratamiento a las dificultades de lectoescritura?</p>	<p>Existen varias actividades y estrategias en la metodología en primer lugar ver qué actividad es la que va a desarrollar con sus alumnos para motivar a los estudiantes con dificultades en el aprendizaje crear un ambiente que favorezca los alumnos a los niños en el aprendizaje salir del aula para disfrutar de la lectura de cuentos de historias de adivinanzas fábula etcétera otra idea que tenemos que realizar lectura grupales palabras tarjetas con dibujos asociar los sonidos de las palabras con el dibujo practicar la lectura diaria para desarrollar una mejor capacidad de lectoescritura en los estudiantes</p>	<p>En cuanto a la metodología, la profesora de primer grado explica que no necesariamente todas las actividades son solamente leer o escribir, sino asimilación de palabras con objetos, uso de tarjetas, lecturas guiadas e incluso lecturas al aire libre para retener la atención de los estudiantes y permitirles aprender con una mayor motivación.</p>
<p>9- ¿Qué consecuencias a largo plazo, cree que pueden presentar los estudiantes que tienen dificultades de lectoescritura, si éstas no se tratan de manera oportuna y eficaz?</p>	<p>Lo que no aprenden los niños en los primeros grados o los estudiantes genera en primer ciclo la lectoescritura es muy importante para ellos porque si no tiene una buena base esto genera un vacío en el aprendizaje y le puede afectar en los grados posteriores</p>	<p>Según la maestra, las consecuencias a largo plazo que pueden presentar los niños y niñas que tienen dificultades de lectoescritura, si estas no se tratan de manera oportuna y eficaz son vacíos en el aprendizaje, pues todo el aprendizaje de los primeros grados es clave para los grados subsiguientes.</p>
<p>10- En la situación actual, debido a la pandemia del COVID-19, sabemos que las clases se están impartiendo de manera virtual, modificando los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. ¿Cree que esta situación contribuye para que los niños y niñas sean propensos a presentar dificultades de lectoescritura? ¿por qué?</p>	<p>Sí es importante aquí la colaboración de los padres familia porque los estudiantes necesitan de mucha ayuda en la familia y en primer lugar los niños de primer ciclo son los más afectados por qué están Iniciando el aprendizaje lectoescritura y para facilitarse sus clases son importantes presenciales</p>	<p>La profesora de segundo grado asegura que, si se presentan problemas por causa de la situación actual, propicia a dificultades de lectoescritura pues al menos en los primeros grados de estudio, las clases deben ser presenciales para lograr una mejor retención de habilidades de lectoescritura en los estudiantes</p>

#### 4.6. Análisis e interpretación de instrumento dirigido al Docente del Centro Escolar “Caserío La Paz”

**NIVEL EDUCATIVO: PRIMER CICLO**

**INSTRUMENTO: ENTREVISTA.**

ÍTEM	CARACTERIZACIÓN	ANÁLISIS DE GRUPO
<p>1- ¿Qué es una dificultad de lectoescritura y como reconocerla? ¿En qué momento, en el proceso de enseñanza, se puede afirmar que un estudiante tiene dificultades de lectoescritura?</p>	<p>Bueno lo que he visto yo porque yo estoy mi prioridad en si es parvularia pero me ha tocado alguna vez por ejemplo tener a veces 2 o 3 niños integrados de primer grado que son los que yo recibo en parvularia porque todos los 3 compañeros que estamos tenemos aulas integradas entonces los errores que yo he visto en los niños en si son por ejemplo errores de ortografía no escribe recto en el renglón omite letras, lee muy despacio, y en qué momento el estudiante escribe las letras al revés al escribir, esa es para la pregunta número 1.</p>	<p>De acuerdo a la respuesta de la maestra de parvularia y primer grado integrado, las dificultades presentadas por los estudiantes son errores ortográficos, dificultad para escribir en la línea, omisión, lectura lenta, y estas dificultades se reconocen con hechos concretos como mala escritura de letras, reversándolas.</p>
<p>2- ¿Cuáles son las dificultades de lectoescritura que más se presentan en los niños y niñas de su salón de clase? Describa.</p>	<p>Fíjese que hasta este año yo he tenido como le repito este año no he tenido primer grado verdad, pero si ha habido 2 años que lo he tenido unos 2 pequeños niños, dos o tres. El problema que he visto en un niño es el autismo, pero moderado, ese es un niño de kínder porque este año no tengo primer grado, ese es el problema que he encontrado y el único que he visto en los niños</p>	<p>Según Francisco Cuetos (1990), las dificultades de lectoescritura más comunes son: Repeticiones, Fragmentaciones, Contaminaciones, Omisiones, Adiciones, Sustituciones e Inversiones; según la respuesta de la docente parvularia integrado con primer grado, los estudiantes omiten las letras (omisión [referencia: respuesta 1] con lo que se puede comprobar, que si son dificultades que se presentan en los niños y niñas de primer ciclo.</p>
<p>3- ¿Por qué cree que se presentan estas dificultades de lectoescritura en niños y niñas de primer ciclo de educación básica?</p>	<p>Bueno, para mí, a veces porque los padres no mandan los niños a educación parvularia y la parvularia es prioridad para que los niños entren a un nivel básico.</p>	<p>Con relación a por que se presentan estas dificultades de lectoescritura en niños y niñas de primer ciclo de educación básica, la profesora de Parvularia integrada con primer grado respondió que debe existir iniciativa del padre de familia para evitar el ausentismo de los niños y niñas, y la importancia de parvularia para la escolarización formal.</p>

ÍTEM	CARACTERIZACIÓN	ANÁLISIS DE GRUPO
<p>4- ¿Para usted, que o cuales son los factores que inciden en las dificultades de lectoescritura de los niños y niñas de educación básica de primer ciclo? Describa.</p>	<p>A veces podría ser también por falta de interés del alumno o por analfabetismo que presentan algunos padres de familia también y a veces hay padres que por mandar a trabajar a sus hijos no los envían a la escuela.</p>	<p>Según la docente de parvularia integrado con primer grado, la falta de interés del alumno es uno de los factores, el analfabetismo de los padres y la necesidad que obliga a los estudiantes al trabajo infantil.</p>
<p>5- “Los niños y niñas con problemas de comportamiento son más propensos a desarrollar dificultades de lectoescritura” ¿Qué opina del enunciado anterior?</p>	<p>Si por... presentan lo que he visto en mi caso falta de concentración en los niños y niñas</p>	<p>La profesora de parvularia integrado con primer grado explica que los problemas de conducta si pueden conllevar a dificultades de lectoescritura, puesto que los estudiantes con problemas de conducta presentan también falta de concentración.</p>
<p>6- ¿Qué efecto tiene el aspecto familiar en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en niños y niñas de primer ciclo de educación básica? Explique.</p>	<p>A veces que los padres son renuentes y son negativos y no ponen de su parte a veces no le ponen ni atención a la tarea que uno les deja a los niños hemos tenido en parte padres bastante negativos a eso.</p>	<p>Con relación al aspecto familiar en el proceso de aprendizaje de lectoescritura la profesora explica que ya han tenido problemas con padres de familia que no les dan la atención necesaria a sus hijos, ni a las tareas que estos deben desarrollar.</p>
<p>7- ¿Qué problema genera, para un docente en el desarrollo de sus clases, uno o más niños o niñas con dificultades de lectoescritura?</p>	<p>Lento aprendizaje y falta de interés de ambos verdad, del alumno y del padre también.</p>	<p>Para la profesora, el problema que generan los estudiantes con dificultades de lectoescritura es que genera lento aprendizaje para los estudiantes, y por consecuencia, el estudiante y el padre de familia pierde interés por la educación de sus hijos.</p>
<p>8- ¿Cuál es la metodología que utiliza con sus alumnos/as para darle tratamiento a las dificultades de lectoescritura?</p>	<p>Atención individualizada verdad con los niños y niñas que van atrasaditos se hace un pequeño proyectito sea con cuentos adivinanzas y se les deja que lean un cuentecito o que el padre se lo lea en caso que no puedan leer todavía y que escriban lo más esencial del cuento y de allí ellos van mejorando su lectoescritura.</p>	<p>En cuanto a la metodología, la profesora de parvularia integrado con primer grado, indica que la atención individualizada es clave para la recuperación de estudiantes con dificultades de lectoescritura, además de otras pequeñas actividades especiales.</p>

ÍTEM	CARACTERIZACIÓN	ANÁLISIS DE GRUPO
<p>9- ¿Qué consecuencias a largo plazo, cree que pueden presentar los estudiantes que tienen dificultades de lectoescritura, si éstas no se tratan de manera oportuna y eficaz?</p>	<p>A lo largo, errores de ortografía en su diario vivir y mala caligrafía y no pueden interpretar bien.</p>	<p>Según la maestra, las consecuencias a largo plazo que pueden presentar los niños y niñas que tienen dificultades de lectoescritura, si estas no se tratan de manera oportuna y eficaz son errores ortográficos y caligráficos además de problemas de comprensión lectora e interpretación de textos.</p>
<p>10- En la situación actual, debido a la pandemia del COVID-19, sabemos que las clases se están impartiendo de manera virtual, modificando los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. ¿Cree que esta situación contribuye para que los niños y niñas sean propensos a presentar dificultades de lectoescritura? ¿por qué?</p>	<p>Si porque en este caso ha afectado bastante porque acuérdesse que no hay un contacto directo con el alumno ni de docente ni del alumno entonces ahí se dificulta también el aprendizaje que hay padres que dicen “ah así no es lo mismo y no es lo mismo como que el niño vaya a la escuela”, no lo toman a bien pues, pero usted sabe que esto no es culpa de nosotros, sino que la situación de la pandemia que estamos viviendo.</p>	<p>La profesora de parvularia integrado con primer grado asegura que, si se presentan problemas por causa de la situación actual, porque no hay contacto directo con los estudiantes, acto que es de gran importancia en el primer nivel de educación básica, así también los padres pierden el interés en la educación de sus hijos, afirmando que no aprenden lo mismo.</p>



#### 4.7. Análisis e interpretación de instrumento dirigido al Docente del Centro Escolar “Complejo Educativo, Dr. Hugo Lindo”

NIVEL EDUCATIVO: PRIMER CICLO.

INSTRUMENTO: ENTREVISTA

ÍTEM	CARACTERIZACIÓN	ANÁLISIS DE GRUPO
<p>1- ¿Qué es una dificultad de lectoescritura y como reconocerla? ¿En qué momento, en el proceso de enseñanza, se puede afirmar que un estudiante tiene dificultades de lectoescritura?</p>	<p>Una dificultad de lectoescritura es la falta de fluidez de palabras más complejas, la lectura es lenta y silábica, no llegando a automatizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, y ¿cómo reconocerla? En los errores fonológicos que los niños tienen para leer, por ejemplo, dicen queso en lugar de queso, omiten palabras, mencionan trozos de palabras, ¿en qué momento se puede afirmar? Cuando altera el orden de las letras, problemas en la orientación de los trazos, confunde letras similares como la p con la q, la motricidad gruesa y fina no está muy desarrollada.</p>	<p>De acuerdo a la respuesta de la maestra del primer grado, si conoce la definición de que es una dificultad de lectoescritura, también manifestó correctamente como reconocerla y en qué momento del proceso de enseñanza se puede afirmar que un estudiante tiene dificultad de lectoescritura.</p>
<p>2- ¿Cuáles son las dificultades de lectoescritura que más se presentan en los niños y niñas de su salón de clase? Describa.</p>	<p>Las dificultades de lectoescritura más comunes en mi salón de clase son omiten letras, invierten las letras y confunden letras.</p>	<p>Según Francisco Cuetos (1990), las dificultades de lectoescritura más comunes son: Repeticiones, Fragmentaciones, Contaminaciones, Omisiones, Adiciones, Sustituciones e Inversiones; en donde podemos afirmar que son algunas de las dificultades de lectoescritura que nos revelo la maestra de primer grado que presentan sus niños y niñas en su salón de clase.</p>
<p>3- ¿Por qué cree que se presentan estas dificultades de lectoescritura en niños y niñas de primer ciclo de educación básica?</p>	<p>Considero que, por no identificarlos y no darles el trato eficaz, para que no perjudique a futuro el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Con relación a por que se presentan estas dificultades de lectoescritura en niños y niñas de primer ciclo de educación básica, ella nos declara que es por no identificarlos a tiempo y no darles el trato eficaz, y nos dice que si estos no son tratados perjudicarían a futuro el proceso de aprendizaje de los estudiantes.</p>

ÍTEM	CARACTERIZACIÓN	ANÁLISIS DE GRUPO
<p>4- ¿Para usted, que o cuales son los factores que inciden en las dificultades de lectoescritura de los niños y niñas de educación básica de primer ciclo? Describa.</p>	<p>Repitencia de grado, poco interés por parte del niño, baja autoestima, mucho ausentismo, incluso falta de apoyo por parte de los padres en el hogar.</p>	<p>Los factores que inciden en las dificultades de lectoescritura de los niños y niñas, la maestra nos describe que la Repitencia de grado influye, así como la baja autoestima, también nos manifiesta que la falta de apoyo por parte de los padres de familia siendo un factor muy importante para el desarrollo académico de los niños y niñas.</p>
<p>5- “Los niños y niñas con problemas de comportamiento son más propensos a desarrollar dificultades de lectoescritura” ¿Qué opina del enunciado anterior?</p>	<p>No, no creo, porque tengo niños y niñas con un buen comportamiento y me presentan dificultades de lectoescritura, y tengo niños con un comportamiento, así, más activos o como decimos vulgarmente molestones, pero son activos en el estudio.</p>	<p>La maestra nos puntualiza que los problemas de comportamientos no influyen para que los niños y niñas sean propensos a desarrollar dificultades de lectoescritura, ya que ella tiene niños y niñas inquietos pero que van bien en sus estudios, aun mejor que muchos niños y niñas que son pasivos.</p>
<p>6- ¿Qué efecto tiene el aspecto familiar en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en niños y niñas de primer ciclo de educación básica? Explique.</p>	<p>Es muy crucial, ya que ellos son una motivación muy importante para los estudiantes, con trabajo mutuo docente-padre- estudiante se pueden alcanzar muchas metas, se puede lograr lo impensable, todo depende del tiempo que invierta la familia.</p>	<p>Con relación al aspecto familiar en el proceso de aprendizaje de lectoescritura la maestra nos explica que es muy importante el apoyo por parte de los padres de familia, ya que con su apoyo se alcanzan las metas propuestas, lo contrario de padres que no inviertan tiempo en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas, es importante invertir tiempo en la educación de los niños y niñas.</p>
<p>7- ¿Qué problema genera, para un docente en el desarrollo de sus clases, uno o más niños o niñas con dificultades de lectoescritura?</p>	<p>Genera un problema común con dichos estudiantes, se tiende a retrasar un poco con lo que respecta a la secuencia de los temas, aun aprender a leer y escribir, a unos les cuesta más que a otros, pero hay que tenerles paciencia y presionar un poco tanto al niño como al padre de familia para alcanzar las competencias requeridas.</p>	<p>Lo que a ella le genera es retraso con los niños y niñas que presentan dificultades de lectoescritura, y manifiesta que a unos les cuesta más aprender a leer y escribir, situación que es normal ya que no todos aprendemos al mismo nivel, para ello es necesario tenerles paciencia, presionarlos un poco tanto al estudiante como a los padres de familia.</p>

ÍTEM	CARACTERIZACIÓN	ANÁLISIS DE GRUPO
<p>8- ¿Cuál es la metodología que utiliza con sus alumnos/as para darle tratamiento a las dificultades de lectoescritura?</p>	<p>Aprovecho el tiempo extra que tengo y se lo dedico de forma individualizada a los niños con ciertas dificultades, les dejo tareas ex aulas, lecturas y repasos.</p>	<p>Respecto a la metodología que la maestra utiliza para el tratamiento a las dificultades de lectoescritura, nos menciona que les dedica tiempo individualizado a los estudiantes que presentan dichas dificultades, además le deja tareas ex aulas, lecturas y repasos; el MINED nos da una serie de estrategias de abordaje para dichas dificultades como lectura en grupo, lectura individualizada, lectura silenciosa, copias de palabras, fases y oraciones, entre otras.</p>
<p>9- ¿Qué consecuencias a largo plazo, cree que pueden presentar los estudiantes que tienen dificultades de lectoescritura, si estas no se tratan de manera oportuna y eficaz?</p>	<p>Si los estudiantes no son tratados, a largo plazo pueden presentar, mala ortografía, dificultad para leer, también ausentismo, Repitencia, desmotivación, pero no en todo porque hay niños que mejoran significativamente.</p>	<p>Según la maestra, las consecuencias a largo plazo que pueden presentar los niños y niñas que tienen dificultades de lectoescritura, si estas no se tratan de manera oportuna y eficaz son mala ortografía, dificultad para leer, también ausentismo, Repitencia, desmotivación, pero no en todo porque hay niños que mejoran significativamente. Además, estos niños y niñas pueden llegar a ser maltratados tanto física como psicológicamente.</p>
<p>10- En la situación actual, debido a la pandemia del COVID-19, sabemos que las clases se están impartiendo de manera virtual, modificando los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. ¿Cree que esta situación contribuye para que los niños y niñas sean propensos a presentar dificultades de lectoescritura? ¿por qué?</p>	<p>En la situación actual se ha tenido efectos negativos, debido a la falta de apoyo de los padres de familia que no dan continuidad educativa, así como otros factores que influyen como la falta de herramientas tecnológicas celular, tabletas, computadora o no cuentan con servicio de internet, generando vacíos en el proceso de aprendizaje y se ha generado un gran número de deserción escolar.</p>	<p>Debido a la situación de la pandemia del COVID-19, la maestra manifiesta que se ha tenido efectos negativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, debido a diferentes factores como ejemplo falta de apoyo por parte de los padres de familia, falta de recursos tecnológicos como celular, computadora, falta del servicio internet, además, la deserción escolar en muchos de los estudiantes.</p>

## 4.8.CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 4.9.Conclusiones

- Los factores sociales, la pobreza, familiares y educativos como deserción, repitencia, bajo rendimiento escolar, maltrato físico y psicológico, inciden en la adquisición de la lectoescritura de los niños y niñas.
- Las dificultades de lectoescritura que más coinciden en los niños y niñas de primer ciclo de educación básica son: Repeticiones, Contaminaciones, Fragmentaciones, Adiciones o Añadidos, Sustituciones.

#### Adición, Adivinación, Inversiones, Omisión y Silabeo

- Las dificultades de lectoescritura son causadas por la falta de orientación al estudiante en el nivel preescolar, porque no reciben las instrucciones necesarias para facilitar su aprendizaje.
- Las dificultades de lectoescritura no sólo afectan al estudiante, sino que también al docente al momento de impartir y desarrollar la clase ya que el tiempo no es suficiente para ayudar a los niños y niñas con estas dificultades sin descuidar al resto de estudiantes. Los maestros/as utilizan diferentes estrategias para superar las dificultades de lectoescritura que presentan sus niños y niñas en el salón de clase sin embargo los padres de familia no siempre se involucran en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos e hijas, siendo ellos la mayor fuente de motivación para los estudiantes.

- Debido a las dificultades de lectoescritura en los/as niños/as se generan diferentes consecuencias tanto a nivel personal, en el sector docente, la familia y otros.
  
- La situación actual de la pandemia Covid-19 ha generado desmotivación en los padres de familia y en los niños y niñas en el proceso de enseñanza aprendizaje dando como resultado la posibilidad de aumento de las dificultades de lectoescritura en Primer Ciclo de Educación Básica y en todos los niveles educativos.

#### **4.10. Recomendaciones.**

- Los padres de familia deben colaborar un poco más en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas, generando motivación y demostrar interés por las actividades a realizar.
  
- Los maestros y maestras deben utilizar más estrategias, en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, para que los niños y niñas no se aburran y sientan esmero por aprender.
  
- Los maestros y maestras deben tener comunicación mutua como grupo de estudiantes para reconocer a los niños y niñas con dificultades de lectoescritura, para tratarlas con más tiempo y lograr actualizar las metodologías usadas anteriormente y realizar actividades extracurriculares en donde pueden involucrar a los padres de familia en el proceso de adquisición de la lectoescritura y hagan conciencia de la importancia en el presente y futuro de sus hijos e hijas.

- Al finalizar la pandemia del Covid-19, los maestros y maestras y padres de familia, deben estar preparados con metodologías virtuales eficientes para enseñar lectoescritura a los niños y niñas, por si da lugar otra situación igual o más difícil.
  
- Al Ministerio de Educación como gestor principal y ente responsable, realizar diversas adecuaciones para un mejor y exitoso proceso inicial de la lectoescritura en los niños y niñas.
  
- Garantizar la aplicabilidad de diversas estrategias y metodologías por parte de los maestros y maestras, con la finalidad de lograr una mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el salón de clase.
  
- Realizar procesos de formación permanente y continua, respecto a las dificultades de lectoescritura.

## Referencias

- Alegría, J. (2006). *Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades –20 años después–*. Infancia y Aprendizaje.
- ARIAS, F. (2012). *El Proyecto de la investigación Introducción a la metodología científica*. República Bolivariana de Venezuela: EPISTEME. C.A.
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Mexico: Editorial Trillas.
- Bigas, M., & Correig, M. (2008). *Didáctica de la lengua en Educación Infantil*. Madrid: Síntesis.
- Bravo García, M. D. (9 de Octubre de 2018). *CogniFit*. Obtenido de Dificultades de lectura comunes: <https://blog.cognifit.com/es/dificultades-lectura-comunes/#:~:text=Consecuencias%20de%20las%20dificultades%20en%20la%20lectura,En%20ni%C3%B1os%2Fas&text=Bajo%20rendimiento%20escolar%2C%20notas%20bajas,baja%20autoestima%2C%20falta%20de%20motivaci%C3%B3n>.
- Bravo-Valdivieso, L. (2000). *Algunos modelos de investigación y las teorías sobre los trastornos de aprendizaje de la lectura*. Santiago: PSYKHE.
- Bravo-Valdivieso, L., Milicic-Müller, N., Cuadro, A., Mejía, L., & Eslava, J. (2009). *TRASTORNOS DEL APRENDIZAJE: INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS Y PSICOPEDAGÓGICAS EN DIVERSOS PAÍSES DE SUD AMÉRICA*. Montevideo: REDALYC.
- Cuetos, F. (1990). Evaluación de procesos lectores. En F. Cuetos, *Evaluación de procesos lectores*.
- Cuetos, F. R., & Ruano, E. y. (2007). *Batería de evaluación de los procesos lectores, revisada (PROLEC-R)*. Madrid: TEA Ediciones.

- Díaz, D. M. (2014). *¿Qué es la Neurofisiología?* ASENARCO.
- Ehri, L. (1992). *Adquisición de la lectura*. Nueva York: L. Erlbaum Associates.
- F., A. (2012). *El Proyecto de Investigación Introducción a la Metodología Científica*. Republica Bolivariana de Venezuela: EPISTEME. C.A.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Mexico D.F.: Siglo Veintiuno editores.
- Fons, M. (2000). *Leer y escribir para vivir, alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en el aula*. Barcelona: La Galera.
- Fontana, F. (2005). Obtenido de [http://biblioteca.icap.ac.cr/BLIVI/COLECCION\\_UNPAN/BOL\\_DICIEMBRE\\_2013\\_69/UNED/2012/investigacion\\_cualitativa.pdf](http://biblioteca.icap.ac.cr/BLIVI/COLECCION_UNPAN/BOL_DICIEMBRE_2013_69/UNED/2012/investigacion_cualitativa.pdf)
- Frith, U. (1985). *Dislexia superficial*. Londres: Erlbaum.
- Galve Manzano, J. L. (Noviembre de 2017). *Dificultades específicas de lectoescritura*. CEPE.
- Guardián-Fernández, A. (2007). *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio.Educativa*. San José, Costa Rica: PrintCenter.
- Huey, E. B. (1908). *La psicología y pedagogía de la lectura*. New York: MacMillan.
- Jiménez, M. d. (2011). Problemas de lectoescritura. *Revista de Claseshistoria*, 1.
- Ledesma A., M. (2014). *Análisis de la teoría de: Vygotsky para la reconstrucción de inteligencia social*. Cuenca: EDÚNICA.
- Llano Idarraga, O. J. (2003). ¿Cómo comenzó la escritura? *La historia del lenguaje escrito*, 129-130.
- Lozano Fernández, L. M., García Cueto, E., & Gallo Álvaro, P. (2000). Relación entre motivación y aprendizaje. *Psicothema*, 334-347.



- MINED. (1999). *Día a día en la renovación de la escuela y el aula*. El Salvador .
- MINED. (2005). *Como aprender a leer y escribir en la escuela Salvadoreña* (1° ed.). El Salvador: San Salvador MINED FEPADE 2005.
- MINED. (2008). *Programa de estudio: Segundo grado*. San Salvador: OIE, ECCO.
- MINEDUCYT. (2020). *Circular #07 2020 - Suspensión de clases por emergencia de COVID-19*. San Salvador: MINED.
- Perret, X. (1995). Hace mucho tiempo, en Sumer... *Origenes de la lectura*, 8-10.
- Piaget, J., & Inhelder, B. (1969). *La psicología del niño*. Madrid: Morata.
- Ramírez Mazariegos, L. G. (21 de Agosto de 2017). *Observatorio de Innovación Educativa*.  
Obtenido de La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros:  
<https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros>
- Ramos Sánchez, J. L., & Galve Manzano, J. L. (2017). *Dificultades específicas de lecto-escritura Vol. 2: modelo teorico, evaluacion en la escritura y en las disgrafias*. Madrid: D.L.
- Soriano. (1979). GUIA PARA REALIZAR INVESTIGACIONES SOCIALES. En Soriano, *GUÍA PARA REALIZAR INVESTIGACIONES SOCIALES*. (pág. 219). Mexico: PLAZA Y VALDES P Y V.
- Teberosky, A. (2003). *Propuesta constructivista para aprender a leer y a escribir*. Barcelona: Vinces-Vives.
- Velazco, M. F. (2017). *Más allá de las letras*. San Salvador: Plan International.
- Vidal, C. P. (2015). *Calameo*. Obtenido de Calameo - Tipología textual:  
<https://en.calameo.com/read/004390798e69a8afda9b9>

Vygotsky, L. (1978). *Mind In Society: the Development of Higher Psychological Processes*.  
Cambridge: Harvard University Press.

## ANEXOS

### 1. Instrumento.



Universidad de El Salvador  
Facultad Multidisciplinaria Oriental  
Departamento de Ciencias y Humanidades  
Sección de Educación.

Entrevista dirigida a docentes de Primer Ciclo de Educación Básica.

Tema: “DETERMINAR LAS DIFICULTADES DE LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA, EN CENTROS ESCOLARES PÚBLICOS DEL TURNO VESPERTINO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL, DEPARTAMENTO DE SAN MIGUEL”

Objetivo: Obtener de fuente primaria, información clave sobre las dificultades de lectoescritura de niños y niñas de Primer Ciclo de Educación Básica en Centros Escolares Públicos.

Indicación: responder de manera objetiva las siguientes preguntas relativas al tema “determinar las dificultades de lectoescritura en niños y niñas de Primer Ciclo de Educación Básica.”

Centro Escolar \_\_\_\_\_  
Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Género: F  M

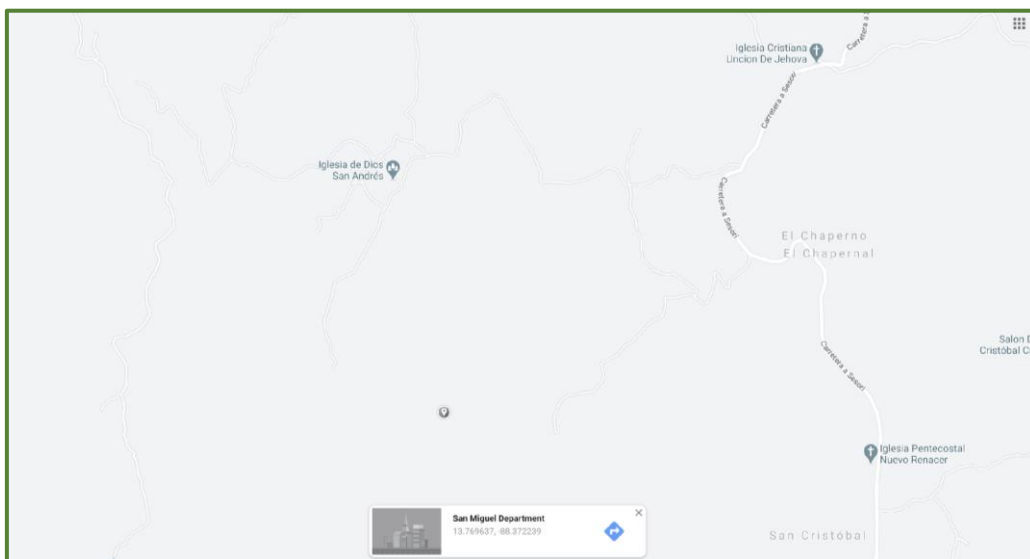
1. ¿Qué es una dificultad de lectoescritura y como reconocerla? ¿En qué momento, en el proceso de enseñanza, se puede afirmar que un estudiante tiene dificultades de lectoescritura?
2. ¿Cuáles son las dificultades de lectoescritura que más se presentan en los niños y niñas de su salón de clase? Describa.
3. ¿Por qué cree que se presentan estas dificultades de lectoescritura en niños y niñas de Primer Ciclo de Educación Básica?
4. ¿Para usted, que o cuales son los factores que inciden en las dificultades de lectoescritura de los niños y niñas de Educación Básica de Primer Ciclo? Describa.
5. “Los niños y niñas con problemas de comportamiento son más propensos a desarrollar dificultades de lectoescritura” ¿Qué opina del enunciado anterior?

6. ¿Qué efecto tiene el aspecto familiar en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en niños y niñas de Primer Ciclo de Educación Básica? Explique.
7. ¿Qué problema genera, para un docente en el desarrollo de sus clases, uno o más niños o niñas con dificultades de lectoescritura?
8. ¿Cuál es la metodología que utiliza con sus alumnos/as para darle tratamiento a las dificultades de lectoescritura?
9. ¿Qué consecuencias a largo plazo, cree que pueden presentar los estudiantes que tienen dificultades de lectoescritura, si éstas no se tratan de manera oportuna y eficaz?
10. En la situación actual, debido a la pandemia del COVID-19, sabemos que las clases se están impartiendo de manera virtual, modificando los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. ¿Cree que esta situación contribuye para que los niños y niñas sean propensos a presentar dificultades de lectoescritura? ¿por qué?

## 2. Ubicación de los Centros Escolares

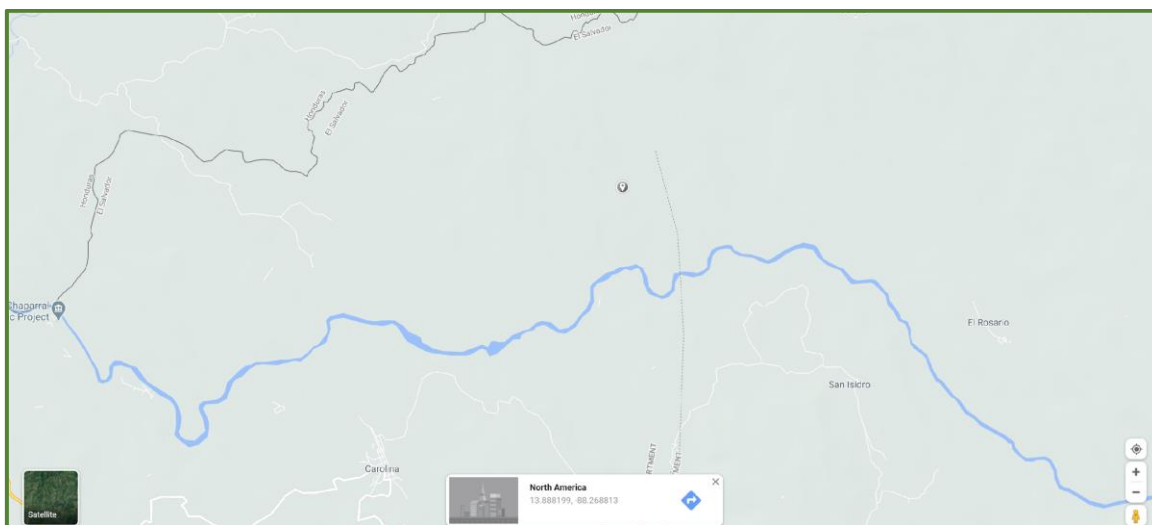
Centro Escolar “Caserío San José Las Flores”. Cantón El Tablón, Municipio De Sesori.

Dirección: Caserío San José Las Flores, Cantón El Tablón-

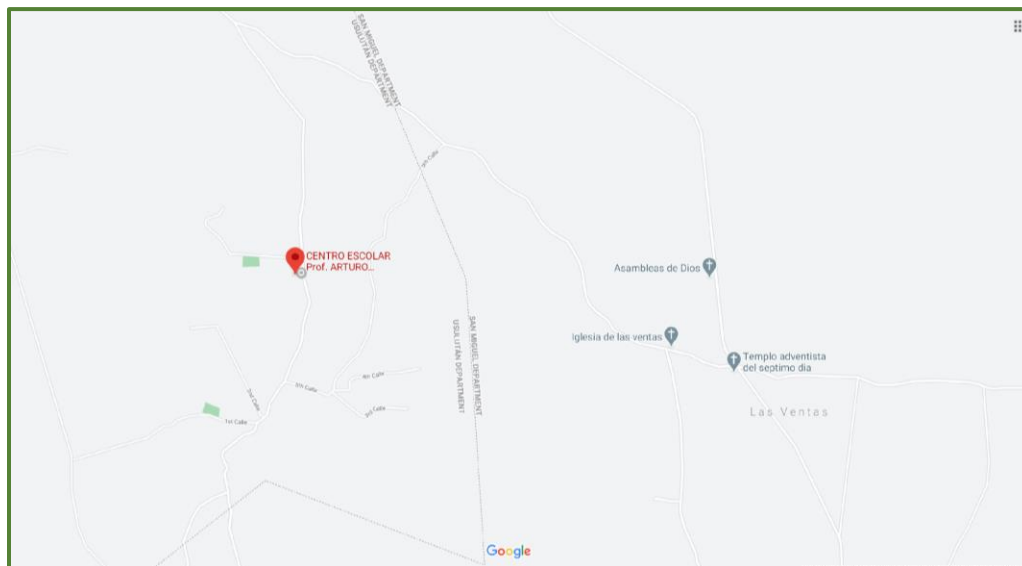


Centro Escolar “Caserío San Dieguito”. Cantón San Diego, Municipio Vía San Antonio.

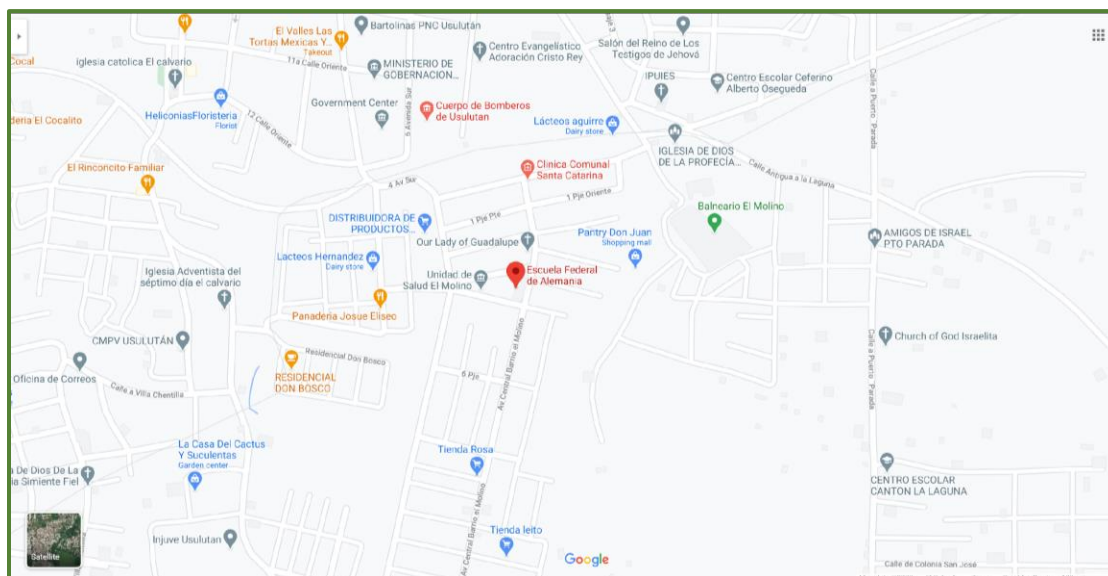
Caserío San Dieguito, Cantón San Diego.



Complejo Educativo “Profesor Arturo Romero Castañeda”. Cantón La Caridad, Municipio De San Buenaventura. 8 km Al Norte, Carretera Panamericana Desvío San Cristóbal.

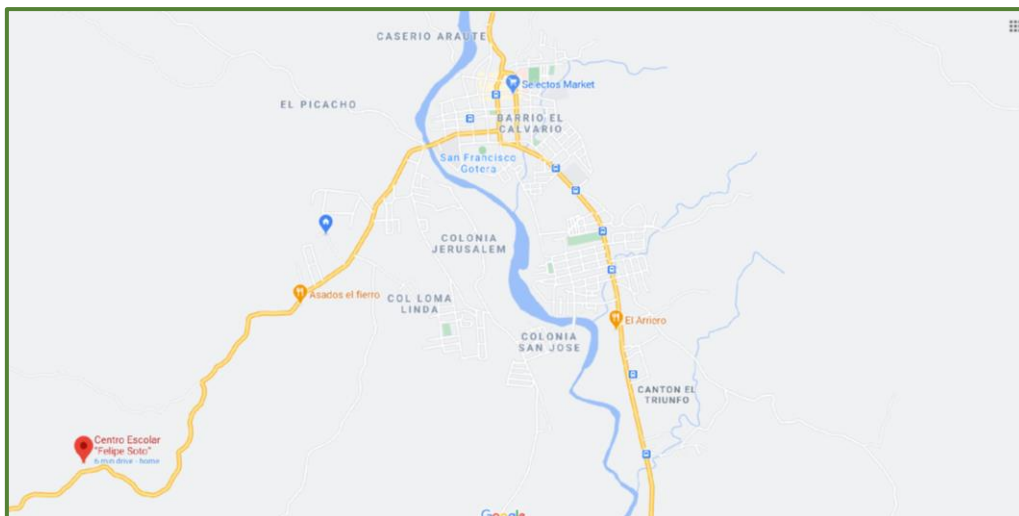


Centro Escolar “República Federal De Alemania”. Barrio El Molino, Municipio De Usulután.  
Barrio El Molino Tercer Pasaje.



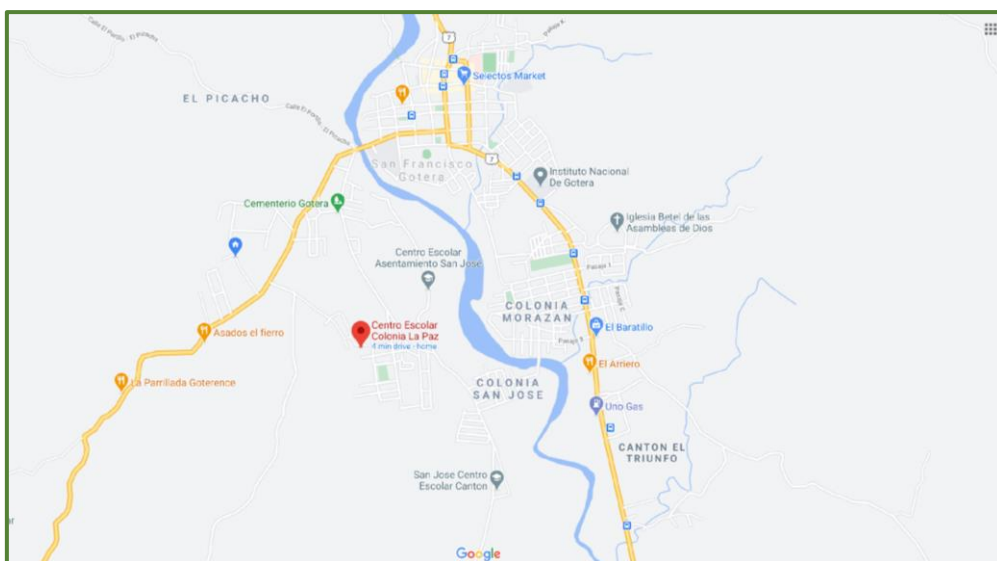
Centro Escolar “Felipe Soto”. Cantón San Francisquito, San Francisco Gotera.

Frente A La Iglesia De Dios De La Profecía Universal.

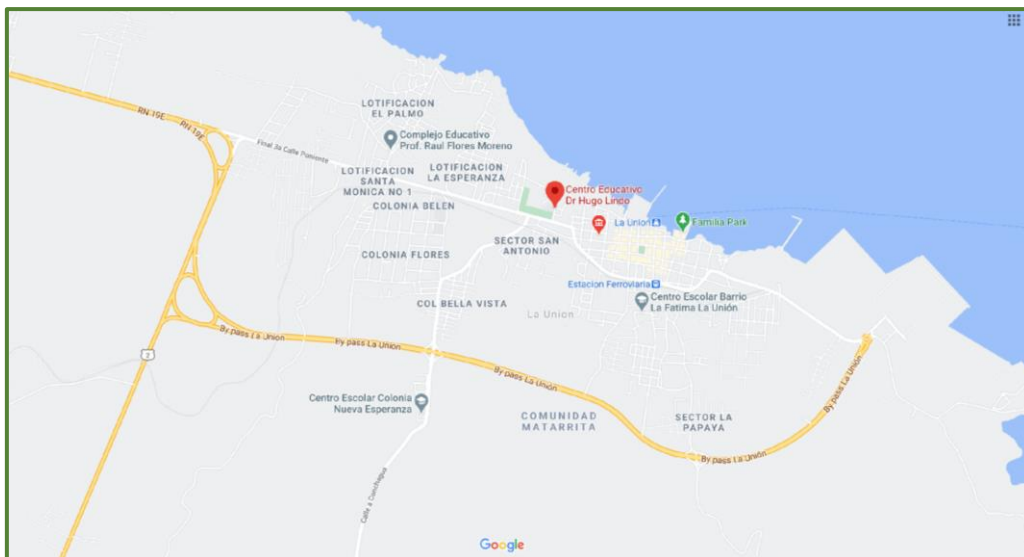


Centro Escolar “Colonia La Paz”. Col. La Paz, Cantón San José, San Francisco Gotera. Final

Calle Principal Caserío La Paz.



Complejo Educativo “Dr. Hugo Lindo”. Barrio Campo Villalta, Municipio De La Unión. 12  
av. Norte, Barrio Honduras.



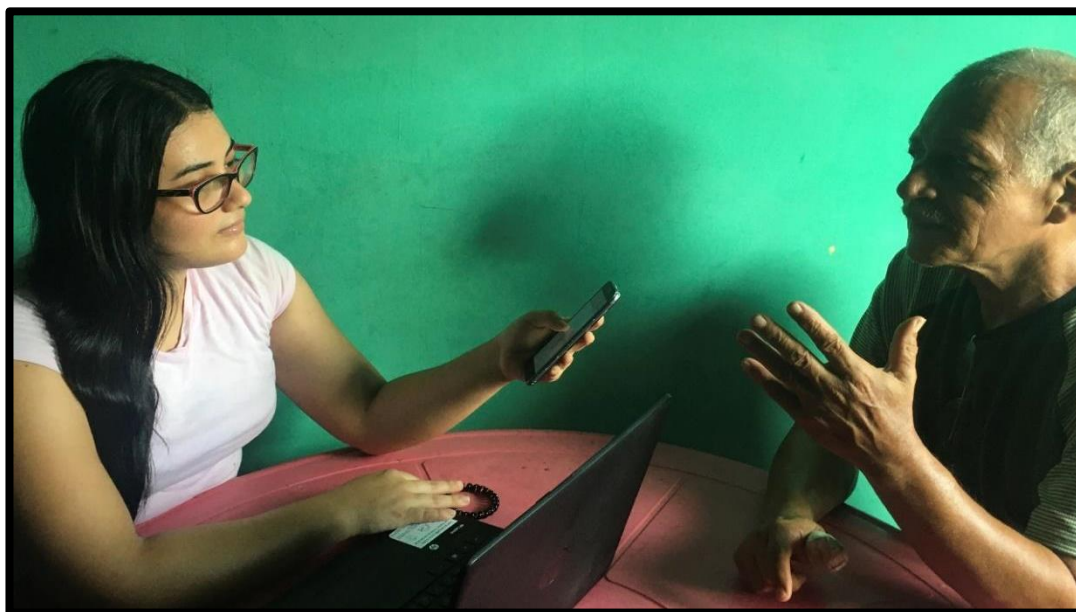


### 3. Fotografías

Entrevistando a Docente 1 del Complejo Educativo “Dr. Hugo Lindo”.



Entrevistando a Docente 2 del Centro Escolar “República Federal De Alemania”.



Entrevistando a Docente 3 del Centro Escolar “Caserío San José Las Flores”.



Entrevistando a Docente 4 del Centro Escolar “Caserío San Dieguito”.



Entrevistando a Docente 5 del Centro Escolar “Colonia La Paz”.



Entrevistando a Docente 6 del Complejo Educativo “Profesor Arturo Romero Castañeda”.



Entrevistando a Docente 7 del Centro Escolar “Felipe Soto”.

