

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE PSICOLOGÍA



TRABAJO DE GRADO

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA PARA NIÑOS Y NIÑAS DE LA
PRIMERA INFANCIA DE DOS CENTROS ESCOLARES DE LA CIUDAD DE SAN
MIGUEL DURANTE EL AÑO 2020

PRESENTADO POR

ALEYDA BEATRIZ RIVAS MENJIVAR

ARLENNE SOFIA GIRON CASTELLON

PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

DOCENTE ASESOR

PhD. RENÉ CAMPOS QUINTANILLA

CIUDAD UNIVERSITARIA ORIENTAL, NOVIEMBRE 2020

SAN MIGUEL

EL SALVADOR

CENTRO AMERICA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

AUTORIDADES

MSC. ROGER ARMANDO ARIAS

RECTOR

DR. RAUL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ

VICERRECTOR ACADÉMICO

ING. JUAN ROSA QUINTANILLA

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

LIC. FRANCISCO ANTONIO ALARCON SANDOVAL

SECRETARIO GENERAL

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL

AUTORIDADES

MSC. CRISTÓBAL HERNÁN RÍOS BENÍTEZ

DECANO

Dr. OSCAR VILLALOBOS

VICE-DECANO

MSC. ISRAEL LÓPEZ MIRANDA

SECRETARIO GENERAL

MSC. JORGE PASTOR FUENTES CABRERA

DIRECTOR GENERAL DEL PROCESO DE GRADUACIÓN

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

MSC. ELADIO FABIAN MELGAR BENITEZ

JEFE DEL DEPARTAMENTO

MSC. NAHÚN VÁSQUEZ NAVARRO

COORDINADOR DE SECCIÓN DE PSICOLOGÍA

PH.D. RENÉ CAMPOS QUINTANILLA

**COORDINADOR DE PROCESO DE GRADUACIÓN DE LA SECCIÓN DE
PSICOLOGÍA**

PH.D. RENÉ CAMPOS QUINTANILLA

DOCENTE ASESOR

TRIBUNAL CALIFICADOR

MSC. NAHÚN VÁSQUEZ NAVARRO

PRESIDENTE

PHD. RENÉ CAMPOS QUINTANILLA

SECRETARIO

MSC. RÚBEN ELIAS CAMPOS MEJÍA

VOCAL

AGRADECIMIENTOS

A LAS AUTORIDADES, PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR: Alma Mater, por permitirnos formar parte, facilitarnos los recursos para nuestra formación y brindarnos un ambiente y lugar de desarrollo académico-profesional al cual pertenecer.

DOCENTES DE LA SECCION DE PSICOLOGIA: Catedráticos que, a lo largo de nuestra formación, supieron transmitirnos sus conocimientos, apoyarnos y animarnos a continuar cada día forjándonos como buenos profesionales.

ASESOR DEL PROCESO DE GRADUACION: Por brindarnos sus conocimientos y asesorías para hacer posible esta investigación y formarnos profesionalmente, con sus valiosas enseñanzas lo largo de toda la carrera.

PERSONAL DOCENTE DEL CENTRO ESCOLAR COLONIA CARRILLO Y CENTRO ESCOLAR COLONIAL RIO GRANDE: Por permitirnos realizar la investigación, compartir sus experiencias, brindarnos su amistad y apoyarnos en el desarrollo de nuestro proceso.

ARLENNE SOFÍA GIRÓN CASTELLÓN.

ALEYDA BEATRIZ RIVAS MENJIVAR.

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

A DIOS: Por permitirme llegar hasta aquí, brindándome sabiduría, paciencia, fortaleza y perseverancia para poder culminar mi carrera.

A MI FAMILIA: A mis padres Cecilia y Romny por formarme personalmente, enseñarme valores, desarrollar mis capacidades, destacar mis virtudes, corregir mis errores y aceptar mis defectos, motivarme a continuar creciendo profesionalmente, por brindarme todo lo que necesité en este camino, con mucha paciencia, amor y sobre todo esfuerzo.

A mi prima, Lic. Jacqueline Chávez, por siempre brindarme su apoyo, cariño, ser mi guía, compartir sus conocimientos, y ser mi mejor ejemplo a seguir.

A MIS DOCENTES: Lic. Luis Roberto Granados, por aportarme sus admirables conocimientos durante las clases, y también durante este proceso, brindándome su apoyo, y resolviendo pacientemente las dudas que surgieron en el camino, enriqueciéndome académicamente con sus enseñanzas, y ayudándome a culminar mi carrera profesional.

Lic. Nahún Vásquez Navarro, por proporcionarme sus conocimientos durante las clases, también por guiarme y asesorarme, durante el proceso de mis horas sociales, y por la disponibilidad que siempre me brindó para resolver mis dudas.

Lic. Rubén Campos, por sus enseñanzas brindadas durante el primer año de la carrera, que sirvieron como una base para recorrer el camino que me condujo hasta aquí y por la amabilidad con la que siempre se dirigió hacia a mí.

Lic. Armando Carlos Domínguez por sus aportes durante las clases, por brindarme una perspectiva de las cosas diferente a la tradicional, compartir sus pensamientos sin temor,

incentivarnos a pensar de manera distinta, y por siempre motivarnos a ser mejor y salir adelante a pesar de las circunstancias.

Y a todos aquellos licenciados que de una u otra manera formaron parte de mi educación.

A MIS AMIGOS: Lic. Kevin Martínez, por acompañarme en este proceso, brindándome su apoyo, motivación, cariño, conocimientos, y experiencias, a lo largo de mi carrera profesional y que me ayudaron a formarme profesionalmente.

Lic. Katherine Sánchez, por brindarme su amistad, su paciencia y accesibilidad, al momento de resolver mis dudas académicas, y compartir sus conocimientos, que fueron útiles durante toda la formación de mi carrera y que me permitieron llegar hasta aquí.

A MI COMPAÑERA DE TESIS: Br. Aleyda Rivas, por acompañarme durante todo este camino, siendo una amiga, un apoyo, una fortaleza, brindándome siempre su cariño incondicional, intercambiando conocimientos, resolviendo inquietudes y logrando finalizar junto a mí, nuestra carrera profesional.

ARLENNE SOFÍA GIRÓN CASTELLÓN.

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

A DIOS: Por haberme dado la vida, por estar siempre a mi lado, guiándome, protegiéndome, bendiciéndome y por permitirme alcanzar esta meta.

A MI FAMILIA: A mis padres Miguel Y María Rivas, por darme la vida, por su apoyo, su amor incondicional, por haberme dado la oportunidad de estudiar, por todos sus consejos, su paciencia, y su esfuerzo hacia mi persona, por destacar mis cualidades, por decirme que soy capaz, y dar la motivación cuando la he necesitado.

A mi cuñada, Lic. Yoselin Herrera, por brindar su ayuda, compartir sus conocimientos de manera incondicional durante toda la carrera.

A mis sobrinos: Herberth, Miguel, Ángel Rivas, por ser mi motivación más grande para ser su ejemplo a seguir.

A MIS DOCENTES: Lic. Rubén Campos, Por su dedicación, esfuerzo y paciencia para brindar los conocimientos generales de la carrera, los cuales fueron fundamentales para poder concluir, por su motivación y por recalcar siempre aquellas cualidades que poseía.

Lic. Luis Granados, Por todos sus conocimientos impartidos en cada cátedra de manera admirable, por su tiempo asesorando y guiando de la mejor manera.

Lic. Nahún Vásquez Navarro, por sus conocimientos en cada materia que nos impartió, por asesorar de la mejor manera mi servicio social, y sobre todo por ayudar a fomentar un carácter de responsabilidad y profesionalismo durante cada clase que brindó.

Lic. Milton Domínguez, Por su vocación, su esfuerzo, su motivación, por recalcar aquellas cualidades que poseía, y potencializarlas, como la oratoria.

Lic. Armando Carlos Domínguez, Por sus conocimientos brindado, su motivación hacia mi persona, por decir que soy capaz, por instruir a potencializar mi oratoria.

A MIS AMIGOS: Lic. Kevin Martínez, Por ser un pilar fundamental durante la carrera y en mi vida personal, por su enorme cariño, paciencia, por ayudarme a mejorar como persona, y por su ayuda incondicional siempre.

Lic. Marielos Zavala, por brindarme su amistad, su paciencia, su apoyo, por estar motivándome cuando más lo he necesitado, por solventar mis dudas, por ayudarme cuando lo he pedido.

A MI COMPAÑERA DE TESIS: Br. Sofía Girón, Por haber estado juntas desde el primer día en la carrera hasta el último, por haber realizados junto a mi este proceso, por ser más que una compañera, más que una amiga durante todo este tiempo siendo incondicional, por ser de las bases principales en mi vida académica y personal, falta muchas palabras para expresar, pero por todos infinitos agradecimientos.

ALEYDA BEATRIZ RIVAS MENJIVAR.

ÍNDICE

Y

RESUMEN.....	17
SUMMARY.....	18
INTRODUCCIÓN.....	19
CAPÍTULO I.....	21
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	21
1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	22
1.2. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.....	24
1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	29
1.4 JUSTIFICACIÓN.....	30
1.5 OBJETIVOS.....	31
1.5.1 OBJETIVO GENERAL:.....	31
1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:.....	31
CAPÍTULO II.....	32
MARCO TEORICO.....	32
2.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA PRIMERA INFANCIA EN EL SALVADOR	33
2.1.2 PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA.....	34

	12
2.1.3 ANTECEDENTES DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.....	35
2.2 BASE TEÓRICA.....	37
2.2.1 DESARROLLO COGNITIVO.....	37
2.2.2 ETAPAS DEL DESARROLLO COGNITIVO.....	38
2.2.3 DESARROLLO PSICOMOTRIZ.....	41
2.2.4 ELEMENTOS CLAVES EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ.....	43
2.2.5 DESARROLLO PSICOMOTRIZ, EN RELACION CON EL DESARROLLO COGNITIVO.....	65
2.2.5 ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PSICOMOTRICIDAD.	66
CAPÍTULO III.....	71
OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	71
3.1 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	72
3.1.1 JUSTIFICACIÓN DE VARIABLES.....	72
3.1.2 VARIABLES.....	72
3.1.3 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES.....	73
CAPÍTULO IV.....	75
DISEÑO METODOLÓGICO.....	75
4.1 DISEÑO METODOLOGICO.....	76
4.1.1 SELECCIÓN DEL ESCENARIO O GRUPO SOCIAL.....	76
4.1.2 MÉTODO.....	76

	13
4.1.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	77
4.1.4 PAPEL DEL INVESTIGADOR.....	77
4.1.5 ESTRATEGIAS DE MUESTREO Y RECOGIDA DE DATOS.....	78
4.1.6 ANÁLISIS INDUCTIVOS DE DATOS.....	78
4.1.7 LIMITACIONES DEL DISEÑO.....	78
4.1.8 CRITEROS DE INCLUSIÓN.....	79
4.1.9 CONSIDERACIONES ÉTICAS.....	79
CAPÍTULO V.....	80
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	80
5.1 CONTEXTO Y ASPECTO DE LAS ENTREVISTAS.....	81
5.2 GENERALIDADES DE LA MUESTRA ENTREVISTADA.....	82
5.3 MATRIZ DE RESULTADOS.....	83
CAPÍTULO VI.....	109
CONCLUSIONES Y.....	109
RECOMENDACIONES.....	109
6.1 CONCLUSIONES.....	110
6.2 RECOMENDACIONES.....	112
CAPÍTULO VII.....	113
PROPUESTA.....	113
INTRODUCCIÓN.....	4

	14
JUSTIFICACIÓN.....	5
OBJETIVOS.....	7
DESCRIPCIÓN.....	8
METODOLOGÍA.....	11
CUADROS DE SESIONES.....	13
SESIÓN 1.....	14
SESIÓN 2.....	15
SESIÓN 3.....	16
SESIÓN 4.....	17
SESIÓN 5.....	18
SESION 6.....	19
SESIÓN 7.....	20
SESIÓN 8.....	21
SESIÓN 9.....	22
BIBLIOGRAFIA.....	24
ANEXO 1.....	25
ANEXO 2.....	26
ANEXO 3.....	27
ANEXO 4.....	28
ANEXO 5.....	29

	15
ANEXO 6.....	30
ANEXO 7.....	31
ANEXO 8.....	32
ANEXO 9.....	33
ANEXO 10.....	34
BIBLIOGRAFIA.....	145
ANEXOS.....	150

INDICE DE CUADROS

CUADRO 1: MATRIZ CATEGORIAL.....	70
CUADRO 2: MATRIZ OPERACIONAL CUALITATIVA.....	72
CUADRO 3: MATRIZ DE RESULTADOS.....	81

RESUMEN

La investigación se realizó con el objetivo de identificar dimensiones de psicomotricidad, que influyen en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de primera infancia, del Centro Escolar Colonia Carrillo y Centro Escolar Colonial Rio Grande, también las dificultades, que puedan presentar en cada una de las dimensiones, para la recolección de estos datos, se aplicó un instrumento en formato de entrevista, tomando como muestra a seis docentes de primera infancia, de los grados kinder, preparatoria y primer grado, tres docentes pertenecientes al Centro Escolar Colonia Carrillo y tres docentes pertenecientes al Centro Escolar Colonial Rio Grande, ambas instituciones de la ciudad de San Miguel. Con la información recolectada a través de las docentes, se diseñó la propuesta de un “Programa de estimulación cognitiva para niños y niñas de la primera infancia de dos centros escolares de la ciudad de San Miguel” que está elaborado con actividades para una implementación fácil y lúdica, brindando así, a ambos centros escolares una herramienta extra, que podrán adaptar a su organización académica, para ser aplicada por docentes de primera infancia, docentes de aulas de apoyo y en el mejor de los casos, profesionales de la salud mental, a niños y niñas de primera infancia que sean candidatos adecuados para la participación del programa, influyendo positivamente en el fortalecimiento de su desarrollo cognitivo, generando así un desarrollo óptimo e integral en cada niño y niña.

Palabras clave: Desarrollo cognitivo, Psicomotricidad, Primera Infancia.

SUMMARY

The research was carried out with the aim of identifying psychomotor dimensions, which influence the cognitive development of early childhood boys and girls of Colonia Carrillo School and the Colonial Rio Grande School, as well as the difficulties that they may present in each one of the dimensions, for the collection of these data an instrument was applied in interview format, taking as a sample six teachers of early childhood, kindergarten, and first grade, three teachers from Colonia Carrillo School and three teachers belonging to the Colonial Rio Grande School, both institutions of the city of San Miguel. With the information collected from the teachers, a proposal was designed for a “Cognitive stimulation program for early childhood boys and girls from two schools in the city of San Miguel” which is elaborated with activities for an easy and playful implementation, thus providing both schools with an extra tool, which they can adapt to their academic organization to be applied by early childhood teachers, support classroom teachers and, in the best of cases, mental health professionals , to early childhood boys and girls who are suitable candidates for participation in the program, influencing positively the strengthening of their cognitive development, generating an optimal and comprehensive development in each boy and girl.

Keywords: *Cognitive development, Psychomotor skills, Early Childhood.*

INTRODUCCIÓN

El ser humano, al nacer es un individuo biológico, social y psicológico, por lo tanto, la capacidad cognitiva va a depender del lugar y de la calidad de interacción social, en nuestro país, la estimulación cognitiva no se implementa mucho en los hogares, ni en los centros educativos, aún con la importancia que esta tiene, cuando se implementa desde edades tempranas, donde se vuelve vital y decisiva para el desarrollo individual, personal, motor, cognoscitivo y social de una persona. A raíz de dicha problemática la investigación que se realizó se orientó a la elaboración de un programa de estimulación cognitiva para niños y niñas de la primera infancia, de dos centros escolares de la ciudad de San Miguel.

El documento de la presente investigación se compone de los siguientes capítulos:

Capítulo I: *Planteamiento del problema*, se establece con el propósito de resaltar la importancia del tema de investigación; en este capítulo se presentan los siguientes apartados: situación problemática, antecedentes del problema, enunciado del problema, justificación, y objetivos.

Capítulo II: *Marco Teórico*, contiene: antecedentes históricos, base teórica, y conceptos básicos, que fundamentan la temática.

Capítulo III: *Operacionalización de Variables*, este capítulo incluye: las variables y su respectiva Operacionalización.

Capítulo IV: *Diseño Metodológico*, establece los pasos planteados para realizar la investigación, comprende: selección del escenario o grupo social, método, tipo de investigación, papel del investigador, estrategias del muestreo y recogida de datos, análisis inductivo de datos y limitaciones del diseño.

Capítulo V: *Análisis de resultados*, se presentan los resultados de la investigación y la interpretación de los mismos, incluye: entrevistas, dimensiones e indicadores, análisis general.

Capítulo VI: *Conclusiones y Recomendaciones*, se establecen los conocimientos adquiridos sobre el tema y sugerencias.

Capítulo VII: *Propuesta*, se presenta la propuesta del programa de estimulación cognitiva.

Finalmente se presenta la bibliografía y anexos de la investigación.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Al Centro Escolar Colonia Carrillo y Centro Escolar Colonial Rio Grande, en los grados los académicos de primera infancia kinder, preparatoria y primer grado, asisten alumnos entre las edades de 4 a 7 años, los cuales no han desarrollado un fortalecimiento adecuado en su desarrollo cognitivo, que potencie áreas como la psicomotricidad, lo que genera dificultades en la coordinación, equilibrio, movilidad, motricidad fina.

Autores como [CITATION Jea69 \p 99 \l 2058][CITATION Mey97 \p "104, 749-791" \l 2058] investigaron los efectos de la actividad física en las habilidades cognitivas. Como resultado, encontraron que existen importantes beneficios para las funciones cognitivas superiores. Entre sus resultados, hallaron que factores como la atención, lenguaje, memoria, velocidad de procesamiento, percepción y pensamiento se desarrollan con más facilidad. Por lo cual resulta necesaria la creación de un programa de estimulación cognitiva, orientado a fortalecer dimensiones de psicomotricidad, debido a que, en los primeros años de vida, se determinan los momentos más importantes para el desarrollo del niño y niña.

A través de una entrevista para un diagnóstico situacional, se determinó que las docentes de primera infancia, de ambos centros escolares, poseen conocimientos generales acerca de desarrollo cognitivo y de desarrollo psicomotriz, los métodos de evaluación para características de psicomotricidad, los realizan a criterio personal, siendo estos variados dependiendo de cada docente. Las estrategias para el fortalecimiento de las distintas áreas de psicomotricidad, son implementadas de acuerdo a la creatividad y conocimientos básicos de psicomotricidad que poseen los docentes.

En ambos centros escolares, no se implementan programas de estimulación cognitiva dirigidos a la primera infancia, por lo tanto, a través de esta investigación, se diseñó un programa de estimulación cognitiva, enfocado a fortalecer la psicomotricidad, para de esta manera generar mayores beneficios en las funciones cognitivas superiores de los niños y niñas, de esta manera pudiendo brindar una herramienta de trabajo a los docentes, puesto que las estrategias que han implementado han surgido de sus conocimientos básicos y creatividad, por lo cual se vuelve una necesidad el proporcionar un programa de estimulación cognitiva.

Y debido a la situación problemática expuesta anteriormente se propone un Programa de estimulación cognitiva, para niños y niñas de la primera infancia de dos centros escolares, de la ciudad de San Miguel.

1.2. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Los primeros años de vida de los seres humanos son determinantes para su desarrollo ya que es aquí donde se forman las bases de los procesos cognitivos. Organismos internacionales sustentan que la estimulación debe comenzar desde el embarazo en los primeros meses, y se ha de mantener hasta los 6 años de vida.[CITATION Min15 \l 17418] La estimulación temprana favorece al desarrollo de las diferentes áreas del cuerpo de un niño, sobre todo cuando se brinda desde temprana edad, a través de ejercicios, y diferentes actividades.

El desarrollo psicomotor es muy importante dentro del marco de una educación integral de calidad, ya que es concebido como la madurez de los aspectos psíquicos y motrices del ser humano que conllevan a un mejor desenvolvimiento en el contexto en que se encuentra [CITATION Hae09 \l 17418]

La teoría de[CITATION Jea69 \l 17418] afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños y niñas, en los primeros años de vida, hasta los siete años aproximadamente, la educación del niño/a es psicomotriz; todo, el conocimiento y el aprendizaje, está centrado en la acción del niño sobre el medio, los demás y las experiencias, a través de su acción y movimiento.

Investigaciones previas:

- Oramas (2000) desarrolló un estudio cuyo propósito fue proponer un programa de práctica psicomotriz para niños de 2 a 3 años. La muestra fue conformada por 14 niños venezolanos de la Guardería Villa Adriana (9 niños y 5 niñas), con edades comprendidas entre 1 año 9 meses y 3 años 3 meses. Concluyendo que, en primer lugar, durante la Práctica Psicomotriz Educativa desarrollada en el campo con un grupo de niños de 2 a 3

años, se pudieron apreciar cambios significativos en cuanto a la relación que establecían con los Parámetros

- Psicomotores (espacio, tiempo, energía, objetos y sujetos). Por otro lado se puede decir, a manera de hipótesis, que el desarrollo de la Práctica Psicomotriz con este grupo de niños, les permitió evolucionar de una expresividad psicomotriz basada en el placer sensoriomotor a una expresividad enriquecida con los juegos de las fases de seguridad profunda, maternaje, pre-simbólica y simbólica, lo que les permitió acceder al mundo del símbolo y al pensamiento preoperatorio. Tomando en cuenta estos aspectos se puede asegurar que la Práctica Psicomotriz Educativa es una herramienta eficaz en la evolución psicomotora del niño e igualmente contribuye al desarrollo del pensamiento sin desligarse de las raíces afectivas que orientan el conocimiento. En segundo lugar, se evidenció que el docente juega un papel fundamental dentro de la Práctica Psicomotriz Educativa, ya que es el encargado de: organizar y estructurar el espacio, el tiempo y los materiales; ofrecer pautas abiertas que estimulen la exploración, la inventiva y el desarrollo progresivo de la autonomía en el niño, favoreciendo la creación de un espacio de seguridad y confianza donde éste pueda desarrollar su totalidad corporal, es decir, su cuerpo como función y su cuerpo como imagen. Para tales logros, el docente debe desarrollar un conjunto de habilidades y destrezas relacionadas con su expresión y comunicación corporal, con su capacidad de: observación, estructuración, autoevaluación, evaluación e investigación.
- Franco (2005) realizó un estudio de investigación de tipo exploratorio descriptivo cuyo propósito fue conocer el desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial,

contando como muestra con 20 niños preescolares de una Institución la U. E. Juan de Arcos ubicado en la Parroquia Jacinto Plaza del Municipio Libertador del Estado Mérida (Colombia), en el periodo escolar 2004 – 2005 Se concluyó que en los resultados se muestra que la mayoría de los niños y niñas estudiados, presentaron un nivel poco aceptable con su desarrollo motor; siendo los estadios predominantes durante la realización de las pruebas el inicial y el elemental en el preescolar, lo cual conduce a referir que existe la necesidad de generar técnicas, métodos y estrategias que ayuden al docente de dicho nivel a diseñar y evaluar actividades referidas con el desarrollo psicomotor del niño.

- Estudiante del Departamento de Psicología de la Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad de El Salvador (UES), “Programa de capacitación en estimulación temprana en las áreas cognoscitivas, socioafectivas y psicomotriz dirigido a padres y/o encargados de niños de 18 a 36 meses, que asisten al centro de desarrollo infantil san sebastián mártir, de ayutuxtepeque, san salvador” (2014). Concluyendo que en base a los resultados obtenidos en la investigación no experimental; se afirma que la estimulación temprana es un bien muy necesario para los niños y niñas sin capacidades especiales ya que garantiza un mejor avance en todas las áreas del desarrollo, permitiendo así que los niños y niñas tengan un mejores habilidades y destrezas que les facilitaran un mejor aprendizaje en su futura vida escolar. La implementación de un programa de capacitación en estimulación temprana contribuye a que los padres y/o encargados brinden una atención adecuada a sus hijos/as y, que éstos presenten un mejor desarrollo de sus capacidades. Los programas de estimulación temprana orientados al área cognoscitiva,

contribuyen a la adquisición de conocimientos, habilidades, capacidades, y destrezas que le permitieran a los niños y niñas adaptarse adecuadamente y resolver favorablemente situaciones problemáticas que se le presentan en su vida cotidiana. Los programas de estimulación temprana orientados al área socio afectiva, contribuyeron al logro de condiciones sociales y afectivas que le permitieron al niño y niña dar afecto, desarrollar favorablemente las relaciones interpersonales, formación de hábitos y su iniciación en el control de los esfínteres, lo que les facilitó la integración y adaptación al entorno. Los programas de estimulación temprana orientados al área psicomotriz, que contribuyeron a la adquisición y desarrollo de habilidades para la realización de la coordinación de movimientos finos y gruesos, que permiten a los niños y niñas establecer relaciones entre calidad de los movimientos y la actividad psíquica necesaria para la ejecución de estas.

- Estudiante de Psicología de Universidad Dr. José Matías Delgado, “Guía de actividades lúdica elaborada a partir de materiales reciclados, para potenciar el desarrollo de la habilidad psicomotriz en niños /as de kínder 4, del Centro Escolar Hacienda Florencia de nuevo Cuscatlán, La Libertad” Concluyendo que: La psicomotricidad se puede observar que se ha construido a partir del aporte de diferentes disciplinas, y establece que la actividad motriz tiene una función fundamental dentro del desarrollo integral del niño, en los primeros años de vida principalmente; en esta edad es donde el niño va descubriendo sus habilidades físicas, al mismo tiempo que adquiere un control corporal, el cual le va permitir al niño relacionarse con los objetos que lo rodean y las personas; y de esta formar poder llegar a interiorizar la imagen de sí mismo. Durante el desarrollo de la monografía y como base para la realización de la guía que se presenta, se tomaron aportes brindados por diferentes autores, algunos de estos son pioneros en la rama de psicología,

los cuales investigaron acerca del desarrollo psicomotriz de los niño/as, estos aportes permitieron centrar la guía en aquellas habilidades que se deben desarrollar en los niños especialmente a los 4 años, como lo son, el equilibrio, la creatividad, motricidad fina, motricidad gruesa. Y la importancia que esta tiene en el desarrollo escolar de los niños y niñas. La escuela actualmente no cuenta con un programa para estimular la psicomotricidad en los niños de 4 años; por lo cual, al no traer una estimulación psicomotriz desde la casa, presentan dificultades para realizar actividades que requieren un grado mayor de complejidad; es por ello que la presente guía de psicomotricidad será de mucha ayuda para que los maestros puedan guiar al niño/a.

1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son los componentes de la psicomotricidad que contribuyen en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de la primera infancia?

¿Cómo se identifican los indicadores de la psicomotricidad que necesitan ser fortalecidos en los niños y niñas de la primera infancia?

¿Cómo se caracterizan los indicadores de psicomotricidad en los niños y niñas de la primera infancia?

¿Qué estrategias se utilizan para el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de la primera infancia?

1.4 JUSTIFICACIÓN

El presente estudio de investigación sobre un “Programa de estimulación cognitiva para niños y niñas de la primera infancia de dos centros escolares de la ciudad de San Miguel, durante el año 2020”, se realizó para diseñar un conjunto de estrategias y actividades, que permitirán abordar el desarrollo psicomotriz, ya que los docentes de ambos centros escolares, han caracterizado indicadores de psicomotricidad en los cuales los niños y niñas de primera infancia presentan algunas deficiencias, la actividad psicomotriz es de suma importancia debido a que permite el desarrollo del niño y niña, a nivel psicológico, físico y social, debido a que el cuerpo es un elemento de contacto con el entorno, y de esta manera se logra una maduración psicológica.

Por lo que la propuesta del “Programa de estimulación cognitiva para niños y niñas de la primera infancia de dos centros escolares de la ciudad de San Miguel, durante el año 2020” servirá para la potenciación del desarrollo motriz de los niños y niñas de la primera infancia, , así como también para los docentes de primera infancia de ambos centros educativos, puesto que solamente poseen conocimientos generales con respecto a psicomotricidad, no tienen una manera estandarizada para caracterizarla, y tampoco una guía o programa para el fortalecimiento de esta.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 OBJETIVO GENERAL:

- Conocer los componentes de la psicomotricidad que contribuyen al desarrollo cognitivo de los niños y niñas de la primera infancia, de dos centros escolares de la ciudad de San Miguel.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar indicadores de psicomotricidad que necesitan fortalecerse en los niños y niñas de la primera infancia, de dos centros escolares de la ciudad de San Miguel.
- Caracterizar indicadores de psicomotricidad en los niños y niñas de primera infancia, de dos centros escolares de la ciudad de San Miguel.
- Proponer un programa de estimulación cognitiva, que fortalezca indicadores de psicomotricidad, en niños y niñas de la primera infancia, de los dos centros escolares de la ciudad de San Miguel.

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

2.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA PRIMERA INFANCIA EN EL SALVADOR

En la década de 1880 surgió el inicio a la atención en educación a la primera infancia, con la creación de la educación parvularia no formal, a partir de ese momento surgieron iniciativas dirigidas específicamente a la atención infantil, y de esta manera se logró un mayor nivel de especialización en aspectos educativos y en atención en salud. A principios del siglo XX entra en funcionamiento la sala cuna en el barrio San Jacinto, en 1940 se habilitó la División de Higiene del Niño en la Dirección General de salud.[CITATION Min10 \l 2058]

La reforma educativa forjó las bases de la educación parvularia con la creación de los primeros programas. En 1950 y mediante el decreto n° 14 se reformó la Constitución de la Republica. En el artículo 180 se incluyeron especificaciones precisas para la primera infancia: ‘‘El estado protegerá la salud física, mental y moral de los menores y garantizará el derecho de estos a la educación y a la asistencia’’ fue la primera vez que en la constitución se abordaba el tema. [CITATION Min10 \l 2058]

En 1983 entran en vigencia las reformas constitucionales que en los artículos 34, 35, y 36 precisan detalles sobre la protección y búsqueda del desarrollo integral para la niñez, en materia de salud, educación, asistencia, seguridad, identidad e igualdad, independientemente de la condición legal de sus padres. [CITATION Min10 \l 2058]

En 1990 El Salvador ratificó la Convención sobre los Derechos del Niño, a partir de entonces se inició una revisión de la legislación interna en el tema de la infancia. Se aprobó la Ley General de Educación, la cual en el título III, Capítulo I, Artículo 12 estableció: La educación

Parvularia y Básica serán obligatorias para todos y juntamente con la educación especial serán gratuitas, cuando las imparta el Estado. [CITATION Min10 \l 2058]

La atención a la primera infancia se realiza en El Salvador por medio de diferentes acciones promovidas por instancias del estado, organizaciones no gubernamentales e iniciativas privadas que han significado un aporte al desarrollo de las niñas y los niños de El Salvador.

[CITATION Min10 \l 2058]

La edad preescolar es la etapa del desarrollo que está comprendida desde el nacimiento hasta los 6 o 7 años, en la mayoría de los sistemas de educación, coinciden que el ingreso a la escuela se considera como el periodo más significativo en la formación, pues es donde se estructuran las bases fundamentales de desarrollo físico, psicológico y social de la personalidad, las cuales en las etapas posteriores del desarrollo se consolidan y perfeccionan.

2.1.2 PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA

El programa de Educación Inicial y Parvularia busca el fortalecimiento de la niñez salvadoreña desde la concepción hasta los siete años. El Modelo de Educación y Desarrollo Integral para la Primera Infancia responde al propósito de garantizar de manera coordinada, integrada y participativa, por parte de las diferentes instancias de alcance nacional y local. Lo más importante del desarrollo de la personalidad se logra en la primera infancia, de ahí que el Ministerio asume como prioritario invertir esfuerzos y recursos para que el sistema responda con estándares de calidad a los intereses y necesidades educativas de nuestras niñas y niños, con servicios educativos de calidad y con equidad, en ambientes amigables y pertinentes. Se trata de evitar que el proceso educativo a lo largo de la vida se trunque en su primera etapa.[CITATION Min15 \l 17418]

2.1.3 ANTECEDENTES DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La estimulación temprana, es un método pedagógico basado en teorías científicas y en estudios de neurólogos de todo el mundo, favorece el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades del niño a través del trabajo de un terapeuta con ciertos estímulos oportunos en el tiempo de esta forma permite un mejor desarrollo en las habilidades individuales y estimula la independencia del infante [CITATION Ric05 \p 175 \l 2058]

Se puede describir a la estimulación temprana como un método que se basa en teorías científicas y tiene como objetivo fortalecer habilidades, capacidades y el aprendizaje, a través de actividades, estrategias y ejercicios que se adecuen según la dificultad necesaria para favorecer el avance constante del niño. La estimulación temprana se puede trabajar con bebés, pero es de mayor importancia aplicarla en niños de cuatro a siete años, a través de la estimulación de los sentidos (vista, tacto, oído, gusto y olfato) permitirá un desarrollo de diferentes habilidades cognitivas y físicas, que servirá para potenciar las capacidades mentales de los niños y las niñas.

La estimulación temprana, nace de la necesidad de dar una estimulación adecuada, en el momento oportuno, es decir en edades tempranas, para conocer las estructuras bio-fisiológicas y psíquicas que se encuentran en proceso de conformación. La consideración de la plasticidad del cerebro humano, unida a la existencia de los períodos sensitivos del desarrollo, hace surgir la necesidad de estimular estas condiciones del psiquismo humano desde que el niño se encuentra en sus primeros años. [CITATION Cot85 \p 293 \l 2058] define la plasticidad “como una capacidad general del cerebro para adaptarse a las diferentes exigencias, estímulos y entornos, o sea, la capacidad para crear nuevas conexiones entre las células cerebrales, y que permite que, aunque el número de neuronas pueda mantenerse invariable, las conexiones o sinapsis entre estas pueden variar y mejorar e incluso incrementarse, como respuesta a determinadas exigencias”;

Antes de los siete años el cerebro del niño está en crecimiento, por lo que se le debe proporcionar los estímulos que le permitan alcanzar un potencial positivo..

La estimulación temprana favorece a un desarrollo mejor y saludable en los niños y niñas, también influye en la formación de la personalidad, de esta manera se convierte en un requisito que todo niño y niña debe tener; También la estimulación tiene dos funciones bien marcadas: la de prevención, si se aplica desde el nacimiento del niño se protege de aspectos negativos en el desarrollo y la segunda, la función de rehabilitación, ya que si no ha tenido estimulación pueda que existan capacidades que aún no han alcanzado una plenitud adecuada.

La estimulación temprana tiene su origen en los años 60, nació con la finalidad de ayudar a bebés a desarrollar las diferentes habilidades y capacidades que todo ser humano tiene; surgió de la necesidad de prevenir y rehabilitar áreas que no tienen un buen funcionamiento, pero también provee información que se dirige tanto a padres de familia, como a docentes y terapeutas, ya que es un trabajo en equipo que inicia desde el hogar. También inició como una herramienta para el tratamiento psicopedagógico y terapéutico para niños con capacidades diferentes o en riesgo de alteraciones y trastornos en su desarrollo.

2.2 BASE TEÓRICA

2.2.1 DESARROLLO COGNITIVO

El desarrollo cognitivo, se puede definir como el conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida, por el cual se aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar y comprender. Las habilidades que se desarrollan le permiten al niño adquirir conocimientos para resolver los problemas de la vida cotidiana.[CITATION Pia75 \p 76 \l 2058]

El desarrollo cognitivo se ha dividido en etapas y en cada una de ellas el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al de las restantes. Es importante indicar que las estructuras cognitivas, no son estáticas, sino que, están en un creciente nivel de complejidad. Cada uno de esos niveles, es un estadio evolutivo. Al respecto, Vygotsky¹, pone en relieve las relaciones del individuo con la sociedad, indica que los patrones del pensamiento no se deben a factores innatos, sino que, son producto de las instituciones culturales y de las actividades sociales. Lo que permite entender que el conocimiento no se obtiene de manera individual, sino que, se construye entre las personas a medida que interactúan. Todo ser humano nace con habilidades mentales básicas: tales como: percepción, atención y memoria. Las cuales van madurando con el contacto social, además la cultura, permite la interacción social y a su vez moldean la mente, está claro que el conocimiento es el proceso de interacción entre el sujeto y el medio físico, cultural y social.

Todo ser humano al nacer es un individuo biológico, social y psicológico, por lo tanto, la capacidad cognitiva va a depender del lugar y de la calidad de interacción social. La primera infancia, es en efecto vital y decisiva para el desarrollo individual, personal, motor, cognoscitivo

¹ Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. México: Ediciones Quinto Sol.

y social que sufre el ser humano en el transcurso de su existir [CITATION JMe00 \p 215 \l 2058]. De acuerdo con lo planteado por,[CITATION Dor08 \p 68 \l 2058] en esa etapa, el niño comienza a experimentar cambios en su manera de pensar y resolver los problemas, desarrollando de manera gradual el uso del lenguaje y la habilidad para pensar en forma simbólica. En concreto la aparición del lenguaje es un indicio de que el niño está comenzando a razonar, aunque con ciertas limitaciones. De este modo, se puede decir que el desarrollo cognitivo en la niñez temprana es libre e imaginativo, pero a través de su constante empleo la comprensión mental del mundo mejora cada vez más.[CITATION Ber07 \p 104 \l 2058] Los niños con edades comprendidas entre los 3 y 7 años se encuentran en la llamada etapa de niñez temprana, caracterizada por grandes progresos en su capacidad de pensamiento, lenguaje y memoria. Se observa una mayor capacidad para el procesamiento de información como producto de conexiones que se establecen entre los lóbulos cerebrales.

El niño construye de manera activa sus conocimientos, conforme adquiere experiencia, esto le permite un desarrollo en su inteligencia, la cual viene dada desde el nacimiento, con el paso de los años mejora su capacidad intelectual como un proceso de asimilación conforme se le presenta nueva información.

2.2.2 ETAPAS DEL DESARROLLO COGNITIVO

Afirma Piaget², citado por[CITATION Ord05 \p 23 \l 2058], que el desarrollo cognitivo es el producto de los esfuerzos del niño y la niña por comprender y actuar en su mundo. En cada etapa el niño desarrolla una nueva forma de operar, este desarrollo gradual sucede por medio de beneficios interrelacionados con la organización, la adaptación y el equilibrio. Sostiene que el organismo del ser humano posee una organización interna con características propias que es la

² *Psicología del niño* (primera edición 1969 y última en 2015, con Bärbel Inhelder. Madrid. Ediciones Morata)

responsable del funcionamiento del organismo el cual es invariante. Los factores del proceso cognitivo para este autor son el resultado de la combinación de cuatro áreas llamadas maduración, experiencia, interacción social y equilibrio. La maduración y herencia son inherente al ser humano, ya que está predeterminado genéticamente, el desarrollo es irreversible; las experiencias activas provocadas por la asimilación y la acomodación. La interacción social es el intercambio de ideas y conductas que tiene el niño y niña con otras personas y el equilibrio, en la regulación y control de los puntos anteriores.

Se realiza una referencia a la clasificación de Piaget, sobre el desarrollo del pensamiento en las siguientes etapas:[CITATION Her11 \p 245 \l 2058]

- Etapa sensorio-motor (0-2 años): La inteligencia de los niños y niñas es práctica, centrada en el sí mismo y en el momento presente, en el aquí y ahora. Se sabe que todos los niños se relacionan con el mundo a través de los sentidos y la acción. Es la primera etapa piagetiana, en ella los niños se forman una concepción del mundo al coordinar sus experiencias sensoriales, tales como ver y oír, con sus acciones motoras, alcanzar, tocar, al inicio de esta etapa los niños presentan poco más que patrones reflejos para adaptarse al mundo. A lo largo de este periodo se producen importantes adquisiciones, la acción de los bebés evoluciona desde los reflejos innatos, que se convierten en hábitos. Posteriormente aparecen las reacciones circulares (acciones encaminadas a mantener un resultado) y con ello aparecen los primeros esquemas mentales, se interesa por el mundo exterior y descubre los procedimientos como forma de reproducir hechos y elabora ya acciones intencionadas. Al finalizar la etapa, adquiere la capacidad de representación, esto es el concepto de constancia de objeto, es decir busca el objeto escondido, sabe que está presente, aunque no lo tenga a simple vista, hace una representación mental del mismo.

- Etapa pre-operacional (2 a 7 años): Consiste en un pensamiento más simbólico que sensorio-motriz, aunque todavía no comprende el pensamiento operacional, es más egocéntrico e intuitivo que lógico. Se manifiesta un avance en la forma de pensar, se produce un adelanto extraordinario en la actividad de representar imágenes y aparece la función simbólica, los niños y niñas utilizan símbolos para representar objetos, lugares y personas, pueden retroceder y avanzar en el tiempo. El pensamiento va más allá de los actos y los hechos inmediatos, pero en esta etapa el pensamiento es todavía rudimentario. Una característica propia de los niños pre-operacionales es que hacen muchas preguntas. El porqué de las cosas, marca el interés del niño en entender las causas del entorno en el que se desenvuelve.

- Etapa operacional concreta (7 -12 años): Es la tercera etapa del desarrollo cognitivo que consiste en utilizar operaciones, se sustenta en los logros de las etapas anteriores y se logran avances en el pensamiento. Los niños y niñas adquieren mayores nociones y superan cualitativamente las posibilidades del intelecto. La forma de pensar es más lógica, ya que no necesita ver ni tocar para comprender. En esta etapa, comienza el razonamiento y los pensamientos dejan de ser intuitivos. La inteligencia es reversible, flexible y mucho más compleja. Están presentes las habilidades de clasificación, aunque no se resuelven problemas abstractos.

Etapa operacional formal abstracta. (12 años en adelante): Corresponde a la cuarta etapa y final del desarrollo cognitivo de Piaget, en ella los individuos pasan del razonamiento sobre experiencias concretas y piensan de modos más abstractos, idealistas y lógicos. Se logra la abstracción de conocimientos concretos, observados, lo cual permite emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Puede formular hipótesis, tiene en cuenta el mundo de lo posible.

2.2.3 DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Definen [CITATION MJi19 \p "24(1), 38-41." \l 2058] a la psicomotricidad como la actividad psicológica relacionada a los niveles cognitivos y afectivos respecto al movimiento. Es decir, la actividad psicomotriz permite el desarrollo del niño a nivel psicológico, físico y social a través del mismo. Por lo tanto, el niño utilizará a su cuerpo como elemento de contacto con el entorno, logrando así su maduración psicológica.

Plantean [CITATION Pap01 \p 56 \l 17418], [CITATION Zah08 \p 42 \l 17418] y [CITATION Hun07 \p 321 \l 17418] que el desarrollo de las áreas sensoriales de la corteza cerebral y las conexiones adicionales entre el cerebelo y la corteza cerebral, se suman a una mayor capacidad pulmonar, muscular y esquelética, lo que se ve reflejado en las habilidades motoras y motrices de los niños y niñas.

También, la psicomotricidad parte de la concepción del niño y de la niña, como una unidad indivisible, orientándose a la formación del ser total a través de la acción, promoviendo el desarrollo orgánico psicomotor. Se fundamenta en una visión unitaria considerando al cuerpo como unidad psico-afectivo-motriz, que piensa, siente, actúa simultáneamente y en continua interacción con el ambiente. [CITATION LGS07 \p 88 \l 2058]

El desarrollo motor de los niños dependerá sobre todo de la maduración global del cuerpo, el desarrollo esquelético y neuromuscular. Los logros que van adquiriendo permiten un mayor control del cuerpo y el entorno lo que influye a su vez en las relaciones sociales, expresiones afectivas y juego [CITATION Mag04 \p 27-64. \l 17418]. Por lo tanto, es imprescindible la implementación del juego y el movimiento espontáneo en las actividades que realiza.

La psicomotricidad está dividida en dos grandes categorías: psicomotricidad gruesa y psicomotricidad fina[CITATION Ard09 \p 16 \l 17418].

Psicomotricidad Gruesa:

La psicomotricidad gruesa se define como el control o dominio sobre el cuerpo y sus movimientos globales. Por ejemplo: desplazamientos, equilibrio, movimiento de las extremidades y coordinación. Este control del cuerpo puede ser de dos tipos.[CITATION Ard09 \p 16 \l 17418]:

- *Dominio corporal estático:* el niño desarrollará la capacidad de integrar e interiorizar su propio esquema corporal. Es decir, su tonicidad, autocontrol, respiración y relajación.
- *Dominio corporal dinámico:* capacidad de controlar distintas partes del cuerpo mediante la capacidad de sincronización y desplazamiento. Este tipo de dominio es beneficioso para el autocontrol y autoestima ya que el niño puede percibir su propio cuerpo y se siente capaz de moverlo sin inhibiciones. Por tanto, se pueden trabajar los siguientes elementos: coordinación general, equilibrio, ritmo y coordinación visomotriz.

Psicomotricidad Fina:

Se refiere al movimiento realizado por varias partes del cuerpo. En este caso, las actividades que se llevan a cabo requieren de una mayor precisión y coordinación por parte del niño. Asimismo, se espera que el niño tenga un nivel de maduración y aprendizaje previo que permitan que pueda realizar ciertas actividades.

Dichas actividades estarían enfocadas en[CITATION Ard09 \p 16 \l 17418]:

- *Coordinación viso manual*: dominio de la mano y sus movimientos con respecto a lo que observa. En este caso, el control viene por parte del brazo, antebrazo, muñeca y mano. Su dominio permite otras actividades más complejas como la escritura.
- *Fonética*: asociada a aquellos órganos relacionados al aparato fonoarticulatorio que permite que se desarrolle el lenguaje.
- *Motricidad gestual*: las distintas partes que conforman la mano.
- *Motricidad facial*: se trata del control de los músculos faciales que son los que facilitan el movimiento y posibilitan la expresión y comunicación.

2.2.4 ELEMENTOS CLAVES EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

La psicomotricidad se centra en el desarrollo de los siguientes elementos para poder llevar a cabo sus actividades [CITATION Men17 \p 54 \l 17418]: Esquema corporal, Control postural, Lateralidad, Coordinación dinámica general, Orientación Temporo Espacial, y según [CITATION Ard09 \p 16 \l 17418] Coordinación viso motriz y Motricidad fina.

Esquema corporal: Representación mental del cuerpo y sus partes para tomar conciencia sobre uno mismo. Para ello, se requiere del conocimiento de cada parte corporal y una correcta organización y secuenciación de movimientos, los cuales dan paso a actividades más complejas.[CITATION Men17 \p 54 \l 17418]

Se considera clásica la definición de [CITATION Buc82 \p 200 \l 17418] que entiende el esquema corporal como una intuición global o conocimiento inmediato que nosotros tenemos de nuestro propio cuerpo, tanto en estado de reposo como en movimiento, en relación con sus diferentes partes y, sobre todo, en relación con el espacio y con los objetos que nos rodean.

Fundamentalmente el esquema corporal se constituye como un fenómeno de carácter perceptivo que tiene su punto de partida en las sensaciones tomadas del interior y del exterior del cuerpo. [CITATION Pic77 \p 69 \l 17418] la organización del esquema corporal implica:

- Percepción y control del propio cuerpo.
- Equilibrio postural económico.
- Lateralidad bien definida y afirmada.
- Independencia de los segmentos con respecto al tronco y unos respecto de otros.
- Dominio de las pulsiones e inhibiciones ligado a los elementos citados y al dominio de la respiración.

El esquema corporal puede considerarse la clave de la organización de la personalidad, manteniendo la conciencia, la relación entre los diferentes aspectos y niveles del yo.

Se pueden distinguir cronológicamente varias etapas en la elaboración del esquema corporal:

1ª etapa: Del nacimiento a los dos años. El niño comienza con el enderezamiento y el movimiento de la cabeza, continúa con el enderezamiento del tronco que le lleva a la postura sedente, que facilita la prensión de las manos al liberarse del apoyo. La individuación y el uso de los miembros lo lleva a la reptación y al gateo. ·

2ª etapa: De los dos a los cinco años. Es el período de globalidad, de aprendizaje y de dominio en el manejo del cuerpo. A través de la acción, y gracias a ella, la prensión va haciéndose cada vez más precisa, asociándose a los gestos y a una locomoción cada vez más coordinada. La motilidad (movimiento de las partes del cuerpo) y la cinestesia

(desplazamiento corporal en el espacio), íntimamente asociadas, permiten al niño una utilización cada vez más diferenciada y precisa de todo su cuerpo. ·

3ª etapa: De los cinco a los siete años. El niño pasa de su estado global y sincrético a un estado de diferenciación y análisis, es decir, de la actuación del cuerpo a la representación. La asociación de las sensaciones motrices y cinestésicas al resto de datos sensoriales, especialmente visuales, permiten el paso progresivo de la acción del cuerpo a la representación. Se produce en estos momentos un mayor desarrollo de las posibilidades del control postural y respiratorio, el conocimiento de la derecha y la izquierda, la independencia de los brazos con relación al tronco.

4ª etapa: De los siete a los once años. Se produce la elaboración definitiva de la imagen corporal. A través de la toma de conciencia de los diferentes elementos que componen el cuerpo y del control en su movilización se logra la posibilidad de la relajación global y segmentaria, la independencia de brazos y piernas con relación al tronco, la independencia funcional de los diferentes segmentos corporales, la transposición del conocimiento de sí al conocimiento de los demás. La consecuencia final de todo ello es la posibilidad de desarrollar los aprendizajes y relacionarse con el mundo exterior, puesto que el niño dispone ya de los medios para la conquista de su autonomía.

De esta manera, es claro que la criatura humana, que en un principio no distingue su cuerpo del mundo exterior, tendrá que ir superando estas etapas hasta alcanzar una representación de su cuerpo. Resulta evidente el paralelismo de esta evolución con la del pensamiento descrita por [CITATION Jea69 \l 17418]. Se parte de una identificación del sujeto con el mundo exterior, del pensamiento con la acción, y progresivamente se van

desligando uno de otro hasta hacerse independientes, una vez superadas las ataduras de la concreción. Cuando se encuentra elaborado el esquema corporal el niño es capaz de representar su cuerpo, mentalmente, sin ayuda de los datos externos. No por azar este momento se alcanza cuando está concluyendo el proceso de desarrollo cognoscitivo, cuando el niño puede realizar operaciones formales, manejar la abstracción. El conocimiento del propio cuerpo a nivel representativo se desarrolla poco a poco, el proceso no se completa definitivamente hasta los once o doce años.

Control postural: Encargado de la correcta posición para ejecutar los movimientos tales como correr, saltar o caminar. Sumado a esto, se puede modificar con la práctica para mejorar ciertas capacidades como, por ejemplo: fuerza, resistencia, velocidad, elasticidad o flexibilidad.[CITATION Men17 \p 60 \l 17418]

Las bases de la actividad motriz son la postura y el equilibrio, [CITATION Qui871 \p 57 \l 17418] Definen convenientemente los términos referidos al tema, para ellos postura es la actividad refleja del cuerpo con relación al espacio. Posición es la postura característica de una especie. La actitud guarda relación con los reflejos (de cierta intencionalidad) que producen la vuelta a una posición específica de la especie. Equilibrio es la interacción entre varias fuerzas, especialmente la de gravedad, y la fuerza motriz de los músculos esqueléticos.

La postura se basa en el tono muscular y el equilibrio se basa en la propioceptividad (sensibilidad profunda), la función vestibular y la visión, siendo el cerebelo el principal coordinador de esta información, la postura se relaciona principalmente con el cuerpo, mientras que el equilibrio se relaciona principalmente con el espacio. El equilibrio útil es la posición que permite los procesos de aprendizaje natural: aquellas habilidades necesarias

para la supervivencia de la especie y la incorporación de gran cantidad de información externa.

El equilibrio para nosotros, los seres humanos, que nos mantenemos en posición erguida sobre nuestras extremidades posteriores, consiste en una capacidad de estar de pie incluso en condiciones difíciles. Claro que las situaciones de equilibración se producen tanto cuando el cuerpo se encuentra quieto como cuando está moviéndose. Por ello hay quien distingue el equilibrio estático, que pone en juego el control motor, y el equilibrio dinámico, que se une a la coordinación de movimientos como un elemento más que se encarga de evitar la caída. Intentando abarcar ambos aspectos[CITATION Cos80 \p 138 \l 17418] afirma que el equilibrio es un estado particular por el que un sujeto puede, a la vez, mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio (marcha, carrera, salto) utilizando la gravedad, o, por el contrario, resistiéndola.

Debemos entender, con [CITATION Vay82 \p 71 \l 17418], que el equilibrio es un aspecto de la educación del esquema corporal, ya que condiciona las actitudes del sujeto frente al mundo exterior. Además, el equilibrio es la base de toda coordinación dinámica ya sea del cuerpo en su conjunto o de segmentos aislados del mismo. Si el equilibrio es defectuoso además de ocuparse de coordinar los movimientos, el cuerpo tiene que gastar energía en una lucha constante contra el desequilibrio y la caída.

Postura y equilibrio constituyen juntos el control postural ,que es el conjunto de estructuras anatomofuncionales (partes, órganos y aparatos) que se dirigen al mantenimiento de relaciones corporales con el propio cuerpo y con el espacio, con el fin de obtener posiciones que permitan una actividad definida o útil, o que posibiliten el aprendizaje, que es

lo que [CITATION Qui87 \p 205 \l 17418] han denominado potencialidad corporal, que no es otra cosa que la exclusión corporal del plano de la conciencia como consecuencia de la automatización de los procesos de equilibrio y mantenimiento de la postura.

Lateralidad: se refiere al predominio funcional de uno de los lados del cuerpo sobre el otro. En otras palabras, es lo que generalmente definimos como ser diestro, zurdo o ambidiestro.[CITATION Men17 \p 70 \l 17418]

La lateralidad es, por una parte, genéticamente determinada y, por otra, se trata de una dominancia adquirida. A esto se refieren [CITATION Ber85 \p 278 \l 17418] al distinguir una lateralidad de utilización (predominio en las actividades cotidianas) de una lateralidad espontánea (de gestos socialmente no determinados) que puede no coincidir con la anterior. Ésta sería el reflejo de la lateralidad neurológica, que no es más que la dominancia hemisférica constitucional (parte del cerebro dominante), algo propio de nuestra especie, que presenta una división de funciones en los hemisferios cerebrales, que reparten sus cometidos. Cada hemisferio se encarga, inicialmente, de regir el control tónico, perceptivo y motor del lado opuesto del cuerpo. Pero además existe un reparto funcional mucho más amplio. En general podemos afirmar que cada hemisferio tiene una forma característica de funcionar, mientras uno (el derecho) lo hace de modo global, capta y almacena totalidades, el otro (el izquierdo) lo hace de manera secuencial, ordenando la información percibida, elaborada o almacenada en función de parámetros espacio-temporales, nos estamos refiriendo claramente al lenguaje en cualquiera de sus manifestaciones. Pero no toda la preferencia lateral es determinada por la dominancia de los hemisferios, la presión social, puede confirmar o contrariar con el entrenamiento dichas potencialidades. La lateralidad va evolucionando en el

período de la maduración. Pasa por momentos de indecisión, por momentos de confusión y por momentos de elaboración hasta llegar a consolidarse al final del proceso de desarrollo motor.

La adquisición definitiva de la lateralidad es lo que nos permite distinguir efectivamente la derecha de la izquierda. Hacia los cuatro meses puede apreciarse ya una cierta predominancia en el uso de las manos. A los siete meses una mano resulta normalmente más hábil que la otra. Entre los dos y cinco años el niño va utilizando las dos partes de su cuerpo de forma más diferenciada. De los cinco a los siete se produce la afirmación definitiva de la lateralidad con la adquisición y dominio de las nociones de derecha e izquierda. De los siete a los doce se produce una independencia de la derecha respecto de la izquierda. En este proceso evolutivo es frecuente la aparición de períodos de inestabilidad en la dominancia, sobre todo entre los dos y tres años, y entre los seis y ocho. Tradicionalmente se distinguen tres fases en el desarrollo de la lateralidad: la indiferenciada, hasta los tres años; la alternante, de los tres a los seis; y la definitiva, a partir de los seis o siete años. [CITATION Zaz76 \p 356 \l 17418]

Coordinación dinámica general: secuenciación de músculos que permite los procesos necesarios para dar paso al movimiento de forma adecuada.[CITATION Men17 \p 80 \l 17418]

Dentro de la secuenciación de músculos, se describirán los principales movimientos:

Desplazamientos: En realidad se trata del gran protagonista de la coordinación dinámica general. Abarca cualquier combinación de movimientos susceptible de provocar cambios de situación del cuerpo en el espacio.

La marcha: es el desplazamiento que se produce por la alternancia y sucesión del apoyo de los pies sobre la superficie de desplazamiento, un pie no se despegaba de la superficie hasta que el otro no ha establecido contacto con ella.

La marcha es una consecuencia de la adquisición de la postura erguida. Nos permite desplazarnos, sin demasiado esfuerzo, con autonomía por las superficies. Se inicia en el niño a partir del año (en el 2º año de vida). Al principio es insegura y para ello abre los pies hacia afuera y separa los brazos del cuerpo, flexiona la cadera y dobla las rodillas, buscando una base de sustentación más amplia y el descenso del centro de gravedad. En el tercer año, la marcha se vuelve automática y uniforme. A los cuatro años el niño consigue una marcha armoniosa con balanceo de brazos y ritmo equilibrado. El niño experimenta con la marcha, así, hacia los dos años, puede caminar lateralmente y hacia los dos años y medio puede hacerlo hacia atrás. Hacia el tercer año puede subir escaleras, cuyo aprendizaje va desde la ayuda del adulto, pasando por el apoyo en barandillas, al ascenso autónomo. En cuanto al modo, al principio hace el paso marcado (coloca los dos pies en cada escalón antes de iniciar el ascenso al escalón siguiente) y más tarde logra la alternancia de piernas (un pie en cada escalón). Bajar escaleras requiere ajustes posturales y motores más complejos y se consigue hacia el cuarto años.

La carrera es una habilidad que parece desarrollarse de forma instintiva, sin necesidad de ser motivada. Al igual que en la marcha, al producirse la transferencia del peso de un pie a

otro, se producen ajustes neuromusculares, que en este caso son más rápidos y añaden a la marcha una diferencia: la fase aérea, el momento en que ninguno de los pies toca la superficie de desplazamiento. La carrera aparece de forma accidental en los primeros ensayos de la marcha (18-20 meses). Con el incremento de la fuerza va logrando una mejor proyección del cuerpo en el espacio y con el perfeccionamiento del equilibrio se va haciendo más coordinado, lo que hace que hacia el 5º año la carrera del niño se parezca bastante a la del adulto. A partir de ahí irá mejorando la velocidad con dos momentos privilegia dos de acrecentamiento, hacia los ocho años, debido al desarrollo del sistema nervioso y mejora de la coordinación, y hacia los 12-15 años, debido al aumento de la fuerza.[CITATION Rui87 \p 150 \l 17418]

Salto: El salto es una actividad motriz que pone en juego varios elementos. Adquirir el salto es un importante hito en el desarrollo porque supone el logro de una buena capacidad de coordinación global de movimientos. El salto requiere de la previa adquisición de la marcha y frecuentemente de la carrera, sobre las cuales realiza algunas modificaciones. El salto necesita la propulsión del cuerpo en el aire (batida) y la recepción en el suelo (u otra superficie) de todo el peso corporal normalmente sobre ambos pies (caída). Pone en acción la fuerza, el equilibrio y la coordinación.

Giros: Son movimientos que provocan la rotación del cuerpo sobre alguno de sus ejes: longitudinal (de arriba a abajo), transversal (de izquierda a derecha) o sagital (de delante a atrás). Así pues, el cuerpo puede girar sobre su eje longitudinal (movimiento semejante al de una peonza), sobre su eje transversal (voltereta hacia delante o hacia atrás) o sobre su eje sagital (voltereta lateral).

En general, las habilidades de coordinación dinámica aparecen en el desarrollo infantil de forma casi espontánea y sin embargo es conveniente incidir sobre ellas puesto que mejoran con la ejercitación mediante tareas específicas a cualquier edad y resultan imprescindibles para gran parte de las actividades que realizamos en nuestra vida diaria.

Orientación temporo espacial: capacidad del niño para orientarse en el entorno, relacionar el espacio – tiempo y entender la relación que existe entre su cuerpo, los otros y el entorno.[CITATION Men17 \p 91 \l 17418]

Las relaciones que se establecen entre los objetos, las personas y las acciones o sucesos configuran el mundo en su acontecer y en su esencia. El tiempo constituye un todo indisociable con el espacio; es la coordinación de los movimientos, así como el espacio es la coordinación de las posiciones. Por ello podemos decir que el tiempo es el espacio en movimiento.

La noción del espacio se va elaborando y diversificando de modo progresivo a lo largo del desarrollo psicomotor y en un sentido que va de lo próximo a lo lejano y de lo interior a lo exterior. Es decir, el primer paso sería la diferenciación del yo corporal con respecto al mundo físico exterior. Una vez hecha esta diferenciación se desarrollarán de forma independiente el espacio interior en forma de esquema corporal, y el espacio exterior en forma de espacio circundante en el que se desarrolla la acción. Como forma de combinar el espacio interno y el externo, gracias a la duplicidad de información propio y exteroceptiva, y como consecuencia de nuestra simetría corporal, somos capaces de organizar el espacio, de orientarlo, de conferirle una estructuración en función de la situación con referencia a nuestro cuerpo, al de los otros o a los objetos.

Debemos fundamentalmente a [CITATION Pia75 \l 17418] El estudio de la evolución del espacio en el niño. En los primeros meses de vida se reduce al campo visual y al de las posibilidades motrices, podría hablarse de espacios no coordinados al referirnos a los diferentes campos sensoriales que intervienen en la captación espacial. La consecución de la marcha supone un gran avance en la adquisición del espacio puesto que ofrece al niño la posibilidad de conectar las sensaciones visuales, cinéticas y táctiles. Se inicia un espacio general, que se elabora principalmente gracias a la coordinación de movimientos. Este espacio característico del período sensoriomotriz es un espacio de acción que Piaget denomina espacio topológico, con predominio de las formas y las dimensiones. En el período pre operacional el niño accede al espacio euclidiano en el que predominan las nociones de orientación, situación, tamaño y dirección. Finalmente, en el período de las operaciones concretas se alcanza el espacio racional que supera la concepción del espacio como esquema de acción o intuición y lo entiende como un esquema general del pensamiento, como algo que supera la percepción y ocupa su lugar en el plano de la representación. En la existencia de esta duplicidad de planos en la construcción del espacio estriba Piaget la dificultad de su estudio psicogenético. El elemento que comunica estos dos planos es la motricidad.

Las nociones de espacio, de relaciones espaciales y de orientación espacial se elaboran al compás de la maduración nerviosa y están directamente determinadas por la cantidad y calidad de las experiencias vividas.

Los desplazamientos ocasionan estados espaciales distintos y sucesivos cuya coordinación o relación no es más que el tiempo mismo. El tiempo es, pues, lo que acontece entre dos estados espaciales sucesivos en los que se puede encontrar una persona, animal u

objeto. La dificultad que representa la conquista del tiempo en el ámbito del desarrollo estriba en que no se percibe directamente. No tenemos receptores sensoriales que capten el paso del tiempo. La única forma de hacerse con el dominio del tiempo es a través de movimientos o acciones en los que indirectamente está presente, en forma de velocidad, duración, intervalo, simultaneidad o sucesión.

El tiempo es el movimiento del espacio, y se interioriza como duración del gesto y rapidez de ejecución de los movimientos. Hasta los seis años el niño no sabe manejar los conceptos temporales como valores independientes de la percepción espacial y, por tanto, no puede operar con ellos. La noción de tiempo, individualizado como idea, como concepto, madurado por la integración de la percepción, experiencia y comprensión, requiere un notable desarrollo intelectual por el cual el niño solamente hacia los siete-ocho años, comienza a entender las relaciones espacio-temporales y a introducir en el tiempo físico, al igual que en el tiempo psicológico, una sucesión razonada, mediante una reconstrucción operatoria y ya no intuitiva. Usando los términos acuñados por Piaget para su descripción del desarrollo mental, apreciamos que, durante el período sensorio motor, el niño es capaz de ordenar acontecimientos referidos a su propia acción y posteriormente en sí mismos. En el período preoperatorio el niño vive un tiempo totalmente subjetivo, conoce secuencias rutinarias y hacia los cuatro o cinco años es capaz de recordarlas en ausencia de la acción que las desencadena.

Función tónica: Referido al tono muscular que posee el niño o el adulto. En otras palabras, el nivel de tensión que ejerce el músculo hacia estímulos o estados de relajación corporal.[CITATION Men17 \p 99 \l 17418]

La actividad tónica es una actividad muscular sostenida que prepara para la actividad motriz física [CITATION Sta79 \p 111 \l 17418]. Se trataría de algo parecido a un estado de atención del cuerpo que le mantiene preparado para la acción. Fundamentalmente ha sido definido el tono como un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados, cuya finalidad es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales. Existe una variabilidad en la expresión del tono dependiendo de la postura, la acción o el movimiento que se esté elaborando o manteniendo. Así pues, el tono se manifiesta por un estado de tensión muscular que puede ir desde una contracción exagerada (paratonía, catatonía) hasta una descontracción en estado de reposo (hipotonía) en donde casi no se percibe, aunque existe, la tensión muscular [CITATION Cos80 \p 170 \l 17418].

La función tónica es la mediadora del desarrollo motor, puesto que organiza el todo corporal, el equilibrio, la posición y la postura que son las bases de la actuación y el movimiento dirigido e intencional. El tono depende de un proceso de regulación neuromotora y neurosensorial.

La función tónica, funciona como filtro y mediación en la comunicación entre el adulto y el niño, cuando este último no ha aprendido todavía el lenguaje-verbal. Es lo que [CITATION AJU86 \p 17-34. \l 17418] ha denominado diálogo tónico y que consiste en un intercambio corporal de información que se produce entre la madre y el niño recién nacido y que fundamentalmente se expresa por estados de tensión-distensión muscular que reflejan sensaciones de placer-displacer y que provocan reacciones de acogida-rechazo en el otro.

En la función tónica se imprimen todas las cargas afectivo-emocionales del individuo: estados de tensión, de ansiedad, de alegría, motivación, deseo, repulsión. El diálogo tónico, expresión y forma de lenguaje del cuerpo, representa un modo de sentir en la piel todo cuanto emerge de nuestra vivencia emotiva y relacional.

La emoción, en cuanto manifestación física, sólo puede instaurarse por el condicionamiento humano, por la relación tónico-emocional que el bebé establece con su madre, a partir de la cual, las explosiones emotivas orgánicas se transforman en medios de acción sobre el entorno, en reacciones expresivo-afectivas. La emoción, cualquiera que sea su matiz, tiene siempre por condición fundamental las variaciones en el tono de los miembros y en la vida orgánica. La función tónica se caracteriza por su capacidad para quedar reducida mediante la actividad apropiada o, por el contrario, acumularse para explotar en contracciones o espasmos, efectos donde se puede reconocer la emoción. La emoción es, pues, un medio de regular la tensión, regido por un circuito puramente fisiológico.

La importancia de la función tónica en la psicomotricidad es variada. En primer lugar, el tono es uno de los elementos que componen el esquema corporal. Ello se debe a que es una fuente constante de estimulaciones propioceptivas que continuamente nos informan de cómo están nuestros músculos y cómo es nuestra postura. El tono nos permite tener conciencia de nuestro cuerpo y el control tónico nos permite adaptar el esfuerzo al objetivo. Gracias a la regulación del tono empleamos el grado de tensión muscular necesario para cada movimiento, ni más, ni menos. Por ello hablar de tono es hablar de ajuste, de control, de dialéctica entre la excitación y la inhibición, entre la tensión y la distensión [CITATION Ber93 \p 323 \l 17418].

En segundo lugar, el tono guarda una estrecha relación con la postura, a la que en gran medida determina, constituyendo así una unidad tónico-postural cuyo control facilita la posibilidad de canalizar la energía tónica necesaria para realizar los gestos o para prolongar una acción o una posición del cuerpo [CITATION Cos80 \p 98 \l 17418]

En tercer lugar, el tono actúa determinantemente sobre las actitudes y las emociones [CITATION Sta79 \p 325 \l 17418]. Las tensiones emocionales se expresan mediante tensiones musculares y viceversa, podemos provocar vivencias emocionales con la sola emulación de las posturas, las contracciones y los gestos que se corresponden con determinada emoción[CITATION Ber93 \p 51 \l 17418]

Coordinación Viso motriz: Se trata de la relación existente entre la mano y aquellos músculos del ojo para realizar un movimiento.[CITATION Ard09 \p 16 \l 2058]
Fundamentalmente concretamos la coordinación visomotriz en la relación que se establece entre la vista y la acción de las manos, por ello habitualmente se habla de coordinación óculo-manual. [CITATION LeB86 \p 70 \l 2058] Afirmaba que la puntería implícita en trazar un rasgo de un punto a otro obliga a poner en marcha el mismo mecanismo de regulaciones propioceptivas, referentes al miembro superior, que se necesita para realizar un ejercicio de precisión tal como el acto de atrapar una pelota en el aire.

Las actividades básicas de coordinación óculo-manual son lanzar y recibir. Ambos ejercicios desarrollan la precisión y el control propio, pero mientras que los ejercicios de recepción son típicamente de adaptación sensoriomotriz (coordinación de sensaciones visuales, táctiles, kinestésicas y coordinación de tiempos de reacción) los de lanzamiento son por un lado de adaptación al esfuerzo muscular y por otro de adaptación ideomotriz

(representación mental de los gestos a realizar para conseguir el acto deseado) [CITATION Pic77 \p 99 \l 2058]

Antes de pasar a describir las actividades de lanzamiento y recepción es conveniente que detenerse en un proceso previo: el alcance y prensión del objeto. El desarrollo de la conducta de alcance se desarrolla de la siguiente manera. Al principio los niños, por una conducta primitiva de atención visual, miran y siguen los objetos que ven; por otra parte, tienen la conducta de coger los objetos que tocan sus manos, pero ambas conductas no guardan relación entre sí. En determinado momento el niño alcanza a ver su mano y se inicia una nueva conducta de mirar sus manos como punto de partida de la coordinación ojo-mano. Poco después, la mano se dirige al objeto, pero no se abre antes de tocarlo. El paso siguiente se produce cuando el niño mira de la mano al objeto y del objeto a la mano. Aquí se están uniendo las conductas ojo-mano y ojo-objeto. El niño se coge el pie, y llega al conocimiento de que el pie que ve es también el pie que coge. Llegado este punto, se coordinan las conductas y se observa como la mano sale y coge un objeto. Finaliza el proceso cuando la mano se abre antes de tocar el objeto y la secuencia se inicia desde fuera del campo visual. ([CITATION Pro92 \p 205 \l 2058]

La capacidad para lanzar se desarrolla en los niños y niñas antes que la de recibir. Hay quien apunta la posibilidad de que el acto de lanzar sea una especie de mecanismo innato de protección, necesario en tiempos remotos para la supervivencia de nuestros antepasados. El lanzamiento aparece por primera vez en una conducta de desprenderse del objeto de forma burda que ocurre hacia los seis meses desde la posición sedente. En los primeros dos años las criaturas lanzan simplemente con la extensión de los brazos, sin que

participe el tronco y apenas los pies. En una segunda fase (3 años y medio) rotan el tronco y amplían el movimiento del brazo. Hacia los 5-6 años encontramos dos tipos de lanzamiento: homolateral (adelanta la pierna del mismo lado que el brazo que lanza) y posteriormente, contralateral (pierna y brazo encontrados). Hacia los 6 años y medio el lanzamiento se considera maduro y en él se produce una amplia participación corporal [CITATION Rui87 \p 149 \l 2058]

Por recepción se entiende la interrupción de la trayectoria de un móvil, que por lo general suele ser una pelota o balón. Las primeras tentativas las encontramos en los niños pequeños que intentan interceptar una pelota que rueda por el suelo. Esta conducta de recepción requiere la sincronización de las propias acciones con la trayectoria del móvil lo que conlleva unos ajustes posturales y perceptivo-motores más complejos que el lanzamiento. También encontramos etapas en la recepción. Al principio, en niños menores de tres años, lo habitual es la colocación de los brazos rígidos con las manos extendidas en forma de receptáculo en donde el adulto depositará el balón. Hacia los cuatro años las manos comienzan a abrirse y poco a poco los brazos se van flexibilizando y localizando junto al cuerpo. Más del 50% de los niños de cinco años son capaces de recibir una pelota al vuelo [CITATION Cra82 \p 44 \l 2058]. En la recepción madura la posición del cuerpo va en dirección al balón, los ojos persiguen visualmente al móvil, los brazos y las manos absorben la fuerza del balón y la posición de los pies es equilibrada y estable. Es más fácil recibir balones grandes que pequeños, puesto que cuanto más pequeños son necesitan ajustes perceptivo-motores más finos. Otro dato que acrecienta la dificultad es la velocidad del móvil, que tendrá que ser inicialmente baja, de lo contrario podríamos provocar en el sujeto conductas de evitación y fracaso.

Hacia los 6 años y medio el lanzamiento se considera maduro y en él se produce una amplia participación corporal [CITATION RUI87 \p 155 \l 2058]. Por recepción se entiende la interrupción de la trayectoria de un móvil, que por lo general suele ser una pelota o balón. Las primeras tentativas las encontramos en los niños pequeños que intentan interceptar una pelota que rueda por el suelo. Esta conducta de recepción requiere la sincronización de las propias acciones con la trayectoria del móvil lo que conlleva unos ajustes posturales y perceptivo-motrices más complejos que el lanzamiento. También encontramos etapas en la recepción. Al principio, en niños menores de tres años, lo habitual es la colocación de los brazos rígidos con las manos extendidas en forma de receptáculo en donde el adulto depositará el balón. Hacia los cuatro años las manos comienzan a abrirse y poco a poco los brazos se van flexibilizando y localizando junto al cuerpo. Más del 50% de los niños de cinco años son capaces de recibir una pelota al vuelo [CITATION Cra82 \p 57 \l 2058] En la recepción madura la posición del cuerpo va en dirección al balón, los ojos persiguen visualmente al móvil, los brazos y las manos absorben la fuerza del balón y la posición de los pies es equilibrada y estable. Es más fácil recibir balones grandes que pequeños, puesto que cuantos más pequeños son necesitan ajustes perceptivo-motrices más finos.

Otro dato que acrecienta la dificultad es la velocidad del móvil, que tendrá que ser inicialmente baja, de lo contrario podríamos provocar en el sujeto conductas de evitación y fracaso. Además de las conductas básicas de lanzamiento y recepción existen otras que implican coordinación visomotriz. Una de ellas es la de golpear, bien con la mano o con objetos intermediarios cogidos con las manos para asestar el golpe. Desde el momento en que el niño pequeño observa objetos que se balancean suspendidos frente a él utiliza sus manos para golpearlos. Antes de los seis años el niño es capaz de sostener un instrumento para

golpear un objeto, a pesar de que los primeros intentos puedan ser fallidos. La posición del móvil, las características de su desplazamiento o vuelo, su tamaño, su peso y su velocidad son factores a tener en cuenta cuando se entrena esta habilidad.

En el golpeo existe una fase de preparación, en que el cuerpo se coloca en posición estable con rotación hacia atrás y controlando con la vista el objeto a golpear, y una fase de acción, en que regresa el tronco, se cambia el peso hacia adelante, se mueven los brazos a encontrarse con el objeto y lo acompañan en su trayectoria inicial. Una forma peculiar de golpeo podría ser la del bote del balón. En realidad, no hay golpeo en cuanto a percusión del objeto sino acompañamiento inicial que culmina con el envío hacia el suelo. Una vez que el balón ha botado, la mano lo recibe amortiguando su velocidad y lo reenvía acelerando su acompañamiento hacia el suelo.

Al principio este ejercicio del bote continuado de la pelota se realiza como una actividad de lanzamiento (con las dos manos) y recepción del balón después de botar. Luego pasa por un momento en que el niño golpea a la pelota cuando regresa del suelo, y finalmente se aprende el juego de amortiguación y aceleración que fundamenta el bote continuado. Se requiere de un ajuste muy preciso y del dominio de las conductas de anticipación, puesto que en el bote se produce una sincronía entre la acción del balón y la de la mano que lo bota justo en el preciso momento en que alcanza el punto más elevado del rebote y con una fuerza que le permite regresar hasta el mismo lugar de nuevo, y así sucesivamente. Como una conducta viso motriz en la que no interviene la mano tenemos el pateo del balón.

Si a las anteriores conductas les denominábamos óculo-manuales a esta se le puede llamar óculo-pedal, puesto que es la vista quien coordina los movimientos de la pierna y el

pie para que el balón sea golpeado (chutado). El pateo es inicialmente un choque con la pelota en posición estacionaria. En el niño de dos años ya se observa que momentáneamente eleva una pierna, manteniendo el apoyo sobre la otra, para golpear con la pierna liberada.

El pateo maduro supone el adelantamiento y flexión de la pierna soporte, el balanceo hacia atrás de la pierna que va a golpear, posición ligeramente inclinada del tronco, ubicación contraria de los brazos y una vez que se adelanta la pierna y se produce el impacto, la pierna sigue la dirección del móvil y el peso se desplaza a la parte delantera del pie soporte.

La coordinación viso motriz supone para el niño el dominio de los objetos, puede acercarse a ellos, manejarlos y proyectarlos en el espacio, le convierte en dueño de su movimiento y de las cosas que le rodean.

Motricidad Fina: Se refiere al movimiento realizado por varias partes del cuerpo. En este caso, las actividades que se llevan a cabo requieren de una mayor precisión y coordinación por parte del niño. Asimismo, se espera que el niño tenga un nivel de maduración y aprendizaje previo que permitan que pueda realizar ciertas actividades.

[CITATION Ard09 \p 16 \l 2058]

En la evolución de la especie humana la liberalización de las manos constituye un hito clave de su desarrollo. La mano adquirió a partir de ese momento un creciente refinamiento de sus posibilidades funcionales (oposición del pulgar, singularización de los dedos) lo que aumentó las posibilidades exploratorias y la capacidad discriminativa. La evolución y mejora de la motricidad de la mano manifiesta un control más refinado y mejora

la capacidad de procesar información visual para relacionarla con acciones precisas y eficaces.[CITATION RUI87 \p 88 \l 2058]

La mano es el órgano del tacto activo, percibe al tocar más que al ser tocada. La información la capta principalmente a través de las posibilidades motrices de los dedos que seleccionan los datos de los objetos que los identifican por su forma, contorno o textura.

Al referirnos a la motricidad fina estamos hablando de las praxias, sistemas de movimientos coordinados en función de un resultado o intención y no como fruto del reflejo. No resulta extraño que las dificultades práxicas o psicomotoras puedan implicar dificultades específicas del lenguaje, principalmente porque éstas se materializan mediante alteraciones de la acción, tanto en la oromotricidad (motricidad del habla) como en la micromotricidad (motricidad fina como la de la escritura). El lenguaje nace de la acción (secuencializada) para progresivamente liberarse y hacerse independiente de las condiciones sensoriales y motoras de su utilización. Da Fonseca[CITATION Fon88 \p 100 \l 2058] Explica gráficamente cómo los movimientos que requieren formas adaptativas más elementales, están integrados en formas adaptativas más complejas, como una totalidad sistémica.

Por ello el acto de escribir exige una secuencialización de impulsos seriados dirigidos por el córtex motor y programados en el córtex pre motor que comprenden necesariamente subsistemas llamados simples, como la tonicidad y la equilibración, subsistemas llamados compuestos, como la lateralización, la noción corporal y la estructuración espaciotemporal, y por último, subsistemas llamados complejos, como la praxia global y la praxia fina. Estos últimos están ligados al desencadenamiento del movimiento intencional programado y planificado y constituyen la especificidad de la conducta motriz humana que, gracias al

desarrollo de una habilidad tan especializada en el manejo de las manos, ha podido llegar a generar, mediante la simbolización, la expresión de sus sentimientos mediante el arte y la escritura. Tanto a nivel filogenético como ontogenético, antes del lenguaje hablado, el gesto prepara la palabra, la emoción precede a la comunicación y la comunicación no verbal da origen a la comunicación verbal.

La escritura requiere para su realización de un control de las partes corporales activas (dedos, mano, muñeca) muy preciso, que se hace posible gracias a la capacidad de inhibición de las partes corporales pasivas (antebrazo, brazo, hombros). La grafomotricidad tiene por objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de las grafías, así como el modo en que éstas pueden ser automatizadas y cuyo resultado responda a los factores de fluidez, armonía tónica, rapidez y legibilidad. La grafía es el trazo resultante de un movimiento. Si podemos repetir un trazo de manera idéntica entonces se ha interiorizado.

Esto es un ejercicio de control motor que surge como resultado de una gran cantidad de ajustes perceptivos y motores, su regulación nerviosa y la implicación afectiva del sujeto. El desarrollo grafomotor necesita como requisito previo la consecución de determinados logros: - coordinación visomotriz ajustada, - constancia de la forma, - memoria visual y auditiva suficiente, - correcta prensión, - coordinación entre prensión (del lápiz) y presión (sobre el papel), - automatización del barrido (de izquierda a derecha y de arriba a abajo), - capacidad de codificar y decodificar señales visuales y auditivas, - automatización encadenada de las secuencias (melodía cinética). Para su uso en la escritura, el trazo ha de pasar de la interiorización a la automatización, con lo que las palabras, al ser vaciadas de la

carga de conciencia que necesitaban para su realización gráfica, pueden ser llenadas con una carga de significado para la expresión y comprensión de las mismas.

2.2.5 DESARROLLO PSICOMOTRIZ, EN RELACION CON EL DESARROLLO COGNITIVO

En la construcción de la inteligencia es importante el movimiento, considerándolo como el mismo psiquismo, ya que en los primeros años esta inteligencia es sensorio motriz, pues el conocimiento corporal tiene relación no solo con el propio cuerpo sino también hace referencia constante al cuerpo del otro. [CITATION Jea69 \p 109 \l 2058]. Autores como [CITATION Mey97 \p "104, 749-791" \l 17418] investigaron los efectos de la actividad física en las habilidades cognitivas. Como resultado, encontraron que existen importantes beneficios para las funciones cognitivas superiores. Entre sus resultados, hallaron que factores como la atención, lenguaje, memoria, velocidad de procesamiento, percepción y pensamiento se desarrollan con más facilidad.

Otro estudio llevado a cabo por[CITATION Mor08 \p 150 \l 17418] indicó que los niños que se ejercitan tienen mejor capacidad de regulación de sus habilidades cognitivas generales, mayor capacidad de reacción y mejor nivel de atención para discriminar estímulos relevantes de los que no lo son. Por tanto, un buen desarrollo psicomotor puede ser un buen predictor sobre las habilidades para aprendizaje posteriores. Así mismo, el estudio realizado por Mas, Jiménez y Rierar (2019) evidenció que el pensamiento, creatividad y conocimiento son procesos que también pueden considerarse como físicos. Esto se debe a la interacción simbólica, física y cognitiva con el entorno.

2.2.5 ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PSICOMOTRICIDAD

2.2.5.1 LA DANZA

En el sistema educativo, la expresión corporal se usa como disciplina artística de carácter vivencial, por medio del movimiento corporal el niño tiene la capacidad de expresar y comunicar, siendo un medio de descubrir, transmitir emoción y sentimiento.[CITATION Erb10 \ p 201 \ 17418]

En la expresión corporal hay que tener en cuenta:

Cada infante se expresa en forma personal, única e irrepetible. El movimiento corporal con intencionalidad estética no se ajusta a modelos pre establecidos, es una "danza" propia de cada ejecutante.[CITATION Erb10 \ p 208 \ 17418]

Mediante la improvisación y la experimentación el niño descubre movimientos y maneras de movilizarse[CITATION Erb10 \ p 210 \ 17418]

[CITATION AEs14 \ p 24 \ 17418] cita a Castañer³ que sustenta que en el proceso de aprendizaje, la expresión corporal y la danza son básicos por poseer un alto contenido en valores pedagógicos, como el de favorecer relaciones, desarrolla mecanismos de socialización, trabajar colectivamente, capacidad de crear y gustos por las artes "El movimiento y la expresión corporal dentro de la educación pueden ayudar a cubrir determinadas funciones importantes como, la función del conocimiento personal y del entorno, el desarrollo de la capacidad motriz, la función lúdica, la función de comunicación y de relación, la función expresiva y estática, y la función cultural"[CITATION Gar14 \ p "9. 4-8" \ 17418]

³ Castañer, M. (2000) Expresión corporal y danza. Barcelona: Inde

El ser humano está en permanente comunicación con sus semejantes permitiendo que este crea, aprenda y modifique. Complementario al lenguaje verbal, el niño o niña, utiliza el lenguaje corporal para comunicarse con el exterior, el lenguaje verbal es el producto de desarrollar la capacidad motora.

El arte de la danza podría definirse como la acción de bailar. Con la ayuda de la música el cuerpo ejecuta movimientos que al compás del ritmo el ejecutante expresa sentimientos y emociones. Desde muy pequeños los niños están en capacidad de incursionar en el aprendizaje musical. Las emociones, lo estético, lo social, lo intelectual y lo psicomotriz son componentes importantes de esta corriente artística. [CITATION Mal12 \p 59 \l 17418]

Los contenidos a trabajar en danza son básicamente cinco:

Tipos de danza, espacio, tiempo y ritmo, relajación y respiración, improvisación y creatividad.

Tipos de danza: El juego es la mejor estrategia para trabajar en el aula de Inicial con distintos tipos de danza. En esta propuesta nos enfocamos en la danza folclórica y la danza clásica. [CITATION Gar14 \p "9. 4-8" \l 17418]

El espacio: La Revista La Peonza (Revista de Educación Física para la Paz) cita a García (1997)⁴ quien nos dice lo siguiente: “*No cabe duda que toda acción motriz tiene un lugar en el espacio y en el tiempo*”. En educación infantil hay que diferenciar dos tipos de espacio: (a) El espacio próximo, aquel que rodea al cuerpo; (b) El espacio escénico, general o distante, aquel que dispone para desplazarse y proyectar una coreografía. [CITATION Gar14 \p "9. 4-8" \l 17418]

Tiempo y ritmo: En la danza estos no se pueden separar, los movimientos motrices

⁴ García, H. (1997). La danza en la escuela. Zaragoza: Inde.

se ejecutan dependiendo del tiempo ligado a la educación rítmica.[CITATION Gar14 \p "9. 4-8" \l 17418]

Relajación y respiración: La relajación es el estado de tranquilidad y descanso físico que permite la disminución voluntaria de tono muscular. La respiración tiene por objetivo oxigenar la sangre y el cerebro.[CITATION Gar14 \p "9. 4-8" \l 17418]

Improvisación y creatividad: En esta edad la educación infantil se centra mucho en que los niños desarrollen su creatividad e improvisen con toda libertad. [CITATION Gar14 \p "9. 4-8" \l 17418]

El juego en la danza: Piaget⁵ se encuentra entre los autores que investigaron el comportamiento y la realidad de los niños en sus diferentes escenarios desde su nacimiento hasta la edad adulta llegando a la conclusión que el juego es parte esencial de los niños.

En la vida del ser humano el juego forma parte importante dentro de sus actividades cotidianas. Schiller describe que "*el hombre no está completo si no juega.* [CITATION Gom09 \p 1 \l 17418]

2.2.5.2 EL JUEGO MOTRIZ

Para el ser humano la mejor actividad que sabe hacer es jugar no hay límite de edad para ello, es una actividad lúdica por excelencia y ocasiona placer a los ejecutantes. Esta ejercita hábitos intelectuales, sociales, físicos y morales; su aprendizaje es espontáneo. [CITATION Gar14 \p "9. 4-8" \l 17418]

Existe una serie de teorías que han surgido para explicar las funciones que desempeña el juego en la vida del niño, sin embargo, algunos teóricos opinan que el juego brinda al niño,

⁵ *Psicología del niño* (primera edición 1969 y última en 2015, con Bärbel Inhelder. Madrid. Ediciones Morata)

la oportunidad de adquirir experiencias, para dominar aquellas tareas que tendrá que llevar a cabo cuando sea adulto, practicándolas en una atmosfera libre de tensiones y ansiedad.

La importancia del juego radica en que es necesario psicológicamente, es tan necesario como, comer y dormir, a través del juego el niño enfrenta al medio ambiente que lo circunda; inicialmente con su cuerpo, posteriormente con la manipulación de objetos, para finalmente incorporarse en las actividades sociales.

La principal finalidad del juego es divertir, gozar, disfrutar, y dar alegría, además de contribuir al desarrollo de las funciones intelectuales, pues como sabemos que el incremento de las funciones en el plano motriz, conlleva a un progreso intelectual.[CITATION Gen84 \p 87 \l 17418]

Algunas de las funciones intelectuales que se desarrollan en el juego son:

Imaginación: Al atribuir funciones variadas a los objetos, por ejemplo, una hoja en un plato, un caballo, una caja es un camión, etc.

Creatividad: Con distintos materiales llega a construir productos más elaborados, por ejemplo, castillo, carreteras, teatro, entre otras.

Iniciativa: Le permite la capacidad de organización de grupos, equipos, actividades. Por ejemplo, a las escondidillas, los policías y ladrones.

Superación de retos: El niño establece metas y siente una gran satisfacción al lograrlas, lo cual contribuye a la conformación de su autoestima y seguridad personal.

Cumplimiento de reglas: El hecho de someterse voluntariamente a respetar las reglas que rigen el juego, prepara el niño al desempeño de las funciones morales que caracterizan su vida adulta.

Simbolizaciones: Atribuir funciones distintas a los objetivos y hacer un manejo

simbólico de tablas como mesas, bastones como dragones, trozos de tela como ropajes, de reyes, etc. Estimula la función simbólica y repercute en su avance intelectual.

Internalización de roles sexuales y sociales: Cuando los niños representan al papá, a la mamá, al médico, etc. están adquiriendo o reafirmando su identidad sexual, y la representación de oficios o profesiones contribuya a su integración a la sociedad.

2.2.5.3 ESTIMULACIÓN POR MEDIO DE LA MÚSICA

La música además de relajar, ayuda al niño a entrar en conexión con su entorno en estos momentos de paz, responden impresionantemente a los estímulos externos que se les presentan, como jugar con instrumentos, ejecutar diferentes notas, cantos y pláticas sencillas. Los niños se van acostumbrando a escuchar cierto tipo de música que los relaje y/o estimule para determinada actividad. La educación musical puede contribuir poderosamente al crecimiento armónico de la personalidad por medio de la sensibilización a través de la sensorialidad y el movimiento.

Las áreas de educación musical son:

Auditiva, que favorece el desenvolvimiento de la capacidad sensorial a través de la exploración sonora y el manejo del lenguaje musical.

Rítmica, que comunica y exterioriza el ritmo interno de su cuerpo y la relación con el tiempo y el espacio.

Vocal, que favorece la expresión musical por medio de la entonación, la atención y memoria sensibilizándolo hacia la integración grupal y el manejo de repertorio.

Psicomotriz, que es capaz de lograr una conciencia psicomotriz para realizar actividades de movimiento ejecución de instrumentos y expresión corporal.

El trabajo psicomotor es la síntesis que debe producirse, desde la más tierna

infancia, de las vivencias sensoriales, motrices, intelectuales y afectivas, para permitir la construcción de los aprendizajes a través de las vivencias de los niños en cualquier actividad espontanea o planteada específicamente.[CITATION MJe05 \p 233 \l 17418]

CAPÍTULO III

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.1 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.1.1 JUSTIFICACIÓN DE VARIABLES

Las variables plantean conocer la importancia del fortalecimiento de indicadores psicomotrices, que influyen en el desarrollo cognitivo, explorando si existe un desarrollo óptimo los niños y niñas, esto sin alterar, agregar, ni emitir juicios personales como investigadores. También se busca visualizar un contraste con la realidad, acerca de la necesidad de este tipo de programas en los centros educativos a nivel nacional, y el cumplimiento de las instituciones educativas involucradas en esta investigación.

3.1.2 VARIABLES

V.I: Indicadores de psicomotricidad.

V.D: Fortalecimiento de desarrollo cognitivo.

3.1.3 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

Tabla 1.
Matriz Categorical.

<i>Categoría primer orden.</i>	<i>Categoría segundo orden.</i>	<i>Categoría tercer orden.</i>
Indicadores de desarrollo psicomotriz.	Esquema corporal.	Partes del cuerpo y funciones del cuerpo.
	Control postural.	
	Lateralidad.	Equilibrio, postural y movimientos.
	Coordinación dinámica general.	
	Orientación temporo-espacial.	
	Función tónica.	Dominio de lateralidad.
	Coordinación visomotriz.	
Motricidad fina.	Agilidad en movimientos.	
		Orientación en el entorno, y en el tiempo.
		Fuerza ejercida en los músculos para la realización de actividades cotidianas.
		Coordinación óculo manual necesaria para la manipulación de objetos.
Fortalecimiento de desarrollo cognitivo.	Atención.	Indicaciones, y clases.
	Lenguaje.	Buena expresión oral y comunicación escrita
	Memoria.	Codificación de información y almacenamiento.
	Pensamiento	Razonamiento lógico.
	Percepción.	Clasificación, interpretación, análisis e integración.

Tabla 2.
Matriz operacional cualitativa.

<i>ASPECTO</i>	<i>DATOS</i>
TEMA	Programa de estimulación cognitiva para niños y niñas de la primera infancia de dos centros escolares de la ciudad de san miguel durante el año 2020.
ENUNCIADO	¿Cuáles son las características del desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de la primera infancia?
OBJETIVO	Conocer los componentes de la psicomotricidad que contribuyen al desarrollo cognitivo de los niños y niñas de la primera infancia, de dos centros escolares de la ciudad de San Miguel.
CATEGORIAS	Desarrollo cognitivo, desarrollo psicomotriz.
MÉTODO	Hipotético Inductivo.
METODOLOGÍA	Cualitativa.
DISEÑO	Historias.
ENFOQUE	Estudio de casos atípicos.
MUESTRA	6
INSTRUMENTO	Entrevistas.
OBTENCIÓN DE DATOS	Plataformas virtuales (respetando privacidad de nombre y rostros)
ANÁLISIS DE DATOS	Weft QDA, para análisis de texto.

CAPÍTULO IV

DISEÑO METODOLÓGICO

4.1 DISEÑO METODOLOGICO

4.1.1 SELECCIÓN DEL ESCENARIO O GRUPO SOCIAL

El grupo social con el cual se realizó la investigación, fueron seis docentes de primera infancia, que atienden a niños y niñas de cuatro a siete años, tres pertenecientes al Centro Escolar Colonia Carrillo y tres pertenecientes al Centro Escolar Colonia Rio Grande, ambos de la ciudad de San Miguel.

4.1.2 MÉTODO

La presente investigación se realizó con el método hipotético-inductivo según Francis Bacon (1561-1626), citado por Dávila (2006), fue el primero que propuso la inducción como un nuevo método para adquirir conocimientos. Afirmaba q

ue para obtener conocimiento es imprescindible observar la naturaleza, reunir datos particulares y hacer generalizaciones a partir de ellos. Dicha investigación utiliza la pregunta de investigación "¿Cuáles son las características del desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de la primera infancia?" en el estudio de un programa de estimulación cognitiva para niños y niñas de la primera infancia de dos centros escolares, de la ciudad de San Miguel, durante el año 2020, el cual realizará siguiendo con metodología cualitativa.

4.1.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para esta investigación se empleó el estudio de casos Según Zinser (1987) “En el estudio de casos, los investigadores generalmente no intervienen en el curso de los hechos; asumen un papel pasivo, es decir, simplemente intentan realizar, de una u otra forma, un conteo descriptivo de las experiencias y comportamientos de los sujetos, animales o humanos.” Generalmente existen cuatro tipos de estudio de casos según (Merriam, 1998; Stake, 1994) En la presente investigación se utilizó el estudio de caso “típico”. Es una persona que representa a un grupo o comunidad. Pueden estudiarse varias personas que tienen algún aspecto en común, por lo que se espera cierta homogeneidad o coherencia en sus respuestas.

4.1.4 PAPEL DEL INVESTIGADOR

En toda investigación el papel principal del investigador siempre será focalizar la investigación en la búsqueda de la verdad por medio de los procesos a realizar, enfocadas en los objetivos planteados siendo parciales, abriéndose a nuevas experiencias que permitan emprender nuevas investigaciones y a la vez brindarle a la sociedad un aporte, desplazándose en el escenario concretamente, poniendo en práctica las experiencia, valores y respeto hacia todos los miembros que formaron parte de esta investigación.

4.1.5 ESTRATEGIAS DE MUESTREO Y RECOGIDA DE DATOS

4.1.5.1 Entrevistas

El tipo de entrevista realizada en la investigación fue semiestructurado. Este tipo de entrevista se caracteriza por brindar un mayor grado de libertad y autonomía al entrevistado que el que proporciona una entrevista estructurada y un menor grado que la entrevista en profundidad.

En esta investigación se elaboraron dos instrumentos, el primer instrumento, es una guía de entrevista exploratoria para establecer un diagnóstico situacional, que fue aplicada a los docentes de primera infancia, tres del Centro Escolar Colonia Carrillo y tres del Centro Escolar Colonial Rio Grande; el segundo instrumento es una guía de entrevista exploratoria para docentes de primera infancia de ambos centros escolares, tres del Centro Escolar Colonia Carrillo y tres del Centro Escolar Colonial Rio Grande, con el propósito de conocer dificultades en los indicadores psicomotrices: esquema corporal, control postural, lateralidad, coordinación dinámica general, orientación temporo-espacial, función tónica., coordinación viso motriz y motricidad fina.

4.1.6 ANÁLISIS INDUCTIVOS DE DATOS

La información que se obtuvo a través de las entrevistas que se les realizaron a los docentes, fue analizada mediante el programa Weft QDA, para análisis de texto.

4.1.7 LIMITACIONES DEL DISEÑO

- Modificación de aspectos de la investigación, debido a la emergencia nacional por la pandemia de la covid-19

- Restricción de la realización de entrevistas de manera personalizada a los docentes.
- Utilización de herramientas tecnológicas para la realización de las entrevistas a los docentes.
- Restricción del trabajo de campo, debido a la emergencia nacional.

4.1.8 CRITEROS DE INCLUSIÓN

- Que los participantes sean docentes del Centro Escolar Colonia Carrillo y Centro Escolar Colonial Rio Grande.
- Que los participantes sean docentes de primera infancia.
- Que los participantes hayan decidido colaborar de manera voluntaria.
- Que el contacto con los participantes sea de manera virtual.

4.1.9 CONSIDERACIONES ÉTICAS

- Confidencialidad.
- Consentimiento informado.
- Objetividad.
- Participación voluntaria.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

5.1 CONTEXTO Y ASPECTO DE LAS ENTREVISTAS

Para realizar el proceso de recopilación de la información se contactó primeramente vía telefónica a través de la plataforma de WhatsApp, a las docentes de ambos Centros Escolares, se les explicó en qué consistía la investigación y se les solicitó la participación voluntaria, cuando las docentes accedieron a participar, se les citó un día y hora determinada para la aplicación del instrumento diseñado como entrevista, informándoles que se respondería de forma individual, y se mantendría la confidencialidad de sus identidades, utilizando la información para fines académicos, la entrevista se realizó mediante la plataforma de zoom, en video-llamada.

Las preguntas fueron realizadas por el grupo investigador, tomando nota de las respuestas que proporcionó cada maestra. Durante la entrevista a la docente número uno, la entrevistada mostró una actitud de contribución hacia la investigación y respondió de manera positiva y profundizó en cada ítem, de manera muy serena y elocuente, mostró disponibilidad en realizar un programa de estimulación cognitiva para los niños y niñas. En la entrevista a la docente número dos, ella mostró disponibilidad de colaborar al momento del contacto telefónico, pero lo hizo de manera obstinada el día de la entrevista y aunque profundizó en las respuestas lo hacía de manera prepotente, insistiendo que tenía que realizar sus clases, he insistía en la saturación del trabajo, manifestó aceptación hacia los programas de estimulación, pero no está en la disponibilidad de implementar uno. La docente número tres, respondió la entrevista con disposición de colaborar con la investigación, y de manera muy emotiva contestaba cada ítem, reiteró en varias su deseo de ayudar a la estimulación cognitiva de los niños y niñas, también mostró una actitud positiva en cuanto a los programas de estimulación cognitiva y mencionó que está en la disposición de aplicar uno, para sus alumnos, ya que manifiesta que conoce e identifica, quienes tienen mayor necesidad de participar en uno.

La docente número cuatro, al momento de la entrevista mostró una actitud serena, para responder cada interrogante, manifestó aceptación para los programas de estimulación cognitiva, expresando que le gustaría obtener esa experiencia aplicando un programa de esa índole, con los niños y niñas. En la entrevista a la docente número cinco, existieron problemas de comunicación con ella, ya que se coordinaba una hora y luego ella llamaba al grupo investigador para posponer la entrevista, cuando se realizó, recalcó en varias ocasiones que poseía poco tiempo, de esa manera respondió los ítems con exasperación y respuestas cortas, mostró también aceptación sobre los programas de estimulación, he hizo énfasis que posee la disponibilidad de implementar uno con los niños y niñas. Durante la entrevista a la docente número seis, ella mostró una actitud positiva, y de colaboración respondiendo cada interrogante que se realizaba, profundizando en cada respuesta que proporcionaba, enfatizó que posee la disponibilidad de implementar un programa de estimulación cognitiva con el apoyo de otros docentes para adquirir esa experiencia.

5.2 GENERALIDADES DE LA MUESTRA ENTREVISTADA

El grupo social con el cual se realizó la investigación, fueron seis docentes, todas del género femenino, docentes de dos Centros Escolares de la ciudad de San Miguel, todas del turno matutino. Tres docentes que laboran en el Centro Escolar Colonia Carrillo y tres docentes que laboran en el Centro Escolar Colonial Río Grande. La selección se hizo retomando el criterio de ser docente de primera infancia, siendo la muestra: dos docentes de kínder, dos de preparatoria, y dos de primer grado, con experiencia entre cinco a treinta años trabajando con niños y niñas de primera infancia; con edades que oscilan entre treinta a cincuenta años de edad, y con grados académicos de licenciatura en educación inicial, por parte de dos docentes, y cuatro docentes con el título de profesorado.

5.3 MATRIZ DE RESULTADOS

Tabla 3.
Matriz de resultados.

<i>DIMENSION.</i>	<i>RESULTADOS.</i>
Esquema corporal.	<p>Las docentes caracterizaron el esquema corporal, como el conocimiento y consciencia que poseen los niños y niñas, de las partes de su cuerpo, y las funciones de cada una de ellas.</p> <p>Entre las dificultades en el reconocimiento del esquema corporal, las docentes expresaron que han observado en los niños y niñas, la incapacidad para reconocer el nombre de partes del cuerpo, y de las funciones de las partes del cuerpo, también nombramiento incorrecto a ciertas partes del cuerpo, por ejemplo, sus partes íntimas, desconociendo el nombre real de ellas.</p>
Control postural.	<p>Caracterizaron el control postural como la manera en que los niños y niñas poseen una postura adecuada, ya sea estando de pie, sentados o estando en movimiento. Las dificultades en el control postural de los niños y niñas, que han sido observadas por las docentes son: en la clase no se sientan correctamente, están semi acostados, agachados, mal sentados, a la hora de estar de pie tienden a encorvarse, y también tienen una postura encorvada a la hora de caminar o correr.</p>
Lateralidad.	<p>Las maestras caracterizaron la lateralidad como, el dominio que los niños y niñas poseen acerca de un lado de su cuerpo, y como el dominio de una de las dos manos para escribir.</p> <p>Las dificultades observadas por las docentes, en los niños y niñas con respecto a la lateralidad, fueron que algunos niños y niñas escriben con ambas manos, otros no saben con cuál de las dos manos utilizar para escribir, los niños y niñas que son zurdos quieren utilizar la mano diestra porque han observado a los demás niños y niñas.</p>
Coordinación dinámica general.	<p>Caracterizaron la coordinación dinámica general, como los movimientos que los niños y niñas realizan para jugar, saltar, dar giros o correr y la capacidad de mantener un buen equilibrio.</p> <p>Las docentes manifestaron que las dificultades en la coordinación dinámica general más observadas en los niños y niñas han sido, que a algunos se les dificulta, más de lo normal correr en las dinámicas, otros niños y niñas, se caen frecuentemente, porque no poseen un buen equilibrio, así como también se les dificulta saltar y caminar en línea recta.</p>

Orientación
temporo-espacial.

Las docentes caracterizaron la orientación temporo espacial en los niños y niñas como la capacidad y conciencia plena que poseen para poder orientarse en el tiempo y en el espacio.

Las dificultades en los niños y niñas que observaron las docentes con respecto a la orientación temporo espacial, fueron: la incapacidad para reconocer direcciones, dificultades para diferenciar el tiempo, ejemplo mañana, tarde, mediodía, desconocimiento de los nombres de los días de la semana y por lo tanto dificultad para ubicarse en qué día se está, confusiones en las horas.

Función tónica.

La muestra caracterizó la función tónica en los niños y niñas, como la presión que ejercen los niños y niñas en los movimientos que realizan, la manera en que utilizan la fuerza de sus manos o pies para realizar movimientos, también la tensión que ejercen en sus músculos en algunas posturas y el dominio que poseen los niños y niñas sobre sus músculos a la hora de realizar diferentes actividades.

Las dificultades en la función tónica, mayormente observadas en los niños y niñas por parte de las docentes son: presionan muy fuerte el lápiz para colorear, cuando los niños juegan a la pelota la golpean más fuerte de lo que deberían o al contrario no ejercen la fuerza necesaria para patearla, cuando manipulan plastilina para hacer figuras también se nota la presión que realizan con las manitos, ejercen muy fuertes las patadas, algunos tienen una posición en los hombros muy rígida o al caminar también.

Coordinación visomotriz.

Las maestras caracterizaron la coordinación visomotriz, como: la relación que establece el niño o niña entre sus extremidades y su visión al momento de realizar una actividad o movimiento.

Las dificultades en la coordinación visomotriz, mayormente observadas por las docentes fueron: algunos niños y niñas al momento de realizar juegos no pueden cazar la pelota, se les dificulta lanzar objetos a otros niños y niñas.

Motricidad fina.

Caracterizaron la motricidad fina como: las actividades que el niño o niña, realiza con sus manos, las acciones que el niño o niña pueda ejecutar a través de sus manos.

Las dificultades observadas por las docentes, en la motricidad fina de los niños y niñas, fueron: a algunos niños y niñas, les cuesta bastante realizar trazos, así como también al momento de escribir, tienen

dificultades con la letra, por ejemplo, cuando se les deja planas, también tienen dificultades para manipular tijeras.

Esta información fue obtenida a través de las entrevistas realizadas a las docentes de la primera infancia.

5.4 ANALISIS GENERAL

El desarrollo cognitivo se puede definir como el proceso por el cual una persona adquiere conocimientos sobre lo que le rodea, desarrollando así su inteligencia y sus capacidades, comenzando desde el nacimiento y prolongándose durante la infancia y la adolescencia, en el fortalecimiento de desarrollo cognitivo pueden influir diferentes factores, entre ellos la psicomotricidad.

[CITATION MJi19 \p "24(1), 38-41." \l 17418] Define la psicomotricidad como “La actividad psicológica relacionada a los niveles cognitivos y afectivos, con respecto al movimiento” según el autor, tener una actividad psicomotriz, da paso a obtener un desarrollo en los niveles: psicológicos, físicos y sociales, puesto que el niño o niña, utiliza su cuerpo como un elemento que permite un contacto con el medio que le rodea, lo que influye importantemente en su maduración psicológica.

La psicomotricidad juega un papel importante en el desarrollo cognitivo, debido a que en la construcción de las capacidades cognitivas, es importante el movimiento, ya que en los primeros años de vida según [CITATION Jea69 \l 17418] “la inteligencia es sensiomotora” inteligencia que, posteriormente da paso al desarrollo de procesos psicológicos superiores, como concordó una docente, expresando que:

“Influye positivamente porque se pueden desarrollar de una mejor manera, que tengan una buena psicomotricidad les va a ayudar en varias áreas de su vida, por ejemplo, en la orientación espacial, en matemáticas en grados superiores les ayudará conocer como están colocados los números para realizar las operaciones complejas. ” Docente 1.

Apegándose a lo dicho por el autor, demostrando así, que un desarrollo psicomotriz óptimo, no sólo se limita a movimientos, orientaciones y percepciones, puesto que ese conjunto

es un factor que fortalece a otros procesos cognitivos que servirán a la persona, en la interacción con el entorno, a lo largo de su vida.

Dentro de la psicomotricidad existen elementos, que en esta investigación se denominaron dimensiones, las cuales son importantes para el desarrollo de actividades cotidianas en la vida de niños y niñas, siendo estas: Esquema corporal, Control postural, Lateralidad, Coordinación dinámica general, Orientación temporo espacial, Función tónica, Coordinación viso motriz, Motricidad fina.

Se iniciará el análisis de cada una de las dimensiones, empezando por el Esquema corporal, siendo definido este según [CITATION Men17 \l 17418] como “ La representación mental del cuerpo y sus partes para tomar conciencia sobre uno mismo” una de las docentes definió el esquema corporal como:

“El reconocimiento que el niño y niña posee sobre su cuerpo y el cuerpo de los demás, donde posee la conciencia que es una persona en crecimiento, y constante desarrollo, mediante los aprendizajes que obtiene.” Docente 6.

La definición dada por el autor, concuerda con la definición que brindó la docente, y como grupo de investigación también se concuerda con ambas definiciones, puesto que, el esquema corporal se interpreta como: las percepciones y sensaciones que posee un niño o niña, con referencia a su propio cuerpo, estas adquiridas a través de impresiones sensoriales, que se originan mediante la interacción y las experiencias obtenidas al relacionarse con el medio que le rodea, generando gradualmente conciencia de sí mismo, conociendo los límites y la movilidad de su cuerpo.

Las principales dificultades de los niños y niñas, en el reconocimiento del esquema corporal, que expresaron las docentes entrevistadas fueron:

“ Que los niños y niñas algunos no conocen como se llaman ciertas partes de su cuerpo, tampoco conocen sus funciones. ” Docente 1.

“A veces no saben cómo se llaman sus partes íntimas es el principal o sus padres les han enseñado de otra manera.” Docente 5.

Las definiciones expresadas por las docentes, se comparan con la teoría de [CITATION Pic77 \p 69 \l 17418] que afirma que se pueden distinguir cronológicamente varias etapas en la elaboración del esquema corporal, como: La primera etapa: que comprende del nacimiento a los dos años, donde el niño o niña comienza con el enderezamiento y el movimiento de la cabeza, continúa con el enderezamiento del tronco. La segunda etapa: de los dos a los cinco años, donde es el período de globalidad, de aprendizaje y de dominio en el manejo del cuerpo, mediante la acción. La tercera etapa: que comprende de los cinco a los siete años, donde el niño o niña, pasa de su estado global y sincrético, a un estado de diferenciación y análisis, es decir, de la actuación del cuerpo, a la representación, produciendo en estos momentos un mayor desarrollo de las habilidades del control postural y respiratorio, de la lateralidad, y de la independencia de los brazos con relación al tronco. Y la cuarta etapa: de los siete a los once años, es en la que se produce la elaboración definitiva de la imagen corporal, a través de la toma de conciencia de los diferentes elementos que componen el cuerpo y del control de su movilidad.

De tal manera que, como grupo de investigación podemos determinar que las dificultades observadas por los docentes en los niños y niñas, con respecto al esquema corporal, pueden justificarse, debido a que aún se encuentran en la transición de etapas dirigidas por edades, y las edades entre las que rondan los niños y niñas de primera infancia, abarcan los 4 y 7 años de edad,

ubicándose así entre la segunda, tercera, y cuarta etapa, que propone la teoría, por lo tanto los indicadores señalados en las dificultades, aún se encuentran en un estado de descubrimiento y desarrollo, que avanzará paulatinamente, influenciado por la acción y movimiento, el medio ambiente con el cuál se tenga interacción y las relaciones afectivas que se establezcan, consolidándose el proceso completamente hasta los 11 o 12 años de edad.

En la siguiente dimensión se encuentra el Control postural, que según [CITATION Men17 \p 54 \l 17418] se define como “El encargado de la correcta posición para ejecutar los movimientos tales como: correr, saltar o caminar.” Dos de las docentes lo caracterizaron como:

“El dominio que poseen los niños y niñas acerca de una postura correcta estando de pie o sentados.” Docente 3.

“Una manera correcta de caminar, correr.” Docente 4.

Concordando la definición del autor, con la definición que expresaron ambas docentes, basadas en las experiencias con los niños y niñas de primera infancia.

Y como grupo de investigación se determinó que, en la actividad motriz, el control postural es clave para la mayor parte de movimientos que se realizan a lo largo de la vida, y tal como lo manifestaron las docentes, estos se ven reflejados al momento de mantenerse de pie, correr, caminar, o simplemente permanecer sentados.

Al control postural está muy ligado el equilibrio, siendo el equilibrio una base para la ejecución de movimientos, una persona alcanza el equilibrio cuando es capaz de mantener y controlar posturas. El control postural se encuentra relacionado con el cuerpo, mientras que el equilibrio se relaciona con el espacio en el que se desenvuelve la persona, por lo tanto el equilibrio en las posiciones y posturas, permite procesos de aprendizaje a través del cuerpo,

cuando este interactúa con el entorno, e incorpora de esta manera información externa a sus conocimientos, por lo tanto la postura y el equilibrio, en conjunto son la base de las actividades motrices, donde se da lugar a los procesos de aprendizaje, jugando así, el control postural un papel importante en el aprendizaje de los niños y niñas, puesto que libera a la corteza cerebral de la responsabilidad de mantener una postura equilibrada, una vez que se logra mantener un control automático de esta, de lo contrario se pueden presentar situaciones como la mencionada por una docente entrevistada, el cual expresó que:

*“Se sientan de una manera inadecuada en clases y por lo tanto no prestan atención cuando uno les está brindando la clase, porque están agachados o mal sentados.”
Docente 2.*

Por consiguiente, como grupo investigador podemos concluir que el mantener un control postural que ya se haya automatizado y que no tenga que estar siendo recordado o corregido, va a permitir una mejor atención y conciencia disponible en el niño o niña, para otras acciones como iniciar o desarrollar aprendizajes.

En la tercera dimensión se define a la Lateralidad, según [CITATION Men17 \p 70 \l 17418] como “ El predominio funcional de uno de los lados del cuerpo sobre el otro.” y que en la caracterización de las docentes coincidieron que esta se refiere a:

“ El dominio que los niños y niñas poseen a cerca de un lado de su cuerpo y que generalmente se expresa en la mano con la que escriben.” Docente 3.

De esta manera la definición del autor y de las docentes entrevistadas coincide, y como grupo de investigación concordamos que, la lateralidad se interpreta como la preferencia por razón, del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo, frente a la otra, y que se manifiesta principalmente con la mano dominante que utiliza la persona, ya sea zurda o diestra y

en algunos casos ambidiestra. Y también hemos determinado que, la lateralidad está ligada al eje corporal, entendiéndose el eje corporal como el plano imaginario que atraviesa el cuerpo de arriba abajo, dividiéndolo en dos mitades iguales, que posee implicaciones tónicas, motrices, espaciales, perceptivas, y que de esta manera posibilita la adquisición de la lateralidad, porque permite que el niño o niña pueda distinguir entre el lado derecho y el lado izquierdo de su cuerpo.

Las docentes también manifestaron situaciones problemáticas que se presentaban frecuentemente con respecto a la lateralidad, entre ellas:

“Algunos niños y niñas aún no tienen bien identificado cuál es su mano dominante, algunos escriben o colorean con ambas manos.” Docente 1.

“Algunos niños que son izquierdos porque ven a los diestros quieren hacerlo de esa manera” Docente 5.

De acuerdo con la teoría de [CITATION Zaz76 \p 356 \l 17418] y [CITATION Ber85 \p 278 \l 17418] y nuestro análisis como grupo investigador, la lateralidad no es preferentemente determinada por la dominancia de uno de los hemisferios sobre el otro, en algunos casos la presión social puede influir a confirmar o contrariar con el entrenamiento de dichas potencialidades, debido a que la lateralidad evoluciona en el periodo de maduración, esta puede pasar por momentos de indecisión y confusión, principalmente en las de edades de 5 a 7 años, la dominancia de la lateralidad también puede adquirirse a través de la práctica, porque hasta que no se produzca claramente la diferenciación en las acciones de habilidad y fuerza que requieren el uso de una mano o pie sobre el otro, el cerebro no definirá la referencia, con lo cual la persona mantiene ciertas dudas cuando se le pide que utilice una mano o que gire hacia determinado lado, tal como las situaciones de confusión en los niños y niñas, expresadas por las docentes, pero finalmente la lateralidad puede ser consolidada a la edad entre 7 a 12 años, donde se produce una

independencia total de la derecha, a la izquierda, y cabe recalcar que la adquisición de la lateralidad es uno de los últimos logros en el desarrollo psicomotriz del niño y la niña y que esta requiere de experiencias sensoriales y motrices, así como también de la evolución del pensamiento.

La siguiente dimensión es, la Coordinación dinámica general, definida por [CITATION Men17 \p 80 \l 17418] como: “ La secuenciación de músculos que permite los procesos necesarios para dar paso al movimiento de forma adecuada.” También definiendo el concepto una de las docentes entrevistadas como:

“Los movimientos que los niños y niñas realizan, ya sea para jugar, saltar, correr u otros movimientos más complejos que los niños y niñas puedan realizar.” Docente 5.

Retomando las definiciones hechas por el autor y las docente, se puede identificar que estas concuerdan, y como grupo investigador, podemos determinar algunos movimientos principales que conforman la coordinación dinámica general, analizando principalmente: la marcha, la carrera, y el salto, debido a que son movimientos coordinados que comúnmente responden a las necesidades motrices con los que nos enfrentamos en nuestra postura habitual, siendo estos también la base del desarrollo de otras habilidades motrices.

Estos movimientos fueron identificados por las docentes como las principales dificultades que observaron en los niños y niñas, citándolas a continuación:

“Algunos niños y niñas, se caen frecuentemente, creo que no tienen un buen equilibrio, a veces hacemos dinámicas de caminar en línea recta y saltar en un pie y se les es difícil.” Docente 2.

“Algunos niños y niñas, tienen problemas en algunos juegos, no saltan correctamente porque se nota que se les dificulta y mucho” Docente 5.

Como grupo investigador podemos determinar que empezando por la marcha, es uno de los principales movimientos que integran la coordinación dinámica general, esta se refiere a el desplazamiento producido por la alternancia y sucesión del apoyo de los pies sobre la superficie, y que según la teoría de [CITATION Rui87 \p 150 \l 2058] se inicia al segundo año de vida, siendo al principio insegura, pero que a través de la experiencia sensorio motriz se va moldeando y hacia los cuatro años de edad se consigue tener una marcha equilibrada y armoniosa. Con el inicio de la marcha, se da paso a la carrera, donde a través del incremento de la fuerza, el equilibrio se vuelve más coordinado y cerca de los 5 años de edad, la carrera es similar a la carrera de un adulto, sin embargo la marcha y la carrera, no se terminan de perfeccionar según [CITATION RUI87 \p 155 \l 17418] hasta “hacia los ocho años, debido al desarrollo del sistema nervioso y mejora de la coordinación, y hacia los 12-15 años, debido al aumento de la fuerza.”

Por consiguiente, como grupo investigador analizamos que, las dificultades en la marcha y la carrera de los niños y niñas, que fueron expresadas por algunas de las docentes, pueden atribuirse a que aún se encuentran en edades tempranas, donde estas no han terminado de fortalecerse a totalidad, y donde aún se busca obtener una coordinación en el equilibrio para realizar los movimientos, lo que podría explicar la afirmación de la docente, donde expresa que “no tienen un buen equilibrio” pero esto se podría considerar dentro de la normalidad, puesto que en las edades de primera infancia que abarcan los 4 a 7 años de edad, estos movimientos aún se encuentran en desarrollo.

Como grupo investigador, en referencia a los saltos, que se consideran una actividad que supone un logro en la coordinación global de los movimientos, los saltos requieren una previa adquisición de la marcha y la carrera, así que las dominancias de esos movimientos van a influir

en la realización de los saltos, ya que para realizar un salto, se retoma la coordinación y la fuerza, y por lo tanto también el equilibrio, así que podemos concluir que, las dificultades que tienen los niños y niñas, en los saltos, que fueron observadas y expresadas por las docentes, tienen una estrecha relación con las dificultades que también se presentan en la marcha y en la carrera, y como ha quedado evidenciado que estos dos últimos movimientos en las edades de primera infancia, todavía se hallan en desarrollo, las dificultades que algunos niños y niñas presenten en saltos, pueden atribuirse a las dificultades en la marcha y carrera, que cabe recalcar son normales para su edad.

En otra dimensión se encuentra la Orientación temporo espacial, definida por [CITATION Men17 \p 91 \l 17418] como “ La capacidad del niño para orientarse en el entorno, relacionar el espacio – tiempo y entender la relación que existe entre su cuerpo, los otros y el entorno” relacionada con la definición descrita por las docentes como:

“ La capacidad que poseen los niños y niñas para poder orientarse en el tiempo, o sea saber los días, hora, y en el espacio, saber si están en atrás o adelante, al lado derecho o izquierdo de algún objeto.” Docente 1.

Dado que ambas definiciones concordaron, como grupo investigador podemos determinar que, el espacio y el tiempo constituyen la percepción lógica del entorno, y que es un proceso integrado en el desarrollo psicomotriz, que resulta fundamental para construcción de conocimientos en los niños y niñas.

La noción del espacio se elabora y se diversifica progresivamente a lo largo del desarrollo psicomotor, y en un sentido que va de lo próximo, a lo lejano y de lo interior a lo exterior, para esto el primer paso es establecer una diferencia entre el cuerpo en sí mismo, con respecto al entorno, una vez establecida la diferencia, se podrá desarrollar una independencia del espacio

interior, representado como esquema corporal y el espacio exterior, donde se desarrollan los movimientos, dando de esta manera conciencia al niño o niña, con referencia al espacio donde se desenvuelve.

Como expresaba una de las docentes en referencia a las dificultades observadas en la ubicación del espacio:

“ Algunos niños y niñas no pueden reconocer las direcciones en las cuales están ubicados ellos u objetos.” Docente 1.

Según los estudios de [CITATION Pia75 \p 99 \l 17418] y nuestro análisis como grupo investigador, podemos establecer que, en la evolución del espacio en el niño, se hace una referencia a que en los primeros meses de vida, el espacio queda reducido al campo visual, y posteriormente con la adquisición de la marcha en el niño o niña, se abre una posibilidad para explorar, a través de otras sensaciones más allá de las visuales, por ejemplo sensaciones táctiles, ya que el niño o niña, posee la capacidad de poder desplazarse, y de esta manera gradualmen

te se elabora un espacio en el que puede desarrollar los movimientos, quedando este nueva conciencia del espacio, ubicada en el periodo que [CITATION Jea69 \p 105 \l 17418] planteaba como periodo sensorio motriz, donde dominan las formas y las dimensiones, posteriormente según este mismo autor, en el periodo pre operacional, el niño o niña, se abre paso a otros espacios, donde ya se ven incluidos elementos como la orientación y las direcciones, en el caso de los niños y niñas de primera infancia, que según sus edades, se encuentran en una transición del periodo sensorio motriz, al periodo pre operacional, donde la conciencia de la orientación y direcciones, se ve influenciada por las experiencias que el niño o niña tiene con el entorno que le rodea, las dificultades que se puedan presentar en esta transición, se irán mejorando a través de la interacción con el mundo exterior. Así también, como grupo investigador, identificamos que, en la orientación temporal, el tiempo está muy ligado al espacio, y se inicia a tomar conciencia de

él, gracias a la velocidad que se ejerce en la marcha y en la carrera, entre algunas de las dificultades en la orientación del tiempo, que las docentes observaron en los niños y niñas, se encuentran:

“Presentan dificultades para diferenciar por ejemplo el medio día, de entre la mañana y tarde.” Docente 1.

“No conocen los nombres de los días de la semana y por lo tanto no pueden ubicarse en qué día estamos.” Docente 1.

Como grupo investigador, pudimos identificar que, hasta la edad de seis años, el niño o niña, aún no posee la capacidad de manejar conceptos temporales, y por lo mismo es incapaz de operar con ellos, el concepto del tiempo, que está integrado por percepción, experiencia y comprensión, se adquiere a través del desarrollo intelectual, desarrollo que se espera el niño o niña alcance entre los siete y ochos años de edad, cuando ya tiene la capacidad de entender y ser consciente de la relación que existe entre el espacio y tiempo, por lo tanto como grupo de investigación podemos determinar que las dificultades observadas por las docentes, no se consideran fuera de la normalidad, debido a que las edades en las que oscilan los niños y niñas de primera infancia, la orientación temporal, aún se encuentra en desarrollo y en la búsqueda de la conciencia de la relación espacio y tiempo.

En otra dimensión se encuentra la Función tónica, que según [CITATION Men17 \p 99 \l 17418] se define como “El tono muscular que posee el niño o el adulto, en otras palabras, el nivel de tensión que ejerce el músculo hacia estímulos o estados de relajación corporal.” Y que según una docente entrevistada definió como:

“La manera en que utilizan la fuerza de sus manos o pies para realizar movimientos, también la tensión que ejercen en sus músculos en algunas posturas.” Docente 2

Se puede observar que la definición brindada por el autor, concuerda con la definición de la docente, y que como grupo de investigación, retomando ambos conceptos, podemos definir qué, la función tónica se puede caracterizar como la función primaria de cualquier acción motriz, manteniendo el tono una relación con las diferentes posturas que una persona puede realizar, puesto que facilita la posibilidad para controlar la energía tónica que es necesaria para realizar un gesto, una acción o una posición, ya que esta energía actúa sobre todos los músculos del cuerpo y regula constantemente sus actitudes, actitudes que se pueden ver reflejadas en situaciones como las que señaló otra de las docentes que participó en la entrevista:

“ A veces aprietan muy fuerte el lápiz que están utilizando, cuando manipulan plastilina para hacer figuras también se nota la presión que realizan con las manitos, cuando están jugando de patear a la pelota algunos ejercen muy fuertes las patadas, cuando están sentados algunos tienen una posición en los hombros muy rígida.”

Docente 2.

Según la teoría de [CITATION Sta79 \p 111 \l 2058] y [CITATION Ber93 \p 323 \l 2058] la función tónica está muy relacionada con las emociones, en ella se pueden manifestar estados de tensión o ansiedad, expresándose a través del cuerpo las vivencias emotivas de la persona, la función tónica puede reducirse a través de una actividad física o por el contrario puede llegar a acumular y manifestarse en contracciones, espasmos, o tensiones. Como grupo de investigación, con respecto a las situaciones expresadas por la docente se podemos deducir que los niños y niñas que presentan esos indicadores probablemente han estado frente a estímulos que les han producido estados de tensión, ansiedad o estrés y que a través de su función tónica se han expresado en las actividades escolares de las que han participado.

La dimensión denominada como Coordinación viso motriz, definida por [CITATION Men17 \p 80 \l 17418] como: “La relación existente entre la mano y aquellos músculos del ojo para realizar un movimiento.” y que de acuerdo a la definición brindada por una docente es:

“La relación que establece el niño o niña entre sus extremidades y su visión al momento de realizar una actividad.” Docente 1.

Concordando la definición brindada por el autor, con la definición brindada por la docente, y como grupo de investigación a base de ambas definiciones, podemos entender a la coordinación viso motriz, como la ejecución de movimientos, que se ajustan por el control de la visión. Desarrollar esta coordinación tiene una enorme importancia en el ámbito académico, por ejemplo, en el aprendizaje de la escritura, debido a que se realiza una precisión en la mano y presión al momento de ejecutar los trazos, facilitando con la vista la ubicación donde realizarán los trazos.

Comparando lo anterior, con una de las respuestas brindadas por una docente, en relación a las dificultades observadas en los niños y niñas, la cual expresó:

“Algunos niños y niñas, tienen dificultades en realizar trazos, pues se salen del renglón a la hora de escribir, o cuando colorean dibujos, se salen de las formas.” Docente 2.

Retomando también la teoría de Le Boulch (1986) que afirmaba que “la puntería implícita en trazar un rasgo de un punto a otro, obliga a poner en marcha el mismo mecanismo de regulaciones propioceptivas, referentes al miembro superior, que se necesita para realizar un ejercicio de precisión tal como el acto de atrapar una pelota en el aire” relacionando esa afirmación con otra de las dificultades observadas por una docente, que expresó que:

“Algunos niños y niñas, al momento de realizar juegos como bate, tienen dificultades al lanzar la pelota, y otros al recibirla.” Docente 3.

De tal forma como grupo investigador y según la teoría de [CITATION Rui87 \p 150 \l 2058] podemos determinar que, la capacidad para lanzar se desarrolla en los niños y niñas, antes de la capacidad para recibir, en los primeros años de vida, los niños y niñas lanzan simplemente con la extensión de los brazos, sin contar con la participación del tronco y muy poca de los pies,

en una segunda fase que depende entre los 3 años y 3 años y medio, al momento de realizar un lanzamiento, rotan el tronco y amplían el movimiento del brazo, en una tercera etapa hacia los 5-6 años se presentan dos tipos de lanzamiento: homolateral (adelanta la pierna del mismo lado que el brazo que lanza) y posteriormente, contralateral (pierna y brazo) finalizando hacía los 6 años y medio, donde el lanzamiento ya se puede considerar maduro y donde se produce una amplia participación corporal.

Con respecto a la recepción de lanzamientos, existen etapas determinadas por edades, como lo son: en niños menores de tres años, lo habitual es la colocación de los brazos rígidos con las manos extendidas en forma de receptáculo en donde el adulto depositará el balón, hacia los cuatro años las manos comienzan a abrirse y poco a poco los brazos se van flexibilizando y localizando junto al cuerpo. Según [CITATION Cra82 \p 44 \l 17418] Más del 50% de los niños de cinco años son capaces de recibir una pelota al vuelo, en una recepción que se considera madura, la posición del cuerpo va en dirección al balón que se espera recibir, los ojos persiguen visualmente al balón, y los brazos y las manos absorben la fuerza del balón, posicionándose los pies de manera equilibrada y estable. Relacionando todos estos indicadores con las dificultades observadas en los niños y niñas, expresadas por las docentes, como grupo de investigación podemos determinar que, en los niños y niñas, entre las edades de 6 a 7 años, que principalmente cursan los grados de Preparatoria y Primer grado, ya se esperaría una capacidad de lanzamiento y una capacidad de recepción madura y totalmente desarrollada, de modo que si se presentan dificultades, se podría suponer que existen deficiencias en el desarrollo de la coordinación visomotriz.

En la última dimensión se encuentra la Motricidad Fina, que según [CITATION Ard09 \p 16 \l 17418] se refiere a “ El dominio de la mano y sus movimientos con respecto a lo que observa. En este caso, el control viene por parte del brazo, antebrazo, muñeca y mano.”

Y que, en las entrevistas, fue definida por una docente como:

“Las actividades que el niño o niña, realiza con sus manos.” Docente 2.

Concordando la definición dada por el autor, con la definición brindada por la docente, y como grupo investigador, entendiendo así, la mano, un elemento fundamental para el desarrollo de la percepción, para el desarrollo cognitivo, y así mismo para el desarrollo afectivo (a través de las caricias), la mano podría considerarse como un intérprete con el mundo exterior.

Según [CITATION Fon88 \p 100 \l 17418] los movimientos que requieren formas adaptativas más elementales, están integrados en formas adaptativas más complejas, como una totalidad sistémica. Por ello el acto de escribir exige una secuencialización de impulsos seriados, dirigidos por el córtex motor y programados en el córtex promotor, que comprenden necesariamente subsistemas llamados simples, como la tonicidad y la equilibración, subsistemas llamados compuestos, como la lateralización, la noción corporal y la estructuración espaciotemporal, y por último, subsistemas llamados complejos, como la praxia global y la praxia fina, estos últimos están ligados al desencadenamiento del movimiento intencional programado y planificado y constituyen la especificidad de la conducta motriz humana. Mediante esa explicación brindada por el autor, como grupo de investigación, podemos conocer la importante relación que tienen las diferentes dimensiones psicomotrices entre sí, relación que puede ser demostrada a través de la acción aparentemente sencilla, como lo es la escritura, pero que con lleva una gran complejidad al momento de realizarla.

Siendo la escritura, una de las principales dificultades en la motricidad fina de los niños y niñas, que las docentes entrevistadas, pudieron identificar, citando una respuesta:

“A algunos niños y niñas, les cuesta bastante realizar trazos, así como también al momento de escribir, tienen dificultades con la letra por ejemplo cuando se les deja planas.” Docente 2.

Como grupo de investigación, a través del análisis, podemos determinar que la escritura requiere para su realización, un control de las partes corporales activas (dedos, mano, muñeca) muy preciso, que se hace posible gracias a la capacidad de inhibición de las partes corporales pasivas (antebrazo, brazo, hombros), dentro de la motricidad fina, se encuentra la grafomotricidad, que tiene por objetivo el análisis de los procesos que intervienen en la realización de las grafías, en el desarrollo grafomotor se necesita como requisito previo la consecución de determinados logros, como : coordinación visomotriz ajustada, constancia de la forma, memoria visual y auditiva suficiente, correcta prensión, coordinación entre prensión (del lápiz) y presión (sobre el papel), automatización del barrido (de izquierda a derecha y de arriba a abajo), capacidad de codificar y decodificar señales visuales y auditivas, automatización encadenada de las secuencias (melodía cinética).

De tal manera, como grupo de investigación, podemos establecer que, las dificultades señaladas que se presentan en la escritura y en la realización de trazos, son consecuencias de deficiencias o de dificultades en otras competencias motrices, que debido a que escritura, siendo una acción integrada, depende del nivel de desarrollo en el que se encuentren las otras acciones motrices que le conforman. El lenguaje escrito constituye la estructura básica sobre la que se van a edificar otros procesos como abstracción y generalización, que caracterizan el pensamiento y los lenguajes superiores, por lo tanto, la evolución que se genere en el trazo, va a representar todo el desarrollo psicomotriz de un niño o niña.

Dentro de la amplia variedad de teorías, sobre las características que integran el desarrollo psicomotriz, se han explicado las distintas dimensiones psicomotrices y las características y dificultades que presentan los niños y niñas de primera infancia según las docentes entrevistadas.

Se ha podido identificar también que existen relaciones entre cada dimensión, entre ellas, se pueden describir:

El Control postural, encargado de la correcta posición para ejecutar los movimientos como correr, saltar y caminar entre otros, se encuentra fuertemente ligado a la Coordinación dinámica general, ya que esta se resume a la secuenciación de músculos que permiten los procesos necesarios para dar paso al movimiento de forma adecuada, por lo tanto en los movimientos que los niños y niñas realicen, está implicada también la postura correcta con la que se ejecuten, demostrando de esta manera la relación entre las dos dimensiones. Al control postural y Coordinación dinámica general, también se encuentra ligada la dimensión de Función tónica, orientada al nivel de tensión que ejerce el músculo hacia los estímulos, en ese sentido, cuando los niños y niñas realizan cualquier tipo de movimiento, con una postura correcta intrínsecamente, influyen también la tensión o fuerza, que ejercen en el musculo para realizar la acción, entrelazando de esta manera, la Función tónica, con las dos dimensiones anteriormente mencionadas. En la Función tónica, las docentes entrevistadas expresaron ciertas dificultades observadas en los niños y niñas, por ejemplo, excesos de fuerza para realizar actividades manuales, viéndose así implicada otra dimensión, como lo es la Motricidad fina, que se refiere a el dominio de la mano y sus movimientos, siendo esta dimensión fundamental para el desarrollo del aprendizaje puesto que se ve implicada la escritura, acción en la cual influye la presión que se ejerza en la mano, a la hora de escribir, interviniendo así la Función tónica. Otras dimensiones que se encuentran relacionadas entre sí son la Lateralidad y la Orientación temporo-espacial, la Lateralidad en el aspecto que se refiere, al predominio funcional de uno de los lados del cuerpo sobre el otro, pero para poder hacer la distinción de izquierda y derecha, y determinar un lado dominante, previamente es necesario adquirir una orientación espacial, donde el niño o niña, ya

será consiente del espacio en el que se desenvuelve, así como de las diferentes direcciones en las que se puede ubicar, como adelante, atrás, izquierda y derecha. Demostrando de esta manera la dependencia de una dimensión con la otra, dentro del desarrollo motriz. La Coordinación viso motriz, definida como la relación existente entre la mano y aquellos músculos del ojo para realizar un movimiento, depende de la orientación temporo espacial, que el niño o niña posea, puesto que, a través de la visión y percepción del espacio, el movimiento que se realice, por ejemplo, patear una pelota al lado izquierdo, irá coordinado con la dirección en el espacio, hacia el cual se desea hacer llegar la pelota, fusionando así la coordinación viso motriz y la orientación temporo espacial. Y como ultima dimensión el esquema corporal, el cual hace énfasis al conocimiento que el niño o niña, posee sobre su cuerpo y sus funciones, es una dimensión que se relaciona con todas las anteriores, puesto que una vez que sea tenga una plena conciencia del cuerpo, se da el paso a la ejecución de cualquier movimiento, sin importar en que dimensión del desarrollo motriz se clasifique.

Las tres docentes del Centro Escolar Colonia Carillo concordaron con la definición del esquema corporal, coincidiendo que se refiere al reconocimiento de las partes del cuerpo y de las funciones de estas, de la misma manera concordaron que las estrategias implementadas para fortalecer esta dimensión están enfocadas en el uso de material didáctico, en referencia al control postural, las tres docentes manifestaron que se caracterizaba por las posturas correctas, e incorrectas de los niños y niñas estando sentados o en movimientos, y mencionaron que entre las estrategias utilizadas para esta dimensión, se han limitado a llamados de atención. En cuanto a la lateralidad las docentes concuerdan que se caracteriza por el dominio de una parte del cuerpo sobre otra, sin embargo, existe variabilidad en las estrategias utilizadas para el fortalecimiento de esta. En la coordinación dinámica general, las docentes coincidieron que se caracterizaba por los

movimientos complejos de los niños y niñas y la capacidad de realizar los saltos, el correr entre otros, coinciden también las tres, en las actividades que se realizan para fortalecer esta dimensión, como juegos con un balón. En la dimensión temporo-espacial las tres docentes concordaron que se refiere al conocimiento del tiempo y de los lugares donde los niños y niñas se encuentren, entre las estrategias que las docentes han implementado para su fortalecimiento se encuentran, el enseñar los días de la semana, las horas, y las direcciones, a través de actividades lúdicas. En la función tónica, las tres docentes concuerdan en caracterizarlo como la fuerza con la cual los niños y niñas ejercen ciertos movimientos como el escribir y la tensión en sus músculos, en las estrategias implementadas por las tres docentes, existe una variabilidad, entre ellas llamadas de atención, y diferentes actividades lúdicas. En la coordinación viso-motriz las tres docentes concuerdan que es la coordinación de los movimientos en conjunto con la visión, coinciden también las tres, en las actividades que han implementado para el fortalecimiento, siendo estas juegos y ejercicios. Y por último en la dimensión de motricidad fina, las tres docentes concordaron que se caracteriza por los movimientos que los niños y niñas realizan con sus manos, y coinciden dos docentes en las estrategias de fortalecimiento, implementado las actividades manuales, excepto una docente que no realiza ninguna.

En el Centro Escolar Colonial Rio Grande, las tres docentes concordaron que el esquema corporal se caracteriza como el reconocimiento del cuerpo y del cuerpo de los demás, así como también el reconocimiento de su funcionamiento, entre las estrategias implementadas por las tres docentes, se encuentran los juegos y tareas ex aulas. En el control postural, las docentes coincidieron que se caracteriza como la manera en la cual los niños y niñas caminan y se sientan en clases de maneras inadecuadas, mostrando cierta variabilidad en las estrategias que implementan, ya que una docente se limita al llamado de atención, y las otras dos poseen

similitud, en las actividades, que realizan. En la dimensión de lateralidad, las tres docentes manifiestan afinidad, definiéndola como la dominancia de una de las dos manos, pudiendo ser la derecha o la izquierda, en las estrategias implementadas, las tres docentes manifestaron que se limitaban a la explicación de la mano dominante. En la coordinación dinámica general, las tres docentes concordaron en que se caracteriza como la realización de movimientos como correr, saltar, caminar, en cuanto a las estrategias implementadas por las tres docentes, coincidieron en actividades como mañanitas recreativas, donde se realizan ejercicios que impliquen estos movimientos. En la dimensión temporo-espacial, las tres docentes concuerdan en que la caracterizan como la conciencia que el niño y niña poseen del lugar donde se encuentran y el espacio y el conocimiento de las diferentes direcciones, en las estrategias implementadas para el fortalecimiento, dos docentes coinciden en la implementación de actividades lúdicas, otra docente manifestó que se ha limitado a las guías de trabajo. Con respecto a la función tónica, las tres docentes concuerdan en caracterizarla como, la fuerza que los niños y niñas, ejercen sobre los movimientos que realizan, en las estrategias implementadas para el fortalecimiento, dos de las docentes han optado por tomarles de la mano a los niños y niñas, y enseñarles la manera correcta de realizar las actividades. En cuanto a la coordinación viso-motriz, las tres docentes concordaron en caracterizarla como los movimientos que se realizan en coordinación con el ojo y las extremidades, en las estrategias implementadas para el fortalecimiento, dos docentes coincidieron, en que toman de la mano a los niños y niñas para mostrarles la manera correcta de hacerlo, mientras que otra docente, considera que se fortalece dicha dimensión en educación física. En la última dimensión, de motricidad fina, las tres docentes coincidieron en caracterizarla como las acciones o actividades que se realizan con la mano, como por ejemplo la escritura, y entre las estrategias que han implementado para su fortalecimiento, las tres expresaron que

realizan actividades que incluyan manualidades y realización de planas. De tal manera, como grupo de investigación, hemos identificado que, existe concordancia en las caracterizaciones de las dimensiones, y las estrategias implementadas para el fortalecimiento de las dimensiones, de parte de las seis docentes, tres del Centro Escolar Colonia Carrillo y tres del Centro Escolar Colonial Rio Grande.

De las docentes entrevistadas cuatro poseen un profesorado y dos una licenciatura en educación inicial, sin embargo, no existió una diferente marcada en las respuestas, con respecto a los grados académicos de las docentes. En las entrevistas realizadas, las docentes manifestaron que han implementado ciertas estrategias para el fortalecimiento de estas dimensiones (esquema corporal, control postural, coordinación dinámica, función tónica, lateralidad, motricidad fina, coordinación viso-motriz, orientación temporo-espacial, motricidad fina) en muchas ocasiones estas estrategias se limitan a llamados de atención por parte de las docentes a los niños y niñas, entre otras también se han implementado actividades como: mañanitas de juegos, cantos y bailes, manualidades, dinámicas, y ejercicios. En cada una de estas dimensiones, las docentes catalogaron que existían dificultades, pero a través del análisis de cada dimensión, como grupo de investigación se determinó que, esas dificultades se encontraban dentro de la normalidad del desarrollo motriz, debido al rango de edad de los niños y niñas de primera infancia, edades en las que aún dichas dimensiones se encuentran todavía en un desarrollo paulatino, y como se ha descrito anteriormente, una dimensión depende de otra, por lo tanto las dificultades que se presenten en el desarrollo de una, van a afectar a otras, el desarrollo de cada dimensión, que forma parte del desarrollo psicomotriz, terminará de integrarse y darse por finalizado a una edad más madura, que ronda entre los doce años, o sea en el inicio de la pubertad.

Pero para que todo desarrollo sea óptimo, es necesario el fortalecimiento y la estimulación, por lo tanto, se propone un programa de estimulación cognitiva para el fortalecimiento de indicadores psicomotrices, en los niños y niñas de primera infancia.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y

RECOMENDACIONES

6.1 CONCLUSIONES

A través de las entrevistas realizadas a las seis docentes, las seis docentes manifestaron que observaron dificultades en las dimensiones que conforman el desarrollo motriz, seis docentes expresaron que existían dificultades en el esquema corporal, en control postural, cinco docentes manifestaron que existían dificultades, en la dimensión de lateralidad, cinco docentes manifestaron que existían dificultades, en la dimensión de coordinación dinámica, las seis docentes manifestaron que existían dificultades, en la dimensión de orientación temporo-espacial, cinco docentes manifestaron que existían dificultades, en la dimensión de función tónica, las seis docentes manifestaron que existían dificultades, en la dimensión de coordinación viso-motriz, las seis docentes manifestaron que existían dificultades, y finalmente en la dimensión de motricidad fina, las seis docentes manifestaron que existían dificultades.

Se identificó que seis de las seis docentes, consideran que es necesaria la implementación de un programa de estimulación cognitiva, para la estimulación de indicadores psicomotrices

Se identificó que seis de las seis docentes, han implementado estrategias de fortalecimiento para las dimensiones que conforman el desarrollo motriz.

De las seis docentes, tres, consideran que implementarían un programa de estimulación cognitiva, dos de ellas, expresaron que podrían implementar un programa de estimulación cognitiva con capacitaciones previas, una docente expresó que no está en la disposición de implementar un programa de estimulación cognitiva.

Las seis docentes consideran que solamente los niños y niñas con dificultades en las dimensiones del desarrollo motriz, deberían participar en un programa de estimulación cognitiva.

Como grupo de investigación, analizando las respuestas de las seis docentes en las entrevistas, se determinó que las dificultades que las docentes observaron en los niños y niñas, se encuentran dentro de la normalidad, debido al rango de edad de los niños de primera infancia, llegando a finalizar el desarrollo motriz a una edad más cercana a la pubertad, por lo tanto, para un fortalecimiento y estimulación de las dimensiones del desarrollo motriz y se propone un programa de estimulación cognitiva para niños y niñas de primera infancia.

6.2 RECOMENDACIONES

A las docentes:

Implementar un programa de estimulación cognitiva para niños y niñas de primera infancia, para fortalecer y estimular las dimensiones del desarrollo motriz.

A los Centros Escolares:

Implementar a través de las docentes de primera infancia, un programa de estimulación cognitiva para niños y niñas de primera infancia.

A los padres:

Colaborar junto con las docentes, el fortalecimiento y la estimulación del desarrollo motriz de los niños y niñas de primera infancia.

A los futuros estudiantes de trabajo de grado:

Diseñar y aplicar programas de estimulación cognitiva, enfocados en el fortalecimiento de otras áreas cognitivas.

CAPÍTULO VII

PROPUESTA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE PSICOLOGÍA



GUÍA:

PROGRAMA DE ESTIMULACION COGNITIVA PARA NIÑOS Y NIÑAS DE LA
PRIMERA INFANCIA DE DOS CENTROS ESCOLARES DE LA CIUDAD DE SAN
MIGUEL DURANTE EL AÑO 2020.

DISEÑADA POR:

ALEYDA BEATRIZ RIVAS MENJIVAR.
ARLENNE SOFIA GIRON CASTELLON.

DOCENTE ASESOR:

PHD. RENE CAMPOS QUINTANILLA.

CIUDAD UNIVERSITARIA ORIENTAL NOVIEMBRE DE 2020.

SAN MIGUEL

EL SALVADOR

CENTRO AMERICA

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA PARA NIÑOS Y NIÑAS DE LA PRIMERA INFANCIA

Aleyda Beatriz Rivas Menjivar.

Arlenne Sofía Girón Castellón.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	4
JUSTIFICACIÓN.....	5
OBJETIVOS.....	7
DESCRIPCIÓN.....	8
METODOLOGÍA.....	11
CUADROS DE SESIONES.....	13
SESIÓN 1.....	14
SESIÓN 2.....	15
SESIÓN 3.....	16
SESIÓN 4.....	17
SESIÓN 5.....	18
SESION 6.....	19
SESIÓN 7.....	20
SESIÓN 8.....	21
SESIÓN 9.....	22
SESIÓN 10.....	23
BIBLIOGRAFIA.....	24
ANEXOS.....	25

INTRODUCCIÓN

La estimulación temprana ha resultado una herramienta de suma importancia para el fortalecimiento de habilidades y capacidades en niños y niñas. Esta resulta esencial aplicarla durante los primeros años de vida de la persona, debido a la facilidad de aprendizaje que se manifiesta durante esta etapa y el beneficio que representa para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas.

El desarrollo cognitivo en la infancia, puede influenciarse positivamente a través de la estimulación psicomotriz, porque que los niños y niñas que se ejercitan tienen mejor capacidad de regulación de sus habilidades cognitivas generales, mayor capacidad de reacción y mejor nivel de atención para discriminar estímulos relevantes de los que no lo son.[CITATION Mor \p 255 \l 2058] Por tanto, un buen desarrollo psicomotor puede ser un buen predictor sobre las habilidades para aprendizaje posteriores.

Con el presente “Programa de estimulación cognitiva para niños y niñas de la primera infancia” se pretende reforzar y fortalecer los diversos indicadores que conforman la psicomotricidad como lo son: Esquema corporal, Control postural, Lateralidad, Coordinación dinámica general, Orientación temporo-espacial, Función tónica, Coordinación visomotriz, Motricidad fina.

JUSTIFICACIÓN

Los programas de estimulación cognitiva en los centros escolares son un área de poca prioridad de trabajo, debido a que normalmente se tiene un enfoque de trabajo orientado a cumplir con las enseñanzas de materias específicas, determinadas por el Ministerio de Educación, dejando a un lado programas de estimulación temprana, que brindan un mejor desarrollo y fortalecimientos en las capacidades de niños y niñas.

Durante la investigación, las docentes expresaron, ciertas dificultades que habían observado en los niños y niñas, en algunas de las dimensiones del desarrollo motriz, dimensiones que son: Esquema corporal, Control postural, Lateralidad, Coordinación dinámica general, Orientación temporo-espacial, Función tónica, Coordinación visomotriz, Motricidad fina, mejorando de esta manera el desarrollo de cada una de ellas.

Así también las docentes expresaron que consideran necesario una implementación de un programa de estimulación cognitiva que fortaleciera el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de primera infancia.

Como grupo de investigación, se determinó que dentro de las edades de primera infancia, que rondan entre los 4 a 7 años, y que generalmente los niños y niñas, cursan los grados de Kinder, Preparatoria y Primer grado, las habilidades que integran las dimensiones de la psicomotricidad, aún se encuentran en crecimiento y se pueden presentar ciertas dificultades en una o varias dimensiones, pero son dificultades que se encuentran dentro de la normalidad del desarrollo motriz, así que, como una herramienta extra, para potenciar y fortalecer estas habilidades en crecimiento y obtener un óptimo desarrollo motriz, se realizó la propuesta de un “Programa de estimulación cognitiva para niños y niñas de primera infancia.”

Esperando que este sirva también como base para la realización de futuros programas de estimulación cognitiva, que abarquen más áreas del desarrollo cognitivo, que puedan ser fortalecidas y que se puedan implementar en más centros escolares.

OBJETIVOS

Objetivo General

- Diseñar un programa de estimulación cognitiva que propicie un fortalecimiento en las dimensiones del desarrollo psicomotriz de niños y niñas de primera infancia.

Objetivos Específicos

- Proporcionar al centro escolar un programa de estimulación cognitiva para niños y niñas de primera infancia.
- Fortalecer habilidades de las dimensiones psicomotrices en niños y niñas de primera infancia.

DESCRIPCIÓN

Las sesiones de este programa, están diseñadas para que puedan ser aplicadas en niños y niñas de edades entre 4 a 7 años.

La aplicación del programa está diseñada en 10 sesiones, realizándose la sesión una vez por semana, con una duración de 45 a 60 minutos cada una.

Las sesiones están elaboradas para aplicarse de manera grupal con los niños y niñas, (grupos de diez máximos) el/la facilitador/a (como se le nombrará a la persona que aplique el programa) podrá decidir si trabaja con un solo grupo de niños y niñas para cada sesión, o si prefiere dividir el grupo en sub grupos, en ese caso deberá adecuar un horario que le permita trabajar de la manera que él/ella prefiera, pero siempre manteniendo una sesión por semana.

El grupo de participantes estará integrado por niños y niñas, que presenten dificultades en algunas, una u todas las dimensiones de psicomotricidad en las que están orientadas las sesiones del programa, recordando que las dificultades manifestadas, se encuentran dentro de la normalidad del desarrollo motriz y que las sesiones son únicamente como un refuerzo y fortalecimiento de este.

Para el desarrollo de las sesiones, se utilizarán 2 tipos de recursos: Humanos (facilitador/a y participantes) y Materiales (salón, sillas, mesas, juguetes, material didáctico)

Las sesiones están organizadas a partir de las diferentes dimensiones que abarcan el desarrollo motriz de un niño y niña.

Las estrategias propuestas tendrán como principales ejes de trabajo las dimensiones: Esquema corporal, Control postural, Lateralidad, Coordinación dinámica general, Orientación temporo-espacial, Función tónica, Coordinación visomotriz, Motricidad fina.

Esquema corporal: Representación mental del cuerpo y sus partes para tomar conciencia sobre uno mismo. Para ello, se requiere del conocimiento de cada parte corporal y una correcta organización y secuenciación de movimientos, los cuales dan paso a actividades más complejas. [CITATION Men \l 2058]

Control postural: Encargado de la correcta posición para ejecutar los movimientos tales como correr, saltar o caminar. Sumado a esto, se puede modificar con la práctica para mejorar ciertas capacidades como, por ejemplo: fuerza, resistencia, velocidad, elasticidad o flexibilidad.[CITATION Men \l 2058]

Lateralidad: Se refiere al predominio funcional de uno de los lados del cuerpo sobre el otro. En otras palabras, es lo que generalmente definimos como ser diestro, zurdo o ambidiestro.[CITATION Men \l 2058]

Coordinación dinámica general: Secuenciación de músculos que permite los procesos necesarios para dar paso al movimiento de forma adecuada.[CITATION Men \l 2058]

Orientación temporo espacial: Capacidad del niño para orientarse en el entorno, relacionar el espacio – tiempo y entender la relación que existe entre su cuerpo, los otros y el entorno.[CITATION Men \l 2058]

Función tónica: Referido al tono muscular que posee el niño o el adulto. En otras palabras, el nivel de tensión que ejerce el músculo hacia estímulos o estados de relajación corporal.[CITATION Men \l 2058]

Coordinación viso motriz: La relación existente entre la mano y aquellos músculos del ojo para realizar un movimiento.[CITATION Men \l 17418]

Motricidad fina: El dominio de la mano y sus movimientos con respecto a lo que observa. [CITATION Ard091 \l 17418]

Podrán aplicar las sesiones del programa, docentes de primera infancia previamente capacitados, docentes de aula de terapia, y en el mejor de los casos, estudiantes de Licenciatura en Psicología o egresados, y Licenciados en Psicología que laboren en el área educativa.

Si un niño o niña, no puede hacerse presente a una sesión podrá suspenderse y reprogramarse, para que de esta manera no pierda la continuidad del programa.

Estas sesiones se podrán realizar en un lugar que reúna condiciones adecuadas de espacio y recursos materiales.

Se recomienda de acorde a la disponibilidad material con la que cuente el/la facilitador/a que las sesiones que no se trabajen con canciones dinámicas específicas, sean ambientadas con música infantil de su elección, para generar un ambiente de alegría y de armonía con los niños y niñas.

En la sesión final, se entregará un obsequio pequeño y que no exceda el valor de \$0.25 a cada niño y niña por la participación, pudiendo ser un chocolate, un churro o una galleta, quedará a disponibilidad de el/la facilitador/a en conjunto con la dirección del Centro Escolar.

METODOLOGÍA

Sesión 1. Introducción: En esta sesión inicial, se procederá a la presentación del facilitador/a, los niños y niñas que van a participar en la aplicación de programa, y a la explicación de manera sencilla al niño o niña, acerca de qué tratará el programa y como participarán en el.

Sesión 2. Esquema corporal: Esta sesión está orientada a que el niño o niña, sea consciente de su cuerpo, y reconozca las partes de él, que aprenda a nombrarlas y que así mismo identifique partes del cuerpo en otras personas, esto a través de tres canciones dinámicas.

Sesión 3. Control postural: Esta sesión está orientada al fortalecimiento del control postural, por lo tanto, se realizarán actividades que fomenten posturas adecuadas, para las diferentes acciones que puedan realizar, la sesión puede ser ambientada con música infantil.

Sesión 4. Lateralidad: Esta sesión está orientada al fortalecimiento de la lateralidad, por lo que, mediante ejercicios físicos, se identificará la dominancia que se posee acerca de un lado del cuerpo, sobre el otro, la sesión puede ser ambientada con música infantil.

Sesión 5. Coordinación dinámica general: Esta sesión está orientada al fortalecimiento de la coordinación dinámica general, por lo que a través de juegos se realizarán ejercicios que impliquen, la marcha, la carrera, y los saltos, la sesión puede ser ambientada con música infantil.

Sesión 6. Orientación temporo-espacial: Esta sesión está orientada al fortalecimiento de la orientación temporo espacial, por lo tanto, las actividades consistirán el conocimiento del tiempo, y las diferentes direcciones dentro y fuera de un espacio, a través de tres canciones dinámicas.

Sesión 7. Función tónica: Esta sesión está orientada al fortalecimiento de la función tónica, por lo que las actividades estarán enfocadas en ejercicios que impliquen controlar la

fuerza que se ejerce en los músculos de las extremidades y también una técnica de relajación para el control de emociones, la sesión puede ser ambientada con música infantil.

Sesión 8. Coordinación viso motriz: Esta sesión está orientada al fortalecimiento de la coordinación visomotriz, por lo tanto, las actividades se enfocarán en juegos que involucren lanzamientos y recepciones, la sesión puede ser ambientada con música infantil.

Sesión 9. Motricidad fina: Esta sesión está orientada al fortalecimiento de la motricidad fina, por lo que se realizarán actividades manuales con material didáctico, la sesión puede ser ambientada con música infantil.

Sesión 10. Cierre en esta sesión. En esta sesión final se hará una breve despedida y agradecimientos a los participantes, y un pequeño premio a cada niño y niña.

CUADROS DE SESIONES

SESIÓN 1
TEMA: INTRODUCCIÓN
OBJETIVO: PRESENTACION Y EXPLICACION DEL PROGRAMA

Tabla 4.
Cuadro de sesión 1.

<i>ACTIVIDAD</i>	<i>METODOLOGÍA</i>	<i>RECURSOS</i>	<i>TIEMPO</i>
Saludo y presentación :	El/la facilitador/a brindará el saludo, y dará inicio a la sesión seguidamente el facilitador deberá presentarse ante todos los participantes.	Humanos.	5 min.
Presentación de todos los participantes:	El/la facilitador/a deberá pedir a cada niño o niña que se presente.		5 min.
Explicación del programa:	El/la facilitador/a explicará que el programa consta de diez sesiones, una sesión por semana con la duración aproximada de una hora, se trabajará por grupos, y que las actividades son fáciles y se realizan jugando, para que de esta manera el niño y niña sea consiente de como participará en él.		10 min.
Dinámica: Murió chicho.	El/ facilitador/a explicará a los niños y niñas que deben dar la noticia que “Se murió Chicho” pero cada uno deberá hacer con un gesto, una emoción (enojo, risa, llanto) o una interpretación diferente, esto con el objetivo que la noticia se vuelva divertida, y los niños y niñas a manera educativa, identifiquen las diferentes emociones que existen.		15 min
Cierre:	Se les agradecerá por la asistencia a la sesión y la atención prestada, recordándoles la próxima sesión.		5 min

SESIÓN 2
TEMA: ESQUEMA CORPORAL
OBJETIVO: FORTALECIMIENTO DEL ESQUEMA CORPORAL

Tabla 5.
Cuadro de sesión 2.

ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO
Saludo y presentación :	Se dará la bienvenida y el inicio de la sesión, animando a los niños y niñas a que presten atención y participen de forma activa en todas las actividades.	Humanos. Un celular, o aparato de sonido.	5 min.
Técnica de relajación: “El globo”	El/la facilitador/a, dirá a los niños y niñas, que imaginen un globo de su color favorito, seguidamente explicará que deben inspirar muy profundo hasta que sientan que llenan los pulmones de aire y a continuación pedirles que exhalen el aire como si estuviesen inflando el globo que se imaginaron hasta que imaginen que este va a explotar, deberán repetir este ejercicio 3 veces.		15 min.
Ejercicios:	Para esta sesión, se trabajarán con tres canciones que los niños y niñas deberán cantar, bailar y seguir los pasos, las canciones se llaman: “El monstruo de la laguna” y “Voy a dibujar mi cuerpo” “El calipso” en los anexos se adjuntaran los links de ambas canciones, para que puedan ser reproducidas desde la plataforma de Youtube, o ser descargadas.		20 min.
Cierre	Se les agradecerá por la asistencia a la sesión y la atención prestada, recordándoles la próxima sesión.		5 min.

SESIÓN 3
TEMA: CONTROL POSTURAL
OBJETIVO: FORTALECIMIENTO DEL CONTROL POSTURAL

Tabla 6.
Cuadro de sesión 3.

<i>ACTIVIDAD</i>	<i>METODOLOGÍA</i>	<i>RECURSOS</i>	<i>TIEMPO</i>
Saludo y retroalimentación de la sesión anterior :	Se dará la bienvenida y el inicio de la sesión, se conversará a cerca de como estuvo su semana, y se les animará a que participen de forma activa en la sesión.	Humanos. Corona de juguete o elaborada con cartón.	5 min.
Técnica de relajación: Resistir la risa.	El/la facilitador/a pedirá a los niños y niñas que contengan las risas, mientras intenta hacerlos reír a propósito, puede hacer uso de gestos, cosquillas, bromas etc.		5 min.
Ejercicios:	El/la facilitador/a selecciona a un niño o niña, que comenzara en función del rey o reina, con su corona puesta. Este será el que primero adopte diferentes posiciones corporales en equilibrio, y el resto de los niños y niñas, deberán irlo imitando, hasta que el rey o reina, cambie de posición. El/la facilitador/a debe orientar antes de comenzar el juego, que tipo de movimiento se debe de realizar, luego la función de rey o reina, se va rotando por los demás miembros del equipo. Como segundo ejercicio, se cantará, bailará y seguirán las indicaciones de la canción “Me muevo como los animales” en los anexos se adjuntará el link de la canción, para que pueda ser reproducida desde la plataforma de Youtube, o ser descargada.		45 min.
Cierre	Se les agradecerá por la asistencia a la sesión y la participación en ella, recordándoles la próxima sesión.		5 min.

SESIÓN 4
TEMA: LATERALIDAD
OBJETIVO: FORTALECIMIENTO DE LA LATERALIDAD EN EL NIÑO Y LA NIÑA

Tabla 7.
Cuadro de sesión 4.

<i>ACTIVIDAD</i>	<i>METODOLOGÍA</i>	<i>RECURSOS</i>	<i>TIEMPO</i>
Saludo y bienvenida	Se dará la bienvenida y el inicio de la sesión, y se conversará con ellos a cerca de como estuvo su semana, y se les animará a que participen activamente de la sesión.	Humanos. Pañoleta. Mesa.	5 min.
Técnica de relajación: El muñeco de nieve.	El/la facilitador/a dará inicio a la relajación, explicando que todos se imaginaran que son muñecos de nieves en el invierno, les pedirá que permanezcan inmóviles y tensando su cuerpo, seguidamente se les dirá que pasó el invierno y el sol está saliendo en la primera poco a poco los está descongelando y deberán ir relajando poco a poco cada parte que se vaya descongelando hasta llegar a una relajación de todo el cuerpo.	Pelota pequeña. Papel.	10 min.
Ejercicios:	Para definir la mano dominante, el facilitador vendará los ojos del niño o niña, que necesite identificar cuál es su mano dominante y a continuación pondrá un objeto frente a él/ella de preferencia en una mesa, y el niño o niña tendrá que tomarlo con una de sus manos, de esta manera se evidenciará con cuál de las dos manos se posee una mejor dominancia. El/la facilitador/a colocará a una distancia no muy larga, una página de papel con una equis, pedirá a cada niño y niña, que señale el blanco, a cierta distancia, con el dedo índice de su mano dominante, mientras cierra el ojo no dominante, como si estuviera disparando, seguidamente deberá lanzar la pelotita, tratando de golpear en el centro de la equis, tendrá tres oportunidades para realizar el ejercicio.		45 min
Cierre	Se les agradecerá por la asistencia a la sesión y por la participación brindada, recordándoles la próxima sesión.		5 min

SESIÓN 5
TEMA: COORDINACION DINAMICA GENERAL
OBJETIVO: FORTALECIMIENTO DE LA COORDINACION DINAMICA GENERAL

Tabla 8.
Cuadro de sesión 5.

<i>ACTIVIDAD</i>	<i>METODOLOGÍA</i>	<i>RECURSOS</i>	<i>TIEMPO</i>
Saludo y bienvenida	Se dará la bienvenida y el inicio de la sesión, y se conversará con ellos a cerca de como estuvo su semana.	Humanos. Sacos grandes. Botellas vacías.	5 min.
Técnica de relajación: El molino.	El/la facilitador/a pedirá a los niños y niñas que, estando de pie, estiren los brazos hacia adelante, que inhalen profundamente y aguanten la respiración, seguidamente que hagan girar sus brazos hacia atrás varias veces formando un círculo, después en dirección contraria como si fueran un molino y luego que exhalen por la boca.	Celular o aparato de sonido.	5 min.
Ejercicios:	Como primer ejercicio, el/la facilitador/a colocará las botellas vacías en manera de zigzag, en un espacio abierto, donde sea posible correr y marcando una meta, seguidamente, pedirá de manera individual a cada niño/a que camine en el espacio, tratando de esquivar las botellas colocadas, sin tocarlas, hasta llegar a la meta, cuando todos hayan superado la prueba de caminar, repetirán el ejercicio, pero esta vez corriendo y siempre evitando los obstáculos, hasta llegar a la meta. Como segundo ejercicio, dentro del mismo espacio, el/la facilitador/a pedirá a cada niño/a que tome un saco, y se coloquen en una línea de salida, se marcará una meta, el niño o niña que llegue primero a la meta, saltando dentro del saco, ganará el juego. Ambos ejercicios pueden ser ambientados con música infantil.		45 min.
Cierre	Se les agradecerá por la asistencia a la sesión y por la participación brindada, recordándoles la próxima sesión.		5 min.

SESION 6
TEMA: ORIENTACIÓN TEMPORO ESPACIAL
OBJETIVO: FORTALECER EN LA NIÑA Y NIÑO LA ORIENTACIÓN TEMPORO ESPACIAL

Tabla 9.
Cuadro de sesión 6.

<i>ACTIVIDAD</i>	<i>METODOLOGÍA</i>	<i>RECURSOS</i>	<i>TIEMPO</i>
Saludo y retroalimentación	Se dará la bienvenida y el inicio de la sesión, se conversará acerca de cómo estuvo su semana y se les animará a que participen activamente de la sesión.	Humanos. Celular o aparato de sonido.	5 min.
Técnica de relajación: Estirarse como gato.	El/la facilitador/a pedirá a los niños y niñas que se mantengan de pie, cierren sus ojos y respiren profundo, mantengan la respiración por 5 segundos y seguidamente exhalen, repetirán ese ejercicio tres veces y luego deberán imaginar que son un gato, y deberán estirar los brazos, las piernas, y el cuerpo como si fuesen un gato.		5 min.
Ejercicios:	Para esta sesión, se trabajarán con tres canciones que los niños y niñas deberán cantar, bailar y seguir los pasos, las canciones se llaman: “Los días de la semana” “ ¿Qué hora es? ” “Me muevo” en los anexos se adjuntarán los links de las canciones, para que puedan ser reproducidas desde la plataforma de Youtube, o ser descargadas.		15 min.
Cierre	Estas están orientadas al conocer el tiempo y la noción del espacio. Se les agradecerá por la asistencia a la sesión y la participación, recordándoles la próxima sesión.		5 min.

SESIÓN 7
TEMA: FUNCIÓN TÓNICA
OBJETIVO: FORTALECIMIENTO DE LA FUNCIÓN TÓNICA

Tabla 10.
Cuadro de sesión 7.

ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO
Saludo y bienvenida	Se dará la bienvenida y el inicio de la sesión, se conversará a cerca de como estuvo su semana, y se les animará a que participen activamente de la sesión.	Humanos. Varita elaborada y decorada con papel.	5 min.
Técnica de relajación: Ser una hormiga.	El/la facilitador/a dará inicio a la relajación explicando que todos los niños y niñas tienen que hacerse muy pequeño como si fuesen una hormiga, para lograrlo deberán encoger sus brazos, y hombros y si gustan sus piernas, cuando hayan tensado todos esos músculos, se les pedirá que poco a poco vayan relajándolos hasta convertirse en un animal más grande que ellos deseen.	Celular o aparato de sonido.	5 min.
Ejercicios:	El/la facilitador/a les dirá a los niños y niñas, que tiene una varita mágica, con la cual se pueden convertir en cualquier cosa que deseen. Iniciarán imaginando que van a preparar una fiesta, los niños y niñas se convertirán en globos que se tienen que inflar para decorar la clase. Empezarán a inflarse lentamente cogiendo aire por la nariz y, a la vez que inspiren, se irán levantando, estirando y tensando los músculos hasta que llenan el globo, pero el nudo de los globos no sale, así que los globos se desinflan poco a poco expulsando el aire por la boca muy lentamente y caen al suelo o a la mesa sin fuerza ninguna y muy relajados. Se repite esta acción varias veces hasta que, de repente, los globos se pinchan, se vacían y como ya no pueden volver a inflarse se quedan durante unos minutos así relajados hasta que la varita mágica les convierte de nuevo en niños y niñas. Se pueden ambientar los ejercicios con música infantil.		45 min.
Cierre	Se les agradecerá por la asistencia a la sesión y la participación, recordándoles la próxima sesión.		5 min

SESIÓN 8
TEMA: COORDINACION VISO MOTRIZ
OBJETIVO: FORTALECIMIENTO DE LA COORDINACION VISO MOTRIZ

Tabla 11.
Cuadro de sesión 8.

ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO
Saludo y retroalimentación.	Se dará la bienvenida y el inicio de la sesión, se conversará acerca de cómo estuvo su semana y les animará a participar activamente de la sesión.	Humanos. Pelota.	5 min.
Técnica de relajación: Soy una tortuga.	El/la facilitador/a explicará que todos los participantes deben imaginar que son una tortuga e improvisará un breve cuento, cuyo protagonista sea una tortuga que pasea por un bosque y cuando se encuentra con una amenaza tiene que meter la cabeza en el caparazón, de esta manera estará enseñándoles a ejercitar la tensión muscular en cuello y hombros para, después, relajarlos y volver a caminar tranquilamente.	Botellas vacías. Celular o aparato de sonido.	5 min.
Ejercicios:	El/la facilitador/a pedirá a los niños y niñas que formen dos filas frontales, de manera que en ambas filas los niños y niñas puedan estar de frente, les dará la pelota y cada niño/a deberá lanzar la pelota al compañero/a de frente y viceversa, primero podrán hacerlo de manera ordenada, y después ellos decidirán a que compañero le lanzan la pelota. Con las botellas vacías el/la facilitador/a recreará una portería, donde los niños y niñas, patearán la pelota, tratando de que esta, entre dentro de la portería. Los ejercicios podrán ser ambientados con música infantil.		45 min.
Cierre	Se les agradecerá por la asistencia a la sesión y la participación, recordándoles la próxima sesión.		5 min.

SESIÓN 9
TEMA: MOTRICIDAD FINA
OBJETIVO: FORTALECIMIENTO DE HABILIDAD MOTORA FINA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS

Tabla 12.
Cuadro de sesión 9.

ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO
Saludo y bienvenida	Se dará la bienvenida y el inicio de la sesión, se conversará acerca de cómo estuvo su semana y se les animará a que participen activamente de la sesión.	Música Ilustraciones en papel bond de una mandala.	5 min.
Técnica de relajación: Mándalas.	El/la facilitador/a deberá ambientar el aula mediante música instrumental, deberá llevar páginas de papel bond con la ilustración de una mandala, pedirá a los niños y niñas, que colorean la mandala, y que esta deberá ser coloreada a su creatividad. Al colorear mandalas se trabajarán ambos hemisferios cerebrales, y les permitirá concentrarse y abstraerse de sus pensamientos, también se irá trabajando la habilidad motora fina.	Lápices de colores. Plastilina, harina, pintura de dedos, papel	15 min.
Ejercicios:	El/la facilitador/a pedirá a los niños y niñas que abran y cierren las manos, den palmadas simulando aplausos. Seguidamente manipulará junto a los niños y niñas harina y agua, hasta obtener una masa, posteriormente los niños y niñas presionarán las manos con la masa, hasta que esta vaya saliendo entre los dedos, repetirán el ejercicio tres veces. A continuación, se le pedirá a los niños y niñas formar con plastilina formas que el mencione, por ejemplo, círculos, cuadrados, triángulos. Como último ejercicio se animará a los niños y niñas a que se llenen ambas manos con pintura de dedos y realicen dibujos sobre páginas de papel utilizando los dedos.		30 min.
Cierre	Se les agradecerá por la asistencia a la sesión y la participación, recordándoles la próxima sesión.		5 min.

SESIÓN 10

TEMA: CIERRE EN ESTA SESION OBJETIVO: FINALIZACION DEL PROGRAMA

Tabla 13.
Cuadro de sesión 10.

ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO
Saludo.	El/la facilitador/a brindara el saludo, y conversará con los niños y niñas acerca de cómo se sintieron durante el programa y si tienen sugerencias o ideas que aportar.	Instrumento de evaluación.	10 min.
Explicación que se finaliza el programa.	El/la facilitador/a explicara a los niños y niñas que es la última sesión y, de esta manera se finalizara el programa.	Obsequio (pueden ser dulces, galletas, jugos.)	5 min.
Agradecimiento a los participantes.	El/la facilitador/a brindará los agradecimientos a todos los niños y niñas que han participado de manera activa en cada una de las sesiones que se realizaron.		10 min.
Entrega de obsequio.	El/la facilitadora les brindará un pequeño obsequio como premio por participar en el programa a cada niño y niña.		5 min.
Cierre	Se les agradecerá por la asistencia a la sesión y por la colaboración en todas las sesiones		5 min.

BIBLIOGRAFIA

Ardanaz. (2009.). La psicomotricidad en educación infantil. *Revista innovación y experiencia educativa.*, 16.

Mendieta, L. M. (2017). *Psicomotricidad Infantil*. Cide editorial.

Moratal, C. H., & Zahonero, J. y. (2008). *Las habilidades sociales en relación con el perfil atencional en fútbol base [Social abilities related to attentional profile in football players]. IV Congreso Internacional y XXV Nacional de Educación Física. Universidad de Córdoba.*

ANEXO 1

SESION 1

Presentación:

Esta sesión tiene como objetivo, la explicación y la presentación del programa a los niños y niñas. El/la facilitador/a se presentará ante los niños y niñas, seguidamente cada niño y niña se presentará con el grupo de manera rápida y sencilla. Se les explicará en que consiste el programa y de qué manera se va a desarrollar con la participación de ellos y ellas. Una vez hecho lo anterior, se realizará una pequeña dinámica, para que los niños y niñas puedan socializar.

Dinámica:

El/la facilitador/a explicará a los niños y niñas que deben dar la noticia que "Se murió Chicho" pero cada uno deberá hacer con un gesto, una emoción (enojo, risa, llanto) o una interpretación diferente, esto con el objetivo que la noticia se vuelva divertida, y los niños y niñas comprendan las diferentes emociones que existen y también para el establecimiento de rapport con el grupo.

ANEXO 2

SESION 2

Técnica de relajación: El globo

Desarrollo:

El/la facilitador/a, pedirá a los niños y niñas, que imaginen un globo de su color favorito, seguidamente explicará que deben inspirar muy profundo hasta que sientan que llenan los pulmones de aire y a continuación deberá pedirles que exhalen el aire como si estuviesen inflando el globo que se imaginaron hasta que imaginen que este va a explotar, este ejercicio deberá ser repetido tres veces.

Tema: Esquema corporal.

Desarrollo:

En esta sesión el/la facilitador/a explicará a los niños y niñas, que van a bailar, cantar y seguir las indicaciones de la canción, las tres canciones están enfocadas en el reconocimiento del esquema corporal, y son:

“El monstruo de la laguna”

<https://www.youtube.com/watch?v=eFdUXU9ZGls>

“Voy a dibujar mi cuerpo” <https://www.youtube.com/watch?v=aDyxERspQlc&list=RDaDyxERspQlc>

“El calipso”

<https://www.youtube.com/watch?v=WP2qjFTd5hM>

ANEXO 3

SESION 3

Técnica de relajación: Resistiendo la risa

Desarrollo:

El/la facilitador/a pedirá a los niños y niñas que contengan las risas mientras él/ella intenta hacerlos reír a propósito, puede hacer uso de gestos, cosquillas, bromas, etc.

Esta técnica servirá para bajar los niveles de tensión en niños y niñas, y mejorarles el ánimo.

Tema: Control postural.

Desarrollo:

En esta sesión el/la facilitador/a seleccionará a un niño o niña, que comenzará en función del rey o reina, con la corona de juguete, este será el que primero adopte diferentes posiciones corporales en equilibrio, y el resto de los niños y niñas, deberán irlo imitando, hasta que el rey o reina, cambie de posición. El/la facilitador/a debe orientar antes de comenzar el juego, que tipo de movimiento se debe de realizar, luego la función de rey o reina, se va rotando por los demás miembros del equipo.

En el segundo ejercicio, se cantará, bailará y seguirán las indicaciones de la canción, ‘‘Me muevo como los animales’’ canción que está orientada al control postural.

<https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o>

ANEXO 4

SESION 4

Técnica de relajación: Muñeco de nieve

Desarrollo:

El/la facilitador/a dará inicio a la relajación, explicando que todos los niños y niñas se imaginaran que son muñecos de nieves en el invierno, se les pedirá que permanezcan inmóviles y tensando su cuerpo, seguidamente se les dirá que pasó el invierno y el sol está saliendo en la primera poco a poco los está descongelando y deberán ir relajando poco a poco cada parte que se vaya descongelando hasta llegar a una relajación de todo el cuerpo.

Tema: Lateralidad.

Desarrollo:

En esta sesión, para definir la mano dominante, el/la facilitador/a vendará los ojos del niño o niña, que necesite identificar cuál es su mano dominante y a continuación pondrá un objeto frente a él/ella de preferencia en una mesa, y el niño o niña tendrá que tomarlo con una de sus manos, de esta manera se evidenciará con cuál de las dos manos se posee una mejor dominancia.

Como segundo ejercicio, el/la facilitador/a colocará a una distancia no muy larga, una página de papel con una equis, pedirá a cada niño y niña, que señale el blanco, a cierta distancia, con el dedo índice de su mano dominante, mientras cierra el ojo no dominante, como si estuviera disparando, seguidamente deberá lanzar la pelotita, tratando de golpear en el centro de la equis, tendrá tres oportunidades para realizar el ejercicio. Ambos ejercicios pueden ambientarse con música infantil, en un celular o un aparato de sonido.

ANEXO 5

SESION 5

Técnica de relajación: El molino

Desarrollo:

El/la facilitador/a pide a los niños y niñas que, estando de pie, estiren los brazos hacia adelante, que inhalen profundamente y aguanten la respiración, seguidamente que hagan girar sus brazos hacia atrás varias veces formando un círculo, después en dirección contraria como si fueran un molino y luego que exhalen por la boca.

Tema: Coordinación dinámica general.

Desarrollo:

En esta sesión, el/la facilitador/a colocará las botellas vacías en manera de zigzag, en un espacio abierto, donde sea posible correr y marcando una meta, seguidamente, pedirá de manera individual a cada niño/a que camine en el espacio, tratando de esquivar las botellas colocadas, sin tocarlas, hasta llegar a la meta, cuando todos hayan superado la prueba de caminar, repetirán el ejercicio, pero esta vez corriendo y siempre evitando tocar los obstáculos, hasta llegar a la meta.

Como segundo ejercicio, dentro del mismo espacio, el/la facilitador/a pedirá a cada niño/a que tome un saco y meta sus pies dentro de él, se colocaran en una línea de salida, y se marcará una meta, el niño o niña que llegue primero a la meta, saltando dentro del saco, ganará el juego.

Ambos ejercicios pueden ser ambientados con música infantil

ANEXO 6

SESION 6

Técnica de relajación: Estirase como gato

Desarrollo:

El/la facilitador/a pedirá a los niños y niñas que se mantengan de pie, cierren sus ojos y respiren profundo, mantengan la respiración por 5 segundos y seguidamente exhalen, repetirán ese ejercicio tres veces y luego deberán imaginar que son un gato, y deberán estirar los brazos, las piernas, y el cuerpo como si fuesen un gato.

Tema: Orientación temporo espacial.

Desarrollo:

En esta sesión el/la facilitador/a explicará a los niños y niñas, que van a bailar, cantar y seguir las indicaciones de la canción, las tres canciones están enfocadas en el reconocimiento del espacio y del tiempo, y son:

“Los días de la semana”

<https://www.youtube.com/watch?v=C2DNBnhMpvQ>

“¿Qué hora es?”

https://www.youtube.com/watch?v=wpc9K_2o4ug

“Me muevo”

https://www.youtube.com/watch?v=6jNwZ__oeU4

ANEXO 7

SESION 7

Técnica de relajación: Ser hormiga

Desarrollo:

El/la facilitador/a dará inicio a la relajación explicando que todos los niños y niñas tienen que hacerse muy, pequeño como si fuesen una hormiga, para lograrlo deberán encoger sus brazos, y hombros y si gustan sus piernas, cuando hayan tensado todos esos músculos, se les pedirá que poco a poco vayan relajándolos hasta convertirse en un animal más grande que ellos deseen.

Tema: Función tónica.

Desarrollo:

En esta sesión el/la facilitador/a les dirá a los niños y niñas, que tiene una varita mágica, con la cual se pueden convertir en cualquier cosa que deseen (utilizando la varita mágica de juguete o elaborada)

Iniciarán imaginando que van a preparar una fiesta, los niños y niñas se convertirán en globos que se tienen que inflar para decorar la fiesta. Empezarán a inflarse lentamente cogiendo aire por la nariz y, a la vez que inspiren, se irán levantando, estirando y tensando los músculos hasta que llenan el globo, pero el nudo de los globos no sale, así que los globos se desinflan poco a poco expulsando el aire por la boca muy lentamente y caen al suelo sin fuerza ninguna y muy relajados. Se repite esta acción varias veces hasta que, de repente, los globos se pinchan, se vacían y como ya no pueden volver a inflarse se quedan durante unos minutos así relajados hasta que la varita mágica les convierte de nuevo en niños y niñas. Se pueden ambientar los ejercicios con música infantil.

ANEXO 8

SESION 8

Técnica de relajación: Soy una tortuga

Desarrollo:

El/la facilitador/a explicará que todos los participantes deben imaginar que son una tortuga e improvisará un breve cuento cuyo protagonista sea una tortuga que pasea por un bosque y cuando se encuentra con una amenaza tiene que meter la cabeza en el caparazón, de esta manera estará enseñándoles a los niños y niñas, a ejercitar la tensión muscular en cuello y hombros para, después, relajarlos y volver a caminar tranquilamente.

Tema: Coordinación viso motriz.

Desarrollo:

En esta sesión el/la facilitador/a pedirá a los niños y niñas que formen dos filas frontales, de manera que en ambas filas los niños y niñas puedan estar de frente, les dará la pelota y cada niño/a deberá lanzar la pelota al compañero/a de frente y viceversa, primero podrán hacerlo de manera ordenada, y después ellos decidirán a que compañero le lanzan la pelota.

Con las botellas vacías el facilitador/a recreará una portería, donde los niños y niñas, patearán la pelota, tratando de que esta, entre dentro de la portería. Los ejercicios podrán ser ambientados con música infantil.

ANEXO 9

SESION 9

Técnica de relajación: Mandalas

Desarrollo:

El/la facilitador/a deberá ambientar el aula mediante música instrumental, deberá llevar páginas de papel bond con la ilustración de una mandala, pedirá a los niños y niñas, que colorean la mandala, y que esta deberá ser coloreada a su creatividad. Al colorear mandalas se trabajarán ambos hemisferios cerebrales, y les permitirá concentrarse y abstraerse de sus pensamientos, también se irá trabajando la habilidad motora fina.

Tema: Usando mis manos.

Desarrollo:

En esta sesión el/la facilitador/a pedirá a los niños y niñas que abran y cierren las manos, den palmadas simulando aplausos. Seguidamente junto a el/la facilitador/a los niños y niñas manipularán harina y agua, hasta obtener una masa, posteriormente los niños y niñas presionarán las manos con la masa, hasta que esta vaya saliendo entre los dedos, repetirán el ejercicio tres veces. A continuación, se le pedirá a los niños y niñas formar con plastilina formas que el mencione, por ejemplo, círculos, cuadrados, triángulos.

Como último ejercicio se animará a los niños y niñas a que se llenen ambas manos con pintura de dedos, y realicen dibujos utilizando los dedos, sobre páginas de papel. Se podrán ambientar los ejercicios con música infantil.

ANEXO 10

SESION 10

Técnica de relajación: El elefante

Desarrollo:

El/la facilitador/a pedirá a los niños y niñas que deberán estar de pie y con las piernas separadas, se convertirán en elefantes y van a respirar, deben coger aire por la nariz de forma profunda y cuando lo hagan, levantarán sus brazos como si estos fueran la trompa del animal, intentando a su vez que el abdomen se hinche, luego van a exhalar, para ello deben hacerlo por la boca de forma sonora y bajando los brazos mientras se inclinan un poco llevando la «trompa del elefante» hacia abajo.

Despedida:

El/la facilitador/a explicara a los niños y niñas que es la última sesión y, de esta manera se finalizara el programa, les pedirá opiniones, ideas, recomendaciones que puedan agregarse al programa. El/la facilitador/a le entregará a cada niño y niña, un obsequio a manera de premio por la participación en el programa., se les agradecerá por la colaboración y se despedirá.

BIBLIOGRAFIA

- A., E. (2014). *Expresión Corporal y Danza en Educación Infantil*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- AJURIAGUERRA, J. (1986.). Organización neuropsicológica de algunas funciones: de los movimientos espontáneos al diálogo tónico postural y a las formas precoces de comunicación. *Revista de estudios y experiencias.* , 17-34.
- Ardanaz. (2009.). La psicomotricidad en educación infantil. *Revista innovación y experiencia educativa.*, 16.
- Ardanaz, T. (2009). La psicomotricidad en educación infantil. *Revista Innovación y Experiencia Educativa.*, 16.
- Berger Stassen, K. (2007). *Psicología del desarrollo: infancia*. Madrid: Panoramica.
- Bergés, J., & Harrison, S. M. (1985). “*Étude sur la lateralité, nouvelles perspectives*”,. *Neuro-Psychiatrie de l’Infant*.
- Berruezo, P. (1993.). *Desarrollo Cognitivo y “La psicomotricidad: definición, conceptos básicos, objetivos y contenidos*. Madrid.: MEC.
- Bucher, H. (1992.). *Trastornos psicomotores en el niño, práctica de la reeducación psicomotriz*. Barcelona.: Toray-Masson.
- Coste, J. C. (1980). *Las cincuenta palabras claves de la psicomotricidad*. Barcelona: Médica y técnica.
- Cratty, B. J. (1982.). *Desarrollo perceptual y motor en los niños.* . Barcelona.: Paidós.

- Dorr, A., Gorostegua, M., & Bascuñan, M. (2008). *Psicología general y evolutiva*. . Santiago: Mediterraneo.
- Educacion, M. d. (2010). *Politica Nacional de Educacion y desarrollo integral para la primera infancia* . El Salvador .
- educacion, M. d. (2015). *Estimulacion*. San Salvador : UCA.
- Erbiti A & Guarino, L. (2010). *Manual práctico para el docente pre escolar*. Colombia: Lexus.
- Fernández, G. y. (1989). *Diseño curricular en educación física*. Barcelona: Inde.
- Fonseca, V. d. (1988.). *Ontogénesis de la motricidad*. Madrid.: G. Núñez.
- Garcia, A. &. (2014). La Expresión Corporal y La Danza en Educación Infantil. *La Peonza, Revista de Educación Física para la Paz*, 9. 4-8.
- Gomez, A. M. (2009). ¿Cuál es la Psicología de los Juegos Infantiles? *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 1.
- Haeussler, M. &. (2009). *Test de desarrollo psicomotor*. Santiago de Chile.
- Hunt, R., & Ellis, H. (2007). *Fundamentos de Psicología cognitiva*. . México : Manual moderno.
- Jiménez, L. y. (2019). Sistematización de la actividad psicomotriz y del desarrollo cognitivo. *Revista de los Psicólogos Educativos.*, 24(1), 38-41.
- L, H. (2011). *Desarrollo cognitivo* . Editorial Paraninfo.
- Le Boulch, J. (1986.). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Barcelona.: Paidós.
- M. Jesús Comellas y Anna Perpinya. (2005). *Psicomotricidad en la educacion infantil* . España: CEAC.

- Maganto, C. y. (2004). Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil. *Manual de Psicología infantil: aspectos evolutivos e intervención psicopedagógica*, 27-64.
- Malvicini, K. &. (2012). *Didáctica de la Musica en el Nivel Inicial* . Buenos Aires : Bonum.
- Medinus, G. R. (1984). *Estudio y observacion del niño*. México : Limusa.
- Mendieta, L. M. (2017). *Psicomotricidad Infantil*. Cide Editorial.
- Mendieta, L. M. (2017). *Psicomotricidad Infantil*. Cide editorial.
- Meyer, D. y. (1997). Teoría computacional de procesos cognitivos ejecutivos y desempeño de tareas múltiples: Parte 2. Cuentas de fenómenos psicológicos del período refractario. *Revisión psicológica*, 104, 749-791.
- Meza, J. (2000). *Psicología evolutiva de 0 a 12 años. Infancia intermedia*. Mexico : McGraw-Hill.
- Mira, R. (1989). *Matemática viva en el parvulario*. . Barcelona: CEAC.
- Moratal, C. H., & Zahonero, J. y. (2008). *Las habilidades sociales en relación con el perfil atencional en fútbol base [Social abilities related to attentional profile in football players]*. IV Congreso Internacional y XXV Nacional de Educación Física. Universidad de Córdoba.
- Moratal, C. H., & Zahonero, J. y. (2008). *Las habilidades sociales en relación con el perfil atencional en fútbol base [Social abilities related to attentional profile in football players]*. IV Congreso Internacional y XXV Nacional de Educación Física. Universidad de Córdoba.
- Ordoñez, M. &. (2005). *Estimulación temprana*. Madrid: Cultural.

- Papalia, D., Wendkos, S., & Duskin, R. (2001). *Desarrollo humano*. Bogota: McGrawHill.
- Piaget. (1975.). *Seis estudios de psicología*. Brcelona.: Barral.
- Piaget, J. (1969). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.
- Picq, L. y. (1977.). *Educación psicomotriz y retraso mental*. Barcelona.: Científico-Médica.
- Proteau, L. y. (1992.). *Vision and Motrol Control*. . Ámsterdam_ NorthHolland.
- Quirós, J. B. (1987). *Lenguaje, aprendizaje y psicomotric idad*. Buenos Aires : Médica panamericana.
- Quirós, J. B. (1987.). *Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad*. Buenos Aires.: Médica Panamericana.
- Regidor, R. (2005). *Guia de estimulacion temprana de 0 a 8 años*. Madrid España: Ediciones Palabra S.A.
- Ruiz, L. M. (1987). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Madrid: Gymnos.
- Ruiz, L. M. (1987.). *Desarrollo motor y actividades físicas*. . Madrid.: Gymnos.
- Schilder, P. (1935.). *The Image and Appearance of the Human Body*. Londres.: Kegan Paul.
- Silva, L. &. (2007). *Psicomotricidad-intelecto y afectividad-tres dimensiones hacia una sola dirección-desarrollo integral* . Lima, Perú: Bruño.
- Stambak, M. (1979.). *Tono y psicomotricidad*. Madrid.: Pablo del Río.
- Vayer, P. (1982.). *El equilibrio corporal*. Barcelona.: Cientifico médico.

Zahler, O., & Carr, J. (2008). *Ciencias de la conducta y cuidado de la salud*. Mexico: Manual moderno .

Zazzo. (1976.). *Manual para el examen psicológico del niño*. Barcelona.: Fundamentos.

ANEXOS



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE PSICOLOGÍA**

ENTREVISTA EXPLORATORIA PARA DOCENTES DE PRIMERA INFANCIA.

Objetivo: Identificar indicadores psicomotrices, en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de primera infancia.

Indicaciones: Responder cada una de las interrogantes con base a su experiencia como docente.

DATOS GENERALES:

Grado a cargo:

Centro escolar donde labora:

Tiempo laborando en educación inicial:

- 1. ¿Qué conoce sobre desarrollo cognitivo?**
- 2. Cómo caracterizan el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de primera infancia?**
- 3. ¿Qué características de psicomotricidad presentan los niños y niñas de primera infancia?**
- 4. ¿De qué manera se evalúan los indicadores de psicomotricidad en los niños y niñas de primera infancia?**
- 5. ¿Qué estrategias se han implementado para fortalecer la psicomotricidad en los niños y niñas de primera infancia?**



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE PSICOLOGÍA**

ENTREVISTA EXPLORATORIA PARA DOCENTES DE PRIMERA INFANCIA.

Objetivo: Identificar indicadores psicomotrices, en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de primera infancia.

Indicaciones: Responder cada una de las interrogantes con base a su experiencia como docente.

DATOS GENERALES:

Grado a cargo: Kinder.

Centro escolar donde labora: Centro Escolar Colonia Carrillo.

Tiempo laborando en educación inicial: 15 años.

1. ¿Qué conoce sobre desarrollo cognitivo?

El desarrollo cognitivo es lo que una persona en este caso niño/a va adquiriendo en toda clase de conocimientos sobre lo que le rodea, y desarrolla así su inteligencia y capacidades que comienzan desde el nacimiento, y se prolongan durante la infancia y la adolescencia pudiendo así llevar un buen desarrollo de este.

2. Cómo caracterizan el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de primera infancia?

Se caracteriza de acuerdo a la manera en que los niños interactúan con su ambiente de una manera sana y saludable, en el desarrollo cognitivo los niños y niñas formulan una serie de patrones de conocimiento y así se van prolongando de acuerdo a su edad.

3. ¿Qué características de psicomotricidad presentan los niños y niñas de primera infancia?

Se caracteriza por el trabajo del niño con su propio cuerpo, como los movimientos que realiza con sus extremidades, en esta parte he observado que varios de los niños y niñas realizan movimientos lentos, o torpes para la edad que poseen, de igual manera por el conocimiento de lateralidades que poseen muchos niños no saben cuál es la derecha o izquierda, o donde es arriba y abajo se confunden, existe también la motricidad fina a la hora del coloreo presionan demasiado el color uno de ellos hasta rompen la página, y escritura aquí considero que por su edad todos poseen problema.

4. ¿De qué manera se evalúan los indicadores de psicomotricidad en los niños y niñas de primera infancia?

Se evalúan por medio de ítems ya sea visualmente o físicamente siendo esto un medio de obtener información más aplicable a la edad del alumno, listas de cotejo, preguntas y respuestas.

5. ¿Qué estrategias se han implementado para fortalecer la psicomotricidad en los niños y niñas de primera infancia?

Canción de escuela por medio de planificación de escuelas abiertas, grupo de danzas, grupo de pinturas, juegos dirigidos y juegos libres.



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE PSICOLOGÍA**

ENTREVISTA EXPLORATORIA PARA DOCENTES DE PRIMERA INFANCIA.

Objetivo: Identificar indicadores psicomotrices, en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de primera infancia.

Indicaciones: Responder cada una de las interrogantes con base a su experiencia como docente.

DATOS GENERALES:

Grado a cargo: Directora del Centro Educativo.

Centro escolar donde labora: Centro Escolar Colonia Carrillo.

1. ¿Qué conoce sobre desarrollo cognitivo?

Cuando se habla de desarrollo cognitivo considero de que hablamos de ese proceso de evolución que tienen los niños y las niñas desde que nacen, hasta que se convierten en adultos y envejecen en el sentido de que el desarrollo cognitivo viene de la mano de la madurez cerebral desde un punto de vista biológico, en los programas de estudio desde el punto de vista didáctico, si bien contemplamos aspectos psicológicos como la inteligencia como la capacidad de pensamiento, que son las competencias que debemos formar en las etapas y niveles, tomamos un punto de vista biológico para ubicar por edades, en el sentido de que cada niño tiene ciertas edades para pertenecer a determinados grados escolares, por lo que entiendo entonces que podría referirme a un desarrollo cognitivo a las capacidades y competencias que los niños van desarrollando a nivel intelectual, es decir cuando van formando los distintos aprendizajes en las diferentes materias que van a ver así como el desarrollo cerebral que van teniendo, o sea a medida que los niños aprenden van teniendo, generando nuevas conexiones, nuevos conceptos que les permiten ir adaptando los nuevos conocimientos a sus experiencias previas.

2. Cómo caracterizan el desarrollo cognitivo de los niños y niñas?

El desarrollo cognitivo al hablar de niños en edad escolar que pueden ser desde los primeros grados, hablamos de diferentes procesos, si tomamos el termino niños y niñas quizá hasta a una edad de quinto y sexto grado van a pasar por diferentes formas de manifestar, o hacernos ver su desarrollo cognitivo, la forma o una de las características que se puede observar poniendo atención a los niños, es el lenguaje en el sentido que muchas veces este lenguaje viene desestructurado, alterado, porque los niños en su medio social, en su casa, o en relación con sus compañeritos aun no pueden pronunciar bien ciertas palabras, adoptan estas palabras como correctas, cosa que en el proceso educativo se van o se procura que se vayan modificando o arreglando, el resto de niños de primero a tercer grado, son niños que están en una etapa, de saber, es decir de curiosidades personales, como si así como los niños de kínder y preparatoria preguntan por ejemplo porque el cielo es azul, porque el agua es transparente, cositas que a nosotros nos parece no muy comunes o sencillas, pero que para su edad aún están aprendiendo el porqué de cómo funcionan las cosas y cómo funciona el mundo que está a su alrededor, son complejas y complicadas a su nivel de desarrollo, y para los demás niños que empiezan a tener una mayor curiosidad en función a lo que ellos viven cotidianamente, por ejemplo, cómo funciona equis máquina, como funciona, un automóvil, porque los atletas corren, cosas así de diferentes áreas, o sea lo que vean en cada área ellos van a generar un interés, así como también generan un interés para las áreas que no les gustan entonces el desarrollo cognitivo en todo caso el aprendizaje que los niños van a tener al momento de asimilar conceptos y contenidos así como temas de unir y crear enlaces entre un objeto del cual ellos están habituados, a una definición del objeto se verá manifestada en el sentido de que si es capaz de tenerlo podrá reproducirlo, entonces viene siendo por ahí la forma en la que los niños podrían decirle manifiesta o caracterizan su desarrollo cognitivo, no implica o no significa que solamente existan esas maneras, sino que son quizás solo las más visibles en los primeros grados de escolarización cuando no se tiene una experiencia más grande o más amplia en el trabajo con niños.

3. ¿Qué características de psicomotricidad presentan los niños y niñas de primera infancia?

Algunas de las características de la psicomotricidad que se presenta en los niños son la utilización de expresiones y movimientos, hay niños que en un lenguaje oral y escrito manifiestan deficiencias o incapacidad para avanzar en relación al resto de niños, son capaces de expresarse mediante gestos, movimientos, por ejemplo hay niños que necesitan ir a un lugar y lo señalan, así como otras acciones u otros aspectos en los que los niños son buenos, por ejemplo al hablar de kínder y preparatoria, en las clases que se les dan a través de bailes, canciones las ocasiones que he presenciado estas actividades mencionadas, he observado que muchos niños no realizan los movimientos de manera correcta los movimientos, no logran identificar derecha de izquierda, se tropiezan con otros niños en los bailes, en el habla noto como a muchos de ellos les es difícil la correcta pronunciación de palabras, otros tienen un vocabulario mucho menor que la edad que poseen, desde mi punto de vista como directora del centro escolar se necesita reforzar esas áreas, así ellos serán más capaces de interactuar que en una clase tradicional como las que se dan ya en grados a partir de primer grado a noveno grado, si se habla de niños de primero a sexto grado, la motricidad viene a ser más notoria en el sentido de la capacidad que van desarrollando para escribir y hablar bien, porque en niños de preparatoria y kínder aún se busca trabajar para evaluar su desarrollo o su desempeño escolar, que es el que va de la mano con su desarrollo cognitivo, su capacidad de aprender, son el trabajar con rococó, pintar dibujos con crayolas, ejercicios que van a fortalecer el movimiento según su etapa de desarrollo según su edad, sin embargo en los grados superiores los niños van mejorando su capacidad para escribir, que sea legible, se entienda, así como su capacidad oral, que en un principio los niños expresan aquello que sienten, aquello que ven, aun cuando nosotros como adultos no seamos capaz de entenderles, sin embargo a medida de que los niños avanzan en grado escolares van adquiriendo mejores capacidades.

4. ¿De qué manera se evalúan los indicadores de psicomotricidad en los niños y niñas de primera infancia?

Si se habla de evaluación es complicado por el amplio sentido de la palabra, como docentes de niños desde kínder a noveno grado, más que evaluar un indicador o un área como la psicomotricidad, se evalúan en un contexto escolar, los logros basados en los programas, hay un

programa según cada grado, incluso en cada unidad hay ciertos objetivos e indicadores de logros que como institución se buscan cumplir y muchas veces se deja de lado el desarrollo psicológico del niño, en ese sentido las áreas donde hay más motricidad como lo son quizá, a la hora de exponer, al recitar un poema, al participar en una actividad, como bailes para fechas conmemorativas como el 15 de septiembre, como actos cívicos, y en las edades en las que aún lo niños su forma de aprender es jugar como en kínder, y preparatoria, donde se les inculca disciplina, pero también se les trata de impartir educación por medio de estrategias que puedan ser entendibles para los niños, como dibujos, canciones, quizá en estos grados es donde más se podría dar a notar si un niño tiene un problema motriz o no, en el sentido que va a tener un rendimiento académico bajo o va a evitar hacer las actividades, pero en nuestra parte escolar donde muchas veces se carece de una intervención psicológica, siempre que el niño sea capaz de cumplir con las expectativas o con los indicadores de logros, que el grado requiere, el niño va a avanzar, aunque muchas veces estos niños o niñas, van a ser adolescentes donde por ejemplo la letra a veces no se les entiende, donde es necesario buscar otras estrategias, pero de que en los primeros grados se ha buscado la manera de que ellos aprendan a hablar y escribir de buena forma porque las actividades como juegos, es donde más se incluye lo motriz, después vienen a ser sustituidos solamente por las horas de educación física, recordemos que tenemos un sistema educativo donde el niño o la niña pasan 5 horas sentados enfrente del profesor, donde a excepción de los recreos, que los niños pequeños digamos que de edades hasta 10 años todavía los usan para jugar con los compañeritos, correr y es donde ellos muestran más actividad motriz, pero no necesariamente ellos requieren que los docentes estén al pendiente de ellos

5. ¿Qué estrategias se han implementado para fortalecer la psicomotricidad en los niños y niñas de primera infancia?

La forma en que cada docente da la clase, si bien hay un programa de estudio, cuando hablamos de primera infancia, kínder y parvularia, hay libretas de estudio donde vienen indicadores de logros, ahí se clasifican ejes temáticos o temas que se deban desarrollar en estos grados, en el sentido de que cada docente debe implementar sus propias estrategias o métodos para brindar la clase, si se busca que el niño pueda prestar atención y sea capaz de entender y comprender, de reproducir y elaborar las diferentes tareas que tiene ahí. Quizás dentro de las estrategias, no tanto a implementar, si no las más comunes de uso, con los contenidos teóricos o los temas, con

actividades lúdicas, hay muchos de los docentes que utilizan canciones, bailes y juegos, la pizarra para identificar formas, utilizan colores, papel, figuras, para realizar la clase de una forma más efectiva para que los niños la entiendan.

Las estrategias que se utilizan es para que los niños no se aburran, que desarrollen las actividades al mismo tiempo que se desarrollan los temas, se utilizan libretas para colorear, libretas de lectura fácil que el docente va desarrollando y los niños van repitiendo, son las estrategias más comunes, repeticiones, juegos, canciones, figuras para asimilar palabras y conceptos, se utilizan estrategias donde los niños puedan desarrollar los temas de manera más activa, más participativos, para que a través de juegos, expresiones, risas, aprendan los diferentes contenidos.



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE PSICOLOGÍA**

ENTREVISTA EXPLORATORIA PARA DOCENTES DE PRIMERA INFANCIA.

Objetivo: Identificar indicadores psicomotrices, en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de primera infancia.

Indicaciones: Responder cada una de las interrogantes con base a su experiencia como docente.

DATOS GENERALES:

Grado a cargo: Preparatoria.

Centro escolar donde labora: Centro Escolar Colonia Carrillo.

Tiempo laborando en educación inicial: 10 años.

1. ¿Qué conoce sobre desarrollo cognitivo?

Es aquel proceso en el cual en este caso los niños, por medio de ello van adquiriendo habilidades y conciencia de lo que lo rodea, en el cual se relaciona la memoria, atención, lenguaje, percepción.

2. Cómo caracterizan el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de primera infancia?

Como el proceso en el cual los niños van desarrollando diferentes habilidades como por ejemplo el aprendizaje del lenguaje, el desarrollo motriz, coordinación de movimientos entre otras habilidades.

3. ¿Qué características de psicomotricidad presentan los niños y niñas de primera infancia?

En cuanto a psicomotricidad fina muchos de los niños tienen dificultad para agarrar el lápiz, o lo hacen de una manera muy fuerte que muchos de ellos rompen las páginas para colorear y recortar no pueden, porque no poseen el manejo correcto de este tipo de manualidades y si se intenta enseñar no logran comprender pienso, porque vuelven a hacer lo mismo, se les dificulta la escritura porque aunque no a todos pero a muchos les cuesta, y estos niños son los que pasan a primero y ahí tienen mayores problemas, volviendo a las tijeras no solo les cuesta recortar sino pegar, no ubican el correcto espacio para hacerlo, y a veces hasta me canso de repetirles "No ahí no, es aquí mira" entre otros.

En cuanto a la psicomotricidad gruesa los niños se les dificulta correr porque se tropiezan y en el peor de los casos caen y se llevan de paso a otros niños, una vez hasta el tobillo se lastimó un niño, bailar algunos niños no se ubican en el espacio correspondiente si todos se dirigen hacia la derecha porque así es el baile ellos van hacia el sentido contrario al inicio pensé que lo hacían por molestar pero ahora observo que es casi siempre ese tipo de situaciones, saltar, aquí siempre presentan las dificultades que antes le mencione. Estas dificultades se notan cuando están en clase de educación física al momento de realizar ejercicios.

4. ¿De qué manera se evalúan los indicadores de psicomotricidad en los niños y niñas de primera infancia?

Utilizo una lista de cotejo la cual respondo, realizando ejercicios de motricidad fina y gruesa con los niños.

5. ¿Qué estrategias se han implementado para fortalecer la psicomotricidad en los niños y niñas de primera infancia?

Para reforzar y estimular la psicomotricidad utilizo algunos tipos de actividades o juegos motrices como moldear plastilina, gomas para cabello, con ganchos para ropa, seguir las huellas usando pies y manos.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE PSICOLOGÍA

ENTREVISTA DE DIAGNOSTICO PARA DOCENTES DE PRIMERA INFANCIA.

Objetivo: Identificar los conocimientos psicomotrices en los niños y niñas de primera infancia.

Indicaciones: Responder cada una de las interrogantes con base a su experiencia como docente de educación inicial.

DATOS GENERALES:

Grado a cargo: Primer grado.

Centro escolar donde labora: Centro Escolar “Colonial Rio Grande”

Tiempo laborando en educación inicial: 20 años.

ENTREVISTA DE DIAGNOSTICO SITUACIONAL:

1) ¿Qué conocimientos posee a cerca del desarrollo cognitivo?

Es la capacidad que todos los seres humanos tenemos para aprender de nuestro entorno y adaptarnos a él, resumido, es cuando los humanos aprendemos por medio de la experiencia.

2) ¿Qué características de psicomotricidad presentan los niños y niñas de educación inicial?

Se les estimulan dos tipos de psicomotricidad que son la gruesa que se caracteriza por movimientos del cuerpo, equilibrio, posición... (brincar, estirarse, moverse de un lugar a otro) y

la psicomotricidad fina en la que se desarrollan destrezas más minuciosas (tejer, cortar, pegar, construir, etc.) con dedos y manos.

3) ¿Cómo caracterizan el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de educación inicial?

Se caracteriza porque es una etapa de muchas dudas cuando niño o niña empieza a preguntar por todo preguntan muchas veces y en ocasiones lo mismo, pero he observado que muchos de ellos tienen cierta dificultad para pronunciar algunas palabras, así mismo logran razonar, resolver problemas sencillos, en esta parte puedo mencionar que unos lo logran realizar otros no, porque por ejemplo el manejo de tijeras es algo sencillo pero muchos de ellos no pueden tomar correctamente las tijeras, otros no pueden pegar entonces aunque sean cosas sencillas se nota cierta deficiencia en el área motriz fina de ellos, diría entonces que existen problemas de desarrollo en estos niños. A esta edad ellos deberían pensar lo que hace, sin embargo, se debe estar repitiendo constantemente las indicaciones y no logran comprender o simplemente dicen no puedo, y lloran porque no pueden, esto suele iniciar a los 3 o 4 años, desde esa edad noto las deficiencias que ellos poseen.

4) ¿De qué manera se evalúan los indicadores de motricidad en los niños y niñas de educación inicial?

Se realiza una evaluación integral por edades en el cual vienen implícitos dichos indicadores de motricidad (lactantes de 0 a 3, lactantes de 3 a 6 meses, lactantes de 6 a 9 meses, lactantes de 9 a 12 meses, inicial 1, inicial 2, inicial 3). Cada evaluación es diferente.

Se utiliza una escala para evaluar:

- S – Si lo hace
- P – Lo hace con ayuda o está en proceso.
- T- Todavía no lo hace.

5) ¿Qué estrategias se implementan para resolver los problemas de psicomotricidad en los niños y niñas de educación inicial?

- Se realiza un diagnostico general de todos los estudiantes.

- Se realiza una evaluación de los estudiantes con un instrumento en la primera semana al primer mes o en los primeros meses en la escuela.
- Luego se identifican de manera individual los alumnos/as que tienen algunos indicadores de emergencia.
- Se especifica en las observaciones que es lo que se observa en el niño/a.
- Se identifica el problema y se deriva o refiere al niño a un lugar en específico o se trata en la escuela, dependiendo del problema, porque hay casos que se pueden tratar en el aula.
- Algunas estrategias lúdicas que se pueden utilizar en el aula con los niños son: danzas, trabajos con instrumentos, bailes dirigidos, lecturas de cuentos, juegos de expresión corporal y facial, trabajos y construcción con objetos, sonidos onomatopéyicos, etc.



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE PSICOLOGÍA**

ENTREVISTA DE DIAGNOSTICO PARA DOCENTES DE PRIMERA INFANCIA.

Objetivo: Identificar los conocimientos psicomotrices en los niños y niñas de primera infancia.

Indicaciones: Responder cada una de las interrogantes con base a su experiencia como docente de educación inicial.

DATOS GENERALES:

Grado a cargo: Kinder

Centro escolar donde labora: Centro Escolar Colonial Rio Grande

Tiempo laborando en educación inicial: 5 años.

ENTREVISTA DE DIAGNOSTICO SITUACIONAL:

1) ¿Qué conocimientos posee a cerca del desarrollo cognitivo?

El desarrollo cognitivo es el producto del conocimiento de un niño donde el entra a un mundo para poder comprender y entender, se inicia con una capacidad innata de adaptación al ambiente ya que existe etapas del desarrollo y cada etapa la mente del niño desarrolla una nueva forma de operar, donde se sabe, que la etapa sensomotora es una de la primeras etapas que el niño adquiere por la imitación ya que usa sus sentidos, la pre operacional es donde ya el niño tiene su pensamiento egocéntrico y desarrollo el lenguaje.

El niño va desarrollando la capacidad del razonamiento a través de lógica, pero en situaciones presente tanto concretas, y, por último, llega el período de operaciones

formales es aquí donde ya el niño lleva acabo la resolución de problemas, comienza el interés en las relaciones humanas y la identidad personal.

2) ¿Qué características de psicomotricidad presentan los niños y niñas de educación inicial?

Cuando el niño y la niña llegan a la edad de la escolarización de la primaria, el período evolutivo de la adquisición motora a partir de ese momento los niños presenta dificultades para la realización de habilidad también las combinaciones, equilibrio, coordinación, movimientos estructurados, control, son las características más comunes que existen en los niños en la educación inicial.

3) ¿Cómo caracterizan el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de educación inicial?

Los niños van adquiriendo conocimiento atreves del aprendizaje y experiencia, empiezan a conocer los colores, aunque algunos tienen problemas se les olvida mucho lo que se le enseña, no sé si podrá ser problema de memoria, a leer o se trata de enseñar porque a esta edad tienen problemas con aprender porque no pueden realizar una correcta lectura, tratan de asociar palabras pero muchos de ellos poseen problemas al pronunciar algunas palabras más que todo la letra R, otros intentan asociar movimientos pero les es muy difícil entender cuál es la derecha o la izquierda, otros no diferencian de arriba y abajo, aunque varios de ellos si comprenden las indicaciones que se le dan.

4) ¿De qué manera se evalúan los indicadores de motricidad en los niños y niñas de educación inicial?

La motricidad fina se puede evaluar por pruebas como agarrar un lápiz hacer manualidades, hacer dibujos, colorear, hacer bordes con lana.

La motricidad gruesa por medio de saltos, correr, girar, y juegos lúdicos.

- 5) **¿Qué estrategias se implementan para resolver los problemas de psicomotricidad en los niños y niñas de educación inicial?** Crear circuito de psicomotricidad para ir fomentando el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los niños a quienes les cuesta y tienen problema en su psicomotricidad.



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE PSICOLOGÍA**

ENTREVISTA DE DIAGNOSTICO PARA DOCENTES DE PRIMERA INFANCIA.

Objetivo: Identificar los conocimientos psicomotrices en los niños y niñas de primera infancia.

Indicaciones: Responder cada una de las interrogantes con base a su experiencia como docente de educación inicial.

DATOS GENERALES:

Grado a cargo: Preparatoria.

Centro escolar donde labora: Centro Escolar Colonial Rio Grande

Tiempo laborando en educación inicial: 18 años.

ENTREVISTA DE DIAGNOSTICO SITUACIONAL:

1) ¿Qué conocimientos posee a cerca del desarrollo cognitivo?

Mis conocimientos sobre el desarrollo cognitivo son generales, tengo conocimiento de ello de manera superficial.

2) ¿Qué características de psicomotricidad presentan los niños y niñas de educación inicial?

Algunos niños presentan problemas al realizar acciones como colocar objetos en su lugar o armar pequeños rompecabezas. Además, presenta reacciones tardías en actividades en donde la movilidad total del cuerpo es necesaria.

3) ¿Cómo caracterizan el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de educación inicial?

La mayoría de niños no presenta problema alguno al momento de realizar actividades, solo un pequeño grupo posee deficiencia en el área motriz gruesa ya que no pueden realizar correctamente los movimientos o los realizan de manera más lenta que el resto del grupo, o entender ciertos comandos dados como la lateralidad al decirles "Hacia la

derecha", se van al lado contrario, pero son pocos, la mayoría se notan que captan las indicaciones.

4) ¿De qué manera se evalúan los indicadores de motricidad en los niños y niñas de educación inicial?

Si el niño entiende los comandos dados, si reconoce, por ejemplo, las partes del cuerpo y puede indicar en qué lugar se encuentran, eso da la pauta si puede relacionar lo cognitivo con lo motriz.

5) ¿Qué estrategias se implementan para resolver los problemas de psicomotricidad en los niños y niñas de educación inicial? Observar al niño constantemente y observar su desarrollo. Ajustar los indicadores al nivel de cada niño y tomar un espacio para el trabajo y el juego.



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE PSICOLOGÍA**

ENTREVISTA EXPLORATORIA PARA DOCENTES DE PRIMERA INFANCIA.

Objetivo: Caracterización de indicadores psicomotrices en los niños y niñas de primera infancia.

Indicaciones: Responder cada una de las interrogantes con sinceridad.

DATOS GENERALES:

Grado a cargo:

Centro escolar donde labora:

Turno:

Tiempo laborando en educación inicial:

Grado académico:

ENTREVISTA GENERAL:

- 1) **¿Cómo caracteriza el desarrollo cognitivo?**
- 2) **¿Cómo influye la psicomotricidad en el desarrollo cognitivo?**
- 3) **¿Qué estrategias para el fortalecimiento de la psicomotricidad conoce?**
- 4) **¿Cómo caracteriza el reconocimiento del esquema corporal en los niños y niñas de primera infancia?**
- 5) **¿Qué dificultades en el reconocimiento del esquema corporal ha observado en los niños y niñas de primera infancia?**
- 6) **¿Qué estrategias ha implementado para estimular el reconocimiento del esquema corporal en los niños y niñas de primera infancia?**

- 7) **¿Cómo caracteriza el control postural en los niños y niñas de primera infancia?**
- 8) **¿Durante la clase o estando en movimiento, que posturas inadecuadas ha observado en los niños y niñas?**
- 9) **¿Qué estrategias ha utilizado para fomentar posturas adecuadas en los niños y niñas?**
- 10) **¿Cómo caracteriza la lateralidad en los niños y niñas de la primera infancia?**
- 11) **¿Cuáles dificultades en la lateralidad ha podido observar en los niños y niñas de la primera infancia?**
- 12) **¿Qué estrategias ha utilizado para fortalecer la lateralidad en los niños y niñas de la primera infancia?**
- 13) **¿Cómo caracteriza la coordinación dinámica general, en los niños y niñas de primera infancia?**
- 14) **¿Qué dificultades en la coordinación dinámica ha observado en los niños y niñas de primera infancia?**
- 15) **¿Qué estrategias ha implementado con los niños y niñas de primera infancia, para estimular la coordinación dinámica?**
- 16) **¿Cómo caracteriza la orientación temporo-espacial en los niños y niñas de primera infancia?**
- 17) **¿Qué dificultades en la orientación temporo-espacial ha observado en los niños y niñas de primera infancia?**
- 18) **¿Qué estrategias ha utilizado para el fortalecimiento de la orientación temporo-espacial en los niños y niñas de primera infancia?**
- 19) **¿Cómo caracteriza la función tónica en los niños y niñas de la primera infancia?**
- 20) **¿Qué dificultades en la función tónica ha observado en los niños y niñas?**
- 21) **¿Qué estrategias ha implementado para fortalecer la función tónica en los niños y niñas de la primera infancia?**
- 22) **¿Cómo caracteriza la coordinación viso motriz en los niños y niñas de primera infancia?**

- 23) **¿Qué dificultades en la coordinación viso motriz ha observado en los niños y niñas de primera infancia?**
- 24) **¿Qué estrategias ha implementado para fortalecer la coordinación viso motriz en los niños y niñas, de primera infancia?**
- 25) **¿Cómo caracteriza la motricidad fina en los niños y niñas de primera infancia?**
- 26) **¿Qué dificultades en la motricidad fina ha observado en los niños y niñas de primera infancia?**
- 27) **¿Qué estrategias ha implementado para fortalecer la motricidad fina en los niños y niñas de primera infancia?**
- 28) **¿Considera necesario la implementación de un programa de estimulación cognitiva para el reforzamiento de indicadores de psicomotricidad?**
- 29) **¿Estaría en la disposición de implementar un programa de estimulación cognitiva para el reforzamiento de indicadores de psicomotricidad?**
- 30) **¿Qué características debe presentar un niño o niña para participar de un programa de estimulación cognitiva para el reforzamiento de indicadores de psicomotricidad?**



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE PSICOLOGÍA**

ENTREVISTA PARA DOCENTES DE PRIMERA INFANCIA.

Objetivo: Conocer la caracterización de indicadores psicomotrices en los niños y niñas de primera infancia.

Indicaciones: Responder cada una de las interrogantes con sinceridad.

DATOS GENERALES:

Grado a cargo: Kinder.

Turno: Matutino.

Centro escolar donde labora: Centro Escolar Colonia Carrillo.

Tiempo laborando en educación inicial: 15 años.

Grado académico: Licenciatura en educación inicial.

ENTREVISTA GENERAL:

1) ¿Cómo caracteriza el desarrollo cognitivo?

El desarrollo cognitivo es lo que una persona en este caso niño/a va adquiriendo en toda clase de conocimientos sobre lo que le rodea, y desarrolla así su inteligencia y capacidades que comienzan desde el nacimiento, y se prolongan durante la infancia y la adolescencia pudiendo así llevar un buen desarrollo de este.

2) ¿Cómo influye la psicomotricidad en el desarrollo cognitivo?

Supongo que influye positivamente porque se pueden desarrollar de una mejor manera, que tengan una buena psicomotricidad les va a ayudar en varias áreas de su vida, por ejemplo, con la orientación espacial, en matemáticas en grados superiores les ayudará conocer como están colocados los números para realizar las operaciones.

3) ¿Qué estrategias para el fortalecimiento de la psicomotricidad conoce?

Estrategias específicas no conozco, me he orientado con capacitaciones e información autodidacta que he encontrado a cerca de ejercicios y juegos físicos con los que se pueden fortalecer la psicomotricidad.

4) ¿Cómo caracteriza el reconocimiento del esquema corporal en los niños y niñas de primera infancia?

Es cuando el niño o la niña son capaces de reconocer las partes del cuerpo y para qué sirve o la función que tiene cada parte del cuerpo.

5) ¿Qué dificultades en el reconocimiento del esquema corporal ha observado en los niños y niñas de primera infancia?

Que los niños y niñas algunos no conocen como se llaman ciertas partes de su cuerpo, tampoco conocen sus funciones.

6) ¿Qué estrategias ha implementado para estimular el reconocimiento del esquema corporal en los niños y niñas de primera infancia?

Realmente, usamos pocas, pero la que más trato de usar es el juego de “simón dice”, al mismo tiempo que les pido que hagan algo como tocarse la cabeza, hago lo mismo, para que ellos tengan una idea de que hacer, con respecto a diferenciar entre derecha o izquierda se me hace más difícil encontrar una actividad que ayude a que les haga más fácil aprenderlo.

7) ¿Cómo caracteriza el control postural en los niños y niñas de primera infancia?

La manera en que los niños y niñas se paran, o la manera en que se sientan.

8) ¿Durante la clase o estando en movimiento, que posturas inadecuadas ha observado en los niños y niñas?

Más que todo lo noto a la hora de estar sentados, algunos alumnos se acomodan en las sillas, así como queriéndose acostar, como quien dice se desparraman todo en la silla, otra cosa que a veces pasa es que se pegan a la mesa donde están, o sea como que recuestan el pechito y la cabeza la ponen de lado para querer colorear, lo que hago es pedirle que se siente bien para que no le vaya a doler el cuello por estar así.

9) ¿Qué estrategias ha utilizado para fomentar posturas adecuadas en los niños y niñas?

Lo que hago es regañarlos y decirles que sentándose así les va a doler la espalda y el cuello cuando crezcan, o les digo que les va a salir una joroba en la espalda por andarse encorvando así.

10) ¿Cómo caracteriza la lateralidad en los niños y niñas de la primera infancia?

Observando sobre qué lado del cuerpo tienen un mejor dominio.

11) ¿Cuáles dificultades en la lateralidad ha podido observar en los niños y niñas de la primera infancia?

Que algunos niños y niñas aún no tienen bien identificado cuál es su mano dominante, algunos escriben o colorean con ambas manos, otros con la zurda pero no porque sean zurdos si no porque no se les ha orientado.

12) ¿Qué estrategias ha utilizado para fortalecer la lateralidad en los niños y niñas de la primera infancia?

No he podido encontrar una estrategia específica, nada más que explicarles que con la mano derecha se escribe y colorea normalmente, y a los que si son zurdos de nacimiento les explico que también es normal.

13) ¿Cómo caracteriza la coordinación dinámica general, en los niños y niñas de primera infancia?

Que los niños y niñas, sepan realizar bien los movimientos, en especial algunos que son más complejos como podría ser correr, saltar, de no desarrollar una buena coordinación el niño o niña tendrá muchas dificultades en otras cosas como en recoger objetos o tendrá problemas para jugar con la pelota.

14) ¿Qué dificultades en la coordinación dinámica ha observado en los niños y niñas de primera infancia?

He notado en los niños, ya que a ellos les encanta jugar pelota, es que se les dificulta más de lo normal cazarla, o a veces les cuesta patear la pelota, o sea como que se les va en falso el pie.

15) ¿Qué estrategias ha implementado con los niños y niñas de primera infancia, para estimular la coordinación dinámica?

Diría que lo que más hacemos en ese aspecto es dejar que jueguen pelota o a veces durante la clase de educación física, los ponemos a hacer algunos ejercicios como correr hasta donde está un cono, luego volver, también los ponemos a que tiren y cachen una pelota entre ellos y así, diferentes tipos de ejercicios para que todos participen.

16) ¿Cómo caracteriza la orientación temporo-espacial en los niños y niñas de primera infancia?

La capacidad que poseen los niños y niñas para poder orientarse en el tiempo, o sea saber los días, hora, y en el espacio, saber si están en atrás o adelante, al lado derecho o izquierdo de algún objeto.

17) ¿Qué dificultades en la orientación temporo-espacial ha observado en los niños y niñas de primera infancia?

Algunos niños y niñas no pueden reconocer las direcciones en las cuales están ubicados ellos u objetos, también presentan dificultades para diferenciar por ejemplo el medio día, de entre la mañana y tarde.

18) ¿Qué estrategias ha utilizado para el fortalecimiento de la orientación temporo-espacial en los niños y niñas de primera infancia?

Solamente explicarles las direcciones, y los tiempos.

19) ¿Cómo caracteriza la función tónica en los niños y niñas de la primera infancia?

Como la presión que ejercen los niños en los movimientos que realizan por ejemplo al escribir.

20) ¿Qué dificultades en la función tónica ha observado en los niños y niñas?

Algunos presionan muy fuerte el lápiz para colorear a tal grado de algunos rompen un poco la página, también cuando los niños juegan a la pelota la golpean más fuerte de lo que deberían o al contrario no ejercen la fuerza necesaria para patearla.

- 21) ¿Qué estrategias ha implementado para fortalecer la función tónica en los niños y niñas de la primera infancia?**
Juegos de coloreo, planas, dinámicas que incluyan movimientos como jugar bate, pelota, lanzar objetos a una meta.
- 22) ¿Cómo caracteriza la coordinación viso motriz en los niños y niñas de primera infancia?**
La relación que establece el niño o niña entre sus extremidades y su visión al momento de realizar una actividad o movimiento.
- 23) ¿Qué dificultades en la coordinación viso motriz ha observado en los niños y niñas de primera infancia?**
Dificultades al jugar con una pelota, no pueden lanzarla a una determinada dirección.
- 24) ¿Qué estrategias ha implementado para fortalecer la coordinación viso motriz en los niños y niñas, de primera infancia?**
Solamente ejercicios de lanzamiento de pelota a un aro.
- 25) ¿Cómo caracteriza la motricidad fina en los niños y niñas de primera infancia?**
Las actividades que el niño o niña, realiza con sus manos.
- 26) ¿Qué dificultades en la motricidad fina ha observado en los niños y niñas de primera infancia?**
Dificultades en las manualidades que dejamos en clases, como la elaboración de roco coco, o formar figuras con el papel, la manipulación del papel a algunos niños y niñas les cuesta.
- 27) ¿Qué estrategias ha implementado para fortalecer la motricidad fina en los niños y niñas de primera infancia?**
Tareas que impliquen manualidades con papel.
- 28) ¿Considera necesario la implementación de un programa de estimulación cognitiva para el reforzamiento de indicadores de psicomotricidad?**
Sí, considero que sería un buen aporte para el desarrollo de los niños y niñas.
- 29) ¿Estaría en la disposición de implementar un programa de estimulación cognitiva para el reforzamiento de indicadores de psicomotricidad?**
Considero que podría tratar de adecuarlo a mi organización con las clases, siempre y cuando tenga una guía a seguir porque nunca he implementado uno.

30) ¿Qué características debe presentar un niño o niña para participar de un programa de estimulación cognitiva para el reforzamiento de indicadores de psicomotricidad?
Deficiencias en una, o algunas de los indicadores de psicomotricidad.



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE PSICOLOGÍA**

ENTREVISTA PARA DOCENTES DE PRIMERA INFANCIA.

Objetivo: Conocer la caracterización de indicadores psicomotrices en los niños y niñas de primera infancia.

Indicaciones: Responder cada una de las interrogantes con sinceridad.

DATOS GENERALES:

Grado a cargo: Preparatoria.

Turno: Matutino.

Centro escolar donde labora: Centro Escolar Colonia Carrillo.

Tiempo laborando en educación inicial: 10 años.

Grado académico: Licenciatura en educación inicial.

ENTREVISTA GENERAL:

1) ¿Cómo caracteriza el desarrollo cognitivo?

Quando se habla de desarrollo cognitivo considero de que hablamos de ese proceso de evolución que tienen los niños y las niñas desde que nacen, hasta que se convierten en adultos y envejecen en el sentido de que el desarrollo cognitivo viene de la mano de la madurez cerebral desde un punto de vista biológico, en los programas de estudio desde el punto de vista didáctico, si bien contemplamos aspectos psicológicos como la inteligencia como la capacidad de pensamiento, que son las competencias que debemos formar en las etapas y niveles, tomamos un punto de vista biológico para ubicar por edades, en el sentido de que cada niño tiene ciertas edades para pertenecer a determinados grados escolares, por lo que entiendo entonces que podría referirme a un desarrollo cognitivo a las capacidades y competencias que los niños van desarrollando a nivel intelectual, es decir cuando van formando los distintos aprendizajes en las diferentes materias que van a ver así como el desarrollo cerebral que van teniendo, o sea a medida que los niños

aprenden van teniendo, generando nuevas conexiones, nuevos conceptos que les permiten ir adaptando los nuevos conocimientos a sus experiencias previas.

2) ¿Cómo influye la psicomotricidad en el desarrollo cognitivo?

La influencia que tienen los movimientos en el desarrollo mental de los niños y niñas es que mediante diferentes actividades motrices los niños conocen a las personas, el ambiente y el lugar en el que están, es mediante juegos sobre todo que los niños estimulan su conocimiento del medio son muy exploradores en los primeros años tanto de vida como de escuela, y esa capacidad de saltar, correr, esconderse les permite conocer su alrededor además es también que mediante la articulación correcta mejoran su expresión, mejoran su lenguaje, que a lo largo de toda su vida van puliendo pero es porque se han sentado las bases en los primeros años.

3) ¿Qué estrategias para el fortalecimiento de la psicomotricidad conoce?

Algunas de las estrategias o quizás actividades que permiten fortalecer la motricidad en un ambiente escolar es primero mediante la clase de educación física que directamente tiene una relación al bienestar del cuerpo al desarrollo muscular y con él, ser capaces de mejorar los movimientos corporales, pero también en otras clases se puede dar a través de ejercicios de estiramientos, juegos y bailes.

4) ¿Cómo caracteriza el reconocimiento del esquema corporal en los niños y niñas de primera infancia?

Cuando el niño es capaz de llamar las partes de su cuerpo por sus nombres correctos, en su cuerpo y en el cuerpo de los demás.

5) ¿Qué dificultades en el reconocimiento del esquema corporal ha observado en los niños y niñas de primera infancia?

No nombran correctamente las partes de su cuerpo y por lo tanto con las conocen por su nombre correcto, suelen pasar con sus partes íntimas en la casa les enseñan términos coloquiales y cuando vienen aquí a la escuela y uno les enseña cómo se llaman dicen que no es así o no saben dónde es.

6) ¿Qué estrategias ha implementado para estimular el reconocimiento del esquema corporal en los niños y niñas de primera infancia?

Mostrarles el dibujo del cuerpo de un niño y una niña, sus similitudes, diferencias, y el nombre de cada parte del cuerpo.

7) ¿Cómo caracteriza el control postural en los niños y niñas de primera infancia?

Con posturas que no son buenas, la mayoría de niños y niñas poseen ese problema, tienen una mala postura.

8) ¿Durante la clase o estando en movimiento, que posturas inadecuadas ha observado en los niños y niñas?

En la clase no se sientan correctamente, están semi acostados, agachados, mal sentados, a la hora de estar de pie tienden a encorvarse.

9) ¿Qué estrategias ha utilizado para fomentar posturas adecuadas en los niños y niñas?

Sólo corregirles y señalarles de manera verbal cuando están en una mala postura.

10) ¿Cómo caracteriza la lateralidad en los niños y niñas de la primera infancia?

La mano dominante que usan para escribir.

11) ¿Cuáles dificultades en la lateralidad ha podido observar en los niños y niñas de la primera infancia?

Que algunos niños y niñas ni siquiera saben con cual mano es que pueden escribir o comer, me preguntan cuál deben usar porque en la casa no les han ayudado a identificar.

12) ¿Qué estrategias ha utilizado para fortalecer la lateralidad en los niños y niñas de la primera infancia?

Decirles que se fijen en la manera en que yo tomo el lápiz y con la mano que lo hago, para que tengan un ejemplo.

13) ¿Cómo caracteriza la coordinación dinámica general, en los niños y niñas de primera infancia?

Fijándome en la manera que realizan movimientos, como saltar, correr, también si son capaces de mantener un equilibrio.

14) ¿Qué dificultades en la coordinación dinámica ha observado en los niños y niñas de primera infancia?

Algunos niños y niñas, se caen frecuentemente, creo que no tienen un buen equilibrio, a veces hacemos dinámicas de caminar en línea recta y saltar en un pie y se les es difícil.

15) ¿Qué estrategias ha implementado con los niños y niñas de primera infancia, para estimular la coordinación dinámica?

Ponerles a hacer ejercicios físicos para que aprendan a tener equilibrio, juegos de saltar la cuerda, correr con obstáculos.

16) ¿Cómo caracteriza la orientación temporo-espacial en los niños y niñas de primera infancia?

Con el conocimiento que los niños y niñas poseen a cerca de las direcciones dentro de un espacio y fuera de este, así como que sepan ubicarse en días y quizá algunos ya en horas.

17) ¿Qué dificultades en la orientación temporo-espacial ha observado en los niños y niñas de primera infancia?

No conocen direcciones y por lo tanto a veces en educación física se les dificulta seguir indicaciones en dinámicas, tampoco conocen los nombres de los días de la semana y por lo tanto no pueden ubicarse en qué día estamos.

18) ¿Qué estrategias ha utilizado para el fortalecimiento de la orientación temporo-espacial en los niños y niñas de primera infancia?

Enseñarles mediante dinámicas cual es la izquierda y derecha, y con canciones repasamos los días de la semana, y las horas del día.

19) ¿Cómo caracteriza la función tónica en los niños y niñas de la primera infancia?

La manera en que utilizan la fuerza de sus manos o pies para realizar movimientos, también la tensión que ejercen en sus músculos en algunas posturas.

20) ¿Qué dificultades en la función tónica ha observado en los niños y niñas?

Que a veces aprietan muy fuerte el lápiz que están utilizando, cuando manipulan plastilina para hacer figuras también se nota la presión que realizan con las manitos, cuando están jugando de patear a la pelota algunos ejercen muy fuertes las patadas, cuando están sentados algunos tienen una posición en los hombros muy rígida o al caminar también.

21) ¿Qué estrategias ha implementado para fortalecer la función tónica en los niños y niñas de la primera infancia?

No he encontrado una estrategia concreta a implementar con en este aspecto.

22) ¿Cómo caracteriza la coordinación viso motriz en los niños y niñas de primera infancia?

Como la manera en que realiza un movimiento en coordinación con su visión.

23) ¿Qué dificultades en la coordinación viso motriz ha observado en los niños y niñas de primera infancia?

Algunos niños y niñas, tienen dificultades en realizar trazos, pues se salen del renglón a la hora de escribir, o cuando colorean dibujos, se salen de las formas.

24) ¿Qué estrategias ha implementado para fortalecer la coordinación viso motriz en los niños y niñas, de primera infancia?

Solamente ponerles a colorear dibujos para que puedan coordinar la acción de la mano, con la percepción dentro de la forma.

25) ¿Cómo caracteriza la motricidad fina en los niños y niñas de primera infancia?

Los movimientos que los niños y niñas realizan con las manos.

26) ¿Qué dificultades en la motricidad fina ha observado en los niños y niñas de primera infancia?

A algunos niños y niñas, les cuesta bastante realizar trazos, así como también al momento de escribir, tienen dificultades con la letra por ejemplo cuando se les deja planas.

27) ¿Qué estrategias ha implementado para fortalecer la motricidad fina en los niños y niñas de primera infancia?

Solamente dejarles ejercicios de planas.

28) ¿Considera necesario la implementación de un programa de estimulación cognitiva para el reforzamiento de indicadores de psicomotricidad?

Si es necesario hay varias dificultades que presentan los niños y niñas.

29) ¿Estaría en la disposición de implementar un programa de estimulación cognitiva para el reforzamiento de indicadores de psicomotricidad?

Personalmente consideraría más adecuado lo implementara el profesor encargado de aula de terapia, por la saturación de trabajo que en ocasiones tiene uno con los niños.

30) ¿Qué características debe presentar un niño o niña para participar de un programa de estimulación cognitiva para el reforzamiento de indicadores de psicomotricidad?

Problemas de psicomotricidad, como los que le mencionaba anteriormente.



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE PSICOLOGÍA**

ENTREVISTA PARA DOCENTES DE PRIMERA INFANCIA.

Objetivo: Conocer la caracterización de indicadores psicomotrices en los niños y niñas de primera infancia.

Indicaciones: Responder cada una de las interrogantes con sinceridad.

DATOS GENERALES:

Grado a cargo: Primer grado.

Turno: Matutino.

Centro escolar donde labora: Centro Escolar Colonia Carrillo.

Tiempo laborando en educación inicial: 25 años.

Grado académico: Profesorado.

ENTREVISTA GENERAL:

1) ¿Cómo caracteriza el desarrollo cognitivo?

Viendo el desenvolvimiento con su entorno y en las relaciones interpersonales dentro y fuera del aula, que el niño o niña establece.

2) ¿Cómo influye la psicomotricidad en el desarrollo cognitivo?

Grandemente porque el niño o niña no es capaz a veces de desarrollar actividades físicas del nivel educativo en el que se encuentra y que debería de tener conforme a su edad cronológica.

3) ¿Qué estrategias para el fortalecimiento de la psicomotricidad conoce?

Manipulación de material lúdico, como amarrar cintas, hacer torres con dados, realizar rocó, estrujado, gruñido, canciones y bailes.

4) ¿Cómo caracteriza el reconocimiento del esquema corporal en los niños y niñas de primera infancia?

Cuando los niños y niñas son capaces de reconocer las partes de su cuerpo por los nombres correctos.

- 5) **¿Qué dificultades en el reconocimiento del esquema corporal ha observado en los niños y niñas de primera infancia?**
La principal dificultad que he notado ha sido en cuando a sus partes íntimas, no conocen el nombre apropiado de ellas, tanto niños como niñas.
- 6) **¿Qué estrategias ha implementado para estimular el reconocimiento del esquema corporal en los niños y niñas de primera infancia?**
Con material didáctico colorear las partes del cuerpo, y colocarles el nombre correcto de cada una, así como su función.
- 7) **¿Cómo caracteriza el control postural en los niños y niñas de primera infancia?**
El dominio que poseen los niños y niñas acerca de una postura correcta estando de pie o sentados
- 8) **¿Durante la clase o estando en movimiento, que posturas inadecuadas ha observado en los niños y niñas?**
Posturas inadecuadas al sentarse, pararse, caminar.
- 9) **¿Qué estrategias ha utilizado para fomentar posturas adecuadas en los niños y niñas?**
Llamadas de atención para que corrijan la postura.
- 10) **¿Cómo caracteriza la lateralidad en los niños y niñas de la primera infancia?**
El dominio que los niños y niñas poseen a cerca de un lado de su cuerpo y que generalmente se expresa en la mano con la que escriben.
- 11) **¿Cuáles dificultades en la lateralidad ha podido observar en los niños y niñas de la primera infancia?**
Solamente he observado niños y niñas que utilizan la mano izquierda como mano dominante, pero eso es normal en algunos, y confusión del lado derecho y lado izquierdo.
- 12) **¿Qué estrategias ha utilizado para fortalecer la lateralidad en los niños y niñas de la primera infancia?**
Juegos de las direcciones derecha e izquierda.
- 13) **¿Cómo caracteriza la coordinación dinámica general, en los niños y niñas de primera infancia?**
Es la manera en que los niños caminan, correr, dan giros, saltan.
- 14) **¿Qué dificultades en la coordinación dinámica ha observado en los niños y niñas de primera infancia?**
A algunos niños se les dificulta realizar giros cuando se realizan dinámicas, así como dificultades para saltar la cuerda cuando juegan
- 15) **¿Qué estrategias ha implementado con los niños y niñas de primera infancia, para estimular la coordinación dinámica?**

Juegos que incluyan saltos, que involucren giros, y juegos de carreras entre ellos.

16) ¿Cómo caracteriza la orientación temporo-espacial en los niños y niñas de primera infancia?

Son las percepciones que poseen los niños a cerca del espacio que les rodea, lo que incluye las diferentes direcciones, la ubicación en el tiempo lo que incluye fechas y horas

17) ¿Qué dificultades en la orientación temporo-espacial ha observado en los niños y niñas de primera infancia?

Sólo confusiones en cuanto a las fechas y horas.

18) ¿Qué estrategias ha utilizado para el fortalecimiento de la orientación temporo-espacial en los niños y niñas de primera infancia?

Colocarles diariamente la fecha en la esquina de la pizarra, también elaborar un control de asistencia con tarjetas donde están los días de la semana y ellos a diario marcan su asistencia, elaboraciones de un reloj para aprender la hora-

19) ¿Cómo caracteriza la función tónica en los niños y niñas de la primera infancia? Es la fuerza que ejercen los niños y niñas sobre sus extremidades.

20) ¿Qué dificultades en la función tónica ha observado en los niños y niñas?

La principal es que no tienen un control de la fuerza que le ejercen al lápiz a la hora de escribir entonces en algunas ocasiones los trazos son muy marcados.

21) ¿Qué estrategias ha implementado para fortalecer la función tónica en los niños y niñas de la primera infancia?

Decirles que no es necesario que ejerzan mucha presión a los lápices y lapiceros a la hora de escribir.

22) ¿Cómo caracteriza la coordinación viso motriz en los niños y niñas de la primera infancia?

Como los movimientos que se realizan en coordinación con la visión.

23) ¿Qué dificultades en la coordinación viso motriz ha observado en los niños y niñas de primera infancia?

Algunos niños y niñas, al momento de realizar juegos como bate, tienen dificultades al lanzar la pelota, y otros al recibirla.

24) ¿Qué estrategias ha implementado para fortalecer la coordinación viso motriz en los niños y niñas, de primera infancia?

Juegos y ejercicios, que impliquen lanzar o recibir una pelota.

25) ¿Cómo caracteriza la motricidad fina en los niños y niñas de primera infancia?

Como la acción o movimiento que el niño o niña vaya a realizar con sus manos.

26) ¿Qué dificultades en la motricidad fina ha observado en los niños y niñas de primera infancia?

Dificultades en la escritura, algunos niños y niñas realizan unos trazos ilegibles a la hora de escribir las lecciones.

27) ¿Qué estrategias ha implementado para fortalecer la motricidad fina en los niños y niñas de primera infancia?

Ponerles a hacer dibujos de diferentes formas, dejarles planas, pedirles que hagan transcripciones de párrafos.

28) ¿Considera necesario la implementación de un programa de estimulación cognitiva para el reforzamiento de indicadores de psicomotricidad?

Si porque eso les ayudaría a tener un mayor rendimiento escolar y desarrollar las diferentes competencias de la curricula nacional.

29) ¿Estaría en la disposición de implementar un programa de estimulación cognitiva para el reforzamiento de indicadores de psicomotricidad?

Sí, porque conozco el perfil de los alumnos y alumnas que tengo.

30) ¿Qué características debe presentar un niño o niña para participar de un programa de estimulación cognitiva para el reforzamiento de indicadores de psicomotricidad?

Lento aprendizaje, dificultad para colorear, realizar ejercicios físicos, para realizar trabajos manuales en educación artística.



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE PSICOLOGÍA**

ENTREVISTA PARA DOCENTES DE PRIMERA INFANCIA.

Objetivo: Caracterización de indicadores psicomotrices en los niños y niñas de primera infancia.

Indicaciones: Responder cada una de las interrogantes con sinceridad.

DATOS GENERALES:

Grado a cargo: Kinder.

Turno: Matutino.

Centro escolar donde labora: Centro Escolar Colonial Río Grande.

Tiempo laborando en educación inicial: 5 años.

ENTREVISTA GENERAL:

- 1) **¿Cómo caracteriza el desarrollo cognitivo?**
Aquella capacidad nata de todos los seres humanos tenemos para aprender de nuestro entorno y adaptarnos a él, resumido, es cuando los humanos aprendemos por medio de la experiencia.
- 2) **¿Cómo influye la psicomotricidad en el desarrollo cognitivo?**
Los niños aprenden mucho más fácil, teniendo mayor facilidad en el aprendizaje y en el desarrollo cognitivo a futuro.
- 3) **¿Qué Estrategias para fortalecimiento de psicomotricidad conoce?**
Todo lo que sea juego, ya que de esta manera aprenden.
- 4) **¿Cómo caracteriza el reconocimiento del esquema corporal en los niños y niñas de primera infancia?**
Poca información, quizá solamente que, es cuando el niño y niña posee conocimiento de ellos mismos y los demás, pero conocimiento de su cuerpo, y así ser capaz de ubicar las diferentes partes, ejemplo extremidades, cabeza, tronco, y es muy necesario de hecho su aprendizaje, pero solamente.
- 5) **¿Qué dificultades en el reconocimiento del esquema corporal ha observado en los niños y niñas de primera infancia?**

Que cuando uno menciona el nombre de la parte corporal a aprender ellos se quedan dudando porque sus padres se los han enseñado con otras palabras, y considero que los niños desde los dos años deben tener conocimiento de las partes de su cuerpo.

6) ¿Qué estrategias ha implementado para estimular el reconocimiento del esquema corporal en los niños y niñas de primera infancia?

Una es presentar un cartel donde se dibuja los cuerpos y se mencionan cada una de sus partes y también con tarjetas interactivas.

7) ¿Cómo caracteriza el control postural en los niños y niñas de primera infancia?

Una manera correcta de caminar, correr, poseer desde la primera una manera recta de caminar que sería lo ideal es importante, porque al no tener una buena postura puede afectar a su columna vertebral.

8) ¿Durante la clase o estando en movimiento, que posturas inadecuadas ha observado en los niños y niñas?

Que se inclinan sobre el mueble y la espalda queda como tipo C o que se recuestan sobre la silla, otros al correr lo hacen de una manera distinta al resto, de hecho, a un niño lo molestaban por eso, corría de una manera extraña a sus compañeros cuando realizábamos los juegos.

9) ¿Qué estrategias ha utilizado para fomentar posturas adecuadas en los niños y niñas?

Primordialmente les enseño la forma correcta de sentarse y a través de una pequeña dinámica les digo que se paren erguidos y que muevan sus hombros hacia atrás y así en el futuro evitar dolores de espaldas.

10) ¿Cómo caracteriza la lateralidad en los niños y niñas de la primera infancia?

Considero que habla de la mano dominante, ya sea esta izquierda o derecha, pero repito es lo que considero

11) ¿Cuáles dificultades en la lateralidad ha podido observar en los niños y niñas de la primera infancia?

Pues varias la primera que no saben cuál es su mano dominante y un día lo hacen con una otro día con otra, y al tratar de realizar los ejercicios, hacen demasiada presión al papel para pintar o para realizar las planas.

12) ¿Qué estrategias ha utilizado para fortalecer la lateralidad en los niños y niñas de la primera infancia?

Observar cuál es su mano dominante, y cuando intentan realizar las actividades con la izquierda digamos, les digo que no, que lo intente con la otra, en otras ocasiones les tomo la mano para ayudarles a colorear para enseñarles cuál es su mano dominante, y si insisten les explico lo del dominio de la mano y les digo que deben realizarlo con esa.

13) ¿Cómo caracteriza la coordinación dinámica general, en los niños y niñas de primera infancia?

Con los diferentes movimientos, pero realizarlos de manera correcta, y es importante, porque esto nos facilita a realizar movimientos, pero correctamente.

14) ¿Qué dificultades en la coordinación dinámica ha observado en los niños y niñas de primera infancia?

Dificulta que los niños estén al día con sus deberes escolares, por los movimientos de su mano, y de esta manera no se desarrolla la cognición

15) ¿Qué estrategias ha implementado con los niños y niñas de primera infancia, para estimular la coordinación dinámica?

Coloco una pista de obstáculo en un área libre son de ellos deben de pasar por debajo o por encima de diferentes objetos, esto lo realizaba una vez al mes de esta manera sentía que los niños y niñas aprendían a realizar diferentes movimientos de manera correcta.

16) ¿Cómo caracteriza la orientación temporo-espacial en los niños y niñas de primera infancia?

Donde los niños conocen las diferentes direcciones en el tiempo, por ejemplo, saber que todos los mañanas deben ir a la escuela, y al salir, deben ir a su casa, es importante porque es donde ellos se desarrollan un espacio y saben ubicarse para poder llegar a un destino dependiendo del tiempo en el cual deben estar en ese lugar.

17) ¿Qué dificultades en la orientación temporo-espacial ha observado en los niños y niñas de primera infancia?

Una de las dificultades es que cuando ellos se acostumbran a un solo espacio y ya no quieren cambiarse por miedo a lo desconocido, les motivo que intenten cambiar, en una ocasión les dije que todos íbamos a cambiar de puesto y funciono.

18) ¿Qué estrategias ha utilizado para el fortalecimiento de la orientación temporo-espacial en los niños y niñas de primera infancia?

Coloco un croquis en el suelo donde ellos con las direcciones de los otros compañeros tienen que llegar a su punto de llegada.

19) ¿Cómo caracteriza la función tónica en los niños y niñas de la primera infancia?

Asumo que se refiere al dominio que poseen los niños y niñas sobre sus músculos a la hora de realizar diferentes actividades.

20) ¿Qué dificultades en la función tónica ha observado en los niños y niñas?

Lo que antes mencionaba que algunos niños y niñas presionan muy fuerte el lápiz al punto de romper la papeleta donde están trabajando, otros en actividades como los juegos lo hacen con demasiada fuerza, otros no poseen el correcto uso de tijeras, por ejemplo.

21) ¿Qué estrategias ha implementado para fortalecer la función tónica en los niños y niñas de la primera infancia?

Les tomo la mano, para que aprendan a ejercer de manera correcta el uso del lápiz o el uso tijeras, si jugando le pegan al balón muy fuerte les explico la manera correcta de realizarlo.

22) ¿Cómo caracteriza la coordinación viso-motriz en los niños y niñas?

Si no estoy mal informada, son los movimientos que se relacionan con el ojo, por ejemplo, atrapar una pelota y lanzarla.

23) ¿Qué dificultades ha observado en la coordinación viso-motriz en los niños y niñas? Algunos niños y niñas tienen problemas para atrapar la pelota, he notado que también tienen problemas para pegarle a la pelota, cuando el balón viene y ellos extienden la pierna, no coordinan bien el movimiento y el pie se les va de lado por así decirlo.

24) ¿Qué estrategias ha implementado para fortalecer la coordinación viso motriz en los niños y niñas?

Ninguna, porque considero que en educación física refuerzan eso.

25) ¿Cómo caracteriza la motricidad fina en los niños y niñas?

Hablar de motricidad fina, es hablar de aquellos movimientos que ejercen sobre la escritura.

26) ¿Qué dificultades ha observado en la motricidad fina en los niños y niñas?

Problemas para tomar el lápiz correctamente, problemas para el manejo de objetos como tijeras, y realizar los cortes entre otros.

27) ¿Qué estrategias ha implementado para fortalecer la motricidad fina en los niños y niñas?

Porque los planes de estudio, poseen ese tipo de actividades que refuerzan, me limito a eso.

28) ¿Considera necesario la implementación de un programa de estimulación cognitiva para la estimulación de indicadores de psicomotricidad?

Sí, es muy importante de esta manera se benefician los niños.

29) ¿Está en disposición de implementar un programa de estimulación cognitiva para el fortalecimiento de indicadores psicomotrices?

De cierta manera los estimulamos con las actividades que realizamos, pero no ejercemos un programa estipulado exactamente para ellos, así que me gustaría obtener esa experiencia.

- 30) ¿Qué características debe tener un niño o niña para participar de un programa de estimulación cognitiva para el fortalecimiento de indicadores psicomotrices?**
Sería muy cansado aplicarlos a todos, así que especialmente para los que tengan deficiencias observadas.



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE PSICOLOGÍA**

ENTREVISTA PARA DOCENTES DE PRIMERA INFANCIA.

Objetivo: Conocer la caracterización de indicadores psicomotrices en los niños y niñas de primera infancia.

Indicaciones: Responder cada una de las interrogantes con sinceridad.

DATOS GENERALES:

Grado a cargo: Preparatoria.

Turno: Matutino.

Centro escolar donde labora: Centro Escolar Colonial Río Grande.

Tiempo laborando en educación inicial: 18 años.

Grado académico: Profesorado.

1) ¿Cómo caracteriza el desarrollo cognitivo?

Se caracteriza porque es una etapa de muchas dudas cuando niño o niña empieza a preguntar por todo, razonar, resolver problemas sencillos y piensa lo que hace, esto suele iniciar a los 3 o 4 años.

2) ¿Cómo influye la psicomotricidad en el desarrollo cognitivo?

Influye mucho porque los niños y niñas no solo deben desarrollarse en memorizaciones o atención, también los movimientos son importantes para su desarrollo integro.

3) ¿Qué Estrategias para fortalecimiento de psicomotricidad conoce?

Juegos que impliquen saltos, cantos, bailes entre otros.

4) ¿Cómo caracteriza el reconocimiento del esquema corporal en los niños y niñas de primera infancia?

El reconocimiento que tienen de ellos mismos, y de los demás niños y niñas, es de muchísima importancia así es más fácil decir que parte les duele, entre otras cosas.

5) ¿Qué dificultades en el reconocimiento del esquema corporal ha observado en los niños y niñas de primera infancia?

Que a veces no saben cómo se llaman sus partes íntimas es el principal o sus padres les han enseñado de otra manera, y más que una dificultad es peligroso, así mismo no poseen el conocimiento adecuado de las otras partes, se les menciona extremidades y ellos contestan como sus padres les han enseñado.

6) ¿Qué estrategias ha implementado para estimular el reconocimiento del esquema corporal en los niños y niñas de primera infancia?

Decirles cómo se llama cada una mientras hacemos señas, también hacemos bailes y cantos enseñando por ejemplo usamos la de pin-pon para enseñar las extremidades, utilizo dibujos que los colorean para conocer las diferentes partes, entre otras.

7) ¿Cómo caracteriza el control postural en los niños y niñas de primera infancia?

Maneras en las cuales los niños se sientan en clases, y como realizan los juegos y es importante para su columna.

8) ¿Durante la clase o estando en movimiento, que posturas inadecuadas ha observado en los niños y niñas?

Se sientan de una manera inadecuada en clases, o en los recesos veo que hacen posturas inadecuadas, algunos hasta jugando.

9) ¿Qué estrategias ha utilizado para fomentar posturas adecuadas en los niños y niñas?

Mostrarle las maneras adecuadas de hacerlo, explicarles cómo realizarlas, enseñarles y repetirles hasta que lo intenten.

10) ¿Cómo caracteriza la lateralidad en los niños y niñas de la primera infancia?

Tengo entendido que es el dominio de la mano ya sea izquierda o derecha.

11) ¿Cuáles dificultades en la lateralidad ha podido observar en los niños y niñas de la primera infancia?

Algunos niños que son izquierdos porque ven a los diestros quieren hacerlo de esa manera, o los niños se burlan de ellos porque ven extraño eso, o intentan realizarlo de ambas maneras

12) ¿Qué estrategias ha utilizado para fortalecer la lateralidad en los niños y niñas de la primera infancia?

Les explico que todos somos diferentes, y que ambos casos están bien, que ninguno es extraño, de igual manera canciones y mostrarle cual es derecha, decirles que levanten la mano derecha, luego la izquierda.

13) ¿Cómo caracteriza la coordinación dinámica general, en los niños y niñas de primera infancia?

Los movimientos que los niños realizan, ya sea para jugar, saltar, correr u otros movimientos más complejos que los niños y niñas puedan realizar.

14) ¿Qué dificultades en la coordinación dinámica ha observado en los niños y niñas de primera infancia?

Algunos niños y niñas tienen problemas en algunos juegos no pueden agarrar los balones, no saltan correctamente porque se nota que se les dificulta y mucho.

15) ¿Qué estrategias ha implementado con los niños y niñas de primera infancia, para estimular la coordinación dinámica?

Realizo mañanitas recreativas, como saltos, juegos, para ayudar a un buen desarrollo de los niños y niñas.

16) ¿Cómo caracteriza la orientación temporo-espacial en los niños y niñas de primera infancia?

La ubicación que los niños y niñas posean, saber dónde están y en qué tiempo, como saber que después de la escuela se debe ir a casa, y se sabe cómo llegar, se sabe que la escuela es el tiempo de la mañana, se sabe la hora de los recesos y así.

17) ¿Qué dificultades en la orientación temporo-espacial ha observado en los niños y niñas de primera infancia?

Dificultades en la noción del tiempo, considero que a la edad de cinco a seis años, ya deben saber los tiempos, pero muchos de ellos no saben ni los días de la semana.

18) ¿Qué estrategias ha utilizado para el fortalecimiento de la orientación temporo-espacial en los niños y niñas de primera infancia?

Actividades como crear un reloj y enseñar la hora para que posean la noción del tiempo, enseñar los días de la semana mediante canciones, y bailes que sea una manera divertida para que aprendan más.

19) ¿Cómo caracteriza la función tónica en los niños y niñas de la primera infancia?

Recuerdo que una vez en capacitación nos explicaron que es la manipulación de los objetos por parte de los niños y niñas, y claro la manera en la cual los realizan.

20) ¿Qué dificultades en la función tónica ha observado en los niños y niñas?

Dificultades como los saltos al momento de saltar cuerda, el manejo del lápiz, pegar a los balones entre otras.

21) ¿Qué estrategias ha implementado para fortalecer la función tónica en los niños y niñas de la primera infancia?

La observación ver en lo que fallan y enfocar juegos sobre esas fallas.

22) ¿Cómo caracteriza la coordinación viso-motriz en los niños y niñas?

Por los movimientos más complejos que están relacionados con las extremidades y la vista, ejemplo escribir, lanzar la pelota, atrapar la pelota, esos son los más comunes.

- 23) **¿Qué dificultades ha observado en la coordinación viso-motriz en los niños y niñas?** Pues en ambas, unos tienen problemas para escribir, y es necesario estar mostrando donde deben realizar las actividades. Otros para los juegos con pelota, no pueden atrapar, o no pueden pegarle, se nota que les cuesta.
- 24) **¿Qué estrategias ha implementado para fortalecer la coordinación viso-motriz en los niños y niñas?**
Les muestro donde deben realizar los trazos, ya que algunos se salen, otros inician a escribir a mitad de página, y de esa manera les muestro donde deben hacerlo de manera correcta.
- 25) **¿Cómo característica la motricidad fina en los niños y niñas?**
La motricidad fina son las acciones que se realizan con las manos, como dibujar, escribir.
- 26) **¿Qué dificultades ha observado en la motricidad fina en los niños y niñas?**
Lo más común los problemas de escritura que poseen los niños y niñas.
- 27) **¿Qué estrategias ha implementado para fortalecer la motricidad fina en los niños y niñas?**
Explicarles la manera correcta de escribir, tomar el lápiz, si insisten les llamo la atención.
- 28) **¿Considera necesario la implementación de un programa de estimulación cognitiva para la estimulación de indicadores de psicomotricidad?**
Sí, considero necesario ya que algunos niños y niñas, presentan pequeñas dificultades en algunas áreas.
- 29) **¿Está en disposición de implementar un programa de estimulación cognitiva para el fortalecimiento de indicadores psicomotrices?**
Si, si estaría en la disposición.
- 30) **¿Qué características debe tener un niño o niña para participar de un programa de estimulación cognitiva para el fortalecimiento de indicadores psicomotrices?**
Dificultades en áreas psicomotrices.



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA ORIENTAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE PSICOLOGÍA**

ENTREVISTA PARA DOCENTES DE PRIMERA INFANCIA.

Objetivo: Caracterización de indicadores psicomotrices en los niños y niñas de primera infancia.

Indicaciones: Responder cada una de las interrogantes con sinceridad.

DATOS GENERALES:

Grado a cargo: Primer grado.

Turno: Matutino.

Centro escolar donde labora: Centro Escolar Colonial Río Grande.

Tiempo laborando en educación inicial: 20 años.

Grado académico: Profesorado.

ENTREVISTA GENERAL:

1) ¿Cómo caracteriza el desarrollo cognitivo?

Con las características que presente el niño, si logra coordinar sus movimientos, si posee un fluido lenguaje, si logra memorizar las actividades y sobre todo si aprende rápido.

2) ¿Cómo influye la psicomotricidad en el desarrollo cognitivo?

Influye de una manera positiva puesto que el niño y niña se desarrolla con el medio que le rodea y de esta manera al relacionarse físicamente su desarrollo cognitivo se fortalece.

3) ¿Qué estrategias para fortalecimiento de psicomotricidad conoce?

Ejercicios físicos, como saltar cuerda, carreras con obstáculos, ejercicios manuales como atar cintas, abotonarse la camisa, hacer planas para mejorar trazos.

4) ¿Cómo caracteriza el reconocimiento del esquema corporal en los niños y niñas de primera infancia?

El reconocimiento que el niño y niña posea sobre su cuerpo y el cuerpo de los demás, donde posee la conciencia que es una persona en crecimiento, y constante desarrollo mediante los aprendizajes que obtiene, y no solamente de sí mismo sino también de los demás.

5) ¿Qué dificultades en el reconocimiento del esquema corporal ha observado en los niños y niñas de primera infancia?

El reconocimiento de su cuerpo, debe ser desde los dos años, enseñar cómo se llama cada parte del cuerpo, muchos de ellos no saben ni el nombre de las extremidades, y nos toca como docentes realizar la labor de los padres, ya que ellos están obligados a enseñar a sus hijos, pero les enseñan con nombres erróneos y así los niños se acostumbran y consideran que así es su nombre y más cuando se refiere a partes íntimas.

6) ¿Qué estrategias ha implementado para estimular el reconocimiento del esquema corporal en los niños y niñas de primera infancia?

Con diferentes juegos, tarjetas ilustradas, coreografías, y les doy material didáctico para que ellos colorean ejemplo las extremidades, y luego repitan el nombre de la parte que han coloreado, entre otras claro.

7) ¿Cómo caracteriza el control postural en los niños y niñas de primera infancia?

Es la manera en la cual los niños logran tener un control sobre sus posturas, y esto en todo momento ya sea cuando se sientan o cuando caminan.

8) ¿Durante la clase o estando en movimiento, que posturas inadecuadas ha observado en los niños y niñas?

Están aquellos niños que poseen una buena postura para caminar, pero en la clase se sientan muy mal, ellos dicen que es porque les gusta estar cómodos y de esa manera lo están, sin embargo, he observado que otros son diferentes, en clase poseen una buena postura, pero caminan mal, he notado ambos extremos.

9) ¿Qué estrategias ha utilizado para fomentar posturas adecuadas en los niños y niñas?

Como estrategia ninguna, solo realizar observaciones cuando están mal sentados o cuando caminan mal, les explico que pueden tener problemas en su espalda y es necesario que lo hagan de manera correcta.

10) ¿Cómo caracteriza la lateralidad en los niños y niñas de la primera infancia?

Dominio derecho o izquierdo de sus extremidades, es lo que tengo entendido.

11) ¿Cuáles dificultades en la lateralidad ha podido observar en los niños y niñas de la primera infancia?

Algunos no reconocen cuál es su mano dominante, y los siniestros al ver los diestros utilizar la mano derecha desean realizar las actividades de esa manera, o con ellos el manejo de objetos como tijeras, es un poco más difícil con ellos.

12) ¿Qué estrategias ha utilizado para fortalecer la lateralidad en los niños y niñas de la primera infancia?

Explicar que todos somos diferentes, y enseñarles que ser diestro o siniestro está bien, que es normal en ambos casos, así mismo me enfoco en dar un poco de más atención a los niños izquierdos pues como exprese les cuesta un poco más.

13) ¿Cómo caracteriza la coordinación dinámica general, en los niños y niñas de primera infancia?

Viene relacionado con la lateralidad conociendo cuál es su mano dominante podrán tener una coordinación general de todo el cuerpo y podrán realizar de esta manera desde juegos hasta las prácticas de planas.

14) ¿Qué dificultades en la coordinación dinámica ha observado en los niños y niñas de primera infancia?

Como son los movimientos más complejos, algunos poseen dificultades en los saltos, en jugar con balones y pegar a la pelota o en el manejo de objetos como tijeras entre otros.

15) ¿Qué estrategias ha implementado con los niños y niñas de primera infancia, para estimular la coordinación dinámica?

Días antes de cerrar las escuelas habíamos realizado una mañana con juegos para ayudar a la correcta ejecución de los diferentes movimientos y esperábamos poder realizar más.

16) ¿Cómo caracteriza la orientación temporo-espacial en los niños y niñas de primera infancia?

Conciencia plena de la ubicación del espacio y tiempo donde el niño y niña se encuentra y hacia dónde se dirige, para ello es necesario que el niño conozca el tiempo y pueda brindar la hora, es uno de los temas que más hemos trabajado en esta cuarentena con ellos, el conocer el tiempo y las direcciones.

17) ¿Qué dificultades en la orientación temporo-espacial ha observado en los niños y niñas de primera infancia?

Unos niños era viernes y me decían: "Hasta mañana, maestra" les debía explicar que el día siguiente era sábado y no se asistía, en otras ocasiones los padres se tardaban en llegar y les preguntaba: " ¿Dónde vives? Y respondían que no sabían, es necesario enseñar ese tipo de cosas, y como dije en el esquema es trabajo de los padres son conocimientos que los niños en casa deberían aprender.

18) ¿Qué estrategias ha utilizado para el fortalecimiento de la orientación temporo-espacial en los niños y niñas de primera infancia?

Como nos vimos obligados a cerrar de manera personal no pude realizar nada, pero mediante las clases he dejado guías de trabajo, o trabajos enfocados hacia aprender la hora, los días de semana y las direcciones.

19) ¿Cómo caracteriza la función tónica en los niños y niñas de la primera infancia?

Está muy ligado a la coordinación ya que se refieren al control del cuerpo que poseen los niños y niñas.

20) ¿Qué dificultades en la función tónica ha observado en los niños y niñas?

Unos rompían el papel al realizar las planas y fue de las mayores dificultades que observé en los niños, y niñas otros como ya dije varias veces les cuesta correr, saltar o manipular tijeras.

- 21) ¿Qué estrategias ha implementado para fortalecer la función tónica en los niños y niñas de la primera infancia?**
Les tomaba la mano y les enseñaba la manera correcta de realizar las actividades.
- 22) ¿Cómo caracteriza la coordinación viso-motriz en los niños y niñas?**
Como la coordinación de las extremidades con los ojos.
- 23) ¿Qué dificultades ha observado en la coordinación viso-motriz en los niños y niñas?**
Dificultades para lanzar una pelota, y dificultades de escritura.
- 24) ¿Qué estrategias ha implementado para fortalecer la coordinación viso-motriz en los niños y niñas?**
Ejercicios que impliquen el lanzamiento de una pelota y ejercicios de colorear.
- 25) ¿Cómo caracteriza la motricidad fina en los niños y niñas?**
Como la manipulación de objetos con las manos, la escritura.
- 26) ¿Qué dificultades ha observado en la motricidad fina en los niños y niñas?**
Dificultades en realizar acciones por ejemplo utilizar tijeras, recortar papel, realizar trazos, colorear.
- 27) ¿Qué estrategias ha implementado para fortalecer la motricidad fina en los niños y niñas?**
Ponerles ejercicios que impliquen la manipulación de lápices, de tijeras.
- 28) ¿Considera necesario la implementación de un programa de estimulación cognitiva para la estimulación de indicadores de psicomotricidad?**
Por supuesto que es necesario esto será de mucho beneficio para los niños y niñas.
- 29) ¿Está en disposición de implementar un programa de estimulación cognitiva para el fortalecimiento de indicadores psicomotrices?**
Con capacitaciones de cómo hacerlo si, ya que se debe profundizar en el tema, si no también podríamos apoyarnos de los maestros encargados del aula de apoyo.
- 30) ¿Qué características debe tener un niño o niña para participar de un programa de estimulación cognitiva para el fortalecimiento de indicadores psicomotrices?**
Niños y niñas que presenten mayores dificultades en las áreas de psicomotricidad, aunque lo ideal sería que todos, pero sería un sobre cargo de trabajo.

Docente 1

Grado a cargo: Kinder

Centro escolar donde labora: Centro Escolar Colonia Carrillo.

Tiempo laborando en educación inicial: 15 años.

Grado académico: Licenciatura en educación inicial.

Información recolectada

La docente uno, pertenece al Centro Escolar Colonia Carrillo, con 15 años de trabajo en educación en primera infancia, tiene como grado escolar a cargo Kínder y cuenta con grado académico de Licenciatura en educación inicial.

Caracteriza el desarrollo cognitivo como: lo que una persona en este caso niño/a va adquiriendo en toda clase de conocimientos sobre lo que le rodea, y desarrolla así su inteligencia y capacidades que comienzan desde el nacimiento, y se prolongan durante la infancia y la adolescencia pudiendo así llevar un buen desarrollo de este.

Considera que la psicomotricidad influye en el desarrollo cognitivo positivamente porque se pueden desarrollar de una mejor manera, que tengan una buena psicomotricidad les va a ayudar en varias áreas de su vida, por ejemplo, con la orientación espacial, en matemáticas en grados superiores les ayudará conocer como están colocados los números para realizar las operaciones.

En cuanto a las estrategias para el fortalecimiento de la psicomotricidad, se ha orientado con capacitaciones e información autodidacta que ha encontrado a cerca de ejercicios y juegos físicos con los que se pueden fortalecer la psicomotricidad.

Caracteriza el reconocimiento del esquema corporal cuando el niño o la niña son capaces de reconocer las partes del cuerpo y para qué sirve o la función que tiene cada parte del cuerpo; entre las dificultades que ha observado en el reconocimiento del esquema corporal en los niños y niñas, son: que algunos no conocen como se llaman ciertas partes de su cuerpo, tampoco conocen sus funciones; entre las estrategias implementadas para el fortalecimiento del esquema corporal usan pocas, pero la que más trata de usar es el juego de “simón dice”, al mismo tiempo que les pide que hagan algo como tocarse la cabeza, hace lo mismo, para que ellos tengan una idea de que hacer, con respecto a diferenciar entre derecha o izquierda se le hace más difícil encontrar una actividad que ayude a que les haga más fácil aprenderlo.

El control postural en los niños y niñas, lo caracteriza como: la manera en que los niños y niñas se paran, o la manera en que se sientan; las dificultades que ha observado en el control postural en los niños y niñas, han sido, más que todo a la hora de estar sentados, algunos alumnos se acomodan en las sillas así como queriéndose acostar, como quien dice se desparraman todo en la silla, otra cosa que a veces pasa es que se pegan a la mesa donde están, o sea como que recuestan el pechito y la cabeza la ponen de lado para querer colorear, lo que se es pedirle que se siente bien para que no le vaya a doler el cuello por estar así.; entre las estrategias que ha implementado para el fortalecimiento del control postural ha sido regañarlos y decirles que sentándose así les va a doler la espalda y el cuello cuando crezcan, o les digo que les va a salir una joroba en la espalda por andarse encorvando así.

Caracteriza la lateralidad como sobre qué lado del cuerpo tienen mejor dominio, los niños y niñas; las dificultades que ha observado en la lateralidad han sido que algunos niños y niñas aún no tienen bien identificado cuál es su mano dominante, algunos escriben o colorean con ambas manos, otros con la zurda pero no porque sean zurdos si no porque no se les ha orientado;

no ha podido encontrar una estrategia específica para fortalecer la lateralidad en los niños y niñas, nada más que explicarles que con la mano derecha se escribe y colorea normalmente, y a los que si son zurdos de nacimiento explicarles que también es normal.

La coordinación dinámica general, la caracteriza como: que los niños y niñas, sepan realizar bien los movimientos, en especial algunos que son más complejos como podría ser correr, saltar, de no desarrollar una buena coordinación el niño o niña tendrá muchas dificultades en otras cosas como en recoger objetos o tendrá problemas para jugar con la pelota; las dificultades que ha podido observar en los niños y niñas, con respecto a la coordinación dinámica general, son: en los niños, ya que a ellos les encanta jugar pelota, es que se les dificulta más de lo normal cazarla, o a veces les cuesta patear la pelota, o sea como que se les va en falso el pie; las estrategias que ha implementado para fortalecer la coordinación dinámica general son: lo que más hace en ese aspecto es dejar que jueguen pelota o a veces durante la clase de educación física, los pone a hacer algunos ejercicios como correr hasta donde está un cono, luego volver, también los pone a que tiren y cachén una pelota entre ellos y así, diferentes tipos de ejercicios para que todos participen.

Caracteriza la función temporo-espacial, como: la capacidad que poseen los niños y niñas para poder orientarse en el tiempo, o sea saber los días, hora, y en el espacio, saber si están en atrás o adelante, al lado derecho o izquierdo de algún objeto; entre las dificultades que ha observado en los niños y niñas, con respecto a la función temporo-espacial son: que algunos niños y niñas no pueden reconocer las direcciones en las cuales están ubicados ellos u objetos, también presentan dificultades para diferenciar por ejemplo el medio día, de entre la mañana y tarde; la única estrategia que ha implementado para fortalecer la función temporo-espacial ha sido solamente explicarles las direcciones y los tiempos.

La función tónica la caracteriza como: como la presión que ejercen los niños en los movimientos que realizan por ejemplo al escribir.; entre las dificultades que ha observado en los niños y niñas, con respecto a la función tónica están: algunos presionan muy fuerte el lápiz para colorear a tal grado de algunos rompen un poco la página, también cuando los niños juegan a la pelota la golpean más fuerte de lo que deberían o al contrario no ejercen la fuerza necesaria para patearla; entre las estrategias que ha implementado para fortalecer la función tónica en los niños y niñas, están: juegos de coloreo, planas, dinámicas que incluyan movimientos como jugar bate, pelota, lanzar objetos a una meta.

Caracteriza la coordinación viso motriz en los niños y niñas, como la relación que establece el niño o niña entre sus extremidades y su visión al momento de realizar una actividad o movimiento; entre las dificultades que ha observado en los niños y niñas en la coordinación viso motriz, están las dificultades al jugar con una pelota, no pueden lanzarla a una determinada dirección; las estrategias que ha implementado para fortalecer la coordinación viso motriz en los niños y niñas han sido ejercicios de lanzamiento de pelota a un aro.

La motricidad fina la caracteriza como las actividades que el niño o niña, realiza con sus manos: entre las dificultades que ha observado en los niños y niñas con respecto a la motricidad fina, están: dificultades en las manualidades que dejamos en clases, como la elaboración de roco coco, o formar figuras con el papel, la manipulación del papel; las estrategias que ha implementado para fortalecer la motricidad fina en los niños y niñas, han sido dejarles tareas que impliquen manualidades con papel.

Considera necesaria la implementación de un programa de estimulación cognitiva para fortalecer indicadores de psicomotricidad porque sería un buen aporte para el desarrollo de los niños y niñas.

Estaría en la disposición de implementar un programa de estimulación cognitiva para el reforzamiento de indicadores de psicomotricidad, tratando de adecuarlo a su organización con las clases, siempre y cuando tenga una guía a seguir porque nunca ha implementado uno.

Deficiencias en una, o algunas de los indicadores de psicomotricidad, son las características que considera debe presentar un niño o niña para participar de un programa de estimulación cognitiva para el reforzamiento de indicadores de psicomotricidad.

Docente 2

Grado a cargo: Preparatoria.

Centro escolar donde labora: Centro Escolar Colonia Carrillo.

Tiempo laborando en educación inicial: 10 años.

Grado académico: Licenciatura en educación inicial.

Información recolectada

La docente dos, pertenece al Centro Escolar Colonia Carrillo, con 10 años de trabajo en educación en primera infancia, tiene como grado escolar a cargo Preparatoria, y cuenta con un grado académico de Licenciatura en educación inicial.

Caracteriza el desarrollo cognitivo como ese proceso de evolución que tienen los niños y las niñas desde que nacen, hasta que se convierten en adultos y envejecen en el sentido de que el desarrollo cognitivo viene de la mano de la madurez cerebral desde un punto de vista biológico, en los programas de estudio desde el punto de vista didáctico, si bien contemplamos aspectos psicológicos como la inteligencia como la capacidad de pensamiento, que son las competencias que debemos formar en las etapas y niveles, tomamos un punto de vista biológico para ubicar por edades, en el sentido de que cada niño tiene ciertas edades para pertenecer a determinados grados escolares, por lo que entiendo entonces que podría referirme a un desarrollo cognitivo a las capacidades y competencias que los niños van desarrollando a nivel intelectual, es decir cuando van formando los distintos aprendizajes en las diferentes materias que van a ver así como el desarrollo cerebral que van teniendo, o sea a medida que los niños aprenden van teniendo, generando nuevas conexiones, nuevos conceptos que les permiten ir adaptando los nuevos conocimientos a sus experiencias previas.

Considera que la psicomotricidad influye en el desarrollo cognitivo porque la influencia que tienen los movimientos en el desarrollo mental de los niños y niñas es que mediante diferentes actividades motrices los niños conocen a las personas, el ambiente y el lugar en el que están, es mediante juegos sobre todo que los niños estimulan su conocimiento del medio son muy exploradores en los primeros años tanto de vida como de escuela, y esa capacidad de saltar, correr, esconderse les permite conocer su alrededor además es también que mediante la articulación correcta mejoran su expresión, mejoran su lenguaje, que a lo largo de toda su vida van puliendo pero es porque se han sentado las bases en los primeros años.

Las estrategias para el fortalecimiento de la psicomotricidad consisten en actividades que permiten fortalecer la motricidad en un ambiente escolar donde es primero mediante la clase de educación física que directamente tiene una relación al bienestar del cuerpo al desarrollo muscular y con él, ser capaces de mejorar los movimientos corporales, pero también en otras clases se puede dar a través de ejercicios de estiramientos, juegos y bailes.

Caracteriza el reconocimiento del esquema corporal cuando el niño es capaz de llamar las partes de su cuerpo por sus nombres correctos, en su cuerpo y en el cuerpo de los demás; entre las dificultades que ha observado en el reconocimiento del esquema corporal en los niños y niñas, son: no nombran correctamente las partes de su cuerpo y por lo tanto con las conocen por su nombre correcto, suelen pasar con sus partes íntimas en la casa les enseñan términos coloquiales y cuando vienen aquí a la escuela y uno les enseña cómo se llaman dicen que no es así o no saben dónde es; entre las estrategias implementadas para el fortalecimiento del esquema corporal han sido: mostrarles el dibujo del cuerpo de un niño y una niña, sus similitudes, diferencias, y el nombre de cada parte del cuerpo.

El control postural en los niños y niñas, lo caracteriza como: con posturas que no son buenas, la mayoría de niños y niñas poseen ese problema, tienen una mala postura; las dificultades que ha observado en el control postural en los niños y niñas, han sido: en la clase no se sientan correctamente, están semi acostados, agachados, mal sentados, a la hora de estar de pie tienden a encorvarse.

Entre las estrategias que ha implementado para el fortalecimiento del control postural ha sido: Sólo corregirles y señalarles de manera verbal cuando están en una mala postura.

Caracteriza la lateralidad como: La mano dominante que usan para escribir.; las dificultades que ha observado en la lateralidad han sido: que algunos niños y niñas ni siquiera saben con cual mano es que pueden escribir o comer, le preguntan cuál deben usar porque en la casa no les han ayudado a identificar; entre las estrategias que ha utilizado para el fortalecimiento de la lateralidad esta: decirles que se fijen en la manera en que yo tomo el lápiz y con la mano que lo hago, para que tengan un ejemplo.

La coordinación dinámica general, la caracteriza fijándose en la manera que realizan movimientos, como saltar, correr, también si son capaces de mantener un equilibrio; las dificultades que ha podido observar en los niños y niñas, con respecto a la coordinación dinámica general, son: algunos niños y niñas, se caen frecuentemente, cree que no tienen un buen equilibrio, a veces hacen dinámicas de caminar en línea recta y saltar en un pie y se les es difícil; las estrategias que ha implementado para fortalecer la coordinación dinámica general son: ponerles a hacer ejercicios físicos para que aprendan a tener equilibrio, juegos de saltar la cuerda, correr con obstáculos.

Caracteriza la función temporo-espacial, como: el conocimiento que los niños y niñas poseen a cerca de las direcciones dentro de un espacio y fuera de este, así como que sepan ubicarse en días y quizá algunos ya en horas; entre las dificultades que ha observado en los niños y niñas, con respecto a la función temporo-espacial son: no conocen direcciones y por lo tanto a veces en educación física se les dificulta seguir indicaciones en dinámicas, tampoco conocen los nombres de los días de la semana y por lo tanto no pueden ubicarse en qué día estamos; entre las estrategias que ha implementado para fortalecer la función temporo-espacial han sido : enseñarles mediante dinámicas cual es la izquierda y derecha, y con canciones repasamos los días de la semana, y las horas del día.

La función tónica la caracteriza como: la manera en que utilizan la fuerza de sus manos o pies para realizar movimientos, también la tensión que ejercen en sus músculos en algunas posturas; entre las dificultades que ha observado en los niños y niñas, con respecto a la función tónica están: que a veces aprietan muy fuerte el lápiz que están utilizando, cuando manipulan plastilina para hacer figuras también se nota la presión que realizan con las manitos, cuando están jugando de patear a la pelota algunos ejercen muy fuertes las patadas, cuando están sentados algunos tienen una posición en los hombros muy rígida o al caminar también; no ha podido encontrar una estrategia para el fortalecimiento de la función tónica.

Caracteriza la coordinación viso motriz, como la manera en que se realiza un movimiento en coordinación con su visión; entre las dificultades que ha observado en la coordinación viso motriz de los niños y niñas, están: algunos, tienen dificultades en realizar trazos, pues se salen del renglón a la hora de escribir, o cuando colorean dibujos, se salen de las formas; las estrategias que ha implementado para fortalecer la coordinación viso motriz en los niños y niñas,

está: ponerles a colorear dibujos para que puedan coordinar la acción de la mano, con la percepción dentro de la forma.

La motricidad fina la caracteriza como los movimientos que los niños y niñas realizan con las manos, entre las dificultades que ha observado en los niños y niñas con respecto a la motricidad fina están: a algunos niños y niñas, les cuesta bastante realizar trazos, así como también al momento de escribir, tienen dificultades con la letra por ejemplo cuando se les deja planas. La única estrategia que ha implementado para fortalecer la motricidad fina en los niños y niñas de primera infancia, ha sido dejarles ejercicios de planas.

Considera necesario la implementación de un programa de estimulación cognitiva para el reforzamiento de indicadores de psicomotricidad, porque hay varias dificultades que presentan los niños y niñas.

Manifiesta que personalmente considera más adecuado que el docente encargado del aula de terapia brinde la implementación de un programa de estimulación cognitiva para el fortalecimiento de indicadores de psicomotricidad, debido a la saturación de trabajo que en ocasiones tiene.

Considera que las características deben presentar un niño o niña para participar de un programa de estimulación cognitiva para el reforzamiento de indicadores de psicomotricidad, son problemas de coordinación en movimientos, dificultades en el equilibrio, problemas de motricidad fina.

Docente 3

Grado a cargo: Primer grado.

Centro escolar donde labora: Centro Escolar Colonia Carrillo.

Tiempo laborando en educación inicial: 25 años.

Grado académico: Profesorado.

Información recolectada

La docente tres, pertenece al Centro Escolar Colonia Carrillo, con 25 años de trabajo en educación en primera infancia, tiene como grado escolar a cargo primer grado y cuenta con el grado académico de profesorado.

Caracteriza el desarrollo cognitivo viendo el desenvolvimiento con su entorno y en las relaciones interpersonales dentro y fuera del aula, que el niño o niña establece.

Considera que la psicomotricidad en el desarrollo cognitivo influye grandemente porque el niño o niña no es capaz a veces de desarrollar actividades físicas del nivel educativo en el que se encuentra y que debería de tener conforme a su edad cronológica.

Las estrategias para el fortalecimiento de la psicomotricidad que conoce son la manipulación de material lúdico, como amarrar cintas, hacer torres con dados, realizar rococó, estrujado, gruñido, canciones y bailes.

Caracteriza el reconocimiento del esquema corporal cuando los niños y niñas son capaces de reconocer las partes de su cuerpo por los nombres correctos; entre las dificultades que ha observado en el reconocimiento del esquema corporal en los niños y niñas, ha sido la principal que ha notado en cuanto a sus partes íntimas, no conocen el nombre apropiado de ellas, tanto

niños como niñas; entre las estrategias implementadas para el fortalecimiento del esquema corporal han sido: con material didáctico colorear las partes del cuerpo, y colocarles el nombre correcto de cada una, así como su función.

El control postural en los niños y niñas, lo caracteriza como el dominio que poseen los niños y niñas acerca de una postura correcta estando de pie o sentados; las dificultades que ha observado en el control postural en los niños y niñas, han sido: posturas inadecuadas al sentarse, pararse, caminar; entre las estrategias que ha implementado para el fortalecimiento del control postural ha sido: llamarles la atención para que corrijan su postura.

Caracteriza la lateralidad como: el dominio que los niños y niñas poseen a cerca de un lado de su cuerpo y que generalmente se expresa en la mano con la que escriben.; las dificultades que ha observado en la lateralidad han sido: que algunos niños y niñas han demostrado que la mano dominante la sido la izquierda, pero considera que es normal en algunos niños y niñas; y no ha implementado ninguna estrategia para el fortalecimiento de la lateralidad porque no se han presentado mayores dificultades.

La coordinación dinámica general, la caracteriza como la manera en que los niños caminan, correr, dan giros, saltan. las dificultades que ha podido observar en los niños y niñas, con respecto a la coordinación dinámica general, son: a algunos niños se les dificulta realizar giros cuando se realizan dinámicas, así como dificultades para saltar la cuerda cuando juegan; las estrategias que ha implementado para fortalecer la coordinación dinámica general son: juegos que incluyan saltos, que involucren giros, y juegos de carreras entre ellos.

Caracteriza la función temporo-espacial, como: las percepciones que poseen los niños a cerca del espacio que les rodea, lo que incluye las diferentes direcciones, la ubicación en el tiempo lo que

incluye fechas y horas; entre las dificultades que ha observado en los niños y niñas, con respecto a la función temporo-espacial son: confusiones en cuanto a las fechas y horas ; entre las estrategias que ha implementado para fortalecer la función temporo-espacial han sido: colocarles diariamente la fecha en la esquina de la pizarra, también elaborar un control de asistencia con tarjetas donde están los días de la semana y ellos a diario marcan su asistencia, elaboraciones de un reloj para aprender la hora.

La función tónica la caracteriza como: la fuerza que ejercen los niños y niñas sobre sus extremidades; entre las dificultades que ha observado en los niños y niñas, con respecto a la función tónica están: la principal es que no tienen un control de la fuerza que le ejercen al lápiz a la hora de escribir entonces en algunas ocasiones los trazos son muy marcados; la única estrategia que ha implementado para el fortalecimiento de la función tónica ha sido, decirles que no es necesario que ejerzan mucha presión a los lápices y lapiceros a la hora de escribir.

Caracteriza la coordinación viso motriz en los niños y niñas, como los movimientos que se realizan en coordinación con la visión; Entre las dificultades que ha observado en los niños y niñas con respecto a la coordinación viso motriz, están: a algunos, al momento de realizar juegos como bate, tienen dificultades al lanzar la pelota, y otros al recibirla; las estrategias que ha implementado para fortalecer la coordinación viso motriz son: juegos y ejercicios, que impliquen lanzar o recibir una pelota.

La motricidad fina la caracteriza como la acción o movimiento que el niño o niña vaya a realizar con sus manos; entre las dificultades que ha observado en los niños y niñas con respecto a la motricidad fina, están: dificultades en la escritura, algunos niños y niñas realizan unos trazos ilegibles a la hora de escribir las lecciones; las estrategias que ha implementado para fortalecer la

motricidad fina en los niños y niñas, han sido: ponerles a hacer dibujos de diferentes formas, dejarles planas, pedirles que hagan transcripciones de párrafos.

Considera necesario la implementación de un programa de estimulación cognitiva para el reforzamiento de indicadores de psicomotricidad porque eso les ayudaría a tener un mayor rendimiento escolar y desarrollar las diferentes competencias de la curricula nacional.

Estaría en la disposición de implementar un programa de estimulación cognitiva para el reforzamiento de indicadores de psicomotricidad porque conoce el perfil de los alumnos y alumnas que tengo.

Las características que debe presentar un niño o niña para participar de un programa de estimulación cognitiva para el reforzamiento de indicadores de psicomotricidad son lento aprendizaje, dificultad para colorear, realizar ejercicios físicos, para realizar trabajos manuales en educación artística.

Docente 4

Grado a cargo: Kinder

Centro escolar donde labora: Centro Escolar Colonial Rio Grande.

Tiempo laborando en educación inicial: 5 años.

Grado académico: Profesorado.

Información recolectada.

La docente cuatro, pertenece al Centro Escolar Colonial Rio Grande, con 5 años de trabajo en educación en primera infancia, tiene como grado escolar a cargo Kinder, y cuenta con el grado académico de profesorado.

Caracteriza el desarrollo cognitivo como aquella capacidad nata de todos los seres humanos tenemos para aprender de nuestro entorno y adaptarnos a él, resumido, es cuando los humanos aprendemos por medio de la experiencia.

Considera que la psicomotricidad influye en el desarrollo cognitivo porque los niños aprenden mucho más fácil, teniendo mayor facilidad en el aprendizaje y en el desarrollo cognitivo a futuro.

Las estrategias para fortalecimiento de psicomotricidad que conoce son, todo lo que sea juego, ya que de esta manera aprenden.

Caracteriza el reconocimiento del esquema corporal cuando el niño y niña posee conocimiento de ellos mismos y los demás, pero conocimiento de su cuerpo, y así ser capaz de ubicar las diferentes partes, ejemplo extremidades, cabeza, tronco, y es muy necesario de hecho su aprendizaje; entre las dificultades que ha observado en el reconocimiento del esquema corporal en los niños y niñas, son: cuando menciona el nombre de la parte corporal a aprender ellos se quedan dudando porque sus padres se los han enseñado con otras palabras, y considero que los

niños desde los dos años deben tener conocimiento de las partes de su cuerpo; entre las estrategias implementadas para el fortalecimiento del esquema corporal han sido: presentar un cartel donde se dibuja los cuerpos y se mencionan cada una de sus partes y también con tarjetas interactivas.

El control postural en los niños y niñas, lo caracteriza como: una manera correcta de caminar, correr, poseer desde la primera una manera recta de caminar que sería lo ideal es importante, porque al no tener una buena postura puede afectar a su columna vertebral; las dificultades que ha observado en el control postural en los niños y niñas, han sido: que se inclinan sobre el mueble y la espalda queda como tipo C o que se recuestan sobre la silla, otros al correr lo hacen de una manera distinta al resto, de hecho a un niño lo molestaban por eso, corría de una manera extraña a sus compañeros cuando se realizan juegos; entre las estrategias que ha implementado para el fortalecimiento del control postural ha sido: primordialmente le enseña la forma correcta de sentarse y a través de una pequeña dinámica les dice que se paren erguidos y que muevan sus hombros hacia atrás y así en el futuro evitar dolores de espaldas.

Caracteriza la lateralidad como: la mano dominante, ya sea esta izquierda o derecha.; las dificultades que ha observado en la lateralidad han sido: la primera que no saben cuál es su mano dominante y un día lo hacen con una otro día con otra, y al tratar de realizar los ejercicios, hacen demasiada presión al papel para pintar o para realizar las planas; entre las estrategias que ha utilizado para el fortalecimiento de la lateralidad esta: observar cuál es su mano dominante, y cuando intentan realizar las actividades con la izquierda, les dice que no, que lo intente con la otra, en otras ocasiones les toma la mano para ayudarles a colorear para enseñarles cuál es su mano dominante, y si insisten les explica lo del dominio de la mano y les dice que deben realizarlo con esa.

La coordinación dinámica general, la caracteriza con los diferentes movimientos, pero realizarlos de manera correcta, y es importante, porque esto facilita a realizar movimientos, pero correctamente.; las dificultades que ha podido observar en los niños y niñas, con respecto a la coordinación dinámica general, son: dificultades que los niños estén al día con sus deberes escolares, por los movimientos de su mano, y de esta manera no se desarrolla la cognición: las estrategias que ha implementado para fortalecer la coordinación dinámica general son: colocar una pista de obstáculo en un área libre son de ellos deben de pasar por debajo o por encima de diferentes objetos, esto lo realizaba una vez al mes de esta manera sentía que los niños y niñas aprendían a realizar diferentes movimientos de manera correcta.

Caracteriza la función temporo-espacial, como: donde los niños conocen las diferentes direcciones en el tiempo, por ejemplo saber que todos las mañanas deben ir a la escuela, y al salir, deben ir a su casa, es importante porque es donde ellos se desarrollan un espacio y saben ubicarse para poder llegar a un destino dependiendo del tiempo en el cual deben estar en ese lugar; entre las dificultades que ha observado en los niños y niñas, con respecto a la función temporo-espacial son: cuando ellos se acostumbran a un solo espacio y ya no quieren cambiarse por miedo a lo desconocido, les motiva que intenten cambiar, en una ocasión les dijo que todos íbamos a cambiar de puesto y funcionó; entre las estrategias que ha implementado para fortalecer la función temporo-espacial han sido : colocar un croquis en el suelo donde ellos con las direcciones de los otros compañeros tienen que llegar a su punto de llegada.

La función tónica la caracteriza como: el dominio que poseen los niños y niñas sobre sus músculos a la hora de realizar diferentes actividades.; entre las dificultades que ha observado en los niños y niñas, con respecto a la función tónica están: algunos niños y niñas presionan muy fuerte el lápiz al punto de romper la papeleta donde están trabajando, otros en actividades como

los juegos lo hacen con demasiada fuerza, otros no poseen el correcto uso de tijeras por ejemplo; la estrategia que ha implementado para el fortalecimiento de la función tónica ha sido tomarles la mano, para que aprendan a ejercer de manera correcta el uso del lápiz o el uso tijeras, si jugando le pegan al balón muy fuerte les explica la manera correcta de realizarlo.

Caracteriza la coordinación viso motriz en los niños y niñas, como los movimientos que se relacionan con el ojo, por ejemplo atrapar una pelota y lanzarla; entre las dificultades que ha observado en los niños y niñas, con respecto a la coordinación viso motriz, están: algunos niños y niñas tienen problemas para atrapar la pelota, ha notado que también tienen problemas para pegarle a la pelota, cuando el balón viene y ellos extienden la pierna, no coordinan bien el movimiento y el pie se les va de lado, no ha implementado ninguna estrategia para fortalecer la coordinación viso motriz porque considera que en educación física se refuerza.

La motricidad fina la caracteriza como aquellos movimientos que se ejercen sobre la escritura; entre las dificultades que ha observado en la motricidad fina de los niños y niñas, están: problemas para tomar el lápiz correctamente, problemas para el manejo de objetos como tijeras, y realizar los cortes entre otros; entre la estrategia implementada para fortalecer la motricidad fina, se limita a las actividades de los planes de estudio.

Considera necesario la implementación de un programa de estimulación cognitiva para el fortalecimiento de indicadores de psicomotricidad, porque es muy importante, de esta manera se benefician los niños.

Está en la disposición de implementar un programa de estimulación cognitiva para el fortalecimiento de indicadores de psicomotricidad porque de cierta manera estimulan a los niños y niñas con las actividades que realizan, pero no ejercen un programa estipulado exactamente para ellos, por eso le gustaría tener esa experiencia.

Considera que la característica debe tener un niño o niña para participar de un programa de estimulación cognitiva para el fortalecimiento de indicadores psicomotrices, deben ser niños y niñas que tengan deficiencias previamente observadas.

Docente 5

Grado a cargo: Preparatoria.

Centro escolar donde labora: Centro Escolar Colonial Rio Grande.

Tiempo laborando en educación inicial: 18 años.

Grado académico: Profesorado.

Información recolectada

La quinta docente, pertenece al Centro Escolar Colonial Rio Grande, con 18 años de trabajo en educación en primera infancia, tiene como grado escolar a cargo Preparatoria, y cuenta con el grado académico de profesorado.

Caracteriza el desarrollo cognitivo como una etapa de muchas dudas cuando niño o niña empieza a preguntar por todo, razonar, resolver problemas sencillos y piensa lo que hace, esto suele iniciar a los 3 o 4 años.

Considera que la psicomotricidad influye mucho en el desarrollo cognitivo, porque los niños y niñas no solo deben desarrollarse en memorizaciones o atención, también los movimientos son importantes para su desarrollo integro.

La estrategia para fortalecimiento de psicomotricidad que conoce, son juegos que impliquen saltos, cantos, bailes entre otros.

Caracteriza el reconocimiento del esquema corporal como: el reconocimiento que tienen de ellos mismos, y de los demás niños y niñas, es de muchísima importancia así es más fácil decir que parte les duele, entre otras cosas; entre las dificultades que ha observado en el reconocimiento del esquema corporal en los niños y niñas, son: que a veces no saben cómo se llaman sus partes íntimas es el principal o sus padres les han enseñado de otra manera, y más que una dificultad es

peligroso, así mismo no poseen el conocimiento adecuado de las otras partes, se les menciona extremidades y ellos contestan como sus padres les han enseñado; entre las estrategias implementadas para el fortalecimiento del esquema corporal han sido: decirles cómo se llama cada una mientras hacen señas, también hacen bailes y cantos enseñando por ejemplo la canción de pin-pon para enseñar las extremidades, utiliza dibujos que los coloreen para conocer las diferentes partes, entre otras.

El control postural en los niños y niñas, lo caracteriza como: las maneras en las cuales los niños se sientan en clases, y como realizan los juegos y es importante para su columna; las dificultades que ha observado en el control postural en los niños y niñas, han sido: se sientan de una manera inadecuada en clases, o en los recesos veo que hacen posturas inadecuadas, algunos hasta jugando; entre las estrategias que ha implementado para el fortalecimiento del control postural han sido: mostrarle las maneras adecuadas de hacerlo, explicarles cómo realizarlas, enseñarles y repetirles hasta que lo intenten.

Caracteriza la lateralidad como: el dominio que se presenta en la mano ya sea izquierda o derecha; las dificultades que ha observado en la lateralidad han sido: algunos niños que son izquierdos porque ven a los diestros quieren hacerlo de esa manera, o los niños se burlan de ellos porque ven extraño eso, o intentan realizarlo de ambas maneras; entre las estrategias que ha utilizado para el fortalecimiento de la lateralidad esta: explicar que todos somos diferentes, y que ambos casos están bien, que ninguno es extraño, de igual manera canciones y mostrarle cual es derecha, decirles que levanten la mano derecha, luego la izquierda.

La coordinación dinámica general, la caracteriza como: los movimientos que los niños realizan, ya sea para jugar, saltar, correr u otros movimientos más complejos que los niños y niñas puedan realizar; las dificultades que ha podido observar en los niños y niñas, con respecto a la

coordinación dinámica general, son: algunos niños y niñas tienen problemas en algunos juegos no pueden agarrar los balones, no saltan correctamente porque se nota que se les dificulta y mucho; entre las estrategias que ha implementado para fortalecer la coordinación dinámica general son: realizar mañanitas recreativas, como saltos, juegos, para ayudar a un buen desarrollo de los niños y niñas.

Caracteriza la función temporo-espacial, como: la ubicación que los niños y niñas posean, saber dónde están y en qué tiempo, como saber que después de la escuela se debe ir a casa, y se sabe cómo llegar, se sabe que la escuela es el tiempo de la mañana, se sabe la hora de los recesos y así; entre las dificultades que ha observado en los niños y niñas, con respecto a la función temporo-espacial son: dificultades en la noción del tiempo, considero que a la edad de cinco a seis años, ya deben saber los tiempos pero muchos de ellos no saben ni los días de la semana; entre las estrategias que ha implementado para fortalecer la función temporo-espacial han sido : actividades como crear un reloj y enseñar la hora para que posean la noción del tiempo, enseñar los días de la semana mediante canciones, y bailes que sea una manera divertida para que aprendan más.

La función tónica la caracteriza como: la manipulación de los objetos por parte de los niños y niñas, y claro la manera en la cual los realizan; entre las dificultades que ha observado en los niños y niñas, con respecto a la función tónica están: dificultades como los saltos al momento de saltar cuerda, el manejo del lápiz, pegar a los balones entre otras; la estrategia que ha implementado para el fortalecimiento de la función tónica ha sido La observación ver en lo que fallan y enfocar juegos sobre esas fallas.

Caracteriza la coordinación viso motriz, como los movimientos más complejos que están relacionados con las extremidades y la vista, ejemplo escribir, lanzar la pelota, atrapar la pelota,

esos son los más comunes; entre las dificultades que ha observado en la coordinación viso motriz de los niños y niñas están: unos tienen problemas para escribir y es necesario mostrarles donde deben realizar las actividades, otros para los juegos con pelota, no pueden atrapar, o pegarle; entre las estrategias que ha implementado para fortalecer la coordinación viso motriz, han sido: mostrarles donde deben realizar los trazos, ya que algunos se salen, otros inician a escribir a mitad de página, y de esa manera les muestra donde deben hacerlo de manera correcta.

La motricidad fina la caracteriza como las acciones que se realizan con las manos, como dibujar, escribir; entre las dificultades que ha observado en los niños y niñas con respecto a la motricidad fina son problemas de escritura; las estrategias que ha implementado para el fortalecimiento de la motricidad fina son: explicarles la manera correcta de escribir, tomar el lápiz, si insisten les llama la atención.

Considera necesario la implementación de un programa de estimulación cognitiva para la estimulación de indicadores de psicomotricidad, ya que algunos niños y niñas, presentan pequeñas dificultades en algunas áreas.

Manifiesta que está en la disposición de implementar un programa de estimulación cognitiva para el fortalecimiento de indicadores de psicomotricidad.

Considera que las características que debe tener un niño o niña para participar de un programa de estimulación cognitiva sean dificultades en áreas psicomotrices.

Docente 6

Grado a cargo: Primer grado

Centro escolar donde labora: Centro Escolar Colonial Rio Grande.

Tiempo laborando en educación inicial: 20 años.

Grado académico: Profesorado.

Información recolectada

La sexta docente, pertenece al Centro Escolar Colonial Rio Grande, con 20 años de trabajo en educación en primera infancia, tiene como grado escolar a cargo Primer grado, y cuenta con el grado académico de profesorado.

Caracteriza el desarrollo cognitivo, como las características que presente el niño o niña, si logra coordinar sus movimientos, si posee un fluido lenguaje, si logra memorizar las actividades y sobre todo si aprende rápido.

Considera que la psicomotricidad influye en el desarrollo cognitivo de una manera positiva puesto que el niño y niña se desarrolla con el medio que le rodea y de esta manera al relacionarse físicamente su desarrollo cognitivo se fortalece.

Las estrategias para fortalecimiento de psicomotricidad que conocen son ejercicios físicos, como saltar cuerda, carreras con obstáculos, ejercicios manuales como atar cintas, abotonarse la camisa, hacer planas para mejorar trazos.

Caracteriza el reconocimiento del esquema corporal como: el reconocimiento que el niño y niña posea sobre su cuerpo y el cuerpo de los demás, donde posee la conciencia que es una persona en crecimiento, y constante desarrollo mediante los aprendizajes que obtiene, y no solamente de sí mismo sino también de los demás; entre las dificultades que ha observado en el reconocimiento

del esquema corporal en los niños y niñas, son: algunos de ellos no saben ni el nombre de las extremidades, y nos toca como docentes realizar la labor de los padres, ya que ellos están obligados a enseñar a sus hijos, pero les enseñan con nombres erróneos y así los niños se acostumbran y consideran que así es su nombre y más cuando se refiere a partes íntimas; entre las estrategias implementadas para el fortalecimiento del esquema corporal han sido: con diferentes juegos, tarjetas ilustradas, coreografías, y les da material didáctico para que ellos coloreen ejemplo las extremidades, y luego repitan el nombre de la parte que han coloreado.

El control postural en los niños y niñas, lo caracteriza como: es la manera en la cual los niños logran tener un control sobre sus posturas, y esto en todo momento ya sea cuando se sientan o cuando caminan.; las dificultades que ha observado en el control postural en los niños y niñas, están aquellos niños que poseen una buena postura para caminar pero en la clase se sientan muy mal, ellos dicen que es porque les gusta estar cómodos y de esa manera lo están, sin embargo ha observado que otros son diferentes, en clase poseen una buena postura pero caminan mal, he notado ambos extremos; entre las estrategias que ha implementado para el fortalecimiento del control postural han sido: realizar observaciones cuando están mal sentados o cuando caminan mal, les explica que pueden tener problemas en su espalda y es necesario que lo hagan de manera correcta.

Caracteriza la lateralidad como: dominio derecho o izquierdo de sus extremidades; no ha observado muchas dificultades en la lateralidad de los niños y niñas, solamente los que son zurdos de nacimiento; debido a que no se han presentado dificultades en la lateralidad de los niños y niñas, no ha implementado ninguna estrategia.

La coordinación dinámica general, la caracteriza como la relación con la lateralidad conociendo cuál es su mano dominante podrán tener una coordinación general de todo el cuerpo y podrán

realizar de esta manera desde juegos hasta las prácticas de planas; las dificultades que ha podido observar en los niños y niñas, con respecto a la coordinación dinámica general, son: los movimientos más complejos, como caminar en línea recta, saltos solamente con uno de sus pies; no ha implementado ninguna estrategia debido a que los niños y niñas cuentan con educación física y ahí refuerzan los movimientos.

Caracteriza la función temporo-espacial, como: conciencia plena de la ubicación del espacio y tiempo donde el niño y niña se encuentra y hacia dónde se dirige, para ello es necesario que el niño conozca el tiempo y pueda brindar la hora, es uno de los temas que más hemos trabajado en esta cuarentena con ellos, el conocer el tiempo y las direcciones; entre las dificultades que ha observado en los niños y niñas, con respecto a la función temporo-espacial fueron que unos niños era viernes y le decían: "Hasta mañana, maestra" les debía explicar que el día siguiente era sábado y no se asistía, en otras ocasiones los padres se tardaban en llegar y les preguntaba: "¿Dónde vives? Y respondían que no sabían, es necesario enseñar ese tipo de cosas; entre las estrategias que ha implementado para fortalecer la función temporo-espacial han sido: guías de trabajo, o trabajos enfocados hacia aprender la hora, los días de semana y las direcciones.

La función tónica la caracteriza como algo que está muy ligado a la coordinación ya que se refieren al control del cuerpo que poseen los niños y niñas; entre las dificultades que ha observado en los niños y niñas, con respecto a la función tónica están: unos rompían el papel al realizar las planas, dificultades al saltar, correr; la estrategia que ha implementado para el fortalecimiento de la función tónica ha sido mostrarles cómo se realizan correctamente las actividades.

Caracteriza la coordinación viso motriz como la coordinación de las extremidades con los ojos; entre las dificultades que ha observado en los niños y niñas con respecto a la coordinación viso

motriz están: dificultades para lanzar la pelota, dificultades para escribir; las estrategias que ha implementado para fortalecer la coordinación viso motriz han sido ejercicios de lanzamiento de pelota y ejercicios de coloreo.

Caracteriza la motricidad fina en los niños y niñas como la manipulación de objetos con las manos, y la escritura; entre las dificultades que ha observado en los niños y niñas con respecto a la motricidad fina están: dificultades en realizar acciones por ejemplo utilizar tijeras, recortar papel, realizar trazos, colorear; entre las estrategias para el fortalecimiento de la motricidad fina, que ha implementado están: ponerles ejercicios que impliquen la manipulación de lápices, de tijeras.

Considera necesario la implementación de un programa de estimulación cognitiva para la estimulación de indicadores de psicomotricidad, porque esto será de mucho beneficio para los niños y niñas.

Está en disposición de implementar un programa de estimulación cognitiva para la estimulación de indicadores de psicomotricidad con capacitaciones de cómo hacerlo, ya que se debe profundizar en el tema, si no también se podría apoyar de los maestros encargados del aula de apoyo.

Considera que la característica debe tener un niño o niña para participar de un programa de estimulación cognitiva, son que presenten mayores dificultades en las áreas de psicomotricidad, aunque lo ideal sería que todos, pero sería un sobre cargo de trabajo.