

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



**PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL HOGAR PARA ADULTOS MAYORES
SAN VICENTE DE PAÚL, JUAYÚA, SONSONATE**

PRESENTADO POR:
**KAREN NATHALY GERMAN FIGUEROA
LIBIA SARAI SEGUNDO SÁNCHEZ**

PARA OPTAR AL TÍTULO DE:
ARQUITECTA

CIUDAD UNIVERSITARIA, FEBRERO 2021

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR INTERINO:

MSc. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO

SECRETARIA GENERAL:

ING. FRANCISCO ANTONIO ALARCÓN SANDOVAL

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

DECANO:

PhD. EDGAR ARMANDO PEÑA FIGUEROA

SECRETARIO:

ING. JULIO ALBERTO PORTILLO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

DIRECTOR:

ARQ. y MSc. MIGUEL ÁNGEL PÉREZ RAMOS

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Trabajo de Graduación previo a la opción al Grado de:

ARQUITECTA

Título:

**PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL HOGAR PARA ADULTOS MAYORES
SAN VICENTE DE PAÚL, JUAYÚA, SONSONATE**

Presentado por:

**KAREN NATHALY GERMAN FIGUEROA
LIBIA SARAI SEGUNDO SÁNCHEZ**

Trabajo de Graduación Aprobado por:

Docente Asesora:

ARQTA. MARÍA EUGENIA SÁNCHEZ DE IBÁÑEZ

SAN SALVADOR, FEBRERO 2021

Trabajo de Graduación Aprobado por:

Docente Asesora:

ARQTA. MARÍA EUGENIA SÁNCHEZ DE IBAÑEZ

A MIS PADRES, Salvador German y Mayra de German, por brindarme la oportunidad de aprender y superarme, por ayudarme cada vez que podían, por acompañarme en los desvelos y por alentarme a dar lo mejor de mí en todo momento.

A MI HERMANA, Mayra German, por apoyarme siempre, por celebrar mis logros con orgullo, pero sobre todo por ayudarme a levantarme cada vez que las dificultades del día al día no me dejaban seguir adelante.

A MI ABUELITA, Nena González, por inspirarme cada día, por enseñarme con su experiencia, por creer en mi potencial y por preocuparse más que nadie de mi bienestar.

A MIS AMIGAS, María José Navas y Valeria Escobar, por estar conmigo desde los inicios, a pesar de haber tomado caminos separados en el ámbito profesional, siguen a mi lado escuchando mis quejas, haciéndome reír y simplemente brindándome su cariño y apoyo incondicional.

A MI COMPAÑERA, Sarai Segundo, por acompañarme a lo largo de la carrera, desde las largas horas de clases, las salidas a las visitas técnicas, en las entregas apresuradas de trabajos, hasta culminar con la elaboración de nuestro trabajo de graduación.

A NUESTRA ASESORA, Arq. María Eugenia de Ibáñez por guiarnos en este proceso a pesar de las dificultades que se presentaron.

Y, por último, una mención especial a todas esas personas que de una u otra forma contribuyeron para que este logro fuera posible.

Gracias.

Karen German.

A DIOS Y A LA VIRGEN SANTÍSIMA, por brindarme sabiduría, salud, y perseverancia. Por no dejarme sola en el camino y llenarme de fuerzas para continuar.

A MIS PADRES, Enrique Segundo y Celia de Segundo, por ser los pilares claves en mi vida. Por su apoyo, consejos, amor, e innumerables sacrificios. Por ser inspiración y ser el ejemplo de que siempre se puede salir adelante si luchamos por lo que queremos. Gracias por siempre creer en mí.

A MIS HERMANOS, que acompañaron y conocieron las diferentes etapas llenas de alegrías, frustraciones y lágrimas. Por sus abrazos en los momentos justos.

A MI FAMILIA, que han estado cada momento de mi vida, que de una u otra manera fueron clave en el proceso. Por recibir su apoyo y cariño.

A MI COMPAÑERA, Karen German, por las interminables llamadas, por las bromas e incertidumbres compartidas que, a pesar de los inconvenientes, logramos trabajar y culminar este proceso.

A MIS AMIGOS Y COMPAÑEROS, que hicieron la diferencia en los días de entregas, parciales, desvelos y clases. Por las risas, lágrimas, y logros compartidas en el trayecto.

A LA ESCUELA DE ARQUITECTURA, a los docentes y en especial a nuestra asesora, Arq. María Eugenia de Ibáñez, que aún con las dificultades en el camino, nos guio con orden y paciencia a distancia.

Y a todas las personas que brindaron su ayuda y apoyo todos estos años, gracias.

Sarai Segundo.



Dedicado a los adultos mayores que residen en el Hogar San Vicente de Paúl de Juayúa, Sonsonate, por haber sido la motivación para este Proyecto.



INTRODUCCIÓN 1

CAPÍTULO I: GENERALIDADES..... 2

1.1. Planteamiento del Problema3
1.2. Justificación.....3
1.3. Objetivos.....3
 1.3.1. Objetivo General 3
 1.3.2. Objetivos Específicos 3
1.4. Límites3
 1.4.1. Límite Social..... 3
 1.4.2. Límite Geográfico 4
 1.4.3. Límite Económico 4
1.5. Alcances.....4
 1.5.1. Alcance Técnico 4
 1.5.2. Alcance Social 4
1.6. Metodología4
 1.6.1. Proceso Metodológico 4
 1.6.2. Esquema Metodológico 5

CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO 6

2.1 Aspecto Teórico7
 2.1.1 Adulto Mayor 7
 2.1.2 Hogar para Adultos Mayores 7
 2.1.3 Atención Integral..... 8
 2.1.4 Accesibilidad 8
2.2 Aspecto Histórico.....8
 2.2.1 Asociación Internacional de Caridades 9
 2.2.2 Asociación de Señoras de la Caridad
 de San Vicente de Paúl 9
 2.2.3 Hogar de Ancianos San Vicente de Paúl,
 El Salvador..... 10
2.3 Aspecto Institucional.....10
 2.3.1 Asociación Internacional de Caridades 10

2.3.2 Alcaldía Municipal de Juayúa 10
 2.3.3 Secretaría Nacional de la Familia..... 11
 2.3.4 Ministerio de Salud..... 11
2.4 Aspecto Normativo 11
 2.4.1 Normativas Involucradas en la Atención
 de los Adultos Mayores 11
 2.4.2 Normativas Involucradas en el Diseño
 de Hogares para Adultos Mayores 11
2.5 Aspecto Demográfico 12
 2.5.1 Datos Poblacionales de Adultos Mayores
 del Hogar San Vicente de Paúl de Juayúa 12
2.6 Aspecto Biofísico 12
 2.6.1 Aspecto Urbano 13
 2.6.2 Análisis de Sitio..... 17
 2.6.3 Estado Actual del Hogar San Vicente de Paúl
 de Juayúa 24
2.7 Estudio de Casos Análogos..... 28
 2.7.1 Centro de Atención a Ancianos Sara Zaldívar 28
 2.7.2 Hogar de la Santísima Trinidad 30
2.8 Conclusiones del Diagnóstico..... 32

**CAPÍTULO III:
 CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROYECTO..... 33**

3.1 Requerimientos 34
 3.1.1 Generales de un Hogar de Adultos Mayores..... 34
 3.1.2 Específicos de la Junta Directiva del
 Hogar San Vicente de Paúl de Juayúa 34
3.2 Programa de Necesidades 35
3.3 Programa Arquitectónico 37
3.4 Matrices y Diagramas de Relación 41
 3.4.1 Zona de Administración 41
 3.4.2 Zona Privada 42
 3.4.3 Zona Común..... 42
 3.4.4 Zona de Servicios..... 43
 3.4.5 Zona Complementaria 43



3.5 Zonificación del Proyecto44

 3.5.1 Criterios de Zonificación..... 44

 3.5.2 Propuestas de Zonificación..... 45

 3.5.3 Evaluación de Propuestas de Zonificación 48

3.6 Criterios de Diseño49

 3.6.1 Formales..... 49

 3.6.2 Funcionales..... 50

 3.6.3 Tecnológicos 52

 3.6.4 Ambientales 53

CAPÍTULO IV:

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA 54

4.1 Planos Proyecto Arquitectónico.....55

4.2 Presupuesto Estimado83

CONCLUSIÓN 88

RECOMENDACIONES 89

BIBLIOGRAFÍA 90

ANEXOS..... 92




Las personas adultas mayores con el paso del tiempo sufren el deterioro o pérdida total de sus capacidades físicas y/o mentales, esto debido al proceso de envejecimiento natural del ser humano. En nuestro país el abandono de los adultos mayores suele suceder a aquellos que no tienen familias o que pertenecen a familias de escasos recursos.

Para estos casos de abandono, personas altruistas o de diferentes organizaciones caritativas han creado lugares que acogen a estos adultos mayores, siendo uno de estos El Hogar San Vicente de Paúl en Juayúa, Sonsonate. Este Hogar da refugio a personas de la tercera edad que lo necesiten, sin embargo, sus instalaciones no presentan un estado apropiado para su uso.

Por esa razón, con el *Proyecto Arquitectónico del Hogar para Adultos Mayores San Vicente de Paúl en Juayúa*, se busca proporcionar una solución arquitectónica adecuada para el desenvolvimiento de los usuarios dentro de las instalaciones.


En el presente documento, se desarrollan cuatro etapas que corresponden a las Generalidades, el Diagnóstico y la Conceptualización del Proyecto, finalizando con la Propuesta Arquitectónica del Hogar.



01 

CAPÍTULO I: GENERALIDADES

02 

03 

04 

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En el municipio de Juayúa, perteneciente al departamento de Sonsonate, se encuentra el Hogar San Vicente de Paúl que da refugio a adultos mayores que han sido abandonados por sus familias. El Hogar se encuentra ubicado en una vivienda donada por una familia de la zona, pero que con el paso del tiempo ha sufrido el deterioro de sus instalaciones por falta de mantenimiento y recursos monetarios. Por otro lado, la decadencia del equipamiento no permite a los usuarios un desplazamiento y desenvolvimiento adecuados para su edad y complicaciones físicas. Además, la cantidad y calidad de habitaciones con las que cuenta el hogar no es suficiente ni adecuado para albergar a todos los adultos mayores que requieren de este servicio.

La administración del Hogar se encuentra a cargo de la Asociación Comunal Pro Casa de Ancianos Señoras de la Caridad San Vicente de Paúl (ASOPROCAN). Esta Asociación se encuentra en la búsqueda constante de ayuda para mejorar las instalaciones del Hogar y que sean adecuadas a las necesidades y condiciones de los usuarios.

1.2. JUSTIFICACIÓN.

En la actualidad es recurrente ver adultos mayores en situaciones de abandono, pidiendo dinero en las calles, durmiendo en lugares inhóspitos y sin garantía de recibir alimentación diaria y mucho menos asistencia médica. Los adultos mayores que viven en esta situación son víctimas de abusos tanto físicos como psicológicos, llegando a ser incluso víctimas de hurtos, violaciones y homicidios.

El Hogar San Vicente de Paúl, en Juayúa, a diario atiende a aproximadamente 40 adultos mayores, unos que se encuentran abandonados y otros que no tienen un plato de comida en su casa. Si bien la intención del Hogar es atender al mayor número de adultos mayores posible, la cantidad y calidad de las instalaciones existentes es un impedimento para cumplir este objetivo.

Por lo que con este Proyecto se pretende dar solución a la necesidad de un espacio que ofrezca refugio y comodidad a los adultos mayores en situación de abandono del municipio de Juayúa. El desarrollo del Proyecto Arquitectónico busca orientar el diseño de las instalaciones del Hogar San Vicente de Paúl para que sean adecuadas a las necesidades y condiciones de los usuarios y que satisfagan asimismo la demanda del servicio. También se pretende establecer pautas que permitan la adecuada gestión económica y mantenimiento de las instalaciones en el futuro.

1.3. OBJETIVOS.

1.3.1. OBJETIVO GENERAL:

- Diseñar instalaciones adecuadas para el descanso, aseo, sustento y recreación de los adultos mayores de Juayúa, para su permanencia en el Hogar San Vicente de Paúl.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Diseñar espacios que sean apropiados para las limitaciones físicas de los adultos mayores.
- Definir espacios necesarios para la asistencia médica de los usuarios.
- Diseñar espacios flexibles que permitan la realización de distintas actividades de los adultos mayores que lo requieran.

1.4. LÍMITES.

1.4.1. LÍMITE SOCIAL:

La elaboración del Proyecto Arquitectónico del Hogar San Vicente de Paúl beneficia a la población de adultos mayores de Juayúa en situación de abandono y escasos recursos.

1.4.2. LÍMITE GEOGRÁFICO:

El Hogar para Adultos Mayores se encuentra ubicado en el municipio de Juayúa, sobre la Calle Monseñor Oscar Arnulfo Romero, en un terreno propiedad de la Asociación, con área total de 1,377 m².

1.4.3. LÍMITE ECONÓMICO:

La Asociación (ASOPROCAN) obtiene aportaciones monetarias a través de la gestión de donaciones por parte de voluntarios y organizaciones de beneficencia.

1.5. ALCANCES.

1.5.1. ALCANCE TÉCNICO:

La elaboración de un documento que contiene información técnica/arquitectónica necesaria para la construcción y gestión económica del Hogar, como: Planos arquitectónicos, Planos constructivos y Presupuesto estimado.

1.5.2. ALCANCE SOCIAL:

El diseño de instalaciones adecuadas para el desenvolvimiento y permanencia de los adultos mayores en estado de abandono y de escasos recursos en el Hogar San Vicente de Paúl de Juayúa.

1.6. METODOLOGÍA.

1.6.1. PROCESO METODOLÓGICO:

El desarrollo del Proyecto se plantea en cuatro etapas consecutivas, presentadas en cuatro capítulos:

- **CAPÍTULO I: GENERALIDADES**

En esta etapa se plantea la problemática a la que se busca dar solución, así como la correspondiente justificación para la elaboración del Proyecto. De igual forma, se establecen los objetivos a cumplir, así como los respectivos límites y alcances. Esta etapa es fundamental para la comprensión del Proyecto.

- **CAPITULO II: DIAGNÓSTICO**

En esta etapa se lleva a cabo la investigación previa y el análisis correspondiente que permiten definir las pautas de acción que darán solución a la problemática. La recopilación de la información se realiza a través de investigación bibliográfica y visitas de campo, formando así una base de herramientas teóricas, normativas, institucionales y físico urbanas.

- **CAPÍTULO III:
CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROYECTO**

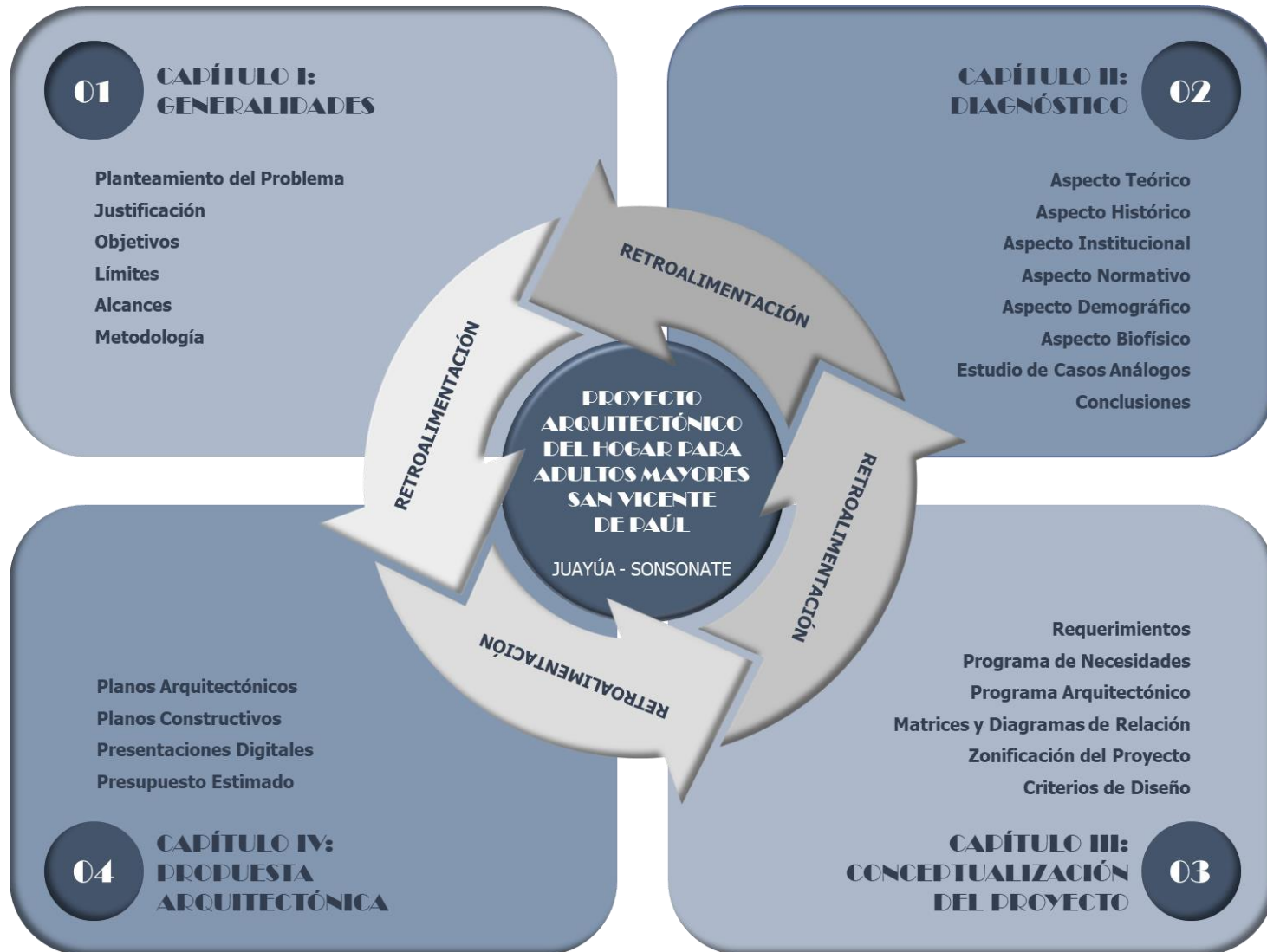
En esta etapa se procesa la información obtenida en el diagnóstico y se define el concepto del Proyecto, a través de la elaboración de los programas de necesidades y arquitectónico, el establecimiento de criterios de diseño y la elaboración de una propuesta de zonificación.

- **CAPÍTULO IV: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

En esta etapa final se presenta la documentación gráfica de la solución arquitectónica a la problemática existente. Se elaboran planos arquitectónicos, planos constructivos, notas técnicas, presentación digitalizada y presupuesto estimado.

El trabajo es un proceso de cambio y retroalimentación constante hasta elaborar el Proyecto adecuado.

1.6.2. ESQUEMA METODOLÓGICO:





01



02



03



04

CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO

2.1 ASPECTO TEÓRICO.

En este aspecto se definen conceptos relacionados con el Proyecto y que ayudan para la comprensión de este.

2.1.1 ADULTO MAYOR:¹



En el año 2002 se aprobó en nuestro país la Ley de Atención Integral para la Persona Adulto Mayor, en la que se reconoce como persona adulta mayor a todo hombre o mujer que haya cumplido sesenta años.

En la Ley se establece que, en caso de desamparo o abandono, el Estado deberá garantizar la atención de los adultos mayores, con el apoyo de instituciones públicas, privadas e instituciones no gubernamentales, dedicadas para tal fin.

Entre los derechos fundamentales de los adultos mayores establecidos por la Ley se encuentran:

- Recibir alimentación, transporte y tener vivienda adecuada.
- Recibir asistencia médica, geriátrica y gerontológica, en forma oportuna y eficaz.
- Disfrutar en forma gratuita de programas recreativos, culturales, deportivos y de esparcimiento.
- Entre otros.

2.1.2 HOGAR PARA ADULTOS MAYORES O ASILO DE ANCIANOS:²



Se conoce como asilo al establecimiento que brinda refugio a individuos con algún tipo de dependencia, como los adultos mayores o las personas con discapacidad.

Los motivos más comunes por los que los adultos mayores van a vivir a un asilo son:

- **Compañía:** para los adultos mayores que se encuentran en soledad, ya sea por alejamiento o defunción de familiares y/o allegados, y que necesiten interactuar con otras personas.
- **Salud:** para los adultos mayores que presentan problemas de salud, ya sea temporales o permanentes, y que necesiten estar bajo supervisión constante o incluso recibiendo tratamiento médico.
- **Dependencia socioeconómica:** para los adultos mayores que no poseen familia ni ingresos económicos y que necesiten de un hogar.

El deterioro físico y las enfermedades son condiciones que vienen de la mano con la vejez. Es importante que los adultos mayores se clasifiquen según su nivel de salud para así poder determinar el grado de cuidados que requieren. Esta categorización es:³

- **Sano:** aquellas personas que no presentan síntomas de enfermedad y que son independiente para realizar sus actividades básicas.
- **Enfermo:** aquellas personas que presenten síntomas de alguna enfermedad pero que pueden ser tratados con servicio médico convencional.
- **Frágil:** aquellas personas con una o varias enfermedades, que conservan su independencia precariamente y tienen alto riesgo de entrar a una situación de dependencia.
- **Paciente Geriátrico:** aquellas personas que presenten enfermedades incapacitantes y que son dependientes para realizar las actividades cotidianas básicas.

¹ Ley de Atención Integral para la Persona Adulta Mayor. Art. 2,4,5

² <https://definicion.de/asilo/>

³ <https://es.scribd.com/doc/90787160/Clasificacion-de-Adulto-Mayor>

Los hogares para adultos mayores pueden ofrecer una gran variedad de servicios, pero los más importantes para el bienestar de los usuarios son:⁴

- **Manutención:** ofrecerles a los adultos mayores todo lo necesario para sustentarse, como comida y albergue.
- **Atención médica o de enfermería:** proporcionarles a los adultos mayores los recursos médicos necesarios para el cuidado y/o prevención de enfermedades.
- **Terapia ocupacional:** capacitarlos en la realización de actividades diarias para conseguir el mayor grado de independencia posible.
- **Transporte:** para trasladarlos de un lugar a otro si fuese necesario, por ejemplo, a un hospital.
- **Integración social:** ofrecerles un lugar donde tengan oportunidad de interactuar con otros y no estar en soledad.
- **Dinamización sociocultural:** brindarles el mayor bienestar y entretenimiento a través de la realización de actividades culturales y/o recreativas. Esto para conseguir que se sientan lo más cómodo posible en el hogar.
- **Otros:** los hogares también ofrecen servicios de cocina, lavandería, limpieza, mantenimiento, jardinería, entre otros.

2.1.3 ATENCIÓN INTEGRAL:⁵



Se refiere al cuidado y atención continua de los adultos mayores, en el lugar donde residan, con el fin de apoyarlo en su proceso de envejecimiento de manera integral y holística, velando por su bienestar y derechos.

La atención a los adultos mayores debe dar solución a diversas demandas. Debe responder a sus necesidades sanitarias, pero también a sus demandas sociales, en atención a su grado de autonomía y situación familiar, pero también intereses y deseos acerca de dónde preferirían recibir los tratamientos y cuidados.

2.1.4 ACCESIBILIDAD:⁶

Según la Norma Técnica Salvadoreña, publicada en el año 2014, se define como accesibilidad a la condición que cumple un espacio, objeto, instrumento, sistema o medio, para que sea utilizable por todas las personas, en forma segura, equitativa y de la manera más autónoma y confortable posible.

La accesibilidad es aplicable a todas las personas (diseño universal), y se asocia a la diversidad característica entre los seres humanos en cada instante y la diversidad de las situaciones, limitaciones o condiciones de cada persona durante el ciclo de su vida, situaciones específicas de edad o actividad, ya sean permanente o eventuales.

- **Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA):**



Los espacios o elementos accesibles deberán señalarse con el Símbolo Internacional de Accesibilidad, usado para informar al público, que lo señalado es accesible, franqueable y utilizable por personas con cualquier discapacidad o que requieran de alguna ayuda técnica.

2.2 ASPECTO HISTÓRICO.

En este aspecto se relata sobre lo relacionado con los antecedentes, origen y desarrollo del Hogar San Vicente de Paúl de Juayúa.

⁴ <https://www.larescvalenciana.org/residencia-de-ancianos/>

⁵ https://www.censa.edu.co/portal/sitio/contenidos_mo.php?c=576&xc=576

⁶ Norma Técnica Salvadoreña (2014). Inciso 3.1

SAN VICENTE DE PAÚL:⁷



Nació en Aquitania, Francia, en el año 1581. Fue fundador de la Congregación de la Misión, también llamada de Misioneros Paúles, Lazaristas o Vicentinos (1625) y, junto a Luisa de Marillac, de las Hijas de la Caridad (1633). Falleció en 1660 y canonizado en 1737 y fue nombrado Patrón De Las Obras De Caridad en 1885.

2.2.1 ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE CARIDADES (AIC):⁸



Los inicios de la AIC se dan en 1617, cuando Vicente de Paúl, ahora Santo, junto a Santa Luisa de Marillac, canonizada en 1934 por Pío XI y es proclamada como Santa Patrona de los Trabajadores sociales y Cuidadores, se reunió con un grupo de señoras para estructurar las primeras iniciativas de asistencia a las familias necesitadas de Francia. Se encargan de atender a los mendigos, epidemias, y calamidades.

Las asociaciones miembros de la AIC alrededor del mundo gestionan casas para ancianos, escuelas de formación profesional, cooperativas de alimentación, organizan cursos de alfabetización, financiando la construcción de escuelas, apoyando proyectos para el acceso al trabajo, actúan en la educación y en la formación de mujeres marginadas.

En 1629, Marillac emprende viajes para fundar y organizar cofradías de caridad por diversas ciudades francesas. Solo hasta 1633, junto con las mujeres procedentes de las damas parisinas, Vicente y Luisa fundan las *Hijas de la Caridad*.

Luego de la fundación, Vicente de Paúl pidió la aprobación al arzobispo de París, la cual recibió en 1646 con el nombre de

Cofradía De Las Sirvientas De Los Pobres De La Caridad. La aprobación fue renovada después en 1655, cambiando el nombre por **Compañía de las Hijas de la Caridad**.

A la muerte de Marillac y Vicente de Paúl en 1660, había más de cuarenta casas de la Hijas de la Caridad en Francia. La primera de las fundaciones fuera de Francia surgió en 1652 en Varsovia, a petición de la reina de Polonia. Poco antes de la Revolución Francesa, la Compañía contaba con 430 casas en Francia y 20 en Polonia.

2.2.2 ASOCIACIÓN DE SEÑORAS DE LA CARIDAD DE SAN VICENTE DE PAÚL (ASCASVIP):⁹



En 1864 se fundó La Asociación de Señoras de la Caridad de San Vicente de Paúl, por un grupo de señoras de la sociedad guatemalteca que se dedicaron a ocuparse de los pobres y necesitados en las áreas marginales de la ciudad de Guatemala. Siendo los comienzos de la Asociación fuera de París.

Se establecieron en el Hospital General San Juan de Dios, en la ciudad de Guatemala, durante su trabajo se fundaron escuelas, orfanatos, y asilos de ancianos. Siendo las primeras semillas de fundaciones para iniciar su esparcimiento en Centro América.

Para 1870 se funda el primer El Hogar de Ancianas para permitir una mejora de calidad de vida. Contando con un programa ambulatorio de visitas domiciliarias para adultos mayores que viven con su familia, las visitas son realizadas por un médico, una trabajadora social y una voluntaria. Además, actualmente brinda alojamiento alimentación, atención médica, psicológica, fisioterapia, terapia ocupacional, trabajo social y servicio de enfermería.

⁷ <https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/5084/San%20Vicente%20de%20Paul>

⁸ <http://www.laityfamilylife.va/content/laityfamilylife/es/sezione-laici/repertorio/associazione-internazionale-delle-carita.html>

⁹ Historia de la Provincia de América Central de las Hijas de la Caridad

2.2.3 HOGAR DE ANCIANOS SAN VICENTE DE PAÚL, EL SALVADOR:¹⁰

En marzo del año de 1892 Las Señoras De La Caridad llegaron a San Salvador, para velar por el cuidado y las necesidades de las personas internas en el hogar, colaborando con su tiempo y aportando parte de lo que se requiere para el cuidado de ellas y el mantenimiento de las instalaciones.

Para el año de 1918, en El Salvador, se fundó una nueva sede en la ciudad de Santa Tecla por el padre Nicolás de Graff CM, como respuesta a la necesidad de ayudar a la población adulto mayor que no poseían refugio ni contaba con recursos luego del devastador terremoto del año anterior producto de la erupción del volcán de San Salvador.

La señora Carmen de Gallardo hizo las gestiones necesarias para conseguir la donación del terreno donde sería construido el edificio. Siendo entregada a Las Señoras De La Caridad De San Vicente De Paúl De La Ciudad De Santa Tecla el año de 1930.

El Hogar inicia siendo dirigido por veinticinco voluntarias. Fue entonces que por medio de la señora María Vda. de Álvarez, que realiza la gestión para dirigir la obra a llegada de tres hijas de la caridad, siendo Sor María Antonia Santelis, Sor Ana María Catalán y Sor Rafaela Moreira que, con toda disponibilidad, tomaron la responsabilidad de la dirección y la administración.

Para el año de 1949, se funda en la ciudad de Juayúa la sede, dirigida por cinco señoras provenientes de familias adineradas de la zona. Esta se refiere a la búsqueda de la atención personalizada, asistencia de los adultos mayores, procurando satisfacer sus necesidades elementales como el cuidado personal, alimentación, salud y otras. Para lo que se buscó la donación del terreno actual; con fondos provenientes de distintas donaciones se construye la Vivienda que actualmente está en funcionamiento.

Al comenzar la Guerra Civil, las Hermanas de la Caridad abandonaron la dirección del Hogar de ancianos de Juayúa, por lo que se tomó a bien la reubicación de los adultos mayores a otras sedes.

Para comienzos del 2015 se retoma el proyecto iniciado por las Hermanas de la Caridad, en este momento se toma a bien la formación de una Asociación de Desarrollo Comunitario (ADESCO) junto a la municipalidad de la ciudad, inscribiéndose legalmente bajo el nombre de Asociación Pro Casa de Ancianos (ASOPROCAN), siguiendo los lineamientos de las AIC.

Actualmente cuenta con la ayuda de más de 35 voluntarios para sacar adelante el proyecto, entre ellos personas altruistas que mes a mes tienen la capacidad de ayudar económicamente para solventar gastos necesarios para mantener el Hogar.

2.3 ASPECTO INSTITUCIONAL.

En este aspecto se mencionan las instituciones relacionadas con el Hogar San Vicente de Paúl de Juayúa, y que, en alguna medida, contribuyen con la gestión de este.

Son los encargados de velar por el cumplimiento de los elementos legales bajo los que se rige el Hogar de Ancianos.

2.3.1 ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE CARIDADES:

Coordina la actividad de los voluntarios a favor de los pobres y de los marginados, ayudando a realizar proyectos locales, a facilitar los intercambios y colaboraciones con la población.

2.3.2 ALCALDÍA MUNICIPAL DE JUAYÚA:

Brinda a ASOPROCAN personería jurídica, que le permite realizar las competencias necesarias en la propiedad del Hogar de Ancianos San Vicente de Paúl.

¹⁰ Historia del Hogar de Ancianos San Vicente de Paúl, Sor María Zablah, 2007

2.3.3 SECRETARÍA NACIONAL DE LA FAMILIA:

Nace para la ejecución de las acciones gubernamentales y no gubernamentales a favor de la protección integral de las personas adultas mayores con el fin de velar por el cumplimiento de los derechos, deberes y beneficios que la ley les concede a las personas adultas mayores, con la participación de la familia y la sociedad.

2.3.4 MINISTERIO DE SALUD:

Por medio del MODELO DE ATENCIÓN EN SALUD PARA LA PERSONA ADULTA MAYOR, pretende fortalecer y reorientar todas las estrategias creadas para la atención integral en los diferentes niveles de los establecimientos de la Red Integral e Integrada de los Servicios de Salud (RIIS), dicho modelo busca una estabilidad en el estilo de vida para los adultos mayores permitiendo un envejecimiento satisfactorio.

2.4 ASPECTO NORMATIVO.

En este aspecto se mencionan las herramientas legales que rigen todo lo relacionado con la atención integral de los adultos mayores.

2.4.1 NORMATIVAS INVOLUCRADAS EN LA ATENCIÓN DE LOS ADULTOS MAYORES:

En El Salvador, si existen instrumentos normativos que velan por el cumplimiento de los derechos de las personas adultas mayores. Entre estos se pueden mencionar:

- **La Constitución de la República de El Salvador:** establece que la persona humana, sin distinción de ninguna clase y de la cual la persona adulta mayor forma parte, es el origen y fin del ordenamiento jurídico y goza de todos los derechos reconocidos en su texto.

- **La Ley de Atención Integral para la Persona Adulta Mayor:** emitida en el año 2002 mediante el Decreto Legislativo N.º 717, con el objeto de garantizar y asegurar una atención integral para la protección de las personas adultas mayores y contribuir al fortalecimiento e integración de la familia.
- **El Programa Nuestros Mayores Derechos:** configurado en el quinquenio presidencial 2009-2014, como una primera política que define de manera especializada una mejor oferta de protección social para las personas adultas mayores.
- **La Política Pública de la Persona Adulta Mayor:** se desarrolló en el quinquenio presidencial 2014-2019 y tiene por objetivo promover desde el Órgano Ejecutivo una política pública para la protección, el respeto, la participación en la familia y la comunidad y el ejercicio pleno de los derechos de la persona adulta mayor, procurando el acceso a servicios públicos y la mejora en su calidad de vida.

2.4.2 NORMATIVAS INVOLUCRADAS EN EL DISEÑO DE HOGARES PARA ADULTOS MAYORES:

Los instrumentos normativos que intervienen directamente en el diseño arquitectónico y constructivo de las instalaciones para un Hogar de Adultos Mayores son:

- **La Norma Técnica de Accesibilidad Urbanística y Arquitectónica de Transporte y Comunicaciones:** fue elaborada por el Consejo Nacional de Atención Integral a las Personas con Discapacidad (CONAIPD), en el año 2003. Esta norma tiene como objetivo la eliminación de todo tipo de barreras, con el fin de garantizar la integración de las personas con discapacidad y/o movilidad reducida a la sociedad.

- **La Norma Técnica Salvadoreña. Accesibilidad al Medio Físico. Urbanismo y Arquitectura. Requisitos:** fue publicada en el año 2014 por el Organismo Salvadoreño de Normalización (OSN). Tiene como objetivo establecer los criterios y requisitos generales de accesibilidad para todo entorno a edificarse y edificado. Es aplicable a todos los proyectos, tanto urbanos como rurales, con afluencia de público, de tal manera que todas las obras a construirse sean accesibles para todas las personas. A excepción de los casos de entornos ya edificados, en los que se deberán aplicar los ajustes razonables urbanísticos y arquitectónicos.

2.5 ASPECTO DEMOGRÁFICO.

En este aspecto se define la población que se podría beneficiar del diseño del Hogar San Vicente de Paúl de Juayúa, de manera que se pueda delimitar la oferta y demanda del servicio.

2.5.1 DATOS POBLACIONALES DE ADULTOS MAYORES DEL HOGAR SAN VICENTE DE PAÚL DE JUAYÚA:¹¹

La actual Junta Directiva del Hogar, inició sus labores administrativas en el año 2016. Para ese tiempo vivían en el Hogar 15 adultos mayores, sin embargo, estas personas fueron posteriormente trasladadas a un asilo en San Salvador.

Actualmente, viven en el Hogar, de forma perenne, 11 adultos mayores: 6 hombres y 5 mujeres. Estos se encuentran distribuidos en 4 dormitorios de la siguiente manera:

Dormitorio	Género	Cantidad de camas
Dormitorio 1	Masculino	3
Dormitorio 2	Masculino	2
Dormitorio 3	Masculino	1
Dormitorio 4	Femenino	5
Total		11

Dentro de las proyecciones de la Junta Directiva, se encuentra la construcción de 3 – 5 dormitorios más.

Si se le atribuye una capacidad de hasta 3 camas por dormitorio, se obtienen que:

7 dormitorios X 3 camas = 21 personas (capacidad mínima)

9 dormitorios X 3 camas = 27 personas (capacidad máxima)

Por otro lado, en el Hogar se les proporciona almuerzo a 40 adultos mayores más. Estas personas no duermen en el Hogar, sin embargo, la Junta Directiva tiene el propósito de proporcionarles un espacio agradable y adecuado en el que no solo reciban alimento, sino que también reciban algún grado de promoción social a través de la realización de talleres y charlas.

2.6 ASPECTO BIOFÍSICO.

En este aspecto se describen las condiciones biofísicas de las instalaciones existentes del Hogar San Vicente de Paúl de Juayúa y de su entorno inmediato.

El municipio de Juayúa está ubicado en la zona norte del departamento de Sonsonate. Tiene una extensión de 103.06 km² a una altura de 1,080 msnm. Se encuentra a una distancia aproximada de 60 km de la Ciudad de San Salvador.

El municipio tiene como colindantes: al norte con el municipio de Chalchuapa de Santa Ana, al sur con los municipios de Salcoatitán y Nahuizalco de Sonsonate; al este con el municipio de Santa Ana; y al oeste con Ahuachapán.

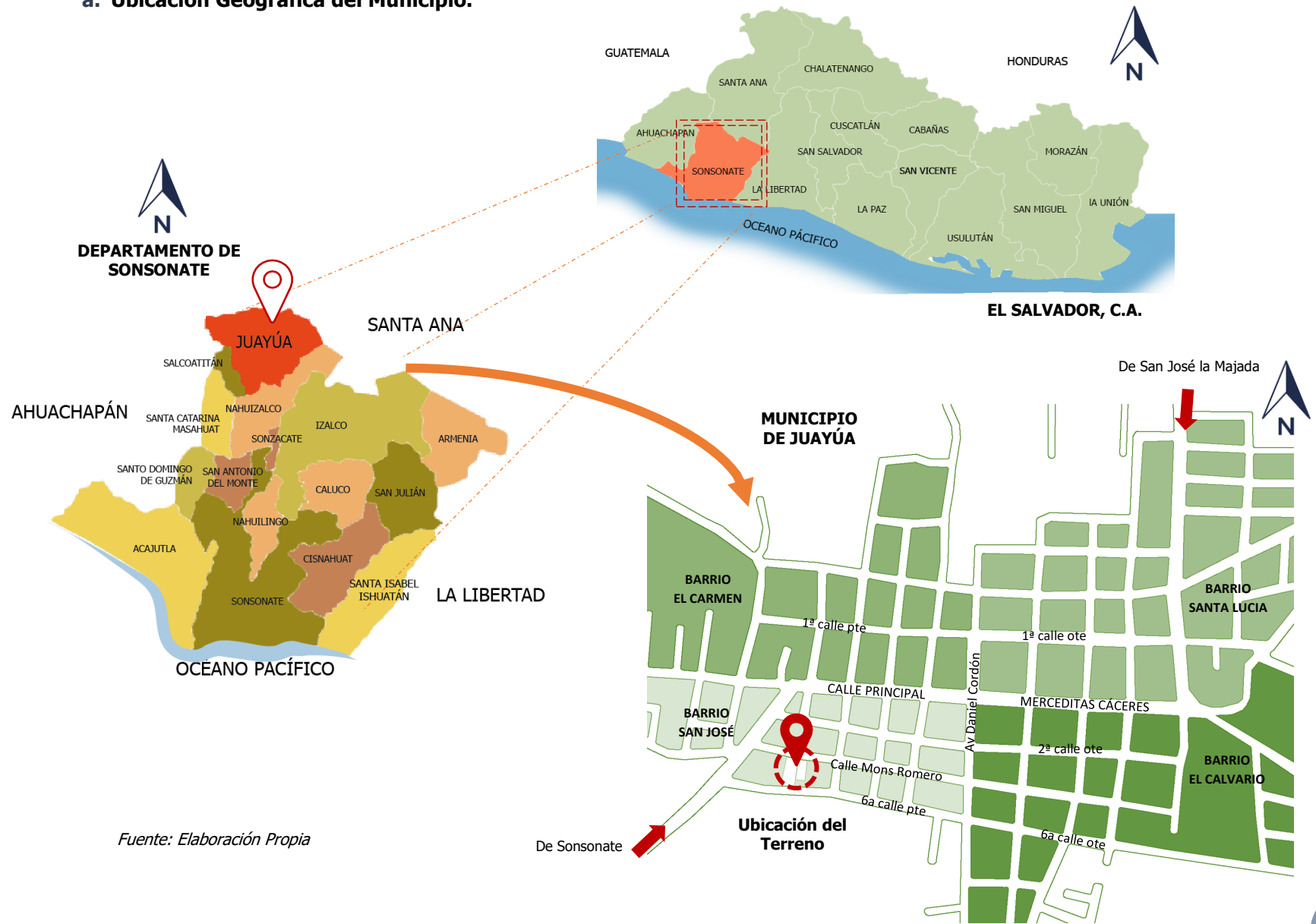
La división político-administrativa se divide en: Área urbana: está integrada por los barrios: Santa Lucía, San José, El Carmen, El Calvario; y colonias: La Providencia, Santa Elena, La Esmeralda, Las Ilusiones, La Esmeraldita, El Recuerdo I, II y San Juan.

El área rural está integrada por 10 cantones y 31 caseríos.

¹¹ Entrevista a Ricardo Reyes, presidente de la Junta Directiva

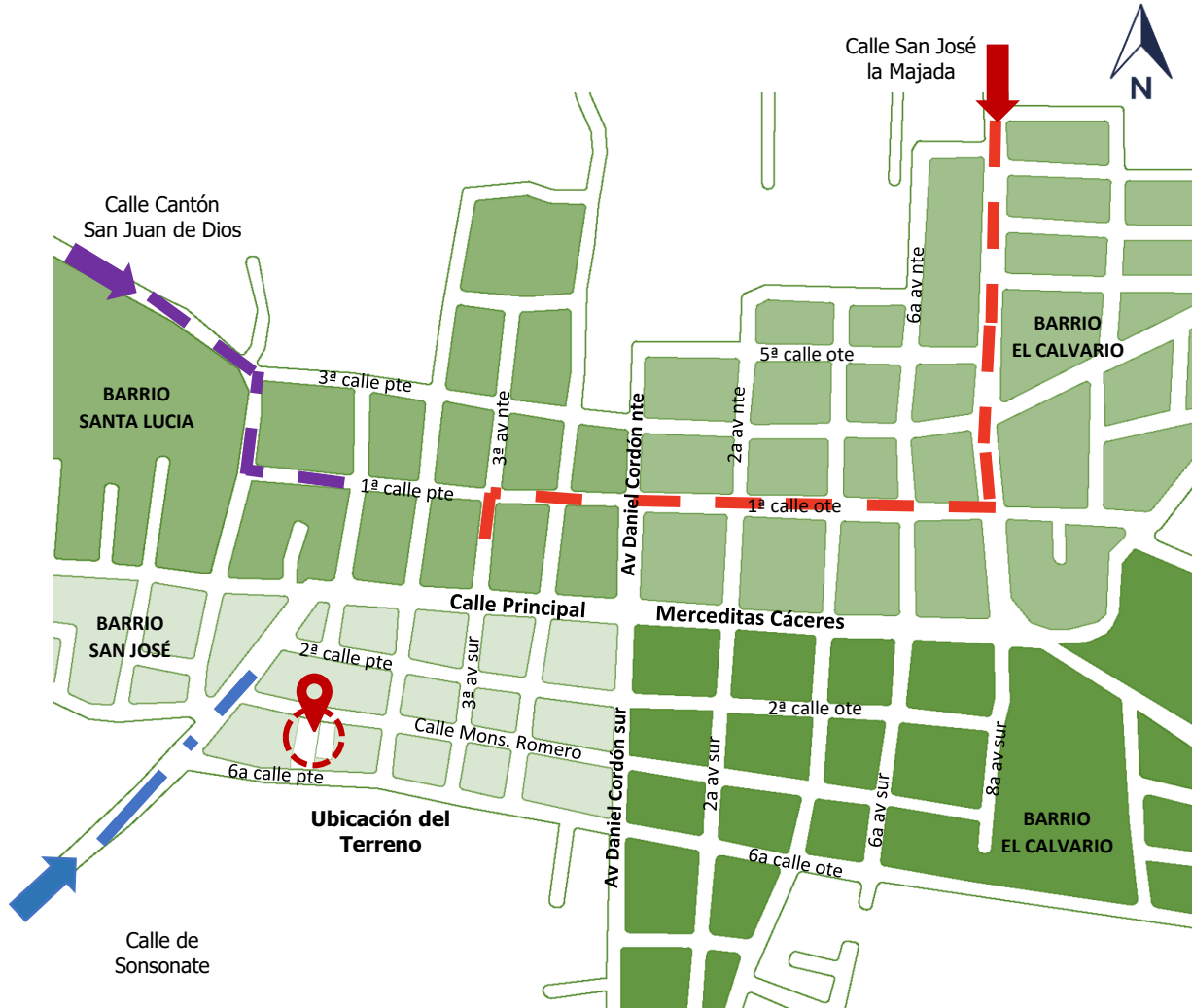
2.6.1 ASPECTO URBANO:

a. Ubicación Geográfica del Municipio.



Fuente: Elaboración Propia

b. Accesibilidad, Vialidad y Transporte.



Fuente: Elaboración Propia

ACCESIBILIDAD:

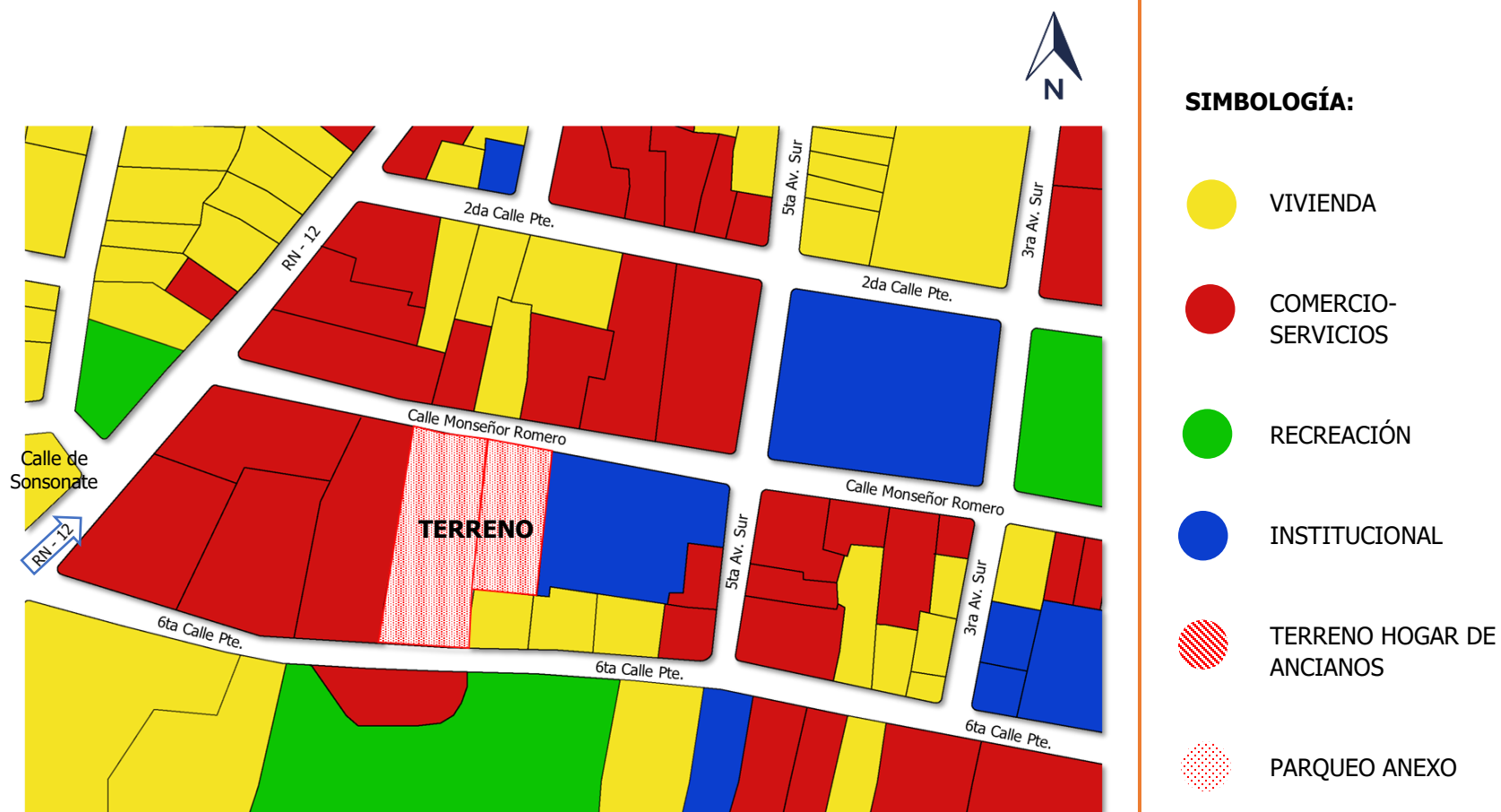
El Municipio de Juayúa tiene dos accesos principales:

- Conecta con la CA-8, hacia el departamento de Sonsonate y Ahuachapán.
- Conecta con la CA-12, hacia el departamento de Santa Ana, Ahuachapán y Sonsonate.
- Calle hacia Cantón San Juan de Dios.

RUTAS DE BUSES:

- R-249: Hace el Recorrido desde la terminal de Sonsonate, Juayúa, Apaneca, Ataco y Ahuachapán, viceversa.
- R-238: Hace el recorrido desde Juayúa hasta la terminal de Santa Ana.
- R-64: Hace recorrido desde Juayúa hasta el cantón San José La Majada, recorriendo 7.5 km.
- R-65: Hace Recorrido hacia el cantón San Juan de Dios.

c. Uso de Suelo.

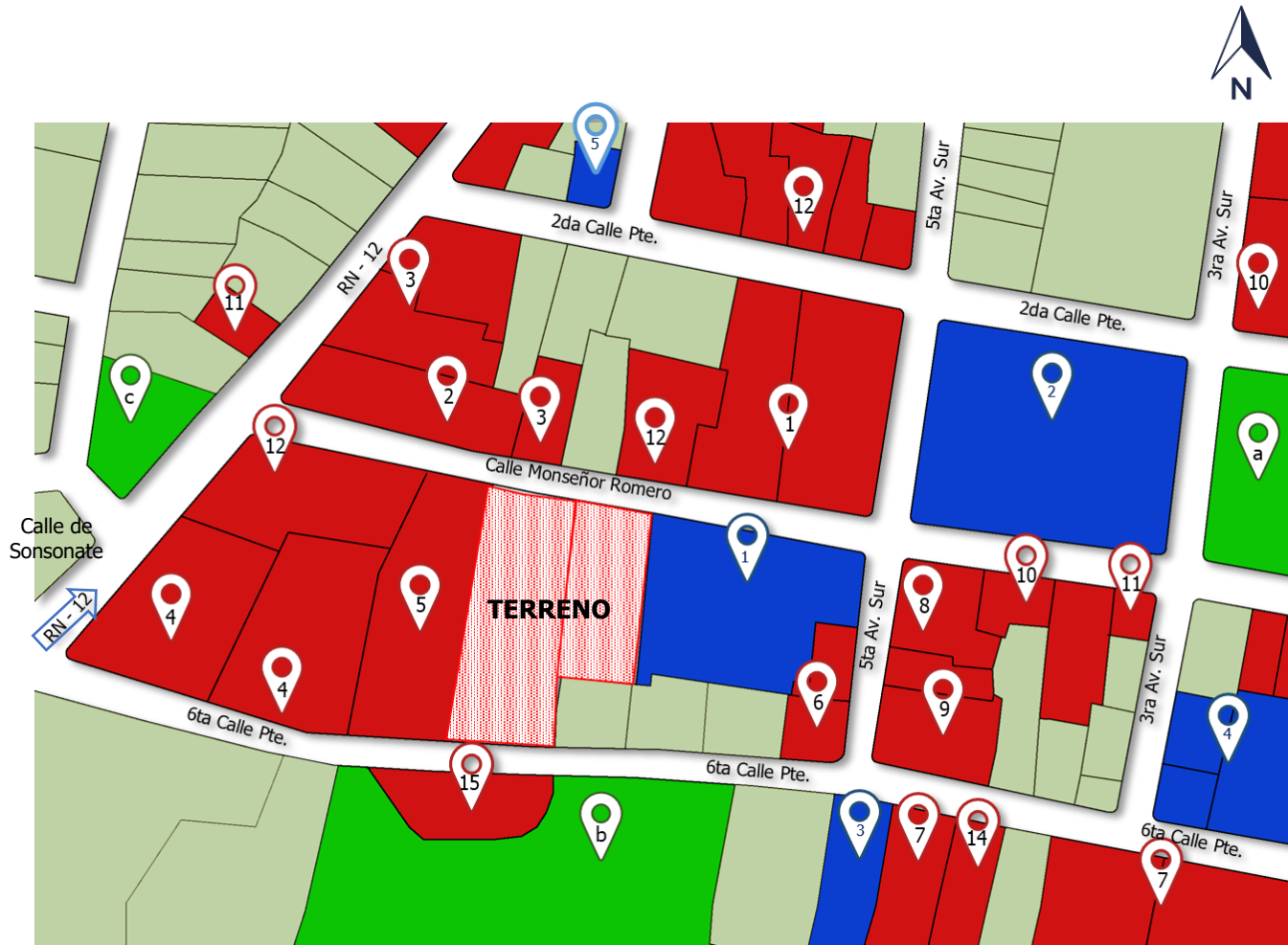


SIMBOLOGÍA:

- VIVIENDA
- COMERCIO-SERVICIOS
- RECREACIÓN
- INSTITUCIONAL
- TERRENO HOGAR DE ANCIANOS
- PARQUEO ANEXO

Fuente: Elaboración Propia

d. Equipamiento Urbano y Mobiliario Urbano.



SIMBOLOGÍA:

COMERCIO Y SERVICIOS:

1. Mercado Municipal
2. Restaurante Parrillada Cuscatleca
3. Ventas Misceláneas
4. Agro Servicio El Vaquero
5. Mercado De Artesanías
6. Agencia Claro
7. Locales De Artesanías
8. Locales De Ropa
9. Mister Phone El Salvador
10. Locales De Ropa
11. Locales Comerciales
12. Locales Comerciales De Alimentos
13. Locales De Comida
14. Reptilandia
15. Plaza de Antojitos Típicos

RECREACIÓN:

- a. Parque Central
- b. Finca San Antonio
- c. Parque Las Orquídeas

INSTITUCIÓN:

1. Unidad de Salud de Juayúa (FOSALUD)
2. Iglesia Santa Lucia
3. Cruz Roja Salvadoreña
4. Centro Escolar Presbítero José Luis Martínez
5. COPADI de RL

Fuente: Elaboración Propia

2.6.2 ANÁLISIS DE SITIO:

a. Ubicación Geográfica del Terreno.

Esquema 1. Croquis de Ubicación del Hogar San Vicente de Paúl de Juayúa, Sonsonate



Fuente: Elaboración Propia

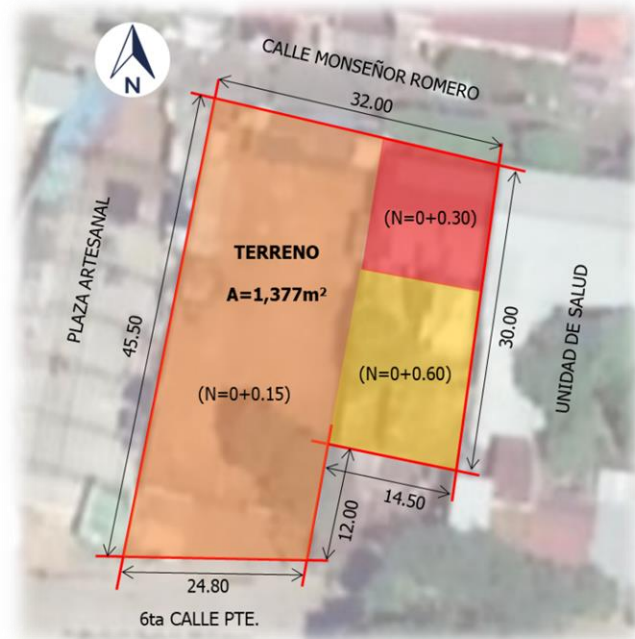
b. Topografía.

La topografía es el conjunto de características que presenta la superficie o el relieve de un terreno. Se divide en planimetría y altimetría.

b.1 Planimetría: El terreno posee un área total de 1,377 m² y tiene una forma rectangular con una sustracción en la esquina inferior derecha, creando una "L" invertida.

b.2 Altimetría: El municipio de Juayúa se encuentra a una altitud media de 1,080 msnm. El terreno no presenta pendientes pronunciadas; sin embargo, si posee desniveles de 0.15-0.30 cm (indicados en el Esquema 2, en esta página).

Esquema 2. Topografía



Fuente: Elaboración Propia

c. Clima.

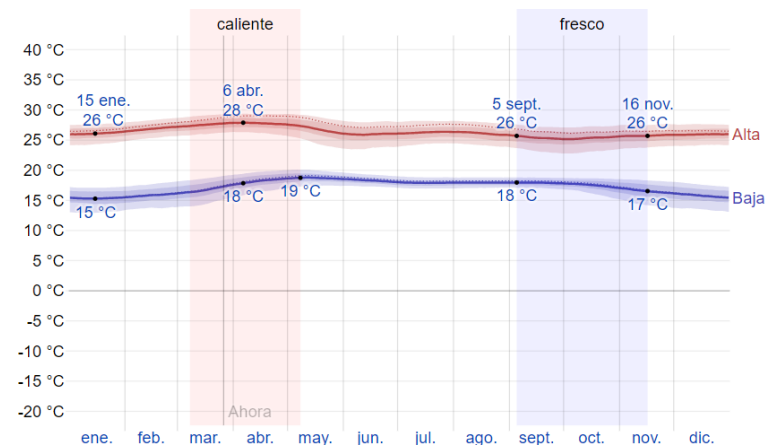
El clima es la agrupación de fenómenos meteorológicos (temperatura, humedad, presión, lluvia, viento, etc.) que caracterizan el estado de la atmósfera, en un lugar determinado de la superficie de la Tierra.

En base a las definiciones climáticas de Köppen, Sapper y Lauer, el municipio de Juayúa posee el clima de las Sabanas Tropicales Calurosas o Tierra Templada. De 800 a 1200 msnm.



c.1 Temperatura: Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 15 °C a 28 °C. La temporada caliente es del mes de marzo al mes de mayo, mientras que la temporada fresca es del mes de septiembre al mes de noviembre.

Grafica 1. Temperatura máxima y mínima promedio

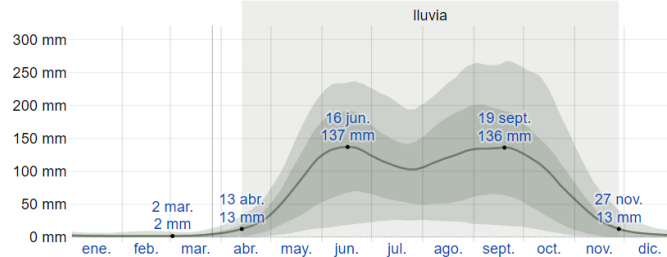


Fuente: <https://es.weatherspark.com/>



c.2 Precipitación Pluvial: La temporada lluviosa es de abril a noviembre, mientras que la temporada seca es de noviembre a abril. La precipitación pluvial anual promedio es de 2200 mm.

Gráfica 2. Precipitación de lluvia mensual promedio

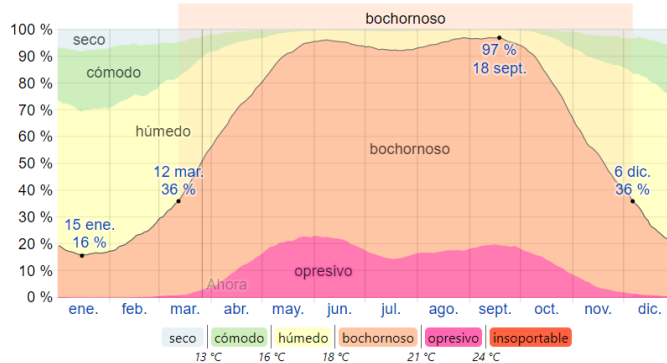


Fuente: <https://es.weatherspark.com/>



c.3 Humedad Relativa: El período más húmedo del año es del mes de marzo al mes de diciembre, con un nivel de comodidad bochornoso, opresivo o insoportable, durante el 36% del tiempo. El mes más húmedo es septiembre con 97% de humedad, mientras que el mes menos húmedo es enero con el 16%.

Gráfica 3. Niveles de comodidad de la humedad

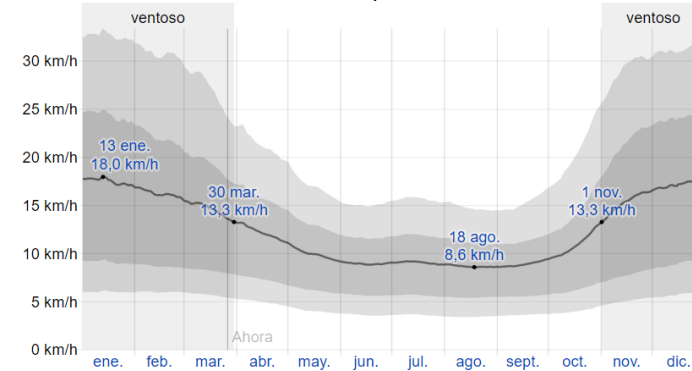


Fuente: <https://es.weatherspark.com/>



c.4 Viento: El periodo más ventoso del año es de noviembre a marzo con velocidades promedio de 13.3 km/h, mientras que el periodo menos ventoso es marzo a noviembre. Los rumbos de los vientos son predominantes del Noreste durante la estación seca y del Este durante la estación lluviosa.

Gráfica 4. Velocidad promedio del viento

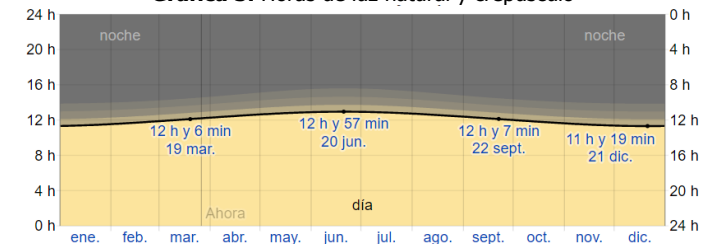


Fuente: <https://es.weatherspark.com/>



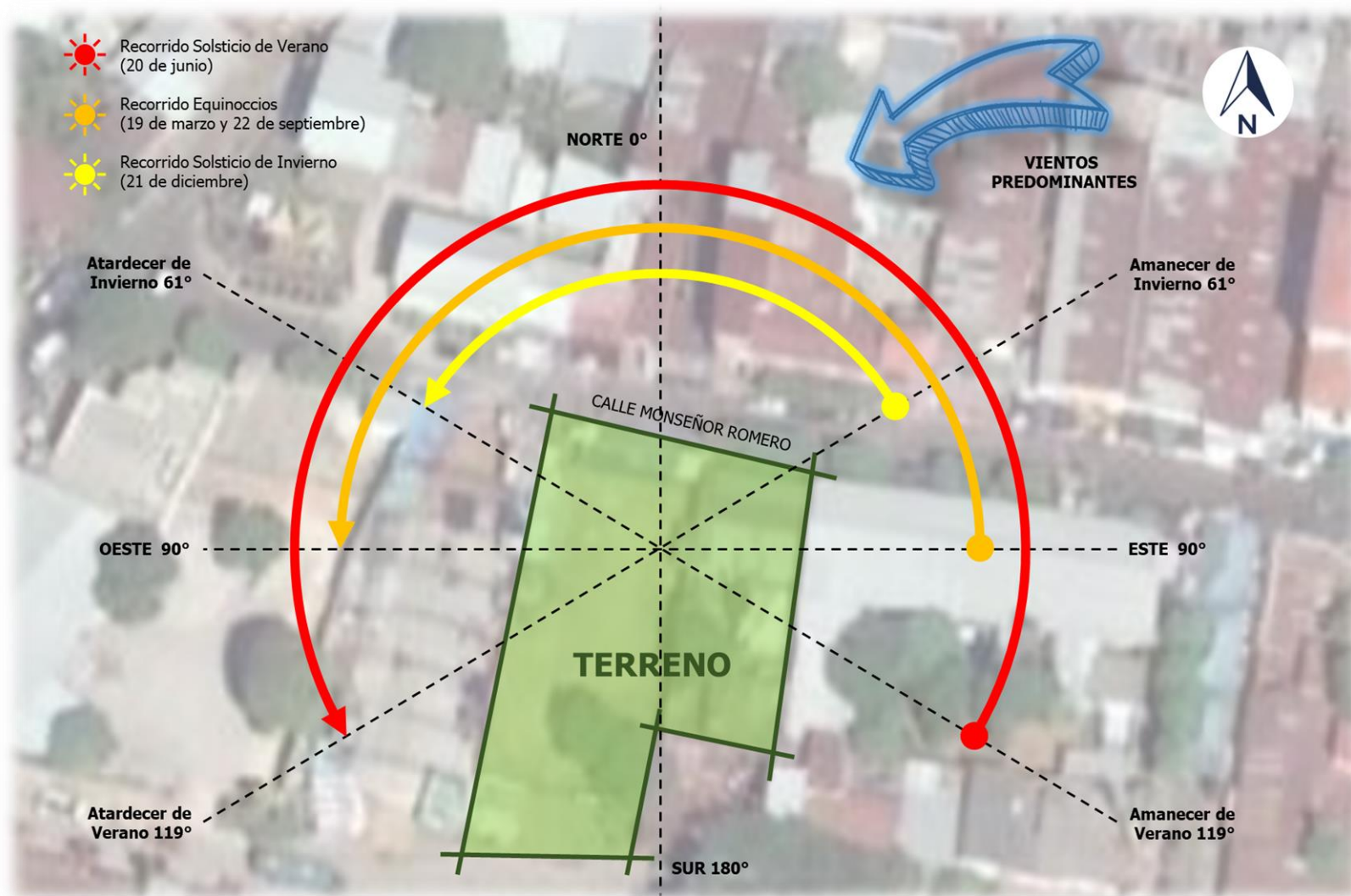
c.5 Asoleamiento: La duración del día en Juayúa varía durante el año. Los días más cortos son en diciembre, con 11 horas y 19 minutos de luz natural, mientras que los días más largos son en junio con 12 horas y 57 minutos de luz natural.

Gráfica 5. Horas de luz natural y crepúsculo



Fuente: <https://es.weatherspark.com/>

Esquema 3. Asoleamiento y Vientos Predominantes



Fuente: Elaboración Propia

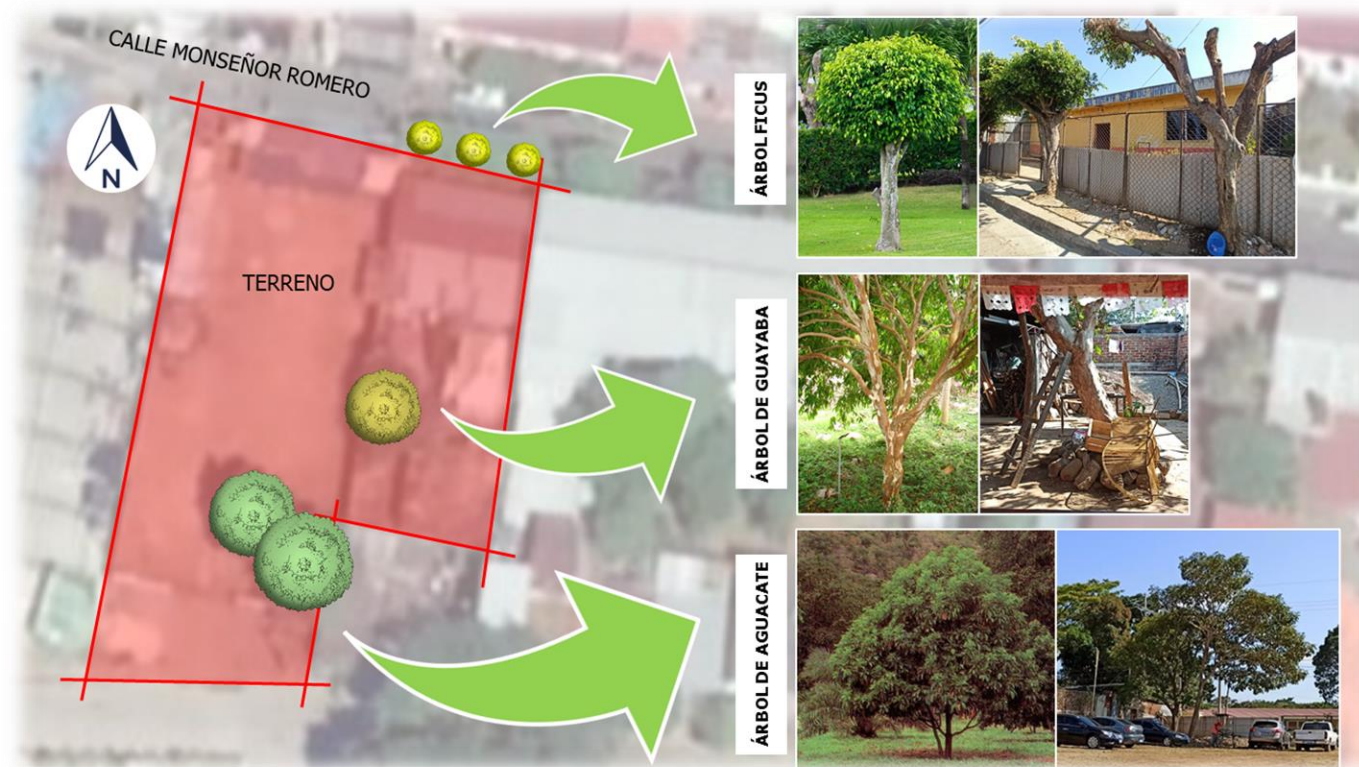
d. Suelo.

El suelo es la parte superficial de la corteza terrestre. Los tipos de suelo que presenta el terreno son:

- **Andosoles y Regosoles:** Son suelos originados de cenizas volcánicas. Por lo general muy profundos y de texturas medias a medianamente gruesas. Tienen buen drenaje.
- **Francos Arenosos:** El suelo arenoso es ligero y filtra el agua rápidamente. Tiene baja materia orgánica, por lo que no es muy fértil.

e. Vegetación Existente.

Esquema 4. Vegetación Existente en el Terreno



Fuente: Elaboración Propia

f. Vistas.

Esquema 5. Vistas desde el Terreno



Fuente: Elaboración Propia

g. Contaminación.

La contaminación se clasifica en visual, acústica, atmosférica, del suelo, del agua, del aire, etc. Alrededor del terreno existen puntos que son fuentes de contaminación debido al uso que tienen, como:

- **Comercio:** Se refiere al tipo de contaminación que genera la actividad comercial que se da en el Mercado Municipal, la Plaza Artesanal y el Parque Municipal. Los tipos de contaminación que se dan en estos lugares son: visual, por el desorden de las ventas, y acústica, por la aglomeración de personas, además de la contaminación que se da por la producción masiva de basura.
- **Tránsito Vehicular:** Los tipos de contaminación que causa el tránsito vehicular son: atmosférica, por la emisión de gases tóxicos, y acústica, por el ruido que generan los vehículos.

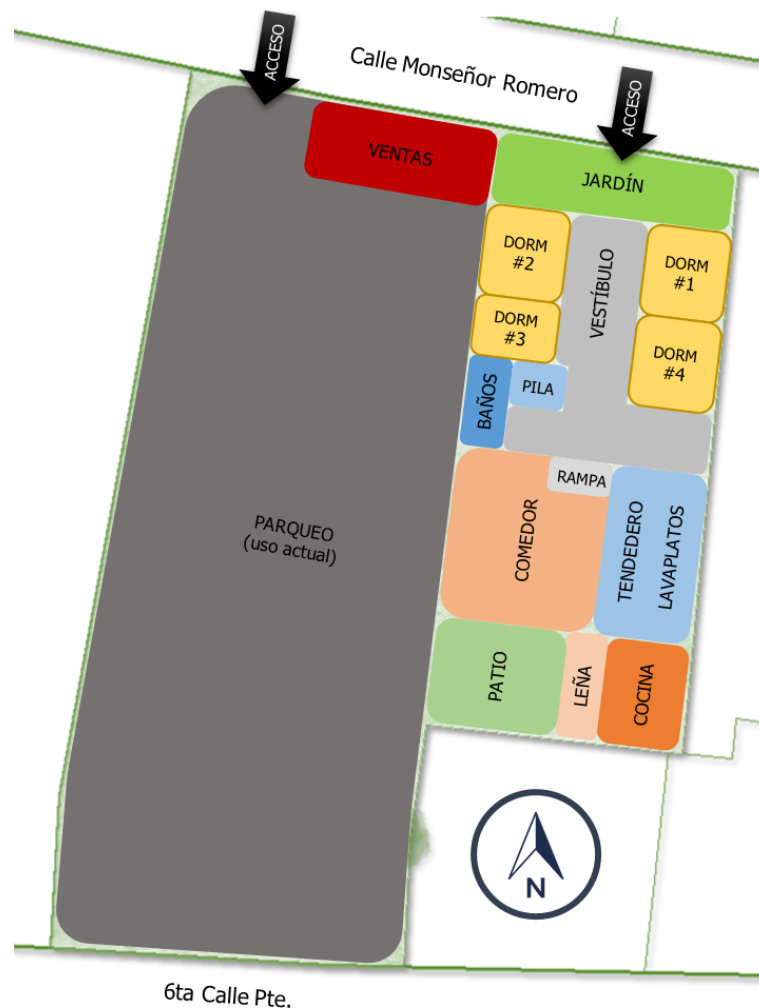
Esquema 6. Puntos de Contaminación



Fuente: Elaboración Propia

**2.6.3 ESTADO ACTUAL DEL HOGAR
SAN VICENTE DE PAÚL DE JUAYÚA:**

Esquema 7. Distribución de espacios del Hogar San Vicente de Paúl de Juayúa



6ta Calle Pte.

Fuente: Elaboración Propia

a. Distribución de Espacios.

• **JARDÍN:**

Este espacio se encuentra ubicado en la parte frontal del Hogar. A parte de jardín también funciona como lugar de estancia, donde los adultos mayores se sientan a observar el exterior.



Fuente: Imagen Propia

• **VESTÍBULO:**

Al ingresar a las instalaciones, lo primero que se encuentra es un pasillo central que realiza la función de vestíbulo y sala de estar donde se distribuye la organización espacial de la vivienda. En este espacio se encuentra un T.V. con el que se entretienen los adultos mayores.



Fuente: Imagen Propia

• **DORMITORIOS:**

En total posee 4 dormitorios. El dormitorio de mujeres es único y es el más saturado, debido a que está habitado para 5 personas. Los otros tres dormitorios son ocupados por hombres con 3, 1 y 2 ocupantes respectivamente. Actualmente se le están realizando mejoras a algunos dormitorios que no tienen puertas ni ventilación.

Además, ninguno de los dormitorios cuenta con espacios adecuados para almacenar las pertenencias de sus habitantes.



Fuente: Imagen Propia

• **BAÑOS Y LAVADERO:**

Los servicios sanitarios son dos, uno por cada género, y en un tercer cubículo se encuentra la ducha. Junto a la zona de los baños se ubican un lavadero utilizado para lavar ropa y un lavamanos. Esta área también la utilizan para tender ropa.



Fuente: Imagen Propia

• **COMEDOR:**

El acceso al comedor se realiza a través de una rampa que sube aproximadamente 0.30 m. Cuenta con 3 mesas para 8 personas como mínimo. Este espacio ha sido techado recientemente, sin embargo, no cuenta con ningún tipo de pared como protección en caso de lluvia.



Fuente: Imagen Propia

• **TENDEDERO Y LAVAPLATOS:**

Contiguo al comedor, se encuentra un espacio al aire libre que es utilizado como tendedero. También se ubica aquí otro lavadero utilizado para lavar platos. La Junta Directiva del Hogar planea ocupar este espacio para construir más dormitorios.



Fuente: Imagen Propia

• **COCINA:**

Este espacio a penas y cuenta con el mobiliario necesario, como una plancha de cocina, una refrigeradora y una mesa donde poner los platos y demás utensilios.

El resto del espacio es utilizado como bodega, creando un ambiente desordenado. Al exterior hay un área en la que se almacena leña.



Fuente: Imagen Propia

• **PATIO:**

Este espacio sin construir hace la función de patio, en él se encuentra un único árbol de guayaba y ningún otro tipo de vegetación. Al igual que la cocina, es utilizado como bodega.



Fuente: Imagen Propia

• **PARQUEO:**

Este espacio, aledaño a las instalaciones del Hogar, también pertenece a la Asociación Comunal Pro Casa de Ancianos Señoras de la Caridad San Vicente de Paúl (ASOPROCAN). Actualmente es utilizado como parqueo que genera ingresos económicos para el Hogar y, además, la parte frontal es alquilada para locales de ventas.



Fuente: Imagen Propia



Fuente: Imagen Propia

b. Estado Actual de Materiales.

• **FACHADA:**

La fachada es simple, con una única puerta de acceso y dos ventanas. La pintura se encuentra descolorida y deteriorada. Posee una cerca de malla ciclón; la acera, que tiene menos de 1.00 m de ancho, se encuentra dañada por las raíces de árboles que no permiten la circulación peatonal.



Fuente: Imagen Propia

• **PAREDES:**

Las paredes son principalmente de ladrillo de barro, pero también se conservan algunas de adobe. La mayoría se encuentran en mal estado o han sido reparadas con mezcla de cemento, debido a los pocos recursos con que cuenta la Asociación.



Fuente: Imagen Propia

• **CUBIERTA:**

La cubierta es de lámina metálica y se encuentra en buen estado, sin embargo, no posee cielo falso, provocando que el frío en las noches afecte la salud de los adultos mayores.



Fuente: Imagen Propia

• **PISOS:**

El piso interior (vestíbulo, dormitorios, cocina) es de ladrillo de cemento, mientras que el exterior (baños, comedor) es de adoquín. Ambos se encuentran en buen estado. Por otro lado, todavía hay espacios (tendedero, patio) que tienen piso de tierra, el cual no es seguro para los adultos mayores.



Fuente: Imagen Propia

c. Servicios Básicos.

El Hogar cuenta con los servicios básicos de:

- Agua potable: abastecida por ANDA.
- Energía eléctrica: abastecida por CLESA.
- Sistema de alcantarillado de aguas grises y negras.
- Sistema de drenaje de aguas lluvias.
- Alumbrado público.
- Recolección de desechos sólidos.

2.7 ESTUDIO DE CASOS ANÁLOGOS.

En este apartado, se describen dos inmuebles, uno nacional y el otro internacional, que tienen el mismo uso del Hogar San Vicente de Paúl de Juayúa. El estudio y análisis de estos inmuebles permitirá establecer pautas de diseño para el Hogar.

2.7.1 CENTRO DE ATENCIÓN A ANCIANOS SARA ZALDÍVAR, EL SALVADOR:¹²

El Centro de Atención a Ancianos Sara Zaldívar es una institución gubernamental, dependencia del Instituto Salvadoreño de Rehabilitación de Inválidos (ISRI), y que presta sus servicios a los adultos mayores en situación de abandono, sin costo alguno.

Instalaciones del Centro de Atención a Ancianos Sara Zaldívar



Fuente: <https://www.facebook.com/pages/Asilo-Sara-Zaldivar/169797433091833>

DATOS GENERALES:

Ubicación:	Av. Irazú # 181, Colonia Costa Rica, San Salvador, El Salvador.
Año de fundación:	1884 (136 años de servicio).
Área:	7,000 m ² , aproximadamente.
Capacidad:	250 adultos mayores.

OBJETIVOS DEL CENTRO:

Objetivo General:

- Proporcionar atención integral y residencia para los adultos mayores carentes de contacto familiar y en condiciones de alto riesgo a su dignidad e integridad.

Objetivos Específicos:

- Rehabilitación a los adultos mayores residentes a través de intervenciones dirigidas a reforzar su capacidad funcional.
- Proporcionar atención médica y cuidados necesarios para mantener el mayor alto grado de salud.
- Proteger la integridad humana de los adultos mayores, contribuyendo a proveer un ambiente que promueva el desarrollo de sus capacidades físicas, mentales y sociales.

REQUISITOS DE INGRESO:

- Ser mayor de 70 años.
- Carecer de familia en primero y segundo grado de consanguinidad y primero por afinidad.
- Encontrarse en estado de abandono, riesgo y fragilidad socioeconómica.
- Conservar un alto grado de capacidad funcional e independencia.
- Presentar documentos de identidad personal.

¹² <https://www.transparencia.gob.sv/institutions/isri>

- Presentar los siguientes exámenes: general de heces, general de orina, serología, VDRL, pulmones y glucosa.
- Al presentar solicitud de Ingreso se programa visita domiciliar por trabajadora social y otras disciplinas según el caso.
- El caso es presentado en equipo multidisciplinario.
- Se notifica al interesado y/o solicitante la conclusión del equipo.

SERVICIOS OFRECIDOS:

Servicios Médicos:

- Atención Médica Especializada.

Servicios de Apoyo:

- Psicología.
- Laboratorio.
- Terapia Respiratoria.

Servicios de Rehabilitación:

- Terapia Física.
- Terapia Ocupacional.
- Rehabilitación Geriátrica.

Programas:

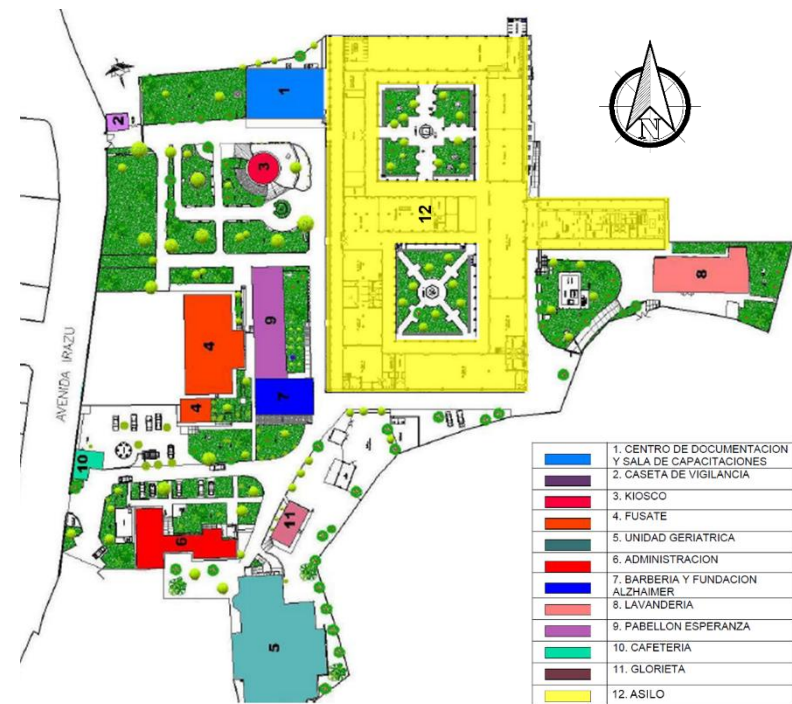
- Alfabetización, Cestería, Piñatería, Carpintería, Cultivo Hidropónico, Reminiscencias, Risoterapia, Arteterapia, Cine Fórum, Danza Creativa Terapéutica, Terapia Musical, Bordado.

Servicios Complementarios:

- Enfermería y Cuidados Prolongados, Farmacia, Trabajo Social, Alimentación y Dietas, Nutrición, Costurería, Lavandería, Vigilancia, Mantenimiento, Transporte, Barbería.

PLANIMETRÍA:

Plano del Centro de Atención a Ancianos Sara Zaldívar



Fuente: Análisis Físico Espacial del Centro de Atención a Ancianos Sara Zaldívar y Lineamientos para su Conservación - UES

2.7.2 HOGAR DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD, CHILE:¹³

El hogar acoge adultos mayores en situación de pobreza y abandono, proporcionándoles los bienes necesarios y el cuidado atento para que encuentren en los hogares de la fundación la posibilidad de una vida digna. El Hogar pertenece a la Fundación Las Rosas, que es una institución católica fundada en 1967 y actualmente cuenta con 28 hogares a lo largo del país.

Fachada del Hogar de la Santísima Trinidad

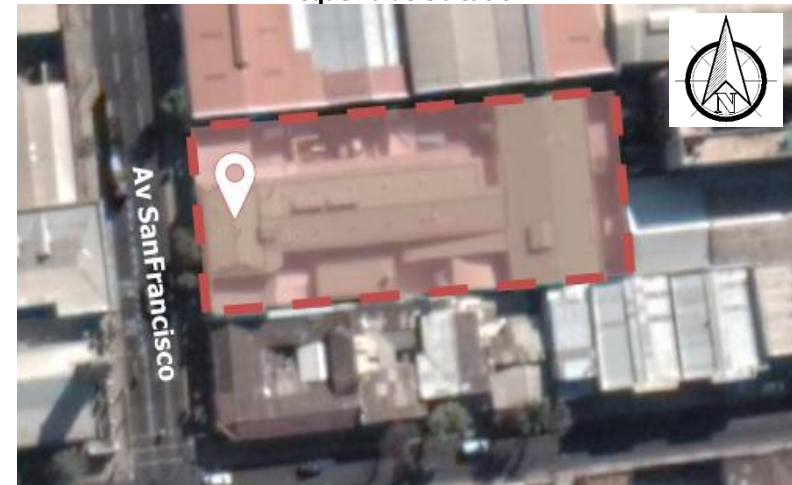


Fuente: <https://www.facebook.com/Fundacionlasrosas/photos>

DATOS GENERALES:

- Ubicación:** Santiago, Chile.
- Año de fundación:** 1980 (40 años de servicio).
- Área:** 1,146 m², aproximadamente.
- Capacidad:** 50 adultos mayores.

Esquema de Ubicación



Fuente: GoogleMaps

REQUISITOS DE INGRESO:

- Personas que se encuentran en estado de abandono moral o material y que deban ampararse.
- Matrimonios ancianos en estado de abandono moral o material.

¹³ <https://www.fundacionlasrosas.cl/nosotros/>

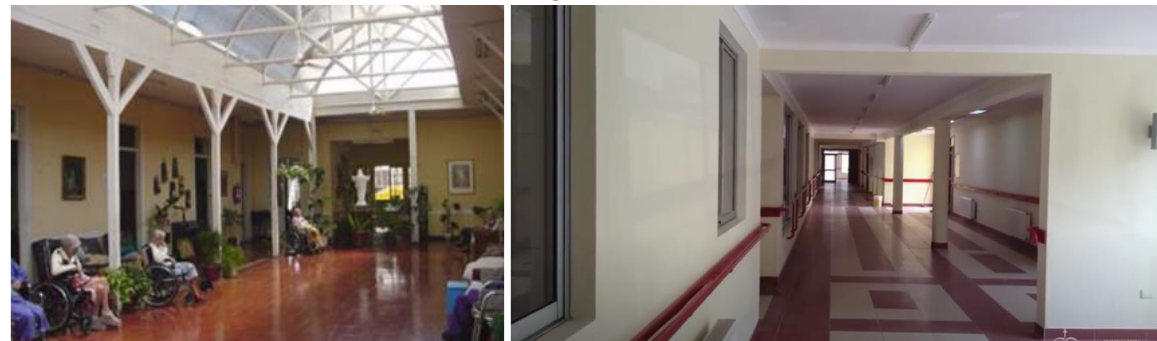
Plano del Hogar de la Santísima Trinidad

ESPACIOS QUE OFRECE:¹⁴

El Hogar Santísima trinidad fue reconstruido en 2015, y posee 20 dormitorios, 3 baños comunes comedor y cocina. Además, ofrece espacios de fisiología y terapia ocupacional.



Instalaciones del Hogar de la Santísima Trinidad



Fuente: <https://www.facebook.com/Fundacionlasrosas/photos>

¹⁴ Información e Imágenes: Página de Facebook: Fundación las Rosas.

2.8 CONCLUSIONES DEL DIAGNÓSTICO.

En este apartado se analizan los aspectos estudiados en el diagnóstico.

ASPECTO	CONCLUSIÓN
Ubicación	<ul style="list-style-type: none"> – El municipio de Juayúa debido a su ubicación en el departamento de Sonsonate tiene conexión directa con los departamentos aledaños (ver pág. 13), que permiten una circulación favorable y adecuada. – Tiene factibilidad de desplazamiento hacia los Hospitales Nacionales de la zona Occidental del País.
Accesibilidad	<ul style="list-style-type: none"> – La accesibilidad al municipio es favorable debido a las diferentes rutas de transporte colectivo existentes y el seguro ingreso para el transporte privado. – La accesibilidad vial y peatonal es directa con el terreno. – El estado actual de las calles hacia el terreno no presenta complicaciones con el tráfico.
Uso de Suelo (compatibilidad)	<ul style="list-style-type: none"> – Los usos de suelo cercanos al Hogar (ver pág. 15), no presenta ningún riesgo a la salud de los futuros usuarios. – El ruido de las ventas sobre la Calle Monseñor Romero podría presentar mayor molestia para el descanso de los Adultos Mayores a diferencia de la 6ta Calle Poniente, que es menos transitada.
Equipamiento	<ul style="list-style-type: none"> – La ubicación del terreno le permite una accesibilidad optima a los servicios necesarios de emergencia, como la Unidad de Salud y la Cruz Roja Salvadoreña.
Topografía	<ul style="list-style-type: none"> – El terreno tiene una topografía plana. – No hay necesidad de terracear. – Es ideal para el tipo de proyecto a realizar.
Clima	<ul style="list-style-type: none"> – El terreno se encuentra en una zona de temperatura cálida; la temporada de lluvia es opresiva y nublada; la temporada seca es sofocante y mayormente despejada; la humedad relativa es bochornosa; los vientos dominantes provienen del noreste; los días tienen en promedio 12 horas del sol. – Estas condiciones deben tomarse en cuenta en el diseño de los espacios y en la elección de los materiales.
Suelo y Vegetación	<ul style="list-style-type: none"> – El tipo de suelo del terreno posee buen drenaje, siendo adecuado para la construcción. – No hay suficiente vegetación para crear un ambiente confortable.
Vistas y Contaminación	<ul style="list-style-type: none"> – El entorno urbano del terreno no proporciona vistas agradables. – El Hogar si se ve afectado por la contaminación del entorno, sobre todo por el ruido y la contaminación visual que genera la actividad económica del mercado municipal.
Estado Actual	<ul style="list-style-type: none"> – Las actuales instalaciones del Hogar no se encuentran en condiciones adecuadas, por lo que al diseñar no se conservará lo que ya está construido.



01



02



03



04

CAPÍTULO III: CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROYECTO

3.1 REQUERIMIENTOS.

En este apartado se mencionan los servicios o espacios con los que debe contar una residencia de personas adultas mayores.

Se consideran tanto a nivel general (tipología arquitectónica) como específico (propio de la institución).

En base a estos requerimientos se elabora el programa de necesidades.

3.1.1 GENERALES DE UN HOGAR DE ADULTOS MAYORES:¹⁵

Se deberá tener en cuenta al tipo de usuarios a los que se presta servicio en un hogar de adultos mayores.

Se debe considerar las necesidades básicas para un desenvolvimiento óptimo de los adultos mayores incluyendo así mismo las actividades necesarias para el personal encargado de la administración y mantenimiento de las instalaciones.

El programa de necesidades deberá cumplir los servicios de: administración, alojamiento/residencial, aseo personal, oficios y mantenimiento, recreación y complementarios.

3.1.2 ESPECÍFICOS DE LA JUNTA DIRECTIVA DEL HOGAR SAN VICENTE DE PAÚL DE JUAYÚA:¹⁶

Estos requerimientos son los establecidos por la actual Junta Directiva del Hogar San Vicente de Paúl de Juayúa.

Los espacios y/o servicios solicitados son:

- **Dormitorios:** proyectar suficientes dormitorios para poder albergar al menos 30 adultos mayores.
- **Comedor:** proyectar un espacio en el que se pueda proporcionar comida como mínimo a 40 adultos mayores.
- **Integración Social:** espacio en el que los adultos mayores puedan recibir visitas de sus familiares y también a donde puedan interactuar entre ellos.
- **Recreación:** espacios en el que los adultos mayores puedan llevar a cabo actividades de entretenimiento como ver TV, escuchar música, jugar juegos de mesa, etc. y zonas de esparcimiento en áreas verdes.
- **Clínica:** espacio en el que se pueda dar atención médica inmediata, como proporcionar farmacéuticos, tratar lesiones, suministrar terapias respiratorias, etc.
- **Terapia física:** área donde se puedan realizar ejercicios físicos que permitan corregir o mantener la movilidad del adulto mayor.
- **Terapia ocupacional:** área donde se pueda impartir a los adultos mayores talleres que les permitan tener una vida independiente y valorar su propio potencial.
- **Otros servicios:** estos servicios ya son proporcionados por el Hogar y deben mantenerse, como baños, cocina, lavandería y tendedero.

¹⁵ Guía de Centros Residenciales para Personas Mayores en Situación de Dependencia, Secretaría General Iberoamericana

¹⁶ Entrevista a Ricardo Reyes, presidente de la Junta Directiva

3.2 PROGRAMA DE NECESIDADES.

Analizando los requerimientos anteriormente mencionados y la información sobre el estado actual del Hogar San Vicente de Paúl de Juayúa, se establecen las necesidades que se presentan actualmente y la manera de solventarlas a través de las actividades a realizar en los distintos subespacios, espacios y zonas.

CUADRO DE NECESIDADES				
NECESIDAD	ACTIVIDAD	SUB ESPACIO	ESPACIO	ZONA
Recibir a los visitantes y proporcionar información Sentarse y esperar a ser atendido	Atender, Informar, Administrar visitas Esperar, Estar		Vestíbulo / Recepción / Sala de espera	ADMINISTRACIÓN
Tener un espacio adecuado para llevar el control y administración del Hogar	Administrar	Cubículo del presidente	Oficina Administrativa	
Gestionar los fondos económicos del Hogar	Administrar, Gestionar	Cubículo del contador		
Hacer reuniones de la Junta Directiva	Discutir, Tomar decisiones		Sala de Reuniones	
Tener un espacio privado para satisfacer las necesidades fisiológicas	Necesidades fisiológicas, Lavar las manos		SS	
Preparar el refrigerio	Hacer café, Lavar platos, Guardar comida y platos		Cafetería	
Tener un espacio adecuado para el descanso de los residentes del Hogar	Descansar, Dormir, Guardar las pertenencias personales	Dormitorio	Habitaciones	PRIVADA
Espacio que cuente con los elementos necesarios para realizar las actividades de aseo personal	Necesidades fisiológicas, Lavar las manos, Bañar, Cepillar los dientes, Arreglo personal	SS		
Recibir visitas de familiares y conocidos Permanencia, descanso y entretenimiento de los residentes del Hogar	Conversar, Convivir Ver televisión, Leer, Tejer, Descansar, Conversar		Sala de Estar / Visitas / T.V.	COMÚN
Tener un espacio privado para satisfacer las necesidades fisiológicas	Necesidades fisiológicas, Lavar las manos		SS Social	
Espacio para que los adultos mayores realicen las actividades de alimentación y recreación	Comer, Convivir, Conversar, Realizar actividades de entretenimiento, de terapia física y ocupacional	Área de mesas	Comedor / Salón de Usos Múltiples	
Aseo antes y después de comer	Lavar las manos	Lavamanos		

CUADRO DE NECESIDADES				
NECESIDAD	ACTIVIDAD	SUB ESPACIO	ESPACIO	ZONA
Contar con un espacio adecuado para la preparación de los alimentos	Almacenar alimentos, Guardar implementos de cocina	Alacena	Cocina	SERVICIOS
	Guardar y refrigerar alimentos	Refrigeración		
	Lavar alimentos e implementos de cocina	Lavadero		
	Cortar y condimentar alimentos	Preparación		
	Cocinar los alimentos	Cocción		
	Servir la comida en los platos	Emplatado		
Lugar para el lavado, planchado y organización de la ropa	Lavar ropa	Lavado	Lavandería	
	Planchar ropa	Planchado		
	Guardar ropa limpia	Armario		
Secado de ropa	Tender ropa		Tendedero	
Almacenar y organizar objetos y equipos	Almacenar, Organizar		Bodega General	
Lugar donde se pueda almacenar utensilios de limpieza	Guardar, Organizar		Cuarto de Limpieza	
Tener un espacio privado para satisfacer las necesidades fisiológicas de los empleados	Necesidades fisiológicas, Lavar las manos		SS de Empleados	
Contar con un espacio destinado al descanso de los empleados	Descansar, Dormir, Guardar las pertenencias personales	Dormitorio	Habitaciones de Empleados	
Tener un espacio privado para satisfacer las necesidades fisiológicas y aseo de los empleados	Necesidades fisiológicas, Lavar las manos, Bañar, Cepillar los dientes	SS		
Contar con un lugar para desechar la basura	Botar desechos sólidos		Basurero	
Contar con un espacio donde se de atención médica a los residentes	Dar consulta, Administrar medicamentos, Tratar lesiones, Proporcionar terapias	Consultorio	Enfermería	COMPLEMENTARIA
Tener un espacio privado para satisfacer las necesidades fisiológicas	Necesidades fisiológicas, Lavar las manos Limpiar instrumentos médicos	SS		
Buscar acercamiento espiritual	Rezar, Orar, Meditar		Capilla de Oración	
Resguardar los vehículos en un lugar seguro y accesible	Estacionar vehículos	Plazas particulares	Estacionamiento	
		Plazas de discapacitados		
Tener un lugar de esparcimiento y vegetación	Pasear, Estar, Interactuar con la naturaleza		Áreas Verdes	

3.3 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.

El programa arquitectónico ayuda a organizar la información obtenida en la etapa de investigación previa al diseño. En éste se definen las áreas que se necesitan en cada zona, espacio y subespacio.

El proyecto se ha dividido en 5 zonas principales:

- **Administración:**
Espacio dedicado al control administrativo del proyecto para el buen funcionamiento de este.
- **Privada:**
Comprende el espacio habitacional y aseo personal dedicado a los residentes del hogar.
- **Común:**
Conformado de los espacios de dedicados a la convivencia social y recreación de los residentes y visitantes.
- **Servicios:**
Zona destinada a la elaboración de alimentos, oficios y mantenimiento del Hogar.
- **Complementaria:**
Se define a la zona que complementa las actividades del proyecto.

Los factores que se han tomado en cuenta son:

- **Cantidad de espacios:**
Se especifica la cantidad de espacios requeridos para cubrir la necesidad de los usuarios.
- **Número de usuarios:**
Se especifica la cantidad de usuarios que harán uso de dichos espacios.
- **Mobiliario y Equipo:**
Se establece el mobiliario y equipo necesario en cada espacio para el desarrollo de las actividades según la cantidad de usuarios.
- **Iluminación y Ventilación:**
Especifica el tipo de iluminación y ventilación que requiere el espacio, tanto natural y/o artificial.
- **Áreas:**
Establece las dimensiones, en metros cuadrados, de cada zona que compone el proyecto.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO												
ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIO	CANT.	N° USUARIOS	MOBILIARIO Y EQUIPO	ILUMINACIÓN		VENTILACIÓN		ÁREAS (m ²)		
						N	A	N	A	SUB ESPACIO	ESPACIO	ZONA
ADMINISTRACIÓN	Vestíbulo / Recepción / Sala de espera		1	5	1 escritorio, 5 sillas	X	X	X			20	73.00
	Oficina Administrativa	Cubículo del presidente	1	3	1 escritorio, 3 sillas	X	X	X		13.5	27	
		Cubículo del contador	1	3	1 escritorio, 3 sillas					13.5		
	Sala de Reuniones		1	6	1 mesa, 6 sillas	X	X	X			18	
	SS		1	1	1 inodoro, 1 basurero 1 lavamanos	X	X	X			3	
Cafetería		1	2	1 mesa, 1 lavaplatos, 1 alacena	X	X	X			5		
PRIVADA	Habitaciones dobles (Hombres)	Dormitorio	4	2	2 camas, 1 armario, 2 mesas de noche	X	X	X		17 por habitación	68	
		SS			1 ducha, 1 inodoro, 1 lavamanos							
	Habitaciones dobles para personas con discapacidad (Hombres)	Dormitorio	2	2	2 camas, 2 gaveteros, 2 mesas de noche	X	X	X		20 por habitación	40	
		SS			1 ducha, 1 inodoro, 1 lavamanos							
	Habitaciones dobles (Mujeres)	Dormitorio	4	2	2 camas, 1 armario, 2 mesas de noche	X	X	X		17 por habitación	68	
		SS			1 ducha, 1 inodoro, 1 lavamanos							
	Habitaciones dobles para personas con discapacidad (Mujeres)	Dormitorio	2	2	2 camas, 2 gaveteros, 2 mesas de noche	X	X	X		20 por habitación	40	
		SS			1 ducha, 1 inodoro, 1 lavamanos							

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO												
ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIO	CANT.	N° USUARIOS	MOBILIARIO Y EQUIPO	ILUMINACIÓN		VENTILACIÓN		ÁREAS (m²)		
						N	A	N	A	SUB ESPACIO	ESPACIO	ZONA
COMÚN	Sala de Estar / Visitas / T.V.		1	25	sillones, sillas, mesas de centro, T.V., dispensador de agua	X	X	X			70	190.00
	SS Social de Hombres		1	1	1 inodoro, 1 basurero, 1 lavamanos	X	X	X			5	
	SS Social de Mujeres		1	1	1 inodoro, 1 basurero, 1 lavamanos	X	X	X			5	
	Comedor / Salón de Usos Múltiples	Área de mesas	1	48	8 mesas, 48 sillas	X	X	X		107	110	
		Lavamanos	1	3	3 lavamanos, 1 dispensador de papel, 1 basurero					3		
SERVICIOS	Cocina	Alacena	1	4	almacén, alacenas, despensas aéreas	X	X	X			30	
		Refrigeración			1 refrigeradora, 1 congelador							
		Lavadero			2 lavaplatos							
		Preparación			1 mesa de preparación							
		Cocción			1 cocina, 1 plancha							
		Emplatado			1 mesa para servir los alimentos en platos							
	Lavandería	Lavado	1	2	1 lavadero, 1 lavadora, 1 secadora	X	X	X		7	12	
		Planchado			1 planchador					3		
		Armario			estantes					2		
	Tendedero		1	3		X		X			30	
	Bodega General		1	2	estantes		X	X			8	
	Cuarto de Limpieza		1	2	estantes	X	X	X			2	
	SS de Empleados		1	1	1 inodoro, 1 basurero, 1 lavamanos	X	X	X			2	
Habitaciones de Empleados	Dormitorio	2	2	2 camas, 1 armario, 2 mesas de noche	X	X	X		12 por habitación	29		
	SS	1	1	1 ducha, 1 inodoro, 1 lavamanos	X	X	X		5			
Basurero		1	1	1 contenedor	X		X			6		

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO												
ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIO	CANT.	N° USUARIOS	MOBILIARIO Y EQUIPO	ILUMINACIÓN		VENTILACIÓN		ÁREAS (m ²)		
						N	A	N	A	SUB ESPACIO	ESPACIO	ZONA
COMPLEMENTARIA	Enfermería	Consultorio	1	3	1 escritorio, 4 sillas, 1 camilla, 1 vitrina	X	X	X		18	22	357.00
		SS	1	1	1 inodoro, 1 basurero, 1 lavamanos					4		
	Capilla de Oración	1	16	1 altar, 8 bancas	X	X	X			45		
	Estacionamiento	Plazas particulares	4			X		X			70	
		Plazas para discapacitados	1									
Áreas Verdes					X	X	X			220		

ÁREA TOTAL DE ZONAS	955.00
ÁREA DE TERRENO	1,377.00

3.4 MATRICES Y DIAGRAMAS DE RELACIÓN.

Se realiza luego de haber planteado los programas de necesidades y arquitectónico, los diagramas y matrices de relación permitirán conocer la compatibilidad de los espacios según su uso y función, que permitirán el proceso de zonificación de los espacios. Se clasificarán en:

- **Matriz de relación:**

Consiste en la clasificación de los espacios del programa arquitectónico según sus zonas y analizar sus relaciones ya sea directo, indirecto y nulo.

SIMBOLOGIA	
RELACION DIRECTA	●
RELACION INDIRECTA	◐
RELACION NULA	○

- **Diagrama de relación:**

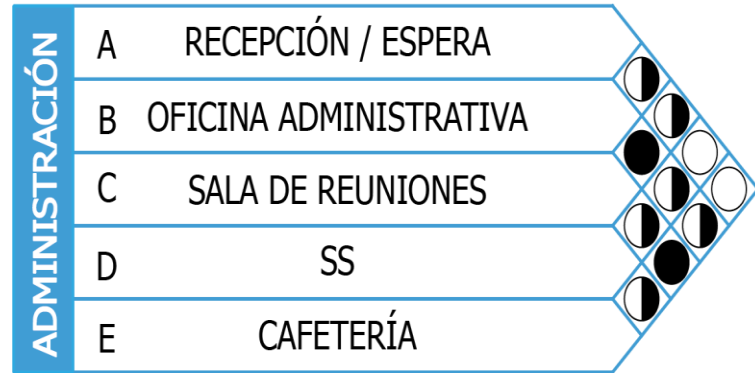
Los diagramas de relación mostrarán de una manera gráfica las conexiones entre los elementos dentro de la propuesta.

Estos diagramas se representan mediante una gráfica de circunferencias con líneas de unión que mostrarán el tipo de relación entre ellos, en base a las matrices de relación.

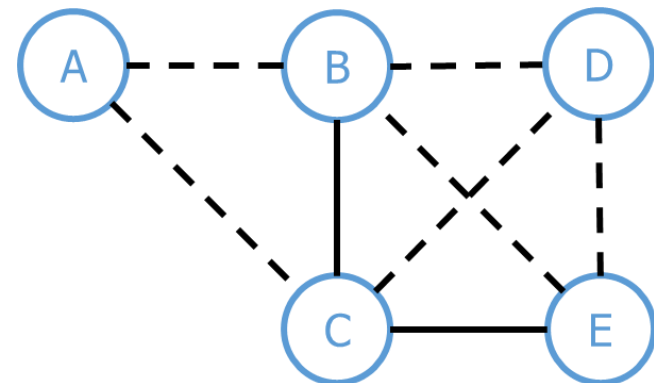
SIMBOLOGIA	
RELACION DIRECTA	—
RELACION INDIRECTA	- - - - -

3.4.1 ZONA DE ADMINISTRACIÓN:

- **Matriz de Relación.**

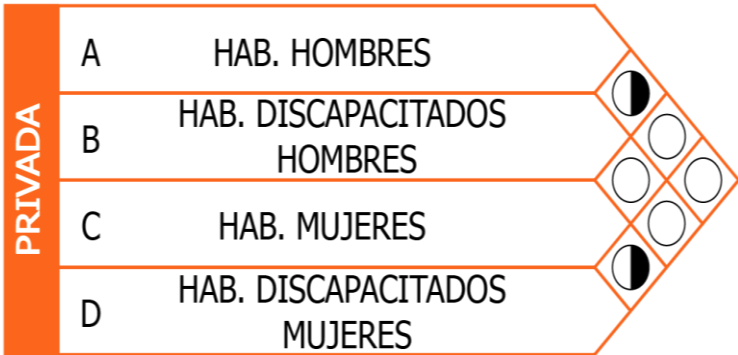


- **Diagrama de Relación.**

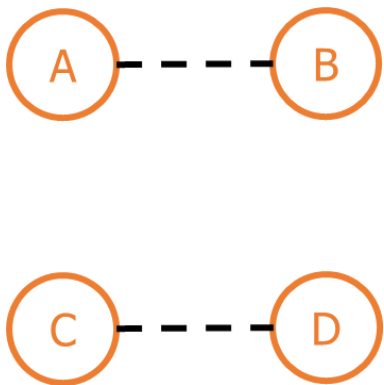


3.4.2 ZONA PRIVADA:

- Matriz de Relación.



- Diagrama de Relación.

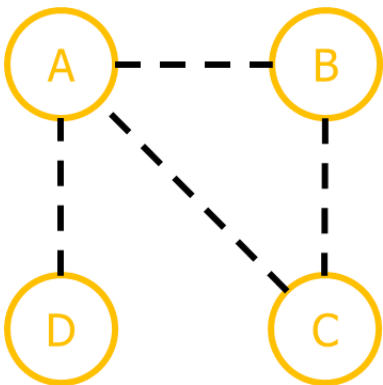


3.4.3 ZONA COMÚN:

- Matriz de Relación.



- Diagrama de Relación.

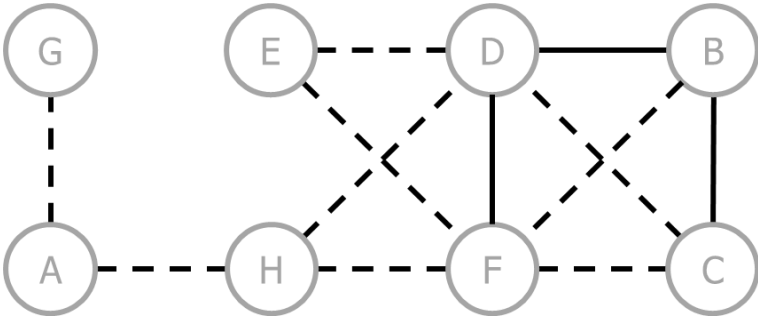


3.4.4 ZONA DE SERVICIOS:

- Matriz de Relación.

SERVICIO	A	COCINA							
	B	LAVANDERÍA							
	C	TENDEDERO	●						
	D	CUARTO DE LIMPIEZA	◐						
	E	HAB. DE EMPLEADOS	◐	●					
	F	SS DE EMPLEADOS	◐						
	G	BASUREROS							
	H	BODEGA GENERAL							

- Diagrama de Relación.

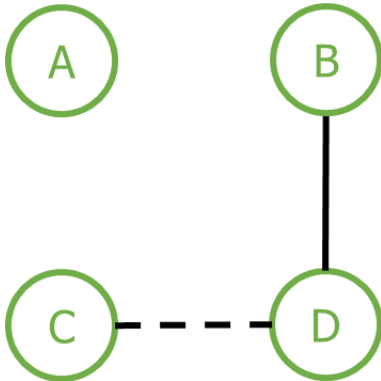


3.4.5 ZONA COMPLEMENTARIA:

- Matriz de Relación.

COMPLEMENTARIA	A	ENFERMERÍA			
	B	CAPILLA DE ORACIÓN			
	C	ESTACIONAMIENTO			
	D	ÁREAS VERDES	◐		

- Diagrama de Relación.



3.5 ZONIFICACIÓN DEL PROYECTO.

La zonificación del proyecto es un proceso que se lleva a cabo para ubicar, en el terreno, los espacios arquitectónicos en los sitios adecuados según las necesidades que vayan a satisfacer. Tomando en cuenta la relación, disposición y circulación con los demás espacios de funciones similares y/o complementarias.

3.5.1 CRITERIOS DE ZONIFICACIÓN:

Los criterios de zonificación son lineamientos que orientan la distribución de las diferentes zonas que componen el proyecto, dentro del terreno.

Los criterios que se considerarán son:

- **Accesibilidad:** se refiere al lugar que ocupan las zonas dentro del terreno tomando en cuenta la accesibilidad que tienen desde el exterior.
- **Privacidad:** se refiere a la ubicación de las zonas dentro del terreno según la jerarquía de uso, público o privado.
- **Relación:** se establece entre las diferentes zonas. Se consideran las actividades de cada zona y si tienen relaciones directas, indirectas o nulas con las actividades de las otras.
- **Funcionalidad:** se verifica que las relaciones entre las zonas y espacios sean funcionales entre sí, tomando en cuenta las actividades que se llevan a cabo.
- **Compatibilidad:** con el uso de suelo del entorno. Se toman en cuenta las actividades que se realizan en los colindantes del terreno y si estas pueden afectar o no las actividades que se llevan a cabo en las diferentes zonas del proyecto.

Para hacer una adecuada zonificación, se deben considerar y analizar las actividades que se realizan en cada zona:

- **Zona de Administración:**

En esta zona se llevan a cabo las actividades de administración y gestión del Hogar; también, actividades de recepción y atención de los usuarios.

- **Zona Privada:**

Esta zona está destinada a las actividades de descanso, arreglo y aseo personal de los residentes del Hogar.

- **Zona Común:**

Esta zona está destinada a las actividades de convivencia de los residentes entre sí y con los visitantes; también, se realizan actividades de alimentación y de esparcimiento.

- **Zona de Servicios:**

En esta zona se realizan diversas actividades necesarias para una adecuada permanencia de los residentes; como, la preparación de alimentos, el aseo de la ropa de los residentes, la limpieza y el mantenimiento del Hogar, la recolección de desechos sólidos, el almacenamiento de objetos y la estancia de los empleados.

- **Zona Complementaria:**

En esta zona se llevan a cabo diversas actividades complementarias; como, la asistencia médica, el acercamiento espiritual, la vigilancia, el parqueo de vehículos y la interacción con la naturaleza.

3.5.2 PROPUESTAS DE ZONIFICACIÓN:

– Propuesta de Zonificación 1.

En esta propuesta se plantean dos accesos, sobre la Calle Monseñor Romero y sobre la 6ª Calle Poniente.

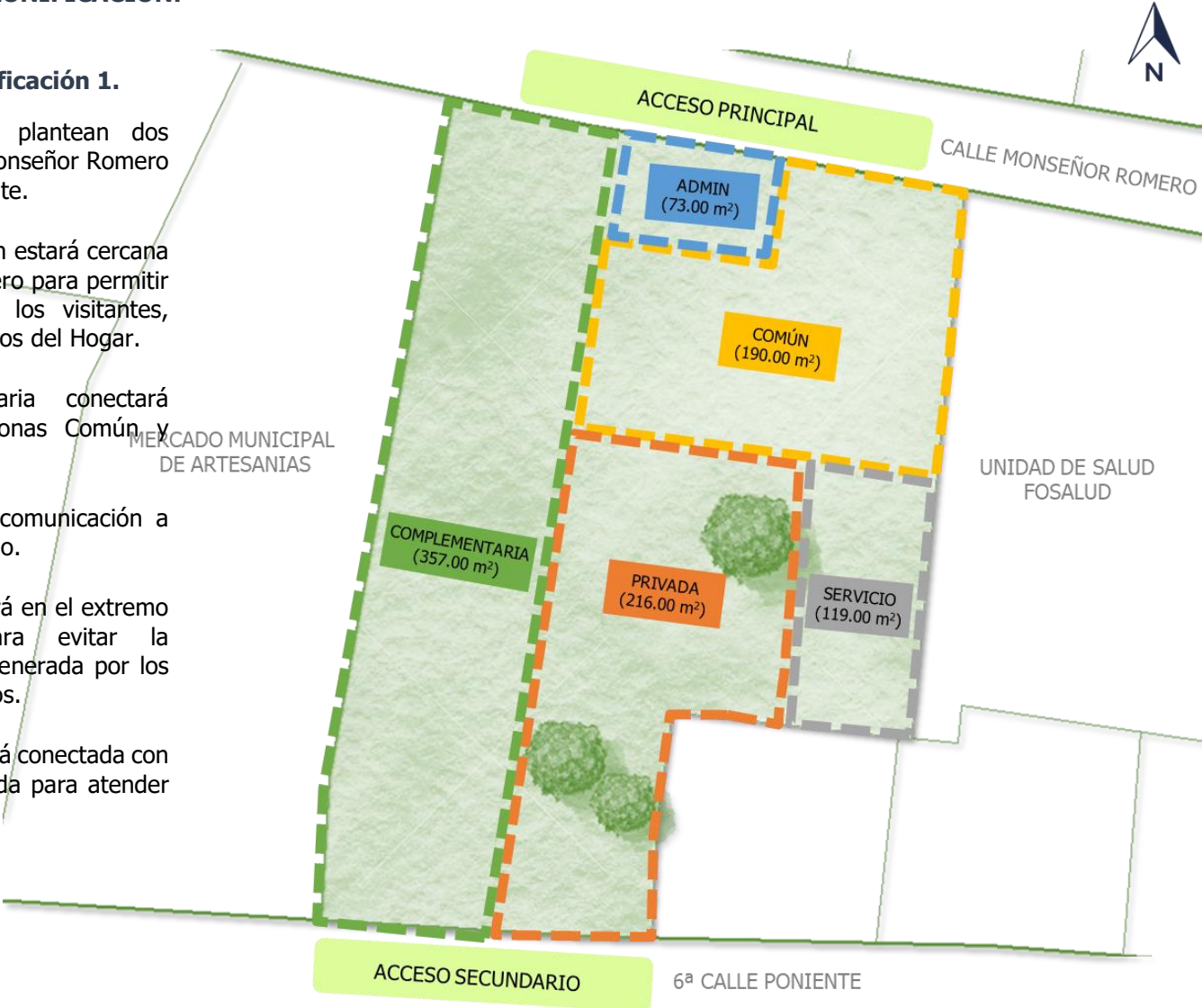
La zona de Administración estará cercana a la calle Monseñor Romero para permitir un ingreso favorable a los visitantes, residentes y administrativos del Hogar.

La zona Complementaria conectará directamente con las zonas Común y Privada.

La zona Común tendrá comunicación a todas las zonas del terreno.

La zona Privada se ubicará en el extremo sur del terreno, para evitar la contaminación auditiva generada por los comercios locales aledaños.

La zona de Servicios estará conectada con las zonas Común y Privada para atender las necesidades de éstas.



Fuente: Elaboración Propia

– **Propuesta de Zonificación 2.**

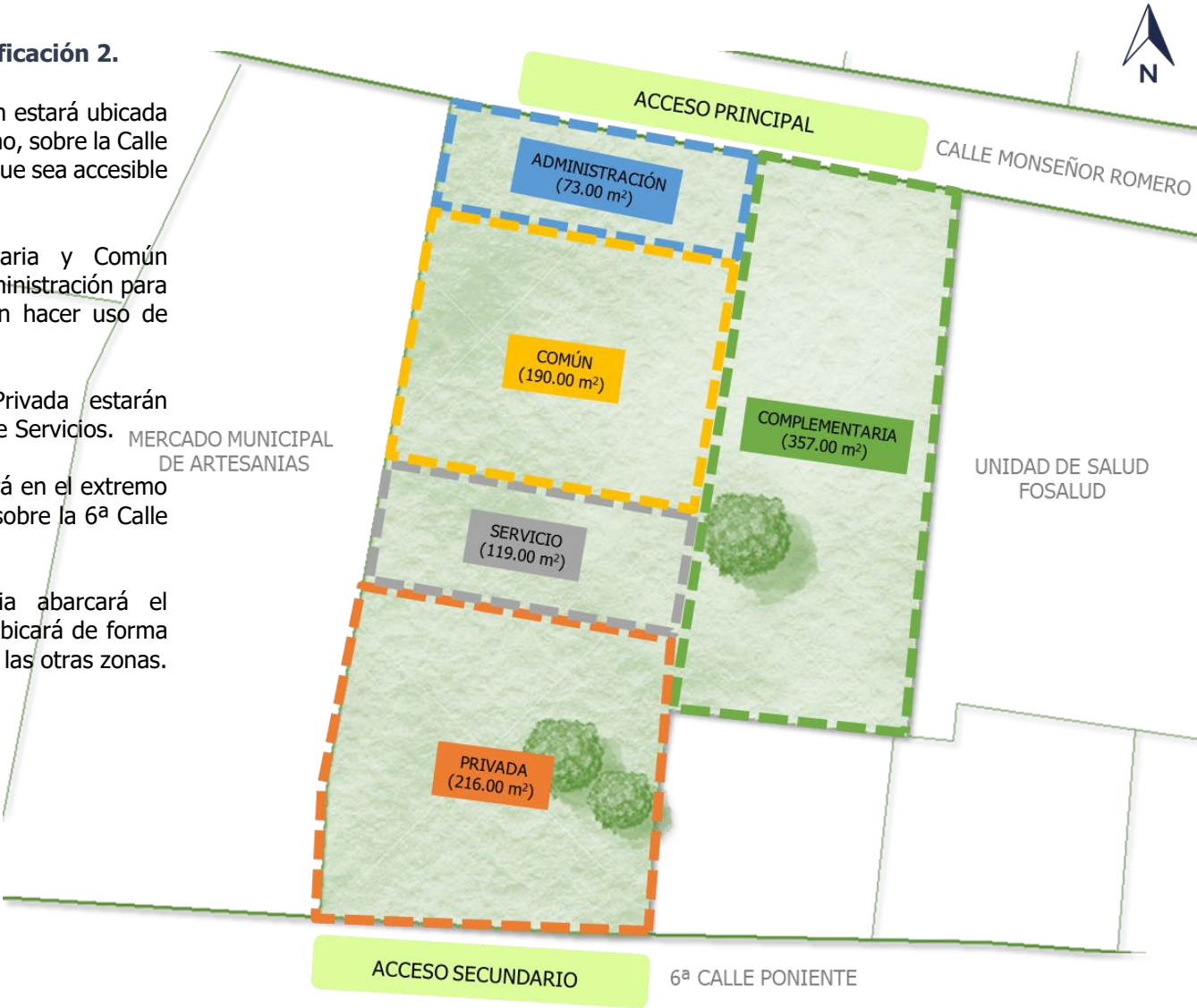
La zona de Administración estará ubicada en la zona frontal al terreno, sobre la Calle Monseñor Romero, para que sea accesible a los visitantes.

Las zonas Complementaria y Común estarán cercanas a la Administración para que los visitantes puedan hacer uso de ésta.

Las zonas Común y Privada estarán conectadas con la zona de Servicios.

La zona Privada se ubicará en el extremo más aislado del terreno, sobre la 6ª Calle Poniente.

La zona Complementaria abarcará el oriente del terreno y se ubicará de forma que sea accesible a todas las otras zonas.



Fuente: Elaboración Propia

– **Propuesta de Zonificación 3.**

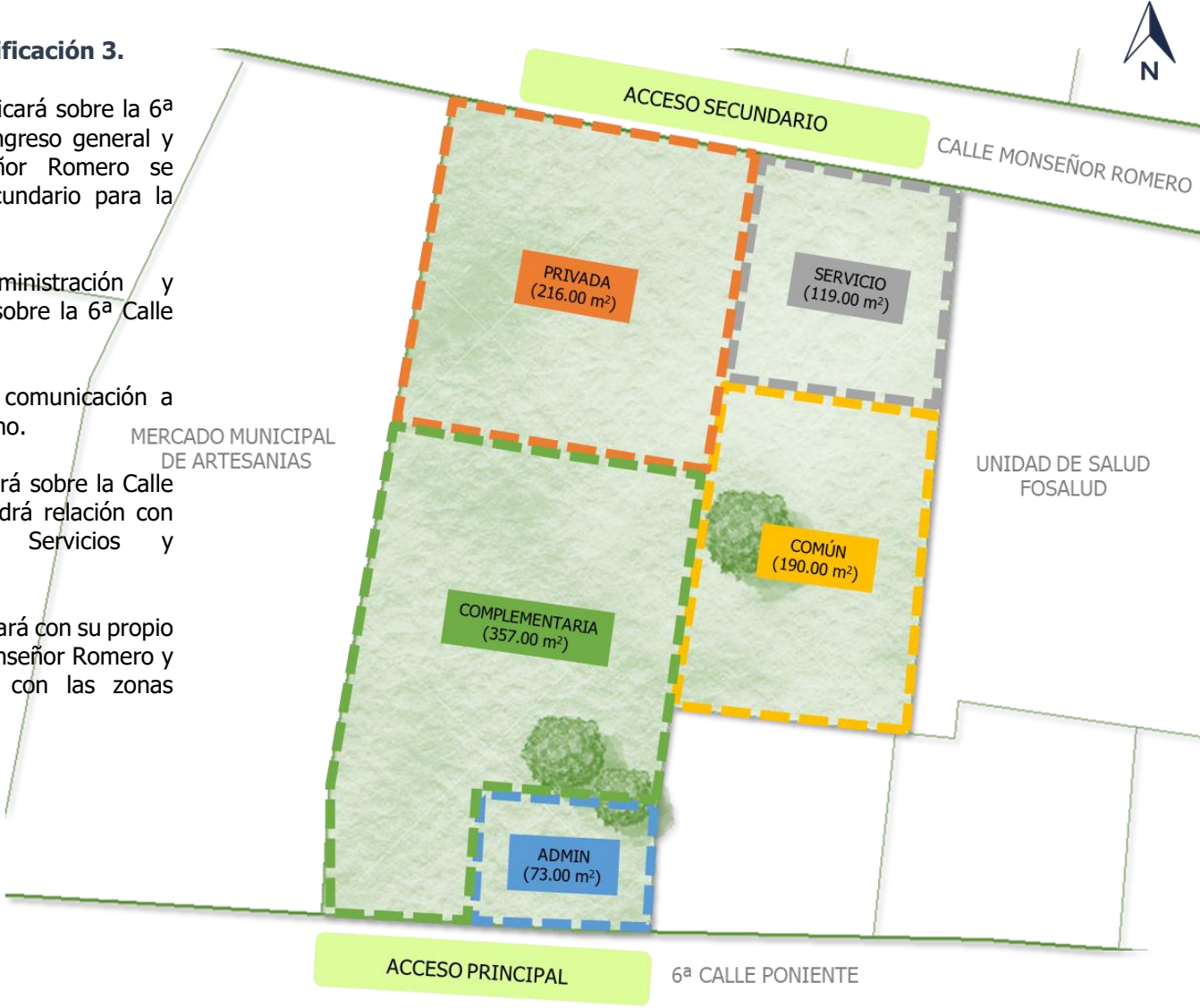
El acceso principal se ubicará sobre la 6ª Calle Poniente para el ingreso general y sobre la Calle Monseñor Romero se colocará un ingreso secundario para la zona de servicios.

Las zonas de Administración y Complementaria estará sobre la 6ª Calle Poniente.

La zona Común tendrá comunicación a todas las zonas del terreno.

La zona Privada se ubicará sobre la Calle Monseñor Romero y tendrá relación con las zonas Común, Servicios y Complementaria.

La zona de Servicios contará con su propio acceso sobre la Calle Monseñor Romero y tendrá relación directa con las zonas Privada y Común.



Fuente: Elaboración Propia

3.5.3 EVALUACIÓN DE PROPUESTAS DE ZONIFICACIÓN:

Se evalúan las propuestas tomando en cuenta los criterios de zonificación establecidos.

Los parámetros de evaluación serán:

INDICADOR	DESCRIPCIÓN	PONDERACIÓN
C	Cumple en su totalidad con el criterio	10
CM	Cumple medianamente con el criterio	5
NC	No cumple con el criterio establecido	0

La propuesta que más puntuación obtenga será la elegida para continuar con el proceso de diseño.

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS DE ZONIFICACIÓN								
N°	CRITERIO	%	PROPUESTA 1		PROPUESTA 2		PROPUESTA 3	
			CUALIT.	CUANT.	CUALIT.	CUANT.	CUALIT.	CUANT.
1	ACCESIBILIDAD	15	10	15	10	15	5	7.5
2	PRIVACIDAD	15	10	15	10	15	5	7.5
3	FUNCIONALIDAD	20	10	20	5	10	5	10
4	RELACIÓN	25	5	12.5	5	12.5	10	25
5	COMPATIBILIDAD	25	10	25	5	12.5	5	12.5
TOTAL		100	87.5		65		62.5	

CONCLUSIÓN: Según los resultados de la evaluación de cada propuesta de zonificación, la PROPUESTA 1 es la más favorable.

3.6 CRITERIOS DE DISEÑO.

Los criterios de diseño **son lineamientos que orientan el diseño arquitectónico**. Estos están basados en la naturaleza del proyecto, es decir, que toman en cuenta las características y necesidades de los adultos mayores.

3.6.1 FORMALES:

Los criterios formales hacen referencia al conjunto volumétrico del proyecto. Consideran aspectos como la composición, geometría, escala, color, etc.

- **Volumetría:** el diseño del Hogar se basará en la sencillez formal, tomando en cuenta los recursos económicos con los que se cuenta. Presentando formas claras y puras para que se integre con el entorno. Se considerará el uso de adiciones y sustracciones para generar dinamismo en la infraestructura.
- **Estilo Arquitectónico:** se procurará ofrecer a los usuarios del Hogar un ambiente más rural o tranquilo, en contraste con el ajetreo del entorno urbano/comercial. Para lograrlo se tomarán como referencia algunas características de los siguientes estilos:

– **Estilo Colonial:** ¹⁷

El estilo colonial es una mezcla de las culturas indígenas y la española y se vio influenciado por el clima, las costumbres y los materiales de cada región.



El estilo se define por la sencillez en sus formas y sus líneas. Se adaptan las techumbres de teja a los muros de piedra. El

diseño de planta cuadrada, con patio al centro y amplios pasillos es el predominante para la vivienda. A este estilo arquitectónico se le integran los colores característicos de las culturas indígenas. Los muros blancos combinados con alegres colores en fachadas y patios.

Para este estilo la vegetación es un elemento decorativo muy importante. Antiguamente los patios se llenaban de color mediante macetones con flor, esto hacía que los pasillos y patios fueran mucho más frescos y confortables. El jardín es un área importante que provee de luz y ventilación a toda la casa.



– **Estilo Rústico Campestre:** ¹⁸

El estilo rústico campestre es una tendencia de decoración originada en Estados Unidos. Para la paredes y pisos suelen utilizarse revestimientos rústicos, como la piedra o la madera. Generalmente el mobiliario es de madera al natural, de gran porte, fornido y con una apariencia clásica o antigua.



Las fibras naturales son necesarias, tanto en muebles como accesorios decorativos y funcionales. También suelen utilizarse telas estampadas, tejidos a mano o en telar, ya que aportan calidez a los espacios.

¹⁷ <https://fachadascasas.com/fachadas/el-estilo-colonial/>

¹⁸ <http://casaycolor.com/decora-una-casa-con-estilo-campestre/>

Se recomienda agregar elementos antiguos de loza, herrería, barro, mimbre, cuero, cobre o hierro. Elementos funcionales como cacharros, ollas, lámparas que tienen o que tuvieron en su tiempo alguna utilidad. También son muy importantes las flores.



- **Color:** se buscará unificar los colores y texturas en cuanto a los materiales para crear armonía y unidad en el conjunto. Considerando que el uso del color mejora la visibilidad y hasta el estado de ánimo de los adultos mayores. Para el Hogar se proponen colores cálidos para brindar espacios acogedores a los Adultos Mayores.¹⁹

La gama de colores cálidos medios será para el uso en paredes y muebles, como es el caso con los marrones medios que estarán en elementos de mimbre o madera como muebles por lo que serán elementos que sobresalgan en los diferentes espacios. Estos colores permitirán uniformidad y sentimiento de calidez a los adultos mayores, sin saturar el ambiente adecuados para las habitaciones.

Gama de colores cálidos: Medios



El uso de la gama fuerte elementos decorativos como almohadas, alfombras, decoración; o paredes donde se requiere acentuar para ser un elemento contrastante, para permitir un estímulo mental y motivación a las actividades.

Gama de colores cálidos: Fuertes



3.6.2 FUNCIONALES:

Los criterios funcionales toman en cuenta la distribución de los espacios del proyecto. Consideran aspectos como las circulaciones y las relaciones que se generan entre los diferentes espacios.

- **Distribución Espacial:** se propondrá tener zonas claramente diferenciadas y de ser posible independientes. Los espacios deberán estar jerarquizados y relacionados de acuerdo con su uso, de manera lógica y funcional.
- **Circulación:** se buscará proyectar el diseño del Hogar en una sola planta, para facilitar la circulación de los adultos mayores. Toda circulación deberá ser accesible, es decir, amplia, libre de barreras u obstáculos, con superficies lisas y niveladas.

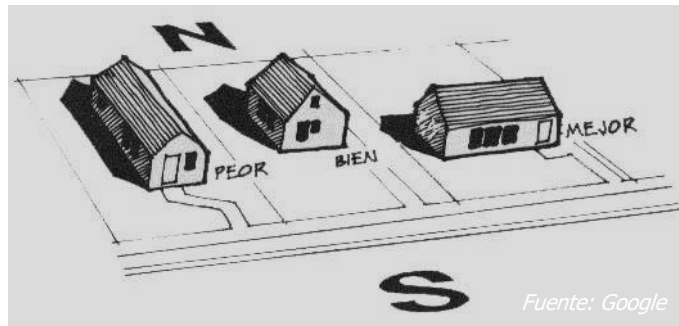
La circulación horizontal, en pasillos y corredores de uso público, deberá tener un mínimo de 1.50 m de ancho, permitiendo la circulación de una persona con ayuda técnica y una persona de pie. Además, es el espacio requerido para maniobrar una silla de ruedas.

¹⁹ <https://www.milideas.net/gama-de-colores-calidos-para-pintar-las-paredes-suaves-medios-y-fuertes>

La circulación vertical deberá hacerse a través de rampas preferencialmente. Estas deben tener una pendiente máxima de 8%. Permitiéndose hasta el 10% en casos especiales.

Las puertas deberán tener un ancho libre de paso de 90 cm como mínimo.

- **Señalización:** en el entorno edificado deberá existir medios de orientación, información y señalización que posibiliten a las personas encontrar la ruta, evitar obstáculos e identificar cuando se haya llegado al destino. Pueden ser rótulos, luminarias, texturas, cambio de color, alarmas, etc.
- **Ventilación e Iluminación:** se buscará orientar los espacios de manera que se evite la incidencia directa de los rayos solares y se aproveche al máximo la ventilación natural. La iluminación deberá ser primordial para el desenvolvimiento de las personas.



- **Mobiliario y Ergonomía:** para un adecuado desenvolvimiento del adulto mayor en las instalaciones del Hogar, se pueden tomar que cuenta los siguientes criterios según las necesidades de los usuarios.

Como criterios importantes para el mobiliario a utilizar se podrían considerar los siguientes aspectos: ²⁰

- Facilitar el movimiento del adulto mayor por las instalaciones evitando que las circulaciones sean interrumpidas por muebles u objetos.
- Tamaño adecuado a las necesidades de los usuarios por su edad y estatura promedio.
- Ofrecer seguridad al usuario, evitando riesgos a caídas y golpes.

Los muebles deben ser estables y seguros, evitando aristas o puntas agudas que causen lesiones en caso de golpe.



Sillones y sillas tendrán que contar con elementos acolchonados con borde delantero redondeado que facilite el movimiento. La cubierta de estos elementos deberá tener en cuenta el uso prolongado por lo que se recomiendan telas con facilidad de ventilación y lavado. Todas las sillas deberán contar con apoyabrazos para una permanencia cómoda para los adultos mayores.



²⁰ <http://atencionmayores.org/mobiliario-adecuado-a-las-necesidades-de-la-gente-mayor/>



Fuente: Pinterest

Las camas deben ser accesibles y estables contando con barras laterales que permitan apoyo a los usuarios al momento de levantarse y acostarse.

Los baños deberán contar con barras laterales que permita estabilidad a los usuarios con movilidad reducida para el uso.



Fuente: Pinterest

Las duchas deberán contar con un asiento antideslizante en caso de necesidad.

Los roperos, estantes y libreros deberán tener sistemas de fácil uso y almacenaje, evitando las gavetas y alturas excesivas que impidan el acceso para los adultos mayores.



Fuente: Pinterest

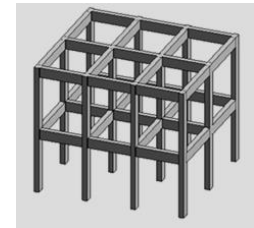
3.6.3 TECNOLÓGICOS:

Los criterios tecnológicos hacen referencia al sistema constructivo del proyecto. Tratan principalmente sobre los tipos de materiales y acabados.

- **Sistema Constructivo:** será de tipo tradicional, este es un sistema de obra húmeda, en el que los muros de ladrillo o bloques de hormigón se caracterizan por contar con una buena capacidad portante, es decir, que son suficientes para soportar toda una planta sin ningún refuerzo adicional. Para alturas mayores se puede acompañar con refuerzos o con más pilares.²¹



Fuente: Google



Sin embargo, se propone un sistema estructural de vigas y columnas, para que en los muros se puedan abrir grandes vanos que permitan potenciar la iluminación y ventilación natural.

- **Materiales:** para la construcción del Hogar, es importante la utilización de materiales locales para minimizar el gasto monetario. Como:
 - Paredes de ladrillo de barro.
 - Pisos de ladrillo de barro o de concreto.
 - Techos de lámina metálica con recubrimiento opcional de tejas de barro.
 - Hierro forjado en puertas y ventanas.
 - Para decoración y recubrimientos se propone la utilización de piedra, madera, mimbre, etc.

²¹ <https://www.propiedades.com.uy/es/articulo/12/Sistema%20constructivo%20tradicional#>

- Seguridad y Señalización:** para garantizar la seguridad de los adultos mayores deberán tomarse en cuenta algunas medidas. El suelo deberá ser antideslizante en las zonas de mayor tráfico de circulación incluidos las rampas y servicios sanitarios. Las rampas y pasillos serán provistos de pasamanos para que los adultos mayores se desplacen sin dificultad. Los pisos deberán tener señalización podotáctil para el desplazamiento de las personas invidentes.



- Comodidad y Bienestar:** la utilización de cielo falso, en todos los espacios, será primordial para evitar que las instalaciones eléctricas queden a la vista y almacenen polvo, así mismo permitirá controlar la climatización interna del Hogar.

3.6.4 AMBIENTALES:

Los criterios ambientales son consideraciones que se deben tomar en cuenta para que el proyecto no sea perjudicial al medio ambiente o viceversa, es decir, para que el medio ambiente no afecte al proyecto.

- Vegetación:** Los jardines serán elementos fundamentales para el esparcimiento y recreación. La vegetación deberá ser adecuada para el clima de la zona.

- Recursos Ambientales:** el medio ambiente es una fuente herramientas que pueden ser aprovechadas para un mejor funcionamiento del proyecto. En este caso se propone el uso de vegetación como barreras acústicas.



- Desechos Sólidos:** estos deberán ser recolectados y procesados adecuadamente para evitar la contaminación ambiental.
- Protección:** para proteger al proyecto de los efectos del medio ambiente sería óptimo el uso de impermeabilizantes en paredes y pisos. También, la utilización de aleros y canales como protección contra la radiación solar y la lluvia.





01



02



03



04

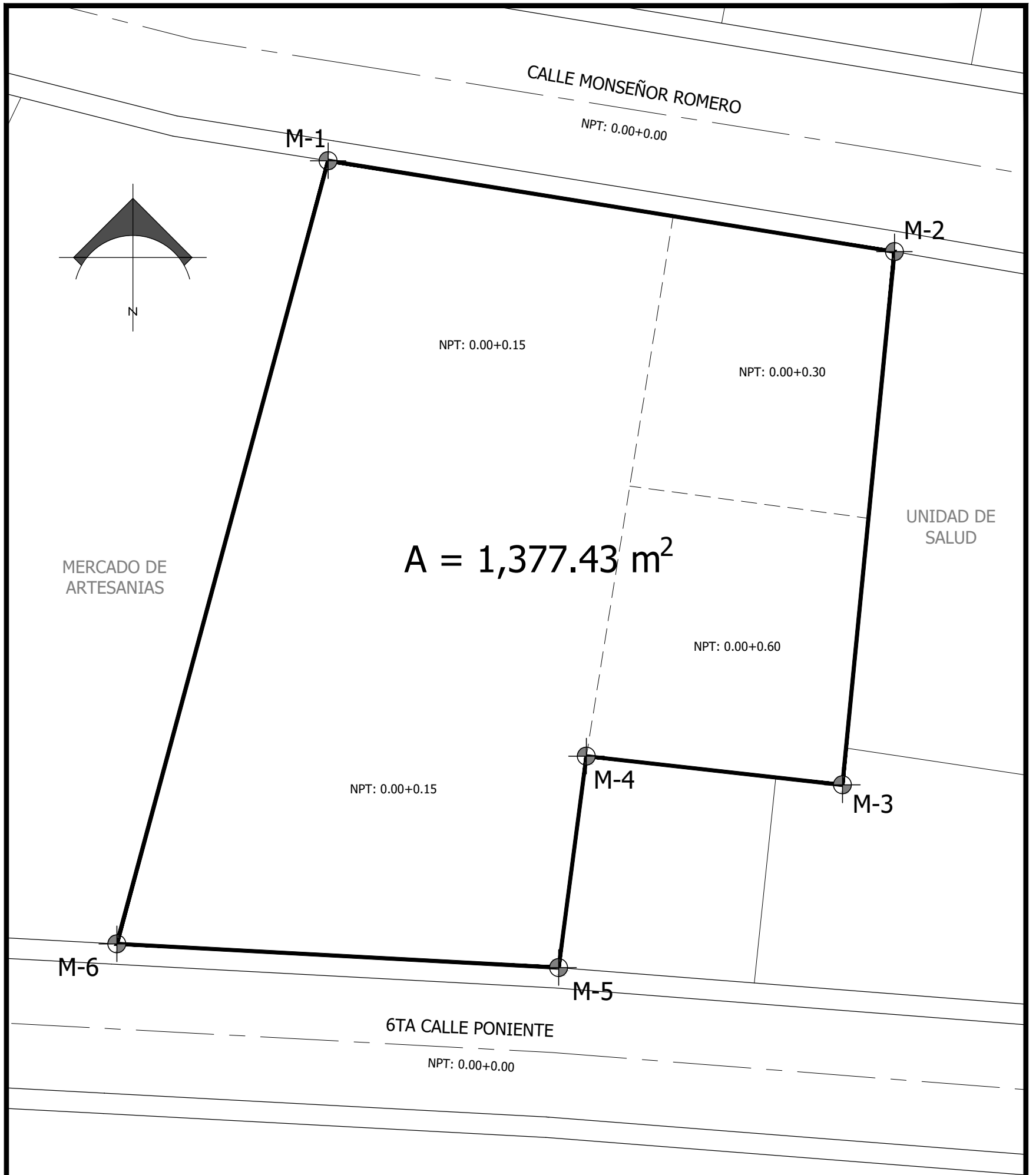
CAPÍTULO IV:

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

4.1 PLANOS PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

ÍNDICE DE PLANOS		
Nº	HOJA	NOMBRE DEL PLANO
PLANOS ARQUITECTÓNICOS		
1	A-01	– Plano Topográfico
2	A-02	– Plano de Conjunto
3	A-03	– Plano Arquitectónico del Nivel 1
4	A-04	– Plano Arquitectónico del Nivel 2 – Secciones
5	A-05	– Elevaciones
6	A-06	– Plano de Acabados del Nivel 1
7	A-07	– Plano de Acabados del Nivel 2 – Cuadros de Acabados
8-9	A-08/09	– Vistas del Proyecto Exteriores
10-11	A-10/11	– Vistas del Proyecto Interiores
PLANOS ESTRUCTURALES		
12	E-01	– Plano Estructural de Fundaciones
13	E-02	– Detalles Estructurales de Fundaciones
14	E-03	– Plano Estructural de Entrepiso – Detalles Estructurales de Entrepiso
15-17	E-04/05/06	– Plano Estructural de Techos
18	E-07	– Cortes – Detalles Estructurales de Techos

ÍNDICE DE PLANOS		
Nº	HOJA	NOMBRE DEL PLANO
PLANOS HIDRAÚLICOS		
19	IH-01	– Plano de Instalación de Agua Potable del Nivel 1
20	IH-02	– Plano de Instalación de Agua Potable del Nivel 2 – Detalles
21	IH-03	– Plano de Instalación de Aguas Negras del Nivel 1
22	IH-04	– Plano de Instalación de Aguas Negras del Nivel 2 – Detalles
23	IH-05	– Plano de Instalación de Aguas Lluvias del Nivel 1
24	IH-06	– Plano de Instalación de Aguas Lluvias del Nivel 2 – Detalles
PLANOS ELÉCTRICOS		
25	IE-01	– Plano de Instalación de Luminarias del Nivel 1
26	IE-02	– Plano de Instalación de Tomacorrientes del Nivel 1
27	IE-03	– Plano de Instalación de Luminarias y Tomacorrientes del Nivel 2



PLANO TOPOGRÁFICO
Esc. 1:250

SIMBOLOGÍA	
	MOJÓN DE TERRENO
NOTA	
EL PLANO FUE ELABORADO EN BASE A DATOS OBTENIDOS DE GOOGLE MAPS.	
PARA FUTURAS INTERVENCIONES, SE RECOMIENDA VERIFICAR LOS DATOS CON LAS AUTORIDADES CORRESPONDIENTES.	

CUADRO DE RUMBOS Y DISTANCIAS		
TRAMO	RUMBO	DISTANCIA
M1 - M2	S 80° 52' 26" E	32.21 m
M2 - M3	S 05° 34' 29" O	30.08 m
M3 - M4	N 83° 36' 01" O	14.47 m
M4 - M5	S 07° 28' 45" O	11.98 m
M5 - M6	N 86° 54' 47" O	24.84 m
M6 - M1	N 15° 06' 08" E	45.54 m

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PRESENTADO POR:
GERMAN FIGUEROA, KAREN NATHALY SEGUNDO SÁNCHEZ, LIBIA SARAI

ESCALA GRÁFICA:

PROYECTO:
PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL HOGAR PARA ADULTOS MAYORES SAN VICENTE DE PAÚL, JUAYÚA, SONSONATE

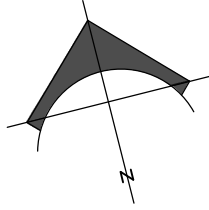
DOCENTE ASESOR:
ARQ. MARÍA EUGENIA DE IBÁÑEZ

CONTENIDO:
PLANO TOPOGRÁFICO

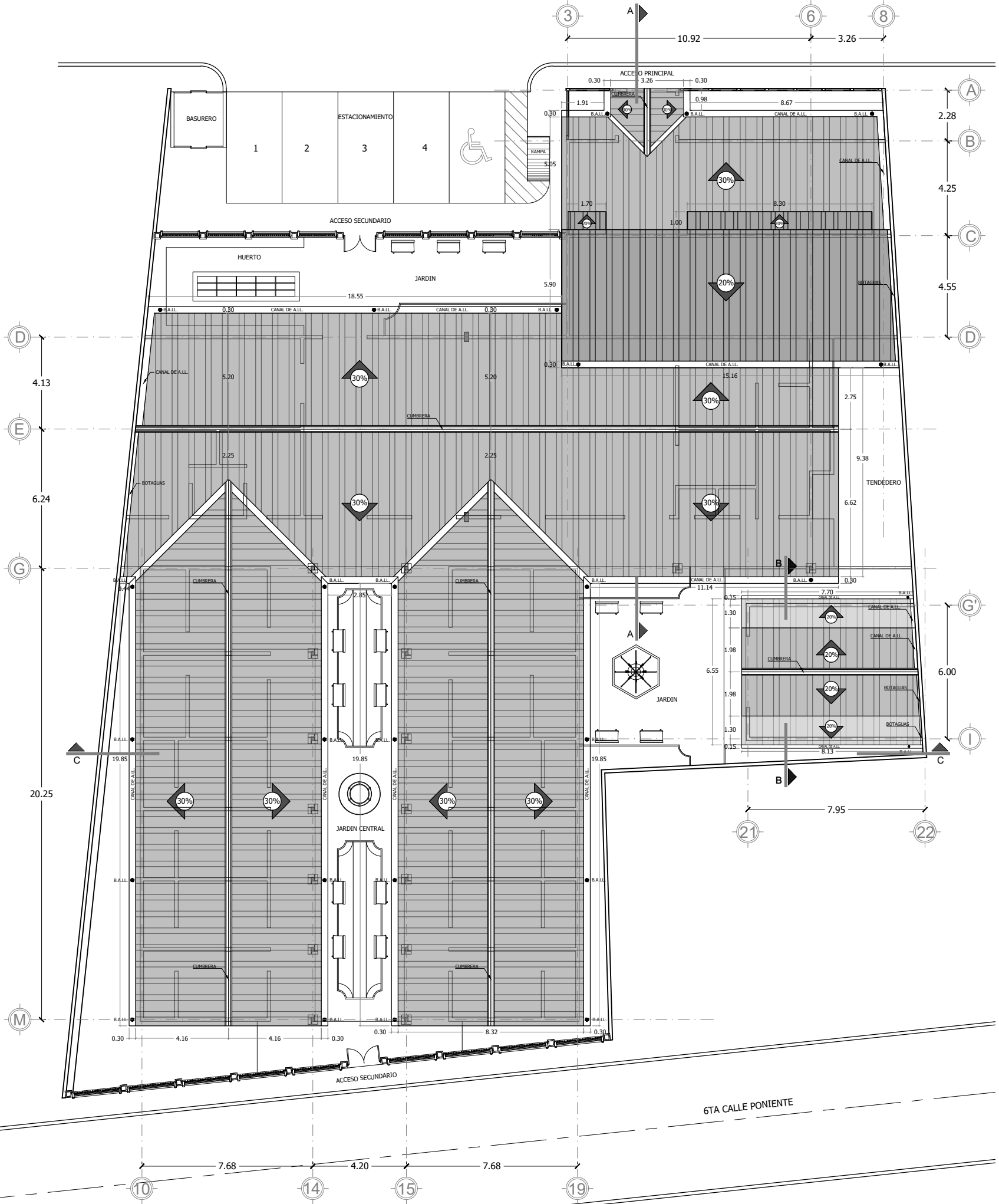
ESCALA:
1:250

FECHA:
FEBRERO 2021

HOJA:
A-01



CALLE MONSEÑOR ROMERO



PLANTA DE CONJUNTO

Esc. 1:200

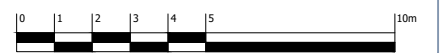
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PRESENTADO POR:

**GERMAN FIGUEROA, KAREN NATHALY
SEGUNDO SÁNCHEZ, LIBIA SARAI**

ESCALA GRÁFICA:



PROYECTO:

**PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL HOGAR PARA
ADULTOS MAYORES SAN VICENTE DE PAÚL,
JUAYÚA, SONSONATE**

DOCENTE ASESOR:

ARQ. MARÍA EUGENIA DE IBÁÑEZ

ESCALA:

1:200

HOJA:

A-02

CONTENIDO:

PLANTA DE CONJUNTO

FECHA:

**FEBRERO
2021**



PLANTA ARQUITECTÓNICA
PRIMER NIVEL Esc. 1:200

SIMBOLOGÍA DE VEGETACIÓN	
	VERANERA
	HORTENSIA
	CAMPANILLA
	HELECHOS
	ROSALES
	CIPRÉS
	NARANJO
	GUAYABO
	PALMERA DE SALÓN

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PRESENTADO POR:
**GERMAN FIGUEROA, KAREN NATHALY
SEGUNDO SÁNCHEZ, LIBIA SARAI**

ESCALA GRÁFICA:

PROYECTO:
**PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL HOGAR PARA
ADULTOS MAYORES SAN VICENTE DE PAÚL,
JUAYÚA, SONSONATE**

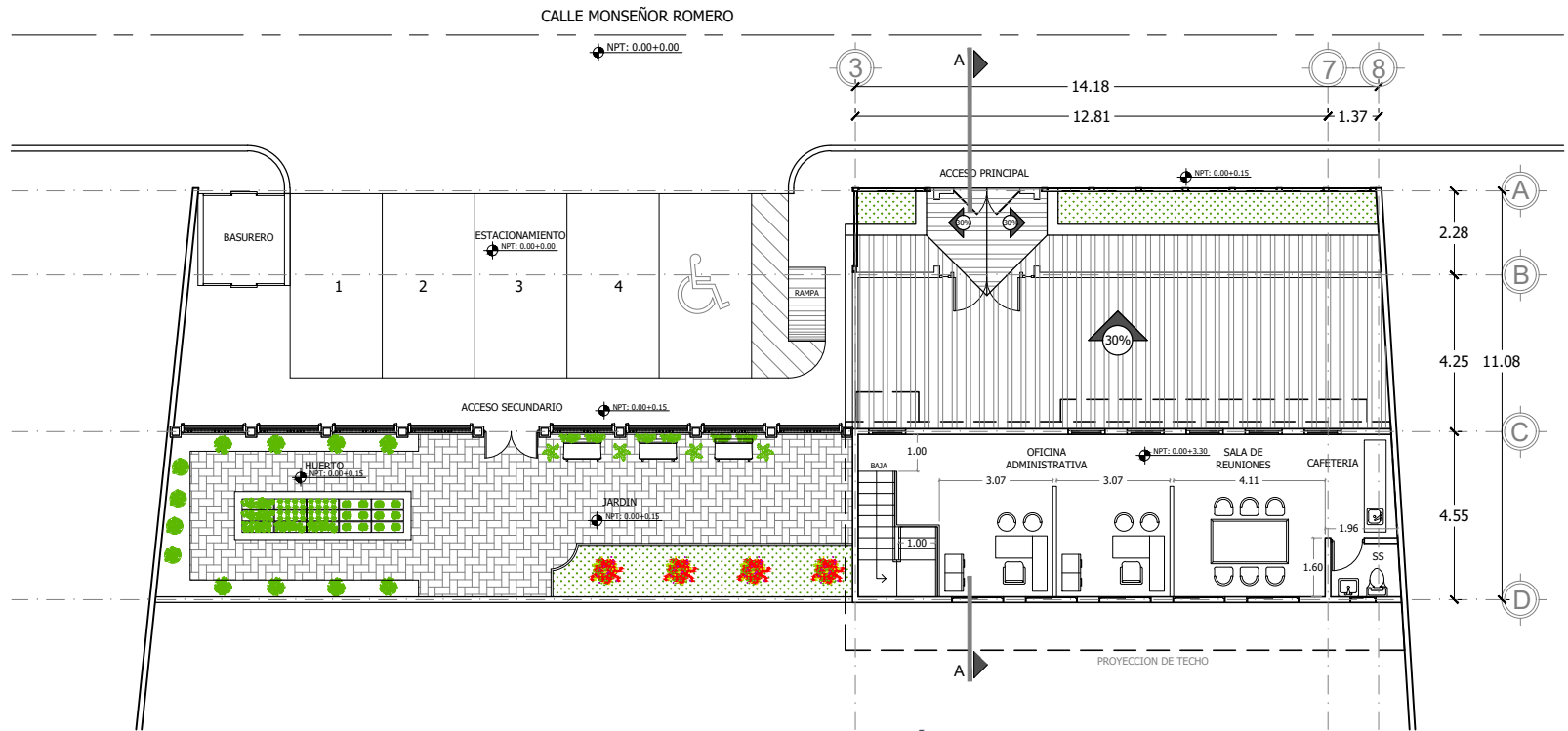
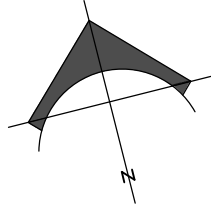
DOCENTE ASESOR:
ARQ. MARÍA EUGENIA DE IBÁÑEZ

CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTÓNICA

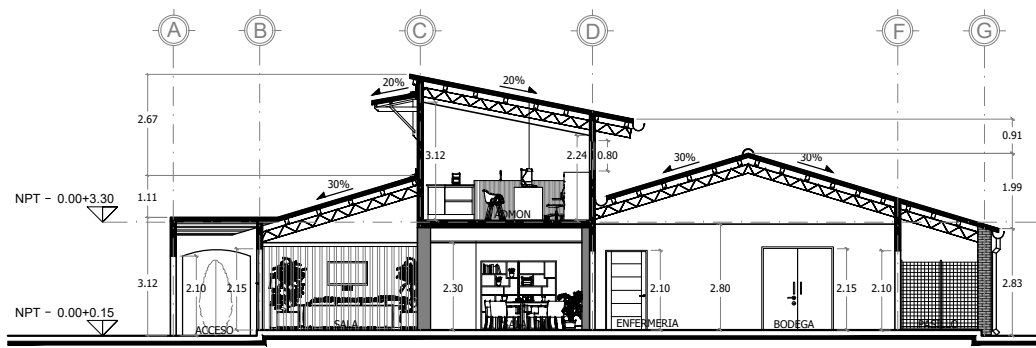
ESCALA:
1:200

FECHA:
**FEBRERO
2021**

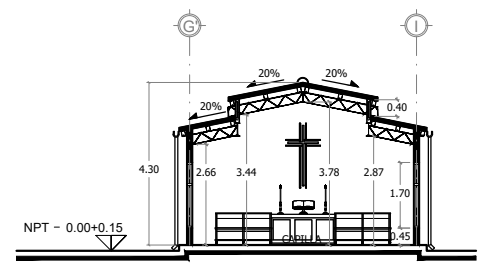
HOJA:
A-03



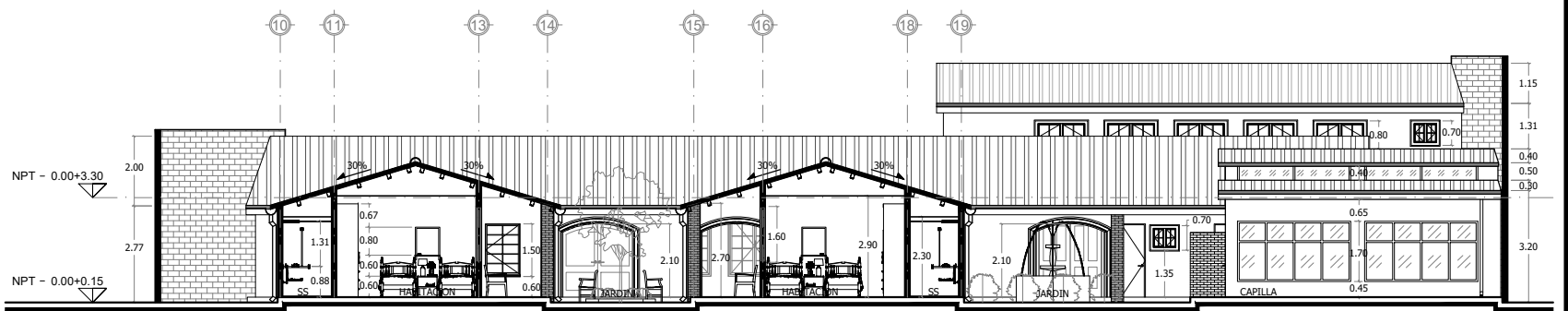
PLANTA ARQUITECTÓNICA
SEGUNDO NIVEL Esc. 1:200



SECCIÓN A-A
Esc. 1:200



SECCIÓN B-B
Esc. 1:200



SECCIÓN C-C
Esc. 1:200

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PRESENTADO POR:

**GERMAN FIGUEROA, KAREN NATHALY
SEGUNDO SÁNCHEZ, LIBIA SARAI**

ESCALA GRÁFICA:



PROYECTO:

**PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL HOGAR PARA
ADULTOS MAYORES SAN VICENTE DE PAÚL,
JUAYÚA, SONSONATE**

DOCENTE ASESOR:

ARQ. MARÍA EUGENIA DE IBÁÑEZ

ESCALA:

1:200

HOJA:

A-04

CONTENIDO:

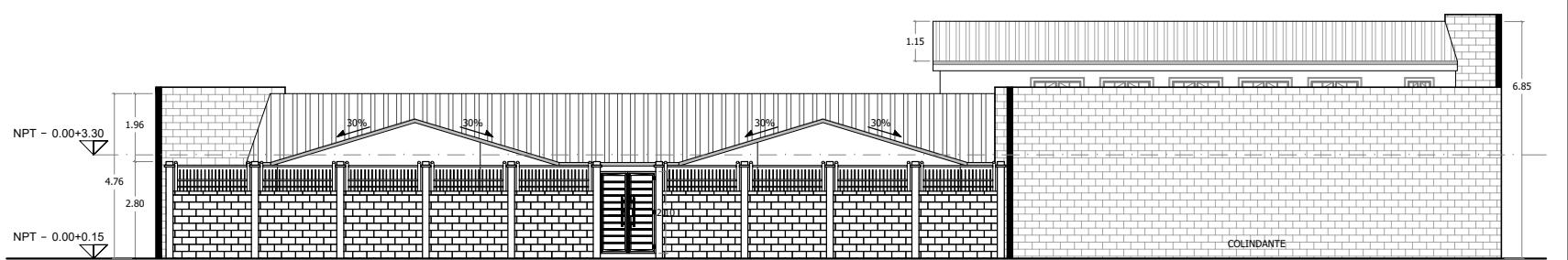
**PLANTA ARQUITECTÓNICA
SECCIONES A-A, B-B Y C-C**

FECHA:

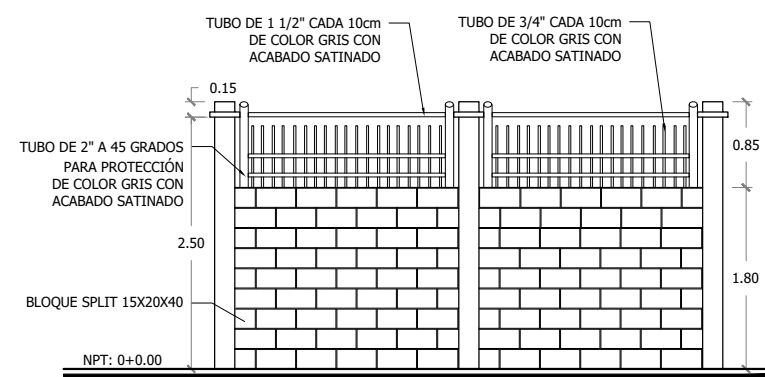
**FEBRERO
2021**



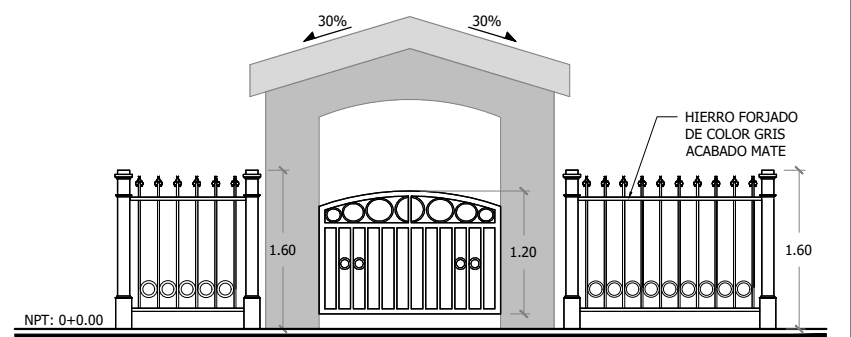
ELEVACIÓN NORTE
FACHADA PRINCIPAL Esc. 1:200



ELEVACIÓN SUR
FACHADA POSTERIOR Esc. 1:200



DETALLE DE MURO DE PROTECCIÓN
FACHADAS PRINCIPAL Y POSTERIOR Esc. 1:75



DETALLE DE VERJA FRONTAL
FACHADA PRINCIPAL Esc. 1:175

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PRESENTADO POR:

**GERMAN FIGUEROA, KAREN NATHALY
SEGUNDO SÁNCHEZ, LIBIA SARAI**

ESCALA GRÁFICA:



PROYECTO:

**PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL HOGAR PARA
ADULTOS MAYORES SAN VICENTE DE PAÚL,
JUAYÚA, SONSONATE**

DOCENTE ASESOR:

ARQ. MARÍA EUGENIA DE IBÁÑEZ

ESCALA:

INDICADA

HOJA:

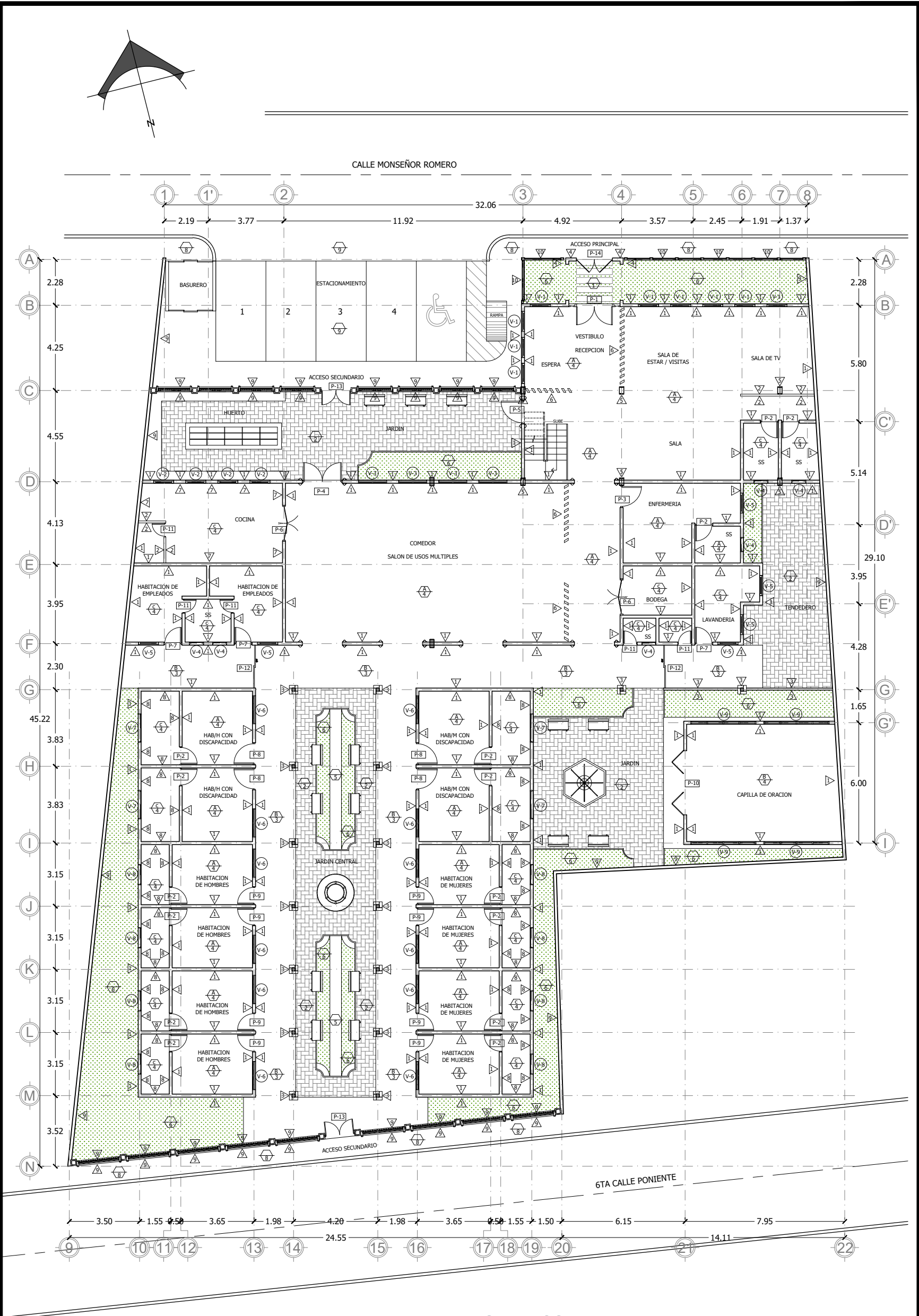
A-05

CONTENIDO:

ELEVACIONES

FECHA:

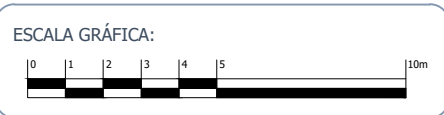
**FEBRERO
2021**



PLANTA DE ACABADOS
PRIMER NIVEL Esc. 1:200

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PRESENTADO POR:
**GERMAN FIGUEROA, KAREN NATHALY
SEGUNDO SÁNCHEZ, LIBIA SARAI**



PROYECTO:
**PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL HOGAR PARA
ADULTOS MAYORES SAN VICENTE DE PAÚL,
JUAYÚA, SONSONATE**

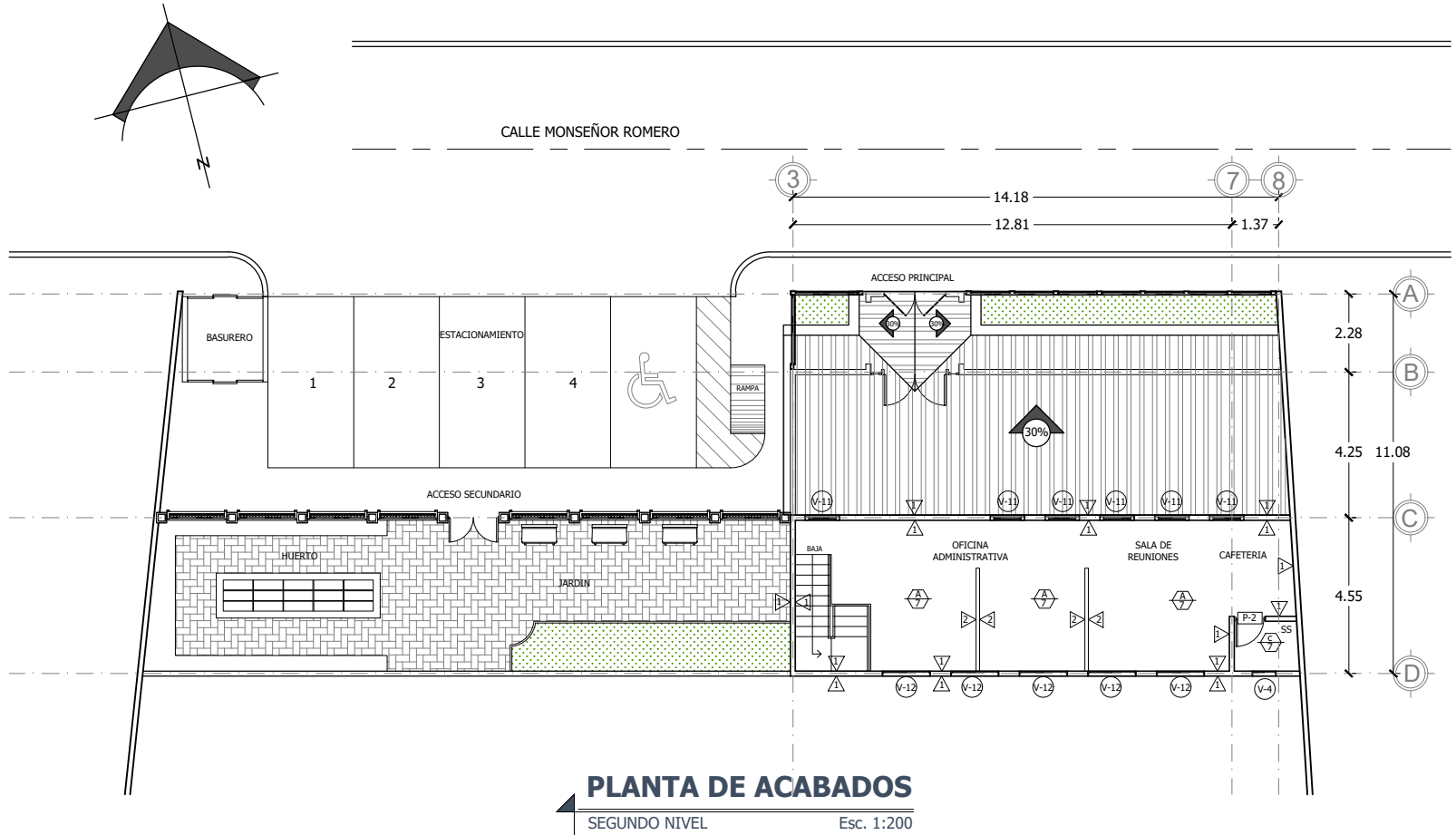
DOCENTE ASESOR:
ARQ. MARÍA EUGENIA DE IBÁÑEZ

ESCALA:
1:200

HOJA:
A-06

CONTENIDO:
PLANTA DE ACABADOS

FECHA:
**FEBRERO
2021**



PLANTA DE ACABADOS

SEGUNDO NIVEL Esc. 1:200

CUADROS DE ACABADOS

VENTANAS						
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	ÁREA	REPISA	DESCRIPCIÓN
V-1	9	1.00 m	1.60 m	1.60 m	0.60 m	Módulo de ventana con cuerpo superior proyectable e inferior corredizo con vidrio esmerilado de 5mm a medio punto. Aluminio negro
V-2	4	1.00 m	1.20 m	1.20 m	1.20 m	Módulo de ventana con cuerpo superior proyectable e inferior abatible con vidrio flotado de 5mm a medio punto. Aluminio negro
V-3	4	1.40 m	1.80 m	2.52 m	0.60 m	Módulo de ventana con cuerpo superior proyectable e inferior abatible con vidrio flotado de 5mm a medio punto. Aluminio negro
V-4	7	0.70 m	0.60 m	0.42 m	1.40 m	Módulo de ventana corrediza con vidrio flotado de 5mm. Aluminio negro
V-5	6	1.00 m	1.50 m	1.50 m	0.60 m	Módulo de ventana corrediza con vidrio flotado de 5mm. Aluminio negro
V-6	12	1.40 m	1.60 m	2.24 m	1.00 m	Módulo de ventana con cuerpo superior proyectable e inferior corredizo con vidrio esmerilado de 5mm a medio punto. Aluminio negro
V-7	4	1.40 m	0.60 m	0.84 m	1.40 m	Módulo de ventana corrediza con vidrio flotado de 5 mm. Aluminio negro
V-8	8	1.00 m	0.60 m	0.60 m	1.40 m	Módulo de ventana corrediza con vidrio flotado de 5mm. Aluminio negro
V-9	4	3.25 m	1.70 m	5.53 m	0.45 m	Módulo de ventana proyectable superior y vidrio fijo inferior con vidrio de 5mm. Aluminio negro
V-10	4	3.25 m	0.40 m	1.30 m	3.30 m	Módulo de ventana proyectable con 2 cuerpos de vidrio flotado de 5mm. Aluminio negro
V-11	6	1.00 m	1.60 m	1.60 m	1.30 m	Módulo de ventana con cuerpo superior proyectable e inferior corredizo con vidrio flotado de 5mm a medio punto. Aluminio negro
V-12	5	1.40 m	0.80 m	1.12 m	1.20 m	Módulo de ventana corrediza con vidrio flotado de 5mm. Aluminio negro

PAREDES	
TIPO	DESCRIPCIÓN
1	Bloque de concreto 15x20x40cm. Repellido, Afinado y Pintado
2	Muro Divisorio de Tablaroca. Afinado y pintado
3	Ladrillo de obra rojo de 14x7x28cm
4	Enchape de Fachaleta de piedra natural
5	Cubierta perimetral de columnas de tablaroca. Afinado y pintado
6	Modulo de pared divisorio desmontable de madera, con paletas a 45°
7	Bloque de concreto 15x20x40cm. Enchapado con cerámica color blanco 20x20
8	Bloque de concreto de 15x20x40cm. Enchape con ceramica color beige 30x20cm
9	Bloque de concreto de 15x20x40cm.
10	Verja de hierro forjado. Altura de 1.60m

PUERTAS					
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	Nº DE HOJAS	DESCRIPCIÓN
P-1	1	1.80 m	2.15 m	2	Módulo de puerta abatible de madera de cedro. 6 tableros con dos cuerpos laterales de vidrio fijo de 5mm
P-2	16	0.90 m	2.10 m	1	Módulo de puerta abatible de madera de pino. 5 sisas horizontales
P-3	1	1.10 m	2.10 m	1	Módulo de puerta abatible de madera de pino. 5 sisas horizontales
P-4	1	2.00 m	2.10 m	2	Módulo de puerta abatible de madera de pino. Dos tableros de vidrio flotado de 5mm
P-5	1	1.20 m	2.10 m	1	Módulo de puerta abatible de madera de pino. cuatro tableros de vidrio flotado de 5mm
P-6	2	1.80 m	2.15 m	2	Módulo de puerta abatible con doble acción de madera de pino. Lisa
P-7	3	0.90 m	2.10 m	1	Módulo de puerta abatible de madera de pino. Lisa
P-8	4	1.10 m	2.10 m	1	Módulo de puerta abatible de madera de pino. Dos tableros
P-9	8	0.90 m	2.10 m	1	Módulo de puerta abatible de madera de pino. Dos tableros
P-10	1	3.20 m	2.10 m	2	Módulo de puerta plegable de madera de pino. Lisa
P-11	5	0.70 m	2.10 m	1	Módulo de puerta abatible de madera de pino. Lisa
P-12	2	1.00 m	1.80 m	1	Módulo de puerta corrediza de madera de pino. Panel de entramado de madera
P-13	2	1.60 m	2.10 m	2	Módulo de puerta abatible. Metálica
P-14	1	1.80 m	1.20 m	2	Módulo de puerta abatible. Panel de entramado de hierro forjado

CIELOS	
TIPO	DESCRIPCIÓN
A	Cielo falso de tablaroca de 1.22 x 2.44 m. de 12mm de espesor
B	Estructura de techo vista
C	Cielo falso de loseta de vinil blanco 2x4x7mm

PISOS	
TIPO	DESCRIPCIÓN
1	Eco Adoquin Gris de 44 x 44 cm
2	Baldosa de concreto para exteriores de 20 x 40 cm
3	Piso exterior antideslizante nayarit beige 33.8 x 33.8 cm
4	Concreto pulido
5	Gravilla para jardín
6	Grana San Agustín
7	Baldosa de barro cocido de 30 x 30 cm
8	Piso de piedra laja dorada
9	Concreto hidráulico

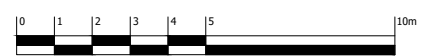
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PRESENTADO POR:

**GERMAN FIGUEROA, KAREN NATHALY
SEGUNDO SÁNCHEZ, LIBIA SARAI**

ESCALA GRÁFICA:



PROYECTO:

**PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL HOGAR PARA
ADULTOS MAYORES SAN VICENTE DE PAÚL,
JUAYÚA, SONSONATE**

DOCENTE ASESOR:

ARQ. MARÍA EUGENIA DE IBÁÑEZ

ESCALA:

1:200

HOJA:

A-07

CONTENIDO:

**PLANTA DE ACABADOS
CUADROS DE ACABADOS**

FECHA:

**FEBRERO
2021**



FACHADA PRINCIPAL



FACHADA PRINCIPAL



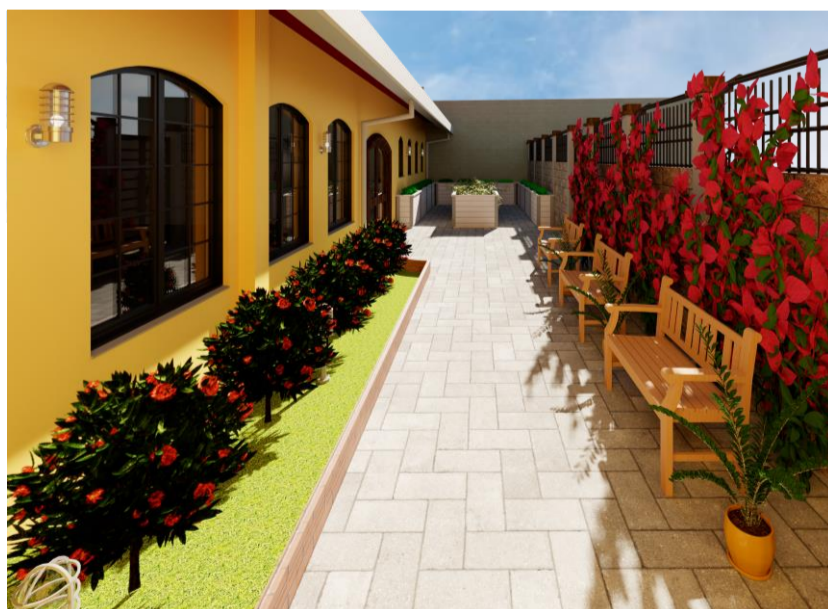
FACHADA PRINCIPAL



CAPILLA DE ORACIÓN



CAPILLA DE ORACIÓN



JARDÍN FRONTAL



HUERTO

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PRESENTADO POR:

**GERMAN FIGUEROA, KAREN NATHALY
SEGUNDO SÁNCHEZ, LIBIA SARAI**

ESCALA GRÁFICA:

PROYECTO:

**PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL HOGAR PARA
ADULTOS MAYORES SAN VICENTE DE PAÚL,
JUAYÚA, SONSONATE**

DOCENTE ASESOR:

ARQ. MARÍA EUGENIA DE IBÁÑEZ

ESCALA:

SIN ESCALA

HOJA:

CONTENIDO:

VISTAS DEL PROYECTO EXTERIORES

FECHA:

**FEBRERO
2021**

A-08



JARDÍN CENTRAL



**PASILLO DE
HABITACIONES**



JARDÍN CENTRAL



**PASILLO DE
HABITACIONES**



VISTA DE CONJUNTO

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PRESENTADO POR:

**GERMAN FIGUEROA, KAREN NATHALY
SEGUNDO SÁNCHEZ, LIBIA SARAI**

ESCALA GRÁFICA:

PROYECTO:

**PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL HOGAR PARA
ADULTOS MAYORES SAN VICENTE DE PAÚL,
JUAYÚA, SONSONATE**

DOCENTE ASESOR:

ARQ. MARÍA EUGENIA DE IBÁÑEZ

ESCALA:

SIN ESCALA

HOJA:

CONTENIDO:

VISTAS DEL PROYECTO EXTERIORES

FECHA:

**FEBRERO
2021**

A-09



RECEPCIÓN / VESTÍBULO



DETALLE DE GRADAS



ADMINISTRACIÓN



ADMINISTRACIÓN



SALA DE ESTAR



SALA DE ESTAR



SALA DE ESTAR

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PRESENTADO POR:

**GERMAN FIGUEROA, KAREN NATHALY
SEGUNDO SÁNCHEZ, LIBIA SARAI**

ESCALA GRÁFICA:

PROYECTO:

**PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL HOGAR PARA
ADULTOS MAYORES SAN VICENTE DE PAÚL,
JUAYÚA, SONSONATE**

DOCENTE ASESOR:

ARQ. MARÍA EUGENIA DE IBÁÑEZ

ESCALA:

SIN ESCALA

HOJA:

CONTENIDO:

VISTAS DEL PROYECTO INTERIORES

FECHA:

**FEBRERO
2021**

A-10



COMEDOR



SALÓN DE USOS MÚLTIPLES



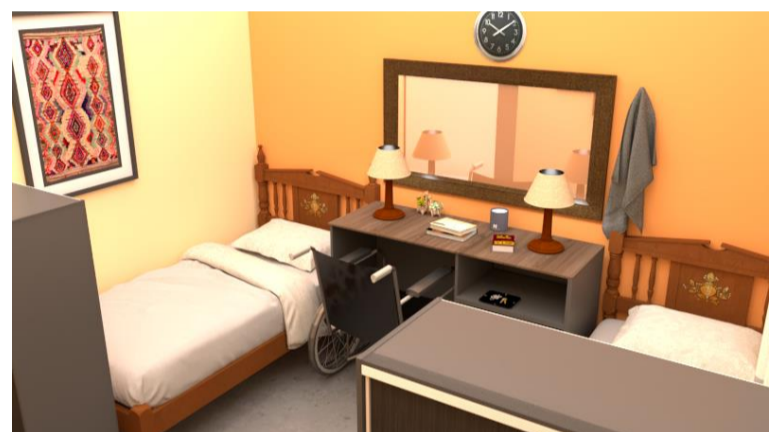
COCINA



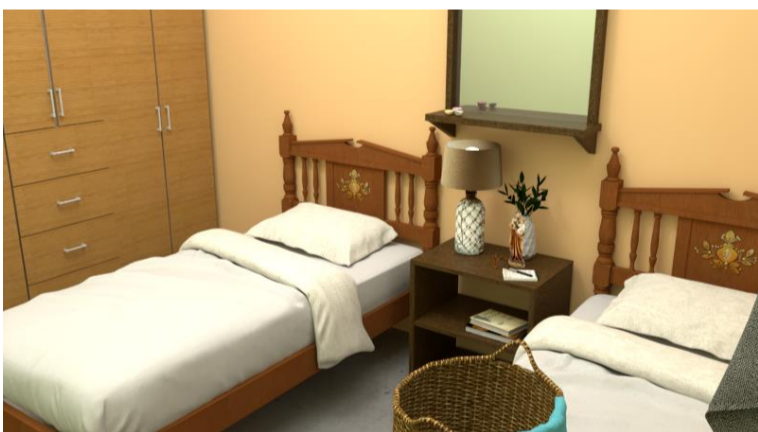
COCINA



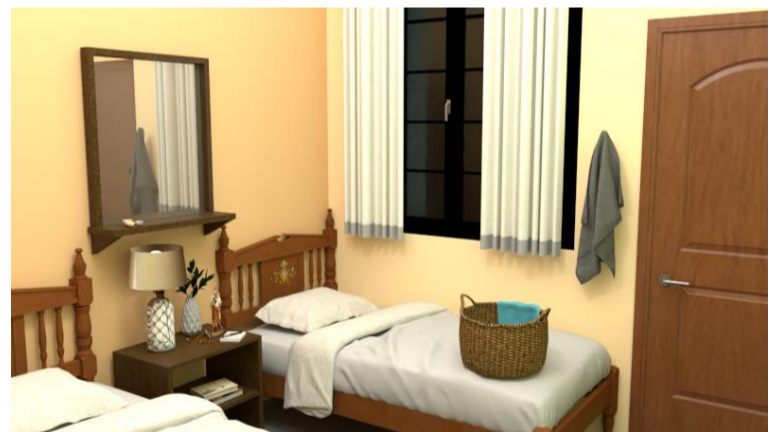
ENFERMERÍA



**HABITACIÓN DE RESIDENTES
CON DISCAPACIDAD**



**HABITACIÓN DE RESIDENTES
TIPO**



**HABITACIÓN DE RESIDENTES
TIPO**



CAPILLA DE ORACIÓN



CAPILLA DE ORACIÓN

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PRESENTADO POR:

**GERMAN FIGUEROA, KAREN NATHALY
SEGUNDO SÁNCHEZ, LIBIA SARAI**

ESCALA GRÁFICA:

PROYECTO:

**PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL HOGAR PARA
ADULTOS MAYORES SAN VICENTE DE PAÚL,
JUAYÚA, SONSONATE**

DOCENTE ASESOR:

ARQ. MARÍA EUGENIA DE IBÁÑEZ

ESCALA:

SIN ESCALA

CONTENIDO:

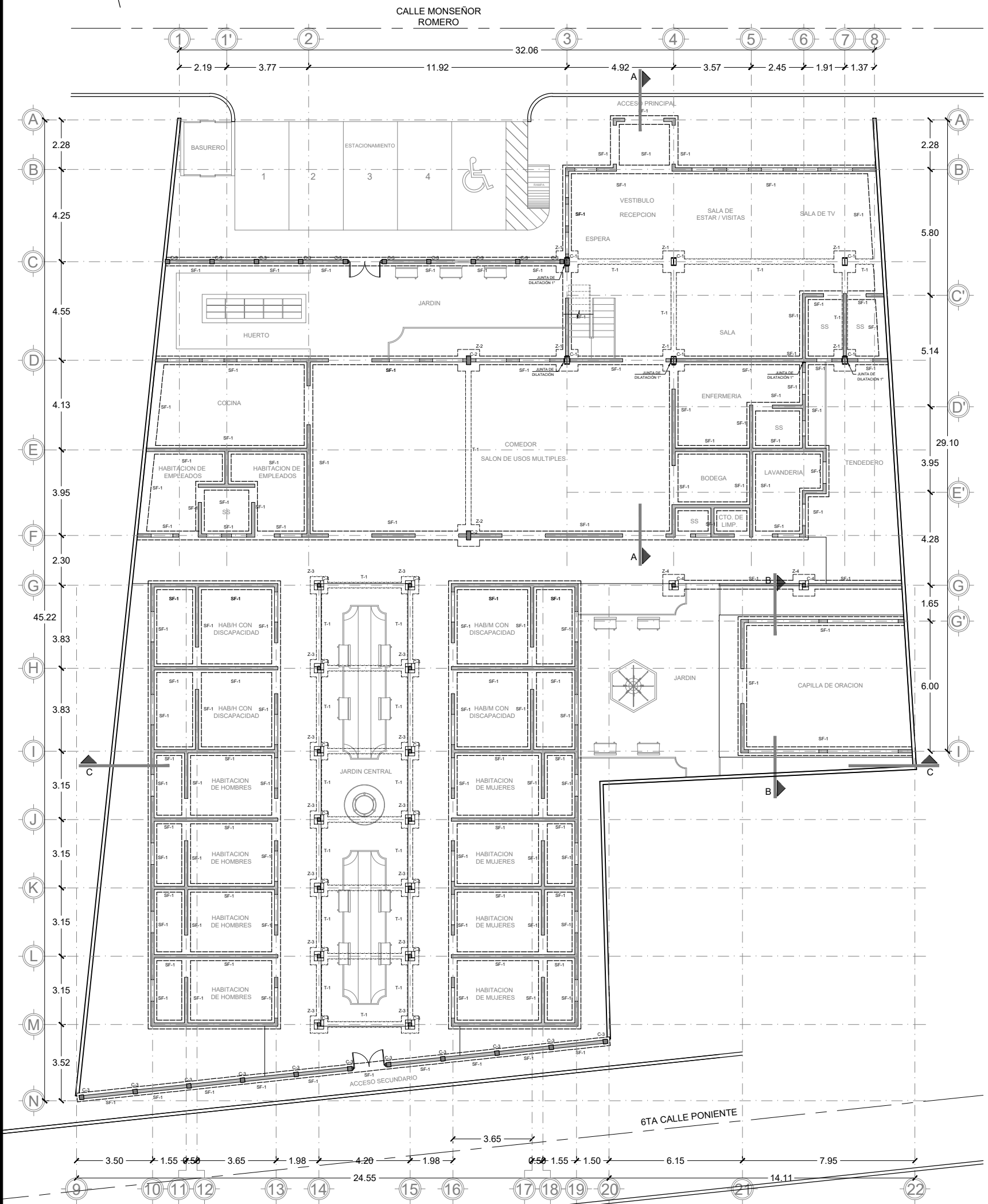
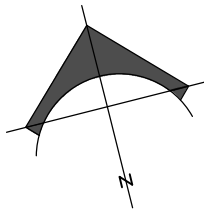
VISTAS DEL PROYECTO INTERIORES

FECHA:

**FEBRERO
2021**

HOJA:

A-11



PLANTA DE FUNDACIONES
Esc. 1:200

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PRESENTADO POR:

**GERMAN FIGUEROA, KAREN NATHALY
SEGUNDO SÁNCHEZ, LIBIA SARAI**

ESCALA GRÁFICA:



PROYECTO:

**PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL HOGAR PARA
ADULTOS MAYORES SAN VICENTE DE PAÚL,
JUAYÚA, SONSONATE**

DOCENTE ASESOR:

ARQ. MARÍA EUGENIA DE IBÁÑEZ

ESCALA:

1:200

HOJA:

E-01

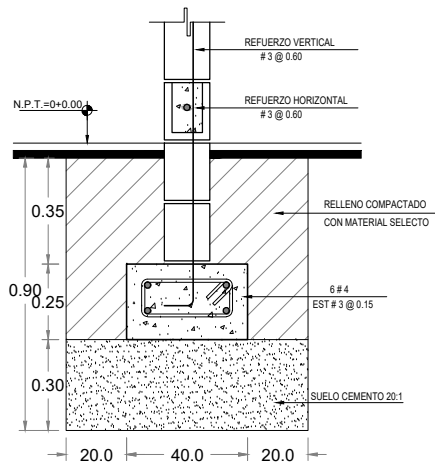
CONTENIDO:

**PLANTA ESTRUCTURAL
DE FUNDACIONES**

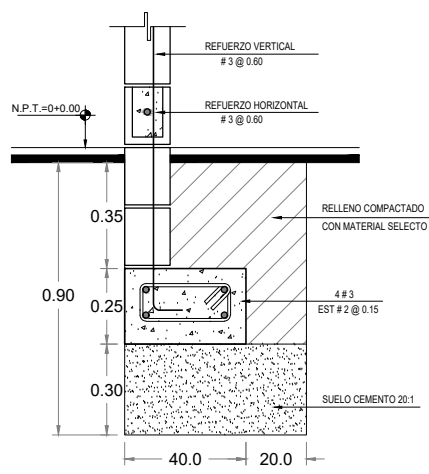
FECHA:

**FEBRERO
2021**

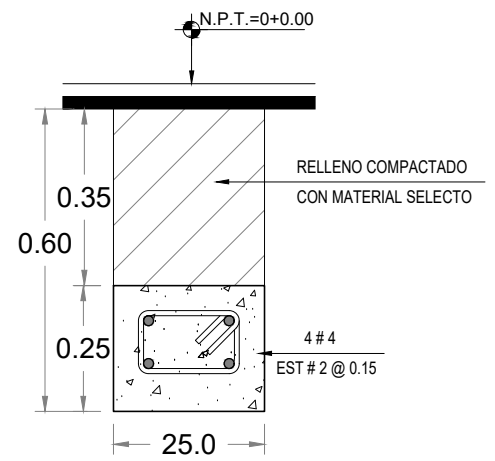
DETALLES ESTRUCTURALES DE FUNDACIONES



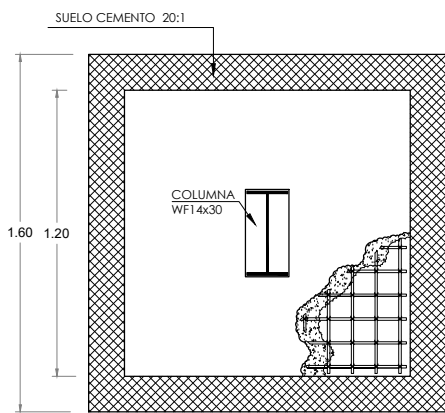
SOLERA CENTRADA
SF-1 Esc. 1:25



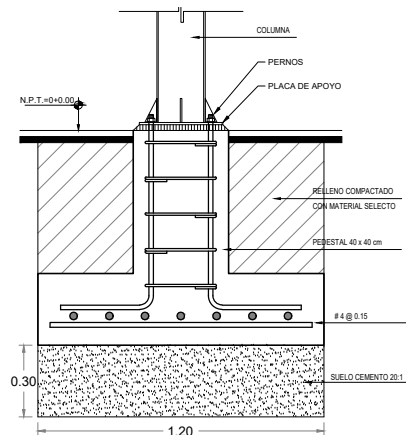
SOLERA LATERAL
SF-1 Esc. 1:25



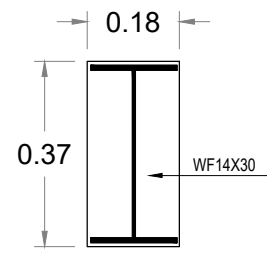
TENSOR T-1
Esc. 1:15



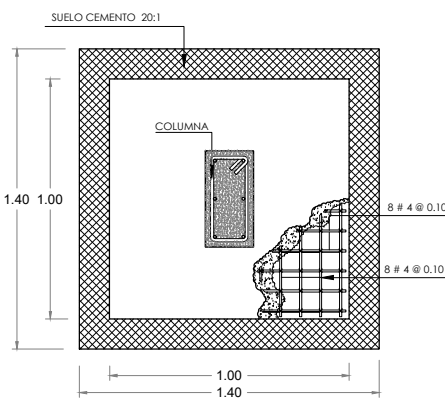
DETALLE ZAPATA Z-1
PLANTA Sin Escala



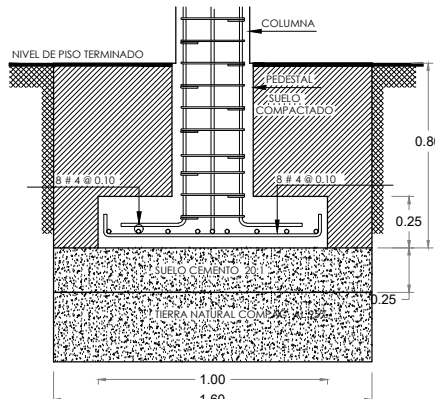
DETALLE ANCLAJE DE COLUMNA DE ACERO
Z-1 Sin Escala



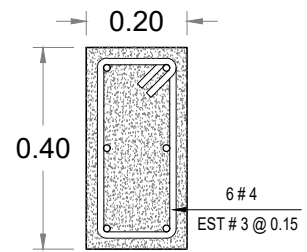
COLUMNA C-1
Esc. 1:15



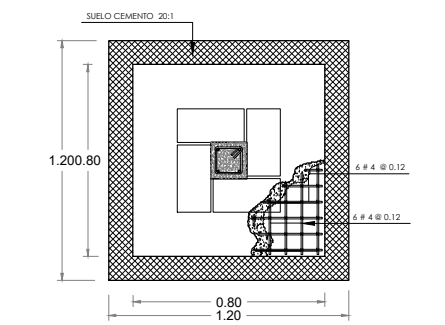
DETALLE ZAPATA Z-2
PLANTA Sin Escala



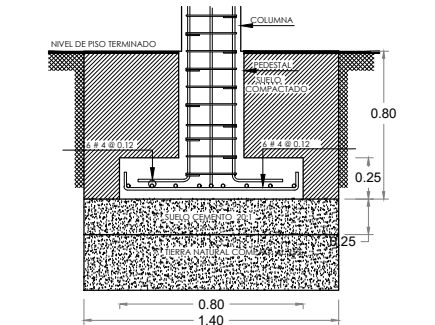
DETALLE ZAPATA Z-2
ELEVACIÓN Sin Escala



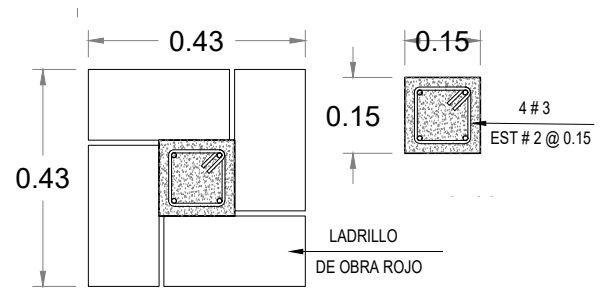
COLUMNA C-2
Esc. 1:15



DETALLE ZAPATA Z-3
PLANTA Sin Escala



DETALLE ZAPATA Z-3
ELEVACIÓN Sin Escala



DETALLE DE COLUMNA C-4
Esc. 1:15

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PRESENTADO POR:

**GERMAN FIGUEROA, KAREN NATHALY
SEGUNDO SÁNCHEZ, LIBIA SARAI**

ESCALA GRÁFICA:



PROYECTO:

**PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL HOGAR PARA
ADULTOS MAYORES SAN VICENTE DE PAÚL,
JUAYÚA, SONSONATE**

DOCENTE ASESOR:

ARQ. MARÍA EUGENIA DE IBÁÑEZ

ESCALA:

INDICADA

HOJA:

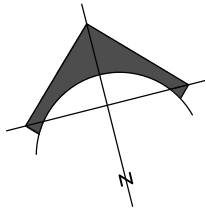
E-02

CONTENIDO:

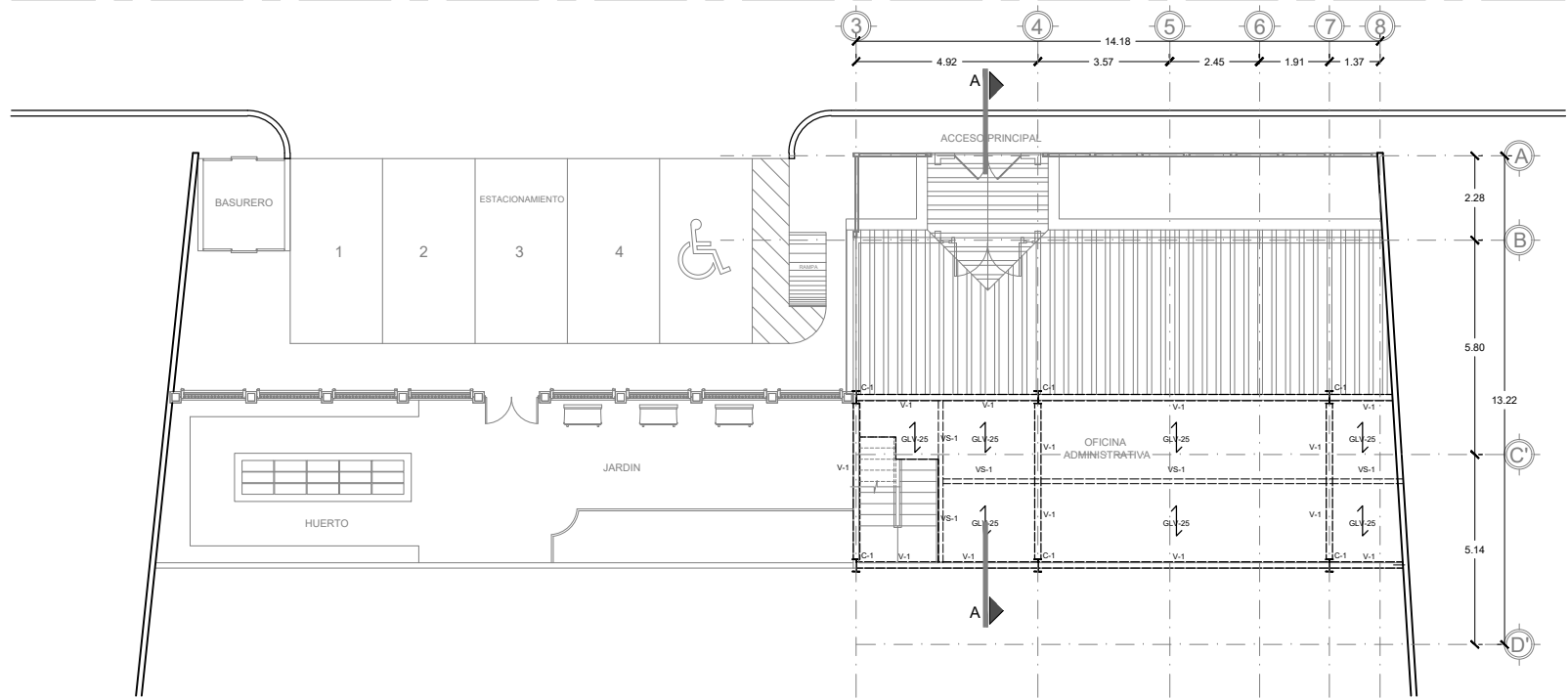
DETALLES ESTRUCTURALES

FECHA:

**FEBRERO
2021**



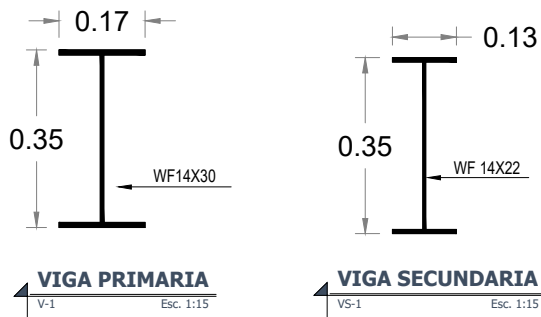
CALLE MONSEÑOR ROMERO



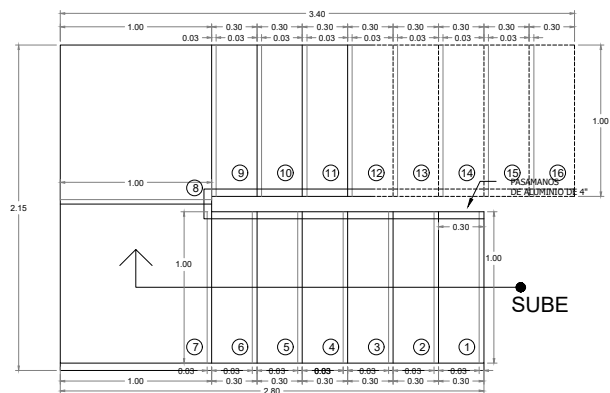
PLANTA DE ENTREPISO

Esc. 1:200

DETALLES ESTRUCTURALES DE ENTREPISO

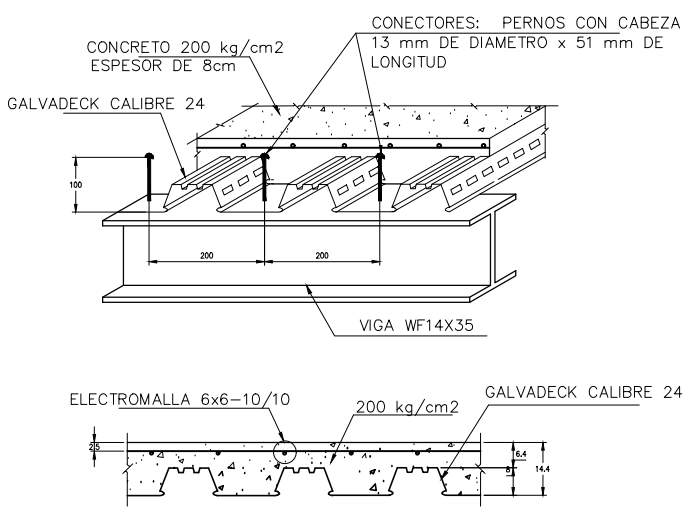


DETALLE ESTRUCTURAL DE ESCALERAS



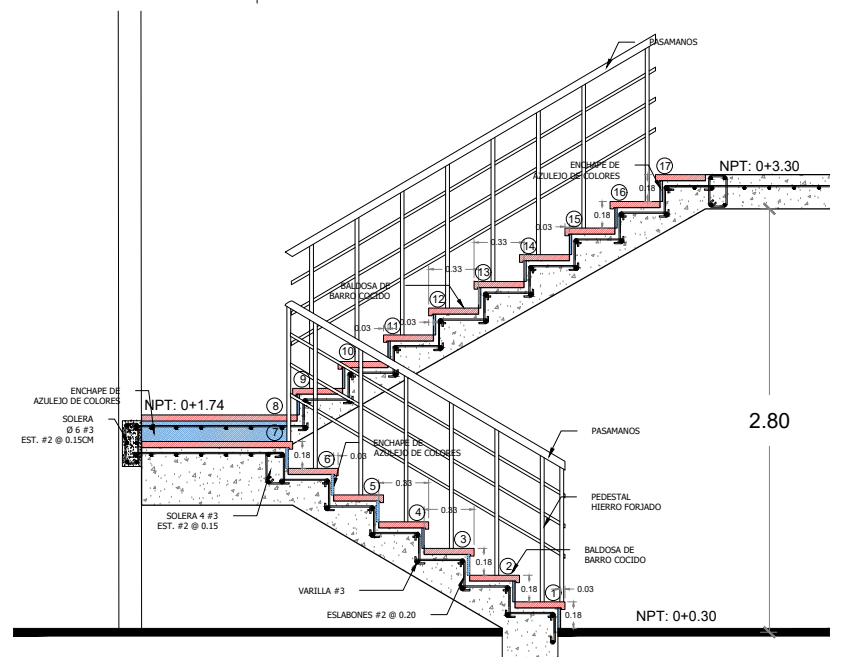
ESCALERAS

PLANTA Esc. 1:50



DETALLE DE INSTALACIÓN DE ENTREPISO GALVADECK

Sin Escala



ESCALERAS

ELEVACION Esc. 1:50

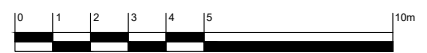
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PRESENTADO POR:

**GERMAN FIGUEROA, KAREN NATHALY
SEGUNDO SÁNCHEZ, LIBIA SARAI**

ESCALA GRÁFICA:



PROYECTO:

**PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL HOGAR PARA
ADULTOS MAYORES SAN VICENTE DE PAÚL,
JUAYÚA, SONSONATE**

DOCENTE ASESOR:

ARQ. MARÍA EUGENIA DE IBÁÑEZ

ESCALA:

INDICADA

HOJA:

E-03

CONTENIDO:

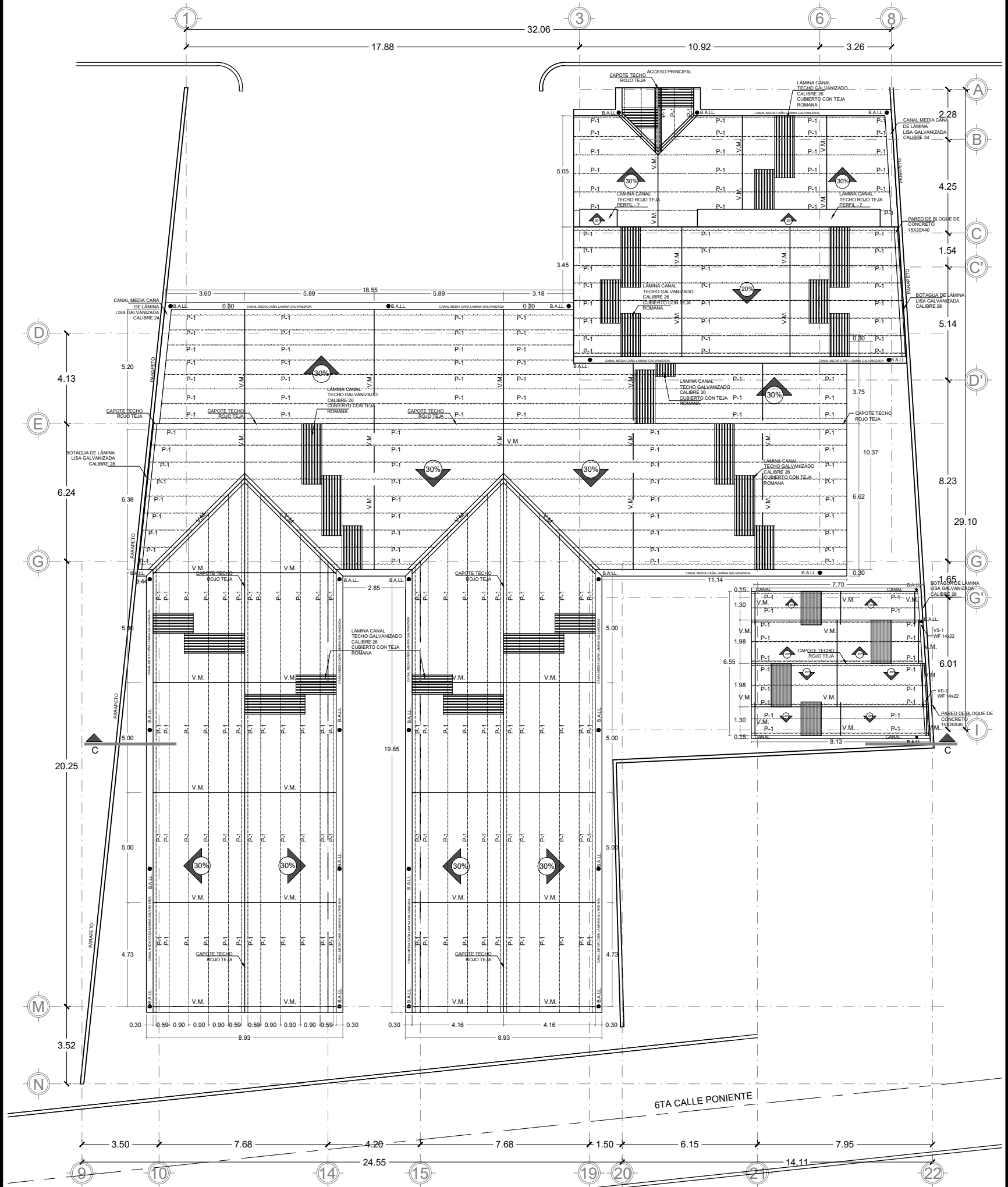
**PLANTA ESTRUCTURAL DE ENTREPISO
DETALLES ESTRUCTURALES**

FECHA:

**FEBRERO
2021**



CALLE MONSEÑOR ROMERO



PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS
CONJUNTO Esc. 1:200

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PRESENTADO POR:

**GERMAN FIGUEROA, KAREN NATHALY
SEGUNDO SÁNCHEZ, LIBIA SARAI**

ESCALA GRÁFICA:



PROYECTO:

**PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL HOGAR PARA
ADULTOS MAYORES SAN VICENTE DE PAÚL,
JUAYÚA, SONSONATE**

DOCENTE ASESOR:

ARQ. MARÍA EUGENIA DE IBÁÑEZ

ESCALA:

1:200

HOJA:

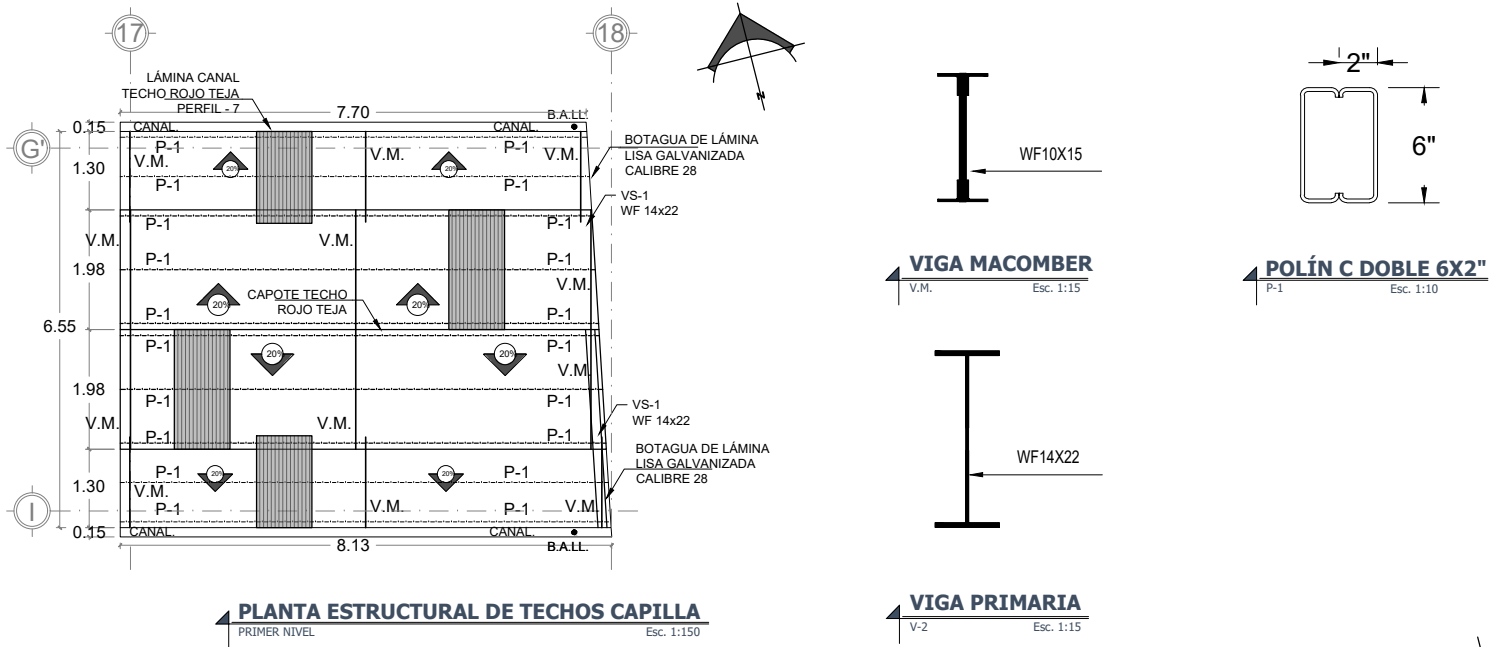
CONTENIDO:

**PLANTA ESTRUCTURAL
DE TECHOS**

FECHA:

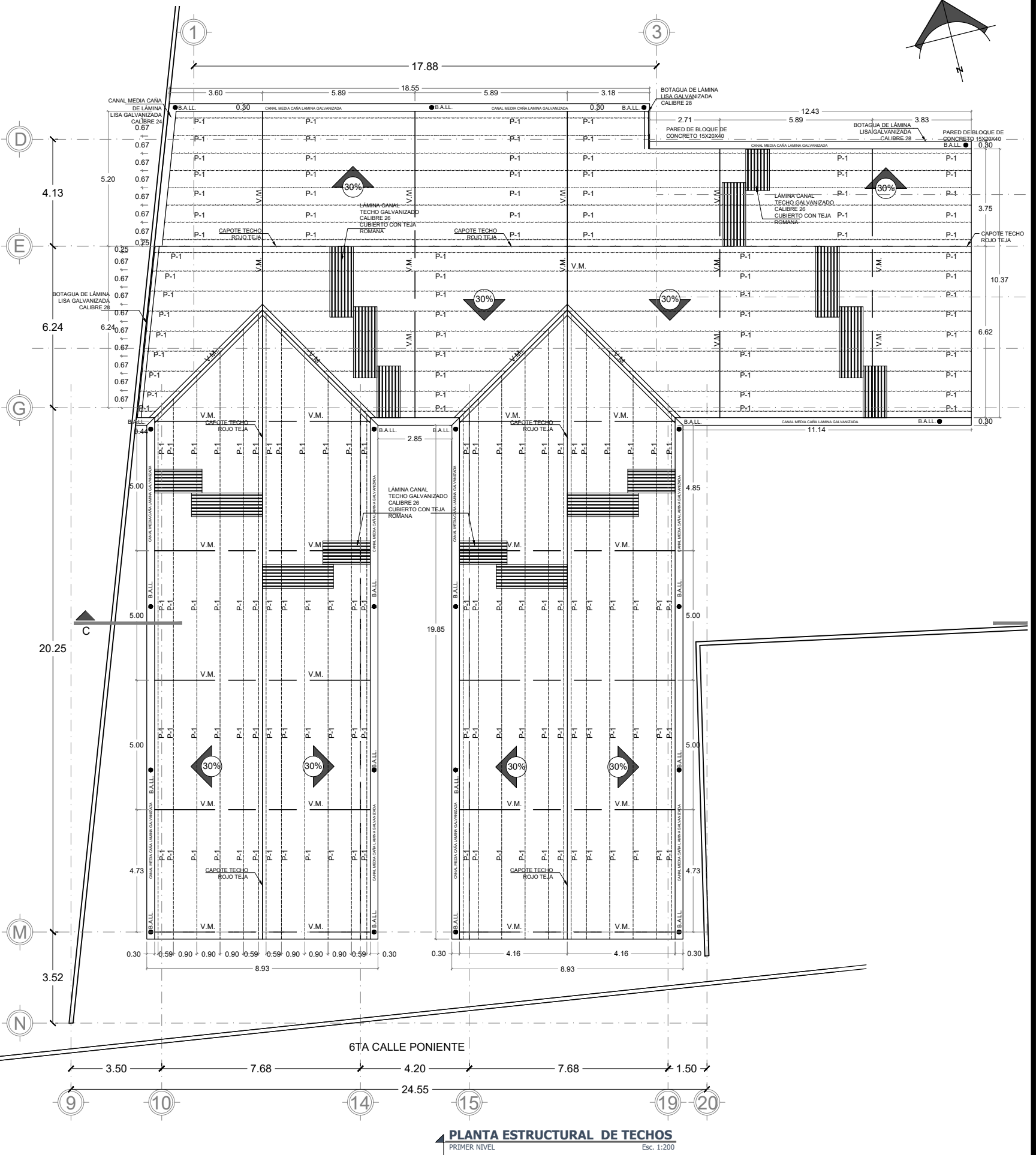
**FEBRERO
2021**

E-04



PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS CAPILLA
PRIMER NIVEL Esc. 1:150

VIGA PRIMARIA
V-2 Esc. 1:15



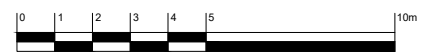
PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS
PRIMER NIVEL Esc. 1:200

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PRESENTADO POR:

**GERMAN FIGUEROA, KAREN NATHALY
SEGUNDO SÁNCHEZ, LIBIA SARAI**

ESCALA GRÁFICA:



PROYECTO:

**PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL HOGAR PARA
ADULTOS MAYORES SAN VICENTE DE PAÚL,
JUAYÚA, SONSONATE**

DOCENTE ASESOR:

ARQ. MARÍA EUGENIA DE IBÁÑEZ

ESCALA:

INDICADA

HOJA:

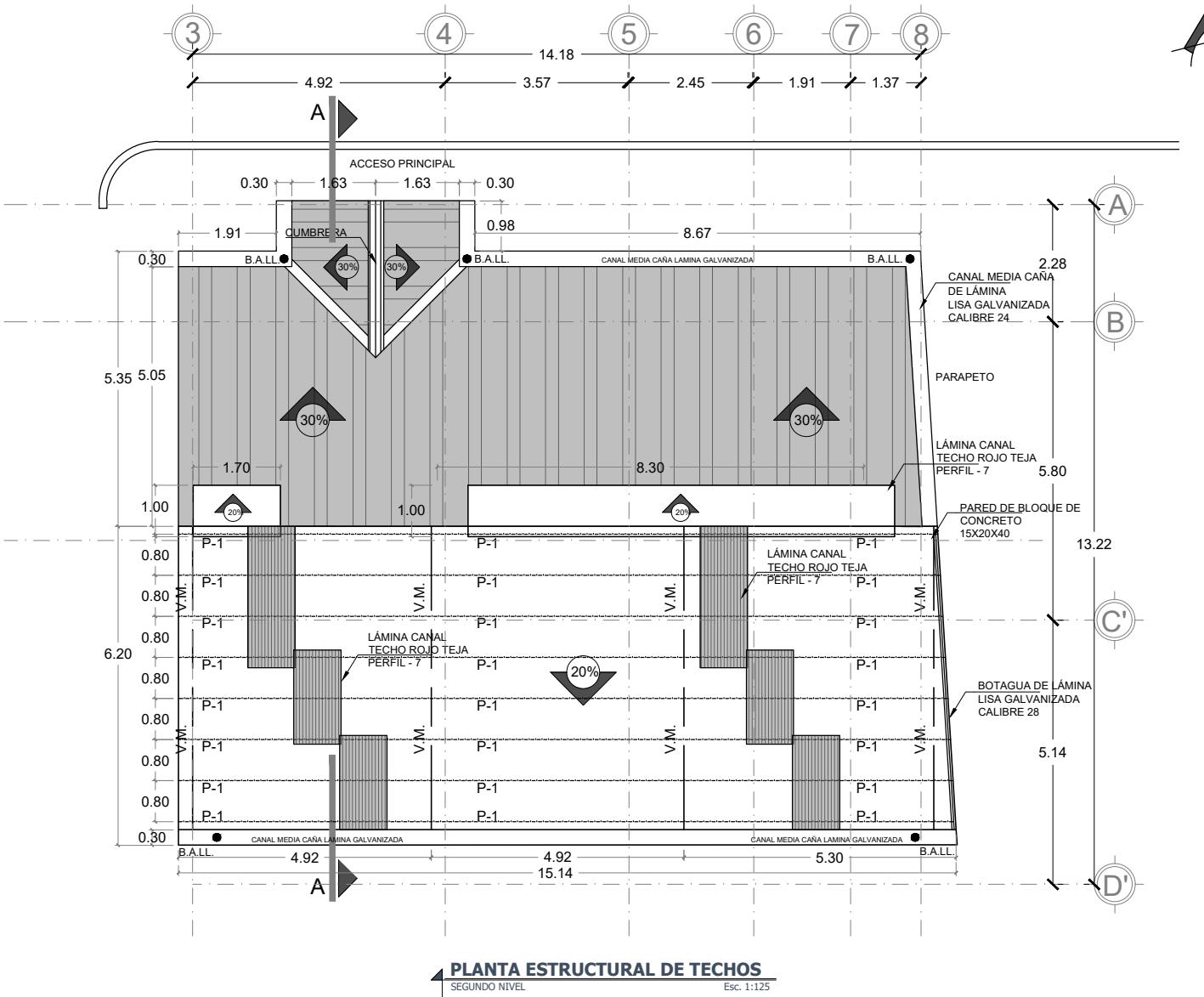
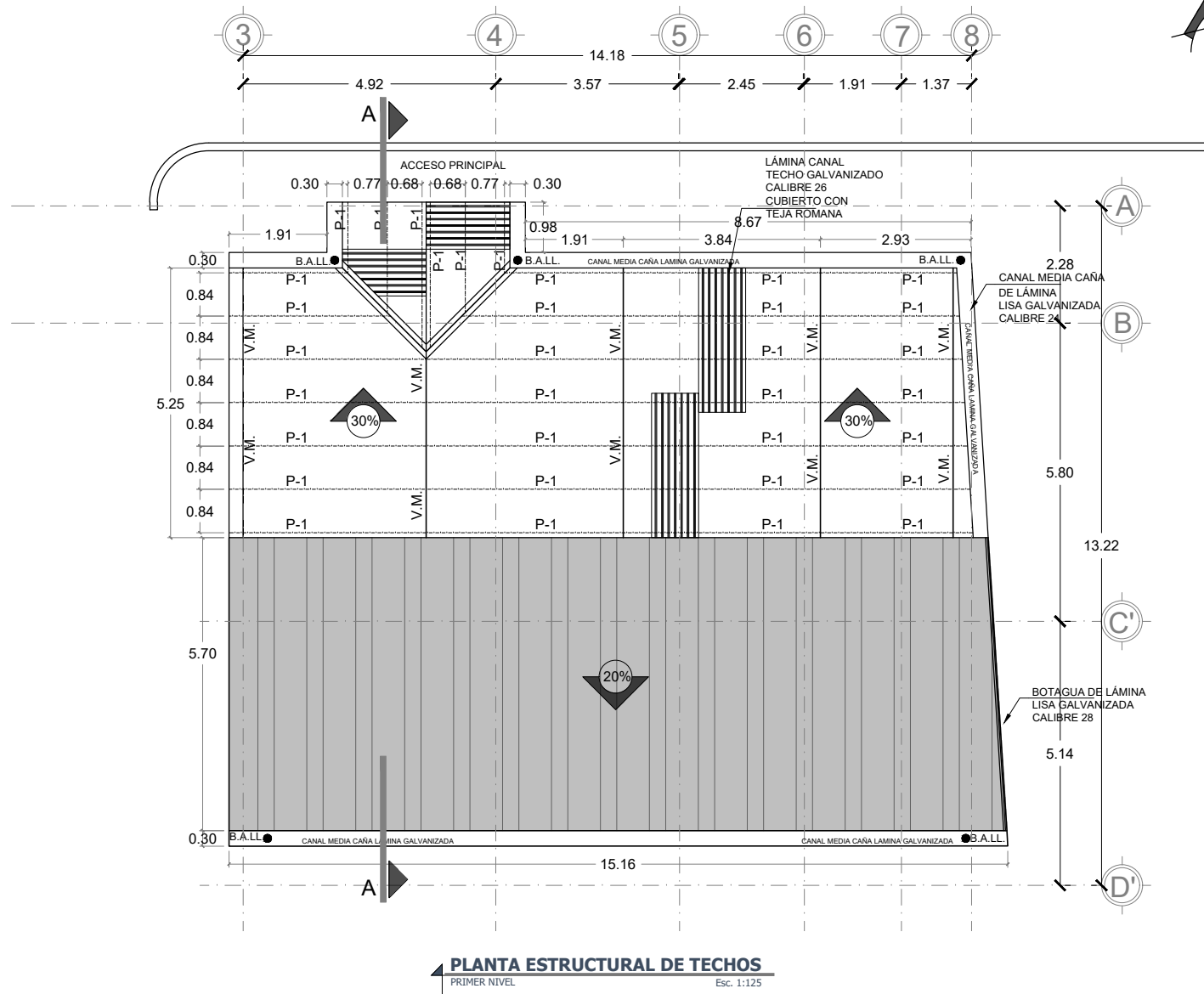
E-05

CONTENIDO:

**PLANTA ESTRUCTURAL
DE TECHOS**

FECHA:

**FEBRERO
2021**

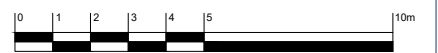


UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PRESENTADO POR:

**GERMAN FIGUEROA, KAREN NATHALY
SEGUNDO SÁNCHEZ, LIBIA SARAI**

ESCALA GRÁFICA:



PROYECTO:

**PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL HOGAR PARA
ADULTOS MAYORES SAN VICENTE DE PAÚL,
JUAYÚA, SONSONATE**

DOCENTE ASESOR:

ARQ. MARÍA EUGENIA DE IBÁÑEZ

ESCALA:

1:125

HOJA:

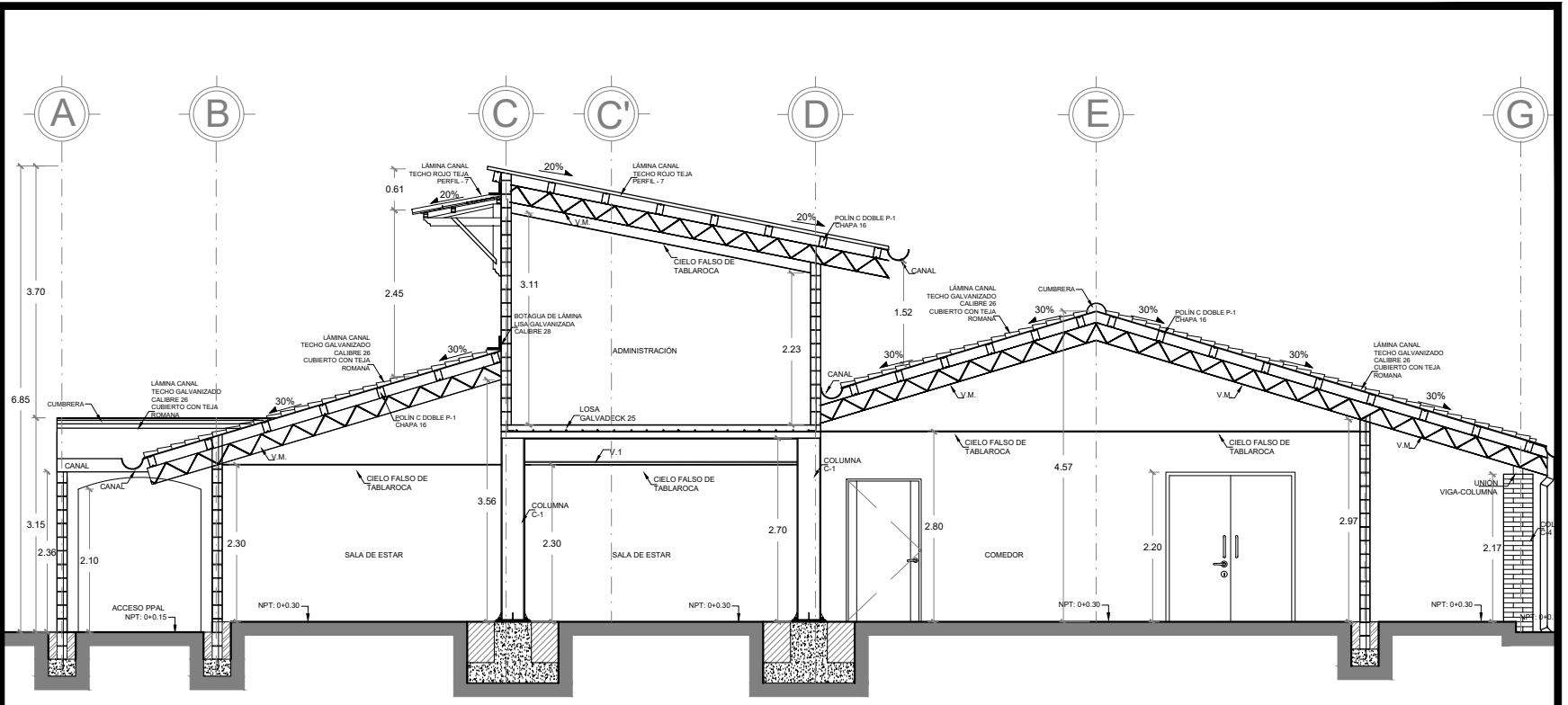
E-06

CONTENIDO:

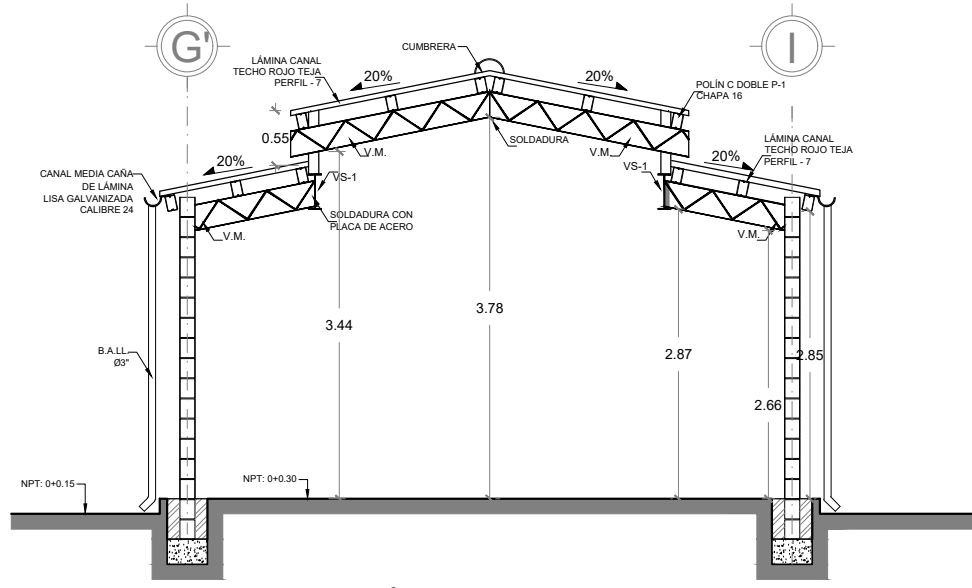
**PLANTA ESTRUCTURAL
DE TECHOS**

FECHA:

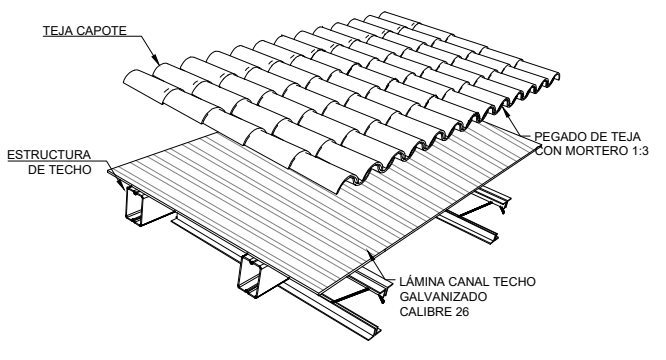
**FEBRERO
2021**



ELEVACIÓN ESTRUCTURAL LONGITUDINAL
CORTE A-A Esc. 1:100

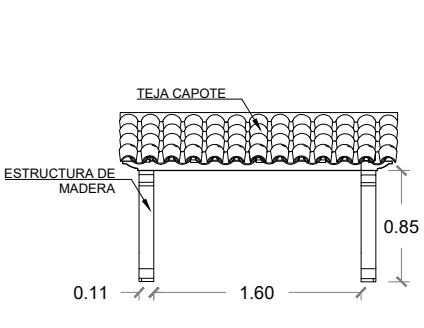


ELEVACIÓN ESTRUCTURAL DE CAPILLA
CORTE B-B Esc. 1:75

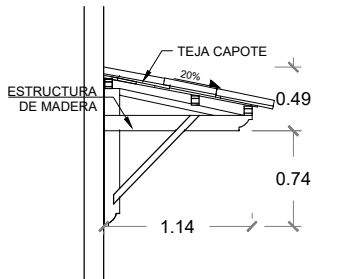


DETALLE DE TECHO
SIN ESCALA

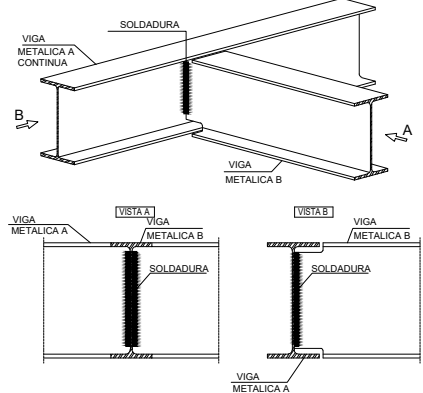
DETALLES ESTRUCTURALES DE TECHO



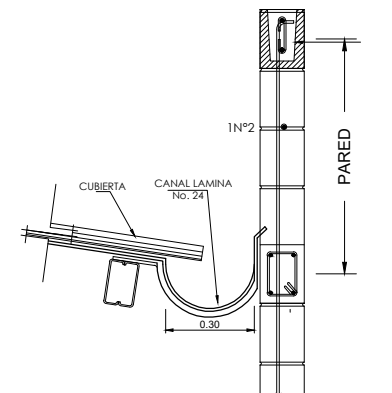
ELEVACIÓN TECHO
ADMINISTRACIÓN SIN ESCALA



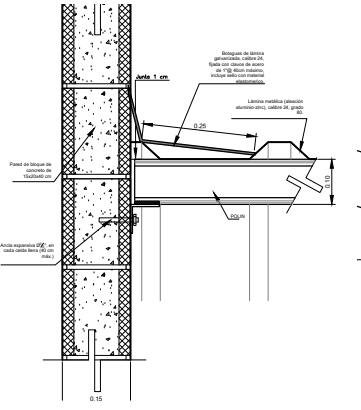
ELEVACIÓN TECHO
ADMINISTRACIÓN SIN ESCALA



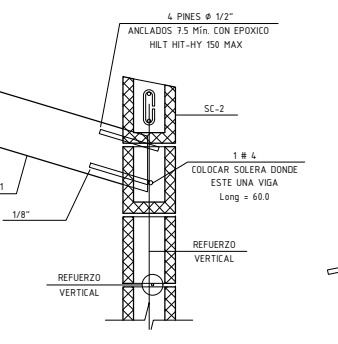
DETALLE APOYO DE VIGA METALICA
SIN ESCALA



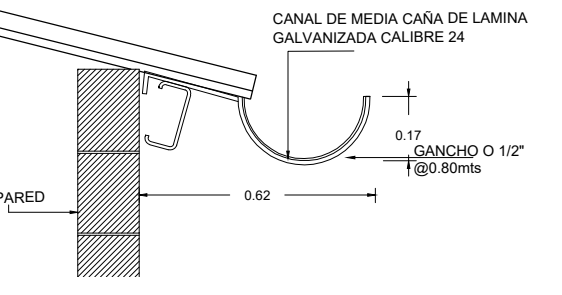
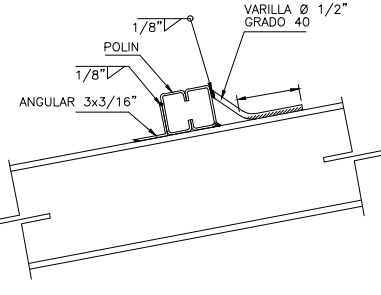
DETALLE CANAL OCULTO DE ALL
SIN ESCALA



DETALLE DE UNIÓN POLÍN A PARED
SIN ESCALA



DETALLE DE UNIÓN POLÍN A VIGA
SIN ESCALA



DETALLE CANAL DE ALL
SIN ESCALA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PRESENTADO POR:
GERMAN FIGUEROA, KAREN NATHALY SEGUNDO SÁNCHEZ, LIBIA SARAI

ESCALA GRÁFICA:
0 1 2 3 4 5 10m

PROYECTO:
PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL HOGAR PARA ADULTOS MAYORES SAN VICENTE DE PAÚL, JUAYÚA, SONSONATE

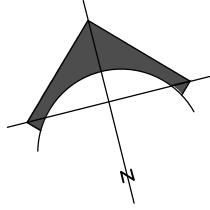
DOCENTE ASESOR:
ARQ. MARÍA EUGENIA DE IBÁÑEZ

CONTENIDO:
**CORTE A-A Y B-B
DETALLES ESTRUCTURALES**

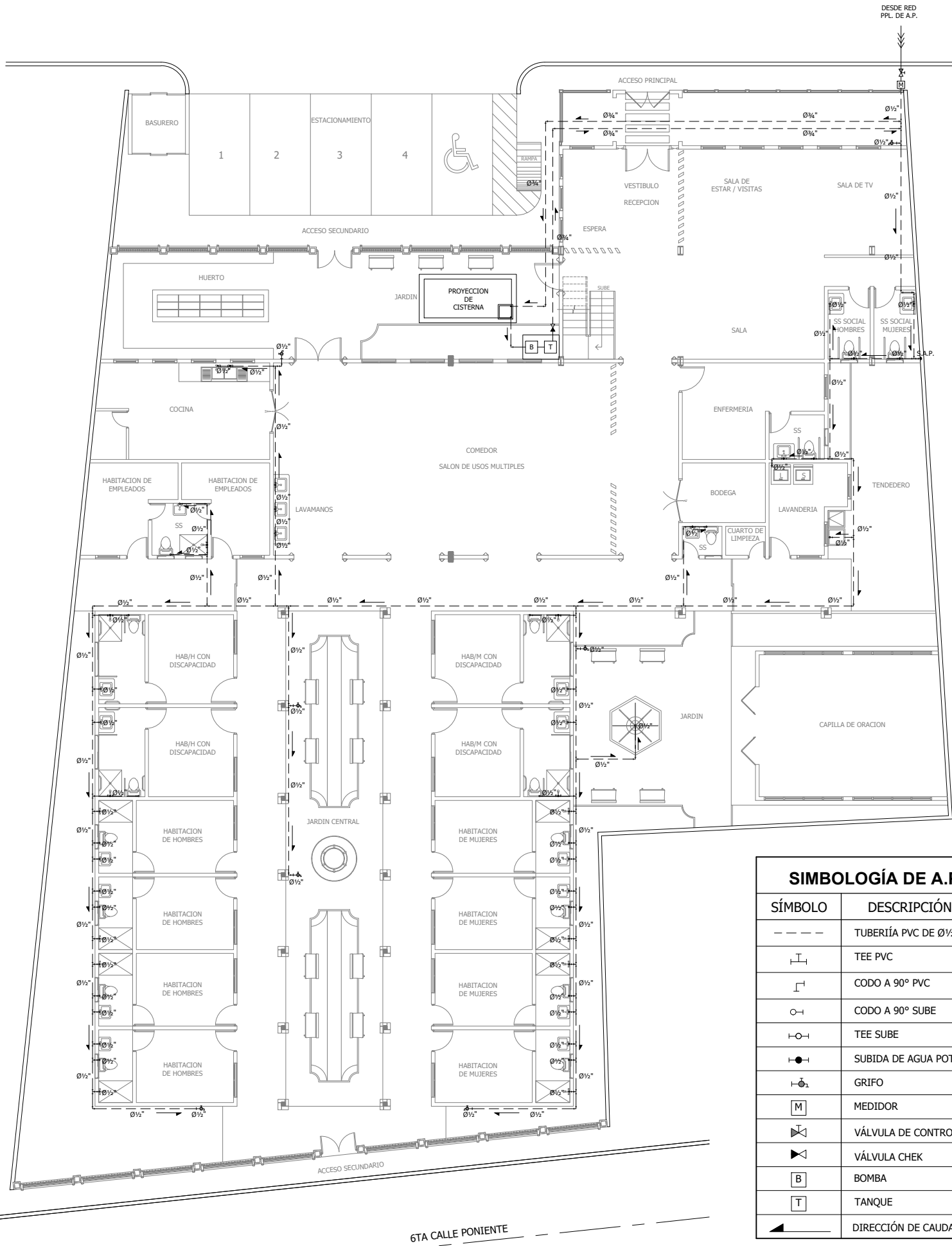
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
FEBRERO 2021

HOJA:
E-07



CALLE MONSEÑOR ROMERO



SIMBOLOGÍA DE A.P.	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
---	TUBERÍA PVC DE Ø1/2" Y Ø3/4"
├─┤	TEE PVC
└─┘	CODO A 90° PVC
└─┘	CODO A 90° SUBE
├─┤	TEE SUBE
┌─┐	SUBIDA DE AGUA POTABLE PVC
┌─┐	GRIFO
[M]	MEDIDOR
⊗	VÁLVULA DE CONTROL
▶	VÁLVULA CHEK
[B]	BOMBA
[T]	TANQUE
→	DIRECCIÓN DE CAUDAL

PLANTA DE INSTALACIONES DE AGUA POTABLE

PRIMER NIVEL

Esc. 1:200

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PRESENTADO POR:

**GERMAN FIGUEROA, KAREN NATHALY
SEGUNDO SÁNCHEZ, LIBIA SARAI**

ESCALA GRÁFICA:



PROYECTO:

**PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL HOGAR PARA
ADULTOS MAYORES SAN VICENTE DE PAÚL,
JUAYÚA, SONSONATE**

DOCENTE ASESOR:

ARQ. MARÍA EUGENIA DE IBÁÑEZ

ESCALA:

1:200

HOJA:

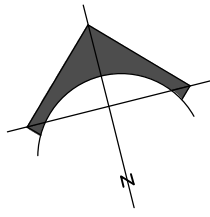
IH-01

CONTENIDO:

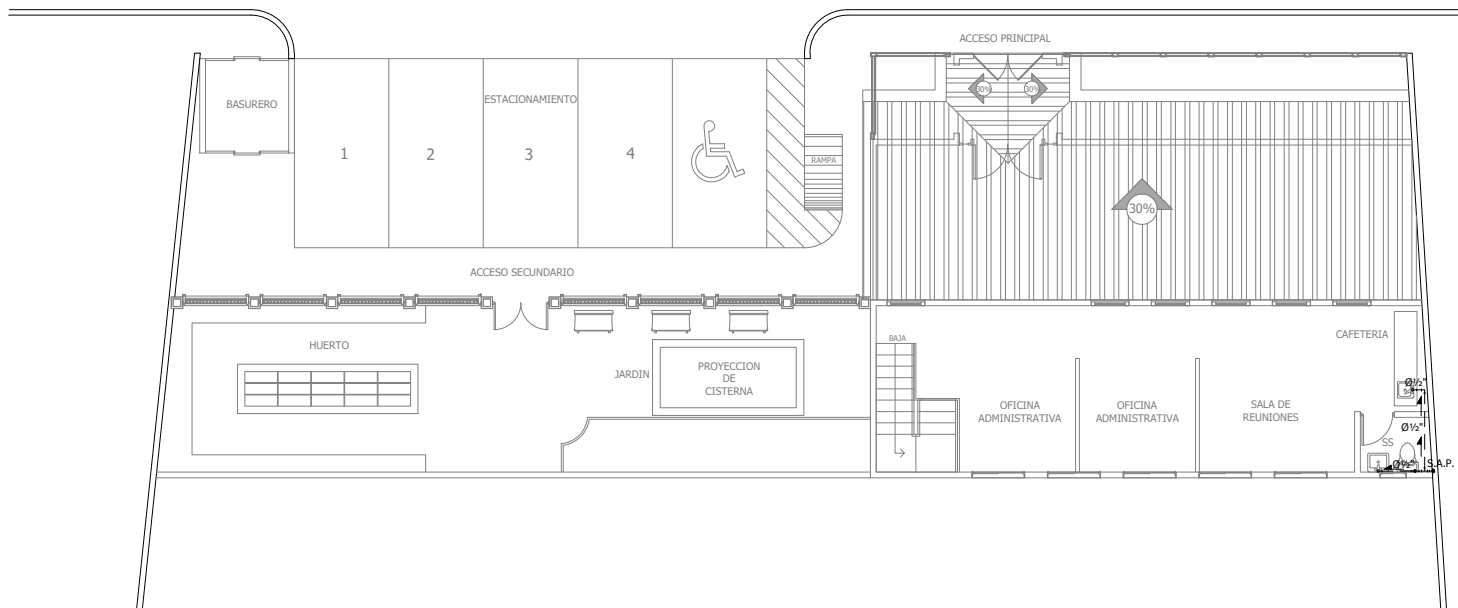
**PLANTA DE INSTALACIONES
HIDRAÚLICAS A.P.**

FECHA:

**FEBRERO
2021**



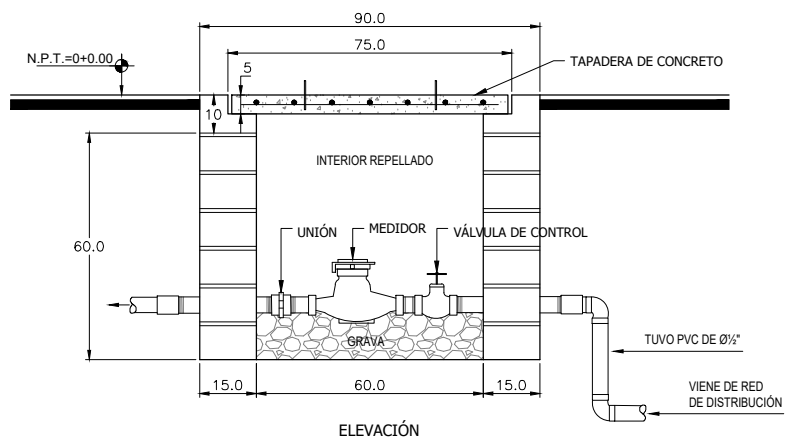
CALLE MONSEÑOR ROMERO



SIMBOLOGÍA DE A.P.	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
---	TUBERÍA PVC DE Ø½" Y Ø¾"
┌┐	TEE PVC
└┘	CODO A 90° PVC
○└	CODO A 90° SUBE
└○	TEE SUBE
●└	SUBIDA DE AGUA POTABLE PVC
└○	GRIFO
Ⓜ	MEDIDOR
⊗	VÁLVULA DE CONTROL
⊘	VÁLVULA CHEK
ⓑ	BOMBA
Ⓣ	TANQUE
→	DIRECCIÓN DE CAUDAL

PLANTA DE INSTALACIONES DE AGUA POTABLE

SEGUNDO NIVEL Esc. 1:200



DETALLE DE CAJA PARA MEDIDOR Y VÁLVULA DE CONTROL

Esc. 1:20

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PRESENTADO POR:

**GERMAN FIGUEROA, KAREN NATHALY
SEGUNDO SÁNCHEZ, LIBIA SARAI**

ESCALA GRÁFICA:



PROYECTO:

**PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL HOGAR PARA
ADULTOS MAYORES SAN VICENTE DE PAÚL,
JUAYÚA, SONSONATE**

DOCENTE ASESOR:

ARQ. MARÍA EUGENIA DE IBÁÑEZ

ESCALA:

INDICADA

HOJA:

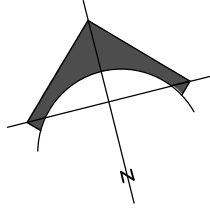
CONTENIDO:

**PLANTA DE INSTALACIONES
HIDRAÚLICAS A.P. Y DETALLES**

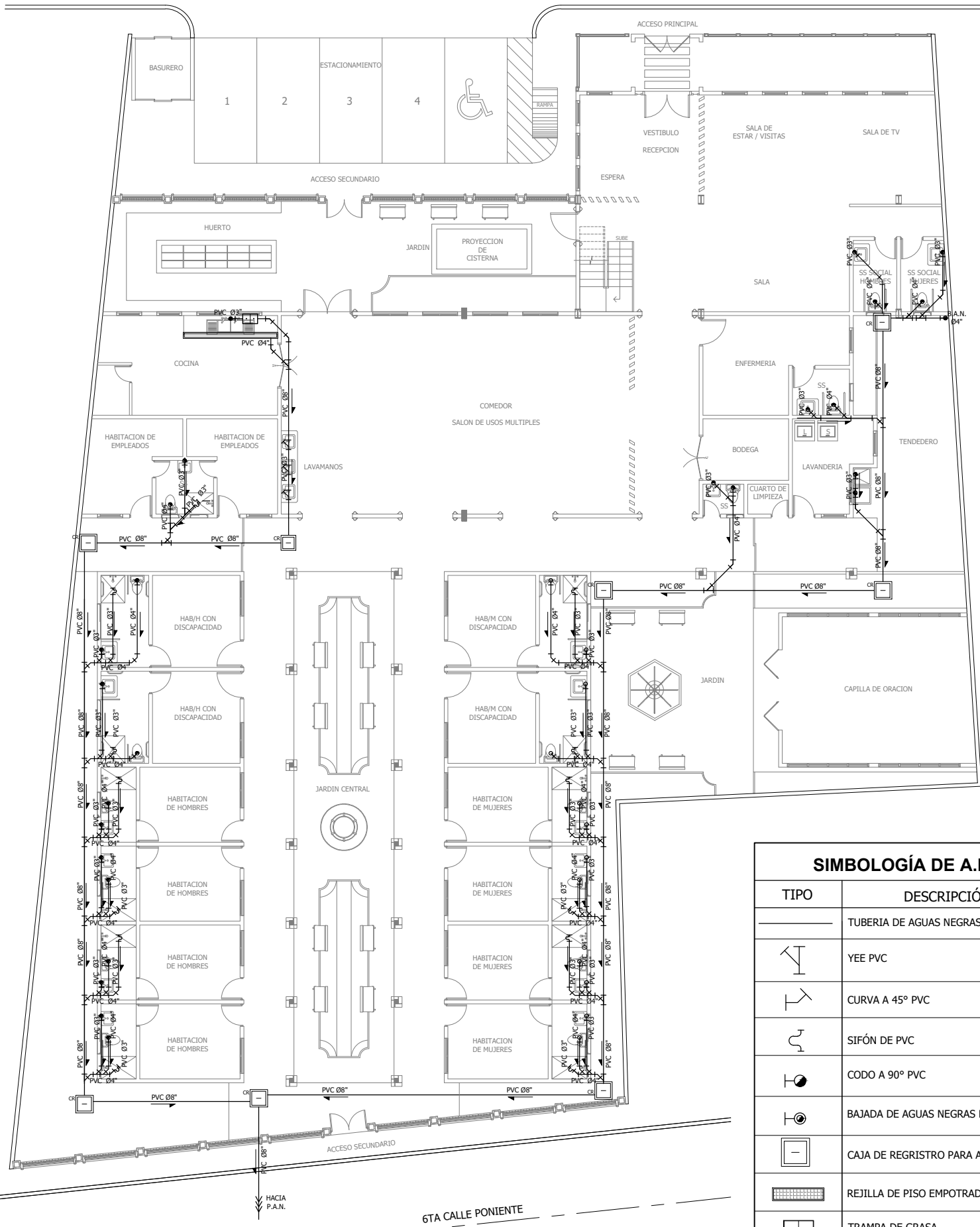
FECHA:

**FEBRERO
2021**

IH-02



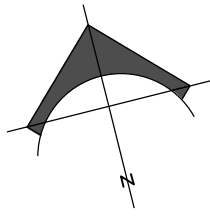
CALLE MONSEÑOR ROMERO



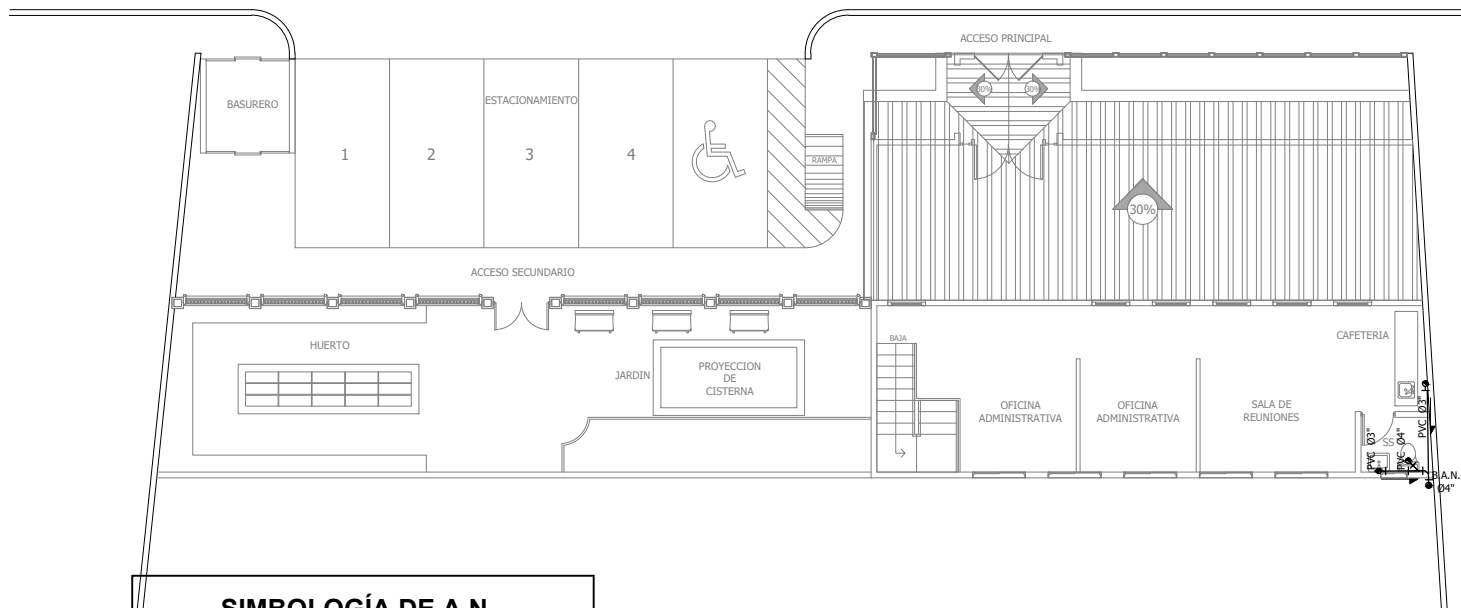
SIMBOLOGÍA DE A.N.	
TIPO	DESCRIPCIÓN
	TUBERIA DE AGUAS NEGRAS PVC
	YEE PVC
	CURVA A 45° PVC
	SIFÓN DE PVC
	CODO A 90° PVC
	BAJADA DE AGUAS NEGRAS PVC
	CAJA DE REGISTRO PARA AN
	REJILLA DE PISO EMPOTRADO
	TRAMPA DE GRASA
	DIRECCIÓN DE CAUDAL

PLANTA DE INSTALACIONES DE AGUAS NEGRAS
PRIMER NIVEL Esc. 1:200

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA	PRESENTADO POR: GERMAN FIGUEROA, KAREN NATHALY SEGUNDO SÁNCHEZ, LIBIA SARAI	ESCALA GRÁFICA:
	PROYECTO: PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL HOGAR PARA ADULTOS MAYORES SAN VICENTE DE PAÚL, JUAYÚA, SONSONATE	DOCENTE ASESOR: ARQ. MARÍA EUGENIA DE IBÁÑEZ
	CONTENIDO: PLANTA DE INSTALACIONES HIDRAÚLICAS A.N.	FECHA: FEBRERO 2021
		HOJA: IH-03



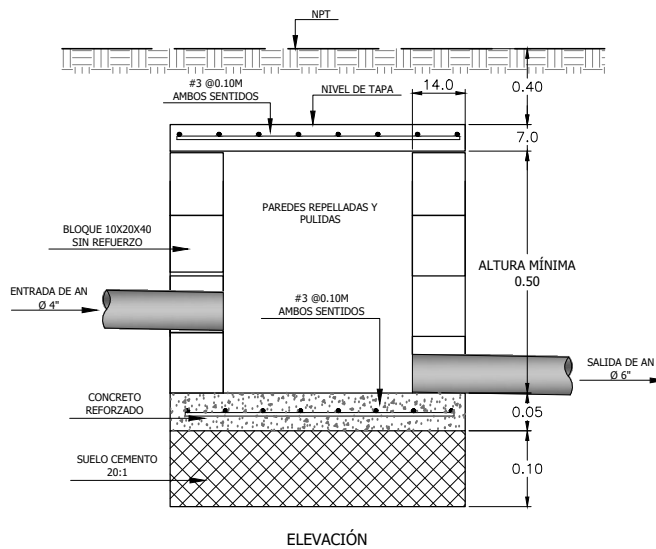
CALLE MONSEÑOR ROMERO



SIMBOLOGÍA DE A.N.	
TIPO	DESCRIPCIÓN
	TUBERIA DE AGUAS NEGRAS PVC
	YEE PVC
	CURVA A 45° PVC
	SIFÓN DE PVC
	CODO A 90° PVC
	BAJADA DE AGUAS NEGRAS PVC
	CAJA DE REGISTRO PARA AN
	REJILLA DE PISO EMPOTRADO
	TRAMPA DE GRASA
	DIRECCIÓN DE CAUDAL

PLANTA DE INSTALACIONES DE AGUAS NEGRAS SEGUNDO NIVEL

Esc. 1:200



DETALLE DE CAJA DE REGISTRO

Sin Escala

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PRESENTADO POR:

**GERMAN FIGUEROA, KAREN NATHALY
SEGUNDO SÁNCHEZ, LIBIA SARAI**

ESCALA GRÁFICA:



PROYECTO:

**PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL HOGAR PARA
ADULTOS MAYORES SAN VICENTE DE PAÚL,
JUAYÚA, SONSONATE**

DOCENTE ASESOR:

ARQ. MARÍA EUGENIA DE IBÁÑEZ

ESCALA:

INDICADA

HOJA:

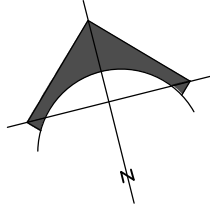
CONTENIDO:

**PLANTA DE INSTALACIONES
HIDRAÚLICAS A.N. Y DETALLES**

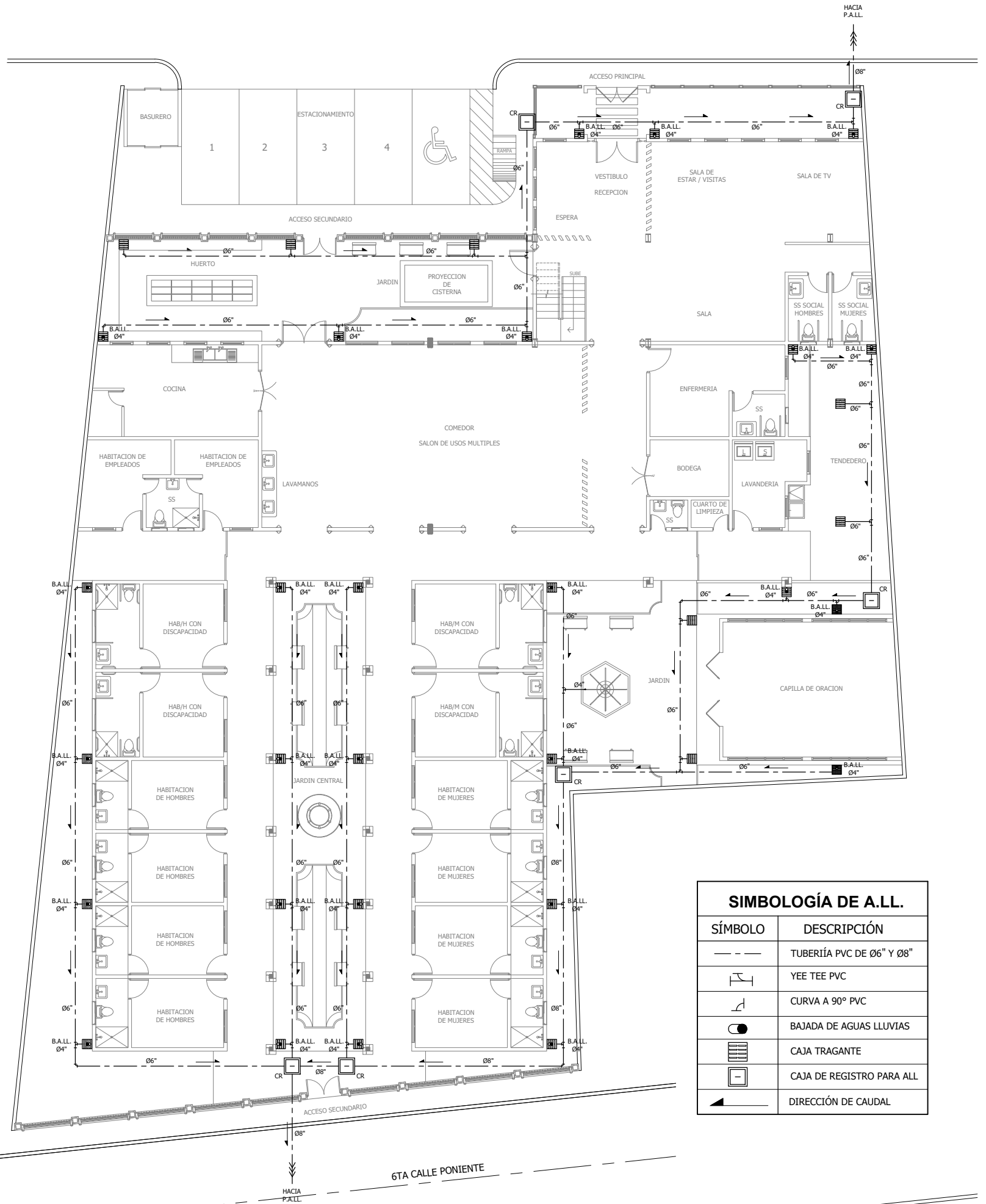
FECHA:

**FEBRERO
2021**

IH-04



CALLE MONSEÑOR ROMERO



SIMBOLOGÍA DE A.L.L.	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TUBERÍA PVC DE Ø6" Y Ø8"
	YEE TEE PVC
	CURVA A 90° PVC
	BAJADA DE AGUAS LLUVIAS
	CAJA TRAGANTE
	CAJA DE REGISTRO PARA ALL
	DIRECCIÓN DE CAUDAL

PLANTA DE INSTALACIONES DE AGUAS LLUVIAS

PRIMER NIVEL

Esc. 1:200

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PRESENTADO POR:

**GERMAN FIGUEROA, KAREN NATHALY
SEGUNDO SÁNCHEZ, LIBIA SARAI**

ESCALA GRÁFICA:



PROYECTO:

**PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL HOGAR PARA
ADULTOS MAYORES SAN VICENTE DE PAÚL,
JUAYÚA, SONSONATE**

DOCENTE ASESOR:

ARQ. MARÍA EUGENIA DE IBÁÑEZ

ESCALA:

1:200

HOJA:

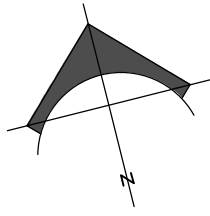
IH-05

CONTENIDO:

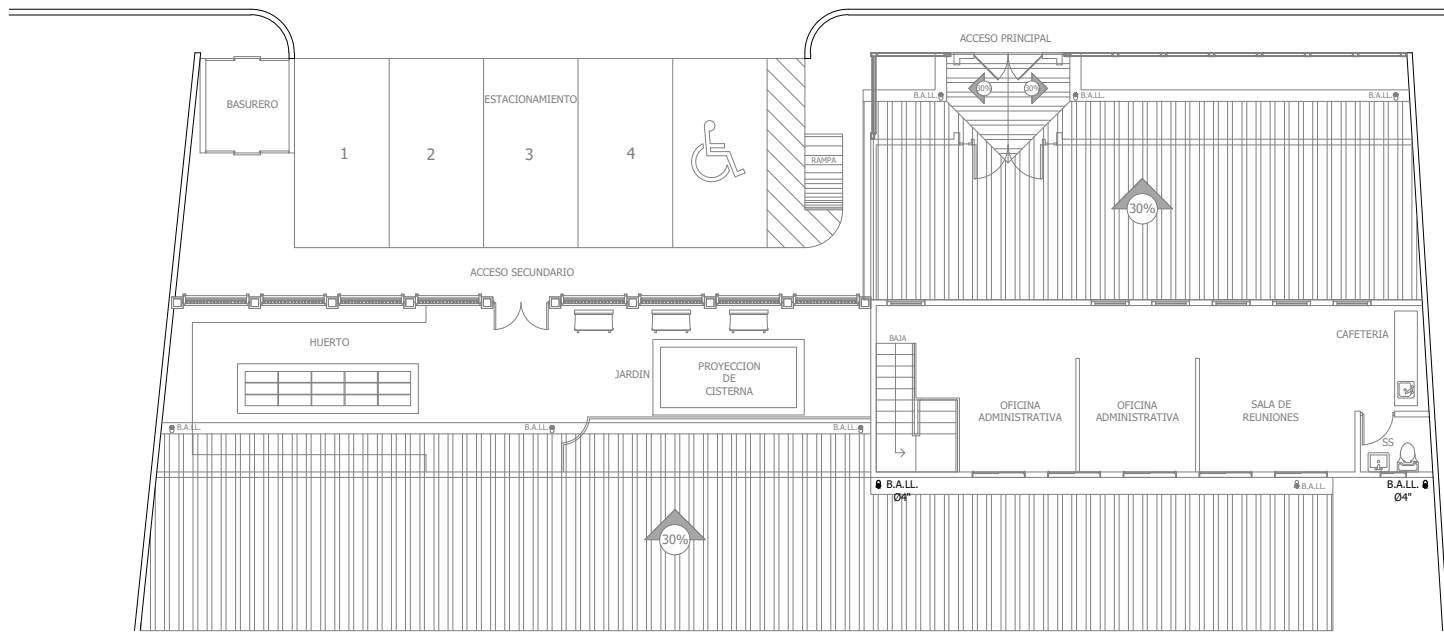
**PLANTA DE INSTALACIONES
HIDRAÚLICAS A.L.L.**

FECHA:

**FEBRERO
2021**



CALLE MONSEÑOR ROMERO

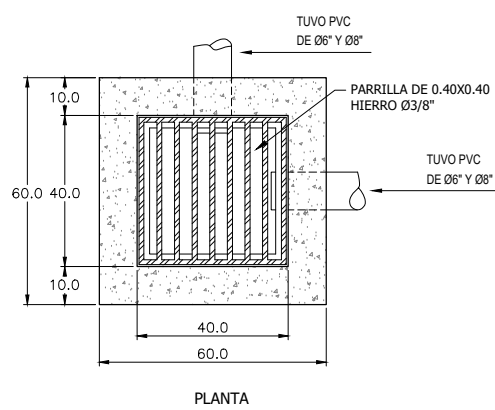


PLANTA DE INSTALACIONES DE AGUAS LLUVIAS

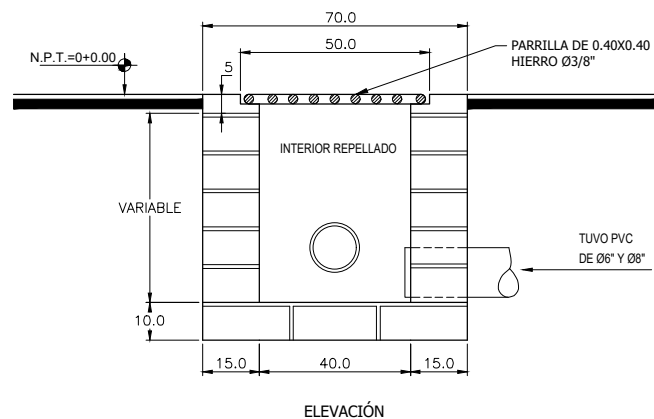
SEGUNDO NIVEL

Esc. 1:200

SIMBOLOGÍA DE A.L.L.	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TUBERÍA PVC DE Ø6" Y Ø8"
	YEE TEE PVC
	CURVA A 90° PVC
	BAJADA DE AGUAS LLUVIAS
	CAJA TRAGANTE
	CAJA DE REGISTRO PARA ALL
	DIRECCIÓN DE CAUDAL



PLANTA



ELEVACIÓN

DETALLE DE CAJA TRAGANTE

Esc. 1:20

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PRESENTADO POR:

**GERMAN FIGUEROA, KAREN NATHALY
SEGUNDO SÁNCHEZ, LIBIA SARAI**

ESCALA GRÁFICA:



PROYECTO:

**PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL HOGAR PARA
ADULTOS MAYORES SAN VICENTE DE PAÚL,
JUAYÚA, SONSONATE**

DOCENTE ASESOR:

ARQ. MARÍA EUGENIA DE IBÁÑEZ

ESCALA:

INDICADA

HOJA:

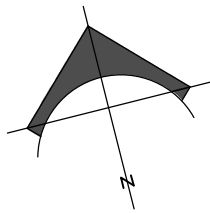
IH-06

CONTENIDO:

**PLANTA DE INSTALACIONES
HIDRAÚLICAS A.L.L. Y DETALLES**

FECHA:

**FEBRERO
2021**



CALLE MONSEÑOR ROMERO

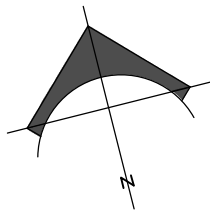


SIMBOLOGÍA DE LUMINARIAS	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	LÁMPARA LED DE TECHO 26 W
	FOCO LED 23 W
	FOCO LED 9 W
	LÁMPARA LED DE PARED 10 W PARA EXTERIOR
	LÁMPARA LED 20 W PARA EXTERIOR CON SENSOR DE MOVIMIENTO
	LÁMPARA SOLAR LED 7 W PARA EXTERIOR TIPO REFLECTOR
	INTERRUPTOR SENCILLO
	INTERRUPTOR DOBLE
	INTERRUPTOR TRIPLE
	INTERRUPTOR DE CAMBIO
	MEDIDOR
	TABLERO ELÉCTRICO GENERAL
	SUB TABLERO ELÉCTRICO

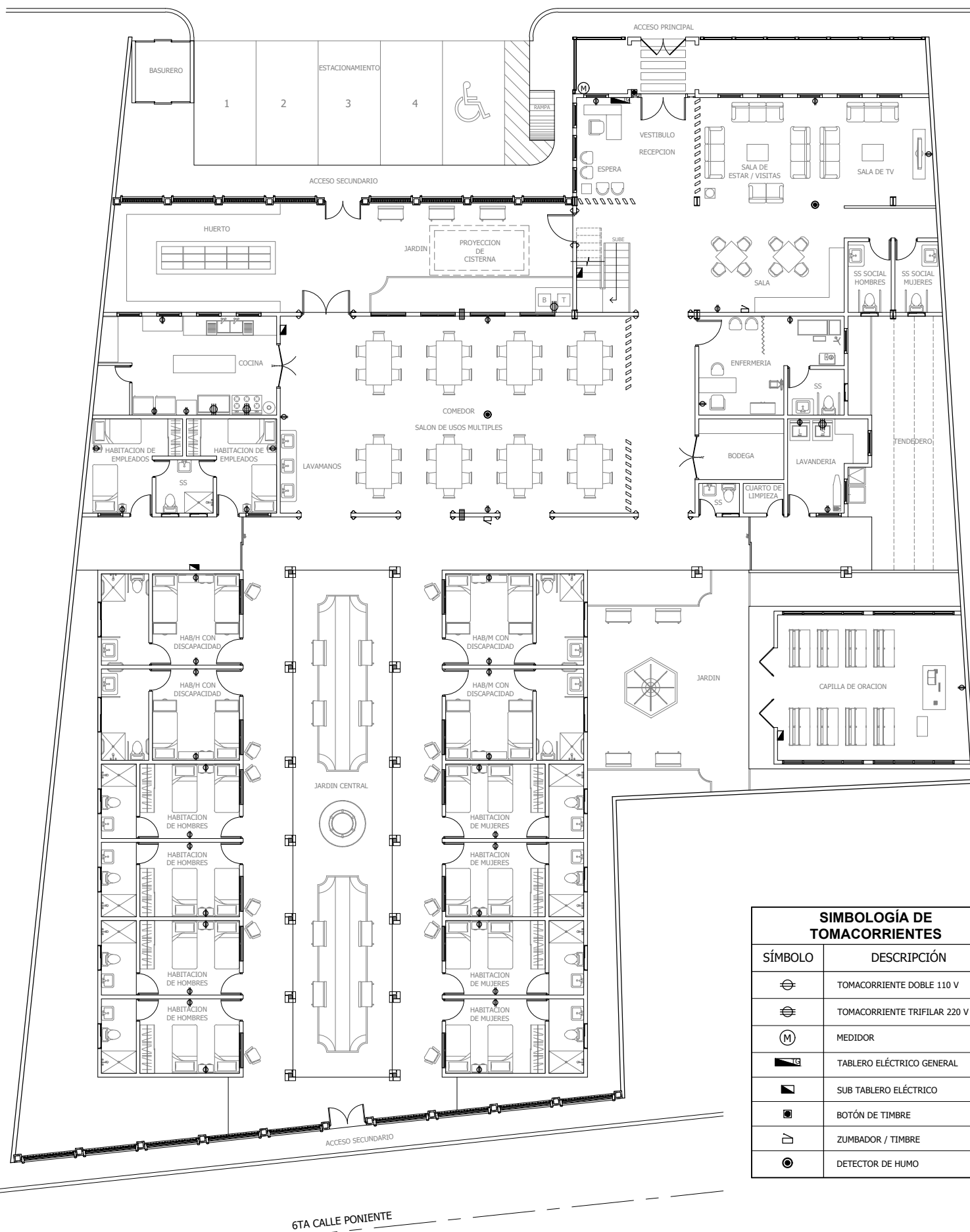
PLANTA DE LUMINARIAS
PRIMER NIVEL Esc. 1:200

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA	PRESENTADO POR: GERMAN FIGUEROA, KAREN NATHALY SEGUNDO SÁNCHEZ, LIBIA SARAI	ESCALA GRÁFICA:
	PROYECTO: PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL HOGAR PARA ADULTOS MAYORES SAN VICENTE DE PAÚL, JUAYÚA, SONSONATE	DOCENTE ASESOR: ARQ. MARÍA EUGENIA DE IBÁÑEZ
	CONTENIDO: PLANTA DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS	FECHA: FEBRERO 2021

HOJA:
IE-01



CALLE MONSEÑOR ROMERO



SIMBOLOGÍA DE TOMACORRIENTES	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TOMACORRIENTE DOBLE 110 V
	TOMACORRIENTE TRIFILAR 220 V
	MEDIDOR
	TABLERO ELÉCTRICO GENERAL
	SUB TABLERO ELÉCTRICO
	BOTÓN DE TIMBRE
	ZUMBADOR / TIMBRE
	DETECTOR DE HUMO

PLANTA DE TOMACORRIENTES

PRIMER NIVEL

Esc. 1:200

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PRESENTADO POR:

**GERMAN FIGUEROA, KAREN NATHALY
SEGUNDO SÁNCHEZ, LIBIA SARAI**

ESCALA GRÁFICA:



PROYECTO:

**PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL HOGAR PARA
ADULTOS MAYORES SAN VICENTE DE PAÚL,
JUAYÚA, SONSONATE**

DOCENTE ASESOR:

ARQ. MARÍA EUGENIA DE IBÁÑEZ

ESCALA:

1:200

HOJA:

CONTENIDO:

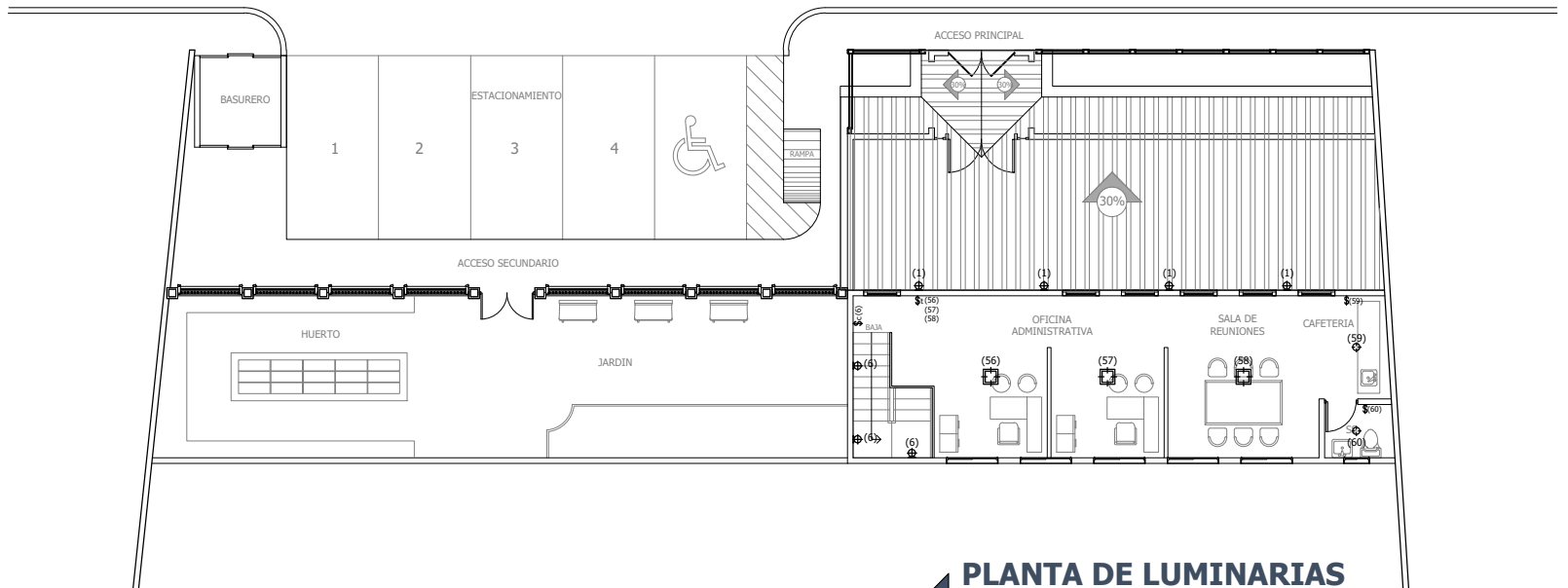
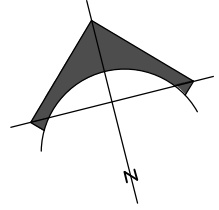
**PLANTA DE INSTALACIONES
ELÉCTRICAS**

FECHA:

**FEBRERO
2021**

IE-02

CALLE MONSEÑOR ROMERO

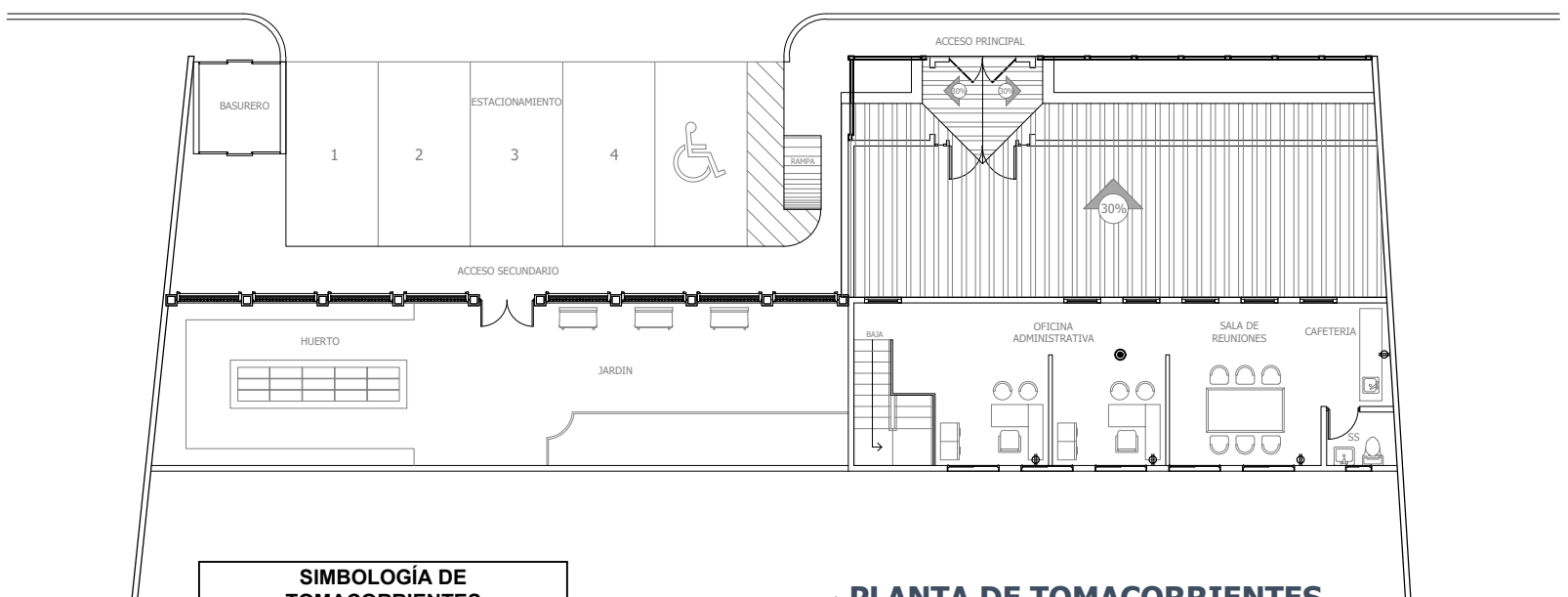
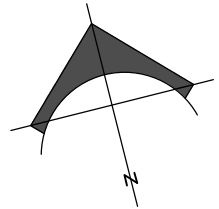


PLANTA DE LUMINARIAS
SEGUNDO NIVEL Esc. 1:200

SIMBOLOGÍA DE LUMINARIAS

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	LÁMPARA LED DE TECHO 26 W	\$	INTERRUPTOR SENCILLO
	FOCO LED 23 W	\$d	INTERRUPTOR DOBLE
	FOCO LED 9 W	\$t	INTERRUPTOR TRIPLE
	LÁMPARA LED DE PARED 10 W PARA EXTERIOR	\$c	INTERRUPTOR DE CAMBIO
	LÁMPARA LED 20 W PARA EXTERIOR CON SENSOR DE MOVIMIENTO	(M)	MEDIDOR
	LÁMPARA SOLAR LED 7 W PARA EXTERIOR TIPO REFLECTOR		TABLERO ELÉCTRICO GENERAL
			SUB TABLERO ELÉCTRICO

CALLE MONSEÑOR ROMERO



PLANTA DE TOMACORRIENTES
SEGUNDO NIVEL Esc. 1:200

SIMBOLOGÍA DE TOMACORRIENTES

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TOMACORRIENTE DOBLE 110 V
	TOMACORRIENTE TRIFILAR 220 V
(M)	MEDIDOR
	TABLERO ELÉCTRICO GENERAL
	SUB TABLERO ELÉCTRICO
	BOTÓN DE TIMBRE
	ZUMBADOR / TIMBRE
	DETECTOR DE HUMO

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PRESENTADO POR:

**GERMAN FIGUEROA, KAREN NATHALY
SEGUNDO SÁNCHEZ, LIBIA SARAI**

ESCALA GRÁFICA:



PROYECTO:

**PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL HOGAR PARA
ADULTOS MAYORES SAN VICENTE DE PAÚL,
JUAYÚA, SONSONATE**

DOCENTE ASESOR:

ARQ. MARÍA EUGENIA DE IBÁÑEZ

ESCALA:

1:200

HOJA:

IE-03

CONTENIDO:

**PLANTA DE INSTALACIONES
ELÉCTRICAS**

FECHA:

**FEBRERO
2021**

4.2 PRESUPUESTO ESTIMADO.

PRESUPUESTO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL HOGAR PARA ADULTOS MAYORES SAN VICENTE DE PAÚL, JUAYÚA, SONSONATE						
NO.	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	SUB TOTAL	TOTAL
1.0	Obras Preliminares					\$ 5,475.50
1.1	Demolición de construcción existente	s/g	1.00	\$ 4,843.00	\$ 4,843.00	
1.2	Desalojo de material de demolición	s/g	1.00	\$ 240.00	\$ 240.00	
1.3	Bodega	s/g	1.00	\$ 80.00	\$ 80.00	
1.4	Instalaciones de agua potable	s/g	1.00	\$ 125.00	\$ 125.00	
1.5	Instalaciones de energía eléctrica	s/g	1.00	\$ 125.00	\$ 125.00	
1.6	Alquiler de SS prefabricado	mes	1.00	\$ 62.50	\$ 62.50	
2.0	Trazo y Nivelación					\$ 594.00
2.1	Trazo y nivelación	s/g	90.00	\$ 6.60	\$ 594.00	
3.0	Terracería					\$ 3,672.12
3.1	Excavación	m ³	202.93	\$ 10.00	\$ 2,029.30	
3.2	Relleno compactado	m ³	85.51	\$ 15.00	\$ 1,282.65	
3.5	Desalojo	m ³	178.30	\$ 2.02	\$ 360.17	
4.0	Fundaciones					\$ 35,037.06
4.1	Zapata Z-1	u	6.00	\$ 116.80	\$ 700.80	
4.2	Zapata Z-2	u	2.00	\$ 82.74	\$ 165.48	
4.3	Zapata Z-3	u	16.00	\$ 53.78	\$ 860.48	
4.4	Solera SF-1	m	445.00	\$ 64.11	\$ 28,528.95	
4.5	Tensor T-1	m	95.00	\$ 50.33	\$ 4,781.35	
5.0	Columnas					\$ 8,290.61
5.1	Columna C-1	u	6.00	\$ 244.22	\$ 1,465.29	
5.2	Columna C-2	u	2.00	\$ 221.82	\$ 443.64	
5.3	Columna C-3	u	20.00	\$ 121.42	\$ 2,428.40	
5.4	Columna C-4	u	16.00	\$ 247.08	\$ 3,953.28	
6.0	Entrepiso					\$ 10,618.75
6.1	Viga Principal V-1	m	42.18	\$ 81.03	\$ 3,417.73	
6.2	Viga Secundaria VS-1	m	16.83	\$ 66.72	\$ 1,122.88	
6.3	Losa Galvadeck	m ²	56.17	\$ 95.30	\$ 5,353.00	
6.4	Hechura de módulo de gradas	s/g	1.00	\$ 725.13	\$ 725.13	
7.0	Techo					\$ 57,635.36
7.1	Viga Macomber VM-1	m	213.96	\$ 40.17	\$ 8,594.77	
7.2	Viga V-2	m	16.34	\$ 66.86	\$ 1,092.55	

7.3	Polín C doble P-1	m	1307.19	\$	12.05	\$	15,751.64
7.4	Cubierta de lámina canal techo galvanizada calibre 26	m ²	810.37	\$	5.79	\$	4,692.04
7.5	Cubierta de teja capote romana	m ²	810.37	\$	25.88	\$	20,972.38
7.6	Cubierta de lámina canal techo rojo teja P-7	m ²	155.36	\$	16.55	\$	2,571.21
7.7	Hechura y colocación de botaguas de lámina lisa galvanizada calibre 28	m	40.08	\$	12.00	\$	480.96
7.8	Canal de aguas lluvias media caña de lámina galvanizada calibre 24	m	185.59	\$	15.00	\$	2,783.85
7.9	Bajada de aguas lluvias, tubo PVC de Ø 4"	m	83.05	\$	8.38	\$	695.96
8.0	Paredes						\$ 72,988.54
8.1	Bloque de ladrillo de concreto 15x20x40 del Primer Nivel	m ²	1131.62	\$	54.94	\$	62,171.20
8.2	Bloque de ladrillo de concreto 15x20x40 del Segundo Nivel	m ²	117.41	\$	56.91	\$	6,681.23
8.3	Bloque de ladrillo de obra rojo 14x7x28	m ²	17.00	\$	30.50	\$	518.50
8.4	Muro divisorio de tablaroca	m ²	21.67	\$	14.59	\$	316.17
8.5	Modulo divisorio de madera	m	13.00	\$	33.72	\$	438.36
8.6	Muro de protección en fachada principal y fachada posterior	u	17.00	\$	168.42	\$	2,863.09
9.0	Ventanas						\$ 8,310.00
9.1	Módulo de ventana con cuerpo superior proyectable e inferior corredizo con vidrio esmerilado de 5mm a medio punto. Aluminio negro	u	9.00	\$	150.00	\$	1,350.00
9.2	Módulo de ventana con cuerpo superior proyectable e inferior abatible con vidrio flotado de 5mm a medio punto. Aluminio negro	u	4.00	\$	80.00	\$	320.00
9.3	Módulo de ventana con cuerpo superior proyectable e inferior abatible con vidrio flotado de 5mm a medio punto. Aluminio negro	u	4.00	\$	215.00	\$	860.00
9.4	Módulo de ventana corrediza con vidrio flotado de 5 mm. Aluminio negro	u	7.00	\$	40.00	\$	280.00
9.5	Módulo de ventana abatible de una hoja con vidrio flotado de 5 mm. Aluminio negro	u	6.00	\$	90.00	\$	540.00
9.6	Módulo de ventana con cuerpo superior proyectable e inferior corredizo con vidrio esmerilado de 5mm a medio punto. Aluminio negro	u	12.00	\$	180.00	\$	2,160.00
9.7	Módulo de ventana corrediza con vidrio flotado de 5 mm. Aluminio negro	u	4.00	\$	60.00	\$	240.00
9.8	Módulo de ventana corrediza con vidrio flotado de 5 mm. Aluminio negro	u	8.00	\$	45.00	\$	360.00

9.9	Módulo de ventana proyectable superior y vidrio fijo inferior con vidrio de 5mm. Aluminio negro	u	4.00	\$ 130.00	\$ 520.00	
9.10	Módulo de ventana proyectable con 2 cuerpos de vidrio flotado de 5mm. Aluminio negro	u	4.00	\$ 230.00	\$ 920.00	
9.11	Módulo de ventana con cuerpo superior proyectable e inferior corredizo con vidrio flotado de 5mm a medio punto. Aluminio negro	u	6.00	\$ 60.00	\$ 360.00	
9.12	Módulo de ventana corredizas con vidrio flotado de 5 mm. Aluminio negro	u	5.00	\$ 80.00	\$ 400.00	
10.0	Puertas					\$ 3,590.00
10.1	Módulo de puerta abatible de madera de cedro. 6 tableros con dos cuerpos laterales de vidrio fijo de 5mm	u	1.00	\$ 320.00	\$ 320.00	
10.2	Módulo de puerta abatible de madera de pino. 5 sisas horizontales	u	16.00	\$ 50.00	\$ 800.00	
10.3	Módulo de puerta abatible de madera de pino. 5 sisas horizontales	u	1.00	\$ 50.00	\$ 50.00	
10.4	Módulo de puerta abatible de madera de pino. Dos tableros de vidrio flotado de 5mm	u	1.00	\$ 190.00	\$ 190.00	
10.5	Módulo de puerta abatible de madera de pino. cuatro tableros de vidrio flotado de 5mm	u	1.00	\$ 170.00	\$ 170.00	
10.6	Módulo de puerta abatible con doble acción de madera de pino. Lisa	u	2.00	\$ 150.00	\$ 300.00	
10.7	Módulo de puerta abatible de madera de pino. Lisa	u	3.00	\$ 70.00	\$ 210.00	
10.8	Módulo de puerta abatible de madera de pino. Dos tableros	u	4.00	\$ 40.00	\$ 160.00	
10.9	Módulo de puerta abatible de madera de pino. Dos tableros	u	8.00	\$ 40.00	\$ 320.00	
10.10	Módulo de puerta plegable de madera de pino. Lisa	u	1.00	\$ 180.00	\$ 180.00	
10.11	Módulo de puerta abatible de madera de pino. Lisa	u	5.00	\$ 70.00	\$ 350.00	
10.12	Módulo de puerta corrediza de madera de pino. Panel de entramado de madera	u	2.00	\$ 120.00	\$ 240.00	
10.13	Módulo de puerta abatible. Metálica	u	2.00	\$ 150.00	\$ 300.00	
11.0	Acabados y Detalles					\$ 54,220.60
11.1	Bloque de concreto repellido, afinado y pintado	m ²	1406.03	\$ 31.10	\$ 43,727.53	
11.2	Tablaroca afinada y pintada	m ²	35.71	\$ 24.60	\$ 878.47	
11.3	Barnizado de ladrillo de obra	m ²	34.00	\$ 4.51	\$ 153.34	
11.4	Enchape de fachaleta de piedra natural	m ²	7.60	\$ 22.32	\$ 169.63	
11.5	Enchape de cerámica de color blanco 20x20	m ²	43.61	\$ 22.17	\$ 966.83	
11.6	Enchape de cerámica color beige 30x20	m ²	241.92	\$ 21.39	\$ 5,174.67	
11.7	Cerca frontal de hierro forjado	s/g	1.00	\$ 514.36	\$ 514.36	

11.8	Balcones de ventanas de hierro forjado	unidad	9.00	\$	64.29	\$	578.61	
11.9	Jardinera de ladrillo de obra rojo	m	84.48	\$	24.35	\$	2,057.16	
12.0	Pisos							\$ 19,119.52
12.1	Eco adoquín gris de 44x44	m ²	6.53	\$	11.07	\$	72.29	
12.2	Baldosa de concreto para exteriores 20x40	m ²	225.23	\$	10.58	\$	2,382.93	
12.3	Piso exterior antideslizante nayarit beige 33.8x33.8	m ²	168.23	\$	20.08	\$	3,378.06	
12.4	Concreto pulido e=5cm	m ³	670.60	\$	10.80	\$	7,242.48	
12.5	Gravilla para jardín	m ²	8.82	\$	9.00	\$	79.38	
12.6	Grama San Agustín	m ²	169.77	\$	7.00	\$	1,188.39	
12.7	Baldosa de barro cocido 30x30	m ²	60.53	\$	10.41	\$	630.12	
12.8	Piedra laja dorada	m ²	49.50	\$	50.00	\$	2,475.00	
12.9	Concreto Hidráulico para estacionamiento	m ²	56.70	\$	28.59	\$	1,621.05	
12.10	Rampa acceso discapacitados	m ²	2.00	\$	24.91	\$	49.82	
13.0	Cielos							\$ 11,602.62
13.1	Cielo falso de tablaroca	m ²	471.48	\$	21.30	\$	10,042.52	
13.2	Cielo falso de loseta de vinil blanco 2x4x7	m ²	156.01	\$	10.00	\$	1,560.10	
14.0	Instalaciones Hidráulicas							\$ 19,443.65
14.1	Tubería PVC de Ø 1/2" para AP	m	160.21	\$	2.55	\$	408.54	
14.2	Cisterna de 16 m ³ incluye conexión a red principal de AP con tubería PVC de Ø 3/4"	s/g	1.00	\$	9,800.00	\$	9,800.00	
14.3	Tubería PVC de Ø 2" para AN	m	37.80	\$	5.63	\$	212.81	
14.4	Tubería PVC de Ø 4" para AN	m	29.69	\$	23.68	\$	703.06	
14.5	Tubería PVC de Ø 6" para AN	m	35.56	\$	33.62	\$	1,195.53	
14.6	Tubería PVC de Ø 8" para AN	m	63.65	\$	22.22	\$	1,414.30	
14.7	Caja resumidero de rejilla	u	1.00	\$	150.00	\$	150.00	
14.8	Trampa de grasa	u	1.00	\$	125.00	\$	125.00	
14.9	Cajas registro de AN	u	8.00	\$	75.00	\$	600.00	
14.10	Tubería PVC de Ø 4" para ALL	m	1.00	\$	7.29	\$	7.29	
14.11	Tubería PVC de Ø 6" para ALL	m	191.89	\$	8.00	\$	1,535.12	
14.12	Tubería PVC de Ø 8" para ALL	m	28.80	\$	15.00	\$	432.00	
14.13	Cajas tragante de ALL	u	34.00	\$	70.00	\$	2,380.00	
14.14	Cajas registro de ALL	u	6.00	\$	80.00	\$	480.00	
15.0	Artefactos sanitarios							\$ 6,165.55
15.1	Inodoros	u	18.00	\$	63.52	\$	1,143.36	
15.2	Lavamanos con pedestal	u	21.00	\$	66.14	\$	1,388.94	
15.3	Lavaplatos de aluminio para cocina	u	1.00	\$	267.21	\$	267.21	
15.4	Lavaplatos	u	1.00	\$	56.29	\$	56.29	
15.5	Duchas teléfono	u	13.00	\$	38.50	\$	500.50	

15.6	Plato de ducha base acrílica	u	13.00	\$ 150.00	\$ 1,950.00	
15.7	Barras pasamanos en baños de 45 cm	u	15.00	\$ 27.95	\$ 419.25	
15.8	Barras pasamanos en duchas 61 cm	u	12.00	\$ 30.95	\$ 371.40	
15.9	Grifos	u	7.00	\$ 9.80	\$ 68.60	
16.0	Instalaciones Eléctricas					\$ 8,566.00
16.1	Tablero eléctrico general (24 circuitos)	u	1.00	\$ 115.00	\$ 115.00	
16.2	Sub tablero eléctrico (6 circuitos)	u	4.00	\$ 85.00	\$ 340.00	
16.3	Interruptor sencillo	u	39.00	\$ 10.00	\$ 390.00	
16.4	Interruptor doble	u	3.00	\$ 13.00	\$ 39.00	
16.5	Interruptor triple	u	2.00	\$ 13.00	\$ 26.00	
16.6	Interruptor de cambio sencillo	u	4.00	\$ 15.00	\$ 60.00	
16.7	Interruptor de cambio doble	u	1.00	\$ 15.00	\$ 15.00	
16.8	Interruptor de cambio triple	u	4.00	\$ 15.00	\$ 60.00	
16.9	Lámpara led de techo de 26W	u	62.00	\$ 30.00	\$ 1,860.00	
16.10	Foco led de 23w	u	15.00	\$ 30.00	\$ 450.00	
16.11	Foco led de 9w	u	23.00	\$ 30.00	\$ 690.00	
16.12	Lampara led de pared 10W para exterior	u	23.00	\$ 30.00	\$ 690.00	
16.13	Lampara led 20W para exterior con sensor de movimiento	u	7.00	\$ 30.00	\$ 210.00	
16.14	Lampara solar led 7W para exterior tipo reflector	u	31.00	\$ 30.00	\$ 930.00	
16.15	Tomacorriente doble 110V	u	47.00	\$ 50.00	\$ 2,350.00	
16.16	Tomacorriente trifilar 220V	u	4.00	\$ 70.00	\$ 280.00	
16.17	Timbre (botón y zumbador)	u	1.00	\$ 10.00	\$ 10.00	
16.18	Detector de humo	u	3.00	\$ 17.00	\$ 51.00	
					TOTAL	\$ 325,329.88

CUADRO RESUMEN DEL PRESUPUESTO	
COSTOS DIRECTOS (materiales, herramientas, transporte y mano de obra) *	\$ 325,329.88
IVA (13%)	\$ 42,292.88
IMPREVISTOS (10%)	\$ 32,532.99
COSTO TOTAL DEL PROYECTO	\$ 400,155.76
COSTO POR M²	\$ 597.25

* **NOTA:** Los costos de materiales y mano de obra fueron considerados de los municipios aledaños al proyecto.

Como resultado del proceso investigativo y de diseño se descubrió que en nuestro país no hay leyes eficaces que protejan la integridad de los Adultos Mayores en estado de abandono, además de que existe una falta de interés o empatía de la sociedad hacia ellos.

Como futuros profesionales de Arquitectura de la Universidad de El Salvador, nos encontramos en la obligación de velar por la mejoría de las instalaciones para ellos, buscando la factibilidad de materiales para ofrecer una vivienda digna.

En el presente proyecto arquitectónico se propone el cumplimiento de las necesidades básicas para los adultos mayores de Juayúa, tomando en cuenta, además, el desarrollo, la comodidad y recreación de los usuarios mediante las diferentes áreas y espacios ofrecidas adecuados para ellos y sus limitaciones físicas.

Por lo tanto, se presenta un proyecto que ha sido diseñado en base a (1) la forma arquitectónica del entorno urbano de Juayúa, (2) la funcionalidad de la planta para el adecuado desarrollo de los usuarios y (3) la tecnología factible para que la administración del Hogar pueda gestionar los fondos necesarios para su realización.

- Realizar un estudio de suelo y subsuelo con el objetivo de obtener la información morfológica del sitio del proyecto para determinar el proceso de cimentación y estabilización del suelo.
- Respecto a la propuesta estructural, se recomienda que se realice un cálculo con especialista, para garantizar el grado de seguridad que este tipo de edificación requiere.
- En cuanto a las instalaciones hidráulicas, se deben llevar a cabo los procesos de permisos que sean necesarios para solicitar el desagüe de las aguas negras y las aguas lluvias en el sistema de alcantarillado municipal.
- Para las instalaciones eléctricas, se recomienda buscar asesoría con un especialista, para garantizar el buen funcionamiento del sistema eléctrico.
- En los pasillos exteriores, frente a las habitaciones y el comedor, se recomienda que tengan una inclinación adecuada para evitar el ingreso del agua a las mismas.
- Realizar una actualización de los precios presentados en el presupuesto, debido a que estos pueden variar por factores externos al proyecto.

- **LIBROS:**

Instituto Geográfico Nacional, & Centro Nacional de Registros. *Atlas de El Salvador.* Cuarta Edición. Gerencia Geográfica. El Salvador. 2000.

Plazola Cisneros, Alfredo. *Enciclopedia de arquitectura, Vol. I.* Primera Edición. Plazola Editores. México. 1995.

Fonseca, Xavier. *Las medidas de una casa. Antropometría de una vivienda.* Primera Edición. Pax México. México. 1994.

- **TRABAJOS DE GRADUACIÓN:**

Bayona, K., & Cartagena, J. (2007). *ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DEL ALBERGUE DE ADULTOS MAYORES SEÑOR DE LA MISERICORDIA.* San Salvador, El Salvador: FIA-UES.

Acosta, D., Areas, K., & Colón, C. (2014). *ANÁLISIS FÍSICO ESPACIAL DEL CENTRO DE ATENCIÓN A ANCIANOS SARA ZALDÍVAR Y LINEAMIENTOS PARA SU CONSERVACIÓN.* San Salvador, El Salvador: FIA-UES.

Universidad de Chile. (2006). *CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR.* Santiago, Chile.

- **LEYES Y NORMATIVAS:**

Decreto No. 717. *LEY DE ATENCIÓN INTEGRAL PARA LA PERSONA ADULTA MAYOR.* 9 de diciembre del 2002. D.O. No. 231. San Salvador, El Salvador.

Organismo Salvadoreño de Normalización, OSN. (2014). *NORMA TÉCNICA SALVADOREÑA. ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO. URBANISMO Y ARQUITECTURA. REQUISITOS.* San Salvador, El Salvador.

IMSERO . (2011). *GUIA DE CENTROS RESIDENCIALES PARA PERSONAS MAYORES EN SITUACIÓN DE DEPENDENCIA .* Latinoamerica: Organización Iberoamericana de Seguridad Social.

- **ENTREVISTAS:**

Srta. Gladis Molina. (diciembre de 2019). Miembro de ASOPROCAN. Juayúa, Sonsonate.

Sr. Ricardo Reyes. (marzo de 2020). Presidente de ASOPROCAN. Juayúa, Sonsonate.

- **SITIOS WEB**

Pérez Porto, J., & Gardey, A. (2016). *Definición de Asilo.* Obtenido de Definición.de: <https://definicion.de/asilo/>

Velez, M. (23 de abril de 2012). *Clasificación de Adulto Mayor.* Obtenido de SCRIBD: <https://es.scribd.com/doc/90787160/Clasificacion-de-Adulto-Mayor>

LARES CV. (2018). *¿Qué es una Residencia de ancianos?* Obtenido de: <https://www.larescvalenciana.org/residencia-de-ancianos/>

CENSA. (2018). *Escuela De Salud / TÉCNICO LABORAL EN ATENCIÓN INTEGRAL AL ADULTO MAYOR.* Obtenido de: https://www.censa.edu.co/portal/sitio/contenidos_mo.php?c=576&xc=576


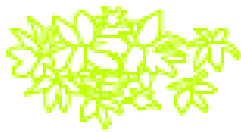





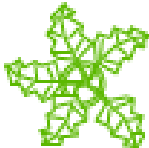

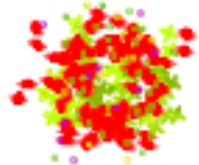
Víctor Moreno, M. E. (12 de abril de 2008). *Busca Bibliografías.* Obtenido de <https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/5084/San%20Vicente%20de%20Paul>




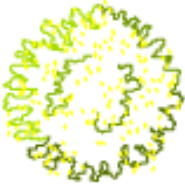

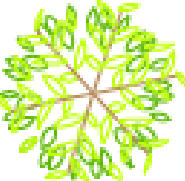


The Worldwide Vincentian Family. (25 de febrero de 2019). *Historia de la Provincia de América Central de las Hijas de la Caridad.* Obtenido de slideshare.net: <https://es.slideshare.net/mw28/historia-de-la-provincia-de-amrica-central-de-las-hijas-de-la-caridad-133240924>

Zablah, S. M. (2007). *Hogar de Ancianos San Vicente de Paúl.* Obtenido de Wordpress: <https://ancianosanvicentedepaul.wordpress.com/historia/>

- Cedar Lake Ventures, Inc. (2018). *El clima promedio en Juayúa, El Salvador*. Obtenido de Weather Spark: <https://es.weatherspark.com/y/12259/Clima-promedio-en-Juay%C3%BAa-El-Salvador-durante-todo-el-a%C3%B1o>
- Instituto Salvadoreño de Rehabilitación Integral, ISRI. (2 de julio de 2013). *Lineamientos del Centro de Atención de Ancianos Sara Zaldivar*. Obtenido de <https://www.transparencia.gob.sv/institutions/isri>
- Caro. (23 de marzo de 2019). *EL ESTILO COLONIAL*. Obtenido de Fachadas y Casas: <https://fachadascasas.com/fachadas/el-estilo-colonial/>
- Pablo. (13 de septiembre de 2017). *Cómo decorar una casa con estilo rústico campestre*. Obtenido de Casa y Color: <http://casaycolor.com/decora-una-casa-con-estilo-campestre/>
- González, A. (13 de mayo de 2019). *GAMA DE COLORES CÁLIDOS PARA PINTAR LAS PAREDES: SUAVES, MEDIOS Y FUERTES*. Obtenido de Mil Ideas de Decoración: <https://www.milideas.net/gama-de-colores-calidos-para-pintar-las-paredes-suaves-medios-y-fuertes>
- IRSJG. (13 de noviembre de 2017). *Mobiliario adecuado a las necesidades de la gente mayor*. Obtenido de Atención a los Mayores: <http://atencionmayores.org/mobiliario-adecuado-a-las-necesidades-de-la-gente-mayor/>
- PROPIEDADESUY. (2020). *Sistema constructivo tradicional*. Obtenido de: <https://www.propiedades.com.uy/es/articulo/12/Sistema%20constructivo%20tradicional#>

ANEXO 1. CUADRO DE VEGETACIÓN PROPUESTA.



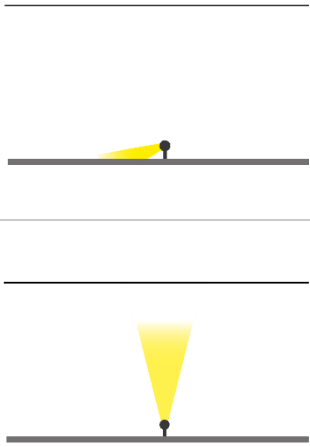


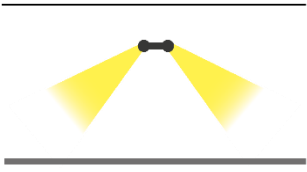
NOMBRE	IMAGEN	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
<p>VERANERA (<i>Bougainvillea spectabilis</i>)</p>			<p>Es una planta con porte de semiarbustivo y características de planta trepadora o como planta tapizante. Produce una gran cantidad de flores. Las raíces son bastante rústicas y se desarrollan en casi cualquier terreno. Puede llegar a medir hasta 12 m de longitud.</p>
<p>HORTENSIA (<i>Hydrangea macrophylla</i>)</p>			<p>Es un arbusto que produce flores durante gran parte del año y que es muy fácil de cuidar. Ha de estar en el exterior, en semisombra. Alcanza una altura de 1 a 3 metros, con tallos más o menos rectos de los que brotan hojas opuestas y ovales de entre 7 y 20 cm de longitud.</p>
<p>CAMPANILLA (<i>Ipomoea</i>)</p>			<p>Son plantas trepadoras, tienen tallos altos y largos. Las hojas son estrechamente ovales, con puntas afiladas largas. Las puntas del arbusto tienen racimos de flores en forma de embudo o tubulares, en colores como el púrpura, rojo, azul, blanco o amarillo.</p>
<p>HELECHOS (<i>Nephrolepis cordifolia</i> o <i>exaltata</i>)</p>			<p>Poseen un ritmo de crecimiento rápido y son ideales para cultivar en cualquier sitio, ya sea en el suelo o en maceta. Pueden alcanzar alturas comprendidas entre los 30 cm y 1 m, con hojas más o menos largas de color verde.</p>
<p>ROSALES (<i>Rosa spp</i>)</p>			<p>Son una especie de arbusto espinoso de la familia de las rosáceas. Hay alrededor de cien especies de rosales silvestres. Pueden alcanzar alturas de entre 1 m (las arbustivas) y los 10 a 12 m (las trepadoras).</p>

<p>CIPRÉS (Cupressus Macrocarpa)</p>			<p>Tiene una forma cónica, sus hojas son frágiles y perennes de color verde amarillento. Despiden un aroma a frutas cítricas, característico del limón. Requiere mínimos cuidados y se adapta a todo tipo de climas. Logra tamaños cercanos a los 30 m, pero hay incluso árboles que llegan a medir 50 m y también los hay enanos.</p>
<p>NARANJO (Citrus)</p>			<p>Es un árbol frutal de tamaño mediano, de 3 a 5 m de altura. Un solo tronco, derecho y cilíndrico, con copa redondeada y ramas regulares, con hojas ovales de entre 7 a 10 cm. Sus flores son blancas, llamadas azahar, nacen aisladas o en racimos y son sumamente fragantes. Su fruto es la naranja dulce.</p>
<p>GUAYABO (Psidium guajava)</p>			<p>Es un árbol o arbusto que crece entre los 2.5 y los 10 m. Sus hojas son simples, de color verde brillante a verde parduzco y desprenden un aroma muy agradable. Produce flores blancas y frutos semiesféricos, ovoides o con forma de pera de color verde-rosado, verde o crema-amarillento de hasta 8 cm de diámetro.</p>
<p>PALMERA DE SALÓN (Chamaedorea elegans)</p>			<p>Crece hasta alcanzar una altura máxima de 3 m, con un tronco de grosor de menos de 2 cm, anillado y de color verde. Las hojas son pinnadas, de 15-20cm de largo por 2-2.5cm, y tienen una longitud de 2 metros. Las flores se agrupan en brotes muy ramificados de hasta 1 m de largo. El fruto tiene forma ovalada y mide 1 cm.</p>

Fuente: Elaboración propia, en base a <https://www.jardineriaon.com/>

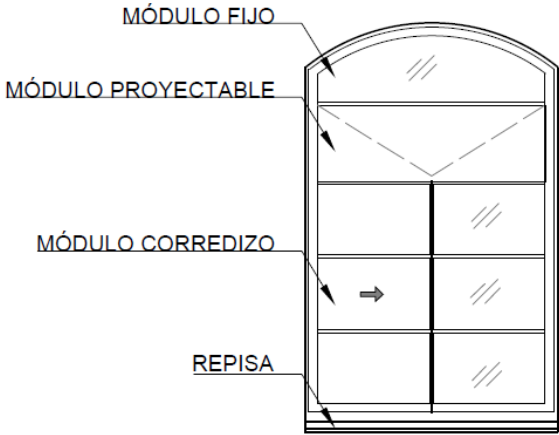
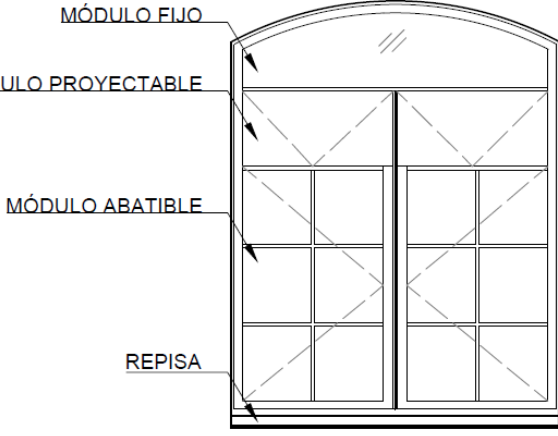
ANEXO 2. CUADRO DE TIPO DE LUMINARIAS PROPUESTAS.

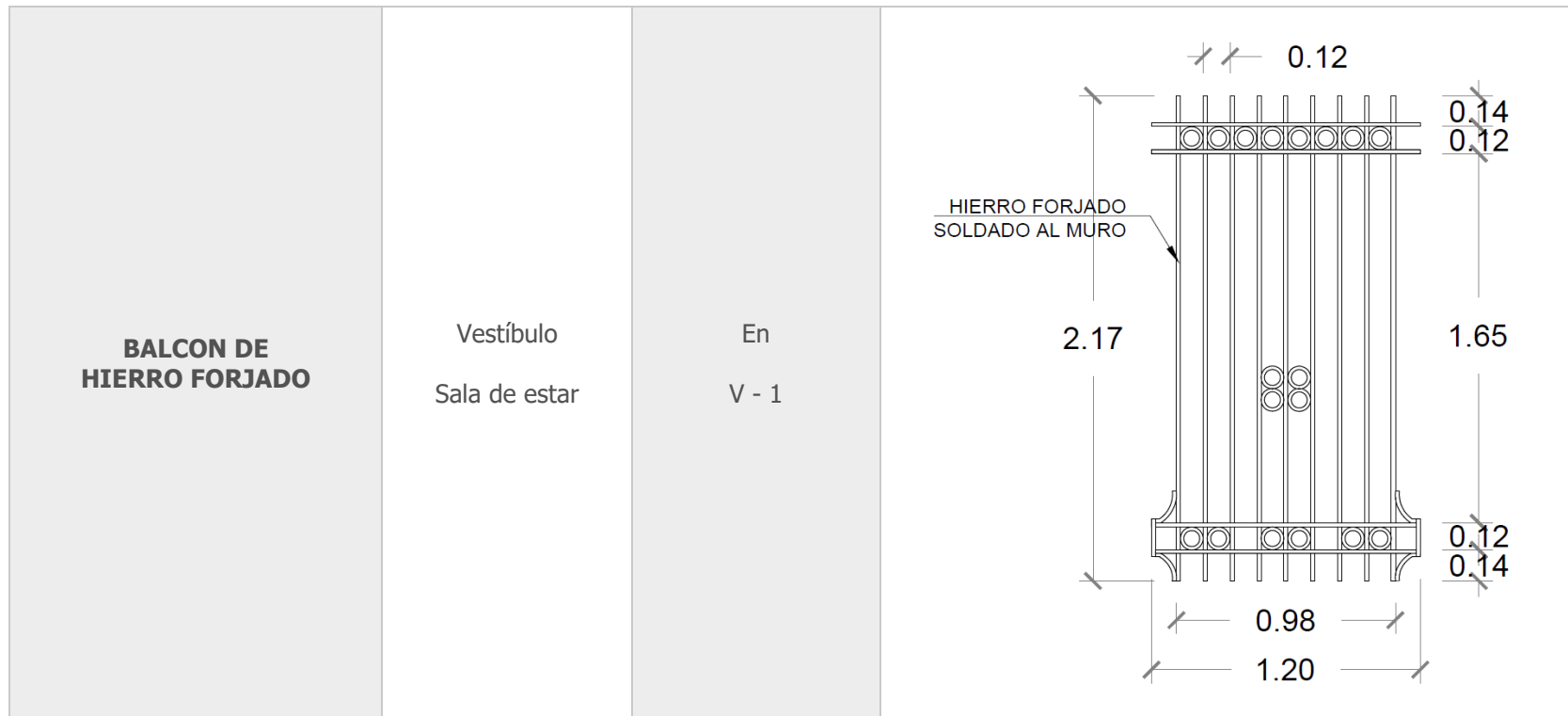
DESCRIPCIÓN	IMAGEN	SIMBOLOGÍA	FLUJO LUMINOSO
LÁMPARA LED DE TECHO 26W LUZ BLANCA			
FOCO LED 23W E27 LUZ BLANCA			
FOCO LED 9W E27 LUZ BLANCA			
LÁMPARA PARA EXTERIOR LED A LA PARED 10W LUZ AMARILLA			

<p>LÁMPARA PARA EXTERIOR LED CON ESTACA 7W LUZ AMARILLA</p>			
<p>LAMPARA LED CON SENSOR DE MOVIMIENTO 20W LUZ BLANCA</p>			

Fuente: Elaboración propia, en base a <https://www.vidri.com.sv/>

ANEXO 3. DETALLE DE VENTANAS PROPUESTAS.

DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	CÓDIGO	ESQUEMA
<p>MÓDULO DE VENTANA CON CUERPO SUPERIOR PROYECTABLE E INFERIOR CORREDIZO</p>	<p>Sala de estar Habitaciones Administración</p>	<p>V - 1 V - 6 V - 11</p>	 <p>MÓDULO FIJO MÓDULO PROYECTABLE MÓDULO CORREDIZO REPISA</p>
<p>MÓDULO DE VENTANA CON CUERPO SUPERIOR PROYECTABLE E INFERIOR ABATIBLE</p>	<p>Cocina Comedor</p>	<p>V - 2 V - 3</p>	 <p>MÓDULO FIJO MÓDULO PROYECTABLE MÓDULO ABATIBLE REPISA</p>



Fuente: *Elaboración propia*

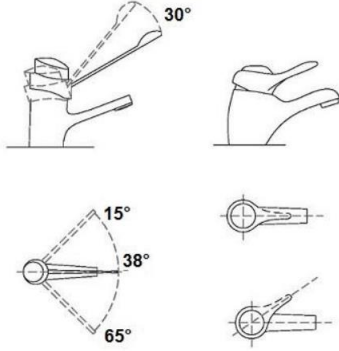
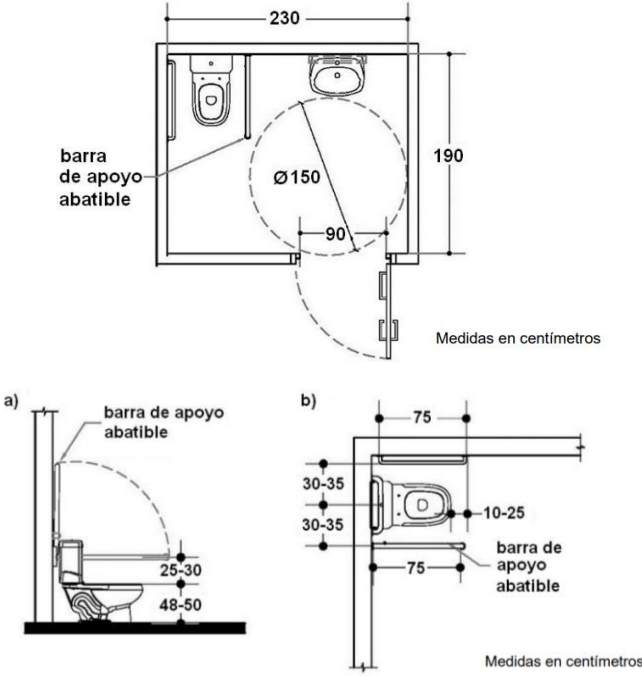
ANEXO 4. DETALLE DE PUERTA DE CAPILLA.

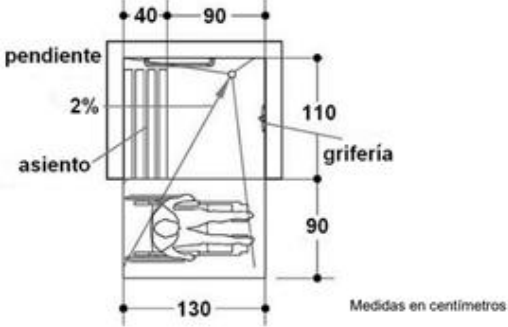
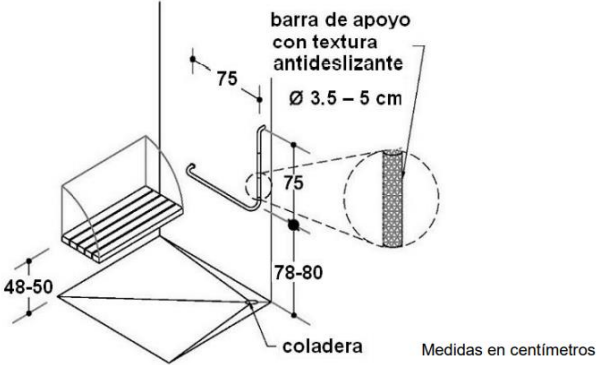
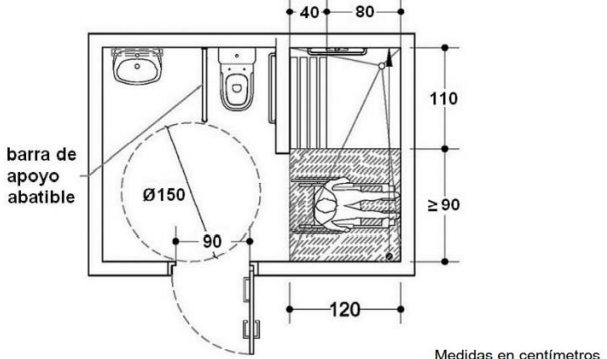
DESCRIPCIÓN	CÓDIGO
MÓDULO DE PUERTA PLEGABLE DE MADERA DE PINO, LISA	P - 10
ESQUEMA	

Fuente: Elaboración propia

ANEXO 5. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ESQUEMA
<p>PASAMANOS</p>	<p>EN GRADAS, RAMPAS Y PASILLOS: Disponer de dos pasamanos, uno a una altura de 90 cm y otro a una altura 70 cm, medidos verticalmente desde el nivel del piso terminado a la cara superior de los pasamanos. Poseer extremos circulares con un diámetro entre 3.5 cm y 5 cm. Estar separado a una distancia mayor o igual a 5 cm de la pared u otra obstrucción.</p>	
<p>INTERRUPTORES Y TOMACORRIENTES</p>	<p>Colocar tomacorrientes, interruptores, seca manos, dispensadores de toallas de papel y otros dispositivos similares a alturas comprendidas entre 80 cm y 100 cm con respecto al nivel de piso terminado.</p>	
<p>MANECILLAS</p>	<p>Deberán disponer de una altura comprendida entre 80 cm y 100 cm con respecto al nivel del piso terminado. Tener forma de "C" (Palanca) para que permitan facilidad en el uso y no ser manecillas angostas y en forma de botón ya que son difíciles de manipular.</p>	

<p>GRIFOS</p>	<p>El accionamiento se efectúa por palanca con rótula o sistema semejante, desplazable en diferentes direcciones que no necesite girar la muñeca para su funcionamiento. Colocar la grifería como máximo a 50 cm de la parte externa frontal del lavamanos.</p>	
<p>INODOROS</p>	<p>Colocar el asiento del inodoro a una altura comprendida entre 48 cm y 50 cm con respecto al nivel de piso terminado. Tener en cada inodoro, una barra de apoyo horizontal del lado opuesto al espacio de transferencia, otra horizontal paralela y sobre el tanque del inodoro y una vertical. Con medidas como mínimo de 75 cm de longitud. Se ubicarán a una altura de entre 25 cm y 35 cm por encima del asiento del aparato y a una distancia de entre 30 cm y 35 cm al eje del inodoro.</p>	

	<p>Tener un área mínima libre de 90 cm de ancho y 110 cm de largo. Tener los niveles del piso una pendiente del 1% al 2% direccionada hacia el desagüe de la ducha.</p>	 <p>Medidas en centímetros</p>
<p>DUCHAS</p>	<p>ASIENTO EN DUCHA: Estar fijo o abatible, paralelo al área de transferencia y con una barra de apoyo. Estar construido con materiales no lacerantes, fácilmente lavables y que permitan un desagüe inmediato. Estar colocado el borde superior del asiento a una altura comprendida entre los 48 cm y los 50 cm, medidos desde el nivel del piso terminado. Colocar una barra de apoyo de 75 cm de longitud, ubicada a una altura comprendida entre 78 cm y 80 cm con respecto al nivel del piso terminado.</p>	 <p>Medidas en centímetros</p>
	<p>GRIFERÍA: Colocar la grifería lateralmente al asiento, a una altura comprendida entre 90 cm y 110 cm respecto al nivel del piso terminado. Incluir una tubería flexible y ducha tipo teléfono accesible desde el asiento. Incluir una jabonera colocada a 80 cm de altura. Perchas o colgaderos, siendo uno de ellos específico para muletas o similares, colocado a una altura de 140 cm y los dos restantes colocados a una altura de 120 cm.</p>	 <p>Medidas en centímetros</p>

Fuente: Elaboración propia, en base a "Norma Técnica Salvadoreña" (2014)