

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



TEMA:

“COMO INFLUYEN LOS EJERCICIOS DE COORDINACIÓN EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES PSICOMOTRICES GRUESAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 6 AÑOS DEL ÁREA DE PARVULARIA UBICADA EN EL DISTRITO 06 - 07 DE SAN SALVADOR, EN EL PERÍODO DE 2011”.

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO POR:

Juana Bautista Guzmán López

Rosa Beatriz Sánchez Cortez

Ricardo José Villalta Gómez

PARA OPTAR AL GRADO DE:

Licenciatura en Ciencias de la Educación, Especialidad Educación Física, Deporte y Recreación.

DOCENTE DIRECTOR:

Lic. Jorge Alvarez Parladé

San Salvador, Ciudad Universitaria, Diciembre de 2011, El Salvador, Centro América

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR

Ingeniero Mario Roberto Nieto Lovo

VICE-RECTORA ACADÉMICA

MsD. Ana María Glower de Alvarado

VICE-RECTORA ADMINISTRATIVA

Doctora Carmen Rodríguez de Rivas

SECRETARIA GENERAL

Doctora Ana Leticia de Amaya

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DECANO

Licenciado José Raymundo Calderón Moran

VICE-DECANA

Licenciada Norma Cecilia Blandón de Castro

SECRETARIO

Master Julio Cesar Grande Rivera

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



AUTORIDADES DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**COORDINADOR INTERINO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

Mti. Oscar Armando Aguilar Quintanilla

COORDINADOR DE PROCESO DE GRADO

MsDH. Rafael Girón Ascencio

DOCENTE DIRECTOR

Lic. Jorge Alvarez Parladé

TRABAJO DE GRADO APROBADO POR:

F. _____

Licenciado Jorge Alvarez Parladé

DOCENTE DIRECTOR

AGRADECIMIENTOS.

En primer lugar a Dios Todopoderoso por regalarme El Don de la vida y permitirme llegar a esta preciosa etapa de mi vida, en la que me ha bendecido tanto y lo cual le agradezco a su Misericordia y Amor.

A mi mama Josefa Margarita Gómez Surio por el enorme esfuerzo que ha realizado durante toda la vida para sacar adelante a todos sus hijos en especial a mí, por sus oraciones y apoyo.

A mi hermano Santiago Rigoberto Villalta por su apoyo en casi todos los momentos desde nuestra niñez hasta el día de hoy, y por sus palabras adecuadas en los momentos necesarios y a mis hermanas, Lupy y Lucy por compartir buenos y malos momentos conmigo y por sus palabras en algunas experiencias en mi vida. A mi patito lindo Brenda María Gómez por haber llegado a mi vida como una luz para toda mi familia.

A mama Cecilia Gómez, por brindarme su apoyo y su casa cada vez que yo lo necesité antes y durante el desarrollo de mi trabajo de graduación.

A mis abuelos, Balbina Surio y Ricardo A. Gómez (Q.E.P.D.), por haber hecho de mí un joven con principios morales y sobre todo Cristianos y por brindarme su amor y comprensión en todo el tiempo que estuvieron conmigo, a los cuales quiero dedicar este trabajo de grado.

Finalmente a todos mis amigos y amigas que siempre estuvieron brindándome su apoyo en los momentos más difíciles de mi vida, Kenia, Marce, Tiffany, Alexis, Alex y Kelvin Rivera.

RICARDO JOSÉ VILLALTA GÓMEZ

A DIOS TODO PODEROSO Y MISERICORDIOSO por ser quien soy, por permitirme llegar a esta fase de mi vida por darme la fortaleza que necesito padre dios mil Gracias.

A MI MADRE Rosa Liliam Cortez Sánchez por brindarme ese apoyo incondicional que solo una madre puede brindar gracias mamita por impulsarme y empujarme cuando ya no puedo al aporte económico que te dejaba sin pisto gracias mamita te amo

A MI PADRE Luis Alonso Sánchez Escobar por tu seguridad y por confiar en mí y tu aporte económico que siempre me brindaste gracias papito te amo

A MI ESPOSO Juan José Gutiérrez Peña Gracias, por todo amor y a mis queridos hijos José Abraham Gutiérrez Sánchez y Juan André Gutiérrez Sánchez por ser el motor de mi vida y la razón de mi existencia.

A toda mi familia especialmente a: Abraham Sánchez (hermano) Nubia Verenice Sánchez (hermana) Luis Alonso Sánchez (hermano) por apoyarme siempre y creer en mí.

Dar las gracias a todas aquellas personas bonitas que me apoyaron mucho como: María Bernarda Peña (Suegra) por apoyarme incondicionalmente y por sus consejos sabios gracias. Y a todos mis amigos mil Gracias.

ROSA BEATRIZ SÁNCHEZ CORTEZ

A DIOS TODO PODEROSO por darme la vida, las fuerzas, por permitirme llegar hasta donde estoy ahora porque tu Oh Dios as iluminado mi camino me has levantado cuando ya no he querido seguir, gracias porque esta bendición más que has dado, el concluir mis estudios, gracias a tu inmenso amor

A MI MADRE: Mayra de Jesús López de Guzmán, por ser el ejemplo de sacrificio, de lucha y esfuerzo dándome siempre el mejor consejo y apoyo porque dios te ha dado un gran corazón así como usted me decía: “Juanita estudia porque el estudio saca de la pobreza” gracias por el sacrificio que no ha sido en vano aquí está ahora la recompensa gracias por estar siempre conmigo TE AMO MAMITA.

A MI ESPOSO HENRY WALBERTO LARIOS gracias por tu apoyo incondicional, por tu aportación económica y nunca te lo devolví gracias, por aportar con ese granito de ayuda siempre TE AMO.

A MI HIJO HENRY ALBERTO LARIOS GUZMÁN que llegó a mi vida en un buen momento que es cuando me aprobaron mi tesis y te convertiste en el motor que me impulsa a ser mejor profesional, por llenar mi vida de alegría y amor gracias por esas sonrisa que me servilla de impulso cuando me desvelaba. TE AMO JUNIOR

AMIS COMPEÑEROS DE TESIS Rosa Beatriz Sánchez y Ricardo José Villalta gracias por permitirme trabajar juntos a pesar de las dificultades siempre estábamos de acuerdo en el desarrollo del trabajo de grado, los quiero mucho.

A MI AMIGA ROSA BEATRIZ SANCHEZ por ayudarme con el trabajo de grado cuando el niño estaba en el hospital dios te va a recompensar grandemente, te quiero mucho, gracias por estar conmigo estos seis años

A MI HERMANA Milagro Herlinda de Campos gracias por ser la mejor enfermera por ayudarme con el niño cuando se me enferma gracias te quiero mucho

A todos mi compañeros de la Universidad por tanto momentos bonitos y seis años de soportarnos gracias

A NUESTRO ASESOR Lic. Jorge Álvarez Parladé por ayudarnos a culminar este importante paso por atendernos siempre, muchas gracias.

JUANA BAUTISTA GUZMÁN LÓPEZ

INDICE.

INTRODUCCIÓN	xiv
CAPITULO I	14
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.1. SITUACION PROBLEMÁTICA	14
1.2. ENUNCIADO DEL PROBLEMA	16
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	16
1.4. ALCANCES Y DELIMITACIONES.....	19
1.4.1. ALCANCES.....	19
1.4.2. DELIMITACIONES.....	20
1.5. OBJETIVOS	20
1.5.1. OBJETIVO GENERAL:	20
1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	20
1.6. CONCEPTUALIZACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	21
1.6.1. VARIABLE INDEPENDIENTE.....	23
1.6.2. VARIABLE DEPENDIENTE.....	23
1.7. SISTEMAS DE HIPÓTESIS	24
1.7.1. HIPÓTESIS GENERAL	24
1.7.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICA.....	24
1.7.3. HIPÓTESIS ESTADÍSTICA	24
1.7.4. HIPÓTESIS NULA	24
1.7.5. HIPÓTESIS ALTERNATIVA	24
CAPITULO II.....	24
2. MARCO TEÓRICO.....	24
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	25
2.1.1. ORÍGENES DE LA COORDINACIÓN.....	26
2.1.2. PSICOMOTRICIDAD.....	27
2.2. FUNDAMENTACION TEÓRICA	28
2.2.1. COORDINACIÓN.....	28

2.2.2. PROCESO EVOLUTIVO DE LA COORDINACIÓN	29
2.2.3. CAPACIDAD DE COORDINACIÓN	30
2.2.3.1. CAPACIDAD DE APRENDIZAJE MOTRIZ.....	30
2.2.3.2. CAPACIDAD DE CONTROL MOTOR	31
2.2.3.3. CAPACIDAD DE ADAPTACIÓN Y READAPTACIÓN.....	31
2.2.4. CAPACIDADES COORDINATIVAS ESPACIALES	32
2.2.5. RASGOS O ELEMENTOS QUE DISTINGUEN LA COORDINACIÓN	33
2.2.6. TIPOS DE COORDINACIÓN	37
2.2.6.1. COORDINACIÓN GLOBAL	37
2.2.6.2. COORDINACIÓN FÍNA	37
2.2.6.3. COORDINACIÓN ESTÁTICA	38
2.2.6.4. COORDINACIÓN DINÁMICA	38
2.2.6.4.1. COORDINACIÓN DINÁMICA ESPECÍFICA	38
2.2.6.4.2. COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL	38
2.2.6.5. COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ.....	38
2.2.6.6. COORDINACIÓN DINÁMICO MANUAL.....	38
2.2.7. CONCEPTOS DE COORDINACIÓN	38
2.2.8. EVALUACION DE LA COORDINACIÓN	40
2.2.9. PSICOMOTRICIDAD.....	44
2.2.10. ¿CÓMO INFLUYEN EN EL DESARROLLO FÍSICO LA NATURALEZA Y LA CRIANZA?.....	50
2.2.11. EL CRECIMIENTO DURANTE LA INFANCIA	51
2.2.12. EL MOVIMIENTO Y LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ.....	53
2.2.13. TEORÍA DE PIAGET SOBRE EL DESARROLLO COGNITIVO	55
2.2.14. PERÍODOS DEL DESARROLLO COGNITIVO.	57
2.2.15. DESARROLLO MOTOR	59
2.2.16. DESARROLLO DE HABILIDADES MOTORAS POR ETAPAS.....	60
2.2.17. BENEFICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA.....	62
2.2.18. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.....	62
CAPÍTULO III.....	63

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	63
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	63
3.2. POBLACIÓN.....	64
3.3. MUESTRA	65
3.4. ESTADÍSTICO	66
3.5. MÉTODOS	68
3.6. INSTRUMENTOS	69
3.7. METODOLOGÍA Y PROCEDIMIENTO.....	71
3.7.1. PRUEBA PILOTO	71
CAPITULO IV	73
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	73
4.1. ORGANIZACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LOS DATOS.....	73
CAPITULO V.....	92
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	92
5.1. CONCLUSIONES.....	92
5.2. RECOMENDACIONES.....	93
CAPITULO VI	93
6. PROPUESTA METODOLÓGICA.....	93
ANEXOS.....	132
ANEXO 1	133
ANEXO 2	134
ANEXO 3	140
CUADRO DE RELACIONES (MATRIZ DE CONGRUENCIA)	141
TEST DE EVALUACIONES.....	143
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	147
GLOSARIO	149

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, pretende como su nombre lo indica demostrar la influencia que tienen los ejercicios de coordinación en la psicomotricidad gruesa de los niños y niñas de 4 a 6 años, para lo cual se ha estructurado en 6 capítulos con el propósito de obtener una visión más amplia sobre el tema.

Para iniciar se abordan los antecedentes de las contribuciones de otras investigaciones anteriores sobre este tema, sus partes, sus formas para desarrollar el área psicomotriz de los niños y niñas.

Se tomó a bien realizar la investigación el distrito 06 07 de San Salvador tomando como muestra el Centro Escolar Corazón de María, para realizar un estudio de psicomotricidad gruesa, para lo cual se estudiaron a 84 niños y niñas de dicha institución con un programa de ejercicios de coordinación para mejorar la parte psicomotriz gruesa en áreas como: óculo manual, óculo cefálicos y óculo pédico.

Toda vez que en este trabajo se pretende demostrar la influencia que tienen los ejercicios de coordinación, haciendo mención de las diferentes áreas que componen la coordinación en sus partes, tipos y maneras para desarrollarlos.

Al abordar este tema de ejercicios de coordinación y su influencia en la psicomotricidad gruesa es necesario mencionar sus características y conceptos; por supuesto las teorías que surgieron de grandes autores como por ejemplo Jean Piaget que nos habla del desarrollo de los niños desde edades tempranas hasta llegar a su madurez.

En el capítulo I se encontrará toda la problemática que encierra la falta de psicomotricidad en los niños/as de 4 a 6 años, la falta de recursos para desarrollar una buena actitud física, además la poca presencia de docentes de educación física y el poco conocimiento de ejercicios que contribuyan al pleno desarrollo motor de los niños.

Asimismo el poco trabajo que se realiza en nuestro medio, la falta de interés para verdaderamente fomentar las actitudes y aptitudes que los niños necesitan para desempeñarse a plenitud en nuestra sociedad.

A continuación se encontraran teorías sobre coordinación y psicomotricidad que nos ayudan a comprender la verdadera necesidad de realizar un programa adecuado para estas edades, el conocimiento que aportan diversos autores y conocedores sobre el tema.

En el capítulo III se encuentran todos los métodos y técnicas utilizadas en nuestra investigación, la población, el procedimiento, los instrumentos que son de vital importancia para sustentar los resultados que se obtienen y se verifican en el Capítulo siguiente (IV).

En el penúltimo apartado se observaran las conclusiones que se obtuvieron de todo el análisis que se realizó en el capítulo anterior y las recomendaciones que se dan para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

Finalmente la propuesta pedagógica curricular con la cual se espera contribuir de una manera directa en el desarrollo pleno de los niños y niñas de nivel parvulario de las edades de 4 a 6 años.

CAPITULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. SITUACION PROBLEMÁTICA

En el presente documento, se abordaran temas que son de mucha importancia para el desarrollo de los niños y niñas en las edades de 4 a 6 años, edad que es propicia para el correcto aprendizaje motriz, por lo cual se investigará sobre la siguiente problemática que afecta directamente su desarrollo físico.

La educación en nuestro medio, presenta algunas deficiencias en el área de parvularia, ya que no se cuenta con un programa específico de desarrollo para sus habilidades y capacidades motrices a través de la misma, la cual contribuiría a mejorar aspectos de coordinación motriz, habilidades y capacidades físicas de los alumnos de los niveles cuyas edades van entre los 4 a 6 años. Actualmente se ha observado que en la mayoría de las instituciones educativas públicas o privadas, que trabajan en esta área con los programas curriculares; los cuales no incluyen la materia de educación física, que son vital importancia para el correcto desarrollo de las capacidades y habilidades físicas coordinativas que mejoran y aumentan las posibilidades de movimiento psicomotriz de los niños y niñas. En muchos centros educativos existe un déficit de capacitación para los profesores y esto hace que omitan la clase de educación física por la falta de un conocimiento previo para la realización de una sesión de trabajo o clase. La educación física influye en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, y la mayoría de los maestros /as trabajan en esta área como un simple juego o con muy poca importancia, y esto también se debe a la falta de conocimiento en esta área.

El aspecto emocional de los alumnos también afecta su desarrollo motor, ya que en nuestra sociedad se viven altos índices de violencia, y esto no permite que una buena parte de los niños y niñas tengan un desempeño normal en su diario vivir; llámese también la poca práctica de los juegos tradicionales y también de las cualidades físicas que deberían practicar normalmente, como correr, saltar, trepar, reptar, entre otras; cualidades que un niño promedio realizar con normalidad. Esto también se debe a las pocas relaciones interpersonales que tienen los niños con otros niños que conlleva de alguna manera a problemas de movilidad y coordinación por la misma falta de estímulos motrices.

En cuanto a la infraestructura, se cuenta con muy pocos espacios que son adecuados en nuestro medio y esto de alguna manera refleja la falta de algunas habilidades físicas que son importantes en el desarrollo de los niños y niñas. En la influencia política de nuestro país, existe poco interés en mejorar el correcto desarrollo de nuestros niños, el sistema

obliga muchas veces a desmejorar las habilidades naturales de cada niño debido a que no existe un programa curricular específico para la educación física.

Existe una deficiencia de habilidades psicomotoras gruesas que es observable en el desarrollo de los esquemas corporales; por ejemplo en la postura, la forma de correr, el hecho de no poder atrapar un objeto pequeño, etc.; también es notoria en la incapacidad física que presentan los niños en esta etapa.

Se investigará este fenómeno que se vuelve común por esta razón surge el siguiente enunciado.

1.2. ENUNCIADO DEL PROBLEMA

¿Cómo influyen los ejercicios de coordinación en el desarrollo psicomotor grueso de los niños y niñas de parvularia de 7 centros educativos del distrito 06-07 de san salvador en el periodo de diciembre 2011?

1.3. JUSTIFICACIÓN

Conveniencia

Esta investigación sirve para profundizar en la importancia que tienen los ejercicios de coordinación y su influencia en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de niños y niñas de 4 a 6 años, también para que las personas que trabajan en el área dispongan de un instrumento que les permita tratar las deficiencias de psicomotricidad gruesa, e iniciar las acciones correspondientes para dar solución a las limitaciones motoras detectadas.

La psicomotricidad gruesa ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que demuestra sobre todo que se desarrolla en la primera infancia y existe una interdependencia en la relación psicomotor, socio afectivo e intelectual.

A través de esta investigación se pretende informar a las entidades correspondientes para dar un aporte de nuevas ideas, que den como resultado una respuesta positiva al desarrollo de habilidades psicomotrices gruesas en los niños y niñas.

Cabe mencionar que cualquier entidad que se dedique el trabajo de estimulación temprana con niños de estas edades, y que involucran a los padres de familia y a las personas que se desempeñan en el área psicomotriz, podrán adquirir y manejar las técnicas adecuadas para su estimulación y desarrollo.

Relevancia social

Con la realización de esta investigación, los mayores beneficiados serán nuestros niños, al mismo tiempo entidades como el ministerio de educación (MINED), instituciones educativas públicas y privadas, las personas involucradas en su formación.

Con los resultados de la investigación obtendremos un aporte positivo para mejorar los conocimientos pedagógicos sobre esta área.

Cabe mencionar que un programa curricular debe ser centrado en los niños y niñas, porque el objetivo primordial debe ser acorde a sus necesidades y características evolutivas, también debe ser integrado y globalizado para que lo potencie como ser humano en formación, tomando como primer plano su desarrollo como persona y autonomía.

Las dificultades que se han mencionado en el planteamiento del problema nos han permitido buscar alternativas de trabajo que ayuden al desarrollo de la motricidad gruesa, así mismo con la elaboración de un sistema de ejercicios de coordinación para el desarrollo de la motricidad gruesa y las recopilación de actividades sugeridas por varios autores y aportes personales contribuir en el desarrollo de habilidades motrices gruesas en niños y niñas de 4 a 6 años.

Implicaciones prácticas

Ayudará a los niños y niñas a mejorar deficiencias de motricidad gruesa, de igual forma contribuir en gran medida en su rendimiento durante su formación en el aspecto cognitivo y socio afectivo que son vitales en su desarrollo integral.

Contribuirá en gran medida a mejorar los aspectos cognitivo y socio afectivo en los niños, los cuales se ven afectados por diversos factores emocionales que intervienen en su desarrollo.

Así mismo proporcionará algunas herramientas de trabajo para mejorar el área motriz gruesa, al mismo tiempo, servirá como medio de información, capacitación y aprendizaje de métodos y técnicas utilizadas para futuras investigaciones.

Valor teórico

Los conocimientos son enriquecedores para la educación motriz en los niños, como lo plantea Jean Piaget el desarrollo de los niños se da con la unificación de la actividad psíquica y la actividad motriz como un todo, además afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz en los primeros años de su desarrollo y no es otra cosa que la inteligencia motriz.

Por lo tanto fortaleciendo las teorías utilizadas para el desarrollo de la motricidad gruesa a través de los ejercicios de coordinación se ofrecerá la exploración de nuevas formas de desarrollarla en los primeros momentos de la educación de un niño hasta los 7 años aproximadamente en donde tenemos que toda la educación es psicomotora mejor conocida como etapa sensorio motora.

Entonces podemos mencionar la posibilidad de que a una mayor practica de ejercicios de coordinación, mayor será el desarrollo motriz grueso en los niños y niñas, tomando en cuenta la utilización periódica de los ejercicios en el aprendizaje psicomotriz de acuerdo a la evolución de habilidades de cada niño.

Utilidad metodológica.

Esta investigación aportara métodos y técnicas para la recolección de datos, ofrece además la definición de conceptos.

Se conocerá como estudiar una población específica y los pasos para obtener la muestra que se divide en dos grupos uno de control y el otro de observación al cual se le aplicara un programa sistemático de ejercicios de coordinación para mejorar la psicomotricidad.

1.4. ALCANCES Y DELIMITACIONES

1.4.1. ALCANCES

- Este estudio pretende probar que a través de los ejercicios de coordinación, se fortalece la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 6 años.
- Ésta permitirá a los niños y niñas desarrollar y consolidar las deficiencias de psicomotricidad gruesa de manera sistemática, potenciando en gran medida sus habilidades y capacidades en las áreas psíquicas, socio afectivo y cognitiva.
- Desarrollar a través de circuitos de ejercicios la independencia plena y dominio de la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de educación parvularia, mejorando sus capacidades, habilidades y calidad de vida.
- A través de este estudio promover el desarrollo de la psicomotricidad gruesa a las instituciones pertinentes para su aplicación en los procesos curriculares de la educación física en los niveles de parvularia.

1.4.2. DELIMITACIONES

- La investigación se llevó a cabo en el periodo comprendido de junio a diciembre de 2011, tiempo en el cual se desarrollara el programa de ejercicios de coordinación, y se aplicaran los instrumentos y técnicas de nuestra investigación.
- La problemática la situamos en el departamento de San Salvador, específicamente en 2 escuelas del distrito 06-07 del área metropolitana.
- El estudio involucro a 184 niños y niñas de entre las edades de 4 a 6 años, que corresponde a Educación parvularia con carencia de un programa sistemático que estimule la psicomotricidad gruesa.

1.5. OBJETIVOS

1.5.1. OBJETIVO GENERAL:

- Comprobar que existe una relación directa entre el desarrollo de la coordinación y el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 6 años de edad.

1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Demostrar que la aplicación de ejercicios de coordinación tales como la manipulación de objetos, lanzamientos y desplazamientos, permiten mejorar la psicomotricidad gruesa en niños/as de 4 a 6 años.
- Probar que en la medida en que aumenta la práctica de los ejercicios de coordinación, en esa misma medida aumenta la psicomotricidad gruesa.
- Demostrar que la aplicación de los ejercicios de coordinación beneficia el desarrollo de psicomotricidad gruesa.

1.6. CONCEPTUALIZACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	INDICADORES	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN DE VARIABLES
<p>Variable independiente: Ejercicios de Coordinación.</p>	<p>Reflejos condicionados. Influencias motrices. Ejercicios para el equilibrio. Manipulación de objetos. Ejercicios de lanzamientos. Transporte de objetos. Ejercicios en cuadrupedias. Ejercicios con obstáculos.</p>	<p>Características de las actividades coordinativas con influencias motrices y los reflejos condicionados que posee cada niño. Esto se hace durante la realización de los diferentes ejercicios de coordinación, en una combinación para mejorar el desarrollo de las capacidades y habilidades de los pequeños.</p>	<p>El niño aprende y experimenta situaciones en la que adquiere control de coordinación general para efectuar movimientos globales de su cuerpo.</p>

<p>Variable dependiente: Psicomotricidad gruesa</p>	<p>Nivel de independencia del niño.</p> <p>Iniciativa para realizar una actividad.</p> <p>Capacidad de adquirir nuevos conocimientos motrices.</p> <p>Capacidad de interacción con otros niños.</p> <p>Aumento de la capacidad de combinación de un ejercicio con otro.</p>	<p>Con la realización de los ejercicios de coordinación se favorecerá el dominio de los movimientos psicomotrices en el medio que lo rodea, consiguiendo así la conciencia de su propio cuerpo en diferentes situaciones en que realice movimientos, asimismo existe un aumento en todas sus capacidades debido a la experiencia adquirida con los ejercicios.</p>	<p>Se refiere al desarrollo de las posibilidades psicomotrices expresivas y recreativas, lo que conlleva a centrar su actividad e intereses en el movimiento a través de técnicas en las que se pueden potenciar los movimientos globales en aspectos psicomotrices del niño/a.</p>
---	---	--	---

1.6.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

Ejercicios de Coordinación: Con los ejercicios de coordinación se posibilita la ejecución de acciones que implican una diversidad de movimientos en la que intervienen la actividad de determinados segmentos musculares del cuerpo.

Se tomaron los siguientes indicadores: Reflejos condicionados, influencias motrices, ejercicios para el equilibrio, manipulación de objetos, ejercicios de lanzamientos, transporte de objetos, ejercicios en cuadrupedias, ejercicios con obstáculos.

Con estos indicadores buscamos la complejidad de los ejercicios de coordinación para que contribuya en gran medida a mejorar la psicomotricidad gruesa de los niños y niñas de 4 a 6 años de edad.

1.6.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Psicomotricidad Gruesa: En la psicomotricidad gruesa se involucra a todas las acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, con la coordinación de desplazamientos y movimientos, equilibrio en todos los sentidos.

Por eso en esta medida se tomó a bien utilizar los siguientes indicadores: Nivel de independencia del niño, iniciativa para realizar una actividad, capacidad de adquirir nuevos conocimientos motrices, capacidad de interacción con otros niños, aumento de la capacidad de combinación de un ejercicio con otro.

Con estos indicadores se comprueba que se puede mejorar en buena medida la psicomotricidad gruesa porque el niño a través de esta práctica desarrolla y mejora en gran medida sus capacidades.

1.7. SISTEMAS DE HIPÓTESIS

1.7.1. HIPÓTESIS GENERAL

Con la aplicación de un programa de ejercicios de coordinación, se mejorará la psicomotricidad gruesa de los niños y niñas de 4 a 6 años. (Hi)

1.7.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Con la aplicación de un programa de ejercicios de coordinación sistemático y ordenado en circuitos, en un periodo de 3 meses; se mejorara la psicomotricidad gruesa niños y niñas de 4 a 6 años de educación parvularia.

1.7.3. HIPÓTESIS ESTADÍSTICA

A mayor practica de ejercicios de coordinación, mayor será el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños y niñas de 4 a 6 años. (He)

1.7.4. HIPÓTESIS NULA

Con la aplicación de un programa de ejercicios de coordinación, no se mejorará la psicomotricidad gruesa de los niños y niñas de 4 a 6 años. (Ho)

1.7.5. HIPÓTESIS ALTERNATIVA

Con la aplicación de un programa de ejercicios, se mejorara la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 4 a 6 años. (Ha)

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

En este apartado se presentan las investigaciones previas relacionadas a la variables ejercicios de coordinación y psicomotricidad gruesa seguidamente se describen las características de las habilidades de coordinación básica en el niño así como también la importancia de cada una de ellas para el desarrollo psicomotor.

Para esta investigación será necesaria la aplicación de un programa de ejercicios de coordinación el cual es de gran relevancia para el desarrollo óptimo de las habilidades y destrezas de los niños y niñas.

La educación del niño comienza desde su fecundación, pues ellos siempre están en constante movimiento. En este apartado describiremos los aspectos teóricos que nos ayudan a comprender de una mejor manera todo lo que necesitamos saber con respecto a la investigación que estamos realizando; conocimiento generales de la coordinación, psicomotricidad y enfoques que fundamenta la investigación.

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

En un trabajo de grado encontrado en la Universidad de El Salvador con el título de “Importancia de la Educación Física en el desarrollo de los dominios psicomotor en los niños y niñas con síndrome down” se presenta una propuesta interesante para el desarrollo de la psicomotricidad, tales como la diversidad de movimiento para satisfacer la necesidad que existe en cada etapa, las actividades deben ser variadas y continuas para lograr el máximo atención e interés de parte del niño/a.

En esta propuesta también existe un protagonismo de parte del docente al momento de organizar el área de trabajo, la distribución del material para que las acciones a ejecutar vayan enfocadas al desarrollo integral de los niños.

De este modo también se recomendaba la utilización de materiales de bajo costo para que la mayoría de niños involucrados puedan tener acceso y desarrollar al máximo sus habilidades y capacidades psicomotrices.

Actualmente entre los diversos estudios sobre la coordinación y la psicomotricidad gruesa, se contemplan diversas teorías de autores que sustentan la presente investigación.

Las conclusiones más importantes que permite extraer esta área pueden resumirse del modo siguiente: Un mejor conocimiento o una re significación del conocimiento previo del funcionamiento del sistema nervioso (S.N.) desde el que se ha seguido profundizando en la organización neural y conductual de los movimientos.

- Un conocimiento sistematizado del desarrollo psicomotor, entendido como una unidad indisoluble.
- La necesidad de detección temprana o diagnóstico precoz de deficiencias o minusvalías, ya que la estimulación aferente adecuada puede permitir que sean suplidas funciones inexistentes o se desarrollen normalizada mente funciones que presenten anomalías.
- Los contenidos esenciales de la evaluación e intervención psicomotriz en términos de funciones básicas del desarrollo y que fundamentalmente son: La sensorialidad; la motricidad gruesa, en la que están comprometidos los movimientos amplios que involucran a la mayor parte del cuerpo, como son las pautas evolutivas posturales; la Motricidad fina, que implica movimientos de coordinación viso motriz como la prensión en pinza entre el índice y el pulgar y la Coordinación y Configuración del Esquema Corporal.

2.1.1. ORÍGENES DE LA COORDINACIÓN

La práctica de la danza genera grandes beneficios a cualquier edad convirtiéndose en una atractiva actividad para ser trabajada con los niños, quienes ávidos de movimiento ven en la danza una herramienta para expresar lo que sienten, disfrutar de su cuerpo y descubrir sus habilidades y destrezas.

Como resultado se pudo demostrar que el tratamiento de la gimnasia rítmica mejoró significativamente la coordinación del grupo experimental.

Propender por el mejoramiento de la coordinación motriz y por el desarrollo integral del niño que se vincula a los procesos de formación deportiva en las escuelas de fútbol, es un deber que tenemos los técnicos y entrenadores, en especial en el fútbol infantil, dándonos a entender que la coordinación proviene del futbol y de la danza.¹

¹ Monge fl (Bravo herrera y ores) ,2002 universidad de puerto rico.

2.1.2. PSICOMOTRICIDAD

“La psicomotricidad gruesa nació de la educación especial, unida a la terapia como técnica de recuperación psicomotriz”. Considera la actividad desde un punto de vista psicológico. Se trata de una técnica lúdica y recreativa que pretende aplicar al estudio del movimiento los conocimientos psicológicos.²

En Carbur, Alemania, nace una definición consensuada de psicomotricidad y establece que basado en una visión global de la persona, el término psicomotricidad gruesa integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivos, educativo, re educativo y terapéutico.

La psicomotricidad tiene que ver entonces con las implicaciones psicológicas del movimiento y de la actividad corporal, en las relaciones.³

Psicomotricidad gruesa

Según Piaget, no son más que "sistemas de movimientos coordinados en función de un resultado o de una intención", en su teoría sobre la evolución de la inteligencia en el niño, pone de manifiesto que la actividad psíquica y la actividad motriz forman un todo funcional que es la base del desarrollo de la inteligencia. Reconocía que mediante la actividad corporal, el niño piensa, aprende, crea y afronta los problemas.⁴

Para este autor, la actividad motriz es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia del niño. Refiere que durante los dos primeros años de vida (periodo sensorio motor), se estructura el universo práctico, en el que lo real se organiza y los mecanismos intelectuales del niño construyen las categorías reales de la acción: objeto permanente,

² (Manual de educación física editorial océano pag.40)

³ mayo de 1995, en el marco del Fórum Europeo de Psicomotricidad

⁴Según Piaget, J. (1960), Psicología Gral. Diane E. Papalia, Sally W. Olds

espacio, tiempo y causalidad, las cuales son susceptibles de adaptarse al medio. Sostiene además que el niño del primer año de vida, actúa sobre las cosas, las utiliza y ejerce su influencia sobre éstas, sin que ello busque representarse la realidad en sí misma. La noción de objeto que se logra en la etapa sensorio-motriz es sustancial y constituye un producto de la acción y de la inteligencia práctica, las acciones de representación con las que el niño percibe los objetos, se forman durante el proceso de agarre y manipulación de éstos; y las mismas están orientadas fundamentalmente, a las características del objeto, tales como la forma y el tamaño.

2.2. FUNDAMENTACION TEÓRICA

2.2.1. COORDINACIÓN

Las habilidades básicas son aquellas que asientan las bases avanzadas y específicas, como las deportivas: correr, saltar, lanzar, coger, patear un balón, saltar a la cuerda y correr a gran velocidad. Son ejemplos típicos de las consideradas actitudes básicas generales que no todos los niños tienen dominio sobre ellas, por tanto los patrones evolutivos son relativamente inmaduros y no alcanzan las formas perfectas, los cambios de la eficacia de los movimientos, Ejemplos La falta de programas curriculares, falta de docentes, así pues cada vez más es evidente que el desarrollo de la coordinación es un proceso largo y complicado ya que al nacer, la capacidad estructural del niño posee solo movimientos rudimentarios, presentando torpeza en los movimientos, la mayoría de las destrezas de coordinación se dan en el deporte por no decir que todas tienen su origen y fundamento en las habilidades físicas básicas, como son:

La marcha: Es una forma natural de coordinación vertical su acción es caracterizada alternativa y progresiva de las piernas y en un contacto continuo con la superficie de apoyo.

Correr: Es una serie de saltos muy bien coordinados en que el peso del cuerpo primero se sostiene en un pie y luego lo hace en el aire, después vuelve a sostenerse en el pie contrario para volverlo hacer en el aire.

Lanzar: Es la forma, precisión, distancia y la velocidad en el momento de soltar el objeto, se ha evaluado como criterio para evaluar la coordinación del niño.

Patear un balón: Es una forma única de golpear, en la que se usa el pie para dar fuerza a una pelota, esta habilidad mejora cuando el niño progresa en coordinación.

Salto: el salto se caracteriza por un periodo de vuelo provocado por el impulso de uno o dos pies y con recepción sobre una o dos piernas. A los dieciocho meses aparece el primer inicio de salto, cuando los niños comienzan a superar obstáculos bajos. Hacia los dos años y medio, cuando el niño quiere pasar de una posición alta a otra baja, realiza un salto rudimentario dejando caer un pie detrás de otro y permaneciendo muy poco tiempo en el aire, en esta etapa puede saltar hasta una altura de 30 cm con un pie delante de otro.

2.2.2. PROCESO EVOLUTIVO DE LA COORDINACIÓN

Infancia (0 a 3 años) se adquiere la suficiente madurez nerviosa y muscular como para asumir las tareas de manejo del propio cuerpo. La mayoría de las coordinaciones son globales, acoger objetos comienza las primeras coordinaciones óculo – manuales.

Educación Inicial (3 a 6 años) El repertorio de posibilidades crecen como estímulo que llegan al niño. Las acciones coordinadas dependerán de la adquisición de un perfecto esquema corporal y del conocimiento y control del propio cuerpo. La actitud lúdica de estas edades es protagonista por la excelencia de la formación tanto motriz como cognitiva y hacen que las formas motoras se vayan enriqueciendo y con placando.

Educación Primaria (6-12 años): Se determina el desarrollo del sistema nervioso y, por tanto, los factores neuro-sensoriales de la coordinación, de ahí que sea la etapa ideal para la adquisición de experiencias motrices. La mala aptitud de retención motriz en el primer ciclo y parte del segundo exige en estas edades una profundización del aprendizaje a partir de la repetición de los ejercicios, contribuyendo de esta manera a la automatización del movimiento. Al final del segundo ciclo y todo el tercer ciclo, debido

al desarrollo sensitivo y cognitivo, se refleja una buena capacidad perceptiva y de observación. Los ajustes motores son muy eficaces.⁵

2.2.3. CAPACIDAD DE COORDINACIÓN

Entre las diversas características de la capacidad de coordinación sobresalen 3 de ellos que representan las capacidades generales o básicas

1. Capacidad de control motor.
2. Capacidad de adaptación y readaptación motriz
3. Capacidad de aprendizaje motriz

Estas 3 características mantienen una relación recíproca, por tanto la última es más importante. Sin la capacidad de aprender un movimiento, almacenar lo adquirido, cualquiera otra capacidad de control motor, adaptación y readaptación carecería de sentido. Así pues, es preciso saber qué hacer desde el principio, y solo a continuación plantearse las cuestiones a propósito de la ejecución y de la gestión en situaciones prácticas.

2.2.3.1. CAPACIDAD DE APRENDIZAJE MOTRIZ

Es el tiempo que conlleva el proceso de aprendizaje, es la sumatoria del número de recepciones que necesita una persona para lograr un nivel de desarrollo de un hábito motor determinado, puesto que sin la capacidad de aprender un movimiento, de almacenar lo adquirido; la manifestación de cualquier otra capacidad carecería de sentido, se fundamenta en la posibilidad de captar información, de su procesamiento y su retención; aquí juega un papel importante los procesos perceptivos (analizadores), cognitivos (apreciación, clasificación) y las nemotécnicas (proceso que se basan en operaciones neurofisiológicas de la memoria), son por lo tanto, particularmente solicitadas.

⁵ (Trigueros y Rivera, 1991). www.efdeportes.com/Coordinación

2.2.3.2. CAPACIDAD DE CONTROL MOTOR

Es la capacidad de realizar movimientos combinados dentro de la tarea del ejercicio físico. Esta puede realizarse antes de la tarea o pertenecer a ella, se lleva a efecto a través de la dosificación y aplicación de las cargas que alternando armónicamente la relación trabajo descanso, tiene como objetivo desarrollar la capacidad de trabajo.

2.2.3.3. CAPACIDAD DE ADAPTACIÓN Y READAPTACIÓN

Es la capacidad de programar, adaptar, cambiar y corregir en un caso dado, la acción motora dentro del ejercicio físico, de forma eficaz, no solo depende del aprendizaje motor, en gran parte, sino en la capacidad de control del movimiento.

Para el desarrollo de las capacidades coordinativas pueden emplearse ejercicios generales o especiales, donde las ejecuciones realizadas modifiquen la posición inicial o de partida ; la estructura dinámica-temporal (más lento o más rápido), variación de la estructura espacial de los movimientos, variación de las condiciones externas (obstáculos etc.) y combinaciones de habilidades o movimientos en diferentes condiciones y ritmo de ejecución, por lo tanto, la renovación, novedad, singularidad y grado de dificultad son elementos determinantes en la elección de nuevas tareas motrices.⁶

Jordi Porda nombra estas capacidades como perceptivos motrices, en el cual incluye el equilibrio, percepción espacio-temporal, percepción cenestésico y por último las capacidades resultantes, la habilidad, la destreza y agilidad.

Se mantiene como muchos autores que las capacidades coordinativas dependen predominantemente del proceso de control del movimiento condicionado al rendimiento, y se expresan por el nivel de velocidad y calidad del aprendizaje, perfeccionamiento, estabilización y aplicación de las habilidades técnicas deportivos, nunca se presentan asiladas y lo hacen siempre como requisito para muchas actividades.

⁶(Schubert, 1974) www.efdeportes.com/capacidadescoordinativas

La ejercitación sistemática de las capacidades coordinativas (equilibrio, ritmo, reacción, orientación espacial, etc.) influyen directamente en el desarrollo de diferentes capacidades condicionales (multipotencia) y a su vez en una mejor predisposición para el aprendizaje de diferentes actividades motrices (juegos, deportes, etc.).

Es importante tener en cuenta que estos tipos de capacidades no deben ejercitarse cuando el alumno tenga un marcado estado de fatiga, pues se podría afectar la estructura dinámica-espacial de los movimientos.

2.2.4. CAPACIDADES COORDINATIVAS ESPACIALES

- **Orientación**, ponen en acción los mecanismos propio receptores (informan sobre la posición en el espacio del cuerpo, la situación o posición de los movimientos, estado de tensión de los músculos y la postura) y los externo receptores (información de lo que ocurre en el exterior, es decir, el objeto que se mueve alrededor) lo que va influir el desarrollo de las mismas.
- **Anticipación**, está determinada en dos direcciones: la anticipación a los propios movimientos y la anticipación de los movimientos ajenos (al objeto que se mueve, el movimiento del contrario o del compañero), su finalidad radica en elaborar un esquema de realización o adecuación en fase anterior o posterior de un movimiento que continua, más factible de entender en las combinaciones o complejos de actividades. En esta fase de preparatoria, se encuentra una anticipación de la fase principal para la solución de la acción jugando un papel fundamental la experiencia motriz, siendo más decisivos en función de los movimientos ajenos.
- **Diferenciación**, comienza cuando el sujeto sabe diferenciar una habilidad de otra, percibe el movimiento, aprecia el tiempo, el espacio y en la fase de realización sabe diferenciar las partes esenciales dando la respuesta

correcta. La experiencia motriz así como la variabilidad en los ejercicios incluyendo los juegos garantizan el buen desarrollo de esta capacidad.

- **Acoplamiento**, Es la capacidad para coordinar eficazmente diferentes movimientos corporales parciales, movimientos aislados o fases de movimientos ligados a los objetivos parciales que en su conjunto componen la acción, tiene como base la combinación de dos o más habilidades motrices sucesivas o simultáneas. Es la capacidad de un sujeto de combinar en una estructura unificada acciones dadas independientes. Su dificultad está dada en el tiempo de adaptación y de aprendizaje para asimilar por vez primera la acción. Juega un papel importante la experiencia motriz, la anticipación, la información sensorial y el intelecto.
- **Equilibrio**, es la función, mediante la cual el cuerpo o parte del mismo se mantiene constantemente en una posición correcta, gracias a una serie de reflejos condicionados con los que se modifica el tono muscular, con el fin de oponerse a cualquier inclinación que amenace la estabilidad.

2.2.5. RASGOS O ELEMENTOS QUE DISTINGUEN LA COORDINACIÓN

- Estructura del movimiento.
- Ritmo del movimiento.
- Transmisión del movimiento.
- Fluidez del movimiento.
- Anticipación del movimiento.
- Armonía.

Como **estructura del movimiento** se entiende el conjunto de acciones motoras para alcanzar un objetivo determinado, por esta razón atendiendo a su estructura, los movimientos deportivos se clasifican en acíclicas y cíclicas.

El **ritmo del movimiento** se puede observar en la buena mantención de la frecuencia de los movimientos.

La **fluidez del movimiento** no es más que la continuidad del mismo, o sea, a tener una constancia en la trayectoria del movimiento desde su comienzo hasta su culminación.

La **transmisión del movimiento**, presenta de forma convincente la transmisión del movimiento de una articulación a otra.

La **anticipación del movimiento** depende de la velocidad de los analizadores de la locomoción que se emplee, como la experiencia motriz que posea, para dar respuesta anticipativa, pesan en gran medida algunos factores psicológicos como son la atención y la reacción a través de una correcta regulación de los movimientos. Esta se manifiesta morfológicamente en la adecuación de la fase anterior o del movimiento total a la tarea motora siguiente.

La **anticipación** a nuestros propios movimientos está basada en la experiencia motriz.

La **armonía** se refleja en la capacidad que tenga la persona de coordinar, cada vez más, sus capacidades motrices y la forma de cuantificar esa coordinación, además de la simetría en el espacio y el tiempo de los movimientos.

Un movimiento resulta coordinado cuando es eficaz:

- Con la participación exclusiva en el movimiento oportuno y con justa tensión de los músculos sean necesarias, sus acciones se vean alterados por la inversión de otros.
- Coordinación eficaz de la musculatura.
- Buen ajuste del movimiento de base a las percepciones, espacio-tiempo, kinestésicas.

Los factores que inciden en la coordinación tenemos:

- Factores morfo-funcionales.
- Factores biomecánicos.
- Factores psicológicos.
- Experiencia motriz.
- Factores morfo-funcionales.

La coordinación motora se garantiza mediante las corrientes nerviosas vinculadas a los músculos donde ocurren actos reflejos que llevan la información a través de los sentidos y de forma coordinada se responde a través de las bandas nerviosas responsables de ese músculo en el sistema nervioso central (SNC) para que ocurra una respuesta motora adecuada y correcta. Esta coordinación se denomina neuromuscular, como señala Pavlov es el resultado visible de un sistema de procesos de excitación e inhibición del sistema nervioso de un estereotipo dinámico motor que garantiza una adecuada adaptación al fin de la actividad de todo el aparato motor. Ariel Ruiz señala que juega un papel de vital importancia el perfeccionamiento del papel de los analizadores vinculados a la respuesta, por lo que se considera una capacidad sensorio motriz.

Entre los aspectos fundamentales de la coordinación desde el punto de vista funcional está dado por su gran velocidad de contracción muscular y la coordinación neuromuscular.

La coordinación como capacidad deportiva en primer término tiene una estrecha vinculación con la regulación de la respuesta motriz que es el aparato neuromuscular es capaz de dar de forma regulada y con dirección consiente del movimiento.

Pudiéramos resumir que las capacidades coordinativas por ser capacidades reguladoras del movimiento tienen como sustrato funcional a los analizadores, la musculatura y el SNC en fases asociativas, sintetizados en un sistema sensorio perceptivo -motor, por lo tanto la maduración funcional de este sistema va a condicionar notablemente el desarrollo de estas capacidades.

Factores psicológicos

El factor psicológico constituye para muchos especialistas uno de los elementos decisivos en la coordinación, el papel que juega la regulación de la actividad deportiva, como fundamental la regulación ejecutora como mecanismo de control y orientador de las acciones, no así a la regulación inductora, esta formas de regulación se vincula con los aspectos de base (psicológicos) que cuando se entrenan se convierten en habilidades.

Dentro de los elementos que juega un papel decisivo en la regulación ejecutora del atleta, tenemos las percepciones especializadas, estas como sabemos consiste en la identificación que se establece entre el atleta y los implementos con los cuales lleva a cabo la actividad, el medio en el cual se desenvuelve y algunos parámetros de movimientos decisivos para la maestría deportiva, siendo también denominados sentido del tiempo, el sentido de agua, etc.

La atención como función psíquica garantiza el nivel de conciencia del sujeto en la actividad que lleve a cabo y esto se toma un requisito indispensable en la confrontación del mismo. El nivel de desarrollo de las cualidades de la atención de la persona permitirá que se lleve a cabo el resto de los procesos cognoscitivos con mayor o menor calidad, según el caso y determinara en la maestría técnico-táctico, sin una buena atención es difícil percibir y procesar como es debido la información, pensar de manera productiva, reaccionar a tiempo a los cambios de la situación y controlar continuamente la actividad.

Otra propiedad de la atención es la estabilidad, está determinada porque en los momentos necesarios la dirección de toda la actividad psíquica del hombre no se cambia involuntariamente hacia aquellos objetos que solo lo desvían de la realización del objetivo final.

Factores biomecánicos

De modo que vale la pena discutir conceptos tales como el ritmo, frecuencia, fases cuando del movimiento del hombre se trata; pues el hombre tendrá más armonía en su

movimiento cuanto más capaz sea de coordinar sus capacidades motrices y la forma de cuantificar esa coordinación.

Experiencia motriz

El atleta en la medida que comienza a incorporar un mayor número de hábitos y habilidades motrices lógicamente incrementan sus posibilidades de respuestas ante diferentes acciones inusitadas o no, a nivel de SN, muchos de los centros nerviosos en este atleta con amplia experiencia motriz trabajan de forma mancomunada.

La experiencia motriz permite acumular durante años una caudal de movimientos y acciones que permiten acelerar las respuestas, así como acoplarla diferentes partes del cuerpo durante el aprendizaje de las acciones motrices ya que todo este proceso de desarrollo de la experiencia motriz garantiza que la persona vaya dándole respuestas a decenas de posibilidades de movimientos en las diferentes ángulos, esfuerzos, velocidad, etc., lo que permite grabar en los alumnos formas de regular sus esfuerzos ante situaciones impredecibles.⁷

2.2.6. TIPOS DE COORDINACIÓN

2.2.6.1. COORDINACIÓN GLOBAL

Primera fase del proceso de aprendizaje motor, donde se forman las estructuras básicas de un movimiento. Donde la fuerza, ritmo, fluidez y volumen de este son incorrectos e inadecuados.

2.2.6.2. COORDINACIÓN FÍNA

Segunda fase del proceso del aprendizaje motor donde la fuerza, fluidez, y volumen son precisos y armónicos.

⁷ Pavlov/www.google.com, www.efdeportes.com/capacidadescoordinativas

2.2.6.3. COORDINACIÓN ESTÁTICA

Es el equilibrio entre la acción de los grupos musculares antagonistas, la cual se establece en función del tono y permite la conservación voluntaria de las actitudes.

2.2.6.4. COORDINACIÓN DINÁMICA

Es la puesta en acción simultánea de grupos musculares diferentes en vista a la ejecución de movimientos voluntarios más o menos complejos.

2.2.6.4.1. COORDINACIÓN DINÁMICA ESPECÍFICA

Ajuste corporal que se realiza frente a demandas motrices que exigen el uso particular de algún segmento.

2.2.6.4.2. COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL

Acción donde intervienen gran cantidad de segmentos musculares ya sea extremidad superior, inferior o ambas a la vez. Este se basa en el movimiento con desplazamiento corporal en uno o ambos sentidos.

2.2.6.5. COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ

Tipo de coordinación que se da en un movimiento manual o corporal, que responde a un estímulo visual y que se adecua positivamente a él. (Coordinación óculo manual y Coordinación óculo pie).

2.2.6.6. COORDINACIÓN DINÁMICO MANUAL

Corresponde al movimiento bi-manual que se efectúa con precisión, sobre la base de una impresión visual.

2.2.7. CONCEPTOS DE COORDINACIÓN

Coordinación: Es una capacidad física complementaria que permite al niño realizar movimientos ordenados y dirigidos a la obtención de un gesto técnico. Es decir la coordinación complementa a las capacidades físicas básica para hacer de los movimientos gestos deportivos. Podemos hacer cualquier tipo de movimiento: Rápido,

velocidad, durante mucho tiempo y para desplazar objetos pesados y fuerza para “convertir” estos movimientos precisan de coordinación.

Se considera la coordinación como la organización de las sinergias musculares adaptadas a un fin cuyo resultado es progresivo a la tarea.

También se define la coordinación del movimiento como la eliminación de los ejes de movimientos del órgano en actividad, lo cual se identifica con la organización de la comando del aparato motor ⁸

Dice que la coordinación es la interacción armoniosa y en lo posible económica de los músculos, nervios y sentidos, globalmente se entiende como coordinación motriz la organización de todos los procesos parciales de un acto motor preestablecido⁹

Coordinación Óculo–Segmentarias: Es el lazo entre el campo visual y la motricidad fina del cualquier segmento del cuerpo. Puede ser óculo - manual, pédico y cefálica.

Podemos distinguir las siguientes actividades:

Óculo – Manual

Destrezas manuales (manejo), pases, resecciones, golpes, paradas o controles.

Óculo– Pédico

Destrezas Pédico, conducciones, golpes, paradas o controles.

Óculo – Cefálicas

Destrezas Cefálicas, conducciones, golpes, paradas o controles.

Coordinación dinámica general

Todas las actividades de coordinación de dinámica general se puede realizar atizando diferentes direcciones, velocidades, ritmo y combinaciones entre otro; o con una gran variedad de materiales complementarios como cuerda, colchonetas y aros etc.

⁸ (Bernstein 1975). ⁹KIPHARD, E. (1976)www.wikipedia.com

Además, cualquier juego en el que exista desplazamiento y una gran intervención muscular favorecerá el desarrollo de la coordinación general en el niño para coordinar los movimientos.

Capacidad de Control Motor

Es la capacidad de realizar movimientos combinados dentro de la tarea del ejercicio físico.

La coordinación se distingue de las siguientes maneras

- Estructura del movimiento: Se entiende que es el conjunto de acciones motoras para alcanzar un objetivo determinado.

- Ritmo del Movimiento: Se puede observar la buena manutención de la frecuencia de los movimientos.

- Fluidez de los Movimientos: Tener una constancia en la trayectoria del movimiento desde su comienzo hasta la culminación.

- Trasmisión del Movimiento: Presenta la trasmisión del movimiento de una articulación a la otra.

- Anticipación del Movimiento: Depende de la velocidad de la locomoción que emplee, como la experiencia motriz.

- Anticipación: Está basada en la experiencia motriz.

- Armonía: Se refleja en la capacidad que tenga el niño para coordinar.

2.2.8. EVALUACION DE LA COORDINACIÓN

Coordinación dinámica general: Es el buen funcionamiento existente entre el Sistema Nervioso Central (S.N.C.) y la musculatura esquelética en movimiento. Se caracteriza

porque hay una gran participación muscular, las actividades que las aplican son: Desplazamiento, saltos y giros.

Coordinación Dinámica General

- 2-6 años:
 - Con los ojos abiertos recorrer 2 m en línea recta, poniendo alternativamente el talón de un pie contra la punta del otro.
- 6-12 años:
 - Posición de pie, una rodilla flexionada en ángulo recto, brazos a lo largo del cuerpo, impulsar por el suelo una caja de cerillas durante 5 m.
 - Salto al aire flexionando las rodillas para tocar los talones por detrás con las manos.

Coordinación Óculo-segmentaria

- 2-6 años:
 - Seguir un laberinto con una línea continua en 80'' con la mano dominante y 85'' con la otra.
- 6-12 años:
 - Con una pelota de goma, dar a un blanco de 25x25 cm situado a 1,5 m de distancia, con ambas manos.
 - Recibir una pelota lanzada desde 3 m con una mano (Alternamos).

La coordinación va a influir de forma decisiva sobre la velocidad y la calidad de los procesos de aprendizajes de destrezas y técnicas específicas, que más tarde harán su aparición en el mundo escolar. Es por ello que la coordinación es una cualidad neuromuscular íntimamente ligada con el aprendizaje y que está determinada, sobre todo, por factores genéticos.

También se conoce otro tipo de clasificación de la coordinación, los cuales son: **a)** coordinación gruesa: Son todos aquellos movimientos en los que interactúan varios grupos musculares, varios objetos. (Ej. Lectura del desplazamiento de una pelota para ubicarse delante de la misma y atraparla para pasársela a un compañero) **b)** Coordinación Fina: Son todos aquellos movimientos en los que actúan pequeños grupos musculares. (Ej.: Ojo-pie, Ojo-mano, entre otros).

Existe una parte común en todas las definiciones pero la más completa es la definición que se ofrece en Grosser y Cols, con aportación de la definición de Castañer y Camerino. Además, se hace la precisión de considerar la coordinación motriz como conjunto de capacidades. Definiéndola de la siguiente forma:

"La coordinación motriz es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido. Dicha organización se ha de enfocar como un ajuste entre todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas, considerando todos los grados de libertad del aparato motor y los cambios existentes de la situación".

Las capacidades coordinativas, se entiende por los factores que conforman la coordinación motriz. Las capacidades coordinativas podrían equipararse a lo que algunos autores llaman capacidades perceptivo-motrices o cualidades motrices, terminología bastante extendida entre estudiosos españoles. Sin embargo, aquí se propone el primer término, como muchos autores alemanes e italianos. En estas clasificaciones, factores como el equilibrio queda enclavado como una capacidad coordinativa. Aunque, como reconocen la mayoría de estos autores, es muy complejo el sistematizar estos factores y describirlos.

"Es difícil sistematizar las múltiples capacidades coordinativas. En la literatura especializada existen diversas clasificaciones según el autor que las haya elaborado. De esta manera se diferencian capacidades básicas o especiales, complejas o específicas de

una disciplina deportiva, de mayor o menor orden, y observables o no observables. Tal cantidad de diferentes puntos de vista a menudo es desconcertante".¹⁰

Actividades para su desarrollo

Lo realmente educativo en estas actividades no es la rapidez ni cantidad de ejercicios realizados, sino la calidad del trabajo efectuado. Es mucho más importante el tanteo del alumno/a para resolver el problema que se le propone que los resultados obtenidos en el mismo. El maestro/a debe ser un gran colaborador del niño/a facilitando las condiciones adecuadas para que éste viva sus propias experiencias a través del ensayo y error.

Ejercicio de coordinación dinámica general

Desplazamientos variados (pata coja, cuadrúpeda, reptar, trepar, etc.) con o sin implementos (patines, bicicletas...)

- Saltos de todo tipo: pies juntos, sobre un pie, alternativos, rítmicos, etc.
- Gestos naturales: tirar, transportar, empujar, levantar, etc.
- Ejercicios de oposición con el compañero o en grupos.
- Actividades rítmicas: bailes populares, modernos, canciones bailadas, danzas.

Todas estas actividades tipo se pueden realizar utilizando diferentes direcciones, velocidades, ritmos, combinaciones, entre otros, o con una gran variedad de materiales complementarios como cuerdas, gomas elásticas, colchonetas, picas y aros.

Además, cualquier Juego en el que exista desplazamiento y una gran intervención muscular, favorecerá el desarrollo de la Coordinación General.

Es evidente que surgirán múltiples actividades si variamos las condiciones de ejecución en función de las distancias, alturas, trayectorias, si se realizan con o sin desplazamiento, con o sin obstáculos, o si utilizamos materiales (pelotas de diferente tamaño y peso, globos, discos voladores, raquetas, y demás.). En definitiva, todos aquellos Juegos en los

¹⁰ KOSEL, A. (1996: 11).www.google.com; www.wikipedia.com/capacidadescoordinativas

que intervenga algún segmento corporal, mejorarán el desarrollo de la Coordinación óculo-segmentaria.

BENEFICIOS DE LA COORDINACIÓN

Los ejercicios de coordinación, tienen como objeto potenciar diferentes capacidades en los que practican deportes con pelota. Una de ellas es la orientación, la cual nos permitirá sincronizar la trayectoria del balón, en relación al movimiento de nuestro cuerpo.

Igualmente, los **ejercicios de coordinación** estimulan la **capacidad de acoplamiento**, la cual hace posible que durante una actividad deportiva nuestro cuerpo actúe de manera conjunta, en busca de un objetivo.

Asimismo, encontramos beneficios significativos con respecto a nuestra capacidad de equilibrio. Una buena **coordinación física**, nos ayudará a mantener la posición del cuerpo deseada, ya sea en movimiento o estático.

De igual manera, los **ejercicios de coordinación** mantendrán al cuerpo preparado para rendir ante diferentes circunstancias, como pueden ser el mal estado del terreno de juego o las condiciones climáticas.¹¹

2.2.9. PSICOMOTRICIDAD

Conociendo la motricidad gruesa las destrezas de motricidad gruesa comprenden los movimientos motrices complejos como lanzar objetos, chutar un balón o saltar a la comba. Hacer una carrera o apoyar el peso del cuerpo sobre un miembro concreto para realizar una acción concreta, son acciones posibles debido a que las áreas sensorial y motriz de la corteza cerebral de los niños están mejor desarrolladas, sus huesos son más fuertes, sus músculos más poderosos y a que su capacidad pulmonar también es mayor.

¹¹ www.google.com Beneficios de los ejercicio de coordinación

Estos comportamientos motrices cada vez más complejos son posible debido a que las áreas sensoriales y motriz de corteza cerebral están mejor desarrolladas y permiten una mejor coordinación

¿Qué es la Psicomotricidad?

Entendemos el concepto de Psicomotricidad como los procesos psicológicos que se dan y se expresan a través de la vía motriz, siendo la relación somato psíquica los procesos conscientes e inconscientes que se manifiestan desde el cuerpo a través de las diferentes formas de representación.

El concepto de psicomotricidad no está claramente definido, puesto que poco a poco se incluyen más actividades y se va extendiendo a nuevos campos. Al principio, era un conjunto de ejercicios utilizados para corregir alguna debilidad, dificultad o discapacidad. Pero, hoy en día, ocupa un lugar destacado en la educación infantil, sobre todo en los primeros años de la infancia, ya que existe una gran interdependencia entre el desarrollo motor, el afectivo y el intelectual.

La psicomotricidad se refiere a la relación que existe entre el cuerpo y la psiquis y cómo a través del gesto, el cuerpo, el movimiento, el juego y la acción, el niño pone de manifiesto su expresividad, su historia y sus deseos inconscientes. Es la acción del sistema nervioso central, que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza, a través de los patrones motores como la velocidad, el espacio y el tiempo.

El término psicomotricidad se divide en dos partes: el motriz y el psiquismo, que constituyen el proceso de desarrollo integral de la persona. La palabra *motriz* se refiere al movimiento, mientras que *psico*, determina la actividad psíquica en dos fases: la socio-afectivo y la cognitiva. En otras palabras, en las acciones de los niños se articula toda su afectividad y sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización. A través de la psicomotricidad se puede estimular y reeducar los movimientos del niño. La estimulación psicomotriz educacional se dirige a individuos sanos, a través de un trabajo orientado a la actividad motriz y el juego, mientras que en

la reeducación psicomotriz se trabaja con individuos que presentan alguna discapacidad, trastornos o retrasos en su evolución y se tratan corporalmente mediante una intervención clínica realizada por un personal especializado.

La psicomotricidad, como estimulación a los movimientos del niño, tiene como objetivo final:

- Motivar la capacidad sensitiva a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior (el otro y las cosas).
- Cultivar la capacidad perceptiva a través del conocimiento de los movimientos y de la respuesta corporal.
- Organizar la capacidad de los movimientos representados o expresados a través de signos, símbolos, planos, y de la utilización de objetos reales e imaginarios.
- Hacer que los niños puedan descubrir y expresar sus capacidades, a través de la acción creativa y la expresión de la emoción.
- Ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal.
- Crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como un ser valioso, único e irrepetible.
- Crear una conciencia y un respeto a la presencia y al espacio de los demás.

Para llegar a conocer y comprender cuales son los elementos básicos de la psicomotricidad se debe comenzar analizando que es la psicomotricidad gruesa. Llegar a entender el cuerpo humano de una manera global, ya que la psicomotricidad gruesa es un planteamiento global de la persona, que puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza el psiquismo y motricidad de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que lo rodea.

La psicomotricidad a lo largo del tiempo ha establecido unos indicadores para entender el proceso de desarrollo humano, que son básicamente, la coordinación (expresión y control de la motricidad voluntaria), la función tónica la postura y equilibrio, el control emocional, la lateralidad, la orientación espacio temporal, el esquema corporal la organización rítmica, la relación con objetos y la comunicación a cualquier nivel.

El termino psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y expresar en un contexto psico-social. La psicomotricidad así definidas desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad del niño.

De manera general puede ser como técnica cuya organización de actividades permite al niño conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

El objetivo de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centra su actividad e investigación sobre los movimientos que el niño posee.

Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentra su aplicación, cualquiera que sea la edad y terapéuticos. De estas prácticas psicomotrices a de concluir a la formación, que el niño pueda ejercer los movimientos.

La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional y significativo utilizando como medidores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

Se debe conocer el esquema corporal para ahondar en el punto de la psicomotricidad la cual consiste en una susceptibilidad de cada una de las partes del cuerpo tanto interna como externa para conocer sus alcances y límites.

El esquema corporal del niño constituye pues, un patrón el cual se refieren la percepción de posición y colocación (información espacial del propio cuerpo) y las intenciones motrices (Realización del gesto) poniéndola en correspondencia.

Destrezas de motricidad gruesa: Destrezas físicas que implican el dominio de los músculos largos (como saltar y correr)

A los tres años de edad, Jasón puede caminar en línea recta. A los cuatro puede caminar en un círculo marcado en el patio de recreo. A los cinco, maneja un estilo de carrera similar a la de un adulto, fuerte y rápido. Entre tanto Vicki desarrolla su capacidad para lanzar. A los tres años puede hacer lanzamientos sin perder el equilibrio aunque su dirección, forma y distancia aún son débiles. A los cuatro puede lanzar aros en una clavija que está a 1.5 m de distancia. A los cinco, comienza a manejar su peso, camina hacia adelante y manda al peso de su cuerpo tras el lanzamiento.

Psicomotricidad: La base formativa de todo niño en edades tempranas.

El desarrollo y control corporal, sensorial, equilibrio y orientación son elementos fundamentales que deben ser incorporados de manera sistemática y secuencial en la práctica psicomotriz del niño, en correspondencia con la edad de desarrollo.

La educación psicomotriz está pensada en función de la edad del niño y de la unidad de sus intereses, para favorecer el desarrollo de su personalidad. La educación psicomotriz es una técnica, pero es también un estado de ánimo, un modo de enfoque global del niño y de su desarrollo, fundamentada en la solución de sus problemas individuales y en la rehabilitación de diversas alteraciones.

El ofrecer una variedad de estímulos motrices posibilita en el niño y la niña de edad temprana, logros significativos que aparecerán en su vida escolar y en el trayecto evolutivo de su vida, garantizando el éxito.

Es imprescindible una excelente preparación del especialista vinculado con la familia y además instrumentos necesarios y adecuados para su ejecución.

Psicomotricidad: la base para la educación integral del niño

Para aplicar la psicomotricidad hacemos uso del juego, a través de éste, podemos utilizar estrategias que permitan adquirir nociones de organización espacio-temporal, una adecuada lateralización y coordinación, además de ello sabemos que para el aprendizaje

de la escritura es necesario la independización segmentaria de partes del cuerpo como los hombros, brazos, codos, muñecas y dedos; pues todos ellos intervienen en el acto de escribir.

El desarrollo del niño merece una especial atención, sobre todo si tenemos en cuenta que lo que primero desarrolla son las habilidades motrices gruesas para luego desarrolla la coordinación motor fina, es decir que con la ayuda de la psicomotricidad el niño podrá primero aprenderá a desarrollar el control de su propio cuerpo para aprender a voltear, sentarse, gatear, caminar, correr, etc., y luego con la ayuda de padres, profesores y materiales oportunos el niño empezará a trabajar la motricidad fina, podrá coger objetos pequeños, realizar ejercicios de punzado, enhebrado, pintado para luego iniciar la escritura y otras destrezas motrices, habilidades artísticas e intelectuales, necesaria en todo momento; los médicos, ingenieros, artistas; necesitan utilizar destrezas motrices finas, necesitan utilizar eficientemente sus manos.

La psicomotricidad permite al niño desarrollar destrezas motoras gruesas y finas, además de lograr un adecuado control postural, de lograr la orientación espacial, esquema e imagen corporal. Todo ello es la base de la educación integral del niño, comprende el área académica, los prerrequisitos para los conocimientos matemáticos, la lectura, escritura así como el área emocional, ya que todo aprendizaje es óptimo si se encuentra en un marco afectivo favorable o si el niño cuenta con un adecuado estado psicológico. La psicomotricidad apunta a favorecer el desarrollo integral del niño, teniendo en cuenta sus características psico-afectivas y motrices. Favorece también el desarrollo socio-emocional-afectivo del niño ya que adquirir destrezas y habilidades hará que el niño tome conciencia de sus logros y avances, esto ayudará a formar su autoestima, como también mejorará las relaciones interpersonales. Los juegos y actividades psicomotrices fomentan el trabajo en equipo, el juego compartido, permiten al niño socializarse y sentirse capaz de cumplir una tarea que lo deleita, sin duda alguna, estas experiencias significativas hará que el niño adquiera mayores aprendizajes y sea un niño seguro, capaz de cumplir sus metas.

El papel de los padres y el docente es de fomentar la práctica de actividades motrices, éstas variarán en dificultad teniendo en cuenta la edad y el proceso de desarrollo del niño, para ello es necesario que los educadores estén informados sobre las características de las etapas de cada niño, los padres deben estar igualmente informados y buscar la orientación de los profesores y especialistas para saber qué ejercicios y actividades son las más adecuadas para su niño, en todo caso es necesario y básico observar al niño y estar atento de sus logros y sus dificultades. Es necesario brindarle el afecto y el refuerzo que necesitan en cada etapa de sus vidas.

La teoría de Jean Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños. En los primeros años de vida, hasta los siete años aproximadamente, la educación del niño es psicomotriz. Todo, el conocimiento y el aprendizaje, se centra en la acción del niño sobre el medio, los demás y las experiencias, a través de su acción y movimiento.

La manera en que un niño crece en estatura y peso es tan obvia y considerable como la aparición de sus habilidades motoras. Algunas capacidades infantiles son menos aparentes, hecho que lleva a los adultos a subestimar la habilidad del niño para percibir y responder a una gran variedad de sucesos de su vida diaria. Sin embargo, las investigaciones de los últimos años, empleando muchas e ingeniosas técnicas de estudio, han demostrado que los niños son seres pequeños, pero muy sofisticados. A pesar de su dependencia, en múltiples facetas son sorprendentemente competentes.

2.2.10. ¿CÓMO INFLUYEN EN EL DESARROLLO FÍSICO LA NATURALEZA Y LA CRIANZA?

Tanto el crecimiento físico como el desarrollo de las habilidades motoras, tales como andar y correr, están enormemente influidos por pautas hereditarias, que van apareciendo con la maduración. Tales pautas se despliegan de acuerdo a un patrón biológicamente predeterminado que toma lugar dentro de ciertos límites. Este proceso raramente puede ser acelerado, a pesar de que se emplean grandes esfuerzos para ello;

por ejemplo, es inútil enseñar a un niño a subir escaleras antes de que esté preparado para hacerlo

Sin embargo, aquellos esquemas persisten a pesar de las privaciones. Incluso niños que sufren abusos o son tratados con negligencia, aprenden a sentarse, gatear y andar. Solo cuando la privación es de una severidad fuera de lo normal, el desarrollo se ve sustancialmente afectado. Un ejemplo clásico de una grave privación y de sus efectos sobre el desarrollo motor se pudo observar en niños de ciertas instituciones del Irán, a los bebés. Estos permanecían en sus cunas, la mayor parte del tiempo estirados boca arriba, casi nunca boca abajo, nunca sentados. Bebían de biberones, no tenían juguetes y no se les sacaba de la cama hasta que no pudieran sentarse sin apoyo.

A menudo esto no ocurría hasta los dos años de edad, cuando el niño norteamericano medio y los niños de otras instituciones del Irán, con una educación más normal, lo hacen a los nueve meses.

2.2.11. EL CRECIMIENTO DURANTE LA INFANCIA

Durante los primeros tres años los niños crecen más rápidamente de lo que lo harán en cualquier otra época de la vida. En su primer cumpleaños han triplicado su peso y han aumentado un 50 por 100 su estatura. Entre el primer y el tercer cumpleaños, crecerán 20 cm más y aumentarán otro 4 k de peso. Aunque el niño promedio es más alto y pesa más que la niña promedio, la diferencia no es significativa.

A partir de este momento el crecimiento físico se hace más lento, aunque es más rápido durante los tres años siguientes de lo que será desde los seis hasta los doce aproximadamente, en que se inicia la pubertad, y cuando las niñas, por un periodo de 2 años aproximadamente, suelen ser más altas que los niños de la misma edad. Existe una escala tan amplia para que los niños puedan ser considerados normales en peso, que si un niño, encontrándose en la media exacta de peso a los siete años, no aumentase en los 2 años siguientes, seguiría entre los límites normales de peso a la edad de nueve años.¹²

¹² (Tanner, 1970) (Gesell, 1929). Psicología Gral. Diane E. Papalia, Sally W. Olds

La próxima vez que se encuentre con un niño que no anda, trate de percibir todo lo que sus manos son capaces de hacer. De ello extraerá un ejemplo del principio céfalo-caudal, según el cual el desarrollo se dirige de la cabeza hacia los pies, desarrollándose las partes superiores del cuerpo antes de las inferiores. Puede observarse como los niños aprenden a usar sus brazos y piernas antes de tener un control eficaz sobre sus dedos. De acuerdo con el principio próximo distal, el desarrollo se dirige de dentro afuera, desarrollándose las partes del cuerpo próximas al tronco que las extremidades.

Se puede observar como en el niño normal existen grandes saltos en el desarrollo motor. Al interpretar las normas de edad, o medias, para estos hitos del desarrollo motor, es preciso tener en cuenta que muchos niños normales realizan estas actividades antes de la edad marcada y otros muchos posteriormente. Un chico puede andar a la edad de 8 meses y otro no hacerlo hasta los 17, siendo ambos perfectamente normales.

El estudio del desarrollo es el estudio de lo usual, pero también el desarrollo de las diferencias individuales. En cualquier aspecto del desarrollo a lo largo de la vida, existe un rango de normalidad bastante amplio.

Entre los sexos aparece, incluso en los primeros años de la infancia, un conjunto bastante aceptable de diferencias.

Las niñas tienen mayor facilidad para brincar, coger una pelota o saltar a la raya, mientras los niños son mejores lanzando pelotas y usando escaleras¹³ ¿Son estas diferencias de acuerdo a la programación genética? ¿A la formación del cuerpo y la musculatura? ¿O provienen de la tendencia social al impulsar distintos tipos de actividades en función del sexo? Con la corriente actual, que tiende a una misma educación física para ambos sexos, estas diferencias pueden desaparecer o al menos disminuir.¹⁴

Este desarrollo motor sigue una secuencia, es decir que el dominio de una habilidad ayuda a que surja otra. Observamos así como primero aprende a levantar su cabeza,

¹³ (Garai y Scheinfeld, 1968; McCaskill y Wellman, 1933; Cratty, 1979).

¹⁴ (DIANE E. PAPALIA, SALLY W. OLDS PSI DEL DESARROLLO)

luego a girar, sentarse, gatear, para luego pararse, caminar, correr, saltar, haciendo cada vez más complejo el ejercicio de sus movimientos.

2.2.12. EL MOVIMIENTO Y LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

La educación psicomotriz, según Pierre Vayer permite lograr en el niño:

A. El desarrollo corporal (motriz), relacionado al control del movimiento en sí mismo.

B. Desarrollo mental (cognitivo), un buen control motor permite la adquisición de nociones básicas.

C. Desarrollo emocional (social y afectivo), un niño que puede moverse y descubrir el mundo es un niño bien adaptado y feliz.

Se plantea que la educación psicomotriz debe ser pensada en función al niño, es decir, a su edad, a sus intereses, a sus necesidades y no en función a objetivos técnicos específicos (como aprender a leer), ni en función a postulados (teoría no directiva) ni en función a ciertas tradiciones.¹⁵

Se establece tres nociones esenciales para la educación psicomotriz que intervienen en el desarrollo logrando la interiorización del esquema corporal.¹⁶

La noción del propio cuerpo:

La construcción del esquema corporal (organización de las sensaciones relativas a su propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior), juega un papel fundamental en el desarrollo del niño, ya que dicha organización es el punto de partida de sus diversas posibilidades de acción.

- El primer objeto que el niño percibe es su propio cuerpo.
- Diferencia la satisfacción y el dolor.

¹⁵ Vayer www.google.com

¹⁶ Lagache Psi. Del Desarrollo, Diane e. Papalia-Sally W. Olds

- Logra movilizaciones y desplazamientos.
- Percibe sensaciones visuales, auditivas, táctiles, olfativas y gustativas.
- Su cuerpo es el medio de interactuar y relacionarse con el medio ambiente.

La noción del niño en relación al objeto.

Para adquirir un conocimiento del objeto, es necesario descubrir los principales elementos del mundo de los objetos: tiempo, espacio, número, textura, color y causalidad, son los principales elementos del mundo de los objetos con los que el niño interactúa, logrando:

- Permanecer despierto.
- Aprender a fijar un objeto con la mirada y también al dejar de fijarlo.
- Por la presión y las manipulaciones en posición ascendente, empieza a conocer las primeras nociones de dentro, fuera, arriba, abajo, etc.

La noción de color está unida a la experiencia visual y debe estar impregnada de la acción corporal.

- El niño construye sus primeras nociones del espacio (aquí, allí, cerca, lejos, nociones de fronteras, de límites) a través de reptar, gateo, marcha, etc.
- Las nociones de tiempo que se adquieren con la capacidad motriz.
- Los movimientos preparan para las operaciones lógicas, estructurando la percepción del objeto.
- El niño aprende las palabras mediante la manipulación y la percepción de los objetos.

La noción del niño en relación con los demás.

El medio donde el niño vive, juega un papel preponderante en su desarrollo y está estrechamente relacionado a la actividad motriz y sensorial del niño. Estas relaciones con los demás están dominadas por la satisfacción de dos necesidades complementarias

y fundamentales: necesidad de seguridad y de autonomía progresiva. Las primeras relaciones y el clima afectivo determinan la elaboración de la autonomía progresiva:

- El conocimiento del otro, inicialmente la madre, luego el padre, hermanos y después otros niños.
- La relación de amistad que genera el campo afectivo: por un lado sentimientos de simpatía e interés, y por otro lado, sentimientos de decepción, frustración, celos, etc.
- La colaboración con los demás.
- El respeto a lo ajeno, que le permite al niño aceptar las nociones de permiso, prohibición, reglas, leyes, etc., que conforman la vida en sociedad.

La educación psicomotriz es una actividad educativa en la que el movimiento natural y vivido se constituye en el medio indispensable para lograr el desarrollo de la personalidad del niño.

Todas las actividades motrices están dirigidas a afianzar: La relación consigo mismo, que lleva a la toma de conciencia de su cuerpo: como estructura total y segmentada y la relación del niño con el medio exterior, de los seres y objetos.

Josefa Lora plantea que las clases de psicomotricidad deben comprometer el yo del niño tanto en el aspecto motor, intelectual y afectivo, la tarea del movimiento es una actividad integral en la que siempre está presente la acción, el dialogo y la diagramación.

2.2.13. TEORÍA DE PIAGET SOBRE EL DESARROLLO COGNITIVO

La explicación más influyente, en la actualidad, del desarrollo intelectual fue presentada por el biólogo y psicólogo suizo quien formulo una teoría para explicar los diversos niveles del desarrollo cognitivo o proceso de adquisición del conocimiento. Piaget

supone la existencia de una capacidad, continuamente en crecimiento, para la adquisición de conocimientos, capacidad que se desarrolla en una secuencia ordenada.

Piaget es un interaccionista, considera al niño un constructor activo de su propio mundo cognitivo más que un receptor pasivo de las influencias del ambiente. La buena formación biológica de Piaget le condujo a considerar la maduración como una parte importante de su esquema, pero fue más allá, haciendo hincapié en la interacción entre maduración y experiencia. En otras palabras, el niño debe estar maduro para que ocurra un nuevo desarrollo, pero si no ha tenido cierto tipo de experiencias en los momentos decisivos, no alcanzará el nivel del que es capaz. Estas experiencias requieren tanto el contacto directo con objetos físicos como la educación.

Piaget formuló esta teoría utilizando no procedimientos experimentales estandarizados, sino a través de la observación de sus propios hijos y mediante el método clínico, preguntando a los niños y añadiendo nuevas preguntas en función de las respuestas de estos. Ideó esta técnica en los primeros años de su carrera, cuando trabajaba con Alfred Binet en París tratando de estandarizar un test de inteligencia. Piaget se interesó por los errores en las respuestas de los niños, al explorar los respectivos razonamientos, descubrió que están relacionados con la edad.

La teoría de Piaget ha sido criticada porque se centra en el niño medio e ignora las diferencias individuales, por su fracaso en dar suficiente importancia a la forma en que la educación y la cultura afectan la personalidad del niño y porque está basada en un punto de vista muy personal e idiosincrático. No obstante su análisis del desarrollo intelectual ha abierto una puerta a nuevas formas de evaluar el desarrollo del pensamiento lógico, ha inspirado más investigaciones que ninguna otra teoría en las últimas décadas y ha estimulado múltiples cambios en la práctica educativa de los niños.”¹⁷

¹⁷ JEAN PIAGET (1896-1980), Psicología del desarrollo, Diane E. Papalia, Sally Wendkos Old.

2.2.14. PERÍODOS DEL DESARROLLO COGNITIVO.

SENSORIOMOTOR (Del nacimiento a los 2 años)

Los niños aprenden a conocer el mundo a través de sus sentidos y de sus conductas motoras más que pensando sobre él, como harían los niños de más edad y los adultos. Es, por tanto, un tiempo de aprendizaje a través de la acción: los niños responden primariamente, de forma refleja, organizando su actividad en relación al entorno, aprenden a coordinar la información de los diferentes sentidos y amosstrar una conducta dirigida a un objetivo. Aprenden el concepto de permanencia del objeto.

El más importante logro del periodo sensorio motor, el concepto de permanencia del objeto (o persona), es la comprensión de que un objeto continúa existiendo, aunque ya no lo podamos ver, pero después de esta edad siguen mirando por si lo pueden ver en alguna parte del mismo. Entre los 8 y los 12 meses lo buscaran si ven que ha sido ocultado, pero si es movido varias veces, incluso delante de sus ojos, lo buscaran en el primer lugar en el que vieron que lo escondíamos. Entre los 12 y los 18 meses pueden seguir los movimientos que ven, pero no imaginar los que no ven. No es hasta los 18 meses de edad cuando los niños alcanzan un dominio maduro de este concepto. Pueden seguir los movimientos de un objeto, lugar que lo vio y buscar objetos que no han visto esconder.

El concepto de permanencia del objeto tiene muchas implicaciones prácticas. Por una parte, los niños que lo han adquirido aceptan de mejor grado una separación de sus padres, pues saben que esos seres tan importantes existen todavía y que volverán. Pueden también ir a un armario a buscar uno de sus juguetes preferidos o una prenda de vestir y realizar otras acciones en las que es necesario saber dónde pueden estar algo o alguien.¹⁸

PREOPERATORIO (de 2 a 7 años).

Los niños dan un salto cualitativo hacia delante gracias a su nueva habilidad para usar símbolos como las palabras para representar personas, lugares y objetos. Durante este

¹⁸ JEAN PIAGET (1896-1980), Psi del desarrollo, Diane E. Papalia, Sally Wendkos Old.

periodo pueden pensar en objetos que no tienen delante, imitar acciones que no ven, aprender números y usan sus manos.

Leguaje – el más extraordinario sistema de símbolos - de un modo ya sofisticado. Empiezan a entender que un objeto continúa siendo el mismo, aunque su forma cambie y pueden comprender la relación entre dos sucesos (como accionar un interruptor y el encendido de una luz).

Hay sin embargo, limitaciones importantes en el pensamiento. En esta etapa los niños generalmente no logran tener en cuenta todos los aspectos de una situación y se centran en un único aspecto, ignorando otros de gran importancia. Tampoco entienden que una substancia pueda recuperar su estado anterior. Además son todavía egocéntricos, es decir, tienen dificultades para considerar el punto de vista de otra persona y a menudo se comportan como si todo el mundo estuviera mirándoles con sus propios ojos y su propia manera de percibir, y como si fueran la causa de todos los sucesos importantes. Por ejemplo, los hijos de padres divorciados pueden sentir que fueron la causa del divorcio. Los adultos sensibles deben asegurar a sus hijos que ellos no son la causa de un divorcio, una muerte o algún otro hecho de importancia.

Algunas críticas recientes mantienen que Piaget sobrestimo el egocentrismo de los niños intentando que resolvieran problemas que eran demasiado difíciles para ellos. Estas críticas se basan en los recientes estudios que muestran que los niños en este periodo pueden situarse en el punto de vista de otra persona y comunicar información de forma efectiva si entienden bien la tarea ¹⁹ y que incluso los niños de 4 años cambian su forma de hablar cuando se dirigen a niños de 2 años. ²⁰

La manera en que un niño crece en estatura y peso es tan obvia y considerable como la aparición de sus habilidades motoras. Algunas capacidades infantiles son menos aparentes, hecho que lleva a los adultos a subestimar la habilidad del niño para percibir y

¹⁹ (Dickson, 1979).

²⁰ (Shatz y wellman, 1973).(PSI GRAL, DIANE E PAPALIA, SALLY WENDKOS OLD)

responder a una gran variedad de sucesos de su vida diaria. Sin embargo, las investigaciones de los últimos años, empleando muchas e ingeniosas técnicas de estudio, han demostrado que los niños son seres pequeños, pero muy sofisticados. A pesar de su dependencia, en múltiples facetas son sorprendentemente competentes.

2.2.15. DESARROLLO MOTOR

La próxima vez que se encuentre con un niño que no anda, trate de percibir todo lo que sus manos son capaces de hacer. De ello extraerá un ejemplo del principio cefalocaudal, según el cual el desarrollo se dirige de la cabeza hacia los pies, desarrollándose las partes superiores del cuerpo antes de las inferiores. Puede observarse como los niños aprenden a usar sus brazos y piernas antes de tener un control eficaz sobre sus dedos. De acuerdo con el principio próximo distal, el desarrollo se dirige de dentro afuera, desarrollándose las partes del cuerpo próximas al tronco que las extremidades.

Se puede observar como en el niño normal existen grandes saltos en el desarrollo motor. Al interpretar las normas de edad, o medias, para estos hitos del desarrollo motor, es preciso tener en cuenta que muchos niños normales realizan estas actividades antes de la edad marcada y otros muchos posteriormente. Un chico puede andar a la edad de 8 meses y otro no hacerlo hasta los 17, siendo ambos perfectamente normales.

El estudio del desarrollo es el estudio de lo usual, pero también el desarrollo de las diferencias individuales. En cualquier aspecto del desarrollo a lo largo de la vida, existe un rango de normalidad bastante amplio.

Entre los sexos aparece, incluso en los primeros años de la infancia, un conjunto bastante aceptable de diferencias. Las niñas tienen mayor facilidad para brincar, coger una pelota o saltar a la raya, mientras los niños son mejores lanzando pelotas y usando escaleras²¹ ¿Son estas diferencias de acuerdo a la programación genética? ¿A la formación del cuerpo y la musculatura? ¿O provienen de la tendencia social al impulsar

²¹ (Garai y Scheinfeld, 1968; McCaskill y Wellman, 1933; Cratty, 1979).

distintos tipos de actividades en función del sexo? Con la corriente actual, que tiende a una misma educación física para ambos sexos, estas diferencias pueden desaparecer o al menos disminuir.²²

Este desarrollo motor sigue una secuencia, es decir que el dominio de una habilidad ayuda a que surja otra. Observamos así como primero aprende a levantar su cabeza, luego a girar, sentarse, gatear, para luego pararse, caminar, correr, saltar, haciendo cada vez más complejo el ejercicio de sus movimientos.

2.2.16. DESARROLLO DE HABILIDADES MOTORAS POR ETAPAS

1. Levantar la cabeza:

Es la primera destreza que debe dominar el bebé es el control cefálico, en posición boca abajo, el bebé debe levantar la cabeza y mantenerse en esa posición, para ello necesitará fortalecer los músculos del cuello, la espalda y ayudarse con sus manitas

2. Rodar:

Cuando el bebé ya es capaz de tener control de los movimientos de su cabeza y sostenerse sobre sus brazos, debe aprender a darse vueltas, esto generalmente se consigue entre los 4 y 6 meses, es una preparación para las siguientes fases: sentarse, gateo con el cuerpo y tener movimientos coordinados.

3. Sentarse

Para aprender a sentarse, el bebé debe dominar las siguientes actividades: controlar su cabeza, cuello, los movimientos de sus brazos y manos y a girar hacia ambos lados, Ahora le tocará controlar su tronco, ser capaz de mantenerse sentado, mantener el equilibrio para finalmente fortalecer los músculos de sus piernas y poder caminar. En esta etapa, el bebé será capaz de mantenerse sentado por algunos segundos si alguien

²² (PSI DEL DESARROLLO DIANE E. PAPALIA, SALLY WENDKOS OLD)

o algo lo sostiene, existirá todavía una curvatura en la espalda por lo que será necesario que adquiriera una adecuada postura, sin arquear la columna. Si se sujeta al niño fuertemente por las caderas, su espalda se reforzará para mantener un buen equilibrio y aprenderá gradualmente a controlar los músculos del cuello y de la parte superior de la espalda, para finalmente conseguir estar sentado con poca o ninguna ayuda.

4. Gatear

El gateo es un proceso que constituye un gran avance para el bebé, a nivel neurológico y de coordinación. Una vez que el niño se sienta sin apoyo, está listo para ponerse en posición de gateo, primero aprenderá a arrastrarse, el objetivo de esta fase es lograr que el bebé aprenda a coordinar los movimientos de sus piernas y brazos (brazo derecho-pierna izquierda, brazo izquierdo-pierna derecha), tenga dominio y control de su propio cuerpo y aprenda a ubicarse y desplazarse sobre su espacio, todo ello es un preámbulo y una preparación para empezar a caminar.

Cabe resaltar que cada niño tiene sus propias particularidades, es decir no todos gatean a los 7 u 8 meses, algunos lo hacen antes y otros después.

5. Caminar

Las fases previas son preparatorias para la caminata, además de ello, debe mantener el equilibrio de rodillas y de pie para lograr pararse solo y vencer la fuerza de gravedad para dar sus primeros pasos, podemos estimularlo con apoyo en un principio y luego por sí solo cuando logre el equilibrio. Como apreciamos, para aprender a caminar, el niño debe tener control de su cuerpo, una adecuada postura, coordinación motora adecuada y el equilibrio necesario para estar de pie y desplazarse.

Paralelo a este desarrollo motor grueso, se presenta el desarrollo motor fino, y a partir del primer año, podemos observar como el bebé agarra los objetos con mayor facilidad, existe mayor dominio de la presión tipo pinza, lo que le permitirá realizar ejercicios de pasado, ensarte, garabateo y el proceso de escritura.

El desarrollo de esta secuencia es muy importante para el niño, debe los cuidados, la atención y la estimulación necesaria puesto que será la base que permitirá el desarrollo

de otras habilidades, tanto intelectuales como afectivas. También nos permite detectar alguna alteración en el desarrollo, a nivel de tono muscular, postura o retraso psicomotor.²³

2.2.17. BENEFICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA

1. La Psicomotricidad ofrece un lugar de privilegio, donde el niño puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para su equilibrio afectivo.
2. Permite el dominio y conciencia de su propio cuerpo.
3. El niño puede vivenciar y conocer su propio cuerpo y puede ir elaborando su totalidad corporal como una síntesis entre la imagen y el esquema corporal.
4. Le permite afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
5. La percepción y discriminación de las cualidades de los objetos y sus distintas utilidades.
6. Reafirma su auto concepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades.
7. Se integra a nivel social con sus compañeros.
8. Se prepara capacidades necesarias para lo aprendido.²⁴

2.2.18. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Biomecánica: Ciencia que estudia y examina las fuerzas internas y externa que actúan sobre el cuerpo humano y los efectos que produce.

²³ Jean Piaget 1980(Psi del desarrollo Diane E papalia, Sally W. Olds)

²⁴ www.google.com. Beneficios de la psicomotricidad

Desarrollo Motor: Es el conjunto de cambios que se produce en la actividad motriz de cada individuo durante su vida.

Mosaicos: mutación que produce la concepción de los diferentes movimientos

Psicomotricidad: Se considera la actividad motora desde el punto de vista psicológico.

Psicomotricidad gruesa: sistemas de movimientos coordinados en función de un resultado o de una intención.

Actividad motriz: Es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia del niño.

Sensorio motor: mecanismo: de los movimientos intelectuales del niño.

Coordinación: Acción de todos los grupos musculares

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

En el presente capítulo se enfoca la descripción del tipo de investigación utilizada así como las generalidades de la población estudiada tomando en cuenta las características, igualmente se da la explicación de la metodología técnicas e instrumentos utilizados y el tipo estadístico aplicado para la tabulación de los datos obtenidos.

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Hipotético-deductiva.

Para sustentar el proyecto de investigación se utilizó el método conocido como hipotético deductivo, en donde el planteamiento dice que se parte de lo general a lo específico en cuanto a los datos.

En este estudio hipotético deductivo se realizó inicialmente un muestreo aleatorio simple de una población masiva de 1275 alumnos, para lo cual se seleccionó la muestra de un

grupo significativo dividiéndolos en 2. El primero será el grupo de observación y el segundo será el de control.

Para ello se realizó un diagnóstico general; de manera que permitiera comprobar las variables planteadas en el proyecto de investigación, que partió de la recopilación de datos e información que determinase el desarrollo actual de los niños en cuanto a psicomotricidad gruesa se refiere.

Este método permitirá ubicar a la muestra que se tomó en cuenta en el estudio utilizando instrumentos de investigación, tales como: Ficha de Control (nombre, peso, talla generalidades), un pre-test de evaluación inicial, la aplicación de un programa de ejercicios coordinativos para el desarrollo de habilidades psicomotrices gruesas, un post test con el que se comprobará la influencia de los ejercicios de coordinación.

El programa de ejercicios se aplicará al grupo de observación, comparados posteriormente con los resultados del grupo de control, y de esta manera medir el dominio de sus habilidades y capacidades psicomotrices gruesas. Este programa tendrá la duración de un periodo de 3 meses en el periodo de 2011, y un sistema de evaluación mensual que nos permitirá ver lo aprendido durante el proceso del programa. (Ver anexos)

De esta forma comparativa se realizará el método de investigación de ejecución y aplicación del programa en el centro escolar asignado con el grupo de aplicación, empleando los 4 instrumentos para el desarrollo de sus habilidades.

3.2. POBLACIÓN

El proyecto se realizó en el área educativa de San Salvador, la cual se divide en 16 distritos escolares, para el caso de este proyecto se seleccionó al distrito 06-07 que corresponde a 21 escuelas públicas, con una población estudiantil de 1,275 alumnos de parvularia.

De entre todas las escuelas se consideró seleccionar dos, las cuales son: el Centro escolar María Montessori que corresponde al grupo de control y el Centro Escolar Corazón de María que corresponderá el grupo de observación.

Características del centro escolar:

El Centro Escolar Corazón de María cuenta con amplios espacios como: tres canchas de fútbol, básquetbol y voleibol, espacio libre, más áreas de jardín y los elementos necesarios para efectuar el desarrollo de los ejercicios de coordinación que contribuirán al desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

3.3. MUESTRA

La muestra es de 168 niños que corresponde a los dos centros estudiantiles, de los cuales 84 niños son para el grupo de observación con un programa y 84 niños para el grupo de control para comprobación de resultados.

Para obtener la muestra se utilizó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{Z^2 \cdot N \cdot P \cdot Q}{e^2 \cdot N - 1 + (Z^2 \cdot p \cdot q)}$$

Valores:

n= total muestra

Z²= 1.96²(la seguridad del 95%)

P= proporción esperada (5% = 0.05)

Q= 1-P (1-0.005=0.95)

E= 0.0025

$$n = \frac{(3.8416) \cdot 298 \cdot 0.5 \cdot 0.5}{(0.0025)^2 \cdot 297 + (3.8416 \cdot 0.5 \cdot 0.5)}$$

$$n = \frac{286.1992}{0.7425 + 0.9604}$$

$$n = \frac{286.1992}{1.7029}$$

$$n = 168$$

En donde: 84 niños y niñas de observación con aplicación del programa

84 niños y niñas de control para comprobación de resultados

3.4. ESTADÍSTICO

"T de Student Welch"

La prueba estadística T de Student para muestras dependientes es una extensión de la utilizada para muestras independientes. De esta manera, los requisitos que deben satisfacerse son los mismos, excepto la independencia de las muestras; es decir, en esta prueba estadística se exige dependencia entre ambas, en las que hay dos momentos uno antes y otro después. Con ello se da a entender que en el primer período, las observaciones servirán de control o testigo, para conocer los cambios que se susciten después de aplicar una variable experimental.

Con la prueba t se comparan las medias y las desviaciones estándar de grupo de datos y se determina si entre esos parámetros las diferencias son estadísticamente significativas o si sólo son diferencias aleatorias.

En este modelo estadístico, el agregado de Welch consiste en una ecuación para calcular los grados de libertad, de manera que disminuye el error por la no homogeneidad de las varianzas. Por otra parte, existe una modificación de la ecuación original de la correspondiente t de Student, que es la siguiente:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{\sigma^2_1 + \sigma^2_2}{n_1 + n_2}}}$$

Dónde-

t = estadístico equivalente a t de Student.

\bar{X}_1 = media aritmética del grupo 1.

\bar{X}_2 = media aritmética del grupo 2.

σ^2_1 = varianza del grupo 1.

σ^2_2 = varianza del grupo 2.

n_1 = tamaño de la muestra del grupo 1.

n_2 = tamaño de la muestra del grupo 2.

El cálculo de los grados de libertad se realizó con la fórmula siguiente:

$$gl = \frac{\left(\frac{\sigma^2_1}{n_1} + \frac{\sigma^2_2}{n_2}\right)}{\frac{\left(\frac{\sigma^2_1}{n_1-1}\right)^2}{n_1} + \frac{\left(\frac{\sigma^2_2}{n_2-1}\right)^2}{n_2}} - 2$$

Dónde:

σ^2_1 = varianza del grupo 1.

σ^2_2 = varianza del grupo 2.

n_1 = tamaño de la muestra del grupo 1.

n_2 = tamaño de la muestra del grupo 2.

Pasos que seguimos para la obtención de resultados:

1. Determinar el promedio, la varianza y el tamaño de la muestra de cada población en el estudio.
2. Aplicar la ecuación t.
3. Calcular los grados de libertad (gl) de acuerdo con la ecuación dada.

4. Comparar el valor de t calculando respecto a los grados de libertad con los valores de t críticos.
5. Decidir si se acepta o rechaza la hipótesis.

3.5. MÉTODOS

Media aritmética comúnmente utilizada por sus propiedades aritméticas, en donde obtenemos el promedio de la realización y resultados de un pre test y un post test.

Por ejemplo:

$$\bar{X} = \frac{\Sigma X}{N} = \frac{46 + 48 + 51 + \dots + 96.5 + 96.7}{150} = \frac{10977.1}{150} = 73.2$$

Desviación estándar, que la obtenemos de la raíz cuadrada de la sumatoria de X menos la media aritmética elevado al cuadrado, entre la muestra menos 1.

Por ejemplo: $\sigma = \sqrt{\frac{\Sigma(X-X)^2}{N-1} = \frac{19314.6}{150-1} = 11.39}$

Observación de todos los ejercicios a través de guías metodológicas, en su ejecución y corrección durante su desarrollo a lo largo del programa, para la calificación y clasificación de los resultados obtenidos en todo el proceso.

Las técnicas utilizadas van acorde a la capacidad requerida para evaluar la población que atiende dicho grupo por lo que se vio pertinente llevar a cabo cada una de las siguientes técnicas de evaluaciones:

Pre test y post test:

Consistió en la observación de la capacidad de coordinación que posee el niño antes y después de realizar el programa de ejercicios.

Programa de ejercicio:

Esta técnica fue utilizada durante 3 meses para mejorar la coordinación motriz del niño

3 test de evaluaciones mensuales:

Consistió en la elaboración de un instrumento de evaluación durante el desarrollo del programa de ejercicio.

3.6. INSTRUMENTOS

Enfoca las áreas específicas que evidencia el nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas que posee el niño en edades comprendidas en la siguiente investigación:

- Programa de ejercicio de coordinación.
- Pre Test.
- Post Test
- Guías metodológicas (cartas didácticas) en las que se sigue un orden específico para la realización de una sesión del programa de ejercicios de coordinación.

La prueba física consta de ocho ejercicios:

- Manipulación de objetos
- Transporte de objetos
- Arrastre de balón
- Lanzamiento de balón
- Salto sobre conos
- Vuelta de gato
- Ejercicio de tijeras.

(Ver anexos, figura 1A)

TEST #1 CARRERA CON OBSTÁCULOS

- Correr en zig-zag
- Caminando como patito
- Saltando como rana
- Saltando dentro del aro
- Recta por debajo de las vallas

(Ver anexos, figura test 1)

TEST #2 LANZAMIENTOS Y TIROS DE BALONES

- Rebotar la pelota en una distancia de 5 más
- Rebotan vado el balón en zix-zag
- Encestando la pelota
- Dominio de balón
- Tiro al marco

(Ver anexos, figura test 2)

TEST #3 SALTOS DE COORDINACIÓN CON DESPLAZAMIENTO

- Saltar con piernas cerradas 4 veces
- Salta con piernas serradas en una secuencia de 1- 2.2, 1-2.2 4 veces
- Salta con las piernas separado 4 veces
- Saltar con las piernas en secuencias de abierta-serradas –cerrada- abiertas
- Saltar con las piernas en una secuencia de abierta-abiertas cerrada-cerrada.

(VER ANEXOS, figura test 3)

3.7. METODOLOGÍA Y PROCEDIMIENTO

La recolección de los datos fue comprendida en el período de agosto a octubre de 2011, con 3 sesiones semanales de 45min cada una. Las primeras 2 semanas del desarrollo del programa sirvieron para la observación del desempeño de cada uno de los niños y en las siguientes 14 para la utilización de las técnicas que se emplearon para mejorar la psicomotricidad gruesa a través de un programa de ejercicios.

Luego de validar el instrumento de investigación, se procede a la ejecución de éste por medio de visitas al centro escolar Católico Corazón de María, luego se procede a una realizar una guía de evaluación que reúne criterios con características iguales a las de la población estudiada. Seguidamente se aplica un programa de ejercicio de coordinación para poder determinar el nivel de desarrollo de habilidades motrices básicas en los niños y niñas de 4 a 6 años.

Los test se encuentran divididos en 4; un pre test/post test y los otros 3 de evaluación mensual para observar el desarrollo que ha logrado durante la ejecución del programa.

Un miembro del grupo dará las indicaciones al niño y niña, mientras que los otros 2 miembros del equipo de investigación observan y ponderan lo realizado por el evaluador, siendo esta metodología aplicada en cada una de las áreas a evaluar.

Al finalizar la investigación se hará un conglomerado de datos con el objetivo de sintetizar la información obtenida.

3.7.1. PRUEBA PILOTO

En el mes anterior al inicio del programa de ejercicios se realizó una prueba piloto a un grupo de 14 niños con similares características del Centro Escolar Católico San Patricio, para corroborar que el programa de ejercicios fuese efectivo y ayudase a los niños a mejorar su psicomotricidad gruesa en las edades de 4 a 6 años de los grupos de observación y control.

En la prueba piloto se obtuvieron los siguientes resultados:

RESULTADOS PRUEBA PILOTO.

PRE TEST	POST TEST
60	58
75	72
61	60
63	61
70	68
58	55
70	57
75	74
61	61
80	79
78	75
70	70
70	54
80	60
Σ 971	Σ 904
\bar{X} 69.3571	\bar{X} 64.5714

FORMULA

$$\bar{X} = \frac{\Sigma X}{N}$$

En dónde:

PRETEST

POST TEST

$$\bar{X} = \frac{971}{14}$$

$$\bar{X} = \frac{904}{14}$$

$$\bar{X} = 69.3571$$

$$\bar{X} = 64.5714$$

Con estos resultados podemos comprobar que los resultados obtenidos de la prueba piloto son positivos y nos ayudan a verificar que la aplicación de un programa de ejercicios de coordinación, ayuda de gran manera a mejorar la motricidad gruesa en los niños de las edades de 4 a 6 años.

A partir de la finalización de la prueba piloto y con los resultados obtenidos, se inició con el programa de ejercicios en los

dos grupos, de control y de observación, siguiendo con las sesiones metodológicas de coordinación para la motricidad gruesa.

La tabulación y análisis de los datos se realizó con los resultados de una evaluación inicial (pre-test) y una final (post-test), de la cual se obtuvo los resultados y se

presentaron por medio de gráfico de barras el cual fue tabulado y analizado comparativamente para su mejor comprensión.

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. ORGANIZACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LOS DATOS

Presentación y análisis

En este capítulo se procederá a presentar la información recabada con la aplicación de la pruebas de observación que ha sido utilizada para tal investigación.

La investigación se desarrolló en el Centro Escolar Corazón de María para la cual se elaboraron 4 instrumentos de evaluación para recopilar información, los instrumentos de evaluación poseen diferentes ejercicios de acuerdo a las capacidades físicas que el niño puede desarrollar con la finalidad de obtener datos que permitan sustentar la investigación.

Al finalizar la fase de trabajo de campo en la investigación. Se inició la organización y sistematización de los datos obtenidos con la aplicación de diferentes técnicas tales como la observación, la información obtenida se ordenó a través de la observación se ordenó de acuerdo a los ejercicio e indicadores establecidos en el documento.

Posteriormente se prosiguió a analizar la información obtenida a través de esta técnica. Los resultados se clasificaron por tiempo de acuerdo a los apartados del instrumento y tal como lo manifestó el grupo de observación y de control.

Para sistematizar los hallazgos obtenidos con la aplicación del programa se revisó manualmente cada prueba evaluativa y programa de coordinación y se clasifíco la información de acuerdo al tiempo de ejecución en que cada grupo a investigar realiza el ejercicio.

En este capítulo se realizara el análisis de los resultados de la investigación que se han obtenido juntamente con los resultados de las técnicas e instrumentos utilizados en este estudio, que se inicia con el pre-test que nos permitirá ver el mejoramiento de la psicomotricidad y el desempeño de cada ejercicio que se desarrolla la psicomotricidad gruesa como la coordinación general, óculo manual-pédico y segmentaria , esto en los dos grupos el de control y de observación seguido del post-test que se reflejará como un antes y un después en los resultados que al mismo tiempo nos permitirá la comparación de toda la población. Al final del programa se realizará el pos-test para verificar los cambios que existen en su motricidad gruesa

CUADRO 1, PRE TEST COMPARATIVO KINDER 4

Observación(X_1)	Control(X_2)	$X_1 - \bar{X}_1$	$X_2 - \bar{X}_2$	$(X_1 - \bar{X}_1)^2$	$(X_2 - \bar{X}_2)^2$
72	120	-18.15	28.00	329.4225	784.0000
100	70	9.85	-22.00	97.0225	484.0000
90	100	-11.15	8.00	124.3225	64.0000
129	81	38.85	-11.00	1509.3225	121.0000
90	75	-0.15	-17.00	0.0225	289.0000
92	80	-20.15	-12.00	406.0225	144.0000
90	73	-20.15	-19.00	406.0225	361.0000
81	92	-9.15	0.00	83.7225	0.0000
90	96	-90.15	4.00	8127.0225	16.0000
80	110	-10.15	18.00	103.0225	324.0000
75	90	-15.15	-2.00	229.5225	4.0000
110	149	19.85	57.00	394.0225	3249.0000
70	75	-20.15	-17.00	406.0225	289.0000
149	110	58.85	18.00	3463.3225	324.0000
75	70	-15.15	-22.00	229.5225	484.0000
84	75	-6.15	-17.00	37.8225	289.0000
90	84	-0.15	-8.00	0.0225	64.0000
81	91	-9.15	-1.00	83.7225	1.0000
92	72	1.85	-20.00	3.4225	400.0000
96	129	5.85	37.00	34.2225	1369.0000
110	90	19.85	-2.00	394.0225	4.0000
\bar{X}_1	\bar{X}_2			$\sum(X_1 - \bar{X}_1)^2$	$\sum(X_2 - \bar{X}_2)^2$
92.66	92.00			16461.5725	9064.0000

Varianza X_1

823.078625

n_1

21

Varianza X_2

453.2

n_2

21

Valor T

-1.06

Grados de Libertad

10

n_1 = muestra del grupo 1

n_2 = muestra del grupo 2

CUADRO 2, POST-TEST COMPARATIVO KINDER 4

Observación(X₁)	Control(X₂)	X₁- X̄₂	X₂- X̄₂	(X₁-X̄₁)²	(X₂- X̄₂)²
60	100	0.00	10.00	0.0000	100.0000
80	60	10.00	-30.00	100.0000	900.0000
70	101	0.00	11.00	0.0000	121.0000
120	79	50.00	-11.00	2500.0000	121.0000
75	74	5.00	-16.00	25.0000	256.0000
65	81	-5.00	-9.00	25.0000	81.0000
60	75	-10.00	-15.00	100.0000	225.0000
70	80	0.00	-10.00	0.0000	100.0000
60	90	-10.00	0.00	100.0000	0.0000
70	105	0.00	15.00	0.0000	225.0000
70	93	0.00	3.00	0.0000	9.0000
90	100	20.00	10.00	400.0000	100.0000
65	80	-5.00	-10.00	25.0000	100.0000
120	90	50.00	0.00	2500.0000	0.0000
60	75	-10.00	-15.00	100.0000	225.0000
60	70	-10.00	-20.00	100.0000	400.0000
75	80	5.00	-10.00	25.0000	100.0000
70	89	0.00	-1.00	0.0000	1.0000
80	75	10.00	-15.00	100.0000	225.0000
70	110	0.00	20.00	0.0000	400.0000
70	90	0.00	0.00	0.0000	0.0000
X̄ 1	X̄ 2			Σ(X₁-X̄₁)²	Σ(X₂- X̄₂)²
74.29	85.57			6100.0000	3689.0000

Varianza X₁

305

n₁

21

Varianza X₂

184.45

n₂

21

Valor T

-10.44444

Grados de Libertad

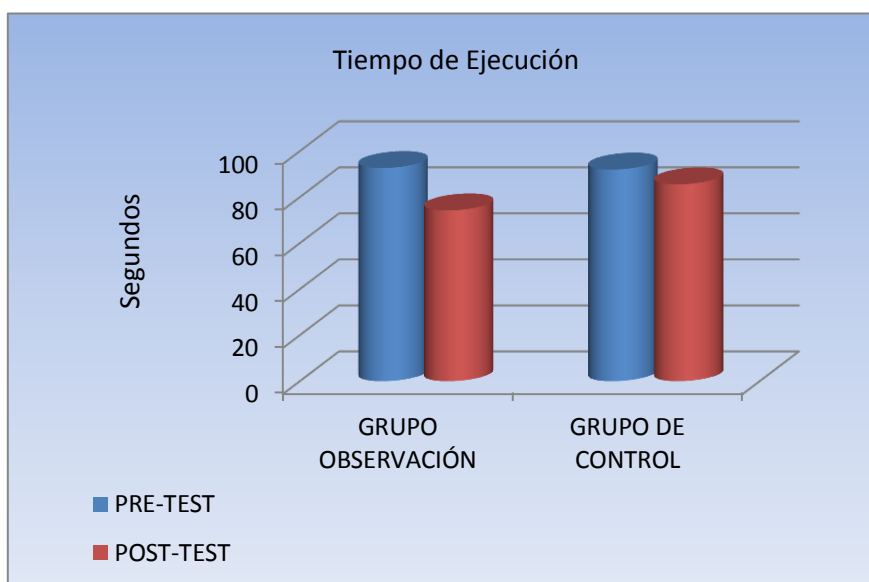
30

n₁= muestra del grupo 1

n₂= muestra del grupo 2

GRÁFICO 1, KINDER 4

TIEMPO DE EJECUCIÓN		
	GRUPO OBSERVACIÓN	GRUPO DE CONTROL
PRE-TEST	92.66	92
POST-TEST	74.29	85.57



ANÁLISIS DE DATOS

En la gráfica muestra que el grupo de observación realizó los ejercicios de coordinación en un tiempo de 92.66s que corresponde a la media; mientras que el grupo de control presenta 92s de ejecución teniendo que ambos grupos realizan el pre-test.

Posteriormente se muestra que en el tiempo de ejecución del pos-test el grupo de observación realiza un tiempo de 74.29s teniendo 18s menos en el tiempo de ejecución. Luego el grupo de control presenta 85.57s y tiene 7s menos en su tiempo de ejecución.

CUADRO 3, PRE TEST COMPARATIVO KINDER 5

Observación (X₁)	Control (X₂)	X₁- X̄₁	X₂- X̄₂	(X₁-X̄₁)²	(X₂- X̄₂)²
60	60	39.00	-12.00	1521.0000	144.0000
70	75	49.00	3.00	2401.0000	9.0000
66	75	45.00	-11.00	2025.0000	121.0000
60	74	39.00	-9.00	1521.0000	81.0000
66	70	45.00	-2.00	2025.0000	4.0000
87	80	66.00	8.00	4356.0000	64.0000
76	75	55.00	-12.00	3025.0000	144.0000
90	65	69.00	-7.00	4761.0000	49.0000
100	70	79.00	-5.00	6241.0000	25.0000
60	60	39.00	-12.00	1521.0000	144.0000
80	59	59.00	-13.00	3481.0000	169.0000
60	60	39.00	-22.00	1521.0000	484.0000
79	75	58.00	-17.00	3364.0000	289.0000
73	70	52.00	-10.00	2704.0000	100.0000
69	65	48.00	-13.00	2304.0000	169.0000
70	70	49.00	-15.00	2401.0000	225.0000
80	64	59.00	-8.00	3481.0000	64.0000
85	70	64.00	-2.00	4096.0000	4.0000
60	80	39.00	8.00	1521.0000	64.0000
72	75	51.00	3.00	2601.0000	9.0000
72	69	51.00	-13.00	2601.0000	169.0000
\bar{X}_1	\bar{X}_2			$\sum(X_1-\bar{X}_1)^2$	$\sum(X_2-\bar{X}_2)^2$
73.10	69.57			59472.0000	2531.0000

Varianza X1

2973.6

n₁

21

Varianza X2

126.55

n₂

21

Valor

T

3.26

Grados de Libertad

1

n₁= muestra del grupo 1

n₂= muestra del grupo 2

CUADRO 4, POST TEST COMPARATIVO KINDER 5

Observación(X₁)	Control (X₂)	X₁-\bar{X}_1	X₂-\bar{X}_2	(X₁-\bar{X}_1)²	(X₂-\bar{X}_2)²
57	61	24.00	1.00	576.0000	1.0000
58	70	25.00	10.00	625.0000	100.0000
37	60	4.00	0.00	16.0000	0.0000
39	65	6.00	5.00	36.0000	25.0000
37	70	4.00	10.00	16.0000	100.0000
41	78	8.00	18.00	64.0000	324.0000
36	61	3.00	1.00	9.0000	1.0000
35	69	2.00	9.00	4.0000	81.0000
35	70	2.00	10.00	4.0000	100.0000
32	59	-1.00	-1.00	1.0000	1.0000
39	60	6.00	0.00	36.0000	0.0000
35	55	2.00	-5.00	4.0000	25.0000
38	60	5.00	0.00	25.0000	0.0000
50	60	17.00	0.00	289.0000	0.0000
49	60	16.00	0.00	256.0000	0.0000
36	60	3.00	0.00	9.0000	0.0000
48	60	15.00	0.00	225.0000	0.0000
33	70	0.00	10.00	0.0000	100.0000
39	79	6.00	19.00	36.0000	361.0000
32	75	-1.00	15.00	1.0000	225.0000
33	60	0.00	0.00	0.0000	0.0000
\bar{X}_1	\bar{X}_2			$\sum(X_1-\bar{X}_1)^2$	$\sum(X_2-\bar{X}_2)^2$
39.95	64.86			2232.0000	1444.0000

Varianza X1

111.6

n₁

21

Varianza X2

72.2

n₂

21

Valor T

-37.74

Grados de Libertad

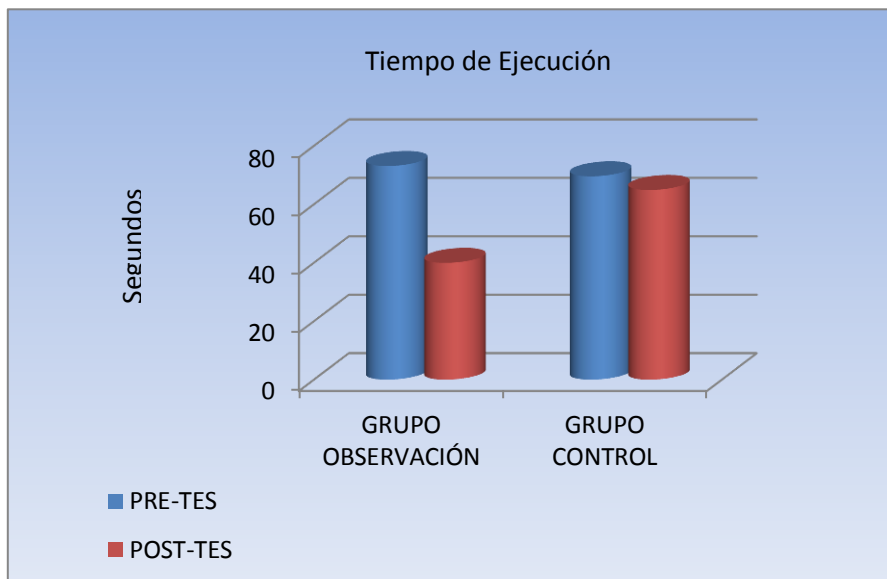
15

n₁= muestra del grupo 1

n₂= muestra del grupo 2

GRÁFICO 2, KINDER 5

TIEMPO DE EJECUCIÓN		
	GRUPO OBSERVACIÓN	GRUPO CONTROL
PRE-TES	73.10	69.57
POST-TES	39.95	64.86



ANÁLISIS DE DATOS

Muestra la gráfica el grupo de observación un tiempo de 73.10s en el pre-test y en el post-test de 39.95s logrando realizar 33s menos en tiempo de ejecución, obteniendo así el menor tiempo de ejecución.

Mientras que el grupo de control realizó 69.57s en el pre-test y en el post-test 64.89s teniendo solamente una diferencia de 5.

CUADRO 5, PRE TEST COMPARATIVO PREPARATORIA “A”

Observación(X₁)	Control (X₂)	X₁-\bar{X}_1	X₂-\bar{X}_2	(X₁-\bar{X}_1)²	(X₂-\bar{X}_2)²
70	50	-35.00	-27.00	1225.0000	729.0000
60	58	-61.00	-19.00	3721.0000	361.0000
75	60	-55.00	-17.00	3025.0000	289.0000
65	70	-65.00	-7.00	4225.0000	49.0000
67	60	-48.00	-17.00	2304.0000	289.0000
50	80	-63.00	3.00	3969.0000	9.0000
70	81	-56.00	4.00	3136.0000	16.0000
60	89	-45.00	12.00	2025.0000	144.0000
70	84	-47.00	7.00	2209.0000	49.0000
85	86	-51.00	9.00	2601.0000	81.0000
60	75	-45.00	-2.00	2025.0000	4.0000
75	77	-33.00	0.00	1089.0000	0.0000
60	74	-59.00	-3.00	3481.0000	9.0000
60	70	-45.00	-7.00	2025.0000	49.0000
80	60	-65.00	-17.00	4225.0000	289.0000
75	59	-50.00	-18.00	2500.0000	324.0000
60	66	-59.00	-11.00	3481.0000	121.0000
72	118	-33.00	41.00	1089.0000	1681.0000
88	75	-59.00	-2.00	3481.0000	4.0000
75	81	-46.00	4.00	2116.0000	16.0000
105	77	0.00	0.00	0.0000	0.0000
\bar{X}_1	\bar{X}_2			$\sum(X_1-\bar{X}_1)^2$	$\sum(X_2-\bar{X}_2)^2$
70.57	73.81			53952.0000	4513.0000

Varianza X₁

2697.6

n₁

21

Varianza X₂

225.65

n₂

21

Valor T

-6.58

Grados de Libertad

6

n₁= muestra del grupo 1

n₂= muestra del grupo 2

CUADRO 6, POST TEST COMPARATIVO PREPARATORIA “A”

Observación (X ₁)	Control (X ₂)	X ₁ - \bar{X}_1	X ₂ - \bar{X}_2	(X ₁ - \bar{X}_1) ²	(X ₂ - \bar{X}_2) ²
40	52	40.00	1.00	1600.0000	1.0000
32	60	32.00	9.00	1024.0000	81.0000
41	60	41.00	9.00	1681.0000	81.0000
38	60	38.00	9.00	1444.0000	81.0000
40	65	40.00	14.00	1600.0000	196.0000
46	75	46.00	24.00	2116.0000	576.0000
34	60	34.00	9.00	1156.0000	81.0000
50	77	50.00	26.00	2500.0000	676.0000
44	79	44.00	28.00	1936.0000	784.0000
41	80	41.00	29.00	1681.0000	841.0000
55	60	55.00	9.00	3025.0000	81.0000
53	52	53.00	1.00	2809.0000	1.0000
37	58	37.00	7.00	1369.0000	49.0000
49	59	49.00	8.00	2401.0000	64.0000
32	58	32.00	7.00	1024.0000	49.0000
43	58	43.00	7.00	1849.0000	49.0000
33	60	33.00	9.00	1089.0000	81.0000
48	75	48.00	24.00	2304.0000	576.0000
34	79	34.00	28.00	1156.0000	784.0000
42	60	42.00	9.00	1764.0000	81.0000
51	60	51.00	9.00	2601.0000	81.0000
\bar{X}_1	\bar{X}_2			$\Sigma(X_1-\bar{X}_1)^2$	$\Sigma(X_2-\bar{X}_2)^2$
42.05	64.14			38129.0000	5294.0000

Varianza X₁

1906.45

n₁

21

n₁= muestra del grupo 1

Varianza X₂

264.7

n₂

21

n₂= muestra del grupo 2

Valor T

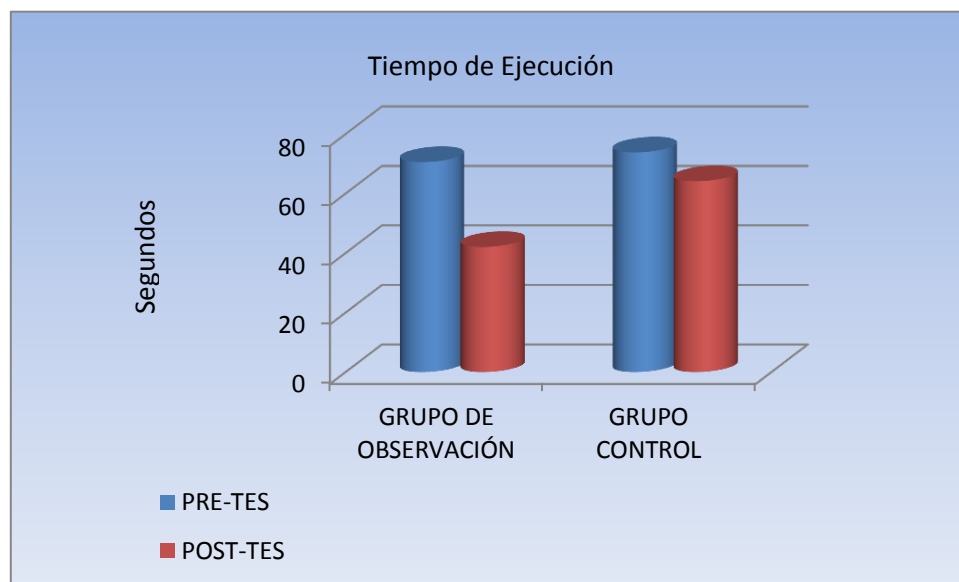
15.49

Grados de libertad

2

GRÁFICO 3, PREPARATORIA “A”

TIEMPO DE EJECUCIÓN		
	GRUPO DE OBSERVACIÓN	GRUPO CONTROL
PRE-TEST	70.57	73.81
POST-TEST	42.05	64.14



ANÁLISIS DE DATOS

Muestra la gráfica que el grupo de observación realizó los ejercicios de coordinación en un tiempo de 70.57s en el pre-test y en el post-test 42.05s de ejecución obteniendo 28s menos en su tiempo; mientras que el grupo de control muestra 73.81s en el tiempo de ejecución en el pre-test y en el post-test 64.14s en el tiempo de ejecución, obteniendo 9s menos en su tiempo.

CUADRO 7, PRE-TEST COMPARATIVO DE PREPARATORIA “B”

Observación (X₁)	Control (X₂)	X₁-\bar{X}_1	X₂-\bar{X}_2	(X₁-\bar{X}_1)²	(X₂-\bar{X}_2)²
75	75	10.00	0.00	100.0000	0.0000
60	70	-10.00	-5.00	100.0000	25.0000
70	80	7.00	5.00	49.0000	25.0000
80	58	-5.00	-17.00	25.0000	289.0000
90	59	5.00	-16.00	25.0000	256.0000
60	60	-1.00	-15.00	1.0000	225.0000
75	65	3.00	-10.00	9.0000	100.0000
70	70	20.00	-5.00	400.0000	25.0000
89	68	10.00	-7.00	100.0000	49.0000
70	80	0.00	5.00	0.0000	25.0000
83	78	9.00	3.00	81.0000	9.0000
84	59	7.00	-16.00	49.0000	256.0000
70	89	3.00	14.00	9.0000	196.0000
76	79	-1.00	4.00	1.0000	16.0000
60	65	-7.00	-10.00	49.0000	100.0000
75	72	6.00	-3.00	36.0000	9.0000
70	82	0.00	7.00	0.0000	49.0000
88	75	7.00	0.00	49.0000	0.0000
65	77	-10.00	2.00	100.0000	4.0000
60	70	9.00	-5.00	81.0000	25.0000
80	75	0.00	0.00	0.0000	0.0000
\bar{X}_1	\bar{X}_2			$\sum(X_1-\bar{X}_1)^2$	$\sum(X_2-\bar{X}_2)^2$
73.80	71.71			1264.0000	1683.0000

Varianza X1

63.2

n₁

21

Varianza X2

84.15

n₂

21

Valor T

15.49

Grados de Libertad

10

n₁= muestra del grupo 1

n₂= muestra del grupo 2

CUADRO 8, POST-TEST COMPARATIVO DE PREPARATORIA “B”

Observación (X₁)	Control (X₂)	X₁- \bar{X}_1	X₂- \bar{X}_2	(X₁-\bar{X}_1)²	(X₂- \bar{X}_2)²
50	60	18.00	0.00	324.0000	0.0000
40	75	8.00	15.00	64.0000	225.0000
41	70	9.00	10.00	81.0000	100.0000
39	59	7.00	-1.00	49.0000	1.0000
40	55	8.00	-5.00	64.0000	25.0000
41	58	9.00	-2.00	81.0000	4.0000
93	61	61.00	1.00	3721.0000	1.0000
49	65	17.00	5.00	289.0000	25.0000
50	70	18.00	10.00	324.0000	100.0000
41	75	9.00	15.00	81.0000	225.0000
42	70	10.00	10.00	100.0000	100.0000
43	60	11.00	0.00	121.0000	0.0000
44	75	12.00	15.00	144.0000	225.0000
33	80	1.00	20.00	1.0000	400.0000
34	70	2.00	10.00	4.0000	100.0000
37	72	5.00	12.00	25.0000	144.0000
35	80	3.00	20.00	9.0000	400.0000
34	76	2.00	16.00	4.0000	256.0000
33	60	1.00	0.00	1.0000	0.0000
41	60	9.00	0.00	81.0000	0.0000
32	60	0.00	0.00	0.0000	0.0000
\bar{X}_1	\bar{X}_2			$\sum(X_1-\bar{X}_1)^2$	$\sum(X_2-\bar{X}_2)^2$
42.48	67.19			5568.0000	2331.0000

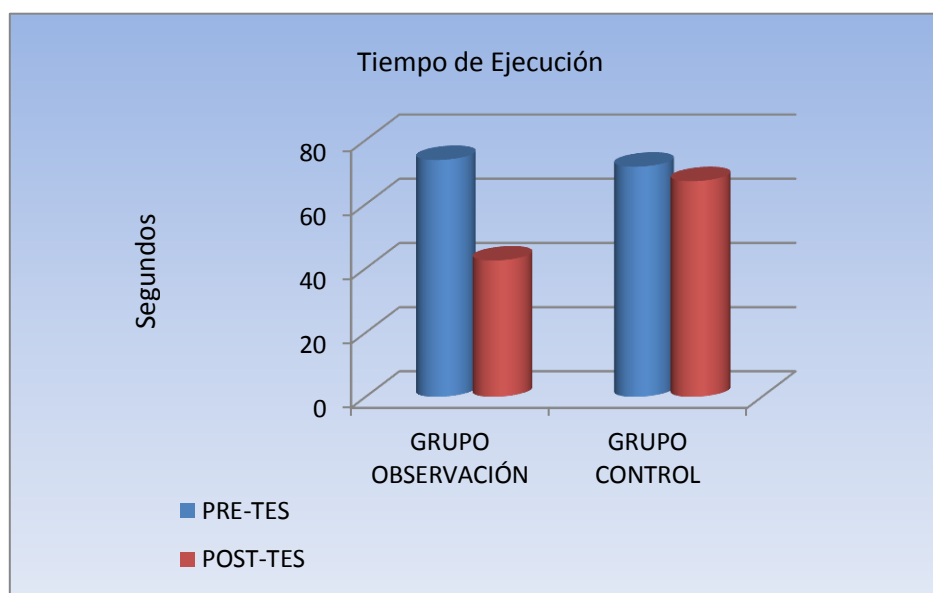
Varianza X1	Varianza X2	Valor T
278.4	116.55	-26.29
n₁	n₂	Grados de Libertad
21	21	15

n₁= muestra del grupo 1

n₂= muestra del grupo 2

GRÁFICO 4, PREPARATORIA “B”

TIEMPO DE EJECUCIÓN		
	GRUPO OBSERVACIÓN	GRUPO CONTROL
PRE-TEST	73.80	71.71
POST-TEST	42.48	67.19



ANÁLISIS DE DATOS

En esta última muestra que el grupo de observación realizó el pre-test en un tiempo de ejecución de 73.80s y el post-test en 42.48s teniendo así aproximadamente 30s menos con una mejoría notable. Mientras que el grupo de control presenta en el pre-test en el tiempo de ejecución 71.71s y en el post-test 67.19s obteniendo nada más que 5s de diferencias.

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

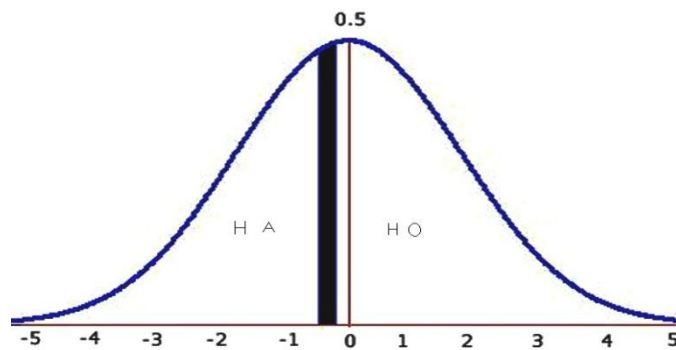
En cuanto a los resultados obtenidos en la investigación la cual dio inicio con pruebas evaluativas para observar las habilidades psicomotrices gruesas de los niños y niñas de 4 a 6 años logrando un gran desempeño en el tiempo de la ejecución de los ejercicios de coordinación, lo cual involucro ejercicios con desplazamientos en un 80% y en un 20% sin desplazarse en las que se le administro las pruebas evaluativas (pre-test y pos-test) dando un resultado el grupo de observación que se le aplico el programa demostraron una respuesta favorable al tratamiento.

Los resultados anteriores se constataron con las guías de observación obtenidas en cada visita al centro escolar mientras que el grupo de control no hubo mucha variabilidad en los tiempos de ejecución de los ejercicios teniendo falta de coordinación y psicomotricidad gruesa esto indica que se tardan más tiempo en realizarlos por lo que el programa de ejercicios fue de mucha utilidad para el desarrollo de capacidades básicas de los niños y niñas con el grupo de observación.

Con el transcurso de la investigación los niños y niñas expresaron interés durante el desarrollo de las actividades debido al dinamismo en la aplicación del programa.

Se puede mencionar también que en los niños de kínder 4 hubo incremento en su desarrollo motor bajaron en un buen porcentaje el tiempo de ejecución mientras que los niños de kínder 5 hay mucha mejora en cuanto al tiempo de ejecución ya que presentaron una gran diferencia en el menor tiempo de ejecutar los movimientos y los niños de prepa, estimulo con regular significación el programa, es decir, que si todos los niños tuvieran ese aprendizaje psicomotriz a la edad de 4 años tendrán un buen desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

Curva comparativa gráfico 1
Antes y después kínder 4
Grupo de observación



$$T = X_1 - X_2$$

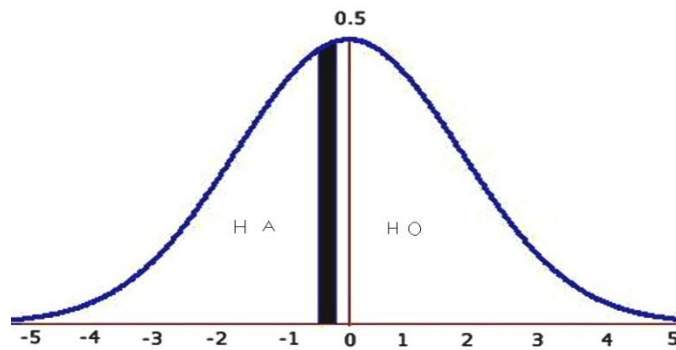
$$X_1 = 0.23$$

$$X_2 = 0.16$$

$$T = 2.75$$

ANÁLISIS: $H_a = x_1 \leq x_2$ Se rechaza H_o

Curva comparativa gráfico 2
Antes y después kínder 5
Grupo de Observación



$$T = X_1 - X_2$$

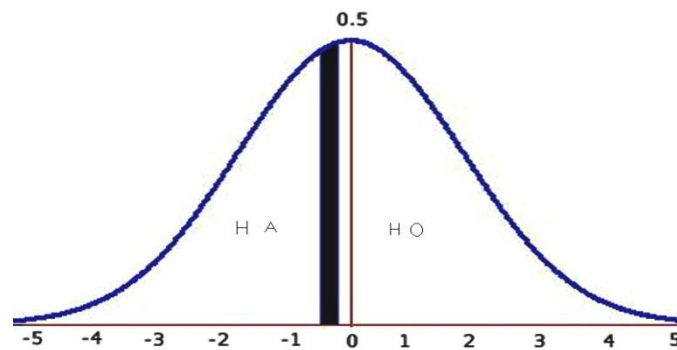
$$X_1 = 0.37$$

$$X_2 = 0.61$$

$$T = 0.99$$

ANÁLISIS: $H_a = X_1 = X_2$ en donde $T = 0.99$ Se rechaza H_0 , existe una significación de que es valida ha en donde $t=0$

Curva comparativa gráfico 3
Antes y después preparatoria "A"
Grupo de Observación



$$T = X_1 - X_2$$

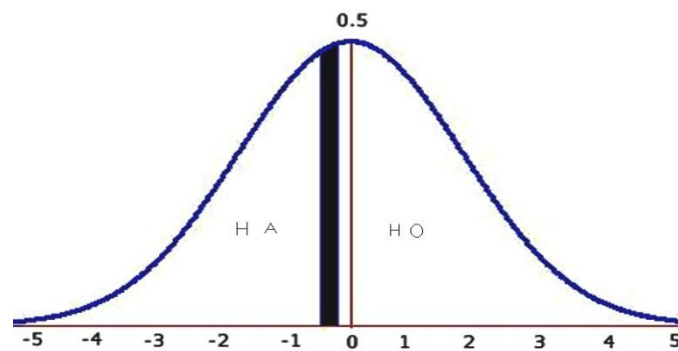
$$X_1 = 0.35$$

$$X_2 = 0.16$$

$$T = 0.9$$

ANÁLISIS: $H_a = x_1 = x_2$

Curva comparativa gráfico 4
Antes y después preparatoria "B"
Grupo de Observación



$$T = X_1 - X_2$$

$$X_1 = 0.50$$

$$X_2 = 0.07$$

$$T = 2.61$$

ANÁLISIS: $H_a = X_1 = X_2$, en donde el valor de $T = -2.61$ Se rechaza H_0

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

De acuerdo a los datos obtenidos durante la investigación se concluye:

1. Los resultados obtenidos de el pre test y el post test y de los instrumentos de evaluación en el desarrollo de esta investigación se confirma que a pesar de algunos vacíos prácticos en realización de los ejercicios de coordinación durante el proceso de investigación en el Centro Escolar Católico Corazón de María se determina que en los niños y niñas se ejerce una influencia positiva para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.
2. Existe una relación directa entre el desarrollo de los ejercicios de coordinación y el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.
3. En la medida en que se aumenta la práctica de los ejercicios de coordinación, en esa misma medida aumenta el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.
4. Se comprobó que los ejercicios de coordinación, en los que se encierran la manipulación de objetos, los lanzamientos, los desplazamientos, los ejercicios de equilibrio, las cuadrupedias y los ejercicios con obstáculos, influyen directamente en el nivel de independencia del niño, en las iniciativas para realizar actividades, en su capacidad de interacción y en el aumento de la capacidad de combinar un ejercicio con otro.
5. Que en el pleno desarrollo motriz grueso, queda evidenciado un marcado dominio corporal, pues interactúa en cada una de las actividades físicas.

5.2. RECOMENDACIONES

A partir de la investigación realizada se recomienda:

1. Implementar nuevas ideas apoyadas en los ejercicios de coordinación para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.
2. Promover e implementar en las escuelas programas curriculares de ejercicios para mejorar la psicomotricidad gruesa de niños y niñas en edades tempranas.
3. Se recomienda la promoción de éste tipo de investigaciones para profundizar en los elementos que intervienen para el mejoramiento y desarrollo de la psicomotricidad gruesa.
4. Organizar talleres y capacitaciones sobre el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 4 a 6 años y la influencia de los ejercicios de coordinación en todas sus dimensiones.

CAPITULO VI

6. PROPUESTA METODOLÓGICA

Como un aporte a la investigación realizada se presenta una propuesta metodológica para mejorar el desarrollo psicomotriz grueso en niños y niñas de 4 a 6 años de educación parvularia para lo que se utilizó los materiales del aula y de fácil obtención así mismo ofrece opciones prácticas y condicionada a su etapa de vida (edad cronológica que nos sirve de parámetro de investigación), por lo tanto el siguiente programa es un aporte a la educación física, que trae como finalidad mejorar a través de la innovación metodológica propia del docente que la aplique.

Presentación

La presente propuesta de programas de ejercicios de coordinación para el desarrollo psicomotriz grueso se centra en la evolución de niño, dicha propuesta consta de

sugerencias metodológicas orientada al desarrollo de habilidades motrices básicas(correr, saltar, caminar, reptar, patear un balón , lanzar, manipulación de objetos entre otros.-) se trabajará con niño y niñas de 4 a 6 años ya que cuentan con una autonomía motriz funcional, que puedan sentir el dominio sobre sus habilidades motrices, es necesario que desarrollen paralelamente un conocimiento de la imagen de su propio cuerpo y de sus segmento en diferentes posiciones y movimientos; un conocimiento de orientación y la relación del espacio que le rodea de los limites, distancia, desplazamiento y manipulación de objetos y cuenta ejercicios definidos como el conjunto de actividades de carácter natural, que constituyen el soporte práctico de la psicomotricidad en los niños, por lo que se sugieren ejercicios de acuerdo a la edad que se pueden desarrollar de una forma espontánea durante la evolución y el crecimiento y con una forma divertida, dinámica, recreativa y lúdicas.

Aplicación

Las actividades sugeridas deberán ser ajustada a la calendarización, plan de unidad, programas curriculares y los periodos del docente que las implemente, el cual está abierta para realizar innovaciones a la propuesta por supuesto permitir que los alumnos desarrolle su habilidad creativa al momento de crear los ejercicios , los cuales deberán entre lazarse con la formación de valores

Evaluación

Al momento de iniciar el trabajo con la propuesta metodológica será necesario realizar en el grupo de estudiantes una ficha de control físico, que será verificada periódica mente para determinar que avances o fallos tiene cada niño en el desarrollo del programa. En las evaluaciones de debe tomar en cuenta elementos de cuantitativos (de 0 a 10), cualitativos y de observación (bueno- malo -regular) esto dependerá de evaluación que el docente emplee al momento de aplicar la propuesta, ya que las actividades a realizar son naturales, espontáneas, libres con objetivos amplios,

orientados al control y desarrollo a las habilidades motrices básicas del niño la cual reanudara la independencia de sus movimientos.

Seguimiento

Para no perder el seguimiento a esta propuesta que puede ser de mucha utilidad en los programas curriculares debemos tener en cuenta la utilización de instrumento de observación que hagan eficaz la intervención del docente en la aplicación de la propuesta en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Para que esta propuesta sea bien aprovechada por los niños y de mucho beneficioso para los docentes las autoridades gubernamentales y el ministerio de educación deben habilitar el presupuesto para darle más investigación a l propuesta que es de gran importancia en el desarrollo psicomotor del niño y de la niña.

El programa sugerido en esta investigación debería ser presentado por dichas instituciones para ser tomado en cuenta en los próximos programas curriculares.

Generalidades

La coordinación general permite que en el niño intervengan todos los movimientos. Caminar, saltar, trepar, subir escaleras, son movimientos que el niño va internalizando a medida que evoluciona su desarrollo neuromuscular y sensorio-perspectivo. Este tema está ligado a la coordinación viso-motora.

La Coordinación es una cualidad multifactorial, por lo que sus componentes son variados y quizás confusos:

La Fuerza

El Equilibrio

La Agilidad

La Concentración

La Flexibilidad

La Visión Periférica

El Control (calidad-cantidad)

Facilidad de dejar fluir el movimiento, facilidad de ideación, facilidad de dominio del tono muscular.

Objetivo general

Mejorar las habilidades psicomotrices básicas por medio de ejercicios coordinativos en niños y niñas de parvularia.

Objetivos específicos

- Aumentar la capacidad de movimiento de los niños y niñas por medio de los ejercicios coordinativos
- Verificar las diferentes deficiencias de los niños y niñas en cuanto a la coordinación.
- Monitorear a los niños y niñas de parvularia por medio de un test por mes para archivar los avances de actividad coordinativa.

Metas

- Mejorar las habilidades psicomotrices básicas por medio de ejercicios coordinativos en niños y niñas en un tiempo de 3 meses.
- Aumentar la capacidad de movimiento con ejercicios de coordinación a través de circuitos en 3 sesiones de clases.
- Mejorar el nivel de independencia del niño en un máximo de 10 sesiones de clases.

Medios

- La aprobación del programa del docente director
- Cartas informativas para la señora directora del centro escolar

- Asistir tres veces por semana a la aplicación del programa(lunes , miércoles y viernes)

Metodología

1. Se iniciara con acondicionamiento, estiramiento y calentamiento.
2. Se formaran equipos de diez niños y niñas para las actividades.
3. Se proseguirá con los ejercicios en forma de circuito, es decir, que se realizara como una especie de rueda de caballito en donde se repartirán los ejercicios por estaciones de modo que los niños lo realizaran uno por uno con el fin de poder medir en tiempo de ejecución.
4. luego se finalizara con vuelta a la calma es un momento de parar la actividad y dar un respiro para finalizar la actividad.

Para cada sesión de trabajo se realizará calentamiento y estiramiento.

Recursos

- pelotas
- aros
- cono
- colchonetas
- vallas
- pitos
- escaleras
- ladrillos
- juguetes
- cajas
- bolsas
- sacos
- espacio
- cancha

**CRONOGRAMA PARA DESARROLLO DE LA PROPUESTA DEL
PROGRAMA DE EJERCICIOS DE COORDINACIÓN MOTRIZ PARA NIÑOS
DE 4 A 6 AÑOS.**

pre-test	12 al 13 de agosto de 2011
(primera evaluación) inicio “ carrera de obstáculos”	del 15 al 20 de agosto de 2011
(segunda evaluación) “lanzamientos y tiros con balones”	del 19 al 24 de septiembre de 2011
(tercera evaluación) “ saltos de coordinación”	del 24 al 26 de octubre de 2011
post test	27 – 28 de octubre de 2011

Programa de ejercicios de coordinación para el desarrollo motriz grueso de niños y niñas de 4 a 6 años.

Fecha:

Sesión: 1

Centro Escolar: _____ Responsables:

Objetivo: Apreciar las partes del cuerpo que son fundamentales para el desarrollo de habilidades psicomotriz gruesas

Objetivos operacionales	Actividades	Metodología	Recursos	Criterio de evaluación	Tiempo
Presentación del programa a los niños y a la institución	Dinámica de Presentación “La Piña y La Fresa”	Se forma un círculo y el niño que está a la derecha es la piña y el niño que está a la izquierda es la fresa entonces cada niño presenta a su piña y a su fresa Dice el nombre de cada uno.	Humano Espacio físico	Participación de todos los niños	10 min.
Conozcamos las partes del nuestro cuerpo	1.Haz lo que oyes no lo que miras	Se colocan los niños y niñas en una sola línea frente al monitor se le dirá que toquen una parte de su cuerpo y no la parte que el monitor está tocando.	Humano	Que cada niño conozca la partes de su cuerpo sin equivocarse	10 min.
Identificar las partes del cuerpo de los demás	Conozcamos el cuerpo del compañero	Se colocan en círculo y se les pide que le quiten una parte del cuerpo al compañero Eje. (Quitámosle la nariz al compañero, quitámosle el brazo al compañero simulando que nos guardamos la parte del cuerpo al bolsillo).	Humano	Que el niño identifique las parte del cuerpo en otro compañero	10min

Programa de ejercicios de coordinación para el desarrollo motriz grueso de niños y niñas de 4 a 6 años.

Fecha:

Sesión: 2

Centro Escolar: _____ Responsables:

Objetivo: Conocer las funciones de las partes del cuerpo para el desarrollo de habilidades psicomotriz gruesas.

Objetivos operacionales	Actividades	Metodología	Recursos	Evaluación	Tiempo
Que los niños coordinen el movimiento que se les ordena	Movimientos simultáneos	Realizar diferentes ejercicios de coordinación se colocan en línea , ambas partes del cuerpo son móviles se pide mover los brazos hacia adelante –arriba –abajo hacia atrás posteriormente las extremidades inferiores	Humano Espacio físico	El niño debe lograr coordinar todos los movimientos	10 min.
Desarrollar movimientos óculo-mano y de cruce.	Movimientos de cruce	Se forman todos los niños y se les pide que realicen los cruce de extender la mano derecha Y la vista a la izquierda y viceversa	Humano Espacio físico	Que el niño identifique derecho izquierdo	10 min.
Que el niño desarrolle habilidades de percepción y destrezas	Ejercicio de movimiento sucesivos	Todos los niño en grupos de 10 realizaran el juego “mar y tierra” el monitor dibujara una línea al frente un extremo indica mar y el otro tierra, el monitor indicara tierra o mar (alternado), los alumno saltaran el que se equivoque será eliminado sucesivamente, al final solo queda un niño, el que más coordino los movimiento.	Humano Espacio físico	Que el niño identifique los movimientos hacia adelante y atrás	10min

Programa de ejercicios de coordinación para el desarrollo motriz grueso de niños y niñas de 4 a 6 años.

Fecha:

Sesión: 3

Centro Escolar: _____ Responsables:

Objetivo: Coordinar los movimientos masivos de desplazamiento para el desarrollo de habilidades psicomotriz gruesas.

Objetivos operacionales	Actividades	Metodología	Recursos	Evaluación	Tiempo
Que el niño realice movimientos con desplazamientos	Marcha	Ordenados en filas marchar 10mts. -en puntillas -rápido -suavemente sin tropezar	Humano Espacio físico	Los niños aprendan a realizar movimientos masivos y de desplazamiento	10 min.
Que el niño realice movimientos con desplazamientos	Carreras	Correr hacia un punto determinado -sobre la punta de los pies -con un pie brazos extendidos	Humano Espacio físico	El niño debe desplazarse correctamente	10 min.
Que el niño realice movimientos con desplazamientos	Saltos	Se forman todos los niños y se desplazan saltando en una distancia de 10 mts. -salta con los pies separados -saltar con los pies juntos	Humano Espacio físico	El niños debe desplazarse saltando coordinadamente	10 min.

Programa de ejercicios de coordinación para el desarrollo motriz grueso de niños y niñas de 4 a 6 años.

Fecha:

Sesión: 4

Centro Escolar: _____ Responsables:

Objetivo: Trabajar en los niños y niñas la coordinación óculo segmentaria.

Objetivos operacionales	Actividades	Metodología	Recursos	Evaluación	Tiempo
El niño debe ser capaz de realizar una carrera sujetan un objeto con sus manos	Transportar objetos	Formar grupos de 10 niños y colocarlos en una distancia de 10mts. Realizar la carrera transportando un objeto de un lugar a otro.	-Mesas -juguetes -botellas -pelotas -entre otros	Ver la dificultad que muestra	10 min.
Los aprenderán a lanzar y a encestar de	Encestando balones	Formar grupos de 10 niños y colocarlos en una distancia de 5 mts. y encestar en una caja los balones	-Balones -cajas -espacio físico -pito	Los niños deben encestar el balón	10 min.
Los niños deben ser capaz de transportar llevando el objeto en la espalda y en el abdomen	Dominio de objetos	Formar grupos de 10 niños y colocar en una distancia de 10mts. Gatear hacia adelante llevando un objeto en la espalda y retornar gateando hacia atrás con el objeto en el abdomen.	-Juguetes -botellas -pito -entre otros	El niño deberá tener dominio del objeto Y no dejarlo caer	10min

Programa de ejercicios de coordinación para el desarrollo motriz grueso de niños y niñas de 4 a 6 años.

Fecha:

Sesión: 5

Centro Escolar: _____ Responsables:

Objetivo: Desarrollar las destrezas óculo-manual en los niños y niñas.

Objetivos operacionales	Actividades	Metodología	Recursos	Evaluación	Tiempo
Los niños sean capaces lanzar la pelota y de poder recibirla	Juegos de mano predominantes	-En parejas lanzar con las dos manos -luego lanzar con una mano y recibir con dos	-pelotas -pitos -espacio físico	Que los niños dominen el lanzamiento y la recepción	10 min.
Que los niños logren rebotar la pelota con desplazamiento	Rebota la pelota	En grupos de 10 niños colocarlos en una distancia de 10 mts, rebotar la pelota con ambas manos y regresar rebotando con una mano	-pelotas -pito -espacio físico	Los niños deben aprender a controlar e la pelota mientras se desplazan	10 min.
Que los niños precisen el lanzamiento	El perro juega con la pelota	Se colocan en el espacio el monitor indica a los niños que recojan una pelota y cuando escuchen el sonido del perro el monitor pregunta: ¿Quién ladró? Y todos los niños lanzan la pelota a donde proviene el sonido.	-pelotas -pito -espacio	Los niños deberán ser atentos y realizar el lanzamiento.	10min

Programa de ejercicios de coordinación para el desarrollo motriz grueso de niños y niñas de 4 a 6 años.

Fecha:

Sesión: 6

Centro Escolar: _____ Responsables:

Objetivo: los niños y niñas deberán coordinar sus movimientos al realizar ejercicios saltando obstáculos

Objetivos operacionales	Actividades	Metodología	Recursos	Evaluación	Tiempo
Realizar los salto	Salto con cuerdas (la culebrita)	En grupos de 5 ,dos sostienen la cuerda y realizan movimientos serpenteado mientras los demás realizan los saltos; luego se alternan hasta que todos realicen los saltos	-lazos -espacio físico	Los niños serán capaz de dominar el salto con cuerda	10 min.
El niño deberá saltar el cono de manera sucesiva	Salto de botellas	En grupos de 10 saltar con los pies juntos las botellas una distancia de medio metro por cada botella en forma de relevo	-botellas -pito -espacio físico	Que el niño logre saltar con ambas piernas las botellas	10 min.
Saltar las vallas sin botarlas	Salto de vallas	Formar dos grupos de niño en fila saltar las valla a una altura de 50 cm.	-vallas de PVC -pito	Que el niño logre saltar las vallas sin tropezar en ellas	10min

Programa de ejercicios de coordinación para el desarrollo motriz grueso de niños y niñas de 4 a 6 años.

Fecha:

Sesión: 7

Centro Escolar: _____ Responsables:

Objetivo: Desarrolla ejercicios de cuadrupedia utilizando todos los grandes grupos musculares para el desarrollo motriz.

Objetivos operacionales	Actividades	Metodología	Recursos	Evaluación	Tiempo
Descubrir la posibilidades de movimiento del cuerpo	El Túnel Gateo normal	En grupos de 10 niños formando un túnel y el niño del final de rodillas pasará por debajo gateando hasta retornar a la punta	Espacio físico	Que el niño coordine el movimiento del reptar	10 min.
Los niños deben aprender a realizar los saltos de rana	El Zigzag de rana	Colocar botellas en forma d Zigzag en una distancia de 15 mts. Y desplazarse en saltos de rana en forma de relevos.	-botellas -pito -espacio físico	Los niños pueda esquivar las botellas en realización de saltos de rana	10 min.
Que el niño sea capaz	Marcha en cuatro puntos (imitación de animales)	En grupos de 10 niños desplazarse en una distancia de 15 mts. En cuatro puntos imitando a un animal (perro, gato elefante entre otros)	-pito -espacio físico	Los niños debe	10min

Programa de ejercicios de coordinación para el desarrollo motriz grueso de niños y niñas de 4 a 6 años.

Fecha:

Sesión: 8

Centro Escolar: _____ Responsables:

Objetivo: Percibir el dominio lateral en situaciones de juego (Mayor habilidad para trabajar el lado derecho e izquierdo)

Objetivos operacionales	Actividades	Metodología	Recursos	Evaluación	Tiempo
Desplazarse de forma libre sin molestar a los demás	Caminando con el globo	Grupos de 10 niños en una distancia de 10 mts. Lanzando el globo con las dos manos sin dejarlo caer. Y regresar con el globo entre las piernas con los brazos abiertos.	-globos y pitos	Que el niño sea capaz de mantener el globo en el aire	10 min.
Él debe mantener el globo en el aire sin dejarlo caer y sin perder la secuencia	Quien puede caminar sin botar el globo	En grupo de 5 niños realizar desplazamiento a una distancia de 5 mts. Con el globo en la cabeza caminando hacia adelante –atrás –a la derecha y a la izquierda	- globos y pitos	Que el niño no pierda el ritmo de los movimientos al momento de desplazarse	10 min.
Que el niño desarrolle habilidades de lateralidad al manipular objetos	Saltando con los pies juntos como canguro	En grupo de 10 niños desplazarse a una distancia de 15mts. Con el globo en medio de las piernas con los brazos extendidos alternando sucesivamente con los demás compañeros	-bolsas -pito -espacio	Que el niño no pierda el control al momento de desplazarse	10min

Programa de ejercicios de coordinación para el desarrollo motriz grueso de niños y niñas de 4 a 6 años.

Fecha:

Sesión: 9

Centro Escolar: _____ Responsables:

Objetivo: Los niños y niñas realicen ejercicios para que desarrollen el equilibrio.

Objetivos operacionales	Actividades	Metodología	Recursos	Evaluación	Tiempo
Que el niño mantenga el equilibrio durante 10s.	Piernas separadas y piernas juntas	Se colocaran a todos los niños en fila y se les pedirá por 10s. Mantener las piernas juntas y durante otros 10s., con las piernas separadas	Espacio físico	Que el niño realice correctamente el ejercicio y mantenga el equilibrio	10 min.
Que el niño mantenga el equilibrio	Caminar sobre figuras	En grupos de 10 dibujar una línea y figuras en el piso desplazarse sobre la línea	Espacio físico	Que el niño sea capaz de desplazarse sin perder el equilibrio	10 min.
Marchar a la derecha y a la izquierda adelante y hacia atrás manteniendo el equilibrio	Marchar a la derecha y a la izquierda adelante y hacia atrás manteniendo el equilibrio	Marchar a la derecha y a la izquierda, adelante y hacia atrás manteniendo el equilibrio	Espacio físico	Que el niño sea capaz de marchar sin perder el equilibrio	10min

Programa de ejercicios de coordinación para el desarrollo motriz grueso de niños y niñas de 4 a 6 años.

Fecha:

Sesión: 10

Centro Escolar: _____ Responsables:

Objetivo: Crear en los niños y niñas el sentido a través del movimiento con música para lograr una expresión corporal.

Objetivos operacionales	Actividades	Metodología	Recursos	Evaluación	Tiempo
Que el niño realice los movimientos imitando al profesor al ritmo de la música	Clase de baile	Formados en 2 grupos realizar los movimientos que el monitor indica en forma de imitación	Espacio físico	Que el niño sea capaz de realizar los movimientos de baile sin dificultad	10 min.
Que el niño domine los diferentes ritmos por medio del movimiento	Diferentes movimientos con diferentes ritmos	Formado en 2 grupos realizar los movimientos que el monitor indica en forma de imitación	Espacio físico	Que el niño identifique los diferentes ritmos y coordine los movimientos	10 min.
Que los niños se expresen libremente al momento de coordinar el ritmo	Expresión corporal con música	Formado en 2 grupos realizar los movimientos que el monitor indica en forma de imitación	Grabadora CD Espacio físico	Que los niños bailen de la forma que más les parezca al compás del ritmo.	10min

Programa de ejercicios de coordinación para el desarrollo motriz grueso de niños y niñas de 4 a 6 años.

Fecha:

Sesión: 11

Centro Escolar: _____ Responsables:

Objetivo: Que los niños participen en juegos extramuros en forma colectiva.

Objetivos operacionales	Actividades	Metodología	Recursos	Evaluación	Tiempo
Que el niño coordine los movimientos para subir la escalera	Tregar la escalera	Formar 2 grupo subir la escalera en forma individual	Escalera espacio físico	Que el niño desarrolle confianza al subir la escalera	10 min.
Que el niño baje el objeto de la escalera	Tregar para tomar un objeto	Formar 2 grupos suban la escalera para tomar el objeto que está arriba de la escalera	Escalera espacio físico	Que el niño tenga confianza al subir y bajar el objeto	10 min.
Que el niño realice de forma rápida la acción de subir y bajar de la escalera de forma rápida	Subir y bajar la escalera	Formar 2 grupo subir y bajar la escalera (3 repeticiones)	Escalera espacio físico	Que el niño desarrolle confianza al subir y bajar de la escalera	10min

Programa de ejercicios de coordinación para el desarrollo motriz grueso de niños y niñas de 4 a 6 años.

Fecha:

Sesión: 12

Centro Escolar: _____ Responsables:

Objetivo: Realizar desplazamientos básicos para tomar conciencia de las posibilidades del cuerpo y del espacio.

Objetivos operacionales	Actividades	Metodología	Recursos	Evaluación	Tiempo
Que el niño desarrolle la destreza de correr rápido con el objeto	Relevos	Formar grupos de 10 y realizar desplazamiento a una distancia de 10 mts, 5 niños a un extremo y 5 a otro extremo y de un lado sale el niño a dar un objeto sucesivamente hasta pasar todo el grupo.	Espacio físico objetos	Motivación participación y	10 min.
Que el niño realice la carrera en forma divertida y competitiva	Carreras	Realizar competencia entre niños y niñas	Espacio físico	Motivación participación y	10 min.
Realizar todas las bases de mando que el monitor indique	Juguemos el juego "Simón dice"	El monitor indica al grupo "simón dice que corran, brinque entre otros" los niños realizaran los movimientos que el monitor indica en la voz de mando	Espacio físico	Motivación participación y	10min

Programa de ejercicios de coordinación para el desarrollo motriz grueso de niños y niñas de 4 a 6 años.

Fecha:

Sesión: 14

Centro Escolar: _____ Responsables:

Objetivo: que el párvulo desarrolle coordinación rítmica.

Objetivos operacionales	Actividades	Metodología	Recursos	Evaluación	Tiempo
Que el niño desarrolle coordinación en los movimientos	Ritmo	Realizar dos grupos cada grupo con cuatro fila de doce niños realizar ejercicios rítmicos utilizando pito, palmada, silbido, zapateo. (suave, rápido, fuerte, y despacio)	Pito Espacio físico	El niño desarrollará correctamente los movimientos	10 min.
Que el niño ubique correctamente el aro en las partes de su cuerpo	Percepción de movimientos	Hacer dos grupos, un grupo con cuatro fila de doce niños, realizar los ejercicios que el monitor indique llevar el aro arriba de la cabeza llevar el aro con los brazos extendido adelante a una distancia de quince metros.	8 aros Pito Espacio físico	El niño tendrá control sobre el aro	10 min.
Que el niño aplique los conceptos de orientación utilizando la coordinación	Coordinación-resistencia	Formar dos grupos con cuatro fila de doce niños realizar ejercicios individuales y en pareja utilizando los concepto de: cerca, lejos ,ancho, y angosto, también en grupo de cinco	Espacio físico	El niño desarrollará percepción de los conceptos	10min

Programa de ejercicios de coordinación para el desarrollo motriz grueso de niños y niñas de 4 a 6 años

Fecha:

Sección 15

Centro Escolar: _____ Responsables:

Objetivo: que el párvulo dominio de objetos con su cuerpo.

Objetivos operacionales	Actividades	Metodología	Recursos	Evaluación	Tiempo
Que el niño traslade el globo sin tocarlo	Juego del globo	Formar dos grupos con cuatro filas de doce niños Trasladar el globo a una distancia de quince metros sin descargarlos caer lanzándolo hacia arriba y luego regresar corriendo alternándose hasta que pasen todos	Espacio físico Ocho globos	El niño será capaz de caminar con el globo sin dejarlo caer	10 min.
Que el niño tenga dominio de objetos utilizando su abdomen	Dominio del globo	Forma dos grupos de cuatro fila de doce niños cada uno lanzar un globo hacia arriba, luego el niño se ubica en posición de mesita con su abdomen recibe el globo y lo traslado a diez metro sin dejarlo caer luego de regresar corriendo y alternarse hasta que pasen todos	Ocho globos Espacio físico	El niño tendrá dominio del globo promedio en su abdomen	10 min.
Que el niño movilice la parte inferior de su cuerpo	Coordinación de piernas	Formar todo el grupo de diez realizar diez repeticiones de los siguientes ejercicios, subir una pierna luego la otra, las dos piernas, subir las piernas luego separar la piernas hacia los laterales	Espacio físico	El niño desarrollará diferentes movimientos	10min

Programa de ejercicios de coordinación para el desarrollo motriz grueso de niños y niñas de 4 a 6 años.

Fecha:

Sesión: 16

Centro Escolar: _____ Responsables:

Objetivo: reforzar al párvulo desarrollando la coordinación en la actividad de juegos.

Objetivos operacionales	Actividades	Metodología	Recursos	Evaluación	Tiempo
Que el niño pueda manipular objetos	“Juguemos con la bolsita”	Formar dos grupos de cuatro filas de doces niños colocar la bolsita en la cabeza, trasladarla a una distancia de diez metros con los brazos extendidos hacia los laterales y alternarles todos	Ocho bolsitas Espacio físico	El niño trasladará la bolsita sin dejarla caer	10 min.
Que el niño sea capaz de identificar su derecha e izquierda	Juego de derecha e izquierda	Formar dos grupos con una sola fila, colocar diez conos de derecha a izquierda y que le niño realice el recorrido (trotando, corriendo en forma lateral, abriendo y cerrando las piernas y regresarse corriendo afuera del área de los conos y alternarse con su otro compañero)	Ocho bolsitas Espacio físico	Los niños realizarán correctamente el recorrido utilizando los diferentes movimientos	10 min.
Que el niño sea capaz de lanzar y recibir la bolsita	Lancemos la bolsita	Formar dos grupos cada uno formara parejas lanzando la bolsita y recibiendo la bolsita 25 veces	Ocho bolsitas Espacio físico	El niño podrá recibir y lanzar correctamente la bolsita	10min

Programa de ejercicios de coordinación para el desarrollo motriz grueso de niños y niñas de 4 a 6 años.

Fecha:

Sesión: 17

Centro Escolar: _____ Responsables:

Objetivo: que el párvulo desarrolle la realidad utilizando objetos.

Objetivos operacionales	Actividades	Metodología	Recursos	Evaluación	Tiempo
Que el niño sea capaz de manipular correctamente el balón	Rodemos el balón con el pie	Formar dos grupos, cada grupo de cuatro filas de doce niños. Rodara el balón con el pie sin perder el balón a una distancia de 15 metro y regresar corriendo con el balón en las manos para alternarse para que pasen todos	Ocho balones Espacios físico	El niño sea capaz de rodar el balón sin perder el ritmo	10 min.
Que el niño desarrolle correctamente la coordinación	Salta y toque el suelo	Formar dos grupos, cada grupo de cuatro filas de doce niños, luego realizar salto tocando el suelo desplazándose a una distancia de 15 metros y también en parejas	Espacio físico	Los niños desarrollarán correctamente la coordinación de los movimientos	10 min.
Que el niño desarrolle su la realidad	Zigzag	Formar dos grupos cada grupo de cuatro filas de doce niños, en parejas realizar carreras de zig zag en forma de lateralidad y regresar por afuera del al área para alternarse	Espacio físico	El niño será capaz identificar su derecha y su izquierda	10min

Programa de ejercicios de coordinación para el desarrollo motriz grueso de niños y niñas de 4 a 6 años.

Fecha:

Sesión: 18

Centro Escolar: _____ Responsables:

Objetivo: que el niño realice ejercicios ritmos expresivos.

Objetivos operacionales	Actividades	Metodología	Recursos	Evaluación	Tiempo
Que el niño realice los ejercicios rítmicos correctamente	Juguemos al gigante	Formar dos grupos cada uno con cuatro filas de doce niños, el niño camina con las rodillas flexionadas como un enano con brazos extendido hacia los laterales y regresar caminando como gigante	Espacios físico	Los niños tendrán más participación en los ejercicios	10 min.
Desarrollar coordinación en los diferentes ejercicios	Jugamos al caballito	Formar dos grupos cada uno de cuatro filas de doce niños realizar saltos de caballitos abriendo y cerrando los brazos a una distancia de 15 metro	Espacios físicos	Los niños realizarán correctamente los desplazamientos	10 min.
Que el niño desarrolle dominio del balón para el bote	Peguémosle a la botella	Formar dos grupos cada uno de cuatro filas de doce niños cada una colocar una botella a una distancia de 10 metros identificar quien es capaz de pegarle a la botella con la pelota	Ocho botellas Y ocho pelotas	Los niños mejorarán la manipulación de objetos.	10min

Programa de ejercicios de coordinación para el desarrollo motriz grueso de niños y niñas de 4 a 6 años.

Fecha:

Sesión: 19

Centro Escolar: _____ Responsables:

Objetivo: que el niño desarrolle habilidades y destrezas con objetos.

Objetivos operacionales	Actividades	Metodología	Recursos	Evaluación	Tiempo
Que el niño tenga dominio del balón	Botar y lanzar	Formar dos grupos de cuatro filas de doce niños cada una, rebotar la pelota y lanzarla al marco a una distancia de 10 metros	Ocho pelotas Una meta	Los niños que lanzarán la pelota dentro del marco	10 min.
Que el niño que pueda trasportar objetos en forma de desplazamientos	Trasportar y saltar	Formar dos grupos de cuatro filas de doce niños de cada una, y con los brazos hacia los laterales trasportar objetos sin dejarlos caer saltando	32 objetos Espacio físico	Los niños no botarán los objetos en los desplazamientos	10 min.
Identificar los niños que pueden rodar sin perderse de dirección	Rodar y lanzar	Formar dos grupos de cuatro filas de doce niños, luego lanzar un balón a una distancia no muy larga y rodar hacia la dirección del balón regresar corriendo para alternarse	Ocho balones Espacio físico	Los niños mejorarán la manipulación en las rodadas	10min

Programa de ejercicios de coordinación para el desarrollo motriz grueso de niños y niñas de 4 a 6 años.

Fecha:

Sesión: 20

Centro Escolar: _____ Responsables:

Objetivo: demostrar agilidades en el manejo de diferentes partes del cuerpo en situaciones en movimientos.

Objetivos operacionales	Actividades	Metodología	Recursos	Evaluación	Tiempo
Que el niño adopte correctamente las diferentes posturas de coordinación en la ejecución de actividades físicas diversas	Esquema corporal	Formar dos grupos de cuatro fila de doce niños luego realizar ejercicios de pie, piernas abierta, cerradas, sentado, acostado, un pie adelante otro atrás caminar, trotar, correr etc.	Espacios físicos	Identificar que el niño mantenga su columna recta. Cabeza alineada hombros horizontales	10 min.
Demostrar equilibrio al desplazarse un una superficie trasportando objetos	Equilibrio	Formar dos grupos en una sola fila, colocar tres bancas trasportar objetos en la cabeza moviendo partes del cuerpo luego regresar corriendo para alternarse	6 bancas 2 objetos Espacio físico	Que el niño realice el recorrido si ningún problema.	10 min.
Practicar movimientos con los materiales deportivos desplazándose en diferentes direcciones	Lateralidad	Formar dos grupos de cuatro filas de doce niños, utilizando pelotas y aros colocados en diferentes posiciones mover el aro arriba, adelante, abajo, atrás, e igualmente la pelota desplazándose	8 pelotas 8 aros	Que el niño se desplace hacia los laterales con los objetos	10min

Programa de ejercicios de coordinación para el desarrollo motriz grueso de niños y niñas de 4 a 6 años.

Fecha:

Sesión: 21

Centro Escolar: _____ Responsables:

Objetivo: demostrar agilidades ejecutando movimientos coordinados.

Objetivos operacionales	Actividades	Metodología	Recursos	Evaluación	Tiempo
Demostrar habilidades física de la rodada hacia adelante y hacia tras y de la espalda para realizar los diferentes movimientos	Gimnasia	Formar dos grupos de 4 filas de 12 niños cada una, identificar los niños que puedan realizar la vuelta estrella, el Split, las rodadas hacia adelante y hacia tras	Espacio físico	Los niños desarrollarán la elasticidad de los diferentes movimientos	10 min.
Demostrar habilidades físicas en la manipulación del balón en todo el cuerpo	Ejercicios de manipulación de pelota	Formar 2 grupos, cada uno formara un semi-circulo rotar la pelota al rededor del muslo cintura cuello	2 pelota Espacios físicos	Identificar los niños que participan en la ejecución de los ejercicios	10 min.
Demostrar diferentes formas de lanzamiento en diferentes alturas, y diferente distancia	Cachar	Formar un semi-circulo lanzar de la pelota de una mano otra lanzar por debajo del hombro y por detrás de la cabeza en parejas		Que el niño realice los movimientos si dejar caer la pelota	10min

Programa de ejercicios de coordinación para el desarrollo motriz grueso de niños y niñas de 4 a 6 años.

Fecha:

Sesión: 22

Centro Escolar: _____ Responsables:

Objetivo: Los niños y niñas ejerciten la de dinámica de su cuerpo.

Objetivos operacionales	Actividades	Metodología	Recursos	Evaluación	Tiempo
Demostrar habilidades físicas para cachar objetos que son lanzados de diferentes paciones	Coordinación dinámica	Formar dos grupos de cuatro fila cada uno de doce niños, realizar ejercicios de cachar individual, en pareja y en grupos tomando en cuenta paciones parados, sentado, hincados, acostado de lado	8 pelotas Espacio físico	El niño debe lanzar correctamente el balón	10 min.
Demostrar habilidades de movilidad en las articulaciones desarrollando coordinación	Flexibilidad	Formar dos grupos cada grupo de 12 niños luego realizar ejercicios de flexibilidad para la columna vertebral hombros y caderas	Espacios físico	Identificar los niños en los diferentes ejercicios de movilidad y coordinación	10 min.
Que el niño ejecute diferentes formas de desplazamientos superando los diferentes obstáculos	Salto	Formar dos grupos cada fila de doce niños posteriormente saltar en Zigzag en los aros a una distancia de 15 metros	16 aros Espacio físico	Identificar los niños que corren y saltan los obstáculos	10min

Programa de ejercicios de coordinación para el desarrollo motriz grueso de niños y niñas de 4 a 6 años.

Fecha:

Sesión: 23

Centro Escolar: _____ Responsables:

Objetivo: Desarrollar habilidades con diferentes movimientos corporales.

Objetivos operacionales	Actividades	Metodología	Recursos	Evaluación	Tiempo
Que el niño desarrolle ejercicios hacia arriba y hacia abajo	Percepción temporal espacial	Formar dos grupos cada grupo con 4 líneas de 12 niños ejecutar ejercicios arriba abajo adelante y atrás (suave, rápido, lento,)	espacio físico	Identificar los niños que muestran solturas en los movimientos	10 min.
Que él niño desarrolle habilidades de orientación relacionadas con el espacio que los rodea	Coordinación	Forma dos grupos, luego cada grupo formará una sola fila y realizar ejercicios como caminar correr, salta, trotar y rodar	Espacios físico	Identificar los niños que más participan	10 min.
Desarrollar habilidades para ejecutar diferentes movimientos corporales	Ritmo	Formar 2 grupos de cuatro fila de 12 niños cada una caminar 10 pasos adelante, atrás, mover los brazos, media vuelta agacharse y sentarse (utilizando música)	Espacio físico	Identificar los niños que participan	10min

Programa de ejercicios de coordinación para el desarrollo motriz grueso de niños y niñas de 4 a 6 años.

Fecha:

Sesión: 24

Centro Escolar: _____ Responsables:

Objetivo mejorar en los niños y niñas sus habilidades coordinadas en el proceso de hábitos motrices.

Objetivos operacionales	Actividades	Metodología	Recursos	Evaluación	Tiempo
Que el niño de muestra habilidades para coordinar los movimientos con diferentes ritmo	Baile	Realizar dos grupos en pareja realizar, ejercicios coordinados (bailemos el bombo y rock and roll)	Espacio físico	Coordinación de los movimientos	10 min.
Que el niño demuestre habilidades estáticas y con desplazamientos	Equilibrio	Formar 2 grupos cada grupo de doce niños en parejas realizar equilibrio estático y con desplazamiento ejemplo saltar, girar, salto hacia delante sin impulso,	Espacio físico	Identificar a los que poseen elevación del centro de gravedad	10 min.
Desarrollar velocidad en el cuerpo cargando objetos en los desplazamientos	velocidad de traslación	Formar dos grupos, colocarlos en filas y realizar relevos de velocidad utilizando pelotas	Espacio físico	Identificar los niños que participan y realizan bien el relevo	10min

Programa de ejercicios de coordinación para el desarrollo motriz grueso de niños y niñas de 4 a 6 años.

Fecha:

Sesión: 25

Centro Escolar: _____ Responsables:

Objetivo desarrollar actividades físicas de movimientos en la realización de actividades físicas y recreación.

Objetivos operacionales	Actividades	Metodología	Recursos	Evaluación	Tiempo
Reconocer el objetivo de lateralidad en sus diferentes partes realizando movimientos al caminar	Caminar	Formar 2 grupos de 11 niños realizar ejercicios de caminar sobre la línea transportando un objeto en la cabeza a una distancia de 15 metros	Espacio físico Ocho objetos	Que el niño mantenga su dirección sobre la línea	10 min.
Que el niño pueda coordinar los movimientos en los desplazamientos	Coordinación de brazos piernas y tronco	Formar 2 grupos, cada grupo con 4 filas de 11 niños después realizar tijeras con desplazamiento a una distancia de 15 metros	Espacio físico	Identificar los niños que participan correctamente en los desplazamientos	10 min.
Que el niño tenga habilidades para realizar los movimientos	Giros	Formar 2 grupos con 4 filas cada una con 11 niños utilizando giro sobre su eje longitudinal (giros en saltos y volteretas	Espacio físico colchonetas	Que el niño desarrolle correctamente los giros correctamente	10min

Programa de ejercicios de coordinación para el desarrollo motriz grueso de niños y niñas de 4 a 6 años.

Fecha:

Sesión: 26

Centro Escolar: _____ Responsables:

Objetivo: que los niños y niñas sean capaz de realizar movimiento coordinativos dinámica global.

Objetivos operacionales	Actividades	Metodología	Recursos	Evaluación	Tiempo
Que los niños practiquen ejercicios de equilibrio estático y dinámico con o sin imprentas	Equilibrio estático	Formar dos grupo de cuatro de once niños cada una ¿quién capaz de mantener la bolsita de arena o esponja por más tiempo en la cabeza?	8 esponjas Espacio físico	Que los niños sean capaces de mantener el equilibrio estático con implementos	10 min.
Que los niños practiquen ejercicios de equilibrio estático y dinámico con o sin implemos	Equilibrio dinámico	Formar dos grupos de cuatro filas de once niños cada una ¿quién Es capaz de trotar con la bolsita de arena en la mano sin que caiga? (caminando con la bolsita en la cabeza, lanzar y tomar la bolsita desplazándose a una distancia de 10 metros)	8 ocho bolsita de arena Espacio físico	Que el niño sea capaz de realizar los desplazamientos de lo fácil a lo difícil	10 min.
Que los niños practiquen ejercicios de equilibrio estático y dinámico con o sin implementos	Equilibrio estático-dinámico	Formar dos grupos de cuatro filas de once niños cada una quien puede mantener la bolsita de arena sobre la espalda”””” y después sobre las rodillas(en una rodilla en un hombre en el ante brazo en el cuello desplazando a una distancia de 5 mts	8 ocho bolsita de arena Espacio físico	Que el niño mantenga la coordinación en los movimientos y desplazamientos	10min

Programa de ejercicios de coordinación para el desarrollo motriz grueso de niños y niñas de 4 a 6 años.

Fecha:

Sesión: 27

Centro Escolar: _____ Responsables:

Objetivo: realizar ejercicios de recorrido, ejercitando la coordinación a través de salto.

Objetivos operacionales	Actividades	Metodología	Recursos	Evaluación	Tiempo
Ejercitar la coordinación global a través del salto	Rodar sobre la colchoneta	Formar dos grupos de una sola fila realizar rodadas sobre una colchoneta aun distancia de 5 metro	4 colchoneta Espacio físico	Que el niño desarrolle coordinación de salto sobre el circulo y colchoneta	10 min.
Ejercitar la coordinación a través del salto	Ejercicios de coordinación corriendo y saltando obstáculo	Formar dos grupos cada uno formara un circulo ¿saltar de lado alrededor del círculo ,luego corramos a una distancia de 5 metros sin deformar el circulo	Espacio físico	Coordinación y salto dentro del circulo	10 min.
Ejercitar la coordinación a través del salto	Ejercicios en recorrido	Formar dos grupos ¿ vamos a cruzar el patio haciendo varios ejercicios...caminemos en 4 después corramos elevando las rodilla hacia cintura- corramos retrocediendo- saltar hacia de adelante y a otras(10 repeticiones c/u)	Espacios físicos	Identificar los niños y niñas que participan	10min

Programa de ejercicios de coordinación para el desarrollo motriz grueso de niños y niñas de 4 a 6 años.

Fecha:

Sesión: 28

Centro Escolar: _____ Responsables:

Objetivo: practicar ejercicios de coordinación general, que desarrollen habilidades físicas básicas.

Objetivos operacionales	Actividades	Metodología	Recursos	Evaluación	Tiempo
Practicar ejercicios de coordinación general	Salta burros	Formar dos grupos de uno de una sola fila realicemos salto por encima del compañero a una distancia de 30 metro	Espacio físico	Coordinación	10 min.
Practicar ejercicios de coordinación general de habilidades físicas fundamentales	Juguemos la momia	Formar dos grupos cada uno jugará la momia contando uno, dos, tres momia es. Se quedara paralizado realizando un ejercicios estático	Espacio físico	Que el niño mantenga el equilibrio	10 min.
Practicar ejercicios de coordinación general con un implemento realizar recorrido que ejerciten sus habilidades físicas básicas	Juguemos pata coja	Formar dos grupos cada uno de once niños realicemos recorrido con un pie sujetado con un bastón sale con una pierna y regresa con la otra pierna(que el niño mantenga derecho el bastón)	8 palos de escobas Espacio físico	Identificar los niños que mantienen el recorrido con un pie apoyado el bastón	10min

Programa de ejercicios de coordinación para el desarrollo motriz grueso de niños y niñas de 4 a 6 años.

Fecha:

Sesión: 29

Centro Escolar: _____ Responsables:

Objetivo: realizar ejercicios de coordinación que mejoren la psicomotricidad gruesa en colchoneta.

Objetivos operacionales	Actividades	Metodología	Recursos	Evaluación	Tiempo
Realizar ejercicios de desplazamientos cargando objetos	Carguemos la colchoneta	Formar dos grupos de cuatro fila de once niños, cargar en grupos de cuatro la colchoneta y desplazarse a una distancia de 15 metros y luego alternarse hasta que pacen todos	4 colchoneta Espacio físico	Habilidades y destreza	10 min.
Ejecutar ejercicios de coordinación de destreza en la colchoneta	Volteretas	Formemos dos grupos de una sola fila realizar tres vueltas estrellas sin parar sobre las colchonetas	4 colchoneta Espacio físico	coordinación	10 min.
Familiarización de destreza y habilidades en la colchoneta	Caer sentado en la colchoneta	Formar dos grupos cada uno de una sola fila realizar una carrera de impulso una distancia de 5 metros ¿Quién se deja caer sentado sobre la colchoneta?	4 colchoneta Espacio físico	Habilidades y destreza	10min

Programa de ejercicios de coordinación para el desarrollo motriz grueso de niños y niñas de 4 a 6 años.

Fecha:

Sesión: 30

Centro Escolar: _____ Responsables:

Objetivo: ejercicios de coordinación global y equilibrio a través de cuerdas.

Objetivos operacionales	Actividades	Metodología	Recursos	Evaluación	Tiempo
Ejercitar la coordinación global en el párvulo	Saltemos sobre la cuerda	Formar dos grupos cada uno de una sola fila colocar un lazo un meta y que el párvulo que realice diez salto por encima de la cuerda y alternense cada uno hasta que pacen todos	2 cuerdas Espacio físico	Que el niño realice los saltos correctos	10 min.
Ejercitar las partes del cuerpo haciendo uso de la cuerda	Tiempo de tocar la cuerda	Formar dos grupos de una sola fila colocar una cuerda en una meta a una altura de un metro ¿quién puede tocar la cuerda con la cabeza, con las manos, con las rodillas, con los pies, y con los hombros, y alternarse hasta que pacen todos)	2 cuerdas Espacios físicos	Que el niño sea capaz de tocar la cuerda con las diferentes partes de su cuerpo	10 min.
Ejercitar la coordinación a través de saltos con cuerdas de diferentes maneras	La culebra	Formar dos grupos de una sola fila los colaboradores sostiene la cuerda y la mueven en forma de culebra que se arrastra en el suelo y los niños realizan diez saltos sobre la cuerda	2 cuerdas Espacios físicos	Que el niño realice los saltos correctamente	10min

Programa de ejercicios de coordinación para el desarrollo motriz grueso de niños y niñas de 4 a 6 años.

Fecha:

Sesión: 31

Centro Escolar: _____ Responsables:

Objetivo: practicar los ejercicios con acompañamiento de música y ejecución de ejercicios rítmicos que ayuden a mantener la postura correcta.

Objetivos operacionales	Actividades	Metodología	Recursos	Evaluación	Tiempo
Practica de ejercicios rítmicos	Ejercicios rítmicos	Formar dos grupos cada uno de cuatro fila de once niños cada una realicemos los movimientos de la canción del zapito	2 cd 2 grabadoras Espacios físico	Que los niños ejecuten 4 ejercicios rítmicos correctos	10 min.
Practica de ejercicios rítmicos con acompañamientos de canto	Ejercicios rítmicos con diferentes movimientos	Formar dos grupos cada una forma un circulo ¿juguemos al acordeón...tira pa acá.(se juntan)...tira pa allá (se separan)	Espacio físico	Que todos los párvulos participen	10 min.
Ejecutar ejercicios que ayudan mantener una correcta posturas haciendo uso de la coordinación	Corramos	Formar dos grupos cada uno correr al rededor de la cancha realizando diferentes tipos de movimientos indicando las posturas correctas acompañados de música	2 grabadoras 2 cd. Espacio físico	Que los párvulos realicen correctamente por lo menos 4 ejercicios de postura correcta utilizando la coordinación	10min

Programa de ejercicios de coordinación para el desarrollo motriz grueso de niños y niñas de 4 a 6 años.

Fecha:

Sesión: 32

Centro Escolar: _____ Responsables:

Objetivo: ejercicios de coordinación global y equilibrio a través de cuerdas.

Objetivos operacionales	Actividades	Metodología	Recursos	Evaluación	Tiempo
Ejercitar la coordinación global en el párvulo	Saltemos sobre la cuerda	Formar dos grupos cada uno de una sola fila colocar un lazo un meta y que el párvulo que realice diez salto por encima de la cuerda y alternense cada uno hasta que pacen todos	2 cuerdas Espacio físico	Que el niño realice los saltos correctos	10 min.
Ejercitar las partes del cuerpo haciendo uso de la cuerda	Tiempo de tocar la cuerda	Formar dos grupos de una sola fila colocar una cuerda en una meta a una altura de un metro ¿quién puede tocar la cuerda con la cabeza, con las manos, con las rodillas, con los pies, y con los hombros, y alternarse hasta que pacen todos)	2 cuerdas Espacios físicos	Que el niño sea capaz de tocar la cuerda con las diferentes partes de su cuerpo	10 min.
Ejercitar la coordinación a través de saltos con cuerdas de diferentes maneras	La culebra	Formar dos grupos de una sola fila los colaboradores sostiene la cuerda y la mueven en forma de culebra que se arrastra en el suelo y los niños realizan diez saltos sobre la cuerda	2 cuerdas Espacios físicos	Que el niño realice los saltos correctamente	10min

Referencias Bibliográficas.

- Monge fl (Bravo Herrera y Ores), 2002 Universidad de Puerto Rico
- Manual Educación Física, editorial océano pág. 40
- Mayo de 1995, en el marco del fórum europeo de psicomotricidad(Piaget 1960)
- Trigueros Rivera 1997
- Schubert 1974
- Pavlov
- Berstein 1975
- Kipharde 1976
- Kosel A. 1996
- [wwwgoogle.com](http://www.google.com) , Beneficio de los ejercicios de coordinación.
- Psicología General, Diane E. Papalia, Sally W. Olds (Tanner 1970), (Gesell, 1929)
- Garay y Scheinfeld 1968; McCaskilly Wellman, 1933; Cratty 1979, Psicología del Desarrollo, Diane E. Papalia, Sally W. Olds.
- Vayer
- Lagache
- Jean Piaget (1896-1980) Psicología del desarrollo Diane E. Papalia, Sally W. Olds.
- Dickson 1979
- WWW.google.com, Beneficios de la Psicomotricidad
-

TESIS

- Estrategias metodológicas que se emplean para el desarrollo de las áreas psicomotriz.
- Crespo Chávez, Irma Elizabeth T-UES 1427.
- Importancia de la educación física en el desarrollo de los dominios psicomotores
- Martínez López, Alexander Antonio. T-UES 1427
- Influencias en el desarrollo de las capacidades motoras gruesas.

- Evaluación del área motora gruesa, fina y conciencia corporal. Alvarado Mejia, Xiomara Estefany, T-UES 7951
- “Importancia de la Educación Física en el desarrollo de los dominios psicomotor en los niños y niñas con síndrome down” Oscar Arnulfo T-UES

LIBROS

- Método Estadístico, Idalberto Bonilla
- Estadística General, García Liborio
- Diccionario Enciclopédico

ANEXOS

ANEXO 1

MAPA DE ESCENARIO



IMÁGENES.

ANEXO 2



FOTO 1

En esta foto se encuentran los niños de prepa B listo para la toma de datos y llenado de fichas de control.



FOTO 2

En esta foto se encuentran los niños de prepa A en la toma de peso y talla por grado.



FOTO 3

En esta foto se realiza el pre-test a un niño de kínder 5 y se encuentra realizando el ejercicio de saltar los conos



FOTO 4

En esta foto se encuentra un niño de kínder 5 desarrollando el pre-test realizando el ejercicio de caminar sobre una línea.



FOTO 5

En esta foto los niños se encuentran en la en la cancha de fútbol desarrollando su juego favorito en el tiempo libre.



FOTO 6

En esta foto se realiza el llenado de la documentación de las fichas por cada niño que realiza los ejercicios.

ANEXO 3

**FICHA DE CONTROL PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 6 AÑOS
DEL CENTRO ESCOLAR CORAZÓN DE MARÍA.**

NOMBRE: _____

EDAD: _____ GRADO: _____

PESO: _____ ESTATURA: _____

RESULTADOS DE TEST DE COORDINACIÓN.

ACTIVIDAD	TIEMPO	EVALUACIÓN
CARRERAS DE OBSTÁCULOS (TEST I)		
LANZAMIENTOS Y TIROS DE BALONES (TEST II)		
SALTOS DE COORDINACIÓN (Flip - flop)		
TOTAL DE TIEMPO		

OBSERVACIÓN: _____

CUADRO DE RELACIONES (MATRIZ DE CONGRUENCIA)

TEMA	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	INDICADORES	MARCO TEÓRICO	TIPO DE INVESTIGACIÓN
<p>“como influyen los ejercicios de coordinación en el desarrollo de habilidades psicomotrices gruesas en niños y niñas de 4 a 6 años del área de parvularia ubicada en el distrito 06 - 07 de san salvador, en el período de 2011”.</p>	<p>¿Cómo influyen los ejercicios de coordinación en el desarrollo psicomotor grueso de los niños y niñas de parvularia de 7 centros educativos del distrito 06-07 de san salvador en el periodo de diciembre 2011?</p>	<p>Objetivo General. “Comprobar que existe relación directa entre el desarrollo de la coordinación y el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 6 años de edad”.</p> <p>Objetivos Específicos - Demostrar que la aplicación de ejercicios de coordinación tales como la manipulación de objetos, lanzamientos y desplazamientos, permiten mejorar la psicomotricidad gruesa en niños/as de 4 a 6 años. Probar que en la medida en que aumenta la práctica de los ejercicios de coordinación, en esa misma medida aumenta la psicomotricidad gruesa. Demostrar que la aplicación de los ejercicios de coordinación beneficia el desarrollo de psicomotricidad gruesa.</p>	<p>GENERAL. Con la aplicación de un programa de ejercicios de coordinación, se mejorará la psicomotricidad gruesa de los niños y niñas de 4 a 6 años.</p> <p>ESPECIFICA. Con la aplicación de un programa de ejercicios de coordinación sistemático y ordenado en un periodo de 3 meses; se mejorara la psicomotricidad gruesa niños y niñas de 4 a 6 años de educación parvularia.</p>	<p>Variable: Ejercicios de Coordinación Indicador: Reflejos condicionados. Influencias motrices. Ejercicios para el equilibrio. Manipulación de objetos. Operacionalización: Una combinación para mejorar el desarrollo de las capacidades.</p> <p>Variable: Psicomotricidad gruesa. Indicador: Nivel de independencia del niño. Iniciativa para realizar una actividad. Operacionalización: Existe un aumento en todas sus capacidades debido a la experiencia adquirida con los ejercicios.</p>	<p>ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION. COORDINACION. PSICOMOTRICIDAD. TEORIAS FUNDAMENTALES DE PSICOMOTRICIDAD. TEORIAS FUNDAMENTALES DE COORDINACION. RELACION DE LOS EJERCICIOS DE COORDINACION Y LA MOTRICIDAD GRUESA EFECTOS DE LOS EJERCICIOS DE COORDINACION.</p>	<p>En el presente trabajo de investigación se utilizó el método Hipotético-Deductivo. Este método consiste en las diferentes técnicas aplicadas a nuestra investigación: Experimental, porque realizamos trabajo de campo en el cual observamos el desempeño de 168 niños. Comparativas, porque se estudiaron los 168 niños divididos en 2 grupos de 84, uno aplicando el programa mientras al otro no se le aplicó.</p>

POBLACIÓN	MUESTRA	ESTADÍSTICO	TÉCNICAS
<p>El proyecto se realizó en el área de San Salvador, conformada por 16 distritos, del cual se trabajó en el distrito 06-07 que cuenta con 21 escuelas públicas con una población estudiantil de 1275 alumnos de educación parvularia, seleccionando 2 centros educativos: CENTRO ESCOLAR "MARIA MONTESORI" que fue el grupo de observación y el CENTRO ESCOLAR "CORAZON DE MARIA" que fue el grupo de aplicación del programa. En la siguiente formula se da a conocer la población:</p> $N = \frac{Z^2 \cdot N \cdot P \cdot Q}{e^2 \cdot N - 1 + (z^2 \cdot p \cdot q)}$ <p>Valores:</p> <p>N= total población</p> <p>Z= 1.96 (la seguridad del 95%)</p> <p>P= proporción esperada (5% = 0.05)</p> <p>Q= 1-P (1-0.005=0.95)</p> <p>E= 0.0025</p> $N = \frac{(3.8416) \cdot 298 \cdot 0.5 \cdot 0.5}{(0.0025)^2 \cdot 297 + (3.8416 \cdot 0.5 \cdot 0.5)}$ $N = \frac{286.1992}{0.7425 + 0.9604}$ $N = \frac{286.1992}{1.7029}$ <p>N= 168</p> <p>En donde: 84 niños y niñas de observación con aplicación del programa y 84 niños y niñas de control para comprobación de resultados</p>	<p>La muestra es de 168 niños que corresponde a dos centros estudiantiles de los cuales 84 niños para la aplicación del programa y 84 niños de observación que constituyen la educación parvularia de 4 a 6 años.</p>	<p>"T de Student Welch".</p> <p>La prueba estadística T de Student para muestras dependientes es una extensión de la utilizada para muestras independientes. De esta manera, los requisitos que deben satisfacerse son los mismos, excepto la independencia de las muestras; es decir, en esta prueba estadística se exige dependencia entre ambas, en las que hay dos momentos uno antes y otro después. Con ello se da a entender que en el primer período, las observaciones servirán de control o testigo, para conocer los cambios que se susciten después de aplicar una variable experimental.</p>	<p>Las técnicas utilizadas van de acuerdo a las necesidades requeridas de la muestra tomada para la aplicación del programa.</p> <p>Ficha de Control: para obtener información básica del estado físico de los niños/as en estudio.</p> <p>Pre test: consiste en un circuito de ejercicios que sirvió para observar las capacidades físicas de los niños/as, antes de iniciar el programa.</p> <p>Programa de ejercicios de coordinación: que consta de 36 sesiones de aprendizaje y tres evaluaciones cada 15 días.</p> <p>Test # 1 CARRERA DE OBSTACULOS.</p> <p>Test # 2 LANZAMIENTO DE BALONES.</p> <p>Test # 3 SALTOS COORDINADOS CON DESPLAZAMIENTO.</p>

PRE TEST y POST TEST DE COORDINACIÓN Y PSICOMOTRICIDAD GRUESA PARA NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS

FECHA:



5) Caminar sobre la línea

4) Lanzamiento



SALIDA



1) Manipulación de objetos

NM

N

N



2) Transporte de objeto



5mts.

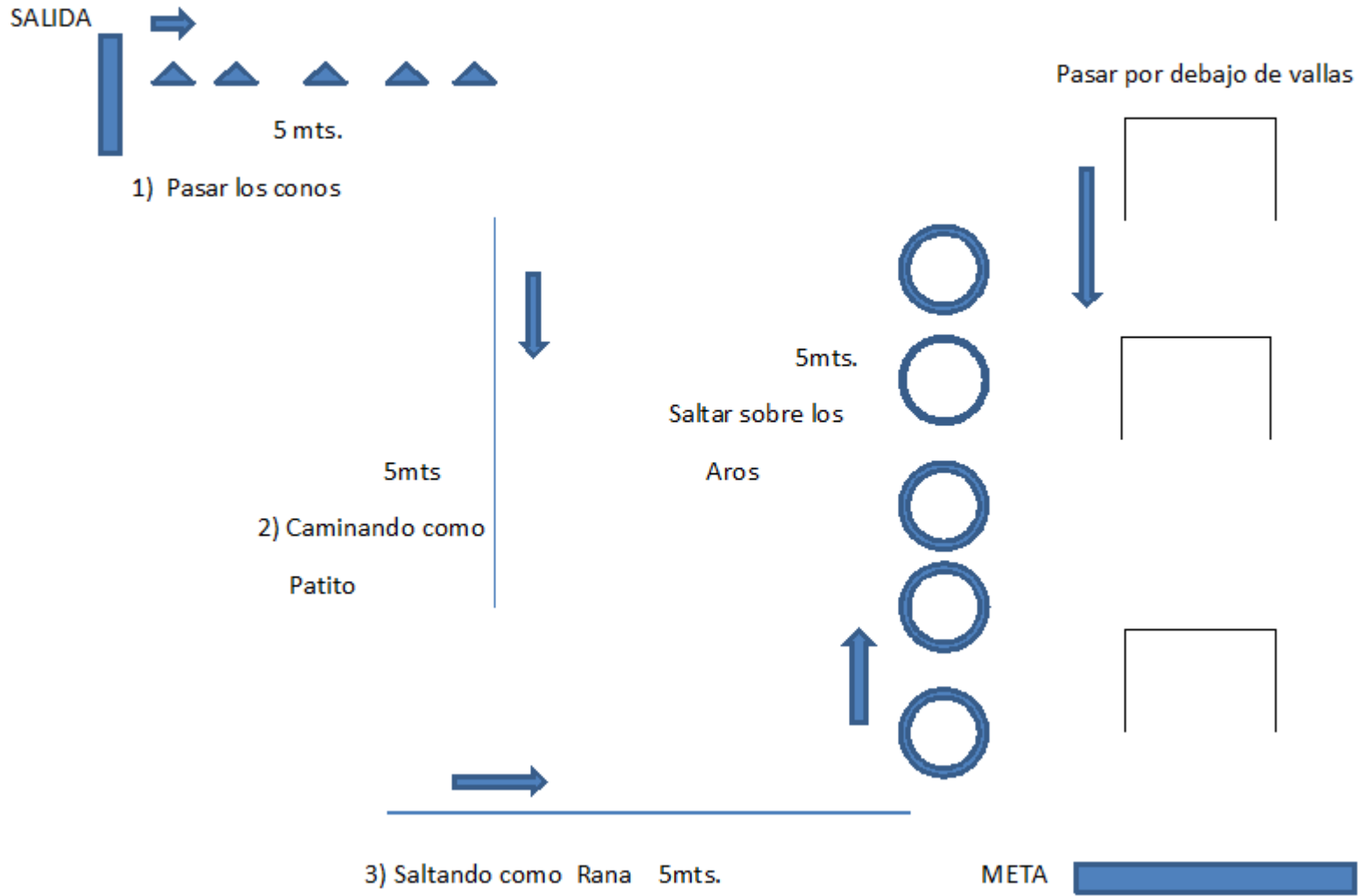
3)

Arrastre de balón

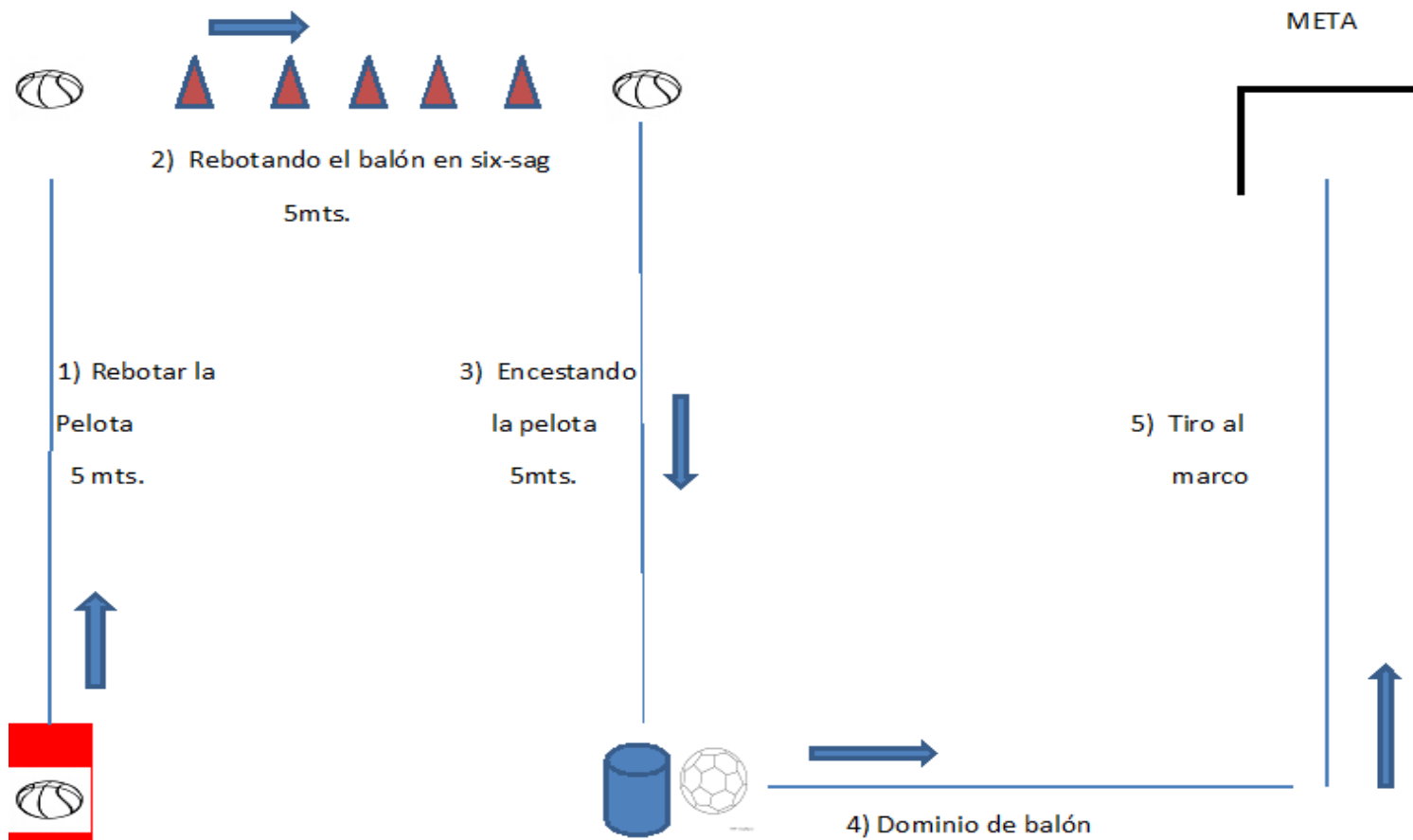


TEST DE EVALUACIONES

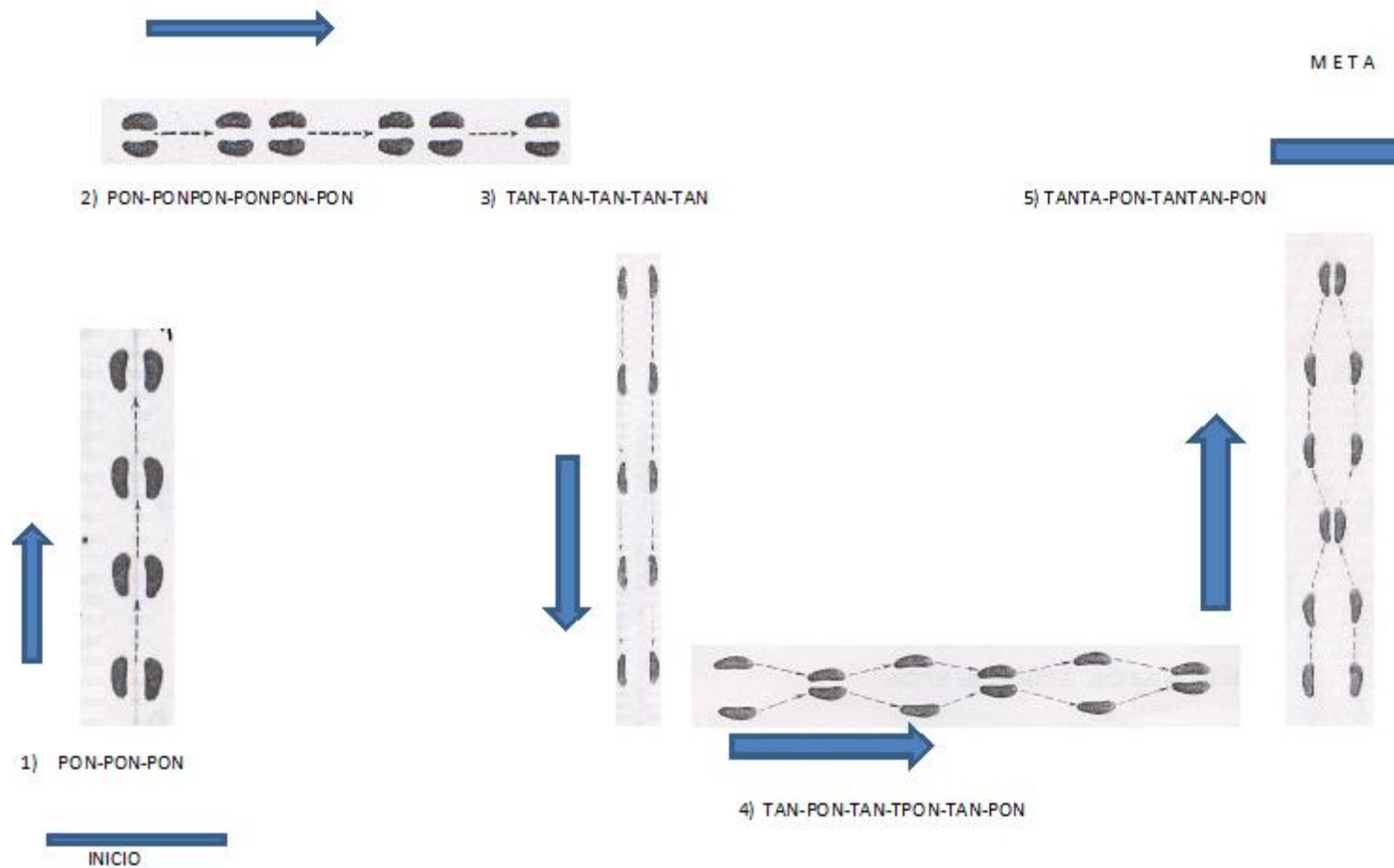
CARRERAS DE OBSTACULOS (TEST 1)



LANZAMIENTO Y TIROS CON BALONES (TEST 2)



SALTOS DE COORDINACIÓN CON DESPLAZAMIENTO (TEST III)



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

MESES	JUNIO				JULIO					AGOSTO					SEPTIEMBRE					OCTUBRE					NOVIEMBRE					DICIEMBRE				
SEMANAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
PARAMETRO DE ACTIVIDADES																																		
CAPITULO I																																		
1.0 Planteamiento del problema																																		
1.1 Situación Problemática																																		
1.2 Enunciado del problema																																		
1.3 Justificación																																		
1.4 Alcances, y delimitaciones																																		
1.5 Objetivos																																		
1.5.1 General																																		
1.5.2 Específicos																																		
1.6 Supuestos de la Investigación																																		
1.7 Indicadores de trabajo																																		
Creación y evaluación del pre test y post test																																		
Realización de prueba piloto																																		
CAPITULO II																																		
2.0 Marco Teórico																																		
2.1 Antecedentes de la Investigación																																		
2.3 Definición de los términos básicos																																		
Realización del Pre test																																		
Programa para el desarrollo de la motricidad																																		
Realización del Post test																																		
CAPITULO III																																		
3.0 Metodología de investigación																																		
3.1 tipo de Investigación																																		

GLOSARIO

- **Capacidad:** Actitud o suficiencia para realizar una actividad.
- **Cognitivo:** Acción y efecto del conocimiento.
- **Diagnostico:** Conjunto de Signos que sirven para fijar el carácter de una cosa o lugar.
- **Dominio:** Poder que alguien tiene de usar libremente de lo suyo.
- **Dosificación:** Dividir los tiempos de una sesión de trabajo o actividad.
- **Educación:** Proceso por el cual una persona desarrollar sus capacidades, para enfrentarse positivamente a un medio social determinado. Proceso sistemático de enseñanza aprendizaje.
- **Egocentrismo:** Exagerada exaltación de la propia personalidad, hasta considerarla como centro de toda atención y actividad.
- **Gesto:** Rasgo notable de carácter de una persona para desempeñar una actividad.
- **Habilidad:** Capacidad y disposición para realizar una actividad.
- **Método:** Procedimiento para alcanzar un determinado fin y que se sigue en las ciencias para encontrar la verdad y enseñarla.
- **Motricidad:** Interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial.
- **Percepción:** Aprehensión de la realidad por medio de los datos recibidos por los sentidos.
- **Sincronizar:** Hacer que coincidan en el tiempo dos o mas movimientos o fenómenos.
- **Técnica:** conjunto de procedimientos del que se sirve una ciencia o un arte.
- **Teoría:** Conocimiento especulativo considerado como independencia de toda aplicación.