

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA PARACENTRAL  
PROYECTOS ACADÉMICOS ESPECIALES**



**TRABAJO DE GRADO:**

**DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS  
EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE DOS CENTROS ESCOLARES DE  
CABAÑAS Y DOS DE SAN MIGUEL**

**PARA OPTAR AL GRADO DE**

**LICENCIADO (A) EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD, LENGUAJE Y LITERATURA**

**PRESENTADO POR:**

**DELEÓN GIRÓN, JOSÉ ESAÚ**

**GÓMEZ MONJARÁS, JUDITH MARLENI**

**LAÍNEZ DE LAZO, ANA DAISY**

**PINEDA VÁSQUEZ, OMAR ANTONIO**

**DOCENTE ASESOR:**

**LICDA. YANI LISSETTE LARA DE RIVERA**

**NOVIEMBRE 2020**

**SAN VICENTE, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA**

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR**



**RECTOR:**

**MSC. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO**

**VICERECTOR ACADÉMICO:**

**DR. RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ**

**VICERRECTOR ADMINISTRATIVO:**

**ING. JUAN ROSA QUINTANILLA**

**SECRETARIO GENERAL**

**MSC. FRANCISCO ANTONIO ALARCÓN SANDOVAL**

**FISCAL GENERAL**

**LIC. RAFAEL HUMBERTO PEÑA MARÍN**

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
AUTORIDADES DE LA FACULTAD  
MULTIDISCIPLINARIA PARACENTRAL**



**DECANO:**

**MSC. ING. ROBERTO ANTONIO DÍAZ FLORES**

**VICEDECANO:**

**MSC. LIC. LUIS ALBERTO MEJÍA ORELLANA**

**SECRETARIO DE LA FACULTAD:**

**MSC. LIC. CARLOS MARCELO TORRES ARAUJO**

**COORDINADOR DE LOS PROYECTOS ACADÉMICOS ESPECIALES:**

**LIC. JONATHAN ADRIAN AGUILAR GARCÍA**

**ASESORA: YANI LISSETTE LARA DE RIVERA**

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios por brindarme cada una de las condiciones necesarias que me permitieron el desarrollo y logro de este grado académico.

A mis padres Rodolfo De león Arévalo (QDDG) y Ana Gladis Girón por su apoyo, comprensión y ayuda incondicional en cada momento.

A mi esposa Roxana del Carmen López por estar en cada momento apoyándome.

A la licenciada Yani Lissette Lara de Rivera por brindarme el apoyo en el asesoramiento de mi tesis.

A la directora Evelyn Beatriz Echeverría, del Centro Escolar Cantón La Trinidad Sensuntepeque Cabañas. Por haber autorizado mi investigación virtual en su sede educativa.

A la docente Krissia Ivone Guzmán, y a todos los estudiantes que cursan el tercer grado de Educación Básica en el Centro Escolar Cantón La Trinidad. Gracias a su colaboración esta investigación fue posible.

**José Esaú Deleón Girón**

- Al maestro de maestros, por guiarme con la luz de su Santo Espíritu y alentarme a nunca rendirme.

- A mis padres: Rodolfo Gómez Herrera (Q.D.D.G.), por mostrarme el camino por donde debía de caminar y Ana Gloria Rodríguez de Gómez por todo el amor y apoyo que siempre me ha brindado.

- A mi abuelito José Alonso Rodríguez Garay (Q.D.D.G) por llenar mi mundo del amor más puro.

-A mi hijo René Ariel y a mis nietas, Marelyn Saraí y Madisson Brigith por su dulce inspiración.

- A mis hermanos Alcides, Álvaro, Edwin, Ernesto e Irma por su asistencia fraternal.

-A los docentes que me formaron desde mis primeras letras hasta hoy. Con especial agrado a la Licenciada Yani Lissette Lara de Rivera, por la abnegación y dedicación mostrada.

-Al Centro Escolar Manuel José Arce, a su director Elías Nieto, a la docente Silvia Estela Crespo y con un especial cariño a los niños del tercer grado, por permitirme aprender de ellos.

-A mis amigos y amigas por sus muestras de afecto y cariño con el que me motivaron constantemente.

-Al pueblo salvadoreño, por haber permitido formarme en su universidad.

**Judith Marleni Gómez Monjarás**

Agradezco a Dios, por darme sabiduría, para lograr uno de mis grandes objetivos profesionales.

A mis padres por motivarme siempre a seguir adelante.

A mi esposo, y a mis hijos por su apoyo incondicional, y por ser el motor que me impulsó para llegar a la meta propuesta.

A la Licenciada Yani Lissette Lara de Rivera por el profesionalismo con el que me brindó las clases y la asesoría para realizar la investigación, además por su apoyo, su cariño y su amistad sincera.

A mis compañeros de tesis por su paciencia, colaboración y por todos los momentos compartidos.

Al director del Centro Escolar “Colonia San José” de la Ciudad de San Miguel, Rodolfo Antonio Zelaya Paredes, por haberme permitido realizar la investigación virtual con los estudiantes de tercer grado del Centro Escolar que él dirige.

A la docente Daisy Elizabeth Villacorta por todo el apoyo y la información brindada durante el tiempo que duró la investigación.

**Ana Daisy Laínez de Lazo.**

A Dios todopoderoso por darme la sabiduría.

A mis padres María Concepción Vásquez Hernández y Modesto Edilberto Pineda por darme la vida y apoyarme en todo momento.

A mi esposa con un cariño especial Ana Margarita Guerra de Pineda, por su apoyo incondicional en mis logros y en cada momento de dificultad.

A mi hijo Omar Rodrigo Pineda Rodas por su apoyo y comprensión en los momentos difíciles.

A la licenciada Yani Lisette Lara de Rivera por brindarme el apoyo académico durante todo el proceso de esta investigación.

Al director Salvador Israel Sevilla del Centro Escolar Prof. Juan Roberto Juárez, por su apoyo en autorizar la investigación a través del espacio virtual.

A la docente Miriam Elizabeth Escobar Godínez y a los estudiantes del tercer grado de Educación Básica por haber colaborado dando su valioso tiempo y dedicación en este proyecto de investigación

**Omar Antonio Pineda Vásquez**

## ÍNDICE GENERAL

### CONTENIDO

|  |    |
|--|----|
| 3. INTRODUCCIÓN .....                          | 18 |
| 4. RESUMEN .....                               | 19 |
| 5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....         | 21 |
| 5.1 OBJETIVO GENERAL.....                      | 21 |
| 5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....                | 21 |
| 6. JUSTIFICACIÓN .....                         | 21 |
| 7. ALCANCES Y LIMITACIONES .....               | 22 |
| 7.1 ALCANCES .....                             | 22 |
| 7.2 LIMITACIONES .....                         | 23 |
| CAPÍTULO I 8. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA ..... | 23 |
| 8.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....              | 23 |
| 8.2 ENUNCIADO DEL PROBLEMA .....               | 27 |
| 8.3 DELIMITACIONES.....                        | 27 |
| 8.3.1 Delimitación espacial: .....             | 27 |
| 8.3.2 Delimitación temporal .....              | 28 |
| CAPÍTULO II 9. MARCO TEÓRICO .....             | 28 |
| 9.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....               | 28 |
| 9.2 MARCO TEÓRICO. ....                        | 29 |



|  |    |
|--|----|
| 9.3 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL .....                               | 32 |
| 9.3.1 Habilidad de hablar.....                                   | 32 |
| 9.3.1.1 Hay que enseñar hablar.....                              | 34 |
| 9.3.1.2 Los problemas del lenguaje. ....                         | 36 |
| 9.3.2 Habilidad de escuchar.....                                 | 37 |
| 9.3.2.1 Características de la habilidad de escuchar .....        | 38 |
| 9.3.2.2 Interferencias que dificultan una escucha efectiva ..... | 39 |
| 9.3.2.3 Hacerse escuchar .....                                   | 41 |
| 9.3.3 Habilidad de leer.....                                     | 42 |
| 9.3.3.1 Los niveles de la comprensión lectora.....               | 42 |
| 9.3.4 Habilidad de escribir.....                                 | 44 |
| 9.3.4.1 Etapas de la escritura .....                             | 46 |
| 9.4 BASE LEGAL .....   | 51 |
| CAPÍTULO III 10. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....           | 53 |
| 10.1. Metodología de investigación.....                          | 53 |
| 10.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN .....                                 | 54 |
| 10.3 POBLACIÓN Y MUESTRA. ....                                   | 55 |
| 10.3.1 Población .....   | 55 |
| 10.3.2 Muestra .....   | 57 |
| 3.3.3 Submuestra por centro escolar.....                         | 59 |

|  |    |
|--|----|
| 10.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS .....   | 61 |
| 10.4.1 Técnicas .....  | 61 |
| 10.4.1.1 La encuesta .....   | 61 |
| 10.4.1.2 La entrevista al docente .....  | 61 |
| 10.4.1.3 La observación.....   | 62 |
| 10.4.1.4 La encuesta o cuestionario.....   | 62 |
| 10.4.2 Instrumentos .....  | 62 |
| 10.4.2.1 Instrumento de lectura .....  | 62 |
| 10.4.2.2 Lista de cotejo.....  | 63 |
| 10.4.2.3 Instrumento de escritura .....  | 63 |
| 10.4.2.4 Entrevista al docente.....  | 63 |
| 10.4.2.4 Rúbrica de evaluación.....  | 63 |
| 10.5 Procedimiento y procesamiento de la recolección de datos en una investigación.... | 63 |
| 10.5.1 formulario virtual para la docente encargada del tercer grado .....             | 63 |
| 10.5.2 Instrumentos de la habilidad hablar.....  | 64 |
| 10.5.3 Instrumento para la habilidad escuchar .....                                    | 64 |
| 10.5.4 La matriz de la habilidad escuchar .....  | 65 |
| 10.5.5 Instrumento de la habilidad leer .....  | 65 |
| 10.5.6 Matriz para el vaciado de la información obtenida .....                         | 66 |
| 10.5.7 El instrumento para evaluar la habilidad de escribir .....                      | 66 |

|   |     |
|---|-----|
| 10.5.8 Procesamiento de la información.....   | 67  |
| 10.5.9 Presentación de la información.....  | 67  |
| 10.5.10 Análisis de información.....  | 67  |
| 10. 5.11 Resultados esperados .....   | 67  |
| 10.6 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES DE LOS OBJETIVOS .....   | 69  |
| CAPÍTULO IV 11. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS. ....   | 80  |
| 11.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....  | 80  |
| 11.2 CONSOLIDADO DE DATOS DE LAS EXPRESIONES HABILIDAD HABLAR..   | 81  |
| 11.3 LISTA DE COTEJO HABILIDAD HABLAR .....   | 95  |
| 11.3.1 Interpretación de los aspectos de lista de cotejo habilidad hablar .....   | 96  |
| 11.5 CONSOLIDADO DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS HABILIDAD<br>COMUNICATIVA LEER.....                                | 111 |
| 11.6 CONSOLIDADO DEL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS DE LA<br>ENTREVISTA A LA DOCENTE DE LOS CENTROS EDUCATIVOS: ..... | 135 |
| CAPÍTULO V 11.7 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....   | 150 |
| 12. CONCLUSIONES .....  | 150 |
| 13. RECOMENDACIONES.....  | 153 |
| 15. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS. ....  | 156 |
| ANEXOS .....  | 159 |

## ÍNDICE DE TABLAS

|   |    |
|---|----|
| Tabla 1 <b>Población y muestra</b> .....  | 56 |
| Tabla 2 <b>Población del Centro Escolar Profesor Juan Roberto Juárez</b> .....                    | 56 |
| Tabla 3 <b>Población del Centro Escolar Cantón La Trinidad. Sensuntepeque, Cabañas</b> .....      | 57 |
| Tabla 4 <b>Población del Centro Escolar Colonia San José. Departamento de San Miguel</b><br>..... | 57 |
| Tabla 5 <b>Población del Centro Escolar Manuel José Arce. San Miguel</b> .....                    | 57 |
| Tabla 6 <b>10.6 Operacionalización de las variables de los objetivos</b> .....                    | 69 |
| Tabla 7 <b>Expresion 1 habilidad hablar</b> .....   | 81 |
| Tabla 7.1 <b>Expresión 2 habilidad hablar</b> .....   | 82 |
| Tabla 7.2 <b>Expresión 3 habilidad hablar</b> .....   | 83 |
| Tabla 7.3 <b>Expresión 4 habilidad hablar</b> .....   | 84 |
| Tabla 7.4 <b>Expresión 5 habilidad hablar</b> .....   | 85 |
| Tabla 7.5 <b>Expresión 6 habilidad hablar</b> .....   | 86 |
| Tabla 7.6 <b>Expresión 7 habilidad hablar</b> .....   | 87 |
| Tabla 7.7 <b>Expresión 8 habilidad hablar</b> .....   | 88 |
| Tabla 7.8 <b>Expresión 9 habilidad hablar</b> .....   | 89 |
| Tabla 7.9 <b>Expresión 10 habilidad hablar</b> .....  | 90 |
| Tabla 7.10 <b>Expresión 11 habilidad hablar</b> .....   | 91 |
| Tabla 7.11 <b>Expresión 12 habilidad hablar</b> .....   | 92 |
| Tabla 7.12 <b>Expresión 13 habilidad hablar</b> .....   | 93 |
| Tabla 7.13 <b>Expresión 14 habilidad hablar</b> .....   | 94 |

|  |     |
|--|-----|
| Tabla 8 <b>Lista de cotejo habilidad hablar</b> .....        | 95  |
| Tabla 9 <b>Aspecto número 1 habilidad escuchar</b> .....     | 99  |
| Tabla 9.1 <b>Aspecto número 2 habilidad escuchar</b> .....   | 100 |
| Tabla 9.2 <b>Aspecto número 3 habilidad escuchar</b> .....   | 101 |
| Tabla 9.3 <b>Aspecto número 4 habilidad escuchar</b> .....   | 102 |
| Tabla 9.4 <b>Aspecto número 5 habilidad escuchar</b> .....   | 103 |
| Tabla 9.5 <b>Aspecto número 6 habilidad escuchar</b> .....   | 104 |
| Tabla 9.6 <b>Aspecto número 7 habilidad escuchar</b> .....   | 105 |
| Tabla 9.7 <b>Aspecto número 8 habilidad escuchar</b> .....   | 106 |
| Tabla 9.8 <b>Aspecto número 9 habilidad escuchar</b> .....   | 107 |
| Tabla 9.9 <b>Aspecto número 10 habilidad escuchar</b> .....  | 108 |
| Tabla 9.10 <b>Aspecto número 11 habilidad escuchar</b> ..... | 109 |
| Tabla 9.11 <b>Aspecto número 12 habilidad escuchar</b> ..... | 110 |
| Tabla 10 <b>Ítem 1 habilidad leer</b> .....                  | 111 |
| Tabla 10.1 <b>Ítem número 2 habilidad leer</b> .....         | 112 |
| Tabla 10.2 <b>Ítem 3 habilidad leer</b> .....                | 113 |
| Tabla 10.3 <b>Ítem 4 habilidad leer</b> .....                | 114 |
| Tabla 10.4 <b>Ítem 5 habilidad leer</b> .....                | 115 |
| Tabla 10.5 <b>Ítem 6 habilidad leer</b> .....                | 116 |
| Tabla 10.6 <b>Ítem 7 habilidad leer</b> .....                | 117 |
| Tabla 10.7 <b>Ítem 8 habilidad leer</b> .....                | 118 |
| Tabla 10.8 <b>Ítem 9 habilidad leer</b> .....                | 119 |
| Tabla 10.9 <b>Ítem 10 habilidad leer</b> .....               | 120 |
| Tabla 10.10 <b>Ítem 11 habilidad leer</b> .....              | 121 |

|  |     |
|--|-----|
| Tabla 10.11 <b>Ítem 12 habilidad leer</b> .....          | 122 |
| Tabla 11 <b>Ítem 1 habilidad de escribir</b> .....       | 123 |
| Tabla 11.1 <b>Ítem 2 de habilidad escribir</b> .....     | 124 |
| Tabla 11.2 <b>Ítem 3 de habilidad escribir</b> .....     | 125 |
| Tabla 11.3 <b>Ítem 4 de habilidad escribir</b> .....     | 126 |
| Tabla 11.4 <b>Ítem 5 de habilidad escribir</b> .....     | 127 |
| Tabla 11.5 <b>Ítem 6 de habilidad escribir</b> .....     | 128 |
| Tabla 11.6 <b>Ítem 7 de habilidad escribir</b> .....     | 129 |
| Tabla 11.7 <b>Ítem 8 de habilidad escribir</b> .....     | 130 |
| Tabla 11.8 <b>Ítem 9 de habilidad escribir</b> .....     | 131 |
| Tabla 11.9 <b>Ítem 10 de habilidad escribir</b> .....    | 132 |
| Tabla 11.10 <b>Ítem 11 de habilidad escribir</b> .....   | 132 |
| Tabla 11.11 <b>Ítem 12 habilidad escribir</b> .....      | 134 |
| Tabla 12 <b>Ítem 1 entrevista a la docente</b> .....     | 135 |
| Tabla 12.1 <b>Ítem 2 entrevista a la docente</b> .....   | 136 |
| Tabla 12.2 <b>Ítem 3 entrevista a la docente</b> .....   | 137 |
| Tabla 12.3 <b>Ítem 4 entrevista a la docente</b> .....   | 138 |
| Tabla 12.4 <b>Ítem 5 entrevista a la docente</b> .....   | 139 |
| Tabla 12.5 <b>Ítem 6 entrevista a la docente</b> .....   | 140 |
| Tabla 12.6 <b>Ítem 7 entrevista a la docente</b> .....   | 141 |
| Tabla 12.7 <b>Ítem 8 entrevista a la docente</b> .....   | 142 |
| Tabla 12.8 <b>Ítem 9 entrevista a la docente</b> .....   | 143 |
| Tabla 12.9 <b>Ítem 10 entrevista a la docente</b> .....  | 144 |
| Tabla 12.10 <b>Ítem 11 entrevista a la docente</b> ..... | 145 |

|  |     |
|--|-----|
| Tabla 12.11 <b>Ítem 12 entrevista a la docente</b> ..... | 146 |
| Tabla 12.12 <b>Ítem 13 entrevista a la docente</b> ..... | 147 |
| Tabla 12.13 <b>Ítem 14 entrevista a la docente</b> ..... | 148 |
| Tabla 12.14 <b>Ítem 15 entrevista a la docente</b> ..... | 149 |

## ÍNDICE DE FIGURAS

|  |    |
|--|----|
| Figura 1 Etapas de la producción de textos ..... | 49 |
|--|----|

## ÍNDICE DE ANEXOS

|   |     |
|---|-----|
| Anexo 1 Mapa satelital del Centro Escolar Profesor Juan Roberto Juárez Ilobasco, Cabañas.<br>.....                  | 160 |
| Anexo 2 Mapa satelital del Centro Escolar Cantón La Trinidad Sensuntepeque, Cabañas.<br>.....                       | 161 |
| Anexo 3 Mapa satelital del Centro Escolar “Colonia San José” San Miguel, San Miguel.                                | 162 |
| Anexo 4 Mapa satelital del Centro Escolar Manuel José Arce. San Miguel, San Miguel.                                 | 163 |
| Anexo 5 Cronograma de actividades .....   | 164 |
| Anexo 6 Instrumentos, habilidad comunicativa hablar .....   | 166 |
| Anexo 7 Lista de cotejo habilidad comunicativa hablar.....  | 170 |
| Anexo 8 Lista de cotejo habilidad escuchar .....  | 171 |
| Anexo 9 Instrumento sobre la habilidad comunicativa leer .....  | 174 |
| Anexo 10 Portador textual habilidad comunicativa leer.....  | 176 |
| Anexo 11 Instrumento sobre la habilidad comunicativa escribir. ....   | 177 |
| Anexo 12 Entrevista virtual a la docente del Centro Escolar “Colonia San José” San Miguel.<br>.....                 | 179 |
| Anexo 13 Entrevista virtual a la docente del Centro Escolar Cantón La Trinidad<br>Sensuntepeque, Cabañas.....       | 180 |
| Anexo 14 Entrevista virtual a la docente del Centro Escolar Profesor Juan Roberto Juárez<br>Ilobasco, Cabañas. .... | 181 |



|   |     |
|---|-----|
| Anexo 15 Entrevista virtual a la docente del Centro Escolar Manuel José Arce. San Miguel.<br>.....  | 182 |
| Anexo 16 Instrumento virtual habilidad comunicativa hablar.....   | 183 |
| Anexo 17 Instrumento virtual habilidad comunicativa escuchar.....   | 186 |
| Anexo 18 Enlaces para las clases virtuales en El Centro Escolar Profesor Juan Roberto Juárez<br>para evaluar las habilidades comunicativas hablar y escuchar..... | 190 |
| Anexo 19 Enlaces para la clase virtual en el Centro Escolar Cantón La Trinidad<br>Sensuntepeque, Cabañas.....   | 191 |
| Anexo 20 Enlaces para las clases virtuales en el Centro Escolar Colonia San José. Para<br>evaluar las habilidades comunicativas hablar y escuchar.....            | 192 |
| Anexo 21 Enlace para las clases virtuales en el Centro Escolar Manuel José Arce San Miguel.<br>.....  | 193 |
| Anexo 22 Entrevista virtual para docentes. ....   | 194 |
| Anexo 23 Transcripción de la entrevista a la docente del tercer grado del Centro Escolar<br>Profesor Juan Roberto Juárez Ilobasco, Cabañas .....                  | 196 |
| Anexo 24 Transcripción de la entrevista virtual a la docente de tercer grado del Centro<br>Escolar Cantón La Trinidad Sensuntepeque, Cabañas. ....                | 199 |
| Anexo 25 Transcripción de la entrevista virtual a la docente de tercer grado del Centro<br>Escolar Colonia San José, San Miguel. ....                             | 201 |
| Anexo 26 Transcripción de la entrevista virtual a la docente de tercer grado del Centro<br>Escolar Manuel José Arce, San Miguel.....                              | 204 |

### 3. INTRODUCCIÓN

Las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir son muy importantes en la vida de las personas en cuanto a comunicación se refiere. El ser humano, desde la antigüedad, y alrededor del mundo, ha venido desarrollando formas o maneras para poder expresarse. En El Salvador sobre estas habilidades no hay muchas investigaciones que indiquen que en el país se vienen haciendo estudios donde se fomenten, desarrollen o estudien a fondo las competencias que la lengua española, posee.

Esta investigación tuvo como objeto de estudio detectar en los Centros Educativos; Centro Escolar Profesor Juan Roberto Juárez de Ilobasco, Cabañas; Centro Escolar Cantón La Trinidad Sensuntepeque, Cabañas, Centro Escolar Colonia San José y Centro Escolar Manuel José Arce de San Miguel, cómo estaba la comunicación en niños que cursaban el tercer grado de educación básica en cuanto a las cuatro competencias básicas que la lengua española posee para comunicarse adecuadamente en cualquier contexto, por ello, se centró la atención en conocer si existían deficiencias para su adquisición, específicamente en la asignatura de Lenguaje y Literatura de las instituciones involucradas.

En la justificación, se evidenció las razones por las cuales se llevó a cabo esta investigación. Así como también los objetivos que se convierten en la razón de ser de esta exploración. Se expuso el marco teórico conteniendo los antecedentes que ahondaron más sobre habilidades comunicativas, así como los antecedentes que le preceden.

En el interior de este trabajo, se demostró, el método que se utilizó y el tipo de investigación que se usó para tratar el tema de las habilidades comunicativas, además, la población con la cual se trabajó, las técnicas que se utilizaron para recolectar la información, asimismo la validación de los instrumentos, el plan del levantamiento de datos, el procesamiento, presentación y análisis de la información, los resultados esperados el cronograma de actividades, así como las referencias bibliográficas y los anexos que son parte importante, para evidenciar el trabajo que se realizó.

#### **4. RESUMEN**

El presente trabajo de investigación virtual, acerca de la adquisición de las habilidades comunicativas, tuvo como objetivo identificar las dificultades que presentaron los estudiantes de tercer grado de Educación Básica de dos Centros Escolares del departamento de Cabañas y dos del departamento de San Miguel. El método utilizado fue cualitativo tipo descriptivo. Se trabajó con una muestra de 45 estudiantes que oscilaron entre los 8 y 10 años, de las cuatro instituciones en donde se realizó el estudio. Para recolectar la información, se hizo uso de los siguientes instrumentos y técnicas: la entrevista, la observación, lista de cotejo, cuestionarios. Luego se procedió al análisis e interpretación de datos por institución y posteriormente se realizó un consolidado de datos de las cuatro instituciones. Los resultados evidenciaron que las habilidades comunicativas no están completamente desarrolladas en los estudiantes que actualmente cursan el tercer grado en los centros escolares involucrados. Las docentes responsables de impartir la asignatura de Lenguaje, no poseen las competencias requeridas para desarrollar y fortalecer las habilidades comunicativas de sus estudiantes.

Palabras claves: habilidades comunicativas, lenguaje, competencias.

## ABSTRAC

The present virtual research work, about the acquisition of communication skills, aimed to identify the difficulties presented by third-grade students of Basic Education from two schools in the department of Cabañas and two in the department of San Miguel. The method used was qualitative descriptive type. We worked with a sample of 45 students ranging between 8 and 10 years of age, from the four institutions where the study was carried out. To collect the information, the following instruments and techniques were used: interview, observation, checklist, questionnaires. Afterwards, the data was analyzed and interpreted by institution and subsequently a consolidated data from the four institutions was carried out. The results showed that communication skills are not fully developed in students currently in the third grade in the schools involved. The teachers responsible for teaching the Language course do not have the skills required to develop and strengthen the communication skills of their students

Keywords: communication skills, language, skills.

## **5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **5.1 OBJETIVO GENERAL**

Identificar el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de tercer grado en los Centros Educativos: Centro Escolar Profesor Juan Roberto Juárez, Ilobasco. Centro Escolar Cantón La Trinidad, Sensuntepeque, Cabañas. Centro Escolar Colonia San José y Centro Escolar Manuel José Arce de San miguel.

### **5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Observar la metodología que utiliza el docente para la enseñanza de las habilidades comunicativas.
- Interpretar la dificultad para adquirir las habilidades comunicativas en los estudiantes de tercer grado y cómo el docente puede contribuir a resolver dicha situación.
- Verificar si los docentes reconocen el proceso de la lecto - escritura, lo fomentan y lo aplican usando metodologías adecuadas con sus estudiantes, según el nivel educativo.

## **6. JUSTIFICACIÓN**

El motivo que llevó a la realización de la siguiente investigación fue, la importancia del conocimiento y adquisición de las habilidades comunicativas en los estudiantes desde los niveles más bajos de escolaridad, con el fin de fomentar una comunicación más efectiva en la comunidad educativa y la sociedad en general.

Como resultado a la necesidad de fomentar la adquisición de las habilidades comunicativa desde hace algunos años se ha venido trabajando en formar al profesorado salvadoreño en el tema de las habilidades lingüísticas básicas a nivel nacional, a través del Plan Nacional De Formación Docente; pero el bajo número de Especialistas en la disciplina de Lenguaje y Literatura; para primer ciclo y sobre todo, el poco compromiso por mejorar su práctica pedagógica en algunos de ellos y la escasas de espacios de lectura

en los centros escolares, ha hecho, que el desarrollo de las habilidades comunicativas muestren un bajo porcentaje en los estudiantes.

Por tanto, el presente trabajo de investigación se realizó con el propósito de obtener información sobre la práctica, uso y enseñanza de las habilidades lingüísticas en los Centros Educativos: Centro Escolar Profesor Juan Roberto Juárez, de Ilobasco, Centro Escolar Cantón La Trinidad, de Sensuntepeque, Centro Escolar Colonia San José y Centro Escolar Manuel José Arce de San Miguel. Esta investigación será un instrumento importante para que los docentes puedan localizar posibles dificultades que presenta tanto la práctica como la enseñanza y la manera de fortalecer las habilidades: hablar, escuchar, leer, escribir.

Es posible que la enseñanza de la lectura y la escritura son las dos habilidades en las que los docentes han focalizado su enseñanza tradicionalmente. Muchos estudiantes son capaces de hablar entre ellos, pero cuando se les hace una pregunta sobre el contenido de la clase, inmediatamente quedan en silencio. Esto da una muestra clara de que se les ha dado poca participación, para que ellos expresen sus ideas sin miedo, puedan vencer la timidez y socializar en cualquier tipo de contexto. En consecuencia, saber escuchar es importante en el desarrollo de la conciencia lingüística; porque también es una habilidad comunicativa básica, que permite interpretar de manera efectiva un texto oral y es uno de los problemas detectados en la observación que se ha hecho en estudios anteriores referentes al tema. Se puede afirmar que el primer ciclo es un periodo trascendental, para que los estudiantes afiancen estas cuatro habilidades básicas de comunicación, razón por la cual es un punto de partida para esta investigación.

## **7. ALCANCES Y LIMITACIONES**

### **7.1 ALCANCES**

El presente estudio se enfocó en la metodología que utilizan los maestros y los problemas de adquisición de las habilidades comunicativas en una muestra de 45 estudiantes de tercer grado de las instituciones que participaron en la investigación. Las variables fueron: Desarrollo de las habilidades comunicativas, metodología, dificultades para adquirir las habilidades comunicativas, contribución docente, para resolver las dificultades de las

habilidades comunicativas en los estudiantes, reconocer el proceso de las escrituras, fomentar el proceso de la lectoescritura, y aplicar el proceso de la lectoescritura usando metodologías adecuadas.

## **7.2 LIMITACIONES**

- Debido a la pandemia el covid-19 no se desarrolló una investigación dentro de las aulas de clase. Se transformó y adecuó a las circunstancias virtuales.
- Poco conocimiento en el uso de plataformas virtuales por parte de las docentes y estudiantes.
- No se obtuvo la autorización por parte de los padres de familia para grabar las clases virtuales.

## **CAPÍTULO I 8. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **8.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.**

Una dificultad que hoy en día aqueja a docentes de los centros escolares de El Salvador, en la asignatura de Lenguaje y Literatura, es la adquisición de las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) en los estudiantes que cursan el nivel de Educación Básica.

Los maestros que imparten la asignatura de Lenguaje en tercer grado se focalizan en enseñar a leer y a escribir, a las demás habilidades hablar, escuchar, se les da menor prioridad. Si bien es cierto, los estudiantes de 9 años ingresan al tercer grado con ciertas habilidades comunicativas, porque los años anteriores han cursado Educación Parvularia, años cuatro, cinco, seis, y el primer y segundo grado; han ingresado hablando, de la forma que han aprendido en la escuela y en su casa. Esto sucede con los estudiantes en la zona urbana que pueden acceder a todos los grados de Educación Parvularia, pero hay una desigualdad en la adquisición de habilidades comunicativas en la zona rural, los niños y niñas no estudian Parvularia, porque no existe ese grado en la escuela del caserío o cantón, ingresan de cinco, seis, siete años a primer grado y en su mayor dificultad algunos estudiantes presentan problemas de pronunciación y llegan hasta diez a doce años sin resolver esa situación. Por lo tanto, los docentes tienen un

desafío inmenso con los estudiantes en los centros escolares, para corregir con métodos y técnicas innovadoras los problemas de adquisición de las habilidades comunicativas, se debe equilibrar la enseñanza entre las clases sociales y crear oportunidades para el aprendizaje de aquellos que no pueden acceder a la enseñanza de dichas destrezas fuera del hogar.

Es por ello que los niños hablan como su mamá o como su papá le ha enseñado en casa, o según aprendió en su contexto. Como lo asegura Tusón: “las personas somos iguales ante la lengua, pero desiguales en el uso.” (Tusón, 1991, p. 50-59).

De ahí, se hace necesario fomentar las habilidades, antes mencionadas, para que sean usadas con corrección. Es allí donde entra el compromiso del docente, en saber orientar y enseñar corrigiendo con respeto y oportunamente todos los desaciertos de pronunciación de palabras y actitudes negativas que muestren los estudiantes a la hora de comunicarse.

Los docentes especialistas de la asignatura de Lenguaje y Literatura deben fomentar el hábito y el gusto por la lectura, la correcta escritura, desarrollo y fomento de la comprensión oral y escrita, incentivar a una expresión oral fluida y con corrección lingüística. Esto es a nivel ideal, porque en nuestro país, la realidad es otra. Existen dos factores por lo que esto no ha podido ser posible:

- a) Los docentes, que imparten la asignatura de Lenguaje en el nivel básico, no todos son especialistas de esa disciplina sino de Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias sociales, etc. Y no logran profundizar en el tema de las Habilidades Comunicativas con eficacia.
- b) A lo largo del proceso educativo, en Educación Básica, se van descubriendo debilidades en los estudiantes como problemas de lectura, de escritura, de pronunciación, de comprensión oral y escrita, problemas de lento aprendizaje, entre otros. Docentes y padres de familia deberían de estar en continua comunicación para tratar de desaparecer o amortiguar dicha problemática, los estudiantes que presentan dificultades en el aprendizaje de las habilidades lingüísticas en ocasiones son víctimas de burlas de sus compañeros, además los padres de familia no encuentran una manera



de apoyarlos y quizá, ni el mismo docente se interesó en investigar cómo solucionar o disminuir la problemática.

El maestro de primer grado, debe de ser el mismo del segundo grado e igualmente quien les dé tercer grado, porque en el primer grado no todos aprenden a leer y a escribir, mucho menos se logra trabajar las demás habilidades (hablar, escuchar) pero en nuestras escuelas la realidad es otra, el maestro de segundo grado es distinto y este no le presta atención a los problemas de aprendizaje de todos los estudiantes, se excusa que si algún niño presenta problemas de habilidades comunicativas, fue el compromiso de enseñarle del maestro que impartió el grado anterior, y así sucesivamente los niños crecen y egresan del segundo, tercer ciclo y bachillerato con problemas de comprensión oral y escrita, no lograron aprender hablar en forma correcta, tomando en cuenta el lugar, y la persona con quien habla, además al no leer adecuadamente presenta problemas de comprensión lectora, también no saben escuchar lo cual les dificulta para captar los mensajes orales.

Por lo tanto, Si la mayor parte de educadores no toma el compromiso de leer e investigar técnicas y estrategias didácticas para facilitar apropiadamente las competencias de la comprensión y expresión oral y escrita. El resultado de los estudiantes será pernicioso.

Uno de los problemas que ocurren en los estudiantes al finalizar el primer ciclo es que algunos logran leer bien un texto, pero al preguntarle sobre el contenido no entendió. Tampoco logran intervenir en un debate; escribir un informe, resumir un texto, entender lo que se lee, expresar de forma adecuada las ideas, sentimientos o fantasías, disfrutar de la lectura, conversar de manera apropiada. El conflicto es que los profesores y profesoras que se dedican a enseñar otras materias consideran que es trabajo solo del maestro de Lenguaje y Literatura impartir habilidades comunicativas, pensar eso es incorrecto, todos los docentes tenemos que hacer uso del lenguaje para impartir clases, es necesario hacer un cambio de paradigmas de enseñanza para crear en el estudiante el hábito por la lectura, y el análisis e interpretación de textos. Enseñar habilidades comunicativas es entonces, compromiso de todos los docentes.

En la mayoría de los casos el problema de adquisición de las habilidades comunicativas se da por la falta de un ambiente letrado en sus hogares, y causa de frustración por la burla que reciben por su mala pronunciación al momento de hablar o del orden de ideas; así mismo por la torpeza al momento de escribir y los trastornos de falta de atención en las clases. Considerando que el desarrollo de estas habilidades se ha venido trabajando de forma limitada prácticamente solo en lectoescritura (leer y escribir); sin tomar en cuenta las otras dos habilidades de escuchar y hablar, las cuáles son de vital importancia por su sentido integral al momento de adquirir la etapa de comunicación inicial. Es en esta etapa que el docente deberá poseer las herramientas y estrategias necesarias para el pleno desarrollo de estas habilidades comunicativas.

La educación debe dirigirse a favorecer el aprendizaje de las habilidades necesarias para hablar, escuchar, leer y escribir. La adquisición gradual en el seno de la escuela de estas habilidades contribuye al logro de unos objetivos educativos que aluden de forma reiterada a capacidades como las referidas a la comprensión y expresión de mensajes orales y escritos, a la obtención y selección de la información, al intercambio comunicativo tolerante y solidario o al análisis crítico de los valores sociales. (Lomas, 2019, p. 87-89).

Por lo tanto, se irá enseñando las habilidades comunicativas con actividades lúdicas de acuerdo a la edad y nivel educativo de los educandos, sugiriendo actividades que busquen el aprendizaje de manera paulatina de acuerdo con el desarrollo psico socioemocional entre iguales.

La enseñanza del lenguaje no es solo un conjunto de saberes (conceptos gramaticales y hechos literarios) también son un repertorio de destrezas expresivas y comprensivas orientado a afianzar y fomentar las competencias comunicativas de los estudiantes. (un saber hacer cosas con las palabras, un saber decir, un saber entender en los diferentes contextos que nos comunicamos). (Lomas, 2019, p. 45-46).

Es la práctica del lenguaje en la interacción con las demás personas de acuerdo al contexto en que se encuentren y a las necesidades de expresión de cada uno de los hablantes, al hacer fluir las competencias comunicativas.

Los docentes egresados de la carrera de Licenciatura en Educación, especialidad Lenguaje y Literatura, están comprometidos con la niñez salvadoreña, por lo que se deben encaminar los pasos para descubrir las dificultades que enfrentan los alumnos del nivel básico, no solo para conocerlos, sino sugerir alternativas de mitigación o erradicación de los problemas que se han mencionado anteriormente.

## **8.2 ENUNCIADO DEL PROBLEMA.**

Las habilidades comunicativas son básicas para el aprendizaje de la lengua española, por lo tanto, debe prestarse especial atención desde los primeros días de vida, e inclusive, desde que el niño está en el vientre materno, por ello, los progenitores que son los primeros maestros en la enseñanza de dichas habilidades en el hogar y los maestros en el centro escolar, ambos comparten la tarea de corregir oportunamente cualquier desacierto o dificultad que puedan observar en los niños, en cuanto a las habilidades comunicativas.

A partir del problema descrito se planteó como tema de investigación la siguiente interrogante:

¿Cuáles son las dificultades que presentan los estudiantes de tercer grado de Educación Básica de los Centros Educativos: Centro Escolar Profesor Juan Roberto Juárez, de Ilobasco, Centro Escolar Cantón La Trinidad, de Sensuntepeque, Centro Escolar “Colonia San José” y Centro Escolar Manuel José Arce de San Miguel, ¿para adquirir las habilidades comunicativas?

## **8.3 DELIMITACIONES.**

### **8.3.1 Delimitación espacial:**

La Investigación sobre las dificultades en la adquisición de las “habilidades comunicativas” se realizó con una población de 45 estudiantes de tercer grado, de cuatro Centros Escolares del sector público, dos ubicados en la zona paracentral del Departamento de Cabañas y dos de la zona oriental del Departamento de San Miguel en la República de El Salvador.

### **8.3.2 Delimitación temporal**

La investigación sobre el desarrollo de las “Habilidades Comunicativas” se realizó en el periodo comprendido entre el 1 de agosto al 4 de noviembre del año 2020.

## **CAPÍTULO II 9. MARCO TEÓRICO**

### **9.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS**

Las habilidades comunicativas, llamadas también competencias comunicativas forman parte de la vida del ser humano, están presentes a lo largo de toda su existencia, permitiéndole desenvolverse en cualquier esfera de la sociedad donde se encuentre, siendo estas: hablar, escuchar, leer y escribir. La adquisición de ellas es un proceso gradual que inicia en la misma vida, con el nacimiento del individuo. Su éxito dependerá de todas las motivaciones que reciba en la vida.

Desde siempre el hombre, ha buscado la manera de comunicarse y lo ha hecho desde el origen de la historia, de donde todavía encontramos vestigios, testigos de la forma de como usando su creatividad, lograron comunicarse. Es el arte rupestre la manera más antigua de comunicación humana.

En El Salvador, se ha encontrado dicho arte a lo largo del país, cabe mencionar que no se tienen datos de su autoría, solamente se les reconoce por el nombre que se les ha asignado y el lugar de encuentro. Siendo estos:

Petrograbados del río Titihuapa (San Vicente).

Cueva del Toro (Usulután)

Pictograbados de Sigüenza (Cuscatlán)

La piedra de la Luna (Morazán)

Petrograbados de la Cueva del Cerro El Carbón (Morazán)

Fierros de Guatajiagua (Morazán)

Gruta del Espíritu Santo (Morazán)

Gruta a orilla del río Torola (Morazán)

La Labranza en Cacaopera (Morazán) entre otros. (Haberland, 1959, p. 167-171).

Las primeras manifestaciones de comunicación surgieron en la era paleolítica donde el hombre representaba lo que él necesitaba comunicar, lo que él necesitaba hacer (los dibujos en las cavernas, donde dibujaban animales figurados a bisontes, mamut, rinoceronte, con flechas, indicando la caza que estaba por realizar). En las paredes y techos de algunas cavernas o cuevas aparecían dibujos de figuras geométricas, la mayor parte de las veces pintadas en negro y en rojo o en ambos colores a la vez. Esto se originaba, mediante el fuego que ellos descubrieron diferentes signos; signos de animales y a veces de paisajes que ellos veían, a lo que se le llamó arte rupestre. En las distintas partes del orbe aparecieron diversas maneras en que el hombre intentó transmitir sus ideas a través de las tres clases de lenguaje conocido: hablado, escrito, mímico (dentro de este último tenemos el gestual, corporal, de las flores). (León, 2006, párrafo 3).

## **9.2 MARCO TEÓRICO.**

Las habilidades de escuchar y hablar no han sido evaluadas por una prueba estandarizada, por lo que se carece de esta información. Sin embargo, al analizar la importancia de la asignatura de Lenguaje en el Currículo de Educación Básica, es evidente que todos tenemos la necesidad de comunicarnos con nuestros semejantes utilizando las cuatro habilidades comunicativas.

En la prueba PAESITA 2012 se encontró que los estudiantes de tercer grado pueden escribir, pero el texto es ilegible y no pueden estructurar las ideas. Esto puede ser porque la escritura como creación y como medio de expresión y comunicación no se practica en la escuela. (MINED, 2017, p. 6).

En enero de 2018, se implementaron seis talleres de habilidades comunicativas para primer ciclo, desarrollados por docentes formadores del Ministerio de Educación de El Salvador. Los educadores de los centros educativos de la zona urbana y rural mostraron deficiencias pedagógicas para poner en práctica las competencias comunicativas en los niños y niñas de tercer grado, definidas en los programas de estudio de lenguaje de primer ciclo: comprensión lectora, expresión escrita, comprensión y expresión oral. Dentro de los hallazgos manifiestos en la formación docente, está el poco

dominio de métodos y técnicas de enseñanza y evaluación comunicativa, es por ello; que no se logra un aprendizaje significativo en los estudiantes en los distintos contextos sociales.

### **Proyecto educación para la niñez y juventud evaluación de lectura inicial en el salvador: informe final.**

La Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) decidió financiar un estudio para proporcionar información actual al Ministerio de Educación (MINED) y al Gobierno El Salvador sobre el desempeño en lectura de los estudiantes de segundo y tercer grado a nivel nacional. La conexión entre bajo rendimiento escolar, repetición, deserción, oportunidades laborales reducidas, violencia y migración es una de las razones claves por la cual tanto el MINED como USAID han estado interesados en obtener más información sobre el estado de las habilidades lectoras en los grados iniciales. Para entender el desempeño en lectura en los grados iniciales, USAID solicitó a Research Triangle Institute RTI (por sus siglas en inglés) que efectuará el estudio utilizando la Evaluación de Lectura Inicial (EGRA, por sus siglas en inglés), un instrumento que ha sido adaptado y validado en más de 70 países y usado en más de 120 idiomas. EGRA mide las habilidades básicas para poder leer con fluidez y con comprensión, que es el objetivo final de la lectura. (USAID, MINED, 2018, p. 2).

EGRA mide las capacidades lectoras del estudiante en dos dimensiones: comprensión de texto y velocidad lectora. Esto permite tener una mejor apreciación de cómo está la realidad de los centros escolares en estudio. También ha permitido obtener un mejor diagnóstico en cuanto a las realidades que viven los estudiantes, a nivel familiar y social.

Estas habilidades incluyen el conocimiento del sonido de las letras, capacidad de decodificar (convertir grafemas en fonemas), fluidez (leer con precisión velocidad y prosodia) y comprensión de la lectura (extraer significado de lo que se lee). La evaluación, realizada con un instrumento adaptado y validado en el contexto salvadoreño, se realizó entre el 18 de junio y el 3 de julio de 2018. En este reporte se analiza el rendimiento en fluidez de cara a los estándares fijados por Indicadores Dinámicos del Éxito en la Lectura (IDEL), tomando como referencia las metas

establecidas para el séptimo mes del año escolar. Un total de 1,905 estudiantes de segundo y tercer grado, 237 docentes y 125 escuelas participaron en la encuesta. La muestra fue construida aleatoriamente durante tres etapas, la primera incluyó escuelas seleccionadas al azar; en la segunda siempre aleatoriamente se seleccionaron aulas y en la tercera se seleccionaron los estudiantes también al azar. La muestra representa la población de interés, por lo que incluye todas las escuelas primarias del gobierno que tenían una matrícula de un mínimo de seis estudiantes en segundo e igual en tercer grado y también representa a todos los estudiantes de estos grados

. (USAID, MINED, 2018, p. 2).

La competencia comunicativa se refiere a la capacidad que tiene una persona para relacionarse de una manera adecuada con su interlocutor, para que esto ocurra es necesario que el hablante respete una serie de normas o reglas de la lengua relacionadas con los diferentes contextos en los que se da la comunicación.

El concepto de competencia comunicativa fue propuesto por el etnógrafo Hymes (1967), para explicar que se necesita otro tipo de conocimientos, aparte de la gramática, para poder usar el lenguaje con propiedad. Hay que saber que registro conviene utilizar en cada situación, qué hay que decir, qué temas son apropiados, cuáles son el momento, el lugar y los interlocutores adecuados, las rutinas comunicativas, etc. Así la competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día. (Cassany, 1997, pág. 85).

Actualmente la enseñanza de la lengua, en el ámbito académico, parte del enfoque comunicativo, que, a través de las cuatro habilidades lingüísticas básicas, propone el desarrollo de la competencia comunicativa. El enfoque comunicativo se apoya en las habilidades: hablar, escuchar, leer y escribir; las dos primeras pertenecen al plano de lo oral, mientras que las dos últimas al plano de lo escrito.

Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles (Cassany, Luna y Sanz, 2003, pág. 88).

## **9.3 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

### **9.3.1 Habilidad de hablar**

La habilidad de hablar es la expresión oral en una lengua, interés de manifestar el individuo sus sentimientos.

Expresar es simplemente sacar; es manifestar los pensamientos y las impresiones de nuestra realidad por medio de la palabra, gestos o actitudes; es la representación, a través de símbolos e imágenes de una manifestación de nuestra propia individualidad, y puede estar dirigida o no a otro sujeto (Fonseca, Correa, Pineda y Lemus, 2011, p.3).

Una de las competencias a lograr en el currículo actual de la Educación Básica es la expresión oral, esto implica el desarrollo de innumerables capacidades como: adecuarse al hablante, analizar estrategias verbales y no verbales entre otras.

La expresión oral se enmarca en situaciones comunicativas en las cuales los educandos expresan en forma oral, sus deseos, intereses, experiencias, ideas entre otros, con un propósito y adecuándose a la situación comunicativa.

El desarrollo del lenguaje en la escuela, especialmente en los primeros años, es importantísimo, ya que de la competencia lingüística y comunicativa del niño dependerá su posterior capacidad para organizar la lógica, empezará con la lógica natural, y apoyado en ésta organizará secuencias de eventos pasados o futuros donde podrá considerar también la causalidad. Paulatinamente, los niños irán siendo cada vez más coherentes y se ceñirán más a una secuencia lógica.

Los alumnos de tercer grado presentan dificultad para adquirir las habilidades comunicativas. Este problema se puede presentar por muchos factores, como nivel económico y de escolaridad de los padres, zona de residencia de las familias, así como la especialidad del maestro que atiende a los alumnos entre otros.

Los estudiantes de tercer grado son sujetos activos, hacen preguntas, comparan, juegan, interactúan con otros, esta interacción está enmarcada en un proceso social, y en



ese proceso irán aprendiendo prácticas de lenguaje propias de las personas con las que se relacionan dentro y fuera de su hogar.

En consecuencia, al llegar a la escuela los niños manejan el vocabulario que han aprendido en sus hogares o en su entorno, llaman las cosas con los nombres que los han escuchado a sus familiares en casa o a sus amiguitos, además, en los primeros grados se pueden observar niños que tienen problemas para pronunciar correctamente algunas palabras, también que interrumpen a las personas cuando estas hablan, no escuchan con atención, razón por la cual tienen problemas para la comprensión oral.

En los años de escuela los estudiantes están desarrollando su lenguaje, son capaces de entender algunas frases un poco complejas, pero no son capaces de elaborarlas ellos mismos, ya que están en un proceso de desarrollo de sus habilidades comunicativas.

El lenguaje se ha convertido a través del tiempo en la herramienta facilitadora del conocimiento que ha dado sentido a la existencia humana, además ha permitido el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas (hablar, escuchar, leer, escribir) las cuales han sido la carta de navegación del ser humano en su diario vivir, por esta razón “deberían ser estimuladas en todas las experiencias de aula, sin importar el área disciplinar”. (Miranda, 2011, p. 3).

Así mismo “un componente imprescindible para la comunicación entre los seres humanos”. (Albaladejo, 2013, p. 49).

En este sentido se considera importante el desarrollo de las habilidades comunicativas entre ellas el habla desde que el niño llega por primera vez a la escuela, ya que esto le facilitará su aprendizaje y le ayudará significativamente en las relaciones personales y sociales que establezca dentro y fuera de ella.

El lenguaje oral (el habla) surge ante la necesidad de comunicarse con los demás.

Todos aprendemos hablar, escuchando y hablando con las personas que nos rodean, María Elena Rodríguez (1995) nos dice que “Hablar no es pronunciar palabras sino recrearlas en la construcción de textos que se organizan en relación con las distintas intencionalidades del hablante, las diferentes expectativas de los receptores, las variadas exigencias de las situaciones de comunicación”.

Cuando los niños ingresan a la escuela, han desarrollado con anterioridad la capacidad de comunicarse oralmente y de establecer comunicación con personas del entorno familiar y comunitario donde se desenvuelven; hablan entre si espontáneamente y estas conversaciones son un excelente medio para conocer sus actividades, preferencias, preocupaciones y fantasías. Por otro lado, el personal docente debe aprovechar esta tendencia natural de socialización para favorecer espacios de conversación, de diálogo y de argumentación en un ambiente de confianza.

Papel que desempeña el docente para ayudar a sus estudiantes en la adquisición de las habilidades comunicativas.

El docente desempeña un papel importante, para guiar y ayudar al educando en el aprendizaje de las habilidades comunicativas, esto implica que debe prepararse adecuadamente, tener un sentido de responsabilidad alto y un sentido de pertenencia y amor por su trabajo, orientar a los niños, poner en práctica estrategias adecuadas a la edad e intereses de los estudiantes, para que aprendan a escuchar, a hablar correctamente; ya que esto les permitirá sentirse seguros y a expresar sus ideas e inquietudes, de forma efectiva dependiendo del grado en el que se encuentren estudiando.

Es importante realizar esfuerzos para poner el énfasis en el uso social que el lenguaje tiene fuera de la escuela al mismo tiempo que se da el aprendizaje del sistema formal de la lengua (letras, sílabas, oraciones, gramática, ortografía, pronunciación).

### **9.3.1.1 Hay que enseñar hablar**

La función tradicional de la escuela, en el ámbito de la lengua, ha sido enseñar a leer y escribir. En la percepción popular, la capacidad de descifrar o cifrar mensajes escritos, la alfabetización, ha sido - ¡y tal vez aún lo sea! - el aprendizaje más valioso que ofrece la escuela. La habilidad de la expresión oral ha sido siempre la gran olvidada de una clase de Lengua centrada en la gramática y en la lecto- escritura.

Siempre se ha creído que los niños aprender hablar por su cuenta, en casa o en la calle, con los familiares y los amigos, y que no hace falta enseñarles en la escuela. Hablar bien o hablar mejor no ha sido la necesidad valorada hasta hace poco. Las únicas personas

que mostraban cierto interés por ello eran las que sufrían alguna deficiencia física o psíquica que les causaba un defecto importante, pero puesto que la metodología y los materiales didácticos eran más bien escasos, quedaban, en definitiva, casi a la buena de Dios.

En una concepción mucho más moderna de la escuela, como formación integral del niño, el área de Lengua también debe ampliar sus objetivos y abarcar todos los aspectos relacionados con la comunicación.

Evidentemente no se trata de enseñar a hablar desde cero. Los alumnos ya se comunican, aunque de una manera sencilla en las situaciones cotidianas en las que suelen participar: ya que han aprendido lo básico en sus hogares, conversaciones familiares y coloquiales, diálogos, explicaciones breves etc. a pesar de que el impacto de la televisión en los hogares está cambiando y reduciendo la comunicación familiar. (Cassany, 1997, p. 134-149).

Por último, el maestro debe aprovechar las horas clases de lengua para dar a los alumnos una formación en expresión oral, ya que los niños del primer ciclo necesitan instrucción formal y ayuda continua, para mejorar la fluidez, el ritmo, la entonación y evitar los vicios de dicción, es decir, para saber hablar. Basta una buena disposición del docente, la práctica y ganas de aprender y ayudar a los estudiantes. Además, es necesario que el docente identifique los niños que presentan problemas para hablar, tener mucha paciencia y tratar de entender lo que dicen, e impedir que sean objeto de burla de parte de sus compañeros, para evitar que se sientan marginados o con deseos de no volver al recinto escolar.

También la escuela además de enseñar a expresarse oralmente, a escuchar, a leer y a escribir debe formar a los estudiantes en las prácticas sociales del lenguaje mucho más en aquellos contextos donde solo pueden acceder a ellas a través de la escuela, porque el ambiente lector es poco favorable. El aprendizaje del conjunto de estas prácticas no se encierra al ámbito solo del aula o de la escuela, sino que contribuye también al ejercicio de la ciudadanía al poder de expresarse.

### 9.3.1.2 Los problemas del lenguaje.

"El más común es la tartamudez y en segundo lugar se encuentran la variación del vocabulario y la comprensión", enumera Claudia Rinaldi, doctora en lectura y discapacidad del aprendizaje de la Universidad de Miami, Florida, Estados Unidos.

- Disfemia o tartamudez

La disfemia o el tartamudeo es un trastorno del habla en el cual los sonidos, sílabas o palabras se repiten o duran más tiempo de lo normal y causa una falta de fluidez en el lenguaje, define la Biblioteca de Medicina de Estados Unidos.

- Trastorno mixto del lenguaje receptivo-expresivo

Esta problemática dificulta a las personas a que entiendan y expresen el lenguaje. También se puede manifestar en una de sus variantes.

Los niños que la padecen podrían hablar con un vocabulario limitado, utilizar oraciones simples y tendrían dificultad para entender lo que las personas dicen.

- Disfasia

También conocida como el Impedimento Específico del Lenguaje (SLI, por sus siglas en inglés), es el trastorno que obstruye la capacidad del niño para desarrollar las habilidades del lenguaje: errores graves de gramática, vocabulario casi nulo, dificultades fonológicas, etc.

- Dislexia

Las personas con dislexia no solo tienen dificultades en la lectura, siendo el mayor problema la confusión entre letras y números, además de la escritura y la ortografía, también pueden tener problemas para hablar.

Quienes la padecen, encuentran dificultades para procesar la información verbal, realizan inversiones y rotaciones de palabras en frases o letras en palabras y la velocidad lectora es lenta, entre otros problemas.

- Dislalia

Las dislalias son alteraciones en la articulación de algún o algunos fonemas bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos del habla o por la sustitución de estos por otros, de forma impropia, en personas que no muestran patologías del sistema nervioso central, ni en los órganos fono articulatorios a nivel anatómico.

- Afasia: Es un trastorno causado por lesiones en las zonas del cerebro que controla el lenguaje y que puede afectar la lectura, la escritura y la expresión.
- Disartria: Es una afección que dificulta a una persona producir palabras debido a problemas con los músculos que le ayudan a hablar.
- Digrafía: Se refiere a la dificultad que presentan algunos niños al escribir, ya que omiten algunas letras, es decir no escribe la palabra correcta.
- Discalculia: Es una dificultad para realizar o hacer cálculos matemáticos.

### **9.3.2 Habilidad de escuchar**

La lengua oral en el ejercicio docente es indispensable para realizar actividades que conduzcan a la construcción de un conocimiento, desarrollo de una habilidad o promoción de un valor.

Saber escuchar es obtener información, recibir respuesta, entender lo que se oye, recoger información no verbal.

Entre todas las habilidades lingüísticas que se trabajan con los niños desde sus primeros años y a la que menos atención se le presta en la vida cotidiana suele ser a la de escuchar, sin embargo, esta es una habilidad muy importante, porque requiere una actividad que va mucho más allá que la cuestión física de oír.

Estrategias para desarrollar la habilidad de escuchar en los estudiantes de tercer grado de los Centros Educativos: Centro Escolar Profesor Juan Roberto Juárez, Centro Escolar Cantón La Trinidad, de Sensuntepeque, Centro Escolar Colonia San José y Centro Escolar Manuel José Arce de San Miguel, exposiciones, debates, diálogos interpersonales y grupales, dramatizaciones, discursos, declamaciones, juegos, juegos de roles, entre otros.

Es valioso y necesario desarrollar la habilidad de escuchar en los niños de tercer grado de Educación Básica.

La docente Rosa María Velayos y Silvia Guerrero en el artículo “Escucha activa: elemento clave de la comunicación en las metodologías activas” del portal de educación para docentes y estudiantes, EDUFORICS, señalan que cuando los maestros entienden la

importancia de la escucha activa y la ponen en funcionamiento dentro del aula, se consiguen una serie de resultados positivos entre los que destacan que:

- El docente podrá saber y entender qué está pasando por la mente del niño en ese momento.
- El alumno se siente seguro con su maestro, poco a poco se irá abriendo y el docente irá conociendo cómo es realmente el niño.
- En el aula se transmite el valor fundamental del respeto.
- El maestro pondrá los límites de manera serena y tendrá una actitud abierta a las reacciones de los alumnos ante esos límites.

Relación entre las habilidades de hablar y escuchar

Expresión oral: todo discurso oral o escrito consta de una introducción, un desarrollo y una conclusión y, en el caso oral se puede generar una réplica o ronda de preguntas o respuestas e incluso un debate.

El propósito de la comunicación oral es informar, persuadir, convencer, demostrar, etcétera.

### **9.3.2.1 Características de la habilidad de escuchar**

- Oír y entender lo que se dice
- Sirve para comprender las ideas de otro.
- Evitar en la escucha activa:
  - No distraernos, porque distraerse es fácil en determinados momentos.
  - No interrumpir al que habla.
  - No juzgar.
  - No ofrecer ayuda o soluciones prematuras.
  - No rechazar lo que el otro esté sintiendo.
  - No contar "tu historia" cuando el otro necesita hablarte.
  - No contra argumentar. Por ejemplo: el otro dice "me siento mal" y tú respondes "y yo también".
  - Evitar el "síndrome del experto": ya tienes las respuestas al problema de la otra persona, antes incluso de que te haya contado la mitad.

El desarrollo de la habilidad de escuchar no es nada sencillo ya que el proceso implica atender factores psicológicos, cognitivos y emocionales además de tener una gran relación con aspectos de interés o de motivación hay que tomar en cuenta el propósito del estudiante al poner en práctica esta actividad: Disfrutar, informar, comprender, evaluar.

### **9.3.2.2 Interferencias que dificultan una escucha efectiva**

#### Interferencia física

Son las que se producen por la interrupción de la fidelidad, por causas físicas.

1. Si el lugar no es cómodo y apropiado, habrá resistencia a escuchar
2. La presencia de ruidos perturba la mente y no se pone atención
3. La temperatura influye especialmente en los receptores: el calor o el frío determinan el grado de percepción.
4. El color donde se da la comunicación, algunos estudiantes reaccionan desfavorablemente a ciertos colores.
5. La iluminación inadecuada: si es insuficiente se forzarán más la vista. 6. Letra ilegible

#### Interferencia fisiológica

Se refiere a las deficiencias físicas en el emisor o en el receptor.

1. El dolor físico o una enfermedad no hacen posible entender el mensaje.
2. El sueño provoca falta de interés y falta de atención
3. La falta de visión o de audición son impedimentos para la buena comunicación

#### Interferencia psicológica

Son las barreras que por actitudes no permiten una buena comunicación: básicamente por diferencias de personalidad:

1. Una actitud de menosprecio ya sea al emisor o al receptor produce rencor o resentimiento.
2. La actitud déspota o agresiva lleva como consecuencia a un rechazo.
3. La timidez influye negativamente porque la persona se angustia en el proceso de la comunicación.
4. La falta de interés en el tema, o también cuando el orador es apático, propicia el aburrimiento.

5. No poner atención por pensar en otra cosa provoca un desentendimiento total de lo que se escucha.
6. Las preocupaciones y problemas de orden sentimental quitan la atención.
7. Los prejuicios sociales, raciales y culturales bloquean la comunicación: ya no es posible creer en la persona.

#### Interferencia semántica

Es cuando se interpreta parcial o total el mensaje. Se produce por la ambigüedad en la expresión, por la mala elección de las palabras y por el significado que cada persona les da a éstas de acuerdo con el contexto social, geográfico y cultural en la que se halla inmerso.

Ejemplo:

1. Mala dicción produce confusión porque no se entiende bien.
2. El uso de tecnicismos que, sin explicación, dificulta la interpretación del mensaje.
3. Las diferencias culturales entre el emisor y el receptor separan bruscamente la comprensión del contenido.

#### Interferencia técnica

La interferencia técnica se produce por la interrupción del mensaje en el canal empleado. Puede darse por deficiencia por índole mecánica, eléctrica, acústica o electrónica. Por ejemplo, empleando un micrófono que no funciona bien distorsiona el mensaje.

Lo importante es identificar la fuente del ruido o barrera para eliminarla.

Existen otros factores que pueden impedir escuchar eficazmente:

1. Tratar de memorizar.
2. Atender falsamente.
3. Prejuizar el contenido del mensaje sin haberlo leído.
4. Distraerse o soñar; una mirada de alguien, un ruido ambiental, una persona que se mueve o transita por el lugar, la luz que se modifica, alguna palabra que nos evoca sentimientos etcétera, cualquier cosa llega a distraer a un mal oyente y llevarlo a imaginar, discurrir o soñar.
5. Creer que nuestras ideas son mejores que las que escuchamos.



### 9.3.2.3 Hacerse escuchar

En el proceso de escuchar tanto el emisor como el receptor tiene la misma responsabilidad el problema surge porque se está tan inmerso en lo que se dice que no se presta atención en lo que se escucha. La comunicación efectiva se va a efectuar cuando nos coloquemos en el lugar de la otra persona, cuando aprendemos a escuchar con plenitud.

La principal ventaja de la comunicación bidireccional es la posibilidad que nos ofrece de comprobar si existe una comprensión mutua. La proximidad de los participantes en un diálogo cara a cara permite interpretar todo un código de signos no verbales que indican comprensión, aprobación, dudas solicitud de aclaraciones.

Gloria Sanz Pinyol presenta diez consejos para hacerse escuchar:

1. Mirar al rostro de la persona.
2. Sonreír y mover las manos acompañando el discurso con gestos cortos.
3. Evitar el acceso de muletillas y tics.
4. Introducir y concluir la intervención.
5. Referirse a realidades o conceptos que compartimos con los interlocutores.
6. Usar un lenguaje claro y accesible.
7. Usar recursos de énfasis; variaciones de volumen.
8. Variar los movimientos, la postura, el volumen o el ritmo con los cambios temáticos.
9. Suavizar los mensajes desagradables o negativos.
10. Acabar cualquier intervención larga, con una breve síntesis o con la repetición de la idea más importante. En resumen, oír es un proceso físico involuntario.

Escuchar es una actividad voluntaria que incluye interés, atención, actitud crítica. Como lo asegura Daniel Cassany “escuchar es comprender el mensaje, y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente” (Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. 2002. p.101-102)

### 9.3.3 Habilidad de leer

Leer no es decodificar ni extraer información de un texto, leer es un acto donde interactúan texto-lector, que consiste en un trabajo activo, en el que el lector, construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo; es decir, de todos los conocimientos que lleva hacia el texto antes de empezar a leer, y de los que pone en el texto mientras lee.

Toda persona que se enfrenta a un texto, lo realiza con alguna intencionalidad y es ésta lo que dirige los procedimientos y las acciones.

Además, puede apreciar los elementos visuales y no visuales del texto. Los primeros, hacen referencia a la información aportada por el texto escrito, y los segundos, a los conocimientos que el lector tiene acerca del idioma, el sistema de escritura y el tema. Todo esto influye en la comprensión del contenido del texto.

El papel de la escuela es formar lectores competentes, sujetos que sepan que existen una gran variedad de textos, y que cada uno de ellos tiene sus propias características, un contenido en particular y un determinado uso del lenguaje.

#### 9.3.3.1 Los niveles de la comprensión lectora.

En la lectura surgen procesos de pensamiento, los cuales se van desarrollando progresivamente, y para lograr la enseñanza aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes:

- a) **Nivel literal:** es la Comprensión más simple en la que tienen su base los niveles superiores. Es cuando la información solicitada, está implícita en el texto.
- b) **Nivel inferencial:** es el nivel de las predicciones, es ir más allá de lo leído. El lector, debe agregar información propia, basándose en sus conocimientos y experiencias para darle una interpretación más amplia y enriquecida al texto.
- c) **Nivel crítico:** tal como su nombre lo indica, el lector debe criticar al texto aplicándole sus conocimientos, juicios, raciocinios para equilibrar lo dicho en el escrito, más su valoración personal.

- d) **Nivel creativo:** a partir del texto, el lector se convertirá en otro autor ya que, tendrá que crear nuevos productos a partir del escrito, será capaz de poner su creatividad de manifiesto, usando sus propias ideas, gustos y necesidades.
- e) **Nivel apreciativo:** es el nivel emocional en el que el lector manifestará su gusto o disgusto con lo leído en el texto a fin de emitir opiniones, basándose en ellos mismos.

Leer es comprender un texto. Escribir, por su parte, es producir un texto. Hay que recordar que escribir y leer son actividades que sirven para comunicarse, expresar ideas, opiniones, sentimientos, imaginaciones, realidades.

Lo anterior es importantísimo: es bien difícil fomentar la lectura en los estudiantes si no ven leyendo al docente ni escuchan hablarles con pasión sobre un libro, o apenas se les lee en voz alta; de igual manera, si no se cree también en el poder de la palabra escrita, si no se anima a escribir las propias historias y compartirlas, si no se pasa por la experiencia de producir un texto, faltará en las clases ese ingrediente clave para aportar el necesario sabor que deben tener las prácticas educativas vinculadas con el proceso de la escritura.

Es por eso que esta investigación en los Centros Educativos: Centro Escolar Profesor Juan Roberto Juárez Ilobasco, Centro Escolar Cantón La Trinidad de Sensuntepeque del departamento de Cabañas, Centro Escolar Colonia San José y Centro Escolar Manuel José Arce de San Miguel, no solamente estará centrado en comprender el desarrollo de la escritura; sino también en que los niños y niñas adquieran los diferentes niveles de lectura en el primer ciclo.

Eso será el punto de partida de esta investigación, de cómo se está enseñando a adquirir esta habilidad en los estudiantes de los centros educativos en los que se realizará la investigación. La imposición de ciertos libros aunado a que un buen número de estudiantes no sienten placer por la lectura puede traer serias consecuencias hasta el punto de crear estrés y frustración en algunos de ellos.

La lectura es una actividad que le ha permitido a los seres humanos establecer un lazo íntimo y profundo con la palabra y, por ende, según algunos autores, con el pensamiento. A través de ella se desarrollan habilidades múltiples que pueden enriquecer nuestra vida: hacerla no solo productiva, sino también plena (en el sentido en que somos

capaces de tomar decisiones más adecuadas a partir de experiencias más nutridas). Paradójicamente, en la actualidad vemos que se incrementa el analfabetismo funcional promovido por los medios de comunicación, pero también por algunos sistemas educativos deficientes. Esto ha generado que niños, jóvenes y adultos no encuentren placer en el acto de leer, sino la coerción de una actividad académica mecanicista y sin sentido.

Los medios de comunicación masiva como las redes sociales pueden degenerar en cierto modo la lectura y escritura. Ese debe ser el compromiso como docentes orientar debidamente este proceso de adquisición de estas dos habilidades lingüísticas en los estudiantes, pues en esta etapa de su vida escolar es donde ellos afianzan esta competencia de lectoescritura y marcará el aprendizaje de ellas para toda su vida.

#### **9.3.4 Habilidad de escribir**

Escribir hace que nos comprendamos y aceptemos mejor a nosotros mismos. En ese sentido, como dice Grahman Greene: “La escritura es una forma de terapia”. A veces me pregunto cómo hacen todos los que no escriben, componen o pintan para escapar de la locura, melancolía, el pánico y el miedo que es inherente a las situaciones humanas Greene, G. (2019, marzo 1). *citas cortas*. Retrieved from proverbias: <https://proverbias.net/cita/453061082-escribir-es-una-forma-de-terapia-a-veces-me-pregu>.

En efecto, muchos autores afirman que la escritura es una terapia curativa y creativa. Si usted visita un psicólogo, es bien probable que le deje como *tarea* escribir sobre algún aspecto de su vida o alguna persona cercana. Al escribir usamos nuestra energía de manera creativa; al canalizar nuestras emociones, podemos alcanzar la autorrealización y el conocimiento interior. Allí hay una razón más para animarnos a escribir.

Los niños después de superar las diferentes etapas, así como su propio sistema de escritura, se introducirá en la escritura convencional desde el primero, segundo y tercer grado de acuerdo con su desarrollo cognitivo.

Los estudiantes de primer ciclo de Educación Básica de los Centros Educativos: Centro Escolar Profesor Juan Roberto Juárez, Centro Escolar Cantón La Trinidad de Sensuntepeque, Centro Escolar Colonia San José y Centro Escolar Manuel José Arce de

San miguel, no está avanzando como debería en el proceso de adquisición de la escritura inicial. Este es uno de los problemas con los que más se enfrentan los docentes en las aulas aparte de la lectura., está centrado en los siguientes niveles o etapas de lectoescritura de los cuales se mencionan los grafismos primitivos, escrituras sin control de cantidad, escrituras fijas, escrituras diferenciadas, variedad intrafigural que son los primeros intentos de escritura en los niños y niñas.

Uno de los temas que ha resultado de fácil comprensión para abordar esta problemática, son las “Etapas del garabateo a la lectura convencional”. Este es el momento en que los niños comienzan a hacer sus primeros trazos de manera que para ellos es una forma particular de comunicarse por medio de trazos, sin sentido que comúnmente llamamos garabatos y que para nosotros parecen cosas sin sentido, pero que para ellos tienen mucho significado; pues están creando su propio sistema de escritura y que hasta cierto punto alcanzan también un valor sonoro sea convencional o no, si se les pide que lo lean.

De esa manera los niños se van enfrentando con sus primeros textos escritos en la escuela y en el hogar cuando existe un ambiente letrado que los estimule y de esa manera ese proceso de escritura se vuelve constructivo y significativo, pasando por las diferentes etapas que requieren ellos para alcanzar el dominio total de nuestro sistema de escritura convencional.

La primera etapa en la que los niños y niñas se enfrentan a la escritura es la de la escritura diferenciada aquí ellos hacen una combinación entre dibujo y escritura. Los textos son portadores de información y escriben con culebrillas, circulitos y palitos, pero principalmente aparece la hipótesis del nombre.

Es así como surge el interés en el estudio de los problemas de escritura que presentan los estudiantes de los Centros Educativos: Centro Escolar Profesor Juan Roberto Juárez, Centro Escolar Cantón La Trinidad de Sensuntepeque, Centro Escolar Colonia San José y Centro Escolar Manuel José Arce de San Miguel, surge como tema de investigación, después de haber cursado el noveno ciclo de la licenciatura en Lenguaje y Literatura en la Universidad de El Salvador Facultad Multidisciplinaria Paracentral en San Vicente.

### **9.3.4.1 Etapas de la escritura**

La escritura es un proceso social y cognoscitivo por esa razón la investigación se basó en los procesos implicados en la producción escrita y centrados en las tres etapas de desarrollo de la escritura:

#### **La planificación**

En esta etapa, el escritor se toma el tiempo para pensar sobre lo que quiere escribir, resuelve preguntas que le servirán como base para la creación de su propio texto, entre las cuales incluye el objetivo por el cual se escribirá, tipo de público al que irá dirigido, el formato que se utilizará para transmitir el mensaje, el tipo de información que se presentará y otros detalles que considere necesarios, según el tipo de texto que elaborará. (MINED, 2018, p. 4).

Cuando no se tiene mucha experiencia en la redacción de textos, tener una planificación que incluya la mayor cantidad de detalles ayuda a simplificar el proceso de escritura. Por ello, es importante tener claridad del tipo de texto que se pretende redactar y conocer la estructura y las características que posee para poder elaborar las preguntas que contribuyan a su elaboración. Aquí el estudiante al momento de pedirle que escriba por ejemplo partir de una imagen asume los objetivos que pretende conseguir; genera las ideas recupera y organiza los datos de la MPL (Memoria a Largo Plazo) que son relevantes para la tarea es decir que a partir de ahí el estudiante se enfrenta a un conflicto cognitivo por lo tanto la planificación del texto se entiende como una estrategia para conseguir acciones propuestas para una meta.

#### **La redacción**

Conocida también como textualización es una etapa donde el escritor considera las pistas encontradas en la etapa anterior. Una vez definida la información a utilizar para redactar el texto, se inicia su escritura, tomando en cuenta la estructura del tipo de texto que se pretende elaborar. Es importante que en esta primera versión o borrador no se enfatice, en extremo, en aspectos gramaticales, ortográficos y de puntuación, que pueden desalentar y frustrar al niño; habrá tiempo en las próximas etapas para corregir y profundizar en ello. La clave acá es animar y motivar al niño a expresarse, a comunicar sus sentimientos e ideas; que comprenda lo que piensa, lo que siente, lo

que dice y lo que hace es muy importante para los demás, y que a través de la escritura puede compartir todo eso (MINED, 2018 p.5).

Durante el proceso de escritura del borrador, es necesario que el docente esté pendiente de las posibles dudas que surjan en los estudiantes, las cuales pueden ser en torno a la estructura del texto, definiciones, palabras que quieran utilizar, incluso la redacción de alguna idea; además de asegurarse de que lo que están escribiendo tenga relación con la planificación realizada en el paso anterior. Ello pone de manifiesto la concepción de la escritura como proceso (y no solo como producto) en la que la mejor manera de entender a los niños en el proceso de escritura es la observación mientras escribe y describe lo que hace, esa es la razón de ser de nuestra investigación.

Basando la observación en instrumentos que evidencien esta etapa, permitió ver no solamente el producto de escritura de los estudiantes sino también muchos de los procesos intelectuales que contribuyeron a producirlo. La redacción es una etapa que permite la textualización permitiendo al escritor recuperar el contenido semántico almacenado en la MLP y verter esos contenidos en la memoria de trabajo elabora una posible forma verbal para expresar dicho contenido almacenándola en la memoria articularia temporal, evalúa, redacta tomando en cuenta las normas lingüísticas, retóricas y pragmáticas. La revisión es una etapa, donde el autor conoce tres planos el control estructural o esquema de la tarea, los procesos fundamentales de interpretación, reflexión y producción y los recurso o memoria de trabajo.

Aquí los niños como escritores comienzan a organizar sus ideas sus pensamientos y es el momento en que los docentes deben acompañar el proceso para evitar que caigan en la usual transcripción. Los docentes pueden agregar en su planificación momentos que conduzcan a ejercitar la producción de textos de cara a obtener una comunicación escrita eficiente, que ayude a los estudiantes en su vida escolar, profesional y laboral.

### **Publicación**

Finalmente, cuando el texto ha sido corregido, se lleva a cabo una última reescritura, la cual deberá estar lista para ser presentada al público para el que fue planificado. No es buena idea que el texto se corrija una y otra y otra vez. La perfección es imposible de alcanzar y solo se conseguirá que el niño se frustre. Dos revisiones como máximo

es lo recomendable. Luego, el docente puede aprobar ya el texto como definitivo (MINED, 2018, p.6).

La importancia de esta etapa es recuperar lo que está en la memoria a largo plazo del escritor, para que al tener frente a él una imagen pueda agregarlo a su memoria de trabajo y de esa manera realizar el escrito.

Los textos finalizados, pueden ser utilizados en la biblioteca del aula como parte de la colección que todos pueden leer, también puede hacerse un festival de lectura en el cual se presenten las creaciones de los estudiantes a los padres de familia y otros grados; o pueden convertirse en los textos utilizados en tendederos de textos, las cajas viajeras, la carretilla lectora o el cuento sorpresa, y otras técnicas para el fomento de la lectura que se proponen el documento “Orientaciones para el uso de la biblioteca escolar. Promoviendo las habilidades comunicativas (MINED, 2018, p.6)”.

Una de las maneras de premiar el esfuerzo de los estudiantes es haciendo públicos sus logros. Es agradable observar en algunos salones de clase, que la decoración de las unidades didácticas es el resultado de los textos escritos por los estudiantes; algunas veces no es posible realizar este tipo de reconocimientos, la razón puede estar ligada al tiempo que se le dedica al desarrollo de esta habilidad. Si bien es cierto en los programas de estudio, existen unidades completas dedicadas a la expresión escrita, muchas veces en la práctica se le dedica menos tiempo del que realmente se requiere; otra razón puede ser, que no se practica con otros contenidos, que pueden ser de ayuda para su desarrollo. Documento base para taller 3: Expresión escrita; (MINED, 2018, p.7).

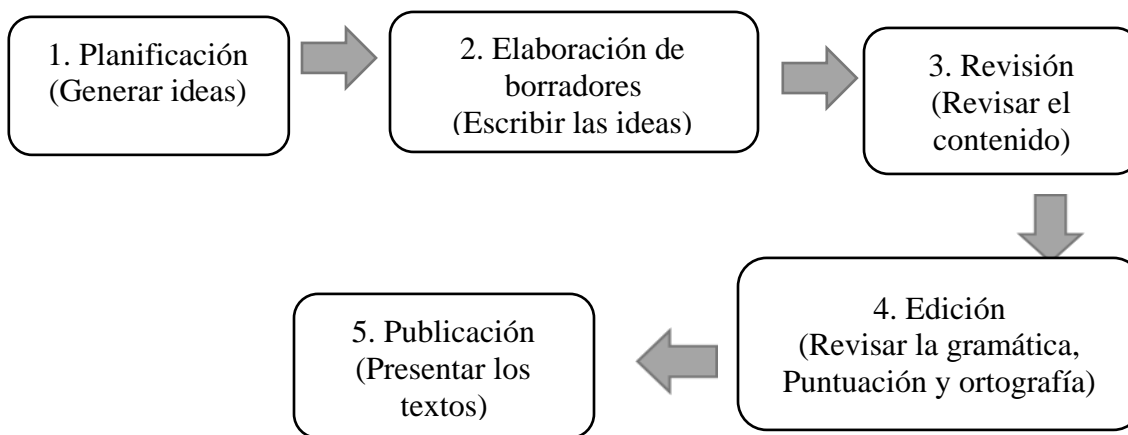
### **Etapas de la producción de textos**

Cuando se producen textos se lleva a cabo un proceso con el fin de lograr escritos legibles, gramaticalmente correctos y con propósitos claros. Se presentan a continuación las etapas de dicho proceso.



Figura 1

Etapas de la producción de textos



*Tomado de Módulo 5. Especialización docente en lenguaje para primer ciclo de educación básica. (MINED, 2007)*

La investigación en la habilidad de escribir en los Centros Escolares antes mencionados, se centró a partir de este esquema; observando cómo los niños de tercer grado por el hecho de terminar su primer ciclo de Educación Básica son capaces de planificar su escrito a partir de una imagen, recuperar lo que tienen en su memoria a largo plazo (MLP) y asociarlo a la imagen que tienen frente a ellos, luego de este primer proceso de recuperación de la memoria seguir el siguiente paso ya en su memoria de trabajo y poder ir escribiendo sus ideas entrando al nivel creativo de la escritura, agregando más personajes a su escrito y luego describir las acciones que sostienen la trama de la historia. Dentro de la etapa de redacción los niños van realizando la revisión, corrigiendo errores de ortografía, pero evitando el exceso y puntualizando el orden de las ideas para darle al texto la coherencia y cohesión.

Es importante que los niños sepan que el destino final de su escrito será la publicación lo cual les da la motivación necesaria porque harán públicos sus logros ya sea a través de medios escritos o virtuales.

El método elegido en la investigación fue analítico descriptivo. Usando las siguientes técnicas: entrevistas, observación, hojas de ejercicios; así como la definición de los criterios de evaluación de los resultados. Esta investigación tuvo propósitos muy definidos. En primer lugar, fue determinar la etapa de adquisición de escritura inicial en que se encuentran los estudiantes del tercer grado y la docente está respetando las etapas de adquisición de la escritura.

“Esas marcas son opacas hasta que un intérprete muestra al niño que ellas tienen poderes especiales: con sólo mirarlas se produce lenguaje [...] Saber que esas marcas permiten provocar lenguaje, es una cosa. Comprender de qué manera lo hacen, es otra muy diferente. [...] Para lograr esa comprensión analítica entre las marcas escritas y la lengua oral, hace falta esa actividad estructurante del sujeto que Piaget describió en otros dominios del conocimiento. Es esencial también recibir información específica, sólo que esa información será asimilada por el sujeto en desarrollo a sus esquemas conceptuales. Y hace falta una prolongada interacción con el objeto a ser conocido, un objeto que se presenta a través de muchos otros objetos.

[...]... periódicos, libros, calendarios, documentos de identidad, diccionarios, anuncios, envases de alimentos o medicinas, carteles urbanos con nombres de calles, indicaciones para vehículos y peatones, propaganda comercial...” (Ferreiro, 1999, p. 6).

El docente es responsable de conducir estas etapas y dar los instrumentos necesarios para que los estudiantes entren a este mundo fascinante de la escritura, podrá tener a disposición otros instrumentos que le faciliten su tarea y llevar a los niños con éxito a la siguiente etapa de escritura inicial. Otro de los propósitos es despertar en los estudiantes el interés por avanzar en la escritura y de esa manera fortalecer aún más su aprendizaje. La escritura para los niños es un como lo afirma Ferreiro un objeto de conocimiento. Y es a partir de estas etapas donde se debe desarrollar la escritura como competencia lingüística.

Si se parte de la identificación del problema y que la etapa anterior Parvularia, de socialización de los niños al entrar a la escuela, es para ellos un cambio decisivo y que también influye en su formación de vida y les genera transformaciones donde se enfrenta a sus relaciones con los adultos; es importante saber que en esta etapa tienen que haber alcanzado ciertos tipos de fluidez del lenguaje a través de ejercicios articulatorios, trabajo del desarrollo de la voz, ejercitación de sonidos largos y cortos si son debidamente estimulados en sus hogares y en la escuela (María Rojas Bastard 2000). Este podrá ser un juicio como referente del por qué se enfrenta a esas dificultades de adquisición de la lectura y escritura en los niños y niñas del primer grado.

Los ejercicios antes mencionados, son herramientas útiles que los niños deberán tener para enfrentarse en la siguiente etapa con el mundo de la escritura. El objetivo principal de nuestro equipo no es demostrar posibles desaciertos de aprendizaje de la etapa anterior, pero podría ayudarnos a comprender mejor las limitantes encontradas y que serán nuestro objeto de estudio cuyo objetivo es dar soluciones posibles.

#### **9.4 BASE LEGAL**

La base legal de esta investigación se sustentó en los siguientes artículos de algunas leyes vigentes.

La Educación Básica comprende regularmente nueve años de estudio del primero al noveno grados y se organiza en tres ciclos de tres años cada uno, iniciándose normalmente a los siete años. Será obligatoria y gratuita cuando la imparta el Estado. (Ley general de Educ. 1996, art. 20).

La Educación básica está conformada por tres ciclos y cada uno comprende tres años de estudio. El primer ciclo: primero, segundo y tercer grado: es allí donde se inicia con la enseñanza de las habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir. Se fomenta el hábito por la lectura y la comunicación literaria a través de textos narrativos y descriptivos cortos. El segundo ciclo comprende: cuarto, quinto y sexto grado, Se continúa desarrollando la reflexión sobre la lengua, comunicación oral y escrita, tipología textual, finalmente, el tercer ciclo está compuesto por séptimo, octavo y noveno grado. Aquí se busca que los estudiantes se expresen oral o por escrito de manera coherente y con cohesión, el uso de la gramática, participación en exposiciones y debates. Es decir, que el estudiante se apropie de las habilidades comunicativas para desenvolverse en los distintos contextos sociales. El estado deberá de velar por una educación de calidad y gratuita para todos los niños y niñas que cursan su plan básico de estudio.

La Constitución de la Republica de El Salvador en su sección tercera, bajo su capítulo de “Educación, Ciencia y Cultura”.

Específicamente en el artículo 53, establece que: “El derecho a la educación y a la cultura es inherente a la persona humana; es obligación y finalidad primordial del Estado su conservación, fomento y difusión”, del mismo modo en el Artículo 56 establece “Todos los habitantes de la Republica tienen el derecho y el deber de

recibir educación Parvularia y básica que los capacite para desempeñarse como ciudadanos útiles. (Const. 1983, art. 53).

El ser humano, es un ser por naturaleza sociable, con necesidad de comunicarse en cualquier ámbito que se desenvuelva, por tanto, necesita adquirir habilidades para poder hacerlo con precisión y corrección. Dichas habilidades las irá adquiriendo y perfeccionando a lo largo de su existencia en una sociedad determinada.

En este proceso de socialización la escuela juega un papel relevante en la adquisición de las competencias básicas del lenguaje, el niño de cuatro o cinco años al ingresar en ella casi siempre solo escucha y habla, pero, no lee ni escribe. Entonces, la escuela le apoyará para que desarrolle las dos habilidades restantes de manera que, adquiera las cuatro habilidades básicas del lenguaje que son: Hablar, escuchar, leer y escribir.

El Estado Salvadoreño, garantiza el derecho a la educación y a la cultura de todos sus habitantes permitiendo con ello la adquisición de las habilidades comunicativas, donde la escuela jugará un papel protagónico de trascendencia incalculable en la vida de los seres humanos.

Por tal motivo la educación en El Salvador es totalmente gratuita desde el nivel de Parvularia hasta el final de la Educación Básica, asegurando con ello que el estudiante en doce años de educación adquiera y fomente las habilidades comunicativas antes mencionadas y que, son las herramientas con las que enfrentará los retos y desafíos que la sociedad le presente.

Además. La Declaración Universal de los Derechos del Niño, establece diez principios, el referido a educación, específicamente el número cinco.

5. “Los niños tienen derecho a una educación y a un tratamiento especial para aquellos niños que sufren alguna discapacidad mental o física. (CDN, 1959, ppio.5)

Asimismo, en la LEY DE PROTECCIÓN INTEGRAL DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA en cuanto a la educación establece lo siguiente, como derecho debe ser entendida no solo como acceso a la escolarización, sino en sentido amplio, como la formación social para la vida, para el ejercicio de sus derechos y el cumplimiento de sus

deberes y obligaciones. La educación ha sido consagrada en la normativa legal salvadoreña como una de las más importantes prioridades para que niños, niñas y adolescentes puedan acceder a su pleno desarrollo.

Por lo tanto, la LEPINA la caracteriza diciendo que “será integral y estará dirigida al pleno desarrollo de su personalidad, aptitudes y capacidades mentales y físicas hasta su máximo potencial”. (LEPINA, 2011, art. 81).

Si la Ley de Protección Integral de La Niñez y la Adolescencia propone la educación como un derecho inalienable en el proceso educativo integral de los niños y niñas y adolescentes; también incluye su formación social y por eso es de vital importancia fundamentar su proceso educativo con el derecho a dar su opinión y a ser escuchado en todos los contextos donde se desarrolla.

La escolarización es de vital importancia para su formación y el desempeño de sus facultades y la enseñanza temprana en ciertas habilidades como: leer, escribir, escuchar y hablar es uno de los compromisos y obligaciones que adquieren los padres de familia y la escuela siendo además es un derecho.

La adquisición de las “habilidades comunicativas” es un paso fundamental en la integración de los niños y niñas y adolescentes y la manera de llevarlas a la práctica, será siempre en un principio desde el hogar y la escuela. En el hogar porque es donde los padres les generan una consagración a los deberes y en la escuela una socialización entre iguales.

Todo esto contribuirá a que los niños y adolescentes muestren actitudes y aptitudes de respeto y tolerancia hacia sus semejantes en la manera en que interactúen a través de un diálogo o debate mostrando un máximo desarrollo de sus capacidades mentales. Todos los ciudadanos como comunidad ampliada estamos comprometidos a ser parte de esta educación integral que requiere formar a los nuevos ciudadanos tal como lo expresa esta ley y desde ya nos hace adquirir un compromiso como sociedad cambiante.

## **CAPÍTULO III 10. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **10.1. Metodología de investigación**

La investigación desde la ruta cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en su ambiente natural y en relación

con el entorno. Emplea técnicas distintas al experimento tales como; entrevistas abiertas y técnicas de observación. En los temas de Lenguaje y Literatura se aplica este método, porque se pretende hacer una descripción, una explicación y además se narran y se describen las situaciones comunicativas.

Los tipos de instrumento que se utilizaron son cuantitativos, porque la población estudiantil a la que van dirigidos no posee un dispositivo móvil y en muchos casos se dificultó el llenado de encuestas de manera virtual, por lo tanto, se optó por desarrollar un instrumento de ese tipo.

La emergencia por COVID – 19 afectó la salud de las personas a nivel mundial, niños, jóvenes y adultos. Es por eso que El gobierno de El Salvador tomó restricciones drásticas como cerrar todas las escuelas del país, para que no hubiera contagios masivos.

Debido a la pandemia se continuó con la investigación, dificultades en la adquisición de las habilidades comunicativas en dos centros escolares del departamento de Cabañas y dos de San Miguel, para optar al grado de licenciados en educación, especialidad lenguaje y literatura; de manera virtual, a través de la plataforma Google Meet, y la aplicación de WhatsApp, cumplimiento con el cronograma de actividades establecido de agosto a noviembre de 2020.

## **10.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Tipos de investigación

Para llevar a cabo la investigación, fue necesario hacer uso de dos tipos de ella:

- a) Investigación descriptiva.
- b) Investigación explicativa

Investigación descriptiva

Efectiva en el momento de ejecutar las investigaciones pues se fue describiendo los acontecimientos que se fueron desarrollando en el acto investigativo. Las descripciones, se realizaron a través de tablas y figuras conteniendo los datos obtenidos en la investigación que se realizó en los cuatro centros escolares, con un paso a paso para mejores resultados.

Investigación explicativa

Tal como su nombre lo indica, es una explicación que se hizo en los estudiantes para identificar cómo fueron desarrollando las habilidades comunicativas y así, se detectó cuáles fueron los problemas que se estaban generando en esa área.

La investigación fue descriptiva explicativa, lo cual implicó la observación y descripción del comportamiento, las relaciones y la manera como los estudiantes de tercer grado aprendieron las habilidades comunicativas. Se explicó la manera cómo sucedieron los fenómenos observados, para dar mayor claridad y enriquecer lo investigado.

La investigación descriptiva se hizo seleccionando una serie de conceptos a interpretar, entre ellos: que tan bien hablaban, leían escuchaban o escribían los estudiantes de la población en estudio, así como su manera de expresarse cuando se dirigían a personas mayores o a sus compañeros, si contestó acertadamente cuando se les preguntó algo, si respetó su turno para hablar, la manera en la que pronunció las palabras al leer o hablar. Por medio de la explicación se esclareció porque ocurrió lo que se encontró con los conceptos que se interpretaron.

### **10.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.**

#### **10.3.1 Población**

La población en esta investigación fueron estudiantes de tercer grado de Educación Básica de los Centros Educativos: Centro Escolar Profesor Juan Roberto Juárez, de Ilobasco, Centro Escolar cantón La Trinidad de Sensuntepeque, Centro Escolar colonia San José y Centro Escolar Manuel José Arce de San miguel.

Las edades de los estudiantes que cursan el tercer grado oscilan entre los 8 y 10 años; son estudiantes del turno matutino, y sus lugares de residencias están distribuidas en la zona urbana, semiurbana y rural de dichos municipios.

**Tabla 1.** Población y muestra

| Instituciones                              | Estudiantes por género |           |           | Submuestra |
|--|------------------------|-----------|-----------|------------|
|  | M                      | F         | TOTAL     |            |
| Centro Escolar “Prof. Juan Roberto Juárez” | 10                     | 7         | 17        | 9          |
| Centro Escolar “Cantón La Trinidad”        | 6                      | 7         | 13        | 7          |
| Centro Escolar “Colonia San José”          | 14                     | 18        | 32        | 17         |
| Centro Escolar “Manuel José Arce”          | 11                     | 12        | 23        | 12         |
| <b>TOTAL</b>                               | <b>40</b>              | <b>45</b> | <b>85</b> | <b>45</b>  |

Según el aporte de Niño Rojas “la población está constituida por la totalidad de unidades, vale decir que pueden conformar el ámbito de una investigación” (Rojas, 2011, p.55).

Los datos de la población para llevar a cabo el estudio se encuentran en las siguientes tablas.

**Tabla 2.** Población del Centro Escolar Profesor Juan Roberto Juárez. Ilobasco

| GRADO        | SECCIÓN | SEXO      |          |           | RANGO DE EDADES |
|--------------|---------|-----------|----------|-----------|-----------------|
|              |         | M         | F        | TOTAL     |                 |
| 3°           | “A”     | 10        | 7        | 17        | 9 a 10 años     |
| <b>TOTAL</b> |         | <b>10</b> | <b>7</b> | <b>17</b> |                 |



**Tabla 3.**

Población del Centro Escolar Cantón La Trinidad. Cabañas

| GRADO | SECCIÓN | SEXO |   | TOTAL | RANGO DE EDADES |
|-------|---------|------|---|-------|-----------------|
|       |         | M    | F |       |                 |
| 3°    | “A”     | 6    | 7 | 13    | 9 a 10 años     |
| TOTAL |         | 6    | 7 | 13    |                 |

**Tabla 4.** Población del Centro Escolar Colonia San José. San Miguel

| GRADO | SECCIÓN | SEXO |    | TOTAL | RANGO DE EDADES |
|-------|---------|------|----|-------|-----------------|
|       |         | M    | F  |       |                 |
| 3°    | “A”     | 14   | 18 | 32    | 8 a 10 años     |
| TOTAL |         | 14   | 18 | 32    |                 |

**Tabla 5.** Población del Centro Escolar Manuel José Arce. San Miguel

| GRADO | SECCIÓN | SEXO |    | TOTAL | RANGO DE EDADES |
|-------|---------|------|----|-------|-----------------|
|       |         | M    | F  |       |                 |
| 3°    | “A”     | 11   | 12 | 23    | 8 a 10 años     |
| TOTAL |         | 11   | 12 | 23    |                 |

**10.3.2 Muestra**

La muestra se seleccionó utilizando la fórmula para investigaciones cualitativas, y que se aplica cuando la población es finita, es decir cuando se tiene el total de personas con la que se hará la investigación.

La fórmula que se utilizará es la siguiente:

$$n = \frac{Z^2 N p q}{e^2 (N - 1) + Z^2 p q}$$

En donde

n: Tamaño de muestra=?

N: Población o universo = 85

Z: Nivel de confianza = 1.96

p: Probabilidad de éxito = 0.5

q: Probabilidad de fracaso = 0.5

e: Margen de error = 0.1

$$n = \frac{Z^2 N p q}{e^2 (N - 1) + Z^2 p q}$$

$$n = \frac{(1.96)^2 (85) (0.5) (0.5)}{(0.1)^2 (85 - 1) + (1.96)^2 (0.5) (0.5)}$$

$$n = \frac{3.8416 (85) (0.25)}{(0.01) (84) + (3.8416) (0.25)}$$

$$n = \frac{3.8416 (85) (0.25)}{0.84 + 0.9604}$$

$$n = \frac{81.634}{1.8004}$$

$$n = \frac{81.634}{1.8004}$$

$$n = \frac{81.634}{1.8004}$$

$$n = \frac{81.634}{1.8004}$$

$$n = \frac{81.634}{1.8004}$$

$$n = \frac{81.634}{1.8004}$$

$$n = \frac{81.634}{1.8004}$$

$$n = \frac{81.634}{1.8004}$$

$$n = 45$$

Donde.

$$85 \text{ --- } 100\%$$

$$45 \text{ --- } x$$

$$X = \frac{45 \cdot 100}{85}$$

$$85$$

$$x = 52.94$$

Aproximadamente 53 %

De la población se tomó el 53%, pero como la población total estaba subdividida en 4 subpoblaciones (Centro Escolar Juan Roberto Juárez 17 estudiantes, Centro Escolar Cantón La trinidad 13 estudiantes, Centro Escolar “Colonia San José” 32 estudiantes, Centro Escolar Manuel José Arce 23 estudiantes), se obtuvo el 53% de cada una de las poblaciones de los centros escolares utilizando la regla de tres simple.

### **3.3.3 Submuestra por centro escolar**

Centro Escolar Juan Roberto Juárez 17 estudiantes

Regla de tres para calcular el porcentaje de un número.

Calcular el 53% de 17.

53% significa 53 de cada 100. Así que el planteamiento sería: si de 100 tengo 53, de 17 tengo

X:

$$100 \text{ --- } 53$$

$$17 \text{ --- } x$$

$$X = \frac{17 \cdot 53}{100}$$

$$X = 9.01$$

$$X = 9$$

El 53% de 17 es 9.

Centro Escolar Cantón La Trinidad 13 estudiantes

Regla de tres para calcular el porcentaje de un número.

Calcular el 53% de 13.

53% significa 53 de cada 100. Así que el planteamiento sería: si de 100 tengo 53, de 13 tengo

X:

$$100 \text{ --- } 53$$

$$13 \text{ --- } x$$

$$X = \frac{13 \times 53}{100}$$

$$X = 6.9$$

$$X = 7$$

El 53% de 13 es aproximadamente 7.

Centro Escolar “Colonia San José” 32 estudiantes

Regla de tres para calcular el porcentaje de un número.

Calcular el 53% de 32

53% significa 53 de cada 100. Así que el planteamiento sería: si de 100 tengo 53, de 32 tengo

X:

$$100 \text{ --- } 53$$

$$32 \text{ --- } x$$

$$X = \frac{32 \times 53}{100}$$

$$x = 16.96$$

$$X = 17$$

El 53% de 32 es aproximadamente 17.

Centro Escolar Manuel José Arce      23 estudiantes

Regla de tres para calcular el porcentaje de un número.

Calcular el 53% de 23

53% significa 53 de cada 100. Así que el planteamiento sería: si de 100 tengo 53, de 23 tengo X:

$$100 \text{ --- } 53$$

$$23 \text{ --- } x$$

$$X = \frac{23 \times 53}{100}$$

$$X = 12.19$$

$$x = 12$$

El 53% de 23 es 12

## 10.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

### 10.4.1 Técnicas

La investigación fue de tipo descriptiva y explicativa, para la recolección de la información se contempló la técnica de la observación, la entrevista y la encuesta, las cuales estuvieron en relación con el método y el enfoque que se utilizaron para obtener los objetivos que se plantearon en el estudio.

#### 10.4.1.1 La encuesta

Esta técnica permitió obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz, que posteriormente fueron analizados e interpretados.

#### 10.4.1.2 La entrevista al docente

La entrevista fue no estructurada, con este instrumento se interrogó a los docentes con preguntas abiertas, previamente elaboradas y debidamente ordenadas, se le dejó al

entrevistado mayor margen de libertad para expresarse, este respondió de acuerdo con su capacidad de análisis y dominio del contenido.

Esta permitió establecer una comunicación más cercana entre docentes, siendo entrevistados mediante las preguntas relacionadas al problema de investigación.

#### **10.4.1.3 La observación**

Es un registro sistemático y válido, el cual recolectó información a través de lo que se observó de un grupo en un determinado contexto. Se definió con anticipación los aspectos a observar y se especificaron las circunstancias del contenido de la observación.

La observación sirvió para recolectar y analizar datos que se convertirán en información de los estudiantes, además se obtendrá información relevante de lo observado de las vivencias manifestadas en la interacción con los demás.

#### **10.4.1.4 La encuesta o cuestionario**

Es una técnica de recopilación de cantidades que sirvió para levantar datos e información sobre las opiniones, conductas, actitudes y características de los involucrados en la investigación, se basó en un formulario virtual.

### **10.4.2 Instrumentos**

Procedimiento de la investigación. El procedimiento que se utilizó en la investigación se definió de la siguiente manera: Para medir los instrumentos se realizaron aplicaciones de acuerdo con los indicadores, que al final nos muestren resultados específicos de acuerdo con la sistematización de cada uno de ellos.

#### **10.4.2.1 Instrumento de lectura**

Mediante una lectura guiada se obtuvo datos sobre la comprensión lectora, que nos mostró la capacidad de interpretación que hace el estudiante en cuanto a coherencia como habilidad implícita del lector.

#### **10.4.2.2 Lista de cotejo**

Se extrajo la información con base a una matriz de datos, como muestra de la interpretación que hace el lector de manera explícita dando posibles respuestas planteadas como supuestos.

#### **10.4.2.3 Instrumento de escritura**

A partir de una imagen se trabajó el nivel de observación, el cual llevó a un nivel interpretativo descriptivo que sirvió para llevar a concebir un contenido creativo de la escritura.

#### **10.4.2.4 Entrevista al docente**

La información se obtuvo a partir de una matriz de datos que llevó al análisis de todas las respuestas, que sirvió para incorporarlo al contenido del marco teórico ya que las preguntas estuvieron relacionadas de manera explícita e implícita dentro de la investigación.

#### **10.4.2.4 Rúbrica de evaluación**

La rúbrica se aplicó para recolectar la información de las habilidades comunicativas leer y escribir en los estudiantes de tercer grado.

### **10.5 Procedimiento y procesamiento de la recolección de datos en una investigación.**

En este proceso investigativo se recopilaban datos e información de la situación actual de las habilidades comunicativas en estudiantes que cursan el tercer grado de Educación Básica de cuatro Centros Escolares elegidos para hacer la investigación con el propósito de identificar problemas o dificultades en la correcta práctica de estas habilidades, el procedimiento para llevar a cabo la recolección de datos es el siguiente:

#### **10.5.1 formulario virtual para la docente encargada del tercer grado**

Para realizarla se creó un formulario en Google Forms conteniendo quince preguntas no estructuradas, posteriormente se realizó una entrevista virtual a través de la plataforma Google Meet en algunos casos, y en otros, la aplicación de WhatsApp. El medio

que se utilizó dependió del acceso al tipo de dispositivo de la profesora encargada del tercer grado.

### **10.5.2 Instrumentos de la habilidad hablar**

Para obtener información en esta habilidad se redactaron dos instrumentos con base a los indicadores que se obtuvieron de la operacionalización de las variables de los objetivos.

- El primer instrumento constaba de catorce expresiones en las que se habían cometido vicios de dicción o cambios fonéticos fonológicos, para que los estudiantes eligieran la manera correcta de expresarlas y las subrayaran. Se le envió el documento a la maestra, ella lo reenvió a los educandos cuando ellos las regresaron ya contestados, la docente los regresó al investigador.

Luego se vaciaron los datos a la matriz respectiva la cual contenía el ítem, las opciones de respuesta y el espacio para la interpretación.

- El segundo instrumento que se utilizó fue una lista de cotejo, la cual contenía doce aspectos relacionados con la forma de hablar de los estudiantes de tercer grado, para completarla se le envió con anterioridad a la maestra un documento que se elaboró en la plataforma de Google Form, el cual contenía doce preguntas de un poema llamado Mariposa del aire del escritor Federico García Lorca. Se observó una clase en la asignatura de Lenguaje y Literatura de forma virtual, a través de la aplicación Google Meet, los estudiantes leyeron el poema y socializaron las respuestas, el objetivo fue escucharlos hablar con la maestra y sus compañeros acerca de la lectura del poema, y así recolectar los datos de los aspectos de lista de cotejo.

Al finalizar, se vaciaron los datos obtenidos en una matriz diseñada para tal fin.

### **10.5.3 Instrumento para la habilidad escuchar**

Se completó una lista de cotejo de evaluación con doce aspectos que se observaron en una clase virtual en los estudiantes de tercer grado, se tomó en cuenta el indicador escuchar, de la operacionalización del objetivo específico literal b.

- Siente y percibe sensorialmente lo que le transmite otra persona a través del habla. (escucha activa)



-Comprende y toma conciencia de las posibles variaciones del significado del mensaje (comprensión auditiva)

Se elaboró una evaluación en la plataforma de Google Forms, donde la actividad central fue escuchar un audio cuento, y posteriormente los estudiantes completaron doce preguntas. Luego, se le envió a la profesora responsable el enlace a través de la aplicación de WhatsApp, y ella lo compartió con sus estudiantes. Se observó una clase en la asignatura de Lenguaje y Literatura de forma virtual, a través de la aplicación Google Meet, de esa manera se socializó las respuestas brindadas por los alumnos en la evaluación virtual, finalmente, se recolectó los datos observados en la lista de cotejo.

#### **10.5.4 La matriz de la habilidad escuchar**

Para el vaciado de datos, quedó de la siguiente manera: grado, objetivo, número de aspecto a observar, criterios; escucha activa en algunos aspectos y comprensión auditiva, en otros, de acuerdo con la intención del texto.

#### **10.5.5 Instrumento de la habilidad leer**

El instrumento de lectura está compuesto de dos partes fundamentales que son:

1. Un portador textual, conteniendo el texto que sirvió para responder los ítems de la investigación.
2. Un cuestionario que contiene doce ítems, cada uno de ellos, está diseñado con base a los cinco niveles de la comprensión lectora. Siendo estos: nivel literal, nivel inferencial, nivel crítico, nivel creativo y nivel apreciativo. Su distribución quedó estructurada así: tres ítems del nivel literal, tres del nivel inferencial, dos del crítico, dos del creativo y dos del nivel apreciativo.
3. Se buscaba con estos instrumentos que el estudiante demostrara las competencias lectoras que ha desarrollado en sus casi tres años de escolaridad, dejando evidencia de sus escritos que fueron posteriormente procesados para conocer en qué nivel de la comprensión lectora se encontraban los estudiantes en cada ítem.

### **10.5.6 Matriz para el vaciado de la información obtenida**

Esta matriz es una tabla diseñada para vaciar los datos que arrojó el instrumento de la lectura. Lleva un apartado donde se evidencia a cuál nivel de la comprensión lectora corresponde el ítem en estudio. Dicho ítem también se encuentra en esta tabla. Para verificar los niveles de logro que alcanzaron los estudiantes, se dividieron en tres: nivel inicial. Nivel intermedio y nivel avanzado. Se revisan los instrumentos de la lectura con sus respectivas respuestas, estas se analizaron para posteriormente ubicar, en qué nivel de la comprensión lectora está el estudiante y así, con base a la muestra, se obtuvieron los porcentajes, aplicando la fórmula matemática de tres simple. Finalmente, se hizo la interpretación de los datos obtenidos en cada uno de los ítems (doce en total) manifestando qué porcentaje de la muestra quedó en cada uno de los tres niveles de logro de la comprensión lectora.

### **10.5.7 El instrumento para evaluar la habilidad de escribir**

Está estructurado de la siguiente manera:

1. Generalidades
  2. Objetivo
  3. Edad, género y nombre del estudiante.
  4. Indicación.
  5. A partir de una imagen se generaron doce ítems de preguntas y respuestas para recogimiento de datos; los cuáles fueron vaciados en una rúbrica compuesta por una escala de valoración de Excelente, Muy Bueno y Bueno cada uno con el porcentaje referente a cada hallazgo, seguido de la interpretación por cada uno, donde se evaluó las etapas del desarrollo de la escritura. De los doce ítems se evaluaron cinco de la etapa de planificación, seis de la etapa de redacción y uno de la etapa de planificación.
- f) Técnicas Audiovisuales: se realizaron videollamadas para las entrevistas con las docentes, las cuales se pudieron grabar y tomar capturas de pantalla, porque las docentes lo autorizaron.
- g) Finalmente, se interpretarán los datos de las cuatro habilidades comunicativas por institución y luego de manera global, en los dos centros escolares de Cabañas y dos de San Miguel.

### **10.5.8 Procesamiento de la información**

Para obtener el porcentaje en el análisis de la información, se aplicó la regla de tres simple

$$X = \frac{bxc}{a}$$

x = cantidad desconocida

b= parte de la muestra

c = cien por ciento (100%)

a = total de la muestra.

Para realizar el procesamiento de la información se tomaron en cuenta dos centros Escolares de Cabañas y dos de San Miguel, con el propósito de recopilar los datos, utilizando para ello los instrumentos y técnicas pertinentes, que permitieron obtener información y registrarla para su posterior interpretación y análisis.

Para la interpretación de los datos se empleará el método descriptivo narrativo.

### **10.5.9 Presentación de la información**

La información se presentó mediante tablas y se amplió de forma narrativa, haciendo una descripción detallada del recogimiento de datos, en cada uno de los instrumentos utilizados, además se plantearon conclusiones y recomendaciones.

### **10.5.10 Análisis de información**

Se realizó una sistematización de datos de los estudiantes de tercer grado de cuatro Centros Escolares, dos del departamento de San Miguel y dos del departamento de Cabañas. Se interpretaron las respuestas que proporcionaron los instrumentos y técnicas: La observación, la entrevista, y lista de cotejo. Para verificar las dificultades en la adquisición de las habilidades comunicativas encontradas en las cuatro instituciones.

### **10. 5.11 Resultados esperados**

- Mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes de los centros escolares involucrados.
- Incentivar a los estudiantes sobre el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, como herramienta clave en la comunicación.

- Concientizar a la comunidad educativa para que se apoye siempre el proyecto de habilidades comunicativas.
- Gestionar, a través del director, material didáctico para difundir entre docentes y alumnos de los centros escolares, material didáctico que trate sobre la buena práctica de las habilidades comunicativas.
- Desarrollar talleres, entre el personal docente, con el fin de que elaboren su planeamiento de clases con el enfoque comunicativo.
- Motivar al alumnado sobre el buen uso del lenguaje y que, en casa o en cualquier contexto, usen la corrección lingüística para comunicarse.

## 10.6 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES DE LOS OBJETIVOS

**Tabla 6.** Operacionalización de las variables de los objetivos.

| OBJETIVOS   | VARIABLES                                   | DEFINICIÓN CONCEPTUAL  | DEFINICIÓN OPERACIONAL  | INDICADOR                               | ITEMS  |
|---|---|--|---|---|--|
| Objetivo general.<br>Identificar el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de tercer grado de los Centros Educativos: Centro Escolar Profesor Juan Roberto Juárez, Centro Escolar Cantón La Trinidad, de Sensuntepeque, Centro Escolar Colonia San José y | Desarrollo de las habilidades comunicativas | Proceso en el desenvolvimiento de todas las capacidades que permiten la comunicación entre las personas. | Para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes de tercer grado de Educación Básica, se realizó un diagnóstico a través de cuatro instrumentos de evaluación, uno por cada habilidad comunicativa | Diagnóstico<br>Problemas de adquisición | ¿Según el diagnóstico al inicio del año escolar en la materia de lenguaje y literatura, mencione cuáles son las habilidades comunicativas que presentan mayor dificultad de aprendizaje en los estudiantes |

---

Centro Escolar  
Manuel José Arce de  
San miguel.

hablar, escuchar,  
leer y escribir.

de tercer  
grado?

¿Según su  
experiencia,  
cuáles son las  
habilidades  
más  
desarrolladas  
en los  
estudiantes de  
tercer grado  
que vienen  
fortalecidas  
desde su seno  
familiar?

---

|  |                    |   |  |  |   |
|--|--------------------|---|--|--|---|
| <p>Objetivos específicos</p> <p>a. Observar la metodología que utiliza el docente para la enseñanza de las habilidades comunicativas</p> | <p>Metodología</p> | <p>Es el conjunto de <b>métodos, recursos</b> y formas de enseñanza que utiliza el docente para llevar a cabo el desarrollo de los contenidos programáticos que conducen al alumno hacia el logro de un <b>aprendizaje significativo.</b></p> | <p>La variable de metodología se medió a través de una entrevista no estructurada de forma virtual al docente, cada ítem del instrumento se realizó con los indicadores que cada dimensión arrojó: métodos, recursos, aprendizaje significativo.</p> | <p><b>Método</b></p> <p>Observación,</p> <p>Asociación,</p> <p>Expresión</p> | <p>1. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para el fomento de la lectura en los estudiantes?</p> <p>2. ¿Qué técnica utiliza para mejorar la comprensión y expresión oral del idioma español en sus estudiantes?</p> <p>3. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para desarrollar en los alumnos el nivel creador de la comprensión lectora?</p> <p>4. ¿Qué instrumentos utiliza para evaluar</p> |
|--|--------------------|---|--|--|---|

**Recursos**

Escenario de uso, situaciones de enseñanza, juegos educativos, libros de textos, Selección y uso de material didáctico.

**Aprendizaje significativo**  
Disposición para enseñar,  
Genera información nueva relacionada con la existente,

las habilidades comunicativas?

5. ¿Qué equipo tecnológico utiliza para comunicarse y enseñar las habilidades comunicativas con sus estudiantes?

6. ¿Qué juegos educativos utiliza para reforzar las habilidades escuchar y hablar?

7. ¿Qué capacitaciones ha tenido sobre el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas?



Interacción con  
el material a  
estudiar.

8. ¿Qué  
dificultad  
es  
presentan  
los  
alumnos  
en  
relación  
con el  
dominio  
de las  
habilidad  
es  
comunica  
tivas al  
ingresar  
al centro  
educativo  
?

9. ¿Qué  
aspecto  
considera  
important  
e  
fortalecer  
en los  
alumnos  
para  
desarroll  
ar las

|  |   |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
|  |   |   |  |  | habilidad es comunicativas?  |
|  |   |   |  |  | 10. De acuerdo con su criterio indique el nivel del dominio que tienen los alumnos en las cuatro habilidades comunicativas.  |
| b. Interpretar la dificultad para adquirir las habilidades comunicativas en los estudiantes de primer ciclo y cómo el docente puede contribuir a resolver dicha situación. | Dificultad para adquirir las habilidades comunicativas. | Son todos aquellos obstáculos que se presentan para no adquirir o mejorar las habilidades comunicativas en el ser humano. | A través de diferentes instrumentos, se medió las dificultades encontradas en cuanto a habilidades comunicativas, en los niños que cursan el tercer grado de Educación Básica, en cuatro centros escolares del país. | Escuchar.<br>- Siente y percibe sensorialmente lo que le transmite otra persona a través del habla. (escucha activa)<br>-Comprende y toma conciencia de las posibles variaciones del significado del | Escuchar:<br>Los estudiantes se distraen fácilmente ante cualquier interferencia auditiva.<br>Hablar:<br>Los estudiantes logran modular el volumen o el ritmo de su voz al |

|  |   |
|--|---|
| mensaje.<br>(comprensión<br>auditiva)  | interactuar con el<br>docente o<br>compañeros.  |
| Hablar:  | Leer:   |
| - Se comunica<br>mediante sonidos<br>articulados,<br>producidos por<br>el aparato fonador<br>(incluye lengua,<br>velo el paladar,<br>cuerdas vocales,<br>dientes, nariz)<br>entre otros. } | Luego de haber<br>leído la lectura<br>sugerida, los<br>estudiantes<br>interactúan con el<br>texto, de tal forma<br>que pueden emitir<br>juicios críticos de<br>valor. |
| Leer:  | Escribir:   |
| -comprende el<br>significado del<br>texto.<br>-Recrea y<br>comprende mejor<br>la realidad de lo<br>que lee.  | A partir de la<br>observación de<br>una imagen, los<br>estudiantes pueden<br>escribir una<br>historia.  |

|                     |            |
|---------------------|------------|
| -Dialoga            | *Cuando    |
| críticamente con    | el         |
| el texto y toma     | docente    |
| una postura ante    | interactúa |
| él.                 | con los    |
| Escribir:           | estudiant  |
| Integra             | es los     |
| experiencias y      | escucha y  |
| aprendizajes        | corrige    |
| relacionados con    | amablem    |
| las tres            | ente en la |
| competencias        | pronunci   |
| básicas anteriores. | ación de   |
| - Tiene             | algunas    |
| conocimientos,      | palabras.  |
| habilidades         |            |
| básicas,            |            |
| estrategias y       |            |
| capacidad para      |            |
| coordinar           |            |
| múltiples           |            |
| procesos de         |            |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p>Contribución docente para resolver las dificultades de las habilidades comunicativas en los estudiantes.</p> | <p>Es aquella ayuda o apoyo del docente que sirve para contrarrestar dificultades que se presentan en el acto comunicativo, específicamente con las habilidades comunicativas.</p> | <p>Los docentes propiciaron ambientes educativos aptos para fortalecer las habilidades comunicativas en sus estudiantes.</p> | <p>acuerdo con su edad.<br/><br/>Los estudiantes se desarrollan en ambientes capaces de generar aprendizajes significativos en cuanto a habilidades comunicativas se refiere.</p> | <p>*Los estudiant es se sienten seguros al conversar y escuchar sobre el contenido expuesto.</p> |
|---|--|--|---|--|

|  |   |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
| <p>c. Verificar si los docentes reconocen el proceso de la lecto - escritura, lo fomentan y lo aplican usando metodologías adecuadas con sus estudiantes según el nivel educativo.</p> | <p>Reconocer el proceso de la lectoescritura.</p> | <p>La lectoescritura es un proceso complejo en donde la competencia lingüística, como conocimiento del sujeto sobre el lenguaje, juega un papel determinante.</p> | <p>Se observó el desarrollo de las clases virtuales y la interacción de las maestras con los alumnos.</p>                | <p>El docente realiza un buen modelaje del proceso de la lectoescritura.</p> | <p>1. El docente lee y escribe explicando el proceso de la lecto-escritura.<br/>2. El maestro exterioriza dominio del proceso de la lecto-escritura.</p> |
|  | <p>Fomentar el proceso de la lectoescritura.</p>  | <p>Es hacer de la lecto-escritura un hábito o costumbre y que estas se vean como disfrute.</p>  | <p>Se registró en una lista de cotejo, los aspectos observados en los estudiantes durante el desarrollo de la clase.</p> | <p>Estrategias definidas.</p>  | <p>3. ¿Elije los textos acordes a la edad e interés de los estudiantes?</p>  |
|  |   |   | <p>Se proporcionó a los estudiantes los instrumentos de las habilidades comunicativas a</p>                              | <p>-Estimulación a la lectura y la escritura.<br/>-Tipos de textos.</p>      | <p>4. ¿Permite a los estudiantes que seleccionen los textos que desean leer?</p>   |

Aplicar el proceso de la lectoescritura usando metodologías adecuadas.

Consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de lectoescritura, de codificación, decodificación e interpretación de contenidos textuales.

través de ambientes virtuales, plataformas y aplicaciones. De esa forma les permitió a los estudiantes leer, escribir e interpretar.

Se utilizó lista de cotejo, para la recolección de datos y se realizó una entrevista a la docente.

-Elección de textos por los estudiantes.

-Lectura guiada.  
-Escritura compartida.

5. ¿Promueve la lectura comprensiva entre los estudiantes?

## **CAPÍTULO IV 11. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.**

### **11.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

En este capítulo se presentan los análisis resultantes de la aplicación de los instrumentos dirigidos a los docentes, alumnos, y observaciones, los cuales fueron desarrollados mediante la lista de cotejo de forma virtual ya que dada la pandemia por COVID-19 no se pudo hacer una investigación de manera presencial con los estudiantes que cursan el tercer grado de Educación Básica de cuatro centros escolares públicos. Es de hacer notar, que se aplicó la técnica porcentual para la obtención de los análisis, de cada uno de los ítems. Una vez obtenidos los resultados se realizaron las interpretaciones de estos, para luego extraer conclusiones y emitir recomendaciones acordes con los objetivos específicos de la presente investigación que trató sobre la identificación de dificultades en la adquisición de las habilidades comunicativas en estudiantes de tercer grado. Se hizo uso de la descripción, para una mejor interpretación a la hora de analizar los resultados. Las cuatro habilidades comunicativas, se investigaron una a una en los cuatro centros escolares en estudio, permitiendo hacer una sistematización por cada institución educativa y, posteriormente, unir los resultados para conocer el nivel de dificultades existentes en la adquisición de las habilidades comunicativas en los niños que finalizan el Primer Ciclo de Educación Básica.

Análisis e interpretación de datos de las habilidades comunicativas hablar, escuchar, leer y escribir de los centros escolares:

Centro Escolar Prof. Juan Roberto Juárez

Centro Escolar Cantón La Trinidad

Centro Escolar “Colonia San José”

Centro Escolar Manuel José Arce

Los resultados obtenidos se pueden observar en las siguientes tablas descriptivas:



## 11.2 CONSOLIDADO DE DATOS DE LAS EXPRESIONES HABILIDAD HABLAR.

Indicación. A continuación, se te presentan unas expresiones, selecciona la forma correcta de pronunciarlas y subráyalas.

**Tabla 7.** Expresión 1 habilidad hablar

---

A. El cupitre está limpio.    B. El pupitre está limpio.    C. El pupitres están limpios.

Expresión correcta. B

---

|         | A             | B             | C            |
|---------|---------------|---------------|--------------|
| Alumnos | 14<br>(31.1%) | 26<br>(57.8%) | 5<br>(11.1%) |

---

45/100

---

### Interpretación

Según los datos observados en la tabla el 57.8% que equivale a 26 estudiantes acertó al subrayar la expresión correcta, mientras que el 31.1% equivalente a 14 no acertó, porque intercambia las consonantes “c” por la “p”, por otro lado, el 11.1% equivalente a 5 estudiantes subrayó la expresión en la que no hay concordancia del artículo “el” (singular) con el nombre “pupitre” (plural).

Esto sucede porque 44.2% de estudiantes no han superado estos problemas de habla o de dicción, y continúan hablando con el vocabulario que manejan en sus casas.

**Tabla 7.1.** Expresión 2 habilidad hablar

---

A. Mi aguela padece del corazón. B. Mi abuela parece del corazón. C. Mi abuela padece del corazón.  
Expresión correcta. C

---

|         | A            | B            | C             |
|---------|--------------|--------------|---------------|
| Alumnos | 8<br>(17.8%) | 7<br>(15.5%) | 30<br>(66.7%) |
|         | 45/100       |              |               |

---

#### Interpretación

De acuerdo con la información presente en la tabla el 66.7% que corresponde a 30 estudiantes subrayó la expresión que está escrita correctamente, por el contrario, el 17.8% correspondiente a 8 estudiantes subrayó la expresión en la cual existe un cambio de las consonantes “g” por “b”, en cambio el 15.5% subrayó la expresión en donde hay un cambio de la consonante “r” por “d”.

Los estudiantes aún siguen utilizando las palabras como las hablan sus familiares o amigos según el contexto donde viven.

**Tabla 7.2.** Expresión 3 habilidad hablar

---

|                                      |                           |                             |       |
|--------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|-------|
| A. ¿Has mirado a mis mamás?<br>mamá? | B. ¿Has mirado a mi mama? | C. ¿Has visto a mi<br>mamá? |       |
| Expresión correcta. C                |                           |                             |       |
| A                                    | B                         | C                           |       |
| Alumnos                              | 5                         | 11                          | 29    |
|                                      | (11.1%)                   | (24.4%)                     | (64%) |
|                                      | 45/100                    |                             |       |

---

#### Interpretación

Como se observa en la tabla el 64% equivalente de a 29 estudiantes identificaron la opción correcta cuando se fijaron con bastante atención que esta era la oración que no mostraba errores ni ortográficos ni gramaticales, pero el 24.4% que equivale a 11 estudiantes no acertó, ya que subrayó la opción “B” en donde la palabra mamá carece de tilde, es evidente que los estudiantes no reconocen el uso de la tilde en palabras que se estudian mucho en primer grado, y el 11.1% correspondiente a 5 estudiantes tampoco acertó, porque señalo la opción “A” en la cual el determinante está en plural, así que confunden el plural con el singular de los determinantes.

**Tabla 7.3.** Expresión 4 habilidad hablar

---

A. El que haiga tirado la basura que la recoja. B. El que haiga tirado la basura que la arrecoja. C. El que haya tirado la basura que la recoja.

---

Expresión correcta. C

| Alumnos | A       | B       | C       |
|---------|---------|---------|---------|
|         | 6       | 7       | 32      |
|         | (13.3%) | (15.6%) | (71.1%) |

45/100

---

Interpretación:

Los datos obtenidos evidencian que el 71.1% que corresponde a 32 estudiantes subrayó acertadamente la expresión correcta, no obstante el 15.6% correspondiente 7 estudiantes señalo la opción incorrecta, ya que presenta un error de ortografía que al pronunciar la palabra “haiga” se cae en un error llamado arcaísmo por el desuso en el que la palabra cayó desde hace varios años, además a la palabra recoja se le ha agregado la preposición “a” lo cual es incorrecto, del mismo modo el 13.3% que equivale a 6 estudiantes no acertaron al seleccionar el literal “A” dado que hay un error en la escritura de una palabra dentro de la oración ya que se le ha agregado una letra demás a la expresión, volviéndola incorrecta.

Los estudiantes no han mejorado su forma de hablar o expresarse.

**Tabla 7.4.** Expresión 5 habilidad hablar

---

A. Ahora Pegro no vino a la escuela. B. Ahora Pedro no vino a la escuela.  
C. Ahora Pedlo no vino a la escuela.

---

Expresión correcta.B

---

|         | A      | B       | C     |
|---------|--------|---------|-------|
| Alumnos | 4      | 23      | 18    |
|         | (8.9%) | (51.1%) | (40%) |
|         | 45/100 |         |       |

---

#### Interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos el 51.1% que corresponde a 23 estudiantes señalaron la expresión correcta, al contrario, el 49.9% equivalente a 22 estudiante subrayó la expresión en la que el nombre Pedro estaba escrito mal, es decir se había sustituido la “d” por las consonantes “g” y “l” lambacismo.

El sustituir una letra por otra es un vicio de dicción llamado vulgarismo por sustitución, se da generalmente en personas poco instruidas, los niños escuchan las palabras generalmente de sus padres, encargados o vecinos, las pronuncian así sin saber que no es la forma correcta.

**Tabla 7.5.** Expresión 6 habilidad hablar

---

A. Elisa me tomó una foto. B. Elisa me tomó una afoto. C. Elisa me tomó unas foto.  
Expresión correcta. A

---

|         | A             | B             | C           |
|---------|---------------|---------------|-------------|
| Alumnos | 29<br>(64.4%) | 12<br>(26.7%) | 4<br>(8.9%) |
|         | 45/100        |               |             |

---

Interpretación:

Los datos de la tabla evidencian que el 69.4% que equivale a 29 estudiantes dieron una respuesta acertada en cuanto a la expresión correcta, porque no tiene inconsistencias ni de escritura ni de pronunciación, sin embargo el 26.7% equivalente a 12 eligió la expresión en la que había un recurso lingüístico llamado prótesis , ya que a la palabra “foto” se le había agregado la letra “a” , por otra parte el 8.9% que equivale a 4 estudiantes también eligió la expresión incorrecta ya que el determinante estaba en plural no habiendo así concordancia entre el determinante y el nombre.

Los estudiantes cometen estos desaciertos en el habla, porque no han sido corregidos oportunamente, y al no estar en clases presenciales esto no es posible.

**Tabla 7.6.** Expresión 7 habilidad hablar

---

A. Mi papá perdió su cédular. B. Mi papa perdió su cédular. C. Mi papá perdió su celular.  
Expresión correcta. C

---

|         | A       | B       | C       |
|---------|---------|---------|---------|
| Alumnos | 7       | 8       | 30      |
|         | (15.5%) | (17.8%) | (66.7%) |
|         | 45/100  |         |         |

---

#### Interpretación

Según lo observado en la tabla el 66.7% equivalente a 30 de estudiantes subrayó la expresión correcta, no obstante, el 33.3% que equivale a 15 estudiantes no acertó en su elección ya que tanto la expresión del literal “A” como la del “B” tenían errores en la escritura de la palabra celular y faltaba la tilde en la palabra papá del literal “B”.

Persiste la dificultad para identificar las palabras que están escritas correctamente, porque están acostumbrados a pronunciar las palabras de esa manera, porque las personas con las que viven hablan así.

**Tabla 7.7.** *Expresión 8 habilidad hablar*

---

A. A yo no me toca el aseo. B. A yo me toca el aseo. C. A mí me toca el aseo.

---

Expresión correcta. C

---

|         | A      | B       | C       |
|---------|--------|---------|---------|
| Alumnos | 3      | 5       | 37      |
|         | (6.7%) | (11.1%) | (82.2%) |
|         | 45/100 |         |         |

---

#### Interpretación

Los datos contenidos en la tabla proyectan que el 82.2% equivalente a 38 estudiantes subrayó la expresión correcta, mientras que el 17.8% que equivale a 8 estudiantes subrayó las expresiones “A” y “B” y en ellas se había usado de forma inadecuada la primera persona del pronombre personal “yo” por lo tanto no acertaron con su elección.

Debido a la falta de interacción los niños no han mejorado la forma de expresarse.



**Tabla 7.8.** Expresión 9 habilidad hablar

---

A. En veces me tomo la sopa. B. En veces me tomo las sopas. C. A veces me tomo la sopa.

---

Expresión correcta. A

---

|         | A       | B      | C       |
|---------|---------|--------|---------|
| Alumnos | 10      | 4      | 31      |
|         | (22.2%) | (8.9%) | (68.9%) |

---

45/100

---

#### Interpretación

Como lo indica la tabla el 68.9% que corresponde a 31 estudiantes señaló la expresión correcta, pero el 31.1% que corresponde a 14 estudiantes fallaron en su elección, ya que las expresiones “A” y “B” presentan mal empleada la preposición al inicio de la expresión, además en el literal “B” no hay concordancia entre el verbo y el sustantivo, porque uno está en singular y el otro en plural.

**Tabla 7.9.** Expresión 10 habilidad hablar

---

A. Ojalá hayan pupusas en el cafetín. B. Ojalá haya pupusa en el cafetín. C. Ojalá hayan pupusas en el cafetín.  
Expresión correcta. C

---

|         | A       | B       | C       |
|---------|---------|---------|---------|
| ALUMNOS | 12      | 8       | 25      |
|         | (26.7%) | (17.8%) | (55.5%) |
|         | 45/100  |         |         |

---

#### Interpretación

Se observa que el 55.5% equivalente a 25 estudiantes acertó con la expresión que seleccionó, mientras que el 26.7% correspondiente a 12 estudiantes subrayó la expresión del literal “A” la cual es incorrecta porque hay un arcaísmo, además el 17.8% que equivale a 8 estudiantes subrayó la expresión del literal “B” en esta existe una discordancia entre el verbo hayan y el sustantivo pupusa.

Esto se debe a que no pronuncian adecuadamente la palabra y no se les ha corregido oportunamente.

**Tabla 7.10.** Expresión 11 habilidad hablar

---

A. Carlos es un campeón. B. Carlos es un campeón. C. Carlos es un campeon.

---

Expresión correcta. B

---

|         | A     | B       | C       |
|---------|-------|---------|---------|
| Alumnos | 9     | 28      | 8       |
|         | (20%) | (62.2%) | (17.8%) |

---

45/100

---

#### Interpretación

Se evidencia que el 62.2% correspondiente a 28 estudiantes subrayó la expresión correcta, en cambio el 20% que corresponde a 9 estudiantes eligieron la expresión del literal “A” en la cual está mal escrita la palabra campeón, por otra parte, el 17.8% equivalente a 8 estudiantes eligieron la expresión del literal “C” esta también es incorrecta porque la palabra campeón no está tildada.

Se observa que los estudiantes tienen desaciertos en cuanto al uso de las consonantes adecuadas y las tildes, siempre relacionado al uso del lenguaje cotidiano.

**Tabla 7.11.** Expresión 12 habilidad hablar

|         | A           | B           | C             |
|---------|-------------|-------------|---------------|
| Alumnos | 2<br>(4.4%) | 18<br>(40%) | 25<br>(55.6%) |
|         | 45/100      |             |               |

#### Interpretación

Como lo indica la tabla el 55.6% que equivale a 25 estudiantes subrayaron la expresión correcta al elegir el literal “C”, pero el 40% equivalente a 8 estudiantes señaló como respuesta correcta el literal “B” la cual es incorrecta, porque se le ha añadido una “s” al verbo, por otro lado, el 4.4% que corresponde a 2 estudiantes eligió la expresión del literal “A” esta también es incorrecta porque al verbo se le ha agregado letra “y” la cual es innecesaria.

En la expresión “tú leístes muy bonito” se ha cometido un fenómeno lingüístico conocido como paragoge que consiste en añadir un sonido al final de una palabra en este caso la “s” los niños no conocen esto ellos hablan así, porque así lo aprendieron y no se les ha corregido.

**Tabla 7. 12.** Expresión 13 habilidad hablar

|                              | A          | B            | C             |
|------------------------------|------------|--------------|---------------|
| A. Con lentes veo más mejor. |            |              |               |
| B. Con lente veo más mejor.  |            |              |               |
| C. Con lentes veo mejor.     |            |              |               |
| Expresion correcta. C        |            |              |               |
| Alumnos                      | 9<br>(20%) | 7<br>(15.6%) | 29<br>(64.4%) |
|                              | 45/100     |              |               |

#### Interpretación

De acuerdo a los datos de la tabla el 64.4% que equivale a 29 estudiantes subrayaron la expresión correcta, mientras que el 20% equivalente a 9 estudiantes subrayaron la expresión del literal “A” esta es incorrecta, porque en ella se encuentra mal empleada la palabra “más” y el 15.6% que corresponde a 7 estudiantes subrayaron el literal “B” también es incorrecta porque la palabra lentes está mal escrita.

Persiste el error a pesar de que han tenido de tutores a sus padres siempre hay un porcentaje que selecciona las expresiones incorrectas esto evidencia que los estudiantes se expresan como lo hacen sus padres, madres o encargados.

**Tabla 7.13.** Expresión 14 habilidad hablar

---

A. Luis asiéntate bien en la silla. B. Luis asentate bien en la silla. C. Luis siéntate bien en la silla.

Expresion correcta. C

---

|         | A      | B       | C       |
|---------|--------|---------|---------|
| Alumnos | 3      | 7       | 35      |
|         | (6.7%) | (15.5%) | (77.8%) |

---

45/100

---

#### Interpretación

Según los datos representados en la tabla el 77.8% correspondiente a 35 estudiantes seleccionó la opción correcta, pero el 22.2 equivalente a 10 estudiantes subrayó las expresiones de los literales “A” y “B” las cuales son incorrectas porque el verbo está escrito incorrectamente.

Se seleccionó la respuesta incorrecta por no haber discriminado el verbo que estaba mal escrito presentando así, errores ortográficos y una pronunciación incorrecta.

### 11.3 LISTA DE COTEJO HABILIDAD HABLAR

Objetivo. Obtener información acerca de la forma de hablar de los niños de tercer grado.

**Tabla 8.** Lista de cotejo habilidad hablar

| N° | ASPECTOS POR OBSERVAR   | ESCALA VALORATIVA |               |
|----|---|-------------------|---------------|
|    |   | SI                | NO            |
|    |   | 5                 | 40            |
| 1  | Presenta problemas de articulación de palabras que comienzan con consonantes. | (11.1%)           | (88.9%)       |
| 2  | Pronuncia correctamente las palabras que tengan los sonidos: r y rr.          | 38<br>(84.4%)     | 7<br>(15.6%)  |
| 3  | Usa gestos y palabras adecuadas según lo que quiere comunicar.                | 33<br>(73.3%)     | 12<br>(26.7%) |
| 4  | Llama las cosas por su nombre.  | 35<br>(77.8%)     | 10<br>(22.2%) |
| 5  | Contesta acertadamente cuando se le pregunta algo.                            | 31<br>(68.9%)     | 14<br>(31.1%) |
| 6  | Expresa sus ideas con claridad y fluidez.                                     | 30<br>(66.7%)     | 15<br>(33.3%) |
| 7  | Habla con velocidad adecuada.   | 37<br>(82.2%)     | 8<br>(17.8%)  |
| 8  | Respeto su turno para hablar.   | 26<br>(57.8%)     | 19<br>(42.2%) |
| 9  | Habla con respeto a los adultos.  | 44<br>(97.8%)     | 1<br>(2.2%)   |
| 10 | Habla demasiado suave.  | 8<br>(17.8%)      | 37<br>(88.2%) |

|    |   |         |         |
|----|---|---------|---------|
| 11 | Cambia el ritmo al hablar según lo que expresa. | 32      | 13      |
|    |   | (71%)   | (28.9%) |
| 12 | Habla con adecuada entonación.                  | 33      | 12      |
|    |   | (73.3%) | (26.7%) |

---

### 11.3.1 Interpretación de los aspectos de lista de cotejo habilidad hablar

**Aspecto 1.** Presenta problemas de articulación de palabras que comienzan con consonantes.

El 88.9% que equivale a 40 estudiantes no presenta este problema, pero el 11.1% equivalente a 5 estudiantes sí.

Los estudiantes que presentan problemas de articulación son porque confunden las consonantes. Cabe resaltar que en su mayoría los estudiantes articulan bien las palabras que comienzan con consonantes.

**Aspecto 2.** Pronuncia correctamente las palabras que tengan los sonidos: r y rr.

En el aspecto 2 el 84.4% correspondiente a 38 estudiantes pronuncian correctamente las palabras que contienen los sonidos “r” o “rr”, al contrario, el 15.6% que corresponde a 7 estudiantes si presentan problemas para pronunciar palabras que contengan los sonidos antes mencionados.

Esto se debe a que presentan un problema de dislalia llamado rotacismo, en la mayoría de los casos las prácticas cotidianas ayudan a solventar el problema, pero por la pandemia los niños .no asistieron a clases presenciales lo que no les permitió tener interacción con otros, también, porque no ha practicado ejercicios para el desenvolvimiento del sonido fuerte de la consonante r y rr, o presenta problemas en su lengua.

**Aspecto 3.** Usa gestos y palabras adecuadas según lo que quiere comunicar.

Según los datos obtenidos el 73.3% equivalente a 33 estudiantes utiliza gestos y las palabras adecuadas de acuerdo con lo que quiere comunicar, mientras que el 26.7% que equivale a 12 estudiantes no lo hace.



El alumno tiene un lenguaje pobre, debido a que ha tenido poca interacción en la escuela con sus compañeros y con el docente, para enriquecer su vocabulario.

**Aspecto 4.** Llama las cosas por su nombre.

De acuerdo con los datos obtenidos el 77.8% equivalente a 35 estudiantes llama las cosas por su nombre, no así el 22.25 que equivale a 10 estudiantes los cuales llaman a las cosas con otros nombres.

Esto se debe a que los padres acostumbran a poner nombres extraños a las cosas y el niño crece utilizándolos. Cabe mencionar que la mayoría de los estudiantes utilizan las palabras adecuadas para comunicarse.

**Aspecto 5.** Contesta acertadamente cuando se le pregunta algo.

El 68.9% correspondiente a 31 estudiantes es acertadamente a lo que se pregunta, en cambio el 31.1% que corresponde a 14 educandos no.

Esto se debe a que no se escucha bien la pregunta, o no se encuentran las palabras precisas para responder adecuadamente.

**Aspecto 6.** Expresa sus ideas con claridad y fluidez.

Se observa que el 66.7% correspondiente a 30 estudiantes expresa sus ideas con claridad y fluidez, sin embargo, el 33.3% que corresponde a 15 estudiantes presenta problemas para hacerlo.

Indica que los estudiantes que presentan problemas para expresar sus ideas son por la incapacidad para pronunciarlas con agilidad, no asocian ni relacionan las palabras de una manera clara y entendible, ya que utilizan recursos inadecuados como muletillas, repiten palabras y hacen aclaraciones innecesarias, por eso no logran claridad y fluidez al expresar sus ideas.

**Aspecto 7.** Habla con velocidad adecuada.

Según los datos obtenidos el 82.2% equivalente a 37 estudiantes hablan con una velocidad adecuada, al contrario del 17.8% que equivale a 8 estudiantes no logran hablar así.

Se evidencia que los educandos que no logran hablar con velocidad adecuada, no utilizan el tiempo apropiado al hablar, incluso hablan muy rápido o muy lento, están emocionados por contar algo que les ha gustado o llamado la atención.

**Aspecto 8.** Respeta su turno para hablar.

Como se observa en la tabla el 57.8% que equivale a 26 estudiantes respeta su turno para hablar cuando está interactuando con los demás, en cambio el 42.2% equivalente a 19 estudiantes interrumpe a las personas cuando hablan.

Los niños aún no han aprendido a controlar sus impulsos, debido a esto interrumpen al que habla, no esperan su turno para hablar, ya que demuestran ansiedad por contar sus cosas.

**Aspecto 9.** Le habla con respeto al docente.

El 100% que corresponde a 45 educandos le hablan con respeto al docente.

Indica que los estudiantes utilizan un vocabulario adecuado al hablar con el docente.

**Aspecto 10.** Habla demasiado suave.

De acuerdo con los resultados obtenidos se evidencia que el 88.2% equivalente a 37 estudiantes habla con un tono adecuado, y el 17.8% que equivale a 8 estudiantes habla demasiado suave.

Por lo tanto, los estudiantes que hablan demasiado suave muchas veces son vistos como personas tímidas o inseguras o que tienen grandes debilidades en cuanto al habla se refiere.

**Aspecto 11.** Cambia el ritmo al hablar según lo que expresa.

Se observa que el 71% correspondiente a 32 estudiantes cambia el ritmo al hablar según lo que expresa, al contrario, el 28.9% que corresponde a 13 educandos no cambia su ritmo al hablar.

En consecuencia 13 estudiantes mantienen su ritmo al hablar, es decir producen su voz de forma monótona, ya sea rápido o lento.

**Aspecto 12.** Habla con adecuada entonación.

El 73.3% que equivale a 33 estudiantes habla con adecuada entonación, mientras que el 26.7% equivalente a 12 estudiantes no.

Esto se debe a que presentan una entonación pobre, lo cual experimenta aburrimiento, ya que carece de modulación afectiva, es decir no comunica interés.

#### **11.4 CONSOLIDADO DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS HABILIDAD ESCUCHAR**

Indicación. El encargado de la investigación observará una clase de lenguaje y literatura de forma virtual y deberá completar la siguiente lista de cotejo por cada estudiante de tercer grado.

**Tabla 9.** *Aspecto número 1 habilidad escuchar*

---

Grado: tercero. Sección: “A”

Objetivo: identificar el desarrollo de la habilidad comunicativa **escuchar** en los estudiantes de tercer grado de Educación Básica.

---

Aspecto #1 ¿El estudiante muestra interés y actitud crítica mientras escucha al docente desarrollar los contenidos?

| Criterio       | Conceptos |     |    |        |
|----------------|-----------|-----|----|--------|
|                | Si        |     | No |        |
| Escucha activa |           |     |    | 45/100 |
|                | 32        | 71% | 13 | 29%    |

---

Interpretación:

De 45 estudiantes evaluados en la habilidad escuchar en la clase virtual, en el aspecto # 1 el 71% que equivale a 32 estudiantes, demostraron tener una escucha activa en el desarrollo de la clase virtual, mientras que el 29% que equivale a 13 estudiantes, no lo hicieron. Debido a los ruidos externos: perros ladrando, vendedores ambulantes con sus parlante ofreciendo sus productos, además, cabe mencionar que otro factor que afectó el interés de los alumnos es la calidad del dispositivo receptor con el que están conectados en la clase virtual, por estas razones fue imposible mantener la escucha activa en el 100% de los estudiantes.

**Tabla 9.1.** Aspecto número 2 habilidad escuchar

---

Grado: tercero. Sección: "A"

Objetivo: identificar el desarrollo de la habilidad comunicativa **escuchar** en los estudiantes de tercer grado de Educación Básica.

Aspecto # 2 ¿El estudiante muestra una actitud de respeto ante las opiniones de sus compañeros?

---

| Criterio       | Conceptos |     |    |     |        |
|----------------|-----------|-----|----|-----|--------|
|                | Si        |     | No |     |        |
| Escucha activa | 32        | 71% | 13 | 29% | 45/100 |

---

Interpretación:

De los 45 estudiantes conectados a la clase virtual en el aspecto #2, el 71% equivalente a 32 alumnos, respetó las opiniones de sus compañeros y el 29% que equivale a 13 estudiantes no lo hicieron. Por la edad que tienen los estudiantes y al no estar siendo supervisados por los padres de familia, mostraron irrespeto al burlarse de sus compañeros cuando realizaron los sonidos onomatopéyicos de los animales que participaron en el cuento los músicos de Bremen, además, los trece estudiantes que no mostraron respeto es porque no son empáticos con lo que piensan y sienten sus compañeros.

**Tabla 9.2.** Aspecto número 3 habilidad escuchar

Grado: tercero. Sección: "A"

Objetivo: identificar el desarrollo de la habilidad comunicativa **escuchar** en los estudiantes de tercer grado de Educación Básica.

Aspecto # 3 ¿El estudiante se distrae fácilmente ante cualquier interferencia auditiva?

| Criterio       | Conceptos |     |    |     |        |
|----------------|-----------|-----|----|-----|--------|
|                | Si        |     | No |     | 45/100 |
| Escucha activa | 25        | 56% | 20 | 44% |        |

Interpretación:

El 56% equivalente a 25 estudiantes no prestaron atención debido a las interferencias auditivas, mientras que el 44% equivalente a 20 estudiantes no lo hicieron, debido a que los alumnos presentaron periodos cortos de atención por el ruido fuerte de un automotor, el sonido del claxon del vendedor de pan, el volumen fuerte de la televisión, el canto de las gallinas etc. Aunque la maestra motivó a los estudiantes a que se concentraran en la clase virtual, debido a las interferencias auditivas externas e internas en las casas de los estudiantes, no se logró la escucha activa al 100%

**Tabla 9.3**

*Aspecto número 4 habilidad escuchar*

---

Grado: tercero. Sección: "A"

Objetivo: identificar el desarrollo de la habilidad comunicativa **escuchar** en los estudiantes de tercer grado de Educación Básica.

Aspecto # 4 ¿El estudiante, corrige amablemente a sus compañeros al escuchar la pronunciación de algunas palabras?

---

| Criterio       | Conceptos |     |    |     |        |
|----------------|-----------|-----|----|-----|--------|
|                | Si        |     | No |     |        |
| Escucha activa | 31        | 69% | 14 | 31% | 45/100 |

---

Interpretación:

De los 45 estudiantes que recibieron la clase virtual, el 69% que equivale a 31 alumnos, fueron amables y empáticos con sus compañeros al corregirlos por algún desacierto en la pronunciación de palabras, el 31% equivalente a 14 estudiantes, corrigieron de manera inadecuada a sus compañeros.

El nivel de estrés y ansiedad por el hacinamiento en los hogares por la pandemia covid - 19, generó intolerancia en 14 estudiantes para corregir con empatía a sus compañeros.

**Tabla 9.4.** Aspecto número 5 habilidad escuchar

---

Grado: tercero. Sección: "A"

Objetivo: identificar el desarrollo de la habilidad comunicativa **escuchar** en los estudiantes de tercer grado de Educación Básica.

Aspecto # 5 ¿El estudiante logra prestar atención al docente a pesar de que haya presencia de ruidos externos?

---

| Criterio       | Conceptos |     |    |     |        |
|----------------|-----------|-----|----|-----|--------|
|                | Si        |     | No |     |        |
| Escucha activa | 31        | 71% | 13 | 29% | 45/100 |

---

Interpretación:

De acuerdo con los resultados, el 71% equivalente a 31 estudiantes, prestó atención a pesar de la presencia de ruidos externos, y el 29% que equivale a 13 estudiantes, no lo hicieron. Con estos resultados se pudo verificar que los estudiantes no contaban con un espacio adecuado para recibir sus clases virtuales dentro de sus hogares, y no utilizaron audífonos en los diferentes dispositivos: Tablet, computadoras y celulares. Por lo tanto, la música con alto volumen que escuchó el vecino, las conversaciones familiares en alta voz, produjeron distracción en 13 estudiantes, por esas interferencias, perdieron el interés para escuchar la clase de manera activa.

**Tabla 9.5.** Aspecto número 6 habilidad escuchar

---

Grado: tercero. Sección: "A"

Objetivo: identificar el desarrollo de la habilidad comunicativa **escuchar** en los estudiantes de tercer grado de Educación Básica.

Aspecto # 6 El estudiante se siente seguro al escuchar y conversar sobre el contenido expuesto

---

| Conceptos | Criterio             |               |
|-----------|----------------------|---------------|
| Si        | Comprensión auditiva |               |
| No        |                      |               |
| 31        | 69%                  | 14 31% 45/100 |

---

Interpretación:

El 69% equivalente a 31 estudiantes, conversó con seguridad del contenido desarrollado en la clase, y el 31% equivalente a 14 estudiantes no lo hicieron. Debido a la vía de comunicación, el miedo en un ambiente virtual provocó timidez en 14 estudiantes y en consecuencia la comprensión auditiva no se desarrolló.



**Tabla 9.6.** Aspecto número 7 habilidad escuchar

---

Grado: tercero. Sección: "A"

Objetivo: identificar el desarrollo de la habilidad comunicativa **escuchar** en los estudiantes de tercer grado de Educación Básica.

Aspecto # 7 ¿El estudiante escucha y comprende fácilmente las indicaciones para realizar las actividades que el docente sugiere?

---

| Criterio             | Conceptos |     |    |     |
|----------------------|-----------|-----|----|-----|
|                      | Si        |     | No |     |
| Comprensión auditiva | 28        | 62% | 17 | 38% |

---

Interpretación:

El 62% equivalente a 28 estudiantes, comprendieron con facilidad las indicaciones dadas por la maestra, mientras que el 38% que equivale a 17 estudiantes, no lo hicieron. Por problemas de salud de los estudiantes, interferencias auditivas externas e internas, interrupción de señal de internet. Estos factores provocaron que los estudiantes no escucharan con claridad las indicaciones de la docente y no comprendieron las actividades.

**Tabla 9.7.** Aspecto número 8 habilidad escuchar

---

Grado: tercero. Sección: "A"

Objetivo: identificar el desarrollo de la habilidad comunicativa **escuchar** en los estudiantes de tercer grado de Educación Básica.

Aspecto # 8 ¿El estudiante logra resumir el texto oral al escuchar la explicación del contenido por el docente?

---

| Criterio             | Conceptos |     |    |     |        |
|----------------------|-----------|-----|----|-----|--------|
|                      | Si        |     | No |     |        |
| Comprensión auditiva | 34        | 76% | 11 | 24% | 45/100 |

---

Interpretación:

Según los datos obtenidos de 45 alumnos, el 76% equivalente a 34 estudiantes, lograron resumir el texto oral que explicó la docente, no así el 24% que equivale a 11 estudiantes.

Por el poco interés que brindaron durante la clase virtual, poca capacidad de análisis desarrollada, y un último factor que influyó en los estudiantes para que no comprendieran el texto y logaran resumirlo fue, el uso de palabras técnicas empleadas por la maestra en la socialización del cuento los músicos de Bremen.

**Tabla 9.8.** Aspecto número 9 habilidad escuchar

Grado: tercero. Sección: “A”

Objetivo: identificar el desarrollo de la habilidad comunicativa **escuchar** en los estudiantes de tercer grado de Educación Básica.

Aspecto # 9 ¿El estudiante escucha con paciencia y mira con atención al docente o a sus compañeros para interactuar oportunamente?

| Criterio       | Conceptos |     |    |     |        |
|----------------|-----------|-----|----|-----|--------|
|                | Si        |     | No |     |        |
| Escucha activa | 38        | 84% | 7  | 16% | 45/100 |

Interpretación:

De los 45 estudiantes presentes en la clase virtual, el 84% equivalente a 38 estudiantes, fueron pacientes cuando escucharon y vieron a sus compañeros y maestra a través de su cámara del celular, Tablet o computadora, luego interactuaron con ellos en el momento oportuno, mientras que el 16% correspondiente a 7 estudiantes, no lo hicieron. Por factores como: el sonido fuerte de la lluvia, interrupciones verbales de sus familiares, incomodidad en el espacio físico donde estaban recibiendo la clase virtual, además, recibieron la interrupción de mascotas; perros y gatos y el canto de una lora perturbó la escucha activa en los estudiantes.

**Tabla 9.9.** Aspecto número 10 habilidad escuchar

---

Grado: tercero. Sección: “A”

Objetivo: identificar el desarrollo de la habilidad comunicativa **escuchar** en los estudiantes de tercer grado de Educación Básica.

Aspecto #10 ¿El estudiante es empático al escuchar y no interrumpe a quien habla?

---

| Criterio       | Conceptos |     |    |        |
|----------------|-----------|-----|----|--------|
|                | Si        |     | No |        |
| Escucha activa |           |     |    | 45/100 |
|                | 30        | 67% | 15 | 33%    |

---

Interpretación:

El 67% equivalente a 30 estudiantes, fueron empáticos y no interrumpieron a quienes hablaron, y el 33% correspondiente a 15 estudiantes no lo hicieron. Porque la maestra no explicó las normas de participación al inicio de la clase virtual, por lo tanto, se generó una interacción competitiva individualista y dificultó la práctica de la empatía en la escucha activa con sus compañeros.

**Tabla 9.10.** Aspecto número 11 habilidad escuchar

---

Grado: tercero. Sección: "A"

Objetivo: identificar el desarrollo de la habilidad comunicativa **escuchar** en los estudiantes de tercer grado de Educación Básica.

Aspecto # 11 ¿El estudiante sigue con facilidad al escuchar las indicaciones que brinda el profesor?

---

| Criterio            | Conceptos |     |    |     |         |
|---------------------|-----------|-----|----|-----|---------|
|                     | Si        |     | No |     |         |
| Compresión auditiva | 35        | 78% | 10 | 22% | 45 /100 |

---

Interpretación:

El 78% equivalente a 35 estudiantes escucharon y siguieron fácilmente las indicaciones dadas por la maestra, y el 22% que equivale a 10 estudiantes no lo hicieron. Porque no escucharon bien las indicaciones, presentaron poca capacidad de razonamiento, otro factor que influyó en la comprensión auditiva, fue que algunos estudiantes no habían desayunado, por lo tanto, su concentración primordial fue suplir su necesidad biológica.

**Tabla 9.11.** Aspecto número 12 habilidad escuchar

---

Grado: tercero. Sección: "A"

Objetivo: identificar el desarrollo de la habilidad comunicativa **escuchar** en los estudiantes de tercer grado de Educación Básica.

Aspecto #12 ¿El estudiante presenta problemas físicos de audición?

---

| Criterio       | Conceptos |    |         |
|----------------|-----------|----|---------|
| Escucha activa | Si        | No | 45 /100 |
|                | 0         | %  | 45 100% |

---

Interpretación:

Según los resultados de la tabla que corresponden al ítem 12, el 100% que equivale a 45 estudiantes, no presentaron problemas auditivos. Esto facilitó la escucha activa. Ningún estudiante presentó antecedentes familiares de sordera, tampoco infección de oídos como la meningitis.

## 11.5 CONSOLIDADO DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS HABILIDAD COMUNICATIVA LEER

**Tabla 10.** Ítem número 1 habilidad leer

| <b>Nivel de comprensión lectora:</b> |                |             |                   |         |                 |           |
|--------------------------------------|----------------|-------------|-------------------|---------|-----------------|-----------|
| <b>Literal</b>                       |                |             |                   |         |                 |           |
| <b>Nivel de logro</b>                |                |             |                   |         |                 |           |
| <b>Ítem 1.</b>                       | <b>Inicial</b> |             | <b>Intermedio</b> |         | <b>Avanzado</b> |           |
| ¿En dónde se desarrolla el cuento?   | otro lugar     | no responde | baúl              | casa    | cielo-mar       | el bosque |
|                                      | 5              | 0           | 5                 | 2       | 2               | 31        |
|                                      | (11.1%)        | (0.00%)     | (11.1%)           | (4.44%) | (4.44%)         | (69.00 %) |
| 45/100                               |                |             |                   |         |                 |           |

**Interpretación:**

**Inicial:** cinco estudiantes equivalentes a 11.1 % del total de la población no lograron subir a ningún nivel superior. No encontraron en el texto dado, el nombre del lugar donde sucedieron los hechos en el cuento dado. Este porcentaje se quedó en un nivel inicial de la comprensión lectora, ya que presentaron problemas al enfrentarse con el texto y no reconocer lo que estaba visible a primera impresión.

**Nivel intermedio:** con tres posibilidades de respuesta, es el ítem que generó que nueve estudiantes, que es el equivalente al 19.98 % de la población, no alcanzaron el nivel máximo de logro ya que, sí, escribieron un lugar que tenía relación con el cuento, pero, no era esa la respuesta correcta.

**Nivel avanzado:** de un total de cuarenta y cinco estudiantes en estudio, el 69.00 % que es el equivalente a treinta y un alumno, superó dos niveles inferiores de la comprensión lectora y alcanzar el máximo al contestar correctamente lo solicitado.

El nivel avanzado es el que más aciertos tuvo por el grado de dificultad baja que representa la comprensión lectora en su nivel literal

**Tabla 10.1.** Ítem 2 habilidad leer

| Nivel de comprensión lectora:<br>Literal                | Nivel de logro |              |              |              |              |                |
|---|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|----------------|
|   | Inicial        |              | Intermedio   |              |              | Avanzado       |
| Ítem 2 ¿Qué fue lo que encontró Felipe dentro del baúl? | otro objeto    | no responde  | Tesoro       | dinero       | magia        | libro viejo    |
|   | 3<br>(7.00 %)  | 0<br>(0.00%) | 2<br>(4.44%) | 0<br>(0.00%) | 0<br>(0.00%) | 40<br>(89.00%) |
| 45/100  |                |              |              |              |              |                |

**Interpretación:**

Nivel inicial: tres estudiantes, que equivalen al 7.00 % de la población, se quedaron sin poder avanzar a ningún nivel, dado que no superaron el nivel literal donde la respuesta correcta esta explícita y solo se traslada al espacio donde tiene que ser respondido el ítem. Un bajo porcentaje de ellos, todavía no supera este nivel y por tanto, no avanzó.

Nivel intermedio: esta respuesta está estrechamente relacionada con la correcta, pero, no lo es. Un total de dos estudiantes, que es el equivalente a 4.44 % de la población, escribió de esa forma, sin acertar, pero se acercaron bastante al nivel superior, aunque, no lograron avanzar.

Nivel avanzado: con éxito, superaron dos niveles inferiores, cuarenta estudiantes que equivale al porcentaje mayor de la muestra, el 89.00 % alcanzaron a llegar al nivel avanzado de la escala. Reconocieron lo explícito en el texto dado.



**Tabla 10.2.** Ítem 3 habilidad leer

| <b>Nivel de comprensión lectora:</b><br><b>Literal</b> | <b>Nivel de logro</b>       |                                     |                          |
|--|-----------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
|  | <b>Inicial</b>              | <b>Intermedio</b>                   | <b>Avanzado</b>          |
| Ítem 3   |                             |                                     |                          |
| ¿Cómo se llama el niño que Participó en la historia?   | no responde<br>0<br>(0.00%) | Escribe otro nombre<br>4<br>(8.89%) | Felipe<br>41<br>(91.11%) |
|  |                             | 45/100                              |                          |

Interpretación:

Nivel inicial: 0 (0.00%).

Nivel intermedio: con un porcentaje de 8.89 % equivalente a cuatro estudiantes alcanzaron este logro. Vencieron el nivel inicial porque asignaron un nombre al personaje principal de la historia con la variante, que no era el correcto y, por ello no avanzaron al nivel superior. De todos los personajes que el cuento tenía no identificaron, el verdadero a pesar de estar explícito en el texto.

Avanzado: el grado de complejidad del nivel literal, es bajo y, por esa razón es que el 91.11 % que es el equivalente a cuarenta y un estudiante, alcanzó el nivel avanzado de la escala. Identificaron sin ninguna dificultad lo explícito en el texto y como resultado, aprobaron el ítem con bastante éxito del nivel literal de la comprensión lectora.

Los tres ítems que componían el nivel literal alcanzaron el mayor porcentaje de la escala, demostrando así que el grado de dificultad era relativamente bajo. Las respuestas estaban explícitamente en el texto y se podían encontrar no requiriendo mayor esfuerzo.

**Tabla 10.3.** Ítem 4 habilidad leer

| <b>Nivel de comprensión lectora: inferencial</b>       | <b>Nivel de logro</b> |                   |                       |
|--|-----------------------|-------------------|-----------------------|
|  | <b>Inicial</b>        | <b>Intermedio</b> | <b>Avanzado</b>       |
| Ítem 4   |                       |                   |                       |
| ¿Por qué se puso triste Felipe luego de abrir el baúl? | no responde           | no había nada     | no encontró un tesoro |
|  | 3<br>(6.67%)          | 14<br>(31.11%)    | 28<br>(62.22%)        |
|  | 45/100                |                   |                       |

Interpretación:

Nivel inicial: no responde: analizando los datos recabados en este ítem, el resultado refleja que tres alumnos equivalentes al 6.67 % se encuentran en el nivel de logro inicial de la escala. No pudieron dar una respuesta por no conocerla. La comprensión lectora inferencial posee un nivel de complejidad mayor que el literal, el primero supone encontrar ideas implícitas en el texto, es decir, que se deduce nueva información a partir de la información dada. Nivel intermedio: no había nada: catorce estudiantes que es el equivalente a 31.11 % contestaron eso. Avanzaron del nivel inicial al avanzado, al escribir algo, pero, que al final, no era la respuesta correcta y se quedaron sin llegar al nivel deseado. Nivel avanzado: no encontró un tesoro: un 62.22 % que equivale a veintiocho estudiantes, aprobaron con éxito este nivel. Más allá del texto, supieron dar una respuesta que fue creada a partir de lo explícito. Garantizando así, que tuvieron las competencias necesarias para haber obtenido el mayor puntaje de la escala.

**Tabla 10.4.** Ítem 5 habilidad leer

| <b>Nivel de comprensión lectora:</b><br><b>Inferencial</b>                      | <b>Nivel de logro</b>     |                          |                               |                         |
|---|---------------------------|--------------------------|-------------------------------|-------------------------|
|   | <b>Inicial</b>            | <b>Intermedio</b>        | <b>Intermedio</b>             | <b>Avanzado</b>         |
| Ítem 5. Si tú hubieras encontrado el libro, ¿Cómo te hubieses sentido? Explica. | no responde<br>2<br>(4.44 | triste<br>16<br>(35.56%) | decepcionado<br>6<br>(13.33%) | Feliz<br>21<br>(46.67%) |

45/100

**Interpretación:**

Nivel inicial: no responde: analizando los datos recabados en este ítem, el resultado refleja que dos alumnos equivalentes al 4.44. % se encuentran en este nivel. No lograron avanzar dado que, no escribieron ninguna respuesta. Al no tenerla desarrollada, optaron mejor por no responder nada. Nivel intermedio: diecinueve estudiantes quedaron en este nivel. El 35.26 % que equivale a cuatro alumnos que dieron la respuesta “triste” y un 13.33 % que equivale a seis estudiantes que contestaron “decepcionado” al ser estos términos sinónimos se deduce que ambas respuestas no lograron alcanzar el nivel superior y se quedaron en el nivel intermedio porque no pudieron inferir con exactitud el estado de ánimo ideal que se podía haber sentido luego de un hallazgo como el mencionado en el portador textual.

Nivel avanzado: optaron por responder “feliz” el 46.67 % que es el equivalente a veintiún estudiantes. Ellos avanzaron al nivel superior de la escala ya que interpretaron a profundidad los sentimientos del personaje principal e hicieron sus propias deducciones y optaron por escribir que, si a ellos les hubiese sucedido algo así, se habrían sentido felices.

**Tabla 10.5.** Ítem 6 habilidad leer

| <b>Nivel de comprensión lectora</b><br><b>Inferencial</b> | <b>Nivel de logro</b> |                   |                             |
|---|-----------------------|-------------------|-----------------------------|
|   | <b>Inicial</b>        | <b>Intermedio</b> | <b>Avanzado</b>             |
| Ítem 6  |                       |                   |                             |
| ¿Por qué crees que debemos amar los libros?<br>Explica.   | no responde           | no le gustan      | los beneficios que conlleva |
|   | 4<br>(8.89%)          | 6<br>(13.33%)     | 35<br>(77.78%)              |
|   | 45/100                |                   |                             |

Interpretación:

Nivel inicial: cuatro estudiantes que es el equivalente a 8.89 % se quedaron en este nivel sin escribir nada como respuesta.

Nivel intermedio: el 13.33 % que es el equivalente a seis estudiantes, se quedaron en este nivel ya que, si respondieron, pero, no era correcto. Dieron su aporte, pero lo que se quería que expresaran no lo hicieron, entonces el nivel de comprensión lectora inferencial no se pudo lograr en su totalidad quedando a nivel intermedio.

Nivel avanzado: este ítem fue alcanzado por el 77.78 % que es el equivalente a treinta y cinco estudiantes. Ellos demostraron que las deducciones a las que llegaron luego de haber leído el cuento fueron bien atinadas al mencionar los beneficios que conlleva el hecho de amar los libros. Los tres ítems del nivel de comprensión lectora inferencial mostraron gran acierto, sin embargo, no lograron alcanzar el nivel óptimo por el grado de complejidad que tiene lo explícito e implícito en un texto.

**Tabla 10.6.** Ítem 7 habilidad leer

| <b>Nivel de comprensión</b><br><b>lectora: Creativo</b> | <b>Nivel de logro</b>        |                   |   |   |
|---|------------------------------|-------------------|---|---|
|   | <b>Inicial</b>               | <b>Intermedio</b> | <b>Avanzado</b>                         |   |
| Ítem 7 ¿Qué otro nombre le pondrías al cuento?          | Sin ningún término relativo. | No responde.      | Conlleva uno de los términos relativos. | Escribe sinónimos de tesoro, mágico, baúl, libro viejo. |
|   | 4<br>(8.89%)                 | 1<br>(2.22%)      | 6<br>(13.33%)                           | 34<br>(75.56%)  |
|   | 45/100                       |                   |   |   |

Interpretación:

Nivel inicial: el resultado refleja que cuatro alumnos equivalentes al 8.89 % al igual que el 2.22 % que equivale a un alumno, optaron por escribir como respuesta otro término que no tenía ninguna relación con el nombre del cuento. Solo hubo un estudiante que no quiso o no pudo responder.

Nivel intermedio: seis estudiantes, que equivale a 13.33 % mencionaron en sus respuestas términos que estaban un poco relacionados con el nombre del cuento en estudio y que, a partir de ahí, creativamente escribirían otro título para la historia.

Nivel avanzado: treinta y cuatro estudiantes que son el equivalente al 75.56 % de la población fueron capaces de generar nuevas ideas al darle un nuevo título al cuento. Le dieron nombres usando sinónimos bien atinados y esto hizo que llegaran al nivel avanzado en este ítem del nivel creativo dentro de la comprensión lectora.

**Tabla 10.7.** Ítem 8 habilidad leer

| Nivel de comprensión<br>lectora: Crítico                                     | Nivel de logro     |   |                                    |                               |
|--|--------------------|---|------------------------------------|-------------------------------|
|  | Inicial            | Intermedio  | Avanzado                           |                               |
| Ítem 8 ¿Por qué razón, luego de abrir el baúl, Felipe, se fue triste a casa? | no<br>respon<br>de | Escribió<br>otros<br>términos<br>no<br>referentes<br>a tesoro | esperaba<br>encontrar<br>un tesoro | Encontró<br>un libro<br>viejo |
|  | 5<br>(11.11<br>%)  | 5<br>(11.11%)   | 24<br>(53.33%)                     | 11<br>(24.44%)                |
|  | 45/100             |   |                                    |                               |

**Interpretación:**

Nivel inicial: en este ítem, el resultado refleja que cinco estudiantes equivalentes al 11.11 % no respondieron nada. Dada la razón que este nivel de comprensión lectora crítico mantiene un nivel de dificultad alto ya que adquiere un carácter evaluativo al que se somete el lector. Debe confrontar el significado del texto con sus experiencias e información previa. Es un nivel complejo y se pudo obtener este resultado bajo por no tener dicha competencia desarrollada.

Nivel intermedio. Con igual porcentaje que el nivel inicial. Cinco estudiantes con un equivalente de 11.11 % no logran identificar los estados de ánimos de Felipe durante el cuento. Si escribieron sus respuestas, pero, no con precisión, usaron términos levemente relacionados, sin embargo, no los esperados. Dado esto, no avanzaron al nivel superior.

Nivel avanzado: con dos opciones de respuesta, un 53.33 % que es el equivalente a veinticuatro estudiantes y un 24.44 % que es el equivalente a once estudiantes, acertaron oportunamente este ítem, quedando así en el nivel superior de la escala. Con esto se demuestra que los treinta y cinco estudiantes que aprobaron este ítem poseen la capacidad de relacionar lo leído, con sus experiencias personales adquiridas en lo que va de su vida.

**Tabla 10.8.** Ítem 9 habilidad leer

| <b>Nivel de comprensión lectora:</b><br><b>Crítico</b>                     | <b>Nivel de logro</b>        |  |                                       |
|--|------------------------------|--|---------------------------------------|
|  | <b>Inicial</b>               | <b>Intermedio</b>                                  | <b>Avanzado</b>                       |
| Ítem 9 ¿Por qué razón se dice en el cuento, que Felipe encontró un tesoro? | no responde<br>8<br>(17.78%) | otras respuestas sin libro mágico<br>9<br>(20.00%) | el libro era mágico<br>28<br>(62.22%) |

45/100

**Interpretación:**

Nivel inicial: Analizando los datos recabados en este ítem, el resultado refleja que ocho alumnos equivalentes al 17.78% se quedaron en este nivel sin poder avanzar. Es un ítem que corresponde al nivel de comprensión lectora crítico y que posee alto grado de complejidad para alcanzarlo con éxito. Un buen porcentaje, en este caso, optó por no escribir nada mejor.

Nivel intermedio: escribieron sus respuestas, pero no eran las correctas para optar avanzar al nivel superior. Nueve estudiantes que equivale al 20.00 % alcanzaron a llegar hasta este logro, dieron respuestas que no se relacionaban con el libro mágico.

Nivel avanzado: el 28.22 % que es el equivalente a veintiocho estudiantes, lograron exitosamente posicionarse en este lugar. Sus respuestas muy cuidadosamente atinadas, los llevaron a acertar el ítem que trato sobre el nivel crítico de la comprensión lectora al relacionar sus experiencias propias con el texto.

**Tabla 10.9.** Ítem 10 habilidad leer

| <b>Nivel de comprensión</b><br><b>lectora:</b><br><b>creativo</b> | <b>Nivel de logro</b> |                  |                             |
|---|-----------------------|------------------|-----------------------------|
|   | <b>Ítem 10</b>        | <b>Inicial</b>   | <b>Intermedio</b>           |
| ¿Qué fue lo que creyó Felipe que había dentro del baúl?           | no responde           | otras respuestas | imaginó que había un tesoro |
|   | 6<br>(13.33%)         | 12<br>(26.67%)   | 27<br>(60.00%)              |
|   | 45/100                |                  |                             |

**Interpretación:**

Nivel inicial: seis estudiantes que es el equivalente al 13.33 % no avanzaron a ningún lugar por no contestar nada en este ítem. Pudo darse también por no usar su creatividad y no haber podido hacer uso de la imaginación creadora que los hubiera llevado a una respuesta correcta. Por ello, no avanzaron y se quedaron en este nivel bajo.

Nivel intermedio: el 26.67 % que equivale a doce estudiantes, avanzaron a este nivel. Sus respuestas fueron bastante atinadas, pero no lograron llegar a la certera. Usaron su imaginación creadora, pero se alejaron del objetivo, quedándose así, sin avanzar al nivel superior.

Nivel avanzado: veintisiete alumnos que equivale al 60 % de la población, se lograron posicionar en el nivel máximo de la escala al usar su creatividad, dando una respuesta certera. Usaron su imaginación creadora y esto hizo que pudieran alcanzar este logro deseado de este ítem que corresponde al nivel creativo de la comprensión lectora.



**Tabla 10.10.** Ítem 11 habilidad leer

| <b>Nivel de comprensión</b><br><b>lectora: apreciativo</b> | <b>Nivel de logro</b> |                   |               |                 |
|--|-----------------------|-------------------|---------------|-----------------|
|  | <b>Inicial</b>        | <b>Intermedio</b> |               | <b>Avanzado</b> |
| Ítem 11. ¿A ti te gustaría encontrarte un libro?           |                       |                   |               |                 |
| Sí   | no responde           | solo marcó si     | solo marcó no | expresó razones |
| No   |                       |                   |               |                 |
| ¿Por qué?  | 6<br>(13.33%)         | 4<br>(8.89%)      | 3<br>(6.67%)  | 32<br>(71.11%)  |
| 45/100   |                       |                   |               |                 |

Interpretación:

Nivel inicial: Analizando los datos recabados en este ítem, el resultado refleja que seis alumnos equivalentes al 13.33 % debido a que decidieron dejar en blanco sus respuestas.

Nivel intermedio: con dos opciones de respuesta en este nivel no pudieron avanzar debido a que solo clasificaron en SI y en NO, un total de siete estudiantes que al hacer la sumatoria de ambos, representan el 15.56 de la población, faltó expresar las razones específicas del porqué les gustaría encontrar un libro, no lograron alcanzar el máximo nivel.

Nivel avanzado: treinta y dos estudiantes que equivale al 71.11 % alcanzaron con éxito lo solicitado

En la comprensión lectora, nivel apreciativo, se vuelcan los sentimientos hacia las emociones, los gustos o los disgustos que provoca en el lector, el texto. Para que el logro fuera de éxito en este nivel, el estudiante tuvo que ser analítico y reflexivo en relación al contenido del cuento para manifestar sus propias opiniones de acuerdo o en desacuerdo con ellas.

**Tabla 10.11.** Ítem 12 habilidad leer

| <b>Nivel de comprensión lectora:<br/>Apreciativo</b> | <b>Nivel de logro</b> |                                  |                        |                    |  |   |
|--|-----------------------|----------------------------------|------------------------|--------------------|--|---|
|  | <b>Inicial</b>        |                                  | <b>Intermedio</b>      |                    | <b>Avanzado</b>                        |   |
| Ítem 12 Escribe lo que más te gusto del cuento.      | No responde.          | Felipe encuentra baúl o similar. | No me gustó el cuento. | Amor a los libros. | Felipe regresa por el libro o similar. | La sorpresa porque el libro era mágico. |
|  | 3<br>(6.67%)          | 1<br>(2.22%)                     | 2<br>(4.44%)           | 4<br>(8.89%)       | 1<br>(2.22%)                           | 34<br>(75.56%)                          |
| 45/100   |                       |                                  |                        |                    |  |   |

Interpretación:

Nivel inicial: con dos opciones de respuesta, tres estudiantes que es el equivalente al 6.67 % optaron por no contestar. De igual forma, un estudiante que equivale al 2.22 de la población, brinda una respuesta que se aleja de la realidad del cuento y que, por tanto, no avanzan hacia otro nivel.

Nivel intermedio: brindó tres opciones de respuesta. Cumplieron con lo solicitado, pero no de una forma exitosa. Siete estudiantes quedaron este nivel, cuya suma de los tres porcentajes, dio como resultado que el 15.53 % no avanzaron al nivel superior de lo que ítem requería.

Nivel avanzado: treinta y cuatro estudiantes que es el equivalente a 75.56 % alcanzaron con éxito este logro con el autor. Esa sensación de empatía hacia el texto fue lo que hizo que alcanzaran el máximo nivel de la escala, el nivel avanzado.

### 11.5 Consolidado de análisis e interpretación de datos habilidad comunicativa escribir

**Indicación:** Observa detenidamente la siguiente imagen y completa las siguientes preguntas.

**Tabla 11.** Ítem 1 de habilidad escribir

---

Ítem 1. Escribe un cuento con los personajes que aparecen en la imagen, además, puedes agregar otros personajes inventados.

---

| Etapas de desarrollo de la escritura | Escala de valoración   |  |                         |
|--------------------------------------|--|--|-------------------------|
|                                      | Excelente  | Muy Bueno  | Bueno                   |
| Planificación                        | 27 (60.0%)   | 12 (26.67%)                                      | 6 (13.33%)              |
|                                      | Planificó el escrito a partir de la imagen y le agrega un título | Escribe algunos elementos a partir de la imagen. | No planificó el escrito |
|                                      | 45/100   |  |                         |

---

#### Interpretación

De 45 estudiantes encuestados 60% equivalente a 27 estudiantes planificaron el escrito a partir de la imagen tomando todos los elementos que contiene, quedando en la escala de valoración Excelente y el 26.67% equivalente a 12 estudiantes solo escribieron a partir de algunos elementos, quedando en la escala de valoración Muy Bueno, y el 13.33% no planificaron el escrito solamente hicieron el intento de escribir algunas acciones que realizan los personajes o escribir el estado de ánimo en que se encuentran, por lo tanto quedan en la escala de valoración Bueno.

**Tabla 11.1.** Ítem 2 de habilidad escribir

---

Ítem 2. ¿Cuál es el título de tu cuento?

---

| Etapas de desarrollo de la escritura | de | Escala de valoración                                   |  |                   |
|--------------------------------------|----|--|--|-------------------|
| Planificación                        |    | Excelente  | Muy Bueno  | Bueno             |
|                                      |    | 24 (53.33%)  | 9 (20.0%)  | 12 (26.67%)       |
|                                      |    | Escribe un título a partir de la historia de la imagen | Escribe un título tomando algunos elementos a partir de la imagen. | No escribe título |
| 45/100                               |    |  |  |                   |

---

#### Interpretación

De 45 estudiantes encuestados 53.33% equivalente a 24 estudiantes escribieron el título a su historia a partir de la imagen tomando todos los elementos de la imagen, quedando en la escala de valoración Excelente y el 20.0% equivalente a 9 estudiantes solo escribieron a partir de algunos elementos de la imagen, quedando en la escala de valoración Muy Bueno, y el 26.67% el equivalente a 12 estudiantes, no le escribieron el título a la historia es evidente que desconocen; qué es el título porque no se observó que hicieran el intento de darle un nombre a la historia por lo tanto quedan en la escala de valoración Bueno

**Tabla 11.2.** Ítem 3 de habilidad escribir

---

Ítem 3. ¿En qué lugar se desarrolla la historia que escribiste?

---

| Etapas de desarrollo de la escritura | Escala de valoración   |   |                      |
|--------------------------------------|--|---|----------------------|
|                                      | Excelente  | Muy Bueno   | Bueno                |
| Planificación                        | 36 (80.0%)   | 5 (11.11%)  | 4 (8.89%)            |
|                                      | Describe físicamente el lugar donde se encuentran los personajes | Describe algunos elementos a partir de la imagen. | No describe el lugar |

---

45/100

---

#### Interpretación

De 45 estudiantes encuestados 80.0% equivalente a 36 estudiantes escribieron el lugar donde se desarrolla la historia a partir de la imagen tomando todos los elementos es decir que ya tienen conocimiento de describir el lugar donde los personajes irán realizando las acciones, quedando en la escala de valoración Excelente y el 11.11% equivalente a 5 estudiantes solo describieron a partir de algunos elementos de la imagen, hacen intentos de describir el lugar pero con poca ambientación, quedando en la escala de valoración Muy Bueno, y el 8.89% equivalente a 4 estudiantes, no describieron el lugar no tienen la noción del espacio en que pueden moverse sus personajes ya sea un lugar abierto o cerrado, por lo tanto quedan en la escala de valoración Bueno.

**Tabla 11.3.** Ítem 4 de habilidad escribir

| Ítem 4. ¿Cuál es el personaje principal en el cuento? |                                 |  |                                 |
|---|---------------------------------|--|---------------------------------|
| Etapas de desarrollo de la escritura                  | Escala de valoración            |  |                                 |
|   | Excelente                       | Muy Bueno  | Bueno                           |
|   | 24 (53.3%)                      | 18 (40.0%)   | 3 (6.7%)                        |
|   | Describe un personaje principal | Describe algunos elementos del personaje principal | No describe personaje principal |
| Redacción   |                                 |  |                                 |
| 45/100  |                                 |  |                                 |

**Interpretación**

De 45 estudiantes encuestados 53.33% equivalente a 24 estudiantes describieron el personaje principal de la historia partiendo de las características físicas y morales a partir de la imagen tomando todos los elementos, quedando en la escala de valoración Excelente y el 40.0% equivalente a 18 estudiantes solo describieron el personaje a partir de algunos elementos de la imagen, quedando en la escala de valoración Muy Bueno, y el 6.67% equivalente a 3 estudiantes, no describieron el personaje protagonista, no hay un personaje en el cual circulen las acciones de la narración por lo tanto quedan en la escala de valoración Bueno.

**Tabla 11.4.** Ítem 5 de habilidad escribir

---

Ítem 5. ¿A quién te gustaría leerle esta historia: a mamá, papá, compañeros de clase, ¿o al profesor/a?

---

| Etapas de desarrollo de la escritura | Escala de valoración                                |   |                          |
|--------------------------------------|---|---|--------------------------|
|                                      | Excelente   | Muy Bueno   | Bueno                    |
|                                      | 41 (91.1%)  | 3 (6.7%)  | 1 (2.2%)                 |
| Planificación                        | Elige un destinatario de su escrito dentro del ítem | Elige un destinatario que no se menciona en el ítem | No elige un destinatario |

---

45/100

---

**Interpretación**

De 45 estudiantes encuestados 91.11% equivalente a 41 estudiantes escribieron a quién les gustaría leer la historia quedando en la escala de valoración Excelente y el 6.67% equivalente a 3 estudiantes no eligieron un destinatario, del ítem quedando en la escala de valoración Muy Bueno, y el 2.22% equivalente a 3 estudiantes, no eligieron ningún destinatario, solamente se dedicaron a contar lo que saben del dibujo es evidente que su memoria a largo plazo les permitió asociar la imagen con lo que ya conocen de esa historia y les sirvió como distractor por lo tanto no se concentraron en la pregunta, quedan en la escala de valoración Bueno.

**Tabla 11.5.** Ítem 6 de habilidad escribir

---

Ítem 6. ¿Cómo se llama villano (personaje malo) en la historia que escribiste?

---

| Etapas de desarrollo de la escritura | Escala de valoración                        |   |                      |
|--------------------------------------|---|---|----------------------|
|                                      | Excelente                                   | Muy Bueno   | Bueno                |
|                                      | 29 (64.4%)                                  | 9 (20.%)  | 7 (15.6%)            |
|                                      | Escribe el nombre del personaje antagonista | Escribe el nombre del personaje, pero no es antagonista | No escribe el nombre |
| Redacción                            | 45/100                                      |   |                      |

---

#### Interpretación

De 45 estudiantes encuestados 64.44% equivalente a 29 estudiantes describieron el personaje antagonista de la historia tomado en cuenta características físicas y morales a partir de la imagen, quedando en la escala de valoración Excelente y el 20.0% equivalente a 9 estudiantes solo describieron el personaje a partir de algunos elementos pero no es antagónico, quedando en la escala de valoración Muy Bueno, y el 15.56% equivalente a 7 estudiantes, no le escribieron un nombre propio al personaje solamente utilizaron el adjetivo “malo” tampoco escribieron las acciones realizadas por un personaje antagónico dentro de la historia por lo tanto quedan en la escala de valoración Bueno.



**Tabla 11.6.** Ítem 7 de habilidad escribir

---

Ítem 7. ¿Escribe los nombres de los personajes que participan en tu historia?

---

| Etapas de desarrollo de la escritura | Escala de valoración  |  |   |
|--------------------------------------|---|--|---|
|                                      | Excelente   | Muy Bueno  | Bueno   |
| Redacción                            | 30 (66.7%)<br>Uso correcto de mayúsculas en nombres propios | 10 (22.2%)<br>Uso de mayúsculas en algunos nombres propios | 5 (11.1%)<br>No escribe con inicial mayúscula los nombres propios |

---

45/100

---

#### Interpretación

De 45 estudiantes encuestados 66.67% equivalente a 30 estudiantes hicieron uso correcto de mayúsculas en los de los personajes que participan de la historia a partir de la imagen, quedando en la escala de valoración Excelente y el 22.22% equivalente a 10 estudiantes solo escribieron mayúsculas en algunos nombres de los personajes, quedando en la escala de valoración Muy Bueno, y el 11.11% equivalente a 5 estudiantes, no describieron mayúsculas a los nombres propios de los personaje porque en su escritura demuestran que están en la etapa silábico alfabética escribiendo en ciertas ocasiones una vocal como sílaba en las palabras, por lo tanto quedan en la escala de valoración Bueno.

**Tabla 11.7.** Ítem 8 de habilidad escribir

Ítem 8. En la historia que escribiste, ¿En qué época del año se desarrollan los acontecimientos, invierno o verano?

| Etapas de desarrollo de la escritura | Escala de valoración                           |   |  |
|--------------------------------------|--|---|--|
|                                      | Excelente                                      | Muy Bueno                                   | Bueno                                    |
|                                      | 33 (73.3%)                                     | 9 (20.0%)                                   | 3 (6.7%)                                 |
| Planificación                        | Ubica la historia en una de las dos estaciones | Ubica la historia en una estación diferente | No ubica la historia en ninguna estación |

45/100

#### Interpretación

De 45 estudiantes encuestados 73.33% equivalente a 33 estudiantes escribieron la época del año tomando en cuenta características a partir de la imagen, quedando en la escala de valoración Excelente y el 20.0% equivalente a 9 estudiantes solo escribieron una época diferente a los elementos de la imagen, quedando en la escala de valoración Muy Bueno, y el 6.67% equivalente a 3 estudiantes, no escribieron la época no demuestra la noción de tiempo en la historia solamente se dedicaron a contar lo que sabían del dibujo relacionándolo con elementos parecidos de su entorno, por lo tanto quedan en la escala de valoración Bueno.

**Tabla 11. 8. Ítem 9 de habilidad escribir**

| Ítem 9. ¿Cuál es el conflicto (problema) que presenta el personaje protagonista o principal? |  |                      |  |   |
|--|--|----------------------|--|---|
| Etapas de desarrollo de la escritura   |  | Escala de valoración |  |   |
| Redacción  | Excelente  | 25 (55.5%)           | Muy Bueno  | Bueno   |
|  | Escribe acciones que evidencien el conflicto y el personaje que las representa |                      | 16 (35.6%)   | 4 (8.9%)  |
|  |  |                      | Escribe acciones que evidencien el conflicto de otros personajes | No escribe evidencia de conflicto en los personajes |

45/100

#### Interpretación

De 45 estudiantes encuestados 55.55% equivalente a 25 estudiantes describieron el conflicto de la historia tomado en cuenta características a partir de la imagen, quedando en la escala de valoración Excelente y el 35.56% equivalente a 16 estudiantes solo describieron el conflicto de otros personajes a partir de algunos elementos, quedando en la escala de valoración Muy Bueno, y el 8.89% equivalente a 4 estudiantes, no describieron el conflicto de la historia no se logra observar que escriban acciones que den lugar a resolver un problema dentro de la trama de la narración para llegar al desenlace, por lo tanto quedan en la escala de valoración Bueno.

**Tabla 11.9.** Ítem 10 de habilidad escribir

---

Ítem 10. ¿De los personajes que aparecen en tu historia cuál es tu favorito?

---

| Etapas de                  | Escala de valoración                                  |                                   |                                   |
|----------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------------------|
| desarrollo de la escritura | Excelente<br>35 (77.8%)                               | Muy Bueno<br>7 (15.6%)            | Bueno<br>3 (6.6%)                 |
| Redacción                  | Describió el personaje favorito dentro de la historia | Describe un dentro de la historia | No describe el personaje favorito |

---

45/100

---

#### Interpretación

De 45 estudiantes encuestados 77.78% equivalente a 35 estudiantes describieron el personaje favorito de su historia tomado en cuenta características a partir de la imagen, quedando en la escala de valoración Excelente y el 15.56% equivalente a 7 estudiantes solo describieron otro lugar a partir de algunos elementos de la imagen, quedando en la escala de valoración Muy Bueno, y el 6.66% equivalente a 3 estudiantes, no describieron un personaje favorito en la historia se dedicaron a hacer una descripción de comparación con animales del entorno que eran similares para ellos en la vida real y escribieron algunas onomatopeyas de las que emiten los animales por lo tanto quedan en la escala de valoración Bueno.

**Tabla 11.10.** Ítem 11 de habilidad escribir

---

Ítem 11. ¿Por qué te gustaría que tu cuento sea famoso?

---

| Etapas de desarrollo de la escritura | Escala de valoración                         |                                     |                      |
|--------------------------------------|--|-------------------------------------|----------------------|
|                                      | Excelente                                    | Muy Bueno                           | Bueno                |
|                                      | 28 (62.2%)                                   | 15 (33.3%)                          | 2 (4.5%)             |
| Redacción                            | Escribe y argumenta con fundamento sus ideas | Escribe algunas ideas sin argumento | No escribe las ideas |

---

45/100

---

#### Interpretación

De 45 estudiantes encuestados 62.22% equivalente a 28 estudiantes escribieron y argumentaron por qué quieren que su historia sea famosa, quedando en la escala de valoración Excelente y el 33.33% equivalente a 15 estudiantes solo escribieron algunas ideas sin argumentos, quedando en la escala de valoración Muy Bueno, y el 8.88% equivalente a 4 estudiantes, no escribieron ideas sobre el tema, algunos describieron el lugar y cuál era su personaje favorito y las acciones que estaban realizando el personaje estaban descontextualizados de la interrogante, por lo tanto quedan en la escala de valoración Bueno.

**Tabla 11.11.** Ítem 12 de habilidad escribir

---

Ítem 12. ¿En qué medios de comunicación escrita te gustaría publicar tu cuento: libros, revistas, el internet, el periódico?

---

| Etapas de desarrollo de la escritura | Escala de valoración   |   |   |
|--------------------------------------|--|---|---|
|                                      | Excelente<br>26 (57.8%)  | Muy Bueno<br>9 (20.0%)  | Bueno<br>10 (22.2%)   |
| Publicación                          | Presenta el cuento sin errores de ortografía y con las observaciones del borrador superadas. | Las observaciones del borrador están superadas; se observan de uno a cinco errores de ortografía. | Se superaron solo algunas observaciones del borrador y presenta más de cinco errores de ortografía. |

---

45/100

---

#### Interpretación

De 45 estudiantes encuestados 57.78% equivalente a 26 estudiantes escribieron y aplicaron la revisión del texto, quedando en la escala de valoración Excelente y el 20.0% equivalente a 9 estudiantes solo escribieron y se observan de uno a cinco errores, quedando en la escala de valoración Muy Bueno, y el 22.22% equivalente a 10 estudiantes, no superaron las observaciones y presentan más de cinco errores algunos de ellos utilizan letras minúsculas para los nombres propios, no tildan las palabras escriben las palabras como las pronuncian en su casa, por lo tanto quedan en la escala de valoración Bueno

## 11.6 CONSOLIDADO DEL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS DE LA ENTREVISTA A LA DOCENTE DE LOS CENTROS EDUCATIVOS:

Centro Escolar Prof. Juan Roberto Juárez

Centro Escolar Cantón La Trinidad

Centro Escolar “Colonia San José”

Centro Escolar Manuel José Arce

**Objetivo:** Analizar e interpretar la respuesta obtenida en la entrevista de la maestra responsable de los estudiantes de tercer grado.

**Indicación:** La siguiente entrevista es para el docente que imparte la asignatura de Lenguaje y Literatura a los estudiantes de tercer grado de Educación Básica.

**Tabla 12.** Ítem 1 entrevista a la docente

| No | Ítems  | Respuesta  |
|----|--|--|
| 1  | Según el diagnóstico al inicio del año escolar en la materia de lenguaje y literatura, mencione cuáles son las habilidades comunicativas que presentan mayor dificultad de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado. | -Hablar correctamente.<br>_Escribir.<br>-Leer<br>-Vocabulario reducido<br>-Comprensión lectora |

Interpretación:

Las habilidades comunicativas que presentan mayor dificultad de aprendizaje en tercer grado son hablar correctamente y escribir. Las docentes que participaron en el estudio concuerdan que, al inicio del año escolar, recibieron a sus estudiantes con una mala pronunciación en cuanto al uso del vocabulario correcto, la escritura presentó dificultades ortográficas, lectura con deficiencia en la comprensión y un vocabulario reducido en cuanto a la cantidad de palabras que guardan a nivel cognitivo.

**Tabla 12.1.** Ítem 2 entrevista a la docente

| No | Ítems   | Respuesta         |
|----|---|-------------------|
| 2  | Según su experiencia ¿Cuáles son las habilidades más desarrolladas en los estudiantes de tercer grado que vienen fortalecidas desde su seno familiar? | Hablar y escuchar |

**Interpretación:**

Las habilidades más desarrolladas en los estudiantes de tercer grado que vienen más fortalecidas desde su seno familiar son escuchar y hablar. Esto debido a que es lo primero que los niños aprenden en el seno familiar, según lo manifestado por las docentes. Al ingresar al centro escolar, son solo dos las habilidades fortalecidas que llevan de casa. Leer y escribir son las que, esperan padres y alumnos obtener en los centros escolares por medio de los docentes, ya que en el seno familiar se dificulta adquirirlas en la mayoría de los casos, por falta de tiempo o de los conocimientos necesarios por parte de la familia para ayudar a sus hijos en el logro de la lectoescritura.



**Tabla 12.2.** Ítem 3 entrevista a la docente

| No | Ítems   | Respuesta  |
|----|---|--|
| 3  | ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para el fomento de la lectura en los estudiantes? | <ul style="list-style-type: none"><li>- Llevarles libros interesantes que sean de su agrado, escribirles párrafos y luego hacer lluvias de ideas, para que comprendan.</li><li>-Leer en espacios creativos, establecer una rutina diaria.</li><li>-lectura grupal</li><li>- brinda textos adecuados a la edad e interés del estudiante.</li><li>-personificación de los personajes que intervienen en la lectura, por parte de las docentes.</li></ul> |

**Interpretación:**

Las estrategias que utilizan las maestras para el fomento de la lectura en los estudiantes son variadas y, todas ellas, con el objetivo de mejorar los niveles de comprensión lectora. Su fortalecimiento es un proceso que requiere el involucramiento de la comunidad educativa, ya que no solo es a nivel de centro escolar el lugar exclusivo o favorable para adquirirlas, dependerá de sus factores, el éxito o no en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas con énfasis en la lectura, tal como el ítem lo menciona.

**Tabla 12.3.** Ítem 4 entrevista a la docente

| No | Ítems  | Respuesta   |
|----|--|---|
| 4  | ¿Qué técnica utiliza para mejorar la comprensión y expresión oral del idioma español en sus estudiantes? | <p>Clases participativas, para que los niños expresen sus opiniones y así fomentarles el lenguaje.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-cantar y aprender adivinanzas, juegos veo, veo, trabalenguas, contar cuentos cortos.</li><li>- leer y memorizar pequeños párrafos.</li><li>- utilizar el dictado de palabras conocidas.</li><li>-análisis de pequeños textos.</li><li>- Aplicar el modelaje de la escucha.</li><li>-corregir de manera digna al estudiante cuando pronuncia mal una palabra para que el estudiante gane confianza y exprese sus ideas.</li></ul> <p>Juegos en la red.</p> |

**Interpretación:**

Las técnicas que las maestras pusieron en práctica, para mejorar la comprensión y expresión oral del idioma español en sus estudiantes, son variadas desde hacer las clases participativas, para que los niños expresen sus opiniones y así estimularles el lenguaje, hasta usar los recursos lúdicos que ofrece la red Internet para dichos fines. En esa policromía de esfuerzos que ahora se hacen a nivel virtual, deben padres y madres de familia participar, sumarse como entes activos que se preocupan por todo lo relacionado con la comunicación de sus hijos.

**Tabla 12.4.** Ítem 5 entrevista a la docente

| No | Ítems   | respuesta  |
|----|---|--|
| 5  | ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para desarrollar en los alumnos el nivel creador de la comprensión lectora? | <ul style="list-style-type: none"><li>-Llevarles cuentos agradables, lectura dirigida y preguntas orales.</li><li>- adivinanzas y libro viajero.</li><li>-creación de poemas y anécdotas de situaciones que hayan vivido.</li><li>- escuchar cuentos e historias.</li><li>-Desarrollo del nivel creador de la lectura, mediante la interpretación y descripción de las características de los personajes principales por parte de las docentes.</li><li>-Juegos de la red Internet en YouTube.</li><li>-Guías del MINEDUCYT.</li></ul> |

Interpretación:

Para desarrollar en los alumnos el nivel creador de la comprensión lectora, las maestras concuerdan con utilizar diversas estrategias. Dada esta pandemia por COVID-19 ha surgido un sinnúmero de ellas, todas en la red de internet con mayor énfasis en juegos que están en la aplicación YouTube. Antes de la pandemia, las docentes hacían uso de juegos de lectoescritura estando los niños presentes. Las docentes eran sus modelos en la representación que hacían de esos juegos que adquirirían un papel teatral por su forma de desarrollarlos. Hoy en día, el aprendizaje, no se ha detenido, expresan las docentes, siempre está dándose la motivación de la comprensión lectora con las guías que proporciona MINEDUCYT y las teleclases de canal 10.

**Tabla 12.5.** Ítem 6 entrevista a la docente

| No | Ítems   | Respuesta  |
|----|---|--|
| 6  | ¿Qué instrumentos utiliza para evaluar las habilidades comunicativas? | <p>-Pequeñas exposiciones.</p> <p>_Debates.</p> <p>-Conversatorios.</p> <p>- comprensión de lectura</p> <p>-En procesos de clase, expresión de ideas, vivencias y opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Libro de cuento</li><li>- crucigrama</li><li>- sopa de letras</li><li>- rúbrica de evaluación con criterios de desempeño en la escala de nivel superior, medio y básico.</li><li>- Videos por Whatsapp.</li></ul> |

**Interpretación:**

Las maestras indicaron que los instrumentos que utiliza para evaluar las habilidades comunicativas son pequeñas exposiciones, debates y conversatorios que los niños con la ayuda de sus padres o mayores, graban en pequeños videos que posteriormente envían a sus docentes y ellas se encargan de seguir motivando a hacer este tipo de recursos que vienen a apoyar las habilidades comunicativas.

El Libro de cuento, crucigrama, sopa de letras, rúbrica de evaluación con criterios de desempeño en la escala de nivel superior, media y básico. Son algunos instrumentos que también usan para evaluar los aprendizajes.

**Tabla 12.6.** Ítem 7 entrevista a la docente

| No | Ítems   | Respuesta   |
|----|---|---|
| 7  | ¿Qué equipo tecnológico utiliza para comunicarse y enseñar las habilidades comunicativas con sus estudiantes? | <ul style="list-style-type: none"><li>- Celulares.</li><li>- Tablets</li><li>- Facebook</li><li>- Hasta ahora por la pandemia se usa WhatsApp y Meet.</li></ul> |

**Interpretación:**

El equipo tecnológico que más se está utilizando, por la pandemia, para comunicarse y enseñar las habilidades comunicativas con sus estudiantes es el celular y las herramientas más comunes son el WhatsApp, Facebook y Meet. Ya que los dispositivos con los que se cuenta, hasta el momento, son de bajo alcance y por tanto cómodos en el mercado, que resultan de fácil acceso al estudiante y al docente. Esperan que el MINEDUCYT dote a docentes y a alumnos de mejores recursos tecnológicos y avanzar en el uso de plataformas virtuales para obtener más y mejores aprendizajes.

**Tabla 12.7.** Ítem 8 entrevista a la docente

| No | Ítems   | Respuesta  |
|----|---|--|
| 8  | ¿Qué juegos educativos utiliza para reforzar las habilidades escuchar y hablar? | Algunas dinámicas, y juegos como el teléfono descompuesto y el Rey manda.<br>- loterías, dramatizaciones, trabalenguas.<br>- practicando actividades de las asignaturas de Educación Física y Educación Artística, para fortalecer las habilidades de hablar y escuchar. |

**Interpretación:**

Los juegos educativos de los que las maestras hacen uso, para reforzar las habilidades escuchar y hablar consisten en dinámicas y juegos que se pueden encontrar en la aplicación YouTube, algunos de ellos son El teléfono descompuesto y el Rey manda.

Se envían los enlaces por WhatsApp y los niños realizan el juego con la ayuda de sus mayores. El aprendizaje cuando se acompaña del factor lúdico resulta interesante y provechoso para los niños.

**Tabla 12.8.** Ítem 9 entrevista a la docente

| No | Ítems  | Respuesta   |
|----|--|---|
| 9  | ¿Qué capacitaciones ha tenido sobre el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas? | <ul style="list-style-type: none"><li>-Capacitaciones sobre habilidades comunicativas.</li><li>_He participado en conferencias que tratan de la expresión oral.</li><li>- Taller de habilidades lingüísticas I y II ciclos.</li><li>- formación de especialistas en Lenguaje y Literatura para primero y segundo ciclo de educación básica.</li></ul> |

Interpretación:

Las maestras afirmaron haber recibido capacitaciones sobre habilidades comunicativas y haber participado en conferencias que tratan sobre la expresión oral, esto ha sido de mucha importancia para desarrollar sus clases y ayudar a los estudiantes. Solamente una docente, expresó no haber participado en ninguna capacitación sobre habilidades comunicativas, pero esto no ha sido un impedimento para que ella no las fomente y fortalezca en sus alumnos, según lo afirmó ella.

**Tabla 12.9.** Ítem 10 entrevista a la docente

| No | Ítems  | Respuesta  |
|----|--|--|
| 10 | ¿Qué dificultades presentan los alumnos en relación con el dominio de las habilidades comunicativas al ingresar al centro educativo? | -Algunos no les gusta hablar por pena.<br>_ Otros interrumpen a quién habla.<br>_ Algunos presentan dificultades para leer y escribir.<br>- discriminación auditiva correcta<br>coordinación manual. |

**Interpretación:**

Según lo ha expresado por las maestras las dificultades que presentan los alumnos en relación con el dominio de las habilidades comunicativas al ingresar al centro educativo es que algunos niños no les gustan hablar por pena, otros interrumpen a quién habla, algunos presentan dificultades para leer y escribir. Lo cual indica que es necesario fortalecer las habilidades comunicativas en estos educandos. Venciendo todo obstáculo, inclusive la pandemia por Covid-19, docentes y alumnos han seguido en interacción a través de las herramientas virtuales, que ya se mencionaron anteriormente. Resultando provechoso para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes.



**Tabla 12.10.** Ítem 11 entrevista a la docente

| No | Ítems   | Respuesta   |
|----|---|---|
| 11 | ¿Qué aspecto considera importante fortalecer en los alumnos para desarrollar las habilidades comunicativas? | <p>_ La expresión oral.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La sociabilidad</li><li>- La habilidad de escribir a través de un nivel creativo.</li></ul> |

#### Interpretación

Las docentes consideran importante que lo que hay que mejorar para fortalecer en los alumnos el desarrollo de las habilidades comunicativas es la expresión oral, con la finalidad que los niños aprendan así, a usar el lenguaje adecuadamente. Tengan una mejor competencia comunicativa en cualquier ámbito donde se desarrollen.

**Tabla 12.11.** Ítem 12 entrevista a la docente

| No | Ítems  | Respuesta  |
|----|--|--|
| 12 | De acuerdo con su criterio indique el nivel del dominio que tienen los alumnos en las cuatro habilidades comunicativas del idioma español. | _Nivel medio, porque todavía deben fortalecer las habilidades comunicativas. |

**Interpretación:**

De acuerdo con el criterio de las maestras, los estudiantes se encuentran en un nivel medio en el dominio de las cuatro habilidades comunicativas del idioma español, porque todavía existen aspectos que deben fortalecerse. Esto se logra a lo largo de la misma existencia ya que, como son niños cuyas edades oscilan entre los ocho, nueve y diez años, se irán enfrentado a más retos y desafíos donde podrán ir fortaleciendo dichas habilidades.

**Tabla 12.12.** Ítem 13 entrevista a la docente

| No | Ítems  | Respuesta  |
|----|--|--|
| 13 | ¿Qué aspectos toma en cuenta para elegir los textos que les lee a sus estudiantes? | <ul style="list-style-type: none"><li>_ Sus gustos</li><li>_ Que los textos los puedan relacionar con objetos de su entorno.</li><li>- tamaño de letra, vocabulario, extensión del texto llamativo y con ilustraciones.</li><li>-textos cortos y variados.</li><li>- textos adecuados al interés y la edad del estudiante.</li></ul> |

**Interpretación:**

. Entre los aspectos que las docentes toman en cuenta para elegir los textos que se les lee a sus estudiantes están, que los textos los puedan relacionar con objetos de su entorno, los gustos de los niños, con la intención de que los lean con agrado e interés, que no sean muy extensos o con argumentos muy cargados.

**Tabla 12.13.** Ítem 14 entrevista a la docente

| No | ITEMS   | RESPUESTA  |
|----|---|--|
| 14 | ¿Por qué considera importante que los estudiantes seleccionen los textos que desean leer? | <p>_Es importante porque ellos tienen sus propios gustos por la lectura.</p> <p>_ Hay que darles espacio a los niños a que también ellos decidan lo que quieren leer.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Porque los estudiantes logran analizarlo fácilmente.</li><li>- Para desarrollar el hábito de la lectura.</li></ul> |

Interpretación:

Según las maestras, es importante que los estudiantes seleccionen los textos que desean leer; porque ellos tienen sus propios gustos por la lectura y hay que darles espacio a los niños a que también ellos decidan lo que quieren leer, de esta manera la lectura será más entretenida, motivadora y dará mejores resultados. Contrario a esto, la lectura es vista por el lector como algo obligatorio y eso es lo opuesto que se busca con el desarrollo y fomento de las habilidades comunicativas.

**Tabla 12.14.** Ítem 15 entrevista a la docente

| No | ITEMS   | RESPUESTA   |
|----|---|---|
| 15 | ¿De qué manera promueve la lectura comprensiva entre los estudiantes? | <p>_ Con diferentes tipos de textos.<br/>Se les indica que lean y luego que reflexionen o analicen de qué trato el texto, a través diferentes preguntas relacionadas la lectura del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura diaria</li><li>- El desarrollo de los cinco niveles de la lectura.</li></ul> |

Interpretación:

Las docentes promueven la lectura comprensiva entre los estudiantes utilizando diferentes tipos de textos, además les indican que lean y luego que reflexionen o analicen de qué trato el texto, a través diferentes preguntas relacionadas la lectura del mismo, a fin de que mejoren su comprensión lectora. Coinciden en que siempre se use antes de cualquier contenido, virtual o no, la lectura de temas variados, no solo literario para enriquecer sus conocimientos y mejorar así, la expresión oral.

## CAPÍTULO V 11.7 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 12. CONCLUSIONES

#### **Conclusiones habilidad comunicativa hablar**

1. La utilización de los instrumentos virtuales favoreció en gran manera los resultados obtenidos. A través de la observación se pudo evidenciar que en la clase virtual los niños empezaban a articular palabras con cierta timidez, y luego participaron de manera muy activa.
2. Los datos obtenidos revelan con claridad que a los centros escolares donde se realizó el trabajo de investigación los niños llegan utilizando el lenguaje y la manera de expresarse que utilizan en el seno familiar.
3. El hecho de que los estudiantes no estén en las escuelas no ha permitido que los maestros corrijan oportunamente los desaciertos que estos cometen en la manera de expresarse, en la articulación de palabras, a que usen el volumen de voz adecuado, que respeten el turno para hablar, que usen las palabras adecuadas según lo que quieren comunicar
4. Los niños necesitan interactuar con otros, para mejorar su habilidad comunicativa hablar, debido a la pandemia esto no ha sido posible, ya que se encuentran hacinados en sus casas, porque el Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología mantiene suspendidas las clases presenciales.
5. Los estudiantes de tercer grado de la población en estudio cometen vicios de dicción al pronunciar las palabras.
6. La lectura y la interpretación oral de textos ayudan a que el niño mejore su expresión oral.

### **Conclusiones de la habilidad comunicativa escuchar**

1. Los ruidos externos perturbaron la escucha activa y comprensión auditiva en los estudiantes.
2. Los estudiantes no tienen espacios adecuados en sus hogares para recibir sus clases virtuales.
- 3 algunos estudiantes presentaron problemas de salud y alimentación al momento de recibir la clase virtual.
4. Un porcentaje menor de estudiante no mostró respeto y empatía ante las opiniones de sus compañeros al momento de escuchar e interactuar oportunamente.
5. La timidez en algunos estudiantes por el ambiente virtual de comunicación, provocó angustia y dificultó la escucha activa.
6. La maestra utilizó algunas palabras técnicas y no brindó el significado de ellas, esto dificultó la comprensión de las indicaciones en los estudiantes.

## **Conclusiones de la habilidad comunicativa leer**

1. Haber hecho una investigación de este tipo en tiempos de pandemia por COVID-19, fue todo un reto por el nivel de dificultades al hacer uso de plataformas virtuales que se tenían como desconocidas y que fueron las que se tuvieron que usar para llevar a cabo esta investigación.
2. Los resultados que se obtuvieron luego de la investigación podrían haber variado si se hubieran hecho de manera cien por ciento presencial, ya que, al haber sido parcialmente presencial y virtual, dio oportunidad a los estudiantes de haber sido auxiliados por padres de familia, hermanos mayores o familiares a la hora de contestar las encuestas, y no ser propias las respuestas de los niños de tercer grado de Educación Básica.
3. Ha sido de gran beneficio haber hecho una investigación que abarca las cuatro habilidades comunicativas simultáneamente ya que, en la red internet, no se encuentran estudios de esta naturaleza, sino solo de manera aislada, unas separadas de las otras sin mostrar globalmente resultados de las cuatro en conjunto.
4. Realizar una investigación de habilidades comunicativas con niños que finalizan el primer ciclo de Educación Básica en cuatro centros escolares, hizo que como docentes nos convirtiéramos en entes activos que investigan en su área laboral, aunque no fueron los centros escolares donde laboramos como tal.
5. Fomentar y fortalecer en los estudiantes de todos los niveles educativos, los cinco niveles de comprensión lectora con el objetivo que sean lectores activos y, por ende, competentes en todos los ámbitos donde se desenvuelvan ya que, la lectura aporta infinidad de beneficios a quien la práctica con periodicidad.



### **Conclusiones de la habilidad comunicativa escribir.**

1. Se observó en los estudiantes que escribir es la habilidad que más practican en la escuela, pero siempre mostraron dificultades al momento de organizar sus ideas y necesitaron atención personalizada a pesar de tener sus capacidades de inteligencia normal.
2. Los estudiantes mostraron dificultad en la planificación de sus escritos, cuando se les pidió que escribieran a partir de una imagen.
3. Un porcentaje de estudiantes mostró dificultades en la coherencia y cohesión en sus escritos.
4. La docente demostró que su enseñanza en la expresión escrita está basada solamente en lo instruccional y no en una enseñanza explícita reflexiva.
5. Se observó que los estudiantes están más dedicados a la transcripción y no a la escritura creativa que genere reflexión en la creación.
6. Se lograron alcanzar los objetivos propuestos en esta investigación ya que se verificó el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de tercer grado en las cuatro instituciones involucradas y se observó la metodología empleada por las maestras.

## **13. RECOMENDACIONES**

### **Recomendaciones de la habilidad comunicativa hablar**

1. Se recomienda a los docentes deben priorizar en las planificaciones didácticas o guiones de clase estrategias adecuadas a desarrollar con los estudiantes, para posibilitar que la habilidad comunicativa hablar se fortalezca en diversos ámbitos de situaciones comunicativas reales.
2. Los docentes deben procurar desarrollar habilidades comunicativas de manera integral y con la participación de los estudiantes, para que poco a poco vayan afianzando el conocimiento.

3. Los docentes en el momento de desarrollar las secuencias didácticas deben trabajar pertinentemente los vicios de dicción, para evitar que los estudiantes expresen mal las palabras cuando producen sus textos orales.

4. Los padres o encargados, así como los docentes deben orientar a los estudiantes, acerca del comportamiento adecuado cuando se participa en una conversación con otras personas, en los diferentes contextos en los que estos se relacionan.

### **Recomendaciones de la habilidad comunicativa escuchar**

1. Se recomienda a los estudiantes que deben utilizar audífonos al momento de recibir las clases virtuales para evitar los ruidos externos que perturban la mente y no se pone atención.

2. Los padres deben de priorizar espacios adecuados para que sus hijos reciban las clases virtuales.

3. Los padres de familia deben de cerciorarse que los estudiantes gocen de una buena salud y estén alimentados al momento de recibir las clases virtuales.

4. Las docentes deben de fomentar el respeto y empatía en los estudiantes al escuchar las opiniones de los demás.

5. Se recomienda a los estudiantes actuar de manera natural para vencer la timidez al momento de recibir las clases virtuales, porque esta provoca angustia en el proceso de la comunicación.

6. Las maestras deberán explicar el significado de las palabras técnicas empleadas en las clases virtuales para que no se dificulte la interpretación del mensaje.

### **Recomendaciones de la habilidad comunicativa leer**

1. Los docentes deben de dosificar y adecuar los textos de acuerdo a las edades y los intereses de los estudiantes desde los primeros años de escolaridad.

2. A los docentes, independientemente de su especialidad, se les recomienda corregir los desaciertos que los estudiantes cometan en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

3. El personal docente de todos los centros escolares deben participar en talleres con temáticas referidas a las habilidades comunicativas.
4. Los padres de familia deben de fortalecer la habilidad leer en sus hijos a través de lecturas digitales con sus dispositivos.
5. Los docentes de deben de fomentar la comprensión lectora a través de los cinco niveles de la misma.

### **Recomendaciones de la habilidad comunicativa escribir**

1. Se recomienda a los estudiantes elaborar sus escritos no solo basados en la reproducción de textos literarios. Sino también en otros tipos, portadores textuales de uso diario, para que puedan desarrollar la expresión escrita de manera cualitativa.
2. Los docentes deben realizar esfuerzos por contribuir a mejorar la composición escrita desde los primeros niveles de escolarización en los estudiantes, y en investigaciones futuras.
3. Los docentes deben potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas especialmente en los procesos de escritura creativa, para que contribuyan a superar estos problemas de transcripción en los estudiantes.
4. Los padres o encargados y los docentes, deben de motivar a los niños en la publicación de sus escritos ya sean medios impresos o virtuales utilizando las diferentes redes sociales.
5. El Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología debe de impartir capacitaciones de manera continua para maestros de primer ciclo en cuanto al desarrollo y aprendizaje de las habilidades comunicativas.
6. Los directores de los centros escolares, al momento de asignar la planta deben de tomar en cuenta el perfil idóneo del docente para que imparta las clases en primer ciclo.
7. A las ONGs se les recomienda que donen material educativo y capaciten a docentes para el desarrollo de habilidades comunicativas.

## 15. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Albaladejo Mayordomo, T. (2013). *Retórica cultural, lenguaje retórico y lenguaje literario*. Tonos digitales: Revista electrónica de estudios filológicos, 21.
- Bomba, F. (2018). s/n. Colombia. Recuperado de <https://youtu.be/oc8i9g144Y0>.
- Cassany D. y otros (1997). *Enseñar lengua*. (2ª edición). Barcelona, España: Editorial Graó.
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Dirección General de Cultura y Educación (2008). *La escritura en la alfabetización inicial*. Buenos Aires.
- Declaración de los Derechos del Niño (1959). s/n. Recuperado de <https://www.humanium.org/es/declaración-1959/>
- Ferreiro, E. (1998). *Cultura escrita y educación. Conversaciones con Emilia Ferreiro*. Mexico, Fondo de cultura económica.
- Ferreiro, E. (1999). “Procesos de adquisición de la lengua escrita dentro del contexto escolar”. Conferencia auspiciada por la fundación Concretar y por la Dirección General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires. La Plata, junio de 1989.
- Fonseca, S., Correa, A., Pineda, M. y Lemus, F. (2011). *Comunicación Oral y Escrita*. Primera Educación, México.
- González, S., y de Moreno L. I. (1999). *Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB*. Argentina: Paidós.
- Greene G. (201/9, marzo 1). Citas cortas. Retrieved from proverbias: <https://proverbias.net/cita/453061082-escribir-es-una-forma-a-veces-me-pregu>.
- Haberland, W. (1959). *Apuntes sobre los petrograbados de El Salvador (III)*.

Comunicaciones. UES. El Salvador

Hernández, Fernández, Baptista. (2014). *Metodología de la investigación, (sexta edición)*  
México: McGRAW-HILL.

León Paredes A. (2006). *Fundamentos Históricos de las Habilidades Comunicativas*. Cuba.  
*Ley de protección integral de la niñez y adolescencia LEPINA*). Capítulo II Educación y  
Cultura (2009).

Lomas C. (1999). *Como enseñar a hacer cosas con palabras. Teoría y práctica de la  
educación lingüística*. (2 vol.). Barcelona: Paidós.

LOMAS, C. (Comp.). (2002). *El aprendizaje de la comunicación en las aulas*. Barcelona:  
Paidós.

Lomas, C. (2018). *El poder de las palabras enseñanza del lenguaje, educación democrática  
y ética de la comunicación*. Santiago de Chile.

Lomas; C., y OSORO, A. (1993). "Enseñar Lengua", en Lomas, C. C. y Osoro, A: *El  
enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.

LOMAS, C. (Comp.): (2014). "Enseñar Lenguaje Para Aprender A Comunicarse. La  
Educación Lingüística Y El Aprendizaje De Las Competencias Comunicativas / Vol. I  
Editorial: Neisa (nueva editorial Iztaccihuatl)

Lomas, C. (1994). "La educación lingüística y literaria", en *TEXTOS de Didáctica de la  
Lengua y la Literatura*, nº 1. Barcelona: Graó.

Lomas, C. (1999). "Teoría de la Educación Lingüística", en *cómo enseñar hacer cosas con  
las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*, Barcelona: Paidós.

Luna M., y Sanz G. (2000). *Enseñar lengua*, Barcelona: Graó.

Melgar, S., "saber escuchar" en González S., e Ize de Moreno L. (1999) (compiladoras),  
*escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB*, Argentina, Paidós.

- Mendoza Fillola A. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura para primaria*. Madrid: Pearson Education.
- Ministerio de Educación de El Salvador. (2018a). Documento base para taller 3: Expresión escrita. *Plan Nacional para Desarrollar las Habilidades Comunicativas, capacitación de docentes de primer ciclo de Educación Básica*.
- Ministerio de Educación. (2007). *Introducción a las competencias comunicativas* (1ª edición). Especialización docente. Módulo 1. El Salvador.
- Ministerio de Educación (2017). *Más allá de las letras. Alfabetización inicial en Educación Básica*. San Salvador: Impremark, S.A de C.V.
- Ministerio de Educación (1996). *Ley General de Educación, Republica de El Salvador*.
- Miranda Calderón, L. A. (2011). *Lenguaje: algo más que un mecanismo para la comunicación*. Revista electrónica educáre. Recuperado de: <http://ri.ues.edu.sv/id/eprint/1865>.
- Niño Rojas, V. M. (2011). *Metodología de la investigación*. Bogotá: Ediciones de la U.
- TUSÓN, A. (1991). «*Iguals ante la lengua, desiguals en el uso*», en *SIGNOS*, 2. Gijón (Reedición en (Reedición en LOMAS, C. (Comp.): El aprendizaje de la comunicación en las aulas. Barcelona: Paidós. (2002).
- Pinzas. J. (1999). *Leer mejor para enseñar mejor*. Lima. Perú.
- Solé. I. (1987). *Fortalecimiento de la comprensión lectora*. Barcelona.
- USAID, MINED (2018) Proyecto educación para la niñez y juventud evaluación de lectura inicial en el salvador: informe final. El Salvador.

# **ANEXOS**

## Anexo 1

Mapa satelital del Centro Escolar Profesor Juan Roberto Juárez Ilobasco, Cabañas.



Enlace: <https://www.google.com/maps/place/C.E.prof:+Juan+Roberto+Ju%C3%A1rez>

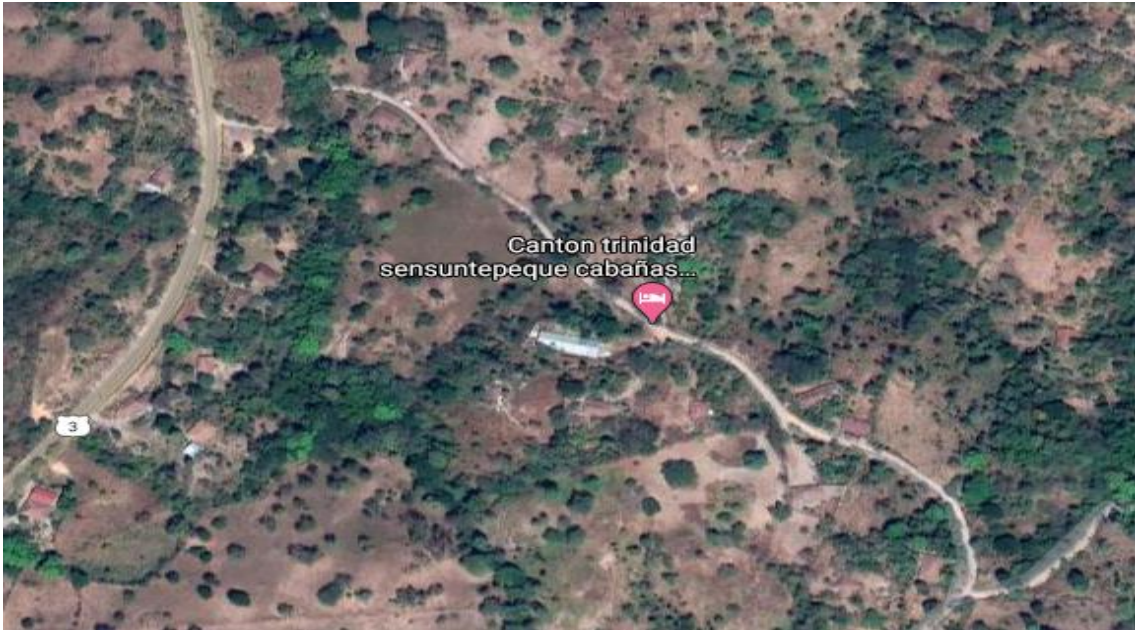


Ubicación geográfica del Centro Escolar: Profesor Juan Roberto Juárez, Ilobasco Cabañas.



Anexo 2

Mapa satelital del Centro Escolar Cantón La Trinidad Sensuntepeque, Cabañas.



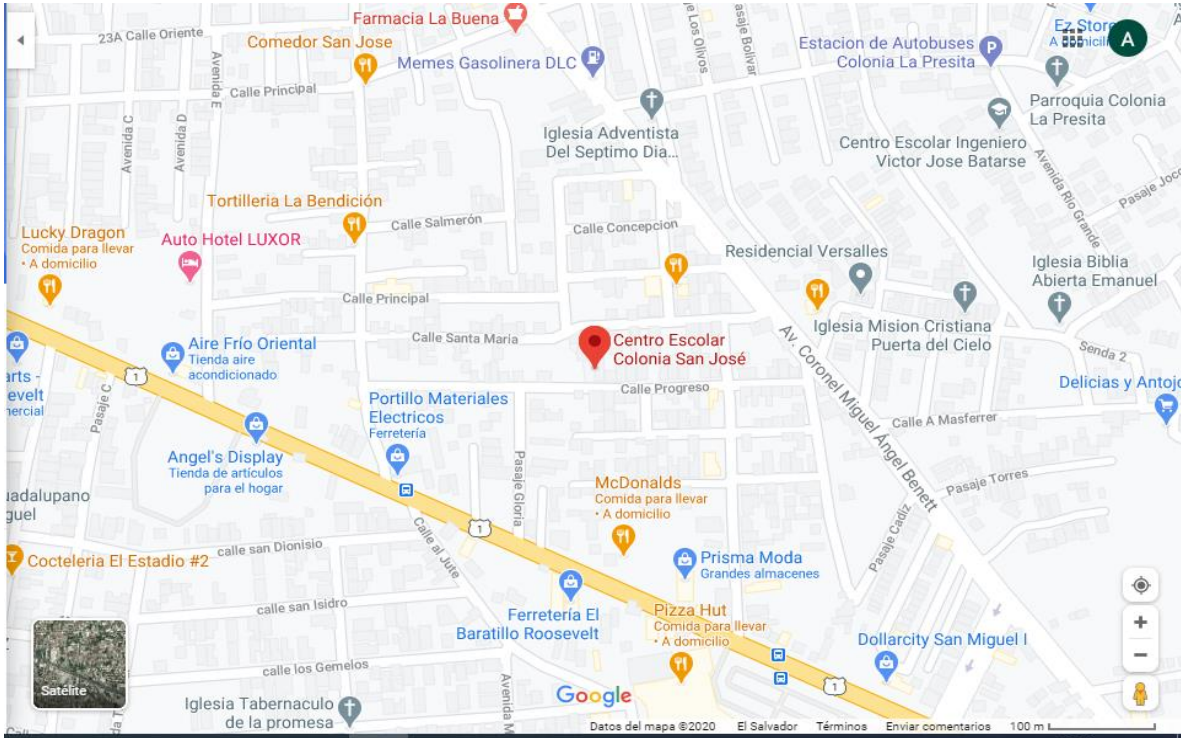
[https://www.google.com/maps/place/Canton+trinidad+sensuntepeque+caba%C3%](https://www.google.com/maps/place/Canton+trinidad+sensuntepeque+caba%C3%91)



Ubicación geográfica del Centro Escolar Cantón La Trinidad Sensuntepeque, Cabañas.

### Anexo 3

#### Mapa satelital del Centro Escolar “Colonia San José” San Miguel, San Miguel.



<http://www.google.com/sv/maps/@13.4650681,-88.1690238,17z>

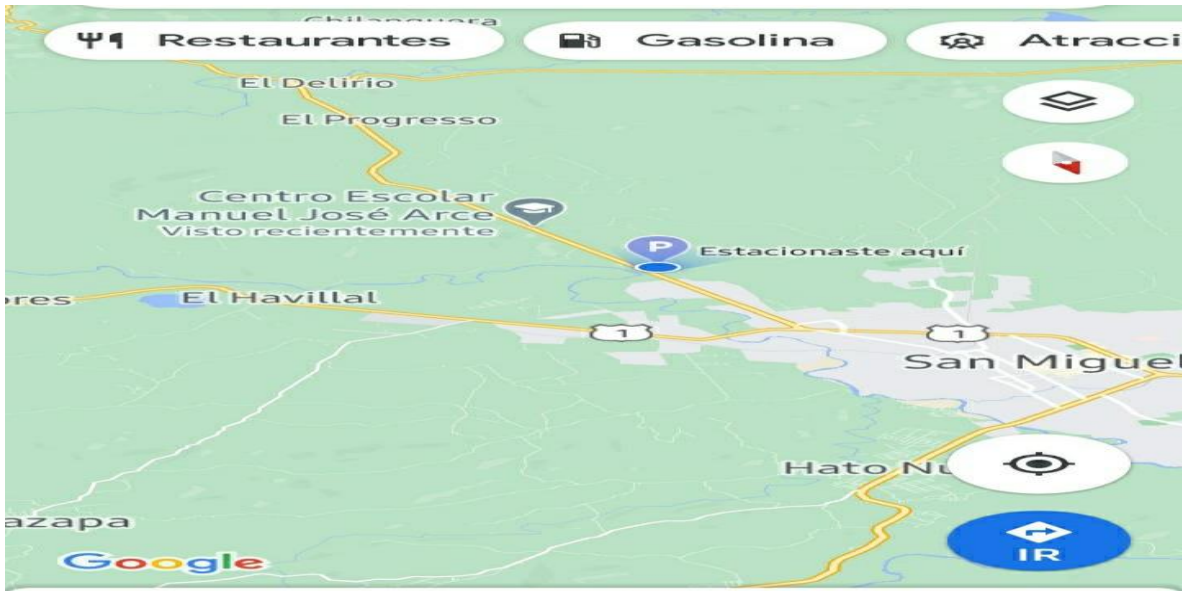


Ubicación geográfica del Centro Escolar del Centro Escolar “Colonia San José” San Miguel.



Anexo 4

Mapa satelital del Centro Escolar Manuel José Arce. San Miguel, San Miguel.



Enlace: <https://www.google.com/maps/@13.4101454,-88.1490565>



Ubicación geográfica del Centro Escolar Manuel José Arce, San Miguel.

## Anexo 5

### Cronograma de actividades

| N.<br>° | Actividades  | Mes<br>Semanas | Agosto |   |   |   | Septiembre |   |   |   | Octubre |   |   |   | Noviembre |   |   |
|---------|--|----------------|--------|---|---|---|------------|---|---|---|---------|---|---|---|-----------|---|---|
|         |  |                | 1      | 2 | 3 | 4 | 1          | 2 | 3 | 4 | 1       | 2 | 3 | 4 | 1         | 2 | 3 |
| 1       | Reunión para elección y delimitación del tema.   |                | X      |   |   |   |            |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |
| 2       | Reunión para compilación del material, del tema de investigación.  |                | X      |   |   |   |            |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |
| 3       | Redacción de objetivos generales y específicos y la justificación.   |                |        | X |   |   |            |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |
| 4       | Redacción de cartas, para solicitud del anteproyecto a los directores de los diferentes centros escolares.               |                |        |   | X |   |            |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |
| 5       | Presentación a los centros escolares, para explicar el anteproyecto a los docentes sobre el tema que se va a investigar. |                |        |   | X |   |            |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |
| 6       | Reunión para redactar introducción del proyecto de investigación.  |                |        |   |   | X |            |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |
| 7       | Planificación y determinación del tipo de investigación a realizar.  |                |        |   |   |   | X          |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |
| 9       | Aplicación de una entrevista, guía o cuestionario; a los   |                |        |   |   |   |            |   |   |   |         |   |   |   |           |   | X |

- alumnos involucrados en la investigación.
- 10 Revisión de avances del anteproyecto y propuestas de mejora en las actividades planteadas en los objetivos. **X**
  - 11 Aplicar las estrategias de los diferentes hábitos de lectura, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. **X**
  - 12 Reunión virtual a través de la aplicación Skype. **X**
  - 13 Selección de plataforma virtual, para comunicación con estudiantes, **X**
  - 15 Reunión del equipo para redactar la delimitación del problema. **X**
  - 16 Reunión del equipo para redactar los alcances y limitaciones. **X**
  - 17 Consolidación y sistematización de datos del proyecto de investigación y

Anexo 6

Instrumentos de evaluación, habilidad comunicativa hablar



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR.

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA PARACENTRAL.

CENTRO ESCOLAR \_\_\_\_\_

**Género:** **Masculino:** \_\_\_\_\_ **Femenino:** \_\_\_\_\_

Objetivo. Identificar el desarrollo de la habilidad comunicativa **hablar** en estudiantes de tercer grado.

Indicación. A continuación, se te presentan unas expresiones, selecciona la forma correcta de pronunciarlas y subráyalas.

1.-

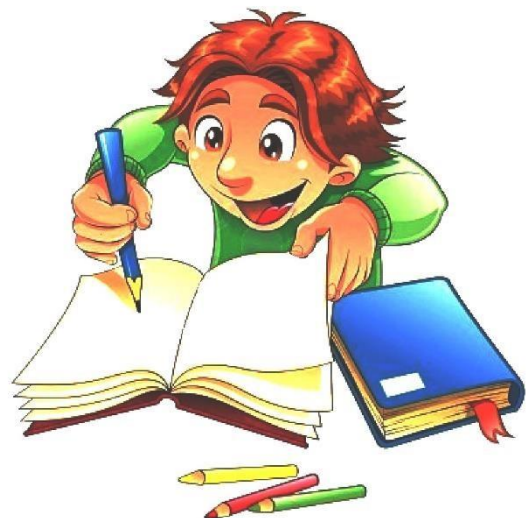
- A. El cupitre está limpio.
- B. El pupitre está limpio.
- C. El pupitres están limpios.

2.-

- A. Mi aguela padece del corazón.
- B. Mi abuela parece del corazón.
- C. Mi abuela padece del corazón.

3.-

- A. ¿Has mirado a mi mamá?
- B. ¿Has mirado a mi mama?



C. ¿Has visto a mi mamá?

4.-

A. El que haiga tirado la basura que la recoja.

B. El que haiga tirado la basura que la arrecoja.

C. El que haya tirado la basura que la recoja.

5.

A. Ahora Pegro no vino a la escuela

B. Ahora Pedro no vino a la escuela

C. Ahora Pedlo no vino a la escuela.

6.

A. Elisa me tomó una foto.

C. Elisa me tomó una afoto.

B. Elisa me tomó unas foto.

7.

A. Mi papá perdió su cedular.

B. Mi papa perdió su cedular.

C. Mi papá perdió su celular.

8.

A. A yo no me toca el aseo.

B. A yo no me toca el aseo.

C. A mi me toca el aseo



9.

- A. En veces me tomo la sopa
- B. En veces me tomo la sopas.
- C. A veces me tomo la sopa.

10.

- A. Ojalá haygan pupusas en el cafetín.
- B. Ojalá ayan pupusa en el cafetín.
- C. Ojalá hayan pupusas en el cafetín.

11.

- A. Carlos es un campión.
- B. Carlos es un campeón.
- C. Carlos es un campeón.

12.

- A. Tú leyiste muy bonito.
- B. tú leístes muy bonito.
- C. Tú leíste muy bonito.

13.

- A. Con lentes veo más mejor
- B. Con lente veo más mejor.
- c. Con lentes veo mejor.





14.

A. Luis asiéntate bien en la silla.

B. Luis asentate bien en la silla

C. Luis siéntate bien en la silla.

## Anexo 7

Lista de cotejo habilidad comunicativa hablar.

CENTRO ESCOLAR “COLONIA SAN JOSÉ”  
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS HABILIDAD HABLAR

Objetivo. Observar la forma de hablar de los niños de tercer grado.

Lista de cotejo para la habilidad comunicativa hablar

---

| Nº | Aspectos para observar  | SI | NO |
|----|---|----|----|
| 1  | Presenta problemas de articulación de palabras que comienzan con consonantes. |    |    |
| 2  | Pronuncia correctamente las palabras que tengan los sonidos: r y rr           |    |    |
| 3  | Usa las palabras adecuadas según lo que quiere comunicar.                     |    |    |
| 4  | Llama las cosas por su nombre.  |    |    |
| 5  | Contesta acertadamente cuando se le pregunta algo.                            |    |    |
| 6  | Expresa sus ideas con claridad y fluidez.                                     |    |    |
| 7  | Habla con velocidad adecuada.   |    |    |
| 8  | Respeto su turno para hablar.   |    |    |
| 9  | Habla con respeto a los adultos.  |    |    |
| 10 | Habla demasiado suave.  |    |    |
| 11 | Cambia el ritmo al hablar según lo que expresa.                               |    |    |
| 12 | Habla con adecuada entonación.  |    |    |

---

Anexo 8

Lista de cotejo habilidad escuchar



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR.  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA PARACENTRAL.  
CENTRO ESCOLAR CANTÓN LA TRINIDAD

Objetivo: identificar el desarrollo de la habilidad comunicativa **escuchar** en los estudiantes de tercer grado de Educación Básica.

**Género:** **Masculino:** \_\_\_\_\_ **Femenino:** \_\_\_\_\_

Indicación: El encargado de la investigación observará una clase de Lenguaje y Literatura de forma virtual y deberá completar la siguiente rúbrica de evaluación por cada estudiante de tercer grado.

Lista de cotejo para la habilidad comunicativa escuchar

| N° | ASPECTOS PARA OBSERVAR   | SI | NO |
|----|--|----|----|
| 1  | ¿El estudiante muestra interés y actitud crítica mientras escucha al docente desarrollar los contenidos? |    |    |
| 2  | ¿El estudiante muestra una actitud de respeto ante las opiniones de sus compañeros?                      |    |    |

- 3 ¿El estudiante se distrae fácilmente ante cualquier interferencia auditiva?
- 4 ¿El estudiante, corrige amablemente a sus compañeros al escuchar la pronunciación de algunas palabras?
- 5 ¿El estudiante logra prestar atención al docente a pesar de que haya presencia de ruidos externos?
- 6 El estudiante se siente seguro al escuchar y conversar sobre el contenido expuesto
- 7 ¿El estudiante escucha y comprende fácilmente las indicaciones para realizar las actividades que el docente sugiere?
- 8 ¿El estudiante logra resumir el texto oral al escuchar la explicación del contenido por el docente?
- 9 ¿El estudiante escucha con paciencia y mira con atención al docente o a sus compañeros para interactuar oportunamente?

- 10 ¿El estudiante es empático al escuchar y no interrumpe a quien habla?
- 11 ¿El estudiante sigue con facilidad al escuchar las indicaciones que brinda el profesor?
12. ¿El estudiante presenta problemas físicos de audición?
-

## Anexo 9

### Instrumento sobre la habilidad comunicativa leer



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA PARACENTRAL.  
CENTRO ESCOLAR \_\_\_\_\_

Objetivo: Conocer las dificultades que presentan los niños que cursan el tercer grado de Educación Básica para adquirir la habilidad comunicativa de **leer**.

**Género:**    **Masculino:** \_\_\_\_\_    **Femenino:** \_\_\_\_\_

Indicación: Luego de haber leído el cuento “El baúl del tesoro”, contesta en tu cuaderno o en páginas de papel bond las siguientes preguntas. Luego, toma fotos a las respuestas y envíaselas a tu maestra.

- 1 ¿En dónde se desarrolla el cuento?  
\_\_\_\_\_
- 2 ¿Qué fue lo que encontró Felipe dentro del baúl?  
\_\_\_\_\_
- 3 ¿Cómo se llama el niño que participó en la historia?  
\_\_\_\_\_
- 4 ¿Por qué se puso triste Felipe luego de abrir el baúl?  
\_\_\_\_\_
5. Si tú hubieras encontrado el libro ¿cómo te hubieses sentido? Explica.  
\_\_\_\_\_
6. ¿Por qué crees que debemos amar los libros? Explica.  
\_\_\_\_\_
7. ¿Qué otro nombre le pondrías al cuento?  
\_\_\_\_\_
8. ¿Por qué razón, luego de abrir el baúl, Felipe, se fue triste a casa?  
\_\_\_\_\_
9. ¿Por qué razón se dice en el cuento, que Felipe encontró un tesoro?  
\_\_\_\_\_

10. ¿Qué fue lo que creyó Felipe que había dentro del baúl?

---

11. ¿A ti te gustaría encontrarte un libro? Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ ¿Por qué?

---

12. Escribe lo que más te gustó del cuento.

---

*El baúl del tesoro.*

**(Cuento)**



**Había una vez, en un lugar muy lejano en medio del bosque una linda casita donde vivía el pequeño Felipe.**

**A él le gustaba salir a jugar con los animales: lindos corderos, grandes vacas y muy coloridas mariposas.**

**Un día, Felipe jugando se tropezó con algo y cayó al suelo.**

**Al levantar su cabeza, se encontró con un gran baúl.**

**Se imaginó que había un tesoro.**

**Feliz, lo abrió y adivinen lo que encontró.**

**Solo había un libro viejo.**

**Muy triste se fue a su casa. No había lo que el esperaba.**

**Al otro día, cuando despertó, rápidamente se vistió y fue donde estaba el baúl.**

**Tomó el libro viejo y lentamente lo abrió.**

**Comenzaron a salir colores y sonidos.**

**Era un libro mágico.**

**Felipe se dio cuenta que realmente había encontrado un gran tesoro.**

**¡Y colorín, colorado este cuento se ha acabado!**

**María José Alarcón Cárdena**



Anexo 11

Cuestionario sobre la habilidad comunicativa escribir.



**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR.**  
**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA PARACENTRAL.**  
INSTRUMENTO, PARA EVALUAR LA HABILIDAD  
DE ESCRIBIR PARA TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
Centro escolar: \_\_\_\_\_

Objetivo: Obtener información sobre el proceso de escritura mediante la descripción básica de una imagen fotostática.

**Edad** \_\_\_\_\_ **Masculino:** \_\_\_\_\_ **Femenino:** \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

**Indicación:** Observa detenidamente la siguiente imagen y completa las siguientes preguntas.



1. Escribe un cuento con los personajes que aparecen en la imagen, además, puedes agregar otros personajes.

\_\_\_\_\_

2. ¿Cuál es el título de tu cuento?

\_\_\_\_\_

3. ¿En qué lugar se desarrolla la historia que escribiste?

---

4. ¿Cuál es el personaje principal en el cuento?

---

5. ¿A quién te gustaría leerle esta historia: a mamá, papá, compañeros de clase, o al profesor/a?

---

6. ¿Cómo se llama villano (personaje malo) en la historia que escribiste?

---

7. ¿Escribe los nombres de los personajes que participan en tu historia?

---

8. En la historia que escribiste, ¿En qué época del año se desarrollan los acontecimientos, invierno, verano, primavera u otoño?

---

9. ¿Cuál es el conflicto(problema) que presenta el personaje protagonista o principal?

---

10. ¿De los personajes que aparecen en tu historia cuál es tu favorito?

---

11. ¿Por qué te gustaría que tu cuento sea famoso?

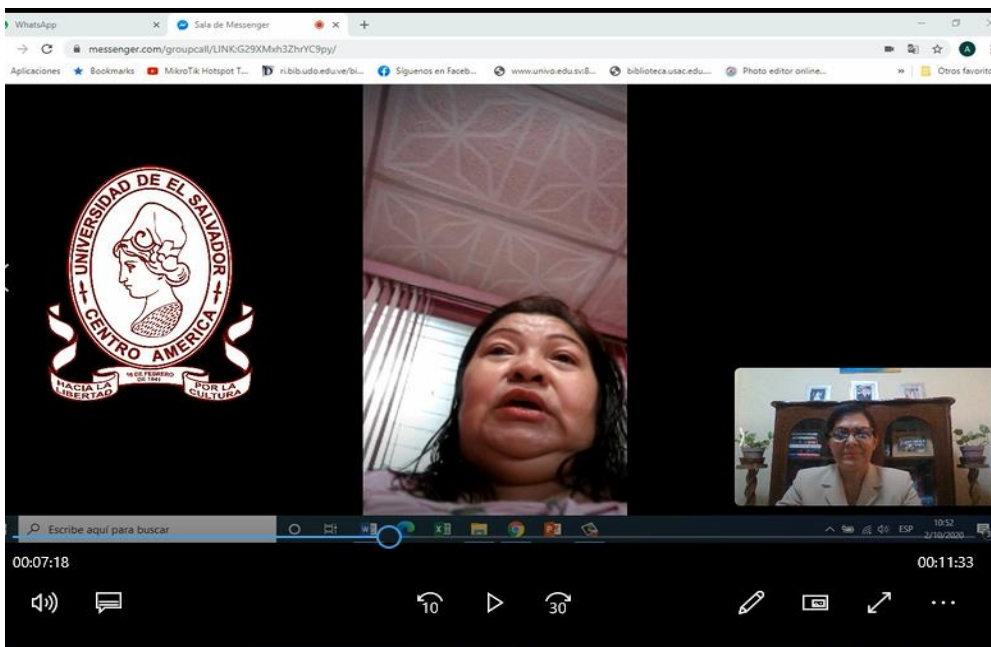
---

12. ¿En qué medio de comunicación escrita te gustaría publicar tu cuento: libros, revistas, el internet, el periódico?

---

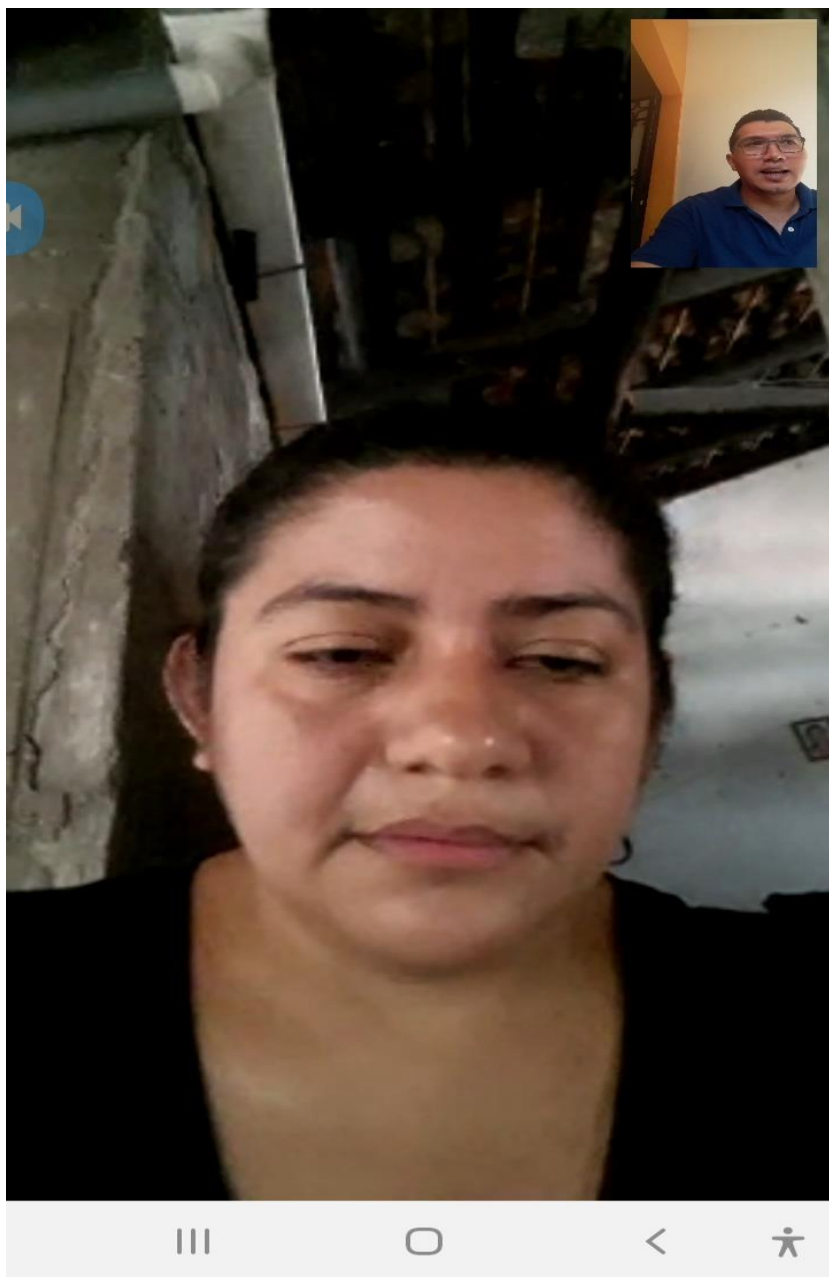
Anexo 12

Entrevista virtual a la docente del Centro Escolar "Colonia San José" San Miguel.



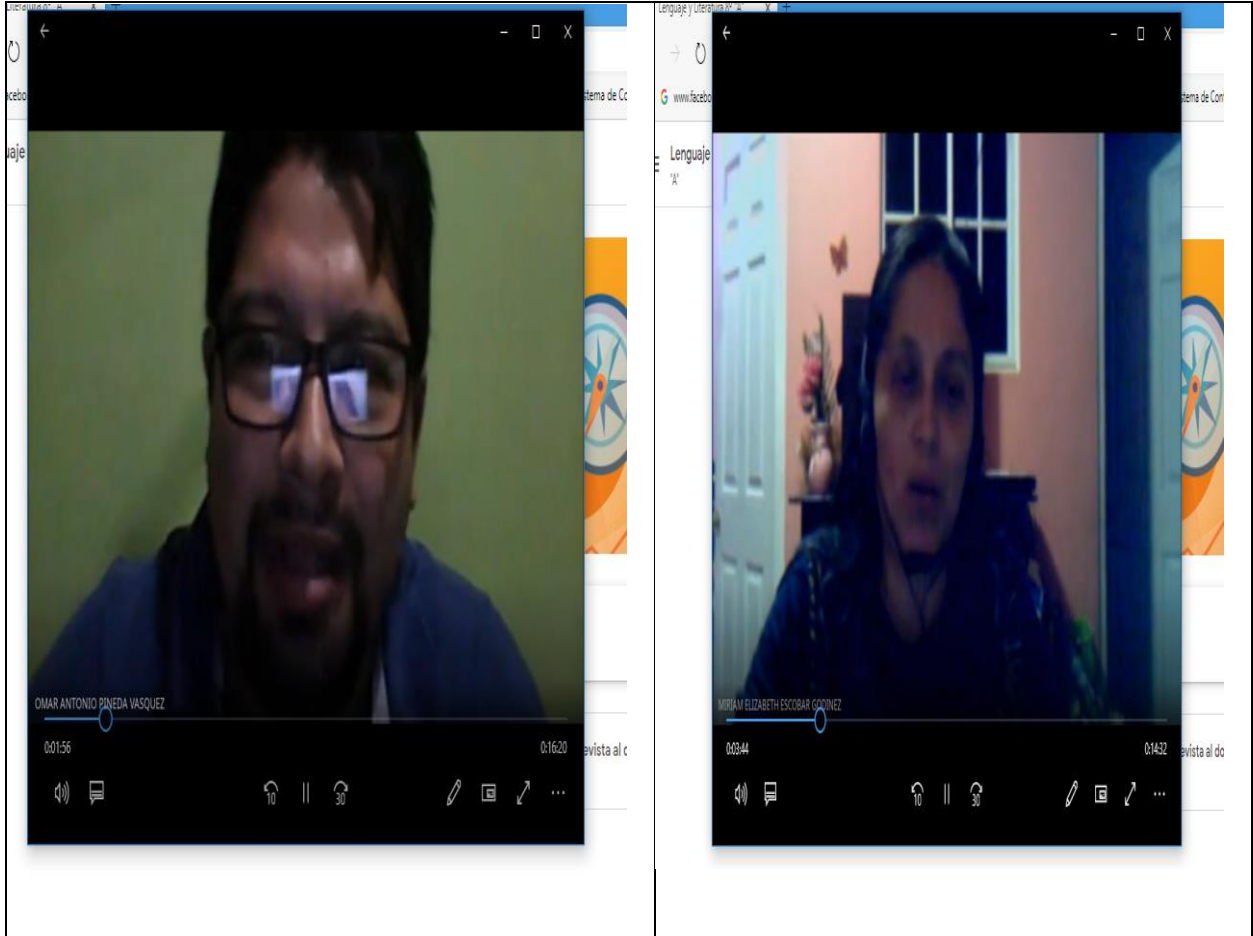
Anexo 13

Entrevista virtual a la docente del Centro Escolar Cantón La Trinidad Sensuntepeque, Cabañas.



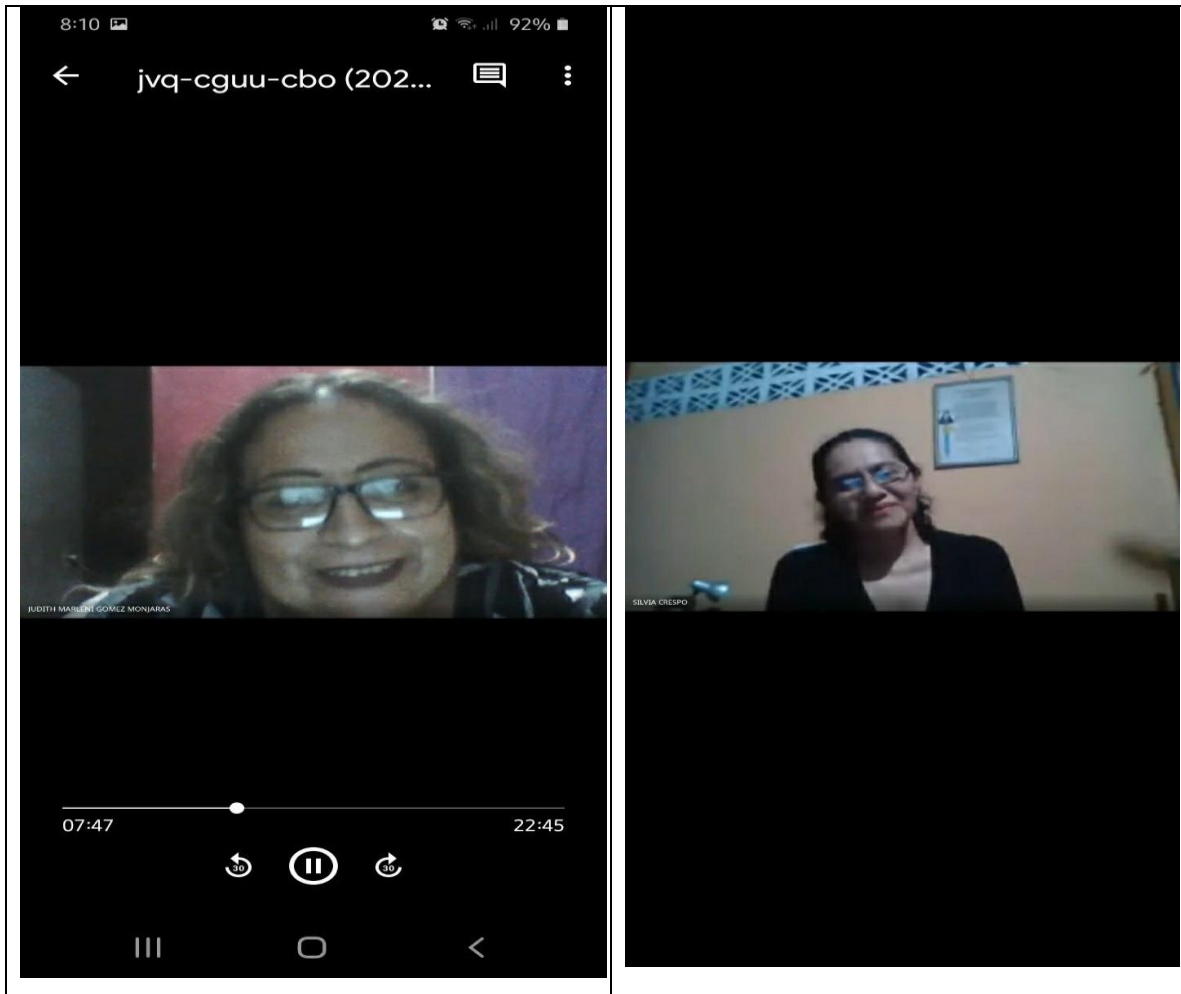
## Anexo 14

Entrevista virtual a la docente del Centro Escolar Profesor Juan Roberto Juárez Ilobasco, Cabañas.



Anexo 15

Entrevista virtual a la docente del Centro Escolar Manuel José Arce, San Miguel.



Anexo 16

INSTRUMENTO VIRTUAL HABILIDAD COMUNICATIVA HABLAR.

DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS  
EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE DOS CENTROS ESCOLARES DE  
CABAÑAS Y DOS DE SAN MIGUEL

INSTRUMENTO VIRTUAL HABILIDAD HABLAR

Enlace:

[https://docs.google.com/forms/d/1bYslCPn9M0FQI9oK94y0aM7W9uYPIN\\_3NGs7cqd068k/edit](https://docs.google.com/forms/d/1bYslCPn9M0FQI9oK94y0aM7W9uYPIN_3NGs7cqd068k/edit)

1. Nombre del Centro Escolar:

---

Objetivo. Obtener información acerca de la forma de hablar de los niños de tercer grado.

Indicación. Lee el poema y después de la lectura responde las interrogantes, luego tu maestra te indicará cuando se llevará a cabo la clase virtual para socializar tus respuestas y lo que te pareció el poema, la clase se desarrollará en forma práctica y participativa.

## MARIPOSA DEL AIRE



### Poema

Mariposa del aire.

Federico García Lorca

Mariposa del aire,  
que hermosa eres,  
mariposa del aire  
dorada y verde.

Luz del candil.

Mariposa del aire, ¡quédate ahí, ahí, ahí!

No te quieres parar,

Pararte no quieres.

Mariposa del aire  
dorada y verde.

Luz del candil.

Mariposa del aire, ¡quédate ahí, ahí, ahí!

¡Quédate ahí!

Mariposa ¿estás ahí?



1. ¿Qué te imaginaste cuando leíste el título del poema?
2. ¿Quién es el personaje en este poema?
3. ¿Qué nos dice el poema en la primera estrofa?
4. ¿Qué estrofa te gusta más? ¿Por qué?
5. Explica la siguiente expresión ¡quédate ahí, ahí, ahí!
6. ¿Cómo era la mariposa?
7. Te gustan las mariposas. Si, no. ¿Por qué?
8. ¿Por qué el poeta la llamaba mariposa del aire?
9. Cuéntame ¿De qué trata el poema?
10. ¿Qué sentimientos te despertó el poema?
11. ¿Por qué consideras que la mariposa no se detenía?
12. Escribe dos estrofas más al poema.

Anexo 17

## INSTRUMENTO VIRTUAL HABILIDAD COMUNICATIVA ESCUCHAR

DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE DOS CENTROS ESCOLARES DE CABAÑAS Y DOS DE SAN MIGUEL

INSTRUMENTO VIRTUAL HABILIDAD DE ESCUCHAR.

Enlace:

[https://docs.google.com/forms/d/1bYslCPn9M0FQI9oK94y0aM7W9uYPIN\\_3NGs7cqd068k/edit](https://docs.google.com/forms/d/1bYslCPn9M0FQI9oK94y0aM7W9uYPIN_3NGs7cqd068k/edit)

1. Nombre del Centro Escolar

---

LOS CUATRO MÚSICOS DE BREMEN (Jacob y Wilhelm Grimm)



<http://youtube.com/watch?v=4SuAugfC74>

LOS CUATRO MÚSICOS DE BREMEN

Objetivo. Identificar el desarrollo de la habilidad escuchar en estudiantes de tercer grado de Educación Básica, a través de un audio cuento.

Indicación: Escuchar atentamente el audio cuento los músicos de Bremen de los hermanos Grimm, y contestar las siguientes preguntas que posteriormente se socializaran con la maestra en una clase virtual.

1. ¿Cuál es el título del audio cuento?

---

2. Según lo que escuchaste en el audio cuento, Identifica y escribe algunos de los personajes que formaron parte de la historia



---

3. Escribe ¿Cuál de las siguientes profesiones querían tener los animales: bailarines, actores, o músicos?

---

4. Escribe el orden de los animales que parecen en el audio cuento los músicos de Bremen.

---

5. ¿Qué piensas de los amos que despidieron a los animales que ya no eran útiles para ellos?

---

6. ¿Fue buena la decisión de los animales, de buscar otros trabajos?

---

7. Escribe el personaje que más te gustó al escuchar en el audio cuento los músicos de Bremen.



---

8. ¿Qué encontraron los animales en la casa vieja?

---

9. ¿Cómo se llama la ciudad a la que los animales se dirigían en el audio cuento?

---

10. ¿Por qué deciden huir los animales de sus amos?

---

11. Cuál fue el plan de los animales para ahuyentar a los ladrones que estaban en la casa

---

12. ¿por qué se olvidaron del viaje a Bremen, todos los animales?

---

## Anexo 18

Enlaces para las clases virtuales en el Centro Escolar Profesor Juan Roberto Juárez para evaluar las habilidades comunicativas hablar y escuchar.

ENLACE DE LA CLASE VIRTUAL PARA EVALUAR LAS HABILIDADES HABLAR Y ESCUCHAR EN LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO ESCOLAR PROFESOR JUAN ROBERTO JUAREZ.

Enlace para la clase virtual de la habilidad hablar:

<https://meet.google.com/lookup/evx755o46k?authuser=1&hs=179>



docs.google.com/forms/d/1bYsICPn9M0FQI9oK94y0aM7W9uYPIN\_3NGs7cq068k/edit

Aplicaciones

Formulario sin título

Se han guardado todos los cambios en Drive

DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE DOS CENTROS ESCOLARES DE CABAÑAS Y DOS DE SAN MIGUEL

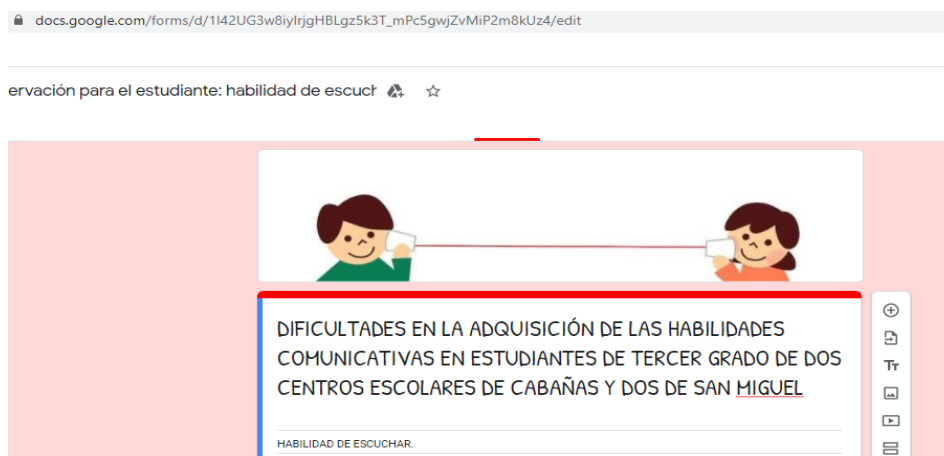
HABILIDAD HABLAR

Nombre del Centro Escolar:

Texto de respuesta corta

Enlace para la clase Virtual de la habilidad escuchar:

<https://meet.google.com/mwr-bmia-kyb>



docs.google.com/forms/d/1142UG3w8iyIrgHBLgz5k3T\_mPc5gwjZvMiP2m8kUz4/edit

ervación para el estudiante: habilidad de escuc

DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE DOS CENTROS ESCOLARES DE CABAÑAS Y DOS DE SAN MIGUEL



HABILIDAD DE ESCUCHAR

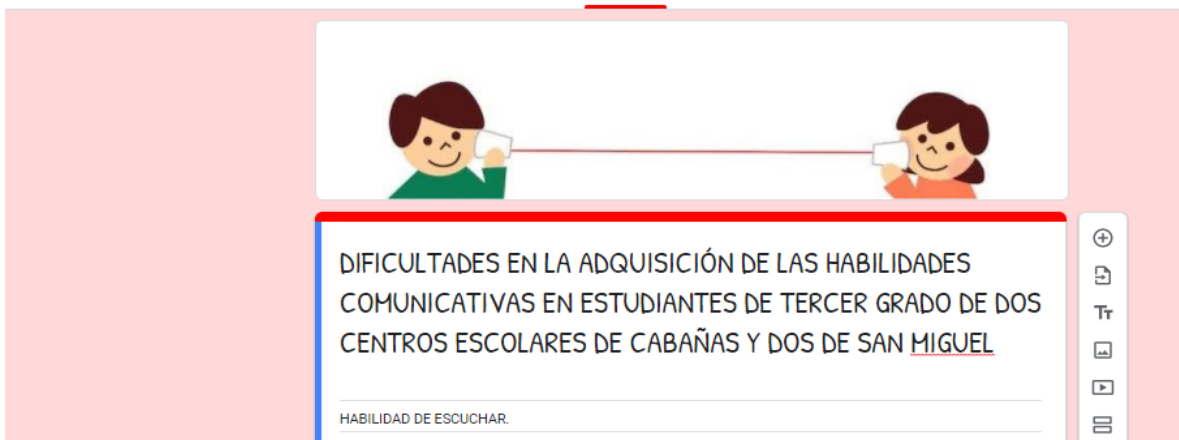
## Anexo 19

Enlaces para las clases virtuales en el Centro Escolar Cantón La Trinidad Sensuntepeque, Cabañas. Para evaluar las habilidades comunicativas

### ENLACE DE LA CLASE VIRTUAL PARA EVALUAR LAS HABILIDADES HABLAR Y ESCUCHAR EN LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO ESCOLAR CANTÓN LA TRINIDAD

docs.google.com/forms/d/1I42UG3w8iyLrjgHBLgz5k3T\_mPc5gwjZvMiP2m8kUz4/edit

ervación para el estudiante: habilidad de escuch  



DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE DOS CENTROS ESCOLARES DE CABAÑAS Y DOS DE SAN MIGUEL

HABILIDAD DE ESCUCHAR.

Enlace para la clase Virtual de la habilidad hablar: <https://meet.google.com/nqv-audv-twy>

docs.google.com/forms/d/1bYslCPn9M0FQI9oK94y0aM7W9uYPIN\_3NGs7cqD068k/edit

Aplicaciones

Formulario sin título   Se han guardado todos los cambios en Drive



DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE DOS CENTROS ESCOLARES DE CABAÑAS Y DOS DE SAN MIGUEL

HABILIDAD HABLAR

Nombre del Centro Escolar:

Texto de respuesta corta

Enlace para la clase Virtual de la habilidad escuchar: <https://meet.google.com/bzf-hcgr-gra>

## Anexo 20

Enlaces para las clases virtuales en el Centro Escolar San José, San Miguel, San Miguel. Para evaluar las habilidades comunicativas hablar y escuchar.

ENLACE DE LA CLASE VIRTUAL PARA EVALUAR LAS HABILIDADES HABLAR Y ESCUCHAR EN LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO ESCOLAR SAN JOSE

Enlace para la clase Virtual de la habilidad hablar: <https://meet.google.com/qzd-xktr-bds>

docs.google.com/forms/d/1bYslCPn9M0FQI9oK94y0aM7W9uYPIN\_3NGs7cq068k/edit

Aplicaciones

Formulario sin título

Se han guardado todos los cambios en Drive

DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE DOS CENTROS ESCOLARES DE CABAÑAS Y DOS DE SAN MIGUEL

HABILIDAD HABLAR

Nombre del Centro Escolar:

Texto de respuesta corta:

Enlace para la clase Virtual de la habilidad escuchar: <https://meet.google.com/gkz-xrkn-yhu>

docs.google.com/forms/d/1I42UG3w8iyLrjgHBLgz5k3T\_mPc5gwjZvMiP2m8kUz4/edit

ervación para el estudiante: habilidad de escuch

DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE DOS CENTROS ESCOLARES DE CABAÑAS Y DOS DE SAN MIGUEL

HABILIDAD DE ESCUCHAR.



## Anexo 21

Enlaces para las clases virtuales en el Centro Escolar Manuel José Arce, San Miguel. Para evaluar las habilidades comunicativas hablar y escuchar.

### ENLACE DE LA CLASE VIRTUAL PARA EVALUAR LAS HABILIDADES HABLAR Y ESCUCHAR EN LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO ESCOLAR MANUEL JOSE ARCE

Enlace para la clase Virtual de la habilidad hablar: <https://meet.google.com/qjx-sqoq-brb>



docs.google.com/forms/d/1bYsICPn9M0FQI9oK94y0aM7W9uYPIN\_3NGs7cqD068k/edit

Aplicaciones

Formulario sin título

Se han guardado todos los cambios en Drive

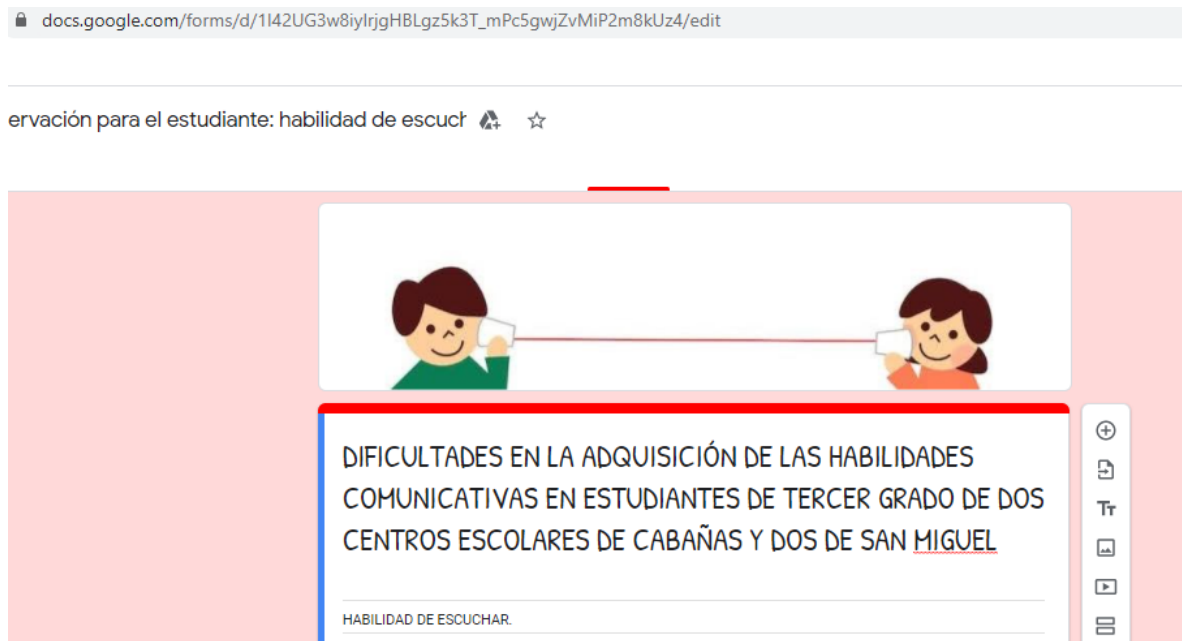
DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE DOS CENTROS ESCOLARES DE CABAÑAS Y DOS DE SAN MIGUEL

HABILIDAD HABLAR

Nombre del Centro Escolar:

Texto de respuesta corta:

Enlace para la clase Virtual de la habilidad escuchar: <https://meet.google.com/nrx-dhzb-qob>



docs.google.com/forms/d/1142UG3w8iyIrgHBLgz5k3T\_mPc5gwjZvMIP2m8kUz4/edit

ervación para el estudiante: habilidad de escuch

DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE DOS CENTROS ESCOLARES DE CABAÑAS Y DOS DE SAN MIGUEL

HABILIDAD DE ESCUCHAR.

## Anexo 22

Entrevista virtual a la docente.

### ENTREVISTA VIRTUAL A LA DOCENTE

Enlace:

<https://docs.google.com/forms/d/1BIkJ6V7eONXu4vKVq6tqvIn5hlGLHArrs3xQHTbTc2I/edit>

### DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE DOS CENTROS ESCOLARES DE CABAÑAS Y DOS DE SAN MIGUEL

La siguiente entrevista es para el docente que imparte la asignatura de lenguaje y literatura a los estudiantes de tercer grado de Educación Básica. \*Obligatorio

Dirección de correo electrónico \*

---

Nombre del centro educativo:

---

1. Según el diagnóstico al inicio del año escolar en la materia de lenguaje y literatura, mencione cuáles son las habilidades comunicativas que presentan mayor dificultad de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado.

---

2. Según su experiencia ¿Cuáles son las habilidades más desarrolladas en los estudiantes de tercer grado que vienen fortalecidas desde su seno familiar?

---

3. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para el fomento de la lectura en los estudiantes?

---

4. ¿Qué técnica utiliza para mejorar la comprensión y expresión oral del idioma español en sus estudiantes?

---

5. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para desarrollar en los alumnos el nivel creador de la comprensión lectora?

---

6. ¿Qué instrumentos utiliza para evaluar las habilidades lingüísticas?

---

7. ¿Qué equipo tecnológico utiliza para comunicarse y enseñar las habilidades comunicativas con sus estudiantes?

---

8. ¿Qué juegos educativos utiliza para reforzar las habilidades escuchar y hablar?

---

9. ¿Qué capacitaciones ha tenido sobre el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas?

---

10. ¿Qué dificultades presentan los alumnos en relación con el dominio de las habilidades lingüísticas al ingresar al centro educativo?

---

11. ¿Qué aspecto considera importante fortalecer en los alumnos para desarrollar las habilidades lingüísticas?

---

12. De acuerdo con su criterio indique el nivel del dominio que tienen los alumnos en las cuatro habilidades lingüísticas del idioma español.

---

13. ¿Qué aspectos toma en cuenta para elegir los textos que les lee a sus estudiantes?

---

14. ¿Por qué Considera importante que los estudiantes seleccionen los textos que desean leer?

---

15. ¿De qué manera promueve la lectura comprensiva entre los estudiantes?

---

## Anexo 23

Transcripción de la entrevista virtual a la docente de tercer grado del Centro Escolar Profesor Juan Roberto Juárez.

### TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA VIRTUAL A LA DOCENTE DE TERCER GRADO DEL **CENTRO ESCOLAR PROFESOR JUAN ROBERTO JUÁREZ.**

Tema: Habilidades comunicativas: Hablar, escuchar, leer y escribir.

1. Según el diagnóstico al inicio del año escolar en la materia de lenguaje y literatura, mencione cuáles son las habilidades comunicativas que presentan mayor dificultad de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado.

- Demuestran dificultad en la comprensión escrita y comprensión lectora

2. Según su experiencia ¿Cuáles son las habilidades más desarrolladas en los estudiantes de tercer grado que vienen fortalecidas desde su seno familiar?

- Llevan desarrollada la expresión oral desde sus hogares.

3. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para el fomento de la lectura en los estudiantes?

- Leerles libros con más imágenes que letras.

4. ¿Qué técnica utiliza para mejorar la comprensión y expresión oral del idioma español en sus estudiantes?

- Aplicar estrategias como: Silencio en este momento, todos silencios. en el aula. Luego al decir yo tal palabra o al decir un número ustedes aplauden; y se logra ganar confianza para que ellos expresen sus ideas.

5. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para desarrollar en los alumnos el nivel creador de la comprensión lectora?

- Motivación a la lectura, mediante la personificación de los personajes.

6. ¿Qué instrumentos utiliza para evaluar las habilidades comunicativas?

- Uso la rúbrica graduada, donde vamos consignando aquellas habilidades en que los niños van adquiriendo mayor desempeño.

7. ¿Qué equipo tecnológico utiliza para comunicarse y enseñar las habilidades comunicativas con sus estudiantes?

- Mis recursos tecnológicos, en su mayoría nos estamos comunicando vía WhatsApp que es lo más accesible, y también en Facebook.

8. ¿Qué juegos educativos utiliza para reforzar las habilidades escuchar y hablar?

- En los juegos educativos pues allí tendríamos que articular aquellos juegos que están dentro de la asignatura de Educación Física y educación Artística, para poder fortalecer el área de las habilidades comunicativas, pueden ser juegos de los cotidianos.

9. ¿Qué capacitaciones ha tenido sobre el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas?

- En formación de especialistas en lenguaje la he recibido, la he impartido también he recibido capacitaciones virtuales relacionadas al fortalecimiento de lo que es el lenguaje.

10. ¿Qué dificultades presentan los alumnos en relación con el dominio de las habilidades comunicativas al ingresar al centro educativo?

- En la expresión oral muestran timidez hacia la docente, pero no entre iguales.

11. ¿Qué aspecto considera importante fortalecer en los alumnos para desarrollar las habilidades comunicativas?

- Se debe fortalecer la habilidad de escribir, pero con un nivel de creación, porque atendiendo los resultados de sus escritos; los estudiantes están más dedicados a copiar o transcribir y no en expresar las ideas implícitas y explícitas del texto.

12. De acuerdo con su criterio indique el nivel del dominio que tienen los alumnos en las cuatro habilidades comunicativas del idioma español.

-Los estudiantes muestran un nivel medio en el dominio de las habilidades comunicativas.

13. ¿Qué aspectos toma en cuenta para elegir los textos que les lee a sus estudiantes?

- Promover el gusto por la lectura lo cual puede demostrar que no solamente puede ser un libro sino un amplio abanico de portadores textuales.

14. ¿Por qué Considera importante que los estudiantes seleccionen los textos que desean leer?

- A los niños siempre les van a gustar los cuentos maravillosos o aquellos textos en los cuales se identifican, entonces allí creo que la libertad de lectura debe de existir en toda aula.

15. ¿De qué manera promueve la lectura comprensiva entre los estudiantes?

- La lectura comprensiva tiene que ir paso a paso tendríamos que comenzar con actividades de comprensión literal con preguntas sencillas que les permitan a ellos ir reteniendo información, que deben estar en los diferentes niveles de comprensión lectora y de acuerdo a la edad y capacidad que muestran los y las estudiantes.

## Anexo 24

Transcripción de la entrevista a la docente del tercer grado del Centro Escolar Cantón La Trinidad, Sensuntepeque, Cabañas.

### TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA VIRTUAL A LA DOCENTE DE TERCER GRADO DEL **CENTRO ESCOLAR CANTÓN LA TRINIDAD SENSUNTEPEQUE, CABAÑAS**

Tema: Habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir

1. Según el diagnóstico al inicio del año escolar en la materia de lenguaje y literatura, mencione cuáles son las habilidades comunicativas que presentan mayor dificultad de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado.

- yo pienso que en la lectura porque hay niños que leen y no comprenden lo que están leyendo

2. Según su experiencia ¿Cuáles son las habilidades más desarrolladas en los estudiantes de tercer grado que vienen fortalecidas desde su seno familiar?

- la habilidad de escuchar y hablar

3. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para el fomento de la lectura en los estudiantes?

- Leer en espacios creativos, establecer una rutina diaria

4. ¿Qué técnica utiliza para mejorar la comprensión y expresión oral del idioma español en sus estudiantes?

- cantar y aprender adivinanzas, juegos veo, trabalenguas, contar cuentos cortos.

5. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para desarrollar en los alumnos el nivel creador de la comprensión lectora?

relacionar el texto con el conocimiento previo a objetivos, relacionar el texto con uno mismo, hacerse preguntas objetivas comprobar la comprensión, adivinanzas y libro viajero.

6. ¿Qué instrumentos utiliza para evaluar las habilidades comunicativas?

- comprensión de lectura procesos de clase, diálogos expresión de ideas, vivencias y opiniones

7. ¿Qué equipo tecnológico utiliza para comunicarse y enseñar las habilidades comunicativas con sus estudiantes?

- las tablets.

8. ¿Qué juegos educativos utiliza para reforzar las habilidades escuchar y hablar?

- loterías, dramatizaciones, trabalenguas

9. ¿Qué capacitaciones ha tenido sobre el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas?

- taller de habilidades lingüísticas I y II ciclos

10. ¿Qué dificultades presentan los alumnos en relación con el dominio de las habilidades comunicativas al ingresar al centro educativo?

- discriminación auditiva correcta coordinación manual, expresión escrita

11. ¿Qué aspecto considera importante fortalecer en los alumnos para desarrollar las habilidades comunicativas?

- que desarrolle habilidades de lenguaje que ampliaran su comprender. busque comunicar lo que piensa. utilice el lenguaje como un medio de comunicación. utilice el lenguaje como un medio de adaptación social en beneficio de una sana personalidad

12. De acuerdo con su criterio indique el nivel del dominio que tienen los alumnos en las cuatro habilidades comunicativas del idioma español.

Nivel medio

13. ¿Qué aspectos toma en cuenta para elegir los textos que les lee a sus estudiantes?

- tamaño de letra, vocabulario, extensión del texto, llamativo con ilustraciones

14. ¿Por qué Considera importante que los estudiantes seleccionen los textos que desean leer? la lectura es una de las piedras angulares para la adquisición de conocimientos. leer la lectura es una de las mejores habilidades que podemos adquirir. ella nos acompaña a lo largo de nuestras vidas y permitirá que adquirimos conocimientos y que entendamos el mundo y todo lo que nos rodea.

15. ¿De qué manera promueve la lectura comprensiva entre los estudiantes?

de manera eficiente cada estrategia de lectura comprensiva y así propiciar un aprendizaje significativo en los estudiantes



## Anexo 25

Transcripción de la entrevista virtual a la docente de tercer grado del Centro Escolar Colonia San José, San Miguel.

### TRANSCRIPCION DE LA ENTREVISTA VIRTUAL A LA DOCENTE DE TERCER GRADO DEL CENTRO ESCOLAR “COLONIA SAN JOSÉ” SAN MIGUEL.

Tema: Habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir

1. Según el diagnóstico al inicio del año escolar en la materia de lenguaje y literatura, mencione cuáles son las habilidades comunicativas que presentan mayor dificultad de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado.

\_ Hablar correctamente.

\_ Escribir.

2. Según su experiencia ¿Cuáles son las habilidades más desarrolladas en los estudiantes de tercer grado que vienen fortalecidas desde su seno familiar?

\_ Escuchar.

\_ Hablar.

3. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para el fomento de la lectura en los estudiantes?

\_ Llevarles libros interesantes que sean de su agrado, escribirles párrafos y luego hacer lluvias de ideas, para que comprendan.

4. ¿Qué técnica utiliza para mejorar la comprensión y expresión oral del idioma español en sus estudiantes?

\_ Me gusta hacer las clases participativas, para que los niños expresen sus opiniones y así fomentarles el lenguaje.

5. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para desarrollar en los alumnos el nivel creador de la comprensión lectora?

Llevarles cuentos agradables, lectura dirigida y preguntas orales

6. ¿Qué instrumentos utiliza para evaluar las habilidades comunicativas?

- \_ Pequeñas exposiciones.
- \_ Debates.
- \_ Conversatorios.

7. ¿Qué equipo tecnológico utiliza para comunicarse y enseñar las habilidades comunicativas con sus estudiantes?

- \_ Hasta ahora por la pandemia estoy utilizando WhatsApp y Meet.

8. ¿Qué juegos educativos utiliza para reforzar las habilidades escuchar y hablar?

Dinámicas y unos juegos que se llaman el teléfono descompuesto y el rey manda.

9. ¿Qué capacitaciones ha tenido sobre el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas?

- \_ Capacitaciones sobre habilidades comunicativas.

10. ¿Qué dificultades presentan los alumnos en relación con el dominio de las habilidades comunicativas al ingresar al centro educativo?

- \_ Algunos no les gusta hablar por pena.
- \_ Otros interrumpen a quién habla.
- \_ Algunos presentan dificultades para leer y escribir.

11. ¿Qué aspecto considera importante fortalecer en los alumnos para desarrollar las habilidades comunicativas?

- \_ La expresión oral

12. De acuerdo con su criterio indique el nivel del dominio que tienen los alumnos en las cuatro habilidades comunicativas del idioma español.

- \_ Nivel medio, porque todavía deben fortalecer las habilidades comunicativas.

13. ¿Qué aspectos toma en cuenta para elegir los textos que les lee a sus estudiantes?

\_ Sus gustos

\_ Que los textos los puedan relacionar con objetos de su entorno.

14. ¿Por qué Considera importante que los estudiantes seleccionen los textos que desean leer?

\_ Es importante porque ellos tienen sus propios gustos por la lectura.

\_ Hay que darles espacio a los niños a que también ellos decidan lo que quieren leer.

15. ¿De qué manera promueve la lectura comprensiva entre los estudiantes?

\_ Con diferentes tipos de textos.

\_ Les indico que lean y luego que reflexionen o analicen de qué trata el texto, a través de diferentes preguntas relacionadas a la lectura del texto.

## Anexo 26

Transcripción de la entrevista virtual a al docente de tercer grado del Centro Escolar Manuel José Arce San Miguel.

### TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA VIRTUAL A LA DOCENTE DE TERCER GRADO DEL CENTRO ESCOLAR MANUEL JOSÉ ARCE, SAN MIGUEL.

La siguiente entrevista es para el docente que imparte la asignatura de lenguaje y literatura a los estudiantes de tercer grado de Educación Básica.

1. Según el diagnóstico al inicio del año escolar en la materia de lenguaje y literatura, mencione cuáles son las habilidades comunicativas que presentan mayor dificultad de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado.

- Temor de expresar sus ideas. Poco conocimiento de palabras

2. Según su experiencia ¿Cuáles son las habilidades más desarrolladas en los estudiantes de tercer grado que vienen fortalecidas desde su seno familiar?

- La obediencia y saber escuchar en algunos casos

3. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para el fomento de la lectura en los estudiantes?

La Lectura grupal, lluvia de ideas, preguntas y respuestas sencillas

4. ¿Qué técnica utiliza para mejorar la comprensión y expresión oral del idioma español en sus estudiantes?

-Leer y aprender pequeños párrafos, utilizar el dictado de palabras conocidas, pequeños análisis de lo que quieren decir el texto leído

5. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para desarrollar en los alumnos el nivel creador de la comprensión lectora?

- Inventen pequeños poemas, escriban anécdotas de situaciones que hayan vivido, escuchar cuentos o historias

6. ¿Qué instrumentos utiliza para evaluar las habilidades lingüísticas?

Libros de cuentos, crucigramas, sopas de letras, entre otros

7. ¿Qué equipo tecnológico utiliza para comunicarse y enseñar las habilidades comunicativas con sus estudiantes?

Por hoy el WhatsApp

8. ¿Qué juegos educativos utiliza para reforzar las habilidades escuchar y hablar?

Por hoy los que están en youtube

9. ¿Qué capacitaciones ha tenido sobre el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas?

Ninguna

10. ¿Qué dificultades presentan los alumnos en relación con el dominio de las habilidades lingüísticas al ingresar al centro educativo?

- El temor de hablar en público

11. ¿Qué aspecto considera importante fortalecer en los alumnos para desarrollar las habilidades lingüísticas?

- El compañerismo, la sociabilidad, la ayuda mutua etc.

12. De acuerdo con su criterio indique el nivel del dominio que tienen los alumnos en las cuatro habilidades lingüísticas del idioma español.

- No los recuerdo

13. ¿Qué aspectos toma en cuenta para elegir los textos que les lee a sus estudiantes?

Que tengan contenido variado y sean cortos para que les llame la atención y lenguaje sencillo

14. ¿Por qué Considera importante que los estudiantes seleccionen los textos que desean leer?

Porque les será fácil analizarlo y comprenderán lo que leen

15. ¿De qué manera promueve la lectura comprensiva entre los estudiantes?

Por medio de lecturas diarias