

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR.
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA.



INFORME FINAL DE TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE:

Licenciatura en Psicología

TEMA DE INVESTIGACIÓN.

PROPUESTA DE DISEÑO DE UN PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO CON ENFOQUE EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA AUTOESTIMA DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DEL COMPLEJO EDUCATIVO AMALIA VIUDA DE MENÉNDEZ DEL MUNICIPIO DE MEJICANOS.

PERSENTADO POR:

Cañas Flores, Karina Liseth	CF12038
Reyes Noyola, Yohana Berali	RN10007
Urquilla, Pablo	UU04007

DIRECTORA DE TESIS

Licda: Roxana María Galdámez Velásquez.

COORDINADOR DE PROCESO DE GRADO:

Lic. Israel Rivas.

Ciudad universitaria, octubre de 2020.

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR.
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA.**



**REVISADO Y
VISTO BUENO**
Licda. Roxana María
Galdámez Velásquez
17/10/2020

INFORME FINAL DE TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE:

Licenciatura en Psicología

TEMA DE INVESTIGACIÓN.

PROPUESTA DE DISEÑO DE UN PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO CON ENFOQUE EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA AUTOESTIMA DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DEL COMPLEJO EDUCATIVO AMALIA VIUDA DE MENÉNDEZ DEL MUNICIPIO DE MEJICANOS.

PERSENTADO POR:

Cañas Flores, Karina Lisseth	CF12038
Reyes Noyola, Yohana Berali	RN10007
Urquilla, Pablo	UU04007

DIRECTORA DE TESIS

Licda: Roxana María Galdámez Velásquez

COORDINADOR DE PROCESO DE GRADO:

Lic. Israel Rivas

Ciudad universitaria, octubre de 2020

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

RECTOR:

Msc. Roger Armando Arias

VICERRECTOR ACADÉMICO:

PhD. Raúl Ernesto Azcúnaga López

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO:

Ing. Juan Rosa Quintanilla

SECRETARIO GENERAL:

Ing. Francisco Alarcón

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DECANO:

Msd. Óscar Wuilman Herrera Ramos

VICEDECANO:

Msd. Sandra Lorena Benavides de Serrano

SECRETARIO DE LA FACULTAD:

Msd. Juan Carlos Cruz

COORDINADOR DE PROCESOS DE GRADO:

Lic. Israel Rivas

ASESORA:

Licda. Roxana María Galdámez Velázquez.

Dedicatoria.

El presente trabajo está dedicado a la niñez salvadoreña, porque en el diario vivir se pueden observar casos realmente preocupantes de maltrato, violencia, bullying, drogadicción, explotación laboral, desnutrición, abuso sexual, altos índices de pobreza e intentos suicidas, aspectos que dañan directamente la integridad física, mental y emocional de los niños/as, se espera contribuir un poco y cambiar, ese panorama desconsolador y desagradable del que muchos niños forman parte.

Por ende se desea ayudar a que se tenga conciencia de lo importante que es fortalecer desde la casa y escuela la autoestima de los niños/as, mediante el descubrimiento de habilidades propias y del reconocimiento de lo valioso e importante que es, no importando el área en el cual sobresale ya sea académica, social, emocional, conductual. Se busca contribuir a una nueva modalidad educativa, donde haya respeto a la individualidad y apoyo a la particularidad de cada niño/a.

Tomando en cuenta además que la niñez es el futuro del país y trabajando para y con ellos se puede obtener muchos cambios, por lo que quienes podrían aplicar o ejecutar dicho programa podrían ser estudiantes o practicantes de la carrera de Licenciatura en Psicología con el objetivo de mejorar la salud mental de los/as niñas/os.

También dedicamos este trabajo a aquellos profesionales del área educativa y salud mental interesados en fomentar una autoestima positiva desde la niñez tomando en cuenta las particularidades de cada niño y niña, y de esta manera crear un ambiente de aceptación dentro del salón.

Agradecimientos.

Agradezco a Dios Todo Poderoso por su maravilloso respaldo en todo momento y permitirme emprender y culminar este proyecto.

A mis padres por ser una fuente de apoyo e inspiración todos los días, por enseñarme a andar, amar a la sociedad y señalarme cual es el camino a seguir. A mis hermanas y hermano por ser quienes rompen la brecha generacional, comentándome sobre las últimas actualizaciones de la era digital, y especialmente por ser quienes me inspiran a ser mejor persona y darme su cariño incondicional.

A mi directora y equipo de tesis por su paciencia, entrega, compromiso a lo largo de la carrera, su calidez, disposición y sus conocimientos fueron indispensables para llevar a cabo este objetivo profesional y personal. Licda. Roxana María Galdámez, Yohana Berali Reyes Noyola y Pablo Urquilla. A mis maestros y maestras, gracias a su vocación y creatividad dentro de los salones de clases en los que tuvo lugar este sueño.

A mis amistades, Stefany Ruiz, Sarahí Rodríguez, Diana Bonilla, Rebeca Lecha, Inés Mejía, Celina Coreas, Rubén Soriano, Gerson Colindres su comprensión, confianza y apoyo me ayudaron a resistir. A mis líderes espirituales, Hna. Patricia de Rivera, Carolina de Alvarado, Edén Reyes, Pedro Chacón, Cristina Pineda, Xiomara Peñate, Xiomara Bran por creer en mí y cubrirme con sus oraciones y bendiciones.

A mis estudiantes, consultantes y compañeros/as en general quienes se han convertido en una sincera amistad que me anima a permanecer leal a mis convicciones.

Karina Lisseth Cañas Flores.

Agradecimientos.

A Dios por darme vida, salud, hermosa familia, sabiduría y nunca dejarme sola. A mi mami que durante toda la carrera me ha acompañado y ha estado apoyándome, aconsejándome y jamás perdió la confianza en mí que lo lograría. A mi gordo que todo el tiempo que tenemos juntos ha sido mi apoyo, compañero y confidente, incluso en momentos de mucho estrés me ha comprendido, me ha ayudado con nuestros hijos cuando no he podido por motivos de salud, estudio o simplemente no he podido con todo, gracias por ser un hombre maravilloso y mi palanca para no rendirme gracias por tu amor incondicional.

A mi papi que a tu manera siempre estas cuando te necesito, gracias por tu apoyo y tus consejos. A mis pequeños hermosos y amados hijos por existir, por ser mi motor y mi inspiración a ser una mejor persona y madre, que sin darse cuenta ellos me han apoyado grandemente ya que muchas veces quite tiempo para ellos por mis estudios, muchas gracias amores míos.

A mis queridos hermanos/as por animarme y apoyarme, en especial a ti hermana mía que cuidaste de mis adorables niños cuando tenía que salir a cumplir obligaciones académicas estoy inmensamente agradecida, te amo.

A la Directora de tesis por el compromiso y apoyo. Licda. Roxana Galdámez, al igual que mi equipo de tesis les agradezco por su apoyo, confianza y comprensión, gracias por sus aprendizajes. Karina Cañas y Pablo Urquilla. A mi familia en general por el apoyo brindado y por estar pendiente siempre de mis logros. A mis amigos que todo el tiempo están apoyando y animando a no rendirme. En fin... Gracias a todos los que pusieron su granito de arena para que lograra esta meta tan bella.

Yohana Berali Reyes Noyola.

Agradecimientos.

Desde el mismo aliento, el aire, la salud, la vida y la sabiduría. Agradezco a Dios por tales dones, a mi casa de estudios que me brindó la oportunidad de descubrir otras áreas del saber la Universidad de El Salvador. A una persona maravillosa que con su cálida sonrisa siempre estuvo apoyándome en cada una de las etapas de este proyecto, como Directora de Tesis Licda. Roxana María Galdámez.

A un ángel que desde el cielo siempre ha estado conmigo mí querida abuelita.

A los docentes que pusieron un grano de su conocimiento en mi formación, especialmente aquellos que buscan que el saber sea un reflejo en el estudiante. También a mis compañeros y compañeras que a lo largo de estos años de estudio fueron parte fundamental del proceso de formación, con quienes compartimos esos momentos de alegrías y momentos de inquietud ante situaciones académicas, pero que al final me fortalecieron y me enseñaron a que todo deja un aprendizaje en esta vida y especialmente a mis compañeras de tesis de quienes he aprendido mucho. Karina Lisseth Cañas y Yohana Berali Reyes Noyola.

A mi familia que siempre ha creído y confiado que los límites son escasos cuando se busca alcanzar una meta y saben que mi logro es motivo de regocijo, a todas aquellas personas que siempre me dieron palabras de aliento en aquellos momentos que sentía desmayar y me impulsaron a continuar y superar los obstáculos en esta carrera, a mis estudiantes, a mis amigos, que fueron los motores que hicieron más fácil el camino para alcanzar este logro “A todos muchas gracias”.

Pablo Urquilla.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria	5
Agradecimientos.....	6
Resumen.....	13
Introducción.	14
Descripción de la propuesta	18
Capítulo I: Planteamiento del problema.	20
1.1. Descripción del problema.	20
1.2. Justificación de la propuesta.....	22
1.3. Objetivos de la propuesta	25
1.4. Metas.	26
Capítulo II: Fundamentación Teórica.	27
2.1. Antecedentes.....	27
2.2. Definiciones.....	32
2.3. Inteligencias múltiples según Howard Gardner.....	34
2.3.1. Teoría de las inteligencias múltiples.....	34
2.3.2. Tipos de Inteligencia según Gardner	36
2.3.3. Factores que influyen en el desarrollo de las inteligencias múltiples.....	41
2.3.4. Evaluación de las inteligencias múltiples.....	44
2.3.5. Técnicas para trabajar las inteligencias múltiples.....	44

2.4. Autoestima.....	46
2.4.1. Definición de autoestima.	46
2.4.2. Tipos de autoestima	47
2.4.3. Componentes de la Autoestima.	48
2.4.4. Desarrollo evolutivo de la autoestima.....	49
2.4.5. Evaluación de la autoestima.....	51
2.4.6. Estrategias de intervención para mejorar la autoestima.....	53
2.5. Relación entre inteligencias múltiples y autoestima.....	54
Capítulo III: Contenido de la intervención.....	55
3.1. Contenido de la intervención.....	55
3.2. Centros de inteligencias múltiples.....	55
3.2.1. Centro de Inteligencia Lingüística Prudencia Ayala.	55
3.2.2. Centro de Inteligencia Lógico Matemática Manuel Cabrera.....	56
3.2.3. Centro de Inteligencia Musical Álvaro Torres.....	56
3.2.4. Centro de Inteligencia Naturalista Isabel Rodríguez y Félix Latzo.	56
3.2.5. Centro de Inteligencia Kinestésica Corporal Alcira Alonso.....	56
3.2.6. Centro de Inteligencia Intrapersonal de Alberto Masferrer.	57
3.2.7. Centro de Inteligencia Visual Espacial de Fernando Llor.	57
3.2.8. Centro de Inteligencia Interpersonal Mérida Anaya.	57

Capítulo IV: Metodología.....	58
4.1. Enfoque del estudio	58
4.2. Tipo del estudio	58
4.3. Diseño del estudio	59
4.4. Población.	59
4.5. Procedimiento metodológico.....	60
4.5.1 Cronograma.....	62
4.5.2. Recursos.....	62
4.5.3. Tiempo.	62
4.6. Métodos y técnicas.	62
4.6.1. La observación.	62
4.6.2. Cuestionario para diagnosticar inteligencias múltiples.....	63
4.6.3. Instrumento para medir la autoestima en preadolescentes adaptación del Inventario de Autoestima de Coopersmith.....	63
4.7. Diseño de las intervenciones	64
4.8. Propuesta del procesamiento, interpretación y presentación de los resultados	64
Capítulo V: Localización física y cobertura espacial	68
Capítulo VI: Programa.....	69
6.1. Justificación	71
6.2. Objetivos.....	74

6.3. Características del programa	75
6.4. Normas de aplicación.	75
6.5. Inteligencias y áreas de la autoestima a intervenir	76
6.6. Cuadro de resumen de las sesiones psicoeducativas	77
6.7. Metodología.....	83
6.7.1. Procedimiento.	83
6.8. Abordaje de las inteligencias	84
6.9. Recursos.....	85
6.10. Evaluación del programa	85
6.11. Distribución de las sesiones del programa de intervención.....	87
6.12. Planificación de las sesiones del programa	88
7. Anexos.....	179
8. Referencias Bibliográficas.	204

Resumen.

La teoría de las inteligencias múltiples es un estudio innovador que define a las personas como poseedoras de ocho inteligencias, solo que unas están más desarrolladas que otras pero estas pueden potenciarse si se auxilia de las más dominantes, influyendo significativamente en la autoestima de estudiantes, donde logran sentirse importantes, valiosos, seguros, confiados y motivados. Al sobresalir en más de una inteligencia contribuye a elaborar un proyecto de vida ambicioso, disminuyendo así la deserción escolar.

Y considerando que los Centros Educativos de El Salvador son carentes de una infraestructura con excelentes condiciones y de una metodología de enseñanza y aprendizaje que permita a los estudiantes destacar en diversas áreas del saber, esto coarta la adquisición de conocimientos para desarrollar habilidades para la vida.

Por tal razón esta es una propuesta de programa psicopedagógico que aumente la autoestima a nivel cognitivo, conductual y afectivo, potenciando el proceso de adquisición de aprendizajes mediante las inteligencias múltiples se espera que al finalizar la aplicación los resultados puedan apreciarse cuantitativa y cualitativamente.

Para lograrlo se han diseñado las consideraciones, períodos y procesos pertinentes a llevarse a cabo por cada etapa como pre-tratamiento, tratamiento y post-tratamiento, se ha propuesto variadas técnicas e instrumentos a fines al contexto sociocultural de los beneficiarios, también se refieren los recursos humanos y materiales garantes para su correcta ejecución ya sea en modalidad presencial, virtual, o semipresencial.

Palabras claves: Inteligencias múltiples, autoestima, proyecto de vida, estudiantes, adolescentes, proceso de adquisición de aprendizajes.

Introducción.

Esta investigación aborda la elaboración de un Programa Psicopedagógico con enfoque en Inteligencias Múltiples para el fortalecimiento de la autoestima dirigido a estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo Amalia Viuda de Menéndez del Municipio de Mejicanos, en el departamento de San Salvador en el período comprendido de febrero a septiembre de 2020.

La educación en El Salvador tiene muchos retos pendientes por superar entre ellos el acceso equitativo a la educación, el bajo rendimiento académico, la repitencia, la deserción escolar y la baja calidad de infraestructura, además de la metodología tradicional, que se utiliza en las aulas, estos son elementos que coartan el proceso de enseñanza aprendizaje, proceso que está dirigido a evaluar específicamente dos áreas del saber, lógico matemático y lingüístico, dejando de lado otras áreas que también son importantes.

No obstante el enfoque de las inteligencias múltiples retoma a la diversidad, y habla de las distintas formas en que los seres humanos aprenden, por esta razón es que este enfoque se convierte en una opción para abonar a la salud mental y al fortalecimiento de la autoestima de los estudiantes, por esa razón surge la investigación con la propuesta de un programa que integre las diferentes formas de aprender, el propósito de la investigación es determinar si la aplicación del programa con enfoque de inteligencias múltiples lleva al fortalecimiento de la autoestima de los estudiantes de forma positiva.

La investigación está compuesta por: Planteamiento del Problema, que hace referencia a los antecedentes del problema, cómo los procesos de enseñanza y aprendizaje en nuestro país que no están diseñados para ser abordados desde el enfoque de inteligencias múltiples, puesto que no hay programas orientados a abordar el proceso de forma holística desde el Enfoque de las Inteligencias Múltiples y que este abordaje conlleve a fortalecer su autoestima de forma directa o indirecta donde ellos reconozcan que tienen una forma diferente para aprender.

Los objetivos planteados por el equipo que trabajó esta propuesta, formaron parte del rumbo y de lo que se quería alcanzar, los cuales se fueron cumpliendo de forma gradual y dieron paso a las metas que se pretende que en un futuro cercano puedan ser una realidad para quienes apliquen el programa psicopedagógico,

El enfoque teórico de las inteligencias múltiples viene a representar una forma nueva y diferente de enseñar a partir de las actividades propuestas en este programa y esto conduce al fortalecimiento de la autoestima de los participantes, el Marco Teórico, comprende estudios previos realizados en cuanto a las variables de inteligencias múltiples y autoestima, para que fueran un soporte y un punto de apoyo para esta investigación, se brindan las definiciones básicas de las variables Inteligencias Múltiples y autoestima que coinciden claramente con aspectos específicos del andamiaje teórico de la presente investigación.

Seguido por los aportes de Howard Gardner como base principal de este estudio quien presenta y describe las ocho inteligencias que dan paso a la exploración teórica y posteriormente a la elaboración del Plan de Intervención que acompañan este estudio con el cual se pretende que este programa sea un aporte a nuevas estrategias y técnicas que sirvan como una propuesta metodológica o alternativa al modelo de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas, contribuyendo a la salud mental de los estudiantes en general.

Esperando con ello llenar los vacíos de conocimiento que se tengan sobre el enfoque de las inteligencias múltiples dentro de la educación salvadoreña y el fortalecimiento de la autoestima de los estudiantes, dado que es una temática que ha sido poco estudiada y poco aplicada; pero es de suma importancia en el ámbito educativo por ello se eligió fusionar las IM a la autoestima, porque la persona es un ser que busca identidad propia, en el que la autoestima se impone como un trascendente determinante de la eficacia que se desea alcanzar por ello si relacionamos inteligencias

múltiples, la autoestima se verá fortalecida porque la escuela forma un constructo fortalecedor o deformador de la autoestima de los educandos.

Así que se presentan los tipos de autoestima, sus componentes, su desarrollo, las estrategias para mejorarla y su evaluación, aspectos que se detallan de forma clara en este estudio, los cuales se han implementado y amalgamado con la inteligencias múltiples para establecer los Centros de Inteligencias que son la parte medular de la propuesta, cuyos centros son de personajes salvadoreños destacados en esas inteligencias específicas que ayudarán a los participantes a identificarse con sus habilidades que muchas veces dentro del proceso de enseñanza pasan desapercibidas, la propuesta presenta ocho centros de inteligencias que buscan demostrar que el fortalecimiento de la autoestima de los educandos los llevaría a tener un mejor desempeño en todas las áreas emocional, social y en su ámbito académico.

La metodología explica el enfoque, el tipo de estudio, el diseño, la población, la muestra, el procedimiento metodológico, los recursos, el tiempo, los métodos y técnicas, y el procesamiento, interpretación y presentación de los resultados donde se detalla y describe brevemente cada uno de estos apartados y explica la forma de cómo se seleccionaron los instrumentos, al igual que el mecanismo para procesar los resultados, para poder interpretarlos y poder realizar la presentación de los mismos.

Y se concluye con la presentación del plan de trabajo que describe cada uno de sus apartados con sus objetivos, la justificación, características, normas de aplicación, las inteligencias a intervenir, el cuadro de resumen de las sesiones, la metodología para el desarrollo de las sesiones, recursos, evaluación y el cronograma que facilitará el trabajo a quienes apliquen el Programa Psicopedagógico, acompañado de la respectivas planificaciones de las sesiones diseñadas para el abordaje de cada una de las inteligencias.

Con los resultados de este plan de intervención se pretende conocer el impacto social que tiene el fortalecimiento de la autoestima dentro del contexto educativo, puesto que las inteligencias múltiples no son tomadas en cuenta en su totalidad en el desarrollo curricular del proceso enseñanza aprendizaje y se espera que este estudio de pautas para la creación de nuevas investigaciones relacionadas con otro tipo de dificultades dentro del campo académico y / o emocional.

Descripción de la propuesta.

La siguiente propuesta consiste en el Diseño de un Programa Psicopedagógico con enfoque en Inteligencias Múltiples para el fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo “Amalia Viuda de Menéndez”, con el objetivo que futuros estudiantes de tercer y cuarto año, de la carrera, también practicantes del área escolar, y/o tesisistas de la licenciatura en Psicología puedan implementar dicho programa.

El cual comprenderá de 22 sesiones de intervención, estas tendrán la peculiaridad de ser diseñadas con actividades que resulten interesantes y estimulantes para los estudiantes que presentan un desarrollo de una o varias de los 8 tipos de inteligencias, según enfoque de inteligencias múltiples que se dividen en Inteligencia Interpersonal, Inteligencia Intrapersonal, Inteligencia Lingüística, Inteligencia Lógico Matemática, Inteligencia Musical, Inteligencia Naturalista, Inteligencia Corporal - Kinestésica, y la Inteligencia Visual Espacial.

Se trabajarán dos sesiones por cada tipo de inteligencia, mediante diferentes técnicas lúdicas y participativas, para guiar al estudiante a que sea el mismo quien descubra y fortalezca la inteligencia dominante y potenciar las otras inteligencias menos desarrolladas y de este modo crear un ambiente apto para el desarrollo la reflexión, la autoevaluación, el autoconocimiento, y en consecuencia conseguir que sea capaz de aceptarse a sí mismo pese a sus dificultades, pero reconociendo sus destrezas y además que incorpore a su esquema cognitivo de forma apropiada las diferencias y similitudes con su grupo de pares, grupo familiar, entorno comunitario, y que con ello alcance a elaborar su proyecto de vida ideal considerando sus intereses, habilidades, fortalezas y sus debilidades.

De igual manera, se espera trabajar con los padres de familia en dos sesiones que se realizarán talleres de carácter psicoeducativo, vivencial, y participativo, en donde se les mostrará y se les explicará los diferentes tipos de inteligencias que existen y que todas son igualmente importante

y relevante para los adolescentes y que se reconozcan, además de apoyar y respetar la forma de aprendizaje de sus hijos, con esto se pretende que los padres se conviertan en un factor protector.

Además, se realizarán dos sesiones de trabajo con los maestros donde los facilitadores modelarán la forma en que se debe trabajar bajo dicho enfoque para que posteriormente puedan aplicarlo en las diferentes asignaturas, en total serán veinte y dos sesiones de trabajo contenidas en el Programa Psicopedagógico.

Capítulo I: Planteamiento del problema.

1.1. Descripción del problema.

El sistema educativo en El Salvador tiene muchos retos pendientes por superar: El acceso equitativo a la educación, el bajo rendimiento académico, la deserción escolar y la baja calidad de infraestructura, además de la metodología tradicional, que se utiliza en las aulas, son elementos que coartan el proceso de enseñanza aprendizaje.

Proceso que está dirigido a evaluar específicamente dos áreas del saber, lógico matemático y lingüístico, dejando de lado otras áreas importantes, no obstante el enfoque de las inteligencias múltiples retoma la diversidad, y habla de las distintas formas en que los seres humanos aprenden, por esta razón, este modelo se convierte en una opción para abonar a la salud mental y al fortalecimiento de la autoestima de los estudiantes.

El enfoque de las inteligencias múltiples es una teoría propuesta por (Gardner, 1983). La cual muestra un nuevo enfoque de estudio de la inteligencia humana. Para el autor todos contamos con las ocho inteligencias, aunque algunas sean más fáciles de identificar que otras. Una de sus premisas implica que todas pueden desarrollarse y esto puede hacerse partiendo de las más potenciadas para fortalecer aquellas que estén menos fomentadas. Esto influye de manera positiva en la autoestima de los estudiantes, promoviendo el autoconocimiento y la autoimagen.

El hablar de autoestima en estudiantes, es complejo ya que intervienen muchos factores que inciden como la edad, género, contexto social, factores de riesgo y factores protectores. En la actualidad ellos viven en un contexto vulnerable, con altos índices de violencia social y familiar, maltratos, explotación, bullying y pobreza, esto se refleja en el bajo rendimiento académico, desinterés por la educación y presencia de problemas emocionales y conductuales, dificultades que no son abordadas apropiadamente por las autoridades de las instituciones, puesto que no hay

programas orientados a afrontar esta situación y por lo tanto no se le brinda la ayuda necesaria para fortalecer la autoestima de forma directa o indirecta.

En consecuencia, estas son algunas de las razones por las cuales los estudiantes tienden a dejar de estudiar, según datos del Ministerio de Educación de El Salvador (MINED), la deserción escolar, promedio en los últimos seis años ha sido de 91,880 estudiantes en todos los niveles. En los últimos años ronda en el uno por ciento de la matrícula efectiva. Acción que conlleva a que muchos estudiantes se dediquen a delinquir, a ingerir bebidas alcohólicas, embarazos precoces, baja tolerancia a la frustración, pocas redes de apoyo, consumo de drogas y en ocasiones a intentos suicidas por depresión, debido a la poca estima y valía por su vida.

Ante estas dificultades se elaborará una propuesta de Programa Psicopedagógico con enfoque en inteligencias múltiples, en donde se desarrollarán técnicas orientadas a los tipos de inteligencia como una nueva propuesta de enseñanza aprendizaje, que busca mejorar la autoestima de los estudiantes, empoderarlos y así contribuir a mejorar su calidad de vida, tomando en cuenta las habilidades y destrezas con las que cuentan, además de involucrar a los padres de familia y maestros para disminuir los factores de riesgo y que estos mismos se conviertan en un factor de protección.

La creación de este programa sería una alternativa de solución que sirva para fortalecer la autoestima desde un enfoque más flexible que promueva la autoaceptación desde la valoración de la diversidad, esto les permitirá el autoconocimiento de sus capacidades, fortalezas, limitantes y debilidades en un contexto de respeto a las diferencias individuales mejorando con ello la salud mental de los estudiantes, de ahí surge la siguiente justificación del porque es importante la propuesta psicoeducativa con esta población.

1.2. Justificación de la propuesta.

La presente investigación es realizada con la finalidad de brindar una Propuesta de Diseño de un Programa Psicopedagógico con enfoque en Inteligencias Múltiples para el fortalecimiento de la autoestima dirigido a estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo Amalia Viuda de Menéndez del Municipio de Mejicanos.

Dado que en la actualidad la psicología educativa, es una rama que tiene poca relevancia para el Sistema Educativo Nacional, por ejemplo en los Centros Educativos hay pocos profesionales de la psicología de acuerdo a una publicación de La prensa Gráfica del día 15 de mayo de 2017, en donde se explicaba que en todo el país únicamente se contaba con 88 profesionales de la salud mental para un total de 1, 061,189 estudiantes matriculados a nivel nacional.

Por ende el trabajo de la salud mental con los estudiantes se ve limitado, considerando que los estudiantes vienen de entornos donde hay alta vulnerabilidad y que muchas de las problemáticas psico-sociales, tales como el maltrato, la violencia, escasez económica, la inseguridad, patrones familiares disfuncionales, padres separados, entre otras; son factores que inciden de manera negativa en la formación de una autoestima saludable en los educandos.

Estos factores afectan la autoestima de los estudiantes, en consecuencia, ellos tienden a no valorar sus propias capacidades y habilidades, en su aprendizaje y en ocasiones ni su propia vida y desde la escuela no se les brinda una respuesta eficaz y oportuna que sirva para contrarrestar estos factores psico-sociales desfavorables, que ellos experimentan en cada uno de los contextos social, familiar y escolar.

Según un estudio realizado en centros escolares de la ciudad capital de El Salvador, se evidenció que un 52.9% de los estudiantes de segundo ciclo, están en condición de baja autoestima. Sin duda, refieren los investigadores es un dato alarmante ante el cual se propone la necesidad de desarrollar estrategias para intervenir esta problemática. (Iraheta & Álvarez, 2020)

En virtud que la autoestima surge de fuentes diferentes y la motivación varía según aptitudes e intereses, se debe prestar especial atención a que en la actualidad la mayoría de planes educativos y estrategias de enseñanza-aprendizaje, están basados en una educación bancaria, aunque estén diseñados bajo el enfoque comunicativo constructivista, cuando en la realidad en su ejecución se deja de lado muchos aspectos importantes dentro de este, de modo que en la mayoría de los casos se retoma en la evaluación y motivación de las áreas básicas, lógico matemáticas y lenguaje, cuestión que desfavorece a las otras inteligencias como: la inteligencia musical, kinestésico-corporal, naturalista, visual-espacial, interpersonal e intrapersonal.

De ahí que se está brindando una mínima importancia a las otras posibilidades del conocimiento, estos estudiantes que no destacan en el dominio de las inteligencias académicas tradicionales, no tienen reconocimiento y por tanto se diluye así, su aporte al ámbito cultural y social; hasta se piensa que ellos han fracasado, cuando en realidad se está suprimiendo sus talentos y seguidamente su autoestima se ve afectada.

Por esta razón, se optó por realizar una investigación para fortalecer la autoestima de los estudiantes con el enfoque de las Inteligencias Múltiples el cual ofrece un contexto ideal para comprender y desarrollar las habilidades cognoscitivas de los aprendices, debido a que se centra en la inteligencia particular de cada persona para la consecución de metas, objetivos, proyectos personales, sin dejar de lado a su vez las inteligencias a potenciar.

El valor teórico de esta investigación es aportar nuevas teorías y con base a ellas puedan ser retomadas para nuevos estudios y/o poder ser desarrollado por otros grupos de tesis o cátedras como Psicología Escolar o Prácticas Escolares; y así llenar los vacíos de conocimiento, sobre programas psicopedagógicos con enfoque de las inteligencias múltiples dentro de la educación salvadoreña y su influencia en el fortalecimiento de la autoestima de los estudiantes, dado que es

una temática que ha sido poco estudiada y poco aplicada; pero es de suma importancia en el ámbito educativo.

Con esta investigación se pretende que en un futuro se pueda conocer el impacto que tendría esta propuesta de programa psicoeducativo en el fortalecimiento de la autoestima dentro del contexto educativo, puesto que las inteligencias múltiples no son consideradas en su totalidad en el desarrollo curricular del proceso enseñanza aprendizaje. Este estudio dará pautas para la creación de nuevas investigaciones relacionadas a las distintas dificultades dentro del campo académico y / o emocional.

Este proyecto de grado, metodológicamente, contribuirá a la creación de una propuesta novedosa e innovadora que pueda servir para nuevas investigaciones del enfoque de inteligencias múltiples, y con ello demostrar que se mejora la autoestima de los estudiantes y esto los llevará a desempeñarse mejor en todas las áreas ya sea emocional, social y en el ámbito académico que posteriormente sería considerado como un nuevo modelo de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas, contribuyendo no solamente a la adquisición de aprendizajes sino también a la salud mental de los estudiantes en general y en el desarrollo de su personalidad.

Con los resultados de esta investigación se pretende conocer el impacto social que tendrá dicho programa en el fortalecimiento de la autoestima de los beneficiarios, por ser un programa integral puesto que se pretende concientizar a los profesores, padres de familia o cuidadores y al estudiante como tal, generando las condiciones para conocer una variada gama de inteligencias, dentro de las cuales cada uno de los participantes involucrados pueden ser los protagonistas, sentando bases sólidas para facilitar la adherencia al tratamiento siendo estos los pilares claves del proceso educativo.

1.3. Objetivos de la propuesta.

a) Objetivo General:

Diseñar una propuesta teórica de un programa psicopedagógico con enfoque en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo “Amalia viuda de Menéndez”.

b) Objetivos Específicos:

- Proponer metodológicamente en la propuesta del programa la medición de entrada y salida de la autoestima en las y los participantes a fin de verificar su impacto al ser aplicado a futuro.
- Plantear en el diseño de la propuesta de programa la incorporación de maestros y padres de familia en las sesiones de trabajo para verificar al ser aplicado a futuro si esto tiene un efecto positivo en la autoimagen y autovaloración de los y las estudiantes.
- Propiciar el autoconocimiento y fortalezas de las y los participantes a través de sesiones para que sean incorporadas en su proyecto de vida permitiendo verificar su pertinencia en la aplicación posterior del programa.

1.4. Metas.

Las metas esperadas en concreto al aplicarse en un futuro la propuesta del programa.

- Lograr conocer los componentes del enfoque de las inteligencias múltiples en un 100% por parte de la población involucrada, para la ejecución de las actividades psicopedagógicas que incidan en la motivación de los estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo Amalia Viuda de Menéndez de Mejicanos.
- Lograr que los participantes conozcan los tipos de autoestima, los componentes y los factores que intervienen para alcanzar el fortalecimiento de la misma y que se evidencie en su desarrollo en los distintos contextos familiar, social y educativo.
- Lograr que la prueba psicométrica de autoestima arroje los resultados esperados antes y después de la aplicación del programa psicopedagógico. Para poder hacer los ajustes necesarios al programa.
- Lograr que el cuestionario de inteligencias múltiples nos indique los tres tipos de inteligencias que mayormente tiene desarrolladas para fortalecerlas y a su vez potenciar las menos desarrolladas.

Capítulo II: Fundamentación Teórica.

2.1. Antecedentes.

Para sustentar esta investigación se comenzó con la revisión de trabajos previos en relación a ambas variables que son las Inteligencias Múltiples y la Autoestima, primero se dice que La Teoría de las Inteligencias Múltiples cuestiona las visiones tradicionales de la inteligencia porque se centran primordialmente en los aspectos cognitivos, descuidando el papel de la personalidad, las emociones, el entorno familiar, social y cultural en que se desarrollan los procesos mentales.

Los diferentes estudios realizados acerca del tema, “Inteligencias Múltiples y Autoestima” se encuentran en diversas bibliotecas y repositorios digitales de diferentes universidades, por lo que se tomaron como base trabajos significativos y de impacto para el enriquecimiento de esta investigación, se ha revisado minuciosamente algunas investigaciones previas donde se obtuvo la siguiente información.

Un primer estudio realizado por Prieto (2014). Inteligencias Múltiples (Tesis de grado) Universidad de Mar del Plata, Argentina. Prieto realizó una investigación y posteriormente aplicación de un programa basado en Las Inteligencias Múltiples el cual se llevó a cabo con la modalidad aula-taller, con una frecuencia de 2 horas semanales, en donde se ejecutaron un total de 17 sesiones de trabajo con los estudiantes quienes se reagruparon por sus inteligencias predominantes y de acuerdo a las inteligencias trabajaron en subgrupos.

Previamente a la intervención se hizo la recolección de los datos de los niños en reunión con docentes y se procedió a solicitarles información acerca de los intereses, gustos, juegos y demás preferencias que hayan podido observar en los niños, incluso aquellos considerados que “se portan mal”, para saber de qué modo lo hacían y se revisaron los registros de asistencia, calificaciones, inclusive, se conversó con docentes de años anteriores para ver los antecedentes en la trayectoria

escolar de cada alumno, elementos que son fundamentales para nuestra propuesta de programa y que lo hemos considerado dentro de este proyecto.

Otra actividad que se realizó en esta investigación fue la observación directa de los alumnos, con el fin de detectar ingenuamente las “tendencias naturales” de los niños, se realizaron observaciones en horas especiales y de clase, en educación física, en recreos y en todas aquellas situaciones que nos permitieran de alguna manera determinar cuál o cuáles serían sus inteligencias y/o interés/es predominantes, algo que es valioso como insumo ante cualquier intervención psicopedagógica.

Seguido se procedió a realizar reunión con padres de familia, se les explicó el proyecto y sus objetivos y se les solicitó información sobre los gustos, habilidades e intereses que pudieron observar en sus hijos, juegos y actividades que les gustaba hacer en su tiempo libre y las tareas preferidas que realizaban en sus casas. Esto nos brinda un parámetro a tomar en cuenta para el programa que se propone, donde se consideró integrar a los padres de familia o cuidadores y también a los maestros en sesiones de trabajo dentro del programa mismo.

En esta investigación previa brinda información del trabajo que de forma directa y conjunta con los jóvenes se realizó, abordando diferentes técnicas y estrategias cognitivas tendientes a favorecer el desarrollo de todas las inteligencias y de sus múltiples combinaciones para el afianzamiento de los puntos fuertes y el fortalecimiento de los menos fuertes algo que finalmente los llevó a mejorar su autoestima, porque identificaron que hay diferentes formas para adquirir el conocimiento y que no siempre quien se destaca en una asignatura en particular es el más inteligente.

Por otro lado después de la aplicación del programa, se demostró que el hecho de haber trabajado con estrategias y materiales acordes a cada inteligencia predominante, les permitió

aprovechar los puntos fuertes y desarrollar al máximo sus posibilidades en todas las inteligencias, aún a aquellos que estaban desaprobados en todos los aspectos de su estudio cotidiano.

En este sentido dicho programa vino a redescubrir la capacidad de las inteligencias que mayormente predominaban en cada uno de los participantes y a fortalecer su autoestima porque pasaron de ser los desaprobados en todos los aspectos a ser parte de los que se destacaban en otras habilidades distintas dentro de inteligencias específicas y se logró identificar al comparar las notas y sus actitudes del antes y el después de la aplicación.

Es así como esta investigación contribuye como una fuente de información y punto clave hacia donde debemos dirigir nuestra investigación para potenciar las inteligencias múltiples y fortalecer la autoestima.

Un segundo estudio previo sobre Inteligencias Múltiples y Autoestima, corresponde a Cabrero (2017) quien realizó la investigación de las inteligencias múltiples y teatro para mejorar la autoestima. Proyecto educativo en 3° de primaria. En este trabajo se manejó la autoestima, desarrollo de la autoestima e implicación en la educación, inteligencia, teoría de las inteligencias múltiples y la educación.

La investigación se enmarcó dentro de un proyecto factible. La muestra con la cual se diseñó la propuesta son alumnos del 3er grado de la etapa de educación primaria, con un total de 22 estudiantes, 13 niñas y 9 niños, con edades de 8 a 9 años de edad. El instrumento que se utilizó es un cuestionario de “indicador de la autoestima” de Carmona (2013), que constituye una adaptación del cuestionario de autoestima AF5 de García y Musitu (2009) prueba que se aplicaría antes y después de la intervención para identificar si la autoestima incremento en los estudiantes.

Este estudio propuso 16 sesiones con una duración de una hora por sesión, todas las sesiones fueron diseñadas con el objetivo de desarrollar las inteligencias múltiples y con ello aumentar o mejorar la autoestima de los estudiantes.

Este trabajo se relaciona con la investigación en curso, ya que propone una serie de sesiones enfocadas en desarrollar las inteligencias múltiples en el aula y con ello poder mejorar su autoestima, tomando en cuenta los diversos factores de los estudiantes, considerando así que es importante el reconocimiento de la inteligencia de cada uno de estos, y tomarla en cuenta en el proceso de enseñanza aprendizaje, así como también al momento de evaluar.

Ambas investigaciones coinciden en que si se consigue que un niño/a o adolescente aprenda que cada persona tiene diferentes capacidades por tener distintas inteligencias, se estará sentando en él las bases de una autoestima positiva permitiéndole ser emocionalmente más estable y más feliz.

Un tercer estudio del 5 de mayo del año 2013 publicado por la Revista Internacional de Educación e Investigación Vol.1, indicó como tema investigación ‘‘La relación entre la inteligencia múltiple y la autoeficacia en los estudiantes de la Universidad Hachemita de Jordania’’.

En el ámbito de la psicología se entiende a la autoeficacia como un componente de la autoestima, puesto que esta va a influir el grado de implicación y persistencia del sujeto en la realización de tareas de cierta complejidad, por tanto, contribuye al logro de objetivos personales, dominios en específico, satisfacción con la vida propia mediante un proceso de percepción que el sujeto tiene de sí mismo y de algunos rasgos de su personalidad (Reina, Oliva, & Parra, 2010).

En primera instancia, los investigadores centraron sus esfuerzos en determinar las relaciones entre la inteligencia múltiple y la autoeficacia.

Segundo, con el estudio pretendían contribuir a la literatura sobre cómo la inteligencia múltiple y la autoeficacia de los estudiantes se convierten en recursos importantes para mejorar el aprendizaje, el éxito y la calidad de la educación.

Tercero, poner de manifiesto la importancia que tiene para las universidades garantizar y apoyar el éxito del estudiante y la educación de calidad, pues las universidades pueden generar condiciones

y hacer cambios para mejorar las áreas de las inteligencias múltiples y la autoeficacia con el enfoque de inteligencias múltiples.

De ahí surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Existe una relación significativa entre las inteligencias múltiples de los estudiantes y su autoeficacia?

Gardner y Bandura (citado por Mahasneh, 2013) quienes señalan que la diversidad potencia el aprendizaje auto dirigido de los estudiantes y además pueden influir potencialmente en los educadores en la forma en que promueven la diversidad en sus propias aulas. Dado que, si los estudiantes son respetados por sus habilidades, a los efectos de este argumento sus inteligencias múltiples, entonces es probable que aumente su sentido de autoeficacia.

Y para obtener los datos necesarios se utilizaron los siguientes instrumentos: Inventario de Inteligencia Múltiple (MII) McKenzie (1990) que tiene un rango de consistencia del 0,85 a 0,90, validada por otros investigadores y también se utilizó el Cuestionario de Autoeficacia General (GSE) desarrollado por Kim y Park (2000). En cuanto a términos de confiabilidad se refiere, para la dimensión de autorregulación tiene un (0,59), en la dimensión de autoconfianza se cuenta con un (0,55) y para la autoeficacia en la preferencia de dificultad de tarea posee (0,68) de confiabilidad.

Así pues, que el propósito del estudio era examinar la relación entre la inteligencia múltiple y la autoeficacia en la preferencia de la tarea, autoconfianza y autorregulación. Para llevarlo a cabo se necesitó la participación de 576 estudiantes, de género femenino y masculino pertenecientes a diferentes facultades de la Universidad Hachemita, quienes fueron seleccionados al azar. Los datos se analizaron mediante el Coeficiente de Correlación Lineal de Pearson para establecer la dependencia de las dos variables.

Dichos resultados revelaron que existe una correlación positiva significativa entre la autoeficacia en la preferencia de la tarea, autoconfianza y autorregulación y las inteligencias múltiples.

Esto significa que los resultados del estudio determinaron que la autoeficacia para preferencia de la dificultad de la tarea, la autoconfianza y la autorregulación si es influenciado por las inteligencias múltiples de los estudiantes universitarios.

La relevancia de esta correlación indica que el alto nivel de la autoeficacia para preferencia de la dificultad de la tarea, autoconfianza y autorregulación, si están relacionados con un alto nivel de alumnos que presenta las inteligencias corporal-kinestésico, intrapersonal, lógico-matemática, interpersonal, visual-espacial musical, existencial, naturalista, verbal-lingüística. (Mahasneh, 2013)

Según dicho estudio la universidad debe asumir el compromiso para aumentar la efectividad de la inteligencia múltiple de los estudiantes a través de programas académicos y de formación que vaya encaminados en el fortalecimiento de la autoestima.

2.2. Definiciones.

En primer lugar, es fundamental definir las diferentes acepciones de las variables inteligencia, inteligencias múltiples y autoestima, porque son el punto de partida para nuestra investigación, a continuación, se presentan las definiciones de inteligencia.

- “Es la capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales” (Gardner, 1994, p.10).
- “Es la capacidad biosociológica de procesar información para resolver problemas o crear productos que son valiosos para una comunidad o cultura” (Gardner, 2005, p.6).
- Otros autores afirman que la palabra inteligencia tiene su origen en la unión de dos vocablos latinos: inter-entre y elegir-escoger. En su sentido más amplio, significa la capacidad cerebral por la cual conseguimos penetrar en la comprensión de las cosas eligiendo el mejor camino. La formación de ideas, el juicio y el razonamiento son frecuentemente señalados

como actos esenciales de la inteligencia, como facultad de comprender según estos autores. (Palacios & Coll, 1994).

Según Diccionario de la Real Academia Española (2014) define la inteligencia así: Capacidad de entender o comprender, capacidad de resolver problemas, conocimiento, comprensión, acto de entender.

A continuación se detallan algunas definiciones de Inteligencias Múltiples: La vida exige diferentes habilidades según las culturas, y que por tanto es equivocado valorar la parte lógica matemática por ejemplo y dejar de lado las habilidades que se requieren para relacionarse con los demás, es así que según esta concepción no hay una sola inteligencia, sino varias, un conjunto de inteligencias múltiples distintas e independientes que pueden ser desarrolladas o fortalecidas (González ,2011,p.18).

Gardner replantea su definición de inteligencia y la deja de la siguiente manera: las inteligencias, no son cosas que pueden ser vistas o cuantificadas, son potenciales que serán o no serán activados, dependiendo de los valores de una determinada cultura, las oportunidades disponibles y las decisiones personales realizadas por individuos, y/o sus familias o docentes (Gardner,2001). Y no debemos olvidar precisar la otra variable de la investigación autoestima donde se define de la manera siguiente:

- Se considera que la autoestima es el conjunto de sentimientos positivos que dan lugar a actos que a su vez, refuerzan todos los gratos sentimientos que le ayudan al niño y la niña a ejecutar en el medio en que se está desarrollando, y este conjunto de sentimientos pueden ser fortalecidos de forma positiva (Clemente,2000).

- Además, se plantea que la autoestima es como un conjunto organizado y cambiante de percepciones que se refieren al sujeto y que cada individuo posee una experiencia individual muy arraigada a su marco referencial (Rogers, 1967).

2.3. Inteligencias múltiples según Howard Gardner.

2.3.1. Teoría de las inteligencias múltiples.

En este apartado veremos algunos de los enunciados que sostiene la teoría de las inteligencias múltiples donde se plantea que:

Dicha teoría se caracteriza por ser de índole pluralista, expresada en otras palabras, reconoce que las personas son diferentes y tienen diversas maneras de pensar y aprender. Esta teoría demuestra que cada alumno es único y responde al entorno mediante el desarrollo de la instrucción basada en las diferencias de los mismos (Shannon, 2013, p. 11).

Otros autores sostienen la existencia de mas de 8 inteligencias pero cabe señalar que no se mencionan a que este estudio se centra en la propuesta por Howard Gardner.

En la actualidad la mayoría de instituciones educativas le da prioridad a algunas de estas inteligencias, donde se destacan a aquellos estudiantes que poseen el dominio y las capacidades de la oratoria y de la lógica matemática, hecho que se evidencia año con año dentro del aula, a propósito; el Ministerio de Educación con ayuda de la empresa privada, centra sus esfuerzos en desarrollar anualmente Certámenes de Oratoria.

Del mismo modo en que cubren los eventos antes mencionados, también llevan a cabo Olimpiadas Nacionales de Matemáticas,¹ competencias en las cuales solamente aquellos que

¹ La Olimpiada Salvadoreña de Química (OSQ) es una competencia que se organiza anualmente por la Universidad de El Salvador a través del Programa Jóvenes Talento. Su objetivo principal es

obtienen los puntajes más altos gozan de reconocimiento económico, enriquecimiento cultural e intelectual, y una amplia gama de experiencias estimulantes y enriquecedoras en cuanto al desarrollo de habilidades para vida desarrolladas a partir de estas vivencias.

Es evidente que de esta manera las reformas educativas responden a los talentos de un grupo en específico de la comunidad estudiantil, obviando la diversidad de la misma, así como las características psicológicas y biológicas, el contexto social, familiar y cultural.

Ahora bien, con el programa de Jóvenes Talento de El Salvador, pareciera haber una apertura hacia otras áreas de la inteligencia, como la biología la cual requiere una inteligencia naturalista y la informática la cual necesita una inteligencia visual espacial.

No se cuestionan los beneficios de estas prácticas, pero se deja entre ver que aquellos estudiantes que no poseen dichas inteligencias, no acceden a estas oportunidades y en consecuencia tampoco obtienen el reconocimiento necesario para la formación de una sana autoestima en relación a sus destrezas, habilidades e intereses.

Entonces se debe plantear si una educación centrada sólo en dos tipos de inteligencias es la más adecuada para preparar a los educandos para vivir en un mundo cada vez más complejo y competitivo.

Las corrientes pedagógicas contemporáneas responden al reclamo social de una formación que les permita a los sujetos resolver problemas de diferente índole de forma autónoma, esto significa, poder enfrentarse a la búsqueda de soluciones, encontrar una respuesta y tener algún control sobre esta (Alvarado, 2017, p. 203).

fomentar el interés por la química a los jóvenes y brindarles una enseñanza media superior. Disponible en: <https://www.jovenestalento.edu.sv/matematica/>

De ahí surge la importancia sobre la comprensión de la teoría de las inteligencias múltiples y su abordaje para el oportuno aprovechamiento de estas desde los centros educativos, entre otras redes de apoyo, que propicien no solamente la adquisición del conocimiento, sino también el fortalecimiento de la autoestima y habilidades para vida, como resultado de facilitar la información desde la inteligencia dominante.

Gardner (citado por Cabrero, 2017) afirma que el hombre tiene muchas habilidades, no solo la capacidad lógico-matemática y la lingüística por lo que define a la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales.

Por esta razón la teoría propuesta por Gardner es una vía interesante y creativa que plantea la existencia de ocho o más inteligencias del saber.

Inicialmente, se propone la existencia de siete inteligencias separadas: lingüística, lógico-matemática, musical, kinestésica, espacial, interpersonal e intrapersonal. Pronto añade a la lista antes descrita, otras inteligencias que son: naturalista, espiritual y existencial, conviene subrayar que a esta última se le atañe la capacidad de interesarse e indagar en cuestiones filosóficas, o sea, el hecho de explicarse ¿Quiénes somos?, ¿Para qué existimos?; particularmente en esta destacan los filósofos y religiosos (Gardner, 1983).

Gardner replantea su definición de inteligencia 16 años después y la deja de la siguiente manera: las inteligencias, no son cosas que pueden ser vistas o cuantificadas, son potenciales que serán o no serán activados, dependiendo de los valores de una determinada cultura, las oportunidades disponibles y las decisiones personales realizadas por individuos, y/o sus familias o docentes (Pardo, 2006).

2.3.2. Tipos de Inteligencia según Gardner.

Las inteligencias múltiples según Gardner destacan sus perspectivas multiculturales respecto a la cognición humana, mismas que se constituyen como herramientas que todos los seres humanos pueden utilizar para aprender y resolver problemas de forma creativa.

A continuación, se presentan las descripciones de las ocho inteligencias enunciadas por el Doctor Howard Gardner.

2.3.2.1. Inteligencia Lógico matemática.

En el centro de la Inteligencia lógico-matemática se encuentra la habilidad para reconocer problemas significantes y resolverlos (Gardner, 2001, p.119). En otras palabras, supone la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente.

Esta inteligencia incluye la sensibilidad para realizar operaciones de una manera científica, gran habilidad para realizar esquemas y relaciones lógicas, por otra parte, también son numerosos los niños prodigio que destacan en matemática. Se puede apreciar un alto nivel de esta inteligencia en científicos, matemáticos, ingenieros y analistas de sistemas

2.3.2.2. Inteligencia lingüística.

Esta inteligencia plantea la capacidad de usar palabras de manera efectiva, ya sea en forma oral o escrita, de igual manera se incluye la capacidad para el aprendizaje de idiomas y el empleo del lenguaje para lograr determinados objetivos.

Supone una sensibilidad para el significado de las palabras, según la cual un individuo distingue los sutiles matices de la diferencia entre derramar tinta "intencionalmente", "deliberadamente", o "a propósito". Siendo esta la capacidad para observar las reglas gramaticales y, en ocasiones escogidas con cuidado, para violarlas. En un nivel un tanto más sensorial, sensibilidad para los sonidos, ritmos, inflexiones, y metros de las palabras, la habilidad que puede hacer que incluso la poesía en un idioma extranjero suene hermosa (Gardner,2001, p. 171).

Sostienen que esta inteligencia se encuentra profundamente enraizada en nuestros sentimientos de capacidad y autoestima. Cuando los niños cuentan con otras oportunidades para ejercitar esta inteligencia en un ámbito seguro desde muy temprana edad, desarrollan con mayor facilidad las competencias lingüísticas que empleará toda la vida (Campbell, Campbell , & Dickinson, 2000).

En términos generales, potenciar esta habilidad tiene como resultado hábiles lectores y escritores, intérpretes perspicaces, oradores brillantes, entre otras profesiones que requieren el dominio de la palabra para transmitir, ideas, opiniones y mensajes.

2.3.2.3. *Inteligencia visual-espacial.*

En cuanto a la inteligencia visual espacial se refiere, supone la habilidad de pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas o incluso internas, modificarlas, transformarlas sin haberlas concretado.

Dicho de otra manera, incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales y de recorrer el espacio. Son las capacidades para percibir con exactitud el mundo visual, para realizar transformaciones y modificaciones a las percepciones iniciales propias, y para recrear aspectos de la experiencia visual propia, incluso en ausencia de estímulos físicos apropiados (Gardner, 2001).

Esta inteligencia implica sensibilidad al color, las líneas, la forma, el espacio y las relaciones entre otros elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar gráficamente ideas visuales o espaciales, y de orientarse correctamente en una matriz espacial (Armstrong, 2000, p. 9).

En pocas palabras, es la percepción acentuada y manipulación estratégica de las formas, figuras, colores, texturas, materiales, y a la vez utilizarlo para recrear, modificar, abstraer sentimientos, pensamientos, sensaciones de los espacios, situaciones o condiciones percibidas de forma concreta

o abstracta. Sirva de ilustración las profesiones y oficios con mayor dominancia en la inteligencia visual-espacial se tienen pintores, artistas, modistas, arquitectos y diseñadores en todas sus áreas.

2.3.2.4. Inteligencia kinestésica-corporal.

Esta inteligencia se aprecia en aquellas personas que tienen la facilidad en relación al uso de las propias manos y cuerpo para producir o transformar cosas, como los artesanos, escultores, mecánicos, cirujanos, bailarines, actores, atletas y deportistas. “Considera que el núcleo de la inteligencia corporal conlleva dos capacidades principales que son el control de los movimientos corporales propios y la capacidad para manejar objetos con habilidad” (Gardner, 2001, p. 165).

Entonces, se entiende que esta inteligencia conlleva la sensibilidad para usar todo el cuerpo y para expresar ideas y sentimientos, al mismo tiempo que demanda habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad, resistencia, al igual que así exige capacidades auto-perceptivas, táctiles, percepción de medidas y volúmenes.

2.3.2.5. Inteligencia naturalista.

Las personas que desarrollan más esta inteligencia se caracterizan principalmente por su profundo respeto a la naturaleza.

De manera que es la facultad de reconocer y clasificar las numerosas especies de flora y fauna del entorno. También incluye la sensibilidad hacia otros fenómenos naturales (formaciones de nubes y montañas) y, el caso de los individuos criados en un entorno urbano, la capacidad de distinguir formas inanimadas como coches, zapatillas deportivas o cubiertas de discos compactos. (Armstrong, 2000, p. 9)

Por esta razón, se dice que las capacidades que posee una persona naturalista es: cuidar, domesticar seres vivos y realizar actividades en el hábitat natural, como la ganadería, la caza, la agricultura, la jardinería, la geología, la floristería, la arqueología, entre actividades afines al entorno natural.

2.3.2.6. Inteligencia intrapersonal.

La inteligencia intrapersonal presume la capacidad de conocerse, comprenderse y aceptarse a sí mismo, en consecuencia, adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento, por este motivo, el papel vital de esta inteligencia es la toma de decisiones.

Se plantea como la capacidad medular que opera para el acceso a la propia vida sentimental, la gama propia de afectos o emociones, la capacidad para efectuar al instante discriminaciones entre estos sentimientos y, con el tiempo, darles un nombre, desenredarlos en códigos simbólicos, de utilizarlos como un modo de comprender y guiar la conducta propia (Gardner, 2001, p. 189).

Teniendo en cuenta que esta capacidad se le considera como la habilidad del autoconocimiento y en función de ello desarrollar sus potencialidades. En vista de que sirve para precisar una imagen de uno mismo respecto a los puntos fuertes y las limitaciones, la conciencia de los estados de ánimo, intenciones, motivaciones, temperamentos y deseos interiores, y la capacidad de autodisciplina, autocomprensión y autoestima (Armstrong, 2000). Esta capacidad se evidencia fuertemente desarrollada en teólogos, filósofos y psicólogos.

2.3.2.7. Inteligencia interpersonal.

En un principio se le denominó inteligencia social, teniendo en cuenta que quienes la poseen se enfrentan exitosamente a los problemas locales de relaciones interpersonales (Gardner, 2001).

Según estudios de Armstrong, (2000), los cuales se basaron en la tesis de Gardner, llamada “Estructura de la mente y las inteligencia múltiples” explica que la inteligencia interpersonal es la capacidad de percibir y distinguir los estados anímicos, las intenciones, las motivaciones y los sentimientos de otras personas, puede incluir la sensibilidad hacia las expresiones faciales, voces, gestos; la capacidad de distinguir entre numerosos tipos de señales interpersonales, y la capacidad de responder con eficacia y de modo pragmático a esa señales.

Entonces la inteligencia interpersonal es la capacidad de comprender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Se manifiesta indudablemente en los docentes exitosos, los líderes políticos, líderes religiosos, actores, trabajadores sociales, vendedores, facilitadores, psicólogos y consejeros.

2.3.2.8. Inteligencia musical.

Se entiende por inteligencia musical como la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales, esta contempla la sensibilidad para el ritmo, el tono, la melodía, el timbre y además la habilidad para percibir y discriminar sonidos. Igualmente, puede manifestarse antes de haber recibido ninguna instrucción musical y en la expresión de ideas en formas musicales.

Por ejemplo, un aficionado a la música, un crítico musical y un compositor. “Sostiene que las habilidades de los individuos que poseen dicha inteligencia son discernir el significado e importancia en conjuntos de tonos arreglados en forma métrica como un modo de comunicarse con otros individuos” (Gardner, 2001, p. 89). Con estas inteligencias perfilan los músicos, cantantes y profesores de música.

2.3.3. Factores que influyen en el desarrollo de las inteligencias múltiples.

2.3.3.1. Factores Biológicos.

Es probable que las personas dispongan de una carga genética que puede ser favorable o desfavorable para uno o varios de los tipos de inteligencia. Hay estudios neurológicos previos a los realizados por Gardner donde queda establecido, la existencia de determinadas zonas en el cerebro corresponde a formas definidas de cognición y que producen diferentes características intelectuales de acuerdo al predominio de zona determinadas (Armstrong, 2000).

En seguida, se detallan los resultados de dichos estudios neurológicos:

Los lóbulos temporales izquierdo y frontal, como por ejemplo el área de Broca y Wernicke se encuentran asociadas a la inteligencia lingüística. Su manifestación surge a partir de la primera infancia y permanece hasta la vejez. En cambio, los lóbulos parietales, frontal izquierdo y parietal

derecho, se ligan a la inteligencia lógico-matemática y su máxima manifestación ocurre en la adolescencia y la primera etapa adulta; desciende a partir de los 40 años de edad.

La inteligencia espacial se vincula con las regiones posteriores del hemisferio derecho, el pensamiento topológico en la primera infancia da paso al paradigma euclidiano en torno a los nueve o diez años: el ojo artístico conserva su fuerza hasta la vejez. En cuanto a la inteligencia cinético-corporal, las áreas del cerebro mayormente desarrolladas son el cerebelo, ganglios basales, córtex motor, su desarrollo varía según el componente fuerza, flexibilidad, o el ámbito.

Las partes del cerebro como el lóbulo temporal derecho se encuentran estrechamente relacionadas con la inteligencia musical. Esta es la primera inteligencia en desarrollarse. Las áreas primarias del sistema neurológico de la inteligencia interpersonal son los lóbulos frontales, lóbulo temporal, en especial, del hemisferio derecho, y el sistema límbico, en los tres primeros años de vida resultan esenciales el cariño y los vínculos afectivos.

A la inteligencia intrapersonal se vinculan los lóbulos frontales, lóbulos parietales y el sistema límbico, a los tres primeros años de vida es fundamental la formación del límite entre el yo y los otros. Con la inteligencia naturalista se liga a las áreas de los lóbulos parietal izquierdo importantes para distinguir las cosas vivas de las inanimadas. Su manifestación ocurre espectacularmente en algunos niños pequeños; pero es más frecuente que a raíz de la experiencia aumenta la capacidad formal o informal.

2.3.3.2. Factores biográficos.

Son las experiencias de las personas con las que están a su alrededor, quienes pueden motivar o impedir el desarrollo de alguna inteligencia. Durante la infancia y la adolescencia suceden muchas experiencias que influyen decisivamente en el desarrollo de las inteligencias.

Se tienen diversas situaciones que pueden influir en el adecuado desarrollo de los niños y las niñas, entre ellas se tienen el conflicto armado y los refugiados, estos son especialmente

vulnerables a la violencia, explotación y abusos sexuales por parte de los combatientes, fuerzas de seguridad, miembros de su comunidad, trabajadores de la asistencia humanitaria y otros.

También podemos referirnos al maltrato infantil siendo esta una potencial causa de sufrimiento para los niños y las familias, y puede tener consecuencias a largo plazo. El maltrato causa estrés y se asocia a trastornos del desarrollo cerebral temprano. Los casos extremos de estrés pueden alterar el desarrollo de los sistemas nervioso e inmunitario (Organización Mundial de Salud, 2020).

En consecuencia, los adultos que han sufrido maltrato en la infancia corren mayor riesgo de sufrir problemas conductuales, físicos y mentales, tales como: Actos de violencia (como víctimas o perpetradores); depresión; consumo de tabaco; obesidad; comportamientos sexuales de alto riesgo; embarazos no deseados; consumo indebido de alcohol y drogas.

A través de estas consecuencias en la conducta y la salud mental, el maltrato puede contribuir a las enfermedades del corazón, al cáncer, al suicidio y a las infecciones de transmisión sexual. Más allá de sus consecuencias sanitarias y sociales, el maltrato infantil tiene un impacto económico que abarca los costos de la hospitalización, de los tratamientos por motivos de salud mental, de los servicios sociales para la infancia y los costos sanitarios a largo plazo. (Organización Mundial de Salud, 2020)

2.3.3.3. Factores históricos y culturales.

En algunas de las inteligencias se han señalado algunas de las experiencias que resultaron catalizadoras para individuos particulares en dominios específicos: observar espectáculos, para el futuro bailarín, observar patrones visuales recurrentes alternos, para el joven matemático; aprender rimas largas e intrincadas, para el futuro poeta (Gardner, 2001, p. 209).

Los hechos relacionados con el tiempo y lugar de nacimiento y vida influyen en el desarrollo de las inteligencias. Al mismo tiempo en el desarrollo cultural o histórico que rodea a la persona.

Cada sociedad tiene su cultura propia y por lo tanto le da una valoración particular a las actividades humanas, estimulando o rechazando una actividad determinada, ello hace que las personas opten por priorizar unas actividades y rechazar otras, influyendo así en el desarrollo de las inteligencias.

Una cultura considera importante en una conducta determinada, si se le dedican considerables recursos, si se estimula al individuo mismo para que desempeñe en esa área, y si se cuenta con los medios apropiados de realización y aprendizaje, casi todo individuo normal podrá adquirir impresionante competencia en un dominio intelectual o simbólico. Recíprocamente y quizá en forma más obvia incluso el individuo con más talento innato fallará si no cuenta con ambiente de apoyo positivo. (Gardner, 2001, p. 241)

2.3.3.4. La zona geográfica o de residencia.

Probablemente supone un factor que incide en el desarrollo de las competencias naturales del niño o niña. Creciendo en un ambiente rural es más posible que se estimule la inteligencia cinético-corporal; que viviendo en un apartamento pequeño del centro de una gran ciudad (Olea, 2013, p.21).

2.3.4. Evaluación de las inteligencias múltiples.

Existen diferentes pruebas para diagnosticar las inteligencias de las personas. No obstante, la mejor para realizar un diagnóstico de las inteligencias múltiples de los alumnos es la observación, de preferencia, esta observación debe realizarse en todos los ámbitos en donde actúa. Idealmente esta técnica será acompañada del Cuestionario para diagnosticar inteligencias múltiples, en su versión contextualizada (Maschwitz, 1999).

Esta herramienta no solamente es un cuestionario, sino también incluye una guía para realizar un buen diagnóstico, seguimiento y pronóstico, y además una guía para comenzar a trabajar las múltiples inteligencias.

2.3.5. Técnicas para trabajar las inteligencias múltiples.

Un estudio sobre las inteligencias múltiples y los usos prácticos de la enseñanza y el aprendizaje, un modelo de aula para escuelas públicas organizados por ocho centros de aprendizaje y destinado a alumnos de acuerdo a su grado académico, a cada centro de aprendizaje se le atribuyen los nombres de personajes reconocidos mundialmente que ejemplifican a cada inteligencia en particular con el fin de que los estudiantes se identifiquen con uno o varios de los expertos. (Campbell et al. 2000).

De ahí que de manera similar para la elaboración de este programa se retomará el modelo de los centros de aprendizaje basados en las inteligencias múltiples, con la peculiaridad que estos centros de aprendizaje se le asignaran nombre de personajes salvadoreños, con esto se pretende generar condiciones óptimas para que los estudiantes fomenten vínculos fuertes hacia el experto en particular con el cual se identifican.

Las sesiones de trabajo se caracterizarán por otorgar a los estudiantes experiencias directas, manuales, audiovisuales y simbólicas, cada una de estas relacionadas a potenciar la inteligencia dominante y menos dominante, a la vez que se mejora una o varias áreas de la autoestima.

- Las actividades para trabajar la inteligencia intrapersonal son: La autobiografía, jugar a solas, autoevaluación, reflexionar silenciosamente sobre sus características físicas o de personalidad (Maschwitz, 1999).
- Las actividades para potenciar la inteligencia interpersonal son: Trabajo cooperativo, Role playing, solución de problemas locales o escolares, retroalimentación, realizar actividades que involucren el conocimiento de otras culturas, incluyendo su forma de vestir, creencias valores, juegos de mesa.
- Las actividades para desarrollar la inteligencia lingüística: debates, concurso de oratoria, entrevistar, lecturas, escribir.

- Las actividades para estimular la inteligencia lógico matemática: decodificar, acertijos, diagrama de ven, traducir un lenguaje matemático.
- Las actividades para fortalecer la inteligencia musical: cantar, presentar un musical, componer canciones, escuchar melodías, reproducir sonidos del ambiente, convertir poemas en canciones.
- Las actividades para intervenir la visual-espacial: videos, collage, crear boletines o propaganda, rompecabezas, laberintos visuales, mini museo, autorretrato, retrato al compañero.
- Las actividades para mejorar la inteligencia interpersonal: dramatizaciones, monólogos, mimos, crear instrumentos musicales, preparar una coreografía, estatuas corpóreas, simón dice.
- Las actividades para trabajar la inteligencia naturalista: experimentos preparar una receta, llevar un animal o planta, coleccionar piedras, hojas.

2.4. Autoestima.

2.4.1. Definición de autoestima.

La persona es un ser que busca identidad propia, es una búsqueda condicionada a factores personales y en el que la autoestima se impone como un trascendente determinante de la eficacia que se desea alcanzar.

La autoestima es como la actitud adquirida hacia uno mismo, actitud que nos conlleva la forma habitual de pensar, amar, sentir y comportarse consigo mismo. Es decir, la disposición permanente según la cual nos enfrentamos a nosotros mismos, ordena las experiencias refiriéndolas y configurando nuestro yo, en consecuencia, son las líneas que forman y motivan la personalidad de manera positiva o negativa a la persona (Torres, 2006).

Desde la perspectiva de Montoya Sol y González (citado por Escoria & Mejía, 2015) es la apreciación que cada persona hace de sí misma mediante un proceso de valoraciones acumulativas, basado en la experiencia obtenida del día a día y enfocado aun yo holístico actual que se desarrolla en diferentes contextos que es influenciado por un conjunto de estados anímicos persistentes a lo largo de los periodos de tiempo relativamente continuos y duraderos. Es la percepción que se muestra de sí mismo de los diferentes contextos en los cuales se desenvuelve la persona.

En su libro titulado *¿Quién eres?* Señala que la autoestima se vive como un juicio positivo sobre uno mismo, al haber conseguido un entramado personal coherente basado en los cuatro elementos básicos del ser humano: físicos, psicológicos, sociales y culturales. Ante un equilibrio de dichos elementos la persona podría tener una autoestima adecuada y poder con ello desarrollarse adecuadamente. En estas condiciones va creciendo la propia satisfacción, así como la seguridad ante uno mismo y ante los demás (Rojas, 2009).

Branden (citado por Escoria & Mejía, 2015) lo define como un sentimiento de confianza de sí mismo, de poder analizar, pensar y es la capacidad que se tiene para poder lograr los objetivos propuestos, para así vencer todo tipo de obstáculo que se pueda presentar en la vida. Es el sentimiento de ser felices, valorados, respetables y dignos de poder mostrar tal cual somos con nuestras necesidades y creencias ante la sociedad y para consigo mismo, es amor propio aceptarse a sí mismo y sentirse orgulloso de las virtudes y defectos que se posee como persona.

2.4.2. Tipos de autoestima.

2.4.2.1. Autoestima positiva:

Branden (citado por Quispe R., 2017) Una autoestima positiva es cuando la persona es capaz de lucir y sentirse bien consigo misma sin tener la necesidad de hacer sentir mal a otra persona, son capaces de cuidar de ellos mismos y de los que lo rodean llegando a ser queridos por los demás, es amarse, respetarse, sentir

orgullo de lo que son, lo que se tiene, lo que conlleva a la persona a querer ver brillar a otros, respetando las diferencias personales y puntos de vista diferentes al propio ante una misma situación o suceso.

Clasificaciones (citado por Quispe R., 2017) Señala que esta clase de autoestima está constituida por dos clases de sentimientos la capacidad y el valor. Las personas que poseen una autoestima positiva son capaces de enfrentar a diferentes situaciones y/o a retos propuestos.

Las personas con autoestima positiva tienden a tener actitud de respeto con los demás y con ellos mismos, son menos autocríticos en relación a otras personas que no poseen el mismo grado de autoestima.

2.4.2.2. Autoestima negativa:

Clasificaciones (citado por Quispe R., 2017) Este tipo de autoestima se observa en personas inseguras e incapaces de brindarse respeto a sí mismos, exponiéndose más a cualquier tipo de fracaso y no permitiéndose vencer obstáculos ni buscar alguna solución. Es así como la persona de baja autoestima se victimiza ante ellos y los demás, impidiendo tener el éxito en la vida.

Este tipo de personas no son capaces de identificar aspectos valiosos y productivos en sí mismos por lo que a menudo tienden a no plantearse objetivos y metas ya que consideran no poder cumplirlas sin antes intentarlas, no poseen amor propio, y si lo tienen es débil y son fácil de ser dañados ante críticas.

2.4.3. Componentes de la Autoestima.

En general, la autoestima se entenderá como el juicio personal acerca de nosotros mismos, que se expresa en la forma de ser en sociedad, comunidad, trabajo, en el hogar, amigos y familia en donde se interactúa, influyen diversos componentes de la personalidad como lo son: Cognitivo, Afectivo y Conductual (Torres & Sanhueza, 2006).

2.4.3.1. Componente cognitivo.

Corresponde a como pensamos o a la representación mental que nos formamos de nosotros mismos, referido al autoconcepto, autoconocimiento, autocomprensión, conocimientos y autopercepción.

2.4.3.2. Componente afectivo.

Corresponde a como nos sentimos que conduce a la valoración de lo que en nosotros es positivo o negativo, lo favorable o desfavorable y lo que sentimos al respecto. Se refiere al auto-aprecio y autovaloración.

2.4.3. Componente conductual.

Corresponde a como actuamos, se refiere como el elemento activo, instigador de conductas coherentes con los conocimientos y afectos relativos a nosotros mismos. Significa tensión, integración y decisión de actuar, de llevar a la práctica un comportamiento consecuente y coherente. Componente referido a la autonomía, a la responsabilidad y a la independencia (Torres et al, 2006).

2.4.4. Desarrollo evolutivo de la autoestima.

La autoestima se desarrolla desde las primeras edades, es por ello importante cuidar la salud mental de los niños y niñas.

Palacio (citado por Tejada, 2010) Considera que desde un punto de vista evolutivo, puede decirse que en las edades más tempranas hay una cierta dificultad para tener una visión realista de sí mismo. Durante los primeros ocho años escolares, la valoración y exactitud de sí mismo es típicamente positivo. Después de los ocho años se encuentra una tendencia a valorarse a sí mismo de forma idealizada y no siempre ello coincide con los datos de la realidad.

En consecuencia, el perfil de la autoestima presenta oscilaciones normativas donde:

- Se muestra elevada de manera irreal en las edades tempranas.

- Se sitúa de manera real en torno a los ocho años; edad a partir de la cual tiende a bajar.
- Poco después aumenta, pero al llegar a los 11-13 años tiende a bajar coincidiendo ello con las transformaciones de la pubertad.
- Durante la adolescencia tiende a mejorar, con un nuevo descenso alrededor de la 2da década.

La autoestima se fortalece desde edades muy tempranas, aunque va en constante cambio, porque lo que se experimenta en tempranas edades es de mucho impacto en la persona.

Padron (citado por Tejada, 2010) Considera que la autoestima se desarrolla de forma continua a lo largo de todo el ciclo evolutivo influenciada por el contexto sociocultural en donde el individuo se relaciona, tiene un carácter relativamente permanente, cambia, evoluciona, se transforma guardando un núcleo fundamental que permite el reconocimiento de sí mismo, en relación con las interacciones que se establecen con los integrantes del entorno.

Es decir, la autoestima es influida por el entorno en el cual la persona se desenvuelve y que a medida va experimentando nuevas experiencias esta va en continuo cambio.

Gamargo (citado por Tejada, 2010) La autoestima se fomenta mejor cuando se experimentan positivamente cuatro aspectos fundamentales en el ser humano:

- Vinculación: El reconocimiento de ser importante para otros, como la familia y amigos.
- Singularidad: Conocimiento y respeto que sienten por aquellas cualidades o atributos que le hacen especial diferente, aceptar las cualidades que lo hacen diferente del resto.
- Poder: Consecuencia de la disponibilidad de medios, de oportunidades y de capacidades para modificar las circunstancias de su vida de manera significativa.
- Modelos o pautas los cuales le sirven de referencia para proyectarse frente a los demás.

Resumiendo, al tener un equilibrio en los aspectos anteriores la persona podría tener una autoestima adecuada, y por lo tanto aceptarse a sí mismo y mejorar con ello la salud mental.

2.4.4.1. La autoestima en la escuela.

Hausller & Milicic (citado por Tejada, 2010) La autoestima es un constructo importante en el ámbito educativo porque lo atraviesa horizontalmente, se relaciona con el rendimiento académico, con la motivación para aprender, con el desarrollo de la personalidad, con las relaciones sociales y con el contacto afectivo de los niños/as y con consigo mismos.

Por lo general los niños/as con buen rendimiento escolar, tienen una buena autoestima, tienden a confiar en sus capacidades, a sentirse auto eficaces y valiosos. Reportan que la auto eficacia académica, es decir como ellos/as se perciben así mismos en su actuación escolar tiene un peso importante dentro de su autoestima global.

Por el contrario, los /as escolares con bajo rendimiento académico, tiende a presentar baja motivación para aprender, a esforzarse poco para alcanzar sus metas, a quedarse con una sensación de frustración por sus experiencias de fracaso, a sentirse poco eficaces y evitar los desafíos escolares, ya que parten de la creencia errada de que no les irá bien.

Miranda & Andrade (citado por Tejada, 2010) En el contexto escolar, la autoestima es considerada una fuerza que impulsa hacia el éxito académico y favorece la confrontación de entornos educativos orientados hacia la excelencia. El contexto educativo es pieza clave en el desarrollo de la autoestima, ya que es en este escenario que el individuo comienza a convivir y relacionarse con personas fuera de su núcleo familiar.

2.4.5. Evaluación de la autoestima.

Para la evaluación de la autoestima hay numerosas pruebas que identifican el nivel de aceptación de sí mismo en diferentes etapas de la vida, tales como en la niñez, adolescencia y adultez; a continuación, se presentan algunas de ellas:

2.4.5.1. Inventario de autoestima de Coopersmith:

Según Attribution Non-Comercial (BY-NC, 2013) Uno de los estudios clásicos acerca de la autoestima fue realizada por Coopersmith en 1967, quien trabajo con niños de diez años. En su trabajo aisló cuatro factores altamente significativos para la autoestima; estos son: El primero es la aceptación, preocupación, respeto recibido por las personas y la significación que ellos tuvieran, el segundo es la historia de éxito y la posición (status) que la persona tiene en la comunidad, el tercero es la interpretación que las personas hacen de sus experiencias; como estas experiencias son modificadas por las aspiraciones y valoraciones que ellas tienen. Y el cuarto es la manera que las personas tienen de responder a la evaluación.

2.4.5.2. Escala de autoestima de Rosemberg:

Se trata de una de las escalas más utilizadas para la medición global de la autoestima. Desarrollada originalmente por Rosemberg, para la evaluación de la autoestima en adolescentes, incluye diez ítems cuyos contenidos se centran en los sentimientos de respeto y aceptación de sí mismo/a. La mitad de los ítems están enunciados positivamente y la otra mitad negativamente. (Vasquez, Jimenes & Vasquez, 2014, p.248)

2.4.5.3. Cuestionario para la autoestima A-EP:

Es una sencilla y atractiva prueba para evaluar la autoestima en alumnos de cuarto a sexto de primaria. Sencilla porque emplea un lenguaje llano y claro, ajustado a esas edades. Atractiva, porque incluye ilustraciones a todo color que acompañan a cada uno de los 17 elementos de la prueba. Es una muy adecuada prueba para detención de alumnos con baja autoestima, tanto en aplicaciones individuales como colectivas (Ramos, 2006).

2.4.5.4. *Cuestionario de la autoestima.*

González & Arratia (citado por Fernández, Garduño & Cortes, 2011) Instrumento que fue diseñado para medir la autoestima en niños y adolescentes de 7 a 15 años de edad en el 2001, sin embargo, ha sido aprobado para medir la autoestima en jóvenes universitarios en el año 2003, 2004 y 2006 se aplica para medir autoestima en participantes de primaria, secundaria, preparatoria, universidad y adultos, con el objetivo de medir la autoestima en diferentes etapas de la vida para demostrar que la autoestima cambia en el transcurso de la vida.

Para este estudio cabe señalar que solamente se utilizará el inventario de Coopermish, por lo que las últimas tres pruebas no serán utilizadas.

2.4.6. Estrategias de intervención para mejorar la autoestima.

Mestre & Frias (citado por Naranjo & González, 2012) Los efectos positivos sobre la autoestima de las estrategias dirigidas al afrontamiento de los problemas incluyendo aprendizaje de habilidades sociales, modificación de expectativas y desarrollo de las nuevas actitudes escolares y sociales.

Dentro de las estrategias de intervención se señalan:

- Evaluación de situaciones problemáticas en el ámbito escolar.
- Reducción de ansiedad ante situaciones estresantes y mediante técnicas de relajación y autocontrol.
- Desarrollo de técnicas de solución de problemas para mejorar la adaptación al entorno.
- Estrategias de aprendizaje afectivo-emocional.
- Cambio de actitudes ante situaciones estresantes.
- Adaptación de expectativas y aspiraciones a éxitos reales.

Cabe señalar que la intervención para mejorar la autoestima debe de ir enfocada a trabajar los aspectos individuales de la persona, pero también involucrar al contexto familiar y educativo podría

tener efectos positivos en la intervención, ya que son pieza clave para el desarrollo de la misma (Naranjo & González, 2012).

2.5. Relación entre inteligencias múltiples y autoestima.

La aplicación de las inteligencias múltiples en la educación, cuestiona las visiones tradicionales de la inteligencia porque se centra primordialmente en los aspectos cognitivos, descuidando el papel de la personalidad, las emociones y el entorno cultural en que se desarrollan los procesos mentales (Suarez, Maíz & Meza, 2010).

Gardner (citado por Suarez et al, 2010) Desde el punto de vista de Gardner plantea una escuela centrada en el individuo, comprometida con el entendimiento óptimo y el desarrollo del perfil cognitivo de cada estudiante señala dos hipótesis: primero, todo el mundo tiene las mismas capacidades e intereses, pero no todos aprenden de la misma manera y segundo, nadie puede llegar a aprender todo lo que hay que aprender.

Por lo que los estudiantes que no se destacan en el dominio de las inteligencias académicas tradicionales, no tienen reconocimiento y se diluye así su aporte al ámbito cultural y social; hasta se piensa que ellos han fracasado, cuando en realidad se está suprimiendo sus talentos ya que no les son tomados en cuenta, lo que conlleva a que los estudiantes se desmotiven, pierdan interés y no se sientan seguros de sí mismos y de sus capacidades (Suarez et al., 2010).

Sin duda alguna, la teoría de las inteligencias múltiples se considera de gran importancia para potenciar los aprendizajes de los niños y jóvenes ya que se enfoca en enseñar de diferentes formas y técnicas para aumentar la comprensión de los aprendices, minimiza los problemas de conducta ya que los estudiantes se mantienen más activos y motivados en sus actividades académicas; incrementa la autoestima, esto se debe a que el sentirse identificado, desarrolla las habilidades de cooperación y liderazgo, y aumenta el interés y la dedicación al aprendizaje (Suarez et al., 2010).

Capítulo III: Contenido de la intervención.

3.1. Contenido de la intervención.

Este programa psicopedagógico consta de 22 sesiones de trabajo, 18 de ellas elaboradas para trabajar con los estudiantes y los facilitadores, 2 sesiones con la participación de los adultos responsables de los mismos y 2 sesiones con la participación de los maestros.

Las sesiones comprenden 8 centros de inteligencia, para cada uno, se ha previsto de dos a tres sesiones, cada centro representa una inteligencia en específico y a su vez esta es representada por un personaje célebre de nacionalidad salvadoreña con el objetivo de cimentar bases sólidas para la construcción del autoconcepto y de la autoimagen, al mismo tiempo que los estudiantes se sientan identificados con uno o varios de los personajes.

Con esto se generan las condiciones psicológicas que comprendan que existe una diversidad de maneras de sobresalir profesionalmente, y que aunque no se tengan los mismos dotes artísticos, talentos, capacidades, habilidades, gustos e intereses que la mayoría deben aceptarse respetarse a sí mismos y aceptar y respetar a los demás, pese a las diferencias, al finalizar percibirán que a pesar de la diversidad lo une a los seres humanos son los sentimientos, emociones y pensamientos.

3.2. Centros de inteligencias múltiples.

3.2.1. Centro de Inteligencia Lingüística Prudencia Ayala.

- Número de sesiones: Dos
- Recursos humanos: Estudiantes y facilitadores
- Materiales: tirro, hojas de papel de colores, cuaderno, plumones, palillos, vejigas, sobres, colores, tarjetas, imágenes.
- Actividad principal: Usar las palabras de forma escrita o verbal para expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones y la obtención de objetivos específicos.

3.2.2. Centro de Inteligencia Lógico Matemática Manuel Cabrera.

- Número de sesiones: Dos
- Recursos humanos: Estudiantes y facilitadores
- Materiales: tirro, hojas de papel de colores, lapiceros, vasos desechables, láminas de trabajo.
- Actividad principal: Usar las formas para construir objetos en función del cumplimiento de un objetivo y en consecuencia resolver problemas.

3.2.3. Centro de Inteligencia Musical Álvaro Torres.

- Número de sesiones: dos
- Materiales: Listado de canciones, reproductor de música, tarjetas y cajas de los sonidos, papelógrafos, plumones y otros.
- Recursos humanos: Estudiantes y facilitadores.
- Actividad principal: Expresar pensamientos, sentimientos, emociones a través de la composición de canciones y el canto.

3.2.4. Centro de Inteligencia Naturalista Isabel Rodríguez y Félix Latzo.

- Número de sesiones: dos
- Materiales: tarjetas, imágenes, elementos de la fauna y la flora
- Recursos humanos: Estudiantes y facilitadores
- Actividad principal: Exploración de la flora y la fauna.

3.2.5. Centro de Inteligencia Kinestésica Corporal Alcira Alonso.

- Número de sesiones: Tres
- Materiales: Aros de hula hula, pelotas de diferentes tamaños, cuerdas, entre otros.
- Recursos humanos: Estudiantes, facilitador y adulto responsable.
- Actividad principal: Alcanzar objetivos mediante el uso de movimientos de su cuerpo.

3.2.6. Centro de Inteligencia Intrapersonal Alberto Masferrer.

- Número de sesiones: tres
- Materiales: tirro, hojas de papel, toallas o sábanas, imágenes.
- Recursos humanos: Estudiantes, facilitador y adulto responsable.
- Actividad principal: Expresar y entender los pensamientos, sentimientos, y conductas de uno mismo a través de la auto evaluación.

3.2.7. Centro de Inteligencia Visual Espacial Fernando Llord.

- Número de sesiones: Tres
- Recursos humanos: Estudiantes, facilitadores y maestros
- Materiales: tirro, hojas de papel bond, colores, imágenes, plastilina, palillos, espaguetis, bufandas, gabachas y otros.
- Actividad principal: Expresar pensamientos, sentimientos, emociones a través de ilustraciones, colores y formas a las cuales se les atribuye significado y valía personal.

3.2.8. Centro de Inteligencia Interpersonal Mérida Anaya.

- Número de sesiones: Tres
- Materiales: Tarjetas, imágenes, cartulina plumones y otros.
- Recursos humanos: Estudiantes, facilitadores y maestros
- Actividad principal: Expresar y entender los pensamientos, sentimientos, emociones a través de las relaciones interpersonales con el grupo de pares y sus maestros.

Capítulo IV: Metodología.

La metodología a desarrollar para la investigación de la propuesta de programa “El enfoque de las inteligencias múltiples y el fortalecimiento de la autoestima”, por modalidad corresponde a un enfoque teórico ya que debido a la emergencia causada por el Covid-19, no se realizará la implementación del mismo, esperando poder ser ejecutada en el futuro por otros estudiantes o practicantes del área escolar de la Licenciatura en Psicología.

Seguidamente, se detalla los aspectos generales de la metodología de esta investigación:

4.1. Enfoque del estudio.

La propuesta de este programa tiene un enfoque cualitativo, ya que presenta las etapas y condiciones en las cuales se podría llevar a cabo su implementación, pero al ser aplicado se convertiría en un estudio cuantitativo porque se utilizarían datos numéricos para la recopilación de información, como son las cifras de las pruebas realizadas por los estudiantes que después de la implementación del programa evidenciaría si hubo una mejoría en su autoestima, por lo que se convertiría en un respaldo necesario para llegar a conclusiones generales de la investigación.

“Se usa la recolección de los datos para probar hipótesis, con base a la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (Sampieri, 2014,p.4).

4.2. Tipo del estudio.

Esta investigación es de tipo exploratorio - descriptivo, debido a la naturaleza de la misma puesto que las inteligencias múltiples y el fortalecimiento de la autoestima es un tema poco estudiado.

La investigación exploratoria, se utiliza cuando el objeto a investigar es un tema o problema poco estudiado, hay muchas dudas o no se ha abordado antes, sirve para familiarizarse con fenómenos desconocidos.

Mientras que la investigación descriptiva es aquella que se encarga de describir características y dificultades emocionales, conductuales y académicas que presentan en su contexto natural. Como lo plantea (Sampieri, 2004, p.92). “Es la que permite detallar situaciones y eventos, es decir como es y cómo se manifiesta determinado fenómeno y busca especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis”

Esta puntualiza las características de la población que se está estudiando, su objetivo es describir la naturaleza de un segmento determinado, sin centrarse en las razones por las que se produce un determinado fenómeno.

4.3. Diseño del estudio.

El diseño de estudio de la propuesta es de tipo transversal no experimental esto debido a que no se manipulará deliberadamente ambas variables. Se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos. La propuesta del programa está diseñada para desarrollarse en su contexto natural, en el aula con la maestra y estudiantes, que durante el programa se observarían para verificar si la implementación del mismo influye en su autoestima para luego hacerlo constatar con la post prueba. Pero debido a la pandemia de COVID 19 se quedó a nivel de propuesta como un diseño documental, esto no significa que no pueda ser retomado, modificado y aplicado por otros profesionales a fines a la carrera.

4.4. Población.

La población con la cual se espera trabajar la propuesta son 26 estudiantes del sexto grado sección “C” del Complejo Educativo Amalia viuda de Menéndez con edades entre 11 a 14 años aproximadamente.

Muestra.

El tipo de muestra con el cual se diseñó la propuesta del programa es no probabilístico intencional, esto debido a que no todas las secciones pueden participar en dicho estudio, ya que para la selección de la misma en un primer contacto establecido antes del confinamiento fue dada por la dirección de la institución, con características propias del grupo y dificultades específicas como son:

- Dificultades conductuales y/o académicas.
- Reincidir a pesar de los constantes llamados de atención.
- Desinterés y desmotivación hacia los estudios.
- Estudiantes que se manifiestan aislados, poco expresivos, pocas habilidades sociales
- Recurren a la violencia como forma de solucionar sus problemas dentro y fuera del aula.
- Inasistencia académica, poco interés en el aseo personal y dificultades para comunicarse.
- Preferencia a otras actividades ajenas a la carga académica.

Por lo que la muestra atendida sería la sección de sexto grado “C” del Complejo Educativo Amalia Viuda de Menéndez, la cual consta de 26 estudiantes de ellos 12 de género masculino y 14 de género femenino de edades entre 11 a 14 años.

Cabe señalar que el programa puede ser utilizado como prueba piloto en otros Centros educativos y con otro tipo de población en los diferentes niveles educativos, tomando en consideración algunas dificultades antes mencionadas, sin olvidar adaptar las sesiones.

4.5. Procedimiento metodológico.

El marco metodológico es el conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas. En el procedimiento metodológico de esta investigación se

realizaron diferentes actividades y/o pasos para la elaboración del informe los cuales se detallan a continuación:

- Selección del tema de investigación.
- Elección de la institución con la cual se pretendía implementar el programa.
- Establecimiento del compromiso con las autoridades del centro educativo
- Acercamiento inicial con la institución beneficiada para obtener el panorama general de la población referida a su autoestima.
- Determinar la población y la muestra con la cual se diseñaría el programa y convocatoria a padres de familia. (La dirección asignó el grupo).
- Elaboración de planteamiento del problema y justificación del tema.
- Elaborar los objetivos y metas de la investigación.
- Investigar los antecedentes y fundamentación teórica de la investigación.
- Selección, elaboración y validación de instrumentos de recolección de información.
- Diseño de la intervención.
- Elaboración de las sesiones psicoterapéuticas de la propuesta del programa.
- Determinar la metodología de la investigación.
- Elaboración de la propuesta del procesamiento de los resultados.
- Enviar a revisión el trabajo en conjunto.
- Entrega final.

Es de señalar que cada una de las actividades antes descritas estuvo bajo la asesoría de la directora de tesis, por lo que se enviaba el producto para su respectiva revisión y una vez revisado se recibía dicho documento con observaciones a corregir para poder así tener un producto adecuado.

4.5.1 Cronograma.

(Ver anexo No 1).

4.5.2. Recursos.

- Materiales: Hojas de papel, lápiz, borrador, vasos, láminas, pliegos de papel, material reciclaje, hojas, plantas, aros hulas, sacos, radio, pelotas, música, entre otros.
- Humanos: Director del centro educativo, maestros/as, padres de familia y/o responsables, facilitadores del programa y los 26 estudiantes que participarían del programa.
- Financiero: \$ 450.00 aproximadamente.

4.5.3. Tiempo.

La propuesta del programa está diseñada para implementarse en un periodo de dos meses y medio, ya que consta de 22 sesiones diseñadas para desarrollarse dos por semana.

4.6. Métodos y técnicas.

Para la implementación de esta propuesta de Programa Psicoeducativo se utilizaría los siguientes instrumentos:

4.6.1. La observación.

Es una Guía que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar la información y registrarla para su posterior análisis; es un elemento fundamental, en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

Por lo que se elaboró una guía de observación que se basa en aspectos generales de los estudiantes como son: Apariencia física (7 ítems) Área conductual (7 ítems) emocional (6 ítems), social (7 ítems), académica (10 ítems) en total cuenta con 37 ítems para observar aspectos que denoten autoestima fortalecida, poco fortalecida o inadecuada.

Dicha guía de observación fue revisada por tres profesionales de Psicología para su validación, los cuales emitieron su juicio en aspectos de redacción en los ítems, cuyas observaciones fueron retomadas para su respectiva validación. (Ver anexo 5). El registro sería de forma individual durante la implementación del programa.

4.6.2. Cuestionario para diagnosticar inteligencias múltiples.

Este cuestionario es una adaptación retomada de Maschwitz (1999), es una prueba que sirve para proyectar la tendencia a las inteligencias dominantes. Su estructura comprende datos generales y 82 ítems. En la primera parte del formulario debe completarse los datos generales del participante, los datos serán llenados por el docente o padre de familia.

Después presenta las indicaciones para el llenado del cuestionario. Seguido de una serie de afirmaciones o frases en relación a cada tipo de inteligencia, divididos por bloques, donde se evaluará cada una de ellas y se espera obtener como evidencia cual es la de mayor puntaje reflejando que esa o esas serían las dominantes en el estudiante. Cabe mencionar que dicho cuestionario se aplicaría antes del desarrollo del programa. (Ver anexos No 3)

4.6.3. Instrumento para medir la autoestima en preadolescentes adaptación del Inventario de Autoestima de Coopersmith.

El inventario de Autoestima de Coopersmith corresponde a un instrumento de medición cuantitativa de la autoestima. Este fue presentado originalmente por Stanley Coopersmith. El autor escribe el instrumento “como inventario consistente en 50 ítems referido a las percepciones del sujeto en cuatro áreas: sus pares, padres, colegio y sí mismo” (Brinkmann, 1989, p.64).

Brinkmann en su investigación hizo una revisión de más de 24 investigaciones relacionadas con los temas de autoestima y/o auto concepto por lo que ha sido citado con mayor frecuencia, utilizado y validado en un mayor número de investigaciones transculturales demostrando siempre buenas propiedades psicométricas.

El Inventario de Coopersmith propuesto para esta investigación es una Adaptación para Chile de Universidad de La Concepción, por el Centro Psicopedagógico Instituto Profesional Los Leones. La adaptación consiste en introducir mínimos cambios en la terminología, para adaptarlo al uso de la lengua en Chile (Brinkman & Segure, 1989).

En la cual se exploran factores altamente significativos para la autoestima; cada de éstos divididos en escalas de la siguiente forma: Escala general, escala social, escala familiar hogar, escala de la mentira, escala escolar.

Dicho instrumento consta de un instructivo de aplicación, un inventario de 58 ítems y hoja de respuestas, pautas de corrección y se aplicaría antes y después de la ejecución del programa. (Ver anexo No 4).

La propuesta de este programa quedaría en espera de poder ser ejecutada por estudiantes de la carrera de Licenciatura en Psicología y debido a la suspensión de clases presenciales a nivel de sistema de educación pública básica durante el año lectivo no pudo ser piloteado.

4.7. Diseño de las intervenciones.

La ejecución del programa comprende 16 jornadas con los estudiantes (dos por cada una de las inteligencias), más dos jornadas que se incorporaría a los padres de familia y/o encargados y dos que incluiría a las/os maestras/os, más una de presentación del programa y una de cierre o clausura, sumando un total de 22 sesiones psicoterapéuticas, las cuales se implementarían dos veces por semana, con una duración de dos horas clase que comprende 90 minutos.

4.8. Propuesta del procesamiento, interpretación y presentación de los resultados.

Propuesta del Procesamiento de datos en conjunto con base al antes y el después de la implementación del programa, según el estadístico simple.

Los resultados de este estudio deben ser procesados, interpretados y presentados, por lo que se agruparían a cada uno de los instrumentos de recolección de datos, para luego relacionar los

resultados al cumplimiento de los objetivos propuestos en la investigación, esto se haría con el método estadístico simple.

Una vez recabada la información en el campo mediante la guía de observación, prueba de autoestima y de inteligencias múltiples, se procedería a clasificarla y luego se llevaría a cabo el proceso de tabulación donde se ordenaría la frecuencia con que las respuestas fueron seleccionadas para posteriormente presentarlas de forma sistematizada por cada uno de los instrumentos.

El proceso de recoger, procesar, analizar e interpretar los resultados sería por medio de una triangulación de los datos, aquí los indicadores corresponden a las variables de Inteligencias Múltiples y Autoestima; este proceso permitiría visualizar los resultados de la Guía de observación, el Cuestionario para Diagnosticar Inteligencias Múltiples y el Inventario de Autoestima de Coopersmith. Proceso que se haría antes y después de la implementación del programa psicopedagógico para evaluar si se cumplen los objetivos propuestos al aplicarse.

La calificación de los instrumentos se describe a continuación:

La Guía de Observación se haría de forma cuantitativa de acuerdo a la hoja de vaciado individual (Ver anexo 2) que se llenaría según los puntajes obtenidos en la casilla 'SI' de cada área a observar, dichas puntuaciones oscilan entre la puntuación mínima de 0 y puntuación máxima de 10, de acuerdo a los resultados se harán las siguientes inferencias: ausencia de indicadores relacionados a la autoestima negativa, presencia leve de indicadores relacionados a la autoestima negativa, presencia alta de indicadores relacionados a la autoestima negativa, posteriormente se procedería a interpretar de manera individual según en la escala en que se situó el estudiante.

La calificación del Cuestionario para Evaluar las inteligencias Múltiples se obtendrían los resultados según el cuadro de resumen (ver anexo 3) donde se marcaría la puntuación reflejada en cada una de las inteligencias, la lingüística presenta una puntuación máxima de 12 y una mínima de uno, la inteligencia intrapersonal presenta una puntuación máxima de 11 y una mínima de uno,

la puntuación máxima para la naturalista es de 9 y mínima se mantiene con uno y para las otras cinco inteligencias la puntuación máxima es de diez y la mínima de uno.

De acuerdo a estos resultados fácilmente se podría inferir cuáles son las inteligencias que mayormente tienen desarrolladas los estudiantes y las que necesitan ser fortalecidas. Esto se haría por cada participante, en el cuadro presenta un valor total por cada inteligencia esto implica que se debe sumar cada columna y así obtener los valores generales de las inteligencias mayormente potenciadas dentro del grupo de participantes al igual que las menos desarrolladas, con esos resultados los aplicadores podrían hacer sus valoraciones e inferencias después de obtener los resultados generales e individuales.

Finalmente la calificación e interpretación del Inventario de autoestima de Coopersmith cuya interpretación se hace de acuerdo a los puntajes obtenidos en el inventario de la siguiente manera: La escala de autoestima general: (puntaje máximo es 26) puntajes e interpretación inferiores a 12 muy baja, mayores o igual a 12 y menores a 15 baja, mayores o igual a 15 y menores a 20 normal, mayores o igual a 20 y menores a 23 alta, mayores o iguales a 23 muy alta.

- La escala de autoestima social: (puntaje máximo es 8) puntajes interpretación inferiores a 4 muy baja mayores o igual a 4 y menores a 5 baja mayores o igual a 5 y menores a 7 normal, mayores o igual a 7 y menores a 8 alta, iguales a 8 muy alta.

-La escala de mentira: esta escala tiene como puntaje máximo 8 puntos, un puntaje mayor o igual a 5 indica que las respuestas dadas por la persona no son confiables.

-La escala de autoestima escolar: (puntaje máximo es 8) puntajes interpretación inferiores a 2 muy baja, mayores o igual a 2 y menores a 3 baja, mayores o igual a 3 y menores a 6 normal, mayores o igual a 6 y menores a 7 alta, mayores o igual a 7 muy alta.

- La escala de autoestima hogar:(puntaje máximo es 8) puntajes interpretación inferiores a 3 muy baja, mayores o igual a 3 y menores a 4 baja, mayores o igual a 4 y menores a 6 normal, mayores o igual a 6 y menores a 7 alta, mayores o igual a 7 muy alta.

- La escala de autoestima total: (puntaje máximo es 58) puntajes interpretación inferiores a 22 muy baja, mayores o igual a 22 y menores a 26 baja, mayores o igual a 26 y menores a 35 normal, mayores o igual a 35 y menores a 39 alta, mayores o igual a 39 muy alta. De acuerdo a estos valores se inferiría en cada área de autoestima que evalúa el Inventario. (Ver anexo 4)

La interpretación de los resultados se haría de forma descriptiva por cada una de los diferentes instrumentos aplicados, una vez calificado, se debería hacer la interpretación de los mismos de acuerdo a las puntuaciones obtenidas en cada instrumento, conforme a las tablas de vaciado.

Estos resultados se presentarían de forma descriptiva por cada uno de los aspectos de ambas variables.

La presentación de los resultados sería de forma gráfica es decir utilizando el método estadístico simple, para que el lector pueda comprender con mayor rapidez los datos presentados como producto de la implementación del plan de intervención psicopedagógico. Estos datos serán analizados de acuerdo a los hallazgos obtenidos en las pruebas iniciales pre tratamiento (Cuestionario para diagnosticar las inteligencias múltiples y el Inventario de autoestima de Coopersmith) y la prueba final post tratamiento (Inventario de autoestima de Coopersmith), una vez comparada esa información revelaría un panorama de la efectividad del programa; más la información obtenida en la guía de observación individual permitiría conocer la tendencia, si mediante el desarrollo del programa aumento, se mantuvo o disminuyo la autoestima de los estudiantes.

Capítulo V: Localización física y cobertura espacial.

La institución en donde se pretendía implementar la propuesta de este programa es: El complejo Educativo “Amalia viuda de Menéndez” específicamente con estudiantes de sexto grado, es una institución pública que atiende estudiantes en turno matutino y vespertino desde la Parvularia, educación básica y Bachillerato General, se encuentra ubicado en la séptima calle poniente número catorce, en el departamento de San Salvador, municipio de Mejicanos.

Capítulo VI: Programa.



UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA.

PLAN DE INTERVENCIÓN

Programa Psicopedagógico con enfoque en Inteligencias Múltiples para el fortalecimiento de la autoestima dirigido a estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo Amalia Viuda de Menéndez del Municipio de Mejicanos.

"Ocho formas de percibir la vida con alegría"



ESTUDIANTES:

- Cañas Flores, Karina Lisseth
CF12038
- Reyes Noyola, Yohana Berali
RN10007
- Urquilla, Pablo
UUo4007

DIRECTORA DE TESIS

- Licda. María Roxana Galdámez
Velázquez

COORDINADOR DE PROCESO DE GRADO

- Lic. Israel Rivas

San Salvador, Ciudad universitaria, Octubre, 2020.

6.1. Justificación.

Los estudiantes en la sociedad actual necesitan poseer capacidades y habilidades que le permitan no solamente sobrevivir en sociedades cada vez más difíciles, sino tener la capacidad de poder modificarla de tal manera que esta se integre al ritmo del progreso del aprendizaje de los educandos con la posibilidad de desarrollar las inteligencias que poseen y que sean capaces de aportar ideas que se concreten en beneficios personales y colectivos para el fortalecimiento de su autoestima a través de diferentes estrategias psicopedagógicas.

Como parte de esta visión, que requiere de grandes esfuerzos estratégicos y de aportes cualitativos a la educación, la Universidad de El Salvador a través de los estudiantes en proceso de grado: Cañas Flores, Karina Lisseth. CF12038, Reyes Noyola, Yohana Berali. RN10007 y Urquilla, Pablo. UU04007, proyectan el presente Programa de Intervención Psicopedagógico en el cual se proponen diferentes actividades para desarrollar y potencializar las inteligencias múltiples y con ello se espera fortalecer la autoestima de los estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo Amalia viuda de Menéndez o educandos que sean compatibles con la población antes mencionada.

Se considera un aporte valioso para los participantes porque están en una etapa propicia para el desarrollo de cualidades de personalidad, rasgos de su carácter, procesos atencionales, lingüísticos, lógicos matemáticos, visuales, kinestésicos, naturalistas, musical y de pensamiento que son la base del aprendizaje interpersonal e intrapersonal, y con las diferentes actividades se fortalecerán sus conocimientos y formas de aprender, se les guiará a comprender que hay formas distintas de desarrollar sus propias inteligencias.

De tal manera que el presente Programa de Intervención tiene por objetivo fortalecer la autoestima a través del desarrollo de actividades enfocadas en las Inteligencias Múltiples, proceso en el cual se deben integrar tanto docentes como los cuidadores del menor padres y madres de familia, a fin de orientar esfuerzos en beneficio del estudiante, ya que parte de este proceso es modificar los viejos esquemas de aprendizaje adquiridos tanto en el hogar como en el Centro de Estudios y que no son efectivos para todos los educandos.

La base del programa de intervención a ejecutar tiene como soporte científico el modelo constructivo comunicativo, ya que este enfoque condensa de alguna manera los insumos necesarios

para realizar los objetivos planteados con los menores y es por hoy uno de los enfoques más utilizado en el área educativa.

Entre los aspectos que se pretende intervenir están el área emocional y cognitiva a través de las diferentes inteligencias múltiples, lógico-matemático, lingüística, visual-espacial, musical, naturalista, kinestésica, interpersonal e intrapersonal, estas áreas de intervención permitirán al educando poder superar de alguna manera sus dificultades particulares de aprendizaje en las asignaturas mencionadas y tener un equilibrio emocional oportuno para sus actividades académicas. Además, se procurara incidir en una actitud diferente de los educandos hacia el aprendizaje porque los llevará a descubrir diferentes formas de aprender y esto fortalecerá su autoestima, elemento tan indispensable en su proceso educativo actual, como su desarrollo personal.

Con la ejecución de dicho programa los beneficios son de carácter cualitativo, y las ventajas son muchas, con ello no solo se desea aportar una alternativa inmediata a sus dificultades académicas y psicológicas, sino que, a través de experiencias significativas y lúdicas con las participantes enfocadas en cada una de sus inteligencias, ellos puedan registrar en su conciencia un conocimiento más permanente y estable en el tiempo. Situación que permitiría a los beneficiados alcanzar otros niveles de progreso y satisfacción personal mejorando su autoestima, condiciones que podrían hacer de ellos y ellas una persona más consciente y responsable con la familia, comunidad y la sociedad en general.

El valor teórico de este programa es aportar a nuevas estrategias y técnicas que sirvan como una propuesta metodológica o alternativa al modelo de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas, contribuyendo a la salud mental de los estudiantes en general. De esta manera, se procura llenar los vacíos de conocimiento que se tengan sobre el enfoque de las inteligencias múltiples dentro de la educación salvadoreña y el fortalecimiento de la autoestima de los estudiantes, dado que es una temática que ha sido poco estudiada y poco aplicada; pero es de suma importancia en el ámbito educativo.

Con los resultados de este plan de intervención se pretende conocer el impacto social que tiene el fortalecimiento de la autoestima dentro del contexto educativo, puesto que las inteligencias múltiples no son tomadas en cuenta en su totalidad en el desarrollo curricular del proceso enseñanza

aprendizaje y así dar lugar a la creación de nuevas investigaciones relacionadas con otro tipo de dificultades dentro del campo académico y / o emocional.

Metodológicamente, contribuirá a la creación de una propuesta novedosa que pueda servir para nuevas réplicas de implementación por medio de programas psicopedagógicos con enfoque de inteligencias múltiples, y poder demostrar que el fortalecimiento de la autoestima de los educandos los lleva a tener un mejor desempeño en todas las áreas emocional, social y en su ámbito académico.

Con los resultados de esta investigación se pretende conocer el impacto social que tendrá dicho programa en el fortalecimiento de la autoestima de los estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo “Amalia viuda de Menéndez” del Municipio de Mejicanos en San Salvador; durante el año 2020, las edades de los 11 y 14 años, niños en la etapa de la pubertad, donde comienza una transición hacia la adolescencia, y se espera que este estudio de pautas para la creación de nuevas investigaciones relacionadas con otro tipo de dificultades dentro del campo académico y / o emocional.

6.2. Objetivos.

Objetivo general:

Diseñar una propuesta teórica de un Programa Psicopedagógico con enfoque en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo “Amalia viuda de Menéndez”.

Objetivos específicos:

- Proponer metodológicamente en la propuesta del programa la medición de entrada y salida de la autoestima en las y los participantes a fin de verificar su impacto al ser aplicado a futuro.
- Plantear en el diseño de la propuesta de programa la incorporación de maestros y padres de familia en las sesiones de trabajo para verificar al ser aplicado a futuro, si esto tiene un efecto positivo en la autoimagen y autovaloración de los y las estudiantes.
- Propiciar el autoconocimiento y fortalezas de las y los participantes a través de sesiones para que sean incorporadas en su proyecto de vida, permitiendo verificar su pertinencia en la aplicación posterior del programa.

6.3. Características del programa.

- El programa ha sido diseñado para desarrollarse en un período de 11 semanas lectivas, tomando en cuenta que las sesiones de intervención se llevarían a cabo dos por semana, dando un total de 22 sesiones incluyendo la sesión de la presentación del programa y la de clausura.
- Las técnicas de intervención han sido creadas para ejecutarse en dos horas clase.
- El horario para realizar las sesiones será establecido por mutuo acuerdo entre los facilitadores y las autoridades del Centro Educativo, estipulando los días y el tiempo de hora y media por visita.
- El programa podría ser implementado dentro y fuera del aula, pero se recomienda un lugar amplio por el tipo de actividades a desarrollar.
- Las sesiones psicoterapéuticas intervienen las inteligencias múltiples y se espera con ello fortalecer la autoestima de los participantes.
- Para la elaboración de las sesiones psicoterapéuticas se incluyeron a los estudiantes, personal docente y padres de familia o cuidadores de los menores.
- Flexible, es decir que puede ejecutarse de manera presencial, semi-presencial o virtual, debido al confinamiento y la reactivación económica tras las medidas interpuestas por el Covid-19, por lo tanto se deben tomar en consideración las medidas de bioseguridad de acuerdo a cada condición o situación.

6.4. Normas de aplicación.

- La atención será grupal, es decir, serán incluidos todos los alumnos/as que asistan ese día al salón de clase.
- El programa ha sido diseñado para desarrollarse con adolescentes entre 11 a 13 años de edad con características específicas, en aquellos casos que presenten rasgos de autoestima deteriorada.

- Es fundamental la participación y colaboración de los involucrados en el proceso y las autoridades del Centro Educativo.

6.5. Inteligencias y áreas de la autoestima a intervenir.

Programa de sesiones con enfoque de inteligencias múltiples para fortalecer la autoestima.

Se presenta el programa con las diferentes sesiones de trabajo para intervenir, fortalecer y potenciar las habilidades que los estudiantes ya poseen en relación a las inteligencias múltiples y con ello se espera que al final su autoestima se vea fortalecida.

La finalidad principal es fortalecer la autoestima, pero sabemos que el desarrollo de estas actividades también consolidarán otros aspectos del área emocional, ya que en su mayoría los estudiantes presentan aspectos de baja autoestima, factores de timidez, introversión, así como también el aislamiento y falta de confianza en sí mismos, sin embargo sabemos que al mejorar estas áreas se verán resultados en el área conductual, donde se espera acciones menos agresivas e impulsivas, que lleven a mantener adecuadas relaciones interpersonales, a mejorar sus hábitos de estudio y actitudes ante la actividad educativa porque las sesiones serán un estímulo que los llevará a redescubrirse.

Para ello se presentan actividades que van enfocadas a incentivar procesos racionales que les permita una mayor observación a su entorno, para poder discriminar aprendiendo a establecer criterios de coincidencias y semejanzas mediante la comparación de reconocer pautas de organización para dar sentido lógico a los hechos de acuerdo a la clasificación, fortalecer los procesos de imaginación, movimiento, abstracción lógica verbal lingüística al establecer criterios de orden a hechos, la capacidad de análisis, razonamiento lógico matemático ante la resolución de problemas presentados y reforzar la fluidez en su expresión oral y escrita que sea de acuerdo a la edad cronológica de los participantes.

6.6. Cuadro de resumen de las sesiones psicoeducativas.

<p>SESIÓN. 1</p>	<p>TÍTULO: “Presentación del programa”</p>
<p>-Duración: 60 minutos.</p> <p>-Objetivo :</p> <p>Dar a conocer en que consiste el programa psicopedagógico.</p> <p>-Desmitificar el papel del psicólogo.</p> <p>-Aplicar las pruebas para diagnosticar inteligencias múltiples y medir los niveles de autoestima, antes de la implementación del programa.</p>	<p>Actividades a realizar:</p> <p>-Presentación del programa.</p> <p>-Desmitificación del psicólogo.</p> <p>-Aplicación de prueba de autoestima pre tratamiento.</p>
<p>SESIÓN. 2</p>	<p>TÍTULO: “Jugando, fomento y desarrollo mis habilidades lingüísticas”</p>
<p>-Duración: 90 minutos.</p> <p>-Nombre de la inteligencia: Lingüística</p> <p>-Objetivo: Ejercitar la inteligencia lingüística en la expresión oral mejorando la construcción y comprensión de sus propios mensajes mediante el reforzamiento positivo para el fortalecimiento de la autoestima.</p>	<p>Actividades a realizar:</p> <p>-Creación de normas de convivencia y expectativas del grupo.</p> <p>-Presentación del Centro de Prudencia Ayala.</p> <p>- Técnica de intervención: Debate entre el grupo.</p>
<p>SESIÓN. 3</p>	<p>TÍTULO: “Juego de palabras”</p>
<p>-Duración:90 minutos</p> <p>-Nombre de la inteligencia: Lingüística.</p> <p>-Objetivo: Ejercitar la inteligencia lingüística en la expresión oral y escrita mejorando la autovaloración y autocritica aspectos relevantes de la autoestima.</p>	<p>Actividades a realizar:</p> <p>-Retroalimentación.</p> <p>-Dinámica de animación. La vejiga que no se explota.</p> <p>-Técnica de Intervención: Creación de una historia.</p>
<p>SESION. 4</p>	<p>TITULO: “Descomponiendo los números”</p>
<p>-Duración:90 minutos</p> <p>-Nombre de la inteligencia: Lógico Matemática.</p>	<p>Actividades a realizar:</p> <p>-Retroalimentación.</p> <p>-Presentación del Centro de Manuel Cabrera.</p>

<p>-Objetivo: Estimular la inteligencia lógico matemática mediante la expresión numérica mejorando la auto valoración y auto aprecio reconociendo las habilidades propias y de los demás aumentando así su autoestima.</p>	<p>- Técnica de Intervención: Pirámide de los números.</p>
<p>SESIÓN. 5</p>	<p>TÍTULO: “Aprendiendo jugando”</p>
<p>-Duración: 90 minutos -Nombre de la inteligencia: Lógico Matemática -Objetivo: Incitar al desarrollo del pensamiento lógico, mediante la búsqueda de soluciones a problemas numéricos mejorando la autopercepción y autovaloración de la autoestima.</p>	<p>Actividades a realizar: -Retroalimentación. -Dinámica de animación. La suma de los años. -Técnica de Intervención: Resolución de dificultades.</p>
<p>SESIÓN. 6</p>	<p>TÍTULO: “Siento, vivo y lo que siento con ritmo te lo digo”</p>
<p>-Duración: 90 minutos -Nombre de la inteligencia: Musical -Objetivo: Descubrir la inteligencia musical mediante la composición e interpretar diferentes géneros musicales para mejorar los sentimientos referidos a la autoimagen por medio del reforzamiento positivo.</p>	<p>Actividades a realizar: -Retroalimentación. -Presentación del Centro de Álvaro Torres. - Técnica de Intervención: Cambiar la letra de las canciones.</p>
<p>SESIÓN. 7</p>	<p>TÍTULO: “Vocaliza y hazlo con ritmo”</p>
<p>-Duración: 90 minutos. -Nombre de la inteligencia: Musical -Objetivo: Potenciar la inteligencia musical mediante la interpretación de notas musicales y dar muestras de afecto corporal mediante la evocación de sonidos y el contacto físico entre sus compañeros para fortalecer los lazos afectivos entre compañeros incrementando así su autoestima.</p>	<p>Actividades a realizar: -Retroalimentación. -Dinámica de animación. ¿Quién soy? -Técnica de Intervención: La tarjeta de los sonidos.</p>

SESIÓN. 8	TÍTULO: “Un recorrido por el zoológico”
<p>-Duración: 90 minutos.</p> <p>-Nombre de la inteligencia: Naturalista.</p> <p>-Objetivo: Fortalecer la inteligencia naturalista por medio del reconocimiento de la fauna sus beneficios para la autovaloración y el autocuidado, evidenciando el amor propio y por las demás especies.</p>	<p>Actividades a realizar:</p> <p>-Retroalimentación.</p> <p>-Presentación del Centro de María Isabel Rodríguez.</p> <p>- Técnica de Intervención: La tarjeta de los animales.</p>
SESIÓN. 9	TÍTULO: “Cuidando un ser vivo”
<p>-Duración: 90 minutos.</p> <p>-Nombre de la inteligencia: Naturalista</p> <p>-Objetivo: Lograr cierto grado de conciencia hacia el medio ambiente a través del cuidado de la flora y la fauna, fortaleciendo así su sentido propio con base a la ayuda de los demás.</p>	<p>Actividades a realizar:</p> <p>-Retroalimentación.</p> <p>-Presentación del Centro de Félix Latzo.</p> <p>- Técnica de Intervención: Las semejanzas y diferencias de los animales y plantas con el ser humano.</p>
SESIÓN. 10	TÍTULO: “Expresándome por medio del baile”
<p>-Duración: 90 minutos</p> <p>-Nombre de la inteligencia: Corporal Kinestésica</p> <p>-Objetivo: Fortalecer la inteligencia corporal kinestésica y los lazos afectivos entre padres e hijos mediante la ejecución de ejercicios corporales y de contacto.</p>	<p>Actividades a realizar:</p> <p>-Retroalimentación.</p> <p>-Presentación del Centro de Alcira Alonso.</p> <p>- Técnica de Intervención: Duelo de bailes.</p>
SESIÓN. 11	TÍTULO: “Mi habilidad mi mejor aliado”
<p>-Duración:90 minutos</p> <p>-Nombre de la inteligencia: Corporal Kinestésica</p> <p>-Objetivo: Llevar a la práctica una competencia de obstáculos entre compañeros, para mejorar las habilidades corporales, físicas y las relaciones</p>	<p>Actividades a realizar:</p> <p>-Retroalimentación.</p> <p>-Dinámica de animación. Las pelotas sucesivas.</p> <p>-Técnica de Intervención: Carrera de obstáculos.</p>

interpersonales, trabajo en equipo y la comunicación asertiva aspectos relevantes para su autoestima.	
SESIÓN. 12	TÍTULO: “Expresándome sin hablar”
<p>-Duración:90 minutos</p> <p>-Nombre de la inteligencia: Corporal Kinestésica</p> <p>-Objetivo: Identificar la inteligencia corporal kinestésica y expresar las emociones e ideas propias y de los demás a través del lenguaje gestual y corporal para mejorar el componente emocional de la autoestima.</p>	<p>Actividades a realizar:</p> <p>Retroalimentación.</p> <p>-Dinámica de animación. Simón dice.</p> <p>-Técnica de Intervención: Los mimos.</p>
SESIÓN. 13	TÍTULO: “Conociéndome un poco más”
<p>-Duración: 90 minutos.</p> <p>-Nombre de la inteligencia: Intrapersonal</p> <p>-Objetivo: Potenciar la inteligencia intrapersonal por medio de la expresión de sentimientos y emociones para la identificación de metas a corto, mediano y largo plazo, mejorando con ello su autoconocimiento.</p>	<p>Actividades a realizar:</p> <p>-Retroalimentación.</p> <p>-Presentación del Centro de Alberto Masferrer.</p> <p>- Técnica de Intervención: Metas a corto, mediano y largo plazo.</p>
SESIÓN. 14	TÍTULO: “Un recorrido por mi interior”
<p>-Duración: 90 minutos</p> <p>-Nombre de la inteligencia: Intrapersonal</p> <p>-Objetivo: Ejercitar la inteligencia intrapersonal, la interiorización y exteriorización de sentimientos propios por medio de la representación del dibujo en los padres de familia y estudiantes en una etapa de la vida.</p>	<p>Actividades a realizar:</p> <p>-Retroalimentación.</p> <p>-Dinámica de animación. El mundo de mis cualidades.</p> <p>-Técnica de Intervención: El viaje a mi pasado y a mi futuro.</p>
SESIÓN. 15	TÍTULO: “Todos somos diferentes e importantes”
<p>-Duración: 90 minutos</p> <p>-Nombre de la inteligencia: Intrapersonal</p>	<p>Actividades a realizar:</p> <p>Retroalimentación.</p> <p>-Dinámica de animación. Libro mágico.</p>

-Objetivo: Mejorar la gestión emocional mediante el proceso de introspección e identificación de las sensaciones corporales.	-Técnica de Intervención: El clima que hace dentro de mí, no es igual al que hace dentro de ti.
SESIÓN. 16	TÍTULO: “Jugando a ser pintor”
-Duración: 90 minutos. -Nombre de la inteligencia: Visual Espacial -Objetivo: Estimular la inteligencia visual espacial y la expresión de emociones, sentimientos y pensamientos a través del dibujo.	Actividades a realizar: -Retroalimentación. -Presentación del Centro de Fernando Llorc. - Técnica de Intervención: La pintura con la que me identifico.
SESIÓN. 17	TÍTULO: “Jugando a ser escultor”
-Duración:90 minutos -Nombre de la inteligencia: Visual Espacial. -Objetivo: Ejercitar la inteligencia visual espacial por medio de la proyección de emociones y sentimientos a través de las artes plásticas la escultura.	-Retroalimentación. -Dinámica de animación. La cebolla y el granjero. -Técnica de Intervención: Expresión y el arte.
SESIÓN. 18	TÍTULO: “Jugando a ser actor / actriz”
-Duración:90 minutos -Nombre de la inteligencia: Visual espacial -Objetivo: Ejercitar la construcción y representación de significados personales por medio de la valoración positiva o negativa en la escenificación de profesiones con maestros y estudiantes.	Actividades a realizar: -Retroalimentación. -Dinámica de animación. Foto proyección. -Técnica de Intervención: Artes escénicas.
SESIÓN. 19	TÍTULO: “Conociendo un poco más a mis compañeros”
-Duración: 90 minutos. -Nombre de la inteligencia: Interpersonal	Actividades a realizar: -Retroalimentación.

<p>-Objetivo: Comprender las ideas y emociones de los demás mediante la resolución de problemas a través de comunicación verbal y no verbal con el propósito de relacionarse apropiadamente con sus compañeros.</p>	<p>-Presentación del Centro de Mérida Anaya. - Técnica de Intervención: La libreta indiscreta.</p>
<p>SESIÓN. 20</p>	<p>TÍTULO: “Diversidad de pensamientos implica respeto”</p>
<p>-Duración: 90 minutos -Nombre de la inteligencia: Interpersonal -Objetivo: Mejorar la comunicación asertiva, escucha activa, la mediación y el respeto a los diferentes puntos de vista, fortaleciendo con ello el criterio propio y la autovaloración de la autoestima entre maestros/as y estudiantes.</p>	<p>Actividades a realizar: -Retroalimentación. -Dinámica de animación. El número tres. -Técnica de Intervención: Entendiendo el mundo desde mi percepción.</p>
<p>SESIÓN.21</p>	<p>TÍTULO: “Para mejorar mi entorno planifico y acciono”</p>
<p>-Duración: 90 minutos -Nombre de la inteligencia: Interpersonal. -Objetivo: Aumentar las relaciones interpersonales mediante la identificación de diferentes problemáticas institucionales y el diálogo, para proponer alternativas de solución y así desarrollar el criterio propio y de los demás.</p>	<p>Actividades a realizar: -Retroalimentación. -Dinámica de animación. La dulzura. -Técnica de Intervención: Identificación de problemáticas.</p>
<p>SESIÓN. 22</p>	<p>TÍTULO: “Clausura del programa.”</p>
<p>-Duración: 90 minutos -Objetivo: Realizar la clausura y compartir experiencias y vivencias de los participantes durante el desarrollo del programa. Aplicar la prueba de autoestima post intervención, para verificar si esta se aumentó, mantuvo o disminuyó.</p>	<p>Actividades a realizar: -Entrega de reconocimiento por haber participado en el programa. -Exposición de experiencias y aprendizajes del taller. -Aplicación de la prueba post tratamiento. -Refrigerio.</p>

6.7. Metodología.

Principios que orientarán la intervención psicopedagógica.

1. Promoción del trabajo colectivo y la organización grupal.
2. Principio de acción-reflexión.
3. Principio de lo concreto a lo abstracto.
4. El lenguaje como objeto de estimulación y atención primordial en los participantes.
5. Principio del movimiento consciente.
6. El principio lúdico como herramienta psicopedagógica.
7. Fortalecimiento y desarrollo de la autoestima del estudiante.

6.7.1. Procedimiento.

- El proceso del programa de intervención psicopedagógico consiste en la ejecución de 20 jornadas de intervención y antes a la ejecución del programa existe una sesión previa de rapport, desmitificación y evaluación de la autoestima pre-tratamiento, al finalizar la ejecución del programa se hará una sesión de cierre o clausura del programa y en esta sesión se hará la evaluación final de la autoestima, es un medida post-tratamiento, cada una de las jornadas incluye el abordaje de una inteligencia específica aunque estas siempre se relacionan con otras inteligencias dependiendo el abordaje de las técnica.
- Cada tipo de inteligencia se ha relacionado con uno o varios componentes sociales, emocionales, conductuales y cognitivos de la autoestima a fortalecer.
- La atención será grupal, es decir, serán incluidos todos los alumnos/as que asistan ese día al salón de clases, las jornadas se realizarán dos sesiones por semana, consistentes en 90 minutos, una hora y media máximo por visita.

- El horario para realizar las sesiones en el centro escolar será un mutuo acuerdo entre los facilitadores y la dirección del Centro Educativo, estipulando los días y el tiempo de hora y media por visita.
- El programa de intervención tendría una duración de 11 semanas lectivas, recordando que es necesario una sesión previa para evaluación y una sesión post para clausura las cuales ya están estipuladas en las 11 semanas de intervención.

6.8. Abordaje de las inteligencias.

Cada jornada se realizará en cinco etapas detalladas a continuación:

Inicio: contendrá el saludo, la bienvenida, retroalimentación y las indicaciones generales para cada actividad.

Desarrollo del segundo segmento: Se desarrollará una dinámica de animación relacionada a la técnica de intervención, en la cual se espera que los estudiantes entren en ambiente y sirva de preambulo para la intervención.

Desarrollo del tercer segmento: Se ejecutará la técnica de intervención centrada en la inteligencia a trabajar, dicha actividad ha sido creada para desarrollar y/o reforzar las inteligencias más destacadas de los estudiantes.

Desarrollo del cuarto segmento: Se realizará una breve evaluación en cuanto a los conocimientos aprendidos durante la técnica de intervención, mediante una serie de preguntas generadoras.

Finalización: Se efectuará una breve reflexión acerca del tema tratado durante la jornada y despedida del equipo de trabajo.

6.9. Recursos.

Cada uno de los recursos que se utilizarán en el proceso de intervención, serán sufragados por el grupo de facilitadores responsables de la ejecución y con el apoyo del centro educativo si lo ofreciera.

Materiales:

- ✓ Papelería , Lápices, Crayolas, Lápices de colores, Pegamento, Papel de colores, Pinceles, Botellas plásticas, Papel bond pliego, Objetos plásticos (desechables), Imágenes impresas, Fotocopias, Tirro, Plantas, Tijeras entre, otros que sean necesarios

Humanos:

- ✓ Facilitadores.
- ✓ Estudiantes que participarían en el programa.
- ✓ Madres y padres de familia.
- ✓ Responsables de los estudiantes.
- ✓ Docentes.

Físicos:

- ✓ Aula de trabajo
- ✓ Aula de informática
- ✓ Cancha de fútbol

6.10. Evaluación del programa.

En cada una de las jornadas, se realizaría una breve reflexión sobre las actividades principales realizadas, con el fin de indagar el grado de comprensión y asimilación de los alumnos sobre los temas tratados a través de los productos que cada una de ellos/as realicen. Además, se aplicaría dos evaluaciones una previo a la ejecución del programa y la otra sería al finalizar el programa los instrumentos que se implementarían: guía observación, cuestionario de inteligencias múltiples y

prueba de autoestima (Ver anexos 2,3 y 4), con el fin de indagar la factibilidad del programa en cuanto a promover el desarrollo de las inteligencias múltiples y por ende fortalecer la autoestima además de valorar si favoreció el aprendizaje dentro del centro educativo por lo que algunos indicadores a tomar en cuenta podrían ser.

- ✓ Integración grupal de los estudiantes en cada una de las jornadas de trabajo.
- ✓ Búsqueda de soluciones en las actividades propuestas para cada sesión de trabajo.
- ✓ Actitudes de los adolescentes ante la ejecución de las actividades.
- ✓ Factibilidad de participación por parte del adolescente ante cada sesión de trabajo.
- ✓ Nivel de logros alcanzados al final de cada jornada y al finalizar el plan de intervención en general.
- ✓ Se evaluará la calidad del aporte de los padres, en cuanto al nivel de conocimiento y apoyo brindado hacia sus hijos con la ejecución de las jornadas diseñadas para los padres encargados, al igual que las sesiones diseñadas para trabajar con docentes.

6.11. Distribución de las sesiones del programa de intervención.

ACTIVIDADES	MESES.											
	1er mes				2º mes				3º mes			
SEMANAS	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación del programa. Medida de autoestima pretratamiento.	X											
Intervención de la inteligencia lingüística.	X	X										
Intervención de la inteligencia lógico matemática.			X	X								
Intervención de la inteligencia musical.					X	X						
Intervención de la inteligencia naturalista.						X	X					
Intervención de la inteligencia corporal kinestésica.						X	X	X				
Intervención de la inteligencia intrapersonal.								X	X	X		
Intervención de la inteligencia visual-espacial.									X	X	X	
Intervención de la inteligencia interpersonal.										X	X	X
Cierre o clausura. Medida de autoestima post tratamiento												X

NOTA: Son dos sesiones por semana, dando un total de 11 semanas, incluyendo las sesiones de presentación de programa y clausura. También los meses pueden ser modificados dependiendo las fechas que se decida implementar el programa.

6.12. Planificación de las sesiones del programa.



TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA - INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. SESIÓN NÚMERO: 1



CENTRO ESCOLAR: AMALIA VIUDA DE MENÉNDEZ.

TEMA: Presentación del programa psicopedagógico.

OBJETIVO GENERAL: Diseñar una propuesta teórica de un programa psicopedagógico con enfoque en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo “Amalia viuda de Menéndez”.

Nombre de la técnica	Objetivo Específico	Procedimiento Metodológico	Recursos Materiales	Tiempo	Evaluación
Presentación del programa de intervención.	<p>-Dar a conocer en que consiste el programa psicopedagógico.</p> <p>-Desmitificar el papel del psicólogo.</p> <p>-Aplicar las pruebas para diagnosticar inteligencias múltiples y medir los niveles de autoestima, antes de la implementación del programa.</p>	<p>Saludo. En el cual se presentaría el equipo que desarrollaría el programa.</p> <p>Posterior se daría a conocer a los estudiantes el título del programa, el objetivo, el tiempo en el cual se llevaría a cabo, que días, la hora y el lugar donde se desarrollaría y el número de sesiones.</p> <p>Luego se le preguntaría al grupo si tienen alguna duda de lo expuesto.</p> <p>Posteriormente se cuestionaría al grupo de participantes ¿Qué saben acerca del psicólogo/a? se escucharán algunas opiniones y se pasaría a profundizar acerca del papel profesional del psicólogo, por lo que se pretende desmitificar el rol del psicólogo/a con ayuda de algunas imágenes. (Ver anexo)</p> <p>Al terminar se realizará una pequeña dinámica de animación con el objetivo de romper el hielo y generar confianza con el grupo.</p> <p>La dinámica se llama los aviones de papel. Cada integrante se le entregará una hoja de papel y un bolígrafo en la cual deberán escribir el nombre y dos cualidades positivas de sí mismos. Después deberán hacer un avión de papel, y si no saben cómo, el facilitador explicará un modelo sencillo para hacerlo, una vez hechos los aviones todos deben lanzarlos hacia arriba, una y otra vez hasta que estén bastantes revueltos.</p> <p>Cada uno tomará un avión buscar al dueño y escribir dos cualidades positivas del dueño del avión. Se pedirá cuatro participantes para que compartan las cualidades escritas y se felicitará de forma general.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ↺ Hojas de papel bond. ↺ Inventario de autoestima de Coopersmith. ↺ Cuestionario de Inteligencias Múltiples. ↺ Lápiz o lapicero 	90 minutos (Dos horas clases)	<p>¿Qué opinas de formar parte de este programa?</p> <p>¿Consideras que es necesario este tipo de actividades?</p> <p>¿Qué te gustó de la jornada?</p> <p>¿Qué piensas de aprender mediante otras formas?</p> <p>¿Crees que todos aprendemos de la misma manera?</p> <p>¿Qué tipo de inteligencias conoces?</p>

		<p>Una vez finalizada la dinámica se pasaría a la aplicación de la prueba de autoestima, para lo cual se entregará a cada estudiante el cuadernillo de respuestas del Inventario de autoestima de Coopersmith y un lápiz o lapicero, luego se revisará que todos los estudiantes tengan el material requerido, luego el facilitador hará una lectura en voz alta de las instrucciones a seguir, llenado de datos generales y el tiempo a cumplir para responder adecuadamente el inventario, se enfatizará en que no es una prueba de conocimientos para ello es necesario que al responder sean sinceros y que lo hagan de forma individual, se les preguntará si tienen dudas sobre la actividad, se retroalimentará preguntándole a tres o cinco estudiantes lo que entendieron sobre el proceso.</p> <p>Cuando todos afirmen que han comprendido las indicaciones el facilitador indicará que inicien, los responsables deben permanecer cerca de los estudiantes en caso de que los estudiantes soliciten aclaraciones. Una vez transcurrido el tiempo se recibirán las pruebas hasta que la hayan completada a cabalidad.</p> <p>Cuando todos hayan finalizado se agradecerá al grupo por su colaboración y sinceridad al momento de contestar el instrumento.</p> <p>Posterior al llenado de la prueba se realiza una pequeña evaluación con una serie de preguntas que se encuentran plasmadas en dicha columna denominada evaluación.</p> <p>Antes de finalizar se le entregará la prueba para el diagnóstico de inteligencias múltiples a los padres de familia.</p> <p>Para terminar, se hace la respectiva invitación para que asistan a las jornadas de trabajo del programa ya que aprenderán muchas cosas y lo más importante que dicho aprendizaje será adquirido de una manera divertida, creativa, con juegos y risas.</p> <p>Se agradece a los padres responsables y maestros por el tiempo y esperando el apoyo al 100% para poder tener mejores resultados.</p>			
--	--	--	--	--	--

Anexo.

Sesión 1. Presentación del programa.
Anexo corresponde a la desmitificación del rol de psicólogo.

¿Qué es la Psicología?

Psyché = mente; Logos = estudio

Estudio científico de la Mente, a través del Comportamiento

Objetivo Científico: Describir, explicar y predecir la conducta y procesos mentales.

Objetivo Social: Conocer cómo las influencias Socioculturales condicionan nuestra forma de Pensar, sentir y actuar.

Objetivo Individual: Ayuda a conocer la propia experiencia individual, promoviendo acciones que permiten al sujeto vivir de mejor forma.

Comportamiento: conjunto de actividades habituales de una persona que la caracterizan, definen su Personalidad y le permiten adaptarse al medio en el cual se desenvuelve

La Psicología **no es:**

Un recetario de vida

Un tratado de cosas sobrenaturales

Una forma de interpretar sueños

PSICÓLOGO

Es un profesional de la salud mental especializado en un área determinada de la psicología que es la disciplina que estudia los procesos mentales en sus tres dimensiones: **cognitiva** (pensamiento), **afectiva** (emociones) y **comportamental** (conducta).

El psicólogo estudia la manera de pensar, de sentir y de comportarse desde un punto de vista científico y aplica sus conocimientos con el objetivo de entender, explicar y modificar el comportamiento.




PSYCOΨMENTE

¿QUÉ HACE UN PSICÓLOGO?

- ✓ Comprende
- ✓ Acompaña
- ✓ Ayudan
- ✓ Tranquilizan
- ✓ Generan cambios
- ✓ Guían
- ✓ Escuchan
- ✓ Motivan
- ✓ Mejoran el bienestar

Atención Previa Cita: 988476129

A cartoon illustration of a person with dark hair and a smiling face, pointing upwards with their right hand. A large white thought bubble is positioned above their head, containing text. The background is a solid teal color.

Cuidar la salud mental es
tan importante como cuidar
la salud física.

No te dejes llevar por los
prejuicios.

COMPROBANDO MITOS

*Desmitificando las falsas
creencias en relación a la
profesión del psicólogo*



*Falsos mitos
en relación a
la profesión
del Psicólogo*



PSICÓLOGO VS PSIQUIATRA

- Estudia al individuo
- Contempla los rasgos socio-culturales.
- Estudia el funcionamiento de la mente.
- Se centra en lo emocional.
- No puede recetar medicamentos.
- Es una ciencia social.
- 5 años + CBC.

- Médico especialista en psiquiatría.
- Capaz de recetar medicamentos.
- Se centra en lo neurológico.
- Ciencia natural.
- 6 años + CBC + especialización + residencias.
- La psiquiatría es una rama de la medicina.



8

Mitos sobre los psicólogos

Al psicólogo sólo van los locos

Los psicólogos leen la mente

Los psicólogos psicoanalizan a las personas

El tiempo lo cura todo, no es necesario ir a un psicólogo

Los psicólogos te cambian la personalidad

Los psicólogos están locos, por eso estudian psicología

Un buen amigo es mejor que un psicólogo y es gratis

Los psicólogos no se pueden enfadar

FUNCION DEL PSICOLOGO EDUCATIVO

- Ayuda a buscar soluciones a los **problemas tanto académicos como conductuales que surgen en niños, adolescentes y adultos.**
- **Orienta al pedagogo, a los docentes** y directivos escolares sobre las estrategias que puede utilizar para **solucionar los problemas** que se presenten en las instituciones educativas y en el proceso de **enseñanza-aprendizaje.**
- Estimula a la creatividad, al interés, hacia los aspectos académicos, tanto del personal docente como de la población estudiantil.



TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA - INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. SESIÓN NÚMERO: 2

CENTRO ESCOLAR: **AMALIA VIUDA DE MENÉNDEZ.**

ÁREA DE INTELIGENCIA: **LINGÜÍSTICA**

TEMA: **"Jugando, fomento y desarrollo mis habilidades lingüísticas".**



OBJETIVO GENERAL: Diseñar una propuesta teórica de un programa psicopedagógico con enfoque en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo “Amalia viuda de Menéndez”.

Nombre de la técnica	Objetivo Específico	Procedimiento Metodológico	Recursos Materiales	Tiempo	Evaluación
"Debate entre el grupo"	Ejercitar la inteligencia lingüística en la expresión oral mejorando la construcción y comprensión de sus propios mensajes mediante el reforzamiento positivo para el fortalecimiento de la autoestima.	<p>Bienvenida. Se dará la bienvenida de los participantes al Centro denominado “Prudencia Ayala”</p> <p>Se solicitará a todos los participantes que formen un círculo, luego deben enumerarse del 1 al 5 todos los participantes. Después todos los números 1 se agruparán en un solo equipo y de igual manera los demás números hasta formado los 5 subgrupos. Una vez organizados los subgrupos se les entregará un plumón y cuatro páginas de papel bond de colores en las cuales deberán escribir dos expectativas por equipo y dos normas de convivencia. Al tenerlas escritas todos, se les pedirá que las lean en voz alta iniciando por el equipo 1 y finalizando hasta el 5. Después de leídas las expectativas y normas de convivencia deben pegarlas en los papelógrafos previamente se ubicarán en un lugar visible dentro del salón y se hace una recapitulación verbal de las normas y si faltara alguna importante se sigue al equipo para poder agregarla. También se hace una lectura de las expectativas. Seguidamente se les expondrán los datos Biográficas de Prudencia Ayala se mostrará y explicará una galería con la imagen de ella. (ver anexo)</p> <p>Presentación y ejecución de Técnica de intervención.</p> <p>Se explicará el objetivo de la técnica, luego se les solicitará a los estudiantes que tomen un papelito de color previamente elaborado y que de acuerdo al color del papelito formarán equipos de trabajo (4 colores igual a 4 equipos)</p> <p>Luego con tarjetas se rifará el número de cada equipo estas estarán previamente enumeras del uno al cuatro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Lápices ↳ Lapicero ↳ Plumones ↳ Páginas de colores ↳ Cuadros para las expectativas y para normas de convivencia ↳ Hojas de papel bond. ↳ Cuaderno para escribir comentario s. ↳ Sillas. 	90 minutos (Dos horas clases)	<p>La evaluación de la sesión de trabajo se hará por medio de las siguientes preguntas generadoras:</p> <p>¿Qué aprendiste de la jornada?</p> <p>¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?</p> <p>¿Qué cambiarías de la actividad?</p> <p>¿Menciona algunos lugares en donde pondrías en prácticas lo aprendido?</p> <p>¿Cómo o con quienes te gustaría compartir lo aprendido?</p>

		<p>Se explicará la actividad central que consiste en hacer un debate los equipos con número par estarán a favor del tema y los que tienen número impar estarán en contra.</p> <p>Se hará 2 rondas de la siguiente manera: ronda 1 equipo 1 y 2. Segunda ronda equipo 3 y 4.</p> <p>Los temas a discutir serán:</p> <p>a) El tiempo que duran los recreos es suficiente para los estudiantes.</p> <p>b) Las materias de tus clases son más que suficientes para aprender.</p> <p>Una vez elegido el tema se les dará 10 minutos para que se pongan de acuerdo y preparen sus argumentos ya sean en contra o a favor de las dos temáticas.</p> <p>Después del tiempo de reunión se procederá a realizar al debate se formarán dos filas con los pupitres o sillas, de un lado estará el equipo a favor y del otro lado el que está en contra los demás compañeros serán el público. El debate de cada equipo durará 20 minutos. Se elegirá un moderador de los estudiantes y los facilitadores apoyaran como moderadores. El facilitador debe ir reforzando positivamente (Ver anexo) los comentarios de los estudiantes para fortalecer su autoestima. Después del primer debate se pasará a realizar el segundo con las mismas indicaciones y el mismo tiempo.</p> <p>Finalizado los debates se hará la Reflexión: <i>“Es de mucha importancia el saber que las inteligencias se expresan de diferentes maneras y que cada uno posea habilidades diferentes de acuerdo a las inteligencias que ha desarrollado más. Estas prácticas fomentan la imaginación y la creatividad al igual que el desarrollo de habilidades lingüísticas, reforzando la autoestima mediante la exposición de ideas y pensamiento, respetando las opiniones de los demás y recibir palabras de afecto por medio del reforzamiento positivo.”.</i></p> <p>Y finalmente se hará la evaluación de la actividad con las preguntas generadoras plasmadas en la columna de evaluación se pasa a realizar las felicitaciones por su participación y se despiden e invitan para la próxima sesión.</p>		<p>¿Cómo te sentiste al compartir tus emociones e ideas?</p> <p>¿Cómo te sentiste al desarrollar la actividad?</p>
--	--	--	--	--

Anexo

Sesión 2. "Jugando, fomento y desarrollo mis habilidades lingüísticas".

Anexo que corresponde a los datos biográficos de Prudencia Ayala.



Prudencia Ayala

Nació en (Sonzacate, 28 de abril de 1885-San Salvador, 11 de julio de 1936) fue una escritora y activista social salvadoreña, que luchó por el reconocimiento de los derechos de la mujer en El Salvador, fue un referente de la historia Hispanoamericana por convertirse en la primera mujer aspirante a la presidencia en El Salvador

Su postura y determinación, le permitieron dar inicio al reconocimiento de la mujer en una sociedad en la que solo el hombre gozaba de privilegios en cuanto a honores, roles y funciones claves dentro del ámbito político y económico, promoviendo la capacidad de la mujer y su importancia dentro de la sociedad.

Anexo

Sesión 2. "Jugando, fomento y desarrollo mis habilidades lingüísticas".

Anexo que corresponde al reforzamiento positivo de los comentarios de los participantes

+

PALABRAS POSITIVAS

+

maravilloso excelente bravo
ESPECTACULAR gracias genial
MAGNÍFICO fenomenal bueno
glorioso FORMIDABLE único
impresionante POSITIVO especial
espléndido ESTUPENDO
FANTÁSTICO buen trabajo
encantador GRANDIOSO



TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA - INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. SESIÓN NÚMERO: 3

CENTRO ESCOLAR: AMALIA VIUDA DE MENÉNDEZ.

ÁREA DE INTELIGENCIA: LINGÜÍSTICA.

TEMA: "Juego de las palabras".



OBJETIVO GENERAL: Diseñar una propuesta teórica de un programa psicopedagógico con enfoque en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo “Amalia viuda de Menéndez”.

Nombre de la técnica	Objetivo Específico	Procedimiento Metodológico	Recursos Materiales	Tiempo	Evaluación
"Creando una historia"	Ejercitar la inteligencia lingüística en la expresión oral y escrita mejorando la autovaloración y autocritica aspectos relevantes de la autoestima.	<p>Bienvenida. Se dará la bienvenida de los participantes al Centro denominado “Prudencia Ayala”</p> <p>Se hace un recordatorio de las normas de convivencia que deben estar presentes a lo largo de esta jornada de trabajo.</p> <p>Seguidamente se les retroalimentará quien era Prudencia Ayala, pero de forma breve. (Ver anexo)</p> <p>Técnica de animación. Se formarán dos equipos mixtos, para ello se les pedirá a los estudiantes que formen un círculo y que luego se enumeren del 1 al 2 así sucesivamente luego a todos los 1 formaran un equipo y todos los 2 formaran el otro equipo. Se les pedirá que formen dos filas 1 por equipo, se le entregará una vejiga inflada a cada equipo ellos deben pasarla al compañero de atrás, sin que la vejiga se caiga al piso o se explote y el primer equipo que haga llegar la vejiga hasta donde está el último compañero gana el juego</p> <p>Presentación y ejecución de Técnica de intervención Creación de una historia. Primero se explicará el objetivo de la técnica, luego se les solicitará a los estudiantes que formen dos equipos de acuerdo a la forma en que participaron en el juego anterior. Una vez reunidos los integrantes de cada equipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Lápices ☞ Lapicero ☞ Hojas de papel bond ☞ Pliego de papel bond ☞ Plumones ☞ Colores. ☞ Tarjetas con letras del abecedario impreso ☞ Vejigas ☞ Sobres para poner las tarjetas 	90 minutos (Dos horas clases)	<p>La evaluación de la sesión de trabajo se hará por medio de las siguientes preguntas generadoras:</p> <p>¿Qué aprendiste de la jornada?</p> <p>¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?</p> <p>¿Qué cambiarías de la actividad?</p> <p>¿Menciona algunos lugares en donde pondrías en prácticas lo aprendido?</p> <p>¿Cómo o con quienes te gustaría compartir lo aprendido?</p>

		<p>Se les entregará 1 pliego de papel bond y plumones o colores por equipo, un sobre con 32 tarjetas de 7 X 10 centímetros 7 de ancho por 10 de alto. (Ver anexo) Estas tarjetas llevarán escritas las letras del abecedario con la observación que las vocales estarán repetidas 2 veces cada una. (Nota para facilitadores de una página de papel bond salen 8 tarjetas se pueden elaborar en hojas de colores distintos)</p> <p>Luego se les dará la consigna que pueden trabajar en el piso o en mesas y lo primero que harán es encontrar el máximo de palabras ocupando las tarjetas que contienen las letras del alfabeto formarán emociones y sentimientos (alegría, enojo, tristeza, miedo, sorpresa, vergüenza). Luego con las palabras formadas deben escribirlas en páginas de papel bond.</p> <p>Tendrán un tiempo de 5 minutos para formar el máximo de palabras, mientras encuentran las palabras se refuerza positivamente y se anima al equipo a seguir la búsqueda.</p> <p>Una vez terminado con el número palabras se debe escribir una historia coherente que hable sobre ellos, como son, cuáles sin sus actitudes, sus cualidades, virtudes etc. esta historia se escribirá en el pliego de papel bond. Se les dirá que deben dar un nombre a la historia, luego se compartirá con los compañeros el contenido. Deben explicar cómo fueron creando la historia.</p> <p>Después de explicar y narrar las dos historias se hará una reflexión acerca de esta actividad.</p> <p>Reflexión: <i>“Es de mucha importancia el juego dentro de la creación literaria, esta actividad demuestra que todos tenemos la capacidad de convertirnos en escritores, o creadores de literatura, el saber se expresa de diferentes maneras y esta es una forma de expresar esos conocimientos, y al mismo tiempo aprendemos a plasmar emociones, sentimientos e ideas que muchas veces no somos capaces de expresar”</i></p> <p>.</p> <p>Y finalmente se hará la evaluación de la actividad con las preguntas generadoras plasmadas en la columna de evaluación</p> <p>Finalizar la sesión con la despedida y felicitarles por su participación e invitarles para la próxima sesión.</p>		<p>¿Cómo te sentiste al compartir tus emociones e ideas?</p> <p>¿Cómo te sentiste al desarrollar la actividad?</p>
--	--	---	--	--

Anexo

Sesión 3. "Juego de las palabras"

Anexo que corresponde a la ampliación de datos biográficos de Prudencia Ayala.



PARTE 1:

Prudencia Ayala

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

ESCRITORA, PERIODISTA ACTIVISTA
SOCIAL Y SUFFRAGETTE

Frase celebre:

"Se nos rechaza por falta de mentalidad y conocimiento, yo sé de gobernantes y aspirantes de gobierno que no superan a muchas mujeres y aun le son inferiores."

PARTE 2: DATOS BIOGRÁFICOS

Nació en (Sonzacate, 28 de abril de 1885-San Salvador, 11 de julio de 1936)

Fue una escritora y salvadoreña, que luchó por el reconocimiento de los derechos de la mujer fue un referente de la historia Hispanoamericana por convertirse en la primera mujer aspirante a la presidencia en El Salvador. Su postura y determinación, le permitieron dar inicio al reconocimiento de la mujer en una sociedad en la que solo el hombre gozaba de privilegios en cuanto a honores, roles y funciones claves dentro del ámbito político y económico, promoviendo la capacidad de la mujer y su importancia dentro de la sociedad.

Ella provenía de una familia de origen indígena, sus padres fueron Aurelia Ayala y Vicente Chief. Cuando contaba con diez años de edad, se trasladó a la ciudad de Santa Ana, donde comenzó sus estudios primarios en el colegio de la profesora María Luisa de Cristofine, los cuales nunca pudo concluir debido a la falta de recursos económicos en su familia, por lo que desarrolló una formación autodidacta. A partir de 1913 comenzó a publicar artículos de opinión en el Diario de Occidente, periódico que circulaba en la región occidental de El Salvador, donde se manifestó partidaria del antiimperialismo, el feminismo y el unionismo centroamericano, además de expresar su rechazo a la invasión norteamericana de Nicaragua. También publicó poemas en varios periódicos del país

PARTE 3: PROFESIONES Y OFICIOS

Personas que mayoritariamente trabajan de cara al público: políticos, comunicadores, periodistas, oradores, poetas, escritores, locutores de radio

Sesión 3. "Juego de las palabras"

Anexo que corresponde a las tarjetas con las letras del abecedario





TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA - INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. SESIÓN NÚMERO: 4

CENTRO ESCOLAR: AMALIA VIUDA DE MENÉNDEZ.

ÁREA DE INTELIGENCIA: LÓGICO MATEMÁTICA.

TEMA: "Descomponiendo los números".



OBJETIVO GENERAL: Diseñar una propuesta teórica de un programa psicopedagógico con enfoque en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo “Amalia viuda de Menéndez”.

Nombre de la técnica	Objetivo Específico	Procedimiento Metodológico	Recursos Materiales	Tiempo	Evaluación
"Pirámide de los números"	Estimular la inteligencia lógico matemática mediante la expresión numérica mejorando la autovaloración y autoaprecio reconociendo las habilidades propias y de los demás aumentando así su autoestima.	<p>Se dará la bienvenida a los participantes al Centro denominado “Manuel Cabrera”. Se hace un recordatorio de las normas de convivencia que deben estar presentes a lo largo de esta jornada de trabajo.</p> <p>Seguidamente se les recibirá en este centro con datos Biográficas de Manuel Cabrera. (Ver anexo 1)</p> <p>Presentación y ejecución de Técnica de intervención.</p> <p>Se explicará el objetivo de la técnica posteriormente se iniciará socializando con el grupo acerca de quiénes de los presentes les agrada las matemáticas, y que si quienes son buenos con la misma, se felicitará, aclarando que todos somos buenos en un área específica y se le compartirá información de lo importante que son los números ya que utiliza para todo, en la edad, estatura, peso, talla, dar la hora, vender, comprar, sumar, restar, dividir, multiplicar y así sucesivamente todo tipo de operación que requiera de números por lo que es necesario desarrollarla.</p> <p>Seguido a ello se realizará una actividad, para la cual se dividirá al grupo por afinidad, se formarán tríos y se les entregará un juego de cinco láminas que contendrán un código de números del 1 al 6 (Ver anexo 2), cada grupo tendrá que formar cinco pirámides, una por cada código de las láminas, la pirámide la formarán con vasos desechables, estas tendrán ilustrados puntos (tipo dados) en frente del vaso ya sea uno, dos, tres, hasta llegar al seis, al terminar de formar las pirámides</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Láminas de trabajo. ☞ Lápiz. ☞ Vasos desechables. ☞ Hojas de papel bond. ☞ Hojas impresas con imágenes del trabajo de Manuel Cabrera. 	90 minutos (Dos horas clases)	<p>La evaluación de la sesión de trabajo se hará por medio de las siguientes preguntas generadoras:</p> <p>¿Qué aprendiste de la jornada?</p> <p>¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?</p> <p>¿Qué cambiarías de la actividad?</p> <p>¿Menciona algunos lugares en donde pondrías en prácticas lo aprendido?</p> <p>¿Cómo o con quienes te gustaría compartir lo aprendido?</p> <p>¿Cómo te sentiste al desarrollar la actividad?</p>

		<p>tendrán que sumar todos los números que se encuentran en todas las láminas con las cuales trabajaron, al culminar se felicitará al grupo.</p> <p>Posterior a eso se le solicitará a cada grupo que comparta su experiencia y que les ayudó a cumplir con lo asignado y que fue lo que se les dificultó.</p> <p>Al finalizar se dará una breve reflexión de la técnica de intervención.</p> <p><i>Reflexión: “Las matemáticas son importantes y todos podemos desarrollar ese tipo de inteligencia aunque no a todos les agrada es de tomar en cuenta que están en el diario vivir ya que se utilizan para comprar, vender, cocinar poner un negocio, etc. Sin embargo, es importante reconocer que no todos cuentan con la misma capacidad de aprenderla y/o desarrollarla y eso está bien, es parte de la diversidad de la vida, es lo que hace al ser humano único y valioso, las características individuales que nos diferencian de los demás por lo que hay que aceptarse así mismo tal y como somos”</i></p> <p>Y finalmente se hará la evaluación de la actividad con las preguntas generadoras plasmadas en la columna de evaluación</p> <p>Finalizar la sesión con la despedida y felicitarles por su participación e invitarles para la próxima sesión.</p>			<p>¿Cómo te sientes al expresar tus emociones e ideas?</p>
--	--	--	--	--	--

Anexos.

Sesión 4. “Descomponiendo los números.”

Anexo 1 que corresponde a los datos biográficos de Manuel Cabrera

PARTE 1:
Manuel Cabrera
INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICA
ESTUDIANTE
JOVEN TALENTO DE LA UNIVERVISIDAD DE EL SALVADOR

PARTE 2: DATOS BIOGRÁFICOS

Ganó medalla de oro en la competición de olimpiadas de matemáticas de Centroamérica y del Caribe. Inicio en el programa en cuanto ganó en el nivel uno en 2014, posteriormente clasificó como alumno olímpico obteniendo medallas de plata y bronce en diferentes olimpiadas. De 2015 a 2019 obtuvo el primer lugar de olimpiadas nacionales en matemáticas.

PARTE 3: PROFESIONES

Ingenieros, economistas, administradores de empresa, científicos y auditores

Anexo

Sesión 4. "Descomponiendo los números"

Anexo 2. Que corresponde a las láminas de trabajo.

INDICACIONES: Cada grupo tendrá que formar una pirámide con vasos desechables los cuales tendrán dibujados puntos tipo dados en frente del vaso ya sea uno, dos, tres, hasta llegar al seis en base a los códigos que a continuación se le presentan, al terminar con ello tendrán que sumar todos los números que se encuentran en todas las láminas.

LÁMINA #1		LÁMINA #2		LÁMINA #3		LÁMINA #4		LÁMINA #5	
1 UNO	5 CINCO	2 DOS	3 TRES	6 SEIS	2 DOS	5 CINCO	1 UNO	4 CUATRO	1 UNO
3 TRES	2 DOS	5 CINCO	4 CUATRO	1 UNO	4 CUATRO	4 CUATRO	6 SEIS	6 SEIS	5 CINCO
6 SEIS	4 CUATRO	1 UNO	6 SEIS	3 TRES	4 CUATRO	2 DOS	3 TRES	4 CUATRO	3 TRES
TOTAL	TOTAL	TOTAL	TOTAL	TOTAL	TOTAL	TOTAL	TOTAL	TOTAL	TOTAL



TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA - INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. SESIÓN NÚMERO: 5

CENTRO ESCOLAR: **AMALIA VIUDA DE MENÉNDEZ.**

ÁREA DE INTELIGENCIA: **LÓGICO MATEMÁTICA.**

TEMA: **“Aprendiendo jugando”.**



OBJETIVO GENERAL: Diseñar una propuesta teórica de un programa psicopedagógico con enfoque en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo “Amalia viuda de Menéndez”.

Nombre de la técnica	Objetivo Específico	Procedimiento Metodológico	Recursos Materiales	Tiempo	Evaluación
"Resolución de dificultades"	Estimular el desarrollo del pensamiento lógico, mediante la búsqueda de soluciones a problemas numéricos mejorando la auto percepción y autovaloración de la autoestima.	<p>Bienvenida. Se dará la bienvenida de los participantes al Centro denominado “Manuel Cabrera”</p> <p>Se hace un recordatorio de las normas de convivencia que deben estar presentes a lo largo de esta jornada de trabajo.</p> <p>Seguidamente se les retroalimentará quien era “Manuel Cabrera” pero de forma breve de la que mencionó en la sesión anterior.</p> <p>Técnica de animación.</p> <p>Se realizará una pequeña dinámica titulada la suma de los años, donde se hará un círculo donde el facilitador comenzará preguntando al participante que tiene a su derecha la edad, luego ese participante le preguntará la edad a su compañero de la derecha y este tendrá que decir sus años de vida más los años de su compañero de la izquierda y así sucesivamente hasta llegar donde se inició. Ejemplo: Mari tiene 12, y luego sigue José, José dirá yo tengo 13 más 12= tengo 25, luego sigue Carmen y ella tiene 13 ella dirá: tengo 13 años más 25 es igual a tengo 38 años y así hasta llegar nuevamente con el facilitador.</p> <p>Presentación y ejecución de Técnica de intervención.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Hoja de trabajo. ☞ Lapicero ☞ Hojas de papel bond 	90 minutos (Dos horas clases)	<p>La evaluación de la sesión de trabajo se hará por medio de las siguientes preguntas generadoras:</p> <p>¿Qué aprendiste de la jornada?</p> <p>¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?</p> <p>¿Qué cambiarías de la actividad?</p> <p>¿Menciona algunos lugares en donde pondrías en prácticas lo aprendido?</p> <p>¿Cómo o con quienes te gustaría compartir lo aprendido?</p> <p>¿Cómo te sentiste al desarrollar la actividad?</p>

		<p>Se dará una breve introducción a cerca del pensamiento lógico (Ver anexo 1) y lo necesario que es desarrollarlo mediante la práctica del mismo para lo cual se realizara la siguiente actividad:</p> <p>Se dividirá el grupo en tres a cada grupo se le entregará unas hojas de papel bond que contendrá una serie de dificultades (Ver anexo 2) que deberá resolver cada equipo en el menor tiempo posible y de la mejor forma. El equipo que vaya terminando ira entregando las hojas de papel al facilitador para posteriormente un representante de cada grupo pasará a explicar de qué manera solucionaron los diferentes problemas, en el orden que vayan terminando será el número del problema que pasaran a resolver, es decir que quienes terminen primero pasaran a explicar el ejercicio uno y así sucesivamente.</p> <p>Una vez compartida la forma en que resolvieron su dificultad se felicitará a los estudiantes por su participación en la actividad y se pasará a la reflexión.</p> <p><i>Reflexión: “Es importante tomar en cuenta que cada uno de nosotros tiene habilidades diferentes y que eso nos lleva a sentir fácil o difícil determinada actividad, es decir lo que para Laura es sumamente sencillo podría ser que para Cecilia sea lo más difícil, todo está en las capacidades que cada uno tiene, todos somos habilidosos para algo y es de mucha relevancia reconocerlo y sacarle el máximo provecho y reconocer que como individuos somos importantes y valiosos”</i></p> <p>Y finalmente se hará la evaluación de la actividad con las preguntas generadoras plasmadas en la columna de evaluación</p> <p>Finalizar la sesión con la despedida y felicitarles por su participación e invitarles para la próxima sesión.</p>			<p>¿Cómo te sientes al expresar tus emociones e ideas?</p>
--	--	--	--	--	--

Anexos.

Sesión 5. “Aprendiendo Jugando”

Anexo 1. Corresponde a una pequeña introducción del pensamiento lógico para iniciar la técnica de intervención.

¿En qué consiste el Pensamiento Lógico?

El pensamiento lógico, es la capacidad del ser humano para coordinar, estructurar, jerarquizar y obtener unas ideas de otras. Es una habilidad mental, que se puede desarrollar en cualquier asignatura escolar, y fundamentalmente, las que se distinguen por sus contenidos eminentemente de tipo lógico y deductivo (matemáticas y ciencias naturales).

¿Qué nos dice Piaget acerca del pensamiento lógico?



- El pensamiento lógico del niño evoluciona en una secuencia de capacidades evidenciadas cuando el niño manifiesta independencia al llevar a cabo varias funciones especiales como son las de clasificación, simulación, explicación y relación. Sin embargo, estas funciones se van rehaciendo y complejizando conforme a la adecuación de las estructuras lógicas del pensamiento, las cuales siguen un desarrollo secuencial, hasta llegar al punto de lograr capacidades de orden superior como la abstracción. Es en esa secuencia, que el pensamiento del niño abarca contenidos del campo de las matemáticas, y que su estructura cognoscitiva puede llegar a la comprensión de la naturaleza deductiva (de lo general a lo particular) del pensamiento lógico.

Sesión 5. “Aprendiendo Jugando”

Anexo 2.

Corresponde a las de dificultades que los participantes deben dar solución.

Indicaciones: En equipo se deberá buscar soluciones a las siguientes dificultades que se presentan de menor a mayor grado de dificultad

Empareja con el mismo número los dibujos de cada columna que guarden relación



1



2



3

1



4



INGENIO

2	6	5	7	3
8	4	2	3	
18	14	9	13	9

Encuentra el número que falta en el cuadro vacío.

SEÑALA LA FIGURA CORRECTA

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

¿Cuántas soluciones hay para cada ejercicio?

$\begin{array}{r} \square \square \\ + \square \\ \hline 97 \end{array}$	$\begin{array}{r} \square \square \\ + \square \\ \hline 94 \end{array}$	$\begin{array}{r} \square \square \\ + \square \\ \hline 92 \end{array}$	$\begin{array}{r} \square \square \\ + \square \\ \hline 99 \end{array}$
--	--	--	--

7
Soluciones

4
Soluciones

2
Soluciones

El número de soluciones es igual al número de las unidades del resultado.



TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA - INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. SESIÓN NÚMERO: 6

CENTRO ESCOLAR: **AMALIA VIUDA DE MENÉNDEZ.**

ÁREA DE INTELIGENCIA: **MUSICAL**

TEMA: **“Siento, vivo y lo que siento con ritmo te lo digo”.**



OBJETIVO GENERAL: Diseñar una propuesta teórica de un programa psicopedagógico con enfoque en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo “Amalia viuda de Menéndez”.

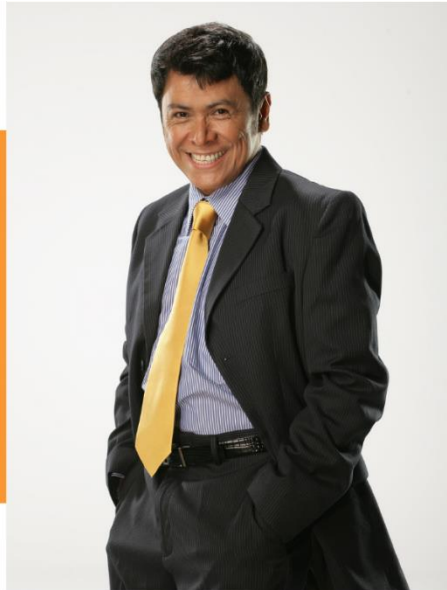
Nombre de la técnica	Objetivo Específico	Procedimiento Metodológico	Recursos Materiales	Tiempo	Evaluación
<p>Cambiando las letras a las canciones.</p>	<p>Descubrir la inteligencia musical mediante la composición e interpretar diferentes géneros musicales para mejorar los sentimientos referidos a la autoimagen por medio del reforzamiento positivo.</p>	<p>Se le dará bienvenida al centro de inteligencia musical de Álvaro Torres.</p> <p>Se hace un recordatorio de las normas de convivencia que deben estar presentes a lo largo de esta jornada de trabajo.</p> <p>Se proporcionarán los datos biográficos de Álvaro Torres parte 1 y 2 (Ver anexo 1)</p> <p>Presentación y ejecución de la técnica central.</p> <p>Se explicará el objetivo de la técnica.</p> <p>Se formarán tríos, se darán las siguientes indicaciones: <<podrán seleccionar una canción de la lista>>, (Ver anexo 2) <<Solo podrán usar la pista, más no la letra, porque van a cambiarle la letra a la canción. La nueva letra que interpretarán deberá contener adjetivos positivos referidos a su forma de ser o apariencia física, para ello deberán hablar entre sus compañeros, y expresar sus opiniones entre ellos. Por ejemplo: Víctor es muy tranquilo es muy fácil ser su amigo, Rodrigo es divertido con él todo es muy alegre, además de inteligente. Fátima es muy simpática, yo soy su fanática.</p> <p><<Escribirán la canción en ¼ cartulina para facilitar la presentación, para que no se le olvide cómo va la letra. Ensayarán antes de su presentación.>> (10 minutos)</p> <p>Transcurrido el tiempo es momento de que cada trio haga su interpretación. Tendrán 4 minutos para hacerlo, después de la interpretación compartirán con el grupo su experiencia, una vez terminado todos los grupos, se dará una pequeña reflexión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ↪ Reproductor de música ↪ Pistas con las canciones ↪ Cartulinas ↪ Plumones ↪ Tirro ↪ Listado de canciones 	<p>90 minutos (Dos horas clases)</p>	<p>La evaluación de la sesión de trabajo se hará por medio de las siguientes preguntas generadoras:</p> <p>¿Qué aprendiste de la jornada?</p> <p>¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?</p> <p>¿Qué cambiarías de la actividad?</p> <p>¿Menciona algunos lugares en dónde pondrías en práctica lo aprendido?</p> <p>¿Cómo o con quiénes te gustaría compartir lo aprendido?</p> <p>¿Cómo te sentiste al compartir tus emociones e ideas?</p>

		<p><i>Reflexión: “Hay muchas formas de expresar nuestros sentimientos y emociones, una de esas formas es hacerlo a través de la música, ya que con la música podemos conectarnos con experiencias, vivencias y recuerdos tú decides en que forma hacerlo, lo importante es que te genere bienestar propio y como dice Álvaro Torres cualquier cosa que decidas hacer, asegúrate que te haga feliz”</i></p> <p>Antes de finalizar se hará la evaluación de la actividad a través de preguntas generadoras plasmadas en la columna de evaluación. Al terminar la sesión se dará la despedida y se felicitará por su participación e invitarles para la próxima sesión.</p>			¿Cómo te sentiste al desarrollar la actividad?
--	--	--	--	--	--

Anexos.

Sesión 6: Siento, vivo y lo que siento con ritmo te lo digo.

Anexo 1. Corresponde a datos biográficos de Álvaro Torres.



PARTE 1:

Álvaro Torres

INTELIGENCIA MUSICAL

MÚSICO Y COMPOSITOR

Frase celebre:

"Cualquier cosa que hagas asegúrate que te haga feliz."

PARTE 2: DATOS BIOGRÁFICOS

(Fecha y lugar de nacimiento: 9 de abril de 1954. Usulután)

Es considerado uno de los cantautores salvadoreños más reconocidos a nivel internacional aunque se hizo famoso mientras vivía en Guatemala fue su tierra natal a orillas del río Lempa donde descubrió su talento para cantar de ser descendiente de una familia humilde desde muy pequeño demostraba su talento la primera canción que escribió se tituló "Dulce amiga" y la compuso a los 12 años de edad inspirado por una amiga de la infancia que le permitía ver televisión en su casa de ahí en adelante la mujer se convirtió en la principal fuente de inspiración de este romántico cantautor. Sus padres María del Carmen Torres y José Guzmán se separaron cuando él tan sólo tenía 2 años de edad y a pesar de no haberse criado con su padre, quién ha sido violinista, fue de él quien heredó el talento y la pasión por la música.

PARTE 3: PROFESIONES Y OFICIOS

Músico, compositor, analista, ingeniero de sonido, analista musical, Dj. Directores de orquesta.

Anexos.

Sesión 6: Siento, vivo y lo que siento con ritmo te lo digo.

Anexo 2. Corresponde al Listado de canciones.

Indicación: Presentar el listado de canciones a los estudiantes.
Indicarles que seleccionen una canción, mantengan el ritmo pero que le cambien la letra

LISTADO DE CANCIONES

Hakuna Matata (De Rey León)
Y si hacemos un muñeco (Frozen)
Flor que da fulgor (Enredados)
De nada (De "Moana")
La Llorona (De coco)
Un poco loco (De coco)
Libre soy (Frozen)
Yo soy tu amigo fiel (Toy Story)
I Like To Move It (De Madagascar)
Chala Head Chala (De Dragon Ball)
Opening 4 (De Naruto)





TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA - INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. SESIÓN NÚMERO: 7

CENTRO ESCOLAR: AMALIA VIUDA DE MENÉNDEZ.

ÁREA DE INTELIGENCIA: MUSICAL

TEMA: “Vocaliza y hazlo con ritmo”.



OBJETIVO GENERAL: Diseñar una propuesta teórica de un programa psicopedagógico con enfoque en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo “Amalia viuda de Menéndez”.

Nombre de la técnica	Objetivo Específico	Procedimiento Metodológico	Recursos Materiales	Tiempo	Evaluación
Las tarjetas de los sonidos.	Potenciar la inteligencia musical mediante la interpretación de notas musicales y dar muestras de afecto corporal mediante la evocación de sonidos y el contacto físico entre sus compañeros para fortalecer los lazos afectivos entre compañeros incrementando así su autoestima.	<p>Se dará la bienvenida al centro de inteligencia musical de Álvaro Torres</p> <p>Se hace un recordatorio de las normas de convivencia que deben estar presentes a lo largo de esta jornada de trabajo.</p> <p>Se procederá a retroalimentar los datos biográficos parte 3. (Ver anexo 1)</p> <p>Técnica de animación</p> <p>Se les pedirá a todos los estudiantes que se recuesten su rostro sobre el pupitre mientras están recostados sobre sus brazos o sobre el pupitre, habrá una persona que en voz alta hará una breve descripción de sí mismo y luego realizará la pregunta ¿quién soy? (Ejemplo: “Me gustan los chocolates ¿Quién soy?”) Cuando tengan idea de quién se trata, sin mirar y en voz alta dirán el nombre del o la compañera, cuando finalmente hayan acertado con su nombre este tocará al siguiente participante, y así sucesivamente hasta que todos hayan participado</p> <p>Presentación y ejecución de la técnica de intervención</p> <p>Se explicará el objetivo de la técnica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ 80 tarjetas de los sonidos ☞ Caja de los sonidos ☞ Sillas o pupitres 	90 minutos (Dos horas clases)	<p>La evaluación de la sesión de trabajo se hará por medio de las siguientes preguntas generadoras:</p> <p>¿Qué aprendiste de la jornada?</p> <p>¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?</p> <p>¿Qué cambiarías de la actividad?</p> <p>¿Menciona algunos lugares en dónde</p>

		<p>Con ayuda de la tarjeta de los sonidos y de los afectos a cada participante se le asignará un sonido (/a-e-i-o-u/, //do-re-mi-fa-so-la-ti//, //pa-ra-pa-pa//, //pom-pom//, mi-mi-mi-mí) cada sonido irá acompañado por uno de los siguientes gestos (Choque de palmas, chasquido, choque de puños, abrazo, palmaditas en la espalda) se formarán equipos de acuerdo a la coincidencia de las tarjetas. Dando un total de cinco grupos.</p> <p>Ubicados en grupo y en un semicírculo. El responsable explicará que de la caja de los sonidos se sacará una tarjeta que contendrá un sonido y un afecto, esto corresponderá al sonido a evocar y el gesto a representar. (Ver anexo 2).</p> <p>La persona que no evoque el sonido o que no exprese el afecto correctamente, irá a tomar una tarjeta a la caja de los sonidos y luego se incorporará a otro grupo así sucesivamente. Hasta haber completado todas las tarjetas de los sonidos.</p> <p>Se finalizará la actividad haciendo la siguiente reflexión: <i>“Hay muchas formas de recibir y expresar afecto con palabras, gestos de ayuda o corporales como los abrazos, choque de palmas, entre otros; incluso sin tocar a la persona, solamente con mirarla, en fin, hay muchas formas, de hacerlo, aunque hay personas que no son muy expresivos y se omite a tener algún contacto aun cuando haya mucho amor, pero dentro de sus características personales no está ser muy emotivos todo varía de acuerdo a su individualidad por lo tanto cada vez que lo hagamos, debemos hacerlo de corazón para que esa persona pueda sentir todo nuestro amor, de igual modo cuando alguien nos expresa su cariño y también nosotros sentimos algo por esa persona debemos corresponder; en el caso opuesto que una persona no nos agrade lo ideal es decírselo pero manteniendo una actitud de respeto hacia los sentimientos de él. ”</i></p> <p>Antes de finalizar se hará la evaluación de la actividad a través de preguntas generadoras plasmadas en la columna de evaluación.</p> <p>Al terminar la sesión se dará la despedida y se felicitará por su participación e invitarles para la próxima sesión.</p>			<p>pondrías en práctica lo aprendido?</p> <p>¿Cómo o con quiénes te gustaría compartir lo aprendido?</p> <p>¿Cómo te sentiste al compartir tus emociones e ideas?</p> <p>¿Cómo te sentiste al desarrollar la actividad?</p>
--	--	--	--	--	---

Anexo

Sesión 7: Vocaliza y hazlo con ritmo.

Anexo 1. Corresponde a datos biográficos de Álvaro Torres.



PARTE 1:

Álvaro Torres

INTELIGENCIA MUSICAL

MÚSICO Y COMPOSITOR

Frase celebre:

"Cualquier cosa que hagas asegúrate que te haga feliz."

PARTE 2: DATOS BIOGRÁFICOS

(Fecha y lugar de nacimiento: 9 de abril de 1954. Usulután)

Es considerado uno de los cantautores salvadoreños más reconocidos a nivel internacional aunque se hizo famoso mientras vivía en Guatemala fue su tierra natal a orillas del río Lempa donde descubrió su talento para cantar de ser descendiente de una familia humilde desde muy pequeño demostraba su talento la primera canción que escribió se tituló "Dulce amiga" y la compuso a los 12 años de edad inspirado por una amiga de la infancia que le permitía ver televisión en su casa de ahí en adelante la mujer se convirtió en la principal fuente de inspiración de este romántico cantautor. Sus padres María del Carmen Torres y José Guzmán se separaron cuando él tan sólo tenía 2 años de edad y a pesar de no haberse criado con su padre, quién ha sido violinista, fue de él quien heredó el talento y la pasión por la música.

PARTE 3: PROFESIONES Y OFICIOS

Músico, compositor, analista, ingeniero de sonido, analista musical, Dj. Directores de orquesta.

Anexo 2. Corresponde a las tarjetas de los sonidos

//a-e-i-o-u//
Choque de palmas



A card with a white background and a blue border. The top half contains the text "//a-e-i-o-u//" in purple and "Choque de palmas" in green. The bottom half features a white background with a black illustration of two hands clapping, set against a background of colorful musical notes and a treble clef.

//do-re-mi-fa-so-la-ti//
chasquido



A card with a white background and a blue border. The top half contains the text "//do-re-mi-fa-so-la-ti//" in purple and "chasquido" in pink. The bottom half features a white background with a black illustration of a hand snapping, set against a background of colorful musical notes and a treble clef.

pa-ra-pa-pa
choque de puños



A card with a white background and a blue border. The top half contains the text "pa-ra-pa-pa" in purple and "choque de puños" in green. The bottom half features a white background with a black illustration of two fists clashing, set against a background of colorful musical notes and a treble clef.

pom-pom
abrazo



A card with a white background and a blue border. The top half contains the text "pom-pom" in purple and "abrazo" in orange. The bottom half features a white background with a black illustration of three people hugging, set against a background of colorful musical notes and a treble clef.

mi-mi-mi-mí
palmaditas en la espalda



A card with a white background and a blue border. The top half contains the text "mi-mi-mi-mí" in purple and "palmaditas en la espalda" in blue. The bottom half features a white background with a black illustration of two people patting each other on the back, set against a background of colorful musical notes and a treble clef.



TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA - INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. SESIÓN NÚMERO: 8

CENTRO ESCOLAR: **AMALIA VIUDA DE MENÉNDEZ.**

ÁREA DE INTELIGENCIA: **NATURALISTA**

TEMA: **"Un recorrido por el zoológico".**



OBJETIVO GENERAL: Diseñar una propuesta teórica de un programa psicopedagógico con enfoque en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo “Amalia viuda de Menéndez”.

Nombre de la técnica	Objetivo Específico	Procedimiento Metodológico	Recursos Materiales	Tiempo	Evaluación
"La tarjeta de los animales"	Fortalecer la inteligencia naturalista por medio del reconocimiento de la fauna sus beneficios para la autovaloración y el autocuidado, evidenciando el amor propio y por las demás especies.	<p>Bienvenida. Se dará la bienvenida de los participantes al Centro denominado “María Isabel Rodríguez”</p> <p>Se hace un recordatorio de las normas de convivencia que deben estar presentes a lo largo de esta jornada de trabajo.</p> <p>Seguidamente se les recibirá con datos Biográficas de María Isabel Rodríguez se mostrará y explicará una galería mostrando la imagen de ella y se brindarán los datos más destacados. (Ver anexo 1)</p> <p>Una vez finalizada esta actividad continuamos con la actividad de intervención. El zoológico. Para esta actividad se le entregará a cada participante una tarjeta que contiene la imagen de un animal del zoológico. (ver anexo 2)</p> <p>El número de tarjetas serán de acuerdo al número de participantes. Posteriormente que cada uno tenga su tarjeta se les dará la consigna que deben pasar al espacio diseñado para el recorrido del zoológico, donde se tendrán las respectivas imágenes impresas en páginas de papel bond y estarán pegadas en la pared de acuerdo a los espacios donde vive cada animal, su hábitat natural, al estar en estos espacios cada participante se convierte en un guía del zoológico de acuerdo a la imagen que le salió en la tarjeta, las tarjetas estarán enumeradas por la parte de atrás para saber el orden de la exposición y la numeración será en las tarjetas pequeñas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ↪ Tarjetas con imágenes de animales de un zoológico. ↪ Impresiones de animales en tamaño de una hoja papel bond por cada animal ↪ Materiales diversos para ambientar el espacio del zoológico. 	90 minutos (Dos horas clases)	<p>La evaluación de la sesión de trabajo se hará por medio de las siguientes preguntas generadoras:</p> <p>¿Qué aprendiste de la jornada?</p> <p>¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?</p> <p>¿Qué cambiarías de la actividad?</p> <p>¿Menciona algunos lugares en donde pondrías en prácticas lo aprendido?</p> <p>¿Cómo o con quienes te gustaría compartir lo aprendido?</p> <p>¿Cómo te sentiste al compartir tus emociones e ideas?</p>

		<p>Los espacios estarán diseñados por familias de animales o por su hábitat en ese orden deberán exponer información relevante del animal, por ejemplo, les dirán a sus compañeros toda la información previa que conozca acerca del animal que tienen en su tarjeta, los facilitadores deben mantener información de cada animal por si uno de las participantes desconoce la información ¿cuál es el lugar en qué habita ese animal?, de qué región es originario, cómo viven, de qué se alimentan, cómo se reproducen, cuántos hijos o crías tienen, cómo se deben de cuidar, cuál es su utilidad o importancia para el ser humano, sin olvidar que juegan un factor emocional en la salud mental y física.</p> <p>Y finalmente explicarán a los compañeros si ellos han visto a esta especie en algún zoológico y cómo se debe de protegerla ante los cambios en su ambiente natural producto de la contaminación o deforestación que está ocasionando el hombre.</p> <p>Al finalizar el recorrido por todo el zoológico se hará una valoración grupal de la importancia de cuidar las diferentes especies de animales y como estos contribuyen a mantener un equilibrio en la naturaleza y el ciclo de vida del medio ambiente, terminada la sesión se hará la respectiva reflexión.</p> <p><i>Reflexión: “Es valioso reconocer la importancia de cuidar las diferentes especies de animales, al cuidar de las demás especies estamos cuidando de nosotros, algunos animales comen insectos, otros son carroñeros, otros comen plantas, otros nos brindan alimentos o ellos se convierten en un alimento para nosotros, cuidando de ellos estamos cuidando de nuestra propia sobrevivencia y apoyamos a mantener un equilibrio en el planeta”</i></p> <p>Y finalmente se hará la evaluación de la actividad con las preguntas generadoras plasmadas en la columna de evaluación y se cierra la sesión con la felicitación para los participantes y la despedida sin olvidar invitarles para la próxima sesión.</p>		<p>¿Cómo te sentiste al desarrollar la actividad?</p>
--	--	---	--	---

Anexos

Sesión 8. "Un recorrido por el zoológico"

Anexo1. Corresponde a la presentación de los Datos biográficos de María Isabel Rodríguez.



PARTE 1:

María Isabel Rodríguez.
INTELIGENCIA NATURALISTA

DOCTORA EN MEDICINA, PROFESORA E
INVESTIGADORA DE LA FACULTAD DE
MEDICINA, MINISTRA DE SALUD,
POLÍTICA, RECTORA DE LA UES.

Frase celebre:

*"Un día mientras transitamos esta vida, las semillas de
nuestros sueños setransformaran en arboles"*

PARTE 2: DATOS BIOGRÁFICOS

(Fecha y lugar de nacimiento: San Salvador, 5 de noviembre de 1922)

Doctora en Medicina graduada en la Universidad de El Salvador. Profesora e investigadora de la Facultad de Medicina, trabajó en la orientación de la enseñanza de la Fisiología y la Farmacología. Nombrada Ministra de Salud durante el gobierno de Mauricio Funes (2009-2014). Fue la primera mujer que la Organización Panamericana de la Salud (OPS) nombró como representante en un país latinoamericano. Es médica y política salvadoreña. Se desempeñó como rectora de la Universidad de El Salvador entre 1999 y 2007. Luego de la intervención militar a la UES en 1972, se vio forzada a emigrar.

PARTE 3: PROFESIONES Y OFICIOS

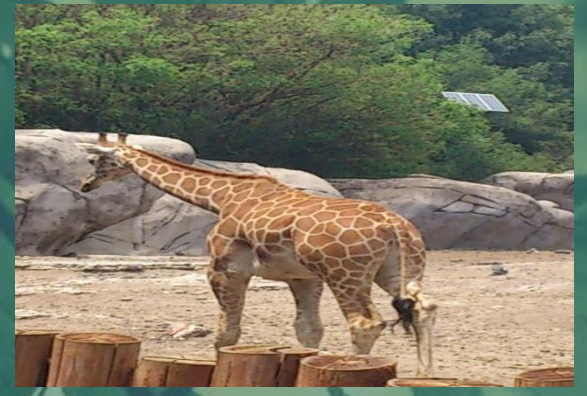
**Agrónomos, biólogos, médicos, veterinarios, jardineros, la geólogos,
floristeros, arqueólogos, ganaderos, y agricultores,**

Sesión 8. “Un recorrido por el zoológico”

Anexo 2. Corresponde a la Muestra de las tarjetas con los animales del zoológico.











TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA - INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. SESIÓN NÚMERO: 2

CENTRO ESCOLAR: AMALIA VIUDA DE MENÉNDEZ.

ÁREA DE INTELIGENCIA: NATURALISTA

TEMA: “Cuidando un ser vivo”.



OBJETIVO GENERAL: Diseñar una propuesta teórica de un programa psicopedagógico con enfoque en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo “Amalia viuda de Menéndez”.

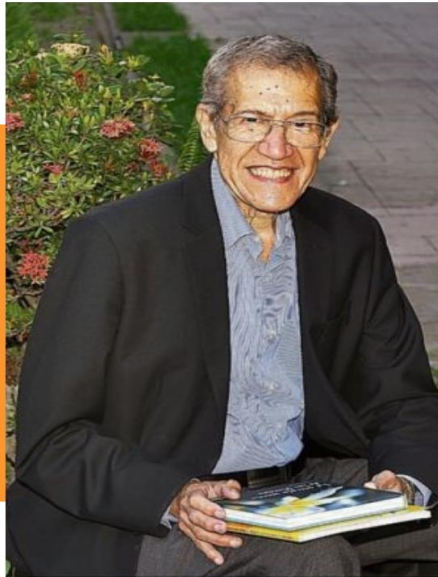
Nombre de la técnica	Objetivo Específico	Procedimiento Metodológico	Recursos Materiales	Tiempo	Evaluación
Las semejanzas y diferencias de los animales y plantas con el ser humano.	Lograr cierto grado de conciencia hacia el medio ambiente a través del cuidado de la flora y la fauna, fortaleciendo así su sentido propio con base a la ayuda de los demás.	<p>Bienvenida. Se dará la bienvenida de los participantes al Centro denominado “Félix Latzo”</p> <p>Se hace un recordatorio de las normas de convivencia que deben estar presentes a lo largo de esta jornada de trabajo.</p> <p>Seguidamente se presentará fotografías y datos relevantes de “Félix Latzo”. (Ver anexo 1)</p> <p>Técnica de animación.</p> <p>La dinámica de animación se llama “mi animal favorito” la cual consistirá en que cada uno de los estudiantes expresara que animal es su favorito, mencionar el sonido que hace dicho animal y porque les gusta, por ejemplo: “Mi animal favorito es el gato y le hace miau miau y me gusta porque es cariñoso”. El objetivo de la dinámica es que los estudiantes conozcan diferentes puntos de vista de los animales y como ellos se parecen un poco al ser humano y que son seres vivos que merecen ser cuidados y respetados.</p> <p>Presentación y ejecución de Técnica de intervención.</p> <p>Se explicará el objetivo de la técnica, Se comenzará explicando a los estudiantes lo importante que es cuidar del medio ambiente, y se les preguntará de manera general que mencionen algunas formas de cuidarlo mediante una lluvia de ideas que se irán anotando en un pliego de papel bond y se enfatizara un poco en las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Plumones. ☞ Pliegos de papel bond. ☞ Botellas plásticas. ☞ Tijeras ☞ Plantas. ☞ Tierra. ☞ Agua. 	90 minutos (Dos horas clases)	<p>La evaluación de la sesión de trabajo se hará por medio de las siguientes preguntas generadoras:</p> <p>¿Qué aprendiste de la jornada?</p> <p>¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?</p> <p>¿Qué cambiarías de la actividad?</p> <p>¿Menciona algunos lugares en donde pondrías en prácticas lo aprendido?</p> <p>¿Cómo o con quienes te gustaría compartir lo instruido?</p> <p>¿Cómo te sentiste al desarrollar la actividad?</p>

		<p>Posteriormente se le dará a conocer que la flora es una base importante para mantener un buen ambiente natural y para ello es necesario cultivar plantas de diferentes tipos en los hogares y con ello ayudar el planeta.</p> <p>Luego se entregará a cada estudiante una botella plástica reciclable en la cual se tendrá que cortar con tijeras por la mitad, una vez cortada la parte de superior de la botella se le abrirán unos orificios para que pueda salir el agua, quien vaya terminando ira formando una fila para colocar la tierra en la botella y se le solicitará que pasen a escoger la planta que más les agrade ya sea de sol o de sombra mientras se explica las diferencias de las mismas. Para finalizar le echaran un poco de agua. Cada estudiante escribirá su nombre en la botella y se le entregará una hoja de papel en la cual escribirán cinco semejanzas que tiene el ser humano con los animales, que contiene un cuadro comparativo en el cual escribirán cinco diferencias y cinco aspectos positivos que generan los animales y las plantas en el ser humano. (Ver anexo 2)</p> <p>Posteriormente se les solicitará a cinco participantes que compartan lo escrito en la hoja de trabajo, una vez compartido se agradecerá y se comentara un poco de lo expresado, aparte se pedirá que deben de cuidar esa plantita como se aprendió durante el inicio de la sesión y de ser necesario trasplantar de otro tipo de plantas, y se hará una reflexión acerca de esta actividad.</p> <p><i>Reflexión: “Es importante comprender que tanto los animales como las plantas son necesarios y cumplen un rol fundamental en la vida, además que tiene similitudes al ser humano y requiere atención y cuidado, el medio ambiente nos hace bien a todos y es por ello que hay que cuidarlo mediante cosas sencillas que puedan hacer un cambio relevante en el planeta como por ejemplo: botar la basura en su lugar, reciclar, cuidar los animales, las plantas, sembrar árboles frutales y medicinales, aspectos que contribuiría de manera positiva al medio ambiente y por ende al bienestar propio, además que así mismo cuidamos nuestra salud física y mental”</i></p> <p>Y finalmente se hará la evaluación de la actividad con las preguntas generadoras plasmadas en la columna de evaluación se pasa a realizar las felicitaciones por su participación y se despiden e invitan para la próxima sesión.</p>		<p>¿Cómo te sientes al expresar tus emociones e ideas?</p>
--	--	--	--	--

Anexos.

Sesión 9. “Cuidando un ser vivo”

Anexo 1. Corresponde a los datos biográficos de Félix Latzo.



PARTE 1:

Félix Latzo

INTELIGENCIA NATURALISTA

ECOLOGISTA

Frase celebre:

"Yo veía todo esto, el humo, la tala de árboles, bomba ambiental, eso fue lo que yo vi y traté de sonar la alarma y nadie me escuchó"

PARTE 2: DATOS BIOGRÁFICOS

Nominado al Nobel de la Paz 2020 sugiere al actual Gobierno esfuerzos regionales para solucionar problemáticas ambientales.

A las puertas de su nominación al premio Nobel de la Paz 2020, el ecologista salvadoreño Félix Latzo expuso que el mejor camino para resolver la problemática medioambiental en la región es la unificación de Centroamérica en todos los esfuerzos ecologistas que pretendan impactar.

Latzo es el creador de la propuesta educativa "Sembrando América", que ha tenido varias etapas alrededor del mundo, pues también ha sido el impulsor de "Sembrando Asia" y "Sembrando Europa".

PARTE 3: PROFESIONES Y OFICIOS

Agrónomos, biólogos, médicos, veterinarios, jardineros, la geólogos, floristeros, arqueólogos, ganaderos, y agricultores,

Anexo 2.
Sesión 9. “Cuidando un ser vivo”

Anexo que corresponde al cuadro comparativo

Centro de estudios: _____

Estudiante: _____ Fecha: ____ Grado: ____ Sección: ____

INDICACIONES:

Escribe en el siguiente cuadro las semejanzas, diferencias y emociones que consideras que genera un animal o planta y el ser humano.

Cinco semejanzas de los animales y el ser humano.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Cinco diferencias entre los animales y el ser humano.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Cinco emociones positivas que generan los animales y plantas.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.





TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA - INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. SESIÓN NÚMERO: 10

CENTRO ESCOLAR: AMALIA VIUDA DE MENÉNDEZ.

ÁREA DE INTELIGENCIA: CORPORAL KINESTESICA.

TEMA: “Expresándome por medio del baile”.



OBJETIVO GENERAL: Diseñar una propuesta teórica de un programa psicopedagógico con enfoque en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo “Amalia viuda de Menéndez”.

Nombre de la técnica	Objetivo Específico	Procedimiento Metodológico	Recursos Materiales	Tiempo	Evaluación
"Duelo de bailes"	Fortalecer la inteligencia corporal kinestésica y los lazos afectivos entre padres e hijos mediante la ejecución de ejercicios corporales y de contacto.	<p>Se dará la bienvenida de los participantes estudiantes y maestros al Centro denominado “Alcira Alonso”</p> <p>Se hace un recordatorio de las normas de convivencia que deben estar presentes a lo largo de esta jornada de trabajo.</p> <p>Seguidamente se les recibirá en este centro con datos Biográficos de Alcira Alonso, se mostrará una galería de fotos y datos relevantes de la maestra de ballet. (Ver anexo 1)</p> <p>Presentación y ejecución de Técnica de intervención.</p> <p>Se explicará el objetivo de la técnica, Se iniciará comentando lo importante que es establecer buenas relaciones padres e hijos y lo que implica, además de involucrarse a actividades que son gratificantes para los hijos. Posterior a eso se formará cuatro grupos de estudiantes y padres/ madres de familia mediante la numeración del 1, 2, 3,4 y se formaran los grupos de todos los 1, 2, 3,4.</p> <p>Una vez formado el grupo se pedirá a cada grupo elegir un representante y pasar a tomar un papel que contiene género musical que tendrán que bailar (merengue, salsa, cumbia, folklor) por lo que cada grupo se le dará 15 minutos para elegir la canción y elaborar una pequeña coreografía de dos minutos, la cual la pasarán a mostrar al grupo, no es necesario que pasen todos los miembros de cada equipo, por lo que queda a decisión de cada uno elegir quienes pasarán a mostrar su baile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✍ Papel. ✍ Lapiceros. ✍ Música. ✍ Teléfono o radio para poner la música. 	90 minutos (Dos horas clases)	<p>La evaluación de la sesión de trabajo se hará por medio de las siguientes preguntas generadoras:</p> <p>¿Qué aprendiste de la jornada?</p> <p>¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?</p> <p>¿Qué cambiarías de la actividad?</p> <p>¿Menciona algunos lugares en donde pondrías en prácticas lo aprendido?</p> <p>¿Cómo o con quienes te gustaría compartir lo aprendido?</p> <p>¿Cómo te sentiste al desarrollar la actividad?</p>

		<p>Al terminar cada grupo compartirá la experiencia de cuáles fueron los factores que les facilitó la dinámica y que limitantes tuvieron y cómo se sintieron al desarrollar la actividad, además de solicitar la opinión de los padres de cómo se sintieron compartir en una actividad fuera de lo normal con sus hijos/as.</p> <p>Se compartirá un aplauso al grupo y se felicitará, posteriormente se realizará la reflexión.</p> <p>Reflexión: <i>“La habilidad para bailar implica movimiento y destreza en el cuerpo a muchos se les facilita mientras que a otros se les dificulta, es importante señalar que el bailar ayuda a disminuir el estrés, contribuye de manera positiva la salud física, nos mantiene activos y ayuda al ser humano a mantenerse feliz, como padres por lo general es difícil y quizás algunas veces complicado compartir actividades con los hijos pero es importante compartir, reír y, conocer esas habilidades poco expresadas por los adolescente contribuyendo en el estado emocional y afectivo de sus hijos”</i></p> <p>Y finalmente se hará la evaluación de la actividad con las preguntas generadoras plasmadas en la columna de evaluación se pasa a realizar las felicitaciones por su participación y se despiden e invitan para la próxima sesión.</p>			<p>¿Cómo te sientes al expresar tus emociones e ideas?</p>
--	--	--	--	--	--

Anexos.

Sesión 10. “Expresándome por medio del baile”.

Anexo 1. Corresponde a datos biográficos de Alcira Alonso



PARTE 1:

Alcira Alonso

INTELIGENCIA CORPORAL-KINESTÉTICA

BAILARINA, MAESTRA Y COREÓGRAFA FUNDADORA
DEL BALLET FOLKLÓRICO DE EL SALVADOR.

Frase celebre:

"Para hacer danza en El Salvador se necesita una pasión absoluta y luchar contra la falta de apoyo, incomprensión, familia, tabúes, prejuicios que hay sobre los bailarines y bailarinas"

PARTE 2: DATOS BIOGRÁFICOS

Nació en Buenos Aires, el 19 de octubre de 1927, es una ex bailarina, maestra y coreógrafa argentino-salvadoreña, directora de la fundación de Ballet de El Salvador. Fundadora del ballet folklórico de El Salvador y de la Escuela Municipal de ballet. En más de 70 años de carrera artística, Alonso se ha desempeñado como bailarina profesional, maestra y coreógrafa en varios países, como Argentina, Nicaragua y Australia. Llego a El Salvador en 1961 para incorporarse como maestra y coreógrafa de Escuela Nacional de Bellas Artes y fue la encargada de fundar y dirigir el Ballet Folclórico Nacional junto a Mauricio Bonilla. Entre sus logros incluye la introducción a El Salvador y Centroamérica del sistema de enseñanza de ballet clásico de la Royal Academy of dance (con sede en Londres), la creación y dirección por más de 20 años de la fundación y compañía Ballet El Salvador, y ser la única coreógrafa en El Salvador en haber producido ballets completos y ha presentado trabajos conjuntos con la Orquesta Sinfónica Nacional.

PARTE 3: PROFESIONES

Artesanos, escultores, mecánicos, cirujanos, bailarines, actores, atletas y deportistas.



TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA - INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. SESIÓN NÚMERO: 11
CENTRO ESCOLAR: AMALIA VIUDA DE MENÉNDEZ. ÁREA DE INTELIGENCIA: CORPORAL KINESTÉSICA.
TEMA: “Mi habilidad mi mejor aliado”.



OBJETIVO GENERAL: Diseñar una propuesta teórica de un programa psicopedagógico con enfoque en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo “Amalia viuda de Menéndez”.

Nombre de la técnica	Objetivo Específico	Procedimiento Metodológico	Recursos Materiales	Tiempo	Evaluación
"Carrera de obstáculos"	Llevar a la práctica una competencia de obstáculos entre compañeros, para mejorar las habilidades corporales, físicas y las relaciones interpersonales, trabajo en equipo y la comunicación asertiva aspectos relevantes para su autoestima.	<p>Bienvenida. Se dará la bienvenida de los participantes al Centro denominado “Alcira Alonso”</p> <p>Se hace un recordatorio de las normas de convivencia que deben estar presentes a lo largo de esta jornada de trabajo.</p> <p>Seguidamente se les retroalimentará quien era “Alcira Alonso” pero de forma breve de lo que se mencionó en la sesión anterior.</p> <p>Técnica de animación.</p> <p>Se realizará una pequeña dinámica de animación llamada “Las pelotas sucesivas”, se formará un círculo en donde la facilitadora tirará una pelota a un participante y este se la tirará a otro y así sucesivamente se tirará la pelota a todos los participantes trazando una dirección ya que cada miembro tendrá que recordar quien le pasó la pelota porque posteriormente se pondrán en juego cinco pelotas todas al mismo tiempo siguiendo la misma línea.</p> <p>Presentación y ejecución de Técnica de intervención.</p> <p>Se explicará el objetivo de la técnica, Se comparte con los participantes lo necesario que es tener buenas relaciones interpersonales, el trabajo en equipo, la adecuada comunicación y el autoconocimiento (Ver anexo 1) para poder solucionar un</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Botellas plásticas. ☞ Lazos. ☞ Hulas. ☞ Sacos. 	90 minutos (Dos horas clases)	<p>La evaluación de la sesión de trabajo se hará por medio de las siguientes preguntas generadoras:</p> <p>¿Qué aprendiste de la jornada?</p> <p>¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?</p> <p>¿Qué cambiarías de la actividad?</p> <p>¿Menciona algunos lugares en donde pondrías en prácticas lo aprendido?</p> <p>¿Cómo o con quienes te gustaría compartir lo instruido?</p> <p>¿Cómo te sentiste al desarrollar la actividad?</p>

		<p>obstáculo en grupo, para ello se iniciará dividiendo al grupo en dos, cada grupo tendrá que pasar una serie de obstáculos para poder salir como equipo vencedor.</p> <p>Los obstáculos serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Carrera en saco, cada equipo escogerá a dos participantes para realizar este reto el equipo que gane obtendrá un punto. -Juego de hula, cada grupo tendrá que elegir a un participante para cumplir con este reto, el estudiante que realice más vueltas gana el punto. -Saltar en cuerda. Cada grupo elija tres de sus participantes para realizar este reto, el que mayor número realice gana el punto. -La carrera de carreta: Cada grupo elija dos participantes para que cumplan con este reto, en el cual se formaran obstáculos con botellas plásticas las cuales no tienen que votar y pasar sin complicaciones, la pareja que pase primero gana el punto. <p>La /el facilitador llevará el registro del equipo ganador.</p> <p>Se felicitará y se brindará un aplauso ya que todos trabajaron con mucho esfuerzo.</p> <p>Y se solicitará a cada grupo que comparta como se sintieron al realizar cada reto y que fue lo que les ayudó y que se le dificultó para lograrlo, al terminar se agradece al grupo y se pasa a la reflexión.</p> <p><i>Reflexión: “Es muy divertido compartir tiempo entre amigos y mucho más cuando hay un aprendizaje de por medio, hoy se aprendió que para el trabajo en equipo es necesario una adecuada comunicación entre los mismos y conocer las habilidades de cada miembro esto mejora los resultados, ya que sabemos con quien se podría superar el reto, además respetarse mientras se juega y no olvidar que lo importante no es ganar sino más bien divertirse, actividades que unen al grupo, fortalece las amistades y genera bienestar emocional contribuyendo a la autovaloración y autoconocimiento de cada uno”</i></p>		<p>¿Cómo te sientes al expresar tus emociones e ideas?</p>
--	--	---	--	--

		Y finalmente se hará la evaluación de la actividad con las preguntas generadoras plasmadas en la columna de evaluación se pasa a realizar las felicitaciones por su participación y se despiden e invitan para la próxima sesión.			
--	--	---	--	--	--

Anexos.

Sesión 11. “Mi habilidad mi mejor aliado”

Anexo 1. Corresponde a definiciones de conceptos claves dentro de la técnica de intervención.



QUE ES TRABAJAR EN EQUIPO:

De por sí la palabra "equipo" implica la inclusión de más de una persona, lo que significa que el objetivo planteado no puede ser logrado sin la ayuda de todos sus miembros, sin excepción.

RELACIONES INTERPERSONALES

Es una interacción recíproca entre dos o más personas. Se trata de relaciones sociales que, como tales, se encuentran reguladas por las leyes e instituciones de la interacción social.

En toda relación interpersonal interviene la comunicación, que es la capacidad de las personas para obtener información respecto a su entorno y compartirla con el resto de la gente.



AUTOCONOCIMIENTO

CONCEPTO: Es la primera aptitud de la inteligencia emocional, significa conocerse a uno mismo, con sus virtudes y sus defectos. De todos los conocimientos posibles, el más sabio y útil es conocerse a sí mismo. - William Shakespeare



AUTO CONOCIMIENTO

Muchas veces confundimos
ser lo que somos
con ser lo que hacemos

cuando esto pasa
terminamos por hacer lo que no queremos
para seguir siendo lo que creemos ser

Definición de comunicación según diferentes autores:

Para María del Socorro Fonseca, comunicar es "llegar a compartir algo de nosotros mismos. Es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, intercambiando ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes" [1].



TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA - INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. SESIÓN NÚMERO: 12
CENTRO ESCOLAR: AMALIA VIUDA DE MENÉNDEZ. ÁREA DE INTELIGENCIA: CORPORAL KINESTÉSICA.
TEMA: "Expresándome sin hablar".

OBJETIVO GENERAL: Diseñar una propuesta teórica de un programa psicopedagógico con enfoque en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo "Amalia viuda de Menéndez".



Nombre de la técnica	Objetivo Específico	Procedimiento Metodológico	Recursos Materiales	Tiempo	Evaluación
"Dilo con mímica"	<p>Identificar la inteligencia corporal kinestésica y expresar las emociones e ideas propias y de los demás a través del lenguaje gestual y corporal para mejorar el component e emocional de la autoestima.</p>	<p>Bienvenida. Se dará la bienvenida de los participantes al Centro denominado "Alcira Alonso"</p> <p>Se hace un recordatorio de las normas de convivencia que deben estar presentes a lo largo de esta jornada de trabajo.</p> <p>Retroalimentación acerca de este centro de inteligencia. Dinámica de animación. Se realizará una pequeña dinámica de animación llamada "Simón dice" la cual consistirá en que el facilitador mencionará una acción la cual todos deberán efectuar como por ejemplo: Toda acción iniciará con Simón dice: que den un aplauso, que den un salto a la izquierda, un salto a la derecha, un salto hacia delante, un salto hacia atrás, que se rían, que lloren, que griten hola, que abrasen un compañero/a, que se agachen, que levanten los brazos, que zapateen y que muevan la cintura.</p> <p>Una vez finalizada esta actividad de animación continuamos con la técnica de intervención se menciona su objetivo y se da a conocer información de las emociones (Ver anexo 1) y lo difícil que resulta expresarlas o identificarlas, posterior a ello se iniciará formando tres grupos y se le entregará seis emociones escritas en un papel a cada equipo que tendrán que representar cada una mediante mímica, todos los grupos escogerán uno o dos miembros para pasar frente a los demás participantes a expresar la emoción, por cada palabra tendrá que ser representada por diferentes participantes, por cada palabra tendrá un tiempo máximo de 30 segundos, de no adivinar se pasará la siguiente emoción. Las emociones serán: Enojo, Alegría, tristeza, aburrido, enamorado, preocupado, agotado, sorprendido miedo, asco, odio, amistad, dolor, cansancio, frustración, satisfacción vergüenza, admiración.</p> <p>Posterior a la participación de todos los grupos se solicitará a cada grupo que comparta la experiencia que emoción se les dificultó más representar, y a que le</p>	<p>☞ Páginas de papel bond</p> <p>☞ Lápices.</p>	<p>90 minutos (Dos horas clases)</p>	<p>La evaluación de la sesión de trabajo se hará por medio de las siguientes preguntas generadoras:</p> <p>¿Qué aprendiste de la jornada?</p> <p>¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?</p> <p>¿Qué cambiarías de la actividad?</p> <p>¿Menciona algunos lugares en donde pondrías en prácticas lo aprendido?</p> <p>¿Cómo o con quienes te gustaría compartir lo instruido?</p> <p>¿Cómo te sentiste al desarrollar la actividad?</p> <p>¿Cómo te sientes al expresar tus emociones e ideas?</p>

		<p>atribuyen la cantidad de aciertos y desaciertos una vez terminado se felicitará al grupo y se dará una pequeña reflexión.</p> <p><i>Reflexión: “Es importante que cada individuo identifique sus lados fuertes y de los demás, porque nos ayuda para obtener mejores resultados ante una dificultad presente, en este caso hay estudiantes que tienen la habilidad de ser expresivos aun sin decirlo con palabras, mientras que a otros se les dificulta hacerlo de esa manera, eso es parte de la diversidad de capacidades que poseemos, lo relevante es saber que somos únicos y que podemos darnos a entender inclusive sin decir ni una palabra”</i></p> <p>Y finalmente se hará la evaluación de la actividad con las preguntas generadoras plasmadas en la columna de evaluación se pasa a realizar las felicitaciones por su participación y se despiden e invitan para la próxima sesión.</p>			
--	--	---	--	--	--

Anexos.

Sesión 12. “Expresándome sin hablar”

Anexo 1. Corresponde a conceptos claves de la intervención.



Concepto de Emoción

- Es una respuesta del organismo ante determinados estímulos del medio ambiente (William James, 1884)
- Ejemplos de emociones: Huir frente al peligro, el placer de saborear un alimento
- Por emociones en su más primitiva y profunda acepción, queremos señalar los mecanismos que pone en marcha cualquier ser vivo para mantener su supervivencia



¿Cuál es la función de las emociones?



MIEDO: Anticipación amenaza.
Protección



SORPRESA: Sobresalto, asombro.
Orientación



AVERSIÓN: Disgusto, asco.
Rechazo



IRA: Rabia, enfado, furia.
Destrucción



ALEGRÍA: Diversión, bienestar.
Reproducción



TRISTEZA: Pesimismo, pena.
Reintegración



TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA - INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. SESIÓN NÚMERO: 13

CENTRO ESCOLAR: AMALIA VIUDA DE MENÉNDEZ.

ÁREA DE INTELIGENCIA: INTRAPERSONAL.

TEMA: “Conociéndome un poco más”.



OBJETIVO GENERAL: Diseñar una propuesta teórica de un programa psicopedagógico con enfoque en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo “Amalia viuda de Menéndez”.

Nombre de la técnica	Objetivo Específico	Procedimiento Metodológico	Recursos Materiales	Tiempo	Evaluación
Metas a corto, mediano y largo plazo.	Potenciar la inteligencia intrapersonal por medio de la expresión de sentimientos y emociones para la identificación de metas a corto, mediano y largo plazo, mejorando con ello su autoconocimiento.	<p>Se dará la bienvenida de los participantes al Centro denominado “Alberto Masferrer”</p> <p>Se hace un recordatorio de las normas de convivencia que deben estar presentes a lo largo de esta jornada de trabajo.</p> <p>Seguidamente se les recibirá en este centro con datos Biográficas de Alberto Masferrer. Se mostrará y explicará una galería mostrando la imagen de él, y algunos datos relevantes de su carrera. (Ver anexo 1)</p> <p>Presentación y ejecución de Técnica de intervención.</p> <p>Se iniciará explicando a los estudiantes lo importante que es plantearse metas claras y concisas que se puedan cumplir de acuerdo a las propias necesidades, habilidades, destrezas y limitantes. (Se explicará cada concepto, anexo2), se explicará a los participantes que es necesario conocernos y planificar las cosas que queremos lograr a lo largo de la vida.</p> <p>Por lo que se realizara una actividad, en la cual se deberá escribir las metas a corto plazo (tres años), tres a mediano plazo (cinco años) y tres a largo plazo (diez años) en una hoja de trabajo (Ver anexo 3), una vez terminado el facilitador solicitará a los participantes que se imaginen que ya paso un tiempo determinado de dos años y han tenido diversas dificultades en la vida como por ejemplo: Mamá o papá perdieron su empleo, falleció algún familiar muy cercano, dejan de estudiar por falta de recursos, creación de propia familia ¿Qué harían? Se pide el aporte a cinco</p>	<p>↳ Lapicero.</p> <p>↳ Hojas de trabajo.</p>	90 minutos (Dos horas clases)	<p>La evaluación de la sesión de trabajo se hará por medio de las siguientes preguntas generadoras:</p> <p>¿Qué aprendiste de la jornada?</p> <p>¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?</p> <p>¿Qué cambiarías de la actividad?</p> <p>¿Menciona algunos lugares en donde pondrías en prácticas lo aprendido?</p> <p>¿Cómo o con quienes te gustaría compartir lo instruido?</p>

		<p>estudiantes posterior a eso se les brindará un aplauso y se les agradecerá por la confianza y participación activa en toda la actividad. Y se compartirá una pequeña reflexión.</p> <p>Reflexión: <i>“Es importante que en la vida se planteen metas, pero también es de considerar que muchas veces las circunstancias no son las que se esperan y es ahí donde cada persona es responsable de tomar las decisiones adecuadas y mantener una actitud positiva, ya que de ello dependerá el éxito individual, contribuyendo considerablemente a conocerse a sí mismo, eso facilita fijarse metas claras, que nos agraden y se nos faciliten acorde a nuestros potenciales ya que de lo contrario difícilmente se podrían cumplir”</i></p> <p>Y finalmente se hará la evaluación de la actividad con las preguntas generadoras plasmadas en la columna de evaluación se pasa a realizar las felicitaciones por su participación y se despiden e invitan para la próxima sesión.</p>		<p>¿Cómo te sentiste al desarrollar la actividad?</p> <p>¿Cómo te sientes al expresar tus emociones e ideas?</p>
--	--	---	--	--

Anexos.

Sesión 13. “Conociéndome un poco más”

Anexo 1. Corresponde a datos biográficos de Alberto Masferrer.

PARTE 1:



Alberto Masferrer

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

DOCENTE, POLÍTICO, ESCRITOR, ENSAYISTA,
FUE NOMBRADO CÓNsul DE EL SALVADOR

Frase celebre:

"Silencio es hablar calladamente con su propio dolor y sujetarlo hasta que se convierta en vuelo, en plegaria o en canto."

PARTE 2: DATOS BIOGRÁFICOS

Nació en Tecapa, 1868 y falleció San Salvador, 1932. Escritor e intelectual salvadoreño. De personalidad polémica, fue una de las figuras más dinámicas de la vida cultural y política de su país y ejerció una fuerte influencia en las generaciones más jóvenes. Hijo de una ciudadana salvadoreña, Leonor Mónico, y de un español afincado en El Salvador, Enrique Masferrer, su padre se negó en un principio a reconocerlo como vástago; posteriormente se avino a reconocer su paternidad. En 1883 fue enviado por su padre a Guatemala en represalia por haberse negado a cumplir un castigo que le había impuesto. El joven Masferrer rechazó la custodia paterna y vagabundó por Guatemala, Honduras y Nicaragua, trabajando en oficios como el de buhonero.

PARTE 3: PROFESIONES

Teólogos, filósofos, consejeros, escritores, psicólogos, relacionista público.

Corresponde a conceptos claves dentro de la técnica de intervención.

CONCEPTO DE NECESIDAD

Necesidad es un estado del hombre, situación límite de carencia que le obliga a adoptar una aptitud, a emitir una conducta para satisfacer esa necesidad, por lo tanto, la necesidad es estado de carencia de algo esencial para la vida del hombre para su existencia natural y podemos considerar que las necesidades hacen referencia a una alteración del equilibrio físico y psicológico de la persona que impulsa a la acción para restablecer de nuevo el equilibrio.



Cuatro grandes Limitaciones del conocimiento Humano

- I. **Limites Culturales:** el conocimiento esta inmerso en una cultura
- II. **Limites Cognitivos:** el entendimiento humano esta determinado por nuestra estructura cerebral y por los conceptos de espacio y tiempo.
- III. **Limites Sensoriales:** nuestros sentidos solo captan ciertos niveles de estimulación.
- IV. **Limites Personales:** Como personas tenemos fortalezas y debilidades que facilitan o impiden el conocimiento

DESTREZA

CONCEPTO GENERAL:

- Habilidad y experiencia en la realización de una actividad determinada, generalmente automática o inconsciente.
- El principio básico de desarrollo es la creación y la imaginación.
- La destreza es la habilidad o arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad.

CONCEPTO DE HABILIDAD GERENCIAL



*Se define como la destreza de una persona para desenvolverse en el medio.
Es la habilidad al talento y la capacidad de una persona en función de su
Capacidad y aptitudes para dirigir una organización hacia objetivos claramente
Determinados.*

Corresponde a la hoja de trabajo con la cual se centrará la técnica de intervención.

HOJA DE TRABAJO PARA ESTABLECER LAS METAS A CORTO, MEDIANO Y LARGO PLAZO.

COMPLEJO EDUCATIVO _____

ESTUDIANTE _____ FECHA: _____ GRADO: _____ SECCIÓN: _____

INDICACIONES: Escribe en el siguiente pirámide tres metas a corto plazo, tres a mediano plazo y tres a largo plazo

METAS A LARGO PLAZO (DIEZ AÑOS)

1.
2.
3.

METAS A MEDIANO PLAZO (CINCO AÑOS)

1.
2.
3.

METAS A CORTO PLAZO (TRES AÑOS)

1.
2.
3.



TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA - INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. SESIÓN NÚMERO: 14
CENTRO ESCOLAR: AMALIA VIUDA DE MENÉNDEZ. ÁREA DE INTELIGENCIA: INTRAPERSONAL
TEMA: "Un recorrido por mi interior".



OBJETIVO GENERAL: Diseñar una propuesta teórica de un programa psicopedagógico con enfoque en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo “Amalia viuda de Menéndez”.

Nombre de la técnica	Objetivo Específico	Procedimiento Metodológico	Recursos Materiales	Tiempo	Evaluación
"El viaje a mi pasado y a mi futuro"	Ejercitar la inteligencia intrapersonal, la interiorización y exteriorización de sentimientos propios por medio de la representación del dibujo en los padres de familia y estudiantes en una etapa de la vida.	<p>Bienvenida. Se dará la bienvenida de los participantes al Centro denominado “Alberto Masferrer”. Se hace un recordatorio de las normas de convivencia que deben estar presentes a lo largo de esta jornada de trabajo. Retroalimentación acerca de este centro de inteligencia. Actividad de animación <u>El mundo de mis cualidades</u> El facilitador le solicitará al grupo hacer una ronda de presentación de manera original. Cada integrante deberá dar a conocer su nombre y citará una cualidad o característica que lo identifique. Algunos ejemplos: “Soy Pedro y soy muy colaborador” “Soy Juan y soy una persona divertida” * Nota los facilitadores deben registrar la cualidad o característica que cada integrante da a conocer para analizar si la pone en práctica durante el proceso grupal. Una vez finalizada esta actividad continuamos con la actividad de intervención.</p> <p>El viaje a mi pasado y a mi futuro, Para esta actividad se le entregará a cada participante una página de papel bond, un lápiz y colores que pueden compartirlos con los demás participantes. Luego se les explicará a los padres de familia y encargados que en esa hoja de papel bond deben dibujarse a sí mismos, pero en una etapa de su vida la niñez. Ellos deben dibujarse como eran cuando tenían las edades de 5 a 12 años. Pueden dibujarse en cualquier contexto de su pasado en el hogar, en la escuela, o en sus lugares favoritos de la niñez.</p> <p>Para los estudiantes se les explicará que ellos deben dibujar como se ven en un futuro dentro de 10 a 12 años, cuando ya sean universitarios o algunos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ↪ Páginas de papel bond ↪ Colores. ↪ Lápices. ↪ Marcos para poner las galerías de dibujos. ↪ Nombre de las galerías en letras grandes. 	90 minutos (Dos horas clases)	<p>La evaluación de la sesión de trabajo se hará por medio de las siguientes preguntas generadoras:</p> <p>¿Qué aprendiste de la jornada?</p> <p>¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?</p> <p>¿Qué cambiarías de la actividad?</p> <p>¿Menciona algunos lugares en donde pondrías en prácticas lo aprendido?</p> <p>¿Cómo o con quienes te gustaría compartir lo aprendido?</p> <p>¿Cómo te sentiste al compartir tus emociones e ideas?</p>

		<p>profesionales. Se explicará que los padres harán un viaje al pasado y los estudiantes harán un viaje al futuro.</p> <p>Todos tendrán 15 minutos para realizar esta actividad de dibujar y colorear, mientras dibujan y colorean el facilitador deberá estimular la introspección con las siguientes preguntas ¿Cómo se sentía o como se sentirá en ese momento? ¿Qué pensaba en ese momento o qué pensará? ¿Qué hace de acuerdo al dibujo plasmado? ¿Alguien le hacía o le hará compañía? Una vez terminado el dibujo deben escribirle las cualidades, luego deben colorearlo y pegarlo en la galería que se tendrá fijado en un espacio específico del salón.</p> <p>Se diseñarán 4 galerías tipo mural en total, dos galerías para los padres de familia y otras dos galerías para los estudiantes. Pegaran sus dibujos en las galerías y se solicitará un voluntario para que explique acerca de su dibujo, brinde información de qué recuerdos le trae la niñez y también debe compartir cuál fue la travesura que aún recuerde de esa etapa. Luego él padre debe elegir a su hijo o hija para que explique su dibujo que es lo que representó en ese dibujo cómo se ve dentro de 10 a 12 años más, después el que termine de hablar elige al siguiente participante para que explique su dibujo y diga qué recuerdos le trae su niñez que fue lo mejor de esa etapa, y de igual manera cuál fue la travesura que aún recuerde y este elegirá a su hijo o hija, así se sigue la técnica hasta que todos hayan participado, si el grupo es muy extenso se define el número de personas que explicaran sus dibujos. Lo ideal es que siempre se haga alternando un padre un hijo. Una vez que todos hayan finalizado su exposición se debe felicitar al grupo por su participación y luego hacer una reflexión acerca de la actividad.</p> <p><i>Reflexión: “Es agradable recordar esos momentos de nuestras vidas que muchas veces solo existen en nuestra memoria, siempre hay algo bonito para compartir y otras veces esos recuerdos no son tan bonitos, pero sin embargo nos dejan una enseñanza y como padres se espera que nuestros hijos no pasen momentos desagradables, estamos comprometidos a apoyarlos en sus proyectos acompañarlos a tomar las mejores decisiones.</i></p> <p>Y finalmente se hará la evaluación de la actividad con las preguntas generadoras plasmadas en la columna de evaluación y se cierra la sesión con la felicitación para los participantes y la despedida sin olvidar invitarles para la próxima sesión.</p>			<p>¿Cómo te sentiste al desarrollar la actividad?</p>
--	--	--	--	--	---



TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA - INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. SESIÓN NÚMERO: 15

CENTRO ESCOLAR: AMALIA VIUDA DE MENÉNDEZ. ÁREA DE INTELIGENCIA: INTRAPERSONAL.
 TEMA: “Todos somos diferentes e importantes”.



OBJETIVO GENERAL: Diseñar una propuesta teórica de un programa psicopedagógico con enfoque en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo “Amalia viuda de Menéndez”.

Nombre de la técnica	Objetivo Específico	Procedimiento Metodológico	Recursos Materiales	Tiempo	Evaluación
El clima que hace dentro de mí. no es igual al que hace dentro de ti.	Mejorar la gestión emocional mediante el proceso de introspección e identificación de las sensaciones corporales.	<p>Se dará la bienvenida al centro de inteligencia intrapersonal de Alberto Masferrer.</p> <p>Se hace un recordatorio de las normas de convivencia que deben estar presentes a lo largo de esta jornada de trabajo.</p> <p>Se procederá a retroalimentar los datos biográficos de “”Alberto Masferrer”</p> <p>Técnica de animación: La técnica del libro mágico consta de crear un lugar imaginario en el centro del salón de clases. El responsable modelará la dinámica, este va al libro (imaginario) y saca algo, en ese momento simula la una actividad relacionada con el objeto que ha sacado (balón de futbol, guitarra, libro, etc.) Los demás deberá adivinar la simulación del objeto de la misma forma sin decir una palabra, solamente usando la imaginación y expresándose el que adivine tomará el lugar del que simula, y así sucesivamente hasta que todos hayan participado.</p> <p>Presentación y ejecución de la técnica de intervención</p> <p>Se explicará el objetivo de la técnica</p> <p>¿Qué tiempo está haciendo por dentro y aceptarlo?</p>	<p>☞ Salón de clases poco iluminado y limpio.</p> <p>☞ Sabanas o toallas (para que se acuesten.)</p>	90 minutos (Dos horas clases)	<p>La evaluación de la sesión de trabajo se hará por medio de las siguientes preguntas generadoras:</p> <p>¿Qué aprendiste de la jornada?</p> <p>¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?</p> <p>¿Qué cambiarías de la actividad?</p> <p>¿Menciona algunos lugares en dónde pondrías en práctica lo aprendido?</p>

		<p>Se le pedirá a cada estudiante que se sienten o se acuesten en el piso deben sentirse muy cómodos. El siguiente paso es que cierren sus ojos, si lo prefieren pueden dejarlos abiertos. Se hará respiración diafragmática. (ver anexo)</p> <p>Luego se dará la siguiente consigna. <<Ahora te tomarás el tiempo que necesites para descubrir cómo te sientes en este momento. ¿Qué tiempo está haciendo por dentro? ¿Te sientes tranquilo y brilla el sol? ¿O está el cielo nublado y a punto de caer una tormenta? ¿Qué sientes realmente? ¿Cómo se siente tu cuerpo? >> (15 minutos)</p> <p><<Cuando sepas cómo te sientes en este mismo instante, lo dejas tal cual, exactamente como es ¿Verdad que no puedes cambiar el clima que hace en este momento? Permanece así no intentes sentirte de otra manera, quédate experimentando esa sensación por un momento. De forma amable y curiosa, observa las nubes, la luz brillante del cielo o los colores oscuros de la tormenta que se avecina, siente la lluvia, el frío en tus mejillas, es simplemente lo que hay y no puede cambiarse el tiempo. Puede ser que en otro momento del día cambie. Pero ahora es como es, y así está bien. Los estados de ánimo cambian, pasan por sí mismos. No tienes que hacer nada para ello y esto hace las cosas más fáciles. Ahora piensa ¿Qué clima tienen tus padres, tus hermanos, hermanas? Llueve o brilla dentro de ellos. >> (15 minutos)</p> <p>Se les pedirá, que de forma lenta muevan sus pies, muevan sus manos, giren su cuello, levanten los brazos, y finalmente que abran sus ojos. (5 minutos) De forma voluntaria se les pedirá que ¿Expliquen que clima hace por dentro? ¿Fue fácil identificarla emoción experimentada? ¿Fue fácil aceptar el clima de los demás? (10 minutos)</p> <p>Reflexión: ‘‘Ser consciente de nuestros pensamientos, emociones y sensaciones corporales, una habilidad que se desarrolla mediante la observación hacia uno mismo, esto nos servirá para anticiparnos a la conducta con la que vayamos a responder a determinada situación a fin de que nuestros actos sean acordes a nuestros valores, metas y sueños para formar relaciones positivas con los demás y por ende mejorarla salud mental. ’’</p>			<p>¿Cómo o con quiénes te gustaría compartir lo aprendido?</p> <p>¿Cómo te sentiste al compartir tus emociones e ideas?</p> <p>¿Cómo te sentiste al desarrollar la actividad?</p>
--	--	--	--	--	---

		Antes de finalizar se hará la evaluación de la actividad a través de preguntas generadoras plasmadas en la columna de evaluación. Terminar la sesión con la despedida y felicitarles por su participación e invitarles para la próxima sesión.			
--	--	--	--	--	--

Anexo

Sesión 15: “Todos somos diferentes e importantes”

Anexo que corresponde para trabajar en la técnica de respiración diafragmática.

Técnica de respiración diafragmática

1. Siéntate cómodamente y coloca tu mano izquierda sobre tu abdomen y tu mano derecha sobre la izquierda.

2. Imagina una bolsa vacía dentro de tu abdomen, debajo de tus manos.



3. Comienza a respirar y nota cómo se va llenando de aire la bolsa y cómo la onda asciende hasta tus hombros (inspira por la nariz por 3 a 5 segundos).

4. Mantén la respiración y piensa en un mensaje de tranquilidad "Mi cuerpo está relajado".

5. Exhala el aire por la boca despacio por 3 a 5 segundos.

6. Repite los pasos 1 a 5 entre 4 y 5 veces.

www.psiquiatrianeurologia.com

© Psiquiatría & Neurología



TÉCNICAS

INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA - INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. SESIÓN NÚMERO: 16

CENTRO ESCOLAR: AMALIA VIUDA DE MENÉNDEZ.

ÁREA DE INTELIGENCIA: VISUAL-ESPACIAL.

TEMA: "Jugando a ser un pintor".

DE



OBJETIVO GENERAL: Diseñar una propuesta teórica de un programa psicopedagógico con enfoque en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo “Amalia viuda de Menéndez”.

Nombre de la técnica	Objetivo Específico	Procedimiento Metodológico	Recursos Materiales	Tiempo	Evaluación
"La pintura con la que me identifico"	Estimular la inteligencia visual espacial y la expresión de emociones, sentimientos y pensamientos a través del dibujo.	<p>Bienvenida. Se dará la bienvenida de los participantes al Centro denominado “Fernando Llorc”</p> <p>Se hace un recordatorio de las normas de convivencia que deben estar presentes a lo largo de esta jornada de trabajo.</p> <p>Seguidamente se les recibirá en este centro con datos Biográficas de Fernando Llorc. Se mostrará y explicará una galería con la imagen de él, se brindarán los datos más destacados. (ver anexo)</p> <p>Presentación y ejecución de Técnica de intervención.</p> <p>Se explicará el objetivo de la técnica, se expondrá cuál es la técnica del arte palmeño por medio de la presentación de imágenes impresas que estarán pegadas en la pared para poder ilustrar la técnica de Fernando Llorc.</p> <p>Luego se les solicitará a los estudiantes que formen grupos de 5 estudiantes para trabajar y que tomen una hoja de papel bond, deben hacer un dibujo el que más se identifique con su estado de ánimo actual como se sienten emocionalmente o sentimentalmente, se les dirá que lo realizaran aplicando la técnica del arte palmeño; se les proporcionará una caja que contendrá colores para que los puedan compartir entre los integrantes del equipo.</p> <p>Contaran con un tiempo de 10 minutos para realizar los dibujos y otro tiempo de 10 minutos para realizar el coloreo, durante este espacio los facilitadores deben reforzar positivamente y estimular a seguir dibujando o coloreando. Una vez finalizado los dibujos se formará una galería pegando todos los dibujos en la pared donde estará simulada la galería con el título mi galería, posteriormente se solicitará la participación voluntaria para que puedan explicar el contenido de sus dibujos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Lápices de colores ☞ Lápiz ☞ Hojas impresas con imágenes del trabajo de Fernando Llorc ☞ Páginas de papel bond ☞ Tiro 	90 minutos (Dos horas clases)	<p>La evaluación de la sesión de trabajo se hará por medio de las siguientes preguntas generadoras:</p> <p>¿Qué aprendiste de la jornada?</p> <p>¿Qué es lo que más te gusto de la actividad?</p> <p>¿Qué cambiarías de la actividad?</p> <p>¿Menciona algunos lugares en donde pondrías en prácticas lo aprendido?</p> <p>¿Cómo o con quienes te gustaría compartir lo aprendido?</p> <p>¿Cómo te sentiste al compartir tus emociones e ideas?</p> <p>¿Cómo te sentiste al desarrollar la actividad?</p>

		<p>cómo se sintieron, experimentaste alguna sensación o emoción mientras dibujabas, porque decidieron hacer ese dibujo, que representa para él o ella ese dibujo, que fue más fácil el dibujar o colorear etc. El estudiante que sea el voluntario inicialmente debe elegir al que sigue con la dinámica de explicación de su dibujo y dependiendo el tiempo así debe ser la participación de los estudiantes lo ideal es que todos tengan la oportunidad de explicar sus dibujos. Al finalizar se pasará al siguiente momento de la actividad con la reflexión.</p> <p><i>Reflexión: “Es importante saber que las inteligencias se expresan de diferentes maneras y que cada uno posea habilidades diferentes de acuerdo a cada inteligencia que ha desarrollado más. La práctica del dibujo y coloreo es una forma de estimular la imaginación, creatividad y la expresión de nuestras emociones o sentimientos por medio del arte”</i></p> <p>Y finalmente se hará la evaluación de la actividad con las preguntas generadoras plasmadas en la columna de evaluación y se cierra la sesión con la felicitación para los participantes y la despedida sin olvidar invitarles para la próxima sesión.</p>			
--	--	--	--	--	--

Anexo

Sesión 16. "Jugando a ser un pintor"

Anexo que corresponde a los Datos biográficos de Fernando Llort.



PARTE 1:

Fernando Llort

INTELIGENCIA VISUAL ESPACIAL

ARTISTA SALVADOREÑO, FUNDADOR DE
CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL
LLAMADO "LA SEMILLA DE DIO"

Frase celebre:

"Mi deseo fue motivar a mi pueblo con mi pintura"

PARTE 2: DATOS BIOGRÁFICOS

(Nació en San Salvador, 1949 - La Palma, 2018)

Fue creador de un estilo denominado "palmeño" que forma parte de la identidad salvadoreña. En el año 1985 fundó en San Salvador un Centro cultural que le dio el nombre "El árbol de Dios" donde se siguió formando a los artesanos de La Palma. Entre las obras más destacadas de Fernando Llort figuran los vistosos mosaicos que adornaron la fachada de la Catedral Metropolitana de San Salvador, los mosaicos eran un homenaje a los Acuerdos de Paz, firmados el 16 de enero de 1992 que pusieron fin a 12 años de guerra civil, y que desde 1998 adornó el frontispicio de la Catedral Metropolitana de San Salvador. El 26 de diciembre de 2011, el mural comenzó a ser retirado. Su destrucción fue un golpe duro para el artista.

Por ejemplo: En 2003, la Asamblea Legislativa le declaró "Hijo meritísimo de El Salvador" el 1 de octubre de 2013, la Secretaría de Cultura de la Presidencia de El Salvador, le galardonó con el Premio Nacional de Cultura por "sus méritos como gestor cultural y por haber transformado a la comunidad a través de la enseñanza de sus diseños artísticos aplicados a la artesanía". Falleció el 10 de agosto de 2018 a los 69 años.

PARTE 3: PROFESIONES Y OFICIOS

Pintores, artistas y artesanos modistas, arquitectos y diseñadores en todas sus áreas



TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA - INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. SESIÓN NÚMERO: 17
CENTRO ESCOLAR: AMALIA VIUDA DE MENÉNDEZ. ÁREA DE INTELIGENCIA: VISUAL-ESPACIAL.
TEMA: "Jugando a ser escultor".



OBJETIVO GENERAL: Diseñar una propuesta teórica de un programa psicopedagógico con enfoque en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo “Amalia viuda de Menéndez”.

Nombre de la técnica	Objetivo Específico	Procedimiento Metodológico	Recursos Materiales	Tiempo	Evaluación
"Expresión y el arte"	Ejercitar la inteligencia visual espacial por medio de la proyección de emociones y sentimientos a través de las artes plásticas la escultura.	<p>Bienvenida. Se dará la bienvenida de los participantes al Centro denominado “Fernando Llorc”</p> <p>Se hace un recordatorio de las normas de convivencia que deben estar presentes a lo largo de esta jornada de trabajo.</p> <p>Seguidamente se les retroalimentará quien era “Fernando Llorc” pero de forma breve, se agregarán algunos datos que no se hayan mencionado en la presentación de la sesión anterior. (Ver anexo)</p> <p>Técnica de animación La cebolla y el granjero</p> <p>Esta dinámica se realiza para crear un buen ambiente de trabajo y que el grupo se conozca un poco más.</p> <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se elegirá a una persona voluntaria de entre el grupo que sea el/la granjero/a, mientras que el resto del grupo será la cebolla. -Los participantes que forman la cebolla deben disponerse todos juntos de forma concéntrica, como formando las capas de una cebolla y el/la granjero/a debe intentar separarlos para “ir pelando la cebolla” esto lo hará sin lastimas a sus compañeros. -Cada vez que un integrante de la cebolla sea separado del grupo se convierte en granjero/a y debe ayudar a pelar la cebolla. -Cuando se termine la dinámica debe darse un tiempo para que el grupo exprese qué le ha parecido la actividad y cómo se ha sentido mientras la realizaba. 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Plastilina ☞ Lapicero ☞ Hojas de papel bond ☞ Cartón doble ☞ Imágenes con las emociones impresas 	90 minutos (Dos horas clases)	<p>La evaluación de la sesión de trabajo se hará por medio de las siguientes preguntas generadoras:</p> <p>¿Qué aprendiste de la jornada?</p> <p>¿Qué es lo que más te gusto de la actividad?</p> <p>¿Qué cambiarías de la actividad?</p> <p>¿Menciona algunos lugares en donde pondrías en prácticas lo aprendido?</p> <p>¿Cómo o con quienes te gustaría compartir lo aprendido?</p> <p>¿Cómo te sentiste al compartir tus emociones e ideas?</p>

		<p>Presentación y ejecución de Técnica de intervención.</p> <p>Se explicará el objetivo de la técnica de intervención, luego se les solicitará a los estudiantes que tomen una hoja de papel bond que formen grupos de 5 estudiantes para trabajar, se les proporcionará una caja de plastilina y un cartón para que ocupen de base. Luego se da la consigna que deberán moldear la plastilina para formar algunas esculturas que representen sus emociones, positivas y negativas y sentimientos (tristeza, ansiedad, angustia, dolor, miedo, susto, inquietud, enojo, rabia, molestia, odio, lástima, nostalgia, culpa, vergüenza, resentimiento, alegría, afecto, confianza, seguridad, respeto, aceptación, igualdad, gratitud, serenidad, esperanza, orgullo, inspiración, amor asombro entre otras. Todas estas emociones estarán impresas en páginas de colores y pegadas en un lugar visible para todos) tendrán un tiempo de 10 minutos para hacer las esculturas.</p> <p>Una vez creadas las esculturas que representen sus emociones deben colocarlas en la base de cartón en un orden que se pueda crear una historia a partir de las esculturas elaboradas.</p> <p>Deben escribir una historia corta de media página individual donde integre las emociones que ha representado en las esculturas, tendrán 10 minutos para escribir la historia, esta historia será compartida al pleno por uno o dos integrantes de cada equipo, se les brindará un tiempo máximo de 3 minutos por equipo pueden elegir ellos los expositores o el facilitador.</p> <p>Después de las exposiciones de los equipos se felicitará a los estudiantes por su participación en la actividad y se parará a la fase de reflexión.</p> <p><i>Reflexión: “Es importante recordar que cada actividad está diseñada para identificar las inteligencias más desarrolladas que poseemos y no olvidar que estas se expresan de distinta manera, porque cada uno tiene habilidades diferentes. Esta sesión fomenta la imaginación, la creatividad y la expresión de emociones tanto positivas como negativas por medio de esculturas donde fuimos capaces de expresar lo que sentimos y/o pensamos”</i></p> <p>Y finalmente se hará la evaluación de la actividad con las preguntas generadoras plasmadas en la columna de evaluación y se cierra la sesión con la felicitación para los participantes y la despedida sin olvidar invitarles para la próxima sesión.</p>		<p>¿Cómo te sentiste al desarrollar la actividad?</p>
--	--	---	--	---

Anexo

Sesión 17. "Artes plásticas escultura"

Anexo que corresponde a la continuidad de los Datos biográficos de Fernando Llort.



Fernando Llort

(Nació en San Salvador, 1949 - La Palma, 2018)

Por ejemplo: En 2003, la Asamblea Legislativa le declaró “Hijo meritísimo de El Salvador” el 1 de octubre de 2013, la Secretaría de Cultura de la Presidencia de El Salvador, le galardonó con el **Premio Nacional de Cultura** por "sus méritos como gestor cultural y por haber transformado a la comunidad a través de la enseñanza de sus diseños artísticos aplicados a la artesanía". Falleció el 10 de agosto de 2018 a los 69 años.





TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA - INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. SESIÓN NÚMERO: 18
CENTRO ESCOLAR: AMALIA VIUDA DE MENÉNDEZ. ÁREA DE INTELIGENCIA: VISUAL-ESPACIAL.
TEMA: "Jugando a ser actor/ actriz".



Nombre de la técnica	Objetivo Específico	Procedimiento Metodológico	Recursos Materiales	Tiempo	Evaluación
"Artes escénicas"	Ejercitar la construcción y representación de significados personales por medio de la valoración positiva o negativa en la escenificación de profesiones con maestros y estudiantes.	<p>Bienvenida. Se dará la bienvenida de los participantes estudiantes y maestros al Centro denominado "Fernando Llorc"</p> <p>Seguidamente se les brindará una breve retroalimentación quien era "Fernando Llorc" pero en este caso participarán los estudiantes en brindar la información que ya conocen de este centro. (Los estudiantes deben ser seleccionados previamente). Al finalizar los estudiantes, los facilitadores deben reforzar cualquier elemento que no se haya mencionado de Fernando Llorc.</p> <p>Se hace un recordatorio de las normas de convivencia que deben estar presentes a lo largo de esta jornada de trabajo</p> <p>Actividad de animación se ejecutará con la dinámica Fotoproyección</p> <p>El facilitador divide al grupo por subgrupos, en función del número de participantes en la actividad.</p> <p>Le ofrece a cada subgrupo una fotografía y les pide que, de manera individual, escriban qué sucedió antes de la foto, qué ocurre en el momento según la foto y qué pasará después. Cuando hayan acabado, uno de cada equipo comparte con sus compañeros su narración. Se espera llegar a una situación común de acuerdo a las experiencias que cada equipo intuyó.</p> <p>Presentación y ejecución de Técnica de intervención.</p> <p>Se explicará el objetivo de la técnica, luego se les solicitará a los maestros que deben integrarse en equipos diferentes, en caso que hayan quedado en uno o dos equipos porque se pretende que haya por lo menos 1 maestro en cada equipo.</p> <p>Luego los facilitadores explicaran que la inteligencia visual espacial está presente en diversas profesiones que demandan ver al mundo en 3 dimensiones y se les explicará porque visualizan previamente a la ejecución de una actividad, estas profesiones son (arquitectura, médico cirujano, marineros, decoradores, pintores, escultores, fotógrafos etc.) Estas profesiones se escribirán en papelitos de colores dependiendo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Platos desechables. ☞ Pinceles ☞ Lápices ☞ Hojas de papel bond ☞ Cartón doble ☞ Pliegos de papel bond. ☞ Espagueti o palillos para pinchos. ☞ Cortinas ☞ Papel crespón. ☞ Flores artificiales ☞ Pelota plástica. ☞ Imágenes impresas. 	90 minutos (Dos horas clases)	<p>La evaluación de la sesión de trabajo se hará por medio de las siguientes preguntas generadoras:</p> <p>¿Qué aprendiste de la jornada?</p> <p>¿Qué es lo que más te gusto de la actividad?</p> <p>¿Qué cambiarías de la actividad?</p> <p>¿Menciona algunos lugares en donde pondrías en prácticas lo aprendido?</p> <p>¿Cómo o con quienes te gustaría compartir lo aprendido?</p> <p>¿Cómo te sentiste al compartir tus emociones e ideas?</p> <p>¿Cómo te sentiste al desarrollar la actividad?</p>

		<p>el número de equipos que se tengan, así será el número de profesiones que se tendrán escritas en los papelitos. Luego estos papelitos se doblarán y pasará un representante de cada equipo a coger un papelito para saber que profesión le tocará a su equipo.</p> <p>Después de saber que profesión tiene cada equipo se les entrega una imagen impresa de esa profesión en su contexto de trabajo y deben recrear una escena valiéndose de los materiales que los facilitadores tendrán a la disposición en una caja de cartón o en una mesa, se espera que quede evidenciado el trabajo de todo el equipo aquí se fortalecerá la valoración de sí mismo, dentro de la representación para aprender a valorar sus aportes en el trabajo de equipo para alcanzar las metas.</p> <p>El tiempo estimado para la creación y organización de la presentación es de 15 minutos para que posteriormente cada equipo tenga el tiempo para poder representar su actuación. y los demás equipos deberá adivinar en qué momento se utilizó la inteligencia visual espacial y a que hace referencia la representación</p> <p>Debe haber una persona del equipo que al final de la actividad brindará una reflexión acerca de lo hayan representado y que opinan de esa profesión, como se sintieron haciendo su papel en el drama.</p> <p>Después de las dramatizaciones de los equipos se felicitará a los maestros y estudiantes por su participación en la actividad y se pasa al momento de la reflexión.</p> <p><i>Reflexión: “La unión hace la fuerza aquí es importante reconocer las habilidades que posee cada persona y cada una tiene una función o un papel sustancial dentro de la sociedad. Como se reflejó en las escenas la valoración de sí mismo sabiendo que era pieza fundamental dentro de la representación, es como un engranaje si una pieza falla, falla toda la maquinaria. Esto nos debe llevar a pensar que tenemos un rol destacado en esta sociedad y por muy pequeño que parezca es elemental y necesario.”</i></p> <p>Y finalmente se hará la evaluación de la actividad con las preguntas generadoras plasmadas en la columna de evaluación y se cierra la sesión con la felicitación para los participantes y la despedida sin olvidar invitarles para la próxima sesión.</p>	<p>⇒ Vasos desechables</p> <p>⇒ Gabachas</p> <p>⇒ Otros que el equipo considere necesarios.</p>		
--	--	--	---	--	--

OBJETIVO GENERAL: Diseñar una propuesta teórica de un programa psicopedagógico con enfoque en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo “Amalia viuda de Menéndez”.



TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA - INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. SESIÓN NÚMERO: 19
CENTRO ESCOLAR: AMALIA VIUDA DE MENÉNDEZ. ÁREA DE INTELIGENCIA: INTERPERSONAL.
TEMA: “Conociendo un poco más a mis compañeros”.



OBJETIVO GENERAL: Diseñar una propuesta teórica de un programa psicopedagógico con enfoque en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo “Amalia viuda de Menéndez”.

Nombre de la técnica	Objetivo Específico	Procedimiento Metodológico	Recursos Materiales	Tiempo	Evaluación
<p align="center">La Libreta Indiscreta</p>	<p>Comprender las ideas y emociones de los demás mediante la resolución de problemas a través de comunicación verbal y no verbal con el propósito de relacionarse apropiadamente con sus compañeros.</p>	<p>Saludo y bienvenida al Centro denominado ‘Mélida Anaya Inteligencia Interpersonal’</p> <p>Se hace un recordatorio de las normas de convivencia que deben estar presentes a lo largo de esta jornada de trabajo.</p> <p>A continuación, se proporcionarán los datos biográficos de Mélida Anaya Montes. Parte 1. (ver anexo1)</p> <p>Se explicará el objetivo de la técnica</p> <p>Presentación y ejecución de la técnica de intervención.</p> <p>Se explicará el objetivo de la técnica.</p> <p>Por afinidad se formarán equipo de 4 personas, a cada equipo se le entregará una libreta indiscreta 1 pág. (Ver Anexo 2). Cuando el responsable lo indique esta deberá rotar de equipo en equipo. Se empezará con la siguiente consigna <i>“Tendrán 10 minutos para que observen atentamente y lean de forma colectiva el recorte de periódico que se les presenta, mediante lluvia de ideas conversen entre ustedes e identifiquen las posibles causas de los conflictos ilustrado, luego en el apartado de <CAUSAS> escriban un listado de estas.”</i></p> <p>Después se dará la siguiente consigna <i>‘ intercambien su libreta con otro equipo. Ahora analicen la noticia, el listado de las posibles causas presentadas por el equipo anterior, comenten, propongan y escriban en el apartado de <SOLUCIONES> una o varias soluciones referidas al conflicto y a las causas del mismo ’</i> (10 minutos)</p>	<p>↪ Datos biográficos</p> <p>↪ Recortes de noticias de índole económica, religioso, deportivo, político, social</p> <p>↪ La Libreta Indiscreta</p>	<p>90 minutos (Dos horas clases)</p>	<p>La evaluación de la sesión de trabajo se hará por medio de las siguientes preguntas generadoras:</p> <p>¿Qué aprendiste de la jornada?</p> <p>¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?</p> <p>¿Qué cambiarías de la actividad?</p> <p>¿Menciona algunos lugares en dónde pondrías en práctica lo aprendido?</p> <p>¿Cómo o con quiénes te gustaría compartir lo aprendido?</p>

		<p>Tercera consigna ‘<i>El tiempo se ha agotado es hora de realizar otro intercambio, de igual modo analicen la noticia, los comentarios del equipo que antecede y a su vez comenten las ventajas y desventaja de las soluciones que han planteado el equipo anterior y escriban sus comentarios en el apartado de <VENTAJAS VS DESVENTAJAS>”</i> (10 minutos)</p> <p>Cuarta consigna ‘<i>Siguiente intercambio, pero en este caso la libreta volverá a sus primeros dueños, es momento de que lean y comenten colectivamente los hallazgos de sus compañeros, resolviendo las siguientes interrogantes, ¿De las causas planteadas son suficientes o existen más? ¿De las soluciones expuestas, resuelven la problemática y son ejecutables? ¿Se habían planteado las ventajas y desventajas propuestas por los demás equipos?, ¿Fue fácil incluir las ideas del equipo?, ¿Fue fácil entender las ideas de los demás equipos? ¿Qué tipo de desacuerdos hubo y como los resolvieron?</i> (10 minutos)</p> <p>Luego uno o dos representantes de cada grupo expondrán al pleno. Los resultados de la última discusión grupal.</p> <p>Al finalizar la técnica se dará la siguiente reflexión: <i>‘Cuando se tiene un objetivo claro y se trabaja en equipo este tiene muchos beneficios uno de ellos es que se hace rápidamente cuando todos aportan de manera significativa, pero esto implica comunicación asertiva y respeto por tanto se debe prestar; atención a las opiniones y sentimientos de los compañeros, especialmente cuando hay diferentes puntos de vista, pero siempre habrá una forma de hacer que las ideas se fusionen, esto no implica pensar como el otro sino, más bien entender por qué el otro piensa de esa manera y ser empático’</i>”</p> <p>Y finalmente se hará la evaluación de la actividad con las preguntas generadoras plasmadas en la columna de evaluación y se cierra la sesión con la felicitación para los participantes y la despedida sin olvidar invitarles para la próxima sesión</p>			<p>¿Cómo te sentiste al compartir tus emociones e ideas?</p> <p>¿Cómo te sentiste al desarrollar la actividad?</p>
--	--	--	--	--	--

Anexo

Sesión 19: “Conociendo un poco más a mis compañeros”

Anexo1. Corresponde a los datos biográficos de Mélida Anaya.



PARTE 1:

Mélida Anaya

INTELIGENCIA INTERPERSONAL

MAESTRA, COMANDANTE Y ACTIVISTA SOCIAL

Frase celebre:

"Los jóvenes deben seguirse preparando para la transformación de la sociedad los jóvenes deberán ser agentes de cambio.."

PARTE 2: DATOS BIOGRÁFICOS

(Fecha y lugar de nacimiento: 17 de mayo de 1929. Santiago Texacuangos)

Nació en el año 1929 en un pequeño pueblo de Santiago Texacuangos en su infancia nace el deseo de ser maestra y con grandes esfuerzos económicos y con el apoyo de una pariente alcanzó su meta sueño de ser maestra. Hasta el día de hoy es un ejemplo de lucha puesto que defendió los derechos de las mujeres y de los profesores de primaria y secundaria protagonizó grandes batallas a favor de las grandes mayorías en el país a nivel nacional Mélida Anaya es una gran representante de la inteligencia interpersonal dado que con su comportamiento logró movilizar a muchas personas. Un ejemplo de ellos es organización feminista llamada Asociación Movimiento de Mujeres Mélida Anaya Montes, la cual ha beneficiado a muchas mujeres en los ámbitos: psicológico, jurídico, médico, educacional y contribuido a su empoderamiento. Quienes defienden y luchan por los derechos humanos de las mujeres desde el 25 de Julio de 1992. Murió el 6 de abril de 1983 en Managua, Nicaragua.

PARTE 3: PROFESIONES Y OFICIOS

Periodistas, políticos, maestros, psicólogos, sociólogos, directores de escuela gerentes, administradores, vendedores, agentes de viajes.

Anexo

Sesión 19: “Conociendo un poco más a mis compañeros”

Anexo 2. Corresponde a la libreta indiscreta.

La libreta indiscreta

Indicación: En equipo, lean atentamente la noticia, comenten y escriban sus comentarios en el espacio que corresponde.

NOTICIA

DIARIO ESCOLAR

Localidad de Paso Hondo, 12 de marzo de 2005.

NIÑOS AL RESCATE

Brigada de niños busca un hogar para los animales sin casa.



En la escuela “Tres palos” una brigada de niños se encarga de buscar familia a los perros y gatos vagos de la comunidad.

En una entrevista, el jefe de la brigada, Jorge Conejeros, sostiene que: “la idea surgió porque nos daba mucha pena ver a los animales abandonados, sin comida y sin casa; ellos, al igual que los seres humanos, tienen derecho a ser queridos y protegidos”.

Para cumplir su objetivo, los niños han realizado una consulta en las casas de sus vecinos y llevan un registro de los hogares que estarían dispuestos a recibir un animalito.

La iniciativa ha sido bien acogida por la comunidad y gracias a la brigada, varios animales han encontrado hogar.

Equipo No.: CAUSAS

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Equipo No.: SOLUCIONES

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Equipo No.: VENTAJAS

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Equipo No.: DESVENTAJAS

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

OPINIÓN PÚBLICA



TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA - INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. SESIÓN NÚMERO: 20

CENTRO ESCOLAR: AMALIA VIUDA DE MENÉNDEZ.

ÁREA DE INTELIGENCIA: INTERPERSONAL.

TEMA: “Diversidad de pensamiento, implica respeto”



OBJETIVO GENERAL: Diseñar una propuesta teórica de un programa psicopedagógico con enfoque en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo “Amalia viuda de Menéndez”.

Nombre de la técnica	Objetivo Específico	Procedimiento Metodológico	Recursos Materiales	Tiempo	Evaluación
<p>Entendiendo el mundo desde mil perspectivas</p>	<p>Mejorar la comunicación asertiva, escucha activa, la mediación y el respeto a los diferentes puntos de vista, fortaleciendo con ello el criterio propio y la autovaloración de la autoestima entre maestros/as y estudiantes</p>	<p>Saludo y bienvenida al Centro denominado ‘Mélida Anaya Inteligencia Interpersonal’</p> <p>Se hace un recordatorio de las normas de convivencia que deben estar presentes a lo largo de esta jornada de trabajo.</p> <p>Se procederá a retroalimentar los datos biográficos de Mélida Anaya, parte 1, 2 y 3. (Ver anexo)</p> <p>Técnica de animación</p> <p>En el centro de una mesa o el piso, se colocará un número 3 hecho con cartón o foamy, de 50x40 cmts. Los estudiantes se ubicarán alrededor del número, se les pedirá que desde donde sentados describan exactamente lo que ven. (Se espera que dependiendo de dónde estén vean una ‘m’, una ‘w’, un ‘3’ o una ‘E’). Después de tres minutos de debatir los participantes se cambiarán de lugar para ver la letra desde una perspectiva diferente, nuevamente se les pedirá que desde el lugar en el que están describan exactamente lo que ven. (Se espera que cambien de opinión)</p> <p>Presentación y ejecución de la técnica central</p> <p>Se explicará el objetivo de la técnica. Por medio de una votación se elegirán a 3 representantes de la clase. A estos se les vendarán los ojos y deberán recorrer todo el salón en búsqueda de 6 integrantes, entre estos estarán integrados los maestros que participarán en la jornada. (10 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ↪ Número 3 ↪ Tarjeta de los derechos a favor de la niñez, de la mujer, adulto mayor, personas con discapacidad ↪ Papelógrafos ↪ Pliegos de papel bond ↪ Acuarelas ↪ Papel periódico ↪ Revistas ↪ Tijeras ↪ Plumones ↪ Pegamento 	<p>90 minutos (Dos horas clases)</p>	<p>La evaluación de la sesión de trabajo se hará por medio de las siguientes preguntas generadoras:</p> <p>¿Qué aprendiste de la jornada?</p> <p>¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?</p> <p>¿Qué cambiarías de la actividad?</p> <p>¿Menciona algunos lugares en dónde pondrías en práctica lo aprendido?</p> <p>¿Cómo o con quiénes te gustaría</p>

		<p>Cuando el equipo este conformado, se les explicará que deben formar un movimiento de lucha, y que por ende deben representar ese sector, para ello seleccionarán 1 de 4 tarjetas que ilustran los principales derechos de las poblaciones vulnerables (mujeres, niñez y adolescencia, adultos mayores, y personas con discapacidad) (Ver anexos). (5 minutos)</p> <p>Seguidamente harán una lectura colectiva de las tarjetas seleccionadas, comentaran lo entendido, y prepararán un discurso que justifique ¿Nombre del movimiento? ¿Cualidades de las personas que pertenecen al grupo? ¿Por qué defienden esa causa? ¿Cómo cambiarán la historia del país? ¿Por qué es importante que el grupo crezca? A su vez podrán usar material visual como pancartas o collage, etc. Para representar su movimiento. 20 (minutos)</p> <p>Transcurrido el tiempo de organización, se darán las siguientes consignas. <i>“Después de escuchar a sus compañeros podrán cambiarse de grupo, si así lo desean”</i> Los representantes del equipo harán su discurso al pleno, y tratarán de persuadir a sus compañeros. Cuando todos hayan presentado su discurso, se dará el espacio para cambiarse de movimiento o mantenerse en el mismo. (15 minutos) Para finalizar la técnica se les preguntará ¿Por qué decidieron quedarse o cambiarse de grupo? ¿Qué hubiera pasado si tu representante u otro compañero si se hubiera cambiado de grupo? ¿Qué es lo que más te gusto de tu grupo y por qué? ¿Qué es lo que más te gusto de los otros grupos y por qué? (10 minutos)</p> <p>Se cerrará la técnica con la siguiente reflexión: <i>“Como personas debemos valorarnos, cuidar nuestros lazos emocionales y afectivos; esto se facilita mediante adecuadas relaciones interpersonales basadas en el respeto, la empatía, la tolerancia y el amor propio. Esto implica que para llevarse bien no se necesitan las mismas ideas sino el mismo respeto contribuyendo con ello a la salud mental y física.</i></p> <p>Y finalmente se hará la evaluación de la actividad con las preguntas generadoras plasmadas en la columna de evaluación y se cierra la sesión con la felicitación para los participantes y la despedida sin olvidar invitarles para la próxima sesión.</p>			<p>compartir lo aprendido?</p> <p>¿Cómo te sentiste al compartir tus emociones e ideas?</p> <p>¿Cómo te sentiste al desarrollar la actividad?</p>
--	--	---	--	--	---

Anexos

Sesión 20: ‘Diversidad de pensamiento, implica respeto’

Anexo 1. Corresponde a los datos biográficos de Mélida Anaya.



PARTE 1:

Mélida Anaya

INTELIGENCIA INTERPERSONAL

MAESTRA, COMANDANTE Y ACTIVISTA SOCIAL

Frase celebre:

"Los jóvenes deben seguirse preparando para la transformación de la sociedad los jóvenes deberán ser agentes de cambio.."

PARTE 2: DATOS BIOGRÁFICOS

(Fecha y lugar de nacimiento: 17 de mayo de 1929. Santiago Texacuangos)

Nació en el año 1929 en un pequeño pueblo de Santiago Texacuangos en su infancia nace el deseo de ser maestra y con grandes esfuerzos económicos y con el apoyo de una pariente alcanzó su meta sueño de ser maestra. Hasta el día de hoy es un ejemplo de lucha puesto que defendió los derechos de las mujeres y de los profesores de primaria y secundaria protagonizó grandes batallas a favor de las grandes mayorías en el país a nivel nacional Mélida Anaya es una gran representante de la inteligencia interpersonal dado que con su comportamiento logró movilizar a muchas personas. Un ejemplo de ellos es organización feminista llamada Asociación Movimiento de Mujeres Mélida Anaya Montes, la cual ha beneficiado a muchas mujeres en los ámbitos: psicológico, jurídico, médico, educacional y contribuido a su empoderamiento. Quienes defienden y luchan por los derechos humanos de las mujeres desde el 25 de Julio de 1992. Murió el 6 de abril de 1983 en Managua, Nicaragua.

PARTE 3: PROFESIONES Y OFICIOS

Periodistas, políticos, maestros, psicólogos, sociólogos, directores de escuela gerentes, administradores, vendedores, agentes de viajes.

Anexos

Sesión 20: ‘Diversidad de pensamiento, implica respeto’

Anexo 2. Corresponde a las tarjetas de los derechos.

**LUCHANDO POR LOS DERECHOS
LAS POBLACIONES MÁS VULNERABLES**

DERECHOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
DERECHO A LA EDUCACIÓN. ...DERECHO AL JUEGO. DERECHO A LA PROTECCIÓN. DERECHO A NO SER SEPARADOS DE SU FAMILIA. ...DERECHO A TENER UN NOMBRE. ...DERECHO A OPINAR Y SER ESCUCHADOS.



DERECHOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

DERECHOS DE LA MUJER



DERECHOS DE LAS MUJER
LAS MUJERES Y LAS NIÑAS TIENEN DERECHO AL DISFRUTE PLENO Y EN CONDICIONES DE IGUALDAD DE TODOS SUS DERECHOS HUMANOS Y A VIVIR LIBRES DE TODAS LAS FORMAS DE DISCRIMINACIÓN: ESTO ES FUNDAMENTAL PARA EL LOGRO DE LOS DERECHOS HUMANOS, LA PAZ Y LA SEGURIDAD, Y EL DESARROLLO SOSTENIBLE

ADULTOS MAYORES



ADULTOS MAYORES
Las personas adultas mayores sin importar su lugar de origen, género, edad, discapacidad, condición social o de salud, religión, preferencias, estado civil, tienen derecho a toda oportunidad de formación y realización, así como a la alimentación, el agua, la vivienda, vestido, atención

PERSONAS CON DISCAPACIDAD



PERSONAS CON DISCAPACIDAD
Las personas con discapacidad tienen valor en sí mismas y tienen derecho a tomar sus propias decisiones y a valerse por sí mismas. La vida independiente.
Las personas con discapacidad tienen derecho a decidir sobre su vida, a desarrollar su personalidad y a participar en la sociedad.

TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA - INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. SESIÓN NÚMERO: 21

CENTRO ESCOLAR: AMALIA VIUDA DE MENÉNDEZ.

ÁREA DE INTELIGENCIA: INTERPERSONAL

TEMA: “Para mejorar a mi entorno planifico y acciono”.



OBJETIVO GENERAL: Diseñar una propuesta teórica de un programa psicopedagógico con enfoque en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo “Amalia viuda de

Menéndez”.

Nombre de la técnica	Objetivo Específico	Procedimiento Metodológico	Recursos Materiales	Tiempo	Evaluación
<p>Identificación de problemáticas</p>	<p>Aumentar las relaciones interpersonales mediante la identificación de diferentes problemáticas institucionales y el diálogo, para proponer alternativas de solución y así desarrollar el criterio propio y de los demás.</p>	<p>Saludo y bienvenida al Centro denominado ‘Mélida Anaya Inteligencia Interpersonal’</p> <p>Se hace un recordatorio de las normas de convivencia que deben estar presentes a lo largo de esta jornada de trabajo.</p> <p>Se procederá a retroalimentar los datos biográficos de Mélida Anaya parte 3. (Ver anexo 1)</p> <p>Técnica de animación</p> <p>Los participantes se ponen en pie en un semicírculo. Los responsables modelan diciendo al compañero de su derecha o izquierda: "¿Me quieres dulzura?" acompañando la frase con gesto gracioso, (morderse el labio, levantar una ceja. Etc.) Esta persona responde: "Sí, te quiero dulzura, pero ahora no puedo reírme". A continuación, la segunda intenta hacer reír a la siguiente. Esto continúa alrededor del círculo hasta que todos hayan participado.</p> <p>Presentación y ejecución de la técnica de intervención</p> <p>Se explicará el objetivo de la técnica</p> <p>Se formarán 3 equipos de 7 a 8 personas, se les dará un pliego de papel bond y plumones, en cada grupo se conformará una mesa redonda y se comentará</p>	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Papelógrafos ↳ Plumones ↳ Hojas de papel bond ↳ Colores ↳ Lapiceros 	<p>90 minutos (Dos horas clases)</p>	<p>La evaluación de la sesión de trabajo se hará por medio de las siguientes preguntas generadoras:</p> <p>¿Qué aprendiste de la jornada?</p> <p>¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?</p> <p>¿Qué cambiarías de la actividad?</p> <p>¿Menciona algunos lugares en dónde pondrías en práctica lo aprendido?</p>

		<p>sobre alguna problemática local que haya sido identificada con anterioridad, en total deben sumar 7 problemáticas (Bullying, salones poco ventilados, baños sucios y manchados, etc.) Luego deberán consensuar y elegir una problemática, sobre el pliego de papel bond hará una ilustración que represente la problemática. (5 minutos)</p> <p>Después, situados en el mismo lugar, se dará la siguiente consigna, <i>“Cada 5 minutos se les hará una pregunta, entre todos deben comentar posibles respuestas y luego deberán ponerse de acuerdo para representarla mediante un símbolo o imagen en páginas de papel bond. Las preguntas serán evocadas en voz alta por el responsable (1) ¿Por qué se va a resolver ese problema? (2) ¿Para qué se quiere hacer? (3) ¿Quiénes serán los beneficiados? (4) ¿Quiénes lo realizarán? (5) ¿En cuánto tiempo se resolverá? (6) ¿Cómo se va hacer? (7) ¿Dónde se va hacer? (8) ¿Con que recursos se hará? (9) ¿Qué pasará si no se resuelve?</i></p> <p>Para finalizar la técnica un miembro de cada equipo compartirá a los demás en que consiste la problemática y el plan de acción. que establecieron</p> <p>Reflexión: <i>“En las relaciones interpersonales es indispensable el diálogo y el respeto mutuo para conocer las ideas de los demás. Ante diferentes situaciones de la vida se presentan problemáticas las cuales tienen diversas soluciones, esto se debe a que cada persona presenta su individualidad y sus experiencias personales que inciden en percibir su entorno, lo importante es conciliar con el grupo mediante el respeto de la opinión de los demás y la empatía, aspectos que como individuos son necesarios practicar para tener una adecuada salud mental. ”</i></p> <p>Y finalmente se hará la evaluación de la actividad con las preguntas generadoras plasmadas en la columna de evaluación y se cierra la sesión con la felicitación para los participantes y la despedida sin olvidar invitarles para la próxima sesión.</p>			<p>¿Cómo o con quiénes te gustaría compartir lo aprendido?</p> <p>¿Cómo te sentiste al compartir tus emociones e ideas?</p> <p>¿Cómo te sentiste al desarrollar la actividad?</p>
--	--	--	--	--	---

Anexo 1. Corresponde a los datos biográficos de Mélida Anaya.



PARTE 1:

Mélida Anaya

INTELIGENCIA INTERPERSONAL

MAESTRA, COMANDANTE Y ACTIVISTA SOCIAL

Frase celebre:

"Los jóvenes deben seguirse preparando para la transformación de la sociedad los jóvenes deberán ser agentes de cambio.."

PARTE 2: DATOS BIOGRÁFICOS

(Fecha y lugar de nacimiento: 17 de mayo de 1929. Santiago Texacuangos)

Nació en el año 1929 en un pequeño pueblo de Santiago Texacuangos en su infancia nace el deseo de ser maestra y con grandes esfuerzos económicos y con el apoyo de una pariente alcanzó su meta sueño de ser maestra. Hasta el día de hoy es un ejemplo de lucha puesto que defendió los derechos de las mujeres y de los profesores de primaria y secundaria protagonizó grandes batallas a favor de las grandes mayorías en el país a nivel nacional Mélida Anaya es una gran representante de la inteligencia interpersonal dado que con su comportamiento logró movilizar a muchas personas. Un ejemplo de ellos es organización feminista llamada Asociación Movimiento de Mujeres Mélida Anaya Montes, la cual ha beneficiado a muchas mujeres en los ámbitos: psicológico, jurídico, médico, educacional y contribuido a su empoderamiento. Quienes defienden y luchan por los derechos humanos de las mujeres desde el 25 de Julio de 1992. Murió el 6 de abril de 1983 en Managua, Nicaragua.

PARTE 3: PROFESIONES Y OFICIOS

Periodistas, políticos, maestros, psicólogos, sociólogos, directores de escuela gerentes, administradores, vendedores, agentes de viajes.



TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA - INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. SESIÓN NÚMERO: 22
CENTRO ESCOLAR: AMALIA VIUDA DE MENÉNDEZ.

TEMA: Clausura del programa psicopedagógico con enfoque de inteligencia múltiples para el fortalecimiento de la autoestima



OBJETIVO GENERAL Diseñar una propuesta teórica de un programa psicopedagógico con enfoque en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo “Amalia viuda de Menéndez”.

Nombre de la técnica	Objetivo Específico	Procedimiento Metodológico	Recursos Materiales	Tiempo	Evaluación
Clausura del programa psicopedagógico con enfoque de inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la autoestima.	Realizar la clausura y compartir experiencias y vivencias de los participantes durante el desarrollo del programa. Aplicar la prueba de autoestima post intervención, para verificar si esta se aumentó, mantuvo o disminuyó.	Saludo y bienvenida Retroalimentación del trabajo realizado en los centros de inteligencia. Técnica de animación: Ranitas al agua Se traza un círculo en medio del salón, se les pide a los participantes que se coloquen en cuclillas alrededor de este. Se le pedirá que estén atentos a la siguiente consigna “Ranitas al agua” entonces los participantes deben saltar fuera del círculo. Cuando diga “ranitas a la orilla”, todos deben saltar al centro del círculo, teniendo cuidado de no pisar la línea del círculo. (Las ordenes deben ser suministradas de tal manera que desconcierten a los participantes) el jugador que ejecuta un movimiento diferente al ordenado por el coordinador tomará el lugar del coordinador. ↪ Aplicación de Inventario de autoestima de Coopersmith Se les explicará el objetivo de la técnica, seguidamente se entregará a cada estudiante el cuadernillo de respuestas del Inventario de autoestima de Coopersmith y un lápiz o lapicero, luego se revisará que todos los estudiantes tengan el material requerido, luego el facilitador hará una lectura en voz alta de las instrucciones a seguir, llenado de datos generales y el tiempo a cumplir para responder adecuadamente el inventario, se enfatizará en que no es una prueba de conocimientos para ello es necesario que al responder sean sinceros y que lo hagan de forma individual, se les preguntará si tienen dudas sobre la actividad, se retroalimentará preguntándole a tres o cinco estudiantes lo que entendieron sobre el proceso. Cuando todos afirmen que han	↪ Yeso o tirro (para marcar el círculo) ↪ Inventario de autoestima de Coopersmith ↪ Lápiz o lapicero ↪ Diplomas ↪ Refrigerio	90 minutos (Dos horas clases)	La evaluación de la sesión de trabajo se hará por medio de las siguientes preguntas generadoras: ¿Qué aprendiste de este proceso? ¿Qué es lo que más te gustó de la este proceso? ¿Qué cambiarías de este programa? ¿Menciona algunos lugares en dónde pondrías en práctica lo aprendido?

		<p>comprendido las indicaciones el facilitador indicará que inicien, los responsables deben permanecer cerca de los estudiantes en caso de que los estudiantes soliciten aclaraciones. Una vez transcurrido el tiempo se recibirá la prueba hasta que la hayan completada a cabalidad.</p> <p>Cuando todos hayan finalizado se les preguntará <i>¿Cómo se sintieron mientras realizaron la prueba? ¿Qué se les facilitó más al realizar la prueba? ¿Qué se les dificultó más al realizar la prueba?</i></p> <p>☞ Presentación y ejecución de la Técnica de despedida</p> <p>Se les explicará el objetivo de la actividad</p> <p>Se les pedirá que formen un círculo, por cinco minutos deberán observar a su compañero de la izquierda y de la derecha, en ese tiempo sin decir una palabra, deben pensar en una cualidad que les caracterice, luego se tomarán de las manos, y se les pedirá un participante inicie y complete la siguiente frase: <i>‘lo que me llevo de <u>Julio</u> es su <u>alegría</u> y yo Sara te entregó mi <u>creatividad</u>’</i> ante lo cual el otro debe responder, <i>‘‘<u>Sara</u> yo recibo tu <u>creatividad</u> y te entregó mi <u>rapidez</u>’’</i> luego estos dos participantes, deberán hacer correr la frase de izquierda a derecha adaptándola a las cualidades y nombres de sus compañeros/as.</p> <p>Al finalizar se felicitará por el esfuerzo y participación demostrada en el transcurso del programa, dando las siguientes palabras <i>‘En los momentos más difíciles hay que tener la mente fría y el corazón ardiente de amor por la población; palabras de Mérida Anaya Montes, para influir grandemente en los demás debemos mantenernos firmes a nuestros sueños, metas, sin olvidar que es lo que nos motiva, y nos lleva hacia adelante, en esa marcha que emprendamos encontraremos oportunidades, dificultades, y sobre todo grandes aprendizajes’’</i></p> <p>Luego se procederá a la toma de la respectiva foto de grupo, a la entrega de diploma, y refrigerio (si los responsables así lo requieren).</p>			<p>¿Cómo influyó este programa en tu vida?</p>
--	--	---	--	--	--

7. Anexos

Índice de anexos.

ANEXO 1 Cronograma.

ANEXO 2 Guía De Observación.

ANEXO 3 Cuestionario para diagnosticar inteligencias múltiples.

ANEXO 4 Inventario de Autoestima de Coopersmith.

ANEXO 5 Validación por expertos del instrumento (Guía de observación).

**ANEXO 1:
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.**

1)	Selección del tema de investigación.	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2)	Elección de la institución con la cual se pretendía implementar el programa.	X	X																										
3)	Establecimiento del compromiso con las autoridades del Centro Educativo.			X																									
4)	Acercamiento inicial con la institución beneficiada.				X																								
5)	Determinar la población y la muestra.					X																							
6)	Elaboración de planteamiento del problema y justificación del tema.						X	X																					
7)	Elaborar los objetivos y metas de la investigación.							X	X																				
8)	Investigar los antecedentes y fundamentación teórica de la investigación.									X	X	X	X																
9)	Selección, elaboración y validación de instrumentos de recolección de información.													X	X														
10)	Diseño de la intervención.															X	X												
11)	Determinar la metodología de la investigación.															X	X												
12)	Establecer el procesamiento de los resultados.																	X	X	X									
13)	Elaboración de las sesiones psicoterapéuticas de la propuesta del programa.																			X	X	X	X	X					
14)	Enviar a revisión el trabajo en conjunto.																										X	X	

ANEXO 2



**Universidad de El Salvador.
Facultad de Ciencias y Humanidades.
Departamento de Psicología.**



GUÍA DE OBSERVACIÓN CONDUCTUAL PARA PREADOLESCENTES (12 a 14 años).

OBJETIVO:
Identificar la presencia de indicadores relacionados a la apariencia física y aspectos conductuales, emocionales, sociales y académicos de los y las estudiantes concernientes a una autoestima positiva o negativa a través de la observación realizada antes, durante y al finalizar la implementación de las técnicas del Programa Psicopedagógico con Enfoque de Inteligencias Múltiples para el Fortalecimiento de la Autoestima
INDICACIÓN:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Completar el apartado de datos generales. 2. Marca con una X el indicador de la autoestima que mejor representa al estudiante. Por ejemplo: <i>“Descalifica su trabajo o el de los demás”</i> Si el indicador está presente en el estudiante se debe marcar “X” en la casilla de SI, Si el indicador no está presente se debe marcar “X” en la casilla NO. 3. Sumar el total por cada área, en “SI” y “NO”. Cada “X” equivale a un punto.
DATOS GENERALES
Nombre del observador/a. _____ Nombre del/la estudiante: _____ Estudiante No: _____ Sesión No: _____ Fecha: _____ Lugar: _____

APARIENCIA FÍSICA	SI	NO
1. Uniforme sucio o sin planchar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Uñas sucias o sin recortar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Cabello sin recortar en los niños.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Cabello enredado o poco ordenado en las niñas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Utiliza el uniforme incompleto camisa, falda o pantalón y zapatos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Rasgos faciales marcados. (Ojeras, desnutrición)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Fatiga.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sub Total	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ÁREA CONDUCTUAL.	SI	NO
1. Evidencia marcas de autoagresión, por ej. Cutting, se jala los cabellos, se pellizca o muerde sus uñas.		
2. Se comunica mediante un tono de voz alto (con gritos).		
3. No sigue indicaciones.		
4. Usa cualquier objeto como distractor para fomentar el desorden		
5. Recibe la crítica de forma negativa		
6. Descalifica su trabajo o el de los demás		
7. Actúa de manera impulsiva.		
Sub Total		

ÁREA EMOCIONAL.	SI	NO
1. Lloro con facilidad.		
2. Cuando se le habla esconde su rostro.		
3. Se enoja con facilidad		
4. Muestra temor a comunicarse o equivocarse.		
5. Muestra desinterés o decaimiento en la realización de las actividades		
6. Demuestra aplanamiento emocional en su desempeño cotidiano		
Sub Total		

ÁREA SOCIAL.	SI	NO
1. Se comunica con los demás de manera agresiva		
2. Se le observa aislado en las sesiones.		
3. No presenta intenciones claras de reparar el daño o pedir disculpas por su comportamiento inapropiado		
4. Se relaciona con uno o dos personas.		
5. Se niega a trabajar en equipo.		
6. Se retrae del contacto social y evita la interacción		
7. Es rechazado por sus compañeros de clases		
Sub Total		

ÁREA ACADÉMICA.	SI	NO
1. Se queda dormido en la mesa de trabajo.		
2. Se le dificulta mantener su espacio ordenado		
3. Presenta dificultades de concentración		
4. Dificultad para comprender las indicaciones		
5. Realiza su trabajo de manera desordena y/o sucia		
6. No copia clases y no presenta tareas		
7. Presenta trabajos incompletos y desordenados		
8. No termina lo que comienza		
9. Muestra apatía por el trabajo académico.		
10. Presenta inasistencias injustificadas de forma constante.		
Sub Total		



HOJA DE VACIADO COLECTIVA
PAUTAS DE CALIFICACIÓN PARA LA GUÍA DE OBSERVACIÓN CONDUCTUAL

Indicaciones:

1. En la primera columna escribe un nombre y un apellido del estudiante.
2. En las siguientes columnas escribe los subtotales obtenidos de los <<Sí>> y de los <<No>> de los indicadores relacionados a la autoestima según al área que corresponde de apariencia física, conductual, emocional, social y académica.

INDICADORES RELACIONADOS A LA AUTOESTIMA POSITIVA O NEGATIVA											
Áreas a observar		Apariencia Física		Área Conductual		Área Emocional		Área Social		Área Académica	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<i>Nombre del estudiante.</i>		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
TOTALES											



PAUTAS DE INTERPRETACIÓN PARA GUÍA DE OBSERVACIÓN CONDUCTUAL.

1. Para la interpretación de la guía de observación solamente se utilizan los puntajes totales obtenidos en la casilla <<Si>> Ya que estas son todas las respuestas que señalan deterioro en la autoestima.
2. Ubica la puntuación obtenida de cada área en la escala.

Cuadro para la interpretación de resultados

CRITERIOS	Escala de ausencia o presencia se indicadores relacionados a la autoestima positiva o negativa en preadolescentes		
	Ausencia de indicadores relacionados a la autoestima negativa	Presencia leve de indicadores relacionados a la autoestima negativa	Presencia alta de indicadores relacionados a la autoestima negativa
Apariencia Física.	0-1	2-3	4-7
Área Conductual.	0-1	2-3	4-7
Área Emocional.	0-1	2-3	4-6
Área Social.	0-1	2-3	4-7
Área Académica.	0-2	3-6	7-10

Interpretación de los resultados

Cuando la puntuación obtenida se ubica en un rango bajo en la escala significa que hay ausencia de indicadores de apariencia física, y de aspectos conductuales, emocionales, sociales y académicos poco relacionados a una autoestima negativa; entonces puede inferirse que él o la estudiante si manifiesta indicadores relacionados a una autoestima positiva. En cambio, cuando la puntuación obtenida se ubica en un rango alto, representa mayor presencia de indicadores relacionados con una autoestima negativa.

Los indicadores relacionados a la autoestima positiva o negativa son: apariencia física, y aspectos conductuales, emocionales, sociales y académicos.

- **Apariencia física:** Teniendo en cuenta que la adolescencia es un periodo en el que chicas y chicos deberán hacer frente a importantes cambios y resolver distintas tareas evolutivas, es de esperar que su nivel de autoestima experimente cambios y fluctuaciones, y es a partir de estas edades cuando se observa preocupación por su imagen corporal y presentación personal la cual influye en su nivel de autoestima. La obtención de una valoración positiva de sí mismo permite un desarrollo psicológico sano, en armonía con su medio circundante y, en especial, en su relación con los demás. (Palomares Cuadros, Cuesta Santos, Estévez Díaz, & Torres Campos, 2017).
- **Aspecto conductual:** el individuo que desde edades tempranas aprende respuestas de evitación para afrontar experiencias que le producen emociones negativas puede llegar incluso a tener dificultades para afrontar eficazmente estas situaciones a lo largo de su vida, lo que hace probable que los fracasos se repitan, retroalimentando así una baja autoestima. Esto puede contribuir, a su vez, a que sus conductas se dirijan, se caractericen por ser socialmente conflictivas, y a satisfacer su autoestima aun a expensas de otras metas que podrían resultarle menos satisfactorias. (Rodríguez Naranjo & Caño González 2012).
- **Aspecto emocional:** En cuanto a los sentimientos momentáneos de autoestima de los adolescentes, se encuentra que los cambios que muestran la mayoría de estos son impredecibles. Sin embargo, han mostrado, desde el análisis de las contingencias de reforzamiento, que las fluctuaciones en la experiencia momentánea de autoestima por parte de los jóvenes dependen principalmente de que experimenten éxitos o fracasos en aquellas áreas que ponen en riesgo su percepción de autovalía. En consecuencia, las fluctuaciones experimentadas por los éxitos y fracasos que más frecuentemente ocasionan inestabilidad en la autoestima se producen en aquellas áreas en que los jóvenes perciben implicadas sus propias competencias, es decir, en las que son sus propias habilidades las que les llevan a satisfacer sus contingencias de autovalía (Rodríguez et al., 2012).

- Aspecto social: En cuanto a las relaciones interpersonales, los adolescentes con una alta autoestima se muestran menos susceptibles a la presión de los iguales obtienen mejores impresiones por parte del grupo y se muestran más cercanos. (Rodríguez et al., 2012).

- Aspecto académico: Los jóvenes con una autoestima elevada informan que disfrutan de más experiencias positivas y asimismo son más eficaces en el afrontamiento de experiencias negativas, generando respuestas más adaptativas tras el fracaso. Además, interpretan las experiencias negativas de un modo más funcional, minimizando la importancia de la habilidad implicada en una tarea tras el fracaso en ella. También se perciben menos responsables ante la retroalimentación negativa que los jóvenes con baja autoestima. Tienden a realizar atribuciones más controlables y se muestran más persistentes ante tareas insolubles Realizan una mayor planificación de las respuestas en el ámbito académico y obtienen, en general, niveles superiores de éxito académico. (Rodríguez et al., 2012).

ANEXO 3



Universidad de El Salvador
Facultad de Ciencias y Humanidades
Departamento de Psicología



CUESTIONARIO PARA DIAGNOSTICAR INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

(Retomado de Ortiz de Maschwitz, Elena María, 2005, Inteligencias múltiples en la educación de la persona. Versión contextualizada)

DATOS GENERALES	
Nombre: _____	Edad: _____
Institución: _____	Grado: _____ Turno: _____
Profesor/a: _____	Madre-padre: _____
Evaluador/a: _____	Fecha de aplicación: _____
OBJETIVO	
Identificar aspectos personales que el estudiante presenta en relación a las distintas inteligencias, para conocer con cuales esta mayormente familiarizado.	
INDICACIÓN	
Complete el siguiente cuestionario marcando sólo las casillas que indican la tendencia de la o el niño hacia la realización más frecuente de actividades según inteligencia, o actitudes que el/la profesor/a y/o los padres de familia han observado en el niño/a o persona evaluada.	

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

- Le gusta hablar mucho con las personas o niños/as
- Le gusta escribir y lo hace bien para su edad
- El vocabulario que usa es muy amplio para su edad
- Suele crear y/o narrar cuentos, bromas, chistes
- Disfruta escuchando historias, lectura de libros
- Tiene facilidad para recordar los nombres lugares fechas
- Le gustan las rimas y trabalenguas
- Comprende con facilidad los juegos de palabras (crucigramas, completar palabras, etc.)
- Tiene un cuaderno de recuerdos o anotaciones de lo que hace
- Le agrada recitar poemas

- Le agrada leer cuentos
- Tiene facilidad para los idiomas

INTELIGENCIA LÓGICA-MATEMÁTICA

- Comprende con facilidad las causas de ciertas situaciones de la vida para la edad que tiene
- Pregunta constantemente el porqué de las cosas
- Su forma de pensar es más laborada o compleja que la mayoría de sus compañeros/as
- Resuelve mentalmente con rapidez los problemas de aritmética
- Le agrada realizar experimentos
- Disfruta las clases de matemática
- Le agrada clasificar y ordenar las cosas
- Encuentra placer resolviendo juegos de matemática en la computadora
- Le agradan los rompecabezas jugar de cartas, al banco, Mercadito, etc.
- Le gustan los juegos de mesa.

INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL

- Hace dibujos atrás de sus cuadernos
- Dibuja con claridad y fineza para su edad
- Con facilidad mapas o dibujos que ve, sin calcarlos
- Se le facilita leer mapas geográficos, diagramas, gráficos, etc.
- Le agrada resolver actividades visuales como laberintos, rompecabezas, etc.
- Suele imaginarse con frecuencia lo que hará y cómo lo hará
- Disfruta viendo películas, imágenes en las revistas, libros.
- Le gusta realizar actividades como dibujar, recortar y pegar imágenes, colorear, calcar, etc.
- Suele revisar con frecuencia los álbumes de fotografías familiares.
- Le gusta dibujar en las paredes de la casa, pizarrón, etc

INTELIGENCIA MUSICAL

- Suele cantar o tararear
- Identifica la música que suena desentonada
- Disfruta escuchar música
- Recuerda con facilidad las letras y melodías de las canciones
- Se le observa sensibilidad auditiva ante los ruidos del ambiente
- Tiene buena voz para cantar
- Toca con sus dedos o manos y pies rítmicamente sobre la mesa o pupitre mientras está trabajando.
- Puede tocar algún instrumento musical
- Canta sin darse cuenta
- Habla o se mueve rítmicamente.

INTELIGENCIA CORPORAL-KINESTÉTICA

- Se expresa haciendo uso de muchos gestos
- Encuentra placer al realizar actividades manuales
- Sobresale en la práctica de uno o más deportes
- Mientras piensa o trabaja se mueve constantemente
- Suele moverse estar inquieto al estar sentado por largo tiempo
- Demuestra destreza en actividades que requieren de coordinación motora
- Encuentra placer al desarmar y volver a armar las cosas
- Es bueno imitando gestos o movimientos de otras personas
- Suele tocar los objetos con las manos apenas las ve
- Le gusta abrazar(personas o mascotas)

INTELIGENCIA INTERPERSONAL

- Sus compañeros/as buscan estar con él/ella
- Le gusta hablar con sus compañeros/as
- Se interesa por los demás
- Demuestra ser un líder/lideresa por naturaleza

- Tiene dos o más amigos
- Aconseja a sus compañeros/as cuando tienen problemas
- Disfruta jugando con otros niños o niñas
- Forma parte de algún grupo social infantil en la comunidad, iglesia, escuela
- Le gusta colaborar con las tareas de los demás
- Disfruta participando en fiestas o reuniones familiares

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

- Parece ser una persona que se quiere a sí mismo/a
- Tiene voluntad para hacer las cosas
- Es una persona independiente(es capaz de decidir por él/ella mismo/a)
- Aprende de sus logros y dificultades
- Sabe cuáles son sus habilidades, cualidades positivas y negativas
- Es capaz de expresar sus sentimientos con franqueza
- Tiene un buen desempeño cuando trabaja o juega solo/a
- Le gusta trabajar más solo/a que en grupo
- Es reflexivo con lo que escucha, ve o le pasa
- Sabe con facilidad lo que quiere
- Se interesa por un pasatiempo sobre el cual no habla mucho a los demás.

INTELIGENCIA NATURALISTA

- Le gustan las mascotas
- Reconoce y clasifica diferentes especies de animales y plantas
- Disfruta yendo al mar, ríos, lagos o balnearios
- Le gustan las excursiones a zonas verdes
- Disfruta y se interesa por cuidar de la naturaleza
- Le agrada visitar las canchas y columpios ubicados en zonas verdes y amplias.
- Se interesa por la materia de Ciencias
- Juega con los elementos de la naturaleza (zompopos, hormigas, etc.)
- Colecciona tarjetas o posters de flores, animales, paisajes.



CUADRO DE VACIADO PARA DIAGNOSTICAR INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Indicación: Escribe el número según las marcas obtenidas en cada una de las inteligencias por cada participante evaluado.

Sujeto	Inteligencia Lingüística	Inteligencia Lógico Matemática	Inteligencia Visual Espacial	Inteligencia Musical	Inteligencia Kinestésica	Inteligencia Interpersonal	Inteligencia Intrapersonal	Inteligencia Naturalista
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								

19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
TOTAL								

Al final se sumará los puntajes obtenidos en cada columna y esto dará como resultado cuales de las inteligencias tienen mayor desarrollo y cuales están menos potenciadas y eso dará la pauta para hacer las inferencias.

ANEXO 4



Universidad de El Salvador
Facultad de Ciencias y Humanidades
Departamento de Psicología



INVENTARIO DE AUTOESTIMA DE COOPERSMITH

INSTRUCCIONES PARA APLICAR INVENTARIO DE AUTOESTIMA DE COOPERSMITH

En la hoja de respuestas.

1º Anota tu nombre, fecha de nacimiento, y la fecha de hoy

2º Lee atentamente:

Aquí hay una serie de declaraciones. Por favor responda a cada declaración de modo siguiente:

- Si la declaración describe cómo te sientes usualmente, pon una “X” en el paréntesis correspondiente en la columna debajo de la frase “Si” en la hoja de respuestas.
- Si la declaración no describe cómo te sientes usualmente pon una “X” en el paréntesis correspondiente en la columna debajo de la frase “No” en la hoja de repuestas.

Recuerda:

- No hay respuestas buenas ni malas, correctas o incorrectas.
- Lo que interesa es solamente conocer que es lo que habitualmente sientes o piensas.
- Marca todas tus respuestas en la hoja de repuestas.

3º Práctica con el siguiente ejemplo:

Ejemplo: Me gustaría comer helados todos los días.

- Si te gustaría comer helados todos los días, pon una “X” debajo de la frase “Si”.
- Si no te gustaría comer helados todos los días, pon una “X” debajo de la frase “



Universidad de El Salvador
Facultad de Ciencias y Humanidades
Departamento de Psicología



HOJA DE RESPUESTAS DE INVENTARIO DE COOPERSMITH
 Adaptación para Chile de H. Brinkmann y T. Segure Universidad de Concepción, 1988.

DATOS GENERALES	
Nombre completo: _____	Grado: _____ fecha de nacimiento: _____
Fecha de hoy: _____ Persona que aplicó el inventario: _____	
Centro de estudios: _____	
OBJETIVO:	
Determinar el nivel de autoestima en los y las preadolescentes antes y después de la aplicación de un programa psicopedagógico con enfoque de inteligencias múltiples.	
INDICACIONES PARA LA PLICACIÓN:	
Marca con una X en la columna que corresponde, marca SI, si es igual a tú la idea o marca No, si es distinta a tu forma de ser o de experimentar esa situación.	

EJEMPLO:	SI	NO
<i>Me gustaría comer helados todos los días.</i>		

Nº	IDEAS	SI	NO
1	Paso mucho tiempo soñando despierto (a		
2	Estoy seguro(a) de mí mismo(a)		
3	Deseo frecuentemente ser otra persona		
4	Soy simpático(a)		
5	Mis padres y yo nos divertimos mucho juntos		
6	Nunca me preocupo por nada		
7	Me abochorno (me da “plancha” o vergüenza) si tengo que pararme a hablar frente al curso		
8	Desearía ser más joven		
9	Hay muchas cosas acerca de mí mismo(a) que me gustaría cambiar si pudiera		
10	Puedo tomar decisiones fácilmente		
11	Mis amigos disfrutan y la pasan bien cuando están conmigo.		
12	Me siento incómodo en mi casa fácilmente.		
13	Siempre hago lo correcto		
14	Me siento orgulloso de mi trabajo (en el liceo, escuela, instituto o universidad)		
15	Tengo siempre que tener a alguien que me diga lo que tengo que hacer.		
16	Me toma mucho tiempo acostumbrarme a cosas nuevas		
17	Frecuentemente me arrepiento de las cosas que hago		
18	Soy popular entre los compañeros o compañeras de mí misma edad		
19	Usualmente mis padres consideran mis sentimientos		
20	Nunca estoy triste		
21	Estoy haciendo el mejor trabajo que puedo		
22	Me doy por vencido o vencida fácilmente		

23	Usualmente puedo cuidarme a mí mismo(a)		
24	Me siento suficientemente feliz		
25	Preferiría jugar con personas menores que yo		
26	Mis padres esperan demasiado de mí.		
27	Me gustan todas las personas que conozco		
28	Me gusta que los profesores o profesoras me interroguen en clases		
29	Me entiendo a mí mismo(a).		
30	Me cuesta comportarme como en realidad soy		
31	Las cosas en mi vida están muy complicadas.		
32	Las demás personas casi siempre siguen mis ideas.		
33	Nadie me presta mucha atención en casa.		
34	Nunca me retan o regañan		
35	No estoy progresando en mis estudios como debiera.		
36	Puedo tomar decisiones y cumplirlas		
37	Realmente no me gusta ser muchacho (si Ud., es varón) o muchacha (si Ud., es mujer)		
38	Tengo una mala opinión de mí mismo/a		
39	No me gusta estar con otras personas.		
40	Muchas veces me gustaría irme de la casa.		
41	Nunca soy tímido o tímida		
42	Frecuentemente me siento incómodo o incomoda en la escuela, liceo o universidad.		
43	Frecuentemente me avergüenzo de mí mismo/a		
44	No soy tan bien parecido/a (bonito o bonita, “pintoso” o “pintosa”, lindo o linda) como otra gente.		
45	Si tengo algo que decir, usualmente lo digo.		
46	A los demás les da conmigo (me persiguen, me molestan y no me sueltan).		
47	Mis padres me entienden		
48	Siempre digo la verdad		
49	Mi profesor/a me hace sentir que no soy gran cosa.		
50	A mí no me importa lo que me pasa.		
51	Soy un fracaso		
52	Me incomodo fácilmente cuando me llaman la atención (me regañan)		
53	Las otras personas son más agradables que yo		
54	Usualmente siento que mis padres esperan más de mí		
55	Siempre sé que decir a otras personas		
56	Frecuentemente me siento desilusionado de mí, en el lugar donde estudio		
57	Generalmente las cosas no me importan.		
58	No soy una persona confiable para que otros dependan de mí		



PAUTA DE CORRECCIÓN INVENTARIO DE AUTOESTIMA DE COOPERSMITH

Pautas de corrección y normas de puntajes

Cada respuesta marcada conforme a la siguiente pauta, es computada con 1 punto, si hay coincidencia en la columna de Si o en la columna de No. Se suman los puntajes correspondientes a cada una de las escalas del instrumento: G=autoestima general; S= autoestima social; E= autoestima escolar académico; H= autoestima familiar en relación al hogar; M= escala de mentira, si este último puntaje resulta muy superior al promedio significa que las respuestas del sujeto son poco fiables e invalidan la aplicación del inventario. Se suman todos los puntajes menos los de M, para obtener un indicador de la apreciación global que el sujeto tiene de sí mismo.

	SI	NO
1	G	
2	G	
3		G
4	S	
5	FH	
6	M	
7		E
8		G
9		G
10	G	
11	S	
12		FH
13	M	
14	E	
15		G
16		G
17		G
18	S	
19	FH	
20	M	
21	E	
22		G
23	G	
24	G	
25		S
26		FH
27	M	
28	E	
29	G	

30		G
31		G
32	S	
33		FH
34	M	
35		E
36	G	
37		G
38		G
39		S
40		FH
41	M	
42		E
43		G
44		G
45	G	
46		S
47	FH	
48	M	
49		E
50		G
51		G
52		G
53		S
54		FH
55	M	
56		E
57		G
8		G

	PUNTAJE T	INTERPRETACIÓN	ABREVIATURAS	
G			G	Escala General
S			S	Escala Social
FH			FH	Escala Familiar y Hogar
M			M	Escala de Mentira
E			E	Escala Escolar



Universidad de El Salvador
Facultad de Ciencias y Humanidades
Departamento de Psicología



HOJA DE VACIADO DE RESPUESTAS

	(SI)	(NO)
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		

	(SI)	(NO)
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		
54		
55		
56		
57		
58		

INTERPRETACIÓN CUALITATIVA DE LOS PUNTAJES OBTENIDOS EN EL INVENTARIO DE AUTOESTIMA DE COOPERSMITH

PUNTAJE GENERAL DE LA PRUEBA. Máximo es 26

PUNTAJES	INTERPRETACIÓN
Inferiores a 12	Muy Baja
Mayores o iguales a 12 y menores a 15	Baja
Mayores o iguales a 15 y menores a 20	Normal
Mayores o iguales a 20 y menores a 23	Alta
Mayores o iguales a 23	Muy Alta

ESCALA DE AUTOESTIMA SOCIAL (Puntaje máximo es 8)

PUNTAJES	INTERPRETACIÓN
Inferiores a 4	Muy Baja
Mayores o iguales a 4 y menores a 5	Baja
Mayores o iguales a 5 y menores a 7	Normal
Mayores o iguales a 7 y menores a 8	Alta
Mayores o iguales a 8	Muy Alta

ESCALA DE MENTIRA:

Esta escala tiene como puntaje máximo 8 puntos. Un puntaje mayor e igual a 5 indica que las respuestas dadas por la persona NO SON CONFIABLES.

ESCALA DE AUTOESTIMA ESCOLAR (Puntaje máximo es 8)

PUNTAJES	INTERPRETACIÓN
Inferiores a 2	Muy Baja
Mayores o iguales a 2 y menores a 3	Baja
Mayores o iguales a 3 y menores a 6	Normal
Mayores o iguales a 6 y menores a 7	Alta
Mayores o iguales a 7	Muy Alta

ESCALA DE AUTOESTIMA HOGAR (Puntaje máximo es 8)

PUNTAJES	INTERPRETACIÓN
Inferiores a 3	Muy Baja
Mayores o iguales a 3 y menores a 4	Baja
Mayores o iguales a 4 y menores a 6	Normal
Mayores o iguales a 6 y menores a 7	Alta
Mayores o iguales a 7	Muy Alta

ESCALA DE AUTOESTIMA TOTAL (Puntaje máximo es 58)

PUNTAJES	INTERPRETACIÓN
Inferiores a 22	Muy Baja
Mayores o iguales a 22 y menores a 26	Baja
Mayores o iguales a 26 y menores a 35	Normal
Mayores o iguales a 35 y menores a 39	Alta
Mayores o iguales a 39	Muy Alta

ANEXO 5



Universidad de El Salvador
Facultad de Ciencias y Humanidades
Departamento de Psicología.



PROPUESTA DE DISEÑO DE UN PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO CON ENFOQUE EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA AUTOESTIMA DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DEL COMPLEJO EDUCATIVO AMALIA VIUDA DE MENÉNDEZ DEL MUNICIPIO DE MEJICANOS.

CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

VALIDACIÓN DE GUÍA DE OBSERVACIÓN CONDUCTUAL PARA PREADOLESCENTES

Objetivo de la Guía de Observación Conductual: Identificar indicadores de apariencia física y aspectos conductuales, emocionales sociales y académicos de los y las estudiantes relacionados a una autoestima positiva o negativa a través de la observación realizada durante la implementación de las técnicas del Programa Psicopedagógico con Enfoque de Inteligencias Múltiples para el Fortalecimiento de la Autoestima.

Nombre completo: Ofelia de los Ángeles Trejo Escobar

Grado académico: Licenciatura en psicología

Especialización: Psicología educativa

Institución: Universidad de El Salvador

Cargo actual: Docente del Departamento de psicología (UES)

Por medio de la presente hago constar que realicé la revisión y validación del instrumento de la Guía de observación conductual, para identificar indicadores de autoestima relacionados a los aspectos conductuales, emocionales, sociales, cognitivos y apariencia física. Elaborada por los estudiantes egresados de la carrera de Licenciatura en Psicología de la Universidad de El Salvador: Karina Lisseth Cañas Flores, Yohana Berali Reyes Noyola y Pablo Urquilla. Quienes están elaborando una propuesta de un **Programa Psicopedagógico con enfoque en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la autoestima dirigido a estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo Amalia Viuda de Menéndez del Municipio de Mejicanos.**

Una vez indicadas las observaciones y realizadas las correcciones pertinentes considero que dicho instrumento es válido para su aplicación.

Otorgada la validación en fecha: 5 de octubre de 2020

Nombre del/ la profesional: Ofelia de los Ángeles Trejo Escobar

Firma y sello de acreditación profesional: No. de JVPP – 1680



Universidad de El Salvador
Facultad de Ciencias y Humanidades
Departamento de Psicología.



PROPUESTA DE DISEÑO DE UN PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO CON ENFOQUE EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA AUTOESTIMA DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DEL COMPLEJO EDUCATIVO AMALIA VIUDA DE MENÉNDEZ DEL MUNICIPIO DE MEJICANOS.

CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

VALIDACION DE GUÍA DE OBSERVACIÓN CONDUCTUAL PARA PREADOLESCENTES

Objetivo de la Guía de Observación Conductual: Identificar indicadores de apariencia física y aspectos conductuales, emocionales sociales y académicos de los y las estudiantes relacionados a una autoestima positiva o negativa a través de la observación realizada durante la implementación de las técnicas del Programa Psicopedagógico con Enfoque de Inteligencias Múltiples para el Fortalecimiento de la Autoestima.

Nombre completo: Karla Alexandra Aquino Carías
Grado académico: Licenciada en Psicología
Especialización: _____
Institución: _____
Cargo actual: Psicóloga.

Por medio de la presente hago constar que realice la revisión y validación del instrumento de la Guía de observación conductual, para identificar indicadores de autoestima relacionados a los aspectos conductuales, emocionales, sociales, cognitivos y apariencia física. Elaborada por los estudiantes egresados de la carrera de Licenciatura en Psicología de la Universidad de El Salvador: Karina Lisseth Cañas Flores, Yohana Berali Reyes Noyola y Pablo Urquilla. Quienes están elaborando una propuesta de un Programa Psicopedagógico con enfoque en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la autoestima dirigido a estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo Amalia Viuda de Menéndez del Municipio de Mejicanos.

Una vez indicadas las observaciones y realizadas las correcciones pertinentes considero que dicho instrumento es válido para su aplicación.

Otorgada la validación en fecha: 06 de octubre de 2020

Nombre del/ la profesional: Karla Alexandra Aquino Carías

Firma y sello de acreditación profesional: [Firma]

Licda. Karla Alexandra Aquino Carías
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA
J.V.P.P. No. 8294



Universidad de El Salvador
 Facultad de Ciencias y Humanidades
 Departamento de Psicología.



PROPUESTA DE DISEÑO DE UN PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO CON ENFOQUE EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA AUTOESTIMA DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DEL COMPLEJO EDUCATIVO AMALIA VIUDA DE MENÉNDEZ DEL MUNICIPIO DE MEJICANÓS.

CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

VALIDACIÓN DE GUÍA DE OBSERVACIÓN CONDUCTUAL PARA PREADOLESCENTES

Objetivo de la Guía de Observación Conductual: Identificar indicadores de apariencia física y aspectos conductuales, emocionales sociales y académicos de los y las estudiantes relacionados a una autoestima positiva o negativa a través de la observación realizada durante la implementación de las técnicas del Programa Psicopedagógico con Enfoque de Inteligencias Múltiples para el Fortalecimiento de la Autoestima.


Nombre completo: Fátima Haydeé Díaz Ramos
 Grado académico: Licenciatura en Psicología
 Especialización: _____
 Institución: Organización Internacional para las Migraciones (ONU Migración)
 Cargo actual: Asistente de protección

Por medio de la presente hago constar que realice la revisión y validación del instrumento de la Guía de observación conductual, para identificar indicadores de autoestima relacionados a los aspectos conductuales, emocionales, sociales, cognitivos y apariencia física. Elaborada por los estudiantes egresados de la carrera de Licenciatura en Psicología de la Universidad de El Salvador: Karina Lisseth Cañas Flores, Yohana Berali Reyes Noyola y Pablo Urquilla. Quienes están elaborando una propuesta de un **Programa Psicopedagógico con enfoque en inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la autoestima dirigido a estudiantes de sexto grado del Complejo Educativo Amalia Viuda de Menéndez del Municipio de Mejicanos.**

Una vez indicadas las observaciones y realizadas las correcciones pertinentes considero que dicho instrumento es válido para su aplicación.

Otorgada la validación en fecha: 06-10-2020

Nombre del/ la profesional: Fátima Haydeé Díaz Ramos

Firma y sello de acreditación profesional: 



8. Referencias Bibliográficas.

- Alvarado, B. D. (2017). *La escuela tradicional y la escuela nueva: Análisis desde la Pedagogía*. Ciudad de México: Tesis.
- Armstrong, T. (2000). *Inteligencias múltiples en el aula*. Condado de Sonoma, California: Paidó Educación.
- Attribution Non- Comercial. (2013). *Inventario de autoestima de Coopersmith niños adolescentes*. Recuperado de [http:// es.scribd.com/](http://es.scribd.com/)
- Cabrero, A. G. (2017). *Inteligencias Múltiples y teatro para mejorar la autoestima. Proyecto educativo en 3o de primaria*. Madrid.
- Campbell, L., Campbell , B., y Dickinson, D. (2000). *Inteligencias múltiples y los usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje*. Buenos Aires, Argentina: Troquel S.A. Pichincha.
- Clemente, C. (2000). *Estudio de la satisfacción personal según la edad de las personas*. Anales de Psicología, (16), 2.
- Educación tiene 88 psicólogos para un millón de alumnos. (15 de mayo de 2017). La Prensa Gráfica. Recuperado de [https:// www.laprensagrafica.com](https://www.laprensagrafica.com).
- Escorcía I. y Mejía O. (2015). Autoestima, adolescencia y pedagogía. *Revista electrónica educare*,19(1), 241-256.

- Fernández M., Garduño J. & Cortes L. (2011). *Estudio de exploración de la autoestima de los alumnos de la facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma del Estado de México*. Estado de México: Tesis.
- Gardner, H. (2001). *La estructura de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. Colombia: Fondo de Cultura Económico.
- Gardner, H. (1994). *Estructuras de la mente. La Teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Gardner, H. (2005). *Audiences for the theory of multiple intelligences*. *Teachers College Record*, 106, 212-220.
- Gardner, H. (1983) *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books
- González, T. (2011). *Psicología clínica de la infancia y de la adolescencia*. Salamanca España. Pirámide.
- Iraheta , B., & Álvarez, C. (2019) *Análisis del sobrepeso y obesidad, niveles de actividad física y autoestima de la niñez salvadoreña*. *MHSalud*, 17(1), 1-14. doi <https://doi.org/10.15359/mhs.17-1.1>.
- Mahasneh, A. M. (2013). *The relationship between Multiple Intelligence and Self-efficacy among sample*. *International Journal of Education and Research Vol. 1 No. 5 May 2013*, 12.
- Maschwitz, E. M. (1999). *Inteligencias Múltiples en la educación de la persona*. Buenos Aires: Bonum.
- Naranjo C. y González A. (2012). *Autoestima en la adolescencia: análisis y estrategias de intervención*. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*, 12 (3), 389-403.

- Olea, N. d. (2013). *Determinación del nivel correlacional que existe entre el desarrollo de las inteligencias y el fomento de la creatividad en los estudiantes del 8º, 9º, 10º año de educación básica, de la Escuela de aplicación pedagógica del instituto superior Pedagógico*. Ecuador: Universidad Técnica de Babahoyo, Centro de Estudios de Postgrado y educación continua.
- Organización Mundial de Salud. (2020). *Maltrato infantil*. Recuperado de: <https://www.who.int/es/>
- Palacios & Coll. (1994). *Desarrollo Psicológico y educativo*. Madrid España. Alianza.
- Pardo, R. (Abril de 2006). *aprendizajehumano.blogspot.com*. Obtenido de <http://aprendizajehumano.blogspot.com/2006/04/qu-son-las-inteligencias-mltiples.html>
- Prieto M.V. (2014). *Inteligencias Múltiples* (tesis de grado) Universidad FASTA, Mar de Plata, Argentina.
- Quispe R. (2017). *La autoestima* (programa de complementación pedagógica y titulación). Universidad Cesar Vallegos. Lima Perú.
- Ramos R. (2006). *Cuestionario para la evaluación de la autoestima en educación primaria*, Madrid, España: Tea.
- Real Academia de la Lengua Español, *Diccionario de la Lengua Española* 2014. 23º edición. Madrid España. Espasa Libros, S.L.U.
- Reina, M., Oliva, A., & Parra, Á. (2010). *Percepciones de la autoevaluación: autoestima, autoeficacia y satisfacción vital en la adolescencia*. Psychology, Society, & Education Vol. 2 No 1, 56.
- Rogers, C. (1967). *Psicoterapia centrada en la persona*. Barcelona España. Paidós.
- Rojas E. (2009). *¿Quién eres?* Madrid, España: Espasa.

- Sampieri R., Collado C & Lucio P. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F: McGraw Hill.
- Shannon, A. M. (2013). *La Teoría de las Inteligencias Múltiples en la Enseñanza del Español*. España: Universidad de Salamanca.
- Suarez J., Maíz F. y Meza M. (2010). *Inteligencias múltiples: Una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje*. Investigación y Postgrado, 25(1), 81-94.
- Tejada M. (2010). *Evaluación de la autoestima en un grupo de escolares de la gran Caracas*. Liberabit, 16(1), 95-103.
- Torres A. y Sanhueza O. (2006). *Desarrollo de la autoestima profesional en enfermería*. Investigación y educación en enfermería; 24(2), 112-119.
- Vásquez A., Jiménez R. y Vázquez R.(2004). *Escala de autoestima de Rosemberg: fiabilidad y validez en población clínica española*. Apuntes de psicología, 22(2), 247-255.