

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
“Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”**



**LA ESTIGMATIZACIÓN DE LOS JÓVENES ESTUDIANTES DEL INSTITUTO
NACIONAL GENERAL FRANCISCO MENÉNDEZ (SAN SALVADOR), 2019**

PRESENTADO POR

ÁVILES GRANDE, ANDRÉS ERNESTO	(Q.D.D.G)
LÓPEZ LÓPEZ, ANÍBAL	LL12013
ORELLANA VALLE, MARCELA IVETTE	OV12012

**RESUMEN EJECUTIVO PARA UNIDAD DE PROCESOS DE GRADO DE
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES POR ESTUDIANTES EGRESADO/AS DE
LA LICENCIATURA EN SOCIOLOGIA.**

McS. Áyax Antonio Larreinaga Calix.

DOCENTE ASESOR/A

McS. Juan Francisco Serarols Rodas

COORDINADOR DE PROCESOS DE GRADO

SEPTIEMBRE 2020

CIUDAD UNIVERSITARIA, SAN SALVADOR, EL SALVADOR

INDICE

	Pág.
RESUMEN.....	iii
INTRODUCCIÓN.....	iv
METODOLOGÍA.....	5
ANALISIS TEORICO DE LA PROBLEMÁTICA.....	8
RESULTADOS.....	12
CONCLUSIONES.....	15
RECOMENDACIÓN.....	16
BIBLIOGRAFÍA.....	17

RESUMEN

La investigación abordó desde la teoría de Erving Goffman donde habla sobre la estigmatización y se etiqueta a una persona, por no encaja dentro de las normas y valores compartidos dentro de la sociedad. Y así encontrar el significado de lo que piensa los jóvenes sobre la estigmatización y que significa ser joven en la actualidad, además, conocer las similitudes y diferencias en el tema de estudio, en muchos casos hay mucha coincidencia, enmarcando que la estigmatización de los jóvenes, se sienten que son excluidos de la sociedad y a la vez son victimitas producto de la violencia social.

INTRODUCCIÓN

El presente documento ha sido elaborado por tres estudiantes egresados de la Escuela de Ciencias Sociales “Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”, en la Facultad de Ciencias y Humanidades, de la Universidad de El Salvador, siendo un requisito del “Reglamento General de Procesos de Graduación” para optar al grado de Licenciado de Sociología.

Con esto se busca fomentar las buenas prácticas como estudiantes y las etiquetas que ponemos a los jóvenes por la forma de vestir, caminar, etc., principalmente a los estudiantes del Instituto Nacional General Francisco Menéndez.

El objetivo principal, es identificar los factores que estigmatizan al joven estudiante del Instituto Nacional General Francisco Menéndez.

En estos capítulos detallamos la idea del origen de la estigmatización para luego hacer un contraste en el análisis y evaluación que tiene para poder construir el contexto actual de la estigmatización y construir las categorías que nos guiaron en el proceso de investigación.

la metodología con la que nos guiamos para realizar la investigación, además se presentan los principales hallazgos que se encontraron en el proceso investigativo, estos los clasificamos por categorías y exponemos la perspectiva del investigador en cuanto al problema.

Por consiguiente, representa el aporte que el grupo investigador da, en este caso, al Instituto Nacional General Francisco Menéndez. La propuesta se hace en base a los hallazgos, la experiencia y transmisión de las expresiones de las y los estudiantes consultados.

METODOLOGÍA

En lo que concierne el desarrollo de este punto, en cuanto a la problemática la estigmatización en los jóvenes, es abordada desde un marco teórico conceptual que sirva de guía para el desarrollo de la investigación

La juventud es la etapa de transición con dos fases: la adolescencia, en que se culmina el desarrollo cerebral y la definición de la personalidad, y la juventud, en que se culmina la preparación para la vida adulta.

La estigmatización, suele ser una particularidad que está muy presente en el sentido común vigente y es adversaria de toda perspectiva basada en los derechos humanos y la inclusión social las personas objeto de tales interpretaciones, suelen sufrir tal condición y se ven más alejadas que el resto en la resolución de sus conflictos o en el acceso a bienes materiales simbólicos.

El concepto de estigma, fue introducido en las ciencias sociales por el sociólogo estadounidense Erving Goffman (1963), quien lo ha definido como una marca, una señal, un atributo profundamente deshonroso y desacreditador que lleva a su poseedor de ser una persona normal a convertirse en alguien «manchado».

En los casos más extremos de estigma, se legitima el hecho de que estas personas sean excluidas moralmente de la sociedad, de la vida social y que además producen una serie de emociones negativas en el resto de la sociedad, como el miedo o el odio.

La estigmatización en la juventud salvadoreña, se encuentra marcada debido por la influencia de los estereotipos los cuales muchas veces hace que se formen etiquetas y estas son las que marcan al joven por el uso de una vestimenta, un peinado, por la manera que habla, camina y principalmente por residir en una

cierta zona del país lo cual es bastante catalogado que una persona resida en una “comunidad o una zona marginal que sea reconocida por la alta influencia de violencia o de pandillas” o muchas veces por asistir a un instituto, escuela o colegio lo que provoca que muchas veces estos jóvenes se les excluya al joven o se le discrimine en la sociedad lo que ocasiona que los jóvenes no tengan un mismo

El presente capítulo expone el análisis de los resultados obtenidos mediante de las diferentes técnicas de investigación para la recolección de datos, la cual parte de un análisis científico, en la cual la investigación fue de carácter cualitativa y con un enfoque que como grupo de investigación utilizo el cual es el interaccionismo simbólico.

Como objetivo principal de la investigación fue de conocer cómo está el proceso de la estigmatización en los jóvenes estudiantes del INFRAMEN, como actores principales los jóvenes que realizan sus estudios de bachillerato en ese instituto nacional, en donde este instituto es crucial en estos tiempos debido a los índices de violencia que tenemos, en los cuales se estigma al joven de ser un reproductor de violencia a la sociedad y no como el cambio del país que necesita ese relevo generacional.

Para un mejor análisis en cuanto a la información que se recolecto a los informantes claves como grupo de investigación hizo uso de categorías en donde las cuales permitieron un mejor manejo de la información además de la interpretación de los significados que se nos presentaron durante el desarrollo de la investigación.

Se desarrollaron dos guiones de entrevistas para la recolección de la información: el primero entrevista en profundidad, la cual fue realizada a los estudiantes de dicho instituto y a profesionales conocedores de la problemática, también se realizó un segundo guion de entrevista enfocada, la cual permitió conocer

diferentes opiniones y perspectivas de los estudiantes en base a la problemática presentada.

A lo que concierne, para el procesamiento de la información recolectada se realizó por medio del uso del software WeftQDA el cual permitió un procesamiento de la información más clara por medio de categorías de análisis las cuales fueron: **estigmatización, violencia social, juventud y cultura.**

El interaccionismo simbólico, entiende que la interacción se lleva a cabo mediante el intercambio de actos simbólicos como son los gestos, las palabras, la entonación o la expresión de la cara. Ese manejo de símbolos en nuestra comunicación, la dota de significado. A su vez permite transmitir información y expresar ideas, entender las experiencias propias y la de los otros, así como compartir sentimientos y entender el de los demás. desarrollo debido que son excluidos, los tengan de lado por otros por la estigmatización que se les impone.

Cuando Erving Goffman habla sobre el estigma, destaca que esto es una “marca”, la que implica que en el momento que una persona tiene esa marca o señal, automáticamente la relacionamos con una serie de disposiciones personales negativas un ejemplo que hace mención es una persona con VIH SIDA es una persona que ha llevado una mala vida.

ANÁLISIS TEÓRICO DE LA PROBLEMÁTICA

En este apartado se desarrollan las comparaciones por cada categoría desarrollada en la investigación sobre el estigma en los jóvenes estudiantes del INFRAMEN.

Categoría Estigmatización

similitudes en los Casos 1,2,3,4,6,7,10

“Es la forma de dar un criterio al joven de como viste, calza y habla de igual manera como camina y el género de música que escucha.”

Diferencias en los Casos

Caso 5 Estudiante de género masculino Caso 9 Estudiante de género femenino

“Es una crítica que se tiene de los demás sin conocerlos.”

“Se puede decir que es una etapa que todos pasamos”

En la tabla sobre la categoría de Estigmatización, podemos observar que la perspectiva de los informantes claves, la definen por como el joven se viste, calza, habla, camina y hasta el género de música influye para que el joven sea etiquetado por pandillero o una persona mala, mientras que otro joven nos comenta que es la crítica que tiene de los demás sin conocerlos.

Categoría juventud

Similitudes en los Casos 1,2,3,5, 6,7,9,10

“Ser joven en el salvador es correr un riesgo demasiado grande ya que hoy en día los jóvenes son atacados por las pandillas por su forma de vestir, cortar el cabello y el varón se mira más vulnerable”

Diferencias en los Caso 5 Estudiante de género femenino. Caso 8 Estudiante género masculino.

“Es el comportamiento una etapa que la sociedad nos enseña, el comportamiento es del 50/50 ya que hay personas que crean opiniones negativas. “

“Ser joven en el salvador significa tener muchas oportunidades capacidades que podemos desenvolver fácilmente con nuestro conocimiento que hemos adquirido, el nivel académico que hemos ido formando nosotros”

Dentro de esta categoría los jóvenes en su definición, nos dicen que ser joven el país es un riesgo, ya que son los varones quienes corren la mayor vulnerabilidad al ser expuestos en la sociedad por vestir, hablar y caminar de cierta forma que ya están marcados los pandilleros, por otro lado una de nuestras informantes claves nos decía que es el comportamiento o una etapa que la sociedad nos enseña y que va distribuido un 50 % tanto para mujeres como para hombres, ya que es la misma sociedad quien crea opiniones negativas que luego nos sirven de etiquetas para clasificar a los jóvenes en la sociedad.

Categoría Violencia Social

Similitudes en los Casos 1,2,3,4,5,6,7,8,9

“La violencia social es una conexión en un ámbito de discriminación y bullying que afecta las emociones, de igual manera la violencia dentro del hogar y los patrones de conducta de los padres influye en la conducta de los hijos, se toma en cuenta los grupos delictivos ya que por la vestimenta y la manera de caminar catalogan a los demás así.”

Diferencias en los Caso 6 Facilitadora y Caso 10 Estudiante de género masculino.

“Se le pone ese rostro de joven problemática pero la violencia no es solo de una persona de quince a veintinueve años que está involucrado sino una cuestión de diversas edades y también diferentes estancias gubernamentales y no gubernamentales u organizaciones criminales que no solo tiene que ver con el joven de lo que a mi juicio tiene que ver es que el joven es la victima al que se le

usa como herramienta de ejecución valiéndose de la situación de pobreza de la situación.”

“Muchas veces la gente piensa que por ser jóvenes somos delincuente que anda en grupos ilícitos así lo estigmatizan a uno, eso no debería ser así, lo juzgan a uno sin conocerlo uno, sin saber nada de ella, muchos hacen eso, hablan sin saber nada”

Dentro de esta categoría la similitud entre los estudiantes ha concordado que los patrones de violencia social es la conexión entre la discriminación racial, económica y social, unificando las repuestas de ellos nos exponían también que afecta de la zona que viene y como viste, la conducta que nuestros padres tienen con nosotros y como nos educan, la perspectiva que proyectan como institución educativa hacia la sociedad.

Categoría Cultura

Similitudes en los Casos 1,2,3,4,5,6,8,10

La cultura del joven se puede decir que ahora en día son tendencias que se van implementado de otros países, desde cortes de cabello, vestimenta y la forma de hablar.

diferencias en los Caso 7 Estudiante de género femenino y Caso 9 Estudiante de género femenino

“Como tenemos una cultura de que le damos realce a todo lo negativo y las cosas buenas las dejamos de lado”

“pues en una joven seria en un joven en mi caso están más marcados ya que en una mujer por ser una señorita o por problemas de machismo toda tendencia que utilice está más criticado en una señorita que un hombre, en una mujer hay más críticas como se viste, como se peine, como se maquille por todo eso”

Si hablamos de cultura, los jóvenes nos expresaron algo en común el cual es la tendencia que se toma de otros países y los ponemos en práctica en el nuestro, donde se copian patrones de conducta, vestimenta y habla, donde dejamos a un lado la educación por imponer una moda, el cual nos lleva a ser estigmatizado por la sociedad por el simple hecho de vestir diferente a ellos.

RESULTADOS

Para la investigación de carácter cualitativa sobre la Estigmatización de los Jóvenes Estudiantes del INFRAMEN, se llevó a cabo un análisis interpretativo los cuales serán presentados por las categorías que fueron nuestro punto de partida para la información que fue recolectada a nuestros informantes claves a través de las entrevistas que fueron realizadas tanto a conocedores del tema como profesional y a los estudiantes del instituto por otro lado se tiene un análisis y una interpretación por el equipo de investigación a través de la técnica de la observación no participante, teniendo los siguientes hallazgos:

ESTIGMATIZACIÓN

Dentro de esta categoría, en el estudio de la estigmatización en el instituto, vemos como los jóvenes definen este concepto, ya sea por lo que han visto, sienten y piensan que así es. Durante el desarrollo de la misma los hallazgos identificados en esta investigación fueron: La Estigmatización es la forma de cómo ven, perciben a las personas que les rodea tanto de la manera que visten, hablan y piensan lo cual se vuelve crucial debido a que esto ocasiona un sesgo hacia los demás en donde se crea un imaginario y es ese imaginario significa exclusión y discriminación, en especial hoy en día, donde muchos jóvenes tienden a seguir modas o comportamientos de famosos, lo que genera que si un joven se ve de tal manera tendemos a etiquetarlo como pandillero en nuestra sociedad.

El joven es estigmatizado por donde estudia y la forma en la cual actúa, este hallazgo es determinante debido por la historia que posea una institución o el prestigio que tenga hoy en día, por lo tanto, este instituto posee una cierta fama negativa, pero estando dentro de la institución conociendo más de cerca, se logró ver que hay una perspectiva diferente de adentro hacia afuera del instituto.

Es una crítica no constructiva para el joven, que se le forme un estereotipo o una etiqueta lo que cobra valor no solo en la institución sino afuera de la misma y esto se hace mención debido a como no solo entra la opinión de una persona hacia tal institución sino como también entra el papel de los medios de comunicación donde también se crea un imaginario el cual termina formándole un carácter negativo.

JUVENTUD

Los hallazgos para la siguiente categoría se muestran ciertas similitudes básicas que los jóvenes estudiantes del Instituto nos indicaron fueron:

Los jóvenes en esta categoría son catalogados como un peligro, por la vulnerabilidad que representa en la sociedad, se ve que acá el joven no es un agente de cambio un relevo para el futuro, se le cierran las oportunidades por el hecho de ser joven o por el lugar de residencia que es crucial en ciertas partes del país. Se confunden con los pandilleros si usan zapatos similares o iguales a los que ellos usan, como está marcado hoy en día en nuestra sociedad donde ciertas marcas de ropa se convierten en un peligro, además de la manera que se visten como lo son camisas pegadas, pantalones flojos o viceversa, lo cual ocasiona una clase de comportamiento en los jóvenes como son vistos que se tienden a identificar como una persona que está ligada o pertenece a una pandilla.

VIOLENCIA SOCIAL

Para esta categoría los hallazgos que podemos mencionar son:

Son jóvenes vulnerables al bullying que causan discriminación a ellos, por el hecho de donde viven, como visten, tanto el bullying que se realiza entre ellos o de un profesor es determinante, debido que a pesar que se tenga una autoridad, se dan esta clase de comportamiento, lo cual muchas veces generaliza la pauta

de hacerlo alguien a empezar no solo discriminarlo o de excluirlo, sino de agredirlo de diferentes maneras física y psicológicamente.

Fomentan rencor hacia la sociedad por hacer estereotipos a los jóvenes, como el joven no se le da la oportunidad de crecer o de tener una participación dentro de la sociedad, tiende a formar un rencor una molestia la cual se ve reflejada en el vandalismo o en muchas veces termina con el uso de la fuerza como lo son las agresiones. Por lo tanto, es necesario dar una participación al joven tanto en deportes o cultura, hacer sentir que el joven es importante de la sociedad no solo de hacer mención que el joven es el futuro del país.

CONCLUSIONES

El joven es estigmatizado por donde estudia y la forma en la cual actúa, este hallazgo es determinante debido por la historia que posea una institución o el prestigio que tenga hoy en día, por lo tanto, este instituto posee una cierta fama negativa, pero estando dentro de la institución conociendo más de cerca, se logró ver que hay una perspectiva diferente de adentro hacia afuera del instituto.

En cuanto a la ejecución de esta propuesta es en cuanto a la autogestión a través de los diferentes estudiantes del instituto lo cual facilitaría alcanzar un mayor impacto dentro de la institución y a la misma vez generaría entre los estudiantes un rol de compromiso de replicar lo aprendido de los talleres.

RECOMENDACIÓN

Fomentar la integración de los estudiantes que realizan sus estudios en las diferentes áreas de bachillerato, por medio de actividades y talleres que les permita tener un nuevo espacio de aprendizaje lo cual permitirá un mayor impacto y así construir una mayor inclusión de todos los estudiantes del instituto.

Para las instituciones participes se les recomienda que el personal a delegar sean personas con alta experiencia en el ámbito de la juventud lo cual facilitaría la comunicación hacia los estudiantes, además se les recomienda delegar a los estudiantes ciertos compromisos, tenerlos ocupados y enfocados en los talleres que adapten un compromiso con el proyecto a ejecutarse, por ultimo brindarle a los jóvenes oportunidades de participar en talleres especiales que les ayuden a desarrollar mejor sus capacidades brindarles un espacio de integración al mundo laboral.

BIBLIOGRAFÍA

MANUALES Y REGLAMENTOS:

- ESCOBAR CORNEJO, MARÍA DEL CARMEN. *“Técnicas de Investigación Documental y redacción de informes”*, 1ª Edición, San Salvador, El Salvador, Editorial Arcoíris, 2008.

LIBROS

- OLABUENAGA y. M^a. ANTONIA ISPI-ZUA. 1989. La Descodificación de la Vida. Cotidiana. Métodos de Investigación cualitativa. Universidad de Deusto BILBAO,
- Crocker, J., Major, B., y Steele, C. (1998). Social Stigma. En D.T. Gilbert, S.T Fiske y G. Lindzey (Eds.): *The Handbook of social psychology* (4ª edición, pp. 504-553). New York: McGraw-Hill.
- Goffman, E. (1963). *Estigma: la identidad deteriorada*. Buenos Aires, Amorrortu Editores.
- Heatherton, T.F, Kleck, R.E., Hebl, M.R.& Hull, J.G. (Eds.). *The social psychology of stigma*. New York, NY, US: Guilford Press, 2000.