

EL CARACOL EN LAS COSMOGONIAS MAYA Y AZTECA

EN LA CIVILIZACION MAYA el CARACOL tiene tres simbolismos especiales: el del cero porque indica principio y fin. Los mayas concibieron la abstracción del cero, cuyo símbolo es el caracol. Tiene además el simbolismo del solsticio de invierno porque el dios N. o del fin de año, aparece saliendo de su concha y porque el caracol es un animalito de movimientos lentos. Y posee el simbolismo del nacimiento, de la creación, de todo embrión de vida. En los tiempos clásicos mayas pudo haber existido alguna deidad similar representada por un viejo llevando un caracol, igual al dios de la tierra.

EN LA CIVILIZACION AZTECA. Para los aztecas, el sol era el dios por excelencia: el disco solar representaba el concepto general de la deidad. La luna es la GRAN

MADRE. En el Centro de México se le llamaba Teccizécatl y Meztli y algunas veces se asociaba con Tezcatlipoca.

Teccizécatl significa "el que se encuentra en el caracol de concha" y se constituye en su insignia más característica. Fue conocido también como el símbolo de la generación y del nacimiento, lo que explica su importante papel en la fertilidad.

EL CARACOL es pues símbolo de creación en lo material y en lo espiritual, símbolo de todo cuanto nace en el arte y en la vida.

NUESTRA REVISTA NACE BAJO EL SIGNO DEL CARACOL, bajo el signo de Teccizécatl y recoge las viejas voces de Tutecotzimi.

